

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2017/11/10 (9...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#) [過去ログ](#) [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#) [問い合わせ](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

大阪のレコスタ or 事務所?

#22651 選択 [noritama](#) 2017-12-20 18:20:31 [返信](#) [報告](#)



こんばんは。

年末は、ネタ投下を年明けにとっておいて、もう止しておこうかと思っていたのですが、、(笑)
ウズウズとした性分が何処かに居て、、
気が向いたらまだ投下するかもしれません(^^;

さて、他のスレの写真探してネットの画像検索をしていて、この写真がちょっと目に留まりました。
過去に既に話題出ていましたらご了承ください(^^;

この扇状の棚のあるソファー付近の映像・
ちらりと以前のSHかなF7Mかな、みたことあるような。
SH・F7M映像は、未だに未だに発売されてませんので確認出来ませんが(苦笑)
テーブルの上の箱に何やら文字・住所が…

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22652 選択  noritama  2017-12-20 18:21:22  返信  報告



拡大すると、
1-3-17 KITAHORIE, …
BREAD FACTORY
の文字が、
大阪・北堀江のパン工場のお店のテイクアウトBOXのようです。
ってことは、差し入れにせよ持込にせよ(^_^;
これは、大阪のレコスタか事務所の打ち合わせの1コマでしょうか?

1ショットあるってことは他にもありそうですね。

関連画像今後出てこないかなあ。

大阪での活動画像もっと見てみたいですよね。

ところで、泉水さんがつまんでいるのは何パンだろう気になる(笑)

大阪に何回か行ったけれど、営業時間外だったりでパン工場のパン食べる機会が無かったなあ。残念。

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22653 選択  stray  2017-12-20 20:07:13  返信  報告

noritamaさん、こんばんは、

[[14039](#)]で話題にしていますが、場所の特定には至っていません。

ギザヒルズの応接室か、パン工場内のVIPルームか？

この別ショットは見たことないですね。

WEZARD Vol.46の野口さんへのインタビューで、
「ブルーベリーベーグル」がお好きだったと書いてあります。

- > この扇状の棚のあるソファー付近の映像・・
- > ちらりと以前のSHかなF7Mかな、みたことあるような。

う～ん・・・私は記憶にないです(笑)。

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22654 選択  noritama  2017-12-22 03:12:16  返信  報告

こんばんは

- > [[14039](#)]で話題にしていますが、場所の特定には至っていません。
- > ギザヒルズの応接室か、パン工場内のVIPルームか？
- > これの別ショットは見たことないですね。

なるほど、パン工場の閉店スレで既出話題の写真だったんですね。

- > WEZARD Vol.46の野口さんへのインタビューで、
- > 「ブルーベリーベーグル」がお好きだったと書いてあります。

パンはお店によってイロイロ風味があると思いますので、パン工場のパン一度は食べてみたかったです(^>

- > > この扇状の棚のあるソファー付近の映像・・
- > > ちらりと以前のSHかなF7Mかな、みたことあるような。
- >
- > う～ん・・・私は記憶にないです(笑)。

何のときだったかな。。オフショットの一瞬の映像でみたことあるんです。

判れば前後の映像・楽曲で推測も範囲が広げられるんですけど(笑)

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22657 選択  sakura  2017-12-23 18:17:31  返信  報告



noritamaさん、strayさん、こんばんは。

この写真と、同じ場所ではないでしょうか。棚のポット、棚、ソファーが同じかと。扇状の壁が写っていないのが残念ですが（笑）。

記事には「04年ライブツアーの楽屋」との記載がありますね。大阪だとすると、フェスティバルホールの楽屋でしょうか？

(12/24追記)

出典：FRIDAY 2009年6/12号

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22658 選択  noritama  2017-12-23 21:10:30  返信  報告



うお!! sakuraさんありがとうございます(^^)

>この写真と、同じ場所ではないでしょうか。棚のポット、棚、ソファーが同じかと。扇状の壁が写っていないのが残念ですが（笑）

うんうん、同じですね。テーブルの色も泉水さんの手元の辺りで水色と確認できます。

泉水さんは福神漬けとラッキョウどちらを……(^^)あぁカレー食べたくなってきました(笑)

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22659 選択  noritama  2017-12-23 21:23:50  返信  報告



>記事には「04年ライブツアーの楽屋」との記載がありますね。大阪だとすると、フェスティバルホールの楽屋でしょうか？

どうなのでしょう。目ぼしいポイントとしては髪型と腕時計でしょうか。いつの何処の会場か判るのかも？

吟遊詩人さんの出番でしょうか(^^)

軽チャーに出ていたこの時の時計とバンドの色が違うようにみえます。

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22660 選択 sakura 2017-12-23 23:27:03 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

