

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2015/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[過去ログ](#) [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)
[問い合わせ](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)




SH2015

#16685 選択 [stray](#) 2015-05-27 11:59:02 [返信はできません](#) [報告](#)



来ました、渋谷公会堂
グッズ売りに並んでいます。




Re:SH2015

#16686 選択  stray 2015-05-27 12:20:47  返信はできません  報告



今年のカレンダー、いいです。

Re:SH2015

#16687 選択  pine 2015-05-27 12:28:45  返信はできません  報告

所長さん 皆さん こんにちは！

無事に到着されたんですね！

それにしても暑そうですね。(^^;)

雨よりはいいんでしょうが、炎天下で並ぶのは堪えますね。

参加される皆さま、体調を崩されないよう、お気をつけて下さいね！

お留守番組ですが、こちらで皆さんと一緒に参加している気持ちで過ごしたいと思います。

そろそろランチオフ会が始まるころでしょうか？




楽しい時間をお過ごし下さい。(^^)

>今年のカレンダー、いいです。

おおっ！初出の写真ではないですか！！ブルックリンですね。

ワイルドな泉水さん、いいですね～(^^)

Re:SH2015




#16688 選択  stray 2015-05-27 13:02:48  返信はできません  報告

オフ会始まりました。



公会堂の真ん前のカフェです。

Re:SH2015

#16689 選択  goro 2015-05-27 13:33:12  返信はできません  報告



pineさん みなさん こんにちは

オフ会中です。




久々にみなさんにお会いできて嬉しいです。

昼食はパスタとサラダです。

「絶望」というパスタを頼んだんですが、美味しいミートソースでした。（笑）

サラダも大きかった～




Re:SH2015

#16690 選択  goro 2015-05-27 13:34:43  返信はできません  報告



サラダ（笑）

Re:SH2015

#16691 選択  pine 2015-05-27 13:47:58  返信はできません  報告

所長さん goroさん





オフ会中にこちらへお気遣い下さりありがとうございます。

パスタ美味しそうですね！

なぜ、ミートソースパスタが「絶望」なんでしょ？(笑)

「刺激」という「スパイス」は入ってませんでしたか？(笑)

Re:SH2015

#16692 選択  チョコレート  2015-05-27 14:11:28  返信はできません  報告

Z研にお集まりの皆さん、大変ご無沙汰しました～チョコです(笑)。

引っ越し等、いろいろありまして(;´ー´A

すでに生レポが始まっていますね！

所長さん、goroさん、こんにちは！！今日は泉水さんの晴れ女パワーで夏のようなですね～。

みなさん、水分補給は多めに・・・熱中症にご注意くださいね。





pineさん、今日はお留守番隊ですね。

私もできる限る参加しますので、よろしくお願いします。

そろそろオフ会はデザートかしら？(笑)

今回はデザート何かな？？

Re:SH2015

#16693 選択  チョコレート  2015-05-27 14:28:34  返信はできません  報告

そういえば、今日、メルマガ届きましたね。

今まで、当日にこういうのってありました？？

なんだか今回、とても新鮮な気持ちでメルマガ読みました(笑)。

あ、WEZARD、良いなあ～って。

*.°. *.:. *.:. :*. ☆.°. *.:. *.:. :*. ☆.°. *.:

Mobile FC WEZARDよりお知らせです。

★今日はZARD・坂井泉水さんの作品にふれていただきたい日です。

今日、5月27日は坂井さんの8回目の命日です。

どんな形でも構いません。坂井さんの人生そのものと言えるその作品にふれていただけると嬉しいです。

渋谷公会堂のフィルム・コンサート『ZARD Screen Harmony 2015』に参加される方、おうちでCDを聴いてくださる方、LIVE DVDを観てくださる方、移動中に携帯プレイヤーで曲を聴いてくださる方...それぞれの形で坂井さんを偲んでいただきたいと思います。

そしてこれからもずっと、ZARD・坂井泉水さんとその作品を愛してくださいますよう、心よりお願い申し上げます。

ZARDスタッフ一同





【WEZARD】

<http://m.wezard.net>

【ZARD Official Website】

<http://www.wezard.net/>

Re:SH2015

#16694 選択  goro  2015-05-27 14:40:27  返信はできません  報告

pineさん チョコレートさん こんにちは

オフ会メンバー全員集まったようです。

楽しく歓談していますよ。





デザート代わりにどりんくを沢山飲んでいきます。

刺激のスパイスはタバスコでしょう（笑）

野菜を細かく刻んで絶望するくらいに大変らしいです（笑）

お店の中が結構涼しいのですごしやすいです。

Re:SH2015

#16695 選択  チョコレート  2015-05-27 15:02:39  返信はできません  報告

goroさん、こんにちは！生中継ありがとうございます！！





な～んだ、今日はデザートなしですかぁ・・・残念(笑)。

でも、「絶望」って、そういう理由があるんですね。なるほど～。

なんだか、心していただかないといけない気になりますね(苦笑)。

どうぞ、オフ会、楽しんでくださいね。

Re:SH2015

#16696 選択  ミキティ  2015-05-27 15:06:28  返信はできません  報告

所長さん☆:*:みなさん☆:*:こんにちは(*^-^*)

お久しぶりです(*^-^)/

始めましてのみなさん どうぞ宜しくお願いします☆

快晴で綺麗な青空ですね！

所長さん ご参加のみなさん 暑いのでお身体に気を付けながら

泉水さんとのかけがえのない時間を大切にお過ごしくださいね☆:*:

所長さん♪

一緒に参加させていただいている気持ちで過ごしています☆:*:

スーツ姿の所長さんを思い浮かべています(*^-^*)

goroさん♪

お久しぶりですね♪

本日も楽しめますように☆:*:

オフ会の様子が伝わって嬉しいです(*^-^)/

pineさん♪

大阪公演 ご参加出来て良かったですね！




今日 お留守番組で一緒にしましょう(*^-^*)

チョコさん♪

お引越し無事に落ち着いたご様子で安心しました(*^-^*)

お留守番組でお会い出来て嬉しいです♪




Re:SH2015

#16697 選択  stray 2015-05-27 15:07:57  返信はできません  報告



オフ会終了
だいぶ人が集まってきました。
もうすぐ献花タイムです

Re:SH2015




#16698 選択  goro 2015-05-27 15:13:32  返信はできません  報告



ミキティさん pineさん チョコレートさん こんにちは
みなさんと一緒に会場に着きました。
結構人が集まっています。
ミキティさん 久しぶりです。
会場前は日陰になって風が吹いているので、思ったよりも過ごしやすいです。

もうすぐ始まります。




Re:SH2015

#16699 選択  goro 2015-05-27 15:16:27  返信はできません  報告

渋谷公会堂です。
取り壊されるとの事を聞いたのですが、本当でしょうか？
まもなく、整理番号呼び出しです。







Re:SH2015

#16700 選択  チョコレート  2015-05-27 15:23:16  返信はできません  報告

所長さん、goroさん、生レポありがとうございます！
すでに大勢の人が集まっていますね～すごい。
いよいよ・・・ですね。
皆さん、楽しんできてくださいね！





Re:SH2015

#16701 選択  stray  2015-05-27 15:23:19  返信はできません  報告



入場します
ではまた後で

Re:SH2015





#16702 選択  pine  2015-05-27 15:39:06  返信はできません  報告

チョコさん ミキティさん こんにちは！
特別な日を一緒に過ごせて嬉しいです。



goroさん 所長さん 生レポありがとうございます。
もうすぐ始まりますね。
皆さん 泉水さんとともに、素敵な時間を過ごして下さいね。





Re:SH2015

#16703 選択  時の翼  2015-05-27 15:53:41  返信はできません  報告

皆さんお久しぶりです。時の翼です。

今日は楽しみましょう。

Re:SH2015





#16704 選択  stray  2015-05-27 18:17:17  返信はできません  報告

終わりました。

史上最悪のSH、まるでDVD観賞会でした。

総括が楽でいいかも(笑)。

Re:SH2015

#16705 選択  goro  2015-05-27 18:21:00  返信はできません  報告

pineさん チョコレートさん ミキティさん 時の翼さん みなさん こんにちは



一回目が終了しました。
strayさんはお帰りになりました。
気をつけてお帰り下さいね。
その代わりに、KOHさんとアネ研さんとNATSUOさんにお会いできました。
日が暮れて結構涼しくなってきました。

