

# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2  
「なみろむ」のような作  
(1)  
2010/11/10 (9...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)  
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)  
[問い合わせ](#)

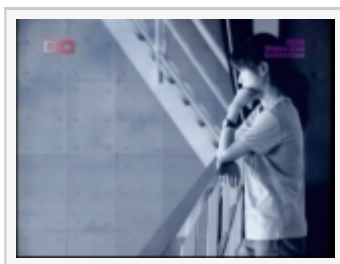
[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

## 「君に逢いたくなったら...」PVロケ地発見！！

#2542  選択 [stray](#) 2010-02-25 19:56:19 [返信](#) [報告](#)



皆さんこんばんは。





明日の発売日直前に、ラッキー特命係長が、またしても大発見です！

「君に逢いたくなったら...」PVに一瞬映るこのシーンは、  
横浜イエロースタジオのAスタと判明しました。

[http://www.yellowstudio.co.jp/studio/studio\\_a.html](http://www.yellowstudio.co.jp/studio/studio_a.html)

左から2枚目の写真に注目して下さい。

## Re:「君に逢いたくなったら...」PVロケ地発見！！





#2543  選択  stray  2010-02-25 20:01:06  返信  報告



決め手は、左側のコンクリ壁と、階段の手摺、  
泉水さんがもたれかかっている白い手摺です。

泉水さんは消火扉の前に立って、スタジオを見下しているのでしょう。

## Re:「君に逢いたくなったら...」PVロケ地発見！！





#2544  選択  stray  2010-02-25 20:06:55  返信  報告



PV映像の中で、#2542のシーンだけが浮いていますが、  
私は以下のように考えます。

1. 広いスタジオを借りて、大がかりなセットを組んだ。  
ここなら、真上からの撮影も可能。
2. おそらく、映画監督の手によるプロモである。
3. #2542は、セッティングの様子を泉水さんが上から見守っているシーンである。

## Re:「君に逢いたくなったら...」PVロケ地発見！！

#2545  選択  stray  2010-02-25 20:25:46  返信  報告



どうりで、ハウススタジオを探しても見つからないはずです。

大きなネタだったのに、あのセットがないのでは、嬉しさ半分、  
いや1/4くらいですね（笑）。


ちなみに、「BEST HIT BEING」のCMに未公開映像を発見したのもラッキー係長です。

<http://www.youtube.com/watch?v=CrmfxaFZBDY>

ラッキー係長、どうもありがとう！！

引き続き、あのセットの行方を追ってちょ！（笑）

### Re: 「君に逢いたくなったら…」 PVロケ地発見！！

#2559  選択  HNR  2010-02-26 04:15:39  返信  報告

はじめまして。

以前からこの掲示板を拝見しているビーイングファンです。

自分も個人的な趣味でロケ地を調査していますが、





泉水さんもイエロースタジオに来ていたなんて知りませんでした！！

会社内で結構ロケ地がダブっているもんなんですね。

もしかしてスタッフも同じだったりするのでしょうか...

初のコメント失礼しました(汗)

### Re: 「君に逢いたくなったら…」 PVロケ地発見！！

#2560  選択  stray  2010-02-26 12:19:35  返信  報告

HNRさん、はじめまして、こんにちは。





ビーイングの他のアーティストも、イエロースタジオでPVを撮影されているということですか？

その映像にもよりますが、同じスタッフということは十分考えられますね。

差し支えなければ、そのアーティストと曲名を教えてください。

よろしくお願いします。





### Re: 「君に逢いたくなったら…」 PVロケ地発見！！

#2565  選択  アネ研  2010-02-26 22:10:03  返信  報告

こんばんは、所長、ラッキー特命係長、HNRさん、みなさん





「君に逢いたくなったら...」PVロケ地捜査、おつかれさまでした。  
しかし、ちょっとした映像のロケ地を見つけるなんて、すごいですね。  
アップレです。(笑)  
ラッキー特命係長、また、次回も楽しませてくださいね。

## Re:「君に逢いたくなったら...」PVロケ地発見！！

#2569  選択  goro  2010-02-27 00:03:11  返信  報告

strayさん、ラッキーさん、HNRさん、アネ研さん みなさんこんばんわ  
いや～凄いですね～。この映像からどうやってスタジオを見つけ出したのか、この過程のほう知りたいです(笑)。  
スタジオは滅多に入ることはできなさそうですが、まだ現存しているなんて嬉しい限りです。  
捜査、お疲れ様でした！

