

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2015/11/10 (9...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

(^▽^)/° .:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17537 選択 [pine](#) 2015-09-09 16:16:15 [返信](#) [報告](#)



Z研にお集まりの皆さま こんにちは！
大変ご無沙汰しております。シヨムニのpineです。m(^^m
久しぶりのスレ立てなので、ちょっと緊張しております。（苦笑）
台風18号で各地に被害が出ていますが、皆さまは大丈夫でしょうか？
この場をお借りしまして、被害を受けられた方々にお見舞い申し上げます。
台風が過ぎても雨が続けている所もあるので、引き続き用心なさって下さいね。

さて、話は変わりますが...

本日、9月9日は、8回目のZARD研究所BBS開設記念日です！おめでとうございます！！(^_^)

思い返せば8年前、私自身、開設日に訪問したかどうかは覚えておりませんが、開設キャンペーン中に（笑）初めてお邪魔しました。





駆け出しのZARDファンだった私には難しすぎて、敷居がめっちゃ高くて、それでもこっそりと隠れるように訪れておりました。ここでZARDのこと、泉水さんのこと、いろいろと教えていただいたおかげで、何とか話題についていけるようになりました。BBSを読み返してみると、コアでシビアな話題からプツと吹き出してしまう楽しい話題まで、盛り沢山な内容についつい時間が経つのを忘れて読みふけてしまいます。(^^;)

未広がりの「八周年」。

これからも未永く、ZARDを好きな人が集えるZ研であればいいなと思っています。

所長さんをはじめ所員の皆さま、Z研に集うたっくさんの皆さま。これからもどうぞよろしくお願いします。m(*^^*)m

Re:(^▽^)/°・:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17538 選択  goro  2015-09-09 21:13:30  返信  報告

pineさん みなさん こんにちは

Z研開設8周年おめでとうございます。

これからも、ZARDを大切に想う方々の場であって欲しいと願うばかりです。

これからもよろしくお願いします。

私は確か1周年の直後に、strayさん達Z研にモナコ・ニース・ロンドンのロケ地をおたずねしたことが、始まりです。決して一人では探すことができなかったことを、あっという間に解決して下さったのが、今でも深く印象に残っています。

その後も、Z研の方々と一緒に探して、数々のロケ地に行けたことを今でも眩しく心の中に残っています。

本当にみなさんと一緒に探している時はワクワクドキドキで、

ロケ地にたどり着いた時と同じくらいに楽しかったし、嬉しかったです。

今はのんびり？してますけど(笑)、体調調整えてまた海外ロケ地に行ってみたいなと思います。

もちろん、日本のロケ地もおおいに訪ねたいです！

Re:(^▽^)/° .:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17539 □選択 👤 9プラス9の台風18号 🕒 2015-09-09 23:05:00 📧返信 📢報告

シヨムニのpineさん、コンニチワ

そして、ZARD研究所BBS開設記念日、おめでとうございます。

私は、つい最近此方のサイトを知ったので、右も左も、上も下もサッパリ分かりません。

pineさんのシヨムニの意味も、私には難しすぎて、全てが謎だらけです。

此方にお集りの方々の分析力・創造力は、常人レベルをはるかに凌いでいる為、皆さんがエスパーの様に思えてきます。

来年の今日は、9並びになりますので、それまでの1年間、私も皆様の話題について行ける様、精進し、

そして、1年後には皆様に『999』(サンキュウ)と、お礼の言葉が述べられるようになりたいと思う、所存です。

Re:(^▽^)/° .:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17541 □選択 👤 pine 🕒 2015-09-10 00:25:27 📧返信 📢報告

goroさん こんにちは！

Z研の海外ロケ地捜査は、goroさん抜きには語れませんから。(^-^)

事前捜査から始まって、現地からの生レポもあり、ワクワクして本当に行っている気分を味わわせていただいています。

おかげで、行ったことがない海外ロケ地の地理に詳しくなりました。(笑)

goroさんが行かれた後に見つかった所もありますので、機会があれば是非、検証に行ってくださいね！

9プラス9の台風18号さん はじめまして！レスありがとうございます。(*^-^*)

