» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [14419]What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～(34) [14574]「もう探さない」のロケ地(9) [14601]愛が見えない(8) [14417]ZARD Piano Classics ～羽田裕美　ピアノ・ミニコンサート～(7) [14598]次回発売される曲は？(1) [14566]OH MY LOVE(14) [14403]M.DarkのWBM2009リポート①(35) [14583]雑誌情報(1) [14487]「MIND GAMES」 PV ロケ地 発見！！(24) [14446]ZARD坂井泉水の永遠の今(11)

▷新しい話題を投稿する

« 133 132 131 130 129 128 127 126 125 »

What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14419 選択 PAN 2009-05-30 21:14:48 返信 報告



皆さん、こんにちは！

昨年5月、東京・代々木で開催されたZARD・坂井泉水コンサート"What a beautiful memory 2008"。
あれから一年。全国をかけ巡った坂井泉水展のこと、megamiさんのこと、いろいろなことがありました。

自分にとっては長い一年でした。
遅くなりましたが、"What a beautiful memory 2009"のPANレポートをお届けします！

～新宿高島屋・坂井泉水展～

5月27日。ついにこの日が来ました。東京の朝はカラッとしていて快晴でした。
じつは26日晩に新幹線で上京して、武道館近くのホテルに前泊しましたので、もう東京なのです（笑）
しかし、昨日から体調があまり宜しくありません。滅多に風邪もひかないのに何でこの日に限って‥（涙）
おまけに緊張のせいか、ホテルの部屋ではほとんど睡眠することが出来ませんでした。
でも、じっとしていることが出来なくて、ホテルの食堂で朝食を済ませたあと、坂井泉水展を観るために
新宿高島屋に行くことにしました。

そう、「坂井泉水展」といえば、昨年の暮れから今年のはじめにかけて大阪や広島、それに徳島にも行ってきました。
都度、研究所BBSでレポートを書きましたが、"買いつけなんか頼んでいない"とか、"打ち合わせと違う"とか所員から
多数の苦情が寄せられました（笑）
でも今回は、最初から「坂井泉水展」を鑑賞する目的で会場に向かったのです！
ひさびさの新宿。目の前に高島屋タイムズスクエアの建物が見えてきました！

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14420 選択 PAN 2009-05-30 21:16:53 返信 報告



10:15、新宿・高島屋に入店し、エレベータで展示会場のある11Fへと行きました。
エレベータを降りて左に歩くと、そこにはもう大勢の人が列を作っていました。会場へ入場する列ではなく、会場で
販売している"グッズ"のレジ待ちの列でした。自分も欲しくなってきて、幾つかグッズを買いました！

・高島屋会場限定キーホルダー（2個）
・高島屋会場限定パンフレット
・"What a beautiful memory 2007"パンフレット

実は、"soffio限定マグカップ"もレジまでは持っていったんですが、武道館のお小遣いも残しておかないといけないと思って、

なんとキャンセルしちゃったのです。しかし、少し遅れてカーディガンさんが到着した時、このマグカップは完売していたらしく、
欲しがっていたカーディガンさんのために買っておけば良かったとちょっと後悔しました。（カさん、ゴメンなさいね～）
また、限定キーホルダーは勢い余って、高額にもかかわらず2個も買ってしまい、翌日に1個は所長に買ってもらったのです（笑）

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14422 選択 PAN 2009-05-30 21:22:50 返信 報告



グッズを購入したあと、入場口に向かいました。そこには泉水さんの大きなポスターが飾られていました。
展示品は、インナーのシャツ（デザイン控えていませんでした）が新しく加わりましたが、前回までの泉水展とほぼ同じだったと
思います。また、会場内は大阪展と同じく、暗い感じの照明になっていました。

困ったことに、まだ体調がいまいちです。昨日よりかはふだいぶ回復したのですが‥。
しかも、午後は献花、オフ会、そしていちばん大事なコンサートとスケジュールが目白押しなので、
ホテルに帰って少し休むことにし、11:30頃、新宿高島屋を後にしました。

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14452 選択 PAN 2009-05-31 09:02:55 返信 報告



～日本武道館・献花～

12:00。ホテルに戻ってきました。近くで買ってきたおにぎりを食べて、少しでも休むことにしました。
横たわってNHK連ドラ「つばさ」の再放送を見終わったころ、ふと携帯を見たら所長からの着信記録が‥。気付きませんでした！
所長に電話したところ、所長とアネ研さんはすでに武道館に到着していて、これから献花をするとのこと。

まだお花も買っていなかったので、急きょ、武道館に行くことになりました。
13:25、九段下駅に到着。もうすぐ所長とアネ研さんに合流です！

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14454 選択 PAN 2009-05-31 09:30:09 返信 報告



武道館に到着。この時間、まだ人はに多くありませんでした。ちなみにこの時間の天気は、ZARDブルーの青空ではありません
でしたが、そのぶん涼しかったので過ごしやすかったです。所長とアネ研さんを探しながら奥のほうへ進んでいきます。
すぐに所長とアネ研さんを発見しました、昨年の代々木コンサート以来、1年ぶりの再会です！

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14455 選択 PAN 2009-05-31 09:35:02 返信 報告



megamiさんへの追悼の気持ちを綴った花束です。
（所長、所員の皆さん、いろいろと準備していただいてありがとうございます！）

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14456 選択 PAN 2009-05-31 09:48:12 返信 報告

カーディガンさんは、ホテルにチェックインを済ませてから来るとのことなので、所長、アネ研さん、わたしの3人で先に
献花を行うことにしました。
「坂井泉水さん、今年もコンサートありがとう。megamiさんのことも、どうか宜しくお願いします」



Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14457 選択 PAN 2009-05-31 09:58:42 返信 報告



無事に献花を済ませたあと、グッズを購入するため、列に並ぶことにしました。
ちょうど門の真下あたりが列の最後尾になっていました。今回購入したグッズは以下のとおりです。

・"What a beautiful memory 2009"パンフレット
・キーホルダー
・スタッフパスTシャツ（グレー）

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14458 選択 PAN 2009-05-31 10:05:16 返信 報告



こちらは、銀座山野楽器のCD販売コーナーです。ニューシングル「素直に言えなくて」を買い求めるために、
ここでも列に並ぶことにしました。お目当ては「ZARDロゴ入りクリアファイル（会場限定版）」です（笑）
もちろん、初回版と通常版の2枚を購入しました！

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14460 選択 PAN 2009-05-31 10:42:13 返信 報告



カメラを持っているほとんどの人が撮影したかもしれない、"What a beautiful memory 2009"の看板です。自分も1枚（笑）

（ちょっと出掛けて来ますので、レポの続きは帰ってきてから書きますね）

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14471 選択 stray 2009-05-31 23:26:17 返信 報告

PANさん、こんばんは。

レポ御苦労さまです。って、ちょっと出かけたにしては長すぎません？（笑）
それとも、今回も”落ちなし”ですか？（笑）

体調が悪いと言う話でしたが、午前中高島屋に行ってたの！（笑）
なんだ、てっきりホテルで寝てるもんだと思って、優しくしてあげたのに（笑）。
レポのつづき、期待してます！（笑）

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14499 選択 PAN 2009-06-02 00:24:30 返信 報告



所長、皆さん、レポの続きが大変遅くなってすみません！

～オフ会・昼の部～

献花、グッズ＆CDの買い物が終わったので、オフ会の会場である「ジョナサン」に行くことにしました。
所長はホテルのチェックインをするためにひと足先に武道館を後にしましたので、先にアネ研さんとわたしが
ジョナサンに向かいました。
武道館のコンサート開催日は2時間制限とのことなので、所長が到着した時点で入店しました。

ドリンクバーと軽食を注文して、とりあえずオフ会がスタートし、その後、marionetteさん、goroさん、
ジョナサンさん、カーディガンさんが到着しました。
marionetteさん、goroさんとは初めてお会いし、ジョナサンさんは一年前（代々木ライブ）のオフ会以来です。
また、アキラさんも挨拶に来られて、楽しいひと時を過ごすことができました。皆さん、有難うございました！
皆さんと楽しい過ごせたこともあって、体調もすっかり回復してました。

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14500 選択 PAN 2009-06-02 00:25:14 返信 報告

～ライブ開始～

17:40、ジョナサンを後にして、再び日本武道館に向かいました。
到着した武道館には、入場開始時刻前とあって大勢の人達が集まっていました。18:00頃に入場可能となりました。
2004年に参加したライブでは、入場するまでかなり長い時間（30分くらい）並んだように記憶していますが、今回は
短時間で入場することが出来ました。
毎回、観る事だけに集中してしまうのでセットリストなど記録してなく、今回の武道館ライブに関しては所長や
marionetteさんが大変詳しくレポートされていますので内容は省略させていただきます。しかし、多くの皆さんの
感想と同じく、未公開の映像が沢山あって、心に残るライブとなりました！

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14503 選択 PAN 2009-06-02 00:35:31 返信 報告



～オフ会・夜の部～

ライブ終了後すぐに武道館を後にして、オフ会・夜の部の会場に移動しました。会場は武道館から徒歩5、6分くらいの
和食系の居酒屋です。メンバーは所長、アネ研さん、カーディガンさん、ジョナサンさん、また、初参加の正太郎さん、
わたしの6人でした。ライブの感想など、大いに盛り上がりました。さすがにビールは少し控えめにしていましたが、

十分楽しく過ごすことが出来ました。23:30、お店の閉店にあわせて解散となりました。ジョナサンさん、昼、夜の部
ともにありがとうございました。正太郎さんも隣でいろいろお話できましたので楽しかったです！

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14505 選択 PAN 2009-06-02 00:55:36 返信 報告



～2日目・ロケ地捜索～

ライブ翌日は昨年に引き続き、恒例のロケ地捜索です（笑）午前中は新宿高島屋で坂井泉水展を鑑賞し、館内のレストランで
昼食をとったあと、「息も出来ない」ジャケット写真のロケ地を探すべく、信濃町に移動しました。あいにく、都内は朝から
まとまった雨が降っていましたが、信濃町に到着した頃は小雨になっていました。既に所長も掲載していますが、日本青年館
脇の道で撮影した写真です。（ジャケット写真と同じアングルで撮れていませんが‥）

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14506 選択 PAN 2009-06-02 00:59:42 返信 報告



ジャケット写真とは関係ありませんが、すぐ近くで撮った写真です。坂井さんが居たら良いジャケット写真が撮れそう？（笑）

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14508 選択 PAN 2009-06-02 01:12:18 返信 報告

～東京国際フォーラム～



信濃町の後は有楽町に移動し、東京国際フォーラムを見学です。会報の表紙も飾ったオレンジ色のドア、かけがえのないもののPVに
出てくるアルファベットの文字が入った透明ドアを捜索しましたが、発見には至りませんでした。ふたつとも、東京国際フォーラム内
かどうか定かではありません‥。

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14509 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-06-02 01:16:25 返信 報告

こんばんは、PANさん
途中かもしれませんが失礼します。

足かけ２日のレポートお疲れさまです。
私もしなきゃいけないんでしょうが、おまかせしちゃいました。（笑）
ほんと、PANさん元気になってよかったですね。（笑）
そしてさすがは、キャノンEOS-D30、綺麗な画像ですね、モチ、PANさんの腕もですが、

ちょっと、つけたしを
ジョナサンでは最初から、延べ１０人くらいになりますって言ったたんですが、最初は３人だったので、４人席でした。その後
marionetteさんが来て６人席へ、そこへgoroさん登場。
次にカーディガンさん、ジョナサンさんが来てお次は８人の席へ、そこへアキラさん、登場とあいなったのでした。
しかし、なんども移動しましたね。（笑）

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14510 選択 PAN 2009-06-02 01:27:29 返信 報告

～スポーツ紙チェック～

東京国際フォーラムを見終わったあと、喫茶を兼ねてスポーツ紙のチェックを行うことにしました。国際フォーラム内のコンビニでは



既に1紙しか売っていなかったため、有楽町の駅構内の売店にて残りの5紙くらいを所長がまとめて買いました。駅前デパートの地下の
喫茶店に入って、ワクワクしながら紙面のチェックを行いました。残念ながら、どの紙面も小さな記事（写真）でしたので、みんなで
ガッカリしました（笑）
時間は16時前。新幹線の時間が迫っていることもあって、ここで解散となり、長い二日間が終わりました。所長、カーディガンさん、
みなさん、ほんとうにお疲れ様＆有難うございました！！
以上、PANレポートでした！！

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14511 選択 PAN 2009-06-02 01:33:54 返信 報告

アネ研さん、夜遅い時間となりましたがレポートを読んでくださり、ありがとうございます！！
>そしてさすがは、キャノンEOS-D30、綺麗な画像ですね、モチ、PANさんの腕もですが、
たぶん、レンズの「手ブレ補正」が効いているんだと思います（笑）今度、一緒にロケ地撮影ツアーが実現出来たらいいですね！

レポートありがとうございました！

14513 選択 チョコレート 2009-06-02 09:55:25 返信 報告

PANさん、所長さん、アネ研さん、皆さんこんにちは！
足掛け2日の"What a beautiful memory 2009"のPANレポート、ありがとうございました(笑)。

武道館に参加されたZ研チームの行動が丸わかりで、とても楽しそうな空気が伝わってきました！
パフェも料理もおいしそうで(笑)、捜査のあとのスポーツ紙チェックの様子も、皆さんの落胆振りがうかがえて、おかしかったです(笑)。ぎゃははは。
でも扱いが小さくて、本当に失礼しちゃいますよねぇ(怒)。

東京フォーラムの写真、さすがによく撮れてますね～。
今度なりきり泉水さんツアーをする時には、ぜひカメラマンとして参加してくださいね！モデルは･･･ドルチェさんん

かな？(笑)皐さんかな？(笑)

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14516 選択 pine 2009-06-02 12:07:00 返信 報告

PANさん　皆さん　こんにちは！
「PANさんの2日」読ませていただきました。
内容の濃い２日間で、お疲れ様でした。
体調が優れなかったようですが、ライブ前には体調が戻り、満喫されたようで安心しました。(^^)
＃14506 いい感じの写真ですね。
階段から泉水さんが降りて来たり、車に寄りかかったりしたら、素敵なジャケットになりそうですね。
>都度、研究所BBSでレポートを書きましたが、"買いつけなんか頼んでいない"とか、"打ち合わせと違う"とか所員から多数の苦情が寄せられました（笑）
個人的には、お気に入りだったので残念です。(><)

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14522 選択 皐 2009-06-02 22:18:32 返信 報告

PANさん、皆さんこんばんは！

PANさんの2日間、楽しく読ませていただきました～☆ミ
最初は体調が良くなかったようですが、ZARDパワーで回復したようで何よりです♡
＃14506はホントいいジャケット写真になりそうですね～♪
この写真に泉水さんをお連れしてもいいですか？＾＾

☆横レス失礼します☆
チョコレートさんこんばんは！この間はチャット、すっごい楽しかったですね！
>今度なりきり泉水さんツアーをする時には、ぜひカメラマンとして参加してくださいね！
>モデルは･･･ドルチェさんんかな？(笑)皐さんかな？(笑)
ドルチェさんと位置取り争奪戦しよっと！(笑)チョコレートさんもぜひご参加を♡(笑)

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14523 選択 PAN 2009-06-02 23:07:40 返信 報告

チョコレートさん、pineさん、皐ちゃん、こんばんは。レポートを読んでいただいてありがとうございます！

チョコレートさんへ
遠征の間、パトありがとうございます！（笑）
>でも扱いが小さくて、本当に失礼しちゃいますよねぇ(怒)。
そうなんですよ～（涙）昨年はもっと大きい写真で、いい記事があったんですけどね！
>パフェも料理もおいしそうで(笑)、
いちごパフェを注文したのは自分ではありませんが、たぶん量が多くて食べ切れないかも（笑）
やはりチョコパフェがおすすめですかね～、パフェは中学のとき食べたきりかな（笑）
>今度なりきり泉水さんツアーをする時には、ぜひカメラマンとして参加してくださいね！モデルは･･･ドルチェさんかな？(笑)皐さんかな？(笑)
カメラマンとしてはまだまだ腕不足です～（笑）なりきり泉水さんツアー、良いですね！実現出来たらチョコさんもぜひ参加を！

pineさんへ
pineさん、ちょっぴりご無沙汰してます！（笑）
>体調が優れなかったようですが、ライブ前には体調が戻り、満喫されたようで安心しました。(^^)
心配お掛けしてすみませんでした！ライブ見る頃にはすっかり回復しましたので楽しむことが出来ましたよ！
>#14506 いい感じの写真ですね。
ありがとうございます！構図とか工夫すればもっと良い写真が撮れそうですね！
>個人的には、お気に入りだったので残念です。(><)
ええっ、そうだったんですか！それでは次回は「なんちゃてレポート」復活させますので！（笑）
今度ZARDイベントが開かれる頃に何かリクエストしてくださいネ！
P.S
ZARD特番、今週末に大阪でも放送されることになって嬉しいですね！（笑）

皐ちゃんへ
ライブの日の夜はチャットが盛り上がったみたいですね！参加したかったなぁ～（笑）

>最初は体調が良くなかったようですが、ZARDパワーで回復したようで何よりです♡
ホント、ZARDパワーのおかげですよね！あまり暑すぎなかったのも幸いしたようです。
>#14506はホントいいジャケット写真になりそうですね～♪
>この写真に泉水さんをお連れしてもいいですか？＾
ありがとうございます！もちろんですよ～、ぜひ泉水さんをお連れしてください！
写真の腕は決して高くありませんが‥（汗）またオリジナル写真送りますね～（笑）

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14525 選択 PAN 2009-06-02 23:14:36 返信 報告



忘れていましたが、会場限定販売の「ZARD POSTER」（3種類）です。残念ながら購入はしていませんが！

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14527 選択 M.Dark 2009-06-03 00:01:17 返信 報告

PANさん　こんばんは。　M.Darkです。
Z研の別動隊といえばカッコいいのですが
ゲリラ活動みたいなことやっちゃってました。(笑)

> チョコレートさん、pineさん、皐ちゃん、こんばんは。レポートを読んでいただいてありがとうございます！

私も本隊ﾚﾎﾟｰﾄ読ませて頂きましたよ。
最後に合流できれば作戦大成功だったのに～。残念でした。
また、宜しくお願いしますね。
お体にお気をつけください。

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14536 選択 ドルチェ 2009-06-03 01:07:12 返信 報告

PANさ～ん、みなさん　こんばんは！

「PANさんの2日間」レポ、ありがとうございま～す。そして、泉水さんとmegamiさんへの献花もありがとうでした。
ライヴ前に体調も回復して良かったですね～（＾０＾）
オフ会やロケ地レポもお写真付きで、楽しかったですよ！　お刺身の写真なんか素晴らしいですね（笑）
＃14506は私も好きです！　皐ちゃんに早速泉水さんをお連れしてもらいましょ♪
チョコさん、ロケ地なりきりツアー是非やりたいですねぇ！まずは、アノ伝説のハウススタジオから…（笑）　皐ちゃん、場所取りは年功序列ねー（ﾅﾝﾁｬｯﾃ!）

またキャノンEOSで撮ったお写真もたまに公開してくださいネ！

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14543 選択 ミキティ 2009-06-03 19:44:35 返信 報告

ＰＡＮさん♪　みなさん♪　こんばんは（＾－＾）

ＰＡＮさん　レポートをありがとうございました（＾－＾）
今年は留守番組で　ＢＢＳから応援していましたよ(*^-^)ﾉ

初ご対面してから１年がたつのですね　早いですね～
一年前の待ち合わせのときは　すごく緊張していて　そのときのことを鮮明に覚えています（＾－＾）
はじめてお話したのがＰＡＮさんでした(*^-^)ﾉ

体調が宜しくなかったとのことでしたが、お身体を労わりながら　ライブの頃には調子が戻ってきて良かったです☆。.:
ＰＡＮさんらしく書いてくださったので　ＰＡＮさん日記をめくっているように楽しく拝見させていただきました（＾－＾）

今頃　オフ会かな　ライブを満喫してるかなと妄想の嵐でした（笑）
オフ会も楽しそうでしたね☆　いいなぁ～いいな～ぁ(*^O^*)（笑）
　未だに　行きたかったなぁと言ってます（笑）

またお逢い出来る日を楽しみにしていま～す(*^-^)ﾉ

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14553　選択　カーディガン　2009-06-03 22:32:34　返信　報告

PANさん、こんばんは！

東京では大変お世話になりましたm(__)m
調子が悪いとのことでしたが、無事に２日間を過ごすことができてよかったです。
レポートもお疲れさまでした。これはPANさん流のレポートですね、言葉にならない感動でしたでしょうか。武道館では感動できるようにと、PANさんはネタばれを読まなかったと思います。私もいつものおしゃべりをしなくてよかったです(笑)

短い期間であることもあり、Soffioに行けなくて残念でした。私は、今回の高島屋の坂井泉水展でのデザインではないですが、Soffioオリジナルマグカップは2個持っています。ですので、全然大丈夫です。使っていませんけど。今はパン工場のマグを使っています。坂井泉水展に展示していたあのマグがほしいんですけど（同じデザインでということで）、いまだにつくってくれませんね。やっぱり、まだ無理でしょうか。
今度はSoffioでのオフ会、どうぞよろしくお願いいたします。今度はゆっくりと、行きたいものですね。

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14557　選択　goro　2009-06-03 22:43:28　返信　報告



PANさん　こんばんは
遅くなりましたが、オフ会ではどうもありがとうございました。
色んなお話しを聞くことができて、楽しく過ごすことができました。
そして、詳細レポート、体調が悪いのに本当にありがとうございました。坂井泉水展や武道館の楽しかった様子が蘇ってきます。

暑かったけど、皆さんと行動できたのが嬉しかったです。夜のオフ会も参加したかったです。
翌日も皆さんと一緒にロケ地捜査をされたようで羨ましいです。
日本青年館、ライブでも未公開映像が流れていて車を運転する泉水さんが微笑ましかったです。みんなで探すのは楽しいですね(笑)。
楽しそうな様子が伺えます。また、こういった大イベントがあるといいな～って思っています。

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14560 選択 PAN 2009-06-03 23:46:16 返信 報告



M.Darkさん、ドルチェさん、ミキティさん、カーディガンさん、goroさん、こんばんは！

M.Darkさんへ
レポート読んでくださり、ありがとうございます！M.Darkさんのレポートもとっても楽しく拝見させていただきました！
空撮の写真は何度見ても良いです～！六本木周辺も上空から見ると、結構、緑が豊かで綺麗な街並みですね！
バードマンウェストは昨年、わたしも行ってきました。六本木の真ん中とは思えないほど閑静な場所ですね！
六本木ヒルズはまだ登ったことがありませんので、次回上京する機会があれば登ってみたいと思います！
>最後に合流できれば作戦大成功だったのに～。残念でした。また、宜しくお願いしますね。
ホントです～、もうちょっとでお会い出来るところでしたね！こちらこそ、次回は是非、宜しくお願い致します！

ドルチェさんへ
いっぱい応援してもらってありがとうございます！また、心配を掛けちゃってすみません！
>オフ会やロケ地レポもお写真付きで、楽しかったですよ！　お刺身の写真なんか素晴らしいですね（笑）
毎回、荷物は少なくしたいと思いつつ、キャノンEOSは必ず持って行くんですよ～（笑）でも持って行った甲斐がありました！
夜のオフ会ももうちょっと写真を撮れば良かったのですが、喋りまくりでした～（笑）
>＃14506は私も好きです！　皐ちゃんに早速泉水さんをお連れしてもらいましょ♪
ありがとうございます、皐ちゃんに画像を渡してお願いしておきますね～！

>またキャノンEOSで撮ったお写真もたまに公開してくださいネ！
腕をみがいて公開しますね！（笑）ちょっぴりクローズアップした泉水さんフォトです！

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14561 選択 PAN 2009-06-04 00:13:02 返信 報告



ミキティさんへ
ライブ当日はBBSからいっぱい応援してもらって、ありがとうございました！
>初ご対面してから１年がたつのですね　早いですね～
>一年前の待ち合わせのときは　すごく緊張していて　そのときのことを鮮明に覚えています（＾－＾）
>はじめてお話したのがＰＡＮさんでした(*^-^)ﾉ
ホントですね～。待ち合わせ場所の原宿駅ですごくドキドキしていましたが、直感的にミキティさんとわかって、すごく感動的でしたよ～！ミキティさんにもすぐに気付いてもらえたので嬉しかったです！
一年前は雲ひとつない快晴で、ZARDブルーにふさわしい空でしたね～！（ZARDブルーの写真です！）
>今頃　オフ会かな　ライブを満喫してるかなと妄想の嵐でした（笑）
>オフ会も楽しそうでしたね☆　いいなぁ～いいな～ぁ(*^O^*)（笑）
>未だに　行きたかったなぁと言ってます（笑）
わたしもミキティさんにとってもお逢いしたかったですよ～！ライブの何ヶ月も前から、今年もミキティさんに逢えるかな～って思っていました（笑）
>またお逢い出来る日を楽しみにしていま～す(*^-^)ﾉ
また必ず、逢いましょうね！こちらも、ぜひ楽しみにしています！

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14562 選択 ミキティ 2009-06-04 00:37:56 返信 報告

PANさん　みなさん　こんばんは（＾－＾）
PANさ～ん♪　今リアルタイムにレスを読まさせていただきました（＾－＾）

ＺＡＲＤブルーの澄んだ綺麗な空の下　ドキドキもワクワクもしましたね♪
また思い出しています～.:♪*:

ことしもＰＡＮさんにとってもお逢いしたかったですよ～☆
とっても楽しみにしてましたもの(*＾ー＾)／.：＊：・'

みんなで帰り際の合言葉
『また必ず、逢いましょうね！』と声を掛け合って.：＊：・'°

ＰＡＮさん　また必ず、お逢いしましょうね！　楽しみにしています(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°

Re:What a beautiful memory 2009 ～PANレポート～

14563 選択 PAN 2009-06-04 00:54:53 返信 報告

カーディガンさんへ
こちらこそ、大変お世話になりました！
ホントは大阪で逢った時に、堂島のライブのこと、たくさん聞きたかったのですが、武道館まで楽しみをとっておこうと懸命に
堪えていました～（笑）堂島と武道館では、会場の雰囲気もずいぶん異なっていたと思いますので、それぞれ違ったライブが
楽しめたことと思います！
Soffioオリジナルマグカップ、入手できて良かったですね～。勿体無くて、自分が買ってもたぶん使わなかったと思います（笑）
坂井泉水展に展示していたマグカップもいつか入手出来るといいですね！
また、soffioのオフ会、是非楽しみにしています！

goroさんへ
こちらこそ、お返事が遅くなってすみません、先日はいろいろと有難うございました！
じつはgoroさんが参加されることは知らなかったため、ジョナサンでお逢い出来たときはホントに嬉しかったです！
いっぱいお話ができて楽しかったですね！海外のことも、もっといっぱいお伺いしたかったです！（笑）
体調のこと、ご心配をお掛けしてすみませんでした！
>日本青年館、ライブでも未公開映像が流れていて車を運転する泉水さんが微笑ましかったです。みんなで探すのは

楽しいですね(笑)。
ひとりで探すのは国内でもなかなか難しいですが、goroさんは海外で探されているので本当にすごいですよね～！
また、羽田裕美さんピアノ・ミニコンサートのレポート拝見させていただきました！わたしも4月に京都に行ってきて、サインと握手を
してもらいました！サイン入りのピアノスコアは宝物ですね！（笑）
今後も何かのイベントが開催されたら、是非またお逢い出来たらいいですね～。楽しみにしています！

ミキティさんへ

14621 選択 PAN 2009-06-06 10:33:36 返信 報告



ミキティさん、こんにちは！

自分もミキティさんにとてもお逢いしたかったです～。今年のはじめに2009ライブの開催が決まったときから、
おみやげ何持って行こうかと考えてたりしてました。
また近い将来、きっとチャンスがあると思いますので、その時は必ずお逢いしましょうね～！
こちらこそ、是非楽しみにしております！
もう一枚、ミキティさんとはじめて逢った場所、ＺＡＲＤブルーの原宿駅をアップしますね！

「もう探さない」のロケ地

14574 選択 suu 2009-06-04 22:32:53 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

「もう探さない」のロケ地の現場検証に行ってまいりました。こちらの画像は特番の時の映像からです。
似ている場所が何箇所か有りましたので迷いましたが。

Re:「もう探さない」のロケ地

14575 選択 suu 2009-06-04 22:39:46 返信 報告



皆さん、こんばんは。

早速、昨日所長さんのヒントの写真が似ているので
現場にかけつけました、気に成る箇所はまず
砂浜から見た松の木ですね。
こちらが、その松です。

Re:「もう探さない」のロケ地

14576 選択 suu 2009-06-04 22:43:45 返信 報告



皆さん、こんばんは。

次に気になるポイントです。
泉水さんが立っている真ん中辺りに丘の上の建物が
これらしいです。護衛用のポリボックスです。

Re:「もう探さない」のロケ地

14577 選択 suu 2009-06-04 22:46:38 返信 報告



皆さん、こんばんは。

次の写真のポイントは、一番右側に見える防波堤です。

Re:「もう探さない」のロケ地

14578 選択 suu 2009-06-04 22:53:53 返信 報告



皆さん、こんばんは。

そして、三箇所が合うのが葉山の御用邸裏の海水浴場です。

最初は「Don」から見える場所が似ていたのでそうかな?

と思ったのですが三箇所のポイントが合わなかったので

航空写真も見ながら照らし合わせてみました。

stray所長様、ここで良いと思うのですが。(笑)

Re:「もう探さない」のロケ地

14579 選択 suu 2009-06-04 22:58:55 返信 報告



皆さん、こんばんは。

そして、丘の上から見て泉水さんが撮影で立っていた場所が

ボートの先のトイレの前くらいに女性がいる辺りだと

思われます。

Re:「もう探さない」のロケ地

14580 選択 stray 2009-06-04 23:02:37 返信 報告

suuさん、こんばんは。

捜査お疲れさまでした（笑）。それにしても早っ！（笑）
ポリボックスとは思いませんでした！
しかも御用邸から離れている場所に。砂浜って国有地？（笑）
ここで間違いないですね。
私が見つけたわけじゃなくて、ラッキー係長の汚名返上ネタなんです（笑）。
汚名返上できても、小ネタすぎて名誉挽回まではいきませんが（笑）。

葉山・・・行ってみたいですねぇ、泉水さんゆかりの地だらけですね（笑）。

Re:「もう探さない」のロケ地

14588 選択 ドルチェ 2009-06-05 00:52:46 返信 報告

suuさん、ストちゃん　こんばんは～。

「もう探さない」のロケ地検証、お疲れサマでした！　行動が早いですね～スゴーイ！！
レストラン「Don」からは近い場所なんですか？
この赤いセーターの泉水さんは、笑顔が可愛くって人気がありますよネ。
絶対みなさん、泉水さんに手を引っ張られているあのカメラマンになりたいっ！って思ってるでしょうね（笑）

葉山！！

14591 選択 チョコレート 2009-06-05 09:33:07 返信 報告

suuさん、所長さん、ドルちゃん、皆さん、おはようございいます。
> 早速、昨日所長さんのヒントの写真が似ているので　現場にかけつけました
suuさん、早っ！(驚)　またまた検証できちゃったんですね(笑)。すご～～い！
別スレの動画も拝見しました。泉水さんもこの海を眺めたのかと･･･しみじみ感じました。ありがとうございました。
泉水さんのゆかりのある葉山･･･ぜひ行って見たいですね。Z研なりきり撮影ツアーにここも入れて欲しいですね(笑)。

ドルちゃん、私もこの赤いセーターの泉水さんの映像にビックリしました～。なに？なんなの？？この映像はっ！！(笑)
うらやましすぎるぅ～～～～！

Re:「もう探さない」のロケ地

14620 選択 suu 2009-06-06 00:42:49 返信 報告

strayさん、ドルチェさん、チョコレートさん、こんばんは。

strayさん
>捜査お疲れさまでした（笑）。それにしても早っ！（笑）
>ポリボックスとは思いませんでした！
私もこの物体は何だ?と不思議でした。
現場に行ったら解決しました。
葉山の御用邸は塀に囲まれているだけで自由に出入り
出来ますね。怪しい行動には注意（笑）。

ドルチェさん
>レストラン「Don」からは近い場所なんですか？
車で10分くらいしか離れていませんね。
>絶対みなさん、泉水さんに手を引っ張られているあのカメラマンになりたいっ！って思ってるでしょうね（笑）
はい、私もその中の一人です。

チョコレートさん
>別スレの動画も拝見しました。泉水さんもこの海を眺めたのかと･･･しみじみ感じました。ありがとうございました。
葉山はのんびり過ごすには良い所ですね、是非貴会がありましたら足を運んで下さいね。泉水さんと同じポーズをしている方がいます(笑)ありがとうございます。
今回のロケ地の動画もどうぞ。
http://sakai.izum.in/CIMG1254.MOV

愛が見えない

14601 選択 stray 2009-06-05 20:37:40 返信 報告

皆さんこんばんは。

昨日につづいて発売日企画です。
1995年発売の15th SINGLE「愛が見えない」

出だしの歌詞
♪ あの頃は楽しかった　仲間も多くて
が、私には
♪ あの頃は楽しかった　魚も多くて
に聴こえます（笑）。

ＳＳＳさんが遊びにいらしたからではありません（笑）。

Re:愛が見えない

14602 選択 stray 2009-06-05 21:11:14 返信 報告



シーブリーズ（シャンプー）のCMでした。
2a9d1a11146bdb278f0a331c751bad591fe6356a

Re:愛が見えない

14603 選択 stray 2009-06-05 21:14:38 返信 報告



PVは、私が知る限り3種類あります。

人によって呼び方が違うでしょうけど、
これが Sg ver.

ジープを運転するシーンは、葉山のラ・マーレ・ド茶屋
付近で撮影されたもの。
それにモナコの映像がオーバーラップします。

Re:愛が見えない

#14604 ☐選択 stray 2009-06-05 21:18:26 返信 報告



次に AL ver.

Sg ver.と大差ありませんが、
戦闘機と大型ローリーの映像が加わわってます。

Re:愛が見えない

#14605 ☐選択 stray 2009-06-05 21:19:55 返信 報告



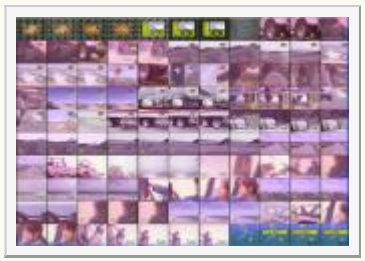
ジープが砂浜を走っているのかどうかが、よくわかりません。

ラ・マーレ・ド茶屋付近に砂浜はなさそうなので、
少し離れたところでしょうか。
ヒントとなるそうな画像がこれ。

SUUさん！またまた出動です（笑）。

Re:愛が見えない

#14606 ☐選択 stray 2009-06-05 21:24:21 返信 報告



最後に NO.ver

これは全然違います。
AL『forever you』PV撮影地でしょうか。
スペイン語の標識がときどき映ります。

Re:愛が見えない

14608 選択 Carol 2009-06-05 21:35:12 返信 報告



strayさんこんばんは。

> 1995年発売の15th SINGLE「愛が見えない」

1995年6月5日の私のちょうど3歳^^
好きな歌の発表は日と自分の誕生日同日で、とても幸せです。

Re:愛が見えない

14617 選択 suu 2009-06-05 23:56:01 返信 報告



strayさん、Carolさん、皆さん、こんばんは。

所長さん、こんばんはです、呼ばれた気がしました。(笑)
> ジープが砂浜を走っているのかどうかが、よくわかりません。
> ラ・マーレ・ド茶屋付近に砂浜はなさそうなので、
> SUUさん！またまた出動です（笑）。
ラ・マーレ・ド茶屋のすぐ横に砂浜が有りますね。
この砂浜に入るには階段を下りないと駄目なので
ジープでは無いかと私は思っています。
現在は車両の進入は禁止されています。
ちなみに写っている方は泉水さんではありません。

「愛が見えない」の発売日でしたね。
ライブ会場限定バージョンが大好きです(笑)

Re:愛が見えない

14618 選択 suu 2009-06-06 00:05:37 返信 報告



strayさん、Carolさん、皆さん、こんばんは。

この画像だとここに成ります。

ここの葉山とモナコを合成してPVが作られているかと

思います。

ZARD Piano Classics ～羽田裕美　ピアノ・ミニコンサート～

14417　選択　goro　2009-05-30 21:12:51　返信　報告



みなさん　こんばんは

今日、新宿高島屋の羽田裕美さんのミニコンサートを見てきました。簡単ですが概要を報告しますね。

13時のコンサートを見るために12時前に2階ウェルカムゾーンに着いたのですが、既に30人程待っていていい場所はあまりありませんでした(涙)。私はもともと、雰囲気だけでも感じることができればと思っていたので、「ZARD坂井泉水展」に行き、12時45分ごろに戻りました。すると、2階のウェルカムゾーンは人だかりで熱気ムンムンでした(笑)。ウェルカムゾーンは狭いのでよくこんなに人が入るもんだと感心してしまいました(笑)。立ちっぱなしだとクラクラしそうだったので、後ろの壁にもたれながら待ってました。

ZARD Piano Classics ～羽田裕美　ピアノ・ミニコンサート～

14418　選択　goro　2009-05-30 21:13:22　返信　報告

13時に予定通り羽田さんが来て挨拶をしてくださり、演奏が始まりました。曲目は以下に記載しますね。私はあまり演奏しているところが見れなかったですが、モニターが近くにあったのでモニターを見ながら聴いていました。雰囲気だけでも味わえればと思っていたのですが、始まってみると、羽田さんのピアノ演奏は素敵でした。モニターに写



る羽田さんの演奏姿、体でリズムをとりながら弾いている姿は関心してしまいました。当然なんでしょうが、ちゃんと楽譜を見て弾いているのですね(笑)。楽譜を見る姿がとても新鮮に感じました。私が好きなマイフレンドも生で聴けて大満足でした。泉水さんと同じく丁寧で優しいイメージがあり、癒されました。ありがとう羽田さん！
演奏後に、[14398]のとおり、サイン会のサプライズ？がありましたので1時間待ってサインと握手をして頂きました。久々に私と同じく暖かい手の方だったので嬉しかった～(笑)。

曲目：
(1)あなたを感じていたい
(2)マイフレンド
(3)Don't you see!
(4)揺れる想い
(5)愛が見えない
(6)Get U're Dream
(7)夏を待つセイル(帆)のように
(8)この愛に泳ぎ疲れても
(9)負けないで

ショートバージョンあり。約30分

Re:ZARD Piano Classics ～羽田裕美　ピアノ・ミニコンサート～

14432 選択 チョコレート 2009-05-30 22:18:08 返信 報告

goroさん、皆さん、こんばんは！
羽田さんのピアノコンサートに行かれたんですか。うらやましいなぁ～。
私も生で演奏を聴いてみたいです。しかもサインも握手も！！

武道館からの写真つきレポもありがとうございました！留守番隊としては、生中継が一番楽しくうれしいです。一緒にワクワクさせて頂きましたよ！(笑)
また、ロケ地捜査班としても、発見がありましたでしょうか？また教えてくださいね～(笑)

ZARD Piano Classics ～羽田裕美　ピアノ・ミニコンサート～

14468 選択 goro 2009-05-31 20:43:56 返信 報告



みなさん　こんばんは
今日も羽田裕美さんのミニコンサートを見てきました。
他のＨＰで13時と16時が違うとことを知ってからと、たまたま今日も東京へ行く用事があったので、新宿まで足を運びました。
やはり今回も大勢の方々が観にきていました。昨日と同じくモニターの見える場所で壁にもたれ？ながら観ていました。
ピアノは良いですね。音に雑がないというかクリアーというか。30分でしたが昨日と同じく大満足でした。
曲目は以下のとおりです。

曲目：
(1)あなたを感じていたい
(2)マイフレンド
(3)揺れる想い
(4)きっと忘れない
(5)愛が見えない
(6)永遠
(7)この愛に泳ぎ疲れても
(8)負けないで

チョコさん：ライブでのロケ地映像は既に判明している場所が多かったですが、訪れたことがない場所もあり、また行けたら良いなって感じています。特にロンドンやニースに行ってみたいものです。
また、行った場所でも[14383]の「永遠」のように未公開映像があったりして、懐かしさを感じていました。

Re:ZARD Piano Classics ～羽田裕美　ピアノ・ミニコンサート～

14469 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-31 21:09:39 返信 報告

こんばんは、goroさん、チョコレートさん、みなさん

goroさん、先日はどうもでした。（笑）
いいな、いいな２日も続けて裕美ちゃんに会えて～。
武道館では裕美ちゃんのMCがなくてちょっぴり寂しかったですね。
しかし、ピアノの音って涙腺をいじめてくれていいですよね～。
あと、できれば裕美ちゃんの画像がほしかったな～。（そんな無茶を言ってはいけませんね。はい了解。（笑））

Re:ZARD Piano Classics ～羽田裕美　ピアノ・ミニコンサート～

14545 ☐選択 ミキティ 2009-06-03 19:49:48 返信 報告

goroさん♪　みなさん♪　こんばんは（＾－＾）

先日はライブ前の　goroさんのいち早い　写真付きリアルタイムレポートを留守番隊で拝見させていただきました（＾－＾）
会場の雰囲気が伝わってとても嬉しかったです　ありがとうございました♪
　オフ会も　みなさんと楽しいひと時を過ごすことが出来てよかったですね（＾－＾）
　ライブも胸いっぱいだったのではないでしょうか(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

　羽田裕美さんの　ピアノ・ミニコンサートに二日間　素敵な時間を過ごされたのですね

＞後ろの壁にもたれながら待ってました
妄想すると絵になるくらいかっこよく　もたれかかっていたんだろうな～（妄想～妄想～（笑））

生演奏を聴いたら　ウルウル泣いてしまいそうです～

またgoroさんのいろんなお話を楽しみにしていますね(*^-^*)

Re:ZARD Piano Classics ～羽田裕美　ピアノ・ミニコンサート～

14555 ☐選択 goro 2009-06-03 22:38:11 返信 報告

アネ研さん　こんばんは
お返事が遅くなりスミマセンでした。
あらためまして、オフ会ではありがとうございました。ロケ地捜査大先輩にお会いできて嬉しかったです(笑)。
羽田さんは曲の合間にお話をされていましたが、飾らない雰囲気が印象的で素敵でした。

最初は開始前にあまりにも混んでいたので、聴くのはそっちのけで、羽田さんが会場に入る瞬間を激写？しようと考えていましたが、開始５分前の注意で撮影録音が禁止と言われたので、良い子？の私は断念して大人しく後ろで聴いていました(笑)。

ミキティさん　こんばんは
ライブから帰ってきて、私の携帯での報告を恐る恐る見ていたら、やはり画像が90度傾いていました(笑)。携帯電話の操作は不慣れでスミマセンでした。しかしながら、おかげさまでライブもオフ会も楽しく過ごすことができました。ライブもオフ会もまたの機会、ミキティさんご参加できると良いですね。
羽田さんのピアノ・ミニコンサートでもたれかかっていたのは聴き人のあまりもの多さと熱気で圧倒されて立っていられそうになかったからです(笑)。妄想って素晴らしいですね～(笑)。百貨店の中での生演奏で、ホールにような臨場感とまではいきませんが、エスカレーターで上り下りする人達のほとんどが、振り向いて羽田さんを見ていたのが印象的でした。ピアノは素敵ですね～。昔からひけたらどんなに素晴らしいのだろうって思っていたほどです。

Re:ZARD Piano Classics ～羽田裕美　ピアノ・ミニコンサート～

14612　選択　PAN　2009-06-05 22:31:44　返信　報告



goroさん、こんばんは！
新宿高島屋の羽田さんピアノ・ミニコンサートのレポート、ありがとうございます！
羽田さんの演奏を間近で聴くとホントにしびれますよね～！また、会場の様子も良くわかりました。
演奏終了後のサイン＆握手会も参加出来て良かったですね！京都高島屋の時は10～15分待ちくらいでしたが、1時間待ちだったんですね。
京都高島屋のピアノ・ミニコンサートの会場の様子です。

次回発売される曲は？

14598　選択　MOR　2009-06-05 18:23:29　返信　報告

プロ並みの調査（他の話題）はプロにお任せして、下らない話題を。

皆さんの次回発売希望曲って何ですか？

全く根拠のない法則では・・・。

ーーーーーーーーーーーーーーーー

1st SINGLE「Good-bye My Loneliness」

BGDH-1010 1991.2.10release
Good-bye My Loneliness
作詞：坂井泉水　作曲：織田哲郎　編曲：明石昌夫
＞＊愛は暗闇の中で
作詞：坂井泉水　作曲：栗林誠一郎　編曲：ZARD・寺尾広

ーーーーーーーーーーーーーーーー

2nd SINGLE「不思議ね…」

BGDH-1011 1991.6.25release
不思議ね…
作詞：坂井泉水　作曲：織田哲郎　編曲：明石昌夫
＞＊素直に言えなくて
作詞・作曲：坂井泉水　編曲：明石昌夫

ーーーーーーーーーーーーーーーー

3rd SINGLE「もう探さない」

BGDH-1012 1991.11.6release
もう探さない
作詞：坂井泉水　作曲：織田哲郎　編曲：明石昌夫
＞＊こんなに愛しても
作詞：坂井泉水　作曲：栗林誠一郎　編曲：明石昌夫

ーーーーーーーーーーーーーーーー

こんな法則、如何でしょう。

因みに、個人的には「Promised You」のドラマバージョン（ピアノ・バージョン？）が希望。

下らなくて済みません、無視して下さい。m(__)m

Re:次回発売される曲は？

#14607 ☐選択 Carol 2009-06-05 21:29:42 返信 報告

MORさんこんばんは~

私も推測したことを試みています……（汗）

ZARD 46sg 《こんなに愛しても》
2010.2.6

01 こんなに愛しても
02 Take Me to Your Dream
03 こんなに愛しても（instrumental）
04 Take Me to Your Dream（instrumental）

初回盤DVD
what a beautiful memory2009 at 武道館《素直に言えなくて ～featuring Mai Kuraki～》

Take Me to Your Dream前もinstrumentalを収録していません。

だから……可能性はこうしましょうです……

OH MY LOVE

#14566 ☐選択 stray 2009-06-04 20:07:10 返信 報告



皆さんこんばんは。

今日は 5th ALBUM「OH MY LOVE」の発売日です。（1994年）

テレ朝のスタジオで、Mステスタッフの手によって
PV撮影されたことがわかっていますが、
これまで公開された映像は５曲（◎印）のみ。
しかし、「来年の夏も」（1b503c18eae50b11c5cd87f11fa1935c27d80d8d）を除けば、
泉水さん亡き後に公開されたものばかり。
「雨に濡れて」「If you gimme smile」は今だに未公開です。

1.Oh my love （◎テレ朝）
2.Top Secret （◎テレ朝）
3.きっと忘れない （青年館）
4.もう少し　あと少し… （青年館）（テレ朝）
5.雨に濡れて
6.この愛に泳ぎ疲れても （青年館）
7.I still remember （◎テレ朝）
8.If you gimme smile
9.来年の夏も （◎テレ朝）
10.あなたに帰りたい （◎テレ朝）

Re:OH MY LOVE

14567 選択 stray 2009-06-04 20:11:23 返信 報告

「来年の夏も」のセットは、「I still remember」と同じですね。

「雨に濡れて」は、ハーフのレインコートを着て歌っているのですが、
（これまで３～４回紹介しているはず、しつこい？）
なんでこの映像を公開しないんだ！ 大好きなのに！（笑）



Re:OH MY LOVE

14568 選択 stray 2009-06-04 20:17:32 返信 報告



「If you gimme smile」はジージャン姿です。
テレ朝のスタジオでジージャン？

NO.all （c7a5339a23ed36afab39a6f3d67caf1cdf7959b5）

Re:OH MY LOVE

14570 選択 stray 2009-06-04 20:40:11 返信 報告



注目すべきは「もう少し　あと少し…」です。

青年館とテレ朝の映像、両方存在します。
青年館ver.は Brezza DVD に収録
どちらも口がちゃんと合ってます。

ということは、
「きっと忘れない」
「この愛に泳ぎ疲れても 」
にも、テレ朝ver.が存在するのか！！（笑）

Re:OH MY LOVE

14571 選択 stray 2009-06-04 20:47:03 返信 報告



このシマシマ・ワンピースが、２曲のうちのどちらかでしょう。
（Mステ特番より）

ということで、未公開の５曲は20周年ライブに期待しましょう！

Re:OH MY LOVE

14573 選択 チョコレート 2009-06-04 22:26:41 返信 報告



所長さん、皆さん、こんばんは！
> 今日は 5th ALBUM「OH MY LOVE」の発売日です。（1994年）
このアルバムは発売当時はすっごく好きでしたね～(笑)。
甘酸っぱいような、ちょっと恥ずかしくなっちゃうような、ハート鷲掴みって感じのアルバムでした。可愛いんだも～ん(笑)。
なので、このアルバムのPV、すっごく気になります。
今まで、私、ちょっと勘違いしていたことに気づきました。
Mステのスタッフが撮影したものと、日本青年館の映像は別物なんですね･･･。私の中ではいつの間にか「Mステスタッフが日本青年館でPV撮影した」と･･･勘違い(苦笑)。
時期的には同じ頃なのでしょうか？
どちらの泉水さんも同じように美しいですよね（あ、いつも美しいか･･汗）。

もうひとつ感じたことですが、所長さんが貼り付けてくださった画像#14566ですが、先日の三回忌特番でちょうどDEENの池森さんが一緒に歌った「瞳そらさないで」の泉水さんに似てるなぁ･･･と。今まで「瞳そらさないで」のPVはどこかで出ていたでしょうか？すっごくきれいでドキドキしながら特番映像を見たので･･･強く印象に残りました。

> 「雨に濡れて」「If you gimme smile」は今だに未公開です。
私もこの曲が好きなのでぜひ、公開して欲しいです！！

Re:OH MY LOVE

14581 選択 stray 2009-06-04 23:12:05 返信 報告

チョコレートさん、こんばんは！

「OH MY LOVE」は好きな人が多いですねぇ、私は「HOLD ME」がNo.1ですけど（笑）。
時期的には、日本青年館（93年11月）が先です。
1stAL～4thALのPVをすべて後撮りしたものと思われます。
テレ朝は94年5月頃かと思われます。

> 今まで「瞳そらさないで」のPVはどこかで出ていたでしょうか？
いや、初出だと思います。私も「来年の夏も」の映像に酷似していると思いました。
でも「瞳そらさないで」は大坂のGrand cafe らしいので・・・
6thAL（95年3月）収録曲を、この時期にPV撮りする理由もありませんし（笑）。

Re:OH MY LOVE

14586 選択 ドルチェ 2009-06-05 00:32:52 返信 報告



ストちゃん所長、チョコちゃん　こんばんは～。

今日は「OH MY LOVE」の発売記念日なんですね！
チョコちゃん　ホントにこのアルバムは乙女ゴゴロ満載ですよね～♡　ジャケットの泉水さんも超可愛いし（＊＾＾＊）

私も「もう少し　あと少し…」に青年館とテレ朝両方の映像があるのがすごく気になってました。
どちらも可愛いけど、青年館の方が好き（笑）
テレ朝の時の泉水さんって、ちょっとやつれている感じがするんですよね。。モチロンそれでも十分美しすぎるんですケド！

「瞳そらさないで」PVはきっと初めてですよね！　私は「マイフレンド」のスタジオで歌ってる泉水さんに似てるな～と思ってました（笑）

そして、忘れてはならないのは「来年の夏も」です！　終盤にかけてのあのドラマチックなピアノはいつ聴いても感動モノ！
画像の泉水さんがブックレットの中で一番のお気に入りなんですが、この前の特番でも同じ服で、楽しそうに笑う泉水さんに逢えましたね ♡
もっと早くあんな笑顔にたくさん逢いたかったな～。

Re:OH MY LOVE

14590　選択　チョコレート　2009-06-05 09:16:54　返信　報告

所長さん、ドルちゃん、皆さんおはようございます。

> 時期的には、日本青年館（93年11月）が先です。
> 1stAL～4thALのPVをすべて後撮りしたものと思われます。
> テレ朝は94年5月頃かと思われます。

> でも「瞳そらさないで」は大坂のGrand cafe らしいので・・・
> 6thAL（95年3月）収録曲を、この時期にPV撮りする理由もありませんし（笑）。
どれも時期は半年くらいずつずれているんですね･･･でもこの94年前後の泉水さんのPVは際立って美しいですね～(笑)。
テレ朝、日本青年館に続いてGrand cafe ･･･それぞれどれだけの映像を隠しているのか想像するとワクワクしちゃいます(笑)。
#14568のジージャン姿･･･これって実はカメラリハーサルの映像とかじゃないのかなぁ？(笑)テレ朝PVの他の衣装と比べるとあまりにも普段着的ですよね(苦笑)。
そう考え始めると、実際のPVの何倍もの未公開映像があるような気がしてなりません(笑)。

ドルちゃんのいうように「マイフレンド」の泉水さんにも似てますね。あのPVはどこのスタジオなんでしょう？ロンドンロケのついでにロンドンで撮ったのかしら？

Re:OH MY LOVE

14592 選択 stray 2009-06-05 12:33:28 返信 報告

チョコレートさん、こんにちは。

93年～94年の泉水さんはホントに美しいですねぇ。
この時期はTVと雑誌から完全に姿を消し、ひたすら楽曲作りに没頭していたはずですが、
PV撮影に没頭していた可能性もありですかね（笑）。

> #14568のジージャン姿･･･これって実はカメラリハーサルの映像とかじゃないのかなぁ？(笑)テレ朝PVの他の衣装と比べるとあまりにも普段着的ですよね(苦笑)。
たしかに、他のテレ朝と比較すると異質ですね（笑）。
「If you gimme smile」のジャージャンは、「あの微笑みを忘れないで」「好きなように踊りたいの」
と同じなので、もしかしたら4thA収録予定曲だったとか…。

> ドルちゃんのいうように「マイフレンド」の泉水さんにも似てますね。あのPVはどこのスタジオなんでしょう？ロンドンロケのついでにロンドンで撮ったのかしら？
ん～、見当もつきませんが（笑）、国内だと睨んでます。
武道館では、グレーのTシャツで、別のスタジオで歌うシーンも流れました。
ラッキー係長の名誉挽回ネタにしましょう！！（笑）

Re:OH MY LOVE

14593 選択 stray 2009-06-05 12:51:21 返信 報告

ドルちゃん　こんにちは。

最近出勤率高いねぇ、どこかのご隠居さんと違って（笑）。
もし泉水さんが御存命だったら、永遠に封印されてしまったかもしれないですね。
泉水さんが亡くなって、笑顔いっぱいの泉水さんを見ることができた。
そのへんがすご～く皮肉で悲しくなるけど、ファン心理としては
何でもいいから見せてくれー！ですよね。

ついにチョコさんまで”チョコちゃん”になっちゃいましたか（笑）。

Re:OH MY LOVE

14594 選択 xs4ped 2009-06-05 14:45:18 返信 報告



strayさん、チョコレートさん、ドルチェさん、皆さん、こんにちは。

☆strayさん
> 「雨に濡れて」は、ハーフのレインコートを着て歌っているのですが、
> （これまで３～４回紹介しているはず、しつこい？）
> なんでこの映像を公開しないんだ！ 大好きなのに！（笑）
私も好きですが、しつこいのでたまにはノリノリVer.を･･･(笑)
「雨に濡れて」ノリノリVer.
fd1266c884adf9780937ee797f3b3bfe93ae5c3b

> 「If you gimme smile」のジャージャンは、「あの微笑みを忘れないで」「好きなように踊りたいの」
> と同じなので、もしかしたら4thA収録予定曲だったとか…。
「雨に濡れて」も同じジャージャンみたいですね。
アルバム、PV用に作って置いたのかも？

> もし泉水さんが御存命だったら、永遠に封印されてしまったかもしれないですね。
> 泉水さんが亡くなって、笑顔いっぱいの泉水さんを見ることができた。
> そのへんがすご～く皮肉で悲しくなるけど、ファン心理としては
> 何でもいいから見せてくれー！ですよね。
ほんと、皮肉なもんですね。
複雑な気持ちも有るけど、今となっては未公開映像なら何でもいいから観たいです。

☆チョコレートさん
> 今まで「瞳そらさないで」のPVはどこかで出ていたでしょうか？
多分出てると思います。(別Ver.で)
超Short Ver.なら有るよ。(笑)
別Ver.だけど･･･(笑)
「瞳そらさないで」超Short Ver.
616c3038ac2fcbaac743b6d9425cfa472954e7a6

> そう考え始めると、実際のPVの何倍もの未公開映像があるような気がしてなりません(笑)。
まだまだ、未公開映像は沢山有るでしょうね。
B社は切り貼り(小出し)、使い回しが得意？ですからね～(笑)

☆ドルチェさん
> ホントにこのアルバムは乙女ゴゴロ満載ですよね～♡　ジャケットの泉水さんも超可愛いし（＊＾＾＊）
このジャケ写可愛いですね～
私もこのアルバムはお気に入りです！(^^♪

> 「瞳そらさないで」PVはきっと初めてですよね！
このPVも凄く可愛いですよね～
Fullで観てみたいです。

「Oh my love」オマケ
0f52c3df01a007927dfef8fac429b4b29e1ac608

PW:ALL「発売日」(8)

Re:OH MY LOVE

14595 選択 Carol 2009-06-05 15:15:46 返信 報告



皆さん、こんにちは。

大好きなtop secretのPVです。
ttp://www.filebank.co.jp/guest/tiankerou/fp/love

Re:OH MY LOVE

14597 選択 山茶花 2009-06-05 17:43:04 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。
各動画の画像をアップして下さってありがとうございます。

> 今日は 5th ALBUM「OH MY LOVE」の発売日です。（1994年）
94年リリースですか。15年経つアルバム作品なんですね。DEENの年齢と、一つ下かな(笑)
> テレ朝のスタジオで、Mステスタッフの手によって
> これまで公開された映像は５曲（◎印）のみ。
音楽番組のスタジオで、動くZARDの映像の殆どは、Mステのスタジオで撮影されていたものだったんですね。
「雨に濡れて」、「If you gimme smile」。この2曲もマイクで実際に歌う映像があるんですか？ならきっとこの2曲も、Mステのスタジオで撮影されているんだと思いますよ。

◆チョコレートさんへ◆
[14573]チョコレート:
池森さんがゲストに御出演されたときの映像の画像をアップして下さって、チョコさんもありがとうございます！
ぅわ～嬉しい。。こんな感じで歌ってたんだー･･･。
いつものスタンドマイクで歌う、というスタイルだったんだ。ちなみに、このときの衣装もネクタイしてる。
すてき♥
>もうひとつ感じたことですが、所長さんが貼り付けてくださった画像#14566ですが、先日の三回忌特番でちょうどDEENの池森さんが一緒に歌った「瞳そらさないで」の泉水さんに似てるなぁ･･･と。
つまり、池森さんの背後にあるスクリーンに映ってる、坂井さんのことを言ってるんですね？確かに同じ感じがします。そう言えば、今のところは画像でしか観てないので何とも言えませんが、こんな坂井さんの姿もあったんですね。

Re:OH MY LOVE

14600 選択 stray 2009-06-05 19:54:34 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

「雨に濡れて」ノリノリVer.、「瞳そらさないで」超Short Ver.とも
泉水さんの口が合ってないので、PVと認められません、却下します（笑）。

「If you gimme smile」は、ジャージャンは日本青年館と同じですが、
マイクはテレ朝のものですね。チョコさんの推察どおりカメリハなのか、
１つくらいジャージャンがあってもいいジャン（笑）、だったのか。

M.DarkのWBM2009リポート①

14403 ☐選択 M.Dark 2009-05-30 16:32:56 返信 報告



（注　本ﾚﾎﾟｰﾄには一切資料的価値はありません。笑）

皆さま、こんにちは。
感動のライブでしたネ～。
映像、楽曲解説など専門的なことはプロにおまかせします。（笑）
それにしても皆さんの記憶力すごいな。
私なんか次々に映し出される映像が右から左へﾌｪｰﾄﾞｱｳﾄ！！
お目目パチクリ状態でした。

♪君に逢いたくなったら、♪息もできない　良かったですネ～。
すっぴん状態の泉水さんが汗をにじませるように熱唱する姿に
”生”泉水さんをかんじましたね。

どの曲か忘れちゃいましたが黒のﾛﾝｸﾞｽｶｰﾄで歌う場面もありました。
ｽﾘｯﾄがはいっててチラッと見えたりして。
思わず”Being流ﾋﾞｼﾞﾈｽ”なんて思っちゃいました。（笑）

♪翼をひろげて　はありませんでしたね。
ｾｯﾄﾘｽﾄの変更を最後まで期待してましたが。（笑）
ｹﾞｽﾄのDEEN池森さん　カッコ良かったですよ。
やや、遠慮気味にみえましたが。（笑）
真面目な方ですものね～。ｱﾘｶﾞﾄｰ。

写真はｱﾘｰﾅ入り口右の献花。
Ｂ'ｚ　、DEEN　もっとほしかったな～。（Ｚ研とか　笑）

Re:M.DarkのWBM2009リポート②

14404　選択　M.Dark　2009-05-30 16:40:03　返信　報告



写真はｱﾘｰﾅ入り口。
中でインフルエンザ予防に手を消毒して入場しました。
マスクしてる人はほとんどいなかったですね。

左のBeingのお兄さん、かなりのイケメンですがカットしときます。（笑）
道中　半蔵門線車中でも荷物（Beの紙袋）をもったBeの女性社員と隣だったので
話かける誘惑にかられましたが思いとどまりました。
Ｚ研所長の名刺ならば通用したかも。（笑）

そうそう、
武道館入り口の歩道上で署名活動している方々がみえました。
最初、ガン対策かなと思いましたが聞いてみると
坂井泉水記念館設立の署名のようでした。
思わずHNを書きそうになりましたが（笑）本名をキチンと記入いたしました。
どういう方々なのでしょうか？
ご苦労さまです。うまくいくとよいですね。

Re:M.DarkのWBM2009リポート③

14405　選択　M.Dark　2009-05-30 16:46:00　返信　報告

今回入手ｸﾞｯｽﾞはパンフ、ｽﾄﾗｯﾌﾟ２、CD２、ﾋﾟﾝﾊﾞｯﾁ（これは展覧会場で）程度です。
ZARDｸﾞｯｽﾞはやや高いですが洒落てますよね。
TUBEのｸﾞｯｽﾞなんて　ﾎﾝﾄ　あっさりしたもの。（笑）

ｸﾞｯｽﾞ購入後、ｹｰﾀｲﾁｪｯｸしたのですが集合場所みおとしちゃいました。
半分諦めて武道館２Ｆのｶﾌｪ（武道だったかな）で時間つぶししてて14237を見つけました。
店員さんにきいてあわてて席を立った時、隣の席の方のｼｬﾂの肩に
キラリと”れお”の字が？！！
思わず”Z・Pのれおさん”と声かけしてしまいました。
（れおさん　驚かせてしまいすみませんでした。）
挨拶もそこそこにジョナサンに向かいましたが
時間的にすれ違ったか、入れ違いだったようです。
お昼に悠長にビールなんか飲んでた報いですかね～。
お腹だぼだぼ状態で武道館にもどりました。（笑）

Re:M.DarkのWBM2009リポート④

14406　選択　M.Dark　2009-05-30 16:51:36　返信　報告



展覧会入り口。
皆さんが撮影されてたので私もパチリ。
展示内容は以前とほぼ同じでしょうか。
レノマ・・（お～っと）じゃなかったｱﾙﾏｰﾆの服もあったし。（笑）
AKGのTUBEのマイクケースは倒してあってロゴ読めないな。
TUBE間違いを犯す粗忽者（私です！）の為でしょうか。（笑）
Beingさんありがとう。（って　そんな訳ないか！）

Re:M.DarkのWBM2009リポート⑤

14407　選択　M.Dark　2009-05-30 16:55:15　返信　報告

方向オンチな相方にZARD縁の地を手短に説明するため、
六本木ﾋﾙｽﾞの天辺に攀じ登りました。（笑）

ゼット・・ン　いや　相方　そこは！



Re:M.DarkのWBM2009リポート⑥

14408 選択 M.Dark 2009-05-30 16:57:22 返信 報告



展示会場（新宿高島屋）です。
手が写ってます。

Re:M.DarkのWBM2009リポート⑦

14409 選択 M.Dark 2009-05-30 17:10:29 返信 報告



泉水さん活動拠点の空撮です。
このエリアで夜昼アベコベの生活してたのか～。うーん。

Re:M.DarkのWBM2009リポート⑧

14410 選択 M.Dark 2009-05-30 17:15:18 返信 報告



これは相方にも説明の必要のない場所です。
スタジオ　バードマンウェスト！
邪魔しないよう離れた位置から撮影しました。
社員の方が外で電話をしておられました。
話かけられませんよね～。
（調査員は失格ですー）

Re:M.DarkのWBM2009リポート⑨

14411 選択 M.Dark 2009-05-30 17:19:02 返信 報告



鳥居坂Being事務所。
今でもここで幹部社員の面接を行ってるのでしょうか？
○○ﾋﾙｽﾞ　△△ﾋﾙｽﾞって　本当にここいら一帯は坂の多い土地です。

Re:M.DarkのWBM2009リポート⑩

14412 選択 M.Dark 2009-05-30 17:22:05 返信 報告



♪愛は暗闇の中で　って曲あるだろ。
暗闇ってこの辺りのことだと思うんだけどな～。

相方：見て！見て！　外人さんが日光浴してる。

（暗闇坂妄想劇場の認知にはもう少し時間がかかりそう。
海抜270Mのビールはほろ苦い味がしました。）

Re:M.DarkのWBM2009リポート⑪

#14413 ☐選択 M.Dark 2009-05-30 17:28:27 返信 報告

megamiさんはキット武道館に来てたと思います！
ヒビッと霊感を感じたようで、
megamiさんが興味を持たれるような書誌情報を偶然に入手しました。
話題が異なりますのでライブ熱が収まるまで調査しておきます。
ドルチェさん
感性のよく似た副所長のご協力が必要になりま～す。(笑)
　　夜・路・詩・駆　～

M.Darkさん　こんにちはー！！

#14414 ☐選択 ドルチェ 2009-05-30 18:26:43 返信 報告

Darkさん、ちょっとみなさんとは異なる楽しいレポ　ありがとー！！（笑）
わたくし、悲しいことにライヴ・展覧会ともに全くの未体験なので（副所長、失格です・・I~ン）
武道館から展覧会、そして泉水サン縁の地の話題をじーっくり読ませていただきましたよ（＾０＾）　暗闇坂の妄想劇場も興味大アリ。
ところで、相方ってゼットン君のこと？？？（笑）すごいな～

> megamiさんはキット武道館に来てたと思います！
そうですよねっ！　メガちゃんは泉水さんのライヴに参加するのが夢だったのできっと大喜びだったと思います！
ビビッと感じてきてくれてDarkさん、ありがとうネ。
それから書誌情報って、なになに～？？　私の分かることならなんでも協力しますので、こちらこそ　夜・路・詩・駆　～！

Re:M.DarkのWBM2009リポート③

#14428 ☐選択 stray 2009-05-30 21:55:17 返信 報告

M.Darkさん、こんばんは！

Z.p.のれおさんにお目にかかれたのですか！
私でさえお会いしたことのない幻の人なのに！（笑）

> ｸﾞｯｽﾞ購入後、ｹｰﾀｲﾁｪｯｸしたのですが集合場所みおとしちゃいました。
だから、面倒くさいにもかかわらず、BBSに居場所をその都度書いたのに～（笑）。
ところで相方ってゼットンんことですか？
だとしたら、アネ研が怒ると思いますよ～（笑）。

Re:M.DarkのWBM2009リポート①

14431 ☐選択 チョコレート 2009-05-30 22:06:44 返信 報告

M.Darkさん、こんばんは。お久しぶりですね。
ちょっと変わったレポート、楽しく読ませていただきました！(笑)ぎゃはははは！
なつかしのゼットン？？生きていたの～？(笑)
その後をずっと心配している私としては、突然の登場に驚きました(笑)。スタジオのベランダから生還したのでしょうか？

M.Darkさんも、バードマンとかいろんなところに足を運ばれたようで、泉水さんを身近に感じたり、素敵な時間を過ごされたのですね。そんなお話を聞くと私もうれしい気持ちになります。
megamiさんは、きっと武道館に来ていらしたと思います。
きっと皆さんの気づかない場所でキャーキャー言っていたに違いありません。私はそう信じています(笑)。

Re:M.DarkのWBM2009リポート①

14433 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-30 22:20:46 返信 報告

こんばんは、M.Darkさん、ドルちゃん、所長、チョコレートさん
キャア～、ゼットンどこへ行ってたんだよ！
スカイワンで離れ離れになって泣いて暮らしてたよ～。
しかし、今、かんじるのは、ゼットンはmegamiさんのイランへ向かったのかな～と。
しかし、M.Darkさん靴底減らして調査したり、ヘリを使っての調査お疲れ様です。（笑）

ほんとmegamiさんは、武道館のいいところから見ていたと思いま～す。（祈）

こんばんは～♪

14476 選択 M.Dark 2009-06-01 01:53:55 返信 報告



皆様、こんばんは～。

stray所長
> > ｸﾞｯｽﾞ購入後、ｹｰﾀｲﾁｪｯｸしたのですが集合場所みおとしちゃいました。
> だから、面倒くさいにもかかわらず、BBSに居場所をその都度書いたのに～（笑）。

すみませ～ん・・・。
お会いできませんでしたので代わりに画像貼り付けます。（笑）
泉水さんのマネで黒ｼﾞｬｹ&白ｼｬﾂです。（ﾜｶﾙｶﾅｰ　笑）
判っても解像度上げないようお願いしますﾈ。

> Z.p.のれおさんにお目にかかれたのですか！
> 私でさえお会いしたことのない幻の人なのに！（笑）

はい！　幻の人にお会い致しました。
所長を出抜いてしまいすみません。
たいへん素敵な方でしたよ。
しかしながら、充分お話もできませんでしたので
是非とも次の機会設定を宜しくお願いしたいと思います。

チョコレートさん
>ちょっと変わったレポート、楽しく読ませていただきました！(笑)ぎゃはははは！

場外レポート(笑)がメインになっちゃいましたﾈ。（笑）
チョコさんに喜んで頂けて嬉しいです。
いつも盛り上げて頂いてることへのささやかなお礼に
なったでしょうか？（笑）

アネ研さん
調査班長に一目お会いしたかったのですが！　残念。
又の機会ということで！
ところで、

>キャア～、ゼットンどこへ行ってたんだよ！

家主に断わりなく店子を連れ出してごめんなさい。
Z研のﾏｽｺｯﾄなのでつい・・・（笑）

PS 1
業務連絡　ドルチェ（福）所長

>それから書誌情報って、なになに～？？

暮らしの手帖　40　6-7月号
　”ジェーン　バーキンの暮らし”
本屋にまだあると思います。入手ください。
経費はT28部長へ（笑）
megamiさんがビビッとﾃﾚﾊﾟｼｰを送ってきました。
この時期に？！
不思議な縁を思ってしまいます。

又、ゲットされた映像で私がエール送っている姿をさがしてね。（笑）

PS 2
ｶｰﾃﾞｨｶﾞﾝさん始め所員の皆様　ｹﾞｽﾄの皆様へ
又の機会にお会いできることを願っています。

動画をアップされたお方、有難うございます。
器機操作の苦手なものには大変ありがたいです。

Re:M.DarkのWBM2009リポート①

14482　選択　suu　2009-06-01 15:46:56　返信　報告

M.Darkさん、stray所長様、研究所の皆様、こんにちは。

三回忌ライブは大変素晴らしく感動的のコンサートに成りましたよね。

27日の当日に所長さんを初め偶然にも同じファミレスで
お逢い出来てありがとうございます。あまり時間がないところにお邪魔してしまいましたね。

stray所長さんは2月の山野楽器さんでニアミスしていたので、絶対逢いたいなと思っておりました、大きな方で
ビックリいたしました。一人ずつ挨拶が出来なくて大変
失礼いたしました、ありがとうございます。

Re:こんばんは～♪

14486 選択 stray 2009-06-01 18:09:52 返信 報告

M.Darkさん、こんにちは。

アリーナ席ですか、しかも前のほうですね～。
この中から探すのは無理です（笑）、探す気もないけど（笑）。
暮らしの手帖　40　6-7月号を、本屋で立ち読みしてきました。
単なるバーキンのインタビュー記事＋写真でしたよ（笑）。
megamiさんはバーキンとの関連を追っていたんじゃなくて、
光野桃さんがバーキンについて書かれた記事を探していたんです（笑）。

SUUさん、こんにちは。

こちらこそ突然乱入しておいて時間もなく、申し訳ありませんでした。
大柄ですけど天使さんには遠く及びません（笑）。
にしまるさんに「Z板同窓会」の会長就任をお願いしましたので（笑）、
やるなら盛大にやりましょうね！（笑）

Re:M.DarkのWBM2009リポート①

14488 選択 山茶花 2009-06-01 20:07:20 返信 報告

M.Darkさん、こんばんは。
[14403]、"ZARD What a'beautiful moment tour"2009をアップしていただき、ありがとうございます。
お花では、「DEEN」の文字がはっきり見えてて最高に嬉しいです！
> 感動のライブでしたネ～。
M.Darkさんも感動されるくらいのコンサートだったんですか。素晴らしい一夜になったのではないかと思いますよ。
良かったですね☆
> どの曲か忘れちゃいましたが黒のﾛﾝｸﾞｽｶｰﾄで歌う場面もありました。
忘れてしまうくらい、緊張されていたのでは？(笑)
> 思わず"Being流ﾋﾞｼﾞﾈｽ"なんて思っちゃいました。（笑）
なるほどね。
> ♪翼をひろげて　はありませんでしたね。
あら、「翼を広げて」は無かったんですか？こちらとは無関係ですが、DEENのコンサートには欠かせない一曲なんですよ(笑)
> ｹﾞｽﾄのDEEN池森さん　カッコ良かったですよ。
カッコ良かったですか？それは良かったです!!
> やや、遠慮気味にみえましたが。（笑）
> 真面目な方ですものね～。ｱﾘｶﾞﾄｰ。
見た目は真面目だけど、ホントは笑うと、大ざっぱに笑うことがあるんですよ(笑)。
> B'z　、DEEN　もっとほしかったな～。（Z研とか　笑）
FIELD OF VIEWからのお花はあったんでしょうか？
川島さんとか。

SUUさん　こんばんは。

14497　選択　M.Dark　2009-06-02 00:10:00　返信　報告

SUUさん、こんばんは！
以前"スー"さんというHNでレスさせて頂いてますよネ。
(間違いならばすみません)

> 三回忌ライブは大変素晴らしく感動的のコンサートに成りましたよね。

はい！　まだまだ我々の知らない泉水さんの存在を確信いたしました。（笑）
ところで別スレのラッキー係長(笑)ってSUUさんのこと？

> stray所長さんは2月の山野楽器さんで二アミスしていたので、絶対逢いたいなと思っておりました、大きな方で
> ビックリいたしました。

お会い出来てよかったですね。
所長は大柄なお方なのですね。
すると～・・・

M.Darkさんへ

14498　選択　ドルチェ　2009-06-02 00:15:29　返信　報告

Darkさん、こんばんは（＾０＾）

実は私も、ちょっと前に新聞で　暮らしの手帖内容紹介にジェーンバーキンの文字を見つけて、megamiさんをすぐ思い出したので、気になってはいたんです。
でもね、年配向けの本と勘違いしてたので立ち読みすらしなかったのですが、Darkさんのコメントを見て、
チラリと本を見たら結構面白そうだったので買ってきましたよ～♪　それにチーズもコロッケも活版印刷も好きですし！（笑）
まだ読んでいないので、じっくり読んでからまたコメントしますネ！

> 又、ゲットされた映像で私がエール送っている姿をさがしてね。（笑）

泉水さんと共演なんて、いいなぁ～（笑）　ウラヤマシイィ・・

Re:こんばんは～♪

14504　選択　M.Dark　2009-06-02 00:42:43　返信　報告

stray所長　こんばんは！
SUUさんのレスで思ったのですが、
ジョナサンを出られる直前は入り口から見て左側で
８人程度のスペースにいらしたグループでしょうか？

大柄な方が一名お見えになられたので、
そのお方が所長さんならばｲﾒｰｼﾞがつかめます。（笑）
ひょっとすると大接近していたかもですね。
Darkです！っていえなかったので
stray所長ですか！って叫べばよかったのかな。
（シャイなところもありますので）

ところで
> 暮らしの手帖　40　6-7月号を、本屋で立ち読みしてきました。
> 単なるバーキンのインタビュー記事＋写真でしたよ（笑）。
お忙しいのに（笑）
megamiさんの希望に沿った線ではありませんが
ﾊﾞｰｷﾝの実弟はｷｭｰﾌﾞﾘｯｸの助監督になったとの件があったので
泉水さん繋がりの線で調査できないかと。
（所長は以前に既に関連資料を入手されてるかもしれませんが）
読書家のドルチェさんとのんびりと調査しようと思ってたのに。身もフタもない。（笑）

山茶花さんこんばんは

14507　選択　M.Dark　2009-06-02 01:09:59　返信　報告

はじめまして。山茶花さん。

> お花では、「DEEN」の文字がはっきり見えてて最高に嬉しいです！
DEENがお好きな山茶花さんも参加されればよかったですね～。

> > 感動のライブでしたネ～。
> M.Darkさんも感動されるくらいのコンサートだったんですか。素晴らしい一夜になったのではないかと思いますよ。
はい！　同性の方でも胸ｷｭﾝとなる可愛さですよ。泉水さんは。（笑）

> > ♪翼をひろげて　はありませんでしたね。
> あら、「翼を広げて」は無かったんですか？こちらとは無関係ですが、DEENのコンサートには欠かせない一曲な

んですよ(笑)
皆で歌うんですよね！
私も最後まで期待してました。（笑）
泉水さん、megamiさんに届くよう歌いたかった！！

> > ｹﾞｽﾄのDEEN池森さん　カッコ良かったですよ。
> 見た目は真面目だけど、ホントは笑うと、大ざっぱに笑うことがあるんですよ(笑)。
大ざっぱって（笑）　そうなんですか！！

> FIELD OF VIEWからのお花はあったんでしょうか？
> 川島さんとか。
なかったとおもいますよ。見落としてるかも？？

Re:M.DarkのWBM2009リポート①

14515 選択 pine 2009-06-02 12:04:54 返信 報告

M.Darkさん　皆さん　こんにちは！
楽しいレポートありがとうございま～す！
六本木ヒルズによじ登って（！？）の空撮も、私も方向音痴なので、わかりやすくて良かったです。
展覧会は今回で最後のようなので（もっと続けて欲しいです）、『坂井泉水記念館』の設立が実現して欲しいですね。

megamiさんからテレパシーが届きましたか！
武道館で皆さんと一緒に、ライブを楽しまれてましたよね！(^^)

Re:こんばんは～♪

14518 選択 stray 2009-06-02 19:34:11 返信 報告

M.Darkさん、こんばんは。

Ｚ研はジョナサンの入って右側の奥まったところに居ました。
左側で８人程度のグループがSUUさんのグループで、

その中の大柄な方だと、天使さんではないでしょうか。

> stray所長ですか！って叫べばよかったのかな。
> （シャイなところもありますので）
止めておいてよかったですね！（笑）

> ﾊﾞｰｷﾝの実弟はｷｭｰﾌﾞﾘｯｸの助監督になったとの件があったので
> 泉水さん繋がりの線で調査できないかと。
> 読書家のドルチェさんとのんびりと調査しようと思ってたのに。身もフタもない。（笑）
そういうことでしたか、それは失礼しました。
ドルちゃんと2人でがんばって下さい（笑）。

M.Darkさんへ

14521 選択 山茶花 2009-06-02 21:37:29 返信 報告

> DEENがお好きな山茶花さんも参加されればよかったですね～。
ええ。行きたかったのは山々なんですがね。。

> 皆で歌うんですよね！
そうなんです。よくご存知で！
DEENのコンサートでは、会場全体が一体となって大合唱するんです。そう、三回忌ｺﾝ(:コンサートの略)のラストで、ゲストみんなで大合唱した負けないでみたいに。

> 大ざっぱって（笑）　そうなんですか！！
大ざっぱ、じゃなくて、笑い声が大きくなったというか何というか･･･私からみると、池森さんは、以前なら、笑うときも控えめに笑う、という感じだったのに、今はなんとなくイメージが変わったという感じです。つまり、真面目で言葉も控えめな、今の坂井さんみたいな感じのことを言います

お解り頂けます？(笑)。

「暮らしの手帖」読みました。

14524 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-06-02 23:14:08 返信 報告

こんばんは、M.Darkさん、ドルちゃん、みなさん

ドルちゃんじゃなくて、すみませんが、「暮らしの手帖」読みました。
ジェーン・バーキンさんって、録音スタジオの泉水さんみたいなラフなボーイッシュな感じのひとなんですね。（笑）
ワンちゃんを飼ってるところも似てますよね。
ちょっと気になったのが、
昨年秋発売されたニューアルバム「冬の子供たち」は「まるで髪をばっさり切って、
子供に戻ったような」新鮮なアルバムです。
って書いてあるけど、「少女の頃に戻ったみたい」じゃないの？
ってつっこみたくなりました。（笑）
そして、極めつけは「大切なのは、自分で見て、自分で確かめ、深く理解すること」って書いてありますが、これって、Z研の調査のポリシーとおんなじですね。
このセリフ、泉水さんに言ってほしいな～。（笑）

Re:「暮らしの手帖」読みました。

14533 選択 ドルチェ 2009-06-03 00:37:48 返信 報告

Darkさん、アネちゃん　みなさん　こんばんは～。

「暮らしの手帖」今日、ばっちりじっくりと読みましたよ～♪　おっと、アネちゃんも読んだんですネ！
> 読書家のドルチェさんとのんびりと調査しようと思ってたのに。身もフタもない。（笑）
そんなこと言わずに、一緒にのんびりと調査しましょうよ～（＾０＾）　楽しそうだし、本も買ったことだし（笑）

ジェーンバーキンの話題が出てた頃、私はお休み中だったので　ザッと過去ログなどでお勉強したのですが、泉水さんと色々繋がりがありそうですよね。

手帖の中の、バーキンの実弟がキューブリックの助監督という所に私も超反応しました！（笑）　キューブリックといえば「時計じかけのオレンジ」ですからね～。
泉水さんがバーキンに憧れているところから、廻り回って最終的に「時計じかけ…」も好きになった、なんてこともあるかもしれないですね（笑）
あと、何年か前にバーキンは井上陽水の「カナリア」という曲をカヴァーしたそうです。陽水さんの曲だし前後関係

からも何も繋がりはないけど、
泉水さんの曲と同じタイトルの曲を後にカヴァーするなんて、なんとなく必然的なモノを感じたりして（う～ん、こじつけ上手）

手帖に戻って、アネちゃんが書いてくださってる「大切なのは、自分で見て、自分で確かめ、深く理解すること」って泉水さんがコメントしそうな言葉ですよね。
それと、インタビュアーがバーキンを評して「自分の言葉で考え、いきいきと行動する強い女性の姿がありました。」と書いてあり、
これこそ泉水さん、そのもの～!!って思ってしまいました。バーキンのそういう所にきっと泉水さんは憧れていたんでしょうね。

えっと、、こんな感じでウンウン考えながらのレスになっちゃうので、ホントにのんびりになりますが、よろしくネ～

Re:M.DarkのWBM2009リポート①

#14535 ☐選択 M.Dark 2009-06-03 00:55:20 返信 報告

pineさん　こんばんは。
> 六本木ヒルズによじ登って（！？）の空撮も、私も方向音痴なので、わかりやすくて良かったです。

お役にたててよかったです。
すべてゼットンの導きのままに～（笑）

> 展覧会は今回で最後のようなので（もっと続けて欲しいです）、『坂井泉水記念館』の設立が実現して欲しいですね。

それこそ、”神様、仏様、pineさま～　”ですね。（笑）
ぜひぜひ　宜しくお願いしますね。

所長さん　こんばんは。
> Ｚ研はジョナサンの入って右側の奥まったところに居ました。
> その中の大柄な方だと、天使さんではないでしょうか。

チラッと店内を見渡しましたが、店員さんに案内された席がそこだったのです。

> 止めておいてよかったですね！（笑）

だけど今思うと”あたってくだけろ”もよかったかな
ともおもいますが（笑）

> ドルちゃんと2人でがんばって下さい（笑）。

はい。がんばります。（笑）

山茶花さん　こんばんは。
> > 大ざっぱって（笑）　そうなんですか！！
> つまり、真面目で言葉も控えめな、今の坂井さんみたいな感じのことを言います
> お解り頂けます？(笑)。

若いころの池森さんの仕草ですね。
はい！　よーく　わかりますよ。（笑）
山茶花さんにはおよびませんが。（笑）

捜査班長　こんばんは。
> ドルちゃんじゃなくて、すみませんが、「暮らしの手帖」読みました。

え～　アネ研さんも買っちゃったの。（笑）
出版社から宣伝料もらわなくちゃ！！

>「 少女の頃に戻ったみたい」じゃないの？
ってつっこみたくなりました。（笑）
そして、極めつけは「大切なのは、自分で見て、自分で確かめ、深く理解すること」って書いてありますが、これって、Z研の調査のポリシーとおんなじですね。

そうそう！
こんなｺﾒﾝﾄが私に必要なんです！！
ついつい　煮詰まって妄想にはいりますので。（笑）
さすが　捜査班長です！

後日の調査ネタにいたしましょう。
本日　眠くなりましたので　これまで。

みなさま　お休みなさい。

Re:M.DarkのWBM2009リポート①

14544　□選択　ミキティ　2009-06-03 19:47:05　返信　報告

M.Darkさん♪　みなさん♪　こんばんは（＾－＾）

M.Darkさん♪ワクワク楽しいレポートをありがとうございました(*^-^*)
M.Darkさんらしいレポートに見入ってました(*^-^)ノ
心情も笑い所もいっぱい入っていて面白かったで～す（笑）
空撮も　ＯＨ～（笑）すご～いヽ(^o^)丿と思いながら自分が空から見てるみたいに嬉しかったですよぉ♪

泉水さんをたくさん感じられることが出来て良かったですね（＾－＾）
ありがとうございました♪

Re:M.DarkのWBM2009リポート①

14550　□選択　天使　2009-06-03 20:39:31　返信　報告

M.Darkさん、strayさん、みなさん、こんばんは。

>その中の大柄な方だと、天使さんではないでしょうか。
はい、入って左側は、私たちのグループで、大柄と言っても、たった185cmですが、私です。

> だけど今思うと”あたってくだけろ”もよかったかな
> ともおもいますが（笑）
声を掛けていただいたら、良かったのですが…
そういうのは、好きですから…

strayさん
当日は、失礼しました。
なにぶん、献花の写真を撮るのに急いでいたもので…
所長から、衝撃的なコメントを頂いたので、こちらへのご挨拶が遅れてしまいました。(笑)

Re:M.DarkのWBM2009リポート①

14554 選択 stray 2009-06-03 22:35:14 返信 報告

天使さん、こんばんは。

こちらこそ短い時間でたいへん失礼しました。
何を仰いますか、私が受けた衝撃のほうがはるかに大きくて、
一瞬氷付いてしまいましたから（笑）。

Re:M.DarkのWBM2009リポート①

14564 選択 M.Dark 2009-06-04 01:37:38 返信 報告

皆様　こんばんは♪

ミキチーちゃん！（ドルチェさんのマネ　笑）
> M.Darkさん♪ワクワク楽しいレポートをありがとうございました(*^-^*)

泉水さんに合えた想いで
少々”Hi”な感じになってますﾈ。（I^^　笑）
だいだんと"素"の泉水さんが判明してきて嬉しいです。（笑）

天使さん、今晩は！始めまして。M.Darkです。
> >その中の大柄な方だと、天使さんではないでしょうか。
> はい、入って左側は、私たちのグループで、大柄と言っ> ても、たった185cmですが、私です。

泉水さんの”護衛隊長”の資格充分ですね！！
贔屓の”某”ﾊﾞﾝﾄﾞのﾗｲﾌﾞでは会場の要所に
"応援団長"のような方がみえて盛り上げてくれます。
とても気のいい方たちです。（笑）

又　今度、お会いする機会にめぐり合えれば
ｷｯﾄ声掛けさせていただきます。
（イメージつかみましたので　笑）

ドルチェさん、こんばんは！
> ザッと過去ログなどでお勉強したのですが、
> 泉水さんと色々繋がりがありそうですよね。

ｽﾀｰﾄﾀﾞｯｼｭ！　感心です（笑）。

> あと、何年か前にバーキンは井上陽水の「カナリア」と> いう曲をカヴァーしたそうです。

勘の鋭いところ・勉強熱心な点も見込の通りです（笑）。
ジワッと”Dark”ブルーな世界に浸りましょう（笑）
夜・路・詩・駆　～

Re:M.Darkさん　こんばんは。

14569　選択　suu　2009-06-04 20:39:47　返信　報告

M.Darkさん、皆さん、こんばんは。

M.Darkさん
> 以前”スー”さんというHNでレスさせて頂いてますよぅ。
> (間違いならばすみません)
間違いではございません、最初の頃は(スー)でした。
> 8人程度のスペースにいらしたグループでしょうか？
お返事遅く成りましたが、私たちがその8名のグループです。SUU、大きな方が天使さん、奈良ZARDファンさん、彩雲さん、CB-1さん他数名おりました。

M.Darkさんへ

14587　選択　ドルチェ　2009-06-05 00:41:14　返信　報告

M.Darkさん、こんばんは～。　眠いときと急いでいるときは、打ち間違いの多いドルチェでございます（笑）

> 勘の鋭いところ・勉強熱心な点も見込の通りです（笑）。
見込んでくれて、ありがと～！（笑）　泉水さん関連のお勉強なら、一日じゅうやってても全然飽きないですよ～♡

んで、またまた新聞にNiceなタイミングで今度は　光野 桃さんの新刊案内があったのでなにかの調査資料になるかな？
と内容を見てみたら、女性の性についての　ちょっと官能チックな本でした…えへっ

Midnight-Express

14589　選択　M.Dark　2009-06-05 01:39:36　返信　報告

皆さん、こんばんは。

SUUさん　こんばんは。
> ＞８人程度のスペースにいらしたグループでしょうか？
> 私たちがその8名のグループです。
> SUU、大きな方が天使さん、奈良ZARDファンさん、彩雲さん、CB-1さん他数名おりました。

次の機会には　ぜひ！！
別スレですがロケ地捜査　ご苦労さまでした。

ドルチェさん、こんばんは～。
> 眠いときと急いでいるときは、打ち間違いの多い
> ドルチェでございます（笑）

ギョッ！　私のこと　？
> ﾊﾞｰｷﾝの実弟はｷｭｰﾌﾞﾘｯｸの助監督になったとの件が
↑　気がつきました？
実兄が実弟になってますね　ﾊﾊﾊ。（スミマセン）

> んで、またまた新聞にNiceなタイミングで今度は
> 光野 桃さんの新刊案内があったのでなにかの調査資料に> なるかな？と内容を見てみたら、

ここのところ、なんか偶然が続くような気がしませんか？
マジで　megamiさんのﾃﾚﾊﾟｼｰかな～？？？

> ちょっと官能チックな本でした…えへっ
はい！ドルチェさんがいやなことは決してとりあげませんので！

たった今は所長情報により近所のｺﾝﾋﾞﾆへﾟｽﾄ買いにいってました。
ここのところ深夜特急が続いてますので寝不足です。（笑）

雑誌情報

14583 選択 stray 2009-06-04 23:27:13 返信 報告

皆さんこんばんは。

今週号の「週刊ポスト」に、モノクロのグラビアで1/2ページものの記事があります（巻末）。

表紙や見出しには載っていないので気づかないのが普通ですが、
私は「週刊ポスト」を定期購読しているもので・・・（笑）

坂井泉水展の写真と記事です。

Re:雑誌情報

14584 選択 atti 2009-06-05 00:02:30 返信 報告

straysさん、こんにちは。

> 表紙や見出しには載っていないので気づかないのが普通ですが、
雑誌の新聞にて見つけて、立ち読みしました。

今回は、巻頭では無く、P26から・・・
金曜日は・・・、3週連続での記事になります。

また、
ttp://www.fujitv.co.jp/b_hp/heyhey/index_frame.html
も皆さんで応募しましょうね。
ZARD関連にて、mail済み(爆)

では、では。

「MIND GAMES」 PV ロケ地 発見！！

#14487 ☐選択 stray 2009-06-01 18:32:57 返信 報告



皆さんこんばんは。

特番の映像をヒントに、ラッキー特命係長が、
「MIND GAMES」PVロケ地を発見しました！

右に写っている岩は、葉山海岸、森戸神社の「千貫松」です。
http://enjoymiura.sub.jp/hayama/scene/k01morito-matu.html

お近くの人は、是非このアングルでパチしてきて下さい（笑）。

Re:「MIND GAMES」 PV ロケ地 発見！！

#14489 ☐選択 suu 2009-06-01 21:12:15 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

> 右に写っている岩は、葉山海岸、森戸神社の「千貫松」です。
あれ、見覚えのある岩だと思っていたのが、あのレストラン「Don」の横の立石と勘違いしていました。
ライブに出てきたのが、森戸神社の「千貫松」だったのですね、以前このアングルでは無いのですが写真の場所です。

> お近くの人は、是非このアングルでパチしてきて下さい（笑）。
多分お近くの人に入ると思います。

Re:「MIND GAMES」 PV ロケ地 発見！！

#14490 ☐選択 suu 2009-06-01 21:17:55 返信 報告



strayさん、こんばんは。

そして、特番の番組に遠くに写っている灯台が
裕次郎灯台です。

Re:「MIND GAMES」 PV ロケ地 発見！！

14491 選択 suu 2009-06-01 21:30:18 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

森戸神社の入口は大きな鳥居が立っております。

写真提供でした、このアングルはカメラに納めて来ますね。

Re:「MIND GAMES」 PV ロケ地 発見！！

14494 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-06-01 23:00:44 返信 報告

こんばんは、ラッキーさん、所長、suuさん

ラッキーさん、すばらしい！
「MAID　GAMES」のPVにこんな映像があったのかさえ記憶にありませんが、
これを見つけるのそうとうたいへんだったのはないでしょうか？
お疲れ様でした。
また、宜しくお願いしま～す。

Re:「MIND GAMES」 PV ロケ地 発見！！

14495 選択 ドルチェ 2009-06-01 23:09:04 返信 報告

ストちゃんみなさん、こんばんは！

わぁ～、またまたラッキー係長やりましたね～。右の島は特徴があるな、とは思っていたのですが　さすが分かる方にはすぐ分かっちゃうんですね！（笑）

suuさん、はじめまして！　そしてお写真ありがとうございます。
このお近くの人、に入る方なんですね！（笑）　泉水さんをすぐ感じられそうで羨ましいです。
今度は、#14487と同じアングルでのお写真を楽しみにしてま～す♪

Re:「MIND GAMES」 PV ロケ地 発見！！

14496 選択 mf 2009-06-02 00:05:31 返信 報告

よく発見されましたねすごいです　ロケ地は関東が多いいのですね　ハイヒール脱ぎ捨てはどこがロケ地でしょうか？
知りたいです

Re:「MIND GAMES」 PV ロケ地 発見！！

14520 選択 stray 2009-06-02 20:28:55 返信 報告



suuさん、皆さん、こんばんは。

ラッキー係長はsuuさんじゃありませんよ（笑）。
ラッキーさんは「千貫松」だと言うのですが、私は違うんじゃないかと（笑）。

黄印：裕次郎灯台
赤印：松が立っている岩

黄色のカメラアイコンが撮影地点だと思われます。
自信がないので（笑）、suuさん！ 現場写真どうぞよろしく！

Re:「MIND GAMES」 PV ロケ地 全面撤回！（笑）

14526 選択 stray 2009-06-02 23:56:48 返信 報告

皆さんこんばんは。

ラッキー係長から連絡があって、やはり違っていたそうです（笑）。
suuさんご推察のとおり、レストランDonの近くの「立石」のようです。
灯台に見えたのは、釣り人ですね、きっと（笑）。

ttp://odekake.jalan.net/reporter/20021964145/kuchikomi/0000023805

汚名返上するため、別のロケ地ネタを送るよう命じました（笑）。
さて、ラッキー係長、名誉挽回なるでしょうか、乞うご期待！（笑）

suuさん、パチしに行かないでね（笑）。

現場検証に行って来ました。

14528 選択 suu 2009-06-03 00:07:31 返信 報告



所長さん、皆さん、こんばんは。

早速、本日最終日の展覧会をお昼に見に行った帰りに
行って来ました、森戸神社の「千貫松」。

写真の場所が「千貫松」です。何か変。

砂浜が無い。(笑)

続く

Re:現場検証に行って来ました。

14529 選択 suu 2009-06-03 00:13:59 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは。

やはり、周りをうろつくが角度が合わない。

なので、レストラン「Don」に移動しました。



Re:現場検証に行って来ました。

#14530 ☐選択 suu 2009-06-03 00:20:28 返信 報告



皆さん、こんばんは。

所長さんの言うとおりで違っていましたね。

ここからが、また難解が発生。何かが違う。

岩の上に松が無い?(笑)

Re:現場検証に行って来ました。

#14531 ☐選択 suu 2009-06-03 00:27:45 返信 報告



上の写真は、レストラン前の駐車場からです。

特番の画像を片手に、角度を探す為に砂浜に降りてみました。

Re:現場検証に行って来ました。

#14532 ☐選択 suu 2009-06-03 00:35:46 返信 報告

砂浜に降りてから、少しずつ下がりながら背景を

立石と松が重なるかを実験してみました。



すると段々と特番の背景に近く成って来て

砂浜から海の方へ移動するとピタリと合いました。

ここで正解ですね。

お待たせしました(笑)

Re:現場検証に行って来ました。

14534 選択 suu 2009-06-03 00:54:38 返信 報告



アネ研さん、ドルチェさん、mfさん、皆さん、こんばんは。

>アネ研さん、お久しぶりです。
「MAID　GAMES」のPVが有るのかなです?

>ドルチェさん、初めまして宜しくお願いします。
20歳頃からこの立石海岸ではサーフィンをして遊んで
いましたので、ライブを見ながら、あれ?と思いました。

>mfさん、初めまして宜しくお願いします。

>stray所長様、こんばんは。
気に成るとすぐ現場に来てしまうsuuさんでした。
それと、この後に放映された、赤いセーターの
泉水さんもここでロケをしていますよ。
まだ未公開にしておきますね。

Re:現場検証に行って来ました。

14537 選択 stray 2009-06-03 07:37:40 返信 報告

あちゃ～、遅かったかぁ。

suuさん、おはようございます。
パチ、間に合いませんでしたか（笑）、いやぁ、申し訳ないことをしました。



立石と松がうまく重なるアングルだったのですね！
Don前から100mくらいは下がってますか？

時期が違うのに、赤いセーターもこの近くでしたか！
suuさんはここで、泉水さんとミアミスしてたんですねぇ、いいなぁ（笑）。

すばらしい！

14538 選択 チョコレート 2009-06-03 10:09:47 返信 報告

所長さん、ラッキー特命係長さん、suuさん、アネ研さん、mfさん、ドルちゃん、皆さんこんにちは！

所長さんの「違う」というにらみもすごいですけど、その現場検証で実験して確証を得たsuuさん、素晴らしいですね！
> 砂浜に降りてから、少しずつ下がりながら背景を
> 立石と松が重なるかを実験してみました。
> すると段々と特番の背景に近く成って来て
> 砂浜から海の方へ移動するとピタリと合いました。
> ここで正解ですね。
> お待たせしました(笑)
読みながらドキドキ、ワクワク･･･ロケ地捜査は楽しいな、と感じました。
Donも近くで、あの赤いセーターの泉水さんもこの海岸？？気になるぅ～！
もしかして、アトリエもこの付近に存在しているのでしょうか？
次なる捜査も期待しています。

ドルちゃ～ん！皐さ～ん！なりきり撮影スポット追加ですよ～！(笑)

Re:現場検証に行って来ました。

14539 選択 suu 2009-06-03 15:39:58 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。



> 立石と松がうまく重なるアングルだったのですね！
> Don前から100mくらいは下がってますか？
テッキリ石の上に松が生えているように見えますよね。
Donから降りた所から50mくらいバックした位置くらいでした。
> 時期が違うのに、赤いセーターもこの近くでしたか！
赤いセーターの海岸は再調査が必要みたいです。
背景を見ると気になる物体があるので。

Re:すばらしい！

14540 選択 suu 2009-06-03 15:51:54 返信 報告

チョコレートさん、所長さん、ラッキー特命係長さん、アネ研さん、mfさん、ドルチェさん、皆さんこんにちは。

>その現場検証で実験して確証を得たsuuさん、素晴らしいですね！
現場に近いですので行ってみました、ありがとうございます。
> 読みながらドキドキ、ワクワク･･･ロケ地捜査は楽しいな、と感じました。
ロケ地の操作は発見出来ると嬉しい物がありますよね
まだまだ未発見のロケ地が有りますから、操作に
協力出来ればと思います、ありがとうございます。

Re:「MIND GAMES」 PV ロケ地 発見！！

14551 選択 progres 2009-06-03 21:17:11 返信 報告

[14487]stray:
> 皆さんこんばんは。
>
> 特番の映像をヒントに、ラッキー特命係長が、
> 「MIND GAMES」PVロケ地を発見しました！
>

> 右に写っている岩は、葉山海岸、森戸神社の「千貫松」です。
> http://enjoymiura.sub.jp/hayama/scene/k01morito-matu.html
>
> お近くの人は、是非このアングルでパチしてきて下さい（笑）。

こんばんは、いつも遠くからのぞかせていただいておてります。

そういえば、この曲パターンがあるらしいですね。

私は、通常ver.しか聴いたことありません、

どんな感じですか?

Re:現場検証に行って来ました。

14552 選択 ドルチェ 2009-06-03 21:28:09 返信 報告

suuさん、みなさん　こんばんは！

suuさんの「立石」説の方が正しかったんですネ！　スゴイです！　ラッキー係長は、どんまいで～す（笑）
こういうストーリー仕立てのロケ地レポって楽しい～（＾０＾）　立石と松が重なってあの映像が生まれたんですね。
suuさんは、お若い頃から立石海岸に慣れ親しんでらっしゃるそうで…いいな～（笑）
＃14534の右側に写っているのが「Don」ですか？？　横から見たらあんな感じなんですね。立石との位置関係も、フムフム・・よくわかります！
あぁ、「MIND GAMES」ジャケと同じポーズで写真撮りたいですぅ。　ネッ！チョコちゃん　皐ちゃん　女の子たち～♪

そうそう、男性の方でもやっぱりジャケ写の泉水さんと同じポーズで撮影されたりするのでしょうか・・？（笑）
随分前ですが男性ファンが、服からポーズから色んなジャケ写を真似して撮った写真を公開しているサイトがあって、かな～り面白かったです（笑）

suuさん、赤いセーターの泉水さんも分かったら教えてくださいネ！楽しみに待ってま～す。

Re:「MIND GAMES」 PV ロケ地 発見！！

14556 選択 goro 2009-06-03 22:41:06 返信 報告

suuさん　初めまして
strayさん、チョコレートさん、ラッキーさん、アネ研さん、mfさん、ドルチェさん、皆さん　こんばんは

凄いです～！　位置あわせでピッタリあった瞬間、たまらないですね！
写真を見ながらドキドキしてました(笑)。
レストラン「Don」の近くの葉山なんですね。
まだ行った事がないので、行ってみたいものです。
まだまだ、たくさんの「ゆかりの地」があるようで嬉しくなってしまいます。
これからも皆さんでDonDon見つけましょうね(笑)。

Re:現場検証に行って来ました。

14558 選択 stray 2009-06-03 22:46:41 返信 報告

suuさん、こんばんは。

> Donから降りた所から50mくらいバックした位置くらいでした。
そんなもんですか！ 写真って難しいですね、ドルちゃんも書いてますが、
ちょっと違っただけでお手上げです（笑）。

> 赤いセーターの海岸は再調査が必要みたいです。
> 背景を見ると気になる物体があるので。
私も立石じゃないような気がします。葉山御用邸の近くでは？
h ttp://storage.kanshin.com/free/img_42/420516/k269918190.jpg

progresさん、はじめまして、こんばんは。

「MIND GAMES」の別ver.とは、「MIND GAMES」のc/wのことでしょうか？
私はこの曲好きじゃないので、一度も聞いたことがないのです（笑）。

Re:「MIND GAMES」 PV ロケ地 発見！！

14559 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-06-03 23:30:12 返信 報告

こんばんは、suuさん、所長、チョコレートさん、ラッキーさん、mfさん、ドルチェさん、progresサン、goroさん
suuさん、おつかれさまです。
また、所長、ダメだしお疲れさまです。
ラッキーさん、リベンジ待ってますよ！

suuさん、すばらしい行動力ですね。（笑）
それにレポートの現場へ迫っていく、WAKU,WAKU感がたまりませんね。
病みつきになりますよね。（笑）

実はないしょですが、いま、所長とあるロケ地を突き止め中なんです。
外堀は囲んだんですが、最後の詰めがまだなんです。（笑）
みなさん乞う、ご期待です。
はずれたら、ノーコメントですが・・・。

Re:現場検証に行って来ました。

14572 選択 suu 2009-06-04 21:10:54 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

ラッキー特命係長さん、こんばんは。
先に現場に行ってしまってスイマセン。

progresさん、こんばんは。初めまして宜しくお願いします。

チョコレートさん、こんばんは。
>あの赤いセーターの泉水さんもこの海岸？？気になるぅ～！
本日赤いセーターの場所に行って来ました。(笑)

ドルチェさん、こんばんは。
＞＃14534の右側に写っているのが「Don」ですか？？
はい、その通りです、右の建物が「Don」です。

goroさん、こんばんは。初めまして宜しくお願いします。
海外のロケ地の場所の時は、凄いなと見ておりました。

>凄いです～！　位置あわせでピッタリあった瞬間、たまらないですね！
この一瞬がたまらなく好きな瞬間です(笑)

アネ研さん、こんばんは。
>実はないしょですが、いま、所長とあるロケ地を突き止め中なんです。
>外堀は囲んだんですが、最後の詰めがまだなんです（笑）
内緒のロケ地楽しみに待っていますね。

http://sakai.izum.in/CIMG1258.MOV
立石の海を動画にしてみました。

stray所長様、赤いセーターのロケ地は葉山御用邸ですね。
本日現場検証に行って来ました(笑)

ZARD坂井泉水の永遠の今

14446　選択　直爺　2009-05-31 05:42:42　返信　報告

昨夜の放送、下記ローダーをお借りしておいてあります。
サイズが少々大きいですが・・・。
ttp://orange-night.dyndns.org/UpRINA/index.html
ここのファイル「up0779」を右クリックで保存してください。

Re:ZARD坂井泉水の永遠の今

14447　選択　miya　2009-05-31 07:45:01　返信　報告

おはようございます。

昨夜、居眠りもなく頑張りました。
坂井さんに何度も会うことが出来るのは嬉しいです。
朝から涙目になります。

それと、驚くことがありました！
献花の場面に映るグリーンの服の女性は同僚です。
その後に瞬間、映る眼鏡のさえないオバサンが私です。

Re:ZARD坂井泉水の永遠の今

14448 選択 カーディガン 2009-05-31 07:58:09 返信 報告

直爺さん、おはようございます！はじめまして。
先日アップしてくださると言っていた方でしょうか？？？

朝までの作業お疲れさまです。関東だから、誰かに頼んで・・・しかないと思っておりましたが、すぐに見ることができて嬉しいです(^_-)-☆
内容は、全然再放送ではないですね^_^;なんという紛らわしさでしょう・・・
すごすぎますね、この映像は(@_@;)びっくりです。素敵な泉水さんの映像ばかりで、驚きの連続です(@_@)
また、機会がありましたら、どうぞよろしくお願いいたします。書き込みなどぜひしてください。
ありがとうございましたm(__)m

Re:ZARD坂井泉水の永遠の今

14449 選択 stray 2009-05-31 08:27:49 返信 報告

直爺さん、はじめまして！

どうもありがとうございます、感激です。
まさかまさかの内容ですね、これだけ惜しげもなく放出するとは。
武道館未公開の映像まであって、DVDで販売してもよいくらいです。
Ｂ社さん、奮発しましたね～（笑）。
私のレポは時間の無駄使いに終わっちゃいました（笑）。

miyaさん、おはようございます。

発見してしまいました！（笑）
キャプして印刷して、次回、人混みの中から探してみよ～っと（笑）。

Re:ZARD坂井泉水の永遠の今

14450 選択 miya 2009-05-31 08:45:30 返信 報告

strayさん　おはようございます。

> 武道館未公開の映像まであって、DVDで販売してもよいくらいです。
> Ｂ社さん、奮発しましたね～（笑）。
> 私のレポは時間の無駄使いに終わっちゃいました（笑）。

いえいえ、文章から一生懸命思い出していました。
strayさん、皆さんの記憶力には驚きです。

> miyaさん、おはようございます。
>
> 発見してしまいました！（笑）
> キャプして印刷して、次回、人混みの中から探してみよ～っと（笑）。

あっはは、お花は高島屋さんで作っていただきました。

Re:ZARD坂井泉水の永遠の今

14461 選択 miho 2009-05-31 12:58:13 返信 報告

みなさんこんにちは!!
直爺さんはじめまして!!

昨夜は午前中から出かけて夜に返ってきたのでちょっと疲れていましたが、
見ることができました。

ZARDの中で一番好きな歌が未公開映像がたくさんあってとても嬉しかったです!!

Re:ZARD坂井泉水の永遠の今

14463 選択 ドルチェ 2009-05-31 18:47:57 返信 報告

直爺さん、はじめまして！

番組アップしていただいてありがとうございます。
もう本当にすごくすごく感動しました！！　そして、やっぱり涙・・
ちょっと前までは、動いている泉水さんを見ること自体が貴重だったのに、
こんなに楽しそうにおしゃべりしたり、思いっきり笑ったりしている泉水さんに逢えるなんて・・
亡くなったあとに公開というのが皮肉だけど、今はやっぱり色んな泉水さんに逢えたことが、素直に嬉しいです。
本当にどうもありがとうございました！

miyaさん、私も発見してしまいました！泉水さんと共演なんて一生保存モノですね！（笑）

Re:ZARD坂井泉水の永遠の今

14464　選択　xs4ped　2009-05-31 19:17:56　返信　報告

直爺さん、こんばんは。はじめまして。

此方では放送されなかったので感謝、感激です！
感動の連続でした！(^.^)
有り難う御座いました。
また、全国ネットで再放送して欲しいです。(願)

Re:ZARD坂井泉水の永遠の今

14474　選択　MOR　2009-06-01 01:15:36　返信　報告

皆さん、今晩は。
そして直爺さん、ありがとうございました。

見せてもらいましたよ。
何も言うことはございません。
恥ずかしながら、呆然というか、放心状態に近い状態で・・・。（笑）

年甲斐もなく恥ずかしいばかりです。
でも、彼女のアノ目が大好きで、のめり込んじゃうんですよ。

もっと沢山の貴重映像をご覧になられた皆さん、あぁー羨ましい。（笑）

私も早く体調を戻し”怪しい謎のオヤジ”として、２年後には皆さんと一緒に会場へ行きたいものです。
怪しすぎて「退場！」の一言で終了しそうですが。

所で、昨年と言い今年の放送と言い、”黒味完パケ”の持ち込みじゃないんですかね。
だとしたら準備は整っているとも言えそうで、DVDも含めこれから期待できるかも知れませんね。
一層のこと、PVと言うよりイメージVに（既にその傾向ですが）して捨てカットを提供してくれても大歓迎なんですけど。

あくまでも個人的な希望的観測ですが。

ありがとうございました！！

14479 選択 チョコレート 2009-06-01 09:46:12 返信 報告

直爺さん、はじめまして。
特番をアップしてくださり、ありがとうございます。
地方に住んでいるので、この番組を見ることができずにがっかりしていたのですが、直爺さんのご厚意で見ることができました！！

なんて素晴らしい番組だったのでしょう！感激の連続･･･。
こんなかわいらしい泉水さんが･･･今までお蔵入りだったなんて、シンジラレナイ！(笑)
朝から呆然･･･家事も手につかずにいる私でした(苦笑)。
今日はこれを何度も見て、幸せ気分で過ごすことでしょう。ありがとうございました！

Re:ZARD坂井泉水の永遠の今

14565 選択 ａｚｕ 2009-06-04 18:59:03 返信 報告

はじめまして。
せっかくの東京在住の利点をいかせず、当日録画に失敗！
で、せっかくアップしていただいた動画も、未だダイアルアップ回線の環境では見るまでに何日かかることやら・・・。

ということで、再放送に期待します。永久保存版にもしたいし。
ものは試しで、とりあえずテレ朝のサイトにあった問い合わせ電話番号に電話して、再放送希望を伝えました。今のところ再放送の予定はないそうですが。。。ガッカリ。。。
要望がたくさんあればもしかしたら再放送も、と期待してます。みなさんもお電話していただけると嬉しいです。

視聴者窓口　(03) 6406-5555
受付時間： 月曜～金曜 8時から「報道ステーション」終了まで
土曜・日曜 10時から18時まで（13:00～14:00は業務休止時間になります）
祝祭日 11時から19時まで

Re:ZARD坂井泉水の永遠の今

14582 選択 stray 2009-06-04 23:23:25 返信 報告

ａｚｕさん、はじめまして、こんばんは。

録画失敗ですか、ダイアルアップ回線では厳しいですね。
NHKならともかく、民放はなかなか再放送がありませんし、
東京で再放送したら未放送地域のファンからクレーム殺到でしょうから（笑）。
これを機に高速回線をご検討下さい。

« 133 132 131 130 129 128 127 126 125 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 16:16:01 (0.064 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [14541]ZARD会報は？(2) [14547]宮崎、大分に朗報！(0) [14517]Barbier firstについて(0) [14360]武道館レポ①「息もできない」(41) [14421]先日はありがとうございました!(^^)!(7) [14472]クリスマスタイム(2) [14473]あの黒いクラシックカーはどんな車種なのかご存じでしょうか？(3) [14441]願い達成しました(2) [14326]武道館ライブ、大雑把なレポですが･･･(6) [14212]Carol 1st Single あなたに帰りたい--dedicated to IZUMI SAKAI(12)

▷新しい話題を投稿する

« 132 131 130 129 128 127 126 125 124 »

ZARD会報は？

#14541 選択 udo 2009-06-03 18:19:12 返信 報告

こんにちは、

ZARD会報が忘れ去られていませんか？

Re:ZARD会報は？

#14548 選択 stray 2009-06-03 20:08:27 返信 報告

udoさん、はじめまして、こんばんは。

１ヶ月遅れで出るのだと思います。
去年も5月号が6月発行に変更されました。
”5/27公演のことまでお伝えしたいので…”ということで。
2月号に告知がありましたが、今年はそれを読んだ覚えがないです（笑）。

Re:ZARD会報は？

14549 選択 stray 2009-06-03 20:14:09 返信 報告



今年も2月号に告知してありました。

字が小さすぎて、老眼なので気づきませんでした（笑）。
6月下旬頃の発行だそうです。

宮崎、大分に朗報！

14547 選択 stray 2009-06-03 19:55:35 返信 報告

ZARD 坂井泉水
三回忌特番特別番組放送決定！

「ZARD 坂井泉水さん 三回忌特番 ～名曲の秘密～」

テレビ朝日　5月30日(土)　24:30～
ABC朝日放送　6月5日(金)　25:29～
MRT宮崎放送　6月18日(木)　15:00～
OAB大分朝日放送　6月19日(金)　25:50～

下２つが今日追加されました！

Barbier firstについて

14517 選択 時の翼 2009-06-02 17:31:56 返信 報告

こんにちは、今日高島屋行ってきました。

で、知っている方でよろしいのですが

Barbier firstというCD収録の見つめていたいね

なのですが、気のせいか始めの数十秒間少しバチバチと聴こえるのですが音とびなのですかね？

バチバチといってもものすごく低音で聴いているとなんかそんな感じという感じです（笑）

よろしくお願いします。

武道館レポ①「息もできない」

14360 選択 stray 2009-05-30 00:17:10 返信 報告

皆さんこんばんは。

ZARDサイトを隈なく調べれば、詳しいレポが見つかるでしょうけど、
その気力もないので（笑）、覚えている限り武道館ライブの映像をお伝えしますね。

何といっても「息もできない」がNo.1です！！！
文句のある人いますか？（笑）
オフ会夜の部も、この映像のことで持ちきりでしたから。

泉水さんが黒の外車を運転して日本青年館前に現れる。
アネ研さんが別スレに書いているように、ノロノロ運転でした（笑）。
車から降りて歩き出すまで１０秒程度の映像ですが、まさしくジャケ写の洋服＆帽子でした。

すぐにスタジオの映像に変わって、レコーディングシーンなのかどうかわかりませんが、
白い英文字がプリントされた黒Tで、歌入れしている泉水さんでした。
つねにニコニコ、スタッフにおどけてみせること度々。こんな泉水さんの姿は見たことありません。
バードマンウェストでは、カーテンを閉めて孤独な歌入れだったようですが、
案外、初期の頃はこ～んな楽しいレコーディングだったのかも？

泉水さん本人があまりの照れくささささに御蔵入りした可能性ありです（笑）。
髪型は、後ろを頭のてっぺんでアップしてますが、真ん中じゃなくて
少し左寄りのところで、雑に結ってました。説明しにくいですが、
浴衣を着て花火を見に行ったギャルが、家に帰ってきたら”こうなる”みたいな（笑）
誰か！うまく説明してちょ！（笑）

この映像を見れただけで十分満足です。
それほどキュートな泉水さんでした。
冷静な私も、思わず「ブラボー」と叫んでしまったくらいです（笑）。

Re:武道館レポ②「君に逢いたくなったら...」

14362 選択 stray 2009-05-30 00:22:44 返信 報告

フルverのPVがあったんですねぇ。
内容を説明しろと言われてもできませんが、これも感激ものでした。

見慣れたPVなのに、な～んか見たことないシーンがあるなぁと、
オフ会夜の部で皆さんに確認したら「そうだ、そうだ！」と（笑）。

緑っぽいチェックのネルシャツ？で歌うシーンと、手を振って駆け出すシーン・・・
あとはあんまり覚えてませんが（笑）、これはＢ社が近々放出する可能性ありです。

Re:武道館レポ①「息もできない」

14364 選択 YenTownBand 2009-05-30 00:36:38 返信 報告

彼女の左横顔は
スーパースター坂井泉水を演出する
彼女の右横顔は
幸せ薄き一人の女性
蒲池幸子を暗示する

Re:武道館レポ①「息もできない」

14365 選択 時の翼 2009-05-30 00:37:44 返信 報告

こんばんは、

やっぱり息もできないですよね。

私もstrayさんに一票！

やっぱりレコーディング中の坂井さん、いきいきしていますよね。

あと、君に逢いたくなったら・・・私も最初同じ物と思っていましたら坂井さんが歌っているシーン、油絵を書いているシーン、テレビゲームをしているシーンなど見たことの無いしーんばかりでした。

そういえば、ZARDパンフの歌詞の件検証開始されましたか？

不器用なもので（笑）

Re:武道館レポ③「心を開いて」

14366 選択 stray 2009-05-30 00:39:57 返信 報告

ほとんどが未公開映像。

始まりはロクブリュヌ・キャップ・マルタンの映像でした。
[10124]のWEZAR第１号の裏ジャケ撮影シーンをはじめ、
あの階段を登ってくるシーンや、外人のおばちゃん２人と会話するシーン、
別れ際にその２人からチュ！されるシーン（私の予想大当たり！）など。

場面はニースのこの[13599]撮影シーンに替ります。
goroさんはきっと驚いたと思いますよ！（笑）
マイフレンドのオレンジ色のセーターと微妙に違うようでしたが、皆さんいかがでした？
Ｚ研の捜査に報いるためにＢが用意してくれたのでしょうか（笑）。

場面がまた替って、カンヌでの動く泉水さんが映しだされます。
広告塔の周りで踊ったり、廻ったりしてるお茶目な泉水さんでした。

最後はおなじみの自転車シーンで閉め。

Re:武道館レポ①「息もできない」

14367 選択 stray 2009-05-30 00:42:58 返信 報告

時の翼さん、こんばんは。

レコーディング中の泉水さん、いきいきしてましたね～。
あれが彼女本来の姿なんだと私は思います。
いつからかストイックな歌姫になってしまった・・・
原因はいろいろあるでしょうけど、私はそれが悔しい。

> そういえば、ZARDパンフの歌詞の件検証開始されましたか？
ま～だで～す（笑）、あとでね。

Re:武道館レポ④「Don't you see!」

14369 選択 stray 2009-05-30 00:50:23 返信 報告

皆さん、いつ終るかわからないレポートなので、
適当にチャチャ入れて下さってかまいませんので（笑）。

今日はこれで最後です。
「Don't you see!」が良かった～～～！（笑）
半分以上は未公開映像でした。

記憶を辿って羅列しますが、
・壁にもたれて両手を上げてポーズ取る
（たぶん「愛であなたを救いましょう」のロケ現場か？）
・黄色Ｔ、サングラス姿で、ビルの屋上で踊る
・外人女性３人と並んでストリートウォーキング
・黒ミニスカートで階段を駆け上がる
・ＣＬ映像（お顔アップ）がところどころに挿入される
・胸元の開いた黒のノースリーブに、ジャケットをはだけて着ている泉水さんの胸元に
カメラがズーム、泉水さんが何とも悩ましげな目線をカメラに向ける。
あまりにもセクシーで、ゾクゾクしちゃいました（笑）。

これもそのうち公開されるんじゃないでしょうか、単なる勘ですが（笑）。

Re:武道館レポ①「息もできない」

14372 選択 xs4ped 2009-05-30 01:20:25 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> 何といっても「息もできない」がNo.1です！！！
> 文句のある人いますか？（笑）
私は実際の映像を見ていないので分かりませんが、
「君に逢いたくなったら…」「ハイヒール脱ぎ捨てて」「I'm in love」「鯛焼き（笑）」「Don't you see!」「好きなように踊りたいの」」「Forever you」「You and me (and…）」等もかなり好評みたいですね。
> 泉水さん本人があまりの照れくささささに御蔵入りした可能性ありです（笑）。
それは十分有り得ますね。(笑)
> この映像を見れただけで十分満足です。
> それほどキュートな泉水さんでした。
> 冷静な私も、思わず「ブラボー」と叫んでしまったくらいです（笑）。
strayさんが興奮する映像とは非常に気になりますね～
う～ん、観てみたい。(笑)

次も期待してま～す！
ドキドキ(笑)

Re:武道館レポ①「息もできない」

14375 選択 カーディガン 2009-05-30 02:21:10 返信 報告

所長、こんばんは！

夜遅く、いつも眠っている時間のレポートお疲れ様です(笑)

大阪公演と武道館と両方を見ましたが、武道館のほうが涙があふれておりました(T_T)
やっぱりこの日でないとダメですので、私も、2連休を取って参加いたしました。
関係者の方々、いろいろな壁？がありましたが、武道館公演のためにさまざまなご尽力をしていただいたことを感謝いたしますm(__)m

大阪公演と武道館公演を比較すると、映像と音源はほぼ同じ内容であったと思います。大阪公演限定の「止まっていた時計が今動き出した 」の有無と出演者の違いが大きい違いであったでしょうか。あとは、「揺れる想い」で気のせいか？クルージングライブの映像が多かったような。たぶん気のせいです。

2年前の9.14公演では、スクリーンが今回よりも巨大で、数も多かったと思います。前の武道館の時よりもステージに席が近かったせいか、見やすかったです。音響も特に問題はなかったかと思いますので、十分に感動することができました。トイピアノはありましたが、あのマグカップはなかったですね。遠くでよく見えませんでしたが、マイクもなかったのではないでしょうか？坂井泉水展に本物があれば、当然武道館にはないはずですけど・・・

Re:武道館レポ①「息もできない」

14378 選択 カーディガン 2009-05-30 04:31:24 返信 報告

武道館の話題ですが、大阪公演を見た時から、武道館の次の日の予定を考えていました。

>何といっても「息もできない」がNo.1です！！！
文句のある人いますか？（笑）

なんとも、むずかしい選択ですねぇ。私もかなりのお気に入りですが、ほかの映像もなかなかでした。今回は2年ぶりで、泉水さんの新しい映像が多くとてもよかったです。いい映像は、全部でした(^O^)／

Re:武道館レポ⑤「好きなように踊りたいの」

#14379 ☐選択 stray 2009-05-30 07:48:43 返信 報告



ジーンズをちょんぎったような短パン、ジージャンでした。
日本青年館の映像です。

腰を大きく横に振ってクネクネ踊りしてました（笑）。
ZARD BEST のPVに出てくるシーンはこれだったのね～！
とひとり合点しました（笑）。

Re:武道館レポ⑥「ハイヒール脱ぎ捨てて」

#14380 ☐選択 stray 2009-05-30 07:54:32 返信 報告

「さよならは今も…」っぽい白の薄手のシャツ。
カメラが泉水さんのお顔を左下からアップで撮影。
promised you みたいなカメラアングルと思ってください。
というか、promised you のカメラアングルはこれが元になっているのでしょう。
最初から最後までアップ映像で、ボトムは映りませんでした。

ときどき別の映像に切り替わるのですが、髪型がpromised you ジャケ写にそっくりでした。
な～んとなく promised you の謎が解けてきたような・・・

この曲はメロディが悲しくて、サビの部分が何度も繰り返されるので
胸にジーンときましたね・・・

Re:武道館レポ⑦「瞳そらさないで」

#14381 ☐選択 stray 2009-05-30 08:16:34 返信 報告

DEENの池森さん登場。
挨拶してましたが興味ないので覚えていません（笑）。

「ハイヒール…」と同じ白シャツで、やはりお顔のアップ中心。
ＭＣから「大阪のライブハウスで撮影した映像」とアナウンスがあったので、
「ハイヒール…」も同じ場所で撮られたことになります。

Re:武道館レポ⑧「forever you」

14384 選択 stray 2009-05-30 09:22:05 返信 報告

朝ごはんを食べてきました（笑）。
今日は午後から仕事で夜は飲み会、午前中にがんばって書き上げたいと思います。

お待ちかねの「forever you」です。

白Ｔ＋黒のスリット入りロングスカート。
胸のところに黒い小さな模様が入ったＴシャツでした。

”アメリカ村 Grand cafe で撮影”、とテロップが出たらしいのですが、
泉水さんのお顔に釘付けだったので気付きませんでした（笑）。
小さなライブハウス風って感じ。
天井の照明と、床に置かれた２個のスピーカーが promised you のPVに似ていました。

PANさん！ 潜入捜査お願いしますよ！（笑）

Re:武道館レポ⑨「Top Secret」「こんなに愛しても」「You and me…」

14385 選択 stray 2009-05-30 09:28:34 返信 報告

このレポは、未公開映像中心に順不同で書いてます。
頭のほうに戻って、3曲目～5曲目をまとめて。

「Top Secret」
「あなたを感じていたい」PVと同じ横縞のセーターでした、超きゃわいい～。

「こんなに愛しても」
黒ジャケ＋ジーンズ＋白Ｔ。
小さめの丸いステージの上で歌ってました。たぶんテレ朝のスタジオです。

「You and me…」
これは青年館の映像で、ステージ右手に据え付けた階段に座って歌うシーンです。
１番が終わって階段下りてきます。紺色のダボダボセーター＆ジーンズ。

Re:武道館レポ⑩「I'm in love」

14386 選択 stray 2009-05-30 09:46:14 返信 報告

丈の短い白Ｔにジージャン、ボトムは赤のパンツでした！
上半身のアップばかりだったので、ジーンズなのかどうか定かでありませんが、デニムっぽい生地でした。
手を上げればお臍が見えそうなＴシャツでしたよ（笑）。

けっこう動きのある映像で（体を左右に揺らす）、
髪を結ってないので、しきりに左耳にかかる髪を左手で掻きあげてました。
おそらく日本青年館です。

※訂正
会報44号付録(p15)によると、グランカフェ撮影とのこと。

Re:武道館レポ⑪「ぬくもりが欲しくて」

14387 選択 stray 2009-05-30 09:51:39 返信 報告

未公開映像が半分くらいありました。
ZARD BEST 裏ジャケ撮影シーン
あの黒いレンガ建物の界隈を歩くシーン
「ぬくもりが欲しくて」ジャケ写撮影シーンなど。

黒い革ジャンの中は、「世界はきっと…」ジャケ写のＴシャツでした。
どういうこと？それだけお気に入りだったのかな（笑）

Re:武道館レポ⑫「マイフレンド」

14388 選択 stray 2009-05-30 10:02:19 返信 報告

PVでおなじみのロンドンでの映像と、スタジオの映像に加えて、
ジャングルジムのようなセットを組んだスタジオで、グレーＴで歌うシーンと、
ZARD BEST ジャケ写撮影シーン（未公開）を織り交ぜた内容でした。

黒い外車の前でポーズを取ったり（これがBEST ジャケ写か？）、
踊ったり、道路に座ったり、走ってきてサッカーのシュートするようなシーンも（笑）。
マイフレンドジャケ写の撮影シーンもありました。

Re:武道館レポ⑬「Get U're Dream」「夏を待つセイルのように」

14389 選択 stray 2009-05-30 10:15:07 返信 報告

羽田裕美ちゃん登場です。

別スレでも書きましたが、オムニバス映像が流れる中での演奏だったので、
ヒロミちゃんには申し訳ないけど、ピアノ演奏は耳に入らなかったです（笑）。
「たい焼き」はたぶんここで流れたんだと思うけど・・・自信なし。
ほかには、黒Ｔ＋赤スカートで頭をかかえて笑うシーン、
カメラに手を伸ばして”撮っちゃダメでちゅ！”と言ってるかのようなシーン（笑）、
「もう探さない」PVの海岸シーン、スタジオでの隠し撮り？シーン、
「揺れる想い」PVで壁際に立っているシーンのアップもあったような・・・

私的には、短いけども い～っぱい未公開シーンが見れて嬉しかったです。
ヒロミちゃん、ごめんね、ごめんね～（笑）。

Re:武道館レポ⑭「素直に言えなくて」「雨に濡れて」

14390 選択 stray 2009-05-30 10:28:21 返信 報告

「素直に言えなくて」は、既出のPV映像です。
倉木麻衣さんのコーラスは、CDと違って控え目で（笑）よかったですよ。
メインボーカルで歌った箇所もありましたが、こちらもgoodでした。

「雨に濡れて」は、グリーンのセーター姿のスタジオシーンです。

「永遠」はエルミラージのPVでしたが、別スレで[14383]goroさんが書いてくれたように、
”振り返り坂”でスタッフに手を振る未公開シーンがありました。

こんなところでしょうか。ああ～疲れた（笑）。
私の記憶なのであてにならないかもしれません。
今日の特番に期待しましょう！！

Re:武道館レポ⑮「総括」

14392 選択 stray 2009-05-30 10:45:36 返信 報告

カーディガンさんが書いているように、スクリーンは2年前より小さく感じました。
北東・北西を解放しなかったので、サブスクリーンも２つだけ。
ステージ上のサポメンも10人足らずで、泉水さんのマイクもなかったような・・・
その分、スクリーンの泉水さんに集中できて、私はむしろ満足です。
音響は、ボーカルの音割れもなく代々木よりはマシでしたが、
私は2年前のほうが良く聴こえました。座席の位置によるのでしょうかねぇ。

3回忌コンサート、最高でした！

”みんな、いつまでもジメジメしてちゃダメだよ！”と言わんばかりに、
泉水さんがお茶目な笑顔を振りまいてくれましたから。
私にしては珍しく、ダメ出しの無いレポートだったでしょ！（笑）

今日の特番でもう一度見せてもらいたい映像を３つ挙げるとすれば、

1．息もできない
2．Don't you see!
3．forever you

の順でしょうか。
たのみまっせ！テレ朝さん！！

Re:武道館レポ⑧「forever you」

#14393 ☐選択 Ａｋｉ 2009-05-30 10:59:34 返信 報告

ｐｒｏｍｉｓｅｄ　ｙｏｕのＰＶはたしか「アメリカ村 Grand cafe」で撮影されたものだったと思います。
あの場所は結構、他のアーティストもＰＶに起用しており他には倉木さんの「Ｓｉｍｐｌｙ　Ｗｏｎｄｅｒｆｕｌ」のＰＶもここで撮影されていたと思います。

Re:武道館レポ大阪撮影地

#14397 ☐選択 カーディガン 2009-05-30 14:24:27 返信 報告



所長、みなさん、こんにちは！

オフ会で、「アメ村　GRAND Cafe」の話題が出ましたが、所長は、泉水さんのお顔に夢中？であったため見ていなかったそうで、ＰＡＮさんと私がその話題を話していましたね。

5/16にＰＡＮさんとともに「GRAND Cafe」に行ってきましたが、夜にしか開いていないので、中には入れませんでした。所長もすでにその写真を見ているはずですが、この写真ですね。
今度はここでオフ会を、とＰＡＮさんと話していたものです（大阪組しか集まらないか^_^;と言っていたものです）。
ただ、ＰＡＮさんは武道館で感動するために、あまり知りたくないとのことでしたので、大阪公演の内容については話しませんでした。ここはＺＡＲＤにとって重要な場所なんですよ、とだけ話し、期待感を持って武道館に臨んでもうらうように気遣ったものです。

連絡

#14398 ☐選択 goro 2009-05-30 14:30:51 返信 報告

みなさんこんにちわ

内容違いでスミマセン
羽田裕美さんのミニコンサートを新宿高島屋で行いましたが
終わった後にCD購入によるサイン会を行なっていました
取り急ぎ連絡まで

Re:武道館レポ大阪撮影地

14399 選択 カーディガン 2009-05-30 14:31:54 返信 報告



ＰＡＮさんはこの場所をマークしておりましたが、入ったことはなかったそうです。
なんというか、ふつうのカフェとかと違い、雰囲気的に少し特殊な場所なのか、あまり入る機会のないようなところだからとか。内部の写真では、スタジオ風なところはあまり写っていなかったですね。ＰＡＮさん、大阪にいるうちにまた行ってみてください！

Re:武道館レポ大阪撮影地

14400 選択 カーディガン 2009-05-30 14:39:40 返信 報告



ここはＰＡＮさんによると、Ｂ社と関係があるところとか。
それならば、泉水さんがここで撮影する機会が増えそうですね。
さすがにＰＡＮさん、詳しくご存じでした(^O^)
ＰＡＮさん、あとで、説明できる範囲でよろしくです。

Re:武道館レポ

14416 選択 goro 2009-05-30 20:25:55 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは
大作レポート、読ませていただきました。ありがとうございます。
私の頭の混乱がすこしずつほどけてきました(笑)。
今思えば、未公開の映像ばかりで衝撃でした。
私は[14383]で記載したように、ロケ地捜査班？の観点で今後のロケ地捜査の手がかりになるべく、見ていました(笑)。[14366]のロクブリュヌ・キャップ・マルタンの映像には微笑ましかったです。Chu！の謎も解けましたね(笑)。マイフレンドの映像もロンドン·セントパンクラス駅周辺で撮られたものが多かったです。この辺りは再開発が進んでいるので、近いうちに行けたらいいなって思っています。
私も総括すると、一言で言えば最高！でした。泉水さんから新しいパワーを頂いたような気がして明日への活力となりました。ＤＶＤでないかな？それからオフ会に初めて参加できたことも良かったです。普段はそれぞれ違った道を歩いているけど、こうして、泉水さん慕う同じ気持ちになれる方々とお話ができて嬉しかったです。またオフ会したいですね。

カーディガンさん：
「アメ村　GRAND Cafe」のレポート、ありがとうございます。途中に私の「連絡」を入れてしまってスミマセンでした。夜しか開いていないのですね。今度私も大阪に行く機会があったら立ち寄ってみたいと思います。「ヒルズパン工場」は少し前に行きまして、朝7時過ぎにモーニングセットを食べてきました(笑)。大阪にもたくさん泉水さんゆかりの地があって嬉しいものですね。

Re:武道館レポ①「息もできない」

14423　選択　yama　2009-05-30 21:23:12　返信　報告

stray所長様

詳細なレポありがとうございました！
だんだん記憶が薄れていってしまうと思うので、忘れた頃には、所長のレポを読んで三回忌ライブの映像を思い出せます（笑）

私も一番は息もできないでした！！！
そもそもあの頃の映像で、歌っている映像をあまり見かけない気がしますし。
なんといっても、歌にあわせて口ずさみながら行進？されてる姿とか、ほんとかわいかったです。

次は、君に逢いたくなったら・・・です。
＞これはＢ社が近々放出する可能性ありです。
期待してしまいます！

少しはDVD化して欲しいですね～

Re:武道館レポ

14427 選択 澄 2009-05-30 21:54:36 返信 報告

stray所長様、皆様、こんばんは。

所長さん、すごい記憶力ですね～
私はこのレポでいろいろ思い出したくらいです（笑）
”息もできない”は私も一番好きです。レコーディング風景が楽しそうで、他のＰＶでは撮られているのを意識しているような、控え目な歌い方をしている印象だったのですが
この映像はホント楽しそうに、”行進”のマネのような事をしてたような場面もあったような…
そして思いっきり歌ってるように思えました。

”君に逢いたくなったら”はカメラ目線で歌詞を口ずさんでいる場面が所々あったのが印象に残ってます。

”Don't you see!　”は所長さんの
・外人女性３人と並んでストリートウォーキング
で思い出しました、一瞬”えっ、これ泉水さん？”と思ってしまったほど、”女優”って感じで映画のワンシーンのような印象でした（笑）

”Good-bye My Loneliness　”は、ＰＶの映像が流れ、時々、茶色の革のジャケットを着て（日本青年館なのでしょうか？）歌っている場面が映っていたような記憶があるのですが…

あと”マイフレンドを歌っているＰＶと同じ髪型だ！”と思った映像があったのですが…、どの曲だったか覚えてません、ごめんなさい…

今回も”しばらくは座ってご歓談ください”とアナウンスがあったので、じっくり聴かせて、観させていただきました。

所長さんのレポに乗っからせてもらっちゃいました（苦笑）
私には、こんな感じでしか書けません、すみません…（苦笑）

レポートで大興奮！(笑)

14429 選択 チョコレート 2009-05-30 21:57:16 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは。
所長さんのレポートを読ませていただきましたよ～！
所長さんの興奮がそのまま伝わってきて、私も大興奮です！(笑)
お茶目な泉水さん？クネクネ踊り？(笑)たい焼き？チュー？
妄想がひろがり、失神寸前‥‥ぎゃははは！
たぶん、ドルチェさんも同じですよね～？(笑)見たいなぁーーー！！！DVDだしてぇ～！お願いB！

カーディガンさん、こんばんは。
「アメリカ村 Grand cafe」の紹介、ありがとうございました！大阪にあるんですね～。promised you　大好きな者として、ココはいつか訪れてみたい場所です。
まずはPANさんに調査していただかないといけませんね(笑)。PANさん、よろしくお願いしますね～！

Re:レポートで大興奮！(笑)

14435 選択 stray 2009-05-30 22:37:12 返信 報告

Akiさん、こんばんは。
そういう噂は聞いたことありますが、泉水さん本人か、然るべきスタッフの証言が活字になっていないかぎり、Ｚ研の捜査網にかからないのです（笑）。
でも、似てますよね～。私が直々に大阪に繰り出すかもしれません（笑）。
情報どうもありがとうございました！

カーディガンさん、こんばんは。
そういう状況でPANさんをGrand Cafeに連れ出すのはどうかと思うけど（笑）、
PANさんも何やら確信を得たようでした。
大阪在住組に捜査は任せます（笑）。

goroさん、こんばんは！
オフ会に来ていただき感謝申し上げます。
「エミラージュのgoroさん」で、皆さん通じてましたね！（笑）
ロケ地捜査をしている身として、今回の映像は救われたというか、
無駄じゃなかったと自分を納得させる何かがありましたよね（笑）。
青年実業家のイメージとはちょっと違いましたが（笑）、
お会いできて嬉しかったです。
次回は一緒に飲んで語り会いましょうね！

yamaさん、こんばんは。
つたないレポートですんません（笑）。
「行進」・・・まさに行進なのですが、映像を見ていない人には
何のことかわからないでしょうねぇ（笑）。
私も行進するシーンが今回のbestシーンかなぁと思ってます。

澄さん、こんばんは。
「Good-bye My Loneliness」で、時々、茶色の革のジャケットを着ている
シンーがありましたね！たぶん日本青年館の映像だと思います。

> ”マイフレンドを歌っているＰＶと同じ髪型だ！”と思った映像があったのですが…、
ん～、どの映像なのか思い出せません・・・（笑）。
私の前の列（関係者席）は最後まで座りっぱなしだったので、
私も体力温存のため「負けないで」まで座ったままでした（笑）。
周囲は「Today is …」から立ちっ放しでしたけども、我関せずで（笑）。

チョコレートさん、こんばんは。
こんなレポートで興奮してくれてありがとうございます！♡
実際にライブに行かれて人にはある程度伝わっているようですが、
チョコさんにも伝わるとは思ってみませんでした（笑）。
いつかご一緒できるといいですね！ 私が生きているうちに！（笑）

アネ研版・武道館レポ「forever you」

14436 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-30 22:46:28 返信 報告

こんばんは、みなさん
レポートはかなり出てますが、私情を入れての感想です。

「forever you」は美しかったです。
所長も書いてるとうり、長ロングスカートで左にスリットが入っていて、時折見えるおみ足にノックダウン。（笑）
唄も大人っっぽくて、再評価しました。テレビでやってちょ！

「好きなように踊りたいの」
初期のロックで、大好きな曲です。
Gパンをちぎったホットパンツ状態。なんだか、脚線美ばっか！（笑）
しかし、♪戻るかもしれないし、戻らないかもしれない
の後の「oh~」の歌いあげるところが最高でした。
可愛かったな～。（笑）

超大作ですね～！

14437 選択 ドルチェ 2009-05-30 22:50:27 返信 報告

ストちゃん、みなさん　こんばんは！！

このレポ、すごいすごいですね！　結構細かいことまで覚えててビックリ！（笑）

今回の映像は、お茶目な泉水さんがい～っぱいだったんですね♡　いいな～、そんな泉水さんに逢いたいな～
すごく知りたかった「ハイヒール脱ぎ捨てて」も詳しく書いてもらえて嬉しかったです。レポ読んだだけで、もう泣きそう（；；）
切ない曲を歌うときの、泉水さんの切なそうな顔って大好きなんだもん（笑）

> たぶん、ドルチェさんも同じですよね～？(笑)見たいなぁーーー！！！DVDだしてぇ～！お願いB！

チョコさん、モチのロンロンですよ～！ドルチェも色んな泉水さんを見たーーーい！！
そのうち絶対DVDは出るとは思うけど、お願いだから　ベストアルバム的なCDとのセット販売は止めて欲しいなぁ（笑）

ライヴ参加組のみなさんへ
またライヴの詳しいこと、思い出したらすぐ教えてくださいね～♪

Re:超大作ですね～！

14438 選択 stray 2009-05-30 23:01:50 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは！

つたないレポートを褒めてくれてありがとね！ ♡（笑）
いつか、所長＆副所長だけの「Ｚ研首脳会議を」必要経費でやろうね！！（笑）
部長！2万円ほど、よろぴくね～（笑）。

今夜の特番に期待しましょう！ 捕獲部隊がすでに任務に着いているので（笑）。

Re:超大作ですね～！

14440 選択 atti 2009-05-30 23:34:01 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

> 今夜の特番に期待しましょう！ 捕獲部隊がすでに任務に着いているので（笑）。

捕獲部隊の一員は脱落中(泣)ですので、よろしくお願いしますね。

所長さまのレポートを読んで、PC-HDD救出できず(カコ・カコ音）で、混乱している頭の中から思い出していました。

本日は、HDD交換にて基本のところまでは戻しました。

永久保存HDD。（どうしても戻したいファイルがあった際には、データレスキュー業者などに）。

※バックアップ(HDD以外のメディア)へも行うなどしましょうね。

Re:超大作ですね～！

14442 選択 MOR 2009-05-31 01:00:56 返信 報告

皆さん、こんばんは。

捕獲部隊の活動状況は順調でしょうか？。（笑）
WEZARD以外の情報では（再）のままなので気になります。
私のエリアではメーテレのお笑いを放送中です。

あとで番組内容の報告もお願いしますね。

追伸：皆さんの熱の入った武道館レポート、羨ましく読ませてもらっています。
あぁー、私も見たかった。

Re:レポートで大興奮！(笑)

14445 選択 Ａｋｉ 2009-05-31 03:25:47 返信 報告

＞Ｓｔｒａｙさん

＞ Akiさん、こんばんは。
＞ そういう噂は聞いたことありますが、泉水さん本人か、然るべきスタッフ
＞ の証言が活字になっていないかぎり、Ｚ研の捜査網にかからないのです（笑）。

倉木さんのほうはウラがとれたんですけれど肝心のＺＡＲＤのほうが（汗）
ttp://homepage1.nifty.com/ohho/meisyo/meisyo01.html
倉木さんの会報誌に掲載されていたようです。
ttp://www.youtube.com/watch?v=-nEe4KdgMCs
「Ｓｉｍｐｌｙ　Ｗｏｎｄｅｒｆｕｌ」のＰＶと見比べていただいても…（といっても倉木さん、舞台に腰掛けて歌っていらっしゃるので比較するのは難しいですね）

Re:武道館レポ①「息もできない」

14462 選択 にしまる 2009-05-31 16:35:10 返信 報告

stray所長、Z研の皆さまこんにちは。
大変ご無沙汰いたしておりますm(_ _)m

詳細リポート拝見しました。ありがとうございます。
本当に初物だらけで興奮と感動のライブでした。

さて、27日の武道館では、開始前に献花台辺りにいたのですが、私たちの仲間のCB-1さんが「ファミレスでstray所長に偶然お会いした！」とのことでしたので、これは初めてお会いできるかと、ZARD Partyのれおさんと一緒に「stray所長探し」をしておりました。
しかし、二人ともstray所長にはお会いしたことが無かったので、どなたがstrayさんなのかわからず･･･（笑）

次の機会（20周年では先過ぎですね）には是非お会いしてご挨拶したいと思っておりますので、よろしくお願いします。
外れたコメントとなり、失礼いたしましたm(_ _)m

にしまるさんへ

14470 選択 stray 2009-05-31 23:12:11 返信 報告

にしまるさん、こんばんは。

こちらこそご無沙汰しております。
今回もニアミスに終わってしまいましたね～（笑）。
私もにしまるさんとお会いしたかったのに～。
アキラさんへのレスに書いたとおり、私も6時前後は献花台近くに居たんです。
私もにしまるさんのお顔を知らないので、Z.p.さんの”うちわ”がないかと
キョロキョロ探してました（笑）。

興奮と感動のライブでしたね、私は”ブラボー”を数回叫びました（笑）。
短い期間にもかかわらっず、Ｂ社さんが未公開映像満載の番組に編集してくれて
関係者の皆さんに「ありがとう！」と伝えたい気持ちでいっぱいです。

次は「Ｚ板同窓会」と銘打って（笑）、きっと会いましょう！

Re:武道館レポ⑤「好きなように踊りたいの」

14484 選択 stray 2009-06-01 17:58:14 返信 報告

ZARD BEST II PVの「クネクネ踊り」とうのは（笑）、
↓の「雨に濡れて」の映像です。
34ef12193ca19a2fd8a82baf214e1910e447daa1

レポありがとうございます！

14514 選択 pine 2009-06-02 12:03:32 返信 報告

所長さん　皆さん　こんにちは！
詳細なレポートをありがとうございます。m(^^)m
同時に、所長さんの凄い記憶力にビックリです。w(°o°)w
未公開のきゃわいい泉水さんが満載だったんですね。興奮が伝わってきました。
私の貧しい想像力をフル回転させて妄想するだけでもドキドキしてきますが、やっぱり本物を見たいです！！
B社はもったいつけてないで、どんどん出して欲しいですね。お願～い！（笑）

カーディガンさん　こんにちは！
新たな泉水さんゆかりの場所が、大阪にあったんですね！
是非行ってみたいところですが、入ったことのないような空間の上に、営業時間が22時～4時となってますので、ちょっと無理です。残念。(><)
PANさんの潜入捜査に期待しています。(笑)

Re:武道館レポ①「息もできない」

14542 選択 ミキティ 2009-06-03 19:42:11 返信 報告

所長さん　みなさん　こんばんは（＾－＾）

所長さん　レポートをありがとうございました(*^-^)ﾉ

　今回私はお留守番組だったので　私の電車に乗るところからのお世話の心配もなくヽ(･ɪ･^)/（笑）
ごゆっくり集中して満喫されたことと思います(0＾ー＾0)

今度の機会には　自家用ヘリで迎えに来てくださいね☆（願）

所長さんの詳細レポートに　呼吸していなかったんじゃないかな(*・ɪ･*)ﾉ~☆というくらい集中して読まさせていただきました～

瞬きをするのももったいないくらい綺麗な泉水さんにたくさんお逢いできたのですね.：＊：・'°。

所長さんの興奮とライブの様子が伝わってきました　ありがとうございました（＾－＾）

今度　またお逢い出来る機会がありますように♪

楽しみに夢見ています(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★

先日はありがとうございました!(^^)!

#14421 ☐選択 アキラ 2009-05-30 21:19:47 返信 報告

strayさん、Z研の皆さんこんばんわ☆

先日の武道館公演オフ会昼の部に参加させていただきありがとうございました！普段滅多に訪れることもなくここ半年ほどは掲示板から隠居していた私にもかかわらずstrayさん、アネ研さん、カーディガンさん、PANさん、goroさん、marionetteさん、ジョナサンさん（いや～綺麗な方でした♪）短い時間ではありましたが楽しい一時を過ごさせていただきました(^^♪

しかし見事に私の想像していた方とはまったく違いましたよstrayさん！私のイメージとはまったく正反対で（どう想像していたかは内緒です～笑）フレンドリー＆豪快なお方でし

た(^_^)

因みにZ.pメンバーとDaysメンバーはPM６時過ぎから武道館

の献花台前に集まっていてれおさん、にしまるさんの強い希

望で是非strayさんにお会いしたいからと私はしきりに周り

をキョロキョロ探していたのですが残念ながらお探しできま

せんでした(*_*)

再来年の２０周年ライブで機会がありましたらまた宜しくお

願いします!(^^)!

アキラさんへ

14425 選択 PAN 2009-05-30 21:33:37 返信 報告

アキラさん、こんばんは。先日はどうもありがとうございました！
アキラさんは明るく爽やかな方で、とっても楽しかったです！
普段は研究所のメンバーでもめったに交流はありませんが、アキラさんを
はじめ、多くの方にお会いできましたので本当に嬉しかったです。
こちらこそ、また宜しくお願いしますね！

Re:先日はありがとうございました!(^^)!

14426 選択 stray 2009-05-30 21:44:51 返信 報告

アキラさん、こんばんは～。

御隠居中のところ？わざわざ起こしいただき恐縮です（笑）。
イメージ違ってましたか・・・（笑）
アキラさんは私のイメージどおりの人でしたけども（笑）。

H/K ジョナサンさんは超美人です！（笑）

> れおさん、にしまるさんの強い希望で是非strayさんにお会いしたいからと
> 私はしきりに周りをキョロキョロ探していたのですが残念ながらお探しできませんでした(*_*)

それは失礼しました。６時少し前に武道館に着いて、Z.p.さん　の目印（kiyominさんのうちわ）を
探したので見つからず、開場まで献花台付近でうろうろしていたのですが、
どうやらミアミスに終わったようです・・・

再来年、またお会いできることを願ってます。一緒に飲みたいですね～。
Ｚ.P.＆Ｚ研の合同オフ会をれおさんに提案しましょうか、却下されるかなぁ（笑）。

Re:先日はありがとうございました!(^^)!

14430　選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2009-05-30 22:04:55　返信　報告

こんばんは、アキラさん、みなさん

先日はオフ会にお越しいただいて楽しいひと時を過ごせました。
Ｚ研はメンバーがかなり散らばって生息してるので、泉水さんがらみじゃないとなかなか、集まらないです。（笑）
昨年の代々木の時も二アミスでしたが、今年は会えてよかったですね。
アキラさんの教えてもっらたからか、suuさん、天使さんにも会えてうれしかったです。

どうぞ、興味のあるネタがあったらレスくださいね。（笑）

Re:先日はありがとうございました!(^^)!

14439　選択　カーディガン　2009-05-30 23:24:05　返信　報告

アキラさん、こんばんは！

先日はわざわざ来ていただきまして、またこちらにもごあいさつありがとうございました。
所長が呼んだのかと思いましたが、ＢＢＳに書き込みをしていたのを読んできたようですね。
ほかにもいろいろな方がいらっしゃったので、ごあいさつができました。こちらのメンバーはＺＰの方々のようには
同時刻に首都圏に集まるのは難しいので、今度は20周年かもしれません(笑)

ＺＰの掲示板はあまり見たことがないのですが、今後、そちらのほうものぞいてみようと思います。たぶん読み専ですが、機会があれば、書き込みしたいと思いますので、今後ともメンバーの方々にどうぞよろしくお願いいたします。

Re:先日はありがとうございました!(^^)!

14466 選択 アキラ 2009-05-31 19:51:17 返信 報告

Z研の皆さん、こんばんわ！

PANさん　いえいえこちらこそ楽しい一時をありがとうございました！しかし爽やかな方は褒めすぎでは？（笑）
仲間内ではウザいキャラになってますよ(@_@;)

strayさん
＞Ｚ.P.＆Ｚ研の合同オフ会をれおさんに提案しましょうか、却下されるかなぁ（笑）。
いいですね～、合同オフ会！大丈夫、れおさんもstrayさんがどんな方か興味津々でしたから（あの時れおさんはホテルにチェックインに行ってて何で一人で行ったのよ～！とちょびっと怒られました　笑）却下はしないでしょう!(^^)!

アネ研さん　　去年は二アミスでしたが今回はとうとうZ研の皆さんに会えました!(^^)!またお邪魔しますのでその時は宜しくお願いします☆

カーディガンさん　　カーディガンさんとCB-1さんが面識あったので助かりましたよ、何しろ周りに似たようなグループばっかりでしたので（笑）是非ともZ.p掲示板にも来てくださいね！

Re:先日はありがとうございました!(^^)!

14467 選択 goro 2009-05-31 20:41:45 返信 報告

アキラさん　こんばんは
エルミラージュのgoroです(笑)　ってstrayさんに呼んで頂きました(笑)。オフ会ではお隣の席に座っていて、アキラさんをはじめ皆さんの武勇伝？を聞かせて頂きました。
Ｚ研の生い立ち、Ｚ板とのつながり、strayさんとの抗争？(爆)(←良い意味でのことで)等々、昔から皆さんの文章を呼んでいて謎だったところが大分解けてきました(笑)。

それにしても、strayさんって豪傑ですよね～、思ってたイメージと違ってますよね～ってお話したのが微笑ましく、
私もそう思っていました(笑)。
今後ともよろしくお願いします。Z研に遊びに来てくださいね！

Re:先日はありがとうございました!(^^)!

14493 選択 アキラ 2009-06-01 22:14:48 返信 報告

こんばんわgoroさん、私との会話でgoroさんの謎が解明されたようで良かったのです(^_-)-☆でも
＞strayさんとの抗争？(爆)(←良い意味でのことで)
いや～！お恥ずかしい(ToT)/～～～我ながら当時のことを思い出すと・・・です（大恥）
これからも宜しくお願いしますm(__)m

クリスマスタイム

14472 選択 時の翼 2009-05-31 23:27:50 返信 報告

こんばんは、

突然場違いな質問ですが、どなたかお答え下さい。

クリスマスタイムのどこら辺に坂井さんのコーラスが入っていますか？

後、ジャケット（8センチver）の良いのを探しているのですがなかなか・・・ないんです。

どなたか、お持ちの方いらっしゃいませんか。

結構、探したのですが色々気に食わなくて・・・

Re:クリスマスタイム

14483 選択 stray 2009-06-01 17:50:16 返信 報告

時の翼さん、こんにちは。

泉水さんゲストボーカル参加曲で、いちばん分かり易いのが「クリスマスタイム」です（笑）。

NO.クリスマスタイム（バルビエ）
9d4c057c3a3132a4f574b079782d007da1331aa3

> 後、ジャケット（8センチver）の良いのを探しているのですがなかなか・・・ないんです。
私はSgを持ってないんですよね～。
坂井泉水展で売ってましたから、買えるんじゃないですか？

泉水さんのコーラス部分

#14485 ☐選択 クロスフレンド 2009-06-01 18:00:20 返信 報告

時の翼さん初めまして
クリスマスタイムの泉水さんのコーラス二番の歌詞過去の栄光なんて自分でも笑えるよ♪あぁ街は白い粉雪・・あぁどんなに時間が掛かってもクリスマスタイム君の事待っていたいの部分を歌っていますよ

あの黒いクラシックカーはどんな車種なのかご存じでしょうか？

#14473 ☐選択 居眠りネコ 2009-06-01 00:11:34 返信 報告

Z研のみなさま、ご無沙汰しております。

今回のライブは未公開映像満載でファンにとっては嬉しかったですね。やはり、ある程度の量の泉水さん映像があるということですね。

今日、教えて頂きたいのはライブで流れた映像で、泉水さんが丸目のクロのクラシックカーを乗っていたところです。あのクルマの車種名ご存じでしょうか？
もしご存じでしたら教えてください。よろしくお願いします<(_ _)>

Re:あの黒いクラシックカーはどんな車種なのかご存じでしょうか？

14477 選択 stray 2009-06-01 06:53:29 返信 報告

居眠りネコさん、おはようございます。

こちらこそご無沙汰しております。3回忌ライブはよかったですね～。
泉水さんの笑顔のオンパレードで、あれこそファンが待ち望んでいた映像というもの。
”ある程度の量”じゃなくて”膨大な量”の映像が眠っているんだと思います（笑）。

あの車は「ジャガーマークⅡ」ではないかと。
詳しくは[12532]をどうぞ！
（その後の追跡調査はしてません）

Re:あの黒いクラシックカーはどんな車種なのかご存じでしょうか？

14478 選択 stray 2009-06-01 09:22:01 返信 報告

急遽、追跡捜査を行ったところ（笑）、
ジャガーマークⅡは 1967年式の最終モデルのミラーが丸型のようです。
ttp://www.torrentjapan.com/kurakustock/0019/0019.htm

1967年式・・・なるほど～、納得です。

Re:あの黒いクラシックカーはどんな車種なのかご存じでしょうか？

14481 選択 居眠りネコ 2009-06-01 13:41:30 返信 報告

strayさん、Z研のみなさま、こんにちは。

突然訪れた者の唐突な質問に、こんなに素早く応えて下さり、感謝しております。本当にありがとうございます。
さすがZ研さんですね(^^)。もう過去にみなさんで談義されていたのですね。

この『ヴィンテージ』ものの年式を使うところがまたニクイですね。スッキリしました(^o^)。
ありがとうございました<(_ _)>。

願い達成しました

14441 選択 hang 2009-05-31 00:56:23 返信 報告

皆さんこんばんは,
もう、香港帰りました～
今回のコンサートは、いろいろな未公開畫象ですね
とても意外な喜び～＾＾
その中で、”息もできない”一曲大好きです！
泉水さん投入表情、きれいな！！そして、あの髪型、
女性の感じ満ち溢れています！絶対！

その他に、新宿高島屋のMUSIC VIDEOは、
未公開畫象”遠い日のNostargia ”みました、これ歌とてもいいです～
でも、また完全版ない。
録音室で再現影像は、少し大阪との異なっていますね、
大阪のは、泉水さんスイッチを押して情景、今回見ない～

泉水さんの聖地散策してました(笑)

Re:願い達成しました

14443 選択 hang 2009-05-31 01:23:59 返信 報告



26日,早い到著です,
地形の理解は用意です(笑)

Re:願い達成しました

#14444 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-31 01:39:59 返信 報告

こんばんは、hangさん
>願い達成しました
はるばる来たかいあったようで、よかったですね。
また、聖地も散策できたようで・・・。
>その中で、”息もできない”一曲大好きです！
>泉水さん投入表情、きれいな！！そして、あの髪型、
>女性の感じ満ち溢れています！絶対！
さきほど、TV「三回特番」が終わりましたが、
この「息もできない」の映像もありましたので、多分、近いうちに見れるのでは？

追伸、地形の理解は用意です(笑)ってどういうこと？

武道館ライブ、大雑把なレポですが・・・

#14326 選択 marionette 2009-05-28 19:22:18 返信 報告



ZARD研究所の皆さん、こんばんは。

stray所長、アネ研さん、PANさん、goroさん、ジョナサンさん、カーディガンさん、アキラさん
昨日のライブ前オフ会、緊張の連続でしたが、大変お世話になりました。

特に、stray所長・アネ研さんには、本当に生涯忘れる事ない、ライブに御一緒に同行戴けた事、感謝の他にはもう言葉はありません。
ありがとうございました。
まだ興奮状態で、微熱が多少あるみたいです・・・（感染したかな？（笑））

そして、留守番隊の皆様。
（はじめましての方、此の場所をお借りしまして "marionette" です。宜しくお願いします）

昨日の、BBSの盛り上がりは、帰宅してから拝読させて戴きました。
大変の盛り上がりに、ビックリ致しました。
本当に、皆様、御苦労様でした。
そして、お疲れ様でした･･･

早速ですが、詳細レポートとはいきませんが大体の記憶を、出来る限り辿りたいと思います。
違箇所・違表記等がありましたら、stray所長、後程フォローして下さい。

- ZARD "What a beautiful memory 2009" 武道館セットリスト -

ZARD誕生までの生い立ちを、映像と永遠のメロディと共に経歴紹介で幕が開きました。
演奏者・バックコーラス所定の位置に集合。

ZARDのライブへようこそ。
今日は最後まで、楽しんで行って下さい･･･

01. きっと忘れない
02. 君に逢いたくなったら…
03. Top Secret
04. こんなに愛しても
05. You and me(and…)

★Tokyo FM 古賀涼子女性アナウンサー ナビゲーターとして、ご挨拶からZARD展示会紹介まで繋ぎ等

06. 息もできない
07. 好きなように踊りたいの
08. 雨に濡れて
09. Good-bye MY Lonliness
10. ハイヒール脱ぎ捨てて

★Tokyo FM 女性アナウンサー ナビゲーター紹介繋ぎ等
　ゲスト：DEEN_池森秀一 挨拶等
11. 瞳そらさないで - DEEN_池森秀一 PV+ハモリ＆ソロパート

★Tokyo FM 女性アナウンサー ナビゲーター紹介繋ぎ等
ゲスト：ピアニスト_羽田裕美
12. Get U're Dream (short ver.)
13. 夏を待つセイル（帆）のように (short ver.)
14. かけがえのないもの - LEDサイリウム
15. Forever you

★Tokyo FM 女性アナウンサー ナビゲーター紹介繋ぎ等
ゲスト：倉木麻衣 挨拶等
16. 素直に言えなくて - 倉木麻衣 PV+ハモリ＆ソロパート
17. 心を開いて
18. もう少し あと少し…
19. My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～
20. あの微笑みを忘れないで
21. Today is another day
22. I'm in love
23. 君がいない
24. マイ フレンド
25. Don't you see!

★Tokyo FM 女性アナウンサー ナビゲーター紹介繋ぎ等
アンコール曲
26. 揺れる想い
27. こんなにそばに居るのに（メンバー紹介）+（個別演奏＆コーラス）

♪こんなにそばに居るのに
♪黙らないで　Loving' you
♪出会った頃のように　熱く激しく
♪あなたの汗　感じてる
♪真夏のように　Hold me tight

♪この手を　放さないで
♪この愛　つかまえていて

紹介演奏等終了後、泉水さんの美声で･･･
～♪こんなにそばに居るのに♪～

★Tokyo FM 女性アナウンサー ナビゲーター紹介繋ぎ等
ゲスト：池森秀一・倉木麻衣・羽田裕美 再度ステージに招き、ラスト曲を全員で熱唱
28. 負けないで

★Tokyo FM 女性アナウンサー ナビゲーターより、再来年デビュー20周年記念公演の告知
最後、ステージメンバー全員、そしてゲスト全員にて手を取り繋ぎ合わせ、泉水さんの写真が中央にて、御辞儀。

泉水さんの写真を前面に･･･ギターリスト兼バンドマスター大賀好修氏、泉水さんの写真と一緒にステージを去りました。

殆どの映像は、初めてものが多く、とても感動致しました！
（願望ですが、是非DVD発売して欲しいです）

大阪堂島のネタバレと、照合してみました。が、
◎止まっていた時計が今動き出したは、無かった様です･･･（大阪限定？）

興奮に於いて文章に纏まりがなく、そして長文になり、最後までお付き合い戴き、ありがとうございました。

stray所長、やっぱり自信ありません。（汗``）
早々の、ご査収願います･･･

Re:武道館ライブ、大雑把なレポですが･･･

14329　選択　stray　2009-05-28 20:07:32　返信　報告

marionetteさん、こんばんは。

こちらこそご一緒させていただきありがとうございました！大いに楽しんでいただけたようで何よりです。
夜の部も、時間は短かったですが盛り上がりましたよ！（笑）
武道館セットリスト、完璧です。直しようがないです（笑）。
このリストを使わせてもらって、映像の内容を後で書き足しますね。

Re:武道館ライブ、大雑把なレポですが・・・

14340 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-28 23:10:37 返信 報告



こんばんは、marionetteさん、所長、そして、ジョナサンさん、goroさん、正太郎さん、PANさん、カーディガンさん昨日は楽しかったですね。
次回はさ来年なんて、待ちどうしいですね。

しかし、今回の泉水さん映像は素晴らしかったですね。
感激しました。
今まで、お蔵入りなんて、信じられません！
オフ会で話した、「かわいすぎて、泉水さんが没にした。」ってのもありかも知れませんね。（笑）
画像は始まる前のステージです。１階の西だったので、ほぼ横からでした。

ありがとうございます_(^-^)_

14348 選択 pine 2009-05-29 13:01:41 返信 報告

marionetteさん　所長さん　アネ研さん　皆さん　こんにちは！

marionetteさん　体調が優れないようですが、大丈夫ですか？
風邪は引き始めが肝心なので、ご無理をなさらないように…
さてさて、レポートをありがとうございます。
堂島のネタバレで大体のセットリストは知っておりましたが、詳しく教えていただけて嬉しいです。(^^)

後で所長さんが書いてくださる映像の内容と合わせて、ありったけの想像力を駆使して、”妄想ライブ”を展開したいと思います。(笑)

>オフ会で話した、「かわいすぎて、泉水さんが没にした。」ってのもありかも知れませんね。（笑）
そんなにかわいいんですか～!?　かわいいのをボツにするなんて…もったいない！
まだ終わって２日しか経ってないけど、早くDVD発売して欲しいですぅ！

ライブに参加された皆さん、お疲れ様でした。まだ興奮の渦の中でしょうか？
よろしければ、”感動のおすそ分け”をお願いしますね。ｺﾞﾛﾆｬﾝ

Re:武道館ライブ、大雑把なレポですが･･･

14382 選択 goro 2009-05-30 09:07:19 返信 報告

marionetteさん　strayさん　アネ研さん　カーディガンさん　PANさん　ジョナサンさん　おはようございます。
marionetteさん、ライブのレポート、ありがとうございました。ライブは衝撃映像？だらけで、まだ混乱しており、コメントが上手くできない状態です(笑)。レポートを見ながら思いだしている最中です(笑)。
オフ会も楽しく過ごすことができました。時間制だとは知りませんでしたが、他の席の方々もＺＡＲＤファンであることがわかるくらい混雑？していましたものね。あっという間に時間が過ぎたって感じです。
また皆さんにお会いできることを楽しみにしています。

セットリスト、すごいですね～！

14424 選択 チョコレート 2009-05-30 21:23:38 返信 報告

marionetteさん、皆さん、こんばんは。
marionetteさん、武道館公演後に、すばやく、しかも詳細なセットリスト、ありがとうございました！その後体調はいかがですか？
すごいですね～(笑)。これだけのものを興奮の中、覚えていられるなんて、素晴らしいですね！
私だったら、泉水さんに見とれていて、他の記憶はがっくりかけているかもしれません(苦笑)。

私はほとんどがお留守番隊ですけど、こうして皆さんが教えてくださる情報で感激したり、参加したような気持ちになれたりします。
ありがとうございました！

Re:武道館ライブ、大雑把なレポですが･･･

14546 選択 ミキティ 2009-06-03 19:51:50 返信 報告

marionetteさん♪　みなさん♪　こんばんは（＾－＾）

marionetteさん　はじめまして☆
お留守番をしていましたミキティです♪

ここから泉水さんとみなさんを応援していましたよ(*^-^)ノ
レポートして下さって　目を閉じるとライブの様子が浮かんでくるようでとても嬉しかったです☆

泉水さんとZ研の素敵なみなさんに囲まれて　当日は幸せで楽しいひとときを過ごされたことと思います(*^-^*)

これからもどうぞ宜しくお願いしま～す（＾－＾）

Carol 1st Single あなたに帰りたい--dedicated to IZUMI SAKAI

14212　選択　Carol　2009-05-27 11:19:34　返信　報告



皆さん　こんにちは。

私自身の歌う2首の歌曲、for izumi……

DL：h ttp://www.mediafire.com/?wh1zfz2qdmz

Re:Carol 1st Single あなたに帰りたい--dedicated to IZUMI SAKAI

14213　選択　Carol　2009-05-27 11:22:39　返信　報告



ジャケットです。

Re:Carol 1st Single あなたに帰りたい--dedicated to IZUMI SAKAI

14214　選択　チョコレート　2009-05-27 11:42:46　返信　報告

Carolさん、こんにちは。
> 私自身の歌う2首の歌曲、for izumi……
ええっ！？ご自身がカバーされたってことですか？(驚)ジャケットも完成してますね。すごいですね～。
ただ、私のPCではセキュリティーの問題なのか、DLできず、聞くことができません。残念･･･。

Re:Carol 1st Single あなたに帰りたい--dedicated to IZUMI SAKAI

14324 選択 Se 2009-05-28 18:57:23 返信 報告

Carolさん　Ｚ研BBSの皆さん　今晩は。
初めまして & 大変お久しぶりです。

ライブの話題も一息ついたようですので、よそ者がお節介をさせてもらいます。お許しを。

　ライブをめぐる興奮の中で、流れてしまいそうな雰囲気の気になるスレを見つけましたので、ちょっと上げたいなと思い出しゃばりました。

Carolさんの1st Single　拝聴しました。とても素晴しいと思いましたよ。
とてもきれいな日本語で、繊細な歌声が素晴しいです。PIANOは、ご自身の弾き語りなのでしょうか？。
また、専門歌手でいらっしゃるのでしょうか？。ちょっと気になります。

ＤＬできなかったというコメントを見ましたので、下記にupしておきます。
よろしかったらトライしてみて下さい。

以上、大変おじゃましました。
この後、レスできないと思いますのでご了承を。ではこれにて。

stray所長　今晩は。もうご帰還されたのでしょうか。
レスできないと言いながら再度出現しました。

ＵＲＬを間違えていました。誠に申訳有りませんでした。以下に張直します。
p/w：0527

h ttp://firestorage.jp/download/440eb9c1c257afe8933cb1c979d699dd8062b3ea
h ttp://firestorage.jp/download/1038b8b8ce9b2444ff699cd858ad09648b9e4878

Re:Carol 1st Single あなたに帰りたい--dedicated to IZUMI SAKAI

14327 選択 stray 2009-05-28 19:44:54 返信 報告

チョコさん、こんばんは。

Carolさんのファイルは .rar 方式で圧縮されてますので、
Lhaplus などを使って解凍してやればOKです。
http://www.forest.impress.co.jp/lib/dl/l/lhaplus/lpls157.exe_dl.html

Seさん、お久しぶりです。

Carolさんの1st Sg、私も聴かせてもらいました。
プロってことはないと思いますが（笑）、難しい２曲をよく歌いこなしてますね。
ご自身でピアノ弾き語りだったりして。
Carolさんに聞いてみましょう！（笑）
Seさんのfirestorageは、メールアドレスとPWを要求されて入れません。

Re:Carol 1st Single あなたに帰りたい--dedicated to IZUMI SAKAI

14349 選択 Carol 2009-05-29 13:09:34 返信 報告



チョコレートさん、Seさん、所長さん、こんにちは。

チョコレートさん、私はfilebankをアップロードしたいです，しかしどのように使うことを忘れました……（汗）

Seさん、ピアノは羽田の裕美の弾のです。でも私もpiano albumを出したことがあります。
http://www.wezardcn.com/bbs/viewthread.php?tid=2158&extra=page%3D1
（開けることができますか？）
名前は《Carol's Piano Instrumental Selection Vol.1～wizard,wezard～》

strayさん、私自身も弾から歌ったことがあってから。しかし良くありません……後で頑張ります！

Re:Carol 1st Single あなたに帰りたい--dedicated to IZUMI SAKAI

14350 選択 チョコレート 2009-05-29 13:32:24 返信 報告

所長さん、こんにちは！レポまとめるのにお忙しいと思い、質問など控えておりました～(苦笑)。
Seさんもご親切にありがとうございます。でも･･･PCオンチの私にはさっぱり･･･ダメなのでございますよ(汗)。

>Carolさんのファイルは .rar 方式で圧縮されてますので、
> Lhaplus などを使って解凍してやればOKです。
> http://www.forest.impress.co.jp/lib/dl/l/lhaplus/lpls157.exe_dl.html
まず、CarolさんのファイルがDLできないところからなので･･･さらに所長さんのご紹介くださったものも、ポチッとしてみたものの、それからどうしたものか？
まさにシヴァさん状態(失礼！)････。

また機会がありましたらぜひ聞いてみたいものです･･･。
Carolさん、すみませ～ん！

Re:Carol 1st Single あなたに帰りたい--dedicated to IZUMI SAKAI

14351 選択 Se 2009-05-29 14:47:27 返信 報告

チョコレートさん　こんにちは。初めまして。
むか～しに何回かおじゃました以降は、時々覗かせてもらっているSeと言います。どうぞよろしく。

ＤＬの件ですが、下のリンクをクリックしていただいたら、ダウンロードサイトの入口ページが表示されてパスワードを要求してくると思います。

入力用ボックスにパスワード→0527　と半角で入力し「送信」をクリックしたらダウンロード画面になって、ファイル名（赤色で）が表示されますのでそれをクリックします。
選択画面がでますので、「ファイルを保存する」にチェックを入れて「ＯＫ」をクリック。
でてきた画面で保存する場所を指定して「保存」をクリック。
これでＤＬが始ると思います。終了したら、次のファイルを同じ手順でＤＬして下さい。

無事ＤＬできますことを祈ります。では。

http://firestorage.jp/download/440eb9c1c257afe8933cb1c979d699dd8062b3ea
http://firestorage.jp/download/1038b8b8ce9b2444ff699cd858ad09648b9e4878

Seさん、ありがとうございます！

14352 選択 チョコレート 2009-05-29 16:41:26 返信 報告

Seさん、こんにちは。初めまして、でしたね。ごあいさつが遅れてすみませんでした。
私は、Z研のイソウロウ、チョコレートと申します。よろしくお願いします。
ＤＬの件、懇切丁寧に教えてくださり、ありがとうございました！
手取り足取りのご説明どおりに(笑)、無事、DLすることができました！！(嬉)お世話になりました～(笑)。

さっそく、聴かせていただきましたが、Carolさんは中国の方でしたか？とてもきれいな日本語でうたっていらっしゃって、驚きました。
所長さんもおっしゃるように、どちらも難しい曲だと思いますが、泉水さんの詞を大切してうたっているようで素敵だと思いました。
Carolさん、素敵な歌をありがとうございました。
そして、Seさん、本当にありがとうございました！

Re:Carol 1st Single あなたに帰りたい--dedicated to IZUMI SAKAI

14368 選択 xs4ped 2009-05-30 00:48:31 返信 報告

Carolさん、こんばんは。

拝聴させて頂きました！
すごいですね～
日本語が上手な上に歌も上手ですね。
普通の日本人よりずっと上手いですね。(笑)

>http://www.wezardcn.com/bbs/viewthread.php?tid=2158&extra=page%3D1
（開けることができますか？）
一応、聴けますが重くて時間が相当掛かりそうです。(^^;)

誰か～一括Upしてちょ！

Re:Carol 1st Single あなたに帰りたい--dedicated to IZUMI SAKAI

14396 選択 Carol 2009-05-30 11:29:00 返信 報告

[14368]xs4ped:
> Carolさん、こんばんは。
>
> 拝聴させて頂きました！
> すごいですね～
> 日本語が上手な上に歌も上手ですね。
> 普通の日本人よりずっと上手いですね。(笑)
>
> >http://www.wezardcn.com/bbs/viewthread.php?tid=2158&extra=page%3D1
> （開けることができますか？）
> 一応、聴けますが重くて時間が相当掛かりそうです。(^^;)
>
> 誰か～一括Upしてちょ！
>

xs4pedさん、こんにちは。

h ttp://www.filebank.co.jp/guest/tiankerou/fp/carol
pw : zard

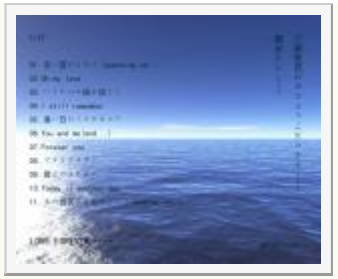
今度は問題ないはずです。
ダウンロードすることができますか？

Carolさんへ

14401 選択 xs4ped 2009-05-30 14:57:10 返信 報告

Carolさん、こんにちは。

> 今度は問題ないはずです。
> ダウンロードすることができますか？



こちらは先日DLさせて頂きました。
#14368でコメントしておりますので･･･

面倒だと思ったのは11曲の方です。(Carol's Piano Instrumental Selection Vol.1～wizard,wezard～)
中国サイトは重いので、11曲は大変だな～と思っていましたが、一括DLのURLが有ったんですね。
見落としていました。(笑)
お手数かけてすいません。m(__)m

Re:Carol 1st Single あなたに帰りたい--dedicated to IZUMI SAKAI

14415 選択 miya 2009-05-30 19:27:15 返信 報告

こんばんは。

Seさん、ありがとうございます。
DLできました。

Carolさんを男性と思っていました。
可愛らしい女性なのですね。
泉水さんとはまた違う雰囲気の歌い方でいいですね。
次はどんな楽曲か楽しみですね。

> これでＤＬが始ると思います。終了したら、次のファイルを同じ手順でＤＬして下さい。
>
> 無事ＤＬできますことを祈ります。では。
>
> http://firestorage.jp/download/440eb9c1c257afe8933cb1c979d699dd8062b3ea
> http://firestorage.jp/download/1038b8b8ce9b2444ff699cd858ad09648b9e4878

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 16:44:40 (0.045 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [14370]揺れる想い(Sg)のジャケ写?(2) [14313]ロケ地捜査(11) [13933]【ネタばれ注意！】大阪堂島公演レポート(33) [14354]三回忌特番特別番組放送決定！だそうです(6) [14266]「素直に言えなくて」通常盤ver(31) [14296]ただいま！(9) [14294]ZARDパンフ(6) [14299]ＺＡＲＤ坂井泉水展(4) [14322](無題)(2) [14335]メガちゃんへ(0)

▷新しい話題を投稿する

« 131 130 129 128 127 126 125 124 123 »

揺れる想い(Sg)のジャケ写?

14370 選択 DAI 2009-05-30 00:51:16 返信 報告

皆さん、お久しぶりです。
突然ですが、What a beautiful memory 2009のパンフレットの、直筆歌詞がたくさん書かれているページの、二つ先のページの左側の写真が、揺れる想い(Sg)のジャケ写にそっくりなのですが、どうでしょう？
髪形なども、一本一本、完璧(?)に一致しますし・・・
これは、どこで撮られた写真なのか知っている人はいますか？

Re:揺れる想い(Sg)のジャケ写?

#14394 ☐選択 Ａｋｉ 2009-05-30 11:04:46 返信 報告

同じものかどうかは解りませんが、１５周年記念写真集では似たようなショットが９２年目黒で撮影されいます。
個人的には詞集の「マイフレンド」の帯の写真やシングル「運命のルーレット廻して」やアルバム「Ｒｅｑｕｅｓｔ Ｂｅｓｔ」のジャケットも洋服から「揺れる想い」の頃？と想います。

Re:揺れる想い(Sg)のジャケ写?

