

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2012/11/10 (9...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)

[旧BBS](#)

[土ワイ](#)

[Ver.違い](#)

[歌詞の理解の為に](#)

[駅](#)

[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[問い合わせ](#)

HOME	記事閲覧	記事一覧	アルバム	スライド	利用案内	管理画面
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

メディアに掲載 : 駅メロに「ZARD」を...

#12423 選択 幸 (ゆき) 2012-11-12 11:55:40 返信 報告

みなさま、お世話になってます。

この場をお借りしてm(_ _)m、ご報告致します。

11/3「市民の日」に地元の皆様が駅メロ実現に向けてピラ配りをして下さり、本件に関して商店会長さん同席で夕方に取材を受けた内容が神奈川新聞11.7に掲載されました。

本日、Yahooニュースにも載ってます。

<http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20121112-00000002-kana-l14>

これを契機に、地元の方々のご理解賛同が拡がり、ZARD Familyもより結束を固め実現に向けて拍車がかかることを期待しています。

組織が相手ですから未だ未だ難題はあって、今後の交渉次第ではありますが、皆様のご支援を何卒お願い致します。

ご賛同表明が未だの方、是非とも以下をぼちっと思います。

アンケート：<http://www.smaster.jp/Sheet.aspx?SheetID=44761>

簡易投票：<http://vote1.fc2.com/browse/14678798/2/>

Re:メディアに掲載：駅メロに「ZARD」を...

#12424 選択  幸 (ゆき)  2012-11-12 12:24:43  返信  報告

すみません。

11/8の神奈川新聞に掲載でしたm(_ _)m。

Re:メディアに掲載：駅メロに「ZARD」を...

#12426 選択  noritama  2012-11-13 02:53:35  返信  報告

お久しぶりです。

幸 (ゆき) さん、いい感じで進展してますね(^-^)なによりです。

課題はまだまだあるかと思いますが、地域&ファンの活動に、オフィシャルや企業が乗っかってくれるようになれば嬉しいですね。

これからも未永く受け継がれていくための、大切な布石のように思います。

オフィシャルの方の話題がパツパツと無くなってしまったのでさびしい限りですね～

Re:メディアに掲載：駅メロに「ZARD」を...

#12427 選択  チョコレート  2012-11-13 07:24:47  返信  報告

幸さん、noritamaさん、皆さん、おはようございます。

ご無沙汰しております(笑)。チョコです。

Yahooニュース、見ました！

幸さん、すごいですね～。着実に一步一步、進んでいる感じがして、うれしかったです。
地元の方々、特に商店会の皆さんに賛同していただけると力強いですよね。

この活動が実を結んで、ZARDの曲が次の時代へも受け継がれていくように、私も応援しています！

Re:メディアに掲載：駅メロに「ZARD」を...

#12428 選択  幸 (ゆき)  2012-11-13 07:49:36  返信  報告

noritamaさん、チョコレートさん、お久しぶりです。

少しずつですが前進してるのは、皆さんがこうして応援してくれてるお蔭です。ありがとうございます。

地元の商店会の方々や秦野市観光協会とも協力して、難問を何とか打開していくしかありません。それには、ネットやメディアで盛り上がる事はとても重要だと思います。

最近オフィシャルな情報を耳にしませんね。活動中の身では日々現存感覚を抱くのですが、世間ではもうすっかり過去の話のようで寂しいです。

駅メロはその1つにすぎませんが、坂井さんの「想い」をいろんな形で後世に伝えていきましょう。

Re:メディアに掲載：駅メロに「ZARD」を...

#12429 選択  pine  2012-11-13 10:03:52  返信  報告

幸 (ゆき) さん 皆さん おはようございます。& お久しぶりです。(^^;)

新聞にYahooニュース、大きな一歩ではないですか！

今まで知らなかった人もこういう企画があることを知り、輪が広がっていくことを期待しちゃいますね。(^^)

実現までにはまだ課題が多そうですが、幸さん達や地元の方々の地道な活動が、駅舎完成20周年の目玉として実現されることを祈っています。

頑張ってくださいね！応援しています。

Re:メディアに掲載：駅メロに「ZARD」を...

