

# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2  
「なみるむ」のような作  
(1)  
2021/11/10 (9...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)  
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[過去ログ](#) [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)  
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 -その2

#26278  選択 [noritama](#) 2021-06-26 16:29:53 [返信](#) [報告](#)

新しいスレに立てときます。

続きはこちらへ(^^)

前スレ

[[25939](#)]開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 - その2 -

#26282  選択  ロンリィ\_ハート  2021-06-26 16:48:29  返信  報告



strayさんの[26226]の写真の展示内容なのですが、私のメモと記憶によれば、

写真の右下すみ(展示ケース内の右上すみ) あの微笑みを忘れないで A 4用紙  
写真で上記のとなり(展示ケース内の右下) 瞳閉じて A 4用紙  
展示ケース内の中央部 負けないで A 3用紙  
展示ケース内の左側 かけがえのないもの A 3用紙

歌詞が書かれた用紙のわきに八ガキ大ぐらいの紙が並べられており、そこにCDの発売年などの概要と坂井泉水さん自身の解説が載っていました。これって“Self Liner Notes” だと思いました。

負けないでに関してはちょっと長い文章になっていまして、「恋愛の曲ばかり作って来たので、ここで別の種類の曲を作りたい」等々〜どこかにあるはずですね。

追記:

noritamaさん [26227] で、strayさんの疑問に、お答えになっていたんですね。気が付かず、すみませんでした。

noritamaさんのご意見と私のを比較すると曲名は同じですが、「あの微笑みを忘れないで」と「瞳閉じて」の位置が逆ですね。今となっては、全く確認できません。投稿履歴は残っている方が良いと思いますので、このままとします。

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 - その2 -

#26283  選択  ロンリィ\_ハート  2021-06-26 17:49:15  返信  報告

集中展示で14曲展示[26277]されていたのですが、私が確認したほかの歌詞展示。

ライブ映像のそばの展示ケース。

ハートに火をつけて A3

夏を待つセイル(帆)のように A4

順路の一番最後に赤いトイピアノが展示されているのですが同じケースの中に、

Forever you

どうして My Baby Grand じゃないのかなとは思いますがね。

## Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 その2-

#26284  選択  ロンリィ\_ハート  2021-06-26 18:57:11  返信  報告



歌詞展示の続きです。

「きっと忘れない」の歌詞展示があったのですが、どこに展示されていたのかわからなくなっていました。

鉛筆による手書きで清書されたもので、歌詞内容に重要な違いがありました。





きっと忘れないは冒頭の坂井泉水さんの、「きっと忘れない」と歌う声が衝撃的なのですが、展示されていた手書きの歌詞は、

“every day every night 泣いたりしたけど” から始まっていました。

“今にも笑顔であなたが現れそうで”の後に、最初の“きっと忘れない”を置いているのです。

つまり展示品は完成版ではないということです。

## Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 その2-

#26285  選択  YO  2021-06-26 21:01:46  返信  報告

ロンリーハートさん、こんばんは。  
ちょっと別の話題を書きますので。  
気にせず続きも書いてくださいね。

本日の講演「啄木短歌と坂井泉水のことば」を聞いてきました。  
講師の明治大学教授の池田功先生は国際啄木会会長だそうです。  
ずいぶんその道の立派な研究家がやってくれたんですねー。

2時間、啄木の短歌と坂井さんのことばの話で、  
参加者はほとんど年齢層が高く、寺尾さんと鈴木さんのトークショーとは会場の雰囲気は全く異ってました。  
ことば展の展示に先生の解説文がでていますので、  
その通りの講義です。

その内容をかみ砕いて、具体的にお話しをされました。  
勉強になりました。

啄木の本でも買おうかなと。

さて、啄木の影響はZARDだけでなく、日本の歌謡界では過去からあったようです。  
先生が最後にいくつか紹介していました。





例えばわかりやすいところだと、谷村新司の昴の歌詞も影響を受けていましたと。

なお今回の講演が実現したのは、坂井さんが啄木短歌が好きだったからと、先生がおっしゃいました。  
短いですが、このお話はここまでです。

あ、そうだ講演会場に寺尾さんもいて聞いてましたよ。

Today is anoterdayのヒントになった映画の話ですが、  
ZARDの公式本「永遠 君と僕との間に」にも載ってました。  
講義の中で先生が話題にしたので、そうだったのかと。  
完全に忘れてました。

**Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 - その2 -**

#26286  選択  stray  2021-06-26 21:14:22  返信  報告

ロンリィ\_ハートさん、こんばんは。

[[26282](#)]

- > 歌詞が書かれた用紙のわきにハガキ大ぐらいの紙が並べられており、
- > そこにCDの発売年などの概要と坂井泉水さん自身の解説が載っていました。
- > これって“Self Liner Notes” だと思いました。

シングルの“Self Liner Notes”があるなら、広く公開してほしいですね。

- > 負けないでに関してはちょっと長い文章になっていまして、
- > 「恋愛の曲ばかり作って来たので、ここで別に種類の曲を作りたい」等々～
- > どこかにあるはずですね。

GiRL POP Vol.3 (1993年4月号) だと思います。

-----  
このところ何作か、ずっと恋愛の詞ばかりを書いていたんですけど、

今度は違うタイプの詞も書きたいなと思ってたんです。

テンポのある曲だったから、イメージですぐに“これは応援歌っぽいな”って感じました。

のって、一気にサラッと書けましたね。いつものシングルに比べれば気負いはなかったし、すごく楽しく書けたんですよ。

仕事として取り組んだというよりは、自分で楽しんでしまったみたいな感じがします。

それが聴いてくれる人に伝わったんじゃないのかな。ポップなメロディ・ラインとシンプルで明快な歌詞と.....

