ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥

FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

東海大ライブに関して

17072　選択　陸奥亮子　2015-06-16 13:08:43　返信はできません　報告

このスレは途中で脱線して無駄に長くなっていますが、
ライブの生き証人”おにまる大兄”さん（当時のH/N”よっし～”さん）が
最後のほうに書き込みされています。お急ぎの方は、
[17083]を読んで、[19844]へ飛んで下さい。

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

「モナコ　ムーラン通りの階段」とは、別スレにしました。

あの中で、「あの微笑を忘れないで」のノリノリの泉水さんの

「映像」は、どこで、撮影されたか？のスレが、有りました。
「伝説の東海大学沼津校・体育館ＬＩＶＥ］ではないかというレスも有りましたが、結論としては、東海大ＬＩＶＥではないという事でしたね。実は、去年の暮れから、この東海大ＬＩＶＥに付いては、少し、気になってはいたのです。しかし、物ぐさな私ですので、皆さんのように、「ロケ地探索」や「ＺＡＲＤ所縁の地訪問」等に、熱心な訳では、ありませんから、色々と調べたりしないんですよね。（笑）。でも、今回は、チョット調べてみようかな～～～と言う気になりました。＾－＾。
次に続きます。

Re:東海大ライブに関して

17073 選択 陸奥亮子 2015-06-16 13:54:05 返信はできません 報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。
１７０７２の続きです。
ネットで、「東海大学沼津校」を調べると、「開発工学部」が在りましたが、学生数の減少で、開発工学部は、廃止され、平成２５年３月をもちまして、「お別れの会」が開かれて、将来的には、研修センターになる予定だそうです。そうなると、当然、規模も縮小される可能性が高いでしょうから、東海大学沼津校ＬＩＶＥの開催された「体育館」も、無くなるかもしれません。この所、「ＺＡＲＤ所縁の地」である、「国立競技場」、「日本青年館」を始め、次々と解体やら、閉鎖等

が、続いていますので、寂しいですね。
後、東海大学沼津校ＬＩＶＥが、開催されたのは、１９９１年１１月３日で、学園祭のＬＩＶＥに、泉水さんが、出演されましたが、学園祭の名称は、「愛鷹祭」（あしたかさい）と読みます。沼津キャンパスが、愛鷹山の中腹に所在するのに、因んで、付けられたようです。
昨日は、その後、色々とインターネットサーフィンをし、他の方のブログ等も見て、さらに、これらをＡ４紙にコピーもしました。次に続きます。

Re:東海大ライブに関して

17074 選択 陸奥亮子 2015-06-16 14:57:21 返信はできません 報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。
１７０７３の続きです。
さて、今日になり、東海大学沼津校の体育館て、どんな建物かなと、検索していました。＾－＾。体育館内部で行われていた各種のスポーツの写真等は、多く見たのですが、私の検索の仕方が不味いので、建物全体の物は、中々見つからなかったのですが、ようやく見つけました。
赤い屋根の４～５階建て位の建物ですかね～～。
そして、さらにネットサーフィンをしていたら、
「アリャリャ～～・・・・これは～～～・・・！！！！」
になりました。（笑）。

ＳＨ２０１５の「１６７３３」と「１６７６１」に書いて有ります「アレＢ］をネットに投稿されている方が居られるじゃ～～ありませんか！！！！。

私は、Ａ氏を含めて、ご迷惑が掛からないようにしていますので、「伏字」に近い「アレＢ］にしたのですがね～～。

２０１５年１月にＡＭＥＢＬＯで、投稿されていました。

投稿された方には、あの日、あのオフ会に、同席していた者同士という事で、事後承諾になりますが、是非とも、御了解をお願い致します。

２０１５年１月のブログで、「ＦＥＥＬ　ＳＯＵＮＤ＆ＬＩＦＥ－２ページ目］の３１ページ中、２２ページから２８ページまでです。

ｈｔｔｐ://ameblo.jp/guitarband-man/archive2-1-201501.html

Re:東海大ライブに関して

17080　選択　吟遊詩人　2015-06-17 17:46:36　返信はできません　報告

陸奥亮子さん、こんにちは。

> ２０１５年１月のブログで、「ＦＥＥＬ　ＳＯＵＮＤ＆ＬＩＦ
>
> Ｅ－２ページ目］の３１ページ中、２２ページから２８ページ
>
> までです。

>
> ｈ ｔ ｔ ｐ://ameblo.jp/guitarband-man/archive2-1-20
>
> 1501.html

陸奥さん、貼付けられたURLを、検索したら、該当ページに辿り着けません

(≧▽≦)

陸奥さんの記述を頼りに検索　多分これでしょうか？

↓

http://s.ameblo.jp/guitarband-man/entry-11980111134.html

あの場に、居たのは、我々だけではなかったので、ネタとしては、オイシイですから出したい気持ちは、あるでしょうね(苦笑)

Re:東海大ライブに関して

17081 ☐選択 陸奥亮子 2015-06-17 19:52:51 返信はできません 報告

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。

吟遊詩人さん、レス、有難う御座います。

私の貼り付けましたＵＲＬだと、辿りつけられないようでした

ので、真に、すみませんです。

>
> 陸奥さん、貼付けられたURLを、検索したら、該当ページに辿り着けません
>
> (≧▽≦)
>
> 陸奥さんの記述を頼りに検索　多分これでしょうか？
>

> ↓
> http://s.ameblo.jp/guitarband-man/entry-11980111134.html

はい。このＵＲＬで、検索すると、すぐに、出て来ましたね。

>
> あの場に、居たのは、我々だけではなかったので、ネタとしては、オイシイですから出したい気持ちは、あるでしょうね　(苦笑)

私が、一昨日に、Ａ４紙に、コピーした物が、この方のブログでは、後半に、関ゆみこさんの部分を含めて、大方、掲載されていましたね。しかし、この方は、オフ会を途中退席されているので、「アレＢ」の裏側までは、見ていませんね。

裏側を見れば、緑の物の数が、多くて、青の物の数が、少ない理由が、想像出来る筈ですから。＾－＾。

又、この２つの物を、私が、「素手」で裏返しましたので、もしかして、私の指紋が、何処かに、着いているかもね～～。

Ａ氏は、丁寧に扱われていましたが、素手でしたので、私も、素手で、触っちゃいましたね。あの時、確か、Ｚ研のＢ氏も、触られていますから、Ｂ氏の指紋も、着いているかもですね。

この方のブログでは、「アレＡ」に付いては、書かれていませんが、「アレＡ」は、「ヤバイ物」ですので、流石に、写真は、載せられないですね～～～。

他にも、まだ、有りますが、この辺で・・・・・。

東海大ライブに関して

17083　選択　stray　2015-06-18 10:33:05　返信はできません　報告

陸奥亮子さん、こんにちは。

y-guiterさんのブログ紹介どうもありがとうございます。
これから読まれる方は、記事本文よりもコメント欄に着目してほしいのですが、
東海大学園祭ライヴのレポートを作成された”おにまる大兄”さんが
直々にコメントされているんです。（当時のHNは”よっし～”さん）

よっし～さんの情報を基に書かれた東海大学ライブレポがこれです。
http://www5b.biglobe.ne.jp/~kazuto2/being/zard/live.htm#toukai

オリジナルのレポが掲載されたHPはすでに閉鎖されていて、
おにまる大兄さんも”オリジナルの原稿はどこにいったか・・・”とコメントされていますが、
世の中便利なもので、Webarchiveで掘り返すことができます。

http://web.archive.org/web/20040715081135/http://onimal.hp.infoseek.co.jp/MusicSelection/LiveReport.html

10年以上前の記憶を頼りに書かれた超貴重なレポです。

Re:東海大ライブに関して

17085 選択 stray 2015-06-18 10:37:17 返信はできません 報告

赤屋根の体育館で、ステージ装飾も赤。

山の中のキャンパスなので、学生さんは通学が大変だったでしょうね。

Re:東海大ライブに関して

17086 選択 stray 2015-06-18 10:40:31 返信はできません 報告

チケットに書いてある「～はじめてだからやさしくしてね♡」は、
泉水さんが考えたキャッチフレーズかと思ってましたが、
学園祭のテーマだったみたいです。

東海大ライブに関しては、ドルちゃんが独自の情報をお持ちのはず。

ドルちゃ～ん！！（笑）

Re:東海大ライブに関して

17087 ☐選択 stray 2015-06-18 10:52:48 返信はできません 報告

東海大ライブに関する、泉水さんの唯一のコメント
（出典：BEST HIT 1992年2月号）

王仁丸さんのレポに「白のタンクトップに、丈の短い黒いジャケットのようなものを着ていた」
とあるので、セクシーな衣装＝白のタンクトップだと思われます。

Re:東海大ライブに関して

17088 ☐選択 幸（ゆき） 2015-06-18 11:28:37 返信はできません 報告

陸奥亮子さん、吟遊詩人さん
本件を取り上げて下さりありがとうございます。

stray所長　感激です！
>東海大ライブに関する、泉水さんの唯一のコメント
>（出典：BEST HIT 1992年2月号）

貴重なコメントに、当時の様子が伝わってくる臨場感溢れる掘り起こし
レポ、山中のキャンパスに体育館（当時の会場？）の写真等々、とても
参考になりました^^。

>東海大ライブに関しては、ドルちゃんが独自の情報をお持ちのはず。

期待してます↑。

Re:東海大ライブに関して

#17089 ☐選択 陸奥亮子 2015-06-18 12:00:09 返信はできません 報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

ＳＴＲＡＹさん、ゆき（幸）さん、レス、有難う御座います。

ＳＴＲＡＹさんへ。

> よっし～さんの情報を基に書かれた東海大学ライブレポがこれです。
> http://www5b.biglobe.ne.jp/~kazuto2/being/zard/live.htm#toukai

こちらのＵＲＬの方は、私が、コピーしたＡ４紙に有りまし

て、見ていましたが、

> http://web.archive.org/web/20040715081135/http://onimal.hp.infoseek.co.jp/MusicSelection/LiveReport.html
>
> 10年以上前の記憶を頼りに書かれたそうなので、開演時間など若干
> 合わない部分もありますが、超貴重なレポですね。

こちらの方は、初めて、拝見しました。＾－＾。

又、写真の掲載もして頂き、ありがとうございます。

後、私は、心配症ですので、「アレＢ］に関しましては、

「Ａ氏」及び、東海大学沼津キャンパスの関係者様に、ご迷惑

になる様な「情報」は、このＢＢＳや例え「別枠」の方でも、

出さないように、すべきかと考えていますので、宜しくお願い

致します。ＺＡＲＤ関連のイベント後のオフ会で、お話する位

なら、良いかと思いますので・・・・。

Re:東海大ライブに関して

17090 選択 stray 2015-06-18 12:29:13 返信はできません 報告

幸（ゆき）さん、こんにちは。

お役に立てて嬉しいです。
タンクトップが、ユニクロのブラトップみたいにピチピチだったら
さぞかしセクシーだったでしょうね、見たい！！！（笑）

陸奥亮子さん

[アレＢ]は、y-guiterさんのブログに「第1回愛鷹祭の詳細な運営資料書類一式とチケットの証明書」
とあるので、ここで情報を秘匿しておく理由はありません。ただ、
実行委員の個人名等が記載されているでしょうから、画像貼り付けはNGです。

ZARDのコンサートは体育館のはずですが、野外ステージもあったようなので、
学園祭の他の企画を紹介してもらえると助かります。

Re:東海大ライブに関して

17091 選択 stray 2015-06-18 12:35:12 返信はできません 報告

王仁丸さんのレポの、この部分

黒いパンツスタイルで、上に黒いコートはおって、黒くて丸いサングラスをちょっとだけずらして鼻にひっかけるようにしてて。
そんで白い紙コップで、たぶんコーヒーを飲んでた。黒一色の中の白い紙コップがやけに映えてたなぁ～。

もしかして、この画像がそれなんですかね？
（出典：20th写真集「揺れる想い」）

お顔捜査官のドルちゃん！
若い頃の写真ですよね？ 背景も体育館の壁っぽくない？

Re:東海大ライブに関して

17092 ☐選択 陸奥亮子 2015-06-18 13:58:44 返信はできません 報告

皆さん、こんにちは。 陸奥亮子です。

ＳＴＲＡＹさん、レス、及び、御指摘、有難う御座います。

> 陸奥亮子さん
>
> [アレＢ]は、y-guiterさんのブログに「第1回愛鷹祭の詳細な運営資料書類一式とチケットの証明書」
> とあるので、ここで情報を秘匿しておく理由はありません。ただ、
> 実行委員の個人名等が記載されているでしょうから、画像貼り付けはNGです。

私としては、このＢＢＳでは、「アレＢ］で表示させて戴きます。＾－＾。

私が、心配していますのは、「Ａ氏」に関しては、あの時に居られたＺ研の他の皆さんと「Ａ氏情報」を共有しています事と、緑の方の数が、多いので、未だ、在るかもしれないという事で、良からぬ 事を考える方が、もしかして、居るとしたらという事を危惧している訳です。

後、愛鷹祭の裏方を勤められた方のライブレポートに依りますと「ＺＡＲＤ」の招聘料は、１２０万円と在りますが、私の写した写真がピンボケ状態なのですが、運営資料を見ますと、

「コンサート」全体では、その倍額みたいですね。

> ZARDのコンサートは体育館のはずですが、野外ステージもあったようなので、
> 学園祭の他の企画を紹介してもらえると助かります。

上記、資料に付いては、Ｂさんが、恐らく、鮮明な写真を所有

されている筈？？？なので、宜しくお願い致します。

人物名やその他、支障無きと思われる範囲であれば、一部分

、加工されれば、出しても、良いのかなとも、思うんですがね

～～～＾－＾。

まあ、半分以上、塗りつぶしになるかもですが・・・（笑）。

Re:東海大ライブに関して

17093 選択 ドルちゃん 2015-06-18 16:27:46 返信はできません 報告

ストちゃん、みなさん、こんにちは！
なにやら幻の東海大ライブの話題で盛り上がってますね(笑)

> 東海大ライブに関しては、ドルちゃんが独自の情報をお持ちのはず。
>
> ドルちゃ～ん！！（笑）

ストちゃん、ライブに関しての独自の情報は持ってないんですけど..
その おにまる君が友達で、知ってるのは全部彼から聞いた情報です(笑)ぎゃはは。
おにまる君とは、2000年か2001年に、当時私が入り浸っていたZARDのチャットで知り合って
その後、福岡でのオフ会でリアルで会ってからの友達です。
最近はご無沙汰しちゃってるけど。。
会ったときにライブのことで色々聞きたかったことを聞いたハズだけど、んー..感激のあまり忘れちゃった(苦笑)
おにまる君、ここ見てたら HNはモチロン当時と違うけど誰か分かったらコメントちょうだいね(笑)

それにしても、東海大ライブをリアルで見れた人って羨ましすぎますよね..
どうしてあの後あの頃ライブしなかったんだろう。。

歌唱力、パフォーマンス的にも魅力的にももうしぶんなかったと思います。封印してしまうには勿体なさすぎですよね。
でもいくら考えても考えても、泉水さん亡き今となっては もう知ることのできない謎なのでしょうか。。
長戸さんとか親かった人のカミングアウトが今後あれば別ですけど、無理そうですよね。

Re:東海大ライブに関して

17094 選択 ドルちゃん 2015-06-18 16:55:31 返信はできません 報告

[17091]stray:
> 王仁丸さんのレポの、この部分
> ----------
> 黒いパンツスタイルで、上に黒いコートはおって、黒くて丸いサングラスをちょっとだけずらして鼻にひっかけるようにしてて。
> そんで白い紙コップで、たぶんコーヒーを飲んでた。黒一色の中の白い紙コップがやけに映えてたなぁ～。
> ----------
>
> もしかして、この画像がそれなんですかね？
> （出典：20th写真集「揺れる想い」）
>
> お顔捜査官のドルちゃん！
> 若い頃の写真ですよね？ 背景も体育館の壁っぽくない？

