

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2018/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)
[問い合わせ](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23213 選択 [noritama](#) 2018-08-11 21:22:32 [返信](#) [報告](#)

とりあえず、新しいスレ立てときますね(^^;

過去スレ

隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その1)[[21044](#)]~

隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その2)[[21668](#)]~

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23214 選択 [Aki](#) 2018-08-11 22:13:34 [返信はできません](#) [報告](#)

「GRAND Cafe」で撮影されて過去に公開されたモノは全て収録予定ということになりますね。

「日本青年館」「テレビ朝日」は一体…

25周年Liveからは海外ロケの「WAKE UP MAKE THE~」がスルーされた感じですね。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23215 選択  Aki  2018-08-12 04:53:42  返信はできません  報告

今観たら、何気に「MVC」と「25th Live DVD」の映像って違うんですね…

例えば「Season」は「MVC」では短いですが、「25th Live」ではもう少し長かったりします…

(他にもアルバム曲は25th Liveの映像の方が長かったのもあったと思います)

「My Baby~」も「MVC」では「電話ボックス」のシーンはありませんでしたが、「25thLive」ではあったりしました。

果たして、今回のDVDシリーズはどちらを採用されるのか?

(25周年Live DVDは売ってしまっただけで平気なのでしょうか?)

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23216 選択  狐声風音太  2018-08-16 07:51:38  返信はできません  報告



皆さん、お早う御座います。

40号のEXTRA映像で添付の画像の部分が有ります。この後のシーンで、出窓にサインをしています。

彼女のスカート姿は珍しいですが、特にこの画像は見た覚えが有りません。

初出でしょうか?

もしかした、スクリーンハーモニーで出たのだろうか?

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23217 選択  幸 (ゆき)  2018-08-16 08:54:31  返信はできません  報告

[23216]狐声風音太さん、皆様

> 40号のEXTRA映像で添付の画像の部分が有ります。この後のシーンで、出窓にサインをしています。

25周年のキックオフに（だったと思いますが）パシフィコ横浜で大晦日に開催されたイベントでのみ公開された映像かと。

サイン後のちょっと嬉しそうな様子や、スカート姿は新鮮ですね。

自分も観れなかったので、この映像は特に嬉しい^^。

ところで、以降はDVDだとすると、CDのオリジナルカラオケはもう期待できないってことですよ。

ざっと調べたところ（間違ったらゴメンナサイm(_ _)m）、これまでにSGのCDに入ってた曲とこのコレクション収録でも含まれなかったのは以下では。

It's a Boy

Oh! Sugar Baby

女でいたい

Forever

Lonely Soldier Boy

いつかは

Why Don't You Leave Me Alone

サヨナラ言えなくて

愛は眠ってる

好きなように踊りたいの

誰かが待ってる

I want you

Season

You and me(and...)

あなたを好きだけど

あなたのせいじゃない

Take me to your dream

Ready, Go!

Forever you

I'm in love

もう逃げたりしないわ 思い出から

気楽に行こう

君がいたから

今日も

I feel fine, yeah

WAKE UP MAKE THE MORNING LAST

フォトグラフ

The only truth I know is you

窓の外はモノクローム

明日もし君が壊れても

探しに行こうよ

愛しい人よ-名もなき旅人よ-

リセット

pray

愛であなたを救いましょう

出逢いそして別れ

天使のような笑顔で

悲しいほど 今日には雨でも

無我夢中

雨が降り出す前に

good-night sweetheart

I can't tell

サヨナラまでのディスタンス

セパレート・ウェイズ

君とのふれあい

君と今日のことを一生忘れない

月に願いを

約束のない恋

AL曲とc/w曲ですが、結構沢山あるのは少し驚き。

オリカラ音源で全曲歌えるのはとても魅力的だし、是非とも30周年のタイミングとかにでも、これらのオリカラ音源を期待したいなあ！

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23218 選択  狐声風音太  2018-08-16 10:20:11  返信はできません  報告

幸（ゆき）さん、皆さん、今日は。

> 25周年のキックオフに（だったと思いますが）パシフィコ横浜で大晦日に開催されたイベントでのみ公開された映像かと。

> サイン後のちょっと嬉しそうな様子や、スカート姿は新鮮ですね。

>

> 自分も観れなかったので、この映像は特に嬉しい^^。

私も残念ながらパシフィコには行けなかったもので、これはいいですね。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23219 選択  陸奥亮子  2018-08-18 11:30:40  返信はできません  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

[23216]狐声風音太:

狐声風音太さん、情報、有難う御座います。

> 40号のEXTRA映像で添付の画像の部分が有ります。この後のシーンで、出窓にサインをしています。

>

> 彼女のスカート姿は珍しいですが、特にこの画像は見た覚えが有りません。

> 初出でしょうか？

> もしかした、スクリーンハーモニーで出たのだろうか？

私は、12月31日のパシフィコ横浜のSHに行っています。

そして、泉水さんが出窓にサインしている映像を1度だけ見ています。でも、出窓にサインされている前後の事は、記憶に有りません。しかも、スカートを穿かれていた場面の記憶も有りません。しかし、そういう泉水さんの普段と違う特別な服装であれば、当時の話題に上る筈かと思えます。

出来れば、「あちら」の方に映像をアップして戴くと有り難いです。

幸（ゆき）さんもレス、有難う御座いました。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23220 選択  狐声風音太  2018-08-18 16:54:34  返信はできません  報告

皆さん今日は。

40号のEXTRAについてその内容を簡単に報告します。

EXTRAは約10分半程です。

順番に

4分50秒 「永遠」のロケシーン

車を運搬車から下ろし、泉水ちゃんの試乗、ロケクルーが乗っての撮影等々

1分50秒 バーでのシーン

スカート姿の泉水ちゃんが珍しい。ピンボールゲーム機を触る、店の出窓にサインをするが、書くスペースがほとんどなく、やっと探して書く

40秒 「突然」のロケ

浜辺のシーン

3分10秒 South France

女性二人とのショット、子供たちとのサッカーゲームなど

以上ですが、私としては泉水ちゃんのスカート姿だけでもこれを買った価値が有りました。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23221 選択  幸 (ゆき)  2018-08-19 14:13:19  返信はできません  報告

[23217]における未収録オリカラ曲の一部修正

「hero」と「Seven Rainbow」は
ときめきメモリアル SOUND BLEND ~ featuring ZARD ~
に収録されているので、リストから削除しておきました。

「約束のない恋」は手元にmp3のInst.があるのですが、何処からDLしたのか不明なので加えておきます。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23222 選択  noritama  2018-08-21 17:20:33  返信はできません  報告



こんばんは

>

> 40号のEXTRAについてその内容を簡単に報告します。

> EXTRAは約10分半程です。

>

> 順番に

> 4分50秒 「永遠」のロケシーン

> 車を運搬車から下ろし、泉水ちゃんの試乗、ロケクルーが乗っての撮影等々

>

> 1分50秒 バーでのシーン

> スカート姿の泉水ちゃんが珍しい。ピンボールゲーム機を触る、店の出窓にサインをするが、書くスペースがほとんどなく、やっと探して書く

>

> 40秒 「突然」のロケ

> 浜辺のシーン

- >
- > 3分10秒 South France
- > 女性二人とのショット、子供たちとのサッカーゲームなど
- >

39号に入っているべきSouth France映像が、LA編のこちら40号に入っているのは興ざめですね。
しかも他にイロイロあるLA関連の映像が省かれている。
冊子表題に対し内容構成が破綻していますね。

明日発売の41号のNY/サンフランシスコ/シドニー編はどうなっていることやら。。
収録曲も変だし・関連の無い2曲減らしてオフショット映像時間増やして入れた方がって感じ。
また、サンフランシスコなのに『あの微笑・・・』が入っていないってことは、
今後に例のスペシャルver.で収録されるってことですよねえ(苦笑)

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23223 選択  Aki  2018-08-21 23:30:27  返信はできません  報告

- > 39号に入っているべきSouth France映像が、LA編のこちら40号に入っているのは興ざめですね。
- > しかも他にイロイロあるLA関連の映像が省かれている。
- > 冊子表題に対し内容構成が破綻していますね。
- > 収録曲も変だし・関連の無い2曲減らしてオフショット映像時間増やして入れた方がって感じ。
- > また、サンフランシスコなのに『あの微笑・・・』が入っていない

オフショットは、25周年PV集に入っていないが、SHなどで披露された映像を14回に分けて入れるのでしょうか・・・

発売当時のPV集と現在のPV集は全く異なっていますね・・・

曲と映像が全く合っていないですし(苦笑)

恐らく「N氏の趣味」という感じです(個人の趣味押しつけられてもね・・・という感じもしますが(苦笑))

サンフランシスコと言えば「あの微笑みを～」ですし、シドニーと言えば「時間の翼」の印象が強いです。

「愛は暗闇の～」は上木さんのパートの映像がシドニーだったからという理由だろうし、「好きなように～」は「時間の翼」の時の(犬を散歩させていた)映像が差し込まれているからという無理矢理な理由だろうな・・・と思います。

「運命の～」は出来れば25周年Liveの映像であってほしいですね・・・

個人的には、普通に発売当時の映像が見たいんですけどね・・・（苦笑）（数パターンある場合は数パターン全て）

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション（その3）

#23224 選択  noritama  2018-08-22 13:58:18  返信はできません  報告

> 「愛は暗闇の～」は上木さんのパートの映像がシドニーだったからという理由だろうし、「好きなように～」は「時間の翼」の時の（犬を散歩させていた）映像が差し込まれているからという無理矢理な理由だろうな・・・と思います。

参考スレ[[19378](#)] [[19506](#)]

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション（その3）

#23225 選択  Aki  2018-08-23 21:39:45  返信はできません  報告

シドニー殆ど映っていない（汗）

「運命の～」は25周年Liveを期待していたのですが・・・

オフショットは、ホットドックの最後の所が「初」なのかな？

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション（その3）

#23226 選択  Ruu  2018-08-24 12:49:52  返信はできません  報告

私も運命の～は、25周年ライブの方だと絶対思ってたのでがっかりです。

MVCをそのまま収録して再発なんてすごい会社ですね。

目新しさも何一つない内容で...

