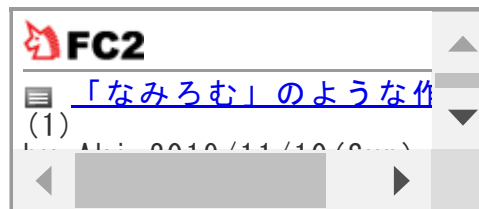


# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)  
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)  
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

[HOME](#) [記事閲覧](#) [記事一覧](#) [アルバム](#) [スライド](#) [利用案内](#) [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

## 不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#8994 ☐ 選択 [noritama](#) 2011-10-21 00:17:43 [返信](#) [報告](#)



みなさん、こんばんは。

前スレ[\[7456\]](#)は、"廃線シーン"ロケ地は何処？ で長くなってしまいましたので、[\[7802\]](#)からの続きです（笑）

結論は、残念ながら未だ見つかっていません（笑）

「見つかりま10」マイリスト入り（←Z研「終われま10」とは違います（笑）ギブアップ気味のマイランキングです）で、途中報告です（汗）  
前スレでの検証で、気になっていた場所を、7月は引き続きチェックしていました。

←実は、①② ([7801]) などを撮った後、横浜ランドマークタワー (YLT) ・赤レンガ方向に向かって数歩 (笑) 歩きだしたのですが、

ふと...呼び止められた気がして (笑) "もう少し撮っておこう"と戻りました。

そうしたら、すぐ雷強風どしゃ降りの雨 (・。・;)

危なかった。ずぶ濡れになるところでした (汗) 30分位で止んで晴れ上がって、蒸し暑くて汗 (笑)

写真は、

①②高島埠頭線跡 ([7622]~の検証場所) 現在は、横浜BLITZ、ODビル"横浜ブルーアベニュー"交差点付近

※YLTの手前のビルは三菱重工ビルで、1994年竣工でした。

③上記隣接の高島貨物線跡

④⑤ 横浜国際船員センター(ナビオス横浜)~運河パーク付近 (赤レンガ倉庫方向から望む) ...前スレ検証で可能性無し

です。 (^^)

<続く>

## Re:不思議ね. . . (ロケ地を巡って) その2

#8995 ☐ 選択  noritama  2011-10-21 00:33:43  返信  報告



横浜市の図書館の本 (パシフィコ横浜の本でした) に、①②③付近の年別写真がありました。でも、細かい部分はわかりません (笑)

変化の様子をみると、

ピンク丸部分は、雰囲気から可能性がありませんね。

赤丸部分 (strayさん推定場所) は、この写真ではハッキリ判らないので、この場所は、依然グレーな感じ。

オレンジ丸 (③) は、当時貨物線としてまだ稼働していたなら、撮影は無理ですね。

## Re:不思議ね. . . (ロケ地を巡って) その2

#8996 ☐ 選択  noritama  2011-10-21 00:56:17  返信  報告

前記の横浜市の図書館は、東高島貨物駅[7737]の近くでしたので散歩しました (笑)



⑥貨物線から瑞穂埠頭への引き込み線です。雰囲気がありません。

⑦瑞穂埠頭には米軍施設があるので、ここから先は立ち入り禁止で、橋を渡った先にはゲートがあるようです。

ピンク破線囲みの線路部分は、その施設の中なので、可能性が薄いのと、いくつかの航空写真をみても、草がうっそうと生えている様子は見られませんでした。

また、YLTとの間にインターコンチネンタルホテル（Good-bye My Loneliness撮影時には建っていた（ロケ地Map参照））が位置するので、もし、ここであるなら映り込んでいるはずです。

⑧貨物線沿いの三井倉庫横です。柵はありません。

⑨横浜中央卸売市場への引き込み線跡。左は、東高島貨物駅踏切からYLT方面を見た様子です。YLTとの間に、中央卸売市場の低い建物が広く鎮座しています。'90年頃にも建物はあったと推測されます。