ストちゃん、引き続きこんにちは(笑)
デビュー当時の泉水さんは、後の方よりアダルトで大人っぽくでどっちかというと髪を束ねないで下ろしているイメージなんですよね～。１stアルバムのジャケ写は、思いっきり一つ結びですけど(笑)結ぶとしても、シングル１、２枚目の裏ジャケのような。
で、この丸サングラスの写真は、なんとなくモナコやニースのロケの時のショットだと思い込んでいたけど、どうかな？

Re:東海大ライブに関して

17095 選択 幸（ゆき） 2015-06-18 17:03:53 返信はできません 報告

[17091]stray所長、皆様
>もしかして、この画像がそれなんですかね？
>（出典：20th写真集「揺れる想い」）

ニース・モナコの頃とてっきり思ってましたが、もしかすると
そうかも知れませんね。
お好きだったジョンレノン型の黒丸サングラスはお気に入りで
結構いつも愛着されたように思います。ロンドンでも何処でも。

それにしても、東海大LIVEからこういう写真疑惑に結び付くと
はいやはや予想外です（笑）。

ドルちゃんの解明を密かに期待したんだけど、情報が少なすぎ
で困難そうですね、残念ですが。
何故あの頃ライブをもっと..今となっては謎ですが、楽曲制作
とレコーディングの職人に徹したかったんだろうと思ってます。

Re:東海大ライブに関して

17096 選択 ドルちゃん 2015-06-18 18:14:05 返信はできません 報告

幸（ゆき）さん、こんにちは！
>
> ドルちゃんの解明を密かに期待したんだけど、情報が少なすぎ
> で困難そうですね、残念ですが。
東海大ライブの件では、ご期待に添えずにスミマセン。。

> 何故あの頃ライブをもっと..今となっては謎ですが、楽曲制作
> とレコーディングの職人に徹したかったんだろうと思ってます。
んー..完全な泉水さん本人の意思でそうしたがったのなら、
残念なことだけど仕方がないな、と思うのですが、
当時の雑誌のインタビューなどにも書いてあるのを読んだことあるのですが、
泉水さんは歌うことが大好きで少なくてもその当時はライブを楽しみにされていたようなので、本当はみんなの前で歌い

たかったんじゃないのかな..とどうしても考えてしまうのです。
他のだれかの意思で封印されていたのなら、すごく寂しいし酷いことだと思いませんか？

話は変わって..
幸(ゆき)さんが貼ってくださっている まさに左側の写真から、
モナコでのショットだと思い込んでいました！
ジョン・レノン風な丸サングラスは、泉水さんのお気に入りだったんですね！

左側の写真から、AL「TODAY IS..」ジャケ写をパラパラ見ていたら
添付画像の写真は、確かZARDのHPが開設された当初使われてたような(^-^) 懐かしいな。

Re:東海大ライブに関して

17097 選択 陸奥亮子 2015-06-18 18:35:16 返信はできません 報告

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。

ドルチェさん、幸（ゆき）さん、レス、有難う御座います。

ドルチェさん、このスレにもご登場して頂けました。＾－＾。

幸（ゆき）さん、１７０８９では、ＨＮを逆に書いてしまい、

申し訳在りませんでした。

ストちゃん、ライブに関しての独自の情報は持ってないんですけど..
> その おにまる君が友達で、知ってるのは全部彼から聞いた情報です(笑)ぎゃはは。
> おにまる君とは、2000年か2001年に、当時私が入り浸っていたZARDのチャットで知り合って
> その後、福岡でのオフ会でリアルで会ってからの友達です。
> 最近はご無沙汰しちゃってるけど。。
> 会ったときにライブのことで色々聞きたかったことを聞いたハズだけど、んー..感激のあまり忘れちゃった(苦笑)
> おにまる君、ここ見てたら HNはモチロン当時と違うけど誰か分かったらコメントちょうだいね(笑)

おにまるさんと、お知り合いで、実際にお会いして居られると

は・・・、いいですね～～。＾－＾。
>

> それにしても、東海大ライブをリアルで見れた人って羨ましすぎますよね..
> どうしてあの後あの頃ライブしなかったんだろう。。
> 歌唱力、パフォーマンス的にも魅力的にももうしぶんなかったと思います。封印してしまうには勿体なさすぎですよね。
> でもいくら考えても考えても、泉水さん亡き今となっては もう知ることのできない謎なのでしょうか。。
> 長戸さんとか親かった人のカミングアウトが今後あれば別ですけど、無理そうですよね。

東海大ＬＩＶＥ実行委員会の方のレポでは、Ｂ社側のスタッフの方が、何人か居られたみたいですので、その時に、写真や映像を何方かが、撮られていても、不思議ではないので、もしかすると、来年のＳＨ２０１６（ＺＡＲＤデビュー２５周年）の隠し玉にされているかと想像しているのですが・・・。

それにしても、あの東海大ＬＩＶＥに参加されていた方が、カメラ さえ、持っていないのは、おかしいですから、撮影禁止の「御触れ」でも、出ていたんでしょうかね～～。

Re:東海大ライブに関して

17098 選択 ドルちゃん 2015-06-18 19:19:56 返信はできません 報告

陸奥亮子さん、こんばんは！

> > おにまるさんと、お知り合いで、実際にお会いして居られると
>
> は・・・、いいですね～～。＾－＾。

そうなんですよ(^o^) 私も直接ライブの話を聞けて なんか夢のようでした。色々質問攻めにした記憶はあるのですが、レポートの時点でかなり詳しく書かれていたので、ほとんどレポートのままだったような。

> 東海大ＬＩＶＥ実行委員会の方のレポでは、Ｂ社側のスタッフ
>

> の方が、何人か居られたみたいですので、その時に、写真や
>
> 映像を何方かが、撮られていても、不思議ではないので、
>
> もしかすると、来年のＳＨ２０１６（ＺＡＲＤデビュー２５周
>
> 年）の隠し玉にされているかと想像しているのですが・・・。

んー..それは私は無いかなぁと これまたなんとなくですが思います。
もちろん、ビー社は記録として映像なり音声なり残しているのは間違いないと思うのですが、半分はお得意の「無かったこと」になっていると思うので。
あっ、もし私がお休みしている間にビー社が東海大ライブの件に触れていて もう公な話題として取り扱っているのならゴメンナサイ。

> それにしても、あの東海大ＬＩＶＥに参加されていた方が、カ
>
> メラ さえ、持っていないのは、おかしいですから、撮影禁止の
>
> 「御触れ」でも、出ていたんでしょうかね～～。

と言うよりも、最終的にチケットが500円になってしまうくらい ZARDがまだ知られた存在ではなかったみたいなので、写真を撮る人もあんまりいなかったのかな。。

またまた話は変わって‥
ずっと前にもここで話題にしたことがあるのですが、
泉水さんにとって、「こんなに愛しても」は、相当思い入れの強い曲だったんでしょうね。
私の中では、この曲は ちょっと暗くて地味な印象があって、あんまり好きではなかったのですが、
AL「HOLD ME」でもアルバムタイトルに使ったり、BLEND Ｉのラストに持ってきたり(泉水さんが、この曲を どうしても最後に持ってきたくて‥と何かで見たような)と 大事な場面で ちょこちょこ使われていて当時すごく意外だったのを覚えていて。
東海大ライブ、それこそ人生初のライブの一曲目に この曲を選曲したことにも 「こんなに愛しても」に対するかなりの思い入れの強さを感じるんですよね。。

Re:東海大ライブに関して

#17099 ☐選択 陸奥亮子 2015-06-18 20:51:53 返信はできません 報告

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。

ドルチェさん、再び、こんばんは。レス、有難う御座います。

> んー..それは私は無いかなぁと これまたなんとなくですが思います。
> もちろん、ビー社は記録として映像なり音声なり残しているのは間違いないと思うのですが、半分はお得意の「無かったこと」になっていると思うので。

はい。そうですよね～～。

後、シークレットライブとは言え、ＺＡＲＤとしての、「初

ライブ」ですので、何かが、ある筈～～～。

何時のＳＨでしたか、又は、ＤＶＤでしたか忘れましたが、

「日本青年館」での撮影で、スタッフの方々達と階段を昇られ

乍、おしゃべりをされているシーン等も見た事が、有りますか

ら、ライブ前や楽屋でのシーンと共に、ＬＩＶＥシーンを出し

て戴けたら、最高なんですけどね。＾－＾。

> と言うよりも、最終的にチケットが500円になってしまうくらい ZARDがまだ知られた存在ではなかったみたいなので、
> 写真を撮る人もあんまりいなかったのかな。。

そうかもしれないですね。

>
> またまた話は変わって‥
> ずっと前にもここで話題にしたことがあるのですが、
> 泉水さんにとって、「こんなに愛しても」は、相当思い入れの強い曲だったんでしょうね。
> 私の中では、この曲は ちょっと暗くて地味な印象があって、あんまり好きではなかったのですが、

> AL「HOLD ME」でもアルバムタイトルに使ったり、BLEND Ｉのラストに持ってきたり(泉水さんが、この曲を どうしても最後に持ってきたくて‥と何かで見たような)と 大事な場面で ちょこちょこ使われていて当時すごく意外だったのを覚えていて。
> 東海大ライブ、それこそ人生初のライブの一曲目に この曲を選曲したことにも 「こんなに愛しても」に対するかなりの思い入れの強さを感じるんですよね。。

そうでしたか。＾－＾。

ドルチェさん、思い入れが強いんですね～～。

私は、初め、この東海大ＬＩＶＥでは、精々、５～６曲位、歌われているのかな～～と思っていましたが、１０曲、（アンコールで、２曲がダブル）有まして、全部で、１２曲も歌われていたとは、少なからず、驚きでした。（笑）。

実際に、御覧になられた方達が、本当に、羨ましいで～～す。

Re:東海大ライブに関して

17100 選択 陸奥亮子 2015-06-18 21:07:03 返信はできません 報告

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。

ドルチェさん、訂正が有ります。真に、すみませんです。
>
> そうでしたか。＾－＾。
>
> ドルチェさん、思い入れが強いんですね～～。

泉水さんが、「こんなに愛しても」に、強い思い入れがあると

ドルチェさんが思われていらっしゃる様に、ドルチェさんも、

相当、この曲には、拘りがある訳ですかね～～。＾－＾。

Re:東海大ライブに関して

#17101 □選択 stray 2015-06-18 21:25:39 返信はできません 報告

ドルちゃん、こんばんは。

ありゃりゃ、ドルちゃんの情報源も王仁丸さんだったのですか(笑)。
なら、これ以上の情報は出て来ないですね・・・
幸（ゆき）さん、残念でした。

> どうしてあの後あの頃ライブしなかったんだろう。。
> 歌唱力、パフォーマンス的にも魅力的にももうしぶんなかったと思います。封印してしまうには勿体なさすぎですよね。

BEST HIT 1992年2月号に「今年はもっとライブの動の部分を意欲的にやっていきたい」
と抱負を語っていて、9月には『幻のHOLD ME ライブ』を予定していたので、
封印するつもりは毛頭なかったのだと思います。

> でもいくら考えても考えても、泉水さん亡き今となっては もう知ることのできない謎なのでしょうか。。

いや、私の「バンドとしてのＺＡＲＤ考」[3024]を読み直してみてちょ(笑)。
賛同してくれたのはドルちゃん１人だけだったけど(笑)、当たってる自信あり(笑)。

で、[3024]の画像が東海大ライブに最も近い写真で、ドルちゃんが言う
”髪を束ねないで下ろしているイメージ”なんだと思うけど、どう？

Re:東海大ライブに関して

#17102 □選択 stray 2015-06-18 21:34:09 返信はできません 報告

幸（ゆき）さん、こんばんは。

黒サングラスは、たしかにニース・モナコのイメージが強いですね。
この３枚の画像のサングラスは、みな同じものだと思いますが、
左と右は同時期で、真ん中（ニース）とはお顔＆髪型が違うような気がします。

といっても左の画像の撮影時期が不明なので、何の解決にもならないのですが・・・(笑)

ドルちゃん！

[3024]の髪型を後ろで結ったら、[17091]にならない？
（前髪が、ってことだけど）

Re:東海大ライブに関して

17103 選択 ドルちゃん 2015-06-18 21:54:53 返信はできません 報告

ストちゃん、陸奥さんこんばんは～。

陸奥さん、
私は「こんなに愛しても」には特に思い入れも拘りもないんですが(笑)
泉水さんが亡くなったあと、この曲を日本青年館で歌っている映像を見てから だんだん好きになって、今では お気に入りの曲になりました。

> ありゃりゃ、ドルちゃんの情報源も王仁丸さんだったのですか(笑)。
> なら、これ以上の情報は出て来ないですね・・・
> 幸（ゆき）さん、残念でした。
そうなんです(笑) 私も もっと知りたいことたくさんあるんですけど、残念。

> > でもいくら考えても考えても、泉水さん亡き今となっては もう知ることのできない謎なのでしょうか。。
>
> いや、私の「バンドとしてのＺＡＲＤ考」[3024]を読み直してみてちょ(笑)。
> 賛同してくれたのはドルちゃん１人だけだったけど(笑)、当たってる自信あり(笑)。
ありゃ(笑) そう言えば、そういう話で落ち着きましたね！
お休みしている間に すっかり忘れていました、ごめんね！(笑)

> で、[3024]の画像が東海大ライブに最も近い写真で、ドルちゃんが言う
> ”髪を束ねないで下ろしているイメージ”なんだと思うけど、どう？
そうそう！まさにこのイメージ！！
初期の頃のイメージは、大人っぽくてダークな感じですよね。

衣装も黒っぽいのが多くて。
おにまる君の記憶の中に入り込みたい(笑)

Re:東海大ライブに関して

17104 選択 ドルちゃん 2015-06-18 22:17:45 返信はできません 報告

ストちゃん、こんばんは！
スマホでチマチマとレスをしていたら、途中でストちゃんの新しいレスが入ってました(笑) スマホ、もうやだ～(笑)

で、スマホちゃんが貼ってくれた三つの写真を並べた画像ですが‥
> この３枚の画像のサングラスは、みな同じものだと思いますが、
> 左と右は同時期で、真ん中（ニース）とはお顔＆髪型が違うような気がします。
> といっても左の画像の撮影時期が不明なので、何の解決にもならないのですが・・・(笑)
左の画像は、モナコだっけ？ニースだっけ？の添付画像と同じときの撮影だと思うな。なんとなくだけど(笑)

>
> ドルちゃん！
>
> [3024]の髪型を後ろで結ったら、[17091]にならない？
> （前髪が、ってことだけど）
うーん‥なんか雰囲気が違うような‥

Re:東海大ライブに関して

17105 選択 stray 2015-06-18 22:30:39 返信はできません 報告

ドルちゃん、PC買おう！(笑)

> 左の画像は、モナコだっけ？ニースだっけ？の添付画像と同じときの撮影だと思うな。なんとなくだけど(笑)

そっか・・・
モナコのカジノ前にある「Casino　café　de　Paris」です。

> うーん‥なんか雰囲気が違うような‥

そっか・・・(笑)

じゃあ、[17091]もモナコ？
モナコで黒の服はないよね～。
黒は（ライブを除けば）初期のイメージしかないんだよね～。

Re:東海大ライブに関して

#17107　選択　stray　2015-06-18 22:46:18　返信はできません　報告

陸奥亮子さん、こんばんは。

> 「ＺＡＲＤ」の招聘料は、１２０万円と在りますが、私の写
した写真がピンボケ状態なのですが、
> 運営資料を見ますと、「コンサート」全体では、その倍額みたいですね。

ZARDが120万円、関さんが120万円だったのでしょう。

学園祭の企画書によると、
コンサートチケットは2,000枚印刷、売上見込180万円（1,200枚）です。
実際は「150～200席ぐらい用意していたのだが半分ぐらいの入り」で、
500円までダンピングしているので、売上はせいぜい10万円程度。
王仁丸さんが危惧したとおり、大失敗に終わったわけです。

