

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2012/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#) [過去ログ](#) [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#) [問い合わせ](#)

[HOME](#)

[記事閲覧](#)

[記事一覧](#)

[アルバム](#)

[スライド](#)

[利用案内](#)

[管理画面](#)

[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

歌詞の理解の為に No.27 '探しに行こうよ'

#12346 選択 [狐声風音太](#) 2012-09-18 15:58:15 [返信](#) [報告](#)

'国境（とき）を越えて'

まさか、「とき」が国境だとは、なかなか思い付きません。

MFM101に拠ると、この曲のテーマは"旅"だそうです。

人生の時間経過を旅に当てはめ、「国境」と書いたのでしょうか。

P S 例により、ネットで歌詞を検索していたら、「移ろう心」を「映ろう心」とした所がありました。これでは、全く意味が通じません。

Re:歌詞の理解の為に No.27 '探しに行こうよ'

#12347 □選択 👤幸 (ゆき) 🕒2012-09-18 17:39:13 📧返信 🗨️報告

狐声風音太さん、こんばんは。
ご存知でしょうか、「探しに行こうよ」は
2003.4.9「明日を夢見て」のcw曲ですね。
「グロリアスマインド」にアレンジが違う2007Ver.もあります。

ネット上では歌詞間違いが多々あるのですね。
自分も一度整理しないと駄目かな。
「移ろう」は『無常感』なのかも↓。

<http://nihongohaamosiroi.seesaa.net/article/172726069.html>

この曲の「君」は、既にこの世に居なくて、
「黄泉の国」を意味してるのかも知れません。
しかも、それを（とき）と読むことからして、
時空間を越えるんだと思われます。

そんな♪あの日の二人 ♪心の奥の懐かしい宝物
を探しに行こうよって。
シリアスな内容なのに曲調は明るく、
♪ I sill love you more... と胸に響きますね。

Re:歌詞の理解の為に No.27 '探しに行こうよ'

#12348 □選択 👤狐声風音太 🕒2012-09-20 13:01:06 📧返信 🗨️報告

幸 (ゆき) さん、こんにちは。

> ご存知でしょうか、「探しに行こうよ」は
> 2003.4.9「明日を夢見て」のcw曲ですね。
> 「グロリアスマインド」にアレンジが違う2007Ver.もあります。

2007Ver.は、やはり「君の死を決して無駄にはしないよ」の一節が有るので、cwとして取り上げたのでしょうか。

> 「移ろう」は『無常感』なのかも↓。

「移ろう心」なので、そうかもしれませんね。

ところで「映ろう」は少し小さい辞書には載っていません。

広辞苑程度の辞書に、「光や影が映る」と説明が有ります。

ですから、この詞で「映ろう」は意味が合いません。

> ♪ I sill love you more... と胸に響きますね。

余計な指摘ですがstillで't'が抜けていますね。

Re:歌詞の理解の為に No.27 '探しに行こうよ'

#12349 選択  shun  2012-09-21 02:33:41  返信  報告

狐声風音太さん、幸（ゆき）、皆さん、こんばんは。

オリジナルはサビが泉水さんの一人ツインボーカル、多重録音になっている特徴的な曲ですよ！

2007Ver.は逆にそれが無くなり、シンプルに歌声を聴く事ができます。

アレンジが葉山さんに替わって曲の印象も随分違いますね。

狐声風音太さんご指摘の歌詞とは異なるのですが、

歌詞に無い詞がAメロの後にありますね...結構気になります（笑）

ネットで検索すると「routine」と言っているのではとの事！

イチローが打席に向かう時の例のやつですね(^-^)

歌詞の内容から間違いではないようですが、本当のところ如何なんでしょうかね（笑）

Re:歌詞の理解の為に No.27 '探しに行こうよ'

