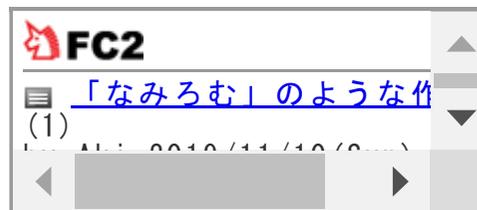


# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)  
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)  
[問い合わせ](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

## 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12797  選択 [noritama](#) 2013-02-02 14:32:46 [返信](#) [報告](#)



みなさん こんにちは。

2月は、泉水さんのお誕生日、ZARDデビューなどなど「泉水さんを感じていたい」月ですね。

Z研「終われま10」<http://zard-lab.net/pv/uk/index.html>

の5位「あなたを感じていたい」PVのしましまセーター＋白階段の場所について、

「六本木のスタジオ」に、私の中でずっと??がついていました(笑)・・

(白階段からしてたぶん[\[1076\]](#)～[\[1079\]](#)で検証された、砧スタジオだよ～何で六本木なん??って(笑))

以前[\[6372\]](#)でも、砧スタジオではないかとふれられていますが・・その時は結論が出なかったようです。

今回、旧ペンスタジオ(現スタジオEASE) 砧スタジオの古い広告資料が出てきましたので検証してみました。

## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12798  選択  noritama  2013-02-02 14:35:55  返信  報告



DVD映像などでは、  
しましまセーター+白階段に加えて、灰色パーカーのシーンも出てきますね。  
着目点は、

しましまセーターの映像で

- ・白階段
- ・壁の模様

灰色パーカーの映像で

- ・窓
- ・壁の模様
- ・ソファー

セーター/パーカーの映像に出てくる、壁の模様につきましては、  
同じデザイン柄であろう >> 同じスタジオの可能性大と推測していました。

## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12799  選択  noritama  2013-02-02 14:40:32  返信  報告



こちらの1996年砧スタジオの広告写真。

写っている柱のデザイン柄が、映像の壁の物に似ています。

## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12800  選択  noritama  2013-02-02 14:41:41  返信  報告



こちらは1995年の広告写真。  
白階段と窓と一緒に写っています(^^)

### Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12801  選択  noritama  2013-02-02 14:42:44  返信  報告



窓の雰囲気も似ています。

### Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12802  選択  noritama  2013-02-02 14:43:45  返信  報告



二つの写真を比べると、  
白階段の部分は、移動壁のような物で隠せるようになっているようです。  
白階段+柱のデザイン柄+窓+移動壁をあわせると・・・  
やはり、しましまセーター+白階段、灰色パーカー+ソファのシーンが撮られたのは、  
旧ペンスタジオ(現スタジオEASE)の砧スタジオではないかと思います。

### Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12803  選択  stray  2013-02-02 19:12:08  返信  報告



皆さんこんばんは。

このスレは、noritamaさんによる「ロケ地発見！3連発」の第1発目で、まだ軽〜いジャブです（笑）。徐々にパンチが強くなっていき、3発目では「終われま10」最難関のロケ地が解明されますのでご期待下さい！

noritamaさん、こんばんは。

[6372]のスレの存在をすっかり忘れてました（笑）。

自分で「砧っぽい」と言ってたのですね（笑）。

しかし、Le Portの「1994年10月、六本木」は信用できそうという結論に至ったようで、それ以来、砧は私の頭の中からすっかり消え去ってしまったようです（笑）。

## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12804  選択  stray  2013-02-02 19:21:06  返信  報告



私が見つけた裏付け証拠で、検証していきたいと思います。

まず、これは改装前（2003年）の砧2Fスタジオの間取り図です。中央上に「移動 建て込み出窓」とありますが、それが[12800]の窓で、灰色パーカー映像の出窓[12801]と色・形が一致します。

## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12805  選択  stray  2013-02-02 19:38:31  返信  報告

これは、スタジオEASEのブログで見つけたものです。

移動式の柱と壁のセット



## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12806  選択  stray  2013-02-02 19:45:17  返信  報告



模様がPV映像と完全に一致します。  
柱の幅と、壁の幅が一致しないのが、下の画像で解かると思います。  
移動式の柱と壁のセットを、こんな感じに置いて、撮影したわけです。

## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12807  選択  stray  2013-02-02 19:48:07  返信  報告

