

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみるむ」のような作
(1)
2013/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

もしかして… 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13689 選択 [noritama](#) 2013-06-13 00:38:23 [返信](#) [報告](#)



こんばんは。

ストリートビューで、
とある探索をNYCのある界隈でしてしましたら…別のものが(^.^;

もしかして…ここは…

以前から探していた、"君に逢いたくなったら"PVやWBM"Don't You See"にでてくる、窓辺シーン

のスタジオではないかと!

よく見ると窓辺に植木のようなものがあります。

Re:もしかして… 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13690 選択 [noritama](#) 2013-06-13 00:39:57 [返信](#) [報告](#)



このシーンです。

Re:もしかして… 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13691 選択 [noritama](#) 2013-06-13 00:47:57 [返信](#) [報告](#)



比較してみました。

非常階段の手すり・柵形状・配置、2分割の窓(PVでは上のほうは見えませんので…)
窓から見える向かい側の建物もよく似ています。

Re:もしかして… 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13692 選択 [noritama](#) 2013-06-13 01:02:20 [返信](#) [報告](#)

向かいの建物との階のズレ具合も、
窓辺シーンの窓からの景色と似ています。



Re:もしかして… 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13696 選択  pine  2013-06-13 11:09:26  返信  報告

noritamaさん こんにちは！

すっすごい！(@o@)

これは、当たり！なんじゃないですか！？

しかし、どうやったら見つけられるんでしょう（驚）

この映像で、非常階段の手摺なんて、ま～ったく見てませんでした。（^^;）

中からの景色を見て、外から検索とは...noritamaさんしかできない業です。（^^）

さて、所長さんの検証は如何に...

Re:もしかして… 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13697 選択  stray  2013-06-13 12:23:31  返信  報告



noritamaさん、こんにちは。

まだ追ってたんですね、このネタ！（笑）

う～ん、非常階段の角度や手摺の形はどこも似たようなものでしょうし、

ベランダに植木を置いている家もた～くさんあるでしょうから、

ここだと断定するには状況証拠が足りないような気がします（笑）。

F7Mの「帰らぬ時間の中で」の映像に、メイキングシーンがチラッと映りましたが、
ここは撮影スタジオで、円柱やソファはセットなのだと思います。

Re:もしかして… 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13698 選択  stray 2013-06-13 12:29:47  返信  報告



別スレと関係しますが、この時の泉水さんはリング状のイヤリングをしていて、重厚な扉の前でポーズを取るシーンも、同じイヤリングをしているんです。

なので、noritamaさんが特定されたビルに撮影スタジオが入っているならここでピンポーンだと思います。

場所が何処なのかわからないのでこれ以上検証できませんが、有益な情報はみんなで共有しましょう！（笑）

Re:もしかして… 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13701 選択  noritama 2013-06-13 14:51:35  返信  報告



こんにちは。

場所はこちらになります。

Grand St.とMercerSt.の交差点近くです。

F7Mの打ち合わせスタジオの面影をなんとなく探していて…

過去に判明している撮影のあったソーホー地域のブルームストリートを中心に、この付近ブロックをストリートビューでブラブラ見てまわっていて気がつきました。

(肝心のF7Mの打ち合わせスタジオの面影はまだ見つかりません(苦笑))

ひとつは衣装合わせしていた事務所の窓の格子なんですけれど…

上段が田型下段が川型だったメモと記憶があるんです。珍しい窓の格子ですが裏方向の窓だったとすると見つけようがありませんね(笑)。

もうひとつは窓からの風景。

これは記憶が曖昧で表現しにくいのですが、左隅にソーホーなどNYCによくある建物、右に間口大きめの玄関(ウィンドー)?が3つ並んでいてその真ん中の高さが若干高い建物・検証のしようがありませんが(笑))

>この映像で、非常階段の手摺なんて、ま〜まったく見てませんでした。(^^;)

これは以前から気に掛かっていたのです[[8530](#)]。

今回のこの界隈のチェックで、非常階段付近の形状と向かいの建物の窓が似ていることに気がつきました。
他の探索をしているの副産物です(^^;