口づさみやすい歌ですからね。

## Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 - その2 -

#26287  選択  ロンリィ\_ハート  2021-06-26 23:20:38  返信  報告

strayさんの[[26286](#)] 「負けないで」に関して。

>GiRL POP Vol.3 (1993年4月号) だと思います。

ずばり、それですね。

すごいですね。いつもですけど。

わたしはテレビ朝日のミュージックステーションのことも思い浮かんでいました。  
泉水さんにタモリが負けないでのことを聞いたら、「受験生を応援する歌」  
といった事を話したんです。その内容に似てるなと思ってました。

## Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 - その2 -

#26288  選択  ロンリィ\_ハート  2021-06-27 00:07:03  返信  報告

順路の一番最後のところに、「謝辞」と題された紙が貼ってあり、  
監修・協力 株式会社ビーイング  
会場構成 株式会社Z N E M  
協力 (38名の氏名)

以上のことが書かれていたのですが、38名のお名前のうち上段左側は長戸大幸氏、  
以下ビーイング関係者が連ねているのだと思います。

今、トイピアノ・黒のスーツ・愛読書などは誰が所有しているのでしょうか。  
協力者の中に“蒲池〇〇”さんはいませんでした。なぜいないのでしょうか。

## Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 - その2 -

#26290  選択  ロンリィ\_ハート  2021-06-27 18:59:49  返信  報告



noritamaさんの[\[26196\]](#) 録音スタジオでの利用品

- >・ヘッドホン(ASHIDAVOX ST-31)
- >・SONY DATウォークマン(とそのケース・イヤホン)
- >・オープンリールテープ 3点+トラックシート 3点
- > 〈トラックシート 3点〉

展示されていたヘッドホンは一つだけでした。  
私のメモでは“ASHIDA ST-31”です。

NHKの放送でも見たものだと確認しました。

( 2019/04/20 NHK BS「ZARDよ永遠なれ 坂井泉水の歌はこう生まれた」 )

ヘッドホンは他にもいくつかあるのではないかと思います。





「Get U're Dream」を歌う映像ではソニーのやつを使っていますね。

活動期間中二つだけという事はないはずです。

坂井泉水さんの使用の品で、マイクのことよく話が出てますが(AKGとか)、今回はマイクの展示はありません。

トラックシートを見て、ハッとしました。鉛筆でいっぱい書き込みがあるのです。泉水さんがとも思いましたが、書いているのは録音エンジニアの方ですね。

## Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 その2 -

#26291  選択  stray  2021-06-29 18:58:00  返信  報告



[26269] [26271] [26274]のつづき





「明日を夢見て」のPOPに書いてあるようです。

出典 : BARKS

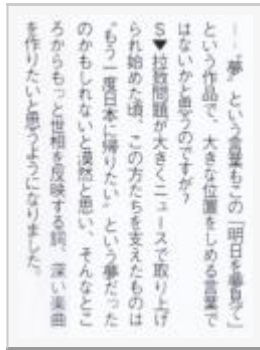
[https://www.barks.jp/news/?id=1000204016#utm\\_source=tw\\_BARKS\\_NEWS&utm\\_medium=social&utm\\_campaign=tw\\_auto](https://www.barks.jp/news/?id=1000204016#utm_source=tw_BARKS_NEWS&utm_medium=social&utm_campaign=tw_auto)

「負けないで」と「瞳閉じて」のPOPは、泉水さんが当時、雑誌インタビューで語った内容なので、「拉致」に言及したインタビューがあるのかもしれませんが、探してみます。

## Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 その2 -

#26292  選択  stray  2021-06-29 20:59:57  返信  報告

[26291]stray:







- > 「負けないで」と「瞳閉じて」のPOPは、泉水さんが当時、雑誌インタビューで
- > 語った内容なので、「拉致」に言及したインタビューがあるのかもしれませんが。
- > 探してみます。

ありました！

WHAT's IN? 2003年4月号

B社さん、疑ってごめんなちゃい（笑）。

## Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 その2ー





#26293  選択  noritama  2021-06-29 23:16:25  返信  報告

WEZARD TV #22

ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展@町田市民文学館ことばらんど

<https://www.youtube.com/watch?v=E1oWZpZEGJI>

## Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 その2ー

#26299  選択  YO  2021-07-01 17:53:48  返信  報告

本日平日に行ってきました。

人数も少なく、ゆったりとしていました。

いくつかわかったことをご報告です。

Strayさんが、Today is anoterdayには日付けなかったんですね、と念を押していたので、再度見ましたが、日付けはありませんでした。

ロンリーハートさんが、最後に謝辞があり、そこに蒲池という名前がなかった、と言っていました、協力として有限会社泉水の名前がありました。



かけがえのないもの（最近話題になっていました）

Strayさんにより、明日を夢見ての雑誌インタビューの記事がPOPとして使われていると判明いたしました。  
これ以外でそのような展示はありませんでした。

ヘッドフォンについて、  
展示の横のPOPの表記ではASHIDA ST-31でした。  
略して表示したのでしょうか。

きっと忘れない  
every day~から始まっていますが、  
この展示してある歌詞はTHE WAYからのものとPOPに記載あり。  
今回はTHE WAYよりの掲載もいくつかあり、  
未完成なものなら、そのような記載がPOPにあると思われます。