まもなく、入場です。





海岸の場所は、わかりません（笑）

ニースでも、サンフランシスコでもロサンゼルスでもないような気がします。

メキシコ？

女の子もメキシコ系というかスペイン系のような感じがします。

Re:SH2015

#16706 選択  ミキティ  2015-05-27 18:39:58  返信はできません  報告

みなさん こんにちは♪

アルバムを聴きながら みなさんと同じ時間を過ごさせていただいています

所長さん♪ 入場時、気持ちだけでも一緒に入場できるように並んでました☆:*

お気をつけてご帰宅下さいね

チョコさん♪pineさん♪

今日は一緒に楽しむ事が出来て嬉しかったです(*^-^*)

ありがとうございます(*^-^*)／

時の翼さん♪

みなさんと一緒に楽しみましょうね☆:*





goroさん♪

生レポ嬉しいです(*^-^*)

KOHさんとアネ研さんとNATSUOさんにお会い出来て良かったですね☆

これからも素敵な時間をお過ごしくださいね☆:*

Re:SH2015

#16707 選択  goro  2015-05-27 18:52:00  返信はできません  報告

ミキティさん チョコレートさん pineさん みなさん こんにちは

まもなく、2回目始まりです。





人は多いように見えます。

アネ研さんKOHさんとPANさんと一緒にみてます。

アネ研さんは

1700番以降でまだ来てません (笑)

Re:SH2015

#16708 選択  ミキティ  2015-05-27 19:42:55  返信はできません  報告

goroさん♪

二回目公演始まりですね☆:*:





アルバムを聴いて 一緒に過ごさせていただいています

アネ研さん 間に合ってますように(祈)

PANさん ご参加出来て良かったですね(*^-^*)

みなさんと素敵な時間をお過ごしくださいね。.:*:・°。.:*:・°

Re:SH2015

#16709 選択  stray  2015-05-27 21:58:26  返信はできません  報告

pineさん、チョコさん、ミキティさん

無事に帰りました。

“いつもの”お留守番、どうもご苦労さまでした。

“いつもの”映像ばかりで、なんともガッカリなSHでした(笑)。



隣に座ったおじさんなんて、途中から熟睡でしたからねえ(笑)。
明日、総括しますが、私の採点はマイナス10点です(笑)。

goroさん

2回目が終わってオフ会の真っ最中でしょうか。

> ニースでも、サンフランシスコでもロサンゼルスでもないような気がします。

> メキシコ?





> 女の子もメキシコ系というかスペイン系のような感じがします。

私もそう思いました。

カボサンルーカス（メキシコ）で間違いないです。

岬とその左側に2つの小山が映ってましたから。

Re:SH2015

#16710 選択  stray  2015-05-27 22:01:42  返信はできません  報告

【セットリスト】

ハイヒール脱ぎ捨てて

夏を待つセイル（帆）のように

雨に濡れて

きっと忘れない

〈Place of memory～ロケ地を訪ねて〉 [1コーラス]

葉山一色海水浴場～もう探さない

麻布十番～DAN DAN心魅かれてく

サブマリンドッグ～サヨナラは今もこの胸に居ます

赤レンガ倉庫～不思議ね





〈リクエストベスト10〉

遠い日のNostalgia

負けないで

君に逢いたくなったら
Don't you see
止まっていた時計が今動き出した
Oh my love
息もできない
かけがえのないもの
心を開いて
あの微笑みを忘れないで
エルミラージュ撮影風景
～永遠
Today is another day
こんなにそばに居るのに
君がいない
マイフレンド
揺れる想い





Re:SH2015

#16711 選択  チョコレート  2015-05-27 22:06:44  返信はできません  報告

所長さん、帰宅されましたか。暑い中、お疲れさまでした。
なにやら1回目の終了後の評価がとても厳しかったので、困惑していますが…(汗)。
所長さんの評価が“マイナス”10点とは（――；A
これまたひどい…。

明日の総括を待ちたいと思います。
オフ会参加の皆さん、どうぞ楽しい時間を！
お疲れさまでした！

Re:SH2015

#16712 選択  pine  2015-05-27 22:28:28  返信はできません  報告

東京公演に参加された皆さん お疲れさまでした。
オフ会も盛り上がっている頃でしょうか？





所長さんも、遠路日帰りでお疲れさまでした。
辛口の評価は想定していましたが、マイナス10点は想定外です。
明日の総括を楽しみにしています。(^^;)

goroさん 所長さん

オープニングの海岸は、カボサンルーカスですか。「ハイヒール脱ぎ捨てて」の最初の映像に続く、自然な流れだったわけですね。

疑問が解けてスッキリしました。ありがとうございました。m(*^-^*)m

Re:SH2015

#16713 選択  stray  2015-05-27 22:44:39  返信はできません  報告







渋谷公会堂のスクリーン、おかしくなかったですか？

上下3分の1くらいのところに横線が入っていて、
線の境目で色の濃さが違っていました。

極端に言うと、こんな感じ（添付画像）。

しかも古いフィルムはノイズが目立って目立って。

Re:SH2015

#16714 選択  WME  2015-05-27 23:02:09  返信はできません  報告

お久しぶりの投稿お許してください。

私も、サラリーマン生活最終コーナーを回ったところで、これまで伴走していただいた（と勝手に思ってます）坂井さんを偲びまして久方ぶりにZARDコンサートに参加しました。

夜の部で、600番台の入場。歳なのでもう座ってみたいので、最初から2階席の正面前列と狙いを定めて2階へ。1列目は関係者席とのことでリザーブされてましたが、めでたく正面2列目に席を確保できました。

そうすると、開演間際に、主催者側の管理職っぽい男性に案内されて、今の千葉真一を若くしたような業界人っぽい中年の男性と一般人風のそのご家族が前の一列目に座られました。そして、その男性の右隣に会場が暗くなってから、ストレートヘアに黒のパンツスーツの若い女性が座られたのですが、坂井さんを彷彿とさせるような雰囲気の良い方でした。ピーニングの幹部の方なのか、坂井さんの親族の方々なのでしょうか。





また、会場が暗くなってから、帽子にトンボメガネのやはり業界人っぽい女性が左の前列に座られました。メガネと帽子を取られますと昔の宇徳敬子さんのような雰囲気の方でした。

が、公演が始まりますと、映像の中の坂井さんを一心に見てしまい、恥ずかしながら、時々、涙がでそうになりました。で、その方々のことは忘れてしまいました。

どなたか同様の見聞をお持ちの方がおられましたら、ご教示いただけますと幸甚です。

来年は、25周年ということでピーニングもより気合いが入るとよいですね。テレサテンさんのように、いよいよ3Dの坂井さんが出て来られるのでしょうか。期待しましょう(^o^)/。

Re:SH2015

#16715 選択  チェル  2015-05-27 23:13:38  返信はできません  報告

はじめまして。チェルと申します。

今日は初めて、ランチオフ会に参加させてもらい、ありがとうございました。





楽しく過ごすことができました。PANさん(間違っていないですね)、初めてにもかかわらず、お土産を頂き、ありがとうございました。

家に帰ったら、楽しみに見ようと思います。

SH...私の前の方も寝ていました。

私は、2階の後ろの席でしたが、スクリーンの違和感、あまり分からなかった...です。

Re:SH2015

#16716 選択  Patti  2015-05-27 23:42:50  返信はできません  報告

[16685]stray:

> 来ました、渋谷公会堂







>
> グッズ売り場に並んでます。

皆さん(^ー^)お疲れ様でしたあ〜♪
当時の撮影風景が観れたのが嬉しかったです。
個人的には満足でした★

来年は未公開増えてる事に期待です！

Re:SH2015

#16717 選択  アネ研  2015-05-28 00:04:59  返信はできません  報告

お久しぶりです。

所長、pineさん、チョコさん、ミキティさん、goroさん、時の翼さん、こんばんは、
WMEさん、チェルさん、はじめまして、こんばんは、
ひげおやじさん、noritamaさん、PANさん、KOHさん、HARDたらみさん、こんばんは
久しぶりのZARDのイベントに行ってきました。

goroさん、ミキティさん、心配かけましたが、goroさんのおかげでいい席で観ることができました。
感謝、感謝、仲間っていいですね。

SHですが、辛口評もありますが、大画面、割れるくらいの大音響は感激しました。

オープニングの赤い服の女性は、泉水さんかと思ってましたが、少女でがっかりでした。

所長が書いてましたが、ロケ地からみはZ研の影響を受けてるみたいに感じますね。





しかし、ロケ地の案内役がいなくてよかったです。

麻布十番は、何度も調査にいったので、興味深かったです。

あと、画像の乱れはきずきませんでした。

あんまり期待できませんが、次回の掘り出し物の画像に期待します。

Re:SH2015

#16718 選択  sakura  2015-05-28 00:39:42  返信はできません  報告

SHに参加された皆さん、こんばんは。
今日はありがとうございました。

strayさん、ランチオフ会、セッティングいただき、ありがとうございます。関西から参加した甲斐がありました。

strayさん、





> 渋谷公会堂のスクリーン、おかしくなかったですか？

>

> 上下3分の1くらいのところに横線が入っていて、





入ってましたねえ。ずっと気になってました。

Re:SH2015

#16719 選択  KM  2015-05-28 01:01:40  返信はできません  報告

去年の8月にコメントした当時高校生のKMです。初SHで昼の部に参加しました。映像は皆さんがおっしゃる通り、見たことあるものばかりでした(笑)でも自分としては、まるでライブしているような感じだったので、すごく新鮮で楽しかったです。SHがある限りは参加したいと思います。そして25周年に期待したいです(笑)