こちらの地域では収穫はありませんでした。

## Re:不思議ね. . . （ロケ地を巡って） その2

#8997 ☐ 選択  noritama  2011-10-21 01:33:40  返信  報告



こちらは、前から気になっていた"山下公園駅"付近です。

山下公園の高島線高架部分は解体されて、現在はありません。

有名な所ながら、有力な古い写真は出て来ませんでした。

↓ここに少しあるぐらいです。

<http://www.sf.airnet.ne.jp/cherota/rail/hama/hama.htm>

マリンタワーから山下公園見下ろす写真がありそうなものですが、高架部分の無い最近の写真ばかりです。

（貼りました写真には、高架は写っていますが元々小さく画質が悪かったです）

ついでに、市立中央図書館に行きました、

YES'89の冊子はあるのですが、山下公園の90年代の写真などの写真資料はほとんどありませんでした。

高架については、高架解体当時の新聞記事ぐらいでした。

県警本部のビルは、1992年完成のようです。

高架の上で、撮影していたらどんな感じだったのだろう（笑）ここも期待薄な場所ですね。

他にYLTが映り込む場所が無いと推測されますので、

"奥の建物は建設中のYLTでは？"説を外して（滝汗笑）広域再調査ですね。。

逗子や横須賀、本牧(神奈川臨海鉄道 横浜本牧駅) 界隈の鉄道の古い情報や、⑧のような場所、工場内などの引き込み線の情報もつとないかなあ。

架線が無くて、草が生えてて、柵のある場所（笑）

廃線シーンは何処だろう？？ 千葉？東京？神奈川？

## Re:不思議ね. . . （ロケ地を巡って） その2

#8998 ☐ 選択  stray  2011-10-21 12:48:59  返信  報告



noritamaさん、こんにちは！

こっそりと現場検証に行かれたのですねえ（笑）。

収穫なしの上にゲリラ豪雨に遭遇とは、たいへんお疲れさまでした。

山下公園駅への高島線高架部分はこんな感じです。

両脇をコンクリート塀で囲まれているので、違いますね。

山下公園駅から山下埠頭側への引き込み線がいくつかあって、私もこの眼で見ましたが、倉庫群で、草木が鬱蒼という感じではありませんでした。

米軍施設がある瑞穂埠頭も密かに狙っていたのに、先を越されちゃいましたが（笑）、ここもどうやら違うようで・・・

> "奥の建物は建設中のYLTでは？"説を外して（滝汗笑）広域再調査ですね。

いや、私はこの説で合ってると思います。

レンガ倉庫付近を徹底的に再調査する必要がありそうです。

詳しくは今夜。

## Re:不思議ね. . . （ロケ地を巡って） その2

#8999 ☐ 選択  stray  2011-10-21 12:52:19  返信  報告



このアー写、同じTシャツなんですよねぇ・・・

スタジオっぽくもありますが、泉水さんがボーっとした顔をされているので  
ロケの合間の休憩ショットなのかなあ、とも思ったりしました。

いずれにしろ、この白Tがカギですね（笑）。

## Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9000 ☐ 選択  stray  2011-10-21 21:05:16  返信  報告



noritamaさん、皆さん、こんばんは。

前スレ[[7456](#)]から4ヶ月経ってますので、  
白Tシーンのおさらいから入って、私の新発見をお伝えします。

[[326](#)]で書いたように、廃線シーンのmaking映像が  
テレ朝の三回忌特番でチラッと流れました。

映像処理が施されていない生映像ですが、背景が草むらである  
ことしか分かりません（笑）。

## Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9001 ☐ 選択  stray  2011-10-21 21:06:19  返信  報告



白Tシーンはほかに、赤レンガ倉庫シーンと、  
（分かりにくいですが）廃屋を覗き込むシーンに登場します。

赤レンガ倉庫の「相合傘」の落書きに注目して下さい。  
相合傘・・・懐かしいなあ、中学生の頃よくやりましたね（笑）。

## Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2



#9002 ☐ 選択  stray  2011-10-21 21:21:40  返信  報告



ロケ当時、赤レンガ倉庫は落書きだらけだったことが  
suuさんが紹介して下さったブログで分かります[7517]。

私もこんな写真を見つけました。相合傘がありますね（笑）。

[9001]の相合傘とは一致しませんが、こうした落書きが建物全体にあったのでしょう。

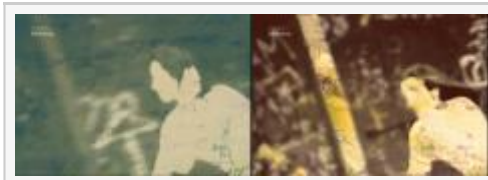
※横浜市が国から買いとったのが1992年、1994から構造補強工事が開始された。

