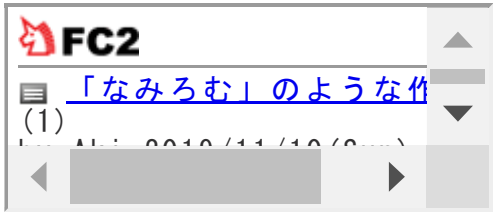
ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

▷返信を投稿する ▷新しい話題を投稿する

ZARD GALLERY

19086 ☐選択 noritama 2016-04-25 07:07:58 返信 報告

おはようございます

オフィシャルのFACEBOOKに、
明日から開催の『ZARD GALLERY』のエントランス写真が掲載されています。
https://goo.gl/ZYlRe9

開催日程などについては↓こちら↓
http://www.wezard.net/25th/gallery/

Re:ZARD GALLERY

19090 選択 stray 2016-04-25 19:31:40 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

明日からですね！ 行きませんけど（笑）。
入口に何か写って困る物が置いてあったのか、ボカシが入ってますね（笑）。
前半、後半でチケット、記念品の図柄が変わるようです。
２回見ろ！ってことですね（笑）。

行かれた方は是非レポートをお願いします！

ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

19113 選択 noritama 2016-04-27 06:29:14 返信 報告

おはようございます

昨日『ZARD GALLERY』初日見てきました。

MVコレクションDVD到着待ちでお昼まで出掛けられなくて。。(苦笑)
六本木には13:30過ぎになんとか着きました。。。冷汗(笑)

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

19114 選択 noritama 2016-04-27 06:32:26 返信 報告

鳥居坂の方に歩いていくと、
やけに人通りが多いなと思ったら、
スヌーピーミュージアムへの人通りでした(^^;

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

19115 選択 noritama 2016-04-27 06:34:16 返信 報告

さらに歩いていくと、
見えてきました、『ZARD GALLERY』

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

19116 選択 noritama 2016-04-27 06:38:10 返信 報告

なんとか14:00の開場前に着けました。

30人ぐらい開場を待っている感じでした。

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

19117 選択 noritama 2016-04-27 06:39:58 返信 報告

14:00になり開場(^^

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

19118 選択 noritama 2016-04-27 06:42:59 返信 報告

入場開始です。

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

19119 選択 noritama 2016-04-27 06:44:23 返信 報告

エントランスのメインパネルの泉水さん

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

19120 選択 noritama 2016-04-27 06:55:13 返信 報告

ウィンドウ側に貼られた泉水さんパネル

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

#19121 ☐選択 noritama 2016-04-27 06:58:59 返信 報告

看板通りまーす(^^

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

#19122 ☐選択 noritama 2016-04-27 07:00:37 返信 報告

快晴!!
穏やかないい天気だなぁ～

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

#19123 ☐選択 noritama 2016-04-27 07:14:17 返信 報告

入口のところでチケット販売しているので進みはゆっくり、
ほとんどの人が左手の物販コーナーに行かず、
右手のギャラリーのほうへ(^^;
物販みて品定めしてからのほうが･･･
チケットは前半後半の両方を販売していました。
もちろんスタンプカードつき。

物販のほうにいくと、CD、DVD、既Goodsと新しいGoodsなどなどが。
クッション2色、サーモボトル2色、ノートボールペンセットなどなど･･･詳細はオフィシャルの発表を待ってくださいね(^^;

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

19124 選択 noritama 2016-04-27 07:32:16 返信 報告

これは後で物販で買物したときに知ったのですが、
3000円以上の買物で缶バッチ1個もらえました。
缶バッチは準備した数量なくなり次第終了だそうです。

25thEveの図録とノートを買って3100円(^^
今回は黄色でした。

ちょっと用事があるので、展示のほうのレポは午後に後ほどm(_ _)m
基本25thEveの展示品が一部を除き展示されていたというところです。

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

19125 選択 noritama 2016-04-27 12:20:54 返信 報告

こちらにギャラリーの展示写真が掲載されています(^^)
http://www.musicman-net.com/artist/56751.html
http://www.excite.co.jp/News/entertainment_g/20160426/Entameplex_466.html
http://news.walkerplus.com/article/77051/

雰囲気説明の手間が省けました(^^;

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

19138 選択 stray 2016-04-27 16:16:39 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

昨日は大忙しでしたね（笑）。
ZARD GALLERY のレポート、どうもありがとうございます。
開場待ち30人・・・気合が入ってますねぇ、ファンの鑑です。

musicman-net の写真を見るかぎり、25thEveの展示品がほとんど並んでいますね。
そんなに広くないスペースなのに、よくぞ詰め込みましたね。
スタッフ宛ての直筆メッセージが初展示されてるとか・・・

展示物レポ楽しみにしております。

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

19139 選択 noritama 2016-04-27 17:18:30 返信 報告

こんにちは

>そんなに広くないスペースなのに、よくぞ詰め込みましたね。
今回展示されていないものもありますし、
25thEveの会場って写真パネルが大きく場所をとっていて割りとスカスカだったんで、、
今回は、各コーナーの余分なスペースを詰めて収まっているような感じです。
アクリルケースひび入ってて展示台は部分使い回しっぽいですし(^^;
鳥居坂のスペースで出来るってことは、大阪のパン工場のライブイベントスペースでも‥‥可能なのかな?

>スタッフ宛ての直筆メッセージが初展示されてるとか・・・
展示品は、年賀ハガキが3通と贈り物(エルメスのカップ)に添えたメッセージカードでした。

>展示物レポ楽しみにしております。
少々お待ちください。(^^;

ひとつ先に、、
NYのミニスカ階段のシーンの続きが、MVコレに収録されたからなのか、
25thEveのとき(展示説明パネルを見てなかったので(笑))のパネルにも書いてあったのか?
今回、白レザータンクトップ＋黒ミニスカ衣装の展示のところの説明パネルに、
"撮影が延びて夕食をとろうとしたレストランの横の階段"
との記載がありました。どこやねん(苦笑)
DUMBO辺りかなぁ??他かなぁ～(=.=;)
MVコレ映像では近くに公衆電話並んでるんでしょう、、ウーン･･･まぁ後回し(笑)

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

19153 選択 吟遊詩人 2016-04-28 01:27:24 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

私も一日遅れですが訪問して来ました。

詳しく解説されてるので細かい事はともかくまずギャラリーの飾り付けが前回より簡素になったかな？

アーチが結構立派だったのに今回はあっさりしてる印象

ウィンドウ側に貼られた泉水さんパネルもちょっと寂しいですね。

横浜のギャラリーを経験してるせいもありスペースの都合で

コンパクトにまとめられてますね。

映像が流れていたのがレコーディングコーナーとライブコーナーの二か所

青年館のあの映像が無くなっていましたね。

個人的には気に入ってたのですが・・・

展示物を限定してるのであれば映像は増やして欲しかったですね。

> >スタッフ宛ての直筆メッセージが初展示されてるとか・・・
> 展示品は、年賀ハガキが3通と贈り物(エルメスのカップ)に添えたメッセージカードでした。

>

目新しい物はこのメッセージカード！

真筆のこのカードをもらったスタッフの方は宝物ですね。(^-^)

今日は１６時過ぎの入場だったのですが平日でもあり空いていてゆっくりと見れました。

ＤＡＴ、ドライヤー　SONY PCM-3348はスペースの都合で一台

FUTABA FS-0130 CUE BOX もしっかり見てきましたよ（笑）

後半のチケットも取り合えず買ってしまいました。

受付で聞いたら若干展示品も変わるとの事・・・どうなんでしょう？

衣装とかが少なかったから変わるとしたらそのあたり？

写真パネル、未発表の歌詞メモは今回じっくりと見れましたね。

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

19154　選択　吟遊詩人　2016-04-28 01:38:07　返信　報告

普段グッズは買わないのですが資料として図録と

Music Freak magazine & Esを購入、缶バッチ　Get！

Music Freak magazine & Esはポストカード付きですね。

ZARD GALLERY グッズ公開

19155　選択　stray　2016-04-28 08:28:03　返信　報告

WEZARDで ZARD GALLERY のグッズが公開されました。

ステンレスボトルは実用性があっていいですね。
トートバッグは見たことあるような・・・売れ残り？（笑）

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

19186 選択 Aki 2016-04-29 12:52:05 返信 報告

[19125]noritama:
> こちらにギャラリーの展示写真が掲載されています(^^)
> http://www.musicman-net.com/artist/56751.html
> http://www.excite.co.jp/News/entertainment_g/20160426/Entameplex_466.html
> http://news.walkerplus.com/article/77051/
情報ありがとうございます。
前回のZARDギャラリーの時も、メディア用の写真がまさにネタバレ的な感じで、入場してもしなくても変わらないかんじでしたから、今回もほぼそんな感じなのだろうな･･･と想います。

