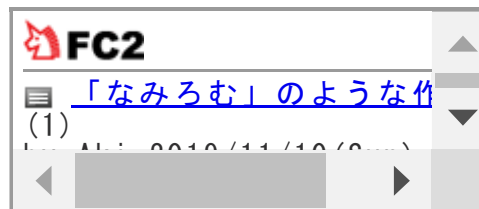


ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

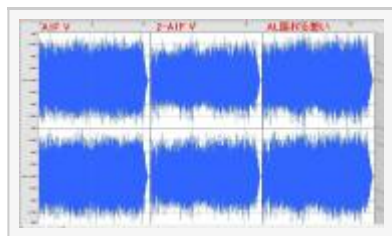
[過去ログ](#) [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)
[問い合わせ](#)

[HOME](#) [記事閲覧](#) [記事一覧](#) [アルバム](#) [スライド](#) [利用案内](#) [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

In My Arms Tonight

#15172 ☐ 選択 [stray](#) 2014-07-16 22:14:18 [返信](#) [報告](#)



飽きっぽい性格なので、さっそく次に行きます(笑)。

「In My Arms Tonight」は「負けないで」「永遠」と同じパターンです。
シングルが2種類あって（外見はまったく同じ）、ロットは
「A1F」（おそらく初期版）と、「2-A1F」（おそらく後期版）です。

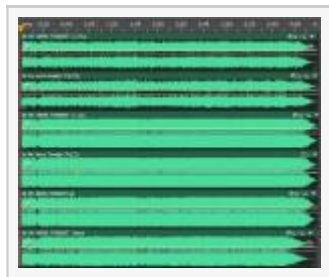
「A1F」と「2-A1F」はMix違いで、アルバムver.は「2-A1F」と同じ。

解析波形もアルバムver.は少し音圧が上がっていますが「2-A1F」と一緒です。

1'45"あたりからのシンバル音が、A1Fは左からはっきり大きく聴こえますが、
2-A1Fとアルバムver.は中央で小さめに鳴ります。

Re:In My Arms Tonight

#15177 ☐ 選択  ペケ 2014-07-17 20:55:08  返信  報告



所長、皆さん、こんばんは。

自分のシングルは、初期版のようで、アルバムとの違いは、所長のご指摘の部分や、アウトロのフェードアウトの違い位でしょうか？。細かな事は、気にしない方向で・・・。

シンコレ、アルコレは、全く一緒に、アルバムのリマスタリング。ゴールデンベストも、アルバムのリマスタリング。

リミックスと言えるのは、ブレンドだけ。乾いたアメリカらしい音が良いですね。ギターの左右入れ替えやドラムの違い等、聴けば誰でも直ぐ分かりますね。

Re:In My Arms Tonight

#15181 ☐ 選択  stray 2014-07-18 12:42:16  返信  報告

In My Arms Tonight		M: Re-Mix M3: Re-Mastering		L: Live Ver		v1 (20140718)	
Ver-1		Ver-2 (M3)		Ver-3 (M3)		Ver-4 (L)	
シングル (A1F)	シングル (2-A1F)	A1混れる無い	Golden Beat (M3)	シンコレ (M3)	アルコレ (M3)	ZARD BLEND	Original Mix
4:21"	4:23"	4:22"	4:21"	4:25"	4:23"	4:18"	4:08"

ペケさん、こんにちは。

検証どうもありがとうございます。

> 自分のシングルは、初期版のようで、アルバムとの違いは、所長のご指摘の部分や、アウトロのフェードアウトの違い位でしょうか？。細かな事は、気にしない方向で・・・。

