

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみるむ」のような作
(1)
2011/11/10 (9...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

pine様向けの小ネタ (笑)

#6885 選択 [stray](#) 2011-05-10 21:36:31 [返信](#) [報告](#)



pine様、皆さんこんばんは。

地味～な口ケ地ネタをひとつ (笑)。

左と右の洋服、同じですよ？

(左：FRIDAY 2007/06/22号 右：2009FCカレンダー)

'93年8月、都内スタジオにて

この日、CDジャケット写真を撮ってお疲れモード

とありますが、「もう少し あと少し...」のことです。

ジャケットのロケ地は、北品川の「K'sスタジオ」と判明していますが[2858]、
リニューアルしたらしく当時の面影は皆無です。
<http://www.k21.st/>

Re:pine様向けの小ネタ（笑）

#6886 選択  stray  2011-05-10 21:42:40  返信  報告



ソファが同じなら文句なしに「K'sスタジオ」なのですが、
床の木目、カーテンは同じっぽく見えますが、
キーボードの足と、ソファは別物なんですよねぇ・・・

Re:pine様向けの小ネタ（笑）

#6887 選択  stray  2011-05-10 21:52:38  返信  報告



これは「#6885右」の別ショットです。
(20th写真集「きっと忘れない」)

CDジャケット撮影と同時にPV撮影も行ったのであれば、
このショットは、「K'sスタジオ」の周辺と考えるのがリーズナブルです。

が、ストビューで探し廻ったのですが、見つかりませんでした。

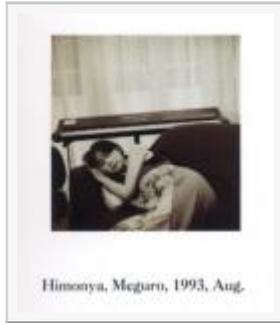
Re:pine様向けの小ネタ（笑）

#6889 選択  stray  2011-05-10 22:16:13  返信  報告

と、ここまで探りを入れたところで、
待てよ、ソファ寝転がりの別ショットをどこかで見た記憶があるなぁ・・・

と思ったら、

「北品川（K'sスタジオ）」じゃなくて「碑文谷」でした（笑）。

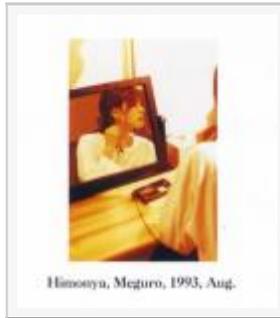


Himono, Meguro, 1993, Aug.

碑文谷のスタジオは未解明で、けっこうヒントがあるので
pine様！ 見つけてちょ！（笑）

Re:pine様向けの小ネタ（笑）

#6893 選択  stray  2011-05-11 08:27:16  返信  報告



Himono, Meguro, 1993, Aug.

これも碑文谷ですが、これの別ショットってあります？
そもそも「碑文谷」のスタジオで何を撮ったのか？
未公開の映像？？
なんですべてモノクロ画像なの？
碑文谷だけに疑問や（笑）。

Re:pine様向けの小ネタ（笑）

#6894 選択  pine  2011-05-11 13:05:42  返信  報告

所長さん みなさん こんにちは！

今日は朝からZARD展に出掛け、今、帰ってきました。

ZARD展のことは、後程、簡単レポを書かせていただきますね。（^-^）

私向きの小ネタ、ありがとうございます。（笑）

このノースリーブのお洋服は、泉水さんのお気に入りだったんですね。

「いろんな素材の生地が縫い合わせてあって、ラクチン服」ってどこかで読んだ記憶があります。（またもや記憶が曖昧（汗））

>これも碑文谷ですが、これの別ショットってあります？

この分野は、ドルチェさんやMISORAさんがお詳しいのでは... (^^;)

他にも情報をお持ちの方がいらっしゃいましたら、お願いしま〜す。

疑問や...じゃなくて、碑文谷のスタジオ 探してみま〜す。(^-^)

