ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥

FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25353 ☐選択 stray 2020-08-05 21:21:08 返信 報告

https://www.agara.co.jp/article/74315

ZARD LIVE 2004“What a beautiful moment”[30th Anniversary Year Special Edition]
[Blu-ray 1枚組]
2020年10月7日（水）発売
価格：5,400 円＋税　品番：JBXJ-5001

特典映像として、ライブ映像のアナザーショットが収録

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25354 ☐選択 SW 2020-08-05 21:25:23 返信 報告

strayさん、ご無沙汰してます。

こちらも貼っておきます。

Billboard JAPAN http://www.billboard-japan.com/d_news/detail/90829/2

そして本作は、ライブツアー映像がフルHD化の上、完全再編集されている。ツアーの裏側を収めたメイキング映像をインサートし、初の全国ライブツアーの記録という観点でエディットされたDVDや映画上映版とも違った、より"ライブ"に特化したスペシャル映像となる予定。なお、特典映像として、ライブ映像のアナザーショットが収録される。

「完全再編集」「メイキング映像」「アナザーショット」
どこまで期待できるものでしょうか・・・　例によって期待3割不安7割。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25355 ☐選択 SW 2020-08-05 22:56:41 返信 報告

https://twitter.com/Musing_JP/status/1290935586652471296

【リリース情報】
Blu-ray
「ZARD LIVE 2004
"What a beautiful moment"」が
2020.10.07に発売！

なんとDVD未収録のMCも完全収録！
---

https://twitter.com/zard_since1991/status/1290945713484914688

DVD版や映画館上映されたものには、途中にメイキング映像などもインサートされて、「ライブツアー」を記録した、という作品でしたが、Blu-ray版は演奏シーンのみを続けて収録した、「ライブ」感に特化した仕上がりです

通販ページももうできていました。
http://www.bgv.jp/shop/detail_shop.php?item_id=9268

DVD未収録のMCも完全収録!

ZARD初のBlu-ray作品となる今作は、ライブツアー映像をフルHD化の上、完全再編集！
ツアーの裏側を収めたメイキング映像をインサートし、初の全国ライブツアーの記録という観点でエディットされたDVD、映画館上映映像とも違う、より"ライブ"に特化したスペシャル映像となって甦りました。
また、特典映像として、ライブ映像としてアナザーショットも収録!

＜収録曲＞
01. 揺れる想い
02. この愛に泳ぎ疲れても
03. もう少し　あと少し…
04. あの微笑みを忘れないで
05. 世界はきっと未来の中
06. You and me(and…)
07. もっと近くで君の横顔見ていたい
08. 明日を夢見て
09. 瞳閉じて
10. 心を開いて
11. あなたを感じていたい
12. 愛が見えない
13. Today is another day
14. 来年の夏も
15. My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～
16. 君がいない

17. マイフレンド
18. 負けないで
19. pray
20. 止まっていた時計が今動き出した
21. Don’t you see!
＋特典映像

MCが「完全収録」ですか？ 今度は期待していいんですかね！？

しかし、この収録曲リストはDVDのまま。
『揺れる想い』のあとにあった『眠れない夜を抱いて』と『IN MY ARMS TONIGHT』は？ 最終追加公演アンコールの『かけがえのないもの』は？？
当然入るんですよね？B社さん？

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25358 選択 空色 2020-08-06 12:38:47 返信 報告

はじめまして！空色と申します。Blu-ray化をずっと熱望して公式サイトにもメッセージを送っていたので今回のこのニュースはとても嬉しく思わずコメント残させていただきます。
> 「完全再編集」「メイキング映像」「アナザーショット」
> どこまで期待できるものでしょうか・・・
メイキング映像は、DVDと映画のことを指していると思うので入らないと思いますよ。公式サイトによるとDVDと違ってメイキングで中断されずにライブを続けて見れるという意味かと。

多くのファンの方は同じく本編カットされた『眠れない夜を抱いて』『IN MY ARMS TONIGHT』と武道館のみで披露された『かけがえのないもの』の収録を熱望されてるかと思いますが、入る可能性は低そうですね。このファンの声は、TwitterなどのSNSなどで公式サイトに届けてみませんか？望みは薄いかもですが、声が多ければ実現するかも？？なんて思っています。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25359 選択 YO 2020-08-06 17:37:51 返信 報告

[25358]空色:

> 多くのファンの方は同じく本編カットされた『眠れない夜を抱いて』『IN MY ARMS TONIGHT』と武道館のみで披露された『かけがえのないもの』の収録を熱望されてるかと思いますが、入る可能性は低そうですね。このファンの声は、TwitterなどのSNSなどで公式サイトに届けてみませんか？望みは薄いかもですが、声が多ければ実現するかも？？なんて思っています。

実現するといいですね。
アナザショットにこの３曲入れてくれませんかね。
それから字幕（歌詞の表示）は不要。
私の持ってるライブ映像で歌詞が表示されるのはZARDだけだと思います。
それにしても武道館の映像はいつになったら発売するのか？
ビーングの社員が観て楽しんでお蔵入りかな。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25360 選択 狐声風音太 2020-08-07 17:14:57 返信 報告

YOさん、皆さん、こんにちは。

> それから字幕（歌詞の表示）は不要。
> 私の持ってるライブ映像で歌詞が表示されるのはZARDだけだと思います。

私も字幕は要らないと思っていますが、Ｂ社はどうも字幕に拘っているようなので、多分付くでしょう。
（ここで拘りとは、今、はやりの肯定的意味ではなく、否定的な本来の意味で使っています。泉水ちゃんも歌詞の中でそのように使っています。）
つまり、字幕の字も配列、字体を工夫しているので、システムで出る字幕を使うつもりは無いのではないでしょうか？

通販が開始とのレスが有りましたが、Amazonで予約を扱っていましたので、予約をしてしまった。Musingは送料や手数料が掛かるので、Amazonにしました。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25361 選択 stray 2020-08-07 17:56:54 返信 報告

皆さん、こんにちは。

Amazonは定価ですね、TOWER RECORDはオンライン限定ですが10%Offです。
（セブン-イレブン受け取りで送料無料）
https://tower.jp/item/5082827/ZARD-LIVE-2004--What-a-beautiful-moment-%5b30th-Anniversary-Year-Special-Edition%5d

武道館公演をノーカットでBlu-rayにしてくれるんなら価値ありですが・・・
泉水さんが動かない（動けない）ので、定点カメラ映像ばかり。
Blu-rayにしたところで、映像的には面白味がないです。

> MCが「完全収録」
当時、主要会場はオーディエンス録音が出回っていたので、MCの内容を知っているのですが、
青森、仙台、福岡は聞いたことないので、ここだけ売ってほしい（笑）。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25364 選択 狐声風音太 2020-08-10 08:45:20 返信 報告

皆さん、お早う御座います。

> Amazonは定価ですね、TOWER RECORDはオンライン限定ですが10%Offです。

今朝、予約状況を確認したら25%引きの４，４５６円になっていました。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25365 選択 YO 2020-08-11 21:02:24 返信 報告

[25364]狐声風音太:
>
> 今朝、予約状況を確認したら25%引きの４，４５６円になっていました。

さすがアマゾン、通常は楽天もこれぐらいで売りますよね。（この値引き率だと普通は特典なし）

Musinngとリアルショップ（山野楽器、タワーレコード、新星堂など）はどんなおまけがつくのかな。
そのお知らせで決めようと。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25379 ☐選択 空色 2020-08-26 12:29:56 返信 報告

公式Twitterより

2004年ライブのDVD（既発）とBlu-ray（10/7発売）のチェック用映像を並べて観ているのですが、〝えっ！そっちのカメラの映像ですか!?〟〝ここの坂井さんってそんな表情してたんですね！〟っていう連続なので、DVDをお持ちの方は見比べるのも楽しい。

DVD版とはカメラの映像が違うようですね。楽しみです！

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25383 ☐選択 狐声風音太 2020-08-27 16:16:45 返信 報告

YOさん、皆さん、こんにちは。

[25360]で話題にした字幕の件です。
私は、『What a beautiful moment tour』のＤＶＤの字幕は消えないものと思っていました。
しかし、ＢＤの画像がＤＶＤとは違うというツイッターの件を目にしましたので、予習のつもりで、今日、改めてＤＶＤを観ました。
念のため、プレーヤーの字幕操作をしたら、字幕が消えました。
添付のＤＶＤのケースラベルの通り、日本語字幕がセットされています。つまり字幕の表示は見る人に合わせることが出来る。
ＺＡＲＤの他のＤＶＤを見ましたら、この表記は有りません。
当時はまだ字幕の字体に拘りは無かったのでしょうね。スクリーンの字体を見ても普通のゴシック体に見えます。

それより、泉水ちゃんが細く見えるのは直して欲しい。
どうも画面の縦横比が狂っているようだ。
舞台の門柱（？）の丸い電灯（電灯カバーか）が少し細く見える。画面サイズの変更をしても余計に細く見える。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25384 ☐選択 YO 2020-08-27 20:48:57 返信 報告

狐声風音太さん、こんばんは。

>
> [25360]で話題にした字幕の件です。
> 私は、『What a beautiful moment tour』のＤＶＤの字幕は消えないものと思っていました。
> しかし、ＢＤの画像がＤＶＤとは違うというツイッターの件を目にしましたので、予習のつもりで、今日、改めてＤＶＤを観ました。
> 念のため、プレーヤーの字幕操作をしたら、字幕が消えました。

今ではこのDVDを見るときはいつも字幕はOFFにしいます。
そのほうがライブを観てるみたいだからです。

> 添付のＤＶＤのケースラベルの通り、日本語字幕がセットされています。つまり字幕の表示は見る人に合わせることが出来る。
> ＺＡＲＤの他のＤＶＤを見ましたら、この表記は有りません。

最近買った某アーティストのALの付属DVDでライブ映像が３曲はいっていて、
これには字幕（歌詞の表示）がありました。
非常に珍しいなーと思いながら見てました。
しかし、ZARD以外ではこれしかないかなー。

あとDVDでは坂井さんは歌っている時（アップ）以外は照明が当たっていないのかな、
どうも大賀さんやバンドメンバーばかり目立っている。
大賀さん、綿貫さんのとなりにいるんでしょうが、
それが見えずらい（映像止めても見えずらい）。

