

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2010/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9274 選択 [goro](#) 2011-12-04 16:16:51 [返信](#) [報告](#)



みなさん こんにちは

突然ですが私は先週末に所要でサンフランシスコとロサンゼルスに行ってきました。

限られた少ない時間でしたが、泉水さんの足跡も少し触れてきました。





本当はいつものようにリアルタイムで報告したかったのですが、体調不良等で帰国してから記載することになってしまいました(笑)

今回はこのスレに少しずつ、記載していきますので、お時間がありましたら、読んで頂ければと思いま

す。

既に解明済みの所ばかりで、目新しい物は少ないですが、まだ残っていてホッとしました。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪②

#9276 選択  goro  2011-12-04 19:30:35  返信  報告



みなさん こんにちは

少し出来ましたので記載しますね。

まずは「グロリアスマインド」や「あの微笑みを忘れないで」や20周年記念写真集のロケ地に使われた、





○○フィールドです（←確かクラシファイフィールドだったような気がしましたが、ど忘れしてしまいました。）。

場所はフィッシャーマンズウォーフ(港街)から西へ4キロ位行ったところ。近くにはゴールデンゲートブリッジもあります。

サンフランシスコはあいにくの曇り空だったので、青空でないのが残念です。

今回も小屋の近くには入れなかったのに、写真集のように撮ってみました。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪③





#9277 選択  goro  2011-12-04 19:31:50  返信  報告



こちらは写真集での泉水さんの目線でございます。

この建物は管理事務所と資料館のようです。





サンフランシスコとロサンゼルス再訪④

#9278 選択  goro  2011-12-04 19:32:55  返信  報告

「あの微笑みを忘れないで」のPVだとこのような角度ですが、立ち入り禁止で近くまで入れなかったのに、こんな感じで撮ってみました。







サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑤

#9279 選択  goro  2011-12-04 19:33:58  返信  報告



「あの微笑みを忘れないで」のPVにはこのようなゴールデンゲートブリッジの映像もありました。
天気が良くないのが残念・・・





サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑥

#9280 選択  goro  2011-12-04 19:34:42  返信  報告



次にこちらはフィッシャーマンズワーフのピア39付近です。
「あの微笑みを忘れないで」のPVにはこの建物が映っていました。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑦

#9281 選択  goro  2011-12-04 19:35:30  返信  報告

こちらは「SAN&STONE」のジャケット写です。
ピア39の商業施設の奥にあります。







日本料理店に変わっていました。

次回はケーブルカーの辺りをお伝えしますね。

もうしばらくお待ちくださいね。

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9285 選択  pine  2011-12-05 15:09:04  返信  報告

goroさん こんにちは！

サンフランシスコ&ロサンゼルスへ行ってこられたんですか！

[[9274](#)]の写真いいですね！青い空でないのが残念ですが。

泉水さんが立たれていた栈橋、PVの映像や写真集が目につかびます。

いつものように、goroさんならではの泉水さん目線の写真は嬉しいです。(^^)

こんな風景だったんですね。





sun&stoneのジャケ写地点はお店が変わって、雰囲気が変わってしまいましたね。

白と青のイメージが…(--)

ケーブルカー辺りも楽しみに待ってま〜す！

でも、無理なさらず、まずは体調を整えてくださいね！

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9286 選択  goro  2011-12-05 22:35:47  返信  報告

pineさん こんばんわ





今回は結果的に小出しになってしましましてすみませんです。

サンフランシスコは他の場所と比べてこじんまりしているような感じがしますが、色々あります(笑)

天気が良かったらもっと素晴らしい写真が撮れるのですが、こればかりは運ですね〜・・・

次回にお伝えするケーブルカーは私的には新たな発見ができて嬉しかったです。もう少しお待ちくださいね！
体調もだんだん回復しています(笑)





Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9288 選択  noritama  2011-12-06 13:11:11  返信  報告

goroさん こんにちは!

>次回にお伝えするケーブルカーは私的には新たな発見ができて嬉しかったです。
何だろう?ワクワク(^^)

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9290 選択  goro  2011-12-07 00:29:16  返信  報告

noritamaさん こんばんわ

あともう少しでケーブルカーのことをお伝えできます。
私だけが勝手に発見だと思ってしまうので、
あまり期待はしないほうが良いと思います(笑)

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9291 選択  チョコレート  2011-12-07 08:50:40  返信  報告

goroさん こんにちは!(笑)

しばらくBBSが静かで、goroさんのお姿も拝見しないと思っていたら、
サンフランシスコ&ロサンゼルスへ行ってこられたのですか!!(笑)
うらやましい～～。





#9274の写真、いつもながら、「ZARD研究所」と入れて下さっていて、うれしいです!感激!
ありがとうございます。ことの始まりは私のわがままだったと思いますが(汗)、
それ以来、忘れずに撮ってきてくださるgoroさん、大好きです(笑)。ぎやははは!
これ、プリントアウトして飾りたいです。