Oh my love  
POPの説明でわかりました。  
展示物は「スローモーションに変わった」とあるが、  
ALでは「スローモーションに」。  
広い背中に問いかける（夏）→夏。

## Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 - その2 -

#26311  選択  ロンリィ\_ハート  2021-07-03 18:42:25  返信  報告



YOさん、調査ありがとうございます。  
謝辞に協力者として“有限会社泉水”の表示があったのですね。  
蒲池家のみなさんはここに属していると思われますね。

ヘッドフォンについて  
私は新たな疑問を感じています。  
メーカー機種は“ASHIDA ST-31”なわけですが、





泉水さんはこの同じ機種を3台ぐらい使っているのではないのでしょうか。

「きっと忘れない」について  
詞集“THE WAY”を確認しました。  
展示歌詞とTHEWAYに掲載されている内容は同じものだと思います。

でも、ちょっと疑問も感じます。  
展示歌詞は実にきれいに書かれていたのです。

(字体がまるで印刷活字のような感じ、そのように感じました)  
THEWAYのものは、いわゆる手書きのクセが付いたものです。  
ふたつ並べて比較しないとどこか分からないと思っています。

## Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 - その2 -

#26314  選択  YO  2021-07-03 23:19:39  返信  報告

[[26311](#)] ロンリィ\_ハート:

- > YOさん、調査ありがとうございます。
- > 謝辞に協力者として“有限会社泉水”の表示があったのですね。
- > 蒲池家のみなさんはここに属していると思われそうですね。

こんばんは、  
私もそう思いました。

- > ヘッドフォンについて
- > 私は新たな疑問を感じています。
- > メーカー機種は“ASHIDA ST-31”なわけですが、
- > 泉水さんはこの同じ機種を3台ぐらい使っているのではないのでしょうか。





そうでしょうね、1台ということはないでしょうね、  
なおヘッドフォンの左右には英字で小さくライト、レフトと表示がありましたが、  
やはり職業人が使うものは違うなーと。  
私の所有（ASHIDAではありません）のものはそんな表記ありません（笑）。

それにしてもあの時マグだけでなく、これも盗まれなくてよかった。  
こういう世界にはどろぼうのお客さんもいるから。  
ウルトラセブンの関係者もあのセブンのマスクを展示してて盗まれたし。

- > 「きっと忘れない」について
- > 詞集“THE WAY”を確認しました。
- > 展示歌詞とTHEWAYに掲載されている内容は同じものだと思います。
- >
- > でも、ちょっと疑問も感じます。
- > 展示歌詞は実にきれいに書かれていたのです。
- > (字体がまるで印刷活字のような感じ、そのように感じました)
- > THEWAYのものは、いわゆる手書きのクセが付いたものです。
- > ふたつ並べて比較しないとどこか分からないと思っています。

THE WAYのほうが字が細く、展示物（印刷ですけど、これも直筆）の方が字が太かったですね。  
家に帰ってすぐ見比べたので確かです。  
一部歌詞はすべてTHE WAYからと書いてあり、  
そしてその展示物は確か字体が太字でした。

## Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 - その2 -

#26327  選択  stray  2021-07-05 11:37:56  返信  報告

ロンリィ\_ハートさん、YOさん、追加情報どうもありがとうございます。

- >> 「きっと忘れない」について
- >> 詞集“THE WAY”を確認しました。
- >> 展示歌詞とTHEWAYに掲載されている内容は同じものだと思います。
- >>
- >> でも、ちょっと疑問も感じます。
- >> 展示歌詞は実にきれいに書かれていたのです。

- > > (字体がまるで印刷活字のような感じ、そのように感じました)
- > > THEWAYのものは、いわゆる手書きのクセが付いたものです。
- > > ふたつ並べて比較しないとどこか分からないと思っています。
- >
- > THE WAYのほうが字が細く、展示物(印刷ですけど、これも直筆)の方が字が太かったですね。
- > 家に帰ってすぐ見比べたので確かです。
- > 一部歌詞はすべてTHE WAYからと書いてあり、
- > そしてその展示物は確か字体が太字でした。

字の太さの違いだけなら、展示用は見やすいように濃い目にコピーしたのでしょう。  
まだ1週間残っているので、もしまた行かれるようなら、THE WAY持参で(笑)。

B社さん、図録の販売を切に願います。

## Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 その2 -

#26331  選択 YO 2021-07-05 20:25:52 返信 報告

[26327]stray:

> B社さん、図録の販売を切に願います。

やっぱりほしいですね。

アンケートがあったので、図録希望します、と書いときました。

河北新聞 ONLINE NEWSで「啄木短歌と坂井泉水のことば」が取り上げられています。

<https://kahoku.news/articles/20210703khn000036.html>

当日カメラは入ってなかったので、わずかですが貴重な記事だと思います。

## Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 その2 -

#26332  選択 YO 2021-07-05 20:51:42 返信 報告

[26327]stray:

> ロンリー\_ハートさん、YOさん、追加情報どうもありがとうございます。

>

>>> 「きっと忘れない」について

>>> 詞集“THE WAY”を確認しました。

>>> 展示歌詞とTHEWAYに掲載されている内容は同じものだと思います。

>>>

>>> でも、ちょっと疑問も感じます。

>>> 展示歌詞は実にきれいに書かれていたのです。

>>> (字体がまるで印刷活字のような感じ、そのように感じました)