#12430 選択  stray  2012-11-13 20:35:19  返信  報告

幸さん、皆さん、こんばんは。

幸さん、ご報告どうもありがとうございます。
着実に前に進んでいますね、嬉しいです。

新聞に取り上げられたことで、幸さんたちの運動が認知され、
支援の輪が大きくなることを祈っていますが、
ファンの賛同が少ないのが気になりますね。
小田急を動かすには、万単位の賛同が必要なのか？
来年、7回忌のイベントがあれば、絶好のチャンスですから
ファンサイトの1つとして、最大限の協力をさせていただきます。
たいへんですが頑張ってください！

Re:メディアに掲載：駅メロに「ZARD」を...

#12432 選択  幸 (ゆき)  2012-11-13 21:03:44  返信  報告

みなさん、こんばんは。
pineさん、stray所長、ありがとうございます。
メディア掲載とネット拡散のおかげで、アンケートや投票も今までにない伸びを示しています。
いろいろな形でFamilyの方々が協力して下さい感謝感謝。

>来年、7回忌のイベントがあれば、絶好のチャンスですから
>ファンサイトの1つとして、最大限の協力をさせていただきます。

大変頼もしいお言葉を頂けて、嬉しいです。
ごめんなさい、未だに「忌」には抵抗を感じて...
でも、ちゃんと送ってあげないと駄目なんですね。

2013年の駅舎20周年を契機にする目標からも、
何とか実現に漕ぎ着けたいと思ってます。

どの組織もそうですが、建前と経費がネックになっていて、ご賛同は多い方が良いのですが万単位が必要かは??で、とにかくこの勢いで盛り上がり重要かも知れません。

来週、さらにビッグニュースをお知らせ出来ると思うので、期待して下さい。

Re:メディアに掲載：駅メロに「ZARD」を...

#12433 選択  xs4ped  2012-11-13 22:51:47  返信  報告

幸さん、皆さん、こんばんは。

Yahoo!ニュースでも取り上げられたのは、大きな前進ですね！

世界中にこの“輪”が広がって、ほら 加速度つけて♪ と行って欲しいですね。

超微力ながら(笑)、ブログでも紹介させて頂きました。

これからも、頑張ってくださいね！

Re:メディアに掲載：駅メロに「ZARD」を...

#12434 選択  kan  2012-11-14 01:27:05  返信  報告

幸さん、皆さま、ご無沙汰しております。

秋のレースシーズンで書き込む暇が有りませんでした(^^;

来週あたり、再び新ネタを投稿させていただきますね...

さて、駅メロですが、早々に実現しそうな勢いですねえ。すごい...

お力添えできたらと思い、小田急のお客様相談係宛に意見を送信してみました。

きっと相手にされないだろうと思いきや、翌日返信が有りました。

以下、全文転記。(実名は伏せますが...)

=====

△△ ▽ 様

拝復 時下ますますご清栄のこととお喜び申しあげます。

当社業務につきましては、平素格別のご高配を賜り厚くお礼申しあげます。

このたびは、ホームの接近メロディにつきまして貴重なご意見を賜り誠にありがとうございました。

さて、当社では、ホームに列車が接近する際のメロディとして、祖師ヶ谷大蔵駅、登戸駅、向ヶ丘遊園駅、海老名駅、本

厚木駅などで、オルゴール調の曲を流しております。

なお、このたび△△様より賜りましたお便りにつきましては、今後の取り組みにあたっての参考として、担当部署へ伝えさせていただきたいと存じます。

当社といたしましては、引き続き、安全で快適な輸送サービスの提供に向け努力してまいり所存でございますので、お気づきの点がございましたら、何事によらずご教示賜りますようお願い申し上げます。

敬具

小田急電鉄株式会社

「小田急お客さまセンター」□□

=====

と、丁寧な回答をいただき、小田急さんは、なかなか良い会社だと思います。

長文、失礼しました。

Re:メディアに掲載：駅メロに「ZARD」を...

#12435 選択  ひげおやじ  2012-11-14 09:49:47  返信  報告

小田急からの回答、表面上の形を取り繕うだけのものでは無い事を祈ります。

小田急グループは、有名な高架裁判問題と言ひ、我が家の目の前での違法な中層マンション建設計画問題（小田急不動産；数年に亘る戦いの結果撤退に追い込みました。弁護士費用等で近隣住民合わせて数百万円の出費。）と言ひ、口先だけの非紳士的な強欲会社と言う印象が非常に強いので一抹の不安はありますが、ZARDメロディの場合は会社にとっても悪い話ではないでしょうから、実現の可能性有りですね。

Re:メディアに掲載：駅メロに「ZARD」を...