モノクロですが、こちらの方が比較し易かったようですね。（カラーもあったはずですが、ちょっと見当たりませんでした）

この写真に対し、「'04年のライブツアー「What a beautiful moment」直前のリハーサルで追い込み中」との記事がありました。単純に考えるとライブツアーが始まる前のリハーサルと読み取れます。

別記事で「04年ライブツアーの楽屋」とありますので、ツアー初日のフェスティバルホールの楽屋と考えても良さそうです。

ちなみに、腕時計は「ブルガリ」と書かれていました。

（12/24追記）

出典：FRIDAY 2007年6/15号

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22661 選択 吟遊詩人 2017-12-24 00:41:29 返信 報告



[[22659](#)]noritamaさん、sakuraさん、こんばんは。

> 吟遊詩人さんの出番でしょうか(^_^)

> 軽チャーに出ていたこの時の時計とバンドの色が違うようにみえます。

何か呼ばれたみたいで・・・(^_^;

この時計は、BVLGARI BB23GGD ブルガリブルガリ YG（イエローゴールド）

無垢 ブラック文字盤 レディース クォーツで間違いありません！

拡大したら確かにゴールドベルトで黒文字盤ですね！

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22662 選択 noritama 2017-12-24 06:49:57 返信 報告

おはようございます。

>モノクロですが、こちらの方が比較し易かったようですね。(カラーもあったはずですが、ちょっと見当たりませんでした)

この写真も同じ場所だったんですねこちらは見たことありますが、カレーの方は見た記憶がなかったですし比較にはテーブルが写ってましたので良かったです(^_^)

>この時計は、BVLGARI BB23GGD ブルガリブルガリ YG (イエローゴールド)

>無垢 ブラック文字盤 レディース クォーツで間違いありません!

流石!軽チャーでの泉水さん時計探索王!

今までの探索の積み重ね成果で答えがすぐ出てきますね(^_^)

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22664 選択  stray  2017-12-24 11:49:23  返信  報告



sakauraさん、こんにちは。

大ファインプレーですね、素晴らしいです!

まさか赤ジャージパンツと同じ場所とは、思いもしませんでした。

大阪フェスティバルホールのレストランでしょうね。

改築されたのでもう確かめようがないですが・・・

パン工場のパンとカレーライスって、ライブ前なのに

泉水さんったら食べ過ぎなんじゃ(笑)。

会報28号には[22651]の別ショットも掲載されています。

青いのはテーブルクロスのお様子です。

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22665 選択  stray  2017-12-24 11:53:05  返信  報告

[226640]のカラー版

出典：FRIDAY 2004年4/16号



Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22666 選択  stray  2017-12-24 12:00:14  返信  報告



赤ジャージパンツの別ショットは、けっこうな数あります。

出典 : FRIDAY 2004年4/16号

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22667 選択  stray  2017-12-24 12:01:26  返信  報告

出典 : FRIDAY 2009年6/12号



Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22668 選択  stray  2017-12-24 12:01:59  返信  報告



出典 : FRIDAY 2009年6/12号

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22669 選択  stray  2017-12-24 12:02:29  返信  報告

出典 : FRIDAY 2009年6/5号



Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22670 選択 sakura 2017-12-24 13:49:30 返信 報告



strayさん、こんにちは。

追加情報をありがとうございます！ 情報量の多さは、さすが所長さんですね。

[22666]の写真を見れば、「楽屋」ということがわかりますね。

貼った写真も、同じ楽屋と思われます（TVの支え部分が同じ）が、これを外したのは、この泉水さんがstrayさんのお気に召さなかったから??（笑）

それにしても、エルメスのバッグにブルガリの時計、やっぱり女の子なんですね！ ジャージパンツも実はブランド物だったりして（笑）。

体育会系ジャージ姿の泉水さん、好きです！

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22671 選択 sakura 2017-12-24 17:39:41 返信 報告

こんばんは。

[22665]の記事を読みますと、「ライブ当日のスタッフとの打ち合わせ」と書かれていますし、4/5の神戸公演を控えている旨の記載もありますね。パン工場の袋もありますので、大阪フェスティバルホールの楽屋と考えて良さそうですね。

なお、Tシャツは自身のチョイスではなく「スタッフTシャツ」のようですので、ジャージパンツはTシャツの色を意識して赤にしたのかもしれませんが……。 (黒いジャージパンツだと、全身真っ黒 (笑))