見つけました！（笑）

#6899 選択  stray  2011-05-11 18:46:28  返信  報告



pineさん、こんばんは！

お先に見つけちゃいました（笑）。

お題が簡単すぎましたね（笑）。

pineさんの楽しみを奪っちゃいけないので、場所は明かしません
が当時の風景が十分残っていますよ！

Re:見つけました！（笑）

#6900 選択  stray  2011-05-11 18:47:09  返信  報告



Re:見つけました！（笑）

#6901 選択  stray  2011-05-11 18:48:52  返信  報告



Re:見つけました！（笑）

#6902 選択  stray  2011-05-11 18:53:45  返信  報告



碑文谷のスタジオに、この椅子を発見！

雑誌記事のキャプションは間違いだったようで（笑）、
北品川のK'sスタジオはジャケ写撮りだけだったみたいです。

Re:pine様向けの小ネタ（笑）

#6907 選択  ドルチェ  2011-05-11 21:27:19  返信  報告

ストちゃん、pineサマ(笑)、みなさんこんばんは！

わあ！私ここの場所知りたかったんですよ～～！！

ほとんど、当時のままの風景ですね！

・っっていうか、ストちゃん、pineサマに振っというて自分でサッサと見つけてるし(笑)ぎゃはは！

> pineさんの楽しみを奪っちゃいけないので、場所は明かしません

pineさんにはナイショで、こっそり教えて～♪♡

ところで、#6902の右側の写真は、碑文谷だったの?? ちょっとこのスタジオも教えてよ～(笑)

あと、#6893の写真の別ショットは、見たことあるような、ないような・・・。ちょこっと探してみるね！

Re:pine様向けの小ネタ（笑）

#6915 選択  pine  2011-05-12 11:00:28  返信  報告

所長さん ドルチェさん みなさん こんにちは！

ええっ！これから探そうかなって思っていたのに、もう見つけちゃったんですか！！（驚）

しかも、場所教えてくれないんですか～？(><)

いいですよ。自分で探しますよ。それで、当時にタイムスリップしてきますよ。 (笑)

>> pineさんの楽しみを奪っちゃいけないので、場所は明かしません

>pineさんにはナイショで、こっそり教えて～♪♡

だめえっ！！私が教えてあげるから、ちょっと待ってて～ (笑)

お待たせ！（^-^）

#6916 選択  pine  2011-05-12 13:30:34  返信  報告



所長さん ドルチェさん 再び こんにちは！

見つけました！ここですよ。 (^-^)