Re:SH2015

#16720 選択  吟遊詩人  2015-05-28 02:22:33  返信はできません  報告



strayさん、こんばんは、SH並びランチオフ会、夜のオフ会に参加された方々、御世話様でした。楽しい一日でした。

去年より会に参加させて頂き、顔見知りがかかなり増えこれも泉水さんの取り持って頂いた縁と深く感謝しております。

また昨年につき15:10の黙禱に賛同して頂いた方々、ありがとうございました。m(__)m

夜のオフ会は0時までで終わり、幸(ゆき)さん、noritamaさんは他の方達とその後またどこかで2次会に行かれた模様でしょうか？

とりあえず記憶が薄れないうちに書いておきます。

> 渋谷公会堂のスクリーン、おかしくなかったですか？

>

> 上下3分の1くらいのところに横線が入っていて、

> 線の境い目で色の濃さが違っていました。

私も2回観ましたが確かに部分的におかしかったですね。

それと夜の部で音が昼と若干、替えられていました。

P A 調整が悪いのか高音のつんざく様な音と低音のビビリ

それと何よりも気になったのは泉水さんの声質が普段聴くモノとは全く別モノ！

これは最後まで違和感あって聴くに堪えませんでした。

まるで泉水さんの映像に合わせて別人が歌ってるみたいで...Σ(´□`;) ヤメテー!!

5つ星評価で☆☆ ロケ地と永遠のメイキングのみ評価します。

あとは殆ど既存の映像で面白みに欠けていました。

♪止まっていた時計が今動き出した♪での冒頭のシーンで珍しく

ミニスカート姿の泉水さんが観れたのが自分にとっては印象的でした。





確かこのシーンってパンツ姿しか印象がないのですが？

♪My Baby Grand ~ぬくもりが欲しくて~♪と同じ映像が出てきていた様な？

来年25周年記念、頑張っって欲しいですね！

スタッフの方達には泉水さんの遺志を継いで妥協無き映像作品を作り出していただきたいです。




Re:SH2015

#16721 選択  タクマ  2015-05-28 02:22:33  返信はできません  報告

はじめまして。タクマと申します。スクリーンハーモニーには今回発参加です。私はZARDのDVDをあらかじめ所持しておりますので今回の映像内容に満足できませんでした。スクリーンもとてもちいさかったです。後ピ

ンク色のペンライトを振ってるかたがスクリーンの前列側の真ん中あたりにいたので集中できませんでした。以前までのスクリーンハーモニーも同じような新鮮みのない映像内容だったのでしょうか？教えて頂ければありがたいです。

Re:SH2015

#16722 選択  狐声風音太  2015-05-28 06:29:57  返信はできません  報告

strayさん、吟遊詩人さん、皆さんお早う御座います。

- > 渋谷公会堂のスクリーン、おかしくなかったですか？
- > 上下3分の1くらいのところに横線が入っていて、
- > 線の境い目で色の濃さが違っていました。

これは気になっていました。

昨年日本青年館の時もスクリーンにシミが有り、泉水ちゃんの顔が台無しになっていた。

多分スクリーンを作るシートの幅が決まっています、こうなるのでしょう。薄いけれど下の1/3の所にも線が有りました。

- > P A調整が悪いのか高音のつんざく様な音と低音のビビリ
- >
- > それと何よりも気になったのは泉水さんの声質が普段聴くモノとは全く別モノ！
- >
- > これは最後まで違和感あって聴くに堪えませんでした。
- >
- > まるで泉水さんの映像に合わせて別人が歌ってるみたいで...Σ(´□`;) ヤメテー!!





音響が異常なのは毎度のことであきらめてはいましたが、確かに声が泉水ちゃんでは無い感じがしていました。私もかなりの違和感を感じていました。

B社はやる気が有るのでしょうか映像も音も毎回何か問題が有る。

それに今回の映像はただPVを順番に流したような感じでわざわざ入場券を買ってみるほどではないと思いました。

でも、これを機会にオフ会などで皆さんにお会いできるの楽しみです。

Re:SH2015

#16723 選択  goro  2015-05-28 07:57:02  返信はできません  報告

みなさん おはようございます。

SH2015は終わり、余韻に浸っている私ですが（笑）、お疲れさまでした。

みなさんそれぞれに賛否色々あると思いますが、私は内容は別として、こうしてみなさんのお元気な姿を見、お話しすることの機会を作った運営側の方々に感謝します。





（もちろん、ロケ地のこと、特にエルミラージュのメイキング映像はおおがかりで、大変だったことが伝わってきたし、日本のロケ地も以前みなさんとご一緒に訪れたことが懐かしくて、答え合わせをしているようで良かったです。）

来年もこうしてみなさんにお会いできる機会を作ってくださいと思うばかりです。ありがとうございます。

strayさん、ランチオフ会の準備等ありがとうございました。大勢だったので（笑）全員の方々にじっくりお話しすることができませんでした。和めました。来年も是非よろしくお願いします。

アネ研さん、PANさん、終了後にご一緒できずにすみませんでした。今度じっくりお話しできればいいなとおもっています（笑）

Re:SH2015

#16724 選択  sakura  2015-05-28 08:08:07  返信はできません  報告

チエルさん、こんにちは。





ランチオフ会でお隣のsakuraです。

オフ会はいかがでしたか？

掲示板は顔が見えない事が特徴の一つですが、顔が見える事で文章の行間を考えたり、これは本心ではないな～と思えたりして楽しいです(笑)。

来年も、オフ会があれば(笑)、お会いしましょう！

Re:SH2015

#16725 選択  チエル  2015-05-28 09:38:03  返信はできません  報告

Sakuraさん、皆さん、こんにちは。

昨日は、ランチオフ会で、お話出来て楽しかったです。

皆さんのzard情報は、尊敬するほど豊富で、とっても良い時間を過ごせました。





皆さんに追いつけるよう頑張ります！

来年も是非、皆さんとお会いしたいです。

sakuraさんは、今日は神奈川方面ですか？

楽しんでお出かけ下さいね♪

Re:SH2015





#16726 選択  吟遊詩人  2015-05-28 10:41:27  返信はできません  報告

チエルさん、昨日は、オフ会に参加、ありがとうございました。新しい人が入ると新鮮ですね。

私も昨年はこちらに参加して親睦を深めました。11月には渋谷で路上ライブもありますので可能なら、参加されてはいかがでしょうか？

これからも書き込み、宜しくお願いします。(^-^)

Re:SH2015

#16728 選択  stray  2015-05-28 11:43:09  返信はできません  報告



WMEさん、お久しぶりです。

> 開演間際に、主催者側の管理職っぽい男性に案内されて、今の千葉真一を若くしたような業界人っぽい中年の男性と一般人風のそのご家族が前の一列目に座られました。

高野さんじゃありませんか？

千葉真一に似てなくもないので。

昨日は白のYシャツに黒っぽいパンツでしたが・・・

> ストレートヘアに黒のパンツスーツの若い女性が座られたのですが、坂井さんを彷彿とさせるような雰囲気の良い方でした。

妹さんかもしれません。





> また、会場が暗くなってから、帽子にトンボメガネのやはり業界人ぽい女性が左の前列に座られました。メガネと帽子を取られますと昔の宇徳敬子さんのような雰囲気の方でした。