色合いが少し違うように見えますが、この画像を拡大してみると、  
上部がけっこう傷んでいて、何度も塗装し直した感じがします。



## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12808  選択  stray  2013-02-02 19:51:38  返信  報告



階段の前に「移動 建て込み出窓」を置いて、  
それに直角に移動壁を置くことで、階段の天井はガラスなので  
窓から燦々と陽が入る、いかにも控室っぽい小部屋が出来上がるって寸法です。

## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12809  選択  stray  2013-02-02 20:14:33  返信  報告

ということで、「あなたを感じていたい」の映像を撮ったスタジオは、  
ペンスタジオ砧2st.と考えてよいと思います。

ただ疑問なのは、

1. 「揺れる想い」PVを1993年4～5月にここで撮ってますので、  
1年半後に同じスタジオを使うのはZARDらしくないことと（笑）、
2. Le Port 写真集の「1994年10月、六本木」はどのような意味なのか？



ということです。

ジャケット写真は、ここで撮影したと言われてもさほど違和感がありませんが・・・

### Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12810  選択  stray  2013-02-02 20:19:37  返信  報告



たとえばこのアー写は、砧2st.とは思えないんですよ～。

PV撮影とジャケット撮影は別もので、ジャケット撮影は六本木のスタジオで撮ったと考えるべきなのか、それとも、どちらも砧2st.で、Le Portの「1994年10月、六本木」はB社の勘違いなのか？

以上、検証おわり。

### Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12811  選択  チョコレート  2013-02-04 08:24:29  返信  報告

所長さん、noritamaさん、ロケ地捜査ファンの皆さん、おはようございます。

所長さんがnoritamaさんと、何やら捜査の大詰めとは伺っておりましたが、これでしたか～！！

おお～～～、素晴らしい。

これって、確か、ドルちゃんが指摘していたスタジオですよ？

その時は確たる証拠が出てこなかったってことでしょうか。

でもでも、立証できたのですからすごい！noritamaさん、すごいわ～。

そして、ドルちゃん！ドルちゃんもすごいわ～(笑)。そろそろ暖かくなってきたから、こちらにも顔を出してね！

これを皮切りに、「ロケ地発見！3連発」ということなので、ますます、楽しみです(笑)。

「終われま10」最難関のロケ地かぁ…もしかして…あれ？(どれ??) ぎゃははは(笑)。

## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12816  選択  pine  2013-02-04 16:02:48  返信  報告



noritamaさん 所長さん チョコさん 皆さん こんにちは！ プチお久しぶりです。(^^)

おおっ～！！とうとうこのスタジオ、確定したんですね！素晴らしい！！

砧スタジオはお気に入りだったのでしょうか。(笑)

>たとえばこのアー写は、砧2st.とは思えないんですね～。

>PV撮影とジャケ写撮影は別もので、ジャケ写撮影は六本木のスタジオで撮ったと考えるべきなのか、

>それとも、どちらも砧2st.で、Le Portの「1994年10月、六本木」はB社の勘違いなのか？

20th Anniversary展のピカピカ図録に、スタジオ(砧)での撮影とテレビ朝日でのPV撮影に着用されていると書いてありますね。

Le Portの「1994年10月、六本木」はテレ朝？かと思いましたが、テレ朝は4月なので、

Le Portは、「1994年"4"月、六本木」が正解なのではないでしょうか？

「ジャケ写は控え室で撮影した写真」と書いてありますので、砧2st.っぽくないのかもしれませんがね。

それにしてもnoritamaさん、古い広告資料をよく見つけられましたね！

改装していたり、スタジオそのものがなくなっていたり、当時を知るには一番確実な資料ですが、見つけられませんでしたからね。

「ロケ地発見！3連発」超気になりますっ～！！

「終われま10」の最難関ロケ地は…もちろん、あれですよ！ 楽しみに待ってます！(^^)

## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12821  選択  stray  2013-02-04 19:36:27  返信  報告



