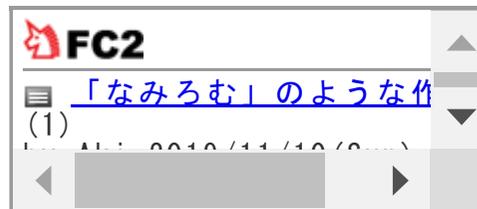


ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)
[問い合わせ](#)



★『Brezza di mare～DVD』 「眠り」 PV 「ビリヤード台」 のロケ地★

#3664 選択 [oy-miyu](#) 2010-06-06 22:11:30 [返信はできません](#) [報告](#)



stray さん、皆様、こんばんは♪。

初めて、Z研さんへスレッドをたてさせていただきますので、とても緊張しております(^_^;)。
(おそらく、最初で...最後になるでしょう 笑)

stray さんと"こっそり"(笑)お話をしていました。以前、Z研さんにて、話題になっていました(^^)。
SLグロリアスマインドPVの一部映像に映っていますロケ地等...

実は... 1月下旬頃から、いくつかの気になるスポットを、友人と探してまして、ある方にも助言を頂きな

がら...

やはり「ミュージアム1999」にある、地下のバー「ジャルダンデルテ」ではないかと...??。
結局、はっきりとした確証を得られず...

情報提供者でもある、友人の意向も考慮して、なかなかその後、ロケ地の捜査が進展しませんでした(^_^;)。

http://www.1999group.com/restaurant_bar/bar/

http://bnavi.c-pon.com/user/shop/show/198?ext_key=664

http://alike.jp/restaurant/photo.html?target_id=14694&page=2

Re:★『Brezza di mare～DVD』 「眠り」 PV 「ビリアード台」のロケ地★

#3665 選択  oy-miyu  2010-06-06 22:15:12  返信はできません  報告



幸い先月末に、町田公演へ参加出来る機会に恵まれて、僅かな滞在期間でしたが、「ビリアード台」のロケ地捜査?も兼ねた。縁の地巡りを愉しんできましたね(^_^♪。

Re:★『Brezza di mare～DVD』 「眠り」 PV 「ビリアード台」のロケ地★

#3666 選択  oy-miyu  2010-06-06 22:19:02  返信はできません  報告



★ 本題 「ミュージアム 1999」 ☆

ようやく本題へ... (笑)。以前何回かZ研さんでも、話題になっていました結婚式場。

★ 「ミュージアム 1999」

<http://www.1999group.com/>

Re:★『Brezza di mare～DVD』 「眠り」 PV 「ビリアード台」のロケ地★

#3667 選択  oy-miyu  2010-06-06 22:24:19  返信はできません  報告



29日。当初は渋谷へ訪れた日の夜に、「ビリアード台」のロケ地？ = 地下のバー「ジャルダンデルテ」の、店内を拝見する予定でした(^_^;)。

ですが、タイミングが悪く、ちょうどその日は、お店は結婚式の為。午後から貸切りという御話でした...(*_*)。

結論としましては、訪れられる僅かな機会に恵まれず、(自分の目)で「確証」する事が叶いませんでしたねm(__)m。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリアード台」のロケ地★

#3668 選択  oy-miyu  2010-06-06 22:27:59  返信はできません  報告



ただし、1Fレストラン「ロアラブッシュ」は、幸運にも14時までは(以降結婚式の為貸切)、ランチが出来るということ(^_^)。

是非とも、ロアラブッシュでお食事がしたかったのですが、当日は子供達の見送りを済ませてから、地元を出発しましたから(笑)。

ランチの開始時刻(お食事途中からのテーブル席への着席不可)に間に合わず...(^^ゞ。

結局、先に友人が食事を取り、私はお店の中を、見学させて頂く事になりましたね(^^)。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリアード台」のロケ地★

#3669 選択  oy-miyu  2010-06-06 22:36:55  返信はできません  報告

13時過ぎに、「ミュージアム 1999」へ訪れますと、まだ友人が食事中でしたので、高価そうなペルシャ絨毯が敷かれています(*_*)。

アンティークな、ヨーロッパ調インテリアが、落ち着いた雰囲気漂わせている...

高級調度品が沢山並べられた。待合室?へと通されました(*_*)。

今回お店の方へ、無理なお願いをしました...m(__)m。



(あくまでも、「大正時代頃に建築された希少な建物見学」として…。ZARD話題は、決して触れませんでした。)

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリヤード台」のロケ地★

#3670 選択  oy-miyu  2010-06-06 22:39:59  返信はできません  報告



玄関には、かつて泉水さんが、石段へ座られながら、撮影されてらした大切な場所★。
(Soffio di vento 収録DVD 参照)

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリヤード台」のロケ地★

#3671 選択  oy-miyu  2010-06-06 22:42:20  返信はできません  報告

温かく迎えてくれた。スタッフが近くに居ませんでしたら、衝動的に座っていたでしょうね(笑)。



Re:★『Brezza di mare～DVD』 「眠り」 PV 「ビリヤード台」のロケ地★

#3672 選択  oy-miyu  2010-06-06 22:44:38  返信はできません  報告



奥にある細い階段を上がってゆき、2 Fの会員専用の特別室等も見学させて頂きました♪。

Re:★『Brezza di mare～DVD』 「眠り」 PV 「ビリヤード台」のロケ地★

#3673 選択  oy-miyu  2010-06-06 22:47:11  返信はできません  報告



特別室から、1 Fロアラブッシュを眺めた風景です（現在の中庭）☆。

<感謝>

ベテランスタッフの方が、とても丁寧に、1 F～2 Fのフロアのご案内をして頂き、添付画像の
様に見学できました♪。

（地下のジャルダンデルテだけ拝見できず...本当に残念でしたが 笑）

Re:★『Brezza di mare～DVD』 「眠り」 PV 「ビリヤード台」のロケ地★

#3674 選択 oy-miyu 2010-06-06 22:49:42 返信はできません 報告



普段はスタッフ用に使われているのでしょうか？。
モダンな雰囲気と素敵な細い階段★。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリヤード台」のロケ地★

#3675 選択 oy-miyu 2010-06-06 22:53:05 返信はできません 報告



階段をおりて、メインダイニングには、お食事のお客様がいらっしゃるという事で、
見学だけさせて頂き、撮影不可とのこと。外側から撮影したショット♪。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリヤード台」のロケ地★

#3676 選択 oy-miyu 2010-06-06 22:55:50 返信はできません 報告



泉水さんがあがっていかれた階段☆。

(※階段が2つあり。エントランスホールにあります、大きな階段にて撮影♪)

Re:★『Brezza di mare～DVD』 「眠り」 PV 「ビリヤード台」のロケ地★

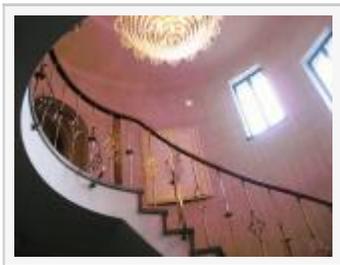
#3677 選択  oy-miyu  2010-06-06 22:57:52  返信はできません  報告



すごくドキドキしながら...、私も階段をあがってゆきました(笑)♪。

Re:★『Brezza di mare～DVD』 「眠り」 PV 「ビリヤード台」のロケ地★

#3678 選択  oy-miyu  2010-06-06 23:00:14  返信はできません  報告



階段の手すり（装飾品）には、見覚えがありますでしょうか？ ☆。

Re:★『Brezza di mare～DVD』 「眠り」 PV 「ビリヤード台」のロケ地★

#3679 選択  oy-miyu  2010-06-06 23:02:36  返信はできません  報告



そうです。この扉☆。

「My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」が聴こえてきそうですね♪。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリヤード台」のロケ地★

#3680 選択  oy-miyu  2010-06-06 23:05:24  返信はできません  報告



泉水さんが触れられた扉☆。

この扉を開かれて、泉水さんが椅子（ソファー）？に、腰掛けていらっしやいましたね♪。

（「この扉を開いても良いですか？...」と。スタッフの方に聞く勇気は...流石にありませんでした(^へ<。笑)

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリヤード台」のロケ地★

#3681 選択  oy-miyu  2010-06-06 23:08:40  返信はできません  報告



「ミュージアム 1999」建物内の、ご様子は上手く伝わりましたでしょうか？。

再び「本題」へ、お話を戻しますと...(笑)。

★ フロアースタッフの証言 ★

#3682 選択  oy-miyu  2010-06-06 23:16:32  返信はできません  報告

建物内をご案内して頂きました。フロアースタッフの証言♪。

- ・2001年に建物を大幅に改築された事...
- ・地下には、かつてビリヤード台があり、多くの芸能人がご利用していた事...



