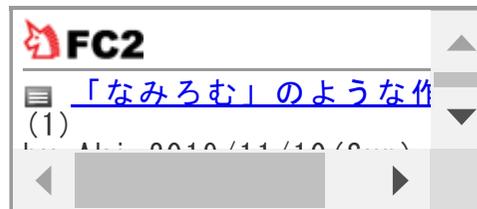


# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)  
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[過去ログ](#) [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)  
[問い合わせ](#)



▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

## music freak Es Vol.004

#2875  選択 [stray](#) 2010-04-15 20:52:21 [返信](#) [報告](#)



皆さんこんばんは。

ロケ地情報を織り込んだ、mf Es の Looking Back ZARD WORKS の4回目。  
回を重ねる毎にパワーダウンしているというか、  
めぼしい情報が少なくなってます（笑）。

「GOOD DAY」PVのこのショットは、  
撮影の合間に楽屋に戻り休憩しているオフショット映像・・・  
とあるのですが、“楽屋”ってどういうことなのでしょうね（笑）。

臯ちゃ～ん！

先月の「まとめ」・・・まだやってなかった（汗）。

そのうちやるから待っててちょ！ね～（笑）

## Re:music freak Es Vol.004

#2883  選択  臯  2010-04-16 06:01:55  返信  報告

「GOOD DAY」のこのシーンは

楽屋でのオフショットだったんですね！

私はこの曲で写る泉水さんのお顔アップシーンが大好きなんですよね～☆ミ

>回を重ねる毎にパワーダウンしているというか、

>めぼしい情報が少なくなってます（笑）。

ん～、パワーダウンは残念ですねえ（苦笑）

「まとめ」の方も楽しみに待ってますヨ～(o^▽^o)

## Re:music freak Es Vol.004

#2885  選択  stray  2010-04-16 12:53:24  返信  報告



臯ちゃん、こんにちは。

06:01:55って朝帰り？ いつの間にか悪い子になっちゃったねえ（笑）。

> 私はこの曲で写る泉水さんのお顔アップシーンが大好きなんですよね～☆ミ

私も「GOOD DAY」のPVは大好きなんだけど、泉水さんのお顔がはっきり映ってないところが、当時はすごく癢だったよ～（笑）。

PVに使われている映像（画像）は、おそらく1992～3年のものだと思うのですが、

PV撮影現場なら「控え室」が正しくて「楽屋」とは言わんでしょう。

なので、Mステ出演時に「楽屋」で撮られたものか、

AL「OH MY LOVE」PV撮影で使ったテレ朝の「楽屋」を指すのか、

どっちかだと思うのですが、皆さんいかがでしょ？

## Re:music freak Es Vol.004

#2886  選択  pine  2010-04-16 13:32:52  返信  報告

所長さん 梶さん こんにちは！

#2885のようなノースリーブの紺色のカーデーガンを着た泉水さんが、私の記憶の中にあるのですが、どこで見たのか、何で見たのかさっぱり思い出せません。(大汗)  
ただ今捜索中ですが、記憶違いだったらスミマセン。

>Mステ出演時に「楽屋」で撮られたものか、  
>AL「OH MY LOVE」PV撮影で使ったテレ朝の「楽屋」を指すのか、  
>どっちかだと思うのですが、皆さんいかがでしょ？  
日本青年館での撮影時の「楽屋」もありうるのでは...？

## Re:music freak Es Vol.004

#2888  選択  stray  2010-04-16 19:47:27  返信  報告



pineさん、こんばんは。

紺色のノースリーブといたら、これ[2097]ですよ。  
これしか思い浮かびませんが、カーディガンじゃないし・・・(笑)

> 日本青年館での撮影時の「楽屋」もありうるのでは...？  
なるほど、コンサートホールなら「楽屋」と言いますね！

が、日本青年館での撮影は11月(10月だったか?)なので、  
ノースリーブはないでしょう(笑)。

「GOOD DAY」は画像捜査官泣かせな映像です(笑)。

## Re:music freak Es Vol.004

#2890  選択  A k i  2010-04-16 22:32:05  返信  報告

「新しいドア」も「GOOD DAY」も急遽リリースが決まった割には、CDジャケットの紙質やPVがこだわっている、個人的に好きです。

(ジャケット写真は良く言えば「総纏め」悪く言えば「寄せ集め」(汗))

「新しいドア」の方は「NO」の「もう少しあと少し...」でも出てきた映像ですね...

