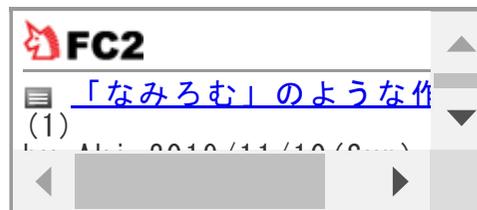


ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)

[旧BBS](#)

[土ワイ](#)

[Ver.違い](#)

[歌詞の理解の為に](#)

[駅](#)

[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[問い合わせ](#)



▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

#11464 選択 狐声風音太 2012-05-29 16:25:44 返信 報告

泉水メモリアルデイの書き込みが一段落したようです。私は、当日は家で Moment tour のDVDを観ていました。やはり、ライブの姿を観るのは良いものですね。

さて、今回の話題です。

'カセットのボリューム上げた 日曜の車は混んでいる'の「カセット」はカセット・カー・ステレオのことですね。

昔は、車にはラジオ（それもAM）が付いていればいい方でした。今は、iPod等の接続が出来て、それを使うことも有るようですね。

日本人は少しでも長い単語は略すことが多く、この場合もカセット・カー・ステレオ（オーディオ）を「カセット」と略しています。それで思い出すのは、チェッカーズの歌で「トランジスタのボリューム上げて」と言うのが有りましたが、これもトランジス

タ・ラジオ（今は殆どトランジスタも見かけることも無くなりましたが）の音を大きくすることを「トランジスタのボリューム上げて」と略しています。共に、歌詞なのでメロディーに合わせるために、略したとは思いますが。
所で、この'カセットのボリューム上げた'と聞くだけで、時代を感じませんか。歌詞に新しい製品や流行の単語を入れると、その製品や状況が廃れると、一遍に古く感じられます。この歌は1995年発売、カーステレオでCDが主流に成って来たのは1990年代ですので、意図的に使ったのかも知れません。

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

#11467 選択  stray  2012-05-29 17:44:18  返信  報告

狐声風音太さん、こんにちは。

> 'カセットのボリューム上げた 日曜の車は混んでいる'の「カセット」はカセット・カー・ステレオのことですね。

それしかないですよ、車にラジカセ積んで運転している設定なら別ですが。

私はラジカセと区別するために、「カーステ」と略してましたけども、もしかしてローカルな呼び方なのでしょうか。カセットだろうがMDだろうがCDだろうが、何でも「カーステ」で通用する便利さがあります（笑）。

> 所で、この'カセットのボリューム上げた'と聞くだけで、時代を感じませんか。歌詞に新しい製品や流行の単語を入れると、その製品や状況が廃れると、一遍に古く感じられます。この歌は1995年発売、カーステレオでCDが主流に成って来たのは1990年代ですので、意図的に使ったのかも知れません。

なるほど、たしかに1995年の曲にしては古くさく感じますね。
意図的に使ったとすると、その目的は何なのでしょう？

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

#11469 選択  noritama  2012-05-29 20:09:40  返信  報告

こんばんは。

> チェッカーズの歌で「トランジスタのボリューム上げて」

涙のリクエスト（1984年）なつかしいですね。

'50s末~'60sトランジスタグラマーって流行語もあって、当時の大人には懐しく、リアルで聴いていた中高生（私(^^;)）には、

レトロチックでも新鮮（なんかオシャレ、レトロ用語がちょっぴり大人）って感じでした。
'60s風の用語で曲のイメージ創りがうまかったですね。

泉水さんと同世代として思い出すと、
'90年代前半は、まだまだ"カセット=音楽"でお気に入りの曲をいろいろ詰め込んだものって感じでした。
「カセット」で思い浮かぶのは、TUBEの♪渚のカセット〜"（SUMMER DREAM 1987年）で、
（やっと買った（古い？））車で音楽をお供に海へみたいなのシチュエーションに、いいねと共感していました。
夏・海（渚）・車・音楽（^^）。

泉水さんも、「ボリュームあげて」が先に思い浮かんでいたら・・・
「カーステ？テープ？CD？ディスク？う～んなんか違うな～」みたいに言葉を模索していたかも（^^）
共感を得られる言葉選びって大切ですね。

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

#11470 選択  A k i  2012-05-29 21:07:03  返信  報告

> この'カセットのボリューム上げた'と聞くだけで、時代を感じませんか。

歌詞の文字数の関係でゴロが良いものだったのだと思います。

「ステレオ」なら、もっと和らいだかもしれませんね...