住宅街の真ん中なので、当時の風景が残っているんですね。

ここでもなりきり写真が撮れそうですね！

雑誌のミスキャプションとかもあって、頭がこんがらがっているのですが、

このスレに上がっている写真は全て「ロンビックススタジオ」とその周辺で撮影されたということですよ。

少し疑問に思ったのですが、#6902の右側の写真の奥に、ドラムセットが写っていますよね。

もしかして、「もう少しあと少し...」の撮影はK'sスタジオではなくて、ここで行われたということはないでしょうか？

追記：↑と思いましたが、Le-Portfolioにジャケ写の写真は「北品川」と書いてあるので、その可能性はないですね。

大当たり！（笑）

#6917 選択  stray  2011-05-12 19:56:42  返信  報告

pineさん、ドルちゃん、こんばんは！



pineさん、「ロンビックスタジオ」大当たりです！

<http://www.rhombic.jp/>

簡単過ぎてさぞかし物足りなかったかと（笑）。

#6902左の椅子はこのページです。

<http://www.rhombic.jp/newpage132.html>

碑文谷は高級住宅街だそうで、ほぼ当時のまま残っていますね。

お金が一切かからないので、成り切り写真を撮るにはもってこいかも！（笑）

> このスレに上がっている写真は全て「ロンビックスタジオ」とその周辺で撮影されたということですよ。

そのとおりです。

> 少し疑問に思ったのですが、#6902の右側の写真の奥に、ドラムセットが写っていますよね。

> もしかして、「もう少しあと少し...」の撮影はK'sスタジオではなくて、ここで行われたということはないでしょうか？

私もその線を考えてみたのですが、だとすると、Le Port の

この説明がウソってことになります。

しかし、「もう少し あと少し...」のジャケット撮影が「北品川のK'sスタジオ」だとすると、わざわざドラムセットまで運び直した理由が分からないですね（笑）。

「Le Port」は、北品川：1993年7月、碑文谷：1993年8月となっているのに

「発掘アイドルコレクション」では“同じ日”となっています。

「発掘アイドルコレクション」の説明が間違っていると考えるべきでしょうねえ。

北品川のK'sスタジオ

#6919 選択  stray  2011-05-12 20:47:13  返信  報告

碑文谷は少し置いといて、北品川のK'sスタジオを検証してみます。

公開されている画像は、「もう少し あと少し...」のジャケット写のほかに、Le Port DVDのこのシーンがあります。

左下をよ〜く見て下さい。



泉水さんが寄りかかっているのが、白い円柱であることが分かります。

Re:北品川のK'sスタジオ

#6920 選択  stray  2011-05-12 20:51:27  返信  報告



#6919のシーンは、当時のPVにもチラッと映ります。
<http://www.youtube.com/watch?v=mGb8eSavU0I>
手前にぼや~っと写っているのはドラムのシンバルでしょう。

Re:北品川のK'sスタジオ

#6921 選択  stray  2011-05-12 21:00:43  返信  報告



NO.の映像の別ショットのほうが、よりはっきり分かります。
<http://www.youtube.com/watch?v=-jX8Ylg8J2Y>
泉水さんは2本の白い円柱の間に立っているのでしょうか。

Re:北品川のK'sスタジオ

#6922 選択  stray  2011-05-12 21:07:23  返信  報告



K'sスタジオのHPをご覧ください。

<http://www.k21.st/>

K'sスタジオの特徴は「白」 & 「円柱」であって、円柱の間隔も#6921に一致すると私は思います。

Re:北品川のK'sスタジオ

#6923 選択  stray  2011-05-12 21:12:02  返信  報告



NO.の映像には、白い階段も写っています。

模様付きの手摺りが、K'sスタジオのHPでは確認しにくいですがジャケ写撮影地は、K'sスタジオで間違いないでしょう。

当時からプールがあったかどうか定かではありませんが基本的な作りは今も変わっていないと考えるべきで、

「発掘アイドルコレクション」のキャプチャを信用したのために、惑わされましたね（笑）。

Re:お待たせ！（^-^）

#6924 選択  ドルチェ  2011-05-12 21:29:05  返信  報告

ストちゃん、pineサマ、みなさんこんばんは！

pineさんも、ばっちりこのロケ地見つけれられたんですね～～！！ 二人とも見つけるのが早いなあ！（^^）

見つけてくれて、ありがとうございます～す(*^^*)

早速、ストビューでお散歩してきたんですけど、本当に当時の面影そのままですね。変わらないでいてくれて、ありがとう。

#6902も、ロンビクスタジオの中なんですね。

そして、「もう少し あと少し...」のジャケ写は、K'sスタジオ・・メモメモっと。

えっとところで、ロンビクスタジオでは何を撮ったの??(笑) 私、なんにも理解してない??(笑)

Re:お待たせ！(^-^)

#6925 選択  stray  2011-05-12 21:39:03  返信  報告

ドルチェお姉さん、お帰り！（笑）

> 早速、ストビューでお散歩してきたんですけど、本当に当時の面影そのままですね。変わらないでいてくれて、ありがとう。

成り切り写真撮ってあげるから、武道館においでよ（笑）。

> えっとところで、ロンビックススタジオでは何を撮ったの??(笑) 私、なんにも理解してない??(笑)