【企画】
・コンサート（ZARD、関 由美子）
・ミスコン、カマコン
・カラオケ大会
・素人スポーツ大会
・映画上映会

・ドバドバ大爆弾
・クイズ大会
・パンチDEデート、フィーリングカップル
・球技大会
・二人羽織

Re:東海大ライブに関して

#17108 ☐選択 ドルちゃん 2015-06-18 22:48:46 返信はできません 報告

ストちゃん、今、サマージャンボ宝くじを買っていて当たったらパソコンを買う予定だからちょっと待っててね(笑)

[[iっ:17105]]stray:
> ドルちゃん、PC買おう！(笑)
>
> > 左の画像は、モナコだっけ？ニースだっけ？の添付画像と同じときの撮影だと思うな。なんとなくだけど(笑)
>
> そっか・・・
> モナコのカジノ前にある「Casino　café　de　Paris」です。
こっちは泉水さんの雰囲気やチラッと見えている服装から結構自信アリだけど‥

> じゃあ、[17091]もモナコ？
> モナコで黒の服はないよね～。
> 黒は（ライブを除けば）初期のイメージしかないんだよね～。
こっちは、そうなんだよね‥モナコの頃は黒の服はないんですよね～‥。
考えられるのは、右と左の写真が撮影時期が違うものとして、右の写真はロンドンで このTシャツの上に着ていた黒い皮ジャンとか‥？ロンドンでも あの黒丸サングラスは使っていたみたいなので。
皮っぽくは なかなか見えないけど、どうでしょ？

Re:東海大ライブに関して

#17109 ☐選択 ドルちゃん 2015-06-18 22:52:53 返信はできません 報告

> 考えられるのは、右と左の写真が撮影時期が違うものとして、右の写真はロンドンで このTシャツの上に着ていた黒い皮ジャンとか‥？ロンドンでも あの黒丸サングラスは使っていたみたいなので。
> 皮っぽくは なかなか見えないけど、どうでしょ？

自己レス(笑)
今、ロンドンの皮ジャン写真見たけど、襟の部分が立っていて全然違ったみたいです～(笑)

Re:東海大ライブに関して

17111 選択 stray 2015-06-18 23:05:36 返信はできません 報告

ドルちゃん

> もちろん、ビー社は記録として映像なり音声なり残しているのは間違いないと思うのですが、半分はお得意の「無かったこと」になっていると思うので。
> あっ、もし私がお休みしている間にビー社が東海大ライブの件に触れていて もう公な話題として取り扱っているのならゴメンナサイ。

今までＢ社が東海大ライブに言及したことは一度もないんだけど、
昨年の日テレ「The Music Day」の映像に、こんなテロップを付けたんだよねぇ。
ライブ12回は、船上ライブ＋WBM2014（11公演）のこと。
これだけなら東海大ライブはなかったことになるんだけど、
括弧書きの部分は東海大ライブのことなので、私は存在を認めたと理解してます。
なので、25周年で映像が出てくる可能性は捨てきれない。

ロンドンの線はないですね。でもお顔立ちはモナコに近い。
う～ん、わからん(笑)。

> またまた話は変わって‥
> ずっと前にもここで話題にしたことがあるのですが、
> 泉水さんにとって、「こんなに愛しても」は、相当思い入れの強い曲だったんでしょうね。

H/K禁止令発令！(笑)
別にスレ立ててちょ！(笑)

Re:東海大ライブに関して

17112 選択 ドルちゃん 2015-06-19 00:39:49 返信はできません 報告

ストちゃん、今日は すっかりハマってしまって色々調べものしていました(笑)

> 今までＢ社が東海大ライブに言及したことは一度もないんだけど、
> 昨年の日テレ「The Music Day」の映像に、こんなテロップを付けたんだよねぇ。
> ライブ12回は、船上ライブ＋WBM2014（11公演）のこと。
> これだけなら東海大ライブはなかったことになるんだけど、
> 括弧書きの部分は東海大ライブのことなので、私は存在を認めたと理解してます。
> なので、25周年で映像が出てくる可能性は捨てきれない。

およよ、本当だ！ 括弧書きの部分で、暗に東海大ライブの存在を認めているんですね。
そんなら、もったいぶらないで映像を出せー！(笑)
めちゃめちゃ素敵だったんだろうな、この時の泉水さん。

> ロンドンの線はないですね。でもお顔立ちはモナコに近い。

ありゃ、ロンドン消えちゃった？(笑)
写真集を見ていて思ったんだけど、同じ撮影時期の写真を何ページかずつまとめて載せる傾向があるようなので、
例の黒丸グラサンのアップ写真を写真集の揺れる想いで確認したら、前ページにロンドン、次ページにモナコを載せてあるので、それのどちらかかな～とか思っちゃったり…。

それで引き続き他の写真集を見ていたら、きっと忘れない(黄色)の中にロンドンの地下鉄改札口で撮った写真(添付画像)に黒っぽいTシャツを着た写真が。モノクロなので黒なのかどうかはっきりしないけど怪しい(笑)
先の写真集 揺れる想いのロンドン写真とこのロンドン地下鉄写真が同時期の撮影だったかは、ロケ地ものの時系列をまだよく把握してなくて良くわからないのですが(笑)
それか、それっぽいのではロクブリュヌのロケの時の、紺色？のセーターを肩にかけているものとか。。

というワケで、東海大ライブの時の写真等(映像含む)はZARD公式の写真では今まで使われたことないと思います！
でも今後の放出に期待したいですね。

> > またまた話は変わって‥
> > ずっと前にもここで話題にしたことがあるのですが、
> > 泉水さんにとって、「こんなに愛しても」は、相当思い入れの強い曲だったんでしょうね。

> H/K禁止令発令！(笑)
> 別にスレ立ててちょ！(笑)
ありゃ～(笑) H／K禁止ですか！(笑)
気が向いたらスレ立てしますね～(^з^)-☆

Re:東海大ライブに関して

17113 選択 pine 2015-06-19 08:50:39 返信はできません 報告

皆さん　おはようございます。

東海大ライブの様子、オリジナルのレポを初めて読ませていただいて感激しております。(*^^*)
王仁丸さんのZARDとの衝撃的な出会いがすっごく伝わってきて、今までよりももっともっと東海大ライブを見たい！
という気持ちが強くなりました。
B社さん！是非とも映像を見せて下さい！！

ところで、サングラスの件ですが、
>それか、それっぽいのではロクブリュヌのロケの時の、紺色？のセーターを肩にかけているものとか。。
写真集の大きな写真をよお～～く見たら、写真集をお持ちの方は、目を凝らしてよぉくご覧下さい。(笑)
髪は黒、服は黒ではなくて紺っぽい。で、服もニットの編み編みっぽく見えませんか？
なので、ドルちゃんに一票！

で、初期のサングラスといえば、「眠れない夜を抱いて」のPVにちょこちょこ映ってますね。

黒サングラス疑惑？

17114 選択 幸（ゆき） 2015-06-19 09:09:03 返信はできません 報告

皆様、「黒サングラス疑惑（笑）」が盛り上がって泉水ちゃんも
苦笑されてるのではないかと思います。

[17105]stray所長
>モナコで黒の服はないよね～。
>黒は（ライブを除けば）初期のイメージしかないんだよね～。

ん？、[17091]の写真の右下を良く見ると束ねた髪の
下の首筋当たりが黒っぽいということですね。

[17112]ドルちゃん
>きっと忘れない(黄色)の中にロンドンの地下鉄改札口で撮った写真(添付画像)に黒っぽいTシャツを着た写真が。

お写真のは、[15416]一連の解明ではAngel駅と勘違い
しましたが、Euston駅↓ですね。ちょっと懐かしい。
http://zard-lab.net/pv/PV25.html

地下鉄の撮影時はエナメルっぽい黒ジャン（添付画像）で、
首筋が「黒」という点では該当しそう。

[17113]pineさん
>で、初期のサングラスといえば、「眠れない夜を抱いて」のPVにちょこちょこ映ってますね。

これも怪しいですね。

Re:東海大ライブに関して

17115 選択 陸奥亮子 2015-06-19 10:54:29 返信はできません 報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

ＰＩＮＥさんも、レス、有難う御座います。
>
> > 「ＺＡＲＤ」の招聘料は、１２０万円と在りますが、私の写
> した写真がピンボケ状態なのですが、
> > 運営資料を見ますと、「コンサート」全体では、その倍額みたいですね。
>
> ZARDが120万円、関さんが120万円だったのでしょう。

>
> 学園祭の企画書によると、
> コンサートチケットは2,000枚印刷、売上見込180万円（1,200枚）です。
> 実際は「150～200席ぐらい用意していたのだが半分ぐらいの入り」で、
> 500円までダンピングしているので、売上はせいぜい10万円程度。
> 王仁丸さんが危惧したとおり、大失敗に終わったわけです。
>
> 【企画】
> ・コンサート（ZARD、関 由美子）
> ・ミスコン、カマコン
> ・カラオケ大会
> ・素人スポーツ大会
> ・映画上映会
> ・ドバドバ大爆弾
> ・クイズ大会
> ・パンチDEデート、フィーリングカップル
> ・球技大会
> ・二人羽織

どうやら、Ｚ研のＢ氏から、直接、ＳＴＲＡＹさんの方に、

運営資料を送られた様ですね。

「アレＢ］の裏面の写真も、届いているかと思いますが、

企業名と住所等が、記載されていますので、写真の掲載は、

出来ませんね。

私の持って居る運営資料は、４～５枚写真撮影したにも、関わ

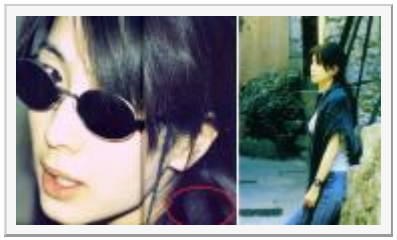
らず、１枚を除いて、み～～んなまっ白で、辛うじて残る１枚

も、ぼやけていて、ようやく、「字」が、判読出来る程度で

す。（笑）。
パンチＤＥデート　フィーリングカップルって、懐かしいテレビ番組名も有りますね～～。
ところで、Ｈ／Ｋ禁止って、何ですか？。業界用語に疎いので。＾－＾。
後、１７１０１のＳＴＲＡＹさんのスレ、「バンドとしてのＺＡＲＤ考」も粗、読ませて戴きました。とても、参考になりました。遅まき乍、私も、ＳＴＲＡＹさんに「１票」で～す。
過去ログと言っても、その量は、途轍もな～～く膨大ですから、いくら「暇人」の私でも、とても、読み切れません。
こういう「何かのテーマ」が出た時に、ＳＴＲＡＹさんや皆さんから、過去ログの「何番目」という情報を戴けると嬉しいですね。＾－＾。

Re:東海大ライブに関して

17116　選択　stray　2015-06-19 11:38:20　返信はできません　報告



ドルちゃん、pineさん、幸（ゆき）さん、こんにちは。

> ん？、[17091]の写真の右下を良く見ると束ねた髪の
> 下の首筋当たりが黒っぽいということですね。

そうです、赤丸の部分が黒い服に見えたのですが・・・

> >それか、それっぽいのではロクブリュヌのロケの時の、紺色？のセーターを肩にかけているものとか。。
> 写真集の大きな写真をよお～～く見たら、写真集をお持ちの方は、目を凝らしてよぉくご覧下さい。(笑)

> 髪は黒、服は黒ではなくて紺っぽい。で、服もニットの編み編みっぽく見えませんか？
> なので、ドルちゃんに一票！

ドルちゃんが当たりですね！
元画を少し明るくして、緑色を少し抑えてやると、濃紺のニット編みに見えます。
ロクブリュヌのこのショットにサングラスをかけたもの、っぽいです。
（左耳にかかった髪の具合がそっくり）

ドルちゃん、pineさん、そういうことですよね？（笑）

Re:東海大ライブに関して

17117 ☐選択 stray 2015-06-19 11:46:33 返信はできません 報告

陸奥亮子さん、こんにちは。

> どうやら、Ｚ研のＢ氏から、直接、ＳＴＲＡＹさんの方に、運営資料を送られた様ですね。

はい、Bさんからメールで画像を頂戴していたのを思い出しました（笑）。

> ところで、Ｈ／Ｋ禁止って、何ですか？。業界用語に疎いで。＾－＾。

「話変わって」・・・ を「H/K」と略すんです。

> 後、１７１０１のＳＴＲＡＹさんのスレ、「バンドとしてのＺＡＲＤ考」も粗、読ませて戴きました。
> とても、参考になりました。遅まき乍、私も、ＳＴＲＡＹさんに「１票」で～す。

賛同していただきありがとうございます。これで２人になりました（笑）。

> こういう「何かのテーマ」が出た時に、ＳＴＲＡＹさんや皆 さんから、過去ログの「何番目」という情報を戴けると嬉しい ですね。＾－＾。

了解しました。

Re:東海大ライブに関して

17118 ☐選択 ドルちゃん 2015-06-19 13:26:45 返信はできません 報告

ストちゃん、pineちゃま、幸(ゆき)さん、陸奥さん、こんにちは！

お休みしている間にしまいこんでいたZARD関連の宝物BOXを久しぶりに取り出し、ZARDなモノに囲まれてなんとも言えない穏やかで幸せな時間を過ごしています。ちょっと切なくなる時もあるけどね。

pineちゃま
> 東海大ライブの様子、オリジナルのレポを初めて読ませていただいて感激しております。(*^^*)
ね！感激するよね！文章もすごく上手くて引き込まれるよね。
そんな素晴らしかったライブ映像、是非とも見たいですよね..。

> ところで、サングラスの件ですが、
> 写真集の大きな写真をよお～～く見たら、写真集をお持ちの方は、目を凝らしてよぉくご覧下さい。(笑)
> 髪は黒、服は黒ではなくて紺っぽい。で、服もニットの編み編みっぽく見えませんか？
> なので、ドルちゃんに一票！
ウフフ..pineちゃまから支持いただけたのならもう間違いないですね！(笑) 後のスレでストちゃん所長からもお墨付きのコメントきてるしネ(*^^*)

> で、初期のサングラスといえば、「眠れない夜を抱いて」のPVにちょこちょこ映ってますね。
そうそう、これはまた形が全然違いますよね～。
いつか泉水さん着用のサングラス写真だけまとめてみようかな(笑)

Re:東海大ライブに関して

17119 選択 pine 2015-06-19 14:04:33 返信はできません 報告

所長さん　ドルちゃま　皆さん　再びこんにちは

所長さん
>（左耳にかかった髪の具合がそっくり）
>ドルちゃん、pineさん、そういうことですよね？（笑）
そうで～す！(^▽^)

ドルちゃま
> お休みしている間にしまいこんでいたZARD関連の宝物BOXを久しぶりに取り出し、ZARDなモノに囲まれてなんとも

言えない穏やかで幸せな時間を過ごしています。ちょっと切なくなる時もあるけどね。
至福のひとときですね。一度入り込んじゃうと、なかなか抜け出せないのが難点ですね。(^^;)

>いつか泉水さん着用のサングラス写真だけまとめてみようかな(笑)
いつやるの？　今でしょ！(笑)
いつかできたら、お披露目下さいね！

Re:黒サングラス疑惑？

17120 選択 ドルちゃん 2015-06-19 14:20:17 返信はできません 報告

幸（ゆき）さん

> 皆様、「黒サングラス疑惑（笑）」が盛り上がって泉水ちゃんも
> 苦笑されてるのではないかと思います。
うんうん(^-^) 泉水さん「なになに？そんなことで盛り上がってるのォ～？(^-^)」って感じでしょうか(笑)

> お写真のは、[15416]一連の解明ではAngel駅と勘違い
> しましたが、Euston駅↓ですね。ちょっと懐かしい。
> http://zard-lab.net/pv/PV25.html
幸(ゆき)さん、過去ログを調べてくださってありがとうございます♪
このロンドン地下鉄のロケ地探しも、みんなでアレコレ論議して楽しかったですよね～！私もこの時は、まだいたハズ..(笑わない)
黒丸グラサンは、このロンドンかロクブリュヌが怪しいと思っていましたが、総数３票でロクブリュヌの時の写真ということに落ち着きました(笑)