## Re:「君に逢いたくなったら...」PVロケ地発見！！

#2571  選択  ドルチェ  2010-02-27 01:05:27  返信  報告



ストちゃん、ラッキー係長、みなさん こんにちは。

「君に逢いたくなったら...」PVロケ地が分かったんですね！

ラッキー係長さすがすごいですね～。

でも、あのお部屋は全部セットだったようですね。ソファとかが元からあるスタジオだと思っ  
てたので、ちょっと意外でした！

全然関係ないんですけど、PVに出てくる黄色いタイプライター欲しいです(笑) あれ、カワイ





イ～

HNRさん、はじめまして。

昔一緒にZARDを応援していた人で、どこかのスタジオ勤務の人がいたのですが、

HNRさんは、もしかしてイエロースタジオにお勤めで私の知ってる人じゃないですよ？？(笑)

## Re:君に逢いたくなったら...

#2575  選択  HNR  2010-02-27 12:23:31  返信  報告

ZARDファンの方ならご存知の方w

上木彩矢「明日のために」です。以前エキストラを募りPV撮影をしています。

メイキングもYTあたりにあると思います。





基本的にあまり売れていないアーティスト同士は

ロケ地が同じだったりするのですが...

アーティストが意外な所で繋がってるかもしれませんね(笑)

ちなみなビーイングファンと言いましたが、自分はZARDのファンですので皆様よろしく申し上げますm(\_\_)m

### Re:君に逢いたくなったら...

#2578  選択  stray  2010-02-27 16:35:48  返信  報告

アネ研さん、goroさん、ドルちゃん、HNRさん、こんにちは。

HNRさんはZARDファンでしたか、よかったあ、いろんなスレで

Bの他アーティストの悪口書いてますから（笑）。

上木彩矢さんは「愛は暗闇の中で」で ZARD と featuring しましたが、その後、フルカヴァーも出してるんですね、知りませんでした。

「明日のために」のPV見ました。メイキングもYTに落ちてましたが  
(<http://www.youtube.com/watch?v=wwAB4Sc80J0>)

ZARDのPVと趣向がまったく異なるPVなので、残念ながら参考にならないようです。

ご紹介どうもありがとうございました。今後ともよろしく申し上げます。

ドルちゃん

イエロースタジオにお勤めのお友達がいるなら、聞いてみてちょ！（笑）





goroさん

ラッキーさんはスタジオ検索中に、たまたまここを見つけて、  
階段の写真でピーンと来たそうです。

アネ研さん

これだけ大掛かりなセットですから、他のアーティストのPVに  
使い廻されてる可能性があるかも知れませんね（笑）。

## Re:「君に逢いたくなったら...」PVロケ地発見！！

#2584  選択  goro  2010-02-27 22:54:14  返信  報告

strayさん こんにちは

ラッキーさんはスタジオ検索中で階段の写真でピ〜ンっと来たのですか！





凄い洞察力です！

私の場合は、みなさんからヒント？を教えて頂いて、昔行った場所を思い出して、  
見つけることができますが、

ラッキーさんの場合は何にも無い情報から探し当てるのだから凄いです。Caféグローブの時も脱帽です(笑)。

これからも色々な場所を探して頂きたいものです。

## Re:君に逢いたくなったら...

#2595  選択  ドルチェ  2010-02-28 21:26:28  返信  報告

ストちゃん、みなさん こんにちは！

> イエロースタジオにお勤めのお友達がいるなら、聞いてみてちょ！（笑）

それが、どこのスタジオにお勤めだったか覚えてないのよ〜。

東京スカパラの銀河と迷路PV撮影もそこであったって言ってたのは覚えてるんですけど。

それにしても、ラッキー係長はすごいですね！

もうひとつの微笑みバージョンロケ地も是非とも探して欲しいです！

そういえば、「君に逢いたくなったら...」の歌詞で、





「大丈夫だよ」という君の言葉が

一番大丈夫じゃない♡

っていうのがありますよね。ここの最後のハート、可愛いですよ♡

それは置いて (笑) やっぱ、あの部分の歌詞の解釈は、  
君が大丈夫って言うから大丈夫、信じてるよ。って感じなのではないか？  
私ずっと今まで、“大丈夫じゃない”というのを普通に否定の意味で捉えていました (笑)  
なんとなく、ちょっと可愛いイジワルっぽく、  
「大丈夫だよ」なんて軽々しく言う君のその言葉が、本当は一番心配で大丈夫じゃないんだゾ♡ みたいな感じで (笑)  
勝手にこう解釈して、泉水さん、カワイイ～♡って思ってたけど、私がひねくれてるのかなあ～ (笑)

## Re:君に逢いたくなったら...

#2598  選択  stray  2010-02-28 21:57:50  返信  報告

goroさん、ドルちゃん、こんばんは！

ラッキー係長からメールが来て、“たまたま見つけたんじゃないくて、  
ドルチェさんに頼まれたのがみつからなくて、大型のスタジオを狙って見つけたんです！”  
ということだそうです (笑)。

ドルちゃん

東京スカパラの銀河と迷路PV撮影って何？ (笑)

さて、この曲の歌詞解釈ですが、

遠い将来がこんなに

早く来るとは 思わなかった

本当に私でいいのかゆっくり考えて...