90年代はCDも普及しましたが、一旦カセットに落としてからが多かったですね。

シングルだと時間が短いですし、アルバムでも未だ10曲入りも多かったですし、「高価なモノ」という印象もありましたね。

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

#11478 選択  MOR  2012-05-30 04:12:58  返信  報告

みなさん、こんばんは。

当時を思い出すと、まだ車種やグレードによってはFMチューナー止まりでは無かったかと。

オプションでCDプレーヤーの追加やカセット付きチューナーを選んでいた頃のような記憶がします。

社外品のカセットプレーヤーを付けていた人も居た（当時は設置スペースも自由度が高かった）ので、もしかすると「カ

セット」と言う表現は、本当に単体カセットなのかも知れませんよ。

社外品ならボリュームは単体の場合もあったし、ラジカセやウォークマン等を指すことも無いとは言えないのかも知れません。

当時からカーオーディオ用FMトランスミッタを使っていた人は居ましたから、一般的なカーオーディオのイメージとは少し違う場合もあり得るのかな。

呼び名は機器名ではなく音源名で言う場合もあるので、話題を振られてみると気になる箇所ではありますね。

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

#11479 選択  saki  2012-05-30 11:00:51  返信  報告



みなさん、おっはよ～ございます。(^^)/

なにやら、カセットの話題になってるようですが…(^_^-)

私的には「カセットのボリューム」は、すんなり入ってきました

子供の頃saki/パパが、ラジオを聴いていると、「カセットにして！」って言ったように思います。

「ステレオ」だと屋内を連想するし、音楽をじっくり聴き込む感じがします…

軽く音楽を流しながら彼女の元へ向かっている軽快感を表すのには「カセット」が良いような…

私がよく解らないのは、「今すぐ逢いに行くよ、夏が遠回りしても」と言う意味??

なんとなあ～く、解るような、解らないような…(^_^-)A!!!

余談ですが…最初にこの曲を聴いた時は…

「日曜の車は混んでいる」→「日曜の車は飛んでいる」

「夢中で何かを探したね」→「宇宙で何かを探したね」って聞こえて…???でした(^_^-)

stray/パパ譲りの魚耳saki でした。(笑)

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

#11480 選択  狐声風音太  2012-05-30 11:54:20  返信  報告

sakiさん

> 私がよく解らないのは、「今すぐ逢いに行くよ、夏が遠回りしても」という意味??

この曲を取り上げる時、ここも気になりましたが、私も良く判りません。どう解釈すべきか?

どなたか、解釈して頂けないでしょうか?

歌をテーマした絵をありがとうございます。

でも、日付は消しておいて欲しかった(苦笑)

追伸 strayさん

「歌詞の理解の為に」一覧を作って頂きありがとうございます。私自身、過去の分を探すのにちょっと苦労しかけていたもので、感謝です。3桁まで続くかどうか判りませんが、励んで見ます。

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

#11482 選択  saki  2012-05-30 15:06:25  返信  報告

狐声風音太さん、またまた、こんにちは~(^ ^)/

泉水さんの詩に出てくる「夏」を少し調べてみました…

それで…泉水さんの詩中の「春・夏・秋・冬」にはそれぞれの心情が含まれているように思います。

その中で、「夏」は、幸福や、楽しい事、嬉しい事の代名詞ではないかと…??

