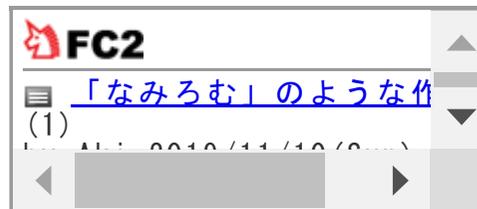


# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)  
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

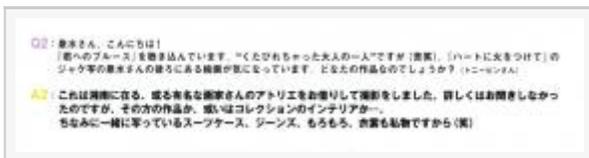
過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)  
[問い合わせ](#)



▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

## ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

#2115  選択 stray 2010-01-28 19:33:57 返信 報告



皆さんこんばんは。

タイトルのロケ地を見つけたわけじゃありません(笑)。

どうすれば見つけることができるか、皆で智恵を出し合いましょう!

まずは、この泉水さんのインタビュー記事が信じられるかどうかです(笑)。

「湘南に在る、有名な画家さんのアトリエで・・・」

泉水さんは、『HOLD ME』のロケ地を“横浜で”と答えた前科がありますからねえ(笑)。

“横浜といっても広いですから”という意味深な注釈付きでしたが、

このインタビューは“迷い”がないですよねえ(笑)。

## Re:ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

#2116  選択  stray  2010-01-28 19:47:02  返信  報告



アネ研さんが別スレ[[2104](#)]でちらっと書かれてますが、このアトリエの主が、泉水さんの絵のお師匠さんなのかどうか？だとすれば、ジャケ写に写っている絵から探る方法もありますが、これはジャンルでいうと 日本画・洋画・現代画・抽象画？さっぱり分かりません(笑)。

泉水さんはこの絵に関して、アトリエの主が描いたのか、コレクションか分からないと答えてますが、ご自分のお師匠さんのアトリエなら、こんな答え方はしないでしょう。

## Re:ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

#2117  選択  stray  2010-01-28 20:00:44  返信  報告



泉水さんの服装はジャケ写とまったく同じですが、この写真も、同じアトリエ内で撮られたものかどうか？

同じだとすれば、アトリエらしくないですよね～。  
高台に建つ近代的な洋館という感じがします。

背景の上半分、白飛びしているのか、塗りつぶしたのか分かりませんが、これは海でしょうか？だとすれば、湘南の海岸線を双眼鏡持って歩いて、白い手摺のバルコニーをひたすら探すか・・・(笑)。

## Re:ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

#2118  選択  stray  2010-01-28 20:07:57  返信  報告



手掛かりはけっこうあるのですが、  
インタビュー記事が100%正確な情報だとすれば、  
探し当てるのはけっこう難しいかもです。  
皆さんのお知恵を拝借。

## Re:ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

#2119  選択  A k i  2010-01-28 21:45:08  返信  報告

WEZARD 36号の表紙や裏表紙もおそらく「ハートに火をつけて」のロケ地？

その際には「東京近郊」となるともアバウトな情報（苦笑）

しかし、坂井さんのコメントには「眺めがよかった」ということなので、36号の裏表紙の写真の可能性が濃厚？  
写真では山の中腹にあり海が見える感じなので「葉山」であっていると思います。

時期としては何時なのか？以前のインタビューでは「旅行用のスーツケース」がほしいというような感じのことをおっしゃっていて、この写真に写っているものは「私物」とおっしゃっていたので、近年に撮影されたという感じですね。  
(珍しくアクセサリ（イヤリング）もしていますし)

「アトリエ」と言っても、美術館のように一般開放されているものもあれば、個人所有で別荘の様に使用されているものまで様々。

しかし36号裏表紙ではベンチが写っているので、個人の別荘というよりは美術館や記念館のような印象が個人的にはします。

(「画家」と言っても、現在、現役の方なのか、もう存命でない方なのかのご発言もされていませんでした。昔の方なら「記念館」というカタチでアトリエを開放されているケースもありますよね)

## Re:ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

#2120  選択  アネ研  2010-01-28 22:00:08  返信  報告

こんばんは、所長、みなさん

#2104でこっそり書いたつもりでしたが、チョコさん、所長、などなどみなさんにも、バレバレだったみたいですね。

#2116の部屋の絵の画家はきっと、似たタイプの絵を描いてと睨んではいるんですが、さっぱりですね。（笑）

#2117のバックの白飛びも、作為的なのか偶然なのかわかりませんが、B社のやることだから、何がありなんでしょうね。（笑）

所長、いつか出版する？「ZARD ロケ地マップ」の印税から懸賞金を出しませんか？（笑）

## Re:ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

#2121  選択  アネ研  2010-01-28 22:12:00  返信  報告

Akiさん、こんばんは、

Akiさんのレス読んでて思ったのですが、

所長が貼ってる上の泉水さんの水色の服と、

会報36の服は同一なのでしょうか？（驚）

なんだか似てるな～。

よくやる服の色変えのようにも見えますね。（笑）

（どなたか会報36の表紙貼ってちょ！）

## 36号!!!!

#2122  選択  stray  2010-01-28 22:18:35  返信  報告



Akiさん、こんばんは。

> WEZARD 36号の表紙や裏表紙もおそらく「ハートに火をつけて」のロケ地？

な、なんと！なるほど～、言われてみればそうかもです！

> 「アトリエ」と言っても、美術館のように一般開放されているものもあれば、個人所有で別荘の様に使用されているものまで様々。

す、鋭い！私も近代的な建物っぽいので、美術館かなあと思い、

葉山の美術館を片っ端に調べたことがあります(笑)、  
見つかりませんでした。

> (「画家」と言っても、現在、現役の方なのか、もう存命でない方なのかのご発言もされていませんでした。昔の方なら「記念館」というカタチでアトリエを開放されているケースもありますよね)

「アトリエ」とは“芸術家の仕事場”の意味ですが、  
“舞踏や演劇などの練習用スペースとしてのスタジオは、  
アトリエと呼ばれる場合もある。”(ウィキ) そうなんです。