Re:ZARD GALLERY グッズ公開

19187 選択 Aki 2016-04-29 12:56:13 返信 報告

> ステンレスボトルは実用性があっていいですね。
> トートバッグは見たことあるような・・・売れ残り？（笑）
トートバッグは確か昨年末のパシフィコの時のでしょうか?
トートバッグは雑誌の付録でもあるようなご時世に1万円以上もだして買うのでしょうか?という感じがしないでもないですね（汗）

レポです

19221 選択 幸（ゆき） 2016-05-01 09:03:37 返信 報告

皆様

一昨日（自分の誕生日に）GALLEYに行ってきました。

横浜に行ってない分、かなり感想は違うのでしょうが
総じてへへかな。毎度、貸し出して下さってるご家族と
サポートスタッフに感謝。

まず、エントランスのデカいパネルに釘づけ！
唇のシワシワ縦線が見えてしまった（そこ突っ込み
ますかって感じだけど：笑）。

チケット買って左を見たら偶然？、noritamaさんを
発見。しばしグッズについて談笑、また再入場され
ると聞いて取り敢えず中へ。後でgoroさんとも会う。

「OH MY LOVE」や「forever you」のAL表紙になった
あの写真の大っきいのに、いいなぁ～と見惚れながら
衣装や小物の展示物を巡る。
ふと、黒ミニスカの裾に長めの細い毛が付いていて、
『ラブちゃんの』かなと想像。また変な所を..（汗）。

ポラロイドカメラの、「タイガーTシャツ」は今まで
の服装イメージと違ってちょっと意外な気がした。
シャイアンツファンでも虎のを嫌ってない？とか妙
に頭をよぎった。
（没）と読めて納得してしまったものの、後で「淡」
だとnoritamaさんに訂正される。☆マークの意味は？

時計やグラスは手に入りそうにないし、メーカマーク
等が読めないのでささっと観て回る。

ミキシング編集機器やセット再現コーナー、録音時の
ビデオ映像がいつ観てもキャワイくて♡見入ってしま

った。マイクの「MADE IN A....」、117V用で海外製品らしいが読めない。オーストラリア製？？

今回最もヨカッタ！、歌詞用素材のメモ、身を乗り出してケースに張り付いて読み取ろうとしました。
あっ、ここがあの曲の一部にと思う箇所も多々あってまた何となくストーリ的なイメージがより鮮明に感じられたかな。

日本青年館や船上ライブのコーナーを巡り、工程表が何だかアバウトだなぁと思ったり、泊まられたスイートルームの位置関係を把握。

2004ライブコーナーでは、演奏者の配置模型中のギタリストなどが同じ型紙を使い回してるのを発見。
数字上はほとんど変わらないように思える「低い」「遅い」のメモや、♡マークにもへへ。

プライベートコーナーでは、もはや撮影用写真と何処で区別してるのか？不明なものの、スタッフ宛ての年賀状とメッセージカードに、お人柄が垣間見えたような気がしました。

スタンプ押して、MFM Esを購入してバッジも貰って退場。
読み途中で、目新しい情報はさほどないとしても、バンドメンバーの思いや、ファンとしていっしょに歩んできた日々を振り返るまとまった資料として価値ありかなと思います。

以上、ざっと（超？）個人的なレポでした。これから行かれる皆様のご参考になる部分が少しでもあれば..
幸いです。

連休の初日レポ(笑)

19223 選択 noritama 2016-05-01 16:39:28 返信 報告

こんにちは

> チケット買って左を見たら偶然？、noritamaさんを
> 発見。しばしグッズについて談笑、また再入場され
> ると聞いて取り敢えず中へ。後でgoroさんとも会う。

連休初日はどうかと、、見学に行ったら、
見つかっちゃいました(笑)
初日もでしたが他何人かともお会いできました(^^)
最近、ステルスモードがきかなくなってきているnoritamaです(笑)

開場前(土日祝日は12:00～)は、初日より少し少ないくらいの待ち人だったです。20人くらい。
でも、しばらく居るとパラパラと来客が着ていたので会場には昼間の時間帯でもとりあえず観覧者は居たと思います。
一方、平日は会社帰りの時間帯に立ち寄る人が多いのかもですね。
会場にパラパラ観覧者が、という雰囲気は、前回のギャラリーの時と変わっていませんね(^^;

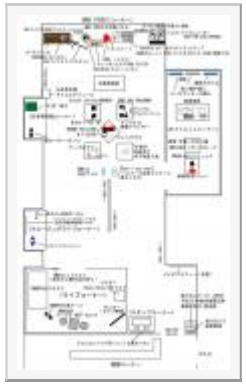
この日に行って初日と変わっていたのは、ライブコーナーのモニターの映像。
初日は、クルージングライブの準備とか、オープニングの映像などだったのが、
この日は、WBM2004DVD映像になってました。

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

19224 選択 noritama 2016-05-01 16:46:12 返信 報告

遅くなりましたが、とりあえず、ギャラリー会場の見取り図です(^^)

記載はしていませんが、
それぞれの壁にはいつものごとく、、多くの見慣れたもの(笑)、
"!?"っと思うもの含めいろいろと写真パネルが貼ってありました。



Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

19226 選択 noritama 2016-05-01 17:05:01 返信 報告

一回目(前半)の開催期間は残すところ、あと一週間です。
あっという間ですね(^^;

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

19228 選択 noritama 2016-05-01 17:28:42 返信 報告

初日は、浪花屋さんがお休みだったので、たいやき食べられませんでしたが(笑)
今回は、開場前の様子を見たあと、ギャラリーに入る前に、行ってたいやき買いました(笑)

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

19229 選択 noritama 2016-05-01 17:33:52 返信 報告

麻布十番の例の公園は、、和太鼓のイベントがあるようで、、、
他の公園でたいやき食べました(笑)

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

19230 選択 noritama 2016-05-01 17:42:43 返信 報告

ギャラリーに戻る前に、
途中にある、十番稲荷に参拝(^^)
おみくじを引くと中吉でした。
内容は、、微妙(笑)
神の教の文面も意味深です(^^;

Re:ZARD GALLERY（ネタバレ注意！）

19231 選択 noritama 2016-05-01 17:45:42 返信 報告

初日のですが、
夜のエントランスの雰囲気です。

Re:レポです

19236 選択 stray 2016-05-02 08:55:50 返信 報告

幸（ゆき）さん、こんにちは。

GALLEYレポどうもありがとうございます。

> チケット買って左を見たら偶然？、noritamaさんを
> 発見。しばしグッズについて談笑、また再入場され
> ると聞いて取り敢えず中へ。後でgoroさんとも会う。

ぎゃはは、Ｚ研率高いですねぇ（笑）。

> 2004ライブコーナーでは、演奏者の配置模型中のギタ
> リストなどが同じ型紙を使い回してるのを発見。

これですね。ギターとベースの型紙が同じですね（笑）。
セットはけっこう精細に作られているので、もしかしたら
5月のLIVEで「WBM2004ステージ 3Dジオラマ」として売り出す気かも（笑）。

Re:レポです

19239 選択 陸奥亮子 2016-05-02 22:03:07 返信 報告

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。

今日、私も鳥居坂のＺＡＲＤ　ＧＡＬＬＥＲＹを見て来ました

。平日を敢えて狙って、大正解でしたね。＾－＾。４時頃に

入場して、５時１５分まででしたので、一時間１５分程居た事になりますが、入場者は、私を含めて約１０人程でしたので、もう、スカスカ状態でした。パシフィコ横浜の時とは、雲泥の差でしたので、今回は、じっくりと見れましたね。そして、ＺＡＲＤ研究所さんの方やミクシー関係の方とも、お１人も、お会いしませんでしたが・・・。(少し寂しいのかな？？）。

> 今回最もヨカッタ！、歌詞用素材のメモ、身を乗り出
> してケースに張り付いて読み取ろうとしました。
> あっ、ここがあの曲の一部にと思う箇所も多々あって
> また何となくストーリ的なイメージがより鮮明に感じ
> られたかな。

幸（ゆき）さんの言われた上記に付いては、時間に余裕が在り、周りに人が居ない状態でしたので、本当に、「じっくり」と「一字一句」まで見れました。＾－＾。

後、私の記憶違いかもしれませんが、「１０°　ＤＥＣＩＭＯ」の写真パネルコーナーで、４枚中の２枚が、私は見た事が無い物の様に感じたのですが・・・。どこかで、掲載されたものだったのでしょうか？１枚は、外で撮影されていて、左半分に大きなブックスタンドが在り、右半分位に、そのブックスタンドで、本を買おうとしている真横向きの泉水さんが居ます。泉水さんは、赤のシースルーの上着（下は、白いインナー）で、白のスラックスです。もう一枚は、白の上下で、公園の青いベンチに座る泉水さんですが、１０°　ＤＥＣＩＭＯの２ページ