そういう映像は極力減らして。
このへんも改善した映像になっていることを期待してますが。

ジャケット写真

#25386 □選択 stray 2020-09-01 08:08:10 返信 報告

モバイルFCでジャケット写真が先行公開されました。

別ショットに差し替えただけで芸がないですね。

Re:ジャケット写真

#25387 □選択 YO 2020-09-01 20:39:43 返信 報告

> モバイルFCでジャケット写真が先行公開されました。
>
> 別ショットに差し替えただけで芸がないですね。

ありがとうございます。
これ、見覚えがあると思い、
DVDのケースの裏みたら、ほぼ同じものがありました。
他でも拡大して使ってたのでは？

Re:ジャケット写真

#25388 □選択 ソルト 2020-09-02 09:41:02 返信 報告

stray所長、こんにちは。
このジャケットには、正直言ってガッカリです。
もっとかっこいいショットがいっぱい有るのに何でそっぽ向いてる様なこれを選んだのか理解に苦しみます。
現行のDVDが超ベストショットなだけに残念でなりません。
あのベストショット = WBMという認識の私にとっては、無理に変えなくても良かったんじゃないかと思えてなりません。

Re:ジャケット写真

#25389 ☐選択 stray 2020-09-02 11:53:13 返信 報告

YOさん、ソルトさん、こんにちは。

> 他でも拡大して使ってたのでは？
手持ちの雑誌等を当たってみましたが、なかったです。

> このジャケットには、正直言ってガッカリです。
まったく同感です、なんでこんな酷い写真を選ぶのか。
昨夜更新されたWEZARD.netでは、
「もともとはDVDと同じデザインでジャケット写真が進んでいたが、DVDの編集から変わった部分も多く、よりライブ感のあるショットでデザインされた。」
と説明されてます。
つまり、熱唱している（ように見える）シーンを使いたいということなのでしょう。
現行DVDは歌ってる感がないので、意図は理解できるのですが・・・

もっとも、熱唱シーンのほとんどは泉水さんが目をつむっているか、
マイクがお顔に被っているかなので、それらを除外すると選択肢が限られるのかも。

画像出展
01～12：J*GM Vol.43
13～18：J*GM Vol.48

19：FC限定iPodの特典「Acoustic Selection」ジャケ写
20：WBM2008会場配布ポストカード

Re:ジャケット写真

25390 選択 空色 2020-09-02 12:19:53 返信 報告

[25386]stray:
> モバイルFCでジャケット写真が先行公開されました。
>
> 別ショットに差し替えただけで芸がないですね。

こちらは世間の感覚とはズレがあるようですね。インスタやTwitterなどのSNSでは評判いいですし、私も今回の新しいジャケットは素敵だと思います。同じライブなのであまり変えすぎてもだし、DVDとの差別化であればこれくらいがいいと思います。

Re:ジャケット写真

25391 選択 noritama 2020-09-02 22:31:06 返信 報告

[25390]空色:
> [25386]stray:
> > モバイルFCでジャケット写真が先行公開されました。
> >
> > 別ショットに差し替えただけで芸がないですね。
>

> こちらは世間の感覚とはズレがあるようですね。インスタやTwitterなどのSNSでは評判いいですし、私も今回の新しいジャケットは素敵だと思います。同じライブなのであまり変えすぎてもだし、DVDとの差別化であればこれくらいがいいと思います。

世間とズレているのではなく、
人それぞれいろいろな意見･感じ方がある方が本来は自然で、

最近はインスタ、TwitterやSNSなどは同調や無難的にすることが保身と思う人もより多くなっているのではないでしょうか。
個人攻撃的な辛辣な批判、妙な正義感・正当化の押し付け、炎上、トラブルなどもありますからね。
"評価"し難い世の中です。

与えられた状態をただ受け入れる方もいれば、
過剰にもてはやす方もいれば、
安易・遣っ付け感が垣間見えてしまったり、
DVDのジャケが良いから厳しく思ったり、
BDで新たに出たので良しという方、
などなど
そんな各々の想い・印象があるでしょう。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25392 選択 noritama 2020-09-02 23:54:19 返信 報告

DVD規格
https://bit.ly/2Z0DegL
解像度は720×480
映像圧縮はMPEG-2など

BD規格
https://bit.ly/2F1zPHC
解像度は1920×1080
映像圧縮はMPEG-4AVCなど

画面サイズ
https://bit.ly/3bjZo2x

DVD・・BD リマスター映像比較例
・実写系
https://www.youtube.com/watch?v=fU81DbkuSLI

https://www.youtube.com/watch?v=-pRD8kzjHrk
･アニメ系
https://www.youtube.com/watch?v=jTSYYeIyLko
https://www.youtube.com/watch?v=Ji3syvwMUCI
どちらもBDのほうが、
フィルムっぽい黄(黄緑)色味が消え、
黒が黒々とし、
色が鮮やかに発色する
(人間の眼には赤が目に付くので､赤味が強くなったようにより感じる)
傾向でしょうか。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25393 ☐選択 noritama 2020-09-03 02:48:58 返信 報告

>---
> そして本作は、ライブツアー映像がフルHD化の上、完全再編集されている。ツアーの裏側を収めたメイキング映像をインサートし、初の全国ライブツアーの記録という観点でエディットされたDVDや映画上映版とも違った、より"ライブ"に特化したスペシャル映像となる予定。なお、特典映像として、ライブ映像のアナザーショットが収録される。
>---

『2004年全国ライブツアー映像フルHD化、47都道府県で上映!』では、
美しい泉水さん映像と、
それを台無しにする(フルHD化･高画質を謳った有料大画面上映品位とは思えない)醜い画質映像部分も織り交ぜて見せられたので[24874]、
興ざめでしたが、
今回の編集では､その部分がどうなっているかですね。

Re:ジャケット写真

25397 ☐選択 Aki 2020-09-03 21:25:04 返信 報告

坂井さんが携わったモノ・選んだモノがどんどん失われていくのは淋しいですね…

特典

#25431 ☐選択 Aki 2020-09-25 22:33:51 返信 報告

https://wezard.net/news/news-640/
Musingにて
・オリジナルクリアポスターセット（A4）
・30周年記念ロゴ入りオリジナル梱包箱

https://wezard.net/news/news-648/
・楽天ブックス：アクリルキーホルダー
・ZARD応援店：ZARD LIVE 2004“What a beautiful moment” スタッフパス・レプリカステッカー

Re:長戸さん情報

#25438 ☐選択 YO 2020-10-01 20:18:07 返信 報告

他のアーティストのファンからの情報です。

長戸大幸さんがラジオ番組に出演だそうです。

長戸さん、ばんばひろふみさんのタッグでラジオ番組をスタート。
長戸さんの出身地のラジオ局、
エフエム滋賀の新ラジオ番組「OLRIES GOODIES」
１０月３日（土）スタート
毎週土曜日昼１２：００～１２：５５

暇なときには聞いてみるのもいいかもしれません。

極端にローカルな放送なので、私は聴けません。

Re:長戸さん情報

#25442 ☐選択 noritama 2020-10-01 23:26:22 返信 報告

> 極端にローカルな放送なので、私は聴けません。

PCが Win10で､ネットブラウザが Google Chromeなら
Google Chromeの拡張機能「Rajiko」のインストールで、
"radiko"の居住地域聴取エリア外のラジオ局も聴くことができるようになります。
https://bit.ly/3jmJZ4z

私は関東圏ですが写真のように関西方面のradikoも聴けるようになりました(^^)

Re:長戸さん情報

#25444 ☐選択 YO 2020-10-02 12:33:24 返信 報告

[25442]noritama:
>
> PCが Win10で､ネットブラウザが Google Chromeなら
> Google Chromeの拡張機能「Rajiko」のインストールで、
> "radiko"の居住地域聴取エリア外のラジオ局も聴くことができるようになります。

こんにちは、昼休みです。
居住地域聴取エリア外でも「無料」でこれ確かに聞けますね。
ご紹介をありがとうございます。
本来はプレミアム会員じゃないと聞けないんでしょうけど。
世の中どうなっていることやら。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25447 ☐選択 君とのディスタンス 2020-10-05 16:50:52 返信 報告

発送のメールが届きました。
嬉しいです。

[25392]noritama:
> DVD規格

> https://bit.ly/2Z0DegL
> 解像度は720×480
> 映像圧縮はMPEG-2など
>
> BD規格
> https://bit.ly/2F1zPHC
> 解像度は1920×1080
> 映像圧縮はMPEG-4AVCなど
>
> 画面サイズ
> https://bit.ly/3bjZo2x
>
> DVD‥BD リマスター映像比較例
> ・実写系
> https://www.youtube.com/watch?v=fU81DbkuSLI
> https://www.youtube.com/watch?v=-pRD8kzjHrk
> ・アニメ系
> https://www.youtube.com/watch?v=jTSYYeIyLko
> https://www.youtube.com/watch?v=Ji3syvwMUCI
> どちらもBDのほうが、
> フィルムっぽい黄(黄緑)色味が消え、
> 黒が黒々とし、
> 色が鮮やかに発色する
> (人間の眼には赤が目に付くので、赤味が強くなったようにより感じる)
> 傾向でしょうか。

Re:特典

25448 選択 Aki 2020-10-06 03:17:47 返信 報告

ZARD応援店：ZARD LIVE 2004“What a beautiful moment” スタッフパス・レプリカステッカー

山野楽器Yahoo!ショッピング
タワーレコードオンライン
ヨドバシ.com

＜全国＞
山野楽器（CDソフト取り扱い店舗のみ／一部店舗を除く）

＜北海道＞
タワーレコード札幌PIVOT店
タワーレコード苫小牧店
ＨＭＶ札幌ステラプレイス

＜宮城県＞
タワーレコード仙台パルコ店

＜福島県＞
タワーレコード郡山店

＜埼玉県＞
タワーレコード浦和店
タワーレコードアリオ鷲宮店

＜千葉県＞
タワーレコード津田沼店
タワーレコードアリオモール蘇我店
タワーレコードららぽ-とTOKYO-BAY店

＜東京都＞
タワーレコード渋谷店
タワーレコード池袋店
タワーレコード新宿店
タワーレコード秋葉原店
タワーレコード吉祥寺店
タワーレコード　町田店

ヨドバシカメラ 新宿西口本店
ヨドバシカメラマルチメディアAkiba

＜神奈川県＞
タワーレコードグランツリー武蔵小杉店
タワーレコード　横浜ビブレ店
ＨＭＶラゾーナ川崎
ヨドバシカメラマルチメディア横浜
ヨドバシカメラ マルチメディア川崎ルフロン