#14395 ☐選択 stray 2009-05-30 11:13:09 返信 報告

DAIさん、Ａｋｉさん、こんにちは。

2009ツアパンのショットで間違いないと思いますが、撮影地・撮影年はわかりません。
だいぶ前に推理したこともありました・・・[6900]

ロケ地捜査

#14313 ☐選択 stray 2009-05-28 09:55:48 返信 報告

皆さんこんにちは。

これから高島屋に行って、１つロケ地捜査を行ってから帰ります（笑）。
武道館レポートは帰ってからまとめますので、少々お待ちを。
では、行ってきます！

Re:ロケ地捜査

#14314 ☐選択 チョコレート 2009-05-28 10:43:23 返信 報告

所長さん、こんにちは！
今日はロケ地捜査でしたね。どんなことが明らかになるのか？？楽しみです！

武道館レポートも気長に待ってま～す。気をつけてお帰りくださいませ(笑)。

Re:ロケ地捜査

14321 選択 ジョナサン 2009-05-28 12:20:31 返信 報告

所長をはじめ、皆様方、ライブでは大変お世話になりました。
昨日は2時間で追い出してしまい、もうしわけありませんでしたーのジョナサンです（笑）

今日はあいにくの雨ですねー。

私も後ほど捜査会場におじゃましまぁす。

所長の残り香でも嗅いできます（へへへっ）

では、また書き込みいたします。

Re:ロケ地捜査

14330 選択 stray 2009-05-28 20:16:26 返信 報告



チョコレートさん、こんばんは。
先ほど無事に帰宅しました（笑）。

PANさん、カーディガンさんと３人で、日本青年館に行ってきました。
前にアネ研さんが勘違して、別の道路の写真を撮ってきたもんで（笑）。

Re:ロケ地捜査

14331 選択 stray 2009-05-28 20:19:21 返信 報告



街灯の柱は茶色でした。この付近の街頭は皆同じ色ですが、
塗装が剥がれている柱もあって、もとは薄い水色だったようです。
泉水さんがロケした当時は、この色だった可能性ありです。

Re:ロケ地捜査

14332 選択 stray 2009-05-28 20:21:04 返信 報告



ジャケ写撮影地点と思われる場所です。

Re:ロケ地捜査

14333 選択 stray 2009-05-28 20:27:55 返信 報告

ジョナサンさん、こんばんは！

昨日はお世話になりました。
紅一点、ジョナサンさんのおかげでオフ会夜の部も盛り上がりましたね！（笑）

> 私も後ほど捜査会場におじゃましまぁす。
> 所長の残り香でも嗅いできます（へへへっ）

ぎゃはは、皆さん何のことか？？でしょうから、私が説明しますよ。
日本青年館の次に、東京フォーラムに行きました。
「かけがえのないもの」PVの、英語が書かれたガラス窓と
オレンジ色のドアを探しに行ったのですが、収穫なしでした（笑）。
東京フォーラムでは今日、TUBE のライブがあって、ジョナサンさんはそれに参加するので、
（浮気者だなぁ（笑））、「所長の残り香でも嗅いできます」となったわけです（笑）。
18:30開演なので、そろそろ終わる頃でしょうか・・・
雨が降ってますので気を付けてお帰り下さいね。

2011年2月に、また会いましょう！！（笑）

Re:ロケ地捜査

14334 選択 stray 2009-05-28 20:32:31 返信 報告



PANさん、もっとよく撮れてるのをアップしてちょ！（笑）

Re:ロケ地捜査

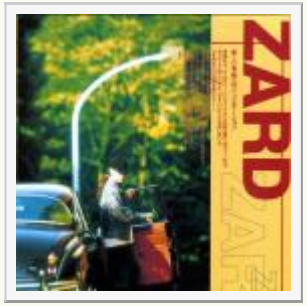
14342 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-28 23:24:08 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん
日本青年館「息もできない」ジャケットロケ地の捜査お疲れさまです。
前回のわたしの捜査が的外れだったので、Z研としてはリベンジって感じですね。（笑）
街路灯の柱のペンキを調べるなんて、アッパレです。（笑）

しかし、昨日のライブでもこのロケの映像がありましたね。泉水さんの運転の超スロー走行がなんだか微笑ましかったです。（笑）

Re:ロケ地捜査

14376 選択 カーディガン 2009-05-30 04:26:55 返信 報告



所長、みなさん、こんばんは！

当時の「息もできない」の雑誌での画像ではこのような感じです。

Re:ロケ地捜査

14377 選択 カーディガン 2009-05-30 04:29:32 返信 報告



この街灯は昨年塗り替えています。そのため、Googleでは、このとおりです。当時の写真と同じ街灯の色ですね。街灯の塗装を塗ったのでしょうね。

Re:ロケ地捜査

14391 選択 Carol 2009-05-30 10:37:12 返信 報告

[14376]カーディガン:
> 所長、みなさん、こんばんは！



>
> 当時の「息もできない」の雑誌での画像ではこのような感じです。

これはとてもかわいいです

【ネタばれ注意！】大阪堂島公演レポート

13933 選択 カーディガン 2009-05-16 20:43:48 返信 報告

※武道館公演まで内容を一切知りたくないという人はスルーして下さい。（追記：stray）

みなさん、こんばんは！
昨日の５月１５日（金）に大阪堂島公演に行ってきました。チケットを運良く取れたので、参加したものです。
ファンクラブでは武道館に申し込んでいたので、大阪公演は申し込んでおりませんでした。予想よりチケットを取るのは大変でしたね。ある方に、大阪のチケットを申し込んでもらいましたが、もう一人の方のほうは大阪には当選しなかったので、大阪公演はあきらめようかとも思ったのですが、やっぱり参加したくなったので、申し込んだものです。当選しなかった方々のためにも、つたないレポですが、いたします。
堂島の２日目の公演が始まったので、ここらへんでレポをあげます（笑）

最初に書いておきますが、今回の公演は、未公開映像が満載です。行かないと一生後悔することと思いますので、ぜひ見ていない方はお出かけください（勧）

今回の公演では、未公開映像がたくさんありましたが、ネタばれが困る方は読まないようにしてください。

Re:大阪堂島公演レポート

13934 選択 カーディガン 2009-05-16 20:45:59 返信 報告

大阪の開場の雰囲気などお伝えします。
グッズ販売では、「素直に言えなくて」のポスターがありましたので、書籍などを買って、１本もらいました。
あの１０周年記念の詩集がたくさんありました。私はさっそく予備に？買い込みました。たくさんありましたが、レアものであるだけにすでになくなったようです。また、時間の翼のバンドスコアもけっこうあったのですが、これもなくなったようです。
ポストカードセットはいい仕上がりだと思います。今のところは使う予定はないですけど。ストラップも記念に買いましたが、今までよりも「ＺＡＲＤ」のロゴが大きく目立っていますね。いちおう全色買いました。
グッズを山のように買っている方がけっこういました。チケットがないながらも、グッズだけを買いに来ているかたはけっこういたようです。入場できないまでも、チケットを譲ってくれる人がいることに望みをかけて来ている人も多かったです。

Re:大阪堂島公演レポート

13936 選択 カーディガン 2009-05-16 20:48:13 返信 報告

大阪堂島公演の１日目のナビゲーターはFM大阪の森裕子さんです。２日目は大塚さんの予定になっております。
大阪公演ではパンフレットに全部で２９曲がセットリストとして載っていて、基本的にこのセットリストどおりに演奏されました。一部演奏されない曲もありました。未公開映像は半分くらいはありました。コアなファンである、うちの所長も見たことのない映像ばかりだと思います（笑）
バンドメンバーは昨年よりは少ないですね。堂島リバーフォーラムはパイプいすを並べて席をつくっていて、私は最後列で、追加席のような感じ？？？後ろにはＢ社の関係者がい～っぱい並んでいました（>__<）関係者は立っていましたね。せまいホールであるだけに、関係者の席を作るのもひと苦労のようです。ホール自体は新しいので、とてもきれいでした。

Re:大阪堂島公演レポート

13937 選択 カーディガン 2009-05-16 20:49:13 返信 報告

映像は、今回も泉水さんの生き生きした映像があふれておりました。

まず、オープニングは永遠のＰＶです。導入の話は、今までとは変わっていました。「ＺＡＲＤのライブにようこそ・・・」とのお話で、ＣＬライブのトークを加工したのでしょうか。

未公開映像がたくさんありましたが、基本的に今回の映像は日本青年館での映像が多いです。一緒に撮ったのでしょうね。
「Top Secret 」は5th ALBUM「OH MY LOVE」の時の映像ですね。うろおぼえですが（＾＾）
「You and me(and…) 」は青のセーターを着ている日本青年館での映像です。階段を少しずつ降りてくる映像となっています。
また、「息もできない」の日本青年館の横で外車に乗っていたりする撮影シーンもありました。他にもスタジオでのヘアスタイルをアップにしたお茶目でかわいい泉水さんの映像もありました。「息もできない」の泉水さんの映像は、とてもおちゃめでかわいいですよ！！ぜひぜひご堪能ください（＾＾）

Re:大阪堂島公演レポート

13938 選択 カーディガン 2009-05-16 20:49:51 返信 報告

「雨に濡れて」はあの緑の服の映像です。ラララとは言っていませんが。
デビュー曲の映像も、今までの横浜大黒埠頭の映像以外の見たことのない映像が半分くらいありました。泉水さんが歌っていたので、口パクではないので、撮る意図があったんですね。デビュー曲にはよく知られたあのPV以外にないという噂がありましたが、ちゃんとあったんですね。

Re:大阪堂島公演レポート

13939 選択 カーディガン 2009-05-16 20:50:33 返信 報告

「Get U're Dream」では羽田さんが演奏していました。
「夏を待つセイル（帆）のように」は今回は出てこなかったです。

「あの微笑みを忘れないで」は昨年の短いジーパンのおみ足の映像なので、既出です。
「I'm in love」の映像は赤いパンツスーツでしたね。もちろん未公開映像ですね。
「D'ont you see!」では、ほんの一部、ＣＬライブの映像がでていましたね。既出だと思いますけど。

「こんなにそばに居るのに」ではメンバー紹介です。
最後の曲はいつものとおりでした。

(5/22追記)
＞「Get U're Dream」では羽田さんが演奏していました。
「夏を待つセイル（帆）のように」は今回は出てこなかったです。

両方とも羽田さんが演奏していたような。2曲ともピアノ演奏したようでした。すぐにかけがえのないものに演奏が移ったので、「夏を待つセイル（帆）のように」の演奏がなかったようなそらみみアワーでした。わかりづらかったのですが、記憶をたどると、ピアノ演奏が一緒になっていたようです。

Re:大阪堂島公演レポート

13940 選択 カーディガン 2009-05-16 20:51:52 返信 報告

3rd ALBUM「HOLD ME」と6th ALBUM「forever you」の映像も今回は多かったですね。後期の映像はほとんどなかったですね。
それから、「素直に言えなくて」は、通常のバージョンですよ。「素直に言えなくて ～featuring Mai Kuraki～」にはなっていませんでした。もちろん、「やる気、倉木、元気」の倉木さんは出ておりませんでした（笑）

堂島リバーフォーラム

13941 選択 カーディガン 2009-05-16 21:02:05 返信 報告



堂島リバーフォーラムはこんな感じです。
なかなか美しい外観です。

堂島リバーフォーラムグッズ販売

13942 選択 カーディガン 2009-05-16 21:07:03 返信 報告

堂島リバーフォーラムでのグッズ販売はこんな感じです。
平日だから人は少ないのかも(笑)



ポスターが少ないですね(>_<)

Re:【ネタばれ注意！】大阪堂島公演レポート

13943 選択 チョコレート 2009-05-16 21:35:38 返信 報告

カーディガンさん、皆さん、こんばんは。チョコレートです。
大阪公演レポート、待ってました～～！(笑)昨日からソワソワしてました(笑)。
未公開映像が多い？しかも日本青年館の映像が多い？？キャ～どうしましょ、これは大変(笑)。
日本青年館の映像は特に泉水さんが美しくて、可愛くて、格好良いので、聞いているだけで私も興奮しちゃいます(笑)。見たいなぁ～。私はライブに参加する予定が無いので、とても残念です。いつか、どこかで見ることができると良いなぁ･･･。
武道館に参加される方も、ますます楽しみになりましたね。
ホカホカの大阪レポート、ありがとうございました！

Re:【ネタばれ注意！】大阪堂島公演レポート

13945 選択 ドルチェ 2009-05-16 22:06:56 返信 報告

カーディガンさん、みなさん　こんばんは！

カーディさん、大阪公演レポートありがとうございま～す♪
今回も未公開映像満載なんですってね!!　いいな～
私も日本青年館で撮られた映像の泉水さんは、全部大好き～♡

チョコさんの「美しくて、可愛くて、格好良い」という泉水さん表現、ピッタリ!!
ホントに綺麗だったり可愛かったり、泉水さんって多面体な方ですよね～（＾０＾）
私もライブお留守番組なので、カーディちゃんのレポで楽しませていただきました。　ありがとネ～！

Re:大阪堂島公演レポート

13946　選択　M.Dark　2009-05-16 22:56:38　返信　報告

ｶｰﾃﾞｨｶﾞﾝさん、こんばんは！。
はじめまして。（ですよね？　笑）
ﾚﾎﾟｰﾄありがとうございます。

ところで
> デビュー曲の映像も、今までの横浜大黒埠頭の映像以外の見たことのない映像が半分くらいありました。

Good-bye My Lonelinessの別PVあるのですか？
ZARDの謎深まるばかり（奥がふかい）ってことですよね。（笑）

ﾁｮｺさん、ﾄﾞﾙﾁｪ副所長
お留守番ですか。（平日だから苦しいですよﾈ。）

泉水さん、megamiさんに届くよう”翼をひろげて”を
池森さんと”ｺｰﾗｽ”してきます。
夜・路・詩・駆　～

Re:【ネタばれ注意！】大阪堂島公演レポート

13948　選択　とくめい　2009-05-17 00:50:35　返信　報告

いやあ～
この世のものとは思えぬくらいきれいでしたよねえ、泉水さんは
きれい過ぎるのに慣れて行ってる自分が怖いｗ
ほとんど未出ｐｖだし、美しすぎます泉水さん・・

でも、第二章のｐｖはでないよねえ。その辺にBのあざとさが見えますねえ。
大賀はエンターティナーですね。いい奴だ。いつも頑張って盛り上げてる。

Re:【ネタばれ注意！】大阪堂島公演レポート

13949 選択 xs4ped 2009-05-17 01:37:34 返信 報告

カーディガンさん、皆さん、こんばんは。

> 昨日の５月１５日（金）に大阪堂島公演に行ってきました。チケットを運良く取れたので、参加したものです。
堂島は激戦だったようですが、チケットが取れて良かったですね。

> 最初に書いておきますが、今回の公演は、未公開映像が満載です。行かないと一生後悔することと思いますので、ぜひ見ていない方はお出かけください（勧）
ほんと行かないと一生後悔しそうな位、未公開映像が満載で見応え有りそうですね。
追加公演、せめてDVDは発売して欲しいです。(願)

> グッズを山のように買っている方がけっこういました。チケットがないながらも、グッズだけを買いに来ているかたはけっこういたようです。
現地に行くとどうしてもアレもコレもと、つい買っちゃいますよね。(笑)

> 未公開映像は半分くらいはありました。コアなファンである、うちの所長も見たことのない映像ばかりだと思います（笑）
今頃、所長も未公開映像見たさにソワソワ状態ですかね？(笑)

今回はライブ定番のオープニング曲「揺れる想い」から「きっと忘れない」に変更なったようですが、雰囲気的にはどうでしたか？

> 未公開映像がたくさんありましたが、基本的に今回の映像は日本青年館での映像が多いです。
日本青年館での映像は既存でもいい映像(綺麗で、美しくて、可愛い)が沢山有りますね。
まだまだ、未公開映像が有りそうな気がしますね。

> 「あの微笑みを忘れないで」は昨年の短いジーパンのおみ足の映像なので、既出です。
既存でもあの映像は何度でも観たいですね。(笑)
あと、「Oh my love」のおみ足映像も･･･(笑)

> 最後の曲はいつものとおりでした。
最後はやっぱりオールスタンディング状態でしたか？

カーディガンさん、レポート有り難う御座いました！

Re:大阪堂島公演レポート

13952 選択 Oyaji 2009-05-17 12:50:06 返信 報告

お久しぶりです。
わたしも初日の堂島に行ってきました。
未公開映像やライブ初公開の曲やらで大いに感動でした。
ところで、Dont`you seeの映像に瞬間ですが、
船上ライブでの泉水さんのアップが映ったように見えましたが、どうでしょうか。
船上ライブのDVD一般発売を熱望していますので。
次は武道館に行く予定です。また楽しみです。

Re:【ネタばれ注意！】大阪堂島公演レポート

13953 選択 Ａｋｉ 2009-05-17 12:57:45 返信 報告

レポートありがとうございます。
グッズの売れ行きとか凄く気になりますね。
凄く素敵なＬｉｖｅであったというのが伝わってきます。
ＬｉｖｅＤＶＤ出して欲しいです。07年～09年までに披露された全ての曲を何本組になってもいいから出して欲しいですね。

Re:大阪堂島公演レポート

13955 選択 ドルチェ 2009-05-17 13:41:39 返信 報告

みなさん、こんにちは！　M.Darkさん、お久しぶりです！！

ホントにあんなにフルサイズなGood-bye My Lonelinessに別PVがあるなんて驚きですよね～（@@）
知ってるだけでもいつくかあるけど、一つの曲に何種類かずつのPVが存在するんでしょうね。　う～ん、奥が深いです・・

はい、私はお留守番なんですよ（；；）平日はやっぱり厳しいです～。もうちょと近かったら、お仕事終わってからでも駆けつけられるんですけど。

私の分まで、武道館で泉水さんとmegamiさんへのエールお願いします！　そして、レポもお願いしますね～（笑）

ソワソワ（笑）

13957　選択　stray　2009-05-17 15:34:41　返信　報告

カーディガンさん、チョコレートさん、ドルチェさん、M.Darkさん、
xs4pedさん、Oyajiさん、Ａｋｉさん、ドルちゃん、こんにちは。

カーディガンさん、詳細レポどうもありがとうございます。
今回は、大坂公演から武道館まで１週間以上あるので、
情報サイトとして扱いが難しいなぁと思っていましたが、
私も見たことがない映像のオンパレードだということなので、
ネタばれになるどころか、期待で胸が膨らむ一方です（笑）。

xs4pedさんが指摘されてるように、ソワソワ状態です（笑）。

「Good-bye My Loneliness」の別PVは、おそらく日本青年館での映像
（1st AL～4th AL のPVを後撮り）かと思います。
これも楽しみですが、ほかにもいろいろと楽しみが・・・（笑）

Don't you see の映像は、船上ライブDVD発売の前触れでしょうか（笑）。
07年～09年ライブの映像は早くDVD化して欲しいですね！
第二章のPVも見たいですね～、あざとくてもいいから見せてほしい（笑）。

私もなぜか、ソワソワ（笑）

13962　選択　チョコレート　2009-05-17 17:04:58　返信　報告

所長さん、皆さん、こんにちは！
M.Darkさん、お久しぶりですね。そうなんです、私いつもながら(笑)お留守番隊です～。本当に残念ですが･･･。

カーディガンさんの情報では未公開映像が満載のようですから、武道館に参加予定の皆さんは待ち遠しいですね。
所長さんにつられて？私もなぜかソワソワしています(笑)。

「Good-bye My Loneliness」の別PV、見てみたいですね～！
日本青年館での映像はとっても興味あります！日本青年館の映像だけでDVD作って欲しいくらいです(笑)。ぎゃははは！
船上ライブDVDも早く出して欲しいですねぇ。
見たいものばかりが多すぎるっ！(笑)

ドルチェさん、こんにちは!
日本青年館の泉水さんは特に、特に「美しくて、可愛くて、格好良い」ですよね！賛同いただけてうれしいわ～(笑)。
それから別スレですが、「揺れる想い」と「もう少しあと少し」のイントロ　ドン！には笑ってしまいました。ホント、そっくり！最初のドラムの音ひとつで判別できたら達人級？(笑)。ぎゃはは！

帰る途中です～！

13963 選択 カーディガン 2009-05-17 17:23:57 返信 報告

みなさん、こんにちは！
たくさんのレスありがとうございます。ただいま帰る途中でパソコンがありませんので、帰ってからレスいたします。
武道館を前に公演内容を知ったので、武道館の時には改めて感動できるように準備中です。
坂井泉水展も楽しみだなぁ(^-^)v

Re:【ネタばれ注意！】大阪堂島公演レポート

13994 選択 pine 2009-05-18 12:26:30 返信 報告

カーディガンさん　皆さん　こんにちは！
大阪公演レポート読ませていただきました。ありがとうございますm(^-^)m
チビがいるため夜は出にくいのであと数年はおあずけですが、カーディガンさんのレポで、行ったつもりになっています。（笑）
いつかきっと！生で参加したいです！
今回は未公開映像がいっぱいだったんですね。とっても気になります～。ＤＶＤ発売してくれないかなぁ…
武道館も満喫してきて下さいね！

大阪堂島公演レスです

14000　選択　カーディガン　2009-05-18 17:29:26　返信　報告

チョコレートさん、ドルチェ副所長、M.Darkさん、とく○いさん、xs4pedさん、Oyajiさん、Akiさん、所長、こんにちは！
レスありがとうございます。

チョコレートさん、ドルチェ副所長、お留守番でとても悔しい思いでしょうか。
所長がチケット余っているそうですので、ぜひご参加ください！といいたいところですが、残念ですね。機会があれば、お会いできますように。
武道館のレポは、すでにネタがばれているので、何か変化があればレポいたします。たぶん、誰かしてくれていると思います（笑）

M.Darkさん、とく○いさん、はじめまして。
あまり研究所の雑談ではお話しておりませんので、何かの機会にまたよろしくお願いいたします。武道館の参加の際はまたお話などお聞かせください。
M.Darkさん、Good-bye My Lonelinessは見てからのお楽しみです。あまり期待しすぎても・・・あの映像はミックスなので、フルではありませんから。

xs4pedさん、最初の曲は「揺れる想い」ではありませんでしたが、私的には、そろそろ違う曲でないと変化がないでしょうから、他の曲でもいいかと思っていましたので、特に違和感はありませんでした。ほかの方はわかりませんけど。
ところで、武道館行かないんですか！ヒマじゃないんですか（笑）３３回忌、５０回忌にでも泉水さんのところでラ

イブがあるといいですね（笑）
今回は「あの微笑みを忘れないで」で、ほとんどの人が立ち上がりました。観客が自主的に立ち上がったというより、ステージでバンドメンンバーが立ち上がるように合図したものです。空気を読んだものです（笑）

大阪堂島公演レス2です

14001 選択 カーディガン 2009-05-18 17:34:24 返信 報告

Oyajiさん、堂島に行かれたんですね。チケットが取れるとはよかったですね。あまりチケットが取れたという報告が少ないですが、やっぱり取れた方がいますので、ぜひ気づいたことなどお知らせください。ＣＬライブの映像は一瞬です。まだ発売は早いと、私は思っておりますが(笑）、ファンの要望と熱意次第のようだと聞いたことはあります。

Akiさん、はじめまして。
またＢＢＳなどでよろしくお願いいたします。普段はあまりでませんので、こいう機会などには、よろしくお願いいたします（笑）

所長、表のＢＢＳの管理お疲れさまです。
所長も納得、満足する映像だと思いますので、しばらくソワソワして、胸を高鳴らせていてください。では、武道館でよろしくお願いいたします。あ、でも所長はこんなに予習してしまうと、想定通りで驚かなくなっちゃうかもしれませんね（笑）

pineさん、こんにちは！いつかZARDの公演が見られるといいですね。チビ怪獣さんが大きくなるまでの辛抱ですね。また、よろしくお願いします。

Re:大阪堂島公演レス2です

14004 選択 stray 2009-05-18 19:54:50 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは。

小さい頃から予習が好きで好きで（笑）。
なんか安心するんですよねぇ、不意打ち喰らうの苦手なせいもありますが（笑）。
ど肝を抜かれる映像満載らしいので、ソワソワしながら待ちます（笑）。

豚インフルエンザが心配ですね。
東京で発生するのも時間の問題でしょうけど、症状が軽いこともあるので
武道館公演の中止だけは勘弁してほしいです。

Re:大阪堂島公演レス2です

14009 選択 Oyaji 2009-05-18 22:09:25 返信 報告



カーディガンさん

コメントありがとうございます。
そうですか。CL発売はまだですか。気長に待ちましょうか。
席は最後尾でしたが、画像も演奏もよく見えました。
堂島リバーフォーラムはこじんまりとした武道館とはまた趣の違ういい場所でしたね。
堂島川のプロムナードもいいし、隣はテレビ朝日で、なんと福沢諭吉の生誕の地だったんですね。

Re:大阪堂島公演レス2です

14013 選択 カーディガン 2009-05-19 00:57:36 返信 報告



Oyajiさん、こんばんは。
レスありがとうございます。

＞そうですか。CL発売はまだですか。気長に待ちましょうか。

早く見てしまうと、感動が。楽しみはもう少しとっておいたほうがよいと思います。

＞席は最後尾でしたが、画像も演奏もよく見えました。
堂島リバーフォーラムはこじんまりとした武道館とはまた趣の違ういい場所でしたね。

コンパクトなだけに後ろの席でも映像がよく見えました。前の席でなくてもよく見えて、臨場感があってよかったですね。

＞堂島川のプロムナードもいいし、隣はテレビ朝日で、なんと福沢諭吉の生誕の地だったんですね。

私も福沢さんが好きなのですが、今回も見てまいりました。大学跡地かなんかだったと思いましたが。その関係で福沢さんのところと関係あるのでしょうか。

Re:大阪堂島公演レス2です

14044 選択 カーディガン 2009-05-21 00:10:06 返信 報告

所長へ

こんばんは。レス遅くなりすみません。

＞小さい頃から予習が好きで好きで（笑）。
なんか安心するんですよねぇ、不意打ち喰らうの苦手なせいもありますが（笑）。
ど肝を抜かれる映像満載らしいので、ソワソワしながら待ちます（笑）。

そうですね、所長は１度きりしか見られないので、予習しておかないと、不意打ちで呆然としてしまうかもしれませんね。私も武道館公演は今からソワソワしています。

＞豚インフルエンザが心配ですね。
東京で発生するのも時間の問題でしょうけど、症状が軽いこともあるので
武道館公演の中止だけは勘弁してほしいです。

そうですね、過剰反応しすぎのような気はしますが。感染力は強いですが、毒性は普通なので、もしかかっても、タミフルかリレンザを飲めば治るそうですね。公演の中止だけは勘弁してほしいです。栄養・休養・睡眠をきちんと取って、インフルエンザにかからないようにしておかなくちゃ(笑)

Re:大阪堂島公演レス2です

14046 選択 カーディガン 2009-05-21 01:31:56 返信 報告

#13939追記です。
＞「Get U're Dream」では羽田さんが演奏していました。
「夏を待つセイル（帆）のように」は今回は出てこなかったです。

両方とも羽田さんが演奏していたような。2曲ともピアノ演奏したようでした。すぐにかけがえのないものに演奏が移ったので、「夏を待つセイル（帆）のように」の演奏がなかったようなそらみみアワーでした。わかりづらかったのですが、記憶をたどると、ピアノ演奏が一緒になっていたようです。

Re:【ネタばれ注意！】大阪堂島公演レポート

14092 選択 goro 2009-05-23 08:29:21 返信 報告

ガーディガンさん　みなさん　おはようございます。
かなり出遅れましたが(笑)、大阪堂島公演レポート、ありがとうございます。
堂島は武道館に比べて客席が少なく、公演や舞台等のために建てられた感じがしますので、
良い音を聴けたのかな～って羨ましく思っています(笑)。
曲は半分くらい変わっているようですし、未公開映像もかなりあったとのことでしたので、
思う存分、ＺＡＲＤに触れることができたのではと感じています。
詳細なレポートをありがとうございました。　感謝です。

大阪堂島公演レポート(*^-^)ノ

14118 選択 ミキティ 2009-05-24 17:01:55 返信 報告

カーディガンさん　みなさん　こんにちは（＾－＾）

遅くなりましたが大阪堂島公演レポートを拝見しました(*^-^)ノ

情景が目に浮かぶように丁寧に書いて下さってとても嬉しいです♪

カーディガンさんがグッズを大切に大切にお持ちになっているお姿を想像しました☆

今回　未公開映像がたくさんとのことで　カーディガンさんは瞬きする瞬間さえも大切になさっていたことでしょう～
(*^-^*)。.：＊：・'°。.:

今回お留守番ですが　気持ちはみなさんに連れていって貰えたらと思いますので　ワクワク　ドキドキしながら武道館公演を楽しみにしていますね（＾－＾）

オフ会も出席したかったです～@(´･ɪ･`)@ ｼｮﾎﾞｰﾝ
でも笑顔で（＾－＾）またレポートを楽しみにしています(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

もうすぐですね☆　カーディガンさん　みなさん気をつけてお出掛けくださいね(*^-^)ﾉ～.:♪*:･'゜ｬ.:*･♪'゜。

Re:【ネタばれ注意！】大阪堂島公演レポート

14190 選択 カーディガン 2009-05-26 22:55:19 返信 報告

goroさん、こんばんは！

お久しぶりです。

＞堂島は武道館に比べて客席が少なく、公演や舞台等のために建てられた感じがしますので、
良い音を聴けたのかな～って羨ましく思っています(笑)。

とてもコンパクトなホールでした。その分、映像もよく見ることができました。
音響もよくいいコンサートだったと思います。
goroさんは、今年はどちらへ？武道館ですか？今年もぜひご堪能できるといいですね。

ミキティさん、こんばんは！

書きこみ遅くなりすみませんでした。
今年はミキティさんはお留守番ですか。昨年は二度もどうもありがとうございました。
今年もお会いできるのかな？と思ってましたが、ちょっと今年はお忙しいようですね^_^;
明日は私も武道館ですので、堂島以上に感動してまいります。
なので、ここのところ、準備にいそしみ、ＺＡＲＤは少し控え目に聴いておりました。
明日はいろいろとありますので、

＞カーディガンさんがグッズを大切に大切にお持ちになっているお姿を想像しました☆

う～ん、グッズ以上に泉水さんをね、大切に想っております。
グッズは、とりあえず・・・やっぱり買っちゃいますけど(^O^)

＞オフ会も出席したかったです～@(´･ɪ･`)@ ｼｮﾎﾞｰﾝ
でも笑顔で（＾－＾）またレポートを楽しみにしています(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

今年もまたミキティさんにお会いしたかったです。また、お茶会などありましたら、よろしくです。
では、また！

Ｐ.Ｓ：所長も書いておりますが、明日のレポはかなり遅くなると思います。というのも、夜遅くまで、オフ会、ほか、いろいろとあるので、所長や我々も酔ってしまいそうですので。今年は次の日も忙しいかもしれませんから、あまりソワソワしないで待っていてくださいね(^^♪

Re:【ネタばれ注意！】大阪堂島公演レポート

14197 選択 goro 2009-05-27 07:02:19 返信 報告

カーディガンさん　みなさん　おはようございます。

いよいよ、泉水さんの武道館の日がやってきましたね。
カーディガンさんの堂島レポートを読んでからウズウズしていました（笑）。
堂島へ行けなかった分までぶっ倒れないようにがんばるぞ～！(笑)
おっと、その前に新宿高島屋へ行かねば・・・。
「ＺＡＲＤ 坂井泉水展」にも行ってきます。
今日は沢山の泉水さんのパワーで溢れています。
大勢の泉水さんを慕う方々が日本各地から来るのですね。
夜行バスで来たり、新幹線に乗ったり、飛行機に乗ったり・・・。
来られる方は気をつけて武道館に来て下さいネ。
そして泉水さんを祈り、想い、思い切り楽しみましょう。
そして、お留守番組の方々の分まで楽しんできますネ！
もうすぐ出発しま～す！

Re:【ネタばれ注意！】大阪堂島公演レポート

14374 選択 カーディガン 2009-05-30 01:48:20 返信 報告

goroさん、こんばんは！



先日の武道館前のオフ会ではありがとうございました。
お会いできてよかったです。

さて、武道館公演も終わりましたので、少し書き込みいたします。

大阪公演では、グッズの購入が比較的早かったです。
武道館は、ＣＤコーナーに2回並んだのですが、合計1時間ほど並びました。
グッズを購入するためにも大阪に行ったことはよかったです。

「ZARD 紅茶スコーン・ヘルシーりんごジャム＆ZARDロゴ入りオーガニックコットン巾着セット」は、すぐに手に入りましたし、ヒルズパン工場にも行ってマグカップを購入しました。今はこのマグカップでおいしくコーヒーを飲んでおります。泉水さんのマグカップでは、コーヒーを飲めないですね。パン工場のマグはおすすめです。もう売り切れかな。

ついでに、翌日に「GRAND Cafe」にも行ってきました。中にはもちろん入れなかったのですが。
ここでオフ会したいですね(笑)

Re:【ネタばれ注意！】大阪堂島公演レポート

14383 選択 goro 2009-05-30 09:21:09 返信 報告



カーディガンさん　おはようございます。
オフ会でお会いできて嬉しかったです。ありがとうございました。
ヒルズパン工場のグッズは今回買うことが出来ませんでしたが、朝食にＺＡＲＤマグカップでコーヒーを飲んで、スコーンを食べることを想像すると、至福のひと時だな～って思ってしまいます。画像はオフ会で秘かに？食べたSoffioのクッキーです。

突然ですがスミマセン、ＨＮを間違えて「ガーディガンさん」と認識していましたので、
オフ会で皆さんがお呼びになって初めて自分の間違えに気付きました(涙)。本当に申し訳ございませんでした。
また皆さんで集まって別の場所でお会いできるといいなと感じています。「GRAND Cafe」、いいですね！

今日は再び、新宿高島屋へ行き、13時の羽田裕美さんのピアノを聴いてきます。
(strayさんの大作レポートは後ほどコメントさせて頂きますね。私的には口ケ地捜査班？の観点でも観ていたので

(笑)、[13599]のニースの映像にニヤッとしたり、「永遠」の[11546]のシーンでＧＴＯの座席から立って、正面に向かってスタッフへ合図をおくっているシーンが、たまりませんでした(未公開映像でしょうか？)。

三回忌特番特別番組放送決定！だそうです

14354 選択 チョコレート 2009-05-29 20:33:23 返信 報告

WEZARDが更新されていて、再放送だと一度はがっかりした特番、内容が変更されたみたいですね！

「ZARD 坂井泉水さん 三回忌特番 ～名曲の秘密～」
追悼ライブや新宿高島屋の坂井泉水展のことも放送されるようです。

Re:三回忌特番特別番組放送決定！だそうです

14355 選択 atti 2009-05-29 21:49:29 返信 報告

チョコレートさん、こんにちは。
> WEZARDが更新されていて、再放送だと一度はがっかりした特番、内容が変更されたみたいですね！
>
変更情報を待っていました。ＨＤＤレコ予約は完了。

フライデーは明日買わないと。女性ゼブンには、soffioの記事あり

PS.捕獲は、ＰＣのHDDが故障し、全てが～。
立上げ、救出もできず。
ZARD関連も全て(泣）。皆さんバックアップをしましょうね。

Re:三回忌特番特別番組放送決定！だそうです

14356 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-29 22:55:10 返信 報告

こんばんは、チョコレートさん、おひさしぶりですattiさん
この番組は２転３転ですね。
Z研オフ会でもこの番組のこと話題になりましたが、
関東限定の３回忌特番だったり、昨年の再放送のなったり、２局ネット？の三回忌新作に落ち着きそうですね。
（笑）
みんなの念力が効いたのでしょうか？

Re:三回忌特番特別番組放送決定！だそうです

14357 選択 stray 2009-05-29 23:35:15 返信 報告

チョコレートさん、こんばんは。
情報ありがとうございます！
ん～、微妙なタイトルですね～。追悼ライブの映像といっても
今年のものとは限らないでしょうし（疑り深いから）（笑）、
関係者が蘊蓄語るだけの番組だったりして（笑）

attiさん、こんばんは。
えっ！ 期待してたのに全滅！ 困るなぁ（笑）。
3周忌特番は頼みますよ！
FRIDAYはget済みです。タイトルはちょっと大げさ過ぎですね（笑）。

Re:三回忌特番特別番組放送決定！だそうです

14358 選択 Ａｋｉ 2009-05-29 23:46:24 返信 報告

昨年の再放送でも仕方が無いなとも思っていたので、嬉しい情報ですね。
もし、昨年の再放送でも「素直に言えなくて」は新曲のほうに変わっていそうですし、あと「シングルＢＯＸ」の告知を「ＺＡＲＤ坂井泉水展」に変えてしまえば出来そうでしたから…

テレ朝さんも短期間での撮影・編集は大変だったと想います。
ＺＡＲＤ展初日でカメラとかまわしていらっしゃいましたが、ひょっとしたらテレ朝さんだったのかな？レポーターらしき方が紹介していらっしゃった感じだったので、てっきりワイドショー系なのかと思っていたのですけれど。

新宿高島屋で開催告知があったときは「これまでに約８万人」となっていましたが、開催初日では「これまでに約１０万人」という風に２万人増えてる？というのが不思議でした。

Re:三回忌特番特別番組放送決定！だそうです

14371 選択 xs4ped 2009-05-30 01:00:15 返信 報告

チョコレートさん、attiさん、アネ研さん、strayさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

> 「ZARD 坂井泉水さん 三回忌特番 ～名曲の秘密～」
> 追悼ライブや新宿高島屋の坂井泉水展のことも放送されるようです。
期待に胸が膨らむ所ですが、此方では、放送されません。(涙)

捕獲隊長のattiさん、ＰＣのHDDが故障しちゃっんですか？
期待してたんですが･･･
隊長代理の方宜しくお願いします。m(__)m
で、隊長代理って誰でしょう？(笑)

Re:三回忌特番特別番組放送決定！だそうです

14373 選択 stray 2009-05-30 01:27:21 返信 報告

チョコさん、失礼しました。

WEZARDで確かめたら
「今週5月27日(水)に日本武道館で行われた三回忌ライブの模様の他・・・」とありますね！
期待しましょう！！ ＡＢＣ朝日放送って大阪？
pineさんを捕獲部隊に入れなきゃ！！（笑）

「素直に言えなくて」通常盤ver

14266 選択 皐 2009-05-27 20:35:31 返信 報告



今日は「素直に言えなくて」の発売日なので、この日に合わせて加工画を作りました！
コンサートもあるのでライブ画にしようか迷ってたんですが、行けなかった方もいると思うのでCD発売日をチョイス！！
まずは普通の壁紙っぽいのを作りました＾＾

「素直に言えなくて」初回盤ver

14267 選択 皐 2009-05-27 20:39:28 返信 報告



初回盤ver！右側にある上下の画像は(通常盤も)若干ジャケ写と違う画像を使ってるんですよ♪
あっ！そうそう、別スレでチョコレートさんが「発売日にこだわり、昨日は横目で…」って仰ってましたが、
私もまさにその通りで！(笑)なんかこだわっちゃいますよね～(笑)

「素直に言えなくて」PV画ver

14268 選択 皐 2009-05-27 20:40:44 返信 報告



sakiさんの方がたぶん作るの早いと思ってたんですが、お姉ちゃんはキャプチャーができないようで。
それなのに、限られた画像であんなにたくさんの作品(しかも早い！)を作れるところがsakiさんのスゴ技ですね！
「☆What a beautiful memory　2009 ☆」のスレにあったライブ画とポカリ画もすっごい良かったですね！
ライブ加工画を見てると、脳内で「グロリアスマインド」が流れてきました☆ミ

「素直に言えなくて」PV画(リクエストver)

14269 選択 皐 2009-05-27 20:45:09 返信 報告



ラストにドルチェさん&チョコレートさんがズキュンと胸を打たれたPV画集加工画を(長いっ！(笑))
"PVの泉水さんをた～くさん使って"とのことだったので、イケてるショットをいっぱいキャプチャしました(笑)
加工画1枚に収まりきれなかったので、結局「素直に言えなくて」のPV画が2枚になっちゃったんですよね(笑)

泉水さんのニヤリを皆さんで堪能しましょう～♡(笑)

Re:「素直に言えなくて」通常盤ver

14272 ☐選択 チョコレート 2009-05-27 21:23:40 返信 報告

皐さん、こんばんは！！
発売日にあわせて加工画発表ありがとう！(笑)
発売日にこだわるあたり、同じだね～～(笑)ぎゃははは！
今日はCDを手に入れてニヤニヤしちゃいました(笑)。

さて、加工画もたくさん作ってくれたのね。うれしいなぁ～。
チョコ＆ドルチェリクエスト（なんだかおいしそうなコンビ名･･･うふふ）にもしっかり応えてくれて涙が出ちゃうほどうれしい！！ありがとう～～！
そうそう、このニヤリ顔･･･たまりません(笑)。ポスターにして飾ります！(笑)

ところで、通常盤と初回版、違うのはDVDとジャケ写がカラーとモノクロというところだけなのかな？レーベルの写真も同じ？誰か教えてくださーい！(笑)

「素直に言えなくて」初回限定盤

14273 ☐選択 xs4ped 2009-05-27 21:37:11 返信 報告

皐ちゃん、チョコレートさん、こんばんは。

> 今日は「素直に言えなくて」の発売日なので、この日に合わせて加工画を作りました！
> 初回盤ver！右側にある上下の画像は(通常盤も)若干ジャケ写と違う画像を使ってるんですよ♪



武道館でCDかBookを3,000円以上購入すると「素直に言えなくて」のポスターが貰えると言うので、代理購入頼んだら「素直に言えなくて」のCDは対象外だって。
何か変だよね～
仕方ないので、書店に行って初回限定盤(保存用)買って来ました！(笑)
でも、ポスター欲しさにシングルCD(3枚)買って貰いました。(笑)
右側にある上下の画像はPVのキャプチャーですね。

沢山の加工画有り難う御座います。
特に#14269はカッコいいですね。(^_^)v
> 泉水さんのニヤリを皆さんで堪能しましょう～♡(笑)
堪能してま～す！(笑)

コンサートの後はやっぱり"ポカリ"が必要ですね。(^_-)-☆

皐ちゃん、こんばんは！

#14275 ☐選択 ドルチェ 2009-05-27 22:07:11 返信 報告

たっくさんの素敵な素敵な加工画、ありがとうネ！
PVバージョンに、私とチョコさんお気に入りのニヤリまで入れてもらえて嬉しい！！　チョコさんもきっと大喜びだね！！
どれもすごく素敵だけど、やっぱりあの笑顔の泉水さんが入ってる四枚目が好きです。泉水さんの笑顔は、みんなをシアワセ～な気分にさせるよね♡

ちょっとCDの話させてね。
今日、仕事帰りに「素直に言えなくて」買ってきました！拘って発売日の購入です（笑）
まずやっぱり一番最初に、所長やチョコさんお勧めの裏ジャケの泉水ちゃんをチェック。
泉水ちゃん、すごくすごく綺麗です。。まるで美しい絵画を見ているみたい。
きっとあのハウススタジオで撮影した中の一枚ですよね。こんなに素敵な写真がまだ眠っていたんですね・・
この頃の泉水ちゃんが一番好きなので、じっと見ていたらなんか泣けてきちゃって。この頃の泉水ちゃんにもっと早く逢いたかったなぁ。。

そして、DVD「あの微笑みを忘れないで」
泉水ちゃんがあまりにも可愛くって、あまりにも生き生きしてて眩しすぎて・・やっぱり涙。
「泉水ちゃん、可愛い～」って笑顔なんだけど自然と涙が溢れてきて、きっと泣き笑いみたいな変な顔してたんだろうな～。

＊＊

お昼の投稿者「ド」はお察しの通りドルチェでした！（笑）慌ててたのでごめんちゃい。チョコさん＆pineさん気付いてくれてありがとう～♡　ﾁｭｯ!

この書込み、９時くらいから書いてたけど色んな想いで胸がいっぱいになっちゃって　気付けばもう１０時すぎてる～（汗）
そろそろライヴ参加組さんから終了レポが入るころかな？？

今から、xs4pedさんの動画スレにレスしに行きま～す！いつも感謝です！

こんばんは！

14278　選択　ドルチェ　2009-05-27 22:22:06　返信　報告

チョコさん、xs4pedさん　こんばんは！！

あら～、アタイがのろのろ書き込みしてる間にチョコさん先に来てたんですね！（笑）
チョコ＆ドルチェリクエストのニヤリ、いいですよね～♡　嬉しいよね～♡　私もポスターにしよ～っと♪
私も初回版しか買ってないから違いが気になるな～。両方買った方、教えて♡

xs4pedさんのポカリ、飲みたーい！！なんと今までにポカリ未体験なんだけど　ラベルが泉水さんなら即飲みしますよ～（笑）

ドルチェさん、こんばんは！

14279　選択　チョコレート　2009-05-27 22:53:25　返信　報告

ドルチェさん、お帰りなさーい。待ってましたよ～。
皐さんがリクエストに応えてくれて、素敵なニヤリ画像集を作ってくれました(笑)。素敵～！

xs4pedさんの泉水さんラベルのポカリも欲しいですね～。冷蔵庫にまるでコンビニ棚のようにぎっしり並べてみたいです(笑)。

武道館コンサートも終了したようですね。
詳しいレポートが楽しみです。

チョコさん、ただいま！

14281 選択 ドルチェ 2009-05-27 23:06:24 返信 報告

チョコさん、まだいる～？？

すっかり遅くなっちゃってゴメンネ！
CD買って帰って、DVDとか何度も見てたらなんか半分放心状態になってたよー（笑）
書きたいことたくさんありすぎて、レス時間かかるし！も～大変（笑）
武道館レポ楽しみですね～！！

はいは～い！いますよ～チャットに↑　(笑)

14282 選択 チョコレート 2009-05-27 23:11:10 返信 報告

> 書きたいことたくさんありすぎて、レス時間かかるし！も～大変（笑）
本当に、今日はいろんな想いがあって、ありすぎて･･･留守番隊長気取りでここにいないと、どうにもならないような気がしていました。
ドルチェさんも･･･きっとそうですよね？

Re:こんばんは！

14283 選択 皐 2009-05-27 23:14:24 返信 報告

チョコレートさん、xs4pedさん、ドルチェさんこんばんは！

チョコ＆ドルチェリクエストver(かなり美味しそすぎるコンビ名！(笑))は
気に入って頂けたみたいで嬉しいです！

ドルチェさんが仰ってますが、ホント泉水さんの笑顔ってシアワセな気持ちにしてくれますよね☆ミ

ところでxs4pedさん！ポスターGETしたんですか～！うらやましいっ☆
私は何の特典も付いてないところで買っちゃいました(笑)
逆に一緒に買ったGLAYのCDにポスターがついてたっていう…(笑)
>入頼んだら「素直に言えなくて」のCDは対象外だって。
>何か変だよね～
コレおかしいですよね(笑)私も聞いた時そう思いました＾＾；

私とチョコレートさん同様、ドルチェさんもこだわりの発売日購入者なんですね☆ミ(笑)
なんでだろう！？こだわるのは女性率高いのかな？(笑)
私はこれから初回盤のDVDを見るんですが、すごく心に響くような映像なんですね。
映像というか、泉水さん自身がそういう気持ちにさせるんですよね＾＾
ドルチェさんの「色んな想いで胸がいっぱいになっちゃって　気付けばもう…」ってスゴイ分かります！

あっ！ちなみに私も初回盤しか買ってないので、違いがあれば教えてくださ～い♡

皐さ～ん！

14284　選択　チョコレート　2009-05-27 23:18:06　返信　報告

> チョコ＆ドルチェリクエストver(かなり美味しそすぎるコンビ名！(笑))は
> 気に入って頂けたみたいで嬉しいです！
今、ドルチェさんと一緒にチャットしてまーす。
皐さんもよろしかったお越しくださーい！

Re:「素直に言えなくて」通常盤ver

14287　選択　ミキティ　2009-05-27 23:28:37　返信　報告

皐ちゃん　みなさん　こんばんは（＾－＾）

皐ちゃんから　お留守番さんにプレゼントだ～（＾－＾）と喜んでます(0＾ー＾0)
泉水さん　綺麗でうっとりします♡。.：＊：・'°。.:*:
ＰＶ画像加工画　きゃ～泉水さんがいっぱい（＾－＾）♡
　かっこいいですね(*＾ー＾)／
たくさんの加工画をありがとうございました(=^-^)ﾉ彡☆°・。・° ★

チョコレートさん♪
朝から留守番隊長　お疲れ様でした（＾－＾）
皐さんがチョコ＆ドルチェさんリクエストを作って下さいましたね（＾－＾）
　ほんと美味しそうなコンビさん(0＾ー＾0)　　今度まぜてもらって
　チョコ＆ドルチェ＆ミキティ（ティ）も美味しそう？！（笑）(*^-^)ﾉ
　あはは～(0＾ー＾0)
　楽しいおしゃべりをしながら　これからも一緒に応援しまようね☆

xs4pedさん♪
昼間もお見かけしましたよ（＾－＾）
こんな魅力的なポカリがあったら　選べなくて飲むのがもったいないですね(*＾ー＾)／
xs4pedさんらしい　加工画をありがとうございました♪

ドルチェさん♪
お昼の投稿の「ド」さんでワイワイとなり　癒されました（＾－＾）

今日はわたしも　ウルッときて☆いろんな想いいっぱいの一日でした
これからも一緒に楽しく応援しましょうね（＾－＾）

Re:「素直に言えなくて」通常盤ver

14289　選択　ＭＲＣＰ　2009-05-27 23:33:19　返信　報告

皐さん、チョコレートさん、ドルチェさん、こんばんは。

加工画ありがとうございます。
通常版のジャケ写、レーベルは初回版と逆になっているだけですね。

^-^)ﾉ(＊ ^-^)ﾉこんばんは

14290 ☐選択 ミキティ 2009-05-27 23:34:31 返信 報告

チョコさん　ドルチェさん　皐ちゃんのお姿を見かけたのでチャットに行ってみたら不調で入れな～い@(´･ɪ･`)@ ｼｮﾎﾞｰﾝ
　もう一回トライしてみます　急げ～（笑）

ミキティさん！

14291 ☐選択 チョコレート 2009-05-27 23:41:22 返信 報告

ミキティさん、BBSのウィンドウのBBSにいますよ～
カニさんではありません！

(＊・ɪ･＊)ﾉ～☆

14292 ☐選択 ミキティ 2009-05-27 23:45:50 返信 報告

ＭＲＣＰさん　こんばんは（＾－＾）
情報ありがとうございます(＊＾ー＾)／

今日はこちらで泉水さんを感じていました（＾－＾）

ドルチェさんとチョコさんの
> 書きたいことたくさんありすぎて、レス時間かかるし！も～大変（笑）

＞本当に、今日はいろんな想いがあって、ありすぎて･･･留守番隊長気取りでここにいないと、どうにもならないような気がしていました。

そのお気持ちわかります。.：＊：・'°。.:*:･'°

　チャットにドルチェさんがいらっしゃるのに入室出来ないで泣いてるのは私です(＊・ɪ･＊)ﾉ～☆
あ～ん（涙）

ミキチーちゃん！

#14293 □選択 ドルチェ 2009-05-27 23:48:13 返信 報告

Z道の書の下のチャットから入ってきて！！　待ってるよ～！！

Re:「素直に言えなくて」通常盤ver

#14295 □選択 ドルチェ 2009-05-27 23:56:06 返信 報告

ＭＲＣＰさん、こんばんは！！

初回版と通常版の違いを教えてくださって、ありがとうございます♪
今チャットしてるんですけど、良かったらＭＲＣＰさんもきませんか～？　女の子（子？）ばっかりですケド（笑）

Re:こんばんは！

#14303 □選択 xs4ped 2009-05-28 01:22:18 返信 報告

ドルチェさん、こんばんは。

> xs4pedさんのポカリ、飲みたーい！！なんと今までにポカリ未体験なんだけど　ラベルが泉水さんなら即飲みしますよ～（笑）
ポカリ未体験とは珍しいですね～
私は冬は時々ですが、これからのシーズンと二日酔いには必需品です！(笑)
ラベルが泉水さんなら、冬でも毎日のように飲むんですけどね～(笑)

チョコレートさんへ

#14305 □選択 xs4ped 2009-05-28 01:35:51 返信 報告

チョコレートさん、こんばんは。

> xs4pedさんの泉水さんラベルのポカリも欲しいですね～。冷蔵庫にまるでコンビニ棚のようにぎっしり並べてみたいです(笑)。

今、エコポイントが付いてるから、大型冷蔵庫に買い替えてコンビニ棚のようにぎっしり並べてちょ！(笑)

ミキティさんへ

14306 選択 xs4ped 2009-05-28 01:38:41 返信 報告

ミキティさん、こんばんは。

> こんな魅力的なポカリがあったら　選べなくて飲むのがもったいないですね(＊＾ー＾)／
グッズで販売されたら売り切れ間違いなしですね。(笑)
ユックリ選んでたらなくなっちゃいますよ～(笑)
以前「展覧会」で貰ったポカリ(最後の1本)飲み終わりました。
チョット消費期限過ぎちゃいましたが･･･(笑)

MRCPさんへ

14309 選択 チョコレート 2009-05-28 09:00:18 返信 報告

ＭＲＣＰさん、おはようございます。お久しぶりですね～。
昨夜はちょっとドタバタで(笑)、レスができませんでした。すみません。
初回盤と通常盤の違いを教えてくださってありがとうございました！
逆なんですか････違う画像が使われているなら今日再び買いに行くところですが(苦笑)、今回は初回盤だけにします(笑)。ありがとうございました～！
またお話させてくださいね！

Re:「素直に言えなくて」初回限定盤

14312 選択 stray 2009-05-28 09:43:29 返信 報告

xs4pedさん、こんにちは。

ライブよかったよ～、２０周年を１０周年に間違ったのは酒のせいだから（笑）。



> 武道館でCDかBookを3,000円以上購入すると「素直に言えなくて」のポスターが貰えると言うので、代理購入頼んだら「素直に言えなくて」のCDは対象外だって。
> 何か変だよね～

「素直に言えなくて」は別の特典があったんです。
たぶん、このせいです（笑）。

Re:「素直に言えなくて」初回限定盤

14315 選択 チョコレート 2009-05-28 10:46:11 返信 報告

> 「素直に言えなくて」は別の特典があったんです。
なんと！良いなぁ～。欲しかったなぁ～(笑)。
あれ？山野楽器オリジナルって･･･ブルーだったような？？

Re:「素直に言えなくて」通常盤ver

14318 選択 pine 2009-05-28 11:09:20 返信 報告

皐さん　みなさん　こんにちは！

皐さん
素敵な加工画をたくさんありがとう！
泉水さんのニヤリ、堪りませんね～はにかんだようなところがかわいい♡
皐さんもチョコさんもドルチェさんも発売日派なんですね。
今回初めてネットで買ったので、発売日につくかなァと心配してましたが、逆に前日に到着して予想外の”フラゲ”になりました。
ま、ショップに買いに行ってもフラゲですけど…(^^;)

xs4pedさん
素敵なポカリ！欲しいですぅ！（笑）
こんなに素敵なポカリだったら、大人買いしてしまいそうです。（笑）
飲んだ後のボトルも捨てられないから、どんどん溜まっていって、ZARDポカリ御殿ができちゃいますね(^-^)
１日遅れてしまいましたが、トリプル動画も見せていただきました。
朝から涙で、お化粧が崩れてしまいましたわ…（；へ：）

ドルチェさん
夜に来れなくてお話できなくて残念でした。
昨日はいろんな想いが交錯して、ドルチェさんと同じような気持ちでした。
今日も朝から、掃除もせず特典DVDを見て、元気を貰いました。
皆さんはお仕事なのに、ごめんね、ぐうたらな主婦で…(^^;)

チョコさん
昨日は留守番隊長ご苦労様でした。m(^^)m
結局、あれっきりチャットには入れなくて泣いてました。(>_<)
>あれ？山野楽器オリジナルって･･･ブルーだったような？？
写真をよ～く見てください。（笑）
『日本武道館限定色ピンク』だって

pineさん！こんにちは！

14320 選択 チョコレート 2009-05-28 11:21:30 返信 報告

pineさんも昨日はチャット、調子悪かったんですね？
私はいつものことだったのですが、皆さんが入れないらしいということで･･･昨夜はカニさんではなくて、BBSの上に表示されるほうのチャットに行って、ドルチェさんと話し始めたんですよ。
そのうちに気づいたらすごい人数になっていて、ちょっとしたオフ会？お留守番オフ会のように妙に盛り上がりました(苦笑)。pineさんにも来て欲しかったです(T-T)。
これからはカニさんじゃなくて、こっちにしましょうか？
でもカニさんもやめられないのよね････(T-T)。

> 写真をよ～く見てください。（笑）
> 『日本武道館限定色ピンク』だって
そうなんだ！なんだかずる～～い！(笑)

Re:「素直に言えなくて」通常盤ver

14346 選択 山茶花 2009-05-29 10:55:59 返信 報告

[14266]皐:
> 今日は「素直に言えなくて」の発売日なので、この日に合わせて加工画を作りました！
> コンサートもあるのでライブ画にしようか迷ってたんですが、行けなかった方もいると思うのでCD発売日をチョイス！！
> まずは普通の壁紙っぽいのを作りました＾＾
皐さん、こんにちは。
お久し振りですね^^お元気ですか？
皐さんも三回忌コンサートに行かれたんでしょうか？

おお！新しい加工画ですか。早速見せていただきました。
アップして下さってありがとうございます☆
加工画4連発!!ZARDの新曲リリース、のように、こちらにアップされた皐さんの加工画も、新作リリースって感じで(笑)。

strayさんへ

14361 選択 xs4ped 2009-05-30 00:21:36 返信 報告

strayさん、こんばんは。

>「素直に言えなくて」は別の特典があったんです。
> たぶん、このせいです（笑）。
そのようでしたね。
私はポスターが目当てだったので、泣く泣くシングル3枚にしました。(本当は詩集が欲しかったのですが･･･)
でも、クリアファイルも代理購入さんのご好意により頂くことが出来ました。(^_^)v

pineさんへ

14363 選択 xs4ped 2009-05-30 00:33:19 返信 報告

pineさん、こんばんは。

> 素敵なポカリ！欲しいですぅ！（笑）
> こんなに素敵なポカリだったら、大人買いしてしまいそうです。（笑）
> 飲んだ後のボトルも捨てられないから、どんどん溜まっていって、ZARDポカリ御殿ができちゃいますね(^-^)

こんなポカリが発売されたら、箱ごと買っちゃいますね。(笑)
私も「ライブ」や「展覧会」で貰った空容器は各一本づつですが、捨てられずに保管してますよ。(笑)
見かけは何も変わらないんですが、一応、これもグッズの内ですね。(笑)

> １日遅れてしまいましたが、トリプル動画も見せていただきました。
> 朝から涙で、お化粧が崩れてしまいましたわ…（；へ：）

朝から化粧を崩させてすいませんね。
今度からは夜に化粧を落としてからか、朝の化粧をする前にご覧下さいね。(笑)

レスありがとうございました★

14434 選択 皐 2009-05-30 22:21:19 返信 報告

ミキティさん、pineさん、山茶花さん、ＭＲＣＰさんこんばんは！

ミキティさんこの間はチャットで少しお話できて嬉しかったです！
「素直に言えなくて」の加工画の方は喜んでいただけて光栄でした☆ミ
ＰＶ加工画は泉水さんがい～っぱいなので、うっとりしちゃいましょうネ♪

pineさん、山茶花さんも加工画気に入っていただけたようで良かったです～☆ミ
加工画4連発はZARDの新作発売記念だったので、私も便乗リリース(加工画up)させてもらいました♡(笑)
pineさんはネットで今回のシングルを注文したんですね！予想外の"フラゲ"だったんですか！
私はあえてフラゲを我慢しました(笑)

ところで、「素直に言えなくて」の通常盤と初回盤の違いは"通常版のジャケ写、レーベルは初回版"とのことで！
ＭＲＣＰさん、教えてくださってありがとうございますね～！

ただいま！

14296 選択 stray 2009-05-28 00:04:51 返信 報告

皆さんこんばんは！

オフ会夜の部も無事終了し、高級ホテルに戻ってきました（笑）。
携帯からの書き込みなので、私らしさが微塵もなく失礼しました（笑）。
チョコ留守番隊長！どうも御苦労さまでした、感謝します。
ほかのスレは読んでないので自己中レスで失礼します！（笑）

ライブはよかったですよ～、しばし放心状態でした。
詳しくは（覚えていればですが）帰ってから報告しますが、
Don't you see! の未公開映像がよかったです～。
「息もできない」の映像は悶絶ものです（笑）。
見たことない映像のオンパレードで、身動きできなかったです（笑）。

19:08スタートで、21:20終了。オフ会夜の部は、21:45～、
九段下の居酒屋で、私、アネ研、PAN、カーディガン、ジョナサンさん、正太郎さん
の6人でした。ジョナサンさんのヒ・ミ・ツが暴露され、
楽しかったですよ～、アッという間に閉店で追い出されました（笑）。

2011年2月、デビュー10周年ライブをやるそうです！
次の機会は、もっとたくさんの人たちと交流できれば嬉しいですね。

※デビュー20周年ライブの間違いです。

Re:ただいま！

14298 選択 miya 2009-05-28 00:20:40 返信 報告

ただいまぁ～～。



> 皆さんこんばんは！
こんばんは！
お留守番ありがとうございました。

記憶することが多すぎ
報告はstrayさんにお任せします。(>_<)
羽田さん演奏の時はスクリーンに釘付けで演奏もあまり聞いていない状態でした。

３つ隣の席にMLでお世話になっている方が驚きです。
隣の方に２つ席を交換していただき、ご一緒しました。<(_ _)>
再来年がいまから楽しみです。
まだ眠れそうにありません…。

あっ、忘れていました。些少ですがお土産です。

Re:ただいま！

14300 選択 澄 2009-05-28 00:52:53 返信 報告

atray所長様、皆様、こんばんは。
miya様、初めまして、こんばんは。

私も武道館行って参りました～
miyaさん同様、報告は所長さんにおまかせします（笑）
私も”息もできない”の映像が一番印象に残ってます、改めて”どう見てもスッピンだよなぁ、ほんとに美しい～”と見とれてしまいました（笑）
あと”君に逢いたくなったら”もかわいかったですね。

私もジョナサンいきましたよ１８時チョイ前だったので、たぶん所長さん達とは入れ違いだと思いますが…

miyaさんが座席の位置を書き込みしていたのを読んで”おおっ、一緒だ～”と思わず興奮してしまいました。

Re:ただいま！

14304 選択 hang 2009-05-28 01:23:11 返信 報告

kyo ha ,一生 忘na i ！

Re:ただいま！

14307 選択 xs4ped 2009-05-28 01:58:12 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> ライブはよかったですよ～、しばし放心状態でした。
> 見たことない映像のオンパレードで、身動きできななかったです（笑）。
お疲れ様で～す！
映像に見惚れてて、放心状態でしたか。(笑)
羨ましい～
> 2011年2月、デビュー10周年ライブをやるそうです！
> 次の機会は、もっとたくさんの人たちと交流できれば嬉しいですね。
20周年と間違えるとは、よっぽど感動して放心状態だったようですね。(笑)
次の機会は会えるといいですね～
全国ツアーも開催して欲しいですね。(願)

Re:ただいま！

14308 選択 Oyaji 2009-05-28 08:02:00 返信 報告

所長さん、みなさん、おはようございます。
昨晩は、お互いにお疲れさまでした。
武道館、大いに盛り上がりましたね。
９０００人集まったそうです。

ところで、帰りに九段下の居酒屋で飲んでいたら、となりの
初老（失礼）の方から突然、私の胸に差していたサイリウムを見てZARDライブの帰りですかと聞かれ、そうですと
答えましたら、その方もライブ参加されていたというので、
そこからいろいろ話がはずんで、親しくなってまた盛り上リ

ました。ちなみにその方は今年65歳になられるそうです。
ついさっきまで見ず知らずの人と交流できて、ZARDのファンになってよかったと本当に思います。

再来年に20周年記念コンサート開催という説明ありましが、そうすると来年は無いということでしょうか。
ぜひ、来年もやってほしいものです。

皆さん、おかえりなさ～い！！

14317 選択 チョコレート 2009-05-28 10:58:16 返信 報告

所長さん、miyaさん、澄さん、hangさん、xs4pedさん、Oyajiさん、こんにちは！
ライブに参加された皆さんの「ただいま」がたくさん聞こえて、それぞれとても楽しい時間を過ごされた様子が伝わってきて、お留守番の私もうれしく感じました！
興奮覚めやらずで、昨夜は眠れなかったのではないでしょうか？
ゆっくりされたあとで構いませんので、またライブレポートをしていただきたいなと思います。楽しみにしています。

Re:皆さん、おかえりなさ～い！！

14347 選択 stray 2009-05-29 12:46:35 返信 報告

miyaさん、澄さん、、hangさん、xs4pedさん、Oyajiさん、
チョコさん、こんにちは。

皆さんお疲れ様でした、武道館、よかったですね～。

miyaさん
羽田さん演奏の時はオムニバス映像でしたが、見たことない映像が
多々あって、私もスクリーンに釘付けで演奏は聞いてませんでした（笑）。
たい焼きを食べていたシーンはここだったでしょうか？

澄さん
ミアミスでしたか！ 是非ともお会いしたかったですね～。
ジョナサンは時間制限が設けられていて、我々は17:40頃に追い出されました（笑）。

武道館に着いたのが開場ちょっと前で、外に立ってるのも疲れるので早々に入場しました。
私は南ブロック１階３列目で、私の前２列がどうやら関係者席だったみたいです。
WEZARDの野口さんがお世話されていた、とオフ会夜の部で知りました。
私の前に座っていた女性が、もしかしたら妹さんだったのかも・・・

Oyajiさん
九段下の居酒屋ですか、我々は郵便局の手前のビルの地下にある
「わしょくや 九段下」という店で飲んでました。
まさか同じ店じゃないでしょうねぇ（笑）。
いろんな人との交流もライブに参加するときの楽しみですので、
次回は是非Ｚ研のオフ会にご参加下さいね！

xs4pedさん
来ればよかったのに～、悶絶映像のオンパレードでしたよ！
全国ツアーよりDVD発売のほうが嬉しいなぁ（笑）。

hangさん
一生忘れられないライブになりましたか、それはよかったです！

チョコさん
留守番部隊長として盛り上げて下さってありがとうございました。
その反動でお疲れモードでしょうか？（笑）
早くレポートに取り掛かりたいのですが、私はこれから自家用ジェットで
北海道へ飛びますので、向こうで落ち着いたらアップしますので少々お待ちを。

Re:皆さん、おかえりなさ～い！！

14353 選択 澄 2009-05-29 18:05:12 返信 報告

stray所長様、皆様、こんばんは。

私がジョナサンに入ったのは１７時５０分くらいだと思うので、もしかしたら道ですれ違っていたかもしれないですね～
そして、そして、武道館の座席に座って右側（南）を見て、”一列目の方々は関係者かな？妹さんもいるのかな？”

なんて思ってました。
ライブが終わって会場を出る時に、カメラの三脚らしき物を持った野口さんを見ました。
って事は、私の視界の中に所長さんが居た可能性大なんですね～。（笑）

チョコレート様、こんばんは。

レポや感想文はとっても苦手で…（苦笑）
でもチョコレートさんの書き込みを見て…
後でもうチョコット書こうかな、なんて思ったりして（笑）
でもでも期待しないでくださいね（笑）

Re:ただいま！

14359 選択 カーディガン 2009-05-29 23:57:59 返信 報告

所長、みなさん、こんばんは！
また、武道館に参加されて、お会いした方々、お疲れ様＆ありがとうございました(^O^)／

ゲストの皆様と、所長、アネ研さん、ＰＡＮさんと武道館の前と後にいろいろと過ごしました。
坂井泉水展にも行ってきて、実は、昨日帰ってきていました(笑)

昨日帰ってきていたのは遅かったことと、大阪でスレを立てた私としては、誰かにレポをお譲りしようと、ずっと待っておりました(笑)
みなさん、お忙しく、なかなかレポが集まらないようなので、そのうち我慢できなくなったら、書き込みいたします(^_-)-☆

ZARDパンフ

14294 選択 時の翼 2009-05-27 23:50:03 返信 報告

こんばんは、

今日行ってきましたよ～

本当に未公開シーンばかりでしたね。

ところでお聞きしたいのですが、ZARDパンフをめくっていましたら揺れる想いの別verの歌詞？みたいのが載っていたのですが、どうですか、誰か知っている人は居ませんでしょうか？

後、ライブで個人的に息も出来ないが良かったです。
レコーディング中の坂井さんがかっこよく見えました。

Re:ZARDパンフ

#14310 選択 stray 2009-05-28 09:38:08 返信 報告



時の翼さん、こんにちは。

昨日のライブは最高でしたね！
パンフの歌詞ははじめて見ました。
帰ったら詳しく検証してみますね。

ドルちゃんへ！

#14311 選択 stray 2009-05-28 09:40:09 返信 報告



ドルちゃん、お留守番ありがとね！♡

ツアーパンフにはこ～んなショットもあります！
たまらんねぇ（笑）

チョコちゃんですけど・・・(苦笑)

14316 選択 チョコレート 2009-05-28 10:50:13 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは。
> ツアーパンフにはこ～んなショットもあります！
> たまらんねぇ（笑）
きゃ～～～！ドルチェさんじゃないけど･･･私もコレ見て失神！！(笑)
すごいですね･･･まだこんな素晴らしいショットを隠していたとは！Bったら！(怒)
ツアーパンフ、すぐにでも欲しい～～！
･･･なんか私、昨夜から壊れたまま？？(苦笑)

すてき～＼（＾０＾）／

14325 選択 ドルチェ 2009-05-28 19:20:37 返信 報告



時の翼さん、ストちゃん、チョコちゃん　こんばんは！！

や～～～ん、泉水さん素敵～～～！！　これカメラ目線じゃん！
ホントにホントに「HOLD ME」のときの泉水さんは、輝いてますよね・・
ストちゃん、ドルチェお留守番頑張ったから　このツアーパンフちょうだい♡
それとチョコちゃ～ん、まだ壊れ気味ですね～（笑）でも本当にこんなに素敵なショットを隠してたなんてアンビリーバボーだよね～！

そして・・
昨日のライヴに参加された方、お疲れサマでした！
みなさん、すっごく素敵な時間を過ごされたようで熱い想いが伝わってきて、お留守番組も嬉しかったです♡　嬉しいことはホントに伝染しますよネ♪

あと、昨日のチャットでお話してくださったみなさんへ
昨日はどうしても誰かと色んな想いをリアルで共有したくてたまらなかったので、
みんなと泉水さんのことや色んなことを話せてすごくすごく嬉しかったです。　そして、楽しかったね！！
またチャットで会ったときは相手よろしくネ。　Pineさんとも今度会えたらいいな。

色んなスレへのまとめたレスになっちゃいましたけど、ごめんなさい！　またあどできま～す。

Re:ZARDパンフ

14336 選択 時の翼 2009-05-28 21:38:28 返信 報告

[14310]stray:
> 時の翼さん、こんにちは。
>
> 昨日のライブは最高でしたね！
> パンフの歌詞ははじめて見ました。
> 帰ったら詳しく検証してみますね。

こんばんは、staryさん。

もう確認されたかもしれませんが、マイフレンドの歌詞も微妙に違っていますよ～

例えば・・・どんなに不安が～という所がたとえ不安がになっていたり・・・

この歌詞でレコーディングはされた可能性は否定できないと思います。

だって坂井さんだから！

すみません。昨日の興奮が収まっていないもので（笑）

Re:ドルちゃんへ！

14345 選択 山茶花 2009-05-29 10:48:49 返信 報告

[14311]
> ツアーパンフにはこ～んなショットもあります！
> たまらんねぇ（笑）
確かに。
個人的にレア写真を見たという感じです。こんな写真もあるんですね。まるでモデルさんみたい(笑)。
坂井さんの個人事務所(？)のセンスイには、まだ沢山の、ファンが知らない写真とかが隠されていたんですね。

関係ない話ですが、どなたか仰っておられましたが、この写真に写る、坂井さんの、左の肩が少し見える写真がエロティック、と聞いたことがあります(笑)。

[14310]は、「こんなにそばに居るのに」の別ショットでしょうか？
アップ、ありがとうございます。

ＺＡＲＤ坂井泉水展

14299 選択 Ａｋｉ 2009-05-28 00:42:15 返信 報告

ttp://shop.takashimaya.co.jp/?category_id=00009270&sort=1&view=1&limit=20
　高島屋のオンラインショップで「ＺＡＲＤ坂井泉水展グッズ」の一部が購入できます。結構限定グッズが販売され、しかも送料が安い。

　私は２７日に出かけたのですが、いきなり予定していたルートが「人身事故の為大幅な遅れ…」という無常なアナウンスが…私は「某私鉄１往復＋東京メトロ乗り放題」で色んな名所を巡るという予定を立てていたのですが、切符を買って、駅員さんに見せて、見事に「振替切符」を頂き、そのままＪＲ…そして今度は、私が乗るかもしれなかった電車が「信号故障」という情報が…それ以外にもいくつかの鉄道（私にも関係のある）が遅れたりだのがありました。
　来月分のケーブルＴＶの番組一覧の最後にある「占い」は結構よく当たり、来月（私の場合は家に届いた日から）から運勢が良くないというのが見事に当たっています（汗）
　私の服装は２０００年のＦａｎ　Ｃｌｕｂイベントの時に通販用紙で買った「Ｔシャツ」。コレが私と相性が非常に悪く、私が着ると何故かロクなことが起きず、今日も「まさか」の結果…（こんなに１日に何本も鉄道が遅れるなんて）（汗）以前にも着たことがあって、その時も予想外の悪いことだらけでした…（汗）　おそらく私があのＴシャツを着ることは無いと想います。（何で相性が悪いのだろうか？）
　新宿駅は広すぎて、うっかり間違えたら相当な距離を歩きますね…午前中にどうにか到着しました。
　今回は「展覧」と「グッズ」が別で「展覧」しなくても「グッズだけ買える」というシステムは良いですね。（私は勿論展覧会の方もじっくり観てまいりました）

　「パンフ」は私がお問い合わせした所、店頭に出るのが限定２０００部（先着）とのこと。以前「私が勝手に予想した人数の１０分の１」と表現しましたが、私は今回は２万人（？）と想定しました。「Ｓｏｆｆｉｏ」グッズもあったりしました。

無事購入出来ました。
　内容は…追悼コンサートの２５００円であの内容…（汗）今回のパンフはそれよりも安い２０００円ということは…（汗）会場で見本は観られます。「会報誌で散々レポート載っているし」という風に感じてしまう人もいらっしゃると想いますし「１つの記念」として購入される方もいらっしゃると想います。

Akiさんへ

14319 ☐選択 チョコレート 2009-05-28 11:13:47 返信 報告

Akiさん、こんにちは。昨夜はせっかくチャットに来て頂いたのに、みんな妙に盛り上がって（酔って？）しまい、Akiさんとはほとんどお話ができませんでした。すみませんでした。

高島屋の情報を教えてくださり、ありがとうございます！
遠くで留守番をしているので、情報を教えていただくと、参加した気分になって、うれしいです。
グッズが通販で買えるとわかって、心も穏やかになりました(笑)。
道中はとても大変な思いをされたようですが、Tシャツの相性なんですか!(驚)せっかくのTシャツなのに･･･残念ですね。厄払いが必要でしょうか？(苦笑)
またこれに懲りずにイベントに参加して、Z研にも書き込みお願いします。

Re:ＺＡＲＤ坂井泉水展

14338 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-28 22:57:42 返信 報告



こんばんは、Akiさん、チョコレートさん、みなさん

昨日はピンボケな携帯の画像失礼しました。
今回は初日が命日ってこともあって、入った正面がこんなかんじで、昨年のBe-ingにみたいな感じでした。
いい子のみなさんは、撮影禁止です。（笑）

Re:ＺＡＲＤ坂井泉水展

14339 ☐選択 stray 2009-05-28 23:03:45 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

なんと鉄道事故ですか！（気づかなかった～）
次回からは別のＴシャツのほうがよさそうですね（笑）。

高島屋限定パンフですが、今日の昼の時点で、大量に残ってました（笑）。
ただの図録で、あの大きさであの値段なので、売れ行きが悪いようです。
予定を変更して武道館に行く前に寄るつもりでしたが、アネ研さんが
「大したことない」というので（笑）、止めにして今日行って買いました。

ライブ会場で貰えるグッズ販売のチラシにも載ってますので、
高島屋に行かなくとも買えるようですよ（笑）。

Re:ＺＡＲＤ坂井泉水展

14344 選択 Ａｋｉ 2009-05-28 23:37:36 返信 報告

＞チョコレートさん
　お気遣い有難うございます。私の方こそ積極的にお話しなくて、すみませんでした。皆様の会話が凄く楽しくて、つい見入ってしまいました（笑）

私は結構、洋服とか、小物とかって「相性」があります。
凄く気に入っていても、それを持っていると予想外の「悪夢」が続いたり…逆パターン「これを着ると良いことばかり」というのには出逢ったことがないです（汗）

会場限定パンフ、まさか２０００円とは知りませんでした…（２０００部限定ということしか情報がなかったので）
ＺＡＲＤ関連で２０００円という価格なら内容は微妙というのは容易に想像できたのに…
　もうチョット高くてもしっかりしたものが欲しかった（そしたら品切れで買えなかったかも？）
「グロリアスマインド」のＰＶと「会報誌１２号表紙」が同じ洋服という小さな発見を個人的には出来たくらいです（笑）

行くまでは、頭の中で「地上の星」が流れていたのですが、会場に着いてパンフの見本を見て即「ヘッドライトテールライト」（悪い方のエンディングになってしまいましたが）が流れる位ガッカリ（苦笑）

(無題)

14322 選択 山茶花 2009-05-28 14:12:26 返信 報告

昨日、27日の日本テレビで、中山秀征さんがMCの番組、「おもいっきりdon!」で、「今日はDONな日」(だったと思います)のコーナーで、坂井さんの月命日でもあったのか、ZARDの名曲集が流れました。(新聞のテレビ欄にも記載)
記念に捕獲しようと、録画して置いた筈の映像が残っておらず、見事、録画に失敗してしまいました(涙)
誤って、違う時間帯に予約録画を入れてたみたいです。(説明の意味がお解り頂けるでしょうか？)
その時の映像を、他に運良く録画された方がお出でましたら、いつでもよろしいので、アップ願えないでしょうか？
随分と貴重なエピソードなどがあったのですが･･･

宜しくお願い申し上げます。

Re:(無題)

14328 選択 stray 2009-05-28 20:02:44 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。

取り急ぎ上げておきます。
忙しいので、しばらく武道館ネタ以外には返事しませんので（笑）。
b5fcc7833db7d5db74ee25a0c509b396a81b8e8a

Re:(無題)

14337 選択 山茶花 2009-05-28 21:41:54 返信 報告

strayさん、こんばんは。
> 取り急ぎ上げておきます。
> 忙しいので、しばらく武道館ネタ以外には返事しませんので（笑）。
早速お返事をいただきましてありがとうございます。
わかりました。武道館コンサートのことでお忙しいのにわざわざすみませんでした。

メガちゃんへ

14335 選択 stray 2009-05-28 20:52:41 返信 報告



メガちゃん、昨日武道館に居た？（笑）
天井席（笑）を隈なく探したけど、メガちゃんらしい人はいなかったなぁ。
追悼ライブに行きたい！って言ってたから、きっと居たよね！
良かったよねぇ、最高だったよねぇ。

泉水さんに、メガちゃんのことよ～く頼んできたから（笑）、
２人でホットパンツ姿で「眠れない夜を抱いて」を歌いながら過ごして下さい。
再来年の2月に、また会いましょう！！

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-12-03 19:27:04 (0.053 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

退室

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [14263]『トリプル スペシャルデー』！(8) [14232]まもなくオフ会昼の部(29) [14259]入場しました(0) [14228]武道館で並んでます(6) [14135]今日は (2) [14093]みなさん、はじめまして、どぞ　よろしお願いくします(11) [14198]いよいよ、今日です(16) [14201]到著 新宿高島屋(7) [14034]"What a beautiful memory 2009"(11) [14157]☆What a beautiful memory 2009 ☆(10)

▷新しい話題を投稿する

« 130 129 128 127 126 125 124 123 122 »

『トリプル スペシャルデー』！

14263 選択 xs4ped 2009-05-27 19:30:20 返信 報告



「ZARD Family」の皆さん、こんばんは。

今日(5/27)は「三回忌(コンサート"What a beautiful memory 2009")」・「展覧会」・「素直に言えなくて」発売日と『トリプル スペシャルデー』ですね。(^_-)-☆

「三回忌(コンサート)」「展覧会」に参加される方は"泉水さん"を一杯"感じて"来て下さいね。

又、「コンサート」に参加される方は、参加出来ない方の分も"泉水さん"への"声援"宜しくお願いし

ます！
「コンサート」も開演して皆さん、“未公開映像”に釘付けでしょうか？(笑)
羨ましい～
ネタバレ詳細レポートの方も期待しておりますので、宜しくお願いしま～す！(笑)

今日は『トリプルス ペシャルデー』なので、“追悼の意を込めて”、追悼作品(動画)を３作品Upしましたので、ご覧下さい。
加工画をUpして頂いた「ZARD Family」の皆さんに感謝致します！
此れからも、宜しくお願いします。m(__)m
それでは「また逢いましょう！」

今日はmegamiさんの月命日でも有りますので、第一弾はお花の画像を・・・
megamiさん、泉水さん、xxxさんと一緒に武道館に来てますか？
泉水さんのサポート宜しくお願いしますね。

第一弾
http://www.youtube.com/watch?v=qfKcsxjamCs

第二弾
http://www.youtube.com/watch?v=OyHBOkRDKb8

第三弾
http://www.youtube.com/watch?v=7fgdVp_vy1o

PS.
後程、武道館(コンサート開催中)に「スペシャルゲスト」が来るかも知れませんよ。(笑)
http://xs4ped.spaces.live.com/

♡ZARD Family♡

14265 選択 皐 2009-05-27 20:09:23 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは！
『トリプル スペシャルデー』にトリプル動画どうもありがとうございます！
これから早速拝見させていただきますね☆ミ



今コンサート会場にいる皆さんは泉水さんと一緒に盛り上がってるでしょうね♪
私は行けませんでしたが、xs4pedさんの仰るように"声援"を送りたいと思います！！

今日は泉水さんの命日であり、megamiさんの月命日でもあるので、
私も追悼作品を作らせていただきました。
このスレに一緒に(up)させてもらいますね＾＾☆ミ

Re:♡ZARD Family♡

14270 選択 xs4ped 2009-05-27 21:07:21 返信 報告



皐ちゃん、こんばんは。

> 『トリプル スペシャルデー』にトリプル動画どうもありがとうございます！
> これから早速拝見させていただきますね☆ミ
出来栄えはどう？
ハンカチは必要でしたか？(笑)
> 今コンサート会場にいる皆さんは泉水さんと一緒に盛り上がってるでしょうね♪
そろそろアンコールですかね？
今頃、きっと盛り上がって、総立ち状態ですかね？
> 今日は泉水さんの命日であり、megamiさんの月命日でもあるので、
> 私も追悼作品を作らせていただきました。
> このスレに一緒に(up)させてもらいますね＾＾☆ミ
megamiさんも泉水さんと一緒に歌ってるかも知れませんね。(^.^)

PS.
先程、武道館に「スペシャルゲスト」が来ましたよ～！(^_^)v

xs4pedさん、ありがとう！！

14271 選択 チョコレート 2009-05-27 21:16:42 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは！
チビを寝かしつけて戻ってくることができました。
そろそろ武道館もクライマックスでしょうか？
お留守番の私はxs4pedさんのプレゼントをありがたく拝見させて頂きました！！
ぜ～んぶ続けてみたら、いつの間にか涙でえらいことに！(苦笑)
あ～しまった！タオル準備するの忘れた～～～。
今年の命日はmegamiさんの月命日にも重なり、自分としては複雑な想いもあって、余計に泣けました。
でも、megamiさんも武道館に観に来られたのではないかと思っています。
素敵な動画を3つもありがとうございました！

Re:xs4pedさん、ありがとう！！

14274 選択 xs4ped 2009-05-27 22:05:14 返信 報告



チョコレートさん、こんばんは。

> そろそろ武道館もクライマックスでしょうか？
コンサートも終了しましたね。
未公開映像にみんなまだ、放心状態(余韻に浸っている)でしょうね。
羨ましい～
> ぜ～んぶ続けてみたら、いつの間にか涙でえらいことに！(苦笑)
> あ～しまった！タオル準備するの忘れた～～～。
スレ立ててから予告すれば良かったかな？と思ったけど、忙しかったのでそのままにしてました。(笑)
タオル1枚で足りましたか？(笑)
「スペシャルゲスト」も良かったでしょ！
> 今年の命日はmegamiさんの月命日にも重なり、自分としては複雑な想いもあって、余計に泣けました。
> でも、megamiさんも武道館に観に来られたのではないかと思っています。
megamiさんもきっと泉水さんと一緒に武道館に来て歌ってたと思います。

xs4pedさんへ

14280 選択 ドルチェ 2009-05-27 22:55:52 返信 報告

xs4pedさ～ん、お久しぶりです！！素敵なトリプル動画ありがとうございました（＾０＾）
お留守番組だったけど、xs4pedさんのおかげで武道館のみんなとも繋がっていられた気がします♡
それにしても今日は、な～んかずっと泣いてばかりでしたよ～　megamiさんの月命日でもあったから特に・・（；；）　泣くの狙ってた？？笑
でも、泉水さんのときだって、メガちゃんのときだって　みんながいたから一緒に悲しみを乗り越えられました。やっぱり仲間ってイイネ。
一緒にお留守番相手してくれて、ありがとう～♪

ライヴも最高だったみたいだし、レポートが楽しみ！！

素敵でした！

14286 選択 皐 2009-05-27 23:26:48 返信 報告

ライブは終了したようですね！
所長の言う"見たことのないオチャメな泉水さん".....見たい(笑)

追悼動画も拝見させていただきました！すごく良い出来栄えでしたよ！
歌詞も入っていて、泉水さんの伝えたい言葉がさらに胸に沁みてくるというか…
切なくなったり、でも温かい気持にもなりますね＾＾

あ、ハンカチは使ってませんよ～！

…バスタオルですから(笑)

でも本当にいつもウルッときてます。

ドルチェさんへ

14301 選択 xs4ped 2009-05-28 01:05:16 返信 報告

ドルチェさん、こんばんは。

> お留守番組だったけど、xs4pedさんのおかげで武道館のみんなとも繋がっていられた気がします♡
「みんなの気持ち つながっているよネ！」LOVE 泉水
この泉水さんのメッセージがあれば"どんなに離れてても 心はそばにいるわ"ですね。(^_-)-☆
お役に立てて良かったです。
> それにしても今日は、な～んかずっと泣いてばかりでしたよ～　megamiさんの月命日でもあったから特に・・（；；）　泣くの狙ってた？？笑
チョットはネ！(笑)
でも、特別な日だから、そのせいも有るでしょうね。
> でも、泉水さんのときだって、メガちゃんのときだって　みんながいたから一緒に悲しみを乗り越えられました。やっぱり仲間ってイイネ。
殆ど顔も名前も知らない間柄だけど、何か"絆"を感じますね。
これも泉水さんのお陰ですね。(^.^)
いつかオフ会で会えるといいですね。

Re:素敵でした！

14302　選択　xs4ped　2009-05-28 01:11:18　返信　報告

皐ちゃん、こんばんは。

> 所長の言う"見たことのないオチャメな泉水さん".....見たい(笑)
何でもいいから未公開映像が見たいです。(笑)
> 歌詞も入っていて、泉水さんの伝えたい言葉がさらに胸に沁みてくるというか...
> 切なくなったり、でも温かい気持にもなりますね＾＾
> あ、ハンカチは使ってませんよ～！
> ...バスタオルですから(笑)
お陰で苦労した甲斐が有りました。(^_^)v
ハンカチでは足りませんでしたか？(笑)

まもなくオフ会昼の部

14232 選択 stray 2009-05-27 14:54:34 返信 報告



この門をくぐりぬけると～

Re:まもなくオフ会昼の部

14233 選択 stray 2009-05-27 14:57:01 返信 報告



武道館でんがな（笑）。

グッズ販売が始まる前の様子です。
大した列じゃなく、私らが並んだときは田安門まで続いてましたが、
比較的スムーズに進んで、15分くらいで買い終えることができました。

Re:まもなくオフ会昼の部

14235 選択 stray 2009-05-27 15:01:05 返信 報告

泉水さんと、megamiさんに献花しました。



Re:まもなくオフ会昼の部

14236 選択 stray 2009-05-27 15:02:27 返信 報告



メッセージカードはいずれもsakiさん作です。

Re:まもなくオフ会昼の部

14237 選択 stray 2009-05-27 15:07:33 返信 報告

では、これから「オフ会昼の部」を開きます。
ホテルグランドパレス向いの「ジョナサン」にお集り下さい。
（去年もジョナサンだったし（笑））

アネ研さんとPANさんはすでに着いています。
私はこらから向います。
goroさん！暇だったら来てね！（笑）

ミキティさん

14241 選択 goro 2009-05-27 15:16:45 返信 報告



チョコレートさん stray さん みなさん こんにちわ

ようやくグッズを買うことができました

CDのほうが並んでいるようです

あちきはあまりグッズは買わずパンフとポストカードくらいでしたCDもです

今はグッズのテントの反対側の石垣付近でだれてます(笑)
日陰で風が吹いていて気持ちいいです

お留守番組の方々の分まで祈りましたからご安心??くださいね

Re:まもなくオフ会昼の部

14242 選択 ミキティ 2009-05-27 15:18:50 返信 報告

所長さん　ご出席のみなさん　こんにちは（＾－＾）

グッズをスムーズに買えて良かったですね（＾－＾）
朝から東京のお天気が気になってます☆　蒸し暑い日と言っていましたので
お身体に気をつけてくださいね♪

無事に献花されて祈りが届いたことと思います。.：＊：・'°。.:
私も一緒にお祈りさせていただきました。.：＊：・'°。

オフ会楽しいそ～う♡　去年の楽しいドキドキなオフ会を思い出しました(0＾ー＾0)
わたしも気持ちだけでも一緒に混ぜてくださいね（＾－＾）

Re:まもなくオフ会昼の部

14243 選択 チョコレート 2009-05-27 15:23:20 返信 報告

所長さん、報告ありがとうございまーす！
武道館前、平日昼間ですが、結構並んでいる方がいますね～。驚きました。皆さん、高島屋経由でしょうか？

献花の花束に入っているカードを見たら、涙が･･･。
泉水さん、megamiさん、武道館に来てくれてますか？

さて、オフ会昼の部、まもなく開催されるようですね。また報告お待ちしています。

goroさんへ

14244 選択 ミキティ 2009-05-27 15:24:54 返信 報告

goroさん　こんにちは（＾－＾）

　タイムリーなレポートにワクワクしています☆
会場の様子がとっても伝わってきますよ（＾－＾）

　涼しげな　心地良い風で　お疲れを癒せますようにね～(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

goroさん♪　お呼びがかかってますよ(*＾ー＾)／

　今日はいっぱい泉水さんを感じてきてくださいね。.：＊：・'°

Re:まもなくオフ会昼の部

14245 選択 ミキティ 2009-05-27 15:30:09 返信 報告

チョコレートさん　こんにちは（＾－＾）

　朝からそわそわ☆です♪

　　今年はお留守番さんで一緒に　ドキドキしましょう（＾－＾）
　オフ会楽しそうですよね(0＾ー＾0)　　いいなぁ(*^-^)ﾉ

また後ほど来ま～す☆

男三人です

14246 選択 stray 2009-05-27 15:35:16 返信 報告

ジョナサンの左側真ん中付近にいます。WEZADの水色シマシマの袋が目印です。

ミキティさんへ

14247 選択 チョコレート 2009-05-27 15:36:11 返信 報告

ミキティさんは昨年は参加組でしたね。今年はココでご一緒お願いします！
> オフ会楽しそうですよね(0＾ー＾0)　いいなぁ(*^-^)ﾉ
本当に楽しそうですね～。良いなぁ～。
goroさんもオフ会、参加されるのかなぁ～～～？

向かっています

14248 選択 goro 2009-05-27 15:48:35 返信 報告



stray さん チョコレートさん ミキティ さん こんにちわ

今向かっています
恐れ多く??も参加させていただきます
もう少しお待ちくださいね

goroさんへ

14249 選択 xs4ped 2009-05-27 15:57:38 返信 報告

goroさん、こんにちは。

> CDのほうが並んでいるようです
素直に言えなくてのポスター目当てでしょうか？
それにしても"素直に言えなくて"のCDが対象外とはあんまりですね。
"素直に言えなくて"のポスターなのに・・・
> お留守番組の方々の分まで祈りましたからご安心??くださいね
有り難う御座います。(^.^)

strayさん、アネ研さん、PANさんとは合流出来ましたか？

男五人になりました

14250 選択 stray 2009-05-27 16:05:34 返信 報告

marionetteさん、goroさんが加わって5になりました。席も変わって真ん中の6人席です。

男6人女1人

14253 選択 stray 2009-05-27 16:18:52 返信 報告

カさんとジョナサンさんが加わって、また席が移動になりました。入って右です。

Re:まもなくオフ会昼の部

14254 選択 pine 2009-05-27 16:19:55 返信 報告

所長さん　アネ研さん　PANさん　goroさん　marionetteさん カーディガンさん　ジョナサンさん
チョコレートさん　ミキティさん　xs4pedさん　こんにちは！

現地の写真を届けてくださってありがとうございます。
行けなくても、同じ空気を感じて嬉しいです。(^^)
お花＆sakiさん作のメッセージカード、Z研に集まるみんなの気持ちがこもっているようで、私もホロリときました。

オフ会も楽しそうで、いいですね～。
ZARD談義で大盛り上がり大会！なんでしょうね！

オフ会昼の部、楽しそうですね～(笑)

14255 選択 チョコレート 2009-05-27 16:49:55 返信 報告

オフ会は人数も増えてきて、立派になってきましたね～(笑)。

所長さん、アネ研さん、PANさん、goroさん、marionetteさん、カーディガンさん、ジョナサンさん、オフ会も、武道館ライブも存分に楽しんでくださいね！
皆さんの報告も楽しみにしています。

さて、朝からお留守番隊長をしてきましたチョコですが、そろそろタイムアップの予感です(泣)。
また隙間を見つけて(笑)、皆さんの報告など、見にきたいと思います。
武道館に参加される方、身体中で泉水さんを感じてきていただきたいと思います！
どうか、素敵な時間になりますように･･･。

Re:オフ会昼の部、楽しそうですね～(笑)

14256 選択 saki 2009-05-27 17:15:32 返信 報告

所長さん　アネ研さん　PANさん　goroさん　marionetteさん カーディガンさん　ジョナサンさん
チョコ先輩　pine先輩　ミキティさん　xs4pedさん　こんにちは～(^^)/

オフ会楽しそう～！！　いいなぁ～　いいなぁ～
現地の写真を見て自分も行った気になってるsakiで～す。（妄想するのは得意ですから…　ぎゃははは！！）
私の加工画もメッセージカードとして連れて行って下さって、ありがとうございます。　嬉しい～なッ！！

そろそろ、ライブが始まりますね！！　　なのに、私はこれから学校…(T_T)ｴ~ﾝ　　私の分まで、楽しんで来て下さ～い(^^)/

☆What a beautiful memory　2009 ☆スレへの返事が出来なくて、すみませんm(_ _)m
また、ゆっくり出来る時にお話させて下さい…m(_ _)m

Re:まもなくオフ会昼の部

14257 選択 オーマイ 2009-05-27 17:41:28 返信 報告



皆さん、こんばんわ。

便乗で書かせていただきます。
大阪在住の娘に行ってもらい何枚か写メ送ってもらいまし。
時間帯が１６時頃だったので社会人は、これからでしょうかね。

以下、娘からのメールで、
「ひっそり一室だけ、看板もなく本当にひっそり謙虚にに行われてました。
百合のかおりが漂う中、坂井さんの名曲が心に染みました。
時間帯によるのか、献花にいらっしゃってた方は私を含めて一人だけでした。
帰り際にサラリーマン風の方がいらっしゃいましたが、その方はお花だけを置いて帰っていかれました。忙しかったみたいです。時間の合間を縫って来られたのだと思います。走って帰っていかれました。」

Re:まもなくオフ会昼の部

14258 選択 オーマイ 2009-05-27 17:45:21 返信 報告



もう１枚

東京参加の皆さん、レポート楽しみにしてます。

オフ会楽しかったです

14260 選択 goro 2009-05-27 18:35:55 返信 報告

みなさん こんばんは
楽しいオフ会であっという間に時間が過ぎました



ありがとうございます
携帯電話の操作がのろいのであまり上手く書けませんが

また参加したいです
今アリーナB1の4列目にいます
一番端っこのエリアですが上を見上げると補助モニターがありメインモニターも何とかみれそうです
目が悪いので
お留守番組の方々の分まで頑張って聴いてきます

画像はアリーナ入口に花束があったものを撮りました

コナン君

14261 選択 goro 2009-05-27 18:39:03 返信 報告



花束です

いよいよ開演！

14262 選択 xs4ped 2009-05-27 18:58:33 返信 報告

皆さん、こんばんは。

いよいよ開演ですね。
ワクワク、ドキドキ状態です。(笑)

泉水さんたちと...♪

14264 選択 皐 2009-05-27 19:57:27 返信 報告

所長たちは今まさに楽しんでる最中ですね～！
泉水さんと一緒に居るなんてうらやましい"♡

会場やグッズの販売などの報告どうもでした☆ミ
sakiお姉ちゃんと一緒に得意の妄想で行った気分に浸りたいと思います♪♪(笑)
帰ってからの感想も楽しみにしていますね(*^▽^*)

最高でした！

14276 選択 stray 2009-05-27 22:11:10 返信 報告

いやぁ最高のライブでした。見たことないオチャメな泉水さんがいっぱい！6人でオフ会中！

Re:泉水さんたちと...こんばんは

14277 選択 mf 2009-05-27 22:18:08 返信 報告

私も行こうと思ったのですが　急に駆除の仕事が入りだめでした　慶応病院のスロープのところに花をおきたかったのですがむりでした　いい情報を教えてください
今日も空港のパトリオットでした　後ろ姿が坂井さんに似た
客室乗務員を見ると切なくなります

Re:最高でした！

14285 選択 えむ 2009-05-27 23:25:46 返信 報告

夜のオフ会、楽しそうですね。
せめて昼の部でも思っていましたが、
昼も会社、明日も会社･･･

LIVE後なんとか家に帰り、風呂に入って、
これから一人でビール（ただし第3のですが（悲））でもというところです。
再来年の2月にはお会いできるでしょうか？

Re:最高でした！

14288 選択 goro 2009-05-27 23:31:25 返信 報告

staryさん　アネ研さん　PANさん　marionetteさん カーディガンさん　ジョナサンさん
チョコレートさん　pineさん　ミキティさん　xs4pedさん　sakiさん　皐さん　オーマイさん　mfさん　えむさん
みなさん　こんばんは

ようやく家に着きました。気がついたらあっという間の一日でした。
朝の新宿高島屋、日中のＯＦＦ会、そしてコンサート、よく動きました(笑)。
概ねの感想ですけど、未公開映像が満載で、お茶目な泉水さんや麗しい泉水さん等々、沢山の泉水さんの表情を伺えて素晴らしかったです(笑)。
ロケ地での未公開映像もありましたが、スタジオで歌っているシーンも多かったです。
ＤＶＤでないかな～。
あと、池森さんや倉木さんや羽田さんとのコラボレーションは私的には良かったです。
「瞳そらさないで」はウルウルしちゃいました(笑)。
今後20周年記念ライブをするようです。見たいものです。
簡単でしたが感想を書かせて頂きました。
ＯＦＦ会楽しかったし（xs4pedさん　チョコレートさん：無事に合流できましたよ(笑)）、みなさんきさくな方々ばかりで嬉しかったです。
まとまりのない文章でしたが、本日はありがとうございました。

Re:まもなくオフ会昼の部

14297 選択 M.DARK 2009-05-28 00:16:32 返信 報告

[14237]stray:
> では、これから「オフ会昼の部」を開きます。

> ホテルグランドパレス向いの「ジョナサン」にお集り下さい。
> （去年もジョナサンだったし（笑））

皆様、こんばんは。
M.DARKで～す。

所長さん。
このスレみおとしていました。
”ジョナサン”まで走りましたがお会いできずスミマセ～ン。

その代わりZ.Pの”れおさん”にお会いすることができました。素敵な方でしたよ～。

いろいろﾊﾌﾟﾆﾝｸﾞがありましたが詳細は後日ということで。（笑）
あまりの段取りの悪さに　今　相方に呆れられてます。

入場しました

#14259 選択 stray 2009-05-27 18:31:19 返信 報告

皆さんこんばんは。オフ会も終わり、正確には時間制限で追い出されたので、少し早く武道館に入場しました。スクリーンが2年前より小さいような。きのせいかな。

武道館で並んでます

#14228 選択 stray 2009-05-27 14:02:15 返信 報告

いまグッズ販売がはじまりました。アネ研さん、PANさんと3人で献花をすませました。

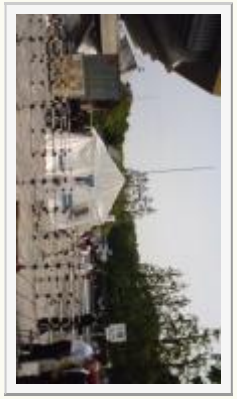
所長さ～ん！

#14229 選択 チョコレート 2009-05-27 14:10:18 返信 報告

> いまグッズ販売がはじまりました。アネ研さん、PANさんと3人で献花をすませました。
無事に到着されたようで安心しました～。所長さんの自家用機が庭に着陸するはずの部長さんたら、「庭が広すぎて確認できん！」と言ったので(笑)･･･。
今日の東京は暑いようですね。昨年と同じでしょうか？
グッズ購入が終わったら休憩してくださいね～！(笑)

チョコレートさん

#14230 選択 goro 2009-05-27 14:33:57 返信 報告



みなさん こんにちわ

チョコレートさんありがとうです
あちきも グッズ売り場で並んでパンフを買って泉水さんとmegamiさんへの献花をして祈りました
本当に暑いです
でも少し風が吹いてきました
いまCD 売り場に並んでいます

ファンクラブのブースではポストカードセットが売っていましたので買いました
武道館では最終リハをやっているようです
あ～！マイフレンドが流れています
ズシズシ音が聴こえます

CD売り場のgoroさ～ん

#14231 選択 チョコレート 2009-05-27 14:41:00 返信 報告

goroさん、報告ありがとうございます！
画像はCD売り場？グッズ売り場？今の時間はまだそれ程混雑は見られないようですね･･･。希望のグッズはそろいそうですか？

> 武道館では最終リハをやっているようです
> あ～！マイフレンドが流れています
> ズシズシ音が聴こえます
うらやましいです～。リハの音が聞こえると、気持ちも更に盛り上がりますよね！
暑いようなので、水分補給をお願いします。また報告お待ちしていまーす！

そわそわ(*・ɪ･*)ﾉ～☆

14234 選択 ミキティ 2009-05-27 15:00:36 返信 報告

みなさん　こんにちは（＾－＾）

昨晩も今日もそわそわしています☆

所長さん♪　アネ研さん♪　ＰＡＮさん♪　goroさん♪miya♪さんご参加のみなさん♪
無事に到着されて良かったですね（＾－＾）

所長さんは　なんと自家用ジェット機！！　すご～いヽ(^o^)丿
私も拾っていって貰いたかったなぁ～(*＾ー＾)／
そして部長さん家に着陸して　お茶飲んで（笑）　みなさんと合流し　祈りを込めて献花　武道館へ。.:＊:・'°。.:

みなさん　いっぱい泉水さんを感じてきてくださいね。.:＊:・'°。.:*
楽しんできてくださいね*+*+:*+:*…☆

goroさん　お写真ありがとうございます♪　様子が伝わってきますよ（＾－＾）

留守番組☆　チョコレート隊長さん♪部長さん♪pineさん♪xs4pedさん♪ドルチェさん♪　みなさん
一緒に応援しまようね(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★

わたしもたびたびチャットへも行ってみます(*＾ー＾)／

また来ま～す♡

Re:そわそわ(*・ɪ･*)ﾉ～☆

#14240 ☐選択 チョコレート 2009-05-27 15:16:06 返信 報告

ミキティさん、こんにちは！
> 昨晩も今日もそわそわしています☆
私もソワソワしっぱなし！(笑)
続々と報告が届いて、留守番隊もすっかり武道館気分です(笑)。ミキティさんも、お時間がありましたら一緒にお願いしまーす。

Re:武道館で並んでます

#14251 ☐選択 hang 2009-05-27 16:05:47 返信 報告

[14228]stray:
> いまグッズ販売がはじまりました。アネ研さん、PANさんと3人で献花をすませました。
私 到著ma si ta

今日は

#14135 ☐選択 りょう 2009-05-25 00:49:27 返信 報告

皆さん　始めまして!　よろしく　お願いします！私もZARDのFANS。　日本語は　難しく　です　I am learning it now. 私は　中国人　です　　Coralさんは　日本語が　お上手ですね 私は"日本音乐料理店"が　大好きです　皆さん　さよなら!

Re:今日は

#14138 ☐選択 stray 2009-05-25 20:12:39 返信 報告

りょうさん、はじめまして、所長のstrayです。

日本語難しいですか、中国語はもっと難しいです（笑）。
"日本音乐料理店"は↓ですね。

http://www.beingmusic.jp/news/index.php

Being の中国サイトかと思いましたが、個人のサイトですね。
BBSに面白い記事を見つけました。
中国のファンが大勢やってくる理由が分かりましたよ（笑）。

Re:今日は

14239 選択 りょう 2009-05-27 15:14:36 返信 報告



Strayさん、こんにちは。ありがどう。今日は２７日、ZARDの「素直に言えなくて」販売。
残念ながら、私は購入することはできません。Strayさん、今日のコンサートで見てですか？

みなさん、はじめまして、どぞ　よろしお願いくします

14093 選択 holly 2009-05-23 14:50:44 返信 報告

ZARD研究所のみなさん、こんにくちは、わたしは私はひとつが中国から来たの泉水さんのfanです

泉水さんの新しい特別号と演唱会は3日始まったことがまだいて、心から泉水さんが良い成績を得ることができることを期待しますね　＾＾

私はほとんど日本語ができ(ありえ)ません
もし私の話は誤りがあるならば
ほんどにすみません

Re:みなさん、はじめまして、どぞ　よろしお願いくします

14098 選択 stray 2009-05-23 17:34:48 返信 報告

到holly

欢迎,ZARD研究所　（ようこそZARD研究所へ）
初次见面,我叫stray　（はじめまして、strayです）
日语困难吗？　（日本語は難しいですか？）
相当错误地增加（笑）　（かなり間違ってますよ（笑））
努力,请学习　（がんばって勉強して下さい）
另外,请来！　（また来て下さいね！）

Re:みなさん、はじめまして、どぞ　よろしお願いくします

14099 選択 holly 2009-05-23 18:36:29 返信 報告

[14098]stray:
> 到holly
>
> 欢迎,ZARD研究所　（ようこそZARD研究所へ）
> 初次见面,我叫stray　（はじめまして、strayです）
> 日语困难吗？　（日本語は難しいですか？）
> 相当错误地增加（笑）　（かなり間違ってますよ（笑））
> 努力,请学习　（がんばって勉強して下さい）
> 另外,请来！　（また来て下さいね！）

ありがと、strayさん、はじめまして、あなたは所長でしょうか？（笑）
今の私にとって、日本語は確かに難しいです ＞＜
私の日本語はまた五十音図の段階に滞在します
だから出現の誤りについて本当に申しわけなく思ったのです
すでに大学生の私だったことにとってやっと日本語を学ぶことを始めるのが一部遅くなりましたか？（笑）

しかし私はがんばってします
私は泉水さんの新しいcdを買いました、しかし武道館の演唱会は本当に行けないのです
私はいつも来ます＾＾

Re:みなさん、はじめまして、どぞ　よろしお願いくします

14102 選択 Carol 2009-05-23 20:39:25 返信 報告

[14098]stray:
> 到holly
>
> 欢迎,ZARD研究所　（ようこそZARD研究所へ）
> 初次见面,我叫stray　（はじめまして、strayです）
> 日语困难吗？　（日本語は難しいですか？）
> 相当错误地增加（笑）　（かなり間違ってますよ（笑））
> 努力,请学习　（がんばって勉強して下さい）
> 另外,请来！　（また来て下さいね！）

ようこそZARD研究所へ！（日本語）
欢迎来到ZARD研究所！（中文）
Welcome to ZARD研究所 （English）（汗）
Willkommen in ZARD研究所（Deutsch）

私の言えた4種類の言語~（中国語を除いて、その他はすべてただほんの少しだけを言えます.....汗）

strayさんは翻訳のツールの訳す中国語を使うのですか？
私はこれを使います---
h ttp://www.excite.co.jp/world/chinese/

P.S hollyさん、はじめまして＾＾

Re:みなさん、はじめまして、どぞ　よろしお願いくします

14104 選択 ドルチェ 2009-05-23 21:37:57 返信 報告

hollyさん、はじめまして！　Carolさん、ストちゃん　こんばんは！

最近、急にZ研での外国の泉水さんファンが増えてスゴイですね！
hollyさん、stray所長から日本語への厳しいツッコミが入ってますが（笑）気にしないで一緒に楽しみましょうネ♪

Carolさんは、４種類の言語での挨拶が出来るんですね～（@@）ﾜｧｵ!
じゃあ、私からはイタリア語を（笑）　　「Benvenuti!ZARD研究所」

別スレになりますが、hangさん（はじめまして！）は香港から書込みされてるそうで。
二年前に香港に遊びに行きましたよ～（＾０＾）　香港のCDショップでもちゃんと泉水さんに逢ってきました♪　[807]でちょっとだけ旅行記も書いてマス。

これからも一緒に、泉水さんを応援していきましょうネ！
こんな感じで、欧米の方も遊びに来てくれれば嬉しいですね～。そしてロケ地探しを手伝ってもらいたいですね（笑）

Re:みなさん、はじめまして、どぞ　よろしお願いくします

14108 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-23 23:05:30 返信 報告

こんばんは、ニイハオ！ hollyさん、Carolさん、hangさん、みなさん

はじめまして、アネ研といいます。
泉水さんはインターナショナルですね。そして、Ｚ研もかな？嬉しいですね。

みんなで、武道館のライブは加油って感じで応援しましょうね。（笑）

Re:みなさん、はじめまして、どぞ　よろしお願いくします

14123 選択 hang 2009-05-24 18:59:30 返信 報告

[14104]ドルチェ:
> hollyさん、はじめまして！　Carolさん、ストちゃん　こんばんは！
>

> 最近、急にZ研での外国の泉水さんファンが増えてスゴイですね！
> hollyさん、stray所長から日本語への厳しいツッコミが入ってますが（笑）気にしないで一緒に楽しみましょうネ♪
>
> Carolさんは、４種類の言語での挨拶が出来るんですね～（@@）ﾜｧｵ!
> じゃあ、私からはイタリア語を（笑）　「Benvenuti!ZARD研究所」
>
> 別スレになりますが、hangさん（はじめまして！）は香港から書込みされてるそうで。
> 二年前に香港に遊びに行きましたよ～（＾０＾）　香港のCDショップでもちゃんと泉水さんに逢ってきました♪　[807]でちょっとだけ旅行記も書いてマス。
>
> これからも一緒に、泉水さんを応援していきましょうネ！
> こんな感じで、欧米の方も遊びに来てくれれば嬉しいですね～。そしてロケ地探しを手伝ってもらいたいですね（笑）

アネ研さん、ドルチェさん、
はじめまして！こんにちは！

ドルチェさんは二年前に香港に遊びに来ましたね～
旅行団は参加しますか、独りで来ますか、
私は一人だけです～

アネ研さん、
これからお世話になります～＾＾

Re:みなさん、はじめまして、どぞ　よろしお願いくします

14125　選択　ドルチェ　2009-05-24 19:07:02　返信　報告

hangさん、こんばんは！

二年前の香港はツアーで参加しましたよ～。でも自由時間にちゃんと香港のCDショップで泉水さんチェックをしました♪

明日から武道館ライヴのために、日本に来られるそうなので
気をつけて来てくださいネ！！

(*^-^)ノ　こんばんは　宜しくお願いします☆

14136　選択　ミキティ　2009-05-25 01:11:17　返信　報告

hollyさん　みなさん　こんばんは（＾－＾）

hollyさん　hangさん　海外からのみなさんはじめまして(*＾ー＾)／
（別スレになりますが）りょうさん　はじめまして(*^-^)ノ

こんばんは(*^-^)ノ　　（日本語）
いらっしゃ～い！(*＾ー＾)／　（日本語（笑））
コタツでうたた寝　　（ミキティ表現語（笑））
↓　　（略図（笑））
0(=^･ɪ･^)=○　┌──┐←ｺﾀﾂで ｵ(･ɪ･)ﾔ(･ɪ-)ｽ(-ɪ･)ﾐ(-ɪ-)。o○Zzz…

ファン同士想いは通じていますので　これからもたくさんお話に来てくださいね♪
日本語　どんどんお上手になるように応援しています(*^-^)ノ☆

みなさんこれからも宜しくお願いします（＾－＾）
一緒に応援しましょう☆

～.:♪*:･'° ♭.:*･♪'°。.*#:･'°.:*♪:･'
所長さん☆Carolさん☆ドルチェさん☆アネ研さん☆　（＾－＾）

国際的でかっこいいですね(*^-^)ノ
尊敬します（＾－＾）

今度　わたしにでも話せる言葉を教えてくださぁい(^ー^)

ミキティちゃん！

14145　選択　ドルチェ　2009-05-25 21:42:29　返信　報告

ミキティちゃん、お久しぶりで～す♪　もう暖かくなったから　おこたから出ておいで～（＾０＾）

最近急にね、海外からのファンの方が増えてすごいんですよ～！　日本語をお勉強されてる方もたくさんでエライな。
所長サンとアネ研さんの中国語もスゴイですよね！　私も語学習得は大好きなんだけど、中国語は未知の世界です・・

> 今度　わたしにでも話せる言葉を教えてくださぁい(^ー^)
ちゃお！とかイタリア語のバイバイなんだけど響きがとっても可愛いですよ～♡　一緒に使っちゃお！（笑）

ドルチェさんへ♪

14162　選択　ミキティ　2009-05-26 16:32:26　返信　報告

ドルチェさん　みなさん　こんにちは（＾－＾）

ドルチェさん♪　お久しぶりで～す(*^-^)ノ
最近はもう初夏の陽気ですね～☆

>私も語学習得は大好きなんだけど

ドルチェさん☆知的で素敵ですぅヽ(^o^)丿
いっぱい教えてもらっちゃお！（笑）

わたしもお留守番組なので　想いを乗せて一緒にドキドキ♡ワクワクしながら過ごしましょうね☆

Re:みなさん、はじめまして、どぞ　よろしお願いくします

14238　選択　holly　2009-05-27 15:12:05　返信　報告

strayさん、Carolさん、ドルチェさん、アネ研さん、hangさん

、ミキティさん、みなさん　こんにちは　hollyです　私はま

たです

４種類の言語のCarolさん　本土にすごいてすね（笑）

ドルチェさん（はじめまして）、そですね、まさに泉水姉さん

の音楽の好感に対して私達にここで知り合わせるためです。
これからも一緒に、泉水さんを応援していきましょうネ！

アネ研さん（はじめまして）、泉水姉さんの歌謡曲ファンが中

国にになるのは多い

ミキティさん（はじめまして）の表現語すごくかわいですよ（

笑）＾＿＾
泉水さんのfanのみんなの心はいっしょにいたのでしょう

北京にいる私も初夏の温度を感じました（熱）
泉水お姉さんの新しいシングルの成績はとても良いです
武道館に行くことができて演唱会の各位が本当に幸福ですね～
今日の演唱会　泉水さん　頑張ってももらいます
私はあなたのために祈ることができました

ｐｓ：日本語は本当に困難そうです
英語でもしよくなったことができるならば（笑）

いよいよ、今日です

14198　選択　stray　2009-05-27 08:55:44　返信　報告



皆さんおはようございます。

こちらは今日も快晴です！
東京はどうかな？ 泉水さんのことだからきっと晴れでしょう（笑）。
コンサート大いに楽しんできます。
オフ会昼の部、夜の部にご参加の皆様、どうぞよろしくお願いしますね！

おっと、自家用ジェットが迎えに来ました（笑）。
では、行ってきま～す！！！

Re:いよいよ、今日です

14199 選択 Ｔ２８ 2009-05-27 09:18:10 返信 報告

所長、みなさん、おはようございます。

東京も晴れています！　比較的過ごしやすい気温です。
お天気は、夜に向けて下り坂なので、準備は必要ですよ！

おっ！　所長、自家用ジェットですか！（笑）
よかったら、着陸は、うちの庭使ってください！（笑）

ライブにご参加の皆さま、お気をつけて、「いってらっしゃ～い！」

お気をつけて！！

14202 選択 pine 2009-05-27 09:59:57 返信 報告

所長さん　部長さん　皆さん　こんにちは！

今年も５月２７日がやって来ましたね。
昨年もそうでしたが、何か不思議な気持ちで、留守番組なのにソワソワして、朝から落ち着きません。

所長さんは自家用ジェットで出発されましたか。（笑）
無事に高島屋に到着されて、ダダをこねまくってでも展覧会のパンフをゲットしてきて下さいね！
ライブでは、泉水さんがチューされる映像で暴れないように、Z研所長の威厳を保って下さいませ。（笑）
megamiさん・xxxさんも会場に来られてるでしょうから、どうぞ一緒に楽しんできてくださいね。
諸々の報告を楽しみに待ってま～す！

さすが、所長さん！(笑)

14203 選択 チョコレート 2009-05-27 10:06:52 返信 報告

所長さん、部長さん、皆さんおはようございます！
自家用ジェット！！(驚)さすが、Z研のトップともなると、違いますね～(笑)。
そろそろ部長さんちのお庭に着陸した頃でしょうか？(笑)

いよいよですね！
皆さん、気をつけて行ってらっしゃい！泉水さんと素敵な時間を過ごされますように！！

pineさん、こんにちは！

14204 選択 チョコレート 2009-05-27 10:10:08 返信 報告

pineさん、こんにちは！私たちは今年もまたここでお留守番ですね(笑)。
今回はmegamiさんもここにはいませんが･･･一緒に楽しく過ごしましょうね！よろしくお願いします。

チョコレートさんへ

14206 選択 pine 2009-05-27 10:40:20 返信 報告

留守番組隊長のチョコレートさん　こんにちは！
こちらこそよろしくお願いしますね。

というわけで、先程、ひっさしぶりにチャットルームに入ろうとしたら、エラーが出てなかなか入れなくて、
やっと入れた！と挨拶を１行書いたら、勝手に追い出されちゃった…。（涙）
最近サボってたからなぁ…
もし、運良く入れてお会いできたらよろしくお願いしますね m(^-^)m

Re:いよいよ、今日です

14208 選択 miya 2009-05-27 10:48:56 返信 報告

strayさん　皆さんおはようございます。

東京の空はいま晴れております。
夜はチョット雷が心配ですが大丈夫！

それにしても自家用飛行機とは凄い！
お気をつけて。

私は留守番人の夕飯を作り終え2時にスタート
先ずはタカシマヤへ…。
武道館は南西1階です。

Re:チョコレートさんへ

14209 選択 チョコレート 2009-05-27 10:52:19 返信 報告

> 留守番組隊長のチョコレートさん　こんにちは！
ぎゃははは！また私が隊長なんですか～？(笑)わははは！
昨年は留守番の女性陣が妙な盛り上がりで楽しかったことを思い出します。
megamiさんも昨年はイランから参加してくださいましたよね？それを思い出すとすごく寂しい気分になってしまいますけど･･･
megamiさんは今年は武道館ライブに参加されると･･･もう会場の前をウロウロされている頃かもしれませんね(笑)。

> というわけで、先程、ひっさしぶりにチャットルームに入ろうとしたら、エラーが出てなかなか入れなくて、
カニさん、時々そんな現象が起こりますね。
今日はBBSでリアルタイムでお話できそうですよ！
夜・路・詩･句～！(笑)
sakiさんは今日は学校かな？参加できないといっていたので残念ですけど、勉強頑張ってねー！！(笑)勉強がイヤになったら来てね～！(笑)

miyaさん、こんにちは

14211 選択 チョコレート 2009-05-27 11:03:22 返信 報告

miyaさん、はじめまして？でしょうか。留守番隊のチョコレートです。よろしくお願いします。
> 私は留守番人の夕飯を作り終え2時にスタート
> 先ずはタカシマヤへ…。
> 武道館は南西1階です。

miyaさんも武道館に参加されるのですね～。どうか素敵な時間を過ごされますように！
また報告をお待ちしています。

Re:いよいよ、今日です

14215 選択 xs4ped 2009-05-27 11:52:09 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

> コンサート大いに楽しんできます。
留守番隊の分も"泉水さん"への"声援"宜しくお願いします！
"泉水さん"を一杯"感じて"来て下さい。
レポート待ってま～す！

Re:いよいよ、今日です

14218 選択 ド 2009-05-27 12:18:26 返信 報告

ライヴ参加組の方も、お留守番組の方も　こんにちは！！

お昼休みにやっとちょこっと覗いてま～す！
いよいよ、今日ですね～（＾０＾）　参加組の方、楽しんでください、レポートも待ってます！
たぶん会社から見るのはこれ以降はムリだと思うので、かえってからまた参加しま～すネ！

ドさん、こんにちは！

14220 選択 チョコレート 2009-05-27 12:35:33 返信 報告

ドさん？はじめまして？(笑)もしかして副所長さんでしょうか？
お忙しいのにお昼休みにこちらを覗いてくださり、ありがとうございます！
まずは高島屋から報告が届き始めていますよ。また帰宅後、お願いしますね。
夕方以降は私はここには来られないと思いますが･･･どこで何をしていても気持ちはつながっていたいと思います。

CD買いました！

14221 選択 チョコレート 2009-05-27 13:01:18 返信 報告

先ほど近所のCDショップに行って、「素直に言えなくて」限定盤ゲットしました～！(笑)
発売日にこだわり、昨日は横目で眺めていましたが、素敵なジャケですね～。
所長さんも言われてましたけど、カラーが良いです！(笑)
ドルチェさんもさぞかし喜ぶでしょうね･･･この写真は。私もこれ、大好き。

しかも！レーベルにも泉水さんがプリントされていてキャーって感じです(笑)。
おまけのDVDのレーベルが可愛いったら、もう、中身もうっとりしましたよ～。皆さんはすでにゲットされましたか？会場でポスターつきをゲットするのでしょうか？(笑)

pineさん、今回は間違わずに”限定盤”をゲットできたかな？

Re:CD買いました！

14222 選択 pine 2009-05-27 13:22:15 返信 報告

皆さん　こんにちは！

miyaさんはこれから行かれるのですね。
高島屋の方も混雑しているようですが、コンサートとあわせて楽しんできてくださいね！

ドさん？ドルチェさんですよね。
単なるミスなのか、会社のPCからだから？…でも「ド」だけでもドルチェさんって分かりますよ！
今日は私は何をしていても気もそぞろですが、お仕事終わられたらゆっくり皆さんのレポートを楽しんでくださいね。

チョコレートさん
ははは！今回は間違って買わないように、ネットで購入しました。
届くまで、間違わずに申し込んだか心配でしたけど、ちゃんと限定版が届きましたよ。(^^)
レーベルまで泉水さんがいてくれて素敵ですね～

DON終わりましたね。破壊星人にTVを乗っ取られたのでワンセグ携帯で見ましたが、電波が悪くて…。
後でゆっくりDVDで見ます。(^^)

DON!・・・見ながら涙・・

14224 選択 チョコレート 2009-05-27 13:44:23 返信 報告

pineさん、もう破壊星人君、お帰りですか～？早いですねぇ。そういう、わが家のチビもあと1時間くらいで帰ってきてしまいます(困)。

> ははは！今回は間違って買わないように、ネットで購入しました。
> 届くまで、間違わずに申し込んだか心配でしたけど、ちゃんと限定版が届きましたよ。(^^)

あ～良かった(笑)。前回はビックリしましたねぇ。
レーベルがどちらも素敵ですよね？通常盤も同じレーベルなのかな？違うのかな？気になります･･･。

DON　終わりましたね。10分くらいでしょうか、長くやってくれたと思います。ほとんど見たことのある映像でしたけど、中学生ごろの泉水さんの写真とかも出てました。
見ながら･･･やはり涙がポロリ･･･。
でも、他ではほとんど扱われていないような気配なので、日テレには感謝！

武道館に着きました

14226 選択 goro 2009-05-27 13:54:24 返信 報告



strayさんみなさん こんにちわ
携帯電話初投稿です
暑いですね～
新宿から武道館へ移動しました
泉水さんとmegamiさんのカラーの花束を用意し 祈ります

ちゃんと投稿できるかな？

goroさん、こんにちは！

#14227 選択 チョコレート 2009-05-27 13:58:07 返信 報告

goroさん、お久しぶりです！いよいよ武道館ですね～！ちゃんと投稿できてますよ～。
新宿？高島屋行かれましたか？パンフゲットでしょうか？(笑)。

> 泉水さんとmegamiさんのカラーの花束を用意し 祈ります
お留守番組の分もよろしくお願いします。また報告を楽しみに待ってまーす！

到著 新宿高島屋

#14201 選択 hang 2009-05-27 09:57:30 返信 報告

hello,everybody,good morning
izumi saikai exhibition 會場到著!^_^

Re:到著 新宿高島屋

#14205 選択 チョコレート 2009-05-27 10:15:41 返信 報告

hangさん、こんにちは！
早いですね～。一番のりかな？(笑)
楽しい時間をお過ごしくださいね～。enjoy!

現場より中継です。

#14207 選択 アネ研 2009-05-27 10:45:06 返信 報告

こんにちは、みなさん
高島屋につきました。
かなり賑わっています。



前回より泉水さんの衣装が多いとおもいます。グッズ売り場は50人待ちくらいです。
留守番組のみなさん、BBSよろしくお願いします。

現場のアネ研さ～ん！(笑)

14210 選択 チョコレート 2009-05-27 10:59:00 返信 報告

アネ研さん、こんにちは！留守番隊のチョコです。
> 前回より泉水さんの衣装が多いとおもいます。グッズ売り場は50人待ちくらいです。
なんといきなり皆さん、グッズ売り場に行かれましたか～。
お目当てはやはり、オリジナルパンフでしょうか？
アネ研さん、ゲットできますように！！楽しみにしてまーす。
ではまたレポートお願いしますね～！

Re:現場より中継です。

14216 選択 xs4ped 2009-05-27 11:57:17 返信 報告

hangさん、チョコレートさん、アネ研さん、こんにちは。

> 前回より泉水さんの衣装が多いとおもいます。グッズ売り場は50人待ちくらいです。
前回より泉水さんの衣装が多いんですか。
何だろう？
気になります。
詳細情報宜しく！

> 留守番組のみなさん、BBSよろしくお願いします。
チョコレートさん、頑張ってね。(笑)
私も後で頑張りま～す！(笑)
http://xs4ped.spaces.live.com/

xs4pedさん、こんにちは！

14217 選択 チョコレート 2009-05-27 12:08:12 返信 報告

xs4pedさん、こんにちは。お久しぶりですね～。
高島屋の情報が気になるところですが･･･(笑)、また後ほどアネ研さんから中継がつながると思います(笑)。

> > 留守番組のみなさん、BBSよろしくお願いします。
> チョコレートさん、頑張ってね。(笑)
は～い！留守番隊の私は日テレの”おもいっきりDon！”視聴中です。泉水さんのコーナーは何時ごろなのか？さっぱりわかりませんが、こちらも報告しますね～。
では寺尾さん(笑)、頑張ってくださいね！！

Re:到著 新宿高島屋

14219 選択 hang 2009-05-27 12:26:58 返信 報告

[14201]hang:
> hello,everybody,good morning
> izumi saikai exhibition 會場到著!^_^
hello everybody !
アネ研 sa n ,you come to the exhibition too ^_^
which item of goods you got it ?（笑）
i am waiting for the mini live in this exhibition ,
start at 12:45,izumi songs are playing everywhere now ^_^/

Re:到著 新宿高島屋

#14225 選択 香港のＴＡＫＥＤＡ 2009-05-27 13:48:03 返信 報告

[14201]hang:
> hello,everybody,good morning
> izumi saikai exhibition 會場到著!^_^

剛剛收到你從日本send過來的訊息
訂單跟之前給你的那一份就可以了

10th Anniversary Book 「10°～decimo～」
15th Anniversary 写真集『Le Portfolio』
music freak magazine Flash Back ZARD Memories
ZARDメモリアルフレーム切手
ZARDパンフレット2009
WEZARD POST CARD SET
「素直に言えなくて」初回限定盤
「翼を広げて / 愛は暗闇の中で」初回限定盤

"What a beautiful memory 2009"

#14034 選択 hang 2009-05-20 01:52:19 返信 報告



みなさん、こんにちは！
私は海外WEZARD会員です,
きょは、もう、日本武道館で公演チケットをもらいました,とても期待ですよ!

去年12月、大阪場『ZARD 坂井泉水 展 ～坂井泉水の永遠の今～』を見ますから、初め日本へ来ました、きれいな町ですれ～もう一回来ます欲しい。

来週は、東京へ行きます！とても期待ですよ
みなさん今回のライブは行きませんか

今、日本語習いています、まだまだですね。。。

Re:"What a beautiful memory 2009"

14036 選択 チョコレート 2009-05-20 12:55:39 返信 報告

hangさん、はじめまして！私はチョコレートといいます。よろしくお願いします。

hangさんは海外WEZARD会員なのですね。大阪の「坂井泉水展」にも行かれて、武道館公演にも参加されるなんて、その行動力が素敵だな、と思います。
私は残念ながら、武道館には行けませんが、参加される皆さんが素敵な時間を共有されるように願っています。
今回、東京新宿の高島屋で「坂井泉水展」がちょうど開催されますね。hangさんはこちらにも行かれるのでしょうか？
楽しい時間を過ごされますように！

日本語、とてもお上手だと思います。またこちらにも武道館に行かれた感想など、書き込みお願いしますね。お待ちしています。

Re:"What a beautiful memory 2009"

14037 選択 Carol 2009-05-20 13:53:23 返信 報告

[14034]hang:
> みなさん、こんにちは！
> 私は海外WEZARD会員です,

hangさん、はじめまして~
あなたも中国人ですか？
私も~

日本に行くことができるのは本当に良いです！

Re:"What a beautiful memory 2009"

14055 選択 hang 2009-05-22 00:39:35 返信 報告



[14036]チョコレート:
> hangさん、はじめまして！私はチョコレートといいます。よろしくお願いします。
> >
> 日本語、とてもお上手だと思います。またこちらにも武道館に行かれた感想など、書き込みお願いしますね。お待ちしています。

こんにちは,チョコレートさん~
面白い名前ですね~^^
チョコレートさんお仕事は、いそがしですか、大変ですね
ええ、武道館と東京新宿の高島屋で「坂井泉水展」がどちらもういきます～
泉水展へオフィシャルグッズを買いに行きます～
前回泉水展で少しの買いました、その中ポスター六枚あります、でも一番好きデザイン全然ありません。。。V_V

感想など、書きですね～ちょっと試み、今、日本語能力四級達成していません。。。
以上の内容二時間使います（汗。。Orz）

Re:"What a beautiful memory 2009"

14057 選択 hang 2009-05-22 00:47:29 返信 報告

[14037]Carol:
> [14034]hang:
> > みなさん、こんにちは！
> > 私は海外WEZARD会員です,
>
> hangさん、はじめまして~
> あなたも中国人ですか？
> 私も~
>
> 日本に行くことができるのは本当に良いです！

田可柔さん、こんにちは (笑)
いいえ、私は香港から来ました～
どうぞよろしく

Re:"What a beautiful memory 2009"

14070 選択 stray 2009-05-22 20:03:58 返信 報告

hangさん、はじめまして、strayです。

ようこそ Z研へ！
香港のファンも熱狂的ですよね！（笑）
武道館と、高島屋の「坂井泉水展」、どちらも楽しんでいって下さいね！
今後ともどうぞよろしく。

Re:"What a beautiful memory 2009"

14089 選択 hang 2009-05-23 01:32:53 返信 報告

[14070]stray:
> hangさん、はじめまして、strayです。
>
> ようこそ Z研へ！
> 香港のファンも熱狂的ですよね！（笑）
> 武道館と、高島屋の「坂井泉水展」、どちらも楽しんでいって下さいね！
> 今後ともどうぞよろしく。
stray所長さん~こんにちは,
泉水さんは私に動力をおしました（笑）
今、座席の位置を戸惑います。。。武道館は、とこの入り口に入って、入り方を知りません。。。（汗）

Re:"What a beautiful memory 2009"

#14090 ☐選択 hang 2009-05-23 01:47:01 返信 報告

わたしの座席に 東 2階 D列,
みんなのですか

Re:"What a beautiful memory 2009"

#14116 ☐選択 stray 2009-05-24 16:22:58 返信 報告



hangさん、こんにちは。

武道館２階席の入口は１ヶ所です。
スタッフが誘導しますので、何も心配いりません。

Re:"What a beautiful memory 2009"

#14120 ☐選択 hang 2009-05-24 18:38:30 返信 報告

[14116]stray:
> hangさん、こんにちは。
>
> 武道館２階席の入口は１ヶ所です。
> スタッフが誘導しますので、何も心配いりません。
>
stray所長さん~こんにちは。
とてもありがとうございます～
あしたは出発します～＾＾

Re:"What a beautiful memory 2009"

#14149 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-25 22:44:49 返信 報告

こんばんは、hangさん、みなさん

ようこそ、日本へ、東京には泉水さんの聖地がたくさんあるので、たくさん散策してくださいね。

因为欢迎到日本、在东京有泉水的圣地大量所以请许多散步。

Re:"What a beautiful memory 2009"

14223 選択 香港のＴＡＫＥＤＡ 2009-05-27 13:24:44 返信 報告

hangさん

あなたは香港の恒さんですか?

君の日本語はいつごろこんなに良いのを言いましたか？

お土産を持って帰って来る、忘れないでください> 0 <

☆What a beautiful memory 2009 ☆

14157 選択 saki 2009-05-26 13:00:27 返信 報告



みなさ～ん、こんにちは～(^^)/　　暫く引きこもってたsakiで～す。
Z研にちょっと顔を見せない間に、沢山の方々に「初めまして(^^)/」って言わなくっちゃいけないようですね～
中国や香港等、海外の方も沢山お越し頂いて嬉しいですねぇ～(^^)/ ﾔｯﾎｰ

「初めまして」の方、此から宜しくお願いしますね (^_-)-☆
Z研の「お騒がせ娘saki」とお見知り於き下さいませ～（中国語で「お騒がせ娘」ってどう言うんだろう…）

さて、明日はいよいよ武道館ですね！

参加される皆さん、しっかり泉水さんを感じて来て下さいねぇ～
megamiさん、xxxさんも泉水さんと一緒にみなさんに逢いに来てるかも…　ちょっと羨ましいなッ！

武道館レポート楽しみにしていま～す。オフ会のお話も聞きた～い。　宜しくねぇ～(^з^)-♡ ﾁｭｯ!

ポカリのポスター

14158　選択　saki　2009-05-26 13:02:00　返信　報告



チョコせんぱ～い♡　こんにちは～(^^)/
だぁ～れが、引き籠もりだってぇ～！（笑）

今、週一でテストがあるので、ちょっと大変です…
新型インフルエンザへの対応等もあって仕事の方でもなんだか忙しないです…でもsakiは毎日元気にやっています。
チョコ先輩のリクエスト、ポカリのポスター作りました。

ペケさんに頼んだらGIFか動画で泉水さん主演のポカリCMを作って下さるかも…　ねぇ～♡　ペケさぁ～ん♡

Re:☆What a beautiful memory 2009 ☆

14159　選択　チョコレート　2009-05-26 13:49:00　返信　報告

sakiさん、皆さん、こんにちは！
> Z研にちょっと顔を見せない間に、沢山の方々に「初めまして(^^)/」って言わなくっちゃいけないようですね～
そうなんですね。私も週末にちょっと留守したら、海外の方がたくさんいらしていて、誰にごあいさつしたのか？してないのか？さっぱりわからなくなってしまいました(汗)。
この場をお借りしてあいさつしちゃお(笑)。
「皆さん、はじめまして！イソウロウのチョコレートです。よろしくお願いします！」

sakiさん、今回の加工画も格好良いですねぇ～！！泉水さんが武道館で熱唱する姿･･･良いなぁー！素敵！！
今回参加される方はこのフラッグを持っていくのかな？(笑)コンサートのポスターになりそうですね。

それから、さっそくポカリのポスター作ってくれたの？？？(笑)早っ！！
泉水さんとポカリ、ベストマッチですよね。爽やかで･･･キャッチコピーもバッチリ！素晴らしいです！
あ～もっといろんなバージョン見たくなっちゃった～(笑)。
ほら、「ZARD BLEND」とか、「あの微笑を･･」の海辺とか、「TODAY IS ANOTHER DAY」のモナコとか･･･どれもポカリのイメージじゃない？？(笑)
週1のテストで忙しいsakiさんにおねだりしちゃいけないねぇ･･･でも、暇を見つけたらお願い、ｺﾞﾛﾆｬﾝ(笑)

明日はいよいよ武道館ですね～！私は参加することはできませんが、遠くから、皆さんが素敵な時間を共有されるように祈っています。
> megamiさん、xxxさんも泉水さんと一緒にみなさんに逢いに来てるかも…　ちょっと羨ましいなッ！
きっと･･･来てくれると思います！この想い、届け！！

Re:☆What a beautiful memory 2009 ☆

14160　選択　saki　2009-05-26 14:38:10　返信　報告

チョコせんぱ～い♡　こんにちは～(^^)/

去年の５月２７日も一緒にお留守番隊でしたね～(^^;)
でも、チョコ先輩、pine先輩やみなさんのお陰で楽しく過ごせた事がつい昨日のようですね。

あの日は、megamiさんも一緒にキャーキャー騒いでいたのに…

今年は、お留守番隊にも参加出来そうにありません(T_T)　ごめんなさいm(_ _)m

>あ～もっといろんなバージョン見たくなっちゃった～(笑)。
>ほら、「ZARD BLEND」とか、「あの微笑を･･」の海辺とか、「TODAY IS ANOTHER DAY」のモナコとか･･･どれもポカリのイメージじゃない？？(笑)
>週1のテストで忙しいsakiさんにおねだりしちゃいけないねぇ･･･でも、暇を見つけたらお願い、ｺﾞﾛﾆｬﾝ(笑)

キャー！！　キャプチャーが出来ないと難しそう…　　後は皐さんや、ペケさんに頼んでぇ～（笑）
でも最近ペケさんは音楽班に移動になられたのかな？
久しぶりに加工画を作るとなんだか、パッパッって出来ないんですよね～

武道館の画像も文字背景の透明化を、どうするんだっけって悩んでしまって…　ちょっと雑になっちゃった…　ぎゃはは！！

Z研のスピードに取り残されないように、又、顔を出しますね～(^^)/

Re:☆What a beautiful memory 2009 ☆（＾－＾）

14163　選択　ミキティ　2009-05-26 16:59:38　返信　報告

ｓａｋｉさん♪みなさん♪　こんにちは（＾－＾）

ｓａｋｉさん（＾－＾）とってもお逢いしたかったですよ～(*^-^)ﾉ

今回　お留守番隊ですが、ドキドキがとまりません☆
昨年はみなさんに面倒をみてもらいながら（汗）連れっていってもらったのが昨日のようです♪

ｓａｋｉさんの武道館ツアーの想いがいっぱい詰まった素敵な加工画を拝見して　ドキドキ♡してじっとしていられません▽・ｗ・▽
いよいよですね(*＾ー＾)／
いろんな想いがこみ上げてきます。.：＊：・'°。.:*

わたしもみなさんのライブレポートを楽しみにしていますので宜しくお願いしま～す(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★
武道館へ想いを一緒に連れて行ってくださいね♪

泉水さんとポカリの爽やかなポスターいいですね(*^-^)ﾉ
とっても青く澄んでいてこころも爽やかになりますね～.:♪*:･'°♭.:

ｓａｋｉさん♪　休憩はここで一息ついて　またいっぱいおしゃべりしましょうね(*^-^*)

Re:☆What a beautiful memory 2009 ☆

14166　選択　stray　2009-05-26 18:07:10　返信　報告

sakiさん、チョコレートさん、ミキティさん、こんにちは。

今年は武道館なので、2年前の追悼ライブが思い出されます。
あのときの感動以上のものが待ってそうで、遠足前の子供のようなワクワク気分です（笑）。
去年は、コンサートは全然印象に残ってなくて（笑）、
Ｚ研初オフ会と、翌日の代官山捜査の思い出ばかりが蘇ります。
あれから１年経ったんですねぇ、早っ！（笑）

sakiさん、忙しいのに加工画どうもありがと！
とっても良い出来栄えなので、泉水さんに献げる花束に潜り込ませますね（笑）。
「お騒がせ娘」は「騒動的娘」でいいじゃないかな（笑）。

明日は、オフ会昼の部を実況できれば（たぶんしないけど）します（笑）。
夜の部があるので、酔いつぶれてなければ、ホテルに帰ってから
ライブの報告をしたい（たぶんできない）と思います（笑）。

ご期待しないで下さい！（笑）

Re:☆What a beautiful memory 2009 ☆

14172 ☐選択 チョコレート 2009-05-26 20:43:59 返信 報告

sakiさん、ミキティさん、所長さん、こんばんは！

所長さん、いよいよですね～！なぜかお留守番の私までドキドキしてきました～(笑)。
> あのときの感動以上のものが待ってそうで、遠足前の子供のようなワクワク気分です（笑）。
> 去年は、コンサートは全然印象に残ってなくて（笑）、
> Ｚ研初オフ会と、翌日の代官山捜査の思い出ばかりが蘇
昨年は代官山の捜査はかなり進展があって、レポートを読んでるだけでワクワクしちゃいました。
今年はどこに潜入捜査するのかな？(笑)もしかして･･･スタジオのベランダに落ちていったゼットン救出大作戦？？？(笑)。楽しみだなぁ～。

> 明日は、オフ会昼の部を実況できれば（たぶんしないけど）します（笑）。
> 夜の部があるので、酔いつぶれてなければ、ホテルに帰ってから
> ライブの報告をしたい（たぶんできない）と思います（笑）。
> ご期待しないで下さい！（笑）

すっごく、すっごく期待して、PCに張り付いて報告を待っていますよ！！(笑)
どうぞお気をつけて！高島屋オリジナルパンフレット、ゲットできますように･･･(笑)。
駄々こねて暴れている所長さんもちょっと柱の影からみてみたい気もするけど･･･。

Re:ポカリのポスター

14173 選択 ドルチェ 2009-05-26 20:46:45 返信 報告

sakiちゃん、みなさん　こんばんは～♪

ポカリのポスター、すごいすごい！！　やっぱり泉水さんとポカリはサワヤカ同士で合いますね～♡
それに私のお気に入りのキャッチコピーまで入れてくれてる（＾０＾）ありがとネ！

武道館ライヴの方もカッコイイ～！いよいよ明日だもんね！！お留守番組のみんなで武道館に向かって応援しましょうね♪

Re:☆What a beautiful memory　2009 ☆

14174 選択 xs4ped 2009-05-26 20:47:21 返信 報告

sakiさん、チョコレートさん、ミキティさん、strayさん、ドルチェさん、皆さん、こんばんは。

>さて、明日はいよいよ武道館ですね！
いよいよ明日は「スペシャルデー」ですね。＼(^o^)／
参加される人はドキドキ、ソワソワ状態でしょうね。(笑)
留守番組の私でもドキドキ、ソワソワ状態です。(笑)

>今、週一でテストがあるので、ちょっと大変です…
週一とは大変ですね。
赤点取らないように頑張ってね。(笑)

幻想的と言うか、神秘的と言うか、そんな感じの加工画ですね。
明日は未公開映像が満載のようなので、そんな感じのコンサートになるんでしょうね。
未公開映像、見たいな～

おっと、こんな事してる場合じゃ無い。
泉水さんと最終リハーサルをしないと･･･(笑)

Re:☆What a beautiful memory 2009 ☆

14191 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-26 23:10:30 返信 報告

こんばんは、ｓａｋｉさん、みなさん

カッコイイ！加工画ですね。
上の泉水さんは、まるで降りてきたxxxさんみたいですね。
明日は、megamiさんの月命日でもあるので、泉水さんの三回忌と一緒に供養させてもらいます。

留守番組のみなさん、レポートお楽しみしてくださいね。

Re:☆What a beautiful memory 2009 ☆

14200 選択 pine 2009-05-27 09:56:34 返信 報告

sakiさん　皆さん　こんにちは～！

留守番組で変な（？）盛り上がりをした日から１年経つんですね。早いね～（しみじみ）

「２００９」の加工画は、厳かな雰囲気でとっても素敵ですね。
留守番なのに、ライブ前の高揚感を感じて、何だかドキドキしてきます。
ポカリのポスターも素敵！さわやか！！（笑）
キャッチコピーもぴったりですね。
見返り美人の泉水さんに「ハートが乾くと痛いんだよね…」な～んて言われたら…想像しただけで倒れそう（笑）

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 19:38:56 (0.049 sec).

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [14179]「今日はDONな日」(3) [14180]「Ｚ」「Ａ」「Ｒ」「Ｄ」の小物(8) [14165]フラゲ(4) [14132]新グッズ(19) [14065]さわやかな君の気持ち(33) [14121]「ジョン・レノンが大好きですから・・」(4) [14051]ファイルUPスレ(14) [13851]三回忌特番(28) [14083]I can't tell(0) [13980]久しぶりの…！(38)

▷新しい話題を投稿する

« 129 128 127 126 125 124 123 122 121 »

「今日はDONな日」

#14179 ☐選択 名古屋 2009-05-26 21:39:08 返信 報告

みなさま、こんにちは。
先日はしょうもない質問（ＧＯＭちゃん事件/笑）に丁寧に答えていただきありがとうございました。おかげさまで無事解決しておりますm(_ _)m

さて、いよいよ明日に迫った武道館での"What a beautiful memory 2009"　私も参加させていただくわけですが、明日と言えば泉水さんの命日ということで、メディアはどのような反応をするのでしょう。
と、思っていたら、１件見つけました！

日本テレビの「おもいっきりDON！」という番組です。
番組ＨＰを確認したところ、全国放送になる第２部（11:55～13:55）の中の「今日はDONな日」というコーナーにて、泉水さんの特集が放送されます☆
http://www.ntv.co.jp/don/top/

１つのコーナーを泉水さんが独占します！
どなたか、、、この放送をコチラでアップしていただけないでしょうか～＾＾；；
「他人（ひと）に期待したい　あてにしたい　信じていたい♪」
なんだか図々しい感じがしますが・・・お願いしますm(_ _；)m

Re:「今日はDONな日」

14183 選択 stray 2009-05-26 22:07:09 返信 報告

名古屋さん、こんばんは。

ＧＯＭちゃんはお元気でしょうか？（笑）
番組情報ありがとうございます！
きっと捕獲部隊の誰かがgetしてくれると思います（笑）。
期待して待ちましょう！

Re:「今日はDONな日」

14195 選択 atti 2009-05-26 23:28:53 返信 報告

名古屋さん、所長さん、こんにちは。

> きっと捕獲部隊の誰かがgetしてくれると思います（笑）。
呼びましたか(爆)。Gコード打ち込み完了しました(笑)。

ttp://atti.jugem.cc/?eid=1722
↑は、昨年の状況なのですが、同じような構成で確保しますが、同一時間になる、「めざまし」系まで手が回りません。

28日の捕獲部隊の展開をお願いします。

Re:「今日はDONな日」

14196 ☐選択 xs4ped 2009-05-27 00:07:13 返信 報告

名古屋さん、strayさん、attiさん、こんばんは。

名古屋さん、はじめまして。
> １つのコーナーを泉水さんが独占します！
> どなたか、、、この放送をコチラでアップしていただけないでしょうか～＾＾；；
> 「他人（ひと）に期待したい　あてにしたい　信じていたい♪」
> なんだか図々しい感じがしますが・・・お願いしますm(_ _；)m
attiさんが、Upしてくれる？そうなので、期待しましょう！(笑)
もし誰もUpしない時は、私が代行します。
でも、地デジ(コピーワンス)で解除が面倒なので、あくまで誰もUpしない時はという事で・・・

恐らく、YouTubeにもUpされる？かとも思いますので、削除される前に即効でgetするという手もあるかと思います。(笑)

「Z」「A」「R」「D」の小物

14180 ☐選択 Ａｋｉ 2009-05-26 21:48:48 返信 報告

会報誌３０号（０５年１１月号）にて坂井さんが写した写真のコーナーに「Ｚ」「Ａ」「Ｒ」「Ｄ」の小物が写っています。（葉山の砂浜で撮ったようです）
アルファベットに動物の絵柄が付いています。（各文字動物が違います。写真では良く確認できませんが「Ｄ」が青色で、イルカが写っています）
その小物を「高島屋」で購入されたとのこと。
高島屋と言っても「新宿」もあれば「日本橋」もありますし「玉川」もあります。現在も取り扱っているものなのでしょうかね？

もし、新宿高島屋にお出かけの方は探してみても面白いかもしれません。

Re:「Z」「A」「R」「D」の小物

14182 選択 stray 2009-05-26 22:03:47 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

ドキっ！ 会報はアップしない主義ですが、ロケ地捜査のヒントが
この記事に隠されているのでアップしておきますね。

会報誌３０号は４年近く前なので、同じ商品が残っているとは考えにくいですが、
暇な人は高島屋を隅々まで探してみて下さい（笑）。

「先日葉山で撮影を行った際・・・」と泉水さんが仰ってます。
私はこの撮影が「ハートに火をつけて」ジャケ写ではないかと睨んでいるのですが、
捜査隊長のアネ研さん、いかがでしょうか？（笑）

Re:「Z」「A」「R」「D」の小物

14185 選択 チョコレート 2009-05-26 22:19:29 返信 報告



Ａｋｉさん、所長さん、こんばんは。
所長さんのアップしてくださった画像にピ～ン！なんと、これ、私持ってます！！(驚)
これはSeviというイタリアの会社が作っている木製玩具で、アニマルアルファベットという商品です。
普通に、近所の雑貨屋さんで買いました(笑)。
子供のおもちゃに買ったものですが‥‥今日から私のものということにします！！(笑)

Re:「Z」「A」「R」「D」の小物

14186 選択 stray 2009-05-26 22:27:18 返信 報告

チョコレートさん、こんばんは！

な、なんと！！！（笑）
すごいですね、こんなに早く事件が解決するなんて！（笑）
画像、横にしておきましたので（汗）

へえ～、有名なおもちゃなんですね。アマゾンでも売ってました（笑）。
バラで買えるみたいですね、１個３１５円、けっこう高っ！
高島屋で探す必要ありましぇ～ん（笑）。

> 子供のおもちゃに買ったものですが‥‥今日から私のものということにします！！(笑)
ぎゃはは、私にも「D」でいいから分けてちょ！（笑）

Re:「Z」「A」「R」「D」の小物

14188 選択 Ａｋｉ 2009-05-26 22:44:48 返信 報告

情報有難うございます。
こんなに早く解決するとは…スゴイです！

ttp://homepage2.nifty.com/hipomi/kako-note/0403.html#10
他の方のブログなのですが、０４年３月に玉川の高島屋で買われたことが紹介されています。（ということは坂井さんは玉川の高島屋でご購入された？）
勿論、色々な雑貨屋さんで取り扱っているようなので、どこの高島屋にも置いてある可能性は高いですけれど（笑）

１文字３１５円なら「Ｚ・Ａ・Ｒ・Ｄ」の４文字なら買えるかも…（笑）
自分の名前の文字とかも欲しくなるかも…
他人にプレゼントする時にその人のアルファベットの文字をあげるのも変わっているかも…（でも、ローマ字が長い名前の人なら大変ですね（笑））

神様、仏様、チョコレート様（笑）

14189 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-26 22:53:03 返信 報告

こんばんは、Ａｋｉさん、所長、チョコレートさん

＞＞子供のおもちゃに買ったものですが‥‥今日から私のものということにします！！(笑)
がははは！（笑）
チョコレートさん、すご～い！
解決が早すぎて、簡単そうですが、チョコレート研究員の日頃の泉水さんのマネッ子精神がこのおもちゃをゲットさせたんでしょうね。（笑）

高島屋さん、ＺＡＲＤ．坂井泉水展のグッズ売り場にこのおもちゃも置きましょう。
買う人はＺ研の関係者ばかりだったりして。（笑）

所長、同感です。（笑）
葉山といえば海沿いでしょうから、画家のアトリエは海岸沿なんでしょう！
明日は葉山に行くべきか？新宿に行くべきか？（笑）

Re:「Z」「A」「R」「D」の小物

14192 選択 Carol 2009-05-26 23:14:57 返信 報告



これは1人の友達が私にプレゼントしたのです^^

Re:「Z」「A」「R」「D」の小物

14193 選択 ドルチェ 2009-05-26 23:17:10 返信 報告

Ａｋｉさん、ストちゃん、チョコさん、アネちゃん　こんばんは～！

なになに～？？ドルチェがNY行ってる間に、問題提起してアッという間に解決しちゃってるしっ（笑）
アニマルアルファベット、木のおもちゃなんですね！可愛い～！　そしてそれをチョコさん、持ってるなんてスゴー

イ！！・・一個ちょうだい♡　な～んちって。

こういう話題は、なんかすごく研究所っぽくていいですね！

Re:「Z」「A」「R」「D」の小物

#14194 ☐選択 澄 2009-05-26 23:20:57 返信 報告

Ａｋｉ様、皆様、こんばんは。

この小物が写っている会報は私も覚えています。
”高島屋ってどこのだろう、たぶん玉川かな？けっこう芸能人が買い物するデパートらしいし…”
と思ったものでした。
あと、”この四文字だけを買ったのかな？そしたらレジの人、もしかして泉水さんのこと気がついたのかな？”な～んてことも思ったりしたものでした。（笑）

フラゲ

#14165 ☐選択 stray 2009-05-26 17:51:07 返信 報告

皆さんこんにちは。

今日はカラっと晴れて過ごしやすかったですね～。
去年の代々木は暑くて暑くて（笑）、明日もこの陽気が続いてほしいものです。

「素直に言えなくて」をフラゲしてきました。
裏ジャケがいいですね～。
初回限定版も通常盤も同じですが、裏ジャケは断然カラーのほうが良いです。
ドルちゃんが泣いて喜びそうなカットです（笑）。

Re:フラゲ

14169 選択 Carol 2009-05-26 19:11:02 返信 報告

[14165]stray:
> 皆さんこんにちは。
>
> 今日はカラっと晴れて過ごしやすかったですね～。
> 去年の代々木は暑くて暑くて（笑）、明日もこの陽気が続いてほしいものです。
>
> 「素直に言えなくて」をフラゲしてきました。
> 裏ジャケがいいですね～。
> 初回限定版も通常盤も同じですが、裏ジャケは断然カラーのほうが良いです。
> ドルちゃんが泣いて喜びそうなカットです（笑）。

strayさん、皆さんこんにちは。
今日は裏ジャケが見ました，美しいですね~~~
新しいhypnosisが好きです。

Re:フラゲ

14177 選択 ドルチェ 2009-05-26 21:09:11 返信 報告

ストちゃん、みなさん　こんばんは～（＾０＾）

ストちゃんはもうCDフラゲしたんですね！！　キャアァァ～！
なになに、裏ジャケが素敵なの！？　私が泣いて喜びそうってどんなの～！？！　まさかHOLD ME 関係とか・・
明日、買いに行きま～す♡

Re:フラゲ

14187 選択 stray 2009-05-26 22:37:11 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは。



週刊誌は１日遅れだけど、CDは早い（笑）。
裏ジャケで驚いてちゃダメ、ダメ、ダメダメヨ（笑）。
特典DVDは悶絶ものです！！（笑）
明日getしてね～。

Re:フラゲ

14341 選択 MOR 2009-05-28 23:12:48 返信 報告

２６日・２７日共にオリコン４位にランキングしているようですよ。

新グッズ

14132 選択 Ａｋｉ 2009-05-24 22:52:02 返信 報告

ttp://blog-shinjuku.takashimaya.co.jp/event/200905/article_2.html
　新宿高島屋ブログにて「新宿店限定のキーホルダーや初登場のパンフレット」って気になります。
　何か、会場に入ったら真っ先にグッズコーナー直行しそうな自分が居て少し怖い（笑）（Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ会員は何度でも入れますから）
　限定グッズが売り切れていたらかなりショック…（結構こういう限定モノを手に入れる率が低くて…）普通に「何時ごろ入荷します？今日中に入荷します？その場合取り置きしてもらえます？」とか「先払いしますから配送とかしてくれます？」とか、想いっきり店員さん困らせてたりして（苦笑）

Soffioからも・・・

14134 選択 atti 2009-05-24 23:53:14 返信 報告

Ａｋｉさん、stray所長さん、皆さん、
こんにちは。しばらくぶりに書き込み%attiです。

> 　新宿高島屋ブログにて「新宿店限定のキーホルダーや初登場のパンフレット」って気になります。

限定ものとして、Soffioからも
ttp://blog.livedoor.jp/soffio/
の情報がありますね～。

PS.今回も昨年（#7137）のように捕獲部隊を整えましょう(爆)

Re:Soffioからも・・・

14137 選択 Carol 2009-05-25 09:42:10 返信 報告

[14134]atti:
> Ａｋｉさん、stray所長さん、皆さん、
> こんにちは。しばらくぶりに書き込み%attiです。
>
> > 　新宿高島屋ブログにて「新宿店限定のキーホルダーや初登場のパンフレット」って気になります。
>
> 限定ものとして、Soffioからも
> ttp://blog.livedoor.jp/soffio/
> の情報がありますね～。
>
> PS.今回も昨年（#7137）のように捕獲部隊を整えましょう(爆)
>

attiさん、皆さん、こんにちは。
そのコップはとてもきれいです。
CAKEはとてもおいしいようです……（笑）

Re:新グッズ

14139 選択 stray 2009-05-25 20:18:25 返信 報告

Ａｋｉさん、attiさん、Carolさん、こんばんは。

「新宿店限定のキーホルダーや初登場のパンフレット」は気になりますねぇ（笑）。
画像がないだけに余計気になる（笑）。
私は28日に行くつもりですが、売り切れちゃってるかなぁ・・・

attiさん、超久しぶりですね！
海外に行ったまま行方不明だったので（笑）、心配してました。
soffio の限定セットはアッという間に売り切れるでしょうね（笑）。
捕獲部隊の一員ってことでよろしくお願いしますね！（笑）

Re:新グッズ

14142 選択 チョコレート 2009-05-25 21:22:00 返信 報告

Akiさん、attiさん、所長さん、皆さんこんばんは。
「新宿店限定のキーホルダーや初登場のパンフレット」ってすごーく気になりますねぇ(笑)。
特にパンフレットが私は気になります。坂井泉水展で展示されている写真等が解説つきでまとめられているような･･･ガイドブック的なものだとしたら･･･ぜーったい欲しいですっ！(笑)
残念ながら私は新宿まで行くことはできませんが･･･どなたかゲットして、報告して頂けるのを楽しみに待ちたいと思います。

所長さ～ん！28日だと･･･すでに品切れのような気がするのは私だけ？(苦笑)幸運をお祈りしています！！

Re:新グッズ

14147 選択 Ａｋｉ 2009-05-25 22:00:28 返信 報告

お問い合わせした所、高島屋のパンフレットは微妙な数だな…って想いました。（具体的数字はナイショ（笑））
でも「なくなり次第終了」とのことですので、やっぱり、最初はグッズ売り場にまっしぐらの方がいいかも…
（２回目に入る時は後の人のことを考えて栞とかもらわないので…）
私の勝手な推定だと期間中総人数の１０人に１人が手に入る位の数かと想います。（実際のパンフの購入率ってそういうものなのでしょうか？）

大阪でのコンサートのグッズ通販では坂井泉水展のパンフらしきものがあったらしい（？）という情報があるのですが…東京でもそれがあるのかどうかは不明。
通販だと送料とか手数料が…折角、出掛けたのに何か悔しいかも。
１人１冊って限定して欲しいですね。私ももし手に入るのなら１冊しか買いませんし。（オークション目当てで何冊も買われると後の人が困ります…）

Ｓｏｆｆｉｏグッズは予約入れてＳｏｆｆｉｏで購入した方が良いかもしれませんね。日持ちがしないものはオークションでは出せないですし…（その分、毎日作ってくれそう。）でも、マグカップとかは個数が決まってそうですね。

Re:新グッズ

14151 選択 DAI 2009-05-25 23:23:10 返信 報告

皆さん、こんばんは。
> お問い合わせした所、高島屋のパンフレットは微妙な数だな…って想いました。
27日の12時頃に行けば、間に合う数量ですか？
武道館に行く前に、展覧会によるつもりなのですが、もっと早く行ったほうがいいですかね？

Re:新グッズ

14152 選択 MOR 2009-05-25 23:31:58 返信 報告



皆さん、こんばんは。

珍しく早い？時間帯に書きます。
インフルAではないと思いますが（本当だったら地域発！）、発熱で怠いので早めに・・・。

元々大量の投薬とステロイド漬けで「人混みに出るな！」とは言われているのですが、通院だけは仕方ない。
病気になりに、病院へ定期的に行っているMORです。（笑）
でも、体温は高いけど体調は何時も通りだったりして・・・(^^ゞ。

と言う私的な事は良しとして、そろそろ泉水さんに逢いに移動の動きが出てきているようですが、
皆さんも十分に気を付けて楽しんできて下さい。
その楽しんだ一部を分けてもらえたら嬉しいです。

さて、前置きは終わりにして、いつも変な事を書くMORなので、今回も軽く流して下さい。

画像は高島屋のパンフレットから抜き出したシルエット。
これ、一目で誰だか分かる特徴的なものなのだが・・・。

一見、見慣れたシルエットなんだけど、意外と数パターンありそうなんですよ。
普通、このような”ロゴ”的にものは統一されているハズなのですが、彼女の場合は違うようです。
例えば”Soffio”の限定品カップの底に付いていものは違いますよね。
違いに気づくかな？。

今回、泉水さんに逢いに行った時にグッズを大量に買ってしまう人も少なく無いと思います。
そこに付いているシルエットのパターンを研究課題にしてみなせんか？。
私は凄く興味があります。

あぁー、妄想癖のあるヘンタイオヤジが熱にうなされて、訳分からん事書いているー、よ。
失礼しました。＼(__) ﾊﾝｾｲ 、無し。（爆）

Re:新グッズ

14153 ☐選択 Ａｋｉ 2009-05-25 23:42:54 返信 報告

＞ＤＡＩさん
　私も初日の午前中なら手に入るかどうかをお尋ねしたのですが、担当の方が
「現在どれだけの人数のお客様が会場にご来店されるか予想つかない状況でございますので、午前中にご来店されても確実に購入できるかもわからない状況でございます。」という回答を頂きました。

　仮に、早めに開店前に並んだとしても最初に「シアター」に案内されたり、「次回放映組」で、後ろで待たされる可能性もありますよね。
　平日の午前中でもあり、全国を周っているので初日の池袋ほどは並ばないと思っているのですが…

Re:新グッズ

14155 選択 澄 2009-05-26 01:48:08 返信 報告

Ａｋｉ様、初めまして、皆様、こんばんは。

２７日はライブの為に遠くから来る方々も沢山いらっしゃるでしょうし、そうすると昼間は入店者数も多そうですね。
ライブの日と重なってなければ、２７日の開店に行けば購入できそうな気がしますが（甘いかな？）
ん～、やはり２７日は沢山のＺＡＲＤファンが東京に集まるので開店前に並ぶのでしょうか…
Ａｋｉさんのおっしゃるとおり池袋ほどは並ばないのかなぁ…
あと価格も気になるところですね（笑）

Re:新グッズ

14156 選択 xs4ped 2009-05-26 11:45:17 返信 報告

Ａｋｉさん、皆さん、こんにちは。

Ａｋｉさん、はじめまして。
> 新宿高島屋ブログにて「新宿店限定のキーホルダーや初登場のパンフレット」って気になります。
> 何か、会場に入ったら真っ先にグッズコーナー直行しそうな自分が居て少し怖い（笑）（Ｆａｎ Ｃｌｕｂ会員は何度でも入れますから）

「新宿店限定のキーホルダーや初登場のパンフレット」気になりますね～
限定品なので、当日には売り切れの可能性が高い？と思われる為、グッズ目当てなら開店前に並んで、会場に入ったらグッズコーナーに直行してから展覧会を楽しんだ方が良いでしょうね。
特に27日は「展覧会」→「武道館」コースで行く人がかなりいる？のではないかと思われますので・・・

PS.
購入出来た方は、お披露目宜しくお願いしま～す！

Re:新グッズ

14164 選択 stray 2009-05-26 17:45:58 返信 報告

チョコレートさん、Ａｋｉさん、DAIさん、澄さん、xs4pedさん、こんにちは。

27日は「展覧会」→「武道館」コースのファンが多いと思います、とくに地方からの上京組が。
大したパンフじゃないと思いますが、皆んなで煽るので、私も上記コースに変更することにしました（笑）。
しかし到着が12時を過ぎるので、売り切れてる可能性も・・・
その時は高島屋で”だだをこねて”やる～～（笑）。

MORさん、こんにちは。

一本結びシルエットが数パターンあるとは知りませんでした。
面白そうな課題なので、別パターンを列挙してみてください。

Re:新グッズ

14167 選択 DAI 2009-05-26 18:16:27 返信 報告



みなさん、こんにちは。

> 一本結びシルエットが数パターンあるとは知りませんでした。
> 面白そうな課題なので、別パターンを列挙してみてください。

山野楽器のスタンプをスキャンしたものです。
このパターンは、よく見かける気がします。

Re:新グッズ

14168 選択 DAI 2009-05-26 18:23:51 返信 報告

これは、去年のライブグッズの、「ポストカードセット」の裏面にあるロゴです。
確かに違いますね！



Re:新グッズ

14170 選択 stray 2009-05-26 19:57:17 返信 報告



DAIさん、こんばんは。

高島屋の#14152は、#14168を横に広げただけですね（笑）。
変形してみたら寸分たがわず#14152と一致しました。
セーラー服を着たJKっぽいシルエットの#14167は、山野楽器オリジナルか？
Being オリジナルは１つしかないのでは？

これらの元画はあるのでしょうか？
私的には元画探しのほうが面白そう（笑）。

Re:新グッズ

14176 選択 ドルチェ 2009-05-26 21:02:55 返信 報告

Ａｋｉさん、みなさん　こんばんは～。

高島屋限定グッズいいですね～（羨）あぁ、都会って素敵。
是非、グッズコーナー直行で（笑）限定モノをゲットして　ここでお披露目してくださ～い♡

MORさん案の研究課題は楽しそうですね～！こういう研究は大好きです（笑）
泉水さんのシルエットは、この横顔のものだけじゃなくって他にも色々ありますよね。私も見つけてみよ～っと♪
ストちゃん、元画はきっとあると思うよ！そっち探しもスンゴイ楽しそう！

Re:新グッズ

14178 選択 stray 2009-05-26 21:09:55 返信 報告



自己解決スレです、無視して下さい（笑）。

> セーラー服を着たJKっぽいシルエットの#14167は、山野楽器オリジナルか？
> Being オリジナルは１つしかないのでは？

いやいや、#14167も Being(WEZARD) ものでした。
新メンバーズカードが入っていた紙パックです。最近変えたのかな？

ドルちゃん、こんばんは！

研究所向きの話題ですね、私はこういうの鈍感で気付かないんだよねぇ（笑）。
副所長におまかせします！（笑）

シルエットの泉水さんは？

14181 選択 チョコレート 2009-05-26 21:59:32 返信 報告

所長さん、MORさん、DAIさん、皆さんこんばんは。
私もシルエットの違いにはほとんど気づかない人ですが(笑)、このシルエットの元画は気になります！
じーっと見てみると･･･ちょっとこの泉水さん、前髪が短めですよね？
いつも目の下まで伸ばしていることの多い前髪、でもこの場合は目が隠れない長さになっています。
前髪の短い時期の画像はそんなに多くないような気がしますがいかがでしょう？
たとえば、NHK　SONGSスペシャルのグリーンセーターの泉水さん、結構前髪が短かった印象があります。
ドルチェさん、どうですか？他に短い時期ってありますか？

Re:シルエットの泉水さんは？

14184 選択 ドルチェ 2009-05-26 22:16:33 返信 報告



チョコさ～ん♪　早速調査に取りかかったんですねっ（笑）

シルエットの元画探しって楽しいですよね！
確かにこの泉水さん、前髪が短めですね～　なるほど～
そうそう、SONGSのときは短かった！！　あとパッと思いつくのは「きっと忘れない」ジャケ写かな。
グリーンセーターの泉水さんは「きっと忘れない」製作中ってなってたから一緒の時期かな～？
・・なんか楽しくなってきちゃった♡　ちょっとNYでもっとじっくり考えてきま～す♪

Re:新グッズ

14252　選択　MOR　2009-05-27 16:15:45　返信　報告



皆さん、行動が早ーい。

さて、気になった切っ掛けの画像を上げておきます。
今日明日は、それどころでは無いでしょうけど。（笑）

既出の２パターン以外を見つけたら教えてね。
グッズの裏も見落とさずに。

そう言えば、以前は全身シルエットもあった記憶が・・・。

オフ会、楽しそうだなぁー。

満喫してね。(^_-)-☆

さわやかな君の気持ち

14065　選択　Carol　2009-05-22 14:23:46　返信　報告

2002.05.22



34th SINGLE「さわやかな君の気持ち」発売

Re:さわやかな君の気持ち

14066 選択 Carol 2009-05-22 14:28:37 返信 報告



[14065]Carol:
> 2002.05.22
>
> 34th SINGLE「さわやかな君の気持ち」発売

PVの中のピクチャー

Re:さわやかな君の気持ち

14072 選択 stray 2009-05-22 20:14:10 返信 報告

Carolさん、こんばんは。

私の仕事を取らないように（笑）。

出自不明のanother ver.
情報求む！
ca0bb423dd1333586822c57ff687424fd977038c

Re:さわやかな君の気持ち

14075 選択 Carol 2009-05-22 20:59:00 返信 報告

[14072]stray:
> Carolさん、こんばんは。
>
> 私の仕事を取らないように（笑）。
>
> 出自不明のanother ver.
> 情報求む！
> ca0bb423dd1333586822c57ff687424fd977038c
>

この歌もanother verがありますか？？
以前は知りませんでした~
CM ver.ですか？

Re:さわやかな君の気持ち

14077 選択 DAI 2009-05-22 21:59:19 返信 報告

所長、 Carolさん、こんばんは。

> 出自不明のanother ver.
> 情報求む！

聞いたことがないバージョンですね。
Carolさんの言う通り、CM ver.ではないでしょうか？
それと、少々音質が悪い気がするのは、所長が音質を下げたからですか？

Re:さわやかな君の気持ち

14079 選択 Ａｋｉ 2009-05-22 22:38:00 返信 報告

おそらくＣＭ　Ｖｅｒかと想います。
ＣＭでも最初はギターの音があってそれからサビが流れる感じでした。
第２章のＺＡＲＤの場合、タイアップが来て初めて創る時はとりあえず、ＣＭの場合はサビだけ、ＴＶなら１番だけというケースが多いですよね。それからシングル用に改めて創るという感じがします。

Re:さわやかな君の気持ち

14081 選択 stray 2009-05-22 23:07:32 返信 報告



Carolさん、coolさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

私も、おそらく CM ver.だろうと思うのですが、
YouTubeに当時の二ベアCMが落ちていないんですよね（笑）。
なので確認しようがありません。どなかたお持ちじゃないですか？

音質は少しいじってます（笑）。

Re:さわやかな君の気持ち

14082 選択 stray 2009-05-22 23:09:33 返信 報告



この緑色のノースリーブは、泉水さんに似合ってませんね。
雨に濡れて～の緑色は似合ってますが・・・
年齢のせいかな（笑）。

Re:さわやかな君の気持ち

14084 選択 cool 2009-05-23 00:16:07 返信 報告

strayさん、皆さんこんばんは。

取りあえずアップしておきました画質悪いですが。
strayさん質問の返信どうもでした。

147de561d273c72a35149ff18ebfee09b376f7fa

Re:さわやかな君の気持ち

14085 選択 時の翼 2009-05-23 00:45:46 返信 報告

[14072]stray:
> Carolさん、こんばんは。
>
> 私の仕事を取らないように（笑）。
>
> 出自不明のanother ver.
> 情報求む！
> ca0bb423dd1333586822c57ff687424fd977038c
>

こんばんは、staryさん。

ca0bb423dd1333586822c57ff687424fd977038c
私だけでしょうか？
ファイルが開けません！

こんな不器用な私に救いの手をお願いいたします。

Re:さわやかな君の気持ち

14086 選択 marionette 2009-05-23 01:09:02 返信 報告

stray所長、皆さん、こんばんは。

> ＋α なら何でも大歓迎です（笑）。
了解しました。（笑）

> 私も、おそらく CM ver.だろうと思うのですが、
> YouTubeに当時の二ベアCMが落ちていないんですよね（笑）。
> なので確認しようがありません。どなかたお持ちじゃないですか？

この動画の事だと思うのですが、Youtubeで、検索した所見つかりましたので、coolさんと同様かも知れませんが一応貼っておきますので、ご査収願います。（花王 8x4）

http://www.filebank.co.jp/guest/rewezard/fp/guest
(PW：0527 / MP4)

ttp://www.youtube.com/watch?v=wlCcFiECUFo

coolさん、こんばんは。

DLさせて貰いました。ありがとうございました。
ただ、映像自体の再生は可能なのですが、音声が出力しないのは我が家のPLAYERのせいなのでしょうか･･･（汗``）
因みに愛用の、GOM PLAYERです･･･（笑）

時の翼さん、はじめまして。こんばんは。

> ca0bb423dd1333586822c57ff687424fd977038c
> 私だけでしょうか？
> ファイルが開けません！

ファイル名の前に、http://firestorage.jp/download/を、付加するとDL可能ですよ。

Re:さわやかな君の気持ち

14088 選択 cool 2009-05-23 01:23:39 返信 報告

marionetteさん、こんばんは。

アップありがとうございます。
Youtubeから持ってきた方が、綺麗でしたね～。

GOM PLAYERは使っていないので、よくわからんです（汗）
VLC media playerとWindows Media Playerで再生されるので、
音声コーデックが足りないとか…。

Re:さわやかな君の気持ち

14091 選択 marionette 2009-05-23 02:20:09 返信 報告

coolさん、度々こんばんはです。

> Youtubeから持ってきた方が、綺麗でしたね～。
ごめんなさい、気を悪くしないで下さいね。

> VLC media playerとWindows Media Playerで再生されるので、音声コーデックが足りないとか…。

VLC media playerの再生は完璧なんですが、恐らくGOM PLAYER 設定の音声コーディックではないかと、思い試しました。

すると、今回のGOM PLAYERの件は、環境設定→フィルタ→カスタマイズ→フィルタレンダーリング方式のカスタム設定で音声コーディックを追加し、取り敢えずは解決に至りました。

coolさん、勉強不足な為、ご教示お手数等失礼な乱文乱筆、大変失礼致しました。

Re:さわやかな君の気持ち

14094 選択 cool 2009-05-23 15:55:08 返信 報告

marionetteさん

> ごめんなさい、気を悪くしないで下さいね。
綺麗なのが一番（笑）

全然、気にしていないですよ～
普段もっと機嫌が悪くなる事が、沢山ありますから（汗）

GOM PLAYERの件、解決されたんですね～
パソコンって、余計な時間が取られるから
早期解決でよかった、よかった（笑）

Re:さわやかな君の気持ち

14095 選択 Ａｋｉ 2009-05-23 17:04:30 返信 報告

もし、このＶｅｒがＣＭで起用されたＶｅｒなら、当時雑誌や会報誌でおっしゃっていた「レコーディング前にワインを飲んでしまった」というＶｅｒなのでしょうか？

Re:さわやかな君の気持ち

14096 選択 stray 2009-05-23 17:25:33 返信 報告



coolさん、marionetteさん、こんにちは。

YouTubeにあったんですね！
私は「上戸」「二ベア」「8x4」「花王」で探しましたが、
英語で探さないとダメだったんですね（笑）。
前奏がほとんど切れてますが、CM ver.で間違いないですね。
どうもありがとうございました。

Ａｋｉさん、こんにちは。

レコーディング前にワインを飲んでしまい、
ゆでだこになって、吠えた！ver.ってことになりますね（笑）。

Re:さわやかな君の気持ち

14097 選択 stray 2009-05-23 17:27:32 返信 報告



「ゆでだこ」で「吠えた！」は、こちらの雑誌です。

J*GM vol.20

Re:さわやかな君の気持ち

14105 選択 ドルチェ 2009-05-23 22:11:30 返信 報告



Carolさん　みなさん、こんばんは～。はじめての方は、はじめまして！笑

これはCMバージョンなんですね。なるほど～。　それとこれがＡｋｉさんが言われるように、ワイン飲んでレコーディングしたものなんですね（笑）
それにしても(?)このジャケ写の泉水さんは可愛いですよね～♡　あの目が特にカワイイ～！

前にMORさんが泉水さんが何を飲んでいるのか問いかけられていて、映っているのが小さ過ぎて何か分からなかったのですが、
＃14081の泉水さんの飲み物は、分かりますよ～（笑）　画像のイタリアミネラルウォーター「SAN BENEDETTO」です。
ペットボトルのラベルが新しくなっているので、写真と全く同じ形のはもう販売されてないようですね。
ちなみに、泉水さんが飲んでいるのは炭酸なしですが、炭酸入りの方はメタボな方にも効くそうなので、お悩みの方は試してみては？（笑）

ついつい反応してしまいます・・

14106 選択 ドルチェ 2009-05-23 22:30:22 返信 報告



SAN BENEDETTOの画像を探していたら、こんなモノ見つけました（笑）
「温泉水（おんせんすい）」で～す。　みなさんも、こういうのって結構反応しちゃいません??

そうそう、前話題にした「泉水」という名が主人公の映画「重力ピエロ」が23日から全国ロードショーらしくて
CMでちょこちょこ流れています。
「泉水」という文字もバーンと出てくるので、おおっ！と思った方もいるかもしれないですね。

Re:さわやかな君の気持ち

14107　選択　アネ研　◆craoLd8Ou2　2009-05-23 22:54:54　返信　報告

こんばんは、ドルちゃん、みなさん、

ドルちゃん、すご～い！
> ＃14081の泉水さんの飲み物は、分かりますよ～（笑）　画像のイタリアミネラルウォーター「SAN BENEDETTO」です。
泉水さんみたいに私も飲みたいな～。
でも、輸入してるのかな？
ないようだったら、温泉水９９で我慢しようかしらん。（笑）

Re:さわやかな君の気持ち

14111　選択　MOR　2009-05-24 06:00:56　返信　報告

ドルチェさん、皆さん、おはようございます。

別に深い意味もなく”同じ物、飲んでみたーい”と思っちゃいますね、やはり・・・。
あれ？、単なる私にヘンタイが入っているだけだったりして・・・。（爆）

> 前にMORさんが泉水さんが何を飲んでいるのか問いかけられていて、映っているのが小さ過ぎて何か分からなかったのですが

と言うことは、この飲み物に関しては知られていないと言うことですね。
知られていないと言うこと自体が収穫です。（笑）

誰か、もっと判別できそうな画像はお持ちじゃ無いでしょうか？。

Re:さわやかな君の気持ち

14115 選択 Ａｋｉ 2009-05-24 14:53:04 返信 報告

「SAN BENEDETTO」はａｍａｚｏｎやイトーヨーカ堂のネットショッピングをはじめ、色んな通販で取り扱っていて驚きました。

こんにちは～。

14119 選択 ドルチェ 2009-05-24 18:22:12 返信 報告

アネちゃん、MORさん、Ａｋｉさん　こんにちは！

アネちゃん、Ａｋｉさんが書かれてるようにSAN BENEDETTOはネットでも簡単に買えますよ～。　同じの買って泉水さんになりきっちゃいましょう♪

> ないようだったら、温泉水９９で我慢しようかしらん。（笑）
キャハハ～！どっちかというとSAN BENEDETTOより温泉水の方が興味あったりして（笑）

MORさん、別にヘンタイ入ってるとは思いませんよ～（笑）
　それに、泉水さんがしてる時計やリングを探せ！みたいなことも前はやってましたヨ！
あっちの缶の方は、なんでしょうね??　たまたまSAN BENEDETTOはイタリアにホームステイしてた時に良く飲んでいたのですぐ分かったんですが・・
Z研でも解明されていないこともまだたくさんあると思いマス（笑）

Ａｋｉさん、SAN BENEDETTOはネットでなら結構どこでも買えるようですね！　ちょっと前まではエビアンくらいしか売ってなかったような（笑）

Ａｋｉさんは、もうすでにネットで申し込みをされたとか!?（笑）

ミネラルウォーター

14122 選択 皐 2009-05-24 18:52:32 返信 報告

皆さんこんばんは！

ドルチェさん、ミネラルウォーターの特定スゴいですね～！もしかして飲んだ事あったりするんですか!?
私の愛飲(？)ウォーターはビヨンセがCMしてるのなんですよね～。
amazonで大量収集しちゃおうかな(笑)
MORさん(初めましてです！)が"ヘンタイ!?"入ってるかもなんて書いてますが、
そんなことだったら私の方がヘンタイ度数高い自信ありますね～ふふふ♪(なぜか自慢げ？(笑))

H/K、
>「泉水」という文字もバーンと出てくるので、おおっ！と思った方もいるかもしれないですね。
同じ所で反応してウケました！！(笑)私も「おっ！」っとなりましたよ～！
でも確か男の子でしたっけ？

皐ちゃんだっ！

14124 選択 ドルチェ 2009-05-24 19:03:48 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは！　ドルチェも今PCの前にいるよ～（笑）

SAN BENEDETTOは飲んだことあるよ！前のレス読んでね（笑）
ビヨンセがCMしてる、皐ちゃんの愛飲ウォーターってなんだろ??　私のとこは、おいしいから普通に水道水飲んでるよ（笑）
皐ちゃんも、重力ピエロのCM　見たんですネ。泉水さんファンなら絶対反応しちゃうよね～♡　でも男の子なので、確かに微妙ですけど。。

ドルチェさんもPCの前に居たんですね☆ミ

14127 選択 皐 2009-05-24 20:34:29 返信 報告



>イタリアにホームステイしてた時に良く飲んでいたのですぐ分かったんですが
あれ、私なんて質問してんだろ！(笑)私も泉水さんと同じ水を飲んでみたいです～☆
ビヨンセのウォーターはクリスタルガイザーですよ＾＾私も水道水率高い(笑)んですが、外出先でよく買ってます♪
>泉水さんファンなら絶対反応しちゃうよね～♡
やっぱ反応しちゃいますね！「さかい」さんとか、「いずみ」さんとか聞こえただけでも反応します(笑)

Re:こんにちは～。

14129 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-24 22:15:00 返信 報告

こんばんは、ドルちゃん、MORさん、Ａｋｉさん　皐ちゃん、みなさん

> アネちゃん、Ａｋｉさんが書かれてるようにSAN BENEDETTOはネットでも簡単に買えますよ～。　同じの買って泉水さんになりきっちゃいましょう♪
そうでしたか、情報ありがとうございます。
いままでは、泉水さんに近ずきたくてポカリスエットでしたが、これからは、SAN BENEDETTOもアイテムに追加します。次点は温泉水９９（おんせんすい）ですね。（笑）

Re:こんにちは～。

14131 選択 Ａｋｉ 2009-05-24 22:35:36 返信 報告

ドルチェさん
> Ａｋｉさんは、もうすでにネットで申し込みをされたとか!?（笑）
申し込んでませんけど、コンビニとかで見かけたら買ってしまうかも...（笑）

こんばんは～。

14141 選択 ドルチェ 2009-05-25 21:15:55 返信 報告

皐ちゃん、アネちゃん、Ａｋｉさん　こんばんは！

皐ちゃん、皐ちゃんの愛飲水ってそれか～！　ところでビヨンセってこの人なんですね！モノマネでしか見たことなかったヨ（笑）
やっぱり、泉水さんと同じのなら飲んでみたくなるよね（＾０＾）

アネちゃん、そうね泉水さんって言ったらポカリですよね～♪　でも私なんと、ポカリを一度も飲んだことないんです！（笑）ある意味すごいでしょ!?
是非是非、SAN BENEDETTOと温泉水９９をアイテムに追加してくださいネ！

Ａｋｉさん、コンビニでSAN BENEDETTO売ってたら速攻買っちゃいそうですよね！　でも炭酸入りの場合、なかりキツイのでご注意くださいね（笑）

ドルチェさん、こんばんは～

14144　選択　チョコレート　2009-05-25 21:33:26　返信　報告

ドルチェさん、皐さん、アネ研さん、皆さんこんばんは！
> やっぱり、泉水さんと同じのなら飲んでみたくなるよね（＾０＾）
私も飲んでみたいでーす！(笑)
でもドルチェさん、ポカリを一度も飲んだことないんですか！？（驚）
私は学生時代は運動をしていたので、そのときから「運動するときはポカリ！」と決めています。ほとんど運動から遠ざかった現在でも、たまに手に取るスポーツドリンクはポカリですね～。
一度でいいから、ポカリを飲んでいる泉水さんのCM、実現して欲しかったなぁ～(笑)。絵になったでしょうねぇ･･･うっとり(笑)。妄想しちゃいます。
ドルチェさんはイタリアにホームステイされたことがあるんですね！素敵～。イタリア大好きな私としては憧れます(笑)。
以前、イタリアに旅行したときに水を買って飲んだはずなのですが･･･SAN BENEDETTOだったか、記憶がありません(泣)。私もコンビニで買お～っと！

チョコさん、こんばんは～（＾０＾）

14148　選択　ドルチェ　2009-05-25 22:35:18　返信　報告

チョコさん、この話題にはきっと来てくれると思ってましたヨ～（笑）
ネッ！やっぱり泉水さんと同じもの飲んだりしたいですよね～。マネっ子道は憧れと尊敬から始まるのだっ！
ポカリ飲んだことないのって珍しいでしょ??　かと言ってアクエリアスも未体験なので安心してネ（笑）
そっか、運動されてる方はポカリなどのスポーツ飲料は必須ですよね！
> 一度でいいから、ポカリを飲んでいる泉水さんのCM、実現して欲しかったなぁ～(笑)。絵になったでしょうねぇ･･･うっとり(笑)。妄想しちゃいます。
うんうん、同感です！！泉水さんがポカリ飲んでるの見たら、私も絶対飲んでたハズ（笑）
CMのナレーションでもいいから聞いてみたかったな。。
ttp://www.youtube.com/watch?gl=JP&hl=ja&v=hNby5lE28hA&feature=related
↑ポカリCMなんだけど、最後の「ハートが乾くと痛いんだよね・・」のコピー、泉水さんに似合いそうだと思いません？

チョコさんもイタリア好きなんですね！いいですよね～♡　ホームステイはすごい田舎町でだったんですが、なにもしない贅沢、というのを思う存分満喫できましたよ。
…これで、SAN BENEDETTOの売上げ増　間違いナシですね！笑

再びドルチェさん、こんばんは～

14150　選択　チョコレート　2009-05-25 23:18:57　返信　報告

> チョコさん、この話題にはきっと来てくれると思ってましたヨ～（笑）
うふふふ･･･行動をよまれてました？(笑)これが正しい”マネっ子道”？(笑)

> CMのナレーションでもいいから聞いてみたかったな。。
> ↑ポカリCMなんだけど、最後の「ハートが乾くと痛いんだよね・・」のコピー、泉水さんに似合いそうだと思いません？
思います！このコピーを泉水さんのナレーションで作ったらポカリ売り上げ倍増したかも？(笑)
CMは本当に実現して欲しかったです･･･。こうなったら、ポスターだけでもZ研の誇る加工画班にお願いしたいわっ！！(笑)ね～皐さん？ひきこもり中のsakiさん？
海を眺める泉水さんとか･･･何でも良いので(笑)、そばにこっそりポカリ置いてくださらなーい？？ぎゃはは！私ってば、こんなおねだりばっかりね(苦笑)。

> チョコさんもイタリア好きなんですね！
大好きなんです！(笑)で、イタリア語？勉強したいんですけど、どうしたら良いですか～？英語に近い感じなので、頑張ればできますかね？(笑)NHKイタリア語講座とか？？？
ドルチェさんに軽チャーでイタリア語講座、開いて頂きたいです(笑)

チョコさ～んへ

14171 選択 ドルチェ 2009-05-26 20:38:12 返信 報告



チョコさん、こんばんは～（＾０＾）

わーい、ドルチェと一緒にマネっ子道まっしぐらですね！（笑）　それとチョコさんの呼びかけで早速sakiちゃんが加工画創ってくれてますね～（笑）

そんでもってチョコさん、イタリア語お勉強したいんですね。スンバラシ～イ。ブラ～バ。私は、独学でHKHイタリア語講座を一年やったあと　アノ問題になったNOVAで三年間駅前留学しましたよ♪　毎日、すっごく楽しかったよ！
軽チャーでイタリア語講座ですか？（笑）考えときま～す♡

イタリアはお料理もおいしいですよ～（＊＾＾＊）
今日はホームステイのとき習った野菜とパスタスープを作りました♪

おいしそ～う！

14175 選択 チョコレート 2009-05-26 20:52:16 返信 報告

ドルチェさん、こんばんは～！

> イタリアはお料理もおいしいですよ～（＊＾＾＊）
> 今日はホームステイのとき習った野菜とパスタスープを作りました♪
すっごくおいしそう！ショートパスタがお花みたいでかわいいですね～。とってもヘルシーな感じ。
イタリアは料理もおいしいから、本当に暮らしてみたい！と思っちゃいます。やっぱり私もNHKのイタリア語講座、やろうかなぁ～(笑)。
カルチャーの方でのドルチェ先生のイタリア語教室、またはイタリア料理教室、楽しみにしてまーす！(笑)

「ジョン・レノンが大好きですから・・」

14121 選択 ドルチェ 2009-05-24 18:52:27 返信 報告



アップした画像の右側はビートルズの有名なアルバム「ABBEY ROAD（アビイ・ロード）」のジャケット。
左側の横断歩道を闊歩する泉水さんの写真を見たとき、
これってアビイロードジャケットを意識してるんじゃない！？とすごくワクワクしました（笑）
（並べて比べるために、泉水さん写真を反転したりしてます。　反転キライな方、ごめんね～）

昔のインタビューかなにかで、泉水さんは「ジョンレノンが大好きですから」と言われてましたが
ジョンレノンだけじゃなく、ビートルズが大のお気に入りだったそうですね。

アビイ・ロードはロンドンで、泉水さんの写真の横断歩道はロスのようなので
撮影場所は景色からしても全然違うけど、なんかこういうのってすごく楽しい～♡

Re:「ジョン・レノンが大好きですから・・」

14126 選択 hang 2009-05-24 19:10:39 返信 報告

[14121]ドルチェ:
> アップした画像の右側はビートルズの有名なアルバム「ABBEY ROAD（アビイ・ロード）」のジャケット。
> 左側の横断歩道を闊歩する泉水さんの写真を見たとき、
> これってアビイロードジャケットを意識してるんじゃない！？とすごくワクワクしました（笑）
> （並べて比べるために、泉水さん写真を反転したりしてます。　反転キライな方、ごめんね～）
>
> 昔のインタビューかなにかで、泉水さんは「ジョンレノンが大好きですから」と言われてましたが
> ジョンレノンだけじゃなく、ビートルズが大のお気に入りだったそうですね。
>

> アビイ・ロードはロンドンで、泉水さんの写真の横断歩道はロスのようなので
> 撮影場所は景色からしても全然違うけど、なんかこういうのってすごく楽しい～♡
この写真は、泉水さんのPV、NEWYORKで撮影”don't you see"おもいだしましたね～＾＾

Re:「ジョン・レノンが大好きですから・・」

14130 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-24 22:24:57 返信 報告

こんばんは、ドルちゃん、hangさん、みなさん
ドルちゃん、すごいな～。
ほんと、大股のところ、手を大きく振ってるところ、そして、横断歩道ですね。
きっと、ちゃめっけな泉水さんが、「撮って！撮って！」と言って撮ったように思えますね。(笑)

Re:「ジョン・レノンが大好きですから・・」

14143 選択 ドルチェ 2009-05-25 21:28:57 返信 報告

hangさん、アネちゃん　こんばんは！

hangさんはもう日本に向けて出発されてるんでしょうネ！
そうですね、Don't you see!のPVでもNYの街を泉水さんが元気に走り回ったりしてますよね～♪

アネちゃん、アビイロードジャケは実際色んな人がビートルズをリスペクトして真似してるみたいですね。
横断歩道で「車が来ないうちに、早く撮って！！」なんて泉水さんが言ってたらすごい可愛いかも～♡　お茶目な泉水さんのことだからアリですよね♪

Re:「ジョン・レノンが大好きですから・・」

14146 選択 hang 2009-05-25 21:57:23 返信 報告

アネさん　ドルチェさん,こんばんは！
私はもう日本にki ma su ta ネ！^_^
日本語 入力 不能...

ファイルUPスレ

14051 選択 ペケ 2009-05-21 19:17:10 返信 報告



所長、皆さん、こんばんは。

色んなスレにぶら下がって貼るより、此処にUPするファイルをまとめます。

DRMは、外していますから期限は無問題です。

h ttp://firestorage.jp/download/d808623fe92b52f6dab24f829cda8d7353984180

パス　XXX

Re:ファイルUPスレ

14054 選択 MOR 2009-05-21 23:52:08 返信 報告



上からY・G・Bです。
皆さんのお気に入りは？

データが意外と違います。
比較「素直に言えなくて」PV

Re:ファイルUPスレ

14058 選択 MOR 2009-05-22 01:02:25 返信 報告



ペケさん、
やはり裸キーでしょうか？。
いずれにしろ、手段があるようで羨ましいよー。（笑）

Re:ファイルUPスレ

14060 選択 cool 2009-05-22 01:27:18 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

助かりました～(汗)
DRM解除するのに、わざわざ別のパソコンで
解除しようかと思っていた所でした。

...かといって頻繁DRMを解除する機会って、そうないんですよね（笑）

Re:ファイルUPスレ

14069 選択 stray 2009-05-22 19:56:34 返信 報告

ペケさん、MORさん、coolさん、こんばんは。

ペケさん、どうもお疲れさまでした（笑）、頂戴しました。
MORさん、３者３様ですねぇ、暗い映像はノイズが目立つので、私はBが好みです（笑）。
coolさん、誰かがやってくれると期待しましょう！（笑）

Re:ファイルUPスレ

14073 選択 ペケ 2009-05-22 20:46:25 返信 報告

所長、MORさん、coolさん、皆さん、こんばんは。

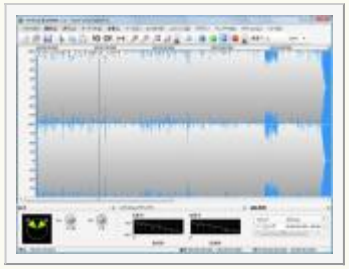
MORさん、それぞれの環境で話は変わりますけどね（笑）。 見裸鍵は使った事ないです。ペケは色んな環境を作っていますので何とか対応出来ます。

VISTA SP1とWMP11だとペケの環境では、drm2wmv drmdbgでの解除は面倒なのでパスしました。バーチャル環境を作りXPをインストールしで対処。
XP SP3とWMP11では、IndivBox.keyのバージョンが11.0.6000.7000以降にならないように、レジストリでWMPの更新を停止させておく。更新されてしまったら、ロールバックでWMP10に戻す。単にロールバックするだけではダメで、system32内のWMP関連ｄｌｌを上書き（ＷＭＰ10のsetup.exeから抜く）。ＤＲＭフォルダの削除。ＷＭＰ10の再インストール等。
初期の頃は、解除にもっと厄介な手順を踏んでいましたから、今は楽としか（笑）。

coolさん、DRMを解除してもしなくても、一度観たら後は放置プレイなんですけどね（笑）。

Re:ファイルUPスレ

14074 選択 ペケ 2009-05-22 20:47:41 返信 報告



今日は、「さわやかな君の気持ち」妄想ver.です。

弄った内容　　ダイナミックス　イコライザー　コンプレッサー　ワイドステレオ　リバースゲート　効果音他。

h ttp://firestorage.jp/download/468f374f86f343991a8d4f0d672fcf78b9b88e40

パス　XXX

Re:ファイルUPスレ

14078 選択 cool 2009-05-22 22:28:52 返信 報告

drm2wmv drmdbgって最新のIndivBox.key v11.0.6000.6324
でも解除出来るんですね～。試してみましたがペケさんの
言う通り、やたらと面倒でした。一応解除出来ましたが…。

結果、ソフトは、むやみにバージョンアップしない事にします（笑）
見裸鍵の方が、断然簡単でした（笑）

Re:ファイルUPスレ

14080 選択 ペケ 2009-05-22 23:02:26 返信 報告

coolさん、こんばんは。

解除出来ている環境の時に、HD丸ごとバックアップしておくと良いですよ（笑）。
VISTA SP1よりWindows XP ModeのあるWindows7が、これからは良いかもです？（笑）。

Re:ファイルUPスレ

14087 選択 MOR 2009-05-23 01:11:22 返信 報告

coolさん、strayさん、ペケさん、皆様、お疲れ様です。

>…かといって頻繁DRMを解除する機会って、そうないんですよね（笑）

本当にそうだよね。
私なんて久しぶりに以前の方法試したら全滅でしたから。
滅多に無いから試したくもなるのだけど。（笑）

＞３者３様ですねぇ、暗い映像はノイズが目立つので、私はＢが好みです（笑）。

画像サイズが同じなら同意見。
音質はレートの違いほど変わらないのが残念。
配信って、ファイルサイズの規定でもあるのだろうか・・・？。

>IndivBox.keyのバージョンが11.0.6000.7000以降にならないように、レジストリで・・・

うーん、呪文のような難しい言葉が。
理屈では分かっていても実際に作業すると、私の場合は面倒で・・・。
なので、ドライブのデータ入れ替え派（リカバリーと同じ）です。
44th SINGLE当時は、「バージョンが11.0.6000.7000以降でもDRMフォルダを古いバージョンのフォルダで上書

きし、アップデートを適用し・・・」
と言う手が使えたのですが、今回は全然ダメ。

しかーし、ここの研究所って所員のレベル高すぎ。
何を研究しているのやら・・・。
画像の専門家も居るし。（笑）
私は、基本的には楽な「見学参加者」。
拾ったり、拾ったり、偶に拾ってきたり・・・。
和和 (･_･)(･_･) 和和

追伸：ペケさんへ
>今日は、「さわやかな君の気持ち」妄想ver.です。
NEROを使っているようですが、VSTプラグインって使えましたよね、確か。
VSTプラグイン形式のマルチバンドコンプレッサ
C3 Multi Band Compressor
これ、面白いですよ。
知っているかも知れませんが。
ttp://www.vector.co.jp/soft/win95/art/se318090.html

Re:ファイルUPスレ

14100 選択 ペケ 2009-05-23 19:17:46 返信 報告

MORさん、こんばんは。

> 何を研究しているのやら・・・。
本当の研究者は一つの事を一途にするものなんですがね～ペケは広く浅く・・・（笑）。
> NEROを使っているようですが、VSTプラグインって使えましたよね、確か。
> VSTプラグイン形式のマルチバンドコンプレッサ
> C3 Multi Band Compressor
> これ、面白いですよ。

Digion Adobe YAMAHA Nero・・・色んなモノを使っています。紹介して頂いたモノは、機会があれば試してみますね～どうもありがとうです！

Re:ファイルUPスレ

14101 選択 ペケ 2009-05-23 19:19:44 返信 報告



皆さん、こんばんは。

[13005]
皐ちゃんが、セレクトアルバムを作ってくれているのに、その頃は画像班でCDを作っていなかった（さっぴょん、ゴメン・笑）。
EACやイメージファイルでUPすると扱い方が分らない方がいそうだし、何時ものWAVEではデータが膨大になるので、お手軽なMP3にしました。ノーマライズしたので、バラードの雰囲気を壊しているかもですがご容赦を・・・。

h ttp://firestorage.jp/download/0143a03e57e7c4fe8145c6b455ca5b57add07910

パス　XXX

Re:ファイルUPスレ

14110 選択 MOR 2009-05-24 05:53:01 返信 報告

ペケさん、おはようございます。

> EACやイメージファイルでUPすると
EACって”Exact Audio Copy”の事？。
この場合の形式って何ですか？。
cueシートとかですか？。

私の所にある（思い出して探してみた）のは0.95pb1だって。確かCCCDの出始めの頃に使っていたような・・・。

あと、MP3変換のエンコーダって、やはりLAMEでしょうか？。
私はLAMEを”-V2 -vbr-new”で変換する派？ですが・・・。（笑）

Re:ファイルUPスレ

14114 選択 ペケ 2009-05-24 13:12:26 返信 報告

MORさん、こんにちは。

> EACって”Exact Audio Copy”の事？。
> この場合の形式って何ですか？。
> cueシートとかですか？。

そうですよ～CUE IMAGEファイルと1ファイルにまとめられた圧縮WAVファイルです。

> あと、MP3変換のエンコーダって、やはりLAMEでしょうか？。
> 私はLAMEを”-V2 -vbr-new”で変換する派？ですが・・・。（笑）

最初の頃は、午後のこ～だやCD2WAV32とLameの組み合わせで使っていましたが、今は市販のソフトを使う事が多いので、独自のエンコーダーでしょうかね？。今、PCに入っているLAMEは、LAME 3.98 alpha 6です。

20曲あるので高品位の圧縮をせず、高速圧縮したのとボリュームを上げ過ぎて低音のビビリが出てしまい出来の悪さが目立ちます（恥）。　各自で良いものを作り直して下さい（逃）。

Re:ファイルUPスレ

14161 選択 MOR 2009-05-26 15:28:34 返信 報告

8c9158f6c052523c698d1b3d3cc6ced81365739a

PW:0527

＊涙腺の弱い人にはお勧めしません（笑）

三回忌特番

13851 選択 stray 2009-05-12 21:23:57 返信 報告

TV情報

テレビ朝日にて『ZARD 坂井泉水 三回忌特番』(仮)　放送決定！

放送局：テレビ朝日（関東地区のみ)
放送日時：5月30日(土) 24:30～25:25

ん～、関東のみかっ！
誰か、捕獲　頼む！！！（笑）

Re:三回忌特番

13854 選択 Carol 2009-05-12 21:37:31 返信 報告

[13851]stray:
> TV情報
>
> テレビ朝日にて『ZARD 坂井泉水 三回忌特番』(仮)　放送決定！
>
> 放送局：テレビ朝日（関東地区のみ)
> 放送日時：5月30日(土) 24:30～25:25
>
> ん～、関東のみかっ！
> 誰か、捕獲　頼む！！！（笑）

strayさん、こんばんは！
今度の内容がどのようですかを知りません。とても期待します~
私は見えません.....T_T

素直に言えなくて ～featuring Mai Kuraki～

13858 選択 stray 2009-05-12 23:10:03 返信 報告

今日の SPACE SHOWER TV でフルPVが流れましたね。



映像的には、代々木ver.と同じです。

featuring Mai Kuraki をどう評価するかですが、
これはひとえに Mai Kuraki が好きかどうかの問題でしょう（笑）。

素直に言えなくて ～代々木ver.～

#13859 ☐選択 stray 2009-05-12 23:11:10 返信 報告



代々木ver.のサムネイルです。
上と比較してみてください。

Re:三回忌特番

#13860 ☐選択 drazew 2009-05-13 02:52:39 返信 報告

stray所長、皆さんこんばんわ。
はじめまして!<(_ _)>
いつも、楽しく拝見させて戴いています。
何故か此方のサイトに立ち寄ると"ホット"してしまい、また色々な達人様(ファン)がいて、勉強になり感謝しています。このままROM専としてと思っていましたが、この度初の書込みとなりました。お手柔らかに、接して下さいね。

> TV情報
> テレビ朝日にて『ZARD 坂井泉水 三回忌特番』(仮)　放送決定！
> 放送局：テレビ朝日（関東地区のみ)
> 放送日時：5月30日(土) 24:30～25:25

> ん～、関東のみかっ！
> 誰か、捕獲　頼む！！！（笑）

↑偶偶、関東近辺なので（笑）ゲット次第アップしますね(^^)/。
いつも、所長様所員の皆様には、大変お世話になっていますので･･･(｀・∀・´)

それと宜しければ、MusicFreakMagazine 5月号No.173、下記よりDLして下さい。(所長様は、既に持ち合せてると思われますが･･･)

http://www.filebank.co.jp/guest/rewezard/fp/guest

PW:4桁 What a beautiful memory 2009 東京公演日です。

Re:三回忌特番

13861 選択 ROM 2009-05-13 04:15:10 返信 報告

[13860]drazew:

drazewさん、ちょっと私も見せてもらいました。
スキャン時の裏写りは黒紙を当てると比較的きれいに撮れますよ。

[13859]stray:

strayさん、フルPVを早速ご覧になったようで。
羨ましいなぁー。
地上波ではフルPVに関して期待薄だよー。
唯一の期待は特番のみ？。
ANB系ではOAするだろう、たぶん・・・。（自問自答）

Re:三回忌特番

13863 選択 チョコレート 2009-05-13 08:38:12 返信 報告

drazewさん、はじめまして！こちらの住人(所員ではありませんが）、チョコレートと申します。よろしくお願いしますね。

MusicFreakMagazine 5月号、私もこっそりとDLさせていただきました～。ありがとうございました！
私は地方に住んでいるせいか、以前は山積みにされていたMFMはだんだんと少なくなって、最近は見かけなくなってしまいました(T-T)。
今回は泉水さんが表紙なんですね～。見ることができてうれしいです。drazewさんに感謝！

さらに、関東近郊にお住まいで･･･テレ朝の特番もアップしていただけるそうで、こちらもとても楽しみにしています！

Z研はご存知のとおり、所長さんをはじめ、皆さんとても大人(笑)で、素敵な方ばかりです。コアな話も出てきて刺激的！(笑)
drazewさんもROM専にとどまらずに、ぜひぜひ参加して楽しんでくださいね～。

Re:素直に言えなくて ～featuring Mai Kuraki～

13864 選択 cool 2009-05-13 10:47:46 返信 報告

strayさん
> これはひとえに Mai Kuraki が好きかどうかの問題でしょう。
好きでも嫌いでもないのですが、自分的にはコーラスが何だか微妙です。
というか、コーラスの入っている所々の声が怖いような（笑）無理矢理入れた感じがあって。
このコーラスなら、いいと思うのですが（笑）
「この涙星になれ ～featuring Koshi Inaba～」

チョコレートさん
はじめまして。
いや、MFMの置いてあるリストからも分かる通り、
関東も、めっきり置いてあるショップが少なくなっちゃいました。
近所のショップ２ヶ所の内１ヶ所になってしまいましたので、
ハシゴが出来なくなってしまいました。MFM自体も少ない気
が…。ショップの売り上げが良い所に置いているんでしょうか
ね。やっぱり、こっそりDLが一番（笑）

coolさん、はじめまして！

13865 選択 チョコレート 2009-05-13 11:35:59 返信 報告

coolさん、はじめまして！チョコです。よろしくお願いします。
> 関東も、めっきり置いてあるショップが少なくなっちゃいました。
> 近所のショップ２ヶ所の内１ヶ所になってしまいましたので、
> ハシゴが出来なくなってしまいました。MFM自体も少ない気
> が…。ショップの売り上げが良い所に置いているんでしょうか
> ね。やっぱり、こっそりDLが一番（笑）
関東でも減っている状態では地方は手に入らなくても仕方ないですねぇ。
今もショップの偵察(笑)に行って来ましたが、ありませんでした(T-T)。
本当は所長さんのように”定期購読”が一番なのでしょうが(笑)、
他のBアーティストにほとんど興味のない私としては･･･厳しいですね(苦笑)。
そんなわけで、皆さんのご厚意にいつも感謝するチョコでした。

コーラスについてはまだ聴いていないのでなんともコメントできませんが、前回の「愛は暗闇の中で」の上木さん？は、私はあまり違和感なく聴くことができました。
今回はどうなのか？楽しみです。
またぜひお話させてくださいね～！

久しぶりです

13868 選択 mf 2009-05-13 12:06:10 返信 報告



カリフォルニアカラーです
左のピンクの花が　ガーネットクローという種類で
右側の完全に咲いてないのが　クリスタルブラッシュといいいます

三回忌の番組の放送時間とかわからないでしょうか　誰かupして下さるとうれしいのですがあれからもう２年ですね

Re:素直に言えなくて ～featuring Mai Kuraki～

13869 選択 stray 2009-05-13 12:06:20 返信 報告

drazewさん、はじめまして、こんにち「は」。

wezardを逆にしたHNですが、wazardさんとは別人ですよね？（笑）
”Z研に立ち寄るとホッとする”とのお言葉、とっても嬉しいです。
ROM専などと言わずに、どしどし書き込んで下さいね！
テレ朝特番もぜひよろしくお願いします。
（mfmは定期購読しております）

ROMさん、チョコレートさん、coolさん、こんにちは。

私も勘違いしていたのですが、 ZARD (坂井泉水) featuring 上木彩矢 は
「愛は暗闇の中で 」で、「素直に言えなくて」じゃありません（笑）。
なので比較すること自体がナンセンスかもしれませんが、
「愛は暗闇の中で 」のコーラスはぜんぜん違和感ないのに、今回のは
coolさん同様、Mai Kuraki が泉水さんの前に出過ぎてるように感じます。

ペケさんが音源だけアップして下さってますが、
フルPV、アナログ放送でよければどうぞ！（笑）
放送日（４）

久しぶりです　偲ぶ会のころ植えた

13870 選択 mf 2009-05-13 12:12:36 返信 報告

三回忌特番の情報情報知りたいです
偲ぶ会の後に植えたやつですが芽が出てきてます　このカラーは少し種類が違うみたいです



Re:素直に言えなくて ～featuring Mai Kuraki～

13873 選択 チョコレート 2009-05-13 17:43:26 返信 報告

所長さん、こんばんは！
> 私も勘違いしていたのですが、 ZARD (坂井泉水) featuring 上木彩矢 は
> 「愛は暗闇の中で 」で、「素直に言えなくて」じゃありません（笑）。
違うことは認識していたのですが、なんだか似ていますよね～。フルPV、さっそくDLさせていただきました！ありがとうございます～。
「愛は暗闇の中で」と「素直に言えなくて」は撮影場所も時期も同じ？日本青年館で良いのかな？(笑)
ジーンズと黒の皮パンの違いだけみたいに見えましたねぇ(苦笑)。間違い探しみたいでした(笑)。
コーラスについては･･･PVの泉水さんにうっとりしていたのでさっぱり記憶に残りませんでした(笑)。ぎゃははは！だって、泉水さん、美しいし、足が長くて格好良いんだも～ん(笑)。

Re:素直に言えなくて ～featuring Mai Kuraki～

13874 選択 drazew 2009-05-13 17:49:14 返信 報告

stray所長、皆さん、こんにちは。

「は」→「わ」、お手柔らかなご指摘恐縮です。＼(^O^)／ （笑）

>wezardを逆にしたHNですが、wazardさんとは別人ですよね？（笑）

ピンポ～ン！正解です。（笑）
悪しからず、wazardさんとは全くの別人でございます。（笑）

もし、HN変更した方が良いのであれば、従いますので仰ってくださいね･･･
（以前に、同名を使用されていた方がいらしたのであれば）

>”Z研に立ち寄るとホッとする”とのお言葉、とっても嬉しいです。

こう何か、暖かい気持ちというか･･･新参者が生意気に言うと、大変落着く場所ですね。
そして、泉水さんの "みんな繋がってるよね" の言葉の重みをを大切にしている事だと勝手に思っています。

>ROM専などと言わずに、どしどし書き込んで下さいね！

ありがとうございます。
これでも、意外と照れ屋で人見知りなんですよ･･･（笑）

>テレ朝特番もぜひよろしくお願いします。

関東近郊ですが、地デジではなくアナログですが、差支え無ければUPしますね。（笑）

Re:三回忌特番

13875 選択 drazew 2009-05-13 17:50:39 返信 報告

ROMさん、はじめまして。

>drazewさん、ちょっと私も見せてもらいました。
>スキャン時の裏写りは黒紙を当てると比較的きれいに撮れますよ。

ご教示ありがとうございます。
実は、以前使用していた黒紙を家中捜索したのですが
結果、奮闘で終わってしまう始末でした。
（本来、UPしていいものかと考えたのですが･･･）

Re:三回忌特番

13877 選択 drazew 2009-05-13 17:53:52 返信 報告

チョコレートさん、はじめまして。
こちらこそ、宜しくお願いします。

>以前は山積みにされていたMFMはだんだんと少なくなって、最近は見かけなくなってしまいました(T-T)。

そうですね、此方も残り15冊と、危うくゲットした次第です。

>テレ朝の特番もアップしていただけるそうで、こちらもとても楽しみにしています！

関東近郊ですが、地デジではなくアナログですが、差支え無ければUPしますね。（笑）

>Z研はご存知のとおり、所長さんをはじめ、皆さんとても大人(笑)で、素敵な方ばかりです。コアな話も出てきて刺激的！(笑)
>ROM専にとどまらずに、ぜひぜひ参加して楽しんでくださいね～。

stray所長、皆さんとても良識ある素敵な方達なので、安心しています。
ありがとうございます。適度に楽しませて戴きますね。（笑）

Re:素直に言えなくて ～featuring Mai Kuraki～

13879 選択 stray 2009-05-13 18:59:04 返信 報告

チョコレートさん、こんばんは！

チョコさんは違いを認識されていたんですか！（笑）
私と一緒にしちゃって、ごめ～んちゃい（笑）。

> なんだか似ていますよね～。フルPV、さっそくDLさせていただきました！
そうなんですよ、ジーンズと黒の皮パンの違いだけで、照明の使い方も似ているので
泉水さんがパンツを履き替えて、続けて撮影したんじゃないでしょうか（笑）。
場所はもちろん日本青年館です。

> コーラスについては･･･PVの泉水さんにうっとりしていたのでさっぱり記憶に残りませんでした(笑)。ぎゃははは！だって、泉水さん、美しいし、足が長くて格好良いんだも～ん(笑)。
困るなぁ、それじゃ（笑）。

Re:素直に言えなくて ～featuring Mai Kuraki～

13880 選択 stray 2009-05-13 19:04:44 返信 報告

drazewさん、こんばんは。

HNの件は、wezardさんが気分悪くされなければ問題ないかと（笑）。
黒い紙って、いざ探すと家の中にはなかなか見つからないですよね。
会社で、コピー機のフタを開けたまま何枚もコピーしておくとか（笑）、
私は子供の黒い下敷きをぶんどって使ってますが（笑）、固いので探すのが楽でいいです。

Re:三回忌特番

13886 選択 Ａｋｉ 2009-05-13 22:21:36 返信 報告

前作の「愛は暗闇の中で」は何か「上木彩矢ｆｅａｔｕｒｉｎｇＺＡＲＤ」って言う位な感じでしたね。
　今回はとりあえず倉木さんがコーラスに徹して居る感じは伝わりますが「倉木麻衣ｆｅａｔｕｒｉｎｇＺＡＲＤ」って言う感じが否めません。
　その年のチカラの入れているＢ社アーティストという感じがします。今年は10周年の倉木さん。もし来年も何か出すのであれば来年10周年のＧＡＲＮＥＴ　ＣＲＯＷの中村さんがコーラス？（愛内さんも10周年ですが）
　映像は代々木のＬｉｖｅ映像よりも当時の映像だけの方が良いですね。
　「こんなにそばに居るのに」でメンバー紹介があったので正直Ｌｉｖｅ会場の映像とか歌の途中で必要ない感じもします。

Re:素直に言えなくて ～featuring Mai Kuraki～

13889 選択 ROM 2009-05-14 04:09:41 返信 報告

皆さん、おはようございます。

やはり聴いたら色々な意見が出てきましたね。
[13776]http://bbsee.info/straylove/id/13776.html
での提案は、まさにこの事です。
特に倉木さんに関して。

正直に言って泉水さんの声だけの方が当然良かった。
必要以上の派手なアレンジがされなかった事は良かったけど。

あくまでも個人的意見。

Re:素直に言えなくて ～featuring Mai Kuraki～

13912 選択 marionette 2009-05-16 00:17:33 返信 報告

stray所長、皆さん こんばんは。

> HNの件は、wezardさんが気分悪くされなければ問題ないかと（笑）。
で、HN改名致します（笑）
別に、拘りはないので･･･（笑）
drazew → marionette にしますので、変更宜しくお願いします。
これも、別に拘りはありません（笑）

> 会社で、コピー機のフタを開けたまま何枚もコピーしておくとか（笑）
昔、した事あります。（笑）

ZARD beautiful memory 2009 東京公演 （武道館）
stray所長の、気持ち高揚・興奮が醒めない内に、レポお待ちしております。
（私事：チケット惨敗に於いて･･･）

武道館チケット譲ります

13918 選択 stray 2009-05-16 13:12:32 返信 報告

drazewさん改め marionetteさん、こんにちは。

昨日の大坂公演のレポがまだ入ってきませんが、
2007・2008ツアーとは大分違っていたようですね。
未公開映像が満載だったとか！

武道館のチケット２枚余る予定です。
よかったらお譲りしますけども。

Re:三回忌特番

#13930 選択 ドルチェ 2009-05-16 19:14:03 返信 報告

みなさん、お久しぶりです。ドルチェです。
色んなエキスパートな方も増えて（初めての方、はじめまして！）
話題も豊富で、Z研は益々楽しくなってきましたね（＾０＾）
megamiさんも楽しいことが大好きだったので、きっと喜んでくれていると思います！

すっかり乗り遅れ気味ですが・・
「素直に言えなくて」フルPV見ました！　泉水さんカッコイイーー!!　前のものより、より一層カメラが泉水さんを追跡していて素敵です（笑）
　〝楽しかったけど～♪　〟　の後のニヤリ・・いいですよね～♡　泉水さんのあんな顔を見ていると、こっちまでつられて笑顔になっちゃいますネ。

ドルチェさん、お久しぶりです！

#13935 選択 チョコレート 2009-05-16 20:47:12 返信 報告

ドルチェさん、皆さん、こんばんは。お久しぶりですね～。チョコです。
> megamiさんも楽しいことが大好きだったので、きっと喜んでくれていると思います！
そうですよね！研究熱心でしたから･･･皆さんの意見をニコニコしながら見守っていると思います。

「素直に言えなくて」フルPV、素敵ですよね～(笑)私もうっとりしすぎて、コーラスのことなんて吹っ飛んでしまいました(笑)。
>　〝楽しかったけど～♪　〟　の後のニヤリ・・いいですよね～♡
そうそう！！まさにあの”ニヤリ”･･･私もあのニヤリにすかりハート、打ち抜かれてしまいましたよん(笑)。
泉水さんの笑顔にはかないません･･･。

このPVの泉水さんをた～くさん使って、誰か加工画作ってくれないかなぁ～～(笑)。
ね、sakiさん？皐さん？お元気ですかー？(笑)

チョコさ～ん♡

#13944 選択 ドルチェ 2009-05-16 21:50:40 返信 報告

チョコさん、お久しぶりです!!　すぐ反応してくれて嬉しかった～♡

やっぱりチョコさんも、あの"ニヤリ"お好きなんですね～（笑）　一緒一緒～!!
そういえば私も、泉水さんの姿にばっかり集中しすぎて　コーラスの意見は全く書いていませんでした（笑）アハッハ～
これからこのPVを使って、どなたかのどんな加工画が出てくるか楽しみですね!