## Re: 36号!!!!

#2123  選択  stray  2010-01-28 22:20:08  返信  報告

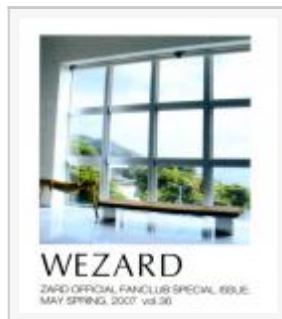


これが36号の表紙。

まさか、これが「ハート・・・」ロケ地と同じだったとは！  
Akiさんは鋭いなあ。

## Re: 36号!!!!

#2124  選択  stray  2010-01-28 22:22:11  返信  報告



そしてこれが36号の裏表紙。

アネ研さん、こんばんは。  
懸賞金を出すまでもなく、

私、

この場所、

すでに、

発見済みですよ!!!!!! (笑)

## 葉山のアーティストアトリエ

#2125  選択  stray  2010-01-28 22:25:51  返信  報告

このブログを見て下さい!!!

<http://stxiao.exblog.jp/1102804/>

間違いないでしょう!

左隅に白い円柱も見えます。

## Re:葉山のアーティストアトリエ

#2126  選択  stray  2010-01-28 22:32:23  返信  報告

さらに、このブログ!

<http://www008.upp.so-net.ne.jp/portfolio/whats/body.htm>

「2006/04 Itokin」のところを見て下さい。

右側の海の景色が、上のブログの写真と同じです。

左側の写真の床は、#2117の床と同じように見えませんか?

白い円柱もあるし。

南葉山ってどこ?(笑)

## よし! ロケ地探しツアーだ!!! (笑)

#2127  選択  stray  2010-01-28 22:43:10  返信  報告

南葉山って、長者ヶ崎~立石あたりを指すようです。

せいぜい2~3 kmくらいの海岸線ですね。

よし! 双眼鏡かけて、ロケ地探しツアーやるぞー!!! (笑)

## Re:よし! ロケ地探しツアーだ!!! (笑)

#2128  選択  stray  2010-01-28 22:55:17  返信  報告



窓から見える岬？堤防？は、久留和漁港っぽいですね。  
赤丸周辺の高台が超怪しい～（笑）。

### Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！（笑）

#2129  選択  アネ研  2010-01-28 22:59:38  返信  報告

すごですね。所長、あれよあれよ、という間に絞り込まれましたね。  
仕事を投げて行きたいな～。（笑）

### Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！（笑）

#2130  選択  stray  2010-01-28 23:10:20  返信  報告



アネ研さん、久留和漁港（画像は南北反転）で間違いなしです。  
防波堤の突端が少し丸みを帯びていて、#2125のブログの写真と一致します。  
ここを見降ろす高台で、バルコニーに白い手摺。  
今度の休みに、捜査よろぴくね～！！（笑）

### Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！（笑）

#2131  選択  suu  2010-01-29 01:15:50  返信  報告

所長さん、皆さん、こんばんは。  
プチ久しぶりです、久留和漁港は  
私が御用邸裏と間違えた場所でした^^  
この付近の高台に立つ建物は豪邸が  
立ち並んでいる所ですね。

あの有名な伊玖磨さんの豪邸も  
有ります、歩くとかなりキツイですよ^^  
でも凄い観察力ですね。  
先週も通りましたが全然気が付きませんでした(笑)

## Re: 36号!!!!

#2132  選択  A k i  2010-01-29 03:49:07  返信  報告

36号の表紙が当時「病室？」なんてヘンな憶測もありましたが（苦笑）病気を伏せていた坂井さんがそんなことする訳はないですね。

窓の枠組みが裏表紙の窓とそっくりだったのでピンとききました。  
結構有名な場所なんですね。

> 『HOLD ME』のロケ地を“横浜で”

あのインタビューは結構、強引にFan Club側が「横浜」と決め付けていた（というかそういう指令だった？）感もありましたし、あとは「明日を夢見て」と勘違いされたのかも？

「中華街とかは行きましたか？」の質問に「あまり覚えていません」（...ってそりゃ横浜じゃないですからね（笑））  
B社が「横浜」という指令を出せば断りきれないですから「覚えていません」というのは坂井さんなりの優しさかもしれませんね（笑）

## Re: よし！ロケ地探しツアーだ!!! (笑)

#2133  選択  チョコレート  2010-01-29 07:38:33  返信  報告

所長さん、アネ研さん、Akiさん、suuさん、皆さんおはようございます。  
私が頭痛で寝込んでいる間にすごい発見がされているじゃありませんか!! (苦笑)  
しかも、先日アネ研さんと私がラッキー特命係長さんに捜査を依頼した件じゃありません？  
あっという間の進展にビックリ!! (笑)