＜新潟県＞
タワーレコード新潟店

＜静岡県＞
タワーレコード静岡店

＜愛知県＞
タワーレコード名古屋パルコ店
タワーレコード名古屋近鉄パッセ店
ＨＭＶイオンモール扶桑

＜三重県＞
タワーレコード鈴鹿店

＜京都府＞
タワーレコード京都店

＜大阪府＞
ディスクピア日本橋店
タワーレコード梅田大阪マルビル店
タワーレコード難波店
タワーレコード北花田店
タワーレコード梅田NU茶屋町店

タワーレコードあべのHoop店
ヨドバシカメラ マルチメディア梅田

＜兵庫県＞
タワーレコード神戸店
タワーミニららぽーと甲子園
ＨＭＶ阪急西宮ガーデンズ

＜岡山県＞
ＨＭＶイオンモール岡山

＜福岡県＞
タワーレコード福岡パルコ店

・タワーレコード渋谷店
「ZARD LIVE 2004 “What a beautiful moment”」ライブ衣装の展示
※期間は、2020年10月6日（火）～10月12日（月）

タワーレコード新宿店
「ZARD LIVE 2004“What a beautiful moment”」のステージに設置されていた机と椅子の展示
ZARD 30th Anniversary Year記念パネル展の実施
※期間は、2020年10月6日（火）～10月12日（月）

銀座山野楽器本店
「ZARD LIVE 2004 “What a beautiful moment”」スタッフパス現物の展示

タワーレコード梅田大阪丸ビル店
特大看板の設置 (設置場所：タワーレコード梅田大阪マルビル店 J-POP側入口 壁面)
ミニパネル展の実施

ディスクピア日本橋店
ミニパネル展の実施

・ZARD 映像作品キャンペーン
「ZARDライブ・フォトカード」

2020年10月6日(火)～
●対象商品
・ZARD 25th Anniversary LIVE “What a beautiful memory”
・ZARD MUSIC VIDEO COLLECTION ～25th ANNIVERSARY～
・What a beautiful memory ～forever you～
・ZARD “What a beautiful memory 2009”
・ZARD “What a beautiful memory 2008”
・ZARD “What a beautiful memory 2007”
・ZARD Le Portfolio 1991-2006
・What a beautiful moment[DVD]

EC 山野楽器 Yahoo!ショッピング
EC HMV&BOOKS online
EC タワーレコードオンライン
EC セブンネットショッピング
EC 楽天ブックス
EC Musing
全国 山野楽器（CDソフト取り扱い店舗のみ／一部店舗を除く）
北海道 ＨＭＶ札幌ステラプレイス
北海道 タワーレコード苫小牧店
北海道 CD PLAZA WAVE WOW店
北海道 CD PLAZA WAVE MEGAMAC店
北海道 タワーレコード札幌PIVOT店
岩手県 アメリカンウェーブ　北上店
宮城県 タワーレコード仙台パルコ店
福島県 タワーレコード郡山店
埼玉県 タワーレコードｱﾘｵ鷲宮店
埼玉県 タワーレコード浦和店
千葉県 タワーレコード津田沼店
千葉県 タワーレコードｱﾘｵﾓｰﾙ蘇我店

千葉県 タワーレコードららぽ-とTOKYO-BAY店
東京都 タワーレコード秋葉原店
東京都 タワーレコード池袋店
東京都 CDショップ 五番街
東京都 タワーレコード吉祥寺店
東京都 タワーレコード渋谷店
東京都 タワーレコード新宿店
東京都 タワーレコード町田店
東京都 ヨドバシカメラ 新宿西口本店
東京都 ヨドバシカメラマルチメディアAkiba
東京都 サウンドショップニッポー
神奈川県 ＨＭＶラゾーナ川崎
神奈川県 タワーレコードｸﾞﾗﾝﾂﾘｰ武蔵小杉店
神奈川県 タワーレコード横浜ビブレ
神奈川県 ヨドバシカメラマルチメディア横浜
神奈川県 ヨドバシカメラ マルチメディア川崎ルフロン
富山県 トオンミュージック　ファボーレ店
長野県 平安堂東和田店
長野県 平安堂あづみ野店
静岡県 タワーレコード静岡店
愛知県 ＨＭＶイオンモール扶桑
愛知県 タワーレコード名古屋近鉄パッセ店
愛知県 タワーレコード名古屋パルコ店
三重県 タワーレコード鈴鹿店
京都府 タワーレコード京都店
大阪府 タワーレコード北花田店
大阪府 ヨドバシカメラ マルチメディア梅田
大阪府 タワーレコード難波店
大阪府 ディスクピア日本橋店

大阪府 タワーレコード梅田大阪マルビル店
大阪府 タワーレコード梅田NU茶屋町店
兵庫県 ＨＭＶ阪急西宮ガーデンズ
兵庫県 タワーレコード神戸店
島根県 今井書店グループセンター店スタジオワンダー
岡山県 ＨＭＶイオンモール岡山
広島県 タワーレコード広島店
広島県 フタバ図書TERA広島府中店
広島県 フタバ図書MEGA中筋店
広島県 フタバ図書GIGA呉駅レクレ店
広島県 フタバ図書ALTI.福山本店
福岡県 フタバ図書TERAイオンモール福岡店
長崎県 RECORD&SPORTS 川下本店

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25449 ☐選択 狐声風音太 2020-10-06 10:35:43 返信 報告

たった今、届きました。
これから、観ますが、取り敢えず、ＤＶＤと並べた写真を載せます。
泉水ちゃんの写真以外は一緒ですね。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25452 ☐選択 そらいろ 2020-10-06 17:44:06 返信 報告

[id:25450]狐声風音太: → [25542]へ移動しました
> 取り敢えず、一度通しで観ました。
> ＤＶＤとの比較を比較を書いてみます。

>
> 良いところから。画面サイズがＤＶＤでは4：3のレターボックスサイズでしたので拡大して観ていましたが、19：6になっているので、そのまま見ることが出来ます。
> 次に、冊子の最後のページに
> Izumi Sakai will be living in our heart forever
> と、有りました。
>
> 残念なこと
> 字幕が消せない。ＤＶＤでは字幕の表示・非表示は選択できたが、出来なくなった。ただ、字体が普通のゴシック体ではなく、独自の物になっている。
> 音が5.1chではなく、リニアPCMになっていた。
> ただ、冊子の最後に「ドルビーデジタル5.1chサラウンドシステムでお楽しみ頂くには・・・」と有りますが、これはＤＶＤのまま写したのでしょう。
> 字幕でToday is another dayで、繰り返し部分の「あてにしない」が「あてにしたい」と出ていた。
>
> 取り敢えず、気づいたところを記しました。
>
> ここまでの感想では、ブルーレイになったメリットは殆ど無い。画質はＤＶＤと殆ど変わらない。

DVDとよく比べてみてください。カメラワークが全然違います。客や風景がなどの余計な映像は省かれ、坂井さん中心のアップの映像が増えています。また、あなたを感じていたいや来年の夏ものような見づらい加工もなくなり通常の美しい坂井さんが見れます。画質も明らかに向上していますよ。

あと、アンコールの2曲はDVDだと全会場を採用していましたが、Blu-rayでは大阪と東京のみが採用され衣装は初期の白に統一されています。武道館などの映像は使用されていません。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25453 選択 stray 2020-10-06 19:13:40 返信 報告

うたい文句どおり、１つのライブを通して堪能できる点は良いかも。
カメラワークがぜんぜん違います。

なので、同じシーンをキャプするのが難しい（探すのが面倒）のですが、
「揺れる想い」の１シーンを比較してみました。
全体的に明るくなったものの、逆にコントラストが下がったのか、
「わぁ、きれい！」というレベルじゃありませんね。
字幕はきれいです（笑）。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25454 選択 ムラタン 2020-10-06 19:22:21 返信 報告

はじめまして！
今回の編集では9日のフォーラム公演がより多く入っていて、曲によってはまったく異なる泉水さんが観れましたね！(音源は一緒)

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25455 選択 stray 2020-10-06 19:59:50 返信 報告

ムラタンさん、はじめまして！

> 今回の編集では9日のフォーラム公演がより多く入っていて、

曲ごとにどの公演の映像が使われているか、お分かりでしたら教えて下さい。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25456 選択 ほくと 2020-10-06 21:30:49 返信 報告

Blu-rayのうたい文句に「DVD未収録のMCも完全収録」とありましたが、そんなもの収録されてます？？

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25457 選択 YO 2020-10-06 21:51:27 返信 報告

Musingの特典（クリアファイル）は今回はいいものでした。さっそく部屋に貼りました。
まだ見てませんが、字幕が消せないのですか（残念だ）。
これからのZARDのライブ映像ではもう消せないことになったのでしょうね。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25458 ☐選択 FK 2020-10-07 00:42:42 返信 報告

＞そらいろさん
> アンコールの2曲はDVDだと全会場を採用していましたが、Blu-rayでは大阪と東京のみが採用され衣装は初期の白に統一されています。武道館などの映像は使用されていません。
＞ムラタンさん
> 今回の編集では9日のフォーラム公演がより多く入っていて、曲によってはまったく異なる泉水さんが観れましたね！(音源は一緒)
＞strayさん
> 曲ごとにどの公演の映像が使われているか、お分かりでしたら教えて下さい。

DVDでは、アンコール以外の部分は ほぼ3月9日フォーラムの映像のみ(?)でしたが、
今回は泉水さんのズームの映像を中心に、髪の垂れ具合が違う別日の映像がかなり使われてますね。
パッケージの写真を改めて見ると、今回のBlu-rayのジャケ写は3月9日の写真っぽいですが、
DVDのジャケ写は、耳の前辺りの髪の垂れ具合が3月9日の感じじゃないですね。
今回はこんな風に左右の髪が垂れてる日の映像がずいぶん足されてるんですが、
それがどの公演の映像かは分かりませんね（DVD収録のNG集で色んな日の髪の感じを見比べても、これだという日が見当たらない…）

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25459 ☐選択 ムラタン 2020-10-07 01:11:26 返信 報告

[25455]stray:
> ムラタンさん、はじめまして！
>

> > 今回の編集では9日のフォーラム公演がより多く入っていて、
>
> 曲ごとにどの公演の映像が使われているか、お分かりでしたら教えて下さい。

FKさん(はじめまして！)がおっしゃっておられてましたが、髪型で判る感じです。
書き間違えで、9日の公演が増えてたのではなく、大阪公演(髪の毛がボサボサ感かつ、目の下にクマが特徴)がDVDと比べて追加されてました。
一曲フルというのはなく、ミックスされてますね。