- ・改装後に、現在多数飾られている。エルテの絵画作品等を揃えたという事...
- ・以前はよく、雑誌「BRUTUS（ブルータス）」に掲載されていた事...
- ・2007年に、「ジヤルダンデルテ」は再びリニューアルされ、営業時間も変更し、店内に常設されていたビリヤードやダーツ等は...
- ・幅広い客層の方達に、お食事や雰囲気を楽しんで頂きたくて、片付けてしまった事...（本当に残念！！）。

<http://rk.gnavi.co.jp/kuchikomi/index.php?gShopID=g131400>

Re:★ フロアスタッフの証言 ★

#3683 選択 oy-miyu 2010-06-06 23:19:54 返信はできません 報告



※お話を伺っていると、現在はかなり改築されていて、店内の雰囲気も、当時泉水さんが撮影された頃とは、一変している御様子が伺えましたね(^_^;)。

Re:★ フロアスタッフの証言 ★

#3684 選択 oy-miyu 2010-06-06 23:23:13 返信はできません 報告



さり気なく...。SL「君に逢いたくなったら」ジャケット写。AL「Soffio di vento」収録DVDや、SL「グロリアスマインド」PV等。

公開された映像に映っています、当時の店内の雰囲気を尋ねてみますと...?(^.^)。

(店内の内装や、バーの「折り込み天井」...。以前、飾られていた「絵画」なども、話題にしますと...。)

スタッフが「かつて、その様な感じでした…。よく御存じですね～(*_*)。」と、ビックリされながら、お話しして下さいました(笑)。

★ FC会報誌 48号 Photo Gollery 掲載?? ★

#3685 選択 [oy-miyu](#) 2010-06-06 23:28:26 返信はできません [報告](#)



メインダイニング画像 (6/3に友人が撮影した画像)

Re:★ FC会報誌 48号 Photo Gollery 掲載?? ★

#3686 選択 [oy-miyu](#) 2010-06-06 23:30:57 返信はできません [報告](#)



1 F ランチルームの中に、何故かアーチの扉の跡があり、「オブジェかな？」と伺って見ると、現在テーブルのあるところは、昔は「中庭」でしたそうですね♪。

Re:★ FC会報誌 48号 Photo Gollery 掲載?? ★

#3687 選択 [oy-miyu](#) 2010-06-06 23:33:12 返信はできません [報告](#)

中庭には、以前は緑が鬱蒼としていたという事…。

(FC会報誌 48号 P 18 (Photo Gollery) 石のアーチの写真 参照)



◆ ほぼ確信 ?? ◇

#3688 選択 oy-miyu 2010-06-06 23:42:17 返信はできません 報告



私自身、今回の縁の地巡りとして、一番念願していました。地下のバー「ジャルダンデルテ」には、残念ながら、潜入捜査?(笑)は出来ませんでした...m(__)m。

スタッフの証言。過去のお店のご様子が紹介されたブログ...。少ないですが集めた情報を検証しますと...。

『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリアード台」&グロリアスマインドPVに映ってます。一部映像のロケ地は...。

地下のバー「ジャルダンデルテ」だと、「ほぼ確信」だと思っているのですが...。どうでしょうか??(笑)。

★ ミュージアム1999 ZARDのロケ地 ★

#3689 選択 oy-miyu 2010-06-06 23:52:04 返信はできません 報告



◆ 1F・2F ロアラブッシュ

◇AL『Soffio di vento～Best of IZUMI SAKAI Selection～』

DVDに収録された「My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」。

泉水さんが座られた建物の入口(玄関)。エントランスの赤い絨毯のある階段。二階の扉...。

◆SL『君に逢いたくなったら』(97.2.26)のジャケット写真。

泉水さんが開けられている扉&FC会報誌 48号 (Photo Gollery) 掲載?・・・(?)。

◆B1 ジャルダンデルテ

◇AL『Brezza di mare ~dedicated to IZUMI SAKAI~』

DVD「眠り」。ビリヤードをされているバー・・・(?)。

◇SL『グロリアスマインド』ジャケ写・・・(?)。

間違った情報をリークしましたら、Z研さんへ御迷惑をお掛けしますので、本当に申し訳なく思っておりますm(__)m。

※今後の調査は、是非とも精鋭揃いのZ研研究員さん達に♪。ご検証&解明して頂きたく...m(__)m。

潜入捜査をどうか、宜しくお願い致しますね(*^^*)。

★ 6 / 3 「ジャルダンデルテ」へ、友人が訪れた際の店内ショット ★

#3690 選択  oy-miyu  2010-06-06 23:55:26  返信はできません  報告



凸凹した壁面が特徴的の店内☆。

Re:★ 6 / 3 「ジャルダンデルテ」へ、友人が訪れた際の店内ショット ★

#3691 選択  oy-miyu  2010-06-06 23:57:05  返信はできません  報告



かつて、ビリヤード台がありました位置は、現在はこのような変化を...(笑)。

◆ バースタッフの証言 ◇

#3692 選択 oy-miyu 2010-06-07 00:00:33 返信はできません 報告



- ・改装した際に、天井を以前より低くした事...
- ・改装前は、PVに映されている様な、壁紙は「ベージュ色？」だったそうです。
- ・（1回目の改装後は、全面壁の装飾が、可愛らしい小さなタイル張りになり、ビリヤード台の場所は、もう少し真ん中よりに変更された。）
- ・PVのキャプ画をスタッフに見てもらい、確認しますと、「...多分うちですね...。」と語られたそうです。→『多分』がつきますね(^_^;)。

Re:◆ バースタッフの証言 ◇

#3693 選択 oy-miyu 2010-06-07 00:02:44 返信はできません 報告



※2001年に、改装する前は、「完全な会員制」だったため、店内の写真が出回ることがなく、資料も殆ど残っていないとの事でした。。。

Re:★ ミュージアム1999 ZARDのロケ地 ★

#3694 選択 stray 2010-06-07 00:07:19 返信はできません 報告

oy-miyuさん、こんばんは。

ミュージアム1999訪問レポートありがとうございます。

『Soffio DVD』「My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」PVがミュージアム1999で撮影されたことは皆さんご存知のことと思いますが、建物の中に入ってここまで詳しくレポートされた方は



oy-miyuさんが初めてじゃないでしょうか。
ランチも食べずに（食べれずに）（笑）、
貴重な写真を収めてきてくれたことに感謝します。

ビリヤード台のあるバーが「ジャルダンデルテ」らしいと
事前にメールで情報を頂戴しておりましたので、
私のほうもいろいろ下調べを済ませておきました（笑）。

現時点で、PVのバー＝「ジャルダンデルテ」とする決定的な証拠は
残念ながら無いですね（笑）。

しかし、「君に逢いたくなったら...」ジャケ写は、ミュージアム1999の
中庭で撮ったもので間違いなさそうです。

すごく重要な情報が#3680の画像に隠されてますので、
高解像度版でアップしていただけますでしょうか。

できれば、#3691も高解像度版をお願いします！

いくつか質問があるのですが、

- ・メインダイニング（#3684～3686）は、#3673左側に写っているトタン屋根の場所でしょうか？
- ・「ジャルダンデルテ」の入口は #3688ですか？
#3683 と #3684は、階段を上って左側に進むとあるのですか？

◆ 追伸...(感謝★) ◆

#3695 選択  oy-miyu  2010-06-07 00:10:07  返信はできません  報告

拙いレポートとなりましたが(^_^;)。是非、「ミュージアム1999」へ一緒に行きましょうと、
以前から誘って頂いた情報提供者である友人....

当初、友人と共に、色々と調べて下さいました。某サイト主のmoonさん....

そして何より、「...是非ともZ研でご報告をお願い申し上げます（笑）...」と、熱心に？(笑)誘って頂きました。
strayさんへ...大変感謝しつつ...。レポートを終わらせて頂きますね(^_-)。



P.S. 「BBS」への、閲覧や投稿が臨機応変に、対応出来ない生活を過ごしておりますので...(^-^;)。

申し訳ないですが...。このレポートのフォローは、stray さんにお任せ致します...m(__)m。(笑)

これからも、スリリング&楽しい話題を、御提供されるZ研さんとして、ファンを魅了し続けて下さいね~(^_^)/。

(この様なレポートで...宜しかったですでしょうか?(^^ゞ。)

↑画像は「ジャルダンデルテが×」でしたので...(ToT)。

29日のディナーは、ロビンスクラブで、泉水さんが控室として、ご利用された。

2階にてお食事した時のショットです(^_-)-☆。

いつもながらの...長文失礼しました...m(__)m。

Re:★ ミュージアム1999 ZARDのロケ地 ★

#3696 選択 チョコレート 2010-06-07 10:28:34 返信はできません 報告

oy-miyuさん、こんにちは。所長さん、皆さん、こんにちは。

ミュージアム1999訪問レポ、ありがとうございます！

すごい！すごいです！！貴重ですよ〜。

建物内の潜入レポを見ることができなんて、感激です。

> ビリヤード台のあるバーが「ジャルダンデルテ」らしい

そうだったのですか！以前、そんな話題を見た記憶がありましたが・・・ご友人の撮ってきてくださった画像では、内装はいろいろ代わってしまったようですけれど、雰囲気？似ているように思いました。

「君に逢いたくなったら...」ジャケ写は、ミュージアム1999の中庭で撮ったもので間違いようで・・・素晴らしいです！このジャケ写の泉水さん、すがすがしい感じで素敵ですよ。チョコ的にはすごく好きな画像なので、ロケ地が判明してうれしいです。

私も行ってみたいなあ〜。無理だろうなあ〜(苦笑)。

まだ所長さんの検分が残っている？ようなので、また静かに見守りたいと思います(笑)。

oy-miyuさん、貴重なレポ、ありがとうございました！

所長検分 (笑)

#3697 選択  stray  2010-06-07 12:40:29  返信はできません  報告



oy-miyuさん、チョコさん、皆さんこんにちは。

ミュージアム1999で、下記3つのロケが行われたと考えられますが、時期については、泉水さんの顔がぜんぜん違うので、それぞれ違うのではないかと私は推測しています。ドルちゃん副所長の見解やいかに？ (笑)

①『Soffio DVD』「My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」

②『君に逢いたくなったら』(97.2.26)のジャケット

③『Brezza DVD』「眠り」&『グロリアスマインド』ジャケット

①は疑う余地なので省略して、まずは②から検分してみましょう。

その前に、ミュージアム1999の建物は非常に複雑な形をしており、増築もされておりますので、しっかり位置関係を頭に入れておかないとついてこれなくなると思います (笑)。

見取り図

http://www.1999group.com/party/pdf/party_01.pdf

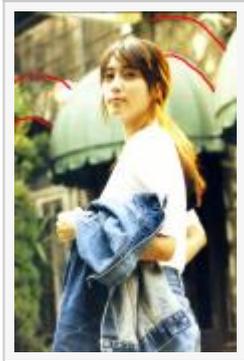
この画像は、ミュージアム1999のGoogle航空写真です。右端のピラミッド屋根がエントランスで、黄色ピンのところがロアラブッシュのメインダイニング。このトタン屋根の一面が増築部分かと思われます。