「GOOD DAY」は謎が多いですね...その分、凝った映像なので好きでもあるのですが...サビ最初の映像(オープンカーのフロントガラス)はロンドン(?)だと想うのですが、「撮影の合間」と言われても海外での撮影でも「着替え部屋」が「楽屋」になってしまいますから...

風景も結構ロンドンが多いので安直にロンドン?

## Re:music freak Es Vol.004

#2894  選択  A k i  2010-04-16 23:18:23  返信  報告

「失った愛を連れて」のシーンでポラロイド写真を見つめているシーンがあるのですが、その写真がどの写真なのか解れば大分違って来るかもしれません。

(ノースリーブ系の洋服は90年代では92年の「HOLD ME」以外では日本で着ているのは珍しいですよ。海外ロケではありますけれど...)

## Re:music freak Es Vol.004

#2896  選択  M I S O R A  2010-04-17 03:01:24  返信  報告



strayさん・A k i さん・みなさん

こんばんわ

いつも楽しく拝見させていただいています

私も以前から「GOOD DAY」PVの泉水さんが好きでした

> 「失った愛を連れて」のシーンでポラロイド写真を見つめているシーンがあるのですが、その写真がどの写真なのか解れば大分違って来るかもしれません。

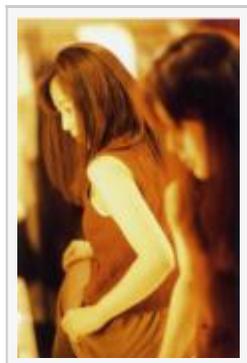
きれいな映像がないので画像がわるいですがこのショットですよ。

女優ミラーの前で撮られた写真を「WEZARD PRESENTS ZARD com.2000」で見た記憶があります

このショットからみるとノースリーブベスト(?)の下には白のキャミでもきられているようですね。  
後ろにはハンガーラックにかかった衣装(私服の持ち込み?)らしきものがみえます

## Re:music freak Es Vol.004

#2899  選択  stray  2010-04-17 09:08:20  返信  報告



A k i さん、M I S O R A さん、おはようございます。

春なのに～、私のところは積雪10cmです(笑)。

> 「失った愛を連れて」のシーンでポラロイド写真を見つめているシーンがあるのですが、その写真がどの写真なのかが解れば大分違ってくるかもしれません。

ジャケ写のカラーver.が ARTIST FILE にあります。  
カーディガンというより、ニット製?のベストですね。  
写真全体にセピア加工がかかっているのでしょうか。

もしかしたら、pineさんの「紺のノースリーブ」はこれの元画?

## Re:music freak Es Vol.004

#2900  選択  stray  2010-04-17 09:12:19  返信  報告



> 女優ミラーの前で撮られた写真を「WEZARD PRESENTS ZARD com.2000」で見た記憶があります

これでしょうか?  
会報5号に小さく載っていた写真です。

## Re:music freak Es Vol.004

#2901  選択  stray  2010-04-17 09:47:19  返信  報告

#2896の高解像度ver.です。



> このショットからみるとノースリーブベスト(?)の下には白のキャミでもきられているようですね。

ノースリーブの白Tに見えますが、それをキャミって呼ぶのでしょうか。

> 後ろにはハンガーラックにかかった衣装(私服の持ち込み?)らしきものがみえます  
はじめて気づきました！(笑)

衣装から時期を類推できるかもしれませんが、

もう少しはっきりしたこの映像じゃないと難しいですねえ。

> サビ最初の映像(オープンカーのフロントガラス)はロンドン(?)だと想うのですけれど、  
異議ありません(笑)。

> 「撮影の合間」と言われても海外での撮影でも「着替え部屋」が「楽屋」になってしまいますから...  
いやいや、楽屋とは「劇場やテレビ局などに備えられた出演者のための控え室」のことで、  
即興の「着替え部屋」を楽屋と呼んじゃいけません(笑)。

> 風景も結構ロンドンが多いので安直にロンドン？

風景映像やポラ写真はロンドンっぽいですが、ジャケット写には

ニューヨークでのショットもある「寄せ集め」なので

「新しいドア」同様、PV映像も寄せ集めなんじゃないかと・・・(笑)。

## Re:music freak Es Vol.004

#2902  選択 M I S O R A 2010-04-17 12:08:59 返信 報告



strayさん・皆さん

こんにちは

> > 女優ミラーの前で撮られた写真を「WEZARD PRESENTS ZARD com.2000」で見た記憶があります

>

> これでしょうか？

> 会報5号に小さく載っていた写真です。

そうです (\*^\_^\*)