#12436 選択  shun  2012-11-14 10:02:22  返信  報告

幸（ゆき）さん、noritamaさん、チョコレートさん、pineさん、strayさん、xs4pedさん、kanさん、ひげおやじさん、皆さん、おはようございます。

ツイッターで記事掲載を知り、カナロコへ飛び確認しました！！

ううう～嬉しいですね！かなりな前進だと思います(^-^)

幸（ゆき）さんの活動が実を結び始めていて、ワクワクします！

> 地元の商店会の方々や秦野市観光協会とも協力して、難問を何とか打開していくしかありません。それには、ネットやメディアで盛り上がる事はとても重要だと思います。

ローカルとはいえ、マスメディアへの露出というのは相当な宣伝効果です。

皆さんも仰っていますが、小さな一歩の形で、実は大きく踏み出したと言えるのではないのでしょうか？

活動内容を拡散する手段として、様々なメディアを最大限利用し大いに巻き込んで行くことは、夢実現への近道だと思います。

まずは、地元の方々の気運が高まることを期待したいですね(^o^)/

> 最近オフィシャルな情報を耳にしませんね。活動中の身では日々現存感覚を抱くのですが、世間ではもうすっかり過去の話のようで寂しいです。

自分の思考が最優先なのは仕方無い事で、何かに打ち込んでいる時は特に、周りも支持・共感して貰えるものと思ってしまいがちですね。

それでも「想い」を伝え、先々に繋がる活動を継続する事は大切だと思います。

> 来週、さらにビッグニュースをお知らせ出来ると思うので、期待していて下さい。

期待しちゃいます！う～～ん...何か動きそ～

kanさん

返信が有ったんですね。

多方面からのアプローチが「好感触う～（電波少年風）」となる事を切に願うばかりです！

余談ですが、いきものがかりさんの「SAKURA」

歌詞に「小田急線」という言葉が使われているようで、今頃気付いた次第です(^_^;)ゞ

フルで聴いた事が無かったのでビックリです（笑）

PVは改札やホーム、車両も映っており、歌っているのは駅前（海老名ではありませんが）のようですね。

駅メロ採用にインパクトある要因の一つかもしれませんね。

最近、銀座線3駅で採用された発車メロのニュースで宮根誠司さんが

「電車で寝過ごしそうになった時、発車メロを聞いて今何駅？って判るのはいいですね」とコメント！

ホントに疲れてたら多分気が付きません（笑）

Re:メディアに掲載：駅メロに「ZARD」を...

#12558 選択  shun  2012-11-27 02:14:10  返信  報告

皆さん、こんばんは。

地域情報誌に記事が掲載されていたので取り敢えず(^o^)/

<http://www.townnews.co.jp/0610/2012/11/24/166893.html>

幸（ゆき）さん、

来月のビッグニュース、益々楽しみです！

Re:メディアに掲載：駅メロに「ZARD」を...

#12559 選択  kubo  2012-11-27 07:00:42  返信  報告

[[12558](#)]shun:

> 皆さん、こんばんは。

>

> 地域情報誌に記事が掲載されていたので取り敢えず(^o^)/

> <http://www.townnews.co.jp/0610/2012/11/24/166893.html>

>

> 幸（ゆき）さん、

> 来月のビッグニュース、益々楽しみです！

素晴らしいです！

神奈川まで遠いけれど、行ってしまうかもしれません！

お知らせ、ありがとうございます

#12560 選択  幸（ゆき）  2012-11-27 11:33:01  返信  報告

shunさん

タウンニュースのお知らせ、ありがとうございます。

今月上旬の取材だったのでボツになったかも？
と半ば諦めかけてたところでした。

>余談ですが、いきものがかりさんの「SAKURA」
>歌詞に「小田急線」という言葉が使われているようで、
>今頃気付いた次第です(^_^;)ゞ

ZARD曲では歌詞には直接出てこないのですが、
坂井さんご自身が学生時代からデビュー後数年
間まで小田急のヘビーユーザだった訳ですから、
営業効果的に、もっとインパクト大ですね。
小田急にはそこんとこ良く考えて貰いたい！。

例えば、「ハイヒール脱ぎ捨てて」の
♪四月前の電車は 学生服も まばらで
♪窓の外の生活の音だけ
♪いつも いつも 変わらない
や「雨に濡れて」の
♪古いビルに逃げん込んだ moon
♪街は眠ってる
♪30分早くついた 駅のホーム
なんかにも情景が刷り込まれてるんだから。

>kuboさん
>神奈川まで遠いけれど、行ってしまってもいいかも！

是非是非、訪れて欲しいです。
朗報はもうしばらくお待ち下さいね。

Re:メディアに掲載：駅メロに「ZARD」を...