いや、誰も理解できてないから大丈夫（笑）。

公開されているのは、ソファで寝転がっている写真と、#6902と、#6893。

ロンビックススタジオでの撮影目的が、もっか最大の謎なんだよねえ。

別ショット発見！

#6926 選択  ドルチェ  2011-05-12 21:55:41  返信  報告



#6893の別ショット見つけたよ～！！

ZARD BLEND II 全曲紹介の中の「あなたに帰りたい」が流れたときの映像でした(笑)

別ショットをどこかで見たことがあると思ったのと同時に「あなたに帰りたい」が頭の中で流れたので、

AL「OH MY LOVE」とか、その曲が入っている動画を色々見ていたら見つけました(笑) それで流れたのか～

ちょこっとか映らないので分かりにくいけど、間違いありません！

> そもそも「碑文谷」のスタジオで何を撮ったのか？

ZARD BLEND II 全曲紹介の一部分?(笑) んなこたあ～ないっ！よね。他に何を撮ったんでしょう？

Re:別ショット発見！

#6927 選択  stray  2011-05-12 22:12:35  返信  報告



おう！これだこれだ！さすがドルちゃん（笑）。

でも、「あなたに帰りたい」PVそのものに入ってたよ～（笑）

<http://www.youtube.com/watch?v=odnJOlagcSg>

赤矢印は、ほつれ髪じゃなくて、[6893]に写っているウォークマンのイヤホンコードだね。

> ZARD BLEND II 全曲紹介の一部分？（笑）

んなこたあ～ないっ！（タモリ風）（笑）

> 他に何を撮ったんでしょう？

さあ、わかりません（笑）。

何を撮る目的だったのか、から入ったほうがいいと思うけど（笑）。

Re:別ショット発見！

#6928 選択  stray  2011-05-12 22:14:21  返信  報告



「あなたに帰りたい」PVに、これも映ってた（笑）。

碑文谷の謎、pine様に解明してもらいましょう！（笑）

Re:別ショット発見！

#6929 選択  stray  2011-05-12 22:40:22  返信  報告

碑文谷ロンビクスタジオでの別ショット。

（女性自身2008年8月21-28号）

これは「93年8月」となっています。



Re:別ショット発見！

#6930 選択  ドルチェ  2011-05-13 00:17:27  返信  報告

ストちゃん、こんばんは！

> でも、「あなたに帰りたい」PVそのものに入ってたよ～（笑）

> <http://www.youtube.com/watch?v=odnJOlagcSg>

ホントだ！（笑）でも私、この「あなたに帰りたい」PV初めて見た！ こんなのあったんだね！

>> ZARD BLEND II 全曲紹介の一部分？（笑）

> んなこたあ～ないっ！（タモリ風）（笑）

タモさん風だと気付いていただいて、誠にありがとうございます（笑）

「あなたに帰りたい」PVに映ってた#6928の画像は、元々はAL「OH MY LOVE」ブックレットに載ってるよね。あの写真、好きなんだ（^^）だからね、ロケ地を見つけてくれてすごく嬉しかったです！

茶色タートルセーターでロンビックスタジオで撮った写真は、93年7月と8月どっちなんでしょうね??
とりあえず、あっちはK'sスタジオって間違えてたから（笑）93年8月が正解なのかな。

ちなみに

#6932 選択  ドルチェ  2011-05-13 00:38:22  返信  報告



#6929の、自らBGMを選曲中というのを見て気付いたけど、
←画像も、碑文谷ロンビックスタジオの別ショットかな？

確か、WEZARDで泉水さんのおすすめのクリスマス曲紹介のページにこの写真が載ってたので、
セーターだし当然冬の撮影だと思っていたら、実は真夏だったなんて(笑)

Re:ちなみに

#6933 選択  pine  2011-05-13 09:45:04  返信  報告

所長さん ドルチェさん みなさん こんにちは！

「もう少しあと少し...」のジャケット写真はK'Sスタジオですね！いろいろ検証して下さいありがとうございます。m(^-^)m

>碑文谷の謎、pine様に解明してもらいましょう！（笑）

わかりませ〜ん。（笑）

ドラムセットやキーボードまで持ち込んで、いったい何のために撮影したんでしょうね？

真夏なのに、服はセーターだし...