泉水さん目線の写真、こんな風景だったのだな～って、行った人にしかわからないことまで、知ることができて、素敵だなと思います。

sun&stoneのジャケ写地点はお店が変わって、雰囲気が変わってしまいましたね。しかも、日本料理店！まさか…ZARDファンが買い取ったというわけじゃ…ないんでしょうねえ(苦笑)。

続編も楽しみですが、まずはgoroさんの体調が早く良くなりますように！

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9294 選択  goro  2011-12-07 21:14:01  返信  報告

チョコレートさん こんにちは

間もなくというか今日中にはケーブルカー関連をお伝えすることができる見込みになりましたので、もう少しお待ちくださいね。かなり急いで書いてしまったので、意味不明なところもあると思いますが・・・。

「ZARD研究所」の文字入れ記載は、最近恒例に??になってしまいましたね(笑)

みなさんと一緒に探した証でございます。

一番最初はエルミラージの未舗装道路で大胆?にも記載しましたが(笑)、今となっては良き思い出です。





今回は映画の主題歌にもなるようですから、予め考えていましたよ。

時が経つにつれて、微妙に風景が変化しますが、いつまでも面影が少しでもあればと願い、チャンスがあれば様子を見に行く私です。しかしながら、最近体調や緊張?との葛藤があり(笑)、昔のように突撃?できないのが哀しいですね(笑)年をとると自分により慎重になってしまうようですね。無茶なことはできなくなってしまったようです。

体調は、随分よくなりました。ご心配ありがとうございます。

それにしても日本料理店、中に入ったら、ZARDの曲が流れていたり、写真があったら凄いですね。入ってみればよかった(笑)

サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑧

#9295 選択  goro  2011-12-07 22:27:07  返信  報告

みなさん こんにちは







ようやくサンフランシスコのケーブルカーについてまとめましたのでお伝えします。サンフランシスコのケーブルカーは「グロリアスマインド」のP Vや写真集等で色々と登場します。今回は前回お伝えしたものを含め、新たに発見したのも載せます。

天気が終日曇りだったのが惜しまれます・・・それと、季節が冬というか紅葉の季節だったので、夏らしいイメージがあまりわきませんでした(笑)。本当は青い空と青い海で撮りたかったのに・・・。

まずはサンフランシスコのケーブルカー「Powell st & Market st」線の海側(フィッシャーマンズワーフ)の終点の場所です。終点にはケーブルカーを回転して方向を換える所があります。泉水さんはその方向を変えて待機しているケーブルカーで撮影を行ったと思われます。正確な場所は把握できませんでしたが、この画像のあたりと思われます。この終点の場所で同じ番号のケーブルカーが来ないか待っていたら、運よくすぐに「13番」のケーブルカーが来ました。ラッキーです。因みに私が行った頃は丁度アメリカの祝日の「サンクスギビングデー」とクリスマス商戦の始まりであるブラックフライデーの日だったので、街はクリスマスモードで、ケーブルカーも装飾されていました。もともと緑色だからね～停留所は柵で囲まれていたため、中には入らないで外から撮ってみました。





サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑨

#9296 選択  goro  2011-12-07 22:28:29  返信  報告



ところで「グロリアスマインド」では泉水さんが動き始めたケーブルカーに走りこんで乗っているシーンがありますが、現在は禁止されています。昔はある程度乗り方に自由があったようですね。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑩





#9297 選択  goro  2011-12-07 22:29:20  返信  報告

泉水さんがステップにつかまっていた「13番」のケーブルカーを撮っていたら、なんと「16番」のケーブルカーがやってきました。「16番」のケーブルカーは「13番」と同じく泉水さんが急坂を登るシーンで出演？されたケーブルカ



ーです。またまたラッキーです。
因みにこの写真は「13番」と「16番」のツーショットです(笑)。
この後、急いで急坂のシーンへ行きました。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑪





#9298 選択  goro  2011-12-07 22:30:25  返信  報告



このHyde Stの急坂、前回もお伝えしましたが、本当に登るのが大変です(笑) 車も力がないのかノロノロ走っています。急坂の多い街のサンフランシスコならではです。ケーブルカーが利用されるのが納得です。でもこの坂の途中から海側をも見る景色は最高で、この場所がガイドブックやパンフレットにも多く利用されるのがわかります。泉水さんもこの急坂はけっこうきつついけどこの景色に魅了されたのかもしれないね。