誰でしょうね、まったく見当も付きません。

3Dの坂井さん、見たいですね！

でもB社に13億円は無理でしょう（笑）。





Re:SH2015

#16729 選択  狐声風音太  2015-05-28 11:43:16  返信はできません  報告

チエルさん、今日は。

昨日はあまりお話が出来ませんでした。出来ましたら、これからもオフ会参加、書き込みなどよろしくお付き合い下さい。

Re:SH2015

#16730 選択  stray  2015-05-28 11:48:51  返信はできません  報告



チエルさん、アネ研さん、sakuraさん、吟遊詩人さん、狐声風音太さん、goroさん

昨日はお疲れさまでした、たいへんお世話になりました。


スクリーンの横線、気づいた人もいれば、気づかなかった人もいるようで座席から観る角度の問題なんではなかねえ。

私は1F席後方、PA席の3列くらい前の中央で、スクリーンが真正面に見える絶好の位置だったのに・・・（笑）

音は、去年（日本青年館）よりはるかにマシでした。

辛口の総括、ご期待下さい（笑）。

SH2015の開演前のピアノ曲





#16731 選択  狐声風音太  2015-05-28 11:50:13  返信はできません  報告

今さらですが、先日、吟遊詩人さんに、あの開演前のピアノ曲はキース・ジャレットだと言われ、DVDを持っているのに殆ど聴いていなかったが、改めて、聴きました。

それで昨日は途中から、これはやはりキース・ジャレットだと解りました。

無関係に掛けていたわけでは無かったのですね。

Re:SH2015

#16732 選択  stray  2015-05-28 11:53:27  返信はできません  報告

タクマさん、はじめまして。

あれじゃ満足できませんよね（笑）、同感です。

ここ5年のSHおよびWBMfのスレです。

SH2014 [[14808](#)]

F7M2013 [[13457](#)]





SH2012 [[9915](#)]

WBMf2011 [[7370](#)]

SH2010 [[3503](#)]

それなりに楽しめた内容でした。今回は酷すぎたのです。

Re:SH2015

#16733 選択  陸奥亮子  2015-05-28 11:58:01  返信はできません  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

タクマさん、初めまして。宜しく願い致します。

KMさん、去年でしたか。お久しぶりですね。

アネ研さん、1年振りにお会いしましたが、挨拶のみで、失礼

しました。NASTUOさんとも、1年振りでしたね。

STRAYさん、ランチオフ会の設定等で、お世話様でした。

有難う御座いました。

去年の日本青年館の時も、そうでしたが、昨日も、暑かったですね～～。東横線で渋谷駅に着きましたが、地下5階から、地上に出るのに、間違えてしまい、渋谷駅東口に出た為、汗だくになり、西武デパートで、1回、着替えました。^ - ^。

ランチオフ会では、しんがりの14人目で、参加させて戴きました。粗、全員の方々と、顔見知りでしたが、チェルさんとは、初対面でしたね。別件ですが、STRAYさんに、「アレA」と「アレB」の写真を御見せ出来て、良かったです。

又、個人的な事で、吟遊詩人さんに、御見せしたい物が、ありましたので、別テーブルに移動して、色々とお話が出来ました。さらに、そこに、たらみさんも、参加されて、話が盛り上がりましたね。そして、皆さんの居られる方に戻り、去年は、挨拶のみでした「ヒゲおやし」と、やっと、お話させて戴きました。私と粗、同じ年齢かなと思い込んでいましたが、私より、2歳上でしたね。^ - ^。





オフ会も、3時頃に、終わり、3時半から、開場が、始まりましたが、私は、整理番号が700番台中頃でしたので、渋谷公会堂の渋谷区役所側の壁際に設置されている低いパイプの部分に座って居ましたところ、チェルさんが、私を見付けられて、ランチオフ会では、お話する時間が、在りませんでした、約10分間程、お話をさせて戴きました。私を含め、SAKU

RAさんや、MYUMYUさんも、「女性」だろうなと、お思いになられていたようですね。（笑）。後、「ZARD研究所」の「女性陣」の方々のお話をしている内に、どうやら、チェルさんは、SAKIさんや、チョコレートさん達と同じ職種の方ですね。

上映終了後に、たかZさん、水月さん、SUUさん、他のMI X関係の皆さんとも、お会いしました。

来年も皆さんとお会い出来るのを楽しみにしています。

Re:SH2015

#16734 選択  stray  2015-05-28 12:09:52  返信はできません  報告



吟遊詩人さん

> 夜のオフ会は0時までで終わり、幸（ゆき）さん、noritamaさんは他の方達とその後またどこかで2次会に行かれた模様でしょうか？





0時まで（笑）。

そういえば今日はnoritamaさんも幸（ゆき）さんもまだ登場されていないので、2人で飲み続けているんですかねえ（笑）。

- > ♪止まっていた時計が今動き出した♪での冒頭のシーンで珍しく
- > ミニスカート姿の泉水さんが観れたのが自分にとっては印象的でした。
- > 確かこのシーンってパンツ姿しか印象がないのですが？

あの映像はWBMf2011「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて」とWBM2007「止まっていた時計が今動き出した」を合体させたものだと思います。これまで公開されてきた画像では黒のスパッツに見えたのですが、実は黒のミニスカート&黒タイツであることが、WBMf2011の映像で明らかになった、という経緯があります。

Re:SH2015

#16735 選択  アネ研  2015-05-28 12:29:40  返信はできません  報告

こんにちは、みなさん、

陸奥亮子さん、こちらこそ挨拶のみですみませんでした。

午前中は仕事だったので、夜の部もやっとでこれました。

今回は、一日仕事を休んで、ランチ&オフ会に出たいものです。





しかし、今回のベスト10は、なんかいやな感じでした。

それぞれが、NO.1の気がします。

また、最後に出た文言から、今回は「ZARDとあなたのかかわり合い」のような気がするので、Z研の膨大なる加工画が使われるのではと想像します。

しかし、その場合、Be-ingと所長との打ち合わせが必要なので、かなり難航しそうですね。(笑)

Re:SH2015

#16737 選択  吟遊詩人  2015-05-28 14:37:10  返信はできません  報告

strayさん、こんにちは

>> 実は黒のミニスカート&黒タイツであることが、WBMf2011の映像で明らかになった、という経緯があります。





>

早速DVDを見直しました。何回も観ているんですが・・・

全く見落としていました。(苦笑)

最初パンツ姿だったんで最後までそうだと思い込んでいたんですかね？ (; _ _)

Re:SH2015

#16746 選択  幸 (ゆき)  2015-05-28 17:46:22  返信はできません  報告

皆様

ランチオフ会、お世話になりました。

おみやげに貴重なDVDも頂きましてありがとうございました。

一昨日も午前様でランチではぼおとしがちで、また長テーブルに阻まれて身動きがとれず失礼致しました。

今回のSHに関してほぼ同様な感想ですが、言い足すとすれば、高低音ばかり強くて本来の中域の歌声が全然活かされてなく、むしろ耳障りな箇所すらあったことが非常に残念でした（夜の部では若干改善されたそうですが...）。

同じ映像でも大スクリーンでライブ感ある良質な音響にして貰わないとねえ。

あと、トップ10は違和感アリですね。アンケートを募るにしても票数で順位付けをするんじゃないかと、コメント等に基づいた何らかのエピソードとかに沿って選曲するとかにして欲しかったなあと思います。





ちなみに、あの公会堂でSadyを観て『静のボーカリスト』を目指そうと思われたことから、自分はそういう観点で投票しましたが、もっと何か想いを感じられる企画に工夫する余地は多々あったような気がします。

>stray所長

>そういえば今日はnoritamaさんも幸（ゆき）さんもまだ登場されていないので、
>2人で飲み続けているんですかねえ（笑）。

はい、mixiメンバと夜のオフ会後に数人で朝まで飲んで歌ってました。

Re:SH2015

#16747 選択  吟遊詩人  2015-05-28 19:14:37  返信はできません  報告

sakuraさん、こんばんは

駅メロの音、綺麗に録れましたか？

今頃、バスの中で爆睡ですかね...？

気をつけてお帰り下さい。（^▽^笑）

Re:SH2015

#16748 選択 sakura 2015-05-28 19:27:38 返信はできません 報告

チエルさん、こんばんは。

> sakuraさんは、今日は神奈川方面ですか？

> 楽しんでお出かけ下さいね♪

ありがとうございます。

午前中は少し、より道をしてから渋沢まで行き、うわさの駅メロを堪能しました。その後は東林間のTEA ROOM BURTONで遅めの昼食をとってから東京駅に戻りました。

時間があれば麻布十番も、と考えていたのですが、あきらめました。

渋沢駅のホームに長居し過ぎました。(笑)

Re:SH2015

#16750 選択 sakura 2015-05-28 20:15:01 返信はできません 報告

吟遊詩人さん、こんばんは。

> 駅メロの音、綺麗に録れましたか？

他の音がかぶらないように録るのは難しいですね。駅のホームに40分位居たかもしれません(笑)。真っ昼間なので本数も少なかったのかもしれません。自宅に戻ってから聴いてみますね。

> 今頃、バスの中で爆睡ですかね...?