分に亘り掲載されている写真と異なり、別角度で、しかも少し、ボケている感じに見えました。
最初に記念スタンプを今回は、忘れずに押しましたが、物販コーナーに移動しようとしました所、記念スタンプコーナーの上部の壁に、「ｄ－ＰＲＯＪＥＣＴ］のジャケ写が有るのに、やっと、気が付きました。アブナイ、アブナイ、見落とす所でしたね。約１２０ｃｍ×１２０ｃｍのパネルに約１００ｃｍ×１００ｃｍの大きさの泉水さんのモノクロ写真でした。
私一人で、ほぼ１０分間、「独り占め状態」＾－＾。穴が開く程見つめちゃいましたね。これだけの大きさに「引き伸ばされている」のですが、「合成」の感じは、受けませんでした。これが、合成写真だったとしたら、凄い技術ですね。髪の毛の一本、一本が、本物に近く見えました。泉水さんの喉の所に、１本、円弧状の髪の毛」(ジャケ写では、黄色に着色されている）が有るのですが、合成だとすると、ここまで、気を使うかな～～って感じです。眉は明らかに細いですので、「剃っている」様です。ですので、ニューヨークロケの時に、パーマを掛けて、撮影されたように思いました。
物販コーナーで、２５ＴＨ　ＡＥのカタログとステンレスボトル(白）を購入しました。勿論、カンバッジも貰いました。
帰りに、浪速家さんの２階で、たい焼きセットを注文して、やっと食べれました。＾－＾。前回は、曜日による定休日は、

把握して避けたつもりが、生憎、月に１度の定休日で、食べれ

ませんでしたので、念願が叶いましたね。(笑）。

Re:レポです

19240 選択 stray 2016-05-02 22:15:22 返信 報告

これじゃないですか？

2012 ZARD GALLERY 図録

Re:レポです

19241 選択 陸奥亮子 2016-05-02 23:26:21 返信 報告

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。

ＳＴＲＡＹさん、早即のレス、有難う御座います。

> これじゃないですか？

>

> 2012 ZARD GALLERY 図録

そうです。これです。この図録、持っているのですが、写真が

小さいので、あまり見ることが無く、つい記憶から漏れていま

した。お手数をお掛け致しまして、すみません です。

４年前の５月２４日に鳥居坂のこの建物で、全く同じ物を見て

いた筈なのですが、赤いシースルーの方は写真が、「やけに」

明るい色調に感じたのと、公園のベンチの方は、遠景が

「もやっ」としていて、何か「異質な物」の様に思ったのが、
原因かもしれません。でも、やべぇ～～な～～。たった４年前
の事なのに、記憶にありましぇ～～ん！！ですから。(大笑）。

リアレンジの原画展示の件。

#19243 ☐選択 陸奥亮子 2016-05-03 12:05:38 返信 報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。
ＲＥ：リアレンジ「ｄ－ｐroject　with　ＺＡＲＤ」５月
１８日リリースの１９２４２にも、書き込みましたが、この
リアレンジの原画は、「絶体必見」です！！！。ポスター製作
されない限りは、見れない可能性が在りますね。もし、見落と
されていた方が居られましたら、もう一度見に行かれた方が、
良いくらいですね。(笑）。私は、幸にして約１０分間でした
が、「独占禁止法違反」？？、「単独占有確保」？？「夢見空間
堪能」？？、「近距離詳細部閲覧」？？等等、優越感に充分
浸れました。＾－＾。ゆっくりと見れる次の狙い目の日は、
ゴールデンウィーク中は、５月６日しかないですね。
後は「後半展示」の平日狙いの５日間しかないです。５月の生ラ
イブの３日間にも、恐らく展示されると思いますが、その時は
、原画の前には、人だかりで一杯の筈ですので、見え難いかと
思います。ですので見るなら、鳥居坂のＺＡＲＤ　ＧＡＬＬＥ
ＲＹがお薦めですね。スタンプは、さっさと押して、原画を
堪能して下さい。＾－＾。

Re:ZARD GALLERY

19244 選択 ノラ 2016-05-03 17:33:58 返信 報告

ご無沙汰しております。ノラです。暫くドタバタしており、こちらを覗くのも久方ぶりです＾＾；
ZARD GALLARY、私は関西在住なので、無理かなぁと考えていましたが、東京へ行く用事が出来たので後半の開催の方で何とか行けそうです。有益な情報どうもありがとうございます＾＾

Re:ZARD GALLERY

19245 選択 陸奥亮子 2016-05-03 20:34:21 返信 報告

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。

ノラさん、御挨拶していませんでしたら、初めまして。

宜しくお願い致します。

> ZARD GALLARY、私は関西在住なので、無理かなぁと考えていましたが、東京へ行く用事が出来たので後半の開催の方で何とか行けそうです。

皆さんからも、色々な情報が出ていますので、鳥居坂のＺＡＲ

Ｄ　ＧＡＬＬＥＲＹを楽しまれて下さいね。＾－＾。

Re:ZARD GALLERY

19275 選択 stray 2016-05-06 21:59:48 返信 報告

5/7(土) 12:30頃、音楽ディレクター・寺尾広氏が来場予定！

ギャラリー内レコーディングコーナーの映像で上映されているマルチレコーダーの説明等を生で聞けるかも?!

Re:ZARD GALLERY

19315 選択 noritama 2016-05-10 13:00:20 返信 報告

こんにちは

開催後半の開催日時の変更があるようです。

http://wezard.net/25th/gallery/index.html#henko

Re:ZARD GALLERY

19316 選択 stray 2016-05-10 13:21:52 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

オフィシャルのFACEBOOKに、「せめて27日は12時に開けてくれ」と要望したのです（笑）。
地方からライブに参加する人はライブ前に見たいのに、14時開館じゃ遅すぎますよね。
同様の意見が多かったのではないでしょうか。

ZARD GALLERY 「負けないで」 For Japan

19317 選択 noritama 2016-05-10 13:30:57 返信 報告

「平成28年熊本地震」義援金募金について
http://wezard.net/25th/gallery/index.html#gienkin

前半は[19224]のように、
GALLEYの出入口のGALLERY内のみで、
出るときに見過ごして素通りしてしまいやすそうな場所だったので、、
さほど位置は変わりませんが、、
この写真のあった場所の下あたりや、物販にも箱があると良いかもなんて思ったりしてました(^^;

この写真、優しい感じでなんかいいんですよね(^^)

Re:ZARD GALLERY

19318 選択 noritama 2016-05-10 13:37:17 返信 報告

strayさん こんにちは

>地方からライブに参加する人はライブ前に見たいのに、14時開館じゃ遅すぎますよね。
>同様の意見が多かったのではないでしょうか。
そうですね。
もう少し気が(融通が)きくのなら10:00～でもいいのではないかとも思いますね。

鳥居坂から水道橋駅までは、
片道､徒歩時間や待ち時間･乗り換えなど含めて､40分～45分はみておくほうがいいと思います。

Re:ZARD GALLERY

19328 選択 Aki 2016-05-10 22:17:02 返信 報告

> 地方からライブに参加する人はライブ前に見たいのに、14時開館じゃ遅すぎますよね。
> 同様の意見が多かったのではないでしょうか。
私も最初見たときは26日・27日が14時からでは遅いと思いました。
閉館時間を早くしてでも開館時間を早めたほうがいいのでは?と思いました。（おそらくこの日は大半の人はLiveに行くと思うので･･･）
おそらく人が足りないのかな?とも思います。

Live会場の物販がどうなのかがわかりませんが、GALLERYのパンフくらいはLive会場でも売って欲しいかな･･･とも思います。

25th_GALLERYマグカップ

19347 選択 Aki 2016-05-13 12:15:57 返信 報告

http://wezard.net/25th/gallery/index.html#goods
5月16日より25th_GALLERYマグカップが発売

以前のような直筆歌詞画プリントされたほうがよかったけれど･･･

Re:25th_GALLERYマグカップ

19348 選択 stray 2016-05-13 16:56:14 返信 報告

底のZARDロゴがピンボケなんですけど（笑）。

夏にしか使えない柄ですね。

ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19413 選択 noritama 2016-05-17 08:45:39 返信 報告

おはようございます。

昨日、ZARD GALLERY "後半"の初日の様子を見てきました。

曇天でちょっとさえない空模様でした。
会場前は15人弱くらい待ちだったでしょうか。
エントランスに変化はありませんね(^^;

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19414 選択 noritama 2016-05-17 08:46:55 返信 報告

開場時間14:00に、エントランスに駐車されていた邪魔な車も、隣の鳥居坂ハウスのほうに移動して開場です。
開場を見とどけて(笑)私はちょっと麻布十番へ。

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19415 選択 noritama 2016-05-17 08:53:18 返信 報告