Re:三回忌特番

#14039 選択 ＺＡＲＤ大好き 2009-05-20 20:07:38 返信 報告

[13851]stray:
> TV情報
>
> テレビ朝日にて『ZARD 坂井泉水 三回忌特番』(仮)　放送決定！
>
> 放送局：テレビ朝日（関東地区のみ)
> 放送日時：5月30日(土) 24:30～25:25
>
> ん～、関東のみかっ！
> 誰か、捕獲　頼む！！！（笑）

関東地方以外の方でも、
「テレビ朝日の関東地区限定の『ZARD 坂井泉水 三回忌特番』
放送日時：5月30日(土) 24:30～25:25」
この番組をインターネットで見れる可能性は有ります。
それは、インターネットＴＶの「KeyHoleTV」と云うソフトを利用する方法です。
http://www.v2p.jp/video/
ただし、関東地方の誰かが、ネット配信用の、
「KeyHoleVIDEO」と云う、もう１種類のソフトを使い配信する必要が有ります。

その方法は、ＰＣで通常のＴＶ放送をキャプチャーして、
「KeyHoleVIDEO」ソフトを使い、配信してくれないと見れませんが。。。
テレビ朝日ならば、普段、大体は、どなたかが配信してくれていますが、
それでも、その日のその時間に、必ず配信してくれると言う保障は無いので、
もしもと云う事も有るので、「ＴＶキャプチャーと、KeyHoleVIDEOソフト」を使って、
ＺＡＲＤ特番を確実に配信してくれる、
ＺＡＲＤ特番配信サポーター関東在住の有志の方求む！！(@^^)/~~~
残念ながら当方は、関西在住です。(ToT)

～KeyHoleTVメンテナンス情報～
熱によるサーバ、ネットワーク機器の性能低下を修復するため、
機器の交換を５月20日と5月21日に行います。
両日は、サービスが停止します。5月20日の午前9:00 に停止します。
だそうですので、５月２２日以降に、ソフトや、機器をお持ちの方はヨロシクです！！

Re:三回忌特番

14109 選択 MOR 2009-05-24 05:33:18 返信 報告

皆様、おはようございます。

そろそろ各地域の該当日時の番組表が発表された頃だと思いますが、放送スケジュールは入っていますか？。
残念ながら私の地域では別番組が組まれてます。(涙)
差し替えの可能性は薄そうだし、別日時での放送も・・・。

単なるボヤキでした。
・・・・・・。

Re:三回忌特番

14112 選択 stray 2009-05-24 09:02:49 返信 報告

MORさん、皆様さん、おはようございます。

どうやら、昨年の特番「坂井泉水の永遠の今」の再放送みたいです。
がっかり・・・（笑）

Re:三回忌特番

14113 選択 MOR 2009-05-24 09:54:09 返信 報告

> どうやら、昨年の特番「坂井泉水の永遠の今」の再放送みたいです。
> がっかり・・・（笑）

えええええええっっっっー？。

『ZARD 坂井泉水 三回忌特番』(仮)

↓　　↓　　↓

一周忌追悼特別番組"ＺＡＲＤ坂井泉水の永遠の今"（再）

こりゃ、酷すぎだろう。
どこが「三回忌特番」なんだよー。
見られる地域の方、直前で差し替えることを期待しましょうね。

ちょっと調べてみたけど、現時点での放送は関東エリアの一部だけなんだね。
そんなに高い値で番組を売ろうとしたんだろうか。
買い手が見つからずに再放送に変えたとか？。

どうでも良いけど、新しい泉ちゃんのシーンを見せてくれー。(x_x)

眠剤飲んだら文がまとまらない。意志だけ理解して下さい。

I can't tell

14083 選択 DAI 2009-05-23 00:01:54 返信 報告

I can't tell(未発表版)を高音質で聴いてみたいので、「止まっていた時計が今動き出した」のデモ版を買いたいのですが、どこかオークションなので出品されていないでしょうか？
情報待ってます！

久しぶりの…！

13980 選択 皐 2009-05-17 22:14:37 返信 報告



皆さんお久しぶりです＾＾
体調を崩していたので、長い間お休みさせてもらっていました(>_<)ゞ
今も万全ってわけではありませんが、でも大丈夫ですよ！！(ストレス系のなんで、大事じゃないです)
久々に加工画を作ったりしていますが、やっぱり目が慣れませんね～(苦笑)
今回UPしたのは結構前から取りかかっていたもので、作りかけていたのをやっと完成させたものです＾＾

ところで、カーディガンさんのLIVEレポを読みましたが、未公開映像がたくさんあってすごく楽しかったみたいですね！
いいなぁ～、DVD出たら速攻で買っちゃう！！

P.S.チョコレートさん&ドルチェさんへ☆
お久しぶりです！別スレですが、「PV編加工画作りたいな」って思ってたので、
作っちゃいますね～！(でもsakiお姉ちゃんの方が早いかな？(笑))

Re:久しぶりの…！

13982 選択 stray 2009-05-17 22:42:44 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは。

久しぶりですね～（笑）
ストレス系ですか・・・パパはストレスに縁がないんだけどなぁ（笑）。

こちらも久々の「携帯G」用の加工画ですね。
「抱きしめていて」は良く聴きます。けっこう好き。
♪あ～あ　夜があける～ のところがいいですね。
左側の画像は見たことないような・・・もしかして反転？（笑）

Re:久しぶりの…！

13984 選択 ペケ 2009-05-17 23:04:45 返信 報告

さっぴょん、こんばんは。

大丈夫ですか？。ストレスが元で、本当に病気になる事もありますからお大事に・・・。　気分転換になるような事があれば良いですね～。

Re:久しぶりの…！

13986 選択 皐 2009-05-17 23:24:50 返信 報告



所長、ペケさんこんばんは＾＾

パパはストレス感じないの～？(笑)
ペケさんの言うとおり、気分転換が大切だって聞いたので色々リフレッシュしてます☆ミ
ペケさん、気遣ってくださってありがとうございます＾＾
重く考えずに"カラッと行こう！"という感じで頑張りますね！

所長、携帯Gの左側画像ですが…
>左側の画像は見たことないような・・・もしかして反転？（笑）
ピンポ～ン！大正解です！(笑)
反転させちゃうと見たことのない画像に見えて、お得な感じですね♪(笑)
「抱きしめていて」は私も好きでよく聴いていますよ！バラードいいですよね～。
所長のお気に入りフレーズのとこ、私もイイと思いました☆ミ

あっ!!?今ニュース速報で豚インフル75人だって…。すごい大変なことになってきてますね…

Re:久しぶりの…！

#13989 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-17 23:35:36 返信 報告

こんばんは、皐ちゃん、みなさん
皐ちゃん、ちょっとはよくなったんですね。（笑）
今回の加工画は雰囲気があっていいですね。
右側の泉水さんって、だんだんこっちを向いてるようでいい感じです。

余談ですが、わたしは、このモノクロの泉水さんの画像を先日の銀座・山野楽器のＺＡＲＤパネル展で初めて見たんですが、
一番下の泉水さんの左目の下にはホクロが見えますよね。

皐ちゃ～ん（＾０＾）

#13992 ☐選択 ドルチェ 2009-05-17 23:55:35 返信 報告

皐ちゃん、みなさん　こんばんは！

久しぶりの加工画ですね！　ありがとう～♡
ストレスは辛いよね～（；；）　ここで楽しいお話して一緒に吹き飛ばそうね！
合言葉は、"カラッと行こう！＆気楽に行こう！"

> あっ!!?今ニュース速報で豚インフル75人だって…。すごい大変なことになってきてますね…
そうそう、すごい勢いで感染者が増えてきてますよね・・
武道館ライブもあるし、心配です。

わーい！皐さんだぁ～～！(笑)

#13993 ☐選択 チョコレート 2009-05-18 09:20:40 返信 報告

皐さん、皆さん、おはようございます。チョコです。
体調を崩していると聞いていたので･･･ちょっと心配になり(笑)、別スレで声をかけさせていただきました～！えへへ

(笑)。

大丈夫？ストレス系は気分転換が一番ですね。そんなときはやはり、泉水さんの歌声と、Z研でしょう！！ぎゃははは(笑)。楽しくお話してストレスを吹き飛ばしちゃいましょう！

今回の加工画、おしゃれですね～。
左側の反転泉水さん、これはロンドンロケなのかな？素敵ですよね。セピアっぽい感じにうっとりします。

「素直に言えなくて」のPVで加工画も作ってもらえるの～？(笑)うれしー！！
体調が良くなったら、ぜひお願いしますね。楽しみに待ってま～す。

Re:久しぶりの...！

13995 選択 pine 2009-05-18 12:27:47 返信 報告

皐さん　こんにちは！
体調大丈夫ですか？ストレスには笑いが一番！気分転換してストレス吹っ飛ばしてね(^o^)/

「抱きしめていて」はこのところの睡眠導入歌リストに入っているので、毎晩聴いてます。（笑）
曲の最後の、扉が開いて閉まるドアベルの音で、悲しい気持ちになるんだけど、そこが何ともいえなくて好きだったりします。
今回の加工画も素敵ですね。こういう色合い好きです。(^^)
それに...右下の泉水さんが私を見てる～！！ドキドキする～（爆）

Re:久しぶりの...！

13996 選択 stray 2009-05-18 13:04:54 返信 報告

皐ちゃん、アネ研さん、チョコレートさん、pineさん、こんにちは。

やはり反転でしたか、お姉ちゃんの得意技ですね（笑）。
トリミングして反転すると初出のような感覚に陥ります（笑）。
モノクロの３枚は、私も山野楽器の展示物で初めて見たのですが、
2008ツアーのポスターの１枚だったようです。買ってないから気づかなかった（笑）。



「不思議ね…」PV撮影のひとこまらしいのです。
初期の写真なので”左目下のほくろ”がくっきり写ってます。

> 「抱きしめていて」はこのところの睡眠導入歌リストに入っているので、毎晩聴いてます。（笑）

睡眠導入歌ですか！（笑）
なるほど～、短調で単調なので（笑）たしかに眠りに陥りそうな感覚になりますね。
楽器が何なのかわからないのですが、
最後のカラコロ音は、ドアベルの音だったんですか！
わたしゃてっきり、鬼太郎のゲタの音かと思ってました（笑）。

鬼太郎の下駄？？(笑)

13997 選択 チョコレート 2009-05-18 14:37:48 返信 報告



所長さん、皆さん、こんにちは！

> 最後のカラコロ音は、ドアベルの音だったんですか！
> わたしゃてっきり、鬼太郎のゲタの音かと思ってました（笑）。

ええっー!?鬼太郎の下駄？？(笑)妙なところに反応してしまったチョコでした(笑)。ぎゃはは！

pineさん、お久しぶりですね～。お元気ですか？
関西は新型インフルエンザで大変なことになっていますね。pineさんは大丈夫？
学校も休みだから‥‥しばらく引きこもりになるのかなぁ‥。早く対応指針が決まって、落ち着くと良いですね。

無題

13999 選択 pine 2009-05-18 15:23:57 返信 報告

所長さん　チョコレートさん　こんにちは！

>わたしゃてっきり、鬼太郎のゲタの音かと思ってました（笑）。

ぎゃはは～！！鬼太郎のゲタって…！（笑）

ドアベルの音ですよね～。所長さんがそんな風に仰ると…不安になってゆくから♪
皆さんのご意見をお待ちしております。（笑）

チョコさん　お久しぶりで～す！
インフルエンザ、大変なことになっていますね。
今の所、大阪南部の我が家の辺りはまだ感染者は出ていませんが、時間の問題でしょうね。
幼稚園と小学校は休校になっていないので、いつも通りの生活です。休みになると…想像するだけでオソロシイ…(>-<)

既に大変な思いをされている方もいらっしゃると思いますが、頑張ってくださいね！

<追記>明日から幼稚園・小学校ともに休みになりました。親も大変ですが、元気なのに出れない子供もかわいそうです。仕方ないですね…。

Re:鬼太郎の下駄？？(笑)

14005　選択　stray　2009-05-18 20:03:49　返信　報告

チョコレートさん、pineさん、こんばんは。

お二人揃うのも久々のような・・・（笑）
書いてからハズしたなと反省したのですが、食いついて頂きありがとうございます（笑）。

チョコさんが貼ってくれた写真は、境港（坂井繋がり）の本物ですね！
キャー、この下駄、重そうだけど、ほしい（笑）。

葵祭りの牛車

14006　選択　シヴァ　2009-05-18 20:43:26　返信　報告

皐さん、こんばんは！

今回も綺麗ですね～！
セピアにしたら泉水ちゃんの美しさが際立つみたい！



> 体調を崩していたので、長い間お休みさせてもらっていました(>_<)ゞ
> 今も万全ってわけではありませんが、でも大丈夫ですよ！！(ストレス系のなんで、大事じゃないです)
直り始めが大事なんで無理はしないでくださいね。

> ところで、カーディガンさんのLIVEレポを読みましたが、未公開映像がたくさんあってすごく楽しかったみたいですね！
> いいなぁ～、DVD出たら速攻で買っちゃう！！
私も行ってきました～！
特に泉水ちゃんがキスされて照れてるのが、かわいすぎすぎ、かわいすぎ！

毎年５月１５日は京都三大祭りのひとつ、葵祭りなんで～す！
これは葵祭りで使われる牛車（ぎっしゃ）で～す！
豪華絢爛って感じでしょ！

なぬーー！（笑）

14007 選択 stray 2009-05-18 20:57:46 返信 報告

シヴァさん、こんばんは！

> 特に泉水ちゃんがキスされて照れてるのが、かわいすぎすぎ、かわいすぎ！

なぬーー！！！！！（笑）
誰かにキスされた映像が映ったんですかーーー！！！（笑）
日本人の成人男性だとしたら許せん（笑）。

Re:なぬーー！（笑）

14008 選択 チョコレート 2009-05-18 21:49:44 返信 報告

シヴァさん、所長さん、こんばんは！

> > 特に泉水ちゃんがキスされて照れてるのが、かわいすぎすぎ、かわいすぎ！
>

> なぬーー！！！！！（笑）
ええ～～～～～っ！？？？聞き捨てならないコメント！なぬ～～～！！ヾ(*｀Д´)ﾉｹｼｶﾗﾝ!!
日本人の成人男性だけでなく、女性でもいや～～ん(笑)ぎゃはははは！

お久しぶりです！

14010 ☐選択 カーディガン 2009-05-18 22:20:17 返信 報告

皐さん、みなさん、こんばんは！
大阪の公演よかったです。皐さんもいつかこのような公演に来られますように。
また、その節はお会いできるといいですね(^-^)/
所長、泉水さんのキスが気になりますか～！
私はまぁ、ちょっとね・・・なんと言っていいか、まぁ、外国でのことですから(^^;)

Re:なぬーー！（笑）

14012 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-18 22:41:08 返信 報告

こんばんは、シヴァさん、所長、チョコさん、カーディガンさん
> 特に泉水ちゃんがキスされて照れてるのが、かわいすぎすぎ、かわいすぎ！

チョコさんじゃないけど、まったく、聴き捨てならんです。（笑）
> 日本人の成人男性だけでなく、女性でもいや～～ん(笑)ぎゃはははは！
がはははは！まったく！
カーディガンさん、なぬ、ガ・イ・コ・ク？
外人でも、いやだ！いやだ！いやだ！（笑）

Re:なぬーー！（笑）

14014 ☐選択 stray 2009-05-19 07:26:38 返信 報告

チョコさん、カーディガンさん、アネ研さん、おはようございます。



外国人のおばちゃんなら許してあげます（笑）。
Don't you see! の「ハグハグハグ」はかわいかったですが、
実際に外人男とハグするシーンにはむかつきましたからね（笑）。

Re:お久しぶりです！

14015 選択 saki 2009-05-19 07:52:49 返信 報告

皐さん、みなさん、おはようございま～す(^^)/　　お久しぶりですね～。

皐さんの体調も少し良くなられたみたいで、ちょっと安心しました
でも、ストレスとの付き合い方なんて、ノー天気なsakiにはよく解らないので、アドバイスなんか出来ないけど…
とにかく、Z研では愉快に過ごしましょうね～(^^)/

カーディガンさんの堂島レポート、羨ましく拝見していましたよ～　シヴァさんも…いいなぁ～
泉水さんのキスシーンもあったようで、見たかったなぁ～
最近のZ研音楽班の話題にはついていけなくて、失礼していました。(^^;)
でも、Z研、加工画班長の皐さんのスレなので、久しぶりに顔を出してみました(^_^)v

加工画の左の泉水さんは、と～っても格好良くて、色々と使いたい素材なんだけど…
何分画像が小さくて、粗いのと、色合いが極端なので使うのが難しいですよね…
でも、それを旨く纏めてしまわれる所が、さすが～って、思っちゃいますね～。

「素直に言えなくて」のPVでの加工画も期待していま～す。

>(でもsakiお姉ちゃんの方が早いかな？(笑))
な～んて、sakiお姉ちゃんは、キャプチャーが出来ないので無理で～す。　ぎゃははは！！

チョコ先輩、sakiはいつも元気いっぱ～いですよ～(^^)/
megamiさんの事でちょっと落ち込んでいましたけど…　お気遣いありがとうございます。

pine先輩とこは、新型インフルエンザが心配ですね
高校生とか大学生とか若い人に流行しやすいようなので、pine先輩も気を付けてね～(^_-)-☆

Re:なぬーー！（笑）

14016 選択 pine 2009-05-19 12:30:58 返信 報告

シヴァさん、所長さん、チョコレートさん、カーディガンさん　こんにちは！
えぇ～っ！泉水さんのキスっ！だって～？！
見れないから余計に気になります！
私は子供なら許します。（笑）

sakiさん　こんにちは！
>高校生とか大学生とか若い人に流行しやすいようなので、pine先輩も気を付けてね～(^_-)-☆
ありがとう！私も若いから気をつけなくっちゃ！(^^;)

Re:なぬーー！（笑）

14017 選択 チョコレート 2009-05-19 13:37:33 返信 報告

所長さん、アネ研さん、カーディガンさん、sakiさん、pineさん、こんにちは！チョコです。
「泉水さんがキスされた！」情報に、皆さんの反応がそれぞれで笑わせていただきました～(笑)。ぎゃははは！
でも、気になりますよね～。私もpineさんと同じで子供なら許そっかな･･･(笑)。

sakiさん、お久しぶり！megamiさんのことでは、たぶん、みんなが同じようにショックを受けていると思います。
でも、元気出していこうね！私達がいつまでもしょんぼりしてたら、megamiさんも心配しちゃうから･･･。

pineさんのところは今日から学校も幼稚園もお休みなんですね･･･。心配ですね。しばらく引きこもりですが、頑張って乗り切ってください！

Re:お久しぶりです！

14020 選択 ペケ 2009-05-19 19:44:22 返信 報告



皆さん、こんばんは。

sakiちゃん、お久しぶり！
> な～んて、sakiお姉ちゃんは、キャプチャーが出来ないので無理で～す。　ぎゃははは！！

此処でよく話題になるGOM PLAYERを使えば良いのに？。

キャプチャーをハリコしておきますから、良ければ使って下さい！

Re:お久しぶりです！

14021　選択　ペケ　2009-05-19 19:45:44　返信　報告



マイクがない方が加工し易いでしょうから・・・。

うんうん、なるほど・・・

14023　選択　シヴァ　2009-05-19 20:52:35　返信　報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> なぬーー！！！！！（笑）
> 誰かにキスされた映像が映ったんですかーーー！！！（笑）
> 日本人の成人男性だとしたら許せん（笑）。

うんうん、なるほど・・・。
とっても所長さんらしい意見ですね！

それより、Ｙａｈｏｏ！動画でＺＡＲＤがランキングをジャックしてます！
皆さんでどんどん見てランキングを上げましょう！

http://streaming.yahoo.co.jp/ranking/music/daily/

それと「素直に言えなくて」のＰＶをもう一回アップしてもらえませんか？
いつの間にか消えてたんですもん。

チョコさんらしい・・・

14025 選択 シヴァ 2009-05-19 20:56:53 返信 報告



チョコレートさん、こんばんは！

> 「泉水さんがキスされた！」情報に、皆さんの反応がそれぞれで笑わせていただきました～(笑)。ぎゃははは！
> でも、気になりますよね～。私もpineさんと同じで子供なら許そっかな･･･(笑)。

チョコさんらしいコメントですね！
うんうん、子供が泉水ちゃんにキスしてたらダブルでかわいいですもんね！

アネ研さんらしい・・・

14026 選択 シヴァ 2009-05-19 21:00:31 返信 報告



アネ研さん、こんばんは！

> チョコさんじゃないけど、まったく、聴き捨てならんです。（笑）
> > 日本人の成人男性だけでなく、女性でもいや～～あん(笑)ぎゃははは！
> がははは！まったく！
> カーディガンさん、なぬ、ガ・イ・コ・ク？
> 外人でも、いやだ！いやだ！いやだ！（笑）

アネ研さんらしいヤキモチ妬き全開のコメントですね！
誰であろうとイヤって言う気持ちはわかりますよ！

リアクションが悪い！

14027 選択 シヴァ 2009-05-19 21:07:50 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> カーディガンさんの堂島レポート、羨ましく拝見していましたよ～　シヴァさんも…いいなぁ～
> 泉水さんのキスシーンもあったようで、見たかったなぁ～
リアクションが悪い！
もっとジェラシー全開じゃないとつまんない！

> pine先輩とこは、新型インフルエンザが心配ですね
> 高校生とか大学生とか若い人に流行しやすいようなので、pine先輩も気を付けてね～(^_-)-☆
私はまた学生に間違えられたから気をつけないと！
ｓａｋｉさんも注射した後に実習の看護学生に間違えられないでね！☆ヘ(o≧▽゜)oﾆﾊﾟｯ

これは京都御所の紫宸殿（ししんでん）で～す！
１年のうちに少しの間しか拝観できないんだよ！

シヴァさんへ

14028　選択　stray　2009-05-19 21:10:35　返信　報告

シヴァさん、こんばんは！

シヴァさんが怒っていないところを見ると、泉水さんにキスしたのはイヌじゃない？（笑）

ＰＶです。基本的にhttp://firestorage.jp/download/は３日間で消滅しますので。
7a7c36c7afe02f663df4283c5631128a3a90cdc9

この牛車、菊のご紋？ 天皇家のですか？

ｐｉｎｅさんらしい・・・

14029　選択　シヴァ　2009-05-19 21:13:48　返信　報告

ｐｉｎｅさん、こんばんは！



> えぇ～っ！泉水さんのキスっ！だって～？！
> 見れないから余計に気になります！
> 私は子供なら許します。（笑）
ｐｉｎｅさんらしい・・・。
うんうん、やっぱり子供だったら、いい感じになりますよね！

学校や幼稚園が閉鎖されて大変なんでしょうね・・・。
適当に手を抜きながら、がんばってくださいね！

なかなかの推理・・・

14030 選択 シヴァ 2009-05-19 21:39:55 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、またまたこんばんは！

> シヴァさんが怒っていないところを見ると、泉水さんにキスしたのはイヌじゃない？（笑）
う～ん、なかなかの推理ですね・・・。
その答えは武道館にあります！

> ＰＶです。基本的にhttp://firestorage.jp/download/は３日間で消滅しますので。
> 7a7c36c7afe02f663df4283c5631128a3a90cdc9
ありがとうございま～す！今日はあっさりアクセスできました！
苦労したから泉水ちゃんがますますかわいく見えました！
倉木麻衣ちゃんの評判がよくないけど、私はオリジナルより良くなってるように聴こえます。
ラストのほうのコーラスが好き！

> この牛車、菊のご紋？ 天皇家のですか？
なかなかいい質問ですね・・・。ではお答えしましょう！
なんと！これは！知りません！宮内庁に聞いておくれやす～。

Re:お久しぶりです！

14031 選択 stray 2009-05-19 21:40:45 返信 報告



sakiさん、こんばんは。

お姉ちゃんも久しぶり！（笑）
ノー天気なところ、父親に似たんだね～（笑）、いいよね～、ストレス溜まらなくて。
妹は母親似か・・・（笑）

なんか高画質版を催促されたみたいなので（笑）、上げておきます。
（CDで～た 1999年12/20号）
妹に負けない加工画を作ってちょ！（笑）
反転禁止！だから（笑）

Re:アネ研さんらしい・・・

14032 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-19 23:28:50 返信 報告

こんにちは、シヴァさん、するどいですね。（笑）

お恥ずかしいですが、半年前のｍｅｇａｍｉさんの転勤の時も、Ｓさんから、「駄々っ子のアネ研さん」って、
言われたんで、私らしいといえば私らしいようですね。
でも、泉水さんに、「醒めてるよりも、感情で生きてる人
熱い君を見てると　嬉しくなる」って、言われてるんで、ま、いっか！（笑）

まとめてのお返事でスミマセンっ！(>_<)

14042 選択 皐 2009-05-20 23:50:02 返信 報告

皆さんレスをありがとうございました！
体調の方はだいぶ良くなってきていますので、大丈夫です☆ミ
ただ、主治医から色々と制限が出ちゃって大変…＾＾；でもZARDパワーで頑張ります！！
チョコレートさんも仰ってますが、やっぱり泉水さんの歌声には癒されますね～(*^▽^*)
そしてZ研でストレス発散です♪

ところで！pineさんも「抱きしめていて」を睡眠導入歌にチョイスしてるんですね～！
私も同じですよ！スローテンポな歌なので、いい感じですよね☆
ラストの『カランカラン…』って音はなんだろう？と思ってましたが、
そっか～ドアベルですか！絶対そのほうが素敵ですよ！！
私は「空き缶が転がってる音？」とか思ってましたから(笑)まぁ所長の鬼太郎の下駄には負けますね(笑)

H/K、ライブではナント泉水さんのキスシーン(!?)まであったようで！(笑)
シヴァさんの『もっとジェラシー全開じゃないとつまんない！』というお言葉に甘えて、
エンジン全開で～♪いきますよ！(笑)
そうだなぁ～、やっぱ私はチワワとかじゃないと許せませんね。
土佐犬とかは…ヨダレが気になっちゃう(°U°)(笑)

ん～、なんかパンチが足りない感じが…。やっぱ駄々をこねるのはアネ研さんにお任せです(笑)

ゲタもありかも…（笑）

14050 選択 pine 2009-05-21 14:21:12 返信 報告



皐さん　こんにちは！
治りかけが肝心なので、あんまり無理しないようにね！
>ところで！pineさんも「抱きしめていて」を睡眠導入歌にチョイスしてるんですね～！
>私も同じですよ！スローテンポな歌なので、いい感じですよね☆
皐さんも一緒なんですね！嬉しいな～(^^)
泉水さんの声を聴いていると気持ちが落ち着くので、いい感じですね☆

>そっか～ドアベルですか！絶対そのほうが素敵ですよ！！
>私は「空き缶が転がってる音？」とか思ってましたから(笑)まぁ所長の鬼太郎の下駄には負けますね(笑)
”去ってゆく”ことをドアベルの音で暗示しているのかなぁと思っています。
泉水さんが好きな映画「時計仕掛けのオレンジ」のジャケに”目玉おやじ”がいる（？）ので、所長さんの「鬼太郎の下駄」説もまんざらではなかったりして…（笑）

ナイスジェラシー！

14052 選択 シヴァ 2009-05-21 21:19:15 返信 報告



皐さん、こんばんは！

> 体調の方はだいぶ良くなってきていますので、大丈夫です☆ミ
> ただ、主治医から色々と制限が出ちゃって大変…＾＾；でもZARDパワーで頑張ります！！

主治医・・・。心配になるような響き・・・。
でも大丈夫だという皐さんの言葉を信じる！

> H/K、ライブではナント泉水さんのキスシーン(!?)まであったようで！(笑)
> シヴァさんの『もっとジェラシー全開じゃないとつまんない！』というお言葉に甘えて、
> エンジン全開で～♪いきますよ！(笑)
> そうだなぁ～、やっぱ私はチワワとかじゃないと許せませんね。
> 土佐犬とかは…ヨダレが気になっちゃう(°U°)(笑)

ナイスジェラシー！いい答えです！
やっぱり人間は許せないんですよね！

それにしても皆さん厳しい・・・。
子供じゃないとダメとか、人間はダメとか、アネ研さん以外はダメとか・・・。

それより武道館ライヴは開催されるのかな・・・？
新型インフルエンザの影響をまともに受けそう・・・。

Re:ゲタもありかも…（笑）

14053 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-21 22:48:42 返信 報告

こんばんは、ｐｉｎｅさん、シヴァさん、みなさん

> 泉水さんが好きな映画「時計仕掛けのオレンジ」のジャケに”目玉おやじ”がいる（？）ので、所長さんの「鬼太郎の下駄」説もまんざらではなかったりして…（笑）

ががはは！（笑）
ほんとだ、目玉のおやじがいる！
きずかなかったどえす。（笑）
ＺＡＲＤ＆泉水さんもＺ研を通すと、なにかと鬼太郎の影響がありそうですね。（笑）

シヴァさん、
職場では、シヴァさんがそろそろ休むのでは？って話題にはなってませんか？（笑）

まだ話題には・・・

14076 選択 シヴァ 2009-05-22 21:30:12 返信 報告



アネ研さん、こんばんは！

> シヴァさん、
> 職場では、シヴァさんがそろそろ休むのでは？って話題にはなってませんか？（笑）
まだ話題にはなってないで～す！
私は武道館に出没するのか、しないのか？！
その答えは泉水ちゃんのみぞ知る！

皐ちゃんへ(*^-^)ノ

14117 選択 ミキティ 2009-05-24 16:45:22 返信 報告

皐ちゃん　みなさん　こんにちは～（＾－＾）

皐ちゃん　こんにちは☆
　体調を崩してしまっていたのですね　とても心配です☆

皐ちゃんが元気になるように　『リラックスの素』をお届けに来ました(*^-^)ノ

。.：＊：・'°。.:*:･ｸﾙｸﾙ (*^-^)ﾉ(^-^)(-^)(^)( )(^)(^-)(^-^)ﾉ
皐ちゃんが　心も身体も安らいで元気になりますように(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★

ストレスがあると体調不良や　特に女性はお肌の不調も出て来てしまいます（心配☆）

皐ちゃんは　いつもひまわりのように元気でいて欲しいので　癒しと笑いで早くお元気に
なってくださいね(＊＾ー＾)／

みとれてしまうような素敵な加工画をありがとうございます（＾－＾）

～.:♪*:･'° ♭.:*･♪'°。.*#:･'°.:*♪:･'
みなさんの面白いおしゃべりに二コ二コしてます♪　楽しいなぁ ^-^)ﾉ(＊ ^-^)ﾉ

今度乗り遅れないように　混ざりに来ますね（＾－＾）

Re:こんばんは～！

14128 選択 皐 2009-05-24 20:38:21 返信 報告

pineさん、シヴァさん、ミキティさんこんばんは♪

「時計仕掛けのオレンジ」のジャケ、すごい発見ですね！
アネ研さん同様、私も気づかなかったです～！
「鬼太郎の下駄」説がまんざらではなかったら…、歌のためにドアベルにしとかなきゃ！(笑)

P.S.ミキティさんへ♪
ミキティさんのレスはすごくほんわかしていて、読んでると気持ちがリラックスしました～☆ミ
まさに『リラックスの素』をいただいていますネ(*^▽^*)

ひまわりみたいにいつも太陽を向いて頑張りたいと思います！
また皆さんと面白いおしゃべりを楽しみましょうね～☆ミ

« 129 128 127 126 125 124 123 122 121 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 16:36:38 (0.057 sec).

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [13920]【武道館オフ会 夜の部 参加者募集！】(8) [14063]嬢識(テレビ朝日)(2) [14040]素直に言えなくてCD　山野楽器オリ特(8) [13964]揺れる想い(8) [14018]「素直に言えなくて」PV配信(5) [13728]【訃報】megamiさんが…(57) [13789]"この曲みんな好きそう"は「雨に濡れて」か？(27) [13951]【お知らせ】(7) [13960]【武道館オフ会 昼の部について】(0) [13959]【武道館チケット譲ります】(0)

▷新しい話題を投稿する

« 128 127 126 125 124 123 122 121 120 »

【武道館オフ会 夜の部 参加者募集！】

#13920 ☐選択 stray 2009-05-16 14:20:34 返信 報告

皆さんこんにちは。

武道館公演当日、Ｚ研のオフ会を開催します。
所員４名が参加する予定ですが、
ゲストの皆様で参加を希望される方がおられましたら、
「問い合わせ」から申込み下さい。

※先着若干名（２～３名）に限らせていただきます。

日　時：5月27日（水）21:45～23:30
場　所：九段下駅近くの居酒屋（和風）
会　費：5,000円（飲み放題付き）

Re:武道館オフ会 参加者募集！

13924　選択　時の翼　2009-05-16 15:46:50　返信　報告

[13920]stray:
> 皆さんこんにちは。
>
> 武道館公演当日、Ｚ研のオフ会を開催します。
> 所員４名が参加する予定ですが、
> ゲストの皆様で参加を希望される方がおられましたら、
> 「問い合わせ」から申込み下さい。
>
> ※先着若干名（２～３名）に限らせていただきます。
>
>　日　時：5月27日（水）21:45～23:30
>　場　所：九段下駅近くの居酒屋（和風）
>　会　費：5,000円（飲み放題付き）
>

こんにちは、

参加しても良いということですか？

>

Re:武道館オフ会 参加者募集！

13926 選択 xs4ped 2009-05-16 17:08:00 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

〝Ｚ研のオフ会”参加しま～す！
と言いたいところですが、「三回忌コンサート」に参加出来ないのに〝オフ会”だけの参加は無理です。(笑)

もし、「20周年」「30周年」「50周年」「七回忌」「十三回忌」「三十三回忌」「五十回忌」で〝コンサート”が開催される時は、機会が有れば参加したいので、
一番の先行予約でお願いします。(笑)
でも、「50周年」「三十三回忌」「五十回忌」は泉水さんのもとで、オフ会ですかね？(笑)

「三回忌コンサート(堂島)」がスタートしましたが、セットリストも変更になり未公開映像もかなり増えたみたいですね。(28曲中21曲？)

誰かレポートお願いしま～す！

Re:武道館オフ会 参加者募集！

13927 選択 stray 2009-05-16 17:52:55 返信 報告

時の翼さん、こんにちは。
参加者募集のスレですから参加して下さってかまわないのですが（笑）、
お店を予約しますので、ドタキャンお断り、当日携帯で連絡が取れること等の
条件がありますので、「問い合わせ」から申込み下さいということです。

xs4pedさん、こんにちは。
「十三回忌」は生きているでしょうけど、「三十三回忌」は間違いなく死んでます（笑）。
次は「七回忌」か「20周年」でしょうね。その時は一緒に飲みましょう！

> 「三回忌コンサート(堂島)」がスタートしましたが、セットリストも変更になり未公開映像もかなり増えたみたいですね。(28曲中21曲？)
私は行ってませんが（笑）、他サイトの情報で確認したところ、
新たに加わった曲は１３曲、約半分が入れ替わったようですね。

【新たに加わった曲】（１３曲）
◎君に逢いたくなったら…
◎Top Secret
◎こんなに愛しても
◎You and me (and…)
◎息もできない
◎好きなように踊りたいの
◎雨に濡れて
◎Good-bye My Loneliness
◎ハイヒール脱ぎ捨てて
◎瞳そらさないで
◎Get U're Dream
◎Forever you
◎I'm in love

【残った曲】（１５曲）
○揺れる想い
○素直に言えなくて
○止まっていた時計が今動き出した
○もう少し　あと少し…
○こんなにそばに居るのに
○きっと忘れない
○君がいない
○心を開いて
○Today is another day
○My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～
○マイフレンド
○Don't you see !
○かけがえのないもの

○あの微笑みを忘れないで
○負けないで

【削られた曲】（２１曲）
×この愛に泳ぎ疲れても
×IN MY ARMS TONIHT
×Just for you
×遠い日のNostlgia
×Season
×ひとりが好き
×不思議ね…
×愛は暗闇の中で
×突然
×君がいたから
×眠り
×少女の頃に戻ったみたいに
×もっと近くで君の横顔見てたい
×瞳閉じて
×あなたに帰りたい
×I still remember
×サヨナラは今もこの胸に居ます
×愛が見えない
×Oh my love
×グロリアス　マインド
×永遠

Re:武道館オフ会 参加者募集！

13929 選択 M.Dark 2009-05-16 19:03:27 返信 報告

[13920]stray:
> 皆さんこんにちは。
>
こんばんは！　M.Darkです。
武道館ライブチケット到着しました。

席はアリーナＢ○ブロック、△、△＋１番（たぶん一列目？）
これってど真ん中ですよネ。(キャ～　嬉し～)
ZARDﾗｲﾌﾞではいつもいい席をもらってま～す。

某ﾊﾞﾝﾄﾞのﾗｲﾌﾞではいつもｽﾀﾝﾄﾞ隅ねらいですが。（笑）
２時間近く立って踊ってられませんので。（笑）

ﾘﾊﾞｰﾌｫｰﾗﾑ情報だと
IN MY ARMS TONIHT（春畑　曲）
愛は暗闇の中で（暗闇坂ﾃｰﾏ　笑）
が落選か～。残念。
だけど
Good-bye My Loneliness
がはいってるな～。
（初期の”ロック調”泉水さんがすきなんです。）
未公開映像が多いらしく、楽しみです。

ところで、所長さん。
オフ会ですが、ご挨拶だけでもしたいとおもっていますが。
相方と相談した後、ご連絡いたします。

武道館座席表

13931　選択　stray　2009-05-16 19:28:41　返信　報告

M.Darkさん、こんばんは。



アリーナ席ですか、よいですね～（笑）。
サポメンに興味ない場合、武道館は南スタンド１Ｆ・２Ｆの前方席もよいですよ～。
私は2年前、目の前に大きな泉水さんが映し出されて大感激しました（笑）。
アリーナ席の座席は、たぶんこのパターンです。

> オフ会ですが、ご挨拶だけでもしたいとおもっていますが。
> 相方と相談した後、ご連絡いたします。

相方って？（笑）
挨拶だけなら昼の部にでも。夜はけっこうタイトなスケジュールですので。

Re:武道館オフ会 参加者募集！

13954 選択 cool 2009-05-17 12:59:07 返信 報告

strayさん、こんにちは。

前回の堂島リバーフォーラムのリストを見ていたのですが
今回のライブも「翼を広げて」は入っているのでしょうか？
ちょっと気になっていたもので…

Re:武道館オフ会 参加者募集！

13958 選択 stray 2009-05-17 15:36:23 返信 報告

coolさん、こんにちは。

「翼を広げて」が抜けてましたね。今回削除された曲に追加して下さい。

Re:武道館オフ会 参加者募集！【終了】

14071 選択 stray 2009-05-22 20:09:57 返信 報告

予定数に達しましたので、参加者募集を終了します。

嬢識(テレビ朝日)

14063 選択 Ａｋｉ 2009-05-22 03:13:11 返信 報告

ttp://www.tv-asahi.co.jp/jo-shiki/
テレビ朝日の「嬢識」のＨＰ「木曜日の教室」にてＺＡＲＤのことが放送されています。(画面をクリックすると放送が流れます）元々５分番組のようなので、恐らくＴＶと同内容かと想います。
（真新しい情報は特には放送されてはいません）

Re:嬢識(テレビ朝日)

14064 選択 チョコレート 2009-05-22 09:44:21 返信 報告

Ａｋｉさん、はじめまして（ですよね？）。チョコレートと申します。よろしくおねがいします。
> テレビ朝日の「嬢識」のＨＰ「木曜日の教室」にてＺＡＲＤのことが放送されています
お知らせいただきありがとうございました！

私はこの番組の存在すら知りませんでしたが(苦笑)、かわいい女子高校生がZARDについて勉強する？内容で、おじさま方は必見ですね！(笑)
この高校生のような若い年代にも、ZARDが受け継がれていって欲しいと思いました。
ただ、私の個人的な印象ですけれど、かわいい女子高生の中にあっても、泉水さんの美しさは際立っていて、格の違いを感じちゃいましたね～(笑)。すごすぎ‥‥。

Re:嬢識(テレビ朝日)

14068 選択 stray 2009-05-22 19:46:57 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

番組情報ありがとうございます。
見逃しました（汗）、というか、この番組を知りません（笑）。

テレ朝のＨＰで見ましたが、Ｍステの出演回数も、ライブの回数も
どっちも間違ってるじゃないですか！！（笑）

チョコレートさん、こんばんは。

おじさまの１人ですが、女子高生には興味ありません。
というより、「相手にされません」と言うのが正確ですね（笑）。

素直に言えなくてCD　山野楽器オリ特

14040　選択　KOH　2009-05-20 21:14:54　返信　報告



皆さんこんばんはです！
【山野楽器オリジナル特典】
先着でZARDオリジナルクリアファイル（ブルー）
つくらしいですよ～！！

Re:素直に言えなくてCD　山野楽器オリ特

14041　選択　Ａｋｉ　2009-05-20 22:26:30　返信　報告

情報有難うございます。
今までコンサート会場でしか特典が付かなかったのですが、今回は珍しいですね。

Re:素直に言えなくてCD　山野楽器オリ特

14043 選択 皐 2009-05-20 23:55:29 返信 報告

KOHさんこんばんは！
そしてAkiさん、初めまして☆ミ 皐と申しま～す＾＾よろしくお願いしますね！

山野楽器ではオリジナルの特典が付くんですね！
私はHMV派なので、そこでは買ったことなくて…
山野楽器で買おうかな？それかHMVも何か特典付けてほしい！(笑)

Re:素直に言えなくてCD　山野楽器オリ特

14045 選択 cool 2009-05-21 00:47:01 返信 報告

KOHさん、こんばんは。

情報ありがとうございます。
近所の山野楽器では、おまけが付きそうもないので
ネットで予約しようかと思います。（おまけに目がないもんで（笑）

あと、こちらも情報を地デジでMUSIC FOCUSのZARD特集をみていたのですが
やはり、ちょっとずつ未公開映像を小出しにしてました。
NHK SONGS SPECIAL放送分に＋αの未公開映像が放送されています。
と言うか…スタジオ風景の続きの様なもんですが。

まあ、いずれオフィシャルにアップされると思います。

Re:素直に言えなくてCD　山野楽器オリ特

14047 選択 marionette 2009-05-21 06:39:43 返信 報告

stray所長、皆さん、おはようございます。
coolさん、はじめまして。おはようございます。

先日、drazew → marionetteに、改名いたしました。
宜しくお願いします。

> MUSIC FOCUSのZARD特集をみていたのですが
> やはり、ちょっとずつ未公開映像を小出しにしてました。
> NHK SONGS SPECIAL放送分に＋αの未公開映像が放送されています。
> と言うか…スタジオ風景の続きの様なもんですが。

同じく拝見しておりました。が、小出しし過ぎですね。
早速ですが、最新：MusciFocus #8 をUPします。
（DL期限は3日間です)
以下、リンクよりDL可能です。

ttp://firestorage.jp/download/2a75139ab2d430b74fdec1ff27626c1fd678203e

後、ZARD Request Artistは、既出ものばかりでした。

5/30(土)深夜TV朝日系 "仮）ZARD 3回忌スペシャル" UPしたいと思っておりますので、乞うご期待して下さい。

今回は小生の、見た事のない泉水さんを期待熱望しています。

Re:素直に言えなくてCD　山野楽器オリ特

14048 選択 cool 2009-05-21 10:59:21 返信 報告

marionetteさん、こんにちは。

アップをもうされたんですね、速いですね。
次回は、パス掛けした方がいいですよ～。
あちらの国のお方に、即日アップされてしまいますよ。
パス掛けしても、アップされちゃうんですけどね（笑）

MUSIC FOCUSは、同意見です（笑）
番組一杯に未公開を放送してくれれば、良いのに～と
段々、イライラ感が（笑）
あれで、またＣＤ売上に貢献するのでは…。

ARTIST　REQUESTの方は、いつもながらでしたね。

Re:素直に言えなくてCD　山野楽器オリ特

14049 選択 marionette 2009-05-21 13:52:02 返信 報告

stray所長、皆さん、こんにちは。

今朝、UPした "ZARD MF #8 " なのですが、勝手ながら諸事情により、ファイル削除させて戴きました事、ご報告させて戴きます。

フライデー

14056 選択 cool 2009-05-22 00:45:36 返信 報告

今週号６月５日号に『ＺＡＲＤ』坂井泉水「幻の歌姫になった本当
の理由」の記事５～８頁にカラー特集が組まれています。

早速買ってきました。未公開写真もあり、内容は既に
出ているものばかりですが、ぜひ見てみて下さい。

Re:フライデー

14067 選択 stray 2009-05-22 19:39:52 返信 報告

KOHさん、こんばんは。
ん～、欲しい！（笑）

marionetteさん、こんばんは。
MusciFocus #8 どうもありがとうございました。
「雨に濡れて」録音シーンの続編でしたね（笑）。
＋α なら何でも大歓迎です（笑）。

coolさん、こんばんは。
FRIDAY なのに こっちは１日遅れで SATURDAY発売です（笑）。

４ページ掲載で未公開画像有りですか、楽しみです。
情報ありがとうございました。

14062は挑発的な内容なので削除しました。

揺れる想い

13964 選択 stray 2009-05-17 17:49:02 返信 報告



別スレ[13956]で、イントロに関する話題が上がってますので、
２日ほど早いですが、「揺れる想い」発売日企画です。

ZARDの代表曲の１つ。LIVE のオープニングといえばこの曲でしたが、
2009ライブでは・・・（笑）

PV A-ver.
c93dc00ba55725a33508f3b5579c80ab6c32272b

Re:揺れる想い

13965 選択 stray 2009-05-17 17:49:42 返信 報告



PV B-ver.
e72a0ef582b77f08e430b84aa8d44386a8773de4

Re:揺れる想い

13966 選択 stray 2009-05-17 17:53:56 返信 報告



CM（ポカリ他）
7a665bb1d13b2044457a5d3668f69a5a766849d9

Re:揺れる想い

13967 選択 stray 2009-05-17 17:54:20 返信 報告



CL-OP
0002a6736ba6705c2ce560bab6c849f756813d3b

Re:揺れる想い

13970 選択 ドルチェ 2009-05-17 19:03:46 返信 報告

ストちゃん、みなさん　こんばんは！

「揺れる想い」は５／１９発売なんですね！　別レスでイントロの話題をしましたが、全然気付いてませんでした（笑）

＃13966のポカリ他のCMは画像見たけど、初めて見るかもです～。　後でゆっくりダウンドーロさせてもらいますネ♪

Re:揺れる想い

13976 選択 stray 2009-05-17 20:36:48 返信 報告

泉水さんのメッセージ

この曲は本当に難産でした・・・ナンザンショ？（笑）
当時の制作状況を顔に例えると「餅は餅屋」という感じですね。
プロデューサーだった長戸さんの中に明確なコンセプトがあったのだと思います。
「顔はサビ半分で行こう」に始まり、終いには織田さんにメロディーラインを何回か考えていただいて。
「ピッチやリズムの狂いは許さん！」もうアレもコレも”楽器全部入れちゃえ”って勢いでした（笑）
スタッフの皆さんも私も死んでいましたね・・・。
そんなエネルギーが大ヒットを生み出したのでしょうか・・・。

（ZARD 10th ANNIVERSARY サイトより）

Re:揺れる想い

14011 選択 Carol 2009-05-18 22:26:08 返信 報告



来るようなのが遅くなりました……

ポカリ CM （別ひとつ）

ttp://www.mediafire.com/download.php?0wn2ymmhjqn

Re:揺れる想い

14022 選択 ペケ 2009-05-19 19:52:00 返信 報告



所長、皆さん、こんばんは。

この曲は音も良いですね～。それを弄る必要はないって・・・（笑）。

h ttp://firestorage.jp/download/bbfb45f7b2b7898700f8362e8b04fa64757f0c9b

Re:揺れる想い

14038 ☐選択 WEZARD☆ 2009-05-20 18:21:26 返信 報告

もう削除されました(^-^;)
ダウンできませんでした。

「素直に言えなくて」PV配信

14018 ☐選択 MOR 2009-05-19 16:38:05 返信 報告

皆さん、少し早いですが今晩は。

ちょっと急ぎで書きます。
内容が凄くグレーなので、扱いは所長さんの判断にお任せします。
他人事のようで申し訳ありませんが、宜しく。

さて、ご存じの通り「素直に言えなくて」PV配信が各所で始まっています。
GやYの他に、今日からBでも始まりました。
GやYより画面サイズは小さめですが、音質レートは高いようです。

さて、Webでの動画配信の良い所は「キャラクタ」が入らないこと。
しかしデジタル著作権保護のDRMがシッカリとかかっており、保存は基本的に無理です。

が、現時点ではBでの配信ファイルにDRMはかけられていません。
即ちダウンロードしたファイルは保存していつでも楽しめます。

詳しいことは避けますが、今がチャンスかも知れません。

研究熱心な方、お早めに！。

Re:「素直に言えなくて」PV配信

14019 選択 ペケ 2009-05-19 19:38:06 返信 報告

MORさん、こんばんは。

何時もDRMは解除しますが、後で観る事がほとんどない現状です（笑）。

”溜め息で　霞んでる”の 「る」の音

14024 選択 stray 2009-05-19 20:54:42 返信 報告

MORさん（笑）、ペケさん、こんばんは。

面倒ですが、GやYのDRMは解除できます。
私はそこまでして欲しいと思わないでやりませんが（笑）。
Ｂはそのまんまで DLできますね（笑）。

ところで、
♪溜め息で　霞んでる
の「る」の音ですが、な～んか音程はずしてるように聴こえませんか？
アレンジのせい？

Re:”溜め息で　霞んでる”の 「る」の音

14033 選択 MOR 2009-05-20 01:21:06 返信 報告

[14019]ペケ
[14024]stray

ペケさん、strayさん、えっ、DRM解除は当然？。
さすがは研究所。（爆）

しかし、再エンコじゃなくて抜いているの？。
裸のキーはセキュリティ強化で使えなくなっているだろうし・・・。

私、XP-SP3環境のWMP11で苦労してますが。（笑）

まあ、この辺は詳しく突き詰めない方が良さそうだね。

で、strayさんの「♪ 溜め息で　霞んでる」の件、私なりの見解は持っているので、資料？が整ったら改めて書き込みます。

ちょうど良いタイミングなので、私の疑問も追加する予定です。（笑）

Re:”溜め息で　霞んでる”の 「る」の音

14035 選択 MOR 2009-05-20 02:33:23 返信 報告



”溜め息で　霞んでる”の 「る」の音”の、私的見解。

ちょっと雑ですが音声を上げてあるので、ご面倒でもDLして併読して下さい。

ファイルは連続して以下のような構成になっています。
1.素直に言えなくて(従来版)
2.素直に言えなくて(今回のPV音声)
3.1と2を左右トラックで同時再生
4.約束のない恋
5.I Can't Tell

firestorage
4fc2ed136e22f74087cb589a72e3cce09821e8bb

で、PVの音源が正常だと言うことが前提なのだが、今回は前回に比べてスローになっている。（答えはCDが出てから分かる）
また、ボーカルへのリバーブのかけ方が弱くなっているので、以前よりはクリアに聞こえる。
これは倉木さんとの絡みだろうね。
なので目立つのだと考えていますが、いかがでしょうか。
但し、何か泉（セン）ちゃんの声のピッチが全体に変にきこえるんだけど、気のせいか？。

続いて私の素朴な疑問。
どちらが正しいのか知らないけど、歌詞サイトに出ている詩との相違の一部。
（　）が相違の箇所。

「約束のない恋」
”少しやせた あなたの背中 何も言わなくてもわかるよ（の）”
と、「よ」が「の」に聞こえるのだけど。

「I Can't Tell」
”凍てつくような風が 人通りも絶えた路地を（に）ひびく
突然便りが来て （君の）近況を知った僕は とり乱した”
かなり別ものだよね。

まだまだあるんだろうけど、なんで公表と違うんだろう？。
彼女の色々な謎はまだまだ尽きない。（笑）

＊追伸
「翼を広げて」PV（画像）で手に持っている缶らしきもの、特徴のある図柄が見えますが、これって何を飲んでいるか知られているんですかね？。
私は見たこと無いんですが・・・。

Re:”溜め息で　霞んでる”の 「る」の音

14512 選択 MOR 2009-06-02 02:26:39 返信 報告

こんばんは。

以前の発言の訂正です。

所長の[14024]
>♪ 溜め息で　霞んでる
>の「る」の音ですが、な～んか音程はずしてるように聴こえませんか？
>アレンジのせい？

のコメントに、私の書き込みの一部
[14035]
>「これは倉木さんとの絡みだろうね」
と言う表現を使いましたが、テンポの件もありCDとの検証をしてみました。

その結果、私の行った検証上では2nd SINGLE「不思議ね」に入っている「素直に言えなくて」よりも、今回のCDの方がスローであることは確認できました。
そして問題の倉木さん絡みの発言ですが、２００８年５月２７日に行われたZARD WBM2008の「素直に言えなくて」と、今回発売されたCDとではピッチが同じでした。
（WBM2008はテレビ放送収録素材を使用）
なので、倉木さん以前の問題でした。
♪「る」の音は同じに聞こえると思います。

ですので、該当箇所を訂正致します。

言い換えると、今回のCDのボーカル素材ってWBM2008用に作成されたものを流用と言うことなのでしょうか？。

＊あくまでも私の環境でのことであり、正確性に欠けるかも知れません。他にも試した人が居ましたら宜しく。

【訃報】 megamiさんが...

13728 選択 stray 2009-05-02 23:31:15 返信 報告

皆さんこんばんは。悲しいお知らせです。

megami さんが、２７日、心不全で亡くなられました。

私のところに一昨日、妹さんがメールで知らせて下さいました。
「何かあったときには　stray所長さんにお知らせするように」
と言われていたそうです。

４月２７日の午後、お迎えの運転手が、倒れているmegamiさんを見つけて、
病院へ運んだものの間に合わなかったそうです。
イランは昼休みが長いので、現地時間で午後３時頃の話かと思われます。
（死亡時間は現地午後５時頃）

megami さんは昨年11月、イラン北東部、カスピ海沿岸のサーリーという
ネットが繋がらない辺鄙な町に転勤となり、以来、われわれ所員との交信が
一切途絶えておりました。

「必ず戻ってくるから」と仰ってたのに・・・

まさかこんな形でお別れすることになろうとは夢にも思ってませんでした。
皆さんも同じお気持ちでしょう。。

妹さんに、「Ｚ研でお世話になっている」と、とても感謝していたそうです。

　みんなで、megami さんのご冥福を祈りましょう。

megami さんとの楽しかった思い出を語り合いましょう。
それが、われわれにできる唯一の供養です。

なおＺ研は今日から１週間、喪に服しますので、
新規の投稿はお控え下さいますようお願いします。

Re:【訃報】 megamiさんが...

13729 選択 xs4ped 2009-05-03 00:03:13 返信 報告

> strayさん、皆さん、こんばんは。
>
> えっ、本当ですか。
> > 「必ず戻ってくるから」と仰ってたのに・・・
> > まさかこんな形でお別れすることになろうとは夢にも思ってませんでした。
> 余りに突然の出来事に驚いております。
> いつか必ず戻ってくると思っていたので、未だに信じられない気持ちです。
> またいつかお話出来る事を楽しみにしていたので、とても残念です。

megamiさんのご冥福を心よりお祈り申し上げます。

Re:【訃報】 megamiさんが...

13730 選択 miho 2009-05-03 01:03:21 返信 報告

strayさんみなさんこんばんは

私も突然の出来事に驚いています。

いつか戻ってくると思っていました。とても残念です。

megamiさんのご冥福をお祈りします。

Re:【訃報】 megamiさんが...

13731 選択 M.Dark 2009-05-03 01:24:38 返信 報告

[13728]stray:
> 皆さんこんばんは。悲しいお知らせです。
>　megami さんが、２７日、心不全で亡くなられました。
>
こんばんは。
大変　ご無沙汰　いたしております。
M.Darkです。

突然のmegamiさんの訃報に驚愕いたしております。

昨年のちょうど今頃　〝泉水さんの命名の謎〟について
初めて　恐るおそる　所長にレスさせて頂きました。

直後　megamiさんからﾚｽ頂いた事が昨日のことのようです。
megami説、Dark説　楽しく調査させていただきました。

調査は進展していませんが、
何時かはmegamiさんともお会いできるものと信じておりました。

持病をお持ちだったのでしょうか？
今は　ただただ驚くばかり　言葉が思いうかびません。

megamiさんのご冥福をお祈りいたします。

無題

13732　選択　チョコレート　2009-05-03 01:57:15　返信　報告

旅の途中、携帯からBBSをチェックしていたら、目を疑うようなスレが…。
何かの間違いではないの？誰か嘘だと言って欲しい！

初投稿の時、緊張でガチガチだった私に、とても温かく優しいレスをくれたのはmegamiさんでした。
そのふんわりと包み込むような温かさは、megamiさんの人柄から溢れるものだったと思います。
どれだけうれしかったかわかりません。
megamiさんとお話できることが、どれだけ楽しみだったかわかりません。megamiさんのように、温かく優しいレスを誰にでもできるようになりたい、素敵な人だな～といつも思っていました。
大好きでした。お会いしたことはないけど…でも本当に大好きでした。
また必ず戻ってくると言ってたのに、いつかチャットでお話しようって言ってたのに…。もっともっとお話したかったです。

知らせて下さった妹さんに感謝すると共に、心よりmegamiさんのご冥福をお祈りいたします。

Re:【訃報】 megamiさんが…

13733　選択　MIZUI　2009-05-03 08:26:18　返信　報告

strayさん、皆さん、おはようございます。

突然の訃報にただ、ただ、驚いています。
megamiさんとは、記憶では1、2回ほど
お話をさせて頂いたと思います。

megamiさんのご冥福を心よりお祈りいたします。

Re:【訃報】 megamiさんが...

13734 選択 saki 2009-05-03 09:32:07 返信 報告



megamiさんが...　　そんな事って...　　うそだと言って下さい...

初めてZ研に投稿した時　私を優しくフォローして下さった事...　今でも忘れません。
新規登場の方にはいつも優しく声を掛けていらっした　megamiさん...

涙ばかりが溢れて来て、言葉が旨く出て来ません...

sakiギャラリーを見て欲しかったです。
megamiさんがいつか御覧になった時にビックリされるように、頑張って沢山作ったのに...
私の事忘れないって言って下さったのに...　　悲し過ぎます...

此からは、泉水さん、xxxさんと一緒に楽しく過ごされる事を信じて...
泉水さん、xxxさん、megamiさんの事守ってあげて下さいね...

megamiさんのご冥福を、心よりお祈り致します。

saki

画像：　「祈り」　by xxx

Re:【訃報】 megamiさんが...

13735 選択 MRCP 2009-05-03 16:21:12 返信 報告

皆さん、こんにちは。

megamiさんとは1度だけお話しました。
転勤される時にメッセージ書いたのですが、画像添付うまくできず
今度戻られた時でいいやと思ってたのですけど・・・　残念です。
megamiさんのご冥福をお祈りいたします。

Re:【訃報】 megamiさんが...

13736 選択 黒杉 2009-05-03 19:05:51 返信 報告

こんな事があっていいのでしょうか...

どうしてmegamiさんが?
理不尽な出来事に怒りなのか無念なのか.....言葉に出来ない気持ちが胸の中を渦巻いています。

megamiさんは、私の馬鹿げた文章にも優しく接して下さいました。
裏では美術の御話にも付きあって頂きました。
博識でいらして、...本当に私は坂井さんと関係のない事ばかりを話していたけれど、megamiさんは付きあって下さって...

すみません。指が震えて、何が何だか、自分が何を書いているのか分かりません。

megamiさん、また御話できると思っていました。
残念です。もう一度、御話ししたかった。

megamiさんの御冥福を、心よりお祈り申し上げます。

Re:【訃報】 megamiさんが...

13737 選択 S424 2009-05-03 19:06:33 返信 報告

stray所長、ZARD研究所の皆様、こんばんは。
megamiさんの突然の訃報、とても残念です。megamiさんには、以前、所長がpartyの方に連れてこられた時に一回だけResしたと思います。また、akiさんとmegamiさんがよくお話されていたのが印象に残っております。
megamiさんのご冥福をお祈りいたします。

ご冥福をお祈りします

13738 選択 ROM 2009-05-03 21:55:33 返信 報告

こんばんは。初めて投稿させていただきます。

megumiさんがお亡くなりになられたとのこと、とてもショックです…。
女性らしい気遣いとユーモアあふれるmegumiさんの
温かいコメント、いつも楽しく拝見しておりましたので、
本当に信じられない…
信じたくありません。
「27日」「午後3時頃」とのことで泉水さんとの運命さえ
感じます。。
きっと泉水さんと同じ天国で、ZARDを聴きながらＺ研のみなさんとの
日々を懐かしく思い出されていることと思います。
心よりご冥福をお祈り致します。

祈りをのせます

13739 選択 goro 2009-05-03 23:09:28 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは
megamiさんのご冥福を心からお祈り申し上げます。
生き物、特に人間は様々な要因でいついなくなるのか、亡くなるのか、わかりません。
だから、私はたとえ小さな一つの出会いや会話も大切に、精一杯、コトバを気持ちを伝えたいと思っています。
きっと、megamiさんは私達と同じように天国で泉水さんを想い、ひょっとしたら、泉水さんに出逢おうと準備をしているのかもしれませんネ。
そして、時が過ぎて天国のような別世界で過ごされても、この私達の世界に生まれかわって戻られても、幸せに生活できることを、異国のコトバを覚えて世界中を駆け巡りご活躍できることを願っています。
私は、megamiさんの異国での活躍に尊敬を抱いておりました。少しの間でしたが、「泉水さんゆかりの地」を中心にお話することができて、嬉しかった、心強かったです。いつかはmegamiさんみたいに、世界で活躍をとまではいきませんが、コトバを覚えて異国を旅して、異国の方々との出会いや色んな想いを感情を心に刻みたいと思っていました。
今後も時間・体力・気力・余裕がある限り、「泉水さんゆかりの地」を訪れたいと思います。どうか私達ＺＡＲＤ・泉水さんを慕う方々の活躍を暖かく見守って下さいネ！。
最後に、泉水さんの言葉をお借りして、泉水さんを慕うmegamiさんとみなさんへ

I hope the victory will smile on you.　（勝利の女神(megami)よ微笑んで）　－　PHOTO CALENDAR 2000　と　[10368]より　－

Re:【訃報】 megamiさんが...

13740　選択　oy-miyu　2009-05-03 23:24:13　返信　報告

stray さん、皆様、こんばんは。
ご無沙汰しております。突然の訃報に...ただ驚くばかりです。。。
megami さんは、「Z研」集う皆様へのお心遣い。いつも優しく、真摯な態度で接してらっしゃる姿に、感心し微笑ましくROMさせて頂いていました。

以前「Mステ映像」での、泉水さんがされている、指輪について、こちらで問い合わせた時。
『スネークリングでは？』と間接的？に、ご助言を頂いた事を大変感謝しておりました。。。
いつの日か、ご復帰され、ご活躍される姿を、とても楽しみにしていました。

ZARDを愛される方が、志半ばで、泉水さんの傍へ、旅立たれたこと。。。
残念でなりませんが、Z研の皆様、ご家族への心中をお察しします。

megami さんへ、心よりご冥福をお祈り致します。。。

Re:【訃報】 megamiさんが...

13741　選択　miya　2009-05-04 09:00:18　返信　報告

おはようございます。

だいま読み驚いております。
先日14日、山で知り合った方が感染症で突然亡くなりショックなところへ、
遠いお国からのmegamiさんの突然の訃報、
大変悲しく切ないです。
お若い方なのでしょうね...。

megami さんのご冥福をお祈り申し上げます。　合掌

megamiさん 追悼

13742 選択 stray 2009-05-04 18:38:46 返信 報告

xs4pedさん、mihoさん、M.Darkさん、チョコレートさん、MIZUIさん、sakiさん、
MRCPさん、黒杉さん、S424さん、ROMさん、goroさん、oy-miyuさん、miyaさん

皆さん、ご丁寧なお悔やみをどうもありがとうございます。
皆さんが書かれているように、気遣いと優しさに満ち満ちた女性でしたね。
megamiさんが登場すると、雰囲気がパッーと明るくなって、Ｚ研の太陽のような存在でした。
「キャー！」はＺ研の流行語大賞間違いなしだったのに・・・
みんながマネしたのも、それだけmegamiさんを慕っていた証し。
なんで”いい人”ほど先に逝っちゃうんでしょうかねぇ。

ネット事情が悪いのに、朝に、昼に、夜に、ネットが繋がるときは欠かさず出勤して、
Ｚ研をこよなく愛して下さいましたね。
サーリーへ転勤後は、さぞかしお淋しかったことでしょう。
一人でよく頑張ったね、megamiさん・・・

stray： 淋しさに耐えきれなくなったら、日本に戻っておいでよ。日影茶屋で御馳走するから！（笑）

megami： 成田に着いたら電話しま～す！（笑）

これがmegamiさんとの最後の会話でした（会議室で）。
そろそろ帰ってきそうな予感がしたので、megamiさんの分も
武道館のチケットを取っておいたんだよ～！
それなのに・・・

とっても研究熱心な方でした。坂井泉水命名の謎をはじめ、
皆さんはご存知ないことですが、Ｚ研の地下深くにある「死因の謎 研究所」では、
特殊能力（「占い館」参照）を如何なく発揮されていたのです。

Ｂ社の「アーティストの卵募集」に自作の歌詞を送ったこともありました。
運良くビーイングのお仕事に携わって作詞家になれたら、

”泉水さんがどうして亡くなったのか確かめられるかな？”と
潜入捜査のことを考えていたくらい、無邪気な人でした。

「キャー！ わたし、死んだことになってるの！（笑）」って、
無邪気に帰ってきてちょうだい、megamiさん！
いつまでも、待ってるよ！

Re:megamiさん 追悼

13744 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-04 20:45:01 返信 報告

みなさん、こんばんは

第一報があった時は、驚きとともに、
信じたくない、なにかの間違いであってほしいという思いでした。
しかし、第二報を聞きにつけ、悲しいことですが信じざるえませんでした。

ｍｅｇａｍｉさんには、ロケ地捜査報告のたびに嬉しいレスをいただいて、
次の捜査も頑張ろうと思ったものでした。
また、受け狙いではずしたネタもホローしてもらって、いつも感謝していました。
それに、絵画やクラッシックも詳しく、
にじみ出る知性的な文章にいつもすごい人だな～と思っていました。

そして、昨年の転勤の際も、「いつか、必ず戻ってきます」の
言葉を信じて、明るく送ったものでした。

いつの日か日本に帰国するときは必ず、「レストラン　ｓｏｆｆｉｏ」に行こうね。
そんな時は急きょＺ研のオフ会を開いて、みんなでカラオケに行って、
ＺＡＲＤの歌を歌おうね。と、約束していたのに～。
驚きとともに、残念でなりません。

しかし、一番驚いてるのは、
ｍｅｇａｍｉさん、あなた自身なのでしょうね。
どうか、大好きな泉水さんと楽しく過ごしてくださいね。

最後になりますが、ｍｅｇａｍｉさんに哀悼の意を表すとともに、
心よりご冥福をお祈りいたします。

Re:megamiさん 追悼

13746 選択 ドルチェ 2009-05-04 21:17:11 返信 報告

メガちゃん、信じたくないけど本当に遠いところに行ってしまったんですね・・
お互いずっと一人なら、最後は一緒に暮らしたいねって約束したのに　どうして？？
寂しいです・・。どうして？なんでメガちゃんが？？ということしか頭になくって正直まだすごく混乱しています。

メガちゃん・・
メガちゃんの分まで頑張って生きるから、空の上からずっと見守っていてね。　今まで、ありがとう。

Re:【訃報】 megamiさんが...

13747 選択 suu 2009-05-04 21:32:02 返信 報告

strayさん、研究所の皆さん、こんばんは。

megamiさんの突然の訃報に驚いています。
megamiさんとは、あまりお話は出来なかったのですが
気作で明るい方だなと思っていました。
何か人ごとには思えません、私も原因不明の感染症で
もう少し発見が遅れていれば同じ運命に成っていた
可能性が有りました。

megamiさんのご冥福を心よりお祈り申し上げます。

megamiさんへ

13748 選択 Ｔ２８ 2009-05-04 21:42:22 返信 報告

みなさん、こんばんは。
いまだに悪い夢でも見ているようです。

>きっと、またどこかで出会ってしまうんじゃないかな？
>それまで、とりあえずサヨナラです。

部長さんの霊感を信じてみます（笑）
希望をありがとうございます・・・
それでは いつの日かお会いできる日まで・・・

megamiさんと交わした、最後のメールの一文が虚しく思えます。
やっぱり私には霊感など欠片もなかったんですね・・・。

人を疑う事を知らない人でした。　ある意味、子供のように無邪気な人でした。
気配りが出来て、真っすくで、透明で、おちゃめで、とても気持ちの温かい女性でした。

ほんと、megamiさんは、自分が亡くなったことに気づいてないんじゃないかな。
私達だって、妹さんからお知らせがなかったら、いつか会えるとずっと思っていたのだろうから・・・。
今はまだ、その気持ちの方が強いです。　それでもいいんじゃないかって思っています。

megamiさん、きっと、またどこかで出会えるよね？
それまで、とりあえずサヨナラです。　いつの日かお会いできる日まで・・・。

megamiさんの御冥福を心よりお祈り申し上げます。

Re:megamiさん　追悼

13749　選択　PAN　2009-05-04 22:01:22　返信　報告

所長から最初の知らせを聞いた時、100%何かの間違いだと信じて疑いませんでした。
しかし時間とともに、そのことを受けざるを得ない状況となりました。
落胆とともに、皆さんとまったく同く、なぜmegamiさんが、どうして？って気持ちでいっぱいです。
今はmegamiさんのご冥福を心からお祈り致します。

megamiさんへ
ある日、いつもより朝早く目が覚めて、偶然チャットルームで逢えたとき、あの時は

本当にびっくりしましたね！めったに人に逢えないチャットなのにmegamiさんと逢えたなんて！
日本での旅行の思い出、大好きだった推理小説のこと、megamiさんの作った自慢の替歌！まで
披露してもらってとっても楽しいひと時でした。megamiさんからタイムマシンの質問に自分は
つい夢がないことを言っちゃって、本当にごめんなさいね。そのことが、ずっと心の片隅に残っています・・。
でもきっと・・・、あの日の朝はmegamiさんが遠くから起こしてくれたんですよね！
いつも優しかったmegamiさん、ハートがいっぱいだったmegamiさん、ほんとうにに大好きです。
もちろんこれからもずーっと大好きです。遠い異国の地で頑張ってきて、ずいぶんお疲れだったことでしょう。
しばらくゆっくり休んで、またみんなを見守ってくださいね！新作の替歌もぜひ楽しみにしていますよ！
ありがとう、megamiさん!!

Re:megamiさん　追悼

13750　選択　KOH　2009-05-04 22:18:12　返信　報告

皆さんこんばんは。

まだ信じられない気持ちでいっぱいでいます。

megamiさんは所長の仰る通りＺ研の太陽でした。
あまり会話はできなかったけれどそのカキコを
見るだけで明るく暖かな気持ちになりました。
ここを去られた時にも必ずまたお話しできると
思っていました。

今思えばもっとお話ししていれば良かったと
凄く悔やまれます。

megamiさん、どうかＺ研のみんなを泉水さんと一緒に
見守っていて下さいね！

今はそっと冥福を祈りたいと思います・・。

ｍｅｇａｍｉさん、謹んでお悔やみ申し上げます。

13751 選択 Hiro 2009-05-05 00:52:25 返信 報告

strayさん、ご無沙汰しております。
部外者ですが、一言お悔やみを述べさせて頂くことをお許しください。突然のことで申し訳ありません。
megami様へ
megamiさん、娘のakiがお名前をmegumiと間違えてお呼びしたことがありました。
娘をとても可愛がって頂きましたこと、深く御礼申し上げます。
娘のブログでお話させて頂いたとき、暖かいお人柄を感じることができました。
天国で困ったことがありましたら、大声で「XXXさ～ん」と叫んでくださいませ。必ず助けてくれますから。
megamiさん、お疲れ様でした。安らかに天国に御上り下さい。あなたのことは忘れません。さようなら。

megamiさん

13752 選択 NAO 2009-05-05 01:36:04 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。大変ご無沙汰致しております。この度、megamiさんが天に召されたという悲しいお知らせをお聞きして、どうしてもお別れのご挨拶をさせて頂きたく、大変勝手ではございますが、お邪魔をさせて頂きます。

megamiさんへ

megamiさん、貴女がこの星から巣立っていかれたことを知り、涙を流さずにはいられないことをどうかお許し下さい。megamiさんと初めてお話をさせて頂いたのは、私がZ.p.さんのBBSにいた時のこと。。。akiちゃんを通じて私達は出会い、お話をさせて頂く事ができましたね。その後はakiちゃんのブログの方でも楽しい時間を共にさせて頂くことができました。異国の地で、私には想像もつかないくらいに不安なことが多くある中、いつも優しくお声をかけて下さったことを昨日のことのように思い出しています。また何時の日かお話をさせて頂ける時を心待ちにしていましたが、このようなお別れの言葉になってしまい、とても残念でなりません。

しかし、これからは泉水さん、xxxさんと共に世界中の人々や動物たちのことを、とても優しい眼差しで見守っていて下さるのですね。。。そのことを胸に、私自信もっと精進していかなければと考えています。megamiさんとの時間は、これからもずっと私の大切な宝物です。どうか穏やかに、安らかにお眠り下さいね。心よりお祈り申し上げます。

2009年 5月5日　NAO

Re:megamiさん

13753　選択　GTO　2009-05-05 04:26:55　返信　報告

こんにちは皆様、

megamiさんの訃報に接し、非常に残念です。
特に若い方が亡くなるのは悲しい事です。
いつも明るく、暖かい人柄で素敵な方でしたね。

心よりご冥福をお祈りいたします。

megamiさんのこと

13754　選択　カーディガン　2009-05-05 06:08:43　返信　報告

皆さん、おはようございます。

megamiさんの訃報があった日は、とても信じられない思いでした。
みんなmegamiさんの帰りを待っていただけに、このようなかたちであることはとても残念でやりきれない思いです。
日本に帰ってくることはできないのか尋ねたことはありましたが、今後のことを考えると帰ってきたあとのことを考えてしまうそうで、そのまま現地にいることとなってしまいました。イランの不便なところだけにインターネットの環境はないそうで、連絡をとることは困難であるとのことで、それ以降のお返事もないものでした。
日本とイランをつなぐお仕事をしながら頑張られていただけに、我々の日常生活も支えることにもつながっていたのでしょうか。
慎んで、megamiさんのご冥福をお祈りいたします。

Re:megamiさん 追悼

13757　選択　澄　2009-05-05 14:17:44　返信　報告

stray所長様、皆様、こんにちは。

数日ぶりにZ研を見たら…
突然の訃報に大変驚きました。
megamiさんとはお話したことはありませんでしたが、皆様との会話を拝見していていつも明るく”キャ～”が印象的でした。
今後お話出来る日が来るかな、と思ったこともあったのに…
本当に残念です。

megamiさん　心よりご冥福お祈り申し上げます。

Re:【訃報】 megamiさんが…

13758 選択 ROM 2009-05-05 15:31:44 返信 報告

皆様こんにちは、ROMです。（上記既出とは別人）

最近になって仲間入りさせてもらったばかりで、megamiさんの事、そしてZ研の歴史を私は詳しく知りません。

今までも一人の共通女性を囲んで色々な出会いと別れをZ研が繋いできて、次第にZ研を中心とした出会いが広がって、そして悲しい別れも増えていく訳で。

だけと、悲しんでいるのは私達だけかも知れない。
megamiさんがこの場を楽しんでいたのなら、早く好きだった場に戻してあげたいな。
喜びそうな話題が豊富な時期なのに・・・。

私は無責任にそう考えています。

ーーーーーーーーーーーーーーーー
せつなく煙った宇宙にみんな笑って生きてる
with you !

Re:megamiさん 追悼

13759 選択 stray 2009-05-05 19:21:54 返信 報告

suuさん、Hiroさん、NAOさん、GTOさん、澄さん、ROMさん、所員の皆さん

ご丁寧なお悔やみどうもありがとうございます。
人の命って儚いものですね。
泉水さん、xxxさん、megamiさん・・・まだまだお若いのに。
megamiさんは去年の6月頃、原因不明の病気で入院されたことがありましたが、
心臓が弱いとか、持病があるという話は聞いたことがありません。
一人ぼっちのストレスが溜まりに溜まってしまったのでしょうか。

Hiroさん、NAOさん、こちらこそたいへんご無沙汰しております。
お二人ともお元気そうで何よりです。
megamiさんが、akiちゃんの”Webママになりたい！”と突然言い出して、
私が引率して、Z.p.さんにご挨拶に伺いましたね～。
megamiさんがガチガチに緊張していたのをよく覚えています。

部長が書いてるように、人を疑うことを知らない人だったので
誰にでも”心を開いて”接することができたのかもしれません。
自分の死を疑わずにちゃんと成仏するんだよ、megamiさん。

Re:【訃報】 megamiさんが...

13760 選択 ひげおやじ 2009-05-05 19:32:58 返信 報告

久しぶりに覗いてみたら思っても見なかった訃報、本当に言葉もありません。ｍｅｇａｍｉさんの御冥福を心からお祈りします。

Re:【訃報】 megamiさんが...

13761 選択 Se 2009-05-06 08:42:22 返信 報告

衝撃的な訃報を目にして一言お悔やみを申上げます。
ZARD研究所の女神的存在だったmegamiさんの異境での悲運な最期に接し、心よりご冥福をお祈り申上げます。

そして、貴重な存在を突然失い、悲しみの渦中におられるstray所長はじめ皆様方の心中を察しご同情申上げます。
失礼致しました。

Re:【訃報】 megamiさんが...

13764 選択 kaz2313 2009-05-06 21:18:35 返信 報告

謹んでmegamiさんのご冥福をお祈り申し上げます。

人は誰もいつか必ず「死」を迎えるものですが、
若い方が突然、お亡くなりになるほど辛いものはありません。

megamiさんは、ZARD研究所に来る皆さんの心のオアシスでした。
残念でたまりません。

Re:megamiさん 追悼

13765 選択 チョコレート 2009-05-07 08:50:00 返信 報告

所長さん、皆さん、おはようございます。チョコレートです。
訃報を聞いて、信じられない、信じたくない気持ちでいっぱいでしたが、そろそろ静かに受け入れないと･･･megamiさんも困ってしまうかな･･･。

megamiさんの思い出といえば、いろいろありますね。
皐さんがリクベスⅡ発売前？に作品を毎日発表していた時のことだったと記憶していますが、その作品をイランでは待ち受けにできないからと、プリントアウトして、携帯に貼りつづけていらしたという話。
重ねて貼っているからピラピラしてカサカサするとかなんとか･･･(笑)。
そんな携帯、見てみたいなぁ～と話したことを懐かしく思い出します。
気温も昼間は40℃あるけど夜は寒くなるとか、電気もよくストップするとか、日本では想像ができないような過酷な環境の中で生活してつらいことがいっぱいあったと思うけど、いつも明るく優しく皆さんに話しかけてくれたmegamiさん。
素敵な女性でしたね。

チャットでmegamiさんのつぶやきを見つけると癒されたなぁ～。リアルタイムでお話してみたかったです。
本当に”Z研の太陽”みたいでしたね･･･。

研究熱心だったmegamiさん、天国では、泉水さんに直接インタビューしてるかも？もしかして、これは究極の潜入捜査？？
･･･また涙が出てきちゃった。

Re:【訃報】 megamiさんが...

13766 選択 オーマイ 2009-05-07 09:37:53 返信 報告

所長さん、所員の皆様、おはようございます。
完全ＲＯＭで、ご無沙汰しています。

突然の訃報に驚いています。
書き込みから、とても明るくて気配りのできる
イメージの方でした。

冥福を御祈り申し上げます。

Re:【訃報】 megamiさんが...

13767 選択 pine 2009-05-07 11:55:36 返信 報告

あまりにも突然の、悲しい知らせに驚いています。
涙が止まりません。どうしてmegamiさんが...

megamiさんは、優しくて気配ができて、その上ユーモアもあって...本当に素敵な女性でした。
私がバカなことをやっていたら思いっきり笑ってくれて、特に裏ではいっぱいいっぱい笑いましたね。
またここで会おうねって、一時帰国したらギョーザパーティーしようって言っていたのに...
イランよりも、もっともっと遠いところへ行ってしまったんですね。
本当に残念でなりません。

megamiさん　きっと天国から見てくれていますよね。
心は繋がっているんだから...

megamiさんのご冥福を、心よりお祈りいたします。

--- 合掌 ---

Re:【訃報】 megamiさんが...

13768 選択 tree 2009-05-07 18:37:45 返信 報告

stray所長さん、皆さん、こんにちは。
昨年何度かお邪魔しましたtreeです。最近はROM専門に戻りご無沙汰しております。

megamiさんとは一度だけご挨拶させていただきました。嬉しかったな。
文面だけでも優しい方だなあという事が伝わってきました。
はー、言葉が出ませんね・・・。
今頃は泉水さんに出会われているかもしれませんね。

megamiさんのご冥福を心からお祈りいたします。

Re:【訃報】 megamiさんが...

13769 選択 saki 2009-05-07 18:42:41 返信 報告



megamiさんの事を想うと、 涙が止まらない...

手が震えてて、加工画が旨く出来ない... ごめんなさいm(_ _)m

淋しがらないでね... sakiはいつまでもmegamiさんの事忘れないよ！！

Re:【訃報】 megamiさんが...

13770 選択 皐 2009-05-07 21:27:10 返信 報告

しばらくZ研をお休みしていたのですが、所長からのメールを読んで本当に驚きました。
あの優しくて楽しい方だったmegamiさんがお亡くなりになるなんて…。

今はショックで言葉が出てきません。すごく残念です。
心よりご冥福をお祈りいたします。

Re:megamiさん 追悼

13771 選択 stray 2009-05-07 21:41:28 返信 報告

ひげおやじさん、Seさん、kaz2313さん、オーマイさん、treeさん

皆さんとってもお久しぶりですね。
megamiさんのためにどうもありがとうございます。

妹さんから連絡があって、
megamiさんはイランの地に埋葬（土葬）されたそうです。
（火葬の習慣がなく、新型インフルエンザの影響で検疫が厳しいため）
megamiさんの魂が、故郷・日本に戻ってこれますように祈りましょう！

pineさん、チョコさん、こんばんは。

megamiさんは面白いネタに事欠かない人でしたねぇ。
スパイ容疑で秘密警察の監視下に置かれたこともありましたし。
今頃、泉水さんをインタビュー攻めしてるんでしょうか（笑）。
謎が解けたら、特殊能力を発揮して、われわれに真相を教えてほしいですね。

sakiさん、こんばんは。

皐ちゃんが体調を崩して休んでいるので、追悼画助かります。
見事な出来映えですね、色合いがすばらしい！
優しかったmegamiさんと、一人っぽちで寂しそうなmegamiさんの姿が
泉水さんとオーバーラップして、泣けてくるなぁ・・・

megamiさんは「saki Gallery」オープン前に転勤されたんでしたね。
見せてあげたかったなぁ。

泣きそう・・・

13772 選択 シヴァ 2009-05-07 21:41:29 返信 報告

皆さん、こんばんは。

信じられない・・・。
皆さんのレスを読んでたら泣きそう・・・。
皆さんがこんなにもいろいろ書き込んでくれてるのも
人徳のなせるわざなんでしょうね・・・。

何を書いたらいいのかよくわからないけど、ただただ残念です。
ｍｅｇａｍｉさんのご冥福をお祈りいたします。

Re:【訃報】 megamiさんが...

13773 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-08 00:50:30 返信 報告

ｍｅｇａｍｉさんは、面白いことが大好きだったんでしょうね。
一年前のカフェの準備期間中は、毎日のように、
た～くさん可笑しなメニューを考えて来るものだから、
「ｍｅｇａｍｉさんは仕事中も仕事そっちのけで考えてたんでしょう！」って、
笑ったものでした。
だからか、たくさん採用されましたよね。

ちゅうど、そのころ秘密警察に立ち入られ泉水さんのＣＤをかなり没収されちゃって、
所長の言うように秘密警察の監視下の置かれて、
一か月あたりのパケット数も制限を付けられてしまい、
大きい画像は保存できなくなったり、曲をたくさん保存したら、

今度は投稿ができなくなったり。
月末はハラハラドキドキだったですね。

ＺＡＲＤの曲は、楽しい曲より、悲しい曲をよく聴くらしく、
「遠い星を数えて」「君とのふれあい」「Ｉstill remember」「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」
が好きだと言ってました。
今から思えば、異国での寂しさ悲しさと、曲の悲しさをミックスしていたのでしょうか。

この曲を聴くときは、ｍｅｇａｍｉさん、一緒に聴こうね。♪

megamiさんへ

13775 選択 xs4ped 2009-05-08 02:57:11 返信 報告



megamiさん、もう泉水さん、xxxさんには逢えましたか？

今月は5/15、16に堂島リバーフォーラム(大阪)で「三回忌コンサート」が 始まり、
5/27には日本武道館で「三回忌コンサート」、「素直に言えなくて」のシングルCD発売、
新宿高島屋では「坂井泉水 展(5/27～6/2)」とイベントが目白押しです。
他に5/13に羽田裕美さんの「君に逢いたくなったら･･･ ～ZARD Piano Classics～」のアルバムCD発売、
5/30、31には新宿高島屋でピアノ・ミニコンサートも開催されます。

今月は泉水さんも大忙しなので、xxxさんと共に泉水さんのサポート宜しくお願いしますね。
私も5/27には追悼動画(3作品)をUpしますので、楽しみに待っていて下さいね。(^_-)-☆
お陰で私も大忙し？です。(笑)
そう言えば、動画を観てる最中に停電になり、お預けを食らった事も有りましたね。(笑)
奇しくも4/27Up作品はmegamiさんへの追悼作品になってしまった感じですね・・・
もう動画を観てる最中に停電になる事も無いので、ユックリと楽しんで下さいね！

♪あなただけは 私を そっと包み込んでくれる～♪
そんな心の温かく、優しいmegamiさんへ・・・

Re:【訃報】 megamiさんが...

13777 選択 テイク 2009-05-08 22:25:39 返信 報告

ご無沙汰しております。大変やさしい方でしたね。きっとやさしい世界で、泉水さん、ｘｘｘさんとわたしたちをみまもってくれるとおもいます。　　ご冥福をいのります。

Re:【訃報】 megamiさんが...

13778 選択 テイクワン 2009-05-08 22:30:17 返信 報告

[13777]テイク:
> ご無沙汰しております。大変やさしい方でしたね。きっとやさしい世界で、泉水さん、ｘｘｘさんとわたしたちをみまもってくれるとおもいます。　　ご冥福をいのります。

megamiさんへ

13781 選択 ミキティ 2009-05-09 12:47:44 返信 報告

みなさん　こんにちは

私は夢を見ているのかな。。。
　涙が　ポロリ　ポロリと頬を伝う・・・

　急な訃報を知ってから　時間が止まったよう

　megamiさんと過ごした楽しい日々を思い出しては　また泣きそうになる

　でももう泣かないよ。.：＊：・'
　megamiさんは　わたしのほんわか雰囲気のふんわり笑顔が大好きと言って下さったから☆:*:

　megamiさんへ

megamiさん　青く澄んだ綺麗なお空で安らいでいますか
　透き通ったブルーのお空で。。。

　いつも優しくて温かく　思い遣りのある　素敵な女性のmegamiさん
　　私の憧れの女性です

megamiさんが登場すると　まるで太陽のように明るく　陽だまりのようで
いつもみなさんに囲まれていましたね

大変な環境でも　そんな姿を見せず　どんな場面でも優しさと
ひたむきさがが伝わってきました

megamiさん　覚えていますか
ふかふかの座布団を並べては　作品のUPを　ニコニコしながら一緒に待っていましたね
待ち時間の差し入れを喜んで　召し上がってくださいましたね

たくさんのおしゃべり　イベント楽しかったですね。.：＊：・'°

いつもmegamiさんは　レスをご丁寧に下さいました

＞お茶でもご一緒できたら嬉しいのですが・・・
＞いつか実現する日を楽しみにしておりま～す☆
＞ｍｅｇａｍｉ

わたしも覚えています　素敵な約束をしたことを☆'.･*.

いつの日か　お茶しながら語り合いましょうね♪　楽しいひとときを
夢見ています°･*:.

＞ミキティさんのお優しい心に触れ合えて シアワセでした(*^▽^*)/

＞本当にお世話になりました！！！
＞どうかこれからもプライベート＆ＢＢＳで 大活躍なさって下さい！！

ご転勤前のお忙しい中にも気遣って　宝物とメッセージをくださいましたね
megamiさん.：＊

わたしも　megamiさんに出逢えてとても幸せです
megamiさんと共に過ごした楽しい日々をいつまでも大切に大切にしますね

megamiさん　これからもその優しい笑顔で見守っていてくださいね
ずっと　ず～っと大好きです

megamiさんのいらっしゃる安らかな場所に楽しいお話が聞こえますように。。。

megamiさんのご冥福を心よりお祈り申し上げます

Re: megamiさんが...

13782 選択 かず 2009-05-09 19:05:33 返信 報告

こんばんは、おひさしぶりです
今日、久しぶりに来てみたら・・・・驚きです

こちらに初めてお世話になったのが、木更津のスタジオの件で
話が盛り上がっていた時でした。
ｍｅｇａｍｉさんは、すごく興味を持たれていたようでしたね。
掲示板でのやりとりもあれが最後になってしまいました。
残念です
泉水さんと同じ２７日だったのですね

megamiさんのご冥福を心よりお祈り申し上げます

Dear. megamiさん

13783 選択 皐 2009-05-09 20:13:43 返信 報告



今もまだなんと書いたらいいのか、言葉が見つかりません。

megamiさんへの想いを加工画に込めて...

Re:Dear. megamiさん

13784 選択 皐 2009-05-09 20:17:47 返信 報告



『たくさんの優しさをありがとう』
『ずっと忘れません』

そして、Z研を温かく見守ってくださいね☆ミ

喪を明けます

13785 選択 stray 2009-05-09 21:07:03 返信 報告

シヴァさん、テイクワンさん、ミキティさん、かずさん

こんばんは、ご丁寧にどうもありがとうございます。
大型連休でお出かけされていた人は、さぞかし驚かれたことでしょう。
シヴァさんの写真ネタにも、嫌な顔をせずに？（笑）、丁寧にレスされてましたよね。
博識だし、私なんかよりはるかにBBS管理人に向いる人でした。

このスレをもって、Ｚ研は喪を明けますが、
改めて、megamiさんのご冥福を心よりお祈り申し上げます。

xa4pedさん、皐ちゃん、
追悼画どうもありがとうございました。
いずれ megamiさん追悼コーナーを作りますので、
そのときはご協力どうぞよろしくお願いしますね。

部外者で恐縮ですが・・・・

13788 選択 Hiro 2009-05-09 21:14:13 返信 報告

strayさん、こんばんは。
megamiさんに、詩を捧げさせてください。

あなたのように。。。
　－謹んで　megamiさんに捧げます－

また　ひとつ　星が天に　のぼります
たくさんの　楽しい　想い出を残し
静かに　ひっそりと
たった一人　旅立ちました
　あなたのように　誰にも告げず

遠き　イランより届けられた
暖かい言葉　素敵な笑顔
やさしさ　ユーモア
私達は　永遠に　忘れません
　あなたのように　心の中に

責任感が強く　一生懸命に
仕事をされていました
　あなたのように　常に前向きに

控えめな　海風のように
そっと　静かに　さよならも言わず
日だまりのような　暖かさを残し　空の彼方に

泉水さん
泉水さん　どうかお願いです
やさしく　強く　抱きしめてあげてください
もう大丈夫よ　心配しないでと
笑顔で　抱きしめて　励ましてあげてください

ps. ＸＸＸさん　私達の大切な友人　そして　ZARD Family　megamiさんのこと　頼みます<(_ _)>

Re:部外者で恐縮ですが・・・・

13791　選択　stray　2009-05-09 23:15:20　返信　報告

Hiroさん、こんばんは。

megamiさんのために素敵な詩をありがとうございます。
megamiさんのことを知ってる人の胸に、とっても響く詩ですね。
もちろんmegamiさん本人にもですが。

今頃、泉水さんに気に入られているか、質問攻めして嫌われてるかのどちらかでしょうけど（笑）、
遥か彼方の空から、ず～っと我々を見守っててくれると思います。

Re:Dear. megamiさん

13866 選択 mf 2009-05-13 11:50:00 返信 報告

このサイトを一週間ぶりに開いて大変悲しくなりました
心からご冥福を祈ります彼女は優しく素敵な女性でした

Re:Dear. megamiさん

13887 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-13 23:45:18 返信 報告

こんばんは、ｍｆさん
おひさしぶりです。

おたがい突然のことで、驚きとともに、悲しいですね。
来月の月命日には、ｍｅｇａｍｉさんにも（別スレですが）カラーを捧げたいですね。

Re:【訃報】 megamiさんが...

13890 選択 Today 2009-05-14 04:30:39 返信 報告

本当に突然の事で・・驚きと悲しみで頭が混乱しています。
とにかく今はmegamiさんのご冥福を心からお祈り申し上げます。

Re:【訃報】 megamiさんが...

#13894 □選択 stray 2009-05-14 20:19:13 返信 報告

mfさん、Todayさん、お久しぶりです。

突然のことで、さぞかし驚かれたことでしょう。
武道館では、megamiさんにも献花してこようと思っています。
ご冥福を祈りましょう！

Re:【訃報】 megamiさんが...

#13932 □選択 yama 2009-05-16 19:32:20 返信 報告

遅くなってしまいましたが、大変驚きました。
直接お話はさせていただかなかったのですが、
コメントを読ませていただいていました。

心よりご冥福をお祈りいたします。

Re:【訃報】 megamiさんが...

#13998 □選択 山茶花 2009-05-18 15:05:18 返信 報告

strayさん、Z研スタッフさん、みなさん、こんにちは。
27日に、megamiという方がお亡くなりになったそうで、確か私も、megamiさんとお会いしたことがあったと思います。
大分遅れましたが、ご冥福をお祈り致します。

Re:【訃報】 megamiさんが...

#14002 □選択 ジョナサン 2009-05-18 18:51:01 返信 報告

お久しぶりです。

いつも、研究所を拝見してはいたのですが、なかなか書き込みできず申し訳ありません。

みなさんのコメントから、megamiさんという方がとても素敵で素晴らしい方だということがわかりますね。

人間の命って、ほんとにわからないものですね。

私も自分自身、精一杯生きていきたいと改めて考えさせられました。

遅ればせながら、ご冥福をお祈りしております。

Re:【訃報】 megamiさんが...

14003 選択 stray 2009-05-18 19:49:53 返信 報告

yamaさん、山茶花さん、ジョナサンさん、こんばんは。

ご丁寧にありがとうございます。
会ったこともないネット上の付き合いにすぎないのに、大事な家族を失ったような喪失感が・・・
これだけ皆さんに慕われていた方ですから、実物は相当素敵な女性だったと思います。
会いたかったなぁ・・・

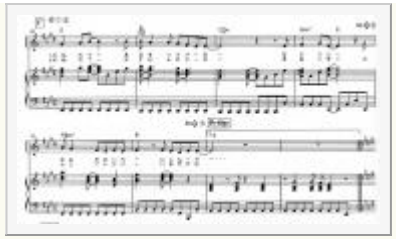
ジョナサンさん、超お久しぶりですね！
武道館は行かれますか？
オフ会昼の部は、今年も○○○○○になりそうです（笑）。
お暇でしたら是非ご参加くださいませ。

”この曲みんな好きそう”は「雨に濡れて」か？

13789 選択 stray 2009-05-09 22:45:06 返信 報告

皆さんこんばんは。

NHK SONGS Special はご覧になられましたでしょうか。
あの緑色の洋服は「きっと忘れない」制作中のＶで、
”この曲みんな好きそう”の謎[8752]が残ったままになっていたのを思い出しました。



ナレーターの声にかき消されてますが、泉水さんが「雨に濡れて」を口ずさんだり、
なにかブツブツ言っておられますね。

「雨に濡れて」のSg ver.は、泉水さんが１コーラス目のメインボーカルで、
２コーラス目以降はコーラス参加です。

♪ラ・ラ・ラ [8765]は、もしかしたら「雨に濡れて」のコーラス部分の音階？
WANS上杉さんのボーカルに、泉水さんのコーラスがかぶる、いちばん最後

♪感じていたい　今だけは…

の「感じ」のところじゃないかと思うのですが、いかがでしょ？

yanさん！ 出番ですよ！（笑）

Re:”この曲みんな好きそう”は「雨に濡れて」か？

13793 選択 時の翼 2009-05-10 00:25:42 返信 報告

[13789]stray:
> 皆さんこんばんは。
>
> NHK SONGS Special はご覧になられましたでしょうか。
> あの緑色の洋服は「きっと忘れない」制作中のＶで、
> ”この曲みんな好きそう”の謎[8752]が残ったままになっていたのを思い出しました。
>
> ナレーターの声にかき消されてますが、泉水さんが「雨に濡れて」を口ずさんだり、
> なにかブツブツ言っておられますね。
>

こんばんは、staryさん。

> 「雨に濡れて」のSg ver.は、泉水さんが１コーラス目のメインボーカルで、
> ２コーラス目以降はコーラス参加です。
>

> ♪ラ・ラ・ラ [8765]は、もしかしたら「雨に濡れて」のコーラス部分の音階？
> WANS上杉さんのボーカルに、泉水さんのコーラスだけがかぶる、いちばん最後
>
>　♪感じていたい　今だけは…
>
> の「感じ」のところじゃないかと思うのですが、いかがでしょ？
>
> yanさん！ 出番ですよ！（笑）

私もNHK見ました。

当然坂井さんが雨に濡れてを歌いだしたので興奮しました。

私もstaryさんと同じできっと忘れないの時の物だと思います。

Re:”この曲みんな好きそう”は「雨に濡れて」か？

13794 選択 匿名 2009-05-10 01:40:16 返信 報告

　個人的には「雨に濡れて」の場合は「アルバムＶｅｒ」の可能性のほうが高いかもしれません。
　あの服装なら秋・冬くらいなのでシングル制作もそうだと想いますが、アルバム制作も同時にされていらっしゃったのでは？と想います。

Re:”この曲みんな好きそう”は「雨に濡れて」か？

13808 選択 stray 2009-05-10 19:33:51 返信 報告



時の翼さん、匿名さん、こんばんは。

>　あの服装なら秋・冬くらいなのでシングル制作もそうだと想いますが、アルバム制作も同時にされていらっしゃったのでは？と想います。
>　個人的には「雨に濡れて」の場合は「アルバムＶｅｒ」の可能性のほうが高いかもしれません。

泉水さんの場合、そう単純ではなくて（笑）、
たとえばこの「もう少し あと少し…」のショットは8月撮影です。
「きっと忘れない」は11月発売なので、9月～10頃と考えてよいでしょう。
AL『OH MY LOVE』は翌年6月発売なので、ちょっと早過ぎません？（笑）

ただ、Sg(c/w)「雨に濡れて」は6月発売で、おそらく2～3月から制作を始めていたはずなので、
私の推論も当たってないんですけどね（笑）。

Re:"この曲みんな好きそう"は「雨に濡れて」か？

13888 選択 yan 2009-05-14 01:15:52 返信 報告

遅くなってすいません、yanです。

この謎、そういえば放置してました（汗）。

> 「雨に濡れて」のSg ver.は、泉水さんが１コーラス目のメインボーカルで、
> ２コーラス目以降はコーラス参加です。
>
> ♪ラ・ラ・ラ [8765]は、もしかしたら「雨に濡れて」のコーラス部分の音階？
> WANS上杉さんのボーカルに、泉水さんのコーラスだけがかぶる、いちばん最後
>
>　♪感じていたい　今だけは…
>
> の「感じ」のところじゃないかと思うのですが、いかがでしょ？

ここの泉水さんのコーラスはユニゾン、すなわちメインボーカルと同じメロディーなんです。
だから譜面のとおりの音階なので、残念ながら違うと思います。

でもコーラスに目をつけるとはさすがですね！
コーラスを聞き取るのは難しいですが、他の曲のコーラスという可能性もじゅうぶんありますね。

で、もう一回AL「OH MY LOVE」を聴きなおしてみました。
コーラスではないんですが、近いかなと思ったのが、

「この愛に泳ぎ疲れても」の

♪傷ついてもい～い

の「い～い」部分です。
若干テンポ感やリズムが違う気がしますが、このアルバムの中だとここぐらいかな～って。

みなさん、このあたりをラララで歌って検証してみてください。

Re:"この曲みんな好きそう"は「雨に濡れて」か？

13892 選択 ペケ 2009-05-14 19:21:13 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

yanさん、初めまして！　よろしくお願いします。

B4→C＃5→B4なら、ご指摘の所がそうですね～。ペケには、泉水さんのラララ～が少しフラットしているようにも聴こえます（笑）。

Re:"この曲みんな好きそう"は「雨に濡れて」か？

13893 選択 stray 2009-05-14 19:55:05 返信 報告

yanさん、こんばんは。

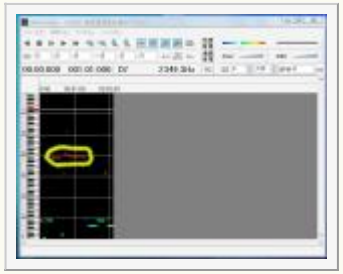
呼び出してしまって申し訳ありません（笑）。
そうですか、あのコーラスはメインＶと同じメロディでしたか・・・
なぜ「ラ・ラ・ラ」なのかを考えた場合、メロディが変更されたか、
メロディを覚え切れていないか、のどちらかだと思ったんです。
後者だとすればコーラスパートの可能性が高いかなぁと。

> 「この愛に泳ぎ疲れても」の
> ♪傷ついてもい～い
> の「い～い」部分です。

音階は合ってますが（笑）、この部分を「ラ・ラ・ラ」で歌いそうにないですね。
となると、やはり未発表曲？ みんな好きそうなのに？（笑）

Re:”この曲みんな好きそう”は「雨に濡れて」か？

13904 選択 ペケ 2009-05-14 22:15:03 返信 報告



所長、こんばんは。

何回か聴いていると違う感じがしたので削除しました。

譜面とも違いますし？。

代わりに、泉水さんの「ララら～」の部分。囲みの所です。

左端のピアノの鍵盤で音階が分ります。

単に意味の無い鼻歌かも？。

Re:”この曲みんな好きそう”は「雨に濡れて」か？

13905 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-14 22:42:14 返信 報告

こんばんは、ペケさん、みなさん

ペケさん、すご～い！
なんだかよくわかんないけど、研究所っぽくてかっこいいですね。
お邪魔しました。（笑）

Re:”この曲みんな好きそう”は「雨に濡れて」か？

13908 選択 ペケ 2009-05-15 21:41:15 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

何でも首を突っ込む割には、お役に立てませんが・・・（笑）。

Re:"この曲みんな好きそう"は「雨に濡れて」か？

13909 選択 DAI 2009-05-15 23:07:26 返信 報告

皆さん、ご無沙汰しています。

SONGS Specialで「雨に濡れて」の映像が出たんですか！？
旅行に行っていたので、見逃してしまいました(泣)
どなたか、録画されていた人はいませんでしょうか？
できれば、アップしてもらいたいのですが。
お願いします。

Re:"この曲みんな好きそう"は「雨に濡れて」か？

13911 選択 marionette 2009-05-16 00:08:23 返信 報告

DAIさん、皆さん はじめまして。こんばんは。

drazew から marionetteに、改名したばかりのものです。
宜しければ、下記リンクよりアクセスしてDLして下さい。

http://www.filebank.co.jp/guest/rewezard/fp/guest

PW:4桁 What a beautiful memory 2009 東京公演日 (052?) です。

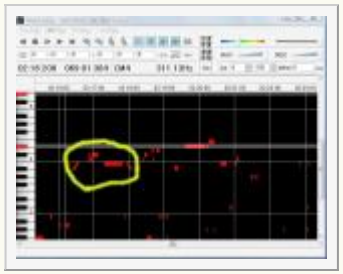
Re:"この曲みんな好きそう"は「雨に濡れて」か？

13916 選択 DAI 2009-05-16 12:57:36 返信 報告

marionetteさん、はじめまして。
SONGS SPECIAL、ありがたくDLさせていただきました。
ありがとうございました。

強引に「雨に濡れて」・・・。

#13919 □選択 ペケ 2009-05-16 14:11:48 返信 報告



皆さん、こんにちは。

気になったらトコトンやっちゃいました。ZARDの曲を何十曲も聴きましたが、鼻歌のキーは高くなっている（低いキーで鼻歌を歌う方が稀？）と解釈すると、雨に濡れての「古い、乱用、いつか、もしも」のフレーズが1オクターブ下ですが一致する気が・・・楽譜がないので違うかもですが？。

画像は、「もしも」の部分の分析です。

Re:強引に「雨に濡れて」・・・。

#13921 □選択 stray 2009-05-16 14:41:53 返信 報告



ペケさん、こんにちは。

まだやってたんですか！（笑）

> 鼻歌のキーは高くなっている（低いキーで鼻歌を歌う方が稀？）と解釈すると、
たしかに、それは言えてます。

> 雨に濡れての「古い、乱用、いつか、もしも」のフレーズが1オクターブ下ですが一致する気が・・・楽譜がないので違うかもですが？。
楽譜では、♪ドドシシド になってますね～。

リズム的には「ホーム」のところの方が合ってます。
”歌い直してよかったと思いません”が、謎解きの鍵かも（笑）。

Re:強引に「雨に濡れて」・・・。

#13923 □選択 ペケ 2009-05-16 15:41:19 返信 報告

所長、こんにちは。

鼻歌は、曲の出だしかサビのフレーズの冒頭を歌う事が多いと思いまして・・・。

絶対音感のある方やピアノとかやられている人なら直ぐ分るかもですね？（笑）。

素人は退散します！

イントロ・ドン♪

13956 選択 ドルチェ 2009-05-17 13:52:27 返信 報告

みなさん、こんにちは～。

NHK SONGS Specialすごく良かったですね。いきなりの「雨に濡れて」の生歌にビックリ＆感動！
あんな感じでレコーディング風景や普通におしゃべりしているところを、もっともっと見たいな。

♪ラ・ラ・ラ ～　は、私もずっとなんの曲か考えてたのですが・・分かりません（笑）
アルバム「OH MY LOVE」収録曲やシングル「きっと忘れない」前後を中心に聴きなおしてみたけど、それっぽいのはなかったような。
こういう探究型の話題は、楽しいですね！　頭の運動にもなります（笑）アハ体験みたいなものなのかな。

ちょっと話は変わって、、
iPod shuffle　ユーザーなので、たま～にシャッフル機能を使ってZARDの曲を聴くのですが、これがイントロ・ドン♪っぽくて、なかなか面白い!!
で、前から思ってはいたのですが「揺れる想い」と「もう少し　あと少し…」のイントロって、すごく似ていますよね（というか同じ？）
最初の音を聴いただけでは、マジでどっちがどっちかワカリマセ～ン！　「揺れる想い」の方が少しだけ、スピードが速くて元気がいい感じかな？
一方は、超サワヤカ系　そしてもう一方は、正反対のドロドロ系（笑）　…う～ん、面白い!!

そういえば、以前大阪であったファンクラブのイベントでは、イントロクイズも行われたらしいですよ。
イントロクイズ、大好き＆大得意なので　泉水さんの曲でそういう大会があれば、大喜びで参加します（笑）

こっちはイントロではないのですが、SONGS Specialに話は戻って（アッチコッチ飛んでゴメンなさい）
泉水さんの場面だけじゃなく、番組を通して見ていた方の中には、ん！？と思った方もいらっしゃるかもしれないですけど、

一青窈さんが歌った「はじめて」という曲のサビの部分が、「GOOD　DAY」のサビとそっくり！（笑）
音楽業界では、こういうのは良くあることですよね～（笑）　負けないで…♪

またまた話は変わって（笑）
１３日からカンヌ国際映画祭が始まりましたね！
カンヌ映画祭の会場となっているパレ・デュ・フェスティバル・エ・デ・コングレ前の広場は、
自転車に乗って楽しそうに手を振る泉水さんが撮影された場所です！（＃9605も見てね～　笑）
映画祭のニュースなどで、チラリとその場所が映るかもしれないですね～♪
それだけでも、結構感動しちゃうかも・・!?（笑）

Re:イントロ・ドン♪

13961　選択　stray　2009-05-17 16:51:36　返信　報告

ドルちゃん、こんにちは～。

あのね、１つのレスにいろんな話題詰め込み過ぎだってば（笑）。

「揺れる想い」と「もう少し　あと少し…」のイントロが、
これほど似ているとは知りませんでした！（笑）
http://www.youtube.com/watch?v=1pH1NsDV-18

ドルちゃんは妙なところがマニアックだよね～（笑）。

> 最初の音を聴いただけでは、マジでどっちがどっちかワカリマセ～ン！
ホントにわかんないです（笑）。
上の２曲、どっちがどっちかわかる？画像にごまかされちゃダメだよ（笑）。

Re:イントロ・ドン♪

13969　選択　ドルチェ　2009-05-17 18:53:50　返信　報告

ストちゃん、こんにちは～！　お昼寝をしていてお返事が遅れちゃいました。

> あのね、１つのレスにいろんな話題詰め込み過ぎだってば（笑）。
ありゃ、やっぱり～？（笑）　一つの内容からアッチコッチに話題が飛ぶのは昔からのクセなのよ（笑）　話が飛んでしまう、悪いくせを許して～♪

「揺れる想い」と「もう少し　あと少し…」のイントロ、すっごく似てるよね！　ホントに妙なところが気になりすぎちゃって・・誰か助けて（笑）

> 上の２曲、どっちがどっちかわかる？画像にごまかされちゃダメだよ（笑）。
わぁー！スゴイの作ってくれたんだね!!　イントロだけ繋げられたら面白いのに、と思ってたけど私にできるワケもなく（笑）

う～ん、画像の通りで「揺れる想い」「もう少し　あと少し…」の順かな～??　最初の方がちょっと速くて弾けた感じに聴こえるような…？
　結果は、いかに!?

Re:イントロ・ドン♪

13972　選択　ペケ　2009-05-17 19:16:20　返信　報告

ドルチェさん、こんばんは。

> で、前から思ってはいたのですが「揺れる想い」と「もう少し　あと少し…」のイントロって、すごく似ていますよね（というか同じ？）
> 最初の音を聴いただけでは、マジでどっちがどっちかワカリマセ～ン！　「揺れる想い」の方が少しだけ、スピードが速くて元気がいい感じかな？
> 一方は、超サワヤカ系　そしてもう一方は、正反対のドロドロ系（笑）　…う～ん、面白い!!

一度も気に留めた事はなかったです。　確かに似ていますがメジャー調の「揺れる想い」は乾いた響きで、マイナー調の「もう少し　あと少し…」は粘りが（笑）。

> 一青窈さんが歌った「はじめて」という曲のサビの部分が、「GOOD　DAY」のサビとそっくり！（笑）
> 音楽業界では、こういうのは良くあることですよね～（笑）　負けないで…♪
・!?（笑）

コード進行や音符の並びは、似たように成り易い傾向にありますし、偶然似る場合と意識的な「パクリ」の場合とありますね、本人が言わない限りどちらか分りませんけどね。何小節かは真似ても良いようですが・・・。

Re:イントロ・ドン♪

13974 選択 stray 2009-05-17 19:29:11 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは。

さすが言い出しっぺ、当たりです！（笑）
「もう少し…」はすぐにギターの音がかぶさってくるので、
乾いてようが湿ってようが（笑）、1.5秒まで聞けばわかりますね。

一青窈の「はじめて」は、行列ができる法律相談所のカンボジア学校建設プロジェクトの
テーマソングになった曲ですね。サビどころか、イントロピアノの出だしが、
♪グッデーのメロディなので、ZARDファンは皆驚くんじゃないかな（笑）。
ttp://www.youtube.com/watch?v=PwDoHtbGY5g

マスタリング

13975 選択 ペケ 2009-05-17 20:14:43 返信 報告



所長、皆さん、こんばんは。

すっかり音楽班になりそうな感じです（笑）。

もう少し、あと少し…のマスタリングです。

左がかけたエフェクト　右上が元曲、右下がマスタリング後。

h ttp://firestorage.jp/download/df0dab272cdae7463e02fa1bc354fce47e51c819

パス　XXX

Re:イントロ・ドン♪

13978 選択 ドルチェ 2009-05-17 21:53:39 返信 報告

ペケさん、こんばんは！

イントロの件、気に留めた事がない人の方が普通かもしれませんね！（笑）
似てるけど、メジャー調とマイナー調な曲というのが面白い！　「もう少し　あと少し…」は確かに音に粘りが（笑）
> ・!?（笑）
この（笑）の真意はなんでしょう!?（笑）　ペケさんも、もしかしたら知ってる派？　（意味不明ならスルーしてくださいネ！）

> コード進行や音符の並びは、似たように成り易い傾向にありますし、偶然似る場合と意識的な「パクリ」の場合とありますね、本人が言わない限りどちらか分りませんけどね。何小節かは真似ても良いようですが・・・。
そうですね、何小節かは真似してもOKらしいですね～。　山下達郎さんのクリスマス・イブの間奏は、パッヘルベルのカノンそのまんまですし。

マスタリングの表の見方がよく分からないのですが（笑）これからも音楽班続けてくださいね～♡

ストちゃん、こんばんは！

イントロクイズ、当たってたんですね！わーい。
あと、一青窈さんのあの曲は、行列ができる法律相談所
でかかっていたんですね～。
私はこの前のSONGSで「はじめて」聴いて（笑）わっなんか似てる～って思ったのでした。
YOUTUBE見たけどイントロピアノからそっくりなんですね！
でも泉水さんの部分しか見てない人が多いでしょうね（笑）

ドルちゃんまたもや新発見！

13979 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-17 22:06:44 返信 報告

こんばんは、ドルちゃん、ペケさん、所長
>で、前から思ってはいたのですが「揺れる想い」と「あと少し　もうと少し…」のイントロって、すごく似ています

よね（というか同じ？）
ドルちゃん、凄い発見ですね。

聴き比べてみましたが、ちょっと、「あと少し、もう少し」のほうが、こもってるように感じました。

ここからは勝手な想像ですが、「揺れる想い」からファンになった人も多いなか、「あと少し、もう少し」が演歌っぽいとの評価があったので、急拠前曲「揺れる想い」のイントロだけでもパックったん（同じ編曲者ですが）ではないでしょうか。
「ZARD　BLEND」のジャケットの謎とともに、謎解きがまたれます。（笑）

Re:イントロ・ドン♪

13981　選択　ペケ　2009-05-17 22:28:11　返信　報告

ドルチェさん、アネ研さん、こんばんは。

> > ・!?（笑）
> この（笑）の真意はなんでしょう!?（笑）　ペケさんも、もしかしたら知ってる派？　（意味不明ならスルーしてくださいネ！）
ドルチェさん、・!?（笑）は、知るも知らないも書いた覚えがないです（マジ）。引用やコピペの段階で混入したらしい？（笑）。

> マスタリングの表の見方がよく分からないのですが（笑）これからも音楽班続けてくださいね～♡
大丈夫、本人も分っていません（笑）。ドロドロをサラサラにってイメージかな？。

Re:ドルちゃんまたもや新発見！

13987　選択　ドルチェ　2009-05-17 23:25:44　返信　報告

アネちゃん、こんばんは！

なんかね、前からなんとなく似てるなってぐらいで聴き比べたことはなかったんだけど、ホントに似てるよね！（笑）
やっぱり歌詞の内容からも「もう少し　あと少し…」はちょっと重めでこもったように感じますね～。

> ここからは勝手な想像ですが、「揺れる想い」からファンになった人も多いなか、「あと少し、もう少し」が演歌っぽいとの評価があったので、急拠前曲「揺れる想い」のイントロだけでもパックったん（同じ編曲者ですが）ではないでしょうか。

このアネちゃんの発想、大好き！！（笑）　オモシロイ～♡
あらほんとだ、編曲者は両方共　明石さんなんですね～。サラサラ系からドロドロ系ですからね～（笑）

ペケさんへ
> ・!?（笑）は、知るも知らないも書いた覚えがないです（マジ）。引用やコピペの段階で混入したらしい？（笑）。

えー、そうなんですか～（笑）　残念！
マスタリングのスゴイな～（わかんないケド　笑）なんか、機械をチョイチョイっと操れる人に憧れマス！

Re:マスタリング

13988　選択　MOR　2009-05-17 23:34:42　返信　報告

左右で比較
サンプル.wav

最初のドラム２打だけ双方で入れ替えたもの
サンプルB.wma

ttp://firestorage.jp/

Re:マスタリング

13991　選択　ドルチェ　2009-05-17 23:45:50　返信　報告

MORさん、こんばんは！　早速釣られていらっしゃいませ～（笑）

ペケさんとMORさんの音楽班は、スゴイですね！
私、実はピアノを習っていたんですけど　サボってばかりだったので音楽的なことはほとんどわかりません（笑）
でも、わかんなくてもなんか楽し～いです♪

【お知らせ】

#13951 ☐選択 stray 2009-05-17 10:47:59 返信 報告

皆さんこんにちは。

１．匿名投稿を禁止にしました。
名前を空欄のまま投稿すると、「投稿できません」と表示されます。
「匿名」と入力して投稿しても同じです。
「ROM」さんも複数おられて区別がつかないので同様の措置を取りました。

２．#13948に不適切な表現がありましたので一部削除しました。
それに対するレス（#13950）も不適切なので削除しました。

Re:【お知らせ】

#13968 ☐選択 該当の一人 2009-05-17 18:49:37 返信 報告

[13951]stray:

私も気になっていた事なのですが、名前の使用が禁止されましたので、この機会に従来に戻ることにしました。
少しの間でしたが仲間に入れて頂き、ありがとうございました。

今後は皆様の書き込みをニヤニヤしながら楽しんでいますので、今まで以上のご活躍を期待しております。

禁止キーワードを除くと少し表現が変ですが・・・

377096ebb9334fdcafd0e1ddbfb6df929a19eb64
＊揺れる想い

ん？？

#13971 ☐選択 ドルチェ 2009-05-17 19:11:44 返信 報告

該当の一人さんは、MORさん（逆から読んでね～笑）ですか～!?
直接レスしたことはありませんでしたが、色んな話題楽しかったのでこれからも適当な（笑）名前で書込み続けてくださいよ～。待ってま～す♪

Re:【お知らせ】

#13973 ☐選択 stray 2009-05-17 19:16:42 返信 報告

該当の一人さん（笑）、こんばんは。

ドルチェ副所長も書いてるように、従来に戻らないで、
適当なHNでこれからも是非ご参加下さい。
該当ワードで投稿するのと何が違うのか、
私にはさっぱり理解できませんが（笑）。

Re:【お知らせ】

#13977 ☐選択 ペケ 2009-05-17 20:41:39 返信 報告

該当の一人さん、こんばんは。

HNに特別な拘りでも？。　ペケなんて本来のHNを使えていませんよ（笑）。

Re:【お知らせ】

#13983 ☐選択 該当の一人 2009-05-17 23:01:01 返信 報告

皆様、お気遣いありがとう。
別に深い意味はなく、該当名に質問等をもらっても名前が違うから返せないな、と思ったことと、元々は無記名で表示させていた事が出来なくなり、便宜上使い始めた名も・・・。
面倒だから外野に戻ると言っただけですよ。
しつこい性格だから去りませんけど。（爆）

大体、ここって居心地良過ぎ。
何せ話題か面白すぎる。
形は違っても好きな人は共通だから・・・。

釣られて書き込むことになるかも知れませんが、基本は外野でいたいと思っています。
結果は皆さんで笑いながら見ていて下さいな。
でも、釣られやすい性格です。(x_x)

既に１件、ムズムズして・・・。（笑）

ドルチェさんのMORって良いね。
使わせてもらいます。（笑）

Re:【お知らせ】

13985 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-17 23:23:36 返信 報告

こんばんは、該当の一人さん

はじめまして（でしょうか）アネ研です。
以前住みついたＺ板といい、面白い話題にはすぐに首をつっこんでしまうもので、いわゆる外野の人の気持ちはわかりませんが、
> 既に１件、ムズムズして・・・。（笑）
って、いいことですね。（笑）
どうか、晴れて新ＨＮで引っ掻きまわしてくださいな。（笑）

Re:【お知らせ】

13990 選択 ドルチェ 2009-05-17 23:35:41 返信 報告

MORさん、こんばんは～！（笑）　この際、MORさんで行きましょうヨ！　強制はしませんケド（笑）

> 大体、ここって居心地良過ぎ。
> 何せ話題か面白すぎる。

> 形は違っても好きな人は共通だから・・・。
こういう嬉しいコメントは100回くらい聞きたいですよね～。　ネ、所長サン！

どんどん釣られちゃって外野と言わず書込みしてくださいネ！　色んな話題があるとホントに楽しいですよ～（＾＾）

【武道館オフ会 昼の部について】

13960 ☐選択 stray 2009-05-17 15:51:23 返信 報告

皆さんこんにちは。

別スレで【オフ会 夜の部】の参加者を募集しておりますが、
昼の部はないのか？との問い合わせを頂きましたので、お知らせします。

昼の部もあります（笑）。

武道館近くのカフェで、グッズ購入後（15時頃）から開場（18時）までの時間帯で行う予定です。

が、時間も人数もまったく読めませんので、
当日、私がお店に入った時点で、BBSに告知します。

オフ会昼の部に参加を希望される方は、BBSのアドレスを携帯に登録願います。
（問い合わせを頂いても、これ以上お答えできませんので）

【武道館チケット譲ります】

13959 ☐選択 stray 2009-05-17 15:40:40 返信 報告

皆さんこんにちは。

武道館のチケット、お譲りします（１枚６千円）。
「東ブロック ２Ｆ Ｃ列」連番２枚です。

ペアでも、バラでもOKです。
当日手渡し、事前に郵送、どちらでも対応いたします。

ご希望の方は、上の「問い合わせ」からお願いします。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 16:44:46 (0.052 sec).

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [13883]大事なお知らせ２ （笑）(14) [13913]元画(4) [13896]WEZARD更新！(0) [13802]ハートに火をつけて(18) [13829]HNを変更いたしました。(1) [13810]みなさん、こんばんは。(0) [13743]所長さん、こんばんわ(2) [13792]Hypnosis (2) [8875]Ｓｇ「永遠」(37) [13776]新たな研究課題の提案(2)

▷新しい話題を投稿する

« 127 126 125 124 123 122 121 120 119 »

大事なお知らせ２ （笑）

#13883 選択 stray 2009-05-13 21:25:32 返信 報告

皆さんこんばんは。

「大事なお知らせ」スレは予告どおり削除しました。
シヴァさんを見捨てるわけにはいかないので（笑）、
面倒っちい方法は止めにして、別のストレージで今後も簡単に行きます！

素直に...PV
ttp://firestorage.jp/download/eb4e528d04bc986ad105d545425d42840870d8b8

ハートに… still ver.
ttp://firestorage.jp/download/5e201c52e3bee83a65742142684a1d7905917047

Re:大事なお知らせ２ （笑）

13884 選択 ペケ 2009-05-13 21:57:27 返信 報告

所長、こんばんは。

先程、シヴァさんにペケの方にUPしましょうか？って投稿したら、丁度スレが消えました（笑）。　こちらの方が簡単だしUP・DL共速いですよ。　ファイルバンクは、こちらを使ってから退会しました。

Re:大事なお知らせ２ （笑）

13885 選択 山茶花 2009-05-13 22:14:45 返信 報告

strayさん、こんばんは。
strayさんの教えから、PWのヒントを、いろんなスレやレスを一生懸命探そうとしてました。
でも、こんな風に改めて教えていただけて有り難いです。
正直言うと、自分のためにはならないんですが、でも、【大事なお知らせ】のスレのものが、既に削除されてしまったみたいなので、非常に助かりました。

Re:大事なお知らせ２ （笑）

13891 選択 ROM 2009-05-14 04:38:19 返信 報告



strayさん、ついに消しましたね。
私もfirestorageを使うようになってからfilebankを使っていませんでした。
以前に「パスワード思い出したので・・・」と書いたと思います。

firestorageの方がDLは確実に早いですが、極希に混む時間帯では劇遅になる場合も。
特にファイルサイズが大きいと傾向として出やすいようです。

皆さんが使い続けるようならfilebankの瞬間コピーは捨てがたいのだが・・・。

さて本題。
私もfilebankの現フォルダ（090511）を消そうと思っています。
「素直に・・・」のPVにオリジナル音声を充てたバージョンが今は置いてあります。
（他ファイルは関係ありません）
特に意味は無いのですが、興味がある人はどうぞ。
今までと同じIDとPWです。

PVを見ていて気になった事があったので、検証した残り物です。
関係する話題が出てきたら、その時に触れたいと思います。

ヒント！
インサート映像。(^。=)

Re:大事なお知らせ２ （笑）

13895 選択 名古屋 2009-05-14 20:49:24 返信 報告

はじめまして！いつも楽しく拝見させていただいております。

先日の「大事なお知らせ」を受けて、機械音痴な私なりにＤＬさせて頂いていたのですが（パスワードはすぐ分かりましたが/笑）、、、ＰＣに言われるがままに「はい」をクリックし続けたところ、知らぬ間に「ＧＯＭプレイヤー」なるものをインストールしていました（汗）
この時にＤＬさせていただいたものはもちろん、いままでＰＣに保管しておいた映像が全て、この「ＧＯＭプレイヤー」で再生されるように変わってしまいました。
映像が消えてしまったとかいう訳ではないので良いのですが、今までどおりのWMPの方が何とな～くシックリくるので、元に戻るのならその方がいいかなと・・・。
その場合、ただ単に「ＧＯＭプレイヤー」のアンインストールをすれば元に戻るのでしょうか（@@）

何だか場違いな質問で申し訳ありません・・・。大好きなこの場所への初コメントがこのような恥ずかしいものになろうとは思っても居ませんでした（T-T）

簡単歓迎！

13897 選択 シヴァ 2009-05-14 21:04:05 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> シヴァさんを見捨てるわけにはいかないので（笑）、
> 面倒っちい方法は止めにして、別のストレージで今後も簡単に行きます！
ありがとうございま～す！簡単歓迎！

> 素直に...PV
> ttp://firestorage.jp/download/eb4e528d04bc986ad105d545425d42840870d8b8
ダウンロードしようとしたら、ウイルスバスターがブロックしてしまうんですけど・・・。
解除するのにＵＲＬを登録して欲しい、みたいなことが表示されて、コピペで出来ないから手打ちしてもブロックされたまま・・・。
トレンドマイクロ社にＵＲＬを送っておいたんで、しばらくしたらダウンロードできるようになるのかな・・・？
ちょっと様子を見てみます。

> ハートに... still ver.
> ttp://firestorage.jp/download/5e201c52e3bee83a65742142684a1d7905917047
こっちは出来ました！なんでだろ・・・？

Re:大事なお知らせ２ （笑）

13898 選択 stray 2009-05-14 21:11:20 返信 報告



名古屋さん、はじめまして、こんばんは。

ありがとうございます！
すみませんねぇ、ころころ変わって（笑）。
「ＧＯＭプレイヤー」は意外に便利なんですよ。
WMVで再生できないファイルも再生してくれるし、
動画ファイルの種類によってアイコンの色が変わったりするので。
アンインストールするか、もしくは次の方法でもOKです。

1．「ＧＯＭプレイヤー」を起動して、適当な場所で右クリック
2．「環境設定」をクリック

（つづく）

Re:大事なお知らせ２ （笑）

13899 選択 stray 2009-05-14 21:15:09 返信 報告



3．環境設定画面　左側の「その他」をクリック

4．右下「すべて解除」するか、不要なチェックをはずす。

Re:簡単歓迎！

13900 選択 stray 2009-05-14 21:18:48 返信 報告

シヴァさん、こんばんは！

サイズが違うだけんなんですけど、何ででしょうね。
ハート…がDLした後、もう一度トライしてみてはいかがですか？
免疫が出来てDLできるかも知れません（笑）。

Re:大事なお知らせ２ （笑）

13902 選択 cool 2009-05-14 22:06:13 返信 報告

名古屋さん　こんばんは。

XP スタート→プログラム→アクセサリ→システム→システムの復元
Vista スタート→コントロールパネル→システムとメンテナンス→バックアップと復元センター→システムの復元

でたどって、プレイヤー入れた前に遡って復元すれば
関連付けもプレイヤーも入れる前に一緒に戻ると思います。
この方法が一番手っ取り早いかも。

Windows2000は、関連付けを手作業で外すしかないですね。

Re:ひとりごと・・・（笑）

13906 選択 ROM 2009-05-15 03:06:15 返信 報告



■Yahoo!動画 「ZARD スペシャル」
■GyaO ZARD特集

Re:大事なお知らせ２（笑）

13907 選択 名古屋 2009-05-15 05:13:28 返信 報告

strayさん、こんばん、、、いや、おはようございます！
こんなしょうもない質問にすばやいお返事、、、ありがとうございます、感激です！

さっそくご指示通りに操作し「ＧＯＭちゃん」にお別れ（笑）しようと思いましたが・・・
> 「ＧＯＭプレイヤー」は意外に便利なんですよ。
> WMVで再生できないファイルも再生してくれるし、
> 動画ファイルの種類によってアイコンの色が変わったりするので。
というコトバに気持ちが揺らぎ（笑）
初めは奇妙に思えたアイコンもお別れかと思うと可愛く思えてきたりして（笑）
「アンインストール」や「すべて解除」は止めて、「不要なチェックをはずす」を試してみました。
そして・・・
おぉ！見事に元通りに！（当たり前なのでしょうが思わず声が上がりました/笑）

本当にありがとうございます。
「ＧＯＭちゃん」を有効に（？）使えるように、少しはＰＣのお勉強を使用かなと思います。
お手数をおかけいたしました！

＞coolさん
おはようございます！
ご丁寧なお返事ありがとうございます！
私はＸＰを使用しておりますので、ご指示の通りに操作をしようとも思いましたが、「ＧＯＭちゃん」（笑）との永遠のお別れも淋しくなり、stray所長の方法で処理をさせていただきました。
coolさんの方法なら他のトラブルの時にも利用できますね！勉強になりました！
本当にありがとうございます！
また何かありましたらよろしくおねがいします！（優しくされると図に乗るタイプなのです/苦笑）

Re:ひとりごと・・・2 （笑）

13925 選択 ROM 2009-05-16 16:15:42 返信 報告



みなさま、こんばんは。

既に泉ちゃんに逢いに行った羨ましい人も居ることでしょう。
如何でしたか？。

さて、諸事情により行くことの出来ない私は以下のようなイタズラを作りました。

以前にペケさんが「（ハートに火をつけて）の7.1ｃｈバージョン」を作ってくれたのですが、
[13831]ペケ　http://bbsee.info/straylove/id/13802.html#a13831
これに刺激された私も5.1chタイプWMVファイルを作ってみました。

当時書いたように視聴環境に無い私なので、波形上ではサラウンドになっていますが、実際にどのような音になっているのか聴いていません。（うーん、相変わらずいい加減）

なので、ペケさんを筆頭にサラウンド再生で音質をチェックしてくれる人、限定に試して見て下さい。
結果も一言だけ書いてね。

DL-PW：19***2*6
ZIP-PW：JBCJ6**3（初回盤）
直ぐに分かりますよね。
DL数に制限あり。お早めに！

ttp://firestorage.jp/

＊あくまでも実験作成です。オリジナルではありません。

Re:ひとりごと・・・2 （笑）

13928 選択 ペケ 2009-05-16 18:33:25 返信 報告

ROMさん、こんばんは。

いい感じに出来ていると思います。LEFが効き過ぎているようにも？（笑）。

Re:ひとりごと・・・2 （笑）

13947 選択 ROM 2009-05-16 23:35:26 返信 報告

こんばんは、ペケさん。

聴いて（観て）下さってありがとうございました。
お手間をおかけしました。

良い感じですか・・・。
自分で作っておきながら聴けない、このもどかしさ。（爆）
「聴いて」と頼んでおきながら面倒な？PWの設定って、失礼だよね。
でも見たら納得だと思うけど、映像の方が・・・。
あれでも解像度は落としたんだけど。

この実験で分かったこと。
それは5.1chで作ったWAVファイルはマイクロソフト配布のWindows Media エンコーダで圧縮できる事。
お試しあれ。（WMA.WMV）

元画

13913 選択 DAI 2009-05-16 11:30:36 返信 報告



この画像はネットで拾ったものなのですが、元画を知っている人はいませんか？

P-Box です。

13914 選択 stray 2009-05-16 12:29:38 返信 報告



DAIさん、こんにちは。

これは P-Box「悲しいほど...」の裏ジャケです。
場所は白金、外苑西通りに入ってすぐのとことにある「ザ・ハウス白金」そば
「La Farine（ラ・ファリーヌ）」という洋菓子店前です。
http://www.imeyes.com/01sirokane/01srkn4to6-b.html

Re:P-Box です。

13915 選択 DAI 2009-05-16 12:54:26 返信 報告

所長、こんにちは。

> これは P-Box「悲しいほど…」の裏ジャケです。
そうでしたか。
「悲しいほど…」はまだ入手していないので、近いところ買いたいと思います。
ありがとうございました。

Re:P-Box です。

#13917 ☐選択 stray 2009-05-16 13:07:41 返信 報告

DAIさん

通常版じゃなくて、Premium Box 収録版ですので（笑）。

Re:P-Box です。

#13922 ☐選択 DAI 2009-05-16 14:59:39 返信 報告

> 通常版じゃなくて、Premium Box 収録版ですので（笑）。
そうなんですか.
というか、Premium Boxと通常版は違うんですか！？
知りませんでした(汗)

WEZARD更新！

#13896 ☐選択 KOH 2009-05-14 20:58:01 返信 報告

みなさんこんばんはです！
Yahoo!動画とGyaoでZARDスペシャル配信！
「素直に言えなくて」のノンテロップフルPVも
見れますよ～！！

ハートに火をつけて

13802 選択 stray 2009-05-10 13:30:41 返信 報告

皆さんこんにちは！

2005年5月10日（050510）発売の実質的ラストシングル。
Le Port 写真集の ウエディングドレス姿撮影地（木更津ZERO）および
PV撮影地（恵比寿「ロビンズクラブ」）を解明したときは大興奮でしたね（笑）。
その後、ロビンズクラブで披露宴した人いませんでしょうか？（笑）

PV撮影は、Ｚ研の調べで 2005年4月9日 と判明していますが、
その日の深夜、腹部の激痛に襲われ救急車で病院へ。
子宮頚がんが見つかることになります。
PVで一瞬だけ映るお顔のアップ[13712]は、一重瞼で、いかにも調子悪そうに見えます。

「耳を大事にしたいから」と、一切イヤリングをつけなかった泉水さんが、
ジャケ写でもPVでも大きなイヤリングを付けてます。
”この曲が最後”というお覚悟があったのではないかと、私は推察しています。

ジャケ写撮影地は不明ですが、会報には「東京近郊、画家の別荘」とあります。
PVは、ほかに2種類の静止画ver.があるのでアップしておきます。（※コーラスが違います）
DL方法は別掲【大事なお知らせ】をご覧下さい。

Re:ハートに火をつけて

13803 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-10 13:48:34 返信 報告

こんにちは、所長、みなさん

「ハートに火をつけて」のジャケットのためにあのウエディングドレス姿の写真を撮ったのに、実際は没になったみたいですね。
そして、ジャケットの写真は、あれになったわけですが、表の写真はリッツカールトンホテル説もありましたが、裏

はちょっと街なかの様には見えませんね。
> ジャケ写撮影地は不明ですが、会報には「東京近郊、画家の別荘」とあります。
画家っていうと、蒲池幸子さんは、絵画を習ってたという噂のありますので、その絵画の先生の別荘ってのはどうでしょうか？
しかし、泉水さんの周辺の人じゃないと捜査が難しそうですね。（汗）

Re:ハートに火をつけて

13804 選択 stray 2009-05-10 14:01:45 返信 報告

アネ研さん、こんにちは。

> 「ハートに火をつけて」のジャケットのためにあのウエディングドレス姿の写真を撮ったのに、実際は没になったみたいですね。
そうなんですか？どこに書いてありました？（笑）

> 画家っていうと、蒲池幸子さんは、絵画を習ってたという噂のありますので、その絵画の先生の別荘ってのはどうでしょうか？
噂じゃなくて事実だから（笑）。
なるほど～、それは十分あり得ることですね。
ジャケ写の壁に掛っている絵を描いたご本人だと思うので、
絵心に詳しい人ならピーンとくるのかも知れませんが、私にはさっぱりです（笑）。

Re:ハートに火をつけて

13805 選択 匿名 2009-05-10 16:13:04 返信 報告

この写真が大好きです^^
泉水さんの足はとても美しいです……（笑）



Re:ハートに火をつけて

13806 選択 Carol 2009-05-10 16:14:47 返信 報告

[13805]匿名:
> この写真が大好きです^^
> 泉水さんの足はとても美しいです……（笑）

→匿名はCarolです

Re:ハートに火をつけて

13813 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-10 21:10:36 返信 報告

こんばんは、所長、Carolさん、みなさん
Carolさん
ほんと、綺麗な足ですね。

所長へ
> 「ハートに火をつけて」のジャケットのためにあのウエディングドレス姿の写真を撮ったのに、実際は没になったみたいですね。
>そうなんですか？どこに書いてありました？（笑）

う～どこだったけな～、誰かのＢＢＳかブログだったかな～。
それを読んで、ボツになったとはいえそういう理由で撮ったんだ～と思ったものでした。
どなたか、知って人がいたら教えてくださ～い。

Re:ハートに火をつけて

13815 選択 stray 2009-05-10 21:59:03 返信 報告

アネ研さん、Carolさん、こんばんは。

Carolさんは足フェチでしたか（笑）。

> それを読んで、ボツになったとはいえそういう理由で撮ったんだ～と思ったものでした。

木更津で撮ったウェディングドレスをジャケ写にしようと考えたのであれば、
ロビンズクラブでのPV撮影をシンクロさせるつもりだったということ。
しかし、泉水さんの体調が悪くて、PVがイメージどおりに作れなかった。
それで、ジャケ写だけ後日撮り直したというのなら筋が通りますが、
ロビンズクラブでPVを撮った日に入院しているんですから、それは無理というもの。
ジャケ写は、木更津より前に撮ってあったんじゃないでしょうか。
ウェディングドレス姿は泉水さんが「哀願」されたのでは？

ということで、当時話題になった「哀願」にまつわるエピソードを追加しました。

Re:ハートに火をつけて

13816 選択 匿名 2009-05-10 22:18:50 返信 報告

　会報誌33号のＱ＆Ａには坂井さんが「湘南に在る有名な画家のアトリエ」という表現を使っていらっしゃいます。(会報誌でスタッフの記述の場合たまに凄い場所をいいますよね。例えば「ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」のジャケット撮影を「横浜」と言っていたり…(笑）)

「ハートに火をつけて」の発売は05年ではなくて06年だと思うのですが…

Re:ハートに火をつけて

13817 選択 とくめい 2009-05-10 23:03:25 返信 報告

この曲って彼女の第二章の想いの集大成のように聞こえます。あと、彼女の消すことのできない心残りは、青春時代をすごした秦野への想いだったのかなあ、って思います。

Re:ハートに火をつけて

13818 選択 ROM 2009-05-10 23:45:48 返信 報告



足フェチ、１名追加願います（爆）

曲名とは一切関係ありませんけど・・・（笑）

Re:ハートに火をつけて

13820 選択 とくめい 2009-05-11 00:17:49 返信 報告

坂井泉水さんって最後は自殺ですよね。マニアックなファンは絶対認めたがらないけど、一般の人の大半はそう思ってるだろうし、それが事実でほぼ間違いないですよね。

彼女の死後Bingが恥知らずにも垂れ流す映像の数々は華やかで美しいものばかりだけれど、その彼女が最期そういう幕の引き方をしたことはどう思われますか?

匿名投稿禁止

13826 選択 stray 2009-05-11 12:40:08 返信 報告

匿名さん（たち）、こんにちは。

匿名さんがいっぱい居て、区別がつかないので、匿名で投稿できないうように
bbsee管理人さんにシステム変更をお願いしています。

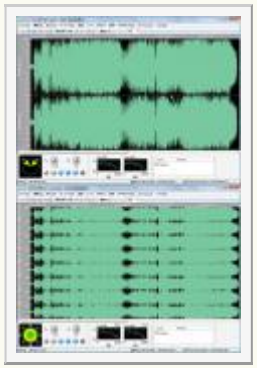
意見があるなら、きちんとHNを用いてご参加下さい。

> この曲って彼女の第二章の想いの集大成のように聞こえます。あと、彼女の消すことのできない心残りは、青春時代をすごした秦野への想いだったのかなあ、って思います。
#13816 の情報と合わせ考えれば、
秦野とうより、湘南海岸への想いなんじゃないでしょうか。
会報33号と36号、どっちの情報を信じるかにもよりますが（笑）。

> 坂井泉水さんって最後は自殺ですよね。マニアックなファンは絶対認めたがらないけど、一般の人の大半はそう思ってるだろうし、それが事実でほぼ間違いないですよね。
私は自殺説を支持しています。が、自殺だと言い切れる確証がないので、
この件には触れないことにしています。
それともあなたは確証がおありなのですか？
泉水さんの死因に触れることをタブーにしているサイトも多くありますが、
Z研は、大本営発表の死因を覆す有力情報は大歓迎です（笑）。

Re:ハートに火をつけて

13831 選択 ペケ 2009-05-11 18:50:44 返信 報告



皆さん、こんばんは。

特に意味はないですが、「ハートに火をつけて」の7.1ｃｈバージョンです。
上がオリジナル2chの波形で下が7.1chのものです。　再生環境が7.1chや5.1chが望ましいですが、2chでもオリジナルとは違って聴けます。

今回はパス無しです。　深読みしないように（笑）。

h ttp://firestorage.jp/download/a33eea3f272c9abd107512c53ccc54172be9704c

これはすごい！

13833 選択 stray 2009-05-11 20:27:41 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

これはすごい！
7.1ch はおろか 5.1ch もない私ですが（笑）、2chで聴いても違いが歴然！
コンサートホールに居るみたいです。
7.1ch で聴いてみたいなぁ（笑）。
しかし、サイズもそれなりに大きくなっちゃうんですね（当たり前か）。
どうもありがとうございました！

Re:ハートに火をつけて

13844 選択 ROM 2009-05-12 01:58:24 返信 報告



[13831]ペケ:

ペケさん、おはようございます？かな。

研究所らしい話題ですね。（笑）

さて、NEROでの7.1Ch化ですね。
これ、聴く側の環境依存なんだと思うけど、私の所では少なくとも残響が増える事と、画像のように特定周波数がスッポリと抜け落ちちゃうんですよね。
(WMP11にて)
やはりサラウンド環境じゃないとダメじゃ無いのかな？。

私の所だけの問題だったりして・・・。

P.S.
各トラックをミックスするプレーヤーなら問題ないのかも。

Re:ハートに火をつけて

13846 選択 山茶花 2009-05-12 11:46:54 返信 報告

strayさん、Z研究所のみなさん、こんにちは。



> 2005年5月10日（050510）発売の実質的ラストシングル。
ハートに火をつけてがリリースされてから、丸4年が経つんですね。
その後に体調を崩されて･･･。
> PVで一瞬だけ映るお顔のアップ[13712]は、一重瞼で、いかにも調子悪そうに見えます。
確かに体調不良を訴えていたという話ですから、コーディングの際は、確か側にお母さんがいらっしゃって、その時は安心してレコーディングに挑まれていたんですよね。
相当悪そうだったのに、そんな痛みなどまったく感じさせず、最後まで仕事をなさって、お辛かったことだと思います。

> Le Port 写真集の ウエディングドレス姿撮影地（木更津ZERO）および
> PV撮影地（恵比寿「ロビンズクラブ」）を解明したときは大興奮でしたね（笑）。
Le Portに写った、ウェディングドレス姿の坂井さん。他の写真とは比べもの
にならないくらいに、一弾と美しく写ってました。

> 「耳を大事にしたいから」と、一切イヤリングをつけなかった泉水さんが、
> ジャケ写でもPVでも大きなイヤリングを付けてます。
確かに、ジャケット写真にもイヤリングしてましたね。zardのジャケ写にしては珍しいと思ってました。あの飾らない坂井さんが･･･。(イメージも含む)

> PVは、ほかに2種類の静止画ver.があるのでアップしておきます。（※コーラスが違います）
> DL方法は別掲【大事なお知らせ】をご覧下さい。
あ！このレスを見れば良かったんですね。考える力が足りない自分は情けないことに、strayさんに直接教えていただきましたが･･･。

Re:ハートに火をつけて

13847 選択 ペケ 2009-05-12 19:36:25 返信 報告

皆さん、こんばんは。

所長、気に入って頂けたようで安心しました。　余計なモノを作って叱られるか、64の刑かと思っていました（笑）。



ROMさん、
> やはりサラウンド環境じゃないとダメじゃ無いのかな？。
>
> 私の所だけの問題だったりして・・・。
>
> P.S.
> 各トラックをミックスするプレーヤーなら問題ないのかも。

CD製作の段階でサラウンド化されている分けじゃないので、左右チャンネルの成分を足したり引いたりして擬似的なチャンネル割り振りなので、通常のステレオで聴くと成分が抜け落ちます。仰るようにダウンミックスすれば2chで聴けますが、サラウンドの意味が無くなります。

winamp playerなんかだとデフォルトでサラウンドも再生出来ますが、WMPの場合でしたら、右クリック→表示→拡張設定→SRS WOWエフェクトをONにする事で擬似サラウンドを聴けるようになります。

Re:ハートに火をつけて

13850 選択 stray 2009-05-12 21:17:06 返信 報告



ペケさん、ROMさん、こんばんは。

私は WMP ver.10 で聴いたのですが、サラウンド効果抜群でしたよ！
ver.11 の問題だったりして（笑）。

山茶花さん、こんばんは。

しょうゆうことです（笑）。
他のスレもきちんと読めば、山茶花さんの問題はたいてい解決するはず（笑）。

Re:ハートに火をつけて

13862 選択 ROM 2009-05-13 04:31:38 返信 報告

[13847]ペケ:

ペケさん、しょうゆうことでしたか。（笑）
SRS WOWエフェクトって、何となく音の定位というか輪郭が好きじゃなくて・・・。
WinampはWin98時代に使った事あったと思う。

私はプラグインの都合でWMPのままでいます。
ご返事ありがとうございました。

HNを変更いたしました。

#13829 ☐選択 Ａｋｉ 2009-05-11 16:44:13 返信 報告

＃13816のほうの「匿名」です。今まで、ＨＮが思いつかなくて「匿名」というＨＮを使っていましたが、紛らわしいようで、ご迷惑をおかけいたしました。
　このたび「匿名」から「Ａｋｉ」へと変更致しました。
　「Ａｋｉ」というＨＮをお使いの方はこちらにはいらっしゃいませんよね？先にお使いの方がいらっしゃいましたら、また変更させて頂きます。

Re:HNを変更いたしました。

#13835 ☐選択 stray 2009-05-11 20:44:39 返信 報告

Ａｋｉさん、はじめして、こんばんは。

以前 akiさんがおられましたが、引退されたのでぜんぜん問題ありません。
「ハートに…」の発売日、間違ってましたね（笑）。
ご指摘どうもありがとうございます。
このような間違いは多々あると思いますが（笑）、今後ともよろしくお願い致します。

みなさん、こんばんは。

13810 ☐選択 YUKINAGA 2009-05-10 20:08:58 返信 報告



15 16日と大阪で、泉水さんの
三回忌のコンサートがありますが、
今回、チケットが手に入らなかったので、
行けません。。
本当に悔しいです・・・・・。
行ける人が、うらやましいです。。

所長さん、こんばんわ

13743 ☐選択 WEZARD☆ 2009-05-04 20:18:14 返信 報告

以前はマイ フレンドのPVをありがとうございました。
所長様のおかげでフルPVが完成いたしました。
ようつべにアップしているのでよかったら見てください。(H.264の192kbpsでアップしているため画質は最悪ですが…)
ttp://www.youtube.com/watch?v=BbkUZPePDjA

Re:所長さん、こんばんわ

13787 ☐選択 stray 2009-05-09 21:10:53 返信 報告

WEZARDさん、こんばん「は」。

マイ フレンドのPV拝見しました。
画質はそれほど気になりませんでしたが、テロップが邪魔ですね（笑）。
映像の繋ぎ方はお見事でした！ お疲れさまでした（笑）。

無題

13807 選択 WEZARD☆ 2009-05-10 16:17:50 返信 報告

観覧ありがとうございます。テロップは…自分の力ではどうにもなりませんでした(^_^;)なんとかなりませんかね？(笑)
あと、二番のサビの「心は強くなれる」 のとこでは口と歌が全く合ってない事に気付きかなり青ざめましたね(^_^;)これも何とかしたいものです…。
あと、自分が使ってるPV以外にまだ別verが存在するんですか？

Hypnosis

13792 選択 時の翼 2009-05-10 00:21:45 返信 報告

こんばんは、

Hypnosisには、3パターンのアレンジがあると聴いたのですがどのようなのですか？

ちなみに私が持っている音源は、坂井さんの声に少し霧がかかったような？感じです。

Re:Hypnosis

13797 選択 stray 2009-05-10 07:40:31 返信 報告



時の翼さん、おはようございます。

「Hypnosis」は、CD記号の違いでアレンジが異なります。

Ver.1（CD記号 OP932AB他）：ピッチが低い。ドラムはバスドラが基本。
ボーカルは小さくエフェクトがかけられている。

Ver.2（CD記号 OP932DE他）：ピッチが高い。ドラムはスネアが基本。
ボーカルは大きくクリアー。歌いだし部分でベースの下降音階が聞こえる。

Ver.3（CD記号 不明）：イントロ部分でギターの音色が片方から聞こえない。
その他の特徴はVer.1と同じ。

> ちなみに私が持っている音源は、坂井さんの声に少し霧がかかったような？感じです。

霧ってよくわかりませんが（笑）、私が所有しているCDの記号は「OP932AD」（ver.1）で、
泉水さんのボーカルに軽〜いエコーがかかってます。

なお、P-Box に収録されているのはVer.2で、ver.3がレアものです。
「素直に言えなくて」のp/w が４つ目のver.違いなのでしょうか（笑）。

Re:Hypnosis

13799 選択 時の翼 2009-05-10 11:14:03 返信 報告

[13797]stray:
> 時の翼さん、おはようございます。
>
> 「Hypnosis」は、CD記号の違いでアレンジが異なります。
>
> Ver.1（CD記号 OP932AB他）：ピッチが低い。ドラムはバスドラが基本。
> ボーカルは小さくエフェクトがかけられている。
>
> Ver.2（CD記号 OP932DE他）：ピッチが高い。ドラムはスネアが基本。
> ボーカルは大きくクリアー。歌いだし部分でベースの下降音階が聞こえる。
>
> Ver.3（CD記号 不明）：イントロ部分でギターの音色が片方から聞こえない。
> その他の特徴はVer.1と同じ。
>
> > ちなみに私が持っている音源は、坂井さんの声に少し霧がかかったような？感じです。
>

> 霧ってよくわかりませんが（笑）、私が所有しているCDの記号は「OP932AD」（ver.1）で、
> 泉水さんのボーカルに軽〜いエコーがかかってます。
>
> なお、P-Box に収録されているのはVer.2で、ver.3がレアものです。
> 「素直に言えなくて」のp/w が４つ目のver.違いなのでしょうか（笑）。

こんにちは、staryさん。

> 霧ってよくわかりませんが（笑）、
すみません（笑）へたくそな表現で。

ちなみに3番目のバージョンのCD記号は知っていますよ〜

確か、922Gだったかな？

Ｓｇ「永遠」

8875 選択 stray 2008-08-19 21:02:16 返信 報告



皆さんこんばんは。

明日（8/20）はＳｇ「永遠」の発売日です。
私はある意味ショッキングでしたねぇ（笑）。
ドラマの内容といい、♪朱い果実をみ・た・ら〜 の歌詞といい。
ドロドロしたドラマだからこそ、ZARDの爽やかさが必要だったそうで、
泉水さんが「秘めたる想い」をテーマに、何度も書き直して作られた作品です。

NO.３本まとめてどうぞ。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/b2142100aa95d8972f81d57748d25c4b

販促用ＰＶは、外国人女性による英語のナレーション（歌詞の英訳）で始まるのですが、
どこに行ったか見当たりません（笑）。出てきたらアップしますので。

c/wの「I can't let go」ＰＶは、博物館→ＰＶロケ地マップからどうぞ！

Instrumental (Piano Ver.)

#8877 ☐選択 stray 2008-08-19 21:12:26 返信 報告

「失楽園」オリジナル・サウンドトラックに、
Instrumental (Piano Ver.)と、(Sop Sax Ver.)が収録されています。

Instrumental (Piano Ver.)
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/7255e453f01555305fff46c469379a65
（リンクミス修正済み）

販促用ＰＶ

#8883 ☐選択 stray 2008-08-19 23:22:55 返信 報告

販促用ＰＶ見つかりましたが、画質が超悪いのでご勘弁を。

英語のナレーション（歌詞の英訳）は３ヶ所あります。
映像自体はお馴染みのものなので、英詩に興味ある人はどうぞ！
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/0f5caef9de633c0cf4bfb864be98da6f

Falling of the rain

#8884 ☐選択 stray 2008-08-19 23:26:23 返信 報告

以前配信した「Falling of the rain」です。
詳細は、過去スレを自力でお探し下さい（笑）。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/1f101378a121a1905858a6ceacbf60ff

Re:Ｓｇ「永遠」

#8885 ☐選択 カーディガン 2008-08-20 01:22:04 返信 報告

所長様、皆様、こんばんは。



シングル永遠の発売記念日になりました。
発売日から11年ですね。発売のずいぶん前からキャノンEOSのCMに使われていたんですね。発売時はあの不倫ドラマの頃ですね。私はあの題名のミルトンの失楽園を買いましたが、面白くありませんでした。あの不倫ドラマはもっと嫌いでしたので、さらに見なかったのですが。最近、あの不倫ドラマを見てみましたが、ちょっと無理がありそうな・・・。こういう人、我々のまわりにもいるので、笑えない話なんですけど。当時は失楽園ブームなんて少しありましたが、若い人の恋ではないので、私は、スルーしていました(^^♪

さて、このシングルのタイトルの永遠は、文字とおり、永遠なんですね。foreverもeternityも確かにインパクトが小さいかもしれないです。当時はいいタイトルだなぁ、と思いました。あとになって知りましたが、泉水さんはよく考えていたんですね。シングルのほうが先ですが、アルバムのタイトルについてと同様に考えていたのでしょうか。
タイトルの題字はあの人なんですね、うん、そうなんです。ジャケットに題字はよく合っていますね。
泉水さんの赤いスーツも強いインパクトです。愛が青ではやっぱりインパクトが足りません。命がけ、血の絆のものなんだから、赤くないといけません。「赤い糸」とはいいますが、「青い糸」とはいいませんので。そのくらいですから、本当は簡単につかってはいけないものなのでしょうけど。簡単につかっている人多いですね。
自分にとって、すべてを賭けられる、そういう人を確信したらもう失うものなんて 何も怖くないのでしょうけど。そういう人いないかなぁ。

さて、

今の二人の間に 永遠は見えるのかな

君と僕との間に 永遠は見えるのかな

この門をくぐり抜けると安らかなその腕にたどりつける また夢を見る日まで

このフレーズ意味深です。二人の愛が永遠なのか、迷いがあるようです。
いつどうなるかわからない運命ならば、当然迷いがあったのだとすれば、理解できるのでしょうか。
しかし、この門をくぐり抜けると永遠の愛を手に入れることができるのでしょうか、安らかなその腕の中で。

Re:Ｓｇ「永遠」

#8886 ☐選択 カーディガン 2008-08-20 01:33:57 返信 報告



この題字を見るとなかなかです。
日本語も捨てがたい魅力をもっていると思います。
でも、一番の魅力は泉水さんと同じ言葉をしゃべっていることでしょうか。

Re:Ｓｇ「永遠」

#8887 □選択 カーディガン 2008-08-20 01:36:39 返信 報告



裏ジャケは、黄昏時を思わせます。
地平線に沈む夕日を見て、泉水さんは何を思ったのでしょうか。

Re:Ｓｇ「永遠」

#8888 □選択 カーディガン 2008-08-20 01:52:06 返信 報告

しかし、この題字、なかなかイケてます(笑)
この作家の先生、お医者さん、Dr.なので、ほんとうは、ミミズのはったような字でもおかしくありません（爆）
お医者さんのカルテを見ると、いつも芸術的？な字が、まるで外国語です(^_-)-☆
お医者さんは普段は忙しいからんなんでしょうか、真面目に書くと、書道家のように能筆になるんですねぇ(^^♪



Re:Ｓｇ「永遠」

#8890 ☐選択 stray 2008-08-20 11:24:35 返信 報告

カーディガンさん、こんにちは。

ミルトンの「失楽園」は読んだことないのですが、渡辺さんの原作は
「心中」と「阿部定」が大きなテーマだったように記憶してます。
死＝永久不変とすれば（事実、泉水さんは40歳のままで、人によっては
もっと若い時のお姿で、われわれファンの心の中に永遠に生き続ける）、
この世で愛を成就できないカップルが、「永遠の愛」を手にするために
死を選ぶことは、ロマンチストの私には理解できます（笑）。
愛の絶頂で死ねれば、その愛はきっと「永遠」なのでしょう。
ただし、女性が主導権を握った「あんたを殺して、あたいも死ぬ！」的な心中は、
勘弁願いたいです（笑）。

泉水さんが原作を読まれたかどうか分かりませんが、映画『髪結いの亭主』
がお好きだったので、共感できるところがあったのではないでしょうか。
題字は、泉水さんが渡辺さんにお願いして直筆（毛筆）となったそうです。
ＰＶは、ロケ地マップに書いたように「永遠」のために撮ったわけじゃなく、
泉水さんの思いつきが、あとでドンピシャ映像を生んだようです。

シングルver.と、アルバムver.・ゴールデンベストver.は別物か？

#8891 ☐選択 stray 2008-08-20 20:09:12 返信 報告

皆さんこんばんは。

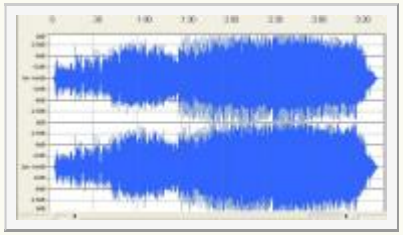
「永遠」はシングルのほかに、アルバム『永遠』、ZARDベスト～軌跡～、
ゴールデンベストに収録されています。
ZARDベスト～軌跡～ は、ピアノインストver.なので除外して、
残る３つは、すべて同じなのでしょうか？違うのでしょうか？（笑）

私の駄耳でさえ、シングルver.と、アルバムver.＆ゴールデンベストver.は
はっきり別物に聴こえますが、皆さんいかがですか？
アルバムver.・ゴールデンベストver.は、２分３０秒過ぎからモノラル録音
じゃないの？と思うほど音質が悪く聴こえます。

そこで、Sound Engine という無料のツールを使って、３ver.を解析してみました。
私はド素人ですので、違いが解る方に是非ともご教示いただきたいのですが。
とくに特別研究員のKOHさん、教えて！ ｺﾞﾛﾆｬﾝ（笑）。

シングルver.の解析結果

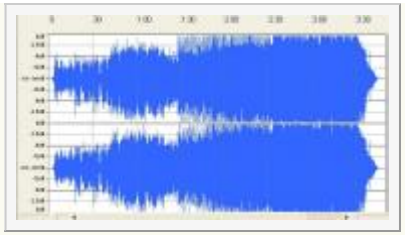
8892 選択 stray 2008-08-20 20:11:07 返信 報告



最大音量: -0.02 dB (1: -0.11 dB, 2: -0.02 dB)
平均音量: -13.57 dB (1: -13.81 dB, 2: -13.34 dB)
オートマキシマイズ平均音量: -12.91 dB
DCオフセット: -0.000015 (1: -0.000015, 2: -0.000015)
サラウンド(位相): -5.64 dB
歪み率: 0.16 % (1: 0.16 %, 2: 0.17 %)
正負平均音量差: 0.102762 (1: 0.175065, 2: 0.041441)

アルバムver.の解析結果

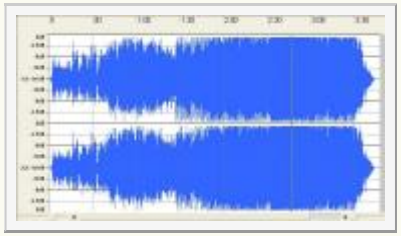
8893 選択 stray 2008-08-20 20:12:04 返信 報告



最大音量: -0.02 dB (1: -0.11 dB, 2: -0.02 dB)
平均音量: -12.11 dB (1: -12.19 dB, 2: -12.04 dB)
オートマキシマイズ平均音量: -10.87 dB
DCオフセット: -0.000015 (1: -0.000015, 2: -0.000015)
サラウンド(位相): -9.46 dB
歪み率: 0.15 % (1: 0.15 %, 2: 0.16 %)
正負平均音量差: -0.121771 (1: -0.150748, 2: -0.094540)

ゴールデンベストver.の解析結果

#8894 選択 stray 2008-08-20 20:12:54 返信 報告



最大音量: -0.43 dB (1: -0.43 dB, 2: -0.43 dB)
平均音量: -12.15 dB (1: -12.13 dB, 2: -12.17 dB)
オートマキシマイズ平均音量: -11.46 dB
DCオフセット: -0.000026 (1: -0.000030, 2: -0.000022)
サラウンド(位相): -8.71 dB
歪み率: 0.20 % (1: 0.20 %, 2: 0.22 %)
正負平均音量差: 0.108534 (1: 0.124705, 2: 0.091989)

Re:Ｓｇ「永遠」

#8895 選択 カーディガン 2008-08-20 20:15:27 返信 報告



所長様こんばんは。

＞ミルトンの「失楽園」は読んだことないのですが、渡辺さんの原作は
「心中」と「阿部定」が大きなテーマだったように記憶してます。

ミルトンの失楽園は、17世紀のイギリスの詩人、ジョン・ミルトンが書いたものです。あのドラマがブームだったときに、書店では、渡辺さんの失楽園がたくさん置いてありましたが、もともとの失楽園のミルトンの本も置いてありました。ドラマのものは、内容がほとんどわかっていました。渡辺さんの失楽園のタイトルのもとの本と言われた、古典を読みたくなって買ったものでし

た。内容は、西洋的な内容で、ミルトンの脚色が多分にありますが、その原作よりは、わかりやすく読める内容です。
あの失楽園のドラマは、川島なお美のお色気シーン炸裂ですが、川島なお美扮する松原凛子が阿倍定にあこがれて、永遠の愛を錯覚するような描写が登場したり、阿倍定のような心中を美化しているようなところはあったと思います。

＞愛の絶頂で死ねれば、その愛はきっと「永遠」なのでしょう。
ただし、女性が主導権を握った「あんたを殺して、あたいも死ぬ！」的な心中は、
勘弁願いたいです（笑）。

そうですねぇ、それで最終的に幸せになれるのならいいのですが。本人たちがよければまぁ、いっか？？？でも、夏場はやめてほしいですね。すごいですよね・・・。

朱い果実を見たら、誰を思いだしたらいいのでしょうか。泉水さん？毎日思っていますよ。泉水さんは、どう思いながらこの歌詞を書いたのでしょう。あのドラマよりも前にできていましたので、なんかわけありのようです。永遠といったら、愛、命といったものを求めるのでしょうね。でも、それを手に入れるのは難しいですね、なんといっても我々には決められませんから(>_<)
ふたりの愛といっても、死んだら終わりなので、その後のことを期待？するしかないですね。主題はそこのところなんでしょうけど。どうしたらいいものか、永遠の、いえ、一生のテーマです。

P.S失楽園の作品のOPの一部につき、描写上、不適切な部分にはモザイクをかけておりますが、不適切であれば画像を削除いたします(笑)

Re:Ｓｇ「永遠」

#8899 ☐選択 stray 2008-08-20 22:09:56 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは。今日はお早い出勤で（笑）。

「朱い果実」は、エデンの園（楽園）でアダムとイヴが食べた
”禁断の果実”のことを指してるのだと思います。
”赤いリンゴ”と言われてますが、旧約聖書にはリンゴだという記述はないそうな。

画像のモザイク、ナイスです！（笑）
ぜんぜん違和感なく溶け込んでますのでノープロブレムです。

ＴＶドラマのエンディングテーマは「With you」という曲なんですね（笑）。
まったく記憶にないですし、石井聖子というシンガーも知りませんが、
「With you」とあれば、一度聴いてみたいものです。

Re:Ｓｇ「永遠」

#8900 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-20 22:40:00 返信 報告

こんばんは、 カーディガンさん、所長、みなさん

> 「With you」とあれば、一度聴いてみたいものです。
まったくです。聴きたいな～。

ちょっと、調べてみたら、歌手の石井聖子さんは、坂本スミ子さんの娘さんで、「With you」の制作は岡本真夜さんのようですが、資料はそこまでのようです。（汗）

Re:Ｓｇ「永遠」

#8902 □選択 カーディガン 2008-08-20 23:20:11 返信 報告



所長様、こんばんは。

>”赤いリンゴ”と言われてますが、旧約聖書にはリンゴだという記述はないそうな。

記述はありませんが、伝統的に、知恵の木の果実＝禁断の果実というもので、それはリンゴだと言われているそうです。それは、本当は、赤いリンゴではなく、青リンゴだそうです。受け売りですが(笑)

>ＴＶドラマのエンディングテーマは「With you」という曲なんですね（笑）。
まったく記憶にないですし、石井聖子というシンガーも知りませんが、
「With you」とあれば、一度聴いてみたいものです。

私も聴きたくなりました！！さっそく探してみます(^^♪

アネ研さん、こんばんは。わざわざありがとうございます！！

買おうかなぁ、とも考えてしまいました。試聴はまだみつかりません。
歌詞はこんな感じです。

ｗｉｔｈ　ｙｏｕ

8903　選択　匿名　2008-08-21 01:32:01　返信　報告

ttp://pc.music.jp/product/detailartist.aspx?aid=300
「ｍｕｓｉｃ．ｊｐ　ｆｏｒ　ＰＣ」にて試聴が出来ます。
シングルでは「Ｗｉｔｈ　ｙｏｕ」
アルバムでは「Ａｎｇｅｌｏｐｈａｎｙ」に収録されております。

Re:シングルver.と、アルバムver.・ゴールデンベストver.は別物か？

8904　選択　KOH　2008-08-21 01:34:22　返信　報告

所長、皆さんこんばんはです！
っていうかお久しぶりです～(笑)

> 残る３つは、すべて同じなのでしょうか？違うのでしょうか？（笑）
>
> 私の駄耳でさえ、シングルver.と、アルバムver.＆ゴールデンベストver.は
> はっきり別物に聴こえますが、皆さんいかがですか？
> アルバムver.・ゴールデンベストver.は、２分３０秒過ぎからモノラル録音
> じゃないの？と思うほど音質が悪く聴こえます。

私も駄耳なんで偉そうな事は言えないんですが、
恐らくは微妙な違いはそれぞれあるように思いますね。
その中でも確かに所長が言われている箇所は新しくなるにつれてモノラルに近い聞こえ方しますよね!何なんでしょ？
元の音源は全部一緒だと思うんですけどね～。
GBver.では確実に個々の音の底上げはされてますよね。（マスタリングしてるから当たり前か!）

私の感覚では新しくなるにつれて全体の音が丸みを帯びてるような感じがしてるのですが・・。
こんな感想ですいませんっ！！

Re:ｗｉｔｈ　ｙｏｕ

8905 □選択 stray 2008-08-21 09:02:23 返信 報告

アネ研さん、カーディガンさん、匿名さん、おはようございます。
情報どうもありがとうございました。

試聴してきました。坂本スミ子さんの娘さんにしてはカワイイ声ですね。
歌詞はそれなりに with you してますが、試聴できるメロディラインは
メリハリがないというか…。ドマラは毎回欠かさず見ていたので、
覚えていないということは印象に残る曲じゃなかったということでしょう。

Re:シングルver.と、アルバムver.・ゴールデンベストver.は別物か？

8906 □選択 stray 2008-08-21 09:09:32 返信 報告

KOHさん、おはよ！ 久しぶりです！（笑）
ぜんぜん姿が見えないので、安否確認を兼ねてKOHさんに振ったのですが（笑）、
2分30秒以降がモノラルかどうか、KOHさんでもわかりませんか…。
モノラルなら左右とも同じ音なので、波形が同じになるはずですよね？
シングルver.は2分30秒以降も波形が異なるのでステレオだと思われますが、
アルバムver.＆ゴールデンベストver.は、振り切れていて比較しようがありません（笑）。

モノラルか、ステレオか、簡単に判別できる方法はないのでしょうか？
こうなったら、yanさんに”お願いｺﾞﾛﾆｬﾝ”しちゃいましょう！（笑）

Re:シングルver.と、アルバムver.・ゴールデンベストver.は別物か？

8908 □選択 yan 2008-08-21 16:49:25 返信 報告



strayさん、ご指名ありがとうございます（笑）

音響についてはあまり詳しいわけではないんですが、
strayさんの解析結果で気になるのはサラウンドですね。
この値がマイナス側にいくほどモノに近くなりますから。
この結果は曲全体の平均でしょうから2分30秒あたり、
つまり間奏以降だけを比較したらもっと差があるかもしれませんね。

ただ波形を見るかぎり完全にモノではないようです（画像参照）。でもかぎりなくモノに近いように聴こえます。
二番のサビには左右にコーラスががっつり入っているのですが、それが間奏からは真ん中になるので余計差がはっきりしちゃいますね。
ドラムも全部真ん中に寄っちゃってます。
二番のAメロやBメロで、左側にハイハットの音が聞こえますよね（チッチッという音）。
それが間奏から（もしかしたら二番のサビから）真ん中になってパーカッションと混ざってしまいどこに行ったのかわからなくなります（笑）。
ギターも最初は右がエレキ、左がアコギだったのがいつの間にか真ん中に寄ってるっぽいですね。
ですからモノラルになったというより、全てのパートが真ん中に寄って来た感じですかね。

ミックス違いではなさそうですけど、リマスタのときにそうしたのかな。
そうする理由としては広がりよりもドンっと前に来る迫力を出そうとしたんじゃないでしょうか。

Re:シングルver.と、アルバムver.・ゴールデンベストver.は別物か？

#8909 選択 stray 2008-08-21 18:15:35 返信 報告

yanさん、こんばんは！

呼びつけてしまってすみません（笑）。
でも、さすがはyanさんです、神様に見えてきました！

> strayさんの解析結果で気になるのはサラウンドですね。
> この値がマイナス側にいくほどモノに近くなりますから。
私もこの値がクサイと思ったのですが、それを知りたかったんです！（笑）

> この結果は曲全体の平均でしょうから2分30秒あたり、
> つまり間奏以降だけを比較したらもっと差があるかもしれませんね。
そうです、曲全体の解析値なので、2分30秒以降をcropして比べてみますね。
yanさんの詳しい解説も、よ～く聞き比べてからレスしますので、
申し訳ありませんが、後でまたご足労下さい（笑）。

> そうする理由としては広がりよりもドンっと前に来る迫力を出そうとしたんじゃないでしょうか。
たしかに迫力はありますが、耳障りでもありますよね。

Re:シングルver.と、アルバムver.・ゴールデンベストver.は別物か？

8911 選択 stray 2008-08-21 20:00:00 返信 報告

yanさん、お待たせしました（笑）。
2'30"以降のみ解析したところ、yanさんがズバリ賞でした！（笑）

Sg ver.(2'30"～)　サラウンド(位相): -4.37 dB

AL ver.(2'30"～)　サラウンド(位相): -15.03 dB

Golden Best ver.(2'30"～)　サラウンド(位相): -13.41 dB

質問ですが、完全なモノラルだと、この値はいくつになるのでしょうか？
それとも相対的な値で絶対値は無いのでしょうか？

> 二番のAメロやBメロで、左側にハイハットの音が聞こえますよね（チッチッという音）。
それすら、yanさんの解説がないと気づかないです（笑）。

> それが間奏から（もしかしたら二番のサビから）真ん中になってパーカッションと混ざってしまいどこに行ったのかわからなくなります（笑）。
はい、たしかに、まったく聞こえなくなりますね！

> ですからモノラルになったというより、全てのパートが真ん中に寄って来た感じですかね。
なるほど。それはリマスタで何とでもなるということですね。
GB ver.は AL ver.より音量も少し低くなってまろやかになってますが、
それにしてもAL ver.はいただけません（笑）。AL『永遠』が全体的に、

泉水さんのボーカル（高温）が耳をつんざくように聴こえるし、出来が悪いのかも知れません。
あるいは、シングルを買ってくれたファンとの差別化を図ってるのか（笑）。

おかげさまで研究所らしいスレになりました。
忙しいところ解析していただきありがとうございました！

Re:シングルver.と、アルバムver.・ゴールデンベストver.は別物か？

8912 選択 yan 2008-08-22 03:56:12 返信 報告

遅くなりました(^^;)

> 質問ですが、完全なモノラルだと、この値はいくつになるのでしょうか？
> それとも相対的な値で絶対値は無いのでしょうか？

具体的にどのような計算式なのかは知らないのですが、
左右の位相の差を見ているようなので相対量でしょう。
単位がdbですから完全にモノラルならばlog0=-∞だと思います。
ただし実際に-∞という量をあつかうことは出来ないので、strayさんがお使いのSoundEngineでは、モノラル化するとサラウンドの値が-100.0になるようです。

> > 二番のAメロやBメロで、左側にハイハットの音が聞こえますよね（チッチッという音）。
> それすら、yanさんの解説がないと気づかないです（笑）。

まあ普通そんなとこ気にしませんよね（笑）

> なるほど。それはリマスタで何とでもなるということですね。

なると思います。

> GB ver.は AL ver.より音量も少し低くなってまろやかになってますが、
> それにしてもAL ver.はいただけません（笑）。AL『永遠』が全体的に、
> 泉水さんのボーカル（高温）が耳をつんざくように聴こえるし、出来が悪いのかも知れません。

AL「永遠」の音質は評判悪いですよね。
意図的にやってるんだと思うんですけど泉水さんのクリスタルボイスが生かされませんよね（泣）

昨年以降追悼版やベスト盤でたくさんの曲がリマスタされ、それらは泉水さんの声を第一に考えてあるようで嬉しいんですけど、
いくつか失敗して歪んでる曲もあるんですよね。
ビーイングはマスタリング苦手なのかな？ZARDだけ？

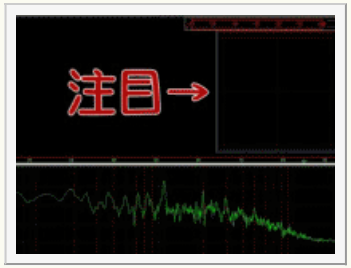
> あるいは、シングルを買ってくれたファンとの差別化を図ってるのか（笑）。
他のアーティストのCDを買ったとき同じ事を思いました（笑）

> おかげさまで研究所らしいスレになりました。
> 忙しいところ解析していただきありがとうございました！

いえいえ、僕も勉強になりました。

Re:シングルver.と、アルバムver.・ゴールデンベストver.は別物か？

13531 選択 ROM 2009-04-18 18:13:02 返信 報告



相変わらず今更な話題に食いつくROMです。
なので、何時も通りコッソリと。（笑）

さて、この辺の話はリサージュを見ると視覚的にも分かりやすいと思います。
参考までにgifアニメ、音付きで分かりやすい動画を上げておきます。

WMPを使っている方で、面倒な事はしたくないけど自分でも見てみたいと言う方は、普通に使ってもオシャレ？な
Windows Media Player 用 レベルメーター視覚エフェクト
FRUITY (フルーティ)
がお奨めです。

私も昔から愛用しているソフトの一つです。

FRUITY (フルーティ)DL
ttp://hp.vector.co.jp/authors/VA025737/performance/fruity/index.html

動画DL
ttp://www.filebank.co.jp/

＊動画内容はFRUITYのキャプチャではありません
＊それぞれ違うCDで違いを比較しています

私の結論は、位相の問題。
考えられる事は、別テープをミックスしているのでは？と思う。
マルチトラックを複数台回していた？
通常はシンクロさせるんだけど・・・。
まさか事故などで別テイクに差し替えているとか。

しかし、世代を重ねる毎に音質が悪くなるZARDのCDには参ってしまう。
エンジニアさん、イジリ過ぎ。
マスタリングでは限界じゃないですかね。
マザーくらいは残して無いの？

Re:シングルver.と、アルバムver.・ゴールデンベストver.は別物か？

13533 選択 stray 2009-04-18 21:37:41 返信 報告

ROMさん、こんばんは。

動画の中に２ver.入ってますが、何と何の比較ですか？

> 私の結論は、位相の問題。
> 考えられる事は、別テープをミックスしているのでは？と思う。
別テープの位相を反転して重ねている（モノラルに近くなる）ということでしょうか？

Re:シングルver.と、アルバムver.・ゴールデンベストver.は別物か？

13538 選択 ROM 2009-04-19 06:18:02 返信 報告

[13533]stray:

お疲れ様です。

> 動画の中に２ver.入ってますが、何と何の比較ですか？

失礼しました。
最小限の情報は必要でした。m(__)m

赤文字＝ZARD BEST The Single Collection ～軌跡～
青文字＝Golden Best 15th Anniversary
の比較です。
＊世代順で音質が悪くなると言う意味も込めて

「軌跡」に入っている”イントロ・ピアノ”は、まだステレオを保ったまま入っています。
それ以外は多少の違いはあれど傾向は同じなので、
”ピアノVSその他”と言う意味のつもりです。
なお残念ながらシングルは、持っていない(^^ゞ
書き込みを見たら「アルバム」「Gベスト」に関して”音が・・・”だったもので。

> 別テープの位相を反転して重ねている（モノラルに近くなる）ということでしょうか？

詳しい事は説明が難しいので、時間を見て後日書きます。
数日の時間を下さい。

Re:シングルver.と、アルバムver.・ゴールデンベストver.は別物か？

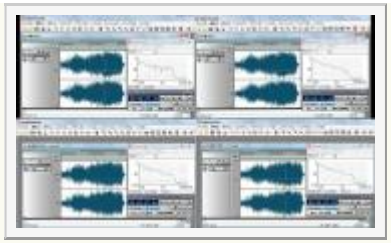
13542 選択 stray 2009-04-19 13:16:28 返信 報告

ROMさん、こんにちは。

BEST ～軌跡～ ver.はイントロが違うだけで、シングルver.と同じです（最後までステレオ）。
シングルver.とアルバムver.の違いはすでに解明済みなので、
アルバムver.とゴールデンベストver.の微妙な差異に絞ってご検証下さい（笑）。

Re:シングルver.と、アルバムver.・ゴールデンベストver.は別物か？

13544 選択 ペケ 2009-04-19 18:45:32 返信 報告



所長、ROMさん、皆さん、こんばんは。

面白そうなスレなのでプチ参加（笑）。ゴールデンベストver.の後半部分はモノラル風に各トラックの定位を真ん中付近に集めていますがステレオですね（LRの周波数が完全に違います。モノラルだと下のようにLRが完全に一致します。　後半完全モノラルver.を作りましたのでどうぞ～。明日削除します。

h ttp://firestorage.jp/download/da0fbe54195012f6cac5fc34e9c4acb3dab14568

DLパスは、　XXX

追記　ペケが弄ったのはゴールデンベストver.です。

Re:シングルver.と、アルバムver.・ゴールデンベストver.は別物か？

13547　選択　ROM　2009-04-20 01:59:25　返信　報告

[13544]ペケ:
> DLパスは、　XXX

パスが分からないので、自力作成（笑）を私も上げて置きます
気分転換用にオマケ付き、だけど需要は無いだろうな。

で、私の上げたのは聞けば分かる通り逆位相を対トラックにかけ、簡単に言えばモノーラル部分を消したもの。
カラオケトラックとでも言えばよいか？。

この状態ではセンター（各トラックに同位相で同音量）が消えるので、位相差・レベル差（パンポットで振り分けられている立体成分）・ランダム位相の残響成分など、ステレオを構成する成分だけが抽出されているとも言えます。

ここでのレベル変動がそのまま立体感と言えます。

比較すると面白い事に気づくかも知れませんよ。
あまり詳しく書くと製作サイドからクレームが来そうだけど。

ちょっとバタバタしているので、難しい内容に関しては後回しにしちゃいますので、ご勘弁を。

strayさん

>アルバムver.とゴールデンベストver.の微妙な差異に絞ってご検証下さい（笑）。

この件は時間が出来たときに　m(__)m

DL
ttp://www.filebank.co.jp/

Re:シングルver.と、アルバムver.・ゴールデンベストver.は別物か？

13573　選択　ROM　2009-04-22 04:46:22　返信　報告

[13542]stray:

お待たせ！

さて、解析。

なかなか説明が難しいし再現も難しい・・・。

で、strayさんご指名の「アルバムver.とゴールデンベストver.」ですが、上げておきますので聞いてみて下さい。
差異は確実に理解できると思います。

Lch=アルバムver
Rch=ゴールデンベストver

各データから逆位相によるセンター打ち消し（既出と同じ処理）
音楽データの歩調合わせ

アナログ機器での誤差範囲レベルと考え、時間軸でスピードの調整を行いました。
（今回の処理では2/10秒程度。変動までは吸収していません）

各チャンネルの要素はモノーラルです。
でもチャンネル間で差異があるからステレオに聞こえます。
完全にシンクロしていない為の位相差も関係していますが、該当部では確実に聞こえる音が異なります。
（レベルの事じゃ無いよ。左右で鳴っている音の内容）
それ以外の箇所では、違いと言えるほどの差は感じられない。

出だしのシンバル？の長さが違う！と言う事は抜きね、今回は。

これらの結果、「アルバムver.とゴールデンベストver.」では、該当部だけのステレオ感だけが違うのだと考える。
（残響の大きさだけじゃなく、EQで特定楽器もターゲットにしていそう）

私がテープの差し替えを疑っているのは、幾つかのトラック（コーラスかな？）は、元々がモノーラルなのではないかと言う所。

イントロ・ピアノはステレオのまま続くが、他と比較すると中盤からは全く同じ。
なので、この時期辺りで何かあったのではないだろうか。
この辺の事情はシングルを持っていないので、所持している方の解析に委ねます。
（無圧縮の生データでの比較をして下さい。mp3等に圧縮したデータの波形は当てになりませんので）

それで、別々を１本に仕上げる時に強引に合わせているために、あのような不思議な音ができあがる。

あくまでも仮説だけど。

あと、複数レコーダのシンクロを疑うのは、該当部への突入部分で位相が回っている音が聞こえるのだが、その部分が実際のつなぎ目だと思っている。
シンクロされていれば位相は保たれると考えるのが普通で、合わないのならズレているのだろう。
位相をずらして広がりを作る事はあっても、異音にしかならないモノーラル化？処理って、やはり普通じゃ考えつかないのですが。

以上が私の見解です。
分かってもらえたかな？
検証方法が間違ってたら仮説は破綻しちゃいますが・・・。

関係者情報が欲しいですね。
誰か、いませんか？。

DL
削除済み

画像
削除済み

＊ファイルは早めに消します

探しています　（無関係です）

13598 ☐選択 ROM 2009-04-23 15:25:49 返信 報告



まったく無関係ですが、パソコンの壁紙に加工したく、
表示の画像で対応できる画質を探しています。
お持ちの方、できましたらお願いします。

追加
誰も触れないようなので・・・

MUSIC FOCUS
#8　ZARD　特集

サヨナラは今もこの胸に居ます

13675 ☐選択 ROM 2009-04-28 04:57:28 返信 報告

深い意味もなく軽く皆さんに質問。
なので差異繋がりでここに書きます。

「サヨナラは今もこの胸に居ます」の歌い方、どちらが好みですか？。
随分と曲のイメージが違って聞こえるのは、私だけ？。

という質問をしておきながら、私はどちらも捨てがたいんだけど・・・。

サンプルの音源は
「TODAY IS ANOTHER DAY」ＶＳ「Golden Best」で比較しています。

078e487105bc41c000216ab138a594a2

Re:探しています　（無関係です）

13686 ☐選択 stray 2009-04-28 19:46:06 返信 報告

ROMさん、こんばんは。

#13598は、Le Port 写真集を買ってスキャンして下さい。
まだ買えるものはアップしない主義ですので（笑）。

MUSIC FOCUS #8 ZARD特集の情報はもちろん掴んでいます（笑）。楽しみですね。

「サヨナラは今もこの胸に居ます」は、AL収録時にボーカルリテイクされていて、
「Golden Best」には Sg ver.が収録されています。
別々に聴くとまったく違和感ないのに、こうして聴いてみると、声の高さがぜんぜん違いますね。
私は Sg ver.のカワイイ声が好きですねぇ（笑）。
貴重な研究資料をどうもありがとうございました。

Re:探しています　（無関係です）

13691　選択　ROM　2009-04-29 01:08:17　返信　報告



[13686]stray:

strayさん、皆さん、お世話様です。

> #13598は、Le Port 写真集を買ってスキャンして下さい。
> まだ買えるものはアップしない主義ですので（笑）。

当然のお答えです。
でも、まだ新品って入手可能なんでしょうか？。
Musingでコンサートグッズの在庫処分？をしていますが、そこでも速攻で完売扱いになったし・・・。
機会があったらその時にでも、宜しくお願いします。

> MUSIC FOCUS #8 ZARD特集の情報はもちろん掴んでいます（笑）。楽しみですね。

発表されたときには「PVが観れる」とガッツポーズ（爆）状態でした。

> 別々に聴くとまったく違和感ないのに、こうして聴いてみると、声の高さがぜんぜん違いますね。
> 私は Sg ver.のカワイイ声が好きですねぇ（笑）。

このＺ研で資料になるのだったら、社交辞令でも嬉しいです。

何気にランダムで再生していたら続けて再生されて、「あれっ？」て感じだったんですよ。
別々に聞いても「延ばすか短いか」程度しか分からなかったのですが、それでもシックリ来なくて合成したら違いの大きさにビックリ。
そりゃ別テイクだから当たり前なんだけど、随分と雰囲気が違うのもですね。
一生懸命ver.と可愛くver.に聞こえて・・・。
↑（＾＾_）ルン♪

実は、私がpromised youのPVを好きな訳は、「一生懸命」に見える彼女の姿だったりします。（笑）

＊追伸
新たに公開された初回限定盤のジャケット写真って、何が変わったのか分かる人居ますか？。
重ねても違いが無いようなんだけど・・・。

Re:探しています　（無関係です）

13790　□選択　stray　2009-05-09 23:02:26　返信　報告



ROMさん、こんばんは。

Le Port 写真集は品切れなんですね。
GIZA GIZA com.では、「入荷待ち、お楽しみに！」となっているので、
もうじき増刷されるんじゃないでしょうか。

「心を開いて」発売日企画代わりにどうぞ！（笑）

Re:探しています　（無関係です）

13795　□選択　ROM　2009-05-10 02:00:05　返信　報告

strayさん、
特例に感謝します。
暇を見つけてコッソリ壁紙に挑戦します。

恥ずかしいのであくまでもコッソリと！

新たな研究課題の提案

13776 選択 ROM 2009-05-08 16:53:26 返信 報告



ttp://we****.net/topimage.swf

ttp://we****.net/bgm.**3

該当歌詞を捧ぐ

Re:新たな研究課題の提案

13786 選択 stray 2009-05-09 21:08:02 返信 報告

ROMさん、課題の意味がよくわかりませんが（笑）。

Re:新たな研究課題の提案

13796 選択 ROM 2009-05-10 02:43:45 返信 報告

[13786]stray:
>

> ROMさん、課題の意味がよくわかりませんが（笑）。

strayさん、「意味不明」は狙いだったりして・・・。（笑）

実はどんな書き込みがされるのか興味があったんですよ。
早く流れを分岐させたかった（思考を別な方向へも）と言う理由もありますが。

まぁ、曲を聞いた感想を知りたかったけど、他へ誘導しづらかった。
以前に音を落としたいという話題が上がっていた。
など、色々な意味合いも含んではいましたが。

皆さんにお任せだったんですが、そんな状態では無かったようで。
もし不適切だと感じた人が居たらお許しを。
でも、こんな時こそ私の場合は泉水さんの詩の言葉遊びが好きなもので。

P.S.
曲を聴いた感想をお持ちでしたら、改めて皆様宜しく。
今回は音圧を控えめにしているように私は感じています。
完成品が同じとは言えませんけど。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-12-03 19:11:32 (0.055 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [13727]やっぱり！(0) [13711]またまたシヴァスペで～す！(11) [13700]今週のMUSIC FOCUS&MVNで(5) [13629]『泉水』という名の主人公(10) [13717]2009 ツアーグッズ(1) [13706]新曲「素直に言えなくて」(1) [13677]☆サヨナラは今もこの胸に居ます☆(15) [13692]自製のＴシャツ、完成しました ！！(2) [13590]BLEND I(47) [13508]あんな事こんな事・・・。(41)

▷新しい話題を投稿する

« 126 125 124 123 122 121 120 119 118 »

やっぱり！

#13727 ☐選択 KOH 2009-05-02 23:27:17 返信 報告



ARTIST REQUESTでもＺＡＲＤ特集やりますね！！
これも楽しみです！！初回は２１日！
要チェックですね！

またまたシヴァスペで～す！

13711 選択 シヴァ 2009-05-01 21:27:11 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

またまたシヴァスペのお願いで～す！

このギガントカワユスな泉水ちゃんを真ん中にお願い！

左上

13712 選択 シヴァ 2009-05-01 21:28:59 返信 報告



この泉水ちゃんを左上にして！

お鼻とお口がちっちゃくって超かわいいよね！

左下

13713 選択 シヴァ 2009-05-01 21:33:37 返信 報告

左下はこの泉水ちゃんにして欲しいな～。

泉水ちゃんの肌が綺麗なのがよくわかるよね！



右上

#13714 ☐選択 シヴァ 2009-05-01 21:36:01 返信 報告



この泉水ちゃんを右上にプリーズ！

でも帽子しないほうが得だと思うんだけどな～。

泉水ちゃんは超かわいいから！

右下

#13715 ☐選択 シヴァ 2009-05-01 21:39:53 返信 報告



右下はこの泉水ちゃんをお願いしま～す！

爽やかすぎ＆かわいすぎだよね！

背景はｓａｋｉさんがチョイスした方がいいと思うんで、お任せしま～す！

いつまででも待つんで、時間がある時にでも作ってね！

Re:左上

#13716 ☐選択 時間の翼 2009-05-01 23:41:53 返信 報告

[13712]シヴァ:
> この泉水ちゃんを左上にして！
>
> お鼻とお口がちっちゃくって超かわいいよね！

こんばんは、

ハートに火をつけてのPVでの貴重な坂井さんですね。

できたら、少し大きめでいただけませんでしょうか？

にしても画像が鮮明ですね・・・

☆シヴァスペシャルⅦ☆

13719 選択 saki 2009-05-02 12:03:53 返信 報告



シヴァさん、みなさん、こんにちは～(^^)/

シヴァさん、リクエストありがとうございます。。

早速作ってみましたよ～　　気に入って頂けると嬉しいけど…　　ちょっと、ふあ～ん(^^;)
手直しした方がいいと思われたとこがありましたら、遠慮なく仰って下さいねぇ～(^_^)v

今日、明日だけが私のGWで～す。　短かッ！！(>_<)

☆promised you☆

13720 選択 saki 2009-05-02 15:56:14 返信 報告

前回作った、「promised you」は、所長さんから酷評を頂いてしまったので(^^;)
懲りもせず、また「promised you」を作っちゃいました…

Z研は、「promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥」と言うだけあって、
「promised you」には厳しいのは解っているんですけどねぇ～…



今度もダメなら、また挑戦しま～す。　所長が呆れるまで続く…　(^_^)v ぎゃははは！！

もらいものなので・・・

13721　□選択　シヴァ　2009-05-02 20:25:32　返信　報告



時間の翼さん、こんばんは、初めまして！

> ハートに火をつけてのPVでの貴重な坂井さんですね。
>
> できたら、少し大きめでいただけませんでしょうか？

もらいものなので、最初からこの大きさだったんです・・・。
あ～あ、誰か大きい画像をお持ちじゃないかな・・・？

同じ意見！

13722　□選択　シヴァ　2009-05-02 20:39:38　返信　報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> 早速作ってみましたよ～　気に入って頂けると嬉しいけど…　ちょっと、ふあ～ん(^^;)
> 手直しした方がいいと思われたとこがありましたら、遠慮なく仰って下さいねぇ～(^_^)v

ありがとうございま～す！完璧！超綺麗＆かわいい！
背景を宇宙にしたのは、泉水ちゃんが宇宙一綺麗でかわいいってことが言いたいんだよね！
全く同じ意見！

> 今日、明日だけが私のGWで～す。　短かッ！！(>_<)
私も今日は仕事だったんだよ～。明日から４連休！
ちょっと珍しいとこに行くから晴れてほしいな～。

Re:☆シヴァスペシャルⅦ☆

13723 選択 stray 2009-05-02 21:56:34 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

シヴァスペ、もう７作目にもなるんですか！
てんでバラバラな素材を、うまくまとめましたねぇ（笑）。
宇宙ものの背景でくるとは予想外でした。
シヴァさんが感激されてるように、文句なしの出来ですよ！

が、しか～し（笑）、「promised you」は色合いが曲のイネージと合わないです。
なんかね、青空が急に曇り出して、雷がゴロゴロ鳴り出したって感じ。
残念でした、またチャレンジしてちょ！（笑）

シヴァさん、こんばんは。

別スレですが、吹雪の黒四、ご苦労さまでした（笑）。
天気が良ければ絶景ですが、吹雪の日は近づきたくない場所ですね（笑）。

> ちょっと珍しいとこに行くから晴れてほしいな～。
ん～、どこだろ？気になるなぁ・・・

Re:☆シヴァスペシャルⅦ☆

13726 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-02 23:02:27 返信 報告

こんばんは、シヴァさん、時間の翼さん、sakiさん、所長

シヴァスペⅦほんとうまくまとまってますね。
作業はsakiさんですが、シヴァさんの構成もバッチグ～だったように思います。

sakiさん
「promised you」は、sakiさんも書いてるとうり、Ｚ研の教典みたいなものだから、なかなか評価は厳しいでしょうが、頑張ってくださいね。
白く煙った宇宙～をどうにか表現しようとしてるのは認めますよ。（笑）

今週のMUSIC FOCUS&MVNで

13700 選択 KOH 2009-04-30 18:47:21 返信 報告

素直に言えなくての音源が少しだけ聞けますよ！！
Musingのサイトで見れます。

Re:今週のMUSIC FOCUS&MVNで

13703 選択 Carol 2009-04-30 22:20:39 返信 報告

[13700]KOH:
> 素直に言えなくての音源が少しだけ聞けますよ！！
> Musingのサイトで見れます。

はじめまして、KOHさん，こんばんは。

どうして私はmusing更新を見ていません……？

無題

13705 選択 KOH 2009-05-01 07:35:27 返信 報告

Carolさん初めまして！
Musingのサイトのトップは更新が遅いので
映像のサイトに飛んで探してみて下さいね！
でもこうやって書いてるうちに更新されてたりして…(^_^;)

Re:今週のMUSIC FOCUS&MVNで

13707 選択 匿名 2009-05-01 10:17:47 返信 報告

聴きました！
倉木さんのコーラスが予想以上にいいですね。
原曲のイメージカラー(?)は紫だったんですけど、新しいのはピンクみたいな感じでした(笑)
坂井さんの声もしっかりと聞こえますし、発売が楽しみです！

Re:今週のMUSIC FOCUS&MVNで

13708 選択 DAI 2009-05-01 10:20:25 返信 報告

↑の匿名はDAIです。
これを聞いて気づいたのですが、坂井さんと倉木さんの声の質って、結構似ているんですね。

Re:今週のMUSIC FOCUS&MVNで

13725 選択 stray 2009-05-02 22:16:15 返信 報告

DAIさん、こんばんは。

視聴できるのは一部分だけなので、こんなこと書いて良いのかわかりませんが、
サウンドもZARDらしくないし、ボーカル間のコーラスは余計だなぁと思いました（笑）。

『泉水』という名の主人公

13629 選択 ドルチェ 2009-04-25 18:33:28 返信 報告

Z研のみなさん、こんにちは～（＾０＾）

今「重力ピエロ」というタイトルの映画が公開されているんですけど、
なんと主人公の名前が『泉水』です♪　その主人公、残念ながら？男性なんですが（笑）読み方もズバリ『いずみ』でした♪♪

この映画、伊坂幸太郎という作家の方の本が原作（2003年初版）らしいので　ちょっと伊坂さんについて調べてみたら、モロZARD世代な方でした（笑）
わぁー、伊坂さん、絶対泉水さんのファン！！と更なる証拠を探しにサーフィンしてたら、こんなページを見つけました。
（注：泉水さんの話題も写真も出てきません　笑）
ttp://media.excite.co.jp/book/special/isaka/
紹介したページの中に「‟恰好悪いけど恰好いい”という感じのものが好きなんです」という文章があって。
これって「遠い星を数えて」の歌詞‟カッコいいことって　カッコ悪いよ”と、逆から表現してるけど同じ意味ですよね。
「遠い星を数えて」の発売当時、‟カッコいいことって　カッコ悪いよ”ってどういう意味？？とファンの間ですごく話題になってたんですが、
あとに、‟醒めてるよりも　感情で生きてる人　熱い君を見てると　嬉しくなる”と続くように
　なにかに一生懸命になったり熱くなることを恥ずかしいと思う風潮がなんとなくあるけど、カッコつけてシラケてるのってホントはカッコ悪いよ。ってことを
泉水さんは伝えたかったんだ、と私は思ってました。
ちょうど伊坂さんのページにも同じようなコメントがあって、大好きな「遠い星を数えて」の歌詞や色んな想いがまざり合って、なんだかすごく感動しちゃいました。
やっぱり「遠い星を数えて」は名曲ですよね…（；；）←結局は、そこかいっ！笑

色々脱線しましたが　えっと、映画の話題に戻って・・（笑）
「重力ピエロ」は結構内容が重いみたいなので、それはお知らせしときますね（笑）

昨日から泉水さん繋がりでアッチコッチ話題が飛びまくりのドルチェでした～。　ではね、ちゃお！

Re:『泉水』という名の主人公

13645 選択 ＭＲＣＰ 2009-04-26 00:05:15 返信 報告

ドルチェさん、こんばんは。

５年前に原作読んだのですけどすっかり忘れてました。

「泉水」の弟は絵画の天才、癌でありながら強い精神力を持つ父って、今読むと複雑な気分ですけど
重いテーマのわりには原作は読みやすかったです。

別スレですけど、生あるところに希望あり、の紹介ありがとうございます。
勇気づけられますね。

Re:『泉水』という名の主人公

13649 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-04-26 01:18:27 返信 報告

こんばんは、ドルちゃん、MRCPさん、みなさん

ドルちゃん、よく見つけましたね。(笑)

> 紹介したページの中に「"恰好悪いけど恰好いい"という感じのものが好きなんです」という文章があって。
> これって「遠い星を数えて」の歌詞"カッコいいことって　カッコ悪いよ"と、逆から表現してるけど同じ意味ですよね。

私もおんなじ感性だって思いますね。
そのうち泉水さんらしき登場人物が出てくるかもしれませんね。(笑)

Re:『泉水』という名の主人公

13650 選択 ドルチェ 2009-04-26 01:37:22 返信 報告

ＭＲＣＰさん、こんばんは！

わぁー！ＭＲＣＰさんは原作を読まれてたんですね！！　泉水さんの名前が出てきた時はやっぱり衝撃的でしたか～？（笑）

> 「泉水」の弟は絵画の天才、癌でありながら強い精神力を持つ父って、今読むと複雑な気分ですけど
> 重いテーマのわりには原作は読みやすかったです。

そうですね・・「泉水」の弟がピカソと関連があったり、癌の話もあるようですし・・
私は、たまたま友達から伊坂さんの本を薦められていて、読んでみようかなと思っているときに
ちょうど伊坂さんの「重力ピエロ」が映画化されたのを知って何気な～くサイトを覗いてみて偶然「泉水」に出逢ったのでした（笑）
ネットが流行る前は、好きでよく色んな本を読んで感性を磨いていたのでまた原点に戻って？時間が空いたときにでも伊坂さんの本を読んでみようと思います。

> 別スレですけど、生あるところに希望あり、の紹介ありがとうございます。
> 勇気づけられますね。
あのスレも読んでくださったんですね（＾０＾）嬉しいです！
それこそすごく重くなりそうな話だったんですが、どうしても話題にしたくって。
泉水さんのことを想う時、私は明るい表面的なことだけじゃなくもっと深い部分や過去のこともどうしても考えてしまいます。すべてひっくるめて泉水さんが大好きですから・・

お～っと、もうこんな時間・・今日はもう寝ますね～（笑）では、また♪　A domani!