そして、8回目の記念日にZ研デビューおめでとうございます。

>シヨムニの意味も、私には難しすぎて、全てが謎だらけです。

これはですね...江角マキコさん主演のドラマ「シヨムニ」から来てるんですが、Z研の庶務担当と言いますか、

時々あるイベント事の幹事などをやらせていただいている、Z研のレディース軍団のことです。





たまに出没しますが、特別気にしていただかなくても大丈夫ですよ。(*^-^*)

ここは内容が盛りだくさんなので、過去ログを辿って載いてもいいですが、フレームページからportfolioを見て載くのが手っ取り早いかもしれません。

来年の9月9日は9周年ですね！スリーナインだ！（笑）

ここにお集まりの方々は楽しい人ばかりですので、これからも気楽に参加して下さいね！（*^^*）

Re:(^▽^)/° ∙:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17542 選択  吟遊詩人  2015-09-10 02:42:38  返信  報告



pineさん、goroさん、9プラス9の台風18号さん、Z研にお集まりの皆さん こんばんは！

> 本日、9月9日は、8回目のZARD研究所BBS開設記念日です！おめでとうございます！！(^ ^)

昨日は、このZ研にとって大切な記念日だったのですね！8周年おめでとうございます。

8年間も投稿を続けるだけのネタが在るって凄いですよね！

皆さんの洞察力には佩服します。恐るべしZARDの謎！！





私は昨年よりお邪魔している新参者で、pineさん、goroさん、strayさん他たくさんの方達とこの一年半で交流が持てました。

これからも偉大なアーティスト坂井泉水さんの功績を後世に伝えていきましょう！（*^_^*）

よろしく願い致します。m(__)m

ちょっと季節外れではありますが・・・泉水さんのお好きなお花を添えて(^0^)

Re:(^▽^)/° ∙:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17543 選択  幸（ゆき）  2015-09-10 08:59:17  返信  報告

[17537]pineさん、皆様、1日遅れて申し訳ありませんm(_ _)m。

8周年おめでとうございます。

お祝いに、泉水ちゃんがお好きだった画家ミロ（ロケ地ではないけどマヨルカ島にアトリエがある）の絵を付けますね。ミロの絵は♪君に逢いたくなったらPVに







出てますよ。

goroさん、またいろいろ海外口ケよろしくお願ひしますね。

Z研の高度で素早い分析力には驚愕するばかりですが、ここ数年ちよくちよく出入りさせて頂いて感謝しております。ざっとは拝見したつもりでも、あつこんなのがあつたんだって多々思ふ事もあり、未だ未だ勉強不足なんです。時間順に回想できそうなPortfolioも気長に拝見しますね^^。

今後とも、寛容に願ひします。

Re:(^▽^)/° .:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17544 選択  pine  2015-09-10 09:54:32  返信  報告

吟遊詩人さん 幸（ゆき）さん おはようございます。

♪吟遊詩人さん

>8年間も投稿を続けるだけのネタが在るって凄いですよね！

本当にそうですね。いろんな考え方や想いを持った方が、今でも新しいゲストさんとして参加して下さるからだと思ひます。

最大の謎(?)「坂井泉水（さん）芸名の由来」がまだ解決できていないですし、まだまだ知りたひことがいっぱいあります。

所長さんには当分頑張っていただかないといけませんね。(笑)

私も、Z研を通してたくさんの方々とお逢ひ、大袈裟かもしれませんが世界が広がりました。

ココに来なかつたら、今頃きっと引きこもりのZARDファンだつたと思ひます。(笑)

関東方面のイベントへの参加は難しいですが、これからもBBSでよろしく願ひします。m(^^)m

♪幸（ゆき）さん

幸（ゆき）さんの行動力と泉水さんへの優しさに、常々感服しています。(^^)

駅メロも聞きに行きたい気持ちは大きいのですが、叶いそうもなく....