>>> THEWAYのものは、いわゆる手書きのクセが付いたものです。

>>> ふたつ並べて比較しないと同じかどうか分からないと思っています。

>>

>> THE WAYのほうが字が細く、展示物(印刷ですけど、これも直筆)の方が字が太かったですね。

>> 家に帰ってすぐ見比べたので確かです。

>> 一部歌詞はすべてTHE WAYからと書いてあり、

>> そしてその展示物は確か字体が太字でした。

>

> 字の太さの違いだけなら、展示用は見やすいように濃い目にコピーしたのでしょうか。

> まだ1週間残っているのですが、もしまた行かれるようなら、THE WAY持参で(笑)。

太さの違いですが、思い出しても難しい。

ロンリー\_ハートさんの感じたものもわからないこともないんですよね。

でもそんなことするはずないですよね。

坂井さんの字のはずです。

次行くのは最終日のラスト回(だいぶ前に買ってました、もう売切れ、みんな考えてることは一緒)なのでお客さんが多いです。

#26334  選択  狐声風音太  2021-07-09 16:32:25  返信  報告



やっと、今日、行って来ました。

ワクチン接種後10日あまり経っているのに、家人から出ないほうが良いのでは?と言われていたが、無視したが、これからどんなことになるやら!

それはさておき、11時の回でしたが、2番目でした。

入場前は20人ほどになっていました。

30分ほどで2回見てしまった。これまでの皆さん「ネタばれ」報告とWEZARDの画像で殆ど見た気になっていたので、目新しく思えませんでした。

啄木の句と泉水ちゃんの歌詞の比較をしたスライドがもっとたくさん有るのかと思って楽しみにしていましたが見た限り4曲ほどでしたか。1曲を横表示、縦表示にして時間稼ぎをしているように思えました。

添付の画像の通り階段の踊り場にメッセージカードで鳥をかたどったディスプレイが有りました。

よく見たら、彦パパさんのメッセージカードが有りました。

さて、予定より早く見終わったので、近くにある、版画美術館に行って来ました。かなり下り坂でした。ということは帰りはキツイということですね。

今日はその後帰宅しましたが、電車往復約5時間、町田居た時間2時間半という、なんとも優雅な一日でした。(ちなみに、電車に乗ったのは1年7か月ぶり!)

## Re: ※※ネタばれ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 その2 -

#26335  選択  noritama  2021-07-09 21:49:53  返信  報告




昨日は△の残有り回が多かったですが、先程ローソンロッピー端末で確認したら明日・明後日全部Xで完売になってました。

町田市民文学館ことばらんど公式でも完売のお知らせが追記されてます。

https://www.city.machida.tokyo.jp/bunka/bunka\_geijutsu/cul/cul08Literature/oshirase/20210420143438770.html

チケット残があれば行こうと思いましたが無いので、  
明日・明後日行かれる方はじっくり楽しんでくださいね(^^)  
また、追レポあるようでしたらよろしく申し上げますm(\_ \_)m

## Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 - その2 -

#26336  選択  noritama  2021-07-09 22:11:37  返信  報告






[26220]の

「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 の出口に置いてあった、  
"ZARD検定"の紙は、  
7月11日配信の WEZARD TV で答え合わせをするようなので、  
期間中に残念ながら行けなかったという人も、  
少しながら参加できればと、

表紙と上級問題

## Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 - その2 -

#26337  選択  noritama  2021-07-09 22:12:49  返信  報告



初級と中級問題

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 その2-

#26338  選択  ロンリィ\_ハート  2021-07-10 11:48:48  返信  報告



仕事が不規則で平日の休みがあったりするものですから、行きました。7月9日(金)。

今回は時間に余裕を持って出かけたので到着後、町田市民文学館内の“喫茶けやき”でアイスコーヒーをいただきました。  
展示会閲覧は11:00から。

YOさん、抜け駆けしてしまいました。すいません。

noritamaさん、残念です。noritamaさんの詳細レポートをお伺いするチャンスが失われてしまいました。  
strayさん、“THE WAY” 持って行きました。

CD付属の解説書(歌詞カード)をいくつか持ちました。  
2枚組 GoldenBest は、この展示会で11曲もの曲が展示されています。

狐声風音太さん、すれ違っていますね。  
(まあ、個人情報保護でお願いします。)

歌詞展示中心に書いていきます。  
とりあえず。

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 その2-

#26339  選択  ロンリィ\_ハート  2021-07-10 12:36:09  返信  報告

歌詞展示されている曲を発売日順に並べました。

AL：アルバム曲として発表された曲

W未：THE WAY 未掲載

THE WAY の内容をそのまま展示しているものが多く見られました。





- |                           |               |                      |
|---------------------------|---------------|----------------------|
| 01 Good-bye My Loneliness | 1991年02月10日   |                      |
| 02 あの微笑みを忘れないで            | AL1992年09月02日 | HOLD ME              |
| 03 負けないで                  | 1993年01月27日   |                      |
| 04 揺れる想い                  | 1993年05月19日   |                      |
| 05 きっと忘れない                | 1993年11月03日   |                      |
| 06 Oh my love             | AL1994年06月04日 | OH MY LOVE           |
| 07 あなたを感じていたい             | 1994年12月24日   |                      |
| 08 Just believe in love   | 1995年02月01日   |                      |
| 09 Forever you            | AL1995年03月10日 | forever you          |
| 10 I'm in love            | AL1995年03月10日 | forever you W未       |
| 11 ハイヒール脱ぎ捨てて             | AL1995年03月10日 | forever you          |
| 12 マイフレンド                 | 1996年01月08日   |                      |
| 13 心を開いて                  | 1996年05月06日   |                      |
| 14 Today is another day   | AL1996年07月08日 | TODAY IS ANOTHER DAY |
| 15 promised you           | 2000年11月15日   |                      |
| 16 hero                   | AL2001年02月15日 | 時間の翼 W未              |
| 17 窓の外はモノクローム             | AL2001年02月15日 | 時間の翼 W未              |
| 18 瞳閉じて                   | 2003年07月09日   |                      |
| 19 かけがえのないもの              | 2004年06月23日   |                      |
| 20 夏を待つセイルのように            | 2005年04月20日   |                      |
| 21 ハートに火をつけて              | 2006年05月10日   | W未                   |