で、妄想その1：秋から冬発売予定のCDのジャケット撮影を行ったが、発売自体が中止になった...とか（汗）
ありえない妄想ならお任せください。（笑）

そして、やっぱりドルチェさんなら別ショットを見つけてくれると思っていました。（^-^）
曲と映像が全部、頭のなかで繋がっているみたい！すごいな〜。

Re:北品川のK'sスタジオ

#6941 選択  MISORA  2011-05-14 14:30:18  返信  報告

strayさん、皆さん、こんにちは

> ジャケット撮影地は、K'sスタジオで間違いないでしょう。

間違いないみたいですね(#^.^#)



写真集にはドアの前にキーボードを弾く♪泉水さん・左横にはドラムセットが写っているショットがあったので載せておきます

階段の横の手すりは改装の時に外されたのかな
2階の手すりの模様が分かりにくいですね
同じ柄なのかな...

ドアの左横に円柱があるので可動式のような

仕事もコンサートを楽しみに、頑張ってたんだけど

残念なお知らせ(T_T)

なんだか楽しみが1つなくなり悲しいです

「みんなの気持ちつながっているよね！ LOVE 泉水」

今では泉水さんの言葉が胸にしみます

Re:別ショット発見！

#6942 選択 ペケ 2011-05-14 19:39:10 返信 報告

所長、ドル姉ちゃん、pineサマ、MISORAさん、皆さん、こんばんは。

[6929]の画像に、自らBGMを選曲中ってありますが、写真撮影だけじゃなく、何かの目的でビデオ撮影もしていたのでしょうか～そのビデオで使うBGM？。それとも単に、写真撮影中に流しているBGM？。

Re:北品川のK'sスタジオ

#6945 選択 stray 2011-05-14 22:47:27 返信 報告

MISORAさん、こんばんは。

MISORAさんのお墨付きが出たので（笑）、100%間違いなしです。

20th写真集の画像を忘れてました。これはBスタ（2Fサンルーム）のようです。

Aスタ（1Fプール付き）の円柱は「可動式」と書いてありました。

階段の横の手すりは、あとで外されたことにしましょう！（笑）

2Fの手すりの模様が分かりにくいですが、同じもののような感じもしますね。

> 仕事もコンサートを楽しみに、頑張ってたんだけど

> 残念なお知らせ(T_T)

> なんだか楽しみが1つなくなり悲しいです

> 「みんなの気持ちつながっているよね！ LOVE 泉水」

> 今では泉水さんの言葉が胸にしみます

泉水さんと我々ファンの気持ちは「ずっと」つながっているのですが

B社はそうじゃないようで・・・困ったものです。

ペケさん、こんばんは。

K'sスタジオのロケは93年7月で、ロンビックスタジオのロケは8月が正解でしょう。

前者は「もう少し あと少し...」のジャケット撮影、

後者は案外、「とりあえず撮っておこう」式の無目的な撮影だったのか？（笑）

机に向かって書き物をしているのは、

♪あなたへの手紙したためています

のつもりなのか？（笑）

それにしても表情が穏やか過ぎて曲の内容と合わずボツになったとか（笑）。

BGMの使い方はまったく見当もつきません（笑）。

Re:ちなみに

#6947 選択  stray  2011-05-14 22:58:59  返信  報告

ドルちゃん、pineさん、こんばんは。

#6932もロンビックスタジオものですね！

真夏なのに真冬のセータ姿・・・これが謎を解くカギかもよー。

> ドラムセットやキーボードまで持ち込んで、いったい何のために撮影したんでしょうね？

当時バンドとしてのZARDは崩壊してますが、そのことを悟られまいとしてか
一貫して「ZARDはバンドです」的な作りのPVが作られています。
なので、バンドセットは泉水さんとセットで移動していたのでしょうか（笑）。

