

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2010/11/10 (9...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

ブラストちゃん①

#1607 選択 [stray](#) 2009-12-12 21:33:19 [返信](#) [報告](#)







皆さんこんばんは！

goroさんの大作レポートがアップされてますが、私も忘れぬうちにロケ地レポートをあげておきます。ブラアネ研に対抗して、“ブラストちゃん”です（笑）。

出張を利用して、麻布十番パティオに行ってきました。今日の東京は、春のような陽気で、お天気も良かったのですが、

パティオは周囲をビルに囲まれているので陽が差しません。
写真は撮りづらいですが、夏は涼しいでしょうねえ、きっと！





ブラストちゃん②

#1608 選択  stray  2009-12-12 21:35:02  返信  報告



今日は行事が入っているので、たぶん写真撮りは無理だろうと半分諦めモードで出かけたのですが、私が現場に着いた時間（10時過ぎ）には、“なまはげ”の貼り紙と（笑）、捜査対象のケヤキに、電源がぶら下がっているだけでした。さすが秋田人、のんびりしてますね（笑）。

ブラストちゃん③





#1609 選択  stray  2009-12-12 21:36:19  返信  報告



さっそく捜査対象のケヤキをあちこちから写してしてみましたが、すぐ近くから見上げて撮らない限り、[1310]のような写真は撮れないことが判明。

“これは違うかも”と半信半疑で撮った写真を見直していたら・・・ん？ 手前のケヤキ・・・これじゃない！！





ブラストちゃん④

#1610 選択  stray  2009-12-12 21:37:42  返信  報告

カメラは、背景ボケ狙いで、ズーム全域F2.8に固定できる、一昔前のパナソニックのコンデジを持っていきました。これは2～3mの距離から、10倍ズームで狙ったものです。







ブラストちゃん⑤

#1611 選択  stray  2009-12-12 21:40:29  返信  報告



少しだけアングルが違うショットです。
両方とも、アングルがやや下すぎました（笑）。





ブラストちゃん⑥

#1612 選択  stray  2009-12-12 21:42:43  返信  報告



3回忌映像との比較です。
泉水さんの頭の上にあるのが木だとして、
その左側に、木と並行にぼんやり映っているのが
奥の建物の側面で、右側の色の濃い部分が窓の影だとすれば、
だいたい似てるかなあと。
木の位置の違いは、カメラレンズの違いってことで（笑）。
(私のカメラレンズは 35~420mm)

ブラストちゃん⑦

#1613 選択  stray  2009-12-12 21:48:07  返信  報告



撮影地点と、標的の位置関係です。
この縁石にカメラを置いて撮りました。





泉水さんが、黒いバッグ（高さ30cm）が置いてある
ところに座っていたとすれば、自然に体が左を向きます。
背筋をピンと伸ばしていたら鉄柵にかぶりませんが、
やや前かがみで鯛焼きを頬張っていたとすれば、アングルの的に可能かと。

距離は3m程度で、何か動きがあれば視野に入る近さです。

カメラマンと、モデルと、鯛焼き
この3つが揃わないと、この捜査は不可能です（笑）。

私は、ここじゃないかと思うのですが、
関係者の皆さん（笑）、いかがでしょ？





Re:ブラストちゃん①

#1614 選択  ペケ  2009-12-12 22:15:08  返信  報告

所長、皆さん、こんばんは。

イベントで検証が出来ないと思っていたら、日頃の行いが直しいようで・・・ラッキーでしたね。合っているようないな
いような？（笑）。お疲れ様でした。

Re:ブラストちゃん⑦

#1615 選択  アネ研  2009-12-12 22:16:01  返信  報告

こんばんは、所長、みなさん

所長、日頃の行いがいいからか、イベントやってなくてよかったですね。（笑）





さっそく、本題。

ん～そっちの木ですか、確かに泉水さんのお顔の左のバックの建物と建物との境の影もなんだかそれらしいですね。

みなさんはどうでしょうか？

はるばる、お疲れ様でした。（笑）

Re:ブラストちゃん①

#1618 選択  suu  2009-12-12 23:18:44  返信  報告

所長さん、ペケさん、アネ研さん、皆さん、こんばんは。

所長さん今日が出張の日でしたか、昨日は雨で寒かったけど
本日はポカポカ陽気で良かったですね。





パティオ十番行ってもイベントが有るので無理かなと
思っていたら大丈夫だったのですね。

そちらの位置のケヤキも気になっていたのですが

座るとしたら縁石くらいしか無いので角度も有っていると

思います、他の角度も見たいなと思っている私でございます。検証お疲れ様でした。

Re:ブラストちゃん

#1621 選択  stray  2009-12-12 23:44:16  返信  報告

ペケさん、アネ研さん、suuさん、こんばんは！

小1時間ほど居たのですが、11時頃には準備が始まりましたので、
ちょうどラッキーな時間帯だったようです、決して日頃の行いが良いわけでは・・・（笑）

このケヤキだという自信はありません（笑）。

が、泉水さんの体の向きは、ここならば不自然じゃないのと、
背景が似ていること、縁石にビデオカメラを置いて撮れること、





「ゴミを捨てないで」の貼り紙を除けば、鉄枠の痛みがほとんどないこと等を考えると
ここがいちばん可能性高いかなあ、と。

> 他の角度も見たいなと思っている私でございます。

他の角度から撮った写真はありません（笑）。というのは、

あの縁石の上からじゃないと、欲しいアングルにならないのです。

Re:ブラストちゃん①

#1625 選択  ドルチェ  2009-12-13 00:11:55  返信  報告

ストちゃん、みなさん こんにちは！

お～～！ 宣告通り、ブラストちゃんレポのアップですね～！ 今日だったんだね♪

#1612の比べた写真を見ると、泉水さんの後ろに映っている木の横の白い物体の映り方がピッタリじゃないですか～？？

木は、月日が経って痩せ衰えたのかな・・・って、んなこたあ～ない！（笑）←タモさん風





イマイチ方向がよく分かってないんだけど、#1613は左からの写真ですか?? ふ～ん。なるほど～。

> カメラマンと、モデルと、鯛焼き この3つが揃わないと、この捜査は不可能です（笑）。

モデルですか・・・この日だと教えてくれたら飛んで行ったのにな～。今日は、一日ヒマだったのにい！

とにかく、ブラストちゃんお疲れさまでした！ 楽しかったよ。

Re:ブラストちゃん

#1626 選択  goro  2009-12-13 09:21:48  返信  報告

strayさん みなさん おはようございます

ブラストちゃんって、NANAを思い出しますね～ 少女マンガながらもTVをみていました(笑)。





昨日は、東京への捜査、お疲れ様でした。私は未だ行ったことがないのですが、ケヤキの木が沢山あるんですね。

私もまず気付いたのはアネ研さんも仰るとおり#1609の建物と建物の堺の壁の影が#1612の泉水さんの頭の上に写っているものかな?と思いました。

建物は新しいそうですね。ここ数年で立て替えてしまったのならば、泉水さんの後ろの背景も違ってくるのかな?