ファンを何だと思っているんでしょうか。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション（その3）

#23227 選択  Aki  2018-08-24 23:26:19  返信はできません  報告

今回はオフショットまでほぼ一緒（汗）

ホットドッグを食べるシーンの2～3秒のみ初

(「Don't you see!」は細部の違いとかを含めればMVC同じなのか違うのかがよく分からない(苦笑))
冊子は日程の初披露

DVDは14号で約28000円を稼ごうとするB社ってある意味凄い...

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23228 選択  yotaro  2018-08-25 08:28:09  返信はできません  報告

はじめましてずっと読ませていただいていたのですが、初めて書き込みさせていただきます。

バーの映像はなかなか興味深いですね。運命のルーレット廻しての1回限りのCMで使われたスカートの映像と同じセッションでしょうか。

砂漠での撮影スタッフがそのままいる感じもしますが、この秋にロス旅行するので、行ける場所であればぜひ行ってみたいです。しかし、どこのpubなんでしょうね...

しかし、コレクションのPVの音源は、つながりが適当すぎて素人レベルですね...

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23229 選択  noritama  2018-08-25 16:06:08  返信はできません  報告



yotaroさん、こんにちは

>バーの映像はなかなか興味深いですね。運命のルーレット廻しての1回限りのCMで使われたスカートの映像と同じセッションでしょうか。

同じでしょうね。

>砂漠での撮影スタッフがそのままいる感じもしますが、この秋にロス旅行するので、行ける場所であればぜひ行ってみたいです。しかし、どこのpubなんでしょうね...

海外ロケ地はgoroさんがエキスパートで、実体験して所要時間と気を付けるべき事の間感を持っておられると思いますが(^_^)

ロス市内からロケ地の"エルミラージュ"まで片道どん位かかるんでしょう？

ロス市内のロケ地も楽しんでもらって、余裕を持った旅程がいいと思うんですけど(^_^;

BAR(Pub)の場所は『永遠』PVに出てくるLA"エル・ミラージュ"のガソリンスタンドの隣にあります。
ガソリンスタンドは(2012年のストビューでも)既に廃屋と化している(もしくは無くなっている?)、行っても見過ごしてしまうかも(苦笑)

<https://bit.ly/2PCXVcf>

参考:

・『永遠』PVロケ地マップ

<http://zard-lab.net/pv/map-01.html>

・『運命のルーレット廻して』幻CM映像関連スレ

[[6852](#)]

<http://bbsee.info/newbbs/id/5721.html#a6852>

・BAR映像関連スレ

[[18039](#)]

<http://bbsee.info/newbbs/id/18000.html#a18039>

[[18072](#)]

<http://bbsee.info/newbbs/id/18000.html#a18072>

追記:2016年のgoroさん訪問時の状況

[[20447](#)]

<http://bbsee.info/newbbs/id/20447.html>

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23237 選択  noritama  2018-08-26 19:41:12  返信はできません  報告



こんばんは

[[23227](#)]Aki:

- > 今回はオフショットまでほぼ一緒(汗)
- > ホットドッグを食べるシーンの2~3秒のみ初
- > (「Don't you see!」は細部の違いとかを含めればMVC同じなのか違うのかがよく分からない(苦笑))

近年、似た様なものを何度も何度も聴かされたり/見させられていて(苦笑)、また、聴いて/観てしまっていて(笑)、判らなくなる、...

あのゲシュタルト崩壊でしょうか(^^;;;

編集の匙加減で前後のカット部分が出て来たり無かったりすると印象が変わるものです。ホント確認が厄介ですよ(笑)
ホットドッグを食べるシーンは、25thEveパシフィコで見たとありますが[18011]...たぶん(^^;

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23238 選択  Aki  2018-08-26 20:52:22  返信はできません  報告

私はパシフィコは行っていないので判らないのですが(汗) MVCのメイキングではホットドックを買った時点で終わっていますが、今回は数秒長く、1口食べているシーンまで入っていました。(一応、DVD化としては初と言えば初... (苦笑))

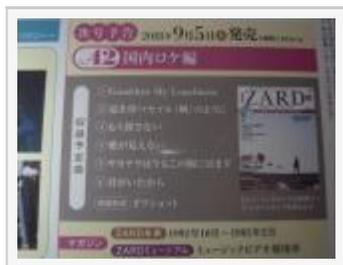
Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23239 選択  Ruu  2018-08-26 22:35:40  返信はできません  報告

船上ライブの分を一巻出してほしいです。
もう望みはないでしょうかね。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23240 選択  noritama  2018-08-27 00:21:20  返信はできません  報告



こんばんは

[23239]Ruu:

- > 船上ライブの分を一巻出してほしいです。
- > もう望みはないでしょうかね。

生前LIVE編で、既出の断片的な映像で船上とWBMツアーまとめてで1巻は出そうですね。

つまらない裏事情なのか大人の事情なのかなんだかよく判りませんが、船上LIVEの映像は既出のものしか出さないんじゃないでしょうか。

当時は出す気満々?でさんざん小出しにしていたのに、
泉水さんとの約束?で、出さないみたいなこと何年か前になって何かでいったようですし。
矛盾のあることに過度に期待しない方がいいですよ。ガッカリするから。

追悼LIVE・SH・ZARD展編も一巻出すかも(苦笑)
DVD全14巻を、端折ってきた内容であとを何で埋めるのかですよ(笑)

次号も曲数多いのでオフショット内容は端折られて薄いでしょうね。

>シドニー殆ど映っていない(汗)

そういえば、NY/サンフランシスコ/シドニー編なのに『Get U're Dream』が、曲すら入ってませんでしたね(苦笑)
『あの微笑・・・』といい、監修含め、興味のネットウシロウじゃねえんだろって感じですねホント(呆)

一巻の収録時間も、30分でなくてはならないって事は、DVD収録容量からしてもないわけですし
http://www.phase.co.jp/faq/dvd_faq13.html

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23241 選択  Ruu  2018-08-27 20:38:06  返信はできません  報告

生前に公開されていたPVをなぜそのまま収録しないのか不思議ですね。
あの微笑みを忘れないで、息もできない、心を開いてなど生前の映像の方が個人的には好きだったんですけど...
止まっていた時計が今動き出したなんか普通にリップシンクのちゃんとしたPVがあるのに...やる事が理解できません。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23242 選択  Aki  2018-08-27 21:50:02  返信はできません  報告

> 一巻の収録時間も、30分でなくてはならないって事は、DVD収録容量からしてもないわけですし

CD音源(微妙に全てでは無い)とMVCほぼそのまま入れたやつつけ仕事で、約87000円ボッタクリという(笑えない)...

(CD揃えたってオリジナル曲全てが揃わないというまさかの仕打ち)

MVCが微妙だったから直るか?と思いきや、またMVC入れるだけ...

個人的には91年～06年の映像が好きです。07年以降の、勝手なMVは「自己満足」なだけ。それらは「メイキング」で観たかった。

(91年～06年で制作させた映像 (Ver違い含む) を入れれば、1本辺り60分にしても軽く14時間は超えると思います)

DVDは基本約30分 (25分の時もあり) と、今時のDVD付シングル程度で1990円…

「かけがえのない～」は何故風船持ってるだけの映像が曲と合っているとしたのか? 「止まっていた～」は何故タクシーに乗ってるだけの映像が曲と合っていると判断したのか意味不明です。発売当時の映像の方が良かった…

坂井さんは「詞を大切にしていた」と言っていたのに、フルコーラスでは無く「ブツ切り」が「完成版」というのも理解出来ないですね…

「Get U're～」はシドニーオリンピックテーマソングでしたから、「シドニー編」に入れてほしかったですね。00年代に入ってからは唯一の20万以上のヒットソングです。

07年以降のPVを担当したのがN氏なのかB社なのか判りませんが、センスなさ過ぎですね…

追悼Liveは未公開映像を流すという目的ですから、曲と映像が合って無くてもいいですが、PVはそれとコレとは話が別という感じがします。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23243 選択  noritama  2018-08-29 01:47:30  返信はできません  報告

こんばんは

>CD音源 (微妙に全てでは無い) とMVCほぼそのまま入れたやつつけ仕事で、約87000円ポッタクリという (笑えない) …

> (CD揃えたってオリジナル曲全てが揃わないというまさかの仕打ち)

>MVCが微妙だったから直るか?と思いきや、またMVC入れるだけ…

アセットやディアゴスティーニなどの分割定期購読商品は欧州スタイルで、例えば模型商品なら、

①組立模型であれば、

一つの、既存のものをリファインもしくは新規に準備された商品を、

部分ごとに購読購入させて、購入者が少しずつコツコツと組立てる事を楽しむスタイルです。

分割購入合計の価格は、似た様な一般通常商品の価格の2倍以上になる事も珍しくないものです。
途中脱落者も多く、購読者数変動が大きいものです。

しかしながら、回数最後まで発行された場合、完成しない(必要な部品が揃わない)ということはあってはならない事です。

②一方、ミニカーや完成模型等を、テーマにしたがって多くの関連物の中から選考ラインナップして購入させる商品もあります。

リファインも新規もあり、冊子販売価格にあわせ、コストダウンしていますが、
元々は一ランク上位の価格帯のリファイン廉価版なので、
冊子と同じ価格帯の一般商品よりはクオリティが高い状況の場合が多く割安感があります。

模型等製造物の場合は製造元など弱い立場にあります(^_^;
裏舞台では、低コスト・品質にシビアで、納期に厳しく、数量やペナルティーに振り回されるパターンです。
CD・DVDや印刷物の場合の裏舞台はまた違う局面があるのかもですねえ(苦笑)