> ノースリーブの白Tに見えますが、それをキャミって呼ぶのでしょうか。

白のタンクトップのようですね

『新しいドア』のPV・CMの一コマにフィルム映像がありますが紺(?)ノースリーブ姿が映っていますがこれかなあ～でも髪を束ねているようなのでニューヨークの時のカフェの時の衣装の一コマなのかなあ

こんがらがってきました^\_^;

## Re:music freak Es Vol.004

#2903  選択  stray  2010-04-17 13:12:41  返信  報告



MISORAさん、こんにちは。

#2900で合ってましたか、よかったです。

モノクロですが、ベストがだいぶ濃く写ってますので、元は紺色で

#2899はセピア加工が施してあるのかもしれません。

「新しいドア」のPVはいろんな映像・画像が出てきて面白いですよね。

#2902中央ですが、その前コマに、横向きの大映しショットがありました。

それを縦にしたのがこの画像ですが、はっきりしませんねえ（笑）。

## Re:music freak Es Vol.004

#2904  選択  stray  2010-04-17 13:21:14  返信  報告



ニューヨーク（ソーホー、Felix bar）の黒ワンピースは襟付きです。

#2903は電灯スイッチとエアコンの調整パネル?が映ってて、

明らかに室内（控室?）っぽいですね。

解放的なオープンテラスとは大分違うようです（笑）。

## Re:music freak Es Vol.004

#2918  選択  M I S O R A  2010-04-18 08:10:35  返信  報告



strayさん・みなさん

おはようございます。。

>

> ニューヨーク（ソーホー、Felix bar）の黒ワンピースは襟付きです。

> #2903は電灯スイッチとエアコンの調整パネル？が映ってて、

> 明らかに室内（控室？）っぽいですね。

> 解放的なオープンテラスとは大分違うようです（笑）。

室内のようですね

前からの画像を見つけました＼(^o^)/

『心を開いて』PVの時と同じスタジオで

トップスを着替えて髪を下ろしたようですね

## Re:music freak Es Vol.004

#2919  選択  stray  2010-04-18 09:57:00  返信  報告

M I S O R Aさん、おはようございます。

おう！これですか！よく見つけれましたね！

pineさんが仰ってたのも、きっとこれのことでしょう。

なんとなく見覚えはあるのですが、出典がまるで思い出せません。

何かの映像キャプチャでしょうか？

## Re:music freak Es Vol.004

#2930  選択  A k i  2010-04-18 21:53:29  返信  報告

2918の写真は「3回忌Liveパンフレット」に掲載されていましたね。

## Re:music freak Es Vol.004

#2933  選択  stray  2010-04-18 22:44:13  返信  報告

Akiさん

ありました！ありがとうございました。

MISORAさん

解決しましたので（笑）。

## Re:music freak Es Vol.004

#2934  選択  pine  2010-04-19 10:14:36  返信  報告

所長さん MISORAさん AKIさん こんにちは！

そうそう、これこれ！#2918です！！ MISORAさんすごいですっ！

どこかで見た...という私の記憶は合っていましたが、モノクロ画像なのに「紺」だなんて...（汗）

記憶っていい加減なものですな。（苦笑）

しかも検索中にこのパンフも見ていたのに、このページは見落としているし...注意も散漫です。（恥）

でも、すっきりしました。（^^）

>カーディガンというより、ニット製？のベストですね。

さすが所長さん！鋭い！（笑）

「ノースリーブのカーディガンって、ベストやん！（笑）」って自分で書いた言葉に大笑いしてしまいました。

## Re:music freak Es Vol.004

#2937  選択  stray  2010-04-19 12:37:16  返信  報告

pineさん、こんにちは。

MISORAさんのおかげで、無事に解決できました（笑）。

ほんと、記憶は当てになりませんね、とくに私の記憶は・・・（笑）

なので最近、曲別にフォルダを作って、関連映像と画像をぜんぶ突っ込むようにしています。  
それでも数が多くなると探せなくなるから困ったものです（笑）。

モノクロなので紺色かどうか確認できませんが、パンツとほぼ同色のベストなのか・・・  
#2918左は髪を下ろしているのので、たぶんカメラ八時のショットですね。

> 「ノースリーブのカーディガンって、ベストやん！（笑）」って自分で書いた言葉に大笑いしてしまいました。  
私の世代は「チョッキ」と呼びます（笑）。

パスワード :

編集

削除