> 妄想その1：秋から冬発売予定のCDのジャケット写撮りを行ったが、発売自体が中止になった...とか（汗）

さすがpineさん、面白い発想です（笑）。でも、案外そうなのかも。
「きっと忘れない」（三宿BLOBE撮影もの）もセーター+ジーンズで
色は違いますが、イメージが何となく似ているような・・・

Re:ちなみに

#6962 選択  ドルチェ  2011-05-15 18:22:25  返信  報告

みなさん、こんばんは！

pineさん、

> そして、やっぱりドルチェさんなら別ショットを見つけてくれると思っていました。(^-^)

pineさんの期待にこたえたくて、頑張ってみつけましたっ！(^-^)わ〜い。

> 曲と映像が全部、頭のなかで繋がっているみたい！すごいな〜。

感覚的にだけど、なんとなく全部繋がっているかもです！すごいでしょ〜(笑)

ペケさん、

> [6929]の画像に、自らBGMを選曲中ってありますが、写真撮影だけじゃなく、何かの目的でビデオ撮影もしていたの
でしょうか〜そのビデオで使うBGM？。それとも単に、写真撮影中に流しているBGM？。

このBGMって、何を選曲したのか気になりますよね！ それに、いつ流すためのBGMなのじゃ？謎ですね(笑)

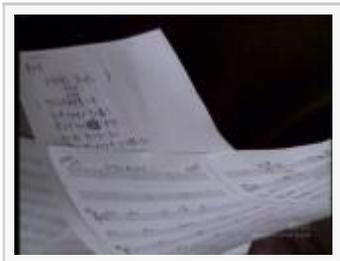
ストちゃん、

> 真夏なのに真冬のセータ姿・・・これが謎を解くカギかもよー。

ムムム・・・。

Re:ちなみに

#6964 選択  stray  2011-05-15 18:39:29  返信  報告



ドルちゃん、こんばんは！

当時のPVに、楽譜が映るシーンがあるのですが、
<http://www.youtube.com/watch?v=mGb8eSavU0I>

逆さまにしてみたら「もう少し あと少し...」の楽譜でした。
碑文谷ロンビックススタジオ映像は、やはり「もう少し あと少し...」ものと考えてよさそうです。

「発掘アイドルコレクション」のキャプションどおりであって、
“泉水さんが自宅で楽曲（作詞）制作中”というコンセプトの
ドキュメント映像を撮りたかったのかもかもしれませんね。

> このBGMって、何を選曲したのか気になりますよね！ それに、いつ流すためのBGMなのじゃ？謎ですね(笑)

ラストコンサートで、この時の映像が流される可能性は低いよねえ（笑）。
となると、永遠に謎のままか・・・

Re:ちなみに

#6966 選択  ドルチェ  2011-05-15 19:14:31  返信  報告

ストちゃん、こんばんは！

> 逆さまにしてみたら「もう少し あと少し...」の楽譜でした。
あ、ホントだ～！

> “泉水さんが自宅で楽曲（作詞）制作中”というコンセプトの

> ドキュメント映像を撮りたかったのかもかもしれませんね。

なんでもいいので(笑)この碑文谷ロンビックススタジオで撮った映像をもっと見てみたいですよね。

> ラストコンサートで、この時の映像が流される可能性は低いよねえ（笑）。

そうですね。伏線というか、そういうのが何にもないもんね。

> となると、永遠に謎のままか・・・

そんなのヤダ!(;;) でも謎な部分が残っていた方が、泉水さんらしいのかな。。

Re:ちなみに

#6968 選択  ペケ  2011-05-15 19:58:31  返信  報告

皆さん、こんばんは。

所長、

K'sスタジオとロンビックススタジオのドラムセットは違う物ですね～色とか？。

2カ所で別々の撮影をして、いいとこ取り&税金対策って筈でしょうか？（笑わない）。

ドル姉ちゃん、

> このBGMって、何を選曲したのか気になりますよね！ それに、いつ流すためのBGMなのじゃ？謎ですね(笑)

