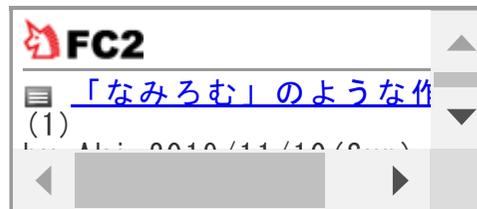


ZARD研究所BBS

ロケ日は1994年12月22日
出典：WEZARD Online Meeting 2024

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#) [過去ログ](#) [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#) [問い合わせ](#)

[HOME](#) [記事閲覧](#) [記事一覧](#) [アルバム](#) [スライド](#) [利用案内](#) [管理画面](#)

[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

久しぶりにロケ地をひとつ

#23102 選択 [noritama](#) 2018-06-05 22:05:01 [返信](#) [報告](#)

こんばんは

今年は初夏の陽気の間に間にある憂鬱な気まぐれな五月雨も少なかったようですが、そろそろ梅雨にはいる頃ですね。

あの日から毎年ですが、この頃になると、心に何かモヤモヤと雲がかかるような何かを探し求めているようなスッキリしない感じが付き纏います。

泉水エネルギーが足りなくなるのでしょうか…

最近はZARD研究所の真髓でもある(^^;ロケ地捜査などの話題も、
配信される新しいオフィシャル情報が乏しいこともあり、
なかなか活況とはいえないですね。

元々所員ではなくゲストなので"隠居"という言い方は当て嵌まらないのかと思いますが、
そろそろ第一線からはと頭をよぎる最近ですが、
Z研症というのはなかなか(笑)
困ったものです(^^;

Re:久しぶりにロケ地をひとつ

#23103 選択  noritama  2018-06-05 22:13:14  返信  報告



それでも、なんとかと(笑)
ひとつ挙げておきます。

まあ実際、これ以上待っても探しても情報入手の可能性が少ないので、
検証しておこうかと…言い訳(苦笑)

スタジオカタログさん頼りでこの部分を見つけました。
さて、どのシーンの場所でしょうか(^^)
ピンっとくる方は流石です。

答えと検証は深夜から翌朝にかけて(笑)
…と思いましたが、眠くなってしまったので明日の午後で(苦笑)zZ

Re:久しぶりにロケ地をひとつ

#23104 選択  noritama  2018-06-05 22:22:48  返信  報告

←ヒント



Re:久しぶりにロケ地をひとつ

#23105 選択 sakura 2018-06-05 23:05:02 返信 報告

noritama さん、こんばんは。

> スタジオカタログさん頼りでこの部分を見つけました。

> さて、どのシーンの場所でしょうか(^^)

わかりました！

でも、椅子は別のようなですね！！

階段と木目の背景の鹿の子絞り柄シャツのアー写の場所

#23106 選択 noritama 2018-06-06 20:27:52 返信 報告



こんばんは

sakuraさん流石ですねピンっときましたか(^^)

答えは、今年の献花会場にもありました、
左端のアー写の場所。

"階段と木目の背景の鹿の子絞り柄シャツのアー写の場所"(←長いな(苦笑))です。

Re:階段と木目の背景の鹿の子絞り柄シャツのアー写の場所

#23107 選択 noritama 2018-06-06 20:33:28 返信 報告



この写真は、2016年のZARD GALLERY、2017年献花会場、今年の献花会場に飾られていました。
左は、献花会場に展示されていたもので、献花会場写真[22021]を変形修正[22081]して、トリミングしたものです。
右は、後に配信された違うショットのものです。

Re:階段と木目の背景の鹿の子絞り柄シャツのアー写の場所

#23108 選択 noritama 2018-06-06 20:41:14 返信 報告



[23103]は、
ある年のスタジオカタログのスタジオ広告にしか掲載されていなかった写真の一部分です。
写真全景はこんな感じ。

Re:階段と木目の背景の鹿の子絞り柄シャツのアー写の場所

#23109 選択 noritama 2018-06-06 20:43:57 返信 報告



右側半分に注目
階段とキッチンカウンターの位置関係が判ります。
階段は、中央辺りの2階から右下がりキッチンカウンターの高さ辺りにある踊場へ。
踊場で90°曲がって手前に降りてくる配置です。

Re:階段と木目の背景の鹿の子絞り柄シャツのアー写の場所

#23110 選択 noritama 2018-06-06 20:51:01 返信 報告



[23104]も2000年のスタジオカタログにしか出ていなかった写真の一部分で、実は以前の別スレ[22480]で登場しています。そのときには既に今回の写真の場所と判っていたのですが保留していました。
(そういえば、その時の問い合わせの方の"ZARD以外のあるロケスタジオを探している"[22476]はどんなシーンの何だったのでしょうかね(苦笑))