アネ研さん、ぜひぜひゼットンと共に潜入捜査をお願いします！幸運を祈っています！！

## Re: よし！ロケ地探しツアーだ!!! (笑)



suuさん、A k iさん、チョコさん、こんばんは。

新たに、こんなブログを発見しました！

<http://blogs.yahoo.co.jp/jfn7240/10153230.html>

3階建ての別荘のようです。

suuさん

久留和漁港は suuさんの庭ですから（笑）、近くを通ることがあったら、高台の高級別荘をズームで狙ってみて下さい（笑）。

ターゲットは、

3階建てで、白い手摺のバルコニー、大きな格子窓がある家で、外壁はおそらく白です。

A k iさん

おかげ様でロケ地がぎゅっと絞れてきました（笑）。

HOLD ME のロケ地は、たしかにスタッフが「横浜」と決めつけて泉水さんにインタビューしてますね（笑）。（23号）

> 「覚えていません」というのは坂井さんなりの優しさかもしれませんね（笑）

ほんと、その通りです。ロケ地を明かすと、ファンがどっと訪れて迷惑がかかるという配慮があるのかも知れませんね。

信用されていないから（笑）。

36号の表紙は、私も「病室？」かと思ってました（恥）。

チョコさんが寝込むなんて珍しいですね（笑）、治りましたか？

私も葉山に絞っているいろいろ調べていたところだったので、行き詰ってしまって、皆さんのお知恵を拝借したところ、

あっ！という間に解決しちゃいました！（笑）

あとは実地捜査ですね。ゼットン of 勇士が見れるかなあ（笑）。

**Re:よし！ロケ地探しツアーだ！！（笑）**

#2135  選択  suu  2010-01-29 19:17:08  返信  報告

皆さん、こんばんは。

> suuさん

> 久留和漁港は suuさんの庭ですから（笑）、近くを通ることがあったら、

> 高台の高級別荘をズームで狙ってみて下さい（笑）。

> ターゲットは、

> 3階建てで、白い手摺のバルコニー、大きな格子窓がある家で、

> 外壁はおそらく白です。

所長さん、南葉山の高級別荘地帯の建物は

殆んどが白い建物です、その中のどれかが

当たりでしょう(笑)134号線の海岸からも確認出来ます。

上を見ながら走ります^^/

### Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！!(笑)

#2139  選択  stray  2010-01-29 22:51:37  返信  報告



suuさん、こんばんは。

> 南葉山の高級別荘地帯の建物は殆んどが白い建物です、

ぎゃはは、それじゃ探すの大変ですね（笑）。

詳細は省きますが、久留和漁港の見え方（角度）からして、

赤い矢印の線上がクサイです（笑）。

### Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！!(笑)