SHの音がひどかったので、聞き直していたら、頭が冴えてきちゃって・・・(笑)。

> 気をつけてお帰り下さい。(^ ▽ ^ 笑)

ありがとうございます。

Re:SH2015

#16752 選択 Aki 2015-05-28 20:57:02 返信はできません 報告





- > 〈リクエストベスト10〉
- > 遠い日のNostalgia
- > 負けないで
- > 君に逢いたくなったら
- > Don't you see
- > 止まっていた時計が今動き出した
- > Oh my love
- > 息もできない
- > かけがえのないもの
- > 心を開いて
- > あの微笑みを忘れないで

さすがに「負けないで」はTOP10に入りましたね・・・

やはり「揺れる想い」や「マイフレンド」はTOP10に入らなくても披露されるだろうと思って投票を避けたのかもしれないね・・・

それでも、映像があまり出たことのない作品が上位に入らないのは少々残念な感じがあります。

Re:SH2015

#16758 選択  stray  2015-05-28 22:01:37  返信はできません  報告

アネ研さん、こんばんは。

> また、最後に出た文言から、次回は「ZARDとあなたのかかわり合い」のような気がするので、

最後のメッセージは『まだまだ 走り続けますよ～ 泉水』 [[16756](#)]です。

それがどうして“次回は「ZARDとあなたのかかわり合い」”になるんですか？(笑)

仮にそうなったとしても、Z研加工画が使われる可能性はゼロでしょう(笑)。





A k i さん、こんばんは。

> それでも、映像があまり出たことのない作品が上位に入らないのは少々残念な感じがあります。

投票対象曲は、これまでのWBMおよびSHで披露された曲限定だったと思います。

「これまで演奏されていない曲で、あなたが見たい（聞きたい）曲」を
投票するなら意義があるんですけどね(笑)。

Re:SH2015

#16761 選択  チェル  2015-05-28 22:36:42  返信はできません  報告

strayさん、昨日のランチオフ会で何人もの方と、お知り合いになれました。
書いて頂いた、お名前と座席を思い出しながら、コメント書いてます(笑)。
企画と楽しい時間をありがとうございました。

sakuraさん、渋谷の駅メロ堪能できて良かったです。
東林間も行かれたんですね。麻布十番は、また次のお楽しみですね。





吟遊詩人さん、昨年からの参加なんですね。
私も追いつけるよう頑張ります。11月の渋谷ライブですね！
了解しました。

狐声風音太さん、ハンドルネームの成り立ち、よく理解しました。
次回はもっと話せると良いですね。

陸奥亮子さん、開場前に、貴重な写真を見せて頂いたり、他の女性の方(同職種にもビックリ)のお話ができ、楽しかったです。ありがとうございました。

マイフレンド♪の映像で、坂井さんの後に映る恐そうなお兄さん方がいつも気になり目に入ってしまう。

Re:SH2015

#16762 選択  stray  2015-05-28 22:48:02  返信はできません  報告

sakuraさん、こんばんは。

渋谷駅のホームに40分もですか、お疲れさまでした。

さっそく東林間のTEA ROOM BURTONにも行かれたんですね～。

私は両方ともまだなので、来年は口ケ地巡りツアーを決行する予定です(笑)。



チェルさん、こんばんは。





オフ会、楽しめていただけたようで何よりです。

私はてっきり男性だと思っていたのでビックリしました(笑)。

(sakuraさんは女性だと確信していたので当てにならない)

渋谷(秦野)のイベントや、ZARDトリビュートバンドのライブとか、
けっこう皆さん集まる機会がありますので、ご都合がよろしければ
参加してみてください。皆さんSHの内容はいつでもよくて(笑)、
ファンが集まってワイワイやることに意義を感じてる方々ばかりです。
マイフレンドの怖いお兄さん2人居ますけど(笑)、どっち？

Re:SH2015





#16764 選択  チェル  2015-05-28 23:16:49  返信はできません  報告

strayさん、男性か女性かは、お会いする時に判明する感じなので、これも楽しいですね(笑)。
私もワイワイするのが好きで、話していると初めてなのに、居心地良かったです。

マイフレンドの怖いお兄さん、2人とも怖いです。

最近坂井さんじゃなくて、お兄さん方の顔に目がいき、すっかり顔つきまで覚えてしまいました(汗)。
坂井さんとの、ギャップが大きすぎて(笑)。

Re:SH2015

#16766 選択  アネ研  2015-05-28 23:32:41  返信はできません  報告

こんばんは、所長、みなさん

> > また、最後に出た文言から、次回は「ZARDとあなたのかかわり合い」のような気がするので、





>

> 最後のメッセージは『まだまだ 走り続けますよ～ 泉水』[16756]です。

たしかに、最後のテロップはそうでした。

そのいくつか前だったような気がします。
失礼しました。

Re:SH2015

#16767 選択  幸 (ゆき)  2015-05-29 08:45:18  返信はできません  報告

[16761]チエルさん、おはようございます。

確か、以前はチエルミン (チエルシー) さんでしたね。ランチでは午前様状態でボケていて失礼しました。上野のコピバンライブでもご挨拶させて頂き、今回も店先でお声をかけて頂いてちょうど良いタイミングでしたね。

> 私も追いつけるよう頑張ります。11月の渋谷ライブですね！

> 了解しました。





11/23(祝)、渋谷駅前の商店会が企画する「えびす講まつり」のイベントの1つとして開催します。もう商店会の一部のように裏方人してます (笑)。そろそろバンド候補を募るつもりで、また改めてこのZ研BBSにもお知らせしますので、是非いらして下さいね。

演奏終了後、夕方に近隣でオフ会もすると思います！

皆様

眠気と喉は回復しつつありますが視聴サイトや頂き物DVDの整理は手つかずで、全然ついていけないm(_ _)mですがお許しを。

Re:SH2015

#16768 選択  幸 (ゆき)  2015-05-29 11:09:32  返信はできません  報告

[16750]sakuraさん

>他の音がかぶらないように録るのは難しいですね。駅のホームに40分位居たかもしれません(笑)。

駅メロをじっくり聞いて頂けたようで嬉しいです^^。





4月に行った時は記念式典の際の最初の音より若干小さめになって、外の踏切付近からは聞きづらい気がしました。周辺住民への配慮なんでしょう。

また、お時間があれば是非訪れて下さい。

駅南口の5店舗に「ZARD駅メモ応援 みんなのメッセージノート」

[[16454](#)]が置いてありますので、そちらもご覧頂けると幸いです。

Re:SH2015

#16770 選択  チェル  2015-05-29 12:26:19  返信はできません  報告





幸(ゆき)さん、こんにちは。

改名を何度かしました(笑)。同じ名前の方がいまして、とても情報が詳しい方で、私と間違われると失礼だなと思い、短くしました(笑)。

私は、幸(ゆき)さんしか、知らなかったもので、幸さんを探して?、上野も今回も参加することにしました。

11/23(祝)は私も裏方業務しながら、参加したいと思っています。

Re:SH2015

#16773 選択  stray  2015-05-29 12:50:57  返信はできません  報告

幸(ゆき)さん、こんにちは。

思う存分飲まれたようで(笑)、何よりです。





- > あと、トップ10は違和感アリですね。アンケートを募るにしても票数で順位付け
- > をするんじゃなくて、コメント等に基づいた何らかのエピソードとかに沿って
- > 選曲するとかにして欲しかったなぁと思います。

今年は新聞社の記事が1つもなくて、B社から提供された記事をいくつかのWeb情報サイトが発信しています。

goo.gl/GOUQON

この中に、投票とともに寄せられたコメントだと思いますが、musicman-netの記事に2~3載っています。

Re:SH2015

#16777 選択  幸 (ゆき)  2015-05-29 17:25:51  返信はできません  報告

[16770]チエルさん

>私は、幸(ゆき)さんしか、知らなかったの、幸さんを探して?、上野も今回も参加することにしました。

>11/23(祝)は私も裏方業務しながら、参加したいと思っています。

お役にたてたとしたら、大変嬉しく光栄ですm(_ _)m。

11/23は今から楽しみにしていますね!