※1号館は長さ76m、2号館は149m。

※1986～7年に放送された「あぶない刑事」で注目を浴び、倉庫への落書きなども横行した。（ウィキ）

## Re:不思議ね. . . （ロケ地を巡って） その2

#9003 ☐ 選択  stray  2011-10-21 21:29:38  返信  報告



ここからが新発見ですが、

PV 0'30"～33"と 3'48"～50" のチャリ漕ぎシーンも白Tです（だと思われます）。

<http://www.youtube.com/watch?v=gCKEsPK0wRA>

で、ここにも相合傘と落書きが映っているのです。

## Re:不思議ね. . . （ロケ地を巡って） その2

#9004 ☐ 選択  stray  2011-10-21 21:44:14  返信  報告



PV 0'30"～33"と 3'48"～50" のチャリ漕ぎシーンも白Tです（だと思われます）。

<http://www.youtube.com/watch?v=gCKEsPK0wRA>

車軸と重なってますが、青い横線が基礎ブロックの出っ張り部分、  
白い縦棒が赤矢印のポールでしょう。

## Re:不思議ね. . . (ロケ地を巡って) その2

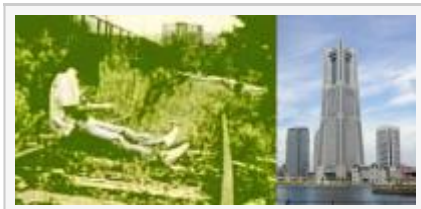
#9005 ☐ 選択  stray 2011-10-21 21:47:24  返信  報告



泉水さんが覗きこんでいる廃屋も赤レンガ倉庫だとすれば[7510]、  
白Tシーン4ヶ所のうち3ヶ所が赤レンガ倉庫ゾーンということになります。  
そしたら、廃線シーンもその周辺と考えるのがリーズナブルかと。

## Re:不思議ね. . . (ロケ地を巡って) その2

#9006 ☐ 選択  stray 2011-10-21 21:57:51  返信  報告



奥の建物がY L Tだと思うのは、その構造です。  
四隅が柱の役割を果たす建物なので、まず四隅を造ってその後  
中を埋めていく工法なのではないでしょうか。  
とすると、四隅のうち3つが見えるということは、  
画像右のような角度から撮られたもの、ということでは？

