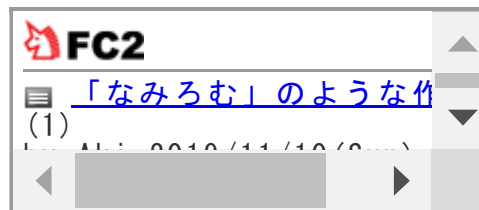


ZARD研究所BBS

ロケ日は1994年10月

出典：WEZARD Online Meeting 2024

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)
[問い合わせ](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

「たい焼き」シーンのロケ地

#1310 選択 [stray](#) 2009-11-13 20:20:02 [返信](#) [報告](#)



皆さんこんばんは。

別スレで、アネ研さんが意味深な発言をしていますが（笑）、
Z研では、この「たい焼き」シーンのロケ地をすでに特定済みです。

アネ研さんがゼットンの成り切り写真（笑）を撮ってきてから、
11/15（日）にロケ地を発表する予定でしたが、

な、なんと、11月10日（火）に発送完了した会報46号に、
この時のエピソードが載っているそうです！！





(私のところは未だ届いていませんが...)

まったく、WEZARDは余計なことをしてくれたものです(笑)。
Z研の仕事を奪わないで～(笑)。

われわれは WEZARD の記事の内容を知る由もなく、
あくまで独力で解明したのだということを、
前もってここで宣言しておく次第です(笑)。

日曜日の発表をお楽しみに！！

Re: 「たい焼き」シーンのロケ地

#1315 選択  suu  2009-11-14 18:33:23  返信  報告







strayさん、皆さん、こんばんは。

- > 11/15 (日) にロケ地を発表する予定でしたが、
- > な、なんと、11月10日 (火) に発送完了した会報46に、
- > この時のエピソードが載っているそうです！！

昨日我が家にも届いてました、やはり麻布かと思っていました、既に特定されていたのですね。
明日の発表をお待ちします。





横浜のロケ地もZ研さんに依頼した方が良いみたいですね。
全国の捜査網でね、単独捜査だと限界が(笑)
○○ね・・・。

Re: 「たい焼き」シーンのロケ地

#1317 選択  goro  2009-11-14 18:52:19  返信  報告

strayさん suuさん こんばんは
WEZARD、今帰宅したら届いてました。後ほど見てみます。
たい焼きエピソードが載っているのですか！
アネ研さんとゼットンさんの捜査、楽しみです～

Re: 「たい焼き」シーンのロケ地

#1320 選択  stray  2009-11-14 19:20:17  返信  報告







suuさん、goroさん、こんばんは。

私はロケ地が麻布だとはこれっぽちも思ってなかったのですが、pineさんが泉水さんの行動パターンを鋭く読んで（笑）、見事に突き止めてくれました。（あとで披露します）

suuさん、神奈川（とくに湘南）は suuさんのテリトリーでしょう（笑）。Z研が領土侵犯することはありませんので。例の横浜のロケ地、早く発表しちゃって下さいよ（笑）。

この加工画は、次女がパパの体を気遣って作ってくれたものです。これを印刷してタバコのパッケージに挟んでるのに、止められないんだなあ、ニコチン中毒恐るべし（笑）。

Re: 「たい焼き」シーンのロケ地

#1330 選択  ドルチェ  2009-11-14 21:01:19  返信  報告

ストちゃん、みなさん こんにちは。

あっちでpineさんの超特ダネをこっそり聞いて、アネちゃんによるゼットン君のなりきり劇場を楽しみにしていたのに・・・





> まったく、WEZARDは余計なことをしてくれたものです（笑）。

> Z研の仕事を奪わないで～（笑）。

ほんと、ほんと！！ タイミング良すぎ、というか悪すぎ～（笑）

ブラタモリ風の（見たことないけど）ブラアネ研での鯛焼き食べながらの麻布ブラブラを楽しみに待ってま～す。

Re: 「たい焼き」シーンのロケ地

#1335 選択  suu  2009-11-14 21:55:16  返信  報告



stray、goroさん、ドルチェさん、皆さん、こんばんは。

禁煙の画像は煙草を吸う方にはキツイ看板ですね。

泉水さんに言われたら辞めるかな？

私は煙草を吸わないので、泉水さんと同じ事を言ってますよキットまさか吸うきじゃないよね(笑)





>あっちでpineさんの超特ダネをこっそり聞いて、アネちゃんによるゼットン君のなりきり劇場

を楽しみにしていたのに・・・

私は浪花家さんまで行ったのに散歩するのを忘れてました。





鯛焼きに無我夢中でした(笑)

Re: 「たい焼き」シーンのロケ地

#1390 選択  stray  2009-11-15 23:07:37  返信  報告

この続きは、[\[1356\]](#)をご覧ください。

Re: 「たい焼き」シーンのロケ地

#1443 選択  ペケ  2009-11-22 10:06:43  返信  報告







皆さん、おはようございます。

suuさん、良くて賑やかして謎究明のお邪魔虫です(笑)。

所長、実際に人が座っている画像です。参考になれば良いですが・・・。

今日の報告

#1444 選択  DAI  2009-11-22 18:15:42  返信  報告







今日は麻布駅からパティオまで5分以内に着きました(ヤッタネ!)。
早速、ベンチと鉄柵の高さを測ってみたところ、ベンチが35cm、鉄柵が120cmでした。
ちなみに、他の木の周りには鉄柵の高さも同じです。

そして、これが昨日の赤マルのベンチの写真です。
コブがあるのがわかりますね。

三回忌特番の映像にはコブが映っていないので、泉水さんがこのベンチに座っていた可能性は低いのではないかと思います。

今日の報告2





#1445 選択  DAI  2009-11-22 18:29:54  返信  報告



天気は曇りで、ピンボケしまくりだったので、全く参考になる写真はありません。
とりあえず、今日撮った写真を全てまとめてアップしておきます。
あくまでオマケということで・・・(笑)

<http://firestorage.jp/download/59b37bdb6450da0d6e72ff6b2b6228bf2759525d>
その中で、特番の映像に似ているものを選んで、比較してみました。
これを見る限り、奥にあるベンチが正解のように思えますね(笑)

ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

#1446 選択  アネ研  2009-11-22 21:03:12  返信  報告







こんばんは、所長、DAIさん、ペケさん、チョコさん、pineさん、みなさん

ま~もう、
意味もなさそうですが、たい焼きの香りに誘われて2週間続けて麻布十番へ行ってまいりました。敬礼！(sakiさんか？(笑))

今日は、ここ1週間のおこないがよかったのか、無事泉水さんの座っていたところ。
pineさん、捕まらずに撮れました。(笑)





ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編②

#1447 選択  アネ研  2009-11-22 21:06:34  返信  報告



DAIさんの撮ったところで、正解と思います。
所長の気にしてた。高さの測定です。（笑）





ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編③

#1448 選択  アネ研  2009-11-22 21:10:43  返信  報告



そして、これが座ってた泉水さんと、カメラマンの立ち位置とかしゃがみ位置です。
右の弁当箱みたいなカメラのレンズケースのところがカメラマンの位置でしょう。





ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編④

#1449 選択  アネ研  2009-11-22 21:13:53  返信  報告



そして、そして、pineさんだけって訳にもいかず、チョコさん発見の信用金庫にも行ってきました。
今度は、バイクはなかったけど電気の工事中でした。（笑）





ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編⑤

#1450 選択  アネ研  2009-11-22 21:18:21  返信  報告



しかし、しっかりと
チョコレートさんように、チョコレートキューピーで記念写真をパチリ！
どうぞ東京にお越しのさいは、是非ぜひ、麻布十番に来てくださいね。（笑）
おしまい

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編





#1451 選択  stray  2009-11-22 21:44:36  返信  報告



ペケさん、DAIさん、こんばんは。
ペケさん、#1443の白服の女性、雰囲気は泉水さんに似てますね（笑）。
DAIさん、アネ研さんの情報を合わせると、ちょうどこんな感じだったのでしょね。
DAIさん、今日は迷わず行けたようですね（笑）。
#1445のGIFアニメの元画はこれだと思いますが、
アネ研さん撮影の写真と背景が違うんですねえ。

（アネ研さんの#1446のほうが背景は似ている）
三回忌映像と同じ写真をゲットするのが難しいみたいですね。
じゃ、私が直々に・・・（笑）

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

#1452 選択  stray  2009-11-22 21:47:03  返信  報告





アネ研さん、こんばんは、二度目の現場捜査ご苦労さまです！
ええ～、来週まで行けないんじゃないの！！（笑）
作戦を考えてから、アネ研さんに真打ちで行ってもらいたかったのですが...（笑）。



ずいぶん立派なメジャーですねえ（笑）、測量用？
こんなの持って電車に乗ったんですか！！（笑）
裸のpineキューピーちゃん、公然わいせつ罪で捕まらなくてよかった（笑）。
アネ研さんを以ってしても、同じ写真が撮れませんか・・・
#1446は至近距離から撮ったのでしょうか？
これを少し左に傾けると、#1310になりますね！

#1446を遠くから望遠で撮った写真はないですか？

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

#1453 選択  アネ研  2009-11-22 21:56:46  返信  報告

こんばんは、所長、
残念、望遠で撮ろうと70~20ミリのズームレンズとカメラも持って行ったんですが、
悲しいことにたい焼きができるのを待ってるうちに、電池切れしてしまいました。（涙）
泣く泣くサブカメラのコンパクトカメラで撮った次第です。
（笑）
かんべんしてちょ！

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

#1454 選択  チョコレート  2009-11-22 22:05:11  返信  報告

所長さん、アネ研さん、DAIさん、ペケさん、皆さんこんばんは！
あ～～ついに、ブラアネ研リベンジ編がアップされていますねー！！待ってましたよ～！（笑）
アネ研さん、お忙しいのに2週続けてありがとうございました！
今回はpine人形とメジャーも準備されたようで、完璧？（笑）それにしてもすごいメジャーですねえ（笑）。
DAIさんの予備調査(?)もあって、これで本当に確定なのかな？
本当に皆さん、お疲れさまでした。まさにZ研の総力を挙げて？ですね（笑）。素晴らしいなあ～。
おまけに、私のために「チョコキューピー」まで準備してくださって、ありがとうございました！（笑）こんな食いしん坊
そんなキューピーもあるのですねえ（苦笑）。

顔にチョコついてる??ぎゃははは!!大ウケでした(笑)。

いつか私も麻布十番をぶらついてたい焼き食べたいです!





ところで、所長さん、

>じゃ、私が直々に・・・(笑)

って??所長さんが自ら出動ですか!?おお~~本格的になって来ましたね(笑)。

追悼ライブ後の突入捜査を思い出していました(笑)。楽しみだなあ。

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

#1455 選択  MOR  2009-11-23 01:49:40  返信  報告



みなさん、お疲れ様です。

難しい話題で盛り上がっている所に妄想男が入ってくると、更にこじれちゃいますが、個人的な疑問をいくつか・・・。

以下の点が疑問箇所です。

画像は背景と鉄枠を基準に水平に修正してあります。

1.赤矢印の2カ所に天吊り照明器具らしきものが写っている。

照明だとしたら設置方法から想像して看板等を照らしていると思われるので、店舗?。

2.強い陰が出来ていない、照明の明かりが見える、等の状況から夕方または曇天と想像。

3.青矢印の陰部分が上部に向かって広がっている事から、傾斜のある壁や看板等とも想像される。

4.青矢印と赤矢印とを比べると、ピントの度合が異なる事から位置関係は離れている。

5.明るさが少ない状況と考えた時、露出を開けるため被写界深度は当然浅くなるので、背景と泉水さんとの距離は意外と近い?。

6.上記5の条件下であったとすれば、軽い望遠寄りで撮り、泉水さんとカメラマンとの距離も意外と近い?。

鉄枠の横棒の傾きは望遠系とは違うように思える。

木と青矢印の白い壁?との距離も比較的近い?。

7.画面のブレは手持ち撮影で、画質はS-VHS相当と推測されるので、民生用ビデオカメラで撮影した?。

8.もし、背景左がフクヤ化粧品店、右が道を挟んだローリエヤマモトだとしたら（仮説）、撮影はパティオ上段または中段にある木で、カメラを腰に構えて行った？。

階段付近の木なら下段から撮影？。

以上、MORの疑問(妄想)でした。m(____)m





修復工事も行われている様なので、撮影時期が重要なポイントとなりそうですね。

あー、自分で見に行けたら・・・。

o|~|_

追伸:該当シーンの最後(CM直前)に、泉水さんがスタッフに視線を向けているシーンを見ると、カメラとスタッフの位置関係は(高さも含む)思ったほど変わらないのでは？。

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編





#1456 選択  ペケ  2009-11-23 08:53:58  返信  報告



皆さん、お疲れ様です！

MORさんと同じで背景にも注目していたのですが、暈かすのは簡単でも、暈けたものをシャープにするのは無理なんで、少しだけ復元してみました。 上は木と照明、下は植え込みだと思えます。 後は画像分析官に任せましょう（笑）。