#12565 選択  stray  2012-11-27 21:43:34  返信  報告

shunさん、こんばんは。

ローカル情報ありがとうございます。

いよいよ地元浸透してきた証拠ですね！

「生まれ育った秦野は聖地」というのは誤情報ですけども（笑）。

幸さんが書かれているように、渋谷ー新宿間を毎日往復して車窓からの眺めが詞になったと思われるものも多々あるので、小田急にとっても悪い話じゃないんですけどね・・・

来月予定の朗報を待ちましょう！

Re:メディアに掲載：駅メロに「ZARD」を...

#12571 選択  幸 (ゆき)  2012-11-28 07:09:28  返信  報告

みなさん、おはようございます。

[12565]stray:

> 「生まれ育った秦野は聖地」というのは誤情報ですけども（笑）。

そうなんです。言った事が誤解釈された部分があって、でも何とか権？で事前検閲できないので仕方ありません。

> 幸さんが書かれているように、渋谷ー新宿間を毎日往復して

> 車窓からの眺めが詞になったと思われるものも多々あるので、

> 小田急にとっても悪い話じゃないんですけどね・・・

向こうの立場で考えて、全国からファンが訪れて長距離乗客になり、台湾などの海外旅行者も居て小田急の観光戦略にもマッチして、さらにファンから起案した最初の駅メロという話題性からしても、♪お金では買えない大事な物 まで詰まっています超メリット有ですね。

地元の活性化で市民が増えたり沿線地価上昇など、波及効果も計り知れないでしょう。

歌詞に関しては広報担当者などに勉強しろと言うのも無理な話かも知れないので、我々が諭す（笑）しかないんでしょうかね。

Re:メディアに掲載：駅メロに「ZARD」を...

#12572 選択  kubo  2012-11-28 10:01:18  返信  報告

> 向こうの立場で考えて、全国からファンが訪れて長距離乗客になり、台湾などの海外旅行者も居て小田急の観光戦略にもマッチして、さらにファンから起案した最初の駅メロという話題性からしても、♪お金では買えない大事な物 まで詰まっています超メリット有ですね。

> 地元の活性化で市民が増えたり沿線地価上昇など、波及効果も計り知れないでしょう。

>

> 歌詞に関しては広報担当者などに勉強しろと言うのも無理な話かも知れないので、我々が諭す（笑）しかないんでしょうかね。

そうですね。

それから、問題は、時間との闘いです。

やはり本人がお亡くなりになっているし、時間と共に次から次にスターが出てきます。

坂井泉水さんもだんだん“過去の人”になって忘れられてしまう、という事になりかねません。

B社さんもZARDを売るより、他のアーティストを売りたいでしょう。

忘れられるとファンも減ってきます。

そうすると、肝腎の秦野への“集客効果”も少なくなってしまいます。

そういう時の流れに負けない為にも、早く実現せねばなりませんね。

何かできることがあったらおっしゃって下さいね。

ちょっと遠いので現地までは行きにくいですが...

時間とも闘いですね

#12577 選択  幸 (ゆき)  2012-11-29 08:28:43  返信  報告

皆様、おはようございます。

[[12572](#)]kuboさん、コメントありがとうございます。

> それから、問題は、時間との闘いです。

> :

> そういう時の流れに負けない為にも、早く実現せねばなりませんね。

商工会議所の新会頭へのご挨拶と地区バランスの建前に固執しない現実解を促すことや、小田急本社との交渉など、やるべき事は多々あるのですが、朗報になる見込みの別件の調整もあって、自分も遠距離ゆえに今は待つしかありません。