#12350 選択  幸（ゆき）  2012-09-21 06:38:41  返信  報告

shunさん、狐声風音太さん、みなさん、おはようございます。

またまた"still"を間違えてすみません。

>ネットで検索すると「routine」と言っているのではとの事！

これは歌詞の内容からして、「routin'=routing」と考えられます。

以下の「もごもご集」のNo.2924にて、moonさんが解明されてます。

<http://www53.tok2.com/home2/RespectZARD/cgi-bin/BBS/yyregi.cgi?mode=past>

ちなみに、ここでも「歌声りっぷ」が役立ちました^^。

「もごもご集」は未完成でいつかは...とは思ってますが（汗）。

Re:歌詞の理解の為に No.27 '探しに行こうよ'

#12351 選択  shun  2012-09-21 15:41:20  返信  報告

幸（ゆき）さん、皆さん、こんにちは。

> これは歌詞の内容からして、「routin'=routing」と考えられます。

> 以下の「もごもご集」のNo.2924にて、moonさんが解明されてます。

おっと！検証されてましたか（笑）

何とも言えませんね、これは...ノノノノ\(^-^;)

君のいない銀色にくすむこの世界。

何かと逃げ道を探ってしまいがちだが、それでも僕らはまた歩き続けなければならない。

そんな時、いつものように（routine）ここから救い出してくれるのは君の存在...

勝手な解釈ですが（笑）

moonさんの仰るrootingやroutingも御もつともな意見ですし、

それこそ「単語一語では断定はしがたいところ」だと思います(^-^)

ネイティブの発音が聴けます。

routing

<http://ja.forvo.com/search/routing/>

routine

<http://ja.forvo.com/search/routine/>

Re:歌詞の理解の為に No.27 '探しに行こうよ'

#12355 選択  stray  2012-09-25 20:35:39  返信  報告

狐声風音太さん、幸（ゆき）さん、shunさん、こんばんは。

この曲に限らず、後期のc/w曲は秀逸ですね。

最近、一番聴く回数が多いのが「愛しい人よ～名もなき旅人よ～」で、「探しに行こうよ」がその次です(笑)。

幸さん、「もごもご集」とはナイスなネーミングです。

monnさんの解釈も一理ありますが、私は幸さん、shunさんの理解に賛成です。

“ルーティン”の歌い方が、何となく否定的に聴こえるんですよえ。

♪ 逃げ道はいくらだってあるけど

routine 「いやいや、こんな単調な毎日の中に、そんなもんあるもんか」

って感じに聴こえるのですが(笑)。

Re:歌詞の理解の為に No.27 '探しに行こうよ'

#12365 選択  幸（ゆき）  2012-09-27 07:28:37  返信  報告

みなさま、おはようございます。

>shunさん

>何かと逃げ道を探してしまいがちだが、それでも僕らはまた歩き続けなければならない。

>そんな時、いつものように (routine)ここから救い出してくれるのは君の存在...

>stray所長

>“ルーティン”の歌い方が、何となく否定的に聴こえるんですよえ。

なるほど、解決済かと思ってましたが、そう言われると有り得ますね。

通常でも音だけじゃなく、前後の文脈から聞きとることを改めて考えると、これは超難問ですね。しかも、サカナ耳には辛い（汗）。

「もごもご集」は改訂新版を出し続けないといけないのかな（笑）。

それにしても、「愛しい人よ～名もなき旅人よ～」も良いですねー。

と一っつても優しい歌声に、長者ヶ崎を思い浮かべて、気持ち在和みます。

この時期、ちょっと物悲しい夕暮れもまた格別！。

Re:歌詞の理解の為に No.27 '探しに行こうよ'

#12368 選択  syo  2012-09-29 13:01:56  返信  報告

これって「遷ろう心」が正解じゃ...？

Re:歌詞の理解の為に No.27 '探しに行こうよ'

#12369 選択  狐声風音太  2012-09-30 17:40:15  返信  報告

syoさん 今日は。

> これって「遷ろう心」が正解じゃ...？

「うつる」には移、映、写、遷、感染などの漢字が当てはまります。

「遷」は「動いて良い所まで行くこと」の意味です。「都が京都から東京に遷る」のように使います。

ですから、「移ろう心」が良いのではないのでしょうか。

パスワード :

編集

削除