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

#1457 選択  stray  2009-11-23 14:21:17  返信  報告

DAIさん、アネ研さん、チョコさん、MORさん、ペケさん、こんにちは。

たい焼きシーンは、たった3秒の、手ぶれがひどい映像です。

<http://www.youtube.com/watch?v=7fooQUfZi9U>



はじめ泉水さんは真左を向いていますが、
なぜかカメラに視線を向け、一瞬ムツとした表情をした後、
さらに右上に視線を移して微笑みます。

会報で明らかのように、これは“隠し撮り”ですから、
カメラマンがカメラを担いで撮ったものではないでしょう。

泉水さんはベンチを跨いで、真左を向いて座っていた。
カメラマンは、階段下のベンチ（#1444）に座って、

休憩するふりしてモニタを見ながら泉水さんを狙っていた。

さらに別のスタッフが階段下真ん中付近に立っていた。

こういうシチュエーションかと思うのですが、いかがでしょ？

DAIさん、アネ研さん！

#1444のベンチから撮った写真はないでしょうか？

MORさん、ペケさん

画像分析、ご苦労さまです（笑）。

私も右端の明るい物体は照明だと思うのですが、

パティオの街灯ではなくて、向かい側の建物の照明（①）ではないかと。

ペケさんが「木」だとする物体は電信柱（②）で、

植え込みは、泉水さんが座ったベンチの奥の植え込み（③）。

MORさんの「傾斜のある壁や看板等」は、向かい側の建物の看板（④）か？

この画像を、ほんの少し左下からカメラを少し傾けて撮れば、

#1310になるんじゃないかと思います。

チョコさん！

来月東京出張があるので、私が直々に撮ってきましょう！（笑）

ついでに、信金のお隣の焼き肉屋さんに突撃取材も敢行してきます！（笑）

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編



strayさん、皆さん、こんにちは。

捜査がどんどん進んでいますね。

> 来月東京出張があるので、私が直々に撮ってきましょう！（笑）

> ついでに、信金のお隣の焼き肉屋さんに突撃取材も敢行してきます！（笑）

所長さんが直々に現場検証に来るのですね。

気に成る所は解決に向かいますね。

こちらは、私が撮った照明が付いてる写真ですが参考になるでしょうか？

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

#1460 選択 MOR 2009-11-23 18:15:41 返信 報告



みなさん、こんばんは。

strayさんの説明も合っているんですね。

やはり決定打を見つけていただけることを願います。（笑）

私もかなり写真を探し回りました。

周囲は時期によって随分と印象が異なって見えるので、今となっては見た目よりも位置関係だけが頼りなのかも。

画像のように傾斜を戻す（合っているか分かりませんが）と、視線の動きはほぼ水平なんですよ。

なので、カメラとスタッフ目線との高さは近い。

意外と、カメラ位置の候補を階段下から外すのもアリなのかも？。

全員が階段より下だったとは考えにくい、と私には引かかる部分でもあります。

> 会報で明らかのように、これは“隠し撮り”ですから

との情報から想像すると、カメラは脇か腰辺りで回していたんじゃない？。




だとしたら望遠撮影も違ってきますから、位置関係が大きく変わってきます。

（素人に人物の望遠での隠し撮りはキツイしブレの程度も少ない）

会報情報が無い私なので、ピントはずれな事を書いているかも・・・？。

追伸：アニメがマズかったら消して下さい。手間をおかけします。🙏

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

#1461 選択  stray 🕒 2009-11-23 19:15:47  返信  報告

suuさん、こんばんは。

写真ありがとうございます。




suuさんのカメラは横長（16：9？）ですね。

カメラの設定で変えることが出来るタイプだと思いますが、

DAIさんの写真（#1457）よりもカメラ位置が上なのに、
照明の位置はぐ～んと上になってますね、なんでだろ（笑）。

suuさんの写真が、今のところ一番#1310に近いような気がしますが、
ちなみに、撮影ポイントはどこでしょうか？ 教えてちょ！（笑）

鉄枠の角度

#1462 選択  stray 🕒 2009-11-23 19:23:00  返信  報告



MORさん、こんばんは。

ナイスなGIFアニメですが（笑）、この視線が別スタッフに向けたもので、
カメラを睨んだ目線とは、高さがだいぶ違うというのが、私の意見です。




鉄枠の角度から、撮影角度を割り出すことはできないでしょうか？

真正面なら90度ですが、狭角になればなるほど角度が大きくなりますよね。

公式落ちてないかなあ（笑）。

傾斜については次スレで説明します。

カメラの傾斜

#1463 選択  stray 🕒 2009-11-23 19:44:35  返信  報告







これは、私の部屋のキャビネットを、斜め30度から写したものです。
カメラを水平に構えて撮ると、上のように縦のラインが垂直になります。
(横のラインは斜めになる)

下は、横のラインを水平にしたもので、カメラを傾けて撮りました。
(縦のラインが斜めになる)

#1462は、下のようにカメラを傾けて撮ったものだと思います。
#1460のように傾斜を直してやると、泉水さんの体の向きが
かなり左を向いているのが分かると思います。

大変なことになってますね。

#1464 選択  アネ研  2009-11-23 21:42:33  返信  報告

みなさん、こんばんは

大変なことになってますね。

たしかに、バックの格子みたいなのは気になります。

>泉水さんはベンチを跨いで、真左を向いて座っていた。

そうかな～、またぐような感じではなかったような。

私は泉水さんが、足を揃えて座ってたんで、体が斜めになってたように思えますが。

>カメラマンは、階段下のベンチ(#1444)に座って、

>休憩するふりしてモニタを見ながら泉水さんを狙っていた。





階段の下で撮った映像をモニターを調べてるふりと思います。

>さらに別のスタッフが階段下真ん中付近に立っていた

そうですね、その泉水さんと仲がいい、マネージャーみたいな人に微笑みかけたんだと思います。

所長、信用金庫の件といい、突撃レポート待っています。(笑)

Re:カメラの傾斜

#1465 選択  MOR  2009-11-23 23:48:04  返信  報告



strayさん、こんばんは。

再現写真ありがとうございます。

私の根拠も画像の通り。

今回は体が傾いていないという仮定（カメラだけ傾いている）で、目尻で垂直を戻してみました。

（仮定がコケればすべてコケます。ゝ）

ついでに肩の傾きに線を入れてみましたが、体・背景の傾きは大体こんなものでは無いでしょうか。

そこで問題になるのが鉄の横棒。

全体が見えないので何とも言えませんが、見えている所から直線を引くと画像のようになります。
と言う理屈で縦棒を見ると、正しいのか疑問が残りますが、体との比較ではシックリくると思います。





指摘されている棒の角度ですが、私の想像の域を超えちゃってます。✖

単純に遠近が理由かも・・・。

アネ研さん同様、所長直々の調査に期待です。💖

追伸：（[[1455](#)]の背景で垂直を再現した方が見上げている角度が自然なので、どちらかという正しいと思う）

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

#1466 選択  suu  2009-11-24 09:16:03  返信  報告

strayさん、皆さん、おはようございます。

> suuさんのカメラは横長（16：9？）ですね。





はい(16:9)で撮ってます。

> suuさんの写真が、今のところ一番#1310に近いような気がしますが、

> ちなみに、撮影ポイントはどこでしょうか？ 教えてちょ！（笑）

私が撮った写真は真ん中のケヤキの木と左側のケヤキの木と
間辺りから、自分の目線から撮りました。

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

#1468 選択  pine  2009-11-24 13:41:11  返信  報告

みなさん こんにちは！

難しい検証に入っていてびっくりしています。

DAIさんも調査に行かれたんですね。DAIさんは方向オンチですか！私も一緒に～す（笑）

2度目は迷わず行けて良かったですね。

アネ研さん 2週続けてありがとうございます！m(^-^)m

pineキューピーも連れて行ってくださって、泉水さんと同じ場所で記念写真を撮っていただいて、感激ですっ！ありがとうございます！

鯛焼きもおいしそうですねえ...ジュル（笑）

横の「ごみを捨てないで」に思わず笑ってしまいました。もちろん連れて帰っていただきましたよね（笑）





MORさん 妄想と言われていますが、専門家のような解明方法ですね。

私には難しすぎて全くわかりません（苦笑）

所長さん 来月、直々に行かれるのですね！焼き肉屋さんに突撃取材も！！

楽しみに待っています(^_^)