因みにこの辺りの駐車場は2時間までは路上駐車OKの所が多く、海側のフィッシャーマンズウォーフの繁華街だと1時間10ドルくらいかかるので、私はこの急坂に車を停めて節約して散策していました。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑫

#9299 選択  goro  2011-12-07 22:31:19  返信  報告







泉水さんがケーブルカーと共に急坂を登るシーンは2つあり、2つのケーブルカー「13番」と「16番」のシーンがあり、微妙にアングルが異なっています。「13番」は会報や写真集に「16番」は写真集やポスターに載ってます。因みに私は「16番」の方がサンフランシスコの海全体が写っていて好きです。福岡の坂井泉水展ではこのポスターを2つ買ってしまっただけです(笑)

因みにこの場所はHyde st上のBay StとChestnut Stの間にあります。

この画像は「13番」(会報)です。微妙に撮影位置も異なっています。
ピッタリには撮れませんでしたが出来だけ近づけました。

「13番」は終点でも撮影されていたので、まさか泉水さんは私と同じように急いで移動してこの場所に来たのかな??
(笑)





サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑬

#9300 選択  goro  2011-12-07 22:32:10  返信  報告



この画像も「13番」(写真集)です。





サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑭

#9301 選択  goro  2011-12-07 22:33:48  返信  報告



次は「16番」の画像です。
私は監獄島だったアルカトラズ島や白い建物がサブで写っているこの画像のほうが、よりサンフランシスコらしくて好きですね～(笑)





サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑮

#9302 選択  goro  2011-12-07 22:35:17  返信  報告

因みにこの画像は泉水さんの目線です。
急坂を登りながらケーブルカーに追い抜かれた様子を見ていたのでしょうね



サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑩

#9303 選択  goro  2011-12-07 22:36:04  返信  報告



次は「グロリアスマインド」のPVで泉水さんがケーブルカーに走りこんで乗るシーンです。撮影当時は走りこんで乗ってもよかったと思われそうですが、現在は禁止されているようです。泉水さんがHyde stの坂道を歩いていて、ケーブルカーが後ろから登ってきたのを確認してから、ケーブルカーに乗って、坂を上がるというシーンです。





この画像は、PVの最初の方のシーンです。

最初は急坂なので坂の全容は見えず、海の方は監獄島のアルカトラズ島しか見えず、泉水さんが急坂を歩き、徐々に見えてくるシーンです。

上手く撮れていませんが・・・。

因みにこの場所は前の画像の急坂を登ったHyde st とChestnut Stの交差点です。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑪

#9304 選択  goro  2011-12-07 22:38:50  返信  報告







こちらは泉水さんの目線です。

「急坂はあともう少しで終わり。だけど交差点渡ったらまた急坂か〜って」って声が聞こえそうでした(笑)

だからケーブルカーに走りこんで乗ったのかな?(笑)

サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑱

#9305 選択  goro  2011-12-07 22:39:47  返信  報告







次にケーブルカーに走りこんで乗るシーンです。おそらくこのHyde st とChestnut Stの交差点の辺りから乗り込んだと思われます。

PVでは最初ケーブルカーが急坂で傾いていて、やがて一瞬平行になるので、その場所が交差点であると考えました。

(ちなみにこの交差点はケーブルカーの停留所があります。)

そしてケーブルカーに乗った泉水さんは更に急坂を登っていきます。





サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑲

#9306 選択  goro  2011-12-07 22:41:23  返信  報告



こちらは泉水さんがケーブルカーに乗り込もうとしている場所の画像です。あまり上手く撮れていませんが・・・





サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑳

#9307 選択  goro  2011-12-07 22:42:13  返信  報告



そしてこの画像のように泉水さんを乗せたケーブルカーは坂道を登っていきます。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪(21)

#9308 選択  goro  2011-12-07 22:43:14  返信  報告



そういえばP Vの最初の方でこんなシーンもありました。

泉水さんが急坂を歩くシーンです。





どんな風にして撮ったのか私には謎だったのですが、現地に行ってようやく理解できました(笑)

この写している場所はHyde st とBay stの交差点です。

Hyde st とChestnut Stの交差点から望遠で撮るとこんな感じですよ。

急坂がよりいっそうひきたちます。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪(22)

#9309 選択  goro  2011-12-07 22:45:42  返信  報告







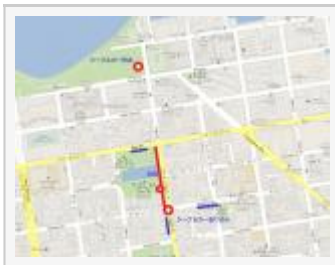
泉水さんが振り返るシーンもありますが、

これも、Hyde st とChestnut Stの交差点から望遠で撮ったものと思われます。

(前の画像も含めてこれらのシーンはP Vでは前の方だったので、報告も前にすればよかったのですが・・・)