#2140  選択  A k i  2010-01-30 01:11:39  返信  報告

皆様の調査力は凄いな...と毎回思います。

私はただ、公式配布されたものを観ることしか出来ないので（汗）

>ほんと、その通りです。ロケ地を明かすと、ファンがどっと訪れて 迷惑がかかるという配慮があるのかも知れませんね。

信用されていないから（笑）。

まだHPのモラルが曖昧だった90年代後半~00年代初めなどは大変でしたし、90年代前半の時期の過激なFanを未だに引きずってしまっているのかも？

今では殆どは世代交代してしまっています。音楽は約3~4年でFanが変わるらしいです。（それだけ熱しやすければ冷め安いということかもしれないですけども）

「曖昧」ということは「まだ現役で存在している」ということという証拠でもあるかもしれませんね（笑）（サブマリンドッグは閉店してから場所を明かしましたし）

## Re:よし！ロケ地探しツアーだ！！（笑）

#2141  選択  MOR  2010-01-30 05:00:10  返信  報告



お久しぶりです。

年中冬眠しているかも知れないMORです。（笑）

しかーし、いつも難しい話題になると盛り上がるという不思議なBBSですねえー。  
で、チョットだけ参戦。

[2125]のURL先の写真と[2124]の写真は、かなり酷似していますね。

撮影方向が違うので微妙と言えは微妙なのですが、窓枠・窓・ロールスクリーン・床などが同じだと言って良いでしょうね。

と言うことで、[2134]は凄く似ているけど別でしょう、たぶん。

が、ハウススタジオだと考えれば別室でアリかも・・・？。

で、私の位置予測は、海側が開けていて左側は山が近い。

隣接の建物や電柱から察すると2階もしくは3階で、木の高さから考えると傾斜地。

堤防の内側が比較的見え、漁港は窓に向かって左方向へくい込んでいます。

そんな所から考えると写真の位置？に思うのですが、strayさんとは随分とズレちゃいますね。

そもそも、もっと左の山の斜面とも考えられそうな気もしますが、いずれにしても私は海岸に近い位置だと思います。

誰かスッキリさせてえー。（笑）

\* 位置は[2125]と[2124]が同じ部屋だと想定しています。

A k i さん

>> ロケ地を明かすと、ファンがどっと訪れて 迷惑がかかるという配慮があるのかも知れませんね。

>信用されていないから（笑）。

「ZARDはもともと架空のキャラクターを泉水さんが演じていたので、アニメのように現実世界との不一致は当然」的な考え方ってどうですか？。（笑）

私的には前々から考えている所なんです。

鋭いツッコミお待ちしております。（^。=）

## Re:よし！ロケ地探しツアーだ！！（笑）

#2142  選択  stray  2010-01-30 13:44:56  返信  報告



冬眠中のMORさん、こんにちは（笑）。

MORさんご指摘の場所は、Google ストリートビューで確認できますよ（笑）。  
ここだと、標高せいぜい30m、低すぎませんか？

ここからだと、漁港の堤防と海岸線がほぼ平行に見えて、  
#2117と、[2125]のURL先のような海岸線にはならないのではないかと・・・

写真に写っているのが海岸線だとしてですが（笑）。

この別荘は3階建てらしいので、[2134]は別の階、  
[2125]の真下の部屋じゃないかと思います。

## Re:ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

#2143  選択  ドルチェ  2010-01-30 18:46:36  返信  報告

ストちゃん、みなさま こんにちは～。会計監査が終わって身も心もるんるんなドルチェです。

ハートに火をつけてジャケ写ロケ地の捜査協力かと思いながら興味深く読み進めていたら、もうほぼ場所判明してるし！（笑） スゴイ！

これって、ちょっと前からアネちゃんが追っていたモノですよ～？ チョコちゃんも絵画の先生が気になってたようですし、分かって良かったネ！

今回は、A k iさんの鋭いひと言からアツという間に進展があったみたいですね～。さすがですね～。

あとは、アネちゃんやsuuさんの潜入捜査を楽しみにしていまーす。ヨロシクね！

前のスレの話になっちゃいますが、ペケさん・アネちゃん・チョコちゃんにクイズ正解でお褒めいただきありがとうございました♥

チョコちゃんが、私の頭の引き出しを覗いてみたいとのことですが、興味アル・ナシで100か0なのでかなり偏っていると思います（笑）

そういえば昔何かで、泉水さんがビル・ゲイツの頭の中を覗いてみたいと言われてたのですが、私は泉水さんの頭の中を覗いてみたい！とずっと思っていました（笑）

## Re:ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

#2144  選択  stray  2010-01-30 21:27:12  返信  報告



ドルちゃん、こんばんは！

会計監査？ 使い込みがバレなくてルンルンじゃないよね（笑）。

肝心のジャケ写の部屋が見つかってないので、まだ何ともいえませんが、

だいぶ真相に近づいてきていると思うよ～。

私も泉水さんの頭の中、覗いてみたい！！（笑）

MORさん

高台の、矢印の白い窓がクサイですね～。

「villa piacere」という名前になってます。

ピアチューレって読むのかな？

ドルちゃん！ どういう意味？（笑）

suuさん！ この建物をズームで狙ってみて下さい！

## Re:ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

#2146  選択  ドルチェ  2010-01-30 23:12:31  返信  報告

ストちゃん、こんばんは！

> 会計監査？ 使い込みがバレなくてルンルンじゃないよね（笑）。

ぎゃはは！ なんて分かった～??なんちゃって。

本当に早く建物まで特定できるとイイネ！ あとは、実地調査隊の方たちを頼りにしたいですね～（^^）

「villa piacere」はイタリア語だよ！ ピアチェーレと読みます。 意味は「はじめまして」なんだけど、はじめまして別荘ってなんだろうね～（笑） 意味が分からん！

こんなに簡単に解決に近づくのなら「君に逢いたくなったら...」PV（微笑みバージョン）のロケ地探しも、みなさんの知恵をお借りしたいですわ（笑） ヨロシクです～

## Re:ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

#2147  選択  suu  2010-01-30 23:25:49  返信  報告



所長さん、皆さん、こんばんは。

私の管轄なので今日ぶらりと行く予定でしたが  
お客が来ていたので断念。明日こそは(笑)

> suuさん！ この建物をズームで狙ってみてください！

会報の窓枠を下からズームで狙ってみますね。

窓枠が一致すればビンゴですね、捜査開始します。(笑)

## Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！（笑）

#2148  選択  A k i  2010-01-31 02:51:36  返信  報告

会報誌30号で坂井さんの撮った写真に砂浜で「ZARD」と「アルファベットアニマル」を並べた写真があり「先日葉山で撮影を行った...」というコメントがあるのでもしかしたら「ハートに火をつけて」のジャケ写の時のもの？

> A k i さん

> 「ZARDはもともと架空のキャラクターを泉水さんが演じていたので、アニメのように現実世界との不一致は当然」的な考え方ってどうですか？。（笑）

> 私的には前々から考えている所なんです。

大手レコード会社アーティストの場合は大抵「チーム」ですね。売れるも売れないもボスの匙加減次第。大黒さんはそれに反発してしまって今に至ってしまった感じもします。DEENはもう少しソフトな感じなので今も好かれて居られるのかもしれないね。

ZARDは最初は当時流行っていた「女性ヴォーカルロックバンド」を意識した流れでのデビューであり、後に「森高千里さん」のような路線を意識していきながら、何処かミステリアス。しかしながら「ヴァーチャル」までいってしまうと親近感が湧かない。

80年代の俳優「マイケル」フォックスが「隣のお兄ちゃんような親近感」というのが流行りましたが、ZARDの坂井さんも「隣や街中に1人は居そうなお姉さん」のような存在だったのかも知れませんね。

歌詞に惹きつけられれば、人によっては「この人は普段はどんな人？」なんて想うのは自然なことではあります（けれどストーリーは行きすぎですけど（苦笑））。ロケ地は「仕事として撮影された・写真が全世界に渡る可能性もある」という点では秘密にする必要は無いとは思いますが。

残念ながら、坂井さんが紹介した映画や音楽や本が近くのお店で品切れになる程の社会現象になることはない。数百円～数千円程度のもので、社会現象にならないければ、ロケ地など遠征費が大分掛かるものにお金を注ぎ込むという人は少ないので「殺到する心配が」ってというのは無いですね。坂井さんが行ったロケ地などの心配よりも今の芸能界の人気タレントの方がプライバシーが全くないのでそっちの方がむしろ心配かも？

「人をひきつける」いわば「マインドコントロール」しておきながら「禁止令」を出すのは矛盾しているし「ZARD Family」と言っておきながら「都合のいいときだけしか使わず、後は正直鬱陶しい」的な感じも都合がよすぎるなとも思います。

## Re:よし！ロケ地探しツアーだ！！（笑）

#2150  選択  MOR  2010-01-31 03:40:19  返信  報告

おはようございます。

撮影現場の間近まで来ている感じで、ちょっとウキウキ。(^^)

strayさんの写真の建物って、もしかして私の予想地点に建っているもの？。

堤防（正しくは防波堤、だね）から見て、建物の一部が木に隠れている可能性があるのでは、見つけれられるかな？。（該当の1室は海側にひらけているが、山側はどうか？）

suuさんが驚きの事実を発表してくれたりして……。 （笑）

A k i さん、なるほど・・・。  
的確な分析、かも知れませんね。  
私は、

>秘密にする必要は無いとは思いますが

と考えるより、実はスタッフが事実をあまり知らないのだと考えています。

「プロデューサーと数名のスタッフ以外は本当のZARDを知らなかった」って事なら、辻つまが合うので。  
なので、以前は架空のZARD物語を泉水さんが話していた。今は残っている資料を組み立ててB社が出してきている。

私は以前に「泉水さんはZARDを演じている」と言う考えをここに書きました。その時の延長線上の話で妄想です。  
今となっては事実を知る数少ないスタッフも居なく、再びZARD物語が語られ始めたとすれば、最近の矛盾の多い発表にも納得と言う感じです。

真実はどうあれ、嘘（以前の発表を覆す情報）だけは止めて欲しいと思います。

でも、素直に考えればA k i さんの考えの方が正解なんだよね。

## Re:よし！ロケ地探しツアーだ!!! (笑)

#2154  選択  stray  2010-01-31 11:24:12  返信  報告



A k i さん、こんにちは。

会報30号は2005年11月発行ですから、  
“先日、葉山で...”のコメントは、泉水さんの服装からして  
2005年夏頃のロケと考えられますね。

「ハートに・・・」（2006年5月発売）のジャケットとしてでなく、  
“とりあえず撮っておこう”的なロケだったのかも（笑）。

<http://zard-lab.net/pv/14180.mht>

> 「人をひきつける」いわば「マインドコントロール」しておきながら「禁止令」を出すのは矛盾しているし「ZARD Family」と言っておきながら「都合のいいときだけしか使わず、後は正直鬱陶しい」的な感じも都合がよすぎるなとも思います。