> リミックスと言えるのは、ブレンドだけ。乾いたアメリカらしい音が良いですね。ギターの左右入れ替えやドラムの違い等、聴けば誰でも直ぐ分かりますね。

BLENDのRe-Mixは私でもすぐに分かりました。

私が自力で発見した（笑）シングルの初期版と後期版の違いは
Mix違いに当たらないということでしょうか？

Re:In My Arms Tonight

#15183 ☐ 選択  ペケ 2014-07-18 18:37:29  返信  報告

所長、皆さん、こんばんは。

- > 私が自力で発見した（笑）シングルの初期版と後期版の違いは
- > Mix違いに当たらないということでしょうか？

いえいえ、Mix違いに間違いありませんけど、B社的には、同じものなのでは？。シンコレに入っているものが、規定のシングルになってしまっているようで、初期のものは無かった事に（笑えない）。

昨日は、一回ずつしか聴き比べていなかったもので、もう一度聴くと、シンバルは、左だけじゃなく右にも振られている部分もあるような？。それと、1分08秒辺りからと、2分28秒辺りからに、アコギのハイポジのフレーズが、初期のものとブレンドは右から、それ以外のものは左から聴こえますね。

Re:In My Arms Tonight

#15184 ☐ 選択  stray 2014-07-18 20:55:31  返信  報告

ペケさん、こんばんは。

- > いえいえ、Mix違いに間違いありませんけど、B社的には、同じものなのでは？。シンコレに入っているものが、規定のシングルになってしまっているようで、初期のものは無かった事に（笑えない）。

そうということですか、ボツにならずに済んで安心しました(笑)。

初期のものを無かった事にするためのシンコレ発売だったのかも(笑)。

他の曲の検証が出揃えば判明しますね。

- > シンバルは、左だけじゃなく右にも振られている部分もあるような？。

私には分かりませんでした(笑)。、

- > 1分08秒辺りからと、2分28秒辺りからに、アコギのハイポジのフレーズが、初期のものとブレンドは右から、それ以外のものは左から聴こえますね。

“アコギのハイポジ”って何？(笑)

Re:In My Arms Tonight

#15237 ☐ 選択  FK  2014-07-28 05:37:48  返信  報告

strayさん、ペケさん、おはようございます。

Mix違いの調査とは離れちゃうんですが、この機会にちょっと別のネタを挙げさせてください。

以前より、このファンサイト↓

<http://www53.tok2.com/home2/RespectZARD/trivia/bgramColor/BgramCharColor.html>
に

“1st 「Good-bye My Loneliness」から6th「負けないで」までのシングルCDには
(CDの盤面の)"b.gram"の"b"の文字が赤いものがあります。”

と書かれています。

これについて、確かに「Good-bye My Loneliness」なんかは自分の持ってるCDで
赤文字のものとそうじゃないものの両方が確認できました。

しかし、今回Mix違いが話題になったついでに「IN MY ARMS TONIGHT」と「負けないで」を結構調べたんですが
どちらも赤文字のものは見つけれませんでした。

「IN MY ARMS TONIGHT」はこのスレに挙げられてる初期ロット「A1F」と後期ロット「2-A1F」、
「負けないで」は初期ロットのドラム音が生ドラムのもので、以降のロットを複数枚チェックしましたが、
どれも赤文字のものはありませんでした。

前に[[12225](#)]で「負けないで」のMix違いが調査された時もCD盤面の写真が色々アップされてますが赤文字のものはなく、

本当に赤文字があるの?と思ってしまいます。

果たして“1stから6thのシングル全て”に赤文字は存在するのでしょうか。。

Re:In My Arms Tonight

#15238 ☐ 選択  noritama  2014-07-29 01:16:11  返信  報告

FKさんこんばんは。

せっかくの新しい話題で、此処に埋もれてしまってもなんですから、
[15237]は削除して、新しいスレを立てたほうが良いと思いますよ(^^)

新しくスレが立ちましたら詳細で書き直そうと思いますが、
ちなみに、手持ちの少ない1stと2ndシングルには赤字"b"があります。

持っていたはずの「In My Arms Tonight」2-A1Fロットが行方不明で(笑)
このスレ検証に参加できないんですm(_ _)m
A1Fロットと一緒にしておいたはずなんですけれど・・・(笑)

