

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2013/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)

[18BBS](#)

[土ワイ](#)

[Ver.違い](#)

[歌詞の理解の為に](#)

[駅](#)

[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[問い合わせ](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

歌詞の理解の為に No.75'DAN DAN 心魅かれてく'

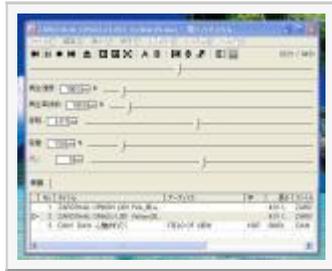
#13946 選択 [狐声風音太](#) 2013-08-19 10:45:20 [返信](#) [報告](#)

"DAN DAN" "ZEN ZEN"と通常は「段々」「全然」のように漢字またはカナで書く所を、対でローマ字で表している。これは、他の人に夢中の彼女に、言いたい事を、はっきり言えない、男の子の気持ちが表されているように思います。

ところで、この歌は低音部が低すぎるのか、声の良く出ていない所が有りますね。特に、「大丈夫かなと思う」の所は毎回、聞く度に、本当に「大丈夫かな」と思っています。Field of Viewとショコタンの歌を聞き比べて見ましたが、どちらも無難にこなしています。もう少し、キーを上げて録音しても良かったのではないかと、思います。

Re:歌詞の理解の為に No.75'DAN DAN 心魅かれてく'

#13981 選択 [noritama](#) 2013-09-12 21:13:08 [返信](#) [報告](#)



狐声風音太さん こんばんは

>ところで、この歌は低音部が低すぎるのか、声の良く出ていない所が有りますね。特に、「大丈夫かなと思う」の所は毎回、聞く度に、本当に「大丈夫かな」と思っています。Field of Viewとショコタンの歌を聞き比べて見ましたが、どちらも無難にこなしています。

それぞれまたは、パラレル(重ね合わせ)再生などで聴き比べてみた個人的な印象は・・・
うまく表現できませんが(^^;

・ZARD版

1番 はやる気持ちを抑えているような唄い尻の感じ。(お腹からだしているような落ち着いた)低い音がでているいつもの泉水さんの声。

2番 歌詞の唄い尻を上げる感じ。のどで歌っているような軽い(テンション上げ気味)声
"DAN DAN"のサビは1番前後と2番後で印象が違う。

・FIELD OF VIEW 版

全体的に、基本歌詞の唄い尻を上げる感じ。上げ上げ感で明るい印象。

2番は歌詞の唄い尻を1番よりも若干抑えている感じ。

・中川翔子版

FIELD OF VIEWのレファレンスっぽく、全体的に、歌詞の唄い尻を上げる感じ。上げ上げ感で明るい印象。

曲のテンポが若干速いのでよりPOPな印象。

・ゴールデンボンバー 版

好みの分かれる声質は置いておいて聴きこむと、

FIELD OF VIEW/ZARDを良く聴いたのか歌いこんだのか、よく特徴を捉えているような印象。

楽曲のレファレンスはFIELD OF VIEWっぽく、音程もその辺りで、

ただ唄い尻の印象はZARDの方で、1番は歌詞の唄い尻を下げる(抑える)感じ、2番は歌詞の唄い尻を上げる感じ。

・EXIT TRANCE PRESENTS SPEED アニメトランス ビター 版

変り種ですがトランス仕立てのものです。しつこい繰り返しやうるさすぎるアレンジが少なく好感が持てる仕立てです。

全体的に、歌詞の唄い尻を上げる感じ。

[[11805](#)]で話題の出ていた、半音上げているといわれる2番部分の泉水さんの原音はどういうふうな感じだったのか興味が出て、

音程調整フリーソフト

<http://www.forest.impress.co.jp/library/software/hayaemon/>

で、音程を変化させると…あら!不思議(^^;

(音程を変化させて聴くのは個人の範疇でお願いしますね)

ZARD版

1番>>>音程を#0.7に上げる…はやる気持ちを抑えているような唄い尻の感じ>>>歌詞の唄い尻を上げる感じに聴こえるようになった。

2番>>>1番の声に近づけるように♭0.6~0.7に下げる…歌詞の唄い尻を上げる感じ>>>はやる気持ちを抑えているような唄い尻の感じに変化。

"「大丈夫かなと思う」"の部分も自然なつながりっぽくなったようにも聴こえます。

全体を音程を揃えて聴いてみると、

原音っぽい音程(1番そのまま、2番時に♭0.7に下げて聴く)…元気が足りない(笑)

半音ぐらい上げた音程(1番時に#0.7に上げる、(音程0.0に戻し)2番そのまま)…物足りない(笑)

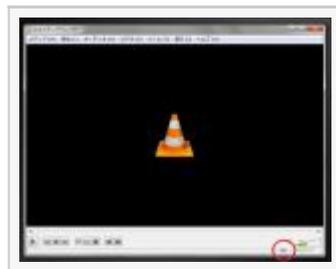
作品の中でメリハリ(抑揚)をつけた(半音上げを試みた)って事なのかな。

そういえば、この曲に限らず他のアーティストに提供する曲には、泉水さんの歌入りデモテープや監修などはあったのでしょうか?

デモ音源があるならば、ちょっと聴いてみたいですな(^^)

Re:歌詞の理解の為に No.75'DAN DAN 心魅かれてく'

#13991 選択  stray  2013-09-17 20:31:23  返信  報告



狐声風音太さん、noritamaさん、こんばんは。

> "DAN DAN" "ZEN ZEN"と通常は「段々」「全然」のように漢字またはカナで書く所を、対でローマ字で表している。

> これは、他の人に夢中の彼女に、言いたい事を、はっきり言えない、男の子の気持ちが表されているように思います。

私は単なるアクセントかと思ってましたが、たしかに

”はっきり言えない感”が出ますね!

> ところで、この歌は低音部が低すぎるのか、声の良く出ていない所が有りますね。特に、「大丈夫かなと思う」の所は毎回、聞く度に、本当に「大丈夫かな」と思っています。

1番と2番では明らかに声質が違うので、別の日に録ったものでしょう。

2番のアタマの部分は「ZENZEN大丈夫じゃなくて」、音程が狂ってます。

録音時、1番より2番のほうがテンポが早かったのを1番に合わせてスローに調整したのでは？

VLCプレーヤーで、再生速度を1.10くらいに上げてやると音程が合ってきます。

って、私のサカナ耳はまったくアテになりませんけども(笑)。

Re:歌詞の理解の為に No.75'DAN DAN 心魅かれてく'

#13995 選択  狐声風音太  2013-09-18 14:03:26  返信  報告

noritamaさん、strayさん、今日は。

他にも、歌っている方が居たのですね。

検索して、聞いて見ました。noritamaさんの言われるとおりのようです。

> 音程調整フリーソフト

試してみました。音程を#0.7にすると、泉水ちゃんの声が、若くなったように感じました。

他も(曲、歌手)、試して見たくくなりました。

> スローに調整したのでは？

このような事をすれば、音程が変わるので、本来はやるべきではないでは。

最近、一発取りをやっている方もいるようで、これは録音時の緊張が出て良いので無いでしょうか。

私は中島みゆきのL.A.ライブ(スタジオでの一発録音)を持っています。結構楽しいアルバムです。

パスワード:

編集

削除

HTML generated at 2022-09-25 10:37:09 (0.023 sec).