疑問

#1470 選択  ペケ  2009-11-24 18:23:55  返信  報告







所長、皆さん、こんばんは。

また謎を増やしても良いでしょうか？。

赤で囲んだ部分の「ゴミを捨てないで下さい」の表示が泉水さんの方にはありませんね。それと黄色い部分に座っているにしては体の向きが変ですし、角の方なら理解し易いですけど。

石のベンチに座っていると思い込んでいるとかないですか？。携帯用の折りたたみイスなんかを別の木の前に置いているとか・・・。石のベンチに座っているにしては、座高が高過ぎる感じも？。

Re:疑問

#1471 選択  stray  2009-11-24 19:50:59  返信  報告

アネ研さん、MORさん、suuさん、pineさん、ペケさん、こんばんは。
ペケさんから、検証の根底を覆すような疑義が出されてますが（笑）、
じつはsuuさんからも同じ指摘を受けておりまして（笑）。
私もいささか自信がなくなってきました（笑）。

アネ研さん、MORさんへの回答にもなるのですが、
泉水さんの体の向きが、カメラ方向よりさらに左を向いているんです。
しかも、振り向くときも体の方向は変化していない。
石のベンチに足を揃えて座って、体を90°振れますかね？
なので、ベンチを跨いで座っているんじゃないかと思った次第。





ペケさんの「携帯用の折りたたみイスを別の木の前に置いているとか・」は
充分に考えられることですね（笑）。が、しかし、折りたたみ椅子を
持ち運ぶほどの口ケですか？麻布十番巡りですよ（笑）。
途中で休憩入れるほどのものでもない、私は思うのですが・・・
会報の説明がウソなら別ですけども（笑）。

最低でも7～8年の歳月が流れてますから、鉄枠の痛みも、
「ゴミを捨てないで下さい」の張り紙も、口ケ後に起きたことと考えれば済みます（笑）。

座高の件は、私も懸念を抱いてます（笑）。
泉水さんの身長は蒲池時代の公称で165cmですが、
私は163cmくらいだと睨んでます（笑）。
足が長～いですから、座高は85cmくらいでしょう。
ベンチから鉄枠までが80cmですから、5cm頭が出るくらい。
下から撮れば三回忌映像のようになるのか？
靴を脱いで、ベンチに正座していたなら、体の向きの謎も解決しますが・・・（笑）

来月、直々に調査しますが（笑）、私のコンデジは背景をぼかすことが出来ないので、決定打にならないかも知れません（笑）。

Re:疑問

#1472 選択  ペケ  2009-11-24 21:48:29  返信  報告



所長、再びこんばんは。

> ペケさんから、検証の根底を覆すような疑義が出されてますが（笑）、

> じつはsuuさんからも同じ指摘を受けておりまして（笑）。

所長、検証のお楽しみが増えたって事に（笑）。

> 来月、直々に調査しますが（笑）、私のコンデジは背景をぼかすことが





> 出来ないので、決定打にならないかも知れません（笑）。

望遠で絞りを開放しないと量けてくれませんか。

擬似的にレンズ量かしをかけれますので、カットが泉水さんと同じモノなら雰囲気は同じになると思います。

アネ研さんの画像をトリミングして、建物の窓ガラスに太陽光が反射している（擬似的）ものにレンズ量かしをかけると、こんな感じになります。

Re:疑問

#1473 選択  アネ研  2009-11-24 22:15:28  返信  報告

こんばんは、MORさん、suuさん、pineさん、ペケさん、所長
pineさん、心配ご無用、パインキューピーちゃんは、ちゃんと連れて帰りましたよ！（笑）

しかし、ペケさん、すごい！
こんなこともできるんですね。

所長、椅子がわりの石をしっかりと見てきませんでした、
もしかしたら、当時はもっと手前（カメラマン側）のあったのかもしれないね。
しかし、わたしとしては理由がどうあれ泉水さんが、ベンチをまたいでいたとは思えませんが・・・
皆さんの意見まっています。（笑）

Re:疑問

#1474 選択  チョコレート  2009-11-24 22:30:49  返信  報告

所長さん、MORさん、suuさん、pineさん、ペケさん、アネ研さん、皆さんこんばんは！

いや～すごく難しい話になってますねえ。

柵の角度とか難しすぎて、私にはさっぱりですが…素人考えの私の感覚で書かせていただきますと、泉水さんがあの石のベンチをまたいで座るには少し不自然ですよ。

泉水さんは足が長いので、私の想像では、またいでいたのではなく、石のベンチに足を乗せて伸ばして座っていたのではないかと…(笑)。そのほうが泉水さんっぽくないですか？(苦笑)

そして、張り紙は口ケのあとに貼られたものだろうと(笑)。





さらに座高が高すぎ疑惑ですが、カメラの位置は、スペース的にも階段下になりますよね。階段下のもうひとつの石のベンチあたりからという考えは角度的に無理なものでしょうか？あのベンチにスタッフが座って休憩する振りして撮影を続けた…もう一人は階段下に立っているとすれば、目線の矛盾もないような??(笑)

ま、私の妄想にすぎませんが…泉水さんの座っていた場所は間違いないと思っているので、いろんな可能性を考えておいて、来月の所長検分で試して頂きたいです。

しかし、ペケさん、すごいワザですね。このワザで見ると、それっぽく見えるのは私だけでしょうか？

皆さんのご意見、お待ちしております(笑)。

チョコさんの説で決まり！（笑）

#1475 選択  stray  2009-11-24 23:42:42  返信  報告



ペケさん、アネ研さん、チョコさん、こんばんは！

> 石のベンチに足を乗せて伸ばして座っていたのではないかと…(笑)。そのほうが泉水さんっぽくないですか？(苦笑)

素晴らしい！！(笑)

それに違いない！チョコさんの説で決まりですね！（笑）

> さらに座高が高すぎ疑惑ですが、カメラの位置は、スペース的にも階段下になりますよね。階段下のもうひとつの石のベンチあたりからという考えは角度的に無理なものでしょうか？あのベンチにスタッフが座って

休憩する振りして撮影を続けた・・・もう一人は階段下に立っているとすれば、目線の矛盾もないような??(笑)