青色の屋根に木がかかっているところが特別室(2F)で、[\[3673\]](#)はそこから中庭方向を撮影したものです。

[\[3685\]](#)も同じ方向で撮られたもので、床が現在の中庭と同じタイル敷きとなっていることから以前はここも中庭だったと推測できるわけです。

Re:所長検分（笑）

#3698 選択  stray 2010-06-07 12:49:57  返信はできません  報告



[3694]は、道路に面しているのかと思ってましたが、ミュージアム1999の中庭で、当時の外壁を写したものだんですね。どうりで青山周辺を片っ端からストビューしても見つからないわけです（笑）。

この写真に、アーチ状のものが2箇所写っていますが、高さから考えて、[3685]の正面に見えるアーチではなく、左側に見える背の高いアーチだと思われます。

Re:所長検分（笑）

#3699 選択  stray 2010-06-07 12:52:42  返信はできません  報告



これは、反対側（西側の木）を映したものでしょう。

写真だけでなく、この時の映像も残っているということになります！

Re:所長検分（笑）

#3700 選択  stray 2010-06-07 13:01:33  返信はできません  報告

決定的な証拠がこれ。

ドアの取っ手です。

oy-miyuさんが高解像度の写真をアップしてくれることを期待しましょう！（笑）



ドアは違いますが、同じ取っ手が使われているとなればここで間違いないでしょう。

バーの入口[3684]に写っている斜め格子柄の扉も同じです。

が、[3684]のドアとは違うようなので、中にもう一つドアがあるのかも知れません。こればかりは潜入捜査しないことには分かりませんなあ（笑）。

では、また夜に来ます。

Re:★ ミュージアム1999 ZARDのロケ地 ★

#3701 選択  ドルチェ  2010-06-07 15:45:51  返信はできません  報告

oy-miyuさん、ストちゃん、チョコちゃん（お久しぶり！） こんにちは～。

oy-miyuさん、ミュージアム1999潜入レポありがとうございます！ 超大作レポでスゴイです！
ストちゃん所長さんから、“こっそり”（笑）oy-miyuさんの大スクープ情報を教えてもらっていたので、楽しみに待っていました。

あのビリヤード台のバーは、ミュージアム1999の中のバーなんですね！ 「眠り」PVの泉水さんは大好きなので嬉しいです。

改修工事で変わってしまっていて決定的証拠は無さそうですが、きっとここだと 信じたい 信じて～るって感じです（笑）
それと、「君に逢いたくなったら…」ジャケ写とSoffio DVDのMy Baby Grand PVとここで3つものロケが行われていたんですね～～。

#3694の写真は、「君に逢いたくなったら…」ジャケ写やもう一つの玄関に座っている写真と同じ時の撮影ぼいので、私も緑の底のある青山の洋館風結婚式場を探しているときに、ミュージアム1999も当たって見たのですが、あの底は中庭にあって、今はもうないんですね（笑） 探せないはずだ～。

そして、この#3694写真は、船上ライブの時の撮影用等身大パネルの別カットですよ！ ミュージアム1999での撮影だったんですね。

- > 時期については、泉水さんのお顔がぜんぜん違うので、
- > それぞれ違うのではないかと私は推測しています。
- > ドルちゃん副所長の見解やいかに？（笑）

ハイ、ドルちゃんの見解もそれぞれ違うと思います！（笑）

時期的には、「眠り」PVが一番若い頃じゃないかなあ～と思っていました。もちろん、今回も全くのカンですけど（笑）
ということは、PVやジャケ写撮影以外でも、ちょこちょこ来られていたのかもしれないですね。泉水さん、ビリヤードもできるのかな。

#3700のドアの取っ手は、同じなんじゃないでしょうか！ さすが、こういうところに目がつくなんてすごいですね～
（笑）

じゃあ、もうひとつのお玄関に座っている写真の場所はどこになるんだろうね！ 裏の方かな、もっと中の方かな？
場所の雰囲気、My Baby Grand PVで正面玄関に座っているものと似ていると思っていたら、
ミュージアム1999の中のどこかで間違いがなさそうですね。

今日の夜はちょっとお出かけするので、仕事中にこそっと書き込みしてみました。では、また夜（遅く）に来ます！
（笑）

oy-miyuさん、緊張しながらのZ研へのスレ立てありがとうございました！（笑） また遊びに来てくださいね～

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリヤード台」のロケ地★

#3702 選択  stray  2010-06-07 18:53:37  返信はできません  報告



oy-miyuさん

残念ながら、[3679]は泉水さんが入った部屋じゃありません（笑）。

扉も取っ手も違いますねえ。

もう一つ、つかぬことをお聞きしますが、トイレに行かれましたか？（笑）

ロアラブッシュのトイレは、別館の（ジャルダンデルテがあるところ）

らせん階段を降りた地下にあるのだそうです。

私の推測が正しければ、ビリヤード台があった場所と目と鼻の先です。

後ほど詳しく説明します。

Re:★ ミュージアム1999 ZARDのロケ地 ★

#3703 選択  stray  2010-06-07 19:03:32  返信はできません  報告



ドルちゃん、こんばんは～。

姐御は今日も「夜のお誘い♡」でしょうか（笑）。

ドルちゃんも同意見のようで安心しました（笑）。

ちとややこしいけど、

③『Brezza DVD』「眠り」で、「眠り」を歌っているシーンと、

①『Soffio DVD』「My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」で、
白いブラウス着ているシーン

これらは同じ時期ではないかと思えます。

髪をきれいに揃えてカットしている点が同じなので。

単純すぎるか？（笑）

> 時期的には、「眠り」PVが一番若い頃じゃないかなあ～とっていました。もちろん、今回も全くのカンですけど（笑）

「眠り」を歌っているシーンはテレ朝のスタジオなので、1994年4月頃ですねえ。

この「REAL」Tシャツは、南仏ロケのと同じ？

> じゃあ、もうひとつのお玄関に座っている写真の場所はどこになるんだろうね！ 裏の方かな、もっと中の方かな？

もう少し後でね～（笑）。

Re:★ ミュージアム1999 ZARDのロケ地 ★

#3704 選択  stray  2010-06-07 19:21:21  返信はできません  報告



ここで位置関係を整理しておきます。

水色ピンは、PVの各シーン&oy-miyuさんの写真の位置

黄色ピンは、ロアラブッシュのメインダイニング（旧中庭）

緑ピンが、地下へ降りる小さならせん階段

トイレマークはトイレ（笑）

赤ピンが、ビリヤード台が置かれていたと思われる場所
赤線が、以前外壁だったと思われる部分

<http://bit.ly/arYvhS>

↑でロケ地マップ同様にご覧下さい。

Re:★ ミュージアム1999 ZARDのロケ地 ★

#3705 選択  stray  2010-06-07 20:48:42  返信はできません  報告



ドルちゃんが[3701]で書いている
“もうひとつのお玄関に座っている写真”がこれです。

小さめのタイルが敷き詰められていて、中庭のタイル[3685]と同様
アイボリー色を基本に、ところどころ濃い色のタイルが列を成してます。

増築部分のどこかに裏玄関みたいなものがあったのでしょうか。
場所の特定は困難ざんす（笑）。

所長検分②

#3706 選択  stray  2010-06-07 21:00:44  返信はできません  報告

さて、いよいよ

③『Brezza DVD』「眠り」&『グロリアスマインド』ジャケット

の検分に入りますが、その前に過去スレ[1936]でおさらいをどうぞ。

「青山にある、結婚式でも使われるホール」（FRIDAY）

「都内のどこかのバー」（泉水さん）

ジャルダンデルテは、青山にあり、結婚式でも使われます。

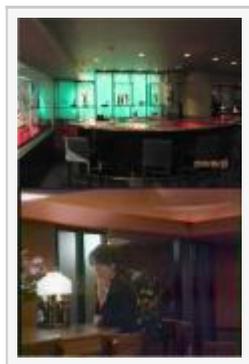
2007年までにビリヤードが1台あったことも確認できました。

条件を満たしており、最有力候補といってもよいのですが
現HPで確認できる写真とは違うので、不覚にもあっさり却下した覚えがあります。

ネットに改装前の画像があれば簡単なのですが、
oy-miyuさんが書かれてるように[3693]、出回っていないようです。

Re:所長検分②

#3707 選択  stray  2010-06-07 21:15:09  返信はできません  報告



そこで、oy-miyuさんのご友人が撮られた写真[3690]～[3693]を使って、
『Brezza DVD』PVの映像キャプチャと比較してみます。

[3690][3691][3692]は、“ここにビリヤード台があった！”
と確信を持って撮られた写真だと思われます。

※店内が暗いのでガンマ補正をかけて明るくしてあります。

まずはカウンターから。

泉水さんの口ケ当時も楕円形カウンターだったことがわかります。
天板は2007年の改装で塗り直したのでしょうか・・・
椅子も同じものではなさそうです。

現場写真には大きな円形の柱が写っています。大きな特徴ですが
PVキャプでは切れてしまってますね。
カウンターの右端が写っていないのも残念。

Re:所長検分②

#3708 選択  stray  2010-06-07 21:32:50  返信はできません  報告

ビリヤード台周辺です。



たしかに似てます。
とくにビリヤード台奥に見えるドア、段差のある壁。
しかし、赤矢印の出っ張りはP V映像にはないですね。
右側の奥行も違います。

Re:所長検分②

#3709 選択  stray  2010-06-07 21:41:50  返信はできません  報告



ビリヤード台奥のドアを正面から撮ったもの。
奥の小部屋の形が違います。
現場写真（上）では、縦長の部屋に見えます。
P V映像（下）は横長で、右側から光が射してしるので、
人が歩ける幅の通路があったようです。
私はトイレの入口じゃないかと睨んでます。