stray所長

>思う存分飲まれたようで(笑)、何よりです。

実は、飲みは足りてませんが(笑)歌う方は十分堪能できました^^。

>>あと、トップ10は違和感アリですね。アンケートを募るにしても票数で順位付け

>>をするんじゃなくて、コメント等に基づいた何らかのエピソードとかに沿って

>> 選曲するとかにして欲しかったなあと思います。





>この中に、投票とともに寄せられたコメントだと思いましたが、

>musicman-netの記事に2~3載っています。

↑こうしたコメントはいくつか拝見しました。

言いたかったことは、票数による順位よりもコレは!と思うコメント内容で選曲されれば印象は随分違ったと思うんです。でも、それをするとスタッフが数千票中から相当数を読まないといけない。あるいは、事前にコメントベースで選曲すると宣言したら票数が減ることが懸念されますが、数で評価する考え方自体を見直して欲しいとも思います。かつての?DJ放送とかを見習って欲しいし、リスナー数は顕在化してる数字だけでなく、SHのリピータ確保はもちろん新規者拡大にも有益な気がします。共感されそうなコメントをスタッフが選ぶ中で、ファンの気持ちがより一層分かるでしょうし、SHをともに創っていくという意識もお互い高まると思うんですけどねー。

Re:SH2015

#16780 選択  stray  2015-05-29 22:00:49  返信はできません  報告



アネ研さん！

これですか？

「かかわり合い」じゃなくて「思い出にふれていければ」ですね(笑)。

来年は25周年、もしかしたらZARDプロジェクトが終焉を迎えるかも知れないので、
そうになったら「思い切り騒ごうぜ！」(笑)

Re:SH2015

#16788 選択 アネ研 2015-05-29 23:59:43 返信はできません 報告

こんばんは、所長、みなさん

さすが、所長、よく持ってくれましたね。

超訳というか異訳してしまったようですね。(汗)

> 「かかわり合い」じゃなくて「思い出にふれていければ」ですね(笑)。

>

> 来年は25周年、もしかしたらZARDプロジェクトが終焉を迎えるかも知れないので、

> そうになったら「思い切り騒ごうぜ！」(笑)

そうですね。

「久しぶりにこんなに笑った！」といたいですね。(笑)

Re:SH2015

#16789 選択 吟遊詩人 2015-05-30 01:38:16 返信はできません 報告

チエルさん、幸(ゆき)さん、myumyuさん、こんばんは、

> 確か、以前はチエルミン(チエルシー)さんでしたね。

> 改名を何度かしました(笑)。同じ名前の方がいまして、とても情報が詳しい方で、私と間違われると失礼だなと思い、短くしました(笑)。

> 私は、幸(ゆき)さんしか、知らなかったの、幸さんを探して?、上野も今回も参加することにしました。

このお名前どこかで聴いた事あるなって思って以前良く覗いていたサイトでお見かけしていました。

その当時は私はROM専ですが・・・♪~(￣。￣)

そうしたら偶然にも今回オフ会に参加されていたmyumyu さんのお名前も！！





ネッ上の1ページに3人が語っていて2年後オフ会で顔を合わせるなんて♪不思議ね...♪

Awa C62 さんのお名前もあるし！

丁度、昼の部、終了時に出口でAwa C62さんにも偶然お逢いして軽くお話をしたのですが・・・皆さん前からお知り合いだったんですね。

<http://d.hatena.ne.jp/moon2/201302>

Re:SH2015

#16790 選択  陸奥亮子  2015-05-30 08:42:41  返信はできません  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

吟遊詩人さん、情報、有難う御座います。

>

> このお名前どこかで聴いた事あるなって思って以前良く覗いていたサイトでお見かけしていました。

>

> その当時は私はROM専ですが・・・♪~(￣。￣)

>

> そうしたら偶然にも今回オフ会に参加されていたmyumyu さんのお名前も！！

>

> ネッ上の1ページに3人が語っていて2年後オフ会で顔を合わせるなんて♪不思議ね...♪

>

> Awa C62 さんのお名前もあるし！

>

> 丁度、昼の部、終了時に出口でAwa C62にも偶然お逢いして軽くお話をしたのですが・・・皆さん前からお知り合いだったんですね。

>

> <http://d.hatena.ne.jp/moon2/201302>

私も、このZARD研究所さんに、来る以前は、吟遊詩人さんと同じ様に、「ROM専」で、色々なZARDのファンサイトを見ていた1人でしたね。^-^。

上記サイトの2013年2月の「スレやレス」を拝見しました
処、「kotonoha」さんの御名前が、あるじゃーありませんか〜
〜。チェルさんに、開場して10分位の時に、「貴重な写真??」を御見せ致しましたが、それは、去年の12月23日の
渋谷駅メロ路上ライブ後の「オフ会」の時の物で、私が、
16733に書きました、STRAYさんに御見せした、「アレA」と「アレB」の
写真です。別件の方で、詳しい事は、書いてあるのですが、この
BBSの方では、済みませんが、書けない内容です。実は、この時に
居られたのが、近畿地方から、来られた「kotonoha」さんでした。
同じテーブルで、私の他に、狐声風音太さん、吟遊詩人さん、
NORITAMAさんも同席されていました。[kotonoha]さんと御一緒
に来られた方が、「A」氏で、「アレB」の所有者です。「アレB」は、
「非常にレア物」で、恐らく、この世には、「数点」しか、存在
しないでしょうね。もし、ネットオークションに出品すれば、
百万円以上の値が、付くかと思えます。^-^。

「A氏」には、今年の4月19日の「丹沢まつり」にも、来ら

れていたもので、「あの時は、どうも」と挨拶だけさせて戴きました。

SH2015上映終了後に、AWA C62さんとも、お会いして、少し、お話をしましたね。^-^。

Re:SH2015

#16791 選択 sakura 2015-05-30 11:45:17 返信はできません 報告



strayさん、こんにちは。

> 渋谷駅のホームに40分もですか、お疲れさまでした。

はい。しっかり防犯カメラに写っていると思います（笑）。

> さっそく東林間のTEA ROOM BURTONにも行かれたんですね～。

旬なネタなのでぜひ、と周囲の方々からご助言（笑）いただきましたので、行ってまいりました！

レポート（簡単ですが）は、追って別スレで。

> 私は両方ともまだなので、来年はロケ地巡りツアーを決行する予定です（笑）。

期待しています！来年の休暇は、もう1日延長した方がよさそうですか？（笑）

幸（ゆき）さん、こんにちは。

> 駅メロをじっくり聞いて頂けたようで嬉しいです^^。

最初聴いたときは、「えっ！？こんなに短いの？」（失礼！）と思ったのですが、駅メロを長くした結果、電車がホームに入って来てしまったら意味が無いですから（笑）、丁度いい長さかと思いました。

駅メロ、いいですね。ホッとします。（ZARDファンだけかもしれませんが・・・（苦笑））

改めて、幸（ゆき）さんをはじめとする駅メロプロジェクトの成し遂げられたことのすばらしさが実感できました！

> 4月に行った時は記念式典の際の最初の音より若干小さめになって、

> 外の踏切付近からは聞きづらい気がしました。周辺住民への配慮

> なのでしょう。

駅外の駐輪場からも聴いてみたのですが、十分聴けましたね。

> 駅南口の5店舗に「ZARD駅メロ応援 みんなのメッセージノート」





> [16454]が置いてありますので、そちらもご覧頂けると幸いです。

駅メロプレートも見てきました。

南口のプレートのお花の写真を載せておきます。

メッセージノートの方は、時間が無く、すみませんが次の機会にさせていただきたいと思います。

Re:SH2015

#16793 選択  Awa C62  2015-05-30 12:12:50  返信はできません  報告

[16789]吟遊詩人:




>

> 丁度、昼の部、終了時に出口でAwa C62 にも偶然お逢いして軽くお話をしたのですが・・・皆さん前からお知り合いだったのですね。

>

過日はSHにて偶然お目にかかれて懐しかつたです。私も昨春まではStray所長も存じ上げず、幸(ゆき)さん以外は殆ど知りませんでした。狐声風音太さん、陸奥亮子さんとは今春の湍澤に於ける駅メロ実現祝祥ライブの時以来の顔見知りです。私は不熱心なファンでもあり、毎回コンサート観賞は1回切りにしてゐます。費用も事もあります、「少しでも多くの人に泉水さんの歌声や笛に接する機会があるやうに」との思ひもあり、毎回一期一会の観賞の機会を大切にしておゐます。度々の上京は経済的にも大変なので、いくつかの目的を兼ねて旅程を組んでみて、翌5/28には諏訪詣の爲にSH昼の部了後、夕刻には「あずさ」で諏訪へ向つた爲、前後のオフ会は残念ながら出られませんでした。また、来着時もトラブルがあつて列車の到着が1時間ほど遅れ、ギリギリセイフでの会場入りとなりました。SH昼の部了後渋谷界限を詮索しましたが、花屋が見つからず、今回は残念ながら献花出来ずに終わりました。





Re:SH2015

#16795 選択  noritama  2015-05-30 14:47:34  返信はできません  報告

こんにちは。完全に大幅に出遅れています(^_^;

S H、ランチオフ会、夜のオフ会+aにてお会いできました皆様、
楽しいひと時をありがとうございました。
m(_ _)m またよろしく願いいたします。





Re:SH2015

#16796 選択  noritama  2015-05-30 14:49:04  返信はできません  報告



5/27快晴!
12:00頃 渋谷公会堂前到着。
人けが少ない!?あれ?(笑)





Re:SH2015

#16797 選択  noritama  2015-05-30 14:52:27  返信はできません  報告



ツツジの咲いている脇道から入ると
献花台と人が見えて安心しました(^^;





Re:SH2015

#16798 選択  noritama  2015-05-30 14:53:54  返信はできません  報告

12:00頃はこんなにすいていました。
心配になるくらい(^^;







Re:SH2015

#16799 選択  noritama  2015-05-30 14:57:15  返信はできません  報告



献花がはじまったばかりでお花は少なめでしたが、ランチオフの前に献花を済ませました。





Re:SH2015

#16800 選択  noritama  2015-05-30 15:07:07  返信はできません  報告



パネル写真は今年も変わり、直筆文字の詞は "青く澄んだ空のような 君と歩きたい 坂井泉水" でした。『揺れる想い』の歌詞と比べると"あの"がないですね(^^;

Re:SH2015

#16801 選択  noritama  2015-05-30 15:21:10  返信はできません  報告



>今年のカレンダー、いいです。

空いているうちにとカレンダーのみお昼に買いました。

初公開写真が多くてマンネリ化(^^;してなくていいですね!

彦パパさんと、幸(ゆき)さんにお会いしたので一緒にランチオフ会場へ

地図をみると実際とは違う裏手のビルを指していて(^^;;

でも表通りに戻ってなんとかたどり着きました。

おしゃれなお店～





>「絶望」というランチパスタ

私も美味しくペロリといただきました。ちょっと薄味でした。

「絶望」というランチで、SH2015の「失望」というフラグが立ってしまったのでしょうか…(^^;

皆さんとの歓談の楽しいひと時で、あっという間に時間が過ぎてしまいました(^^)

Re:SH2015





#16802 選択  noritama  2015-05-30 15:23:44  返信はできません  報告



午後3時少し前

いざ出陣!





Re:SH2015

#16803 選択  noritama  2015-05-30 15:26:15  返信はできません  報告

会場に着くと、そこそこ人が集まっていました。







Re:SH2015

#16804 選択  noritama  2015-05-30 15:32:33  返信はできません  報告



>また昨年に続き15 : 10の黙祷に賛同して頂いた方々、ありがとうございました。m(__)m
15:10 黙祷





Re:SH2015

#16805 選択  noritama  2015-05-30 15:44:32  返信はできません  報告







ちょうど西日が当たっていた場所は待ち時間は暑く、、
入場時間が迫り整理番号順に入場が始まりました。

Re:SH2015

#16806 選択  noritama  2015-05-30 15:51:54  返信はできません  報告

800番台で1階は無理っと思ったので(笑)すが・・でもちょっと覗いて見ました(笑)やはりいい席は空いていなかったです。
(^^;
2階の真ん中辺り。幸(ゆき)さん吟遊詩人さんの後の列に座りました。

Re:SH2015

#16807 選択  noritama  2015-05-30 15:54:12  返信はできません  報告

1回目の2階席もだいぶ埋まった頃・・・

2階席最前列に座っていた方達が、

"来賓・関係者席ですので退いてください"とでもいわれたようで、

かわいそうにも座っていた方達はバラバラと散らされていました。。。

もっと判り易く、座る側に貼り紙か、1列丸ごとなのだから、機材のある一階最後席みたいにロープでも張っておくべきと思います。

背もたれの後側に貼り紙じゃわからないですよ(^^;)

上映1回目の時は、関係者席には1人ぐらしかみえませんでした、上映中スマホいじってました。

>> 開演間際に、主催者側の管理職っぽい男性に案内されて、今の千葉真一を若くしたような業界人っぽい中年の男性と一般人風のそのご家族が前の一列目に座られました。

>高野さんじゃありませんか？

>千葉真一に似てなくもないので。

>>そして、その男性の右隣に会場が暗くなってから、ストレートヘアーに黒のパンツスーツの若い女性が座られたのですが、坂井さんを彷彿とさせるような雰囲気の良い方でした。ビーイングの幹部の方なのか、坂井さんの親族の方々なのでしょうか。

上映2回目の時は、

上映前に高野さんが6・7人くらいエスコートして来てました。





先頭で来たのは、B社升田社長ではなかったのでしょうか。連れ立ってきたのは女性が数名、若い色黒の男性が1人、

それより前に右の方に女性が1人、上演中に席に左の方の席に着いた白い帽子をかぶった女性、

出だしで来たストレートヘアーに黒のパンツスーツの若い女性には気づきませんでした(^^;

上映出だしではスクリーンに見入っていたので(笑)

Re:SH2015

#16808 選択  noritama  2015-05-30 16:01:42  返信はできません  報告

>渋谷公会堂のスクリーン、おかしくなかったですか？

>上下3分の1くらいのところに横線が入っていて、

>線の境い目で色の濃さが違っていました。

私は目がいまいちなので、今回もそうですが文字テロップがある映像は文字が読めずイライラしてまったく楽しめないのです(苦笑)

境い目で色の濃さについては、2階席から見た感じはさほど気にせず観賞できました。

すぐ近くの席の吟遊詩人さんに見えていたようなのでそういう状況だったのでしょうか。

それよりも、音の醜さ、

古い映像部分の画質の劣化したような醜いザラザラな映像に辟易し・・・金返せと言いたくなります。

画面がクッキリ見える人にはさらに酷くみえたのではないのでしょうか。

前回の日本青年館も酷かったですが、...

ホール音響は難しいといわれてはいますが、原因は何処にあるか判りませんが、

音楽業界・音楽イベントなのでですから音響(もしくは映像音源の質感)チェックは質を求められる重要ポイントですね。

2回目は若干耳障り感は薄れましたが調整されたのか、慣れ(笑)かもしれません。

関係者の方があの音を聴いてどう思われたか、...