全てを調べた訳ではありませんが…、

泉水さんの詩の中に出てくる「夏」を「幸せ」に置き換えても詩の意味は通じるように思います。

「夏が遠回りしても」は、「幸せが遠回りしても」に置き換えると何となく意味が解るような気がしますけど…。違うかなあ??(^_^;)

#11476の画像中の日付は消しました…m(_ _)m

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

#11483 選択  stray  2012-05-30 20:45:52  返信  報告

皆さんこんばんは。

「カーステのボリューム上げた」でもよかったんでしょうけど、私もAkiさんに賛成で、歌ってみたら「カセット」のほうがゴロがよかったんだと思います。

> 「今すぐ逢いに行くよ、夏が遠回りしても」という意味??

別れた彼女から「やり直してもいいよ」と手紙が来て、主人公が「今すぐ会いに行く」というZARDにしては珍しく超ハッピーな歌詞です（笑）。別れて何年経ったのでしょうか？季節は夏・・・別れてから過ぎ去った夏の回数を「遠回り」と表現することで、1年や2年じゃないよ、ってことを言いたいのかも知れませんね。

sakiさんの「夏」=幸福や、楽しい事、嬉しい事説ですが（笑）、恋愛は夏に始まって秋に終わる（笑）ことが多いので、ZARDの詞に限らず、夏=情熱的なイメージが一般的に定着していると思われまます。

> 余談ですが・・・最初にこの曲を聴いた時は・・・

> 「日曜の車は混んでいる」→「日曜の車は飛んでいる」

> 「夢中で何かを探したね」→「宇宙で何かを探したね」って聞こえて・・・???でした(^_^;)

> strayパパ譲りの魚耳saki でした。（笑）

私のサカナ耳はそこまでひどくない！ 妙に安心した（笑）

狐声風音太さん

長く続けてほしいナイスな企画なので、すぐ見つけられるように一覧表にしました。

ナンバリング違い（「眠れない夜を抱いて」No.05→No.06も直しておきました）

目指せ！100回！（笑）

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

#11484 選択  imuzi  2012-05-30 21:16:00  返信  報告

みなさん、こんばんは(^^)

> 軽く音楽を流しながら彼女の元へ向かっている軽快感を表すのには「カセット」が良いような・・・

まるで話にならないんですが、「カセット」ってあの四角いやつですよね...??

この曲は私が生まれる2年前に発売した曲ですが、よくカラオケでも歌う大好きな曲です♪

> 余談ですが・・・最初にこの曲を聴いた時は・・・

> 「日曜の車は混んでいる」→「日曜の車は飛んでいる」

> 「夢中で何かを探したね」→「宇宙で何かを探したね」って聞こえて・・・???でした(^_^;)

sakiさん、私もです!!(笑)

全く同じように聞こえて、急いで歌詞サイトで歌詞を調べたのを覚えています(笑)

ちなみに...「Don't you see!」を初めて聴いた時は

「奇蹟思い出少しは気にかけて」は

「奇蹟思い出す星は君だけで」に聞こえて(苦笑)

同じように聞こえた人いませんかね～?

今でもそう聞こえるのですが...(笑)

関係ない話、すみません(> <)

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

#11488 選択  MOR  2012-05-30 23:16:49  返信  報告

こんばんは。

狐声風音太さん

>> 私がよく解らないのは、「今すぐ逢いに行くよ、夏が遠回りしても」という意味??

>この曲を取り上げる時、ここも気になりましたが、私も良く判りません。どう解釈するべきか?

>どなたか、解釈して頂けないでしょうか?

妄想という前提(笑)で、この詩のポイントはズバリ「突然」なのだと思います。

「カセット」のワードは「急いでいる・焦っている」気持ちを表すポイントで、
>この仕事(ゆめ)はどんな状況(とき)も笑っているよ
などは、相手の状態を表していると感じています。

私にはけっこう辛い詩に読めますけど、イメージを壊すと悪いので詳細は避けます。(汗)
ヒントとしては「ある愛の詩」ですかね。

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

#11489 選択 sakura 2012-05-31 01:21:06 [返信](#) [報告](#)

みなさん、こんばんわ。

「カセット」に反応してしまいました。

「カセット」、「カーステ」、「ステレオ」、「音楽」..