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22673 選択  stray 2017-12-25 11:17:19  返信  報告



sakuraさん、こんにちは。

> 貼った写真も、同じ楽屋と思われます（TVの支え部分が同じ）が、これを外したのは、この泉水さんがstrayさんのお気に召さなかったから??（笑）

気に入らないのかもしれませんが（笑）、同じ楽屋なのに違う時計を嵌めているので、混乱するといけないので自粛しました（笑）。

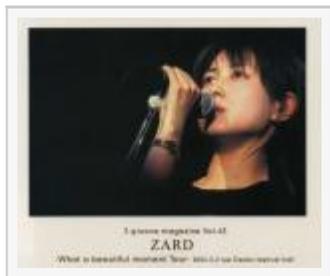
ブルガリの時計はLIVE本番用として持参していたもので、赤革ベルトの時計（ショパール ミッレミア 8933）は、会場入りした時に嵌めていた普段使いの時計なのかも知れません。

出典：FRIDAY 2009年6/12号

※[[22670](#)]の出典は何でしたっけ？

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22674 選択  stray 2017-12-25 11:23:01  返信  報告



本文なし

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22675 選択  sakura 2017-12-25 12:36:17  返信  報告

strayさん、こんにちは。

> 混乱するといけないので自粛しました（笑）。

了解です。

> ブルガリの時計はLIVE本番用として持参していたもので、

> 赤革ベルトの時計（ショパール ミッレミア 8933）は、

> 会場入りした時に嵌めていた普段使いの時計なのかも知れません。

そうかもしれませんね。赤革ベルトの方だと、本番用の衣装と合わないですし。

> ※[22670]の出典は何でしたっけ？

すみません、わかりません。軽チャーの吟遊詩人さんのレスに使われていたものです。

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22677 選択  noritama  2017-12-25 20:26:49  返信  報告



こんばんは

服装絡めてイロイロで出てきましたね。

『"旧"フェスティバルホール』は、2008.12末でファイナルを迎えていて、

現在のフェスティバルホールは新たに建築されたものです。

1958-2008年まで50年近くの歴史があったホールのようにです。

しかしながらネット検索しても『"旧"フェスティバルホール』の楽屋風景など裏舞台の写真や映像がなかなかありません(^^;

比較できそうので出てきたのはこちら大阪芸術大学の記述

<http://geidai-blog.jp/2007/11/2007.html>

上記内より各階と楽屋等はこの↓写真で

<http://www.osaka-geidai.ac.jp/mt-fileupload/pics/200711/1110-4.jpg>

↓23号(2階3号室)楽屋入口付近

<http://www.osaka-geidai.ac.jp/mt-fileupload/pics/200711/1110-3.jpg>

失礼ながら都合MALTAさんの顔にボカシを入れさせていただきましてm(_ _)m

比較しました。

号室は違うかもですが、部屋の入口の造り、天井灯の雰囲気は[22666]の右下の写真とほぼ一致しますね。

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22678 選択  stray 2017-12-26 12:41:34  返信  報告

noritamaさん、こんにちは。

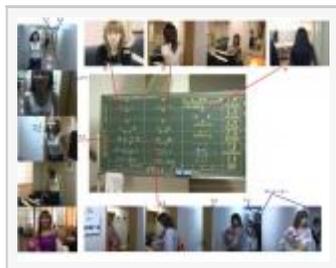
> 号室は違うかもですが、部屋の入口の造り、天井灯の雰囲気は[22666]の右下の写真とほぼ一致しますね。

スタジオカタログに載っていない案件ですが（笑）、さすがでございます。
フェスティバルホールの楽屋と断定して良さそうですね。

ちなみに、旧フェスティバルホールの楽屋は17室あったようで、
（小楽屋6室：18㎡～25㎡、中楽屋10室：10㎡～44㎡、大楽屋1室：71㎡）
一番豪華な楽屋が「S1」ですが、ソファが違います。
<https://goo.gl/bwz9oC>

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22762 選択  noritama 2018-01-16 23:38:26  返信  報告



こんばんは

大阪フェスティバルホールの楽屋映像はないかと探したところ、
愛内里菜さんの『里菜♥祭り2003』がフェスティバルホールで行われていて、
そのDVDに、メイキングが特典映像で収録されていたので、
確認してみました。

里菜さんと出演者の方の楽屋入り映像が少しだけありましたのでまとめてみました。

S-2、S-3、22、23ともほぼ同じ造りっぽいです。

泉水さんの楽屋と同じ造りが無いですね。(^^;

泉水さんの方は、

- ・壁にす姿見鏡が無く、給湯ポットの棚があり、
- ・窓が無い?、高い位置にモニターディスプレイがある。横長のメイク?テーブルがある(キーボードが置いてある)

[22665]と[22668]で床の色が違うようなので、
同じ1部屋でなく別々の場所(部屋)なのかな。
控室(楽屋)と衣装置場(部屋)とか。

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22763 選択  pine 2018-01-17 22:32:14  返信  報告



皆さま こんばんは。
年末からこちらのスレを拝見して、「おお〜っ！これはフェスの楽屋だったんだ！」と皆さんの素晴らしい連携捜査に拍手を送っておりました。(*^-^*)