私も（別の意味で）「ZARD Family」という言葉は嫌いですが（笑）、  
泉水さんが「ZARD Family」をそうやって使い分けているわけじゃなく、  
ご都合主義なのはB社なので、そこは誤解なきよう。

ドルちゃん、こんにちは！

やっぱり「villa piacere」はイタリア語だったんだ！

ピアチェーレ＝「はじめまして」？

“こんな素敵な眺望は初めてでしょ？”って意味かなあ（笑）。

よくよく調べたら、#2144の赤矢印の建物は「villa piacere」じゃなくて、  
そのお隣でした（笑）。

suuさん、今日はロケ地捜査日和ですね！（笑）

どうぞよろしく！（笑）

### Re:よし！ロケ地探しツアーだ！！（笑）

#2155  選択  stray  2010-01-31 11:37:09  返信  報告



MORさん、こんにちは。

> strayさんの写真の建物って、もしかして私の予想地点に建っているもの？。

位置関係を上げておきますね。

現場に行ったわけじゃないので、合ってるかどうかわかりませんが（笑）。

MORさんの #2141の赤円に入っているのが、②と③と、⑥の半分です（笑）。  
捜査対象④はその少し後方。ニアピン賞です（笑）。

### Re:よし！ロケ地探しツアーだ！！（笑）

#2156  選択  stray  2010-01-31 11:59:22  返信  報告



私が#2139で推定した方向には、小山があって、眺望が良さそうなのは、右側の小山の上しかないようです。

### Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！(笑)

#2157  選択  stray 2010-01-31 12:01:36  返信  報告



Google Earth で 建物を3D表示すると、こんな感じ。

### Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！(笑)

#2158  選択  stray 2010-01-31 12:04:39  返信  報告



ストリートビューで国道134号から見えるのは、②と③です。

「南葉山ハイツ」は、この辺の分譲地の総称。

### Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！(笑)

#2160  選択  suu 2010-01-31 13:54:28  返信  報告

所長さん、皆さん、こんにちは。

> suuさん、今日はロケ地捜査日和ですね！（笑）

> どうぞよろぴく！（笑）

南葉山に来ましたよ、建物の特定が出来ました^^

窓枠は縦が三列で横が五列の窓ですね。

ここまで来たので、レストランDonでご飯を

食べてから帰ります^^/

## Re:よし！ロケ地探しツアーだ！！（笑）

#2161  選択  ドルチェ  2010-01-31 14:20:04  返信  報告



ストちゃん、Ak iさん、みなさん こんにちは。

会報30号風に、写真を撮ってポラ加工してみました（笑）

冬の海は寒くて寂しいので、ちょっとズルして近所の公園の砂の上で撮影。

そういえば、ポラロイドカメラの販売はもう終了してしまったんですね。

ポラロイドJOYCAMという一見デジカメ風な機種を持っていますが、フィルムが高くて特別な時にしか使ってませんでした（笑）

今日、アネちゃんかsuuさんの葉山実地調査の報告が入るのでしょうか～?? 楽しみです（\*^^

\*)

・・とのろのろ書いて投稿したら、suuさんからのコメントが！ 建物の特定ができたんですね！

Donでゆっくりお食事をした後でのご報告を楽しみにしてまーす！

## 大変だ～（笑）

#2162  選択  suu  2010-01-31 14:58:15  返信  報告

皆さん、こんにちは。

ドルチェさんと同じ時間帯に書き込みでしたか。

大変だ～レストランDonが改装工事を  
しています、テラスは現在工事中で使えません。  
後々。

## Re:よし！ロケ地探しツアーだ！！(笑)

#2163  選択  stray  2010-01-31 15:39:51  返信  報告

suuさん、ドルちゃん、こんにちは。

suuさん、捜査お疲れさまです！

特定できましたか、3×5で合ってます。レポが楽しみ、楽しみ（笑）。

DONが改修中！！

え～、あのテラスがなくなっちゃうのでしょうか・・・

こっちの報告もよろぴく！（笑）

ドルちゃんもアニマルアルファベット持ってるの！！（笑）

いつの間に・・・（笑）

泉水さんの写真はピンボケだけど、ドルちゃんのはバッチリだよ！

公園の砂の上とは思えない、完璧な出来じゃん！！

が、しかし、公園でアニマルアルファベット並べて写真撮ってるアラフォーって（笑）。

## ハート関連ロケ地報告書 1

#2164  選択  アネ研  2010-01-31 15:53:49  返信  報告



こんにちは、みなさん

suuさんとはニヤミスだったようですね。（笑）

私もDonに行きたかったのですが、1000人(?)のZ研自称研究員ために只今帰還いたしました。（笑）

まず、毎回忘れ物が多いので、ちゃんと確認して、

久留和海水浴場目指して、Let's go！

## ハート関連ロケ地報告書2

#2166  選択  アネ研  2010-01-31 15:58:57  返信  報告



だいたいのところには着いたんですが、なかなか駐車場がなくて、かなり通り過ぎたところに車を止めて、戻ることになりました。

## ハート関連ロケ地報告書3

#2167  選択  アネ研  2010-01-31 16:01:20  返信  報告



海岸の砂浜に付いて、まず、位置の確認  
岬がこんな感じです。(笑)

## ハート関連ロケ地報告書4

#2168  選択  アネ研  2010-01-31 16:05:03  返信  報告



そして、振りかえって0.1秒ですぐに発見しました。  
やった～。  
やっと見つかりました。  
所長の貼ってた⑤が正解ですね。(笑)