今回の場合はどちらに当てはまるのでしょうか？

大全・百科(もしくは完成版)であるなら、最低限は発売された基本楽曲すべてを収録し、
特典的な余力で特別な楽曲や初収録楽曲などを入れるのが筋であろうかと思えます。

CDの号は①に近いと思いますが、基本楽曲は、たった数曲が収録されないまま終わりました。

ピアノ・オルゴール・LIVEver.・REMIXver.楽曲減らすか、当初から全曲収録が前提で1~2巻増やしてあったなら、
中途半端な状態にはならなかったでしょう。

前記の①に近く、揃わない(全曲収録されていない)事は、完成しないって事ですね。

一方映像関連は膨大な量を網羅するのは無理があるので、
テーマにしたがって選考されるのは仕方がないことでしょう。

しかしながら、DVDの号は、②に近いのに、現状は①の分割売りスタイルっぽくなり、
また、特典的な映像が極少なく、内容・構成も破綻していて、
高いだけの、??商品になってしまっているように思えます。

前半6巻まではもうたいして期待できないようですが、後半残りの8巻はどうなることやら。

ニューヨークロケ スケジュール

皆さんこんにちは、お久しぶりです。

B社の悪口で盛り上がってますね！（笑）

noritamaさん、スレ立てどうもありがとうございます。

未公開映像が無いのが不満ですが、Screen Harmonyやイベントでしか見れなかった映像がDVDに収められたのは喜ばしいこと。

ただ、値段と釣り合うかと聞かれれば、釣り合うと答える人は少ないでしょうね（笑）。

No.40に、ニューヨークロケのスケジュールが掲載されているので挙げておきます。

ニューヨークロケ スケジュール

1996年8月27日（火）

成田発 → ニューヨーク着

8月28日（水）

16:30 現地スタッフとミーティング&衣装フィッティング

8月29日（木）

●8/29～8/31 ムービー&フォト撮影

（フォトグラファー&ムービーカメラマン/Crescenzo Notarile）

11:00 撮影：フェリックス・カフェ

13:00 撮影：カラー・ロフト・スタジオ

16:30 撮影：ソーホー・ストリート

8月30日（金）

10:00 撮影：フラット・アイアン・ビル

15:30 撮影：ミートバックキング・ディストリクト

17:30 撮影：ギャラリー・レコーディング・スタジオ

8月31日（土）

14:30 撮影：ブルックリン橋

17:00 撮影：タイムズスクエア

9月2日（月）

●9/2、9/4 フォト撮影

（フォトグラファー／Michelle Ocampo）

14:30 撮影：ラファイエット・ストリート～ウォール・ストリート

19:00 撮影：ソーホー・ウェストヴィレッジ・ジャズクラブ

9月4日（水）

15:30 撮影：プリンス・アンド・ラファイエット・スタジオ

19:00 ブロードウェイにてミュージカル「オペラ座の怪人」鑑賞@マジエスティック・シアター

9月5日（木）

ニューヨーク発

9月6日（金）

成田着

シドニーロケ スケジュール

#23245 選択  stray  2018-08-29 15:09:05  返信はできません  報告

同じくNo.40に掲載の、シドニーロケロケのスケジュールです。

シドニーロケ スケジュール

1998年3月20日（金）

21:15 成田発（JAL771）

3月21日（土）

8:45 シドニー着～パークハイアットホテル IN～衣装準備、全体打ち合わせ

3月22日（日）

シドニー市内撮影

12:30 撮影：パークハイアットホテル ボードウォーク

15:00 撮影：サリー・ヒルズ地区「クラウン通り」

ショッピング街、犬、路地裏など

17:00 撮影：サリー・ヒルズ地区
「セント・ピーターズ・チャーチ」（教会）
18:30 撮影：サリー・ヒルズ地区「デボンシャー通り」

3月23日（月）

14:30 撮影：「コンコールド・オーバル」にて
「運命のルーレット廻して」MV

3月24日（火）

14:00 撮影：エンガディン駅～ヒースコート駅
17:00 撮影：ロイヤルナショナルパーク
19:30 撮影：「オックスフォード通り」
キングスクロス「ヴィクトリア通り」
「ダーリングハースト通り」、カフェなど

3月25日（水）

～オフ日～

13:00 現代美術館
15:00 ショッピング

3月26日（木）

10:30 シドニー発（JAL772） → 18:05 成田着

Re:シドニーロケ スケジュール

#23246 選択  stray  2018-08-29 15:19:30  返信はできません  報告

会報46号掲載のエピソード

「行き先を知らない泉水さんだけを乗せて電車が発車し、スタッフが慌てて追いかけた」の真相

エンガディン駅での撮影が終わり、電車移動でヒースコート駅に移動しようとしていた時のこと。
制作進行スタッフが「〇時〇分の電車で移動します」と全スタッフに伝えていたのだが、
坂井にだけ伝え損なったのか、1人だけ1本前の電車に乗って行ってしまった。

間違いに気づいた坂井は次の駅で降りて、すぐに追いかけてきた車移動のスタッフと合流でき、事なきを得たというエピソードが残っている。海外ではこうしたハプニングが度々起きたが、慌てるスタッフに対して、坂井自身はあっけらかんとして肝が据わった一面を見せた。

[11855]

エンガディン駅の2番線（下り線）ホームに泉水さんがポツーンと立っている画像がありますが、この写真を撮った後、電車が入線し、泉水さんが乗り込んでしまったのでしょうか。電車が出たらホームに泉水さんの姿がなく、スタッフが慌てたということなのかも。

※ちなみにエンガディン駅とヒースコート駅は隣駅で、所要時間3分です。
スタッフ、早っ！！（笑）

ロサンゼルスロケ スケジュール

#23247 選択  stray  2018-08-29 15:22:36  返信はできません  報告

No.41に掲載されたロサンゼルスロケのスケジュールです

1997年

3月31日（月）

18:00 成田発(JAL2)→ 11:10 サンフランシスコ着

午後、打ち合わせ～スナップ撮影

[サンフランシスコ泊]

4月1日（火）

撮影：フィッシャーマンズワーフその近辺

- ・ピア39(ショッピングモール)
- ・ケーブルカー
 - クリッシー・フィールド・ビーチ
- ・ピア(栈橋)

[サンフランシスコ泊]

4月2日（水）

午前中、サンフランシスコ→ロサンゼルス移動

午後、撮影準備～ロデオドライブ界限散策

[ロサンゼルス泊]

4月3日（木）

撮影：メルローズ通り

撮影：サンタモニカビーチ

撮影：ベニスビーチ

・マッスルビーチ

・バスケットボール

[ロサンゼルス泊]

4月4日（金）

撮影：エルミラージュ砂漠

[ロサンゼルス泊]

4月5日（土）

撮影：ダウンタウン～マテオ・ストリート

・風船シーンなど

・ネイト・スタークマン・ビルなど

[ロサンゼルス泊]

4月6日（日）

13:00 ロサンゼルス発(JAL61)

4月7日（月）

16:15 成田着

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション（その3）

#23248 選択  stray  2018-08-29 21:25:21  返信はできません  報告

ホットドッグを頬張るシーンは、F7M2013で公開済みのようです。

[13386]

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23249 選択  Aki  2018-08-29 21:43:02  返信はできません  報告

ZARD作品の場合、巧く「未完成」にする風潮は強いですね。

(だからといって、何万も支払った人に「オリジナル曲が全て揃わない」という仕打ちは酷いのでは?と思いますが…)

DVDはほぼMVCでありながら、MVCのみにしておく映像もあるだろうし「DVD初」(SHなどでは公開された)と言う映像を少し混ぜた感じになりそうですね…

毎回「信じることを止めてしまえば 楽になるってわかってるけど」

となりますが、「もしかしたら何かお得感のあるモノが…」と信じたい部分もありますね…

(仮に、定期購読者が千人以上であれば1人約8万7千ですから、2年間で約1億入ることが約束されたようなモノですから、せめて少しは「お得感」を感じさせてほしいですね)

以前、スタッフが「シドニーでは半日近く美術館に～」とありましたが、日程表を見ると、美術館は約2時間でしたね(苦笑)

(シドニーだと「時間の翼」の全曲紹介の「お・も・ひ・で」の映像も良かったんですけどね…)

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23250 選択  noritama  2018-08-30 07:07:36  返信はできません  報告

>DVDはほぼMVCでありながら、MVCのみにしておく映像もあるだろうし「DVD初」(SHなどでは公開された)と言う映像を少し混ぜた感じになりそうですね…

もしかしたらですが、

(25thEve以降から続いている、…)同じ・同じような映像の上映・配信・収録ばかり観させられていてでで、麻痺してましたが(笑えない)

ショートver.収録のは、25thEve上映の物が基本になっているのかなあ(笑)だからMVCも類似品(^_^;

25thEveも『ZARD Forever Best ～25th Anniversary～』収録順の短い編集ショートver.楽曲ばかりでしたし、[18010]

>ホットドッグを頬張るシーンは、F7M2013で公開済みのようです。[13386]

やっぱりそうですよね。何度か観た記憶があり25thEveでは初見ってレポしてませんし。

F7M当時、他の件含めイロイロレポした様に思うのですが、スレが飛んでしまったのか見つけれません(苦笑)
当時メモみるとそのシーンの事が書いてありました。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23255 選択  Ruu  2018-09-02 16:37:28  返信はできません  報告

質問なんですけど、こんなにそばに居るのに のアルバムバージョンはこのCDコレクションに収録されているんでしょうか。
あと最新リマスタリングとありますが、
2012年に発売されたシングルコレクションと音質の違いはありますか？

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23256 選択  ftw  2018-09-03 22:16:23  返信はできません  報告

みなさんこんばんは！

39号を買いそびれてしまったのですが、EXTRAの内容をどなたか教えてもらえないでしょうか。

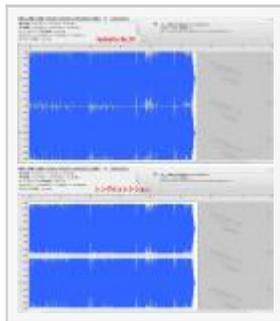
よろしくお願いします。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23257 選択  stray  2018-09-04 09:21:00  返信はできません  報告

