

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2017/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[過去ログ](#) [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

「Stray Love」のMix違い？

#21483 選択 sakura 2017-04-01 00:10:03 [返信](#) [報告](#)

stray さん、こんばんは。

「Stray Love」ですが、
「海辺で過ごしたあの夜 ～思い出は哀しくて」（Bメロというのでしょうか??）のメロディーが流れている時、左耳からチェンバロのような軽快な伴奏が聴こえますか？

シンコレや、CD & DVDコレクション1号の付録CDなど、音がクリアなCDだとわかりやすいかと思います。

この音ですが、6thシングル初期バージョンでは、ほとんど聴こえないことがわかりました。（正確に言うと、センターに小さな音で聴こえますが・・・）

カラオケバージョンだと、よりわかりやすいですが、違いはわかりますでしょうか？
6thシングルでも通常バージョン(?)だと、左耳から聴こえます。

「海辺で過ごしたあの夜 ～思い出は哀しくて」の歌詞のところだけでなく、「二人の記念日はもう ～」の歌詞のところでも同じです。

既に、検証済みならお許しください。

Re: 「Stray Love」 のMix違い？

#21485 選択 sakura 2017-04-01 02:12:01 返信 報告

こんばんは。

あと、細かな違いでは、
出だしのドラムの、「タタッ」のところですが、6thシングルの初期バージョンだけが若干残響がありますが、
6thシングルの通常版やアルバムでは、乾いた、歯切れの良い音ですね。

まあ、出だしの「タタッ」だけでなく、イントロ全般や、楽曲全般（泉水さんのボーカルも）に渡って、6thシングルの初期バージョンは残響が多いようです。
そのため、楽曲全体がしまりの悪い、ぼや～とした音になっていますね。

Re: 「Stray Love」 のMix違い？

#21486 選択 stray 2017-04-01 09:59:43 返信 報告

sakuraさん、こんにちは。

「Stray Love」のバージョン違いは[\[12306\]](#)で論じられてます。

> 左耳からチェンバロのような軽快な伴奏が聴こえますか？

noritamaさんが「大正琴のような」と表現されている音でしょうか？

Re: 「Stray Love」 のMix違い？

#21490 選択 sakura 2017-04-01 12:09:19 返信 報告

strayさん、こんにちは。

> 「Stray Love」のバージョン違いは[12306]で論じられています。

リンクが貼られてなかったなので、見つけれませんでした（笑）。

>> 左耳からチェンバロのような軽快な伴奏が聴こえますか？

>

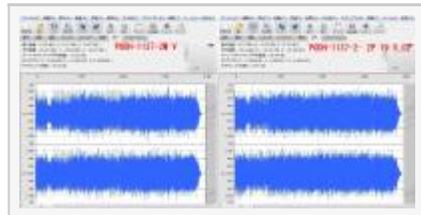
> noritamaさんが「大正琴のような」と表現されている音でしょうか？

読み返してみましたが、全く同じ指摘ですね。残響も含めて。

noritamaさんと通じるモノがあるかもしれませんね（笑）。

Re: 「Stray Love」のMix違い？

#21492 選択  stray 2017-04-01 13:04:59  返信  報告



sakuraさん、こんにちは。

> リンクが貼られてなかったなので、見つけれませんでした（笑）。

はい、貼り忘れていたので先ほど更新しました(笑)。

> 読み返してみましたが、全く同じ指摘ですね。残響も含めて。

何か金属的な小さな音がところどころ鳴っているように感じますが、

言われなければまったく気づかない違いですね（笑）。

出だしのドラムの、「タタッ」の残響も然りです。

念のため、解析波形を貼っておきます。

Re: 「Stray Love」のMix違い？

#21498 選択  sakura 2017-04-02 00:48:06  返信  報告

strayさん、こんばんは。

> はい、貼り忘れていたので先ほど更新しました(笑)。

ありがとうございます。

> 言われなければまったく気づかない違いですね(笑)。

> 出だしのドラムの、「タタッ」の残響も然りです。

そうかもしれませんが、泉水さんのZARDサウンドへのこだわりはこのような「言われないと気付かない」部分にも現れていると思っていますので、些細な違いであっても大切にしたいと思っています。

> 念のため、解析波形を貼っておきます。

ありがとうございます。左チャンネルについては右側の波形の方が若干、音量が大きい気がしますね。

パスワード :

編集

削除