たい焼き屋さんはこの近くでしょうか? 食べたいな～(笑)

Re:ブラストちゃん①

#1630 選択  MOR  2009-12-13 18:44:03  返信  報告

strayさん、

ついに行かれたんですね。

お疲れ様でした。

随分と似た写真を再現されましたね。

微妙な気もしなくもないですが・・・。

背景に写っている柱のようなものが、ビルの際間の陰が影響している感じの部分、これは有力情報なのかも。

個人的にはかなり近いと感じます。

ただ、木の位置が同じか？って言う所に疑問が残りますね。

改修工事の影響はどうだったんだろう？。

今回の検証で、排除・除外出来る部分の情報が聞きたいと思います。





また撮影データも宜しければ教えて下さい。

特に焦点距離・ズームは光学だったのかどうか、気になります。

ブラストちゃん⑦での撮影に使った縁石ですが、ここにカメラを置かずに立った人が脇に抱えた場合の位置関係って、どんな感じだと思われませんか？。

宜しければ一緒に教えて下さい。

Re:ブラストちゃん

#1637 選択  stray  2009-12-13 20:08:27  返信  報告



ドルちゃん、goroさん、MORさん、こんばんは。

な～んだ、ドルちゃんおヒマだったんだ(笑)。呼べばよかったね(笑)。
いつか成り切りモデルをお願いするかも(笑)。

goroさん、NANAってなに？(笑)

背景の建物は昔からあったようです。

浪花屋さんはパティオから歩いて1分くらいです(笑)。

お出かけの際は、地下鉄南北線「麻布十番」駅の4番出口が便利です。





出るとそこがパティオ通りで、ゆっくり1分も歩けば、#1607の景色が見えてきます。

goroさんの腕で、一度捜査をお願いしたいところです(笑)。

MORさん、写真のデータを上げておきますね。
ズームは光学12倍、デジタル36倍です。
鉄杵と、奥のケヤキが重なるように撮れば、完璧かと（笑）。
私のカメラでは無理でした。

縁石のところから腰の位置でカメラを構えたら、
泉水さんの胸の辺りと同じ高さになるかと思います。

Re:ブラストちゃん

#1643 選択  goro  2009-12-13 23:10:16  返信  報告





strayさん みなさん こんにちは

私も今度時間がありましたら行ってみますね。たい焼きも食べたいですね～。
実を言うと先週の平日に渋谷に行く用事があったのでついでにグローブでお茶してきました。渋谷には行くのに、麻布十番にはなかなか行く機会が少ないのは何故？（笑）。ホットカフェ ラテを飲みましたが意外な結末が・・・（笑）。後ほどお伝えします。

NANAは少女マンガの題名です（笑）。深夜にTVをやっていたままたま見たのですが格好よかったです（笑）。現代の若者？の生活をリアルに描いているな～って感心してしまいました（笑）。NANAは二人の同名の女の子NANAがいて、ひよんな出会いで同居生活を始めたのですが、一方のNANAがロックバンド「ブラスト(ブラックストーン)」で活動し、メジャーデビューへ向けて日々色んな出来事をこなして？いくマンガです（笑）。

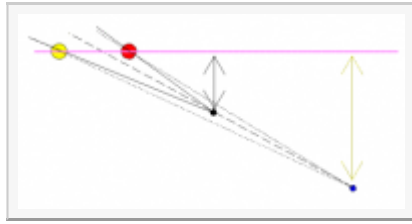
もう少し話すと（笑）、実写版の映画のNANAではNANAを演じる中島美嘉さんがやけにはまっていたな～（笑） 詳細はウィキペディアで <http://ja.wikipedia.org/wiki/NANA>

Re:ブラストちゃん

#1645 選択  MOR  2009-12-14 02:39:56  返信  報告

strayさん、撮影データありがとうございました。

撮影焦点距離36mmと言う事は200mm強という所でしょうか。
であれば望遠域ですね。



F値3.7なので開放では無かったのかな？。

背景の雰囲気は本当に似ていると思います。

3mの距離ですか、良い感じですね。

ビデオの目線も至近とは言いにくい事も事実で、3mなら納得かな。

画像のように、至近なら「少し下からでも広角で」と思ったのですが、この位置関係なら納得です。（鉄棒の重なり・図は誇張イメージ）

手頃な位置に手頃な段差、行かなくては分からない事です。

右奥のビルの外装は改修が行われた、木も後に植えられた、としたら完璧かも・・・？。

と言いつつ、随分と疑問が残っている言い方してる所が・・・。（笑）

“Looking Back ZARD WORKS”でPVネタが使われるそうで、この辺の謎解きがされるのかな。

いずれにしても現地に行つての検証、お疲れ様でした。

Re:ブラストちゃん

#1646 選択  チョコレート  2009-12-14 09:00:52  返信  報告

所長さん、ペケさん、suuさん、ドルちゃん(お久しぶり!)、goroさん、MORさん、おはようございます。
週末留守にしている、出遅れちゃいました～すみません。

ついに現場検証に行かれたんですね、所長さん。待ちました。

なるほど・・・階段下のベンチをさらに縁石からの撮影でしたか！

背景は本当にそっくりです！！かなりココがあやしいですね！！(笑)

問題は映りこむ木が・・・これってケヤキの木ですよ？





私が調べたところでは歩道のとちの木は2本は枯れて植え替えをしたらしいですが、ケヤキはパティオができたときからそのままのようなので・・・レンズによって、カメラによって、違う木の形になるのか？？私にはさっぱり見当もつきません。これについてはペケさん、MORさんに教えていただきたいです(笑)。でも難しい話は理解できないので・・・(苦笑)。

当時のビデオカメラのレンズでどう映るのか、見てみたいですよ・・・まだハイビジョンが出る以前の家庭用ビデオカメラをお持ちの方、お願いしたいです！

業務用のカメラで撮ったのではないと思うんですよ・・・。だって、麻布の映像、たい焼き以外に出てないでしょう？泉水

さんも普通のお散歩気分で歩いたはずなので、たいそうな機材ではなかっただろうと。
goroさ〜ん、ビデオカメラ持ってたい焼き食べに行ってくれないか知らん(笑)。ぎゃはは。

Re:ブラストちゃん

#1648 選択  pine  2009-12-14 15:41:41  返信  報告

所長さん みなさん こんにちは！

ついに所長さんのパティオ捜査ですね！





イベントで無理かな？と思っていたので、準備前でラッキーでしたね。

やっぱり現地に行かないとわからないものですね。

手前の木だと、ホント背景はそっくりですね。木も少し太ったようですが、姿は同じように見えますね。

後ろに映りこんでる木も、チョコさん調べでは植え替えていないとのことなので、当時はもっと痩せていたとか... (笑)