あ！幸(ゆき)さん！今更ですが..ZARD駅メロの件、誠におめでとうございます！(*^^*) 応援半ばで引きこもってしまい、気にはなっていたのですが、幸(ゆき)さんの強い思いがファンのみなさんを動かして見事成就！素晴らしいです。別のスレで駅メロのレポも見せていただきましたが、やっぱり嬉しいですね！私もいつか聴きにいきたいな(^-^)

Re:東海大ライブに関して

17121 選択 ドルちゃん 2015-06-19 14:39:50 返信はできません 報告

陸奥亮子さん

なんと！私、伏せ字とかが苦手で今の今まで あんまりよく話が読めてなかったのですが、陸奥さんは東海大ライブの当時の運営資料コピーをお持ちなんですねw(°o°)wﾜｯｵ！ 見たい見たい～(笑)

> > ・パンチDEデート、フィーリングカップル
それにしても、当時の時代感満載の企画でおかシー(笑)

> 後、１７１０１のＳＴＲＡＹさんのスレ、「バンドとしての
>
> ＺＡＲＤ考」も粗、読ませて戴きました。とても、参考になり
>
> ました。遅まき乍、私も、ＳＴＲＡＹさんに「１票」で～す。
ヨシ！これで３票ですね！(笑) ストちゃん所長さんの考察もするどくて楽しいのです(*^^*)

> 過去ログと言っても、その量は、途轍もな～～く膨大ですか
>
> ら、いくら「暇人」の私でも、とても、読み切れません。
陸奥さんは、失礼な言い方ですが..ご隠居さんですか～？(笑)私も、しばらくお仕事はしないでゆっくりする予定なので「暇人」仲間で～す(^o^)/ 過去の話題になる度に、どなたかが過去ログの番号を引っ張ってきてくださると思うので大丈夫ですよ♪

Re:東海大ライブに関して

17122 選択 陸奥亮子 2015-06-19 15:32:11 返信はできません 報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

ドルチェさん、レス、有難う御座います。

> なんと！私、伏せ字とかが苦手で今の今まで あんまりよく話が読めてなかったのですが、陸奥さんは東海大ライブの当時の運営資料コピーをお持ちなんですねw(°o°)wﾜｯｵ！ 見たい見たい～(笑)

運営資料のコピーでは、ありませんが、その場で、運営資料を

写真撮影させて戴いたのですが、私は、写真撮影術が、下手な

ので、４～５枚中、「活字」が何とか読めるのが、１枚しか
な～～いのです。 もう、自分でも、笑うしかない程、悲しいで
すね～～。後は、Ｚ研のＢ氏か、ＳＴＲＡＹ所長さんから、
直接、メール等で戴いて下さい。
ゴロニャ～～ンってね。＾－＾。

> 陸奥さんは、失礼な言い方ですが..ご隠居さんですか～？(笑)私も、しばらくお仕事はしないでゆっくりする予定なので「暇人」仲間で～す(^o^)/ 過去の話題になる度に、どなたかが過去ログの番号を引っ張ってきてくださると思うので大丈夫ですよ♪

はい。有難う御座います。皆様、宜しくです。
私は、仕事は、あるには在りますが、まあ、殆ど、「暇人」
みたいな者ですね～～。このＺＡＲＤ研究所さんでは、１番
の年寄りかと思い込んでいましたが、オフ会に出てみると、
私より年上の方が２人も居られるとは、思ってもいませんでし
たね～～。（笑）。

Re:東海大ライブに関して

#17123 ☐選択 ドルちゃん 2015-06-19 15:46:56 返信はできません 報告

ストちゃん、

> ドルちゃんが当たりですね！
> 元画を少し明るくして、緑色を少し抑えてやると、濃紺のニット編みに見えます。
> ロクブリュヌのこのショットにサングラスをかけたもの、っぽいです。
> （左耳にかかった髪の具合がそっくり）
>

> ドルちゃん、pineさん、そういうことですよね？（笑）

うん！醤油ことです！(笑) こうなるともう、ロクブリュヌの時の写真にしか見えなくなりました。正解ということにしておこう(笑)

で、例の おにまる君の東海大ライブレポのこの部分

黒いパンツスタイルで、上に黒いコートはおって、黒くて丸いサングラスをちょっとだけずらして鼻にひっかけるようにしてて。
そんで白い紙コップで、たぶんコーヒーを飲んでた。黒一色の中の白い紙コップがやけに映えてたなぁ～。

私のイメージでは、パッと閃いたのが添付画像の感じなんですよね。(出典は失念)
もちろん「この愛に泳ぎ疲れても」でよく使われる日本青年館での写真なので時期的には全然違うけど。

頭に残っていたこの写真を探すときに、アーティストファイル(夏ベストの特典だったかな？)も見たんですが..
私、このアーティストファイルが すごくすごく大好きで大事にしてるあまり奥深くしまいこんでいて滅多に見ることがなかったのですが今回改めて寄せられたメッセージなどをじっくり読んでみました。
その中で、フォトグラファーの細野さんのコメントに胸がキューンとなって なんだか泣けてきちゃって仕方がなくて..。
ニースで泉水さんが口ずさんでいた歌は、なんだったのかな。。

あ..なんかまた脱線気味だけど、関連話題ということで大目に見てちょ(笑)

Re:東海大ライブに関して

17124 選択 幸（ゆき） 2015-06-19 16:50:00 返信はできません 報告

[17123]ドルちゃん、stray所長、pineさん、陸奥亮子さん、皆様。
>> ドルちゃん、pineさん、そういうことですよね？（笑）
> うん！醤油ことです！(笑) こうなるともう、ロクブリュヌの時の写真にしか見えなくなりました。正解ということにしておこう(笑)

凄い、凄すぎる、あっという間に解決しちゃたみたい。
これもドルちゃん復帰の賜物ですね。

[17101]stray所長
>BEST HIT 1992年2月号に「今年はもっとライブの動の部分を意欲的にやっていきたい」

>と抱負を語っていて、9月には『幻のHOLD ME ライブ』を予定していたので、
>封印するつもりは毛頭なかったのだと思います。
>> でもいくら考えても考えても、泉水さん亡き今となっては もう知ることのできない謎なのでしょうか。。
>いや、私の「バンドとしてのＺＡＲＤ考」[3024]を読み直してみてちょ(笑)。

ざっと拝見致しました。なるほどです。
92年はライブをしたかったものの「バンド問題」に巻き込まれて先送りとなった。93年以降は「負けないで」ヒット後に短期間リリースが続き、拘りの楽曲制作に多忙となってそれ以降しばらく封印となっちゃったように思います。

ZARD作品リスト↓
http://www53.tok2.com/home2/RespectZARD/ComposerArranger.html

Re:黒サングラス疑惑？

17126 選択 幸（ゆき） 2015-06-19 17:00:29 返信はできません 報告

[17120]ドルちゃん、更新が早くてついて行けずm(_ _)m。
>別のスレで駅メロのレポも見せていただきましたが、やっぱり嬉しいですね！私もいつか聴きにいきたいな(^-^)

はい、是非とも訪れて下さいね。
駅前の記念プレートにプランターの花 [16512][16533]、南口の５店舗に置かれたメッセージノート[16454]もお待ちしてると思いますよ！

Re:東海大ライブに関して

17128 選択 stray 2015-06-19 17:38:22 返信はできません 報告

幸（ゆき）さん、こんにちは。

ドルちゃんのおかげでアッという間に解決しましたね（笑）。
私の勘は見事にハズレましたが（笑）。

私の拙考を読んでいただきありがとうございます。

B社の新レーベルから2012年にデビューした「grram」という
女性ボーカル・バンドがあるのですが、１年後に女性ボーカル
以外のメンバーが皆脱退（というよりクビ）。
grramの名前はそのままに、女性ボーカルである久川実津紀の
ソロプロジェクトとなりました。[9827]

ZARDと同じ道を辿ったのですが、ZARDの場合、メンバーが一斉に
脱退したわけでないので、ソロプロジェクト宣言をできなかった。
バンドの体裁を取り繕っている限り、ライブもTV出演もできない。
そういうことだと思います。

バンドの方向性（ロックかどうか）を巡って、泉水さんと他メンバーの
間で対立があったことが、当時の雑誌記事から読み取れます。
（出典：PATIPATI 1993年2月号、取材は前年12月）

なお、日本青年館のPV撮りは、バンドとしてのZARDに決別するための儀式、
すなわち「バンドとしてのZARD解散コンサート」だったという説も唱えているので（笑）、
お暇な時にでも目を通してみて下さい。[1117]

Re:東海大ライブに関して

17130 選択 吟遊詩人 2015-06-19 18:06:53 返信はできません 報告

strayさん、 陸奥亮子さん、皆さん、こんばんは。

しばらく見ない内に凄く今回も盛り上がってますね！

流石、副所長のドルちゃん！が加わると凄まじく濃い内容になりますね。
これが真にＺ研ですか！（笑）

私は去年からの新参者なので皆さんに着いていけません
(>_<")

> ZARDが120万円、関さんが120万円だったのでしょう。
>

> 学園祭の企画書によると、
> コンサートチケットは2,000枚印刷、売上見込180万円（1,200枚）です。
> 実際は「150～200席ぐらい用意していたのだが半分ぐらいの入り」で、
> 500円までダンピングしているので、売上はせいぜい10万円程度。
> 王仁丸さんが危惧したとおり、大失敗に終わったわけです。

王仁丸さんのレポによればパフォーマンスは素晴らしいが、入りは半分程度だった様ですが、文化祭とは言え、
動員数の面でＢ社がこのライブ触れたくない案件と言う事でしょうか？

何故？ひた隠しにするのでしょうかね？
音源なり映像が出てこないので何とも言えないのですが・・・
ライブ全体を捉えた時に本当はパフォーマンス自体があまり芳しくなかったとか？

『幻のHOLD ME ライブ』の中止、「バンドとしてのＺＡＲＤ考」[3024]を読み直してみました。
確かにバンドメンバーの脱退はライブできませんのでごもっともです。
私も一票入れさせていただきます。（笑）

脱退したとしてもスタジオミュ-ジシャンなりでサポートできませんかね？

それとこれは推測ですが、チケット売り出されたは良いが、思った程売れて無かったったとか？3公演でしたっけ？
あの当時まだデビュー間もないから人気の面でどうですかね？

バンドとしてライブ慣れしてなくてパフォーマンスに問題ありと判断されたのも考えられませんかね？
テレビでは一曲程度ですがライブとなると10数曲は演奏しなければならず・・・？

東海大ライブの二の舞にならない様にと色々な要素が加味され中止になったとか？

Re:東海大ライブに関して

17133 ☐選択 stray 2015-06-19 19:39:09 返信はできません 報告

吟遊詩人さん、こんばんは。

> 王仁丸さんのレポによればパフォーマンスは素晴らしいが、入りは半分程度だった様ですが、文化祭とは言え、
> 動員数の面でＢ社がこのライブ触れたくない案件と言う事でしょうか？

う～ん、そういう理由は思いもつかなかったです。
Ｂ社がビデオを回していたとして、閑散とした客席は撮さないと思いますけど(笑)。

> 何故？ひた隠しにするのでしょうかね？

Ｂ社に言わせれば「出す機会がなかった」ってことになるのでしょう(笑)。
セクシー路線だったからですかね？

> ライブ全体を捉えた時に本当はパフォーマンス自体があまり芳しくなかったとか？

王仁丸さんのレポを読むかぎり、逆ですよね。

> 『幻のHOLD ME ライブ』の中止、「バンドとしてのＺＡＲＤ考」[3024]を読み直してみました。
> 確かにバンドメンバーの脱退はライブできませんのでごもっともです。
> 私も一票入れさせていただきます。（笑）

ありがとうございます(笑)。

> 脱退したとしてもスタジオミュ-ジシャンなりでサポートできませんかね？

１人、２人は何とかなっても（実際にMステ３回目以降はそれで乗り切っている）、
３人以上となると視聴者からすれば「何なの？このバンド」ってことになるかと。

> それとこれは推測ですが、チケット売り出されたは良いが、思った程売れて無かったったとか？3公演でしたっけ？
> あの当時まだデビュー間もないから人気の面でどうですかね？

Mステ出演後、テレ朝に問い合わせが殺到、ベスト10入りしている
美女ボーカルのライブチケットが売れ残るとは考えにくいです。

> バンドとしてライブ慣れしてなくてパフォーマンスに問題ありと判断されたのも考えられませんかね？

それは噂として実際にありました。
Ｎ御大がリハを観て「ライブできるパフォーマンスにない！」と激怒し中止になった
というものですが、泉水さんのボーカルに限ればそれはないと思います。
バンドメンバーのパフォーマンス（というより”やる気”）のことなら、
それは十分あり得るかも(笑)。

関連スレ[693]もどうも。

Re:東海大ライブに関して

17134 選択 stray 2015-06-19 20:37:34 返信はできません 報告

ドルちゃん、こんばんは。

[17123]の画像は初めて見るような・・・
出典が思い浮かばない。思いだしてちょ！(笑)

このスレ内のドルちゃん脱線ネタと、「バンドとしてのＺＡＲＤ考」[3024]には、
面白い謎がいくつか含まれているので、整理しておきます。

１．泉水さんの「こんなに愛しても」への強い思い入れは何なのか？ 私も興味ありありです。

２．BEST HIT 1992/11号のプロフィールに、
「学生時代にやっていたライブがプロデューサーの目にとまり、スカウトされた・・・」
とあること。[3024]

３．「IN MY ARMS・・」の泉水さんのアップ映像は、SH2012「あの微笑・・・」と
同じ時に撮った映像じゃないか？というドルちゃんの推論 [3080]

１は、まったくわかりません(笑)。泉水さんのコメントもないはず。

２は別館で取り上げていますが、今のところ情報は皆無。

３は私も同感で、「あの微笑・・・」SH2012 Ver.を見せてもらえさえすれば、
謎が解けるかと。ポイントは細いネックレスですね。

ドルちゃんの脱線は毎度のことなので(笑)慣れてるんだけど、
ドルちゃんの何気ない一言から謎解きが始まって、
スレが長～くなる傾向があるので(笑)、仮説があるなら
別スレを立ててやってもらえると助かります。

Re:東海大ライブに関して

#17135 □選択 陸奥亮子 2015-06-19 21:00:36 返信はできません 報告

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。

ＳＴＲＡＹさん、を始め、皆さん、レス、有難う御座いま

す。＾－＾。

>

> 関連スレ[693]もどうも。

この関連スレの６９３を拝見している内に、２００９年８月

２９日の６９７で、ＯＹ－ＭＩＹＵさんが、B`Zの松本さん

から、ミディアム調なＺＡＲＤで、”アクティブな坂井さんが見

れる”と表現されましたので（笑い）と書かれています。

これは、もう、何方かが、投稿されているかもしれませんが、

「幻のＦＩＲＳＴ　ＬＩＶＥ」をやるつもりで、リハーサルを

されて居る時に、泉水さんが、ノリノリになられて「あの微笑

みを忘れないで」を歌われている時の映像という事は、有りま

せんかね？。

Re:東海大ライブに関して

#17136 □選択 ドルちゃん 2015-06-19 21:07:10 返信はできません 報告

ストちゃん、pineちゃま、陸奥さん、幸(ゆき)さん、吟遊詩人さん、(はじめまして！) みなさん、こんばんは！

pineちゃま

> >いつか泉水さん着用のサングラス写真だけまとめてみようかな(笑)

> いつやるの？　今でしょ！(笑)

きゃはは！(笑) ちょっと古～(笑)

> いつかできたら、お披露目下さいね！
は～い(*^-^*) でも泉水さんの写真に その都度見とれて時間がかかってしまいそうだけど(笑)ウシシ

陸奥さん、
＞運営資料のコピーでは、ありませんが、その場で、運営資料を
写真撮影させて戴いたのですが、私は、写真撮影術が、下手な
ので、４～５枚中、「活字」が何とか読めるのが、１枚しか
な～～いのです。 もう、自分でも、笑うしかない程、悲しいで
すね～～。後は、Ｚ研のＢ氏か、ＳＴＲＡＹ所長さんから、
直接、メール等で戴いて下さい。
ゴロニャ～～ンってね。＾－＾。