えびす講まつりも頑張つて下さいね！

>お祝いに、泉水ちゃんがお好きだった画家ミロ（ロケ地ではないけどマヨルカ島
>にアトリエがある）の絵を付けますね。ミロの絵は♪君に会いたくなったらPVに出てますよ。
恥ずかしながら、ミロという画家は知りませんでした。泉水さんがお好きな画家なんですね。（^^）
「君に逢いたくなったら」のPVで出てくる絵は気になっていましたが、この方の絵だったんですね！
またひとつ勉強になりました。ありがとうございます。（*^^*）

Re:(^▽^)/° .:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17547 □選択 👤幸（ゆき） 🕒2015-09-10 12:33:53 📧返信 📢報告



[17544]pineさん

ご生前に応援すら出来なかった罪滅ぼしで『今出来ること』に走ってる
だけなので、傍からはアホと思われても仕方ないけど、愛しの歌姫様が
クスッと笑ってくれれば本望なんです。
それに、今でもドキドキさせて貰って感謝の気持ちで一杯ですよ。
ちょっと妄想気味↑のところは陸奥亮子さんと似てるのかも(* *)。

駅メロを聞きに遠方からはなかなか行けないかも知れませんが、いつか
機会があると良いですね。地元の人々の暖かさを感じられる優しい音色
ですよ。記念プレートや応援ノート（笑）もお忘れなく！

♪君に逢いたくなったらPVのミロの絵は添付や以下でもご覧できます^^。

例えば、02:06辺りに"MIRO GRAVEUR"と絵に名前が出てますし、独特の画風（アフリカ民族の壁画や彫刻の影響有？）
なのでお察しが付くのではないのでしょうか。

>ZARD 坂井泉水 君に逢いたくなったら... ~forever memory~

<https://www.youtube.com/watch?v=sAHF0MSBjdY>

Re:(^▽^)/° .:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17548 □選択 👤陸奥亮子 🕒2015-09-10 14:05:18 📧返信 📢報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

ZARD研究所BBS開設8周年、おめでとう御座います。

9プラス9の台風18号さん、初めまして。^-^。

PINEさん、チョコレートさん、ドルチェ副所長さん、
そして、SAKIさん達は、Z研のレディース軍団であられま
すが、私は、テレビドラマの「ショムニ」で言えば、ショムニ
課長の「森本レオ」さんかな~~~~???。(笑)。

幸(ゆき)さんに、呼ばれた様なので、出て来ました。

> ちょっと妄想気味↑のところは陸奥亮子さんと似てるのかも(* *)。

はい。お迎っしゃる通りですかね。男性陣の中で、ちょっと、
妄想気味で、ちょっと、オチャラケッポイのは、私只、1人だ
けでしょう~~~~。^-^。

> ♪君に逢いたくなったらPVの三口の絵は添付や以下でもご覧できます^^。

> 例えば、02:06辺りに"MIRO GRAVEUR"と絵に名前が出てますし、独特の画風（アフリカ民族の壁画や彫刻の影響
有?）なのでお察しが付くのではないのでしょうか。

>


> >ZARD 坂井泉水 君に逢いたくなったら... ~forever memory~

> <https://www.youtube.com/watch?v=sAHF0MSBjdY>

幸(ゆき)さん、URLの紹介も、有難う御座いました。

又、宜しくお願い致します。

Re:(^▽^)/° .:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17549 選択  noritama  2015-09-10 17:20:43  返信  報告

こんにちは

8回目のZARD研究所BBS開設記念日おめでとうございます!!

参加しはじめてあっという間に4年と少し経ってしまいました(^_^;
それでも開設から約半分ですね。

参加しはじめたのは2011年で、私的なこともあり、震災の後でもあり、イベントの追悼雰囲気も薄れてきた頃に何かを求めているのか…

一歩踏み出したらそのまま居続けてしまいましたm(_ _)m(苦笑)

これからもどうぞよろしくお願い致します(^_^)

>ここは内容が盛りだくさんなので、過去ログを辿って戴いてもいいですが、フレームページからportfolioを見て戴くのが手っ取り早いかもしれません。

そうですね。Portfolioはすごく便利です(^_^)

時折、参加する前の数年間の頃の過去スレをみるがありますが、

ZARD情報を持っているいろいろな人が参加していて、また検索/検証もスレ内容が濃いですね(^_^)