ちなみにDVDでは「あなたを感じていたい」のサビ前の観客の指が映し出されるところは横浜公演ですね(笑)

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25461 選択 さとし 2020-10-07 18:08:01 返信 報告

みなさま、はじめまして
いつも拝読するばかりで、きょうは初めて書き込みます。

速足で一通り観たのですが、
映像と歌唱がものすごくずれていませんか？
私(のBlu-rayかデッキ)だけでしょうか？
後半、バンドメンバー紹介あたりから、
特に新しい映像のところがひどいです。

コーラスや観客の裏拍の手拍子やドラムが映ると、
もろにずれてるのがわかります。
歌唱と口や手の動きが微妙にずれていて、
なんだ船酔いしているような、気持ち悪くなってしまいました。

完成品をチェックする時点で分かりそうな気もしますが、
誰も指摘されなかったのでしょうか？
素人でも分かるのに、なんだかとても残念です。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25462 □選択 stray 2020-10-07 19:12:53 返信 報告

FKさん、ムラタンさん、こんばんは、

> 今回は泉水さんのズームの映像を中心に、髪の垂れ具合が違う別日の映像がかなり使われてますね。
> 今回はこんな風に左右の髪が垂れてる日の映像がずいぶん足されてるんですが、
> それがどの公演の映像かは分かりませんね

> 一曲フルというのはなく、ミックスされてますね。

ありがとうございます。
流して観ただけなので、後で詳しく検証してみます。

さとしさん、初めまして

> 映像と歌唱がものすごくずれていませんか？

私の視聴環境（Win10, VLCプレーヤー）ではそのような現象はありません。
字幕を出すタイミングをコンマ１秒単位で調整しているはずなので、
あり得ないと思います。さとしさんの視聴環境の問題かと。

ほくとさん、こんばんは、

> Blu-rayのうたい文句に「DVD未収録のMCも完全収録」とありましたが、そんなもの収録されてます？？

いや、そんなものは入っていませんよね、詐欺だぁ（笑）。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25463 □選択 YO 2020-10-07 20:13:04 返信 報告

渋谷、新宿、銀座の展示品を見てきました。
どれも透明なケースに入っており、
マグカップのように簡単に持っていかれてしまうということはなく、
いたずらもされないようになってました。

渋谷１F：ライブの時の衣装
これっていつかの大晦日以来の展示かな。
坂井さんはけっこう細かったのかなという印象です。

新宿７F：ライブの時の椅子とテーブル
ふーん、椅子（お尻がつくところ）にはこんな模様があったのかと。
パネル展は見たことのある写真でいっぱいでした。
大きさ的にはミニパネル展という感じです。

銀座４F：ライブの時のスタッフパス（現物)
ALL AREA（特典のステッカーと同じ）と、
FORNT　ONRYという文字入りの２つが置いてあり。

パネル以外は撮影禁止との小さな標識がありました。

見ている人は、私だけか、数名いるくらいで、
ガラガラでした。
ただ本日は他のアーティストの発売日でもあり、
タワーレコードの店内は混んでました。
山野楽器は銀座という場所柄か、
静かな雰囲気でしたが、
さすが山野さん本店ですね。
店内はSARDさんのニューALが流れてました。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25465　□選択　さとし　2020-10-07 21:39:20　返信　報告

> > 映像と歌唱がものすごくずれていませんか？
>
> 私の視聴環境（Win10, VLCプレーヤー）ではそのような現象はありません。
> 字幕を出すタイミングをコンマ１秒単位で調整しているはずなので、
> あり得ないと思います。さとしさんの視聴環境の問題かと。

>
>
みなさま
コメントありがとうございます。
私だけのようですね。ある意味、安心しました。
別のデッキとかででも観てみるようにします。すみません。

ただ冒頭からしばらくは合っていますし
ぬくもりが欲しくて～くらいからズレが気になります。
その後、合っているシーンもあります。
何度見直しても、同じところがずれてるんですよ。
もう、ほんのコンマ何秒くらい映像が早い(？)んです。
※ものすごくずれている、というのは言いすぎでした。

バンド紹介からアンコールは、
歌に合わせて手拍子すると映像とズレズレなんですよね。
ピアノの手の動き(Don't you see!)とか
キーボード(君がいない)も音と手の動きがずれていませんか？

やっぱり、私だけでしょうか？
ちなみに、テレビとデッキー体型なんですよね。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25466 ☐選択 SW 2020-10-07 21:44:07 返信 報告

皆さん、こんばんは。
昨日公式通販で手に入りましたが、パソコンでの再生に四苦八苦。観るまでに躓くとは思わなかったなぁ。
というわけでろくろく観れてません。ひそかに期待していた3曲の追加もなく、急いで全編観ようというモチベーションも起こらず。
いくら泉水さんがクッキリハッキリとは言っても…

[25462]strayさん
> > Blu-rayのうたい文句に「DVD未収録のMCも完全収録」とありましたが、そんなもの収録されてます？？
>
> いや、そんなものは入っていませんよね、詐欺だぁ（笑）。

いま改めて公式通販ページを確認しました。
http://www.bgv.jp/shop/detail_shop.php?item_id=9268
> DVD未収録のMCも完全収録!
まだちゃんと書いてありますね。隠しトラックなのでしょうか。
入ってなかったら… どうしましょうかねぇ

https://twitter.com/zard_since1991/status/1313799922844487683
「オリコンデイリーBlu-rayランキング(10/6付)1位です！」
とのことです

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25467 選択 SW 2020-10-07 21:45:17 返信 報告

オリコンのほうも貼っておきます
https://www.oricon.co.jp/rank/bd/d/2020-10-06/

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25468 選択 YO 2020-10-07 23:42:38 返信 報告

なかなか時間が取れず、
今夜やっとわずかですが、４曲＋特典映像を見ました。
けっこうカメラワークを変えてますね。

大賀さんのギターシーンが控えめに入ってますね（笑）。
MCの件は、タワーレコード新宿の手作りPOPにも、
同じように書いてありました（問題ではないでしょうか）。
字幕（消せない）については、
ZARDではこれも映像作品（実際のライブではない）としての演出の一部として、
好意的に受け取るようにします。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25472 選択 stray 2020-10-08 16:08:03 返信 報告

皆さん　こんにちは。

検証ネタは改めて別スレを立てますので、ネタばれ的な書き込みはお控えください。

YOさん

> 字幕（消せない）については、
> ZARDではこれも映像作品（実際のライブではない）としての演出の一部として、
> 好意的に受け取るようにします。

私も同感です。
詞（ことば）を大切にしてきた泉水さんが、一字一句違わず歌い切ったライブなので、
スタッフなりに敬意を表してのことだと思われます。ZARDスタイルとして受け入れましょうよ。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25473 選択 imim 2020-10-08 22:52:56 返信 報告

皆さん、こんばんは。

渋谷のタワレコにて2004年のツアー時の衣装を拝見して
来ました。

YOさんのおっしゃっている通り、誰も見ていませんでした。。。

この時の黒い衣装はスーツだと思っていたのですが、
上下は別々の素材だったのですね！

上は光沢があり高級感ある軽い素材の
ジャケットなのですが、
下は綿かナイロンなどのノーッタクの
チノ系の素材のパンツでした。

何気ない黒の衣装ですが、坂井さんや
スタイリストの方が細かいところまで
しっかり計算される事が
改めて分かりました。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25475 選択 YO 2020-10-08 23:32:17 返信 報告

[25473]imim:
> 渋谷のタワレコにて2004年のツアー時の衣装を拝見して
> 来ました。
>
> YOさんのおっしゃっている通り、誰も見ていませんでした。。。

今日もその状況ですか、明日もそんな感じでしょう。
そしてそのまま最終の１２日を迎えそうです。
おそらく新宿、銀座も大差ないでしょう。

> この時の黒い衣装はスーツだと思っていたのですが、
> 上下は別々の素材だったのですね！
>
> 何気ない黒の衣装ですが、坂井さんや
> スタイリストの方が細かいところまで
> しっかり計算される事が

> 改めて分かりました。
>

私は仕事でスーツを使うので、ジャケットを横から見ましたが、
袖にはボタンはついていませんでした。
上着の割目はどこかなと、見てみたら、両サイドではなく、
また真後ろで割れているかは確認できませんでした。
もしかしたら、割目無しかもしれません。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25477 選択 imim 2020-10-09 00:13:09 返信 報告

YOさん

チラッと見る人すらいらっしゃらないので、
ちょっと寂しいですね(^^;;

> 私は仕事でスーツを使うので、ジャケットを横から見ましたが、
> 袖にはボタンはついていませんでした。
> 上着の割目はどこかなと、見てみたら、両サイドではなく、
> また真後ろで割れているかは確認できませんでした。
> もしかしたら、割目無しかもしれません。

薄手なので、袖を少しまくる事も可能なデザインなのかも
しれないですね。
袖に切れ込みがありますと、腕を上げやすいので
動きやすくなりますよね。

後ろは見れないので、センターベントかどうかは
不明でしたね。

ゆとりあるジャケットですと、ノーベントの
可能性もありますね。

男性用ですと、フォーマル度はノーベントの方が
高いようです。

ただ、袖にボタンがないので少しカジュアルでもあり、
シャープにも見えるジャケットなのだと思います。

動きやすさはかなり重視されていそうです。

坂井さんはファッションも好きだと
インタビューで答えていらしたこと
ありますよね。

ステージを想定して、細かいところまで
こだわったのでしょうね。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25478 ☐選択 SW 2020-10-09 00:17:49 返信 報告

オリコンデイリー(10/7付け)2位でした
https://www.oricon.co.jp/rank/bd/d/2020-10-07/

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25482 ☐選択 stray 2020-10-09 09:55:40 返信 報告

[25465]さとし:

> もう、ほんのコンマ何秒くらい映像が早い(？)んです。
> ※ものすごくずれている、というのは言いすぎでした。

>
> バンド紹介からアンコールは、
> 歌に合わせて手拍子すると映像とズレズレなんですよね。
> ピアノの手の動き(Don't you see!)とか
> キーボード(君がいない)も音と手の動きがずれていませんか？

Don't you see!だけ切り出してみました。
https://drive.google.com/file/d/1KVYKgrc3C5wAQPpo8KDQEpqcpodVotbj/view
私は何も感じませんが、ズレてますでしょうか？

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25485 選択 YO 2020-10-09 17:33:44 返信 報告