「カセット」には手軽で身近で安価なイメージがありますね。

「カセット」が一番響き良かったのかもしれない。

「カーステ」や「ステレオ」だと、「突然」のスピード感が伝わってこない気がします。

> 私がよく解らないのは、「今すぐ逢いに行くよ、夏が遠回りしても」と言う意味??

「これまでに、夏が何回か過ぎ去り、遠回りになってしまったけど..」とは
言いすぎでしょうか?

まさか、遠回り→十回り(10年?)は長すぎますかね?(笑)

私の聞き違い経験としては、「揺れる想い」の、

「夏が忍び足で 近づくよ」を、「なつかしいノリ足で 近づくよ」と、
聞こえていました!(どんな足でしょうか??)

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

#11513 選択 stray 2012-05-31 12:42:32 [返信](#) [報告](#)

sakuraさん、こんにちは。

- > 「これまでに、夏が何回か過ぎ去り、遠回りになってしまったけど…」とは
- > 言いすぎでしょうか？

私の理解と一緒にですね！

- > まさか、遠回り→十回り（10年？）は長すぎますかね？（笑）

ぎゃはは、いくら泉水さんが“親父ギャグ好き”でも、歌詞の中には入れないでしょう。

- > 私の聞き違い経験としては、「揺れる想い」の、
- > 「夏が忍び足で 近づくよ」を、「なつかしいノリ足で 近づくよ」と、
- > 聞こえていました！（どんな足でしょうか??）

私以上のサカナ耳な人、けっこう居るんですねー！（笑）

「サカナ耳」が理解できない人は、過去ログ2の#14601をご覧ください。
（「愛が見えない」で検索すると見つかります）

FOVに提供した曲だからか、主人公は男性となっていますが、
「君」（女性）は泉水さん本人なんじゃないかと私は思っています。
詳しくは後で。

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

#11542 選択  ドルチェ  2012-05-31 22:50:00  返信  報告



狐声風音太さん、みなさん、こんばんは。

- > 所で、この'カセットのボリューム上げた'と聞くだけで、時代を感じませんか。
- そうですね。「カセット」という単語一つで一気に昔にトリップできますよね。
- > 歌詞に新しい製品や流行の単語を入れると、その製品や状況が廃れると、一遍に古く感じられます。

「ポケベルが鳴らなくて」とか典型的だと思います(笑)

私の車は、14年モノなのでカセット・カー・ステレオが普通にあります(笑)

別でCDチェンジャーをつけたので、カセットはもう聴くことはありませんが、当時の思い出がたくさん詰まったカセットは捨てられずに今も取っていますよ(^^) 懐かしいな。

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

#11545 選択  shun  2012-05-31 23:46:08  返信  報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

>> 「これまでに、夏が何回か過ぎ去り、遠回りになってしまったけど…」とは

>> 言いすぎでしょうか？

>

> 私の理解と一緒にですね！

はい、sakuraさんとstrayさんに一票です！

> FOVに提供した曲だからか、主人公は男性となっていますが、

> 「君」（女性）は泉水さん本人なんじゃないかと私は思っています。

そうなんですよね～そう考えた方がしっくりくる気がします。

洋楽に目覚めたりバンドを始めたりするのは、中学・高校とかが多いと思いますが、

その頃に使っている録音メディアは、時代が代わっても思い出は強いですね。

泉水さんが中学の頃は当然カセットが主流で、あの初代ウォークマンが発売されたのもこの頃です。

高校の頃CDプレーヤーが発売されても、携帯したり世間一般に広まるには時間が掛かります。

学生時代に主に使っていたと思われるカセットテープ…海で聴きたいベストとか作ったかも（笑）

そんな学生の頃の思い出を唄ったものかもしれませんね。

パスワード:

編集

削除