つつい用事を忘れて読み入ってしまいます(笑)

Portfolioからのリンクで旧BBSスレに入ることがありますが、

旧BBSの頃の添付写真資料はクリックのポップアップで拡大されないのもったいないなーっといつも思います。

よく読み直せば未検証のままとか置かれている案件も埋もれているのかなぁ。。

Re:(^▽^)/° .:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17550 □選択 👤幸(ゆき) 🕒2015-09-10 17:21:43 📧返信 📢報告

[17548]陸奥亮子さん、呼び出しちゃいました。

ついでに少し調べてみました。

[17547]の画像やPVではっきり分かる絵は「歌う魚|The Singing Fish」ですね↓。

http://www.allposters.co.jp/-sp/%E6%AD%8C%E3%81%86%E9%AD%9A-The-Singing-Fish-Posters_i1286349_.htm

PV中で持って移動されてる絵の作品名は？ですが以下に間違いありません。

<http://item.rakuten.co.jp/arsonline/jm6479/>

Re:(^▽^)/° .:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17551 □選択 👤 pine 🕒 2015-09-11 11:34:18 📧返信 📢報告

幸 (ゆき) さん 陸奥亮子さん noritamaさん 皆さん こんにちは

♪幸 (ゆき) さん

>例えば、02:06辺りに"MIRO GRAVEUR"と絵に名前が出てますし、

きゃー！！ホントですね！

こんな大きな字を見落とす!?見過ごす!?なんて...節穴の目だとはいえ、程がありすぎますね。(大汗)

絵を気にしながらも、泉水さんに見とれてしまっただけで見過ごしたことにしておきます。(笑)

リンクもありがとうございます。m(^ ^)m

♪陸奥亮子さん

森本レオさんの穏やかな口調と声質は癒されますね。

でも一番癒されるのは、泉水さんのお声ですが...>(*^^*)

♪noritamaさん

noritamaさんは、まだ4年でしたか!?

口ケ地捜査や音関係での存在感が物凄いので、もっと長いと思っていました。(^^;)

これからもよろしくお願いしますね！

>一歩踏み出したならそのまま居続けてしまいましたm(_ _)m(苦笑)

踏み出した場所が悪かったですね。(笑)

Z研は「底なし沼」ですから、足を踏み入ると抜け出せなくなります。(笑)

>旧BBSの頃の添付写真資料はクリックのポップアップで拡大されないのもったいないなーっと思つています。

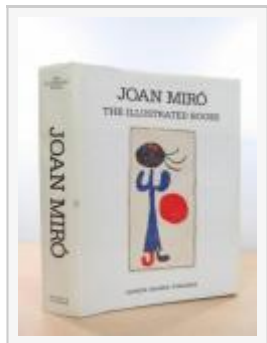
>よく読み直せば未検証のままとか置かれている案件も埋もれているのかなあ。。

同感です。

きっと、埋もれている未検証・案件はあるでしょうね。気になりつつも、嵌ってしまうのが怖くて踏み込めません。(汗)

Re:(^▽^)/° .:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17553 □選択 👤幸 (ゆき) 🕒2015-09-11 12:50:34 📧返信 🗨️報告



[17551]pineさん

> こんな大きな字を見落とす!?見過ごす!?なんて...節穴の目だとはいえ、程がありすぎますね。(大汗)

いえいえ、自分も最初あるファンから教えて貰ったんです。

絵画も音楽も全く知らなかったのが、泉水ちゃんがお好きなものをただただ知りたい一心で随分と文化的(笑)になった気がしますよ。

> 絵を気にしながらも、泉水さんに見とれてしまっただけで見落としたことにしておきます。(笑)

はい、自分もいつも見とれてます、きっと陸奥涼子さんと同じでしょう。他は目に入らない重症です。

蛇足：

MIROの名が付いた絵は本の表紙にもなってる。ちなみに、GRAVEURはグラビア印刷物のことでフルネームはJoan Miró。

あの絵は風呂敷?にもなって販売中(笑)。

<http://page6.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/f159574013>

Re:(^▽^)/° .:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17555 □選択 👤陸奥亮子 🕒2015-09-11 14:27:16 📧返信 🗨️報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