Re:『泉水』という名の主人公

13651　選択　匿名　2009-04-26 02:38:53　返信　報告

伊坂さんは個人的に好きな作家さんの１人です。
発売順に読んでいくと、以前の物語の主人公らしき人が別の物語でも「チョイ役」みたいな感じで出てくる所もまた「読んだ人だけが楽しめる」という工夫もされていらっしゃいますね。
登場人物も何処にでも居そうでありながら個性的ですよね。「泉水」という登場人物が出たときには凄く驚きました。読み方まで一緒なのですから…
伊坂さんの好みの音楽は「ビートルズ」が強いようです（小説の中でも良く出てきます。）日本人アーティストだと斉藤和義さんです。（対談本まで出版されております）

Re:『泉水』という名の主人公

13654　選択　ドルチェ　2009-04-26 17:31:02　返信　報告

アネちゃん、こんにちは！

ホントに見つけたのは偶然だったので嬉しかったです！　温泉水（おんせんすい）とかでも反応してしまうドルチェなのでピッタリ読みまで一緒なのは感動モノでした（笑）
「遠い星を数えて」と同じ感性だよね～だよね～！やっぱり泉水さんのファンなのかな？
ほんと泉水さんらしき登場人物が出てきたら楽しいでしょうね♪　ファンしか知らない小ネタとか入れてもらえると嬉しいかも（笑）

匿名さん、こんにちは！

伊坂さん、お好きな作家さんなんですね！　お友達からも薦められているので是非私も読んでみたいと思ってます♪
> 発売順に読んでいくと、以前の物語の主人公らしき人が別の物語でも「チョイ役」みたいな感じで出てくる所もまた「読んだ人だけが楽しめる」という工夫もされていらっしゃいますね。
そうですね～、そういう工夫があるのって好きです！思わずニンマリしてしまいますよね（笑）
ちょっと前、宮部みゆきさんにハマッていた時期があったんですが宮部さんの本でも主人公が別の話で繋がって出てくることがありましたよ♪
へ～、伊坂さんはビートルズ好きなんですね～。泉水さんと一緒ですね（笑）斉藤和義さんの「歌うたいのバラッド」は私も好きです（笑）

Re:『泉水』という名の主人公

13672　選択　stray　2009-04-27 23:42:32　返信　報告

ドルちゃん、皆さん、こんばんは！

ようやく向こうのスレが片付いたので、こちらに参入します（笑）。
私は海外ミステリ専門（かな～り詳しいですよ）で、
日本人のミステリ作家は松本清張しか読まないのですが、
ドルちゃん同様、宮部みゆきにはまった時期がありました（笑）。
初期の作品からずっと読み続けて、”お初”ものがいちばん好きかなぁ。
「模倣犯」があまりにつまらなくて、見限りましたが…（笑）。

「重力ピエロ」って、ホントに重そうなタイトルですね（笑）。
泉水という名の主人公ですか・・・しかも男？ ヤダなぁ（笑）。

> なにかに一生懸命になったり熱くなることを恥ずかしいと思う風潮がなんとなくあるけど、カッコつけてシラケてるのってホントはカッコ悪いよ。ってことを
>泉水さんは伝えたかったんだ、と私は思ってました。

ドルちゃんに同感！
還暦近いのに今だに熱～いT県の知事さんは別にして（笑）。

Re:『泉水』という名の主人公

13674 選択 ドルチェ 2009-04-28 00:12:00 返信 報告

ストちゃん、いらっしゃ～い（三枝師匠風）

ストちゃんは海外ミステリがお好きなんですね！アガサクリスティーとか？？（よくわかんない　笑）
宮部みゆきさんは初期は面白かったよね～。「魔術はささやく」とか怖いけど面白くなかった？
宮部さんの本でサブリミナルとか知ったし、かなり時代を先読みするのが得意な方だと思います。私は模倣犯は読んでないけど、つまんなかったんだね（笑）

> 泉水という名の主人公ですか・・・しかも男？ ヤダなぁ（笑）。
アハハ、やっぱりそうだよね～（笑）私も少し躊躇したんだけど滅多にないことだからネ。

「カッコいいことって　カッコ悪いよ」同感してくれてありがとう！　ホントに素敵な詞（ことば）だよね。
「遠い星を数えて」を聴くと船上ライヴの時の、振りつきで感情込めて歌う泉水さんがどうしても浮かんできます。

> 還暦近いのに今だに熱～いT県の知事さんは別にして（笑）。
吉川く～ん！（笑）わかるかな～

Re:『泉水』という名の主人公

13690 選択 MRCP 2009-04-28 23:37:50 返信 報告

ドルチェさん、こんばんは。

宮部みゆき作品では「火車」、「龍は眠る」にはまってました。
この頃って泉水さんがデビューして間もない頃だったでしょうか。

私もALは「HOLD ME」が一番好きなので、また話題お願いします。

strayさん、こんばんは。

質問ですけど「このミス」で一位のウンベルト・エーコの「薔薇の名前」ってよかったですか？
私は途中で挫折しました。
ブックオフで中古で買ってよかったと思ったりして（笑）
ジェイムズ・エルロイ、クーンツ、クックとか読んでますけど海外のはすぐ忘れてしまいます・・

Re:『泉水』という名の主人公

13698 選択 ドルチェ 2009-04-29 22:07:39 返信 報告

MRCPさん、こんばんは～。

MRCPさんも、みゆきさんの本にはまってたんですね。
私も「火車」はすごく印象に残っています。この話も社会的な問題を題材にしたものですよね。
誰にも起こり得そうな内容で、これもすごく怖かったけど好きな本です。
みゆきさんの初期の頃の本はほとんど読んでいるので、頭の中でストーリーがダブってしまったり忘れてしまったりしてて、
「龍は眠る」は、すぐには思い出せませんでした。
内容を確認するために軽く読み返すつもりで、パラパラ見ていたらハマッてしまって、結局最後までまた読んじゃいました（笑）
切ない話ですよね・・だけど未来があるというか。そういえば、切ないけど未来がある、というのは泉水さんの詞にもよくありますよね。

それと、MRCPさんもアルバムは「HOLD ME」が一番お好きなんですね！！　一緒です一緒です～♡
発売されて15年以上経った今でも一番聴くのはHOLD MEだったりします（笑）
HOLD MEのことを語りだしたら止まらなくなるので、この辺で…（笑）

Re:『泉水』という名の主人公

13724 選択 stray 2009-05-02 22:06:28 返信 報告

MRCPさん、こんばんは。

レスが遅くなって申し訳ないです。
「薔薇の名前」は図書館で借りて読みました。難解でしたね～。
宮部みゆきは１時間で120ページくらい読めますが、
「薔薇の名前」は１時間で40～50ページペースでした。
10人中9人は途中で挫折するんじゃないでしょうか（笑）。

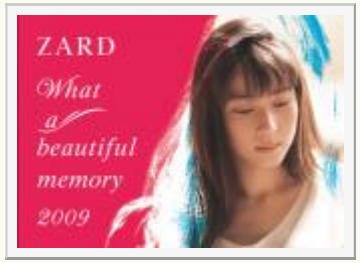
私はハードボイルドが好きで、Ｌ・ブロック、Ｍ・コナリー、Ｇ・ルッカが好きです。
クックは「記憶」シリーズが面白かったですね。
椎名拮平主演の映画「レイン・フォール」も原作（「雨の牙」）は面白かったです。

話出すと止まらなくなるので、これにて打ちきりに（笑）。

の格闘技アクションは動画 ...何を読んでもすぐ忘れます（笑）。
最近の豚インフルエンザ騒動で思い出したのですが、
コニー・ウィリスの「航路」は抜群に面白いですよ！
騙されたと思って読んでみて下さい（笑）。

2009 ツアーグッズ

13717 選択 stray 2009-05-02 08:27:42 返信 報告



皆さんおはようございます、お久しぶりです（笑）。

2009 ツアーグッズが公開されましたね！
http://wezard.net/wabm2009/goods.html

このツアーパンフ、いいわ～（笑）。
値段が上がってる分、未公開写真が満載なんだと理解しましょう！（笑）

Re:2009 ツアーグッズ

#13718 □選択 Carol 2009-05-02 10:26:05 返信 報告

[13717]stray:
> 皆さんおはようございます、お久しぶりです（笑）。
>
> 2009 ツアーグッズが公開されましたね！
> http://wezard.net/wabm2009/goods.html
>
> このツアーパンフ、いいわ～（笑）。
> 値段が上がってる分、未公開写真が満載なんだと理解しましょう！（笑）

strayさん、こんばんは。

この刊は私も見ました。いつもPSが多すぎると感じます。少し目がかすみます>_<

新曲「素直に言えなくて」

#13706 □選択 山茶花 2009-05-01 09:24:46 返信 報告

新曲、コンサートと、2009年になってもZARDはまだ加速してますね。

新曲の「素直に言えなくて」ですが、この曲、展示館で聴いたとき、いずれ何かの機会にシングルカットされるのではないかと想像してました。
やっぱり予想通りの結果でしたね(笑)。

シングルのジャケット写真が決定されてましたね。

Re:新曲「素直に言えなくて」

#13709 □選択 Carol 2009-05-01 10:39:25 返信 報告

すでに聞きました。

ピアノのあれは私はとても好きです

☆サヨナラは今もこの胸に居ます☆

13677 選択 saki 2009-04-28 10:05:21 返信 報告



みなさん、こんにちは～(^^)/
今日、明日の昼間は少し余裕があるので、 久しぶりにスレ立てしま～す。
「Good-bye my Loneliness」を所長パパから褒められたけど…
シヴァさんから、綴りの間違いを指摘されちゃったね～　シヴァさん、いつもありがとう！！(^_-)-☆
何時までたっても、何処か抜けてるsakiで～す

そして、褒められた次ぎの作品は、決まってキツイダメ出しが待っているので…　　この作品も不安です

☆不思議ね…☆

13678 選択 saki 2009-04-28 10:06:36 返信 報告



自信が無いので…　もう一つUPしま～す(^^)/

何やらジャケ写の話題で盛り上がっているようで…
ZARD加工画の元祖は、皐さんじゃなくて、B社だったって事？？
これじゃ、B社も私達の加工画に文句言えないね～　キャハハ～！！

Z研の所長、副所長、捜査班長（アネ研さん）はやっぱり凄いなぁ～って、感心して見てました (@_@)
部長さんは？？？　ぎゃはははは！！　　頑張ってねぇ～！！
私でも、BLENDⅡの泉水さん知ってたよ、（ちょっと自慢！）

[12690]saki:にも入れてるし、[12705]saki:のレスにも、ちゃ～んと8人の泉水さんって書いてるでしょ(^_^)vキャハハ！！

おまけ...

#13679 ☐選択 saki 2009-04-28 10:07:28 返信 報告



題名を考えつかなかった...(>_<)
左の泉水さんがちょっと不自然だけど... sakiのいつものイタズラとして見て下さいね (^_-)-☆

Re:☆サヨナラは今もこの胸にいます☆

#13680 ☐選択 チョコレート 2009-04-28 12:09:57 返信 報告

sakiさん、お久しぶりでーす！！
すれ違いが続いていたので、今日は1番乗り？？(笑)ぎゃははは！

今日も大盤振る舞いで大サービスですね～(笑)。美しい泉水さんがいーっぱい！
それだけでとってもうれしいチョコです(笑)。
#13677の泉水さん、サングラスは良く見かけるけど、左の泉水さんはあまりお見かけしませんね～。美しいわ～。
#13678は水面がZARDでお洒落ですね。左側の泉水さんは「不思議ね」を熱唱中かな？(笑)
のびのびとうたっている泉水さんに釘付けになった記憶があります(笑)。
#13679はとてもきれいですね～。アネ研さんが以前言ってたsaki GOLD？？(笑)
個人的には、#13679が一番好きかなぁ～～～。

追伸・・

#13681 ☐選択 チョコレート 2009-04-28 12:14:57 返信 報告

> 私でも、BLENDⅡの泉水さん知ってたよ、（ちょっと自慢！）
ガーン！！（ー△ー；）ｴｯ､ﾏｼﾞ？！！！
”気づかない組”1号の私･･･sakiさんが気づいていたなんて･･･なぜか･･･とてもショック(苦笑)。ぎゃはは！

Re:☆サヨナラは今もこの胸にいます☆

13682 ☐選択 saki 2009-04-28 13:34:08 返信 報告

チョコせんぱ～い♡　　こんにちは～(^^)/

久しぶりに返事を書くような…？
今日は、仕事はお休みで～す。(*^_^*)　　でも、夜は学校が…(^^;)
明日は学校は休み　でも、準夜勤です。
学校が休みの時に夜勤を入れてもらってるので、中々完全なオフはありません(>_<)
ゴールデンウィークも人ごとですよ～(T_T)　子供も可愛いさかりなのに…　もっと子供と遊びた～い！

なぁ～んて、チョコ先輩と話す時は、いつも愚痴ばっかりのような…　　ごめんなさ～いm(_ _)m

>”気づかない組”1号の私･･･sakiさんが気づいていたなんて･･･なぜか･･･とてもショック(苦笑)。ぎゃはは！
「BLENDⅡ」のALは、strayパパから頂いた物なので、ジャケ写はもっていません(>_<)
チョコ先輩のリクエスト　[12690]saki:を作る時、超拡大して作業するので気付きました(^^;)ゞｴﾍ
以前そう言う話を聞いていたような事もあって、ｱｧ～ッこれだ！！　って、　ぎゃはは！！

P.S
　#13679の題名何にしょう？？　　sakiギャラリーに展示するのに題名が無いと…(^^;)
どなたか、良い名前ありませんか～？　「翼を広げて」は既に作っているので、悩んでいます。

タイトルって難しいねぇ・・・・

13683 ☐選択 チョコレート 2009-04-28 16:40:13 返信 報告

sakiさん、今日はお仕事はお休みなんですね。
チョコ家では、チビの小学校の家庭訪問でした！なんだか妙に緊張するのよね･･･掃除も苦手だし･･･(苦笑)。

先生はあっという間に帰っちゃったけど、はぁ～疲れた(笑)。

そうそう、世の中はGWですね。sakiさんは･･･関係ないねぇ。だからお休みの日は王子とたーっぷり遊んであげてくださいね(笑)。
良いの、良いの！愚痴くらい言うところがないとストレスたまっちゃうから！(笑)そのためにチョコ先輩はココにいる(?)のだから。

> チョコ先輩のリクエスト　[12690]saki:を作る時、超拡大して作業するので気付きました(^^;)ゞIﾊﾊ
ええっ！チョコスペの背景はBLEND　Ⅱだったんだ！！？(汗)ホントだ～～。言われて今気づいたチョコでした(苦笑)。ダメねぇ･･･。

眠れない夜を抱いて

13685　選択　ペケ　2009-04-28 19:15:26　返信　報告



sakiちゃん、チョコさん、皆さん、こんばんは。

sakiちゃん、この前のGood-bye My Lonelinessが、あまりのも出来が良かった（壁紙職人さん達よりも）ので、自分自身で難しい領域に入ってしまったって感じですかね？。　あんなモノを見せられると普通の作品じゃ満足出来ませんよ（笑）。
題名は「今日はゆっくり話そう」って感じかな？。

Re:タイトルって難しいねぇ・・・・

13687　選択　stray　2009-04-28 20:01:32　返信　報告

sakiさん、こんばんは。
今日はお休みですか、子供と遊んでやらなきゃダメだよ～ん（笑）。
Good-bye My Lonelinessが良すぎただけに、3つとも普通かなぁ（笑）。
どれもコンセプトが定まってないし、3つ目はタイトルもないんだもん（笑）。
色合いからすると「黄昏にMy Lonely Heart」ってところだけど、
泉水さんがニコニコしてるから”Lonely Heart”じゃ合わないもんね、困った（笑）。

チョコレートさん、こんばんは。
家庭訪問！なつかしい～（笑）
一所懸命掃除して、お茶菓子買って、ちゃんとお化粧して・・・忙しそう（笑）。
＃13677は「痛いくらい…」PVのキャプチャです。
sakiさんがお化粧を施してくれたようです。
頭をぶつけて「痛っ！」と言ってるようにも見えますね（笑）。

ペケさん、こんばんは。
画像を入れ子にするソフトもあるのでしょうか？
斜めってるところがナイスです。
でも、なんで「眠れない夜を抱いて」なんだか、わかりませぬが…（笑）

最悪～！

13688 選択 シヴァ 2009-04-28 20:24:44 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

早速だけどダメ出し！
「サヨナラは今もこの胸に居ます」の「居ます」は漢字だよ！
泉水ちゃんはきっと悩んで漢字にしたと思うから指摘しておきま～す。

> ＃13679の題名何にしょう？？　sakiギャラリーに展示するのに題名が無いと…(^^;)
> どなたか、良い名前ありませんか～？　「翼を広げて」は既に作っているので、悩んでいます。

う～ん、そうだなあ・・・。よし！思いついた！見た感じを素直に・・・。
「わぁ～！泉水ちゃん、かわいい～！超かわいい～！めっちゃかわいい～！泉水ちゃんは普通にしててもかわいいのに、かわいく微笑んだりしたら、かわいすぎでしょ！もう反則～！」って言うのはどう？
的確に表現してると思うんだけどな～。

それより聞いてよ～。
富山県の立山まで行って綺麗な雪景色を見ようとしたら、大荒れで吹雪だったんだよ～。
もう最悪～！これは吹雪の黒部ダムで～す！

写真でも吹雪ってわかるぐらいでしょ？生涯最高？の吹雪を体験した～！
でも貴重な体験をしたってポジティブに考えるようにしてるけどね！

Re:タイトルって難しいねぇ・・・・

13689 選択 ペケ 2009-04-28 21:34:44 返信 報告



所長、こんばんは。

> 画像を入れ子にするソフトもあるのでしょうか？
> でも、なんで「眠れない夜を抱いて」なんだか、わかりませぬが…（笑）

PaintShopproってソフトのフィードバックを使えば出来ますが、枚数や色を決められないので、手作業でやっています。　題名に特に意味は・・・（笑）。

☆フォトグラフ☆

13695 選択 saki 2009-04-29 10:44:21 返信 報告



みなさ～ん、こんにちは～(^^)/
今日は、王子も保育園が休みなので、一緒に遊んでま～す。

チョコ先輩へ…☆
家庭訪問か…　なぁ～んか懐かしいですね
子供の頃、先生が来るのを今か今かと道まで出て何度も確認しに行ってた事を想い出しますねぇ～
そして、「先生が、来たよ～！！」って大声で叫んで家の中へ飛び込んでいって…、
ショートケーキを先生が食べなかったら私が食べていいって事で、それだけが気に懸かってた…　ぎゃはははは！！
結局、お姉ちゃんの先生は食べなかったけど…　　私の先生は…　　(>_<)

ビンボーな我が家と、男のくせに甘党の先生を呪ったsakiでした。

ペケさんへ…☆
>あんなモノを見せられると普通の作品じゃ満足出来ませんよ（笑）。
そうやって、レベルを上げられると困っちゃうなあ～(^^;)

自分でもどんな物が良くて、どれが悪いのかよく解らずに作っているので…
たまたま良いと褒められても、自分では、　へぇ～そうなんだ！！　って、自覚がありませ～ん(>_<)
プロじゃないんだから、”お騒がせ娘”のまま良い作品を作ろうと思わずに、楽しんで作っていけたらいいなぁ～って、思っています。
ダメ出しを貰いながら、「ぎゃははは！！」　って言ってるのが楽しいですよ～(^_^)v

タイトル「今日はゆっくり話そう」はすでにsaki作品の中にあるので、却下です（笑）　[10773]saki:

strayパパへ…☆
>頭をぶつけて「痛っ！」と言ってるようにも見えますね（笑）。
ぎゃははは！！　　なぁ～んて、夢の無い…　┐(-。-;)┌ﾊｧ～
私には、「ねぇ～！」って、甘えてるように見えますよ～

最近画像を作る時、コンセプトを考えるより、今まで200以上の作品に使っていない泉水さんの画像をどうやって使おうか？
って、事ばかり考えています(^^;)　　何か新しい事を考えないと、底が見えて来ちゃった(>_<)

シヴァさんへ…☆
シヴァさん、いつもありがとうございます。
英語、漢字が苦手って言うか、まるでダメな私のフォローをして下さって、感謝で～す！！
早速「サヨナラは今もこの胸に居ます」に直しました。

>「わぁ～！泉水ちゃん、かわいい～！超かわいい～！めっちゃかわいい～！泉水ちゃんは普通にしててもかわいいのに、かわいく微笑んだりしたら、かわいすぎでしょ！もう反則～！」って言うのはどう？
ぎゃははは！！　#13679はシヴァさんのタイトルに決定～！！
でも、あまりにも長すぎるので、「ほら、君が愛しい」って事で…　「フォトグラフ」にしました。(^_^)v

>富山県の立山まで行って綺麗な雪景色を見ようとしたら、大荒れで吹雪だったんだよ～。
ぎゃははは！！　　最高～ッ！！
この写真を撮られた所って、前にTVであった「黒部の太陽？」（香取慎吾さん主演）のラストシーンの場所ですよね？？
此処の絵を描いて亡くなったお嬢さんの花は咲いていましたか？？

って、この吹雪じゃ見えないですよね(^^;)　あぁ～私もそこに立ってみたいなぁ～　吹雪じゃないときに…　ぎゃはははは！！

☆HOLD ME☆

13699　選択　saki　2009-04-30 14:12:31　返信　報告



みなさ～ん！！　　こんにちは～(^^)/

BBSが静かですねぇ～って、GWでみなさん何処か出かけちゃったのかなぁ～？？　　いいなぁ～　　羨ましいなぁ～

「HOLD ME」の話題が出てたので…　シヴァスペシャル（HOLD ME ）を作っちゃった。
左半分はシヴァさんの嫌いな反転だけど…
だぁ～って、私が持ってるHOLD MEの泉水さんは全部右向きなんだもん(^^;)　シヴァさん、ごめんね～m(_ _)m
って、シヴァさんもGW明けまでBBSにいらっしゃらないのかな～？？　　淋しいなぁ～　　見て貰えるかなぁ～？？

ドラマ見てない・・・

13701　選択　シヴァ　2009-04-30 20:43:34　返信　報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> でも、あまりにも長すぎるので、「ほら、君が愛しい」って事で…　「フォトグラフ」にしました。(^_^)v
ええっ！あれでも、かなり短めにしたのに・・・。

> この写真を撮られた所って、前にTVであった「黒部の太陽？」（香取慎吾さん主演）のラストシーンの場所ですよね？？
> 此処の絵を描いて亡くなったお嬢さんの花は咲いていましたか？？
ドラマ見てないから、その花って何かわからない・・・。

ここは紅葉の時のほうが、いいのかも・・・。
ものすごく混むらしいけど。

食べすぎちゃダメ！

13702 選択 シヴァ 2009-04-30 20:58:00 返信 報告



ｓａｋｉさん、またまたこんばんは！

> BBSが静かですねぇ～って、GWでみなさん何処か出かけちゃったのかなぁ～？？　　いいなぁ～　　羨ましいなぁ～
こんなことばっかり言わないの！
ストレスで食べすぎちゃダメですよ！
このポテチみたいにパンパンになるよ！

> 「HOLD ME」の話題が出てたので…　シヴァスペシャル（HOLD ME ）を作っちゃった。
> 左半分はシヴァさんの嫌いな反転だけど…
> だぁ～って、私が持ってるHOLD MEの泉水さんは全部右向きなんだもん(^^;)　シヴァさん、ごめんね～m(_ _)m
> って、シヴァさんもGW明けまでBBSにいらっしゃらないのかな～？？　　淋しいなぁ～　見て貰えるかなぁ～？？
かわいい！最高！完璧！さすが泉水ちゃん！
右上の泉水ちゃんが特にかわいい！これからもどんどん、こういうのを作ってね！

Re:☆HOLD ME☆

13704 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-04-30 22:58:33 返信 報告

こんばんは、sakiさん、みなさん
出遅れてごめんね。
わっ「HOLD ME」の泉水さんがいっぱいですね。
なんて、かわいい、かっこいいんでしょう！

この加工画がもうちょっと早ければ、
先日のZARD　BLENDのジャケットの捜査も早かったかもしれませんね。なんてね！

しかし、ZARDの文字とHOLD　MEの文字の重なりは、
ZARDを抱きしめてって感じがします～す。

自製のＴシャツ、完成しました ！！

13692 選択 香港のFans 2009-04-29 01:20:06 返信 報告



Although the design pictures are all taken from here,

but this should be better than the Official's.

The words of the ZARD are really too tiny,

even use the magnifying glass can't to see that. =__="

Re:自製のＴシャツ、完成しました ！！

13693 選択 香港のFans 2009-04-29 01:21:24 返信 報告



Front

Re:自製のTシャツ、完成しました ！！

#13694 ☐選択 香港のFans 2009-04-29 01:22:13 返信 報告



Back

BLEND I

#13590 ☐選択 stray 2009-04-22 22:54:38 返信 報告

皆さんこんばんは。

明日発売の『BLEND I』は Select AL ですが、発売当時は初BEST的な存在でしたね。
NO.(エヌオー) d2a58c991e995abc027305c32771b042

goroさ～ん！
ジャケ写のレストランを、カメラに収めていませんでしょうか？
泉水さん曰く「もっと古びた感じ」だったそうですが・・・
[7505]

Re:BLEND I

#13592 ☐選択 Carol 2009-04-22 23:26:58 返信 報告

strayさん、こんばんは~

初BESTです^^懐かしね~~



とてもとても好きなハイヒール脱ぎ捨てては中で収録します！

ありゃりゃ！(笑)

13593 選択 goro 2009-04-22 23:32:01 返信 報告



strayさん　Carolさん　みなさん　こんばんは
了解です～！。
と思って勇んで載せたいのですが、以前訪れた時はなんと改装中でした(涙)。
「もっと古びた感じ」だったので改装してしまったのかもしれません(笑)。
他のサイトの方の記載をみると更に前からこの形になっていたようで、
私が訪れたときは更に改装しようとしていたところでした(笑)。
うーん、建物の形が変わってしまったのは残念です。
因みに場所はフィッシャーマンズワーフのPIER39付近です。近くには可愛いアシカさん達がいます。
小さなショッピングモールみたいになっていて木のデッキがお洒落でした。
もう少し東に歩くと[13552]のPIER 43 1/2　に着きます。
(形は変わってしまいましたが漸く載せる事ができました(笑))

Re:ありゃりゃ！(笑)

13594 選択 Carol 2009-04-22 23:40:05 返信 報告

[13593]goro:
> strayさん　Carolさん　みなさん　こんばんは
> 了解です～！。
> と思って勇んで載せたいのですが、以前訪れた時はなんと改装中でした(涙)。



> 「もっと古びた感じ」だったので改装してしまったのかもしれません(笑)。
> 他のサイトの方の記載をみると更に前からこの形になっていたようで、
> 私が訪れたときは更に改装しようとしていたところでした(笑)。
> うーん、建物の形が変わってしまったのは残念です。
> 因みに場所はフィッシャーマンズワーフのPIER39付近です。近くには可愛いアシカさん達がいます。
> 小さなショッピングモールみたいになっていて木のデッキがお洒落でした。
> もう少し南に歩くと[id:13552]のPIER 43 1/2　に着きます。
> (形は変わってしまいましたが漸く載せる事ができました(笑))

はじめまして、goroさん~
すごいですね0 0
撮影は多いを変えました……
お疲れ様でした^^

Re:ありゃりゃ！(笑)

13596　選択　goro　2009-04-23 08:52:06　返信　報告



strayさん　Carolさん　おはようございます。
Carolさん　はじめまして！　海外の方が来られるなんてワールドワイドでＧＯＯＤです！。
泉水さんの詩のすばらしさは国境を越えて語られるとよいなと思っています。

「ＳＵＮ＆ＳＴＯＮＥ」のジャケット写真の撮影地は少しずつ様子が変わっているようです。参考までに、場所を記載しました。関連場所も記入しました。
赤丸が「PIER39」、青丸が「PIER 43 1/2」、緑丸が[11101]のグロリアスマインドの坂、黄丸が写真集「Le Portfolio」にあるケーブルカーと泉水さんの写真の撮影地です。

Re:BLEND I

13597　選択　チョコレート　2009-04-23 11:17:14　返信　報告

所長さん、皆さん、こんにちは。チョコレートです。
今日はZARD BLEND～SUN & STONE～の発売日ですね。
当時は初BEST的な存在で、私はとてもうれしかった記憶があります。
その後、セレクトアルバムなのかBESTなのか区別が難しいものが多く出て、批判的な意見も聞くようになるとは想像していませんでしたが･･･(苦笑)。
このアルバムは初期の爽やかな感じの曲が多くて、好きなアルバムの１つです。
NO.の映像、ありがとうございました！泉水さんかわいいなぁ～(笑)。
特に「君に逢いたくなったら･･」の映像部分、良いですねぇ。
PVの楽しそうな泉水さんも素敵だけど、こちらもかわいいですよね(笑)。
泉水さんの視線の先、テーブルの上の朝食？メニューがすごく気になるチョコでした(笑)。ぎゃはは。

海外ロケ地捜査といえばgoroさん(笑)。今回もしっかり撮っていましたね～。改装されていて、時の流れも感じつつ･･･でもロケ地めぐりには憧れます(笑)。
いつか行けると良いなぁ～～。

さすが、goroさん！

#13605 選択 stray 2009-04-23 22:00:24 返信 報告



goroさん、こんばんは。

早速ありがとうございます！
さすが～、やっぱり、持ってましたね～（笑）。
でも改装中でしたか、それは残念・・・

この写真はpier41側から、汚いアシカ（笑）を写したもので、
奥に見えるのがpier39ですが、これに写っているのでしょうか？
それともももっと右？

Re:BLEND I

#13607 選択 goro 2009-04-23 23:12:40 返信 報告

チョコレートさん　strayさん　こんばんは

持ってました～っていうか出しそびれました～(笑)。
時が経つと微妙に変化するのはあたりまえのことなんでしょうけど、
でききれば面影がいつまでも沢山残っていればいいなと思います。
[13605]の画像の建物の奥へ約50m進んだ2階にあります。
今こうやって書いていると撮影場所が1階ではなく2階にあることを思い出しました。

私もこのアルバムは好きですが、ジャケット写真も好きです。
蒼い空に泉水さんのブルージーンズってすがすがしくて、
夏にぴったりです。
ＰＶもあらためてみると素の泉水さんがうかがえて、
可愛い～って思ってしまいます(笑)。

SUN & STONE の STONEって何？

13612 選択 stray 2009-04-24 22:41:16 返信 報告

goroさん、こんばんは

改装後は、アートギャラリーになったようです。
ttp://zard.sunnyday.jp/usa_01.html

このギャラリーも今は現存しないのか？検索にかからないです。

話は変わって、このアルバムのサブタイトルは SUN & STONE ですが、
SUN は夏のイメージとして解るとして、STONE は何を意味するんでしょうね？（笑）
夏に訪れたロクブリュヌ・キャップ・マルタンをイメージしてるとか？
しょうもない疑問ですみません（笑）。

Re:SUN & STONE の STONEって何？

13616 選択 goro 2009-04-24 23:16:37 返信 報告

strayさん　こんばんは
改装後は、アートギャラリーになったんですね。
そのアートギャラリーもまた改装されて今度は何になったんでしょう？(笑)
私も、SUN & STONEのSTONEって何？って思ったことがあります。
太陽に照らされ石(地面・大地)？、太陽に照らされる石(地面・大地)の輝き？
太陽と石って何にもなさそうな石器時代を思い浮かんでしまいます(笑)。
[10124]のロクブリュヌ・キャップ・マルタンの石段なのでしょうか？
うーん、難しいですね～(笑)。

Re:BLEND I

13619　選択　ドルチェ　2009-04-25 00:10:14　返信　報告

ストちゃん所長、Carolさん（はじめまして！）goroさん、チョコさん　こんばんは！

ZARD BLEND～SUN & STONE～、爽やかな曲満載で大好きです！
でもラストに超ヘヴィな「こんなに愛しても ～Hold Me～」がくるんですよね。
この曲をどうしても最後に持っていきたかった、という泉水さんのコメントもあったような・・
「こんなに愛しても」はAL「HOLD　ME」に収録された時から、泉水さんにとってすごく思い入れの強い曲だとは思っていたけど、特別に大事な曲なんですね。

goroさん、ジャケットの場所にも行かれたんですね～！すごいな～さすがです！（笑）
夏！って感じのこのジャケットも大好きです。建物の前にちょこんと座った泉水さん、可愛い～♡
goroさん解説の＃13596を見ると、このジャケ写の場所と「あの微笑みを忘れないで」PVのロケ場所って近いんですね～。
あの微笑を忘れないでPVでも、ジャケットと同じようにあぐらかいてちょこんと座った泉水さんが見られるので、
近くならもしかして同時期に撮影したのかな、とも思ったけど同じブルージーンズでもパッと見で雰囲気が全然違うし・・
と思いながら、ジャケットの超ちっちゃい泉水さんをじぃーっと見ていると・・（どこかで見たことのある展開ですよね　笑）

ZARD BLEND～SUN & STONE～ジャケット

13620 選択 ドルチェ 2009-04-25 00:16:22 返信 報告



泉水さんがちっちゃ過ぎてはっきり見えないけど、添付画像の泉水さんとよく似ていると思いません？
左はジャケットの泉水さんを拡大したもの。右ふたつは、あの感動のハウス･スタジオで撮った「HOLD　ME」関連の写真です。
・・ということは、このジャケットの泉水さんは合成なの～？？　と一人で（@@）状態でした（笑）
もちろん勝手な想像だし、泉水さんご自身が建物のことを「もっと古びた感じ」とコメントしてるので、あの場所に実際に行かれたのは確かだと思うけど、
ZARD BLEND Ⅱ ～LEAF & SNOW～のジャケットの泉水さんも合成だともっぱらの噂なので（笑）有り得ることなのかな～と思ってしまいました。　どう思いますか～？？
泉水さんの影もちゃんとあるし、もし合成だったら素晴らしい出来ですよね！（笑）
今まで、合成かも！？なんて考えたこともなかったけど、疑いだしたらきりがないのにね～♪って感じで、どんどん深みにハマッています（笑）　あー、楽しい♡

ちなみに・・・

13621 選択 ドルチェ 2009-04-25 00:23:35 返信 報告



合成率が高い（笑）ZARD BLEND Ⅱ ～LEAF & SNOW～ジャケットの木の前のミニ泉水さんは
「グロリアスマインド」PVの最後の橋を歩いている泉水さんじゃないでしょうか～？？
ttp://www.youtube.com/watch?v=uB2j6aj7WRw&feature=related
goroさん、ここも「あの微笑みを忘れないで」PVと同じ場所なんですよね！　なんか色々繋がってますね～（笑）

Re:ZARD BLEND～SUN & STONE～ジャケット

13622 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-04-25 00:44:30 返信 報告

こんばんは、ドルちゃん副所長、みなさん
> 泉水さんがちっちゃ過ぎてはっきり見えないけど、添付画像の泉水さんとよく似ていると思いません？
うなってしまいました。
凄い発見ですね。(笑)
先日の「ZARD BEST ~奇跡」といい、Z板のTandoさん言うところの米粒大の泉水さんですが、たしかに泉水さんのコメントもあるんだから、行ったのは確かかもしれませんが、写真は撮ってなかった。（予想）
しかし、建物の写真だけではなく、どうしても泉水さんも入れたかったので、Be-ingによってああいった合成になったのではないでしょうか。
そしてその遺伝子が、我々に伝わってxxxさん、皐ちゃん、sakiさん、ペケさん、寺尾さん、などなどの加工画の大盛況の伝わってるのではないでしょうか！
検証が待たれますね～。(笑)

Re:ZARD BLEND～SUN & STONE～ジャケット

13627 選択 ドルチェ 2009-04-25 18:26:57 返信 報告

アネちゃん、こんにちは！

米粒大の泉水さんなので、どうなのか実際のところよくわかんないけど　それっぽいよね？
そういえば、「ZARD BEST ~奇跡」も合成との噂でしたね～。なんかあんまり合成合成言ったら、夢を壊しちゃいそうでコワイけど（笑）

> そしてその遺伝子が、我々に伝わってxxxさん、皐ちゃん、sakiさん、ペケさん、寺尾さん、などなどの加工画の大盛況の伝わってるのではないでしょうか！
それは私も思いました！前に皐ちゃんが、大きな木の根っこの所にちっちゃな泉水さんをちょこんと座らせた加工画をUPしてくれたことがあったけど、それを思い出しました。

BLEND　I　のジャケ写も合成？

13632 選択 stray 2009-04-25 19:41:26 返信 報告

ドルちゃん、アネちゃん、こんばんは！



Z研の所員は疑い深くて困るなあ（笑）。
BLEND I のジャケ写合成説は聞いたことがありません。
が、しか～し、似たようなショットが1枚も公開されていない点が臭いし、
BLENDなので洒落でジャケ写もブレンドして作ったのに誰も気づいてくれないので、
BLEND II は、いかにもバレバレな感じで作った、というストーリーはいかがでしょ（笑）。

でも、私は「あの微笑み…」PVで着ているジージャン＆ジーンズだと思います。
ドルちゃんがアップしてくれたのは粗いので（笑）、別画像で検証してみますね。

まずは「あの微笑み…」PVの泉水さん。
ジージャン＆ジーンズに、白のインナーです。

Re:BLEND　I　のジャケ写も合成？

13633　選択　stray　2009-04-25 19:45:35　返信　報告



足元は、白いバスケシューズです。

Re:BLEND　I　のジャケ写も合成？

13634　選択　stray　2009-04-25 19:46:50　返信　報告

BLEND I のジャケ同様、座りこんだショット

左のシューズの、垂れ下ったヒモに注目！



Re:BLEND　I　のジャケ写も合成？

13635　選択　stray　2009-04-25 19:52:51　返信　報告



BLEND I のジャケを拡大したもの

シューズは白、ヒモの垂れ具合が似てます。
ジージャン＆ジーンズも「あの微笑みを…」と同じものっぽい。

Re:BLEND　I　のジャケ写も合成？

13636　選択　stray　2009-04-25 19:55:37　返信　報告



「あの微笑みを…」では髪を１本結びにしていますが、
髪を下ろせば、BLEND I のジャケのような雰囲気になるのでは？

ということで、私の見解は、このジャケ写は合成じゃありません（笑）。

Re:BLEND　I　のジャケ写も合成？

13640　選択　goro　2009-04-25 21:23:50　返信　報告

ドルチェさん　strayさん　アネ研さん　こんばんは

正直、何がなんだか解らなくなってきました(笑)。
確かに[13620]の画像を比較すると、特に白いインナーの素材が似ていて、ジージャンとの着こなしも似ていますね。髪形も似ていて、合成写真なのかな～って思ってしまいます。

一方、泉水さんはサンフランシスコに２回撮影に来られたのでしょうか？。サンフランシスコで撮影された「あの微笑みを忘れないで」と「グロリアスマインド」、「ジージャン」と「コート」、季節の変わり目だったら同じ季節に撮ったこともありえますね。

再び、[13620]右側の泉水さんの襟付近の銀色？のボタンに着目すると、[13636]の泉水さんジーンズにはないよう思われますので、２つのジーンズは別物？。
ということは、[13620]の３つ画像が似ているのであれば、[13620]左側の泉水さんと、[13636]の「あの微笑みを忘れないで」の泉水さんのジーンズは別物になり、２回の撮影を行ったのか、合成写真なのかな？って思います(勿論、２つのタイプのジージャンを同時期に使用された場合は別ですが・・・、ありえないですよね)。
うーん、奥が深いです。私の結論はまだ解りません。

「ZARD BLEND Ⅱ ～LEAF & SNOW～」の泉水さんの服装は「グロリアスマインド」の坂を登るシーンと同じですので、合成写真の可能性が極めて高いです。

Re:BLEND　Ⅰ　のジャケ写も合成？

13642　選択　アネ研　◆craoLd8Ou2　2009-04-25 21:59:36　返信　報告



こんばんは、goroさん、ドルちゃん、所長
負け戦とわかっても、最後の悪あがきです。（笑）
goroさんとかなり重なってますが、
「HOLD ME」と「あの微笑みを忘れないで」のGジャンは別物に見えますよね。
「HOLD ME」のGジャンはボロボロだし、泉水さんには大きいのか、肩の後ろの下がってますよね。
「ZARD BLEND」のジャケットの写真はよく見えませんが、着こなしと襟がヨレヨレのようにみえるので、やはり「HOLD ME」のGジャン説でお仕切りたいと思います。（笑）

Re:BLEND　I　のジャケ写も合成？

13643　選択　stray　2009-04-25 22:16:00　返信　報告

goroさん、こんばんは！

> 一方、泉水さんはサンフランシスコに２回撮影に来られたのでしょうか？。

「グロリアスマインド」PVは、1997年4月です。AL永遠ロケのついで？
（Le Port 写真集でわかります）
「あの微笑み…」PVは、ZARD BLEND 発売時に公開されているので、
1997年4月撮影ということはあり得ないでしょう。
なので、私は1996年9月頃と推定しています。
（ロケ地マップ「あの微笑み…」参照）
つまり2度サンフランシスコで撮影しているということです。

> 再び、[13620]右側の泉水さんの襟付近の銀色？のボタンに着目すると、[13636]の泉水さんジーンズにはないよう思われますので、２つのジーンズは別物？。

ここはOKです（笑）。

> ということは、[13620]の３つ画像が似ているのであれば、[13620]左側の泉水さんと、[13636]の「あの微笑みを忘れないで」の泉水さんのジーンズは別物になり、

ここはNGです（笑）。
似ているのは雰囲気であって、ジージャンのボタンの色が同じかどうか、
ジャケ写ではっきりと確認できませんので。

> 「ZARD BLEND Ⅱ ～LEAF & SNOW～」の泉水さんの服装は「グロリアスマインド」の坂を登るシーンと同じですので、合成写真の可能性が極めて高いです。

小さすぎて分かりません（笑）。

Re:BLEND　I　のジャケ写も合成？

13644　選択　stray　2009-04-25 23:32:25　返信　報告



アネ研さん、こんばんは。

ん～、アネ研さんの説、ひょっとしてひょっとしますね！（笑）

> 「HOLD ME」のGジャンはボロボロだし、泉水さんには大きいのか、肩の後ろの下がってますよね。

ボロボロなんじゃなくて、ヴィンテージ風って言ってちょ！（笑）
たしかに「あの微笑み…」より、かなり大き目ですね。
右腕のところなんかガボガボで、なんとなく不自然です。
インナーもノースリーブタイプだし、U首の形状が#13632と少し違うような。
もう少し大きな写真があればね・・・

誰か、ポスターをお持ちじゃないでしょうか？

もし「HOLD ME」の時の写真だとすると、腰より下は細工されたものかもしれません。

Re:BLEND　I　のジャケ写も合成？

13646　選択　goro　2009-04-26 00:39:21　返信　報告

strayさん　アネ研さん　ドルチェさん　こんばんは
まだ頭が混乱？しているgoroです(笑)。
泉水さんはサンフランシスコに２回撮影に来られているのですね。
「あの微笑みを忘れないで」が先で、「グロリアスマインド」が後なんですね～。
確かに写真がハッキリしていないので、断定するのは難しいですネ！。焦りは禁物ですネ！。
「ZARD BLEND Ⅱ ～LEAF & SNOW～」の泉水さんは小さすぎて最初はいるかも解りませんでした。
茶色の服装で「グロリアスマインド」の坂を登るシーンのコートかなって思っていました。
うーん、難しいです(笑)。

Re:BLEND　I　のジャケ写も合成？

13647　選択　ドルチェ　2009-04-26 01:08:32　返信　報告

アネちゃん、goroさん、ストちゃん　こんばんは！



ジャケ写の話で色々盛り上がってくれてありがとうございます！（笑）
最初にストちゃんから合成じゃないと断言されちゃったので、あらら思い込みが激しすぎたかな～と思ってたけど
いつの間にかもしかして！？の方向に向かっているんですネ！
ジャケ写とあの微笑みをPVは雰囲気から全然別物だと思ったことから深みにハマッて最終的に「HOLD ME」写真に辿り着いたんだけど
ジャケ写と「HOLD ME」写真はGジャンの左肩のはだけ具合とか髪型がそっくりなんです。「HOLD ME」の頃の写真は一番のお気に入りなので細かいとこまで結構覚えてて。
それと、「HOLD ME」撮影の時も画像にあるけど白いバスケットシューズなんですよ～！
・・とまたまた深みにハマリそうですが、この場所はどこかな～？とかこれって合成！？とかアレコレ考えてる時間がすごく楽しいのでどっちでもOKです（笑）

ZARD BLEND Ⅱの方は、私も茶色（赤？）のコートから「グロリアスマインド」PVかなと思ったんですけど
坂を登ってる場面はパンツがベージュなのでPVの他の場面でジーパンの映像がないかと探していたら
最後の方の橋を歩いている場面にあったので間違いないかな？と思ったのでした。
こっちは合成説が元々ありましたからね～（笑）　当たっていても間違っていても・・あー、楽しい♡

Re:BLEND　I　のジャケ写も合成？

13648　選択　DAI　2009-04-26 01:12:31　返信　報告

みなさん、こんばんは。
ん～。
わからないですね。
なんとなく、髪の長さ(と雰囲気)がHold meとBLEND Iとも似ている気がします。
この、横に一筋、長い髪が胸の辺りまで伸びていて、後ろで荒い(?)束ねてかたをしている坂井さんは、Hole me以外で見たことがないですし、#13620のジージャンの首周りの長さと、#13636の首周りの長さが絶対(多分？)違いますから、Hold meの合成に一票(笑)

Re:BLEND　I　のジャケ写も合成？

13652　選択　チョコレート　2009-04-26 14:15:30　返信　報告

所長さん、ドルチェさん、皆さん、こんにちは！
ジャケ写の話で色々盛り上がってますねー！！（笑）
私も仲間に入りたくてBBSをちら見しながらソワソワしてました(笑)。

私もBLEND　のジャケ写、とても好きなので良く眺めていたのですが、本当にこの泉水さん、HOLD MEの泉水さんにそっくりなんですよね。
この髪型の泉水さんはHOLD ME以外では見た記憶がないし･･･ZARD初期の詳しさからするとドルチェ副所長の推察はかなり説得力があるというか･･･私もそう思います(笑)。
「あの微笑･･･」の泉水さんとは違うと思います。髪型が･･･髪をほつれさせてもジャケ写みたいにはならないと･･･これはなんとなく･･･私の感覚的な、あいまいな意見ではありますが。
私もHOLD MEの合成に１票！！！(笑)

ドルチェさん、お久しぶりですね～。私は週末にはなかなかココに来られないので、ドルチェさんとはすれ違いが多くなっていますが、ふか～い考察、楽しいっ！(笑)
解けなくても良いけど、解けるとすっごくうれしいZARDの謎ですよね(笑)。

> ZARD BLEND Ⅱの方は、私も茶色（赤？）のコートから「グロリアスマインド」PVかなと思ったんですけど
･･･私、BLENDⅡのジャケ写に泉水さんが写っているという事実に、言われてたった今、確認したところです！(笑)
ぎゃははは！
ええ～～っ！泉水さん、いらしたんですかっ？？？知らなかったー(汗)
えっ？？気づいてなかったの、私だけ？？？ひぃ～～～(苦笑)

Re:BLEND　Ⅰ　のジャケ写も合成？

13653　選択　ドルチェ　2009-04-26 17:03:07　返信　報告

DAIさん、絡むのはお久しぶりです！笑

髪の長さや雰囲気がHOLD ME写真になんとなく似ていますよね！確かにこのざっくり束ねた髪型はこの時くらいなのかな。
やっぱり、どうかな～？こうかな～？って考えてる時は楽しいですネ（＾０＾）　現実逃避できます（笑）
泉水さんのGジャン姿もたくさんあるので、区別がつきにくいですよね～（笑）首周りなどのガボガボ系とかピッチリ系で見分けるのが一番分かりやすいかもですね！

チョコさん、こんにちは～♪　やっとちゃんとお話できて嬉しいです♡

アハッハ～チョコさんたら、BBSちら見されてたんですか～？（笑）|_・) ﾁﾗｯ　　すぐ来てもらえて良かったで～すよ♪

私もBLEND Iのジャケ写は良く見てたんですが、泉水さんが小さ過ぎるので泉水さんメインじゃなく一枚の風景画みたいな感覚で見てました（笑）

んで、今回初めてちっちゃい泉水さんメインでじぃーっと見てHOLD ME写真に似てるかも？と思ったのでした♪

> ZARD初期の詳しさからするとドルチェ副所長の推察はかなり説得力があるというか･･･私もそう思います(笑)。

わぁ、ありがとうございま～す（＾０＾）　でもホントに詳しいのは初期の頃だけなんですよ～（笑）　新しい情報はみなさんの方が断然お詳しいと思いマス！

でもでもやっぱり、ストちゃん所長が古い情報（ZARD以前もネ　笑）から最新の情報まで完璧なので最強です！！

私のふか～い考察（笑）もアッチコッチ話題が飛ぶクセがあるのでたま～に付いてきてもらえるだけでも嬉しいですよ♡

> ･･･私、BLENDⅡのジャケ写に泉水さんが写っているという事実に、言われてたった今、確認したところです！(笑)ぎゃはははは！

そ、そうなんですか～！？ぎゃはははは！←うつっちゃった♡　ホントにこの泉水さんミニミニですもんね～。きっと気付いてない方もたくさんいらっしゃるハズですよ～！笑

Re:BLEND　I　のジャケ写も合成？

13655　選択　stray　2009-04-26 18:42:22　返信　報告



ドルちゃん、goroさん、DAIさん、チョコさん、こんばんは！

多数決で「合成」に決定します！（笑）

ジージャンが「あの微笑み…」と違うのは明らかなようです。
前言撤回します（笑）。もっとも同一だとの確証もありませんので、
状況証拠としては（笑）、以下の３つでしょうか。

１．髪の毛のほつれ具合
２．インナーのU首の湾曲具合
３．眉毛の太さ

眉毛評論家の私としては（笑）、BLEND I のジャケ写の眉は、
まさしく HOLD ME の頃のものと思います。
撮影時の小物として白のバスケシューズが使われていますので、
ドルちゃん説を支持します！！（笑）

ドルちゃん！ HOLD ME に関してはドルちゃんに遠く及びません（笑）。
すごい発見ですよ、これは！！

Re:BLEND　I　のジャケ写も合成？

13656　選択　ドルチェ　2009-04-26 19:09:30　返信　報告

ストちゃん、ありがとうございますぅ～（泣）
私も似た画像を貼ったつもりだったけど、ストちゃんが貼ってくれた添付画像は向きや大きさまで揃うようにちゃんと考えてるんですね！さすが～♡
それと、状況証拠の③はウケました！時代に合わせて確かに変わっているよね！（笑）

あー、すっごくすっごく楽しかったです♡　お付き合いいただいたみなさん、ありがとうございました♪

Re:BLEND　I　のジャケ写も合成？

13657　選択　アネ研　◆craoLd8Ou2　2009-04-26 22:09:15　返信　報告

こんばんは、ドルちゃん副所長、所長、みなさん
一応Z研としての説は決まったみたいですね。(笑)
さすがは、ドルちゃん、「HOLD ME」のことならドルちゃんへ聞けって感じでしょうか？
また、さすがは所長です。(笑)
みなさん、おつかれさまでした。パチ！パチ！パチ！

さっそくですが、
http://ja.wikipedia.org/wiki/HOLD_ME
http://ja.wikipedia.org/wiki/ZARD_BLEND_%E3%80%9CSUN%26STONE%E3%80%9C

に記載されるのを、待ちましょう。
また、本編ではなく「ノート」かな？（笑）

BLEND　II　のジャケ写

13658　選択　stray　2009-04-26 22:26:42　返信　報告



皆さんこんばんは。

BLEND II のジャケ写を拡大したものです。

チョコレートさんは初めて気づいたそうで・・・ぎゃはは（笑）
これは完全な合成です。

Re:BLEND　II　のジャケ写

13659　選択　stray　2009-04-26 22:28:18　返信　報告



ドルちゃん！

> 坂を登ってる場面はパンツがベージュなのでPVの他の場面でジーパンの映像がないかと探していたら
> 最後の方の橋を歩いている場面にあったので間違いないかな？と思ったのでした。

私もパンツの色が違うので？？だったのですが、
グロマイPVにジーンズ姿がありますね！
こっちの検証もお見事！ 冴えてるねぇ（笑）。

BLEND II のジャケ写の左手にご注目！
この白い欄干に手をついてるショットだとすれば納得です。

Re:BLEND　II　のジャケ写

13660 選択 チョコレート 2009-04-27 08:48:08 返信 報告

所長さん、ドルチェさん、アネ研さん、皆さん、おはようございます！

> BLEND II のジャケ写を拡大したものです。
> チョコレートさんは初めて気づいたそうで・・・ぎゃはは（笑）
ぎゃはは！ホントですね～泉水さんがいらっしゃいましたー！知らなかったなぁ～。
やっぱり気づいてなかったのは私だけですかね･･･(大汗)。
それにしても、Z研はすごいですねぇ～。
BLEND　Ⅰ，Ⅱの両方のジャケ写が解明できちゃったわけですよね？おお～～素晴らしい(笑)。
皆さんの、特にドルチェ副所長の眼力には感服しました。

Re:BLEND　II　のジャケ写

13661 選択 山茶花 2009-04-27 09:35:36 返信 報告

[13658]stray:
strayさん、皆さん、おはようございます。
> BLEND II のジャケ写を拡大したものです。
>
> チョコレートさんは初めて気づいたそうで・・・ぎゃはは（笑）
> これは完全な合成です。
ええ？！これは、[13621]を拡大させたものなんですか？え？！こんな木の枝の下に坂井さんが写ってたんだ･･･
知らなかったです。。
アップしていただいたおかげで、私も知ることが出来ました。

決定的な証拠を発見！

13662 選択 stray 2009-04-27 19:32:30 返信 報告

皆さん、こんばんは！

決定的な証拠を発見しました！（笑）



お顔の向き、手の位置が違いますが、
白いバスケシューズを履いて、胡坐をかいてるHOLD ME 時の写真です。
これの別ショットを加工したのでしょう！

アネ研さん
ドルちゃんの眼力もさることながら、アネちゃんの推理もお見事でした！
BLEND I と II が、サンフランシスコで繋がっていたとは！
B社の加工技術も見事ですなぁ、敵ながら？あっぱれです（笑）。

> さっそくですが、
> http://ja.wikipedia.org/wiki/HOLD_ME
> http://ja.wikipedia.org/wiki/ZARD_BLEND_%E3%80%9CSUN%26STONE%E3%80%9C
> に記載されるのを、待ちましょう。
> また、本編ではなく「ノート」かな？（笑）

このネタは所員にしか通じませんから（笑）。

Re:BLEND　II　のジャケ写

13663　選択　stray　2009-04-27 19:39:18　返信　報告

チョコレートさん、山茶花さん、こんばんは！

山茶花さんも”気づかない組”でしたか（笑）。
チョコさん、お仲間が居ましたねぇ（笑）。
無理もないです、豆粒大ですから（笑）。
[13658]は、会報の号外（ジャケ写の1.5倍くらい）を
600dpiで拡大スキャンしたものです。

Re:決定的な証拠を発見！

13664　選択　チョコレート　2009-04-27 20:52:24　返信　報告

所長さん、皆さん、こんばんは！
> 決定的な証拠を発見しました！（笑）
おおっ！！これはっ！(°ロ°)まさしく同じセッションと思われますね～！すごいですっ！(笑)
間違いありませんね。

> B社の加工技術も見事ですなぁ、敵ながら？あっぱれです（笑）。
いやいや、きっとB社も今頃このBBSをちら見して悔しがっていることでしょう(笑)。
どうしてばれちゃったの？？･･･さすがZ研･･･ってね（苦笑)。うふふふ。
あ～楽しかった！(笑)

Re:決定的な証拠を発見！

13665 選択 pine 2009-04-27 21:28:34 返信 報告

所長さん、ドルチェさん、皆さん　こんばんは！

ええ～っ！そうだったの～！
BLEND Ｉの泉水さんはHOLD MEの泉水さんだったなんて…びっくりです！！

ジャケットの超小さい泉水さんをじっくり見てみると、ほんとだ～
こんなに小さい所に気付かれるとは、ドルチェさん凄いですねぇ。
それにしても、さすがZ研！ここぞという時の捜査力は凄いですね！
動かぬ証拠も出てきましたしね。
楽しませていただきました。m(^-^)m

Re:決定的な証拠を発見！

13667 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-04-27 22:04:08 返信 報告

こんばんは、所長、山茶花さん、チョコさん、pineさん

所長、ほんとだ！この画像の一連のショットでしょうね。
よくぞ見つけてくれました。（笑）
ウィキペディアの件は軽～くスルーして、

アルバム「揺れる想い」のジャケットの秘密を書籍「きっと忘れない」で知ったわけですが、
そのうち発売されるであろう「きっと忘れない　２」（ほんとか？（笑））で「Ｚ研でスッパ抜かれたからお教えしますが～」なんて今回の事が載ったら、笑えますね。

しかし、B社は昔から加工画（反転したり、服をピンクにしたり、合成したり）やってたんですね。これまたなんだか笑えます。

Re:決定的な証拠を発見！

13668　選択　goro　2009-04-27 22:14:51　返信　報告

strayさん　皆さん　こんばんは
ついに決定的証拠を発見したのですね。
BLEND I と II が合成写真で、サンフランシスコで繋がっていたとは・・・
合成写真である事は何だか悲しい気分となってしまいますが(笑)。
謎が解けて良かったですね。
皆さんの地道な捜査のたまものですね。
実を言うと私も、BLEND　IIの泉水さん、”気づかない組”でした(笑)。
でも、泉水さんから「Don’t you see!」(気付いてよ！)って言われそうで、
妄想しながら嬉しくなりました(笑)。

Re:BLEND　I　のジャケ写も合成？

13669　選択　ドルチェ　2009-04-27 22:31:41　返信　報告

みなさん、こんばんは～（＾０＾）

アネちゃん、ウィキペディアのご紹介ありがとうございま～す（笑）　内輪ネタだからね～といいながら、しれっと毎日チェックしてみたりして（笑）楽しかったね～♪

ストちゃん、BLEND II も当たってそう？やったぁ♪　やっぱりBLENDだけにＩもⅡもブレンドしてたんだね！（笑）ビーやるな～

それと、決定的証拠の胡坐をかいてるHOLD ME写真、素敵ィー！！これソックリだね！！他にもなにかHOLD ME関連の写真があったらちょうだい♡

チョコさん、山茶花さん（お久しぶりで～す）　こんばんは！
BLEND II の泉水さんは小さすぎますよね～しかも木の幹と同化してるし（笑）気付いてない人が他にもワンサカいるハズ・・？笑

チョコさん、pineさんも絡むのお久しぶりです！
HOLD MEラヴ♡なのでお褒めの言葉嬉し～いです（＊＾＾＊）　それにしてもBLEND Ⅰ もⅡ も合成なんてある意味スゴイですね～（笑）
好きなことにはすっごい記憶力と集中力を発揮できるけど、興味ないことはすっごい覚えが悪いです・・（笑）　なので毎日仕事好き！と暗示をかけて頑張ってま～す。てへっ

ビーイングの方がチラ見してて、ばらすなー！って圧力かけてこられても困るので、この辺でお開きに…（笑）
お付き合いしてくださったみなさん、楽しかったですね～♡　またみんなで盛り上がりましょ～♪　また会いましょ～（違）

Re:決定的な証拠を発見！

13670　選択　ドルチェ　2009-04-27 22:42:38　返信　報告

一度しめましたが、お返事だけ・・アネちゃん、goroさん　こんばんは～

＞「Ｚ研でスッパ抜かれたからお教えしますが～」なんて今回の事が載ったら、笑えますね。
キャハハ！それめっちゃウケるんですけど～！！　でも案外有り得たりして。ホントに昔から色々やってたんですね・・

今回のはgoroさんのサンフランシスコロケ地解説を見たことから始まったんですけど、どちらも合成なんてほんとにビックリですよね～。

Re:決定的な証拠を発見！

13671　選択　Ｔ２８　2009-04-27 22:57:40　返信　報告

みなさん、こんばんは！
スッゲーなぁ～Z研て・・・、なんて感心しちゃいました（笑）。

あたしゃ～、BLEND II でさえ・・・、
あれっ？　泉水さん、こんな所にいらっしゃったんですね（汗）。
って、さっき確認したくらいで（誰かさん達と一緒（笑））、
ぶっちゃけ・・・、「TODAY IS ANOTHER DAY」でさえ、
最近になって、えぇ～っ（驚）、泉水さん居たんだ！（汗）　ってな具合です（笑）。

あぁ～いいのいいの！　気にしないで！
あたしゃ～、Z研の研究員じゃないから！（笑）

Re:決定的な証拠を発見！

13673　選択　ドルチェ　2009-04-27 23:55:13　返信　報告

部長、こんばんは～（笑）
最近全然絡んでくれないんだもんっ・・寂しかったですよ～（；；）
BLEND II は部長も気付かない組だったんですね！　泉水さん、美しい風景の一部になっちゃってますもんね～

> あぁ～いいのいいの！　気にしないで！
> あたしゃ～、Z研の研究員じゃないから！（笑）
うふふ・・スネないで♡　部長は研究しなくても（笑）ドーンと構えてるだけでいいよ～

＊＊＊

そうそう、ちょっと話は変わるんですけど・・
「永遠」PVで泉水さんが乗られてた車、ポンティアック（GTO）の売却or廃止をGMが決めたらしいです。
売却ならまだしも、廃止になって「ポンティアック」というブランドが無くなってしまうのは寂しいですね。。
こんな感じで、車も建物も　どんどん泉水さんの想い出がある物が無くなったり変わったりしていっちゃうのかなぁ～（；；）

Re:決定的な証拠を発見！

13676 選択 山茶花 2009-04-28 08:56:01 返信 報告

◆T28さん◆
> あたしゃ～、BLEND II でさえ・・・、
> あれっ？　泉水さん、こんな所にいらっしゃったんですね（汗）。
> あぁ～いいのいいの！　気にしないで！
あたしゃ～。まるでちびまる子みたいなセリフっすね(笑。

> って、さっき確認したくらいで（誰かさん達と一緒（笑））、
> ぶっちゃけ・・・、「TODAY IS ANOTHER DAY」でさえ、
> 最近になって、えぇ～っ（驚）、泉水さん居たんだ！（汗）　ってな具合です（笑）。
チョコレートさん、私たちの他にも、あの小さな坂井さんに気付いていなかった人がまだ一名いましたよ(笑)。
あんなに米粒みたいな小ささだと、誰も気付かないでしょ、普通(笑)
strayさんに拡大していただくまでは･･･

[13662]stray:
>白いバスケシューズを履いて、胡坐をかいてるHOLD ME 時>の写真です。
>これの別ショットを加工したのでしょう！
ビーイング(B-Gram)側で加工された画像なんですか？見たこと無かったのでレア画なのかと･･･

Re:決定的な証拠を発見！

13684 選択 DAI 2009-04-28 17:22:23 返信 報告

山茶花さん、こんにちは。

> チョコレートさん、私たちの他にも、あの小さな坂井さんに気付いていなかった人がまだ一名いましたよ(笑)。

気付かなかった人、もう一人追加です(笑)
あんな米粒サイズの坂井さん、気付くほうがおかしいですよ(笑)

あんな事こんな事・・・。

13508 ☐選択 ペケ 2009-04-17 19:06:07 返信 報告



皆さん、こんばんは。

久しぶりにレタ関連でも・・・。今日は字消しです。爺消しじゃないですよ（笑）。

基本的にはコピペの手法です。消したい場所に似た所からコピーしたものをペーストします。パッチツールやコピースタンプ（クローンブラシ）等を使うのも同じです。字の量が多い時はかなり時間が掛かるので根気強い性格でないと向かない手法かもですね。
二つ目としては、ブラシ（エアブラシなんかも）で大雑把に描いて行くのが時間的には速いです。質感が失われたり細部の描画はいい加減になり易いですが・・・。
三つ目は、荒業ですが背景を一色でベタ塗りしてしまったり、加工画の時のように背景自体を差し替えてしまうのも有です。

Re:あんな事こんな事・・・。

13509 ☐選択 ペケ 2009-04-17 19:06:45 返信 報告



今回は基本と二つ目の合わせ業でやりました。考え方としては完璧を求めない、大体消えたら良いと割り切る事です。あまり完全主義に陥るとキリがないです。もっともＺ研の方々は、字を入れる方が多いので無用のテクかもですね（笑）。やるとしたら、最初は字の少ないモノから始める方が良いかな？。

こんなのが・・

13510 ☐選択 シヴァ 2009-04-17 21:02:11 返信 報告

ペケさん、こんばんは！



かわいい！かわいい！かわいすぎ！
何をしたのかは、よくわからないけど素晴らしいです！
どんどんレタってアップしてくださいね！

話はコロッと変わるんですけど、高遠でこんなのがありました。
荻原井泉水（おぎわらせいせんすい）の句碑で～す！

ニしょうこニ

13511 選択 シヴァ 2009-04-17 21:09:39 返信 報告



ニしょうこニの写真をアップしておくのだ・・・

それにしても、さっきの写真、ギザカワユス・・・
もう１回見てみるのだ・・・

カ、カ、カ、カワユス！！(°∀°)(°∀°)ーー！！ヤバス！！(°∀°)(°∀°)ーー！！
カッコヨス！！(°∀°)(°∀°)ーー！！(°∀°)(°∀°)ーー！！(°∀°)(°∀°)ーー！！

ついでにブログも貼り付けておくのだ・・・
http://blog.excite.co.jp/shokotan/

ニしょうこニ

Re:あんな事こんな事・・・。

13512 選択 stray 2009-04-17 21:52:14 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

素晴らしいレタ技術ですね！
泉水さんの腕に部分は、まるで何もなかったようですし（笑）、
背景の花の部分などは、かなり手がかかってそう。
元画よりはるかに美しい泉水さんに、シヴァさんが壊れるもの無理ないです（笑）。

シヴァさん、大丈夫？（笑）

井泉水先生の句碑は、けっこうあちこちにあるみたいですよ。

Re:あんな事こんな事・・・。

#13514 □選択 皐 2009-04-17 23:12:21 返信 報告

ペケさん、シヴァさん、所長こんばんは！

ペケさんのレタ術は素晴らしいですね～☆ミ
なんというか、用語(？)をスラスラと言ってるとこがスゴイ！！
私は何て機能を使ってやってるのか知らずに(..)φ(笑) だから説明がヘタなんだ…(笑)

ところでシヴァさん！！(笑)
DAIGOさんに引き続き、しょこたんの登場ですね～！(*≧▽≦*)(爆笑)
シヴァさんって特徴捉えるのうまいですね！(笑)新たな才能発見!?(笑)

☆お騒がせ娘　参上！！☆　ぎゃはははは！！

#13518 □選択 saki 2009-04-18 11:08:40 返信 報告



ペケさん、みなさん、こんにちは～(^^)/

今日は、完全休養日で～す。(=^・^=)
ペケさん、相変わらずレタの技術凄～いですね～　尊敬しちゃうなぁ～！！
シヴァさんが壊れるくらいに喜んでいらっしゃるので…　　私も便乗して…
背景が見えない位に大きくて綺麗な泉水さんで～す。
元画より綺麗にしたつもりですけど…　　ペケさんには遠く及びませんねぇ～(^^;)ﾁｮｯﾄ ｸﾔｼｲ!　ぎゃはははは！！

Re:☆お騒がせ娘　参上！！☆　ぎゃはははは！！

#13519 □選択 saki 2009-04-18 11:12:03 返信 報告



スレッドジャックしてシヴァ写真家とsakiのコラボ写真を幾つかUPしま～す。

ペケさん、ごめんね！　ごめんねぇ～！！

まず、今日の課題 ”爺消し”を施した物です。どこか直ぐ解っちゃいますね(^^;)

Re:☆お騒がせ娘　参上！！☆　ぎゃはははは！！

#13520 ☐選択 saki 2009-04-18 11:13:06 返信 報告



DAIGOJIの泉水さん

Re:☆お騒がせ娘　参上！！☆　ぎゃはははは！！

#13521 ☐選択 saki 2009-04-18 11:13:56 返信 報告



姫路城の泉水さん

Re:☆お騒がせ娘　参上！！☆　ぎゃはははは！！

#13522 ☐選択 saki 2009-04-18 11:15:15 返信 報告



二条城？　の泉さん

シヴァさんは週末は、来られないみたいですけど…
いつも、いつも綺麗な写真をありがとうございます。
シヴァさんの背景を使ったり、リクエストして頂いた　シヴァ&sakiコラボ作品です。

http://www.filebank.co.jp/wblink/7320398181f071ba331b077f68a16698

此からも、宜しくねぇ～(^^)/

ペケさん、スレッドお借りして、ごめんなさ～いm(_ _)m　　又、来るねぇ～！！

お騒がせ娘　　saki

Re:☆お騒がせ娘　参上！！☆　ぎゃはははは！！

13523　選択　saki　2009-04-18 14:28:01　返信　報告



今日は、だ～れも来ないんだねぇ～　　つまんないなぁ～(T_T)

”素直に言えなくて”のジャケ写のレタッチ…　　なぁ～んて、ウッソぴょん！！

暇だなぁ～！！　　つまんないなぁ～！！

Re:あんな事こんな事・・・。

13524　選択　ペケ　2009-04-18 14:52:14　返信　報告

皆さん、こんにちは。

シヴァさん、そんなに喜んで頂けるとは思いもよりませんでした（笑）。それにしてもＤＡＩＧＯにしょこたんとものまねネタも豊富なようで、今後は誰に変身して登場されるのか楽しみが増えました！



所長、慣れるとそんなに手間は掛からないですよ～手を抜く所が分って来ますからね（笑）。

さっぴょん、テクもセンスも到底適いませんよ！　特に腕力は（笑）。

saki先生、お休みなんですか～ご自身のスレでないとペケのスレだとレス付かないですよ～（笑）。今日は３人の泉水さんに可愛がってもらっている犬になりたいと思いました（笑）。

今日は字消しの応用編です。　不要物（人）除去です。　やり方は字消しと同じですが、隠れる部分が多い分、想像力も要ります。　おばちゃん除去。

Re:あんな事こんな事・・・。

13525　選択　ペケ　2009-04-18 14:56:47　返信　報告



2枚目に作っていた画像が泉水さんのRQ時代のもので、削除の刑になりそうなので、過去作で代用します。少女の頃の長澤まさみちゃんですが、消し痕を誤魔化す事も兼ねてレンズぼかしを使っています。　このぼかしは、主役を引き立てるのにも有効です。

Re:あんな事こんな事・・・。

13526　選択　saki　2009-04-18 15:17:57　返信　報告



ペケさん、こんにちは～(^^)/　　淋しかったですよ～(T_T)

またまた、字消しの提出に来ました～　と～っても簡単なやつだけど... (^^;)

お休みは今日だけなので、スレッドを立てても返事が書けないかも知れないので、ペケさんのスレッドに乗っけて貰いました...　キャハハ～！！

レス入れ隊　　saki で～す。

人物を消すのは、シヴァさんがすぐ、「他のお客さんに帰ってもらって」って、 仰るので、
何度かやった事がありますけど、ペケさんのように旨くは出来ませ～ん(^^;)

Re:あんな事こんな事・・・。

13527 選択 saki 2009-04-18 15:40:07 返信 報告



お客さんが帰った後…　で～す。(^_^)v

Re:あんな事こんな事・・・。

13528 選択 ペケ 2009-04-18 15:43:14 返信 報告

sakiちゃん、こんにちは。

返事なんて気にしなくても良いのに、案外繊細なんですね～（笑）。　先生、もっと難しいネタに挑戦してもらわないと、ペケの勉強になりませんけど・・・（笑）。

人物除去は流石です！

Re:あんな事こんな事・・・。

13529 選択 saki 2009-04-18 16:07:56 返信 報告

ペケさん、質問で～す。(^^)/

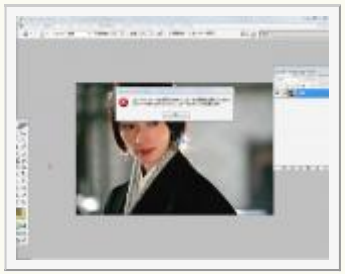
photoshopのスタンプツールが使えなくなっちゃった…
以前は使っていたのに、今は「パターンスタンプツールを使用出来ません。パターンを定義していません。」
って、出てきて使えません…　　どうして？？　教えて♡　ｺﾞﾛﾆｬﾝ

ペケさん今日は、ありがとうございました。
今から主婦をして、そろそろ帰って来る旦那の守をしなくちゃいけないので…　　この辺で失礼いたします。

又、暇を見つけて遊びに来るねぇ～(^^)/　　saki

Re:あんな事こんな事・・・。

13530　選択　ペケ　2009-04-18 16:24:07　返信　報告



> ペケさん、質問で～す。(^^)/
>
> photoshopのスタンプツールが使えなくなっちゃった…
> 以前は使っていたのに、今は「パターンスタンプツールを使用出来ません。パターンを定義していません。」
> って、出てきて使えません…　　どうして？？　教えて♡　ｺﾞﾛﾆｬﾝ

Altキーを押してから操作していますか？。

http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q1218529492

Re:あんな事こんな事・・・。

13532　選択　stray　2009-04-18 20:24:46　返信　報告

sakiさん、こんばんは、いらっしゃ～い！

せっかくの完全オフなのに、ペケさんしか居なくて残念だったねぇ（笑）。
家事が終わったら覗いてみてちょ！



＃13520が一番自然な仕上がりですね。
泉水さんが着ている青いシャツですが、私は”ラーメンの丼柄”と呼んでます（笑）。

ペケさん、こんばんは。

加工画だと分からないほど上手に字消し・人消しされると、
知らない人は”別ver.が存在するのか？”と思っちゃうでしょうね（笑）。
他サイトからそういう画像が持ち込まれるとえらく迷惑なので（笑）、
加工者のサインを付けてもらえると嬉しいですね。
と言いつつ、私も「ハートに...」の仮ジャケを作ってみました（笑）。

Re:あんな事こんな事・・・。

13534 ☐選択 ペケ 2009-04-18 22:09:37 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。
> 加工画だと分からないほど上手に字消し・人消しされると、
> 知らない人は”別ver.が存在するのか？”と思っちゃうでしょうね（笑）。
> 他サイトからそういう画像が持ち込まれるとえらく迷惑なので（笑）、
> 加工者のサインを付けてもらえると嬉しいですね。
> と言いつつ、私も「ハートに...」の仮ジャケを作ってみました（笑）。

二個一だから良いかと思っていました。付け加えておきました。
加工姉妹の父として目覚められましたね！（笑）。

Re:☆お騒がせ娘　参上！！☆　ぎゃはははは！！

13537 ☐選択 WM25 2009-04-19 01:32:33 返信 報告

[13518]saki:
>
> ペケさん、みなさん、こんにちは～(^^)/
>

> 今日は、完全休養日で～す。(=^・^=)
> ペケさん、相変わらずレタの技術凄～いですね～　尊敬しちゃうなぁ～！！
> シヴァさんが壊れるくらいに喜んでいらっしゃるので…　　私も便乗して…
> 背景が見えない位に大きくて綺麗な泉水さんで～す。
> 元画より綺麗にしたつもりですけど…　　ペケさんには遠く及びませんねぇ～(^^;)ﾁｮｯﾄ ｸﾔｼｲ!　ぎゃははは！！
>
こんばんは、質問なのですがZARDという文字はどのようにしてお書きになっているのですか？（ｚをどのようにか？）

ＺＡＲＤの旧ロゴ

13539　選択　stray　2009-04-19 07:58:25　返信　報告

WM25さん、おはようございます。

sakiさんが使っているＺＡＲＤの旧ロゴは、
たぶん、前にkaz2313さんから頂いたものだと思います。
http://bbsee.info/straylove/id/1490.html

sakiさんへ☆

13545　選択　皐　2009-04-19 21:57:11　返信　報告

わぁ～スゴイ！！
sakiお姉ちゃんが大活躍だぁ～～～！(◎'□'◎)

ホントすごいですねsakiさん！一体いつ作ってるんですかっ!?(笑)
xxxさんもチャチャっと作ってましたけど…。やっぱり妹は手ぬるいんだなぁ～(笑)

個人的には#13520のDAIGOJIの泉水さんがお気に入りになりました♪
次回作も首を長くして待っていますね～！

P.S.レス不要ですので、気にしなくていいですからね(o^▽^o)ﾉ

造幣局

13548 ☐選択 シヴァ 2009-04-20 20:31:03 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> シヴァさん、大丈夫？（笑）
大丈夫で～す！なんとか泉水ちゃんのかわいさに耐えました！

それより！
「星のかがやきよ」、私は好きですよ！
それにオリコン２位ですよ！１９９５年もシングルで１位とか２位とか取っていて、
２００５年もシングルで２位取れるミュージシャンなんて、ほとんどいないですよ！
しかもＴＶの力を借りてない！すごい！

これは大阪の造幣局の桜で～す！
ここは遅咲きで、まだ咲いてるんで～す！
それに珍しい桜がいっぱい！桜オタクの人、おすすめです！

爆笑キターー(°∀°)ーー！！

13549 ☐選択 シヴァ 2009-04-20 20:45:33 返信 報告



皐さん、(<●><●>)メポー

> DAIGOさんに引き続き、しょこたんの登場ですね～！(*≧▽≦*)(爆笑)
爆笑キターー(°∀°)ーー！！
わあああああああ！！(°∀°)(°∀°)ーー！！(°∀°)(°∀°)ーー！！ウレシス！！(°∀°)(°∀°)ーー！！(°∀°)(°∀°)ーー！！(°∀°)(°∀°)ーー！！
これからもがんばるお　バッカルコーン

ニしょうこニ

シヴァザクラ

13550 選択 シヴァ 2009-04-20 20:59:46 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> 二条城？　の泉さん
違うよ。醍醐寺の泉水ちゃんだよ。

＃13518は素晴らしい！
背景なんか見えないほうがいい！
これからも、こういう感じのをアップしてね！

これはシヴァザクラで～す！私の心みたいに綺麗？
もう～！そんなこと言われたら照れる～！
でもありがとね！

Re:☆お騒がせ娘　参上！！☆　ぎゃはははは！！

13556 選択 チョコレート 2009-04-21 08:06:47 返信 報告

sakiさん、皆さん、おはようございまーす。
週末留守していて(笑)、ここを見逃していました～すみません。
sakiさん、たくさんの加工画･･･ホント、いつ作っているのか謎ですが、素晴らしい！！(笑)
桜を眺めている泉水さん、素敵ですね～。
私も個人的にはDAIGOJIの泉水さんが好みかな(笑)。
一緒にお花見散歩したいです。

ペケさん、お久しぶりです。
レタ教室で泉水さんが本来の美しさを取り戻せるようになって、sakiさんの加工画もレベルアップした感じですよね。
私もsaki加工画ファンとして、とても喜んでいます。ありがとうございます。これからもよろしくお願いしますね～。

まだまだシヴァさんが美しい写真をアップしてくれそうなので、次は妹大活躍？(笑)
皐バージョンも見てみたいと思うチョコでした～(笑)。

Re:☆お騒がせ娘　参上！！☆　ぎゃはははは！！

13560　選択　saki　2009-04-21 17:27:15　返信　報告



再び、お騒がせ娘　参上！！　キャハハ！！

ペケ先生、みなさん、こんにちは～(^^)/
>もっと難しいネタに挑戦してもらわないと、ペケの勉強になりませんけど・・・（笑）。
そんなこと言ったって…、(>_<)
>やるとしたら、最初は字の少ないモノから始める方が良いかな？。
って、ペケ先生が最初に言ってたよ～（笑）
で、今度はちょっと難しい物に挑戦、なぁ～んて、前に作っていた物をちょっと修正しました。
髪は殆ど手書き、って言うかマウス画きで～す。

それから、スタンプツールはやっぱり使えません(>_<)　GIF画像を作る方のimageなんちゃらの方では使えるんですけどねぇ～(^^;)

strayパパ、皐さん、シヴァさん、チョコせんぱ～い、コメントありがとうございま～すo(^o^)o
シヴァさんの写真が良いから、泉水さんをお連れしただけで、綺麗になるので、手間が掛からないんですよ～。
三人の泉水さん以外は、ただ貼り付けただけなので、１作品５分も掛かっていません…
どの泉水さんを持って来るのかが悩む所ですけどね～（笑）
かえって、ペケ先生の宿題の方が難しいなぁ～(^^;)　　でも、難しい方が ”なにくそ魂”に火がついちゃうみたい…

勉強の方は毎日、予習、復習で大変です。　なぁ～んて、こんな事してたら、信じて貰えないですねぇ～(>_<)
まだ、テストが無いので楽ですけど、5月からは毎週1回テストがあるので…　必死ですよ～。
殆どが、年下の人ばかりなので、こんな私でも、頼りにされてま～す。 ←これも、信じて貰えない？？(>_<)　ぎゃはははは！！

では、では、学校へ行って来ま～す(^^)/　ﾊﾞｲﾁｬ

Re:あんな事こんな事・・・。

13561 □選択 ペケ 2009-04-21 19:35:10 返信 報告



皆さん、こんばんは。

チョコさん、お花見の時は沢山のご馳走ありがとうでした！
> レタ教室で泉水さんが本来の美しさを取り戻せるようになって、sakiさんの加工画もレベルアップした感じですよね
ペケなんて何の力にもなれていませんよ～上手くなっているのは、sakiちゃんの努力とセンス、それと何よりお子ちゃま並のペケなんかに負けるもんかって言う気持ちじゃないですかね（笑）。

sakiちゃん、忙しいのにお疲れ様！
> >やるとしたら、最初は字の少ないモノから始める方が良いかな？。
> って、ペケ先生が最初に言ってたよ～（笑）
sakiちゃんは先生なんですよ！　初心者のフリはダメです（笑）。そろそろマウスからペンタブにしたらどうですか～描くのが得意な人には良いですよ、安いのもありますし・・・。
> それから、スタンプツールはやっぱり使えません(>_<)
再インストールしてみては？。

リクエスト？

13562 □選択 シヴァ 2009-04-21 21:21:57 返信 報告



チョコレートさん、こんばんは！

> まだまだシヴァさんが美しい写真をアップしてくれそうなので、次は妹大活躍？(笑)
リクエストされたのかな～？
まあ、どっちでもいいや！
とりあえず張っておこうっと！
手前の青い花はネモフィラ、奥はポピーで～す！

Re:あんな事こんな事・・・。

#13610 ☐選択 ペケ 2009-04-24 19:10:22 返信 報告



皆さん、こんばんは。

ネットの動画サイトなんかに、初音ミクちゃんがＺＡＲＤの曲を歌っているのを観かけますが、泉水さんとデュエットさせたらどうかな～って思って作ってみました。

h ttp://firestorage.jp/download/ce8d0fa342b148db9613cb7244bc5a3013ecc7a1

パス　XXX

ペケさん＆ミクちゃん

#13614 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-04-24 22:48:17 返信 報告

こんばんは、ペケさん、ミクちゃん

楽し～。しかし、いったいどうやって作ったん？
しかし、聴いててきずいたんだけど、案外泉水さんって、声が低いんですね。
泉水さんばかり聴いてるんで、感じませんでした。(笑)

また、ペケさんにだから書きますが、ミクちゃん、目をパチクリだけじゃなく、振りも見たかったな～。(笑)

Re:ペケさん＆ミクちゃん

#13618 ☐選択 ペケ 2009-04-24 23:31:42 返信 報告



アネ研さん、こんばんは。

> 楽し～。しかし、いったいどうやって作ったん？
> しかし、聴いててきずいたんだけど、案外泉水さんって、声が低いんですね。
> 泉水さんばかり聴いてるんで、感じませんでした。(笑)
>

> また、ペケさんにだから書きますが、ミクちゃん、目をパチクリだけじゃなく、振りも見たかったな～。(笑)

Ripsync(歌と口パクを同期させる） VOCALOID2（ミクの音声合成・歌詞入力） SOL（ＭＩＤＩ打ち込み・ミキシング） Premiere（動画編集）とこんな程度のモノでも結構大変なんですよ。今は3D化されている方も多いのですが時間が・・・（笑）。　ミクちゃんの声が高いから、泉水さんが低いと感じられるのかもですね？。

追記
こんなソフトを作られた方もいるのですけどね。

Re:あんな事こんな事・・・。

13624 選択 saki 2009-04-25 16:05:43 返信 報告



ペケさん、みなさん、こんにちは～(^^)/

字消しの課題をもう一つ持って来ました…　　（でも、これって、字消しって言うのかな？？）
って、もう次の課題に移っているし…(^^;)　早ッ！
それに、動画は私には難し過ぎるので、　パスッ！！しま～す。

今回の字消し？はstrayパパからダメ出しが来そうです…
「写真家の意図しているものを壊してる！」って、
それに、加工してない方が味があっていいような…(>_<)

ただ、この泉水さんを、いつか加工画に使いたくて、字消し？をしてみました…
strayパパ、不適切なら削除の刑にしてねぇ～ (^_-)-☆

☆Good-bye my Loneliness☆

13625 選択 saki 2009-04-25 16:07:57 返信 報告

ついでに、saki作品を置いていきま～す(^^)/



Good-bye my Lonelinessは、リンゴをかじるPVのイメージが強いのですけど…
あえて、違ったイメージで作ってみました。
さぁ～て、strayパパの評価がどうなるのか？　　怖いの半分、楽しみ半分で、ドキドキしてま～す。

Re:☆Good-by my Loneliness☆

13630　選択　stray　2009-04-25 19:30:11　返信　報告

sakiさん、こんばんは！

これは素晴らしい！ 今までで一番いいかも！（笑）
左側の月刊NTの画像は、xxxさんのUSBメモリに入ってたんですか？
それとも出回っている画質の悪いのを修正？
GBの泉水さんを影にして、”rain drop”感がよ～く出てるし、
何より素材と構図が抜群ですね、参りました（笑）。

#13624は、いかにも修正しました感がありありで、落第です（笑）。
泉水さんのポーズ（腕）が意味不明な貴重？なショットですね（笑）。

Re:あんな事こんな事・・・。

13631　選択　ペケ　2009-04-25 19:37:10　返信　報告

sakiちゃん、皆さん、こんばんは。

写真を撮って、最初から字が写っている分けではないので、消したらダメって事はないと思いますが、人それぞれに思いがあるでしょうし、字がある方が良い場合もあるかも？。
Good-by my Lonelinessはシブイですね～ステキです！

アネ研さんに踊るミクちゃんもお見せしたいのですが、作る時間もスキルもないと言う事で、千早ちゃんをお借りしてコラボさせました。

h ttp://firestorage.jp/download/ca390e6071d3c24c3cb6299cc518d4294102c75c

パスは何時もと同じです。

Re:あんな事こんな事・・・。

13637 選択 DAI 2009-04-25 20:09:50 返信 報告



皆さん、こんばんは。
画像編集に関しては全くの初心者ですが、人物消しにトライしてみました。
違和感の塊のような画像ですが、許してください。

Re:あんな事こんな事・・・。

13638 選択 stray 2009-04-25 20:28:45 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

初音ミクも、千早ちゃんも興味がないのでパスします（笑）。
あしからず。

DAIさん、こんばんは。

道路の真ん中付近がモザイクがかっているので、そこに眼が行って、
道路の手前のほうは違和感を感じませんでした（笑）。
あこに男が2人立ってる写真とは思えない仕上がりになってると思います。

Re:☆Good-by my Loneliness☆

13639 選択 saki 2009-04-25 20:30:29 返信 報告

strayさん、ペケさん、こんばんは～(^^)/

旦那がPCを占領しているので、携帯からですけど(^^;)
左の泉水さんは、以前strayさんがUPされた、月刊NTの物です。
画質の悪い(笑) のを、ペケさんから教わったレタで綺麗にしました(^_^)v

いつもと変わった事をすると、絶賛されるか、玉砕するか、なのでドキドキでしたよ～

今回は、褒められて良かったで～す。

でも、褒められた次の作品は、決まってダメ出しなので、調子に乗らないようにしなくちゃ... ぎゃはははは！！

ｃａｒ　ｎａｔｉｏｎ

13666 選択 シヴァ 2009-04-27 21:34:16 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> 今回の字消し？はstrayパパからダメ出しが来そうです...
そんなこと気にしないで大丈夫！
それにしても泉水ちゃんはこんなにかわいく手をクロスしてたって、初めて気がついた！
ｓａｋｉさんが加工してくれなかったら、たぶん一生気付かなかったで～す！

> 「写真家の意図しているものを壊してる！」って、
> それに、加工してない方が味があっていいような...(>_<)
そんなこと気にしないで大丈夫！
カメラマンさんより泉水ちゃんが１００億倍大事だから！

ところで英語圏のなぞなぞで、カーネーションがアメリカを表現してるって聞いたときは感心したな～。
「カーネーション」、つまり「ｃａｒ　ｎａｔｉｏｎ」、「車社会」って掛けてるんだね！
気付いた人、すごい！えらい！賢い！

それと「ｇｏｏｄ-ｂｙ」じゃなくって、「ｇｏｏｄ-ｂｙｅ」で「ｅ」が抜けてるよ！

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 19:38:41 (0.056 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [13599]このシーンはニース？？(11) [13615]かけがえのないもの(0) [13611]武道館ライブ(1) [13559]君がいない(13) [13563]もっと近くで君の横顔見ていたい(7) [13571]参考写真を頼みます(3) [13551]永遠 English ver.(2) [13459]B社さんも「YouTube」に参戦？(4) [13546]星のかがやきよ／夏を待つセイル(帆)のように(2) [13540]無題(2)

▷新しい話題を投稿する

« 125 124 123 122 121 120 119 118 117 »

このシーンはニース？？

13599 選択 goro 2009-04-23 18:02:05 返信 報告



strayさん　みなさん　こんにちは
strayさんに頂いた「ZARD BLEND～SUN & STONE～」の動画を見ていたら、
このシーンでひっかかる何かがあったんです。どこかで見たような・・・。
直感的に、昨年捜査した[9943]フランス･ニースの「シャルル・フェリックス広場」かな？って、
何気なく捜査資料を見直したら・・・(笑)

このシーンはニース？？②

13600 選択 goro 2009-04-23 18:03:26 返信 報告



この画像を発見しました(笑)。
一致しているような気がしますが、
微妙に窓枠とか違うように見えるので、
判明には至りません。
工事とかして外観が少し変わったのかな？
どうでしょうか？。検証をお願いします！

このシーンはニース？？③

13601 選択 goro 2009-04-23 18:05:50 返信 報告



因みにこの場所は写真集「Le Portfolio」の撮影地の１つである
「シャルル・フェリックス広場」の
この画像[9945]の９０度右側です。
建物の名前は「Palais de la Justice(裁判所)」です。
strayさん、このシーンの関連画像等はありませんでしょうか？。
ひょんな事から見つけましたが、どうでしょうか？

Re:このシーンはニース？？②

13602 選択 Carol 2009-04-23 18:22:29 返信 報告

[13600]goro:
> この画像を発見しました(笑)。
> 一致しているような気がしますが、
> 微妙に窓枠とか違うように見えるので、
> 判明には至りません。

> 工事とかして外観が少し変わったのかな？
> どうでしょうか？。検証をお願いします！

すごいね!

教会堂はとても美しいです！PVと一致します!

P.S goroさん、こんばんは^^

Re:このシーンはニース？？

13603 選択 チョコレート 2009-04-23 18:27:27 返信 報告

goroさん、皆さん、こんばんは。チョコです。
私も今日、映像を見ていて、この場所はどこなんだろう？？上にかかっている旗はアメリカじゃなさそう･･･フランス？？な～んて、一瞬の映像に引っかかりを感じていました(笑)。
さすがgoroさん、ピ～ンときちゃったわけですね！
比較してみると、よく似ていますよね。隣の建物の最上階部分がほぼ同一に見えます。
しかも、泉水さんの座っているところの左上の（裁判所の）上の部分はなんか不自然な印象があって･･･２階までと材質が違って、プレハブ的に見えます(笑)。
工事を始めるところだったのかな？なんて感じました。
窓枠など違っていますが、goroさんの写真ではかなりきれいなので、工事して変わってしまったように思います。
goroさん、大正解！！･･･と一人で確信する私でありました。皆さん、いかがでしょう？

google earthではすでに新しくなっているのかなぁ･･･誰かもう少し昔にココに旅行した人いないかしら？(笑)

ニースでしょう！

13604 選択 stray 2009-04-23 21:19:19 返信 報告

goroさん、Carolさん、チョコさん、こんばんは。

goroさん、よく気づきましたね！
私は言われて初めて気づきました（笑）。
ニースの Palais de la Justice で間違いないでしょう！



泉水さんが着てるシャツは、オレンジ色っぽく写ってますが、
シャルル・フェリックス広場でバイクの後ろに乗ってる写真（Le Port 写真集）の
シャツだと思います。パンツも黒だし、大きめの腕時計も決め手の１つ。
２階の出窓がなくなって、階段に手すりが付いたみたいですが、
ほかはgoroさんの写真とまったく同じですから、別の場所ってことはないでしょう
（笑）。
google ストリートビューは、これが限界です。

Re:ニースでしょう！

13606 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-04-23 22:39:09 返信 報告

こんばんは、 goroさん、Carolさん、チョコさん、所長

goroさん、さすがです。
たぶん、きっと正解でしょうね。(笑)
すばらしい！
日頃のgoroさんの捜査のアンテナののおかげなんでしょうね。

Re:ニースでしょう！

13608 選択 goro 2009-04-23 23:15:21 返信 報告

Carolさん　チョコレートさん　strayさん　アネ研さん　こんばんは

やはりニースで正解ですか！　嬉しいです～(笑)。
私も２階の出窓がひっかかって、本当にニースかな？って思っていましたが、
写真集「Le Portfolio」を見直したら泉水さんの服装が同じですね！。
この10数年で工事等を行って微妙に変わってしまったものの、
ニースだと感じています。
しかし、「シャルル・フェリックス広場」でも映像があったのですね。
まだまだ未公開の映像って沢山あるようですね。

捜査は撮影場所付近もこまめに写真を撮ることが大事であるとあらためて感じました(笑)。

goroさん、またまたお手柄！！

13609 選択 チョコレート 2009-04-24 12:48:37 返信 報告

所長さん、goroさん、皆さん、こんにちは！
> やはりニースで正解ですか！　嬉しいです～(笑)。
私もうれしいですっ！goroさんすごーい！
ほんの一瞬の映像でひらめいたなんて、素晴らしすぎます。
megamiさんが見てたら「キャ～～！」って言いながら倒れちゃいそうですよ(笑)。megamiさん、元気かなぁ･･･。

> 捜査は撮影場所付近もこまめに写真を撮ることが大事であるとあらためて感じました(笑)。
いや、本当にそうですね。いつ未公開映像が出てくるかわかりませんし･･･。そのときに近くの他の場所に泉水さんが座っていたら大ショック！
今回は本当にgoroさん、素晴らしいです！
シドニーの教会に続いて、座ってみたい場所がまた増えたチョコでした(笑)。

Re:goroさん、またまたお手柄！！

13617 選択 goro 2009-04-24 23:21:52 返信 報告



チョコさん　こんばんは
えへへ～　照れます～(笑)。
本当に気まぐれで思い出して何となく探したら似ていたので、
私自身しばらく固まっていました(笑)。
megamiさんに「キャ～～！」って言われたいですね～。megamiさん、元気かな～。
この場所に泉水さんが座っていたのを知っていたら、座っていたのに～(笑)。惜しい！。
泉水さんはどんな事を想いながら座っていたのかな～。
夕食のフランス料理かな～(笑)。

[13600]と[13601]の位置関係はこんな感じです。

Re:このシーンはニース？？

13626 選択 ドルチェ 2009-04-25 18:18:28 返信 報告

goroさん、みなさん　こんにちは～

ZARD BLEND～SUN & STONE～でのこの映像、ちょこっとなのにすごいですね～！　Niceなヒラメキです（笑）
近くにいたのに、泉水さんと同じ場所に座れなかったのは惜しかったですね～。
次、泉水さんの軌跡を辿る旅に行かれる時は、写真や映像に映っていなくても階段やベンチには座っとかなきゃですね！（笑）

Re:このシーンはニース？？

13641 選択 goro 2009-04-25 21:41:05 返信 報告

ドルチェさん　こんばんは
本当に「Niceなヒラメキ」でした(笑)。
そうですね、階段やベンチ、撮影地付近の泉水さんが行きそうなところを想像して、
座ったり、寄りかかったりして、色んな事を想い、
そしてこまめに写真をパチリしないとですね。

かけがえのないもの

13615 選択 WM25 2009-04-24 23:06:27 返信 報告

こんばんは、

かけがえのないものに使用されているジャケットと、

2004年ライブ開催時に発行されたWEZARD会報に掲載されていたリハーサル時の坂井さんの写真の服装がほぼ同じように見えるのですが、



気のせいでしょうか？

武道館ライブ

13611 選択 DAI 2009-04-24 22:35:46 返信 報告

今日、知人から武道館のチケットを譲ってもらいました。
席はいまいちですが、武道館に行けるだけでうれしいです。

しかし、ひとつ、心配なことがあるのですが、そのチケットには知人の名前が印刷されていますが、普通に入場できるでしょうか？
去年は正規ルートで入手したチケットでライブに行きましたが、身元を確認された覚えはありません。
もし聞かれたら、「知人から譲ってもらった」と言えば、入らせてもらえるでしょうか？

Re:武道館ライブ

13613 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-04-24 22:42:01 返信 報告

こんばんは、DAIさん
１昨年の武道館の経験ですが、チェックなんてないし、
問題ないと思います。
みんなで、応援しましょうね。(笑)

君がいない

13559 選択 China_Carol 2009-04-21 12:08:40 返信 報告



1993.04.21，シングル君がいない発売しました。

Re:君がいない

13564 選択 stray 2009-04-21 22:15:51 返信 報告



China_Carolさん、皆さん、こんばんは。

> 1993.04.21，シングル君がいない発売しました。

はい、知ってます（笑）。

Le Port DVD 収録ver.とちょっと違うSg ver.
5f61a37f06be0576f4e3c46a2ad23fbc

Re:君がいない

13565 選択 stray 2009-04-21 22:20:59 返信 報告

私は AL ver.と呼んでますが・・・
dee05ad86b54851f4d061cc6b1e5796d



Re:君がいない

13566 選択 Carol 2009-04-21 23:11:52 返信 報告

[13565]stray:
> 私は AL ver.と呼んでますが・・・
> dee05ad86b54851f4d061cc6b1e5796d

strayさん，皆さん(その他の人がないようです><)、こんばんは^^
AL ver.はB-versionですか？
やはり比較的にSG ver.が好きです（笑）

それでは眠りました，おやすみなさい：）

Re:君がいない

13570 選択 stray 2009-04-21 23:47:23 返信 報告

Carolさん、こんばんは。

外国の人に説明するのは難しいですね～（笑）。

> AL ver.はB-versionですか？
> やはり比較的にSG ver.が好きです（笑）

CDのB-versionではなくて、Sg 発売当時のPVとアルバム発売時のPVを区別するために、
私が勝手に AL ver.と呼んでいるだけです（笑）。

わかんないだろうなぁ（笑）。

Re:君がいない

13578 選択 Carol 2009-04-22 12:19:07 返信 報告

> 外国の人に説明するのは難しいですね～（笑）。

はい、お疲れ様でした>.<

> CDのB-versionではなくて、Sg 発売当時のPVとアルバム発売時のPVを区別するために、
> 私が勝手に AL ver.と呼んでいるだけです（笑）。
>
> わかんないだろうなぁ（笑）。

そうか 、分かりました 。 どうもありかと！

Re:君がいない

13581 選択 DAI 2009-04-22 13:13:54 返信 報告

みなさん、お久しぶりです。
Carolさん、はじめまして。

PV、ありがたく頂きます(笑)

> 外国の人に説明するのは難しいですね～（笑）。
Carolさんは英語が話せますか(読めますか)？
話せるなら、いっそ英語で会話するほうが、お互い楽じゃないですか？
なんて無理ですよね(汗)

Re:君がいない

13582 選択 Carol 2009-04-22 13:43:30 返信 報告

[13581]DAI:
> みなさん、お久しぶりです。

> Carolさん、はじめまして。
>
> PV、ありがたく頂きます(笑)
>
> > 外国の人に説明するのは難しいですね～（笑）。
> Carolさんは英語が話せますか(読めますか)？
> 話せるなら、いっそ英語で会話するほうが、お互い楽じゃないですか？
> なんて無理ですよね(汗)

DAIさん、はじめまして^^

私の英語はまだ日本語ほど良くありません……囧（汗）

私がドイツに行くためです，だからドイツ語を学んでいます。

Deutschland。haha~

DAIさん，strayさん、中国語が少しできますか？

Re:君がいない

13583 選択 DAI 2009-04-22 15:54:22 返信 報告

ごめんなさい。
無理です。

Re:君がいない

13585 選択 stray 2009-04-22 18:04:09 返信 報告

Carolさん、DAIさん（お久しぶり！）、こんにちは。

中国語は、15年くらい前に日常会話を勉強したのですが、
すっかり忘れてしまいました（笑）。
日本の方言と一緒で、北京とそれ以外ではぜんぜん発音が違うそうですね。

你好（ニイハオ）、你早（ニイザオ）、再会（ザイチェン）、謝謝（シェイシェイ）・・・
覚えているのはこれくらいかなぁ、ってこれくらい誰でも知ってるか（笑）。

Re:君がいない

13587 選択 Carol 2009-04-22 20:29:01 返信 報告

[13583]DAI:
> ごめんなさい。
> 無理です。

こんにちは~

to DAIさん 大丈夫です^^

それとも日本語は比較的に良いです：）

to strayさん

Your chinese is good ^^

わからな～い！

13588 選択 シヴァ 2009-04-22 20:32:54 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> dee05ad86b54851f4d061cc6b1e5796d
これ、どうやって開くんですか？
教えてくださ～い！

中国の人や香港の人が来られてワールドワイドになってきましたね！
チャイナドレスが大好きな所長さんのサイトだからですね！ヾ(=^▽^=)ノ

Re:わからな～い！

#13589 選択 stray 2009-04-22 21:07:04 返信 報告

シヴァさん、こんばんは！

世話の焼ける人ですねぇ（笑）。
軽チャーにお越し下さい！（笑）

> チャイナドレスが大好きな所長さんのサイトだからですね！ヾ(=^▽^=)ノ
たしかに、チャイナドレス大好きです、エヘヘ（笑）。

お礼に・・・

#13591 選択 シヴァ 2009-04-22 23:19:14 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

ありがとうございました！
見れました！泉水ちゃん、超かわいい！
泉水ちゃん以外の人はいいから、アップにして欲しかったけど・・・。

> たしかに、チャイナドレス大好きです、エヘヘ（笑）。
でしょでしょ～。

お礼にチャイナドレスの写真で～す！
かわいいでしょ～！

もっと近くで君の横顔見ていたい

#13563 選択 kore 2009-04-21 22:05:37 返信 報告

もっと近くで君の横顔見ていたいの雑誌にのっていたバージョンのジャケットを拡大でいただけませんでしょうか？

Re:もっと近くで君の横顔見ていたい

13567 選択 Carol 2009-04-21 23:17:02 返信 報告



[13563]kore:
> もっと近くで君の横顔見ていたいの雑誌にのっていたバージョンのジャケットを拡大でいただけませんでしょうか？

koreさん こんばんは^^

これですか？

Re:もっと近くで君の横顔見ていたい

13568 選択 kore 2009-04-21 23:22:21 返信 報告

[13567]Carol:
> [13563]kore:
> > もっと近くで君の横顔見ていたいの雑誌にのっていたバージョンのジャケットを拡大でいただけませんでしょうか？
>
> koreさん こんばんは^^
>
> これですか？

こんばんは、

これに乗っているモノクロではない（小さくのっている）
画像を拡大でいただきたいのです。

Re:もっと近くで君の横顔見ていたい

13569 選択 stray 2009-04-21 23:44:02 返信 報告

[10543]を反転すればよいかと・・・

Re:もっと近くで君の横顔見ていたい

13577 選択 山茶花 2009-04-22 12:05:22 返信 報告



> これに乗っているモノクロではない（小さくのっている）
> 画像を拡大でいただきたいのです。

[13567]を、以前にstrayさんがご投稿されたもので拡大させたものです。
これじゃ駄目なんでしょうか？

後strayさん、宜しく頼みます。(笑)

Re:もっと近くで君の横顔見ていたい

13580 選択 Carol 2009-04-22 12:26:21 返信 報告

[13577]山茶花:
> > これに乗っているモノクロではない（小さくのっている）
> > 画像を拡大でいただきたいのです。
>
> [13567]を、以前にstrayさんがご投稿されたもので拡大させたものです。
> これじゃ駄目なんでしょうか？
>
> 後strayさん、宜しく頼みます。(笑)

はじめまして、山茶花さん＾＾
大きい写真はとても良いです。
泉水さん美しいですね……

Re:もっと近くで君の横顔見ていたい

#13584 ☐選択 stray 2009-04-22 17:54:05 返信 報告



山茶花さん、こんにちは。

ご苦労さまで～す（笑）。
駄目じゃないけど、[13567]は小さいので拡大すると画質が粗くなります。
[10543]を切り抜いて反転すればよいのです。
お顔に付いてたゴミは修正しておきました（笑）。

Re:もっと近くで君の横顔見ていたい

#13586 ☐選択 山茶花 2009-04-22 20:17:43 返信 報告

◆Carolさん◆
御挨拶が先なのに失礼しましたm(_ _)m
こちらこそ初めまして。宜しくお願い致します。

◆strayさん◆
> 駄目じゃないけど、[13567]は小さいので拡大すると画質が粗くなります
確かに画質を一度拡大させたらが粗かったですが･･･
>[10543]を切り抜いて反転すればよいのです
ええ、そうしましたよ。ですが、私のPCだと反転しても編集が効かなかったんですよ。
strayさんが修正された[13584]の方がよっぽどキレイで見易いです！
やっぱりプロだな(笑)。

参考写真を頼みます

#13571 ☐選択 香港のFans 2009-04-22 02:22:08 返信 報告

人形製造する参考写真を頼みます



少しばかりの泉水姉さんの写真がいります

（２００４年のライブコンサート"What a beautiful memory"）

写真はくつ(靴)とズボンの様式を示すことができると希望します

わたしの日語レベルはあまりよくない

文法の上に一部の間違いがあるかもしれないです

研究所の皆さんは諒解すると希望します

Re:参考写真を頼みます

13572 選択 香港のFans 2009-04-22 02:37:27 返信 報告



完成したあと発見する

くつの様式は正しくない =__="

Re:参考写真を頼みます

13579 選択 Carol 2009-04-22 12:20:46 返信 報告

[13572]香港のFans:

> 完成したあと発見する

>

> くつの様式は正しくない =__="

>
>
>

私はあなたを知ります^^ハハ~

料理店同仁，我是田可柔^^

Re:参考写真を頼みます

13595 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-04-23 01:28:04 返信 報告

こんばんは、香港のFansさん、Carolさん、みなさん

はじめまして、私の名前はアネ研あるよ。(笑)
泉水さん、のお顔がないの悲しいあるよ。(笑)
泉水さんのお顔は[13571]でもいいと思うので早く人形製造完了希望します。

> 研究所の皆さんは諒解すると希望します。
日本語の多少の間違いなど気にしないで、投稿してくださいね。(笑)

永遠 English ver.

13551 選択 China_Carol 2009-04-20 22:09:08 返信 報告

始めまして こんばんは^ ^

ここにの投稿は最初だ、
私はizumiの<<永遠>>に英語のversionの問題お聞きしたいでございます
この曲は正しいの英語versionの歌詞がありますか？



日本語の歌詞だけがあるんですから、
お友達の聞きることはできない
誰かが知っているんだか

どうもありがとうございます><

DL:

ttp://www.mediafire.com/?sharekey=fb9af39e87ae05f0d2db6fb9a8902bda

P.S I'm Chinese ＝w＝

Re:永遠 English ver.

13555 選択 stray 2009-04-21 07:40:13 返信 報告

China_Carolさん、はじめまして。

「永遠」英語ver.の歌詞は、これを参考にして下さい。
ttp://www.youtube.com/watch?v=3KJfoHxARU0

Re:永遠 English ver.

13558 選択 China_Carol 2009-04-21 11:00:46 返信 報告

strayさん，yoroshiku ^^

私は翻訳のツールの訳す日本語を使うのです。私はほんの少しの日本語ができるだけです。

どうもありがとうございます^ ^

谢谢~

B社さんも「YouTube」に参戦？

13459 選択 xs4ped 2009-04-14 04:30:37 返信 報告

皆さん、こんばんは。

昨日のお花見は、平日の月曜日にも関わらず大変盛り上がりましたね。(^.^)
お疲れ様でした！

処でB社さんも「YouTube」に参戦したんでしょうか？
今まで全く気付きませんでした。(^^;)
思わずチャンネル登録してしまいましたが、大丈夫だろうか？(汗)
目を付けられたらどうしましょう。(汗)
寛大なB社さ～ん、削除しないでね。(願)

羽田裕美「あなたを感じていたい」PV
ttp://www.youtube.com/watch?v=sMsigeI6rgE

Re:B社さんも「YouTube」に参戦？

13460 選択 stray 2009-04-14 08:31:39 返信 報告

xs4pedさん、おはようございます。

昨日のお花見、ご苦労さまでした。
B社が「YouTube」に参戦したようですね！（笑）
たぶん、xs4pedさんのような悪いヤツを摘発するワナだと思います（笑）。
チャンネル登録やリンクはやばいんじゃない？（笑）
ということで、ヒロミちゃんのPVはhを抜きましたので。

Re:B社さんも「YouTube」に参戦？

13461 選択 xs4ped 2009-04-14 13:01:56 返信 報告

strayさん、こんにちは。

> たぶん、xs4pedさんのような悪いヤツを摘発するワナだと思います（笑）。
私はB社さん(ZARD)に貢献(宣伝)してる？ので感謝状が来るんじゃないかと思っています。(笑)
感謝状の色はイエロー？(笑)

でも、B社さんは埋め込みもOKにしてるし、ニコニコにも進出してるので、本当の目的は宣伝広告じゃないでしょうか？
結局、幾ら削除しても次から次へとUpされているのが現状で対応しきれないので、逆に宣伝する方が得策と考えたんじゃないでしょうか？
結局、ID削除されてもゾンビみたいに復活して来ますからね。(笑)
strayさんもゾンビでしたね。(笑)
自ら宣伝するように方針転換？したのは、宣伝広告費を削減(抑える)が目的だと思われます。(世の中大不況でも有るので・・・)
登録・宣伝は無料ですからね。(笑)
又、協会とGoogle(YouTube)の和解(合意)も大きいですからね。
一番の効果は此れかも知れませんね。
http://www.itmedia.co.jp/news/articles/0811/25/news115.html

> チャンネル登録やリンクはやばいんじゃない？（笑）
チャンネル登録したと思ったらお気に入りに登録してました。(笑)(一応、削除しました)
チャンネル登録やコメント等をしなければB社に通知(メール)は行かないよね？
一応、此処もリンクされたようなので、問題が有ればスレごと削除願います。m(__)m
我が家は感謝状が来たら削除します。(笑)

Re:B社さんも「YouTube」に参戦？

13463 選択 stray 2009-04-14 19:56:32 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

xs4pedさんは間違いなく赤紙でしょう！（笑）
xs4pedさんの読みに、まったく同感です。
B社が高画質な動画をアップすれば、ゾンビは存在価値なしですからね（笑）。

> チャンネル登録したと思ったらお気に入りに登録してました。(笑)(一応、削除しました)
チャンネル登録者がすでに54人もいますね！

> チャンネル登録やコメント等をしなければB社に通知(メール)は行かないよね？
行かないです。ただ動画をリンクすると、どのサイトでリンクされたのがバレます（笑）。

> 一応、此処もリンクされたようなので、問題が有ればスレごと削除願います。m(__)m
リンクしたのはあなたでしょ！（笑）
うちはxs4pedさんと違ってサイトの存続問題になるので（笑）、
軽々しくリンクを貼らないように（笑）。

Re:B社さんも「YouTube」に参戦？

13554 選択 匿名 2009-04-20 23:03:57 返信 報告

Ｂ社の台湾公式サイトではリンク先に「Ｙｏｕｔｕｂｅ」とあったので、少しずつ宣伝材料に使っているのかもしれません。

星のかがやきよ／夏を待つセイル(帆)のように

13546 選択 stray 2009-04-19 22:01:38 返信 報告



皆さんこんばんは。

明日（4/15）発売の両Ａ面。
どちらが人気あるの？ どちらも人気ないか（笑）。

星のかがやきよ コナンOPver.
黒板の「日直 いずみ」に注目！
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/fbe901ea4ef3a7b3c9816bce2f813a58

夏を待つセイル(帆)のように コナン劇場版ver.
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/955aee3ed6f8ca5e0f9b55e4fa2a448f

MUGEN 050501
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/574fc16f4bcae6d9c92183ce41d3ffb5

Re:星のかがやきよ／夏を待つセイル(帆)のように

13552 選択 goro 2009-04-20 22:15:32 返信 報告



strayさん　こんばんは
「星のかがやきよ」は発売当時、私自身の感想として久々にスピード感溢れる曲になっていていいな～って思っていました。コナンも見てましたのでますますGOODです(笑)。「日直いずみ」には気がつかなかったです。
「夏を待つセイル(帆)のように」は何故か90年代後半の頃に歌われた曲と勘違いしていました。この曲は「星のかがやきよ」とは違ってスローテンポの曲ですが、自分に正直になれそうな詩でお気に入りです。セイルはモナコをイメージしますが、私は何故かこの曲を聴くとサンフランシスコのフィッシャーマンズワーフ(グロリアスマインドのケーブルカー撮影の近くの港)を思い出してしまいます。私は旅すると街や風景に泉水さんの詩をあてはめてしまうことがあるようで(笑)、後から詩を聴くとそれぞれの街を思い出して微笑んでしまいます。
この画像はフィッシャーマンズワーフの「PIER 43 1/2」です。セイルはありませんが(笑)、「あの微笑みを忘れないで」のワンシーンです(載せるタイミングを外してしまって・・・今頃の掲載です(笑))。

Re:星のかがやきよ／夏を待つセイル(帆)のように

13553 選択 China_Carol 2009-04-20 22:24:59 返信 報告

星のかがやきよ／夏を待つセイル(帆)のように　CONAN CM です　^ ^
ttp://www.mediafire.com/download.php?dnjtjl3idom



無題

13540 選択 WM25 2009-04-19 12:57:14 返信 報告

こんにちは、

yahooオークションでこの様な物を見つけました。

TVsizeとありますが、CDと違うバージョンなのでしょうかね？

ttp://page13.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/r54191592

Re:無題

13541 選択 stray 2009-04-19 13:09:22 返信 報告

WM25さん、こんにちは。

直リンクはお止め下さい（編集済み）。
出品者も「別ver.」とは書いていませんよね。
コナンOP ver.（サイズ違い）じゃないかと思います。

Re:無題

13543 選択 WM25 2009-04-19 13:42:05 返信 報告

[13541]stray:
> WM25さん、こんにちは。
>
> 直リンクはお止め下さい（編集済み）。
> 出品者も「別ver.」とは書いていませんよね。
> コナンOP ver.（サイズ違い）じゃないかと思います。

こんにちは、

staryさんすみません。今度から気をつけます。

> コナンOP ver.（サイズ違い）じゃないかと思います。
どういう意味でしょうか？
CDバージョンでのTVサイズということでしょうか？

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 16:36:48 (0.039 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

退室

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [13536]カウントダウンTV(0) [11]ＺＡＲＤ研究所設立おめでとうございます(1) [8849]「明日を夢見て コナンEd.ver」(3) [13506]ハートに火をつけて(3) [13490]「素直に言えなくて」初回盤DVDの内容が決定しました!(4) [13392]Promisd You TVverについて(5) [13453]☆ZARD研究所お花見会☆　屋台編（笑）(35) [13273]野外ライブ(17) [13344]☆ZARD研究所お花見会☆(100) [13242]エラいニュースがっ！！(36)

▷新しい話題を投稿する

« 124 123 122 121 120 119 118 117 116 »

カウントダウンTV

13536 選択 WM25 2009-04-19 01:28:15 返信 報告

こんばんは、

先程のカウントダウンTVにて過去のランキングにて、

2003年4月19日にてZARD・明日を夢見てが4位で登場しました！

いや～　感激ですね！！

さすがに私しか見ていなかったかも（笑）

ＺＡＲＤ研究所設立おめでとうございます

11 選択 Ｔ２８ 2007-09-09 00:29:09 返信 報告

所長　様

ＺＡＲＤ研究所設立おめでとうございます。
謹んでお祝い申し上げます。

なんてな！　←いかりや長介風（笑）
ご冗談だと思っていたのですが、本当に作っちゃったのですね。
しかも仕事がはえ～！（笑）
私も仲間に入れて下さい。m(_ _)m

親スレ立てるまでもないのですが、最初と言うことでご勘弁を・・・。（笑）

カーディガンさんも、メルアド公開しているので一応。
（あちらの掲示板でも公開しているけどね）

t28zf@yahoo.co.jp

相方さん、どうもありがとう！

12 選択 stray 2007-09-09 00:36:46 返信 報告

Ｔ２８さん、来てくれてありがとう！
相方だから当然か（笑）。

SSSさんに「掲示板のキャパを考えろ」と偉そうなこと言っておいて、
私とＴ２８さんとで、かなりキャパを喰ってるので（笑）、
半分くらいはこちらに回そうと思います。

極力向こうには画像をアップせず、こちらに呼び込むつもりですが…（笑）。

こちらこそ今後ともどうぞよろしくお願いしますね！

「明日を夢見て コナンEd.ver」

8849 選択 stray 2008-08-17 15:06:17 返信 報告



皆さんこんにちは。

資料整理をしていて、こんな記事を見つけました。
「もっと近くで君の横顔見ていたい」のカップリングとして、
当初、「明日を夢見て コナンEd.ver」の収録が予定されていたようです。
フルバージョンを収録してほしかったなぁ（笑）。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/0703588a1dd20122deae32ba5b188844

Re:「明日を夢見て コナンEd.ver」

8853 選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-08-17 19:28:12 返信 報告

所長！　こんばんは。

重要資料発見おめでとうございます。
当初の予定が変更になっていたんですね。
この記事に使われている写真も、発売時のジャケ写と違うようですが、どうなんでしょう？

フルバージョンはないんだろうね（悔）。

Re:「明日を夢見て コナンEd.ver」

13515 選択 WM25 2009-04-17 23:40:28 返信 報告

[8849]stray:
> 皆さんこんにちは。
>
> 資料整理をしていて、こんな記事を見つけました。
> 「もっと近くで君の横顔見ていたい」のカップリングとして、
> 当初、「明日を夢見て コナンEd.ver」の収録が予定されていたようです。
> フルバージョンを収録してほしかったなぁ（笑）。
> ttp://www.filebank.co.jp/wblink/0703588a1dd20122deae32ba5b188844

こんばんは、私はこっちのジャケットでも良かった気がします（笑）

Re:「明日を夢見て コナンEd.ver」

13517 選択 匿名 2009-04-18 03:15:25 返信 報告

予定されていたジャケットの方が個人的には好きです。
発売されたのはモノクロであまりも印象が薄い感じがします。
「ＴＶ　Ｖｅｒ」は、初めからタイアップサイズまでしか創っていないと以前おっしゃっていたので、おそらくフルコーラスは創られていなかったのだと想いますがＣＤに収録して欲しかったですね。（カップリングの「リセット」も収録時間が短いので…）

ハートに火をつけて

13506 選択 WM25 2009-04-17 17:26:25 返信 報告

こんばんは、

過去の投稿を見ていましたらハートに火をつけてには、

発売直前に仮ジャケットが存在したようなしていないみたい

な書き込みがあったのですが真意はどうなのでしょうか？

後、私の記憶では明日を夢見て・もっと近くで君の横顔見ていたいにもあった気がします？

誰か教えてください。

Re:ハートに火をつけて

13507 選択 stray 2009-04-17 19:01:17 返信 報告

WM25さん、こんばんは。

「ハートに火をつけて」の仮ジャケの件は、まだ確たる証拠が見つかっておりません（笑）。
「明日を夢見て」の仮ジャケは、[13285][13286][13287]に小さく載っています。
「もっと近くで君の横顔を見ていたい」はこちら[8849]。

Re:ハートに火をつけて

13513 選択 匿名 2009-04-17 22:52:09 返信 報告

毎月発行されている「ミュージックフリークマガジン」の広告ページに掲載されたものも「仮ジャケット候補」となるなら、当初たしか初回盤の裏ジャケットが採用されていたような気がします

Re:ハートに火をつけて

13516 選択 stray 2009-04-17 23:57:59 返信 報告



タイトルが入っていないver.は存在するようです。
問題の仮ジャケ[13129]のタイトル文字は、普通のフォントなので、

タイトルなし → 仮フォントタイトル → 本タイトル

と推移していったのかも知れませんね。

「素直に言えなくて」初回盤DVDの内容が決定しました!

13490 選択 DAI 2009-04-15 16:16:58 返信 報告

皆さんは知っていると思いますが、DVDの内容が去年の一周忌ライブ時の「あの微笑を忘れないで」に決定しました。
この曲では、坂井さんがすごく短いジーンズをはいていたという記憶があるので、それも楽しみです(笑)
坂井さんの美脚を拝めるのは、Mステやほかのライブ映像ぐらいなので(笑)

Re:「素直に言えなくて」初回盤DVDの内容が決定しました!

13491 選択 stray 2009-04-15 17:24:40 返信 報告



DAIさん、こんにちは。

情報ありがとうございます。
昨日、Z研会議室で話題になったばかりなので、すぐに出せます（笑）。

「あの微笑...代々木ver.」は、短いですがテレ朝の追悼特番に入ってますし、
山野楽器のシアターでも流れましたね。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/12772c9973fc39a06f374e314e495015

ジャケ写が...

13492 選択 チバラギ 2009-04-15 18:36:55 返信 報告



DAIさん、こんばんは
そろそろ発表がある頃かな～？　なんて思いながら職場でWEZARDにアクセスしていました（笑）
「あの微笑みを忘れないで」の完全版、是非見たいです♪
私も一応女ですが（笑）、泉水さんの美しいスタイルに見とれてしまいます。

あと、なぜか初回限定版のジャケット写真が消えていますね（笑）
ファンサイトで不評だったのをスタッフが見ていたのでしょうか＾＾；

Re:ジャケ写が...

13503 ☐選択 stray 2009-04-16 20:15:30 返信 報告

チバラギさん、こんばんは。

ホントだ！ ジャケ写が消えてる！（笑）
他のファンサイトで不評だったんですか？
私は、（ZARDとしては）斬新でいいなぁと思っていたのですが。
通常盤と同じになるのだけは勘弁願いたいですね（笑）。

Re:「素直に言えなくて」初回盤DVDの内容が決定しました!

13505 ☐選択 匿名 2009-04-16 21:20:50 返信 報告

個人的にはＬｉｖｅＤＶＤを発売して欲しかったな...って想います。
それか値段が多少上ってもＤＶＤをどーんと１００分近く収録するとか（笑）
小出しに出されても...という感じがします。
個人的に「初回盤」か「通常盤」かといわれれば「通常盤」の方が好きですね。
何となくジャケットに起用されるような「ベストショット」は何となく決まってきている感じ（大体９２～９３年ごろに撮影されたもの）が多いですね。

Promisd You TVverについて

13392 ☐選択 WM25 2009-04-13 17:32:29 返信 報告

こんにちは、

いつも楽しく見させております。

Promisd You TVverをお持ちの方いらっしゃいましたら
いただけませんでしょうか？

Re:Promisd You TVverについて

13465 選択 stray 2009-04-14 20:34:23 返信 報告

WM25さん、こんばんは、はじめまして！

いつもご覧いただきありがとうございます。
昨日は花見だったので、タイミングが悪かったですね（笑）。
今後ともよろしくお願いします。

promised you 土曜ワイドver.です。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/9679b409c1c396887726865705746 7ba

Re:Promisd You TVverについて

13469 選択 WM25 2009-04-14 21:12:29 返信 報告

[13465]stray:
> WM25さん、こんばんは、はじめまして！
>
> いつもご覧いただきありがとうございます。
> 昨日は花見だったので、タイミングが悪かったですね（笑）。
> 今後ともよろしくお願いします。
>
> promised you 土曜ワイドver.です。
> ttp://www.filebank.co.jp/wblink/9679b409c1c396887726865705746 7ba

こんばんは、strayさん初めまして!!

ありがとうございます。すごいいいですね！！

一つお聞きしたいのですがWindows Mwdia Playerで動画再生をしているのですが映像と音を分離なんて可能ですか？

私の経験上たぶん無理なのかな・・・

Promisd You TVverの音源はCDに収録されていませんしね・・・

すみません長々と（？）

よろしくお願いします。

Re:Promisd You TVverについて

13477 選択 stray 2009-04-14 21:53:23 返信 報告

WM25さん、こんばんは。

土曜ワイドver.はいいですよ～（笑）。
Ｂ社にＣＤ化を要望してるんですけどねぇ。

p.y.は、けっこうコアなファンから人気あるんですけど、
ヒロミちゃんもなかなか弾いてくれないし・・・（笑）

以前から何度か話題に上っている「SUPER」というソフトを使えば簡単です。
分離したものがあるのでどうぞ！（笑）
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/4fbb44daa9a542152486f95b937824fa

Re:Promisd You TVverについて

13501 選択 WM25 2009-04-15 23:21:04 返信 報告

[13477]stray:
> WM25さん、こんばんは。
>
> 土曜ワイドver.はいいですよ～（笑）。
> Ｂ社にＣＤ化を要望してるんですけどねぇ。
>
> p.y.は、けっこうコアなファンから人気あるんですけど、
> ヒロミちゃんもなかなか弾いてくれないし・・・（笑）
>

> 以前から何度か話題に上っている「SUPER」というソフトを使えば簡単です。
> 分離したものがあるのでどうぞ！（笑）
> ttp://www.filebank.co.jp/wblink/4fbb44daa9a542152486f95b937824fa

こんばんは、Staryさん有難うございます。

すごいですね、びっくりしました。なにせ機械おんちな物で（笑）

後、気のせいだったら申し訳ないのですが、Promisd YouTVverの音源で後半の永い冬が終わって～から最後までの間に、ノイズが多少あるように思えるのですが・・・

どうでしょうか？

Re:Promisd You TVverについて

#13504 選択 stray 2009-04-16 20:18:08 返信 報告

WM25さん、こんばんは。

ＴＶ番組をおんぼろのビデオで録画したものなので、
最初から最後までノイズだらけです（笑）。
最後のところはかなりひどいかも、です。

☆ZARD研究所お花見会☆　屋台編（笑）

#13453 選択 Ｔ２８ 2009-04-13 23:57:00 返信 報告



もう、折角呼んできたのに！！（笑）

Re:☆ZARD研究所お花見会☆　屋台編（笑）

13454 ☐選択 Ｔ２８ 2009-04-13 23:59:40 返信 報告



締めのラーメンが、まだな人はどうぞ！（笑）

あぁ～、そうそう。
綺麗な女性客を軟派するのは気を付けた方がいいよ！（笑）

Re:☆ZARD研究所お花見会☆　屋台編（笑）

13455 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-04-14 00:09:07 返信 報告

こんばんは～、部長
ほんとはビール、飲み足んないんですが、
ラーメンいただきまーす。
やっぱ、締めはラーメンだよね。
お、おやじBOSSの宇宙人だよね。がんばってんな～。（笑）

一部っだったけど、ドルちゃんの替え玉だよね。
本場の人の初めて見ました。（笑）

Re:☆ZARD研究所お花見会☆　屋台編（笑）

13456 ☐選択 xs4ped 2009-04-14 00:10:29 返信 報告

部長、アネ研さん、皆さん、こんばんは。

締めはラーメンですか？
私にも一杯頂戴！
ポカリも忘れずにね！(笑)



> 綺麗な女性客を軟派するのは気を付けた方がいいよ！（笑）
実はお誘いしたんだけどレスの多さに圧倒？されて来ませんでしたね。
その内機会が有れば来るかも知れないのでその時は宜しく！(笑)

また思いきり騒ごうね～♪
てっ、ROMで精一杯です。(笑)
http://www.youtube.com/watch?v=eMVav3ybWL0

ZARD研究所お花見会☆　屋台編（笑）

13457　選択　ミキティ　2009-04-14 00:15:38　返信　報告



アネ研さん　所長さん　みなさ～ん　まだまだ盛り上がってるかな～♪

とメモしてたらお開きになってるぅ。。@(´･ɪ･`)@ ｼｮﾎﾞｰﾝ（笑）

　ちょっぴり修正。。。(*＾ー＾)／

でも。。。(*^-^*)

アネ研さ～ん♪　お久しぶりでした(*^-^*)
　お仕事のお疲れを癒してゆっくり休んでくださいね
　またお話してくださいね(*＾ー＾)／

所長さ～ん♪　今回は大丈夫かなと思ったらやっぱり。。。(*^･ɪ･)ﾉ（笑）
さぁさぁ（＾－＾）　おコタへどうぞ！　　とおもったら眠っちゃった（笑）
毛布をふわ～りとどうぞ☆

sakiさ～ん♪　お帰りなさ～い♪
ラーメンもデザートも美味しかったですね(0＾ー＾0)
明日も頑張ってくださいね☆

チョコさ～ん♪　朝から　美味しご馳走や心配りをありがとうございます（＾－＾）
明日は家事の合間にゆっくりなさってくださいね♪

ドルチェさ～ん♪　お久しぶりです（＾－＾）♪
　とってもお逢いしたかったですよぉ(。･o･)ﾉﾉ
　大好きなティラミス頂きました～　美味しかったです♡（＾－＾）

カーディガンさ～ん♪
　お久しぶりです（＾－＾）
　春の陽気に誘われて　どんどん遊びに来ようと思います（＾－＾）
　ねこちゃん見かけたら　あっ（＾－＾）　と思い出してください(^o^)ﾉ
　こちらこそどうぞ宜しくお願いします(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

　KOHさ～ん♪
　こんばんは（＾－＾）

　ラーメン大好き～(0＾ー＾0)
　わたしも並んでいただきま～す(*^-^*)　（ふ○っちゃう？！(。･o･)ﾉﾉ（笑））
　いろんな投稿楽しみにしています（＾－＾）

　部長さ～ん♪
　わたし何杯でもたべられちゃう(0＾ー＾0)
　　遠慮なくいただきま～す(*^-^*)
　今日は朝からご準備や　（笑）をいっぱ～いありがとうございました（＾－＾）

xs4pedさ～ん♪

　今日はたくさんプレゼントをありがとうございます(*^-^*)
　いっぱいまた遊びに来ますので　楽しみにしています(^-^)ﾉ~~

　みなさん（＾－＾）　今日は楽しかったです(*^-^*)
　ありがとうございました(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

　そろそろｵ(･ｴ･)ﾔ(･ｴ-)ﾚ(-ｴ･)ﾐ(-ｴ-)。o○Zzz…します(*^-^*)
また仲良くお仲間に入れてくださいね(^-^)ﾉ~~

Re:ZARD研究所お花見会☆　屋台編（笑）

13458 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-04-14 00:31:31 返信 報告

xs4pedさん、恒例のバクハツも唄のロック度が弱いといまいちですね。(笑)
しかし、今回は、終わりごろの、「青く暮れかけた街並み～♪」がsakiさんの加工画とぴったんこでしたね。（笑）

ミキティさん、〆のお言葉ありがとうございます。

ほんと、Z研は、ほんわかミキティさん、仕切りのチョコレートさん、お笑い先生のpineさん、おさわがせ画伯sakiさん、写真家シヴァさん？などなど女性陣でもってますんで、これからも、どうぞ宜しくお願いしま～す。(笑)

宴の後で…

13462 ☐選択 pine 2009-04-14 15:27:00 返信 報告



みなさん　こんにちは！
昨日のお花見、お疲れ様でした！大盛況で楽しかったですね。
昨日の快晴からうって変わって今日は一日中雨、お花見が昨日で良かったですね～。
って、ネットだからお天気は関係ないか…（苦笑）

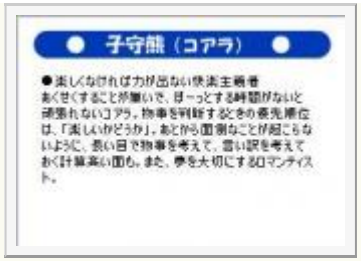
夜の部に来れなくて、皆さんとお話できなくて残念でした。(:_;)
でも、各地のきれいな桜や楽しい会話を拝見して、一緒にいたような気分に浸ってます。
シヴァさんの「DAIGOJIウィッシュ」や、ドルチェさんのちっちゃーい「いい～ちっこ～」もおもしろ～い(≧▽≦)
皐さんとチョコさんのたくましい少女時代の伝説(!?)が発掘されたので、これからはお2人にポカッと殴られることがないように、言動に気をつけたいと思います。（笑）

所長さん　動物占い、泉水さんは「こじか」でしたか。こじか＝バンビちゃん　かわいいですね～
私は「コアラ」。所長さんと一緒でした。なんで～？（笑）（←深い意味はございません）

では、また来年のお花見を楽しみに…(*^-^*)//

Re:宴の後で…

13464 ☐選択 stray 2009-04-14 20:27:47 返信 報告



みなさん、こんばんは。

昨日はどうもお疲れさまでした！
今日は全国的に雨模様のようで、ホント、昨日でよかったですね（笑）。

朝からパソコンとにらめっこしてたので、目がしょぼしょぼになって
早目にお開き宣言したのですが、部長がBOSSおじさんを連れて来てくれたのね～（笑）。
早目に「ラーメン食べたいなぁ」って言ってあげたのに、仕込みに時間がかかったようで（笑）。

pineさんの被り物が「満点大笑い！」でしたね（笑）。
楽しくなければ力が出ない（コアラ）ところが、私と一緒なのでしょう！（笑）

また来年のお花見を楽しみに！！

Re:宴の後で...

13466 選択 皐 2009-04-14 20:36:56 返信 報告



チョコレートさん、pineさん、昨夜は幹事ご苦労さまでした～☆ミ
12時前ぐらいに来たんですが、すっかりお花見会が終わっちゃってて...(苦笑)
でも私がしょんぼり帰った後に、屋台編が！！(笑)
あぁ～あ、デザートやラーメンを食べ損ねちゃった...(T_T)でも太らずに済んだか。(笑)

チョコレートさんの"事件"と私の"事件"が同じ理由から始まってるのが面白いですね！(笑)
やっぱり子供の頃ってイジめられてるの見ると、コラ～ッってなっちゃいますよね(=^皿^=)

>これからはお2人にポカッと殴られることがないように、言動に気をつけたいと思います。（笑）
大丈夫ですよpineさ～ん♪チョコレートさんと私は、今はそんな暴りょ...じゃなくて、
ポカッってやったりするなんて想像できませんから♡オホホホ♪(笑)

ところで、sakiさんとはすれ違いになってしまいましたが、勉強お疲れさまです！！

>チョコ先輩のリクエストは、皐さんが受けて下さりそうなので... ラッキー(^_^)v
リクエストには早速取りかかって完成しましたよ☆ミ
sakiお姉ちゃんだったらその日にパパッと作れちゃうけど、妹はのろまだからね～(笑)

P.S.
シヴァさんの写真で、チョコレートさんリクの加工画を作ってみました！
ちょっと寺尾さん(xs4pedさん)っぽい作風な感じですね＾＾

Re:宴の後で...

13467 ☐選択 皐 2009-04-14 20:47:08 返信 報告



所長パパの「誰かぁ～」にお応えして末っ子が作ってみましたよ～(o^▽^o)
橋の泉水さんとそれをアップにした感じの泉水さん♪

橋とアップとじゃ手の位置が違うっていうのは見逃してね～(笑)
っていうか、元画の泉水さんのお顔に掛かってたやつを消したんですが、
それが吉と出るか凶と出るか...(笑)

御所を背景に・・

13468 ☐選択 シヴァ 2009-04-14 21:12:24 返信 報告



チョコレートさん、こんばんは！

褒めてもらって、ありがとうございま～す！

是非、春の京を満喫しにきてくださいね！
これは御所の壁を背景にしたヤマザクラで～す！

駒ケ根岳？

13470 ☐選択 シヴァ 2009-04-14 21:17:10 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

邪道モードじゃないのはいいでしょ～。
雪山とタカトオコヒガンザクラのコラボで～す！
雪山は駒ヶ根岳かなあ？

東北ですか～。東北３大祭りを見てみたいです！

Re:宴の後で...

13471 選択 ペケ 2009-04-14 21:17:49 返信 報告

さっぴょん、こんばんは。

stray家の家族愛を感じますね～パパのリクに忙しい姉さんに代わって加工画を作るなんて（涙）。テク満載なのにも驚きました！

こんばんウィッシュ！

13472 選択 シヴァ 2009-04-14 21:31:14 返信 報告



皐さん、こんばんウィッシュ！

結構いい感じの桜もあったっしょ！
ロックな感じのヤツが！
みんな！これからもＢＲＥＡＫＥＲＺをよろしく頼むぜ！

ＤＡＩＧＯＪＩ

並んだ～！

13473 選択 シヴァ 2009-04-14 21:36:38 返信 報告

天使さん、こんばんは！



私は５日でした。
まさかチケット買うのに並ばさせられるとは
思わなかったですね～。
琴を弾いてた女の子、頑張ってましたよね！

Re:こんばんウィッシュ！

13474 選択 WM25 2009-04-14 21:38:31 返信 報告

[13472]シヴァ:
> 皐さん、こんばんウィッシュ！
>
> 結構いい感じの桜もあったっしょ！
> ロックな感じのヤツが！
> みんな！これからもＢＲＥＡＫＥＲＺをよろしく頼むぜ！
>
> ＤＡＩＧＯＪＩ

こんばんは、初めまして。

シヴァさんに座布団一枚さしあげたいです！！

あらら～！！

13475 選択 saki 2009-04-14 21:40:59 返信 報告

みなさん、こんばんは～(^^)/

昨日はお疲れ様でした。　少しだけしか参加できなかったけど…　　楽しかったですね～



パパの「誰かぁ～」の宿題を提出に来たら…　　すでに皐さんが～(^^;)
おまけに、泉水さんの加工まで一緒だぁ～(^^;)　ビックリ＆ぎゃはは！！！

だいたい、画質は悪いし、小さいし、顔は隠れているし、
意地悪としか思えないようなリクエストだよねぇ～　皐さん！

私も、顔を手書きしてるので、パパからダメ出しが来るんじゃないかと心配だったけど…
皐さんも同じ事してるから、大丈夫ですよね～(^_-)-☆

被り物は苦手

13476　選択　シヴァ　2009-04-14 21:44:17　返信　報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

褒めてもらって、ありがとう！
私のリクエストもお願いしま～す！
お花見と、かぶらないように待ってたんだ！被り物は苦手だから。

初めまウィッシュ！

13478　選択　シヴァ　2009-04-14 21:58:07　返信　報告



WM25さん、初めまウィッシュ！

> シヴァさんに座布団一枚さしあげたいです！！
ありがとうございまっす！
これからもぶちかます！がんばるよん。

ＤＡＩＧＯＪＩ

Re:あらら～！！

13479　選択　ペケ　2009-04-14 22:09:01　返信　報告

sakiちゃん、こんばんは。

夏休みの宿題じゃなかったの？（笑）。忙しくても作れるのがスゴイ！　あの画像は嫌がらせに近いかも（笑）。

シヴァさん、こんばんは。

何かテンション高いですね～良い事でもあったのでしょうか？（笑）。

Re:あらら～！！

13480 選択 saki 2009-04-14 22:30:49 返信 報告



シヴァさん、ペケさん、こんばんは～(^^)/

シヴァさんのリクエストって、姫路城だけ？　それとも今日UPされた写真ぜ～んぶ？？？

ペケさんへ、

>あの画像は嫌がらせに近いかも（笑）。

ですよねぇ～！！　　私、ペケさんに課題の泉水さんのレタを頼もうかと思ってました。

でも、皐さんがUPされてたので、しかも同じように顔の前の物を消しておられて…、

「真似した」って、思われたくなかったので、急遽UPしました(^^;)

姉妹で、考える事が同じだなぁ～って、　なぁ～んか　嬉しい～(^^)/

皐ちゃん、sakiさんへ

13481 選択 stray 2009-04-14 22:34:00 返信 報告

皐ちゃん、sakiさん、こんばんは！

２人とも親想いのいい娘たちだねぇ！（笑）

さっそく、どうもありがとね～。

お姉ちゃんは学校さぼって作ってたんじゃないのよね？（笑）

妹は、それでラーメン食べそびれたのかな（笑）。

しかし、やっぱり姉妹だねぇ、同じこと考えてるなんて！（笑）
手を加えているからか、泉水さんの表情がまったく違って見えるから不思議ですね。
髪のボリュームのせいだけでもなさそうな・・・

皐ちゃんのは首元がすっごくいいです（笑）。
ちゃんと影も付いてて芸が細かいですね～。
小さい泉水さんをクリックすると拡大するFLASHにしてみたいです（笑）。
パパがイメージしたのは小さいほうの構図でした。
#13466は、元画を反転して正解ですね！ お姉ちゃんの得意技なのに・・・（笑）

sakiさんのは、お顔の輪郭がすっきりしてて、桜なんか目に入らないくらい美しいですね（笑）。
よくぞあの粗い画像（東映カラオケのキャプチャ）を！ パチパチ！（笑）

今日は気分よく熟睡できそう（笑）。

夏まで待てない（笑）

13482 選択 stray 2009-04-14 22:46:32 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

夏までは待てません（笑）。
嫌がらせに近かったですかね（笑）。
手摺が錦帯橋の欄干に似ていたので、つい・・・（笑）

シヴァさん、こんばんは。

sakiさんは忙しいので、姫路城だけにして下さいね（笑）。
でも、泉水さんをどこにお連れすればいいの？
天守閣の窓から”小～～っこく”だったりして（笑）。

Re:並んだ～！

13483 選択 天使 2009-04-14 23:48:16 返信 報告

シヴァさん、こんばんは。

シヴァさんは、5日でしたか…
私の時は、チケット並ばなくて良かったですよ。
まぁ、平日ですからね。

> 琴を弾いてた女の子、頑張ってましたよね！
あれ？
昔の女の子でしたが…(笑)

http://izumi-sakai.jugem.jp/?PHPSESSID=2d8bad0a7f7057f0667cace384261b65

Re:☆ZARD研究所お花見会☆　屋台編（笑）

13485　選択　ドルチェ　2009-04-15 00:15:33　返信　報告



みなさん、こんばんは～♪

昨日のお花見大会、とっても楽しかったですね～（＾０＾）みなさんともお話できて嬉しかったです♪

ミキティちゃ～ん、昨日はすれ違いになっちゃったけど名前だけでも逢えて嬉しかったですよぉ～！ティラミス、おいしかった？またお菓子作ったら持ってきますね♪

pineさ～ん、iichikkoｯ!　面白かったですか～（笑）でもあの被り物には敵いません！（笑）素敵すぎて思わず保存しちゃいましたよ～ｷｬﾙﾙ～!

皐ちゃん＆sakiちゃんの加工画、どっちも好き！純和風な風景にしっとりとした泉水さんが合う～♡
皐ちゃんの分のデザートは取っておいたから食べて太って♡

そうそう、ペケさん～　ZARD時計ダウンロードしましたよ！フォトスタンド風で泉水さんも綺麗でいいです～♡
時報もなってビックリ♪

では、またね～　ちゃお！

Re:☆ZARD研究所お花見会☆　屋台編（笑）

13486 選択 皐 2009-04-15 00:54:51 返信 報告

ペケさん、sakiさん、所長パパ、そして皆さんこんばんは～！！

そしてドルチェさんもこんばんは☆ミ
ラーメンもデザートも食べ損なっちゃって、スネちゃおうかと思ってたけど、
超おいしそうなデザートを取っておいてくださったんですね!!(*≧▽≦*)
嬉しい～☆ミ今から食べたいと思いま～す♪...あれ、この時間にこのカロリーは...。まぁいっか！(笑)

ペケさんへ：
パパのリクエストですからハリキッちゃいました！
sakiお姉ちゃんも忙しい中 作成していたようで、stray家の絆を再確認しましたね☆ミ(笑)

sakiさんへ：
sakiさんと丸かぶりで笑っちゃいましたよ～！(笑)
さすがweb姉妹ですね！(笑)修正しちゃうところまで一緒とは！！(笑)
>だいたい、画質は悪いし、小さいし、顔は隠れているし、
>意地悪としか思えないようなリクエストだよねぇ～　皐さん！
そうそう！かなり難題な写真でしたよねぇ～！！(笑)
でもパパから優しいコメントをもらえて良かった♡

所長パパへ：
気に入ってもらえたようで良かったです～！
姉妹は同じことを考えていたみたいで、ビックリですよね！(笑)
sakiさんもおっしゃってましたけど、“ビックリ＆嬉しい”ですね～(o^▽^o)♪
>皐ちゃんのは首元がすっごくいいです（笑）。ちゃんと影も付いてて芸が細かいですね～。
首元は結構注意して描いたので、パパに認めてもらえて嬉しウィッシュです！(シヴァDAIGOJのパクリ(笑))
背景の元画反転は、お姉ちゃんの得意技をちょっと拝借させてもらいました♡(笑)
いつか泉水さんと橋デートな夢を見れるといいですね♪

皐さん、ありがとう！シヴァさん、ありがとう！

13488 選択 チョコレート 2009-04-15 08:42:31 返信 報告

皐さん、皆さん、おはようございます！
昨夜はZ研の花見で飲みすぎて１日つぶれていたチョコです(笑)。朝から晩まで飲みすぎだよねぇ～ぎゃははは！
でもとても楽しいお花見でした～(笑)。

さて、今朝はシャキッと目が覚めてBBSに来たら、すでにチョコリクエストの加工画が！！早っ！(驚)
皐さん、sakiお姉ちゃんのスピードまで似てきちゃったの？(笑)
それにしても美しいですね～。背景の桜も素晴らしいし、カメラ持ってお花見撮影中の泉水さんもなんと美しい！
これこそ”美の競演”？(笑)こんなふうに京都の桜を泉水さんと眺めながら散策したいなぁ～。
皐さん、リクエストに応えてくれてありがとう！シヴァさん、素敵な背景をありがとう！

パパリクエストの宿題は姉妹そろって同じなんて、すごいですね(笑)。１年前は似ていると感じたことはなかった(笑)のですが、だんだん似てきている？？妙なところに感心してしまったチョコでした。

また次も”姉妹競演”楽しみにしています！

Re:☆ZARD研究所お花見会☆　第二部？

13489　選択　xs4ped　2009-04-15 14:57:25　返信　報告



皆さん、こんにちは。

桜の画像が一杯有るけど、引き続き徹夜で花見してたのかな？(第二部ですか？)(笑)

ミキティさん、お久しぶりで～す！
コタツはもう片付けましたか？(笑)
> 今日はたくさんプレゼントをありがとうございます(*^-^*)
気に入って貰えたようで良かったです。
来月も(5/27)もお楽しみに！(^_-)-☆

アネ研さん
> 恒例のバクハツも唄のロック度が弱いといまいちですね。(笑)
バクハツシーンはイマイチでしたか。
バラード系でも多用してるので、唄のロック度より曲との兼ね合いじゃないかな？
> しかし、今回は、終わりごろの、「青く暮れかけた街並み～♪」がsakiさんの加工画とぴったんこでしたね。（笑）

この箇所の画像は悩まずこれで即決しましたね。
曲の歌詞と画像の歌詞が合えば完璧だったんですけどね～

pineさん、チョコレートさん、幹事？お疲れ様でした！
チョコレートさんは二日酔い(三日酔い？)ですか？
strayさんに泉水さんの飲み物もお願いね！
と言われたので、スペシャルドリンクを持ってきましたよ！(２日遅れだけど(笑))
二日酔い(三日酔い？)には効果覿面ですよ。(^_-)-☆

皐ちゃん、sakiさん、あの意地悪な画像を良く誤魔化(修正)しましたね。(笑)
お見事です！
私も意地悪な画像のリクエストをしてもいいですかね？(笑)
> ちょっと寺尾さん(xs4pedさん)っぽい作風な感じですね＾＾
確かに私が作成しそうな作風(画像)ですね。
私が作成したら右側の泉水さんは3/2位の大きさになると思うけど、先を越されたかな？(笑)

シヴァさん、相変わらずいい写真(綺麗な)撮ってますね。
たまには流星(星空)の写真もお願いします！
星空モード(夜景モード)は難しいですか？

あれっ、ご隠居さんはまたテントに戻ったのかな？
花見が終わったら天気も下降気味になってきたので、
私もテントに戻りますかね～(笑)

もっと上がるかも・・

13493 選択 シヴァ 2009-04-15 20:49:58 返信 報告

ペケさん、こんばんは！

> 何かテンション高いですね～良い事でもあったのでしょうか？（笑）。
私はいつもこんな感じですよ～。
泉水ちゃんの写真を実際の泉水ちゃんに近づけてくれたら



もっと上がるかも・・。
気が向いたら大きいサイズで、お顔をアップにしてくださいね！

違うよ～

13494 選択 シヴァ 2009-04-15 20:57:39 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> シヴァさんのリクエストって、姫路城だけ？　それとも今日UPされた写真ぜ～んぶ？？？
違うよ～。
私は背景なんか気にしないでしょ。
泉水ちゃんの写真が多ければ多いほど喜ぶの。

また何枚かアップしてお願いするんで
時間をみて作ってね！

何を言ってるんですか・・

13495 選択 シヴァ 2009-04-15 21:03:12 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> sakiさんは忙しいので、姫路城だけにして下さいね（笑）。
> でも、泉水さんをどこにお連れすればいいの？
> 天守閣の窓から”小～～っこく”だったりして（笑）。
何を言ってるんですか・・。
泉水ちゃんをちっちゃくされて喜ぶわけないでしょ。

天守閣なんか、どうでもいいです！
ちなみ天守閣から見たら、こんな感じで～す！

女の子でしょ

13496 選択 シヴァ 2009-04-15 21:08:55 返信 報告



天使さん、こんばんは！

> あれ？
> 昔の女の子でしたが...(笑)

真ん中の人は女の子でしょ。
写真が小さくて、わかりにくいかな・・。
とりあえず綺麗な桜でした！

なんっにも！

13497 選択 シヴァ 2009-04-15 21:21:24 返信 報告



ｘｓ４ｐｅｄさん、こんばんは！

> シヴァさん、相変わらずいい写真(綺麗な)撮ってますね。

ありがとうございま～す！

> たまには流星(星空)の写真もお願いします！
> 星空モード(夜景モード)は難しいですか？

星空は私の住んでる所は不利ですよ～。
だって、そこそこ都会だから～。
月ぐらいしか見えない・・。
やっぱり自然がいっぱいな所に住んでる人のほうが・・。

あっ！自然がいっぱいって言ったら所長さんですね！
所長さんが住んでるとこって、なんっにもないですよ！なんっにも！o(*^▽^*)oｲﾍ!
見たらビックリしますよ！☆（ ^ ▽ ° ）ﾆﾊﾟｯ!!

ということで星空は所長さんに言ってくださいね！

Re:女の子でしょ

13498 選択 天使 2009-04-15 21:28:44 返信 報告

シヴァさん、こんばんは。

> 真ん中の人は女の子でしょ。
そうでしたか…？
てっきり、3人とも昔の女の子だと思って、写真撮らなかったのですが…

> 写真が小さくて、わかりにくいかな・・。
〇眼のため、見えません(>_<)

> とりあえず綺麗な桜でした！
そうでしたね。
また、行きたいです！

Re:☆ZARD研究所お花見会☆　屋台編（笑）

13500 選択 ペケ 2009-04-15 23:18:37 返信 報告



皆さん、こんばんは。

sakiちゃん、
> 「真似した」って、思われたくなかったので、急遽UPしました(^^;)
> 姉妹で、考える事が同じだなぁ～って、　なぁ～んか　嬉しい～(^^)/
またまた負けず嫌いが出ましたか～（笑）。　加工姉妹なんだから同じ（志向・思考・指向・嗜好）でないとダメです！

所長、
良い娘さん達に恵まれ幸せ者ですよ！　羨ましいと嫉妬しているおじさん達が多数いらっしゃるでしょうね（笑）。

ドルチェさん、
> そうそう、ペケさん～　ZARD時計ダウンロードしましたよ！フォトスタンド風で泉水さんも綺麗でいいです～?時報もなってビックリ♪
あんな時計で喜んで頂けて嬉しい限りです！　レッドクリフ2を今観ていたんですが、小喬役のリン・チーリンが美人で映画の内容以上に良かったです。高貴な美人って感じでドルチェさんのイメージかな？（笑）。

さっぴょん、
> sakiお姉ちゃんも忙しい中 作成していたようで、stray家の絆を再確認しましたね☆ミ(笑)
姉妹の仲が良くていいですね～揉めるとしたら、所長亡き後の相続問題？（笑）。

シヴァさん、
> 泉水ちゃんの写真を実際の泉水ちゃんに近づけてくれたら
> もっと上がるかも・・。
> 気が向いたら大きいサイズで、お顔をアップにしてくださいね！
いつかきっとシヴァさんが感動で涙を流せるような泉水さんをUPしたいと思います！

xs4pedさんへ

13502　選択　チョコレート　2009-04-16 08:13:13　返信　報告

xs4pedさん、おはようございます。
素敵なスペシャルドリンクですね！(笑)
泉水さんの絵入りのポカリならば、私は大人買いでしますね～(笑)。ぜひ欲しいです。
これなら二日酔いもすっきりと流してくれることでしょう(笑)。

花見の時のxs4pedさんからの映像プレゼント、花見が終わってから昨日ゆっくり拝見しました。
いつもながら素敵でした。♪～君に逢いたくなったら～♪にのせて素敵な加工画たちを見るとまた一段と素敵ですよね。
ありがとうございました！

野外ライブ

13273 選択 M.S 2009-04-09 00:20:50 返信 報告



管理人様
お邪魔します　ZARD三回忌ライブもうすぐですね。
生前　坂井さんに野外ライブしてほしかったです
失礼しました。

Re:野外ライブ

13302 選択 stray 2009-04-10 19:07:14 返信 報告

M.Sさん、こんばんは。

すみません、見逃してました（汗）。
前回のイラスト[11258]も良かったですが、
今回の泉水さんは、より泉水さんらしく仕上がってますね！
凛々しさと優しさに溢れたお眼目が素敵です！

東海大学（沼津校）の学園祭ライブは、野外だったのか、屋内だったのか・・・

Re:野外ライブ

13317 選択 ドルチェ 2009-04-10 22:42:18 返信 報告

M.Sさん、はじめまして！　みなさん、こんばんは！

泉水さんの雰囲気がよく出ていて、可愛いです～♡
加工画や自作の詩、そしてイラスト・・泉水さんへの想いを表現する術を持ってるって素敵なことですね！

ZARDブルーな空の下でのライブ、見てみたかったですね。

Re:野外ライブ

13319 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-04-10 22:52:14 返信 報告

こんばんは、M.Sさん、みなさん

すてきな加工画ですね、水彩画のようにみえますが・・・。
ほんと、凛々しい泉水さんですね。好きです。

野外コンサートもやってほしかったですね。
私の個人的な希望では、日比谷野外音楽堂がいいな～。
と言っても、一度も入ったこともないんです。
外から見たのは、何回もあるんですけどね、失礼しました。(笑)

Re:野外ライブ

13320 選択 チバラギ 2009-04-10 23:06:57 返信 報告



M.Sさん、皆さんもはじめまして！　こんばんは。

絵、お上手ですね☆　右の泉水さんがすごく雰囲気が出ています。
最初に見たときは絵の具で描いた絵かと思いました＾＾；
以前にも、泉水さんをお絵かきソフトで描いている人のブログを見て感激した事があります。私も描けたらいいのに…。

＞strayさん
東海大学でのライブは学内の体育館（アリーナ）で行われたんですよ♪
有名なレポ→　ttp://onimal.hp.infoseek.co.jp/MusicSelection/LiveReport.html
500円で入れたとは…（笑）
このときの泉水さんの衣装を絵で再現してみたいなー。。。

Re:野外ライブ

13321 選択 stray 2009-04-10 23:24:44 返信 報告

チバラギさん、こんばんは。

別スになりますが、ご丁寧にありがとうございます。
保険証入れは、文庫本カヴァーのようなもので、
透明なビニール製の安物は出回っています。

> 東海大学でのライブは学内の体育館（アリーナ）で行われたんですよ♪
> 有名なレポ→　ttp://onimal.hp.infoseek.co.jp/MusicSelection/LiveReport.html

もちろん、このレポは知ってます（笑）。
斜め読みしてるので（笑）、「会場の客電が落とされ…」という件を
読み落としてました。アリーナ（arena）はもともと、競技場を取り囲む観客席のことで、
屋根の有る無しと無関係だし、私の大学の学園祭コンサートは野外が多かったもので（笑）。

Re:野外ライブ

13324　選択　M.S　2009-04-11 01:42:50　返信　報告

[13273]M.S:
> 管理人様
みなさんコメントありがとうございます。
実はまだ途中絵だったのですが根負けしてしまいました
再度描き込んでみますZARDブルーな空を
失礼しました。

Re:野外ライブ

13327　選択　皐　2009-04-11 14:20:17　返信　報告

M.Sさん、皆さん こんにちは～！

水彩画風のとっても素敵な絵ですね～☆ミ
こんな野外ライブがあったら、違う意味でも失神しちゃいそう！(*≧▽≦*)(笑)

私も絵を描くのは大好きなんですが、人物画は苦手で…(^_^;)
M.Sさんは泉水さんをちゃんと綺麗に描かれていて、本当にスゴイです！

また是非描いて見せてくださいね～☆ミ

Re:野外ライブ2

13328 選択 M.S 2009-04-11 17:17:05 返信 報告



[13273]M.S:
> 管理人様
> みなさんお邪魔します
ZARDブルー？な空を追加させて頂きました。
失礼しました。

こんばんは～（＾０＾）

13330 選択 ドルチェ 2009-04-11 23:35:08 返信 報告



M.Sさん、みなさん　こんばんは！

わぁ！早速ZARDブルーな空になってる！とっても素敵だと思います♪　やっぱり泉水さんには青空が似合いますね♡
私も今日、青く澄んだ空の下ドライブしてきました～♪
海を見に行ったんですけど、ずーっと見ていたいくらい綺麗でした！

それと東海大ライブは体育館であったんですか～。私も学園祭なので野外ライブと思い込んでました（笑）

泉水さん、似顔絵

13331 選択 ドルチェ 2009-04-11 23:51:26 返信 報告



私のZARD好きはあっちこっちでカナリ有名だったので、噂を聞きつけた見ず知らずの方から、これをプレゼントしてもらいました（笑）
CDブックレットを見て鉛筆でササッと描かれたらしいです。上手ですよね～。

M.Sさんが描かれた泉水さんの絵を見て思い出したので便乗UPしてみました（笑）

Re:泉水さん、似顔絵

13334 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-04-12 00:17:16 返信 報告

こんばんは、M,Sさん、ドルちゃん

M,Sさんへ
バックの青空があるといちだんといいですね。
次回作もお願いします。

ドルちゃんへ
いいな～、私は今日は仕事で、250キロクルマで走ってました。悲しい。（笑）
大学ノートの裏表紙に泉水さんを描いたの♪って感じの絵もいいですね。
絵ごころがある人はいいな～。

まったく関係ないですが、「さなえちゃん」って唄です。
鉛筆で描いた絵を見て、無性に聴きたくなりました。
よかったらどうぞ。
ttp://www.youtube.com/watch?v=QL4rOhpBuGY&feature=related

Re:野外ライブ2

13335 ☐選択 チバラギ 2009-04-12 00:18:34 返信 報告

M．Sさん、こんばんは♪
これで完成しましたね！（≧▽≦）

ZARDブルーな空も加わって、やや不自然だった色の塗り（すみません）も綺麗に直されていますね。
泉水さんのイメージ図を壊さずに絵にするのは本当に難しいと思います。
素敵な絵をありがとうございました☆(´▽｀*)/

＞strayさん
やはりご存知でしたか（笑）　私のお節介でしたねˆˆ；
学園祭ライブのことを検索で調べていたところ、なんと私よりも先に（笑）衣装の再現に挑戦していた方がいらっしゃいました。
※リンク消しておきました
私の大学は茨城の田舎ですし、貧乏で有名人は呼べませんでした（T_T）

＞ドルチェさん
はじめまして！　チバラギと申します♪
青い空と青い海、そして段々になった水田も綺麗ですね☆
私はペーパードライバーなので誰かに連れて行ってもらわないと…（笑）
鉛筆画のほうも素敵ですね☆　さらに私の自信が無くなりました（笑）

Re:野外ライブ2

13338　選択　stray　2009-04-12 22:09:37　返信　報告

チバラギさん、こんばんは。
紹介していただいたサイト、拝見してきました。
再現された衣装はまあまあ納得できましたが、足の長さが・・・（笑）
先例にとらわれず、チバラギさんもチャレンジしてみて下さい（笑）。

ドルちゃん、こんばんは。
ドルちゃんは人気者だねぇ、あちこちに追っかけがいるんじゃ・・・（笑）。
鉛筆でササッと描けるって、その才能が羨ましいです。
ユーキャンの「色エンピツ」コースに入ろうかなぁ（笑）。

アネ研さん、こんばんは。
「さなえちゃん」、懐かしいなぁ。

”昔の人”ならではのネタ、ありがとうございました（笑）。

Re:野外ライブ2

13341 選択 ドルチェ 2009-04-13 00:33:50 返信 報告



アネちゃん、チバラギさん、ストちゃん　こんばんは！

アネちゃん紹介のさなえちゃん、聴きましたよ～（笑）
ドルチェはその歌は知らないので”今の人”ということでヨロシクぅ（笑）

チバラギさんの絵も見てみたいです♪　棚田の夕景もとっても素敵なんですよ♡　近かったら車でお迎えにいけるのに残念です（笑）

ストちゃんは、絵の才能は無くても文才に長けているじゃないですか！笑　いつも的確な言葉でのカキコ、尊敬してるよ～（笑）

Re:こんばんは～（＾０＾）

13342 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-04-13 01:23:56 返信 報告

こんばんは、ドルちゃん

上の↑って画像って、[13330]と同じとこですよね。
こんな、夕暮れまでいたんだ～。
この、のんびり感って贅沢でいいですね～。
マジ、うらやましいです。

PS.開けて明日は、お花見です。（笑）

Re:野外ライブ2

13343 選択 時の翼 2009-04-13 07:25:08 返信 報告

[13341]ドルチェ：
> アネちゃん、チバラギさん、ストちゃん　こんばんは！
>
> アネちゃん紹介のさなえちゃん、聴きましたよ～（笑）
> ドルチェはその歌は知らないので”今の人”ということでヨロシクぅ（笑）
>
> チバラギさんの絵も見てみたいです♪　棚田の夕景もとっても素敵なんですよ♡　近かったら車でお迎えにいけるのに残念です（笑）
>
> ストちゃんは、絵の才能は無くても文才に長けているじゃないですか！笑　いつも的確な言葉でのカキコ、尊敬してるよ～（笑）

おはようございます。

あ～眠い（笑）　直球での質問ですが、どのようにしたら
絵が上手になりますでしょうか？

Re:野外ライブ2

13484　選択　ドルチェ　2009-04-15 00:06:01　返信　報告



アネちゃん、時の翼さん　こんばんは～

アネちゃん、そうだよ～青空と夕暮れの写真は同じ場所だよ！
地元の方に棚田の夕景がすごく綺麗だと聞いたのでグルッとまわって夕方また戻ってきました。
海の色が茜色に染まるまでのどの瞬間もとっても美しくって夢中で写真を撮ったよー！
一日な～んにもしない贅沢を堪能してきました♡

時の翼さん、ドルチェは絵は下手ですよ～（笑）まずは、ユーキャンの「色エンピツ」コースに入ってみるのはどうでしょう？笑

☆ZARD研究所お花見会☆

13344 選択 saki 2009-04-13 07:56:34 返信はできません 報告



みなさ～ん、おはようございま～す(^^)/
朝からお花見に参加したかったのですけど…　ちょっと早すぎた？　キャハハ！！
まだ、みなさんお越しになってないみたいなので…　かってに始めちゃったよ～
今日は仕事なので、あまり参加出来ません(>_<)　　夜は学校だし…
でも、携帯からでもちょびっと顔を出しますね～(^^)/

※　幹事さんの登場前に勝手な事してすみませんm(_ _)m

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13345 選択 saki 2009-04-13 07:57:30 返信はできません 報告



泉水さんからの差し入れで～す。
みなさんで、楽しい一日をお過ごし下さいませ～(^^)/

☆season ☆

13346 選択 saki 2009-04-13 07:58:18 返信はできません 報告

春らしい加工画も用意しました…

sakiは、相変わらず元気一杯に頑張ってますよ～
王子も保育園で、”お騒がせ”の毎日を送っています。　何処にいても、手の掛かる親子で～す(^^;) ぎゃはははは！！



Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13347 選択 チョコレート 2009-04-13 08:22:16 返信はできません 報告



sakiさん、皆さん、おはようございます！
sakiさん、早っ！(笑)でも、忙しいのに、先頭を切って参加してくれてうれしいなぁ～～。
素敵な加工画もありがとうね。
泉水さんがすでに！！ビール持ってるじゃない？(汗)
では私もカフェ自慢?のハアネケンビールで･･･えっと･･･泉水さんと2人で乾杯しちゃう？(笑)
いや～～なんだか照れるなぁ～。

じゃ、お花見、始めちゃお！所長さん、かんぱ～い！

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13348 選択 stray 2009-04-13 08:44:23 返信はできません 報告



皆さん、おはようございます！

sakiさん、チョコさん、早っ！（笑）
泉水さんも、ワインにビールと朝から気合入ってますねぇ（笑）。
じゃ、私も美女（松嶋菜々子じゃなくてドルちゃんですからね！）に
ビールを注いでもらって、さっそく飲んじゃいますよ～、乾杯！！（笑）

今日もいい天気ですね～、私のところもようやく咲き始めました！

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

#13349 ☐選択 stray 2009-04-13 08:48:05 返信はできません 報告



会場をお知らせしてなかったですね（笑）。

今年は、信州の高遠城址公園からスタートです。
午後には別の場所に移りますけど（笑）。

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

#13350 ☐選択 チョコレート 2009-04-13 09:34:27 返信はできません 報告



所長さん、おはようございます！

> 今年は、信州の高遠城址公園からスタートです。
おおっ！きれいですね～。信州は寒いイメージですが、今頃満開なのかしら･･･。
所長さんのところでも咲きはじめたのならそうなのかな。日本は南北にな が～いですねぇ(笑)。
私の住んでいるところではすでに見ごろを過ぎ、すごい勢いで散っています･･･。
今年は見ごろの時期にチビが体調を崩してしまっていたので、お花見にも出かけられず･･･今日はたっぷりお花見を楽しもうと思います(笑)。

ところで･･･場所トリをしていたpineさん･･･コタツで寝たままかな？(笑)

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

#13351 ☐選択 チョコレート 2009-04-13 09:38:42 返信はできません 報告

桜といえば･･･さくら餅！(笑)
さくら餅といえば、道明寺？(笑)おいしいですよねぇ～。



泉水さん、所長さん、おひとついかがですか？
sakiさん！慌てて2つも口に入れちゃだめだよっ！(笑)
ぎゃはははは！

おはようございます！

13352 選択 pine 2009-04-13 09:39:09 返信はできません 報告



皆さん　おはようございま～す！
日本全国、絶好のお花見日和ですね！

sakiさん、お仕事前に加工画持って来てくれたのね～。ありがとう！！
泉水さんがお酒を持って来てくださって…チョコさんと所長さんはもう飲んでるんですね～（笑）

宴会となると、被り物を用意しないと落ち着かなくて(^^;)、今年はコレにしました。
「私のお酒も誰か飲んで～」（笑）

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13353 選択 Ｔ２８ 2009-04-13 09:53:15 返信はできません 報告



みなさん、おはようございます。

訳あって、10日ばかりテント生活してて、そこで寝てたんだけど、
いや～、朝から騒がしいんで目が覚めちゃったよ！（笑）
どれどれ、ご隠居もひとつご馳走になりますかな（笑）。
えっと～～～、これって使えますか？（笑）

Ｐ.Ｓ. sakiさん、お忙しい中ありがとうね。
”幹事”なんか、居ない”感じぃ～”なんで（笑）。気にしない気にしない！

ぎゃはははは！

#13354 ☐選択 チョコレート 2009-04-13 09:54:12 返信はできません 報告

pineさん、おはようございま～す！待ってました！！(笑)

> 宴会となると、被り物を用意しないと落ち着かなくて(^^;)、今年はコレにしました。

ぎゃはははは！これ･･･すごいですね～(苦笑)。斬新･･･(汗)。
呼吸はできるのかな･･･。
苦しかったら、さっさと次の被り物に変えてくださいね(笑)。
今日は楽しく、過ごしましょうね～！よろしくお願いしまーす。

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

#13355 ☐選択 チョコレート 2009-04-13 10:04:35 返信はできません 報告

部長さん、おはようございます！
テントからの参加？？待ってましたよ～！
ビール券なんて必要ありませんよー。今日はたーっぷり飲んでくださいね！

お花見弁当は・・・

#13356 ☐選択 チョコレート 2009-04-13 10:28:56 返信はできません 報告



そろそろお昼？早い？
お花見だから、お花見弁当！ですよね？(笑)
デパ地下っていろいろあって素敵よね～(笑)

これも…

13357 選択 pine 2009-04-13 10:35:05 返信はできません 報告



チョコさん　お弁当美味しそうですね！！
オードブルもお持ちしましたよ！

これも…

13359 選択 pine 2009-04-13 10:41:07 返信はできません 報告



お酒も…
「限定品」なので、早く飲まないとなくなっちゃうよ～（笑）

ピンクの…

13360 選択 pine 2009-04-13 10:47:31 返信はできません 報告

私の住んでいる所も、すでにこのとおり…
誰も踏んでいない所は、綺麗なピンクの花の絨毯です。



もう幼稚園のお迎えの時間なので、少し出掛けて来ます。
年中から入ってくる子がいるので、４月いっぱいは「慣らし」で午前保育なんです。（泣）

Re:これも...

13361 選択 チョコレート 2009-04-13 10:52:22 返信はできません 報告

わ～い！pineさん、オードブル美味しそうですね～！
sakiさんがいたら･･･すぐにつまんで串とか何本かなくなっちゃうんだけどねぇ(笑)。
私もいただきまーす！

限定･･･って言葉に弱いのよね(笑)。私の場合、ビール党ですけれど、こちらも少しいただいちゃいましょ。
所長さんは日本酒ですよねぇ？

Re:お花見弁当は・・・

13362 選択 Ｔ２８ 2009-04-13 11:11:02 返信はできません 報告



みなさん、盛り上がってますか？（笑）

あれっ？　#13356のお盆に何ものってないじゃん！（笑）
チョコさん全部食べちゃったの？（汗）
はい、お代わりの差し入れ！（笑）

pineさん、花見酒頂きま～す（笑）。
午前保育で泣きが入っていますが（苦笑）、どうぞ、日頃の憂さを晴らしましょう！（笑）

慣らしって・・・微妙に親は困るんですよね(笑)

13363 選択 チョコレート 2009-04-13 11:11:21 返信はできません 報告

> もう幼稚園のお迎えの時間なので、少し出掛けて来ます。
> 年中から入ってくる子がいるので、４月いっぱいは「慣らし」で午前保育なんです。（泣）
pineさんちの幼稚園は全員が「慣らし」になっちゃうんですね、大変。

今年、ピカピカの1年生になったチビは、幼稚園のときよりも早く帰ってきちゃいます(困)。
「慣らし」もなが～くて、2週間も給食なしで昼前に帰ります･･･困惑。私もそろそろ途中まで迎えに行かなくては･･･。
所長さん、部長さん、泉水さん、ごゆっくり！(笑)
また戻ってきま～す。

Re:慣らしって・・・微妙に親は困るんですよね(笑)

13364 選択 stray 2009-04-13 11:16:53 返信はできません 報告

pineさん、こんにちは。
ぎゃはは、pineさんの被り物はどんどんマニアックになってきてますね～（笑）。
子供が小さい頃、○○戦隊△△レンジャーを一緒に見させられまして、
さとう玉緒のモモレンジャーとか、けっこう詳しいのですが（笑）、さくら戦隊には参りました。
幼稚園のお帰り、早っすぎっ！（笑）

チョコさん
今頃満開なのは、信州と南東北くらいでしょうか。北東北はまだまだ先です（笑）。
チビ怪獣ちゃん、元気に登校してるようですね！
小学校も午前中でお帰りですか、お花見なのに困ったもんだ（笑）。
関東の桜餅はクレープの皮みたいにツルっとしてます。小麦粉？
関西のはツブツブの道明寺粉で、私は断然”道明寺派”です（笑）。
お昼には少し早いですが、午後から場所を替えるので、今のうちいただきま～っす！（笑）

部長！
隠居生活してたんじゃなくて、テント生活だったのね！（笑）
今日はたらふく飲んで食べて栄養つけてちょ！（笑）

所長へ

#13365 ☐選択 Ｔ２８ 2009-04-13 11:28:45 返信はできません 報告



> 隠居生活してたんじゃなくて、テント生活だったのね！（笑）
> 今日はたらふく飲んで食べて栄養つけてちょ！（笑）
確かにテント生活してるけど（笑）、別に飢えちゃ～いないのよ！（笑）
まぁ～無料券（ただ券）もあるし、遠慮無くゴチになります（笑）。

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

#13369 ☐選択 xs4ped 2009-04-13 12:15:41 返信はできません 報告



sakiさん、皆さん、こんにちは。

部長の隣のテントで寝てたら、朝からドタバタと煩くて起こされてしまいました！(笑)

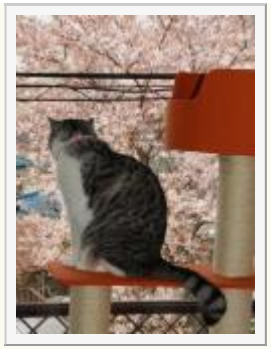
桜前線北上中で此方もやっと咲き始めました！
満開は週末頃？

sakiさん、春らしい加工画でいいですね。(^_^)v
Original画像アリガトネ！(^^♪
プライベートメッセージの方はまだ見てないようですね。
姉妹揃って"二人よく似てるね～"？(笑)

お花見(0＾ー＾0)

#13370 ☐選択 ミキティ 2009-04-13 12:24:10 返信はできません 報告

みなさ～ん　こんにちは（＾－＾）



今日の為に　昨晩は早くにｵ(･ｪ･)ﾔ(･ｪ-)ｽ(-ｪ･)ﾐ(-ｪ-)｡o○Zzz…しました（笑）
　桜前線を辿って　どこでお花見なのかな～とワクワクで(0＾ー＾0)

　sakiさん（＾－＾）　朝早くから　さくら色の綺麗な加工画をありがとうございます(*^-^*)
所長さん　部長さん　みなさん　たくさ～んご準備やご馳走をありがとうございます♡
　午後に居眠りをして　置いていかれないように連れてってくださ～いね♡

　楽しくお仲間に入れてくださいね(*^-^*)

Re:お花見(0＾ー＾0)

13372　選択　アネ研　2009-04-13 12:41:15　返信はできません　報告

みなさん、こんにちは～
わっすでに出来上がってる人もいますね。（笑）

それに、はじめっから泉水さんまで、登場しててすばらしいですね。
あらら、XS4pedさん、お久しぶりで～す。
これを期に、よろしくね。

昼間はあんまりこれないので、夜また来ま～す。（笑）

場所替え（船岡城址公園）

13373　選択　stray　2009-04-13 12:56:43　返信はできません　報告



ミキティさん、いらっしゃ～い（笑）。
#13370は加工画？ ま、まさか、加工画に参戦じゃ・・・（笑）
ミキティさんが居眠り（小五郎かっ！）始める前に、
場所替えを敢行します！（笑）

お次は東北地方。東北も桜の名所が数々ありますが、
仙台の少し南、船岡から大河原にかけての白石川堤沿いに

約８キロ続く「一目千本桜」と、船岡城址公園（手前）の桜です。
この時期、電車も徐行して走ってくれます（笑）。

xs4pedさん、お久しぶりです！（笑）
xs4pedさんも隠居してたんじゃなくてテント生活してたのね～！（笑）
泉水さんを3人もお連れ下さってありがとうございます。
ついでに、泉水さんの飲み物もお願いね！（笑）

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13375 選択 saki 2009-04-13 13:21:48 返信はできません 報告

所長、部長にアネ研さん、チョコ先輩、pine先輩こんにちは～(^^)/
xs4pedさん、ミキティさんお久しぶりで～す。

お昼休みに覗いてま～す。
沢山の御馳走いいなぁ～　　食いしん坊のsakiとしては、よだれが～（笑）

チョコ先輩とこのチビちゃんも1年生なんですよね～o(^o^)o

私が1年生の時の苦～い”お騒がせ”事件を…
入学式から、2日目で、学校内施設の案内中に、人から押されて「火災警報」のボタンを押しちゃったんです(>_<)
アワワ!!
学校中に鳴り響くベルの音…　防火扉が閉まって来て…　全校がパニックに…
先生が、「扉が閉まらないように抑えてて」って言い残して放送室に行っちゃって…
私は、「ちがうもん！！」「私じゃないもん！！」って、泣きながら扉を押さえてました。
後で、先生から「いたずらにも程がある！」って事で、その日に母が呼び出されて先生方に何回も頭を下げてお詫びをしていました(>_<)
父兄召喚の最短記録だそうです(^^;)　ぎゃははは！！
両親は事情を理解してくれたのですけど…　　先生は私が嘘を言ってると思ってて…
入学したばかりなのに、学校や先生が嫌いになって行きたくなかった事を想い出しますね～。
その頃から、対人恐怖症？　殻に閉じこもってた少女時代でした（笑）

お花見に関係ないけど…　今の時期にいつも頭に浮かぶ想い出です(>_<)

P.S
xs4pedさん、プライベートメッセージって、　何？？

Re:場所替え（船岡城址公園）

13376　選択　pine　2009-04-13 13:27:34　返信はできません　報告



xs4pedさん　ミキティさん　アネ研さん　こんにちは！いらっしゃい！
泉水さんは桜並木でお散歩中なのですね　一緒にお散歩したいなぁ…

所長さん　どこまでも続く桜並木…綺麗ですねぇ
桜のトンネルを電車で通り抜けてみたいです。

O阪の桜は散り初めなので、週末は奈良の山の方へ出掛けていました。
これは、仏隆寺の「千年桜」で、樹齢９００年を超える奈良で最大最古の桜だそうです。
満開でとっても綺麗でしたよ。(^^)

Re:場所替え（船岡城址公園）

13377　選択　チョコレート　2009-04-13 13:37:45　返信はできません　報告



ただいま～～(笑)。あら？？場所変わってるし‥‥ぎゃ～～置いていかないでー！(笑)

こちらもきれいですねぇ。日本は桜の名所がたくさんあって良いなぁ～。
xs4pedさん、ミキティさん、アネ研さん、お久しぶりですね。お時間がありましたら、また一緒にお花見楽しんでくださいね。

sakiさんもお仕事の昼休みに？うふふふふ。気になるでしょう？だってお花見のほうが楽しいもんねぇ。
またお仕事の合間に(笑)のぞいてね！

ドキドキ♡

13378 選択 ミキティ 2009-04-13 13:43:04 返信はできません 報告



所長さ～ん　間違わないで近くまで来たかな～
　間違ってないかな～(*^･ｴ･)ﾉ （笑）

横レス失礼します☆
　sakiさん（＾－＾）お久しぶりです(^o^)ﾉ
可愛らしいお騒がせエピソードですね(*＾ー＾)／

わたしなんて　訳のわからない紐を引っ張ったら　消防隊が来ちゃったことがあります(｡･o･)ﾉﾉ（笑）

ミキティさん、いらっしゃーい

13379 選択 チョコレート 2009-04-13 13:49:17 返信はできません 報告



> わたしなんて　訳のわからない紐を引っ張ったら　消防隊が来ちゃったことがあります(｡･o･)ﾉﾉ（笑）

ぎゃはははは！またまたおもしろエピソードと共に登場ですか！！(笑)
ええっ！紐ひいて消防隊が来るって？？？不思議だなぁ～～(笑)。
また時間があったら、詳しく”ミキティ劇場”披露してくださいね。

おやつを探していたら、こんなおいしそうなお菓子みつけました！どうぞ～～(笑)

三春の滝桜

13380 選択 stray 2009-04-13 14:15:27 返信はできません 報告

pineさん、仏隆寺の「千年桜」はすごいですねぇ。
でも古木って、至近距離で見るとヨボヨボで気の毒ですよね（笑）。
東北にも樹齢１０００年以上の日本三大桜がありますよ！
観光協会がライブカメラを設置してるくらい有名な桜で（笑）、
ちょうど満開のようです！
http://www.town.miharu.fukushima.jp/camera/webcamera.html

見れない人は、今日撮影した映像をご覧下さい。
http://www.youtube.com/watch?v=rRk0QGuViX8&feature=player_embedded

ミキティさ～ん、間違ってませんよ～（笑）。
#13378は、晴れてるとバックに雪をいただいた蔵王連邦が見えて絶景なんです！
何の紐を引っ張ったんでしょ？ 謎だなぁ、気になるなぁ（笑）。

これは（＾－＾）

13381 選択 ミキティ 2009-04-13 14:18:25 返信はできません 報告



こんなのも発見です（笑）

ここでいいのかな～(*^･ɪ･)ﾉ （笑）

pineさ～ん（＾－＾）
お天気が良くてお花見日和ですね(^o^)ﾉ 桜のトンネルを電車でご一緒したいです

千年桜綺麗ですね～（＾－＾）
最大最古の桜にお目見え出来て良かったです♪

チョコレートさ～ん（＾－＾）

うわ～♡ 美味しそ～う(0＾ー＾0) どれからにし☆よ☆う☆か☆な～
ご馳走になりまーす(*＾ー＾)／

その短編劇場は。。。

ミキティひも引いて。。。劇場短編☆

若かりし頃（笑）（←すでに（笑））カラオケBOXにて
その頃は 動物占いが流行っていて 私はぞうさんだったんです（＾－＾）
ぞうさんは ドアがあったら まず引いてみる ひもがあったら引いてみる精神の持ち主と書いてあって それを日頃からフムフムと思っていました。。。

それから　災難が（笑）。
カラオケBOXに上から非常用と書いてあるのが薄暗くて見えず
分からなかったものの　動物占いの　アレだ！と思い込んで　ぞうさんの気になって
思い切り引いてしまったら警備室などに繋がってしまって。。。(。･o･)ﾉﾉ　　チャンチャン

お花見中に失礼しました～(=^-^)ﾉ彡☆°・。・° ★

(^ – ^)

13382　選択　ミキティ　2009-04-13 14:36:22　返信はできません　報告

所長さ～ん（ ^ – ^ ）
間違わずに来れて良かったです　ほっ(0 ^ ー ^ 0)

三春の　滝桜　拝見出来てとってもとっても嬉しいです（ ^ – ^ ）（ ^ – ^ ）
梅・桃・桜が綺麗に一斉に咲くので三春町という由来です(*^-^*)
さくらは紅枝垂れ桜でとても綺麗です(*^-^*)

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13383　選択　Ｔ２８　2009-04-13 14:48:26　返信はできません　報告



みなさん、こんにちは！

差し入れで～す（笑）。3時のおやつにでも食べてくださいな。
熱烈な銀チョコファンの方が見たら、涎ものでしょ？（笑）

え～～～っ！（驚）　隣のテント、ご隠居だったの？（笑）
あらら～、場所替えになっちゃったよ？　どうやってテントまで帰ろっか・・・（笑）。

きゃ～～～（嬉）、ミキティさぁ～ん！
そんな劇場まで！？（笑）　キャ～ワイイなぁ～も～う（照）。

(0＾ー＾0)

13384 選択 ミキティ 2009-04-13 14:54:56 返信はできません 報告

部長さ～ん♡　こんにちは（＾－＾）

朝からご準備ありがとうございま～す(0＾ー＾0)

３時のおやつの差し入れ　さすが部長さん♪
銀チョコ（＾－＾）　チョコ大好きです（＾－＾）

まだ３時になってないけど・・一番に　いただきま～チュ♡（＾－＾）

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13385 選択 チョコレート 2009-04-13 15:14:07 返信はできません 報告

3時だわ～。ああっ！！！！なんと銀チョコが山積み！！(笑)
> 熱烈な銀チョコファンの方が見たら、涎ものでしょ？（笑）
全国の･･･とある地方の･･･銀チョコファンでありますが(笑)、これはすごい！
私の近所のスーパーにはいつも2個か3個くらいしか置いてませんよ。
こんなにあったら、家族全員銀チョコで1週間？？(笑)ぎゃははは！
私も銀チョコいただきま～す！

ミキティさん！すごい劇場ですね～ぎゃははは！(笑)
カラオケボックスに紐なんてぶら下がっているの？？遠い記憶で思い出せないなぁ～(笑)。
でも紐を引っ張るのって、わりと勇気が必要な気がするけど･･･「ゾウさん」は関係なく引っ張れるものなのかしら？(笑)。
しかし、ミキティさん、面白いですね～。久しぶりに”ミキティ劇場”で大笑いしてすっきりしました！(笑)

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13386 選択 stray 2009-04-13 15:15:30 返信はできません 報告

sakiさん、こんにちは。
自分は悪くないのに叱られた体験って忘れようにも忘れられませんよね。
お気の毒でしたねぇ、完全にトラウマ化してるし（笑）。

ミキティさんは、子供の頃の話じゃないんですか！！！（笑）
「だって、ぞうさん占いがそうしろって・・・」と弁解したのでしょうか（爆）。
滝桜は、朝の6：30なのにずらっ～とカメラマンが並んでますね。
休日に行こうものなら、何時間もの渋滞を我慢して、行列に並んで、
やっと桜の前に辿り着くと「はい、立ち止まらないで下さい！」って
上野動物園のパンダと一緒ですもんね！（笑）

#13381も合ってますよ！
船岡城址公園は平和観音が目印です。でも、ここも休日は超混みます（笑）。

部長、こ、これが、幻のパスコ製銀チョコ？
包装デザインがシンプルで、威厳を感じるんだけど（笑）。

チョコさん、おやつ、ご馳走さまです！
どれも美味しそうですね、お腹いっぱいで眠くなってきました（笑）。
暗くなる前に移動しますので、起こしてちょ！（笑）

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13387 選択 pine 2009-04-13 15:25:36 返信はできません 報告



自転車をかっ飛ばしてきたら、暑っ～い！！
ついこの前まで「いつまでも寒いねぇ」と話していたのが、１ヶ月も経たないうちに「暑いねぇ」に変わりました。
ということで、（どういうこと？）「巨大パフェ」を一緒に食べましょう！！
食べ終わる頃には、ブルブル震えていることでしょう（笑）

「三春の滝桜」見事ですね。菜の花とのコントラストが綺麗ですね。
朝早くから、車の行列も凄いですね。

ミキティさん　そっ、そんな劇場が…消防隊まで呼んじゃダメ～～（笑）
動物占い、泉水さんもぞうさんだったのかな？
「何だろ？」と思ってボンネット開けちゃうくらいだから…

部長さん　銀チョコの数、すごいですね！！
A型の私としては、前列右端の銀チョコがひとつ逆さ向いているのが、すんごく気になります。（笑）

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13388　選択　Ｔ２８　2009-04-13 16:10:03　返信はできません　報告



みなさん、こんにちは。
酔いつぶれてるか～い？（笑）　←髭男爵じゃないよ！（笑）

sakiさん、お気の毒な苦い過去ですね（苦笑）。
うちの祖母（ばあ）さんは、マンションの非常ベルを押した事がありますよ！（笑）
これなんだって（汗）、プチッとおして大音量で驚いて、スイッチ引っ張ったら止まったそうです（笑）。
いや～、私は現場に居ませんでしたが（汗）、居たらパニクッてたでしょうね（笑）。

ミキティさぁ～ん、銀チョコ美味しいでチュか？（笑）
所長じゃないけど、子供の頃の失敗かと思った！（笑）
そっか！　引くのが好きなのね。　なんか、おみくじとかも好きそう！（笑）

チョコレートさん、銀チョコ研究進んでる？（笑）
>私の近所のスーパーにはいつも2個か3個くらいしか置いてませんよ。
さすがに、こちらのスーパーも普段は2~3個ですよ！（笑）
これは1月末なので、バレンタインか？　パスコフェアか？　どっちにしてもお祭りです（笑）。

pineさん、イヤだねぇ～暑くて！（笑）　真夏になったらどうなんだか！（汗）
>A型の私としては、前列右端の銀チョコがひとつ逆さ向いているのが、すんごく気になります。（笑）
おろっ？　ホントだ！　私もA型（正確にはAO？（笑））なのに気が付かなかった！（笑）
でも、しっかりビビリながら撮るところなんか（汗）、かっちり小心者のA型なんだねぇ～（笑）。

所長、花見終わったら、テントまで送ってちょ！（笑）
>部長、こ、これが、幻のパスコ製銀チョコ？
>包装デザインがシンプルで、威厳を感じるんだけど（笑）。
後光が射してる？（笑）　いや～都会じゃ全然幻じゃないよ！（笑）

ご隠居とアネ研さん、サボりお疲れ～（笑）。夜の部で待ってるよ！

＜写真：ちょうど夕暮れ時の練馬区・石神井公園／撮影者：おいら（笑）＞

こじか

13389　選択　stray　2009-04-13 16:11:36　返信はできません　報告



pineさん、面白すぎて昼寝から覚めちゃいました（笑）。

> 動物占い、泉水さんもぞうさんだったのかな？
> 「何だろ？」と思ってボンネット開けちゃうくらいだから…
ぎゃはは、うまい！ バンバン！（笑）
泉水さんは「ぞう」さんじゃなくて、「こじか」だったようです。
http://d-uranai.shogakukan.co.jp/uranai/kekka/animal07.html

ちなみに私は「コアラ」（笑）
http://d-uranai.shogakukan.co.jp/uranai/kekka/animal04.html
泉水さんとの相性度は４０（最高で５０）でした！！
http://chaca.nepro.net/animalmania/uranai/palm.php3

１つだけ逆さの銀チョコは、部長が一度手に取って、
戻す際にひっくり返しちゃったのでしょう（笑）。

所長へ

13390　選択　Ｔ２８　2009-04-13 16:15:57　返信はできません　報告

> １つだけ逆さの銀チョコは、部長が一度手に取って、
> 戻す際にひっくり返しちゃったのでしょう（笑）。

いやっ！　ビビってそんな余裕ないね！（笑）

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13391　選択　時の翼　2009-04-13 16:42:13　返信はできません　報告

[13345]saki:
>
> 泉水さんからの差し入れで～す。
> みなさんで、楽しい一日をお過ごし下さいませ～(^^)/
>

こんにちは、話が違いますが

上記の画像どのようにして作られたのですか？

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13393　選択　saki　2009-04-13 17:37:27　返信はできません　報告

みなさ～ん、ただいま～(^^)/　楽しくやってますね～！！
って、また嫌いな学校に行かなくちゃいけないけど…(^^;)

所長ッ！！　動物占いやってみましたよ～
http://d-uranai.shogakukan.co.jp/uranai/kekka/animal03.html
私は、「猿」です…　どれもこれも、ものの見事に当たってる　(>_<)ｷｬﾊ!!