あらまあ！(笑) 早速、副所長の特権を乱用しまくって？今後の調査資料として所長からいただきました＼(^o^)／

幸(ゆき)さん、
> 凄い、凄すぎる、あっという間に解決しちゃたみたい。
これもドルちゃん復帰の賜物ですね。
そう言ってもらって、ありがとうございます！(*≧∀≦*)
もっと褒めて褒めて(笑)
駅メロも聴きに行ったときは、プレートに お花も しっかり見て、ノートにも ドルちゃんの名前で感想を書いてきますね
(^-^)

Re:東海大ライブに関して

17137 ☐選択 陸奥亮子 2015-06-19 21:54:31 返信はできません 報告

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。

吟遊詩人さんも、参戦されまして、レス、有難う御座います。

> あらまあ！(笑) 早速、副所長の特権を乱用しまくって？今後の調査資料として所長からいただきました＼(^o^)／

ＳＴＲＡＹさん、お手数をお掛け致しまして、

真に有難う御座います。

ドルチェさん、ゴロニャ～～ンが、利いたのですかね。（笑）

良かったですね。＾－＾。

Re:東海大ライブに関して

#17138 ☐選択 ドルちゃん 2015-06-19 22:15:46 返信はできません 報告

吟遊詩人さん、はじめまして！

> しばらく見ない内に凄く今回も盛り上がってますね！
>
> 流石、副所長のドルちゃん！が加わると凄まじく濃い内容になりますね。

あらあら！吟遊詩人さんまで ありがとうございます(*≧∀≦*) もっと褒めて(笑)

> これが真にＺ研ですか！（笑）

一応、「研究所」ですからね！エッヘン(^-^)

> 何故？ひた隠しにするのでしょうかね？
> 音源なり映像が出てこないので何とも言えないのですが・・・
> ライブ全体を捉えた時に本当はパフォーマンス自体があまり芳しくなかったとか？

これは、私もストちゃん所長と同じ意見で、パフォーマンスは素晴らしいものだったと思います。

> 『幻のHOLD ME ライブ』の中止、「バンドとしてのＺＡＲＤ考」[3024]を読み直してみました。
> 確かにバンドメンバーの脱退はライブできませんのでごもっともです。
> 私も一票入れさせていただきます。（笑）

やった！これで、4票になりました(笑)

所長の考察、すごいですよね～。Z研をお休みしていた間に すっかり忘れていましたが、当時は おおお～！と納得したものです。

吟遊詩人さんも、色々な謎解きにハマってしまいましたね(笑)

でも、みんなでアレコレ考えるのって楽しいですよね♪

これからも、何か気づいたことがあれば どしどしレスくださいね！

Re:東海大ライブに関して

#17139 ☐選択 stray 2015-06-19 22:27:55 返信はできません 報告

陸奥亮子さん

> 「幻のＦＩＲＳＴ　ＬＩＶＥ」をやるつもりで、リハーサルを
> されて居る時に、泉水さんが、ノリノリになられて「あの微笑
> みを忘れないで」を歌われている時の映像という事は、有りま
> せんかね？。

それか、AL『HOLD ME』のPV撮りかの、どちらかだろうと思います。
[9946] [9953] [9968]を参照ください。

Re:東海大ライブに関して

#17140 ☐選択 吟遊詩人 2015-06-20 09:28:28 返信はできません 報告

こんにちは、皆さん

strayさん、ご回答有難うございます。

> セクシー路線だったからですかね？
なるほど、蒲池幸子時代の事を、掘り返されたくない意図があった訳ですね。

> 泉水さんのボーカルに限ればそれはないと思います。
> バンドメンバーのパフォーマンス（というより”やる気”）のことなら、
> それは十分あり得るかも(笑)。

モチベーションの問題ですね。(笑)

ドルちゃん、はじめまして、こちらこそ、恐縮です.m(__)m

御本人の要望通りドルちゃんと呼ばして頂きます。

ドルちゃん、副所長として、これからも皆を引っ張ってもらいます。(笑)

Re:東海大ライブに関して

17141 選択 陸奥亮子 2015-06-20 11:11:27 返信はできません 報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

ＳＴＲＡＹさん、レス、有難う御座います。

> > 「幻のＦＩＲＳＴ　ＬＩＶＥ」をやるつもりで、リハーサルを
> > されて居る時に、泉水さんが、ノリノリになられて「あの微笑
> > みを忘れないで」を歌われている時の映像という事は、有りま
> > せんかね？。
>
> それか、AL『HOLD ME』のPV撮りかの、どちらかだろうと思います。
> [9946] [9953] [9968]を参照ください。

はい。そうですよね。又、上記「過去ログ」を紹介して戴いて、それをザァ～～ッとですが、拝見していたのに、もう、忘れていました。それじゃ、ダメじゃん、陸奥亮子なんですが・・・（笑）。

２０１２年２月に、（９９４６）で、ｆｔｗさんが、幻のＦＩＲＳＴ　ＬＩＶＥのリハではないかと言われていますが、ｆｔｗさんは、（６９７）のＢ”Ｚ松本さんのコメントを読まれていたんでしょうかね？。もし、読まれていた上での、御意見だとすれば、「松本証言」は、重要な「裏付け」になりますね。＾－＾。

後、「松本証言」の中の「ミディアムなＺＡＲＤ］というのはどういう意味なのでしょうかね？。

中間的なＺＡＲＤというのが、一般的な解釈だと思いますので、「ロック色」と「Ｊポップ」の中間を目指していたという風に捉えるのが、良いのでしょうかね？。デビュー当時は、ロック色を前面に出していた様にも思いますので、リズム感を「より多く」出すとしたら、「よりアップテンポ」に編曲とかした可能性もあるんでしょうか？。その場合ですと、泉水さんは、ノリノリに為らざるを得ないですね。こんな事が、あるかどうかは、判りませんが、「あの微笑みを忘れないで」が、元々は、「スローバラード調」の曲で、行こうとしていたりして・・・。「あの微笑み・・・・」は、アレンジが、数曲在ったら良いのにな～～～。以前に、「君の瞳に恋してる」や「ＧＥＴ　Ｕ”ＲＥ　　ＤＲＥＡＭ」とかには、数種のアレンジが、有りますからね。（笑）。

Re:東海大ライブに関して

17142　選択　stray　2015-06-20 12:48:38　返信はできません　報告

陸奥亮子さん、こんにちは。

松本さんは「ミディアムなＺＡＲＤ」と言ったのでなく、
「ミディアム調な曲が多いもんね、ＺＡＲＤは」と言ったのです。
曲のテンポのことです。

BEAT ZONE のエンディング部分だけ抽出したので、どうぞ。
http://xfs.jp/RMJVS
（PW:zardlab）

10/5 大阪公演の5日前の放送です。

Re:東海大ライブに関して

17143 選択 陸奥亮子 2015-06-20 13:22:29 返信はできません 報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

ＳＴＲＡＹさん、レス、有難う御座います。

> 松本さんは「ミディアムなＺＡＲＤ」と言ったのでなく、
> 「ミディアム調な曲が多いもんね、ＺＡＲＤは」と言ったのです。
> 曲のテンポのことです。
>
> BEAT ZONE のエンディング部分だけ抽出したので、どうぞ。
> http://xfs.jp/RMJVS
> （PW:zardlab）
>
> 10/5 大阪公演の5日前の放送です。

はい。そういう事だったのですね。

Re:東海大ライブに関して

17145 選択 ドルちゃん 2015-06-21 01:46:41 返信はできません 報告

ストちゃん、みなさまこんばんは。

> [17123]の画像は初めて見るような・・・
> 出典が思い浮かばない。思いだしてちょ！(笑)

う～ん、思い出せませ～ん(>_<) ごめんなさい！どなたか分かる方いたら教えてくださいね♡

> このスレ内のドルちゃん脱線ネタと、「バンドとしてのＺＡＲＤ考」[3024]には、
> 面白い謎がいくつか含まれているので、整理しておきます。

> １．泉水さんの「こんなに愛しても」への強い思い入れは何なのか？ 私も興味ありありです。
やっぱりストちゃんも興味ありですか？
ただならぬ思い入れの強さを感じるんですが、
この曲自体に関してのコメントは今まで特にないんですよね。
前にも書いたことあるけど、ただ単に繰り返し部分ではなく
1番と2番の それぞれ違う部分で ♪こんなに愛しても～ と歌っていて、それほど「こんなに愛してるのに...」という思いを強調したかったのかな、と。
歌詞がすごく切ないので、泉水さんのこの曲に対する思い入れの強さを感じて私まで切なくなるんですよね。。
あと、シングルカットver.の間奏の部分での泉水さんの英語の語りもなんて言ってるのか知りたいな。
英語苦手なのでわかる方いたら教えてください(笑)

> ２．BEST HIT 1992/11号のプロフィールに、
> 「学生時代にやっていたライブがプロデューサーの目にとまり、スカウトされた・・・」
> とあること。[3024]
うーん、これはじぇんじぇんわかりましぇん！

> ３．「IN MY ARMS・・」の泉水さんのアップ映像は、SH2012「あの微笑・・・」と
> 同じ時に撮った映像じゃないか？というドルちゃんの推論 [3080]
これはね...たぶん当たっていると思います。もちろんお得意の「なんとなく」ですけど(笑)
「IN MY ARMS...」PVの中に「眠れない夜を抱いて」PVのバンドを従えてスタジオで歌っている映像と同じものもカットインされているし....これで「あの微笑...」と先の二つの３つの楽曲がなんとなく繋がっているのがわかりましたね。うーん、面白くなってきました(笑)

スマホですぐ確認しずらいので、過去のうっすらと残ってる記憶からだけど、「眠れない夜を抱いて」PVで着ているTシャツと「不思議ね...」PVのTシャツは同じだったような(笑)←どうでもいい情報

> ドルちゃんの脱線は毎度のことなので(笑)慣れてるんだけど、
> ドルちゃんの何気ない一言から謎解きが始まって、
> スレが長～くなる傾向があるので(笑)、仮説があるなら
別スレを立ててやってもらえると助かります。
は～い(笑)

Re:東海大ライブに関して

17146 選択 幸（ゆき） 2015-06-21 08:13:12 返信はできません 報告

[17145]ドルちゃん、皆様

>> １．泉水さんの「こんなに愛しても」への強い思い入れは何なのか？ 私も興味ありありです。
>ただならぬ思い入れの強さを感じるんですが、...
>あと、シングルカットver.の間奏の部分での泉水さんの英語の語りもなんて言ってるのか知りたいな。

ALのでは以下のような感じではないか？と思ってます。未解明なものの。

「こんなに愛しても（AL:Request Best I, SG:もう探さない）」2番後の間奏
-「HOLD ME」「SUN & STONE」ではサックスのみ-
♪他の誰かを　愛さないで
You don't have to leave
Lisen to me
You always
love me ?
Remember me
♪Hold Me　そばにいて

もごもご集：
http://www53.tok2.com/home2/RespectZARD/cgi-bin/BBS/yyregi.cgi?mode=past

「うた声りっぷ」で解析したい所なんですが、Premium-Box等を持ってなく、
また時間ナシ、金ナシ、英語理解力ナシ（言葉は苦手）でサカナ耳も災いして
滞ってますm(_ _)m。

特別な思い入れは、そっと心に秘められた何か？かも知れませんね。
あるいは、「来年の夏も」のDIMENSION小野塚晃によるベーゼンドルファー
（中音に深い響きを持つ名機のピアノ）演奏や、「見つめていたいね」の
3Gのキーパーなど、誰かに向けた想いなのかも知れません。

Re:東海大ライブに関して

#17147 ☐選択 stray 2015-06-21 08:31:48 返信はできません 報告

ドルちゃん、おっはよ～。

あれ、ドルちゃんは「終われま10！」知らなかったっけ？
http://zard-lab.net/pv/uk/index.html

PVロケ地マップ内にリンクを張ってありますが、「帰れま10」のパクリ企画で(笑)
未解明のロケ地を整理したものです。その後、noritama様の活躍で残り少なりましたが・・・

> スマホですぐ確認しずらいので、過去のうっすらと残ってる記憶からだけど、「眠れない夜を抱いて」PVで着ているTシャツと「不思議ね...」PVのTシャツは同じだったような(笑)←どうでもいい情報

同じだけど、時期はぜんぜん違うという結論です。
お気に入りのTだったんでしょうね。

Re:東海大ライブに関して

#17149 ☐選択 sakura 2015-06-21 10:21:06 返信はできません 報告

ドルちゃん、幸（ゆき）さん、こんにちは。

> >> 1．泉水さんの「こんなに愛しても」への強い思い入れは何なのか？ 私も興味ありありです。
> >ただならぬ思い入れの強さを感じるんですが、...
> >あと、シングルカットver.の間奏の部分での泉水さんの英語の語りもなんて言ってるのか知りたいな。
>
> ALのでは以下のような感じではないか？と思ってます。未解明なものの。

ウォークマンで聴いてみました。
以下のように聴こえましたが、いかがでしょうか？
英語力は、まったくありません(笑えない)ので間違っていたらごめんなさい(笑)

You don't have to leave.
Sweet to me.

But I always will be.
Your girl.

AL、SG、いろいろ聴き比べてみましたが、私はAL「シンコレ　～20th ANNIVERSARY～」が一番聴きやすかったです。

思い入れについては、
AL「SUN & STONE」では、「こんなに愛しても」のサブタイトルに「Hold Me」とありますので、
「こんなに愛しても」は、AL「HOLD ME」のメインの曲だったのかもしれませんね。

Re:東海大ライブに関して

17151　選択　noritama　2015-06-21 12:35:15　返信はできません　報告

こんにちは

>「うた声りっぷ」で解析したい所なんですが、
>英語力は、まったくありません(笑えない)ので間違っていたらごめんなさい(笑)
私も英語力無いので、、
"will be""would be""worry"なのか‥‥(^^;

Re:東海大ライブに関して

17152　選択　陸奥亮子　2015-06-21 12:56:51　返信はできません　報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

ＳＡＫＵＲＡさん、ＮＯＲＩＴＡＭＡさん、レス、有難う

ございます。

ＮＯＲＩＴＡＭＡさん、あの件でも、お手数をお掛けしまし

て、ありがとうございました。＾－＾。

> 思い入れについては、
> AL「SUN & STONE」では、「こんなに愛しても」のサブタイトルに「Hold Me」とありますので、
> 「こんなに愛しても」は、AL「HOLD ME」のメインの曲だったのかもしれませんね。

あ～～、本当ですね～。サブタイトルが、着いていたなんて、

全然、気が付きませんでした。＾－＾。

「こんなに愛しても」のもごもご

17155 選択 幸（ゆき） 2015-06-21 13:28:10 返信はできません 報告

[17149]sakuraさん、noritamaさん、ありがとうございます。

> You don't have to leave.
> Sweet to me.
> But I always will be.
> Your girl.