- > [22665]と[22668]で床の色が違うようなので、
- > 同じ1部屋でなく別々の場所(部屋)なのかな。
- > 控室(楽屋)と衣装置場(部屋)とか。

床の色が違うようですし、髪の毛の雰囲気も違うので、別の会場かも...と思ひまして、他の会場を調べてみました。
...ら、「仙台サンプラザ」の楽屋に、同じようなモニターテレビがありました！でも同じ楽屋はないんですよ〜(^^;
http://www.sendai-sunplaza.com/hall/organizer/hall_org_photo/

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22764 選択  sakura 2018-01-18 01:52:39  返信  報告



pineさん、こんばんは。

- > ...ら、「仙台サンプラザ」の楽屋に、同じようなモニターテレビがありました！でも同じ楽屋はないんですよ〜(^^;

私も探してみました。確かに、同じようなモニターテレビは、他のホールでもチラホラあるようです。定番品だったのかもしれないね。

写真は、「岡山市民文化ホール」の第1楽屋。

http://www.city.okayama.jp/nakaku/fukushibunka/fukushibunka_s00032.html

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22765 選択  pine  2018-01-18 15:20:16  返信  報告



sakuraさん 皆さん こんにちは

>確かに、同じようなモニターテレビは、他のホールでもチラホラあるそうですね。定番品だったのかもしれませんがね。

そうですね。

フェスの楽屋にもあったかもしれませんが、[22651]と[22667]とで髪の間隔が違うので、他の会場かもしれないということを書いたかったです。(^^;

なので、ライブが行われた会場に、同じモニターテレビがないかな〜?と探していました。

で、朝倉美沙さん(存じ上げませんが、歌手の方です)のブログに、福岡サンパレスの楽屋写真があり、よく似ているので添付しますね。

<http://misanoheya.exblog.jp/10738101/>

青で囲った部分、同じようなモニターテレビが鏡に写り込んでいます。

また、ピンクの矢印部分(壁の下部の床と接しているところ)が[22668]と同じ色。

鏡の横のコンセントも同じ位置。

泉水さんの部屋と同じ作りではありませんが、似ていませんか?いかがでしょ?

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22766 選択  sakura  2018-01-18 23:24:43  返信  報告

pineさん、こんばんは。

> フェスの楽屋にもあったかもしれませんが、[22651]と[22667]とで髪の間隔が違うので、他の会場かもしれないということを書いたかったです。(^^;

そう言われると、確かに髪の間隔が違いますね!

[22665]などの、FRIDAY 2004年4/16号の写真は、時期的に、大阪フェスティバルホールの可能性が大ですが、[22667]などの、FRIDAY 2009年6/12号の写真は、「04年ライブツアーの楽屋」としか説明が無いような気がします。

> で、朝倉美沙さん(存じ上げませんが、歌手の方です)のブログに、福岡サンパレスの楽屋写真があり、よく似ているので添付しますね。

> <http://misanoheya.exblog.jp/10738101/>

>

> 青で囲った部分、同じようなモニターテレビが鏡に写り込んでいます。

[[22669](#)]の写真では、テレビは部屋のコーナーに据え付けられているようですが、鏡に映りこんだテレビもコーナーに在るように見えますね。(カーテンがありますが)

> また、ピンクの矢印部分(壁の下部の床と接しているところ)が[[22668](#)]と同じ色。

[[22668](#)]の方は巾木の色で、ピンクの矢印部分は、足元がへこんで、影になっているように見えます。(違っていたらすみません)

髪の毛の雰囲気が違う(時計も違う!)ということで、とりあえず、別のホールの楽屋として考えた方がよいかもしれませんね。

Re:大阪のレコスタ or 事務所?

#22767 選択  pine  2018-01-19 06:29:46  返信  報告

sakuraさん おはようございます

> > フェスの楽屋にもあったかもしれませんが、[[22651](#)]と[[22667](#)]とで髪の毛の雰囲気が違うので、他の会場かもしれないということを書いたかったのです。(^^;

>

> そう言われると、確かに髪の毛の雰囲気が違いますね!

ご賛同ありがとうございます。(笑)

> [[22665](#)]などの、FRIDAY 2004年4/16号の写真は、時期的に、大阪フェスティバルホールの可能性が大ですが、[[22667](#)]などの、FRIDAY 2009年6/12号の写真は、「04年ライブツアーの楽屋」としか説明が無いような気がします。

[[22665](#)]などは、フェスティバルホールで間違いないでしょう。

> [[22668](#)]の方は巾木の色で、ピンクの矢印部分は、足元がへこんで、影になっているように見えます。(違っていたらすみません)

確かに！そういう風に見えますね。(^^;

パスワード :

編集

削除