サンフランシスコとロサンゼルス再訪(23)

#9310 選択  goro  2011-12-07 22:46:49  返信  報告



最後にケーブルカー関連のおおよその場所を記載します。

かなりはしょって記載しまったので見辛いですが・・・





これでケーブルカー関連は終了です。

急いで書いてしまったので、上手く撮れていなかったのも、理解し辛いところが多々あると思いますが・・・

次はあまり報告事項はありませんが、ロサンゼルスです。

(本当に僅かですが・・・)

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪(23)

#9311 選択  pine  2011-12-08 14:08:43  返信  報告

goroさん こんにちは！

クリスマスの装飾がされたケーブルカー、かわいいですね！

それに、「13番」「16番」と泉水さん縁のケーブルカーに遭遇されて…偶然じゃないように思いますね。

それにしてもこの急坂、すごい角度ですね～。サンフランシスコは雪は降らないでしょうけど、雪が積もったら、直滑降で上から下まで滑ってみたいです。（笑）

写真集やPVの映像だと、坂の上から見下ろして、ケーブルカーと坂と海が素敵な景色ですが、goroさんが撮ってきて下さった泉水さん目線の写真だと、ため息出そうですね。（^^;）

この坂を泉水さんもgoroさんも、上られたんですね。お疲れ様です。m(^^m





>PVでは最初ケーブルカーが急坂で傾いていて、やがて一瞬平行になるので、その場所が交差点であると考えました。

お～！！細かい所まで見てらっしゃいますね！全く気づきませんでした。（苦笑）

乗り込んだ場所までわかっちゃいましたね！（^^）

ロサンゼルス編も楽しみにしていま～す。（^^）/

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪(23)

#9312 選択  noritama  2011-12-08 18:11:04  返信  報告



goroさん こんばんは！

>運よくすぐに「13番」のケーブルカーが来ました。ラッキーです。

>「13番」のケーブルカーを撮っていたら、なんと「16番」のケーブルカーがやってきました。

>因みにこの写真は「13番」と「16番」のツーショットです（笑）。

わー、いいなー。すごいラッキーでしたね（^^）

"急いで坂に向かわなきゃ"ってgoroさんの脳裏浮かんだ気持ち判ります。急な坂をまっしぐらに撮影ポイントへ（^^;）

詳細レポありがとうございます。

写真見ると、PV映像うかびますね。

>どんな風にして撮ったのか私には謎だったのですが……から望遠で撮るとこんな感じですよ。急坂がよりいっそうひきたちます。

なるほどー。"坂"解明のgoroさん、撮影ポイントチェックさすがです(^^)





過去スレは何処だった?かと、

新機能を使って検索したら(方法は[8888]、old-2内検索"ケーブルカー"で、旧BBS#11105辺りでした)、話題があったのは2008.12頃ですね。

このケーブルカーはどの位の間隔で運行されているのだろう? 下から上まで何分位かな(^^)

またいつか訪問された時に、もし25番も見つけましたら、乗車レポして下さいね。

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9313 選択  goro  2011-12-08 23:04:30  返信  報告

pineさん noritamaさん こんばんは

ようやくケーブルカーのことを伝えることができました。限られた時間の中で運よく泉水さんと一緒に写ったケーブルカーを同じように撮ることができて嬉しかったです。坂は本当に急坂で、泉水さんもさぞかし苦笑されたのでしょうか(笑)。でも、これもサンフランシスコを肌で感じることで良き思い出になったのではと思います。

pineさん、確かにこの急坂はジャンプ台みたいですね(笑) サンフランシスコは雪が降りそうにないような気がします。流石に11月下旬になると曇りでは肌寒かったです。





ケーブルカーの停留所は交差点に多いようです。よく交差点の真ん中にケーブルカーが停まって人を乗せているようです。ですから、交差点では若干スピードが落ちるようです。泉水さんはそこを狙って? 乗り込んだのでしょうか(笑)

そう、坂を登るのは辛いですが、後ろを振り返るとサンフランシスコの海辺の街が一望出来て素晴らしい景色を眺めることができます。泉水さんも振り返って見ていたかもしれませんね。

noritamaさん、昔、グロリアスマインドが発売される丁度今頃に、少しこのサンフランシスコのことを記載したと思います。あの頃はあまり自分の中で準備が整っていなかったもので、おおよその事くらいしかお伝えできませんでしたが、今回は何とか泉水さんのケーブルカーの乗り込む場所を特定することができました。この坂も私にとっては「泉水坂」ですね~(笑)。ケーブルカーの運行間隔は15分から20分くらいだったと思います。もう冬なので観光シーズンとは離れてい