上記の順序で展示内容をネタばれしていきます。

歌詞が掲載されたA4又はA3の用紙のわきにハガキ大の説明カード

といったものが並べられており、そこに、

作曲者名

リリース年月日

収録アルバム名

坂井コメント

以上が書かれていました。

坂井コメントはあるものとなないものがありました。

(今回、私は坂井コメントの内容に集中しています)

### 1. Good-bye My Loneliness 1991年02月10日 発売

歌詞は手書き、全文掲載、日付なし。

THE WAY は冒頭の2行のみ掲載。

坂井コメント

ZARDのデビュー曲であると共に、私にとっても絶対に忘れられない一曲。

この曲が、ZARDの現在、15年間のスタートだと思うと感慨もひとしおです。

歌詞はCDジャケット写真の黒ジャンパーと同じガラスケースに収められていますが、ジャンパーじゃなくて、“革製ブルゾン”と呼ぶんですね(笑)

取りあえず終了。

## Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 - その2 -

#26340  選択  ロンリィ\_ハート  2021-07-10 18:44:08  返信  報告



### 2. あの微笑みを忘れないで 1992年09月02日 HOLD ME 収録

2か所に展示されています。主に年表展示の1部屋目と、2部屋目の言葉のかけらコーナーを通り抜けた3部屋目の歌詞の集中展示室です。

1部屋目

歌詞展示：WAYの見開き2ページ

WAYには以下の冒頭の4行がない。

あの微笑みを忘れないで

Forget your worries and gimme your smile

心の冬にさよならして

走りだそう 新しい明日へ

“25時 砂の上に車を止めて” から始まっている。

後半も “You've got to open your heart” 以降(全体の3分の1程度)が省略されている。

歌うための本ではないので、特徴的な部分を伝えることに特化された “THE WAY” としての表現方法なのでしょう。

坂井コメント：なし

3 部屋目

歌詞展示：手書き、日付なし

ノートまたはレポート用紙への手書きで、タイトルとして一番上に、《微笑みを忘れないで》と《》 “カッコつきで書かれていて、“微” の字の上にひらがなで “あの” といかにも後から書き足したように書いてある。

“あの” が後から付け足されたものだなんて、初めて知りました。

坂井コメント：なし

3. 負けないで 1993年01月27日 発売

歌詞展示：手書き、日付なし

あとからの清書ではなく、スタジオで製作中に使用されたもの  
(これまで何度も紹介されています)

坂井コメント

strayさんの[26286] 負けないで 製作意図  
>GiRL POP Vol.3 (1993年4月号) だと思います。

広い意味では同じでしたが、細かく見るとだいぶ違います。  
(改行はこちらの判断)

-----  
もともとアルバムに入れるための曲のつもりで、あまり気負わないで  
製作していった曲なんですけど、こんなに皆さんに支持される曲になるなんて、  
正直スタッフのみなさんも思っていなかったと思います。

当時、何作かずっと恋愛の詞ばかり書いていたので、今度は違うタイプの  
詞も書きたいなとおもっていた矢先でしたので、このテンポ感のある曲を  
聞いたときに「応援歌っぽいな」ってすぐにイメージが湧いてきて一気に  
書き上げました。

いつものシングルに比べてすごく自分でも楽しみながら書けた一曲です。  
意外に歌ってみると結構音程を取るのが難しい曲なんです。  
それに乗って歌うと、思った以上に感情が入ってしまうので、抑えながら唄いましたね。

-----  
インタビューの内容を文字に置き換えたものに思えます。

GiRL POP Vol.3 → “このところ何作か”

展示コメント → “当時、何作か”

GiRL POP は発表直後。展示コメントはだいぶ経ってからと受け取れますが、  
編集スタッフが作り変えただけかも知れません。

取りあえず終了。

## Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 - その2 -

#26341  選択  ロンリィ\_ハート  2021-07-10 21:45:09  返信  報告

4. 揺れる想い 1993年05月19日 発売



歌詞展示：WAYの見開き2ページ

WAYの方の内容は歌詞のなかごろの2行のみ。

揺れる思い体じゅう感じて  
このままずっと そばにいたい

坂井コメント （改行はこちらの判断）

何度も何度も練り直してようやく完成した曲。

苦労してレコーディングした分、自分でも思い出深い一曲です。

5. きっと忘れない 1993年11月03日 発売

歌詞展示：WAYの見開き2ページ

坂井コメント：なし

自分の[[26311](#)] 展示歌詞とWAYは、同じなのか違うのか？

- >でも、ちょっと疑問も感じます。
- >展示歌詞は実にきれいに書かれていたのです。
- >（字体がまるで印刷活字のような感じ、そのように感じました）
- >THEWAYのものは、いわゆる手書きのクセが付いたものです。
- >ふたつ並べて比較しないとどこか分からないと思っています。