の部分、彼にプロポーズされた彼女の気持ちと理解するならば、




「大丈夫だよ」という君の言葉が  
一番大丈夫じゃない♡

は、“大丈夫だよ (きっと君を幸せにするから)”って言われても、  
あなたは仕事もしないで遊び廻ってるだけじゃない。どこが大丈夫なのよ！  
あなた自身が一番大丈夫じゃないのよ。でも・・・大好き！♡



ってことになるんじゃないのか（笑）。  
結論的にはドルちゃんの解釈とほぼ一緒だけど、  
♡マークを置いといちゃダメだと思う（笑）。

## Re:「君に逢いたくなったら...」PVロケ地発見！！

#2601  選択  HNR  2010-03-01 07:16:11  返信  報告



以前に撮影したイエロースタジオの画像です。  
泉水さんとスタッフは駐車場のあるこの入り口から入ったと思われます。  
ちなみにスタジオの周りは住宅街で平日の昼間はほとんど人通りがありませんでした。

ドルチェさん

どうもはじめまして。

残念ながらスタジオ関係者ではありません。

上記のアーティストのロケ地調査で一度行ったことがあるだけなので♪

strayさん

大丈夫です。ZARD坂井泉水さんの大ファンですので(笑)





「愛は暗闇の中で」のフルカバーの話はZARD側ではまったくというほど連絡はありませんでしたからね。

上木彩矢側または雑誌などで紹介されていくらいです。

「君に逢いたくなったら...」のロケ地分析についてはまた別の角度からアプローチしてみようと思います☆

後日別のスレにも顔を出しますね(笑)

## Re:君に逢いたくなったら...

#2607  選択  ドルチェ  2010-03-01 22:03:55  返信  報告

ストちゃん、HNRさん、みなさん こんにちは！

ラッキー係長様は、私の依頼を受けて、「君に逢いたくなったら...」関連でここを探してくださったのですね～！！ 神様！

引き続き、そのヒラメキで微笑みver.の捜査の方もお願いしま～す。



ストちゃん、歌詞の解釈ありがとうございます！

否定的に捉えているのは、一緒なんですね。お互い、ひねくれ者ということで（笑）

でもストちゃんの場合、彼自身のことを「大丈夫じゃない」と取っているのか～

私は、ここは歌詞通り 彼の言葉が「大丈夫じゃない」って取っているのだ～

だから、大丈夫じゃないでしょ！って責めてる感じじゃなくて、

全くもお～♥って感じで“大丈夫なんて軽く言うこと自体が、一番大丈夫じゃないゾ♥”みたいな（笑）





そういうわけで、♥は絶対ないとダメなのでした（笑）

泉水さんに、ずっとどうなのか聞いてみたかったけど、天国の泉水さ～ん、真相はいかに??

HNRさん、イエロースタジオのお写真をありがとうございます！

私も近くに住んでいたら、ロケ地調査にお供させていただきたいくらいです！ また何か分かったら教えてくださいね～♪

## Re:君に逢いたくなったら...

#2612  選択  MOR  2010-03-02 17:29:03  返信  報告

こんばんは。

ラッキーさんの目の付け所が、凄い。

気づく人には気づくんですね。

ところで、どの部分を最初に気づいたんでしょ。

決定的な特徴って、比較しながら見ていないと気づかない様な・・・？。

ドルチェさん、strayさん、

この手の話は好きなので参戦させて。

詩を見ていると解釈が分かれると思うのだけど、





私は“自問自答”だと思っていました。

では、相手は何者か？。

“恋愛じゃない 恋人じゃない関係”の読み方で随分と変わっちゃいますよね。

この歌って、凄く悲しい詩なのかな？とも思えるMORです。  
但し、妄想が激しすぎる傾向にあります。(^^ゞ

## Re:君に逢いたくなったら...

#2620  選択  ドルチェ  2010-03-03 21:43:36  返信  報告

MORさん、こんばんは！

ホントに、ラッキー係長様は目の付け所がスゴイですよ～  
階段の写真でピーンと来たそうですヨ！

この度は、勝手に歌詞解釈！のコーナーにご参加いただきありがとうございます（笑）

> 詩を見ていると解釈が分かれると思うのだけど、

> 私は“自問自答”だと思っていました。

ほうほう、“自問自答”ですか～！

> “恋愛じゃない 恋人じゃない関係”の読み方で随分と変わっちゃいますよね。

そうなんですよ。彼にプロポーズされて幸せな結構を夢見てる風を感じさせる歌詞かと思いきや、  
MORさんが上で上げている詞や“我がままじゃない きらいだからじゃないわかって”の部分は、??なんですよ～。