Ruuさん、こんにちは。

「こんなにそばに居るのに」はNo.20にシングルver.が収録されているだけです。
聴いた限りシングルと同じだと思うのですが、音圧やサラウンド値が微妙に違うので、
もしかしたらさらにリマスタリングが施されているのかも知れません。



Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23258 選択  stray  2018-09-04 09:22:04  返信はできません  報告

ftwさん、こんにちは。

39号EXTRAの内容は前スレ[[23189](#)]をご参照ください。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23263 選択  Ruu  2018-09-05 18:53:49  返信はできません  報告

strayさん

そうなんです、あのアルバムバージョンが好きなので、入っていないのが残念です。

音質も調べていただいてありがとうございました。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23265 選択  Aki  2018-09-06 23:25:17  返信はできません  報告

42号はDVDシリーズ最大に微妙…

(MVCと同じなのは、いつものこと… 冊子も新しさゼロ)

メイキング映像で、スタッフとピアノ曲の話題をお話ししている映像が、MVCよりも少し短いという… (苦笑)

今までは「少し長い」という点で、DVDの価値を少しでも出すカタチでしたが、今回は「少し短い」という点で、MVCの価値を少しでも出そうという感じがして微妙でした…

未公開映像なんてまだまだある筈なのに、こんな数秒で価値を出そうというセコい感じは何だろう?という感じもします…

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23266 選択  noritama  2018-09-07 12:50:54  返信はできません  報告



こんにちは

[23265]Aki:

> 42号はDVDシリーズ最大に微妙…

収録30分枠に縛られているのなら、収録曲数が多いのはMVも含めオフショットも全く期待できないと見ていいじゃないですかね。

次号は、曲数が多いほうで、

レコーディング編でも、『Just Believe In Love』は入っていないので、テンポについての話のシーンが入っているか否か(苦笑)

一方で、

この雰囲気からすると…って会話は『息もできない』の曲についてではないですし(笑)、服装が同じで、それが入っているなら、

『負けないで』の息継ぎについての会話は入っていきそうですけれど…Tシャツが『こんなに…』PV/MVのと同じですし。。

メインは、『雨に濡れて』のウグイス色のセーターのシーンや、

『翼を広げて』MVの服装で、ベードラについて話しているシーンですかねえ。。。。。

冊子は…

ミュージアム(記事)なので関連品を各号テンコ盛りにして頂いても構わないのですが、

それをせずして(苦笑)、ZARD YEAR オリジナル スタッフTシャツとはいかに…よほどの物なのでしょう。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23267 選択  狐声風音太  2018-09-07 15:49:32  返信はできません  報告

皆さん、今日は。

Aki:

- > 42号はDVDシリーズ最大に微妙…
- > (MVCと同じなのは、いつものこと… 冊子も新しさゼロ)
- > メイキング映像で、スタッフとピアノ曲の話題をお話ししている映像が、MVCよりも少し短いという… (苦笑)

それだけなら、まだ我慢できるけれど、後半がおばちゃんのキスだったり、バイクのおじさんとのシーンなどこれまでのシーンの使いまわしでは、がっかりです。

もっと、未公開シーンを出してほしい。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23268 選択  Aki  2018-09-07 21:26:40  返信はできません  報告

> それだけなら、まだ我慢できるけれど、後半がおばちゃんのキスだったり、バイクのおじさんとのシーンなどこれまでのシーンの使いまわしでは、がっかりです。

> もっと、未公開シーンを出してほしい。

あくまでもMVCを使い回す気満々でしょうね (苦笑) MVCはバイクやキスシーンは入っていないので「少女の頃に～」に乗せたものをそのまま使い回した…という感じなので、今後もこのようなことは沢山起こりそうですね (汗)
(逆に、「MVCは売っても構わない」という感じになります…)

> レコーディング編でも、『Just Believe In Love』は入っていないので、テンポについての話のシーンが入っているか否か(苦笑)

早くもテーマごとの映像ではないので、思いっきり無視した感じにもなりそうですね…MVC約65分の映像を14等分 (+SHなどで公開されたDVD初映像) して終わりなのでしょうね…

> ZARD YEAR オリジナル スタッフTシャツとはいかに…

99年の会報誌にも出ていたと思います。

耳 (ear) のデザインがされたもので、「YEAR」と「イヤ (耳)」をかけたものもあったと思います。(坂井さんのアイディアみたいですが…)

「Request Memorial」の時の「1999」と描かれたシンプルなモノ (<http://buyee.jp/item/yahoo/auction/e293908744?lang=ja>)

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23269 選択  Ruu  2018-09-08 00:01:39  返信はできません  報告

ファンをがっかりさせる内容ばかりで呆れてしまいます。

どうせ既製品と重複してしまう映像ばかりなんだろうなとDVDに入る前から思ってたが、やっぱりやるのがこの会社は一切変わらないようですね...

特典のVHSのshowreelのようなオリジナルのPVをそのまま収録してくれたら良いのって買う度に思うんですが...

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23270 選択  Aki  2018-09-08 01:03:18  返信はできません  報告

> ファンをがっかりさせる内容ばかりで呆れてしまいます。

> どうせ既製品と重複してしまう映像ばかりなんだろうなとDVDに入る前から思ってたが、やっぱりやるのがこの会社は一切変わらないようですね...

> 特典のVHSのshowreelのようなオリジナルのPVをそのまま収録してくれたら良いのって買う度に思うんですが...

「WBM」シリーズを集めたのが「MVC」であり、「MVC」が出たときには「WMB」シリーズはほぼ「必要ない」状態（一部「WBM」しか入っていないほんの数分の映像のために「中古に売らせない」という感じ）であり、「MVC」の内容をほぼ14等分に分けたのが、今回なのでしょうね...CDシリーズと合わせれば、9万近くですし、1000以上は毎回売れるでしょうから、このシリーズで「使い回し」するだけで、1億は軽く稼げるというオイシイ商売なのでしょうね...

本当の未公開映像を入れなくても稼げるのだから、入れるなんてバカらしいことはしないのでしょうか...

（そして、91年～06年までの映像はN氏的には気に入らないのでしょうか...）

「ライトなファン向け」（オールタイムBESTとか）の作品はお得感のあるのを出してイメージをよくして、「レアなファン向け」には一切しないという感じでしょうか...

今回も「MVC」を中古で売らせないために(?)、わざと映像を数秒短くしたりとセコいやり方...「この映像用に新しい映像を...」と言う考えにはならないのでしょうか...

25周年の時も新しい映像はほんの少しだけ、30周年はどうなるのか?出来れば、全曲フルコーラス映像でも創って欲しいですね...（詞を大切にしてきたのだったら、フルコーラスで入れるのが普通）

B社も売れっ子がほぼいないですし、07年以降、この戦略で儲けてますから、止められないのでしょうか...

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23271 選択  ftw  2018-09-08 16:35:49  返信はできません  報告



みなさんこんにちは！

strayさん、39号の返信ありがとうございました。
EXTRAは二ースでのバイクシーン（約2分30秒）だけの
少なめの映像のみだったのですね。

それに比べたら、40号はエルミラージュでのバーのシーンが入っていただけでも貴重で見ごたえのあるDVDでしたね。

先日、Youtubeを見ていたらマイフレンドPV（ロンドン）のバスの横で振り返るシーンの未公開映像
がありましたが、これはどこかに収録されているものなのですか？

https://www.youtube.com/watch?v=i_Jf4KqvofI

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23272 選択  xs4ped  2018-09-09 02:11:45  返信はできません  報告



ftwさん、こんばんは。

> 先日、Youtubeを見ていたらマイフレンドPV（ロンドン）のバスの横で振り返るシーンの
未公開映像がありましたが、これはどこかに収録されているものなのですか？

Mobile FC “WEZARD”及びMusing限定での定期購読者用の特典です。

オリジナルのデジタルコンテンツ特典プレゼント
動画・視聴用ID ・ オリジナルウォールペーパー1種
【2017年4月21日まで】

<http://musing.jp/shop/zard/25th/>

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23273 選択  ftw  2018-09-09 07:13:33  返信はできません  報告

xs4pedさん

ありがとうございます。

定期購読者用の特典映像だったんですね。

前に、strayさんがたいしたことがないと言っていた例の笑

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23274 選択  ftw  2018-09-09 09:18:01  返信はできません  報告



みなさん、おはようございます。

42号の冊子を見ていて「君がいたから」のPVで出てくる葉山の「ラ・マーレ」での撮影時期が1994年6月30日（「愛が見えない」のロケと同日）とありましたが初情報でしょうか？

「瞳閉じて」のジャケットにも使用された同セッションですが、その当時のものだと思ってい

ましたが違ってました笑

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23275 選択  stray  2018-09-09 09:45:23  返信はできません  報告



ftwさん、こんにちは。

葉山では1994年6月と2002年6月の二度ロケを行っています。1994年のロケは黒いワンピースを着ているので区別つきますが、8年経ってもぜんぜん老け感がないのが泉水さんの凄いところ。6月30日の情報は初出だと思います。

[[23274](#)]は「パティスリー・ラ・マーレ・ド・チャヤ」で、遺影や「瞳閉じて」ジャケ写、会報49号表紙が「ラ・マーレ・ド・茶屋」です。

[[6468](#)]参照

WEZARD経由でのHachette定期購読申し込み特典映像
<https://www.youtube.com/watch?v=XpIakOeV6Ng>

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23279 選択  noritama  2018-09-10 04:26:47  返信はできません  報告