PINEさん、幸(ゆき)さん、再レス、有難う御座います。

PINEさん>、確か、ショムニは、漫画が原作だったかと思いますが、ショムニ課長役の森本レオさんの、「ちょっと、とぼけた」様な感じが印象に残りますね。(笑)。

幸(ゆき)さん>

> はい、自分もいつも見とれてます、きっと陸奥涼子さんと同じでしょう。他は目に入らない重症です。

私も、「MIRO GRAVEUR」には、気づきませんでしたね。^ - ^。

Re:(^▽^)/° ∙:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17558 □選択 sakura 2015-09-11 22:30:41 返信 報告



皆さん、こんばんは。

Z研BBS開設8周年おめでとうございます！

B社が泉水さん情報を小出しにしている限り、Z研は不滅です！！

以前、マイブームというのが流行ってましたが、その時、私は、“マイテーマ曲”を探していました。例えば、自分のお葬式のために流してもらおう曲などです。探してみると、ありそうで意外と無かったんですね(笑)。かれこれ1年以上は探していたと思います。

そんなある日、「そういえば、応援歌として有名な“負けないで”ってどんな曲なんだろう」とネットで検索して見つけたのが、あの有名なミュージックステーションの「負けないで」でした。この時、初めて「負けないで」を聴いて、そして、(おそらく)初めて泉水さんを見て、衝撃を受けました。他人に思えなかったのです。(すみません。妄想です。紛れもなく他人です。)これまでの価値観が吹き飛んだ感じでした(笑)。

それ以来、ネットでZARDのことをいろいろ調べていくうちに、辿り着いたのがZ研です。なので、私のZARD歴イコールZ研歴なのです。

ZARDについてはまだまだ知らないことが多いため、Z研が無くなるとどうしてよいのやら瞑想、いや迷走してしまいますので、これからも末永くZ研を続けていただきたいと強く願っています！！





Z研の研究活動(!)にはあまり貢献できてなく、情報をもらうばかりですが、これからもよろしくお願いします！

追伸：

ZARDは名曲が多く、マイテーマ曲はなかなか決められそうにありません・・・(苦笑)。

最近のお気に入りの泉水さんとともに・・・。

Re:(^▽^)/° .:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17559 選択  tsukasa  2015-09-12 00:46:55  返信  報告

8周年おめでとうございます

> ZARD情報を持っているいろいろな人が参加していて





noritamaさん こんにちは、お久しぶりです。

季刊・オーディオアクセサリー 158号に「ZARDを聴く」という記事がのっていました。

ZARDのためのオーディオシステムや著者のZARDへの想い等が書かれたものです。

既にチェック済みかもしれませんが一応報告します。

Re:(^▽^)/° .:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17562 選択  noritama  2015-09-12 16:14:18  返信  報告

tsukasaさん こんにちは

記事掲載誌情報ありがとうございます。

これですね(^^)

<http://www.phileweb.com/editor/audio-a/158/>

記事は、上記中にある1ページ含む記事2ページ

高級オーディオ(ユニット+スピーカー)の組み合わせにての試聴記事で、

USBオーディオ・計275000円で===アルバム『BEST ALBUM「ZARD BEST The Single Collection～軌跡～」の中の『負けないで』

ネットワークオーディオ・計1200000円で===シングル『永遠』

(^^;ちょっと手の出せない羨ましい高級オーディオの世界です。





この手の本は機材紹介が主で、それに企画(懐かしのCDとか)がのっかるのでしょう、

記事中の試聴した曲の感想はサラリと簡潔で、曲についての細かい内容の評価記事ではないですね。

でも、記事にZARDがピックアップされているのは嬉しいですね(^^)

レポされた方は、リマスター前のナチュラルな音が好みようです。
私もです(^^)好みではあるでしょうけれど、何が違うか感じているのでしょうか、たぶん。

Re:(^▽^)/° .:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17565 選択  pine  2015-09-14 11:48:25  返信  報告

sakuraさん tsukasaさん こんにちは！
レスが遅くなり、申し訳ございません。m(__)m

♪sakuraさん

>B社が泉水さん情報を小出しにしている限り、Z研は不滅です！！

そうですね！(笑)

