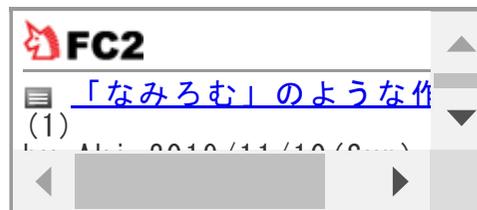


# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)

[旧BBS](#)

[土ワイ](#)

[Ver.違い](#)

[歌詞の理解の為に](#)

[駅](#)

[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[問い合わせ](#)



▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

## 歌詞の理解の為に No.88'明日もし君が壊れても'

#14150  選択 狐声風音太 2013-11-18 15:02:24 返信 報告

'明日もし君が壊れても'が何を意味するのか？まさか、記憶障害などになるのではないはずと、色々考えて、調べて見たら、なるほどという解釈のページを見つけました。

「明日もし君が壊れても」というのは、「明日もし君が死んでも」という解釈です。詞のそうすると、「ポッカリ穴が空いたようだ」は君が死んでしまったため、最後の「君のまぼろしよ」は死んでしまった君に呼びかけている。

<http://www53.tok2.com/home2/RespectZARD/mymind/ashitamoshi.htm>

間奏に「G線上のARIA」が使われているというが、それらしくは聞こえるが、私にはこの曲のメロディーの一部のような気がします。

さて、ライナーノートの紹介です。

「この曲では無機質な雰囲気を出したくて、淡々と歌っています。全体に繰り返されるループが退廃的な印象を与えますね」（mf m75）と言っています。君が死んで、厭世的な気分なので、「退廃的」とも言えるのでしょう。

## Re:歌詞の理解の為に No.88'明日もし君が壊れても'

#14155  選択  stray  2013-11-21 12:47:42  返信  報告

狐声風音太さん、こんにちは。

> 「明日もし君が壊れても」というのは、「明日もし君が死んでも」という解釈です。

そうだったんですか！

> なるほどという解釈のページを見つけました。

Respect ZARDのmoonさんですね、ZARD歌詞解釈の第一人者なので間違いのないと思います。

moonさんは一昨年から体調を崩されて、ブログの更新も今年2月からストップしたまま。

心配ですね・・・

> 「この曲では無機質な雰囲気を出したくて、淡々と歌っています。全体に繰り返されるループが退廃的な印象を与えますね」（mf m75）と言っています。君が死んで、厭世的な気分なので、「退廃的」とも言えるのでしょう。

どおりで重苦しいわけですね。メロディは好きなのですが、歌詞が頭に入ってこないというか、私の脳が「入れたくない」と言ってるんだと思いますが（笑）、「死」を謳った曲は苦手です。

## Re:歌詞の理解の為に No.88'明日もし君が壊れても'

#14156  選択  幸（ゆき）  2013-11-21 19:30:14  返信  報告

狐声風音太さん、遅くなってしまったら  
所長に先を越されてしまいました。

♪僕らは一日中 朝が訪れるのを待つだけ

何故に一日中待たないといけないのだろうと？と  
不思議に思って考えたのですが、この曲は通夜を

綴ったと（私論ながら）解釈すると納得できます。  
以下も静まり返った小さな部屋の中で、血の気の引いた白さが異界から光を放ってるように感じませんか。

♪白い素肌の君が僕のそこに光をさす

これは、moonさんの日記↓でやりとりしました。  
十人十色の解釈としてお許し下さい。

<http://d.hatena.ne.jp/moon2/20090624>

凄い情景を詞に綴られたようですが、想像のシーンではないかと思えます。大切な誰かを失った、そんなご経験をされたのかも知れませんが、プライベートな事なので永遠の謎でお願いします。（これまた時間がなくて出展が分からず不正確ですが）「大きな出来事があった」というようなことを、この曲の続編である「探しに行こうよ」の取材で述べられてた気？がして、辻褄が合うように思います。命や大きな愛の大切さをより意識された、第二章への序曲なのでは。

<http://d.hatena.ne.jp/moon2/20071214>

ちなみに、ご存知かも知れませんが、大野愛果さんの作曲家としての3つ子のデビュー曲の1つなんです。

<http://www.aika-ohno.com/column/main208.html>

<http://d.hatena.ne.jp/moon2/20090429>

stray所長> 私の脳が「入れたくない」と言ってるんだと思いますが...