どうやら、こちら↑が正しいようですね。
インスト付きのSGと「うた声りっぷ」での分析が必要なようで、自分にはもうしばらくはお箱入りになりそうです。

感謝、感激、雨、霰で～～す。＾－＾。

17156 選択 陸奥亮子 2015-06-21 16:38:21 返信はできません 報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

私は、少し、変った人間かな～～という風に捉えています。

今まで、このサイトに色々と投稿させて戴きましたが、自分で

思う事、感じた事等、「阿呆な事」も含めて、私の立ち上げた

スレッドは、自分の「書き込み」分が約９割、皆様方からの

レスが約１割位かと、思います。

ですので、レス数も３０位な物が、２つ位有る程度でした。

しかし、６月１６日以来、僅か６日目なのに、もう、既に、

自分の分を含めて、６４個目のレスです。＾－＾。

自分でも、たまげた～～～状態で～～～す。
「感謝、感謝、感激、感激、感涙、感涙」、うぇ～～ん。
これも、ＳＴＲＡＹ所長さん、ドルチェ副所長さん、そして、
多くの皆さんの御蔭です。改めて御礼申し上げます。
この「過去ログを見て、ネット・・・・」は、元はと言えば、
goroさんの、「モナコ　ムーラン通りの階段」から、別スレ
にさせて頂いて、新スレッドを立ち上げました。そのさらに、
元は、多分、「ロケ地探索」関連のスレかと思います。
ですので、私の得意分野？？という事で、ある物が、在ると
して、そこから、次々に「分化」して行きますから、これを
「類型派生スレッド」と勝手に命名しちゃいましょうかね～。
Ｈ／Ｋ禁止ですが、ＳＴＲＡＹさんが、「別スレにしてちょ」
とよく、言われていますので、皆さん、「類型派生スレッド」
で、ドンドン、「スレ立ち」して頂き、ＺＡＲＤ研究所さん
が、益々、盛り上がると嬉しいな～～～。（笑）。
ドルチェさんの「黒サングラスシリーズ」等、期待していま
すよ～～。
又、以前に取り上げられていました、「ピアスシリーズ」、
「時計シリーズ」、「ブレスレッドシリーズ？」なんかも、
新しい発見や情報が有れば、いいですね～～。

Re:東海大ライブに関して

17160　選択　sakura　2015-06-21 22:42:07　返信はできません　報告

noritamaさん、こんばんは。

> http://xfs.jp/EPxayI

この曲の出典は何でしょうか？教えてください。
（ピッチを遅くしただけ？）

Re:東海大ライブに関して

17161 選択 noritama 2015-06-21 22:58:53 返信はできません 報告

sakuraさん こんばんは

SGの歌声りっぷ検証結果です(^^
期限切れになりますのでリンク消去しました。

Re:東海大ライブに関して

17162 選択 stray 2015-06-21 23:02:04 返信はできません 報告

sakuraさん、こんばんは。

型番は Sg「もう探さない」の初版ロットですね。[15243]
sakuraさんがお付けになったファイル名ですか？
私がアップしたものではありません。

うた声りっぷでボーカルを抽出したもので、
ピッチはいじっていないように聴こえますが・・・
noritamaさん作？

Re:東海大ライブに関して

17163 選択 sakura 2015-06-22 01:14:46 返信はできません 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> 型番は Sg「もう探さない」の初版ロットですね。[15243]
> sakuraさんがお付けになったファイル名ですか？
> 私がアップしたものではありません。

noritamaさん、がアップされたものです。

ところで、どんどん、スレタイトルと外れていますが、お許しを。

「こんなに愛しても」の思い入れに関係するのかどうかわかりませんが、
ZARDのアルバム（ベスト版除く）は、基本的にアルバムに含まれている楽曲の一つがアルバム名になっているようですが、
11th「君とのDistance」と3rd「HOLD ME」は、そうではないようです。
3rd「HOLD ME」については、次のような仮説を立ててみました。

「こんなに愛しても　～HOLD ME～」（元々は、サブタイトルが付いていたと仮定）から、
「こんなに愛しても」をアルバム名にしたいと思っていたところ、イメージ戦略か何かの関係で外部(?)からNGが出たので、
仕方なくアルバム名を「HOLD ME」とし、さらに関連性を薄めるため楽曲名からサブタイトルを削除させられた。
そこで、AL「SUN & STONE」では、サブタイトルを復活させるとともに、唄い直した。
（「Good-bye ～」と、「IN MY ARMS～」は売れた楽曲なので、録り直しをしたらセールス的にも話題にもなるかと思いますが、
「こんなに愛しても」を録り直した理由が、よくわかりません。）

のように思ったのですが、本件に関して、Z研では既に見解が出されているのでしょうか？

Re:東海大ライブに関して

17164　選択　陸奥亮子　2015-06-22 09:39:07　返信はできません　報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

この処、忙しくしていたものでしたので、時間が取れなくて、

ＳＴＲＡＹさんから戴いたレスも其の儘に為っていましたが、

やっと時間に余裕が取れて、以下のコメントを読ませて

頂きました。

> y-guiterさんのブログ紹介どうもありがとうございます。
> これから読まれる方は、記事本文よりもコメント欄に着目してほしいのですが、
> 東海大学園祭ライヴのレポートを作成された”おにまる大兄”さんが
> 直々にコメントされているんです。（当時のHNは”よっし～”さん）

y-guiterさんと”おにまる大兄”さんとの間で、数回のやり取りが、在りましたね。せっかく、ＳＴＲＡＹさんが、レスで、注意して下さっていたのに、私って、ダメですね～。（笑）。

もう、約３ヶ月前のコメントですが、y-guiterさんに、事後承諾の件も在りますから、コメントさせて戴こうかなと思っています。

後、１７１６３で、sakuraさんが、「どんどん、スレタイトルと外れていますが・・・・」と書かれていますが、私は、それでも良いと思いますので、ドンドン，行ってみましょ～～うね。＾－＾。

「陸奥亮子自身的な気分」で言うと、オーバーに言えば、現時点でも、「ギネス　ワールド記録更新中！！！」なのですから・・・・。（大笑い）。

Re:東海大ライブに関して

17173　選択　ドルちゃん　2015-06-22 15:45:20　返信はできません　報告

ストちゃん、吟遊詩人さん、幸(ゆき)さん、sakuraさん、陸奥亮子さん、noritamaサマ、みなさんこんにちは。

「こんなに愛しても」への思い入れへの考えや英語の部分を一緒に悩んでくださった方ありがとうございます。お返事が遅くなりました。

前に話題にした時にも一応、自分では こう聞こえるかな...というのを載せていたのですが、どのスレだったかな...？
確か、sakuraさんとほぼ同じように聞き取れていたと思います。

> You don't have to leave.
> Sweet to me.
> But I always will be.
> Your girl.

ちなみに当時、私が聞こえていたのは確かこんな感じ。
You don't have to leave.
Sweet to me.
But I always ...
Be your girl.

最初の部分は、なんとなくニュアンス的にわかるけど
alwaysの後の...の部分が何度聴いてもどうしても聞き取れなくて、
それに最後は、Beが最初にくるってことは命令形？？あなたのガールでありなさい？？いなさい？？
と？？？だったのですが、sakuraさんのを見てなんとなく分かったかも。

You don't have to leave.
Sweet to me.
But I always don't be...be your girl

beの後に、ためらいなのか強調なのかの...が入って
文頭ではなく最後にくっついて、

でも いつも あなたの彼女には...なれないの
って感じなのかなぁと。英訳はイマイチなのでニュアンスで。
合っているのなら、英語の語りもやっぱり切ないですね。。

> 思い入れについては、
> AL「SUN & STONE」では、「こんなに愛しても」のサブタイトルに「Hold Me」とありますので、
> 「こんなに愛しても」は、AL「HOLD ME」のメインの曲だったのかもしれませんね。

これは、ちょっと説明不足だったのですが、
♯17098で、AL「HOLD ME」でもアルバムタイトルに使ったり...と書いているように、「こんなに愛しても」の中に歌詞として出てくる"Hold Me"の部分からタイトルが付けられたはずなので、当然メインの曲として当時から捉えていました。

ZARDの新しいアルバムを買ってすぐの聴き方に、ひとつマイルールというかちょっと拘っていることがあって、
最初にまず必ずタイトル曲を聴くようにしていて。
AL「HOLD ME」以外は、聴いた瞬間だったり軽く何回か聴くうちに、コレコレ！とすぐお気に入りの曲になるのに、
「こんなに愛しても」だけは何度聴いても どうしても好きになれなかったのです。歌詞をじっくり見たらなおさら。あ、曲の好き嫌いにはもちろん個人差があると思いますけど。
「眠れない...」「あの微笑み...」「遠い日の...」などの方が一般受けしそうですが、どれもタイトルが長いんですよね(笑)

結局のところ、この曲に対する思い入れは、幸(ゆき)さんが書かれているように そっと心に秘められたなにか？なのかもしれないですね。。

『HOLD ME』の「こんなに愛しても」に関して

17174 ☐選択 stray 2015-06-22 15:58:54 返信はできません 報告

sakuraさん、皆さん、こんにちは。

> ZARDのアルバム（ベスト版除く）は、基本的にアルバムに含まれている楽曲の一つがアルバム名になっているようですが、
> 11th「君とのDistance」と3rd「HOLD ME」は、そうではないようです。

表題曲が存在しないアルバムはこの２つですね。
『君とのDistance』はライナーノーツによると、「サヨナラまでのディスタンス」が
表題曲になる予定だったものの、若干前向きに修正してアルバムタイトルになったとか。
私は「サヨナラまでのディスタンス」と「君とのふれあい」の掛け合わせ、だと思います。

『HOLD ME』は、「こんなに愛しても」のサビの始まりの「Hold Me」から取ったと言われていて、
"表題曲に準ずる扱い"と理解してよいかと思います。

以前、英語の”もごもご”の部分も含めて議論したことがあって、
ドルちゃんは今回とほとんど同じことを書いているので（笑）、
ご参考にどうぞ。[749]

Re:『HOLD ME』の「こんなに愛しても」に関して

17181 選択 sakura 2015-06-23 08:02:43 返信はできません 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

> ご参考にどうぞ。[749]
ありがとうございます。2009年ですか・・・。6年前にも議論されていたのですね!
次は2021年?。それまで、Z研、あって欲しいなぁ～(笑)。

y-guitarさんと連絡、取れました。＾－＾。

17182 選択 陸奥亮子 2015-06-23 12:33:04 返信はできません 報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

y-guitarさんのブログ、「ＦＥＥＬ　ＳＯＵＮＤ＆
ＬＩＦＥ］にアクセスして、２つ、コメントしました。

y-ｇｕｉｔａｒさんからも、コメントを戴きまして、私のこの
スレを御覧戴いた様です。もしかすると、こちらにも、御登場
されるかも知れませんね。＾－＾。

後、ＳＨ２０１５のレス（１６８２２）で、ＮＯＲＩＴＡＭＡ
さんが、夜のオフ会のカラオケ場面を１枚、投稿されています
が、y-guitarさんも、参加されていて、ＺＡＲＤＳＨ２０１
５のタイトルで、記事と共に、写真も数枚、掲載されています
ね。＾－＾。

Re:東海大ライブに関して

17184 選択 stray 2015-06-23 17:20:59 返信はできません 報告

ドルちゃん！

> 添付画像の写真は、確かZARDのHPが開設された当初使われてたような(^-^) 懐かしいな。

正解！（笑）

Re:東海大ライブに関して

17188 選択 ドルちゃん 2015-06-24 00:48:15 返信はできません 報告

ストちゃん、みなさん、こんばんは～。

> ドルちゃん！
>
> > 添付画像の写真は、確かZARDのHPが開設された当初使われてたような(^-^) 懐かしいな。
>
> 正解！（笑）

うわー！懐かしい！これこれ！！
私、このHPのデザイン大好きだったの！！
まだページ見れるの？？
初めてZARDのHPにアクセスした時は、感動で胸が震えたな。
センスのいいトップページには、確か「君に逢いたくなったら‥」のオルゴールみたいなのが流れていて。
別のページでは、another trucksだったか曲の別バージョンが聴けたり、また別のページでは泉水さんの手書きのメッセージが見れたり‥。うわーん！

Re:東海大ライブに関して

17193 選択 stray 2015-06-24 08:22:02 返信はできません 報告

ドルちゃん、おっはよ〜。

> 私、このHPのデザイン大好きだったの！！
> まだページ見れるの？？

残念、開設当時のHPで見れるのはトップページだけです。
1999年以降は部分的に見れますが、さすがに音源までは掘り返せません（笑）。

Re:東海大ライブに関して

#17200 選択 ドルちゃん 2015-06-25 01:11:17 返信はできません 報告

ストちゃん、こんばんは。

> 残念、開設当時のHPで見れるのはトップページだけです。
> 1999年以降は部分的に見れますが、さすがに音源までは掘り返せません（笑）。

そっか‥残念。。

話戻るけど、
東海大ライブの存在を なるべくなら隠しておきたい最大の理由は、やっぱりライブの時のセクシーな衣裳などから、ZARD以前の活動を連想させてしまうからなのかな？
そう言えば、オリジナルの「不思議ね…」PVにあった ちょっとセクシーな感じの映像は、後に公開されたものでは完璧にカットされてましたよね。
全然隠すことないと思うけどな‥。
ファンの中には嫌がる人もいるけど、あの時代があったからこそ今の泉水さんがあると思うし、蒲池幸子として必死で頑張っていた泉水さんが私には とても愛しくてたまりません。
そう言う過去も全部ひっくるめて、私は泉水さんのことが大好き。

Re:東海大ライブに関して

#17201 選択 陸奥亮子 2015-06-25 07:52:22 返信はできません 報告

皆さん、こんにちは。 陸奥亮子です。

ドルチェさん、レス、有難う御座います。

> 話戻るけど、
> 東海大ライブの存在を なるべくなら隠しておきたい最大の理由は、やっぱりライブの時のセクシーな衣裳などから、ZARD以前の活動を連想させてしまうからなのかな？
> そう言えば、オリジナルの「不思議ね…」PVにあった ちょっとセクシーな感じの映像は、後に公開されたものでは完璧にカットされてましたよね。
> 全然隠すことないと思うけどな‥。
> ファンの中には嫌がる人もいるけど、あの時代があったからこそ今の泉水さんがあると思うし、蒲池幸子として必死で頑張っていた泉水さんが私には とても愛しくてたまりません。
> そう言う過去も全部ひっくるめて、私は泉水さんのことが大好き。

「不思議ね・・・」の、ちょっとセクシー な感じの映像って
、どういう映像でしたか？。
思い浮かばないので、写真でも、良いので、何方か、出しても
らえませんかね。＾－＾。
男性陣からは、こう云う話題は、出し難いのですが、女性の
ドルチェ副所長さんからの「御意見」ですので、嬉しいです
ね～～。（笑）。でも、これ以上は、大きくしないように、
しましょうね。ＳＴＲＡＹさんから、「イエローカード」を
出されちゃうでしょうから・・・・・。（大笑）。
「阿呆な私」ですから、「軽チャー」の方では、泉水さんに
付いてでは、有りませんが、「伏字」を使用して、馬鹿な事
ばかり、書いていますけれどもね。＾－＾。

Re:東海大ライブに関して

17202 選択 stray 2015-06-25 08:21:53 返信はできません 報告

ドルちゃん、その件は別館（私のブログ）で詳しく検証してますので。

陸奥亮子さん、[8003]です。

Re:東海大ライブに関して

#17204 ☐選択 陸奥亮子 2015-06-25 11:35:17 返信はできません 報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

ＳＴＲＡＹさん、早速の提示、有難う御座います。＾－＾。

> 陸奥亮子さん、[8003]です。

これでしたか。＾－＾。私も、このＶＨＳテープを所持してい
ます。私は、「眠れない夜を抱いて」が、ＺＡＲＤの曲の中で
は、１番好きなので、「不思議ね・・・」の方は、岩井監督
が、「陰画処理」している部分が、多くて、曲自体は好きな
方ですが、この映像は、余り見ないんですね。ですので、記憶
が余り残っていないんでしょうね。（笑）。

Re:東海大ライブに関して

#17205 ☐選択 stray 2015-06-25 12:55:58 返信はできません 報告

陸奥亮子さん

> これでしたか。＾－＾。私も、このＶＨＳテープを所持しています。

ZARD BEST 特典のMEMORIAL VIDEOのことですよね？
その中の「不思議ね…」はセクシーシーンがカットされているので、
記憶が無いのが正解です。ドルちゃん所有の「ビデオ」は別物。

なお、私のYouTubeアカウントは本日削除されてしまったので（著作権違反で）（笑）、
[8003]以降のレスにリンクしてあるYouTubeは視聴できません。

Re:東海大ライブに関して

17206 選択 陸奥亮子 2015-06-25 13:15:35 返信はできません 報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

ＳＴＲＡＹさん、再レス、有難う御座います。

> ZARD BEST 特典のMEMORIAL VIDEOのことですよね？
> その中の「不思議ね…」はセクシーシーンがカットされているので、
> 記憶が無いのが正解です。ドルちゃん所有の「ビデオ」は別物。