もちろん、急ぐ必要があることは承知してます。

自主的にお願いできればと思う事は、小田急へのWeb要望の他に、観光協会↓へ要望

<http://www.kankou-hadano.org/otoiawase.html>

商工会議所（例えば↓地域ブランド育成事業）へ要望

<http://www.hadano-cci.or.jp/>

などでしょうか。

ファンの声が複数届けば、複数組織で思惑は微妙に異なるとは言え地元主要人はさらに前向きになるはずですから。

Re:時間とも闘いですね

#12578 選択  kubo  2012-11-29 14:06:30  返信  報告

> 自主的にお願いできればと思う事は、小田急へのWeb要望の他に、観光協会↓へ要望

> <http://www.kankou-hadano.org/otoiawase.html>

> 商工会議所（例えば↓地域ブランド育成事業）へ要望

> <http://www.hadano-cci.or.jp/>

> などでしょうか。

>

> ファンの声が複数届けば、複数組織で思惑は微妙に異なるとは言え地元主要人はさらに前向きになるはずですから。

了解です！

選挙が終わったら、議員とか市長さんの所に行くのも良いかもしれませんね。

コネが無かったら何とかしますよ。

神奈川17区の政治家は知りませんが、こちらの地元の人からご紹介いただくことは十分可能です。

結構それで動いてしまうかもしれませんね。

駅メロの主旨概要

#12906 選択  幸（ゆき）  2013-02-12 17:26:05  返信  報告

皆様、お世話になってますm(_ _)m。

坂井さんの故郷で駅メロを実現できるよう手探りで始め、諸々の関係者の御意向を伺いながら時間の経過に伴って若干事情が変わってきてることから、現状を少し整理してみました。以下のURLをクリック、または再掲載した箇条書をご覧ください。誤解や勝手な憶測は解けるはず。

<http://ekimeropj.blog.fc2.com/>

- ・駅メロ実現は一部のファンのエゴでなく、ファンの方たちが地元を訪れることで、街が活性化することを念頭に置いています。
(故郷に貢献できることをきっと坂井さんも喜ばれると思います)
- ・地元商工会議所、商店会、観光協会などにも、既にご賛同を頂き、市長の耳にも届いていて、実現に向けて積極的なご協力を頂いています。
- ・日々の生活の中で、駅メロから温かい気持ちや元気や勇気を貰うこと、そうした音楽を通じて人々にささやかな心の安らぎを与えることは、何よりも坂井さんが望まれていたことです。
- ・故郷での駅メロの存在は、地元の誇りとして坂井さんを讃えるとともに、行き場のないファンがご自宅やお墓を訪れるような迷惑行為を抑えることにも繋がります。
- ・ご家族のご理解とご同意は、十二分に尊重した上で検討を進めている事は言うまでもありません。
- ・小田急やB社のビジネス上のメリットにも合致した企画となる事を想定しています。

なお、管轄区域責任者である駅長さんとも既にご相談をしております。おそらく、駅長さんは地域性の面から妥当性

をご判断され、小田急本社はその他の面（旅客サービスや企業戦略など）から検討されるものと思われます。実は、地域性のみならず、小田急として"ふさわしくない"と判断した楽曲は駅メロとして拒絶された例があることを聞いています。どの曲か？はその方の名誉に関わるので控えます。

今のところ、候補曲である「負けないで」や「揺れる想い」は（駅長判断では）そういう陰気な対象ではないとのことで、安心して下さい。国民的SONGですからね。

また、当初は地元の区域バランスの観点から秦野市内の複数駅での実施を前提にという意見もありましたが、設置機器費用の点から現実的な渋沢駅のみ（先行）で検討することで合意が取れて解決済みです。

駅舎20周年、20年前のミリオンヒット曲かつ'90年代トップアーティスト、七回忌の追悼、等々の特殊性から単なる要望とは質的に異なることも理解されてます。

内容的にはさらに進展しているのですが、関係者との約束で今は開示できませんこと、ご了解下さい。

これまでにご賛同下さった多くの方々に感謝致しますとともに、皆様の"夢"を背負いながら何とか実現できるよう努力を続けていきます。今年度を逃すとおそらくもう無理でしょうから、時間とも闘いながら（汗）。

stray所長、先日はフォロー下さりありがとうございました。

自分が小田急に問い合わせると全く正反対な回答となる

#12909 選択  yukimura  2013-02-12 22:51:43  返信  報告

小田急お客様センターにお問い合わせを致しました。
その結果その予定は一切無い！とのご回答でした。

更に渋谷駅を管轄して居る秦野駅に更に問い合わせ。
応対に出た駅員の方曰く。

『はぁ？そんな事・・・今初めて聞きました！』
ご愁傷様です。(笑)