Re:ブラストちゃん

#1651 選択  stray  2009-12-14 18:41:22  返信  報告

goroさん、MORさん、チョコさん、pineさん、こんばんは。

pineさん

私の仮説は、奥に写るケヤキの木の問題が残っているので、

DAIさんの写真（最初の捜査対象）のほうが有力だと思いますよ。

ただ、最初の捜査対象だと、階段下の撮影ポイントしかなく、

“遠くから望遠で”は無理だと分かりました。

やっぱり、実際に行ってみないと分かりませんね (笑)。

MORさん

f=6mm~72mmなので、36mmだと約210mmの望遠になります。

距離は3mまでないかも知れません。パティオは意外に小さな公園でしたから。

チョコさん

家庭用カメラで、背景ボケが撮れるか？という疑問は残りますが、

業務用カメラを担いでのロケだと、少し大げさ過ぎるような気はしますね（笑）。
古~いハンディカムがあるので、機会があれば撮ってきましょう！（笑）

goroさん





NANAのご説明ありがとうございます。説明を聞いても何のことかさっぱりですが（笑）。
グローブにはばかり通ってないで、たまにはタイ焼きもヨロピクね！（笑）

パティオの改修工事は、地下鉄工事等の影響でデコボコになった石畳を敷き直したもので、
ケヤキの木は1986年当時のままだそうです。

ただ、この時に、錆びた鉄枠を塗装し直した可能性は捨てきれません。

パティオにお詳しい人に突撃取材しようと思っていたのですが、
お店が閉まってました。（開店時間が遅いのか・・・）

Re:ブラストちゃん

#1653 選択  stray  2009-12-14 21:09:27  返信  報告



MORさん

絞り解放で撮らなかったのは、被写体がないので（笑）、
ピントが合わせづらかったのと、露出やホワイトバランスを
調整している時間がなかったからです。

これは、泉水さんの目線で、カメラ（赤丸）を置いた縁石を撮ったものです。
ピントが合ってませんが（笑）、焦点距離6mm（広角35mm）です。

泉水さんと目が合ったら、ドキっとする近さなので（笑）、
2mくらいだったかも知れません（笑）。

カメラを睨んだ後、視線を上げてニコっとされますが、
縁石の脇にスタッフが立っていたとすれば、自然な目の動きかと・・・

赤丸の延長線上にある、道路向こうの縁石（青丸）から、
“業務用カメラで望遠で”というのもあり得るかと思います。

Re:ブラストちゃん

皆さん、おはようございます。

チョコレートさん

>ケヤキはパティオができたときからそのままのようなので…

リンク先に97年の写真がありました

[ttp://jin3.jp/juban/senzasai-2.htm](http://jin3.jp/juban/senzasai-2.htm)

木のことはココにも書いてありました

[ttp://jin3.jp/patio/patio1986.htm](http://jin3.jp/patio/patio1986.htm)

なるほど、同じ木なんですね。

現在の実物を見たstrayさんなら差異が分かるかな？。👉

strayさん

泉水さん目線の写真、またまた妄想が駆けめぐっています。💩

- 1.縁石にこだわらず路上だとしたら、カメラを手持ちで水平に保とうとしても傾く？
- 2.もう少し階段沿いの下から撮ったら、木が写らなくても背景が同じになる？
- 3.写真を見てるとビル陰のようで、陽が照らす時間帯は限られるのか、色々な写真を見ても陰が多い。なので、

>ピントが合わせづらかったのと、露出やホワイトバランスを調整している時間がなかったからです。

が、まさしく隠し撮り？の状況。👉

泉水さんのビデオを見ていると、この状態なのかも。

でもオートフォーカスは使っていませんよね、たぶん。

画質が悪いのはカラコレの結果なのかも。

とは言っても、業務用機材の画質では無いと思います。

民生用はラフでも使えますが業務用はシビアですから。





(だからこそカラコレ後の画質？)

とは言うものの、型番でしか見分けの付かない業務用も・・・。

仕様やパーツの違いだけ、だったりもしますから。👉

青マーカ位置は横断歩道の白線から想像して更に5-6m程離れているのかな？。
そうなると画角的に望遠は必須になりそうですね。
となると、民生用ではムリっぽい？ような・・・。
でも、手持ちで望遠もムリっぽい？ような・・・。
ひとつ解決すると新たな謎が・・・。

Re:ブラストちゃん

#1661 選択  stray  2009-12-15 13:03:50  返信  報告

MORさん、こんにちは。

97年の写真、よく見つけましたね！

画質を落としてあるので、はっきりと分かりませんが、

「ゴミを捨てないで・・・」の張り紙はないようですね。

ケヤキの木は、幹の太さ、枝振りともに、現在と同じように見えます。

> 1.縁石にこだわらず路上だとしたら、カメラを手持ちで水平に保とうとしても傾く？

傾きますが、傾き方が逆（右）になるんじゃないかと思います（笑）。

それに、ここは車道で、ひっきりなしに車が通るので、路上からの撮影は無理です。

> 2.もう少し階段沿いの下から撮したら、木が写らなくても背景が同じになる？

いや、木は写りませんが、背景も違ってくるし、何より鉄柵のデルタ地帯が出ません（笑）。

> 3.写真を見てるとビル陰のようで、陽が照らす時間帯は限られるのか、色々な写真を見ても陰が多い。

西日は射すと思います。が、逆光になりますね。

夏場の太陽位置が高い時間帯はともかく、昼間はほとんど陽が射さないと思います。




> 画質が悪いのはカラコレの結果なのかも。

97年の写真にも、背景のビルがちらっと写ってますが、今と同じですね。

私の撮ったのが正解だとすれば、カラコレしないと、ビルの青色が出るはず。

> でも、手持ちで望遠もムリっぽい? ような・・・。
家庭用ビデオで、手持ち望遠は無理です、絶対に（笑）。

Re:ブラストちゃん

#1662 選択  ドルチェ  2009-12-15 21:40:00  返信  報告



ストちゃん、みなさん こんにちは！

添付画像は、Zard_Blend II -Leaf & Snow- 全曲紹介の中の、
ストちゃん Love♥・・・じゃなくって、Stray Love の場面で流れる映像なんです、
きっと同じ麻布十番お散歩口ケの時のものですよね。