こんばんは

>Mobile FC "WEZARD"及びMusing限定での定期購読者用の特典です。

いつのSH?だったか記憶が定かではありませんが、
このボックスを触る一瞬のシーンはチラッと上映されていたと思います。

他のロケ地映像も貴重ですが、
ロンドンロケは音声が入っているオフショットや映像が流れることは殆ど無かったと思いますので、
途切れの少ない映像も含め非常に貴重な音声付映像です。

こういう一連の大切な映像が、
同じお金を払っていながら正規購入ルートであっても手に入れる事が出来ない状況があるということがいかに気分の悪い
ことか、
販売・権利元はファンの心理を察するべきです。もし解っていてやっているならたちが悪い。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23280 選択  noritama  2018-09-10 04:40:06  返信はできません  報告



さて、その貴重な映像から判ることがあります。

以前、PV/MVで見慣れたこの赤ジャンでバスの横を歩いているシーンは、私の勘違いで数テイク
撮っているのではとって、
あとで勘違いだったと訂正しましたが。。

この特典の映像で違うテイクが存在しているのが判ります。

ポイントはサングラス。

見慣れたいつもの(笑)PV/MVの映像ではサングラスは頭の上にはありませんが、特典映像には、サングラスを頭の上ののせて同じ場所を歩いている映像があります。

また、路駐していたダブルデッカーのバスも居なく、

シルバーのバスの先まで歩いたところの、

ロケバン?(メルセデスバン)が路駐している辺りで右側を向いて手を振っています(笑)

特典映像の、PV/MVと同じテイクの映像の方は、PV/MVと違い前後関係も入替わっていないほぼノーカットで、同じ場所付近では手を振っていません。

カメラが横に付いて撮っているテイク、、、遠くから撮っているテイク2種(サングラスの位置違い)、、、最低3テイクは撮っている?ってことでしょうか。

重大な二セ情報

#23281 選択  stray  2018-09-10 15:23:43  返信はできません  報告

皆さんこんにちは。

42号は国内編。

「夏を待つセイル(帆)のように」MV(もともとは「君に逢いたくなったら...」PV)のロケ地は、山中湖にある一戸建ての洋館「ティーズスタジオ山中湖」だと書いてあります。

<http://ts-studio.info/>

が、この情報は真っ赤なウソ。二セ情報です。

正しくは甲州市にある「メゾン・ド・奥脇」。

<http://www.m-okuwaki.co.jp/>

HPに「個人の住まいであり、生活の場でございますので、個別でのご訪問や見学などのご遠慮いただいております。」と書いてあり、ZARDファンが押しかけては迷惑をかけるとの判断からあえてウソの情報を載せたのだと思われます。

が、しかし、ZARD大百科を謳っておきながら、明らかなウソを書くのはいかながなものか。

「個人宅で迷惑がかかるので非公開」と書いてくれたほうがよほどマシ。

シリーズの価値を大きく下げってしまった感があります。

正しいロケ情報はこちら。

<http://zard-lab.net/pv/map-10.html>

「サヨナラは今も・・・」 白服ver.は「横浜スーパーファクトリー」

#23282 選択  stray 2018-09-10 15:50:32  返信はできません  報告



同じく42号に、

「サヨナラは今もこの胸に居ます」の白服ver.は、
横浜スーパーファクトリーで撮影（1995年8月11日）と書いてあります。

参考スレ[[19204](#)]

Re:重大なニセ情報

#23283 選択  noritama 2018-09-10 17:55:01  返信はできません  報告

[[23281](#)]stray:

> 皆さんこんにちは。

>

> 42号は国内編。

> 「夏を待つセイル（帆）のように」MV（もともとは「君に逢いたくなったら...」PV）のロケ地は、

> 山中湖にある一戸建ての洋館「ティーズスタジオ山中湖」だと書いてあります。

> <http://ts-studio.info/>

>

> が、この情報は真っ赤なウソ。ニセ情報です。

>

> 正しくは甲州市にある「メゾン・ド・奥脇」。

> <http://www.m-okuwaki.co.jp/>

>

> HPに「個人の住まいであり、生活の場でございますので、個別でのご訪問や見学などのご遠慮いただいております。」

- > と書いてあり、ZARDファンが押しかけては迷惑をかけるとの判断から
- > あえてウソの情報を載せたのだと思われます。
- >
- > が、しかし、ZARD大百科を謳っておきながら、明らかなウソを書くのはいかがなものか。
- > 「個人宅で迷惑がかかるので非公開」と書いてくれたほうがよほどマシ。
- > シリーズの価値を大きく下げってしまった感があります。
- >
- > 正しいロケ情報はこちら。
- > <http://zard-lab.net/pv/map-10.html>

ほんと酷い状況ですね(笑えない)

公式なのだから、誤情報・偽情報を載せるくらいなら、当然、無難な表現や記載しないのが判断だと思います。

チェックもロクにしてないのでしょうか。

誤情報先にも少なからず迷惑ですし、ファンにとっても迷惑。一般のファンが推測で発信している情報じゃないんですから。ZARDファンは優しい方が多いので、炎上騒ぎにはならないと思いますが、それをいいことに適当こいてはいけなと思います。

最近では情報社会、隠さなければならない理由があるならなんですが、

当然、素人でも少し調べれば明らかに違っていると判る事を平然と公式情報としてはならないと思います。

昔はそれで済んでいたかもですが、時代は変わっているのです。たいして興味の無い人までここぞとばかり大騒ぎする事だあってある。

公式情報発信は気を付けなければならないのです。

何歩か譲って、、、もしかしたらですが、

『君に逢いたくなったら・・・』は織田曲。

何かのメモ書きに、

昔、二子玉にあった織田さんのレコーディングスタジオの"t'sスタジオ"(軽チャーでは以前話題に挙がって、場所は既に判明解決済み(笑))

と、『君に逢いたくなったら・・・』の記載があって、撮影スタジオと勘違いのまま、事実確認ノーチェックで原稿になったって、設定(笑)だったらなんとなくありがち(苦笑)

仕事に関わるなら、つき合せ出来るロケ地情報ぐらいさらりとでも見とけて感じですね。
大百科創るのにオフィシャルが情弱じゃ困ります(苦笑)

Re:重大な二セ情報

#23284 選択  Aki  2018-09-10 21:49:20  返信はできません  報告

- >しかし、ZARD大百科を謳っておきながら、明らかなウソを書くのはいかがなものか。
- >「個人宅で迷惑がかかるので非公開」と書いてくれたほうがよほどマシ。
- >シリーズの価値を大きく下げってしまった感があります。

オフィシャルFC時代からB社は適当でしたからね(苦笑)

「forever you」のジャケット撮影場所を「横浜」と記していたり、「津久井湖」で撮影されたのを「相模湖」だったり
etc

今回もそんな感じがします。

長らく「撮影場所」は伏せられてることが多かったですが、「一度にファンが大挙して訪れる」とでも思っているのかな?と思います。

「Soffio」の失敗もあったように、ZARDファンは一度にロケ地などに訪れるなんてほぼ無いでしょうね...

後は、ロクに調べもせずに適当に書いているんでしょうね...

しっかり調べようが、適当だろうが、お金は入ってきますし...

ZARDやファンなんて所詮「金ヅル」として思っていないだろから... (「訂正」記事載せるのも面倒なんだろうな...とも思いますし...)

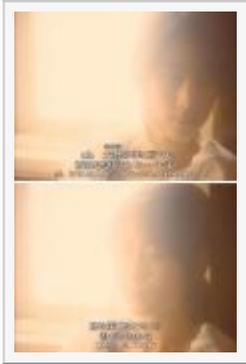
CDの時点で「オリジナル音源がすべてそろわない」時点で「大百科にする気はない」という感じだろうし...

「売り切り型(永続版ではない)」だから、売り切ってしまうと後で調べる人もいないだろうから適当でいいんでしょうね...

もう少しちゃんとした商売をしてほしいですね(あまり期待はしませんが...)

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23285 選択  ftw  2018-09-11 20:39:06  返信はできません  報告



みなさん、こんばんは。

葉山口ケ（1994年）は数秒しか使われていない方の映像のことを指していたんですね。
冊子には2002年の写真が使用されていて、数秒しか使われてない1994年の方映像はすっかり忘れていました笑

まんまとだまされるところでした笑
ありがとうございます。

Re: 「サヨナラは今も・・・」 白服ver.は「横浜スーパーファクトリー」

#23286 選択 ftw 2018-09-11 20:43:46 返信はできません 報告

[[23282](#)]stray:

- > 「サヨナラは今もこの胸に居ます」の白服ver.は、
- > 横浜スーパーファクトリーで撮影（1995年8月11日）と書いてあります。
- >
- > 参考スレ[[19204](#)]

横浜スーパーファクトリーの件も書き込みしようと思っていたのですが、早々と解明していたのですね。さすがstrayさんです。

ひとつ気になったのが、「サヨナラは今もこの胸に居ます」の白服ver.。他の服の物もあるんですか？

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション（その3）

#23287 選択 ftw 2018-09-11 20:50:34 返信はできません 報告

[[23280](#)]noritama:

- > さて、その貴重な映像から判ることがあります。
- >
- > 以前、PV/MVで見慣れたこの赤ジャンでバスの横を歩いているシーンは、私の勘違いで数テイク撮っているのではと行って、

- > あとで勘違いだったと訂正しましたが。。
- >
- > この特典の映像で違うテイクが存在しているのが判ります。
- >

noritamaさん、鋭い観察能力ですね！

マイフレンドのテレ朝ver.も3テイク（赤パーカー・Tシャツ・オレンジセーター）確認できるので、あらゆるテイクを撮って厳選している感じですね～

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23288 選択  stray 2018-09-11 21:14:05  返信はできません  報告



ftwさん、こんばんは。

> 葉山口ケ（1994年）は数秒しか使われていない方の映像のことを指していたんですね。

そうです、この1シーンのみ1994年の映像。
超分かりにくいですが(笑)そういうことです。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23289 選択  stray 2018-09-11 21:23:27  返信はできません  報告