原発問題の様に推進派と反対派が居るのでしょうか？
私は推進派全員に腹を立てて居るのでは有りません。
それから駅は公共性が極めて高い場所柄です。
やはり“一部”の困ったファンのエゴだと思います。
これではZARD教のカルト信者の様に思えます。

メロディやベルは発車する合図。
その為逆に駆け込み乗車を誘発するとの指摘！
一部で静かに発車する試みも有る位です。
安全第一の観点から本当にこれで良いのか？
“一部のファンのお方”、余りに頑固過ぎます！
もう止めるべきです。(ー_ー)

Re:自分が小田急に問い合わせると全く正反対な回答となる

#12910 選択  stray  2013-02-12 23:37:09  返信  報告

yukimuraさん

幸さんの趣旨説明と現状報告[[12906](#)]は読まれましたか？
読んだのであれば、小田急のお客様センターや、渋谷駅の駅員さんのレベルでは
未だこの運動を知るすべがないことは、すぐ理解できるはずです。

「反対意見はアンケートのコメント欄へ」と書きましたが、25字では少なすぎますね。
(現在のところ、賛成：95%、反対：5%といったところ)

このBBSで議論してもらってもかまわないのですが、自分の主張だけして人の話を聞かない（読まない）、理解しようとしなない人とは議論できません。ご自分でブログやBBSを開設して主張するなり、↓で直接発起人さんたちと議論して下さい。
<http://ekimeropj.blog.fc2.com/>

幸さん、こんばんは、ご苦労さまです。

現状はよく理解できました。趣旨の中で1つだけ理解できないのは、

「お墓を訪れるのが迷惑行為」というところです。

ご遺族が迷惑だと思われてられるのなら、ファンがお参りできるモニュメントを別に造るべきで、単に「蒲池家の幸子さんの墓」でないことを、ご遺族も理解すべきだと私は思います。

ここで議論してもしょうがないので、これ以上は止めておきますが（笑）、

「反対意見を25字以内で書け」というのも酷ですし、反対意見の中にも建設的な反対もあるでしょうから何らかの工夫が必要かも知れませんね。

Re:自分が小田急に問い合わせると全く正反対な回答となる

#12911 選択  noritama  2013-02-13 04:21:28  返信  報告

yukimuraさん

strayさんも管理人として書かれておられますが、他の人のレスを読み踏まえたうえでなければ議論になりませんね。また、他人の振り見て我が振りを見直すことも必要なんです。私は見直していつも凹んで反省ばかりです(苦笑)

反対・賛成の意見は、人それぞれ、あっていいのですが、

yukimuraさん少し考えてみませんか？

まだ確定・決まっていない情報や内部情報について、

駅員・お客様センターが知らない・お答えできない・お伝えしていないことは、充分ありえますね。

情報が新しく入ればコロッと話が更新されることはよくありますし、探りを入れているような問い合わせには、それなりの対応になりますね。

ZARDファンからの問い合わせを、小田急の方(一般の方)、もしくは、このBBSを見ている他のZARDファンの方からしたらどのようにみえたのでしょうか。ファンの何か？揉め事？と怪訝視されていることもあるかもしれませんね。それによって他のファンも同類視されてしまうこともあるのかな。

"強要"をしているという情報源はなんでしょう(まだ内部的な情報からであるならば漏えいですね)、"提案"を"強要"として伝わっていることもあるのでしょうか。提案には懇願もあるでしょうが、強要にはならないですね。その前に無理ならば拒絶されるでしょうし。

>私は推進派全員に腹を立てて居るのでは有りません。
矛盾は感じられませんか？

>"一部のファンのお方"、余りに頑固過ぎます！
こちらも何処からの情報でしょう？

地元に住んでおらず同じような同類と見られない立場だったらどうでしょう。賛成しているかもしれませんか？
地元で体裁が悪いバツが悪いみたいなこともあるのでしょうか。地元に住んでおられてZARDを誇りに感じているファンはどうでしょう。