>ここだと断定するには状況証拠が足りないような気がします（笑）。
そうですね。候補のひとつということではよいと思います。

Re:もしかして… 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13702 選択  noritama  2013-06-13 15:15:15  返信  報告

"100 Grand St New York, NY 10013"で検索すると、
こちらのスタジオが出てきました。
<http://nycpaspaces.org/spaces/3756>
こちらのスタジオは2nd floorのようです。
柱があります(^^)

Re:もしかして… 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13703 選択  pine  2013-06-13 23:17:58  返信  報告



こんばんは！
とりあえず、これを。(^^;

<http://streeteasy.com/nyc/property/1362631-100-grand-street-3flr>

Re:もしかして… 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13705 選択  stray  2013-06-14 07:32:05  返信  報告

noritamaさん、pineさん、おはようございます。
見つけましたねえ、お見事！



短い白円柱に、重厚な扉、壁の模様、ピタリ一致します。

でも、2つのシーンが同じフロア（3F）だとは思いませんでした(笑)。
これでNYロケ地は完全制覇？ goroさんの出番？(笑)

Re:もしかして… 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13706 選択  noritama  2013-06-14 11:06:30  返信  報告

pineさん、strayさん こんにちは!

おお〜!さすが検索のpineさん!!

3階のスタジオの写真が出てきましたね(嬉)!!!

よかった〜(^^)この場所は探すの難儀していましたから(^^;

判明している外ロケはスタジオの(またそれぞれの)近場ということが多いです。

>これでNYロケ地は完全制覇?

F7Mのはおいといて(苦笑) 何かまだあったような…

各SH・F7Mの映像をディスク化/販売してもらわないと(笑)

Re:もしかして… 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13707 選択  stray  2013-06-14 12:26:27  返信  報告



noritamaさん、こんにちは!

2Fの写真は私のPCに入っていました(笑)。以前チェックしたものの
確証が得られず、情報共有しないまま(笑) 放っておいたようです。

> F7Mのはおいといて(苦笑)

F7Mの打ち合わせシーンは、[[10810](#)]のスタジオだと思ってましたが、違うのですか?

> 何かまだあったような…

ミニスカで階段を駆け上がるシーンを忘れてました。ここは絶対に見つけないと！（笑）

Re:もしかして… 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13708 選択  stray 2013-06-14 12:56:11  返信  報告



場所は、BLEND II 裏ジャケ撮影地（96番地）のすぐ隣です。
まさに灯台もと暗し。

Re:もしかして… 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13709 選択  pine 2013-06-14 13:42:06  返信  報告

所長さん noritamaさん こんにちは！

昨夜は、画像がすぐに見つけれなかったので、横着をしてしまいました。すみません。(^^;)
今回見つけられたnoritamaさんもそうですが、所長さんも目星をつけていらっしやっただとは！恐るべし！（笑）

>ミニスカで階段を駆け上がるシーンを忘れてました。ここは絶対に見つけないと！（笑）

黒のミニスカート・ロングブーツだから、ブルックリン？
灯台下暗し...で、DUMBOのあたりなのでしょうか？（笑）

Re:もしかして… 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13710 選択  noritama 2013-06-14 21:24:33  返信  報告

こんばんは

>F7Mの打ち合わせシーンは、[10810]のスタジオだと思ってましたが、違うのですか？

違うっぽいです…あちらとは衣装合わせをしていた衣装[13497]が違いますし…

衣装があっているのは、こちらがウォールストリート近辺ですが、こちらの周りでもなさそう(苦笑)

>場所は、BLEND II 裏ジャケ撮影地（96番地）のすぐ隣です。

>まさに灯台もと暗し。

そうそう何か建物の玄関階段と柱の雰囲気似てるなと思っていました…ここだったとは(苦笑)

こちらロケ地マップにマーカーお願いします(^_^)