ファンは耳障りに変質した泉水さんの歌声・楽曲を望んでいる訳ではないのです。

生演奏ライブでありがちな音割れした大音響ではなく、

映像鑑賞であれば高音質・高画質/大画面での鑑賞が出来るであろう事、希少映像と、歌声・楽曲に浸りたい為に出向き・お金を払っているのです。





夜のオフ会やカラオケ本人映像/DVD映像の方がきれいだったので苦笑ものです。

Re:SH2015

#16809 選択  noritama  2015-05-30 16:10:42  返信はできません  報告

- ・音響品位(音の悪さで)-80点、
- ・映像品位(DVDよりザラツキ過ぎに見える部分多)-50点
- ・希少映像(少ない(&短い))という面で評価低め。見せるならチラ見せじゃなく既出口ケ映像を交えてしっかりと見せて欲しいという願い)40点
- ・ロケ地今と昔紹介(ロケ地捜査・検証場所が、公式に間違いではないと裏付けされたという面は評価。内容・編集は扱いが雑な感じ)20点
- ・リクエストTOP10(TOP10~4は軽く流して、TOP3発表にすればよかったのではないかと思う。時間とりすぎで見慣れた既出映像ばかり。
というか、FCで発表されている"SH2015リクエストベスト20"の方が、ダイジェストでいろいろな曲と映像が観れてテンポがいいみたいですけれど(苦笑)
貴重映像を使わないで見慣れた既出映像使うなら、中だるみにダラダラ時間使わずこれでいいじゃんって思うくらい。完全に馬鹿にされている?)-80点
- ・映像/楽曲セットリスト構成 -80点
- ・お土産しおり(クリップっぽいしおりは安っぽく感じていましたし、ポストカードはやっつけっぽく感じてきていたので、このデザインと受け取ったときの第一印象がこれならもらって嬉しいという意味で)80点
- ・カレンダー(初公開写真が多いということで)80点

Re:SH2015

#16810 選択  noritama  2015-05-30 16:13:54  返信はできません  報告



>[[16630](#)]歌の映像については、所々にアングル違いとか織り込まれているようにも思いましたが、以前の記憶が曖昧なのでよくわかりません。(^_^;)

どこかにほんの一瞬つつあるかもですが(笑)

たぶんそう感じたのは、

追悼LIVE映像などで、会場やステージの演奏者が映っていた時に流れていたステージ上のスクリーン映像(もしくは会場映像に被ってしまった元映像)がそのまま出ていたからではないかと思う部分も。





要は、DVDに映っていない収録されていない部分は見慣れていない映像のように見えたのかも。

復習がてらDVD映像などを少しづつ観ている最中ですが、

それを感じます。

ちょっと調べてみると、
幸(ゆき)さんが気にされていた、モナコのヨットの出航シーンはDVDではこんな感じで、
そのすぐ後はステージの演奏者の映像に切り替わってスクリーンに映し出されています。
今回はその部分がどんな映像だったか…思い出せません(笑)

Re:SH2015

#16811 選択  吟遊詩人  2015-05-30 16:31:16  返信はできません  報告

noritamaさん、お帰りなさい。(^ ▽ ^ 笑)





やっと、お酒が抜けましたか?(^ ▽ ^ 笑)

noritamaストリートビュー、復活ですね。

使える写真が、無くて、私は、一番お気に入りの泉水さんの横顔を貼りました。(苦笑)

改めて見ても、指、長いですね! (*_*)

Re:SH2015

#16812 選択  狐声風音太  2015-05-30 16:35:35  返信はできません  報告

noritamaさん、皆さん今日は。

> 1回目の2階席もだいぶ埋まった頃…

> 2階席最前列に座っていた方達が、、

> "来賓・関係者席ですので退いてください"とでもいわれたようで、、

> かわいそうにも座っていた方達はバラバラと散らされていました。。。

> もっと判り易く、座る側に貼り紙か、1列丸ごとなのだから、、機材のある一階最後席みたいにロープでも張っておくべきと思います。

> 背もたれの後側に貼り紙じゃわからないですよ(^^;)





> 上映1回目の時は、関係者席には1人ぐらいしかみえませんでした、、上映中スマホいじってました。

私は2 Fの2列目でした。最前列は背もたれだけでなく、前の方にもRESERVEDと1列全席に貼っていました。

それを見ても座る人がいて、読めないのか、読まないのか、読めても無視なのか、気になりました。結局最後は「関係者

カードをお持ちですか？」とちょっと柔らかく言われて、全員席を立ちました。
後で関係者が一人来て、その後また二人来て確かに興味無さそうな感じでした。

Re:SH2015

#16813 選択  noritama  2015-05-30 16:39:04  返信はできません  報告

吟遊詩人さん こんにちは

>noritamaさん、お帰りなさい。(^ ▽ ^ 笑)

>やっと、お酒が抜けましたか?(^ ▽ ^ 笑)

>noritamaストリートビュー、復活ですね。





いえいえ(^ ^;

お酒はすぐ抜けるのですけれど(笑)

時間が取れないので少しづつなのです..スミマセンm(_ _)m

検証も後日になっちゃいます。





Re:SH2015

#16814 選択  noritama  2015-05-30 16:40:55  返信はできません  報告



私が引っかかっていた、モナコ波止場の泉水さんはしっかり既出映像に映ってました(笑)

Re:SH2015

#16815 選択  noritama  2015-05-30 16:47:28  返信はできません  報告

狐声風音太さん こんにちは

>最前列は背もたれだけでなく、前の方にもRESERVEDと1列全席に貼っていました。
そうだったんですね。
やはりロープで仕切るとかなきゃダメってことですね(^^;

Re:SH2015

#16816 選択 [noritama](#) 2015-05-30 16:52:13 返信はできません [報告](#)

上映2回目は、1回目の2階中央の隣の席が空いていたのでそこに座りました。
メモ取る緊張感も無く(笑)落ち着いて見てました。
goroさんがおっしゃっていた、リクエストTop10の時に睡魔がというのが判った気がしました(^^;
周りの人も見慣れている映像の時は、あまり映像に見入っていないような人もちらほら。。

Re:SH2015

#16817 選択 [noritama](#) 2015-05-30 17:16:19 返信はできません [報告](#)

>ピンク色のペンライトを振ってるかたがスクリーンの前列側の真ん中あたりにいたので集中できませんでした。
上映2回目の時ですね。
あれは視野に入って迷惑でした。出したり引っこめたりふったりピンク色で2Fからもよく見えました。
係員が注意しなくてはいけないように感じます。





Re:SH2015

#16818 選択 [noritama](#) 2015-05-30 17:24:49 返信はできません [報告](#)



上映2回目が終了し、
物販コーナーはいつもの大混雑。





Re:SH2015

#16819 選択  noritama  2015-05-30 17:37:47  返信はできません  報告



恒例のCD2000円以上購入のおまけポストカード(^^)





Re:SH2015

#16820 選択  noritama  2015-05-30 17:56:40  返信はできません  報告



SH2015お土産のしおり!!(^^)/

Re:SH2015

#16821 選択  noritama  2015-05-30 18:02:35  返信はできません  報告







今年もこの日が終わってしまいました。

来年は25周年

どうぞよろしく申し上げますm(_ _)m

Re:SH2015

#16822 選択  noritama  2015-05-30 18:05:08  返信はできません  報告



夜のオフ会の一コマ(^^)

>>夜のオフ会は0時までで終わり、幸（ゆき）さん、noritamaさんは他の方達とその後またどこかで2次会に行かれた模様でしょうか？





>>そういえば今日はnoritamaさんも幸（ゆき）さんもまだ登場されていないので、

>>2人で飲み続けているんですかねえ（笑）。

>mixiメンバと夜のオフ会後に数人で朝まで飲んで歌ってました。

4時過ぎ5時近くまで、mixiの方、幸(ゆき)さん、たかZさんのカラオケを堪能いたしました(^^)

Re:SH2015

#16823 選択  myumyu  2015-05-31 01:20:43  返信はできません  報告

こんばんは、myumyuです。SHから3日がたちました。オフ会ではお世話になりました。昨年から参加させていただき、出席者の方達とはその後4月、11月にも渋沢でお会いするようになりました。本当に良き機会でした。これからもよろしくお願ひします。<私もまだまだ走り続けますので>（実際にランニングはやっていますが）

PANさん DVDありがとうございます。思ってもみないプレゼントで感激であります。

チェルさん あまりお話は出来ませんでした。以前別のサイトでお互いに書き込みをしていたんですね。おどろきでした。それからmyumyuという名から女性を連想されたようですが、申し訳ありません、ただの中年親父でした。（この名はかつて生徒が私につけた呼び名なんです）

吟遊詩人さん 一緒に黙祷できなくて残念です。一応その時間一人で黙祷していました。

sakuraさん 遠くから大変でしたでしょうが、翌日、駅メロも聞けてよかったですね。

noritamaさん 陸奥亮子さん 彦パパさん 狐声風音太さん

ひげおやじさん たらみさん goroさん 幸さん（ほかにもれている方がいたらご容赦下さい）皆さんにお会いできて本当によい時間を過ごすことが出来ました。ありがとうございました。今度は11月に渋沢でお会いできたらと思います。

そして、stray所長 引っ越しをされお忙しい中でこうした会を企画いただきありがとうございました。昨年も今年も会場に行くまでは「自分が参加などして良いのだろうか」と少々不安なっていたのですが、<勇気を出してよかった>とい

う感じ

です。図々しくも来年もまたよろしくお願いします。

SHについては様々なご意見がありますが、オフ会は間違いなく良かったといえます。今年のオフ会もくきっと忘れない
>でしょう。

パスワード :

編集

削除