<http://www.youtube.com/watch?v=6oGV8EIJraE>





この場所が、麻布十番パティオかどうか背景がボケ過ぎてて良く分かりませんが、
ぼやけて見える物が、なんとな〜く木の鉄柵や石のベンチのような・・・

下の写真の泉水さんは座っているっぽいから、もしかしたらたい焼きを食べていたアノ場所だったりし

て！

後ろにぼんやり人が映っているということはベンチか縁石があっちにあるのかなあとか、
一人で盛り上げてたんですけど、どうでしょ??（笑）

ドルちゃん ブラボー！

#1664 選択  stray  2009-12-15 22:29:44  返信  報告



ドルちゃん、こんにちは！

さすが副所長！目の付けどころが違う！

なーるほどねえ、たしかに同じシャツだよね！





自分のテーマソングなのに気付かなかった（笑）。

ただのお散歩って、あり得ないもんね。

ドルちゃんの説、合ってると思うなあ。

今、ほかのシーンを検証中。ちょっと待ってね！

Re:ブラストちゃん





#1665 選択  ペケ  2009-12-15 22:29:50  返信  報告



ドルチェさん、所長、皆さん、こんばんは。

流石、副所長！ 何でも見つけ出しますね～。服装も髪型もたい焼きの時と同じですし……。シャープにしてコントラストを上げましたが、大した効果なし（笑）。





富士山麓？

#1666 選択  stray  2009-12-15 22:32:18  返信  報告



BLEND II ついでに、これが富士山麓ロケかな？（笑）

Re:ブラストちゃん

#1667 選択  アネ研  2009-12-15 22:33:49  返信  報告

こんばんは、ドルちゃん、みなさん





ドルちゃん、最近は、元気そうでいいですね。（笑）

しかし、さすがわ副所長、こんな短い映像をよくみつけましたね。

それも「Stray Love」の場面で流れる映像なんて、なんだか笑えますね。（笑）

私も麻布十番お散歩ロケの時のモノと思いますよ。
理由は特にないですが、この白い服はここでしか見ませんもんね。
キャ～私も盛り上がりました。（笑）





Re:ドルちゃん ブラボー！

#1668 選択  stray  2009-12-15 22:38:26  返信  報告



この黄色の看板の字が読み取ればねえ・・・

Re:ドルちゃん ブラボー！



#1669 選択  stray  2009-12-15 22:42:21  返信  報告



ペケさん、アネ研さん、こんばんは。
さすがドルちゃんですね！
服装、髪型、99%間違いなく同じ映像でしょう。
この“巨大わらじ”は何でしょうね？（笑）
BLEND II 用の撮り下ろしであれば、2002年か。

時期も合ってる。

Re:ドルちゃん ブラボー！

#1670 選択  ドルチェ  2009-12-15 23:47:01  返信  報告

ストちゃん、ペケさん、アネちゃん、みなさん こんにちは～。

やっぱり、パティオっぽいですよ！ 良かったあ (^ 0 ^) 妄想で終わらなくて。

私も、#1664でストちゃんが赤で書いてくれたのようになって、一度そう見えちゃうとそれにしか見えなくて。検証、ありがとね～！

んで、さっき肝心な事を書き忘れてたんですけど、背景の映像が分かれば劇的なヒントが見つかると思うので、背景のボケをペケさんの技で、はっきりさせることは出来ませんか～？

とお願いしようと思ってたら、早速やってもらってましたネ！（笑） さすが、お仕事が早いです！ でも大した効果ナシですか～残念。

アネちゃんも、キャ～盛り上がってくれたんですね！「Stray Love」の場面なのもウケるよね（笑） 偶然は、必然なのだ！

> ドルちゃん、最近は、元気そうでいいですね。（笑）

うん！ でもね、夢中になっちゃうと色々調べ物とかでつい夜更かしてしまって知恵熱をすぐ出すので、気をつけときます（笑）





#1669の泉水さんの後ろに映っている“巨大わらじ”は何かの葉っぱですよ。

パチオの歩道にある、とちの木の葉っぱもかなり大きくなるらしいけど、ちょっと形が違うみたい。

観葉植物にも似てるけどな。どなたか植物博士はいらっしゃいませんか～？？（笑）

富士山麓ロケ、雪景色でそれっぽいね！ わぁ、もっともっと調べたくなってきた・・・（笑） とりあえず、今日は寝ます。またね！

Re:ドルちゃん ブラボー！

#1671 選択  pine  2009-12-16 10:33:25  返信  報告

ドルチェさん 所長さん ペケさん アネ研さん 皆さん こんにちは！！

ドルチェさん すご～い！！w(@o@)w よく見つけられましたね！





鯛焼き映像だけだと思っていたお散歩ロケの映像、あったんですね。

ワクワクしてきました～(^-^)

背景がもう少しはっきり映っていたら、手がかりになりそうなのに...

でも、少ない情報からでもどんどん発見があるので、今後の展開が楽しみです。(^-^)

Re:ドルちゃん ブラボー！

#1672 選択  stray  2009-12-16 12:33:30  返信  報告



ドルちゃん、pineさん、こんにちは。

このシーンがパティオで、左側の白っぼいのが道路だとしたら、
こんな位置関係で合うには合います。

泉水さんの後ろのオレンジ色の物体が謎ですが・・・

ドルちゃん

ほかすのは出来るけど、元に戻すことはできないんです（笑）。

ときの木は葉はかなり大きくなるし、形も似てるんだけど、
ときの木は葉っぱが紅葉したものだとする、季節が合わないですね。
麻布十番には、お寺や神社もたくさんあるし、ほかの公園かも知れないし、
泉水さんと同じように麻布十番巡りをしないとダメかも（笑）。

pineさん

> ワクワクしてきました～(^-^)

ですね（笑）。今後の展開がまったく読めなくなってきましたね（笑）。

Re:ドルちゃん ブラボー！

#1673 選択  チョコレート  2009-12-16 13:20:42  返信  報告

所長さん、ドルちゃん、pineさん、皆さん、こんにちは。

さすが、ドルちゃん！！！！すごすぎるう(笑)。

たい焼き以外の映像が出ていたなんて、驚きです。ホント、よく見つけましたね・・・さすが副所長だわ。

麻布で間違いないと思います。が・・・パティオなのかどうかはわかりません。

本当にブライズミ中の路上の映像にも思えますよね。

#1672で見える柵が木の周りのものだとすると、あまりにも道路に近すぎる感じがしますね。泉水さんはベンチでなくて
縁石に腰を下ろしている感じでしょうか。

道路がゆるくカーブしている感じはパティオの周りのような気もしますが・・・(苦笑)。





泉水さんの後ろのオレンジ色はカーブミラーの鉄柱みたいなものでしょうか？
パティオの周りにはカーブミラーがないので、パティオに通じる路地のどこかの映像なのかもしれませんね。
あ~~~~~麻布、散歩したい！！(笑)
DAIさん、出番かも？！(笑)ぎやははは。

#1672の画像で・・・

#1674 選択  チョコレート  2009-12-16 14:27:07  返信  報告

所長さん、またまたこんにちは。
画像の中で所長さんが「木」と矢印をつけてあるものですが、PVを見直すと次の瞬間に動いて、腕のようなものが見えるので、人影かと・・・(苦笑)。

Re:ドルちゃん ブラボー！

#1675 選択  pine  2009-12-16 16:37:51  返信  報告



所長さん チョコさん 私もまたまたこんにちは (笑)
今日は他にしないといけない事があるのに、またはまってしまってます (苦笑)
オレンジ色のものは、私もチョコさんと同じように、カーブミラーかな？と思ったのですが、パティオ周辺にはないですね。
消火栓の赤い鉄柱ならあるようなのですが、画像処理の仕方で赤がオレンジに変わってしまふことってあるのでしょうか？

(※画像は某所から無断で拝借してきましたので、不適切なら削除してください)

それと#1664の画像で、ベンチと矢印を付けられているところですが、ベンチにしては鉄柱との高さが近すぎるので、縁石ではないかと思うのですが...