40分ぐらいして戻ってくると、、すでに観終わって出てきている方が(^^;
さほど変化がないことを耳にして(笑)いざ･･･まず物販へ

今回の3000円以上お買い上げでの缶バッチは、水色でした。
今回は聞きませんでしたが、たぶん前回同様に準備した数量に達ししだい終了なのでしょう。

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19416 選択 noritama 2016-05-17 08:55:41 返信 報告

前回(前半)と今回(後半)の違いは、
ざっくりというと、基本展示はほぼ同じで(^^;
・写真パネルが数点入れ替わって、
・NYロケの白ノースリーブジャケット＋ミニスカ＋ブーツの替わりに、イギリス カムデンでのチェックネルシャツ展示に変更されていました。
・あと、未発表歌詞が入れ替わって?いたのと、
・テーブルマナーノートのページが替わっていました。

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19417 選択 noritama 2016-05-17 08:57:20 返信 報告

入れ替わった写真パネルは、あまり見慣れない写真なので、、
きれいな泉水さんにじっと見入ってしまいました(笑)
少しはこうでなければ(^^;観に行った甲斐がない(^^;

①スタンプコーナーのところに、
d-proジャケの別ショット別角度が、前回ジャケ写の大判パネルと入れ替わりで飾ってあったり
(Gジャンはかなり胸ポケットや･襟･袖などボロボロなのが判ります。
ジーンズのポケット辺りまで写っているのでポケットに左手を入れているのと特徴的なベルトのバックルなどがわかります。
右手は確か耳の辺りへ)

②AL『もう探さない』のジャケットみたいにきつく加工されていない(笑) 江ノ島の岩場に座っている白黒だけれどナチュラルな泉水さんだったり
③Being鳥居坂ビルの屋上で小花を持っているシーン(『さわやかな君の気持ち』服装、つめに赤いマニュキア。右奥に六本木ヒルズ)の泉水さんだったり
④NYロケで、"WATTS st."道路わきの鉄骨組に座っている泉水さん写真で･･･周りの風景建物もワイドに写っているカラー写真だったり(ぼろいフェアレディーZ31が右後ろに写っています(^^;)
⑤赤地に細かい白水玉+青点シャツ(赤地だけれど白っぽく見えるシャツです) 背景は木目壁+カウンター?と階段の手すり?だったり
⑥サブマリンドックバスの後ろに立っているシーンで、バスの窓に"サブマリンドック"のイラストが写っているものだったり

などだったでしょうか。

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19418 選択 noritama 2016-05-17 08:58:21 返信 報告

前回、前半の写真報告しそびれていましたが(笑)、気になった写真は、、
・『息もできない』の"HOUSE OF BLUES"黒Tシャツの写真で、耳にピアス(ハート型のような)をつけているように見える写真がありました。
・また同じく、時計の展示のところの小さな写真も"HOUSE OF BLUES"黒Tシャツで、MODスタジオの壁の出っ張りに座っているの写真なのですが、
左奥にZO-3ギターが垂直に立って写っている写真だったんですが、これは既出だったかなぁ??
・モナコのオープンカフェ(?)で、額に両手を当てているのの2連射ショットは上記の④に替わってしまいました。
・ニースのネグレスコホテルのドアマンがカメラのほうを向いて笑顔で(笑)ホテル入口の泉水さんと写っている写真は、、以前ありましたっけ。。
(ドアマンが横を向いているのは記憶にあるのですが･･･)
・モナコで子供とテーブルサッカーゲームをしているシーンで左後ろにしゃがんだカメラマンが写っている(笑)写真
・オーストラリアの駅の時計板・券売機前のシーンで、左後ろのあたりに建物の窓みたいのが写っている写真。左手は右肩に、右手はお腹辺り。
(券売機に手を伸ばしているのは見たことありますね。)

※上記までは今回も展示してありました。
･モナコのオープンカフェ(?)で､額に両手を当てているのの2連射ショットは上記の④に替わってしまいました。

くらいだったと思います。

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

#19419 ☐選択 noritama 2016-05-17 09:52:35 返信 報告

その他

物販コーナーで気がついたことは、
CDや詞集などに"25th"の小さなシールが貼られていました。
←参考:左が前半で買った詞集､右が後半(昨日)買った詞集

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

#19422 ☐選択 陸奥亮子 2016-05-17 12:09:56 返信 報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

ＮＯＲＩＴＡＭＡさん、ＺＡＲＤ　ＧＡＬＬＥＲＹ後半の

詳しいレポ、有難う御座います。

前半だけにしようかと思っていましたが、又、行きたくなりま

すね。＾－＾。行っちゃおうかな～～。(笑)。

> 入れ替わった写真パネルは､あまり見慣れない写真なので､､
> きれいな泉水さんにじっと見入ってしまいました(笑)
> 少しはこうでなければ(^^;観に行った甲斐がない(^^;
>

> ①スタンプコーナーのところに、
> d-proジャケの別ショット別角度が、前回ジャケ写の大判パネルと入れ替わりで飾ってあったり
> (Gジャンはかなり胸ポケットや･襟･袖などボロボロなのが判ります。
> ジーンズのポケット辺りまで写っているのでポケットに左手を入れているのと特徴的なベルトのバックルなどがわかります。
> 右手は確か耳の辺りへ)
> ②AL『もう探さない』のジャケットみたいにきつく加工されていない(笑) 江ノ島の岩場に座っている白黒だけれどナチュラルな泉水さんだったり
> ③Being鳥居坂ビルの屋上で小花を持っているシーン(『さわやかな君の気持ち』服装、つめに赤いマニュキア。右奥に六本木ヒルズ)の泉水さんだったり
> ④NYロケで、"WATTS st."道路わきの鉄骨組に座っている泉水さん写真で･･･周りの風景建物もワイドに写っているカラー写真だったり(ぼろいフェアレディーZ31が右後ろに写っています(^^;)
> ⑤赤地に細かい白水玉+青点シャツ(赤地だけれど白っぽく見えるシャツです)
> 背景は木目壁+カウンター?と階段の手すり?だったり
> ⑥サブマリンドックバスの後ろに立っているシーンで、バスの窓に"サブマリンドック"のイラストが写っているものだったり
>
> などだったでしょうか。

スタンプコーナーの「ｄ－ＰＲＯＦＥＣＴ、１メーター×１メーターの大パネル」が、展示されていないのは、残念ですね。

今しがた、私の処にＭＵＳＩＮＧで注文した「ｄ－ＰＲＯＪＥＣＴ」のＣＤが届きましたが、プレゼントのモノクロ写真ポストカードは、ＣＤジャケット写真よりも、ほんの少しだけ大きいですね。でも、右下に「ＮＯＴ　ＦＯＲ　ＳＡＬＥ」っていう文字が有りますから、何か興醒めに感じます。

こんなもん「無い！！」方が、スッキリして良いのにね～～。

せめて、切手貼付側の右下にすべきかと思いますね。

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

#19426 ☐選択 pine 2016-05-17 14:21:55 返信 報告

noritamaさん　みなさん　こんにちは！

ZARD　GALLERYレポ、ありがとうございます。m(^^)m
2月の二コ生で横浜でのギャラリーの様子を見て、noritamaさんや皆さんのギャラリーレポを拝見して、行きたい！！と思いが募っております。(^^;)
あ～、ホントに全国展開してくれないかしら…。

>①スタンプコーナーのところに、
>d-proジャケの別ショット別角度が、前回ジャケ写の大判パネルと入れ替わりで飾ってあったり
>(Gジャンはかなり胸ポケットや･襟･袖などボロボロなのが判ります。
>ジーンズのポケット辺りまで写っているのでポケットに左手を入れているのと特徴的なベルトのバッ>クルなどがわかります。
別ショットがあるってことは、レタッチではなさそうですね。
ボロボロのGジャンというと、HOLD MEのGジャンが思い浮かびますが…。
HOLD MEのGジャンの左襟が写っている写真を見つけられないんですが、アルコレの裏ジャケは津久井湖ロケですよね。
d-projectのジャケ写と、左襟の傷み具合が一緒です！　まさかの津久井湖！？

>･『息もできない』の"HOUSE OF BLUES"黒Tシャツの写真で、耳にピアス(ハート型のような)をつけているように見える写真がありました。
以前、ベージュ色の四角いイヤリング（ピアス）か？という話題がありましたが、ハート型なんですか！？オープンハート？
ブレスレットもハート型のようにも見えるので、もしかしたらハートで揃えているのかもしれませんね。

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

#19428 ☐選択 stray 2016-05-17 15:13:15 返信 報告

noritamaさん、pineさん、こんにちは！

私も「Gジャンはボロボロ」と聞いて、HOLD ME →津久井湖を連想しました（笑）。
別ショットが存在するとなると、合成は消えますね、俄然面白くなってきました（笑）。