ポップなメロディに悲しい詞を乗せて、爽やかに前向きに歌うのは泉水さんの得意技ですが、  
これは悲しい詞であって欲しくないなあ、と個人的に思っちゃいました。私にとって、甘酸っぱい思い出の曲なので  
（笑）

やっぱり人それぞれに色々な解釈の仕方があるんですね！

結論：泉水さんの詞は、奥深い！（←結局、行き着くところはココ！笑）

それと、文字化けのこと教えてくださってありがとうございました！ 全然ムダにPC歴が長いなんてことはないじゃないですか～！（笑）

## Re:君に逢いたくなったら...

#2623  選択  MOR  2010-03-04 02:52:25  返信  報告



こんばんは。

ドルチェさん

>勝手に歌詞解釈！のコーナーにご参加いただきありがとうございます（笑）

名実ともに“勝手に”参加させて頂きました。（\*^。^\*）

>私にとって、甘酸っぱい思い出の曲なので（笑）

興味津々 | \_・ ) チラッ （笑）

>結論：泉水さんの詞は、奥深い！（←結局、行き着くところはココ！笑）

そうなんだよねえー。

私の場合、彼女の詩は以前にも書いたんだけど「ダ・ヴィンチ・コード」並みに謎、聴く時の状況で解釈が変わってしまう、と言うのが正しいのかな。

泣きたい時はZARD三昧（じっくりと詩を読みながら）を私はお薦めしています。（笑）

私が聴きながら泣いているか、それは想像しない方が無難です。（笑）

今回のツアー（別スレ）での収穫で

“そして私自身、よりDeepな詩の世界への傾倒。哲学的な興味もより一層深まり、加齢と経験を重ね・・・”  
を見つけた時、今までの私なりの解釈でも、きっと良いのだろうと。

追伸





画像の色分けの意味はヒ・ミ・ツです。（^。=）

これ以上思い出を壊さない内に終了！（笑）

結論、私って素直じゃ無いと言う事だね。（^\_ ^;

お騒がせ致しました。m(\_\_)m

Re: 「君に逢いたくなったら...」 PVロケ地発見！！

#10244  選択  GOLD  2012-03-03 00:44:11  返信  報告

懐かしくZARD イエロースタジオと検索したらヒットしました。  
当時、現場に居たので正解です！  
バイト(スタジオマン)で初めてスタジオに入り、  
仕事を教えてもらってました。  
ついこの前は『パフィー』のアジアの純真撮ったとか教えてもらいながら、  
今日は『ZARD』だと知りました。

ただし、当時から謎めいたZARDですから、警備も頑丈で、  
プロデューサーから「スタジオさん出てってくれるかな！」  
と無理な依頼がありました。  
先輩が「一人は残らせてください。」と説明。  
「わかった。じゃあ、君で。」  
人差し指を指されたのは、な・なんと私！！

貴重な体験でした。

[2542]stray:

- > 皆さんこんばんは。
- >
- > 明日の発売日直前に、ラッキー特命係長が、またしても大発見です！
- >
- > 「君に逢いたくなったら…」PVに一瞬映るこのシーンは、
- > 横浜イエロースタジオのAスタと判明しました。
- > [http://www.yellowstudio.co.jp/studio/studio\\_a.html](http://www.yellowstudio.co.jp/studio/studio_a.html)
- >
- > 左から2枚目の写真に注目して下さい。

**GOLDさん、ぜひ、お話をきかせてください！**

#10246  選択  チョコレート  2012-03-03 11:59:18  返信  報告

GOLDさん、はじめまして。

この研究所の住人でロケ地の解明をととても楽しみにしているチョコレートと申します。

GOLDさんは「君に逢いたくなったら…」のロケ当時に現場にいらしたのですか！(驚)

それはとても貴重な体験ですね～。





この研究所では、少ない情報の中で、地道に解明の努力を続けています(笑)。

当時の関係者のお話を聞ける機会は、ほとんどありません。

可能な範囲で結構ですので、ぜひ、当時の撮影の様子などを、披露していただければうれしいです。

よろしくお願いします。

## Re: 「君に逢いたくなったら…」 PVロケ地発見！！

#10250  選択  stray  2012-03-03 22:33:24  返信  報告

GOLDさん、はじめまして、こんばんは。

イエロースタジオで泉水さんのロケに立ち会われたのですか！

チョコさんも書かれているように、スタジオ関係者の証言は初めてなので

私もいろいろ根掘り葉掘り聞いてみたいです～（笑）。

15年も前のロケなので時効が成立していると思いますが、話せる範囲内で是非に！

1. あのロケは何時間くらいかかったのか？
2. 小物はB社が持ち込んだものでしょうけど、青い塀やソファなどの大道具はスタジオの備品？
3. シャンパンはいったい何本使ったのか？（笑）

パスワード：

編集

削除