はい、そうです。これですね。

８００３の映像は、在りますが、８００４の方の映像は、在り

ません。（笑い）。

詳細な情報、有難う御座いました。＾－＾。

Re:東海大ライブに関して

19844 選択 王仁丸大兄（おにまる、よっし～） 2016-06-01 21:42:57 返信はできません 報告

どうも初めまして。

呼ばれたような気がして、１年遅れでやってきました
おにまるです。

東海大学沼津キャンパスの、あの体育館ですが東日本大震災によるダメージが大きく立ち入り禁止となってしまいましたよ。沼津キャンパスも閉学してしまいましたけど。

閉学式に出席したときに体育館に忍び込んで内部を撮影してきたんだけど、、、画像が見当たらぬ（汗

学園祭ライヴは最高でしたよ（￣ー+￣）ﾆﾔﾘﾝｺ♪

Re:東海大ライブに関して

#19847 ☐選択 陸奥亮子 2016-06-01 22:06:20 返信はできません 報告

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。

王仁丸大兄（おにまる　よっしー）さん、初めまして。

陸奥亮子と申します。宜しくお願い致します。

えええええええええええ！！！！！！！！！・・・で～～す。

おにまるさんが、こちらに来られるとは！！！・・・＾－＾。

Ｙ－ＧＵＩＴＡＲさんの処に私が、少しの差で行きましたので

、もう、お話させて頂けないかと思っていました。

> 呼ばれたような気がして、１年遅れでやってきました
> おにまるです。
>
> 東海大学沼津キャンパスの、あの体育館ですが東日本大震災によるダメージが大きく立ち入り禁止となってしまいましたよ。沼津キャンパスも閉学してしまいましたけど。
>
> 閉学式に出席したときに体育館に忍び込んで内部を撮影してきたんだけど、、、画像が見当たらぬ（汗
>
> 学園祭ライヴは最高でしたよ（￣ー+￣）ﾆﾔﾘﾝｺ♪

はい。いちさんという方とＹ－ＧＵＩＴＡＲさんから、↑の情報

は、伺って居ました。

おにまる大兄さんが、当時の事を書かれたブログを所持して、

読ませていた頂きました。節角お出で戴きましたので、色々と

お話を聞きたいと思います。

Re:東海大ライブに関して

#19848 ☐選択 おにまる大兄 2016-06-01 22:16:56 返信はできません 報告

陸奥亮子さん、初めまして。

たまに自分のハンネを検索してみるのですが今日、検索かけたらこちらの掲示板が引っ掛かりまして・・・・

ご質問には私が覚えてるかぎり答えさせていただきます。
思い出せない場合は「忘れトンカチ」でアタマぶっ叩いても思い出します(^ ^;)ので何でもどうぞ。

だけど「ドルちゃん」って誰やったかな。
男性、女性と１人ずつ候補はおるんやけど。。。イマイチ確証がつかめぬ。まぁ工工か。

Re:東海大ライブに関して

#19850 ☐選択 stray 2016-06-01 22:51:22 返信はできません 報告

おにまる大兄さん、ようこそＺ研へおいで下さいました。

Z研主宰のstrayと申します、どうぞよろしくお願いします。
おにまる大兄さんの東海大ライブレポは、われわれファンにとってバイブルです。
私も何度も読んで、空想の中で想いを馳せました。
貴重な情報をどうもありがとうございます。

おにまる大兄さんをお呼びしたドルちゃん（H/N ドルチェ）が現在失踪中で（笑）、
私からいくつか質問させていただきますので、記憶の範囲内でお答えいただければ幸いです。

１．お客さんは100人程度だったと思うのですが、泉水さんは「こんなに少ないの？」
　みたいな顔はされてなかったでしょうか？（笑）

２．[17087]の雑誌記事に、”せっかく下にセクシーな衣装を着ていたのに”とありますが、
　白のタンクトップのことでしょうか？

３．アンコール後の衣装が”色合いが逆に”なっていたそうですが、黒のタンクトップに
白のホットパンツと理解してよいのでしょうか？

４．最初のＭＣの、”実はこのメンバーでは最初のライブとなるので～（中略）～”ですが、
91年11月の時点ですでにメンバー交代があったということなのでしょうか？
（中略）の内容で何か覚えてられることはありませんでしょうか？

Re:東海大ライブに関して

19852 選択 陸奥亮子 2016-06-01 23:15:03 返信はできません 報告

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。

おにまる大兄さん、早即のレス、有難う御座います。

> 陸奥亮子さん、初めまして。
>
> たまに自分のハンネを検索してみるのですが今日、検索かけたらこちらの掲示板が引っ掛かりまして・・・・
>
> ご質問には私が覚えてるかぎり答えさせていただきます。
> 思い出せない場合は「忘れトンカチ」でアタマぶっ叩いても思い出します(^ ^;)ので何でもどうぞ。
>
> だけど「ドルちゃん」って誰やったかな。
> 男性、女性と１人ずつ候補はおるんやけど。。。イマイチ確証がつかめぬ。まぁ工工か。

もう、１年以上前の事ですので、何から御質問させて頂いて

良い判りませんです。コピーした「おにまる大兄さんのブログ

記事」を引張り出して、もう１度質問事項を精査してみます。

「ドルちゃん」は、「ドルチェ副所長さん」で、私は、未だ、

お会いした事は有りませんが、「女性」だそうです。＾－＾。

私が質問させて頂くには、時間が必要ですので、何方かが先に

質問されて下さい。私が質問したい事とダブル事も有るかもし

れませんので、一向に構いません。

おにまる大兄さん、皆さん、宜しくお願い致します。

Re:東海大ライブに関して

19853 選択 おにまる大兄 2016-06-01 23:20:44 返信はできません 報告

strayさん、こんばんは。
初めまして。

チャットで知り合ったファン仲間から「ぜひ書いてくれ！」と言われ、2001年頃に書いた1991年のライヴレポが今でもZARDファンの皆様のお役に立っているとは・・・僕自身、驚いています。

そうですか、ドルチェさんは行方知れずなんですか（苦笑
僕を呼んでおいてなんだかなぁ。。。。なんとなくアノ人かな、という気はしてるんですけどね。僕を「おにまるクン」と呼ぶのはアノ人しかおらんし（笑

前フリが長くなっちゃいましたね。ではご質問に答えさせていただきます。

>
> 1．お客さんは100人程度だったと思うのですが、泉水さんは「こんなに少ないの？」
>　みたいな顔はされてなかったでしょうか？（笑）

Ans.1　さすがにそ～いった表情はなかったと思います。しかし、あとで学園祭スタッフがZARD側からお叱りを受けた、という話があった、と聞いていますので、ひょっとしたらチケットが捌けなかったことでお叱りを受けたのかもしれません。

>
> 2．[17087]の雑誌記事に、”せっかく下にセクシーな衣装を着ていたのに”とありますが、
>　白のタンクトップのことでしょうか？

Ans.2　上から黒いエナメル系の短いジャケットを着ていたので、定かではありませんが、たぶんタンクトップだったと思います。

>

> ３．アンコール後の衣装が”色合いが逆に”なっていたそうですが、黒のタンクトップに
>　白のホットパンツと理解してよいのでしょうか？

Ans.3　ハイ、おっしゃる通りです。

>
> ４．最初のＭＣの、”実はこのメンバーでは最初のライブとなるので～（中略）～”ですが、
>　91年11月の時点ですでにメンバー交代があったということなのでしょうか？
>　（中略）の内容で何か覚えてられることはありませんでしょうか？

Ans. 4　メンバーの交代ではなく、初期のMVを撮った岩井俊二氏のコメントに「当時のZARDはソロでいくのか、バンドスタイルとするのかまだ決まってなかった」というのがありました。ウチのキャンパスでライヴをしたのがSg「もう探さない」発売の頃ですので、おそらく「不思議ね・・・」のあとバンドスタイルで行くとなったのでは。それまでのキャンペーンなどでもバンドが付いていたような泉水さんのコメントも聞いた覚えがあるので、「（仮のバンドメンバーから正式な）バンドメンバーになって最初の～～」という意味だったと思います。

中略の部分に関しては、申し訳ない。たぶんライヴレポを書いた15年前も思い出せなかったんで「中略」としたんだと思います。ただ生前のライヴツアーよりはいっぱいしゃべってましたよ（笑

Re:東海大ライブに関して

19854　選択　おにまる大兄　2016-06-01 23:26:02　返信はできません　報告

＞陸奥亮子さん

なるほどドルチェさんは女性ですか。。。。
もうわかりました、アノ人ですぁ。

ここ数年、こっちからメールしても返事をもらえなかったので心配してたんです。昨年までこちらに顔を出していたのなら元気でいるようですね、、、よかった。。。。

ご質問お待ちしております（＾＾）

Re:東海大ライブに関して

19858　選択　stray　2016-06-02 09:41:26　返信はできません　報告

おにまる大兄さん、早速のご回答どうもありがとうございます。

> Ans.1　さすがにそ～いった表情はなかったと思います。しかし、あとで学園祭スタッフがZARD側からお叱りを受けた、という話があった、と聞いていますので、ひょっとしたらチケットが捌けなかったことでお叱りを受けたのかもしれません。

そんなことがあったのですか！ とっても貴重なお話を聞けて嬉しいです。
じつは東海大ライブはZARDの活動記録から抹消されているのです。
その理由が、”初ライブの聴衆がたった100人だった”ことも一要因なのかも知れませんね。

Ans.2～Ans. 4もどうもありがとうございます。納得できました。

核心的な質問をさせてもらいますが、

5．実行委員会あるいはB社側がライブのビデオ撮影をしたかどうか、お分かりでしょうか？
　また、実行委員会が撮影した写真が存在するかどうか、お分かりでしょうか？

6．ライブの翌年に大ブレイクし、Mステ等にTV出演しましたが、
　泉水さんの雰囲気・トークに関して、ライブの時とずいぶん違うなぁという印象は持たれましたでしょうか？

Re:東海大ライブに関して

19861　選択　陸奥亮子　2016-06-02 12:25:52　返信はできません　報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

おにまる大兄さん、それでは、質問させて戴きます。

①　ライブレポートを改めて拝見させて戴きましたが、
　泉水さんの「第一印象は？」その後、思い出された事でも
　構いません。

②　オープニングアクトを努められた「関　由美子」さんの楽屋
　に、泉水さんが、「乳液持ってたら貸して～」と聞かれた
　そうですが(関さんのその後のお話では、誰も乳液を持って

いなかったそうです）、泉水さんは、「ナチュラルメイク
程度は、して居られたのでしょうか？

③　②に関連しますが、衣装以外に例えば、アクセサリー等は
身に着けられていましたか？

④　②と③にも関連しますが、終演後に、黒丸サングラスを、
掛けられていたそうで、それらを入れるバッグ等の記憶
で何か有りますでしょうか？

⑤　女性スタッフさんを含め、Ｂ社さん側のスタッフさんは、
何人位居られましたか?

⑥　おにまる大兄さんは、「愛鷹祭」で何処の部門を、担当され
ていましたか？

⑦　「愛鷹祭」で直属の実行委員ではなくサポート部隊で運営に
あたっていた「いちさん」と言う方を御存知ですか？
この方は、おにまる大兄さんと「初期の寮仲間で部活も同じ
らしいです。

⑧　ＳＴＲＡＹさんと同じ質問です。

５．実行委員会あるいはB社側がライブのビデオ撮影をしたかどうか、お分かりでしょうか？

> 　また、実行委員会が撮影した写真が存在するかどうか、お分かりでしょうか？

但し、いちさんのお話ですと当時の撮影有無に付いては、Ｂ社
さん側がされていたかは、実行委員が知っていると思われてい
ます。又、客席は「ＮＧ」で、一般の方の撮影に付いては期待
薄だそうです。只、事務部門のマニアックな方が「記録の為」と

か言って何でもビデオ撮影していた気がするそうです。確か、
ズルイ！ってぼやいていた気がして、リハーサルの時だったか
本番だったかは不明だそうです。
⑨　おにまる大兄さんは、Ｂ社さんの関連会社さんで、「神様」
みたいな方といちさんが言われていますので、「ＺＡＲＤ研究
所さんの最大の謎」である「坂井泉水さん命名の謎」に付きまし
て、少しのヒントでも良いので、何か教えて戴けませんでしょ
うか？
以上、大変長くなりましたが、宜しくお願い致します。

Re:東海大ライブに関して

19862　選択　おにまる大兄　2016-06-02 13:51:43　返信はできません　報告

＞Strayさん

こんにちは。
なかなか鋭い質問でしたわ（笑
実はあのライヴレポを書いてしまったせいなのか、書き終えたあとライヴの記憶が薄れてしまった気がします。文字に起こして書き残したことで安心してしまったのかな。

＞ じつは東海大ライブはZARDの活動記録から抹消されているのです。
＞ その理由が、”初ライブの聴衆がたった100人だった”ことも一要因なのかも知れませんね。

　泉水さんの生前には確かに公式記録からは抹消されてましたね。亡くなられたあとのツアーのオープニング；永遠のイントロが流れる中でZARDの歴史がスクリーン上で示されましたが、その中に「学園祭ライヴ」が書かれていました。亡くなったあとに公式的に認められるとは、ちと皮肉。その分、あの学園祭ライヴの価値はさらに上がったのかな、とも思います。

＞

> ５．実行委員会あるいはB社側がライブのビデオ撮影をしたかどうか、お分かりでしょうか？
>　また、実行委員会が撮影した写真が存在するかどうか、お分かりでしょうか？

Ans.5
　ライヴの撮影については大学側は撮影しておりません。B社側は撮影していた可能性はありますが、客席後方での固定カメラもしくはハンディカメラでの撮影だったでしょう。私は当時、ステージと客席の間で開場警備として立っていましたが、ステージ近くでビデオカメラは少なくとも私は見ておりません。
　実行委員会が撮影した写真については、個人的に撮影をした方はいるかもしれませんが学園祭終了後にそういった写真がある、という話は聞いたことはないです。

　以下は初めて話す内容です。
　大学側はＢ社側に撮影を申し込んでいます。もちろん商業的な撮影ではなく、大学の記録映像としての撮影ということで。で、実際にベーカムを会場に持ち込みました（もちろん開場前の時間帯）。しかし一度は撮影OKが出ていたようなんですが大学側とＢ社側で意思疎通が上手く取れてなかったらしく（これは実行委員会ではなく大学側のスタンドプレーだった可能性が高い）、会場内でNGを告げられました。
　もしOKが出ていれば、カメラを回していたのは僕だったんですよ（笑　なので会場にベーカムを運び込んだのは僕なんです。ムダ足になっちゃいましたけどねorzｶﾞｯｸｼ....
>
> ６．ライブの翌年に大ブレイクし、Mステ等にTV出演しましたが、泉水さんの雰囲気・トークに関して、ライブの時とずいぶん違うなぁという印象は持たれましたでしょうか？

Ans.6
　雰囲気に関してはTV画面（当時はブラウン管ですね）を通して見るのとナマで見るのでは当然変わりますので何とも言えませんが、、、、。トークに関してはずいぶんと緊張されてるなぁと。学園祭のときのほうが幾分リラックスされてたように思います。ただ相変わらず歌は上手いなぁ、、、と。

Re:東海大ライブに関して

19864　選択　おにまる大兄　2016-06-02 14:31:17　返信はできません　報告

＞陸奥亮子さん

こんにちは。
y-guitarさんのトコでニアミスしてたんですね。

では、早速質問に答えていきたいと思います。

>
> ①　ライブレポートを改めて拝見させて戴きましたが、
>
>　　泉水さんの「第一印象は？」その後、思い出された事でも
>
>　　構いません。

Ans.1
　泉水さんを見た第１印象は。。。「力」ですかねぇ。圧倒的な存在感を持ちながら、周囲を威圧するのではなく優しく包み込み惹き付けるような、、、、そんな「力」を感じました。

>
> ②　オープニングアクトを努められた「関　由美子」さんの楽屋に、泉水さんが、「乳液持ってたら貸して～」と聞かれたそうですが(関さんのその後のお話では、誰も乳液を持って
いなかったそうです）、泉水さんは、「ナチュラルメイク」程度は、して居られたのでしょうか？

Ans.2
　これに関してはわかりません。間近でマジマジと泉水さんの顔を拝見したワケではないので。。。ただステージ下から見る限り濃いメイクではなかったハズです。

> ③　②に関連しますが、衣装以外に例えば、アクセサリー等は身に着けられていましたか？

Ans.3
　アクセ類に関しては特に目立つものは無かったと思います。衣装の下など隠れた部分はわかりませんが。。。。
>
> ④　②と③にも関連しますが、終演後に、黒丸サングラスを、掛けられていたそうで、それらを入れるバッグ等の記憶で何か有りますでしょうか？

Ans.4
　私が見たとき、紙コップを両手で持たれていたのでバッグ等は無かったと思います。

>
> ⑤　女性スタッフさんを含め、Ｂ社さん側のスタッフさんは、何人位居られましたか?

