

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2012/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

会議の前に・・・ロケ地めぐり(笑)

#11491 選択 チョコレート 2012-05-31 12:12:21 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは！

ZARD GALLERYも今日で終了ですね…。今日も最後まで“帰れない人たち”で賑わうのでしょうか。もしかして、またnoritamaさんのレポがあるのではないかしら…。？などと考えているチョコです。

さて、命日には都内で缶詰にされていた私ですが…

会議前のわずかな時間を利用して、ロケ地を訪れましたので、報告します(笑)。

東京国際フォーラム その1

#11492 選択  チョコレート  2012-05-31 12:14:32  返信  報告



その場所は…

じゃ〜ん、東京国際フォーラムです(苦笑)。

ここは、WBM2004のパンフレットなどに多くの画像が残っているロケ地ですね。

会議などでよく使われるので、私も何度か来たことはあるのですが、ロケ現場へは行ったことがなかったのです(笑)。

なので、今回、缶詰にされる前に行ってみることにしました(苦笑)。

東京国際フォーラム その2

#11493 選択  チョコレート  2012-05-31 12:15:44  返信  報告



40分くらい早く会場についた私、受付をさらっと済ませ、会場を素通りしてロケ現場へ。

何階へ行けば良いのかしら？

わからないけど…とりあえず、エレベーターで5階くらいに行ってみよう(苦笑)。

お！どうやら、現場が近い雰囲気…ほっ。

…ここまでたどり着くのに、ぐるぐる違う建物の中で迷子になったり、立ち入り禁止の場所に無理やり入ってみたり、冷や汗がいっぱい出たことはナイショ(苦笑)。

東京国際フォーラム その3

#11494 選択  チョコレート  2012-05-31 12:16:32  返信  報告

スロープを上へと歩いていくと、どこかで見たような景色！

まさに！！ここは…



東京国際フォーラム その4

#11495 選択  チョコレート  2012-05-31 12:17:06  返信  報告



本文なし

東京国際フォーラム その5

#11496 選択  チョコレート  2012-05-31 12:17:56  返信  報告

このあたりかな？



東京国際フォーラム その6

#11499 選択  チョコレート  2012-05-31 12:21:36  返信  報告



本文なし

東京国際フォーラム その7

#11500 選択  チョコレート  2012-05-31 12:23:23  返信  報告



もっと低い位置から撮影したほうがよかったみたい(汗)。
でもね、向かい側会議室前の受付のお姉さん…こっち見てる気がする～(汗)。
行ったり来たり、しゃがんだりする挙動不審の私(大汗)。

東京国際フォーラム その8

#11501 選択  チョコレート  2012-05-31 12:23:50  返信  報告



本文なし

東京国際フォーラム その9

#11502 選択  チョコレート  2012-05-31 12:24:47  返信  報告



これももう少し、低い位置からの方がよかったですね。

東京国際フォーラム その10

#11503 選択  チョコレート  2012-05-31 12:25:32  返信  報告



さらにスロープを反対側まで歩いていきます。

東京国際フォーラム その11

#11504 選択  チョコレート  2012-05-31 12:26:20  返信  報告



本文なし

東京国際フォーラム その12

#11505 選択  チョコレート  2012-05-31 12:27:08  返信  報告



本文なし

東京国際フォーラム その13

#11506 選択  チョコレート  2012-05-31 12:30:02  返信  報告



角度的には#11504が近いと思いますが…(苦笑)。

泉水さんが手をかけていたガラス柵のあたりにそっと手を置いてみました。

涙がふっと出そうになりました。

東京国際フォーラム その14

#11507 選択  チョコレート  2012-05-31 12:31:48  返信  報告



本文なし

東京国際フォーラム その15

#11508 選択  チョコレート  2012-05-31 12:32:26  返信  報告



本文なし


東京国際フォーラム その16

#11511 選択  チョコレート  2012-05-31 12:36:04  返信  報告

本文なし



東京国際フォーラム その17

#11512 選択  チョコレート  2012-05-31 12:36:46  返信  報告



泉水さんが立っていた場所に来ると、ちょっと緊張してドキドキしちゃいます。
泉水さんはここに立って、何を思っていたのでしょうか…。





あ！忘れてた！！

時計はすでに会議開始時間を過ぎ…あちゃ～会場に戻らなくては(汗)。
名残惜しい気持ちを抱えつつ、大急ぎでその場を後にした私でした(苦笑)。

以上、会議前のドタバタロケ地めぐりでした(笑)。

読んでくださりありがとうございました～。

Re:会議の前に・・・ロケ地めぐり(笑)