>メロディやベルは発車する合図。
>その為逆に駆け込み乗車を誘発するとの指摘！
>一部で静かに発車する試みも有る位です。
>安全第一の観点から本当にこれで良いのか？

小田急を利用されている方ならお解かりとは思いますが、そのため、小田急の場合、採用されている駅では、列車接近(注意)メロディー(チャイム)・アナウンスとなっていますね。

>これではZARD教のカルト信者の様に思えます。
ZARDファンの方がこの表現をすることで、そういうイメージに拍車が掛かっていき、結果的には、同類という見られ方になっていってしまうこともあるかもしれませんね。
そういう見方からすると、イベント・BBS参加や発行物を購入するのもその類になってしまうのでしょうか？
そういう風を感じたら参加を控える人も増えるのかもしれないね。

秦野でのSHは、地元の方がいっぱい参加されているように思われましたが、どう受け取られていたんでしょう。
yukimuraさんは参加されましたか？

一般的にマニア・ファン相手のイベントというのは、興味のない一般の方からは異質に見えますので(笑)

基本的には、様々な要素・公共性も含め、検討・提案されているのではと思いますので、
個人的な見解や感情、推進派・反対派の勝ち負けではなく、
提案に対して採用・不採用が、総合的な判断で出されると思います。

ファン同士が、議論はしても、いがみ合う必要はないのです。

フォローありがとうございました

#12912 選択  幸 (ゆき)  2013-02-13 12:06:35  返信  報告

まず、本件を読まれて不快に感じられた皆様にお詫び申し上げます。
坂井さんの故郷での駅メロは、ZARDや楽曲を通じてファンのみならず
地元や関連する企業など皆がほんの少しでもHappyになれる事を目指
すもので、一方的な要望や反社会的行為では決してありません。

また、釈迦に説法ではありますが、いまだき電話は業務停滞を招く恐
れがある為、緊急性や他に連絡手段がない場合を除いて控えるべきで、
メールですら量や頻度によってはサーバ攻撃と見なされても仕方ない
ので、ご配慮下さるようお願い致します。

stray所長、noritamaさん、フォローありがとうございました。
ご迷惑もおかけして申し訳ありませんm(_ _)m。
小田急では「接近メロディ」となるだろうこと、105テンポや
駆け込みは別問題なども以前こちらZ研で話されましたね。

>noritamaさん

大切なことを丁寧にコメントして下さり感謝します。

1つだけ重複ながら：

企業等の組織に属した経験がないと分からないのかも知れませんが、
水面下の案件は例え存在してもその時点では公式見解として「NO」

となります。一端言ったら責任問題になりますから。また、末端の一般社員がそうした案件を知る由もなく、無責任なことは言わないものです。

>stray所長

>ご遺族が迷惑だと思われてるのならば、ファンがお参りできるモニュメントを別に造るべきで、...

プライベートな部分はそっとしてあげたいですし、ご家族にこれを理解して欲しいと言うのは酷ではないでしょうか。それでなくても決して癒えない深い悲しみを抱えておられます。

駅メロがそうしたモニュメントの1つになればと願ってますが、それで（それだけで）良いのかどうか？はB社が考えます。お好きだった「星の王子様」の、"本当に大切なものは見えないんだ"にも該当したモニュメントになればと良いなと思ってます。

>「反対意見を25字以内で書け」というのも酷ですし、反対意見の中にも建設的な反対もあるでしょうから何らかの工夫が必要かも知れませんね。

簡易投票は、敷居を低くというご意見から後で設置したものでm(_ _)m。

ご意見等はBBS↓で受け賜わってます。ただ、単に「反対」では並行線ですから、配慮すべき気付いてない点など建設的なご意見でお願いしたいと思います。状況も変わってますし、経緯などを熟読して頂かないと難しいですし、相手との交渉ですから言われてもその通り出来る訳でない事も理解して頂かないと、一方的な意見では困ります。

<http://6713.teacup.com/zard/bbs/t18/l50>

あるいは、建設的なご意見であれば以下のプロジェクトHPでも。

<http://ekimeropj.blog.fc2.com/>

>yukimuraさん

ご意見は受け賜りましたが、小田急が判断することですから、お引き取り下さい。疑問が生じる点があった事に気付かせて頂いたことには感謝致します。

パスワード :

編集

削除