ドルちゃ～ん！ 引き篭ってる場合じゃないよ～ん！（笑）

> アルコレの裏ジャケは津久井湖ロケですよね。

そうです。ケースを外した状態のをアップしておきますが、
左襟の写り具合がこれじゃ不十分ってことですか？

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19429 選択 stray 2016-05-17 15:14:56 返信 報告

こっちのほうが分かりやすいか・・・

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19430 選択 stray 2016-05-17 15:19:00 返信 報告

アルコレ裏ジャケの別ショット

分かりにくいか・・・（笑）

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

#19431 ☐選択 陸奥亮子 2016-05-17 15:24:20 返信 報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

今、用事を済ませて帰りまして、やっと、ＣＤの中を見る事が

出来ました。＾－＾。

ＰＩＮＥさん、お久し振りです。

執りあえず、「ネタバレ、注意」かもですが・・・。(笑）。

> ①スタンプコーナーのところに、
> d-proジャケの別ショット別角度が､前回ジャケ写の大判パネルと入れ替わりで飾ってあったり
> (Gジャンはかなり胸ポケットや･襟･袖などボロボロなのが判ります。
> ジーンズのポケット辺りまで写っているのでポケットに左手を入れているのと特徴的なベルトのバックルなどがわかります。
> 右手は確か耳の辺りへ)

歌詞クレジットっていうのですかね。表紙の裏１ページ目に

上記の泉水さんのモノクロ写真が有り、７ページ目の「揺れる想

い」の処に、ジャケ写の腰付近までの「青いモノクロ写真」が、

有りますね。因みに、裏表紙は、「大黒摩季」さんのモノクロ

写真ですので、泉水さんと大黒さんが、「表表紙と裏表紙の

一対の形」になっていますね。＾－＾。

未だ、１曲も聞いていませんが、楽しみだな～～～～(笑）。

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

#19432 ☐選択 stray 2016-05-17 15:34:54 返信 報告

noritamaさん

Gallery後半の写真パネルは見応えありそうですね。
12時に開けてもらえることになったので、急遽予定を変更して、早めに出発して
Galleryを見てからTDCに向かうことにします（笑）。

> MODスタジオの壁の出っ張りに座っているの写真なのですが、

MODスタジオの壁の出っ張りって、これ？（笑）

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19433 選択 stray 2016-05-17 15:46:43 返信 報告

[19418]noritama:

> ・ニースのネグレスコホテルのドアマンがカメラのほうを向いて笑顔で(笑)ホテル入口の泉水さんと写っている写真は、、以前ありましたっけ。。
> (ドアマンが横を向いているのは記憶にあるのですが･･･)

ドアマンがカメラのほうを向いている写真ですが、グラサンかけてるので
笑ってるかどうかまで分かりません（笑）。

これですか？（出典：WBMf2011ツアパン）

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19434 選択 pine 2016-05-17 16:15:45 返信 報告

所長さん　陸奥亮子さん　こんにちは！

所長さん
津久井湖ロケの左襟写真(笑)、ありがとうございます。m(^^)m

>> アルコレの裏ジャケは津久井湖ロケですよね。
>そうです。ケースを外した状態のをアップしておきますが、
>左襟の写り具合がこれじゃ不十分ってことですか？

いえいえ。そうではなくて、アルコレを持っていないのでネット画像しか見ていないことに加えて、
表ジャケは「十里木スタジオ」なので、不安に思ったのです。

陸奥亮子さん　お久しぶりです。
「d-project」購入されたんですね！
>歌詞クレジットっていうのですかね。表紙の裏１ページ目に
>上記の泉水さんのモノクロ写真が有り、７ページ目の「揺れる想
>い」の処に、ジャケ写の腰付近までの「青いモノクロ写真」が、
>有りますね。
ふむふむ…。ジャケ写よりも広角に撮られた写真もあるんですね！
歌詞クレジットだけ欲しいです。(苦笑)

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19435 選択 noritama 2016-05-17 16:33:01 返信 報告

strayさん、pineさん こんにちは

今回のショットだと、体は正面･顔向きは左斜め下、少し広がった(ワイルドな)ソバージュっポイ感じに見える(笑)髪型

>ボロボロのGジャンというと、HOLD MEのGジャンが思い浮かびますが…。
>私も「Gジャンはボロボロ」と聞いて、HOLD ME →津久井湖を連想しました（笑）。
なるほど!同じかも
襟の部分はMusing特典のポストカードのほうが白黒なのでわかりやすいと思います。
http://www.bgv.jp/shop/detail_shop.php?item_id=6081

>･『息もできない』の"HOUSE OF BLUES"黒Tシャツの写真で、耳にピアス(ハート型のような)をつけているように見える写真がありました。
>以前、ベージュ色の四角いイヤリング（ピアス）か？という話題がありましたが、ハート型なんですか！？オープンハート？
>ブレスレットもハート型のようにも見えるので、もしかしたらハートで揃えているのかもしれませんね。

『風が通り過ぎる街で』のLAメルローズロケ映像でつけていたものと同じような中抜け(フレームのみオープンハートって言うのかな?)のハート型のように見える感じです。

>MODスタジオの壁の出っ張りって、これ？（笑）
はい、これの泉水さんの左側から写した写真です(ZO-3ギター左に見切れて写ってますね(^^))

>ドアマンがカメラのほうを向いている写真ですが、グラサンかけてるので
>笑ってるかどうかまで分かりません（笑）。
同じかなぁ、、これのドアマンの口元表情が笑って見える写真でした。

>Gallery後半の写真パネルは見応えありそうですね。
(^^;ほとんどは見たことあるものだと思いますので、、あまり期待せずに(苦笑)

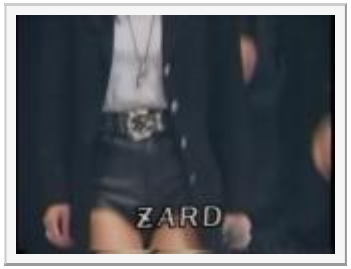
Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

#19436 ☐選択 noritama 2016-05-17 16:57:36 返信 報告

イヤリング(ピアス)の写真はこれ[13637]と同じのトリミングされていない周り(スタジオ内)も写っている写真ですね。。

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

#19442 ☐選択 stray 2016-05-17 20:15:39 返信 報告



> 襟の部分はMusing特典のポストカードのほうが白黒なのでわかりやすいと思います。

画像が小さすぎるんですよね。
Musing特典を誰かスキャンしてアップしてくれないかしら（笑）。

> 特徴的なベルトのバックルなどがわかります。

noritamaさんのイラストに近いのは、Mステ２回目のベルトですね。
違います？

> >MODスタジオの壁の出っ張りって、これ？（笑）
> はい、これの泉水さんの左側から写した写真です(ZO-3ギター左に見切れて写ってますね(^^))

う～む、記憶にないです。

> (^^;ほとんどは見たことあるものだと思いますので、、あまり期待せずに(苦笑)

ん？ [19417]の①～⑥は初公開じゃないんですか？

> 同じかなぁ、、これのドアマンの口元表情が笑って見える写真でした。

見覚えはあるのですが思い出せません（笑）。

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

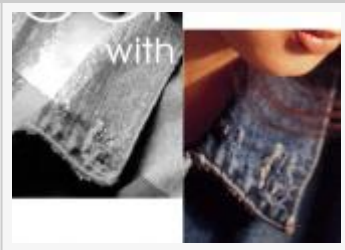
19443 選択 stray 2016-05-17 20:16:46 返信 報告

> イヤリング(ピアス)の写真はこれ[13637]と同じのトリミングされていない周り(スタジオ内)も写っている写真ですね。。

トリミング前の画像を貼っておきます。

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19447 選択 stray 2016-05-17 21:11:54 返信 報告



pineさん

間違いないですね、このGジャンです。

左襟のところで青と赤のペイントを交差させているのは、ボロを隠すためか？（笑）

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19450 選択 noritama 2016-05-17 22:14:33 返信 報告

こんばんは

>> (^^;ほとんどは見たことあるものだと思いますので、、あまり期待せずに(苦笑)
>ん？ [19417]の①～⑥は初公開じゃないんですか？
①～⑥以外の多くの写真のことでもあり、
①～⑥も、、[19443]のように検証で判明していくかもと踏まえると‥
もしかしたら、
①はd-proのブックレットの写真話題スレ([19431]の"ジャケ写の腰付近までの「青いモノクロ写真」"や[19439]の"ベルトは有るものの、「ワンピース」の様")がそれを指しているのかもしれませんし‥(^^;
たしかに、、ぱっと見、"ツナギ"のような感じに見えるんですよね。。
(d-proは確認したくても、先日山野楽器に予約入れて、今日からの受け取りに行けてないので(苦笑)手元にないですし‥)
>noritamaさんのイラストに近いのは、Mステ２回目のベルトですね。
>違います？
ベルトは少し違いますね。
ベルト自体はシンプルでバックルは縄のリースみたいなデザインだったかと。