#11514 選択  stray  2012-05-31 13:02:23  返信  報告

チョコさん、こんにちは！

命日に都内で缶詰と聞いて「可哀想に・・・」と思ったのですが
しっかりロケ地巡りをされていたのですね！（笑）

東京国際フォーラムは行ったことある人が多いはずで、
私もPANさん、カーディガンさんと一緒に行きましたし、
U.H.Z.さんも修学旅行で行かれましたが、まとまった報告は1つもないんですね！
U.H.Z.さんのブログは閉鎖されていて見れないし・・・





いやあ、元写真のアングルどおりに撮られていて、お見事です！

ここはあまり人が来ない場所で、人の目が気になると言えば警備員の巡回くらいなもの。

成り切り写真を撮るには絶好のロケ地ですよね。

私は高所恐怖症なので、とてもじゃないけど、透明な手摺には近づけませんでしたが（笑）。

Re:会議の前に・・・ロケ地めぐり(笑)

#11515 選択  noritama  2012-05-31 13:32:54  返信  報告

チョコレートさん こんにちは。

国際フォーラムのレポだ！

工事終わったみたいですね。

写真バッチリですね。スロープ側写真撮れてよかったですね(^^)

初めてでひとりだとちょっと戸惑うんですねあそこ(^^) ;





エレベーターで上がるのかな、上がっていいのかなとか、人がいなくてシーンとしてたり、ポツーンと受付があってジッと見られてたり(笑)

>ZARD GALLERYも今日で終了ですね…。今日も最後まで“帰れない人たち”で賑わうのでしょうか。

>もしかして、またnoritamaさんのレポがあるのではないかしら…。?などと考えているチョコです。

えっ!(^^;;

Re:会議の前に・・・ロケ地めぐり(笑)

#11516 選択  pine  2012-05-31 13:59:13  返信  報告

チョコさん みなさん こんにちは！

わずかな時間にロケ地めぐりとは、cafe従業員の鑑ですね。(笑)

泉水さんがいらした場所をしっかりと捉えた写真はバッチリ！スバラシイ。(^^)

GALLERYには行けなくて、もどかしい思いをされたと思いますが、

特別な日に、泉水さん縁の場所で、静かに泉水さんを思うことができましたね。





なりきり撮影にはもってこいとのことですが、透明な手摺なので、女性にはスカートを履いていかない方がいいかもしれませんね。(笑)

Re:会議の前に・・・ロケ地めぐり(笑)

#11517 選択  urara  2012-05-31 15:41:37  返信  報告

チョコレートさん、こんにちは。
なかなかの優れものレポート、良いですね！
いたずら小僧(少女?)がカメラ片手にチョコチョコヨヨ
おどおどしているみたいな撮影でしょうか？
行ってみたいになりました、ありがとうございます。

Re:会議の前に・・・ロケ地めぐり(笑)

#11518 選択  saki  2012-05-31 16:13:03  返信  報告

チョコせんぱあ～い♡♡、みなさん、こんにちは～(^^)/
チョコ先輩、すごお～い(*・I・*)ノ～☆
東京まで行って、缶詰状態って仰っていたけど・・・
チョコ先輩のことだから大人しく黙ってジィ～としてる訳がないと思っていました・・・やっぱり・・・ぎゃははは！！
写真バッチリ撮れてますねえ～(^_^)v
>泉水さんが手をかけていたガラス柵のあたりにそっと手を置いてみました。
>涙がふっと出そうになりました。
わかるう～その気持ち(T_T)・・・私までなんだかそこに居るような感覚で涙が出そうです・・・
泉水さんを近くに感じられて本当に良かったですね・・・o(^o^)o

ありがとうございます(笑)

#11519 選択  チョコレート  2012-05-31 17:16:16  返信  報告

所長さん、noritamaさん、pineさん、uraraさん、sakiさん、皆さん、こんにちは！(笑)
皆さん、早速、レポートを読んでくださり、ありがとうございます！