私とまったく同じ考えですね。写真上で示すとこんな感じになります。

この角度で写真撮ってきた人いないんですか!! (笑) 困るなあ (笑)。

ペケさん、コンデジでも、望遠かつマクロで被写体に近づいて撮ると背景はボケるそうです。





それで試してみますが、手ぶれがひどいでしょうね (笑)。

泉水さんの背景については、MORさんとペケさんの検証で合ってると思います。

図のようなアングルで撮って、背景が合えば、間違いないでしょう。

私に遠慮せずに、我はと思う人はパティオへ レッツゴー! (笑)

Re:チョコさんの説で決まり! (笑)





#1476 選択  stray  2009-11-24 23:51:29  返信  報告

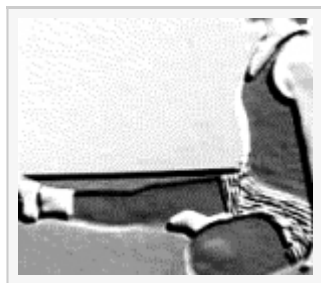


方向は合ってると思う。


おやすみ・・・Zzzz・・・ (笑)

Re:チョコさんの説で決まり! (笑)

#1477 選択  MOR  2009-11-25 02:56:14  返信  報告



みなさん、おはようございます。

strayさん、随分と確信を持たれたようで、あとは実地検証（使い方を間違っているかも ）だけです。

どんな結果が出るのかワクワクです。 

何だかポーズにまで興味が及んだようで・・・。

私の妄想では 📷 画像のように片足を伸ばし、もう片方を曲げて居るじゃ無いのかな？。

下に垂らしているのかも・・・。

って、どうですか？。

個人的趣味では「折った足はヒザを立てて」って、それじゃアングルの的に写っちゃいますね。

でも、何だか似合いそうで・・・。 📷

結局は“チョコレート”さんの発想と違わないって。 ✖

これだけ「パティオ」で盛り上がっていると、そのうち商店街から情報が届いたりする、事は無いでしょうね。

残念！。 📷

Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

#1478 選択 👤 チョコレート 🕒 2009-11-25 13:17:56 📧 返信 📢 報告

所長さん、MORさん、皆さん、こんにちは！

ぎゃははは！私の妄想にお付き合いくださって、ありがとうございます(笑)。

でも、妄想しているうちに、本当にそうかも？？って思えてきちゃうから不思議ね〜♪(笑)

> この角度で写真撮ってきた人いないんですか！！（笑）困るなあ（笑）。

> 私に遠慮せずに、我はと思う人はパティオへレッツゴー！（笑）

今日は所長さんの言葉に応えて、パティオにレッツゴー！した捜査員がいるようですので、報告を楽しみに待ちたいと思います(笑)。

お友達を連れて行って、なりきりポーズもしてくれるとさらに良いのですが・・・もう出かけちゃったよね？(苦笑)

Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

#1479 選択 👤 DAI 🕒 2009-11-25 17:03:59 📧 返信 📢 報告

所長さんの言葉に応えて、パティオにレッツゴー！して来ました。





早速ですが、下のベンチから撮った写真を貼ります。

これが、ベンチの左端(泉水さんのベンチに近いほう)から撮った写真です。



う～ん、何だか似てる気がします、背景が一つ奥の建物になってしまってるんですよ。だから、これは違うかな？





Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

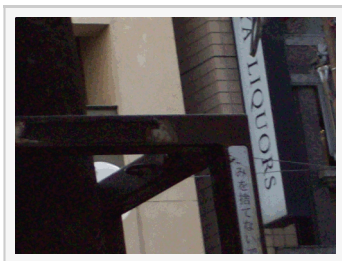
#1480 選択  DAI  2009-11-25 17:07:58  返信  報告



今度はベンチの右端(泉水さんのベンチから遠いほう)から撮った写真です。これも違いますね。
ということで、残念ながら、チョコさんの予想は外れということでしょうか？
追記：チョコさんの予想は当たっていたそうですね。
チョコさん、すみませんでしたm(_ _)m





Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

#1481 選択  DAI  2009-11-25 17:10:31  返信  報告



ところで、他の場所で似ている写真が撮れたので、懲りずにまた比較GIFアニメーションを作りました。
これはどうでしょう？
追記：チョコさんの説が正しかったようですので、このGIFアニメーションは間違っているようです。





Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

#1482 選択  DAI  2009-11-25 17:17:06  返信  報告

上の写真は、iPodが落ちている場所でしゃがみ込んで撮りました。



Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

#1483 選択  DAI  2009-11-25 17:24:48  返信  報告





そして、本日聞き込み捜査もしてきました・・・が収穫はゼロ。

すみません、チョコさんm(_ _)m

それでは、前回同様、とりあえず今回撮った写真を全てアップしておきます。

<http://firestorage.jp/download/963ae80fd45bfe0d3eb17e5a880f22602b9fa473>

これだ！

#1484 選択  stray  2009-11-25 18:03:02  返信  報告

MORさん、チョコさん、DAIさん、こんばんは。

MORさんの画像はヨガ教室かなにかですか？（笑）

麻布十番商店街としても、有名人との繋がり情報は欲しいところでしょうから、
信金情報と引き換えに“ここでこういう映像を撮ってますよ～”と教えてやる手もありますね（笑）。

DAIさん、現場検証&聞き込み、どうもお疲れさま！

#1480の角度で（ほぼ）合ってると思いますよ！！

やっぱりこの位置からだと確信しました（笑）。

DAIさんのデジカメはズームが付いてないのでしょうか。

そのままズームで鉄柵を狙ってほしかったなあ（笑）。





三回忌映像よりカメラ位置が若干上になってますが、

ベンチに座って、ふつうにカメラを構えたんですよね？

足下に適当な箱（機材入れ）を置いて、その上にカメラを置いて撮れば、三回忌映像のようになるんじゃないかと思います。

収穫はなかったようですが、聞き込み捜査の話も聞かせてちょ！（笑）

Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

#1485 選択  ペケ  2009-11-25 19:09:04  返信  報告

アネ研さん、こんばんは。

写真を弄ってすみません！ マスク処理がいい加減でミスっています（笑）。

チョコさん、こんばんは。

所長の現場検証に同行されて、なりきり写真と検証モデルの一石二鳥なんてどうですか？（笑）。





所長、こんばんは。

C I A 画像分析官としての腕の見せ所ですね～期待しております（笑）。

検索していたら凄いリアル絵（たい焼きシーン）を発見しました。謎究明に直接関係のないモノを貼ってはいけないので、ブログに貼っておきますので興味のある方はどうぞ～。

<http://gallery.btblog.jp/>

Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

#1486 選択  MOR  2009-11-25 19:37:52  返信  報告

皆さん、こんばんは。

本日は珍しく早めです。（笑）

皆さんの意欲的な活動は見事です。

DAIさんも直接行っての検証、お疲れ様です。

さて、次に行く方には是非お願いがあります。

場所の特定で一番簡単なのが鉄枠と木の関係。

出来ましたらOHPシートにキャプチャ画をプリントし、モニターに透かしながら鉄枠と木が出来るだけ似るように、各木を各方向から撮影してもらえないでしょうか。

もちろんベンチの有無・背景の雰囲気は無視してです。

改修工事で変わってなければ、大まかな感じて似た状態を保持している可能性があります。

この方法で画角・ズーム・撮影位置がおおよそ分かるはずです。





露出までは難しいので背景のボケ方の再現は難しいでしょうから、後処理は“ペケ”さんにお任せする事にして・・・。

(爆)

