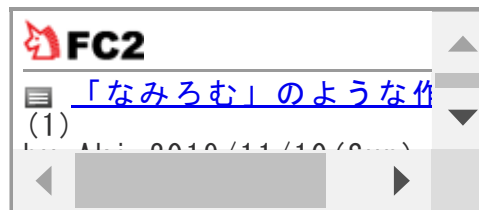


ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)

[旧BBS](#)

[土ワイ](#)

[Ver.違い](#)

[歌詞の理解の為に](#)

[駅](#)

[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[問い合わせ](#)



▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

歌詞の理解の為に No.98'君と今日の事を一生忘れない'

#14235 選択 狐声風音太 2014-01-27 10:25:52 返信 報告

最後のオリジナルアルバムの最後の曲ですが、難解な内容です。構想から3年掛かったと言うが、それだけのことは有ります。まず、言葉の説明からです。

「煌」 音読みでコウ、オウ、訓読みで、かがやく、あきらか。ここでは「ときめいて」と読ませています。「煌めく」と読んで、光り輝く、きらきらと輝くという意味になります。「すべてをあずけ」られる人が居て、少女のように、ときめいている、ということでしょう。

凜 音読みでリン、訓読みはなしで意味は「りりしいさま、引き締まってすきのない態度をいう」。大人の女性として、淋しさなど感じていないと思っていたが...という所でしょうか。





Build.(ビル) ビルの意味のBuildingを略して、ちゃんとピリオドを付けている。

戦慄(わななき) [恐れ・寒さ・緊張などのために] からだ(全体)がふるぶるとふるえる。

慟哭 読みは「どうこく」 悲しみのあまり、声をあげてはげしく泣くこと。

歌詞の解釈をしようとしたのですが、特にこの曲は、自分自身で感じることで、良いのではないかと思い、余計な解釈は述べないことにします。

Re:歌詞の理解の為に No.98'君と今日の事を一生忘れない'

#14246 選択  stray  2014-01-31 13:09:08  返信  報告

狐声風音太さん、こんにちは。

この曲はある意味「問題作」で、ファンとして避けてはいけない曲だろうと思います。

私は初めて聴いた時、全身に電流が走りました。

葬送行進曲のような淡々とした短調のメロディ、泉水さんの感情込めた歌い方、歌詞の内容に。

以前にも書いたことがあったと思いますが、恋愛ソングに仕立ててますが、君=ファンであり、ファンに対する“お別れのメッセージ”であると私は理解しました。つまり、このアルバムを最後に引退する覚悟を決めたのだと。

が、しかし、「戦慄(わななき)」や「慟哭」もそうですが、とくに最後の「自身過剰な二人でさえ もろい部分を持ってる」のところは“お別れのメッセージ”にふさわしくないなあという、疑問も残りました。

泉水さんはこの時すでに、自分がとんでもない病魔に冒されていることをうすうす感じ取っていたと考えれば、病気に対する不安(畏れ)を“もろい部分を持ってる”と表現されたのかなあ、と。

その後シングルを2曲リリースしますが、アルバムとしては最後と決めていた、と私は思います。

Re:歌詞の理解の為に No.98'君と今日の事を一生忘れない'

#14248 選択  幸 (ゆき)  2014-01-31 20:21:51  返信  報告

[14246]stray:





>つまり、このアルバムを最後に引退する覚悟を決めたのだと。

無意識に避けていたのか、脳裏にすら浮かびませんでした。

とても切ないな。

計り知れない不安はあったでしょうが、ご自身がお手本となって病を克服して、小児癌に負けないで欲しいと伝えたかったそうですから、「小休止」ではあっても「最後」と思われたとは考えたくないな。どんなに先行きが暗闇でも不死鳥のごとく甦りたいと思われてたと信じたい。確かめようはありませんが。

Re:歌詞の理解の為に No.98'君と今日の事を一生忘れない'

#15468 選択  SHOW  2014-09-24 01:36:55  返信  報告

狐声風音太さん、こんばんは。

歌詞にはみんなそれぞれの解釈がありますね^^

strayさんとは解釈は近く、泉水さんは恋愛ソングに仕立てることによって解釈を濁してますよね。でも俺もこの歌は凄く重く感じます。

ワンコーラス目の歌詞は自身が“無”になることを表しているように感じてます。そして“無”になった時、『あたたかい家へ帰ろう』・・・これはきっと今は存在しない場所（時間）ですかね。幸せだった時間といったような。

そしてサビで使われる『今日』という言葉。これは過去を指しているのですが、自身がその日へ気持ちが戻っていることで“今日”と表現されているんでしょうね。

というのも、スピリチュアル的なことかというと、別世界（泉水さんがよく使われている“宇宙”）では時間は存在しないと言われてるらしいですね。

泉水さん、スピリチュアルについて知識があったのか、感じられていたのか。いつからかその世界観が歌詞に反映されているように感じます。

信じる信じないは人それぞれありますよね^^

俺は何も感じない人間なのですが（笑）なぜか周りの友達はみんな詳しいので知識だけはあるんですよね。（なので、DAYライトさんの投稿は楽しみだったりしてます（笑））

その考えで泉水さんの歌詞を読むとばっちり当てはまるんです。『愛を信じていたい』や『無我夢中』とかまさに。
後期のZARDの歌詞は当時意味がわからなかったのですが、今は深すぎて考えさせられますね^^
『君と今日のことを一生忘れない』とても深いと思います。

パスワード :

編集

削除