>>ミニスカで階段を駆け上がるシーンを忘れてました。ここは絶対に見つけないと！（笑）

>黒のミニスカート・ロングブーツだから、ブルックリン？

衣装からするとこの地域ではなくブルックリン方面ぽいですね。

ソーホーの非常階段での撮影シーンよりも、階段も低いまいところ？で屋上？に上がられて、淵に飾りひさしの無い建物。配管あり…

ソーホー地域の外側に非常階段のある古い建物は、屋上に上がる階段は少なく屋上の淵に飾りひさしのデコレーションがあるものが多いです。

各SH・F7Mの映像が販売されれば…お題が増えてまた楽しめるのですけれど。

アメリカ編メイキング/ドキュメントで1作品できますね(^_^)

Re:もしかして… 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13718 選択  noritama  2013-06-15 16:59:43  返信  報告

こんばんは。

NYレコーディングスタジオも未説明場所ですね…

探索・検証要素が少ないので…難なのです(笑)

今回のF7Mで映像が追加で公開されて、スタジオの雰囲気は少しわかりましたが…これはかなり困難です(苦笑)

他のB社アーティストで…NYレコーディング映像は…

B'zの"GIMME YOUR LOVE"のPV(MV)に出てくる、

参照 <http://www.pideo.net/video/dailymotion/6879eb1c26d6a569/>

"Plutinium Island Recording Studio"のテロップ住所が"676 Broadway 3rd Fl, NYC 10012"で、

何故か(^_^; [[10810](#)]の撮影スタジオのすぐ近くなのです…単なる偶然ですかね(^_^;;

今は別のレコーディングスタジオ名に変わっているようです。

<http://www.germanostudios.com/studio1-equipment.html>

ブルックリン地域のシーン

#13721 選択  noritama  2013-06-15 17:13:18  返信  報告



こちらも探索上("Phymouth st."の看板を探している)の本日の副産物です(笑)
"明日を夢見て"のこのシーンの場所..

Re:ブルックリン地域のシーン

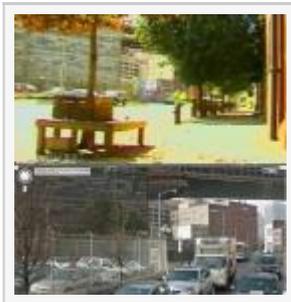
#13723 選択  noritama  2013-06-15 17:16:37  返信  報告



場所はこちらでした。

Re:ブルックリン地域のシーン

#13724 選択  noritama  2013-06-15 17:32:48  返信  報告



比較してみました(^^)

Don't You See のシーン

#13729 選択  noritama  2013-06-15 18:09:29  返信  報告



もうひとつ(^^;

[13707]の写真で気がついたこと。

階段の下にタイヤっぽいものが積まれていますね。

フラッシュが焚かれたときは、そのタイヤとその先が白く見えるので壁なのかな??

Re:Don't You See のシーン

#13784 選択  noritama  2013-06-21 07:50:11  返信  報告



おはようございます。

こちらのシーンは…

Re:Don't You See のシーン

#13785 選択  noritama  2013-06-21 07:55:39  返信  報告



衣装から察するに、ウォール街撮影付近のこちらの場所ではないかと(^^)

[13784]で、奥の建物が見えていないのはちょっと気になりますが…(^^;;

信号機と旗・ポール、樹木があります。

Re:Don't You See のシーン

#13786 選択  noritama  2013-06-21 07:58:59  返信  報告



前記添付は冬場のようで..
こちらの写真ですと、ボウリンググリーンの樹木が緑です。

Re:Don't You See のシーン

#13787 選択  noritama  2013-06-21 08:19:07  返信  報告



>[13784]で、奥の建物が見えていないのはちょっと気になりますが..(^.^;;
自己解決(笑)
横断歩道の真ん中辺りに泉水さんがいて撮ると、
[13784]の構図になるのかな。

Re:Don't You See のシーン

#13794 選択  stray  2013-06-24 20:37:20  返信  報告



noritamaさん、こんばんは。
またまた見つけれましたね、場所確認しました。
ここで間違いないでしょう。
問題は、泉水さんの立ち位置とカメラ位置です。
画像下は[13786]を拡大したもので、カメラ位置は道路のほぼ中央です。
信号機は右のポールの若干左に映っていますが、P V映像では右のポールの右側に映っているので、
カメラ位置は道路の中央やや左側ということになります。