>ZARDは名曲が多く、マイテーマ曲はなかなか決められそうにありません・・・(苦笑)。

私も、季節やその時々によって好きな曲が変わります。

マイテーマ曲、あれこれ考えている時が楽しいのかもしれないね。

お気に入りの1曲が見つかりますように...。(^^)

tsukasaさん

はじめまして...でしょうか？(記憶違いでしたらすみません)





noriatamaさんによりますと、ものすごい高価なオーディオでの試聴のようですね。

>> ZARD情報を持っているいろいろな人が参加していて

自分ひとりじゃ得られないような、いろんな情報を教えていただけますね。

tsukasaさんも、これからもよろしくお願いします。m(^^)

Re:(^▽^)/° .:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17566 選択  tsukasa  2015-09-14 22:39:50  返信  報告

noritamaさん pineさん こんばんは

>

> tsukasaさん

> はじめまして...でしょうか？（記憶違いでしたらすみません）

はい、はじめましてです。

> noriatamaさんによりますと、ものすごい高価なオーディオでの試聴のようですね。

そうなんです。それでもこの雑誌のなかでは特別高価というわけではないのでやんなっちゃいますね。

> tsukasaさんも、これからもよろしくお願いします。m(^ ^)m

私はごくたまにしか書き込みしていないので情報をもらうばかりですが、こちらこそよろしくお願ひいたします。

Re:(^▽^)/° ∙:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17568 □選択 sakura 2015-09-15 00:29:00 返信 報告

pineさん、tsukasaさん、noritamaさん、皆さん、こんばんは。

pineさん

>お気に入りの1曲が見つかりますように...。(^^)

CDで聴いてるだけだと、あまり印象に残らないような楽曲(失礼!)でも、泉水さんの映像と合わせて聴くと急に好きになつたりして、なかなか収拾がつかないので困ります！(笑)

マイテーマ曲を絞り込むのは、しばらくかかりそうです（笑）。

tsukasaさん

おそらくはじめまして、かと思います。今後ともよろしくお願ひします！

オーディオの世界は、私も足の指先ぐらいははまりましたが(笑)、無事に抜け出せました！（苦笑）オーディオの世界もZARDと同じく底なし沼ですね。

でも、ZARDの良さは、高級オーディオでなくとも、ラジカセ（死後？）でも感じ取れますね！

（CDの微妙なバージョン違いを探すのはラジカセでは厳しいかも・・・です）

noritamaさん

最近、ハイレゾが流行りつつありますが、25周年を記念して、受注生産でもいいので、ハイレゾ版のアルコレやシンコレが出ないかなあ～とひそかに思っています。

noritamaさんなら、当然、買い！ですよ！？（笑）

Re:(^▽^)/° ∙:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

おはようございます。

>noritamaさんなら、当然、買い！ですよ！？（笑）

最近懐具合が寂しいので(苦笑)よほどでない(^_^;

PCMやCDの規格にとらわれない、音の分解能(原音に近い細かい周期での音波形のデジタル化)の細かいのがハイレゾで、
http://hd-music.info/html.cgi/support_03.html

元音源が、分解能の雑なデジタルマスター音源だと変わり映えしないでしょうが、
アナログマスター音源ですと、今の技術でノイズ成分を取り除いて、今までのデジタル音源化よりもさらに細かい音の分解能のハイレゾで原音再現されれば一聴の価値ありですね。

要はダイナミックレンジの広い感じが再現できて、原音のアナログ音源に近い波形音ならば好ましいです。

音圧重視にしてしまっってコンプレッションがかかった、、言い方は悪いですが歪んだ音源のハイレゾ化なら要らないです
(笑)

最近のCDで何度か聞いていて耳が疲れるのはたいていこの傾向の音です。。。

何回か繰り返し聞くと、、昔のCDの方が、楽曲の薄っぺらさや、聴き疲れ・聴き飽きが少ないことに気がつきます。

変更届のお願い～ Z研BBS開設8周年！！

> 9プラス9の台風18号さん はじめまして！レスありがとうございます。(*^-^*)