## Re:不思議ね. . . (ロケ地を巡って) その2

#9007 ☐ 選択  stray 2011-10-21 22:04:08  返信  報告

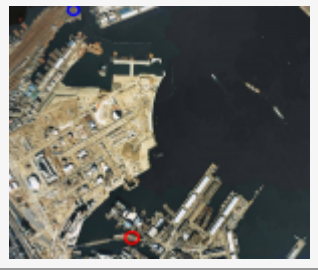


Y L Tの四隅の対角線上に線を引くと・・・  
赤レンガ倉庫の位置なんだなあ、これが（笑）。

以上、検証おわり

## Re:不思議ね. . . (ロケ地を巡って) その2

#9008 ☐ 選択  MOR 2011-10-22 00:24:48  返信  報告



こんばんは。

久しぶりの話題、私もしばらく探していましたが、実際に行かなきゃ分からないということで投げたままでした。（笑）

strayさん説の「奥の建物がYLT」であると言う事を否定する材料は見つからず、タワーの角が「どのように見えるのか」がポイントだと考えてました。

いずれにしても拓けている方向からタワーを見渡せて、あの角度で見えるのは2方向。

当初は青丸付近を考えていましたが、画像の歪みから比較的ワイドで録っているだろうと想像し、であれば近い距離であろうと考えると赤丸地点になります。

偶然strayさんの引いた線上と一致しちゃいます。

-つづく-

## Re:不思議ね. . . （ロケ地を巡って） その2

#9009 ☐ 選択 MOR 2011-10-22 00:25:52 返信 報告



否定材料を見つけてもらうほど真実に近づくので、あえて書きましたが、逆方向（タワー側）から見ても、けっこう良い推理に思えるMORです。（笑）

パノラマ写真、見えるかな？

## MORさんが正解！

#9010 ☐ 選択 stray 2011-10-22 00:46:18 返信 報告



MORさん、こんばんは！

MORさんが正解ですよ！

というか、noritamaさんの最初の推理[7603]で良かったのです。



ここは海の上で複線なので、すぐに却下したのですが（笑）、  
地図で上の方に退避線があって、一段低くなっているんですね！

ゆるい左カーブで、線路はその先で行き止まり。

ここしかないです（笑）。

### Re:MORさんが正解！

#9011 ☐ 選択  stray 2011-10-22 00:49:53  返信  報告



フェンスもあって、プラットフォーム的になってます。

この地図は昭和63年なので、ロケは4年後です。

その間、どんどん廃れていって、草ぼうぼうになったのでしょう。

### Re:MORさんが正解！

#9012 ☐ 選択  stray 2011-10-22 01:12:48  返信  報告



現在の姿

赤矢印付近がロケ地でしょう。

[8994]④の門の先、右手。

おやすみなさい（笑）。

### noritamaさんが正解！

#9013 ☐ 選択  MOR 2011-10-22 05:44:16  返信  報告

忘れてるものですねえー、私も歳にはかないません。（笑）

逆に先入観に影響されない分良いのかも？。（苦）

noritamaさん説に戻っちゃいましたよ、noritamaさん。（笑）

## Re:不思議ね. . . （ロケ地を巡って） その2

#9014 ☐ 選択  noritama  2011-10-22 07:07:17  返信  報告



strayさん、MORさん おはようございます！

> noritamaさん説に戻っちゃいましたよ、noritamaさん。（笑）

あらら（^^;）振り出しに戻ってしまいましたね（私の人生みたい（笑））

えーっと（^^）、以前、ナビオス（運河パーク）付近が違うと納得したのは、[\[7623\]](#)のリンク先の写真（1993年頃）でした。

<http://blogs.yahoo.co.jp/lunchapi/56084583.html>

リンク先の中の2番目の写真は、その場所[\[9010\]](#)を写しています。（Aの位置から撮影していると思います）

たぶん、ランドマークタワー（YLT）が、線路よりも右側にオフセットされて写ってしまうのではないかと推測されます。

どちらかというと、リンク先3番目の写真付近、、[\[7611\]](#)[\[7612\]](#)で話題のあった、赤レンガ倉庫に近いカーブから撮った写真位置の方が、雰囲気はあるように感じます。（柵の上の有刺鉄線と荒れ具合を除けばですが・・・）

## Re:不思議ね. . . （ロケ地を巡って） その2

#9015 ☐ 選択  noritama  2011-10-22 07:23:31  返信  報告



7月に撮影した、Aの位置からの眺め（^^）

## Re:不思議ね. . . （ロケ地を巡って） その2

#9016 ☐ 選択  stray  2011-10-22 08:38:38  返信  報告



noritamaさん、おはようございます。

[9015]に写っている右側の鉄橋の先、一段低くなっている地点です。  
画角的にはまったく問題ないと思います。

> <http://blogs.yahoo.co.jp/lunchapi/56084583.html>

> リンク先の中の2番目の写真は、その場所[9010]を写しています。(Aの位置から撮影していると思います)

そうなのですが、ロケ地点は写真のもっと右下で、切れちゃってます。

> どちらかという、リンク先3番目の写真付近、[7611][7612]で話題のあった、赤レンガ倉庫に近いカーブから撮った写真位置の方が、雰囲気はあるように感じます。(柵の上の有刺鉄線と荒れ具合を除けばですが…)

ブログには「(ナオビスから)少し歩いて振り返ると・・・」とありますが、  
ここは赤レンガ倉庫への分岐近く、[7612]の少し手前でしょう。

<http://www.youtube.com/watch?v=RinKpeHwevY>

ということで、私的には解決しました(笑)。

## Re:不思議ね. . . (ロケ地を巡って) その2

#9017 □選択 👤 チョコレート 🕒 2011-10-22 10:52:54 📧 返信 🗨️ 報告



ロケ地捜査班の皆さん、おはようございます！

またまた、noritamaさんのつぶやきから始まって、夜通し捜査会議が繰り広げられていたので  
すね～(° □ °)

しかも、朝には解決？(笑)素晴らしいです！

現場に足を運んで、写真をいっぱい撮ってきてくださって、ありがとうございます。

ゲリラ豪雨？にも遭遇されたようで、大変でしたね。

noritamaさん、十津川警部シリーズに出演できそうですよ(笑)。ぎやははは。

実は、昨日から捜査状況をひそかに見守っていたのですが(苦笑)、入り込む隙間も見つからず…

所長さんの赤レンガ倉庫説から、地図上のラインを眺め、ひとりドキドキしていました(笑)。

所長さんやMORさんの鋭い分析に感心しきりです！すごい！！

現場が特定できたようで、うれしいです。

残念ながら、すでにレールは残っていないようですが…いつか、この場所に行って、座り込んでみたいです(笑)。

捜査、お疲れさまでした！

## Re:不思議ね. . . (ロケ地を巡って) その2

#9018 ☐ 選択  noritama  2011-10-22 18:10:03  返信  報告



こんばんは。

美味しそうなドーナッツが、いただきまーす◎(^.^◎

>画角的にはまったく問題ないと思います。

本線ポイントから分岐した引き込み線が、直線になる前のカーブ周辺は画角的に撮影範囲 (YLT 位置関係) である事を理解しました。乗務員/作業用の簡易プラットホームの線路角度で見ました (^^;)

こちらにも、近い場所の写真がありました。

[http://59.106.63.150/img156/71296\\_815112.html](http://59.106.63.150/img156/71296_815112.html)

また、[7613]でコメントいたしました "手前の枕木に4箇所だけに、カーブやポイントの部分で使われるレール固定補強の押さえが見える(カーブの時は外側のみ?)座っている前後にそれがありそう。" にも適合しています。

[9006]をみると、奥の建物周辺は、ブロックノイズで、無いもの (形) が見えていた状況 (笑) と違って、割とすっきり見えてますね (^^) 柵に細い縦線や線路脇の物とかも。