Re:所長検分②

#3710 選択  stray  2010-06-07 21:48:38  返信はできません  報告



このキャプ画だと、[\[3708\]](#)の壁の出っ張りが見て取れます。

Re:所長検分②

#3711 選択  stray  2010-06-07 22:24:10  返信はできません  報告



結論です。

赤い部分を出っ張らせて、青い部分の仕切りを左側に広くした。

そうすると、横長の部屋が縦長の部屋になります。

レストランのトイレを地下にしたことによる変更ではないかと。行ったことないので、あくまで推測にすぎませんが・・・(笑)

95%確実かと思われます。

以上、検証おわり。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリヤード台」のロケ地★

#3712 選択  アネ研  2010-06-07 22:52:50  返信はできません  報告

こんばんは、oy-miyuさん、所長、チョコさん、ドルちゃん、みなさん
すばらしい！！

oy-miyuさん

かなり、時間をかけての調査だったんですね。

しかし、建物の中まで入っているんな所を撮ってますね。

一挙にたくさんのロケ地を突き止めることができ嬉しいです。

ありがとうございます。

ビリヤード台がないの、チト、残念ですが、所長の検分を読むにつけ、ここだと確信しました。

> (おそらく、最初で...最後になるでしょう 笑)

なあ～てこと言わないで今度は、お友達も誘ってとZ研に来てくださいね。(笑)

あらためて、膨大な調査報告お疲れさまでした。

Re:★ ミュージアム1999 ZARDのロケ地 ★

#3713 選択  ドルチェ  2010-06-07 23:21:10  返信はできません  報告

oy-miyuさん、ストちゃん、アネちゃん みなさん こんにちは～。「夜のお誘い♡」も早々と切り上げて帰ってまいりました！（笑）

あらら、あの扉はMy Baby Grand PVで泉水さんが触られたものじゃないんですね～。お部屋の場所も違うの？？でも、#3700のようにコノ扉とアノ扉の形が同じっぽいので、結果オーライではないでしょうか！（笑）

- > ③『Brezza DVD』「眠り」で、「眠り」を歌っているシーンと、
- > ①『Soffio DVD』「My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」で、
- > 白いブラウス着ているシーン

ホントだ、ツキーンってカットしてある髪型がかなり似てますね！ お顔も似ているような。

そんでさらに深く掘り下げると、たぶん前にも話題になったけど「promised you」ジャケ写の時の髪型もよく似ているんですね。

表ジャケは髪の下のカットが写ってないけど、内ジャケの髪型なんかそっくり。

My Baby Grand PVとは、白ブラウスとセーターだから季節が違うし、お顔の雰囲気もちよっと違うけど、PVでたまに見せる表情がジャケ一連の写真に似ているところもあるような・・・

- > 「眠り」を歌っているシーンはテレ朝のスタジオなので、1994年4月頃ですねえ。

「眠り」PVの件は、歌っているシーンじゃなくてバーにいるシーンのことでした。バーの方は、1994年よりもっと早いと思うけど、どうかな？

- > この「REAL」Tシャツは、南仏ロケのと同じ？

同じですね！ 南仏ロケは、いつ頃だったっけ？ もう頭ごちゃごちゃ（笑）

バーの所長検分を見ると、間違いないでしょう！ 関係ないけど、改装前のバーの方が色合いとかシックで好きです（笑）

★ 中庭... ★

#3715 選択  oy-miyu  2010-06-08 00:45:44  返信はできません  報告



皆様、こんばんは。遅まきながら...(^_^;)。

さすが、Z研さんですね～。一日過ぎただけですのに、情報収集が素晴らしいです(*_*)。

> いくつか質問があるのですが、

> ・メインダイニング (#3684~3686) は、#3673左側に写っているトタン屋根の場所でしょうか？

そうですよ♪。stray さんの検分を拝読しますと、既に結論が出ていましたね(笑)。

★ チョコレートさん 初めまして♪。

ずーっと以前に、チョコレートさんからご挨拶頂いたのに...

私からは、御挨拶出来るタイミングを...逃したままでしたねm(__)m。

レポートを愉しんで頂き、嬉しい限りです(^_^)。

★ ドルチェさん お久しぶりですね♪。

「夜のお誘い♡」も早々と切り上げて頂きまして、有難うございます(笑)。

バーが「全面壁の装飾が、可愛い小さなタイル張り」へと、最初に改装された内装も気になります...

“君(泉水さん)がいたから...”。私も落ち着いたお店の雰囲気が好きですね(^_^)v。

★ アネ研さん お久しぶりですね♪。

本当に、ビリヤード台がないのは、残念ですね(^_^;)。

私自身は結局、バー「ジャルダンデルテ」への潜入捜査?は出来ませんでしたから(笑)。

そろそろ、友人のレポートを期待しましょう(^_^)。

Re:★ 中庭... ★

#3716 選択  oy-miyu  2010-06-08 00:54:03  返信はできません  報告

□アラブッシュ店内から(現在の中庭)。

お皿は、オーナーさんの宝物だそうです^^。

> ・「ジャルダンデルテ」の入口は #3688ですか? #3683 と #3684は、階段を上って左側に進むとあるのですか?



階段を上がり、少し先を左に進んだところが「入り口」だそうです(^.^).

★ アーチの扉 ★

#3717 選択  oy-miyu  2010-06-08 01:02:11  返信はできません  報告



- > 高さから考えて、[3685]の正面に見えるアーチではなく、
- > 左側に見える背の高いアーチだと思われます。

そう思われましたか？。実は私たちも...(*^^)v。

Re:★ 木目調の扉... ★

#3718 選択  oy-miyu  2010-06-08 01:10:01  返信はできません  報告



- > 残念ながら、[3679]は泉水さんが入った部屋じゃありません(笑)。
- > 扉も取っ手も違いますねえ。

そうなんですか...残念です(^_^;)。

因みに...。階段を上りましたら、木目調の扉は、多分一部屋しかなかった様な。。。。

(僅かな可能性♪) もしかしたら、扉全体を変えられたのでしょうか??。(笑)

Re:★ 木目調の扉... ★

#3719 選択 oy-miyu 2010-06-08 01:13:18 返信はできません 報告



確かに複雑な建物ですね☆。

★ 6/3 「ジャルダンデルテ」へ、友人が訪れた際の店内ショット ★

#3720 選択 oy-miyu 2010-06-08 01:18:46 返信はできません 報告



- > もう一つ、つかぬことをお聞きしますが、トイレに行かれましたか？（笑）
- > ロアラブッシュのトイレは、別館の（ジャルダンデルテがあるところ）
- > らせん階段を降りた地下にあるのだそうです。

おトイレには行きましたが...(笑)。確か一階の？...

清潔で広々として、アンティーク感を漂わせていましたね(^-^*)。

そろそろ、「みずがめさん」から、是非とも詳細なご説明を期待したいですね(-_-)° zzz....

Re:★ ミュージアム1999 ZARDのロケ地 ★

#3721 選択 stray 2010-06-08 12:32:50 返信はできません 報告

ドルちゃん、こんにちは。

夕べは「夜のお誘い♡」も早々に切り上げて本業に精出して、えらいなあ（笑）。

「p.y.」のジャケ写もこの頃だと思います。

私は富士山麓ロケじゃないかと睨んでいるのですが・・・

ラッキー係長（この名前出るの久しぶりのような）に調べて！ってお願いしてるんだけど
ここのところさっぱり情報が入ってきません。ネタ切れか（笑）。

> バーの方は、1994年よりもっと早いと思うけど、どうかな？

私はバーの映像が一番後じゃないかと思った（笑）。

> 同じですね！ 南仏ロケは、いつ頃だったっけ？ もう頭ごちゃごちゃ（笑）

南仏ロケは1995年9月だから、1年以上前に着たTシャツを持って行ったことになりますね。

Re:★ 木目調の扉... ★

#3722 選択  stray  2010-06-08 12:44:13  返信はできません  報告

oy-miyuさん、こんにちは。

おかげさまで盛り上がっております（笑）。

追加の画像もどうもありがとうございます。

まず訂正ですが、増築部分は「トタン屋根」と書きましたが、ガラス張りの屋根のようです。

私が参考にしたブログ（<http://ameblo.jp/restaurant/entry-10002851043.html>）によると、化粧室までの道程にも演出が施されているそうです。

もちろん1Fにもトイレはあるのだと思いますけれども。

2Fの特別室の扉ですが、けっこう新しそうに見えますね。

該当する部屋が他にないとすると、総取っ替えした可能性が高いかも。

もしかしたら2006年当時の写真が掲載されているかもしれない

雑誌を手配中ですので2、3日お待ち下さい。

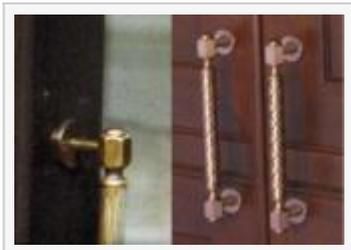
載ってるといいなあ（笑）。

みずがめさん！

ご登場を心待ちにしております！！

ドアの把手

#3723 選択  stray  2010-06-08 12:52:35  返信はできません  報告



oy-miyuさんから高解像度の写真を頂戴しましたので、
ドアの把手（正しくはこの漢字です）比較です。

ん～、握り部分の様子が違ってますね～（笑）。

ドアの把手って、たいていこんな形なのでしょうか？

どなたか、ドアの把手フェチの方はいらっしゃいませんか？（笑）

Re:★ 木目調の扉... ★

#3724 選択  チョコレート  2010-06-08 14:03:41  返信はできません  報告

oy-miyuさん、所長さん、ドルちゃん、アネ研さん、こんにちは。

oy-miyuさん、追加詳細情報もありがとうございます。おかげさまで、所長検分もずいぶんすすんでいる様子(笑)。
2階の木目調のドア、やはり、泉水さんがあけて入っていかれたドアだと思います。取っ手部分が違うということですが、DVDを見ると、建物の構造的には疑う余地も無いですし、2階の部屋が1部屋のようなので、ドアを取り替えたと考えるのが自然かと・・・。

はずされたドアはどこに??(笑)ドアだけでも良いから、欲しかったなあ～(苦笑)。

ドルちゃ～ん、お久しぶりです！夜もお忙しいようですね！(笑)うふふ。

私も、テレ朝のスタジオで歌う泉水さんに感じが似ていると思いました～。時期的には合うのかなあ??

