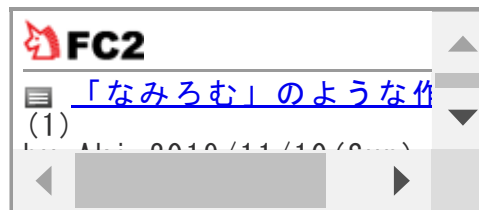


ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)

[旧BBS](#)

[土ワイ](#)

[Ver.違い](#)

[歌詞の理解の為に](#)

[駅](#)

[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[問い合わせ](#)



▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

歌詞の理解の為に No.51 'I can't let go'

#12996 選択 狐声風音太 2013-03-04 13:28:50 返信 報告

'マニュアル、アクセル、ブレーキ' いずれも車に関する言葉です。

今はオートマの車の方が多く、マニュアルの車は運転手がこだわっていないと見かけないようです。



アクセルとブレーキを両方踏むことは、マニュアルでなくても出来ますが、やはり、恋愛はマニュアルの車みたいに、ギヤを適切に変えたり、クラッチを踏むなど色々手順が必要とりたいのでしょうか。

この詞は対比が上手く使われています。「恋人? それとも友達」、「あきっぱい? 弱虫?」（ちょっと違うか）、「ムードは険悪 ケンカは最悪」など、特に最後の「悪」の対比は面白い。

P S 今回、歌詞の検索をしたが、文字としてコピー出来るのが無く、中国語のページに有った。でも漢字が正字なので、それを直すのに手間が掛かった。例として「関係」、「戀人」、「弱蟲」、「ムードは険悪 ケンカは最悪」まだ有りますがこの辺でやめ

て置きます。実は「ムード」も違ってきます。

Re:歌詞の理解の為に No.51 'I can't let go'

#12997 選択  陸奥亮子  2013-03-04 16:35:20  返信  報告

こんにちは。狐声風音太さん、初めまして。

歌詞に付いての解析、何時も楽しく拝見させて

頂いています。今回が51曲目ですので、坂井さん作詞の150数曲中、約三分の一まで来られていて、ご苦労さまで





す。これからファンに人気の曲が、段々少なくなるにつれ、コメントも少なくなるかもしれませんが、頑張られてください。

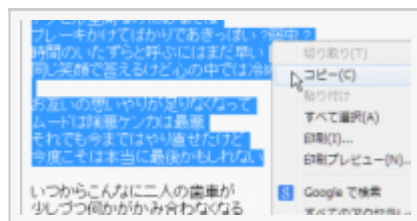
それと、ハンドルネームは、何とお読みするのですか？

出来れば、その由来も教えて頂きたいと思います。

以上、宜しくお願い致します。

Re:歌詞の理解の為に No.51 'I can't let go'

#12998 選択  MOR  2013-03-05 03:25:24  返信  報告



狐声風音太さん、みなさん、こんばんは。

この期に、久しぶりに聴いてみました。

アクセルとブレーキの乱用なんて、ヒール・アンド・トゥ？。

そんなストーリーではないですね。

やはり初心者の運転のように、急加速したと思ったらブレーキ、そんなガクガクした運転

のイメージでしょうか。

私には、「そろそろ次のステップへ進むと期待する度に裏切られる」、そんなフレーズに聞こえます。

意味が大きく変わってくる二人の関係は・・・。

「二人の関係ってとてもあいまいね」

「どちらの立場もわかる嫌な大人になってしまったわ」

うーん、大人の世界、かな？。（よい子の皆さんは決してまねしないように 笑）

この曲を聴き直して思ったことは、泉水さんの「マニュアルの車」と表現している対象は2輪が似合うのかな？ということ。

まあ、あくまで私の妄想ですが。

狐声風音太さん、歌詞の入手に苦労されているようですが、多くはコピーできますよ。但し、禁止事項とされている所が多いので方法は書きませ。

試しにグーグル先生に「歌詞 テキスト変換」などと質問したら結構出てきました。

本当に出来るのかどうか、私はソースのタグを追いかける方なので試していませんが、簡単な方法もありそうです。

個人的にはエンティティ文字で書いている所は簡単なので好きです。

Re:歌詞の理解の為に No.51 'I can't let go'

#12999 選択  狐声風音太  2013-03-05 11:28:13  返信  報告





陸奥亮子さん 今日。

読んで頂き、有難う御座います。

「歌詞の理解の為に」は私が気になった言葉を主に取り上げて書いていますので、全曲はカバー出来そうには有りません。No.10まで行った時に所長に3桁を目指してはどうかと有りました。やっと50を越え、もうじき満1年になります。息の続く限り続けたいと思います。

ハンドルネームの由来などはオフでお会いした時に説明したいと思っています。ヒントは日本古来からの漢字の使い方です。(もし分かっててもここでは書かないで下さい。)

Re:歌詞の理解の為に No.51 'I can't let go'


#13000 選択  狐声風音太  2013-03-05 11:40:53  返信  報告

MORさん 今日。

> 狐声風音太さん、歌詞の入手に苦労されているようですが、多くはコピーできますよ。但し、禁止事項とされている所が多いので方法は書きませ。

私の場合は、たまたま、テキストでコピー出来るサイトを見つけているので、余り苦勞はしてません。
引用する場合にいちいち入力するのも面倒なので、歌詞をテキスト保存しています。その為、初めから歌詞カードから入力するのも面倒なので、サイトからコピーしていますが、そのまま使えず、結局歌詞カードでチェックしています。今回はシングルにしか無い曲なので日本語ページでは検索できず、台湾のページに有りました。でも、書いたようにチェック箇所が多かった。

Re:歌詞の理解の為に No.51 'I can't let go'

#13001 選択  陸奥亮子  2013-03-05 21:55:42  返信  報告


狐声風音太さん。早速のお返事ありがとうございます。
今日は、1日外出で午後6時頃、帰宅し、拝見しました。
最初、当て字と思い、ひらがなにしましたが、さっぱり、わかりませんで、ヒントを戴いても何のことやらと思いましたが、
風呂に入っていて（きつねのこえ？）で閃きました。（笑い）
分かって、ここでは、書かないでというご要望なので、こちらも、謎々で行きます。「日本列島も段々暖かくなりH A Lが近いですね」。で、どうですかね。

Re:歌詞の理解の為に No.51 'I can't let go'

#13004 選択  狐声風音太  2013-03-06 13:31:34  返信  報告

陸奥亮子さん
多分、そのなぞ掛けで合っていると思います。





Re:歌詞の理解の為に No.51 'I can't let go'

#13005 選択  陸奥亮子  2013-03-06 15:41:31  返信  報告

狐声風音太さん。お返事有難う御座います。
私からの質問は、2つしたつもりでしたが、
由来の方のヒントだけでしたので、もう1つの方は、
お忘れなのかなと思いましたが、「読み方」その物が、解答に

なりますから、無くて当然でしたね。
今後共、宜しくお願い致します。

Re:歌詞の理解の為に No.51 'I can't let go'

#13016 選択  MOR  2013-03-08 00:23:02  返信  報告

狐声風音太さん、こんばんは。

なるほど、私と同じ使い方なのですね。
一部分だけでもコピーを許してくれれば助かるのですけど。

「歌詞の理解の為に」、引き続き楽しませてもらいます。

P.S.

[ttp://petitlyrics.com/kashi/675/](http://petitlyrics.com/kashi/675/)
ここは楽なグループでした。

パスワード :

編集

削除