所長さん、今回の出張は気が進まなかったのですが、行けて良かったです(笑)。

どうせ行くなら…と、国際フォーラムの資料をガサガサ探したわけですが、
まとまったものが見つからなくて、焦りました(苦笑)。

確か、所長さんも行ったはずなのに…。

高所恐怖症だからなんですねえ(苦笑)。よくわかりました。

参考になったのは、U.H.Z.さんの修学旅行のスレに、げんしじんさんがアップしてくださったビデオ映像でした(笑)。

げんしじんさん、ありがとうございました。

U.H.Z.さん…お元気でしょうかねえ～？

noritamaさん、こんにちは！(笑)

>初めてでひとりだとちょっと戸惑うんですよねあそこ(^^;)

>ポツーンと受付があってジッと見られてたり(笑)

そうなんですよ～。受付のお姉さんに見られてたなあ…見るたびに視線が合っ気まづかったです(苦笑)。

>>もしかして、またnoritamaさんのレポートがあるのではないかしら…？などと考えているチョコです。

>えっ!(^^;;)

ぎゃははは!今日はGALLERY張り込み当番じゃなかったんですね～(苦笑)。失礼しました。

なんだか、いつも、noritamaさんがいるような気がしちゃって…(笑)。

ありがとうございます(笑) 続き

#11520 選択  チョコレート  2012-05-31 17:18:14  返信  報告

pineさん、こちらでもこんにちは！(笑)

今まで何度も会議で行ってる場所なんですけど、ロケ現場へ行くと、やっぱり特別な空間だと感じてしまいますね。

あまり人も来ないし、静かで、泉水さんを想うには良い場所です。

ただ…横も上もガラスなので、これからの季節はちょっと暑いかなあ～(苦笑)。

uraraさん、こんにちは！読んでいただきありがとうございます。

uraraさんの雪の十勝帯広ロケ地レポートほど、移動距離も労力もかかっていませんが(苦笑)、楽しんでいただき、何よりで

す。

東京へお越しの際は、ぜひとも、国際フォーラムへ！(笑)

sakiさん、こんにちは！表で話すのは久しぶりですね～(笑)。

レポ、読んでくれてありがとう！

>チョコ先輩のことだから大人しく黙ってジィ～としてる訳がないと思っていました>…やっぱり…ぎゃははは！！

ぎゃははは！どうして、sakiさんに わかっちゃったかなあ～(苦笑)





>わかるう～その気持ち (T_T) … 私までなんだかそこに居るような感覚で涙が出そうです…

同じように思ってくれてうれしいです。ありがとう！

遠くのsakiさんにも、ロケ地の雰囲気伝えることができて良かったです。

会議は苦手だけど、行って良かったなあ～(笑)。ぎゃははは！

Re:東京国際フォーラム その1

#11530 選択  ドルチェ  2012-05-31 21:29:58  返信  報告

チョコちゃん、みなさん、こんばんは！





チョコちゃん、缶詰前に東京国際フォーラムのロケ地をしっかりと堪能してきたのね～！ 会議イヤだけど、いいなあ(笑)

ちゃんと過去のロケ地レポ資料を参考にしただけあって、泉水さんの立ち位置もばっちりだ！(^ ^)

泉水さんがいたのと同じ場所に立つと、その時何を考えてどういう思いでそこに立っていたのかなあとか色々考えちゃうよね。

特別な日に特別な場所で泉水さんのこと感じられて、ちょっと切ないけど良い思い出になったね！

Re:会議の前に・・・ロケ地めぐり(笑)

#11531 選択  goro  2012-05-31 21:33:03  返信  報告

チョコレートさん みなさん こんにちは

缶詰?の前に東京国際フォーラムに行かれて、捜査されていたのですね。

よく撮れていますね。





10年程経過していても当時のままの状態であるのでホッとしました。

周りに人がいないのは何故なのでしょう？

場所がメインストリートではないからなのかな？

私にとって東京国際フォーラムは何回かいったことはあるものの、
まだ捜査したことがありませんので、今度行ってみたいと思います。
レポートありがとうございました。

Re:会議の前に・・・ロケ地めぐり(笑)

#11548 選択  noritama  2012-06-01 00:51:14  返信  報告

こんばんは。

>周りに人がいないのは何故なのでしょう？

>場所がメインストリートではないからなのかな？

あの建物は特殊ですね。





フキヌケの底・・・エスカレータで降りた地下階がメインストリートで、いっぱい人通りがありますが、
上の階は会議ホールなので、参加者はホール内に入ってしまうし、
それぞれ会議ホールが使われていないと、ほとんど人はいないようです。だから目立ちます(笑)
空間が無駄に(笑)大きいので、静まりかえった美術館にいるようですね。