なんだか時期がごちゃごちゃになってしまったので(苦笑)、所長さん、ロケ年表があると良いですねえ(笑)。作ってください！！(笑)ゴロヤ！ぎやはは。

Re:★ 『Brezza di mare～DVD』 「眠り」 PV 「ビリヤード台」のロケ地★

#3725 選択  pine  2010-06-08 15:19:09  返信はできません  報告

oy-miyuさん 所長さん チョコさん ドルチェさん アネ研さん こんにちは！

改めまして、oy-miyuさん はじめまして(^^) pineと申します。

いつも温かいお人柄がにじみ出る投稿を拝見させて頂いています。(*^-^*)

こちらに来て下さる度に、是非お話をさせていただきたいと思いながら、緊張のあまり（笑）声を掛けさせていただくことが出来ず、ご挨拶が遅くなり申し訳ありません。

僅かな時間の中での濃密な潜入捜査、レポートありがとうございます。

「My Baby Grand」のPVの最後に、螺旋階段の上から覗かれるシーンが印象的で大好きなので、#3678は感激です！！
泉水さんが昇られた階段を、oy-miyuさんも...♡ドキドキ♡が伝わってきましたよ。(^-^)
羨ましいです。

何度か改装されて、バーも当時の様子と少し変わってしまっているのが残念ですが、間違いのないようですし、ロケ地がまたひとつ判明しましたね！

ロビンスクラブの泉水さんの控え室でのお食事も...町田公演&縁の地めぐりで素敵な旅でしたね。

この扉を開けると...

#3726 選択  pine  2010-06-08 15:39:13  返信はできません  報告

皆さん 再び こんにちは！

映像探しのプロ（笑）として、お仕事をしてきました。（笑）

oy-miyuさんが、スタッフの方に「この扉を開いても良いですか？」と聞けなかったという扉が“開く”映像です。（笑）

PVはこの部屋のような、そうでないような...改装のせいでしょうか？

https://zexy.net/wedding/imageGallery/c_7770033055/s_1000041318

（ページ真ん中あたりのムービーをご覧ください）

Re:この扉を開けると...

#3727 選択  チョコレート  2010-06-08 16:28:35  返信はできません  報告

pineさん、皆さん、こんにちは！

> 映像探しのプロ（笑）として、お仕事をしてきました。（笑）

ぎゃははは！さすがです！pineさん、すごーい(笑)。

なるほど、ゼクシィですかぁ...とっても懐かしい感じがするのは私がおばさんだから??(苦笑)

結婚式で使われる場所は、ブライダル関係に聞くのが一番ですよねぇ(笑)。

映像、見てきました！やっぱりここでまちがないでしょう！チョコ的には納得しました。

かなり改装されているようですが...基本的な構造は同じですよ。

わくわくしながら、所長検分をおまちしております(笑)。

Re:この扉を開けると...

#3728 選択  stray  2010-06-08 18:04:11  返信はできません  報告



pineさん、チョコさん、こんにちは！

さすが映像探し名人 pineさん！！（笑）
いいもの見つけてくれてありがとうございます。

私が結婚した頃はゼクシィなんてなかったと思います。
いや、そもそもネットがなかったですから（笑）、
チョコさんは「つい最近」ですよ（笑）。

2Fの扉は置いといて（笑）、1Fエントランスを入れて右側
（ジャルダンデルテの入口がある方）に私は引き付けられました。

ここがジャケ写の撮影場所なんじゃないでしょうか？

求む！靴フェチ（笑）

#3729 選択  stray  2010-06-08 18:12:58  返信はできません  報告



もう一つ発見しました！

泉水さんのお顔に目が行かないようにモザイクかけてありますが（笑）、
泉水さんの靴（茶色の革靴）、同じに見えませんか？

ジーパンも同じもののような気がします。

とすると、この2つは同じ日のロケってことになりますね。

バーの映像も、案外同じ日だったりして・・・

所長検分③

#3732 選択  stray  2010-06-08 19:52:55  返信はできません  報告

チョコさんが期待されているので（笑）、ゼクシィ映像との比較です。



たぶん同じ部屋だと思います。
段々ガラスは衛星写真[3704]でその位置がわかりますが、
こっこう横に長〜いのです。
泉水さんが入った部屋1つでこんなに横広なのか、別の部屋があるのか、
それは入ってみたいことにはわからないですね（笑）。

ただ、壁上の白い出っ張り（赤矢印）は共通していますので、
柱や壁にチョコレート色のサイディングを施したのだと思います。

私は、泉水さんロケ当時のほうがシンプルで明るくて好きですけど。
はっきり言わせてもらおうと、改装のセンス悪いですね。

Re:所長検分③

#3733 選択  stray  2010-06-08 20:07:26  返信はできません  報告



ビリヤード台付近の再検証です。
改装前の映像キャプを見て下さい。
右側奥のボックスの上に「梁」が張り出しています。
改装後の写真にはその梁が見えないので、梁に合わせて天井を下げたようです。
おそらく50cmほど低くなったはず。
泉水さんの身長が165cmで、ビリヤード台奥に見えるドアの高さが
泉水さんの背丈とほぼ同じです。[3708]

男性ならかがまないと頭がぶつかります。

ドアの高さから計算すると、改装後はその上が50cmしかありません。
床から天井まで220cm弱。一般家庭の天井より低いので、
かなり圧迫感があるんじゃないでしょうか。

メジャーで測ってきて、220cmなら100%ここで間違いなしです（笑）。

Re:はじめまして

#3734 選択  みずがめ  2010-06-08 20:30:11  返信はできません  報告



stray所長様、皆様。はじめましてこんばんは。いつも楽しく拝見させて頂いています。今日のはじめてご挨拶をさせていただきますが、どうぞよろしくお願いたします。緊張していて思わず自分のH.Nを忘れるところでした。

ジャルダンデルテのお勧めはカツサンドとの事でしたので、画像を持参してみました。

Re:★『Brezza di mare~DVD』「眠り」PV「ビリアード台」のロケ地★

#3735 選択  ひまわり  2010-06-08 20:31:42  返信はできません  報告

oy-miyuさん^^、ZARD研究所の皆さま、こんばんは。
緊張しながらも、oy-miyuさんの大作レポートにつられて久しぶりに書き込みさせていただきます。
慣れない者がお邪魔してすみません。。

oy-miyuさん、超大作レポートをありがとうございました☆久しぶりに早く帰宅できたので、oy-miyuさんの臨場感溢れるレポートと研究所の皆さんのテンポの速い分析&鋭い鑑識眼に圧倒されながら(笑)わくわく読ませていただきました~。

(皆さん、本当に細かいところまでよくチェックされて鋭い論議をされていて・・・
本当に素晴らしいですね*_*)

「ミュージアム1999」は、『眠り』のPV撮影だけでなく『君に逢いたくなったら...』のジャケット撮影などにも使われたのですね!

螺旋階段や特別室、中庭、バーなど、複雑なつくりのようですが、あちこちに泉水さんの温もりが感じられそうな素敵なところですね☆地下に潜入できなかったのは残念でしたが、ご友人と素敵な時間を過ごされたことと思います(^ ^)

また1つ「行ってみたいゆかりの地」が増えました。詳しいレポートをあげてくださったoy-miyuさん、いろいろ調べてくださったご友人、moonさんに感謝いたします☆

=====

当日は夕方のひと時だけご一緒させていただき、ありがとうございました♪

温かな笑顔のoy-miyuさんにご友人（みずがめさん ^^）に再会することができて
とってもうれしかったですヨ（*^^*）

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリアード台」のロケ地★

#3736 選択  みずがめ  2010-06-08 20:53:08  返信はできません  報告

oy-miyuさん こんにちは。

先日は大変お世話になりました。&素敵なスレッドを立てていただいて本当にありがとうございます。
ランチを満喫させていただいている間はお待たせしてしまっていたみたいで、本当に済みませんでした。
そしていつの間にかこんなに沢山の写真を撮られていたのですね☆。

「ブログに載せてもいいですか？」などと(笑)、聴かれていましたが、お店の方もまさかそのブログがZARD研究所さんだ
ったとは・・・思いもよらなかった思います。

それにスタッフの方のお話をすごくよく覚えていらして、さすがだなあと改めて思いました。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリアード台」のロケ地★

#3737 選択  みずがめ  2010-06-08 21:00:12  返信はできません  報告

ひわまりさん、こんにちは。先日はお忙しい中、またお目にかかれて嬉しかったです^^)。
人みしりの自分も大分お話ができるようになりました。

優しい雨を見ながら眺めた海の景色は、とても素敵でしたね☆。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリアード台」のロケ地★