時の翼さん、初めまして、sakiと言います。宜しく御願いします。
画像の作り方は、[12599]saki: と同じ方法で、フランスパンにワインボトルを重ねて、
CDを、ビールを重ねているだけです。　細かい所は手書きしていますけど…

色々コメント書きたいけど…　時間がないので…
夜の部も楽しんで下さいね～！！
みなさんの楽しそうなようすを見てると此方まで楽しくなります(^_^)v　　ちょっと羨ましいけど…　(T_T)ｳﾙｳﾙ

場所替え（高田公園）

13394　選択　stray　2009-04-13 18:05:59　返信はできません　報告



さあ、さあ、みんな起きてちょ！！
暗くなる前にもう１回移動しますよ～！（笑）

行き先は上越市「高田公園」です。
新潟県上越市といえば、ＮＨＫ大河ドラマ「天地人」の舞台ですが、
高田と直江津（直江兼続が開いた港）が合併してできたのが「上越市」で、
春日山や御舘があるのは「直江津」のほうです。
Ｚ研の花見は地理・歴史の勉強になりますね～（笑）。

高田は直江津より長野寄りのところにあり、高田公園の桜は高田城の周りに
約4000本のソメイヨシノが咲き誇り、「日本三大夜桜」として有名です。
↓ライブカメラ（満開です！）
http://live.jcan.jp/

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13395　選択　stray　2009-04-13 18:22:39　返信はできません　報告

sakiさん、お疲れさま！
仕事が終わって、これから勉強ですか。適当にがんばってね～！（笑）
「猿」・・・恐いくらいに、100%当たってますね！（笑）ギャハハ
夜中までやってるので（笑）、勉強終わったら飲みに来てね～。

部長、東京の桜、まだ咲いてるの？
店先の写真撮るくらいで何ビビってんだよ、変な人（笑）。

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13396 選択 KOH 2009-04-13 18:48:30 返信はできません 報告



みなさんこんばんはです！
朝にみんなが集まってるのを横目で見ながら(笑)
仕事に行って今やっと合流です～！！
Z研の花見はやっぱり楽しいですねっ！
皆さん朝イチからだからかなりできあがっちゃってるんじゃないですか～？
つまみもなんか半端無い量で色んなものあるし・・(笑)
さぁ～！！夜はこれからですよ～っ！！

Re:場所替え（高田公園）

13397 選択 ペケ 2009-04-13 18:51:41 返信はできません 報告



皆さん、こんばんは。

恐るべしZ研！　普段は静かなのに、月曜の朝から酒盛りですか～（笑）。　月曜と雨の日は、テンションが上がらないペケです。　取り敢えず夜桜でも・・・。

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13398 選択 Ｔ２８ 2009-04-13 19:04:45 返信はできません 報告

所長へ

> 部長、東京の桜、まだ咲いてるの？
いいえ、もうとっくに散ってます。

#13388は、言葉の使い方間違っていましたね（汗）。
ちょうど夕暮れ時ってつもりでした。（修正しました）
誤解させてすみません。<(_ _)>

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13399 選択 xs4ped 2009-04-13 19:13:42 返信はできません 報告



皆さん、こんばんは。

大分盛り上がっている様ですね。
と言う事で、泉水さんがミニライブを開催するそうです！
その前に「izumi」さんから一言ご挨拶(名言)が有るそうなので聞いて下さい！
ttp://firestorage.jp/download/2747a59ad8cb89a6b0c2b43d84a59f546e13c383

では、開演で～す！
http://www.youtube.com/watch?v=Kt7-rOioGtc

sakiさん
> プライベートメッセージって、　何？？
プライベートメッセージ機能(メール機能)の事です。
探せば多分見つけられる？と思います。

所長
> ついでに、泉水さんの飲み物もお願いね！（笑）
sakiさんじゃ無いので急に言われても無理です。
代わりにペケさんが届けてくれると思います？
と言う事でペケさん、ヨロピク！(笑)

にぎやかですね～

13400 選択 カーディガン 2009-04-13 19:31:33 返信はできません 報告



皆さん、こんばんは！
ご無沙汰しておりました。
朝から場所取りに来てただけにいい眺めですね～。たくさんの書き込みがあってとても盛り上がっているようですね。こちらの桜は見頃になってきました。
来週まではお花見で一杯だと思います。昨年の経験から、夜から場所取りしないといい場所がなくなりそうです。
こちらの夜はまだ冷えますよ！風邪ひかないようにしますね。

賑わってますね～☆ミ

13401 選択 皐 2009-04-13 19:55:51 返信はできません 報告



皆さんこんばんは～！
sakiお姉ちゃんは朝から頑張っているのに、妹はのんびりと夜の部で登場で～す(笑)
この日にUPしようと用意していた加工画が、sakiさん＆xs4pedさんとカブっちゃってるけど…気にしないもん☆(笑)

午前はチョコレートさんやpineさんからの料理が届いていたんですね☆ミ豪華～！
pineさんのお酒とかすっごいウケました！(*≧▽≦*)ﾉ(爆笑)被り物最高！(笑)
おやつの時間には部長からの銀チョコ差し入れがあったんですね☆
まだ残ってるかな～？私チョコレート大好きだから♡(なんかチョコレートさんに告ってるみたい!?(笑))

ところで！お姉ちゃんの"お騒がせ事件"はカワイイですね～♪あとミキティさんも！(事の規模は大きいけど(笑))
私の小さい頃の事件といえば、小1の時に小3の男の子とケンカして親が呼び出された事あります(笑)
stray姉妹は"今と違って"やんちゃな幼少時代だったんですね～(´▽`)(笑)

P.S.
xs4pedさんの仰ってたプライベートメッセージってメールですか！
あぁ…もう長い間見てなかった…！(焦)

焼酎とビール！

13402 選択 皐 2009-04-13 20:17:32 返信はできません 報告

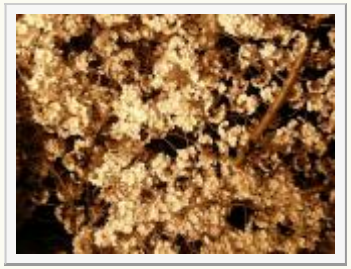


お酒と言ったらやっぱり魔王！
あと、今ノンアルコールのビールが出来たんですってね～！
所長や部長達はすっかり酔っぱらい化してると思うので、今更ノンアルコールって感じでしょうけど…(笑)

でも！パパの健康のためにね☆ミ(笑)

二条城

13403 選択 シヴァ 2009-04-13 20:40:41 返信はできません 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> 泉水さんからの差し入れで～す。
> みなさんで、楽しい一日をお過ごし下さいませ～(^^)/

また泉水ちゃんをイジめてる！
泉水ちゃんはｓａｋｉさんと違って、か弱いんだからね！
こんな重そうなワインのボトルを２本も持てないの！
ｓａｋｉさんは王子君をいっぱいだっこしてあげて、ムキムキになってね！ヾ(=^▽^=)ノ

予告通り、夜桜を観に行ってきました！
ちなみに二条城撮影で～す！

醍醐寺

13404 選択 シヴァ 2009-04-13 20:43:45 返信はできません 報告

ＤＡＩＧＯＪＩですウィッシュ！



この日は超曇っててぇ、あんまりいい感じじゃないけどぉ、
もし超晴れてたら、すげぇ～いい感じに撮れてた思うっす！
うちのじぃちゃんも超リスペクトしてくれんじゃないかなぁ。

京都御苑

13405 選択 シヴァ 2009-04-13 20:46:43 返信はできません 報告



これは京都御苑（ぎょえん）どす。

敷地の中に、御所もあるんどす。

姫路城

13406 選択 シヴァ 2009-04-13 20:48:18 返信はできません 報告



京都ばっかりか！ってｓａｋｉさんの怒られそうなんで、
他のところもアップしておきま～す！

夙川公園

13407 選択 シヴァ 2009-04-13 20:51:53 返信はできません 報告



夙川（しゅくがわ）公園で～す！

「さくら100選」の１つでもありますね！
http://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%97%A5%E6%9C%AC%E3%81%95%E3%81%8F%E3%82%89%E5%90%8D%E6%89%80100%E9%81%B8

大阪城

13408 選択 シヴァ 2009-04-13 20:53:23 返信はできません 報告



大阪城で～す！って言わなくても
ほとんどの人がわかりますね！

高遠城址公園

13409 選択 シヴァ 2009-04-13 20:55:04 返信はできません 報告



邪道モードじゃない高遠城址公園で～す！
淡いピンクの「タカトオコヒガンザクラ」がメッチャ綺麗でした！

ただいま～。あっ！また移動してる！！(笑)

13410 選択 チョコレート 2009-04-13 20:55:11 返信はできません 報告



皆さん、こんばんは。朝からずっと飲んでいるチョコでーす。
夕方はいろいろと主婦してまして(笑)、チビを寝かしつけてわずかな自由時間を得たところです(笑)。
その間にまたまた移動？？ぎゃ～～連れてってー！(笑)

皆さんもお仕事からお帰りになられたようで･･･お帰りなさい！
KOHさん、時間の翼さん、ペケさん、カーディガンさん、皐さん、こんばんは！
sakiさんは仕事からまたお勉強に出かけちゃったのね･･･お勉強苦手だから～お花見が気になってさらにツマンナイでしょうねぇ(笑)。早く帰って来れますように！

> おやつの時間には部長からの銀チョコ差し入れがあったんですね☆
> まだ残ってるかな～？私チョコレート大好きだから♡(なんかチョコレートさんに告ってるみたい!?(笑))

えっと･･･告られちゃったみたいなチョコです♡うふふ。
私は食べてもおいしくないから注意してね！(笑)

でも皐さん、子供の頃は予想外にやんちゃだったのね･･･(笑)。さすがの私も年上の男の子とはケンカしませんでしたわよ～。
同い年の男の子相手にパンチで鼻血ブー事件はありましたけどね～(笑)ぎゃはははは！

シヴァさん、すごい！

13411 選択 チョコレート 2009-04-13 21:01:24 返信はできません 報告

シヴァさん、こんばんは！
またまたすごい写真の連続ですね～～！素晴らしい！
京都の桜、一度も見に行けたことがなくて･･･いつかは行きたいと思っていますが。
この背景で･･･sakiさん、皐さん、何か作って欲しいなぁ～(笑)

差し入れ

13412 選択 匿名 2009-04-13 21:14:10 返信はできません 報告

再びこんばんは。



チョコさんの美味しそうなおつまみに合わせて高級ワインをお届け・・・たったの50万円しかしないドメーヌ・ド・ラ・ロマネ・コンティです（笑）。

[6085]
> ですよね～！私がカメラマンだったら、どんどん泉水さんに近づいていって逃げられても追いかけますからね！
>
> でもこんなこと書いて女性陣の皆さんは冷めた目で見られているんですかね？
> 私はこういうキャラだからいいとしても、お二人は「所長」「部長」の威厳は大丈夫ですか？

シヴァさんの謎が解けました！　去年のスレが上がって来ていたのを読んでしまいました（笑）。

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13413 選択 goro 2009-04-13 21:21:44 返信はできません 報告



みなさん　こんばんは
お花見盛り上がってますね～。
私は行き先間違えて？六本木をさまよっていました(笑)
そしたら、東京タワーがすごいことになってる？？。
いつからこんなカラフルだったっけ？？。
そうそう、ようやくZARD研究所お花見会に辿り着きました！

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13414 選択 goro 2009-04-13 21:25:37 返信はできません 報告

私は上野公園の桜がお気に入りです！！
(携帯画像で見にくくてスミマセン。)



因みに、先週末は葉桜になっていました。

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13415 選択 stray 2009-04-13 21:40:50 返信はできません 報告

夜から参加組の皆さん、こんばんは！
私は朝から呑んでるのですっかり出来上がってます（笑）。

皐ちゃん、差し入れありがとうね！
パパは体のためにもアルコール入りのビールが飲みたいなぁ（笑）。
やんちゃな子供だったんですね、親なのに知らなかったぁ（笑）。

シヴァさん、待ってましたよ！
シヴァさんの写真がないと、お花見は盛り上がらないですからね！（笑）
ＤＡＩＧＯＪＩ・・・ぎゃはは（笑）。
先月京都に行ったとき、御所に行ってきましたが、桜はま～だでした。
こんなにキレイなんだ～、いいなぁ。
邪道モードじゃない高遠城址公園の桜も素晴らしいですね。
来年は是非東北地方まで遠征してちょ！（笑）

ペケさん、＃13397は錦帯橋？
橋の上で泉水さんが佇んでいたら絵になりますね～、誰かぁ～（笑）。

KOHさんの写真も、泉水さんをお連れしたいナイスショットですね、誰かぁ～（笑）。

カーディガンさん、お久しぶりです！
な～んだ、連日お花見で忙しかっただけ？（笑）
今日はどこでお花見してるんですか？（笑）

goroさん、六本木って、飲み屋で花見はやりませんから！（笑）
こんな東京タワー初めてみました。なにかの企画？

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13416 選択 皐 2009-04-13 21:42:07 返信はできません 報告

シヴァさん、チョコレートさん、皆さんこんばんは～！

シヴァさんの撮られた桜の写真、ちょーキレイですね！
(私の住んでるところはもう散ってしまってるので(>_<))
っていうか、DAIGO語がすごい面白いです！！(笑)

チョコレートさんが"sakiさん、皐さん、何か作って欲しいなぁ～(笑)"って仰ってますが、
ぜひぜひ作らせていただこうかな♡でもsakiお姉ちゃんやxxxさんみたいに
スピィーディーに作れないのがねぇ…(苦笑)でも、作っちゃおうかな☆ミ

>でも皐さん、子供の頃は予想外にやんちゃだったのね･･･(笑)。
あははっ！かなぁ～りヤンチャでしたよ！(-u-)v(笑)
友達がイジめられてたので、つい「何やってんの！(怒)」みたいな(笑)
でも、チョコレートさんの鼻血ブー事件の方がレベル高くないですか！？(笑)

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13417 選択 天使 2009-04-13 21:43:38 返信はできません 報告



sakiさん、みなさん、こんばんは。

いゃあ、盛り上がっていますね。
お花見と言えば、お酒が付き物ですが、私は、お酒飲めないので、単に、お花だけを見ています。

PS シヴァさんも、二条城のライトアップに行かれてたのですね。私も、10日に行ってたのですよ。
ひょっとして、お会いしてたりして…^^;

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13418 選択 PAN 2009-04-13 21:46:12 返信はできません 報告

みなさん、こんばんは～！
出遅れましたが、きれいな桜や加工画でとっても賑わってますね！
チョコさん、オードブルの料理ありがとうございます！いただきますね～（笑）
goroさんの青いライトアップの東京タワー、自分も知りませんでした！

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13419 選択 チョコレート 2009-04-13 21:58:41 返信はできません 報告



goroさん、お久しぶりでーす。今からでもZ研のお花見は大丈夫ですよ(笑)。
所長さんは太っ腹なので、お酒もたっぷりあります！
匿名さん、こんばんは。高級なワイン差し入れありがとうございます！おつまみにチーズ盛り合わせをご用意しました。皆さん、どうぞ～！(笑)

皐さんへ
> スピィーディーに作れないのがねぇ...(苦笑)でも、作っちゃおうかな☆ミ
ぜひぜひ！お願いします～。いつでも良いですよ。楽しみにしています。

> あははっ！かなぁ～りヤンチャでしたよ！(-u-)v(笑)
> 友達がイジめられてたので、つい「何やってんの！(怒)」みたいな(笑)
> でも、チョコレートさんの鼻血ブー事件の方がレベル高くないですか！？(笑)
ぎゃははは！同じですね～(笑)。え？レベル高いかな･･･(汗)。
幼稚園の頃の”事件”でしたが、友達がいじめられて泣いてたので、かる～くたたいたら鼻血ブーでした。あらま･･･(笑)。今の私からは想像できませんけれどね･･･おほほほ(笑)。

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13420 選択 匿名 2009-04-13 22:00:18 返信はできません 報告



所長、こんばんは。

> ペケさん、#13397は錦帯橋？
> 橋の上で泉水さんが佇んでいたら絵になりますね～、誰かぁ～（笑）。
そうですよ～錦帯橋です。　加工姉妹か山茶花さんに期待しましょう！（笑）。

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13421　選択　ペケ　2009-04-13 22:05:54　返信はできません　報告

[13420]
[13412]
匿名はペケです！　何でクッキーが消えたのか？（笑）。

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13422　選択　チョコレート　2009-04-13 22:08:31　返信はできません　報告



天使さん、PANさん、こんばんは。ご無沙汰しております。
まだオードブルなどのおつまみ系も残っているはずですから(笑)、楽しんでいってくださいね。
ところで、部長さん、寝ちゃったのー？(笑)
お酒、まだありますかー？

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13423　選択　stray　2009-04-13 22:12:26　返信はできません　報告

ペケさん、こんばんは。

#13420は素晴らしいですね！！プロが撮った写真みたいです。
錦帯橋、いいですね～、この泉水さんを誰か～（笑）。



Ｚ研ＨＰはフレームを使用しており、IE ver.6 はフレーム内でクーキーが効きますが、ver.7 では効きません。最近ver.をアップしませんでしたか？

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13424 選択 stray 2009-04-13 22:17:15 返信はできません 報告

チョコレートさん、こんばんは。
朝からいろいろ差し入れありがとうございます（笑）。
乾きもの、大好きなのでいただきま～す（笑）。
最後はラーメンで締めましょうか？（笑）

天使さん、お久しぶりです！
京都も桜の名所が数々ありますね。
来年はもう少し早目に開催しますので、「桜中継」お願いします（笑）。

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13425 選択 ドルチェ 2009-04-13 22:17:33 返信はできません 報告



みなさん、こんばんは～（＾０＾）　大盛り上がりですね～♪
sakiちゃん、pineさん、チョコさん　いつも幹事ありがとうございマス♡
遅くなっちゃったけど、私も参加させてもらっていいですか～？
九州はまだ明るいので（ウソ）お昼の桜写真で～す。菜の花との共演です♪

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

#13426 選択 T２８ 2009-04-13 22:18:10 返信はできません 報告



みなさん、こんばんは。
えぇ～っ、女性に優しい部長であります！（笑）

女性好みのお酒集めて持ってきましたよぉ～！
中にはもう手に入らない限定品もありま～す（笑）。
あら？　でもよく考えたら酒豪ばかりでしたっけ？（笑）

チョコさん。
まさか！　まだ、寝てないよぉ～（笑）。
チョコさんの弱～い、限定品だよぉ～（笑）。
チョ子ちゃんには、次の差し入れ上げてねぇ～（笑）。歯磨けよ～（笑）。

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

#13427 選択 T２８ 2009-04-13 22:18:56 返信はできません 報告



こっちも限定品で～す（笑）。
【春限定】お花見あんみつぅ～～～（笑）。
夜だし、ふ○っても自己責任でお願いしますね（笑）。　ぎゃはははっ！（笑）

所長！
女性はラーメンよりイケメンでしょ！（笑）
どうせふ○るなら、こっちを選ぶんじゃな～い（笑）。

ペケさん。
>匿名はペケです！　何でクッキーが消えたのか？（笑）。
間違って、食べちゃったんじゃな～い？（笑）

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

#13428 選択 goro 2009-04-13 22:22:33 返信はできません 報告



strayさん　PANさん　チョコレートさん(お久しぶりです～)　みなさん　こんばんは
スイーツ盛り合わせ？を持ってきました～。

先ほどの画像は東京タワーのHPで確認できました。
開業50周年を記念するライトアップ「ダイヤモンドヴェール」だそうです。
ttp://www.tokyotower.co.jp/333/index.html

もうそろそろしめですか？？(笑)

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13429　選択　ドルチェ　2009-04-13 22:23:42　返信はできません　報告



アタイは今禁酒中なので、ノンアルのこどもびぃるを持参しましたー。

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13430　選択　ドルチェ　2009-04-13 22:29:30　返信はできません　報告



まだお酒ありますか～？？
焼酎がお好きな方、iichikoをど～ぞ♡　事故米は使ってないので安心して飲んでネ！

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13431 選択 saki 2009-04-13 22:31:07 返信はできません 報告

みなさ～ん、こんばんは～(^^)/

ペケさん、KOHさん、カーディガンさん、シヴァさん、皐さん、goroさん、PANさん、天使さん、ドルチェさん、いらっしゃいませ～o(^-^)o

遅くなって、ごめんなさ～いm(_ _)m

シヴァさんの桜の数々壮観ですね～o(^-^)o
チョコ先輩のリクエストは、皐さんが受けて下さりそうなので… ラッキー(^_^)v

所長が、「誰かぁ～」って、呼んでるけど… 聞こえないふりして…(笑)

部長さんお薦めのお酒を私にも一杯ちょうだ～い(*^_^*)┌ｺﾞﾛﾆｬﾝ

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13432 選択 チョコレート 2009-04-13 22:37:39 返信はできません 報告



ドルチェさん、こんばんは！お久しぶりでーす！
桜と菜の花との競演は色がきれいで楽しい気分になりますね。
こどもびいるとおつまみで(笑)、楽しんで下さいね。

女性に優しい(笑)部長さん！ありがとうございます。
いつも頼りになりますよね～。
sakiさん、お帰り！待ってましたよ～。たーくさん飲んでね！お勉強はさぞかしストレスだったことでしょう(笑)。

えーっと、しめはラーメン？？
とりあえず屋台だけ置いときます（トミカだけど）。ぎゃははは！(笑)
あとは優しい部長さんにお願いしちゃお！ｺﾞﾛﾆｬﾝ

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13433 選択 stray 2009-04-13 22:38:42 返信はできません 報告

goroさん、まだまだ続きますよ～（笑）。
仕込みの時間があるので、早目にリクエストしておかないと（笑）。
東京タワーは開業５０年ですか！私と同い年ですね（笑）。

ドルちゃん、いらっしゃ～い！（笑）
桜と菜の花？のコントラスト、見事ですね～。
あまりに小っちゃいiichikoと、こどもビール、ウケたよ～ん（笑）。

部長とgoroさんは、親切なんだか、単に太らせようとしてるだけなのか（笑）。
まだ諦めてない女性陣は気をつけてね～（笑）。

チョコさん
ぎゃはは、屋台ラーメンのトミカがあるんだ！（笑）
昔の人だから知らなかったよ～（笑）。

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13434 選択 ペケ 2009-04-13 22:40:25 返信はできません 報告



所長、
> Ｚ研ＨＰはフレームを使用しており、IE ver.6 はフレーム内でクーキーが効きますが、
> ver.7 では効きません。最近ver.をアップしませんでしたか？

IE6もIE7も火狐も色々使っています（笑）。IE TESTERを弄っていておかしくなったみたいです。

Ｔ２８さん、こんばんは。
> 間違って、食べちゃったんじゃな～い？（笑）
確かに！（笑）　クッキーも好物ですからね～。

sakiちゃん、お疲れ様！　所長が加工画期待されていますよ～今晩は徹夜（笑）。

最後は、ペケの実家のお庭の桜です（笑）。

もうひとつ・・

#13435 ☐選択 チョコレート 2009-04-13 22:44:35 返信はできません 報告



> ぎゃはは、屋台ラーメンのトミカがあるんだ！（笑）
> 昔の人だから知らなかったよ～（笑）。
私も知りませんでしたが、もう1種類あるらしいですよ(笑)。ぎゃはは！

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

#13437 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-04-13 22:50:20 返信はできません 報告



おはこんばんちあ！みなさん。アネ研どえす。
たいへんおくれました。凄い御馳走ですね～。

急いでたんでお土産は、公園の入口で買った、たこ焼きです。映像ないけど。
どうか、幹事のpineさん、チョコさん、「アネ研さんから、たこ焼きをいただきました～」なんて大きな声で言わないでちょ！（笑）

画像も、KOHさん、ペケさん、シヴァさん、天使さんみたく夜桜じゃないんですが、先日撮った桜です。
もう、こっちは散っちゃいましたね。

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

#13438 ☐選択 チョコレート 2009-04-13 22:58:23 返信はできません 報告

アネ研さん、お疲れさまでーす！お待ちしてましたよ！
まずは飲んで下さいね！
もう少ししたら部長さんがおいしいラーメン出してくれる予定ですから(笑)

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13439 選択 ドルチェ 2009-04-13 23:01:35 返信はできません 報告



「こっち、こっちですよ～！」

ラーメン好きのみなさま、チャルメラおじさんを連れてきました！　ド～レミ～レド　ドレミレドレ～♪
では、おじさんヨロシクぅ！

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13440 選択 カーディガン 2009-04-13 23:02:43 返信はできません 報告



こんばんは。

みなさん、夜になっても元気ですね。
もう朝から飲んでいる人もいるようですが。

今日は、綺麗な写真がたくさんですね。私は、今日は、先日日本一の桜の名所を見てきたお土産をもらって食べておりました(^^♪
なかなかおいしかったです。
ごちそうもたくさんあって、今日は満足できますね。皆さんの地元の桜など見られていいものですね。

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13441 選択 ドルチェ 2009-04-13 23:07:54 返信はできません 報告



ラーメンの前でも後でも、女の子ならデザートは別バラだよね～（＾０＾）　ティラミス作ったから食・べ・て♡
チョコさん、お久しぶりでーす。お話したかったですよ～！チラミスもチョコ味にしてま～す

へぃ！お待ち～（笑）

13442　□選択　stray　2009-04-13 23:08:10　返信はできません　報告



屋台を連れてきました（笑）。
さあ、さあ、並んでちょ！（笑）

ドルちゃん！
このチャルメラおじさん「当たり屋」だよ！（笑）

(=^-^)ﾉ彡☆°・。・° ★

13443　□選択　ミキティ　2009-04-13 23:11:21　返信はできません　報告

みなさん　こんばんは～(*^-^*)
夜の部へやっとたどり着きました～(0＾ー＾0)

今日は各地のきれいなお花見が出来て嬉しいです（＾－＾）♡
まだご馳走あるかな？　ラーメンの美味しそうな匂いも ^-^)ﾉ(* ^-^)ﾉ

Re:へぃ！お待ち～（笑）

13444　□選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2009-04-13 23:15:58　返信はできません　報告

チョコさん、ドルちゃん、カーディガンさん、所長、ミキティさん
カンパ～イ（遅）
ミキティさん、おひさしぶりで～す。
ちゃんと、来れましたね。（笑）

しかし、さすがは所長、
がははは、屋台ブルーでやんすか！（笑）

Re:へぃ！お待ち～（笑）

13445 選択 stray 2009-04-13 23:19:54 返信はできません 報告

アネ研さん、こんばんは！
いつ来たの？ 老眼だから見えなかった（笑）。
Ｚ研は屋台もZARDブルーでなきゃね！（笑）

ミキティさ～ん、また長いこと行方不明だったし～（笑）。
寒くなってきたのでコタツに入れて下さい！（笑）

本物の屋台がキター！！

13446 選択 saki 2009-04-13 23:20:44 返信はできません 報告

チョコ先輩、pine先輩、朝早くから、ず～っとご苦労様です。(^^)/
やっぱり、Z研のお祭り事は、先輩方のお陰で盛り上がりますねぇ～ o(^-^)o

ペケさん、所長の「誰かぁ～」は、夏休みまでには出来上がると思いま～す。待っててね～ ぎゃはははは！！！

ドルチェさんのレスを読んでたら…
ピララーララって、本当に聞こえてきました？？
キャー！！ 本物の屋台ラーメンが… キタ～！！ （軽トラックの屋台だけど…）(^^;)
でも、ここの屋台ラーメンは、美味しくないので… チャルメラおじさんのラーメンにしま～す。(^_^)v

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13447 選択 チョコレート 2009-04-13 23:20:44 返信はできません 報告

ドルチェさ～ん！お久しぶりでーす！！私も本当にお話したかったぁ～。
留守がちな3月だったので、なかなか絡めませんでしたけど(笑)。
またよろしくお願いしますね～！

> ラーメンの前でも後でも、女の子ならデザートは別バラだよね～（＾０＾）　ティラミス作ったから食・べ・て♡
今日はお花見だから気にしません！(笑)チョコ味のティラミス、いただきまーす！

おじちゃーん、ラーメンとビールもお願いね～(笑)。

Re:へぃ！お待ち～（笑）

13448 選択 ドルチェ 2009-04-13 23:22:44 返信はできません 報告



おじちゃん、ラーメン一杯ちょうだいな。　麺2，3本サービスしてね♡

こっちのが、おいしいよ～♪

13449 選択 ドルチェ 2009-04-13 23:25:55 返信はできません 報告



sakiちゃん、チョコちゃん　当たり屋おじさんのラーメンの方がおいしいよぉ～　ケケケッ

Re:☆ZARD研究所お花見会☆

13450 選択 カーディガン 2009-04-13 23:27:52 返信はできません 報告



sakiさん、今日の学校は？？？
学校のみんなもお花見ですか(笑)
明日から、またがんばってくださいね(^^♪
素敵な加工画もありがとうございます！！

所長、こんばんは！
今日はは朝から、飲んでますか。いつも、お疲れ様です。
今年も5月までもうじきですので、この調子でテンション高くして迎えたいですね。
今年度もどうぞよろしくお願いします。

アネ研さん、こんばんは！
今日も早くからのご出勤、お疲れさまです！
まだまだ夜桜見物しながら、がんばりましょう。私は明日も飲み会です(笑)

ミキティさん、お久しぶりです(^_-)-☆
おコタツからやっと出てきたようですね(笑)
最近は、日差しも暖かく、ネコがそこらじゅうで気持ちよく過ごしているのを見かけます。ミキティさんもそろそろ、活動の時期ですね(^^♪
またどうぞよろしくお願いします(^O^)／

お開き

13451 選択 stray 2009-04-13 23:36:35 返信はできません 報告

皆さん、今日はどうもありがとうございました！
また逢いましょう！　ち、ちがうかー！（笑）

そろそろ１００スレに達しますので、ここらでお開きにしたいと思います。
別スレ立てて続けたい人は勝手にどうぞ！（笑）

チョコさん、pineさん、幹事？ご苦労さまでした！
おやすみ～、zzz・・・（笑）

Re:こっちのが、おいしいよ～♪

13452 選択 KOH 2009-04-13 23:37:26 返信はできません 報告



おっ！ラーメン屋さん二件もあるっ！！
どっちも喰うぞ～っ！！(笑)

エラいニュースがっ！！

13242 選択 KOH 2009-04-07 07:23:58 返信 報告

2007年に惜しまれながら他界したZARDの故・坂井泉水さんの三回忌となる5月27日に、坂井さん自身が作詞作曲を手がけた「素直に言えなくて」が、シングル作品として発売されることが6日（月）までにわかった。1991年に発表された2ndシングル「不思議ね・・・」のカップリングである同曲は、坂井さんが作曲した4作品のうちの1曲で、ZARDのロック・テイストが色濃く表れている作品。なお、今回のシングル化にあたって同レーベルの倉木麻衣がコーラスとして参加することも発表された。

今回のシングル化は、長年にわたって坂井さんと共に過ごしてきたZARD制作チームが検討を重ねた結果、実現したもの。ZARDならではのスピード感と、キャッチーなメロディーが印象的な同曲は、07年と08年に行われた追悼ライブ『What a beautiful
memory』でも披露されており、ファンの間で現在も歌い継がれている。また坂井さんが、デビューから数年経ち、サウンドやアレンジについても意欲的に取り組み始めた時期に「再度この曲をアレンジし直して世の中に出したい」と語っていたほど、彼女にとっても思い入れの深かった1曲だ。

無題

13243 選択 KOH 2009-04-07 07:26:44 返信 報告



また、5月に開催される三回忌コンサート『What a beautiful memory 2009』のゲストアーティストもあわせて発表された。5月15日～16日の大阪公演（堂島リバーフォーラム）には昨年に引き続いて中村由利（GARNET CROW）と羽田裕美
が、5月27日の東京公演（日本武道館）には羽田、池森秀一（DEEN）、倉木麻衣の出演が決定している。

Re:無題

13244 選択 stray 2009-04-07 07:43:00 返信 報告

KOHさん、おはようございます！

今朝6:30に飛び込んできた、ほやほやのビッグニュースですね（笑）。
http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20090406-00000030-oric-ent

c/w と特典映像（たぶんあるでしょう）が気になりますね（笑）。
ジャケもいいです！！

新譜情報ですね

13247 選択 山茶花 2009-04-07 09:39:50 返信 報告

strayさん、皆さん、おはようございます。
KOHさん、初めまして。
ZARDの新曲がリリースされるみたいですね。
自分も一ファンとして嬉しい知らせだなと。
訃報後のリリースは、「グロリアスマインド」、「翼を広げて」に続いて3曲目になるんでしょうか。

わかりませんが･･･。
シングルジャケットも超すてきですね！曲のイメージにピッタリ合うような･･･

ttp://sankei.jp.msn.com/topics/entertainments/4301/ent4301-t.htm

ーーーーーーーーー驚いたのは新曲だけじゃない
なーんと！！私の大好きなDEENのヴォーカルが、ZARDの三回忌記念コンサートに初参加されるみたいで、それが何よりもビックリ超えました(笑)。

嬉しい～☆！

13248 選択 goro 2009-04-07 11:01:22 返信 報告



KOHさん、strayさん　山茶花さん　おはようございます。
先ほど、何気なくyahooニュースを見たらびっくりしました。衝撃です(笑)。
オフィシャルサイトでも更新されているようです。
初回限定版も発売されるようです。
「ライブっぽくアレンジ」っていうところが良いです。
疾走感や躍動感やスピード感のある曲であるといいな～。
楽しみ～。

驚きました！

13249 選択 チバラギ 2009-04-07 12:16:40 返信 報告



KOHさん、はじめまして！　チバラギと申します。
情報ありがとうございます。　いろいろビックリしてます＾＾；

「素直に言えなくて」の編曲が明石昌夫さんから岡本仁志に代わってますね。
カップリングの「hypnosis」も編曲のクレジットが岡本さんのみになっているので（原曲では古井さんも入ってます）、何か新たなアレンジが…？
初回限定版のDVDには何が収録されるのかも気になります！
きっと通常版と両方買っちゃうんでしょうね（笑）

個人的にはゲストアーティストは去年と同じでも良かったのですが（笑）、ライブ構成を変更するとゲストも代わってくるんですね。
大野さん、今年も来てくれないかな…

ビックリ超えた！（笑）

13250 選択 T 2 8 2009-04-07 12:33:49 返信 報告

KOHさん、みなさん、こんにちは。

私も今朝の新聞を見て、ビックリ超えました！（笑）　（←山茶花さんごめんね！気に入っちゃって（笑））
44th SINGLE「翼を広げて / 愛は暗闇の中で」に続いて、ギターパートの印象が強い曲が選ばれましたね。
深い意味はないですが（汗）、別の意図も隠されている気がします（笑）。
c/wはなんでしょうねぇ？　所長プレゼンツの曲名当てクイズ大会でも開きますか！（笑）

今回は間違えないぞ～！（笑）

13251 選択 pine 2009-04-07 13:20:25 返信 報告

KOHさん　皆さん　こんにちは！

昨年は、PREMIUM BOXが発売されたけど、今年は何もないのかなぁと思っていた矢先だったので、びっくり！嬉しいです。(^^)
初回限定版のジャケットのピンク色が、衝撃的！
どんなアレンジになっているのか、楽しみですね。特典DVDは、ライブダイジェスト予定となっていますが、どんな映像なのか…こちらも楽しみです。

思い起こせば、昨年の今頃。「翼を広げて」を店にあった最後の１枚をゲットしたと喜んでいたら、通常版だった…という失態を犯してしまっているので、今度はぜーったいに間違えないようにしなければ…(^^;)

☆素直に言えなくて☆

13252 選択 saki 2009-04-07 16:04:53 返信 報告



KOHさん、みなさん、こんにちは～(^^)/

”お騒がせ王子”の入園式から帰って来たら　　な、なんと！　嬉しいニュースが…　(^^)/
このジャケ写、と～っても綺麗な泉水さんなので、加工画にしたくて…、
加工画一番乗り～かな？？　(^^)/

P.S
皐さんのカレンダーDLさせて頂きました、ZARD文字には　やられたなッ！！　って感じですね～（笑）
一枚一枚大きく印字して貼り合わせて壁一面の特大カレンダーにしてま～す。　(^_^)v

また、来るね～(^^)/ ぎゃははは！！

Re:☆素直に言えなくて☆

13253　選択　DAI　2009-04-07 17:14:12　返信　報告



Z研のみなさん、こんにちは。
このCDのジャケ写の元画像って、これですか？
違ってたらすみません。

WEZARDからも　★

13254　選択　goro　2009-04-07 17:16:45　返信　報告

みなさん　こんにちわ
今日の午後にＷＥＺＡＲＤからレターがきました。
内容はニューシングル発売の案内ですが、

初回盤ＤＶＤの内容はライブダイジェスト(予定)だそうです。
どんなものなのでしょうか？？

ニューシングル発売の発表日にうまいタイミングで届いたのですが、
今回に限ってうまいタイミングで届くのは何故？？
いつも会報とかは皆さんよりも１日～２日遅れて届くのですが・・・(笑)
ひょっとして昨日届いた方もいるのかな？
そんな事はないですよね(笑)

Re:☆素直に言えなくて☆

13255 選択 ROM 2009-04-07 18:13:22 返信 報告



本当に楽しみですね！
初公開映像がどの程度含まれるのか興味津々。

Re:エラいニュースがっ！！

13256 選択 KOH 2009-04-07 18:28:56 返信 報告

皆さんこんばんはです！
コピペ野郎ですいませんでしたっ！！(笑)
いや～！私が知ったのは電車の中だったので、情報元から
コピペだけになってしまいました(^_^;)
やっぱり素直に嬉しいですね！
今年は何かリリースないのかな～って思っていた矢先なので
メチャ楽しみです。
そして！リリースがあると言う事はっ！と～ぜんっPVも作りますよねっっ！（勝手な妄想）
それも期待しつつ皆さん待ちましょうね～っ！！

Re:エラいニュースがっ！！

13258 選択 stray 2009-04-07 19:56:32 返信 報告

皆さんこんばんは！

久しぶりの”ビックリ超えニュース”で（笑）、今日は１日テンション高かったです。

> 長年にわたって坂井さんと共に過ごしてきたZARD制作チームが検討を重ねた結果、
ここが少し気になりますね。
未発表曲のリリースも検討した上での結果だとすれば、今後も期待薄なので。

山茶花さん
今年の流行語大賞間違いないしですね！（笑）
DEENの池森さんが参加ですよ！！
武道館に行くっきゃないでしょう！（笑）
チケット余分にあるので、上京されるようなら言って下さいね。
東京駅までお迎えに参上しますので（笑）。

DAIさん
Le Port 写真集のショットで間違いないですね。
初回版のジャケ写真は初めて見る画像です（よね？）（笑）

goroさん
私のところにはWEZARDからのレター届きませんでした（笑）。
特典DVDのライブダイジェスト映像って、山野楽器シアターの映像だったりして（笑）。
あまり期待しないほうがよさそうです（笑）。

チバラギさん
c/w が「hypnosis」とは意外というか、がっかりです。
（１，２を争う駄作だと思っているので）
「hypnosis」には３つのアレンジ違いver.があるのですが、
４つ目（新記録更新）を狙っただけなのかも・・・（笑）

pineさん
今回はジャケがまったく違いますので、間違えようがないでしょう（笑）。

ご隠居さんも
大ニュースに釣られてお出ましあそばしましたか（笑）。
”別の意図が隠されている”って何？ 教えて、教えて～！（笑）

sakiさん
１歳児も入園式に参列？ 暴れないように椅子に縛り付けられてたのかなぁ（笑）。
早いですねぇ、絶対に一番乗りだと思います（笑）。

ROMさん、KOHさん
「素直に言えなくて」の映像が、既出のもの以外にありますかね？
私はないんじゃないかと思いますけど・・・

Re:エラいニュースがっ！！

13259 選択 ご隠居2号 2009-04-07 21:31:13 返信 報告



KOHさん、皆さん、こんばんは。

嬉しいニュースですね。＼(^o^)／
発売が待ち遠しいです。

Re:エラいニュースがっ！！

13260 選択 stray 2009-04-07 21:32:43 返信 報告

ご隠居2号さんって、誰かと思ってましたが、
xs4pedさんだったのね！！（笑）

Re:エラいニュースがっ！！

#13261 □選択 T２８ 2009-04-07 21:48:06 返信 報告

> ご隠居2号さんって、誰かと思ってましたが、
> xs4pedさんだったのね！！（笑）

えぇ～～～っ！（驚）　てっきり寺尾さんだと思ってました（笑）。
あぁ～、ビックリ超えた！（笑）

所長へ
ギタリストを引き立たせる意図もあるのかなと思って（苦笑）。
え～え～、どうせ間違ってますとも！（笑）

Ｐ.Ｓ. 山茶花さん、私も流行語大賞狙えると思います。←笑ってません、本気です。

Re:エラいニュースがっ！！

#13262 □選択 KOH 2009-04-07 22:09:40 返信 報告

所長、こんばんはです！
> 「素直に言えなくて」の映像が、既出のもの以外にありますかね？
> 私はないんじゃないかと思いますけど・・・
恐らくそうでしょうね～。だからメインは歌唱シーンで
その合間合間に未公開映像を～って妄想してます！
作って欲しいなぁ～！！ちょっと無理があるかなっ？

Re:エラいニュースがっ！！

#13263 □選択 stray 2009-04-07 22:10:46 返信 報告

ご隠居さん、こんばんは（笑）。

> えぇ～～～っ！（驚）　てっきり寺尾さんだと思ってました（笑）。
寺尾さんともいいます（笑）。

> ギタリストを引き立たせる意図もあるのかなと思って（苦笑）。
なるほどね～。←笑ってません、本気です（笑）。

Re:エラいニュースがっ！！

13264　選択　ＭＲＣＰ　2009-04-07 22:32:18　返信　報告



ＫＯＨさん、皆さん、こんばんは。

この曲大好きなのでうれしいです。
ＰＶできたらまたアップお願いします。

stray所長、初回版はBrezzaのＤＶＤからでしょうか。
（よくわかりません。）

Re:エラいニュースがっ！！

13265　選択　アネ研　◆craoLd8Ou2　2009-04-07 22:40:37　返信　報告

こんばんは、みなさん
大変おくれました。(笑)
ニュースは朝のラジオで知りました。
そして、帰宅したら、葉書もきてましたね。
うれしいな～。

しかし、新盤がでるってなると盛り上がりますね。
山茶花さんの、
>ビックリ超えました(笑)。
も、血沸き肉踊ったんでしょうね。（笑）

そして、saki画伯まで・・・嬉しー。（笑）
そこで、一言

「sakiさんの加工画に、時間はいらぬ、ZARDのニュースと新ジャケ写」
お粗末。（笑）

ピンポーン！！

13266 選択 stray 2009-04-07 22:48:26 返信 報告

ＭＲＣＰさん、こんばんは。

なるほど！ 大当たりです！
スチル写真じゃなくて、キャプ画なのかも知れません。
早く現物を手にしたいですが、３回忌ライブ当日、荷物が増えるのはイヤだし、
ん～、困った（笑）。

Re:エラいニュースがっ！！

13267 選択 匿名 2009-04-08 02:22:59 返信 報告

てっきり今年はずっと延期されていた「写真集」だと思ったのですが…
ジャケットは通常盤のほうが好きですね。でもＤＶＤの内容も気になる…やっぱり２枚購入という戦略？（笑）

ＤＶＤは今の所１０分を超えたことってあまりないですよね…昨年の映像はＬｉｖｅＤＶＤとしては発売されないのか…と感じます。

アレンジは岡本さんで平気なのかな？と思ってしまいました。葉山さんが無理でも古井さんや徳永さんとかの方が安全という感じです。

公式ＨＰでは「ｆｅａｔｕｒｉｎｇＭａｉ　Ｋｕｒａｋｉ」って、何か「愛は暗闇の中で」の「ｆｅａｔｕｒｉｎｇＡｙａ　Ｋａｍｉｋｉ」に似てるから坂井さんの声ちゃんと聴こえるのかな？

コンサートにゲスト出演するということで「素直に言えなくて」も新たな映像は出来そうですね。

ＤＥＥＮの池森さんの参加が意外でした。元ＦＩＥＬＤ　ＯＦ　ＶＩＥＷの浅岡さんも出て欲しいですけどね。

Re:エラいニュースがっ！！

13268 選択 ROM 2009-04-08 05:11:59 返信 報告

[13258]

> ROMさん、KOHさん
> 「素直に言えなくて」の映像が、既出のもの以外にありますかね？
> 私はないんじゃないかと思いますけど・・・

何かありそうな気がして片っ端からコレクションを調べたが、何も見つかりませんでした。

粗編集してた途中ものをアップしておきます。
素材が無くてインサート画像を断念したままです。
見慣れていると思いますが、いつものように何となく変ですよ。

http://www.filebank.co.jp/

パスワードはいつもの「*****」

早めに削除します

(無題)

13269 選択 山茶花 2009-04-08 16:08:57 返信 報告

皆さん、こんにちは。

◆strayさん◆
>今年の流行語大賞間違いないしですね！（笑）
>DEENの池森さんが参加ですよ！！
>武道館に行くっきゃないでしょう！（笑）
>チケット余分にあるので、上京されるようなら言って下さいね。
>東京駅までお迎えに参上しますので（笑）。
ありがとうございます。気持ちは有り難く頂戴します(笑)。

◆T28さん◆
> ご隠居2号さんって、誰かと思ってましたが、

> xs4pedさんだったのね！！（笑）
よくxs4pedさんだって判りましたね。さすがZ研責任者のひとり！(笑)
>←笑ってません、本気です。
こちらも流行語大賞狙えるかも知れませんよ。
strayさんだって使ってるし(笑)。

◆アネ研さん◆
>山茶花さんの、
>ビックリ超えました(笑)。
>も、血沸き肉踊ったんでしょうね。（笑）
すいません、「血沸き肉躍る」とはどういう意味なんでしょうか。

Re:(無題)

13270 選択 山茶花 2009-04-08 16:11:02 返信 報告

◆匿名さん◆
>ＤＥＥＮの池森さんの参加が意外でした。元ＦＩＥＬＤ　ＯＦ　ＶＩＥＷの浅岡さんも出て欲しいですけどね。
確かにそうですね。DEENはビーイングから脱退して、逆に浅岡さんの方は、ビーイング所属（ZAIN）のまま解散されたのに疑問ですよね。多分、スタッフ側としては何か考えがあってのことなんじゃないでしょうか。
わかりませんが･･･。

ROMさんがアップして下さった動画、早速、ダウンロードさせていただきました。
バックメンバーで披露されているギターの男性は、ビーイング側ではよく言われているNaifuのメンバー森下志音と言う方なんですね。つい最近、コナンのOPやEDを歌ってましたね。

Re:エラいニュースがっ！！

13271 選択 皐 2009-04-08 22:25:43 返信 報告

皆さんこんばんは！！
すごいビッグビュースですね～!!(◎'□'◎)全然知らなかったので、Z研に来て驚きました！(笑)
本っ当に嬉しすぎますね！(*≧▽≦*)倉木麻衣さんがコーラスで参加というのもまた豪華！

5月なんてあっという間に来ちゃうだろうな、なんて考えてましたが、
なんか今から時間が経つのが遅く感じます…(笑)
すごく待ち遠しいですね☆ミ

P.S.
さっそくsakiさん作の加工画が届いていて、それも嬉しい♡(あと、カレンダーありがとうございました！)
それと、ご隠居2号さんって寺尾さんだったんですか!?(改名したんですか？)またまたビックリです！(笑)

Re:(無題)

13272 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-04-08 22:28:58 返信 報告

こんばんは、山茶花さん

> すいません、「血沸き肉躍る」とはどういう意味なんでしょうか。
悩ましたようで、ごめんね。(笑)
>なーんと！！私の大好きなDEENのヴォーカルが、ZARDの三回忌記念コンサートに初参加されるみたいで、
山茶花さんが、DEENのことを知り、興奮して、血液はドクドク流れだすは、じっとしていられず、何かアクション
をしたくなることって感じでしょうか？
それがつまり、
>ビックリ超えました(笑)。
なんでしょうね。(笑)
くれぐれも、スプラッタームビーのことではありません。
こんなこと書くと、また悩んでしまうか知らん。(笑)

Re:(無題)

13277 ☐選択 山茶花 2009-04-09 14:51:00 返信 報告

アネ研さんへ
>山茶花さんが、DEENのことを知り、興奮して、血液はドクドク流れだすは、じっとしていられず、何かアクション
をしたくなることって感じでしょうか？
>それがつまり、

>ビックリ超えました(笑)。
>なんでしょうね。(笑)
なるほど。例えて私に分かり易く説明すると、そう言う意味なんですね。何となくわかりました。
ご解説どうもです。

>くれぐれも、スプラッタームビーのことではありません。
>こんなこと書くと、また悩んでしまうか知らん。(笑)
あらら。最後は逆に投げやりになっちゃった？(笑)
もしかして、ウルトラマンと怪獣が戦うときに使う、「シュワッチ！」みたいなもの？(笑)
イメージがそんな感じしたので･･･
違っていたらすみません。笑

[13270]の写真のことですが、自己解決しましたので結構です。
すみませんでした。

Re:(無題)

13295 選択 ROM 2009-04-10 02:48:45 返信 報告

[13270]山茶花:

> ROMさんがアップして下さった動画、早速、ダウンロードさせていただきました。

謎のROMと申します。（爆）
あのVは、私がイタズラで編集し途中で投げ出した物です。
TV番組、例えば「MU-GEN（現？・Music Focus）」等で流された方が参考になりますよ。
基本、私のアップ物はオリジナルとは無縁と考えて下さい。
と認識されていた方が私も楽です。
事実ですが・・・（笑）

PS.
素材の殆どはANB系「一周忌追悼特別番組」から、音源はCDです。

リンク先のようなイタズラ
ttp://www.filebank.co.jp/
pass:*****（今夜削除）
する人ですから、信じちゃダメよ(^_-)-☆

Re:(無題)

13298 選択 山茶花 2009-04-10 10:35:54 返信 報告

[13270]の写真のことですが、自己解決しましたので結構です。
すみませんでした。
改めてご説明をさせていただきますが、これは、＃13253の画像を拡大されたものがあれば良いなと思って、リクエストしたものでした。

◆ROMさんへ◆
> あのVは、私がイタズラで編集し途中で投げ出した物です。
> TV番組、例えば「MU-GEN（現？・Music Focus）」等で流された方が参考になりますよ。
> 基本、私のアップ物はオリジナルとは無縁と考えて下さい。
> と認識されていた方が私も楽です。
> 事実ですが・・・（笑）
なるほど。わかりました。
> リンク先のようなイタズラ
> ttp://www.filebank.co.jp/wblink/84d03a47996cac52ebd62328e230c476
> pass:izumi（今夜削除）
> する人ですから、信じちゃダメよ(^_-)-☆
はい、騙されないように気を付けます(笑)。

拡大したモノ

13303 選択 ペケ 2009-04-10 19:10:56 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。



> 改めてご説明をさせていただきますが、これは、#13253の画像を拡大されたものがあれば良いなと思って、リクエストしたものでした。
自己解決されたようなので大きなお世話ですが（笑）。　元画の写真集を持っていないので、拾いの拡大ですが、これ位が見れる範囲かな？。

Le Port じゃなかったのね～！

13305 選択 stray 2009-04-10 19:46:00 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

ペケさんが拡大してくれたおかげで、大きな間違い[13258]に気づきました。
Le Port 写真集のショットじゃなかったですね。
老眼なもので区別がつきませんでした（笑）。

DAIさん！
山茶花さん！（解決したそうなので）

このジャケ写の元画って何ですか？

ん？？？

13311 選択 stray 2009-04-10 21:15:00 返信 報告

老眼で定かじゃありませんが（笑）、
#13253（DAIさん）と、#13303（ペケさん）では、
お口の開き方が少し違いませんか？
（#13303は歯が見える）

元画は、もしかして、WEZARDから届いたカードですか？
まだ開いてないんです。カードの請求書みたいなので（笑）。

Re:ん？？？

13312 選択 ペケ 2009-04-10 21:23:45 返信 報告



[13311]stray:
> 老眼で定かじゃありませんが（笑）、
> #13253（DAIさん）と、#13303（ペケさん）では、
> お口の開き方が少し違いませんか？
> （#13303は歯が見える）
>
> 元画は、もしかして、WEZARDから届いたカードですか？
> まだ開いてないんです。カードの請求書みたいなので（笑）。

所長、こんばんは。

何処か覚えていませんが、拾い画なんで元ネタは分りませんが、手を加えたので変わったかも？（笑）。

元画

13316 選択 stray 2009-04-10 22:39:19 返信 報告



ペケさん、こんばんは。

#13312が拾いものの元画ですか。
よくこの画質をあれだけ大きくできるものです！
ひたすら感心するのみですが、手を加えたので変わってしってますね（笑）。

カード、開けてみました。
山茶花さん、お待たせ！（笑）

Re:元画

#13368 ☐選択 山茶花 2009-04-13 12:15:40 返信 報告



[13303]ペケ:
>自己解決されたようなので大きなお世話ですが（笑）。
いえいえ。
>元画の写真集を持っていないので、拾いの拡大ですが、これ位が見れる範囲かな？。
ありがとうございます。広いものの原画なんですね。
わざわざすみません。

> よくこの画質をあれだけ大きくできるものです！
> ひたすら感心するのみですが、手を加えたので変わってしってますね（笑）。

確かにすごい技術をお持ちみたいですね。あのジャケ写のままきれいに拡大出来るなんてすごいっす!!
>#13253（DAIさん）と、#13303（ペケさん）では、
>お口の開き方が少し違いませんか？
>（#13303は歯が見える）
確かに。#13303の方が微妙に歯が写ってます。

[13316]stray:
> 山茶花さん、お待たせ！（笑）
待ってました!
添付した私の画像も、これも拡大された原画と言えるんでしょうか。
これも一応、広いものなんですが･･･

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-30 00:05:38 (0.071 sec).

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [13281]明日を夢見て(24) [13336]WEZARD(1) [13323]Z研第２回お花見のお知らせ(1) [13041]何でもアリ？。(18) [6037]「翼を広げて」PVロケ地判明！（コンコルド広場の観覧車）(21) [13238]MIND GAMES(5) [13290]翼を広げて(4) [13288]素直に言えなくて(0) [13274]LOVE & POWERについて(4) [13153]ドルチェさんへ(6)

▷新しい話題を投稿する

« 123 122 121 120 119 118 117 116 115 »

明日を夢見て

#13281 選択 stray 2009-04-09 21:03:34 返信 報告

皆さんこんばんは。

今日は「明日を夢見て」の発売日（2003年）です。
ＰＶは Le Port DVD に収録されているので（確認してないけど）省略（笑）。

インタビュー記事はたくさんあります。
じっくりとお読み下さい。



希望と絶望の淵で生まれた曲なのかも知れません。
ご自分の病気を意識してなのか・・・

出典：ザッピィ 2003年5月号

Re:明日を夢見て

#13282 選択 stray 2009-04-09 21:07:14 返信 報告



泉水さんに”色気”を感じることはほとんどないのですが、
ハイネック＆ノースリーブは色っぽいですねぇ（笑）。
とくに、この濃紺のノースリーブのショットは、ググっときます。

出典：CDでーた 2003年4月号-1

Re:明日を夢見て

#13283 選択 stray 2009-04-09 21:10:24 返信 報告

写真集 decimo の別ショットで、ミラノのスカラ座に行かれたときの１枚。
若奥様風です（笑）。

銀座・伊東屋さんで買われた、青い保険証入れがお気に入りだったようで。
以前、Ｚ板で話題になりました。
いや、私が話題にしたんだと思います（笑）。



出典：CDでーた 2003年4月号-2

Re:明日を夢見て

13284 選択 stray 2009-04-09 21:16:15 返信 報告



もう一丁、濃紺のノースリーブ。

出典：CD HITS 2003年5月号

Re:明日を夢見て

13285 選択 stray 2009-04-09 21:18:18 返信 報告

撮影地は、横浜・山手２３４番館前。



Re:明日を夢見て

13286 選択 stray 2009-04-09 21:20:53 返信 報告



死生観にまで及ぶ生きていくための愛かなぁと。

出典：CD HITS 2003年5月号

Re:明日を夢見て

13287 選択 stray 2009-04-09 21:24:58 返信 報告

「Today is another day というタイトル曲があるのですが、
この曲の意味合いに近く・・・

出典：WHAT's IN? 2003年4月号



Re:明日を夢見て

13289 選択 匿名 2009-04-09 21:56:36 返信 報告

todayisanotherdayは長戸との不倫ソングだよ

Re:明日を夢見て

13293 選択 匿名 2009-04-10 02:16:03 返信 報告

アニメとＣＤと全く違うので告知ＣＭで最初流れた時は凄く驚いたことを覚えています。

Re:明日を夢見て

13296 選択 Today 2009-04-10 03:30:47 返信 報告

strayさん、皆さんお久しぶりです。

> 銀座・伊東屋さんで買われた、青い保険証入れがお気に入りだったようで。

一昨年にこの記事を読んですぐ伊東屋に行って青い保険証入れを探しましたが全然見つかりませんでした(笑)

Re:明日を夢見て

13301 選択 stray 2009-04-10 18:22:28 返信 報告

Todayさん、こんばんは、お久しぶりです。

伊東屋さんのWebショッピングサイトにも、保険証入れは見当たりませんねぇ。
CDで～た 2003年4月号を読んだファンが殺到したのかもしれません（笑）。
持ってる人は、写真だけでも拝ませてもらえると嬉しいです（笑）。

無題

13307 選択 みつ 2009-04-10 20:18:36 返信 報告

今でもこんな事言う人っているんだね

無題

13308 選択 匿名 2009-04-10 20:20:59 返信 報告

匿名さんへ

無題

13309 選択 匿名 2009-04-10 20:25:21 返信 報告

↑すいませんみつでした。

無題

13310 選択 みつ 2009-04-10 20:25:34 返信 報告

↑すいませんみつでした。

Re:明日を夢見て

13315 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-04-10 22:35:44 返信 報告

こんばんは、Todayさん、所長、みつさん

私も、BBSで話題になって、伊東屋に診察券入れをゲットしに行きましたが、ありませんでした。
ほんと是非見てみたいですね。
> 持ってる人は、写真だけでも拝ませてもらえると嬉しいです（笑）。
みつさんのコメントが、上の
拝ましてもらいたいだったら、私も同じ心境です。

今の人って、皐ちゃん、sakiさん、mihoちゃんだったら、
ちょっと前の人が、pineさん、チョコレートさん、ドルちゃん、megamiさんで(笑)、

もはや、昔の人が、所長や私になっちゃうのかな？(笑)

みつさんもわかるってことは、ちょっと前以上でしょうね。
どうぞ、レスのミスに懲りず、レスしてくださいね。(笑)

Re:明日を夢見て

13318 選択 チバラギ 2009-04-10 22:51:28 返信 報告

strayさん、こんばんは。
先日の私のお願いを聞いて下さってありがとうございます！
お礼を言うのが遅くなってしまってすみませんでした（ーー；）

今回もたくさんの記事をアップしてくださってありがとうございます"ヽ(´▽｀)ノ"
全部読んで気付いたのですが、すでに話題になっている青い保険証入れのことはこの記事で掲載されていたんですね！
実は私も昨年に銀座・伊東屋さんに出向いた事があるのですが、残念ながら置いてありませんでした…。
結局、使う予定の無い画材道具を衝動買いして帰りました（笑）
というか、そもそも保険証入れというものを私は見たことが無いのですが…
「保険証入れがお気に入り」と聞くと、そんな気に入ってしまうほど使う機会があった（病院に行った）ということなのかなぁ…って考えてしまいます(×_×;)

Re:明日を夢見て

13325 選択 匿名 2009-04-11 02:13:15 返信 報告

ttp://www.ito-ya.co.jp/ec/Top.do
伊東屋さんの公式ＨＰを覗いても「保険証入れ」と言うものは無いですね…
　「保険証を入れるもの」として作られているものなのでしょうか？それとも、定期や免許証入れとしても使えるものなのでしょうか？謎ですね…

Re:明日を夢見て

13326　□選択　stray　2009-04-11 12:47:53　返信　報告



皆さんこんにちは。

こんな保険証入れなら欲しいです。

アネ研さん
診察券もたくさん入るし、私ら昔の人には欠かせないアイテムかも（笑）。

Re:明日を夢見て

13332　□選択　匿名　2009-04-11 23:53:46　返信　報告



こんなおちょくったもんでも喜ぶんだから
まったくファンってのは有難いもんだね
Ｂingのやつら、ちったあ感謝しろよ

ストちゃん　みなさん、こんばんは。

13339　□選択　ドルチェ　2009-04-13 00:14:42　返信　報告

ストちゃん、「明日を夢見て」の記事ありがとう！　一気に全部読ませてもらいました。
　生きていればこそ感じる　絶望・希望…　なんだか切ないですね。。

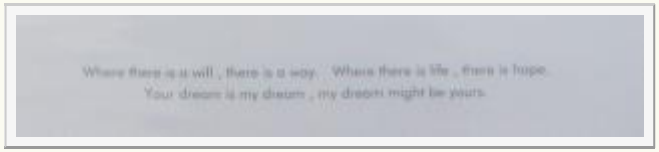


実はちょっと前からスレッドを立てようかどうか迷っていた話題があって。
考えれば考えるほど重くなってしまうんだけど、今回の記事を読んでやっぱり
これからも泉水さんを想っていく上では避けては通れないことなのかな、と思ったので
ウンウン悩みながら、ちょっとまとめてみました。

画像は、2000年に行われたファンクラブイベントで販売された復刻版ポスターセットの一枚です。
私は抽選でハズレちゃって、残念ながらイベントには参加できなかったけど、これは通販で買いました。
大事に仕舞っていたのを久しぶりに出して見て、今だからこそ　う～んと思ったことが…。

生あるところに希望あり

13340　選択　ドルチェ　2009-04-13 00:18:42　返信　報告



ポスターの下の方に英文が書いてあるんですが、画像はその文章を拡大したものです。
　「Where there is a will，there is a way.　Where there is life，there is hope.」
訳すると「意思あるところに道あり。生あるところに希望あり」

Where there is a will，there is a way.は教科書にも載ったりして有名な言葉（ことわざかな？）だと思うけど
続いて　Where there is life，there is hope.という言葉があるのは初めて知りました。
はっきりした訳を調べていて「生あるところに希望あり」のこの訳を見つけたときにすぐ
「愛は暗闇の中で」の追加された４行の歌詞の中の後半２行が浮かんできました。
　　ーこのまま（朝が）来ないのかと　生きているかぎり朝が来るー
表現は違うけど、伝えたいことはきっと一緒ですよね。そして、この「明日を夢見て」の記事の
　　いちばん伝えたかったのは　生きていればこそ感じる　絶望・希望…。
やっぱり、病気のことが根底にあってできた詞（ことば）で、全て繋がっているのかなぁ。。
そう考えると「明日を夢見て」と「翼を広げて/愛は暗闇の中で」が同じ発売日なのも、意味があることだったのかな、

なんて思ってみたり。（アネちゃんと同じく深読み屋さんです：笑）
今となっては泉水さんが、絶望の数よりもたくさんの希望を感じていたと願わずにはいられません。

ちょっと重い話になっちゃいましたが、明日はお花見会があるのでみなさんで盛り上がってくださいね！

Re:生あるところに希望あり

13366 選択 stray 2009-04-13 11:29:28 返信 報告



ドルちゃん、こんにちは。

重〜い話題、どうもありがと！（笑）
当時、ZARD UNIVERSE って何？というのが率直な感想で、
私には意味不明な単語の羅列としか思えなかったです。

UNIVERSE は名詞で、
「宇宙」「万物」「全人類」「全世界」という意味なので、
ZARDが世界進出するんかないな？と思ったくらいです（笑）。

Where there is a will, there is a way.
Where there is life, there is hope.
Your dream is my dream, may dream might be yours.

2000年3月のファンイベント（ZARDcom.2000）で、泉水さんのコメントが流れる中、
この英文がスクリーンに映し出されたそうですから、
ファンに対する泉水さんからのメッセージであることは間違いありませんね。

ファンイベントで販売された、このＴシャツに描かれた絵が
泉水さんの気持ちを端的に表しているんだと思いますが、
ZARDcom.2000 では「promised you」が初公開されているんですよね！

♪ 白く煙った宇宙に　みんな笑って生きてる

私の持論「promised you ZARD第2章の始まり」と関連するので（笑）、
後日じっくりと考察したいと思います。待っててちょ！（笑）

Re:明日を夢見て

13367 選択 山茶花 2009-04-13 11:54:05 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

[13281]stray:～[13287]stray:
音楽誌の切り抜き、アップしていただいてありがとうございます。
もう一度観ることが出来て嬉しっすね！
「明日を夢見て」発売記念っすかー。この曲もZARDらしい曲っすよね(笑)。
[13339]ドルチェ:
ドルチェさんがアップされた画像。あそうそう、この写真も、拡大して欲しいと思ってたところです！
(手を交差させて)ウィッシュ!!(笑)。

Re:明日を夢見て

13499 選択 匿名 2009-04-15 22:05:09 返信 報告

ttp://questionbox.jp.msn.com/qa1007692.html

WEZARD

13336 選択 時の翼 2009-04-12 14:21:16 返信 報告

こんにちは、

どなたかいつかご質問されていた方がいたのでお聞きしたいのですが、WEZARDから音源をipodに取り込むことは可能なのですか？

Re:WEZARD

13337 選択 stray 2009-04-12 22:01:35 返信 報告

当ＢＢＳは「ワード検索」が可能です。
上の「検索」ボタンで「音源」と入力して探してみて下さい。

Ｚ研第２回お花見のお知らせ

13323 選択 stray 2009-04-10 23:45:35 返信 報告



皆さんこんばんは。

すっかり忘れてました（笑）。
４月１３日（月）は、朝から晩まで、お花見デーです！
桜の写真を持って、奮ってご参加下さい！（笑）

会場はどこがよいでしょう。
１３日に満開な場所でやりましょう！
仙台、福島あたりかな？

去年のお花見[6147]の様子。

Re: Ｚ研第２回お花見のお知らせ

13333 選択 ドルチェ 2009-04-12 00:09:33 返信 報告

ストちゃん、こんばんは～♪

お仕事が終わって間に合えば、夜桜お花見に参加させてもらいま～す♡

何でもアリ？。

13041 選択 ペケ 2009-03-24 20:24:02 返信 報告



所長、皆さん、こんばんは。

先週末に身内に不幸があり、お休みさせてもらってました。昨日、葬儀を終えましたので、ハリコを再開したいと思います。連休中にスレ立てする予定でしたが、何スレにするか思い付かないので何でもアリに（笑）。よろしくお願いします（ぺこり）。

春の風景（貰い物）。

何でもアリです！

13046 選択 シヴァ 2009-03-24 21:46:29 返信 報告



ペケさん、こんばんは！

大丈夫！ここは何でもアリです！
わたしも対抗してＺＡＲＤに全然関係ないものを・・。
ということで、シクラメンを貼っておきま～す。
この前の土曜日に咲いてました。

Re:何でもアリ？

13058 選択 ペケ 2009-03-25 19:26:39 返信 報告



皆さん、こんばんは。

シヴァさん、相変わらずキレイな写真ですね～シクラメンって、和名が豚の饅頭とかですが、ある植物学者がシクラメンの英名（雌豚のパン　sow bread）を日本語に翻訳した名だそうですが何か変ですね（笑）。

泉水さんの画像の中には、別人かと思うカットがいくつかありますが、今日の画像も何か雰囲気が違う感じが・・・？。

Re:何でもアリ？

13078 選択 ペケ 2009-03-27 18:26:22 返信 報告



皆さん、こんばんは。

[12803]
山茶花さんが紹介されたフィギュアの大きい画像を見かけましたので貼っておきます。フィギュアの作者はナウシカさんと仰る方です。

Re:何でもアリ？

13079 選択 ペケ 2009-03-27 18:27:58 返信 報告



Don't you see!

Re:何でもアリ？

13080 選択 ペケ 2009-03-27 18:29:20 返信 報告



HOLD ME

Re:何でもアリ？

13081 選択 ペケ 2009-03-27 18:33:34 返信 報告



序にオグシオも・・・よく出来ていますね～。

今日はやっぱり・・

13087 選択 シヴァ 2009-03-27 21:31:07 返信 報告



ペケさん、またまたこんばんは！

「ＨＯＬＤ　ＭＥ」はなんか別人みたいなような・・。
まっ！いっか！

今日はやっぱり花の写真をアップしなくちゃですね！
というわけでこれはキンギョソウで～す！

Re:何でもアリ？

13091 選択 stray 2009-03-27 22:29:53 返信 報告

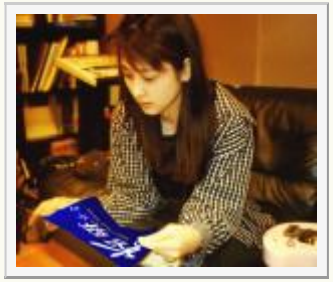
ペケさん、こんばんは。

紹介ありがとうございます。この人は凄腕ですね！
シヴァさんがお顔に文句言ってますが（笑）、5cmの人形ですから、お顔は1cm以下。

よほど手先が器用なのと、顕微鏡などを使って作ってるんでしょうね。
オグシオは、レイちゃんがこっち向いてるので、ファンとしては嬉しいです（笑）。

Re:何でもアリ？

13143 選択 ペケ 2009-03-29 19:03:59 返信 報告



皆さん、こんばんは。

シヴァさん、こんばんは。
> 「ＨＯＬＤ　ＭＥ」はなんか別人みたいなような・・。
> まっ！いっか！
顔の部分は8ミリ程ですから、あれ以上は難しいかもですね～。

所長、こんばんは。
> よほど手先が器用なのと、顕微鏡などを使って作ってるんでしょうね。
器用さと根気強さと、何より泉水さんへの強い気持ちなんでしょうね～。　兵隊人形を削った後、粘土で成形してエナメル塗装で仕上げるようです。

Re:何でもアリ？

13184 選択 山茶花 2009-03-31 11:56:16 返信 報告

◆ペケさんへ◆
こんにちは。
私も飛び入りコメント参加(笑)
>>山茶花さんが紹介されたフィギュアの大きい画像を見かけましたので貼っておきます。フィギュアの作者はナウシカさんと仰る方です。
[13079]や[13080]もあるんですね。
初めて見掛けました。
一瞬、私の画像をネタとして持ってかれちゃった、とか思いました(笑)。
ついこの間、兵隊さんなどを作ってる人が恐ろしいと言っていたばかりなのに、素晴らしい出来舞えですね。
星三つです！！(笑)。

ちなみに、作者がナウシカさんて･･･ジブリで言うと「風の谷のナウシカ」みたいな(笑)
アップしていただいてありがとうございます。
おかげで良いものが観られました。

Re:何でもアリ？

13189 選択 ペケ 2009-03-31 19:10:20 返信 報告



山茶花さん、こんばんは。
> 私も飛び入りコメント参加(笑)
ペケのスレは過疎スレなんで有り難いですよ（笑）。
> 一瞬、私の画像をネタとして持ってかれちゃった、とか思いました(笑)。
山茶花さんの許可を得ないといけないかとも思いましたが、心の広い優しいお方なので笑って許して頂けると（笑）。
> ちなみに、作者がナウシカさんて･･･ジブリで言うと「風の谷のナウシカ」みたいな(笑)
多分、その辺りと関連していると思いますよ。

泉水さんの愛車って何？。

13212 選択 ペケ 2009-04-03 19:06:21 返信 報告



所長、皆さん、こんばんは。
PVとかだとアメ車やジープが好きなのかと思ってしまいますが、プライベートで乗っていた愛車は、何だったのでしょうか？。　アウディとか似合いそうですが・・・。

無題

13213 選択 みつ 2009-04-03 19:34:54 返信 報告

ＢＭＷですよ

Re:無題

13216 選択 ペケ 2009-04-03 21:29:46 返信 報告

みつさん、こんばんは。
> ＢＭＷですよ
素早いお答えどうもありがとうでした！

Re:何でもアリ？。

13231 選択 ペケ 2009-04-05 12:44:47 返信 報告



皆さん、こんにちは。

三月末から寒の戻りみたいな感じでしたが、今日明日辺りから完全な春モードになりそうです。

泉水さんが手に取っている本は何でしょうね？。　右手上の「室内」って雑誌が目に付きます（笑）。

Re:何でもアリ？。

13304 選択 ペケ 2009-04-10 19:14:31 返信 報告



皆さん、こんばんは。

今は自作やショップ製のＰＣなんですが、前に使っていたメーカー製のＰＣにはソフトが満載でした。その中には全く使う事もないままのモノがほとんどでしたが、その中のソフトに時計を作るのがあったので、試しにＺＡＲＤ時計を作ってみました。

http://firestorage.jp/download/0d137b96521b1863286ef9e3c2c85b9fc2598244

パスワード　XXX

ZIPファイルを解凍後、適当な場所にフォルダを置いてexeファイルをクリックして下さい。
ウイルスやスパイウェアは入れていませんのでご安心を（笑）。

Re:何でもアリ？。

#13314 ☐選択 ドルチェ 2009-04-10 22:29:47 返信 報告

ペケさん、みなさん　こんばんは！

> 泉水さんが手に取っている本は何でしょうね？。
ホントになんの本なのでしょうね！　拡大してみたけど分かりませんでした（笑）　気になる～
後ろは洋書の棚っぽいので、やっぱり洋書かな。泉水さんだったら、絵画集とか似合いそうだと思いません？色合いからクリムトとか（笑）

それと、ZARD時計なんていうのも作れちゃうんですね！私もあとでダウンロドさせてもらいます♪

Re:何でもアリ？。

#13329 ☐選択 ペケ 2009-04-11 19:38:40 返信 報告

ドルチェさん、こんばんは。

> 後ろは洋書の棚っぽいので、やっぱり洋書かな。泉水さんだったら、絵画集とか似合いそうだと思いません？色合いからクリムトとか（笑）

写真か絵のようなモノが見えますから、アート関係かもですね。　ペケも本は、写真や画像が一杯で字が少ないのが良いです（笑）。

「翼を広げて」PVロケ地判明！（コンコルド広場の観覧車）

#6037 ☐選択 stray 2008-04-03 08:28:56 返信 報告

皆さんおはようございます。



100%検証が済んだわけじゃありませんが、
こういうのは早い者勝ちなので発表します。
「翼を広げて」のPVに出てくる観覧車は、コンコルド広場の観覧車のようです。
発見者はもちろん亀井刑事（アネ研さん）です！！

シヴァさん、冗談ですって（笑）。あとでアップしますので。

xs4pedさん、メールはどっちでも同じです。
皐作品は目に焼きついているので、動画は完成版だけでけっこうですよ（笑）。

「翼を広げて」PVロケ地判明！（セーヌ河畔の風景）

6044 選択 stray 2008-04-03 10:18:44 返信 報告



PVの一番最後、橋の下をくぐって見えてくる風景です。

「翼を広げて」PVロケ地判明！（地下鉄？入口）

6046 選択 stray 2008-04-03 10:58:53 返信 報告



PVではカットされていますが、
日テレ「スッキリ！」等で公開された映像にあった、
地下鉄？の入口です。

Re:「翼を広げて」PVロケ地判明！（観覧車の動画）

6047 選択 stray 2008-04-03 11:32:28 返信 報告

コンコルド広場の観覧車の動画を見つけました。
ttp://vision.chobirich.com/viewvideo.jspx?Movie=48024105/48024105peevee104584.flv
（最初のhを抜いてあります）

この観覧車は21世紀（ミレニアム）を記念して、１９９９年末に設置され、
１年間だけのところを、署名活動などで１年間生き延び、
２００２年１月末に解体されたようです。

泉水さんの姿は映っていませんが、この時期に、パリに行ったのか？

「かけがえのないもの」PVに同じ場所が！

6052 選択 stray 2008-04-03 16:50:50 返信 報告



「かけがえのないもの」PVに、同じ場所が映っていました。
「かけがえのないもの」は2004年発売なので、撮影時期特定に何の役にも立ちませんが（笑）。

安心しました

6060 選択 シヴァ 2008-04-03 21:45:04 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

皐さんの作品、もっと引っぱって少しずつアップされるのかなって思ってたんですけど、すぐアップされたんですね。

泉水さんが書いているように見える作品はすごいですね！
皐さん、ありがとうございます！

> シヴァさん、冗談ですって（笑）。あとでアップしますので。
あ～っ、よかったです・・。ビックリさせないでくださ～い！

それにしてもアネ研さんも所長さんもすごいですね！
私はＰＶ見てても泉水さんの顔に視線がクギ付けになっているので絶対気づきませんでした！

ウソみたいな本当の話ですが、「ｐｒｏｍｉｓｅｄ　ｙｏｕ」のＰＶで泉水さんの着てるサマーセーターに黒のアクセサリーが付いていますよね。
確かこちらでどなたかが「あれは何なのか気になる」みたいなことを書いてらしたのですが、これを見た時、「え～っ、そんなのあった？」と思って見直してみたら「本当にある・・。なんでこんなの気づかないんだろ・・？でもすごい！さすがだ！」ってヘンに感心したんです。（*≧▽≦*）

ちなみに「Ｂｒｅｚｚａ　ｄｉ　ｍａｒｅ」のＤＶＤも数え切れないくらい見てますけど、泉水さんがどんな服装してるか、よく覚えていませ～ん！

Re:「翼を広げて」PVロケ地判明！（コンコルド広場の観覧車）

6066　選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2008-04-03 23:37:06　返信　報告

こんばんは、遅ればせながらアネ研です。(笑)
昨晩は検証直前で睡魔に襲われ、続きは所長に頼んだのでした。(笑)
先日KOHさんの捕獲したPV「翼を広げて」の上映会をz研会議室でやったのですが、鑑賞後「この観覧車のロケ地を突き止めようぜ！」と言い合って別れたのです。（笑）
皐ちゃんには「亀井刑事とゼットンのロケ地捜査、期待してるからね。☆ミ」って言われちゃったし、pine研究員？にも今年度も捜査が熱い、みたいなコメントいただいたので、一気かせいに調査してしまいました。（笑）
ちまたでは、シドニーが臭いとの情報だったので、シドニー、オーストラリアの観覧車を片っ端から調べたのですが、かすりもしませんでした。（汗）
それで、徐々にほかの国と、「大観覧車」を調べてまして、実は会議室でフランス語が少し話題になっていたので（意味深）、フランスも力を入れて探してみたら、似たのがあったというわけです。
まぐれでしょうが、どなたかのお導きと感謝致します。（笑）

じつは私も...

6080 ☐選択 stray 2008-04-04 17:37:30 返信 報告



シヴァさん、こんにちは。

じつは私も「promised you」PVの泉水さんの胸に付いてるブローチに、
しばらくの間気づきませんでした（爆）。
Ｚ研を開設して、PVを配信したときに初めて気づいたんです。
p.y.は、泉水さんのお顔のどアップに気を取られますもんね。
シヴァさんや私以外にも、必ずもっといるはずです（笑）。
あのブローチは黒バラですかね？「あれは何なのか気になる」って書いたの、
たぶん私だと思います。

アネ研さん、こんにちは。
なるほど、そういうプロセスでコンコルド広場に辿りついたんですか！
どうもお疲れ様でした。”プチお手柄”です（笑）。
皐ちゃんのフランス語のメッセージが、カメさんをパリに導いてくれたとはね！（驚）
http://bbsee.info/straylove/id/5882.html#a5993

Re:じつは私も...

6081 ☐選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-04-04 18:06:19 返信 報告

シヴァさん、こんばんは。
じつは私も・・・③号です（笑）。
いつもシヴァさんの、カメラマンは正気か？　を、ウンウン分かるって思っていました（笑）。
PV見てても、泉水さんが写っている場面では、他の部分は記憶にないですね（笑）。
服装も、ちょっと露出が多いと、その事だけは頭に残っていますが（苦笑）、
それ以外は・・・（汗）。

アネ研さん、お手柄でしたね！
私は上記の理由で（笑）、泉水さん意外、目に入りません！（笑）

観覧車がどうだろうが、風景がキレイだろうが、記憶にないんですよね（笑）。
役立たずで申し訳ないっす（笑）。
肩凝ってない？（笑）　ゆっくり眼を休めて下さいね！

うれし～い！

6085 選択 シヴァ 2008-04-04 21:43:53 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん、Ｔ２８さん、こんばんは！

な～んだ！いっぱいいらっしゃるんですね！嬉しいです！
でも無理はないですよね！服装見てる暇があったら泉水さんのお顔を見てないと損した気になりますもんね！

> いつもシヴァさんの、カメラマンは正気か？　を、ウンウン分かるって思っていました（笑）。
ですよね～！私がカメラマンだったら、どんどん泉水さんに近づいていって逃げられても追いかけますからね！

でもこんなこと書いて女性陣の皆さんは冷めた目で見られているんですかね？
私はこういうキャラだからいいとしても、お二人は「所長」「部長」の威厳は大丈夫ですか？

Re:じつは私も...

6090 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-04-04 23:34:17 返信 報告

こんばんは、
じつは私も、以前は、泉水さんの歌声や、映像を見ていれば、うっとりしてしまい、泉水さんに関する情報を、あえて知りたいとは思いませんでした。
それが、去年の６月くらいから変わり始めてしまいました。
そしてとどめは、Ｚ板でどなたか投稿の、ａｌ「君Ｄｉｓ～」の「コンクリーと打ちっぱなしの壁」を見た瞬間、「泉水さんが居た聖地に行きたーい！」とロケ地フェチがフツフツ湧いてきて、身近な所から、コツコツと、手始めに木更津の旅に出かけたのでした。（笑）

くじけそうになった時は、泉水さん歌声を聴くのです。

♪星空を数える頃にあなたの部屋に明かりが・・・
♪あなたの生まれた家を見てきました

♪海岸通りを歩いていくと、君の部屋が映（み）える

が、我々ロケ地捜査マニアのバイブルです。（笑）

Re:じつは私も...

6096 選択 xs4ped 2008-04-05 10:53:16 返信 報告



strayさん、シヴァさん、T28さん、アネ研さん、こんにちは。(笑)

じつは私も・・・⑤号？です。（笑）

> PV見てても、泉水さんが写っている場面では、他の部分は記憶にないですね（笑）。

> 服装も、ちょっと露出が多いと、その事だけは頭に残っていますが（苦笑）、

> それ以外は・・・（汗）。

> 泉水さん意外、目に入りません！（笑）

> 観覧車がどうだろうが、風景がキレイだろうが、記憶にないんですよね（笑）。

やっぱり。(笑)

皆さん、同じで良かったです。（大爆）

> でも無理はないですよね！服装見てる暇があったら泉水さんのお顔を見てないと損した気になりますもんね！

全くその通りです。(笑)

> でもこんなこと書いて女性陣の皆さんは冷めた目で見られているんですかね？

かもね？(笑)

男の性(サガ)なのでしょうがないですね。(笑)

此処は変なオジさんの集いの場か～(笑)

PS.

アネ研さん、良く見つけましたね。

流石です！(^_^)

お疲れ様でした。

いっぱいいるな～（笑）

6102 選択 stray 2008-04-05 11:20:50 返信 報告

なんだ、なんだ、いっぱいいるじゃん同類が（笑）。

アネ研さん、↓これって捜査マニアのバイブルというより、ストーカーじゃない？（笑）
> ♪星空を数える頃にあなたの部屋に明かりが・・・
> ♪あなたの生まれた家を見てきました
> ♪海岸通りを歩いていくと、君の部屋が映（み）える

ロケ地マニア改め

6104 選択 アネ研 2008-04-05 12:01:06 返信 報告

では、ストーカー2号ということで。（笑）

大漁！

6113 選択 シヴァ 2008-04-05 21:56:01 返信 報告

④号さん、⑤号さん、⑥号さん、こんばんは！
⑥号さんは初めましてですね！

> なんだ、なんだ、いっぱいいるじゃん同類が（笑）。
本当ですね！こんなにいっぱいだとは・・。
⑦号さん、⑧号さん、⑨号さんも引き続き募集中です！

もっと記憶にないＰＶがありました！
それは「もう探さない」です！
屋上で泉水さんが歌っている時は確か黒のジャケットだったかな～ってあやふやな記憶はありますけど、
海で泉水さんが引っぱってるシーンは「かわいい！引っぱられたい！海に沈められたい！」としか思いません！
本当にどんな色の服かまで記憶にないんです！

どんな色かまでわからないなんてたいしたもんですよね！
ちなみに靴はＰＶ全てを通して完全にわかりません！
お顔に全神経を集中しているので、靴まではとてもじゃないけど視線がいきません！

Re:大漁！

6116 選択 黒杉 2008-04-05 23:27:05 返信 報告

> ④号さん、⑤号さん、⑥号さん、こんばんは！
> ⑥号さんは初めましてですね！

シヴァさん、今晩は。初めまして、⑥号の黒杉です。(笑)

> > なんだ、なんだ、いっぱいいるじゃん同類が（笑）。
> 本当ですね！こんなにいっぱいだとは・・。

ですよね。(苦笑)
⑥号の私が言うのも何なんですが。

> ⑦号さん、⑧号さん、⑨号さんも引き続き募集中です！

いや、⑨号どころか、⑳号以上、潜在的な人達は居ると思いますよ。(笑)

> もっと記憶にないＰＶがありました！
> それは「もう探さない」です！
> 屋上で泉水さんが歌っている時は確か黒のジャケットだったかな～ってあやふやな記憶はありますけど、
> 海で泉水さんが引っぱってるシーンは「かわいい！引っぱられたい！海に沈められたい！」としか思いません！
> 本当にどんな色の服かまで記憶にないんです！

シヴァさん、オレンジです！　オレンジ!
いや、ピンク、か…?　すみません!　画質があまり良くないPVしかもっていないから、はっきり分かりません!
でも、これだけは言えます。私も、海に沈められたい!　と思った一人です。(苦笑)

> お顔に全神経を集中しているので、靴まではとてもじゃないけど視線がいきません！

まったくもって、その通りです!　同感です!
建物や景色なんて、記憶をさらっても出てきません。(笑)
シヴァさんの、カメラマンは正気か、という言葉には、パソコンの前で拍手すらしてしまいました。

男なんて映すな!　そんな暇があったら坂井さんを追え!

よくこんな独り言をごちては、PVを見ていました。
思ったより仲間がいたのだと、嬉しかったです。(笑)

ご支持ありがとうございます！

6138 選択 シヴァ 2008-04-06 20:43:08 返信 報告

黒杉さん、こんばんは！

> シヴァさん、オレンジです!　オレンジ!
> いや、ピンク、か…?　すみません!　画質があまり良くないPVしかもっていないから、はっきり分かりません!
私が頂いたＰＶを観たんですけど、オレンジなようなピンクなような赤なような・・。
はっきり言ってよくわかりません！でもそんなことはどうでもいいです！
貴重なカメラ目線満載というのが重要なのです！

> まったくもって、その通りです!　同感です!
> 建物や景色なんて、記憶をさらっても出てきません。(笑)
> シヴァさんの、カメラマンは正気か、という言葉には、パソコンの前で拍手すらしてしまいました。
ご支持ありがとうございます！
あのカメラマンは６人がかりで袋叩きにしてやりたいです！

Re:「翼を広げて」PVロケ地判明！（地下鉄？入口）

13294 選択 ROM 2009-04-10 02:23:15 返信 報告



[6046]stray:
> PVではカットされていますが、
> 日テレ「スッキリ！」等で公開された映像にあった、
> 地下鉄？の入口です。

このキャプチャの事？
私の持っている全てに映っていますが。

アップされていたMTV版にも入っていたし・・・？。

入っていないバージョン、どんな編集なのか興味大！。
機会があったらお願いします。

Re:「翼を広げて」PVロケ地判明！（地下鉄？入口）

13306 選択 stray 2009-04-10 20:16:24 返信 報告

ROMさん、こんばんは。

これは私の勘違いだと思います。
「翼を広げて」ＰＶに別バージョンはありませんので（笑）。

Re:「翼を広げて」PVロケ地判明！（地下鉄？入口）

13322 選択 ROM 2009-04-10 23:35:54 返信 報告

[13306]stray:
> ROMさん、こんばんは。
>
> これは私の勘違いだと思います。

回答ありがとうございます。

新発見にチョット期待してしまった。
残念(x_x)

しかし皆様の鋭い観察力には脱帽です。
「promised you」の"ブローチ"ネタなんか、驚き。
意外と見ていないものですね、顔以外は・・・。
(*^。^*)ポッ!!

Re:「翼を広げて」PVロケ地判明！（地下鉄？入口）

14323 選択 MOR 2009-05-28 14:21:59 返信 報告



皆さん、こんにちは。

武道館へ行った人・オフ会へ出られた人、そして留守番班も、未だ興奮覚めやらずな感じですね。
秘蔵映像満載を見ちゃった人にとっては、そりゃ当面は覚めたくはないでしょうし。

行けなかった私は、皆さんの報告を読みながら自分のことのように楽しんでおります。
「行ったつもり」ですね。

さて、「つもり」を少しでも現実的にしようと秘蔵映像を探しておりましたが、何と見つけちゃいました。
それほど大した事じゃ無いですけど。(･-･)

[13306]stray::「翼を広げて」PVロケ地判明！（地下鉄？入口）
> これは私の勘違いだと思います。
> 「翼を広げて」ＰＶに別バージョンはありませんので（笑）。
の件ですが、間違いじゃなく正しい情報でしたよ。
そう言えば見たことがある記憶が蘇りました。
確かに地下鉄入口はカットされています。
カメラを持つシーンが印象的ですね。

この辺の映像も今回は見てきたのかな？。

追伸：
早朝のしばらくの間、トップページのサーバーが落ちていてビックリしました。
別の「ZARD研究所」を見つけたとき以上に・・・。（笑）

2526862c8c543368938fc7dfcf0e596713fcc8af
PW：0527

こんなにそばに居るのに

14343 選択 MOR 2009-05-28 23:37:06 返信 報告



このバージョン、私にとっては初です。
少しずつ出し始めてきたのでしょうか。

「こんなにそばに居るのに」

＊以下、修正

リンク先で同内容が見られるので変更しました。

ttp://broadband.biglobe.ne.jp/index_program.html?ch=music_p&prog=music&movieid=955341&bitrate=1M

確認時はDRM保護無しでした。
たぶんメールアドレスの記入はしなくても見られます。

MIND GAMES

13238 選択 stray 2009-04-06 22:34:06 返信 報告



皆さんこんばんは。

明日発売（1999年4月7日）の「MIND GAMES」です。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/5e28e6c4529c5715f707994b0163bae5

好きな曲じゃないので、これで終わり（笑）。

Re:MIND GAMES

13239 選択 stray 2009-04-06 22:37:33 返信 報告

ロケ地はここです。
http://gourmet.livedoor.com/restaurant/302258/photos/detail/16451/

Re:MIND GAMES

#13240 ☐選択 チバラギ 2009-04-06 23:06:12 返信 報告



stray所長殿、はじめまして。　チバラギと申します。
いつも皆様のご活躍を拝見させていただいております。
こちらのサイトは最近見に来たばかりですが、さすが「研究所」と名の付くだけのことはあるなと感激して友達にも宣伝してしまいました（笑）

「MIND GAMES」はお好きではないのですね（＾_＾；）
たしかに好みが分かれやすそうな曲ではありますが…（笑）

ロケ地のレストラン「DON」には行ったことがありますよ＾＾
左の写真がそうです。坂井さんが立っていた場所に自分も立って、友達に写真を撮ってもらったのを覚えています（笑）
クリームスパゲティー、美味しかったですよー。

Re:MIND GAMES

#13241 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-04-06 23:17:14 返信 報告

こんばんは、チバラギさん、みなさん

チバラギさん、はじめましてアネ研といいます。

>クリームスパゲティー、美味しかったですよー。
そうですか～ここはまだ、わたしは行ったことがないので、
参考にさせてもらいます。
どうか、ロケ地捜査など協力してくださいネ。(笑)

Re:MIND GAMES

#13257 ☐選択 stray 2009-04-07 19:27:51 返信 報告

チバラギさん、はじめまして、こんばんは。

千葉県と茨城県を掛け合わせたようなＨＮですね・・・（笑）
お友達に宣伝してくださって、ありがとうございます。
「研究所」の名に恥じぬよう精進しますので（笑）。

レストラン「DON」のクリームスパゲティーですね、メモメモ（笑）。
今度ともどうぞご贔屓によろしくお願いします。

Re:MIND GAMES

13313 選択 ドルチェ 2009-04-10 22:14:00 返信 報告

チバラギさん、はじめまして！　みなさん、こんばんは～
今日も話したいことが、いーっぱいです♪

「MIND GAMES」ロケ地のレストラン行かれたことあるんですね♪　いいですね～私も行きたいな～
やっぱりどうしても、泉水さんと同じ場所で写真を撮っちゃいますよね（笑）　同じポーズだともっと楽しいし♪

「MIND GAMES」は最初はイマイチだったけど、今は結構好き！笑
出だしの「りゅうせ～いの上の～♪」と後の「りゅうせいの上の～♪」のメロディへの詞の乗せ方が微妙に違うのが印象に残っています。
曲をもらった時点でそうなっていたのか、泉水さんが伸ばす位置をちょこっと変えて歌ってみたのか分かりませんがこういう微妙な違いって、なんか好きです（笑）

同じような感じで、特に印象的なのが「遠い星を数えて」の
「醒めてるよりも　感情で生きてる人」の部分。
ちょっと歌い方を変えてあるだけで、胸に迫ってくるものが何倍も大きくて　すごくすごく感動します。。
船上ライブのときの、あの泉水さんが頭に焼き付いてるのもあるのかな。

あー、いつの間にか話がMIND GAMESから違うとこにいってる！　話を少し戻して、、、（笑）
「MIND GAMES」の同タイトルで、ジョンレノンや　知る人ぞ知る（笑）亜蘭知子さんも歌っています！

翼を広げて

13290 ☐選択 stray 2009-04-09 22:25:24 返信 報告



なんで発売日を「明日を夢見て」と同じ日にぶつけたのか？
な～んか、意味ありそう・・・

ＰＶロケ地はパリです。
Ｚ研が全容解明[6037]済みです。

Re:翼を広げて

13291 ☐選択 stray 2009-04-09 22:37:56 返信 報告

あれからちょうど１年ですか・・・
未発表曲だけに、盛り上がりましたよねぇ。

３回忌ライブでは、１番を泉水さんが、２番をDEENの池森さんが唄われるのか？

めざまし
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/664c7d5295d7403a071117a73a8711dd

スッキリ
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/d0d489d7208ee018c8ee9174e0d8842f

Re:翼を広げて

13292 ☐選択 stray 2009-04-09 22:40:31 返信 報告

ＰＶ（ＭＴＶ）
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/32d46368afcf00190ebd841d4d69de3c



Re:翼を広げて

13299 選択 DAI 2009-04-10 16:02:06 返信 報告

所長、こんにちは。
[6047]で、所長は
> この観覧車は21世紀（ミレニアム）を記念して、１９９９年末に設置され、
> １年間だけのところを、署名活動などで１年間生き延び、
> ２００２年１月末に解体されたようです。
と仰っていますが、昨年、パリのコンコルド広場を訪れた時には観覧車があった気がするのですが・・・
すごいスピードで回っていたのがとても印象的だったので、今でも鮮明に覚えています。

Re:翼を広げて

13300 選択 stray 2009-04-10 18:17:41 返信 報告

DAIさん、こんばんは。

Yahoo！知恵袋をご参照ください。
http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q1310504043

> すごいスピードで回っていたのがとても印象的だったので、今でも鮮明に覚えています。
1,100円もするのに、そんなに早いんですか！（笑）
私は高所恐怖症で乗れないので、どうでもいいのですが（笑）。

素直に言えなくて

13288 選択 TY 2009-04-09 21:52:29 返信 報告

こんばんは、

Strayさん恩情ありがとうございます。

でも、無視されなくて良かったです。

ところで今度、素直に言えなくてが発売されますが

未発表曲はもう無いのでしょうかね？それとも焦らしているだけか？

どちらにしても毎日そわそわして仕事になりません（笑）

LOVE & POWERについて

13274 選択 TY 2009-04-09 02:08:19 返信 報告

こんばんは、

Staryさん。お願いします！もう一度だけ

LOVE & POWERのジャケットアップしていただけませんでしょうか？

Re:LOVE & POWERについて

13275 選択 チバラギ 2009-04-09 13:19:44 返信 報告

TYさん、はじめまして。こんにちは。　お昼休みに来てみました(^o^)/

前回ダウンロードする機会を逃してしまわれたのですね（T_T）
その代わりに（？）私が抜け目無く、許可も無く（笑）ダウンロードさせていただきました(￣ー￣)



ですので、もしstrayさんに断られてしまった場合は私が差し上げましょう♪　たぶんその必要は無いと思っていますが（笑）

そんな懐の深いstray様に私からも一つお願いしてもよろしいでしょうか？（便乗）
「CDで～た」の2007年12月号（11月14日発売）で、「グロリアスマインド」のことが取り上げられている記事があったはずなのですが、
もしよろしければそれをアップしていただけないでしょうか！＞＜
新参者のくせにこんなずうずうしいお願いをして申し訳ありません。
代わりにもなりませんが、近所の山野楽器店の昨年の様子の写真をご覧ください♪

もう一枚

13276　選択　チバラギ　2009-04-09 13:24:51　返信　報告



「翼を広げて」の発売時です。
嬉しくてつい写真を撮ってしまいます（笑）

Re:LOVE & POWERについて

13279　選択　stray　2009-04-09 19:00:10　返信　報告

TYさん、こんばんは。
しょうがないなぁ（笑）、今回だけですよ。
前のスレで再トライしてみてください。
明朝削除しますので（笑）。

チバラギさん、こんばんは。
チバラギさんのフォローがなければ無視するところでしたが…（笑）。
「CDで～た」2007年12月号ですね、お安い御用です。
あとで上げますので少々お待ち下さい。

Re:もう一枚

13280 選択 stray 2009-04-09 19:51:27 返信 報告



チバラギさん、CD店の写真ありがとうございます。
地方ではお目にかかれない風景なので（こんな特設コーナーなんてない）、
有りがたく頂戴しました（笑）。

「CDで～た」2007年12月号です。

ドルチェさんへ

13153 選択 山茶花 2009-03-30 14:50:36 返信 報告



この間は坂井さんの画像を頂きましてありがとうございました。
そのお返しに、今度は私からこの画像を差し上げます(笑)。
試しに作ってみた加工画です。加工画にしてはまだ初心者ですが･･･
特に、この曲の発売記念というわけではありませんが･･･
私のほんの気持ちです。

加工画はまだ未熟なので、只今勉強中です。
頑張ります。

Re:ドルチェさんへ

13163 選択 saki 2009-03-30 16:28:03 返信 報告

山茶花さん、こんにちは～(^^)/

ドルチェさん宛ですけど…　ごめんなさ～いm(_ _)m

これからは、私の分まで加工画をUPして楽しませて下さいね～　　目指せッ！　山茶花ギャラリー ですよ～(^^)/

Re:ドルチェさんへ

13183 選択 山茶花 2009-03-31 11:40:24 返信 報告

◆sakiさんへ◆
こちらこそ、こんにちはです～(笑)。

> ドルチェさん宛ですけど…　ごめんなさ～いm(_ _)m
いえいえ。このスレへのコメントいただけて、逆に嬉しいです。
ありがとうございます。
> これからは、私の分まで加工画をUPして楽しませて下さいね～目指せッ！　山茶花ギャラリー ですよ～(^^)/
いや～そこまで盛り上げられても困っちゃいます。。でも反対に支えていただいてもらってるわけなので、素直に喜ぶべきなですが･･･
[13153]は、試作品なわけですが、以前にも初めて作ってみた加工画があるんです。
確かこの加工画が3作目かも知れません。
今までもstrayさんなどから画像を頂いてるのに、何故今頃ドルチェさんに？？と疑問に思われる方もおられるでしょうが、何となくこうなりました。
意味が不明ですよね(笑)。
それに、初心者の私にとって加工画の製作は、結構大変だと言うことに思い知らされました(笑)。
それから、その日の発売記念で、確かこの間までこのシリーズの画像がアップされていたはずなので、私も大好きな

アニメに付け加えて加工画したわけです。
(意味がお解り頂けるでしょうか)

応援します！

13187 選択 ペケ 2009-03-31 19:04:19 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。
Z研の加工姉妹が3姉妹になりましたね～（笑）。アニメと泉水さんの融合がテーマですか？。
1年後位には、Z研の加工画と云えば山茶花さんが第一人者になっていたりして・・・。頑張って下さいね！

ペケさんへ

13201 選択 山茶花 2009-04-01 20:46:05 返信 報告

ペケさん、こんばんは。
> Z研の加工姉妹が3姉妹になりましたね～（笑）。アニメと泉水さんの融合がテーマですか？。
Z研の"加工姉妹"に、私は入りません。(笑)
画像はそうです。DBとZARDを融合させたものです。

> 1年後位には、Z研の加工画と云えば山茶花さんが第一人者になっていたりして・・・。
いや～、どうでしょうか。その前には降参してますよ、多分(笑)。

山茶花さ～ん（＾０＾）

13222 選択 ドルチェ 2009-04-04 16:39:13 返信 報告



山茶花さん、すっごくお返事が遅れてしまってゴメンなさい！！
sakiちゃんとペケさんに繋いでもらえて良かったです（笑）ありがとうございます！
まぁ！山茶花さんも加工画始められたんですね!?　私の為にアップありがとうです♡　アニメと泉水さんの融合なんですね！
加工画じゃないんですけど、お礼のお礼に…（笑）

私の大好きな泉水さん大集合で～す♡　まだ寒い日にお気に入りの泉水さんを選んだので季節感ゼロですが。

では、これからZ研の加工画職人として活躍される日を楽しみにしてマス！

☆ドルチェさんへ★

13278 選択 山茶花 2009-04-09 16:08:27 返信 報告

こんにちは。

> 山茶花さん、すっごくお返事が遅れてしまってゴメンなさい！！

こちらこそ。こちらの方が、大分お返事が遅くなってしまいましてすみません、です。

> まぁ！山茶花さんも加工画始められたんですね!?　私の為にアップありがとうです♡　アニメと泉水さんの融合なんですね！

ええ、そうなんです。丁度今、私事ではCSにてドラゴンボールを観てまして、
思い出してちょっと作ってみただけなんです。

> 加工画じゃないんですけど、お礼のお礼に…（笑）

> 私の大好きな泉水さん大集合で～す♡　まだ寒い日にお気に入りの泉水さんを選んだので季節感ゼロですが。

まぁ！またまた坂井さんのお美しい写真を。
どうもありがとうございます！

« 123 122 121 120 119 118 117 116 115 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-12-03 19:07:34 (0.048 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [13232]LOVE & POWERについて(5) [13197]Z研・カレンダー2009！(17) [13147]CANON NEW　EOS Kiss　～相撲部バージョン～(18) [13225]セントルイス(1) [13155]春の加工画祭り　☆GOOD DAY☆(20) [13191]おきなさんへ(0) [13151]情報をください(4) [13129]ハートに火をつけて(4) [13059]お願いします！(17) [12919]遅くなりました～(44)

▷新しい話題を投稿する

« 122 121 120 119 118 117 116 115 114 »

LOVE & POWERについて

#13232 選択 TY 2009-04-05 16:26:10 返信 報告

WEZARDでLOVE & POWERの壁紙をダウンロードができません。
私だけでしょうか？

Re:LOVE & POWERについて

#13233 選択 stray 2009-04-05 20:10:03 返信 報告

TYさん、こんばんは。

DLはできますが（リンクは有効）、zipフォルダを展開できませんね。
中身が削除されたのか、壊れているのか・・・

Re:LOVE & POWERについて

13235 選択 TY 2009-04-06 08:02:03 返信 報告

[13233]stray:
> TYさん、こんばんは。
>
> DLはできますが（リンクは有効）、zipフォルダを展開できませんね。
> 中身が削除されたのか、壊れているのか・・・

お返事有難うございます！！

そうでしたか、やはり・・・

どうしよう・・・（笑）

Re:LOVE & POWERについて

13236 選択 stray 2009-04-06 19:22:32 返信 報告

TYさん、こんばんは。

> どうしよう・・・（笑）
これは暗にリクエストでしょうか？（笑）
しょうがないなぁ（笑）
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/3177cd04b0b1183f9920159a88f477d7
（明朝、削除しますので）

Re:LOVE & POWERについて

13237 選択 DAI 2009-04-06 20:44:02 返信 報告

所長、こんばんは。
TYさん、はじめまして。

無許可ながら、ダウンロードさせていただきました。
貴重な画像、ありがとうございます。
JK1は見た覚えがあるのですが、JK2とJK3は見たことがありません。
いったい、これらは何なのでしょうか？

Re:LOVE & POWERについて

13245 選択 TY 2009-04-07 08:03:41 返信 報告

[13236]stray:
> TYさん、こんばんは。
>
> > どうしよう・・・（笑）
> これは暗にリクエストでしょうか？（笑）
> しょうがないなぁ（笑）
> ttp://www.filebank.co.jp/wblink/544b9e08eb557107ad467cb5e7ce16e0
> （明朝、削除しますので）

おはようございます。

> （明朝、削除しますので）
まさか・・・って本当に無い！

すみませんもう一度？（駄目ですよね？）

Z研・カレンダー2009！

13197 選択 皐 2009-04-01 20:05:57 返信 報告



皆さんこんばんは☆
Z研にカレンダーのリクエストが来てると所長から聞いていたので、実はこっそりと作成していました！
今日から4月ということで、UPさせて頂きますね～(o^▽^o)
良かったら是非！Z研オリジナルのカレンダーを使ってみてくださいね！

4月～8月
http://www.filebank.co.jp/wblink/805706ba8beea939b9b026f7184b2f7f

9月～12月
http://www.filebank.co.jp/wblink/d6ff96d3e2f4f0809717fd462158726e

(2010年)1月～3月
http://www.filebank.co.jp/wblink/86e19ea8ce42ba5927df3f333178e658

ちなみに…このカレンダーを並べると、「ZARD」の文字が浮かび上がります☆ミ

☆シヴァスペシャル☆(皐Ver)

13198 選択 皐 2009-04-01 20:07:02 返信 報告



体調もだいぶ整ってきたので、シヴァさんリクエストの加工画を作成しました！(o^▽^o)
ちょっとsakiお姉ちゃんっぽい感じ？(笑)やっぱり姉妹が出ちゃったかな。テヘッ(o≧▽≦o)ゞ(笑)

春ということで、右側の泉水さんにはサクラの花束を持ってもらいました～♡
シヴァさんに気に入って頂けたかな…？(^。^)ゞ

Re:Z研・カレンダー2009！

13200 選択 ペケ 2009-04-01 20:19:42 返信 報告

さっぴょん、こんばんは。
> ちなみに…このカレンダーを並べると、「ZARD」の文字が浮かび上がります☆ミ



またまたアイデア溢れる作品ですね～もう来年の3月分まで・・・そう云えば今年も残すところ早くも9ヶ月（笑）。
沢山お疲れ様でした。
シヴァさん用は背景がステキです！

大きく繋げない人の為に？。

グランプリ作品

13202 選択 シヴァ 2009-04-01 20:52:26 返信 報告



拝啓、皐さん、こんばんは。
平素は綺麗な加工画の数々を見せていただいてありがとうございます。

> 体調もだいぶ整ってきたので、シヴァさんリクエストの加工画を作成しました！(o^▽^o)
ありがとうございま～す！
体調も回復されたようでよかったです！

> ちょっとsakiお姉ちゃんっぽい感じ？(笑)やっぱり姉妹が出ちゃったかな。テヘッ(o≧▽≦o)ゞ(笑)
背景のチョイスが素晴らしいのは姉妹共通ですね！
なので”拝啓”で始めてしまいました。

> 春ということで、右側の泉水さんにはサクラの花束を持ってもらいました～♡
> シヴァさんに気に入って頂けたかな…？(^。^)ゞ
グランプリ作品です！
綺麗すぎて、かわいすぎて笑ってしまう！
カレンダーも素晴らしい！土曜日が右端にあるから見やすいです！
私は２月の泉水ちゃんが好き！
全部、服装と背景の色がその月とマッチしてます！

今後とも、宜しくお願い申し上げます。敬具

Re:Z研・カレンダー2009！

13203 ☐選択 DAI 2009-04-01 20:57:05 返信 報告

皐さん、お久しぶりです。
とても素敵なカレンダーですね。

> ちなみに…このカレンダーを並べると、「ZARD」の文字が浮かび上がります☆ミ

おー、すごい！
いったい、どのようにして作ったのですか？

Re:Z研・カレンダー2009！

13204 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-04-01 22:05:25 返信 報告

こんばんは、皐ちゃん、みなさん

うれし～い。
WEZARDのカレンダーは大きいのでしまってしまったので、皐ちゃんバージョンを焼いて使わしてもらいますね。

それにシヴァスペもいいですね。
バックの泉水さんが夜桜？とぴったり合ってますね。
もち、桜の花束(って言うのかな～(笑))もぴったりはまってますね。(笑)

Re:Z研・カレンダー2009！

13205 ☐選択 stray 2009-04-01 22:33:41 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは！

早くも完成しましたか！ お姉ちゃんのせっかちが伝染ったか（笑）。
いいですね～、構図は単純だけど、背景色は季節感がちゃんと出ているし、
使われている画像は何げにレアだし（笑）。
DAIさんも質問されてますが、どうやってZARDの文字を入れたの？

１枚の大きな画像に文字入れ（皐ちゃんの手書き？）して、切り出したのでしょうか。
教えて！ｺﾞﾛﾆｬﾝ（笑）

ペケさん、こんばんは。
複数の画像をパズルのように自由自在に嵌められるソフトがあるんですか？
参考のため、教えて下さい（笑）。

Re:Z研・カレンダー2009！

13206 選択 ペケ 2009-04-01 22:50:17 返信 報告

所長、こんばんは。
> ペケさん、こんばんは。
> 複数の画像をパズルのように自由自在に嵌められるソフトがあるんですか？
> 参考のため、教えて下さい（笑）。
最近、質問魔と化されていますね～（笑）。
ペケはテクで繋いでいますが（笑）。潜ってみると便利そうなソフトがありました。
http://www.vector.co.jp/soft/win95/art/se181236.html
こちらの方が色々出来そう・・・。
http://www.gigafree.net/tool/connect/jointogether.html

Re:Z研・カレンダー2009！

13208 選択 pine 2009-04-02 13:58:05 返信 報告

皐さん　こんにちは！

素敵なカレンダーですね。(^-^)
４月始まりのところが嬉しいです。
全部並べると「ZARD」の文字が浮かび上がるとは…発想がいいですね！
♪パズルのようにピースはめ込み　季節が変わるたび　いつの日か奇蹟がおきて♪
を連想しました。
ありがとうございました。m(^-^)m

Re:Z研・カレンダー2009！

13209 選択 山茶花 2009-04-02 17:22:16 返信 報告

皐さん、こんにちは。

素敵ですね。
今年の4月から来年の3月まで製作されているとは、嬉しいですね。今4月に突入したので丁度良いですね。
折角なので、記念にダウンロードさせていただきました。
アップしていただき、ありがとうございます。

Re:Z研・カレンダー2009！

13210 選択 stray 2009-04-02 22:25:04 返信 報告

皆さんこんばんは。

「カレンダー」更新しました。
トップページからどうぞ！
http://zard-lab.net/

ペケさんのテク[13200] 使わせてもらいました（笑）。

Re:Z研・カレンダー2009！

13211 選択 MRCP 2009-04-02 23:53:26 返信 報告

皐さん、こんばんは。

また印刷して職場の休憩室に貼っておきますね。
ＦＣのカレンダーもかけてあるのですけど
周りの人は？と思うのかも...

Re:Z研・カレンダー2009！

13214 選択 皐 2009-04-03 19:45:42 返信 報告

みなさん、こんばんは～！！カレンダー、いいコメントを頂けて嬉しいです！(o^▽^o)
所長がトップページからもDLできるよう更新してくださった(所長ありがとうございました！)ので、
Z研オリジナルのカレンダーを是非ダウンロードしてくださいね☆ミ

そして、シヴァスペの方にも嬉しいコメントをありがとうございました！(*^u^*)

ペケさんへ：
今年も残すところ9ヵ月！早いですよね～('□')(笑)私もカレンダーを作ってる(特に日付入れの)時、そう感じました(笑)
あっ！大きく繋げれない方のためにフォローしてくださってありがとうございます☆ミ
サイズを変えずに嵌めることが出来るなんて、さすがペケさんですね！！

シヴァさんへ：
グランプリありがとうございま～すっ!!(*≧▽≦*)すごく嬉しいです！気に入っていただけたようで良かったぁ☆ミ
カレンダーの方も優しいコメントをありがとうございますね(*^u^*)
服装や背景色は、月毎にマッチするよう心がけていたので、そう言ってもらえて安心しました♪
>今後とも、宜しくお願い申し上げます。敬具
こちらこそ、ぜひよろしくお願い申し上げます☆ミ

DAIさんへ：
こんばんは！レスどうもありがとうございますね(o^▽^o)製作者(？)として、DAIさんの反応が嬉しいです！
この文字は、カレンダーのサイズを縮小せずに何枚か並べた後、
表示サイズを縮小して、引き画の状態で文字を入れたんですヨ♪

アネ研さんへ：
皐バージョンを使ってもらえるんですか！嬉しい～(o≧▽≦o)ZARD研究員として貢献してくださってますネ♡(笑)
シヴァスペもいい感じにできてるようで良かったです！桜の花束は持たせるのがすごく難しくて…(笑)
でも、最終的には完成させることができました☆ミ

Re:Z研・カレンダー2009！

13215 選択 皐 2009-04-03 19:48:15 返信 報告

所長へ：
完成の目標を4月にしていたので、構成はシンプルになってるんですよね～(＾皿＾)ゞ(笑)でもそれが逆にZARDっぽくありません？♪
構図が凝ってないので、今回はレア系な画像と背景に工夫をしたりしました☆ミ季節感もちゃんと出せてるようで良かったです！！
あ、背景のZARD文字ですが、画像を何枚か並べた後に曲線を描ける機能で書いてるんです！
そのままの画像表示だとディスプレイから見切れちゃうので、表示をズームアウトさせて曲線を描きました＾＾
ん～、伝わるかな??なんかやっぱり講師はペケさんが向いてますね(笑)

pineさんへ：
今回の背景の工夫は、自分でも「イイ事思いついたっ!!(◎'∀'◎)」って思ったんですよね！(笑)
こういうパズル的なものはいつもの加工画じゃ出来ないので、
カレンダーという枚数のある加工画づくりの時に思いついて良かったです(笑)

山茶花さんへ：
ダウンロードしてくださってありがとうございますね！今年の4月から来年の3月まで作っているので、
今月からちょうど使うことができます♪良かったら是非、Z研のカレンダーをよろしくお願いします！(笑)

MRCPさんへ：
休憩室に貼っていただけるなんて、本当に光栄です！(*≧▽≦*)いつもありがとうございますね～！
FCカレンダーWith Z研カレンダーがMRCPさんの職場にあるんですね☆ミなんか嬉しいです♪
周りが「？」と思ってる顔をしたときには、ZARDとZ研をアピールしてください!!(笑)

Re:Z研・カレンダー2009！

13217 選択 ペケ 2009-04-03 22:39:59 返信 報告

さっぴょん、こんばんは。

簡単に言うと大きな背景を新規作成して、個々の画像をレイヤーとして並べ、その上に文字を描く・・・。
簡略イメージ。



↑　間違った解釈かも？（笑）。

Re:Z研・カレンダー2009！

13218　選択　チョコレート　2009-04-03 23:44:42　返信　報告

皐さん、皆さん、お久しぶりです･･･チョコです。いつも出遅れてすみません！もう、ホント、3月は忙しくて(笑)。
4月になりましたので、そろそろ、私も自分のペースを取り戻したいと思います。
その前に、留守中の膨大なZ研BBSを読み返さなくちゃ(笑)。

いろんなスレにレスしなくちゃいけないとは思いますが、少しずつ頑張りまーす。
まずは皐さん！また素晴らしいカレンダーですね！
春らしくて、カラフルで、泉水さんも素敵～。レア画像ですか！そういえば見たことのない画像がかなりあるような･･･こんなところもZ研らしいですね。
隠し文字にもビックリしました～。いろんなアイデアが溢れていて、皐さんのセンスってすごいですよねぇ。感心しちゃいました。
ペケさんがすでに並べてくださっているので(笑)、さっそく飾らせていただこうと思います。
素敵なカレンダーをありがとうございました！

Re:Z研・カレンダー2009！

13224　選択　ドルチェ　2009-04-04 17:00:15　返信　報告

皐ちゃん、こんにちは！！

カレンダー素敵素敵～（＊＾＾＊）シンプルなのがほんとにZARDっぽくていい♪（笑）でも季節感とかバッチリでさすが！！
並べると浮かび上がる「ZARD」の文字も斬新なアイデアですご～い♡　私も職場に貼ろうかな♪♪

ペケさん、ﾁｮｺﾚｰﾄさん、ﾄﾞﾙﾁｪさんこんばんは♪

13234 ☐選択 皐 2009-04-05 20:57:37 返信 報告

ペケさんへ：
やぁっぱり講師はペケさんっ♡分かりやすく説明できてスゴイですね！！
私の説明が幼稚園児の声になって聞こえるるるるゅりゅ…(笑)
解釈は間違ってませんよ☆正解です(*^∀^*)
これから説明するのに困った時は、ペケ教授に助けてもらおうかな！(笑)

チョコレートさんへ：
プチお久しぶりですね！3月は忙しかったようですね。体疲れていませんか？肩揉みましょうか(^ー^)？
…って手が届かないっ!!(笑)頑張った分の疲れを癒してくださいね～☆ミ
スレへのレスはゆっくりマイペースでいいと思いますよ♪♪

カレンダーの方は、カラフルさをテーマにして作ったんですよね(*^u^*)
ユニクロとか、今カラーパンツが流行ってるようなのでちょっと意識(無駄な対抗心？笑)したり！(笑)
今回使用した画像はレアっぽいものを使ってるんですが、本当にこれは所長のおかげですね！
ホントZ研さまさまです☆ミ

ドルチェさんへ：
シンプル系はZARDっぽいですよね☆ミこれが暗めのテーマカラーだったらもっとそんな感じ(*^ー^*)
季節感もバッチリだったようで、本当に良かったです！カレンダーとして大事なところですからね＾＾
ドルチェさんの職場にこの子(カレンダー)をぜひ連れてってあげてくださいね～♡(●> ∀ <●)(笑)

CANON NEW　EOS Kiss　～相撲部バージョン～

13147 選択 ドルチェ 2009-03-29 21:14:10 返信 報告

みなさん、こんばんは。

YOUTUBEサーフィンをしていたら「永遠」の元になったEOS KissのCMを見つけたので載せときますね。
確か前に一度話題にしたけど、この相撲部バージョンをずっと見たかったのでアップしてくれた方に感謝！
マイファーストKiss♡
ttp://www.youtube.com/watch?v=yRCnUVu9V1w&feature=related

それと、ここから先は泉水さん繋がりですが泉水さんだけにしか興味のない方はスルーしてくださって構いません（笑）

これもYOUTUBEモノで、近藤房之助サンの「しょげないでよBaby」です！　すっごくすごく素敵です♡
つい最近テレビ出演してたけど、見逃してたので見れて嬉し～い♡
房之助サンといっても？？な方は「Listen to me」でoh yeah~♪とコーラスで参加している男性。それか「おどるポンポコリン」のボーカルのおじさんと言えば分かるかな？（笑）
そしてこの曲は”はじめてのおつかい”の挿入歌なので聞けば知ってる！という方も多いハズ。
”はじめてのおつかい”大好きなので曲の後ろで流れてる、昔のお使いの映像を見ただけで感動して号泣しちゃいました（；；）
しょげないでよBaby～♪
ttp://www.youtube.com/watch?v=_susM4qvdr8&feature=related

Re:CANON NEW　EOS Kiss　～相撲部バージョン～

13148 選択 ペケ 2009-03-29 22:14:30 返信 報告



ドルチェさん、こんばんは。

近藤房之助サンの「しょげないでよBaby」は、この前リアルタイムで観ました！　良い曲ですよね～。

CANON EOS Kiss（永遠）の別バージョン

h ttp://www.youtube.com/watch?v=-ueTzKooAuc&feature=player_embedded

Re:CANON NEW　EOS Kiss　～相撲部バージョン～

13149 選択 stray 2009-03-29 22:52:21 返信 報告

ドルチェちゃん、こんばんは。

なになに、ドルちゃんのファーストKissは、相撲部員とだったのか！（笑）
このCM、懐かしいな～。よく見つけたね！
ペケさんが貼ってくれたもう一つのver.がYouTubeにあるのは知ってたけど、
これは初めて見ました。ドルちゃん、ありがとネ！♡

”はじめてのおつかい”は見たことあるけど、しょげないでよBaby～は知らなかった（汗）。
レコーディング以来19年ぶりに歌うって、ある意味すごいけど、
泉水さんはレコーディング以来歌う機会がなかった曲が、た～くさん
あったと思うと何だか複雑な気持ち・・・

レスありがとうございます♪

13150 選択 ドルチェ 2009-03-29 23:28:56 返信 報告

ペケさん、ストちゃん　こんばんは～（＾＾）

ペケさんはこの前の番組、リアルタイムで見られたんですネ！！いいな～　途中まで見てたんですが、待ちきれずにNYへ行ってしまいました（笑）
ホントにカッコイイし良い曲ですよね～♡
それと、CANON EOS Kissの別バージョンのCM　ありがとうございます！こっちの方もすごく素敵です♪　最後の「マイ　ファーストKiss♡」いいですね～
それにしてもペケさんの動く画像はスゴイですね～！パッと出来ちゃうんですか！？　これからもハリコ隊、楽しみにしてま～す（笑）

ストちゃん、うん！ファーストKissは相撲部員とだったんだよ～♡（ウソ）アハッハ～
予定のないお休みの日に、たまにYouTube巡りをするんだけどこれ結構ハマるよ！　また懐かしいの見つけたらUPするね～
”はじめてのおつかい”にはあと何曲かB.B.クイーンズ 名義での曲があるよ。

> 泉水さんはレコーディング以来歌う機会がなかった曲が、た～くさんあったと思うと何だか複雑な気持ち・・・
そうだね。。　ゴメン、そんなの考えると泣きそう。。（；；）

ポカリ

13164 選択 ペケ 2009-03-30 19:00:42 返信 報告



ドルチェさん、こんばんは。
> それにしてもペケさんの動く画像はスゴイですね～！パッと出来ちゃうんですか！？　これからもハリコ隊、楽しみにしてま～す（笑）
まだ試用期間の3ヶ月に満たないし、ハリコ隊に定着出来るか、レス入れ隊、アラシ隊、ROM隊、サヨナラ隊・・・どの隊に配属されるかは謎ですし、その前にアク禁の可能性も高いです（笑）。
動画は静止画の集合体ですから、簡単に切り出してGIF化出来ますよ。

ポカリのCMなんかも・・・（心を開いて）。

h ttp://www.youtube.com/watch?v=JDZmoo_dVA0&feature=player_embedded

ペケさんへ

13168 選択 stray 2009-03-30 20:04:11 返信 報告

ペケさん、こんばんは！

動画全体を自動的に静止画に切り出してくれるソフトがあるのでしょうか？
まさか、76枚ものスナップショットを、１枚１枚手動で切り出してるわけじゃありませんよね。
なんでこんなことを尋ねるかというと（笑）、動画をアップする際
サムネイルを付けることにした（EX.[12892]）のですが、
GIFアニメのほうが、はるかに分かりやすいと思ったからです。
企業秘密でなければ教えて下さい（笑）。
教えてくれないときは、アク禁になる可能性もあります（笑）。

Re:ペケさんへ

13169 選択 ペケ 2009-03-30 20:24:21 返信 報告



所長、こんばんは。

あれ？。　所長もSUPER cを使われているのでは？。動画ファイルを直接GIFにしてくれます。勿論、枚数が多くなるのでフレームを間引いていく必要はありますけどね。もう一つの方法はGOMPLAYERとかで何回か連続キャプチャーしていけば出来ます。

因みに、昨日のは二つ目の方法で、今日のは一つ目の方法でやっています。

> 教えてくれないときは、アク禁になる可能性もあります（笑）。

大丈夫、そうなれば所長のPCを踏み台にしますから（笑）。

Re:ペケさんへ

13179 選択 stray 2009-03-30 23:24:27 返信 報告



ペケ先生、こんばんは。

SUPER で出来るのは知ってましたが、私のやり方が悪いのか
サイズが大きい割りに画像が汚くなってしまいます（笑）。

教えてもらった GOM Player ですが、保存される画像ファイルを
jpg か bmp しか選べないので、gif 変換する必要がありますよね？

私なりに以下の方法で作成してみました。

① GOM Player で [連続キャプチャ]
取り込みは2秒間隔、最大100フレームに設定
ファイル形式は jpg か bmp しか選べないので bmp とした。

② Photoshop で [複数ファイルをバッチ処理]
bmp を gif に一括変換、画像サイズは 横 ; 180px

③ Animation GIF Maker (フリーソフト)で GIFアニメ化
[パラメータ] で [デイレイ ; 100]に設定

講評（批評？）をよろしくお願い申し上げます（笑）。

Re:ペケさんへ

13180 選択 ペケ 2009-03-30 23:50:40 返信 報告

所長、再びこんばんは。
> 講評（批評？）をよろしくお願い申し上げます（笑）。
画質に拘らないペケなんで何とも・・・（笑）。Animation GIF Makerは、JPGやBMPは読み込めないようですね～。所長のやり方でも問題ないかと思いますけど、無限に繰り返す設定の方が良いかもですね。

所長のフォトショは、エレメンツでしたっけ？。　通常のフォトショならImageReadyで作れば良いのですけど。

楽するなら（笑）。
YouTube動画をGIFにしてくれるサイト
http://www.gickr.com/from_youtube

追加

13186 選択 ペケ 2009-03-31 19:01:14 返信 報告



所長、こんばんは。
[12470]
前に紹介したGiamなら、JPGやBMPにも対応しますよ。

画質に拘るなら、MPEG/AVI/ASF/WMV等の動画をArea61でビデオレタッチしてからGIF化すると良いかもですね

http://www.vector.co.jp/soft/win95/art/se318771.html

Re:ペケさんへ

13193 選択 stray 2009-03-31 22:43:31 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

講評ありがとうございます（笑）。
どれも一長一短ですね。私の目的からして、
「１：３０程度のWMVを１M以下のGIFアニメにできる」のが最低条件です。
画質は良いほうがいいわけで（笑）、手間がかからないのがベターです（笑）。

Giam はJPGやBMPでもOKですが、GOM Player でキャプした画像のサイズを
一括で小さくする必要があるので、#13179で書いた３段階の手間は一緒。

動画から直にGIFアニメにしてくれるサイトもあるようですが、
動画のサイズは小さいものに限られるようです。
なかなか良い手がないので、Area61で作成したサムネイルで我慢することにします（笑）。

私のフォトショは、エレメンツ5です。

再追加

13194 選択 ペケ 2009-03-31 23:20:58 返信 報告

所長、再びこんばんは。

切り出したファイルのリサイズはしないで、そのままGIFアニメ化した後、GIF自体をリサイズ出来るソフトを発見。
手間は一緒かな（笑）。

GiF Resizer
http://www.ashongsoft.com/download.html

高機能なGIFのフリーソフトも
Beneton Movie GIF
http://www.benetonsoftware.com/Beneton_Movie_GIF.php

Re:再追加

13195 選択 stray 2009-03-31 23:48:38 返信 報告



ペケさん、再びこんばんは。

おう！これはいいかも！です（笑）。
早速３０秒のＣＭを試してみました。手間は半分くらいで済みますね！
150x112pxで350MB、なんとか1:30でもいけそうです。
画質も文句なしです。
今後はこれでいきます！（笑）

【追記】
３０秒じゃなくて１５秒（実質１２秒）のスポットでした（笑）。
ん～、90x60pxくらいなら1:30でいけるかな（笑）。
おやすみ～、zzz・・・

Re:再追加

13196 選択 ペケ 2009-04-01 19:45:58 返信 報告



所長、皆さん、こんばんは。

何でも試してみないと分りませんからね～。昨日、最後に紹介したGIFのソフトは有料ソフト並にエフェクトがかけれます。リサイズや画像にペイントする事も出来て良さそうです。ただメモリ食いのようで・・・。こんな事も出来ます。

ペケさんへ

13221 選択 ドルチェ 2009-04-04 16:19:40 返信 報告

ペケさん、お返事遅くなってゴメンなさい！！

ペケ動画の説明もありがとうございました～♪　へー、簡単にできるんですネ！？　やっぱりスゴイ！
ペケさん、これからもレス入れ隊、ROM隊などと言わずにハリコ隊での活躍待ってます♪

ポカリのCMも懐かしい～。もう一つの「八方美人」「なんで？」バージョンも大好きです。やっぱりポカリにZARDは合いますね（＾０＾）
ttp://www.youtube.com/watch?gl=JP&hl=ja&v=hNby5lE28hA&feature=related
このCMの最後の「ハートが乾くと痛いんだよね」というキャッチフレーズ（？）が泉水さんが描く詞と似た感じでココロに響くものがあるし、
ナレーターの声やトーンもすごく雰囲気があって好きです。
泉水さんの詞の朗読なんか一度でいいから聞いてみたかったな。

それと、所長とペケさんで動画教室で盛り上がってたようですが、ドルチェスレも過疎スレなので嬉しいです（笑）

Re:ペケさんへ

13226 選択 ペケ 2009-04-04 20:53:35 返信 報告



ドルチェさん、こんばんは。

> ペケさん、これからもレス入れ隊、ROM隊などと言わずにハリコ隊での活躍待ってます♪

副所長さんに暖かいお言葉頂きまして恐縮です！　でも今朝、Z研よりROM隊配属と思われる会員証が届きました（笑）。投稿を続けても大丈夫でしょうか？。

> ポカリのCMも懐かしい～。もう一つの「八方美人」「なんで？」バージョンも大好きです。やっぱりポカリにZARDは合いますね（＾０＾）

ZARDの曲は、CMにもドラマにもアニメにでも何でも一番よく合います！

> それと、所長とペケさんで動画教室で盛り上がってたようですが、ドルチェスレも過疎スレなので嬉しいです（笑）

ドルチェさんのスレも何時も賑やかじゃないですか～Z研は女性がスレ立てしないと盛り上がらないようですよ（笑）。男性陣はスレ立てする人が少ないし・・・。

Re:再追加

13227 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-04-04 22:37:58 返信 報告

こんばんは、ペケさん、ドルちゃん、みなさん

ペケさんへ
今回のバナーも凄いですね。
ちょっと、雷が鳴ってるのかって感じもしますが、私は破壊的、破滅的なのも好きなんで、気に入りました。(笑)
どうぞ、ROMなんて言わずに、面白い映像、画像を見せてください。

ドルちゃんへ
>ポカリのCMも懐かしい～。もう一つの「八方美人」「なんで？」バージョンも大好きです。やっぱりポカリにZARDは合いますね（＾０＾）
まったく、同感です。いいよね～。(笑)
昨年の、ZARD 坂井泉水展などでのポカリのプレゼントは、
CFでZARDの曲を使う前降りかと思ってたんですが、そうではなさそうですね。
ちょっと、残念です。(笑)

こんばんは～

13228 選択 ドルチェ 2009-04-04 23:22:29 返信 報告

ペケさん、アネちゃん　みなさんこんばんは！

ペケさんへ
> でも今朝、Z研よりROM隊配属と思われる会員証が届きました（笑）。投稿を続けても大丈夫でしょうか？。
ん？？ロムオンリー会員証なんですか？（笑）こんなの初めて見ました！
きっと大丈夫ですので、これからも是非ハリコ隊続けてください！　Z研が盛り上がるのは嬉しくて楽しいですし、ネ♪
ドルチェはスレレス共どうしても週末メインになってしまうので、よろしくです♡

アネちゃんへ
ポカリ＝ZARD　この方程式、いいよね～♡
でも、坂井泉水展…（泣）　結局九州に来てくれなかった～（；；）ｴｰﾝ
もし今後、新たな音源が発掘?されて　それが爽やか系な曲だったらポカリのCMに使って欲しいですよね～（願）
もう一度、ポカリと泉水さんのコラボ作品が見たいな。

こんにちは。

13230 選択 ペケ 2009-04-05 12:40:03 返信 報告

アネ研さん、こんにちは。
> 今回のバナーも凄いですね。
> ちょっと、雷が鳴ってるのかって感じもしますが、私は破壊的、破滅的なのも好きなんで、気に入りました。(笑)
今回のは紹介したフリーソフトの機能の紹介版なのでど派手な内容です（笑）。
> どうぞ、ROMなんて言わずに、面白い映像、画像を見せてください。
つまらない物が多いですが、ボチボチ続けさせて頂きます。

ドルチェさん、こんにちは。
> きっと大丈夫ですので、これからも是非ハリコ隊続けてください！　Z研が盛り上がるのは嬉しくて楽しいですし、ネ♪
盛り下げていなければ良いのですが（笑）。
> ドルチェはスレレス共どうしても週末メインになってしまうので、よろしくです?
週末が待ち遠しくなりますね～よろしくです！

セントルイス

13225 選択 stray 2009-04-04 19:58:38 返信 報告



皆さんこんばんは。

「瞳閉じて」ＰＶの最後に映るこの映像ですが、
セントルイスの Gateway Arch でした。

セントルイスは内陸部なので、海辺の映像はまったく別の場所。
コンセプトがよく解らないＰＶです（笑）。

Re:セントルイス

#13229 ☐選択 匿名 2009-04-05 03:22:09 返信 報告

本部が大阪に移ってからのＰＶなどは良い作品はあまり良いのがありませんね…（苦笑）
それだけならいいのですが、過去のＰＶも元よりも悪くしてＴＶで流すのも何かね…

春の加工画祭り　☆GOOD DAY☆

#13155 ☐選択 saki 2009-03-30 16:16:00 返信 報告



みなさ～ん、こんにちは～(^^)/

暫くお休みするって言っといて又来たよ～(^^;)ゞIﾊﾊ~

今日は、パパの真似して、春の加工画祭りで～す(^^)/
って、言っても今まで未完成で、作り切れていなかった物を無理矢理完成させて休業前の在庫処分で～す。
strayパパ、お祭りって事でダメ出しはご勘弁を～～m(_ _)m

P.S
他にも加工画を作ってる方がおられましたら、一緒に共演して下さると嬉しいですけどねぇ～o(^o^)o

☆ hero ☆

#13156 ☐選択 saki 2009-03-30 16:17:12 返信 報告



前回のスレに返事を書かなくて、ごめんなさ～いm(_ _)m

☆Love眠れずに君の横顔ずっと見ていた☆

13157 選択 saki 2009-03-30 16:18:01 返信 報告



此方の桜は昨日からの雨で散ってしまいそう…(>_<)
Z研お花見の日は、休みが取れなかったけど…　どうにかして顔を出しま～す。
ママ軍団が顔を揃えないと盛り上がらないからねぇ～(^^)/ｷｬﾊﾊ~!!

☆愛が見えない☆

13158 選択 saki 2009-03-30 16:18:51 返信 報告



昨日と、今日は久しぶりの連休で～す(^^)/　　でも…雨だ…　(>_<)

☆愛は暗闇の中で☆

13159 選択 saki 2009-03-30 16:19:43 返信 報告



投稿しなくても、いつもZ研はROMしてま～す。(^^)/

☆見つめていたいね☆

13160 選択 saki 2009-03-30 16:20:32 返信 報告



ボールを持ってる泉水さんは、３Gのキーパーのつもり(^^;)
”３時のキイパ ”って言ってたのは何処のどいつだぁ～い？…　　アタシだよッ！！　ぎゃはははは！！

☆　眠り　☆

13161 選択 saki 2009-03-30 16:21:19 返信 報告



・・・・・(-_-)Zzz。。……　　眠れる事が嬉しい…

おまけ…　☆好きなように踊りたいの☆

13162 選択 saki 2009-03-30 16:22:21 返信 報告

真央ちゃん今回は残念でしたね…　でも、次ぎはきっと…　ネッ！

私も、頑張るけんね～！！

【画像は管理者削除】

Re:春の加工画祭り　☆GOOD DAY☆

13167　選択　stray　2009-03-30 19:50:01　返信　報告

sakiさん、こんばんは！

騒がしいのが居なくて、超淋しかったよ～～（笑）。
休業前の在庫処分にしては、かなり良い出来栄えですね！
とくにビル背景ものの「GOOD DAY」「愛が見えない」は、巧いなぁ。
sakiさんの独壇場といってもいいくらいですね。
私がビル背景ものが好きなだけかも知れないけど（笑）。
＃13160は遠近感と光線の加減が絶妙だし、
＃13157は春らしい色使いで、泉水さんの緩んだ表情にピッタリ！
一気に８作品アップしなくても・・・（笑）
あ～、もったいな～、もったいな～（笑）。

褒められてばっかだと気持ち悪いだろうから（笑）、２つほどダメ出しを。
「眠り」は、どこかで見たような構図＆背景なので褒めません（笑）。
真央ちゃんの肖像権までは保障できないので（笑）、真央ちゃんを消して下さい。
BESTジャケの青い海を合成したら面白いんじゃないかと思うけど。

お花見は休みが取れませんでしたか・・・
いくらでも変更可能だから、ズラしましょうか（笑）。
チョコ先輩が帰ってきたら（どこから？）相談してみますね。

火口が！

13171　選択　シヴァ　2009-03-30 21:18:46　返信　報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！

全部綺麗ですね～！
でも特に「ＬＯＶＥ～眠れずに君の横顔ずっと見ていた～」が好きかな～。
右上の泉水ちゃん、かわいいなんてもんじゃない！



> P.S
> 他にも加工画を作ってる方がおられましたら、一緒に共演して下さると嬉しいですけどねぇ～o(^o^)o
仕方ないな～。じゃあ私も・・。「火口が！」って感じでしょ？

真央ちゃん、残念だったよね・・。
私は見てないんだけど、ジャンプする前に大声上げた人がいたんだって！悔しい～！
でも世界４位なんだからすごい！まあ私は世界一真面目でデリケートだけど・・。

そうそう気が変わって私のリクエストの応じてくれる
気になったら言ってね！
ネタに困らなくいいでしょ～！

翼を広げて

13172 選択 ペケ 2009-03-30 21:28:05 返信 報告



sakiちゃん、こんばんは。

忘れようと努力しているのに罪作りな登場（笑）。

泉水さんの意図する季節とは違いますが、この時期に合いそうなので・・・。

Re:春の加工画祭り　☆GOOD DAY☆

13175 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-30 22:45:49 返信 報告

こ、こ、こんばんは（涙）、sakiさん、ってのはオーバーだけど寂しかったよ～。(笑)
しかし、どれもいままでのsakiさんの作品から、さらに次のステージに上って行ってる感じですね。(笑)うれしい～です。
ここで、お休みってのはもったいないんで、のんびりでもいいんで作り続けてくださいね。

♯13155
自信作でしょうか？私は一番好きです。
よく叱られた反転(笑)をみごとに使いきりましたね。(笑)
ほかの作品もですが、淡い色ずかいもいいですね。

また、所長の言うように、バックのビル群はいい感じですネ。
それに、2人組の泉水さんって、なんだか会話してるような不思議な感じがしました。

最後の真央ちゃんのは、ミキティファンの私としてはノーコメントとします。(笑)

それでは、また、そよ風に乗って来ておくれでないかい。(笑)

Re:春の加工画祭り　☆GOOD DAY☆

13177　選択　皐　2009-03-30 23:18:07　返信　報告

sakiさん、こんばんは～！

軽くダウンしていたので、sakiお姉ちゃんの作品見て元気もらったよ！
淡い色合いな感じと、ブルーの爽やかさが良いですね。
「眠り」の加工画は、泉水さんの表情と背景の暖かさとかが伝わってきます(*^u^*)

あと、ラストのWith真央ちゃんもナイスだと思いました！！
シヴァさんも仰ってますが、世界で4位ってスゴイことですよね＾＾
アネ研さんがファンの安藤選手も、リベンジが出来て良かったです。

春の加工画祭り、私も後日参加したいと思いま～す☆ミ

Re:春の加工画祭り　☆GOOD DAY☆

13185　選択　saki　2009-03-31 12:30:25　返信　報告

みなさん、こんにちは～(^^)/

此方は今日も雨です(>_<)　暖かくなったり寒かったり体調を崩し安いので、気を付けて下さいね～！！
（って、レスを書き終わったら、晴れて来たッ！！）



strayさんへ…
BESTのジャケ写を使ってみましたよ～　　飛行機を切り抜くの大変だったんだから…（笑）
題名が合わなくなるので、#13162はレスごと削除した方がいいですか？？
Z研お花見は、私の都合に合わされなくてもいいですよ、
お騒がせ王子の入園式やら私の入学式でお休みを頂いているので、なかなか都合がつきません…　ごめんなさいm(_ _)m
一日中来られないって事もないので、私の方がみなさんに合わせま～す(^^)/　　お気遣いありがとうございます。

シヴァさんへ…
>でも特に「ＬＯＶＥ～眠れずに君の横顔ずっと見ていた～」が好きかな～。
>右上の泉水ちゃん、かわいいなんてもんじゃない！
この写真は、以前、軽チャーでシヴァさんから頂いた物ですよ～
シヴァさんが大好きだって仰ってたから、ペケ先生に教えて貰ったレタッチでさらに綺麗に仕上げて使いました。
気に入って貰って嬉しいですよ～＼(^^)／

>仕方ないな～。じゃあ私も・・。「火口が！」って感じでしょ？
ぎゃははは！！　　ギャグ路線は、やっぱりシヴァさんが最強ですね～　　私は、ギャク（反転）路線で叱られてばかり…(^^;)ｱﾊ
リクエストは、気長にお待ち頂けるのならOKですよ～　って、
皐さんにもお願いしておられるみたいですね…　　このぉ～浮気者～　浮気者は黒ちゃんだけで充分ですよ～（笑）
なぁ～んて、冗談です。　皐さんと私では作風が違うから、シヴァさんのお好みに併せてstray姉妹を指名してね～！！

ペケさんへ…
>忘れようと努力しているのに罪作りな登場（笑）。
キャ～！！　忘れないで下さいよ～(>_<)
ペケさんのお陰で加工画に行き詰まっていたのが、画質の悪い泉水さんを使う事が出来るようになって、とても感謝しています。
今回の加工画も元画のままだと使えない物をペケさんから教わった方法で、沢山使えるようになりましたし、
レイヤーって言うのも何となく使えて、加工するのに幅が広がりました。　本当に、ありがとうございました。

アネ研さんへ…
>よく叱られた反転(笑)をみごとに使いきりましたね。(笑)
ぎゃはははは！！　　素直じゃありませんからね～(^^;)　　#13155はぜ～んぶ反転物ですね(^_^)v
加工画はマイペースで気の向いた時に作ろうと思います。
でも、スレ立てすると、返事を書かなくちゃ失礼かなって、2．3日は落ち着きませんので…、
ハリコ隊から、レス入れ隊の方に配置転換させて頂きたいなぁ～　なぁ～んて思っています。（笑）

皐さんへ…
体調いかがですか？？
季節の変わり目で、体調を崩す方が多いので、皐さんもしっかりご自愛下さいね！！
私、投稿はしてなくても、暇を見つけてZ研だけはROMしてま～す。
strayパパや、シヴァさん、ペケさんのお守りは大変でしょうけど…　　ぎゃはははは！！
手に負えなくなったらいつでも言ってね！！　すぐに、駆けつけますからねぇ～(^_-)-☆

Re:春の加工画祭り

13188　選択　ペケ　2009-03-31 19:06:47　返信　報告

sakiちゃん、こんばんは。
> キャ～！！　忘れないで下さいよ～(>_<)
忘れる訳ないでしょう！　時々、顔を見せてくれないと死んでしまうかも？（笑）。
> ペケさんのお陰で加工画に行き詰まっていたのが、画質の悪い泉水さんを使う事が出来るようになって、とても感謝しています。
特に何もしてませんけど、レタの事もほんの序の口で・・・時々、レタ関連のスレも立てるので見守っていて下さいね。

学校が！

13190　選択　シヴァ　2009-03-31 21:18:43　返信　報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！



> この写真は、以前、軽チャーでシヴァさんから頂いた物ですよ～
気付いてました！何回見てもかわいい！

> リクエストは、気長にお待ち頂けるのならOKですよ～
気長に待つんで、お願いしま～す！
早速何か考えないと！泉水ちゃん、かわいすぎだから迷うんだよね～。

今日のは「学校が！」って感じかな～。
東京都日野市立滝合（たきあい）小学校らしいです。
綺麗だよね～。こんな学校に行きたかったな～。

Re:学校が！

13192 選択 stray 2009-03-31 22:32:12 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

あちゃ～、真ん中の「木」を消しちゃいましたか・・・
あのハルニレの木がポイントなんですけど（笑）。
ハルニレの木＝ ZARD BLEND II ＝「冬」
ZARDブルーの青空をカモメ？が飛んでいる＝「夏」

ZARD BEST ～Single Collection～も「夏」イメージなので、
正反対の季節感を描き出してほしかったんだよねぇ（笑）。
でも、とっても良い出来栄えです。
大変だったねぇ、飛行機を切り抜くのは（笑）。

シヴァさん、こんばんは！
集中豪雨でグランドが冠水しちゃったんですかね？
綺麗だけど、毎日こんな状態じゃ困るよねぇ（笑）。

滑降が！

#13199 ☐選択 シヴァ 2009-04-01 20:17:42 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> 集中豪雨でグランドが冠水しちゃったんですかね？
> 綺麗だけど、毎日こんな状態じゃ困るよねぇ（笑）。
冠水したんじゃないと思いますよ。
http://www.e-takiai.hino-tky.ed.jp/
浅川っていう川に映ってるんじゃないのかな。
でも反射させようとしてたんだとしたら、設計した人はなかなかセンスのいい人ですね！

滑降が！格好いい！って感じでしょ？
関係ないけど、上村愛子選手、ガンバレ～！

Re:春の加工画祭り　☆GOOD DAY☆

#13207 ☐選択 pine 2009-04-02 13:49:41 返信 報告

sakiさん　遅れましたが、こんにちは！

在庫処分なんて、滅相もない！！
「Love…」は桜の季節にマッチした色で綺麗だし、「愛が見えない」はカッコいいし、全部素敵～！
一度に、こんなにたくさん見せてもらえるのは嬉しいけど、寂しい気もしますね。

お花見、時間の都合がついたら、一緒に盛り上がろうね！！(^^)/

Re:春の加工画祭り　☆GOOD DAY☆

#13219 ☐選択 チョコレート 2009-04-04 00:07:52 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんばんは。お久しぶりです。いつも出遅れてばかりでごめんなさい！

留守している間にこーんなにたくさんのsakiコレクションが発表されていたとは！！(笑)
お休み前の在庫処分とは･･･これまたすごい大盤振る舞いですね(笑)。
しかも、どれも素晴らしいじゃないですか！！

#13156はひと目でぐらっときちゃいましたね(笑)。すごく好きです。
ビルの背景も私の大好きなsakiブルーだし(笑)、#13157は二人の泉水さんが、とても暖かそうな、優しい表情で･･･
どれもこれも素敵な加工画ばかりですね～。
sakiさんは登場するたびにどんどんステップアップしている感じがします。
技術的なことはさっぱりな私ですが、なんだか少し前に迷っていたsakiさんは吹っ切れたような感じがしますね。

これから忙しくなって、Z研もROMが主になってしまうかもしれませんけど･･･たぶん、加工画作らないでいるとストレスがたまってしまうと思うので(笑)、無理のない程度に(笑)、また素敵な作品を見せてくださいね。
チョコ先輩はいつでも、どこでも、頑張り屋さんのsakiさんを応援していますよ。
でも、頑張りすぎないことも大事だからね(笑)。ぎゃははは！
お花見は都合のつく時間に顔を見せてくださいね！待ってますよ～！

Re:春の加工画祭り　☆GOOD DAY☆

13223　選択　ドルチェ　2009-04-04 16:50:33　返信　報告

sakiちゃん、おかえり～（笑）ロムはされてるようなので、激遅ですがレスさせてもらいますネ♪
こんなにたくさんの加工画を一気にアップなんてスゴイ！そしてモッタイナ～イ（笑）
私は「Love眠れずに…」と「眠り」が好き！気持ちだけは永遠の乙女なので、こんな淡～いピンクな画像は大好きです。泉水さんも暖かくて優し～い感じ満載だし♡

またヒョコッと遊びに来るの待ってるよ～♪

おきなさんへ

13191　選択　stray　2009-03-31 22:23:40　返信　報告

おきなさん、こんばんは！

あれ～、紹介して下さったサイトの ALIL GTO を検証してたら
肝心のスレが消えちゃってますよ～



それとも別のサイトで見たのか、自信なし（笑）。

型はまったく同じですね。プレートもよく似ています。
ただ、ハンドルが違います。
泉水さんが運転されたGTOは木製じありません。
ボンネットの先のエンブレムもないです。
オーナーが改造した可能性もあるので、泉水さんが運転された
実車ではないと言い切れませんね。
最近お姿が見えない ALIL 1967さんなら判別できるんじゃないかと・・・
それにしても700万円ですか！（笑）

情報をください

13151 選択 ROM（仮名） 2009-03-29 23:49:45 返信 報告



知識・情報の豊富な皆様の力をお借りします

リンク先にアップした動画（一部だけ）がどのようなものなのか、ご存じの方がいましたら教えて下さい
入手時の記憶が既に無いもので・・・

ttp://www.filebank.co.jp/

画像は「ハートに・・・」ですが、出会った動画が全て同じなのか、見た通りサチっているものしか知りません
きれいな動画って出回っていますか？

宜しくお願いします

Re:情報をください

13152 選択 stray 2009-03-30 12:58:34 返信 報告

この動画は台湾で放送されたTV番組を繋いだものでしょうか。
初めて見たので、これ以上コメントしようがありません。

> 画像は「ハートに・・・」ですが、出会った動画が全て同じなのか、見た通りサチっているものしか知りません
> きれいな動画って出回っていますか？

仰ってる意味がよくわからないのですが、「ハートに・・・」の高画質PVをお探しなら、
Le Port DVD に収録されていますが…。

Re:情報をください

13154 選択 ROM 2009-03-30 16:09:25 返信 報告



早速の回答、ありがとうございます

[13152]stray:
> この動画は台湾で放送されたTV番組を繋いだものでしょうか。
> 初めて見たので、これ以上コメントしようがありません。

初めてでしたか。
確かにTV番組っぽいですよね。
もう少し記憶を辿ってみます。

>「ハートに・・・」の高画質PVをお探しなら、
> Le Port DVD に収録されていますが…。

Le Port DVDって、画像のですよね。
私の所には入っていないですね。
最後のスタッフロールの所でBGとして曲だけ使っていますが。
唯一、『AQUA ～Summer～』に入っている短いスポット以外知りません。

更に情報がありましたらお願いします。

Re:情報をください

13166 選択 stray 2009-03-30 19:24:05 返信 報告

Le Port DVD に収録されてると思ったら、ないですね（笑）。
私にとって Le Port DVD はぜんぜん役に立たないで、１回見たっきりで・・・
基本、PV配信は発売日にしか行いませんので、もう少しお待ち下さい。

Re:情報をください

13182 選択 ROM 2009-03-31 01:15:57 返信 報告

[13166]stray:
> 私にとって Le Port DVD はぜんぜん役に立たないで、１回見たっきりで・・・

それでも、動いているだけで喜んでいる私が居たりして
(^^)V

> 基本、PV配信は発売日にしか行いませんので、もう少しお待ち下さい。

おっ、楽しみにしています。
見逃さないようにしないと。

例のTV番組らしい動画、フレーム間引いてサイズを小さくしアップしておきます。
ガクガクしますが、見るだけなら・・・。
内容的には別に面白くないが、使っている素材が怪しすぎる気がするんですよね。

ttp://www.filebank.co.jp/

しかし、Fbankのダウンは遅すぎ！
大きなファイルはアップする気になれないよー。

ハートに火をつけて

13129 選択 K 2009-03-29 12:40:19 返信 報告

こんにちは、



ハートに火をつけてのジャケットについてなのですが、

あるサイトで見たことの無いパターンのものを見つけました。

staryさん教えていただけませんでしょうか？

Re:ハートに火をつけて

13132 選択 stray 2009-03-29 13:32:51 返信 報告

Kさん、こんにちは。

”ハートに火をつけて”なのに、ハートがないですね（笑）。
タイトルも（フォント・色など）違っています。
別ジャケが存在するという話は聞いたことがありませんが、
そのサイトでは「別ジャケ」として紹介されているのでしょうか？
画像が小さすぎて、加工画かどうか判断できません。

Re:ハートに火をつけて

13165 選択 stray 2009-03-30 19:17:53 返信 報告

Kさん、こんばんは。

このサイトじゃありません？
http://music.yahoo.co.jp/shop/c/10/jbcj6009

ショップさんなので、まさか加工画は使わないでしょうけど（笑）、
限定盤も通常盤もこのジャケが使われているので、発売前の仮ジャケが存在したのか？
１枚購入されてみてはいかが？（笑）
で、普通のジャケが届いたら「商品が違う！」とクレームつけて返品する。
私ならそうしますが（笑）。

Re:ハートに火をつけて

#13176 ☐選択 匿名 2009-03-30 23:07:17 返信 報告

薄っすら白く（というか透明で）ハートがあるように見えるのですが…

Re:ハートに火をつけて

#13181 ☐選択 匿名 2009-03-31 00:28:10 返信 報告

Last　jacketですよね
最後でしかも最悪です

何で目を閉じてるんでしょうか？
何で旅支度なんでしょうか？

はっきり言って、縁起悪すぎ

お願いします！

#13059 ☐選択 シヴァ 2009-03-25 20:43:20 返信 報告



皐さん、こんばんは！

快くＯＫしてくださって、
ありがとうございま～す！

この画像の「心を開いて」のジャケの泉水ちゃんを左上にお願いしま～す！

背景はおまかせ！

#13060 ☐選択 シヴァ 2009-03-25 20:45:59 返信 報告



この泉水ちゃんを右側にお願いしま～す！

背景は皐さんがベストと思うものがいいで～す！

もっと言えばＣＤじゃなくて花束とかを泉水ちゃんに持たせてあげて欲しいで～す。

もっといい画像、持ってませんか？

13061 ☐選択 シヴァ 2009-03-25 20:52:22 返信 報告



ｓｔｒａｙ酋長さん、こんばんは！☆ヘ(o≧▽゜)oﾆﾊﾟｯ

もっといい画像、持ってませんか？
もしお持ちならアップしてくれると
嬉しいで～す！

関係ないけど、昨日アップした赤ちゃんは双子なんです。
仲良くお昼寝中ですね～。でも危ないところで寝ますよね～。
心配になってくる・・。
ちなみに昨日の子は弟で～す！

お姉ちゃんで～す！

13062 ☐選択 シヴァ 2009-03-25 20:53:54 返信 報告



この子がお姉ちゃんパンダで～す！

パパとママ？

13063 選択 シヴァ 2009-03-25 20:55:14 返信 報告



パパとママ・・、かなあ・・？

オマケ

13064 選択 シヴァ 2009-03-25 20:56:30 返信 報告



オマケで～す。
癒されますよね～。

Re:オマケ

13067 選択 K 2009-03-26 17:37:35 返信 報告

[13064]シヴァ:
> オマケで～す。
> 癒されますよね～。

こんばんは、シヴァさんはパンダのぬいぐるみはお買いになりました？

ちなみに私は、10体以上保有をしております！！（笑）

１つだけ

13069 選択 シヴァ 2009-03-26 21:06:11 返信 報告



Ｋさん、こんばんは！
初めまして、ですよね。

> こんばんは、シヴァさんはパンダのぬいぐるみはお買いになりました？
＃13064の写真のぬいぐるみを１つだけです。
フワフワで～す！

> ちなみに私は、10体以上保有をしております！！（笑）
すごい！でもその気持ちはわかるような気がしますね！

ＹＥＳ　ＷＥ　ＣＡＮ！

13070 選択 シヴァ 2009-03-26 21:10:06 返信 報告



皐さん、こんばんは！

＃13059の画像じゃなくて
ＣＨＡＮＧＥ、お願いしま～す！
ＹＥＳ　ＷＥ　ＣＡＮ！（←古い）

Re:お願いします！

13071 選択 stray 2009-03-26 23:14:26 返信 報告

シヴァさん、こんばんは。



泉水さんの目線がちょっと違うような気がしますが…（笑）

[13059]の左画像は、forever you のブックレット
じゃさなそうですね。元画が思い出せない（汗）。

＃13060は、私がスキャンしてもこんなものなので省略（笑）。

パンダ

13077 選択 ペケ 2009-03-27 18:24:25 返信 報告



シヴァさん、こんばんは。

パンダ好きなんですか～ペケの近所の王子動物園のパンダです。

了解しました！

13083 選択 皐 2009-03-27 20:35:55 返信 報告

シヴァさんこんばんは！
加工画の件、この4枚で作成しますね～！
実は昨日からちょっと体調を崩しちゃったので、すぐには出来ないと思います…(焦)
ですが、もう構成とかイメージは出来てるので、気長に待っていてくださいね(*^u^*)
sakiお姉ちゃんみたいにスピーディーじゃなくてすみませんっ！姉妹のはずなんだけどなぁ～(-u-;)ゞ(笑)

P.S.可愛いパンダズに癒されますね☆ミ＃13061のフワフワ背中がキュート♪

MステSPにZARDの初登場シーン(トーク)と、「負けないで」の映像がチラッと映ってますね！
もしかしたら流れるのかな？♪

私も・・

13084 選択 シヴァ 2009-03-27 21:09:25 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> [13059]の左画像は、forever you のブックレット
> じゃさなそうですね。元画が思い出せない（汗）。
私も思い出せない・・。
３０枚ポスターの１枚で今デッキのある場所に飾ってるのに・・。
泉水ちゃん、ファン失格って言わないでね。

> #13060は、私がスキャンしてもこんなものなので省略（笑）。
わざわざスキャンしてもらったみたいで・・。
ありがとうございました！

嫌いな人なんて・・

13085 選択 シヴァ 2009-03-27 21:15:37 返信 報告



ペケさん、こんばんは！

> パンダ好きなんですか～ペケの近所の王子動物園のパンダです。
嫌いな人なんていないですよ～。
王子公園ですか。今、Ｙａｈｏｏ！の桜の名所案内に
載ってる写真を見たら行きたくなりますね。

気長に待ってま～す！

13086 選択 シヴァ 2009-03-27 21:21:54 返信 報告



皐さん、こんばんは！

> 加工画の件、この4枚で作成しますね～！
はい！お願いしま～す！

> 実は昨日からちょっと体調を崩しちゃったので、すぐには出来ないと思います...(焦)
全然急がないんで、体調を最優先してください！

> ですが、もう構成とかイメージは出来てるので、気長に待っていてくださいね(*^u^*)
は～い！気長に待ってま～す！

> P.S.可愛いパンダズに癒されますね☆ミ #13061のフワフワ背中がキュート♪
ホントですよね～。
パンダが双子で赤ちゃんなんて反則ですよね～。

> MステSPにZARDの初登場シーン(トーク)と、「負けないで」の映像がチラッと映ってますね！
> もしかしたら流れるのかな？♪
今録画中で何日かに分けて見るつもりで～す。
でも私たちは絶対見たことある所が使われるんでしょうね～。

Re:嫌いな人なんて・・

13134 選択 ペケ 2009-03-29 13:45:12 返信 報告



シヴァさん、こんにちは。
> 王子公園ですか。今、Ｙａｈｏｏ！の桜の名所案内に
> 載ってる写真を見たら行きたくなりますね。

王子公園では、桜の通り抜けって言って夜間にライトアップされます。今年は、4月2日から三日間行われますので、デートにでもどうですか？（笑）。

候補に・・

13170 選択 シヴァ 2009-03-30 21:09:09 返信 報告



ペケさん、こんばんは！

> 王子公園では、桜の通り抜けって言って夜間にライトアップされます。今年は、4月2日から三日間行われますので、デートにでもどうですか？（笑）。

初めて知りました。
観に行く夜桜の候補に入れておきます。

これは桃で～す！
花も好きだけど、実も好き！
あっ、なんだか食べたくなってきた～。

Re:候補に・・

13173 選択 ペケ 2009-03-30 21:30:40 返信 報告



シヴァさん、こんばんは。

> これは桃で～す！
> 花も好きだけど、実も好き！
> あっ、なんだか食べたくなってきた～。

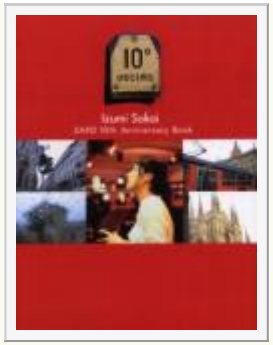
花より男子じゃなくて団子ですね～（笑）。

遅くなりました～

12919 選択 ドルチェ 2009-03-21 22:58:28 返信 報告

Z研のみなさん、こんばんは！
久しぶりのスレ立てなので、話～したいこと～が　い～っぱい♪です（笑）

ロケ地関係のスレと期待させておいて大したことなかったらゴメンなさい（笑）
stray所長が春の動画祭りスレでdecimoのお話をちょこっとされてますが



Google EARTHのストリートビューで、decimoの舞台となったミラノをお散歩することができますよ！
ガッレリアはアーケードなので無理だけど、スカラ座や泉水さんが座っていた噴水など見れるので
妄想旅行で泉水さんの軌跡を辿ってみてはいかかですか？（笑）結構感動しちゃうかも。

ストリートビューは、ヨーロッパではフランスの一部分しか対応してなかったけど　去年末くらいに
ミラノやニースが追加対応されたようです。
海外のロケ地訪問は簡単にできない方が多いと思うので、これはみなさんに報告しないと！と意気込んで
いた時に体調を崩してしまったので、やっと今日お知らせできました♡

「君に逢いたくなったら…」PVオープニングのニースの海岸もバッチリ見られます♪
ttp://www.youtube.com/watch?v=01PsgIpVECo
あぁ、太陽の街に行きたいな。。

そうそう、ストリートビューはみなさんもご存知の通りプライバシー関係で結構問題になってますので、見たい方はお早めに！笑

ロケ地話からちょっとはずれて

12920　選択　ドルチェ　2009-03-21 23:02:29　返信　報告



上の「君に逢いたくなったら…」PVの５６分くらいに（キャプチャできないのでゴメンなさい！）
サブリミナル効果的に一瞬ヒマワリが映るんですが、
この場面を見る度に添付画像のゴッホのひまわりが頭に浮かんできます。
花瓶こそは全く違うけど、しだれ具合なんかそれっぽいと思いません？
絵画が好きだった泉水さんをイメージしてスタッフが意図的に入れたのかな？深読みしすぎだよね
なんてアレコレ考えるのもまた楽しかったり（笑）

こっちのスマイルバージョンも、もう一つのお絵かきバージョンもPVの中の泉水さんを見ていると
なんだかすご～く幸せな気分になります。春っぽくて今の季節にもピッタリですよね。

まだ続きま～す（笑）

12921 選択 ドルチェ 2009-03-21 23:05:25 返信 報告



今日のスレ立ての為にまた久しぶりにGoogle EARTHを立ち上げたら、
なんとロンドンの街もストリートビューで見られるようになってました！　キャ～！！
ロンドンの中で絶対行きたい場所といったら、
やっぱり「マイフレンド」PVのアノ伝説の振向きシーンの、アノ場所！
前にgoroさんがUPしてくださったロンドンロケ地巡りスレを参考にして、早速びゅーんと飛んで行ってみました。
…もうね、最高ー！　泉水さんが見たのと同じ景色をほぼ同じ場所から見れたり…最高（泣）
検索のところに「St. James's Church」と入力すると教会の前の道路に行けます。みんなも是非行ってみて！
「MY Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」PVの赤い電話ボックスや他の所も、、
goroさんがかなり詳しくロケ地報告をしてくださっているので場所を入力すれば簡単に行けますよ。
goroさ～ん、ご自分で歩かれたところをストリートビューで辿ってみてくださ～い！　すっごい楽しいと思います♪

それと、４年前ロンドンに行ったときに「Fortnum & Mason」という紅茶専門店でアフタヌーンティをしたんですが
調べてみたら、セントジェームズ教会のすぐ近くでした。。　振り返ってニヤリしたかった～
当時、マイフレンドPVの場所がどこか全く知らなかったので、、すごくすごく残念！
ちなみにお茶した部屋は、セントジェームズレストランという名前でした（笑）

話は変わって、
「この涙　星になれ」PVに出てくるロンドン地下鉄の駅ですが、
たぶんノーザン・ラインのAngel駅です！
特徴のあるあの長～いエスカレーターはヨーロッパで一番長いそうです。
当時のままなのかは分かりませんが、goroさんまたロンドンに行くことがあれば見てきてくださ～い（笑）

便乗スレ①

12922 選択 ドルチェ 2009-03-21 23:09:59 返信 報告

山茶花さんへ



ずいぶん遅くなっちゃいましたが、お誕生日おめでとうございま～す！
何故か最近、山茶花さんのスレやレス（歌詞の解釈もネ♪）がツボに入って可笑しくって、和やかな気分になります。
そうそう、ちょっと前に音楽番組を見ていたらDEENの新曲（かな？）のプロモが流れてて思わず山茶花さんのことを思い出しましたよ！（笑）

スマイルでカメラ目線な泉水さんをプレゼント☆

便乗スレ②

12924 選択 ドルチェ 2009-03-21 23:15:47 返信 報告



シヴァさんへ

シヴァさんのカメラ歴は一年くらいなんですね！すごく素敵な写真ばかりなのでもっと長いと思ってた！
やっぱり泉水さんの影響は受けちゃいますよね～。趣味が一緒なだけで、すっごく嬉しかったり（＊＾＾＊）
私も泉水さんのマネっこで写真に興味を持ち出したけど、なかなか上達しないな～（笑）
風景に人物、お花や小物なんでも好きで撮るけど、たまに変なモノを撮って不思議がられます（笑）
今、ハマッて撮ってるのが路地裏写真（路地裏フェチなんです♡　笑）
外国だけじゃなくて、日本にも結構味のある素敵な路地がたくさんあるんですよね～
ちょっと前に、イタリアで撮った写真を添付してみま～す。

これからも綺麗な写真をUPしてくださいね！

これで以上です（笑）これだけ書くのに何時間かかったかな～（笑）

Re:まだ続きま～す（笑）

12926 選択 stray 2009-03-21 23:35:10 返信 報告

ドルちゃん、溜まりに溜まった３ヶ月分、お疲れさま～（笑）。

ロンドンもミラノもストリートビューで見られるようになったねぇ。
いつＮＧになるかわかんないので、たしかに今のうちかも（笑）。
あの駅は、ノーザン・ラインのAngel駅ですか！
あとで検証してみますが、地下鉄だから長いエスカレーターだけじゃ弱いなぁ（笑）。

相当疲れたでしょ？ 早くおやすみ～（笑）。

Re:ロケ地話からちょっとはずれて

12927 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-21 23:39:17 返信 報告

こんばんは、ドルちゃん
例の「君に逢いたくなったら…」PVの５６秒くらいのサブリミナル効果的なひまわりの画像、2度目でやっとわかりました。(笑)
もう一つのバージョンでは、飽きっぽそうな泉水さん(笑)が何やら絵を描いてるとこみると絵画を連想させたかったのでしょうか？

しかし、ドルちゃんの海外ロケ地捜査は泉水さん生前中のところが恐れ入ります。(笑)

Re:ロケ地話からちょっとはずれて

12929 選択 stray 2009-03-22 00:00:56 返信 報告



ん～、似てるかも。

> 絵画が好きだった泉水さんをイメージしてスタッフが意図的に入れたのかな？深読みしすぎだよね
> なんてアレコレ考えるのもまた楽しかったり（笑）

なるほどね、十分あり得るかも。

Re:遅くなりました～

12950 選択 DAI 2009-03-22 18:48:15 返信 報告



昨年ニースに行ったときの写真です。
2月だったのに、とても暑かった記憶があります。

Re:遅くなりました～

12951 選択 goro 2009-03-22 18:54:53 返信 報告

ドルチェさん　こんばんは
レポート興味深く読ませていただきました。Google　Earth　のストリートビュー、ニースやロンドンまで対応されていたのですね。私が昨年９月に行った時はまだなくて、事前調査の時もあったらいいなって思っていました。早速、私の辿った所を再び旅しました(笑)。いやー、綺麗な画像です。アメリカよりも詳細な気がします。セントジェームス教会、懐かしいです～。傾いたポスト？もありますね～。ハンガーフォード橋近くの電話ボックスもカムデン運河も・・・(笑)。身近に旅することができました。ありがとうございます。
アフタヌーンティ、貴賓で良いですね～。私はパブとかフィッシュアンドチップスの店でカタゴトの英語で注文してちゃんと頼んだものがくるのか？ドキドキ感がたまらなかったです(笑)。
ＰＶのロンドン地下鉄の駅はAngel駅ですか！。私も行ってみたかったんです。１０年以上が経過して当時のまま残っているといいですね。いつか機会があったら行ってみたいものです。

Re:遅くなりました～

12952 選択 goro 2009-03-22 18:57:14 返信 報告

ドルチェさんは路地裏フェチなんですね(笑)。
こんな画像を添付しました。場所はシアトルの「パイクプレイスマーケッ(市場)」付近の路地裏です。この市場内(付近？)にスターバックスコーヒーの１号店があるのです。普通のお店の看板は緑なのにここだけ茶色なのはなぜ？？。
シアトルは「♪ゆ～るい坂道～」もあるのですが(笑)急坂が多くて歩くといい運動になります。頂上から見る海辺は港町って感じがして素敵です。



ちょっと訂正

12954 選択 ドルチェ 2009-03-22 19:05:42 返信 報告



ストちゃん所長、こんにちは！
「この涙　星になれ」PVにの駅はノーザン・ラインのAngel駅っていうのをちょっと訂正していい？（笑）
PVの中の泉水さんが乗っている長～いエスカレーターがエンジェル駅（に通じる？）のものだと思います。
エスカレーター降りてまたまた長い連絡通路を通ってホームへ、なんてこともあるかもなので
あのホームはどこのかわかりませ～ん（笑）

それと、ゴッホのひまわり　結構それっぽいでしょ？？
ヒマワリは私の中では元気の象徴なので、ちょっとしなだれてるのが印象に残ってて。
種たっぷりで頭が重そうだから、しなだれて当然っていうのはナシね（笑）

アネちゃん、こんにちは～！
サブリミナル効果的なひまわり、二度目でやっと気付きましたか～？？笑
ぼーっと見てたら見逃しそうですよね。
PVのもう一つのお絵かきバージョンはモロ絵画を連想させてますね！あの泉水さん可愛い～

早速ちょっと？な写真をアップ（笑）
サブマリンドッグでおなじみの二階建てロンドンバスです。

あ、今はもうロンドンバスは無くなっちゃってるんですよね。。
泉水さん関連の場所がこんな感じで無くなってしまうのは寂しいですね（；；）

あらっ

12956 選択 ドルチェ 2009-03-22 19:08:12 返信 報告

DAIさん、goroさんレスありがとうございまーす！
ちょっとゴハン食べてからまたゆっくりレスさせていただきます（笑）

Re:遅くなりました～

12961 選択 ドルチェ 2009-03-22 21:18:02 返信 報告



DAIさんへ
ニースの青い海いいですね～♪　いつか絶対行ってみたい場所です。
ホントにDAIさんは色んな場所に行かれてる（住まれてる？）んですね！！　いいなあ。
ニースに行けたら、シャガール美術館に行ってみたいです。
シャガールの絵自体は、なんかちょっと鬱屈した感じであんまり好きじゃないのですが（笑）
美術館内にあるコンサートホールにシャガールのステンドグラスがあって
青を基調としたステンドグラスが、す～っごく美しいそうで。シャガールブルー♡
また海外の色んなこと教えてくださいね。

goroさんへ
goroさんの詳しい旅行記のおかげでストリートビューで私も擬似旅行が出来ました♪
ホントに鮮明な画像でビックリしますよね～　ﾜﾝﾀﾞﾎｰ!!
PVのロンドン地下鉄は、別スレ検証の結果怪しいようなのでちょっと待っててくださいね（笑）
でも、エスカレーターは正解だと思うけどな～
路地裏写真、とっても素敵！あと前見せていただいたエズの路地写真も素敵でした♪　スタバの茶色看板も珍しい！

Re:遅くなりました～

12968 選択 DAI 2009-03-22 21:46:40 返信 報告

> ニースの青い海いいですね～♪　いつか絶対行ってみたい場所です。
> ホントにDAIさんは色んな場所に行かれてる（住まれてる？）んですね！！　いいなあ。
ニースには、冬休みに行ったんです。
今考えると、冬にニース行くって、普通ないよな～(笑)

Re:ちょっと訂正

12973 選択 stray 2009-03-22 22:15:52 返信 報告

DAIさんの検証[12954]はその通りっぽいですね。
エスカレーターは、駅に１つってことはないでしょうし、
私が見つけたAngel駅のエスカレーターは、PV映像とほぼ一致するので、次スレで。
ドルちゃん！ エスカレーターの長さ以外にも根拠あるんでしょ？教えてよ（笑）。

白い電車は[12964]、2000年1月に引退した旧型で間違いないです。
Piccadilly、Central、 Bakerloo、Northern Lines・・・
ん～、これじゃ、絞り込めないですなぁ（笑）。

ドルちゃ～ん！
私はね、子供の頃から車が大好きで（今でもだけど）、
そのきっかけが、真っ赤なロンドンの２階建てバスのおもちゃを
幼稚園の時に親に買ってもらったのがきっかけだったんだ～。
ブリキ製で精巧なおもちゃだったなぁ。ああ～、懐かしい（笑）。
えっ！ ロンドンバスは無くなっちゃったの！！
え～、そんな～（寂）。

Re:遅くなりました～

12974 選択 DAI 2009-03-22 22:18:48 返信 報告



ドルチェさん。
なんだか、余計なことを言い過ぎてしまったみたいで、ごめんなさい。

で、ロケ地の話に戻るのですが、PVに出ているホームに雰囲気が似ている画像を見つけました。
このホームがどこだかわかる人はいませんか？

Re:ちょっと訂正

12977 選択 stray 2009-03-22 22:42:48 返信 報告



ドルちゃん副所長、こんばんは！

左が Le Port DVD のキャプで、右はAngel駅（拾い物）です。
造りがまったく一緒で、登り切ったところの天井の形や照明の位置もピッタリ一致。

> PVの中の泉水さんが乗っている長～いエスカレーターがエンジェル駅（に通じる？）のものだと思います。
> エスカレーター降りてまたまた長い連絡通路を通ってホームへ、なんてこともあるかもなので
> あのホームはどこのかわかりませ～ん（笑）

このドルちゃんの説が正しいんじゃないかなぁ。
つまり、[12960]右のキャプ画は、別のエスカレーターってことです。

Re:ちょっと訂正

12987 選択 DAI 2009-03-23 12:24:34 返信 報告

ホームの写真をイギリスの知人に送って、似ている場所を探してもらっています。
もし、返事がきたらお知らせします。

ドルチェさんへ

12996 選択 山茶花 2009-03-23 14:04:18 返信 報告

こんにちは。
私のバースデーメッセージ、ありがとうございます。
> ずいぶん遅くなっちゃいましたが、お誕生日おめでとうございま～す！
ありがとうございます。メッセージを頂けただけでも嬉しいです☆
心があるからこそ。
有り難いと思っております。

> スマイルでカメラ目線な泉水さんをプレゼント☆
[12922]
HandsomeなIzumi SakaiをThank you!!