そして青い矢印のもの、何だろう？と思ったのですが、車に見えませんか？

泉水さんの前を歩いている人がいるので、パティオ周辺の歩道を歩いているところかな？と思いました。(^^)

Re:#1672の画像で・・・

#1676 □ 選択 👤 ペケ 🕒 2009-12-16 18:13:14 📧 返信 🗨️ 報告



所長、ドルチェさん、アネ研さん、MORさん、suuさん、pineさん、チョコさん、皆さん、こんばんは。

ドルチェさん、所長の仰るように暈けたものを元に戻すのはプロでも無理です！でもスマートシャープと言うフィルタを通せば、ほんの少しですが元に近付ける事は出来ます。ペケの乏しいテクと経験で再現しました（笑）。

どうもパティオではないような？。上の画像の背景は石の壁や車（pineさんと同意見）？、下の画像を見ると左の奥は屋根付きの大きな門のように見えますし、泉水さんの頭の後ろと右端は大きな赤い柱？、提灯のような感じのモノも幾つかあったり、神社か公園でお祭りがあった時なんか？。子供達と

銀行の前で何かを見ているシーンも関連して・・・。

どうも越年しそうな感じ（笑）。

Re:#1672の画像で・・・

#1677 □ 選択 👤 stray 🕒 2009-12-16 18:46:05 📧 返信 🗨️ 報告

チョコさん、pineさん、ペケさん、こんばんは。

#1664は、パティオ両脇の舗道（建物沿い）を泉水さんが歩いているということですね？

#1663で分かるように、舗道にも縁石があるので、パティオだとすれば（笑）、その可能性あります。

#1672の「木」と書いたのは、人でした（笑）。

ということは、「鉄柵」も鉄柵じゃないってことですね（笑）。

#1662下の、左上に写る影は、私も門のように見えます。

石堀も大いに可能性ありますね。

麻布十番巡りで外せない場所のはずなので、神社仏閣だとすれば

「十番稻荷神社」と「麻布 氷川神社」か・・・





氷川神社は、お稲荷様の付近がプンプン匂いますね（笑）。

<http://jin3.jp/7fukujin/hikawa/hikawa.htm>

個人的には「麻布十番温泉」も外せないなあ（笑）。

越年覚悟でがんばろう！！（笑）

Re:ドルちゃん ブラボー！

#1680 選択  ドルチェ  2009-12-16 22:15:37  返信  報告

pineさん、ストちゃん、チョコちゃん、ペケさん、みなさんこんばんは！

pineさん、チョコちゃん

最初、たい焼き映像を見たときに この映像と一緒に！とすぐ思ったけどすっかり忘れてて、今ふと思い出しました（笑）
麻布十番お散歩ロケで泉水さんが通ったルートが断片的にでも分かれば、もうこの場所がパティオでも違ってもどっちでもいいね！

黄色い看板とか巨大わらじとか、他にも場所が特定できそうなヒントがたくさんあって、これからも忙しくなるなあ（笑）

一つずつ、点でロケ地が判明して行って、最後に線になればブライズミができるヨ♥ みんなで、頑張りよう！

ちなみに、#1672のオレンジ色のものは、ダーンと足を広げて座っているおじさんの右腕だと思い込んでいたけど、良くみたら全然違うじゃん（笑）





ストちゃん、ペケさん

ぼやけたものを元に戻すのは、できないんですね！ また一つ勉強になって賢くなりました！

それでも、ペケさんが頑張ってクリアにしてくださった画像を見てみると、スゴイですね～。ボケてて見えなかったものが色々映ってますね。

とりあえず、時間のある時に麻布十番をグルグルアースでぐるぐる周ってみまーす。 みんなで年越覚悟で、頑張りよう！

ブラスト♪

#1684 選択  皇  2009-12-16 23:16:40  返信  報告

所長、皆さんこんばんは！





今日はすごく寒いですね～(> <;)手が悴んでます…。



ちょっぴり出遅れましたが、出張&レポートお疲れ様です！
麻布十番行ってみたいなあ〜♪その前にたい焼きでもいいから食べてみたい！（笑）
ドルチェさんのナイスお手柄でポイントをマークすることができたのでは☆ミ
私は何もお手伝いできそうもありませんが、楽しみに拝見させて頂きま〜す(o≧▽≦o)(笑)
ところで、goroさんがNANA好きだったとは意外!!(◎'□'◎)
私も大好きなんですよ〜！ナナとハチの絆っていいですよね☆ミ

H/K、他スレの「zardファッション」というのもイイですね！
今年はチェックのロングシャツとか女の子に流行ってるんで、
泉水さんの着ていたシャツとか分かればなあ〜。。


モ・ウ・ソ・ウ (^.=)

#1693 選択  MOR  2009-12-17 03:38:22  返信  報告




皆さん、おはようございます。

ひゃー、窓の外の雪の（ローカルネタ過ぎな）のような怒濤の降り、じゃなくて話題の痕。
既に付いていけないよー。

なので、いつもの妄想劇場にお付き合い下さい。

“ペケ”さんに対抗してな私も画像処理に挑戦！。

「スマートシャープ」なる存在を初めて知りましたが、有っても使える訳もなく、とりあえず偶然を狙って・・・。

当然思ったように出来るはずもなく、2パターン出来てしまった。

仕上がりが異なるため、どちらを信じて良いのやら・・・。

さて、青矢印は「車」ですよ。

なので左上の白い棒は標識ポールで奥は石壁。

赤矢印はパティオとは形状違いの縁石。上部側面に特徴的な穴が見える。

緑矢印の黄色い物体は車止め（写真中央）。よく車両と歩行者、または自転車を分ける門みたいなヤツ。

そして、その足下（マゼンタ矢印）には何やら穴が・・・。

間違っても融雪溝じゃないですね。

[1676]ペケさんの

>左の奥は屋根付きの大きな門のように見えますし

を私は"橋"だと思うのね。

だから手前は欄干。

そしてマゼンタ矢印は橋上の排水口、って無理が有りすぎるか？。(笑)

だから妄想では

<http://jin3.jp/map/map-4-1.6.htm>

付近と言うことになるのかな？。

公園、あるなあー・・・。

strayさん

少し話題が戻っちゃいますけど、麻布界隈は侮れない様ですね。

古い写真のリンク先は銀行ネタの時に見ていたのですが、その時は全然気にしていなくて、思い出したかように見直していました。☹





しかし、更なる話題が"ドルチェ"さんから提出され、「"所長のテーマ"ネタ」かと思ったら違ったんですね。☹

他のスレッドも気になるけど、私には既に限界です。

特にファッションネタは・・・。☹

妄想にお付き合い、ありがとうございました。(;^_^A ㄝㄝ...