るので少ないようですね。夏とかはもっと走っていると思います。25番のケーブルカー、過去行った時の写真を見てもありませんでした。今度行けたら探して見たいものです。そう言えば、今回も動いているケーブルカーには乗りませんでした(笑) 終点で停まっている時に、ちょこっとステップ乗車のマネして楽しんだくらいですね(笑)

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9314 選択  noritama  2011-12-09 03:48:23  返信  報告



goroさん

13番、16番、25番のケーブルカーが登場するYT映像をピックアップしてみました(^^)

<http://www.youtube.com/watch?v=H-IFHwnjQmI>

<http://www.youtube.com/watch?v=sZiYI8H-D9U>

<http://www.youtube.com/watch?v=R5OdpG4ys1E>

http://www.youtube.com/watch?v=4hTsT_KjP9c

25番は色が赤に・・・なっている模様(^^;)

YT映像観ると、楽しそう。

香港のピークトラム(山岳ケーブルカー)や市街地の2階建トラムは乗ったことありますが、それとは全然違う感覚なんだろうな(^^) 乗ってみたいなー。

下りはスリルありそうですね(^^;)

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9315 選択  チョコレート  2011-12-09 09:16:44  返信  報告

goroさん、皆さん、こんにちは！ goroさんの体調が回復傾向のようで良かったです。ケーブルカー報告、待ってました～(笑)。

>泉水さんがステップにつかまっていた「13番」のケーブルカーを撮っていたら、

>なんと「16番」のケーブルカーがやってきました。「16番」のケーブルカーは「13番」

>と同じく泉水さんが急坂を登るシーンで出演？されたケーブルカーです。

報告を読んでいて思ったのですが、偶然なのでしょうけど・・・あまりに“偶然すぎ”て、何か泉水さんがまたイタズラしているんじゃないか・・・(笑)なーんて、勝手に思ってしまう私です。泉水さんからのご褒美ですよ、きっと(笑)。

地図と画像を見ながら読ませていただいたのですが、すごい坂道！！ラッキーナンバーの車両を見つけてから、カメラを抱えて、この急坂を急いで上るgoroさんを想像してほほえましかったです(笑)。

地元の人はgoroさんがよほどの鉄道？(ケーブルカー) マニアに見えたんじゃないか・・・(笑)。ぎゃははは！





でも、うらやましいなあ～。私もケーブルカーの追っかけしたい！(笑)

私も泉水さんの歩いた坂道を登ってみたいですね。

そして、泉水さんも眺めたに違いない、坂を上ったところの絶景を眺めてみたいです。

次はロサンゼルス！今回も超大作ですね。楽しみにしています。

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9316 選択  goro  2011-12-09 22:42:50  返信  報告

noritamaさん チョコレートさん こんばんは

noritamaさん、yu-tubeの動画をありがとうございます。色々あるんですね。

まさか「25番」が赤になっているとは・・・(笑)

ケーブルカーはゆっくり坂道とかも走っていますので、景色をみながらのんびり楽しめますよ。

以前、席に座れなくて、泉水さんのように立ったままのステップ乗車をしたことがありますが、ちゃんとつかまっていないと、落ちそうで、この点ではスリルがあると思います(笑)。

チョコレートさん、このBay StとChestnut Stの間のHyde stの急坂は、ガイドブックやパンフレットにも多く記載されているので、多くの方が訪れるようです。

ケーブルカーの写真を撮っている方も結構いたので、マニア？には見えないと思います。でも私はケーブルカー、好きですね～





たまたま運よく2台のケーブルカーが来たのは、泉水さんが何か後押しして下さったのかな？(笑)

終点の停留所から急坂までは、意外と時間がかかって体力を消耗するので、途中で追い抜かれないか、ヒヤヒヤしました

が、何とか間に合いました。

ようやく着いた場所でサンフランシスコの海側の景色を見ると、来て良かったと思ってしまいます。

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9338 選択  stray  2011-12-15 12:18:01  返信  報告



goroさん、こんにちは。

コンドロイチン飲んでますか！（笑）

今回も「ZARD研究所」の砂文字ありがとうございます。

またまた西海岸に行かれたとは、goroさんの行動力は相変わらずすごい！

操車場っていうんでしょうか、LePort写真集の場所で間違いなしですね。

他サイトでもまだ特定されていないと思いますし、私もノーマークでした（笑）。

[9300]は坂道の傾斜がよく分かるショットですね。

斜度20°くらいあるんじゃないでしょうか、もはや山登りですなあ（笑）。

13番と16番の電車がやってくるまで長いこと張り込まれたのですね、

いやはやお疲れさまでした。

電車のスピードが分かりませんが、泉水さんはこの坂を駆け上がって

電車に乗り込んだのですから相当な脚力の持ち主ですね。

[9276]は「クリッシー・フィールド」です。





私が初めてグーグルアースを使って見つけたロケ地なのでよ〜く覚えてます。

ゴールデンゲートブリッジとフィッシャーマンズワーフの中間くらい。

「SAN&STONE」のジャケ写の建物は日本料理店になっちゃいましたか！

もしかしてオーナーがZARDファンの日本人だったりして・・・（笑）

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9355 選択  goro  2011-12-15 23:06:15  返信  報告

strayさん こんにちは

今回は腰痛は難なく克服？しましたので問題なしでございます(笑)