YOさん、strayさん、他のみなさん、お騒がせしました。

THE WAY 持参しましたので確かにわかりました。

同じです。

展示物は線が濃く太くなるようにコピーの取り方が調整されています。  
そうすると細かい線で見えていた手書きのクセが見えなくなるのですね。

また、WAY は冒頭の3行と最後の繰り返し部分を省略しています。

歌ではなく文章として載せる時、こうする方が良いという THE WAY の

考え方のように思えます。

6. Oh my love 1994年06月04日 OH MY LOVE 収録

歌詞展示：手書き

CD附属の歌詞カード(Golden Best)と同じ内容

坂井コメント：なし

7. あなたを感じていたい 1994年12月24日 発売

歌詞展示：WAYの見開き2ページ

WAYの内容は歌詞の前半にある6行。

坂井コメント (改行は私の判断)

白い吐息で「ああ冬が来た」と感じることはないですか？

寒い薄暗い朝に（主に母性を感じさせる）女性が両手を口のところに  
持って行くその仕草に色香を感じるのですが。

そんな女性がこの詞のストーリーの主人公です。

取りあえず終了。

**Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 - その2 -**

#26342  選択  ロンリィ\_ハート  2021-07-10 23:03:30  返信  報告

8. Just believe in love 1995年02月01日 発売

歌詞展示：WAYの見開き2ページ

WAYの内容は歌詞の最後の5行。



坂井コメント：なし

9. Forever you 1995年03月10日 forever you 収録

なぜかトイピアノと同じガラスケース内に展示。

歌詞展示：WAYの見開き2ページ

WAYの内容にカットなし。全文です。

坂井コメント：なし

10. I'm in love 1995年03月10日 forever you 収録

歌詞展示：手書き 日付“95 1 24 現在”の記入あり

CD附属の歌詞カード(forever you)と同じ内容

坂井コメント：なし

11. ハイヒール脱ぎ捨てて 1995年03月10日 forever you 収録

歌詞展示：WAYの見開き2ページ

WAYの内容は歌詞の前半部分13行。

坂井コメント：なし

12. マイフレンド 1996年01月08日 発売

歌詞展示：WAYの見開き2ページ

WAYの内容は冒頭2行。

坂井コメント：なし

1 3. 心を開いて 1996年05月06日 発売

歌詞展示：手書き、日付“96'2'26 泉水”の記入あり。

坂井コメント（改行は私の判断）

これは4年くらい前からずっとお取り置きになっていたデモテープを、  
製作スタッフが見つけてきてくれて...  
イントロのピアノ・ソロを皆で考えたりして、最終的にそれを  
アレンジャーの池田大介さんにまとめてもらいました

取りあえず終了。

## Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 その2-

#26343  選択  ロンリィ\_ハート  2021-07-11 00:51:09  返信  報告



1 4. Today is another day 1996年07月08日 アルバム TODAY IS ANOTHER DAY

歌詞展示：手書き 日付なし

タイトルとして、《明日があると》と書かれており、  
すぐ下に、Today is another day と書かれています。

“Today is another day”はサブタイトルであると見えます。

坂井コメント（改行は私の判断）

一聴した時から鮮明にイメージが湧きあがってきた一曲でした。  
ヒューイルイスのような とってもワイルドなタワーオブパワー風  
ホーンセクションを入れてみたかったので特にバリトンサックスの  
アレンジには一応こだわりました

1 5. promised you 2000年11月15日 発売

歌詞展示：WAYの見開き2ページ



WAYの内容は中盤の4行

坂井コメント（改行は私の判断）

「新しいはじまり」を予感させるようなイメージをしたかった。  
「守る」ということの大切さ、そして難しさ、ともすると、  
それは愚かさにも通ずるものかもしれないけど「大きな愛」を  
テーマに描いています。

16. hero 2001年02月15日 時間の翼 収録

歌詞展示：手書き 日付 12/30

坂井コメント（改行は私の判断）

この歌詞の二人は結婚するんですよ。  
だからウェディング・ソングや、好きな人へのプレゼントにして欲しいですね。

17. 窓の外はモノクローム 2001年02月15日 時間の翼 収録

歌詞展示：手書き 日付 99.12.30

TVサイズ'の記入あり

坂井コメント

都会の杜で暮らす人々をテーマに詞を書いてみました。

18. 瞳閉じて 2003年07月09日 発売

歌詞展示：手書き 日付 2003.9.26

日付が発売日の3カ月弱 あとになっている。

坂井コメント（改行は私の判断）

前回の「明日を夢見て」のテーマ「life=生きている」という同テーマも兼ねていて、そこにもう少し男女の色香が出ている感じです。

「瞳を閉じる」という行為は、「瞳を閉じる → 五感が冴える → 素直になる」という行為。

そんな状況は男女の駆け引きのようであり、人間らしい愛であり...