Re:ドルちゃん ブラボー！

#1696 選択  suu  2009-12-17 10:03:44  返信  報告

ドルチェさん、皆さん、おはようございます。

ちょっと時間が有ったので先ほど

パティオ十番に行って来ました。

黄色いのは地下鉄の非常口かな？

何て思いながらブラブラしましたが

今日は一本結びのモデルさんが撮影を
していましたよ^^
モデルさんが撮影しているのを私が撮影して来ました。
あのわらじみたいなのは、茎まで映っていますので
葉っぱのようですね。
名前までは、分かりませんが畑でも見た気がします^^

私も妄想中・・・

#1698 選択  チョコレート  2009-12-17 12:16:19  返信  報告



所長さん、pineさん、ペケさん、皐さん、ドルちゃん、MORさん、suuさん、皆さん、こんにちは！

ドルちゃんの発見からさらに妄想が膨らんでいます(笑)。

路上の画像はペケさんやMORさんの技で、いろいろなものが見えつつありますが、私にはどこの場所なのかさっぱりわかりません(笑)。

そこで！泉水さんの後ろに映った巨大わらじ(笑)について、考えることにしました。

おそらく、ドルちゃんも書いていたように、観葉植物なのだろうと。

ブライズミ気分で地図を眺めていたら、パティオのすぐ近くに花屋さんを発見！(笑)





さっそくグルグルアースでお散歩してみました。すると・・・

店内上のほうに巨大わらじのような影が見える気がします(笑)。

その画像を貼り付けたいけどできないので(苦笑)・・・興味のある方だけ、見てくださいね。

お店はパティオ前のローリエヤマモトから3軒先の「だんだん畑」という花屋さんです。

巨大わらじ

#1702 選択  stray  2009-12-17 17:47:28  返信  報告

皐ちゃん、ドルちゃん、MORさん、suuさん、チョコさん、こんばんは！

チョコさんが発見した巨大わらじってどれ？(笑)

だんだん畑 (<http://www7a.biglobe.ne.jp/~soramimiupdate/filming/azabujuban.htm>)



> 今日是一本結びのモデルさんが撮影をしていましたよ^^

> モデルさんが撮影しているのを私が撮影して来ました。

suuさん、まさか、Z研のライバル出現！じゃないですか？（笑）

MORさん、橋なんてありましたっけ？ 妄想が過ぎるような気がしますが・・・（笑）

公園っぽいのは確かですし、パティオで「休憩」したくらいですから、
捜査エリアをかなり広げないといけないのかもしれない。

越年必至ですね（笑）。

Re:巨大わらし

#1705 選択  チョコレート  2009-12-17 18:33:46  返信  報告

所長さん、皆さん、こんばんは！

ぎゃははは！

画像を載せられない私にかわって、画像をありがとうございます(笑)。

こうやって見てみると・・・違うような・・・気もしてきちゃうなあ(苦笑)。あらら～？(笑)

画像真ん中で、ビニールをかぶった3本の木のようなものが立てかけてあるところの右側、蛍光灯の下あたりに見えるもの
ですけど・・・やっぱり、私の妄想目?(苦笑)ぎゃはは。すみません。

でも・・・映像は暗めで黄色い背景なので、どこかのお店の中だろうと思います。

観葉植物を置いてあるお花屋さん、または喫茶店のようなお店??





ぶらりと散歩するならば、泉水さんならお花屋さんをのぞくはず・・・（これも妄想です(苦笑)）。

もう1軒、パティオの近くにお花屋さんがあります。

浪花家さんからパティオに向かう道沿いに「ビスコ」という美味しそうな名前のお花屋さん(笑)。

こちらは店内ならどうなのかなあ・・・。

Re:#1672の画像で・・・

#1706 選択  ペケ  2009-12-17 18:42:10  返信  報告

所長、ドルチェさん、さっぴよん、MORさん、suuさん、チョコさん、皆さん、こんばんは。






折角の動画なのに、1カットの画像だけで検証しておバカでした。動画をスローで再生すると泉水さんの周りに人がいますね。

上の画像は、身長からすると子供？ 後の方では人が横切るし……。下の画像は座った二人と端の方に左腕が見える立った人が、門と言ったモノもMORさんの仰る橋にも見えますね。謎は深まるばかり（笑）。

追記

MORさんが正解。 門だと思ってましたが、上を車が何台も走っています。最初から動画見れば良かった（笑）。

Re:巨大わらし

#1707 選択  ペケ 2009-12-17 18:51:17  返信  報告



これで見易いかな？。




たい焼きの動画もアップされていますね～Z研を見て？。

<http://www.youtube.com/watch?v=tCNqhhNOdKI>

動画分析がお得意な方

<http://firestorage.jp/download/fd462b7c3a64ddeab0f394c15e04a06d63d3711e>

Re:巨大わらし

#1708 選択  stray 2009-12-17 19:23:39  返信  報告



チョコさん、ペケさん、こんばんは。

チョコさん

たしかに大きな葉っぱが2葉下がってますね～。





しかし、店内を撮影したら、#1669の背景はもっと暗～くなるでしょう。

下の方に手摺らしきものも見えるので、私はどこかの公園だと思います。

ペケさん

YouTube 見ました (笑) 。ほかにもライバルがいるようですね (笑) 。
この捜査、より多く「麻ブラ」したもん勝ちでしょうね (笑) 。

Re:巨大わらじ





#1711 選択  suu  2009-12-17 21:13:40  返信  報告



strayさん、皐さん、ドルチェさん、MORさん、チョコレートさん、ペケさん、こんばんは。
わらじのお花屋さんは、流石に朝の9時だと閉まってます(笑)モデルさんが撮影していたのは道路でしたよ。
何の撮影かは分かりませんでした。
ケヤキの木を所長さん縁石からの撮影ですね。
http://www.youtube.com/watch?v=bj43_3YZkEY

モデルさんは後ろを向いているから大丈夫かな?

Re:巨大わらじ


#1712 選択  MISORA  2009-12-17 21:30:32  返信  報告



strayさん、みなさん、こんばんは
『巨大わらじ』笑っちゃいました (*^_^*)
観葉植物：ディフェンバキアの一種ではないかと思います。もし、そうだったら、こんなに大きいものは初めて見ました。
撮影ポジションは、店内から外にむけてとられたもの?
休憩中(喫茶店)の屋内かなあ～って予想してみました

みなさん追跡お願いしま～す

Re:ブラスト♪

#1713 選択  ドルチェ  2009-12-17 21:42:09  返信  報告

皐ちゃん、MORさん、suuさん、チョコちゃん、ストちゃん、ペケさん こんにちは！

皐ちゃん、元気してた?? 九州も寒いよね～(><) 毎日、マフラーぐるぐる巻きでお仕事に行ってるよ。
ホントに、麻布十番をたい焼き食べながらお散歩したいネ！ 浪花家さんのたい焼きはおいしいよ。オジサンもキュートだし(笑)

きっと、Z研のみなさんがブライズミのルートをきっと解明してくれるはずなので楽しみに見ていてね！

ストちゃんやMORさんのところは、雪 大丈夫ですか?? 雪かきで、落ちないように気をつけてくださいネ。

MORさんも、クリアに画像処理をしてくださったんですね！ ペケさん共々スンバラシイですね！

映像がインパクトあり過ぎたのか”所長のテーマ”ネタである、ストちゃん Love♥にだ～れもツツコンでくれないんですよ～(--) ぶーぶー。

ちなみに、MORさんの妄想も面白くて好きなので(笑) これからも続けてくださいね！

suuさんは今日、パティオに行かれたんですね！ パツと行けちゃうなんて羨ましいです！ いいなあ～。

なになに?? 一つ結びのモデルさんが撮影されていたんですか!? たい焼きは食べてませんでしたか?(笑)

またブラブラで何か発見があれば、教えてくださいね！

チョコちゃん、まんまとハマッちゃってますね(笑)