②はブックレットの↑この写真のショット違いかもですし、
③⑥はトリミングされて既出かもですし(^^;
④も白黒やトリミングで既出かも
と考えると(^^;
他もまた然りかも。

似たりよったりのショット違いなだけと感じるかも。

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19451 選択 陸奥亮子 2016-05-17 23:12:36 返信 報告

皆さん、こんばんは。陸奥亮子です。

ＮＯＲＩＴＡＭＡさんの記憶は、正しいですね。＾－＾。

メモを取られていたのですか？

> >noritamaさんのイラストに近いのは、Mステ２回目のベルトですね。
> >違います？
> ベルトは少し違いますね。
> ベルト自体はシンプルでバックルは縄のリースみたいなデザインだったかと。

はい。バックルは、「Ｃ字形」で、「縄」の様に見えます。

ベルトは、「細かい革目状」の物ですが、「ベルトの端留め」が

有り、泉水さんの左手と左の親指が「ベルトの端留め」の付近に

有るのですが「ベルトの端」は、何処なのでしょうかね？

ベルトの穴の数からして、「ベルトの端」は、ベルトの端留め

の中？なのでしょうかね。

このベルトも、実物を是非、見てみたいですね。

Re:ZARD GALLERY 後半 5月26日､27日開場時間

19462 選択 noritama 2016-05-18 13:31:42 返信 報告

こんにちは

ZARD GALLERY 後半
5月26日､27日の開場時間について再度変更があるそうです(^^)
http://wezard.net/25th/gallery/index.html#henko2

今回の変更で11:00～開場になって､27日当日の時間の余裕がさらにできましたね(^^

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19464 選択 noritama 2016-05-18 21:13:00 返信 報告

こんばんは

自己解答です(苦笑(^^;

>[19418]noritama:
> ・また同じく、時計の展示のところの小さな写真も"HOUSE OF BLUES"黒Tシャツで、MODスタジオの壁の出っ張りに座っているの写真なのですが、
> 左奥にZO-3ギターが垂直に立って写っている写真だったんですが、これは既出だったかなぁ??
オークションを見ていたら･･･出てきました(笑)
既出写真でした。(^^;;;
ガールズヒッツの記事の写真のようです

参考:
http://page5.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/e144746224

m(_ _)m

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19465 選択 noritama 2016-05-18 21:19:37 返信 報告

もうひとつ･･･

>[19417]noritama:
> ⑥サブマリンドックバスの後ろに立っているシーンで、バスの窓に"サブマリンドック"のイラストが写っているものだったり
こちらはネット検索で出てきて･･
この写真のトリミングしていないのが(バスの後部の窓まで写っている写真があれば)それかもとも･･

m(= =;)m

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19466 選択 goro 2016-05-18 21:54:31 返信 報告

みなさん　こんばんわ

今日の夜に行ってきました。
ギャラリー内には５人くらいしかいなくて、
ゆっくり見ることができました。

小花を持った泉水さん、赤いマニュキアをされていた写真がありましたが、
泉水さんもマニュキアするんだ！って新鮮に感じました。

既出だったらスミマセン。
油絵のレプリカが再び発売されていました。
前半ではなかったような・・・
ご購入希望の方はスタッフへお伝えくださいみたいにな事が記載されていました。

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19470 選択 noritama 2016-05-18 23:31:54 返信 報告

goroさん こんばんは

>小花を持った泉水さん、赤いマニュキアをされていた写真がありましたが、
>泉水さんもマニュキアするんだ！って新鮮に感じました。
[19417]の
>③Being鳥居坂ビルの屋上で小花を持っているシーン(『さわやかな君の気持ち』服装、つめに赤いマニュキア。右奥に六本木ヒルズ)の泉水さんだったり
ですね(^^)
色味が少ない(笑)ので、あの赤のマニュキア目立ちますよね。
ネット映像で見かけたこの写真のトリミング前のかなぁ(^^;

>油絵のレプリカが再び発売されていました。
>前半ではなかったような・・・
私も今回行って気がつきました。
カウンター並び奥のポスター商品のあるところですね。

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19471 選択 noritama 2016-05-18 23:40:32 返信 報告

[19417]の
>④NYロケで、"WATTS st."道路わきの鉄骨組に座っている泉水さん写真で･･･周りの風景建物もワイドに写っているカラー写真だったり(ぼろいフェアレディーZ31が右後ろに写っています(^^;)
も、、
ロケ地マップにあったこの写真と撮っている角度は同じで、カラーで横にワイド、、泉水さんの足の方向が違ったような･･･

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19476 選択 goro 2016-05-19 08:32:43 返信 報告

noritamaさん おはようございます。

遅くなってしまいましたが、後半の詳しいレポートを記載して頂き、ありがとうございます。

帰宅してから振り返っていました。

ニューヨークの鉄骨に座っている泉水さんのカラー写真があるとは思っていませんでした。初なのかな？

後半もゆっくり楽しめてよかったです。

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19477 選択 狐声風音太 2016-05-19 09:15:25 返信 報告

皆さん、お早う御座います。
昨日、やっと行って来ました。
３時すぎに着いたときは、係員以外は居ませんでした。
後半二日目でこんなに客が少ないのはどうなのだろうか？
個人的には、デジタルレコーダとパナソニックのドライヤー（これはたまたま、私も同じ物を持っていた）くらいしか、興味が無かった。

前回のギャラリーの時もそうでしたが、ビデオ上映の時に縦横比を気にせず、左右を拡大しているので、泉水ちゃんが太って見える。前回は係員に話してみたら、「映像は変えられません」と言うような答えだった。確かに映像は変えられないが、モニターの設定で変更出来るのに、分かっていないようだった。それで今回は何も言わないことにした。

本日のお買い物は添付の写真の通り。

近くの女子校の下校時間だったので、一緒に混じって歩いたのがちょっとおまけでした。
また、近くにスヌーピーミュージアムが有り、その見学者が多数通っていて、ＺＡＲＤもこれくらいの人出が有ればいいのにと思って帰って来ました。

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19479 選択 stray 2016-05-19 12:46:30 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

自己解答ありがとうございます。
ベルトは違いましたか・・・しめ縄のような模様のバックル、探してみます。
「○○の別ショットの可能性」・・・たしかに（笑）。

[19470]のトリミングされていない画像です。

六本木ヒルズは写っていないので、この画像がすでにトリミングされているのでしょう（笑）。

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19480 選択 stray 2016-05-19 12:48:59 返信 報告

[19442]stray:

> > 同じかなぁ、、これのドアマンの口元表情が笑って見える写真でした。
>
> 見覚えはあるのですが思い出せません（笑）。

こっちですかね。
ガンマ補正かけて明るくしています。

元画像は逆光で暗いので、顔の表情がわかりませんでした（笑）。

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19551 選択 noritama 2016-05-21 09:45:01 返信 報告

おはようございます

[19480]stray:
> こっちですかね。
これだと思います。
ドアマン笑ってるでしょ(笑)

d-pro別ショットは[19493]

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19606 選択 noritama 2016-05-24 10:09:06 返信 報告

おはようございます

そういえば,,
年表(バイオグラフィー)は毎回掲示されていましたが、
今回さらりと見ていたら、
下記の項などに"年月"だけでなく、"年月『日』"まで書いてありました。

・1991.1.22、28 『Good-bye My Loneliness』ビデオ撮影
・1993.11.24、25 日本青年館 ライブシュチュエーションプロモーションビデオ
・1994.4.17 テレビ朝日 プロモーションビデオ
・1995.12.16 テレビ朝日 プロモーションビデオ

今まではあまりよく見ていなくて(苦笑)『日』まで入っていたか記憶に乏しいのです･･･(^^;)

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19607 選択 stray 2016-05-24 10:42:16 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

20thの写真集巻末に『日』まで書いてあります。[5444]

> ・1991.1.22、28 『Good-bye My Loneliness』ビデオ撮影

写真集が手元にないので分かりませんが、これは書いてないはずです。
モバイルFC 2012年1/23付け更新の「スタッフ日記」に、
『1991年1月29日　晴れ』というタイトルでエピソードが載っているのですが、
書いたのが高野さんなので、日付はいい加減かも知れません（笑）。
ただ、大黒埠頭ロケは朝7時集合で、1日で終わしたような書きっぷりです。
詳細はこちらでどうぞ。
http://bbsee.info/zard_lab/id/3491.html