#3738 選択  みずがめ  2010-06-08 21:07:44  返信はできません  報告

メインダイニングのアーチの扉の「取っ手」の写真です。

時節柄、お店の方はお庭の紫陽花のお話をしてくださっていたのですが
私の方はそれどころではなく、・・・『取っ手』に夢中でした。



Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリヤード台」のロケ地★

#3739 選択  stray  2010-06-08 21:45:01  返信はできません  報告

ひまわりさん、お久しぶりです。

oy-miyuさんとお知り合いだったのですか！

お褒めいただき恐縮です。

oy-miyuさんの大作レポと、Z研の解析を楽しんでいただけましたようですね。

いちばん楽しいのは私なんですけど（笑）。

都内に、また新たな所縁の地ができましたので

是非行って見て下さい。レポはZ研へお願いします（笑）。

みずがめさん、初めまして、所長のstrayです。

ロケ地情報をZ研にご投稿いただき、ありがとうございます。

ou-miyuさんから経緯（笑）は聞いておりました。

お互いに、お互いに撮影した写真の内容をご存知なかったようで・・・（笑）

ドアの把手に着目されていたとは、なかなかのロケ地通とお見受けしました。

[3738]は、まさしく[3700]の把手じゃあ～りませんか！（笑）

ダイニングと中庭を仕切るドアでしょうか？

後日「ジャルダンデルテ」に行かれたようですが、実際に行かれてみて

私の検証ポイント（天井高など）はどう感じられたのでしょうか。

oy-miyuさんに遠慮せずに（笑）、どんどんレスして下さいね。

[3734]のカツサンドは、肉がぶ厚くて美味しそうです！

2千5百円はすると見ましたが・・・（笑）

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリアード台」のロケ地★

#3740 選択  みずがめ  2010-06-08 22:04:34  返信はできません  報告

途切れ途切れの投稿で・・・、本当に済みません。

低い方のアーチの扉は少し茶色がかっていました。

その後ろに大きな木の格子の枠が写っている写真を見たことがあるような気がして、探しています。

そして大きな扉；oy-miyuさんがあの時、ほんのわずかなシャッターチャンスでとられました^^)#3675の写真の扉

☆は、黒っぽくて、#3705の後ろの扉のような感じもするのですが・・・。

高さとしては会報の扉はやはりこちらのようになります。。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリアード台」のロケ地★

#3741 選択  ひまわり  2010-06-08 22:11:15  返信はできません  報告

たびたび失礼いたしますm(__)m

★みずがめさん

先ほど、ほぼ同じ時刻に書き込みしていたのですね。皆さんが待ち望んでいたみずがめさんの書き込みに割り込む形になってしまいごめんなさい(><)

みずがめさんもoy-miyuさん同様いろんなショットで撮影されたのですね～。

strayさんも書かれているように「取っ手」までカメラに収められているとはさすがです☆

P.S.お菓子、ごちそうさまでした！！みずがめさんの優しさを感じながら、

どれもとてもおいしくいただきました♪

★strayさん

久しぶりにお邪魔させていただきました。oy-miyuさんにはいつも優しくしていただいています（^^）

strayさんはじめ研究所の皆さんのロケ地研究、毎回驚き&感動いっぱい楽しませていただいていますよ！
ありがとうございます☆

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリヤード台」のロケ地★

#3742 選択  stray  2010-06-08 22:59:56  返信はできません  報告



みずがめさん、再びこんばんは。
なるほど、[3675]と[3687]は、裏表の関係になるのですね。
ガンマ補正かけて並べてみました。
(左：#3675、右：#3687)

#3675からダイニングへ出るには段差がありそうです。

[3705]は、ここだった可能性が高いですね！

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリヤード台」のロケ地★

#3743 選択  みずがめ  2010-06-08 23:38:44  返信はできません  報告

stray所長様。改めましてご挨拶頂き恐縮しています。
カツサンドもお気に入っていただけましたようで？よかったです^^)。

ジャルダンデルテでは、凹んだドアばかりを目でおってしまい、こっそり見取り図など書きながら(笑)、
天井の高さ220cm?までは、全然気がつきませんでした。

oy-miyuさんが、あれほど熱心に写真を撮られながら（今から思えばZ研の皆さんへ見て頂く為だったのですね・・・）、
スタッフの方のお話を本当に克明に覚えていらっしゃるのを
このスレッドで改めて感動しながら読ませて頂いて・・・、
遅ればせながら(笑)、自分も徐々に記憶が甦ってきたのですが、
oy-miyuさんが#3716であげて下さった噴水は、当時のままのもの（を移した?）とおっしゃっていました。
この噴水のタイルは小さくて、#3705で泉水さんが座られているタイルと同じような・・・気がします。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリヤード台」のロケ地★

#3745 選択  チョコレート  2010-06-09 10:28:20  返信はできません  報告

皆さん、こんにちは！

みずがめさん、ひまわりさん、初めまして！チョコレートと申します。

この度はZ研にロケ地捜査情報を提供くださりまして、ありがとうございます！！

ロケ地捜査が大好きな私ですが、自分ではなかなか行くことができないので、皆さんの捜査報告をこちらで見ることができて、感謝の気持ちでいっぱいです！！ありがとうございます。

たくさんの画像を撮ってきていただいたおかげで、かなり捜査もすすんでいますね。

あーだこーだいろいろ言いながら解明されるのが楽しいので、ぜひぜひ、これからも遠慮せずにご参加くださいね。

所長検分でも、2階の部屋はあの木目調の扉の部屋ですよね？

ゼクシィ情報によると、同じようなお部屋が複数あると書かれているので、ガラス張りの同じような個室が横並びにいくつあるのだと推測しますが、泉水さんが入ったお部屋はココで間違いないと思います(笑)。

リフォームしなければ良かったのに…(笑)。

> [3738]は、まさしく[3700]の把手じゃあ～りませんか！（笑）

まさにそうですね！！

中庭に出る瞬間の画像だったわけですね～。そして、その続きで、タイル張りの玄関？に座る画像や、中庭での振り返り画像…いろいろな画像がそこからつながった気がしました(笑)。素晴らしいです！

所長さんの推測どおりに、私も、同じ日にビリヤード台の映像もとられたのではないかと…そんな気がします。

だって、B社が映像を出すのに、同じ場所で撮った別々の日付の映像をわざわざ選び出すとも思えず…(苦笑)。

ロアラブッシュでの1日の撮影映像をBrezzaとSoffioの2枚の特典ディスクに分けたということなのではないかと…(苦笑)。深読みしすぎ??ぎゃはは。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリヤード台」のロケ地★

#3746 選択  stray  2010-06-09 12:28:36  返信はできません  報告

みずがめさん、ひまわりさん、チョコさん、こんにちは。

いよいよ大詰めって感じですね！（笑）



噴水の写真は↓で見ることができますが、
<http://4travel.jp/traveler/srilanka/album/10286883/>
あまりにも汚れてて判別不能です（笑）。
タイルの大きさは合ってるとしても、極普通サイズのタイルなので
これを決め手にはできないですね。

画像は、アーチ扉とジャケ写の把手の位置関係です。

> だって、B社が映像を出すのに、同じ場所で撮った別々の日付の映像をわざわざ選び出すとも思えず・・・(苦笑)。
いや、ぜんぜん深読みでも何でもありません。そもそも、
B社が別の日に同じ場所をロケ地として使うことが考えられないですよ（笑）。
しかし髪型一つでこうも変わるものなんですかねえ、女って恐ろしいなあ（笑）。

ジャケ写の撮影地点

#3747 選択  stray  2010-06-09 12:38:28  返信はできません  報告



上を踏まえて、ジャケ写の撮影地点を割り出してみました。
4つあるアーチ扉のいちばん右側だと思われます。
さらにその右側に六角形の部屋があるのですが、
その部屋の扉がエントランス同様[3728]、斜め格子柄なのでしょう。

oy-miyuさん、みずがめさん！
六角形の部屋の扉は確認できませんでしたか？

Re: ジャケ写の撮影地点

#3750 選択  oy-miyu  2010-06-09 23:07:27  返信はできません  報告

strayさん、皆様、こんばんは。
対応が遅くなり、御免なさいね(^_^;)。
> さらにその右側に六角形の部屋があるのですが、



> その部屋の扉がエントランス同様[3728]、斜め格子柄なのでしょう。

> 六角形の部屋の扉は確認できませんでしたか？

確かに、六角形のお部屋も拝見しました。恐らく斜め格子柄でしたような。。。？

ですが、画像を確認しましたが、六角形のお部屋は撮影していませんでしたm(__)m。

先日頂きました。お店のパンフレットには、残念ながら「斜め格子柄」の扉は...確認できないですね。

以前、みずがめさんから送って貰いました。1～2月までの、バレンタイン等のフェアが掲載された。パンフレットでしたら、メインダイニングから、僅かながら右隅へ...「斜め格子柄」の扉が確認できます(^^)。

大変申し訳ないのですが...。ウチにスキャナーがなく、画像が取り込めませんm(__)m。デジカメで撮影しましたが、完全にボケていますね。。。

> 私が参考にしたブログ (<http://ameblo.jp/restaurant/entry-10002851043.html>) によると、建物の詳細が伝わる、資料の御紹介を有難うございます^^。

pine さんがアップされた。ゼクシィの映像を確認しますと、螺旋階段をあがったところに、木目調の扉お部屋は、テラスの様な広々とした空間なのですね(*_*).そして、中庭を写した二階の特別室が一番奥にある、「ロマネ」というお部屋になるのでしょうか★。

> もしかしたら2006年当時の写真が掲載されているかもしれない雑誌を手配中ですので2、3日お待ち下さい。

とっても期待していま～す(^o^)..。

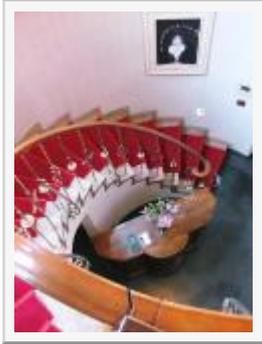
古本屋さんで、90年代頃発刊された。雑誌「BRUTUS (ブルータス)」を探しているのですが...収穫がありません(^^;)。

ウエディング関連雑誌に、改築前の建物の様子が掲載されている可能性もあるかもしれませんね。

私も、地道に探してみます(^^)/。

★ 泉水さんが螺旋階段から覗かれたら?? ★

#3751 選択  oy-miyu  2010-06-09 23:19:35  返信はできません  報告



★ チョコレートさん

>はずされたドアはどこに??(笑)ドアだけでも良いから、欲しかったなあ～(苦笑)。

うちには、置き場所はありませんが(笑)。泉水さんが触れられたドア♪。私も欲しいですね～(*'-^)

因みに、「ゼクシィ」も...やはり懐かしく感じてしまいます(笑)。

★ pineさん 初めまして♪。

> https://zexy.net/wedding/imageGallery/c_7770033055/s_1000041318

> oy-miyuさんが、スタッフの方に「この扉を開いても良いですか?」と聞けなかったという扉が“開く”映像です。(笑)

有難うございます♪。“開かずの扉”が開かれている映像を、拝見出来て、とても感激しました(笑)。

大変勿体ない御言葉を頂き、恐縮しています...(^_^;)。私も此方へ投稿するときは、いつも凄～く「緊張」しております(笑)。

泉水さんが螺旋階段から覗かれてらした。位置や角度(視線)は違う?かと思われませんが、少しでも雰囲気を感じて頂けたら・・・(^_-)。

★ 優しい雨を見ながら眺めた海の景色 ★

#3752 選択  oy-miyu  2010-06-09 23:31:46  返信はできません  報告



★ みずがめさん

先日は、色々とお世話になりましたm(__)m。御登場を心待ちにしていましたね(笑)。

> 「ブログに載せてもいいですか?」などと(笑)、聴かれていましたが、

あくまでも、「大正時代頃に建築された希少な建物見学」として...