> そうそう、ちょっと前に音楽番組を見ていたらDEENの新曲（かな？）のプロモが流れてて
> 思わず山茶花さんのことを思い出しましたよ！（笑）
何の音楽番組でしたか？多分、知ってると思いますが･･･

後悔してる場所も・・

13007 選択 シヴァ 2009-03-23 22:03:58 返信 報告



ドルチェさん、こんばんは！

> やっぱり泉水さんの影響は受けちゃいますよね～。趣味が一緒なだけで、すっごく嬉しかったり（＊＾＾＊）
とりあえず泉水ちゃんが好きっていうのはマネしてみます！
でも絵を描くのはマネしないです！幼稚園児並みなのを自覚してますんで。

ちょっと前まで写真ってほとんど撮らなかったので後悔してる場所もありますね。
前にも行ったのに、また行ったりとか、行こうとしてたりとか・・。
あ～あ、愛知万博の写真、もっと撮ってくればよかった・・。

こんばんは！

13012 選択 ドルチェ 2009-03-23 22:32:03 返信 報告

みなさん、こんばんは～。

ストちゃんへ
ロンドン地下鉄の詳しい検証、ありがとうございま～す。
当たってるかどうかは別としてロケ地探しはやっぱり楽しいな。そして実際そこに行けたらもっと楽しいよね！

真っ赤なロンドンの２階建てバスのお話も、とっても微笑ましかったです♡
ストちゃんの幼稚園時代は、なかなか想像できませんが…（笑）ありがとネ。　サブマリンドッグ、いつの日かまた復活して欲しいナ。

DAIさんへ
> ホームの写真をイギリスの知人に送って、似ている場所を探してもらっています。
すごいですね！ありがとうございま～す。訪れる機会があれば参考にさせていただきたいので、教えてくださいネ。

山茶花さんへ
音楽番組はなんだったかな？？　MTVみたいにずーっとミュージックビデオが流れているとこでしたよ～♪

シヴァさんへ
今日のお花写真も綺麗ですね！一眼レフって扱いが難しそうですが、シヴァさんはバッチリですね♪
満開の桜写真も密かに期待してますので、よろしくで～す！

Re:こんばんは！

13034 選択 DAI 2009-03-24 13:46:56 返信 報告

知人の話によると、まったく同じような場所は見つからなかったそうです。
でも、パッと見、Northern Lineのチャリングクロス駅が似てるそうです。

ドルチェさんへ

13068 選択 山茶花 2009-03-26 20:24:42 返信 報告

再レスです。
遅くなってしまって申し訳ありませんでしたm(_ _)m
最近、アニメばかり見ていて、所謂、〝アニメオタク〟ってやつですかね(笑)。

そのせいで返信が遅れがちで･･･
> 音楽番組はなんだったかな？？　MTVみたいにずーっとミュージックビデオが流れているとこでしたよ～♪
なるほど。わかりました。DEEN情報、御丁寧に、どうもありがとうございました。
また何かありましたら宜しくお願い申し上げます。

Re:遅くなりました～

13115 選択 goro 2009-03-28 22:33:07 返信 報告



strayさん　ドルチェさん　DAIさん　みなさん　こんばんは
かなり出遅れました(笑)
それからDAIさん　初めまして！　ヨーロッパ滞在、憧れます～(笑)。貴重な音源もどうもありがとうございます。これからもよろしくお願いします。
ここ1週間でかなりスピード感があったので正直ついていけませんでした(笑)。
まずは、#12977のstrayさんのエスカレーター画像はまたもや衝撃を受けました(いつも受けているような・・・)。ピッタリ一致しますね。この画像をみたとたん「ニヤリ」としました(笑)。やはりエンジェル駅だったんですね。それにしても毎度、どこからこんな画像を仕入れて(笑)いるのでしょうか？。素晴らしいです。
ホームの映像が未解決？のようですね。あまりお役にたたないと思いますが、チャリングクロス駅のホームを運よく撮っていたので載せます。何故撮れたかというと、隣の駅が「My Baby Grand ~ぬくもりが欲しくて~」の電話ボックスのあるエンバンクメント駅であったのと、チャリングクロス駅の近くのパブに飲みに行ったからです(笑)。ノーザンラインとベーカールーラインがありますので上り下りで４種類あります。ただ左上の映像を意識して撮ったのでアングルが違っています。

goroさんへ

13119 選択 stray 2009-03-28 23:04:21 返信 報告

goroさん　こんばんは！

海外の写真を探すときは英語で検索かけてます。
「 angel station photo 」といった具合に。けっこう見つかるもんです（笑）。

チャリングクロス駅の写真、どうもありがとうございます。
似てますね。チューブなので、どこも似たりよったりなんでしょうけども（笑）。
ただ、チャリングクロスは文字数が多すぎるような・・・[12958]
エンバンクメント駅の可能性はないのでしょうか？

Re:遅くなりました～

13120 選択 DAI 2009-03-29 00:21:49 返信 報告

goroさん、はじめまして。

> ホームの映像が未解決？のようですね。あまりお役にたたないと思いますが、チャリングクロス駅のホームを運よく撮っていたので載せます。
写真、ありがとうございます。
似てるような気もしますが、所長の言う通り、Tubeは似たり寄ったりですからね(笑)
そういえば、僕はLe Portfolio(PV集)を持っていないんですよ。
なので、PV集のなかの「この涙星になれ」の映像をアップしていただけないでしょうか？
なかに、ヒントになるような映像があるかもしれないので・・・

Re:goroさんへ

13121 選択 DAI 2009-03-29 00:29:08 返信 報告

所長、こんばんは！

> ただ、チャリングクロスは文字数が多すぎるような・・・[12958]
そうですね。
多分、チャリングクロスはないと思います

> エンバンクメント駅の可能性はないのでしょうか？
エンバンクメント駅ですか・・・
あまり使っていなかった駅なのでわかりませんが、調べてみます。

Re:goroさんへ

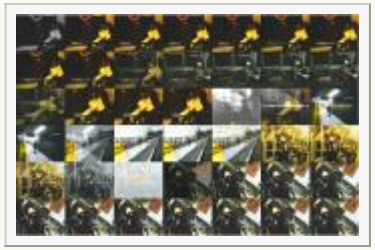
13122 選択 DAI 2009-03-29 00:31:54 返信 報告



エンバンクメント駅の画像を見つけたのですが、やはり、似たり寄ったりですね。

DAIさんへ

13123 選択 stray 2009-03-29 09:04:57 返信 報告



DAIさん、おはようございます。

Le Port DVD で参考になるシーンは、エスカレーターくらいでしょうか（笑）。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/1069989b43cf9155d716730e65133606

Re:DAIさんへ

13124 選択 stray 2009-03-29 09:07:47 返信 報告



私が見つけたエンバンクメント駅の画像です。
（2002年撮影）

「Embankment」も負けず劣らず長いですね（笑）。
6～7文字の駅だと思うのですが・・・

参考にはならないでしょうが・・・。

13126 ☐選択 ペケ 2009-03-29 11:14:10 返信 報告



所長、皆さん、こんにちは。

ANGEL駅エスカレーターの別な楽しみ方（笑）。

h ttp://www.youtube.com/watch?v=fFqQOlYE4EE&feature=player_embedded

Re:参考にはならないでしょうが・・・。

13127 ☐選択 DAI 2009-03-29 11:34:50 返信 報告

ペケさん、おはようございます。

> ANGEL駅エスカレーターの別な楽しみ方（笑）。
あ！それ知ってます！
まえ、すごく話題になってました。
すごい勇気ですよね。

解明です！

13128 ☐選択 stray 2009-03-29 12:18:01 返信 報告



皆さんこんにちは。

解明しました。
ANGEL駅の隣、EUSTON駅でした。

左：EUSTON駅 Northern線プラットホーム 南方向

右：PVキャプチャ

ANGEL駅の名物エスカレーターがロケ目的だったのでしょう。
エスカレーターでスキーとは！（笑）

Re:解明です！

13130 選択 DAI 2009-03-29 12:47:25 返信 報告

Eustonでしたか。
さすが、所長！

Re:解明です！

13131 選択 stray 2009-03-29 13:29:39 返信 報告



床と壁の模様も一致します。

Re:参考にはならないでしょうが・・・。

13135 選択 ペケ 2009-03-29 13:49:45 返信 報告

DAIさん、こんにちは。
> あ！それ知ってます！
> まえ、すごく話題になってました。
> すごい勇気ですよね。
勇気もスゴイですが、日本だと警察とかに大目玉を食らう覚悟も必要になりますね（笑）。

Re:解明です！

13136 選択 goro 2009-03-29 13:59:19 返信 報告

strayさん　DAIさん　ペケさん　みなさん　こんにちは
あっという間に解決されたんですね。パチパチパチ～！
流石です。strayさんの検索方法、勉強になりました(笑)。
バッチリですね～！。
スキー板でエスカレーターを降りるなんて・・・(汗)。
六本木や永田町の長いエスカレーターで滑ったら、
即捕まるっていうかスポーツ新聞とかに載りそうですね(笑)。
Euston駅は昔、夜行電車に乗ってネス湖のあるインバーネスへ行くときに利用したので懐かしいです(笑)。

Re:解明です！

13138　選択　stray　2009-03-29 14:11:10　返信　報告

goroさん、ペケさん、みなさんこんにちは。

スキー禁止のステッカーを貼ってる映像もありましたよ（笑）。
ttp://www.youtube.com/watch?v=Eup-UfYHiTY

エスカレーターの長さは85mらしいですが、東京駅の中央線の
エスカレーターも長いですよ、どっちが長いか知りませんが（笑）。

goroさん、ネッシーは人間が捏造したものですが、そのおかげで
観光としては儲かったでしょうね（笑）。

Re:解明です！

13139　選択　ペケ　2009-03-29 14:17:39　返信　報告

goroさん、こんにちは。
> スキー板でエスカレーターを降りるなんて・・・(汗)。
> 六本木や永田町の長いエスカレーターで滑ったら、
> 即捕まるっていうかスポーツ新聞とかに載りそうですね(笑)。
どういう結末になるのか、一度チャレンジされませんか？（笑）。

所長、こんにちは。
> スキー禁止のステッカーを貼ってる映像もありましたよ（笑）。
マネをする人が出たのでしょうか？（笑）。日本では、goroさんが第一号に・・・？。

Re:解明です！

13141 選択 ドルチェ 2009-03-29 16:45:42 返信 報告

みなさん、こんにちは～♪

あのホームの場所、分かったんですね！！スゴーイ！！　ストちゃん所長、さすが～♡
エンジェル駅のお隣の駅になるんですね～　なるほど！

DAIさん、お友達にも協力してもらったみたいで　ありがとうございました♡

ペケさん、いらっしゃいませ～（笑）
紹介してくださったYOUTUBEは初めて見ましたが、私も最初にロンドンの長いエスカレーターで検索していてそのニュースに辿り着きました！　超チャレンジャーですよね～

goroさんかどなたか、日本人初のチャレンジ待ってま～す（笑）

Re:解明です！

13142 選択 ペケ 2009-03-29 18:47:41 返信 報告

ドルチェさん、こんばんは。
> ペケさん、いらっしゃいませ～（笑）
> 紹介してくださったYOUTUBEは初めて見ましたが、私も最初にロンドンの長いエスカレーターで検索していてそのニュースに辿り着きました！　超チャレンジャーですよね～
>
> goroさんかどなたか、日本人初のチャレンジ待ってま～す（笑）

ドルチェさん、いらっしゃいました～（笑）。
ペケも学生の頃なら調子に乗ってやらかしていたかも？。

現地調査と同じように、イギリスでは海外担当のgoroさんに、東京では国内担当のアネ研さんにチャレンジしてもらいましょうよ！（笑）。

Re:解明です！

13144 選択 goro 2009-03-29 19:16:17 返信 報告

strayさん　DAIさん　ペケさん　ドルチェさん　みなさん　こんばんは
スキー禁止のステッカーには笑えました。
しかしながら、直滑降で行くなんて勇気入りますね～。途中でコケたらどうするんだろう？？
私はＺ研フラッグじゃなくてＺ研ゼッケン？つけて軽快に滑ることは想像(妄想?)だけにしておきます(笑)。決してマネして滑らないように！。
泉水さんから　♪頭から角が２本　ニョキニョキ生えてますよ～って怒られること間違いなしです(笑)。
それにしても最近、ロンドンのロケ地がだんだん判明してきて嬉しく思っています。
ロンドン地下鉄関連はかなり気の長い捜査が必要だと感じていましたが、Ｚ研ファミリー？の総合力が上手く発揮できたものと思います。ありがとうございます。

Re:解明です！

13145 選択 DAI 2009-03-29 19:19:25 返信 報告

スキーの件ですが、あれはプロの人がやっていますし、CMの撮影のためのものなので、許可は得ているものです。
・・・と、聞いたことがあります(笑)
ので、許可を得ずにやったら、逮捕されるかもしれません(笑)

Re:解明です！

13146 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-29 20:55:44 返信 報告

こんばんは、DAIさん、みなさん
> スキーの件ですが、あれはプロの人がやっていますし、CMの撮影のためのものなので、許可は得ているものです。
そうでしたか。

知らずに見たんで、下に人がいたらと思って、気が気じゃなかったです。
それはそうと、徐々にロケ地が究明できてうれしいですね。
一本の矢では無理でも、三本の矢なら打ちのめされるってやつですね。(笑)

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 19:38:30 (0.049 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [13140]ZARD ~WHAT RARE TRACKS!~ ZARD Editについて(0) [13076]運命のルーレット廻して・明日を夢見て・グロリアスマインドのコナンVerについて(13) [13004]Ballade Collection(28) [13088]MステにてZARDが1位！！(9) [13110]まなさまのご協力で・・・(1) [13104]画像に文字を挿入する方法(1) [13066]２００４年のコンサート（？）の写真について(4) [13075]1st AL 「Good-bye My Loneliness」(0) [12890]春の動画祭り(91) [12848]Promised you(11)

▷新しい話題を投稿する

« 121 120 119 118 117 116 115 114 113 »

ZARD ~WHAT RARE TRACKS!~ ZARD Editについて

13140 選択 K 2009-03-29 16:11:16 返信 報告

こんにちは、

ZARD ~WHAT RARE TRACKS!~ ZARD Editのジャケット写真をお持ちの方いますか？

ウェブで探しているのですが画像が荒かったりいいのがありません・・・

運命のルーレット廻して・明日を夢見て・グロリアスマインドのコナンVerについて

13076 選択 K 2009-03-27 16:54:49 返信 報告

こんにちは、

どなたか運命のルーレット廻して・明日を夢見て・グロリアスマインドのコナンVerの音源をお持ちの方はいらっしゃいませんでしょうか？

以前自分で動画から取り入れようとしたのですが失敗したので・・・

よろしくお願い致します。

Re:運命のルーレット廻して・明日を夢見て・グロリアスマインドのコナンVerについて

13089 選択 stray 2009-03-27 22:24:00 返信 報告

Kさん、こんばんは。

動画をお持ちなら、SUPER という無料ソフトで簡単に音声ファイルに変換できます。
挑戦してみましょう！（笑）

Re:運命のルーレット廻して・明日を夢見て・グロリアスマインドのコナンVerについて

13098 選択 K 2009-03-28 09:08:08 返信 報告

[13089]stray:
> Kさん、こんばんは。
>
> 動画をお持ちなら、SUPER という無料ソフトで簡単に音声ファイルに変換できます。
> 挑戦してみましょう！（笑）

こんにちは、strayさん。

SUPERを検索してダウンロードしようと思ったのですが、

英語の羅列でさっぱりわかりませんでした～（笑）

どうしたらいいですか？

Re:運命のルーレット廻して・明日を夢見て・グロリアスマインドのコナンVerについて

13100 選択 K 2009-03-28 12:22:43 返信 報告

[13089]stray:
> Kさん、こんばんは。
>
> 動画をお持ちなら、SUPER という無料ソフトで簡単に音声ファイルに変換できます。
> 挑戦してみましょう！（笑）

こんにちは、実は訳があり今、別のパソコンでここに書きこみをしています・・・

で、音源の取り方ですが動画もろともなくなってしまいどうしようもないのでずうずうしい事承知で音源をどなたかに頂きたいと思います。

よろしくおねがいいたします。

Re:運命のルーレット廻して・明日を夢見て・グロリアスマインドのコナンVerについて

13101 選択 DAI 2009-03-28 14:09:14 返信 報告

どうぞ。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/b5f9f1b0379d0fe4ca1d4e537ca40f4f
おまけに、「悲しいほど貴方が好き」と「愛は暗闇の中で」を付けときました。
あと、これからは、できるだけ自分の力で頑張りましょうね(笑)

Re:運命のルーレット廻して・明日を夢見て・グロリアスマインドのコナンVerについて

13102 選択 K 2009-03-28 14:55:51 返信 報告

[13101]DAI:
> どうぞ。
> ttp://www.filebank.co.jp/wblink/b5f9f1b0379d0fe4ca1d4e537ca40f4f
> おまけに、「悲しいほど貴方が好き」と「愛は暗闇の中で」を付けときました。
> あと、これからは、できるだけ自分の力で頑張りましょうね(笑)

こんにちは、すみません。

毎度毎度ながら・・・

実は、ソフトをダウンロードしていたらウィルスに感染してしまいアイコンがすべて落ちてしまいました・・・

Re:運命のルーレット廻して・明日を夢見て・グロリアスマインドのコナンVerについて

13103 選択 K 2009-03-28 15:34:32 返信 報告

[13101]DAI:
> どうぞ。
> ttp://www.filebank.co.jp/wblink/b5f9f1b0379d0fe4ca1d4e537ca40f4f
> おまけに、「悲しいほど貴方が好き」と「愛は暗闇の中で」を付けときました。
> あと、これからは、できるだけ自分の力で頑張りましょうね(笑)

こんにちは、お聞きしたいのですがDAIさんはどのようにして音源を取っているのでしょうか？

実は今度こそと自分で行ないたいのです。

土曜ワイド劇場で流れていたPromisd Youを取りたいのです・・・

ご指導のほどよろしくお願い致します。

Re:運命のルーレット廻して・明日を夢見て・グロリアスマインドのコナンVerについて

13107 選択 DAI 2009-03-28 19:04:58 返信 報告

僕は、GOM ENCORDERというソフトを使っています。
日本語なので、わかりやすいですし、色々な拡張子にも対応しているので、お勧めです。

しかし、今は無料ですが、トライアルバージョンなので、いつか有料になってしまう可能性があります。
あと、動画を変換するときに、右上にロゴが出てきてしまいます。
使い方は、検索すれば山ほど出てきます。

SUPER

#13112 選択 stray 2009-03-28 22:24:28 返信 報告

Kさん、こんばんは。

http://www.erightsoft.com/S6Kg1.html
↑このページの下の方
Download SUPER © setup file
をクリックするとDLできます。
インストール方法は下記をご参考に。
http://youtube.orz-jp.com/2006/10/super_1.html

DAIさん、こんばんは。

コナンの音源どうもありがとうございました。
GOM ENCORDER という名からして GOM PLAYER の親類っぽいですね（笑）。
GOM はたしかに優秀です。

Re:運命のルーレット廻して・明日を夢見て・グロリアスマインドのコナンVerについて

#13117 選択 goro 2009-03-28 22:50:17 返信 報告

strayさん　ＤＡＩさん　みなさん　こんばんわ
かなり前からというか「運命のルーレット廻して」がコナンのオープニングで使われていた時から気になっていたのですが、
このオープニングの歌い方は別音源でＣＤ等で発売されているのでしょうか？。
昔、コナンのＣＤとかをチェックしていたのですが結局は見つからず時が過ぎたものでした。

アニメのオープニングのバージョンは躍動感があってＣＤ版よりも好きです。
(ＤＡＩさん、音源ありがとうございました。とても懐かしかったです。)

Re:運命のルーレット廻して・明日を夢見て・グロリアスマインドのコナンVerについて

13118 選択 stray 2009-03-28 22:57:17 返信 報告

goroさん、こんばんは。

コナン君のナレーション無しver.です（笑）。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/c49ad98494ed1536799679c47119a040

DAIさんがアップしてくれたTV ver.と一味違います。
NOWシリーズ（J-DISCの店頭用プロモ盤）に収録されているもので、
今となっては入手不可能でしょうねぇ。

Re:運命のルーレット廻して・明日を夢見て・グロリアスマインドのコナンVerについて

13125 選択 K 2009-03-29 10:57:27 返信 報告

[13118]stray:
> goroさん、こんばんは。
>
> コナン君のナレーション無しver.です（笑）。
> ttp://www.filebank.co.jp/wblink/c49ad98494ed1536799679c47119a040
>
> DAIさんがアップしてくれたTV ver.と一味違います。
> NOWシリーズ（J-DISCの店頭用プロモ盤）に収録されているもので、
> 今となっては入手不可能でしょうねぇ。

こんにちは、ナレーション抜きはどのようにして行なったのですか？

Re:運命のルーレット廻して・明日を夢見て・グロリアスマインドのコナンVerについて

#13133 選択 stray 2009-03-29 13:33:54 返信 報告

Kさん、コナンと無関係のまったく別ソースの音源です。

Re:運命のルーレット廻して・明日を夢見て・グロリアスマインドのコナンVerについて

#13137 選択 goro 2009-03-29 14:09:53 返信 報告

strayさん　こんにちわ
貴重な音源をありがとうございました。

やはり今となっては入手不能ですか！
「店頭用プロモ盤」では一般の方では入手不能ですね。
しかしながら、この音(詩)を聴いていて、
私ながらにスピード感というか躍動感がノーマルバージョン以上に伝わります。
いつかＣＤが発売されることを願っています。ありがとうございまいした。

Ballade Collection

#13004 選択 皐 2009-03-23 21:04:41 返信 報告



皆さんこんばんは～！
そしてドルチェさんもお久しぶりです！別スレですが、コメントをどうもありがとうございました(o^▽^o)
「I can't tell」に使った上下の画像が何なのかは、ドルチェさんとＭＲＣＰさんのおかげでスッキリです♪
お二人ともありがとうございました！

さて！この間、皆さんにセレクトしていただいたバラードアルバムですが、そのジャケ写が完成しました！
前回のVitality Song Collectionに続くシリーズっぽさを出したかったので、デザインはそのままにしています＾＾

Re:Ballade Collection

13005 選択 皐 2009-03-23 21:05:51 返信 報告



選曲していただいたのは Disc1、2に分けてみたんですが、ちょうど10曲ずつ分けられるように
自分も2曲セレクトしちゃいました(*≧▽≦*)♪(笑)(ちなみに、「二人の夏」と「GOOD DAY」をチョイス♡)
あと、所長が「リクエストするの忘れちゃった（笑）。」と言っていた「今日も」も入れましたよ☆ミ
ドルチェさんオススメの「Just for you」と「見つめていたいね」もセレクトされていたので、大丈夫ですよ～♪♪

良かったらZ研オリジナルのBallade Collectionを作ってみてくださいね！(o^▽^o)

カンガルー

13009 選択 シヴァ 2009-03-23 22:16:57 返信 報告



皐さん、こんばんは！

私の選んだ曲が全部入ってる！嬉しいな～。
それにしてもいい曲ばっかり！寝る前とかに聴くとよさそうですね。

これはカンガルーで～す！
ＴＶで見たんだけど、休憩するときはホントにこんな姿勢になるんですね。
えっ？所長さんかと思った？ヾ(=^▽^=)ノ
ひどい！所長さんがかわいそう！

Re:Ballade Collection

13010 選択 DAI 2009-03-23 22:22:43 返信 報告

皐さん、こんばんは。
とてもきれいなデザインですね。

皐さんは、どのような画像編集ソフトを使っているのですか？
いつか、画像編集講座を開いてください(笑)

皐ちゃん、こんばんは（＾０＾）

13015 選択 ドルチェ 2009-03-23 22:44:24 返信 報告

皐ちゃん、みなさん　こんばんは～。

Ballade Collection　カッコイイ！！
そして「見つめていたいね」までお仲間に入れてくれて　アリガトネ！　他の方のセレクト曲も素敵なものばっかり～♡
前回のVitality Song Collectionも、その時はコメントし損なっちゃったけどとっても素敵でした！
「I can't tell」の画像の件は、お役に立ててよかった～（笑）
プリントアウト頑張ってみるね！笑

Re:Ballade Collection

13016 選択 stray 2009-03-23 22:50:54 返信 報告



皐ちゃん、みなさん　こんばんは～。

おう！いいねぇ（笑）。
表ジャケは構図がとっても大胆で、皐ちゃんじゃないみたい（笑）。
早速印刷してCDケースに入れてみたよ～ん、写真ヘタでごめんね（笑）。

Re:Ballade Collection

13017 選択 stray 2009-03-23 22:53:35 返信 報告

全曲バラードだと、曲順が難しいですね（笑）。
promised you はラスト向きの曲じゃないと思うけど（笑）、



最後の3曲はぐっと来るねぇ（笑）。

シヴァさん
なんで私がカンガルーなのよ！！！（笑）
でも、このふてぶてしさは、たしかに・・・（笑）

Re:Ballade Collection

13020 選択 ＭＲＣＰ 2009-03-23 23:37:37 返信 報告

皐さん、皆さん、こんばんは。

プロの人が作ったようなジャケ写ですね、ありがたく頂きます。
リクエストしてなかったですが、好きな曲が入っていてうれしいです。

strayさん、ＰＶありがとうございました。

山茶花さん、私は調査依頼されたのではなくて、偶然みつけただけです（笑）。
またレアな画像と加工画のアップお願いしますね。

Re:Ballade Collection

13029 選択 cool 2009-03-24 10:07:00 返信 報告

皐さん、こんにちは。

ホンと売っているCDジャケットのようで、綺麗なアングルの
角度で切り抜かれていますね。
リクエストに間に合いませんでしたが
印刷させて頂きますね。

既に以前アップして頂いたカレンダーの出来の良さに
印刷なんかも、隠れてしていました。（笑）
ありがとうございました。

Re:Ballade Collection

13030 選択 Ｔ２８ 2009-03-24 10:55:30 返信 報告

皐ちゃん、みなさん、こんにちは！

おぉ～っ！　皐ちゃん、このジャケカッコイイね！
あぁ～でも、Ballade Collectionのリクエスト遅れちゃったぁ～（汗）。
私が好きなあの曲が入ってないなぁ・・・、今からじゃ・・・ねぇ～（苦笑）。
まったく・・・、すまんね、MWで！（笑）

シヴァさん、こんにちは！
これって、人気カンガルーのハッチじゃないよね？（苦笑）
う～ん・・・、カンガルーだと皆似ていて、見分けがつかん！（笑）

DAIさん、（たぶん（汗））初めまして、こんにちは。
ただ今、ご隠居中？の幽霊部長でございます（笑）。
どうぞこれからもZ研共々、よろしくお願いしま～す！

ＭＲＣＰさん、coolさん、こんにちは。
ごめんなさい。もう、ご挨拶したかどうかさえ憶えておりません（汗）。
えっと・・・、まぁ・・・、その～、ご隠居なんで（笑）。
私は以前から皐ちゃんに、B社にデザイナーとして就職することをお勧めしています（笑）。

ドルちゃん、こんにちは！
元気に活躍しているので、ご隠居として安堵しております（笑）。
あまり無理し過ぎないようにね！

園長、こんにちは！（笑）
このケース、CD2枚入んの？（笑）
ちなみに、CDジャケ用の印刷ってどうやんの？（笑）

Re:Ballade Collection

13031 選択 DAI 2009-03-24 11:55:00 返信 報告

Ｔ２８さん、はじめまして。
DAIです。
> ただ今、ご隠居中？の幽霊部長でございます（笑）。
最近見ないな～、と思ったらご隠居中でしたか(笑)
過去の活躍()
> どうぞこれからもZ研共々、よろしくお願いしま～す！
こちらこそ、よろしくお願いします。

Re:Ballade Collection

13035 選択 pine 2009-03-24 16:41:54 返信 報告

皐さん　こんにちは！
カッコいいジャケットですね。泉水さんシブイ！！
私がリクエストした曲も入れてもらえて、嬉しいです(*^-^*)
ステキな曲が並んでいて、聞き応えがありそうですね。
シヴァさんが仰っるように、寝る前に聴くと良さそうですが、私の場合１５分で寝てしまうんですよね～（笑）
さて今夜は、何曲目まで聴けるでしょうか？ぎゃはは！！（笑）

ご隠居さんへ

13036 選択 stray 2009-03-24 17:37:05 返信 報告

ご隠居さん、ごきげんよろしゅう（笑）。
今日ほど（今日だけ？）ワンセグ携帯の有り難味を感じた日はないね（笑）。

侍Japan WBC２連覇おめでとう！！

再三のチャンスをことごとく潰して、終盤追いつかれる完全な負けパターンでしたが、
よくぞ勝ってくれました。野球の神様が日本に味方してくれたとしか言いようがありません。
ホークスファンとして言わせてもらえば、
”なんであそこで杉内を代えたんじゃ！ 杉内に左も右も関係あらへんがな！”
”城島！ なにやっとるんや、○○、▲▲！！”

勝ったから良かったものの、あれで負けたら原さん、クソミソに叩かれる采配でしたね。
100%すっきりしない勝ち方でしたが、勝てば官軍、よしとしましょう（笑）。

CDは1枚しか入りません（笑）。
高音質のmp3にして1枚に詰め込む予定。
ジャケは、エプソンのプリンタに付いてくる専用ソフトで印刷したものです。
あとで、あっちでこっそり・・・（笑）

カンガルー園園長より（笑）

Re:Ballade Collection

13040 選択 ペケ 2009-03-24 20:21:05 返信 報告

さっぴょん、こんばんは。

センスが良いので事情を知らないと、新しいアルバムが出たのかと思い買いに走りそうですね～（笑）。今度は、さっぴょんが選ぶZARD究極のBESTアルバムでも？。

シャレがわかる！

13042 選択 シヴァ 2009-03-24 21:22:07 返信 報告



ｓｔｒａｙ園長さん、こんばんは！

> なんで私がカンガルーなのよ！！！（笑）
> でも、このふてぶてしさは、たしかに・・・（笑）

さすが園長さん、シャレがわかる！
カンガルー園じゃなくて、動物園でもいいかも。
柵がないところは開放感があっていいですね～。

違いま～す！

13043 選択 シヴァ 2009-03-24 21:28:43 返信 報告



Ｔ２８さん、こんばんは！

> これって、人気カンガルーのハッチじゃないよね？（苦笑）
> う～ん・・・、カンガルーだと皆似ていて、見分けがつかん！（笑）

違いま～す！
瞳の色が全然違うじゃないですか～。
ハッチ君にサンドバッグにされますよ！

赤ちゃんパンダ

13045 ☐選択 シヴァ 2009-03-24 21:38:29 返信 報告



皐さん、こんばんは！

お願いがあるんですけど、加工画を作って欲しいんで～す。
２つの画像をくっ付けて欲しいんです。
もちろん何ヶ月でも待ちます。
忙しかったら、いいですけど・・。

全然関係ないけど、生後半年の赤ちゃんパンダで～す！
ぬいぐるみみたいでした！かわいい～！

T28部長さんへ

13050 ☐選択 ＭＲＣＰ 2009-03-24 22:50:12 返信 報告

こんばんは、初めまして。

T28さんは野球ファンでしたか。
重い試合でしたけど勝ててよかったですね。
中日ファンとしては協力できなくて少しだけ寂しかったです。
（元中日の選手はいますけど）。

Re:Ballade Collection

13051 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-24 23:28:29 返信 報告

こんばんは、皐ちゃん、みなさん

皐ちゃん
カッコイイ泉水さんのジャケットですね。
バラードだからおとなっぽくて、合ってますね。
前回のアンケートがこうなるとは、思ってなかっただけに感激です。
また、裏ジャケに協力者が記載されてて、わ～恥ずかしいような嬉しいような。（笑）
裏ジャケの泉水さんには、「行かないで～」と声をかけそうでした。

T28部長、おひさしぶりです。
>私が好きなあの曲が入ってないなぁ・・・、今からじゃ・・・ねぇ～（苦笑）。
平気ですよ。泉水さんのことだから、部長の好きな曲は最後の「promised you 」の次にシークレットトラックで入ってると思いますヨ。（笑）

参考・「ZARD BLEND Ⅱ　~LEAF＆SNOW~」

レスありがとうございます！

13052 選択 皐 2009-03-24 23:45:25 返信 報告

皆さんこんばんは！！レスをどうもありがとうございますね～☆ミ
セレクトソングのジャケ写、気に入っていただけたようで嬉しかったです！

あ、今日はWBCで侍JAPANが二連覇を達成しましたね！
私はそんなに野球に興味はないんですけど、今日はすっごく気になって、
ワンセグでチラチラ見ちゃってました(笑)　侍Japanおめでとう☆ミ

シヴァさんへ：
こんばんは～！バラード集だと寝る前に聴くと良さそうですよね♪

写真のカンガルーみたいにウトウトと…zzZ
そうそう！カンガルーってオジさんポーズで休むんですよね！(笑)
部長も仰ってましたけど、私も真っ先にハッチを思い出しちゃいました(笑)
瞳の色が違うんですね～。部長と一緒にサンドバックにされちゃう(°皿°;)きゃーっ！(笑)
P.S.加工画の件、もちろん大OKですよ！(◎'▽'◎)ですが、「二つの画像」ってどれですか？
　　にしても、ん～パンダベビー可愛いですね♡♡

DAIさんへ：
こんばんは！デザイン綺麗に仕上がっているでしょうか(*^u^*)そう言って頂けて嬉しいです！
画像編集ソフトはPhotoshopっていうのを使っていますよ☆ミしかも超古いタイプの…(笑)
画像編集講座、まったく講師になりきれなくて所長パパに怒られるかも！(笑)

ドルチェさんへ：
こんばんは☆ミ お久しぶりですね！
「I can't tell」の画像の件、ホントどうもでした！何の画像なのか分からずにいたので、
それが判明してスッキリさわやかです♪♪
Ballade Collection、カッコよく出来たでしょうか～(*^▽^*)ゞプリントアウト頑張って下さいネ♡(笑)

所長へ：
いい感じに出来てて良かったです(*^▽^*)表のジャケは私っぽくない？なんで～？(笑)
あ、印刷して作ってくれてありがとうございますね！
曲順の方ですが、実はちょっとした意味がありまして…(*^U^*)
Disc１も２も、ラストはZ研にゆかりのある歌(？)を、あえて持って来ているんです！(裏目に出ちゃったかな(苦笑))
P.S.今日はこっそりワンセグに感謝してた一人です！(笑)

ＭＲＣＰさんへ：
>プロの人が作ったようなジャケ写ですね、ありがたく頂きます。
いやぁ～そう言って頂けて光栄です(*>▽<*)ゞ結構シンプルに作ってあるんですが、
それがZARDっぽいですよね☆ミ
ＭＲＣＰさんお気に入りの曲もリストに入ってるようなので良かったです！

Re:レスありがとうございます！②

13053 選択 皐 2009-03-24 23:46:11 返信 報告

coolさんへ：
こんばんは！セレクトアルバム、印刷してくださるとのことで、本当に嬉しいです☆ミ
カレンダーの方もしてくださっていたんですね！(°▽°)
わぁ～☆ミありがとうございます！！Z研発のセレクトCD、聴いてみてくださいね♪♪

部長へ：
こっちではお久しぶりですね部長～♪向こうではお気づかいありがとうございます(*^u^*)
乙女(笑)は、美容にも健康にも気を使わないとですね！♡
セレクトCDの方は部長お気に入りバラードソングが入ってませんでしたかぁ
結構いいバラード入ってますけど、部長は何が一番好きなんだろう!?(笑)
なんか気になる！(笑)

pineさんへ：
泉水さん、クールな表情がシブイですね！カッコイイです(>u<)♡
シヴァさんも仰ってますが、やっぱりバラードは寝る前に聴くと良さそうですよね～！
とくにDisc2とか向いてそう♪
でもpineさんは15分で…('Д')たぶん4曲ぐらいしか聴けないっ!!(笑)
というか、その寝付きの良さの秘訣ってありますか？(笑)
私、最近眠りに付くの遅くって、プチ悩みなんです～(苦笑)

ペケさんへ：
センスいいって言っていただけてスゴク嬉しいです！(*^▽^*)
私じゃなくて、本当にこうしたセレクトアルバムを作ってほしいですね～☆ミ
>今度は、さっぴょんが選ぶZARD究極のBESTアルバムでも？。
あははっ！(笑)「興味ねぇしっ！(-へ-)」って言われちゃいそう！(笑)

アネ研さんへ：
今回はバラードということなので、カッコイイ系にしてみました！
裏ジャケには皆さんへのお礼を込めて名前を入れさせてもらってるんですが、
ちょっぴり恥ずかしい感じですか？(笑)泉水さんとのコラボにテレちゃいましたかぁ～！(←違う(笑))

>平気ですよ。泉水さんのことだから、部長の好きな曲は最後の「promised you 」の次に
>シークレットトラックで入ってると思いますヨ。（笑）
あっ！その手があった！！(笑)アネ研さんナイスです！

Re:Ballade Collection

13056 選択 山茶花 2009-03-25 09:04:38 返信 報告

皐さん、strayさん、皆さん、おはようございます
[13004]を見て、新曲でも出たのかと思っちゃいました(笑)。かっこいいジャケット写真になってますね。
#13005に載っている名前を見てみたら、私が留守の間に、何か名曲のアンケートでも取っていたのかなと(笑)。
「さて！この間、皆さんにセレクトしていただいたバラードアルバムですが、そのジャケ写が完成しました！」と書き込まれているので、やはりそうだったんですね。
[13016]のように、ほんとに買いたくなるような作品に仕上がってお見事です！

皐さんへ

13057 選択 pine 2009-03-25 13:45:12 返信 報告

皐さん　こんにちは！
>でもpineさんは15分で…(‘Д’)たぶん4曲ぐらいしか聴けないっ!!(笑)
>というか、その寝付きの良さの秘訣ってありますか？(笑)
>私、最近眠りに付くの遅くって、プチ悩みなんです～(苦笑)
昨夜は頭が痛かったので、聴かずに寝ました。しかし、早い時間に寝過ぎたのでam3時頃に目が覚め、寝付けなくなったので聴きましたよ！！
十分に睡眠を取った後なので、Disk1を聴き終わり、Disk2へ…私がリクエストした「pray」のイントロが始まり…
げっ！それ以降の記憶がない！！ここからという時に、一瞬で眠ってしまったみたいです。（大汗）

寝付きの良さの秘訣ですか？
何かなぁ？昔は寝つきが悪くて、何匹も羊を数えましたが、羊を数えても寝付けませんね。（笑）
だんだん悩みが減って来たせいでしょうか…。でも一番の理由は、毎日が寝不足だからかも！（笑）
夜中に子供2人に蹴られて、布団を奪われて、寝場所を探してうろうろしてるから（笑）

全く悩みの相談になってなくてゴメンね。m(^^)m
「眠り」の歌詞でもお風呂に入りながら、眠りに誘われているように（sakiさんも言ってたけど危ないけどね）身体を温めてリラックスして、楽しいことを考えるのがいいんでしょうね。BGMにZARDを聴きながら…(^-^)

Re:Ballade Collection

13065 選択 天使 2009-03-25 22:20:13 返信 報告

皐さん、みなさん、こんばんは。

かなり出遅れてしまいました。^^;

バラードアルバム、出来たのですね。
いやぁ、ジャケットもいいですね。
そして、セレクトされた曲も、私の好きな曲が一杯。(^^)/
おまけに、私のリクエスト曲がトップ！(あなたに帰りたい)
ありがとうございました。

自分でも作ってみますね。
でも、こういうのを作るのが苦手なんで、いつになるやら…

Re:Ballade Collection

13082 選択 皐 2009-03-27 20:31:29 返信 報告

山茶花さんへ：
セレクトジャケットへのコメントありがとうございます！
山茶花さんが留守の間に作ってしまったようですねf(^_^)今回、Z研の皆さんにお気に入りのバラードソングをアンケートしました＾＾
皆さんステキな選曲になっているので、山茶花さんにも気に入って頂けて良かったです☆ミ

pineさんへ：
セレクトアルバム聴いているんですね☆ミちょうど「pray」辺りからの記憶が無くなっているようで！(笑)
寝付けなかったのが「pray」のイントロで睡眠導入されたのかな？それならある意味いい結果ですね！(笑)

>身体を温めてリラックスして、楽しいことを考えるのがいいんでしょうね。BGMにZARDを聴きながら…(^-^)
寝付きの秘訣、答えてくださってありがとうございますね！
やっぱりリラックスするのが一番いいのかもしれませんね。pineさんはお子さんに蹴られたり布団を奪われたり…ですか(苦笑)
そんな中でも寝つきが良くなる様になったのなら、私もいずれ良くなるかもしれませんね(^-^)

天使さんへ：
レスどうもありがとうございます！セレクトCDは、皆さんと良いアルバムを作ることができました☆ミ
「あなたに帰りたい」は最初がしっとりな感じなのに、後半がロックバラードになっているので、
バラードソング集の出だしにはピッタリかと思ってトップにしました♡
いつか作る機会があったらヨロシクお願いしますね～！

Re:Ballade Collection

13105 選択 K 2009-03-28 16:55:57 返信 報告

[13004]皐:
> 皆さんこんばんは～！
> そしてドルチェさんもお久しぶりです！別スレですが、コメントをどうもありがとうございました(o^▽^o)
> 「I can't tell」に使った上下の画像が何なのかは、ドルチェさんとＭＲＣＰさんのおかげでスッキリです♪
> お二人ともありがとうございました！
>
> さて！この間、皆さんにセレクトしていただいたバラードアルバムですが、そのジャケ写が完成しました！
> 前回のVitality Song Collectionに続くシリーズっぽさを出したかったので、デザインはそのままにしています＾＾

こんにちは、どのようにして画像に文字を挿入するのでしょうか？

Re:Ballade Collection

13106 選択 K 2009-03-28 17:00:51 返信 報告



[13105]K:
> [13004]皐:
> > 皆さんこんばんは～！
> > そしてドルチェさんもお久しぶりです！別スレですが、コメントをどうもありがとうございました(o^▽^o)
> > 「I can't tell」に使った上下の画像が何なのかは、ドルチェさんとＭＲＣＰさんのおかげでスッキリです♪
> > お二人ともありがとうございました！
> >
> > さて！この間、皆さんにセレクトしていただいたバラードアルバムですが、そのジャケ写が完成しました！
> > 前回のVitality Song Collectionに続くシリーズっぽさを出したかったので、デザインはそのままにしています^ ^

> こんにちは、どのようにして画像に文字を挿入するのでしょうか？

ちなみにこの画像に挿入したいのです。

Re:Ballade Collection

13114 選択 goro 2009-03-28 22:29:44 返信 報告



皐さん　こんばんは
かなり出遅れてしまいましたが、「Ballade Collection」完成したのですね。
今回は２枚組みですね。ジャケ写は黒系でまとめられていてカッコイイです。
皆さん、それぞれの想いがあって選ばれているので、どれもベストセレクトだと思います。
是非とも今後の旅のお供にさせて頂き、泉水さんとＺ研ファミリー？のパワーを分けてもらいたいと思います(笑)。ありがとうございました。

話は変わりまして、西郷さんの銅像がある東京の上野公園の桜はだんだん咲いてきました。
今週半ばから週末が見ごろかな？。私、桜は短時間に咲いては散ってしまう一瞬の美しさが大好きで、日本人で良かったなって感じてしまいます(笑)。
人も桜と同じで普段目立たない方でもそんな一瞬の美しさを持っているから見過ごしてはいけないんだと思っています(本題から外れてスミマセン)。

Kさん&goroさんへ♪

13178 選択 皐 2009-03-30 23:23:44 返信 報告

Kさんへ：
Kさん、こんばんは！
質問の返事が遅くなりましてスミマセン(>u<;)
私はウェブデザイナーというソフトかphotoshopというソフト(両方ともフリーではない)を使って文字入れをしています。
ソフトによって文字の入れ方は様々だと思うので、あまり参考にはならないかもせれませんね…。

goroさんへ：
こんばんは！！レスどうもありがとうございました☆
今回はバラードなので、黒系でカッコ良く仕上げてみました♪皆さんのセレクトされた楽曲は
それぞれ素敵な歌ばかりだと思うので、セレクトアルバムのジャケットを作り甲斐がありますね(*^u^*)
今後の旅のお供に、是非Z研パワーを感じてくださいっ☆ミ(笑)
P.S.
桜はホントすぐに散ってしまいますよね～。そんな一瞬の美しさ…、改めて考えると深いですね！
人を同じ風に捉えたこともなかったので、なんか素敵な言葉だな～って思いました！

MステにてZARDが1位！！

13088 選択 K 2009-03-27 21:54:24 返信 報告

こんばんは、

Mステの23年間秘蔵映像特集にてZARDがなんと
1位にランクインいたしました！！

うれしくて泣きました！！！！

皆さんはごらんになりました？

Re:MステにてZARDが1位！！

13090 選択 KOH 2009-03-27 22:26:02 返信 報告

Kさんこんばんはです！
> 皆さんはごらんになりました？
>
はいっ！ご覧になっていました！！(笑)
たま～に入るアイキャッチの様な映像の中に泉水さんが
写っていたのでこれは絶対流れるっ！と思って見ていました。
しかし１位で流れるとは思いませんでしたね！

Re:MステにてZARDが1位！！

13092 選択 stray 2009-03-27 22:33:05 返信 報告

Kさん、KOHさん、こんばんは！

Mステ見てませんでした。どうせいつもの映像だと思って（笑）。
oy-miyuさんがご覧になったという、放送開始前の映像とかが流してほしいものです。
って、もしかしてそれが流れたらショックです（笑）。
Mステの秘蔵映像といえば、やっぱりZARDでしょう！
１位に納得、納得。

Re:MステにてZARDが1位！！

13093 選択 DAI 2009-03-27 23:14:08 返信 報告

皆さん、ZARD一位だったんですか！
見逃してしまいました(泣)

録画された人がいたら、アップしてもらえませんか？
いつも、頼んでばかりですみません。。。

Re:MステにてZARDが1位！！

13094 選択 DAI 2009-03-27 23:22:50 返信 報告

> oy-miyuさんがご覧になったという、放送開始前の映像とかが流してほしいものです。
放送開始前の映像なんて、存在するのですか!?

Re:MステにてZARDが1位！！

13096 選択 ご隠居2号 2009-03-28 01:22:58 返信 報告



Kさん、皆さん、こんばんは。

> 皆さんはごらんになりました？
見ましたよ！(^_^)v
1位とは凄いですね。
感激しました！

見逃した方は此方で観れますのでお早めに・・・(削除される前に観て下さい)
ttp://www.youtube.com/watch?v=NvVBZ8ULS2Y&fmt=18

Re:MステにてZARDが1位！！

13097 選択 匿名 2009-03-28 02:44:53 返信 報告

>放送開始前の映像
もしかすると番組直前の「番宣」での「今週の出演ゲストは…」というものなのでしょうか？
（「負けないで」の時は「ＴＯＰ１０」からのスペシャルゲスト的な感じで後から登場だったのでした）
本番前のリハーサルの映像もおそらくＴＶ局にはあると思います。（以前他の方の「リハーサルでのＮＧシーン」というのが紹介されたことがあったので…）

結構スロースターターなんで~時間がかかっちゃうみたいなんですね...

13099 選択 oy-miyu 2009-03-28 10:20:20 返信 報告

Kさん、初めまして！。皆さん、お早うございます。
> oy-miyuさんがご覧になったという、放送開始前の映像とかが流してほしいものです。 Mステの秘蔵映像といえば、やっぱりZARDでしょう！

stray さんから、お声がかかりましたので、お邪魔しますが...とても緊張しています（笑）。
同じ話題で、ZARD関連のファンサイトが、昨夜から盛り上がっていますので、泉水さんも喜ばれていらっしゃる事でしょう(^_-)。
以前、こちらで話題にしましたね。確か、澄さんのスレッドでしょうか？。

> もしかすると番組直前の「番宣」での「今週の出演ゲストは...」というものなのでしょうか？

匿名 さんがご指摘された通り、Mステが放送される直前「番宣」での、「今週の出演ゲストは...」というかたちで、数秒？程、泉水さんがメインにご登場されました。
時間の経過と共に...当時の記憶が薄れて行く前に「Mステの秘蔵映像」。惜しみなく公開して欲しいですね(^-^;)。
Ｂ社様も"未公開映像"宜しくお願いしま～す(^^)/。

Re:MステにてZARDが1位！！

13109 選択 DAI 2009-03-28 19:27:54 返信 報告

どなたか、ZARDがMステに初出場した映像のフルバージョンを持っていませんか？
一周忌特番で流れた映像しか見たことがないので、是非みたいです！

oy-miyuさんへ

13113 選択 stray 2009-03-28 22:28:55 返信 報告

oy-miyuさん、こんばんは。

お出ましいただき恐縮です（笑）。
見たいですね～、その番宣映像！
初ＴＶ出演で、ガチガチに緊張されたお顔をされていたのでしょうか（笑）。
先日、尾崎豊の未公開コンサート映像が公開されるという記事を見たのですが、
私が生きているうちに、泉水さんの映像を公開してくださいね、
頼みますよ、Ｂ社サン（笑）。

まなさまのご協力で・・・

#13110 ☐選択 K 2009-03-28 21:46:24 返信 報告



こんばんは、Ｔ２８さんありがとうございます！！

おかげさまで納得のいく画像が完成いたしました！！

Re:まなさまのご協力で・・・

#13111 ☐選択 K 2009-03-28 21:47:14 返信 報告



[13110]K:
> こんばんは、Ｔ２８さんありがとうございます！！
>
> おかげさまで納得のいく画像が完成いたしました！！

追加で・・・

画像に文字を挿入する方法

13104 選択 K 2009-03-28 16:38:12 返信 報告

こんにちは、

画像に文字を挿入する方法を教えてください。

Re:画像に文字を挿入する方法

13108 選択 T 2 8 2009-03-28 19:17:46 返信 報告

Kさん、初めまして。

Googleで、「画像 文字 入れる」で検索すると以下のページがトップに出ますよ。
ttp://yokensaka.com/support/JTrim02.html
（説明ページが7ページあります。）

残念ながら、私はこのソフトを使っていないので詳細は分かりかねます。
是非、ここで質問する前に、ご自分でもお調べになって下さい。
なお、質問の際は、もう少し具体的にお書きになった方がよろしいかと・・・。

２００４年のコンサート（？）の写真について

13066 選択 yama 2009-03-25 23:07:19 返信 報告

みなさま、こんばんは。

ちょっとご質問させてください！

インターネットを色々見ていて、この写真を見つけました。
とってもかわいらしい！と思ったのですが、



この写真って、どこに掲載されたものなのでしょうか？
２００４年のコンサートの時のものではあると思うのですが。

もっと大きくて鮮明な写真があったら欲しいなあ、と思ってしまいまして。

どなたかご存知の方がいらしたら、教えてください！

Re:２００４年のコンサート（？）の写真について

13072 選択 stray 2009-03-26 23:24:09 返信 報告

yamaさん、こんばんは。

雑誌等でこの写真を見た覚えはないですねぇ。
オーディエンスによる盗撮ものじゃないでしょうか。
（当時オークションで出回っていた中の１枚か？）

Re:２００４年のコンサート（？）の写真について

13073 選択 MIZUI 2009-03-27 10:47:39 返信 報告



yamaさん、strayさん、ZARD研究所の皆さん、
こんにちは。
yamaさん、初めまして。MIZUIと申します。

参考になるか分かりませんが。

ttp://6.cn/watch/14933.html

追伸。strayさん、いつも動画をDLさせて頂いています。
有難うございます。m(_ _)m

この次にこちらに書き込むのは、次回のWBCの時って
ことで。(笑)
お邪魔しました。あ～～緊張した。(冷汗)

Re:２００４年のコンサート（？）の写真について

13074 選択 stray 2009-03-27 12:54:34 返信 報告



MIZUIさん、こんにちは、超お久しぶりです！

あ～、なるほど、「星のかがやきよ」PVのキャプチャでしたか…。
あまりにも小さい画像だったので、裏物かと（笑）。
どうもありがとうございました！
大きなサイズのキャプを貼っておきますね。

> この次にこちらに書き込むのは、次回のWBCの時って
> ことで。(笑)

あはは、それまで持つかどうかわかりませんよ！（笑）
そんなこと言わずに、また遊びに来てくださいね。

Re:２００４年のコンサート（？）の写真について

13095 選択 yama 2009-03-28 00:00:53 返信 報告

MIZUI様、こんばんは。
教えていただき、どうもありがとうございました！！
PVは何回か見ているのですが、全然気づきませんでした・・・
確かに、どこかで見たことがあるような気はしていたのですが。
リンクまで教えていただき、ありがとうございます！

stray所長様、こんばんは。
たしかに、怪しい感じに見える写真ですよね（笑）

違くて安心いたしました（笑）
大きいサイズのをはっていただき、ありがとうございます！

1st AL 「Good-bye My Loneliness」

#13075 ☐選択 stray 2009-03-27 13:10:49 返信 報告



皆さんこんにちは。

今日は 1st AL 「Good-bye My Loneliness」の発売日です。
PVはありません。
インタビュー記事は有るかもしれませんが、探してません（笑）。

皐ちゃんの加工画です。
たしか、スタッフの皮ジャンを借りてジャケ撮影したそうです。

春の動画祭り

#12890 ☐選択 stray 2009-03-21 12:24:35 返信 報告

皆さんこんにちは。

春ですね～（笑）。
年度末だからか、昨日から動画リクエストが相次いでますので、
ついでに今日と明日の２日間限定で、春の動画祭りを開催します。
見逃した映像等がありましたら、どしどしリクエストして下さい。

※「匿名」でのリクエストにはお応えしませんので。

Re:春の動画祭り

#12892 選択 stray 2009-03-21 15:15:08 返信 報告



さわやかな君の気持ち
昨日アップ[12869]したのとは別ver.
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/8a56f19ff5cc7d47741362a767e7cbdf

イタリアの風景（decimo撮影時）に、J*GM vol.20 撮り下ろし撮影の様子を
織り交ぜた映像です。

Re:春の動画祭り

#12893 選択 stray 2009-03-21 15:46:20 返信 報告



これは、ミラノのドゥオーモ広場とスカラ広場を結ぶ
３層吹抜のアーケード「ヴィットリオ・エマヌエーレ２世のガッレリア」です。

ドルちゃん！ ここにも行った？

Re:春の動画祭り

#12894 選択 えむ 2009-03-21 16:05:35 返信 報告

> 見逃した映像等がありましたら、どしどしリクエストして下さい。

わお!!
過去一度くらい書き込ませていただいたことはありますが、ふだんはおとなしくレスを読みふけっている者です。
お言葉に甘えて、もしお持ちであれば、
「結婚の理想と現実」でGood-bye My Lonelinessが流れるエンドロール(でしたっけ?)のシーンをお願いします。
当時Zardって何だろうと思いながらも耳に心地良よくアルバムが出るや直ちに聴いてファンになり、それからもう18年以上のお付き合いとなるきっかけとなった自分にとっては思い出深いものです。

こんにちは～（＾０＾）

12898 選択 ドルチェ 2009-03-21 17:23:56 返信 報告



Z研のみなさん、ご機嫌いかかですか？　ドルチェです。

春の動画祭りが開催されてるんですね！また夜は盛り上がりそうですね～♪

ストちゃん、こんにちは！
「ヴィットリオ・エマヌエーレ２世のガッレリア」行ったよ！すっごく素敵な空間だったよ。
画像はその時のだけど、まだデジカメじゃなかったので写真をデジカメで撮ってみました。
古いカメラだったし、アングルも酷いモノがあるけど雰囲気だけでもネ（笑）
下の方は、decimoにも載ってる「MEDIASTORE」CDチョップ。これもアーケードの中にあります。

ちょうど、ロケ地関係でスレ立てしたいことがあったので　またまとめて後できますね！

Re:こんにちは～（＾０＾）

12900 選択 stray 2009-03-21 18:24:08 返信 報告

えむさん、こんばんは、お久しぶりです。

「結婚の理想と現実」のエンドロールは、残念ながら持ち合わせていません。
YouTubeのプロモーションCMで我慢して下さい（笑）。
ttp://www.youtube.com/watch?v=mwnB3du_ytA

ドルちゃん、こんばんは。

元気そうで、安心しました。
やっぱり、しっかり行かれてましたか、あのＣＤ店も！
さすがドルちゃんです！（笑）
夜になるとブルーのイルミネーションが点くらしくて、もっときれいなんだって！

> 画像はその時のだけど、まだデジカメじゃなかったので写真をデジカメで撮ってみました。
ぎゃはは、アネ研さんと一緒だし（笑）。

> ちょうど、ロケ地関係でスレ立てしたいことがあったので　またまとめて後できますね！
おや？なんだろ。楽しみに待ってま～す（笑）。

Re:春の動画祭り

12903　選択　stray　2009-03-21 19:23:37　返信　報告

♪だ～れもいないうみ～
3d9e7a9ed76e271a9966e4f480cf2d36

Re:こんにちは～（＾０＾）

12904　選択　goro　2009-03-21 19:48:58　返信　報告



strayさん　こんばんは
春の動画祭りですか～。嬉しいです～。
もし、あればでいいのですが「風が通り抜ける街へ」のメルローズアベニューがいっぱい写っているのがいいですぅ～。なんて贅沢な・・・(笑)。いつかまた行ってみたいし、#12660のピエロさんも見てみたいです。
そういえば「さわやかな君の気持ち」の動画を見させて頂きましたが、海岸のシーンが以前話題になった#11941の「ベスト～軌跡～のジャケ写」と同じ場所なんでしょうか？。なんか似ているな～って思ったのは私だけ？？

ドルチェさん　こんばんは
お元気そうで良かったです。
イタリアですか～。画像ありがとうございます。
ロケ地関係のスレ、楽しみにしています（無理なさらずゆっくりお作りくださいね）。

今日は東京でも桜が開花したようですね。
この画像は西郷さんの銅像がある上野公園で昨日撮ったものです。
1本だけ何故か沢山咲いていました。

Re:春の動画祭り

12905 選択 stray 2009-03-21 19:50:00 返信 報告

たしか、前にリクエストを頂いてたような・・・

素直に言えなくて（2008代々木ver.）
495c0a6796585646d8624338ea953c6a

Re:こんにちは～（＾０＾）

12906 選択 stray 2009-03-21 20:18:31 返信 報告

goroさん、こんばんは。

「風が通り抜ける街へ」のPVは、メルローズアベニューだらけです（笑）。
Le Port DVD に入ってると思ってましたが、CMサイズの映像しかないんですね！
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/5a3dd4b9da8fc2045b44bbc3344088df

> そういえば「さわやかな君の気持ち」の動画を見させて頂きましたが、海岸のシーンが以前話題になった#11941の「ベスト～軌跡～のジャケ写」と同じ場所なんでしょうか？。なんか似ているな～って思ったのは私だけ？？

たしかに似てますね（笑）。
が、ベスト～軌跡～のほうが時期的に（かなり）早いので、違うと思います（笑）。

Re:春の動画祭り

12907 選択 ｍｉｙａ 2009-03-21 20:33:19 返信 報告

こんばんは。
先ほどはフォローありがとうございました。

> ♪だ～れもいないうみ～
KQシリーズ第3弾いただきました。
篠山紀信夫人　南沙織さんの頃とはまた違い大人っぽい17歳ですね。

Re:こんにちは～（＾０＾）

12908 選択 goro 2009-03-21 20:50:59 返信 報告

strayさん　こんばんわ

早速見させていただきました。
うぉ～、メルローズアベニューがいっぱいです(笑)。
strayさんの仰るとおりＤＶＤでは少ししか映っていないのです。
道路標識や番地が映っていたので勉強？！になります。
貴重な動画、ありがとうございました。

「さわやかな君の気持ち」は、そうですよね、撮った時期がちがいますものね。
綺麗な海岸だったのでどこだろう？って思ってしまいました。

Re:こんにちは～（＾０＾）

12910 選択 えむ 2009-03-21 21:47:18 返信 報告

さっそくご返事いただきありがとうございます。
やっぱり、ズバリのものはなかなかないですね～。

でも、いろいろ貴重なものがあがっているようですので、十分楽しませていただきます。
とくに、「17才」には、目がテン、耳がダンボ。
この続きはあるのか･･･、目先最大の関心事です。

Re:春の動画祭り

12911 選択 DAI 2009-03-21 21:49:43 返信 報告

あの、もしZARD特注iPod(?)についていたCDをお持ちでしたら、その音源をアップしていただけないでしょうか。
そのほかに、坂井さんが歌っている映像があったらアップお願いします（できるだけ、坂井さんがきれいに映っているもので(笑)）。

ヴィットリオ・エマヌエーレ２世のガッレリアに行ったことあります！
僕は、人生の半分(と言っても短いですが・・・)は海外に住んでいますから。

当時は、ZARDのPVに出ている場所なんて知りませんでしたけど・・・

Re:春の動画祭り

12912 選択 stray 2009-03-21 22:19:38 返信 報告

DAIさん、こんばんは。

iPod付属 Acoustic Selection です。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/55464a613b619f86520e396ec9b076dc

> そのほかに、坂井さんが歌っている映像があったらアップお願いします（できるだけ、坂井さんがきれいに映っているもので(笑)）。
歌ってるって、口パクのPVじゃなくてって意味ですか？（笑）

> 僕は、人生の半分(と言っても短いですが・・・)は海外に住んでいますから。
そうなんですか！ また海外に行かれる予定は？
あるなら海外特派員をお願いしようかと...（笑）

Re:春の動画祭り

12913 選択 DAI 2009-03-21 22:39:25 返信 報告

またまた来ました！
昔の投稿をあさっていたら(笑)、欲しい動画がたくさん出てきました。
・promised you 土曜ワイドver.
・NO oh my love 2種類
・「泉水踊り」の眠れない夜を抱いて
・この愛に泳ぎ疲れてもの映像
・その他NO.映像
一つでもいいので、アップお願いします。

あと、貰ってばかりではいけないので、ZARDが紅白初出場した映像をアップしておきます。
そんなにレアではありませんが、高画質なのは持っている人も少ないと思ったので・・・

名前：紅白メモリアル
拡張子：mp4
サイズ：1280x720
リンク：ttp://www.filebank.co.jp/wblink/4d6f4f61b75614e49a8bd6a1b6195cc1

Re:春の動画祭り

12914 選択 DAI 2009-03-21 22:43:42 返信 報告

所長、こんばんは。
貴重な音源ありがとうございます。

> 歌ってるって、口パクのPVじゃなくてって意味ですか？（笑）
別に、口パクでいいですよ(笑)
とにかく坂井さんがマイクを持っていればいいです(笑)

> そうなんですか！ また海外に行かれる予定は？
> あるなら海外特派員をお願いしようかと...（笑）
いや、ZARDコレクションに金を費やしてしまったので、資金が・・・(汗)
でも、ヨーロッパ(主にイギリス)に知人が数人いるので、その人たちに頼むことなら可能です(笑)

Re:春の動画祭り

12915 選択 ドルチェ 2009-03-21 22:46:28 返信 報告

みなさん、こんばんは～
ワァ、DAIさんは人生の半分は海外生活なんですか！？　スゴ～イ！
...それよりなにより、「泉水踊り」の眠れない夜を抱いて　って（漠）　泉水踊りはカッコイイですよね～♡

動画祭りで盛り上がってるとこナンですが、ロケ地関係のスレ立てていいかな～

Re:春の動画祭り

12916 選択 DAI 2009-03-21 22:49:16 返信 報告

今度は、Megauploadをあさっていたら、めざましTVの映像を見つけました。
たぶん所長は持っていると思います。
GBの紹介で、ZARDの輝かしい歴史が紹介されています。

ttp://www.filebank.co.jp/wblink/b45096b4b2d9f6723e4515f27eedf6bd

Re:春の動画祭り

12917 ☐選択 stray 2009-03-21 22:49:48 返信 報告

ドルちゃん、遅かったね～、眠くなってきたから早くぅ～（笑）。
別スレでお願いね♡

Re:春の動画祭り

12918 ☐選択 DAI 2009-03-21 22:56:27 返信 報告

ドルチェさん、こんばんは。

> ...それよりなにより、「泉水踊り」の眠れない夜を抱いて　って（漠）　泉水踊りはカッコイイですよね～♡
ですよね～♡
YouTubeの低画質なのしか見ていないので、踊りを真似することができません(笑)

> 動画祭りで盛り上がってるとこナンですが、ロケ地関係のスレ立てていいかな～
ぜひ立ててください！
ロケ地関係のスレはいつも楽しんでみてました。
僕はイギリス育ちなので、マイフレンドのPVを見ながら、「ここは○○駅だ～」と楽しんでいます。

Re:春の動画祭り

12923 ☐選択 stray 2009-03-21 23:14:02 返信 報告

♪たくすぃ～にてをあげて～
036cc0acf96584765c79468ad6997ec7

・promised you 土曜ワイドver.
54b1ba6f3178bd01188461e43b042533

・NO oh my love 2種類
2b150c2bbe8c7ab2cc216d0754378b75

・「泉水踊り」の眠れない夜を抱いて
5d8ad4d7fc7e02ac2bdb6bf2787a1c44

今夜はここまで。

動画希望のみなさま

12925 選択 ドルチェ 2009-03-21 23:33:22 返信 報告

あっちのロケ地スレは気にせずに、動画祭りで盛り上がってくださいネ～♪

スレ立てに必死で今見たのですが、なになに泉水さんが「１７才」を歌ってるんですか？？　初めて知った！！
明日ゆっくりダウンロドして見せてもらいま～す。

Re:春の動画祭り

12928 選択 DAI 2009-03-21 23:44:06 返信 報告

YouTubeでNO.の「oh my love」の2種類目に「来年の夏も」と「I still remember」が加わっているものを見つけました。
画質はいまいちですが、アップしておきます。

ttp://www.filebank.co.jp/wblink/24f6b4717cf7f2b0c23ad82779044302

Re:春の動画祭り

12931 選択 ＭＲＣＰ 2009-03-22 00:22:43 返信 報告

strayさん、こんばんは。

「IN MY ARMS TONIGHT」の動画のPVはあるのでしょうか。
あったらお願いします。

別スレの皐さんの画像はLe Port DVDのオープニング？で流れているような..

Re:春の動画祭り

12932 選択 yama 2009-03-22 01:02:47 返信 報告

stray所長様 皆さま、こんばんは。

動画祭り、素敵です♪
だ～れもいないうみ～、にはびっくりいたしました。
さすが所長です！

では、お言葉に甘えさせていただきまして、
リクエストさせていただきます。
1992年にテレビ出演された、
「SOUND ARENA」と「ＭＪ」をお願いいたします。

いつもお願いばかりですみません＾＾；

はじめまして！

12933 選択 どら 2009-03-22 02:07:13 返信 報告

はじめまして所長様、ドラと申します！
毎日楽しく読ませてもらってます！
大学生男で、ZARDファン歴は泉水さん亡き後でまだまだ浅いです。
今回の動画祭りが最初の書き込みで、大変図々しいとは思いますが、
リクエストを受け入れてもらえたら嬉しいです。

リクエストは、
・『君がいない』PV（泉水さんがステージで歌っている映像）
・蒲池さん時代ですが、以前アップされていた、仮面ノリダーの『恐怖ゴルフ男』

です。よろしくお願いします…

Re:春の動画祭り

12935 選択 stray 2009-03-22 08:22:08 返信 報告

皆さんおはようございます。

夕方まで出かけてきますので、帰ったらお返事します。
とりあえず こんだけ～（笑）。

・この愛に泳ぎ疲れても（5ver.）
c5ab66aa720f71178452cd70205d411a

・IN MY ARMS TONIGHT
abbbeb2a79222e832129750e8fb0023f

・SOUND ARENA
bd656a206effd8cb2fb84dbfd1985737

・M J
352835f29e6d70d2bc503ed0b7afb8f4

Re:春の動画祭り

12937 選択 stray 2009-03-22 15:48:42 返信 報告



DAIさん、こんにちは。
紅白の映像、超キレイ（音も最高！）でした。
ありがとうございます。
GB紹介めざましTVの映像は持っています。
「来年の夏も(oh my love)」は持ってますが、
「I still remember」はCM ver.しかありませんでした。
外国の女の子を見てもしょうがないですからね（笑）。

・来年の夏も
77d878f2c9377cae394ae02e278c7460

ちなみに Le Port DVD に両方ともショートver.が収録されています。

> 僕はイギリス育ちなので、マイフレンドのPVを見ながら、「ここは○○駅だ～」と楽しんでいます。
イギリス育ち・・・いい響きですねぇ（笑）。
Ｚ研のロンドンロケ地の特定は、間違ってませんでしたか？
私と一緒に、エンゼル駅の検証もお願いします！（笑）

yamaさん、こんにちは、お久しぶりです。
「SOUND ARENA」は100Mオーバーなので、ビットレートを少し落としてます。
「ＭＪ」はキレイなのを持ってないんです～、ごめんなさい。

どらさん、はじめまして、こんにちは。
いつもご覧いただきありがとうございます。

> ・『君がいない』PV（泉水さんがステージで歌っている映像）
ステージって、日本青年館のステージですか？

・仮面ノリダーの『恐怖ゴルフ男』
サイズが大きいので、泉水さんが映る場面だけダイジェストでどうぞ。
ae6e6b10e966609ffbd03934622eb59a

ＭＲＣＰさん、こんにちは。

> 別スレの皐さんの画像はLe Port DVDのオープニング？で流れているような..
おぅ！これでしたか！！（笑）
いやぁ、まったく気づきませんでした。
おかげさまで山茶花さんから出されていた宿題[12763]も解決です（笑）。
どうもありがとうございました！

Re:春の動画祭り

12938 選択 K 2009-03-22 15:51:57 返信 報告

[12912]stray:
> DAIさん、こんばんは。
>
> iPod付属 Acoustic Selection です。
> ttp://www.filebank.co.jp/wblink/55464a613b619f86520e396ec9b076dc
>
> > そのほかに、坂井さんが歌っている映像があったらアップお願いします（できるだけ、坂井さんがきれいに映っているもので(笑)）。
> 歌ってるって、口パクのPVじゃなくてって意味ですか？（笑）
>
> > 僕は、人生の半分(と言っても短いですが・・・)は海外に住んでいますから。
> そうなんですか！ また海外に行かれる予定は？
> あるなら海外特派員をお願いしようかと...（笑）

こんにちは、

iPod付属 Acoustic SelectionがiTunesでひらけるものの変更などが出来ません。例えばアルバムアートワークなどの変更など、どうすればよいのでしょうか？

Re:春の動画祭り

12939 選択 stray 2009-03-22 16:07:36 返信 報告

Kさん、こんにちは。

おそらくzipフォルダに入れたままだからでしょう。
DLしたzipフォルダを右クリックで「すべて展開」してから
iTunesで読み込んで下さい。

Re:春の動画祭り

12940 選択 K 2009-03-22 16:16:06 返信 報告

[12939]stray:
> Kさん、こんにちは。
>
> おそらくzipフォルダに入れたままだからでしょう。
> DLしたzipフォルダを右クリックで「すべて展開」してから
> iTunesで読み込んで下さい。
>

ありがとうございます。

問題解決しました。

で、質問ですが君とのDistance ・時の翼のプロモ音源は存在するのでしょうか？

時の翼のプロモ音源に収録されている時の翼は、

CDとバージョンが違うというのは本当でしょうか？

Re:春の動画祭り

12941 選択 えむ 2009-03-22 16:51:03 返信 報告

春のパン祭り、いや動画祭りということで、いろいろ貴重なものを拝見させていただき、ありがとうございます。
私も何か提供したいのですが、これといった宝物動画は持っていません。

ところで、もう都内では桜が開花したそうで、例年より早く満開になるようです。泉水さんならきっと「桜が満開できれいですネ･･･」と仰ると思います。ということで、パシフィコ横浜でのMCをアップします。
「動画祭りなのに動画ちゃうやんか！」なんて言わないでください。
音質が悪いのも、事情が事情だけにご容赦ください。
同日に「優等生の」大賀さんが「珍しく」イントロをミスった「来年の夏も」も一緒にあげときます。「おかげで緊張がとれました」とフォローする優しい泉水さんです。
(所長様:ファイル内容に問題があれば、レスごと削除してくださいますか。あまりしきたりを知らないものですから･･。また、ファイルをアップするのは全くの初体験なので、うまくできているかどうかも不安です)

-管理者削除-

1991年の東海大学沼津のライブとか、2003年?のパン工場のライブとかの、秘蔵映像や音源なんてないですよね～、どなかお持ちの方はいらっしゃいませんか。

Re:春の動画祭り

12943 選択 stray 2009-03-22 17:08:52 返信 報告

えむさん、こんにちは。

せっかくの初体験ですが（笑）、非正規録音＆録画はＮＧです。
ファイルへのリンクを削除しましたのであしからず。

> 1991年の東海大学沼津のライブとか、2003年?のパン工場のライブとかの、秘蔵映像や音源なんてないですよね～、どなかお持ちの方はいらっしゃいませんか。
たぶん無いと思います。
前者が有ったとしたら、100万円くらい出さないと入手できないでしょう（笑）。

Re:春の動画祭り

12944 選択 えむ 2009-03-22 17:33:45 返信 報告

> せっかくの初体験ですが（笑）、非正規録音＆録画はＮＧです。
> ファイルへのリンクを削除しましたのであしからず。

そうとは知らず大変失礼しました　__○／|__
謹慎生活に入ります。

> > 1991年の東海大学沼津のライブとか、2003年?のパン工場のライブとかの、秘蔵映像や音源なんてないですよね～、どなかお持ちの方はいらっしゃいませんか。
> たぶん無いと思います。
> 前者が有ったとしたら、100万円くらい出さないと入手できないでしょう（笑）。

1000人が1000円ずつ出し合えば‥なんてありえないですね(笑)。まず、そのモノ自体がたぶんマーケットに出てないわけですし。
BeingのZARD隠し部屋にあったという何千本かの秘蔵ビデオの中にはきっとあるのだろうと思いますが‥

Re:春の動画祭り

12945 選択 匿名 2009-03-22 18:18:39 返信 報告

> イギリス育ち・・・いい響きですねぇ（笑）。
響きだけですよ(笑)
イギリスだと、日本のCDがめっちゃ高いですよ。
実際、Request Best ～Beautiful memory～なんて、￡34.00(約8000円)で買いました。
帰国した後、2000円で売っているのを見て、ショックを受けたのは秘密です(笑)

> Z研のロンドンロケ地の特定は、間違ってませんでしたか？
> 私と一緒に、エンゼル駅の検証もお願いします！（笑）
見る限り、間違っているような場所はないと思います。
追悼ライブでは、知っている場所の映像がいくつかあったのですが、僕の持っているPVなどの中に入っていないので、確認できていません。

エンゼル駅も調べておきます。

Re:春の動画祭り

12946 選択 stray 2009-03-22 18:18:57 返信 報告

Kさん、こんばんは。

「ZARD　デモ」でググると、質問サイト各所に同様の書き込みが多数見受けられますね。

私が言うデモ盤は、発売前に放送局等へ配られるCD音源のことで、
ほとんどのアルバムで存在します。（古くはカセットテープ）
『君Dis』『時間の翼』は、別ver.の音源が出回っておりませんので、
デモ盤からの変更はなかったのではないかと…。
実物を所有していないので、推測の域を出ませんが。

匿名さんの別スレ[12934]に関しては、
Tandoさん（About ZARD）のレビューも参考にしてほしいのですが、

私も、泉水さんがご自分で歌う気はさらさらなかった曲だと思うので、
デモ盤が存在する可能性は低いと考えます。
c/wの「蜃気楼」のほうが可能性高いかも知れませんね。

Re:春の動画祭り

12947 選択 匿名 2009-03-22 18:21:42 返信 報告

所長、こんばんは。
エンゼル駅を検証しようと思ったのですが、「この涙　星になれ」のPVを持っていませんでした(汗)
ので、アップお願いします。

Re:春の動画祭り

12948 選択 DAI 2009-03-22 18:23:04 返信 報告

12945と12947はDAIです。
いつもと違うパソコンを使っているので、匿名になっていました。

Re:春の動画祭り

12949 選択 oy-miyu 2009-03-22 18:34:45 返信 報告

> 春の動画祭りを開催します。・・・見逃した映像等がありましたら、どしどしリクエストして下さい。

stray さん、皆さん、こんばんは！
嬉しい企画を有難うございます。いつもこういう機会に、図々しく投稿してスイマセン<(_ _)>（笑）。
早速ですが、"恐れ多くも"リクエストさせて頂きますね(^^♪（笑）。

①「Boy」→　映画「夏の庭～The Friends～」が公開された時に、当時プロモーションでTVサイズで流れていた記憶があるのですが…。
もしストックにございましたら、宜しくお願いします♪。

②1994/3、「負けないで」→ 春の選抜高校野球入場曲に選ばれた時に流された映像。音源をお持ちでしたら、是非宜しくお願いします♪。

stray さんの豊富なストックにありませんでしたら、また次の機会に（別の音源を）リクエストさせて頂きたいと思いますので、
今回の件は何も気にされずに。。。(^-^*)。

Re:春の動画祭り

12953 選択 stray 2009-03-22 18:58:01 返信 報告

DAIさん、こんばんは。

「この涙　星になれ」のPVです。
よろぴく～（笑）。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/a5db41e5b32ce2ce3ff49116276dd7b6

> 実際、Request Best ～Beautiful memory～なんて、￡34.00(約8000円)で買いました。
高っ！（笑）きっと関税かけてるんでしょうね。

> 見る限り、間違っているような場所はないと思います。
おう！安心しました（笑）。

> 追悼ライブでは、知っている場所の映像がいくつかあったのですが、僕の持っているPVなどの中に入っていないので、確認できていません。
聞き捨てならない情報です（笑）。
どの曲でしょうか？映像があるかどうか探してみますので教えて下さい！

Re:春の動画祭り

12955 選択 DAI 2009-03-22 19:07:10 返信 報告

> 聞き捨てならない情報です（笑）。
> どの曲でしょうか？映像があるかどうか探してみますので教えて下さい！

マイフレンドです。
確か、Bank駅と、テムズ川周辺の映像だったと思います。

Re:春の動画祭り

12957 選択 stray 2009-03-22 19:11:21 返信 報告

oy-miyuさん、こんばんは、お久しぶりです。

またコアなリクエストですね！（笑）
①は存在すら知りません（笑）。ちなみにどんな映像なのでしょうか？
②は、高校野球に興味ないもので（笑）、残念ながら持っていません。

もう少しレベルを下げて再リク下さいませ（笑）。

Re:春の動画祭り

12958 選択 DAI 2009-03-22 20:02:49 返信 報告



「この涙星になれ」のPVの最初のほうに出てくる、電車が出発している駅はAngel駅ではないです。
その理由は、駅の壁に駅名が書いてあるマークがあるのですが、Angel駅のマークは、白い文字が赤丸の中に納まるのですが、PVに一瞬だけ移っているマークの文字は、赤丸の外まで出ています。

詳しくは添付画像を(笑)
あと、エスカレーターですが、イギリスのエスカレーターは日本に比べると基本的に長いので、長いからAngel駅とは判断できません。

Re:春の動画祭り

12959 選択 stray 2009-03-22 20:07:31 返信 報告

DAIさん

テレ朝特番から、ロンドンの映像を拾ってみました。
この中にありますでしょうか？
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/ea4858b95a6746dcbc06cf754ecb68f9

Re:春の動画祭り

12960 選択 DAI 2009-03-22 20:52:59 返信 報告



> テレ朝特番から、ロンドンの映像を拾ってみました。
> この中にありますでしょうか？
その映像は持っているので、確認済みです。
あと、PVに出てくるエスカレーターもAngel駅にあるものとは別物の可能性が高いです。
添付画像の赤丸はポスターがある場所で、青丸がポスターがない場所です。
Angel駅のエスカレーターの横のポスターは頂上付近にはありませんが、PVでは頂上まできっちりとポスターが並んでいます。

Re:春の動画祭り

12962 選択 DAI 2009-03-22 21:24:05 返信 報告

PVの中に出てくる電車と同じ形の電車の写真がたくさん載っているサイトを見つけました。
な愛撫の形も一致しているので、この電車で間違いないでしょう。
ttp://www.squarewheels.org.uk/rly/stock/1959tubeStock/

あら、ほんとだっ！

12963 選択 ドルチェ 2009-03-22 21:31:30 返信 報告

ストちゃん、DAIさん　みなさんこんばんは！
あのエスカレーターはエンジェル駅じゃなさそうですね～（汗）goroさん、ゴメンなさい！
やっぱり詳しい方がいると検証もはかどりますね（笑）

こんな感じで、DAIさん是非他の場所の特定にもご協力くださいネ！いつか行ける日に参考にさせていただきます（笑）

それとストちゃん、泉水さんの「１７才」聴きましたよ！なんか大人っぽ～い♡
なにを歌っても泉水さんは、やっぱり素敵ですね♡

Re:春の動画祭り

#12964 ☐選択 DAI 2009-03-22 21:34:21 返信 報告

「この涙星になれ」のPVに出ている白い電車はもう、運行中止になっているんですね。
初めて知りました。
2000年1月27日を最後に運行を中止したそうです。
あと、この白い電車はPiccadilly、Central、 Bakerloo、Northern Linesを運行していたそうです。

Re:あら、ほんとだっ！

#12965 ☐選択 DAI 2009-03-22 21:37:26 返信 報告

ドルチェさん、はじめまして・・・でしたっけ(汗)

> やっぱり詳しい方がいると検証もはかどりますね（笑）
> こんな感じで、DAIさん是非他の場所の特定にもご協力くださいネ！いつか行ける日に参考にさせていただきます（笑もし行くことになったら、同行させてください!!(笑)

Re:あら、ほんとだっ！

#12966 ☐選択 DAI 2009-03-22 21:39:08 返信 報告

おっと、上の投稿がすごいことになってる(汗)
正しくは、こうです。

ドルチェさん、はじめまして・・・でしたっけ(汗)

> やっぱり詳しい方がいると検証もはかどりますね（笑）
> こんな感じで、DAIさん是非他の場所の特定にもご協力くださいネ！いつか行ける日に参考にさせていただきます（笑)
もし行くことになったら、同行させてください!!(笑)

？？？

12967 選択 ドルチェ 2009-03-22 21:45:56 返信 報告

DAIさ～ん
私が「この涙星になれ」のPVのエンジェル駅の話を出して
それを検証してくださってると思ってましたケド～？（汗）
忘れられちゃったかな…？

でもホントに行けることになったら、私は英語は全くダメなので一緒に行って欲しいです！（笑）

Re:春の動画祭り

12969 選択 yama 2009-03-22 21:48:22 返信 報告

stray所長様、皆様、こんばんは。

早速アップしていただきありがとうございました！
ありがたく、ダウンロードさせていただきました。

いつも、所長のおかげで、貴重な動画を沢山入手できます＾＾

それでは。

Re:？？？

12970 選択 DAI 2009-03-22 21:52:26 返信 報告

> DAIさ～ん
> 私が「この涙星になれ」のPVのエンジェル駅の話を出して

> それを検証してくださってると思ってましたケド～？（汗）
> 忘れられちゃったかな…？
すいません。
あの、何で文句を言われているのかがわからないのですが・・・
決して、ドルチェさんの文のせいでなく、僕の日本語力の問題なので・・・(汗)
日本語力が乏しくてごめんなさい

Re:？？？

12971 選択 stray 2009-03-22 22:05:43 返信 報告

ドルちゃん、DAIさん、こんばんは。

Angel駅ネタは向こうでやりましょう！
ドルちゃんとDAIさん、噛み合ってないようですが（笑）、
ドルちゃんは人気があるってことなんじゃない。羨ましい（笑）。

Re:春の動画祭り

12972 選択 K 2009-03-22 22:12:35 返信 報告

[12946]stray:
> Kさん、こんばんは。
>
> 「ZARD　デモ」でググると、質問サイト各所に同様の書き込みが多数見受けられますね。
>
> 私が言うデモ盤は、発売前に放送局等へ配られるCD音源のことで、
> ほとんどのアルバムで存在します。（古くはカセットテープ）
> 『君Dis』『時間の翼』は、別ver.の音源が出回っておりませんので、
> デモ盤からの変更はなかったのではないかと…。
> 実物を所有していないので、推測の域を出ませんが。
>

> 匿名さんの別スレ[12934]に関しては、
> Tandoさん（About ZARD）のレビューも参考にしてほしいのですが、
> 私も、泉水さんがご自分で歌う気はさらさらなかった曲だと思うので、
> デモ盤が存在する可能性は低いと考えます。
> c/wの「蜃気楼」のほうが可能性高いかも知れませんね。

こんばんは、ご返事ありがとうございます。

what rare tracksの音源をお持ちでしょうか？

友達から聞いた話だと3種類あるそうですが・・・

私は1種類しか存在を把握していないのですので。

よろしくお願い致します。

Re:？？？

12975 選択 DAI 2009-03-22 22:24:46 返信 報告

所長、こんばんは。

> Angel駅ネタは向こうでやりましょう！
場違いな書き込みをしてしまい、すみません。

では、春の動画祭に戻るのですが、動画ではなく、壁紙をいただけませんか？
サイズはできるだけ大きいもので、カレンダーではなく壁紙でお願いします。
もし、駄目であったら、無視してかまいません。

小五郎さんお元気ですか ？

12979 選択 oy-miyu 2009-03-22 23:34:35 返信 報告

> もう少しレベルを下げて再リク下さいませ（笑）。

①②の件は了解しました☆。先ほどは、夕方の忙しい時間帯での投稿をし、説明不足でしたので補足いたします<(_ _)>。

映画「夏の庭～The Friends～」が公開された時に、映画でのワンシーン映像と一緒に、「Boy」が流れていた記憶があるのですが、
それが番宣か？、CM？としてなのか？、明確には憶えてません。。。

③泉水さんの"生声"にいつも癒されてますので、リクエストがまだ可能であれば（笑）。
「名探偵コナン 水平線上の陰謀」プロモーションで、流されていた「小五郎さんお元気ですか ？」をお願いしますね
(-_-)゜zzz...。

Re:小五郎さんお元気ですか ？

12980 選択 stray 2009-03-22 23:56:37 返信 報告

oy-miyuさん、こんばんは。

そんなタイアップがあったのですか！知りませんでした、勉強になりました（笑）。
だいぶレベルを下げていただいたので（笑）、これならあります。
2de06192caa8527dfc33f588bf209694

DAIさん、壁紙ってどの壁紙ですか！？（笑）

Kさん、rare track は３種類ありますが、2nd edit. と zard edit.では
１曲しか違いません。1st edit.と 2nd edit.は４曲違いです。
で、何がご希望なのでしょう？（笑）

皆さん、春の動画祭り、これにて終了です。 (-_-)゜zzz...。

Re:小五郎さんお元気ですか ？

12981 選択 K 2009-03-23 00:11:23 返信 報告

[12980]stray:
> oy-miyuさん、こんばんは。
>
> そんなタイアップがあったのですか！知りませんでした、勉強になりました（笑）。
> だいぶレベルを下げていただいたので（笑）、これならあります。

> 2de06192caa8527dfc33f588bf209694
>
> DAIさん、壁紙ってどの壁紙ですか！？（笑）
>
> Kさん、rare track は３種類ありますが、2nd edit. と zard edit.では
> １曲しか違いません。1st edit.と 2nd edit.は４曲違いです。
> で、何がご希望なのでしょう？（笑）
>
> 皆さん、春の動画祭り、これにて終了です。 (-_-)゜zzz…。

こんばんは、無理なお願いで3種類ともなんて・・・

できますか？

（笑）

Re:小五郎さんお元気ですか ？

12982 選択 DAI 2009-03-23 00:18:45 返信 報告

> DAIさん、壁紙ってどの壁紙ですか！？（笑）

パソコンのバックグラウンドの壁紙です。
もちろん、ポスターを送れなんていいませんよ(笑)
サイズは、あとで小さくできるように、大きめでお願いします。
あと、PVの件ですが、あれ以上の情報は見つかりませんでした。
では、もう眠いので寝ます。

Re:春の動画祭り

12983 選択 匿名 2009-03-23 02:12:59 返信 報告

> 私が言うデモ盤は、発売前に放送局等へ配られるCD音源のことで、ほとんどのアルバムで存在します

ROM宣言しながらチョット復活　(^。=)

動画祭り、お疲れ様でした。

ちょっと私の認識が違っていたようで、「デモ」を「パイロット」とでも言えば良かったかな。
「About ZARD」はもちろん以前から知っています。

で、私個人、著名な曲のデモは何曲か聞いている（もちろん正規ルート）のですが、その感覚からすると存在を払拭できない、と言うか聞きたいという欲求です。
事実、ギター一本で詩を提供するデモなんて、凄いですよ。

まあ、この辺に事に詳しい人が皆さんの中に居そうなので、私は再びROM（本当か？）に戻ります。

P.S.
一人の人に対して色々な意見を持つ人が集まれるって、良いですね。

Re:小五郎さんお元気ですか ？

#12984 選択 DAI 2009-03-23 10:37:28 返信 報告

まずは、～What rare tracks～ First editです。
http://www.filebank.co.jp/wblink/260e4867cbe4f3de9291e57eb81f8a82
パスワードはizumisakaiです。
時間があったら、ZARD editもアップします。
Second Editは持っていないので、所長におねだりしてください(笑)

DAIさんへ

#12985 選択 stray 2009-03-23 12:00:28 返信 報告



DAIさん、こんにちは。

ずいぶん太っ腹ですね～（笑）。
1st edit.をオークションで入手しようと思ったら5万円はしますよ！
わざと音質を下げる編集作業をしていたところだったので（笑）、
助かりました。どうもありがとうございます！
皆さん、一人¥1.000円徴収させてもらいますよ！（笑）

rare tracks は、図のような構成となっています。
つまり、1st edit.とZARD edit.を持っていれば、
2nd edit.は必要ないということ。
1st edit.に未収録の3曲だけ、後で私がアップしますので。

> パソコンのバックグラウンドの壁紙です。
それは解ってますが（笑）、壁紙といっても多数あるので、
どの壁紙？って聞いてるんですけど（笑）。

> あと、PVの件ですが、あれ以上の情報は見つかりませんでした。
現場に行かないとダメかもしれませんね（笑）。

Re:DAIさんへ

12986 選択 DAI 2009-03-23 12:22:01 返信 報告

> ずいぶん太っ腹ですね～（笑）。
> 1st edit.をオークションで入手しようと思ったら5万円はしますよ！
いや、僕は当時、オークションで3000円でゲットしたんですよ。
今考えると奇跡ですよね(笑)

> それは解ってますが（笑）、壁紙といっても多数あるので、
> どの壁紙？って聞いてるんですけど（笑）。
度の壁紙でもいいですよ。
坂井さんが写っていたら(笑)
もし、君Disの壁紙があったらそれでお願いします。
君Disの坂井さんが一番好きなんです。
特にあのマフラーが(笑)

Re:小五郎さんお元気ですか ？

12988 選択 K 2009-03-23 12:27:56 返信 報告

[12984]DAI:
> まずは、～What rare tracks～ First editです。
> http://www.filebank.co.jp/wblink/260e4867cbe4f3de9291e57eb81f8a82
> パスワードはizumisakaiです。
> 時間があったら、ZARD editもアップします。
> Second Editは持っていないので、所長におねだりしてください(笑)

貴重な音源ありがとうございます！！

一つお聞きしますが、ipodに入れるときアルバム編集をしていてきずいたのですが、

頂いた音源What rare tracks～ First editの名前は

What rare tracks～ First editではなくWhat rare tracks～ editではないのですか？

たまたまネットで調べていて気になったので・・・

strayさんすみません・・・

お気に触りましたか？

Re:小五郎さんお元気ですか ？

12989 選択 DAI 2009-03-23 12:38:15 返信 報告

> 頂いた音源What rare tracks～ First editの名前は
>
> What rare tracks～ First editではなくWhat rare tracks～ editではないのですか？

僕も正確にはわからないんですよ。
～What rare tracks～ First editと書かれているサイトもあれば、～What rare tracks～だけのサイトもあります。
でも、自作がSecond Editなので、First Editが一番いいと思います。

Re:DAIさんへ

12990 選択 stray 2009-03-23 12:46:56 返信 報告

1st edit.未収録の3曲です。
4937609d8556de9cc6154133d821c55f

DAIさん、3,000円とは奇跡ですね！（笑）
泉水さんが亡くなってから相場が暴騰しましたからねぇ。

> もし、君Disの壁紙があったらそれでお願いします。
> 君Disの坂井さんが一番好きなんです。
> 特にあのマフラーが(笑)
了解です。探すのが大変なのでお待ち下さい（笑）。

Kさん、こんにちは。
「ZARD ~WHAT RARE TRACKS!~」かも知れません。
2nd edit.と区別するために「First Edit」と言ってるだけ）
いえいえ、私は細かいことはまったく気にしない人間なので（笑）。

Re:小五郎さんお元気ですか ？

12991 選択 K 2009-03-23 13:01:29 返信 報告

[12989]DAI:
> > 頂いた音源What rare tracks～ First editの名前は
> >
> > What rare tracks～ First editではなくWhat rare tracks～ editではないのですか？
> 僕も正確にはわからないんですよ。
> ～What rare tracks～ First editと書かれているサイトもあれば、～What rare tracks～だけのサイトもあります。
> でも、自作がSecond Editなので、First Editが一番いいと思います。
>

こんにちは、ちなみにDAIさんはipodにいれていますか？

その時に表示される名前が一番正しいのではないのかと・・・

Re:小五郎さんお元気ですか ？

12992 選択 DAI 2009-03-23 13:04:02 返信 報告

> こんにちは、ちなみにDAIさんはipodにいれていますか？
>
> その時に表示される名前が一番正しいのではないのかと・・・

はい、入れています。
しかし、アルバム名は自分で決めているので、当てになりません。

Re:小五郎さんお元気ですか ？

12993 選択 K 2009-03-23 13:14:38 返信 報告

[12992]DAI:

> > こんにちは、ちなみにDAIさんはipodにいれていますか？
> >
> > その時に表示される名前が一番正しいのではないのかと・・・
> はい、入れています。
> しかし、アルバム名は自分で決めているので、当てになりません。
>

そうですか～（残念！！）

もしかして曲名もご自分で？

Re:小五郎さんお元気ですか ？

12995 選択 DAI 2009-03-23 13:54:58 返信 報告

> そうですか～（残念！！）
>
> もしかして曲名もご自分で？

はい。
普通のCDなら、取り込む際に、曲名とアルバム名が自動設定されるのですが、このCDは非売品だからか、「トラック１」などの名前になっていました。
アルバム名も「不明なCD」となっていたので、ネットで調べて適当に名前を付けました(笑)

Re:DAIさんへ

12998 選択 K 2009-03-23 16:11:13 返信 報告

[12990]stray:
> 1st edit.未収録の3曲です。
> 4937609d8556de9cc6154133d821c55f
>
> DAIさん、3,000円とは奇跡ですね！（笑）
> 泉水さんが亡くなってから相場が暴騰しましたからねぇ。
>
> > もし、君Disの壁紙があったらそれでお願いします。
> > 君Disの坂井さんが一番好きなんです。
> > 特にあのマフラーが(笑)
> 了解です。探すのが大変なのでお待ち下さい（笑）。
>
> Kさん、こんにちは。
> 「ZARD ~WHAT RARE TRACKS!~」かも知れません。
> 2nd edit.と区別するために「First Edit」と言ってるだけ）
> いえいえ、私は細かいことはまったく気にしない人間なので（笑）。

こんにちは、ファイルが開けません！！（笑）

Re:DAIさんへ

12999 選択 DAI 2009-03-23 17:56:05 返信 報告

> こんにちは、ファイルが開けません！！（笑）
開けないというのは、どういうことでしょうか?

Re:DAIさんへ

13000 選択 K 2009-03-23 18:00:23 返信 報告

[12999]DAI:
> > こんにちは、ファイルが開けません！！（笑）
> 開けないというのは、どういうことでしょうか?

すみません。staryさんに向けてなのですが・・・

実は> 1st edit.未収録の3曲です。
> 4937609d8556de9cc6154133d821c55f

と頂いたのですが、開けないのです！！

Kさんへ

13001 選択 stray 2009-03-23 18:18:56 返信 報告

Kさん
前方URLを間違えてませんか？
http://www.filebank.co.jp/wblink/

皆さん、ちゃんとDLできているようですが（笑）。

Re:DAIさんへ

13002 選択 stray 2009-03-23 18:22:46 返信 報告

DAIさん
君Disの壁紙はないですね（笑）。



スクリーンセイバーの特典はあったのですが、
プリントスクリーンするしかないので、こんな画質になっちゃいます（笑）。

Re:DAIさんへ

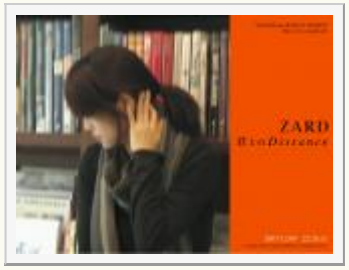
13006 選択 DAI 2009-03-23 22:02:27 返信 報告

> スクリーンセイバーの特典はあったのですが、
> プリントスクリーンするしかないので、こんな画質になっちゃいます（笑）。

いえいえ、これぐらいで十分です。
ありがとうございます。

Re:DAIさんへ

13008 選択 stray 2009-03-23 22:15:00 返信 報告



> いえいえ、これぐらいで十分です。
> ありがとうございます。

なら、もう一丁（笑）。

Re:DAIさんへ

13011 選択 DAI 2009-03-23 22:29:35 返信 報告

またまた、ありがとうございます。
署長さんは何でも持っているんですね。

Re:DAIさんへ

13018 選択 stray 2009-03-23 22:55:36 返信 報告

> 署長さんは何でも持っているんですね。

そっちの「署長」じゃないから（笑）。
”犬のおまわりさん”っぽいから「所長」って呼んで～（笑）。
いちおう”何でもポケット”と呼ばれてますので（笑）。

Re:小五郎さんお元気ですか ？

13019 選択 oy-miyu 2009-03-23 23:09:14 返信 報告

stray さん、皆さん、こんばんは。
「春の動画祭り」貴重な情報をありがとうございました。こちらこそ、いつも勉強させて頂いておりますm(__)m（笑）。
「ずるいですよ～♡。」キュートな泉水さんに、ホッと和んでしまいますね(^-^)。
では、また次の機会に…(-_-)゜zzz…。

Re:DAIさんへ

13022 選択 DAI 2009-03-23 23:40:46 返信 報告

> そっちの「署長」じゃないから（笑）。
> ”犬のおまわりさん”っぽいから「所長」って呼んで～（笑）。
あれ、「署長」になってる。
「所長」って書いたつもりなんだけどなー(笑)
そういえば、副所長さんなどはいらっしゃるんですか？

Re:DAIさんへ

13025 選択 stray 2009-03-24 08:34:15 返信 報告

DAIさん、おはようございます。

副所長はドルちゃんです、古い知識は誰にも負けません（笑）。
Z研の陣容は下記のとおり。

所　　長： stray
副所長： ドルチェ
部　　長： Ｔ２８
特別研究員： 皐
　　〃　　： KOH
研究員： カーディガン
　〃　： アネ研
　〃　： PAN
　〃　： ｍｅｇａｍｉ（中東特派員兼任）

Re:DAIさんへ

13026 選択 DAI 2009-03-24 09:48:59 返信 報告

> 副所長はドルちゃんです、古い知識は誰にも負けません（笑）。
> Z研の陣容は下記のとおり。
>
> 所　　長： stray
> 副所長： ドルチェ
> 部　　長： Ｔ２８
> 特別研究員： 皐
> 　　〃　　： KOH
> 研究員： カーディガン
> 　〃　： アネ研
> 　〃　： PAN
> 　〃　： ｍｅｇａｍｉ（中東特派員兼任）

副所長はドルチェさんですか。
ありがとうございました。

Re:小五郎さんお元気ですか ？

13032 選択 K 2009-03-24 12:50:21 返信 報告

[12984]DAI:
> まずは、～What rare tracks～ First editです。
> http://www.filebank.co.jp/wblink/260e4867cbe4f3de9291e57eb81f8a82
> パスワードはizumisakaiです。
> 時間があったら、ZARD editもアップします。
> Second Editは持っていないので、所長におねだりしてください(笑)

こんにちは、DAIさん。

図々しいようですが、ZARD editをいつでもいいのでいただけますでしょうか？

すみません・・・

Re:Kさんへ

13033 選択 K 2009-03-24 12:54:21 返信 報告

[13001]stray:
> Kさん
> 前方URLを間違えてませんか？
> http://www.filebank.co.jp/wblink/
>
> 皆さん、ちゃんとDLできているようですが（笑）。

こんにちは、staryさん。

すみません、こちらが間違えていたようで・・・

もう一度アップしていただけませんでしょうか・・・

きずいたら削除されていたようなので。

Re:Kさんへ

13038 選択 stray 2009-03-24 19:06:50 返信 報告

Kさん、こんばんは。

1st edit.未収録の3曲は、まだファイル削除してませんけど（笑）。

Re:小五郎さんお元気ですか ？

13039 選択 DAI 2009-03-24 20:14:01 返信 報告

> 図々しいようですが、ZARD editをいつでもいいのでいただけますでしょうか？
>
> すみません・・・

Kさんも、頑張っているみたいなので、ご褒美です(笑)

ZARD Edit
Pass:izumisakai
http://www.filebank.co.jp/wblink/d72d34ab5a22fe42cba6aa2fe31c1baf

Re:小五郎さんお元気ですか ？

13044 選択 K 2009-03-24 21:32:02 返信 報告

[13039]DAI:
> > 図々しいようですが、ZARD editをいつでもいいのでいただけますでしょうか？
> >
> > すみません・・・
> Kさんも、頑張っているみたいなので、ご褒美です(笑)

>
> ZARD Edit
> Pass:izumisakai
> http://www.filebank.co.jp/wblink/d72d34ab5a22fe42cba6aa2fe31c1baf

こんばんは、ありがとうございます。

ジャケットは、同じに見えますが気のせいでしょうか（笑）

Re:小五郎さんお元気ですか ？

13049 選択 DAI 2009-03-24 22:47:19 返信 報告

しまった!!
間違えた!!
ので、そこら辺で探してください(笑)
実際は、1stが緑色で、ZARD editが黄色にZARD Editという文字が入っています。

strayさんへ

13220 選択 ROM 2009-04-04 02:07:58 返信 報告



[13002]

> スクリーンセイバーの特典はあったのですが、
> プリントスクリーンするしかないので、こんな画質になっちゃいます（笑）。

ROMと名乗った方が判りやすそうなので、しばらく使います。

画像はブログパーツから取り出した今年と昨年の比較。
既出かも知れませんが、私は色だけの違いかと思っていました。

で、これらは以前から使っているフリーソフト「HugFlash」で取り出したものです。
スクリーンセーバーもフラッシュなら取り出せるので便利です。

ちなみに、オフィシャルページの写真も取り出せますよ。

ttp://www.paw.hi-ho.ne.jp/milbesos/

資料集めにどうぞ！

今更ながらコッソリと書き込み　(^^)V
全部に目を通していない事がバレバレだったりして・・・

Promised you

12848　選択　DAI　2009-03-19 15:05:29　返信　報告



Z研の皆さん、こんにちは。
少し質問があるのですが、Promised Youに高画質なPVは存在するのでしょうか?
YouTubeや中国系サイト、アップローダーなど探してみても見つかりません。
やっぱり、YouTubeにあるのが一番ですか？

Re:Promised you

12864　選択　stray　2009-03-20 15:12:38　返信　報告

DAIさん、こんにちは。

DVD画質の映像は出回っていませんので、アナログＴＶ画質で程度差の問題となります。
♪with you ♡ 入りのver.だと、私が持っているのが一番キレイかも（笑）。
with youttp://www.filebank.co.jp/wblink/ce2197a3d06d7cae6d75f94397cc4602

Re:Promised you

12872　選択　DAI　2009-03-20 23:02:05　返信　報告

> DVD画質の映像は出回っていませんので、アナログＴＶ画質で程度差の問題となります。
そうですか。やっぱり、高画質なのはないんですね。

> ♪with you ♡ 入りのフルver.だと、私が持っているのが一番キレイかも（笑）。
おぉ！
僕が持っているのより、数倍綺麗だ！
ありがとうございます。

Re:Promised you

12879 選択 匿名 2009-03-21 07:27:51 返信 報告



いつもROMしながらも皆様の力作・貴重な資料を拝見しております。
Promised youつながりで、私が以前に編集したものも上げてみます。
オリジナルを知っている人は「ニコッ」としてしまうかも知れませんが、楽しんでみて下さい。
かなり手を加えていますので、他へは間違っても流さないでね。
音は被せているのがひとわかりだと思います。

＊DL終了

転送モードは適宜設定を変更してください

ZIP圧縮の解凍パスワードは「*****」で設定してあります。
このPV、私の好きな泉ちゃん（と、私は呼んでいる）の表情が好きなんですよ。
皆さんも楽しんで下さい。

ついでに貴重な動画を上げてくれたら喜びます。

Re:Promised you

12889 選択 stray 2009-03-21 11:57:27 返信 報告

匿名さん、こんにちは。



キレイな映像どうもありがとうございます。
♪with you 無しver.は、比較的高画質が出回っているようです。
これは”WOWOW ver.”（歌詞テロップ無し）ですよね？
初めの数秒間だけ WOWOW の文字が左上に出るのを消して、
CD音源を被せたものでしょうか。手が込んでますね（笑）。

お礼に、別ver.（GB付録DVD未収録）のCMをアップしますね。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/61491916d953e89e58075f19eb155947

Re:Promised you

12934 選択 匿名 2009-03-22 02:18:20 返信 報告

strayさん、参りました。
特徴のある画である事は確かですけど。
「♪with youバージョン」高画質は持ってないよぉー。
(T.T)

プレゼント、私は意外とこの手の素材って持っていないんですよ。
「動画祭り」大歓迎！
盛り上がっているから楽しみ！

そう言えば別スレで「さらば青春の・・・」の事が書いてありましたが、
噂では彼女、行程で「仮ミックスしてCD-Rに焼いて、何度も聴き直して修正を加えて・・・」の繰り返しで仕上げる、なぁーんて事を聞いた気が。
事実なら、デモのような音源はありそう。
提供なら尚のこと、デモを渡すか収録に立ち会うか。
だって「こだわりの人」ですよ、泉水さんって。

さて、またROMに戻りまーす。

Re:Promised you

13021 選択 匿名 2009-03-23 23:39:44 返信 報告

ROMのはずの匿名が再々登場。
春だからだろうか(#^.^#)

しかし皆様、本当に貴重なコレクションをお持ちで。
そして太っ腹ですよね。

今回は、私が探していて未だにフルコーラスを聴いた事のなかったアレンジ曲を聞く事ができました。
DAIさん、strayさんに感謝。

さて、色々と詳しいstrayさんへ私も動画を提供、と思いましたが、ほとんど既出だと思うのです。
リンクを辿っても既に消されている事が多く、重複の判断が出来ないのが残念。
頻繁に来ない私が悪いだけなのですが。
なので適当に３０分以上楽しめるよう、編集してアップしておきます。

例のごとく手を加えているので完全オリジナルではありません、たぶん。
ファイルサイズ圧縮のため解像度を下げ、”SAMPLE”のキャラクターを薄く入れてあります。

意外なカットが含まれていたらラッキーですよ。
個人的にはstrayさんから「初登場」の言葉を期待していたりして。

解像度　220 x 176
ファイル形式　asf (Windowsメディアプレーヤー推奨)
対象ファイル　SAMPLE.ZIP
zipパスワード　*****

DL終了

転送モード　ブラウザ
ノーマルダウンロード

＊ダウンロード有効は数時間の予定、かな？
動画祭りとは別にこっそりと・・・(^^)V

Re:Promised you

13024 選択 stray 2009-03-24 08:24:34 返信 報告

匿名さん、おはようございます。

残念ながら「リンクが違います」と出てきますので、
（すでに削除されたときの表示とは別）
初物映像かどうか判断できません（笑）。

> リンクを辿っても既に消されている事が多く、重複の判断が出来ないのが残念。
> 頻繁に来ない私が悪いだけなのですが。
自分でもどんな映像だったか分からなくなるので（笑）、
今度から映像サムネールをくっつけてアップするようにします。
そのほうがお互い便利ですね（笑）。

Re:Promised you

13037 選択 匿名 2009-03-24 18:38:31 返信 報告



> （すでに削除されたときの表示とは別）

おっと、危ない。
こりゃ失礼しました。

使っているアップローダはパス使わないと劇遅なもので、
また長く繋いだ動画なので、落としても内容未確認なのかと勝手に判断し削除しちゃってました。

ファイル自体は消す前直だったので再アップします。

DL終了

（firestorage使ってたらID忘れて。やっと思い出したので通常版を利用）

わたし、ちょっと恐くて、常連さん以外の飛び込みユーザーにはあまり見られたくなくて、短時間で消しています。
皆様からすれば私も飛び込みのようなものでけど。

>今度から映像サムネールをくっつけてアップするようにします。

それ、便利かも知れませんね。
私も今回探しましたが、どれが分かりやすいのか？
見慣れてしまうと違いが判らなくなってしまった。
（；　；）

今回の削除はstrayさんのコメントを確認後、または明日。

本当に私、ROMに戻れるのかな？

Re:Promised you

13047 選択 stray 2009-03-24 22:07:50 返信 報告

匿名さん、こんばんは。

お手数かけました。私はDL完了しましたので、どうぞ削除して下さい（笑）。
ざっと通して拝見しましたが、私が持っていない映像はなかったようです。
「夏を待つセイル…」は、Le Port DVD に入ってるもんだと思っていたので、
Ｚ研初登場です（笑）。皆さん発売日までお待ち下さい。

> 意外なカットが含まれていたらラッキーですよ。
あとでゆっくり、意外なカットを検証してみます（笑）。

Re:Promised you

13048 選択 DAI 2009-03-24 22:38:44 返信 報告

> お手数かけました。私はDL完了しましたので、どうぞ削除して下さい（笑）。
ちょーっと待ったー!!!
まだDL完了していません!!!
ので、あと数時間待ってください!!!

Re:Promised you

13054 選択 匿名 2009-03-25 00:19:14 返信 報告

> ちょーっと待ったー!!!
> まだDL完了していません!!!
> ので、あと数時間待ってください!!!

そろそろ時間的に落とし終わっている頃でしょうから、まもなく削除します。
所長に見てもらった所では全て所持しているようですので、次の動画祭りに期待しましょう。
私もどんなものが出てくるのか期待大です。
カラオケシーンは初めて見てビックリ。

追伸
今回のファイルは保存には適しません。
あくまでもサンプルですよ。
素材画質は比較的良いとは思っていますが。

以上、匿名のROMでした。(^^)V

追伸
DL数を見ると脅威を感じる。
実は、音の方が動画より楽しめたりして。
（高音質という意味じゃ無いよ）

« 121 120 119 118 117 116 115 114 113 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 16:36:53 (0.055 sec).

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [13013]画像編集(3) [12774]無事に.../気づいてない...(11) [12762]無題(5) [12930]止まっていた時計が今動き出したのプロモ音源について(0) [12880]異邦人について(5) [12817]I can't tell(14) [12857]☆ I come again ☆(11) [12873]Cruising Live(9) [12833]I can`t tellについて(5) [12866]大さん橋（徳永英明）(0)

▷新しい話題を投稿する

« 120 119 118 117 116 115 114 113 112 »

画像編集

#13013 選択 DAI 2009-03-23 22:33:51 返信 報告



Z研の画像編集エキスパートにお願いがあるのですが、この画像を編集して、きれいにしてもらえませんか？
壁紙にしたいのですが、僕の技術ではモレアを除去するときに、どうしてもぼやけてしまいます。
暇がある人がいたらお願いします。

Re:画像編集

13014 選択 DAI 2009-03-23 22:36:39 返信 報告



頑張って、これぐらいまでならできました。
けど、ぼけてしまっています。

Re:画像編集

13023 選択 cool 2009-03-24 05:54:57 返信 報告



DAIさん、こんにちは。

溜まっていた掲示板のまとめ読みをしていたのですが
目につきましたので、素人の試行錯誤ですが、ちょっと時間が
あったので、やってみました。

元画を見るとノイズに加え赤色の色がのっているので
除去と色調整をしてみました。色には個人差があるので
適度に調整しました。

多分、やられた方法は、ぼかしの数値が大きく
ぼやけてしまっているので、適度な数値にしたら
軽くシャープを掛けるといいかと思いますよ。

Re:画像編集

13028 選択 DAI 2009-03-24 09:52:56 返信 報告

coolさん、こんにちは。

> 溜まっていた掲示板のまとめ読みをしていたのですが
> 目につきましたので、素人の試行錯誤ですが、ちょっと時間が
> あったので、やってみました。
ありがとうございます。

> 元画を見るとノイズに加え赤色の色がのっているので
> 除去と色調整をしてみました。色には個人差があるので
> 適度に調整しました。
>
> 多分、やられた方法は、ぼかしの数値が大きく
> ぼやけてしまっているので、適度な数値にしたら
> 軽くシャープを掛けるといいかと思いますよ。
おー、さすがZ研の画像編集エキスパート(笑)
僕のとは、全く「格」が違いますね(汗)
ありがとうございました。

無事に.../気づいてない...

12774 選択 miho 2009-03-14 17:45:22 返信 報告



みなさんこんにちは。

無事に中学校を卒業しました。
3年間あっという間でした。いろんな事があったりしましたが、とても楽しい中学校生活でした。

sakiさん遅くなってしまいごめんなさい!!
詩入り加工画像は本当はバレンタインデーに公開するつもりだったのですが、
忙しかったりしたのでできませんでした。

今日はホワイトデーなので公開します。

本当はハートをいっぱい入れるつもりはなかったのですが、作っているときはバレンタインが近づいていたので…
舞い上がってしまいました。

詩の中で

「あなとは友達だけど恥ずかしかった。今はされなくなったけど。」

周りの人に冷やかされたりそいうことです。
私も前にそいうことがありました。

自分でもこの詩は好きです!!

「結果…」のレス山茶花さんジヴァさんPANさんpineさん皐さんありがとうございます。
まとめレスですみません。

Re:無事に…/気づいてない…

12775 選択 ペケ 2009-03-14 19:47:21 返信 報告



mihoちゃん、中学卒業おめでとうございます！　高校生活も楽しんで下さいね～。過去のスレ読んでいたら、HNのmihoは、中山美穂さんのファンだからって書いてあったと思うので美穂さんの画像を・・・。ミポリンって呼ばないといけませんね（笑）。

Re:無事に…/気づいてない…

12776 選択 miho 2009-03-14 20:35:37 返信 報告

ペケさんこんばんは!
レスありがとうございます!!

> mihoちゃん、中学卒業おめでとうございます！　高校生活も楽しんで下さいね～。

お祝いのレスありがとうございます。
不安もありますが、頑張ろうと思っています。
中山美穂さんきれいですね♪
中学1年生のころに好きになりました。

Re:無事に.../気づいてない...

12777 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-14 23:06:27 返信 報告

こんばんは、mihoちゃん
中学卒業おめでとうございます。

ひさしぶりの加工画は斬新でかわいいですね。
それに詞も、なんだか甘酸っぱくて、
感動しちゃいました。
高校生活も忙しいでしょうが、たまには遊びに来て下さいネ！（笑）

Re:無事に.../気づいてない...

12778 選択 PAN 2009-03-15 10:21:08 返信 報告

mihoちゃん、こんにちは！ 中学卒業、おめでとうございます!!
中学生活でたくさんの想い出が出来てほんとうに良かったですね！

ひさしぶりの加工画、どうもありがとうございます！
パステルカラーのハートも入っていて、今の季節にぴったりなイメージですよ！
高校に入って忙しくなるかもしれませんが、また時々は加工画を作って披露してくださいね!!

Re:無事に.../気づいてない...

12780 選択 stray 2009-03-15 21:06:56 返信 報告

mihoちゃん、こんばんは！

卒業おめでとう！！
私は男子高に進学したので、中学生活がいちばん楽しかったですよ～。
楽しい高校生活を送って下さいネ！

加工画も詩も、超キャーわいいです（笑）。
好きな人と別々の高校になるんなら、「好きだよ」って告白したほうがいいよ～ん（笑）。

Re:無事に.../気づいてない...

12791 選択 saki 2009-03-16 08:40:38 返信 報告

mihoちゃん、おはよ～(^^)/　&　卒業おめでと～(^^)/

リクエストしといて出遅れちゃったね～　ごめんなさ～いm(_ _)m
mihoちゃんの詩は、mihoちゃんの気持ちがストレートに表現してあってとても好きですよ～。
青春時代のほのかな恋愛を想像しちゃって...　　いいなぁ～　(*^_^*)
加工画もハートがいっぱいで可愛いmihoちゃんらしくて、とても素敵で～す。
これからも、色んなmihoちゃんを表現して見せて下さいね～(^_^)v

Re:無事に.../気づいてない...

12793 選択 pine 2009-03-16 13:02:00 返信 報告

mihoさん　こんにちは！

卒業おめでとうございます　ｵﾒﾃﾞﾄ(*^-^*)ノ※Pan!!｡･:*:･
高校生活も、楽しい思い出をいっぱい作ってね！

ハートがいっぱいの加工画、とってもカワイイですね。
詩も素直な気持ちが表わされていていいですね～。
遠い昔を思い出して、何だかくすぐったいような気持ちになりました。

かわいいですね～！

#12794 ☐選択 シヴァ 2009-03-16 20:57:24 返信 報告



ｍｉｈｏさん、こんばんは！

卒業おめでとう！
高校生活もいっぱい楽しんでくださいね。

かわいいですね～！
ハートがいっぱいで！
詩も青春っ！な感じ。
甘酸っぱい気分になりました。

おめでとうございます！！

#12815 ☐選択 皐 2009-03-17 20:57:06 返信 報告

出遅れちゃったけど、mihoちゃん卒業おめでとう！！
楽しい中学生活だったということで、本当に良かったですね(o^▽^o)
学生生活はしっかりとエンジョイしなくちゃですよ♡

高校生になったら、すご～く大変なことや時間に追われてしまうけど、
mihoちゃんらしく、素敵に過ごせるといいね(*^u^*)☆ミ

P.S.
加工画、とってもキュートで甘酸っぱい詞が良いですね！
またいつでも遊びに来てくださいね☆ミ 待ってま～す♪

Re:無事に.../気づいてない...

#12832 ☐選択 山茶花 2009-03-18 11:46:36 返信 報告

mihoさん、皆さん、こんにちは。
コメントのレスが大分遅くなってしまいましたm(_ _)m
> 無事に中学校を卒業しました。



> 3年間あっという間でした。いろんな事があったりしましたが、とても楽しい中学校生活でした。
中学校を卒業されたとのことで、ご卒業、おめでとうございます。無事に卒業されて良かったですね。3年間の中学生活を終え、少しホッとされてるのではないでしょうか。

[12774]の加工画すてきですね。
卒業されたご自分へご褒美でしょうか？(笑)

> 「結果…」のレス山茶花さんジヴァさんPANさんpineさん皐さんありがとうございます。
> まとめレスですみません。
いえいえ。いろいろと忙しかったようなので気にしておりません。またすてきな加工画を待っております。
今後とも、宜しくお願い申し上げます。

お祝いのレスありがとうございます!!

13003 選択 miho 2009-03-23 20:06:59 返信 報告

みなさんこんばんは!
たくさんのお祝いレスありがとうございます!!
いつも遅くなってしまいすみません。

アネ研さんへ
> ひさしぶりの加工画は斬新でかわいいですね。
> それに詞も、なんだか甘酸っぱくて、
> 感動しちゃいました。

感動されてとても嬉しいです!!

PANさんへ
>パステルカラーのハートも入っていて、今の季節にぴったりなイメージですよ！
>高校に入って忙しくなるかもしれませんが、また時々は加工画を作って披露してくださいね!!

ありがとうございます!!
時々加工画像ができたら披露したいと思っています。

strayさんへ
>卒業おめでとう！！
>私は男子高に進学したので、中学生活がいちばん楽しかったですよ～。
>楽しい高校生活を送って下さいネ！

strayさんは男子高だったんですね。
不安もありますが高校生活楽しみにしています!!

sakiさんへ
>リクエストしといて出遅れちゃったね～　ごめんなさ～いm(_ _)m
>mihoちゃんの詩は、mihoちゃんの気持ちがストレートに表現してあってとても好きですよ～。
>青春時代のほのかな恋愛を想像しちゃって…　　いいなぁ～　(*^_^*)
>加工画もハートがいっぱいで可愛いmihoちゃんらしくて、とても素敵で～す。
>これからも、色んなmihoちゃんを表現して見せて下さいね～(^_^)v

リクエストされた時、いい詩がかけてなかったのでどうしようと思いましたが、
「気づいてない」の詩入り加工画像ができたときは自分の中にしまっていましたが、
披露することにしました。

pineさんへ
>ハートがいっぱいの加工画、とってもカワイイですね。
>詩も素直な気持ちが表わされていていいですね～。
>遠い昔を思い出して、何だかくすぐったいような気持ちになりました。

ありがとうございます。
ハートが中心になってしまいましたが、泉水さんの画像をちょっとだけ入れればよかったと思っている私です…

シヴァさんへ
素敵な花ありがとうございます。
恋の詩の中ではすごくうまく書けたと思っています。

皐さんへ
>高校生になったら、すご～く大変なことや時間に追われてしまうけど、
>mihoちゃんらしく、素敵に過ごせるといいね(*^u^*)☆ミ

高校生になってもがんばって送ろうと思っています。

山茶花さんへ
>中学校を卒業されたとのことで、ご卒業、おめでとうございます。無事に卒業されて良かったですね。3年間の中学生活を終え、少しホッとされてるのではないでしょうか。

中学校はとても楽しい3年間でした。特に楽しかったのは3年生です。
2年生のころもすごく楽しかったですが、友達と過ごすことがたくさんできてよかったと思っています。

無題

12762 選択 山茶花 2009-03-13 10:17:10 返信 報告



strayさん、Z研究所の皆さん、おはようございます。
昨日は沢山のレスをいただきましてありがとうございました。

画像についてお尋ねしますが、投稿した画像は2枚とも、なんの写真からきている画像なんでしょうか。
どなたか教えていただけると嬉しいのですが･･･
ちなみに、原画、もしくは、それを拡大したものがあればお願いします。

Re:無題

12763 選択 山茶花 2009-03-13 10:18:10 返信 報告

2枚目。



Re:無題

12770 選択 stray 2009-03-13 19:33:14 返信 報告



山茶花さん、こんばんは。

１枚目は「CDでーた 1999年10月20日号」です。
２枚目も雑誌だと思いますが、私のライブラリーには見当たらないですねぇ（笑）。
『BEST II』のブックレットに、小さい写真が載ってますけども・・・。

Re:無題

12795 選択 山茶花 2009-03-16 21:03:40 返信 報告

strayさん、こんばんは。
#12762で投稿した画像は[12770]の音楽誌からきている写真だったんですね。

> 『BEST II』のブックレットに、小さい写真が載ってますけども・・・。

確認してみます。
どうもありがとうございました。

山茶花さんへ

#12936 選択 stray 2009-03-22 14:39:52 返信 報告



山茶花さん、こんにちは。

ＭＲＣＰさんのおかげで解決しました（笑）。
Le Port DVD のオープニング映像のキャプチャでした。

strayさんへ

#12997 選択 山茶花 2009-03-23 14:15:10 返信 報告

> ＭＲＣＰさんのおかげで解決しました（笑）。
> Le Port DVD のオープニング映像のキャプチャでした。
[12936]
#12763は、動画のキャプチャでしたか。そうでしたか。
わざわざmrcpさんに情報をお聞きされ、検索して下さったのですね。かえってお手数をお掛けしました。
ありがとうございました！
感謝でございます。

止まっていた時計が今動き出したのプロモ音源について

#12930 選択 K 2009-03-22 00:13:56 返信 報告

こんばんは、

止まっていた時計が今動き出したのプロモ音源は、

オークションでしか入手できないのでしょうか？

後、君とのDistance ・時の翼のプロモ音源は存在するのでしょうか？

時の翼のプロモ音源に収録されている時の翼は、

CDとバージョンが違うというのは本当でしょうか？

異邦人について

12880 選択 K 2009-03-21 08:49:56 返信 報告

こんにちは、

どなたかZARDの異邦人のジャケット画像をお持ちの方はいらっしゃいませんでしょうか？

ネットの画像検索だと気に入ったのが無くて・・・

よろしくお願い致します。

Re:異邦人について

12881 選択 DAI 2009-03-21 09:56:00 返信 報告



[12880]K:

> こんにちは、

こんにちは。

DAIと申します。

> どなたかZARDの異邦人のジャケット画像をお持ちの方はいらっしゃいませんでしょうか？

昔、スキャンしたものがあるので、アップしますね。

> ネットの画像検索だと気に入ったのが無くて・・・
たしかに、ネットの写真は小さいですね。

これからもよろしくお願いします。

Re:異邦人について

12897 選択 K 2009-03-21 17:04:06 返信 報告

[12881]DAI:
> [12880]K:
> > こんにちは、
> こんにちは。
> DAIと申します。
>
> > どなたかZARDの異邦人のジャケット画像をお持ちの方はいらっしゃいませんでしょうか？
> 昔、スキャンしたものがあるので、アップしますね。
>
> > ネットの画像検索だと気に入ったのが無くて・・・
> たしかに、ネットの写真は小さいですね。
>
> これからもよろしくお願いします。

こんにちは、Kです。

ジャケットの端の黒い部分がなければ・・・

あの部分は何でしょう？

Re:異邦人について

12899 選択 ｍｉｙａ 2009-03-21 18:20:24 返信 報告

こんばんは。
素晴らしいお天気の一日でした。

>
> ジャケットの端の黒い部分がなければ・・・
>
> あの部分は何でしょう？

多分、ジャケットがプラスチックケースに合わせてカットされているからかと思います。

スキャンするときに似たような色の用紙を被せてやれば何ら問題ないかと思います。またはトリミングですよね。

まさかジャケットをハサミで切るわけには…。　(^-^；ゞ

Re:異邦人について

12901　選択　stray　2009-03-21 18:34:00　返信　報告



DAIさん、Kさん、ｍｉｙａさん、こんばんは。

DAIさん、どうもありがとうございました！
ｍｉｙａさんの解説どおりです。
上下をカットしましたので（笑）。

Re:異邦人について

12909　選択　DAI　2009-03-21 21:39:58　返信　報告

上下の黒い部分が問題だったのですか。
あれは、ｍｉｙａさんのおっしゃっている通りです。
添付画像を見ればわかると思いますが、あの部分だけ切り取られています。



I can't tell

12817 ☐選択 皐 2009-03-17 21:22:28 返信 報告



皆さんこんばんは～！
春系加工画、ver.2を作ってみました♪
前回とは対照的にシンプルで切ない感じに仕上げてみたんですけど、
今回は桜を使ってるので、(淋しい感じがしても)こっちの方が春っぽいですかね～(*^。^*)

でも、なんとなく、所長パパの辛口コメントが飛んできそうでコワーイッ!!(笑)

さて！バラードセレクトの方ですが、本日で締め切りにしますね☆ミ
色々と挙げてくださってありがとうございました！！

別スレのお返事です☆

12819 ☐選択 皐 2009-03-17 21:27:13 返信 報告

ペケさんへ：
ペケさん新チョイスの「さわやかな君の気持ち」は、バラードソングでいいのでしょうか??
明るい歌なので思いつかなかったんですが、ペケさんの中でバラードなのであればOkなんですけどね(o^▽^o)

ミキティさんへ：
コタツはミキティさん宅でも活躍中ですよね(*≧▽≦*)d(笑)同じ同じ～♪♪(笑)

これからは春らしくなるので、季節に合わせた加工画も作ってみようと思います☆ミ

わざわざ見に行ったのに・・

12821 選択 シヴァ 2009-03-17 21:51:11 返信 報告



皐さん、こんばんは！

> 今回は桜を使ってるので、(淋しい感じがしても)こっちの方が春っぽいですかね～(*^。^*)

綺麗ですね～！今年は桜が咲くのは早そうですね！
福岡はもう咲いたとか・・。

> さて！バラードセレクトの方ですが、本日で締め切りにしますね☆ミ
> 色々と挙げてくださってありがとうございました！！

いっぱい挙げてもよかったのかな～。
それなら、「Ｊｕｓｔ　ｆｏｒ　ｙｏｕ」、「Ｙｏｕ　ａｎｄ　ｍｅ（ａｎｄ...）」、
「少女の頃に戻ったみたいに」、「淡い雪がとけて」を追加して合計５曲にします！

これはライトアップされた生け花なんだけど・・。
あんまり綺麗じゃない・・。わざわざ見に行ったのに・・。

Re:別スレのお返事です☆

12823 選択 ペケ 2009-03-17 21:57:52 返信 報告

さっぴょん、こんばんは。

泉水さんと桜とどちらが綺麗なのか？（悩）。

> ペケさん新チョイスの「さわやかな君の気持ち」は、バラードソングでいいのでしょうか??
> 明るい歌なので思いつかなかったんですが、ペケさんの中でバラードなのであればOkなんですけどね(o^▽^o)

バラードの定義がペケにはよく分かっていませんが、潜ってみると・・・。
ポピュラー音楽のバラード

ゆったりしたテンポ、静かな編曲、美しいメロディライン、そしてラブソングを中心とした感傷的な歌詞を特徴とする楽曲が、ポピュラー音楽におけるバラードと言える。 さらに、典型的なパターンとして、ピアノなどによる静かなイントロとエンディングに向けての劇的な盛り上がりも挙げられる。
ポピュラー音楽における「バラード」は、ジャズ、HR/HMと言った音楽のジャンルとは次元の異なる概念であり、同じアーティストであっても、曲によりバラードの該当、非該当が分かれる曲調による区分である。そのようにジャンルを問わず該当する作品があるため、ポピュラー音楽におけるバラード曲は多岐にわたり、また無数に存在する。
なお、1980年代後半以降は、ドラムスによるリズムが曲の全編を通して明確に刻まれているようなミディアム・テンポのポップスも、編曲が比較的静かで、美しいメロディラインや感傷的な歌詞を特徴とする場合は、バラード曲と呼ばれる傾向が強まっている。って事でOKかな？（笑）。

Re:I can't tell

12826 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-17 23:22:23 返信 報告

こんばんは、、皐ちゃん
サクラvs泉水さん、みたいですね。（笑）
ペケさんじゃないけどほんと
>泉水さんと桜とどちらが綺麗なのか？（悩）。
悩みますね。わたしはどうしても、胸元が気になりますが、
お花見に泉水さんがいたりしたら、サクラより泉水さんにみとれてため息でしょうネ。（笑）

Re:I can't tell

12827 選択 山茶花 2009-03-18 10:31:55 返信 報告

皐さん、strayさん、皆さん、おはようございます。

[12817]の画像は、なんて春っぽいんでしょう。
真ん中の写真は確か、「さわやかな君の気持ち」ジャケット写真でしたね？
その上と下の写真はそのシリーズだったんですね。動画のキャプチャみたいな感じですが･･･

Re:I can't tell

12836 選択 saki 2009-03-18 15:28:37 返信 報告

皐さん、こんにちは～(^^)/

今回の画像は、私へのメッセージかな？　って、ウルウルしてま～す。　違ったかな？(^^;)
春は楽しくもあり、寂しくもありますね～　新しい出逢いもあれば、寂しい別れもある季節ですね
でも、皐さんと一緒で寒がりな私には、大好きな季節で～す。
今年もZ研お花見をされるみたいですので、今度は皐さんと一緒に楽しみたいですね(^^)/
是非、参加したいので、パパ早めに予定を立てて下さいね～　（25日までに勤務希望を出さなければいけないので、夜・露・詩・句！）

Re:I can't tell

12838 選択 stray 2009-03-18 19:22:59 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは！

今日は暖かかったですね～。私のところも20℃を超すバカ陽気でした（笑）。
桜を取るか、泉水さんを取るか？
ん～、美味しいポン酒付きなら桜を取ってしまいますねぇ（笑）。
私もアネ研さん同様、泉水さんの首下が気になってしょうがないです（笑）。
なにをされるんでしょうね、小ちゃな虫でも入りこんだのか？
いいなぁ、その虫（笑）。

sakiさんへ
あれぇ～、4月からは学校だから日勤しかないんじゃないの（笑）。
土日を希望ってことですか？

Re:I can't tell

12856 選択 チョコレート 2009-03-20 02:17:55 返信 報告

皐さん、皆さん、こんばんは。いつも出遅れ気味のチョコです。すみませーん！
> 春系加工画、ver.2を作ってみました♪
おおっ！この泉水さん、左側の上下2つは見た記憶が･･･ないきがするなぁ。
ちょっと襟元の手がこのあとどうしちゃうのかが皆さん気になるところですねぇ(笑)。
前のめりになりそうな男性陣･･･見えませんからっ(笑)。
春っぽいけど、なぜか泉水さんの表情も寂しそうで、歌詞と合っていますね。

我が家のチビも卒園式を終え、幼稚園の優しかった先生方との別れに際し、声をあげて泣いていました(苦笑)。
そんな姿を見ると、春も寂しいものです。そんな心境にぴったりの加工画、ありがとうございました！

ところで･･･Z研のお花見、今年はいつ頃かなぁ～？みんなが楽しく参加できると良いですね！

チョコさん&皐ちゃんへ

12869 選択 stray 2009-03-20 20:12:11 返信 報告



チョコレートさん、皐ちゃん、こんばんは。

今頃ですが、I can't tell というよりも、この作品は
まんま「さわやかな君の気持ち」ですよね（笑）。

左側の上下2つは、私も見た記憶がないので、いろいろ探しましたが
見つからないです。PVのキャプチャでもないし…
（Le Port 未収録なので上げておきます）
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/46bc08718e6f28de55c215133df8e250

皐ちゃん！ 出典教えてちょ！（笑）

チョコレートさん、チビ怪獣ちゃん卒園おめでとうございます！
号泣ですか！ かわいいですねぇ、男の子は泣かないですもんね（笑）。
４月からピッカピカの１年生ですね、ランドセルはseiban？（笑）
お花見ですが、２週目は入学式等で慌しいでしょうから、
4/13(月)を予定しています。

皆さん、こんばんは★

12876 選択 皐 2009-03-21 01:08:24 返信 報告

みなさん、こんばんは！レスどうもありがとうございますね☆ミ

シヴァさんへ：
こんばんは☆ミ 本当最近暖かくなりましたよね～！私の周りにはまだ桜が見当たりませんが、
菜の花はたくさんあるんですよね！一面黄色の世界ですよ(笑)
生け花ですが、とってもキレイじゃないですか☆ミ 大人～な感じが漂ってる感じですね！
あっ！バラードセレクト、間に合うので加えておきますね～(o^▽^o)

ペケさんへ：
こんばんは！泉水さんと桜…確かにどっちがキレイなのか迷う～(>u<)
「あまりの綺麗さに見とれちゃう」っていうのは、二人とも当てはまっちゃいますしね！(笑)
あっ！私もバラードをきちんと説明はできませんけど、ゆっくり系とかしっとり系とか…
明るいポップな歌とは対照的な曲だと思っていたので、そう思うと「さわやかな君の気持」は
バラードでいいのかな？って思ってたんです（^_^）ペケさんが好きなのであればOKです☆ミ

アネ研さんへ：
ほんとサクラvs泉水さんですね(笑)作った時は気付きませんでしたが、
客観的に見てくださる方からコメントを頂けると、新たな視点が生まれてくる気がします(笑)
ペケさんは二つの美しさ…アネ研さんは…違うトコも気になっちゃうみたいですね！(●> ∀ <●)(笑)

山茶花さんへ：
こんばんは！春っぽさと切なさをテーマにして作ってみました！
真ん中の写真は以前も使ったことがあるんですが、これは仰る通り「さわやかな君の気持ち」ジャケ写の
別バージョンだと思います(*^。^*)そして、上下の画像もそのシリーズものだろうと、
私個人の勝手な判断なんですよね(笑)拾いものなので詳しくは分からないんです・・・(>_<)

sakiさんへ：
こんばんは！sakiさん、いつの間にか「また逢う日まで」になってしまいましたね(>_<。)
この加工画、実はsakiお姉ちゃんを思いながら作ってたんです。

でも、"立ち去る"というフレーズがちょっと違う気がしたので、言わなかったんですよね。
想いを感じてもらえれば、って思ってたんで、すっごく嬉しいです！！(o≧ω≦o)
今年のZ研お花見では一緒に楽しめるといいですね☆ミ

所長へ：
やっぱり暖かいですよね！極寒な所長のところでも20℃を超す陽気でしたか！
春までもう少し…いや、春になりかけてますね☆ミ Z研のお花見、今年は参加出来る～やったぁ☆ミ
っていうか、アネ研さんも所長パパも、もう酔っ払ってるんですかぁ(-0-)
泉水さんから「どこみてんの！」って叱られちゃいますよ～♪(笑)
あ、泉水さんの上下画像ですが、拾いものなので出典分からないんですよ…(^_^;)ゞ
＞この作品はまんま「さわやかな君の気持ち」ですよね（笑）。
キャー！お姉ちゃんからのバトンタッチ!?(笑)いやいや、これはまだ感想の内ですよね！(笑)

チョコレートさんへ：
こんばんは～！遅れても気にしなくていいですよ♪私もいっつも遅れちゃうし…(^皿^;)ゞ
でも皆さん優しいんですよね♡
上下の画像は、やはり男性陣が気になるトコロみたいですねぇ(笑)泉水さん気をつけて！(笑)
今回の加工画は先に歌詞を決めていたので、切ない春をテーマにしてみました(^u^)
ところで！チビ怪獣ちゃんの卒園おめでとうございます！(*≧▽≦*)号泣していたんですがぁ～！カワイイ！
でも本人は悲しいんですよね(^。^)作った加工画が、チョコレートさんにとってもぴったりの加工画であって良かったです！

Re:皆さん、こんばんは★

12883 選択 ペケ 2009-03-21 10:21:37 返信 報告

さっぴょん、おはようございます。

あれから何回も聴いてみました。シングルバージョンは、アコギとシンセはバラード系のアレンジですが、リズムマシーンとピアノはポップ系だし・・・あまり聴いていなかったアルバムバージョンに至っては、テンポも速いしエレキと生ドラムで完全にロック調ポップスです（断定）。ペケの間違った解釈を優しく気遣ってくれてありがとう！
さわやかな気持ちでいっぱいです（笑）。

ペケさんへ☆

12891 選択 皐 2009-03-21 15:00:34 返信 報告

ペケさんこんにちは！
逆に色々と気にさせちゃったみたいですみませ～ん(>u<)ゞ
では、「さわやかな君の気持ち」は好きな歌であって、
好きなバラードソングとは違うと言う事でOKみたいですね！

もし、また次回セレクトソングを作る時は、
Z研の皆さんが選ぶ、フェバリットソングにします(*^▽^*)☆ミ
その際は「さわやかな君の気持ち」を入れましょ～！

皐ちゃん、こんにちは～。

12896 選択 ドルチェ 2009-03-21 16:59:22 返信 報告

春系加工画、素敵ですね！　sakiちゃんのとこでも書いてたけど春色満載な加工画は大好きです♪
えっと、バラードセレクト締め切っちゃったんですね。残念！
私のイチオシの「Just for you」はシヴァさんがリクエストされてて良かった！あと「見つめていたいね」とかすっごいオススメなんだけどな♡

スレ借りま～す。
チョコさん、チビ怪獣ちゃんの卒園おめでとうございます！大泣きしちゃったそうで。。カワイイ～♡

ストちゃん所長、加工画の左側の上下2つはたぶんPremium Box「さわやかな君の気持ち」の裏ジャケとかじゃないのかな？
私は持ってないけど（笑）どこかで見た記憶があるよ！

ドルちゃんへ

12902 選択 stray 2009-03-21 19:14:26 返信 報告

ドルちゃん、大当たり！（笑）

下は Premium Box の裏ジャケでした。
上は何だか分かんないけど、私のＨＤＤにも入ってました（笑）。

☆ I come again ☆

12857 選択 saki 2009-03-20 11:45:55 返信 報告



みなさ～ん、こんにちは～(^^)/

今日は、加工画を4枚用意しました。
何枚もUPするのは、自信のない証拠で～す。(^^;)
まず最初は、ペケさんのリクエストから、私自身に一番近いなぁ～と思う泉水さんから…
って、これはxxx さんがそう言ってたからで…　自分ではあまり似てないと思うのだけど…
他の泉水さんとは全然かけ離れてるけど、　どれかを、って揚げるなら雰囲気的にこれかなぁ～　くらいですね～(^^;)ｷｬﾊﾊ

☆ Just for you ☆

12858 選択 saki 2009-03-20 11:49:17 返信 報告



皐さんに対抗して（笑）　春のイメージで…
シヴァさんが好きな、Just for youです。
チョコせんぱ～い、前スレで書き忘れてた(^^;)
私いつもこうなんですよねぇ～　大切な事をす～ぐ忘れるダメsakiで～す。
チビ怪獣ちゃんの卒園おめでとうございま～す！！　o(^o^)o
そして、4月からは、私やmihoちゃんと同じピカピカの一年生ですね、おめでとうございま～す　o(^o^)o
チビ怪獣ちゃんの一年生は、以前アネ研さんがUPされたニャンコの”一年生になったら”のイメージです…　キャワイイ～！！

☆Today is another day ☆

12859 選択 saki 2009-03-20 11:50:07 返信 報告



この画像の背景は、xxxさんが「いつか」に使っておられた物です
本当はサックス演奏とコラボさせたかったのですけど…　未だにキャプチャーが出来ないので…
カボチャーじゃないですよ…　念のため…

☆今日も☆

12860 選択 saki 2009-03-20 11:50:55 返信 報告



strayパパ～　本当に叱ってくれるのは、あなただけでしたね～　ぎゃはははは！！
この歌を聴くとstrayパパの事が浮かびま～す。
って、これは…　不倫ソング？？…　　ぎゃはははは！！　似合わねぇ～　　違う意味のパパになっちゃうね～ヾ(^^;)ﾁｮｯﾄ～

Re:☆今日も☆

12863 選択 stray 2009-03-20 14:45:20 返信 報告

sakiさん、こんにちは！

あなたとのことは友達に話せない～ ぎゃはは（笑）。
不倫ソングじゃないと思いますよ。
隠れたロックバラードの名曲ですね、皐ちゃんにリクエストするの忘れちゃった（笑）。

４作一気にアップとは凄い！
もしかして、自信のない順番でアップした？（笑）

「今日も」が一番良いですね！
泉水さんの表情が歌詞とマッチしてて、これは文句なしです！
#12859は、「Today is another day」に合わない気がしますが（笑）、
xxxさんが「いつか」に使った背景がはっきり見れてよかったです（笑）。
左側の泉水さんの透明度がもっと低くてもよいような。
（断崖絶壁が泉水さんのお腹に突き刺さってみえるので）
「I come again」の泉水さん、眼が潤んでません？（笑）
4月以降も、暇を見て遊びに来てね～！

strayパパ & Z研のみなさんへ

12865 選択 saki 2009-03-20 16:22:32 返信 報告

strayパパ、Z研のみなさん、こんにちは～(^^)/

☆Today is another day ☆差し替えました…　やっぱり自分でもう～んって思ってる所は必ずダメ出しが来ますね～(^^;)
妥協する事になれちゃってるみたいですねぇ～　人には妥協しても、自分に妥協したらいい結果は出ませんね！！

少し早いけど（パパ譲りで、せっかちだからねぇ～）…　暫くお休みします(T_T)

今まで本当に、ありがとうございました。m(_ _)m
落ち着いたら又「ただいまぁ～！！」って、里帰りするね～！！
stray家の娘達はパパ恋しさに、す～ぐ帰って来るからね～、　私もすぐに帰って来そう…　ぎゃはははは！！

みなさん、色々御世話になりましたm(_ _)m　　”I come again ”　また来るね～(^^)/

sakiさんへ

12867 選択 stray 2009-03-20 17:49:01 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

せっかちだねぇ、もうお暇（おいとま）しちゃうんですか（笑）。
パパは、急に淋しくなっちゃいました（笑）。

お花見は4/13(月)を考えていますが、Z研のことなので当てにしないでね～（笑）。
是非遊びに来て、近況を聞かせて下さい。
体を壊さないように、適当にがんばってね～！（笑）

Today is another day は直して正解ですが、泉水さんの右手が…（笑）。
最後までダメ出しでごめんね～（笑）。

Re:strayパパ & Z研のみなさんへ

12868 選択 ペケ 2009-03-20 18:42:39 返信 報告

sakiちゃん、こんばんは。

早速リクに応えてもらってありがとう！　泉水さんには珍しい、ふっくらした感じのお顔が似ているのかな？。　元気が良い感じですが少し泣いているようにも見えたりして？。

もう早くもお別れなんですか～色んな準備もあるから仕方がないのかなぁ～？。　執事の仕事もお払い箱ですね（泣）。　あまり無理をしない程度に頑張って下さい。

I am looking forward to saki's coming back.

Re:☆Today is another day ☆

12870 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-20 21:06:57 返信 報告

こんばんは、sakiさん、みなさん
4作一挙公開なんて、もったいないくらいですね。（笑）
☆ Just for you ☆
春らしくて、いい感じですね。
ピカピカの1年生のお花見から、もう1年なんですね。早いもんだな～。

☆今日も☆
向って右の涼しげな泉水さんも綺麗ですが、詞がなんだかsakiさんらしくていいですね。

☆Today is another day ☆
たしかに詞とは合ってなさそうですが（笑）sakiブルーケンザイ！って感じで１番好きです。
スペースシャトルも飛んだことだし（関係ないですが）sakiさんの初期を思いだしちゃいました。

☆ I come again ☆
xxxさんの「こんな感じの看護師さん」がsakiさんとの間接的ですがファースコンタクトでしたね。（笑）
あのスレを読んだ人が、こんな展開になると思った人はいなかったでしょうね。
お別れって訳ではないんでしょうが、たくさんの加工画と、たくさんのお騒がせ騒動（笑）ありがとうございます。
所長も書いてますが、真ん中の泉水さんが潤んでいるのは、「はかったな！ルパンいやsakiさん！」って感じです。（笑）
どうか、お土産なしでも気軽に遊びに来てくださいね。（笑）

So long...☆ミ

12877 選択 皐 2009-03-21 01:19:23 返信 報告

sakiさん行ってしまったですね。...かなり寂しいです...(>_<。)
すごく突然ですが、なんかsakiさんらしい気もしますね。
それに、書き込みの時間がなくても、時々チラッと見てくれてるかもしれないし！
今日でお別れということでもないですしね！！

＃12857の「I come again」は、真ん中の泉水さんがsakiさんに見えてしょうがないですね。
素敵な作品を4作連続UP、ありがとうございますね！

もし所長パパの考えてるお花見が開かれた時は、
時間があったらぜひ覗きに来てください♪♪

sakiお姉ちゃん、無理し過ぎん程度に頑張ってなぁ～(o^▽^o)ﾉｼ 応援しとるよ☆ミ
キツくなて、帰りたくなったら、いつでも出戻って(？)きてね!!(笑)

Re:strayパパ & Z研のみなさんへ

#12895 選択 ドルチェ 2009-03-21 16:41:37 返信 報告

sakiちゃん、もうお休みに入っちゃったんですか！？寂しくなりますね。。
４作品の中では、どれもそれぞれいいけど春のイメージ満載な「Just for you」が一番好きです。曲も大好き。
四月からの学校色々大変だと思うけど、あんまり頑張りすぎないようにね。そしてまた元気な顔を見せてね！

sakiさんへ

#13027 選択 pine 2009-03-24 09:52:22 返信 報告

sakiさん　こんにちは！
かなり出遅れましたが、レスさせてくださいね。
もうお休みに入っちゃったんですね～。寂しいな…
１年余りの間にたっくさんの加工画を見せてくれて、ありがとう！！
今回も4作品も…どれも、素敵だけど「今日も」が好きかなぁ。
歌詞がsakiさんの今の気持ちを表わしているような気がしました。
所長さんに反抗する訳ではないけど、私も不倫ソングだと思うなぁ…（笑）

これから忙しくなると思うけど、上手に手抜きをして(!?)頑張りすぎないようにね(^-^)
そして、たまには遊びに来てね～(^-^)/

Cruising Live

#12873 選択 DAI 2009-03-20 23:09:07 返信 報告

あの、また質問なんですけど、YouTubeにCruising Liveの、ちょっと高画質バージョンがアップされていたのですが、どこで入手できるものなのでしょうか？
曲は「負けないで」でした。
あと、Cruising Liveの映像は、やっぱり、Live CDについているものだけしかないのですか？



なんか、「クレクレ君」みたいで、ごめんなさい。

Re:Cruising Live

12875 選択 stray 2009-03-20 23:57:05 返信 報告

DAIさん、こんばんは。

Cruising Live の映像のうち、「負けないで」と「世界はきっと…」の２曲だけは、
Ｂ社がいろんなＴＶ番組で流しましたので、アナログＴＶ画質で出回っています。

> どこで入手できるものなのでしょうか？
今となったら無理でしょうね（笑）。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/e2dbe755c5577831f6e6bc8264517b9a
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/49bda259747525ad2422d39bffc3397c

Re:Cruising Live

12878 選択 匿名 2009-03-21 03:01:39 返信 報告

「負けないで」はＴＶなどに提出されている映像は２番からですね。
このアルバムのＣＤ－ＲＯＭでは１番から収録されています。

Re:Cruising Live

12882 選択 DAI 2009-03-21 10:12:53 返信 報告

[12875]stray:
貴重な映像ありがとうございます。

少し気になったことがあるのですが、この「負けないで」では、坂井さんが「みんなも一緒に！」と言うところがカットされているのですが、なぜですかね？
編集部が取り除いたのでしょうか？
そうだとしたら、すごい技術ですよね!
あのセリフが、一番ライブらしくて好きだったので少し残念です。
「世界はきっと未来の中」の映像は初めて見ました。
この曲は僕の中でTOP10に入っている曲なので、見れてうれしいです。

Re:Cruising Live

12884 選択 DAI 2009-03-21 10:22:12 返信 報告

CD音源とstray所長(って呼んでいいんですか？)がアップしてくださった映像を聴き比べたら、やっぱり、「みんなも一緒に！」の部分のドラムの音が微妙に違いますね。
ここだけ、音を入れ替えたのでしょう。
でも、なぜ？

Re:Cruising Live

12885 選択 stray 2009-03-21 11:04:18 返信 報告



DAIさん、こんにちは。

stray所長でも、単に所長でも、どっちでもいいです（笑）。
ＣＬ負けないでは、2ver.あるんです。
「みんなも一緒に！」が入ってるのと入ってないのが。
今編集しているので、少々お待ちを（笑）。

画像は、「みんなも一緒に！」無しver.の映像サムネイルです。

Re:Cruising Live

12886 選択 cool 2009-03-21 11:07:22 返信 報告

strayさん、みなさん、こんにちは。

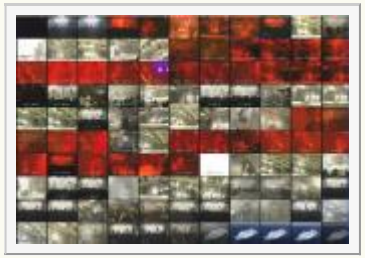
Cruising Liveの「負けないで」
BSあなたが選ぶ時代の歌年間リクエスト 第3位
に入っていましたね～。
BSなんで、こっちの方が映像が綺麗なのかも（汗）

そー言えば、Cruising Liveの映像は初回限定でしたっけ？（汗）ビデオが付いていますが、こちらも当日の様子が出ているので、見る価値はありますね。
収録時間が短いですが…

strayさん、ところで、めざましテレビの２番目のコメントあれから、自力で見れましたか？今は、ちょっと忙しくPCの方も色々とパーツを増設中でケースを開けっ放しの状態なので、映像がある方のPCは使用出来ないのですが、まだ見ていないようなら落ち着いたらアップしますが…（汗）

Re:Cruising Live

12887 選択 stray 2009-03-21 11:16:37 返信 報告



「みんなも一緒に！」ver.です。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/b6a57b1119ba613f81447d4648ff2f83

無しver.より画質が悪いので昨夜はアップしませんでした。
サムネイルで比較すると、どこが違うか一目瞭然ですね。

「みんなも一緒に！」（泉水さんの声だけ）をカットしたのではなくて、
１番の同じ演奏部分につなぎ替えたんじゃないでしょうか。

Re:Cruising Live

12888 選択 stray 2009-03-21 11:39:09 返信 報告

coolさん、こんにちは。

Cruising Live CDは、最初から30万枚限定、ビデオ付きでの発売でした。
そのビデオの映像は、「みんなも一緒に！」無しver.ですが（笑）。

> BSあなたが選ぶ時代の歌年間リクエスト 第3位
> に入っていましたね～。
> BSなんで、こっちの方が映像が綺麗なのかも（汗）
そうですか、それは知りませんでした。下さい（笑）。

> ところで、めざましテレビの２番目のコメントあれから、自力で見れましたか？
いえ、自力では見れてないです。
PCが落ち着かれたら、是非よろしくお願いします（笑）。

Re:Cruising Live

13055 選択 匿名 2009-03-25 04:50:51 返信 報告



strayさん

ROMと言いながらRAM化している匿名です。

2バージョンある事を初めて知りました。
アップされているものは私の知らないバージョンです。

比較資料として私もアップしておきます。

I can`t tellについて

12833 選択 K 2009-03-18 13:56:08 返信 報告

たしか、I can`t tellは

止まっていた時計が今動き出したに収録予定でしたよね？

という事は、止まっていた時計が今動き出したverが存在するということですよね？

Re:I can`t tellについて

12837 選択 stray 2009-03-18 19:09:08 返信 報告

Kさん、こんばんは。

「止まっていた…」のデモ盤に入っていたのですが、発売直前に没になってしまいました。
聴けば、その理由はお分かりになると思います。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/100086aa59debf22275be66f8e7662c4

Re:I can`t tellについて

12854 選択 K 2009-03-19 23:24:06 返信 報告

[12837]stray:
> Kさん、こんばんは。
>
> 「止まっていた…」のデモ盤に入っていたのですが、発売直前に没になってしまいました。
> 聴けば、その理由はお分かりになると思います。
> ttp://www.filebank.co.jp/wblink/100086aa59debf22275be66f8e7662c4
こんばんは、貴重な音源をどうもありがとうございます。

一つお聞きしたいのですが、さわやかな君の気持ちのCMver
と森さんに作詞提供をした、さらば青春の影よ・蜃気楼を坂井さんが仮歌で歌っている音源について知ってはいませんでしょうか？

Re:I can`t tellについて

12861 選択 stray 2009-03-20 13:42:58 返信 報告

Kさん、こんにちは。

「さわやかな君の気持ち」の別ver.は存在しますが、
二ベアのCMを見たことがないので、同じかどうか私には解りません。

「さらば青春の影よ・蜃気楼」については別スレで。

Re:I can`t tellについて

12871 選択 K 2009-03-20 22:37:05 返信 報告

[12861]stray:
> Kさん、こんにちは。
>
> 「さわやかな君の気持ち」の別ver.は存在しますが、
> 二ベアのCMを見たことがないので、同じかどうか私には解りません。
> 「さらば青春の影よ・蜃気楼」については別スレで。

こんばんは、ちなみに止まっていた時計が今動き出したには

I can`t tellは何曲目に収録予定でしたか？

Re:I can`t tellについて

12874 選択 stray 2009-03-20 23:20:47 返信 報告

Kさん、こんばんは。

I can`t tellはラス前です。
ラストは「悲しいほど 今日は雨でも」で同じですが、
ほかはかなり順番が入れ替わってます。

大さん橋（徳永英明）

12866 選択 stray 2009-03-20 17:40:06 返信 報告

皆さんこんにちは。



数日前のNHK「songs」で、徳永英明さんが横浜・大さん橋で
「レイニーブルー」を歌っている映像が流れましたね。

ただそれだけですが（笑）。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-30 00:05:49 (0.049 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

退室

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [12855]さらば青春の影よ・蜃気楼を坂井さんが仮歌で歌っている音源について(1) [12801]☆悲しいほど今日は雨でも☆(23) [12803](無題)(8) [12797]soffioがグルナビに(1) [12806]トレヴィの泉水(2) [12781]「息もできない」ロケ地調査報告書　①(11) [12771]またもや収録ならず（笑）(2) [12749]☆「突然…」xxx with saki ☆(12) [12723]good-night Sweetheart(16) [12581]sakiちゃんを元気付け、シヴァさんを泣かすスレ（笑）。(35)

▷新しい話題を投稿する

« 119 118 117 116 115 114 113 112 111 »

さらば青春の影よ・蜃気楼を坂井さんが仮歌で歌っている音源について

12855 選択 K 2009-03-19 23:35:05 返信 報告

こんばんは、噂で聞いたのですが

さらば青春の影よ・蜃気楼を坂井さんが仮歌で歌っている音源があるというのは本当でしょうか？

Re:さらば青春の影よ・蜃気楼を坂井さんが仮歌で歌っている音源について

12862 選択 stray 2009-03-20 13:46:55 返信 報告

Kさん、こんにちは。

その噂、私は聞いたことないですねぇ（笑）。
作曲であれば、仮歌付きで提供することはあるでしょうけど、
作詞で、しかも演歌（詞が先）ですから、まずあり得ないと思います。

【追記】
作曲は大野愛果さんなんですね！（知らなかった～）
泉水さんが詞だけ提供されたんだと思ってました。
ん～、森さんのために書き下ろしたものであれば、ご自分で歌わないのではないかと。
”歌ってほしくない”という個人的な希望が入ってますけど（笑）。

☆悲しいほど今日は雨でも☆

12801 選択 saki 2009-03-17 10:23:35 返信 報告



みなさ～ん、こんにちは～(^^)/

きょうは、皐さんから紹介して貰った、「悲しいほど今日は雨でも」の加工画を作ってみました…
この曲、皐さんから題名を聞いた時は、しっとりとした失恋のバラードなのかな？　って、思っていました(^^;)
で、最初に聴いた感想は、「うっそ～！！　バリバリのロックじゃん！」って、ビックリ！！
でも、詩のイメージからは、壊れてしまいそうな恋って感じに思えました…

加工画は、そんな私なりのイメージで作ったんですけど…　違うのかな？　(^^;)
そして、いつもは泉水さんを綺麗に仕上げるように加工画を作るのですけど、今回は、アンティークな感じで仕上げでみました

最近は、色々な事を考えてしまって、加工画をＵＰするのがちょっと怖～い　sakiでした…
結局は、イメージが纏まってから作っていないって事ですよね～(^^;)

Re:☆悲しいほど今日は雨でも☆

12802 選択 saki 2009-03-17 10:24:22 返信 報告



此方は、シヴァさん用に綺麗な泉水さんで～す(^^)/

Re:☆悲しいほど今日は雨でも☆

12804 選択 pine 2009-03-17 14:15:03 返信 報告

sakiさん　こんにちは！

いつもと違う雰囲気で、絵画のようですね。
この曲好きで良く聴きます。
私もsakiさんと同じで、アルバムの最後の曲だし、タイトルから想像してバラードかなぁと思っていたらビックリしました。
切ない一途な恋の詞だけど、明るい曲調なのでポジティブに感じます。
でも、こんなに思われる彼って幸せだな～

Re:☆悲しいほど今日は雨でも☆

12809 選択 ペケ 2009-03-17 19:13:46 返信 報告

sakiちゃん、こんばんは。

何か劇画的な雰囲気で良いですね～。
> 最近は、色々な事を考えてしまって、加工画をＵＰするのがちょっと怖～い　sakiでした…
この前も加工画を考えるのを卒業するとか書いてあったけど、そんなのsakiちゃんのキャラじゃないでしょう！（笑）。ペケは、ハリコ人からレス入れ隊に転身中です（その内ROMに・笑）。



Re:☆悲しいほど今日は雨でも☆

12811 選択 stray 2009-03-17 19:56:40 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

pineさんが書かれてるように、タイトルと明るい曲調がミスマッチな
不思議な曲ですね。私は滅多に聴きませんが（笑）。

確認ですが、背景と傘を差した少女は著作権フリーですよね？

２種類アップしたってことは、それだけ自信がないってこと（笑）。
悪くはないけど、唸るほど良くもない、ってところかな（笑）。
どちらが好きかと聞かれれば、アンティーク風な#12801ですが、
左側の幻影のような泉水さんと、背景のビル？の色合いが一致してるため、
遠近感に欠けてしまうのが残念なところです。

左側の泉水さんは「別れた後の悲しいほどの心象」を表してるのでしょうか。
それは傘を差した少女で十分なのでは？
シヴァさん用（笑）で、左側の泉水さんの無いタイプを見てみたいですねぇ。
（泉水さんの位置を濃い色で塗りつぶしたもの）

Re:☆悲しいほど今日は雨でも☆

12812 選択 stray 2009-03-17 20:00:06 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

キレイな泉水さんに雨嵐かけて、シヴァさんに怒鳴られても知らないよ～（笑）。
雨降らせっぱなしじゃなくて、晴れ間は作れませんか？（笑）
（そういうソフトで作られたんでしょうね）

> ペケは、ハリコ人からレス入れ隊に転身中です（その内ROMに・笑）。
ぎゃはは、たしかに最近その傾向が見て取れますが（笑）、
ハリコ人よりレス入れ隊の気楽でいいですよ（笑）。

Re:☆悲しいほど今日は雨でも☆

12814 選択 ペケ 2009-03-17 20:28:38 返信 報告



stray所長、再びこんばんは。
> キレイな泉水さんに雨嵐かけて、シヴァさんに怒鳴られても知らないよ～（笑）。
> 雨降らせっぱなしじゃなくて、晴れ間は作れませんか？（笑）

それでは強引に（笑）。

Re:☆悲しいほど今日は雨でも☆

12816 選択 皐 2009-03-17 21:07:17 返信 報告

おぉ～～！！今回は雰囲気がガラッと違いますね！
良い意味でsakiさんっぽさがなく、新境地って感じがしますよ(◎'∀'◎)
パパは相変わらずキビシイ(？笑)けど、妹としては好きな作品です！
同じく、#12801が特にステキだと思いましたよ☆ミ

この歌はホントしっとりバラードなイメージがありますよね。
タイトルはそんな感じがしても、曲調を逆にしてしまうなんて さすがZARD！

sakiさんの今回の加工画も、メロディと雰囲気にギャップがありつつ、
歌詞と画像は合わせてるところがいいですね♪

アメつながり

12818 選択 シヴァ 2009-03-17 21:23:07 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> 此方は、シヴァさん用に綺麗な泉水さんで～す(^^)/
ありがと！かわいい～！
いつものことだけど。

この曲、結構好き！
「他の人は好きになれない」ってとこが特に！
「可愛くないって　わかっていても」は意味不明だけど。
泉水ちゃん、超かわいい！

これは飴細工なんだよ～！
アメつながりってことで。

Re:☆悲しいほど今日は雨でも☆

12824 選択 stray 2009-03-17 21:58:39 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは。
私も「新境地」という言葉が喉から出かっかったのですが、
もうすぐお休みする人が、新境地を切り拓いてどないするんじゃ！という
突っ込みしか思い浮かばなかったのでパスしました（笑）。

ペケさん、早速ありがとうございました。
この写真を正面から見てみたいですよね～（笑）。

シヴァさん、こんばんは。
> アメつながりってことで。

うまい！ 食べてもうまい！かな（笑）。
これだけキレイだと、もったいなくて食べられませんね。
アメ細工でここまで出来るとは・・・

Re:☆悲しいほど今日は雨でも☆

12825 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-17 23:07:24 返信 報告

こんばんは、sakiさん！敬礼！（笑）

あんまり受けてなさそうですが（笑）、私は気にいりました。
曲とは確かにミスマッチですが、泉水さんは松本さんとの対談でも、ミスマッチを狙ってるって言ってたので、
悲しい気持ちで、針を落とした（古い表現）人がドギモを抜くのを狙ってたのではないでしょうか？

しかし、最大のミスマッチはsakiさんが意外と悲しい路線も得意なところでしょうか？（笑）

Re:☆悲しいほど今日は雨でも☆

12834 選択 saki 2009-03-18 15:24:57 返信 報告



みなさん、こんにちは～(^^)/

pine先輩へ…♡
今日は、あったか～い小春日よりで～す(^^)/
先日、お騒がせ王子が公園デビューしましたよ～… お弁当持ってルンルンで（笑）
でも、砂場で近所の可愛いお嬢ちゃんに、砂を掛けて泣かしちゃった…(>_<)
strayパパ似で、好きな子を苛めるタイプみたいです…
そんな事じゃもてないぞ～ って、パパからも言ってやってぇ～ ぎゃはははは！！
破壊星人君のように、モテモテならいいのになぁ～

ペケさんへ…☆
GIFで雨を降らすのってどうするのかなぁ～？？（笑）
私、今回の画像の背景で、雨が降ってる所だけにGIFで雨を降らせたかったんですよね～… （画像を出来るだけ小さくしない程度に…）

そんな事って、出来るのかな？？　↑この画像にやって頂けないでしょうか？？　お願い！　ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡
追記：16:52
って、言っておきながら自分なりにやってみましたけど…　雨が降ってるように見えるかな？？(^^;)

strayさんへ…☆
背景画像はフリー素材の中から持って来たものなので、大丈夫だと思います。
strayさんの仰るように作り直してみました…　小物を使う時は、独りの泉水さんでもいいですね(^^;)
加工画は二人以上の泉水さんを使う事に意味があるような、な～んか変な拘りがあって…
xxx さんの妖精シリーズのように小物も一人と考えた方がいいのかも知れませんね。　”シンプル is ベスト”なんですね～！

皐さんへ…♡
マンネリにならないように、色々考えて試しているんですけど…　なぁ～んか、最近泥沼状態で～す(^^;)ｱﾊﾊ!!
いつも、パパからのダメ出しが待ってて、DANDAN心めげてく…　って感じ…　　な訳ないか…　ぎゃははは！！
でも、今回は、この唄を紹介して下さった皐さんへのお礼の為に作った物なので、
皐さんに気に入って貰えればそれでいいかなぁ～　なんてね(^_-)-☆
次ぎはパパに参りましたm(_ _)m　って、言わせちゃるけんね～(^^)/　　でも…　自信ないなぁ…(^^;)

Re:☆悲しいほど今日は雨でも☆

12835　選択　saki　2009-03-18 15:26:37　返信　報告



シヴァさんへ…☆？♡
シヴァさんの写真で ”What a beutiful kiyomizu” を作ったよ～(^^)/　洋服の季節感がなんか変だけど(^^;)
一度でいいから清水寺に行ってみたいなぁ～
手前の木は桜かな？　満開になったら綺麗なんでしょうね～　同じアングルで満開になった所も見たいですね～　ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡

アネ研さんへ…☆
>しかし、最大のミスマッチはsakiさんが意外と悲しい路線も得意なことろでしょうか？（笑）
えぇ～！！　私の作る画像は悲しい路線が多いように自分では思っているんですけどねぇ～(^^;)ｱﾊﾊ

前に、M.Darkさんから画像と文章キャラが合わないって指摘されてたけど…
キャラが邪魔して切なさが伝わらないのかなぁ～　ぎゃははは！！　←この笑い方がいけないんだきっと…　おほほほ！！
P.S
>悲しい気持ちで、針を落とした（古い表現）人がドギモを抜くのを狙ってたのではないでしょうか？
意味がよく解りません(^^;)…　針を落とした人って…なにかのことわざ？？？

Re:☆悲しいほど今日は雨でも☆

12839　選択　stray　2009-03-18 19:45:03　返信　報告

sakiさん、こんばんは！

「小春日」は、秋なのに春みたいな日に使う秋言葉でやんすよ（笑）。

> でも、砂場で近所の可愛いお嬢ちゃんに、砂を掛けて泣かしちゃった…(>_<)
> strayパパ似で、好きな子を苛めるタイプみたいです…
ちょい待ちぃ～、それって「じいちゃん似」ってことかいな（笑）。

修正画どうもありがとう！
キャーっ、左側をちょん切っちゃったんですか！
それじゃ手前の暗い部分の奥行きがなくなって、遠近感が出ないでしょうが（笑）。
2人の泉水さんに拘る理由が私には分かりませんが、本人も分かってないのね～（笑）。
部分的に雨を降らせて、なかなかよくなってきたように思えますけど。

#12835はいいですね～。
色合いが一致しているので、どっちの泉水さんも違和感ないです。
もしかして、背景を指定されたほうが上手く作れる？（笑）

Re:☆悲しいほど今日は雨でも☆

12840　選択　ペケ　2009-03-18 20:01:57　返信　報告

sakiちゃん、皆さん、こんばんは。



全体に雨を降らせるのは、フィルターを通して最適化するだけなんですが、部分的だとワンカット毎にマスク処理して合成って処理になるし、sakiちゃんの雨も消す手間が・・・（笑）。ご飯抜きでやりました。

和の美の凝縮

12841 選択 シヴァ 2009-03-18 20:48:20 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> うまい！ 食べてもうまい！かな（笑）。
> これだけキレイだと、もったいなくて食べられませんね。
> アメ細工でここまで出来るとは・・・

すごいですよね！
「和の美の凝縮」って感じですよね～。
でも後で食べられるようにケースに入れてるみたいですね。

それより！
なんと加工が出来てしまいました！
モザイクがかかってるところは製作者の方の名前が書かれてたんですけど、
ちょっとアップするのに抵抗があったんですね。
なので挑戦してみたら、出来ました！
すごい！えらい！メカに強い！

また・・

12843 選択 シヴァ 2009-03-18 20:59:30 返信 報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！



> 一度でいいから清水寺に行ってみたいなぁ～
> 手前の木は桜かな？　満開になったら綺麗なんでしょうね～　同じアングルで満開になった所も見たいですね～　ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡
また・・。
場所と時期を限定しないの！
それに去年のお花見の時にアップしたよ！

Re:☆悲しいほど今日は雨でも☆

12846　選択　アネ研　◆craoLd8Ou2　2009-03-18 23:30:06　返信　報告

こんばんは、sakiさん、みなさん
横レス失礼します。

ペケさんへ
雨付きの画像凄いですね。（笑）
そのうちROMになんて…なんて～まだまだ、どうか永遠に参加頼みます。

シヴァさんへ
素晴らしい写真のストック凄いですね。いつも驚いています。
写真ファンとして見習わなくては～。（汗）

sakiさんへ
P.S
>悲しい気持ちで、針を落とした（古い表現）人がドギモを抜くのを狙ってたのではないでしょうか？
>意味がよく解りません(^^;)…　針を落とした人って…なにかのことわざ？？？

考えさせてしまって、すみません。（汗）
私は、古い人間なので、いまだにレコードの気分でCDを聴いてるんで、
針を落とすとはCDを聴くってことで、「悲しい気持ちに」なりたくてCDを聴いてみたら、ハードロックで驚くってことなんです。（笑）
ちなみにプリンセス・プリンセスの「ダイヤモンド」って曲は、レコードに針を落とす瞬間のドキドキ感が、好きな人へ初めて電話をかける時の気持ちに似ているって曲です。（笑）

Re:☆悲しいほど今日は雨でも☆

12847 選択 チョコレート 2009-03-19 09:52:34 返信 報告

sakiさん、皆さん。こんにちは！

出遅れてばかりですみません。チビが卒園式で役員の仕事もあったりで、超大忙しのチョコでした～。

「悲しいほど今日は雨でも」
ナニナニ？いろんなバージョンがアップされてますね～。いろいろみんなの注文どおりに作れちゃうなんて、sakiさんはすごいなぁ！
今回はちょっと絵画的な感じがしますね～。雰囲気がいつもと違って斬新だなぁ。しかし、泉水さん、美しいですね(笑)。

シヴァさんの超美しい清水寺を散歩する泉水さん、最高です！これをプリントして部屋に飾って眺めていたい！
シヴァさんとsakiさんのコンビは最強なのかも？(笑)
素敵な加工画、たくさんありがとうございます！！まだまだ見せてね～(笑)

Re:☆悲しいほど今日は雨でも☆

12849 選択 saki 2009-03-19 17:54:36 返信 報告

みなさん、こんばんは～(^^)/

キャ～！！　今日は、クレームのオンパレードですねぇ～(^^;)

まず、strayさんへ、
>「小春日」は、秋なのに春みたいな日に使う秋言葉でやんすよ（笑）。
あははっ！　知らなかった(^^;)　みなさん見てるのに…　教養の無さがバレバレですね～(>_<)
>キャーっ、左側をちょん切っちゃったんですか！
>それじゃ手前の暗い部分の奥行きがなくなって、遠近感が出ないでしょうが（笑）。
ゲッ！！　左がなぁ～んか空間がありすぎると思って…　気を利かせたつもりだったのに…┐(-。-;)┌ﾔﾚﾔﾚ　ま～た、しっぱぁ～い！！

P.S
お花見の件は私に気を使われませんように、フル参加出来るか解りませんし…
ちょっとの間だけでも参加出来たらいいなぁ～って思ってるだけですから…　携帯からでも参加出来るんだし(^_^)v

ペケさんへ、
>sakiちゃんの雨も消す手間が・・・（笑）。ご飯抜きでやりました。
元画のままがやりやすかったですねえ～(^^;)　　頼んでおいてそこまで気が回りませんでした…　ごめんなさ～いm(_ _)m

シヴァさんへ
#12843は、たぁ～しかに～お花見の時にみましたね～(^^;)
頭の片隅に記憶はあったのですけど…　#12835のような、ライトUPされた夜桜が見たいなぁ～　って思ったんです…

アネ研さんへ
レコードの針の事ですね…　気づかずに、ごめんなさいm(_ _)m
レコードをかけた事が無いので…　解りませんでした…　と言いつつ、まだ少し理解出来てないような？？？

チョコせんぱ～い♡　　こんばんは～(^^)/
最近は、注文された方が作りやすいですねぇ～　色々悩まなくて良いし…
出来が悪くても、注文した人のせいにしちゃえばいいし、気楽で～す。　ぎゃはははは！！
なぁ～んて、本当は一生懸命考えて注文した人に喜ばれるようにって思いながら作ってま～す。

Re:☆悲しいほど今日は雨でも☆

12850　選択　ペケ　2009-03-19 19:10:51　返信　報告

皆さん、こんばんは。

sakiちゃん、注文された方が作り易いって言っているので・・・sakiちゃんが、実は泉水さんに似ていないと云うのは分りましたが、それでも一番自分自身に近いイメージの泉水さんで作って下さい！　背景も自作で（笑）。

アネ研さん、
> そのうちROMになんて…なんて～まだまだ、どうか永遠に参加頼みます。

有り難いお言葉感謝です（ぺこり）。まったりとした板の雰囲気を、騒々しい感じにしていたかなぁ～と思って自粛モードにしていました（笑）。この連休辺りにスレ立てしようかと思っています。

シヴァさん、
> それより！
> なんと加工が出来てしまいました！
> モザイクがかかってるところは製作者の方の名前が書かれてたんですけど、
> ちょっとアップするのに抵抗があったんですね。
> なので挑戦してみたら、出来ました！
> すごい！えらい！メカに強い！
能ある鷹は爪隠す状態だっただけで、実は写真もレタッチもプロ並なんでしょう？　←sakiちゃんが怪しいと思っている事とも関係あったりして（笑）。

予想外に好評！

12851　選択　シヴァ　2009-03-19 21:01:34　返信　報告



アネ研さん、こんばんは！

> 素晴らしい写真のストック凄いですね。いつも驚いています。
> 写真ファンとして見習わなくては～。（汗）
ありがとうございま～す！
でも予想外に好評ですね～。
清水寺がこんなに人気があったとは・・。

夜梅

12852　選択　シヴァ　2009-03-19 21:06:24　返信　報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！

泉水ちゃんのマネして始めたのは
去年の今頃だから、まだ初心者なんです。



だからアップできるような夜桜はないな～。
「夜梅」で我慢して！
でも今年は綺麗な夜桜、撮るつもり！

夜カラー

#12853 ☐選択 シヴァ 2009-03-19 21:12:14 返信 報告



ペケさん、こんばんは！

> 能ある鷹は爪隠す状態だっただけで、実は写真もレタッチもプロ並なんでしょう？　←sakiちゃんが怪しいと思っている事とも関係あったりして（笑）。

そんなことないで～す！
泉水ちゃんと一緒でメカは少し？苦手！
私は土日祝は基本的に来ないので
どんな内容か月曜日に見させてもらいますね！

(無題)

#12803 ☐選択 山茶花 2009-03-17 14:08:14 返信 報告



strayさん、皆さん、こんにちは。

“ZARD”で他のサイトさんを検索してみたら、こういう画像を見つけたので投稿しておきました。
上手いこと作るなーと感心しました。笑

ttp://www.tamiya.com/japan/news/event/figures/figures36.htm

欲しい！

12805 選択 pine 2009-03-17 14:16:46 返信 報告

山茶花さん　こんにちは！

コレ、すごいですね!
人形を改造して作っているんですね。
元がどんな人形だったのかという興味もありますが、泉水さんそのものになっていますね。
欲しい！！（笑）

Re:欲しい！

12808 選択 stray 2009-03-17 19:12:30 返信 報告

山茶花さん、pineさん、こんばんは。

私も欲しい！です（笑）。
髪はなんとでもなるとして、泉水さんに似た顔形の人形でなきゃできませんよね。
元の人形は裸なんですかね？ 欲しいなぁ（笑）。

タミヤモデラーズギャラリーでも展示されたみたいです。
実物を見たかったなぁ。
http://www.tamiya.com/japan/gallery/gallery2008/index.htm

山茶花さん、ご紹介ありがとうございました。

Re:(無題)

12810 選択 ペケ 2009-03-17 19:34:48 返信 報告

山茶花さん、pineさん、所長、皆さん、こんばんは。

作品の応募規定に「タミヤの1/35ミリタリーミニチュアシリーズ、AFVシリーズの兵隊人形を使用したものに限ります。」ってありますから、5cm程の兵隊人形から作っていますから、恐ろしい位の技の持ち主ですね～。



Re:(無題)

12813 選択 stray 2009-03-17 20:06:18 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

へっ？ ５ｃｍの兵隊さん人形から作ったってこと？
急に欲しくなくなっちゃいました（笑）。

たしかに、恐ろしい技の持ち主ですね。
男を泉水さんに変身させるなんて！（笑）

早速

12820 選択 シヴァ 2009-03-17 21:37:25 返信 報告



山茶花さん、こんばんは！

早速珍しい画像をありがとうございま～す！
私も欲しい！でもホコリ対策が大変そう。
泉水ちゃんがホコリまみれになるなんて
絶対許せないもん。

シヴァさんへ

12822 選択 stray 2009-03-17 21:52:50 返信 報告

シヴァさん、こんばんは。

こ、これは、なんと美しい清水でしょうか！
まさに ”What a beutiful Kiyomizu!” ですね。素晴らしいです。
屋根の上の光は何ですか？
誰か、泉水さんを連れてもらえまんかー！（笑）

Re:(無題)

12829 選択 山茶花 2009-03-18 11:11:13 返信 報告

pineさん、ペケさん、シヴァさん、こんにちは。
コメントありがとうございます。

◆pineさん◆
>元がどんな人形だったのかという興味もありますが、泉水さんそのものになっていますね。
欲しい！！（笑）
確かに坂井さんそっくりに構造されていてすごいですよね。
細かいというかなんというか･･･

◆ペケさん◆
>作品の応募規定に「タミヤの1/35ミリタリーミニチュアシリーズ、AFVシリーズの兵隊人形を使用したものに限ります。」ってありますから、5cm程の兵隊人形から作っていますから、恐ろしい位の技の持ち主ですね～。
確かに素晴らしいですよね。写真を見た瞬間にビックリしましたから。
それくらい手先が器用なんでしょうね。

◆シヴァさん◆
>私も欲しい！でもホコリ対策が大変そう。
泉水ちゃんがホコリまみれになるなんて
絶対許せないもん。
ははは(笑)。ならば「かんたんマイペット」でホコリを拭き取ればいいじゃないですか(笑)。

◆strayさん◆
>髪はなんとでもなるとして、泉水さんに似た顔形の人形でなきゃできませんよね。

元の人形は裸なんですかね？ 欲しいなぁ（笑）。
みんな結構欲しがってるなぁ･･･ファンクラブで、坂井さんのマスコットとして、作って売ればいいのに･･･。

>山茶花さん、ご紹介ありがとうございました。
いえいえ、どういたしまして。こちらこそ、ご紹介ありがとうございます。

>まさに ”What a beutiful Kiyomizu!” ですね。素晴らしいです。
屋根の上の光は何ですか？
誰か、泉水さんを連れてもらえまんかー！（笑）
[12820]は、確かに素晴らしいお写真ですね。
strayさんの仰るとおり、上に写ってる光はなんなんでしょう。なんかまるで、「星のかがやきよ」のPVに出てくるような、流れ星のような感じですね。
”What a beutiful Kiyomizu!”か。いいですね。あ！そうだ。その人形を、コンサートグッズとかで売れば良いんですよ！そしたらみんな買うかもよ。
なんてヤらしい話(笑)。

西方浄土

12845 選択 シヴァ 2009-03-18 21:12:06 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、またまたこんばんは！

> こ、これは、なんと美しい清水でしょうか！
> まさに ”What a beutiful Kiyomizu!” ですね。素晴らしいです。
ありがとうございま～す！でも褒めすぎです！

> 屋根の上の光は何ですか？
これは「西方浄土」を表現してるらしいです。
なので西に向かって光が伸びてます。
清水から西を見たら、こんな感じです。

soffioがグルナビに

12797 選択 stray 2009-03-16 22:23:32 返信 報告

皆さんこんばんは。

すでにご存知かも知れませんが、soffioがグルナビ神奈川版に載っています。
ttp://r.gnavi.co.jp/e313500/custom1.htm

「６名～１０名様用個室」の存在は知りませんでした。
予算に応じて各種パーティもできるようだし、飲み放題プランもあるんですね！
大型モニタで泉水さんの映像が観れたりしたら、
間違いなくここでＺ研オフ会を開催するんですけどねぇ（笑）。

ところで、ホワイトデーの羽田裕美コンサートディナーに行かれた人は
いないのでしょうか？ ご近所さんにもその情報は上がってませんね。

Re:soffioがグルナビに

12844 選択 stray 2009-03-18 21:09:34 返信 報告

soffio のブログが更新されて、羽田裕美コンサートディナーの様子が紹介されています。
また企画するそうです。

トレヴィの泉水

12806 選択 山茶花 2009-03-17 14:23:52 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

カフェのトレヴィの泉水は今年何年経つんでしょうか。
1、2年は経ってる気がするんですが、違っていましたらごめんなさい。

今さらですが、トレヴィの泉水のメニューにあるものが、soffioと似たような感じのメニューが（実際には見たことはないですが）ありそうな気がしますね。
トレヴィの泉水も、経営の悪化でしょうか、笑。中々立ち寄る人が少ないような･･･

大変でしょうが、あちらとこちらも運営頑張って欲しいと思います。

Re:トレヴィの泉水

12807 選択 stray 2009-03-17 19:02:58 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。

トレヴィの泉水は昨年２月の開店ですから、まだ１年ちょっとです。
が、ずっ～と前から閑古鳥が鳴いてます（笑）。
soffioのメニューと似たものはないですね。
向こうが意図的に避けてるんだと思います（笑）。
おもしろい新メニューを考えてちょ！（笑）

Re:トレヴィの泉水

12842 選択 山茶花 2009-03-18 20:57:17 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> トレヴィの泉水は昨年２月の開店ですから、まだ１年ちょっとです。
そうか、まだ一年ちょいでしたか。

> soffioのメニューと似たものはないですね。
いえ、ただ一瞬、典型的に似てた気がしたので。

> おもしろい新メニューを考えてちょ！（笑）
いや～、頭が良いものでまったく浮かばず(爆)
一応、良いアイディアがあれば、またメールさせていただきます。

「息もできない」ロケ地調査報告書　①

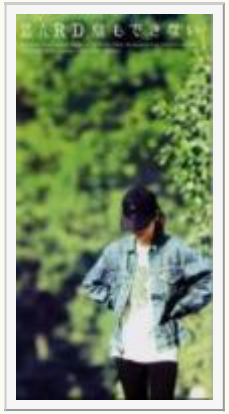
12781　選択　アネ研　◆craoLd8Ou2　2009-03-15 21:31:32　返信　報告



こんばんは、みなさん
先週行く予定が、小雨が降っていたのと、花粉症でボロボロだったので本日行ってきました。(笑)
これが信濃町近くの日本青年館の北側道路です。

「息もできない」ロケ地調査報告書」②

12782　選択　アネ研　◆craoLd8Ou2　2009-03-15 21:33:34　返信　報告



ジャケットのこの写真が

「息もできない」ロケ地調査報告書」③

12783　選択　アネ研　◆craoLd8Ou2　2009-03-15 21:34:35　返信　報告

ここでしょうか？



「息もできない」ロケ地調査報告書」④

12784 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-15 21:35:44 返信 報告



そして、この写真が

「息もできない」ロケ地調査報告書」⑤

12785 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-15 21:36:46 返信 報告

ここでしょうか？



「息もできない」ロケ地調査報告書」⑥

12786 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-15 21:39:59 返信 報告

ん～、街灯の形も色もちょっと違うんで、いまいち自信がないですね～。
でも、一番似てる樹木はこれらと思います。

「息もできない」ロケ地調査報告書」⑦

12787 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-15 21:52:09 返信 報告



以前Z板で、近くの絵画館のトイレにカラーの花が生けて合ったって、記事があったので行ってみることにしました。
あいにく男子トイレにしか行けませんでしたが、これが生けてありました。
同じところかわかりませんので、コメントはひかえます。（笑）

PS,調査にあたって二代目ゼットンも考えましたが、一代目のゼットンとの思い出が色あせては失礼になると思い、証拠写真のアイテムは例の（笑）フラッグにしました。
くれぐれも、ここで花見をするって訳ではありませんので！（笑）

おしまい。

Re:[息もできない」ロケ地調査報告書」

#12788 □選択 ペケ 2009-03-15 22:02:14 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

調査報告お疲れ様です！　年数も経っていますから、多少違う部分もあるかもですね～。それにしてもZ研の旗が目立ちます（笑）。

Re:「息もできない」ロケ地調査報告書　①

#12789 □選択 stray 2009-03-15 23:03:06 返信 報告



アネ研さん、こんばんは！

捜査ご苦労さまです、敬礼！（笑）
しか～し、ここどこ？（笑）
日本青年館の北側じゃなくて、西側の道路が捜査地点なんですけど（笑）。

フラッグ制作もご苦労さまです（笑）。
このフラッグ、どのくらいの大きさなんですか？
大きかったら、人がいたら恥ずかしそう（笑）。

Re:「息もできない」ロケ地調査報告書　①

#12792 □選択 saki 2009-03-16 08:41:51 返信 報告

アネ研さん、みなさん、おはようございます。

ロケ地捜査、御苦労様です（敬礼！）
キャー！！　ロケ地捜査にZ研フラッグが…(^^;)
所長も言ってますけど…　恥ずかしくなかったですか～？？　ぎゃはは！！
こんな風に使って貰えるのなら、もっとカッコいい旗を作ればよかったですね～(^^;)
「相棒」が居ないと心細かったんでは？？　早く次ぎの「相棒」を見つけないと…
初代ゼットンも、アネ研さんの事を「独りで大丈夫かなぁ～」って心配してるような気がしますねぇ～。

Re:「息もできない」ロケ地調査報告書

12796 選択 goro 2009-03-16 22:00:44 返信 報告

アネ研さん　こんばんは
捜査お疲れ様です！　私も敬礼ッ！(笑)
難しいですね。街路樹と街灯を見分けるなんて・・・。
月日が経っているのでピンポイントまでとはいかないようですね。
雰囲気は伝わります。
Z研フラッグ、なんだかアネ研さんが私達をガイドさんみたいに案内しているみたいで微笑ましいです。

Re:「息もできない」ロケ地調査報告書

12798 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-16 22:40:58 返信 報告

こんばんは、ペケさん、所長、sakiさん、goroさん
ウグ！！えっ！西側でしたっけ～？
またも、アネ研一生の不覚をやってしまった！！

しかし、昨日、隣の公園は緑はありませんでした。
なので、わかりませんでした。（汗）

例のフラッグはA3です。ちょっと大きかったですね～。
あそこは人どうりはないと思ってましたが、そのとうりほとんど人は通ってませんでした。よかったです。（笑）

またもや収録ならず（笑）

12771 選択 stray 2009-03-13 20:32:47 返信 報告

ヒロミちゃんの New Album『君に逢いたくなったら… ～ZARD Piano Classics～』が
5月13日に発売決定！ しか～し、promised you はまたもや収録ならず（笑）。

GZCA-5184 / ¥2,000(tax in)

＜収録曲（曲順未定）＞

君に逢いたくなったら…
世界はきっと未来の中
Get U're Dream
愛は暗闇の中で
夏を待つセイル（帆）のように
遠い星を数えて
あなたと共に生きてゆく
淡い雪がとけて
pray
突然
ハイヒール脱ぎ捨てて
眠り

Ｚ板情報によると、MU-GEN と 、MEGA HITS REQUEST が、今月いっぱいで終了だとか。
MFM の休刊といい、Ｂはつぶれるんじゃあるまいな（笑）。

Re:またもや収録ならず（笑）

12773 選択 匿名 2009-03-13 21:44:14 返信 報告

大分Ｂｅｉｎｇも規模が小さくなってきましたね。
「Ｍｕｓｉｃ　Ｆｒｅａｋ　Ｍａｇａｚｉｎｅ」とか、殆ど全盛期儲かりすぎたお金を自社に流すという感じもしました。
今はそんな余裕がないですね。専門ケーブルＴＶも音楽チャンネルから時間で借りている感じですし…
若手もシングルではなく配信で済ませ、アルバムもミニアルバムになってます。
「ＢＲＥＡＫＥＲＺ」はレコード会社はＢｅｉｎｇでも事務所はＢｅｉｎｇではないので、ＣＤくらいですし…

「堂島リバーフォーラム」の運営が成功するかどうか？という感じもします。

パン工場ライブも・・

12779 選択 PAN 2009-03-15 10:37:42 返信 報告

みなさん、こんにちは。hillsパン工場ライブも毎週開催を終了するようです。
この時期になって、いろいろ縮小していくようで寂しくなってきますね‥

SATURDAY LIVE不定期開催のお知らせ

関係各位、皆様にご愛顧頂いておりましたhillsパン工場SATURDAY LIVEですが、この3月一杯を持ちまして、毎週土曜日開催を終了させていただきます。4月からは不定期開催となりますのでご了承下さい。（以下省略）

☆「突然...」xxx with saki ☆

12749 選択 saki 2009-03-12 09:48:36 返信 報告



みなさ～ん、こんにちは～(^^)/

strayさん、この加工画は、御存知のxxxさんの「突然...」[877]の模写です。
UPするのを躊躇ったのですけど...　不適切だと判断されたら削除して下さいね　m(_ _)m

私、集合写真を作りたくて、xxxさんの「突然...」をいつも見ていたらある事に気づきました...
どうして、あんなに画像がぼやけているのかな？　って...

調べて見たら、xxxさんの作品は全て300KB以下で作ってあって、　これは、aboutZARD掲示板の画像サイズの制限なのですね
この「突然...」も298KBしかなく、Z研が１MまでOKなのを、xxxさんは御存知なかったのかも...。

「突然…」みたいに15人の泉水さんを合成すると最低でも500～600KB、色々手直しすると、700～800KBになってしまいます。

xxxさんは、投稿するために300KB以下まで小さくされ、それで画質が悪くなったんではないかと思ったんです…。
（画質を落とさずにサイズを小さくする方法を知らない　sakiの勝手な憶測ですけど…　）

で、小さくする前の元画像を再現したくて、xxxさんの画像を下敷きにして、勝手に模写しました。
忠実に再現しょうと思ったのですけど…　色んな所に工夫や細工をしてありとても難しく、少し違ってしまいました…
でも、とても勉強になりやってみて良かったと思っています。

プチ卒業制作は、xxxさんに言葉では言い表せないくらいの感謝の気持ちを込めて　☆「突然…」xxx with saki☆　にしました。

xxxさん、strayさん、xxxさんのファンの皆様、余計なことを…　　と、怒らないで下さいね　　m(_ _)m

Re:☆「突然…」xxx with saki ☆

12751　選択　stray　2009-03-12 19:35:19　返信　報告



sakiさん、こんばんは。

また余計なことを・・・
というのは冗談で、大作の模写？ご苦労さまでした（笑）。
かなり時間がかかったのでは？

xxxさんは”自分のホームはＺ板”と仰ってましたので、つねに
Ｚ板の制約（300KB）を意識して作られていたと思います。
が、この「突然…」は、Ｚ研に投稿することを前提に作られたものなので、
sakiさんの推察どおり、ここは1MまでＯＫなのを知らなかったのかもね（笑）。

saki with xxx を圧縮し、xxxさんのオリジナルとほぼ同じ大きさにしてみました。
　上：xxxさんオリジナル（298KB,JPG）

下：saki with xxx （75%圧縮,291KB,JPG）
で並べて、さらに60%圧縮してあります。

xxxさんの作品は、大きな元画を圧縮したものじゃなくて、
初めから300KBを意識して作ったもののようです。
xxxさんのUSBに、大きな元画は見当たらないでしょ？

こうして比べてみると、xxxさんの作品のほうが「ソフトフォーカス」です。
（もとから、それがxxxさんの狙いだと思いますが）
一人一人の泉水さんをソフトに圧縮してから、貼り付けていったんじゃないでしょうか。
他の作品にも見られますが、泉水さんの縦横比を微妙に変えてる画像もありますね。

画質を落とさずにサイズを小さくする方法なんて無いでしょう（笑）。
高圧縮する場合は、JPGよりPNGのほうがキレイだと聞いたことがありますが、
私は専門家じゃないのでよくわかりません。

知ってた～？

12753 選択 シヴァ 2009-03-12 21:01:56 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

泉水ちゃん、大集合でいい感じ！
画像も綺麗にしてくれたみたいで！
泉水ちゃんのウルトラアンチエイジングがよくわかるよね～！

ところで飛騨地方のひな祭りって１ヶ月遅れの４月３日って知ってた～？
と言うことで「さるぼぼ」の雛人形です！

かわいい～！

溢れる想い

12756 選択 皐 2009-03-12 21:30:38 返信 報告

sakiさん、所長、シヴァさん、こんばんは！

プチ卒業制作…なんかちょっと寂しい響きですね。
でも永遠の別れじゃないし、sakiさんが一生懸命でいると思うだけで
心が晴れてくる気がします☆ミ

xxxさんの作品の模写は、とっても深い絆を感じてしまいました(>u<。)
「みんなの気持ち繋がっているよね」
この言葉が浮かんでくる作品でもありますね！

sakiさんとxxxさんの想いが詰まった、また新しい作品になったんではないでしょうか☆ミ

Re:☆「突然…」xxx with saki ☆

12757 ☐選択 miho 2009-03-12 22:38:48 返信 報告

sakiさんみなさんこんばんは。

私も皐さんと同じプチ卒業制作は寂しい響きですね。

sakiさんの言葉では言い表せないくらいの感謝の気持ちは×××さんに届いていると思いますよ。

ジヴァさんこんばんは。

雛人形かわいいですね。初めてみました。

Re:☆「突然…」xxx with saki ☆

12760 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-12 23:41:41 返信 報告

こんばんは、sakiさん、みなさん

このxxxさんの「泉水さんの集合写真」って、ちょうど1年くらい前の宴会？でも出ましたよね。（笑）
今回、こういった形で、登場するのも意味深ですね。
sakiさんにとっては、ライフワークといっては大袈裟でしょうが、いちばんの研究対象の加工画だったのでしょうね？
>調べて見たら、xxxさんの作品は全て300KB以下で作ってあって、　これは、aboutZARD掲示板の画像サイズの制限なのですね

>この「突然…」も298KBしかなく、Z研が１MまでOKなのを、xxxさんは御存知なかったのかも…。
>「突然…」みたいに15人の泉水さんを合成すると最低でも500～600KB、色々手直しすると、700～800KBになってしまいます。

>xxxさんは、投稿するために300KB以下まで小さくされ、それで画質が悪くなったんではないかと思ったんです…。

技術的なことは、いまいちわかりませんが、「なぜだろう？なぜかしら？」を、自分なりの仮説・論証・報告するところが、りっぱな研究員になったようで嬉しいです。
どうか、Z研に席？は置いたまま、さらにお仕事の道を突き進んでください。
そして、たまにはどうかお土産持って来てくださいね。（笑）

Re:☆「突然…」xxx with saki ☆

#12761 ☐選択 チョコレート 2009-03-13 08:59:04 返信 報告

sakiさん、皆さん、おはようございます。チョコです。

xxxさんの「突然…」の模写。
これを見ていたら、別れの予感がして、とても悲しくなってしまいました。sakiさんが遠くに行ってしまうような･･･妙な気分に。全然Z研に来られなくなるわけじゃないと聞いているのにねぇ･･･(T-T)

sakiさんのxxxさんに対する憧れの気持ちがあらわれているように感じました。xxxさんに追いつき、追い越したい･･･たぶん、その象徴的な作品なのでしょうね。
xxxさんもきっと、空の上から、「頑張ってるなぁ～」って笑顔で見ていらっしゃると思います。
私にとってはxxxさん、sakiさん、どちらの作品も大切な作品です。

Re:☆「突然…」xxx with saki ☆

#12764 ☐選択 saki 2009-03-13 10:30:54 返信 報告

みなさん、こんにちは～(^^)/

今日、熊本県地方は春一番？　強風が吹き荒れています。
ひょっとして、風小僧さんがこんな事したので、怒ってるの～？ (>_<)

strayさんへ…
今回この画像を作る時に鮮明な画像にしょうと思っって、取り組みました…
でも、仰るように、xxxさんは初めっからフォーカスの掛かった画像を作られたのかも？ですね。
ほんと、余計な事をしてしまったのかなぁ～(^^;)
仰るように、USBの中に大きな元画はありません…

今回この画像を作って気付いた事は…、
泉水さんの元画のサイズが大きくて鮮明な程、集合写真のように小さくして使うとボケてしまう事、
画像を重ねる度にダスト・ノイズが増えて行き、最初に貼り付けた画像が劣化して行く事です。
>一人一人の泉水さんをソフトに圧縮してから、貼り付けていったんじゃないでしょうか。
私は、逆に泉さんにシャープを掛けて貼り付けて行ったんです。
さらに、ペケさんから教わったレタッチを制作途中で何回も繰り返しました。
そのまま作って行ったらxxxさんの画像のようにソフトフォーカスの画像になっていたのかも知れません
最後の仕上げにもシャープを掛けてノイズを丁寧に除去して行ったのですけど…、背景のノイズ処理が出来ていませんでしたねぇ～(^^;)

でも、出来上がってxxxさんの画像と見比べてみると、私のは綺麗に仕上がってるだけで、何も感じないような…(^^;)
xxxさんの画像からは、xxxさんの苦しみ・悲しみ・想いが伝わって来て、なんとも言えない気持ちになりますね
strayさんがいつも仰ってた「技術だけじゃダメなんだ！」って事が良く解りました。

シヴァさんへ…
>泉水ちゃんのウルトラアンチエイジングがよくわかるよね～！
ウルトラアンチエイジングの意味がわからな～い(>_<)　英語が苦手なsakiにも解るように教えて～
>と言うことで「さるぼぼ」の雛人形です！
お雛さん可愛いですね～　だけど…　熊本県地方の年配の方達には名前がちょっと恥ずかしいかも…　キャ～(>_<)

皐さんへ…
>sakiさんとxxxさんの想いが詰まった、また新しい作品になったんではないでしょうか☆ミ
そんな風に言って下さると、とても嬉しいです…　　私、本当にUPしょうかどうか迷ったんです…
でも、xxxさんに此処まで出来るようになったんだよって、見て貰いたくて…

私、加工画を始めた頃に言ってたけど、皐さん、xxxさんという”パシフィックビーナス号”の後を必死で追いかける足こぎ”スワン号”なんだと言う思いは今でも変わりません…
加工画を始めて1年、ほ～んと楽しかったですよ、これも皐さん、xxxさんのお陰です。　ありがとうございました。

mihoちゃんへ…
おひさしぶり～(^^)/
mihoちゃんも、そろそろ中学の卒業式かな？
これから先色んな友達が出来ると思うけど、中学時代の友達が一番懐かしく思えるし、いつまでも長く付き合える友達みたいに思います。
素敵な思い出を沢山作ってねぇ～！！

アネ研さんへ…
所長が来なくていい！！　って仰るまで、私はZ研に居座りま～す。　ぎゃははは！！
1年前、この画像は皐さんの謝恩会に使いましたね（笑）、　それぞれの泉水さんに自分を当てはめて…
私も作る時、この泉水さんはチョコ先輩、この泉水さんは皐さんって思いながら丁寧に加工しました(^^)/
あれから1年になるんですね～　ほ～んと早いですね～
心配だから、言っておきますけど…　（Z研の人はお祭り好きだから…特に先輩方は…(^^;)）
私はZ研を離れる訳ではないので、送別会みたいな事しないで下さいね～　マジで！！
そんな事されたら、もう来れなくなっちゃうみたいで…　それにそんな事されても私、参加しませ～ん　マジで～す！！

チョコ先輩へ…
xxxさんは喜んでいるかなぁ～？？
私には、「いつまでも人の真似ばかりしてないで、自分の手で集合写真を作りなさい」って、仰るような…
でも、今回「突然…」の模写をしたお陰で、色んな事が解ったので私にも、なんだかいけそうな気がするぅ～～　あると思います(^_-)-☆。
いつか必ず作って来ますね。　それまで気長に待ってて下さいね～(^^)/

Re:☆「突然…」xxx with saki ☆

#12766　選択　pine　2009-03-13 10:46:54　返信　報告

sakiさん　こんにちは！
下書きをしているうちに、周回遅れになってしまいました。(^^;)

この前の「☆お・も・ひ・で☆」もそうだったけど、プチ卒業制作だなんて…会えなくなる訳ではないのに、寂しい気持ちになっちゃいます。

xxxさんとsakiさんの想いが凝縮されているようで、胸に「ズーン」と響いてきましたよ。
（ボキャブラリーが乏しくて、こんな表現しか出来なくてゴメンなさいm(__)m）
xxxさんも、『☆「突然…」xxx with saki☆』でxxxさんの加工画の足跡を辿る作品を作られたことを、きっと喜んでいらっしゃると思います。
「いつかこんな日が来るのでは…」と、見て感じるだけじゃない、勉強にもなる素晴らしい作品を残して下さったのではないでしょうか。

いつかきっと、進化したsakiさんの集合写真を！楽しみに待ってるからね～(^^)/

☆「突然…」xxx with saki ☆

12767　選択　ミキティ　2009-03-13 10:55:51　返信　報告

ｓａｋｉさん　みなさん　こんにちは（＾－＾）

ｓａｋｉさん　こんにちは(*^-^*)

プチ卒業制作と聞いて　寂しい気持ちになっちゃいます

でも　これからもずっと仲良く　楽しく（＾－＾）
お別れではないのですものね(*＾ー＾)／

頑張っているｓａｋｉさんは素敵でキラキラ☆'･*.していて尊敬します（＾－＾）

泉水さんの集合写真☆　ｓａｋｉさんの温かい想いが伝わってきます(*^-^*)

Re:☆「突然…」xxx with saki ☆

12768 選択 saki 2009-03-13 11:25:07 返信 報告

pine先輩、ミキティさんへ…
こんにちは～(^^)/
卒業制作なんて言っちゃって、寂しい感じになっちゃいましたね～　ごめんなさ～いm(_ _)m
私自身4月からの事がとても不安なんです…　ちゃんとやれるのだろうか？　小さい子供を抱えて仕事もして頑張れるんだろうかって…
でも、一番の不安は勉強ぎらいな事…　ぎゃはははは！！
頭で覚えるのは苦手です、でも加工画のように実践で失敗を繰り返して覚えて行くって事が許されない事なので…
キツイですね。
卒業制作と言ったのは、加工画を考えるのを卒業しようかなって言う事で、Z研から卒業なんて考えていませんよ～
これからも楽しく行きましょうね～(^^)/

Z研は、お祭り大好き女性陣でい～っぱい盛り上げなくっちゃね～！！

sakiさんへ

12769 選択 pine 2009-03-13 15:37:03 返信 報告

sakiさん　２度目のこんにちは！(^^)

４月からの事、不安になるのは当然でしょう。
今の季節、入学・入社…いろんな不安を抱えている人が大勢いるでしょうね。
sakiさんの場合は、それに育児・家事・仕事とプラスαがあるので、体力的にもキツイと思います。
１人で抱え込まずに、今はやりのワークシェアで乗り切ってください！o(*⌒O⌒)ｂふぁいとっ！！
漠然とした目標ではなく、ハッキリとした目標があるのだから、やり抜けると私は信じていますよ。(^-^)
でも…ひとつ気になるのは、私と一緒で、長い時間じっと座っていられないこと！それだけが気がかり…ぎゃはは！

くじけそうになったら、此処で元気を貰って下さいね！
ずっと応援してますよ～　d(@^▽゜)/

怒られるよ！

12772 ☐選択 シヴァ 2009-03-13 21:12:16 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> ウルトラアンチエイジングの意味がわからな～い(>_<)　英語が苦手なsakiにも解るように教えて～

http://www.anti-ageing.jp/about/

アンチエイジングって結構浸透してると思うけど・・。

> お雛さん可愛いですね～　だけど…　熊本県地方の年配の方達には名前がちょっと恥ずかしいかも…　キャ～(>_<)

こんなこと書いてるから調べてみたら・・。やんやん♪(/。＼)(／。＼)恥ずかしい♪

飛騨地方の人に怒られるよ！

「さるぼぼ」って言うのは「猿の赤ちゃん」って言う意味なの！

good-night Sweetheart

12723 ☐選択 皐 2009-03-10 19:54:30 返信 報告



いっつも出遅れちゃうので、今回は先取りです！(笑)
春をイメージした加工画を作ってみました～☆ミ

春と言えばやっぱりお花ですよね(o^▽^o)別verで ちょっとシンプル系なのを考えているので、
またゆっくりマイペースに、でも季節はずれにならないように作っていこうと思います(笑)

P.S.
セレクトアルバム第二弾を作ろうかと思っているので、
よかったら皆さんお気に入りの「ZARDバラードソング」を是非教えてください！！

Re:good-night Sweetheart

12725 選択 DAI 2009-03-10 21:36:30 返信 報告

はじめまして。
最近、ちょくちょく顔を出しているDAIです。
よろしくお願いします。

とても綺麗な加工画ですね。
いつか、加工のコツなどを教えてください！

ちなみに、僕が好きなバラードソングは、「見つめていたいね」です。

あと、皐の読み方は「サツキ」で正しいでしょうか？
違ったらごめんなさい。

ｈｅｒｏ

12727 選択 シヴァ 2009-03-10 21:48:51 返信 報告



皐さん、こんばんは！

今回のは「大人な泉水ちゃん」って感じですね！
泉水ちゃん、とっても綺麗・・。
ハート型の花も綺麗・・。

> P.S.
> セレクトアルバム第二弾を作ろうかと思っているので、
> よかったら皆さんお気に入りの「ZARDバラードソング」を是非教えてください！！
私のお気に入りバラードは「ｈｅｒｏ」ですね！
関係ないけど、マライアの「ＨＥＲＯ」も好き！
両方とも歌詞をほとんど覚えてるなあ・・。

Re:good-night Sweetheart

12728 選択 天使 2009-03-10 22:00:38 返信 報告

皐さん、こんばんは。

ご無沙汰しておりました。

で、お気に入りの「ZARDバラードソング」の募集ということで、1票入れさせてください。
とは言うものの、1曲だけ選ぶのは難しいですね。

苦渋の選択で「あなたに帰りたい」を私の動画つきでリクエストさせていただきます。

遅れましたが、いつもながら素敵な画像、ありがとうございました。

http://www.youtube.com/watch?v=fN3T8KE6CRU

Re:good-night Sweetheart

12732 選択 stray 2009-03-10 22:24:41 返信 報告



皐ちゃん、皆さん、こんばんは。

京都から無事に戻りました。が、こっちは春の嵐ならぬ吹雪です（笑）。
春はまだまだですね～（笑）。
仕事の合間に「銀閣寺」に行ってきましたが、な、なんと改修中！！
ついてないな～。しかし、あの”侘び寂び”はどうするんでしょ？
私が心配するようなことじゃありませんけど（笑）。

新幹線の中で読み始めた小説の結末が気になるので、
読み終えてから出直して来ますね（笑）。

Re:good-night Sweetheart

12733 選択 ペケ 2009-03-10 22:42:29 返信 報告

さっぴょん、こんばんは。

こちらでは冬日が1日も無かったので、春を待ちわびるような気持ちにはならなかった暖かい冬でした。春の花と言ったらやっぱり桜って事になりますね。

> 別verで ちょっとシンプル系なのを考えているので、



> またゆっくりマイペースに、でも季節はずれにならないように作っていこうと思います(笑)
４月からは、sakiお姉さんに代わって沢山作ってもらいたいですね（笑）。
> よかったら皆さんお気に入りの「ZARDバラードソング」を是非教えてください！！
やっぱり、「もう少し あと少し…」かな？。　自分の街を歌ってくれているし、泉水さんの不倫相手としての妄想も爆発（笑）。

Re:good-night Sweetheart

12734　選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2009-03-10 23:11:21　返信　報告

こんばんは、皐ちゃん、みなさん

皐ちゃん、いいですね～。春らしくて。
こっちは、もう一度寒くなるようですが、なんだか泉水さんが「桜が咲いたかな」って見上げてるような気がしました。

さて、バラードですか～。
シヴァさんが上げた「ｈｅｒｏ」も好きですが、
かぶりそうでない曲なら、詞が難解ですが「遠い星を数えて」が好きですね。（笑）

よこスレ失礼します。

ペケさんへ
サクラですよね。逆光でしょうか？輝いてていいですね。

所長へ
>仕事の合間に「銀閣寺」に行ってきましたが、な、なんと改修中！！

ククククッ！日頃の行いでしょうか？（笑）

good-night Sweetheart

12736　選択　ミキティ　2009-03-11 01:08:40　返信　報告



皐ちゃん　みなさん（＾－＾）
　おはようございま～す(=^･^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

　とってもとってもご無沙汰しました～　（ｐ＿・ｑ）　チラッ　←ゴメンナサイ（汗）

　寒いのが苦手で(*^･ｴ･)ﾉ　予告なしにコタツ冬眠をしてしまい
　ぽかぽか陽気になってきたのでやっと出てきました～o(^-^ｏ)(ﾉ^-^)ﾉやぁやぁ♪
(笑)

　～ｸﾙｸﾙ (*^･^)ﾉ(^-^)(-^)(^)( )(^)(^-)(^-^)ﾉｺﾝﾁｬ

　またみなさんのお仲間に入れていただいて楽しくお話したいと思いますので
仲良く宜しくお願いします（＾－＾）

　☆’･*.･:★’･*.･:☆’･*.･:★ ☆’･*.･:★’･*.･:☆’･*.･:★

　皐ちゃん（＾－＾）
　　ご無沙汰です(0＾ー＾0)

　お元気でしたか(*＾ー＾)／

春がふわっと舞い降りたような☆:*:　素敵な綺麗な加工画ですね（＾－＾）
　泉水さんもお花もきれ～い（＾－＾）♡♡　色合いも　きれ～い（＾－＾）

私はお花が大好きなので　ニコニコしながら拝見させていただきました(^ー^)　ニコリ
　ありがとうございます（＾－＾）

　さくらの季節も　もうすぐですね　楽しみ～(0＾ー＾0)

　これからも皐ちゃんらしい　素敵な加工画を楽しみにしています(=^･^)ﾉ彡☆゜・。・゜★
　ありがとうございました（＾－＾）

　　♪♪私のお気に入りのバラードソングは

　　たくさんで選ぶのが難しいけど

　　『かけがえのないもの』　『Forever you』　大好きです♡（＾－＾）

Re:good-night Sweetheart

12739 選択 pine 2009-03-11 11:15:51 返信 報告

皐さん　こんにちは！

日差しがだんだん春らしくなって来ましたね。
梅が咲き、菜の花が咲き、次は桜ですね！今年は温かいので早く咲きそうですね。
加工画も、春らしくて優しいですね。
別ver.も楽しみにしてま～す(^^)/

私の好きなバラードは、『pray』です♪

Re:good-night Sweetheart

12740 選択 チョコレート 2009-03-11 14:02:15 返信 報告

皐さん、皆さん、こんにちは。
いつも周回遅れになってしまうチョコですが、今回はまだ早い方だったかな？(笑)。
春らしくてとってもピンクのかわいい加工画ですね！
背景のお花にも負けない美しさの泉水さん、素敵ですね～。
ふんわりとして、いつまでも見ていたい感じがします。素敵な加工画をありがとうございました！

> よかったら皆さんお気に入りの「ZARDバラードソング」を是非教えてください！！
お気に入りのバラード･･･たくさんありますけど･･･ここは「promised you 」ってことで1票(笑)。
皆さんのお気に入りもとても気になります～。

Re:good-night Sweetheart

12743 選択 stray 2009-03-11 19:31:50 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは！

読書を終えて出直してきました（笑）。
こっちは今日も１日中吹雪で、最高気温は１℃。
花粉なんか飛んでるはずもないのに（笑）、なぜか花粉症の症状が・・・
たぶん京都で大量に吸ってきたんだと思う（笑）。

さてさて、春らしい加工画ですが、背景のハート型？はどこかで見たことあるような…。
ZARDお得意の使い回しをマネしたのかな（笑）。

セレクトアルバム第二弾は「ZARDバラードソング」ですか！
バラードは１枚じゃ収まらないでしょう、３枚組くらいになるんじゃない（笑）。
所長として「promised you」を、個人としては悩むけど「Stray Love」かなぁ（笑）。
一人何曲でもいいなら「フォトグラフ」を入れてちょ！（笑）

ミキティさん、超、超お久しぶりで～す（笑）。

ようやく冬眠からお目覚めですね（笑）。
部長ん家のカメに勝ったのか負けたのか、気になる～（笑）。
サクラですが、早くも来週、熊本で開花予想が出てますね。
今年もＺ研のお花見やりましょうね！（笑）

Re:good-night Sweetheart

12745 選択 goro 2009-03-11 22:01:59 返信 報告

こんばんわ　皐さん　みなさん

桜の季節がやってきましたね。
まだ寒いですけど、春めいてきました。
私は今日から花粉症と戦うことになりました。

私の勧めるバラードは「夏を待つセイル(帆)のように」です。
私もこんな詩を言ってみたいし、言われてみたいわ！(笑)

Re:good-night Sweetheart

12748 選択 saki 2009-03-12 09:40:53 返信 報告

皐さん、こんにちは～(^^)/

周回遅れになっちゃった(^^;)　ごめんなさ～い！
春らしい画像でとても素敵！！　細かい所まで気持ちが行き届いていて、誰かさんとは大違いですねぇ～
実家の桃の花が咲き始めました…　桜ももうすぐですね、　春の足音が聞こえて来てますよ～　ルンルン！！

出遅れちゃったので、みなさん沢山のバラード曲を揚げておられるみたいですね…
私は…　「眠り」です…
♪　そんな夜は　お風呂にひざをかかえて入り　色んな事を　子供の時の事や学生時代の事
　そして昔好きだった　あの人の事を想い出す　そうしているうちに眠りがやさしく私をさそう…u~ uu　♪

泉水さ～ん、お風呂で眠ったら危ないですよ～！！　キャハハ～！！

キャ～！！　ミキティさんお久しぶりですねぇ～(^^)/
ミキティさんお姿が見えなくて淋しかったですよ～
春の陽気のようなミキティさんのメッセージを拝見出来て今日は一日ルンルン気分で～す。(^^)/

Thank You☆ミ

12754 選択 皐 2009-03-12 21:16:04 返信 報告

皆さん、こんばんは～(o^▽^o)
加工画、バラードセレクトへのレスをどうもありがとうございます！！
セレクトソングはまだまだ受付中なので、良かったら教えてくださいね☆ミ
1曲でも何曲でも構いませんので、ぜひお願いしま～す(*≧▽≦*)

****

DAIさんへ：
初めまして！皐と申します～(o^▽^o)あっ、読みはサツキで合ってますよ♪

加工画などの話もこれからできると嬉しいです！
神出鬼没な私ですが(笑)、是非よろしくお願いしますね(o^▽^o)
バラードソングとレス、どうもありがとうございました☆ミ

シヴァさんへ：
こんばんは！今回の加工画は大人な泉水さん画像をチョイスしてみました☆ミ
でも歌詞とメロディは可愛らしい感じなので、ミスマッチかな？と思ったんですが、
所長パパから何も言われなかったので、大丈夫みたいですね！(笑)
シヴァさんセレクトの「ｈｅｒｏ」、私もすっごく好きですよ！
「ＨＥＲＯ」繋がりでマライアの歌を挙げていたので、今聴きながら書いています♪♪
マライアの歌、しっとりバラードで素敵ですね～☆ミ

天使さんへ：
こんばんは！お久しぶりですね☆ミ
バラードソング教えてくださってありがとうございました～！
「あなたに帰りたい」、私も大大大好きですよ！！いい歌ですよね～(o^▽^o)
2番のサビとか聴くと、鳥肌が立つぐらい素敵な出来栄えです。。。☆ミ
天使さん作の動画と共に拝見できて、感動倍増しました！！ありがとうございました！

所長へ：
京都の銀閣寺、改修中だったんですか？！残念ですね(;O;)
着いてからは吹雪だったようで…しかも花粉症の症状が!!
なんかついてない事の連続だけど、パパの運勢悪かったのかな？(笑)
H/K、加工画の背景…、やっぱりバレちゃったかぁ～(≧▽≦;)ゞ さすがパパ！(笑)
スタッフさんお得意の使い回しをマネしてみました！(笑)(ホントは気に入ってる背景なんですよね♪)
バラードソングは1曲だけじゃないので、所長セレクトの3曲入れちゃいますよ！
他にもあれば教えてくださいね～(o^▽^o)(2枚組ぐらいを予定しようかな(笑))

Re:Thank You☆ミ

12755 選択 皐 2009-03-12 21:18:41 返信 報告

ペケさんへ：
こんばんは！桜の画像がキレイですね～☆ミ ペケさんお住まいの地域では暖かい冬だったようで！
私は寒がりなので、春を待ちわびてばっかりでした(笑)でも、そろそろ春の暖かさを感じますね！
4月からはsakiお姉ちゃんに代って、さっぴょんが活動的になれるよう頑張りまーす！！(笑)
　P.S.バラードソング、教えてくださってどうもありがとうございました！妄想もナイスです(≧▽≦)d(笑)

アネ研さんへ：
こんばんは～！今回は先取りして春系加工画を作ってみたんですが、
どうやらもう一度寒くなるみたいですね((+_+))こっちは2日間ぐらい冷えるみたいなので、
気温の変化にやられないよう、お互い気をつけましょう(苦笑)
アネ研さんチョイスの「遠い星を数えて」どうもです！「ｈｅｒｏ」もカウントに入れときますね♪

ミキティさんへ：
お久しぶりですね～！！元気にしていましたか？私も寒いのが大の苦手なので、
かなりコタツにお世話になりました(笑)（ここだけの話、まだお世話になってます(笑)）
加工画の方は色合いを意識して作ったので、そう言って頂けて嬉しいです(≧▽≦)
ピンクとオレンジの中間色をベースにして、暖かさと春っぽさを醸し出したかったんですよね☆ミ
ミキティさんセレクトのバラード曲、教えてくださってありがとうございました！
是非また顔を出してくださいね～(o^▽^o)こちらこそよろしくお願いします♪

pineさんへ：
こんばんは(o^▽^o)ホント日差しが春っぽくなって来ましたよね！空気も春の清々しさを感じます☆ミ
今年は暖かいので、早くに桜が見れるかな？ お花見したくなりますね～♪♪
加工画の方は、次回も春系を予定しています！別ver.といっても、かなりの別物になりそうですね(笑)
あっ！pineさんお気に入りのバラード、ありがとうございました！(o^▽^o)

チョコレートさんへ：
こんばんは～！加工画の泉水さん、確かに花にも負けない美しさを放ってますよね☆ミ
今回は春をテーマにしたので、ふんわりした印象を大事にしてみました。
なので、そう言って頂けてすごく嬉しいです(o^▽^o)
お気に入りのバラードソングは「promised you」ですね！もし他にもありましたら教えてくださいね♪

goroさんへ：
こんばんは！桜の季節もすぐ近くまでやってきてますね！
goroさんは花粉症との闘いですか！？(°o°;)そ、それは大変ですね…。私は花粉症じゃないですが、
重度の鼻炎持ちなので、気持はわかります(苦笑)花粉対策、頑張ってくださいね！
P.S.バラードは「夏を待つセイル(帆)のように」ですか☆ミ
意外なセレクトなので、教えて頂けて良かったです！ありがとうございました(o^▽^o)

sakiさんへ：
こんばんは！春もすぐ近くまでやってきていますよね☆ミ
ですが、明日から天気と気温が良くないみたいなので、風邪には気をつけましょうね～(>。<)
sakiさんのチョイスした楽曲は「眠り」ですか！いい曲ですよね♪
でも、sakiお姉ちゃんの言うとおり、お風呂で寝ちゃ危険～！！(笑)
よく考えたら、確かに危ないですね！(◎'□'◎)気付かなかった！(笑)

Re:Thank You☆ミ

12759 選択 ペケ 2009-03-12 23:37:24 返信 報告

皆さん、こんばんは。

アネ研さん、
> サクラですよね。逆光でしょうか？輝いてていいですね。
桜って日本人の感性に合うのでしょうね～どんなアングルでも絵になります。

さっぴょん、
> セレクトソングはまだまだ受付中なので、良かったら教えてくださいね☆ミ
好きな曲を忘れていました～「さわやかな君の気持ち」です！　この曲を聴くと本当にさわやかな気持ちと云うか心が洗われるようで・・・それだけペケの心が汚れているのかも？（笑）。

good-night Sweetheart

12765 選択 ミキティ 2009-03-13 10:37:45 返信 報告

皐ちゃん　みなさん　こんにちは（＾－＾）

皐ちゃん　こんにちは(=^-^)ﾉ彡☆°・。・° ★

お久しぶりにお話が出来て　とっても嬉しいです（＾－＾）

皐ちゃんも寒いのが苦手なのですね☆
私もまだまだコタツ大活躍中です(0＾ー＾0)

これから桜やお花の季節（＾－＾）
春らしい作品いっぱい　皐ちゃんのペースで楽しみにしていま～す(*^-^*)

☆′･*.･:★′･*.･:☆′･*.･:★ ☆′･*.･:★′･*.･:☆

横レス失礼します☆

所長さ～ん♪

こんにちは　暖かさと共に　ひょっこり現れました(*^-^*)（笑）
もうすぐ桜便りですね（＾－＾）
今年も　お花見楽しみにしています(0＾ー＾0)

事前にちゃんと睡眠しかっりとっておきますねぇ(^-^)ﾉ~~　（笑）

sakiさ～ん♪

きゃ～☆☆　こんにちは（＾－＾）sakiさん　お久しぶりです(*^-^*)
とってもお逢いしたかったです～(*^-^*)

ｓａｋｉさんの元気パワーとルンルン♪気分を分けていただいて
これからもニコニコで遊びに来ま～す(0＾ー＾0)

お忙しい毎日も　ｓａｋｉさんパワーで頑張ってくださいね(=^-^)ﾉ彡☆°・。・° ★
頑張りすぎないように頑張るのも秘訣で～す(0＾ー＾0)　（笑）

sakiちゃんを元気付け、シヴァさんを泣かすスレ（笑）。

12581 □選択 ペケ 2009-03-03 19:17:39 返信 報告



皆さん、こんばんは。

明るく元気なsakiちゃんが、何かブルーになってしまっているようなので、不慣れな加工画（壁紙）でも貼って元気を出してもらおうと云うのと、女性を泣かす事はしたくないのですが（特に美人は）、シヴァさんが、泣かせて欲しいとのご希望なのでGIFでお応えしましょうと云うスレです（謎）。

sakiちゃん、こんばんは。　4月からは無理でしょうが、今月中は加工画をUPして欲しいなぁ～。ペケは、まだ一月半しか見せてもらっていないし、作り方も教えてもらっていないのですけど・・・。このまま見れないと寂し過ぎます（涙）。

Re:sakiちゃんを元気付け、シヴァさんを泣かすスレ（笑）。

12582 □選択 ペケ 2009-03-03 19:18:38 返信 報告



シヴァさん、こんばんは。　ペケは、経験不足で大人の女性を泣かす事は出来ませんけど（笑）。お顔のアップばかりは無理かもですがお許しを・・・。

Re:sakiちゃんを元気付け、シヴァさんを泣かすスレ（笑）。

12583 □選択 ペケ 2009-03-03 19:20:29 返信 報告

今日は、ひな祭りなので作ってみましたが・・・削除の刑になりそうなので逃げます（笑）。

所長、スミマセン！　元画にしておきます。



Re:sakiちゃんを元気付け、シヴァさんを泣かすスレ（笑）。

12584 ☐選択 stray 2009-03-03 19:37:23 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

アイコラ作成の罪状で、削除の刑に処しました（笑）。
シヴァさんを泣かすスレって、このくらいのアップじゃ泣かないと思いますけど（笑）。
我が娘を元気付けてくださってありがとうございます。
あとで本人からダメ出しがあると思います（笑）。

早速ありがとうございま～す！

12589 ☐選択 シヴァ 2009-03-03 21:39:27 返信 報告



ペケさん、こんばんは！

早速ありがとうございま～す！
綺麗ですね～！水面に反射してるみたいなのがいいです！
でも残念ながら泣けません！
次回に期待します！o(*^▽^*)oI^^!