> 冊子には2002年の写真が使用されていて、数秒しか使われてない1994年の方映像はすっかり忘れていました笑

>

> まんまとだまされるところでした笑

分かりにくいですが、赤で囲った「パティスリー・ラ・マーレ・ド・チャヤ」のテラスでの映像が、もしかしたら1994年なのかも知れません。

Re:「サヨナラは今も・・・」白服ver.は「横浜スーパーファクトリー」

#23290 選択  stray  2018-09-11 21:26:47  返信はできません  報告

> ひとつ気になったのが、「サヨナラは今もこの胸に居ます」の白服ver.。他の服の物もあるんですか？

ありません(笑)。

正確に書くと『「サヨナラは今も・・・」の白服でスタジオで歌っているver.』なのですが、長いので、いつしか「白服ver.」と略すようになったのです(笑)。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23292 選択  ftw  2018-09-11 23:12:09  返信はできません  報告

> WEZARD経由でのHachette定期購読申し込み特典映像

> <https://www.youtube.com/watch?v=XpIakOeV6Ng>

拝見しました！ありがとうございます。

コアなファンにとっては、PVが邪魔ですよね笑

その分、未公開映像を長くしてもらった方が良いでしょうね

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23302 選択  noritama  2018-09-19 21:02:00  返信はできません  報告



次号の予告

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23319 選択  秋茄子  2018-09-21 18:53:23  返信はできません  報告

いつも楽しく拝見しています。次号のグランカフェのオフショットが正にグランカフェでのモノなら初公開になるんですよ、。。。期待しないでおきたいけれどやっぱり期待したい 笑

ところでこちらの皆さんならご解答頂けるかと質問なのですが、。。。NYで泉水さんがポリスマン(警備員?)に帽子を被せられるシーンがありますが、その直後の泉水さん「ダサかった笑」って言ってませんでしたか??

アセットでは明確に「大丈夫だった笑」になっているのですが、。。。

初めてあのシーンを観たとき「泉水さん言うねーお茶目」と感じたのですよね。

最初の「ダサかった」が聴き間違いなのかどうかは凄く気になるのですが初めてをどれで見たか覚えていなくて、。。。つまらない質問なのですがどなたかおわかりになりませんか?

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23320 選択  stray  2018-09-21 21:16:34  返信はできません  報告

秋茄子さん、はじめまして、こんばんは。

> いつも楽しく拝見しています。次号のグランカフェのオフショットが正にグランカフェでのモノなら初公開になるんですよ、。。。期待しないでおきたいけれどやっぱり期待したい 笑

そういうことになりますね。私もちょっぴり期待しているのですが、B社のことなので、期待しないほうがよいかと(笑)。

次号予告に「こんなにそばに居るのに」が入っていないので、歌い終えた後の映像が数秒入っていると(笑)、そんなところじゃないかと。

> ところでこちらの皆さんならご解答頂けるかと質問なのですが、。。。NYで泉水さんがポリスマン(警備員?)に帽子を被せられるシーンがありますが、その直後の泉水さん「ダサかった笑」って言ってませんでしたか??

> アセットでは明確に「大丈夫だった笑」になっているのですが、。。。

> 初めてあのシーンを観たとき「泉水さん言うねーお茶目」と感じたのですよね。

> 最初の「ダサかった」が聴き間違いなのかどうかは凄く気になるのですが初めてをどれで見たか覚えていなくて、。。。

F7M2013です。[[13483](#)]

DVD化されていないので確かめようがないですが、

3人の警官がくつろいでいるところに泉水さんが割り込むので、
「大丈夫だった笑」で辻褄が合うかと思います。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23321 選択  noritama  2018-09-21 22:10:38  返信はできません  報告

こんばんは

> > いつも楽しく拝見しています。次号のグランカフェのオフショットが正にグランカフェでのモノなら初公開になるんですよね、、、。期待しないでおきたいけれどやっぱり期待したい 笑

>

> そういうことになりますね。私もちょっぴり期待しているのですが、

> B社のことなので、期待しないほうがよいかと(笑)。

> 次号予告に「こんなにそばに居るのに」が入っていないので、

> 歌い終えた後の映像が数秒入っているとか(笑)、そんなところじゃないかと。

>

そういえば、、なにか忘れていたと…

肝心の『promised you』も入ってないですね(--;)

オフショットで入っていればなんですけれど、、収録時間的に無さそうかな。期待しちゃいけません(苦笑)

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23325 選択  Aki  2018-09-22 00:40:13  返信はできません  報告

> 肝心の『promised you』も入ってないですね(--;)

> オフショットで入っていればなんですけれど、、収録時間的に無さそうかな。期待しちゃいけません(苦笑)

「promised you」は1号の特典DVDの時にもPV映像ではなかったので、N氏的には「昭和の女」っぽくないのでNGなのでしょうか？（…っっていうか「昭和の女」って何?って感じですが…（苦笑）「マイフレンド」の大股開き映像は「昭和の女」なのか?と思いますが…）

N氏は43号でも改めて「昭和の女」のコンセプト以外は使わないことと、Live映像はこれ以上公開しないと宣言…（その割には「Don't you see!」はガッツリ使用していますが…（「CD-ROM」に使用された映像くらい良さそうなモノ

ですが…)

「美人過ぎると女性からの支持が得られない」ということのようにですが、映像判断はN氏なので、男性であるN氏がどうやって女性目線になれるのか?という感じもしますが…

公開する場合のハードルが高いと言われてはいますが、今後不動産バブルが弾けて、B社の不動産部門も大変になったら、アッサリ公開しそうですけれど…

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23327 選択  狐声風音太  2018-09-22 08:35:23  返信はできません  報告

皆さん、お早う御座います。

No.43は目新しい物がなく、こんなものに2000円近く払うのかと、がっかりした。

でも、[\[23302\]](#)でnoritamaさんの

> 次号の予告

がちよっと気になり、曲目をMVCと見比べて確認したところ、「気楽に行こう」がない!

さては新しいMVかと思い、念のため、調べたら、25th Anniversary LIVEのDISC3 MUSIC VIDEOに「気楽に行こう」が有った。

まさか、No.44のMVはこれではないでしょうね。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23328 選択  秋茄子  2018-09-22 13:32:08  返信はできません  報告

strayさん、はじめまして。返信ありがとうございます。

> F7M2013です。[\[13483\]](#)

> DVD化されていないので確かめようがないですが、

> 3人の警官がくつろいでいるところに泉水さんが割り込むので、

> 「大丈夫だった笑」で辻褄が合うかと思えます。

そうですよね笑。スッキリしました。

孤声風音太さん、はじめまして。気楽にいこう、十中八九、25周年disc3と同じだと思いますよ、、、。涙

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23329 選択  狐声風音太  2018-09-22 16:27:43  返信はできません  報告

秋茄子さん、初めまして。

> 孤声風音太さん、はじめまして。気楽にいこう、十中八九、25周年disc3と同じだと思いますよ、、、。涙

そうだと思いますが、万が一の希望も込めて、違ってほしいと思っています。

しかし、MVCと同名の曲を同時に見比べると、字幕が違う以外、差がないので、がっかりしています。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23330 選択  noritama  2018-09-25 00:00:08  返信はできません  報告

こんばんは

>>孤声風音太さん、はじめまして。気楽にいこう、十中八九、25周年disc3と同じだと思いますよ、、、。涙

>そうだと思いますが、万が一の希望も込めて、違ってほしいと思っています。

>しかし、MVCと同名の曲を同時に見比べると、字幕が違う以外、差がないので、がっかりしています。

字幕はそれぞれかもですか

感覚的には、最近の傾向は同じ曲なら…

25thEve⇐25h二コ生⇐MVC DVD⇐25thLive⇐25thLive DVD⇐2017SHL

ほぼ泉水さん歌唱映像は同じようなもの…を何回も観るはめに陥っています。どんだけ出費していることか…

期待しちゃいけません(苦笑)

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23350 選択  太郎  2018-09-30 17:40:27  返信はできません  報告

[23302]noritama:

> 次号の予告

いつもアップしていただきありがとうございます。

Oh my loveの動画は何号くらいですかね？

Mステスタッフ撮影バージョンだったら

絶対にもう買いたいのですが、期待薄ですかね。

今後ともよろしくお願いします。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23352 選択  Aki  2018-10-03 12:49:30  返信はできません  報告

http://musing.jp/shop/search/?search_id=keyword&search_words=ZARD+CD%26DVD&submit=&x=4&y=20

Musingにて47号まで出ていました。

45号テレビ朝日編

46号撮影スタジオ編

47号日本青年館編

テレ朝編4曲は少ないような…

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23353 選択  noritama  2018-10-03 13:44:25  返信はできません  報告

こんにちは

> 45号テレビ朝日編

> 46号撮影スタジオ編

> 47号日本青年館編

>

> テレ朝編4曲は少ないような…

収録曲が少ないのは、オフショットが長いということ。。。なのか。

オフショットしたの赤い部分が気になるけれど、

今日発売の44号見れば判明しますね。

一方で46号は8曲収録なので、曲も1コーラスの短い可能性大…

47号は見慣れた映像ばかりの悪寒。(-.-)

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23354 選択  stray 2018-10-03 13:52:50  返信はできません  報告



Akiさん、noritamaさん、こんにちは。

>> テレ朝編4曲は少ないような…

テレ朝編だけで4~5号あるのかと思ってました。少ないですね。

> 収録曲が少ないのは、オフショットが長いということ。。。なのか。

> オフショットしたの赤い部分が気になるけれど、

> 今日発売の44号見れば判明しますね。

字が小さすぎて読めない！

ハズキルーペをかけても読めない！！（笑）

44号の裏表紙：次号予告に赤い部分はないです。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23355 選択  noritama 2018-10-03 20:06:13  返信はできません  報告



こんばんは

>> 収録曲が少ないのは、オフショットが長いということ。。。なのか。

>> オフショットしたの赤い部分が気になるけれど、

>> 今日発売の44号見れば判明しますね。

>

> 字が小さすぎて読めない！

> ハズキルーペをかけても読めない！！（笑）

> 44号の裏表紙：次号予告に赤い部分はないです。

>

先ほど購入してきました。

赤い部分について、記載無いですね(^^;

たぶん、今号44号の入稿時に決まっていなかったものがあるのでは。

45号から47号までの表紙、昨日はMusingに出していませんでしたから。

テコ入れて充実なら大歓迎ですが……期待しないでおきましょう(苦笑)

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23356 選択  Aki  2018-10-03 21:10:53  返信はできません  報告

テレ朝編では「Oh my love」「もう少しあと少し...」「この愛に泳ぎ疲れても」「眠り」が無いですね...