でしたから、他の縁の地では、数枚しか撮影していませんでしたよ(笑)。

それと・・・。他の方達に誤解を受けてはいけませんから(^^)。

凄く熱心に撮影されたり、スタッフへ御質問していたのは、

私ではなく、「みずがめさん」でしたからね(笑)。

その事は、次の縁の地で、ご一緒しました。

ひまわり さんも、私と同じような印象を受けていらっしゃる事でしょう（笑）。

★ ひまわり さん こちらでもお話出来るなんて（笑）♪。

先日は、お忙しい中。僅かな時間でしたけど、お逢い出来て嬉しかったですよ～。

昨年秋に、Soffioへ一緒に訪れて以来の再会でしたが、

ひまわり さんとの、“胸キュン”エピソードは、近日中に某所へレポをアップする予定？ですから（笑）、

こちらでは・・・控えておきますね(^_-)。

（全く記事が進んでおりません・・・m(__)m。）

Re: ジャケ写の撮影地点

#3753 選択  stray  2010-06-09 23:41:23  返信はできません  報告

oy-miyuさん、こんばんは。

お忙しいところお呼び立てして（笑）申し訳ないです。

ん～、[[3750](#)]の写真はテカってて判別不能ですねえ。

こちらのサイトの写真に斜め格子柄が写っています。

http://www.victorianteasalon.com/blog/archives/2007/07/felicimme_1.html

壁の飾りものでしょうか。

角度的に右から2番目のアーチ扉がジャケ写撮影点かもしれません。

もう一度行って写真に収めてきて下さい（笑）。

> 古本屋さんで、90年代頃発刊された。雑誌「BRUTUS（ブルータス）」を探しているのですが...収穫がありません(^_^;)。

週刊誌、月刊誌の類は探すのが難しいですね。

> ウエディング関連雑誌に、改築前の建物の様子が掲載されている可能性もあるかもしれませんね。

セレブな奥様のブログを探すのが一番近道かも（笑）。

Re:★ 泉水さんが螺旋階段から覗かれたら?? ★

#3754 選択  チョコレート  2010-06-10 08:21:46  返信はできません  報告

oy-miyuさん、所長さん、皆さん、おはようございます。

わ～お！！この画像は螺旋階段から下をのぞいた泉水さん目線ですね！！素敵～(笑)。

こんなふうには見えていたのですね…。

ロケ地を訪れた方の報告で、泉水さん目線の画像を拝見すると、すっごく感激するのですが、なぜか、涙腺が緩んでしま
うチョコです(苦笑)。

貴重なショットをありがとうございました。

そして、#3752の画像はもしや、チャヤの泉水さんシートですか??!

ギャーギャーうるさいチビ連れの私には、なかなか踏み込むことのできない(苦笑)聖地であります…。

ちなみに、こちらは子連れNGのお店でしょうか?(笑)

某所(本家Z板さんでしょうか)に後日、レポを提出されるとのこと、密かに楽しみにさせていただきます。

なりきり写真も?ぜひ…(笑)。

>角度的に右から2番目のアーチ扉がジャケ写撮影点かもしれせん。

所長さんの分析どおり、一番端のドアだと、角度が合わない感じがしますよね。

2番目かなあ…3番目かなあ…中庭に出るためのドアはきっと、どちらかひとつに当時は決まっていたんじゃないか…?

中の廊下とのつながりで自然な出口はどちらなんでしょう??

どこかにこの建物の詳しい見取り図、載ってませんかねえ～(苦笑)。

そうそう、HPにワインセミナーとかテーブルマナーの講座募集のお知らせが出てました。

ここは東京に在住の方に行ってもらうしかない??(笑)

goroさ～ん!(笑)いかがですか～?ぎゃははは!(笑)

昔の名前

#3755 選択  pine  2010-06-10 09:56:32  返信はできません  報告

みなさん おはようございます。

これから出かけるので、簡単に…m(^-^)m

「ミュージアム1999」は以前、「the house of 1999」という名称だったようですよ。

http://champagne.cocolog-nifty.com/senza_amore/2008/01/post_5365.html



Re:★ 泉水さんが螺旋階段から覗かれたら?? ★

#3756 選択  pine 2010-06-10 14:20:58  返信はできません  報告

oy-miyuさん みなさん こんにちは！帰ってまいりました。（笑）

#3751の写真 ウルウル感動しながら拝見させていただきました。

螺旋階段の上からひょこっと下を覗かれた泉水さん。泉水さんと同じ風景を見ているというだけで感動です。

ふと書いた一言から素敵な写真を見せていただき、本当にありがとうございました。m(^-^)m

おお！旧中庭だ！

#3757 選択  stray 2010-06-10 17:33:27  返信はできません  報告



pineさん こんにちは。

これが[id:3755]]改装前の旧中庭ですか！（笑）

よく見つけましたねえ、さすが pineさんです。

小さなタイルが敷き詰められてて、チョコレート色のラインが3本、ちゃんとあるじゃあ～りませんか！（笑）

拡大すると、右から2番目のアーチ扉の奥に、斜め格子も見えます。

これで旧中庭の捜査は完璧ですね！（笑）

Re:おお！旧中庭だ！

#3758 選択  チョコレート 2010-06-10 17:43:42  返信はできません  報告

所長さん、pineさん、こんにちは。

さすが pineさんですね～。

おお～まさしく中庭！！(笑)泉水さんが座っている画像とぴったり一致しますね！！

> 拡大すると、右から2番目のアーチ扉の奥に、斜め格子も見えます。

私のPCではよくわかりませんでしたけど…良かった！これで完璧？(笑)

これで泉水さんの出てくるドアはやはり2番目ということになりますかね。すごーい！！こんなに捜査がすすむなんて！
神様、仏様、pineさま！！(笑)

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリヤード台」のロケ地★

#3760 選択  ひまわり  2010-06-10 21:47:38  返信はできません  報告

みなさま、こんばんは。

“息もできない”ほどテンポよく進む分析に引き込まれて、また書き込ませていただきます。。

ジャケ写のバックにある扉（格子）や泉水さんが座っているタイルの場所、次々解明されていて素晴らしいですね！

『君に逢いたくなったら...』は大好きな曲ですし、ジーンズにTシャツのこの泉水さん、シンプルな格好にかわいさが引き立ってすごく好きなので、その撮影場所が明らかにされてとってもうれしいです (*^ ^*)

★strayさん、こんばんは。

No.3729で書かれている「靴」と「ジーンズ」、確かに同じに見えますね！そうなると同日撮影の可能性が高そうですね～。でも、これに加えてバーの撮影も同じ日だとしたら、相当長時間だったのでは...？と思われそうですね。

それにしても、足元の靴までしっかりチェックされていてさすが所長さん！です☆

★チョコレートさん、初めまして！

お声かけいただきありがとうございます☆（「ロケ地捜査情報を提供くださいますと...」とありますが、私は何も情報提供できずただお邪魔しているだけですみません...> <）
研究所の女性陣って、皆さん明るく朗らかで優しい方ばかりだな～と思いながら、楽しそうなやり取りをいつも覗かせていただいています (*^ ^*)

「泉水さん目線」って、感激しますよね！私はいくつかのゆかりの地に行ったことがあるのですが、「泉水さん目線」で同じ場所に立つと、“泉水さんはどんなことを思いながらここに佇んでいたのかな～”なんていろいろ考えてしまいます...☆
そして、oy-miyuさんが写真をUPしてくださっている“茶屋”、実は当日この場所だけ私もご一緒させていただいたのですが、小さなお子さん連れのご家族や学生さんなど幅広い年代のお客さんがいらして、文字通り「賑わって」（←かなり（笑））いましたよ～。
海辺の素敵な空間ですから、チョコレートさんもぜひいつか行かれてくださいネ☆
またまた長文で失礼しましたm(____)m

Re:おお！ 旧中庭だ！

#3761 選択  oy-miyu  2010-06-10 23:16:55  返信はできません  報告



strayさん、皆様、こんばんは。

#3750より、少し写りが良くなった？。パンフレットの画像をお持ちしましたら...pine さんの大発見！があったようですね(*_*)。

常日頃から、研究熱心な常連さん達の、ご尽力の賜物でしょう。貴重な情報を有難うございます♪。

> こちらのサイトの写真に斜め格子柄が写っています。

> http://www.victoriantecasalon.com/blog/archives/2007/07/felicimme_1.html

とてもエレガントなセレブの方の、ブログの御紹介を有難うございます（笑）。

本題とは全く関係ありませんが(^^)。 「タブローフルール・フラワー」は、私にとって...未知の世界ですから（笑）。興味深く拝見させて頂きました(^^)。

色んな発見がありそうですので、セレブな奥様達のブログも探してみますね^^。

(...別世界の方達は優雅で羨ましいです♪)