> これはですね...江角マキコさん主演のドラマ「ショムニ」から来てるんですが、Z研の庶務担当と言いますか、

> ここは内容が盛りだくさんなので、過去ログを辿って戴いてもいいですが、フレームページからportfolioを見て戴くのが手っ取り早いかもしれません。

台風18号は、各地に甚大な被害をもたらしました。

その事をあとで知って、大変不謹慎なハンドル・ネームだったと反省しております。

なので、名前の変更届をショムニに提出させて下さい。

新しい名前は、『九十九里浜の海風が似合う18歳』です。
受理、宜しくお願いします。

pineさん、いろいろアドバイス、有難う御座いました。

Re:(^▽^)/°・:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17572 選択 sakura 2015-09-16 00:51:29 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

> 元音源が、分解能の雑なデジタルマスター音源だと変わり映えしないでしょうが、

雑な音源でも、補間することで自然な音に近付ける技術もありますね。

> アナログマスター音源ですと、今の技術でノイズ成分を取り除いて、今までのデジタル音源化よりもさらに細かい音の分解能のハイレゾで原音再現されれば一聴の価値ありですね。

ですが、泉水さんの年代では、さすがにデジタル録音の時代だと思います。

> 音圧重視にしましてコンプレッションがかかった、、言い方は悪いですが歪んだ音源のハイレゾ化なら要らないです(笑)

同感です！

> 最近のCDで何度か聞いていて耳が疲れるのはたいていこの傾向の音です。。

> 何回か繰り返し聞くと、、昔のCDの方が、楽曲の薄っぺらさや、聴き疲れ・聴き飽きが少ないことに気がつきます。

ZARDに限らず、一般的なCDのことを言われていると思いますが、ZARDの場合は、最初の頃のアルバムはダイナミックレンジが狭く、若干、音がこもり気味のような気がします（個人の感想）ので、GoldenBestやアルコレの方がクリアな音なので気に入ってます。

それと、よくバージョン違いの楽曲があつたりしますが、古い方のバージョンは大抵音がこもっていて、新しい方のバージョンはクリアな音に変更されていますね。

少しでも本当の泉水さんの声に近付きたいと思っているのですが、スピーカーやヘッドフォンのグレードを上げるよりも、音源を良くした方が手っ取り早いですよね。なので、ハイレゾ音源に期待したいのです！！

Re:(^▽^)/° .:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17573 選択  Awa C62  2015-09-16 06:25:40  返信  報告

[17537]pine:

> 9月9日は、8回目のZARD研究所BBS開設記念日です！おめでとうございます！！(^ ^)




ここ1週間程忙しく、1週間遅れの祝辞で恐入ります。9/9がZARD研究所BBS開設記念日である事を初めて知りました。この日は陰暦では菊の節供(重陽の節供)の日ですね。追悼ライブが行はれたのも、8年前のこの月でした。初めてライブに立会つて、その迫力に圧倒されました。

> 思い返せば8年前、私自身、開設日に訪問したかどうかは覚えておりませんが、開設キャンペーン中に(笑)初めてお邪魔しました。

> 駆け出しのZARDファンだった私には難しすぎて、敷居がめっちゃ高くて、それでもこっそりと隠れるように訪れておりました。

「8年前駆け出しのZARDファンだった。」といふ事は、pineさんも歿後のファンなんでせうか？自分は、生前は名探偵コナンのテーマソングしか知らなかつた歿後のファンです。四国高知県の片田舎の事とて、ケーブルテレビ網が敷設され、ネットを使へるやうになつたのは、ラストライブが行はれた4年前、WEZARDは終了、Mail Magazineに移行となり、生前歿後共にファンクラブ盛況の頃の事を全く知らない後発組です。最初は「WEZARD Mail Magazine」で検索し、ヒットした「ZARDな日記」がファンクラブの公式サイトだと思つてみました。後で幸(ゆき)さんから聞いて知つた事ですが、それは或る古参のファンの方が主宰しておいでたサイトだつたさうです。昨春の秦野澁澤丹沢祭の折、トリバンライブに立会つた際、幸(ゆき)さんの執成しでStray所長に紹介頂き、Z研に寄稿するやうになりました。作品に就いても、ロケ地その他ZARDに纏はる諸々の事柄に就いても自分の勝手な想像推察を語るだけで全く研究能力はありませんが、宜しく御願します。