くれぐれも不審者と間違われないようにご注意ください。(笑)

もっと簡単で確実な方法をご存じの方、フォローお願いします。(^-)-☆

Re:これだ！

#1487 選択  DAI  2009-11-25 22:12:24  返信  報告

> #1480の角度で（ほぼ）合ってると思いますよ！！

> やっぱりこの位置からだと確信しました（笑）。

合ってるんですか！

てっきり、三回忌特番の映像には一つ左側の建物が背景に写っているのだと思ってました。

> DAIさんのデジカメはズームが付いてないのでしょうか。

> そのままズームで鉄枠を狙ってほしかったなあ（笑）。

・・・まあ、ついていますが、相当古い機種なのでズームすると凄いことになってしまいます(汗)

もう、人なのか、リンゴなのかも判別できなくなってしまいますよ(笑)

とりあえず、そのようなことはアネ研さんに任せます(笑)

> 三回忌映像よりカメラ位置が若干上になってますが、

> ベンチに座って、ふつうにカメラを構えたんですよね？

はい、普通に構えて撮りました。

- > 足下に適当な箱（機材入れ）を置いて、その上にカメラを置いて撮れば、
- > 三回忌映像のようになるんじゃないかと思います。

そうですね。結構低い位置から撮られていそうですからね。





私は、手元でカメラをいじくっているふりをして、撮っているのだと思いますが。そうすれば、手ぶれのひどさにも納得いきますし。

- > 収穫はなかったようですが、聞き込み捜査の話も聞かせてちょ！（笑）

う～ん、本当に話すようなことは何もなかったですよ(笑)

とりあえず、旧さわやか信金のことは向かい側にある店や、すぐ近くにある薬局などの店員、パティオについては、キューピーちゃんの人形が置いてある、おもちゃ屋さん？に聞いてみたのですが、あまり参考になるようなことは聞けませんでした。

DAIさんへ

#1488 選択  アネ研  2009-11-25 23:26:05  返信  報告

こんばんは、DAIさん、チョコさん、MORさん、ペケさん、所長
相変わらず盛り上がってますね、（笑）





DAIさんに質問ですが、例の写真をしやがんで撮ったとのことですが、高さは90センチくらいですか？

できれば地面すれすれにカメラを置いて撮って欲しかったです。（笑）

今度行くどなたか？

是非お願いしま～す。（笑）

Re:DAIさんへ

#1489 選択  DAI  2009-11-25 23:54:48  返信  報告

はい、おそらく90cmぐらいだと思います。

次の土日にもまた行く予定なので、その時に再トライします！

撮影時期について

#1490 選択  チョコレート  2009-11-26 11:00:22  返信  報告

所長さん、DAIさん、ペケさん、MORさん、アネ研さん、皆さん、こんにちは！
パティオの撮影ポイントはかなり捜査がすすんでいて、素晴らしいですね～。
DAIさん、何度も現場に捜査に行ってくださいありがとうございます！

私は撮影の時期がどうしても気になって、調べていたのですが、その結果を報告します(笑)。
今までの捜査で、信金のドアの変遷から、2001～2002年ごろだろうということでした。

ドアのラインが緑だったのは（まだウラは取れていませんが(汗)）、同栄信金と港信金が合併して東都中央信金に変わった2001年10月9日以降のことだと思われます。
港信金のラインは昔の映像から赤だったとのことで。

そして、今回追加の情報として、パティオは2001年9月28日～11月17日まで改修工事が行われていました。歩道もパティオの中も地盤沈下でガタガタだったそうです。

<http://jin3.jp/patio/patio.htm>

さらに、パティオに立っているけやきの木は秋には紅葉し、落葉します。ですから、泉水さんの背景の木の緑の状態から考えて、2001年の撮影ではないということになります。





信金が「さわやか」に変わるのが2002年10月ですから、子どもたちの服装を考えると、おそらく、撮影は2002年の春から夏の間ではないかと思われます。

改修の行われたパティオならば、きっと、木の柵もピカピカですよ？(笑)

ガタガタの公園でたい焼き休憩より、泉水さんはピカピカの公園でたい焼きを食べたに違いありません！(笑) いかがでしょうか？

柵の角度とか背景とか…こうやって、皆さんが、あーでもない、こーでもないって話しているのは、楽しいですね(笑)。
ぜひ、解明したいです！

Re:撮影時期について

#1491 選択  stray  2009-11-26 13:07:12  返信  報告

ペケさん、MORさん、アネ研さん、DAIさん、チョコさん、こんにちは。

チョコさんが、またまた大発見ですね！（笑）
なるほど、泉水さんの服装が初夏っぽいので、



改修工事後（2002年春～夏）と考えてよいと思います。
文句のある人いませんよね?!（笑）

ペケさん、背景ボカシ担当、就任おめでとうございます（笑）。
チョコさんが簡単に東京に来れる距離なら毎日通ってるはず（笑）。
ブログの泉水さんはデフォルメされ過ぎてて、ファンから総スカンを喰いそうですね（笑）。

MORさん、OHPシート！懐かしいなあ、最近お目にかかったことがありません（笑）。



木は6本で、コブがあったり、枝分れしていたりするので、
上の段にある2本を4方向から撮れば十分かと思います。

DAIさん、人とリングを判別できないズームって・・・（笑）
旧さわやか信金の聞き込みもして下さったんですね！
そうですか、近所のお店では収穫ありませんでしたか。
さわやか信金を利用していなかったのかも知れませんね（笑）。

DAIさんの写真をトリミングしたものです。
建物から突き出ている街灯じゃなくて、電信柱のトランスが反射して
照明器具みたく映りこんでいるのかもしれない。

エルミラージュで泉水坂の謎を解いた、goroさんの見解をお聞きしたいですねえ（笑）。

懲りずに・・・。

#1492 選択  ペケ  2009-11-26 18:27:55  返信  報告



皆さん、こんばんは。

所長、こんばんは。

> ペケさん、背景ボカシ担当、就任おめでとうございます（笑）。
ボケ担当でなくて良かった～ツツコミの方が好きなんで（意味不明）。
> チョコさんが簡単に東京に来れる距離なら毎日通ってるはず（笑）。