[[6932](#)]の画像で泉水さんが、手にしているCDは確実に選曲されていますね。

多分、写真撮影中のメイキングビデオを作っていたのかな？。こんな曲流しながら撮影しています～とか（笑）。

Re:ちなみに

#6991 選択  pine  2011-05-16 13:15:13  返信  報告

みなさん こんにちは！

私の妄想は、やっぱり妄想に過ぎませんでしたね。（苦笑）

#6964の歌詞をよ～く見てみると、出だしの『きまぐれな九月の雨に』の部分が『きまぐれな五月雨の中』に見えませんか？

9月発売を意識して、9月に変えたのかな？

「真夏にセーター」も、9月＝秋だからなのかも…。（君ディスクも9月発売でマフラー）

見える！（笑）

#6992 選択  チョコレート  2011-05-16 15:34:33  返信  報告

所長さん、pineさん、ペケさん、MISORAさん、皆さん、こんにちは！

pine様向けの小ネタ、資料が出た早々に解決しちゃったと思っていましたが、まだ謎は残ってるようですね～。

> #6964の歌詞をよ〜く見てみると、出だしの『きまぐれな九月の雨に』の部分が『きまぐれな五月雨の中』に見えませんか？

> 9月発売を意識して、9月に変えたのかな？

> 「真夏にセーター」も、9月=秋だからなのかも…。(君ディスクも9月発売でマフラー)

おおっ！！さすがpine捜査官(笑)、目の付け所がちが〜う(笑)。

確かに、私にも「五月雨」と見えます！！

ってことは、発売時期に合わせて歌詞を変えたので、イメージも5月→9月に変える必要があった…ってこと??(笑)

Re:ちなみに

#6995 選択  ペケ  2011-05-16 18:39:50  返信  報告

pine様、チョコさん、こんばんは。

> #6964の歌詞をよ〜く見てみると、出だしの『きまぐれな九月の雨に』の部分が『きまぐれな五月雨の中』に見えませんか？

恐るべし、Z研レディース！ そんな所まで検証されるとは・・・(笑えない)。

九月の雨は「きまぐれ」じゃない(笑)

#7010 選択  stray  2011-05-17 12:21:51  返信  報告

ドルちゃん、pineさん、チョコさん、ペケさん、こんにちは。

pineさんはよく見てますね〜(笑)。

たしかに「きまぐれな五月雨の中」に見えます。

「五月雨」のところに何やらルビが振ってありますよね、4文字なので「さみだれ」でしょうか。

「五月雨」はたしかに気まぐれで、去年のSHでも、渋谷上空の空がにわかには真っ黒になって大雨。開場前にはすっかり止んで元の晴天に戻っていました。

一方「九月の雨」は秋雨前線によるものなので、決して気まぐれで降ってるわけじゃない(笑)。

発売時期に合わせて歌詞を変えたけれども、「きまぐれな・・・」は歌い出しで歌詞全体の核となる響きなので、譲れなかったのでしょうか。

Re:ちなみに

#7062 選択  ドルチェ  2011-05-22 10:35:05  返信  報告

みなさん、こんにちは。ずっとバタバタしていたので、プチお久しぶりでございます。

pineさん、

> #6964の歌詞をよ〜く見てみると、出だしの『きまぐれな九月の雨に』の部分が『きまぐれな五月雨の中』に見えませんか？

見える！さすがpineさん、目のつけどころが違いますね！（笑）

わぁ！と思ってこれにずっとレスしたかったけど、こんなに遅くなっちゃいました(><)

歌詞も、最後の最後まで何度も何度も書き直したりして、

最高の状態で世に送り出してくれた泉水さんに感謝と尊敬の気持ちでいっぱいです。

パスワード：

編集

削除