これぐらいだったら・・

12590 ☐選択 シヴァ 2009-03-03 21:40:59 返信 報告



これぐらいだったら、泣くかも？です！

Re:sakiちゃんを元気付け、シヴァさんを泣かすスレ（笑）。

12597 選択 saki 2009-03-04 10:56:08 返信 報告

ペケさん、こんにちは～(^^)/

心配かけちゃいましたか～？(^^;)　ごめんなさ～いm(_ _)m
以前、シヴァさんが仰ってたように、私が神妙なレスをするとみなさん心配して下さるので…
キャラに合わない事をするもんじゃありませんねぇ～　真面目レスは、と～っても真面目なシヴァさんにおまかせしま～す。

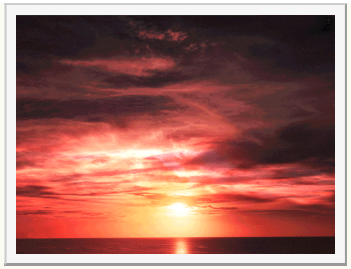
ところで、ペケさんはシヴァさんを女性と思っておられるのですか？？？？
私、1年以上お付き合いしてますけど、私の中では未だに謎？なんですよね～…(^^;)

と～っても綺麗な加工画、ありがとうございます。パパは、あ～言ってるけど、ダメ出しなんて出来ませ～ん(^^;)
ただ私も何度か注意を受けたんですけど……
みなさん、泉水さんのお顔に背景が写り込むのはあまり好まれないみたいです…
せっかくペケさんがレタされた綺麗な泉水さんのお顔は透明処理した後でも、背景の写り込みを修正された方が宜しいかと…
キャ～偉そうに、ごめんなさ～いm(_ _)m　　気分を害さないでねぇ～！！

私の事、気遣って下さってありがとうございます。。。　　sakiはいつものsakiですよ～(^^)/

Re:sakiちゃんを元気付け、シヴァさんを泣かすスレ（笑）。

12599 選択 saki 2009-03-04 14:54:46 返信 報告



ペケさん、二度目で～す(^^)/

←私の加工画の作り方で～す。
私は機能を使わずに殆ど手作業です、でもこれを作るのに15分位で出来ます。色々細工してないので…、
最後にちょっと仕上げてますけど…　ほつれ髪の表現は大きい空間だけを先にしっかり消して後は
ヒストリーブラシの透明度を下げて薄く消して、最後に光ってる髪の色をスポイトで取って
小さめのブラシのソフトライトでなぞれば、ほつれ毛が復活します。
私のは先にも言いましたが殆ど手作業なので、何か良い方法があったら教えて～　ｺﾞﾛﾆｬﾝ ♡

Re:sakiちゃんを元気付け、シヴァさんを泣かすスレ（笑）。

12600　選択　saki　2009-03-04 14:56:01　返信　報告



←　完成画像　(^^)/

後此にZARD文字や詩を入れたり、光を加えると完成ですね　(^_^)v

Re:sakiちゃんを元気付け、シヴァさんを泣かすスレ（笑）。

12601　選択　stray　2009-03-04 15:11:23　返信　報告

おっ！ これは凄い！

saki作品が出来ていく過程をGIFアニメで見られるなんて！
機を織る鶴を覗き見た気分ですなぁ（笑）。
ナイス・インスピレーションで、（完成品の）イマジネーションがかき立てられます。

> 後此にZARD文字や詩を入れたり、光を加えると完成ですね　(^_^)v
完成品が見たい！見たい！！（笑）
私なら、タイトルは「夕陽に横顔のシルエット」と付けますね。
今日発売の「息もできない」にちなんで（笑）。
催促じゃないから（笑）。

☆夕日に横顔のシルエット☆

12603　選択　saki　2009-03-04 16:19:55　返信　報告



おだてられ、飛び出て、ジャジャジャ、ジャ～ン！！（字余り…）

誰かクシャミしたぁ～？？

皐さんに、もう加工画お休みしちゃおっかなぁ～って言ってたのにぃ～　　ぎゃはは
は！！

Re:sakiちゃんを元気付け、シヴァさんを泣かすスレ（笑）。

12606　選択　ペケ　2009-03-04 19:32:55　返信　報告



皆さん、こんばんは。

stray所長、アク禁になる日も近そうですね（笑）。シヴァさんは、柔な事では泣かせられないと思っていますよ！　長女さんの別の一面を見れました（笑）。

シヴァさん、GIFだとどうしても小さいモノになりますから、所長に1GB位ハリコ出来る板に替えてもらいましょう！　それより、シヴァさんは女性じゃなかったのですか？。sakiちゃんが疑念を抱いているようですが・・・ペケは疑う事を知らないもので毒牙にかかってしまったのでしょうね（笑）。今日はレタ画でウルルンして下さい！

ヒストリーブラシ

12607 選択 ペケ 2009-03-04 19:35:18 返信 報告



sakiちゃん、元気になってくれたようで嬉しいです！　落ち込む時もあるのを知って逆に安心しましたよ～（笑）。

> ところで、ペケさんはシヴァさんを女性と思っておられるのですか？？？？

えっ、男性なんですか？。いやニューハーフとか（笑）。1年経っても分からないのではペケが分かる筈もないですね！

> ただ私も何度か注意を受けたんですけど……

> みなさん、泉水さんのお顔に背景が写り込むのはあまり好まれないみたいです…

そう云えば前にも指摘されましたね～なるほど、それでは透明化の意味をなさないのですが、以後気を付けたいと思います。

製作過程の説明ありがとうです！　よくヒストリーブラシを使われているようですね。ペケは、ほとんど使った事がありません。切り抜き方は、レタのスレで幾つか説明していますが、sakiちゃんの方法を使っている人に出会って事もないし、検索しても見つからないので珍しい手法だと思います。通常のヒストリーブラシの使い方としては、フィルターをかけた後に一部分を元に戻す時に使われる事が多いです。レタをやる人はマスク処理や選択範囲を作って効果をかけるので、このブラシを多用する人はあまり聞きません。加工画や壁紙の職人さん達が使われる手法なんでしょうかね？。今日の作品も色の統一感があって良いですね！

もう知っているでしょうが、女性のプロの方が加工画のサイトを公開されています。参考になると思います。

http://photo-collage.jp/gensougarou/gall/gall.html

左　元画　中　モノクロにしたもの　右　ヒストリーブラシで一部をカラーに戻したもの

Re:sakiちゃんを元気付け、シヴァさんを泣かすスレ（笑）。

12608 選択 ペケ 2009-03-04 19:36:44 返信 報告

眼鏡の泉水さん。



月に１回ぐらいで・・

12612 選択 シヴァ 2009-03-04 20:37:27 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

綺麗！綺麗！
これを１５分ぐらいで出来るなんて・・。
だったら４月からも月に１回ぐらいでいいから作って欲しいな～。
ｓａｋｉさんなら絶対出来る！
ね！お願いしま～す！

替えてもらいましょう！

12613 選択 シヴァ 2009-03-04 20:44:28 返信 報告



ペケさん、こんばんは！

連日ありがとうございま～す！

> シヴァさん、GIFだとどうしても小さいモノになりますから、所長に1GB位ハリコ出来る板に替えてもらいましょう！

そうですね！替えてもらいましょう！
泉水ちゃんの為なんだから所長さんもきっと替えてくれるでしょう！

Re:☆夕日に横顔のシルエット☆

12614 選択 stray 2009-03-04 21:36:23 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

催促しちゃったみたいで、悪いねぇ（笑）。
いいですね～、ピッタリのタイトルです！（笑）
右の泉水さんは、元画が夕陽に染まった感じの色合いだし、
左の泉水さんは、xxxさんが「想い・・・」で使われた画像なので、
助けを求めて夕陽を見上げる弟子に、優しく微笑みかける師匠
のような構図になってますよねぇ（笑）。
いいなぁ、私の琴線にはビンビン響きましたよ。

ペケさん、シヴァさん、こんばんは。

ここは１Ｍまでですが、それでも大きいほうです。
１Ｇハリコなんてあり得ないし（笑）。

Re:☆夕日に横顔のシルエット☆

12616 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-04 21:59:25 返信 報告

こんばんは、sakiさん、ペケさん、シヴァさん、みなさん
加工画の制作過程も観れてうれしかったな～。
でも、知識がなさすぎで、チンプンカンプンですが。（笑）

今回は深読みはやめて、インスピレーションでひとこと。
昨日は関東でも雪が降ったんですが、
吹雪がやんだ夕焼けに浮かんだ泉水さんに、おののく我らZ研ッて感じでしょうか。（笑）

Re:sakiちゃんを元気付け、シヴァさんを泣かすスレ（笑）。

12640 選択 チョコレート 2009-03-04 23:25:28 返信 報告

ペケさん、sakiさん、シヴァさん、皆さんこんばんは。
しばらくご無沙汰しましたチョコです。
私が旅行に行っている間にsakiさんが元気なく、シヴァさんが泣きたくなっていた？？(笑)とは驚きでした。
詳しいことはわかりませんが、「みんな元気で笑顔が一番！」ですね。

それにしてもペケさんの加工画、とてもきれいですね～。泉水さんがキラキラして見えます。不慣れとは思えませんね。素敵ですよ。また機会がありましたら作品を披露してくださいね。

横レス失礼します。
☆夕日に横顔のシルエット☆素晴らしいですねー！
美しい！色も素敵！左側の泉水さんが本当に素敵ですよね。
この泉水さんの写真と同じ時に撮影された他の写真ってあるのかしら？あるならそのシリーズでシヴァスペシャルみたいに背景が見えないくらいに貼り付けて欲しいですね～(笑)。

sakiさん、元気になったかな？私はsakiさんの作る加工画も大好きだし、とても優しくて頑張り屋さんのsakiさんが大好きです。どんなときも私はsakiさんを応援してます。泉水さん、xxxさんに負けないくらいね！(笑)

Re:sakiちゃんを元気付け、シヴァさんを泣かすスレ（笑）。

12677 選択 ペケ 2009-03-06 19:15:16 返信 報告



皆さん、こんばんは。

シヴァさん、
> そうですね！替えてもらいましょう！
> 泉水ちゃんの為なんだから所長さんもきっと替えてくれるでしょう！
却下のようです（笑）。
[12657]
この画像を撮影されたのはシヴァさんですよね？。ペケと数十メートルまで接近していた事になります（笑）。

stray所長、
> ここは１Ｍまでですが、それでも大きいほうです。
> １Ｇハリコなんてあり得ないし（笑）。

レンタル板でも10Mとか8Mとかはありますよ！　それに所長は沢山PCお持ちのようですから、1台をサーバーにして頂くと1Gなんて軽いですよ（笑）。

Re:sakiちゃんを元気付け、シヴァさんを泣かすスレ（笑）。

12678　選択　ペケ　2009-03-06 19:17:38　返信　報告



チョコさん、アネ研さん、こんばんは。

チョコさん、お褒めの言葉ありがとうです。　何回か作っている内に良くなると思いますが・・・妄想力に欠けますので（笑）。

壁紙は、シンプルでアイコンを並べても見やすく、作業台として目が疲れ難いように作っています（裏返せば、手抜きとも云えます・笑）。

うそ～！

12681　選択　シヴァ　2009-03-06 20:52:09　返信　報告



ペケさん、こんばんは！

> この画像を撮影されたのはシヴァさんですよね？ペケと数十メートルまで接近していた事になります（笑）。

うそ～！なんていう偶然！
ここは関西の人が多いですね～！

ちなみにこの展覧会、なかなか良かったです！
泉水ちゃんのマネして絵画鑑賞を趣味にしてる人、オススメです！

Re:うそ～！

12695　選択　ペケ　2009-03-07 16:45:23　返信　報告

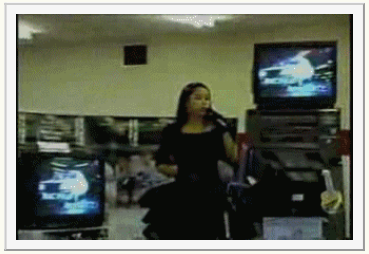
シヴァさん、皆さん、こんにちは。



> ここは関西の人が多いですね～！
そうなんですか～じゃあ、もっとボケとツッコミがあっても良さそうなんですが（笑）。
写真や美術館巡り・・・シヴァさんはアート関係なんでしょうね？。

Re:うそ～！

12696 選択 ペケ 2009-03-07 16:47:32 返信 報告



「TAXI」を熱唱する泉水さん。

マネで～す！

12711 選択 シヴァ 2009-03-09 19:58:05 返信 報告



ペケさん、こんばんは！

> 写真や美術館巡り・・・シヴァさんはアート関係なんでしょうね？。
なかなか鋭いですね！
と言いたいところですが、泉水ちゃんのマネをしてるだけで～す！
写真はドルチェさんもマネしてるそうですよ！
でもマネしてみたらハマってしまいました！
泉水ちゃんと感性が似てるんでしょうね～！
昨日も綺麗な食器を観に博物館に行ってきました！
これじゃないですけどね！

Re:sakiちゃんを元気付け、シヴァさんを泣かすスレ（笑）。

12712 選択 山茶花 2009-03-09 21:41:08 返信 報告

◆ペケさんへ◆
[12678]の画像はあれですね。ZARDとゆかりの深いコナン。コナンだよ、コナン！！(笑)。
[12695]の画像も上手いこと創られてますね。
動く画像で言うと、まるであの旗のようで･･･
感心です！

> 壁紙は、シンプルでアイコンを並べても見やすく、作業台として目が疲れ難いように作っています（裏返せば、手抜きとも云えます・笑）。
な、るほどねー。

コナンと言えば、CSでもコナンを拝見することが出来まして、私事で観てるんですが、ちなみに、CSのコナンのOPは今、ZARDの「運命のルーレット廻して」がOA中です。その前は小松未歩の「謎」。個人的には、やっぱりこの曲が、当時のコナンのOPに一番合ってる気がします。OPらしい曲ではないかと。もう定着されてしまっています(笑)。それに、最近のコナンのOPを観てると、「謎」などのような"コナンの歌"っていう印象が、あまり浸透しない気もします。
こちらで言うのもなんですが･･･。

※すみません管理人さん。今の話の中で、相応しくないと思われた文章であれば、その部分だけ削除していただいても結構です。

Re:sakiちゃんを元気付け、シヴァさんを泣かすスレ（笑）。

12715 選択 ペケ 2009-03-09 22:20:39 返信 報告

シヴァさん、こんばんは。
> と言いたいところですが、泉水ちゃんのマネをしてるだけで～す！
> 写真はドルチェさんもマネしてるそうですよ！
> でもマネしてみたらハマってしまいました！
> 泉水ちゃんと感性が似てるんでしょうね～！



やはり、綺麗な方々は趣味も似て来るのですね（笑）。ペケは隣に美術館があると言うのに1度しか行った事がありません（笑）。
今日は、泉水さんの壁紙です。

山茶花さん、こんばんは。
> ZARDとゆかりの深いコナン。コナンだよ、コナン！！(笑)。
コナンはよく観ますが、ZARDの曲でないとつまらないですね（笑）。オープニングテーマに映画やエンディングテーマも含めると「運命のルーレット廻して」以外でも　「翼を広げて」　「愛は暗闇の中で」　「星のかがやきよ」　「明日を夢見て」　「悲しいほど貴方が好き」　「少女の頃に戻ったみたいに」　「夏を待つセイル(帆)のように」等沢山使われていますね～泉水さんご自身もコナンのファンだったようですし・・・。

ペケさんへ

12717　選択　アネ研　◆craoLd8Ou2　2009-03-10 00:36:53　返信　報告

こんばんは、ペケさん、みなさん
いいですね～。
こう言う映像美というのか、幾何学的（ちょっとおおげさかもしれないけど）なのって、吸い込まれそうでとにかく気にいっちゃいました。
是非、この手の路線も突き進んでくださいね。（笑）

Re:sakiちゃんを元気付け、シヴァさんを泣かすスレ（笑）。

12720　選択　cool　2009-03-10 04:15:18　返信　報告

ペケさん、こんばんは。
コツコツと作品を増やしていますね。
見ている方が、楽しいです（笑）
お・も・ひ・でと、今回の作品を見ましたが
おもひでは、卒業シーズンにはピッタリですね。
背景のサクラも馴染んで、引き立っていますね。
歌詞にある「そして、あなたからいつの日か卒業します」は

もしかして、ペケさんが、sakiさんレタッチ講座のこと(笑)
「sakiちゃんを元気付け、シヴァさんを泣かすスレ」←これは、逆なんじゃ～（爆）

「ぎゃははは！！」発言的な透明化処理の指摘に
ペケさんは困惑気味でしたけど、あれから解決されたのかな？謎ですが...（汗）

今回のポスター調の作品ですが、ポイントのテープ部分が...
何処かで、やり方を見た事あるような（汗）早速、取り入れてみたんですね！

神戸大好き！

12724 選択 シヴァ 2009-03-10 21:33:32 返信 報告



ペケさん、こんばんは！

> やはり、綺麗な方々は趣味も似て来るのですね（笑）。ペケは隣に美術館があると言うのに1度しか行った事がありません（笑）。

そんな～。綺麗だなんて・・。
そんなことないです～。
神戸は大好きでよく行きますよ！
というわけで神戸の夜景で～す！肝心のポートタワーが隠れてしまってますけど・・。

> 今日は、泉水さんの壁紙です。

泉水ちゃんのお顔がアップでいいです！
でも泣きませんでした！

Re:sakiちゃんを元気付け、シヴァさんを泣かすスレ（笑）。

12730 選択 ペケ 2009-03-10 22:14:50 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。
> いいですね～。
> こう言う映像美というのか、幾何学的（ちょっとおおげさかもしれないけど）なのって、吸い込まれそうでとにかく気にいっちゃいました。



> 是非、この手の路線も突き進んでくださいね。（笑）
気に入って頂けて嬉しいです！　Z研には、叶姉妹じゃなくて加工姉妹がいらっしゃいますので、普通の物では太刀打ち出来ませんから、隙間狙いで行こうかなと（笑）。

coolさん、こんばんは。
> 見ている方が、楽しいです（笑）
ダメですよ～どんどんハリコしてもらわないと！
> 歌詞にある「そして、あなたからいつの日か卒業します」は
> もしかして、ペケさんが、sakiさんレタッチ講座のこと(笑)
深読みし過ぎですよ～憧れのお姉さんへの淡い恋心から卒業って事にしておいて下さい（笑）。
>「sakiちゃんを元気付け、シヴァさんを泣かすスレ」←これは、逆なんじゃ～（爆）
sakiちゃんは泣いているふりして、「何バカな事言ってのペケは・・・ぎゃははは！！」かも知れないし（笑）。
> ペケさんは困惑気味でしたけど、あれから解決されたのかな？謎ですが...（汗）
泉水さんのお顔だけ保護すれば良いそうです！
> 何処かで、やり方を見た事あるような（汗）早速、取り入れてみたんですね！
何の事か分からず検索したら、フリーソフトの使用例にありましたね。ペケは手抜き王子なんで、背景は自作しても額縁はソフト処理が多いです（主にPSP）。

京都も好きですよ！

12731　選択　ペケ　2009-03-10 22:18:12　返信　報告



シヴァさん、こんばんは。
> 神戸は大好きでよく行きますよ！
神戸好きも泉水さんと同じですね～。ペケは学生の頃（ちょっと前ですが）、京都に住んでいましたよ！
> 泉水ちゃんのお顔がアップでいいです！
> でも泣きませんでした！
ペケには、シヴァさんを泣かせるのは無理ですね（笑）。
今日の画像のアジュール舞子も写真撮影には良い所ですよ。

フェリーから・・

12744 選択 シヴァ 2009-03-11 21:19:46 返信 報告



ペケさん、こんばんは！

> 神戸好きも泉水さんと同じですね～。ペケは学生の頃（ちょっと前ですが）、京都に住んでいましたよ！

そうなんですか～。
泉水ちゃんが神戸が好きって初めて聞きました。
学生と言えば、先月の末に学生に間違えられました！
超嬉しかったです！ｖ(=^▽^=)ｖ

> ペケには、シヴァさんを泣かせるのは無理ですね（笑）。
> 今日の画像のアジュール舞子も写真撮影には良い所ですよ。

綺麗ですね～。泉水ちゃんの影まで付いてるのがいいです。
これはフェリーから見た明石海峡大橋で～す！
う～ん、全然綺麗じゃない・・。

Re:フェリーから・・

12746 選択 ペケ 2009-03-11 22:07:05 返信 報告



シヴァさん、こんばんは。

> 泉水ちゃんが神戸が好きって初めて聞きました。
> 学生と言えば、先月の末に学生に間違えられました！
> 超嬉しかったです！ｖ(=^▽^=)ｖ

ペケの妄想ですが、嫌いな街の名を詩に入れたりはしないだろうと言う事で（笑）。
学生に間違われると言う事は、かなりお若く見えるって事ですね～いや、ペケが思っているよりシヴァさんはお若いと言う事ですね！

> これはフェリーから見た明石海峡大橋で～す！

間近かで見ると巨大なだけで美的じゃないですからね～。
今日は、嘘泣きくらいは出来るかも？（笑）。

笑顔になりました！

12752 選択 シヴァ 2009-03-12 20:47:27 返信 報告



ペケさん、こんばんは！

> ペケの妄想ですが、嫌いな街の名を詩に入れたりはしないだろうと言う事で（笑）。
なるほど。プラス思考ですね。
じゃあ私も泉水ちゃんが間違って降りてしまうぐらい
京都が好きって思うことにします！

> 学生に間違われると言う事は、かなりお若く見えるって事ですね～いや、ペケが思っているよりシヴァさんはお若いと言う事ですね！
もしかして「泉水ちゃん」って言う呼び方のせいかな～。
年下でも「泉水ちゃん」って呼ぶ人もいるってことですね！

> 間近かで見ると巨大なだけで美的じゃないですからね～。
今日は淡路島からにしておきます。

> 今日は、嘘泣きくらいは出来るかも？（笑）。
笑顔になりました！綺麗すぎ！
リビングに飾ってあるポスターも今はこれになってま～す！

Re:笑顔になりました！

12758 選択 ペケ 2009-03-12 23:27:50 返信 報告

シヴァさん、こんばんは。
> なるほど。プラス思考ですね。
人にさえ迷惑を掛けなければ、何でも良い様に解釈すれば幸せでしょう？（笑）。
> 年下でも「泉水ちゃん」って呼ぶ人もいるってことですね！

それでは、シヴァちゃんって呼ぼうかな？（笑）。
> 今日は淡路島からにしておきます。
シヴァさんは活動的なんですね！
> 笑顔になりました！綺麗すぎ！
もう少し色んな経験を積んでから、３年後位に再チャレンジするって事で、長くなったスレを終了します（笑）。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-12-03 18:05:35 (0.050 sec).

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [12716]山茶花さんへ(10) [12588]マフラーの謎(9) [12648]☆雨が降り出す前に☆(29) [12665]カップについて(5) [12697]はじめまして(^O^)(4) [12617]「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」(29) [12689]絵の編集(3) [12473]forever you(16) [12483]♪あなたしか 見えないの♪(3) [12510]息もできない(21)

▷新しい話題を投稿する

« 118 117 116 115 114 113 112 111 110 »

山茶花さんへ

12716 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-10 00:29:04 返信 報告



ちょっと早すぎでしょうが、
山茶花さんの[12557]の
>おひな様の一週間後、私のバースデーが待ってるんです。
の反応してみました。（笑）
今日じゃなかったらごめんね。（汗）

お誕生日おめでとうございま～す。（笑）

泉水さんもミステリアスな人ですが、負けず劣らず山茶花さんも、
泉水さんの大きな画像を集めたり、Z研の過去スレを熱心に研究したりとミステリアスなひとですね。
時々所長を困らせてる（笑）ようですが、
山茶花さんのようなマイペースひともいい味出してると思いますので、これからもいっしょに研究しましょうネ。（笑）

画像は帽子みたくも見えますが、ケーキなんです。
それも、「ハナ」をコーディネートしてみました。（笑）

Re:山茶花さんへ

12721 選択 山茶花 2009-03-10 13:53:56 返信 報告

◆アネ研さんへ◆

> ちょっと早すぎでしょうが、
> >おひな様の一週間後、私のバースデーが待ってるんです。
> の反応してみました。（笑）
> 今日じゃなかったらごめんね。（汗）
> お誕生日おめでとうございま～す。（笑）

[12716]の画像、どうもありがとうございます。
ひや～嬉しいです。Z研究からも祝福してもらえるなんて！
山茶花は幸せ者です(笑)。
後1～2日もすれば仰るとおり、わたくしのバースデーでございます。
お恥ずかしい･･･

> 泉水さんもミステリアスな人ですが、負けず劣らず山茶花さんも、
> 泉水さんの大きな画像を集めたり、Z研の過去スレを熱心に研究したりとミステリアスなひとですね。

いえ、そんなことありません。画像はただ、レアなものがないかチェックしようとしているだけですから。

> 時々所長を困らせてる（笑）ようですが、
> 山茶花さんのようなマイペースひともいい味出してると思いますので、これからもいっしょに研究しましょうネ。

（笑）
はい‥仰るとおり、strayさんをいつもいつも困難させるのはこのわたくしです。(笑)なので、今年はあまりstrayさんを困らせまいとして、なんのトラブルも起こさないようにと思っています。

> 画像は帽子みたくも見えますが、ケーキなんです。
> それも、「ハナ」をコーディネートしてみました。（笑）
前の私のH.Nが「Hana」だったから？(笑)。
ほんとに豪勢なケーキですね。どうもありがとうございます。
感謝です☆

こんな私ですが、今後とも、仲良くしていただけたらと思います。

Re:山茶花さんへ

12722 選択 皐 2009-03-10 19:41:51 返信 報告



山茶花さん♪ 少し早いですが、お誕生日おめでとうございま～す☆ミ

よくレアな画像を見つけてくださって、加工画を作る私はすごく感謝しています(o^▽^o)
所長パパは、たま～に困っちゃう時もある(笑)ようですが、
寛大な所長ですから大丈夫ですよ！(笑)

今後ともよろしくお願いしますネ☆ミ

おめでとうございま～す！

12726 選択 シヴァ 2009-03-10 21:41:11 返信 報告

山茶花さん、お誕生日おめでとうございま～す！

泉水ちゃんと一緒で早生まれですね！
私は早生まれではないんで～す！
羨ましい～！



また珍しい画像とか泉水ちゃんのお顔のアップを紹介してくださいね！
待ってま～す！

Re:山茶花さんへ

12729 選択 ペケ 2009-03-10 22:11:25 返信 報告



アネ研さんのスレをお借りまして・・・山茶花さん、1～２日早めのお誕生日おめでとうございます！　お誕生日が良い日になりますように。

Re:山茶花さんへ

12737 選択 山茶花 2009-03-11 09:08:45 返信 報告

◆皐さん◆
遅くなりました<(_ _)>
[12722]の花束添えての祝福をしていただきまして、どうもありがとうございます。
>よくレアな画像を見つけてくださって、加工画を作る私はすごく感謝しています(o^▽^o)
いえいえ。
>所長パパは、たま～に困っちゃう時もある(笑)ようですが、
> 寛大な所長ですから大丈夫ですよ！(笑)
そうだと良いのですが･･･。
こちらこそ、よろしくお願いします☆ミ
(書き込んでみた(笑))

シヴァさん、ペケさんも、本当にありがとうございました。
花束きれいです。
心から感謝申し上げます。

シヴァさんへ
>また珍しい画像とか泉水ちゃんのお顔のアップを紹介してくださいね！
>待ってま～す！
御迷惑でなければ。

HAPPY BIRTHDAY !!

12738 選択 pine 2009-03-11 11:14:29 返信 報告



山茶花さん　お誕生日おめでとうございます。
ｵﾒﾃﾞﾄ♪(*⌒-⌒)o∠★:°*PAN!
今日か明日がBirthdayなのですね！(^^)
山茶花さんにとって、素敵な１年になりますように…

山茶花さんの、ZARDの歌詞の深読み(?)妄想(?)が結構好きなので、また待っていますね(^-^)

Re:山茶花さんへ

12741 選択 チョコレート 2009-03-11 14:14:05 返信 報告



山茶花さん、今日？明日？お誕生日だそうですね。おめでとうございます！素敵なお誕生日を過ごされますように！！
チャットではすれ違いが続いていますけど、またお話しましょうね。
泉水さんの画像もかなりたくさん集まったと思いますので、これからは加工画も？挑戦して、ぜひ披露して下さい！(笑)
これからもよろしくお願いしまーす。

Re:山茶花さんへ

12742 選択 stray 2009-03-11 19:19:29 返信 報告



山茶花さん、こんばんは～。

お誕生日おめでとうございます！
山茶花さんには、私はいつだって寛大ですよ～！（笑）
これからもマイペースで（笑）、Ｚ研ＢＢＳにご参加下さいませ。

画像は、名前はわかりませんが、銀閣寺の庭園に唯一咲いていた
可憐なピンクの花です。可憐な？山茶花さんへ（笑）。

Re:山茶花さんへ

12747 選択 saki 2009-03-12 09:39:22 返信 報告



山茶花さん、お誕生日おめでとうございます(^^)/

間に合ったかな？？？

Z研の”お騒がせ娘”同士これからも仲良くして下さいね～！（笑）
strayパパは、手の掛かる子程可愛いって、仰ってますので…
あまり色々気にされずに山茶花さんのペースで、楽しんで下さいねぇ～ (^_-)-☆

Re:HAPPY BIRTHDAY !!

12750 選択 山茶花 2009-03-12 15:16:59 返信 報告

◆pineさん◆
ありがとうございます。
>今日か明日がBirthdayなのですね！(^^)
3月12日。そう、今日がわたくしの誕生した日でございます。

>山茶花さんの、ZARDの歌詞の深読み(?)妄想(?)が結構好きなので、また待っていますね(^-^)
まぁ、お題が出れば‥(笑)。

◆チョコレートさん◆
ありがとうございます。
>チャットではすれ違いが続いていますけど、またお話しましょうね。
是非！！
>泉水さんの画像もかなりたくさん集まったと思いますので、これからは加工画も？挑戦して、ぜひ披露して下さい！(笑)
イタイところを･･･(笑)。また今度機会があれば挑戦してみます。
こちらこそ、よろしくお願い致します。

◆sakiさん◆
ありがとうございます。
>間に合ったかな？？？
ええ。間に合ってます(笑)。
>Z研の”お騒がせ娘”同士これからも仲良くして下さいね～！（笑）
こちらこそ～。

☆最後にstrayさんへ☆
祝福して下さって、ありがとうございます。
メールもありがとうございました！
心から感謝申し上げます。
こんなZ研究所の皆さんからもお祝いのお言葉を頂きまして、涙、涙です（ ^ Дc

>山茶花さんには、私はいつだって寛大ですよ～！（笑）
>これからもマイペースで（笑）、Ｚ研ＢＢＳにご参加下さいませ。
そんな風に言って下さって有り難い、
温かいですね。
ピンク色の花ですか。確かにかわいいですね、画像が(笑)。
こんな私ですが、今後とも、どうぞ宜しくお願い致します。

最後に･･･

strayさんを始め、皆さんからこんなにも沢山のバースデーメッセージを頂戴しまして、本当に本当に、どうもありがとうございました！！

マフラーの謎

12588 選択 stray 2009-03-03 20:35:37 返信 報告



皆さんこんばんは。

昨日入れ替わったWEZARDのトップ画像で、マフラーの謎が解けましたね！
スタッフがしくじったのかな？（笑）

「悲しいほど貴方が好き」のジャケ写を拡大したのがこれ。
「君Dis」のマフラーを加工して、別物に仕立てていたんですね！

関連スレ[3847]
ちなみに、ピザーラの前のお店が帽子屋さんだったのでは？との説あり。

Re:マフラーの謎

12591 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-03 22:20:27 返信 報告

こんばんは、所長
なるへそ（笑）
そのようですね。
そうなると、泉水さんの画像って、反転したり、縞模様をピンクにしたり今、加工画でやってるようなことをしてたんですね。
だから、Be-ingは加工画に理解があるのでしょうか？
（希望的な見解です。（笑））

Re:マフラーの謎

12593 選択 皐 2009-03-03 23:27:45 返信 報告

所長、アネ研さん、こんばんは＾＾

はぁ～、そういう事だったんですね(笑)
「似たようなマフラー持ってるから大切にしよ～♪」
…なんて思ってたのに、スタッフさまのお手製だったとは(;O;)(笑)

それにしても、プロの加工はお見事です(笑)

Re:マフラーの謎

12595 選択 カーディガン 2009-03-04 00:49:05 返信 報告

所長、みなさん、こんばんは！

WEZARDのトップ画像が君ディスのマフラーの画像になっていますね。なるほど、この画像は君ディスの服装だと思っていましたが、マフラーの柄を加工していたんですね。ご指摘のとおりです。

ZARDの特番で、アートディレクターの鈴木さんが話していましたが、泉水さんは、揺れる想いのジャケ写を納得がいくまで色の調整をしたという話をしていましたね。インクもたくさん使って、何十パターンもつくったんでしたね。
そんな感じで、このマフラーの柄も泉水さんが好みで柄をモノトーンの柄にしたのでしょうか。ジャケ写は泉水さんが指示して、最終決定をしたんでしょうか。
君ディスのマフラーほしいなぁ、と思います。坂井泉水展でこのマフラーを模したタオルがありましたが、あれもほしかったです(^_-)-☆

お好みの曲ですが、発売日まで今しばらくです。もう少し記事など読み返してみます。

Re:マフラーの謎

12605 選択 チョコレート 2009-03-04 19:09:30 返信 報告

所長さん、皆さんこんばんは。
> 昨日入れ替わったWEZARDのトップ画像で、マフラーの謎が解けましたね！

> スタッフがしくじったのかな？（笑）
ビックリしましたね～(笑)。今頃、スタッフがZ研をROMっていて、「きーっ！悔しい～～～。」とハンカチを噛んでいることでしょう(笑)。
似ているなぁ～とは思っていましたけど、こういうことだったのですねぇ。

私もマフラー欲しいなぁ～～(笑)。できることなら、泉水さんと一緒に同じマフラーでぐるぐる巻きになりたーい！(笑)
あ、私も妙な妄想が･･･これって何かの病気が？？(苦笑)

悲しいほど貴方が好き／カラッといこう！

12685 選択 stray 2009-03-07 10:38:20 返信 報告

ＰＶロケ地は、白金（外苑西通り）。
詳細は「ＰＶロケ地マップ」でどうぞ！

2006年3月8日発売ですが、1月から「めざまし土曜日」のテーマ曲として流れていました。
もしかしたら、このコメントが最後の生声になるのかな？
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/4f41e754ae5c2fc19703dc15174d4667

Re:悲しいほど貴方が好き／カラッといこう！

12702 選択 匿名 2009-03-08 03:23:16 返信 報告

３月の発売時期にもメッセージが流れました。

Re:悲しいほど貴方が好き／カラッといこう！

12704 選択 stray 2009-03-08 09:23:40 返信 報告

匿名さん
発売時にメッセージがあったんですか！
どこかに落ちてません？（笑）



コナンＥＤ
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/c2009d5eaceac285d01faeb642b815ba
おとなし目のアレンジです。
横浜大さん橋から見える景色がイラスト化されてます。
ネオンライトらしきピンクの曲線は、[9981]を意識したものか？
大さん橋ロケとリンクしているのは間違いないですね。

Re:マフラーの謎

12718 選択 匿名 2009-03-10 02:07:48 返信 報告

３月１１日「めざましどようび」に寄せられたコメント「めざましどようびをご覧のみなさん
おはようございます　ＺＡＲＤの坂井泉水です
（えっと）１日の始まりを（えー）元気になっていただこう
という気持ちを込めて（えー）制作しました
この曲を聞いて（えー）爽快で軽快な気分に
なっていただけたら　嬉しいです」
映像は「カラッといこう」の写真。音声の部分はテロップでも流れていました。（さすがに「えっと」や「えー」という「間」を取る部分は文字としては起こされておりません。）
おそらく、ＴＶ媒体での肉声はこれが最後だと想います。
そして、「悲しいほど貴方が好き／カラッといこう」のＣＤが抽選で１０名にプレゼントの告知もありました。

Re:マフラーの謎

12719 選択 cool 2009-03-10 03:35:59 返信 報告

strayさん、匿名さん、こんばんは。

匿名さんの書込を元に、動画を持っていないか
調べてみましたら、確かにstrayさんより後の
「カラッといこう」のコメントが匿名さんの仰る通りありました。
検索してみたら、

めざましどようびテーマソング（カラッといこう）
2006年1月7日～2006年3月25日
でしたので、strayさんのupして下さった動画は
「あけましておめでとうございます！！」と言っているので
初回の７日放送日の映像なんですね～。
２パターンあるなんて、気が付きませんでした（汗）

☆雨が降り出す前に☆

12648 選択 saki 2009-03-05 11:52:00 返信 報告



みなさ～ん、こんにちは～(^^)/

strayパパに褒められて、調子に乗って次ぎにUPした時は決まってダメ出し…　ぎゃははは！！
今回も、ダメ出しが来そう…　歌詞と合ってないとか…　意味不明だとか…　等々…
学習能力の無いsakiで～す。　親の顔が見てみたい(^^;)

パパから、「恥ずかしくない画像をUPしなさい！」って言われても…
自分では恥ずかしくないって思ってるんだから、始末におえないような…ぎゃははは！！
ダメ出し、い～ぱいしてもいいよ～　泉水さんに「パパが苛めた～」って、告げ口しちゃうからねぇ～(^_^)v

追伸：
チョコせんぱ～い♡、寂しかったですよ～(T_T)
皐さんに加工画を作るの暫くお休みするって言ってたけど…　後1ヶ月も無いので、もう少しあと少し頑張るね(^^)/
最近イメージがちっとも湧かないので、色々アイデアを下さいね、
Love&Powerの泉水さんは、と～っても綺麗だけど、あれしか持ってないので…ごめんなさいm(_ _)m

☆お・も・ひ・で☆

12649 選択 saki 2009-03-05 15:12:23 返信 報告



PCで遊んでたらもう一個できちゃった(^^)/

みなさん、沢山の想い出をありがと～　　な～んちゃって！！

まだ早いっつうの！！　　ぎゃはははは！！

Re:☆雨が降り出す前に☆

12650　選択　pine　2009-03-05 16:41:23　返信　報告

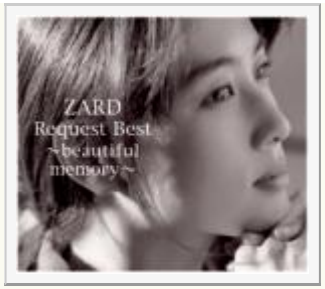
sakiさん　こんにちは！
元気が戻ったようで安心しました。(^^)
まだもう少しの間、加工画を見せてもらえそうなので嬉しいです。
でも、4月からの準備などで忙しいと思うので、無理のない程度にね(°▽^*)

sakiさんの所はもう雨が降っているのかな？こちらも夜には降り出すようです。
☆雨が降り出す前に☆は、今のsakiさんの心境を表わしているのかな？そんな気がしました。(^^)
それに、遊んでたらできちゃったって、すごいなぁ…私は遊んでたら、肩が凝るくらいで…（苦笑）
☆お・も・ひ・で☆見てたら、何だかホントにこれで最後って気がしてきて、涙が出てきちゃったよ～(:_;)
＊＊ナイショの１行削除しました。エへへ（笑）＊＊

それから以前、sakiさんのお父様が「君がいない」のイントロに似た洋楽があったんだけど、思い出せなくて…
と仰ってましたよね。
一昨日、TVで「○レミファドン」を見ていたら、もしかして…と思う曲が流れたので、ご報告。
The Beatlesの『Get Back』
ttp://www.youtube.com/watch?v=JlWFpdPX45g
私の耳は駄耳なので、あんまり信用できないけどね～(^^)/

Re:☆雨が降り出す前に☆

12652　選択　チョコレート　2009-03-05 17:33:33　返信　報告



sakiさん、こんにちは！
ぎゃ～～～！☆お・も・ひ・で☆なんて、もうお別れみたいになってるじゃないのぉ！！(T-T)
頑張らなくても良いけどね、もう少し、一緒に楽しく過ごさせてくださいね～(笑)。夜･露・詩・句～！
でも、とても素敵な加工画ですね(笑)。

> Love&Powerの泉水さんは、と～っても綺麗だけど、あれしか持ってないので…ごめんなさいm(_ _)m
そうなんですね、残念。とっても美しい泉水さんだから、たくさんあれば、あるだけ貼り付けて欲しかったのよね(笑)。

ではでは、別のリクエストをしてみても良いかしら～？
私、リクメモⅡのジャケットになっているモノクロの泉水さんがとっても好きなので(笑)、モノクロとかセピア系の泉水さん大集合っていうのはどう？(笑)
「止まっていた･･･」とか「君Dis」とか、ちょっぴり大人げな泉水さんをふんだんに使ったチョコスペをお願いしたいわ～(笑)。チョコだけに、背景の色はチョコ色って感じで(笑)。ダメかなぁ～～。画像なかったら、所長さんからもらってｺﾞﾛﾆｬﾝ！(笑)ぎゃはははは！

Re:☆雨が降り出す前に☆

12653 選択 saki 2009-03-05 17:39:52 返信 報告

pine先輩、こんばんは～(^^)/

ご心配掛けてすみません　m(_ _)m
pine先輩の、レスに涙が止まりませんでした…　ありがとうございます。

あっちゃ～！！　strayパパのダメ出しの前に、pine先輩からダメ出しされちゃったねぇ～(>_<)
入学試験に英語がなくてほ～んとよかった(^^;)　ぎゃはははは！！
みんなには、な・い・しょ　ねぇ～(^_^)v

The Beatlesの『Get Back』
これかも知れないですね？　sakiパパに聞いてみます(^_^)v

Re:☆雨が降り出す前に☆

12654 選択 saki 2009-03-05 17:45:28 返信 報告

チョコ先輩、こんばんは～(^^)/

入れ違いになっちゃっいましたねぇ～

>モノクロとかセピア系の泉水さん大集合っていうのはどう？(笑)
良いアイデアですね～　今度それで作ってみます。(^^)/　お楽しみにぃ～
モノクロじゃなくても、気に入った写真をモノクロにしても、いいですよね。　って、ことで、勝手に決めちゃった…　ぎゃはははは！！

Re:☆雨が降り出す前に☆

12655 選択 stray 2009-03-05 19:16:01 返信 報告

sakiさん、こんばんは！

ま～た、調子に乗ってアップしてるし～（笑）。
たぶん前に作ったモノクロ画[12467]に、私がな～んもコメントしなかったので、
気になって、ま～たモノクロ画をアップしたんだと思いますが（笑）、
残念ながら、どちらもモノクロ画の良さが生かされてませんね～。

モノクロ画の良さは（私が思うにですが）、

１．光と影を自在に操れること
２．「Good-by my loneliness」PVの黄色いリンゴのように、カラー画では埋もれてしまう
特定のオブジェを際立せることができる
３．元はどんな色の洋服だったのか等々、イマジネーションがぐんぐん膨らむとこと

でしょうか。

☆雨が降り出す前に☆は、夕焼けだけカラーにして、背景もぜ～んぶモノクロにしてしまえば？
でも、両方とも元画の色を知ってるからイマジネーションは膨らまないなぁ（笑）。

モノクロの芸術写真をあれこれ鑑賞してからのほうが良いと思う（笑）。

やっぱり・・

12657 選択 シヴァ 2009-03-05 20:40:18 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは・・。

> 皐さんに加工画を作るの暫くお休みするって言ってたけど…　後1ヶ月も無いので、もう少しあと少し頑張るね(^^)/

やっぱりやめちゃうんだ・・。
まあ仕方ないね・・。
ｓａｋｉさんの自由だもんね・・。

Re:やっぱり・・

12661 選択 saki 2009-03-05 21:39:08 返信 報告

strayさん、こんばんは～(^^)/
ゲッ！！　やっぱり…　ダメ出しがキタ～！！(^^;)
strayさんが好きなモノクロ画像って、ビールのCMみたいな感じかなぁ～？
ビールだけがカラーで、ってやつ…
今度、チョコ先輩のリクエストがモノクロだけでって… なんだか作るの怖いなぁ～(笑)

シヴァさん、こんばんは～(^^)/

私、Z研から完全に居なくなる訳ではないので、時々は加工画持ってシヴァさんに逢いに来るよ～(^^)/
シヴァさんの遊び相手が居なくなるからって、寂しがらないでね！ (笑)

Re:やっぱり・・

12669 選択 saki 2009-03-06 18:32:31 返信 報告

みなさん、こんばんは～(^^)/



← パパこんな感じ？？　　モノクロは難しいですね、　まだ良さがわかりませ～ん(^^;)

pine先輩、「君がいない」に似てる曲、sakiパパに聞いたら…　見事ビンゴ～！！(^^)/
でしたよ～
sakiパパは嬉しそうに「ゲッ　バック　トウェニ　ウォンチ　ド～ン！」って歌ってた…
そう聞こえた…　ぎゃはははは！！
キャ～、The Beatlesファンのみなさん、ごめんなさいm(_ _)m
でも、良く聴いたら似てるような？　似てないような？？　　(^^;)ｱﾊﾊ！！

☆チョコスペ、モノクロver.☆

12670　選択　saki　2009-03-06 18:36:27　返信　報告



一応作ってみました…　strayパパからもっと勉強してから作れ！！　って言われそうだけど…(^^;)
考えてたら何時までたっても、出来ないし…　　時間ないし…　　よく解らないので、３作UPしますね(^^)/

まず一つ目は、チョコ先輩ご希望の背景が、チョコレート色のやつ、チョコッとだけだけど…(^^;)

strayパパからキツイダメ出しが来ないように、xxxさんの妖精さんに手伝ってもらっちゃったよ…　ぎゃはははは！！

Re:☆チョコスペ、モノクロver.☆

12671　選択　saki　2009-03-06 18:37:38　返信　報告

2作目…　全部モノクロ



Re:☆チョコスペ、モノクロver.☆

#12672 ☐選択 saki 2009-03-06 18:38:17 返信 報告



3作目…　妖精と、ピアノだけカラーの物

Re:☆チョコスペ、モノクロver.☆

#12673 ☐選択 チョコレート 2009-03-06 18:50:10 返信 報告

sakiさん、こんばんは！
さっそく所長のダメだしも恐れずに(笑)チョコスペ作ってくれてありがとう！！
泉水さんがいっぱいで素敵！だけど、ひとつわがまま言っても良い？背景の大きな木を消しちゃってくださーい！
泉水さんと妖精さんとトイピアノだけで素敵な気がするの。
私はこの場合、3作目の妖精とピアノだけカラーの物が一番好きです！

Re:☆チョコスペ、モノクロver.☆

#12674 ☐選択 saki 2009-03-06 18:57:23 返信 報告

キャ～！！　チョコ先輩早～い！！

>背景の大きな木を消しちゃってくださーい！

って、...(^^;)　　そんなぁ～　　直ぐには出来ないので...

また、一から作り直しま～す(^^)/

先生教えて～！

12676　選択　ペケ　2009-03-06 19:11:02　返信　報告



saki先生、こんばんは。

12648は、泉水さんじゃなくてsaki先生が、私の作品スゴイでしょう！　って自信たっぷりで立ちはだかっているように見えました（笑）。沢山作りましたね～（感心）。
この前ご指摘の透明化しても、此処では背景を写したらダメって云うので実験してみましたが、先生のご指導の背景を暈すって云うのも試しましたが写る事には変わりません、それで塗り潰しレイヤーを使ってみましたが、何か余計に不自然な感じですし、ペケは一体どうしたら良いでしょうか？（笑）。

Re:先生教えて～！

12679　選択　saki　2009-03-06 19:45:43　返信　報告



ペケさん、こんばんは～(^^)/

ペケさんと私の透かすやり方が違うみたいなので...
私はレイヤーを透明化処理して貼り付けをしません、主に得意な（笑）ヒストリーブラシで、貼り付けた後に薄くして行きます。
ですから、部分的には透かしますけど、泉水さんのお顔までは透明にはしないのです...　希に透明化するときは、あらかじめお顔の部分の背景をあまり目立たないように塗っておくか、

浮き出てしまったら、スタンプや、ブラシで手書きして、ぼかしツールで、ごまかします。
あと、彩度をさげると透明な感じを出せるように思います。

私は、色んな機能が使えないので…　手書きばかりです(>_<)

ペケさんの画像を使って、ごめんなさい　m(_ _)m

Re:やっぱり・・

12680　選択　pine　2009-03-06 19:51:48　返信　報告

sakiさん　こんばんは！
＞「君がいない」に似てる曲、sakiパパに聞いたら…　見事ビンゴ～！！(^^)/でしたよ～
やった～！ビンゴ～！
書いてから、もし違ってたらまた悩ませてしまうことになるなぁ、と気になってました。
sakiパパさんもスッキリされたようで、良かった～！w(^-^)w

☆チョコスペ、モノクロver.☆　泉水さんがいっぱ～い！
私は３作目が好きでーす！
私も泉水さんの膝枕で寝てみた～い（笑）

聴こえないなぁ

12682　選択　シヴァ　2009-03-06 21:10:30　返信　報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

＞ 私、Z研から完全に居なくなる訳ではないので、時々は加工画持ってシヴァさんに逢いに来るよ～(^^)/
＞ シヴァさんの遊び相手が居なくなるからって、寂しがらないでね！ (笑)
よかった～、よかった～。
またリクエストしてもいいのかなぁ？
何ヶ月でも待つから・・。

ビートルズの「Ｇｅｔ　Ｂａｃｋ」、「君がいない」に聴こえないなぁ。
最初だけちょっと似てるかなぁ。
私も泉水ちゃんと一緒でビートルズ好きだから、両方の曲も数え切れないぐらい聴いてるせいかなぁ。

ビートルズが好きな人はいろんな世代でいっぱいいると思うけど、
ビートルズもマルーン５も両方好きっていうのは泉水ちゃんと私ぐらいだね！
ビートルズは１９６０年代、マルーン５は今も現役バリバリ！
いい音楽は新しいとか古いとか気にしない柔軟な思考の持ち主でないとダメだからね！

Re:☆雨が降り出す前に☆

12683 選択 皐 2009-03-06 21:45:11 返信 報告

sakiさん、皆さんこんばんは～！

sakiさん、あと1ヵ月の間はがんばるんですね(*^▽^*)
元気が戻って良かったぁ(o≧▽≦o) sakiお姉ちゃん応援しとるけんね！！
でも無理は良くないので、ほどほどに☆ミ

早速の加工画もやっぱ素敵だなぁ！
「おもひで」は早くもウルウルと…(>u<。)
でもsakiさんはZ研を卒業しちゃうわけじゃないですからね！
いつでもひょっこりと、風小僧さんのように現われてくれますよね☆ミ

sakiさんがこのスレでUPしてる加工画では、個人的に#12669が一番グッときました！

横レス失礼します。。。☆
チョコレートさん☆ミ 別スレですが、加工画へのコメントありがとうございました！！
「あなたを感じていたい」の加工画は、背景に雪を重ねつつも
暖かい雰囲気を出したかったので、そう言ってもらえて嬉しかったです☆ミ

Re:☆チョコスペ、モノクロver.☆

12684 選択 saki 2009-03-07 09:24:37 返信 報告



みなさ～ん、こんにちは～(^^)/

今回は、strayパパにダメ出しされる前に、先輩方からダメ出しされちゃった…(^^;)ｱﾊﾊ!
でも、今一シックリ来てなかったので、もう一度作り直しました。
こっちの方が私的には好きですねぇ～　さ～て、パパはどう言うかなぁ～？？？

皐さん、こんにちは～(^^)/
>sakiさんがこのスレでUPしてる加工画では、個人的に#12669が一番グッときました！
あははっ！！　パパと感性が同じだね…　私だけちょ～っと違うみたいな(>_<)　モノクロは苦手です…

>sakiお姉ちゃん応援しとるけんね！！
おぅ～！　もう少しだから…　頑張るけんねッ！！！

Re:☆チョコスペ、モノクロver.☆

12687　選択　stray　2009-03-07 10:59:50　返信　報告



pineさん、こんにちは。
The Beatlesの『Get Back』でしたか！
なるほど～、似てます、似てます、イントロだけですが（笑）。
よくわかりましたねぇ、素晴らしい！ さすがpineさんです。

sakiさん、こんにちは。
#12669、だいぶよくなりましたが、まだ背景が明るすぎますね（笑）。
暗くすると、歌詞が目立ちすぎるからそうしたんでしょうけど。
チョコさんリクエスト作品は、私がトリミングした部分は「木」を中心に
した作品としてまとまっているけど、元画だと左側の２つが浮いてるんですよ。
木がないver.は余計にダメだね（笑）。
モノクロ画を並べればいいってもんじゃないんだなぁ（笑）。
”もう少し勉強してから”って言ってるのに、せっかちな娘やねぇ（笑）。
その性格、パパ譲りかも（笑）。

Re:☆チョコスペ、モノクロver.☆

#12688 ☐選択 saki 2009-03-07 11:16:08 返信 報告



ゲッ！！　　またまた、やっぱり…(>_<)

モノクロは難しいので、勉強の仕直しですね…(T_T)ｼｭﾝ
でも、せっかく作ったから…#12684に雲を付けたver. UPしちゃうね、

ダメ出しの後だから、気が引けるけど…

Re:☆チョコスペ、モノクロver.☆

#12690 ☐選択 saki 2009-03-07 13:16:06 返信 報告



strayさん、こんにちは～(^^)/　（挨拶が抜けてた(^^;)）

strayパパのUPされた、#12687が、な～る程…　たぁしかにぃ～！！　って、思われ…
とっても悔しいsakiでした

とても悔しいので…　画質を良くして作り直したよ～(^_^)v

>”もう少し勉強してから”って言ってるのに、せっかちな娘やねぇ（笑）。

だぁ～って、こうして作らないと解らない部分って沢山あるし、私は、頭で覚えるより身体で覚えるタイプだから…
ぎゃはは！！
沢山のダメ出しありがとうございます。色々勉強になりましたよ～(^^)/
モノクロは、コントラスト一つで表情が変わってくるので、とても難しいです(>_<)

>モノクロ画を並べればいいってもんじゃないんだなぁ（笑）。
沢山並べた方が喜ばれるって思ってた…　シヴァウィルスがまだ治ってな～い(^^;)　　ぎゃはは！！

追記：
#12669ちょっと修正しました(^_^)v

Re:☆お・も・ひ・で☆

#12694 ☐選択 ペケ 2009-03-07 16:43:12 返信 報告



sakiちゃん、こんにちは。

ご指導ありがとうです！　結局、泉水さんの顔さえ透過させなければOKって事ですね（笑）。
☆お・も・ひ・で☆のアンサーとして、言いそびれないうちに画像で表現しました（口下手なペケ・笑）。

Re:☆チョコスペ、モノクロver.☆

12698 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-07 21:58:59 返信 報告

こんばんは、sakiさん、ペケさん
sakiさんへ
ちょっと遅れちゃいましたが、私のいちばんは[12670]ですね。
チョコちゃんには悪いけど、やっぱ妖精と木はコンビのほうが～。
しかし、トイピアノだけがカラーってのはなんなのでしょうか？
黒澤明の映画「天国と地獄」はモノクロ映画なんだけど、たしか炎だけが「赤」だっか様な気がします。
sakiさんもきずかない何かがこめられているのかのしれませんね。
ペケさんへ
ちょっと悲しさを含んでもいますね～。
しかし、この曲って桜とか春ともあってるんですね。
きずかしてくれてありがとうございます。

Re:☆雨が降り出す前に☆

12705 選択 saki 2009-03-08 09:55:02 返信 報告

ペケさん、こんにちは～(^^)/
画像のメッセージカード貰ったのは初めてです。嬉しいですよ～o(^-^)o
大切にします。本当にありがとうございます。

おまけに、画像の泉水さんは、私の「I miss you」にも使っていて、とても思い入れのある画像なんです…
歌詞も… 色々な想いが溢れて来てジーンとしますね(T_T)

アネ研さん、こんにちは～(^^)/
アネ研さんは、#12670 が好きなんですね～ みなさん好みが違うので、難しいですね…
深読みアネ研さんの為に、#12690 は、８人の泉水さんにしたのになぁ～ キャハハ！！
それとも当たり前過ぎて、突っ込む気にもなれなかったのかなぁ？？ ぎゃはははは！！

Re:☆雨が降り出す前に☆

#12708 ☐選択 チョコレート 2009-03-09 09:24:02 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんにちは。チョコです。
週末は出かけてしまったので、来られなくてすみませんでした！その間に、いろんなやり取りと加工画が！(笑)
所長さんの画像に納得･･･なるほど～確かにしっくりきますねぇ(笑)。
泉水さん、いっぱいもうれしいけど、まとまりは所長さんのレイアウトが良い感じです。
そして、最初見たときには、木がちょっと余計に感じられたのですが、所長さん、アネ研さんの言われるように、木がないとやっぱり･･･物足りないかなぁ(笑)。難しいものですね～。sakiさん、あれこれ注文つけてごめんなさい！！
でも、#12690がベストですね。ありがとう！素敵だね～！！
残念ながら、私の大好きなリクメモⅡの泉水さんはカットされてしまいましたが･･･またいつか、ど真ん中にいれた加工画をぜひお願いしますね～！

Re:☆雨が降り出す前に☆

#12709 ☐選択 stray 2009-03-09 09:27:36 返信 報告



皆さんおはようございます。

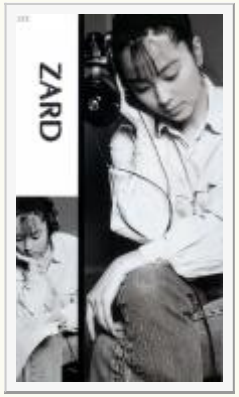
私は京都に来ています。今にも”雨が降り出しそう”などんよりしたお天気です。
関西では、まだ「おはよう朝日」をやってるんですね！
しかもエレクトーンを弾きながら「ただいま●時●分、つぎはお天気です」って、
泉水さんが出演した当時のまんまなのが笑えます（笑）。

ペケさんの[12694]は、いいですね～。
泉水さんの洋服の色と桜の新芽が同系色で、泉水さんの大きさ・位置も抜群です。

sakiさんの[12690]は、チョコ先輩のリクエストに応えてないけど（笑）、
これはこれでいいんじゃないでしょうか。
身体で覚えるタイプって、加工画道場じゃないんだから・・・（笑）。

Re:☆お・も・ひ・で☆

12714 選択 ペケ 2009-03-09 21:59:02 返信 報告



皆さん、こんばんは。

アネ研さん、
> しかし、この曲って桜とか春ともあってるんですね。
> きずかしてくれてありがとうございます。
泉水さんの詩の夏のイメージを壊してしまったかもですが、3月と云う別れの季節にも合う気がしました。

sakiちゃん、
> 歌詞も… 色々な想いが溢れて来てジーンとしますね(T_T)
シヴァさんを泣かせるより、sakiちゃんを泣かす方が簡単そうですね（笑）。４月以降も来てくれるようなので、大袈裟かも知れませんが素直な気持ちです。

stray所長、
> 泉水さんの洋服の色と桜の新芽が同系色で、泉水さんの大きさ・位置も抜群です。
色は結果論ですけどね（笑）。　sakiちゃんが泉水さんを沢山使われるので、ペケは少人数制で（切り抜くのが楽だし）。

カップについて

12665 選択 山茶花 2009-03-06 08:58:36 返信 報告



strayさん、Z研究所の皆さん、おはようございます。

今さらなんですが･･･

過去の記事をずーっと辿っていくと、こういう記事を発見しました。
[3242]の画像に写っているカップですが、坂井さんが愛用として使用されていたカップと同じように思うんですが、私の気のせいでしょうか。
「明日を夢見て」のPV映像の動画からキャプチャされたものと思われます。

ご意見をお聞かせ願います。

Re:カップについて

12666 選択 チョコレート 2009-03-06 11:07:11 返信 報告

山茶花さん、こんにちは。チョコです。お久しぶりですね。

> [3242]の画像に写っているカップですが、坂井さんが愛用として使用されていたカップと同じように思うんですが、私の気のせいでしょうか。

「明日を夢見て」のPVを先ほど見ていたのでご報告しますと、愛用のカップではないようです。
柄と色も違っていました。残念ながら私には映像をキャプチャする能力がありませんので、画像を示すことはできませんが･･･(汗)。

Re:カップについて

12668 選択 山茶花 2009-03-06 15:13:58 返信 報告

チョコレートさん、こんにちは。
お返事を頂きまして、ありがとうございます。
はい、こちらでもお久し振りです。
いつも擦れ違いが多くて･･･

> 「明日を夢見て」のPVを先ほど見ていたのでご報告しますと、愛用のカップではないようです。
そうですか。
> 柄と色も違っていました。残念ながら私には映像をキャプチャする能力がありませんので、画像を示すことはできませんが･･･(汗)。
いえいえ。わざわざ示さなくても結構です。自分もキャプチャする能力ゼロ･･･
そんなプロでもないですし。
貴重なご意見、ありがとうございました！

Re:カップについて

12675 選択 ペケ 2009-03-06 19:06:38 返信 報告



山茶花さん、チョコさん、こんばんは。

ネットのFLVで画質悪いですが判別は出来ます（笑）。

Re:カップについて

12710 選択 山茶花 2009-03-09 14:00:24 返信 報告

ペケさん、こんにちは。
レスありがとうございます。

> ネットのFLVで画質悪いですが判別は出来ます（笑）。
どうやらやっぱりカップは違うみたいですね。
ペケさんの画像でスッキリしました。
ペケさんのおかげです。
ありがとうございました！
この件についてはお世話になりました。

Re:カップについて

#12713 ☐選択 ペケ 2009-03-09 21:57:02 返信 報告



山茶花さん、こんばんは。

ご丁寧にどうもです！　ペケを便利に使ってやって下さい！（笑）。

はじめまして(^O^)

#12697 ☐選択 匿名 2009-03-07 21:30:27 返信 報告

みつと言います。いつも楽しく拝見させてもらってます。特にsakiさんのファンです私は泉水さんと少し関係があるものです。皆さんの想い・・・きっと届いてると信じています。失礼しました。

Re:はじめまして(^O^)

#12699 ☐選択 stray 2009-03-07 22:52:24 返信 報告

みつさん、こんばんは、はじめまして！

sakiさんの隠れファンでらっしゃいますか！
泉水さんとどのようなご関係なのか気になるところですが（笑）、
今後ともＺ研をどうぞご贔屓にどうぞ！

ありがとうございます。

#12703 ☐選択 みつ 2009-03-08 07:55:19 返信 報告



所長さん、コメント頂き恐縮ですf^_^;
なんか余計な事書いてしまいましたね。みなさんほんとに泉水さんを大切にされていますね
いつまでも大切にしていきたいですね(^O^)失礼しました。

はじめまして(^^)/

12706 選択 saki 2009-03-08 09:57:56 返信 報告

みつさん、初めまして～、お騒がせなsakiで～す (^^)/

キャ～！！　私のファンなんて… 恥ずかしい～(o^-^o)　でも、嬉しいですね～、ありがとうございます。
泉水さんと関係ある方だそうで… な～んか緊張しちゃうなぁ～
私、泉水さんに失礼な事してませんでした？？？

Z研は、楽しくがモットーなので、此れからも楽しくお話ししたいですね～(^^)/
それに、ZARDの謎解明にも、ヒントがあればちょこっとたけ教えて下さいね～ ｺﾞﾛﾆｬﾝ

Re:はじめまして(^O^)

12707 選択 チョコレート 2009-03-09 09:12:31 返信 報告

みつさん、初めまして。sakiさんから、なぜか先輩と呼ばれているチョコです。よろしくお願いします。
sakiさんは4月からは今までのように加工画をアップできないとは思いますが、来なくなっちゃうわけではないので･･･みつさんもZ研にどんどん遊びにいらしてくださいね。
こちらには立派な博物館、美術館、皆さん、忘れているかもしれませんが、おまけにカフェもありますので！(笑)

「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」

#12617 選択 goro 2009-03-04 22:06:00 返信 報告



みなさん　こんばんは

３月４日の「息もできない」記念を兼ねて、ベニスビーチの報告をします。ベニスビーチは今回の「永遠」の探索と同時期に進めていましたが、ハプニング？！で探索時間が大幅に削られてしまい、帰国最終日の早朝１時間限定(出国４時間前)で探索を行ったものです。故に、探索が上手くいかず、まともな位置確認もせずにただ周りの様子を撮っただけでした(涙)。
ベニスビーチについては以前#12181でお伝えしていますが、もう一度振り返ることにします(文章が重複するかもしれません)。ベニスビーチはカリフォルニア州ロサンゼルスのロサンゼルス国際空港(LAX)より北西へ車で約20分の所にあります。「息もできない」のバスケットボールコート、泉水さんが吊り輪にぶら下がっている等、色んな場面で登場します。この画像は泉水さんの撮影場所付近の航空写真です。

「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」②

#12618 選択 goro 2009-03-04 22:07:06 返信 報告



まず、最初に今回のベニスビーチ関連の撮影ポイントを航空写真上に記載しました。沢山あるので、迷わないように載せました。画像を沢山載せた理由は周りの様子を撮っただけなので、今後の検証に少しでも役立てればと思ったためです。
後ほどの項目下に『撮影場所･方向：○－●』って記載していますので、この画像と見比べて下さい。

「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」③

#12619 選択 goro 2009-03-04 22:08:17 返信 報告

ベニスビーチでも泉水さんが撮影をした場所付近は通称「マッスルビーチ」と呼ばれていて、マッチョな方々が日中公開トレーニングをしています。
『撮影場所･方向：１－①　１－②』



「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」④

12620 選択 goro 2009-03-04 22:09:21 返信 報告



本題から外れますが、このマッスルビーチの近くには「GOLD'S GYM」と呼ばれる世界チェーンのジムがあり(日本にもあります)、かつてシュワルツネッガーさんがこのジムに所属していたと言われています。このジムの目の前には「マッチョ注意？」の標識があるほどです(笑)。
因みにこの画像は数年前に行った時のもので早朝ではなく日中に撮ったものです。

「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」⑤

12622 選択 goro 2009-03-04 22:10:24 返信 報告



sakiさ～ん！　もしよろしかったら、この標識、「泉水さん注意？」にできませんでしょうか(笑)。泉水さんのイラストはsakiさんの作品の「七人のこびと+one」の泉水さんの影絵みたいなものがいいですぅ～(笑)。
なんかジョギングしている泉水さんが今にも出てきそうで、ワクワクしちゃいます。

「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」⑥

12623 選択 goro 2009-03-04 22:11:17 返信 報告



(1)【マッスルビーチの吊り輪　#12123】
この画像は泉水さんが吊り輪にぶら下がっている画像等の場所です。#12123の画像では泉水さんが問題なく？ぶらさがっていますが(笑)、実際はかなり高い位置に吊り輪があるのです(笑)。この吊り輪の奥には公開用のトレーニングマシーンがあり、マッチョな方々が公開トレーニングを行っています。流石に夜明け前だったので人は全くといってもいいほどいませんでしたが・・・(笑)
因みにこの画像の向きは北東です。
『撮影場所･方向：２－①』

「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」⑦

12624　選択　goro　2009-03-04 22:12:33　返信　報告



こちらは違う角度からとったものです。
左上は泉水さんがぶら下がっていた吊り輪で前画像の反対側を撮ったもの(向き：南西)、右上は別の吊り輪を撮ったもの(右端に泉水さんの吊り輪が写っています、向き：北西)、左下も別の吊り輪を撮ったもの(向き：南東)、右下はトレーニングマシーンの方を撮ったもの（向き：東）。
『撮影場所･方向：２－②　２－③　２－④　２－⑤』

「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」⑧

12625　選択　goro　2009-03-04 22:13:27　返信　報告



(2)【バスケットボールコート】
バスケットボールコートには大きく分けて２つのＰＶ撮影ポイントがあり、１つはバスケットボールコートの全景、もう１つは泉水さんがベンチに座って様子を見ている場所です。
バスケットボールコートの全景は、マッスルビーチ横のバスケットボールコートであることがたやすく解ります。ＰＶでは泉水さんがぶら下がっていた吊り輪も見ることができます。上の画像はバスケットボールコートを南西向きに撮ったものです。本当はもっと後ろから撮って南西の全景を撮るべきものでしたが、急いでいたのか撮り忘れていました(笑)。ＰＶでは全景の中で映っ

ているのが確認できます。この辺りはベニスビーチレクレーションセンターという施設だったのですね。因みに下の画像はベンチが映っていますが、私にとっては難解？のベンチでした。詳細は後ほど(笑)。
『撮影場所･方向：３－①　３－②』

「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」⑨

12626　選択　goro　2009-03-04 22:14:24　返信　報告



これらの画像はバスケットボールコートの全景を撮ったものです。左上画像は北東(前画像の反対側)を撮ったもの。因みに中央奥に長いベンチが写っていますが、段の数が少ないです。バスケットボールの全景はおそらくこのベンチ付近から撮ったものでしょうか？。右上画像は東側を撮ったもの。中央奥にはマッスルビーチの公開トレーニング施設があります。右側には泉水さんのぶら下がっていた吊り輪があります。左下は北を撮ったもの。右下は北西を撮ったものです。
因みにこれらの画像は「夕陽に～横顔のシ～ルエット♪」の夕陽時に撮ったわけではありません(笑)。夜明け前の早朝に撮ったもので、深い霧がかかっていて、人がいなく、怪しい雰囲気でした(怖)。
前述のとおり、南西側の全景はありません。
『撮影場所･方向：３－③　３－④　３－⑤　３－⑥』

「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」⑩

12627　選択　goro　2009-03-04 22:15:31　返信　報告



次に泉水さんがベンチに座って様子を見ている場所です。ベニスビーチで一番探したかった場所なのですが、私には難解の場所となってしまいました。確かに同じようなベンチはあるのですが、ＰＶと比較するとベンチ以外の風景(木や小屋等)が一致しないのです。因みに、この画像においてもそうです。更にマッスルビーチ付近に泉水さんが座る４段のベンチはこの場所しか見当たらないのです(このベンチの奥は泉水さんがぶら下がっていた吊り輪があります)。急いでいたので他のベンチを見落としたのかもしれませんが、おそらく無いと思います・・・。ひょっとすると取り壊されてしまったのかな？？とも思ってしまいます。
『撮影場所･方向：４－①』

「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」⑪

12628 選択 goro 2009-03-04 22:16:32 返信 報告



これらの画像は前述のベンチを別の角度、またはベンチ付近を撮ったものです。
画像左上はベンチを正面から撮ったものです(向き：南東)。ＰＶでは後ろに木等が写っています。前述の吊り輪の画像や航空写真を見ると、砂場で木が生える場所がないような感じがします。画像右上はこのベンチの反対側を撮ったものです(向き：北西)。これは壁打ちの施設でしょうか？。私がこの場所に来る前のイメージはベンチ付近には必ずバスケットコートがあって、泉水さんがバスケットの様子を見ていたと感じていたのですが、この場所だとイメージが大分違ってしまいます(笑)。更にはＰＶのバスケットボールコートの全景にこのベンチも映っていますが、ベンチの後ろ付近に木が映ってないのです。
因みに画像左下はベンチを南側に撮ったもの。画像右下はベンチ付近の西側を撮ったものです。
うーん、難問です。他にもベンチがあるのか他の場所なのか・・・。
『撮影場所･方向：４－②　４－③　４－④　４－⑤』

「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」⑫

12629 選択 goro 2009-03-04 22:17:28 返信 報告



と、記載していましたら、strayさんより助け船が･･･(笑)、(ここまでの文章と画像は丁度strayさんがupされる数時間前の3月1日の日曜日の午前中に書き終えたのです(笑))。
やっぱり、この場所(前述の４－①)のベンチは全く違います(涙)。やはり、ベンチ付近にはバスケットボールコートがあって、泉水さんがバスケットの様子を見ていたのですね。#12510のベンチに泉水さんが座っていたと思われますが、このベンチの場所はいったいどこなのでしょうか？。
しかし、strayさんより頂いた動画を見ると１つヒントを得ました。この画像において奥はマッスルビーチのトレーニング施設がある方向です。カメラが左側を向いているので、前述の３－④の画像の左側を撮っていることになり、左側の小屋付近で何かを撮っていたものと思われます。

「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」⑬

12630 選択 goro 2009-03-04 22:18:26 返信 報告



と、泉水さんのベンチはいったいどこなんだと思いながら週が明けました。本日(3月3日)、ベニスビーチのバスケットボールコートのＨＰ検索を進めていて、あるＨＰをぼんやり眺めていたら、あっと思いました。なんと「３－③」のアップ画像と#12510の画像が一致するように感じたのです。ベンチの段数は３段と少なく違うのですが、青い雨よけのヒサシ、中央の建物の形、右側の２つの建物の位置が一致するのです(木の位置はおおよそ一致です)。前述の画像でカメラマンが撮っていた方向も一致します。なんだよ～最初に気付いてよ～！、って言われそうですが(笑)、全く気付かなかったです。だって、ベンチは４段だと思っていたんだもん(笑)。この画像は「３－③」のアップ画像です。

「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」⑭

12631 選択 goro 2009-03-04 22:19:23 返信 報告



この画像は別の角度から撮ったものです。この撮った時間は夜明け前の6時過ぎで人もいない怪しさ満点？のベニスビーチでした(怖)。

「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」⑮

12632 選択 goro 2009-03-04 22:20:17 返信 報告



この画像は、右側の建物が運よく写っていました。いやー、今思うと真っ暗の中でよくうろうろしたものだ、恐ろしいです。
うーん、ここ10年の間にベンチ周辺の工事をしたのでしょうか？。4段のベンチだとベンチの奥の道を歩いている人がベニスビーチを見ることができないから、ベンチを３段にして見通しよくしたのかな？。

ベンチは現存しないものの、場所はこの場所であるように思われます。strayさん、どうでしょうか？？

「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」⑯

12633 選択 goro 2009-03-04 22:21:09 返信 報告



(3)【番外編】
最後に冒頭で探索時間が短くなってしまったと記載しましたが、その理由は今回の旅で急遽予定変更をせざるをえなかったからです(笑)。それは大晦日の日中にエルミラージの探索を無事に終え、そのままロサンゼルスへ戻り、午後から「風が通り抜ける街へ」のメルローズアベニュー、「息もできない」のベニスビーチの順で探索を行う予定でしたが、メルローズアベニュー探索開始１５分で駐車違反に引っかかってしまい(パーキングメーターにコインを入れ忘れた)、泉水さん探しが罰金を払い込む郵便局探しをすることになり、この日は探索強制終了になってしまったものです(涙)。大晦日に何をやっているのだか(笑)。車のワイパーに紙がはさまれているのを見たとき、もしやと思ったらやっぱりでした(笑)。
この画像は「風が通り抜ける街へ」の探索で唯一メルローズアベニューのベンチを撮ったものです。当然この画像は全く違う場所なのですが、１つだけヒントを得ることができました。どうもこのベンチは公共機関「メトロ」のバス停の近くにあったので、メルローズアベニューのバス停付近を中心に探せば良いのだと思いました。

「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」⑰

12634 選択 goro 2009-03-04 22:21:50 返信 報告

大晦日に郵便局って営業しているの？って思っていたら、ちゃんと営業していました(笑)。支払額の45ドルの小切手を作ってロサンゼルス市宛に投函して終了。流石アメリカ、クリスマスの方が重要のようで、店はほとんど営業しているようです。しかしながら、年越しラーメンを食べようと思ってラーメン屋さんに行ったら休みで(日系だから？)、結局吉野家でビーフボウルデザート(ケーキ)セット(凄い組み合わせですね)をテイクアウトして年越し牛丼を食べたのでした(爆)。
今回の旅は「永遠」が目的だったので、ついでにという気持ちで探したのが大きな間違いでした。ある程度計画して集中して探索しないと駄目ですね。今度こそ、再チャレンジしたいものです(笑)。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」⑰

12637 選択 ペケ 2009-03-04 22:54:20 返信 報告

goroさん、こんばんは。

レポートお疲れ様です！　時間が無くて大変だったみたいですね～。　牛丼とケーキって日本人では思いつかない組み合わせですね（笑）。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」

12639 選択 stray 2009-03-04 23:09:34 返信 報告

goroさん、こんばんは！

今日はロケ地ものが３つ同時進行しているので、あ～、忙しい（笑）。
今回も大作になりましたね！（笑）
駐車違反やら牛丼＆ケーキセットやら、笑わせてもらいましたが（笑）、
メルローズ通りにまで行かれてたとは、けっこうハードな旅行だったんですね。お疲れさまでした。

細かいところは明日コメントさせていただくとして、
＃12618を見ただけで、３－③以外にないと確信できました（笑）。
ん～、goroさんの推察どおり、階段を削って、白い柵も取っ払ってしまったようですね。
ベニスビーチに何があったのでしょう（笑）、とっても残念です。
goroさんがフリーズしちゃったのも、これで頷けました。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」⑰

12643 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-05 00:51:04 返信 報告

こんばんは、goroさん、みなさん
いつも書いてるようですが、今回も大作レポートおつかれさまでした。
感動と笑わせてもらいました。
しかし、出国４時間前の捜査なんてすごいですね。なんだかハラハラ感が伝わってきました。

しかし、駐車違反でつかまるなんて、災難でしたね。
対応もさすがですね。（笑）
内容はあとでじっくり読ませてもらいますが、とにかくバチバチ写真を撮るってのは私もよくやる手です。
私の場合いは特にビクビクで屋上にいるんで、じっくり廻りを観察できないんです。
そんなわけで、360度写真を撮っておくんですが。

こんばんは、ゆっくり休んでくださいね。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」

12651 選択 チョコレート 2009-03-05 17:04:16 返信 報告

goroさん、皆さん、こんばんは。

ベニスビーチ捜査レポート、今回も超大作ですね～。しかも、ついに、バスケットコートサイドのベンチが判明したのですね！！すごい！感動です。
泉水さんがPVの中でベンチに座って談笑しながら、ボールを借りる(?)シーン･･･かわいいなぁ～とうっとりしながら見ていました。同じベンチに座りたい！談笑したい！(笑)
そのベンチが見つかったなんて、本当にうれしいです。
白い柵はなくなってしまったようですけれど、間違いありませんよね！

「永遠」の捜査と一緒に、短期間に、ハプニングにも負けずに(笑)、たくさんの捜査を進められたようで驚きました。
出国4時間前に撮った写真から特定できたなんて、ずいぶん実り多いロケ地捜査になりましたね。
ロケ地捜査もののファンとして、心からgoroさんに感謝します！そろそろ所長賞が出てもよい頃なのでは･･･？(笑)。
ぎゃははは！

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」⑥

12658 選択 stray 2009-03-05 20:45:27 返信 報告

goroさん、皆さん、こんばんは。

【マッスルビーチの吊り輪】ですが、#12623以外にあり得ませんよ（笑）。
[12123]でも、奥のスタンドの手摺の高さですから、変わってないと思われます。
goroさんが背伸びしても輪に届かなかったのでしょうか？
ZARD以前のデータですが、泉水さんの身長は165cmで、手足が長〜いので（笑）、
goroさんが巨人でないとして（笑）、届く高さであれば、ここでしょう。

このつり輪って、マッチョが懸垂の練習をするためにあるのでしょうか？（笑）
メルローズアベニューのピエロの壁画はもう現存していないようです。

まだありました！

12659 選択 stray 2009-03-05 21:13:07 返信 報告



goroさん、皆さん

前言撤回、まだありました！

Re:まだありました！

12660 選択 stray 2009-03-05 21:26:26 返信 報告



こちらは邪道モード（笑）

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」

12662 選択 goro 2009-03-05 23:14:33 返信 報告

strayさん　こんばんは
泉水さんがベンチに座っているシーンはこの場所でしたか？。謎が解けてホッとしました(笑)。しかし、白い柵等は何故無くなってしまったのでしょうか？。
吊り輪は高さに違和感があったのでＰＶ撮影後に高さが変わったのかな？って思っていました。時間が無くて、ぶら下がっていなかったので(笑)、なおさら違和感を感じてしまったのかもしれませんね。
この吊り輪ははやりマッチョな方々が筋肉を鍛えるものと思っています。近くにはビーチバレーのコートとかもありました。
Melrose Liquor　ですか～！。きゃ～、素敵～！素晴らしいです(笑)。まだあのピエロが現存するのですね。酒屋さんなんですね。ワクワクしてきましたよ。
見つけて頂きありがとうございます。また行ってみたいですね～。

アネ研さん　こんばんは
今回はいつになく最後のほうは「弾丸トラベル」になってしまいました(笑)。
旅で色んなハプニングが毎回やってきますが、何とかクリアーしています(笑)。
アネ研さんの苦労話？、ためになります(笑)。
確かに360度撮っておけば後から何かしらヒントを得ることができますね。
是非とも、日本青年館の捜査、体当たり？で無理をしないで頑張って下さいね。
楽しみ～！

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」

12663　選択　goro　2009-03-05 23:15:31　返信　報告



チョコレートさん　こんばんは
ロケ地捜査もののファンに応えるべく、何とか解明にたどり着くことができてホッとしています(笑)。
私も泉水さんがベンチに座っているシーンは自然体でカッコイイので、是非とも場所に行きたかったのです。時間が無かったのでベンチに座ることもなく、疑問だらけの中、ただ夢中に写真を撮っただけでしたが、今振り返ってみると、やっぱりあのコートは泉水さんがいたコートだったんだと微笑んでしまいます(笑)。

本当に今回も実りある捜査でしたし、こうして報告ができて、感謝のお言葉を頂くことができて、報われたとしみじみ思っています(笑)。

ペケさん　こんばんは
何とか解明に辿り着くことができてホッとしています。
私は「弾丸トラベル」が多いので、時間が無いのはいつものことなので慣れています(笑)。
牛丼にケーキといえば、数年前に行った時のテイクアウト写真がありました(笑)。
牛丼にペプシコーラにチョコレートケーキってチャレンジャーだな～(爆)。
でも、旅の夕食時はお腹が空いているので、今回もそうですけど、違和感無く美味しく食べていたような・・・(笑)

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」

12664　選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2009-03-06 00:00:00　返信　報告

こんばんは、goroさん、みなさん
先ほど目を皿のようにして、私なりの検証してみました。
私も3－③説です。（笑）

一応根拠ですが、
バックに木がある。
泉水さんたちがプレイしてる人を見てるようにみえる。
望遠レンズで撮ってて、カメラの前を人が写っている。
バックにお店もノレンのようなものが見える。
ttp://www.youtube.com/watch?v=LBmyGeX69Rs&NR=1
てな、感じでしょうか。
前回の写真とのことですが、ケーキと牛丼ってアメリカも定番なのでしょうか？それとも、goroさんオリジナルかな？

あらためて、海外捜査＆レポート、お疲れさまでした。
次回の「goroさんの海外捜査報告書」期待していま～す。（国内だって期待してますが）宜しくお願いします。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」

12667 選択 チョコレート 2009-03-06 11:16:19 返信 報告

goroさん、こんにちは。チョコです。
> 今振り返ってみると、やっぱりあのコートは泉水さんがいたコートだったんだと微笑んでしまいます(笑)。
そんなふうに泉水さんを感じるたびができてうらやましいです。私もいつかは行ってみたいなぁ～（笑)。
そのときにはgoroさんの捜査レポートを資料にしてもっていきますので、これからも捜査、期待しています(笑)。

> 牛丼にペプシコーラにチョコレートケーキってチャレンジャーだな～(爆)。
しかし、画像で見るとなかなかすごい組み合わせですね(笑)。これ食べたんですか！？ぎゃはははは！

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」

12700 選択 goro 2009-03-07 23:55:40 返信 報告

アネ研さん　こんばんは
お返事遅れました～。やはりアネ研さんも３-③説ですか！　strayさんも仰ってますので、確定ですね！(笑)。何かの用事でロサンゼルスへ行く時は是非とも再び立ち寄ってみたいものです。あとメルローズアベニューのピエロも探しに行きたいものです。そう、日本もアネ研さん達が苦労して探して下さった場所にも行って見たいです。今後もお互いに危険をおかさず(笑)、無理をしないで頑張りたいものですネ(笑)。
アメリカの吉野家はカウンターはなく、マクドナルドみたいなテーブル席がメインですので、小さなレストランって感じがします。夜中までやっていてテイクアウトする人が多いようで、私は最後の手段？で駆け込むことがあります(笑)。だってオーダーするのも簡単ですから(笑)。確か名前がデザートセットだったような気がしますが、ビーフボール+飲み物(オレンジジュース・コーラ・水等)+デザート(チョコケーキ・チーズケーキ等)で、私は一番ミスマッチになるものを挑みました(笑)。７ドルくらいです。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT VENICE BEACH」

12701 選択 goro 2009-03-07 23:57:26 返信 報告

チョコレートさん　こんばんは
お返事遅れました。そうです。食べました(笑)。ビーフボールの味は日本より薄味だったような気がしますがお腹が空いていたせいか、米を食べていなかったせいか？牛丼のあとにケーキを食べてもおいしかったです(爆)。やはり私



はお米が好きです。日本人だなぁって思ってしまいます。
いつか行かれるときは、ご参考にして下さいね(誤字･雑字が多いですけど･･･)。いつも思うのですが、帰ってきて泉水さんの場所に辿り着いたことを振り返ると、素晴らしい旅をさせてもらったなってしみじみ思ってしまいます。
バスケットボールコートといえば、実は大晦日に駐車違反で捕まって郵便局へ罰金の支払い手続きをした後、夜にダウンタウンでＮＢＡ(プロバスケットボール)の試合を観てきました。泉水さん探し以外にも目的は少なからずあったのです(笑)。本場のバスケットボールは思ったより派手さは無いように感じましたが、１つ１つのプレイが正確で、コートの中でち密に動く選手達に感動をもらいました。

絵の編集

12689 選択 DAI 2009-03-07 11:34:22 返信 報告



最近絵の編集に凝っているのですが、スキャンした画像のほこりを除去するには、どうすればよいのでしょうか？
いまやっている方法は、
1・ほこりを適当に塗りつぶす。
2・塗りつぶした場所を、「ソフトにする」機能で目立たせなくする。
といった感じなのですが、もっと楽な方法はありますか？
あと、便利な画像編集ソフトを教えてください。
お願いします。

Re:絵の編集

12691 選択 saki 2009-03-07 13:27:41 返信 報告

DAIさん、こんにちは～(^^)/　　初めまして,でしたでしょうか？

此方では、ペケ先生が画像を綺麗にする講義を開催されています。
ソフトの紹介もされていますので、過去ログ　[11882]ペケ:　[12134]saki:　　[12016]ペケ:

なんかを参考にされて下さいね～！

Re:絵の編集

12692 選択 DAI 2009-03-07 14:22:58 返信 報告



Sakiさん、はじめまして。
ペケ先生の講義の参考にして、5cmx2cmの写真をここまで拡大してみました。
結構、綺麗にできるものなんですね。

Re:絵の編集

12693 選択 ペケ 2009-03-07 16:41:43 返信 報告

DAIさん、初めまして！　ペケと申します。よろしくお願いします。

> 最近絵の編集に凝っているのですが、スキャンした画像のほこりを除去するには、どうすればよいのでしょうか？
普通、目立つゴミは、コピースタンプ（ソフトによって呼び方が違います）か修復ブラシ等で一つずつ消して行くしかありません。小さなゴミは、ダスト＆スクラッチ等のノイズ系やぼかし系のフィルタを掛ければ消えます。
> あと、便利な画像編集ソフトを教えてください。
スキャナのメーカーや機種によって変わりますが、画像処理のソフトが付いていたと思います（フォトスタジオ等）。それらで満足出来ない場合は、有料だとPhotoshop系かPaintshop proとかPhotoimpact等が良いと思います。
フリーでは、最強なのがGIMPです。
http://sourceforge.net/project/showfiles.php?group_id=121075
他では、PictBear SE
http://rapt21.com/pictbear.php
Pixia
http://www.pixia.jp/
Paint.NET

http://www.getpaint.net/
等もよく出来たソフトです。

forever you

#12473 選択 stray 2009-02-27 19:41:46 返信 報告



皆さんこんばんは。

かな～り早いですが、AL「forever you」の先取り企画です。
（発売日は1995年3月10日）

東京・渋谷のタワーレコードが、forever you 発売日にグランドオープンし、
オープン記念として抽選でZARDの非売品CDシングル「I'm in love」が
プレゼントされました。今やオークションで２～３万円で取引されています。

そのタワーレコードのフリーペーパーが「bounce」で、
この画像は 1995年3月号（vol.152）の表紙です。
「I'm in love」のジャケ写に使われた写真ですが、

気づきましたか？

左目の下のホクロがくっきりと写ってるじゃあ～りませんか！

Re:forever you

#12474 選択 stray 2009-02-27 19:45:08 返信 報告

こちらは別表紙ver.の「bounce」vol.152

この写真には、ホクロが写ってないんです！！！！！（笑）

どういうことなんでしょう？
ちなみに、#12473は、スキャナーにゴミが付いてたわけじゃありません（笑）。



Re:forever you

12476 選択 stray 2009-02-27 19:57:46 返信 報告



同じ画像が「forever you」のブックレットに載っていますが、
私の老眼じゃ判別不可能なので（笑）、大きくスキャンしてみました。

ん～、それでもよくわからん（笑）。

この、「あっ、しまった！」って感じの表情と仕草も、超キャワイイですね～。
それが言いたかっただけです（笑）。

Re:forever you

12536 選択 stray 2009-03-01 22:29:46 返信 報告



どなたか、スペイン語に堪能な方はおられませんでしょうか（笑）。

後日、店頭用ＰＶをアップしますが、この画像はそのキャプです。

この標識？ですが、GRAVA SUELTA と書いてあって、
スペイン語で「GRAVA」＝砂利、「SUELTA」＝ゆっくり、
という意味らしいのですが、だとすればロケ地はスペインということになります。

Re:forever you

#12540 ☐選択 ペケ 2009-03-01 23:17:28 返信 報告

所長、謎を深めましょうか？（笑）。　スペイン語は、スペインを始め、中南米18ヵ国、アフリカ1ヵ国、計20か国における公用語なので、スペインとは断定出来ません！

Re:forever you

#12542 ☐選択 匿名 2009-03-02 01:25:38 返信 報告

もしかしたら、メキシコかもしれません。
以前、何かで「ロケ地」の中に「メキシコ」と書いてあったことがあります。（ロケハンだけかもしれませんが）
メキシコもスペイン語圏。
勿論、アメリカでも地域によっては「スペイン語地域」もかなり多いです。

Re:forever you

#12560 ☐選択 ペケ 2009-03-02 19:12:05 返信 報告



stray所長、匿名さん、皆さん、こんばんは。

所長、匿名さんの仰る通りメキシコが有力です。道路事情が悪く砂利が多いようで、交通標識にあります。直訳するとゆるい砂利って感じですが、砂利に注意って事でしょうか？。

Re:forever you

#12571 ☐選択 stray 2009-03-02 22:58:07 返信 報告

匿名さん、ペケさん、こんばんは。

なるほど、メキシコですか！
去年ユカタン半島に行ってきたばかりですが[8388]、
急いで旋廻してきただけなので・・・（笑）
泉水さんはスペインにも行かれてますが、メキシコのほうが可能性高そうですね。
「ゆるい砂利」・・・ん～、わかりません（笑）

Re:forever you

12572 選択 匿名 2009-03-03 03:17:52 返信 報告

ttp://www.youtube.com/watch?v=sp3MgckZ0t8
こちらの「愛が見えない」のイントロ部分も「ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」と同じ感じがしますね。
　ＣＤＴＶで初登場の時の映像もこんな感じでした。

Re:forever you

12573 選択 stray 2009-03-03 07:35:38 返信 報告



上：「愛が見えない」PVキャプ
下：「forever you」PVキャプ
同じですね～。これもスペイン語？

Re:forever you

12579 選択 ペケ 2009-03-03 19:10:40 返信 報告

stray所長、こんばんは。

> 同じですね～。これもスペイン語？

TRAMO EN REPARACION　なら道路工事（補修）みたいな感じですね。

Re:forever you

12602　選択　匿名　2009-03-04 16:07:19　返信　報告

少なくともアルバムのＣＭとして流れた「ハイヒール脱ぎ捨てて」はメキシコです。
ＷＥＺＡＲＤ　Ｖｏｌ４（オフィシャルでは無い頃）に掲載されていました。
アルバムのイメージ映像としてメキシコの「カボサンルーカス」という所で撮影されたそうです。

Re:forever you

12635　選択　stray　2009-03-04 22:44:41　返信　報告

匿名さん、こんばんは。

私は準備号のＶｏｌ.４は持っていないので、情報たいへん助かります。
メキシコの「カボサンルーカス」？ 聞いたこといもない地名ですが、
調べたところメキシコ有数の観光地のようです。
イメージ映像なので、泉水さんはここには行かれていないような…。

アルバムのＣＭ「ハイヒール脱ぎ捨てて」ver.って、これでしょうか？
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/dad42138b44bf7906d52b979b7e45ebc
前半の海岸は「カボサンルーカス」で間違いなさそうです。
問題は後半の「I'm in love」ver.の映像です（笑）。
メキシコか、それともスペインか・・・

それとも、こっちのCMのことですか？
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/e20290ac6641ee518e9a0d4dc725fb05
この場所を検索中ですが、「カボサンルーカス」では見つからないです。

Re:forever you

12646 選択 匿名 2009-03-05 03:35:43 返信 報告

ｓｔｒａｙさん。申し訳ございません。私にもＣＭまでは解りません。唯、会報誌には大阪でＺＡＲＤに関するクイズ番組があって、その全容を特集していました。その予備問題として掲載されていました。
「アルバムのＣＭとして流れた「ハイヒール脱ぎ捨てて」の場所は何処？」…って、こんな問題出されても、誰も答えられないと想うのですが。
それとも当時の雑誌には口ケ地まで書いてあってＦａｎの方はご存知だったのでしょうか？

Re:forever you

12647 選択 匿名 2009-03-05 03:58:39 返信 報告

恐らく海岸のほうのＣＭだと想います。
結構、岩場のような部分が多いイメージなので建物もありそう？
ttp://www.fan.hi-ho.ne.jp/takechin/2005/bajacalifornia/todossantos/drive.htm
他の方のＨＰなのですが、「Ｉ'ｍ　ｉｎ　ｌｏｖｅ」と全く同じではありませんが、雰囲気は結構似ているかな？と想います。

Re:forever you

12656 選択 stray 2009-03-05 19:24:19 返信 報告

匿名さん、こんばんは。

ずいぶんマニアックなクイズ番組ですね～（笑）。
しかも予備問題って、本問題はどんだけ～！って感じです。
当時(94年～95年）は、ＴＶはもとより雑誌からも姿を消してましたから、
一般雑誌ってことはあり得ないと思います。
Being系のＴＶ番組か・・・

海岸のほうのＣＭは、「カボサンルーカス」で間違いないでしょう。
「Ｉ'ｍ　ｉｎ　ｌｏｖｅ」ver.は、どこにでもありそうな風景なので特定できませんねぇ。

Re:forever you

12686 選択 stray 2009-03-07 10:39:45 返信 報告

お待た！（笑）
店頭用ＰＶです。
シヴァさんのために言っておきますが、泉水さんは出てきませんので（笑）。
サイズが大きいためビットレートを下げています。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/16e2aa59015ce7464f5cc5643b9a2c40

CDN Special
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/3dbfdbf9cf735029cf7caae21935b443

♪あなたしか 見えないの♪

12483 選択 xs4ped 2009-02-27 23:55:08 返信 報告



皆さん、こんばんは。

遅くなりましたが、今日は21回目の月命日ですね。
一途なこの想い あなたしか 見えないの～♪
http://www.youtube.com/watch?v=g3uJJE4fAyo
フジテレビ系「開局50周年特別企画 ボクらの心に流れる歌」で、「眠れない夜を抱いて」の映像が流れましたね。(^.^)

何か、黒チャンウィルスがアッチ、コッチに増殖して来てるようですね。(笑)
このBBS自体隔離室に移さないと危ないかも？(笑)
泉水さ～ん、早く皆さんにワクチンを注射して下さい！(笑)

Re:♪あなたしか 見えないの♪

12541 選択 カーディガン 2009-03-01 23:57:25 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは！

月命日企画で、少し遅くなりましたがレスいたします。
”promised you”のC/Wですか、なんで、2月にこの曲が出てくるのかわからないけど、いい曲ですよね。

泉水さんが、曲の途中で、何やらコーラスを自分の声で入れていますし、とても気になるところなんですけど。
泉水さんのアイドルチックな振り付けの曲って、promised youしかないようですから、この曲も何やら、感じるものがありますけど。「あなたしか 見えないの」とは、また泉水さんは大胆なお言葉ですよね・・・

P.S　会報、昨日届きました。xs4pedさんのところは届きましたか？
heroの直筆歌詞の一部が載ってますよ。泉水さんは、手書き派なので、こいいうのがまだまだあるんでしょうね。

Re:♪あなたしか 見えないの♪

12546 選択 xs4ped 2009-03-02 03:07:36 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは。

> ”promised you”のC/Wですか、なんで、2月にこの曲が出てくるのかわからないけど、いい曲ですよね。
それは2月だからです！
分かるかな～？
> 「あなたしか 見えないの」とは、また泉水さんは大胆なお言葉ですよね・・・
もっと大胆な所があるでしょ！
> P.S　会報、昨日届きました。xs4pedさんのところは届きましたか？
勿論、届いてますよ。(^^♪
会員証＆キーホルダーが更新されましたね。(^_^)v
http://xs4ped.spaces.live.com/
> heroの直筆歌詞の一部が載ってますよ。泉水さんは、手書き派なので、こいいうのがまだまだあるんでしょうね。
最近は毎号載ってますよね？
この先もずっと続けて欲しいですね。(^.^)

Re:♪あなたしか 見えないの♪

#12645 ☐選択 カーディガン 2009-03-05 01:32:51 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

＞それは2月だからです！
分かるかな～？

わかりませ～ん。泉水さんは2月生まれですが、他の月もいつも泉水さんしか見えないんでしょう？2月は特別でしょうけど。

xs4pedさんの趣味ですね。そうですね、きっと。「♪あなたしか 見えないの♪」と言いたかったんですね。私も、いつも聴いておりますが、私は別の部分に力点を置いて聴いているんですよ。

息もできない

#12510 ☐選択 stray 2009-03-01 14:10:31 返信 報告



皆さんこんにちは。

少し早いですが、３月４日発売の「息もできない」発売日企画です。
ＰＶロケ地は、ロサンゼルスのベニスビーチ。
イタリア出身の不動産家 Abbot Kenney が、故国イタリアの水の都ベニスを模して
水路（運河）を設けたリゾート地としてこの地を開発したことに由来します。

goroさんがレポートを作成して下さってますが、まだ謎が残ってるようです(笑)。
この画像で謎が解けるといいですが・・・
赤丸印が泉水さんでしょうか？

Re:息もできない

#12511 ☐選択 stray 2009-03-01 14:13:37 返信 報告

「Making of 息もできない」的な、別ver.のＰＶ（NO.）
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/5d610de83ad2d92afbda5149e29a108a

Re:息もできない

12525 選択 stray 2009-03-01 19:12:26 返信 報告



ジャケ写の撮影地はどこなんでしょうね？

ジャケ写で見る限り黒髪ですが、これを見ると部分的に金髪？
まさかね（笑）。

Re:息もできない

12526 選択 stray 2009-03-01 19:14:59 返信 報告



この黒塗りの車は外車ですよね。

もしかして海外で撮られた写真なのかな・・・

出典は２枚とも「WHAT's IN? 1998年4月号」です。

Re:息もできない

#12528 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-01 21:18:26 返信 報告

こんばんは、所長
これでロケ地見つかったら、恐るべしって感じですね。（笑）
写真では、泉水さんは前列で、それも右側ですね。
照明がヒントでしょうか？

Re:息もできない(#12510の画像に衝撃を受けました(笑))

#12529 □選択 goro 2009-03-01 21:19:18 返信 報告

strayさん　こんばんわ
「息もできない」の動画等をありがとうございます。
先週末から今週末にかけてレポートを作成し、本日の午前中にほぼ完成したら、午後にstrayさんより助け船？！を頂きました(笑)。
泉水さんがベンチに座っているシーンは、やはり、私が以前記載した画像の場所ではなかったようです。理由はベンチの反対側には壁打ち用の施設があったためです。４段のベンチはこの場所しか見当たらなかったので、本当にどこの場所なのだろうか？とわからなくなってきました(涙)。ということで、今回のレポートは私にとって不覚のレポートですので期待はできません(笑)。従って気分転換に旅レポートと思って読んで頂ければと思います。今後の検証のためにコート付近の画像は出来るだけ解りやすく載せますので、もう少しお待ちくださいね。
そうそう、#12510の画像は動画ですか？。雑誌の切抜きですか？。この画像に衝撃を受けました(笑)。
追伸：#12526の画像は照明の向きからして右ハンドルかな？。でも一方通行の道もあるから、イギリス等(右ハンドル)かアメリカ等(左ハンドル)もわからないですね。

Re:息もできない(#12510の画像に衝撃を受けました(笑))

#12531 □選択 stray 2009-03-01 21:55:25 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

このジャケ写の泉水さん、すご～く痩せてますよね。
もしかして泉水さんの影武者なんじゃ・・・（笑）

撮影時期も、まったく見当がつかないし、謎が多い写真です。

goroさん、こんばんは。

ぎゃはは、衝撃画像になっちゃいましたか（笑）。
これは会報13号に載っていた小さな写真を拡大スキャンしたものです。
右側にカメラ部隊も写っているので、ロケ風景を撮ったものだと思われます。
発売日の検証を楽しみにしてますので、よろぴく～！（笑）

Re:息もできない

12532 選択 ペケ 2009-03-01 21:57:05 返信 報告



stray所長、アネ研さん、goroさん、皆さん、こんばんは。

所長、車は、ジャガーマークⅡだと思います（多分）。

Re:息もできない

12535 選択 stray 2009-03-01 22:20:07 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

外車にもお詳しいんですね！
ジャガーマークⅡみたいですが、ドアミラーが丸型なんです。
ベニスビーチロケのときに撮影されたのか・・・
もう少し資料を探してみます。

Re:息もできない

12537 選択 ペケ 2009-03-01 22:34:26 返信 報告

所長、古い車で、この画像もレストアされているものなので、ミラーとかは別の物かも知れません？。

Re:息もできない

#12543 ☐選択 匿名 2009-03-02 02:21:42 返信 報告

ジャケット写真は都内で撮影されたと以前たしかおっしゃっていたと思います。

Re:息もできない

#12598 ☐選択 匿名 2009-03-04 11:20:28 返信 報告

会報誌１３号にて、坂井さんがこのシングルのジャケットは「確か、都内の会館の前か何かで撮影したものだったと思います」というコメントを残されています。

Re:息もできない

#12609 ☐選択 stray 2009-03-04 19:53:42 返信 報告



ペケさん、匿名さん、こんばんは。

情報ありがとうございます。
「都内の会館」といえば「日本青年館」ですね！（笑）
おかげさまで見つかりました！

Re:息もできない

#12610 ☐選択 stray 2009-03-04 20:03:25 返信 報告

日本青年館と明治公園の間の道路です。
街燈の形と樹木が一致します。

#12526で、車の後フェンダーに建物が写り込んでますが、
日本青年館の形状と一致します。



ほぼここで間違いないと思います。

Re:息もできない

12611 選択 stray 2009-03-04 20:10:51 返信 報告

カーディガンさん！
前に、日本青年館の写真をアップされてませんでしたか？
このアングルで撮ってないですか～！（笑）

アネ研さ～ん！
現場に急行してちょ！！（笑）

発見したのは私じゃなく、特命（匿名）係長のラッキーさんです！
お見事でした！

Re:息もできない

12615 選択 goro 2009-03-04 21:58:02 返信 報告

strayさん　アネ研さん　ペケさん　ガーディガンさん　匿名さん　みなさん こんばんわ

日本青年館ですか！！。
よく見つけたものです。凄～いです。
ラッキーさんの捜査力には感服してしまいます。
#12526の画像から探すのは難しいと思っていましたが、素晴しいです。

おっとっと(笑)、間もなく、別の「息もできない」のレポートしますネ。
ピンポイントの画像があまり無いので見辛いですが･･･(笑)。

Re:息もできない

#12621 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-04 22:09:36 返信 報告

こんばんは、所長、ラッキーさん、ペケさん、匿名さん、goroさん、みなさん
すごいですね～。
迷宮入り確実って思ってたのに、ラッキーさんの手にかかっては、なんでも突き止められちゃうんですね。（笑）
近いうちに、現地捜査に向かいま～す。

しかし、持ち物がデジカメだけではなんとなく、寂しいな～。

Re:息もできない

#12636 □選択 チョコレート 2009-03-04 22:46:47 返信 報告

所長さん、アネ研さん、皆さん、こんばんは。
おおっ！ロケ現場がまたまた見つかったのですか！すごいですね～。Z研、冴えてるなぁ～(笑)。
日本青年館･･･ここではPVも撮影されていたので、その頃の写真なのでしょうか？？
だとすると･･･部分的に金髪ってことはないですよねぇ。撮影された時間は何時ごろなのかな？光の加減で、そう見えたのでしょうか？
ちょっとおかしいですよね。まさか･･･これも金髪にわざと加工されたんじゃ･･･(笑)。ぎゃはははは。

いよいよアネ研さんの現場潜入捜査ですね！前回、スタジオに消えたゼットン･･･ぜひ、”2代目ゼットン”とともに捜査をお願いしたいです！

Re:息もできない

#12638 □選択 stray 2009-03-04 23:01:14 返信 報告

チョコレートさん、お帰りなさい（笑）。

カフェには明日立ち寄って、カニご馳走になりますので（笑）。
部分的な金髪は、光線の加減も十分考えられるのですが、
＃12525の髪の毛が不自然で、いかにも加工しました！って感じがしません？

加工説は十分あると思います（笑）。
ただ私は、ここまで帽子を目深に被る必要性を感じないので、
「影武者説」で押そうかと思います（笑）。

> ”2代目ゼットン”とともに捜査をお願いしたいです！
等身大ゼットンだったら、笑っちゃうなぁ（笑）。

Re:息もできない

12641 選択 チョコレート 2009-03-04 23:39:42 返信 報告

所長さん、こんばんは～。ただいまです(笑)。

> #12525の髪の毛が不自然で、いかにも加工しました！って感じがしません？
しますよねぇ(笑)。だって、あんな部分的な金髪、ありえなくないですか？髪を結んでいるゴムをはずしたら、おかしすぎます！(笑)

> 「影武者説」で押そうかと思います（笑）。
ぎゃはは！泉水さんの露出が少なくて、影武者の必要があるのかどうかもあやしいですが･･･(笑)。

> 等身大ゼットンだったら、笑っちゃうなぁ（笑）。
ええっ！？まさか、2代目はアネ研さんがゼットンの着ぐるみで捜査ですか？(笑)す、すごすぎ(笑)。

Re:息もできない

12642 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-05 00:28:05 返信 報告



ふたたび、こんばんは、所長、みなさん
こう言った話題はついつい、血沸き、肉踊っちゃうんですよね～。（笑）
> ただ私は、ここまで帽子を目深に被る必要性を感じないので、
> 「影武者説」で押そうかと思います（笑）。
最初に浮かんだのは、実は¬この人だったという説ですが、よく考えると、年齢的にむりですよね。（笑）
ttp://www.box-corporation.com/aya_kamiki/

次に浮かんだのは、そう、ZARD影武者説ですね。
Z板のK2さん（大変、ご無沙汰しています。）じゃないけどビートルズファンで話題になった、「ポール死亡説」（テレビ出演であんまりカメラに写らなかったり、LP「アビーロード」のジャケット写真が裸足だったため話題なった。）にヒントを得て、わざと「ZARD影武者説」をねつ造したのではないでしょうか？
この「アビーロード」のジャケットと[12525]を見比べると共通点が・・・
バックが緑のところ、横顔のところ、街頭が写ってるところ、ダメ押しが例の車に似たバックが写ってるところです。
しかし、これってジャケットじゃないですね。
失礼しました。こじつけのアネ研でした。（笑）

Re:息もできない

12644 選択 カーディガン 2009-03-05 00:53:34 返信 報告



所長、みなさん、こんばんは。

＞前に、日本青年館の写真をアップされてませんでしたか？
このアングルで撮ってないですか～！（笑）

ざんねーん、私、ここのところは写真に撮っておりません。通ってもいないです。この画像の窓の下のあたりですね。こんなところで泉水さん、撮影していたんですね、知りませんでした^_^;

お役に立てず申し訳ございません。

« 118 117 116 115 114 113 112 111 110 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 19:38:22 (0.052 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

退室

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [12512]あなたを感じていたい(11) [12555]音源の取り方・・・(11) [12578]羽田裕美さん！(3) [12498]お久しぶりです！(17) [12467]☆妄想劇場PartⅡ☆(28) [12441]君に逢いたくなったら...(20) [11941]はじめまして(22) [12409]☆探しに行こうよ！（goroさん編）☆(37) [12466]九州地区の皆さんへ(1) [12381]見つけた！！！(22)

▷新しい話題を投稿する

« 117 116 115 114 113 112 111 110 109 »

あなたを感じていたい

#12512 選択 皐 2009-03-01 14:28:43 返信 報告



「あなたを感じていたい」の加工画を作ってみました☆ミ
なんか久しぶり(？)にスレを立てたような...。

東京は一昨日かな？雪が降ったって聞いたんですけど本当ですか？
まだまだ冬が終わりませんね～(>з<)
でもまぁ、おかげでこの加工画を作れたんですけど(笑)

3月に突入したので、そろそろ春っぽい加工画を考えようかな♪

パパ譲り

12513 選択 皐 2009-03-01 14:30:30 返信 報告



ところで、別スレで泉水さんはシュークリームが苦手だと…
所長の妄想夢が！！(笑)
でも、”半分こ”のところがなにげに合ってますよね(笑)

私は残念ながら、泉水さんの夢をTV越しにとかでしか見た事無かったんですが、
なんと！数週間前にライブに行く夢を見れたんです！！
叶わぬ願いですが、最っ高に楽しい夢でした(笑)
泉水さんが観客にワァ～♪って手を振ったりと、アクティブだったんですよね～☆

妄想夢はパパ譲りの次女でした(笑)

Re:あなたを感じていたい

12521 選択 ペケ 2009-03-01 18:25:24 返信 報告



さっぴょん、こんばんは。

こちらは、春のような陽気でした～。泉水さんの優しげな眼差しが良いですね～。さっぴょんもこんな感じの女性かなって妄想を膨らませますね（笑）。

Re:パパ譲り

12522 選択 stray 2009-03-01 18:32:08 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは。

そうそう東京は一昨日、雪がちらついてましたね～、
私のところは少雪のまま冬が終わっちゃいましたけど（笑）。

久々の新作ですね（笑）。好対照な色合いの２作ですが、
どっちもいいですね～。
最近流行りのレタを使わずに（笑）、頑固に自分の作風を貫くところは、さすが我が娘です（笑）。
「あなたを感じていたい」の真ん中の泉水さんは、見たことないような・・・
キャプ画ですか？

TV越しの夢を見るほうが難しいと思うんだけど（笑）、
ライブに行く夢が正夢になるといいね！

Re:あなたを感じていたい

12523 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-01 18:32:53 返信 報告

こんばんは、皐ちゃん

お久しぶりです。
それも連続ですごいな～。
「あなたを感じていたい」はキリットした利発そうな泉水さんでいいですね～。

一方、ライブ編のほうは
バックのスポットライトがゾクゾクします。
こんなライトで照らされた泉水さんを見たら、倒れてしまいそうです。（笑）

皆さんこんばんは！

12533 選択 皐 2009-03-01 22:05:05 返信 報告

ペケさんこんばんは！
GIFアニメーション、ナイスです☆ミ私は作るのが下手っぴだったので、スゴイなぁって思います(*^。^*)
>さっぴょんもこんな感じの女性かなって妄想を膨らませますね（笑）。
あはは！(笑)私たち家族の妄想病が感染しちゃった？(笑)

所長こんばんは☆ミ
久々の歌詞画ですよね＾＾流行のレタも一応やってみたんですが、どうも上手く出来なくって(苦笑)

「レタはペケさんやお姉ちゃんに任せよう！」とポジティブに考えて、自分の作風を貫き(？)ました！(笑)
あっ！「あなたを感じていたい」の真ん中画像は、仰る通りキャプ画ですよ♪
>TV越しの夢を見るほうが難しいと思うんだけど（笑）、ライブに行く夢が正夢になるといいね！
TVに出てる泉水さんを見た夢なんです(*^。^*)ライブの夢が(少し違っても)正夢になって欲しいな～☆

アネ研さんこんばんは～♪
ライブ編の方は自分の夢をイメージして作ったんですよね♪♪(笑)
泉水さんが本当に楽しそうにしていて、キラキラ輝いていて…☆ミ
スポットライトがビカビカしてたのを覚えていたので、背景でチョイスしました！
>こんなライトで照らされた泉水さんを見たら、倒れてしまいそうです。（笑）
ですね！(笑)キャー！(o≧▽≦o) «クラクラァ…»　って感じになりそう！(笑)

Re:あなたを感じていたい

12545　選択　xs4ped　2009-03-02 02:47:15　返信　報告

皐ちゃん、こんばんは。

> まだまだ冬が終わりませんね～(>з<)
> でもまぁ、おかげでこの加工画を作れたんですけど(笑)
九州はまだ冬なんですか？
こっちはもう春めいてきてますよ。(笑)
お陰で様で、今年は除雪も3～4回しただけで済みました。(^^♪
こんなに雪が少ないのは生まれて初めてですね。(^_^)v
降雪が少ないのは嬉しいけど、地球温暖化が進んでいる証拠ですから喜んでいいのか微妙ですけどね。
でもまぁ、おかげでこの加工画を見れたので良しとしておきましょう！(笑)
> 3月に突入したので、そろそろ春っぽい加工画を考えようかな♪
周回遅れにならないように早めにお願いしま～す！(笑)
♯12512の画像は冬まで家宝庫行きかな～(笑)

妄想夢(ライブに行く夢)が正夢になると良いですね！
そう言えば、今年はまだ泉水さんとデートしてる夢見てないな～

三回忌ライブ行きたいな～
今すぐ飛んでゆきたいけど
すべてを捨てて行けない私がいる～(T_T)/～～～
全国Tourもやってくれないかな～(願)

Re:あなたを感じていたい

12549 選択 saki 2009-03-02 09:18:13 返信 報告

皐さん、こんにちは～(^^)/

皐さんの画像を見ると、ホッ♡ っとします。o(^o^)o
私のみたいな"お騒がせ"画像じゃないからですね～
「あなたを感じていたい」の左中央の泉水さんとっても可愛い～(^^)/
それに、「マイフレンド」の一番下の泉水さん…　何か深～い意味があるのかなぁ～…　←私、xxxさんの事勝手に妄想してしまった(^^;)
私、皐さんに憧れて加工画を始めて調子に乗って沢山作って来たけど…
最近なんだか疲れちゃった…(^^;)　理由は色々あるけど、時間に追われてるのが一番の原因かなぁ～…
予定より１ヶ月早いけど…　暫く加工画を作るのお休みしようかなぁ～なんて…　思っています（笑）

パパの事、宜しくね～！！(^_-)-☆ ♡ ♡

Re:あなたを感じていたい

12557 選択 山茶花 2009-03-02 18:07:02 返信 報告

皐さん、strayさん、皆さん、こんばんは。

> 「あなたを感じていたい」の加工画を作ってみました☆ミ
> なんか久しぶり(？)にスレを立てたような…。
>
[12512]はほんとにステキ☆★☆★

あなたを感じていたいシリーズ画像ですね。
ちなみに、左下の画像は、音楽誌から繋がっている画像ですよね？
以前にstrayさんからお聞きしましたが、その記事が欲しい。。
皐さん。もし所有されていたらお手数ですけど、山茶花にもスキャンして譲っていただけませんか。笑

> 東京は一昨日かな？雪が降ったって聞いたんですけど本当ですか？
東京、雪が降ったの？あぁ、なんかそう言えばそんな話聞いたような･･･

> まだまだ冬が終わりませんね～(>з<)
そうですね。
はーやくこい はーるよこい♪

> 3月に突入したので、そろそろ春っぽい加工画を考えようかな♪
3月と言えばおひな様に、私の･･･

皆さんこんばんは♪

12592 選択 皐 2009-03-03 23:21:11 返信 報告

xs4pedさんこんばんは！
九州はだいぶ暖かいんでしょうけど、私は大の寒がりなので(自分の中では)まだ冬なんです(笑)
だから全然違和感のない加工画だったんですが、春めいた寺尾さんのトコでは無理があるかな？(=^皿^=)ゞ
早く春系加工画に取り組まないと、ですね！
>そう言えば、今年はまだ泉水さんとデートしてる夢見てないな～
デートですかぁ？(笑)またまた難易度の高い妄想夢ですね(-u-)(笑)
私に代って、黒杉さんにデートできる妄想夢の見方を教えてあげてくださ～い☆(笑)

sakiさん、こんばんは☆ミ
私はsakiお姉ちゃんのユニーク加工画が大好きで、こっちこそ憧れちゃってますよ♪♪
もっと表現力豊かになりたいです～(>u<)
sakiさん最近お疲れなんですね。無理は良くないですから、休んでもいいと思いますよ！
私もみんなも正直寂しいですが、私生活が忙しいsakiさんが無理をするのはダメですっ！(>。<)
私の姉が最近育児や家庭のことに疲れて体調を崩しているので、

人一倍頑張っているsakiさんに負担が掛からないわけがないですからね。
パパのことは任せてね！お姉ちゃん☆ミ

山茶花さん、こんばんは♪
「あなたを感じていたい」の加工画、気に入って頂けて嬉しいです！
この左下にある画像なんですが、ネットからの広いものなので記事は持ってないんです。。。
すみませ～ん(>_<)ゞ所長なら持ってると思うんですけど…
ところで！今日はお雛様の日ですが、山茶花さんの…？
気になりますね～！もしかしてケーキにロウソクでプレゼントな日ですか??☆ミ
違ったらスミマセン(苦笑)

Re:皆さんこんばんは♪

#12596 ☐選択 山茶花 2009-03-04 10:15:47 返信 報告

◆皐さんへ◆

> この左下にある画像なんですが、ネットからの広いものなので記事は持ってないんです。。。
> すみませ～ん(>_<)ゞ所長なら持ってると思うんですけど…
そうですかー。わかりました。所長さんにお聞きしてみることにします。
いえいえ。こちらこそ無理を言いまして･･･。

> ところで！今日はお雛様の日ですが、山茶花さんの…？
> 気になりますね～！もしかしてケーキにロウソクでプレゼントな日ですか??☆ミ
> 違ったらスミマセン(苦笑)
おひな様の一週間後、私のバースデーが待ってるんです。
あ～あ、恥ずかしい。。

Re:あなたを感じていたい

#12604 ☐選択 チョコレート 2009-03-04 18:58:03 返信 報告

皐さん、こんばんは。いつも出遅れてしまってごめんなさい！
「あなたを感じていたい」この曲は私の大好きな曲のひとつです。発売当時はこの曲をヘビーローテーションで聴いていたなぁ～(笑)。
このセーターの泉水さんについては賛否両論(?)あるのかもしれませんが、かわいくて、あったかそうで好きです。
皐さんのこの加工画も暖かい感じがしますね。

「マイフレンド」の加工画は、ライブのきりっとした泉水さんがとても格好いいですねー！！ライブの泉水さんを見るとなぜかドキドキしちゃうチョコです(笑)。
どちらも素敵な加工画をありがとうございました！

音源の取り方・・・

12555 選択 K 2009-03-02 16:34:01 返信 報告

こんにちは、WEZARDのページから

音源を取りたいのですが

どのようにすればよいでしょうか？

Re:音源の取り方・・・

12556 選択 Ｔ２８ 2009-03-02 18:00:23 返信 報告

Kさん、こんにちは。　初めまして、Ｔ２８と申します。

PC上で流れている音を録音するしか方法がないんじゃないかと思います。
以下のフリーソフト辺りで出来ると思います。

http://www.vector.co.jp/soft/win95/art/se297145.html
http://www.vector.co.jp/soft/winnt/art/se436392.html
http://www.vector.co.jp/soft/winnt/art/se446769.html

私は似たような事をしたことはありますが、上の3つのソフトは使用していません。
申し訳ありませんが、後はご自分で・・・。チャレンジあるのみです！

Re:音源の取り方・・・

12558 選択 stray 2009-03-02 18:29:53 返信 報告



ご隠居さん、久しぶり！（笑）

> PC上で流れている音を録音するしか方法がないんじゃないかと思います。
ん？どういうこと（笑）。

Kさん、こんばんは。

Real Player（free）をインストールすると、この図のように、
ウェブ上のストリーミング（映像＆音源）を、簡単にＤＬすることができます。

WEZARDのトップ画像が変わりましたね！

Re:音源の取り方・・・

12559 選択 ペケ 2009-03-02 18:57:00 返信 報告



stray所長、Ｔ２８さん、Kさん、皆さん、こんばんは。

Kさん、初めまして！　よろしくお願いします。
サイトに接続した時点で、一時ファイルとして画像やフラッシュ、mp3等は自PCにインストールされます。ソフトなどを使わなくてもそれを取り出せばOKです。
普通は、"C:\Documents and Settings\コンピューター名\Local Settings\Temporary Internet Files"にあります。
尚、このフォルダが表示されない場合は、「エクスプローラー」のツールバーから「ツール」→「フォルダオプション→「表示（タブ）」→「すべてのファイルを表示する」にチェック、さらに保護されたオペレーティングシステムファイルを表示しないの」チェックを外します。

Re:音源の取り方・・・

12561 選択 Ｔ２８ 2009-03-02 19:30:28 返信 報告

みなさん、こんばんは。

なるほど、ペケさんのやり方もありましたね（汗）。
しかし、探すのがしんどいのは私だけ？（笑）

所長！　ご無沙汰！（笑）
そんな方法がありましたか！　あぁ～驚いた！（笑）
>ん？どういうこと（笑）。
んっ？　そゆこと！（笑）
まぁ、これはこれで利用価値はあると思うんだけどね（笑）。

Re:音源の取り方・・・

12562 選択 ペケ 2009-03-02 19:39:15 返信 報告

Ｔ２８さん、こんばんは。

> しかし、探すのがしんどいのは私だけ？（笑）
ファイルの整列で種類とかサイズにしておけば楽ですよ。

Re:音源の取り方・・・

12567 選択 Ｔ２８ 2009-03-02 22:18:31 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

> > しかし、探すのがしんどいのは私だけ？（笑）
> ファイルの整列で種類とかサイズにしておけば楽ですよ。
ごめんなさい・・・（苦笑）。
しんどいのは私じゃなくて（汗）、私のオンボロPCでした！（笑）

Re:音源の取り方・・・

12568 選択 stray 2009-03-02 22:28:38 返信 報告

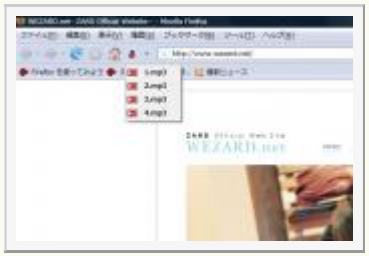
ペケさん、部長、こんばんは！

ペケさんの方法、マニアックですねぇ（笑）。
私には考えもつきませんした、畏れ入りました。
しか～し（笑）、部長のＰＣと違ってオンボロじゃなくても
インターネット一時ファイルを何ヶ月もクリアしていないと、
全てのファイルが表示されるまで数分かかっちゃいます（笑）。
動画のような大きなファイルはともかく、目当のファイルを探し出すのは至難です。
やるなら、インターネット一時ファイルをクリアしてからでしょうね（笑）。

部長！
しょうゆ～ことね、了解！（笑）

Re:音源の取り方・・・

12574 選択 匿名 2009-03-03 09:01:34 返信 報告



Kさん、はじめまして。
もう解決しているのかもしれませんが、FireFoxのVideo DownloadHelperというアドオンを使えば簡単に音楽だけ取り出せますよ。

添付画像にある、
1.mp3はForever you
2.mp3は息もできない
3.mp3は悲しいほど貴方が好き
4.mp3 はカラッといこう!
というような感じで、クリックするだけでダウンロードできます。

Re:音源の取り方・・・

12575 選択 DAI 2009-03-03 09:03:48 返信 報告

http://upbeat2.seesaa.net/article/68218881.html
このページを参考にしてみてください。

Re:音源の取り方・・・

12576 選択 DAI 2009-03-03 09:04:57 返信 報告

おっと。
12568の匿名はDAIです。
失礼しました。

Re:音源の取り方・・・

12586 選択 stray 2009-03-03 20:06:17 返信 報告

DAIさん、こんばんは。

FireFox の情報ありがとうございます。
これは便利ですね！
私もミニノートで FireFox を使い始めたところです。
（IEだと、文字を大きくすると画像も大きくなってばけてしまう）
ちゃっかり、利用させていただきます（笑）。

羽田裕美さん！

12578 選択 KOH 2009-03-03 18:57:34 返信 報告

羽田裕美コンサートツアー2009 ～ZARD Piano Classics～』の開催が決定致しました。

6/12(金) 大阪　ザ・フェニックスホール 18:00 19:00
6/19(金) 名古屋　今池・ガスホール 18:00 19:00

6/26(金) 東京　サントリーホール/ブルーローズ 18:00 19:00

らしいです！
弦楽器と一緒なら聞いてみたいかなぁ？

Re:羽田裕美さん！

12580 ☐選択 ペケ 2009-03-03 19:14:45 返信 報告

KOHさん、初めまして！　ペケと申します。よろしくお願いします。
> 弦楽器と一緒なら聞いてみたいかなぁ？
ピアノだけでも聴いてみたいかも？（笑）。

Re:羽田裕美さん！

12585 ☐選択 stray 2009-03-03 19:55:28 返信 報告

KOHさん、こんばんは。

WEZARDにはその情報ありませんね。どこから？（笑）

> 弦楽器と一緒なら聞いてみたいかなぁ？
スクリーンの泉水さんの未公開映像が映し出されるなら行く！！（笑）

Re:羽田裕美さん！

12587 ☐選択 KOH 2009-03-03 20:34:01 返信 報告

ペケさん、初めまして！所長、こんばんはです！

ペケさんへ！
あまりカキコはしませんがどうぞよろしくお願いしますです！
羽田さんのピアノは坂井泉水展でのミニコンサートで聞かせて貰ったんですが、
泉水さんへの気持ちがピアノを通して伝わってくるようでした！
所長へ！

確かにZARDのHPには載ってませんね～。
Musingのサイトに載ってたので、羽田さんのHPに行って確認しました！
映像が流れるなら私も絶対に行きます！(笑)

お久しぶりです！

#12498 ☐選択 ドルチェ 2009-02-28 21:49:07 返信 報告

Ｚ研のみなさま、お久しぶりです。ドルチェです！会いたかったです～
そして、気にかけていてくださった方　心配かけてすみませんでした（；；）

あれからも熱とジンマシンが結構長く続いて、その影響で乾癬という難治性の皮膚病を発症してしまい
体じゅう、すごいことになってます。
幸い痛かったり痒かったりはあんまりないのですごく救われているのですが、とにかく見た目がヒドクって
ちょっぴりシュンとしてました…（一応、まだマドモアゼルなので　笑）
でも、こんなのでショゲてたら　もっと辛い状態でも最後まで前向きに頑張っていた泉水さんに笑われちゃうな～、と
無理にでもキモチを上げて毎日を過ごしています。

まずは復帰のご挨拶だけでも！とZ研に久しぶりに来たので過去ログはちょこっとしか読んでないけど
みなさんの明るい書込みに元気をもらいました（＾０＾）ありがとネ。

通院などで、きっと前にも増して参加率が悪くなりそうですが（笑）のんびりとやっていきますので
どうぞこれからも仲良くしてくださいね。

Re:お久しぶりです！

#12499 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-28 22:21:07 返信 報告

ドルちゃん、待ってたよ～
正月から音沙汰ないんで、心配してました。
病気と闘ってたんですね。



出来ることといえば、ドルちゃんがいつ来てもいいように私なりの盛り上げていたつもりです。（笑）
最近はアブナイ方に向かってるのかもしれませんが・・・

全快祝いって訳ではないようですが、気持ちだけでも受けとってくださいね。
レスはのんびりでいいで、気にしないでくださ～い。

とりあえず、ここまで、回復に迎えておめでとう！

Re:お久しぶりです！

12500 選択 ペケ 2009-02-28 22:22:13 返信 報告



ドルチェさん、初めまして！　お留守の間にお邪魔しておりますペケと申します。どうかよろしくお願いします。お身体ご自愛下さい。

ドルちゃん お帰り！

12501 選択 stray 2009-02-28 23:05:55 返信 報告

ドルちゃ～～～ん、お帰り～～～～！（笑）

心配してたよ～、シュークリームも喉を通らないくらい（笑）。
重症で入院しちゃったのかなぁと思ってました。
発病したのがクリスマス前だから、２ヶ月経っても治ってないんだねぇ。
でも、よく頑張った！えらい！

乾癬は、脂肪の代謝障害説が有力らしいですが、硫黄泉が効くみたいなので、
近くにあったら、の～んびりお湯に浸かって治すのもよいかもね。

無理しちゃダメだからね。新たにロケ地が判明するまで休んでていいから（笑）。
でも、調子のいいときは顔を出して、元気をもらってね！

P.S.ＨＮが「匿名」になってるから、直しておくよ（笑）。

ドルチェさ～ん！会いたかった～～！！

12502 選択 チョコレート 2009-02-28 23:18:56 返信 報告



ドルチェさん、お久しぶりです。チョコレートです。
私もドルチェさん、どうされているのかな？と心配してました。
大変な日々を送っていらしたようですが･･･とりあえず、Z研に顔を出せるまでに回復され、ホッとしました。
ゆっくりと、ドルチェさんのペースで、また気分転換にこちらにいらしてくださいね。
所長さんも、こちらにお集まりの皆さんも安心すると思いますので。

前向きな気持ちで頑張って！！

12503 選択 goro 2009-02-28 23:27:29 返信 報告



ドルチェさん　こんばんは
病気との奮闘、さぞかし辛いこともあったと思います。
前向きな気持ち、大切ですネ！。
まだ、全快とまではいかないようですが、
前向きな気持ちで色んな事にチャレンジし、
少しずつでも回復していくことを願っています。
あせらずに、ゆっくりでも前に進むことが大切です。
頑張って下さい！。
私は泉水さん探しを進めなくては(笑)。
今、ベニスビーチの謎が残る？！レポートを作成中です(笑)。

Re:お久しぶりです！

#12504 ☐選択 saki 2009-03-01 01:06:06 返信 報告

ドルチェさん、お久しぶりです。(^^)/

心配していました… 乾癬ですか… 皮膚病の事は詳しくないので本で調べてみました。(^^;)
治療は此れからも大変だと思いますけど、負けないで！！　　Z研のみんなが付いていますよ！！

もう、ご存知だと思いますけど… 青魚は炎症を抑える効果があるそうですよ。
あと、ストレスを貯めない為にもZ研に遊びに来て、ドジsakiにツッコミ入れて下さいね～。(^_^)v

お大事にされて下さい。

Re:お久しぶりです！

#12505 ☐選択 xs4ped 2009-03-01 01:57:07 返信 報告



ドルチェさん、こんばんは。

随分、音沙汰が無いので心配してましたが、取り敢えず仮出所されて良かったです。(笑)
今は此処もウィルスが蔓延してる様なので(笑)、泉水さんに癒して貰ってから(体調が回復してから)
又、遊びに来て下さいね！
今、無理をするとウィルスに感染しかねないので、無理しないようにネ！(笑)

お大事に・・・

Re:お久しぶりです！

#12506 ☐選択 黒杉 2009-03-01 07:30:46 返信 報告

ドルチェ副所長さん、御無沙汰致しております。
ドルチェ副所長さんとの恋路に破れた黒杉です。(笑)

長い間、Z研を御留守にされていらっしゃいますし、stray所長さんからは「入院してるかも」何てドキリとするような御言葉もあったので、大変心配しておりました。

未だ闘病中との事ですが、焦らず少しずつ、治されていって下さいね。

そして体調の良い時は是非、stray所長さんとアネ研さんの「Z研爆笑妄想族」の重鎮コンビがおくる、奇想天外な妄想ネタでもご覧になって行って下さい。
いろんな意味で気が抜けて、リラックスして頂けると思います。(笑)

御身体、大事になすって下さいね。
そしてこちらそ、今後ともどうぞ、宜しくお願い致します。（＾◇＾）

Re:お久しぶりです！

12507 選択 PAN 2009-03-01 08:38:54 返信 報告

ドルチェさん、こんにちは！
ドルチェさんのこと、ずっと心配していました。。

体調のことでいろいろと辛かったこととお察ししますが、
無理をせずにゆったりとした気持ちで、治していってくださいね！

気分が良くなられましたら、時々は遊びに来てくださいね、
また楽しく過ごしましょう！

Re:お久しぶりです！

12508 選択 Ｔ２８ 2009-03-01 10:44:32 返信 報告

ドルちゃん、こんにちは！　久しぶり～！！

いつも気に掛けていました・・・。
ご様子を伺うと、とても大変だと思いますが、Z研に元気貰って、
泉水さんの歌にパワー貰って、日々を過ごして下さいね。

の～んびりで構わないんだから、ドルちゃんのペースで参加してね。
また、楽しみにしてるよ！

お帰りドルチェさ～ん☆ミ

12509 選択 皐 2009-03-01 14:04:41 返信 報告



ドルチェさんこんにちは！！お久しぶりです(>u<。)

心配していましたが、こうしてZ研に顔を出してくれて安心しました(*^u^*)
病気との闘いで大変な日々を送られているんですね。
病気の苦しさはその人にしか分からない辛さがあるので、
ドルチェさんも大変だと思います。

無理は禁物なのでゆっくりマイペースに治していってください＾＾
ゆっくりだなんて遠回りのようですが、実は一番の近道ですからね(*^u^*)

また体調の良い時でも(いつでも！)顔を出してくださいね～！
お大事に☆ミ

Re:お久しぶりです！

12516 選択 KOH 2009-03-01 16:58:26 返信 報告



ドルチェさんお久しぶりです！
病気と闘っておられたんですね！
無理せずのんびりなおして下さいね！
Z研ではみんなとZARDや色んな話でまた盛り上がりましょね！
今日は梅を見に行ってきたので春のお裾分けです！

お久しぶりです

12519 選択 カーディガン 2009-03-01 18:15:20 返信 報告

副所長、こんばんは。

長くお姿を見かけませんでしたが、ご無事だったようで何よりです。
大変そうですので無理せずにお過ごしください。お元気になったらまた来てください。
では、またよろしくお願いします。

Re:お久しぶりです！

12553 選択 pine 2009-03-02 15:04:02 返信 報告

ドルチェさん　こんにちは！
どうなさっているのか心配していましたが、ドルチェさんのお名前を拝見して、少しホッとしました。
辛い日々を送っていらっしゃたようで、まだ闘病中とのこと、
ありきたりの言葉しか言えませんが、気持ちを明るく、焦らず少しづつ治していってくださいね。
体調のいい時に、遊びに来てくださいね～!
お大事に...(^-^)

元気になってくださいね！

12565 選択 シヴァ 2009-03-02 20:24:06 返信 報告



ドルチェさん、こんばんは！

お久しぶりです！
きっとつらいことも多いのでしょうけど、
元気になってくださいね！
マイペースでゆっくりで・・。
どうかお大事に・・。

ゆっくりのんびり行きます！

12569 選択 ドルチェ 2009-03-02 22:29:59 返信 報告



アネちゃん始め、みなさんのとっても暖かいお言葉とお写真、すごくすごく嬉しかったです～（；；）　ホントにありがとネ。
一人ひとりにお礼のレスをしたい気持ちでいっぱいですが、まとめてお礼させていただきますね。
みなさんのアドバイスもちゃっかり取り入れて、前向きにゆっくりのんびり治していきます！

では寝不足も悪化の原因になるそうなので、昔の皐ちゃん並みに！？早寝します（笑）

追伸：ペケさん、はじめまして＆よろしくネ！sakiちゃんとの漫才楽しみにしてます！
あと、黒ちゃん発の妄想ウイルスの蔓延も期待してるよ～

では、またね。

Re:お久しぶりです！

12577　選択　山茶花　2009-03-03 16:46:20　返信　報告

ドルチェさん、strayさん、皆さん、こんばんは。

> あれからも熱とジンマシンが結構長く続いて、その影響で乾癬という難治性の皮膚病を発症してしまい
> 体じゅう、すごいことになってます。

体調を崩されていたのですね。通りでここのところ、ドルチェさんがお見えにならないと思ってました。
お見えにならない間、Z研究所の報告のため、ずっと海外へ、ZARDの撮影現場を検索されに、旅に行かれていたのかとか。
一応、ご回復はされたんですよね？まだ治ってなければ、少しずつゆっくり静養を取って、
またこちらにもいらしてください。strayさんやT28さんをはじめ、Z研の皆さんが待っておりますので。
やっぱり健康が一番ですよ！健康であることの喜びに感謝。やっぱりこの「感謝」の気持ちが大事ってことです。
健康あっての生活ですので、お互いに頑張りましょう。
今後とも、宜しくお願いいたします。

☆妄想劇場PartⅡ☆

12467 ☐選択 saki 2009-02-27 16:12:51 返信 報告



泉水さん：（中央）
「だぁ～れだぁ～、私の指を６本にしたり、足を３本にしているのは～」
「ほらっ！　ちゃんと見てね、５本あるでしょ！！（笑）」

xxxさん：（右）
「あれぇ～！sakiちゃん又変な事してるの？　相変わらずだなぁ～」
「泉水さん、sakiちゃんの天然は昔からだけど、一生懸命に泉水さんの事を想っての事だから許してやって下さいね」
「sakiちゃん、いつも見てるからね、あまりボケかますんじゃないよ！　ぎゃはははは！！」

saki：（左）
「きゃ～！！　泉水さん、xxxさん、ごめんなさいm(_ _)m」
「此からは、充分注意しま～す」

って、何回言った事だろう…(^^;)　　FIN

Re:☆妄想劇場PartⅡ☆

12469 ☐選択 ペケ 2009-02-27 19:13:29 返信 報告

sakiちゃんも立派な妄想族なんですね～妄想は人に迷惑を掛けないし、お金も掛からない良い遊びです（笑）。

Re:☆妄想劇場PartⅡ☆

12472 ☐選択 stray 2009-02-27 19:30:40 返信 報告

sakiさん、こんばんは！

さすが我が娘、強烈なダメ出しにもめげず、逆手を取って妄想で返すとは！！（笑）
sakiさんの一本勝ち～～～（笑）。

ちょっと恐縮気味の左側の泉水さんを使ったところがナイスです。
背景は何なんでしょ？老眼なのでよくわからない、ぎゃはは（笑）。

泉水ちゃんはこんなしゃべり方しない！

12478 選択 シヴァ 2009-02-27 20:45:41 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> 泉水さん：（中央）
> 「だぁ～れだぁ～、私の指を６本にしたり、足を３本にしているのは～」
> 「ほらっ！　ちゃんと見てね、５本あるでしょ！！（笑）」

泉水ちゃんはこんなしゃべり方しない！
もっと優しくかわいく言うの！
全く何考えてんだか・・。

加工画はなかなかいいですね！
あんまり使わない泉水ちゃんを使ってるし・・。
背景が見えてしまうのが欠点だね！
もっと泉水ちゃんの写真を多くしたほうがいいよ！

Re:☆妄想劇場PartⅡ☆

12484 選択 saki 2009-02-28 10:17:17 返信 報告

みなさん、こんにちは～(^^)/

黒ちゃんをリーダーとする、「Z研爆笑妄想族」親衛隊長sakiで～す。夜・露・詩・句～！
私のつまらない妄想にお付き合い頂いてありがとうございますね～。。

ペケさんへ
加工画を作る時は妄想や空想をフルに働かせないと、出来ないですねぇ～（笑）

って、妄想と、空想の違いって…　何？　　カッパが居ると思い込むのか、居たらなぁ～と思うかの違い？？？
妄想の酷い女って思わないで、いつまでも夢見る少女なんだなぁ～って思ってて下さいませ～！！　ぎゃはははは！！

strayパパへ
今回は、以前パパが「モノクロにはモノクロの良さがある」って仰っていたので…
モノクロの泉水さんだけを使って作りました。　モノクロの良さが出てますか？？(^^;)ｱﾊﾊ!
背景は、何なんでしょうね？　妄想の世界の並木道？？　ぎゃはははは！！
自分でもよく解りませ～ん、ただモノクロの写真に合うかな～って思っただけです(^^;)
きっと、深読みアネ研さんが素敵な解説をして下さるでしょう…　（笑）

シヴァさんへ、
>泉水ちゃんはこんなしゃべり方しない！
>もっと優しくかわいく言うの！
>全く何考えてんだか・・。
ごめんなさ～いm(_ _)m　　だぁ～って、泉水さんとお話した事ないから、わかんないもん(^^;)

>背景が見えてしまうのが欠点だね！
>もっと泉水ちゃんの写真を多くしたほうがいいよ！
じゃぁ～、シヴァさんが撮って来られたキラキラしたきれいな夜景を背景に使う時は、そのように致しま～す(^_^)v

Re:☆妄想劇場PartⅡ☆

12485　選択　ペケ　2009-02-28 11:45:49　返信　報告

sakiちゃん、こんにちは。

空想とは、科学的な事や伝説や神話を元に産物や生物などをイメージする事（ファンタジーな世界）。
妄想とは、非合理的かつ訂正不能な思いこみの事。本人が妄想と自覚出来なくなると危ない（笑）。
夢見る少女？。　特に美少女なら「ぎゃはははは！！」なんて笑い方はしない！

Re:☆妄想劇場PartⅡ☆

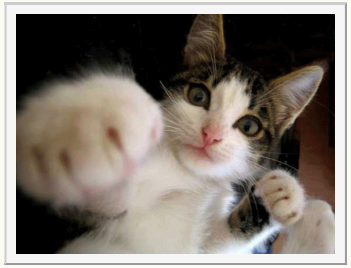
12486　選択　アネ研　2009-02-28 11:46:37　返信　報告

こんにちは、sakiさん、みなさん
呼ばれて、飛び出て、ジャジャジャジャ～ン（古ッ、南の年齢偽装疑惑の人しかわからないかも？）
お騒がせ妄想加工画研究所のアネ研です。（笑）

解説
この作品はは、モノクロトーンの冬から、街が色ずき桜saku『Season』への季節を見事に現した2,009年初春の加工画です。良い感じですね～。
『Season』については、Z研博物館ロケ地マップを参照してくださいませ。

Re:☆妄想劇場PartⅡ☆

12489 選択 saki 2009-02-28 12:50:13 返信 報告



ペケさん、こんにちは～(^^)/
珍しい時間に登場ですね…　今日はお仕事お休みなのかな？

>夢見る少女？。　特に美少女なら「ぎゃははは！！」なんて笑い方はしない！
ひど～い、意地悪なペケさんにネコパ～ンチ！！（Z.pのkiyominさんの真似して作りました）
でも、いつのまにそんな笑い方になったんだろう‥　以前は　キャハハ～！！って可愛く笑ってたのになぁ～…
チョコ先輩の笑い方が移っちゃったみたいですね～…(^^;)

アネ研さん、こんにちは～(^^)/

>この作品はは、モノクロトーンの冬から、街が色ずき桜saku『Season』への季節を見事に現した2,009年初春の加工画です。良い感じですね～。
さすが、アネ研さんですねぇ～　私の意図していた事が見事に見破られてしまいましたね…　って、事にしといてね♡ (^_^)v

Re:☆妄想劇場PartⅡ☆

12490 選択 ペケ 2009-02-28 13:29:55 返信 報告



sakiちゃん。
> 珍しい時間に登場ですね…　今日はお仕事お休みなのかな？
ペケの仕事は、sakiちゃんの執事ですから、休みはあるようなないような（笑）。

sakiちゃんのイメージ。

Re:☆妄想劇場PartⅡ☆

12491　選択　saki　2009-02-28 13:51:17　返信　報告

ペケさん、

↑　って、どういう事？？

可愛いナースのイメージが壊れて行くってこと？？？　　そんなぁ～(T_T)

Re:☆妄想劇場PartⅡ☆

12492　選択　ペケ　2009-02-28 17:05:17　返信　報告



sakiちゃん、悲観的な妄想をするのですね～（笑）。変幻自在って意味なんですけど・・・。
ペケは、憧れのお姉さん（少女にしてもいいですが）として、自宅バルコニーから九州方面に向かって思いを馳せていますよ（笑）。

Re:☆妄想劇場PartⅡ☆

12493　選択　stray　2009-02-28 19:27:53　返信　報告

シヴァさん、ペケさん、アネ研さん、sakiさん、こんばんは。

皆さん「妄想」だと自覚しておられるので安心ですね（笑）。
ハクション大魔王は、たしか日曜朝の放送じゃなかったですか？
小３か小４の頃、毎週見てましてよ～！（笑）

さて、妄想といえばＺ板のＳＳＳさんを思い出しますが、
その影響？で、私も過去にすんごい妄想夢をみたことがありまして（笑）、
みなさん覚えておいででしょうか？
[2864]

ショック！

12494 選択 stray 2009-02-28 19:29:43 返信 報告



今日、会報４３号が届きました。
封筒の手触りがなんか変、ゴツゴツしている。
開けててビックリ！
泉水さん直筆メッセージ付きの○○○と●●●が同封されていました。
スタッフの皆さん、どうもありがとうございます！
まだ届かない人はどうぞお楽しみに。

で、ページをめくると、コンサートスタッフ野口麻由さんのインタビュー記事が。
そこには、な、なんと！！！

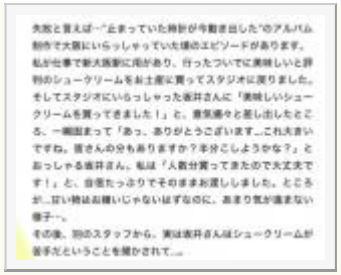
泉水さんはシュークリームが苦手（笑）

12495 選択 stray 2009-02-28 19:31:08 返信 報告

え～、そんな～（笑）、私の妄想夢は何だったのよ～。

でも、”半分こ”のところは合ってますよね！、ねっ！！！（笑）

くぅ～（笑）



Re:☆妄想劇場PartⅡ☆

12496 選択 黒杉 2009-02-28 20:02:06 返信 報告



sakiさん、皆さん、今晩は。

さすがのsakiさんも、しょぼくれているかと思ったら、妄想をネタに加工画を創っていたんですね!(笑)
ハハハッ!　やりますね!(笑)

それに、いつの間に「Z研爆笑妄想族」親衛隊長になったんです?　違うでしょう?
xs4pedさん、stray先生、アネ研先生、そしてsakiさん、「Z研爆笑妄想族」の四天王じゃないですか!(笑)

忘れちゃ駄目ですよ。何て言ったって、妄想界の重鎮stray先生の長女なんですから。後継ぎなんだし!　皆さんも期待してますから!(笑)
これから益々、妄想に磨きをかけて、やがては「Z研爆笑妄想族」を引っ張って頂かないと。(笑)

もうひとりの重鎮、アネ研先生、今晩は。
>お騒がせ妄想加工画研究所のアネ研です。
アネ研先生、素晴らしい研究機関をお持ちですね!(笑)
これなら、ウィルスをばら撒く必要なかったかも、ですね。(笑)

> 呼ばれて、飛び出て、ジャジャジャジャ～ン（古ッ、南の年齢偽装疑惑の人しかわからないかも？）
嫌だなぁ。アネ研先生。私に分かる筈ないではありませんか。私、sakiさんと同世代何ですから…。
ホント、懐かし…、じゃなくて、「呼ばれて、飛び出て…」何て初耳だなぁ～。(笑)

こんな歌があった事も、さっぱり知らないですよ。

♪「くしゃみひとつで　呼ばれたからは
　　それが　私の　ご主人様よ～
　ハ　ハ　ハクション　大魔王
　　壺の中から　ハ　飛んでくる～」

ホント。懐かし…、いやいや、違った!(汗)
初めて聞いたなぁ～(笑)

違う意味でショック!

12497　選択　黒杉　2009-02-28 20:19:22　返信　報告

stray先生、今晩は。

坂井さん、シュークリーム苦手だったんですか?
折角の素敵な妄想夢がちょっと残念な思い出に…(笑)

ん?　妄想夢…?

…今思い至ったのですが、
私、坂井さんの夢を見た事が未だ嘗てないです! Σ（￣Д￣;）がーんっ!

な、何故でしょう!　日頃から、これだけ妄想にドップリ浸かっているというのに!
stray先生! 何とぞ、何とぞ、妄想夢の見方を教えて、ゴロニャン♡

Re:違う意味でショック!

12514　選択　stray　2009-03-01 14:50:56　返信　報告

黒杉さん、こんにちは。

またまたまた年齢詐称疑惑ですね！（笑）
ハクション大魔王は、69～70年放送だそうですよ、いったい何歳なんですか！（笑）

妄想夢の見方？
そんなもんありません（笑）。
私だって18年ファンやってきて、唯一「デパシューデート」だけですから（笑）。
別スレで、うちの娘も妄想夢を見たそうなので（笑）、
皐ちゃんに聞いてちょ！（笑）

Re:違う意味でショック!

12515 選択 黒杉 2009-03-01 16:00:27 返信 報告

stray所長さん、今日は。

> またまたまた年齢詐称疑惑ですね！（笑）
> ハクション大魔王は、69～70年放送だそうですよ、いったい何歳なんですか！（笑）

あ、あれ?Σ(ﾟ口ﾟ;
そ、そんなに前でしたか、あのアニメ? お、おかしいなぁ。私は生まれてない筈なんですが…は、ははは…。(汗)

> 妄想夢の見方？
> そんなもんありません（笑）。
> 私だって18年ファンやってきて、唯一「デパシューデート」だけですから（笑）。

18年ですか…、と云う事は私はまだまだ見れそうにないですね…。(ρﾟ∩ﾟ) ｸﾞｽﾝ

> 別スレで、うちの娘も妄想夢を見たそうなので（笑）、
> 皐ちゃんに聞いてちょ！（笑）

はっ!w(ﾟoﾟ)w ｵｵｰ!
さ、皐さ～ん!! 妄想夢を見るコツを教えて下さ～い!!(笑)

泉水さんと寺尾さんの会話PartⅡ

12517 選択 xs4ped 2009-03-01 17:33:23 返信 報告

泉水：ねぇ、寺尾さん。
寺尾：はい、何でしょうか？



泉水： [12467]の画像の手を上げているのは私なんですか？
一応、薄っすらと指は５本あるようですけど・・・
寺尾：いえ、違うでしょう！
アレはstray家の長女の"お騒がせ娘"ですね。(笑)
泉水：どうして分かるんですか？
寺尾：だって、手に青アザや白い斑点が見えるでしょ！(笑)
アレはきっと黒ちゃんウィルスですね。(笑)
それに・・・
泉水：それに何ですか？
寺尾：自分から感染中の"お騒がせ娘"で～す！って、手を上げているでしょ！(爆)
泉水：あははっ！
そうですね。(笑)
未だ、黒ちゃんウィルスが治っていなかったんですね。(笑)
可愛そうに・・・
早く治ると良いですね。
寺尾：そうですね。
そろそろ治って欲しいのですが、逆に症状(妄想)が悪化してる様な感じですね。(笑)
自分で「Z研爆笑妄想族」親衛隊長とか言ってますし・・・(笑)
泉水：「妄想族」ですか？(笑)
それは困りましたね～
寺尾：はい。
「空想族（ファンタジーな世界）」なら未だいいんですけどね～
私も無理矢理、入隊させられそうで困っています。(笑)
泉水さん、助けて～
泉水：寺尾さんは、私一筋♡♡♡だから大丈夫でしょう！
毎日、私の歌(曲)を聴いていれば、感染はしませんよ。(笑)
私の歌(曲)は宇宙一のワクチンですからね。(^_-)-☆
寺尾：そうですね。

黒ちゃんウィルスになんか「負けないで」頑張りま～す！
PartⅢも有るんだろうか？(汗)

Re:違う意味でショック!

12518 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-01 18:11:51 返信 報告

こんばんは、クロちゃん、所長、xs4pedさん

クロちゃん、年齢偽装疑惑は疑惑から確信って感じですね。
自称のsakiさんくらいの年齢だとすると、まだお父さんにいた頃の記憶があるのでしょうか？それは興味ありますね。
Z研付属DNA研究所にテスト入院してもらいましょうか？しかし、研究員はいるのかな？
また、泉水さんの夢をみたいとのことですが、日常が夢心地の妄想状態なので、眠ってるときのみ現実なのでは？

xs4pedさんへ
sakiさんが言ってましたが、加工画を描く人って長い時間、あ～でもない、こ～でもないって泉水さんの写真をいじってるんで自然と泉水さんの声が聞こえてくるんでしょうね。
そういうことで、Z研爆笑妄想族・親衛隊長とレディスの頭のsakiさんと、xs4pedさんの妄想は、職業病なんでしょうね。オオメに見ることにします（笑）

アネ研さんへ

12544 選択 xs4ped 2009-03-02 02:31:01 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

> sakiさんと、xs4pedさんの妄想は、職業病なんでしょうね。
あ～でもない、こ～でもないって悩むのは同じ？ですが、ペケさん曰く[12485]
sakiさんは"妄想族"ですが、私は"空想族（ファンタジーな世界）"のようです。(笑)

Re:泉水さんと寺尾さんの会話PartⅡ

12547 選択 黒杉 2009-03-02 06:56:00 返信 報告

xs4pedさん、アネ研さん、お早うございます。

> 寺尾：だって、手に青アザや白い斑点が見えるでしょ！(笑)
>　　アレはきっと黒ちゃんウィルスですね。(笑)

え? え?!!!Σ(゜ロ゜!(゜ヘ゜?)???
私のウィルスは身体に優しく脳によろしくないので、身体には病気の痕跡は出ない筈なんですが。(笑)
sakiさんのは変異型だから、特別に出ちゃったのでしょう。
大丈夫です。すぐ良くなりますよ。(笑)

>　　私も無理矢理、入隊させられそうで困っています。(笑)

いえいえ。もう、入隊済みです!(笑)
あ…、除隊は出来ませんので悪しからず。(笑)

>　　PartⅢも有るんだろうか？(汗)

私は、大いに期待していております!(笑)

アネ研さん、お早うございます。
>また、泉水さんの夢をみたいとのことですが、日常が夢心地の妄想状態なので、眠ってるときのみ現実なのでは？
あ…、そうか!
では、私はバッチリ坂井さんの夢を毎日見ている訳ですね!
なあんだ～、そうだったんだ……、私は幸せ者だな～!（＾◇＾）

何て……、言う訳ないでしょう!　幾ら私でも、日中は、しゃんとしてますよ!(｀Д´) ムキー!

……えっと、多分…。仕事してる時の記憶が、あんまりないのですが…(汗)

Re:☆妄想劇場PartⅡ☆

12548　選択　saki　2009-03-02 09:16:07　返信　報告

寺尾さんへ、
もう、妄想劇場は打ち止めで～す。partⅢはありませ～ん(^^)/
妄想画像や、泉水さんを変な加工したりするのもやめま～す。　ごめんなさいm(_ _)m

泉水さんにも、すみませんでしたって言っといて下さいね！
もう、泉水さんを困らせるような事はしませんので安心して下さいって…

黒ちゃんへ

※誤解を招くような書き込みと感じましたので一部削除しました。m(_ _)m　　saki

大好きな人から嫌われるって…　経験豊富な黒ちゃんなら私の辛い気持ち解るでしょ？？　　ぎゃはは！！

sakiさんへ

12550　選択　黒杉　2009-03-02 10:50:09　返信　報告

sakiさん、お早うございます。

寺尾さんの評論は、妄想風に仕立ててあって読んでいる方は面白いけれど、加工画を創った当のsakiさんの気持は、
ちょっと遣る瀬ないものでしたね…。

> 大好きな人から嫌われるって…　経験豊富な黒ちゃんなら私の辛い気持ち解るでしょ？？
はい。良く分かります。
だからこそ、私は自制してなきゃいけませんでしたね。

今回は、私の方が"お騒がせ"に拍車をかけて、sakiさんの気持ちを引っ掻き回してしまいましたね。

sakiさん、ごめんなさいね。(>_<)

Re:sakiさんへ

12551　選択　saki　2009-03-02 12:05:01　返信　報告

黒ちゃん、ごめんね！m(_ _)m

黒ちゃんも、寺尾さんも、だ～れも悪くないの…　　み～んな私の受け取り方のせい…
strayパパからも叱られちゃう…　「言葉を大切にする」って意味がまだ解ってないのか？　ってねッ！
xxxさんも、「ココロを聞きなさい！」って仰ってた…　　私、ほ～んとダメsaki だね…(T_T)

Re:sakiさんへ

#12552 ☐選択 stray 2009-03-02 12:54:01 返信 報告

sakiさん、xs4pedさん、黒杉さん、こんにちは。

”泉水さんから嫌われてる”って解釈してたんですか？
xs4pedさんが、泉水さんの名を騙ってダメ出ししてるだけなのに（笑）。
どうでもいいこと気にする二人、よく似てるね！（笑）

このスレは、これでお仕舞にします。
何か書き込んだら管理者権限で削除しますので（笑）。

Re:☆妄想劇場PartⅡ☆

#12554 ☐選択 山茶花 2009-03-02 15:35:05 返信 報告

sakiさん、strayさん、皆さん、こんにちは。

◆sakiさんへ◆
[12489]の画像ですが、かわいいですね。思わずこちらからもパンチを返したくなるような･･･(笑)。
同じ画像を、確かあちらのサイト、れおさんのところでもお見掛けしたことがあります。
ほんとにかわいい(笑)。

[12494]の画像は、確か去年の一周忌の特番で放送されていましたので、最近の新しい映像ですね。録画してあったので、母と一緒に拝見しました。番組の内容はまさに、strayさんの仰ったとおりで、一周忌に相応しい内容でした。
すぐお伝えすれば良かったんですが･･･
strayさん、私も観ましたよ。時間がある際には何度も観てます。

いろんなヴァージョン

#12566 ☐選択 シヴァ 2009-03-02 20:50:39 返信 報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！



> ごめんなさ～いm(_ _)m　　だぁ～って、泉水さんとお話した事ないから、わかんないもん(^^;)
コメントとかMステのトークを聞いたりしたら
だいたいわかるでしょ！
超かわいいしゃべり方してるじゃん！

> じゃぁ～、シヴァさんが撮って来られたキラキラしたきれいな夜景を背景に使う時は、そのように致しま～す(^_^)v
いろんなヴァージョンをアップしたら方がいいと思いま～す！
私は泉水ちゃんがいっぱいいるのが好きだけど、
ｓａｋｉさんが一番バランスがいいと思うのとか、
少し写真を増やしたのとか、泉水ちゃんで背景が見えないのとか・・。

馬の耳に念仏（笑）

12570　選択　stray　2009-03-02 22:35:10　返信　報告

山茶花さん、シヴァさん、こんばんは。

さすが、Ｚ研ゲストの中でもひときわ異彩を放つお二人は違います（笑）。
馬の耳に念仏とは、まさにお二人の・・・（笑）

君に逢いたくなったら...

12441　選択　stray　2009-02-25 18:48:46　返信　報告

皆さんこんばんは。
明日発売（1997年）の「君に逢いたくなったら...」です。

ＰＶは、Sg発売時のものと、ZARD BLEND 発売時に作り直した２種類あって、
後者のロケ地は南フランス、ロクブリュヌ・キャップ・マルタン。
「エズ村」だと思いこんでいたら、違ってましたね。
いつかgoroさんに行ってもらいましょう！（笑）

常盤貴子主演のドラマ「理想の結婚」のＯＰ曲で、
ＰＶとドラマＯＰ映像がよく似たコンセプトで作られています。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/ef8ac0d1a6feb59c1cafe3a079154c10
単なる偶然なのでしょうか…

CD NEWS （Ｚ研初出）
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/f57e2890c9069e8d853d42ec0aeac75c
「Don't you see!」での泉水さんのお顔アップにご注目。

Re:君に逢いたくなったら…

12445 選択 yama 2009-02-25 20:58:53 返信 報告

stray所長様、皆さまこんばんは。

「君に逢いたくなったら…」、とって好きな曲です。
PVでのかわいらしい泉水さんも、好きです。

ところで・・・
CD NEWS の「Don't you see!」での泉水さんのお顔アップ画像、初めて見ました！！！
あまりにかわいらしくて、倒れそうです・・・（笑）
ありがとうございました！

Re:君に逢いたくなったら…

12447 選択 stray 2009-02-25 21:26:22 返信 報告

yamaさん、こんばんは。

早くも気づかれましたか！ さすがですねぇ。
そうなんですよ、私も初めて見たのでそれを目的にアップしたんです（笑）。
もうちょっと長く見せてほしいですよねぇ・・・（笑）

Re:君に逢いたくなったら...

12448 選択 yama 2009-02-25 22:09:45 返信 報告

stray所長様

ほんと、もうちょっと長く見せて欲しいですね～
何回も静止してしまいました（笑）

新しい映像を久しぶりに見れたので、うれしいです。
やっぱり泉水さんのかわいさはレベルが違いすぎる！
と思いました（笑）

Re:君に逢いたくなったら...

12454 選択 stray 2009-02-26 07:43:45 返信 報告

インタビュー記事です。

●２０thシングル「君に逢いたくなったら...」は、アコースティックなサウンドで春を感じますが、坂井さんが"春"を感じる時はどんな時ですか。

観葉植物とか花、鉢植えも含めて植木、そういったものが好きで...
花を咲かせたり、葉の色が変わってきたりすると"春"を感じます。

●今回のシングルで２０枚目...、人の歳で言うならば"２０"はちょうど大人になる区切りの数字ですが、振り返って一番想い出に残っているシングルは？

もう２０枚目になるんですね...まだまだ子どもです（笑）。
どの曲にも想い出はありますが、やっぱりデビュー曲と「負けないで」かな...
好きなシングルはたくさんあって１つにはしぼれません。

●今のシーズン、〝卒業〟に対する坂井さんのイメージは？

〝卒業〟にちなんだ曲は、これまでたくさん書いてきましたが、
いろんなシチュエーションが浮かぶテーマですね
想像力をかきたててくれるというか…
〝卒業〟という言葉の響きは、一見、哀しくてネガティブだけど、
それを乗り越える強さというか、前向きな感じさえします。

Re:君に逢いたくなったら…

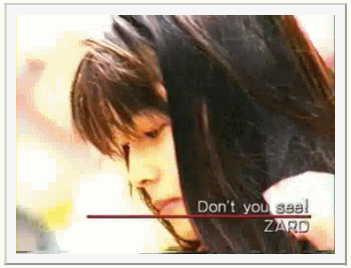
12455 選択 匿名 2009-02-26 10:01:01 返信 報告

ドラマ「理想の結婚」は懐かしいですね。
ＴＢＳではスポンサーの紹介の時も曲（後奏ですけど）が流れていました。

ドラマの中の常盤さんのセリフに「カラオケ行かない？私ＺＡＲＤの新曲マスターしたんだ」みたいな感じのセリフがあったのが凄く印象的でした。

Re:君に逢いたくなったら…

12457 選択 ペケ 2009-02-26 19:25:53 返信 報告



皆さん、こんばんは。

stray所長、流石に色々お持ちのようで・・・。

yamaさん、匿名さん、初めまして！　よろしくお願いします。

お顔UP抜粋GIF。

Re:君に逢いたくなったら…

12458 選択 ペケ 2009-02-26 19:27:15 返信 報告

オマケ。



Re:君に逢いたくなったら...

#12461 ☐選択 stray 2009-02-26 21:57:35 返信 報告



ペケさん、こんばんは。

お顔UP抜粋GIF、どうもありがとうございます。
シヴァさんが泣いて喜んでることと思います（笑）。

Re:君に逢いたくなったら...

#12464 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-26 23:25:53 返信 報告

こんばんは、ペケさん、所長

すばらしい、なんとお美しいことでしょう。
ありがとうございます。
あ～それ以上、言葉がみつかりません。（笑）

Re:君に逢いたくなったら...

#12465 ☐選択 カーディガン 2009-02-27 00:01:23 返信 報告

所長、ペケさん、こんばんは。ペケさんは、はじめましてですね。

今日は、発売日記念ですが、所長の記事で、ラジオで泉水さんの紹介があったときに、泉水さんの好きな曲について語られていたことがありましたが。「君に逢いたくなったら…」は何番目くらいでしょう。これもいい曲ですね。
最近は、ペケさんがいろんな泉水さんの作品をアップしてくれるので、楽しくなってきましたね。GIF教室はとても面白いですね。こういった作品が手軽につくれるのでしょうか？けっこう苦労しそうですけど、できた作品には愛着がわくものでしょうね。わたしもこういう作品はつくれませんが、機会があればチャレンジしてみたいなあ。

Re:君に逢いたくなったら…

12470 選択 ペケ 2009-02-27 19:15:22 返信 報告



皆さん、こんばんは。

stray所長、地デジとかの放送だったらキャプっても高画質なんですけどね（笑）。

アネ研さん、美しい以外には表現のしようがないですね～。

カーディガンさん、初めまして！　今後ともよろしくお願いします。GIFは、特殊な効果を付けるには有料ソフトも必要になりますが、今回のような物は全てフリーソフトで充分ですよ。

ほとんどの動画がコーデックをインストールしなくても観れる上、キャプチャーも出来るフリーソフト

GOM PLAYER
http://www.gomplayer.jp/

KMPlayer
http://freesoftdownload.1-yo.com/mediaplayer/kmplayer.html

GIFアニメ作成　フリーソフト

Giam
http://homepage3.nifty.com/furumizo/giamd.htm

Re:君に逢いたくなったら…

12471 選択 stray 2009-02-27 19:26:38 返信 報告



ペケさん、こんばんは。

stray家は今だにアナログなので、無理な注文です（笑）。
GOM PLAYER は私も使っています。便利ですよね！
ただ、映像ファイルがぜ～んぶ足跡アイコンになっちゃうんですよね（笑）。
GOM PLAYER で再生するファイルの設定を変更すれば直りますけど。
インストされる方は、一瞬固まってしまうので、ご注意下さいね（笑）。

Re:君に逢いたくなったら...

12475 選択 ペケ 2009-02-27 19:49:11 返信 報告



所長、こんばんは。

確かにダサイ感じのアイコンですよね（笑）。WMPとかの予備程度に使えば良いかもですね。

ウエ～ン！(ノд・。) ｸﾞｽﾝ

12479 選択 シヴァ 2009-02-27 20:52:22 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> シヴァさんが泣いて喜んでることと思います（笑）。
ウエ～ン！(ノд・。) ｸﾞｽﾝ
泉水ちゃん、かわいい・・。(ノ_・、)ｼｸｼｸ
あんまり嬉しくて・・。。・°°･(≧д≦)･°°･。ｴｰﾝ!!
ってそんなわけないでしょ！

時間がかからないなら・・

12480 選択 シヴァ 2009-02-27 20:56:45 返信 報告



ペケさん、こんばんは！

超かわいい泉水ちゃんをありがとうございま～す！
こういうのはどれぐらい時間がかかるのか、わからないですけど、
時間がかからないなら、これからもアップしてもらえると嬉しいです。
泣くことはないと思いますけど。(⌒-⌒)ﾆｺﾆｺ...

Re:時間がかからないなら・・

12481 選択 stray 2009-02-27 21:08:09 返信 報告

シヴァさん、こんばんは！
シヴァさんのところは、もう梅の花が咲いてるんですか～！
私、来週出張でそちらに行きますよ！！（笑）

ペケさん、再びこんばんは！
手の込んだGIFアニメですが、こういうのもGIFアニメ作成フリーソフトを使えば
簡単にできちゃうんですねぇ、褒めて損した（笑）。
GOM Player のアイコンですが、wmvなのかmpgなのかaviなのか、
WMPではすべて同じアイコンになっちゃいますが、GOM Player は
きちんと区別できるので便利は便利です。足跡でさえなければ・・・（笑）

Re:時間がかからないなら・・

12487 選択 ペケ 2009-02-28 12:00:16 返信 報告

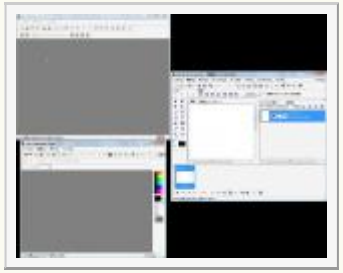
シヴァさん、こんにちは。



GIF自体を作るのは、そんなに時間は掛かりません。寧ろ掲示板の容量に合わせる為にリサイズしたり枚数を減らしたりするのに手間取る位です。効果を加えると容量が肥大化しますので・・・。ですからシヴァさんが「もういい加減にして」って泣くくらいUP出来ますよ（笑）。

Re:時間がかからないなら・・

12488 選択 ペケ 2009-02-28 12:00:59 返信 報告



stray所長、こんにちは。

単純なGIFならフリーで充分ですが、効果を加えるには無理です。手作業で出来る時間とテクのある方は別ですが（笑）。ペケは有料と言うか他のソフトのオマケで付いていた物を使っています。

左上　ビルダー付属のウェブアニメーター。　左下　Paintshop pro付属のanimation shop。　　右　Photoimpact付属のGIF Animatorです。

散財してくださいね！

12563 選択 シヴァ 2009-03-02 20:13:40 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> シヴァさんのところは、もう梅の花が咲いてるんですか～！
満開になってま～す！綺麗ですよ！

> 私、来週出張でそちらに行きますよ！！（笑）
祇園で思いっ切り散財してくださいね！
不景気を吹き飛ばすぐらいに！

泣かせてください！

#12564 ☐選択 シヴァ 2009-03-02 20:17:35 返信 報告



ペケさん、こんばんは！

> GIF自体を作るのは、そんなに時間は掛かりません。寧ろ掲示板の容量に合わせる為にリサイズしたり枚数を減らしたりするのに手間取る位です。効果を加えると容量が肥大化しますので・・・。ですからシヴァさんが「もういい加減にして」って泣くくらいUP出来ますよ（笑）。

是非泣かせてください！

いいこと聞きました！

この前みたいな泉水ちゃんのお顔のアップをお願いします！

はじめまして

#11941 ☐選択 サンタ 2009-02-02 14:28:44 返信 報告



みなさんはじめまして突然お邪魔しまして申し訳ありません

泉水さんのサイトを見ていたら、偶然こちらを見つけました。

実は教えて頂きたい事があるんですが、初めて出したベストアルバム軌跡のジャケット写真の場所って何処なんでしょうか？

教えて下さい～よろしくお願いします

Re:はじめまして

#11949 ☐選択 stray 2009-02-02 19:59:10 返信 報告

サンタさん、はじめまして、strayです。

ベスト～軌跡～のジャケ写ですか！
いやぁ、今まで「どこだろ？」って考えたこともありません（笑）。
ブックレットの他の写真からして、コードダジュールなのかなとも思えますが、
さっぱりわかりません。お役に立てなくて申し訳ないです。

Re:はじめまして

11982 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-03 00:57:07 返信 報告

こんばんは、はじめまして、アネ研です。

ん～難しそうですね。
この飛行機の名前やどこのあるかということと、
この青空が決めてなんでしょね。

ラッキーさん、goroさん、宜しくお願いします。（笑）

Re:はじめまして

12006 選択 goro 2009-02-03 23:26:09 返信 報告

サンタさん　strayさん　アネ研さん　こんばんは
実を言うと私もこのジャケ写、気になっていました。
白い砂浜に青い空に飛行機・・・。素晴らしいジャケ写です。
strayさんでも難しいようですね。
私も当然、解りません～(笑)
ブックレットを見ると地中海のような気もしたり南国の島のような気もします。
ただブックレットの中の赤い車が映っている写真で遠くは長い海岸線になっていますので、
やっぱり地中海のような気がしますけど･･･やっぱり解りません(笑)。
真相はいかに？？（全く役にたてず、スミマセン。）

ホントに泉水さん？

#12021 ☐選択 stray 2009-02-04 19:47:03 返信 報告



皆さんこんばんは。

BEST～軌跡～のジャケ写は、泉水さんが豆つぶ大なので、
老眼の私には泉水さん本人かどうかも識別できません（笑）。
大きくスキャンしてみましたが、ホントに泉水さんでしょうか？（笑）

Re:ホントに泉水さん？

#12022 ☐選択 stray 2009-02-04 19:53:01 返信 報告



Ｔシャツとジーンズは、この時のものに似ているような・・・

だとすると、ニース・モナコ・カンヌロケですが・・・

ニースの海岸は石がゴロゴロらしいですが、
カンヌの海岸は「白い砂」だとか。

goroさ～ん！カンヌの海岸の写真ありませんか！！（笑）

Re:ホントに泉水さん？

#12023 ☐選択 stray 2009-02-04 19:54:30 返信 報告



この写真から、どこまで割り出せるか……難しそう。

Re:ホントに泉水さん？

12025 選択 ペケ 2009-02-04 21:17:32 返信 報告



↑　ペケの微かな記憶ですから間違いかもしれませんが、ラジオの音楽番組だったと思いますが、泉水さんは合成したもので現場にはいなかったらしいですよ？。

Re:ホントに泉水さん？

12027 選択 stray 2009-02-04 21:41:22 返信 報告

ペケさん、こちらでもこんばんは（笑）。

私も「ＣＧ説」聞いたことあります。
別のショットが１枚もないのが臭いですよね。
BLEND II の例もあるので、合成画かも知れません。

とんだエンディング？

12028 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-04 22:58:26 返信 報告

こんばんは、goroさん、ペケさん、所長

えッ合成なんでしょうか？
せっかく海外捜査にただで行けると思ったのに！（笑）
残念だな～。
しかし、ペケさんの記憶はさすがです。

Re:とんだエンディング？

12030 選択 ペケ 2009-02-04 23:36:14 返信 報告

stray所長、アネ研さん、こんばんは。

信憑性は23%位に考えて下さいよ（笑）。

みなさんありがとうございました

12034 選択 サンタ 2009-02-05 07:51:03 返信 報告

教えて下さってありがとうございました
合成っていう噂は聞いた事、僕もあるんですが、飛行機が合成で泉水さんはあの場所にいたのでは？と思ってました
歌詞カードの裏には砂浜を歩く、泉水さんの写真も載ってたし...砂浜の足跡も合成なのかもしれませんね

Re:はじめまして

12038 選択 ペケ 2009-02-05 19:42:56 返信 報告



サンタさん、こんばんは。

その砂浜の足跡ですが、泉水さんの後姿の数メートル手前からありませんね。　飛行機の方も足跡がないですし、どうやって飛行機に座ったのか？（笑）。

Re:はじめまして

12046 選択 goro 2009-02-05 21:53:40 返信 報告

こんばんは　サンタさん　strayさん　アネ研さん　ペケさん
ＣＧ画の可能性があるのですね。
楽譜集とアーチストファイルの大きな写真を見ていますが、



うーん、何がなんだか～解らなくなってきました(笑)。
サンタさんやペケさんの仰るとおり砂浜の足跡も合成となるとかなり精巧ですね。
そうそう、遅れました。お役にたたないと思いますが、カンヌの海岸の写真を載せますね。
今写真を見直してみるとコングレに夢中で海岸は殆ど撮っていませんでした(笑)。
これらの写真はコングレの近くで撮ったものです。
下段は地元の方？が砂のアートをしてました。ＧＴＯだったら文句なしなんですが・・・(笑)。
ニースの海岸と違って砂の粒は細かいようですが白くないですね。雨上がりだからかな？。
私は未公開画像の別ショットがあって、新たなゆかりの地があると願いたいですぅ～(笑)。

Re:はじめまして

12047 選択 ペケ 2009-02-05 22:12:06 返信 報告

goroさん、初めまして！　ペケと申します。
今後ともよろしくお願いします。

足跡は、スタッフの誰かが実際に歩いて付けていると思います。　泉水さんを後から合成した感じですね。

Re:はじめまして

12049 選択 stray 2009-02-05 22:40:57 返信 報告

goroさん、こんばんは！

カンヌの海岸の写真ありがとうございます！
砂の色はなんぼでも細工できますので当てになりません。
まさかコングレ近くの浜辺ではロケできないでしょうし（笑）。
あとから飛行機を合成した可能性もあるかと思います。

#12021の泉水さんが”裸足”ですが、夏の砂浜は暑くて裸足じゃいられません。
砂浜に足がめりこんでて、手が込んでる分、かえって怪しいですね（深読み）（笑）。
新たなゆかりの地があると願いたいのは一緒ですが、状況は不利ですね～（笑）。

Re:はじめまして

12070 選択 goro 2009-02-06 21:25:59 返信 報告

ペケさん　strayさん　こんばんは
ペケさん！こちらこそ、よろしくお願いいたします。
足跡は本物ですか！。奥が深いです。
どれが本物でどれが合成か解らなくなってきました(笑)。
ペケさんのレタッチ講座、興味深く読んでいます。
私にはとうてい難しく、別世界？！ですが、素晴らしいなと眺めています(笑)。

strayさん、こんばんは！
確かに真夏の砂は暑いですね～。
でも足をめり込ませると意外に足の裏は冷たいんです(笑)。
海に行った時、友達との我慢比べで、いっせいのせで、皆で砂浜に飛び込んだとき、
裏技でよく足をクネクネして足をめり込ませていました(笑)。
しかしながら、状況は厳しいですね～。飛行機もか～　はぁ～(笑)。

どうなんでしょう？。

12524 選択 ペケ 2009-03-01 18:47:27 返信 報告



皆さん、こんばんは。

水上飛行機は、幾ら調べても現存する型のものの中には見当たりません（多分CG）。泉水さんも合成なら海岸もかな（笑）。実在する海岸ならモルディブ辺りが気になりますが・・・。現地調査は、アネ研さんやgoroさんのお仕事のようなのでお任せします（笑）。

Re:どうなんでしょう？。

12527 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-03-01 21:08:32 返信 報告

こんばんは、ペケさん
調査事務所が散会してもコツコツやってたんですね。（笑）
そういう風に人知れず調査してる人って好きです。って泉水さんに言ってもらいたいな～。
ひょんなことから、イモずる式になにかでるかもしれないので、しばらく地下に潜ります。（笑）
>現地調査は、アネ研さんやgoroさんのお仕事のようなのでお任せします（笑）。
国内ならわたし、海外ならgoroさんでしょうか？（笑）
その時は一肌ぬぎますので・・・

Re:どうなんでしょう？。

#12530 選択 goro 2009-03-01 21:53:59 返信 報告

ペケさん　アネ研さん　こんばんわ

砂浜の調査、お疲れ様です！！。
この白い砂浜、いったいどこなんでしょうね～。
モルディブといえば、日本テレビ系の「世界！弾丸トラベラー」で山田優さんがモルディブへ弾丸トラベルをしてました
(1/10放映、ttp://www.ntv.co.jp/dangan/contents/broad/090110/main.html)
私、この番組大好きで、毎週見て旅の参考にしています(笑)。
モルディブは水上飛行機で島々を移動するようなので、
このジャケ写にはピッタリです。
しかしながら、本当に場所はどこなのでしょうか？
謎です(笑)。

Re:どうなんでしょう？。

#12534 選択 stray 2009-03-01 22:17:31 返信 報告

ペケさん　アネ研さん　goroさん、こんばんは。

「白い砂浜　水上飛行機」でググると、ヒットするのはモルディブばっかりですね！
ペケさんが上げてくれた#12524の、左上の写真はジャケ写の浜辺にそっくりです！

砂浜：モルディブ
飛行機：ライトプレーン

じゃないかと思うのですが・・・
私は「世界の果てまでいってQ」派です（笑）。

Re:どうなんでしょう？。

12538 選択 stray 2009-03-01 22:39:34 返信 報告



この砂浜も、左右反転すれば似てるような・・・

Re:どうなんでしょう？。

12539 選択 ペケ 2009-03-01 22:46:55 返信 報告

再びこんばんは。

アネ研さん、気になると、とことん調べたくなる性格でして、でも現地に飛ぶ程の根性はないので検索専門ですが（笑）。国内はお任せ致します（ぺこり）。

goroさん、白い砂浜の海岸と言っても世界中に沢山ありますから、確信はないですが雰囲気が似ていますよね～。現地取材お願いしますね（笑）。

所長、左上の画像を見た瞬間、これだ～って思いましたが、どうなんでしょうね？。

☆探しに行こうよ！（goroさん編）☆

12409 選択 saki 2009-02-23 10:42:08 返信 報告



みなさ～ん、こんにちは～(^^)/

今日は、”探しに行こうよ！（goroさん編） で～す
3人の同じ洋服の泉水さんをちょっと褒められたもんだから、す～ぐ調子に乗ってみたよ～(^^;)ｷｬﾊ～!!
ダメ出しが来るのは解ってるんだけど… ┐(-。-;)┌ お遊びと言う事で…

背景はgoroさんが現地（ロンドン）で撮って来られたものです。

三人の泉水さんの会話、（妄想劇場…）

「この場所も解っちゃったみたいね」
「Z研は、次、何処のロケ地に行くんだろうね？」
「Felixも解っちゃったらしい、今度行ってみるって言ってたよ、Z研って凄いよね」
「ベスト～軌跡～のジャケ写の場所は、みんな解らないらしいよ（笑）」
「さすがのZ研も、あそこは無理かもねぇ～（笑）」
「でも、Z研の事だから解らないよ～」

黒ちゃんウィルスに感染中のsaki でした。

追記：
ペケさん、私は、切り抜きツールは使いません、範囲指定で切り取ったものをヒストリーブラシで余分な所を消して行くだけです。
（度々、縁を消し忘れて寺尾さんにダメ出しを頂いていますけど…(^^;)）
ほつれ髪なんかを表現する時は、生前xxxさんが皐さんにアドバイスされてた手法を用いています。
仕上げに、背景に同化させる為に、背景の色をスポイドで取って圧力を加減して、境界に薄く塗るようにしています。

Re:☆探しに行こうよ！（goroさん編）☆

12410 選択 チョコレート 2009-02-23 11:38:44 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんにちは！チョコです。
Z研のファミリーの加工画に出遅れてしまってすみません。

ファミリーで使われたスーツ姿の泉水さんはキリッっとして、すごく格好良いですよね。
私の場合はシヴァさんと同じ(?)で泉水さんは何人いても同じ服でも、素敵なものは素敵なので(笑)、ただただ素晴らしい～！と思うだけです。ぎゃははは！甘い先輩ですねぇ。

☆探しに行こうよ！（goroさん編） ☆は、泉水さんがロケ先で、ロケというよりもプライベートで旅を楽しんでいるような雰囲気があって、かわいいですね！
この服の泉水さん、大好き(笑)。真似ができそうで･･･なかなか泉水さんのように格好良くならないところがね(笑)。
goroさんの背景もバッチリです。私も行ってみたいなぁ～～～～(笑)。

sakiさんの妄想もバッチリですね！ぎゃははは！
本当に泉水さん、空の上からそんなふうに見てるかも(笑)。
楽しい加工画、ありがとうございました！
またロケ地シリーズ、楽しみにしてますね～。

Re:☆探しに行こうよ！（goroさん編）☆

12411 選択 stray 2009-02-23 12:43:49 返信 報告

sakiさん、チョコさん、こんにちは。

調子に乗って２匹目のドジョウを狙ったようですが（笑）、
加工画はともかく、妄想劇場が面白かったので許します（笑）。
赤いチェックのネルシャツ？ フツウの女性にはなかなか着こなせないですよね。

Re:☆探しに行こうよ！（goroさん編）☆

12412 選択 saki 2009-02-23 13:54:02 返信 報告

チョコ先輩、strayさん、こんにちは～(^^)/

あっちゃ～！！　私ま～たドジしちゃった…(^^;)ゞ
←背景にしたのはこの画像でした…、
goroさんが撮って来られたものと、思ってたら所長が、邪道モード？でUPされてた物でしたね、あわわぁ…(>_<)
ほんと、私って、なぁ～にやってんだか(^^;)ﾄﾎﾎ…　ごめんなさいm(_ _)m



goroさんが撮って来られた”物”ではなくて、goroさんが行って来られた”所”の間違いでした…
訂正します。

この分じゃ～”お騒がせ娘”の看板は当分降ろせそうにありませんね…　┐(-。-;)┌ﾊｧ～ ﾔﾚﾔﾚ

ヴィーナスよりも・・

12416　□選択　シヴァ　2009-02-23 20:24:33　返信　報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

泉水ちゃんが同じカッコなんて気にしなくても大丈夫！
お顔しか見ない人がここにはいっぱいいるから！
「止まっていた時計・・」とか「ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」のジャケットの泉水ちゃんの写真は
かなりあるから大集合したのが見たいな～。
もし作ってくれるなら背景は見えないぐらいに泉水ちゃんのお顔で埋め尽くしてね！

「Ｇｏｏｄ-ｂｙｅ　Ｍｙ　Ｌｏｎｅｌｉｎｅｓｓ」のＰＶで泉水ちゃんがリンゴを持ってるよね。
「泉水ちゃん、変なことさせられてるな～」って思ってたんだけど
最近見た美術専門の雑誌にこんなこと書いてたんだ！
泉水ちゃんはヴィーナスみたいってことが言いたかったんだ！
でもミロのヴィーナスより泉水ちゃんのほうが綺麗でかわいいと思うけど。

Re:☆探しに行こうよ！（goroさん編）☆

12420　□選択　goro　2009-02-23 22:22:02　返信　報告

sakiさん　チョコレートさん　strayさん　シヴァさん　こんばんは

題名見てビックリしました(笑)。
可愛いですね、三人の泉水さん。
丸い光？がいっそうひきたてますね～。暖かみを感じます。
妄想会話？！も、最近の話題に似合っていてバッチリですね(笑)。
泉水さんが天国からささやいているみたいですね。

画像違いだったようで！(笑)。
ともかく和ませて頂きました。ありがとうございます。
是非とも続編をお願いしますね。楽しみにしています。
私も「☆探しに行こうよ！☆」って感じです。

Re:☆探しに行こうよ！（goroさん編）☆

12422 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-23 22:50:51 返信 報告

こんばんは、sakiさん、そして、今回だけizumiさん、みなさん

>「この場所も解っちゃったみたいね」
>「Z研は、次、何処のロケ地に行くんだろうね？」
>「Felixも解っちゃったらしい、今度行ってみるって言ってたよ、Z研って凄いよね」
>「ベスト～軌跡～のジャケ写の場所は、みんな解らないらしいよ（笑）」
>「さすがのZ研も、あそこは無理かもねぇ～（笑）」
>「でも、Z研の事だから解らないよ～」

ロケ地発見マニヤのはしくれとしては、そう言ってくれてればありがたいですね。

やーね。また、ロケ地に付いてきたわよ、最近、相棒を亡くしたらしいけど、
同情なんて禁物よ！お互い気をつけましょうね。
なんて会話だったら、ショックです。（笑）

Re:☆探しに行こうよ！（goroさん編）☆

12423 選択 黒杉 2009-02-23 23:02:06 返信 報告

sakiさん、皆さん、今晩は。

赤いチェックのシャツを着た坂井さん、とても可愛らしくて大好きです。何人居ても全然、構いませんよ～。(笑)

それにしてもですね…

sakiさんといい、アネ研さんといい、……妄想が面白すぎます!!
これは私の十八番だった筈なのに～!!(°口°;)うっ‥‥

う～ん。感染力が強まってきたのか、それとも二人とも進行し過ぎているのか…
菌をばらまいた本人としては?戦々恐々の日々ですねぇ。(笑)

Re:☆探しに行こうよ！（goroさん編）☆

12424 選択 saki 2009-02-24 11:15:28 返信 報告



みなさん、こんにちは～(^^)/

シヴァさんへ'° ☆。.:*:・'°
←シヴァさん、ご要望の背景が見えないくらいの泉水さんで～す。(^_^)v ｷﾞｬﾊ!!
制作に2時間も掛かったんですよ～、家事は今からやりま～す。(^^)/ って、もうお昼だ…(^^;)

goroさんへ*:・'° ★° '・、
ごめんなさいm(_ _)m 画像まちがえちゃった…(^^;)
おっちょこちょいなsakiですので、許して下さいませ、goroさんが苦労して撮って来られた写真を使おうとした気持ちだけでもご理解下さいね～♡

アネ研さんへ*:・'° ☆。.:*:
泉水さんは、きっとアネ研さんやgoroさん、所長さん達が必死になってロケ地を捜索されているのを優しく見守って下さっていると思いますね～「ほらほら、そこじゃないよ！ こっちだよぉぅ～」って、ロケ地を発見された時に「良く来たね！」って、泉水さんの声が聞こえませんでしたか～？？？（笑）

黒ちゃんへ★° '・:*:.。.:*:・'° :*:・'° ☆。.:*:・'° ★°
私は、画像を作る時に色んな妄想をしながら作っているんですよ～

だから、妄想癖は黒ちゃんより酷いかも？　でも、黒ちゃんと違って、ファンタジ～な妄想だよ！　　ぎゃははは！！

ブラボー！

12425　選択　stray　2009-02-24 12:45:38　返信　報告

sakiさん、こんにちは。

これだけ泉水さんが揃うと、壮観ですね～！（笑）
津久井湖ロケものは点数が多いうえに、泉水さんが格別美しく撮られているので、
一つ一つの表情を見比べてみるのに、うってつけの資料になります。
ZARD研究における一級資料と言ってもいいでしょう！

シヴァさんのわがままも、役に立つことあるんだねぇ（笑）。

Re:☆探しに行こうよ！（goroさん編）☆

12426　選択　pine　2009-02-24 13:31:26　返信　報告

sakiさん　こんにちは！

ちょっと出遅れてしまいました～
sakiさんも黒ちゃんウィルスが進行中なのですね！
先日、黒ちゃんが「男性にしか感染しない」と仰っていたようですが、ウィルスが変異したのかな？（笑）
妄想は、ホントに泉水さんがそんな風に仰っているような気がしますね。(^^)
背景が見えないくらいの泉水さんもすごーい！泉水さんがいっぱい！
同じ時に撮られたものだけに、違和感もなくてステキ～♡(^^)

Re:☆探しに行こうよ！（goroさん編）☆

12427　選択　saki　2009-02-24 14:32:01　返信　報告

所長さん、pine先輩、こんにちは～(^^)/



今日は、用事があると言って息子は預けっぱなしで、こんな事してま～す。　悪い母親で～す。　ぎゃははは！！
泉水さんがいっぱいの第2弾「止まっていた時計…編」」で～す。　ちょっと構図も考えて…　みました…
此方の画像は、あまり持ってないので…　シヴァさん、ごめんね～ 背景が少し見えちゃった(^^;)

サンキュー！メルシー！ダンケシェン！

12429　選択　シヴァ　2009-02-24 21:15:44　返信　報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！
サンキュー！メルシー！ダンケシェン！

もう最高！泉水ちゃんてば綺麗すぎ＆かわいすぎ！
ここだけにアップするのが、もったいないぐらい！
それに仕事が早い！

> 制作に2時間も掛かったんですよ～、家事は今からやりま～す。(^^)/　って、もうお昼だ…(^^;)

ゴメンね～。でもきっといいことがあるでしょう！
もしはずれたら・・、なんと！責任を！取りません！o(*^▽^*)oIﾍﾍ!