チョコさん、pineさん、こんばんは。

ピカピカ図録の説明にある「その際」が、どの際なのか解からないんですよええ（笑）。

泉水さんが読んだら“おかしい日本語です”ってダメ出しされたはずですよ（笑）。

> Le Portは、「1994年"4"月、六本木」が正解なのではないでしょうか？

私もそう思います。わざと間違えた可能性も含めてですが・・・（笑）

ジャケ写（中）を挟んで、左が「WBM2011 あなたを感じていたい」（歌詞抜きVer.）、右が「WBM2009 Top Secret」です。

半年違うのに、まったく見分けがつかませんね。

この違いが解かるのはドルちゃんくらいなものでしょう。

ドルちゃん！ 出ておいで～～！（笑）

> 「終われま10」の最難関口ケ地は...もちろん、あれですよ！ 楽しみに待ってます！（^^）

もちろんアレです、アレ（笑）。ご期待下さい！

## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12822  選択  stray  2013-02-04 19:52:50  返信  報告



同様に、ジャケ写と同セッションのアー写（中）を挟んで、左が「WBM2011 あなたを感じていたい」（歌詞抜きVer.）、右が「WBM2009 Top Secret」です。

ヘアバンドに注目して下さい。

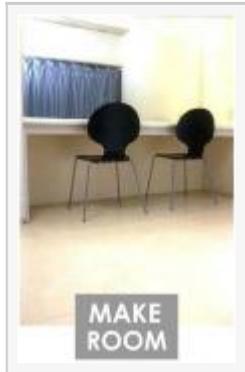
左（砧2st.）は、太めのゴムで、何やら模様らしきものが見えます。

アー写（中）と右（テレ朝スタジオ）は、細めの黒のゴムで、

髪のがり方の違いは、ゴムの巻数の違いによるものではないでしょうか。

## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12825  選択  shun  2013-02-05 15:02:31  返信  報告



noritamaさん、strayさん、チョコレートさん、pineさん、皆さん、こんにちは。

またまたワクワクさせて頂けるスレで、堪りません＼(^o^)/  
過去の関連スレも併せて読んでみて、気付いた事があるので少し...

一番気になったのは、[6375]や[6380]でAkiさん・pineさんが提供して下さった、  
「ジャケ写はスタジオの控え室で撮影」という情報です。

では、その通り撮影行なわれたのであれば、控え室というのは何処なのか？

改装後の砧2stの間取りを見る限り、控え室と呼べるのはメイクルームだけのようです。

<http://iziz.co.jp/studio/kinuta2.html>

そこで[12804]strayさんの裏付け証拠を参考に、旧2stの間取りを確認すると、  
改装前メイクルームは同じフロア内には存在せず、右下「M2F（中二階）」の表記が見て取れます！  
当時のメイクルームの写真がありますね＼(^o^)

もう一つ印象的だったのが[6383]の鏡の中の泉水さんで、最初は気付きませんでした（笑）  
strayさんの？で「あ～ホントだ！ そうだ、 そうだ！」って感じです（笑）

控え室やメイクルームに鏡は付き物で、添付画も後方のカーテンが映り込んでいる鏡が、  
造り付けのカウンターテーブルの前にあるようです。

#6383の部屋は控え室（メイクルーム）のようではありません。

壁面のデッパリ具合は似ているようで、しかしカーテンは開けている状態なのか、  
レールも無いようですし。全くの見当外れの部屋なのではないでしょうか？

## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12826  選択  shun  2013-02-05 15:04:18  返信  報告

ジャケ写の背景右端、泉水さんの後方から上へ伸びる筋！  
メイクルームの右の椅子の陰から上へ伸びる、鏡と壁の境目！  
うううう～強引過ぎるガブリ寄り(^\_^;))

[[id:12803]や[12810]も同じ場所でしょうか？



特に#12803は鏡に映った泉水さんに見えたりします！  
が（笑）、髪の毛の分け方に変化が無いので違いますね...ノノハッ  
泉水さんは基本、右分けですよ！  
トップの髪をセンターから少し右寄りを取って束ねる感じ。  
必然的に分け目から左側の前髪の量が多くなります。  
なので#6383は間違いなく？鏡の中の泉水さんです(^\_^;)ゞ  
色々な映像を観ていると、左側の前髪がより多く顔に掛かる為か、  
100%？泉水さんは右から左に首を振って髪を流すようです(^\_^;)ゞ

#12810はテーブルに寄り掛かり鏡を見つめているところをパチリ！かな？  
もし此処がメイクルームなら、アングル的にカメラマンはキツイですね(´。´;)ふう～  
どれも確信持てませんが、  
スチール撮影はメイクルームを使用したんじゃないかという気がしています。  
でも「何故にそんな所で...？」って感じですが...  
六本木のスタジオ？何なんでしょうね～

## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12828  選択  stray  2013-02-05 21:35:19  返信  報告



shunさん、こんばんは。

久しぶりのロケ地ネタで私もワクワクしております（笑）。

「ジャケ写はスタジオの控え室で撮影」の出典[12816]を拡大しました。

これを信じるならば、テレ朝スタジオの控え室か、ペンスタジオ砦の控え室か、どちらかです。

> 右下「M2F（中二階）」の表記が見て取れます！

> 当時のメイクルームの写真がありますね\(^o^)

2stのメイクルームは小さいですよ、エレベーターと同サイズで、トイレの倍サイズ（笑）。

ここでジャケ写撮りって、かなり無理がありそうな・・・

> 添付画も後方のカーテンが映り込んでいる鏡が、

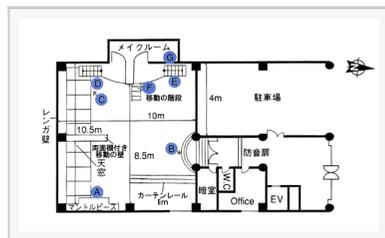
> 造り付けのカウンターテーブルの前にあるようです。

後方のカーテンが鏡に映り込んでいるのではなく、  
鏡の前に小さなカーテンが下がっているのではないのでしょうか。  
理由は分かりませんが（笑）。

泉水さんは「右分け」です。6：4まで行かなくて、5.5：4.5くらいでしょうか。  
顔の右側を見せたい人（自信がある人）が右分けするのがフツウですが、  
泉水さんは右分けで左顔を撮らせる特殊な人です（笑）。

## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12829  選択  stray 2013-02-05 21:41:51  返信  報告



砧1stの見取り図です。  
メイクルームはかなり広めです。

## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12830  選択  stray 2013-02-05 21:45:37  返信  報告



砧1stのメイクルーム（改装前）です。  
ここなら、[\[6383\]](#)や[\[12810\]](#)が撮れそうな気がします。いかがでしょ。

## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12831  選択  noritama  2013-02-05 23:06:52  返信  報告



strayさん、チョコレートさん、pineさん、shunさん こんばんは。

砧スタジオの裏付け検証ありがとうございます。

別スレ「今日はゆっくり話そう」PVのスタジオの話題で、過去スレで砧スタジオの柱の写真が出ていたこと[8543]に滝汗(^^;)

あの時は…椅子に気がうばわれていました(苦笑)

>20th Anniversary展のピカピカ図録に、スタジオ(砧)での撮影とテレビ朝日でのPV撮影に着用されていると書いてありますね。

"10月"の表記は置いといて(笑)考えるとつじつまが合いそうですね。

[12821]の左斜め角度だと区別つきませんね~(^^;さすが泉水さん

ただ、なんとなく違うように思えるのは正面側に向いたときかも。

テレ朝のときは、

わりと左右分けがハッキリしていて、

左右分けのツムジ?(笑)が見えることとそれを中心に髪が放射状に見えます。

また前髪が…ドルチェさん風にいうと若干ペシャーンとなっているような…

左右分けのツムジ?っぽい物が見える写真を集めるとこんな感じです。

矢印が左右分けのツムジ?っぽい物です。

## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12832  選択  noritama  2013-02-05 23:08:18  返信  報告



一方、砧スタジオのときは、

正面からが無いのですが若干下向きの時には、左右分けのツムジ?は見えず

逆Tのような分け方(はっきりしていないのですが…)で前髪とそのほかを分けているようにも見えます。

## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12833  選択  noritama  2013-02-05 23:09:31  返信  報告



前髪がテレ朝映像よりも砧スタジオ映像のほうが若干ふわっとしているのはそのせいかな??

これならば、左斜め角度だと区別つかないようにもなるかも。

じゃあジャケ写は…うん～ん(汗;;;)

>半年違うのに、まったく見分けがつかいませんね。

>この違いが解かるのはドルちゃんくらいなものでしょう。

ドルチェさんの見解聴きたいですね(^^)//

### Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12834  選択  noritama  2013-02-05 23:12:59  返信  報告