赤レンガ倉庫については、また後ほど。

>実は、昨日から捜査状況をひそかに見守っていたのですが(苦笑)、入り込む隙間も見つからず…

チョコレートさん (pineさん) 参加必須 (笑) の、過去スレ用の追加情報を、来週中頃にひとつ… (^^;)

## Re:不思議ね. . . (ロケ地を巡って) その2

#9019 ☐ 選択  stray  2011-10-22 21:01:19  返信  報告

チョコさん、noritamaさん、こんばんは。



チョコさん、差し入れありがとうございます（笑）。  
頭を使ったあとは甘いものが一番ですね（笑）。  
行き詰ったらふりだしに戻るのが捜査の鉄則ですが、  
一気に見つけることができてよかったです。

noritamaさん、細かい検証ありがとうございます。  
私の「ここだ！」矢印はざっくりした目印で、

泉水さんが座っているのはプラットフォームの端（P 2）あたりでしょうか。

[9006]の映像は、ARTIST REQUEST「ZARD SPECIAL 2004」で  
流れた another ver.です。詳しくはこちら[8003]。

SHOW REEL の映像を画像安定器を使ってダビングした映像より  
はるかにキレイですよ～（笑）。

プラットフォームは両サイドに柵があつて、太い縦線は引き込み線側、  
細い縦線は本線側の柵なのでしょう。

YouTubeに、山下公園駅→日本丸駅の映像があります。（最近upされたもの）  
noritamaさんが検証に使ったYTですれ違う電車だと思います（笑）。

ところが肝心な部分はガイドさんが邪魔で見えません（笑）。

<http://www.youtube.com/watch?v=yHK59-c62XY>

## Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9020 ☐ 選択  noritama  2011-10-22 21:14:07  返信  報告



再びこんばんは（笑）

赤レンガ倉庫の窓付近の写真です。

場所によって、壁の段差の有無、柱と窓の間の幅違い、雨どいパイプ有無などがみられます。  
（写真が全てのパターンではないです）

ベランダ側は、柱の出っ張りがありません。

昔の端面は、窓までの高さが、プラットホーム分高かったようです。

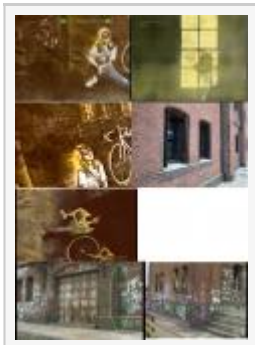
ベランダ側は、柱の出っ張りがありません。



これで、泉水さんが座ってい場所は、何ヶ所かにしぼられますね（^^）  
<つづく>

### Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9021 ☐ 選択  noritama  2011-10-22 21:35:19  返信  報告



窓と柱の間の幅は、レンガの数が目安です（レンガ幅の大きいほうにするか、小さい方にするか。間違えないようにしないと（笑）

雨どいパイプは朽ちて、無くなっている場所もあったようです。

レンガ倉庫内側からの窓の様子は、こちらに写真がありました。

<http://www.flickr.com/photos/ishiguro/3292270609/in/photostream/>

### Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9022 ☐ 選択  stray  2011-10-22 23:04:46  返信  報告



noritamaさん、こんばんは。

結論として、泉水さんが座り込んでいる地点はどこなのですか？（笑）

中から見た写真は、バッチリ一致しますね！

この場所をお願いします（笑）

### Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9023 ☐ 選択  MOR  2011-10-23 04:25:05  返信  報告

おはようございます。

実際に私は赤煉瓦シーンのビデオを見た記憶が無いのですが、どこに入ってます？。

この写真の建物の事ですよ？。

[http://ganref.jp/m/kamoty/folios/photo\\_detail/4a1b291e9257ebb3eca90d7ba1926baf](http://ganref.jp/m/kamoty/folios/photo_detail/4a1b291e9257ebb3eca90d7ba1926baf)

比較が出来ないので、これにて退散。（笑）

## Re:不思議ね. . . （ロケ地を巡って） その2

#9024 ☐ 選択  stray  2011-10-23 18:07:45  返信  報告



MORさん、おはようございます（笑）。

3'02"~08"に入ってます。

<http://www.youtube.com/watch?v=gCKEsPK0wRA>

赤レンガ倉庫の外観を、面別にまとめてみました。

2号館の南面は斜めにカットしてあって、2-S（「2号館南」の意）と  
2-SW（2号館南西）で区別しました。

## Re:不思議ね. . . （ロケ地を巡って） その2

#9025 ☐ 選択  noritama  2011-10-23 21:12:32  返信  報告



strayさん こんにちは

外観図ありがとうございました。

>結論として、泉水さんが座り込んでいる地点はどこなのですか？（笑）

映像から、柱と窓の間の幅が肩幅より広く、大幅に広くないことから、推測です

が、

1-E及び2-W面【←訂正1-W及び2-E面】の計7ヶ所がそれに相当します。

この中の何処か判りません（笑）

②～④が撮影しやすいのかな。

建物端の場所も柱と窓の間の幅は同じと思われますが、  
柱の所で、プラットフォームが階段になっていましたので除外しました。

>中から見た写真は、バッチリ一致しますね！

>この場所もお願いします（笑）

こちらは皆目見当がつきません（笑）

倉庫内側からの写真は、こちらにもありました。

[http://www.age.jp/~docile/akarenga\\_sohko.htm](http://www.age.jp/~docile/akarenga_sohko.htm)