この曲を聴いて「今日も一日元気を出そう」と思ってもらえたら嬉しいです。

取りあえず終了。

## Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 その2-

#26344  選択  ロンリィ\_ハート  2021-07-11 02:36:41  返信  報告



19. かけがえのないもの 2004年06月23日 発売

歌詞展示：手書き 日付 2004.4.15

坂井コメント（改行は私の判断）

曲を聴いた瞬間まるでメロディが訴えかける様にこのタイトルがこぼれ出てきました。

歌詞はライブ（What a beautiful moment Tour）終了後の帰り道、移動の車の中で感じた事を中心に書きました。

タイアップのお話をいただいた時には、やっぱり恋愛を軸に展開しようと思いましたが、アレンジが出来上がってきて、それを100回ぐらい聞いているうちに友情や世相を反映するようなところまで持っていきたいなと思うようになりました。

華やかな中にいても孤独を感じてしまうことがあって、かけがいのないものはいったい何？と考えたところから詞を作っていました。

（かけがいのないものとは）命、そして大きな意味での愛ですね。

伝えたいと思ったことは、本来持っている「優しい気持ち」。  
そして今ある自分と対峙していろいろな事を見つめなおす作業なのかな。

## 20. 夏を待つセイル(帆)のように 2005年04月20日 発売

歌詞展示：WAYの見開き2ページ

WAYの内容は中盤の4行

坂井コメント（改行は私の判断）

映画のストーリーを考慮して、楽曲を選曲しました。

個人的にこの曲はとても気に入っています。映画監督の方から細かな指示もありましたし、緻密な計算の中でヴォーカルの「暖かさ・ぬくもり」を重視してディレクションしました。

とにかく映画館で流れた時を想定しまして、イントロと最初（出だし）の声が一番重要だと考えました。

そう、話しかけるような気持ちで、歌入れしましたね。

## 21. ハートに火をつけて 2006年05月10日 発売

歌詞展示：印刷に書き込み 日付 06.2.28現在

坂井コメント（改行は私の判断）





「ハートに火をつけて」どういう心境の時に出てくる言葉なのかなと、自分なりに考えてみたんです。

はじめ私はこの言葉をポップで明るい解釈していたのですが、そう単純なものではなくて。

勇気を奮い立たせる時に出てくる言葉、「哀願」に近いのかな... と  
思うんです。

終了。

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 その2-

#26345  選択  狐声風音太  2021-07-11 07:24:45  返信  報告

ロンリィ\_ハートさん、皆さん、お早う御座います。

今日が最終日ですね。noritamaさんによると今日のチケットは完売だそうですね。

- > 仕事が不規則で平日の休みがあったりするものですから、
- > 行きました。7月9日(金)。
- >
- > 今回は時間に余裕を持って出かけたので到着後、町田市民文学館内の“喫茶けやき”で
- > アイスコーヒーをいただきました。
- > 展示会閲覧は11:00から。
  
- > 狐声風音太さん、すれ違っていますね。
- > (まあ、個人情報保護でお願いします。)

自分の興味だけで見て回ったものですから、ほかの人を気にしていなかったのも、失礼があったかもしれません。今度、オフ会などでお会いした時にはよろしくお願いします。





蛇足

さて、私の興味本位で、版画美術館に行って来ましたが、当日は通常展のみでしたが、楽しめました。

<http://hanga-museum.jp/exhibition/index/2021-487>

この展示は一部写真撮影が可能で撮れるところはすべて撮ってきました。

Re: ※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 その2-

#26348  選択  YO  2021-07-11 20:15:26  返信  報告

最終日、行ってきました。

玄関に置いてあることば展のポスターに本日は売切れと赤字で書いてありました。

昼間の3：00ごろは晴れてましたが、帰りの5：00ごろは雨が降っていました。

今日気が付いたことでまだ触れてないことを。

啄木短歌の影響を受けたと思われる曲の歌詞が映し出されるコーナーがありましたが、今までよく見てませんでした。

今日はじっくりと見て、以下の6曲とわかりました。

遠い日のNostalgia

あなたに帰りたい

Today is anoterday

出会いそして別れ

君がいたから

あの微笑みを忘れないで

展示を順番に見ると最後に、

トイピアノとForever youの歌詞がありますが、




その壁に「皆さんとのつながりを信じています（これは自筆でした）」と会報41号の表紙の写真（NHKビデオのジャケット写）、

その反対の壁には「イツデモ アナタヲ オモッテイルヨ（愛を信じていたい）」

が見送ってくれました。

なお監視カメラは私が確認できたのは3台でした。

## Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 - その2 -





#26349  選択  noritama  2021-07-11 22:49:25  返信  報告

[[26336](#)], [[26337](#)]の解答↓(^^)

WEZARD TV #23 ZARD検定 答え合わせ

<https://www.youtube.com/watch?v=Tk0DY211um4>

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 その2-

#26352  選択  stray  2021-07-16 08:48:33  返信  報告

ロンリィ\_ハートさん





THE WAYと歌詞カード持参の（笑）、完璧なレポートどうもありがとうございました。

「きっと忘れない」の筆跡の違い、解決して良かったです。

泉水さんのコメントは、後で可能な限り出展を探してみますので。

B社さん、図録は発行しなくていいです（笑）。

Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 その2-

#26356  選択  幸（ゆき）  2021-07-17 08:26:29  返信  報告



[26348]YOさん、貴重な情報をありがとうございます。

>啄木短歌の影響を受けたと思われる曲の歌詞が映し出されるコーナーがありました、

>今までよく見てませんでした。

>今日はじっくりと見て、以下の6曲とわかりました。

>

>遠い日のNostalgia

>あなたに帰りたい

>Today is anoterday

>出会いそして別れ

>君がいたから

>あの微笑みを忘れないで

十年ほど前に遊びで関連付けた歌詞が、どうやら間違っなかったみたいです。

以下、抜粋。WEZARD TV#22からの貼り付け画像の上下でも2曲は確認。

-忘れがたき人々-

君に似し姿を街に見る時の

こころ躍りを

あはれと思へ

->♪きき覚えのある 足音がして

♪"あっ"と振り返ったら 人違いだった 「Today is another day」

-我を愛する歌-

"友がみなわれよりえらく見ゆる日よ花を買ひ来て妻としたしむ"