そういえば、

映像(泉水さんの口元)と歌詞が合っているパートや編集は

"Le Portfolio"や追悼LiveなどのDVDで、細切れ具合が若干違うんですね。

TVの「坂井泉水さんの詞の世界」映像では2番(って言い方合ってるのかな(笑))の歌詞ですね。

DVDは1番の歌詞。

細切れではなく、ロング元映像があるってことなのかな。

### Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12836  選択  sakura  2013-02-06 00:35:50  返信  報告

noritamaさん、皆さん、こんばんは。

noritamaさん、調査ありがとうございます。

いつも感動して拝見しております。

ところで、

このPVではなぜ、しましまセーターと灰色パーカーの2種類の衣装が使用されているのでしょうか？

何か意味(目的)があるのでしょうか？

別の日に撮影したから？

異なるスタジオの雰囲気を出したかったから？

つまらない質問ですみませ〜ん。

## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12843  選択  shun  2013-02-06 14:06:34  返信  報告



strayさん、皆さん、こんにちは。

> 「ジャケ写はスタジオの控え室で撮影」の出典[12816]を拡大しました。

> これを信じるならば、テレ朝スタジオの控え室か、ペンスタジオ砦の控え室か、どちらかです。

出典の拡大ありがとうございます(^-^)/文脈から前後関係を辿ると、

「あなたを感じていたい」のジャケ写は、スタジオでのビデオ・スチール撮影の際に「撮影スタジオの控え室」で撮影。

仮に「テレ朝の控え室」で撮影したのであれば、「撮影スタジオ」とは言わないのではないのでしょうか。

つまりジャケ写は、ペンスタジオ砦の何れかの控え室（メイクルーム）であり、テレ朝では無いのかと。

「Top Secret」で使用された映像は、テレ朝PV撮影時のもの。

こちらは「スチール撮影」の表記がありません...一応（笑）

スチール撮影は無かったのか？

だとすると[12803]は何なのでしょう...Roppongi？

セーターの解説文では示さなかっただけで、実際は行なわれたのか...う〜ん、判りません(´~`;)」

> 2stのメイクルームは小さいですよ、エレベーターと同サイズで、トイレの倍サイズ（笑）。

> ここでジャケ写撮りって、かなり無理がありそうな・・・

他のフロアのメイク室と比べると狭そうですね（笑）

ジャケ写に限った雰囲気なら、M2Fや3st（添付画）のメイク室かなと...

他のフロアも押さえてたのでしょうか？メイク室で撮影するために（爆）

ていうか、何故にメイク室なんだ〜、スタジオ借りてんのに〜いいい！！

ちょっと叫んでみました(´。´;)ふう〜

- > 後方のカーテンが鏡に映り込んでいるのではなく、
- > 鏡の前に小さなカーテンが下がっているのではないのでしょうか。
- > 理由は分かりませんが（笑）。

う～ん、そうなのでしょう？遠近感がつかめません（笑）

椅子の背もたれが鏡に映ってないので、前にカーテンが下がっているという事も言えますね。  
ただ、撮影アングルが仰角気味で映ってないとも言えるし、微妙ですね。

- > 砧1stの見取り図です。
- > メイクルームはかなり広めです。

1stのメイク室を使用した場合、EVでの移動はスタジオ内を横切る事になるので、2フロア押さえないとなりませんね。

それならもう一つ押さえたスタジオでも撮影したかもしれません。

- > ここなら、[6383]や[12810]が撮れそうな気がします、いかがでしょ。

雰囲気ありますね！

見取り図からも、このメイク室は1Fという事もあり、  
ウッドデッキ風の造りで、天井や壁がガラス張りのように見えます。

## Re: 「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12852  選択  stray  2013-02-06 22:52:44  返信  報告

noritamaさん、shunさん、こんばんは。

ツムジの見え方で分類すると[12831]のとおりですが、  
スタイリストさんがいれば、1シーン毎に髪をとかし直すはずなので  
これに拘ってると前に進まないような気がします（笑）。

そもそも、テレ朝のプロモ撮りは4月なので、  
12月末発売の次々作S g 曲のジャケット撮影をすること自体、考えにくくないですか？  
しかも1日で12～3曲のプロモビデオを撮影しなければならなかったのと、  
「こんなにそばに居るのに」のジャケットがテレ朝のビデオフィルムを  
使っているところからして、スチールを撮ってる暇はなかったと私は思います。

ジャケットの、背景や光線具合はいかにも砧2stっぽので、  
裏ジャケットや[12803]も砧2stで、  
[12810]と[6383]は、さらに別の場所（砧1st,3stも含む）と  
考えるべきなのかもしれませんね。

パスワード :

編集

削除