無条件に反応してしまうのでしょうかね。

でも、坂井さんが綴らずにはいられなかった想いが込められてると思うので、がんばって考えましょうよ。

## Re:歌詞の理解の為に No.88'明日もし君が壊れても'

#14157  選択 sakura 2013-11-24 21:42:50 [返信](#) [報告](#)

皆さん、こんばんは。

> 「明日もし君が壊れても」というのは、「明日もし君が死んでも」という解釈です。

リアルすぎて、投稿するのを少しためらったのですが、

「壊れる」＝「火葬」か何かで"君"の体が無くなることを意味するのだと思います。

歌詞の最後の方に、「明日もし君が壊れても 何も見えなくなっても」と

ありますが、「何も見えなくなる」＝「（火葬か何かのため）"君"の体が（無くなって）見えなくなる」

ということだと思いませんか？

私も死に繋がる詩は苦手です。

## Re:歌詞の理解の為に No.88'明日もし君が壊れても'

#14163  選択 幸（ゆき） 2013-11-25 19:40:35 [返信](#) [報告](#)

sakuraさん、皆さん、苦慮させてしまったようで  
申し訳ありません。フォローにも感謝致します。

>私も死に繋がる詩は苦手です。

辛く、シンドイですm(\_ \_)m。

でも未だに受け入れなくても、歩き出さないと...

そう感じずにはられません。

## Re:歌詞の理解の為に No.88'明日もし君が壊れても'

#14164  選択 stray 2013-11-25 21:19:19 [返信](#) [報告](#)

幸（ゆき）さん、こんばんは。

> この曲の続編である「探しに行こうよ」の取材で述べられてた気？がして、辻褄が合うように思います。

気になって私も出典を探してみましたが、「探しに行こうよ」は“死をテーマにした”という  
泉水さんのコメントはありましたが、「明日もし・・・」の続編という記事は見つけれませんでした。

> 皆さん、苦慮させてしまったようで申し訳ありません。フォローにも感謝致します。

いえいえ、逆に気を遣わせてしまったようです。

私の脳が受け入れないのは泉水さんの死と無関係なことで、  
ZARDの楽曲に死をテーマにした曲を求めている、というだけです。  
男女の切ない恋愛感情こそがZARDかと(笑)。

## Re:歌詞の理解の為に No.88'明日もし君が壊れても'

#14172  選択  幸 (ゆき)  2013-11-26 19:26:23  返信  報告

stray所長、こんばんは。

>気になって私も出典を探してみましたが...

2つを同時に言って混乱させてしまいましたm(\_ \_)m。  
続編はmoonさんの日記↓で触れられてます。その元リンク  
へはアクセス出来ないみたいですけど。

<http://d.hatena.ne.jp/moon2/20071214>

もう1つは、第二章以降に「大きな出来事があった」  
とコメントされたような気がしたことです。出展が探せ  
ないので思い違いかも知れません。コメントがあったと  
しても、ここでの2曲と無関係だったかも。

>男女の切ない恋愛感情こそがZARDかと

そうですね。ただ、以下は恋愛感情があるからこそ  
感じる切ない想いではないでしょうか。  
恐れ多くも所長に物申す訳ではありませんが、きっと  
拒絶反応かと思いました、お許し下さい。

♪黒か白か分からないまま  
♪こんな愛は時代遅れなのか  
:  
♪愛して初めて知った  
♪失う怖さを

## Re:歌詞の理解の為に No.88'明日もし君が壊れても'

#14173  選択  stray  2013-11-26 20:15:04  返信  報告

幸（ゆき）さん、こんばんは。

なるほど、“「探しに行こうよ」が「明日もし・・・」の続編”というのはmoonさんのご見解でしたか。

リンク先を復活してみましたのでご覧下さい。

<http://web.archive.org/web/20060615095127/http://f24.aaa.livedoor.jp/~rzard/LRZ/mymind/aitoshi.htm>

意外かも知れませんが、「探しに行こうよ」は私の大好きな楽曲で、死んでしまった相手をまだ愛し続けている、という切ない女心を謳っているものの、相手の死に対する悲しみだとか、無念さといった感情は一切なくて、“心配しなくていいよ（Don't worry）、心の奥の懐かしい宝物だから”と完全に吹っ切れています。曲調も含めて、暗さが微塵もない曲だと思います。

それが「明日もし・・・」の続編だとすると、泉水さんの心境の変化が俄然興味深いです(笑)。

- > もう1つは、第二章以降に「大きな出来事があった」
- > とコメントされたような気がしたことです。出展が探せ
- > ないので思い違いかも知れません。

「大きな出来事」って漠然としすぎているので、私もすぐに出典が思い浮かばないので見つけたらここに書いておきますね。

パスワード :

編集

削除