チョコちゃんの「だんだん畑」情報を元に、お仕事中に私もちょこっとグルグルお散歩してみました。

お店が暗くって、巨大わらじの存在は微妙でしたけど(笑) お花屋さん説も捨てがたいね！






でも、ストちゃんが書いてるように手摺みたいなのも見えるからどこかお外なのかもしれないですね。

ペケさんご紹介のたい焼きYoutube見ました！

コーラッ！ 場所を突き止めたpineさまの許可を得てから、撮影しろ～～\(`□´) なんちって♪

ではでは、みなさま引き続き調査お願いします(ペコリ)

Re:巨大わらじ

 **1714** 選択  ドルチェ  2009-12-17 21:58:20  返信  報告

suuさん、MISORAさん(お久しぶりです!) こんにちは！ のろのろレスの間に来られたてんですね！

suuさんが出会った一つ結びのモデルさんの後ろ姿、可愛いですね～♪

それと、あの動画はsuuさんが撮影してくださったんですか?? 所長がブラストちゃんて狙った撮影ポイントですよ！

やっぱり似ているなあと思うのですが、みなさんはどうでしょう？





MISORAさん、こんばんは！ 巨大わらじの有力情報ありがとうございます！

葉っぱにシャーって筋が入っているのが特徴ですよ。うんうん、すごく似ています！

お外にあるものなら、ググルアースで見られますが喫茶店とかの屋内なら探すのは難しいですよ～。

suuさ～ん、お茶したくなった時には是非是非、麻布十番でお願いします！（笑）

Re:ブラスト♪

#1720 選択  MOR  2009-12-18 04:00:55  返信  報告

みなさん、おはようございます。

地震の影響は大丈夫ですか？。

ペケさん

>門だと思ってましたが、上を車が何台も走っています。

これって、ホント？。(^^ゞ

妄想も時には役に立つことあるのかな？。

画像処理、とりあえず機能ボタンを片っ端から押した結果です。

二度と同じものは出来ないよ、たぶん。🐾

ドルチェさん

>雪かきで、落ちないように気をつけてくださいネ。

ありがとね。❤

>“所長のテーマ”ネタである、ストちゃん Love❤にだ～れもツツコンでくれないんですよ～

へへっ、私はそちらの話題もスキよ。❤❤

ハンドルに使うくらいだから、深い意味があったりして・・・。

うーん、深入りしないでおこ。 (相変わらず妄想) 🗨

でも久しぶりに聴いてしまった。

深いなあー。

別スレに旨そうな話題で賑わってますね。

大酒飲みで甘いもの苦手な私が、シュークリームと言うかエクレアとプリンが好きなことは、大きな声では言えません。👍

進展なし

#1723 選択 👤 ペケ 🕒 2009-12-18 19:13:02 📧 返信 🗨️ 報告

所長、suuさん、MISORAさん、ドルチェさん、MORさん、皆さん、こんばんは。

所長、調査も画像から動画の時代のようなようです（笑）。

suuさん、動画の撮影お疲れ様でした。写真と違って臨場感がありますね。泉水さんのようなモデルさんも同伴されていたら・・・。

MISORAさん、初めまして！ ペケと申します。 よろしくお願ひします。

ドルチェさん、こうなったら泉水さんと同じコスでたい焼きシーンを撮るしかないですよ！（笑）。

MORさん、ペケも妄想族&思い込みが強いので、信憑性は低いですから・・・（笑）。

チョコさんに一票（笑）

#1726 選択 👤 pine 🕒 2009-12-18 23:10:12 📧 返信 🗨️ 報告



みなさん こんばんは！




"巨大わらじ"は、チョコさんの「だんだん畑」に一票！

グルグルアースではわらじは店内にありますが、お花屋さんってずっと同じ場所に同じものを置いてるとは思えないし、ましてや観葉植物なら寒い季節には暖かい店内にいれるはず。

グルグルアースが寒い季節に撮られたと仮定してのものですけど、街路樹は葉っぱが全くありませんね。

それに「だんだん畑」さんの店の前には、手摺みたいなものがありますね。
しかし、仮にここだとしても、どこからどのように撮ればあのように映るか？なあって全然わかりませんが（大汗）

Re:ブラストちゃん

#1730 選択  goro 2009-12-19 23:20:00  返信  報告






strayさん みなさん こんにちは

私も昨日、パディオに行って来ました。微力ながらも写真を撮ってきましたのでお伝えします。
みなさんの様々な意見をもとに私の直感で撮りましたので、ずれていたらすみません。

私は[1612]の泉水さんの頭の上がビルとビルの中の壁の陰だと思い、撮ってみました。泉水さん流では「♪ビルの間隙間に二人座って」ですね(笑)。そもそもパディオにはベンチが2つあり坂の頂上の所に1つともう少し下がった所に1つあります。

この画像は頂上のベンチからもう少し下がったところです。

Re:ブラストちゃん




#1731 選択  goro 2009-12-19 23:20:49  返信  報告



この画像は頂上のものです。

私的にはこの頂上のベンチが似ているのかな？って思っています。
泉水さんの横の右側のものが建物のボカシなのかな？って思っています。
どうでしょうか？





Re:ブラストちゃん

#1732 選択  goro 2009-12-19 23:21:41  返信  報告

ご参考までにpineさんのお花屋さんの画像を載せます。お役にたつでしょうか？



Re:ブラストちゃん





#1733 選択  goro  2009-12-19 23:22:16  返信  報告



もう1つのチョコレートさんがおっしゃってたお花屋さんです。

話は変わりますが、皐さんもNANAが好きなんですね！ 私は深夜のTV版だけしか見たことがなかったのですが今度マンガ喫茶で続きを読もうかな～(笑)。ナナと八子(←あだなでこちらもナナ)の絆、互いの心が離れそうでもまた戻ってきて羨ましいな～。

Re:ブラストちゃん

#1736 選択  ドルチェ  2009-12-20 01:03:20  返信  報告

goroさん、みなさん こんにちは！

goroさんも、とうとうパティオへ出動ですね～～～！！ お疲れさまでした(^0^)

goroさんが撮られた#1730は、ストちゃん所長が撮ったものと同じですか～??