その代わり、風邪がなかなか治らず、ひいた状態で行って、快方もならず悪化もならず、結局ひいた状態で帰ってきました。サンフランシスコの空港で鼻血が出たときはかなり焦りましたが・・・(笑)

この急坂は本当に登るのが辛かったです。泉水さんは難なく登られたと思いますが、暑くてコートを脱いで撮影された理由がよくわかります。

ケーブルカーは運よく続いて来たのでラッキーでした。急いで坂を登ったのにはまいりましたが・・・





ケーブルカーのスピードは意外とノロノロです。交差点付近は停留所があるのでスピードが落ちるようです。

クリッシー・フィールドでしたか！昔、グーグルで探したときは記載されていたのに今回は見あたりませんでした。ありがとうございます。

ジャケ写の日本料理店、ひよっとするとZARDの音楽が流れているかもしれませんね。

中に入ってみればよかったです！

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9372 選択  goro  2011-12-17 21:23:38  返信  報告



strayさん こんにちは

[[9338](#)]の泉水さんとケーブルカーの画像を何気なく見ていたら、ケーブルカーの番号は「5番」であることに気がきました。

この「5番」のケーブルカーをどこかで撮っていないか再確認したら、なんと昔行った時のものがありました。しかも同じ場所で・・・(笑)

確か時期は春だったので、サンフランシスコらしい眩しい天気でした。

ただ、このstrayさんの[[9338](#)]の「5番」の画像は[[9300](#)]のように泉水さんとケーブルカーのほぼ正面を撮ったものであり、

今回の私の画像は[[9301](#)]のように建物が写りこむように、ケーブルカーがやや斜めに写るように撮ったので少し位置がズレています。

更には、もう少し坂の上の方から撮らないと、泉水さんが左手前に入りません。

おいしい！(笑)





ところで、[9338]はどこからのものでしょうか？

ひょっとすると、泉水さんは何回も同じような撮影をされて、急坂を登ってさぞかしお疲れになったのかもしれませんが(笑)。

もしそうだとしたら、色んな番号のケーブルカーがありますね。

私としてはもうこれ以上無い方がよいのですが・・・でも、あった方が撮るチャンスが増えていいですね！(笑)

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9373 選択  stray  2011-12-17 22:13:19  返信  報告



goroさん、こんばんは！

私はケーブルカーには興味がないので(笑)、番号を気にしたことはないのですが何番から何番まであるんでしょうね？

それこそ客車の倉庫に行ってみるしかないかも知れませんが・・・(笑)

[9338]は「musicnet」という雑誌です。(2001/3月号)





大きい画像を貼っておきますね。

泉水さんも「疲れたよ～」ってお顔をしてますから(笑)、何度も登ったり下りたりしたのかも。

> 私としてはもうこれ以上無い方がよいのですが・・・でも、あった方が撮るチャンスが増えていいですね！(笑)

他にも違う番号がないかどうか調べてみますね(笑)。

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9376 選択  goro  2011-12-18 09:16:36  返信  報告

strayさん おはようございます。

大きな画像をありがとうございます。雑誌の記事は持っていませんでした(笑)

サンフランシスコにはケーブルカー博物館があって、その中に発電所や車庫があって、昔行った時に、動かす仕組みとかを知って驚いていましたが、この博物館のHPに色んなことが記載されていました。

ttp://www.cablecarmuseum.org/car-powell.html

車体番号は「1番」から「28番」までのようです。上記アドレスにはその車体のそれぞれの特徴が記載されていて、読んでいて面白かったです(訳すのが難しかったですけど・・・(笑))

多くの車体は塗装や部品交換等のリニューアルを繰り返してきたようですね。





因みに「16番」は1990年4月10日に殆ど車体が新しくなって、色も1939年～1947年の頃に使用されていたブルーと黄色になったようです。

このケーブルカー博物館のHP、何となく読んでいても面白かったです(笑)

泉水さんは果たしてどのくらいのケーブルカー達にお会いして、撮影されたのでしょうか??