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

19614 選択 noritama 2016-05-25 15:46:02 返信 報告

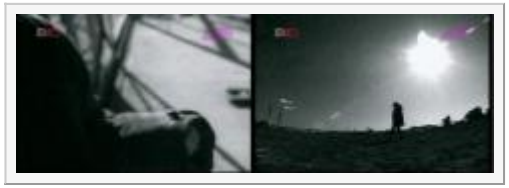
こんにちは

ちょっと話題がそれてしまいますが、
1/29という日付もあるかもなのですね。。
過去の天気を調べてみました(^^

PV/MVでは、曇天のシーンと、太陽・日陰も見えるシーンの両方ありますね。
太陽の映っているシーンはベイブリッジの位置からすると太陽が真南～南西っぽいのでお昼過ぎの頃かな(^^

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

#19617 ☐選択 stray 2016-05-25 22:27:21 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

> > ・1991.1.22、28 『Good-bye My Loneliness』ビデオ撮影

> 写真集が手元にないので分かりませんが、これは書いてないはずです。

確認したらこれも書いてありました（笑）。
1/28か1/29かはどうでもいい事ですが、2日間というのが気になります。
1/22は本人も参加したロケハンだったというなら理解できますが・・・

1/28、1/29とも晴れで気温もほぼ同じですね。しかし、
PV映像は全体的にどんより曇ってて、晴れのイメージは無いですよね。
金網シーンの影や、太陽が燦々と輝いているカットはありますが、
モノクロにして誤魔化しているんですよねぇ。
ガスタンクや破れ傘のシーンは到底晴れてるようには見えません。

デビュー当時のZARDサウンドのコンセプトは"ロンドンの曇天"だったので、
カラっと晴れてしまい困って撮り直したとすれば（笑）、天気が逆です。

う～ん、これは難問です（笑）。

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

#19620 ☐選択 noritama 2016-05-26 11:57:46 返信 報告

こんにちは

> う～ん、これは難問です（笑）。
たしかに(^^;

曇天と(雨(?))、晴れと天気雨のシーンがそれぞれ撮れて、
イギリスの曇天の雰囲気と不思議な雰囲気の両方がうまく(都合よく)融合したって感じですね。

太陽が映っているシーンはベイブリッジ方向ではなかったようですm(_ _)m
左端に移っている煙突のある事業所がベイブリッジ方向の大黒ふ頭に無いのと、
２段の高架、中央に映っている"U"を逆さにしたような１個の橋柱などから、
首都高神奈川5号大黒線の橋方向かと。
煙突は東京電力火力発電所のものでしょう。
この辺の検証はまた別スレを立てて‥(^^;

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

#19622 ☐選択 noritama 2016-05-26 14:44:55 返信 報告

ZARD GALLERYも今度の日曜で終了ですね。

後半は、オフィシャルで絵画道具展示のスケッチブックのページを変えていることはアナウンスされてましたが、
絵画道具の配置もチョコッと変えてありましたね。

25thEveの時とZARD GALLERY前半で、
缶ペン箱の中にあるこれはなんだろうと??と思った人もいるのでは(^^

Re:ZARD GALLERY 後半 （ネタバレ注意！）

#19623 ☐選択 noritama 2016-05-26 14:56:43 返信 報告

これは"木炭バサミ"という物のようで、
木炭･チョークやコンテなどを挟んで作画使用する道具です。

ZARD Gallery後半展示になってコンテが挟んでありました(^^;

さてさて、開催残りわずかですが、
ここ数日でLIVE参加兼ねて訪れる方も多いのでしょうね(^^

Re:ZARD GALLERY 終了

19774 選択 shun 2016-05-30 13:06:43 返信 報告

皆さん、こんにちは。

最終日Gallery、後半初参戦でした！
17時を過ぎてからの入場となってしまいましたので、ゆっくり観ることも出来ませんでしたが…
来場者もそこそこといった感じでしょうか…

取り敢えず前半と替わってるところを探し、先ず目に付いたのが、
スタンプ上のツナギのような衣裳の泉水さん…いいですね、あのパネル欲しい(^-^)/

マナーノートもページが変わっていてテーブルクロスについても更に詳しく…

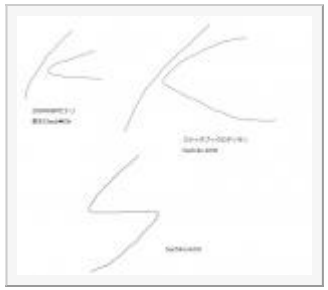
未発表歌詞のストックについても、前半開催で憶えているのは、
～私の好きな映画は恋愛映画、あなたが好きなのはアクション(？)映画～
だったような…うろ覚えですみませんm(__)m

そして昨日記憶したのは
～アレンジの始め(始まり？)
Duran×2「Please please tell me now」～
これは歌詞というよりも、
アレンジのヒントとなるものをデュランデュランのヒット曲に見い出したのか？
それらしい曲ありましたっけ？

閉館後は寺尾さんのご挨拶がありました。
「～～坂井さんはこの後帰られると思うので、皆さんが居ると帰りにくいので、
今日はお引き取り頂けますでしょうか(笑)
～～じゃ、また企画を考えますので、これからもひとつZARDを宜しくお願い致します。
ありがとうございました。」＼(^o^)／パチパチパチ

Re:ZARD GALLERY 終了

#19779 ☐選択 shun 2016-05-30 15:17:06 返信 報告



昨年のパシフィコから展示されたスケッチブックのデッサンですが、
昨日改めて確認してみると、油絵のサインと筆跡が全く違います。
[8611]の時点ではデッサンは公開されておらず、それが公になることで見えてくるものがありますね！

図録を見る限り、サインは確認できませんが、
実物のデッサンには筆記体のサインが見て取れました！
絵筆と鉛筆の違いがあるにせよ、ブロック体と筆記体、あまりにも違いすぎますね(ー_ー;)

ブロック体はあまりにもかしこまったような筆跡、
デッサンのサインは如何にもラフに書いたという印象。
特に「K」という文字に筆跡の違いが見て取れます。

2004WBMコーナーに、セトリが壁に掲示してありました。
「泉水Check♥」のk。デッサンの「Sachiko.K」のK。
それぞれ特徴を真似てみたつもりです。
Kの縦線、どちらも内側に丸まった感じ。
後はひらがなの「く」を描くように払う。
対して油絵の方は、縦線は外に反るような感じ。
最後はトメ！
「S」も左下に振り払うような感じに対して、丸文字のような「S」！

泉水さんの筆跡は、質問に対する回答コメントや直筆の歌詞からも判るように、
油絵のような文字は例え絵筆であっても書かないような気がします。

それでもデッサンのサインを公開したということは、
あれはあれで泉水さんご本人のサインで間違いないという自信の表れなのか…ん～ん(￣へ￣)

Re:ZARD GALLERY 終了

#19781 ☐選択 stray 2016-05-30 16:11:25 返信 報告

shunさん、こんにちは。

GALLERY最終日の様子、どうもありがとうございます。

> 未発表歌詞のストックについても、前半開催で憶えているのは、
> ～私の好きな映画は恋愛映画、あなたが好きなのはアクション(？)映画～
> だったような…うろ覚えですみませんm(__)m

う～ん、なんか私でも書けそうな歌詞です（笑）。
「愛が見えない」のリズムにうまく乗りそうな歌詞ですね。

> ～アレンジの始め(始まり？)
> Duran×2「Please please tell me now」～
> これは歌詞というよりも、
> アレンジのヒントとなるものをデュランデュランのヒット曲に見い出したのか？
> それらしい曲ありましたっけ？

YTで探して聴いてみましたが、ZARDで似たような曲はないですね。

さて本題です。

> 図録を見る限り、サインは確認できませんが、
> 実物のデッサンには筆記体のサインが見て取れました！
> 絵筆と鉛筆の違いがあるにせよ、ブロック体と筆記体、あまりにも違いすぎますね(ー_ー;)

絵画サイン疑惑を追求してきた私にとって、すごく重要な情報です！
私なりの結論はすでに出ているのですが、それが覆りそうなので（笑）
１つ確認させて下さい。

図録にも報道へ配った画像にもサインはありません。
このデッサン画に実はサインがあるということですか？
それとも別のデッサン画が公開されていて、それには「S.Kamachi」のサインがあるということでしょうか？

> 絵筆と鉛筆の違いがあるにせよ、ブロック体と筆記体、あまりにも違いすぎますね(ー_ー;)

そこなんですよ。shunさん、いい線突いてます。

Re:ZARD GALLERY 終了

#19788 ☐選択 shun 2016-05-30 18:22:28 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> 図録にも報道へ配った画像にもサインはありません。
> このデッサン画に実はサインがあるということですか？
> それとも別のデッサン画が公開されていて、それには「S.Kamachi」のサインがあるということでしょうか？
ガラスケースに画材とスケッチブック！並びも画像と同じこの2枚のデッサンで、別のデッサンはありません。