## ハート関連ロケ地報告書 5

#2169  選択  アネ研  2010-01-31 16:08:57  返信  報告



望遠で撮ると、こんな感じです。  
しかし、けっこう高いな〜。(汗)  
どうやって登るの……。

## ハート関連ロケ地報告書 6

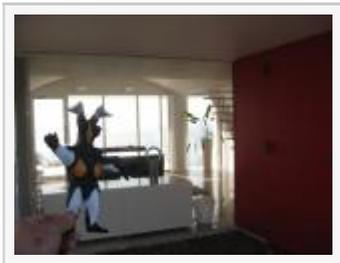
#2170  選択  アネ研  2010-01-31 16:12:11  返信  報告



汗だくになって、気持は走って、じっさいはてくてく歩いて、やっとたどり着きました。

## ハート関連ロケ地報告書 7

#2171  選択  アネ研  2010-01-31 16:15:36  返信  報告



そして、例の写真がこんな感じですね。(笑)  
画家のアトリエというより、スタジオって感じですね。

## ハート関連ロケ地報告書 8

#2173  選択  アネ研  2010-01-31 16:20:03  返信  報告



壁には例の文字が。  
全景は自主規制します。

### ハート関連ロケ地報告書 おまけ1

#2174  選択  アネ研  2010-01-31 16:26:07  返信  報告



先日、ラッキー特命係長が発見した。  
ロケ地の確認も行ってきました。  
かなり奥まったところで、解りずらかったです。  
それに、なんだかもう使ってなさそうでした。  
今回は、Akiさんと所長の御手柄ですね。  
しかし、みんなの知恵を出しあって、あ〜だ！、こ〜だ！、

それはちゃうんちゃうっていうのは、ドルちゃんじゃないけど、ほんっと楽しかったですね。(笑)  
また、ミステリアスなZARD&泉水さんの難問をみんなで、知恵を出し合って楽しみましょう。

### ハート関連ロケ地報告書 おまけ2

#2175  選択  アネ研  2010-01-31 16:40:40  返信  報告



おしまい

## アネちゃん、お疲れサマ！

#2176  選択  ドルチェ  2010-01-31 17:14:12  返信  報告

アネちゃん、こんにちは！

わぁ～～！ アネちゃんも今日、ハートにロケ地の潜入調査に行ってくれたんですね！！

suuさんも行ってくださってるので、本当にニアミスだったようですね（笑） 実は、会ってたりして（笑）

ロケ地調査レポは、いくつ読んでも楽しいので今日はお二人のレポを読めるので嬉しいです！

まず、久々のゼットン君の登場に大喜びしてしまいました♥

調査の下準備写真も、ワクワク感が増しますね～！

あの付近の高台は、白い建物が多そうなので特定するのは時間かかるのかなぁと思っていたけど、

振りかえって0.1秒ですぐに発見しちゃうなんて、アネちゃんスゴイスゴイ！（笑）

suuさんも特定されたようすし、特徴のある窓なので分かりやすかったのかな！

建物の特定だけでも、お～～～！って感じなのに室内の写真まで撮ってる！ ここは、#2117の場所ですか??

アネちゃん&ゼットン君、今日は早速調査に行ってくれてありがとうございました！

今回のハートにロケ地捜査は、すごく展開が速かったですよね～。

建物の大体の場所探しから潜入捜査まで、みなさんそれぞれの得意技が最大限に活かされていて素晴らしいです！

で、アネちゃん この前ラッキー係長が見つけたロケ地にまで足をのばしてくれたの～～???

なんかやっぱり、ちょっと寂れた一軒家っぽくて う～んって感じですね（笑） 今は使われてないのかな・・・

こっちの方も、お疲れサマでした！

> しかし、みんなの知恵を出しあって、あ～だ！、こ～だ！、

> それはちゃうんちゃうっていうのは、ドルちゃんじゃないけど、ほんっと楽しかったですね。（笑）

うんうん、そうね！

ロケ地探しなんかも見つかる見つからない、合ってる間違ってる関係なく、このみんなでワイワイやる過程が楽しいんですよね！

これからも、楽しみながらみんなで色んな難問を解決して行こうネ！

## ストちゃんへ

#2177  選択  ドルチェ  2010-01-31 17:19:19  返信  報告

ストちゃ〜ん、

アニマルアルファベット、「ZARD」の四文字だけ買ったよ〜（笑）

> が、しかし、公園でアニマルアルファベット並べて写真撮ってるアラフォーって（笑）。

ぎゃはは！ それもアラフォーな身体に鞭打ってポツポツ小降りの雨の中頑張ってきましたよ〜（笑） もう、ドルちゃんたらファンの鑑！

## Re:ハート関連ロケ地報告

#2179  選択  suu  2010-01-31 17:34:59  返信  報告



皆さん、こんにちは。

私も今帰宅した所です、アネ研さんとはニアミスでしたね。

この一眼ですか、バッチリですね。

内容はアネ研さんと同じなので違うアングルの写真を撮ったのを報告です。

## Re:ハート関連ロケ地報告

#2181  選択  suu  2010-01-31 17:38:40  返信  報告



アネ研さん、セキュリティーは大丈夫でしたか？

この銅像の横にカメラが有ったので中に入るのはヤバイかなと思ったので入りませんでした(笑)