>ぎゃははは!今日はGALLERY張り込み当番じゃなかったんですね～(苦笑)。失礼しました。

>なんだか、いつも、noritamaさんがいるような気がしちゃって・・・(笑)。

いえいえ、張り番ではないですが(^_^;)、チョコレート捜査官の勘は、するどい(笑)

Re:会議の前に・・・ロケ地めぐり(笑)

#11549 選択  shun  2012-06-01 01:12:58  返信  報告

皆さん、こんばんは。

チョコレートさん



> 今まで何度も会議で行ってる場所なんですけど、ロケ現場へ行くと、やっぱり特別な空間だと感じてしまいますね。

> あまり人も来ないし、静かで、泉水さんを想うには良い場所です。

ホント別空間ですよ。下層階の喧騒具合とは対照的で静か過ぎるくらいです...シ〜ン

goroさん

> 周りに人がいないのは何故なのでしょう？

> 場所がメインストリートではないからなのかな？

昨年8月の画像ですが笑っちゃう位人がいません(^o^)

noritamaさん

> 空間が無駄に(笑)大きいので、静まりかえった美術館にいるようですね。

最上階に着くとキタキタって感じですけど、何も無いのでホント絵でも展示すればいいんじゃないですかね(笑)

ドルちゃん、goroさんへ

#11551 選択  チョコレート  2012-06-01 10:02:21  返信  報告

ドルちゃん、goroさん、皆さん、こんにちは！

レポ読んでいただいてありがとうございます。

ドルちゃん！忙しいのにレスしてくれてありがとう！（笑）

私もイベントや、ロケ地に、そうそう行けるわけではないので、良い機会でした(苦笑)。

いつか、ドルちゃんと一緒にロケ地めぐりできたら良いね〜。

goroさんが現場に行っていないのは意外でした(笑)。

東京国際フォーラムって「会議」のイメージばかりで、

建物も下から見上げて「すごい構造だなあ〜。」って思う人が多いのでしょうか(苦笑)。

私も今まで、通りながら見上げているだけの人でした(笑)。

でも、実際に上に行ってみると別空間で、静かで・・・「泉水空間」ですよ〜。

ぜひぜひ、goroさんも行ってみてくださいね。

別スレですが、マイフレマグカップ・・・割れなくてよかったですね！！私もほしいなあ〜(笑)。うらやましいです。

noritamaさん、shunさんへ





#11552 選択  チョコレート  2012-06-01 10:03:42  返信  報告

noritamaさん、shunさん、皆さん、こんにちは！
レポ読んでいただきありがとうございます。

noritamaさん、国際フォーラムって、特殊な建物ですよ～。
私も、建物自体が芸術品だなあ…と、いつも見上げながら思っています(笑)。
いちおう、会議室以外にレストランもあることはあるのですが、基本的に会議室に用のある人しか、上には行かないような雰囲気？(苦笑)
だからこそ、「泉水空間」なのかな(笑)。

shunさん、昨年8月に行かれてたのですね！さすが。
下から見上げていた世界とは、全然違ったものでした。
あまりゴテゴテ飾られると、せっかくの静かな空間が台無しになりそう…？
ロケ地ファンとしては、いつまでも変わらずに…そのままであり続けてほしいなあ(苦笑)。

Re:東京国際フォーラム その7

#11554 選択  sakura  2012-06-01 20:05:03  返信  報告





チョコレートさん、こんにちは
東京国際フォーラム、行ってみたいになりました。

> 行ったり来たり、しゃがんだりする挙動不審の私(大汗)。

やっぱり、特に被写体もない(失礼)状態で、カメラをあれこれ構えていたら、建築ファンか挙動不審者に見えますよね。
身なりが悪かったら、警備員に職務質問されていたかもしれませんね(笑)。