ブルーレイのコマーシャルですが、
コナンのところで、先週、先々週とやってました。
今週もやるかもしれません。
２週続けてオープニングの歌が流れた直後のCM枠でした。
見たい人はコナンをはじめから見てください。
おそらくCMはここだけでしか見れないという感じです。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25486 選択 stray 2020-10-09 20:06:17 返信 報告

imimさん、YOさん、こんばんは。

展示会情報どうもありがとうございます。
あまり人が入ってないようですが、初公開ものがないからでしょうかねぇ。

> この時の黒い衣装はスーツだと思っていたのですが、
> 上下は別々の素材だったのですね！

意外！です。てっきり高級ブランドのスーツかと思ってました。
当然、タグは見えないようになってますよね？

25th Anniversary Eve で公開されたのですが、
当時のレポには記載がありませんでした。[17925] [17966]

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25491 ☐選択 ソルト 2020-10-09 20:50:51 返信 報告

stray所長、さとしさん、こんばんは。

> 私は何も感じませんが、ズレてますでしょうか？

実は、私も初見の時だけですが音声と動画がズレていると言うより時々口パクみたいに感じる場面がありました。
[25482]の動画で言うと 1:04～1:08 のあたりです。ちゃんと見ればズレも無いし、もちろん口パクなんかな訳ありません！
たぶん泉水さんが変なところでブレスしてるから不自然に感じたんじゃないかと思います。
例えば「信じる事を 」の後 1:06 吐く様なブレス音が聞こえるんですが「止めてしまえば」は、のびのびと発声できています。
「止めてしまえば」の前に息を吸う間が有る様には思えませんし、吸っている風でも無いです。不思議ね・・。

最初、不自然に感じた場面も自分なりに原因が判明した今は、何も不自然に感じません。
それより、ずーっと泉水さんの口元に目を凝らしながら同じ場面を繰り返し見てたら首が疲れ切ってしまいました。
しかし、泉水さんて表情から仕草まで、ほんとに可愛いですね。今更ですがパシフィコ横浜のMCのノーカット入れて欲しかったぁ～。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25492 ☐選択 imim 2020-10-09 22:09:10 返信 報告

stray所長、皆さん、こんばんは。

今日は銀座の山野楽器に行ってきました。

山野楽器は地下から2階までKDDIに貸しているので、
昔のような活気がないのは寂しいです。

店頭で、ZARDの曲が流れて
アルバムを売っていた頃が
懐かしいです。

売り場自体が落ち着いてますから、
当然、ZARDのスタッフパスをご覧に
なっていらっしゃる方は皆無です。

こちらの展示ですが、
よく見ると微妙に劣化してきているので
時の流れを感じます。

店内はSARDのトリビュートが流れ、
SARDの大きなパネルがありました。

ZARDの2004年のライブ衣装ですが、
私もずっとスーツだと思っておりました！

>
> 意外！です。てっきり高級ブランドのスーツかと思ってました。
> 当然、タグは見えないようになってますよね？
>
> 25th Anniversary Eve で公開されたのですが、
> 当時のレポには記載がありませんでした。[17925] [17966]

はい、タグを確認したかったのですが
こちらは見えませんでした（笑）

黒って、別々に購入すると色の違いが
出てしまい浮くのですが、
近くでよく見ないと分からないように
なっています。

同じショップで上下揃っているように合わせたか、
ジャケットを持参して、お店で色味を合わせて
下のパンツを購入したのかもしれませんね。

ジャケットの素材は光沢があり
高級感がありますし、

下のパンツもノータックのチノ系ですが
多分、有名なブランドの物
なのだと思います。

インナーの黒のセーターも薄手で
着心地が良さそうな素材でした。

展示会で色々見ると印象が薄れますが、
一点をじっくり拝見しますと、
また新たな発見がありますね！

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25493 選択 YO 2020-10-09 23:55:22 返信 報告

[25492]imim:
> stray所長、皆さん、こんばんは。
>
> 今日は銀座の山野楽器に行ってきました。

お疲れ様です。
明日は新宿のタワーレコードでしょうか？

新宿の展示品のテーブルですが、ブルーレイの中では、
坂井さんの横にいて上に水（ペットボトル？）と白い紙（何が書いてあるのか？）が見えます。

今日の夜、やっとブルーレイを丸々通して見れました。
いやー面白かったです。
こんな感じなら今度は大阪フェスティバルホールを中心にして発売してほしいな～。
その際は特典映像でリハーサルもたくさんいれるとか。
関西のファンも喜ぶでしょうし。

以下はこちらに書きます。
strayさん、おまけでの坂井さんのステージに向かうシーン（後ろ姿）、
ずーっと見せてもらえなかった、
みんなが待ってた瞬間（感動と歓喜）ですよね。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25494 選択 sakura 2020-10-10 17:31:14 返信 報告

皆さん、こんにちは。

遅ればせながら、映像と音声のズレの件、確認してみました。

全曲何度か確認しましたが、映像の方が微妙に速いと感じた楽曲は次の通りでした。

My Baby Grand
君がいない
pray
止まっていた時計が今動き出した　（これは微妙）
Don't you see!

他は、気になりませんでした。
口元の動きや頭の動きなどを気にしながら確認しました。
機材は、ブルーレイレコーダで再生しました。

あくまで個人の感想ですので、ご容赦ください。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25495 選択 stray 2020-10-10 19:07:49 返信 報告

YOさん、こんばんは。

> みんなが待ってた瞬間（感動と歓喜）ですよね。

ツアータイトルをなぜ「moment（瞬間）」としたのか、ずっと疑問に思ってました。
１時間半のライブを「瞬間」とは言わないだろうと。
ファンが生の泉水さんを目にする「瞬間」を指すのかなぁと・・・
逆に、泉水さんからみれば、ステージに向かうあのシーンこそ
感動と歓喜の「瞬間」なわけですね。私の涙はそれが理由だとわかりました。

sakuraさん、こんばんは、

音ズレの検証どうもありがとうございます。
さとしさんの違和感[25465]は間違ってなかったんですね。
私は何も感じないのですが・・・（笑）

今、映像を検証中ですが、一部が大阪フェスティバルホールの映像に
置き換わっている曲が６曲ほどあります。

・愛が見えない
・Today is・・・
・My Baby Grand・・・
・君がいない
・止まっていた時計・・・
・Don't you see!
（prayはDVDと同じ映像です）

sakuraさんの検証とほぼ一致するので、どうやらこの置き換えが原因かも。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25496 選択 sakura 2020-10-10 20:37:56 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> 今、映像を検証中ですが、一部が大阪フェスティバルホールの映像に
> 置き換わっている曲が６曲ほどあります。

泉水さんの後によく写っている赤いギターアンプがありますが、
映像によっては、ギターアンプの上に白いタオルが乗っている場合があります。
例えば、「君がいない」を観ていただけるとわかります。
（有名な話でしたら、ごめんなさい）
こちらが大阪ということでしょうか？
でも、「マイフレンド」でも、白いタオルが写ってますが・・・。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25497 選択 imim 2020-10-10 21:21:39 返信 報告

皆さん、こんばんは。

YOさん、本日は新宿のタワレコに
行って参りました！

熱心なZARDファンの方が数人いたので
安心しました（笑）

ステージのテーブルとイスですが、
グローブで売っていそうな
アンティーク家具ですね。

細部までこだわって作られている家具で、
かなりの重量ありそうでした。

初ステージなので、多分、
こういった家具の１つ１つも
こだわって決めたのでしょうね。

> ゲネプロ：2/25～27 なら100年会館
>
> これは既知情報。
> 泉水さんのインナーは白Ｔ。
> テクニカルリハでもステージに白Ｔが置かれていて、
> ゲネプロで「照明、映像だしの最終チェックを行った」とあるので、
> インナーは「白」の予定だったと思うのです。
>
> なぜ本番は「黒」になったのか？
> 黒になったことで照明的に影響はないんですかね？
> DVDは（Blu-rayもですが）首から下が暗すぎて、
> 暗闇に顔だけ浮かび上がるような映像になってるのは
> そのせいなんじゃ・・・

stray所長

インナーの白から黒に変更の件を
こちらに書かせていただきます。

個人的見解ですが、
'99年の船上ライブのインナーが黒だったから
2004年のライブも黒に合わせることに
決めたのではないでしょうか。

2004年ライブ当時のSENSUIzumiさんが
自身のブログで、黒のスーツに
黒のインナーで船上ライブと時と見事なまでに同じ印象で
びっくりしたというような事を書いた記憶があります。

これが白のインナーだと、だいぶ印象が
変わってくるのではないでしょうか。

私は2004年の時は国際フォーラムのライブに
参加しましたが、やはり船上ライブの坂井さんが
そのままが出てきたような印象を
持ちました。

坂井さんはファンと出会うmomento（瞬間）を
イメージした時に、
黒にした方がしっくりするので、
直前に変更されたのではないでしょうか。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25498 ☐選択 stray 2020-10-10 22:46:42 返信 報告

sakuraさん、こんばんは。

> 泉水さんの後によく写っている赤いギターアンプがありますが、
> 映像によっては、ギターアンプの上に白いタオルが乗っている場合があります。
> 例えば、「君がいない」を観ていただけるとわかります。
> （有名な話でしたら、ごめんなさい）
> こちらが大阪ということでしょうか？

そのとおりです。私も今日気づいたことなので、有名な話ではないと思います（笑）。

> でも、「マイフレンド」でも、白いタオルが写ってますが・・・。

「マイフレンド」は、大阪フェスティバルホールのクレジットがある「pray」と
各会場のオムニバス映像的な「Don't you see!」を除けば、
DVDで唯一大阪の映像が入っていた曲です。
BDではさらに１か所追加されてますが、音ズレしていない理由はわかりません。
編集者が「マイフレ」だけは集中して仕事したんじゃ（笑）。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25499 ☐選択 stray 2020-10-10 22:56:59 返信 報告

imimさん、こんばんは。

> ステージのテーブルとイスですが、
> グローブで売っていそうな
> アンティーク家具ですね。

画像貼っておきます。（出展：25thAE図録）

> 個人的見解ですが、
> '99年の船上ライブのインナーが黒だったから
> 2004年のライブも黒に合わせることに
> 決めたのではないでしょうか。

全身黒がN御大の趣味なら、一度抵抗してみたものの、最後は妥協した
って仮説も成り立つのですが（笑）、全身黒って重くて暗くありません？
「Don't you see!」NYロケの白インナースタイルのほうがずっとお似合いだと私は思うのです。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25500 選択 YO 2020-10-10 23:53:13 返信 報告

imimさん、雨の降る足元の悪い中、お疲れ様でした。
新宿は私が行った時も数名いましたよ。
やはり大勢の人が集まる街だけありますね。
ずいぶんと昔は世界一乗降客数の多い駅といわれてましたから。