では泉水さんは何処に立っているのか？

Re:Don't You See のシーン

#13795 選択  stray 2013-06-24 20:50:58  返信  報告



信号機の手前から道路が2つに分かれ、真ん中に分離帯があります。

泉水さんはその一番手前（赤丸）に立っていて、カメラ（青矢印）は左側の舗道かなり手前から望遠で撮っているのではないのでしょうか。

Re:Don't You See のシーン

#13796 選択  stray 2013-06-24 21:05:03  返信  報告



中央分離帯の人だかりはコレが原因です。

チャージング・ブル（Charging Bull）なる巨大な牛のブロンズ像が鎮座しています。

ロケ映像にもきっと映っているはずですよ(笑)。

Re:Don't You See のシーン

#13797 選択  stray 2013-06-24 22:04:21  返信  報告



> [[13707](#)]の写真で気がついたこと。

> 階段の下にタイヤっぽいものが積まれていますね。

明らかにタイヤです。が、何のためのタイヤなのか、さっぱり・・・(笑)

> フラッシュが焚かれたときは、そのタイヤとその先が白く見えるので壁なのかな??

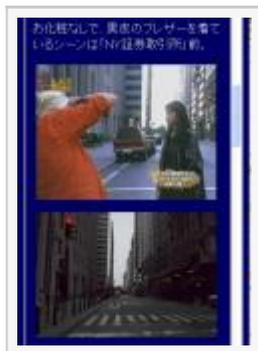
壁っぼいですね。

そもそもここはスタジオなのか、単に廃ビルの外壁なのか？

誰かを追いかけてるような男の壁画なので、こういうシチュエーションで映像を撮ることを前提にしたスタジオなのでは？

Re:Don't You See のシーン

#13798 選択  noritama  2013-06-24 22:56:36  返信  報告



こんばんは。

- >では泉水さんは何処に立っているのか？
- >泉水さんはその一番手前（赤丸）に立っていて、
- >カメラ（青矢印）は左側の舗道かなり手前から
- >望遠で撮っているのではないのでしょうか。

その場所だと信号機に近すぎて、
信号機は肩の高さ辺りには映らないと思います。

ロケ地マップのこのシーンの場所で、
若干離れた場所にいた映像カメラが、少し泉水さんをズームして撮れたシーンのように思います。
この場所goroさんも[\[4000\]](#)でレポされていますね(^^)

Re:Don't You See のシーン

#13799 選択  stray  2013-06-24 23:06:42  返信  報告



noritamaさん、こんばんは。

- > その場所だと信号機に近すぎて、
- > 信号機は肩の高さ辺りには映らないと思います。

私もそう思います(笑)。

[\[13798\]](#)のように、泉水さんは道路の真ん中やや左寄りに立っていて
カメラは歩道近くから望遠で撮っているのだと思います。

つまり、それだけ車通りが少ないのか！という疑問なわけです(笑)。
日曜日だったのかな？

Re:Don't You See のシーン

#13800 選択  noritama  2013-06-24 23:22:03  返信  報告



>そもそもここはスタジオなのか、単に廃ビルの外壁なのか？
>誰かを追いかけてるような男の壁画なので、こういうシチュエーションで
>映像を撮ることを前提にしたスタジオなのでは？

そういう見方もありますね。

私は、GASスタンドか(Google Map、ストリートビューで探すあまり無いんですよ(笑))、
自動車の修理・整備屋の店舗ぐらいかなと。

映っているタイヤもそれほど大きくないようですし。

ブルックリン橋付近には、自動車の修理・整備屋さんはどこそこあるようですが、
店が新しい感じか・古いところは小さい店です。階段つきはまだ見つかりません(笑)

視点を変えて、ブルックリンでもBroadway沿いなのかなと・・・ふらりとストビュー散策しましたが・・・疲れただけでした(^
^;

パスワード:

編集

削除