28台全てだったら凄いですね(笑)

サンフランシスコとロサンゼルス再訪(24)

#9381 選択  goro  2011-12-18 21:34:28  返信  報告



みなさん こんにちは

ロサンゼルスの方が出来ましたのでお伝えします。

といっても2つしかお伝えすることがありませんが・・・。

1つ目は写真集やライブDVDにも出ている「Mateo St」で古い建物をバックに立っているシーンです。

これは写真集のように撮ったものです。

今現在も建物は残っていて、風格があります。

場所はリトルトーキョーから更に南東に2キロ程行った所です。この辺りは、けっこう寂れているので要注意です。





昔来た時は上半身裸の男性がやってきたので、一時避難?しましたが、今回は違って、可愛い犬を連れたお姉さんがやってきました(笑)。

「この建物借りるの?」って言われたような気がしました。

そう言えば、車に乗った男性の方にも同じようなことを聞かれた。何かあるのかな?(笑)

とにかく寂れていて、あまりウロウロしないほうがよさそうです。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪(25)

#9382 選択  goro  2011-12-18 21:35:50  返信  報告







こちらは、泉水さんの目線です。眩しい・・・。

因みに泉水さんの後ろの入口扉の中を見てみたら、扉は開きませんでした。ポストが数個ありました。

中で分けられているようです。

それから、外から1階の中を覗いてみたら、作業場みたいになっていました

サンフランシスコとロサンゼルス再訪(26)





#9383 選択  goro  2011-12-18 21:38:25  返信  報告



こちらは横から撮ったものです。

DVD(WBM FOREVER YOU)の「永遠」ではこのようなアングルがありましたが、実際は高所作業車等を使って上から撮ったようです。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪(27)

#9384 選択  goro  2011-12-18 21:39:20  返信  報告







DVDによるとこの歩道には昔白いクロスの標識(「RAILROAD」と「CROSSING」)がありましたが、今は撤去されているようです。

この標識があるということは昔は近くに線路があったということでしょうか？

今はMateo Stの近くに線路はなかったように思えます。

しかし、グーグルマップを見るとMateo Stの300m程東には電車の捜査場(車庫?)らしきものがありますので、昔はMateo St近くまで線路があったかもしれません。





サンフランシスコとロサンゼルス再訪(28)

#9385 選択  goro  2011-12-18 21:42:48  返信  報告



建物全体を撮るとこんな感じです。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪(29)

#9386 選択  goro  2011-12-18 21:43:52  返信  報告



2つ目はエルミラージです。





この前に行った時、ガソリンスタンドに賃貸募集の看板が立っていたので、どうなったのか気になっていました。

本当は行く予定がなかったのですが、片道2時間かけて行ってきました(笑)

画像のとおり、今回行ってみたら看板はありませんでした(笑)。

しかし、老朽化が進んでいて、今にも崩れそうです。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪(30)

#9387 選択  goro  2011-12-18 21:45:03  返信  報告







エルミラージを更に進んだ、ジャケ写付近の道路も見てきました。

今回はただ撮っただけです(笑)

以上、簡単ながら報告しました。

今回も時間に限りがあり、急ぐ場面もありましたが、無事に戻ってくることができました。良かったです。

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9396 選択  noritama  2011-12-19 00:51:28  返信  報告

goroさん こんにちは!

>この「5番」のケーブルカーをどこかで撮っていないか再確認したら、なんと昔行った時のものがありました。しかも同じ場所で・・・(笑)

すごい!(…;)





>この標識があるということは昔は近くに線路があったということでしょうか?

[9382]の泉水さん目線の写真に写っている道路の2本線が線路跡ではないでしょうか。

廃線探訪の写真などで見る、引き込み線路の上にアスファルトをひいて処置ある所は、ひび割れてこんな感じになってます(^^)

参考写真[9033](^^;)

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9400 選択  stray  2011-12-19 19:57:53  返信  報告

goroさん こんにちは!

またまたまたまたエルミラージュに行かれたんですか!!! (笑)

何回目? (笑)

ドルちゃんが発見した「ミニスカCM」ロケ地[6852]の検証はしてきて下さったのでしょうか?

A L「永遠」裏ジャケの建物は、なにか由緒ある建造だったりするのですか?