私も２００４年の国際フォーラムでライブを観ました。
その時、最初に坂井さんがステージに現れるときの、観客のすごい歓声がいまでも忘れられません。
DVDでそれが今でも味わえます。
このmoment(瞬間)、坂井さんも歓声に負けないように一生懸命声出してるのが心を打ちます。
素晴らしい。

別のお話ですが、
今日は他のアーティストの2002年発売のライブ映像を見てたら、
あれ？という感じで字幕を数曲やってました。

これなんかは完全に演出だねーと。
まー字幕入れるのはまったくないわけではないようです。
これとは別の人は２０年以上前の映像を最近ブルーレイで発売しましたが、
ずいぶん綺麗でクリアーな映像でした。
こういう業界で仕事したことないからわからないけど、なぜでしょうね？
撮影に使用したカメラのおかげですかね。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25502 ☐選択 FK 2020-10-11 07:06:08 返信 報告

ムラタンさん
新たに加えられている映像が、大阪公演（初日の3月2日の方でしょうか）というところまで特定できるのはスゴイですね(^^;

strayさん
6曲以外にも、大阪の映像は使われてると思います。
Blu-rayとDVDの映像を同時再生してライブの頭から見比べていくと、最初に泉水さんの髪型や体の動きが違ってくるのは、
「揺れる想い」の1番のサビ直前の
♪こんな自分に合う人はもう　いないと半分あきらめてた
の部分ですし。。

音ズレですが、さとしさんがおっしゃるように
> もう、ほんのコンマ何秒くらい映像が早い(？)んです。
っていうレベルだと、自分も確かに後半の曲の方がズレてる気がしなくもないですね。

ところで、きのう深夜のCDTVで、10月発売のDVD&Blu-ray特集の中で『What a beautiful moment』が取り上げられてました。
https://www.bilibili.com/video/BV14V41127Ce/
03:48頃～

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25504 □選択 stray 2020-10-11 11:35:37 返信 報告

YOさん、こんにちは。

> これとは別の人は２０年以上前の映像を最近ブルーレイで発売しましたが、
> ずいぶん綺麗でクリアーな映像でした。
> こういう業界で仕事したことないからわからないけど、なぜでしょうね？
> 撮影に使用したカメラのおかげですかね。

私も、2004年当時の映像のブルーレイにしては粗いと思います。
B社が最先端のカメラを持ってないわけないと思うのですが。

FKさん、こんにちは。

> 6曲以外にも、大阪の映像は使われてると思います。

[25495]の6曲は、ギターアンプ上に白タオル（＝大阪）が映っている曲です。

> Blu-rayとDVDの映像を同時再生してライブの頭から見比べていくと、最初に泉水さんの> 髪型や体の動きが違ってくるのは、
> 「揺れる想い」の1番のサビ直前の
> ♪こんな自分に合う人はもう　いないと半分あきらめてた
> の部分ですし。。

はい、♪こんな自分に～ からカメラワークが変わりますね。
泉水さんの手や顔の動きがDVDと違うので、別日の映像で間違いないのですが、
これが[25458]で書かれている「髪の垂れ具合が違う別日の映像」なのでしょうか？
私には髪の垂れ具合は同じに見えますが・・・

ムラタンさん！ 確認ですが、

これが[25459]で書かれている「大阪公演(髪の毛がボサボサ感かつ、
目の下にクマが特徴)」でしょうか？

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25505 ☐選択 sakura 2020-10-11 12:03:17 返信 報告

strayさん、こんにちは。

> > 6曲以外にも、大阪の映像は使われてると思います。
>
> [25495]の6曲は、ギターアンプ上に白タオル（＝大阪）が映っている曲です。

白タオル(定かではありませんが、タオルっぽい)は、始めの方の楽曲でも見れますね。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25507 ☐選択 stray 2020-10-11 12:52:04 返信 報告

sakuraさん、こんにちは。

> 白タオル(定かではありませんが、タオルっぽい)は、始めの方の楽曲でも見れますね。

具体的に曲名を教えてください。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25508 ☐選択 YO 2020-10-11 17:31:01 返信 報告

[25504]stray:
> 私も、2004年当時の映像のブルーレイにしては粗いと思います。
> B社が最先端のカメラを持ってないわけないと思うのですが。

strayさん、こんばんは。
今日もブルーレイを観ましたが、
ステージは全体的に暗くしてあり、
照明が後ろからか、斜め前くらいのようで、
青と赤が多いいためか、鮮明さがいまいちなのかなと。
さて、マイフレンドの歌い始めは明るいのでここではクリアーです。

sakuraさん、
白いもの、確認いたしました（笑）。
どうみてもタオルみたいですよね。
場所からして大賀さんのものでしょうね。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25509 選択 sakura 2020-10-11 18:29:28 返信 報告

[25507]strayさん、こんにちは。

> > 白タオル(定かではありませんが、タオルっぽい)は、始めの方の楽曲でも見れますね。
>
> 具体的に曲名を教えてください。

白いタオルのような物が映っている楽曲を探しました。カッコの中は出現回数です。（間違っていたらゴメンナサイです）

・もう少し　あと少し… (2)
・あなたを感じていたい (1)
・愛が見えない (3)
・Today is another day (4)
・My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～ (2)
・君がいない (4)
・マイフレンド (5)
・pray (3)
・止まっていた時計が今動き出した (2)
・Don’t you see! (4)

一瞬だけ映っている場合もありますが、長く映っているのは、「Today・・」 と「pray」　でした。
始めの方の楽曲は、「もう少し・・・」だけでした。

YOさん、こんにちは。（たぶんはじめまして）
生地の感じからいって、タオルですね！

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25510 ☐選択 YO 2020-10-11 19:04:30 返信 報告

[25509]sakura:
> YOさん、こんにちは。（たぶんはじめまして）
> 生地の感じからいって、タオルですね！

sakuraさん、こんばんは。
白いものの出現回数の確認、お疲れ様です。
こちらこそ、よろしくお願いいたします。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25511 ☐選択 stray 2020-10-11 19:43:03 返信 報告

sakuraさん、ありがとうございます。

> ・もう少し　あと少し... (2)
> ・あなたを感じていたい (1)

確認しました、どアップ過ぎて気づきませんでした（笑）。

Amazonのレビューは低評価ですね、とくに画質に関しては。
音ズレを指摘されている方もいます。
https://www.amazon.co.jp/2004%E2%80%9CWhat-beautiful-Anniversary-Special-Blu-ray/dp/B08F6TVTDX/ref=cm_cr_arp_d_product_top?ie=UTF8

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25512 ☐選択 ソルト 2020-10-11 23:36:41 返信 報告

こんばんは。
皆さんの検証を拝見してから見直すとやはり[25491]の映像が口パクっぽく見えてきました。

要するに映像が大阪フェスティバルホールで音声が東京国際フォーラムなんですね。
初見で感じた違和感が正しかったのだと腑に落ちました。
しかし他のアーティストのライブビデオでもこういうパッチワークって有るんでしょうか？
ZARDならではと言う気がします。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25514 □選択 FK 2020-10-12 09:59:15 返信 報告

strayさん
> これが[25458]で書かれている「髪の垂れ具合が違う別日の映像」なのでしょうか？

すいません、どうも「揺れる想い」だけ3月9日の東京国際フォーラムでも3月2日の大阪でもない別日の映像が使われてるっぽいですね。
自分的には、今回のBlu-rayにはこの画像の通り
〝髪が耳の上に少し垂れている〟感じの「3月9日 東京国際フォーラム」の映像をベースに、
〝髪が耳の前までかなり垂れている〟感じの「3月2日 大阪フェスティバルホール」（←白いタオルが写っている日）、
そして〝髪が耳の前まで少し垂れている〟感じの別日の公演（この画像の「揺れる想い」での2回しか使われていない？）
といった3公演の映像が使われているんじゃないかと思っています。
3月2日の大阪の映像は、何故かライブ前半の方では(ほぼ)曲の終わりや間奏で照明が落ちた暗めの場面での泉水さんの寄りのシーンでしか使われておらず？、「心を開いて」以降の曲から普通に歌唱シーンでガッツリ使われるようになりますね。
この大阪公演は、3月9日フォーラムの画質と比べるとコントラストが明るめなことから、泉水さんの顔が白くてメイクが薄く、髪がパサパサな感じに映っており、ムラタンさんのおっしゃる「髪の毛がボサボサかつ目の下にクマ」はというのはこれですよね。
「揺れる想い」で2回使われている別日映像が実は大阪公演の序盤で髪が乱れる前だったと考えられなくもないですが、泉水さんの顔の映り方（明るさや肌の映り具合）が大阪のものっぽくないので、謎ですね。。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25516 □選択 FK 2020-10-12 10:00:37 返信 報告

ところで自分は、白いタオルが写っていたり、髪の毛がボサボサかつ目の下にクマだとなぜ大阪公演（3月2日?）だと判断できるのか、経緯は知らないのですが
（Z研の過去ログを見てもアンコールの衣装の変遷が書かれていたくらい？[20235]）、
以前2005年6月にDVDが発売される前まで、3月9日フォーラムではない別日の映像が一部公開されておりテレビで流れていましたが（DVDが発売してからは全く流れなくなりましたが）、
当時は3月8日の東京国際フォーラムの映像だとも言われていましたが（ジャケットを脱いでいたライブ中盤の曲が公開されていない事もあって）、当時の映像を改めて見たら、今回の大阪公演と言われる映像と泉水さんの髪型や画質がそっくりなので、どうやら大阪公演っぽいですね。
（当時そこそこ長めに流れた番組もあったのですが今すぐに見つからず、「負けないで」のサビだけ流れた2005年3月の『歌の大辞テン』で確認したので、全く同じカットは見当たらなかったのですが。）

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25520 ☐選択 FK 2020-10-12 13:55:39 返信 報告

YOさん
> 別の人は２０年以上前の映像を最近ブルーレイで発売しましたが、
> ずいぶん綺麗でクリアーな映像でした。
strayさん
> B社が最先端のカメラを持ってないわけないと思うのですが。
ソルトさん
> 他のアーティストのライブビデオでもこういうパッチワークって有るんでしょうか？