そしてサインがあるのは左のみ！右のデッサンにはありません！
デッサンの左下に「S.Kamachi」ではなく「Sachiko.K」と筆記体で記されています。

Re:ZARD GALLERY 終了

#19790 ☐選択 shun 2016-05-30 18:40:17 返信 報告

昨年暮れのパシフィコで観たときは気にしてなかったので、
今となってはサインがあったかどうかすら憶えていませんが（笑）

Re:ZARD GALLERY 終了

#19793 ☐選択 stray 2016-05-30 19:35:41 返信 報告

shunさん！

こういうこと（貼付画像）ですよね？
えーーー！（笑） そんなことがあり得るんですか！

画像処理で、サインだけ消して図録に載せたってことになりますね。
う～ん、わけがわからない（笑）。

絵画サイン疑惑再び

19805 選択 stray 2016-05-31 12:46:46 返信 報告

shunさん、こんにちは、

大晦日のP横浜での展示は、道具が被っていて確かなことは言えませんが、
映っている範囲にサインは見られませんので、たぶん「ない」でしょう。

デッサンの上から書いたサインを消すのは難しいですが、
サインを書き足すのは簡単です。
といっても、泉水さんが書き足せるわけもなく・・・

怪しい匂いがプンプンしてきましたね（笑）。
サインを転写したような違和感はありませんでしたか？

Re:絵画サイン疑惑再び

19831 選択 shun 2016-06-01 04:40:04 返信 報告

strayさん、おはようございます。

> サインを転写したような違和感はありませんでしたか？
転写！なるほど～...って、いやいやいや、ガラス越しでしたがそれはないと思いますよ(笑)
そこまで情報操作するということであれば、メディア対策ということでしょうか？
世間的に周知するのは本名より坂井泉水のイメージで。
逆にファンにとっては本名のサインの方がレア感がある。

今回の画はデッサンというよりラフに近いような...

質感は、デッサンを描いた後、その同じ鉛筆でサインを入れたような感じです。
デッサンを描く場合、鉛筆は立てるのではなく寝かせることが多く、芯の側面で描いていきます。
そういう太めのサインだったと思います。

筆記体でスムーズに書かれていて、泉水さんの達筆さを伺わせる大きめの文字で、大胆に書かれていました。

ひとつ思ったのですが、完成形の油絵は1枚でも、デッサンであれば、複数枚描かれていても不思議ではありません！
その中からサイン有り無しのデッサンが、それぞれの会場で披露されたのかも...

> それとも別のデッサン画が公開されていて、それには「S.Kamachi」のサインがあるということでしょうか？
「別のデッサン画」の中に、その複数枚のデッサンも含まれる、ということであればまた話は違ってきます。
Galleryのデッサンで着目したのは、油絵の女性とは顔の向きが違うことでした。
パシフィコで展示されたとする[19781]のデッサンも、同じ顔の向き(殆ど真横)であったことから[19788]で同一のモノと判断しました。

サインに釘付けでしたので(笑)、顔の向き以外のディテールを比較、同一かどうかの判断を下すには材料不足です(ー_ー;)
他に同じような構図のデッサンがあるとなると、そこから先、判断は難しくなりそうですね。

Re:絵画サイン疑惑再び

#19832 ☐選択 stray 2016-06-01 11:41:11 返信 報告

shunさん、こんにちは。

なるほど、デッサン画が複数あるというのは考えもつきませんでした。
それならP横浜とGALLEYでサインの有る無しの説明はつきますね。

> Galleryのデッサンで着目したのは、油絵の女性とは顔の向きが違うことでした。

言われて初めて気づきました！（笑）
たしかに顔の向きが違いますね。するとなおさら別のデッサン画が存在してもおかしくない・・・

> パシフィコで展示されたとする[19781]のデッサンも、同じ顔の向き(殆ど真横)であったことから[19788]で同一のモノと判断しました。

なのに、GALLEYに展示された別デッサンと思われるサイン入りも、顔の向きはパシフィコ展示と一緒？
う〜ん、ますます分からなくなってきました（笑）。

Re:絵画サイン疑惑再び

#19833 ☐選択 stray 2016-06-01 11:57:48 返信 報告

デッサンが複数するとすれば、スケッチブックを複数用意して同時に描いた、ってことでしょうか。

パシフィコ横浜の展示を撮影したニコ生の映像と、報道に配られた画像を比較すると、
デッサンはまったく一緒ですが、スケッチブックの右上角の折れが違います。
ニコ生は斜めから撮っているので折れていないよう見えるだけかも知れませんが。

Re:絵画サイン疑惑再び

19836 選択 noritama 2016-06-01 15:19:45 返信 報告

こんにちは

スケッチブック辺りは、、たいしてメモっていなくて(苦笑)
絵柄の詳細メモはとっていませんが(笑)

GALLERY前半は、
『赤い帽子の婦人』と
『テーブルの上の果物･ボトル･ジョーゴ』
のラフデッサンスケッチページが開かれていて、

GALLERY後半は、
『赤い帽子の婦人』と、
Eveの展示とは別ページの『カウンターの婦人(サインあり)』
のラフデッサンスケッチページが開かれていました。
なぜ別ページかというと･･･
後半のときは、『カウンターの婦人(サインあり)』の下のページが透けていてそれも『カウンターの婦人』(たぶんEveのときのもの)でした。

他写真パネルの再確認しました、、
･[19465]とは別ショット。
泉水さんが右方向(写真向って左)を向いていて表情が柔らかい感じ。
･[19470]とは別ショット。

鳥居坂事務所の屋上の淵のラインがもう少し下だった。
六本木ヒルズの頂上まで写るように少し下がったアングルで撮ったのかも。
･[19471]とは別ショット。
泉水さんの足は開いておらず若干左方向(写真向って右)を向いていて足も両方左方向に。
･オーストラリアの駅の時計板･券売機前のシーンも､カレンダー2016.9の連射写真と違ってました。
このシーンの多くの連射のうちの､ボタンを押す前のショットですねきっと。
･江ノ島岩場の写真は､表情はいいけれど1本足に見える(笑)ので没ったショットなのかなとも思いました。

でした。

Re:絵画サイン疑惑再び

19838 選択 stray 2016-06-01 16:33:38 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

なんと！ サイン有りと無しは表・裏になっているのですか！！
報道用の画像（Eveのとき）も裏が透けて見えるので、反転してガンマ補正かけてみたところ、
右端に婦人の左半身、その左側にワインクラスが乗ったカウンターらしきもの、が見えてきました。
カウンターの奥に電気スタンドらしきものを映っていて、完成画に近いですね。

表のデッサンと明らかに違いますが、これは裏が透けているのでなく、
表に薄く別のデッサンが描かれているのでしょうか？

> ･[19465]とは別ショット。
> 泉水さんが右方向(写真向って左)を向いていて表情が柔らかい感じ。

軽チャーを覗いてみてください（笑）。

Re:絵画サイン疑惑再び

19839 選択 noritama 2016-06-01 17:16:41 返信 報告

>これは裏が透けているのでなく、表に薄く別のデッサンが描かれているのでしょうか？
後半展示のサイン入りは"婦人とカウンター"、

その次のページは"婦人"のみ、
その次のページは"見切れ(笑)婦人とカウンターとカウンター内の棚"付近までとなっているんじゃないですかね。
紙が薄いので次のページ(紙)のデッサンが透けて見えているのかと。
紙が薄いと裏にはあまりデッサンは書かない(私の感覚ですが･･･(笑)薄くなくても裏は使わないことも多いかと)かと思います。
裏に書いて透けた絵が表に描いた絵のイメージを壊すので･･･(笑)
それと、婦人の体の向きは透けたのと同じ感じだったので、
裏ではなく次のページ(紙)に書かれていたものが透けていると思います。

>軽チャーを覗いてみてください（笑）。
江ノ島岩場とサブマリンドックバス後ろの写真が、モバFCで公開されたとは(笑)

Re:絵画サイン疑惑再び

19845 選択 stray 2016-06-01 21:47:16 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

ますます分からなくなってきました（笑）。

> 後半展示のサイン入りは
１．"婦人とカウンター"、
２．その次のページは"婦人"のみ、
３．その次のページは"見切れ(笑)婦人とカウンターとカウンター内の棚"付近まで
> となっているんじゃないですかね。

貼付画像が２で、
サイン入りのデッサンにはカウンターも描かれている。
３は見開き２ページにわたるデッサンで、２で透けて見えている。
で合ってますか？

おそらくコピー用紙よりも薄い紙ですよね、、そんなスケッチブックがあるんのですか・・・

人物を、綴じリングを跨いで左右に分けて描きますか？
う～ん、分からん（笑）。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-24 09:55:44 (0.042 sec).