治安も悪そうな地域らしいし、何もここでロケしなくても・・・と思ったのですが(笑)。

ケーブルカー博物館、面白いですね。

1台1台、個性があって、その経緯・歴史を大事にしているのがよくわかりました。

アメリカらしくないっていえばらしくないですが(笑)。

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪





#9402 選択  goro  2011-12-19 21:48:56  返信  報告

noritamaさん こんにちは



おお！確かに線路ですね！
別アングルで撮った画像にのっていました。
この画像は2つの線路がありますね。
アスファルトで埋まっていますが、元線路ですね。
撤去するのが面倒だったのかな？？

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9403 選択  goro  2011-12-19 21:51:25  返信  報告



strayさん、こんばんは
エルミラージは、いつも何かに誘われて行ってしまいます(笑)
「ミニスカCM」のロケ地の検証は、
ガスリンスタンドのあたりから撮ったこの画像しかありませんでした(笑)
この看板、同じ場所だと思いますので、看板を「ALAMO」に改造したのか？





それとも、画像に細工をしたのか？？

謎です。因みに今は閉店しまって、さびれ方が増しています。

AL「永遠」裏ジャケの建物は普通の昔の倉庫のようですね。

昔はこの辺りも線路があったようなので、私たちには古くてレトロな倉庫が沢山あったと思います。

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9406 選択  pine  2011-12-20 12:17:26  返信  報告

goroさん こんにちは！

ロサンゼルスは雲ひとつない、ZARDブルーの空ですね！(^ ^)

[9381]の倉庫はまだ借り手が見つからないんですね。

周りは新しい建物なのにこれだけ残っているので、見つかった方がいいのか見つからない方がいいのかわかりませんが

(苦笑)





レンガ造りの倉庫に廃線跡、「不思議ね」とダブります。

エルミラージュは行かれるたびに、どんどん寂れていってしまってますね。

砂漠の真ん中で、お店も流行らないんでしょうけど…。

看板の謎は解けないまま、黒く塗りつぶされて、淋しいですね。

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9411 選択  stray  2011-12-20 17:31:19  返信  報告



goroさん、pineさん こんにちは！

> レンガ造りの倉庫に廃線跡、「不思議ね」とダブります。

なるほど！

泉水さんはもしかしたら「レンガ造りフェチ」なのかもしれませんね！（笑）

ロンドンの「マイフレ」ジャケ写もレンガ造りだし。

> エルミラージュは行かれるたびに、どんどん寂れていってしまってますね。

> 砂漠の真ん中で、お店も流行らないんでしょうけど…。

いっそのことgoroさんが買い取って、ポンティアックGTOをドーンと鎮座させて
泉水坂などを巡る「ZARDエルミラージュ・ツアー」の案内人（笑）。

でも、訪れる人は1年に数人でしょうから、商売にはなりませんね（笑）。

[6857]の建物は取り壊されて無くなっていたのでしょうか？

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9412 選択  チョコレート  2011-12-20 18:24:11  返信  報告

goroさん、所長さん、pineさん、皆さん、こんばんは！

ロサンゼルス空、ホントにZARDブルーですね～。

最近の静岡も、負けなくらいのZARDブルーの空ですよ(笑)。イメージはかなり違うけど…(苦笑)。

ロサンゼルス編、ありがとうございます！

レンガ倉庫、健在でうれしいなあ！時間が経って、変わっていくものが多い中で、残っていてくれるものを見るとやはりうれしいですね。

エルミラージにも行かれたのですね～！すごいなあ。

> いっそのことgoroさんが買い取って、ポンティアックGTOをドーンと鎮座させて

> 泉水坂などを巡る「ZARDエルミラージ・ツアー」の案内人（笑）。





ぎゃはははは！私も所長さんと同じことを考えてました(笑)。

こんなに毎年のように何度もここを見に行ってる人、たぶん、goroさん以外にはいないと思います(笑)。

できれば、ここの価値を理解している人に買い取ってもらって、面影を壊さずに保存して欲しいですね～。

そっか・・・レンガ造りフェチかぁ(笑)。そうかも知れませんね。

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9421 選択  goro  2011-12-21 00:06:20  返信  報告

pineさん、strayさん、チョコレートさん こんにちは

pineさん、ロサンゼルスはサンフランシスコと違って晴れの日が多いようです。

この倉庫、レトロで趣があって良いのだけど、この周辺は寂れているので、借りる人がいないのでしょうか。

エルミラージは、荒野ですからあまり人がいません。

いつまでも廃らないで残って欲しいと願うばかりです。

strayさん、確かに泉水さんはレンガがバックのロケが多いですね。レンガが好きなのかも？(笑)

ZARDエルミラージツアーの案内人っていいですね～(笑)

でも流石に砂漠に近いのであまり人がきませんね～

でもせめてGTOに乗って泉水坂を走りたいですね！

チョコレートさん、まだまだ、ロサンゼルスには昔のままの場所が沢山残っています。

でも人が手を加えなかったり、住んでいないと、ガソリンスタンドのように廃れてしまいますね。

エルミラージを訪れる度にガソリンスタンド、大丈夫かな？と思い、ホッとして帰ります。

パスワード :

編集

削除