→♪そんな時 友達（ひと）が自分より偉く見えたよ 「君がいたから」

-煙-

晴れし空揚げばいつも

口笛を吹きたくなりて

吹きてあそびき

->♪レンガ色の空を斜めに見上げて

♪口笛吹いた my home town 「あの微笑みを忘れないで」

啄木ワールド↓

<https://6713.teacup.com/zard/bbs/t17/l50>

展示にはなかった、「君へのブルース」「窓の外はモノクローム」「お・も・い・で」「Take me to your dream」「Oh my love」も関連付け。

貼り付け画像の真ん中の「あなたに帰りたい」、

「遠い日のNostalgia」、「出会いそして別れ」は今のところ不明（汗）。

「一握の砂」は近隣図書館で借りた本で手元にない為、再調査しないと...

寺尾さん曰く、"もしかしたら、...石川啄木が影響を与えたんじゃないか？という..."

とのことなので、歌姫様ご本人がこの部分と言った訳ではなさそうですね。

まあ、言う訳ないと思いますし。

それで、文学館の方（学芸員）あるいは、下記の講演者の解釈なのかも知れません。

"啄木と同じように「故郷」や「海」「砂」「砂浜」を癒やしの対象と捉えていた点などを紹介"

[[26331](#)] YOさん

>河北新聞 ONLINE NEWSで「啄木短歌と坂井泉水のことば」が取り上げられています。

><https://kahoku.news/articles/20210703khn000036.html>

## Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 その2ー

#26363  選択  ロンリィ\_ハート  2021-07-18 17:12:48  返信  報告



その後、当BBS に書いてる時間が取れず、前回投稿から1週間過ぎてます。

こちらBBS も7/11(日)夜から表示が変でしたね。それでも“記事一覧”からアクセスして投稿することも可能かと思いましたが、余裕ある時間が持てず先延ばししていました。

狐声風音太さん[[26345](#)]

>自分の興味だけで見て回ったものですから、ほかの人を気にしていなかったもので、失礼があったかもしれません。

>今度、オフ会などでお会いした時にはよろしくお願いします。

狐声風音太さん、とんでもないです。

私ですけど、展示室内では展示ケース内を見ることに集中していたので一緒に閲覧している方達をまったく見ていません。

一か所の展示ケースからナカナカどかない私を邪魔に思った方も居たかも知れません。

YOさん[[26348](#)]

啄木 & 愛読書については、まるっきりパスしていました。

補足、ありがとうございます。

noritamaさん[[26349](#)]

ZARD検定、最初に行ったとき書いたんですが展示会場で提出するものだと思い、置いてきてしまいました。

どうやらうちに持って帰るものだったようですね。

内容ですが、後半はむずかしかったです。

strayさん[[26352](#)]

>泉水さんのコメントは、後で可能な限り出展を探してみますので。



ひとりでやたらなスペースを占めてしまい、すみません。

坂井泉水さん自身の言葉を正確に伝える。そのことに最大限の努力がされるべきだと考えていますので。

今回“坂井コメント”を書き写すにあたり、一字一句間違えないようにとの意識をもってメモを取りました。

>B社さん、図録は発行しなくていいです（笑）。

これは別問題ですよ(笑)。

B社には、ぜひきちっとしたやつを出してほしいです。

幸（ゆき）さん[26356] 愛読書「大河の一滴」[26346]

坂井泉水さんの愛読書について私も思うところがあるのですが、スレが長くなっているので分けて語れないでしょうか。

## Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 その2-

#26364  選択  ロンリィ\_ハート  2021-07-18 22:42:20  返信  報告



ちょっとネットを見てたら、当ZARD展のことを載せたブログに行き当たりました。どういわけか展示内容の写真が多く掲載されています。





掲載写真の下に以下の言葉が書かれていました。

「（注:展示室内の写真撮影は、特別に許可を得ております。）」  
なぜこの方が展示室内の写真を撮ることを許可されるのか不可解です。

アートテラー・とに~の【ここにしかない美術室】2021-06-23

<https://ameblo.jp/artony/entry-12682007094.html>

## Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 その2-

#26365  選択  stray  2021-07-19 09:54:39  返信  報告

ロンリィ\_ハートさん

一部不適切な文言があったので削除しました、あしからず。

- > ちょっとネットを見てたら、当ZARD展のことを載せたブログに行き当たりました。
- > どういうわけか展示内容の写真が多く掲載されています。

この人、スポーツ報知「報知美術部」に記事を書いた人です。[[26260](#)]  
スポーツ報知の取材として撮影が許されたのでしょうか。

## Re:※※ネタバレ注意※※ 開館15周年・ZARD30周年YEAR「ZARD/坂井泉水 心に響くことば」展 - その2 -

#26367  選択  ロンリィ\_ハート  2021-07-20 22:28:00  返信  報告

strayさん。

>一部不適切な文言があったので削除しました、あしからず。

strayさん、お手数をおかけしてすみません。

ちょっとばかりユーモアを付け加えたつもりだったのですが、致し方ありません。

上記ブログの“アートテラー・とに～の”さんですが、スポーツ報知の取材チームとして写真を撮っているんですね。

第三者としては見せて頂くのはうれしいのですが、個人的なブログに載せていいんですかね？  
今後、突然削除されているなんてことが起きないかな。

パスワード:

編集

削除