## Re:ハート関連ロケ地報告

#2182  選択  suu  2010-01-31 17:44:02  返信  報告

直ぐ下の道路からのアングルで撮りました。

隣の家の防犯カメラがあちらこちらに設置。



会報には電柱もチラッと載ってましたので。

## Re:ハート関連ロケ地報告

#2183  選択  suu  2010-01-31 17:47:46  返信  報告



直ぐ下の道路から久留和漁港が見える場所からの撮影です。

追伸

動画を追加しました。↓

<http://www.youtube.com/watch?v=R55E84MaFAk>

## Re:アネちゃん、お疲れサマ！

#2184  選択  stray  2010-01-31 17:48:41  返信  報告

アネ研さん、こんにちは！

山登りお疲れさまでした！（笑）

suuさんと会いませんでしたか？（笑）

今回は準備万端で出かけたせいか、0.1秒で発見！でしたか。

永久に破られない最短発見記録になりそうですね（笑）。

いやあ、久々にアネ研&ゼットン of 正統なロケ地捜査を見させてもらって、  
感激してます！（笑）

「villa PINZA」で調べたら、こんなサイトが見つかりました。

<http://www.brave-design.com/works-j/villa-pinza-j.html>

彫刻家・脇田愛二郎氏のアトリエだったみたいですね。

「みなさん是非見物に来て下さい」とあるので、中に入ったとしても咎められることはないでしょう。

[2171]が、[2117]の現場で、  
ジャケ写の部屋は、[2169]左側の建屋にあるようです。

まさか、こんなスピード解決になるとは、予想外でした（笑）。

## そして、レストランDonに

#2185  選択  suu  2010-01-31 17:54:27  返信  報告

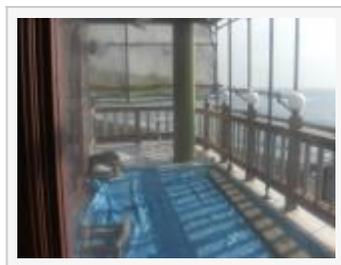


その後に、レストランDonに移動しまして立石までは1キロくらいですので徒歩でブラブラ到着しました。

ん、何かが違う、改装工事をしていました。  
所長さん、テラスは無くならないので大丈夫ですよ(笑)  
色がカラフルに感じますね。

## Re:そして、レストランDonに

#2186  選択  suu  2010-01-31 17:57:30  返信  報告



本日はテラスに入れないので2階に案内されまして初めて2階でランチタイムをしました。

## Re:そして、レストランDonに

#2187  選択  suu  2010-01-31 17:59:57  返信  報告



パスタと紅茶を頂いてから海岸で散歩して帰宅しました。  
動画も有りますが、編集したらアップしたいと思います。

追伸

動画をアップしました。↓

<http://www.youtube.com/watch?v=2POrhCNAUo8>

<http://www.youtube.com/watch?v=J4IADTywgIA>

## suuさん、お疲れサマ！

#2189  選択  stray  2010-01-31 19:05:46  返信  報告

suuさん、こんばんは！

suuさんも、山登りお疲れさまでした！（笑）

Donでお茶している間に、アネ研さんに先を越されちゃいましたね（笑）。

捜査物件のディテール写真どうもありがとうございます。

しかし、間取りがどうもよく理解できません（笑）。

[2171]が2階で、3×5の窓枠がある部屋が3階？

ジャケ写が、この別荘であるという確証は得られませんでしたね～。

なんとかして、ここを借りるしかないのかなあ（笑）。

Donは数年に1回のテラス補修工事だったんですね、安心しました（笑）。

## suuさん、お疲れさまです！

#2190  選択  ドルチェ  2010-01-31 19:13:58  返信  報告

suuさん、お帰りなさい！ 調査、お疲れさまでした！

今日は、アネ研さんとニアミスだったようで先にアネちゃんレポを読ませてもらいましたが、

suuさんもまたアネ研さんとは違った視点からのレポや写真でいいですね～～！！ やっぱレポは、いくつ見ても楽しいです♥

#2181は、お部屋の中から泉水さんが眺めた風景と果てしなく似ているのでしょうか。

泉水さん目線で撮られた写真は、色々と感じることができて大好きなんです。

お隣の建物には、防犯カメラがたくさんあったようですが・・・アネちゃん大丈夫だったのかなあ（笑）

本当に、今回のロケ地探しは みなさんの連携プレーがすごかったですね！ 本当に、すごく楽しかったです。

レストランDonもテラスの取り壊しじゃなくて安心しました（笑）ここでのなりきりは、私の夢ですからネ！（笑）

suuさん、レポありがとうございました！ またこれからもヨロシクです！ 動画も楽しみに待ってますね〜♪

## Re:ハート関連ロケ地報告

#2191  選択  goro  2010-01-31 20:24:41  返信  報告

アネ研さん suuさん staryさん ドルチェさん みなさんこんばんわ

凄いですね～まだ全貌はつかめていませんので後ほどゆっくりよませて頂きますね。ワクワクドキドキ、心が揺さぶりますね～！

木曜日くらいから、花粉症だか風邪だか解らずに謎の頭痛？でゆっくりしていて、ポツとしていますが(笑)、本当にお疲れ様です。今回は自然がいっぱいでプチ旅行しているような気がして、こういった捜査は大好きです！

今日は久々に体調がよくなったので私の方も後ほど報告しますね！ ありがとうございます。

ZARD研究所の総合カって素晴らしいですね！ strayさん！ドルチェさん！

## お疲れさまです☆

#2192  選択  皐  2010-01-31 20:33:44  返信  報告

皆さんこんばんは～☆ミお久しぶりです^^

アネ研さん、suuさん、ロケ地調査お疲れ様でした(^U^)\*

お二人ともアングルが違うので、いっぱい写真が見れて幸せです♪

そして！！ちょ～～久々のゼットン☆ミ これぞZ研(>w<)(笑)

ドルチェさんもおっしゃってますが、"連携プレー"がスゴイですね☆ミ

アネ研さん&suuさん、レポありがとうございました！  
楽しかったです♪

## Re:ハート関連ロケ地報告書

#2194  選択  ペケ  2010-01-31 21:15:35  返信  報告

皆さん、こんばんは。

アネ研さん、suuさん、現地捜査お疲れ様でした。お二人共フットワークが軽くて凄いです！ 今後とも頑張って謎を解いて下さいね！

## Re:ハート関連ロケ地報告

#2230  選択  goro  2010-01-31 23:48:31  返信  報告

アネ研さん suuさん staryさん ドルチェさん みなさんこんばんわ

アネ研さん suuさん レポートありがとうございました。

興味深く読ませて頂きました。電車では行けないようですね。

今日は天気が良かったから捜査もやりやすかったでしょうね！

閑静な住宅が立ち並ぶ中、監視カメラがあって、大丈夫かな？と思いましたが、

strayさんの情報によれば、断り等を伝えれば中に入れるかもしれませんね。

葉山ですか～！高級感ありますね～！ しばらく横浜方面に行っていないけど行ってみたいものです。

ありがとうございました。

## Re:よし！ロケ地探しツアーだ！！!(笑)

#2238  選択  MOR  2010-02-01 05:26:09  返信  報告

取材・調査班の皆様、お疲れ様でした。(笑)