これだけこのスレを見ていながら、いまいまだパティオのベンチなどの位置関係が分かってないので(汗)ゴメンなさい！

そういうワケで、画像の検証は他の方にお任せするとして(笑)

goroさ～ん！ チョコちゃんとpineさんイチオシの「だんだん畑」も行かれたようですが、

#1669で泉水さんの後ろに映っている“巨大わらじ”らしきものはお店のどこかにありませんでしたか？
今は、それが一番知りたいです（笑） もうちょっとアップの写真はないのかな～？

Re:ブラストちゃん

#1738 選択  ペケ  2009-12-20 12:29:21  返信  報告

pineさん、goroさん、ドルチェさん、こんにちは。





pineさん、

> グルグルアースではわらじは店内にありますが、お花やさんってずっと同じ場所に同じものを置いてるとは思えないし、ましてや観葉植物なら寒い季節には暖かい店内に入れるはず。

泉水さんの口ケは7年程前の夏辺りでしょうからね。色々変わっていても仕方ないですし……。それと観葉植物の後ろのカーテンかなんかも気になりますね。

goroさん、国内捜査にも本格参入ですね！（笑）。お疲れ様でした。ペケも1731の画像に葉の茂った木があれば正解のような感じがします。

Re:ブラストちゃん

#1743 選択  stray  2009-12-20 16:36:58  返信  報告

suuさん、ペケさん、MORさん、MISORAさん、pineさん、goroさん、ドルちゃん、こんにちは。

goroさん、国内捜査（も）お疲れ様です！（笑）

goroさんも、#1731の鉄棒だと思われませんか・・・

#1731左はどの辺から撮影したものでしょうか？

映像の画角にするためには、階段下から見上げて撮る以外にないんですよえ。





それじゃ“隠し撮り”にならないんじゃないかと、私は思うわけで・・・（笑）。

だんだん畑さんに、巨大わらじはなかったのでしょうか？

ドルちゃんと同じで、あったらアップにしてもらえると嬉しいです。

お近くの方は、#1669をプリントアウトして、だんだん畑さんに直撃取材をお願いします！（笑）

Re:ブラストちゃん

#1745 選択  goro  2009-12-20 19:24:48  返信  報告







ドルチェさん ペケさん strayさん みなさん こんばんは

私もついに行って来ました(笑)。ドルチェさん、位置関係は画像のとおりですが、ベンチは2つあって坂の頂上のあたりに1つ。階段を下がったところに1つあります。私は坂の頂上のベンチが怪しいなあって思っています。

私が[\[1730\]](#)の頂上のベンチを撮った場所は階段を下がったすぐのところですよ。

ひょっとすると妄想ですが(笑)、坂の頂上ベンチ近くの階段を下がったすぐの場所で、スタッフさん達が地面に座りながら井戸端会議?!をしていて、一方泉水さんはベンチで座りながら休憩をしていて、たい焼きを食べようとしたところ、スタッフさんの一人がカメラを回してしまい、運よく?泉水さんに見つかってしまった……。どうでしょうか?

Re:ブラストちゃん

#1746 選択  goro  2009-12-20 19:28:03  返信  報告



巨大わらじ?は置いてなかったような気がします。

季節性の葉っぱであったら、冬にはおいていないかもしれませんね。

お花屋さんの画像はこれだけですので、拡大してみました。

Re:チョコさんに一票 (笑)

#1751 選択  チョコレート  2009-12-21 09:55:26  返信  報告

皆さん、こんにちは!寒い週末にバタバタしていて、こちらを留守しておりましたが(笑)、ずいぶんと話題が増えていて、ついていけませんねえ(苦笑)。

> "巨大わらじ"は、チョコさんの「だんだん畑」に一票!

pineさん、賛同いただいてありがとうございます。私の場合は、ほとんど「そんな気がする…。」というあいまいな感覚

からですけど、pineさんに手すりのことや観葉植物の並べ方？を聞いたりすると、本当にそうかもしれないと思うようになって来ました(笑)。ありがとうございます。

店内から手すりのある道路側に立つ泉水さんを撮影したということになるのかな？そうすると、店内の天井が黄色っぽいのかな？(笑)難しいですねえ…。現場に行っているいろいろ観察したいです。

さらに、ブラgoroのレスまでありますね！(笑)

goroさん、無理言ってごめんなさい(苦笑)。でもわざわざ行って下さってありがとうございます。





パティオの撮影ポイントは階段下から上のベンチですか。

なるほど～最初に推定されたポイントってわけですね。本当にどっちなのでしょう？

お花屋さんにも2軒とも行って下さってありがとうございました！中まではわかりませんが、どちらかという「だんだん畑」の方がイメージに近いのかなあ(笑)。

あー、どうにかヒント、他にないかなあ…。

Re:チョコさんに一票 (笑)

#1754 選択  stray  2009-12-21 12:33:21  返信  報告



goroさん、チョコさん、こんにちは。

寒いですね、私のところは朝から吹雪です(笑)。

goroさんの撮影ポイントは、やはり階段下からですか。

私は、地面に直に座る気になれませんでしたし(笑)、

泉水さんに近すぎる(アーティストとスタッフの距離を超えている)と感じました。

業務用の大きめのカメラだとしてですが、階段の傾斜(段差)を利用して、斜め上を向くように置くことは可能かも知れません。

カメラマンは録画状態にして後ずさりしたものの、

その動きが泉水さんの視界に入って、あえなく御用となった(笑)。





pineさ～ん！

だんだん畑さんの手すりって、赤矢印の部分ですか？

#1669の手すりは、たとえば公園の池の周りに張り巡らせてあるような

もっと頑丈なものに見えます。お花屋さんって、お花がごじゃごじゃ置いてあえるので、#1669のような写真は撮れそうにないかと・・・

Re:チョコさんに一票 (笑)

#1759 選択  pine  2009-12-21 14:40:46  返信  報告



goroさん 所長さん ドルチェさん ペケさん チョコさん 皆さん こんにちは！

goroさんも麻布十番へ行かれたんですね！

階段上か階段下か、どっちなのでしょうね？見れば見るほどわからなくなってきました。(^^;)

だんだん畑さんの写真も撮ってきてくださり、ありがとうございます。

所長さんに花屋じゃなさそう...と言われていますが、





青丸のあたりに巨大わらじが置いてあり、赤矢印のあたりに泉水さん、黄丸がカメラマンとい

う位置関係かな？と思ったのですが、

所長さんが仰るように、確かに花屋さんならバックがもっとゴチャゴチャしていそうですね。

ここだと思ったんだけどなあ...

Re:チョコさんに一票 (笑)

#1764 選択  goro  2009-12-21 22:04:34  返信  報告

チョコレートさん、strayさん pineさん こんばんは

寒いですね～ 東京は晴れているのに温度が上がらず寒いです。





チョコレートさん、

いやいや(笑)、私は浪花屋さんのたい焼きを待っている間に捜査をしたり麻布十番をブラブラ歩いていたので、楽しかったです。今回は地図を持たずに捜査したので、お花屋さんも偶然見つけたものです(笑)。はたしてどちらが泉水さんの座ったベンチでしょうか？？

strayさん、pineさん、

スタッフさんが何らかの仕草で泉水さんに見つかってしまったのがそもそもの始まりですね。スタッフさんがかぶりものをして泉水さんの気をひこうとした？。そんなわけ無いですよ～(笑) でも坂の頂上のベンチを撮るには、階段の下で取らないとあの構図にはならないですよ～

Re:ブラストちゃん

#1767 選択  ドルチェ  2009-12-21 23:40:59  返信  報告

goroさん、みなさん こんにちは！

パティオの位置関係、やっとなんとなく分かってきました（笑） 頂上のベンチと下のベンチ、泉水さんどっちに座ったの〜??

お花屋さんのだんだんの写真も、拡大してくださってありがとうございます。巨大わらじは、あっても今の寒い時期はお店の中かもですね～

またなにか分かったり気付いたりしたら教えてくださいネ！

パスワード:

編集

削除