心は何時も通っているのでは？（笑）。

> ブログの泉水さんはデフォルメされ過ぎてて、ファンから総スカンを喰いそうですね（笑）。





悪気はないと思いますけどね、人の捉え方は色々で、此処で貼らなくて正解でしたね。

チョコさん、こんばんは。

推理が鋭くて探偵や刑事になれそうですね（笑）。

所長の切り出されたモノを量かしてみましたが・・・？。また無理難題を言いますが、大きさと角度をほぼ合わせても、赤丸の三角に抜ける部分の大きさがかなり違いますね。モアさんがお得意？（笑）。

デルタ地帯

#1493 選択  stray  2009-11-26 20:41:31  返信  報告



ボケ担当じゃなくて、ボカシ担当のペケさん、こんばんは（笑）。

鉄枠のデルタ地帯ですね（笑）。私も気になってました。

この切れ込み具合は（笑）、斜め45°から撮ったら出ませんね。

せいぜい20~30°の角度か？

望遠で撮らない限り解決しないと思います（笑）。

デジカメって、そもそも広角ですよ？

近くからノンズームで撮った写真と、離れてズームで撮った写真が、はたして同じに写るのでしょうか？（笑）

もう一つ、MORさんが[1455]で、“民生用ビデオ”で撮影か？と解析してますが、家庭用のビデオで“背景ぼかし”が出来るでしょうか？

家にある古いハンディーカムを引っ張り出して試してみましたが、勝手に焦点を合わせてくれますよ（笑）。マニュアルモードで近くから撮ればボケますが、5mも離れれば背景もクリアに写ってしまいます。

パティオの東端、もう一つの階段辺りから、業務用カメラで望遠で狙ったものじゃないでしょうか・・・

そうになると、背景は隣のビルになっちゃいますけども（笑）。

ころころ変わるなあ（笑）。

Re:デルタ地帯

#1494 選択  チョコレート  2009-11-26 21:24:42  返信  報告

所長さん、ボカシ担当のペケさん、皆さん、こんばんは！（笑）。

> 鉄棒のデルタ地帯ですね（笑）。私も気になってました。

> この切れ込み具合は（笑）、斜め45°から撮ったら出ませんね。

> せいぜい20~30°の角度か？

なるほど~~難しいですねえ。先ほど、レスを読み返していたのですが、DAIさんがiPodを階段下においたところからの画像を見てみると、こちらのほうが正解ではないかという気がしました(笑)。

丁寧にGIFアニメも作ってくださっていましたよね？デルタ地帯もそっくり同じじゃありません？？

そこで、チョコ仮説訂正(笑)。

たい焼きを食べる泉水さんが石のベンチに座ったので、階段下の石のベンチまで行ってしまうと、かなりスタッフが離れてしまうことになります。

そんなに離れて座るのはお互いに不安？(笑)いちおう、大スターですし・・・(笑)。





そこで、スタッフは階段を降りたところ、もしくは階段の一番下の段に腰をおろして、撮影を続けた。もう一人のスタッフは階段下に立って泉水さんを見ている。これでどうでしょう？？これならよくあるシチュエーションだと思います(笑)。泉水さんとの距離もかなり近いですし。

ペケさん、褒めて頂いて？光荣です！（笑）

そうなんですよ・・・この頃、心はずっと麻布十番をさまよって家事に身が入りません・・・なんてね(苦笑)。うふふ。

火曜サスペンスの主演になれそう？？(笑)

Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

#1495 選択  goro  2009-11-26 22:38:15  返信  報告





strayさん チョコ刑事さん(笑) ペケさん、MORさん、アネ研さん、DAIさん みなさん こんばんは

最近体調を崩してまして、みなさんの熱心さを暖かく見守りながら読んでいました(笑)。strayさんからお呼ばれがきたので少しだけお伝えします(笑)。

#1942の画像の比較、特に丸で囲んだ丸い鉄のリング？、現在は大きく見えると思いますが、恐らく約10年が経過して錆びて大きくなってしまったか、または錆びたまま塗装をしまって大きくなったような気がします。

確かに#1310の原画は泉水さんがいて背景はぼんやりしていますね。近い距離で泉水さんに焦点をあわせて撮ると周りの背景がぼんやりするような気がしますけど、こんなにぼんやりするのかな??
アレコレ考えていたらお腹すいてきました(笑)。たい焼き食べたいですね~(笑)
まだボーっとしているので検討違いのことだったらすみません。

Re:チョコさんの説で決まり！(笑)

#1496 選択  MOR  2009-11-27 03:55:24  返信  報告



皆さん、おはようございます。

goroさん、私も体調不良？(競う所を間違っている🙄)なので登場時間が昨日は早かったりします。🙄

お互いに無理しない事ですね、気を付けて下さい。

>近い距離で泉水さんに焦点をあわせて撮ると周りの背景がぼんやりするような気がしますけど、こんなにぼんやりするのかな??

ここがポイントかな?と、私は思っています。
写り込んでいる背景の範囲と距離が気になります。

DAIさん、

>結構低い位置から撮られていそうだからね。

望遠を使っていると考えていますね。

広角で直近からナメたら同様の位置は可能ですよ。

私は、カメラは”腰”説ですから。

右手で腰に抱えていれば左に傾く。(ウエスト側)

所詮は現場へ行った事のない人の妄想ですが。🙄

チョコレートさん、

>私は撮影の時期がどうしても気になって

この件は重要なポイントだと思います。

私も色々と現場の写真を探して、見ました。
パティオの改修工事が気になりますよね。
木の根本付近にも変化があるように感じています。

strayさん、

OHPって死語ですか？。✖

時代はプレゼンソフトが主流ですからね。

でもシート自体はよく見かけますよ、店頭で。

>家庭用のビデオで“背景ぼかし”が出来るでしょうか？

可能だと思います。

背景のボケ、即ち被写界深度はレンズの焦点距離と絞りの状態に依存します。

被写体が暗くレンズが開放になれば深度は浅くなり、例え広角を使っても背景はボケる可能性はあります。

被写体が近ければ尚更です。

望遠ではレンズが少し動いても、離れている被写体は大きく動きます。

なので、手持ちの隠し撮り、特にファインダーを覗きながらじゃない場合、慣れた人じゃないとターゲットを写すのは難しいはずですよ。

だから鞆に潜めたカメラでの隠し撮り（絶対にダメよ👉）（笑）などは広角を使うんですよ。

タレントのドッキリでお馴染みですね。

で、たい焼きシーン（笑）では、泉水さんの顔を含めて比較的ピンが合っていますよね。

近くから広角系を使った可能性はゼロでは無いでしょう。

すべては位置関係を含めた状況次第ですけど。

鋭い観察力で現場検証を期待しています。👁

私の妄想はしょせん机上論ですから。👄

ボケ担当のペケさん👁、

あくまでも「背景の“ボケ”」ですよ。👉

追伸

またまた変な妄想の追加。(笑)

このシーンを隠し撮りに気づいたから・・・、と考えて良いのか？と言う事。

振り返る前に、既に目はカメラを捕捉していますよ。(^^ゞ

ムツとした顔は、会話上の事では無いんでしょうかね。

きゃー、また面倒な事言い出したよ、このオヤジは・・・。㊿

Re:チョコさんの説で決まり！(笑)