日本のアーティストのライブ映像って、
90年代前半：4:3アナログ収録
90年代後半：4:3アナログ収録 → 4:3or16:9SD収録（720×480 ※DVD相当）
2000年代前半：SD収録 → 16:9フルHD収録（1920×1080 ※Blu-ray相当）
2000年代後半：16:9フルHD収録定着
…って変遷かと思いますが、
2004年当時はSDからフルHDへの過渡期でしたが、B社の場合フルHD化は遅い方で、B'zでさえBlu-ray化は2006年のツ

アーからなので、
What a beautiful momentもSD画質でしか収録されていないんじゃないかと思います。

1つのライブツアーに対して、何日も(何公演も)収録しておいて、良い部分を繋ぎ合わせるというのは、昔のライブビデオだと結構見た気がしますが、一般的に最近は少ないんじゃないかと思います。（音だけバレないようにこっそり変えるのはあるかと思いますが、ZARDの場合は逆に音は間違えた部分もそのまま使ってるという…。）
というのは、一般的にメジャーアーティストのライブ収録は、制作会社やカメラの技術会社に発注してカメラクルー(スタッフ)を手配してもらって、収録日の公演は一部客席を削って撮影に必要なスペースを確保したりするので、費用も掛かるし普通は何日も撮影日を設けるものじゃないですが、
What a beautiful momentの場合は全公演カメラを回しているようなので、外部の大手業者に発注したんじゃなくて、B社関係者やライブスタッフが、例えば会場の巨大モニター用とか単純にライブの記録用とかだと毎公演カメラを回したりしますが、そんな感覚で撮影したレベルなんじゃないかと思ってしまいます。

ちなみに、ZARDとセールス的に肩を並べる日本の他の歌姫の場合はどんな感じかと調べたら

安室奈美恵
　初のBlu-ray化ライブ：2005年
　通常のツアー映像1作品に対する収録日数：ほぼ1日(1公演)

浜崎あゆみ
　初のBlu-ray化ライブ：2006年
　通常のツアー映像1作品に対する収録日数：ほぼ1日(1公演)

宇多田ヒカル
　初のBlu-ray化ライブ：2011年(前作から4年半ぶりのライブ作品)
　通常のツアー映1作品に対する収録日数：平均2日(2公演)程度

…といった具合でした。

なお、チャゲアス・ASKAが、90年代前半の人気絶頂期から最新画質の導入が早いのですが
（初のDVD画質収録ライブ：95年、初のBlu-ray画質収録ライブ：93年(アナログハイビジョン),2000年(フルHD)）、
それでも2000年代前半頃までの一部作品はDVDのみで販売しており、Blu-ray化の要望に対して事務所が、
元の収録素材がSD画質なのでBlu-rayでは出さないとしています。
https://twitter.com/chage_aska_net/status/1261236902646013953

これらから考えると、今回のWhat a beautiful momentのBlu-ray発売は、
Blu-ray化自体は個人的には嬉しいですが、HDリマスターした訳でもなく、本来ならBlu-rayのクオリティに満たないものを30周年YEARにかこつけてムリヤリ製品化しちゃってるなぁという印象ですね。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25525 選択 YO 2020-10-12 20:25:08 返信 報告

[25520]FK:
> YOさん
> > 別の人は２０年以上前の映像を最近ブルーレイで発売しましたが、
> > ずいぶん綺麗でクリアーな映像でした。
> strayさん
> > B社が最先端のカメラを持ってないわけないと思うのですが。
> ソルトさん
> > 他のアーティストのライブビデオでもこういうパッチワークって有るんでしょうか？
>
> 日本のアーティストのライブ映像って、
> 90年代前半：4:3アナログ収録
> 90年代後半：4:3アナログ収録 → 4:3or16:9SD収録（720×480 ※DVD相当）
> 2000年代前半：SD収録 → 16:9フルHD収録（1920×1080 ※Blu-ray相当）
> 2000年代後半：16:9フルHD収録定着
> …って変遷かと思いますが、
> 2004年当時はSDからフルHDへの過渡期でしたが、B社の場合フルHD化は遅い方で、B'zでさえBlu-ray化は2006年のツアーからなので、
> What a beautiful momentもSD画質でしか収録されていないんじゃないかと思います。
>

FKさん
お調べいただきありがとうございます。
なんかそうみたいですね。

B'zがそうならそうでしょう。
ライブ１０００回以上もやってる人たちの映像がそうなら。
なお「別の人」は「当時ハイビジョンで撮影」をブルーレイ化と公式でうたっていました。
strayさんから紹介してもらったアマゾンのコメントでも同じようなこといってますね。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25527 選択 stray 2020-10-12 20:42:20 返信 報告

FKさん、こんばんは。

> すいません、どうも「揺れる想い」だけ3月9日の東京国際フォーラムでも3月2日の大阪でもない別日の映像が使われてるっぽいですね。
> 自分的には、今回のBlu-rayにはこの画像の通り
> "髪が耳の上に少し垂れている"感じの「3月9日 東京国際フォーラム」の映像をベースに、
> "髪が耳の前までかなり垂れている"感じの「3月2日 大阪フェスティバルホール」（←白いタオルが写っている日）、
> そして"髪が耳の前まで少し垂れている"感じの別日の公演（この画像の「揺れる想い」での2回しか使われていない？）
> といった3公演の映像が使われているんじゃないかと思っています。

まだ全部検証していませんが、FKさんの分類で合っていると思います。
「別の日」はどうやら3/8の東京フォーラムのようです。
詳しくは後日検証スレにて。

> この大阪公演は、3月9日フォーラムの画質と比べるとコントラストが明るめなことから、泉水さんの顔が白くてメイクが薄く、髪がパサパサな感じに映っており、ムラタンさんのおっしゃる「髪の毛がボサボサかつ目の下にクマ」はというのはこれですよね。

ムラタンさんから返信ないのでわかりませんが、
たしかに髪がパサパサで目の下にクマがありますね。
ただ、私はこの泉水さんが一番美しくカワイく見えます。

> 白いタオルが写っていたり、髪の毛がボサボサかつ目の下にクマだとなぜ大阪公演（3月2日?）だと判断できるのか、経緯は知らないのですが

ネタばれスレで解説しましたのでご覧ください。
[25516]は3/2の大阪だと思います。

> 2004年当時はSDからフルHDへの過渡期でしたが、B社の場合フルHD化は遅い方で、B'zでさえBlu-ray化は2006年のツアーからなので、
> What a beautiful momentもSD画質でしか収録されていないんじゃないかと思います。

詳しい解説どうもありがとうございます、納得です。
SD画質で録画したものをBlu-rayに焼いてもBlu-rayなのですね（笑）。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25528 選択 YO 2020-10-12 20:44:09 返信 報告

[25477]imim:

>
> 後ろは見れないので、センターベントかどうかは
> 不明でしたね。
>
> ゆとりあるジャケットですと、ノーベントの
> 可能性もありますね。
>
> 男性用ですと、フォーマル度はノーベントの方が
> 高いようです。
>

本日渋谷で見てきました。
今度は横からしゃがんで見てみました。
おっと、どうやらセンターベントのようですね。
後ろから見て、左が上になっています。
今日は月曜日まので渋谷タワレコも空いていました。

今度は展示品で坂井さんがライブで履いていた靴（おまけ映像でステージに向かう時に見えます）を観たいですね。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25530 □選択 stray 2020-10-12 21:34:05 返信 報告

YOさん、こんばんは。

> 本日渋谷で見てきました。
> 今度は横からしゃがんで見てみました。

ぎゃはは、怪しい人（笑）。

> おっと、どうやらセンターベントのようですね。
> 後ろから見て、左が上になっています。

へえ～、ボタンは紳士物と反対なのに、ベントの合わせは同じなんですねぇ。
ご報告ありがとうございました。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25531 □選択 YO 2020-10-12 22:59:12 返信 報告

> > おっと、どうやらセンターベントのようですね。
> > 後ろから見て、左が上になっています。
>
> へえ～、ボタンは紳士物と反対なのに、ベントの合わせは同じなんですねぇ。
> ご報告ありがとうございました。

strayさん、
切れ目が真ん中なのは確かですが、
正確には、センターベントかフックベントかまではわかりませんでした。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25533 □選択 Cloud 2020-10-12 23:26:01 返信 報告

今回のblu-ray映像を見て惨憺たる気持ちになりました。 映像の画面比率が1.85:1ですが、16:9にAnamorphicされました。 「基本すら守られなかった映像なので、評価する意味が感じられません。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25534 選択 noritama 2020-10-12 23:29:44 返信 報告

[25520]FK:
> YOさん
> > 別の人は２０年以上前の映像を最近ブルーレイで発売しましたが、
> > ずいぶん綺麗でクリアーな映像でした。
> strayさん
> > B社が最先端のカメラを持ってないわけないと思うのですが。
> ソルトさん
> > 他のアーティストのライブビデオでもこういうパッチワークって有るんでしょうか？
>
> 日本のアーティストのライブ映像って、
> 90年代前半：4:3アナログ収録
> 90年代後半：4:3アナログ収録 → 4:3or16:9SD収録（720×480 ※DVD相当）
> 2000年代前半：SD収録 → 16:9フルHD収録（1920×1080 ※Blu-ray相当）
> 2000年代後半：16:9フルHD収録定着
> …って変遷かと思いますが、
> 2004年当時はSDからフルHDへの過渡期でしたが、B社の場合フルHD化は遅い方で、B'zでさえBlu-ray化は2006年のツアーからなので、
> What a beautiful momentもSD画質でしか収録されていないんじゃないかと思います。
> ちなみに、ZARDとセールス的に肩を並べる日本の他の歌姫の場合はどんな感じかと調べたら
>
> 安室奈美恵
> 初のBlu-ray化ライブ：2005年
> 通常のツアー映像1作品に対する収録日数：ほぼ1日(1公演)