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23357 選択  星  2018-10-03 22:06:42  返信はできません  報告

[[23356](#)]>>Akiさん

> テレ朝編では「Oh my love」「もう少しあと少し...」「この愛に泳ぎ疲れても」「眠り」が無いですね...

そのうち3曲は④の撮影スタジオ編にありますよね

君に逢いたくなったら・・・

Oh my love

不思議ね・・・

眠り

もう少し あと少し・・・

今日はゆっくり話そう

あなたを感じていたい

あの微笑みを忘れないで

詰め過ぎ；

⑦日本青年館編vol.1
この愛に泳ぎ疲れても
Boy
Just for you
揺れる想い
素直に言えなくて？
遠い日のNostalgia？

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23358 選択  Aki  2018-10-03 22:51:04  返信はできません  報告

- > > テレ朝編では「Oh my love」「もう少しあと少し...」「この愛に泳ぎ疲れても」「眠り」が無いですね...
- >
- > そのうち3曲は⑥の撮影スタジオ編にありますよね
- > 君に逢いたくなったら・・・
- > Oh my love
- > 不思議ね・・・
- > 眠り
- > もう少し あと少し・・・
- > 今日はゆっくり話そう
- > あなたを感じていたい
- > あの微笑みを忘れないで

「テレ朝編」でも2曲は「変則」だったような...毎回約25分～30分弱でどれだけオフショットがあるのか？

「もう少し～」と「この愛に～」はやっぱり、いつもの映像の予感...「テレ朝」の方をフルコーラスならよかったのに...

46号は逆に、30分で収まるのだろうか？

「今日はゆっくり～」は最初のPVよりもMVCでは謎に短い...

「不思議ね...」は99年の特典VIDEO以来のフルコーラスを期待していましたが、やはりMVCになりそう...

公式YouTubeに上げる気ないなら、DVDは120分くらい収録できるので、「NO集」とか「CD NEWS集」とか「店頭用VTR集」とか「CM集完全版（100本以上）」とか入れてほしいですね...

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23359 選択  stray  2018-10-04 16:23:27  返信はできません  報告

[23319]秋茄子:

> いつも楽しく拝見しています。次号のグランカフェのオフショットが正にグランカフェでのモノなら初公開になるんですよね、、、。期待しないでおきたいけれどやっぱり期待したい 笑

やはり期待するだけ無駄でしたね (笑)。

グランカフェと無関係な NYでのレコーディングシーン (既出) が1分少々でした。

あきれて物が言えません。

MV撮影日は1995年3月12日、13日の2日間だそうです。

2日もかけたということは、6thAL以外の曲も撮ったのか? 気になります。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23360 選択  Aki  2018-10-05 23:53:21  返信はできません  報告

> グランカフェと無関係な NYでのレコーディングシーン (既出) が1分少々でした。

> あきれて物が言えません。

MVCでは最初のスタジオのところが映っていましたが、今回は映っていません。明らかにショートVer.

この時の模様を纏めた「君に逢いたくなったら...」はこのシリーズに入るのか?それともMVCのみの映像になるのか?

たった数秒とか、1~2分とかの映像を入れないって随分セコいやり方という感じがします...

>

> MV撮影日は1995年3月12日、13日の2日間だそうです。

> 2日もかけたということは、6thAL以外の曲も撮ったのか? 気になります。

「瞳そらさないで」は「結んだスタイル」と「ハーフアップ」の2種が合わさっているので、何パターンかありそうですね...

Liveの時には池森さんが2番を歌うので、坂井さんは歌っていませんが、VIDEOでは別にカットする必要が無いと思ったのですが...なんでわざわざカットするのか?と感ずります。(まさか2番を飛ばして、2番のサビなんて撮影の仕方はしない

と思いますし...) 1番が終わって2番サビって、物語が繋がらないですね(苦笑)

(2番のところだけ坂井さんが体調不良で「使わないでくれ」とでもいったのでしょうか?(でも、2番のサビは体調不良ではないから使った?))

「歌詞を大切にしていた」と強調する割には、映像の時の歌詞は字幕を出す割に、ぶつ切りで世界観全く大事にしていな
いですね...

DVDは約2時間収録できるのに30分以内にしなきゃいけないノルマでもあるのか?と思います。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23361 選択  風籬  2018-10-07 08:07:32  返信はできません  報告

[23356]Aki:

> テレ朝編では「Oh my love」「もう少しあと少し...」「この愛に泳ぎ疲れても」「眠り」が無いですね...

Oh my loveは、入れてほしかったです。

私はただ単に、未公開短パン歌唱シーンがあればいいと思って言っているわけではなく、坂井さんの人生で1番綺麗な時期を収録していたことをアーカイブとして残してほしかったと思って言っています。残念ですな。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23369 選択  noritama  2018-10-17 20:58:56  返信はできません  報告



こんばんは

[23355]noritama:

> こんばんは

>

>>> 収録曲が少ないのは、オフショットが長いということ。。。なのか。

>>> オフショットしたの赤い部分が気になるけれど、

>>> 今日発売の44号見れば判明しますね。

>>

>> 字が小さすぎて読めない!

>> ハズキルーペをかけても読めない!! (笑)

- > > 44号の裏表紙：次号予告に赤い部分はないです。
- > >
- >
- > 先ほど購入してきました。
- > 赤い部分について、記載無いですね(^_^;
- > たぶん、今号44号の入稿時に決まっていなかったものがあるのでは。
- > 45号から47号までの表紙、昨日はMusingに出いていませんでしたから。
- > テコ入れて充実なら大歓迎ですが……期待しないでおきましょう(苦笑)

期待しないで正解です。

44号裏の45号予告のが正解でした。

赤帯部分はありません。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23370 選択  noritama  2018-10-17 21:02:41  返信はできません  報告



ケチの付く時はあるもので、
書店取り置き定期購読なのに、
角潰れ品でした。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23371 選択  noritama  2018-10-17 21:03:40  返信はできません  報告

次号の予告



Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

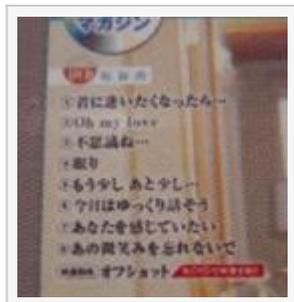
#23372 選択 [noritama](#) 2018-10-17 21:06:34 返信はできません [報告](#)



またまたオフショットの部分に赤帯が…

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23373 選択 [noritama](#) 2018-10-17 21:07:16 返信はできません [報告](#)



拡大してもオフセット印刷の粒々では文字になっていませんでした。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23374 選択 [noritama](#) 2018-10-19 01:05:59 返信はできません [報告](#)



そういえば、45号(←訂正:46号)は"撮影スタジオ編"なのに『不思議ね...』が入っているのが不思議でしたが...

何故なら、見慣れたPVの歌唱+バンド演奏シーンは、
以前"川崎市民プラザ"であるとオフィシャル公表があったので、[\[13098\]](#)
もしかしたら、...こちらの映像の方なのかな、
キノコマイクのスタジオ...何処でしたっけ?テレ朝スタジオ?

"川崎市民プラザ"はスタジオではなくステージですし(^_^;
撮影スタジオなら他の曲もあるでしょうに...不思議ね

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23375 選択 stray 2018-10-19 08:03:05 返信はできません 報告

> そういえば、45号は"撮影スタジオ編"なのに『不思議ね...』が入っているのが不思議でしたが...

46号ですね。

川崎市民プラザ"のことだと思います。スタジオとレンタルホールの区別がついていないのか(笑)。

> キノコマイクのスタジオ...何処でしたっけ?テレ朝スタジオ?

いえいえ、日本青年館の黒マイクです。

MVCの映像と仮定して、46号で以下のロケ地情報が明かされれば、初出となります。

「君に逢いたくなったら...」：横浜イエロースタジオ [\[2542\]](#)

「Oh my love」：練馬Qoneスタジオ [\[7126\]](#)

「もう少し あと少し...」：スタジオ プリベ [\[12866\]](#)

「あなたを感じていたい」：砧スタジオ [\[12797\]](#)

「あの微笑み...」：パイプライン十里木スタジオ [\[8273\]](#)

テレ朝MV撮影スケジュール

#23376 選択 stray 2018-10-19 08:18:29 返信はできません 報告

45号に掲載されたテレ朝MV撮影スケジュールです。

1994年4月17日

撮影スケジュール

11:00～12:00 技術打ち合わせ

12:00 本人入り

13:00～15:10 Cパターン収録(A側/布セット)

(「I still remember」「来年の夏も」など)

15:10～15:30 セットチェンジ・着替え

15:30～17:00 Aパターン収録(E側/ステージ)

(「Top Secret」など)

17:00～17:20 セットチェンジ・着替え

17:20～18:00 Dパターン収録(E側/柱)

18:00～19:00 夕食・休憩・セットチェンジ・着替え

19:00～20:30 Dパターン収録(E側/星球)

(「あなたに帰りたい」)

Bパターン収録 (E側/ライトショー)

”「カメラリハ～直し～本番」という作業を曲ごとに繰り返していった。”と書いてあります。

Cパターンを最初に撮ったという推測は正しかったみたいです。[[19193](#)]

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23377 選択  星  2018-10-19 11:37:51  返信はできません  報告

[[23352](#)]Akiさん

> 45号テレビ朝日編

>

> テレ朝編4曲は少ないような…

全曲フル尺で嬉しかった。
本来なら、全部こうするべきである。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23378 選択  星  2018-10-19 11:43:18  返信はできません  報告

あら、オフショットに曲名がwww

Aステージ

Oh my love

If you gimme smile

雨に濡れて

Top Secret

Bライティング

Oh my love

きっと忘れない

この愛に泳ぎ疲れても

D柱

Oh my love

もう少し あと少し・・・

あなたに帰りたい

Cは? www

I still remember

来年の夏も

?