#1497 選択  チョコレート  2009-11-27 17:22:39  返信  報告

goroさん、MORさん、所長さん、皆さん、こんばんは。

goroさん、お久しぶりですね。しばらくお姿を見かけないなあ～と思っていたら、体調を崩されていたのですね。

MORさんも、goroさんもお大事にしてくださいね。

背景のボケについてはまったくわからないのですが、近距離ならばボケるだろうというお話を聞いて、

さらにチョコ仮説変更！(笑)ぎゃはは！

階段の下と、勝手に決め付けていましたが、階段の一番下とは限らないのではないかと、急に思いつきました(笑)。

泉水さんから少し離れて、階段を数段降りたところに座り込んだ可能性はどうでしょうか？

撮影隊ご一行の行動とすればごく自然ですよ。





こうなったら、階段を1段ずつ検証していくしかない??? (苦笑)

あ～～どうして近くに住んでいないのかしら、私(苦笑)。

そこで、またまたDAIさんをお願い！

明日もし、また現場に行かれるようでしたら、階段を1段ずつ降りながら写真撮ってきてくださ～い！(笑)

Re:チョコさんの説で決まり！(笑)

#1498 選択  ペケ  2009-11-27 18:27:52  返信  報告

所長、こんばんは。



カメラの知識はほとんど無いので、理論的な事も実践的な事も???です（笑）。





チョコさん、こんばんは。

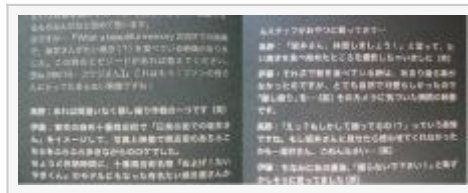
ますます推理がヒートアップされていますね～ご自身で検証出来ないのが歯がゆいでしょう！（笑）。

MORさん、goroさん、お二人とも体調が優れないとの事、ご自愛下さい。

謎は多い方が面白い？。今日も一つ（笑）。赤で囲んだ部分にひもやワイヤーのようなモノが見えますが、皆さんの撮影されたモノには見えませんか。

隠し撮りです。

#1499 選択  stray  2009-11-27 20:06:00  返信  報告



チョコさん、goroさん、MORさん、ペケさん、こんばんは。

チョコさんがあっさり自説を覆してますが（笑）、私は「遠くから望遠」に賭けたいです。

DAIさんのデジカメはズームが効かないから、1段ずつ検証するのは無理です（笑）。

一眼をお持ちの人が行ってくれるのが一番ベターなのですが・・・

goroさん、旅の疲れと勉強疲れがど～っと出たのでしょうか（笑）。

ぜんぜん参考にならないコメントですが（笑）、

療養中のところわざわざお越しいただきありがとうございました！（笑）

MORさん、ご指摘のとおり振り向いた瞬間からカメラを捉えています、会報を読めば疑問は解かれると思います（笑）。

私が思うに、「坂井さ～ん！こっち向いて～！」的な声が掛ったんじゃないでしょうか。

そうでなくとも振り向ききっかけが何かあったはずで、

そっちに振り返ったらカメラのランプが見えた。ということでは？

ペケさん、たしかに木に紐が掛ってますね。

そもそも、何で鉄棒で囲う必要があるんでしょうね（笑）。

斜めに伸びないように、木を鉄柱に固定していたのでしょうか？
とすれば、改修後すぐの撮影なのかも・・・

Re:隠し撮りです。

#1500 選択 MOR 2009-11-28 00:13:32 返信 報告

皆さん、こんばんは。

妄想癖のMORです。

皆さんのお気遣いに感謝です。 ☺

strayさん（資料ありがとうございます）の指摘で気づいた事。

それは「隠し撮り」の意味です。

私は「撮られている事を気づかれないように」だったのですが、実際は「勝手に撮っていた」の方だったのですね。

これは考え方を根底から変えなくてはならない？かも……。 ☹

明日にも調査に行かれる方が居るようなので、取り急ぎ書きます。

実は皆さんが実際に撮った写真と、キャプチャ画を重ねて合成すると、ラインの良く似た木が、実はあります。

距離のある背景はカメラの角度を少し変えるだけで大きく変わるので無視する事にし、木だけに注目すると……。

そんなイタズラをしていると「木を合わせると鉄柱が合わない」んですよ。

撮影位置が確定していないので意味ないのですが、もし改修工事前だったら足下は起伏があり「カメラマンが斜めだった」とか、柱自体が水平じゃなかったとか……。

私は柱が左奥に沈んで（倒れて）いるように見えるので、以前から柱は気にしていたのですが、これが事実だったら、実は思っているほど下からナメテの撮影では無い可能性もあるのかな？。





最悪、柱自体も工事の対象（一時的な待避も含め）だったとか……。 ☹

現地調査で何かしらの手応えがあると良いですね。

行かれる方、気を付けて行ってらっしゃーい。



Re:隠し撮りです。

#1502 選択  stray  2009-11-28 19:51:22  返信  報告

MORさん、こんばんは。

> これは考え方を根底から変えなくてはならない?かも・・・。

そんな大袈裟なことになっちゃうんですか? (笑)





DAIさんが今日も調査に行ってくれたのですが、
何かのロケ (撮影) をやっていて、捜査できなかったそうです。残念・・・

今後のパティオで予定されているイベントです。

私の出張日もしっかり予定が入ってます (笑)、残念。

- 12月 4日 (金)、5日 (土) 福井の冬の味覚祭り 10:00~16:00
- 12月 5日 (土) 骨董市 10:00~
- 12月12日 (土) NANZANジャズバンドクラブ 13:00~
- 12月13日 (日) 秋田なまはげ祭り 12:00~

Re:隠し撮りです。

#1504 選択  MOR  2009-11-29 02:37:41  返信  報告

皆さん、お疲れ様です。

世間は色々と厳しいですが、ここに集まれるって良いですね。☀

管理する側は苦勞が絶えないと思いますが・・・。

(なるべく他人事の振り・・・)

strayさん、

>そんな大袈裟なことになっちゃうんですか? (笑)

大事件だよ、迷宮入りしたらどうしよう……。*

DAIさん、




>DAIさんが今日も調査に行ってくれたのですが、

との事です、残念でしたね。

でも、泉水さん縁の地が賑わっているという事は、保存されているとも言えますよね。

開き直って喜びましょう。（またまた他人事00）

ここで決まり（笑）

#1506 選択  アネ研  2009-11-29 08:19:31  返信  報告

おはようございます。

みなさん

>今後のパティオで予定されているイベントです。

>私の出張日もしっかり予定が入ってます（笑）

そんなにイベントがあるんですか~？

では、Z研屋外オフ会鯛焼きパーティーはここで決まりですね。（笑）

パスワード :

編集

削除