>
> 浜崎あゆみ
> 初のBlu-ray化ライブ：2006年
> 通常のツアー映像1作品に対する収録日数：ほぼ1日(1公演)
>
> 宇多田ヒカル
> 初のBlu-ray化ライブ：2011年(前作から4年半ぶりのライブ作品)
> 通常のツアー映1作品に対する収録日数：平均2日(2公演)程度
>
> …といった具合でした。
>
> なお、チャゲアス・ASKAが、90年代前半の人気絶頂期から最新画質の導入が早いのですが
> （初のDVD画質収録ライブ：95年、初のBlu-ray画質収録ライブ：93年(アナログハイビジョン),2000年(フルHD)）、
> それでも2000年代前半頃までの一部作品はDVDのみで販売しており、Blu-ray化の要望に対して事務所が、
> 元の収録素材がSD画質なのでBlu-rayでは出さないとしています。
> https://twitter.com/chage_aska_net/status/1261236902646013953
>
> これらから考えると、今回のWhat a beautiful momentのBlu-ray発売は、
> Blu-ray化自体は個人的には嬉しいですが、HDリマスターした訳でもなく、本来ならBlu-rayのクオリティに満たないものを30周年YEARにかこつけてムリヤリ製品化しちゃってるなぁという印象ですね。

TUBEの'90s時代のLiveは、Blu-rayで出てますね。
DVD画質をアップコンしただけかもしれませんが･･･
評価レビューを見るとDVDと変わらない、ガッカリというのがみられます。(^^;
･TUBE LIVE AROUND SPECIAL STADIUM TOUR '92 [Blu-ray]
https://www.amazon.co.jp/TUBE-AROUND-SPECIAL-STADIUM-Blu-ray/dp/B00CMYY6AM
･TUBE LIVE AROUND-SPECIAL94-F・S・F-Concert(Blu-ray]
https://www.amazon.co.jp/AROUND-SPECIAL94-F%E3%83%BBS%E3%83%BBF-Concert-Blu-ray/dp/B00CMYY6MK
･TUBE LIVE AROUND SPECIAL '98 HEAT WAVER [Blu-ray]

https://www.amazon.co.jp/TUBE-AROUND-SPECIAL-WAVER-Blu-ray/dp/B00CMYY81O
:
·TUBE LIVE AROUND SPECIAL 2005 T. U. B. E. [Blu-ray]
https://www.amazon.co.jp/TUBE-LIVE-AROUND-SPECIAL-Blu-ray/dp/B00CMYYACG

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25535 選択 noritama 2020-10-13 01:06:59 返信 報告

[25533]Cloud:
> 今回のblu-ray映像を見て惨憺たる気持ちになりました。 映像の画面比率が1.85:1ですが、16:9にAnamorphicされました。 「基本すら守られなかった映像なので、評価する意味が感じられません。

アナモルフィック(Anamorphic)
https://aviutl.info/pixel-aspect-ratio/

ビスタビジョン
https://bit.ly/310Ix0C
画面アスペクト比
https://bit.ly/3jQGUKo

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25536 選択 noritama 2020-10-13 02:32:23 返信 報告

[25496]sakura:
> strayさん、こんばんは。
>
> > > 今、映像を検証中ですが、一部が大阪フェスティバルホールの映像に
> > > 置き換わっている曲が６曲ほどあります。
>
> 泉水さんの後によく写っている赤いギターアンプがありますが、
> 映像によっては、ギターアンプの上に白いタオルが乗っている場合があります。

> 例えば、「君がいない」を観ていただけるとわかります。
> （有名な話でしたら、ごめんなさい）
> こちらが大阪ということでしょうか？
> でも、「マイフレンド」でも、白いタオルが写ってますが・・・。

そこに着目すると面白いですね。
白いタオルがあるときは、その手前にある椅子が無く、
逆に、椅子がある時は、白いタオルが無い。
1曲中でもそれが混ざってますね(笑)

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25537 選択 noritama 2020-10-13 02:33:42 返信 報告

また、俯瞰でステージを映しているシーンには、
白いタオルが無くて、椅子がある。。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25538 選択 noritama 2020-10-13 02:43:54 返信 報告

[25537]noritama:
> また、俯瞰でステージを映しているシーンには、
> 白いタオルが無くて、椅子がある。。

少し引いて‥
このホールは国際フォーラムですよね(^^

参考:
https://www.t-i-forum.co.jp/img/organizer/facilities_guide/hall/flow/img_kv.png

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25540 選択 stray 2020-10-13 10:23:20 返信 報告

noritamaさん

> 白いタオルがあるときは、その手前にある椅子が無く、
> 逆に、椅子がある時は、白いタオルが無い。
> 1曲中でもそれが混ざってますね(笑)

[25536]に映っている椅子はサポメン用（大賀さん?）です。
泉水さんの右後に大藪さん用の椅子も見えますね。

タオルありの映像は角度が違うので（もっと横から）見切れているだけです。
「Today is・・・」の引き映像（[25487]の右上）で椅子が確認できます。
[25526]　にも映っています。

[25537]と[25538]は東京国際フォーラムです。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25548 選択 sakura 2020-10-14 01:09:46 返信 報告

皆さん、こんばんは。
大して参考にならないかもしれませんが、赤いギターアンプが映っている映像を並べてみました。
（すべてDVDの方からキャプチャしましたので、ネタばれではないです）

東京と大阪は、ほぼ同じで、白いタオルが乗っているのが大阪ですね（笑）。この映像ではわかりませんが。
武道館は、横に黒いギターアンプがありますね。小型のミキサーが上に乗っています。このミキサーは東京と大阪では赤いギターアンプの横に置いてあります。
名古屋は、武道館に近いですが、横のギターアンプの色が異なっています。
福岡は、色調の関係でよくわかりませんが、名古屋と同じようです。
横浜は、東京、大阪に近いようです。

こういった機材類は、ステージの広さに影響を受けるのかもしれませんが、同じツアーなら同じレイアウトかと思っていましたが、結構異なっていましたので意外でした。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25561 選択 stray 2020-10-14 22:59:21 返信 報告

FKさん、ヘルプ！（笑）

「あなたを感じていたい」２番のこの映像、
大阪フェスティバルホールだと思うのですが、いかがでしょ？

[25548]sakuraさん
名古屋と福岡はクリーム色です。[8713]
（「星のかがやきよ」ジャケ写は黄色のフィルターかかってます）

> こういった機材類は、ステージの広さに影響を受けるのかもしれませんが、同じツアーなら同じレイアウトかと思っていましたが、結構異なっていましたので意外でした。

追加公演は、機材のやり繰りがつかなかった可能性もありますね。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

25562 選択 FK 2020-10-14 23:14:00 返信 報告

[25561]stray:
> FKさん、ヘルプ！（笑）
>
> 「あなたを感じていたい」２番のこの映像、
> 大阪フェスティバルホールだと思うのですが、いかがでしょ？

髪がもろ、3/2大阪ですよね。（即答）
メイクが薄い感じ(目の下にクマ)から見ても。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25563 ☐選択 YO 2020-10-15 19:53:04 返信 報告

おまけを見ていたら、
ラスト５分の各会場一気見せで、
横浜の会場も映りましたが、
ステージ前にレール引いてカメラ走らせたようで、
ここの公演もたくさん撮ったみたいですね。
大阪と横浜の２枚組での発売を期待します。
ブルーレイと言わないから、DVDでいいですよ（笑）。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25564 ☐選択 sakura 2020-10-15 20:30:28 返信 報告

[25561]strayさん

> 名古屋と福岡はクリーム色です。[8713]
> （「星のかがやきよ」ジャケ写は黄色のフィルターかかってます）
確認しました！ありがとうございます。

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25582 ☐選択 stray 2020-10-22 11:55:50 返信 報告

オリコン　週間 Blu-rayランキング

１週目　2020年10月19日付（2020年10月05日～2020年10月11日）

3位　7,948枚

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25583 ☐選択 stray 2020-10-22 11:56:34 返信 報告

オリコン　週間 Blu-rayランキング

２週目　2020年10月26日付（2020年10月12日～2020年10月18日）

14位　1,052枚

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25600 ☐選択 stray 2020-10-30 19:22:05 返信 報告

オリコン　週間 Blu-rayランキング

３週目　2020年11月2日付（2020年10月19日～2020年10月25日）

19位　563枚

Re:『What a beautiful moment tour』初Blu-ray化

#25602 ☐選択 YO 2020-11-02 20:38:13 返信 報告

ブルーレイの売上ですが、ＤＶＤの時に比べると、ずいぶんと減りましたね。
２００７年に比べ２０１１年の日本武道館も２Ｆスタンドは空席が目立ったけど、
あれだけいた、黄金期のファンと死後のファンはどこに行ったのかな？

Re:アスペクト比の確認

#25603 ☐選択 狐声風音太 2020-11-03 11:32:56 返信 報告

アスペクト比が変だというコメントが有ります。
私もDVDの時から言っていました。
今回これを疑似的にでも検証してみました。

以下のCloudさんとnoritamaさんを参考にして、1.85：1が16：9（1.78：1）ということなので、横を104%にすれば疑似的にもとに戻るだろうということで、添付の通りの画像になりました。
（なお、都合によりＤＶＤの画像を使用しています。）

[25535]noritama:
> [25533]Cloud:
> > 今回のblu-ray映像を見て惨憺たる気持ちになりました。 映像の画面比率が1.85:1ですが、16:9にAnamorphicされました。 「基本すら守られなかった映像なので、評価する意味が感じられません。
>
> アナモルフィック(Anamorphic)
> https://aviutl.info/pixel-aspect-ratio/
>
> ビスタビジョン
> https://bit.ly/310Ix0C
> 画面アスペクト比
> https://bit.ly/3jQGUKo

この画像で見て頂きたいのは、手前に見える電球です。
上の画像はキャプチャーしたままで、少し電球が縦長に見えます。
下の画像は、横を104%にしたものです。
電球がより丸く見えませんか？
この画像では、泉水ちゃんが小さいので変化がよくわかりません。
それで次の投稿を見て下さい。

Re:アスペクト比の確認

25604 選択 狐声風音太 2020-11-03 11:36:17 返信 報告

この画像も同じく上がキャプチャーしたままで、下が横を104%にしたものです・

多少、泉水ちゃんの横幅が戻ったように見ませんか？

Re:アスペクト比の確認

#25605 ☐選択 狐声風音太 2020-11-06 16:45:27 返信 報告

懲りずにもう一つ。
心持ちふくよかになったように見えませんか？

Re:このブルーレイには大きな画面がふさわしいようで。

#25606 ☐選択 YO 2020-11-07 22:16:37 返信 報告

昔、ブルーレイは大きな画面で見ないと、
その威力を発揮できない、みたいなことを聞いたのを思いだしたので、
今日はいつものテレビ（小さい画面）より倍以上の大きなテレビで見たら、
その通りで映像が明るいので見てて、なるほどと。
ステージと坂井さんが見やすく、その効果は感じられました。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-24 10:42:36 (0.040 sec).