Ans.5
　Ｂ社側のスタッフの総人数は不明ですが「たくさん居た」という印象はありません。女性スタッフに関しても１～２人程度だったかと。質問④中、紙コップを持った泉水さんのすぐ横に女性が１人いらっしゃいました。マネージャーさんだったのかな。
>
> ⑥　おにまる大兄さんは、「愛鷹祭」で何処の部門を、担当されていましたか？

Ans.6
　「愛鷹祭」では、雑用やってました。実行委員会の雑用ではなく学生課（当時は学務課）に言われてコキ使われてました（苦笑）　また当時は代議員（高校でいうクラス委員みたいなもの）をやっており実行委員会からの依頼でライヴ会場の警備をやってました。
>
> ⑦　「愛鷹祭」で直属の実行委員ではなくサポート部隊で運営にあたっていた「いちさん」と言う方を御存知ですか？
この方は、おにまる大兄さんと「初期の寮仲間で部活も同じ
らしいです。

Ans.7
　ハイ、イヤになるぐらい知ってます（笑
あの当時、メシ付の学生寮にいたんですがその時の同期です。共に笑い、時に意見の違いから揉めたこともあり、、、でも同じ時間を共有し、文字通り「同じ釜のメシを食った」大切な友人ですよ。
>
> ⑧　ＳＴＲＡＹさんと同じ質問です。
>
> ５．実行委員会あるいはB社側がライブのビデオ撮影をしたかどうか、お分かりでしょうか？
> >　また、実行委員会が撮影した写真が存在するかどうか、お分かりでしょうか？
>
> 但し、いちさんのお話ですと当時の撮影有無に付いては、Ｂ社
>

> さん側がされていたかは、実行委員が知っていると思われてい
>
> ます。又、客席は「ＮＧ」で、一般の方の撮影に付いては期待
>
> 薄だそうです。只、事務部門のマニアックな方が「記録の為」と
>
> か言って何でもビデオ撮影していた気がするそうです。確か、
>
> ズルイ！ってぼやいていた気がして、リハーサルの時だったか
>
> 本番だったかは不明だそうです。

Ans.8

　Strayさんへの回答と同じ内容になりますが、、、

ライヴの撮影については大学側は撮影しておりません。B社側は撮影していた可能性はありますが、客席後方での固定カメラもしくはハンディカメラでの撮影だったでしょう。私は当時、ステージと客席の間で開場警備として立っていましたが、ステージ近くでビデオカメラは少なくとも私は見ておりません。

　実行委員会が撮影した写真については、個人的に撮影をした方はいるかもしれませんが学園祭終了後にそういった写真がある、という話は聞いたことはないです。

　以下は初めて話す内容です。

　大学側はＢ社側に撮影を申し込んでいます。もちろん商業的な撮影ではなく、大学の記録映像としての撮影ということで。で、実際にベーカムを会場に持ち込みました（もちろん開場前の時間帯）。しかし一度は撮影OKが出ていたようなんですが大学側とＢ社側で意思疎通が上手く取れてなかったらしく（これは実行委員会ではなく大学側のスタンドプレーだった可能性が高い）、会場内でNGを告げられました。

　もしOKが出ていれば、カメラを回していたのは僕だったんですよ（笑　なので会場にベーカムを運び込んだのは僕なんです。ムダ足になっちゃいましたけどねorzｶﾞｯｸｼ....

>
> ⑨　おにまる大兄さんは、Ｂ社さんの関連会社さんで、「神様」みたいな方といちさんが言われていますので、「ＺＡＲＤ研究所さんの最大の謎」である「坂井泉水さん命名の謎」に付きまし て、少しのヒントでも良いので、何か教えて戴けま

せんでしょうか？
>

Ans.9
　由来ですか。。。さすがにそこまでは。。。。ただキレイな名前じゃないですか。清水の湧き出る場所。湧き出た水は小川となり、やがて大河となり海へ出る。ZARDってまさにこの通りになったと思いません？？（＾＾）

　あと「神様」って、いちさんが勝手にそう呼んだだけですから（滝汗

で、今ふと思い出した。ライヴ終了後に何人かがサインをもらいに泉水さんの楽屋へ行ったらしいのですが、そのときにサイン入りの1st.アルバムをもらった、というようなことを言ってたような記憶が・・・・・

> 以上、大変長くなりましたが、宜しくお願い致します。
>

写真や動画に関しては当時は携帯電話を持ってる人は数える程度。ましてやカメラ付ケータイの発売は90年代の後半。今のように誰もが手軽に写真や動画を撮れる時代ではなかった。なのでみんな心に焼き付けていたのです。

Re:東海大ライブに関して

19865 選択 stray 2016-06-02 17:21:23 返信はできません 報告

おにまる大兄さん、こんにちは。

泉水さん存命中に公式記録から抹消されていたのは、
Ｂ社側の意向なのか、泉水さん本人の意向なのか分かりませんが、
”イメージダウンに繋がると考えていた”、ということになります。
没後も、WBMのテロップでとか、TV放送のテロップで[17111]というのはありますが、
年表に活字として記録されるには至っていません。
生涯13回のライブの中で一番出来の良かったライブだと思うので、
自信をもってファンの前に出して欲しい、と私は思うのです。

さて、重ねてのご回答どうもありがとうございます。

初披露のビデオ撮影の件、たいへん興味深く読みました。
おにまる大兄さんが撮っていたかも知れなかったのですね！

泉水さんを撮影したことのある一般人は皆無でしょうから（笑）、惜しいチャンスを逃しましたね。
ファンは、東海大ライブ映像の端し切れでも、写真１枚でもいいから見たい！と切望しています。
Ｂ社が映像を所有している可能性が高いということで、少しホッとしました（笑）。
もしかしたらこの先、その映像を拝める日が来るかも知れないので。

ドルちゃんを何とか呼び出しますので（笑）、もうしばらくここに居着いてて下さいね。

Re:東海大ライブに関して

19868 選択 陸奥亮子 2016-06-02 17:50:28 返信はできません 報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

おにまる大兄さん、早即のレス、有難う御座います。

> y-guitarさんのトコでニアミスしてたんですね。

はい。そうでしたね。約３ヶ月程遅く行きましたので、もう、

おにまる大兄さんとお話させて頂けないかと諦めていました

ので、今、こうしてお話させて戴き、メッチャ嬉しいです。

> Ans.1
> 泉水さんを見た第１印象は。。。「力」ですかねぇ。圧倒的な存在感を持ちながら、周囲を威圧するのではなく優しく包み込み惹き付けるような、、、、そんな「力」を感じました。

実際に近くから泉水さんを見られた方のお言葉ですので、

「力！」　実感が篭っていてとても良いです。

> Ans.2
> これに関してはわかりません。間近でマジマジと泉水さんの顔を拝見したワケではないので。。。ただステージ下から見る限り濃いメイクではなかったハズです。

泉水さんに「濃いメイク」は必要ないですよね。

> Ans.3
>　アクセ類に関しては特に目立つものは無かったと思います。衣装の下など隠れた部分はわかりませんが。。。。

> Ans.4
>　私が見たとき、紙コップを両手で持たれていたのでバッグ等は無かったと思います。

> Ans.5
>　Ｂ社側のスタッフの総人数は不明ですが「たくさん居た」という印象はありません。女性スタッフに関しても１～２人程度だったかと。質問④中、紙コップを持った泉水さんのすぐ横に女性が１人いらっしゃいました。マネージャーさんだったのかな。

はい。判りました。有難う御座います。

> Ans.6
>　「愛鷹祭」では、雑用やってました。実行委員会の雑用ではなく学生課（当時は学務課）に言われてコキ使われてました（苦笑）　また当時は代議員（高校でいうクラス委員みたいなもの）をやっており実行委員会からの依頼でライヴ会場の警備をやってました。

はい。そうでしたか。大変御苦労様でした。

> Ans.7
>　ハイ、イヤになるぐらい知ってます（笑
> あの当時、メシ付の学生寮にいたんですがその時の同期です。共に笑い、時に意見の違いから揉めたこともあり、、、でも同じ時間を共有し、文字通り「同じ釜のメシを食った」大切な友人ですよ。

素晴らしい友人をお持ちですね。Ｙ－ＧＵＩＴＡＲさんのブロ

グに、その後、いちさんが来られて、３人で色々とお話をさせ

て戴き現在に至っていまして、一時は、泉水さんの「埋もれて

いたラジオ出演時の音源」等を含む物まで、お話が進みまし

た。＾－＾。

> Ans.8
>　Strayさんへの回答と同じ内容になりますが、、、
> ライヴの撮影については大学側は撮影しておりません。B社側は撮影していた可能性はありますが、客席後方での固定カメラもしくはハンディカメラでの撮影だったでしょう。私は当時、ステージと客席の間で開場警備として立っていましたが、ステージ近くでビデオカメラは少なくとも私は見ておりません。
>　実行委員会が撮影した写真については、個人的に撮影をした方はいるかもしれませんが学園祭終了後にそういった写真がある、という話は聞いたことはないです。
>　以下は初めて話す内容です。
>　大学側はＢ社側に撮影を申し込んでいます。もちろん商業的な撮影ではなく、大学の記録映像としての撮影ということで。で、実際にベーカムを会場に持ち込みました（もちろん開場前の時間帯）。しかし一度は撮影OKが出ていたようなんですが大学側とＢ社側で意思疎通が上手く取れてなかったらしく（これは実行委員会ではなく大学側のスタンドプレーだった可能性が高い）、会場内でNGを告げられました。
>　もしOKが出ていれば、カメラを回していたのは僕だったんですよ（笑　なので会場にベーカムを運び込んだのは僕なんです。ムダ足になっちゃいましたけどねorzｶﾞｯｸｼ....

はい。初出のお話まで、有難う御座います。

これ、非常に残念ですね。「超貴重お宝映像」になりますよね。

> Ans.9
>　由来ですか。。。さすがにそこまでは。。。。ただキレイな名前じゃないですか。清水の湧き出る場所。湧き出た水は小川となり、やがて大河となり海へ出る。ZARDってまさにこの通りになったと思いません？？（＾＾）

はい。その通リだと思います。＾－＾。皆さんも全く同じ感じ

をお持ちかと。

>　あと「神様」って、いちさんが勝手にそう呼んだだけですから（滝汗

いえいえ。ご謙遜を・・・。一般的にも、「神様」と呼ばれる様

な方は、素晴らしい方ばかりですので。＾－＾。

> で、今ふと思い出した。ライヴ終了後に何人かがサインをもらいに泉水さんの楽屋へ行ったらしいのですが、そのときにサイン入りの1st.アルバムをもらった、というようなことを言ってたような記憶が・・・・・

これも、新らしい情報ですね。このアルバムは、一生のお宝
ですね。

> 写真や動画に関しては当時は携帯電話を持ってる人は数える程度。ましてやカメラ付ケータイの発売は90年代の後半。
今のように誰もが手軽に写真や動画を撮れる時代ではなかった。なのでみんな心に焼き付けていたのです。

「心に焼き付ける！！」、東海大ライブに参加された皆さんが
非常に羨ましいです。
多分、最後の質問になるかと思いますが、(ライブ当日）の
数ヶ月前からライブレポートを書かれておられて、キャンパス
には１年生しか存在しないという事で、人数を調べましたら、
「沼津キャンパスのあゆみ」(散策ガイドブック+想い出写真館
）が出て来まして、学生数は開発工学部１期生４４２人と有り
ます。「愛鷹祭」資料では、チケットは、２０００枚と有ります
ので、数が多いように感じます。これは、印刷所さん側の最低
注文数ラインだったのでしょうか？　細かい処ですみません。
今回の多くの質問に対して、御丁寧な御回答、そして、新出の
素晴らしい情報、まことに、有難う御座いました。
今後共、宜しくお願い致します。
偶にでも結講ですので、お出で戴くと嬉しいです。

Re:東海大ライブに関して

19872　選択　おにまる大兄　2016-06-02 21:24:57　返信はできません　報告

＞strayさん
こんばんは、おにまるです。

イメージダウンになる、のかはわかりまんせんが、、、

ZARDはインディーズシーンからコツコツと積み上げてきたバンドではないので、客が入らなかったというのは確かにマイナスイメージなのかもしれません。インディーズシーンから積み上げたバンドならば後々笑い話になったのでしょうけれど。

>

> ドルちゃんを何とか呼び出しますので（笑）、もうしばらくここに居着いてて下さいね。

現れるといいですねぇ～。
なんせ彼女は我々の間でもトトロレベルで滅多に出会えないことで有名でしたから（笑

Re:東海大ライブに関して

19873 選択 おにまる大兄 2016-06-02 21:30:52 返信はできません 報告

＞陸奥亮子さん

こんばんは、おにまるです。

> 多分、最後の質問になるかと思いますが、(ライブ当日）の
>
> 数ヶ月前からライブレポートを書かれておられて、キャンパス
>
> には１年生しか存在しないという事で、人数を調べましたら、
>
>「沼津キャンパスのあゆみ」(散策ガイドブック+想い出写真館
>
> ）が出て来まして、学生数は開発工学部１期生４４２人と有り
>
> ます。「愛鷹祭」資料では、チケットは、２０００枚と有ります
>
> ので、数が多いように感じます。これは、印刷所さん側の最低
>

> 注文数ラインだったのでしょうか？　細かい処ですみません。
>
> 今回の多くの質問に対して、御丁寧な御回答、そして、新出の
>
> 素晴らしい情報、まことに、有難う御座いました。
>
> 今後共、宜しくお願い致します。
>
> 偶にでも結講ですので、お出で戴くと嬉しいです。
>

そうですね、学生442人対して2000枚のチケット。印刷屋の問題なのかはわかりませんが、当時は学生だけではなく沼津の人達を巻き込んで学園祭をやる、というコンセプトでもあったのでそれぐらいの枚数になったのかと。しかし、あの体育館に2000人入るか？という疑問もあるので、ハナっから2000枚販売するつもりだったのかは怪しいですね。

Re:東海大ライブに関して

19879　選択　陸奥亮子　2016-06-02 22:07:16　返信はできません　報告

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。

おにまる大兄さん、早即の再レス、有難う御座います。

> そうですね、学生442人対して2000枚のチケット。印刷屋の問題なのかはわかりませんが、当時は学生だけではなく沼津の人達を巻き込んで学園祭をやる、というコンセプトでもあったのでそれぐらいの枚数になったのかと。しかし、あの体育館に2000人入るか？という疑問もあるので、ハナっから2000枚販売するつもりだったのかは怪しいですね。

はい、そうでしたか。地元の方達との「新しい良好な関係」も

築きたかったでしょうし、「来る来ないは別」として、学園祭

関係者の方達も、チケットの販売に奔走されたかもしれません

ね。

ドルチェ副所長さん、早く来られると良いですね。お２人の

お話も是非聞きたいと思います。

有難う御座いました。

Re:東海大ライブに関して

19883 選択 stray 2016-06-03 11:58:21 返信はできません 報告

おにまる大兄さん、こんにちは。

連日のお出ましどうもありがとうございます。
私からさらに質問があるのですが、
このBBSは１つのスレッドに100個までしかレスを付けられません。
このレスがちょうど100になるため、新たにスレを立てて質問させていただきます。

つづきは[19882]へ

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-24 09:36:36 (0.050 sec).