Re:階段と木目の背景の鹿の子絞り柄シャツのアー写の場所

#23111 選択  noritama  2018-06-06 20:53:53  返信  報告



写真を並べてみるとこんな感じです。
元のスタジオカタログの写真が、数cmの小さな写真で、さらにその一部分の拡大なので、ボケとドットが目立つ、ハッキリしていないのは、ご容赦願います(^^;

Re:階段と木目の背景の鹿の子絞り柄シャツのアー写の場所

#23112 選択  noritama  2018-06-06 20:57:54  返信  報告



前記のリンクをみるとお判りのように、撮影スタジオは"PENNスタジオ 自由ヶ丘"と思われます。

Re:階段と木目の背景の鹿の子絞り柄シャツのアー写の場所

#23113 選択  noritama  2018-06-06 21:02:00  返信  報告



サンルームがとてもお洒落なハウススタジオです。
[22480]で書きましたようにスピッツの『チェリー』MVに使用されたスタジオです。
'90年代当時流行っていた 트렌ディードラマなどに使用されたかどうか判りませんでした。

捜査の決め手になったキッカケは、この写真の壁の木目です(笑)

どのような主旨での撮影だったか判りかねるのですが、
サンルームなどの雰囲気からすると、『Oh my love』のような、ほんわかとした幸せな感じのシ

ーンでしょうか(^^;

また、『君に逢いたくなったら・・・』や『さわやかな君の気持ち』などにも通じる雰囲気があるかもです。

このショットだけでなく、サンルームなどで撮ったシーンもあるかもですね。

青い椅子は、サンルームの1階の写真には見当りませんでした。

2階の写真はカタログには皆無だったので、そちらのかもしれないね。

スピッツのMVに出てくるカラフルな椅子もカタログには見られません。

([23104]に写っているカウンターの高椅子は台に使われてましたけれど(笑))

Re:階段と木目の背景の鹿の子絞り柄シャツのアー写の場所

#23114 選択  noritama  2018-06-06 21:12:43  返信  報告

このスタジオの住所は判っています。。が、
既にスタジオ・建物とも消滅していて、
今は一般の建物となっています。

Re:階段と木目の背景の鹿の子絞り柄シャツのアー写の場所

#23115 選択  sakura  2018-06-06 21:58:43  返信  報告

noritamaさん、こんばんは。

ご説明、おめでとうございます！！ 素晴らしいですね。

> sakuraさん流石ですねピンとききましたか(^^)

はい、階段でピンとききました（笑）。
ただ、ヒントの絵の方は、何のヒントなのかよくわかりませんでした（苦笑）。
私もこの写真のロケ地が気になってましたので、スッキリしました。
ありがとうございました。

Re:階段と木目の背景の鹿の子絞り柄シャツのアー写の場所

#23116 選択  stray  2018-06-06 22:24:55  返信  報告



noritamaさん、こんばんは。
久しぶりのロケ地ネタどうもありがとうございます。
PENNのスタジオはよく使われていたので、可能性あるかと思います。
決め手が「壁の木目」とのことですが、アー写で泉水さんの後ろに写っているのは
はっきり天板が確認できるので、壁ではないようです。（物入れ or カウンター？）
階段側面の白い部分は一致しますが、それ以外ははっきりしませんねえ・・・
青い椅子は、もしかして、1993年の広告「LINK清澄」に写ってる椅子？

Re:階段と木目の背景の鹿の子絞り柄シャツのアー写の場所

#23117 選択  noritama  2018-06-06 22:51:06  返信  報告

こんばんは

>決め手が「壁の木目」とのことですが、アー写で泉水さんの後ろに写っているのは
>はっきり天板が確認できるので、壁ではないようです。（物入れ or カウンター？）

書き方が悪かったようです。

多くあるスタジオの中からこのスタジオに注目することになったキッカケが、
壁の木目が泉水さんの背景の木目と似ているということだったということで、
泉水さんの背景にある天板のあるのはキッチンカウンターだと思います。

>青い椅子は、もしかして、1993年の広告「LINK清澄」に写ってる椅子？

「LINK清澄」のは背もたれが低いので違うと思います。

たしか、PENNスタジオは、別部門で椅子や家具や室内装飾品も含めて、撮影用品レンタルもやっていたと思いますので、そういうのかも。

>ただ、ヒントの絵の方は、何のヒントなのかよくわかりませんでした（苦笑）。

絵でなく写真だったんですけど(^^;ボケキャプチャーなので仕方ないですが(笑)

木目のキッチンカウンターがヒントだったんです。

Re:階段と木目の背景の鹿の子絞り柄シャツのアー写の場所

#23118 選択 sakura 2018-06-06 23:27:38 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

> 絵でなく写真だったんですけど(^^;ボケキャプチャーなので仕方ないですが(笑)

すみません、ただの誤字です^_^;

> 木目のキッチンカウンターがヒントだったんです。

了解しました！

パスワード :

編集

削除