辺りかな；

13曲目ラストになりましたって重複含めてか；

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23382 □選択 👤Aki 🕒2018-10-23 22:51:25 📧返信はできません 📢報告

> 全曲フル尺で嬉しかった。

> 本来なら、全部こうするべきである。

「来年の夏も」はフルコーラスで聴きたかったですね...

「雨に濡れて」のテレ朝Verを観たかったですね...

94年の「CD NEWS」の「OH MY LOVE」特集の全曲紹介の時には、テレ朝で歌われている(と思う)映像が少し流れていました。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23383 □選択 👤スラッシュ 🕒2018-10-24 06:15:20 📧返信はできません 📢報告

[[23275](#)]stray:

> ftwさん、こんにちは。

>

> 葉山では1994年6月と2002年6月の二度ロケを行っています。

はじめまして！

気になったので書き込みさせてください！

おそらく2002年6月撮影というのは「瞳閉じて」のリリースに合わせたbeingさんお得意の嘘情報です。1994年の使い回しと考えて間違いありません。(特徴としてはメッシュがかった髪の色。AL「揺れる想い」～AL「OH MY LOVE」あたりに見られていた)

この年のシングルは泉水さんの撮影コンディションが悪かったのか？意図なのか？まさに使い回しのジャケット写のみでした。

「明日を夢見て」...撮影は93年：「運命のルーレット廻して」でも使われた別カットなのは皆さんもご存知ですね。余談ですが、実はその時の動画も存在していて、没後のPV「もう少しあと少し」でソファに座ってダボダボのシャツの腕を捲る動画が同時撮影のものです。43th「素直に言えなくて」の初回盤のジャケット写(チャプ画)にも使用されてました。

「瞳閉じて」...撮影は94年：上に記したことになります。

「もっと近くで君の横顔見ていたい」...撮影は93年：当時の「もう少しあと少し」のPVや「翼を広げて」でも使われた別カットですが、こちら皆さんもご存知ですね。

また気づいたことがあったら書き込ませてください。
いつも楽しく拝見させてもらってます！

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23384 選択  スラッシュ  2018-10-24 06:42:18  返信はできません  報告



> 「明日を夢見て」...撮影は93年：「運命のルーレット廻して」でも使われた別カットなのは皆さんもご存知ですね。余談ですが、実はその時の動画も存在していて、没後のPV「もう少しあと少し」でソファに座ってダボダボのシャツの腕を捲る動画が同時撮影のもので、43th「素直に言えなくて」の初回盤のジャケット写（チャプ画）にも使用されてました。

連続投稿失礼します！

スマホからなので不慣れですみません。
参考までに画像を^_^;

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23385 選択  stray  2018-10-24 11:09:32  返信はできません  報告



スラッシュさん、はじめまして、Z研へようこそ！

> 2002年6月撮影というのは「瞳閉じて」のリリースに合わせたbeingさんお得意の嘘情報です。1994年の使い回しと考えると間違いありません。（特徴としてはメッシュがかった髪の色。AL「揺れる想い」～AL「OH MY LOVE」あたりに見られていた）

私も、薄々2002年情報は嘘かも知れないと思っていました。

8年経ってもぜんぜん老けた感がないし、[\[23275\]](#)

Hachette-42号DVDは、2002年撮影の映像が混じっているにもかかわらず

「1994年6月30日」と言い切っているのです、おかしいな...と。

ただ、嘘だと決めつけるには確固たる証拠を掴む必要がありますね（笑）。

> 「明日を夢見て」...撮影は93年：「運命のルーレット廻して」でも使われた別カットなのは皆さんもご存知ですね。余談ですが、実はその時の動画も存在していて、没後のPV「もう少しあと少し」でソファに座ってダボダボのシャツの腕を捲る動画が同時撮影のもので、43th「素直に言えなくて」の初回盤のジャケット写（チャプ画）にも使用されてました。

スラッシュさんも、シャツの色に惑わされてます。

「明日を夢見て」ジャケットの緑色シャツは、旧ペンスタジオ柿の木坂のセッションで撮ったもの。

こげ茶色のシャツを緑色に塗り替えて使い廻しているのです。

詳しくは、「終われま10の第1位」（<http://zard-lab.net/pv/uk/index.html>）をご覧ください。

没後のPV「もう少しあと少し」は、1993年8月、南青山の「STUDIO PRIVE（プリベ）」で撮ったもので、

「素直に言えなくて」ジャケットも検証済みです。[[12866](#)]

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション（その3）

#23386 選択  スラッシュ  2018-10-24 21:21:45  返信はできません  報告

strayさん、はじめまして！

お返事ありがとうございます！

> ただ、嘘だと決めつけるには確固たる証拠を掴む必要がありますね（笑）。

そうですね（笑）

泉水さんは「君に逢いたくなったら」以降は髪の毛の長さが短めになっていたと思うんですね。なので背中までの長さのは過去の使い回しと考えてました笑

没後の「君がいたから」のPVを見て勝手に確信に踏み込んでます（笑）

>

> スラッシュさんも、シャツの色に惑わされてます。

> 「明日を夢見て」ジャケットの緑色シャツは、旧ペンスタジオ柿の木坂のセッションで撮ったもの。

> こげ茶色のシャツを緑色に塗り替えて使い廻しているのです。

こちらは失礼しました！！

まだまだ修行が足りませんね！ありがとうございます！

大した情報ではありませんが、お詫びにZARDのCruising & LIVEに携わったスタッフさんから聞いたお話を（笑）
リハーサル以外は一人狭い部屋から一切出ず、人との交流はほとんどしてなかったということですが、歌は流石だと思っ
たらしいです^^そいえば没後の「Don't you see!」の歌唱シーンはこの時のリハーサル時を使用していましたね。撮影
されているのならこちらの生歌を公開してほしいものですね！あ、IN MY～はちょこっとありましたが（笑）

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション（その3）

#23390 選択  星  2018-10-25 14:15:50  返信はできません  報告

何の違和感も感じなかった。
来年の夏もはラスサビに飛んでたのですね；
失礼しました。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション（その3）

#23396 選択  stray  2018-10-26 14:46:57  返信はできません  報告

スラッシュさん、こんにちは。

公式情報ではありませんが、
「泉水さんは夜12:00ごろにパシフィックビーナスに乗船し、
朝6-7時にリハを行った」そうです。[[16252](#)]

> リハーサル以外は一人狭い部屋から一切出ず、
「寝ていた」と考えてよいのでは？

> 歌は流石だと思ったらしいです^^

F7M2013で、CLの「揺れる想い」歌い出しが公開されたのをご存知ですか？
音程外しまくりでしたよ。[[13446](#)]

N御大やスタッフは「体調の問題」だと言っていますが、私は「歌唱」の問題だと思います。
リハ音源やCD音源にすり替えられているのが何よりの証拠。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション（その3）

#23397 選択  秋茄子  2018-10-27 00:35:19  返信はできません  報告

[23383]スラッシュ:

> [23275]stray:

> > ftwさん、こんにちは。

> >

> > 葉山では1994年6月と2002年6月の二度ロケを行っています。

>

> はじめまして！

> 気になったので書き込みさせてください！

> おそらく2002年6月撮影というのは「瞳閉じて」のリリースに合わせたbeingさんお得意の嘘情報です。1994年の使い回しと考えて間違いないです。

こんばんは。興味深い話題なので少しだけ。

確かにスラッシュさんのメッシュ(ハーフアップにしたときに縞模様になるような)は見られるのですが、動画の泉水さんを見る限り97年以降なのかな？と私は思います。

泉水さんって口元に割りと年齢を感じるのですが94年頃とは少し違うかなと。後は微妙な話ですが、、、おでこの面積と前髪の量から、、、。

お母様が遺影でかかっていた写真がこの時のものですよね。まあ事務所もあつての選択かもしれませんが「娘が仕事が一番楽しいと話していた時期でした。」という話をされていました。

なのでセルフプロデュース以降の泉水さんの顔(表情)なのかなあと、想いたい気持ちもあります。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23399 選択  stray  2018-10-27 18:36:07  返信はできません  報告

秋茄子さん、こんばんは。

> お母様が遺影でかかっていた写真がこの時のものですよね。まあ事務所もあつての選択かもしれませんが「娘が仕事が一番楽しいと話していた時期でした。」という話をされていました。

遺影に選んだ理由を母親が「娘が一番輝いていた時期だから。」という話は聞いたことがあります。

ニュアンスが少し違いうものの出処は一緒だと思うのですが、出展が定かでないのです。ご存知でしたら教えてください

い。

2002年を「娘が一輝していた時期」というのも変な話なので、2000年以前なのは間違いなしです。

ちなみに「週刊女性セブン 2007年6月21日号」は、
“遺影は母親が選んだものだという。”とだけ書いています。

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23409 選択  星  2018-10-31 20:50:53  返信はできません  報告

[[23357](#)]星:

- > ⑦日本青年館編vol.1
- > この愛に泳ぎ疲れても
- > Boy
- > Just for you
- > 揺れる想い
- > 素直に言えなくて
- > サヨナラ言えなくて

Re:隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その3)

#23410 選択  noritama  2018-11-01 12:53:11  返信はできません  報告

続きは[[23387](#)]

隔週刊 ZARD CD & DVDコレクション (その4) スレへ

パスワード:

編集

削除