Re:In My Arms Tonight

#15242 ☐ 選択  stray  2014-07-29 12:38:55  返信  報告



FKさん、noritamaさん、こんにちは。

noritamaさんが仰るように、埋もれてしまったらもったいないのですが、
今のところ情報がまったくないようなので、とりあえず、ここで続けましょう。

私が持っている赤字CDは「不思議ね...」だけです。
型番は「PODH-1040-A2F V」、折り目付きのジャケットです。

> 果たして"1stから6thのシングル全て"に赤字は存在するのでしょうか。

moonさんのサイトでは、「もう探さない」だけ未確認となっていますが、
画像が載っているのは「Good-bye My・・・」と「不思議ね...」だけで、
他は確認が取れていないと判断してよいかと思います。
3rd以降の赤字はホントにあるのかな？

お持ちの方がいらっしゃったら、画像をアップ願います。

Re:In My Arms Tonight

#15243 ☐ 選択  noritama  2014-07-29 21:41:07  返信  報告

こんばんは

>今のところ情報がまったくないようなので、とりあえず、ここで続けましょう。

了解しました。

手持ちのは、

1st「Good-bye My Loneliness」 PODH-1029-A1M 12 V b赤文字あり

2nd「不思議ね…」 PODH-1040-A2F 13 V b赤文字あり

3rd「もう探さない」 PODH-1060-A1F 12 V b赤文字なし

4th「眠れない夜を抱いて」 PODH-1087- 1K 11 V b赤文字なし

5th「IN MY ARMS TONIGHT」 PODH-1094-A1F 13 V b赤文字なし

6th「負けないで」 PODH-1137- 1M 13 V b赤文字なし

上記はなんとなく(笑)初期頃のCDロットとではないかと思います。

たしか6thまで「b-gram」で 7thから「B-Gram」の表記になったんですよ。

単にジャケット表記の「b」と、CD盤面の「b」の情報が錯綜しているようにも思われますが…

物証(実物写真)のない錯綜した情報のままWikiに転記されて…(^^;

Re:In My Arms Tonight

#15245 ☐ 選択  FK  2014-07-30 04:23:34  返信  報告

こんばんは。

自分の手持ちのCDは、こんな感じです。

1st「Good-bye My Loneliness」

PODH-1029-A1M 12 V bが赤文字である

PODH-1029-A1M 17 V bが赤文字でない

2nd「不思議ね…」

PODH-1040-A2F 11 V bが赤文字である

3rd「もう探さない」

PODH-1060-A1F 15 V bが赤文字でない

4th「眠れない夜を抱いて」

PODH-1087-1K 11 V bが赤文字でない

5th「IN MY ARMS TONIGHT」

PODH-1094-A1F 11 V bが赤文字でない

PODH-1094-A1F 13 V bが赤文字でない

PODH-1094-2-A1F 11 V bが赤文字でない

PODH-1094-2-A1F 13 V bが赤文字でない

6th「負けないで」

PODH-1137-2M 23 V bが赤文字でない

PODH-1137-2-1P 13 V bが赤文字でない

PODH-1137-2-1P 15 V bが赤文字でない

PODH-1137-2-2P 21 V bが赤文字でない

PODH-1137-2-2P 22 V bが赤文字でない

3rd以降に赤文字があるのか疑わしいですが、
逆に2nd(不思議ね...)に赤文字でないものが存在するのも疑問です。。

盤面ネタついでに...