> 角度的に右から2番目のアーチ扉がジャケ写撮影点かもしれません。

> もう一度行って写真に収めてきて下さい（笑）。

“今すぐ飛んでゆきたいけど...”。という心境ですけど（笑）。地方在住のファンには厳しいですからね(^_^;)。

ロアラブッシュのメインダイニングを通り過ぎて、2, 3、段ある階段（段差？）を上がり、#3675のショットを写しました。

#3757での泉水さんが座られていた場所の可能性が感じられますね(^.^)。

みずがめ さんの受けられた印象はどうでしょうか??。

ブライダルフェアも、週末に開催されるとの事ですから、是非とも、近隣にお住まいのZARD Familyに、「潜入捜査」をお願い致しますね~(^.^)。

★ pine さん ★ チョコレート さん

#3751の写真をお気に召してもらい、嬉しいです☆。

ひまわりさんも、仰っていますが、ZARD縁の地は、小さなお子さんと一緒に、大丈夫そうな場所が多くありますから、家族旅行等にも合わせて（笑）。

訪れる機会がございましたら、“あなた（泉水さん）を感じていたい...”。

ゆっくりと愉しんで来て下さいね(*'-^)-☆。

Re:★『Brezza di mare~DVD』「眠り」PV「ビリヤード台」のロケ地★おお！旧中庭だ！

#3762 選択  みずがめ  2010-06-10 23:55:41  返信はできません  報告



泉水さん、皆様、こんばんは。

泉水さんが写真を撮られた場所がだんだん近づいてくるようでとても感動しています。

1999に初めて行ったのは1月でした。こちらのサイトで紹介されていて、あの赤い階段の手すりに触りたい一心で(笑)、訪ねました。

お食事を頂きながら、その頃はアーチも、取っ手も、地下のバ-も全然気がつかないのですが、でも、何となく・・・ここで撮影をされたのかな?と思いました。

oy-miyuさんに相談させていただき、moonさんも色々とお調べくださいました。

今から思えば、moonさんはあの時体調があまり思わしくなかったのでは?と思います。こちらからお礼を申し上げさせていただいてもよろしいでしょうか。本当にありがとうございました。

そして、不確実だった画像を臆せずにごんごんUPして下さったoy-miyuさん、本当にありがとうございます。

今日は、時の記念日でしたね。

皆様のおかげで、長い年月を経て、泉水さんの思い出に触れたことができたような気がして、「やっと夢がかなった」と

という感じです。

この後ブルータスが発掘されて、たとえ結果が覆ったとしても(笑)、私はもうこれで十分に満足です。

Re:★『Brezza di mare～DVD』 「眠り」 PV 「ビリアード台」のロケ地★おお！旧中庭だ！

#3763 選択  みずがめ  2010-06-11 00:23:51  返信はできません  報告



といいながら、扉の写真です。まとめてUPする術がわからないので1マイずつでスミマセン。これは、#3686で4つ写っている向かって一番右の扉です。(現在は扉ではないようです)

Re:★『Brezza di mare～DVD』 「眠り」 PV 「ビリアード台」のロケ地★おお！旧中庭だ！

#3764 選択  みずがめ  2010-06-11 00:27:13  返信はできません  報告



右から2つ目(開いている扉)と3つ目の扉です。

Re:★『Brezza di mare～DVD』 「眠り」 PV 「ビリアード台」のロケ地★おお！旧中庭だ！

#3765 選択  みずがめ  2010-06-11 00:41:21  返信はできません  報告

右から3つ目の扉です。

oy-miyuさんが苦労して? UPして下さった#3767で、後ろに格子が見えるのはこの扉ですよね☆。

pineさん(はじめましてこんにちは。)が探して下さった昔のお店の写真の、赤い矢印の扉は、この扉だと思うので



す。
アーチの右側の石の組み方がほぼ、同じに？見えます。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリヤード台」のロケ地★おお！旧中庭だ！

#3766 選択  みずがめ  2010-06-11 00:46:04  返信はできません  報告



同じく、☆3つ目の扉☆です。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリヤード台」のロケ地★おお！旧中庭だ！

#3767 選択  みずがめ  2010-06-11 01:14:17  返信はできません  報告



一応・・・4つ目です。
無意識に全部の扉を(笑)、撮っていた様です。

Re:★『Brezza di mare～DVD』 「眠り」 PV 「ビリヤード台」のロケ地★おお！旧中庭だ！

#3768 選択  みずがめ  2010-06-11 01:36:44  返信はできません  報告



大きな扉の写真です。

> 2, 3、段ある階段（段差？）を上がり・・・ましたね♪
写真では、ちょっと高さが低いような気がします・・・

#3675のお写真を見ながら、ここであったと信じたいです☆

チョコレートさんはじめまして。こんにちは。

チョコが好きなチョコレートさんでしたよね・・・^^)

どうぞよろしくお願いいたします。

Re:★『Brezza di mare～DVD』 「眠り」 PV 「ビリヤード台」のロケ地★

#3769 選択  チョコレート  2010-06-11 09:25:24  返信はできません  報告

皆さん、おはようございます。

ひまわりさん、みずがめさん、oy-miyuさん、お忙しい中、捜査会議??(笑)に参加していただき、また、新たな資料もご提供くださり、本当にありがとうございます！！

ひまわりさん、oy-miyuさん、みずがめさん、

Z研の女性陣は、ドルチェ副所長をはじめとして、なぜか？楽しい人がおそろいようです・・・(笑)。

以前、ドラマにあった「ショムニ」な感じです(笑)。

なので、ここでは緊張感はあまりなく・・・(苦笑)、これからも気軽にレスしていただけたらと思います。

「泉水さん目線」って、本当に感激します！なかなか訪れることができないので、画像を拝見するだけでも感激なのですが、実際にその場に立つと、いろんな感情がごちゃ混ぜになるのでしょうか・・・。

でもその場所を訪れることができるなんて、うらやましいことです。

チビ連れでもチャヤはOKですか！！これは朗報！！pineさ～ん、私達チビ連れも大丈夫かも？！(笑)

みずがめさん、

>チョコがお好きなチョコレートさんでしたよね・・・^^)

良くご存知で！(笑)そうなんです、チョコが大好きなチョコです(笑)。こちらこそ、よろしくお願いします。

さて、たくさんの画像を撮ってきて下さったことに感謝しながら・・・

pineさんが掘り起こした旧中庭の画像と見比べているのですが・・・。

タイルの柄は変わってしまっているのですが、改装で全部取り替えられたのでしょうか。

ドアのある面が旧外壁と考えると、泉水さんが座っていた第2の玄関は、中庭に面した大きなドアのどれかの前ということになりますよね。

旧中庭の3本のチョコラインを考えると、泉水さんの両側に3本ずつあるので、泉水さんはちょうど、噴水の正面に座っていたということになるのかな？

oy-miyuさんとみずがめさんがココではないかと思われている2,3段ある階段・・・場所的にはココで合っているように思いますが・・・改装で階段が低くなってしまったのか？

#3761のパンフレット画像で、大きな円柱が見えるのですが、その前後で床の高低差はあるのでしょうか？

ドアからでて、廊下程度の幅のテラスがあって、そこからさらに階段で中庭に下りる・・・そんなイメージを勝手に想像していたのですが・・・(苦笑)。なんか、わかりにくい説明ですみません(汗)。

あるとすればそこがポイントなのではないかと・・・。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリヤード台」のロケ地★

#3770 選択  pine  2010-06-11 10:33:49  返信はできません  報告

みなさん こんにちは！

捜査会議(?)が楽しくて、主婦業ほっちらかしてしまってます。(^^;)

梅雨入り前にしたいことがいっぱいなのに～(苦笑)

みずがめさん はじめまして(^-^)

みずがめ座のpineです(笑)もしかしてみずがめさんもみずがめ座ですか？

いろんなショットを見せていただいて、しかも取っ手や扉まで写されているとはさすが！と言わせていただくしかありません。

>昔のお店の写真の、赤い矢印の扉は、この扉だと思うのです。

>アーチの右側の石の組み方がほぼ、同じに？見えます。

石の組み方が場所によって違うことには気付きませんでした。

#3755では右から二つ目の扉に見えますが、実は鬱蒼とした木のところにもう一つ扉が隠れているということですね。
#3763では窓になっていますから、撮影当時から窓だったかもしれませんね。

ひまわりさん はじめまして(^-^)

いつも某所で拝見させていただいています。

チョコさんが書いておられるように、楽しい？お祭り騒ぎが好きな人ばかりですので、
これからは是非！お気軽にお越しくださいね！

そして、憧れのチャヤは子連れでもOK!なんですね！先日チョコさんと子連れは無理かなあという話をしていたところですので、嬉しい情報です。(^-^)

いつになるかわかりませんが、一度行ってみたいです。

チョコさん

>ドアからでて、廊下程度の幅のテラスがあって、そこからさらに階段で中庭に下りる・・・そんなイメージを勝手に想像していたのですが・・・(苦笑)。なんか、わかりにくい説明ですみません(汗)。

私も同じように考えています。

#3687の写真で、大きな扉の前に並べられたテーブルはタイル2枚分高い位置にあります。

#3768の奥には、このテラス(?)におりるのにタイル2枚分の階段。

#3705の画像で、泉水さんが座られている階段は、一段15センチくらい？

それが3段なので扉から中庭までは45センチ程でしょうか？

現在の扉から中庭までの高さと同じくらいかな？と思いますが...どうでしょう？

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリヤード台」のロケ地★

#3771 選択  stray  2010-06-11 12:13:26  返信はできません  報告

※ 100レスに達しましたので、つづきは[\[3772\]](#)へどうぞ。

パスワード:

編集

削除