見学等で使われていた特定の場所があるのかもしれませんがね。

## Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9026 ☐ 選択  noritama  2011-10-23 21:54:55  返信  報告



[9019]の映像確認しました。

日本丸のマスト3本が映っているのに気がつきました。

日本丸は、横浜ランドマークタワー（YLT）すぐ横に展示されている船です。

なので、YLTの方向の目安になります。

検証しますと、赤矢印の地点からプラットフォームまでの間で位置移動が大きくみえます。（B～C）

この辺り(プラットホーム少し手前まで)は、赤矢印位置の線路と列車の走っている線路はほぼ並列（向いている方向が同じ）かと推測されます。なので景色も類似していると推測されます。

Cがプラットフォームの線路が向いている方向と類似ぐらいかと思います。

Dはプラットフォーム横ですが、

列車の走っている線路は、すでにプラットフォームの線路と線路の向いている方向が違うので、線路に対してみえている景色は異なっていると推測されます。

以上、映像検証でした（^^）

## Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9027 □選択 👤stray 🕒2011-10-23 22:29:58 📧返信 📢報告



noritamaさん、こんばんは。

分かりやすい見取り図、ありがとうございます！

柱の左側がレンガなので、①で決まりじゃないですか？

ほかは全部、白っぽい扉なので。

覗き込みシーンですが、当時は自由に出入りできたのかも知れませんね。

特定不可能なので、これ以上深追いしません（笑）。

### Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9028 □選択 👤stray 🕒2011-10-23 22:41:38 📧返信 📢報告

> 日本丸のマスト3本が映っているのに気がつきました。

> 日本丸は、横浜ランドマークタワー（YLT）すぐ横に展示されている船です。

> なので、YLTの方向の目安になります。

おう！ あの高いポールは日本丸のマストでしたか！

> 検証しますと、赤矢印の地点からプラットフォームまでの間で位置移動が大きくみえます。（B～C）

この間で線路のカーブが始まるってことですね。地図とも一致します。

連日の細かい検証ご苦労さまでした！

ここは撮影ポイントになり得ない場所なので（笑）、探しても当時の写真は出てこないでしょう。

これにて一件落着ということにしましょう！（笑）

### Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9029 □選択 👤MOR 🕒2011-10-24 03:47:53 📧返信 📢報告

strayさん、動画確認しました。

始めて見るシーンが満載で、DVD買うよりも・・・。（営業妨害なので自粛＆関係者は市場の声を聞くように！）



noritamaさん、パノラマ画像、ありがとうございます。  
これで全体の形状が分かり、結論が出ました。

#### 結論

「このビデオでは分からない！」（笑）

昔の落書き写真を調べましたが、消されたのか上書きされたのか、時期が違いすぎるのか、同じものは見つけれず、ビデオも加工がキツク、ミックスされた画じゃ、どちらがどっちの画か判別不能。

とりあえず私は、新たな発見があるまでこの件から抜けます。（笑）

なんたって画像のような場所ですら該当を否定出来なくなっていますから。（汗）

壁のようであり支柱のようにも見え、更に年代をさかのぼって写真を見ていると、樋は位置や形状・色までも違って来るようで、降参です。

1か2か、表か裏か、全く分からなくなってしまった。（泣）

## Re:不思議ね. . . （ロケ地を巡って） その2

#9030 ☐ 選択 pine 2011-10-24 13:11:33 返信 報告

所長さん noritamaさん MORさん チョコさん みなさん こんにちは！

金曜日に来たときには迷宮入りか…と思っていたのに、あら～すごい！！線路の位置も赤レンガ倉庫の撮影場所までわかったんですね～！！凄すぎる…（笑）

私もチョコさん同様、入り込む隙間も見つからず、ただ、90年前半に赤レンガ倉庫に行ったな～。写真あるかな～？  
と、押入れの奥から写真を探し出したのはいいのですが、他のアルバムにも見入ってしまってドツボに嵌っていました。  
（汗）