(見たわけではありませんが)チョコレートさんの真剣さが周りの人に伝わって、そっと見守ってくれていたのではないのでしょうか。

Re:noritamaさん、shunさんへ

#11575 選択  shun  2012-06-02 11:40:13  返信  報告

チョコレートさん、皆さん、こんにちは。

> あまりゴテゴテ飾られると、せっかくの静かな空間が台無しになりそう…？

なんかへんなこと書いちゃいましたね、すみマ センm(__)m

ロケ地巡りや縁の地は、撮影時のま ま現存していることを期待して行きますが、月 日が経ち、当時の面影を残すロケ地が少なくな るのが現状です。

そんな中でも東京フォーラム のガラス棟は、
躯体がむき出しで圧倒的な存在 として、
当時のそのままを残しているロケ地の ひとつです。

> ロケ地ファンとしては、いつまでも変わらずに…そのままであり続けてほしいなあ(苦笑)。

その通りです！そのままがいいん です！

そのままが…いいんです(^_^)

sakuraさん、shunさんへ

#11603 選択  チョコレート  2012-06-03 10:22:31  返信  報告

sakuraさん、こんにちは。レポを読んでくださり、ありがとうございました。
周りにほとんど人がいない分、目立つし、動きも怪しかったと思います(苦笑)。
よほどの建築マニア？と思われたんじゃないかな…(笑)。

東京国際フォーラムは東京駅から歩いてすぐなので、東京へ行かれる機会がありましたら
(sakuraさんは関西の方でしたよね？違ってたらごめんなさい(汗))
ぜひ、一度足を運んでみてくださいね～。

shunさん、こんにちは。

>ロケ地巡りや縁の地は、撮影時のまま現存していることを期待して行きますが、

>月日経ち、当時の面影を残すロケ地が少なくなるのが現状です。

本当にそうですね・・・。





私もZ研でロケ地捜査をずっと見守って(?)いますが、時間の流れを痛感します。

だからこそ、“そのまま”でいてくれる場所には感激倍増です(笑)。

そんな場所、ひとつでも多く、Z研で見つけて訪れることができれば良いなあ～(笑)。

レス、ありがとうございました！

Re:会議の前に・・・ロケ地めぐり(笑)

#11610 選択  goro  2012-06-03 11:03:07  返信  報告

チョコレートさん みなさん こんにちは

なるほど、一般人が通る下層階とは別の上層階にあるんですね！

静かすぎるのも考えてしまいますが(笑)、

ゆっくり雰囲気を感じたいものです。

今度、行ってみることにいします。

それにしても私も時々思うことがあるのですが、写真を撮っていると視線を感じる時があるのです(笑)





シドニーの時も撮っていると何を撮っているの？って言われる時もあるし、ビジネスかい？って言われる時もあります(笑)

電車が好きだとか、この通りが素晴らしい！とか丁寧に答えするのですが・・・、

視点が微妙に異なるので(笑)不思議に思えるのでしょうか(笑)

こんな時は、怪しまれないように挨拶をしたりと心がけてもいます(笑)

Re:sakuraさん、shunさんへ

#11612 選択  sakura  2012-06-03 16:54:15  返信  報告

チョコレートさん、こんにちは。

> 東京国際フォーラムは東京駅から歩いてすぐなので、東京へ行かれる機会がありましたら





> (sakuraさんは関西の方でしたよね？違ってたらごめんなさい(汗))

> ぜひ、一度足を運んでみてくださいね～。

はい、一応関西ですので合ってますよ。

26日（チョコレートさんが行かれた前日ですね）にGalleryに行ったのですが、その時はGalleryのことで頭が一杯で…。帰りの新幹線の中から国際フォーラムを見た（見えた）記憶があるのですが、ちょっともったいないことをしましたね！機会があれば寄ってみますね。

Re:東京国際フォーラム その12

#12474 選択  kubo  2012-11-17 05:30:51  返信  報告





[[11505](#)]チョコレート:

> 本文なし

昼間撮られたと思いますが、どうやって入ったんだろう？

人通りも多い場所なのに、人気者の泉水さんが入ってよく大騒ぎにならなかったものだと思います。





Re:東京国際フォーラム その12

#12482 選択  stray  2012-11-18 20:10:01  返信  報告

kuboさん

開館前の午前中早い時間に（撮影許可を得て）撮ったのではないかと考えていますが、最上階はいつ行っても人気がないので、日中でも大騒ぎになることはないと思います。

Re:東京国際フォーラム その12

#12486 選択  kubo  2012-11-19 12:42:38  返信  報告

[[12482](#)]stray:

> kuboさん

>

> 開館前の午前中早い時間に（撮影許可を得て）撮ったのではないかと考えていますが、

> 最上階はいつ行っても人気がないので、日中でも大騒ぎになることはないと思います。

なるほどです。
ありがとうございます！

パスワード :

編集

削除