アルバム『TODAY IS ANOTHER DAY』のCD盤面についても、
ZARDの文字色が赤(ピンク)のものと黄色のものの2種類あるんです。

<http://www.zard.in/album/al7/catalog.html>

自分も2種類持ってて、ロットはこんな感じでした。

JBCJ-1009 MT B04 IFPI L262 ZARDが黄色文字

JBCJ-1009 OP663F IFPI L301 ZARDが赤文字

赤文字「b」

#15246 ☐ 選択  stray  2014-07-30 19:16:13  返信  報告

noritamaさん、こんばんは。

やはり3rd以降の赤文字はありませんか・・・



> たしか6thまで「b-gram」で 7thから「B-Gram」の表記になったんですよね。

そうです。1st～6thはB-Gram盤が再販されているので厄介ですけども(笑)。

> 単にジャケット表記の「b」と、CD盤面の「b」の情報が錯綜しているようにも思われますが…

> 物証(実物写真)のない錯綜した情報のままWikiに転記されて…

同感です。ジャケット表記の「b」が赤文字なので、勘違いされたのではないかと。

FKさん、こんばんは。

沢山お持ちですね～、noritamaさんより上手かも(笑)。

> 逆に2nd(不思議ね...)に赤文字でないものが存在するのも疑問です。。

なるほど・・・

私はPO・b-gram盤1枚と、B-Gram盤1枚しか持っていないので検証できません。

noritamaさんに期待しましょう！(笑)

Re:赤文字「b」

#15247 ☐ 選択  noritama  2014-07-30 20:17:38  返信  報告

こんばんは

> アルバム『TODAY IS ANOTHER DAY』のCD盤面についても、

> ZARDの文字色が赤(ピンク)のものと黄色のものの2種類あるんです。

> <http://www.zard.in/album/al7/catalog.html>

> 自分も2種類持ってて、ロットはこんな感じでした。

> JBCJ-1009 MT B04 IFPI L262 ZARDが黄色文字

> JBCJ-1009 OP663F IFPI L301 ZARDが赤文字

黄色文字のは、MT(メモリーテック)盤にもありましたか。

私の黄色文字のは、OP(オプトロム)盤でしたので、工場内でのインク指定の何かだと(笑)思っていました、工場が違うロットにも存在するとなると、同じことを工場違いでも(^^;なのか、意図的なのか・・・不思議ね。。

参考までに私のは

・ピンク(赤)文字

JBCJ-1009 OP662J IFPI L302

JBCJ-1009 OP663H IFPI L301

など

・黄色文字

JBCJ-1009 OP663J IFPI L301

です。

シルク印刷や印刷の色指定は、DIC●●●など色番号指定なので、読み違えて確認を怠るととんでもない色になります(笑)例えばDIC563とDIC568など、

http://www.dvdpress.net/press/dic_opt.html

通常製品仕様指定時には、番号指定とDIC色見チップを付けたりすると思うんですが(^_^;

>なるほど・・・

>私はPO・b-gram盤1枚と、B-Gram盤1枚しか持っていないので検証できません。

>noritamaさんに期待しましょう！(笑)

キャー!!

1～5thの古いのは1・2枚ずつぐらいしか持っていないんです。1～3rdは手に入れたのも最近です(笑)

6th以降のは安物拾いでサルベージュしたものばかりですし(^_^; イベントで買ったのは未開封の新らしめのですし(笑)

『不思議ね・・・』のシングルの古いのは、たぶん他に持っていなかったような・・・

Re:In My Arms Tonight

#15303 ☐ 選択  noritama  2014-08-16 01:01:33  返信  報告

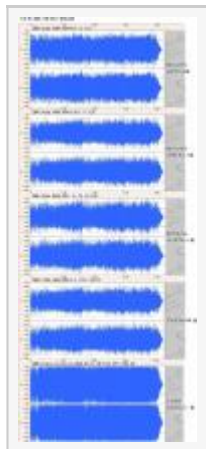
こんばんは

行方不明の5thシングル"2-A1F"盤が出てきましたので(^_^;
波形比較をしてみました。

聴いてもそうですが、

5thシングル"A1F"盤と"2-A1F"盤はたしかに違いますね。

4thアルバム収録のは、5thシングル"2-A1F"盤の音圧を若干上げたもののようです。



5thシングル"2-A1F"盤とプレミアムBOX盤は同じで、
シンコレは…もうどうでもいいです(笑)

パスワード :

編集

削除