肝心の写真は、93年5月に赤レンガ倉庫の[9024]でいう所の1-Wを、海をバックにして撮った1枚きりでした。

当時はまだフィルムカメラなので、撮影枚数が少ないですね。（^^;）

PVの撮影場所が①っぽそうなので、そんなに奥まで入って撮らなくても、もっと手前で、①あたりで撮っておけば良かったのに…と悔しい思いです。（--;）



>チョコレートさん (pineさん) 参加必須 (笑) の、過去スレ用の追加情報を、来週中頃にひとつ… (^^;)

何でしょう？ 気になりま〜す。(^^)

実は私も、Z研Portfolioから思い出した、不完全燃焼案件のリベンジ仮説があるのですが、ひょっとしてそれだったりして (苦笑)

noritamaさんの追加情報を待って報告したいと思いま〜す。(^^-^^)

## Re:不思議ね. . . (ロケ地を巡って) その2

#9031 ☐ 選択  noritama  2011-10-24 21:36:55  返信  報告



みなさん、こんばんは。

[9027]で柱の深さが気になったのですが、  
あらためて[9001][9027][9029]をみると、柱の部分は、ベランダのH鋼鉄骨柱のようにみえますね。

こちらのほうがより映像に近そうです。

1-E面2-W面が対象です (汗)

より特定が困難になりました (^^;)

暗くして撮るならベランダ側が撮りやすいですね。

さっさと撮るなら手前側 (YLT寄り) でしょう。奥でゴソゴソしてると疑われるし (^^;)

[9001]をみると何やら倉庫内は荷物が置いてありそうな、反対の窓からズームで撮ってる？

やはりこちらも特定困難 (笑) です。

## Re:不思議ね. . . (ロケ地を巡って) その2

#9032 ☐ 選択  stray  2011-10-24 22:53:53  返信  報告

MORさん、noritamaさん、pineさん、こんばんは！

noritamaさんに賛成です。柱にしては狭すぎるし、雨樋にしては太すぎます。

泉水さんの右足[9027]は、ブロックに乗っているように見えます。

となるとH鋼の可能性が高いです。



が、当時の1-E面、2-W面の画像は少ないので、特定するのが難しいですね。  
1-E面だとしたら、荷物が置いてある赤丸地点が臭いのですが・・・

pineさん！ 野辺山に続いて、横浜・赤レンガ倉庫にも行かれていたのですか！（笑）  
93年5月だと、まだ改装前なので、落書きだらけでしたか？  
その生写真、是非見てみたいのですが・・・モザイクかけていいですから（笑）。

> 実は私も、Z研Portfolioから思い出した、不完全燃焼案件のリベンジ仮説があるのですが、ひょっとしてそれだったりして（苦笑）

ぎゃはは、「不完全燃焼案件」とは素晴らしいネーミングですこと（笑）。  
話題がないので、さっさと披露してちょ！（笑）

## Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9033 □選択 pine 2011-10-25 10:39:19 返信 報告



所長さん noritamaさん こんにちは！

>野辺山に続いて、横浜・赤レンガ倉庫にも行かれていたのですか！（笑）  
知らないうちに泉水さんの追っかけをしていたみたいですねえ（笑）

>93年5月だと、まだ改装前なので、落書きだらけでしたか？

赤レンガ倉庫を撮るのが目的ではないスナップ写真なので、倉庫自体の写りは良くないです

が・・・（^^;）

モザイクかけて、足元だけ素をどうぞ。ぎゃはは！（笑）

>ぎゃはは、「不完全燃焼案件」とは素晴らしいネーミングですこと（笑）。

>話題がないので、さっさと披露してちょ！（笑）

今日はこれから出かけますので、近いうちに・・・（笑）

あっ！この「近いうちに」は前回（ピラナ）の「近いうちに」と違って、今日中に来ることはございません。アカズ・・・  
（笑）

## Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9036 ☐ 選択  stray 2011-10-25 17:42:16  返信  報告



pineさん、こんばんは！

生写真の披露どうもありがとうございます！（笑）

まだ引き込み線が残ってるじゃないですか！

倉庫の落書きは、悲しいかなこの時が最盛期って感じですね・・・

pineさんの足元をカットさせてもらって（笑）、倉庫を拡大してみました。

コケ？も生えていて、とても地べたに座る気になれませんねえ。

となると、やはり底がある1-E面か2-W面が有力です。

### Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9071 ☐ 選択  A k i 2011-10-29 15:48:41  返信  報告

20周年記念LiveDVDでも多少違うシーンが映ってますね...

### Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9475 ☐ 選択  noritama 2011-12-23 22:15:52  返信  報告



strayさん、MORさん、みなさん、こんばんは。

先日、廃線シーン特定場所の現場検証してきました～(^^)。

この日は、夜になってしまったので(^^)；)、ざっくりと。

昔買った、コンパクトデジカメ（コンデジ）用のワイドコンバージョンレンズを当てて撮ってみました。

口径が小さくて、隅に黒いケラレ（影）が入ってしまうのと歪み/にじみが大きく使わずじまいでしたが、今回役に立ちました。

ワイドコンバージョンレンズ有無でかなり見え方が変わります。

### Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

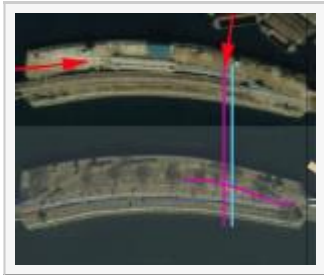
#9476 ☐ 選択  noritama  2011-12-23 22:17:01  返信  報告



雰囲気はかなり近くなりました。

### Re:不思議ね. . . (ロケ地を巡って) その2

#9477 ☐ 選択  noritama  2011-12-23 22:18:12  返信  報告



場所の再検証をして。

### Re:不思議ね. . . (ロケ地を巡って) その2

#9478 ☐ 選択  noritama  2011-12-23 22:20:04  返信  報告



芝生植え込みの中にある、丸いベンチ2つ（ピンクの矢印）が、ほぼ線路のラインに近いと推測出来ました。

ざっくりと撮った中にも近いポイントがあったのですが、いつも大事なところで詰めが甘い(笑汗)、、、③の場所で決めて撮り直してみました。

### Re:不思議ね. . . (ロケ地を巡って) その2

#9479 ☐ 選択  noritama  2011-12-23 22:25:36  返信  報告



丸いベンチを視野に入れて線路を予想します。

丸いベンチに座ってボケーと眺めます（笑）

上段中央と右(ワイドレンズ付けて)が座って撮った写真です。

下段は、撮影ポイントを横から見たものです。丁度インターコンチネンタルホテル(&パシフィコ横浜方面)が正面に見えました。

観覧車は、元々は現在の場所にはありませんでした（昔は、YLT横の日本丸～インターコンチネンタルホテルまでの間にありました)ので、  
泉水さんの目線では、うっそうとした背高い雑草と、少しだけインターコンチネンタルホテルが見えていたのかもしれませんが。

## Re:不思議ね. . . （ロケ地を巡って） その2

#9480 ☐ 選択 noritama 2011-12-23 22:29:06 返信 報告



③のポイントから撮った写真です。

いい感じのように思いますがどうでしょうか？

（芝生は左右の高低さで斜めになっています。昔はもう少し低くフラット…）

## Re:不思議ね. . . （ロケ地を巡って） その2

#9481 ☐ 選択 noritama 2011-12-23 22:30:30 返信 報告

重ねてみました。(笑)



## Re:不思議ね. . . （ロケ地を巡って） その2

#9482 ☐ 選択  noritama  2011-12-23 22:33:21  返信  報告



補足：奥のプラットホームのあった場所から眺めると、横浜ランドマークタワー（YLT）は、推定線路位置よりも（線路は写真中央辺り手前から奥へ真っすぐになります）だいぶ右側になってしまいます。

以上、現場検証でした。

## Re:不思議ね. . . （ロケ地を巡って） その2

#9483 ☐ 選択  noritama  2011-12-23 22:35:37  返信  報告



赤レンガ倉庫は、クリスマスのイベントで華やいでいました。  
一人の方もそうでない方も、暖かくして美味しい物食べて、良いクリスマスを!!(^ ^)/

## Re:不思議ね. . . （ロケ地を巡って） その2



#9484 ☐ 選択  noritama  2011-12-24 13:54:36  返信  報告



ん? もしかして(滝汗) ワイドコンバージョンレンズ付けなくても良かった…?(笑)  
線路幅のゲージ置くべきでした…もうちょっと左、地面向きですね(^^;)

### Re:不思議ね. . . (ロケ地を巡って) その2

#9485 ☐ 選択  noritama  2011-12-24 16:24:36  返信  報告



元のPV映像の大きさが、このサイズだから…いいのか…  
自問自爆(笑)

### Re:不思議ね. . . (ロケ地を巡って) その2

#9486 ☐ 選択  stray  2011-12-24 16:38:05  返信  報告

noritamaさん、こんにちは。

再度の検証ご苦労さまです、寒そうですね (笑) 。

Z研のロケ地マップは誤差50cmが目標ですので (笑) 、助かります。

#9480の位置がドンピシャだと思います。

カメラを地面にへばりつく様に撮れば (笑) PVの画と一致するかと。

線路の奥に見える白い帯は海との境界線で、土嚢か何かが積まれていたのか。

当時は木々が鬱蒼と生えてて、（あの角度だと）海面を覆い隠してしまう  
ということだったのですね、これで完全解決です。

長かったですが、楽しかったですね、このスレ（笑）。

パスワード :

編集

削除