しかし、本当に特定しちゃいましたね。

>捜査対象④はその少し後方。ニアピン賞です(笑)。

あー、残念。



写真から青線を想像（左に山が見えて前方に障害物が無く・・・）していたのになあー。  
矢印の屋根はこの写真だったら見つけたのに。(T.T)  
やはりフカン写真はダメだ。

所で、初歩な質問で申し訳ないですが、ゼットン君って？。  
ゼットン君とZ研との関係は？。

私にとっては新たな謎だ！（^^ゞ

## MORさんへ

#2239  選択  stray  2010-02-01 12:25:15  返信  報告



MORさん、こんにちは。

捜査対象は④じゃなくて、⑤と判明しました[2168]（笑）。

ほぼMORさんの予想どおりでしたよ。

ゼットンとはZ研のマスコットキャラクターです（笑）。

Z研をカタカナで表記すると、ゼットケン。

当初は、ゼットンに剣を持たせて「ゼットン+ケン」→「ゼットケン」

とするはずだったのですが、剣は邪魔なのでどうでもよくなって（笑）、

アネ研さんの相棒として、ロケ地捜査に加わることになったのです。

## suuさんへ

#2240  選択  stray  2010-02-01 12:30:33  返信  報告



suuさん、こんにちは。

動画のアップありがとうございました。

だいたいの間取りが掴めました（笑）。

映像を拝見すると、やはり3階建てのようですね。  
左側が母屋で、右側がゲストハウスのような使い方なのか・・・  
左側3階の、カーテンで閉じられた部屋が超気になります（笑）。

## オーナーは？

#2241  選択  stray  2010-02-01 13:01:23  返信  報告

[2184]で紹介したブログに、“彫刻家・脇田愛二郎氏のアトリエだった”とありますが、脇田愛二郎氏は2006年1月に、64歳で亡くなっています。

ちなみに愛二郎氏の父親は、現代洋画家を代表する脇田和氏で、軽井沢に脇田美術館があるそうなので、（私は存じあげませんが）有名な画家なのでしょう。

ロケ当時（2005年夏頃）のオーナーが脇田氏であれば、ジャケットの絵が、脇田和氏の作品である可能性もありますが、泉水さんの絵のお師匠さんとは無関係でしたね（笑）。

Z探偵社の調べによると（笑）、現在のオーナーはアパレル企業の経営者らしいです。

[2117]に写っている、黒いベンチと壺が見当たらないので、ジャケットの絵も含めて、人手に渡す際に引き取られた可能性がありますね。

## Re:ハート・・・ジャケットロケ地に関して

#2243  選択  A k i  2010-02-01 17:59:36  返信  報告

取材・調査班の皆様、お疲れ様でした。  
あの周辺には白い建物が沢山あるのですね...  
その中から見つけ出すって本当に凄いです。  
観光スポット的な要素にもなりそうな感じですね。

## Re:MORさんへ

#2247  選択  MOR  2010-02-02 04:34:58  返信  報告

おはようございます。

>捜査対象は④じゃなくて、⑤と判明しました[2168] (笑)。

>ほぼMORさんの予想どおりでしたよ。

あれ？道路沿いからの撮影があったので、てっきり④だと思ってました。

今回は少し参加・協力出来たのかな？。

妄想もたまにはアタリ？って事があるんだね。(笑)

>ゼットンがZ研のマスコットキャラクターです(笑)。

なるほど・・・。

cafeでは見かけていましたけど、てっきりマスコットは所長かと思っていました。(笑)

アネ研さんの相棒って、これまた歴史がありそうですね。(・\_・>)

## Re:ハート関連口ケ地報告書

#2249  選択  チョコレート  2010-02-02 10:01:53  返信  報告

皆さん、こんにちは！

あ～ついに、ついに、この報告書を読むことができました(笑)。うれしい～！！

アネ研さんのひとりごとのような呟きから始まり(笑)、Akiさんの会報情報と、所長さんの密かな捜査が繋がって、まさかの急展開でしたね。

私もこの口ケ地をずっと気にして探していたので、とても感激です。

しかも、今回は久々にアネ研さん&ゼットンコンビの、本当に「Z研の正統な捜査」を見ることが出来て、涙が出ちゃいましたよ(苦笑)。

2代目ゼットンの誇らしげな姿に感動です。

しかし、敷地内に簡単に入れるものなのですね・・・監視カメラはどうなってるのでしょうか??(笑)

アネ研さん、ありがとうございました！！

さらに所轄のsuuさんも出勤されていたんですね。動画を拝見しました。泉水さんが見た風景もこんな感じなのかな～としみじみとしました。Donへの散歩道やお店の周りの様子も動画でよくわかりました(笑)。私もいつか、ここでランチしたいです(笑)。

suuさん、ありがとうございました！

## Re:ハート関連ロケ地報告書

#2258  選択  アネ研  2010-02-02 21:56:38  返信  報告



こんばんは、ドルちゃん、所長、suuさん、goroさん、皐ちゃん、ペケさん、MORさん、そしてチョコさん、みなさん  
昨夜は早く寝てしまいました。(笑)

みなさんに喜んでいただいたようで、二代目ゼットンともども嬉しい限りです。

suuさん、ほんとの付近には防犯カメラがたくさんありましたね。  
我ながら無事に帰宅できてほっとしています。(汗)

これはお隣のがけの下の防犯カメラです。

## Re:ハート関連ロケ地報告書

#2259  選択  アネ研  2010-02-02 22:11:44  返信  報告



そして、MORさん、これが在りし日の「剣を持った1代目ゼットン」名ずけて、「ゼットン&剣」=Z研 ぞえす。(笑)

キャ〜なつかしい。

しかし、その後、危険な高所捜査が増えて写真を撮るのがやっとなったため、剣はやめたんです。

そして、1代目ゼットンまでが・・・。

それでは、またの機会に会いましょう。

パスワード:

編集

削除

HTML generated at 2022-09-23 09:26:59 (0.041 sec).