Re:(^▽^)/° .:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17574 選択  Awa C62  2015-09-16 07:02:10  返信  報告

[17541]pine:

> これはですね...江角マキコさん主演のドラマ「ショムニ」から来てるんですが、Z研の庶務担当と言いますか、

> 時々あるイベント事の幹事などをやらせていただいている、Z研のレディース軍団の事です。

軍団といふことは、何人かメンバーがあるんでせうか？

> 来年の9月9日は9周年ですね！スリーナインだ！（笑）

> ここにお集まりの方々は楽しい人ばかりですので、これからも気楽に参加して下さいね！（*^^*）

私のHN「Awa C62(アワ シロクニ)」のAwaは、居住地の地名「安和」で、「C62」はかつて東海道線の特急つばめの牽引機であったC62型蒸気機関車の愛称です。「C62-48」が、銀河超特急999(three nine)の牽引機です。銀河鉄道999は昭和56年8月に終わりました。この年出た、劇場用映画の第2作目で完結編でもある「さよなら銀河鉄道999」のエンディングテーマ曲「SAYONARA」は、Mary Macgregorといふ、アメリカの口ツクシンガーを頼んで作られました。今では世間では忘れられた、過去の遺作ですが、私共999のファンにとっては忘れられない名曲です。当時(昭和56年)私は中2でしたから、泉水さんは中3、受験勉強で忙しく、とても映画どころではなかつたかもしれませんが、「来年当り泉水さんが『SAYONARA』を歌った音源が奇跡的に見つかるなんて事があつたらいいな。」とつい期待したくなります(可能性は限りなく0に近いでせうけど)。来年は、ZARDデヴュウ25周年であると共に銀河鉄道999完結35周年でもあります。

Re:(^▽^)/°・:*【ネ兄】*:.° \ (^▽^) Z研BBS開設8周年！！

#17575 □ 選択 👤 pine 🕒 2015-09-17 13:31:35 📧 返信 📢 報告

Awa C62さん こんにちは。

>ここ1週間程忙しく、1週間遅れの祝辞で恐入ります。9/9がZARD研究所BBS開設記念日である事を初めて知りました。

いえいえ、お忙しい中ありがとうございます。m(^^m

(2007年)9/9がBBS開設日、11/15がHP開設日です。

>「8年前駆け出しのZARDファンだった。」といふ事は、pineさんも歿後のファンなんでせうか？

「負けないで」でZARDを知ったのですが、熱心なファンというわけではなく、好きなアーティストの一人という感じでした。

亡くなられた時、「何でこんなにショックなんやろ？」と思うほどショックで、それからアルバムを全て聴き、ZARDのこと・泉水さんのことをもっと知りたいと思って、ネットで情報を探しまくって、こちらへ辿り着きました。moonさんの「ZARDな日記・Respect ZARD」は、「ZARD&アーリー90'sグラフィティ」に寄稿されていたのがきっかけで、拝見していましたよ。(^^)

そんな感じですので、生前にもっと応援しておけば良かったという気持ちはずっと持ち続けています。

>軍団といふことは、何人かメンバーがあるんでせうか？

「あなたがメンバー」と発表があったわけではないので、各自勝手に思っているだけです(苦笑)副所長のドルチェさん、チョコさん、ミキティさん、sakiさん、pine だと思っています。(^^)

>私のHN「Awa C62(アワ シロクニ)」のAwaは、居住地の地名「安和」で、「C62」はかつて東海道線の特急つばめの牽引機であつたC62型蒸気機関車の愛称です。「C62-48」が、銀河超特急999(three nine)の牽引機です。

999のファンでいらっしゃるから、C62なのですね！

私も同世代なので、テレビアニメの方は見ていましたが、映画までは...。(^^;)

主題歌では、ゴダイゴの「銀河鉄道999」は覚えています。

パスワード :

編集

削除