写真集には・・

12430　選択　シヴァ　2009-02-24 21:23:56　返信　報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> 津久井湖ロケものは点数が多いうえに、泉水さんが格別美しく撮られているので、
> 一つ一つの表情を見比べてみるのに、うってつけの資料になります。

１５周年の写真集には、相模湖って書いてありますよ！

> ZARD研究における一級資料と言ってもいいでしょう！
またまた～！泉水ちゃんのお顔しか見ないのに！

> シヴァさんのわがままも、役に立つことあるんだねぇ（笑）。
何を言ってるんですか！私が何枚加工画の背景を提供してきたか・・。
たまには所長さんの家の周りの大自然をアップしてくださいね！

Re:☆探しに行こうよ！（goroさん編）☆

12431 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-24 22:16:21 返信 報告

こんばんは、sakiさん、みなさん

すばらしい！！
泉水さんがいっぱい！って感じでいいですね～。
計画的かどうかわかりませんが、１２人の泉水さんですね。
１２ヶ月分の泉水さんというか、１２人いればＺ研の常連のみんなもどれかの泉水さんに雰囲気が似てるかもしれませんね。（笑）

また、どっちが好きかと訊かれたら、「止まっていた～」バージョンです。
やっぱ、「sakiピンク」より「sakiブルー」が好きだからかな～。（笑）

Re:☆探しに行こうよ！（goroさん編）☆

12433 選択 黒杉 2009-02-24 23:14:33 返信 報告

sakiさん、今晩は。

仕事に取り掛かるのが速いですね。ちよっと、びっくり。(笑)

やっぱり、坂井さんはどの角度から見ても綺麗な人ですね～。
そのことが改めて分かる素晴らしい作品ですね。

「止まっていた時計…編」も「ちょっと構図も考えてみました」何て仰られていますが、ちょっとどころではなく、よくよく思案しながら制作されたのではないでしょうか。(笑)

sakiさんの努力と坂井さんの美しさに、参りました～。(笑)

>でも、黒ちゃんと違って、ファンタジ～な妄想だよ！　　ぎゃはははは！！
失敬な!(笑)
私の中では、私の妄想はピーターパンやネバーエンディングストーリーと並ぶ程の、ファンタジーなのに～!!(笑)

pineさん、今晩は。
>先日、黒ちゃんが「男性にしか感染しない」と仰っていたようですが、ウィルスが変異したのかな？（笑）
そのようです。私の預かり知らぬ間に、sakiさんの体内に取り込まれて、女性にも感染するように変異しちゃったみたいで…。(笑)
pineさんもうつらないように、気を付けて下さいね。(笑)

Re:☆探しに行こうよ！（goroさん編）☆

12434　選択　stray　2009-02-24 23:40:57　返信　報告

黒杉さん、こんばんは。場所を替えました。

泉水さんと寺尾さんの会話①

12435　選択　xs4ped　2009-02-25 02:31:51　返信　報告



泉水：ねぇ、寺尾さん。
寺尾：はい、何でしょうか？
泉水：私、シャツを裏返しで着て、撮影した事ありました？
寺尾：いえ、無いと思いますが・・・
泉水：[12409]の私が立っている画像のシャツの文字が変じゃありません？(笑)
　　それに、真ん中で座っている画像の足が３本？に見えるし、右の座っている画像の右手の指が６本？に見えて、しかも小指が一番長く見えるんですけど・・・(笑)
寺尾：あっ、本当ですね。(笑)
　　此れはstray家の長女の悪戯でしょう！(笑)
　　何でも"お騒がせ娘"と呼ばれているそうですから・・・(笑)
　　普段は父親のstrayさんが、気付く筈なんですが、老眼鏡を掛けないで画像を見ていたようですね。(笑)

泉水：〝お騒がせ娘〞ですか？(笑)
寺尾：はい。
　　私や父親のstrayさんが、よくダメ出ししてるんですが、作品が出来ると良く確認しないまま、直ぐにUpしちゃう癖があって、困っているんですよ。(笑)
　　才能とセンスはバツグンなんですけどね～
　　次女はシッカリ者で手が掛からないんですけどね～・・・(母親似かな？(笑))
泉水：それは困りましたね～(笑)
　　世界中に配信されると、私も恥ずかしいので、何か良い方法は有りませんか？
寺尾：う～ん・・・
　　一応、父親のstrayさんには、ちゃんと躾をする様、言っておきます。(笑)
　　只、父親の言う事も余り耳に入っていない様なので(直ぐ忘れる)、保証は出来ませんが・・・(笑)
　　でも、今回の作品は、黒ちゃんウィルスに感染した作品みたいなので、直れば多分、大丈夫？だと思います。(笑)

泉水さんと寺尾さんの会話②

12436 選択 xs4ped 2009-02-25 02:37:30 返信 報告



泉水：黒ちゃんウィルス？
寺尾：はい。
　　地下室に繁殖していたウィルスですが、最近、表に増殖して来ているようです。(笑)
　　でもシヴァウィルスより感染力は弱い？らしいので、多分、早めに治ると思います。(笑)
泉水：えっ、シヴァウィルスと言うのも有るんですか？(笑)
寺尾：はい。
　　このシヴァウィルスは強力で、一時期、多数の感染者が出ました。(笑)
泉水：寺尾さんは感染しなかったのですか？
寺尾：私も感染して、隔離室で長期入院を余儀なくされました。(笑)
泉水：寺尾さんも大変でしたね。(笑)
　　今は大丈夫(治った)ですか？

寺尾：はい。
泉水さんに癒して頂いたので、お陰様で治りました。(^_^)v
泉水：それは良かったですね。(^.^)
１つ言い忘れましたが、寺尾さんも黒ちゃんウィルスに感染して、世界中に[12409]の画像を間違って配信しないようにお願いしますね。(笑)
寺尾：私は泉水さん一筋なので大丈夫です。(笑)
[12409]の画像は隔離室に保管しましたので、大丈夫です。(笑)
あっ、そう言えばもう一作品同じような作品[10517]も有ったので、それも隔離室に保管しなくちゃ。(笑)
後は、ペケ先生に治療(修正)をお願いしてみます。
ペケ先生でも治療(修正)出来るかは分かりませんが・・・
泉水：ペケ先生？
寺尾：はい。
最近、非常勤で講師をして頂いてる、美容整形の先生です。(笑)
泉水さんは、スッピンでも十分綺麗ですが、10才は若返らせてくれますよ？(笑)
泉水：それは嬉しいですね。(笑)
生徒さんも上達してくれると良いですね。(^.^)
期待しておりますね！
それじゃあ、寺尾さん、後は宜しくお願いしますね。(^_-)-☆
では、27日を楽しみにしておりますね！
寺尾：はい、分かりました。
ハァ～、制作室室長は大変だな～(笑)
何か、泉水さんに睨まれてる様な視線を感じるな～(笑)
気のせいかな？

寺尾さん、泉水さんへ

12438 選択 saki 2009-02-25 08:25:33 返信 報告

寺尾さん、泉水さん、おはようございます。

泉水さん、ごめんなさいm(_ _)m
真ん中の泉水さんの足？　は元画の石畳を泉水さんの足だと勘違いしてそのまま残してしまっていました…　良くみると変ですよね…
右の泉水さんの手に見えるのは、バッグのシワなんです…　紛らわしかったですか？…　ごめんなさいm(_ _)m
左の泉水さんは、以前strayさんから指摘を受けてて、解っててやっていました…　シャツのロゴを反転させようかとも思ったのですが…　難しくて…
strayさんも、気づいておられたのでしょうけど…　構図的な事なのであえて触れられなかったと思います。

一応中央の足に見える所は修正し、右のバッグのシワを目立たなく修正しましたしましたけど…
左の泉水さんは、どうしょうもありません、泉水さんが、お気に召さないのでしたら、削除します。　ごめんなさいm(_ _)m

★追記：★
[12424]saki:　のメインの泉水さんが気になったので…　修正しています。　既にDLしておられる方は、ご確認下さい。m(_ _)m
いつも、いつも、お騒がせして申し訳ありません、m(_ _)m

Re:☆探しに行こうよ！（goroさん編）☆

12439　選択　stray　2009-02-25 11:55:59　返信　報告

xs4pedさん、こんにちは。
Ｚ研史上最長の妄想劇、ご苦労さまでした（笑）。
泉水さんが頭を抱えてる写真がナイスですね！（笑）
長女は褒めるとすぐ調子に乗って２匹目のドジョウを狙う性格なので、
なるべく褒めないようにしているのですが（笑）、細かいところを
ダメ出しするまでもない作品だったので放っておきました（笑）。

sakiさん、こんにちは。
削除には及びません。むしろ残しておいて反省してもらいましょう（笑）。
ジャケ写にも反転が使われているくらいなので、
泉水さんは画像の反転は気にされないはず。

構図を考えた[12427]より、私は[12424]のほうが
良い出来栄えだと思うのですが、なんででしょうねぇ（笑）。
持ち駒が少ないときは、無理して勝負するな！ってことかもねぇ、ぎゃはは～（笑）。
[12424]のメイン画像は直して正解です。

シヴァさん、こんにちは。
「Good-by …」PVは、黄色いリンゴより「骨」のほうが謎じゃありませんか？
Le Port 写真集には「相模湖」とありますが、Z研の調査で「津久井湖」と判明しています。
って、ロケ地発見時にあれだけ大騒ぎしたのに覚えてないの！？ 困るなぁ（笑）
http://www7b.biglobe.ne.jp/~zard_labo/pv/PV15.html
私の家の周りの大自然？ ん～、たしかに大自然だらけですが（笑）、
カメラの腕が伴わないので・・・（笑）

Re:☆探しに行こうよ！（goroさん編）☆

12440 選択 山茶花 2009-02-25 13:53:27 返信 報告

sakiさん、strayさん、Z研究所の皆さん、こんにちは。

[12424]は、「Forever you、初ベスト盤」シリーズ画像で、坂井さんがいっぱい！(笑)

[12427]は、「今日はゆっくり話そう、もっと近くで君の横が見ていたい（CMスポット）、止まっていた時計・・・」シリーズ画像で、こちらもまた坂井さんがいっぱいいるー！(笑)
すごいなこんな加工画。大変だっただろうなぁ。。。

気にしないで！

12442 選択 シヴァ 2009-02-25 20:45:34 返信 報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！

気にしないで！
私は泉水ちゃんのＴシャツなんて見ないから



全然気付かなかったから！
大丈夫！泉水ちゃんのかわいさで十分カバーできてるから！

Re:☆探しに行こうよ！（goroさん編）☆

12443 選択 皐 2009-02-25 20:47:54 返信 報告

sakiさん、皆さんこんばんは☆ミ

前回に引き続いた加工画もナイスですが、
何より妄想劇場が面白いっ！そんな風に話してるように見えますね～！(=^▽^=)
>「さすがのZ研も、あそこは無理かもねぇ～（笑）」
>「でも、Z研の事だから解らないよ～」
まさにその通りですね！(笑)なんだかZ研はいつか突き止めるような気がする。。。☆ミ

あっ、寺尾さんのキビシイ会話(妄想)が繰り広げられてましたが、
あれはちょっとしたジョークだと思うので気にしなくても大丈夫だと思いますよ＾＾d
活字にして書いちゃうとドキッとしちゃいますよね(苦笑)
ね～、寺尾さん？ジョークでしょう？？

それにしても、sakiお姉ちゃんはササッとユーモア溢れる作品を作れるのに、
妹はのんびりマイペースにしか作れないんだよなぁ～(~v~;)ゞ
この差はなんだ…(笑)
ん～、でも妄想癖があるところはさすが姉妹だね♡
これはパパに似たのかな？(笑)

わからなかった・・

12444 選択 シヴァ 2009-02-25 20:54:02 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> 「Good-by ...」PVは、黄色いリンゴより「骨」のほうが謎じゃありませんか？
「骨」を調べてみたんですけど、わからなかった・・。
絵の中に「ドクロ」があるとロクな意味にならないみたいですけど・・。
きっと深くて素晴らしい意味があるんでしょう！

> Le Port 写真集には「相模湖」とありますが、Ｚ研の調査で「津久井湖」と判明しています。
> って、ロケ地発見時にあれだけ大騒ぎしたのに覚えてないの！？ 困るなぁ（笑）
全然覚えてないで～す！
ロケ地がわからないぐらい泉水ちゃんのアップの写真がいいな～！

骨（笑）

12446 選択 stray 2009-02-25 21:23:46 返信 報告



シヴァさん、こんばんは！

骨ってこれです。
Le Port DVD には、このシーンが入っていないかも知れません。
どういう意味なのか、まったくもって不明です（笑）。

Re:骨（笑）

12449 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-26 00:47:03 返信 報告

こんばんは、シヴァさん、所長、みなさん
謎に食いつくアネ研です。

ｐｖ「Good-bye_My_Loneliness」の謎について、研究してみました。（鉄拳風）
プロモを数回見ての直観で浮かんだ幻想なので、（またかよ！）批判はおてやわらかに、

まず、クレーターのような地形は、隕石の衝突でできたものであり、骨は暗示してるのは地球人類の死であります。
ではリンゴはなんの比喩かといえば、人類の誕生、アダムとイブでしょう。
そして、泉水さんが、登ってるはしごはロケットの発射台です。
泉水さんが、骨を投げたら、あからさまですが、「2001年宇宙の旅」が原典でしょう。スゴイ独断。（笑）

「Good-bye_My_Loneliness」と何にも関係ないじゃないかと言われそうですが、泉水さんが、キューブリックの「時計じかけのオレンジ」が好きなんです、っていったんですが、あの映画は、ミルクを飲むとこしかマネできないんで「2001年～」になったのでしょう？
しかし、ナマズ？が謎ですな～。（笑）

私も御顔しか(笑)

12450 ☐選択 黒杉 2009-02-26 00:47:54 返信 報告

sakiさん、スパルタ寺尾さん、今晩は。

スパルタ寺尾さんは、御無沙汰致しております。
相変わらず、スパルタの名に違わぬ厳しさですね。
私などは、坂井さんの御顔しか目に入らないので、全然分かりませんでした。(笑)

>でも、今回の作品は、黒ちゃんウィルスに感染した作品みたいなので、直れば多分、大丈夫？だと思います。(笑)
その通り!
sakiさんが本調子でないのは、私のウィルスの変異型に侵されているからです。治るまで、暫し御待ちになっていて下さい。(笑)
その間に、スパルタ寺尾さんにも感染した「黒ちゃんウィルス」も完治している筈ですから。(笑)

sakiさん、ドンマ～イ!!
「黒ちゃんウィルス」が治ったら、スパルタ寺尾さんをギャフン、と言わせる素晴らしい加工画が出来ますよ～。
へこまないでね。（＾◇＾）
うつした本人が言うのも、何なんですが。(笑)

Re:骨（笑）

12451 ☐選択 黒杉 2009-02-26 00:58:25 返信 報告

アネ研さん、今晩は。

参りました。「妄想作家」の肩書きは、アネ研さんへ謹んで、御返上致します。(笑)

私は、一から勉強(妄想、荒行の旅へ)出直します。(笑)
でもその前に、ひとつお聞かせ下さい。

>しかし、ナマズ？が謎ですな～。（笑）
この意味深な言葉が気になります。プロモにナマズもどきでも、出てましたっけ?(笑)

妄想研究所のみなさん

12452 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-26 01:16:56 返信 報告

クロちゃん、こんばんは
さっきはニアミスだったようですね。(笑)

あらためまして、妄想先生、こんばんは、
これも、妄想ゼミナールを学んだあかしです。（笑）
ttp://www.youtube.com/watch?v=W8bRiaHbVTI&feature=related
これの、2分頃ですが、改めてみるとあんまりしっぽが長くないですね。（笑）

ナマズ?研究所

12453 選択 黒杉 2009-02-26 03:13:27 返信 報告



アネ研先先、再度、今晩は。

> あらためまして、妄想先生、こんばんは、
いえいえ。(汗)
今や、一介の妄想師? です。(笑)

> これも、妄想ゼミナールを学んだあかしです。（笑）
うおっ!! こんなシーンあったんですね!(驚)
坂井さんのお姿以外は、すっぽり記憶が欠落しておりました。(照)

…ですが、アネ研先生。
これは……、ナマズにしては、腹鰭がちょっと長いような…、何だか、アロワナにも似ているような…(?_?)

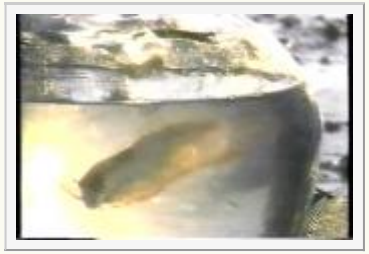
はて、このお魚の正体は如何に?
そして、何を象徴しているのでしょう?
アネ研先生の更なる(妄想・幻想)に基づいた展開に期待!!

つづく……かも(笑)

※左がプロモのナマズ?で、右が似ていると思われるブラックアロワナです。問題があるとすれば、アロワナ、て1mくらに成長するらしいのですね。
プロモでは、どうみても金魚鉢に入っているような気が。^^;

Re:ナマズ?研究所

12456 選択 stray 2009-02-26 12:13:26 返信 報告



アネ研さん、黒杉さん、こんにちは。

妄想合戦ご苦労さまです（笑）。
映画監督が撮ったＰＶなので、「2001年宇宙の旅」原典説もあながち間違っていないような…（笑）。

しか～し、あの魚はナマズに見えんでしょう！（笑）
目玉だけ見るとムツゴロウっぽくもありますね。
差し詰め、隕石が落ちた地球でたった１つだけ生き延びた種が
この魚ってことなんじゃ・・・（笑）

たったの・・

12459 選択 シヴァ 2009-02-26 20:36:33 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！



> 骨ってこれです。
わかってましたよ！
いくらなんでもこれは目に入ります！
私の持ってる美術の知識では「骨」が何を意味するかがわからなかったんです！
もう！お酒飲みすぎ！

これは堂島リバーフォーラムから一番近いリーガロイヤルホテルで～す！
徒歩５分ぐらいかな～。
一番高いスイートでも、たったの１００万円！
皆さん是非利用しましょう！

Re:たったの・・

12460 選択 stray 2009-02-26 21:51:15 返信 報告



シヴァさん、こんばんは！

な～んだ、骨はちゃんと目に入っていたんですか（笑）。
シヴァさんがアップされてた夜景は、堂島リヴァーホール周辺
だったんですね、今日気づきました（笑）。

リーガロイヤルホテルの部屋の造りは、ＮＹのエセックスＨに似てますね。
たったの１００万円とは・・・（笑）

stray先生、アネ研先生の、妄想ゼミナール(笑)

12462 選択 黒杉 2009-02-26 22:18:45 返信 報告

stray所長さん、今晩は。

> 映画監督が撮ったＰＶなので、「2001年宇宙の旅」原典説もあながち間違っていないような...（笑）。
アネ研先生の独断が当たっているとすれば、「妄想」の冠をはずさなきゃいけなくなりますね。それは、寂しいなぁ。(笑)

> しか～し、あの魚はナマズに見えんでしょう！（笑）
> 目玉だけ見るとムツゴロウっぽくもありますね。
私は、最初は鯉かと思ったのですが、あれだけ鰭の長い鯉が探せなかったのと、検索する際に「こい」と打って漢字変換したら、必ず「恋」の字が先に出てくるんです。

「恋」という字面を見ているだけで、何だか、気が滅入って滅入って…(ρ゜∩゜) ｸﾞｽﾝ

鯉を探すのは諦め、アロワナにしておきました。(笑)
ナマズにアロワナ、ムツゴロウ…
どなたか、魚博士はいらっしゃいませんかね?(笑)

> 差し詰め、隕石が落ちた地球でたった１つだけ生き延びた種が
> この魚ってことなんじゃ・・・（笑）
驚きです。アネ研先生の上を行く先生が、身近に居たなんて…
き、気付かなかった!! 黒杉、一生の不覚!!(笑)

Re:stray先生、アネ研先生の、妄想ゼミナール(笑)

12463 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-26 23:09:35 返信 報告

こんばんは、クロちゃん、シヴァさん、所長

> > 差し詰め、隕石が落ちた地球でたった１つだけ生き延びた種が
> > この魚ってことなんじゃ・・・（笑）
> 驚きです。アネ研先生の上を行く先生が、身近に居たなんて…
> き、気付かなかった!! 黒杉、一生の不覚!!(笑)
ぎゃはは、所長まで、感染しちゃって、妄想病で学級（研究所）閉鎖が必要かもしれませんね。（笑）
しかし、あの金魚鉢の魚が残った種ならば、さしずめ金魚蜂はノアの方舟ですね。

解った！（金田一シリーズの刑事さん風）
何を隠そう（まただよ！）あのガスタンクは、ノアの方舟である金魚蜂とのコーディネートだんたんですね。（ほんとか）

それをさておき、あの跡地に遊園地が出来たら（違いましたっけー？）Ｚ研で貸し切ってオフ会開きましょう。
う～楽しみじゃ！（笑）

Re:stray先生、アネ研先生の、妄想ゼミナール(笑)

12477 選択 黒杉 2009-02-27 20:36:17 返信 報告

stray先生、アネ研先生、今晩は。

> しかし、あの金魚鉢の魚が残った種ならば、さしずめ金魚蜂はノアの方舟ですね。
>
> 解った！（金田一シリーズの刑事さん風）
> 何を隠そう（まただよ！）あのガスタンクは、ノアの方舟である金魚蜂とのコーディネートだんたんですね。（ほんとか）

何て事でしょう…!!!Σ(ﾟﾛﾟ!(ﾟﾍﾟ?)???
「good-by…」のプロモに、このような全人類を巻き込んだスペクタクルロマン(←舌噛みそうです)溢れるテーマが隠れていたなんて…、知らなかった…。
知らなかった事がもうひとつ…
アネ研先生の「黒ちゃんウィルス」の進行具合がこれ程までに酷かったとは!!ぎゃはは!

>あの跡地に遊園地が出来たら（違いましたっけー？）Ｚ研で貸し切ってオフ会開きましょう。
彼の地を踏みしめた時、stray先生とアネ研先生の脳内では、どのような新説が展開されるのか、私はそちらの方も楽しみでなりません!!(笑)

Re:stray先生、アネ研先生の、妄想ゼミナール(笑)

12482 選択 stray 2009-02-27 21:59:20 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

パークには違いないけど、「ニューシティ横浜ロジスティックスパーク」は
遊園地じゃなくって、物流パークだから（笑）。
ちゃんと過去スレ[12170]を読むように（笑）。

あのガスタンクがノアの方舟だとすれば、ガスタンク自体がロケットで、
クレーターのような窪みは、その発着跡ってことですかね（笑）。
やっぱり「2001年宇宙の旅」が正解なんじゃない！！（笑）

黒杉さん、こんばんは。

「黒ちゃんウィルス」蔓延してますねぇ、インフルエンザより強力かも（笑）。
私はそろそろネタ切れなので、お先に失礼します（笑）。

九州地区の皆さんへ

#12466 選択 stray 2009-02-27 12:44:06 返信 報告

皆さんこんにちは。

「ZARD 坂井泉水展」特設シアターの映像を、KOHさんが既出映像を繋いで再現してくれました。
見に行けなかった人は「こんな映像だったのね～」程度にご鑑賞ください。
http://zard-lab.net/movie/exhibition.html

音が少し歪んでますが、veoh 側の圧縮設定（元ファイルが大きい）の問題かと思います。
私が悪いわけじゃありませんので（笑）。

Re:九州地区の皆さんへ

#12468 選択 saki 2009-02-27 16:24:02 返信 報告

strayさん、こんにちは～(^^)/

九州地区のみなさんで～す。
いつかは、九州の方にも「ZARD 坂井泉水展」が来るかな？って思ってたんですけどねぇ～
でも、こうやって、特設シアターの映像を見られるなんて…　KOHさん、strayさんに感謝しま～す。♡ ♡ ♡

当時ニュースで、偲ぶ会の映像を見てもなんともなかったのに…
今、見ると涙が出て来ます…　ちょっとは、ZARDファンの仲間入り出来たのかな？？（笑）

見つけた！！！

12381　選択　stray　2009-02-20 21:09:11　返信　報告



皆さん、こんばんは。

[5481]
長年？の懸案だった、ＮＹ黒ワンピ姿のカフェ発見！！

Re:見つけた！！！

12382　選択　stray　2009-02-20 21:21:49　返信　報告



じつは、goroさんの[12326]記事がきっかけとなったんです。

goroさんが失くしてしまわれた FRIDAY「親孝行御殿」の記事を見直したところ、
一緒にＮＹのソーホーで撮られた写真が載っていて、
その１枚が、これ。

”あっ！黒ワンピだ！”と思わず叫んじゃいました（笑）。

写真の下に「ソーホーのカフェでくつろぐ…」とあります。

Re:見つけた！！！

12383 選択 stray 2009-02-20 21:24:48 返信 報告



あとは、「soho cafe」でひたすら検索するのみ（笑）。

goroさ～ん！
ＮＹに飛んでちょ！！（笑）

Re:見つけた！！！

12384 選択 stray 2009-02-20 21:27:28 返信 報告



goroさんが、FRIDAY を失くしてくれたおかげです（笑）。

GTOさん！ 見つけたよ！！（笑）

Re:見つけた！！！

12385 選択 K 2009-02-20 21:35:07 返信 報告

[12382]stray:
> じつは、goroさんの[12326]記事がきっかけとなったんです。
>
> goroさんが無くしてしまわれた FRIDAY「親孝行御殿」の記事を見直したところ、
> 一緒にＮＹのソーホーで撮られた写真が載っていて、
> その１枚が、これ。
>
> ”あっ！黒ワンピだ！”と思わず叫んじゃいました（笑）。

>
> 写真の下に「ソーホーのカフェでくつろぐ...」とあります。

こんばんはstrayさん。できればFRIDAY「親孝行御殿」の記事を魅してはいただけませんでしょうか

Re:見つけた！！！

12386 選択 stray 2009-02-20 22:09:38 返信 報告

Don't you see (追悼ライブver)
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/e99463ed6de6fe66466a589a9e35829e

Falling of the rain
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/23d7b14a8728cd3036451bba6aa34104

Kさん、こんばんは。
写真か本文か、どちらか１つ。どっちがいいですか？（笑）

Re:見つけた！！！

12389 選択 stray 2009-02-20 22:20:44 返信 報告



もう１枚、同号のFRIDAYにこんな写真も。

Re:見つけた！！！

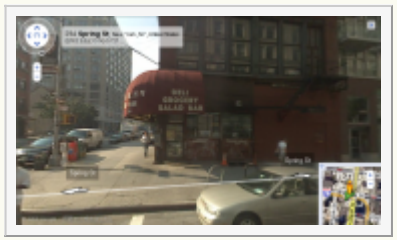
12390 選択 stray 2009-02-20 22:21:51 返信 報告



交差点の様子は少し変わってますが、
たぶん、ここです。

Re:見つけた！！！

#12391 ☐選択 stray 2009-02-20 22:31:20 返信 報告



角から２軒目の店（DELI GROCERY）が、
角のお店を吸収して改装したのではないかと。

おめでとうございます！

#12394 ☐選択 goro 2009-02-21 00:19:32 返信 報告



strayさん　こんばんは
おめでとうございます！　発見されたんですね。
長年の懸案がクリアーになって良かったですね！。
「Falling of the rain」とこの画像は一致していますね。
「Felix」に辿り着くまでかなりの忍耐強い捜査だったのでは？。
素晴らしいです。
「Felix」、オムレツが美味しいようです(笑)。でも格式高そうなレストランですね。
交差点も場所が判明されてますね。
私のドジ？！もたまには役にたつもんですね(笑)。
ＮＹですか～。一度行った事がありますが、私にとっては未開の地で、格式高い街です(笑)。
また、行ってみたいですね～。

Re:見つけた！！！

12395 選択 K 2009-02-21 07:43:03 返信 報告

[12386]stray:
> Don't you see (追悼ライブver)
> ttp://www.filebank.co.jp/wblink/e99463ed6de6fe66466a589a9e35829e
>
> Falling of the rain
> ttp://www.filebank.co.jp/wblink/17713da96fd8864eebfb7fd29dda784b
>
> Kさん、こんばんは。
> 写真か本文か、どちらか１つ。どっちがいいですか？（笑）

おはようございます。staryさん。
どちらか一つと言われてしまいますと・・・
どっちも、と言う選択肢はなしですか？（笑）

Re:見つけた！！！

12396 選択 stray 2009-02-21 07:57:52 返信 報告

Kさん、おはようございます。

あはは、では今日１日だけ限定ということで、どうぞ！（笑）
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/64755336fb01ed4b6762a7c90b8cfdc0

goroさん、おはようございます。

いえいえgoroさんのおかげです（笑）、ありがとうございました。
忍耐強いも何も、まったく捜査してませんでした（笑）。
FRIDAYの記事を見直さなければ、お蔵入りになったかも。
goroさんはＮＹにも行かれたんですか、羨ましいです。

ロケ地がまだ残っているのが何より嬉しいですね、潰れる前に行ってみたいです、
goroさんのカバン持ちでいいので（笑）。

Re:見つけた！！！

12397 選択 stray 2009-02-21 09:32:53 返信 報告



泉水さんが宿泊されたホテルが「エセックス・ハウス」のスイート。
1931年開業、セントラルパークを見下ろす高級ホテルです。
1984年、日本航空の系列会社（ニッコーホテルズ/現JALホテルズ）が買収し、
「ニッコー・エセックスハウス」に改名。
1999年、日航の経営悪化もあって、ストラテジック・ホテル・キャピタルに売却され
「ウェスティン・エセックスハウス・オン・セントラル・パーク」と改名。
現在は、アラブ首長国連邦の高級ホテルグループであるジュメイラ・インターナショナルが買収し、
「ジュメイラ・エセックスハウス」として運営されています。

ＮＹロケは1996年8～9月ですから、「ニッコー・エセックスハウス」時代となります。

Re:見つけた！！！

12398 選択 ｍｉｙａ 2009-02-21 09:36:11 返信 報告

おはようございます。
東京にも黄砂が…　と言うことです。

親孝行御殿の記事はじめ読みました。

外壁を扱った住宅総合建材メーカーに勤めていました。
T社の○○・ブリックです。
このときZARDを知っていたなら現場へ行きたかったです。

話がそれすみません。

Re:見つけた！！！

#12399 選択 goro 2009-02-21 10:35:10 返信 報告



strayさん　おはようございます。
今日は快晴ですね～！。少し風が強そうです。
「エセックス・ハウス」にも色々な道のりがあるようで・・(笑)。
#12397の画像を見るとスイートって広くて色んな家具がそろえてあって快適そうですね～。
私は宿に泊まるときは安全が確保できれば、寝床とシャワーがあれば満足です(笑)。
ＮＹには、テロが少し落ち着いた頃、追悼を兼ねて行った事があります。
「Falling of the rain」にブルックリン橋の映像がありましたが、
その後ろにうっすらとワールドトレードセンタービルの面影が残っている事に複雑な気持ちを感じてしまいます。
因みにこの頃はまだロケ地探しを行っていません(笑)。
探して、いつか行きたいなって思っていた頃でした(笑)。

Re:見つけた！！！

#12400 選択 GTO 2009-02-21 14:35:32 返信 報告

strayさん、皆さんお久しぶりです。

ついに見つけましたね。
昨年はGoogle Streetで、目が回る程この界隈を見たのですが、
解りませんでした。
レストランの前の道は意外と広いんですね。
PVの画面から、てっきり一方通行のもっと狭い道だと思っていました。
カジュアルな庶民的なレストランのようですね。
行くなら夏の同じテーブルに座りたいですね。

Re:見つけた！！！

#12401 選択 stray 2009-02-21 19:17:54 返信 報告

miyaさん、こんばんは。
こちらは１日中吹雪でしたが、黄砂混じりの黄色っぽ雪が降りましたよ。
蒲池邸はT急田園都市線沿いなので、T社の○○・ブリックなのでしょうか（笑）。

goroさん、こんばんは。
「エセックス・ハウス」のスイートルームは１泊○十万円でしょうね（笑）。
あれはブルックリン橋でしたか！
フラットアイアンビル（タクシーの屋根に乗ってるシーンのロケ地）も映ってますし、
ＮＹのけっこう広い範囲で撮られたPVみたいですね。
ロケ地マップにアップするにはまだまだです（笑）。

GTOさん、お久しぶりです！
お待ちどうさまでした（笑）、ようやく発見できました。
泉水さんと同じ席で、英字新聞を読んだフリしながら（笑）、コーヒーを飲んでみたいですね。

Re:見つけた！！！

12402 選択 GTO 2009-02-22 11:15:20 返信 報告

これはもう行くしかないですね。

オーダーは産地直送zardサラダにsohoパスタでいいですか？
でも、メタボ対策メニューがあればそれにしますが...。

では、strayさんgoroさん、来週末はFelixでディナーということで現地でお遭いしましょう。

Re:見つけた！！！

12403 選択 K 2009-02-22 18:05:55 返信 報告

[12396]stray:
> Kさん、おはようございます。
>
> あはは、では今日１日だけ限定ということで、どうぞ！（笑）

> ttp://www.filebank.co.jp/wblink/b20680218ce48cd552ece05463c8d2d4
>
> goroさん、おはようございます。
>
> いえいえgoroさんのおかげです（笑）、ありがとうございました。
> 忍耐強いも何も、まったく捜査してませんでした（笑）。
> FRIDAYの記事を見直さなければ、お蔵入りになったかも。
> goroさんはＮＹにも行かれたんですか、羨ましいです。
> ロケ地がまだ残っているのが何より嬉しいですね、潰れる前に行ってみたいです、
> goroさんのカバン持ちでいいので（笑）。

こんばんは、この間はどうもありがとうございました。
実は、昨日ブログを開設いたしました。
もしよろしければご覧下さい（つまらいですが・・・）
後、今度から名前をKからIzumi Sakaiにします！！
だめでしょうかね（笑）
今後ともよろしくお願い致します。

Re:見つけた！！！

12406 選択 cool 2009-02-22 21:17:02 返信 報告

こんばんは。

strayさん
FRIDAY祭り終わってしまったんですね～(TДT)
忙しくて、掲示板をチェックしていない日に・・・ついていないな～。
この号、見逃していて見たかったなー（汗）
おつかれさまー。

coolさんへ

#12413 □選択 stray 2009-02-23 17:56:31 返信 報告

Try again!
あきらめないで！（真矢みき風）（笑）

Re:coolさんへ

#12418 □選択 cool 2009-02-23 21:17:30 返信 報告

strayさん、こんばんは。

ありがとうございます。
諦めないで、クリック、クリックしてました。
おかげ様で、念願の御殿ページを見ることが出来ますよ。

何だか、親切すぎて気持ちが悪いですね～（笑）
いつも、親切とだよ～いわれそう（爆）
このご恩は、一生忘れません（涙）

終わりましたので、消してかまいません。

Re:見つけた！！！

#12421 □選択 goro 2009-02-23 22:34:44 返信 報告

こんばんは　strayさん　GTOさん　coolさん
エセックスハウスのスイートの料金、調べました(笑)。
海外ホテル予約のエクスペディアで検索すると、3月中旬の平日の時期でだいたい5万～10万円のようです。
因みに一番安いのがジュニアスイート(84㎡)で、一番高いのはセントラルパークスイート(70㎡)です。何故、ジュニアスイートのほうが広いのだろうか？　景色の問題？
まぁ私にはあまり縁がなさそうですが・・・。でも泊まってみたいですね(笑)。

こうして色々なＰＶ等を見ると、ニューヨークでは多くの場所で撮影が行われたようですね。
確かに「Felix」の窓際でコーヒーを飲みながらお昼を過ごしたいですね～。ディナーも美味しそう～。

ブルックリン橋は昔レンタカーで走行した事があったので、映像が出てきた時に懐かしさを感じました(笑)。

« 117 116 115 114 113 112 111 110 109 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 16:37:02 (0.064 sec).

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [12016]人生色々、レタも色々・・・。(28) [12375]過去の雑誌掲載？(3) [12311]☆ Family ☆(40) [12336]微妙な表現・・・(5) [12303]AL 永遠(23) [12221]山野楽器で・・・(27) [12253]☆ Happy Valentine ☆(18) [12196]☆シヴァスペシャルⅡ☆(11) [12227]シドニーロケ（続編）(12) [12243]music freak magazine 休刊(3)

▷新しい話題を投稿する

« 116 115 114 113 112 111 110 109 108 »

人生色々、レタも色々・・・。

#12016 選択 ペケ 2009-02-04 19:18:41 返信 報告



皆さん、こんばんは。

stray所長、見習いが正所員の採点なんて無理です（笑）。所長位の人格者になってから・・・。
数学みたいに決まった答えがあればいいのですが、感性や好みが左右するものですし、女性のお化粧と同じでスッピンや薄化粧好みの人もいれば、厚化粧や美容整形までＯＫな人もいる分けでレタも同じようなものです。

今日は連結です。　スキャナより大きい素材は、分割してスキャンしソフトで連結します。　ＰＣのメモリ容量にも左右されますが、理論的には幾らでも数は増やせます。見開きの写真集からポスター、等身大のものでも大丈夫です！

ソフトによれば自動で連結してくれるものもありますが、新規作成で大きい背景を作り、分割スキャンした物をレイヤーとして取り込み、不透明度を調整して重ねれば簡単です。ただ、２の見開きの部分は欠落しますのでコピースタンプやブラシで補う事になります。今回のように髪の毛の部分の場合はブラシで一本一本描くのが違和感がないかもですね。

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12017　選択　ペケ　2009-02-04 19:20:08　返信　報告



さっぴょん、まさかコレを選ぶとは？（笑）。　さっきーは、確かにsakiちゃんと紛らわしいですが、さっきー姉妹とかさっきーママとさっきー姫でも良いのですが、姉さんと呼んだらご機嫌が悪くなったsakiちゃんに、この板から無事に帰してもらえそうもないですしね（笑）。
ギャラリー見せてもらいましたが、沢山でビックリ！　女性らしい細かい配慮も感じられるし、小さな画像を効果的に配置して良い感じに作られていますね～。ペケは、壁紙は手抜きを誤魔化す為にシンプル・イズ・ベストって言い訳しながら作ります（笑）。
メモなどしたらヘタッチの道まっしぐらになるかも？（笑）。

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12018　選択　ペケ　2009-02-04 19:21:44　返信　報告



ゴミ取りもしていない素キャンです。　キャノンなので赤味が強く出ています。

1

Re:人生色々、レタも色々・・・。

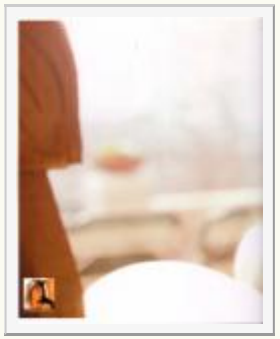
12019 選択 ペケ 2009-02-04 19:22:55 返信 報告



2

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12020 選択 ペケ 2009-02-04 19:24:06 返信 報告



3

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12026 選択 stray 2009-02-04 21:39:08 返信 報告

ペケ先生、こんばんは！

「人生色々、レタも色々・・」なるほど～。
じゃあ、私の好みで、独断と偏見で点数付けさせていただきます！（笑）

> ただ、２の見開きの部分は欠落しますのでコピースタンプやブラシで補う事になります。
素人はこれができないんですよ・・・トホホ。

> 今回のように髪の毛の部分の場合はブラシで一本一本描くのが違和感がないかもですね。
#12017はそうやってレタされたんですよね？
超拡大してもぜんぜんわからないです。参りました、さすがです！

Re:人生色々、レタも色々、化粧の好みも色々・・・。(笑)

12032 選択 xs4ped 2009-02-05 02:08:57 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

> 数学みたいに決まった答えがあればいいのですが、感性や好みが左右するものですし、女性のお化粧と同じでスッピンや薄化粧好みの人もいれば、
> 厚化粧や美容整形までＯＫな人もいる分けでレタも同じようなものです。
私は、薄化粧好みです。(人にもよるが、スッピンでも一応可です(笑))
厚化粧されると匂いで酔ってしまいますので・・・(笑)
泉水さんも、殆ど薄化粧ですね。
美容整形は基本的にNGですね。(一重瞼を二重にする程度が限度？)
韓国人は美容整形する人が多いそうですが、理解に苦しみますね。

処で、スキャナーでも画像を読み込んで微調整すれば、レタ加工(修正)と同等レベルのスキャン加工(修正)も出来ますよね。？？？
こっちの方が簡単そう？に感じるのですが・・・
序でに此方の講座も、お願い出来れば助かります。(レタ講座終了後にでも)

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12040 選択 ペケ 2009-02-05 19:59:33 返信 報告

皆さん、こんばんは。



stray所長、独断と偏見は所長の特権ですからね（笑）。
そうですよ～思うほど大変な事じゃなく馴れですよ、何回かやるとコツがつかめます。
ただ、欠落部に目や口、複雑な物があると厄介です。

今日は、スキャン時の設定実験です。

色んなパターンでやって見ました。　上の列は厳しいですね～。

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12041　選択　ペケ　2009-02-05 20:07:55　返信　報告



xs4pedさん、こんばんは。

ペケも厚化粧は苦手と言うか、エレベーターや満員電車で窒息しそうになります（笑）。
韓国の人は全く整形に抵抗がないみたいですね。

最近のスキャナーで、素材が良ければ（紙質や印刷状態）スキャンだけでも充分綺麗ようですよ。時々、そう云うスキャンのみで綺麗なものが投稿されているのを見かけます。
素材さえ良ければ、別に無理にレタする事もないでしょうが、モアレやノイズが酷いとスッピンや薄化粧と言う分けにはいきませんが・・・。
ペケなんかはレタがしたい方なので、ネタは悪い方が楽しいかも？（笑）。

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12183　選択　ペケ　2009-02-11 21:46:24　返信　報告



皆さん、こんばんは。

さっぴょん、こんばんは。心配掛けてゴメンなさい！　まだ、何も教えてもらっていないし、新作も見ていないのに止めたら後悔するところでした。

今日は、モノクロ画像のカラー化です。　カラー画像はソフトの機能で簡単にモノクロ化出来ますが、逆の場合は、ソフトがある事はあるのですが完全に出来ない状態です。それで誰にでも簡単に出来る方法でも・・・。

子供の頃にやられたと思いますが、塗り絵の手法で簡単に出来ます。　色の置き換えツールをモード（カラー）、制限を（輪郭検出）にして、モノクロ画像の上からブラシで塗るだけです。

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12184　選択　ペケ　2009-02-11 21:47:34　返信　報告

こんな感じになります。

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12193　選択　saki　2009-02-12 13:34:59　返信　報告

ペケさん、こんにちは～(^^)/

以前、色付けをやっていた物なんですけど…
どうしても旨くいかず、今回ペケさんの手法を真似て作り直してみました…

ジャケ写をこんなにしてもいいのかな？って、ＵＰするのを躊躇してましたけど…

教材としてと言うことで、みなさん、お許し下さいm(_ _)m

ペケさん、いかがでしょう？？　少しばかし加減で誤魔化していますけど…(^^;)

直したらいいと思われた所は遠慮なく仰って下さいね～(^_^)v

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12197　選択　ペケ　2009-02-12 19:46:37　返信　報告

sakiちゃん、こんばんは。

今日も休ませてもらえないようで（笑）。　直したら良いところは、19歳なんて嘘を付くところ（笑）。何か色々とトライされていたのですね～。　レイヤーモードでスクリーンの効果が効いているような美白ですね。

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12198 選択 stray 2009-02-12 19:52:06 返信 報告

sakiさん、ペケさん、こんばんは。

不適切な画像と判断し、２つとも削除しました。

ペケさんは、陰影は尊重されているものの、口紅が濃すぎで、
マニュキュアはやり過ぎです。

sakiさんは、色合いはとってもナチュラルで良いのですが、
陰影がほとんどなくなってしまってます。

レタ講座の教材として、ここだけで済めば問題ないのですが、
ここからDLして、他所でバラまかれると手に負えなくなりますので。

モノクロにはモノクロである理由があるはずで、カラー写真をモノクロでスキャンしたものを
また色付けするならわかりますが、もともとモノクロの写真に色づけする意味が、私には理解できませんが。

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12200 選択 ペケ 2009-02-12 20:07:24 返信 報告

stray所長、こんばんは。

レタの手法の１つとしての紹介で他意はありません。色を目立つものにしたのは分かり易くする為です。

どうも申し訳ありませんでした。

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12204 選択 メパ 2009-02-12 20:54:26 返信 報告

皆さん、こんばんは。
sakiさんに呼ばれたような気がして…空耳だったんでしょうか？^^;
先週、インフルエンザに罹りまして一週間寝込んでおりました。(>_<)



ピークは過ぎたとはいえ、まだまだ油断禁物です。
皆さん、お気をつけて。

何やら画像の話題で盛り上っていますね。
オリジナル画像をどの程度まで修整するか？
これは難しい問題ですね。
私個人的には…出来るだけオリジナル画像を弄らないように、と思っています。
明るさ、色合い修整・モアレ除去などは施しますが、
それもオリジナル画像の印象を損なわない程度に。
時々、脱線して全く違う色合いにしてしまうことはありますが。^^;

泉水さん御本人が綺麗な方ですから、
私は少しだけ画像修整でお手伝いを。
そんな気持ちで修整しています。

以上、私の独り言でした。m(__)m

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12205 選択 stray 2009-02-12 21:34:14 返信 報告

ペケさん、こんばんは。
他意がないのは重々承知していますが、上で書いたとおりの懸念がありますので、
レタの手法をわかりやすくするために、極端なレタを施す場合は、
泉水さん意外の教材を使うようにしましょう！

メパさん、こんばんは。
sakiさんがメパさんを呼んだのは別のスレですね（笑）。
インフルエンザで１週間・・・お気の毒でした。お大事に！

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12218 選択 saki 2009-02-13 13:05:45 返信 報告



毎度、お騒がせしております、sakiで～す(^^;)

メパさん、こんにちは～(^^)/
インフルエンザとの事で…お大事にして下さいね

所長さん、ごめんなさい、m(_ _)m
UPしてもいいのか、迷ったんですけど…　やっぱり…　(>_<)ｼｭﾝ;

泉水さんの写真をどこまで加工していいのか？　そもそも加工自体してもいいのか？　よく解りません(>_<)
strayさんのお考えに反論する訳でも、議論をしょうとも決して思っていませんけど…
最近そう言う議論に発展しそうなので、少し書かせて下さい。

今まで、自筆のイラストと言う事でUPしておられた方もいらっしゃいましたよね、
あのやり方と、今回の色づけも同じような手法なんです。ただ、元画のレイヤーを外すか外さないかの違いです。
モノクロをカラーにする意味があるのか？って仰っていますけど…
そのイラストも写真をわざわざイラストにする必要があるのか、って、言うのと同じで作ってる方はそれなりに意味があると思うのです。
泉水さんの写真を加工画にする意味があるのか？って問われたら、私反論出来ません、ただ、自分を表現したいだけなのかも…
又、写真をパステル画風に加工されてる方もおられますし、ぼかしを入れたり、わざとノイズや斜をかけたり、
加工画をする上で完全に元画の意図する物から外れてしまっていますよね、
私なんかも、モノクロに色づけして加工画にしてます（風が通りぬける街へとか、息もできないとか）
そもそも加工画自体が元画のイメージを壊して成り立っているのではないでしょうか？

このように、加工の善し悪しの線引きはとても難しいと思っています。
以前、Z板に写真の関係者の方が投稿されて、加工画の事が問題提起された事がありましたね、
「泉水さんのイメージを壊さない事」、で落ち着きましたけど…それ以来、私はZ板に投稿しなくなりました。基準が曖昧で解らないからです‥

此処の判断基準はstrayさんなので、不適当と判断されたら注意や削除して下さるので、安心して投稿しています（笑）
今までにも、何回かアウトになった事がありましたけど…(>_<)

で、私の言いたい事は、最近加工に対する基準をあれこれ示しておられますけど…、そう言うのは無くてもいいかと…
人それぞれに、色んな意見、考えがあると思いますので…

※ 此処Z研では、あくまでも、基準はstrayさんの中にあって、strayさんがダメと判断されたら即削除の方がやり安いです。

私は、色んな基準を考えながらでは、加工画を作れません…(>_<)、
私の場合は、此からも、配慮が足りず、お騒がせ画像をUPする事があるかも知れません、その時はstrayさんの判断で、”アウト～ッ！”って言って下さいね。

お願いします♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ ♡

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12226 選択 stray 2009-02-13 17:38:38 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

質問への回答は、あとで軽チャーにアップすることにしますが、
基本的には、管理人である私が許すかどうかの問題です。
許す許さないの基準は、泉水さんのイメージが損なわれていないかどうか、その１点です。
今までに何度か私に加工画を削除されてるはずなので（笑）、学習して下さい。

ペケさんの作品とともにsakiさんの作品も削除したのは、
レタ講座の教材として不適切だったからです。

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12301 選択 ペケ 2009-02-16 19:55:58 返信 報告

皆さん、こんばんは。

[12172]stray:

↑の所長のコメに対してのレタをする側からの感想＆質問です。

何を基準にレタをして良い物といけない物の線引きをされるのか？。レタをして良い物でも何処までのレタなら問題ないのか？　←此処が良く分かりません。

ペケの師匠にあたる方から伺って来た意見。基本的にはメパさんと同じスタンスの方ですが・・・。個人個人のスタイルがある訳ですし、あくまでも趣味の世界ですから独自の考えで行動すべきですよ。色々機能を駆使し、個人の感性を働かす事でレタ画像は千変万化するもの。そして、そういう個性が表現された画像だからこそ意味があるんですよ。皆が同じような作品に仕上げても面白くもなんともありません。

此処からは、ペケ的な意見。ほとんどの人が、写真家の意図を聞きもしないで汲み取れるのか疑問（理解出来たと思っても合っているかは謎）？。コストの問題で紙質や印刷品質が変わったり、オペレーターの技量でその意図自体も変わってしまっている事も。雑誌等の品質で満足されている写真家なんていない。昔は写真家が撮影から現像、修正をして印刷のチェックなんかもやっていましたが、現在は分業化が進み、写真家は撮影だけって事も多いです。　自分でスキャンする方は実際の色や質感を確かめる事は出来ますが、拾い画を加工される方は、その画の色や質感が元画通りかどうか分からない。　素キャンでＵＰして頂いてもスキャナの機種や設定で原稿通りじゃない事の方が多い。色に関しては、素人同士で共有する事は難しい。

何かの参考になれば・・・。
http://www.jpc.gr.jp/jpc/seminar/report_050712.html
レタッチ　ビフォー・アフター
http://gigazine.net/index.php?/news/comments/20060609_photo_retouch/

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12302　選択　ペケ　2009-02-16 19:57:06　返信　報告



此処は削除して頂いて結構です（笑）。　ARTIST FILEを持たれている方ならどちらが元画のイメージに近いか分かると思いますが、そうでないと分からないと思います。また、元画のカメラマンの意図を説明出来る方がいらっしゃれば教えて頂きたいです。

Re:人生色々、レタも色々・・・。

#12309 選択 stray 2009-02-16 23:03:16 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

個人で楽しむ分には、また、自サイトで発表するなら、いかように加工してもかまいませんが、
他サイトに投稿するときは、管理人のポリシーに従わなければなりません（笑）。
その管理人のポリシーですが、１ヶ月くらい付き合いじゃ理解できないでしょう（笑）。

ジャケ写やARTIST FILEには左側の画像が使われていますが、
もともとは右側の写真だったのを、加工して左側のようにしたのだと思います。
それは、おそらく泉水さんの意思でやったこと。

かりに左側の写真しか公開されていなければ、これがカメラマンの意図かなと思うでしょうけど、
雑誌等で右側の写真も公開されていますので、私はこっちが元画に近いと思いますし、
右側の写真に何の違和感も感じません。

「グロリアス マインド」の発売に関して、賛成派と反対派の意見が対立しましたが、
ストイックなまでにクオリティに拘った泉水さんの意思を尊重する人と、
それは理解できるが泉水さんの歌なら何でも聞いてきたい人がいて、
両者が仲違いしないようにサイトを運営するのは、難しいことなんですよ（笑）。

Re:人生色々、レタも色々・・・。

#12320 選択 ペケ 2009-02-17 20:16:06 返信 報告



stray所長、皆さん、こんばんは。

所長、それぞれのサイトが独立国家、管理人さんは大統領ですから、指示に従うのは当然です！　ただ、今後もご迷惑お掛する可能性が高いのをお許し下さい。

雑誌の方は知らなかったので、泉水さんの好みが出ているのは分からなかったです。

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12404 選択 ペケ 2009-02-22 19:25:11 返信 報告



皆さん、こんばんは。

stray所長、
> で、危機って？記事が読めないんですけど（笑）。
危機の内容は、ある組織がZ研の発行済み株式の半数近くを買い占めているとか？（株式公開していないか・笑）。

coolさん、
> 旗の次に、新聞ですかー！。
幼稚な遊びが好きなもので・・・付き合うのは疲れますよ（笑）。

xs4pedさん、
> こんな高価なソフト買えませ～ん。
> 下２桁無ければ買えるけど。(笑)
アドビの製品はワザと高い価格設定をしていると開発者の一人が言っているのを読みました。会社やプロの購入を前提にしているので経費で落ちるからとか？。

今日は、切り抜きです。　まずは、専用のソフトの紹介から・・・上の方がknockout2で、細かく選択範囲を指定して行きながら切り抜けます（新しいソフトには同じような機能が最初から付いています）。下の方はMask proで残す部分と削除する部分を色で指定して行きます。
専用ソフトは使いこなせば、よりキレイに切り抜けると思いますが、何故か面倒に感じてしまいます。　一般に多く使われている切り抜き方は、ペンツールでベジェ曲線を切り抜く部分に沿って描いて行ってパスにする方法か消しゴムで単純に消して行く方法です。

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12405 選択 ペケ 2009-02-22 19:25:46 返信 報告

消しゴムで消す際、階調の反転をしたり、Bチャンネルを利用したり、ペケの場合は下に塗り潰しレイヤーを置いて（色はネタにより変えます）見え易くして消します。コツとしては、ギリギリを狙わず余分に消す、疑わしい部分も



消す。またはワザと淵を残すのもアリです。自分自身の得意と言うか好きな方法で切り抜くのが一番です（saki先生にダメ出しされる者が言っても説得力に欠けますね・笑）。

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12414 選択 stray 2009-02-23 18:06:33 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

やっぱり！ Z研乗っ取り計画が進行中なんですね（笑）。

「切り抜き」は私も興味あるのですが、紹介していただいたソフトはいずれも有料ですね。
私はフォトショのエレメントをかろうじて持っているので、
画像を拡大して、消しゴムツールでゴシゴシやってますが（笑）、
なるほど～、下に塗り潰しレイヤーを置いて見え易くすればよいのですね！
いいこと聞きましたが、私のような面倒くさがりには向かない作業です（笑）。

前に「ソフトが自動で切り抜いて...」って書いてられましたが、
それは、また別のソフトなのでしょうか？

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12415 選択 ペケ 2009-02-23 19:31:02 返信 報告

stray所長、皆さん、こんばんは。

所長、乗っ取りの黒幕は誰なんでしょうね？（笑）。
自動と言うかエレメンツにも付いている自動選択ツールの事でして余分なものまで切る抜きます（笑）。
フリーだとこの辺りはどうでしょうか？。
http://www.forest.impress.co.jp/article/2007/02/23/scissors.html



saki先生、切り抜き方で追加すると、抽出を使うとかなり簡単に切り抜けます。馴染ませ方では、切り抜いた画像をレイヤーのマッティングの所でフリンジ削除をしてやる（フリンジがあると縁取りされているみたいになる事も）。背景を暈し気味にしたり、切り抜いた画像と背景の彩度のバランスを取る事や光の方向も合わせる事でより馴染むかも？。　また、レイヤーの境界を暈したりするのも効果があると思います。
It is not necessary to teach a fish to swim.　←の状態ですけどね（笑）。

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12417　選択　ペケ　2009-02-23 21:01:48　返信　報告



多少、引き出しのある所も見せておかないと（笑）。

RGBのBチャンネルをコピー（左上）。コピーしたものを階調の反転（髪の毛が抜き易い）（右上）。　それを残す所を白に塗り潰します（左下）。　選択範囲に読み込んで新規レイヤーにコピーしたもの（右下）。

Re:人生色々、レタも色々・・・。

12419　選択　ペケ　2009-02-23 21:29:39　返信　報告



抽出を使う場合は、切り抜く境目をブラシで塗り、その中を塗り潰します。　後はソフトが自動的に抜いてくれます。

過去の雑誌掲載？

12375 選択 山茶花 2009-02-20 15:32:19 返信 報告



これはなんの曲がリリースされたときの写真なんでしょうか。
もしかして「時間（とき）の翼」？

会報ではなく、音楽誌掲載ですよね。差し支えなければ、記事も一緒にどなたかUPして下さると有り難いのですが･･･

宜しくお願いいたします。

Re:過去の雑誌掲載？

12376 選択 DAI 2009-02-20 15:36:22 返信 報告

見た感じ、時間の翼だと思います。
歌詞カードに、同じような真っ白な肌の坂井さんの写真がたくさんありますから(笑)

Re:過去の雑誌掲載？

12379 選択 stray 2009-02-20 18:48:35 返信 報告



山茶花さん、DAIさん、こんばんは。

これは「ザッピィ 2001年3月号」です。
『時間の翼』裏ジャケ撮影の別ショットかと・・・（シドニー）

Re:過去の雑誌掲載？

#12407 ☐選択 山茶花 2009-02-23 09:26:13 返信 報告

strayさん、おはようございます。
返事が遅れました。

>
> これは「ザッピィ 2001年3月号」です。
> 『時間の翼』裏ジャケ撮影の別ショットかと・・・（シドニー）
そうですか。わかりました。ありがとうございます。

DAIさん、初めまして
このスレへのコメントありがとうございます。

☆ Family ☆

#12311 ☐選択 saki 2009-02-17 11:55:15 返信 報告



みなさん、こんにちは～(^^)/

今日は、某家族をイメージして、みました…（笑）
しっかり者の次女と、何をしでかすか解らない”お騒がせ”な長女をしっかり見張ってる父親って感じで～す。

★前回スレへのお礼！
チョコ先輩、pine先輩、☆チョコpineスペシャル☆ 気に入って頂けて嬉しいですよ～(*^_^*)
もっとおちゃらけた感じにしたかったのですけど… でも本来の先輩方はこんな感じなんだろうなぁ～って思って… ぎゃははは！！

ペケ先生、生徒が先生にダメ出しみたいな事を言って、すみませんm(_ _)m
色々考えて作っておられるのに、出過ぎた真似でした、ごめんなさい、反省してま～す。（笑）

アネ研さんへの返事が抜けててすみません、あのチョコは、以前アネ研さんが仰ってたsakiゴールドを意識して作りました。
深読みアネ研さんも最近は、画像の読みじゃなくて、妄想になって来ていますよ～
此処にも、黒ちゃんウィルスの犠牲者が…

山茶花さん、お互いいつもstrayさんに手を焼かせているので、こんな時ぐらいお礼をしなくちゃ、ですね…(^_-)-☆

Re:☆ Family ☆

12313 選択 stray 2009-02-17 12:51:10 返信 報告

sakiさん、こんにちは～。

これは面白い＆素晴らしいですね！
同じお洋服の泉水さんが3人って、フツウの人は思いつかないでしょう（笑）。
左側の泉水さん、たしかに目つきが鋭いです（笑）。
真ん中が次女で、右側で威張ってるのが長女ですね（笑）。
これはＺ研の家宝の１つにさせていただきますね、ありがと！♡

Re:☆ Family ☆

12314 選択 cool 2009-02-17 13:10:49 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

某家族って旗に描かれている家族のことなのかな～（汗
>何をしでかすか解らない”お騒がせ”な長女をしっかり見
>張ってる父親って感じで～す。
これって、strayさんのこと？（笑）
こないだ、レタのあり方に付いて、きつくダメだし
されていたし…(汗
この掲示板のレタの一番の先生はstrayさんなのかも（笑）

今回も？かなりハイペースのレタのアップで飽きずに
掲示板を見る事が出来ていますよ～。

旗のなびいている所なんか、いいじゃないですか！、強弱が出てて手間がかかっているんじゃないのかな～？
Z研の文字も取り込んであるし。

>同じお洋服の泉水さんが3人って、フツウの人は思いつか
>ないでしょう（笑）
早くもstrayさんから、ダメだしが（笑）
もしかして、いい意味で褒めているのかな～（汗

Re:☆ Family ☆

12315 選択 saki 2009-02-17 14:12:04 返信 報告



strayさんへ…☆
この画像をUPする時、内心ドキドキしてました…　　な～んかダメ出しが来そうで…
なんでだろう(?_?)　　自分でもよく解らないけど…
でも、褒められちゃって…　嬉しいですよ～　o(^o^)o

coolさんへ…☆
Z研フラッグ↑は、私が初めてZ研に投稿した加工画？です。
昨年のお花見の場所取り用として…(^^;)　　xxxさんの白い妖精と、皐さんのトレードマーク”☆ミ”を入れて作った物です。
仰るように、旗をなびかせるのにとても苦労しました。
coolさんのように、歪ませるって言う技術がないので…
プリントした物を、波打たせて、デジカメで撮って、って、アナログ方式です。手が込んでるでしょう…　ぎゃははは！！

strayさんのダメ出しは、個人的なダメ出しでは無くて、
Z研を見ている全体の人達がどういう見方をするのかを考えてのダメ出しなので、為になりますし、感謝しています。

Re:☆ Family ☆

12317 選択 pine 2009-02-17 19:42:10 返信 報告

sakiさん　こんばんは～！

おそろの服を着て、仲良しファミリーという感じでいいですね。
お父様が目を光らせて、所長さんと同じで、真ん中が皐さん、右がsakiさんだと思いました～(^^)
Z研フラッグは、手が込んでるんですね。まさかアナログ方式だとは思わなかったです（笑）
想像力が駆り立てられる作品、好きで～す！

Re:☆ Family ☆

12318 選択 ペケ 2009-02-17 20:01:00 返信 報告

sakiちゃん、皆さん、こんばんは。

ダメだし歓迎ですよ！　此処では叱られる事が快感になりつつあります（笑）。毎日、7、8の板にお邪魔するのでどうしても手抜きになる画が多いのも事実で（加工画は慣れていないし）。
フォトショを使われているなら、ゆがみフィルターやワープ機能で旗とか靡かせますよ！

応援団みたいな感じでカッコいいですね！　所長は女装もお得意のようで・・・疑惑の再浮上（笑）。

Re:☆ Family ☆

12321 選択 stray 2009-02-17 20:29:04 返信 報告

coolさん、こんばんは。

>同じお洋服の泉水さんが3人って、フツウの人は思いつかないでしょう（笑）
これは褒め言葉以外の何物でもありません！（笑）

sakiさん、こんばんは。

> プリントした物を、波打たせて、デジカメで撮って、って、アナログ方式です。
ぎゃはは～、それじゃアネ研さんと一緒じゃん！（笑）
ペケさんが説明されてる方法で出来ると思いますよ～。
Ｚ研フラッグをUPする時ドキドキしたのは、皐ちゃんの☆ミを黙って使ったからじゃないの？（笑）

割合

#12322 ☐選択 シヴァ 2009-02-17 21:25:55 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

なかなかおもしろい加工画ですね！
泉水ちゃん、手も足も長いな～。

旗を消して、もう一人泉水ちゃんに来てもらったらもっとよくなるよ！
画面全体に泉水ちゃんのお顔がしめる割合が高ければ高いほどいい加工画になるんだよ～！

Re:☆ Family ☆

#12323 ☐選択 黒杉 2009-02-17 21:34:11 返信 報告

sakiさん、今晩は。

>今日は、某家族をイメージして、みました…（笑）
あははははっ！　雰囲気出てて良いですね!
某家族、という設定だけで誰が誰だかすぐに分かってしまいました。(笑)
ただ、一つ気になるとすれば、御父さんが綺麗すぎるかなぁ。目付きが少し厳しいけれど。(笑)

>此処にも、黒ちゃんウィルスの犠牲者が…
ノン! ノン! (-ε-)b" ﾁｯﾁｯﾁｯ
私のウィルスに感染していたら、「軽度の妄想」という症状が出る前に、「女性を食事に誘っても振られる」という症状が出る筈です!
「軽度の妄想」は、「女性を…」に気付いた後で発症するんですよ!

はっ……! (°口°;)
と云う事は、アネ研さんは既に初期症状を抜け、中期に移行しつつあるんですかね!?
何て、可哀そうなｱﾈ研さん…(ρ°∩°) ｸﾞｽﾝ

(心の声)
やったー! モテない仲間が出来たー!!（＾◇＾）

Re:☆ Family ☆

12324 選択 皐 2009-02-17 22:03:49 返信 報告

sakiお姉ちゃん、皆さんこんばんは～！

これはスゴい発想の加工画ですね！
パパも言ってるとおり、同じ洋服の画像を使うことは思いつかないと思います！
あっ！私もいい意味で言ってるんですよ？☆ミ
それが「そうきたかぁ！」と感心させられちゃうんですよね～(>u<)♪

左側の泉水さんが娘二人を見張ってますね♪(笑)
フラッグもスゴイなぁ！まさかのアナログ方式でも(笑)

>Z研フラッグをUPする時ドキドキしたのは、皐ちゃんの☆ミを黙って使ったからじゃないの？（笑）
あははっ！！(笑)　当時「☆ミ」には皐著作権が付いてないから大丈夫で～す！(笑)
今は付いてます！(ウソ！(笑))

ところで・・・

>(心の声)
>やったー! モテない仲間が出来たー!!（＾◇＾）

キャーッ！黒杉さんの腹黒がぁ～！(笑)

Re:☆ Family ☆

12332 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-18 01:09:38 返信 報告

こんばんは、アナログsakiさん、妄想黒杉先生、みなさん

sakiさん
もう出尽くしてますが、ほんと、おんなじ服を着てる泉水さんを使おうなんてなかなか思いつきませんよね。
たしかに、目つきの鋭いのは所長でしょうが（笑）、
sakiさんの手のひらに、所長はじめ我々が居るような気もときどきします。
sakiさんがトラブルメーカーだからかな。（笑）

そして、上にたなびいてるZ研のお花見フラッグは、Z研の表札みたいなものでしょ。
そうするっていと、Z研は揺れてるのかな？（笑）
わっこれこそ、被害妄想のはしりだったりして、
前回のチョコにsakiゴールドを気付けず、地団駄を踏んでるアネ研でした。（笑）

同じ服

12333 選択 xs4ped 2009-02-18 03:27:54 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんばんは。

はためいてるZ研フラッグ、なかなかいいですね～
チョット、デコボコしてるけど・・・(笑)

> 同じお洋服の泉水さんが3人って、フツウの人は思いつかないでしょう（笑）。
あらら、strayさんの他に皐ちゃん、アネ研さんまで、同じ事言ってるよ。(笑)
皐ちゃん、自分で作成した(Up)の忘れちゃった？(笑)
それじゃぁ私と天使さん、他数名？も、普通の人じゃ無いと言う事かな？
良い意味でという事で、解釈させて頂きますね。(笑)
ねっ、天使さん。(笑)

Re:☆ Family ☆ お礼！

12334 選択 saki 2009-02-18 11:18:03 返信 報告

みなさん、こんにちは～(^^)/

沢山のレスを頂いてありがとうございます。 今日は、お一人、お一人様へのお礼を兼ねて...

☆ Family ☆製作秘話... な～んちゃって(^^;)
本当は、Family と題して、Z研フラッグの下、xxxさんの集合写真「突然...」のような沢山の泉水さんで、Z研ファミリーを作りたかったんです...
此処には、HN以外に愛称や肩書きを持っておられる個性的な方が沢山集まっておられますね。

所長、部長、まどもぁ～ぜる、深読み・刑事、妄想作家、先輩、コタツの癒し系、写真家、製作室長、先生、特派員、等々…（笑）
そんな方達を一つの画像に表現したくて、　xxxさんが「突然…」に使っておられない泉水さんの写真を探して製作を始めました…
これは、加工画を始めた時からの目標でもあり、以前から何度も挑戦して来た物です。
でも、まだ今の私には…　「出来ない！…」なんて悔しくて言いたくないけど、難し過ぎます(>_<)

本題に入りますが、その集合写真作りに選んだ中に右と中央の泉水さんがあって、一つの集合写真に同じ洋服の泉水さんが居ると、とても違和感があって…
xs4pedさんが、他にも３人同じ服の泉水さんを使ってる方がいらっしゃると仰ってますけど、
「シヴァスペ」や「チョコpineスペ」画像のように、背景に浮かんだ感じなら、違和感なく同じ服の泉水さんを何枚も使えると思いますけど、
背景と一体化させたら、逆に使いづらく感じました…　だけどこの２つの写真はどうしても使いたくて…
ですから、思い切って他の泉水さんを省いて、どうせならと､もう一人同じ服の泉水さんを持ってきて、某家族にしてしまったんです(>_<)

>この画像をUPする時、内心ドキドキしてました…　　な～んかダメ出しが来そうで…
と感じたのはZ研フラッグの事ではなくて、#12311の、「Family」に対してだったんです(^^;)
私の書き方が変だったので、勘違いされたみたいですけど…　ごめんなさいm(_ _)m
そんな、違和感だらけから出来上がった作品だったので、そう感じてしまって自信がありませんでした。

Z研フラッグをアナログ方式で作ったのも、フォトショップの機能を使いこなせなくて、(^^;)
何度も試してみたけど、結局アナログ方式が一番手っ取り早くて、違和感無く出来たような…(^^;)ｱﾊ!　それに、うけてたし(^^)vぎゃははは！！

いつか、必ずみなさんと一緒のZ研Familyの集合写真を作りますね～(^^)/　だ～れも期待してないと思うけど…
これは、xxxさんとの約束だから！　私が、一方的に勝手に結んだ約束ですけどね～…(^^;)/

追記：
strayさん、チョコバナナ作った事がありますよ～
でも、あまり評判が良くなかったみたい…(^^;)　私の作り方が下手だったのか、若しくは、中に込める”愛”が足りなかったのかなぁ～？？　(^^;)ｴ^^!

旗

#12341 ☐選択 ペケ 2009-02-18 19:48:21 返信 報告



皆さん、こんばんは。

sakiちゃん、こんなのどうですか？（笑）。

Re:☆ Family ☆ お礼！

#12342 ☐選択 stray 2009-02-18 19:52:40 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

じゃあ、某家族の秘話を披露しましょう！（笑）

某家族は、年老いた父親と娘２人の「父子家庭」で（笑）、
毎日のようにＴ２８というおもろい叔父さんが遊びに来るのですが、
その叔父さんも最近ご隠居さんになっちゃいました（笑）。
上の娘は２０代前半でさっさと嫁に行ってしまいましたが、
毎日実家に遊びに来て、騒がしいったらありゃしない（笑）。
下の娘も、若くして家を出て行ったのですが、半年で舞い戻ってきました（笑）。
近所で評判の美人姉妹で、坂井泉水さんに似ているらしい（上の娘は前髪だけですが）。

Z研Familyの集合写真、いつか実現するといいですね！
ウィルスを表現するのは難しそうだなぁ（笑）。

チョコバナナ、そっちにもあるんですね！ よかったローカルネタじゃなくって（笑）。
齧ったときにチョコが割れないよう、薄～くコーティングするのが難しいんですよ。
こっちでは、お祭りの屋台でフツウに売ってま～す。

Re:旗

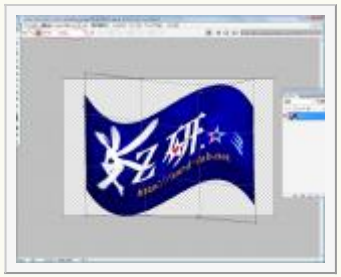
12344 選択 cool 2009-02-18 20:54:31 返信 報告

ペケさん、こんばんは。
すごい～旗が靡いている～（汗）
こう言うのって難しいんでしょ～。
ソフトって何を使って動かしているんでしょう？

手が凝っていますね！

Re:旗

12346 選択 ペケ 2009-02-18 21:36:04 返信 報告



再びこんばんは。

sakiちゃん、フォトショのワープ機能には、最初から旗を作るプリセットもありますよ。カスタムになっている所を旗にすればOK。細かく調整するには、カスタムを使ったり、ゆがみフィルターも併用すれば良いです。

coolさん、加工画センスありますね～ペケは全くダメです。　旗は自分でも作れますが、便利なサイトがありまして勝手に作ってくれます（笑）。

http://www.makesweet.com/mixer/my-flag

Re:旗

12347 選択 stray 2009-02-18 21:42:27 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

「すごいですね！」って褒めちぎろうとしていたら、種明かしが（笑）。
な～んだ、勝手に作ってくれるサイトがあるんですかぁ（笑）。
そうそう、私もフォトショのワープ機能のことを指摘したつもりですが、

これだけでは立体感が出ませんよね。ゆがみフィルターをかければOKなのかわかりませんが、
ペケさんが紹介してくれたサイトに行ったほうが早そう（笑）。

Re:☆ Family ☆ お礼！

12350 選択 黒杉 2009-02-18 21:56:57 返信 報告

sakiさん、今晩は。

Z研ファミリーの集合写真、私も楽しみに待ってま～す。焦らず気長に作成されて下さいね。（＾◇＾）
ただし、某家族の御父さんのこの一言は真に受けないで下さいね。

> ウィルスを表現するのは難しそうだなぁ（笑）。
NO～!!!!!　これは明らかに私の事ですね。(°口°;)
sakiさん、お願いだから、一応、"人"として表現して下さいね。(笑)

皐さん、今晩は。
腹黒だなんてそんな～(ρ°∩°) ｸﾞｽﾝ
sakiさんに聞いてみて下さい。
私は、純粋で真面目で正直者という三拍子揃った今時珍しい好青年だと、証言してくれる筈ですよ。

(心の声)
(だっはははははっ! 自分で言っててお腹が痛い! (°▽°*)ノ彡☆ﾊﾞﾝﾊﾞﾝ!!)

アネ研さん、今晩は。
>わっこれこそ、被害妄想のはしりだったりして
フフフ。(￣ー￣)ﾆﾔﾘｯ
しっかり感染してらっしゃいますね。さぁ、共に「モテない道」をひた走りましょう!(笑)

黒杉さんへ

12352 選択 stray 2009-02-18 22:27:07 返信 報告

黒杉さん、こんばんは。

> > ウィルスを表現するのは難しそうだなぁ（笑）。
> NO～!!!!!　これは明らかに私の事ですね。(°口°;)
いえいえ、ウィルスといえば”シヴァ・ウィルス”でしょうが！（笑）
黒杉さんの感染力はまだまだ・・・（笑）

Re:旗

12355 選択 cool 2009-02-18 23:11:58 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

リンクありがとうございます。

こういう、サイトあるんですね～！はじめて知りましたよ。
結構、細かく設定出来るんですね！

ダメなことないですよ～良くレタッチの事お知りで、勉強になります。自分じゃ、分かりやすく説明出来ませんよ。

実はstrayさん、弄りを楽しみにしているんですけどね（笑）

Re:旗

12358 選択 xs4ped 2009-02-19 01:32:30 返信 報告



ペケさん、こんばんは。

♯12341の旗、いいですね～(^_-)-☆
そう言えば、このリンクサイト去年見た覚えが有り、いつか試そうと思ってましたが、すっかり忘れてました。(笑)

私は亀より遅いので、(本格的に加工画をやろうかなと言ってから始めるまで、半年も掛かったので(笑))ペケさんに、
二つ程、作成して頂けると助かります。
一つ目は此れです。

Re:旗

12359 選択 xs4ped 2009-02-19 01:32:45 返信 報告



二つ目です。
文字を2009に出来ますか？
宜しくお願いします。ｺﾞﾛﾆｬﾝ ♡

Re:☆ Family ☆ お礼！

12360 選択 saki 2009-02-19 10:18:16 返信 報告



みなさん、こんにちは～(^^)/

ペケ先生、色々御指導ありがとうございます。(^^)/
旗をなびかせるのを色々やってみたんですけど…　私にはどうしてもこれくらいしか出来なくて…(^^;)
＃12341で紹介されてたサイトでもどうにか作ってみましたよ～(^_^)v　　だけど…
ペケ先生の紹介されるのはみ～んな英語なんだもん(^^;)ゞ
私、英語、漢字、文章、敬語、PC用語ぜ～んぶ、に・が・て (>_<)　４月からレポート提出に追われるのに…　憂鬱…

coolさん、風船を持った泉水さん可愛いですね～
皐&akiギャラリーに小さいけど、風船を持った泉水さんの画像があって、こんな画像欲しいなぁ～って思っていました。
背景をパステル画風にしたり、泉水さんや風船に影を付けられたり細かい所まで、加工されてて、
構成とか色遣いとか、手を繋いでる二人の影なんか、凄くいいなぁ～ o(^o^)o
４月から、所長の相手をしてやって下さいね～ (^_-)-☆

所長ッ！　某家族の秘話…　少し訂正しま～す。（笑）
本来、某家族は、一人娘の皐という可愛い少女と仲睦まじく暮らしていた…
そんな時、strayの大親友xxxの一人娘であったsakiが、xxxを亡くし途方に暮れstray家を訪ねて来た、
泣きじゃくり、身寄りの無いsakiを不憫に思い、心優しいstrayは、養女として迎え入れたのであった。
（尚、この秘話は、フィクションであり、登場する人名は実在の人物となんら関係ありません…Z倫）
ってねッ！　　美人姉妹って言う所は訂正しなくていいからね～(^^)/

でも、こんな妄想劇場は、軽チャーでやらないと…(^^;)　だよねぇ～　黒ちゃん！　キャハハ～！！

[8676]saki:
皐さんへ、黒ちゃんがsakiに聞けって言ってるので、以前ドルチェさんに紹介した、黒ちゃんで～す。　いい人です
よ～(^o^)ｷｬﾊﾊ~!

Re:☆ Family ☆

12362　選択　山茶花　2009-02-19 12:03:33　返信　報告

sakiさん、strayさん、皆さん、こんにちは。
◆sakiさんへ◆
[12311]の画像、Dont'you see！シリーズですね。

>>山茶花さん、お互いいつもstrayさんに手を焼かせているので、こんな時ぐらいお礼をしなくちゃ、ですね…(^_-)-☆
この件について返事が遅くなりました。
そうですね。私は今体調が悪いので、何も差し上げることが出来ませんが、
気持ちとして、私の分までお願いします(笑)

◆ペケさんへ◆
[12341]は･･･
>>旗は自分でも作れますが、便利なサイトがありまして勝手に作ってくれます（笑）。
旗が風で揺れる形を、上手いこと作られたなと感心していたら、strayさんの仰るとおり、
そう言うことだったんですね。
そんな画像を見たら、[12359]みたいです。ちなみに、Z研の左にある妖精の形をした画は、ZARDの初の船上ライヴ

で、
坂井さんをイメージされた、あの金魚みたいですね。

Re:☆ Family ☆ お礼！

12366 選択 stray 2009-02-19 12:48:32 返信 報告

sakiさん、こんにちは。
某家族の秘話…な～んか、美談になっちゃいましたね～（笑）。
Ｚ研には不似合いかも（笑）。

山茶花さん、こんにちは。
「金魚」じゃなくて「人魚」（笑）。

Re:☆ Family ☆ お礼！

12367 選択 saki 2009-02-19 13:05:49 返信 報告

山茶花さん、こんにちは～(^^)/

お加減いかがですか？　お大事にして下さいね。

>そうですね。私は今体調が悪いので、何も差し上げることが出来ませんが、
>気持ちとして、私の分までお願いします(笑)
なぁ～にを仰ってるんですか、[12223]山茶花:　の方法を発見したのは、山茶花さんじゃないですか！
今まで、#12〇〇とか探すのに、ページを捲ったり、記事一覧で探したり面倒だったのが、
山茶花さんのお陰で、クイックじゃない(^^;)　クリック一つで、そのレスへ飛んでいける。
そんな便利な機能がある事を気付かせたのは、山茶花さんですよ～(^_^)v
Z研を利用されてるみなさんにとって、これ程のプレゼントはありません、所長賞物ですよ～　　ねぇ～所長ッ！！

strayさん、こんにちは～(^^)/

>某家族の秘話…な～んか、美談になっちゃいましたね～（笑）。
>Ｚ研には不似合いかも（笑）。
ぎゃははは～！！　　ですね～！　でも、当たらずも唐辛子！って、話でしょ～（笑）

Re:☆ Family ☆ お礼！

#12368 ☐選択 山茶花 2009-02-19 13:47:59 返信 報告

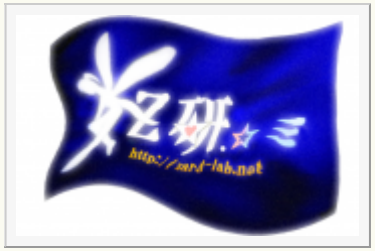
◆sakiさんへ◆
おかげさまで、胃炎の方は、大分良くなってきました。でも今度は、咳や腰痛が･･･
ご心配ありがとうございます。

> 今まで、#12〇〇とか探すのに、ページを捲ったり、記事一覧で探したり面倒だったのが、
> 山茶花さんのお陰で、クイックじゃない(^^;)　クリック一つで、そのレスへ飛んでいける。
> そんな便利な機能がある事を気付かせたのは、山茶花さんですよ～(^_^)v
あーなるほど。そう言うことですか。いや、私はまた、その画像を、strayさんへ、お世話になっている御礼の気持ちとしてプレゼントされたのかと･･･
とんだ勘違いでした。(笑)
･･と言うよりも、私のその投稿の影響かわかりませんが、皆さん、結構この機能を利用されている方が多いなーと(笑)。
私がこちらへ来る結構前にも、この機能が使われていたみたいなのに･･･

◆strayさんへ◆
>>「金魚」じゃなくて「人魚」（笑）。
あー！人魚でしたね。また金魚って言っちゃったよ･･･。
風邪の影響で頭の回転が･･･

Re:旗

#12369 ☐選択 ペケ 2009-02-19 19:35:11 返信 報告



皆さん、こんばんは。

何やら旗の研究所になりかかっていますが（笑）。

stray所長、手品にも種があるのと同じで、何でも裏がありますよ（勿論3Dソフトで作れますが）。立体感を出すには、つまむフィルターや覆い焼き・焼付けブラシなんかで結構感じは出せるかと？。

coolさん、使えるものは何でも使って楽をしないとね（笑）。　何でも説明するって難しいですよ。　所長弄りは、次女さんに所長の弱みを教えて欲しいとお願いしているのですが（笑）。

黒杉さん、初めまして！　ペケと申します。　今後ともよろしくお願いします。

Re:旗

12370　選択　ペケ　2009-02-19 19:36:16　返信　報告



xs4pedさん、ペケは年に2,3枚位しか壁紙作りとかして来なかったので、ほとんど初心者ですよ（笑）。　旗の事ですが形が全く違うし、平面の状態ではないので、ペケが勝手に最初から作ったものでサイトのソフトを通しました。一つだけでご容赦下さい！

sakiちゃん、何でもいい物にしようと努力される人なんですね～ペケは楽する事を重点にしています（笑）。　ペケはイギリス生まれなんで日本語の方が苦手なんです（笑）。

山茶花さん、ペケが作った事にしておくのもありなんですが（笑）。　嘘は何れバレますからね～旗の単純な動きなら比較的簡単ですが、3Dの処理をするとなるとかなり面倒です。　旗の動きを作る専用ソフトもありますけどね。

ウィルスといえば...

12371　選択　黒杉　2009-02-19 21:18:47　返信　報告

stray所長さん、今晩は。

> いえいえ、ウィルスといえば”シヴァ・ウィルス”でしょうが！（笑）

あ、やっぱり、ですか。(笑)
でも、どのみちウィルスは集合写真に載るんですね。sakiさん、大変だなぁ～(笑)

> 黒杉さんの感染力はまだまだ・・・（笑）

これは、男性限定ですからね。(笑)
モテモテのstray所長さんには、感染させるスキさえないのが、残念でならないです。(笑)

sakiさん、今晩は。
あれでは全然、証言になってませんよ～。Σ(´□｀；) ﾔﾒﾃｰ!!
それどころか暴露ではありませんか!(>_<)
きっとまだ、"良い人"のイメージを抱いている筈なのに～(￣っ￣)ﾑｯ
これじゃあ、ただの"腹黒・妄想人間"じゃないですか!

あ、.....!!!Σ(ﾟﾛﾟ!(ﾟﾍﾟ?)???
以外に当たっているかも。(笑)

ペケさん、今晩は。

初めまして。黒杉と申します。
加工画やレタッチには疎く、見るだけの専門ですが、こちらこそ、宜しくお願い致します。

Re:☆ Family ☆ お礼！

#12372 選択 cool 2009-02-19 23:47:17 返信 報告



こんばんは。

アネ研さん
感想どうもです(ヾ(´▽｀)ﾉ ｱﾘｶﾞﾄｯ・。°. ☆
そうなんですよねー。
カレンダーの中で一番の笑顔で癒されますね～（汗）
２作品中作ったレタッチの一番理解者は、アテ研さんの
気がしてなりませんよ。
今回は、見てくれている人に妄想してもらおうと思い
レタッチしたのが狙いだったんですけどね。（←苦し紛れ（笑）

sakiさん

あまりに熱心なんで探しちゃいましたよ～参考になる所
期待通りの旗か分かりませんが…

他にも色々と技があるので見てみて下さいな～（汗）
http://www.webdesignlibrary.jp/2009/01/make-most-realistic-flag.php

2009年カレンダーは、数こそ少ない坂井さんの写真ですが
良いアングルで撮れていますよね～。
今回のは、何故か？皆さんに好印象だったようで
チャレンジの思いつき（笑）でレタッチしたかいありました。
ペケ先生の講習に、毎回レポート提出を出しているような
優秀な生徒の感じがして…速実践で結果を見ていると、それが上手くいっているんですよね～。呑み込み早いですよ。
レタッチは、やり方どうであれ、結果オーライの様な気がします。
このままで行くと、ペケ先生を追い抜く日も近い(￣ー+￣)ｷﾗﾘ
皐&akiギャラリーは、今度じっくり拝見させてもらいまーす。

ペケさん
ますます、動いている旗に磨きが、かかっているじゃないですかー（汗）
あまり、sakiさんに技を伝授しないで下さいよー（笑）
このままで、行くと技のオンパレードの作品を作られそう
で…なるべく、ヘタッチになるよう講習の方お願いします（笑）と言うか、逆転してsaki先生になる日も近い（笑）
sakiさんが、４月から、所長の相手をしてやって下さいね～ (^_-)-☆と、ご氏名を申しておりますよ～
ひとつ、弄りの方宜しくお願いします。（←勝手に押しつけ（爆））

Re:旗

12373 選択 xs4ped 2009-02-20 00:33:12 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

フラッグ(旗)、有り難う御座います。(^^♪
サイトの方に飾らせて(展示)頂きました。！
が、旗がはためきません(動きません)。(>_<)
xxxさんのgif(妖精)は動くのに、何ででしょう？

コマ(40コマ)が多過ぎるのかな～？
http://xs4ped.spaces.live.com/

coolさん、こんばんは。

coolさんもなかなかの出来栄えですね。
変形技が得意？のようで・・・(笑)
> で…なるべく、ヘタッチになるよう講習の方お願いします（笑）と言うか、逆転してsaki先生になる日も近い（笑）
あはははっ！
その内太刀打ち出来る人が居なくなりそうですね。(笑)
残るは御大(kaz2313さん)だけになる日も近いかも？(笑)

Re:旗

12374 選択 saki 2009-02-20 10:47:13 返信 報告



みなさ～ん、又々こんにちは～(^^)/　ちょっとしつこいかな？？

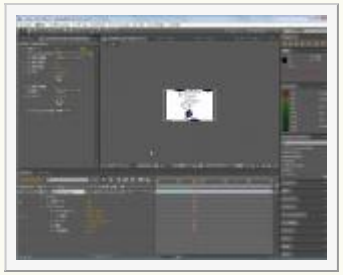
coolさん、ありかとうございます。
早速、作ってみました…　この方法が一番自然な感じに出来るように思いますね～(^_^)v
下地になるレイヤーを探すのが難点だけど…(^^;)

この数週間で、ペケさんや、coolさんから沢山の技術を教えて頂いて、ほ～んと嬉しいです o(^o^)o　ありがとうございます。

技術満載の作品？？　　う～ん、どうでしょう～（笑）
所長さんから、技術だけに走っても、人に何かを感じて貰う作品じゃないといけないって、言われてますので…
（技術だけに走って、何も感じないと手痛いダメ出しを頂いた事も何度かあります…(^^;)）
ですから、あくまでもいい作品作りの基礎だと思って、取り組んでいます。
これからも、色々御指導下さいませ～　おねがいしま～す。 ♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ

Re:旗

12377 選択 ペケ 2009-02-20 18:26:17 返信 報告



皆さん、こんばんは。

coolさん、先にやられました～今日、紹介しようかなぁ～と思っていたやつ（笑）。saki先生は最初からペケなんかの遥か上の人ですからね～coolさんも！　所長の相手も加工画の担当もお願いしますよ（Z研を乗っ取るくらい・笑）。

xs4pedさん、JPGに変換されているみたいなので、サーバーの仕様によるのかもですね～。

AEを使うと単純な動きなら1分も掛からず作れます。

Re:旗

12378 選択 ペケ 2009-02-20 18:27:55 返信 報告



複雑な動きなら３Dソフトで作らないといけませんね（もしくはAEにプラグインを加える）～面倒臭いのでパス（笑）。

http://www.cvalley.co.jp/ae_plugin/zaxwerks/3dflag.html

Re:旗

12380 選択 stray 2009-02-20 19:04:21 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。
「GIFアニメ」っていうくらいなので、JPG変換しちゃったら動きませんね～（笑）。

coolさん、sakiさん、こんばんは。
coolさんのは光沢があってとってもキレイですが、字がグニャグニャになっちゃってますね～（笑）。
sakiさんのは丸めて捨てられた旗を伸ばしたみたいです（笑）。

#12360はちょっと単調かなぁ、私的には、ペケさんの#12341で大満足なんですけど。
泉水さんがＺ研の旗を、未知なる惑星の大地に立ててるシーンなんてのは、無理ですかね？（笑）

ペケさん、こんばんは。
うちの次女はパパ思いな子なので、そう簡単に口を割らないと思いますが、
”レア画像・レア映像あげるから！”と釣れば、すぐ落ちるかも（笑）。
旗はこの辺でおしまいでいいんじゃないでしょうか（笑）。

Re:旗

#12387 ☐選択 ペケ 2009-02-20 22:13:10 返信 報告



stray所長、こんばんは。

そろそろハタ迷惑ですね（笑）。　所長の秘密は既に入手済みです。それでZ研に危機が・・・（笑）。

Re:旗

#12388 ☐選択 stray 2009-02-20 22:19:05 返信 報告



ぎゃははは！ おかシー（笑）

ペケさん、こんばんは（笑）

> そろそろハタ迷惑ですね（笑）。
うまい！（笑）これでヤメておけばよかったのに・・・

> 所長の秘密は既に入手済みです。それでZ研に危機が・・・（笑）。
「凸スポ」で検索するとトップでこれが出てきました（笑）。

で、危機って？記事が読めないんですけど（笑）。

Re:旗

#12392 ☐選択 cool 2009-02-20 22:44:18 返信 報告

みなさん、こんばんは。

xs4pedさん
>変形技が得意？のようで・・・(笑)
変態…（爆）これ、いい意味で言ったのかなぁ～（笑）

>その内太刀打ち出来る人が居なくなりそうですね。(笑)
もう、お騒がせ人として、太刀打ち出来ていませんよ～（笑)
あと、動画に作ったレタッチを取り入れてありがとうございます。
見た時は、あれー何処かで見た事あるなーと思っていたら、自分のでした。
(゜-゜;Aｱｾｱｾ初め見た時に、ちょっとびっくりしました。やはりバックに曲が入って動いている動画だと雰囲気が違いますよねー。

sakiさん
> coolさん、ありかとうございます。
> 早速、作ってみました…　この方法が一番自然な感じに出来るように思いますね～(^_^)v
> 下地になるレイヤーを探すのが難点だけど…(^^;)

レタッチした旗はそのまんま載せたので、後は自分なりに
工夫をして下さいと言いたかったんですけど、やっぱり、形を工夫していますね！
あと、シワのレイヤーは、気に入らなかったら、自分で旗らしい素材の布を見つけ実際に
手でシワを付けてデジカメで撮って、それをレイヤー画にすれば、良いと思います。
布の色は、どうせ彩度を下げて白黒になるので
色は構わないと思います。色々と応用が出来ますねー。

ペケさん
旗の次に、新聞ですかー！。
恐れ入りました ┏○　ペコリ

また、疑惑の臭いがしそうな号外が出ていますね～（笑）
その下のstrayさんの新聞のアンパンマンの貧弱に（爆）

strayさん
あれはHPの素材をそのまま使い、後は自分なりに工夫をして下さいと言いたかったんですが、面倒なので何も言いませんでした（汗）
よく見ると凹凸部分に文字が重なると文字が引き伸ばされてしまうので、コピーツールやブラシツールなどで、文字を整えたり、
重ねるシワを少ない画像を入れ替えたりしたり、変形や歪みを加えたり…と考えても何通りもあり、色々と出来ますよねー。あとは、その人のお好みで…。
sakiさんが既にやっていますが…（汗）

Re:旗

12393 選択 xs4ped 2009-02-21 00:00:24 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

> xs4pedさん、JPGに変換されているみたいなので、サーバーの仕様によるのかもですね～。
以前、仕様が変更になったので、そのせいで反映されなくなったのかも知れません？
アップロード自体は問題無くされてましたので・・・
ttp://ogm55a.bay.livefilestore.com/y1pT9Jfe-_amX9NsWoav-qhb5SbcZo59EahtVuS2E93TqWd4Gt5xQOViZ93oO9McWc04OOie2J7tpq8_mGdfF1oFQ/cceb1161867ab91def7fac026ead455c.gif
> AEを使うと単純な動きなら1分も掛からず作れます。
こんな高価なソフト買えませ～ん。
下２桁無ければ買えるけど。(笑)
体験版でも試してみようとかと思ったら、登録が面倒なので止めました。(笑)

coolさん、こんばんは。

> 変態…（爆）これ、いい意味で言ったのかなぁ～（笑）
勿論、いい意味ですよ。
此れからも変態技(斬新)を披露して下さいね。(笑)

> もう、お騒がせ人として、太刀打ち出来ていませんよ～（笑)
やっぱり"元祖"には太刀打ち出来ませんよね～(笑)
> (°-°;Aｱｾｱｾ初め見た時に、ちょっとびっくりしました。やはりバックに曲が入って動いている動画だと雰囲気が違いますよねー。
コッソリと使わせて頂きました。(笑)
曲に乗せると場面によって、同じ画像(使い回し)でも雰囲気が違ってきますね。(^_^)v
今後も宜しくお願いします。

微妙な表現・・・

12336 選択 stray 2009-02-18 19:03:00 返信 報告



皆さんこんばんは。

"What a beutiful memory 2009" の申込書は届きましたでしょうか？
まだ届いてない人はスルーして下さいね（笑）。

過去の"What a beutiful memory"同様、
今回も坂井さんの歌声と新たに未公開部分が加わった…

「未公開部分」って微妙な表現ですねぇ。

映像自体は既出だけど、未公開のシーンがちょびっと雑じってる
ってんじゃないでしょうね！！（笑）
な～んか、イヤな予感がするなぁ（笑）。

とはいっても、速攻で申し込んじゃいましたし、
武道館の近くのホテルも予約しちゃいました！ 気が早っ！（笑）

Re:微妙な表現・・・

12351 選択 Today 2009-02-18 22:22:28 返信 報告



strayさん、皆様こんばんは。

私の所にも届きました。

山野楽器のミニシアターはきっとお試しで武道館に来て下さいって事なんだと思ってるので未公開の部分はあると期待してるので今回も参加しますよ(笑)

個人的なのですが一昨年の武道館より感動できたら良いな♪

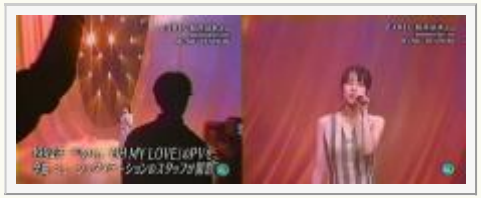
Re:微妙な表現・・・

12361 選択 匿名 2009-02-19 10:43:21 返信 報告

Ｌｉｖｅ　ＤＶＤが発売されなければ既存の映像も多いというのもあるかもしれないですね。
作品によっては映像が固定していたほうが印象が代わらなくていいものもありますが…
アルバム「ＯＨ　ＭＹ　ＬＯＶＥ」の曲の歌唱映像は殆どと言っていいほど観たことがないので、演奏してくれるのかな？

いちばん見たい映像は？

12363 選択 stray 2009-02-19 12:37:21 返信 報告



私がいちばん見たいのは、このシマウマのようなワンピです（笑）。

Re:いちばん見たい映像は？

12364 選択 stray 2009-02-19 12:39:21 返信 報告

「雨に濡れて」は、2007追悼LIVE のセットリストに載ってるのに、



急遽変更されちゃったんですよね～。
今回は是非見せてほしいものです。

Re:いちばん見たい映像は？

12365 選択 stray 2009-02-19 12:45:01 返信 報告



集まるのはコアなファンなのだから、シングルは「揺れる想い」と
「負けないで」など数曲に絞って、アルバム曲中心にしてほしいですね。
日本青年館で、1st AL まで遡ってPV後撮りしてるんですから。

ビーさん、出し惜しみはいけません（笑）。

AL 永遠

12303 選択 stray 2009-02-16 20:26:47 返信 報告



気を取り直して（笑）、ＡＬ『永遠』発売日企画です。

goroさんの El Mirage レポートから間もないので、
ロケ地に関する説明は不要ですね（笑）。
ＰＶロケ地マップを更新しましたので、
過去スレを探すのが面倒な人はどうぞ！

サテライト店用PVから全曲紹介
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/0d345ad6d8e7e11c47550fffebffebe5

別スレ[12120]、ベニスビーチの”つり輪”も映ってます。

Re:AL 永遠

12304 選択 stray 2009-02-16 20:27:25 返信 報告



チョコさんが発見したラグビー場も映ってますね（笑）。

NO.
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/0b8e73662cb16cec282624dcc87b5d41

歌の大辞テン
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/4bd85796ae0d0b8199d280c04b008abc

Re:AL 永遠

12305 選択 stray 2009-02-16 20:31:35 返信 報告



皐ちゃんからの預かり物が、まだありました（笑）。

泉水さんの生声を、３連発で。
カフェの「たいへんお待たせしてしまいました」が出てくるはずです（笑）。

FM東京 million nights
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/0967c20609337bde3929fa5d7040e440

NHK music square
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/cb146b01f44d5d22722e3cdaf67827cb
CDTV comment
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/8e03b44abd9f9a8bf0a1002f03a37d48

Re:AL 永遠

12306 選択 oy-miyu 2009-02-16 21:58:00 返信 報告

stray さん、皆さん、こんばんは!。ご無沙汰しています。
「FM東京 million nights」！！。upされるのをお待ちしておりました(笑)。後ほど楽しみながらＤＬさせて頂きますね(*^^*)。
いつも貴重な資料のご提供に感謝していま～す(^^)/。（最近某所で...御名前を拝見していますので、楽しみながらROMしています♪。）

Re:AL 永遠

12308 選択 goro 2009-02-16 22:39:54 返信 報告



strayさん　こんばんは　私も気を取り直して・・・(笑)。
裏ジャケの画像は以前の捜査中に#10918に載せましたが、
今回は横から撮ったものを載せます(笑)。
因みに場所とエピソード？！等は[10918]:をお読み下さいね。
[10926]:のような角度ではないですが・・・。

↑　リンクしてみました。上手く出来たカナ？(笑)

Re:AL 永遠

12310 選択 stray 2009-02-16 23:11:32 返信 報告

oy-miyuさん、こんばんは。
最近、某「Ｚ板」に出没しております（笑）。
「FM東京 million nights」は以前アップしたと思いますが・・・
１時間以上ある番組のdigest版ですので、あしからず。

goroさん、こんばんは。
勘違いのお仲間がいて心強いです（笑）。
まだ隠し玉があるじゃないですか！！（笑）
ほぼ[10926]の角度ですね、貴重な現地ショットありがとうございました！

Re:AL 永遠

12319 選択 PAN 2009-02-17 20:13:55 返信 報告



皆さん、こんばんは！アルバム「永遠」の発売から丸１０年ですね！！
リリースにあわせて複数のラジオ、テレビでコメント出演あり、また、この頃からライブ構想がアナウンスされるようになりましたので、新聞、雑誌などのメディアには「ナマ声」とか「ナマZARD」などの言葉が多く見受けられました。
１０年経っても、まだまだ記憶に新しいという感じです！（笑）

oy-miyuさんへ
こちらこそご無沙汰しております！泉水さんの声は何度聴いてもホントに素敵ですよね！
またちょくちょく遊びに来てくださいネ！
goroさんへ
貴重な写真ありがとうございます、実際に間近で見ることが出来たらすごく感動しそうです！
P.S 福岡は以前、仕事などでよく行きましたが、食べ物が美味しかったですヨ（笑）

Re:AL 永遠

12326 選択 goro 2009-02-17 22:21:53 返信 報告

strayさん　こんばんは
泉水さんが吊り輪にぶらさがってトレーニング？！している映像は
「遠い星を数えて」だったんですね。
てっきり吊り輪の近くにバスケットボールのコートがあったので
「息もできない」と思っていました。
今思うんですけど、[12120]の画像は一致していると思うのですが、
吊り輪の位置が高いと思いませんか(笑)。これじゃ泉水さん、ぶらさがれない～。
でも泉水さんが映っている[12123]はちゃんとぶらさがっていますね？？？

PANさん　こんばんは
新聞の画像、ありがとうございます。ものもちいいですね(笑)。
「ナマZARD」って言葉が凄いですね(笑)。
以前、フライデーでＺＡＲＤの記事が出る度に買って保管していたのですが、

4年くらい前の大掃除の時に手放してしまいました(涙)。
泉水さんがご両親のために家を建てた記事とか、
レコーディングの合間にコンビニで買い物をしている記事とか・・・。
うーん、懐かしい～(笑)。
福岡、らーめん、美味しそうですね～、こんな寒い夜は。

Re:AL 永遠

12328 選択 cool 2009-02-17 22:35:51 返信 報告

goroさん初めまして、こんばんは。

> 以前、フライデーでＺＡＲＤの記事が出る度に買って保管していたのですが、
> 4年くらい前の大掃除の時に手放してしまいました(涙)。
> 泉水さんがご両親のために家を建てた記事とか、

フライデーの中でも、家を建てた記事は貴重な分類に入りますよね。
当時、親孝行御殿とか言われてたし。
あと、たしか建てたばかりの家に住まなくて、お父さんは仕事の都合かなにかで
以前の古い家に当分住んでいたんですよね～。懐かしいなー。
フライデー大掃除で処分しちゃったんですか～あららら（汗）

Re:AL 永遠

12329 選択 stray 2009-02-17 22:46:35 返信 報告

goroさん、こんばんは。

元画はこれですが、完全にgoroさんの写真と一致しています。
泉水さんがぶらさがった吊り輪に、goroさんはぶらさがってこなかったんですか？
せっかく行ったのに、もったいな～い（笑）。
この写真にトリックはなさそうですね（笑）。



このストライプのシャツを着た画像は、ベニスビーチを下見した時のものだと思います。
「遠い星を数えて」だけじゃなく、「MIND GAMES」の発売予告にも出てきますし、
海岸を歩いている画像も雑誌に掲載されています。

Re:AL 永遠

12330 選択 goro 2009-02-18 00:12:42 返信 報告

coolさん　こちらこそ初めまして！
本当に懐かしいですよね。あの頃は殆どメディアに出なかったので、
皮肉にもフライデーとかがナマＺＡＲＤ(笑)を感じる場だったんですね。
本当に今思うともったいないというか貴重な文献を失ってしまった気分です(汗)。

strayさん　あらためまして　こんばんは
吊り輪には時間が無くてぶらさがってませ～ん！(涙)。
またの機会の楽しみにしますね(笑)。
この[12329]の画像は色んな場面に登場しているのですね。
奥がふかいです～。

Re:AL 永遠

12335 選択 cool 2009-02-18 13:39:00 返信 報告

せっかくついでなので、技術まったく考え無く、ちょっとレタしてみました（汗）
レス上げると恥ずかしいしスレ作る程のレタではないので、このまま。
（この画像をUPする時、内心ドキドキしてました（sakiさん風(笑)）



設定は元気だった頃、町行く人たちに幸せの風船を配っていて、突然パステル調画から出てきて
しまっている言う無理な設定です（汗）ちょっと長身になったしまいましたが
弄るの面倒なんで坂道と言う設定で。
あとは、見てくれた人にご想像にお任せします。
本当は、まだ誰も使っていない？風船ネタにチャレンジしたかった、だけの話ですが…。
（汗）
よく見ると荒だらけです。（汗）

コメントを入れて見ましたが、トレンドマークの♡が無かったので
光沢感があるは無いものかと、見ていたら皐さんの[12261]のレタ画の♡を使わせてもらいました。
（なんだか著作権があるらしく、断りも無く使ってしまったので
怒られそうですが…と言うか見ない事を想定して（笑））

公開捜査（笑）

12337 選択 stray 2009-02-18 19:20:10 返信 報告



goroさん、こんばんは。

FRIDAY 惜しいことをしましたねぇ（笑）。
「親孝行御殿」は場所が割れてますが、
「夜の素顔」のロケ地は未解明ですので、
公開捜査に踏み切りたいと思います（笑）。

このコンビニ、どこだったのでしょう？
（出典：FRIDAY 1996年7/5号）

ストライプシャツ①

12338 選択 stray 2009-02-18 19:33:53 返信 報告



goroさんのベニスビーチレポートのお役に立つかどうかわかりませんが、
ストライプシャツを着ている画像を２つアップしますね。

ストライプシャツ②

12339 選択 stray 2009-02-18 19:35:01 返信 報告



白い柵は、例のスタンドの上部です。

Re:AL 永遠

12340 選択 stray 2009-02-18 19:40:36 返信 報告

coolさん、こんばんは。

coolさんの加工画、はじめて拝見しました（ですよね？）が、
いやぁ、素晴らしいです。密かに沢山作ってられるじゃありません？（笑）
私はこういうパステル調の絵が大好きなので、一目惚れしちゃいました！（笑）
風船を持つ泉水さんの切り抜き具合は、わざとだと思いますが、背景と合ってますし、
左側の影といい、ハートの細かい細工といい、文句なしです！

sakiさんが学校に行くようになったら、coolさんよろしくお願いしますね！（笑）

Re:AL 永遠

12343 選択 cool 2009-02-18 20:47:45 返信 報告

stray先生、こんばんは。

> coolさんの加工画、はじめて拝見しました（ですよね？）
いやー[11781]ここで、既にダメ出し頂いておりますよ～(笑)
前回のは、アネ研さんにレタ画の時計の歪み具合が好評だったらしいです（←嘘(°－°;Aｱｾｱｾ）
strayさんのレス、今回のレタ画は好印象だっただけに、何だかあっさりし過ぎて怖いです（笑）(;°Д°)ガクガク

> sakiさんが学校に行くようになったら、coolさんよろしくお願いしますね！（笑）
またまた、お世辞が上手ですね～。
stray先生のレタ画も一度見てみたいですよ～（汗）

FM東京 million nights

12345 選択 oy-miyu 2009-02-18 21:04:37 返信 報告

stray さん、皆さん、こんばんは。
ご提供有難うございました。泉水さんは収録時に、「言葉を納得するまで」何度も録音されたのかしら？と情景を楽しみながら拝聴出来ましたね☆。
> 「FM東京 million nights」は以前アップしたと思いますが・・・
そうでしたのでしょうか？。私が見逃したのかも知れません(^^ゞ。以前stray さんに"恐れ多くも"リクエストした時は、"YouTube"のリンクをご提供して頂きました(^-^)。
『BEAT ZONE』をご提供された時に、少し触れましたが、当時ZARDファンの方のご厚意により、私は音源（カセットテープ）を入手致しました。
貴重なラジオでの「泉水さんの生声」に感激し、"擦り切れるほど"聴きましたが、テープ自体が再生不可能になりましたね（ToT）。苦い想い出でしょうか(笑)。
「Can't take my eyes off of you」～"I love you, baby～ あなたのこと愛しているよ～元気出して！"～同性ながら何度聴いても痺れてしまいます(^^♪。

NO.の映像で「Brand New Love」PV時に、ライブで話題になったメイクで決めてましたね。ナチュラルで透明感のある泉水さんも素敵ですが、時折魅せる「ハード」な雰囲気も魅了されますでしょう(^_-)。

☆ PANさん、お久しぶりですね。
いつも微笑ましいエピソードを交えたレポートを楽しく拝見しています（特に広島展覧会時の♪）。私はとても興味の惹かれる時にしか出没しませんm(_ _)m（笑）。
> リリースにあわせて複数のラジオ、テレビでコメント出演あり、... 雑誌などのメディアには「ナマ声」とか「ナマZARD」などの言葉が多く見受けられました。
今まで神秘的なベールに包まれていた泉水さんが、ファンとの距離を近づけてくれた様で、本当に嬉しかったですね(*^^*)。

☆ goroさん、初めまして。いつも詳細なZARDのロケ地レポートを、とても感心しながら拝見させて頂いてます^^。
> 以前、フライデーでＺＡＲＤの記事が出る度に買って保管していたのですが、 4年くらい前の大掃除の時に手放してしまいました(涙)。
懐かしいですね。私も引っ越す度に、ZARDが掲載された貴重な雑誌や、アイテムが行方不明になったまま... 、未だに見つかりませんね(笑)。

☆ coolさん、お久しぶりですね。
加工画もされるのですか。これからも色んな才能をご披露して下さいね。楽しみながらROMさせて頂きま～す(^^)/。

Re:AL 永遠

12348 選択 stray 2009-02-18 21:46:01 返信 報告

coolさん、こんばんは！

キャー！ やっぱり記憶が曖昧でしたね（笑）。
歪んだ時計ですぐに思い出しました。
ダメ出しもしてるけど、ちゃんと褒めてるじゃないですか（笑）。
別スレでペケさんも褒めてらっしゃいますが、とてもとても初心者とは思えないです。
どこか学校に行ってらしたんじゃ（笑）。

> stray先生のレタ画も一度見てみたいですよ～（汗）
私は口だけなので（笑）。

Re:FM東京 million nights

12349 選択 stray 2009-02-18 21:50:54 返信 報告

oy-miyuさん、こんばんは。

> そうでしたのでしょうか？。私が見逃したのかも知れません(^^ゞ。以前stray さんに"恐れ多くも"リクエストした時は、"YouTube"のリンクをご提供して頂きました(^-^)。
ぎゃはは、そうでしたっけ？ 脳が衰退してますのでご勘弁を（笑）。

何度も何度も原稿を書き直して吹き込んだ、って感じのコメントですよね。
泉水さんのお人柄がよ～く出ているコメントだと思います。

テープが擦り切れるほど聞き込んだとは、相当熱烈なファンでらっしゃいますよね。
デジタル録音は擦り減りませんので（笑）、何度でもどうぞ！

Re:AL 永遠

12353 選択 cool 2009-02-18 23:04:00 返信 報告

strayさん、 oy-miyuさん、こんばんは。

strayさん
> ダメ出しもしてるけど、ちゃんと褒めてるじゃないですか（笑）。
そうでしたね。すみません ┏○ ペコリ

> どこか学校に行ってらしたんじゃ（笑）。
またーご冗談を（汗）
いやー、ドが付く程のド素人で、これがZARDに関しては
前回の併せて二枚目ですよ。レタッチは、もっぱら年に１回の
年賀状くらいしか、やらなかったんですよ～(°-°;Aｱｾｱｾ。
他は、レタを見ているだけの専門です（笑）

oy-miyuさん
お久しぶりです。
別某掲示板では、活躍ぶりをROMして見てますよ。
動画の方は、気が向いたらポツポツアップしますので…

Re:AL 永遠

12354 選択 PAN 2009-02-18 23:06:55 返信 報告

goroさんへ
ちょうどAL「永遠」の頃から雑誌や新聞を集めるようになりました。
「ナマZARD」、言葉の響きは凄いですよね～（笑）
フライデーはコンビニで立ち読みしたのを記憶していますが購入はしませんでした。
確かに今となってはすごく貴重ですよね‥。
らーめんといえば福岡の名物のひとつに「屋台」がありますね。なかなか情景があって
良いですよ。わたくしも久しぶりに行きたくなりました（笑）

oy-miyuさんへ
ありがとうございます、毎回つまらないレポートですみません！（笑）
西日本では福岡でも開催されれば、またぜひ駆けつけたいところです（笑）
99年くらいから泉水さんとの距離がぐっと近づいて来たって感じですネ。
気付いたら最近ラジオもめっきり聴かなくなりましたが味があって良いですね！

「永遠」CD NEWSです
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/11676db960798e73303a77ccf7b29ba6

Re:AL 永遠

12356 選択 goro 2009-02-18 23:21:40 返信 報告

strayさん　こんばんは
ストライプシャツの画像をありがとうございます。
#12339は階段状のベンチ？ですね。

それから公開捜査ですか～(笑)。
そうそう、この記事、持ってました(涙)。
確か記事にはレコーディングの合間に撮ったものだったと
記憶していますので、六本木でしょうか？。

oy-miyuさん　こんばんは　初めまして
私はＺＡＲＤグッツを押入れ等にしまい込むのですが、
いつかどこに何をしまったのか解らなくなって、
大掃除の時に発見して喜んでいます(笑)。

祝　深読み復活

12357　□選択　アネ研　◆craoLd8Ou2　2009-02-19 00:25:53　返信　報告

こんばんは、coolさん、oy-miyuさん、goroさん、所長、PANさん
coolさん
今回の加工画もいいですね。
泉水さんも今年のカレンダーで一番の微笑みだし、
バックの絵とも合っていますね。
左側の風船もいいですね。（笑）

しかし、一番に気に行ったのは、泉水さんの言葉の
「つながっているよね」と、手をつないでいるシルエットとのハーモニーですね。
OH！スランプ脱出できたかな～？（笑）

山野楽器で・・・

12221　□選択　K　2009-02-13 16:16:36　返信　報告

今日から3日間、

銀座山野楽器でZARDのメモリアルイベントが行なわれます！！

皆さんの中にすでに行かれた方は居ますか？

私は今から行こうと思います。

もしかしたら、偶然に会う事もあるかも・・・

Re:山野楽器で・・・（goroの簡単な報告）

12239 選択 goro 2009-02-13 22:14:50 返信 報告

Kさん　はじめまして　みなさん　こんばんは
簡単ですが報告します。

ひょっとするとネタバレになってしまうかもしれませんので、明日以降行こうとしている方は以下の私の記載を読まないで下さいね(笑)。
といっても帰宅してからの記憶で書いているのと、大雑把な感想なので、あまり影響は無いと思いますが・・・(笑)。

Re:山野楽器で・・・（goroの簡単な報告①）

12240 選択 goro 2009-02-13 22:16:14 返信 報告



本日19時過ぎに行ってきました。既に最終の上映が始まっていて、全てを観ることができませんでしたが、集中して観ることができました。シングルやＰＶでの曲がメインだったような気がします。「マイフレンド」や「Today is another day」は私が今まで見たことがなかった映像があり、嬉しかったです(ひょっとすると、私が見る機会を逃していて、見ていなかったのかも・・・笑)。最後のほうは昨年のコンサート映像がありました。
シアター内では昨年のコンサートやジャケ写等の写真や説明がありましたよ。マイクは美術館のようなガラスケース？！に大切に飾ってありました。目の前で見ることが出来ます。結構マイクは大きいのですね。重たくないのかな？。シアターはイスがありますが、満席で立ってみている人が多かったような気がします。立ち見を含めて100人位は入るのかな？。
（画像は１階の外の入口に飾ってあったものです。携帯電話のカメラで撮ったので画質は良くないです。）

Re:山野楽器で・・・（goroの簡単な報告②）

#12241 ☐選択 goro 2009-02-13 22:20:03 返信 報告



シアターの外はＣＤや楽譜等が販売されていました。コンサートグッツもありました。2千円以上の購入で限定のポストカード？！(←記憶が残ってなく定かではないです)が付いてきて、購入した方はスタンプを押していました(因みに私は購入しませんでした)。
この画像はスタンプですが、スキャナが故障中のため、スタンプの部分をデジカメで撮ったものです(笑)。
短い時間でしたが、泉水さんの世界を感じることができました。
山野楽器さん、ありがとうございました。来年も開催するといいですネ。
以上、簡単ですが報告しました。

Re:山野楽器で・・・

#12242 ☐選択 匿名 2009-02-13 22:29:49 返信 報告

本日のお昼頃出掛けました。
　ＣＤは「スラムダンクテーマ曲集」のＤＶＤ付は売っていなくてＣＤのみのほうが売っていました。
　グッズとしては「ミュージックフリークマガジンＺＡＲＤ特集号」「ピンバッチ（Ｌｉｖｅグッズ）」「２００７年パンフレット」でした。アナログ「ＣＡＮ'Ｔ　ＴＡＫＥ　ＭＹ　ＥＹＥＳ　ＯＦＦ　ＯＦ　ＹＯＵ」が売られていました。
　楽譜はＺＡＲＤのは「Ｓｉｎｇｌｅ　Ｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎピアノ＆ヴォーカルスコア」のみで、後は羽田裕美さんのピアノスコアに変わられていたのが少し寂しかった…
　１５周年写真集は売っていませんでした。
　会場で売っていたかどうかは解りませんが１Ｆの普通のＣＤ売り場のＺＡＲＤコーナーには「Ｒｏｙａｌ　Ｓｔｒａｉｇｈｔ　ＳｏｕｌⅢＶｏｌ２」が１枚と昨年のリクエストＢＥＳＴ（カレンダー付）が１枚売っていました。

Re:山野楽器で・・・

#12247 ☐選択 Today 2009-02-14 01:43:39 返信 報告

Ｋさん、goroさん、匿名さん、皆様こんばんは。
私も昨日行きました。

Kさんへ
初めまして。お会いできなくて残念です・・・いや、もしかしてお会いしてたかも知れませんね（笑）
たまにしか現れない私ですがどうぞ宜しく。

goroさんへ

私は18時半に着き19時に山野楽器を出たのでgoroさんにお会いできませんでした(お互い顔を知らないから無理ですよね(笑)
シアター上映の内容はちょっとだけ未公開の映像が追加されてましたね。殆ど一瞬ですので見逃すかもしれませんね。

匿名さんへ

decimo　もありましたね!

山野楽器

12251　選択　stray　2009-02-14 10:20:53　返信　報告

皆さんこんにちは。私は山野楽器の前にいます。開店J分前で、20人くらい並んでます。詳しい報告は夜に。

Re:山野楽器で・・・

12252　選択　PAN　2009-02-14 11:16:40　返信　報告



皆さん、こんにちは！山野楽器のイベントいいですね～。
残念ながら今回は参加することは出来ませんが、皆さんの素敵なレポートを読んで、
気分を味わいさせていただきたいと思います！
写真はAL「時間の翼」発売時に開催された同店のイベント（ZARD ミニシアター）の
入場カードです。ライブのなかった当時、山野楽器をはじめ、CDショップの開催する
イベントはすごく貴重でしたね～

goroさんへ

12254 選択 PAN 2009-02-14 11:39:52 返信 報告

goroさん、こんにちは。山野楽器のレポートありがとうございます！
いつも亀レスでほんとうに申し訳ありません。別スレの「坂井泉水展」ですが、
次回は東京（新宿高島屋）に決まったようですね。
でもやっぱり福岡でも開催して欲しいです～（笑）開催されたら、お互いに参加
が出来るといいですね！

PANさんへ

12266 選択 goro 2009-02-14 22:38:16 返信 報告

PANさん　こんばんは
昔も山野楽器のイベントがあったんですね。
確かにコンサートのなかった昔は、貴重ですよね。
「坂井泉水展」は再び東京ですね。
また新たな素晴らしい趣向になることを願っています。
でも5月ってまだ先ですね～。
福岡は殆ど行った事がなく、未だ初心の地なので(笑)、
観光も兼ねていってみたいものです。

Todayさんへ

12269 選択 goro 2009-02-14 22:47:08 返信 報告

Todayさん　こんばんは　お久しぶりです。
ちょっとの入れ違いでしたね(笑)。
実を言うとどの映像が未公開なのか解らないものもあります(笑)。
確かに一瞬の映像なので、油断していると見逃しますね(笑)。

観て来ました！

12270 選択 stray 2009-02-14 23:40:00 返信 報告

皆さんこんばんは。

東京から今戻りました。
暑かったです、２３℃だって。気温差２０℃（笑）。

山野楽器に着いたのが10:15、すでに10人ほど並んでました。
開店の10:30には30人以上になってたと思います。
開店と同時に奥のエレベーターに乗って７階に直行。
最前列で１回目のシアターを観てきました。
明日、朝一を狙う方は、正面玄関じゃなく、裏口に並んだほうが良いです。
エレベーターに近いので。ただし、最初にエレベーターに乗り込むと、
降りるとき最後になるので要注意（笑）。

山野楽器さんにダメ出ししておきますが、プロジェクターの性能が悪くて
とっても雑な映像でした。あれじゃ売り上げに繋がりませんよ（笑）。

未公開映像ですが、私は海外ロケものに３つほど発見しました。
・「心を開いて」カンヌで自転車に乗るシーン
・「Today is another day」モナコの海岸シーン
・「マイフレンド」ロンドンで赤いジャンパーを着て、一本結びにしないで歩くシーン

****

【訂正　2009.2.16】
上記３映像は、いずれもテレ朝特番「坂井泉水の永遠の今」で流れた映像でした。
長い番組は飛ばし飛ばし見ているので、記憶に残ってなかっただけでした（笑）。
****

約30分の映像でしたが、大した収穫はなかったです（笑）。
2009追悼ライブは、2008同様、新たな映像を２，３加えるだけで済ますつもりでしょうか。
武道館だから行きますが、代々木だったらパスですね（笑）。

セットリスト

12275 選択 stray 2009-02-15 10:37:07 返信 報告

山野楽器シアターのセットリストです。

・愛は暗闇の中で（フル）
・メドレー
あの微笑を忘れないで（通常ver.＋ホットパンツver.混合）
もう少し あと少し…（静止画）
OH MY LOVE（静止画）
来年の夏も（ニューヨークロケの静止画）
こんなにそばに居るのに（通常ver.）
あなたを感じていたい（通常ver.）
愛が見えない（通常ver.）
マイフレンド（テレ朝特番ver.）
心を開いて（テレ朝特番ver.）
Don't you see ！（追悼LIVE ver.）
負けないで（静止画）
Today is another day（テレ朝特番ver.）
突然（ジョギングシーン）
永遠（通常ver.）
My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～（通常ver.）
止まっていた時計が今動き出した（マイフレンドでタクシーに乗ってるシーン）
かけがえのないもの（HOLD ME の静止画）
今日はゆっくり話そう（もう少し あと少し…の静止画）
星のかがやきよ（通常ver.）
君とのふれあい（通常ver.）
明日を夢見て（通常ver.）
・揺れる想い（追悼LIVE ver.）
・2008 LIVE(代々木)献花場（無音）

・素直に言えなくて（フル）
・2009 LIVE 予告（テロップ）

Re:セットリスト

12279 選択 天使 2009-02-15 12:03:55 返信 報告



strayさん、みなさん、こんにちは。

> 山野楽器シアターのセットリストです。
ありがとうございます。
知りたかったので、アップしていただいて感謝です。

で、短時間にすごい曲数だったのですね。
それに、未公開映像もあったようで、うらやましいです。

3回忌ライブは、もっと違った未公開映像も出てくるのでしょうね。
期待が膨らみます。

山野楽器 番外編

12280 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-15 18:38:41 返信 報告



こんばんは、みなさん
最終日の今日、山野楽器行ってきました。
昼ごろで、シアターの、椅子に３０人立ち見４０人で、CDなどの売り場に３０人くらいいました。

シアターの情報はすでにあがってますが、ほんとはもっと長かったのを無理やり短くした感じでした。

でも、感動しました。

シアターの雰囲気はこんな感じで、左右の壁に写真が飾ってありましたが撮影禁止でした。残念。

再び行きました

12281 選択 goro 2009-02-15 18:55:07 返信 報告



strayさん　アネ研さん　天使さん　みなさん　こんばんは
金曜夜に最初の部分の映像を見ることが出来なかったので再び来ました(笑)。
私は13時頃に行きました。今日も多くの方々がいらっしゃったんですね。
曲目のリスト、詳細にありがとうございます。
やはり「マイフレンド」は未公開画像があったんですね。
髪を束ねないで歩くシーンはいつもよりもいっそう普通の女の子に見えて新鮮に感じました。
マイクは固定用だったんですね。大きかった理由がわかりました(笑)。
今日も店員さんに聞いて、画像を撮ってみました。この画像は7階入口付近の画像です。

Re:再び行きました

12282 選択 goro 2009-02-15 18:59:44 返信 報告



この画像はＣＤ等を販売している所の反対側にポスターがあり、撮ったものです。
携帯電話の画像なので画質が良くないですが・・・。

Re:再び行きました

12283 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-15 19:09:55 返信 報告

goroさん、こんばんは
わたしとは、ニアミスだったみたいですね。
わたしも負けずに画象を貼っちゃおっと、



これは、↑goroさんが貼ってるポスターの裏に隠してあったグランドピアノです。
これで、羽田裕美さんにピアノを奏でてほしかったな！

管理人さん、削除覚悟です。（笑）

Re:再び行きました

12284 選択 goro 2009-02-15 19:19:00 返信 報告

アネ研さん　こんばんは
ポスターの裏にはグランドピアノが隠してあったなんて全く気付きませんでした。
基本捜査を怠りました(笑)。流石です！。
確かに羽田裕美さんに特別ゲストとしてお迎えして、
ピアノを弾いて頂ければ最高ですね。

Re:山野楽器で・・・

12285 選択 カーディガン 2009-02-15 19:46:55 返信 報告

Kさん、goroさん、匿名さん、Today、所長、PANさん、天使さん、アネ研さん、みなさん、こんばんは。

山野楽器のメモリアルイベントのレポありがとうございます。
参加された方は多いようで、2千円以上の購入で限定のポストカードもあったそうで、山野楽器さんとZARDに貢献された方も多いようですね。お疲れさまでした。

未公開映像もあったようで、行けた方がうらやましいです。今年の三回忌コンサートのためか、未公開映像は多くなかったようですが、それでも、ZARDに触れられる機会があってよかったですね。今年の５月まで、しばし、待ちたいと思います。
所長は遠くからの参加お疲れさまです。アネ研さんも参加されていたんですね。詳細レポありがとうございました。

Re:再び行きました

12286 選択 stray 2009-02-15 19:48:48 返信 報告

天使さん、アネ研さん、goroさん、こんばんは！

捜査ご苦労さまです（笑）
アネ研さんは、アラ探しに行った感がありますね（笑）。
Eternal Voice Vol.3 が欲しかったのですが、昨日の段階ですでに残っていませんでした。
３日間イベントやるんだから、その分きちんと確保しておくべきでしょう。
初めて山野楽器に行きましたが、あまり印象良くないです（笑）。

> 髪を束ねないで歩くシーンはいつもよりもいっそう普通の女の子に見えて新鮮に感じました。
一瞬でしたが、超カワイかったですね！ 未公開だと思います。
タクシーに乗ってるシーンも、一部未公開だったような。
カンヌでは、自転車を手放し運転して、にやにやしてましたよね（笑）。
goroさんはご自分の目で現場をご覧になってるので、感慨ひとしおだったでしょう。

３回忌ライブに期待しましょう！（あまり期待してないけど）（笑）

訂正（未公開映像なし）

12297 選択 stray 2009-02-16 19:25:07 返信 報告



[12270]で、未公開映像が３つあったと書きましたが、
すべてテレ朝特番「坂井泉水の永遠の今」で既出の映像でした（笑）。

私が未公開だと思ったシーン①

Re:訂正（未公開映像なし）

12298 選択 stray 2009-02-16 19:25:38 返信 報告



私が未公開だと思ったシーン②

Re:訂正（未公開映像なし）

12299 選択 stray 2009-02-16 19:29:44 返信 報告



私が未公開だと思ったシーン③

結局、山野楽器さんの「一部未公開あり・予定」は、
「予定」で終わったわけですか（笑）。

あ～、気分悪っ！ もう二度と行かない（笑）。

Re:訂正（未公開映像なし）

12307 選択 goro 2009-02-16 22:23:08 返信 報告

strayさん　こんばんわ
まさか～、未公開映像じゃなかったのですね(笑)。
私も未公開だと思って新鮮に感じていたのに・・・。
「坂井泉水の永遠の今」で既出だったとは・・・。
私もこの番組はパソコンで録画しましたが、
故障してデータが殆ど無くなってしまって、見れなくなったのです(涙)。
しかし、未公開映像ってまだどの位残っているのでしょうね。
今度のコンサートに期待します。
別スレの「AL永遠」、回線が混雑しているようで・・・(笑)。
明日以降、見させて頂きますね。

Re:訂正（未公開映像なし）

12316 選択 stray 2009-02-17 18:59:42 返信 報告

goroさん、こんばんは。

AL『止まっていた…』当時の情報ですが、

別ヴァージョンのレアトラックや、一流クリエイター陣が新たに手掛けた
シングルのRemix音源etc…未発表のレア音源も、まだまだたくさんあるようです。
そんな作品群のCD化への期待も高まるところですが、まさに現在
そういったレア音源が着々とスタジオに集められつつあるという動きが…！？

というのが、あるパンフに活字として残っています。
未公開映像に関しても同様で、数百時間分のフィルムが存在するはずです。
私なんぞ、毎日１時間見ても、死ぬまでに全部見切れないかも（笑）。

> 別スレの「AL永遠」、回線が混雑しているようで・・・(笑)。
その表示が出ても、しつこく何度もＤＬボタンを押してるとＤＬできます（笑）。

永遠の今は軽チャーへどうぞ。

Re:訂正（未公開映像なし）

12327 選択 goro 2009-02-17 22:25:53 返信 報告

strayさん　こんばんは
貴重な情報をありがとうございます。
まだまだ、未公開画像や音源が残っているのですね。
未公開映像も見たいけど、Remix音源も聴きたいですね。
一昨年前でしたか？　確かこのようなＣＤ(ＤＶＤでしたっけ？)を
発売する予定でしたけど、中止(延期？)になりましたよね？。
時間をかけてでもいつか作品になると良いですね。

未公開画像もかなりのものがあるのですね。
見ごたえはありそうですが、確かに時間はかかりそうですね～(笑)。

Re:訂正（未公開映像なし）

12331 選択 天使 2009-02-18 00:23:56 返信 報告

strayさん、みなさん、こんばんは。

未公開映像、無かったのですね。
よかった、よかった…って、性格悪すぎ＜自分

＞結局、山野楽器さんの「一部未公開あり・予定」は、
「予定」で終わったわけですか（笑）。
山野楽器も性格悪すぎですね。『予定』なんて！(>_<)

＞あ～、気分悪っ！ もう二度と行かない（笑）。
いえいえ、また行かれるかと…

これで、ライブの楽しみが増えましたね。

☆ Happy Valentine ☆

12253 選択 saki 2009-02-14 11:31:27 返信 報告



今日は、バレンタインデーですね～(^^)/

女性からチョコを貰えないそこのあなた！　sakiからプレゼントですよ～　ぎゃははは！！
欧米の行事に関心の無い所長さんでも、今日のイベントは好きなんじゃ～ ┐(-。-;) ┌ﾔﾚﾔﾚ

昨年のバレンタインデーに、GIF画像のチョコをプレゼントしてたのをすっかり忘れてて、
所長さんのsakiギャラリーの解説で、思い出しました(^^;)　それが私の最初の作品だったんですね～

でも、あれは元々拾って来たGIF画像の中の写真や文字を置き換えただけで…　パクリだったんです(^^;)ｱﾊﾊ

男性のみなさん、今日はHappyな一日を過ごされますように…　　saki

sakiさん、チョコありがとう！！

12255　選択　PAN　2009-02-14 11:46:08　返信　報告

sakiさん、こんにちは！
チョコの貰えないパンです～なーんて、ぎゃはは！！
でも今日はsakiさんから素敵なGIFチョコをプレゼントしてもらってすごく嬉しいです！
泉水さんシルエットのチョコ、素敵だな～。ありがたく頂戴いたしますね！！

ギクリ!

12256　選択　黒杉　2009-02-14 13:07:43　返信　報告

sakiさん、珍しい時間に今日は!

> 今日は、バレンタインデーですね～(^^)/
ドキッ!
クリスマスに次ぐ、嘆かわしい一日の始まりですね。(ρ゜∩゜) ｸﾞｽﾝ

> 女性からチョコを貰えないそこのあなた！
ギクッ!!!
わ、わ、私の事ですか??　(゜口゜;)うっ････
例年の事とはいえ、sakiさん、どうしてそれを!!! <(゜ロ゜;)>ﾉｫｵｵｵｵ!!

>sakiからプレゼントですよ～　　ぎゃはははは！！
ぎゃはははは、の笑いに何だか引っかかる所はありますが(笑)
良かった!!　今年も何とか0個だけは避けられました～!!
しかも坂井さんのシルエットチョコですか!
見ているだけでウキウキしますね!

sakiさん、遠慮なく頂きま～す!!（＾◇＾）

> 男性のみなさん、今日はHappyな一日を過ごされますように…　　saki
いや…、Happyなのは、この時間で終わりそうな気が…(>_<)

☆チョコpineスペシャル☆

12258　選択　saki　2009-02-14 16:43:52　返信　報告



みなさ～ん、こんにちは～(^^)/

今日は、いつもsakiを暖かく見守って下さる先輩方をイメージして作りました。
右下の泉水さんは、「お姉ちゃん大丈夫かなぁ？」って心配そうに見てる皐さんで～す。
後はご自分で当てはめて下さいませ、（御世話になってる方が多くて入りきらなかったので…すみません(^^;)）

ペケさん、こんにちは～(^^)/
お花と、宝石&ワインをありがとうございます。　私の酒癖の悪いの知らないのかなぁ～　ぎゃはははは！！
レタッチはあんだけ上手いのに…　なんでぇ～？？　　どうして？？
加工画のダメ出しで～す。
切り抜きがあまぁ～い！！　　髪の毛が切れてしまってますよ～(>_<)
それから、透明処理をする時は背景が写るので、泉水さんを貼り付ける所だけを強くボカシを入れたりすると自然な感じになりますよ～
って、以前私がkaz2313さんから指導を頂いた事柄で～す。(^^;)I^^!

PANさん、黒ちゃん、こんにちは～(^^)/

>女性からチョコを貰えないそこのあなた！　　sakiからプレゼントですよ～
は、黒ちゃん宛に書いたのに…　まさか、PANさんも…　キャー世の中の女性は見る目がないですねぇ～

黒ちゃん、お久しぶり～、あんな事書いてたら黒ちゃんが必ずレスをくれるって思ってたよ～　ぎゃはははは！！
大丈夫！　黒ちゃんには私が付いてるからね！(^_-)-☆
「紅の豚」の妄想劇場まだぁ～　楽しみに待っているんだけど…　もう締切が近いよ～！！

Re:☆チョコpineスペシャル☆

12259 選択 ペケ 2009-02-14 18:39:17 返信 報告

saki先生、こんばんは。

厳しいご指導痛み入ります（笑）。この領域は、saki先生と皐先生の専門なので、ペケが荒らしてはいけないとの配慮なんですが、次回から本気モードで作ります（本当か）。

Re:☆チョコpineスペシャル☆

12260 選択 黒杉 2009-02-14 18:55:10 返信 報告

> >女性からチョコを貰えないそこのあなた！　　sakiからプレゼントですよ～
> は、黒ちゃん宛に書いたのに…
ええ～!! と驚いたふりをしつつ、……やっぱり?(笑)
あ、これは私の事だなぁ、と一読して分かってしまいましたよ。|||(-_- ;)||||||どよ～ん

>まさか、PANさんも…　キャー世の中の女性は見る目がないですねぇ～
ナイスな一言です! sakiさん!
そう、世の中の女性は見る目がな～い! ……と切実に思いたいです!(ρ゜∩゜) ｸﾞｽﾝ

> 大丈夫！　黒ちゃんには私が付いてるからね！(^_-)-☆
普段の展開なら、女性にこんなセリフを貰ったら、
「はっ! この胸の高鳴りは!」、て来る筈なんですが、sakiさんに限ってはちっともやってこないのは、何故なんだろう?(笑)

う～ん。う～ん。(悩)
謎は謎のままが一番ですね。（＾◇＾）

> 「紅の豚」の妄想劇場まだぁ～　楽しみに待っているんだけど…　もう締切が近いよ～！！
はっ…!!!Σ(゜ロ゜!(゜ﾍ゜?)???
あ、ああ、…あれですね…。は、ははは…^^;
(すっかり失念していたなんて、い、言えない)(>_<)

♡Sweet Valentine♡

12261 選択 皐 2009-02-14 20:10:40 返信 報告



sakiさん、皆さんこんばんは～☆ミ

男の子じゃないけど、sakiさんのチョコ戴いちゃおっ(*≧▽≦*)
だってチョコが大好きだから～ハハハッ！(笑)

今年のバレンタインは男性から女性に送る"逆チョコ"も流行ってるみたいですよ♪
黒杉さん明日"渡し遅れちまったが…(ｷﾗﾘﾝ)"なぁんてカッコつけながら
プレゼントしてみては？(笑)

sakiさん、最近あまり来れなくて加工画の感想を伝えられないんですけど、
本当にいつも素晴らしいですね！！ペケさんの講義のおかげで
レタの技術も上がってきていて…☆ミ
右下の泉水さんは私？(◎'▽'◎)
>「お姉ちゃん大丈夫かなぁ？」って心配そうに見てる
じゃなくて、「みんな加工画の技術あがってヤバイなぁ」だったりして！(笑)
私が一人置いてかれるぅ～！(笑)みたいな(≧▽≦;)ゞ(笑)
"皐の作る加工画は昭和的な香りがする…"なんてならないように頑張ろう!!(笑)

ということで！私もバレンタイン加工画を作成しました！
一応自分なりにレタを気に掛けて…(笑)
泉水さんが皆さんにチョコを渡すため、待っているところをイメージしてます♪

皐さんへ…☆

12262 選択 saki 2009-02-14 21:54:09 返信 報告

皐さ～ん、こんばんは～(^^)/

今日は、バレンタインだし土曜日だから、皐さんがやって来る！って思ってました～。

皐さんがZARD加工画の元祖なんだから、だ～れも皐さんを追い越せませんよ～！！
皐さんとxxxさんが始められた事が、今ではた～くさんの人が加工画を作っておられますし、
xxxさんも、皐さんの真似して始められたそうですね、私、皐さんを尊敬しちゃうな…妹でも…(笑)。

４月からは、あまりZ研に来れそうにないから、今の内に頑張ってま～す(^^)/

後の事（パパのお守り）は、皐さんにお願いしますね～。

Re:♡Sweet Valentine♡

#12263 ☐選択 ペケ 2009-02-14 22:02:30 返信 報告

さっぴょん、こんばんは。

今日は、両巨匠の揃い踏みで作品を見せて頂き感激のあまり言葉が見つかりません（笑）。

Re:☆ Happy Valentine ☆

#12267 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-14 22:40:07 返信 報告

こんばんは、sakiさん、PANさん、クロちゃん、ペケさん、皐ちゃん
ありがたくチョコいただきま～す。

sakiさんへ
PANさんも言ってますが、泉水さんのシルエット、それもゴールドで豪華でいいですね。
ありがとうございます。

皐ちゃんへ
ひさしぶり～！ありがとうございます。
バックの天使？みたいのもかわいいし、
ほんと泉水さんが、わっ！クロちゃんを先頭にZ研の野郎どもが来た！来た！って感じがしま～す。（笑）

Re:♡Sweet Valentine♡

#12268 ☐選択 黒杉 2009-02-14 22:45:33 返信 報告

皐さん、今晩は。

加工画の坂井さんは、sakiさんに見立てていらっしゃるのでしょうか。
何だか、悪戯っぽい笑みを浮かべているのが、sakiさんに似合っていて、ついそう思ってしまったのですが。(笑)

> 今年のバレンタインは男性から女性に送る"逆チョコ"も流行ってるみたいですよ♪
> 黒杉さん明日"渡し遅れちまったが...(ｷﾗﾘﾝ)"なぁんてカッコつけながら
> プレゼントしてみては？(笑)
おお～!
こちらからアプローチするわけですね!

精一杯の勇気を振り絞ってイケメンの顔を作って、
「渡し遅れちまったが...」(￣ー￣)
なんて! うん! うん! これは、いける!!

唯ひとつ問題があるとすれば、.....渡す相手が居ない～!!!。゜゜(´□｀。)°゜。ﾜｰﾝ!!

アネ研さん、今晩は!

>ほんと泉水さんが、わっ！クロちゃんを先頭にZ研の野郎どもが来た！来た！って感じがしま～す。（笑）
はい。この時を逃さずにやって来ました。(笑)

何て言ったって、stray家の美人姉妹(のチョコ)が目当てで、いそいそ朝から出張って来てますからね～(笑)

あ、stray所長さんには内密にお願いしますね。何しに来てるんだ、此処は研究所だ!、て怒られますから。(笑)

Re:♡Sweet Valentine♡

12272 選択 皐 2009-02-15 01:44:06 返信 報告

sakiさん、ペケさん、アネ研さんに黒杉さん、こんばんは！

sakiお姉ちゃんの予想は的中ですね！
今日はバレンタインという記念日だったし、はりきっちゃいました(*≧▽≦*)(笑)

＞４月からは、あまりZ研に来れそうにないから、今の内に頑張ってま～す(^^)/
そうなんですよね...。すごく寂しいけど、パパのお守？で紛らわそう！！(笑)

ペケさんとアネ研さんも嬉しいレスありがとうございます☆ミ
皆さん(黒杉さん先頭!?(笑))で、やってくるのを見つめてる泉水さん、
きっと優しい泉水さんはそれぞれ形が違ったチョコをくれそう♪
で、ハート型チョコの争奪戦が始まるとか…(笑)

黒杉さんもレスありがとうございますね！
>何だか、悪戯っぽい笑みを浮かべているのが、sakiさんに似合っていて、
>ついそう思ってしまったのですが。(笑)
あ～！あ、でもこの時(新しいドア～)の泉水さんって、
私の中のsakiさんイメージなんですよね☆ミ
xxxさんは「マイフレンドの～」っていう話をしていますが、私の中ではこんなイメージです♪

>唯ひとつ問題があるとすれば、……渡す相手が居ない～!!!。゜゜(´□｀。)°゜。ﾜｰﾝ!!
きゃーっ！！なんてこと！(笑)　黒杉さんに早く出逢いを！(笑)
自信のある方はどしどしご応募お待ちしてま～す♪(笑)

Re:♡Sweet Valentine♡

12273　選択　stray　2009-02-15 09:35:26　返信　報告



皆さんおはようございます。

私の留守をいいことに、美人姉妹の義理チョコに、
男性陣がたくさん群がってますね（笑）。

sakiさん
去年のチョコ画はパクリものだったんですか！（笑）
どうりで覚えてないわけだ。私は喜んで大事に保存してたのになぁ（笑）。
今年のチョコはいいですねぇ、１粒千円でも買います（笑）。

#12258はストーリー性があっていいですよ～。
右下が皐ちゃんで、「お姉ちゃん大丈夫かなぁ？」って感じがよく出てます。
右上と左下は、sakiさんをいつも暖かく見守ってるチョコさんとpineさんですね。
左上は、ちょっと冷ややかな目線で「あらら、またダメ出しね」って言ってる私でしょうか（笑）。

ペケさん
ぎゃはは、生徒にダメ出しされてますが（笑）、
元画が難しい素材だったということにしておきしょう！（笑）

皐ちゃん
なるほど～、泉水さんが皆さんにチョコを渡すため、待っているところですか。
泉水さんの表情をうまくイメージしましたね！
私の解釈を披露すると、
（最初に黒杉さんがやってきて）「な～んだ、黒ちゃんか」
（次にアネ研さんがやってきて）「な～んだ、アネちゃんか」
「strayさん、早く来ないかなぁ・・・」
って、本命の私を待ってる表情なんだと思います、ぎゃはは（笑）。

Re:☆ Happy Valentine ☆

12276 選択 saki 2009-02-15 11:49:50 返信 報告

パパ、おかえりなさ～い(^^)/
私は、てっきりバレンタインデーなので娘をほったらかしにして、何処かのお姉ちゃんとデートかな？
って、思ってた(^_^;)… 山野楽器に行ってたんですね～ でも、そっちの方が羨ましいかも…

>「strayさん、早く来ないかなぁ・・・」
>って、本命の私を待ってる表情なんだと思います、ぎゃはは(笑)。
はぁ～、な～んも言えねぇ～！ 黒ちゃんウィルスに感染しちゃたかな～？？

皐さん…
xxxさんが、「マイフレンドの…」って、仰ってたのは、髪型だけのような…(^_^;)ｱﾊﾊ！

Re:☆ Happy Valentine ☆

12289 選択 チョコレート 2009-02-16 09:50:28 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんにちは！
すっかり出遅れちゃいましたけど、チョコ大好きなチョコです！
なにこれ！！こんな素敵な泉水さんチョコあるの～～～？？あるなら私も欲しい～～～！と思っちゃうくらい素晴らしいチョコですね(笑)
しかも、バレンタインにチョコpineスペシャル！！！ありがとう～～～～！(T-T)
感激ですっ！こんなに素敵なイメージなの？ぎゃはははは！いや～ん･･･恥ずかしいﾜﾝ(笑)
でもでも、とてもうれしいです。ありがたく、保存させて頂きます！

横レス失礼しますね。
皐さんへ
お久しぶりです！なかなかすれ違いでリアルタイムではお話できずにいますが、今回も素敵な、かわいらしい加工画をありがとうございます。
男性陣の妄想もヒートアップ！特に所長パパの妄想には笑っちゃいますねぇ(笑)。

黒ちゃんへ
黒ちゃん、お久しぶりですね。久しぶりだなぁ～と思ったら、また妄想が炸裂していて･･･ぎゃはははは！
黒ちゃんらしいです(笑)。

Re:☆ Happy Valentine ☆

12290 選択 pine 2009-02-16 12:11:24 返信 報告

sakiさん　皆さん　こんにちは！

sakiさんへ
きゃぁ！！泉水さんのシルエット入りチョコ、素敵～♡
こんな素敵なチョコを貰ったら、もったいなくて食べれませんね。(^^)
「来年のバレンタイン企画にどうですか？」ってsoffioに送ったらどぉ？予約殺到、間違いなし！！
☆チョコpineスペシャル☆もありがとうm(^-^)m
優しいまなざしの泉水さんが私達～！？(*･･*)ﾎﾟｯ　すっごく緊張するわ～（笑）
大切に保存させていただきますね！

皐さんへ
「ま～だかなぁ」と待っている泉水さんを見ていると、何だか温かい気持ちになってきました。
それに、男性陣の妄想に大笑いです。o(>▽<)o

ペケさんへ
はじめまして！
別スレですが、チョコありがとうございます。m(^^)m
ペケさんは、冬でも暖かそうでいいですね。ひつじだなんて… ◎(^(ｘ)^)◎メェ～～
ん？間違えた!? …執事さんでした！失礼いたしました。（笑）
ペケ先生のレタ講座、拝見していますが、用語からしてチンプンカンプンなので、見ているだけでゴメンなさい。
でも、ちゃっかり、綺麗な泉水さんを頂戴しています。
これからもよろしくお願いします。m(^-^)m

Re:☆ Happy Valentine ☆

12292 選択 山茶花 2009-02-16 14:38:00 返信 報告



sakiさん、strayさん、皆さん、こんにちは。
sakiさんのバレンタインを題したスレッドに、私もレスさせていただきます。
大分出遅れたバレンタインのレスになってしまいましたが･･･

いろんな意味で、いつもいつもstrayさんにはお世話になっていますので、バレンタインのチョコレートを。
義理チョコですが(笑。
本命は奥さんから貰ったんでしょうけど(笑

今後ともよろしくどうぞ、と言うことで。

Re:☆ Happy Valentine ☆

12312 選択 stray 2009-02-17 12:29:42 返信 報告

山茶花さん、こんにちは。



お礼が遅くなって申し訳ありません。
義理チョコどうもありがとうございました！（笑）

うちのカミさんは毎年、「チョコバナナ」を作ってくれます。
チョコを薄～くつけるのがコツですが、これがなかなか難しいらしい。
ところで、このチョコバナナは全国区なのでしょうか？
もしかして私のところだけ？（笑）

Re:☆ Happy Valentine ☆

12325 選択 皐 2009-02-17 22:16:06 返信 報告

かなり遅れちゃったけど、
所長、チョコレートさんにpineさんレスありがとうございます☆ミ

最近なかなかリアルタイムでお話ができませんが、
レスもらえてうれしかったです！！

チョコレートさんもsakiお姉ちゃんも言ってるように、
所長パパ(その他大勢の男性陣)の妄想がスゴイことになっちゃってますね！(笑)
まぁ妄想は自由ですから！！バレンタインだけ特別ですね！(=^皿^=)(笑)

>ところで、このチョコバナナは全国区なのでしょうか？
>もしかして私のところだけ？（笑）
私のところもありますよ～♪あ、でも作ったことないし、見かけはしませんね…
ん～、食べたことあるけど、どんな機会で食べたんだろう？(笑)

☆シヴァスペシャルⅡ☆

12196 選択 saki 2009-02-12 16:35:39 返信 報告



シヴァさ～ん、☆シヴァスペⅡ☆　出来たよ～(^^)/

右下の泉水さんはどうしても、左右反転しないと収まりが悪かったので…
シヴァさんは、逆(ギャグ)がお嫌いなので、どうかなぁ～　って思ったんですけど…
気になる所があったら遠慮なく仰って下さいね、直ぐ作り直しま～す。（シヴァさんは遠慮なんかしないと思うけど…(^^;)）

※チョコ先輩、pine先輩、最近BBSに来られないから寂しいですよ～(T_T)

追記：
お騒がせしといて、報告するの忘れてました…
sakiのUSB復活したよ～！！　ご心配＆お騒がせいたしました～<(_ _)>

Re:☆シヴァスペシャルⅡ☆

12202　選択　stray　2009-02-12 20:41:01　返信　報告

sakiさん、こんばんは。

これは素材が難しかったですね、とくに背景が（笑）。
sakiさん自身、たぶん全然納得してないと思いますが、
シヴァさんが選んだ画像＋背景なので、文句は言わないと思いますよ（笑）。

> sakiのUSB復活したよ～！！　ご心配＆お騒がせいたしました～<(_ _)>
おぉ！それは良かった、良かった（すっかり忘れてたけど）（笑）。

何を言ってるの・・

12203　選択　シヴァ　2009-02-12 20:46:27　返信　報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！ありがとう！

かわいい！かわいい！かわいい！かわいい！かわいい！
綺麗！綺麗！綺麗！綺麗！綺麗！



> 気になる所があったら遠慮なく仰って下さいね、直ぐ作り直しま～す。（シヴァさんは遠慮なんかしないと思うけど…(^^;)）
何を言ってるの・・。
奥ゆかしさのカタマリみたいな私に向かって・・。
でも試しに右下の泉水ちゃんを反転してないヴァージョンもアップしてほしいな～。
ｓａｋｉさんがいいと思う背景に変えてもらってもいいよ～。泉水ちゃん以外にはこだわらないタイプなので。

ｓａｋｉさんは自称”白衣の天使”だから知ってると思うけど、この花はスイセンで～す！
たぶん九州でも今頃咲いてるよ～。

Re:☆シヴァスペシャルⅡ☆

#12217 選択 チョコレート 2009-02-13 10:40:28 返信 報告

sakiさん、シヴァさん、皆さん、こんにちは！チョコです。
呼ばれたかな～？(笑)
このところ、BBSは技術的に、とってもコアな話題が多くて静かにROMしてました(笑)。すごいですよね、皆さん。
何の技術もない私は、ただただ感心していました(笑)。
そして、このシヴァスペも美しいですね～！新しい技術を会得したsakiさん、さらにパワーアップした感じで、素晴らしいです。
ぜひ、チョコスペもお願いしたいのですが(笑)、シヴァさんみたいに背景になるような風景写真もないし(笑)、どの泉水さんもみんな素敵だからピックアップも難しく･･･ぎゃはははは(笑)。

> お騒がせしといて、報告するの忘れてました…
> sakiのUSB復活したよ～！！　ご心配＆お騒がせいたしました～<(_ _)>
おおっ！USB復活しましたか～良かったですね。大切なものだということで心配しました。
私も作年、パソコンが2台水浸しになる大事件がありましたけど(笑)、意外と水の場合は乾けば復活するんですね。
私はpineさんから、そう聞きました～(笑)。

ところでpineさんはお忙しいのかな？バースディケーキを恵方巻きのように食べて、のどに詰まらせてなければ良いのですが(笑)。

Re:☆シヴァスペシャルⅡ☆

12219 選択 saki 2009-02-13 13:07:28 返信 報告



strayさん、こんにちは～(^^)/
>これは素材が難しかったですね、とくに背景が（笑）。
って、言うより、泉水さんが…　色相、コントラスト、鮮明さがバラバラで…(^^;)
でも、シヴァさんのご要望なので、その状況で最善を尽くしたつもりです(^^;)
泉水さんにフォーカスをかけて全体を同じ感じにしたかったのですけど……
シヴァさんは、泉水さんがハッキリしてるのがいい！　って仰るに決まってますから…　そのままにしました…(^^;)

シヴァさん、こんにちは～(^^)/
>でも試しに右下の泉水ちゃんを反転してないヴァージョンもアップしてほしいな～。
>ｓａｋｉさんがいいと思う背景に変えてもらってもいいよ～。泉水ちゃん以外にはこだわらないタイプなので。
もう一枚作ってみました、今度は少しソフトな感じですけど…
やっぱり泉水さんが、ハッキリしてた方がよかったかなぁ～（笑）

チョコせんぱ～い、こんにちは～(^^)/
>このところ、BBSは技術的に、とってもコアな話題が多くて静かにROMしてました(笑)。
かなぁ～？　って思ってこのスレを立てました…　雑談スレのつもりで…　シヴァさん、ごめんなさ～いm(_ _)m
ぎゃはははは！！
先日は色々お騒がせ＆ご心配かけましたm(_ _)m

>ぜひ、チョコスペもお願いしたいのですが(笑)、
細かいご要望が無いのでしたら、私がイメージするチョコ先輩スペシャルで勝手に作っちゃいますね～
どうなるか、いたずら大好きな小娘ですから解りませんよ～　ぎゃはははは！！

Re:☆シヴァスペシャルⅡ☆

12220 選択 pine 2009-02-13 14:51:57 返信 報告

sakiさん　皆さん こんにちは！

sakiさんへ
呼ばれたようなので来ましたよ(^^)/
今週は、皆さんの技術の凄さに、ただただ唸っておりました。
個人的には、信じられないような失敗の連続で、「私、大丈夫か～！？」って…（笑）

USB復活して良かったね～！大切な物が消えなくてホッとしましたよ。(^-^)
シヴァスペシャルⅡのハッキリしているのもソフトなのも、雰囲気が違って好きですが、
右下の泉水さんは反転している方がしっくりきますね。

今日はバレンタインイブですが、破壊星人がチョコ♡を貰ってきましたよ～！！きゃぁ♡
でも、本人は何故もらえるのかは、よく分かっていないようですが…(^^;)
既に結婚の約束はしているようなので、両家で温かく見守っているところです。（笑）

シヴァさんへ
水仙きれいですね～。逆光で撮っているのもいい感じですね。
PCから香りが漂ってきそうです。（笑）

チョコレートさんへ
誕生日に続き、10日も我が家の記念日なので、またケーキを食べました。(^^)
それも、ケーキを買って用意していると、ダンナも会社帰りに買ってきて、ダブリ。
のどには詰まらせなかったけど、皮下脂肪にしっかり詰まってしまってま～す。(^^;)
なかなかダイエットを始められませーん。(>o<)

Re:☆シヴァスペシャルⅡ☆

12222 選択 saki 2009-02-13 16:19:16 返信 報告



pineせんぱ～い♡　こんにちは～(^^)/

破壊星人君、もう許嫁がいらっしゃるんですか～　羨ましい～！！
明日は、バレンタインDayですね～　今、手作りチョコを作っていま～す
板チョコを溶かして型に流し込むだけですけど…(^^;)　　義理チョコが多くて大変です
でも、沢山あげておくと、ホワイトデーが、楽しみですね～　o(^o^)o　ぎゃはははは！！

pine先輩の仰るように、右下の泉水さんを反転しました。全体のコントラストも少し抑えています。

これは、シヴァさんへのバレンタインプレゼンとぉ～と言う事にしとこ…、　　ホワイトデーは期待してますよ～。(^^)/
って、シヴァさんは♂だっけ？？？（謎）　それだけでも、おせぇ～て♡ｺﾞﾛﾆｬﾝ

逆光じゃないのも・・

12229　選択　シヴァ　2009-02-13 21:04:45　返信　報告



ｐｉｎｅさん、こんばんは！

> 水仙きれいですね～。逆光で撮っているのもいい感じですね。
> PCから香りが漂ってきそうです。（笑）

ありがとうございま～す！
逆光じゃないのもアップしておきますね！

子供の時、誕生日ケーキっていつもその日に食べられなくって次の日の朝に食べてましたね～。
「食べてあげる」って言われても絶対渡しませんでした。

今度から・・

12232　選択　シヴァ　2009-02-13 21:14:54　返信　報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

＃12222、最高！背景が泉水ちゃんの引き立て役になっている！
今度から背景はおまかせするね！本当は薄いグリーンか薄いオレンジ一色の壁紙を探したんだけど、
見つからなかったから仕方なくあれにしたから・・。

やっぱり私は泉水ちゃんを左右逆にしたのは苦手かな・・。
いつも見てるのと違うと違和感を感じるのかな・・？
それにギャグも超苦手だし・・。真面目すぎるのかな・・？

Z研を支える全ての女性に・・・。

12257 選択 ペケ 2009-02-14 14:40:22 返信 報告



stray所長、sakiちゃん、シヴァさん、チョコさん、pineさん、皆さん、こんにちは。

日本では、女性から男性に限定されているみたいですが、欧米では男女問わず、寧ろ男性から女性に花束やお菓子、カードなどを贈る日なので、Z研女性陣に捧げます（アンタなんかから要らないわよって云わない方向で・笑）。

pineさん、初めまして！　sakiちゃんの執事のペケです。今後ともよろしくお願いします。

ペケさんへ

12288 選択 チョコレート 2009-02-16 09:18:54 返信 報告

ペケさん、皆さん、おはようございます。チョコです。
すっかり出遅れてしまってすみません！
まさか、私もチョコをいただけるなんて！！！(笑)
チョコというHNを持つだけにチョコ大好きな私ですから、遠慮なくいただきます(笑)。わーい！ありがとうございまーす。

> 日本では、女性から男性に限定されているみたいですが、欧米では男女問わず、寧ろ男性から女性に花束やお菓子、カードなどを贈る日なので、Z研女性陣に捧げます（アンタなんかから要らないわよって云わない方向で・笑）。

チョコ大好きな私としては、なぜチョコ大好きな私がチョコをあげて、チョコではないものをもらうのかが納得いきませんでしたね(笑)。ぎゃははは！逆チョコ、大歓迎ですっ！！

ペケさんのレタ教室、私は技術がなくてROM専ですが(笑)、これからも楽しみにしていまーす。

Re:ペケさんへ

12300 選択 ペケ 2009-02-16 19:49:37 返信 報告

皆さん、こんばんは。



sakiちゃん
> それから、透明処理をする時は背景が写るので、泉水さんを貼り付ける所だけを強くボカシを入れたりすると自然な感じになりますよ～
背景を写すために透明化するのですが、何か？（笑）。お酒の付き合いは遠慮した方が良さそうですね（笑）。

stray所長
> ぎゃはは、生徒にダメ出しされてますが（笑）、
> 元画が難しい素材だったということにしておきしょう！（笑）
指摘されても仕方ないのです、ペケが切り抜いたのではなく、ソフトの自動処理なんで（笑）。

チョコさん
> チョコ大好きな私としては、なぜチョコ大好きな私がチョコをあげて、チョコではないものをもらうのかが納得いきませんでしたね(笑)。ぎゃははは！逆チョコ、大歓迎ですっ！！
元々、商売人が考えたチョコ販促の手段なんでしょうが、本来は男性より女性に喜ばれるチョコを、何故女性を贈る側にしたのかは、イベントや記念日好きの女性をターゲットにした方が盛り上がると読んだのでしょうね？。

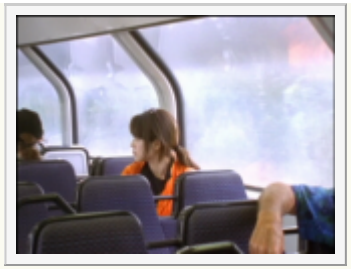
pineさん、
> ペケさんは、冬でも暖かそうでいいですね。ひつじだなんて… ◎(^(ｘ)^)◎メェ～～
> ん？間違えた!? …執事さんでした！失礼いたしました。（笑）
一人でボケとツッコミ恐れ入ります！　最近、CMとかドラマで執事が脚光を浴びていますが、ペケは小学生の頃、執事の意味なんて知らず、マジに大人がヒツジと間違っていると思い込んでいました（笑）。

シドニーロケ（続編）

#12227 選択 stray 2009-02-13 20:59:45 返信 報告

皆さんこんばんは。

もうすぐ ＡＬ「時間の翼」の発売日です。
ロケ地はシドニー、あの捜査はまだ記憶に新しいことと思いますが、



オレンジ色のウィンドブレーカー姿で電車に乗るシーンについて
Ｚ板でみっちゃんさんから質問がありましたので、私の推理を発表します！（笑）

Re:シドニーロケ（続編）

#12228 ☐選択 stray 2009-02-13 21:03:46 返信 報告



『soffio』特典DVDの映像で、このようなインディケーターが映ります。
左下の「OFTUS」は、「LOFTUS」の”Ｌ”が映っていない（映していない）のです。

１番ホームの列車の、次の停車駅が「LOFTUS」だという表示なので、
「LOFTUS」の隣の駅で撮影したものということになります。

Re:シドニーロケ（続編）

#12230 ☐選択 stray 2009-02-13 21:09:40 返信 報告



「LOFTUS」はシドニーのず～っと南にあります。

「Sutherland」が「LOFTUS」の隣駅です。

Re:シドニーロケ（続編）

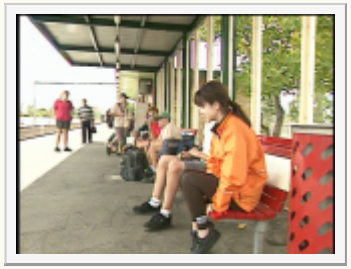
#12231 選択 stray 2009-02-13 21:13:33 返信 報告



これは「Sutherland」駅の実写。（ウィキより）

Re:シドニーロケ（続編）

#12233 選択 stray 2009-02-13 21:17:11 返信 報告



上の写真の左側の、映っていないホームが、ここじゃないかと。

ベンチの色が違うのが気になりますが…

Re:シドニーロケ（続編）

#12234 選択 stray 2009-02-13 21:24:55 返信 報告



シドニーの市内及び郊外を走るシティーレイルの電車は、
２階建てデッカーが基本らしくて、
２階の窓は、＃12227のように湾曲しているのが特徴。
座席は２列＋３列。

Re:シドニーロケ（続編）

#12235 ☐選択 stray 2009-02-13 21:29:19 返信 報告



確証がないので、まだ推理の域を出ませんが、
なぜ「Sutherland」なのかというと、
ここが「Royal National Park」の玄関口なのです。

「おもひで」ＰＶのこのシーンを撮った場所です。

Re:シドニーロケ（続編）

#12236 ☐選択 stray 2009-02-13 21:42:25 返信 報告



ということで、前置きが長くなりましたが、
このまま「時間の翼」発売日企画に突入します（笑）。

皐ちゃんからの預かりもの。

いよいよストックが残り少なくなってきました（笑）。

Re:シドニーロケ（続編）

#12237 ☐選択 stray 2009-02-13 21:43:14 返信 報告

全曲紹介ＰＶ、ちばテレビ「Teledio5」ver.でどうぞ。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/a27a04cc6ff2a9dbe3081eb1d5c9a726

9th Album なのに「13th Album」のテロップが・・・

Re:シドニーロケ（続編）

12238 選択 stray 2009-02-13 21:48:02 返信 報告

明日は Valentine Day ですね！

破壊星人クン、チョコもらっちゃったんですか！！（笑）
いいなぁ、羨ましいなぁ（笑）。

「時間の翼」ＣＭの Valentine ver.です。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/6b634f08030b1d7098f7202999afb5b8

めざまし
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/b1785ea05f1a982f6791a9574e8021f4

Re:シドニーロケ（続編）

12245 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-13 23:37:48 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん
すごい！！
シドニーロケ捜査お疲れ様です。
＞上の写真の左側の、映っていないホームが、ここじゃないかと。

＞ベンチの色が違うのが気になりますが…
そうですね。似てますね。
ゴミ箱みたいなのも、赤と銀の違いがありますが、同じタイプでは？

HK,しかし、泉水さんの詞の当て字ってのは有名ですが、この「時間」って書いて「とき」と読むってほかにもありました。

「時の翼」ではまずい。何かがあったんでしょうね

Re:シドニーロケ（続編）

12250 選択 匿名 2009-02-14 03:25:04 返信 報告

このときはアルバムの数え方が凄くアバウトでしたね。「永遠」の時も８ｔｈアルバムとありました。
おそらく「コンピレーション」「ＢＥＳＴ」「ＬＩＶＥ」も１枚と数えていたのだと思います。

Re:シドニーロケ（続編）

#12265 選択 goro 2009-02-14 22:30:05 返信 報告

strayさん みなさん　こんばんは
出遅れてしまいましたが、シドニーロケの捜査、すごいです。
駅名を特定するのもすごいけど、画像まで入手できるなんて・・・。
私はこのＤＶＤの電車のシーンでどこかなって考えていたら、車が日本と同じ方向に走っていたのでイギリスかオーストラリアだと思っていました。
シドニーだったんですね。
私的には写真集にも載っている#12235の道のシーンが好きです。

music freak magazine 休刊

#12243 選択 stray 2009-02-13 22:39:14 返信 報告

店頭で入手されている人はご存知ないかもしれませんが、
music freak magazine が本年12月いっぱいで休刊するそうです。

Re:music freak magazine 休刊

#12244 選択 KOH 2009-02-13 23:16:01 返信 報告

所長こんばんはです。
すごく残念です！
ZARDの情報が載っている唯一のフリーペーパーなのに・・。



Re:music freak magazine 休刊

#12249 ☐選択 匿名 2009-02-14 03:12:31 返信 報告

フリーペーパーでも「年間購読」の振込用紙がないですね。
そして、ミュージックフリークマガジンの「年間購読」のページが更新されています。
「休刊」とは書いていないものの年間購読料という文字が何処にもないです。

Re:music freak magazine 休刊

#12294 ☐選択 山茶花 2009-02-16 14:47:06 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

> 店頭で入手されている人はご存知ないかもしれませんが、
> music freak magazine が本年12月いっぱいで休刊するそうです。

今、世界的な不況のため、追いつかない状況なのではないかと思います。
ほんとに今の世の中不景気なんですね。この報告で、つくづく思い知らされた気がします。
これが今の厳しい現状なんですね。
MFMは、私も以前によく、(DEENがBEING所属の頃)定期後続するほどの愛読者の一人でした。
ある意味残念です。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-30 00:05:56 (0.060 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [12287]音源の取り方について(2) [12271]"What a beautiful memory 2009"(2) [12223](無題)(2) [12264]あっと言う間に・・・(0) [12246]新しいアルバム(1) [12083]Good-by My Loneliness(27) [12148]愛情のボルテージを 確かめて～♪(6) [12208]翼を広げてについて(2) [12195]はじめまして(4) [12134]ペケさん、教えて～(^^)/(26)

▷新しい話題を投稿する

« 115 114 113 112 111 110 109 108 107 »

音源の取り方について

12287 選択 K 2009-02-16 00:14:01 返信 報告

こんばんは、

皆さんにお聞きしたいのですが、ご存知ならお教え下さい。

コナンで流されていた

グロリアスマインドのオープニングバージョンを
ipodに同期させたいのですがどのようにすればいいのでしょうか？

Re:音源の取り方について

12291 選択 stray 2009-02-16 12:51:03 返信 報告

Kさん、こんにちは。

動画から音声のみを分離する方法は？という質問かと思いますが、
いちばん簡単なのは「SUPER」という無料ソフトです。
一発で、音声のみをMP3ファイル、AACファイルとして取り出せます。

ほかに映像と音声を分離する無料ソフトとしては、
　MPGなら「TMPGEnc」（無料試用版あり）
　AVIなら「Movie Operator」
などがありますが、WAVファイルやWMAファイルとして出力されるので、
iTunes で読み込む際、MP3やAACに変換してやる必要があります。

Movie Operator は、AVIのみならず WMV、FLV からも音声分離（結合も）ができます。
私が愛用している DVD2WMV、MPG2JPG と開発者が同じで、とにかく軽いのが特徴です。
http://novolization.hp.infoseek.co.jp/pro.html

オールマイティなら「SUPER」がおススメですが、低スペックＰＣでは動作が不安定になる場合あり。
http://www.gigafree.net/media/conv/super.html

Re:音源の取り方について

12293 選択 cool 2009-02-16 14:46:00 返信 報告

Kさん、strayさん、こんにちは。

オールマイティなら、HPが英語ですが、日本語対応しているMediaCoderもあります。
http://mediacoder.sourceforge.net/download.htm
SUPERより少しは安定感があり
もちろん、動画からMP3やAACも抜き出す事が出来
MP3エンコードに関しては、高音質で定評のある

LAMEドライバも選択出来るので、
高音質で割合抜き出す事が出来ると思います。
AAC→MP3変換も可能です。

手軽に抜き出すなら、代表的な「MediaCoder」「SUPER」どちらかになりますね。
操作性もあるので、使いやすい方をどうぞ（汗）

"What a beautiful memory 2009"

#12271 ☐選択 kaz2313 2009-02-15 01:31:17 返信 報告



皆さん今晩は、
３回忌ライブ楽しみですね（＾＾）
私は大阪で我慢するか、思い切って東京まで行くか
ぎりぎりまで悩みそうです。

Re:"What a beautiful memory 2009"

#12274 ☐選択 stray 2009-02-15 09:48:33 返信 報告

kaz2313さん、お久しぶりです！

その後、体調は戻られましたでしょうか。
相変わらずkaz2313さんらしい大胆な構図で、惚れ惚れしちゃいますね。
レタ講座に刺激されちゃいましたか？（笑）

別スレにも書きましたが、基本的に2007ツアー、2008ツアーと同じで、
未公開映像が少し加わる程度のようなので、私はあまり期待していません（笑）。

堂島リヴァーはキャパが小さいようですが、１公演追加すれば収まるでしょうし、
武道館もいっぱいになるかどうか、微妙なところだと思います。

私としては、テレ朝のMステスタッフが撮影したAL「OH MY LOVE」の未公開映像を期待して、
山野楽器の上映会を偵察してきたのですが（笑）、残念ながら・・・

お久しぶりで～す(^^)/

12278 選択 saki 2009-02-15 11:57:00 返信 報告

kaz2313さん、こんにちは～(^^)/ (^^)/ (^^)/

お久しぶりですね～ 体調の方はいかがですか？？
ず～と、ず～とkaz2313さんの登場を待っていました… 嬉しいなぁ～ o(^-^)o

BBSを開いたら、投稿者の名前を見なくても、 あっ！ kaz2313さんだッ！！ って、解かっちゃった(^O^)
こんな雰囲気の画像を作る人は、他にいませんもの、ねぇ～！

無理をされない程度に、此れからもkaz2313の作品を見せて下さいね(^_^)v

(無題)

12223 選択 山茶花 2009-02-13 16:43:09 返信 報告

strayさん、Z研究皆さん、こんばんは。

入力方法についてなんですが、例えば、「Good-by My Loneliness」のスレッド
#12159の匿名さんのレスや、「翼を広げて」スレッドの#12213、スレッド「はじめまして」の#12206のKさんのレスのように、
番号の下に青い線が入った文字があるんですが、その番号をクリックすることで、
内容が素早くキャッチ出来るみたいなんですが、このように入力するにはどうしたらいいのでしょうか。

よろしくお願いいたします。

test

12224 選択 stray 2009-02-13 17:12:00 返信 報告

[12223]山茶花:

山茶花さん、こんにちは。
返信をクリックしたときに、一番上に出る行を消さずに残せばいいのでは？

別スレでも、同じように記述すればOKなのかな？
[12220]pine:

確認後のコメントです。
おう！ 別スレでもOKなんだ、知らなかった～（笑）。

Re:test

12277 選択 山茶花 2009-02-15 11:54:36 返信 報告

strayさん、こんにちは。

返事が遅くなってしまいましたm(_ _)m
丁寧な入力方法をお教えいただきまして、どうもありがとうございました。

> 返信をクリックしたときに、一番上に出る行を消さずに残せばいいのでは？
>
なるほど。

> 確認後のコメントです。
> おう！ 別スレでもOKなんだ、知らなかった～（笑）。
ははは(笑。strayさんも知らなかったのが一つだけお有りのようですね。

あっと言う間に・・・

12264 選択 K 2009-02-14 22:05:24 返信 報告

こんばんは、今日はバレンタインですね。

みなさんは、気になる人にあげたり貰ったりはしましたか？

私は、去年も今年も何の音沙汰もありません！

ちょと、さびしいかな・・・

みなさんは今日一日いかがお過ごしになられましたか？

新しいアルバム

12246 選択 K 2009-02-14 00:03:13 返信 報告

こんばんは、銀座山野楽器で行なわれている
ZARDメモリアルイベントに行ってきました。

未公開の映像などかなり感動しました！！

もうあれから2年になりますね・・・

本当に寂しいです・・・

いつか、アルバム製作途中でボツになった曲を集めた
アルバムが発売されると良いですね。

もっと聴きたいし、もっと知りたい、
そんなことばかり考えています！

みなさんは、ZARDデビュー18周年又、
坂井泉水さん3周忌をどのようにお考えになっていますか？

Re:新しいアルバム

12248 ☐選択 匿名 2009-02-14 03:10:33 返信 報告

「Ｇｏｌｄｅｎ　Ｂｅｓｔ」でリリース終了していたら一番綺麗な幕切れだったと思います。

「Ｓｏｆｆｉｏ　ｄｉ　ｖｅｎｔｏ」が出た時には諦めました。リリース予定には「ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲ（仮）」だったのに急にタイトルが変わって「リリースを見据えて」言い訳にはガッカリしました。「風のそよぎ」と「ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲ」では意味合いが全く違いますし、当時の報道では「次のアルバム制作意欲もあった」となっているのに矛盾しています。

「グロリアスマインド」もサビしか本録りはしていないのに、「全て録った」的な感じで後に「未完成作品」と認めましたが…

「翼を広げて」は明石さんご自身が「おそらく出すタイミングを逃したのだろう」とＨＰでおっしゃっていました。恐らくそういう作品は他にも多数あると思われます。

後になって「ＢＥＳＴ＋未発表曲」を連発されるくらいなら、最初から未発表曲を纏めてもいいのかもしれません。

この日にＬｉｖｅをやる以上は何かアイテムを発売するかもしれませんが、できればＣＤよりも「写真集」や「ＤＶＤ」のほうがいいですね。

本来、命日はそっとしておくのが一番だと思います。
そして何年かして会場規模が徐々に小さくなった時は相当悲しいことと思います。最初の追悼Ｌｉｖｅでもバックスタンド席を追加したら余ったという事態もありましたから…

Good-by My Loneliness

12083 ☐選択 stray 2009-02-08 11:00:39 返信 報告

ちょっと早いですが、2/10発売のデビュー曲「Good-by My Loneliness」です。



インタビュー記事（当時は「Ｚａｒｄ」表記）

●デビュー曲がいきなり売れましたけど、とまどいはありませんでした？

『そうですね…。デビューは高校生の頃から目指してたんで、売れたことはすごく嬉しいんですけど、Ｚａｒｄはどんなバンドだろうって注目集めちゃって、余計出ずらくなっちゃいましたね（笑）。』

●坂井さんも今までほとんどマスコミの前には姿を見せていなかったし…。

『私が人前に出るのが苦手だった事もあって、スタッフの方と最初のうちはレコード製作だけにしておこうっていう話をしていたんです。』

●Ｚａｒｄっていう名前はなにか意味とか由来があるんですか？

『特別に意味はないんです（笑）。最初にスタッフのみなさんと一緒にどうしようかって考えた時に、まず"Ｚ"ってカッコイイから"Ｚ"で始まる言葉にしようって話になって。Ｚａｒｄ（ザード）って言葉が重みがあっていいからってことでついたんです。』

●詞は坂井さんがほとんど書いていますけど、アマチュア時代からかなり書いていた？

『ちゃんとした作詞をするようになったのはデビューが決まってからです。最初は詞のノウハウの本を読んだんですよ。あとは、起承転結のつけ方を教えてもらったりして書き始めたんですけど。』

●「Good-bye My loneliness」を作る時は制約なんてあったんですか？

『あれは番組の主題歌って最初に決まっていて"大人の恋愛の歌にしてくれ"って言われて作ったんです。私はパッと不倫かなって考えたんですけど（笑）』

●簡単に書けました？

『最終的に完成したのはせっぱつまってから徹夜してって感じです。』

Re:Good-by My Loneliness

12084 選択 stray 2009-02-08 11:02:06 返信 報告

↑このように、デビュー曲からして「不倫ソング」だったわけですが（笑）、
詞に関しては、長戸御大の前妻、亜蘭知子さんが作詞したものを、
泉水さんが一部手直ししたものという説があります。

坂井泉水展に行かれた人は気づかれたと思いますが、
泉水さんの直筆歌詞では、タイトルが「Good-by My ロンリネス」と、
一部カタカナ表記になっていて、日付もサインもありませんでした。
http://bbsee.info/straylove/id/9760.html#a9792

一方、亜蘭知子さんに作詞をお願いしたが、”本人が作詞しなかったら、
全くを持ってアーティストっぽくない”という長戸御大の判断で、
急遽泉水さんが書く事になったという説もあります。
↓[～ZARD誕生秘話～]の項
ttp://blog.livedoor.jp/mittanu/archives/54353657.html

Re:Good-by My Loneliness

12085 選択 stray 2009-02-08 11:04:05 返信 報告



←ハイネックセーターって、やっぱり・・・（笑）

坂井泉水展の年表によると、
ＲＱ＆東映ＫＱとしてスターダストプロモーションに所属していた泉水さんが、
B.B.クイーンズのバックコーラスのオーディションを受けたのが、1990年8月です。
向いてないのが審査員に伝わったのでしょうか、落ちてよかったですね（笑）。
その後半年足らずでのソロデビューを果たすわけですが、
10月13日の東映カラオケ展示会で、
「もしかしたら名前が変わっちゃうかもしれない」と話していますので、
落選後、とんとん拍子でZARDとしてのデビュー話が進んだようです。
そこへタイミングよく、”ＴＶドラマ「結婚の理想と現実」の主題歌を”という話が

フジＴＶの亀山千広プロデューサーからBeingに舞い込み・・・
（詳しくは Artist File をご覧下さい）

Re:Good-by My Loneliness

12086 選択 stray 2009-02-08 11:04:56 返信 報告



ＰＶロケ地は、ZARD in.さんで大掛かりな捜索が行われ、横浜「大黒埠頭」と判明しております。
http://www.zard.in/pv/gml/gml.html

今では様相が当時とすっかり変わってしまってますが、
先日、Google Earth に新機能が追加されて、過去の地図に遡れるようになったので、
あのガスタンクの勇姿を見つけられるかも知れませんね。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/6b58cab40d9ed81bad96f994fc1e41d5

Re:Good-by My Loneliness

12088 選択 stray 2009-02-08 11:12:02 返信 報告



「BLEND I」でボーカルリテイクされてますが、私はデビュー当時の
きゃわいい声のほうが好きです（笑）。
2004 LIVE のサポメン紹介でインスト演奏されてますが、
これを聴くとメロディ（織田＆明石）の秀逸さがよくわかりますね。

c/wは「愛は暗闇の中で」
「翼を広げて」のc/wとして、生前泉水さんが書き加えた４行の詞を、
上木亜矢さんが歌う形でリメイクされています。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/01b194e152cb97a2e701569afcdc3bb0

Re:Good-by My Loneliness

12094 選択 stray 2009-02-08 22:14:01 返信 報告



「愛は暗闇の中で」のPVに、オーストラリアの映像が挿入されていますが、
シドニーの Victoria St Darlinghurst, NSW 2010
と判明しました。

Re:Good-by My Loneliness

12095 選択 stray 2009-02-08 22:16:04 返信 報告



Infinity Sourdough Bakery

パン屋さんです。

Re:Good-by My Loneliness

12096 選択 stray 2009-02-08 22:17:05 返信 報告



これで、シドニーロケは全制覇ですね！

Re:Good-by My Loneliness

12097 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-08 22:50:40 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん

> これで、シドニーロケは全制覇ですね！
おめでとうございます。
この看板で捜査の解決したのでしょうか？

しかし、いまいち、goroさんみたいに行って写真をっ撮ってこないと実感がわきませんね。（汗）

今思うと、「永遠」のgoroさんの捜査の画像は、借りたレンタカーがgoro自身のようで温かみ感じましたね。（笑）

Re:Good-by My Loneliness

12109 選択 stray 2009-02-09 20:44:26 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

> この看板で捜査の解決したのでしょうか？
「捜査が」に直しても、意味分かんないし（笑）。

> しかし、いまいち、goroさんみたいに行って写真をっ撮ってこないと実感がわきませんね。（汗）
そこが机上捜査の虚しいところで（笑）。

> 今思うと、「永遠」のgoroさんの捜査の画像は、借りたレンタカーがgoro自身のようで温かみ感じましたね。（笑）
何ゴマすってんの！（笑）

誰かシドニーに行きませんか！！！（笑）
写真撮ってきてほしいだけだけど（笑）。

Re:Good-by My Loneliness

12120 選択 goro 2009-02-09 22:55:22 返信 報告

strayさん　アネ研さん　こんばんは
何だか珍しくＺ研がピリピリ？！してますね。こんなの初めてです。いつもの和みのある暖かいＺ研であることを願っています。



難しいですね、言葉を上手く伝えるのって・・・。泉水さんはそんな苦労を知っているから、こんなに素晴らしい詩や言葉が生まれて、今でも皆に親しまれているんですね。

おっとっと本題に(笑)、アネ研さん、暖かいお言葉をありがとうございます(笑)、こう言って頂けると報告した甲斐があります。確かに机上捜査は限界があることも感じていますが、私はstrayさんを筆頭に「永遠」を探していたときはハラハラドキドキで、判明した時の達成感と報われ感？！を共に味わえたのは感無量でした。あまり上手く答えられないですが、机上捜査であれ、現地捜査であれ、情熱を持って取り組めばよい結果に結びつくものだと思っています(笑)。
シドニー、いつか行ってみたいですね～。でも遥か遠い日になりそうです(笑)。

突然、ここでクイズです(笑)。この画像はどこでしょうか？
ヒントは3月頃に記載しようと思っていましたが、急遽載せました(笑)。
sakiさん、ペケさん、これからも自分らしさを忘れずに頑張って下さいね！！！
♪♪限界なんて まだ遠い～ とエールを送ります！

Re:Good-by My Loneliness

12123 選択 stray 2009-02-09 23:22:03 返信 報告



goroさん　アネ研さん　こんばんは。

「永遠」は手ごわかったですから、机上捜査もやり甲斐がありました（笑）。
まさかgoroさんが、すぐ捜査に出かけられるとは夢にも思いませんでしたけど（笑）。

シドニー在住のファンの方、見てないかなぁ（笑）。

さてgoroさん！
キャー！ この写真は！！！（笑）
えっ、どこどこ？ どこなんですか！！！（笑）

Re:Good-by My Loneliness

12125 選択 カーディガン 2009-02-10 03:57:53 返信 報告



所長、アネ研さん、goroさん、みなさん、こんばんは。

今日は、ZARD記念日ですね。昨年が懐かしいです(^_-)-☆なかなかそういう記念日には、当たりませんので、今年もそういう日に参加したいものです。

ところで、このデビュー曲なんですが、売り出しの頃のためか、情報源は少ないようですね。
坂井泉水展では、皮ジャンやフライヤーがありましたが、当時を知る方は、そのようなもの気付かなかった方が多かったと思います。あるところにはあるんですね、といった感じです。このCDもそんなに売れなかったと思いますけど。泉水さんにとっては、思い入れのある曲だと言っておりましたが。

撮影地は、ZARD in.さんはほぼ解明しているようですね。あのガスタンクはもうないのでしょうか。
また、この泉水さんが立っているあたりはまだあるのでしょうか。この画像は、インターコンチと海が近いですね。
今も撮影地が現存していれば、その地に立つことができるかもしれませんね。

＞突然、ここでクイズです(笑)。この画像はどこでしょうか？
goroさん、すばらしいです！！もしかして、アルバム永遠の撮影地のブランコでしょうか？
しばらく期待してお待ちしたいと思います(^_-)-☆

Re:Good-by My Loneliness

12126 選択 カーディガン 2009-02-10 04:06:42 返信 報告



撮影当初とは、横浜港もだいぶ様変わりしてしまいましたね。
泉水さんの大好きな？観覧車もできましたし。
私が昨年横浜に行った時には、このとおり、観覧車がありますので、デビュー当時の風景とはだいぶ違いますね。ガスタンクらしいものも見えません。
デビュー曲の撮影地はこの画像の遠方あたりのようですね。

Re:Good-by My Loneliness

12129 選択 stray 2009-02-10 12:24:02 返信 報告

Le Port DVD に収録されてるのは、ショートver.なんですね。
初めて気づきました（笑）。

あまり画質が良くありませんが、フルver.です。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/9579b9cfbd9652f984c12df0740a6baa
画質の良いのをお持ちの方、是非アップしてちょ！（笑）

Re:Good-by My Loneliness

12139 選択 山茶花 2009-02-10 15:51:43 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

今日が、デビュー曲「Good-by My Loneliness」がリリースされた日なのですね。
と言うことは、坂井さんが今生きておられれば、今年ZARDとしては、
デビューされて18周年を迎えますから、この曲が誕生されてから18年が経つんですね。
満18歳のお誕生日、おめでとう！(笑)
この曲がまさか不倫ソングだったとは、去年までは知らなかったので意外というか、びっくりでした(笑)。

Re:Good-by My Loneliness

12155 選択 TT 2009-02-10 23:54:20 返信 報告

strayさん、Z研の皆さんこんばんは。
物凄く久しぶりのTTです。

今日は坂井さんのデビューのですね。あわわ、日が変わってしまう^^;;

何やらまた絵心のあるクリエイターの方もいらしたようで、Z研は活気がありますね。

私はしばし離れてた分のBBSでも読み直しを・・凄い膨大です^^;;;

取り急ぎ日付が変わる前に久しぶりのご挨拶をかねてカキコです。

Re:Good-by My Loneliness

12157 選択 stray 2009-02-11 00:21:52 返信 報告

TTさん、お久しぶり～～～！（笑）

お元気でしたか？
わざわざのご挨拶ありがとうございます！
かなり膨大な量を復習しなくちゃなりませんが（笑）、
終わったらまた遊びに来て下さいネ！

Re:Good-by My Loneliness

12158 選択 TT 2009-02-11 00:32:42 返信 報告

了解です^^

Re:Good-by My Loneliness

12159 選択 匿名 2009-02-11 00:37:39 返信 報告

[12086]stray:
これって、亜細亜石油(ジャパンエナジーの母体、後にコスモ石油と合併)の横浜工場跡地でしょう。
その後、工場は閉鎖して、貯油所→倉庫/駐車場/ボート展示場、湾内クルーズの補給所→資材置き場→中古車センター。
二つの球形タンクだけは工場閉鎖後もアジア石油のシンボルとしてずっと残してあったようです。

Re:Good-by My Loneliness

12161 選択 stray 2009-02-11 09:21:24 返信 報告

匿名さん、情報ありがとうございます。

↓によると、平成元年2月に製油所としての全面機能を停止。
平成2年8月解体工事完了。とあります。
http://www.cosmo-oil.co.jp/press/p_060405/index.html



ＰＶ撮影が平成2年暮れ～平成3年初め　と思われるので、
解体工事が完了し、二つの球形タンクだけが残っていたのでしょう。

Google Earth の新機能をもってしても、2003年までしか遡れず、
球形タンクは確認できませんでした。横浜の図書館にでも行けば、
当時の写真を見ることができるかも知れませんね。

Re:Good-by My Loneliness

12162　選択　stray　2009-02-11 09:30:02　返信　報告



アジア石油横浜製油所跡の目印は、”この一帯が”という意味で、
ピンポイントでガスタンクを指すものではありません。

ZARD.in さんで解明されているように、
ガスタンク周辺と、灯台付近の２ヶ所でロケが敢行されたようです。

Re:Good-by My Loneliness

12163　選択　stray　2009-02-11 09:59:38　返信　報告



灯台付近を拡大したもの

左：2003年当時　　右：現在

Re:Good-by My Loneliness

12167　選択　匿名　2009-02-11 11:18:06　返信　報告

余計なことかも知れませんが．．．。
アジア石油の跡地のピンの位置が違ってますね！
まさしく灯台のある張り出した台形の部分が跡地ですよ。
灯台は製油所の一角です。
「泉水さんの立ち位置」と印されてるところは製油所に三つあった桟橋の一つですね。

Re:Good-by My Loneliness

#12170 ☐選択 stray 2009-02-11 12:56:05 返信 報告



旧アジア石油の跡地は、「ニューシティ横浜ロジスティックスパーク」として
生まれ変わる予定の、地図上で色の濃い部分のようです。

Re:Good-by My Loneliness

#12173 ☐選択 匿名 2009-02-11 14:42:41 返信 報告

なるほどー。不動産ファンド？に買われてしまったのですねぇ。
今年４月竣工予定とあります。
ストリートビューで見ると、工事中なのがわかりました。
マップで見ると、桟橋もきれいさっぱり無くなっているのがわかりました。
何もかも無くなってしまうのですねぇ。

Re:Good-by My Loneliness(クイズの答え(笑))

#12179 ☐選択 goro 2009-02-11 21:04:34 返信 報告

strayさん　ガーディガンさん　こんばんは
#12120の答えです～(笑)。
strayさんには速攻で泉水さんの画像を載せて頂きました。ありがとうございます。
答えは～、スミマセン、この「Good-by My Loneliness」のスレと違っているので、
丁度strayさんに作って頂いたスレ「goroさんへ!」(笑)に移動したいと思います。
ガーディガンさん、「徳島　坂井泉水展に行ってきました！～カーディガン版」を楽しく読ませて頂きましたが、
返信を出すタイミングを逃してしまい、スミマセンでした(涙)。
四国は私にとって未知の世界？ですが行ってみたくなりました。

Re:Good-by My Loneliness

12216 選択 山茶花 2009-02-13 10:33:27 返信 報告

#12139の、私の投稿レスですが、一部削除させていただきました。

愛情のボルテージを 確かめて～♪

12148 選択 xs4ped 2009-02-10 21:15:49 返信 報告



皆さん、こんばんは。

昨日は、チョットしたゴタゴタ(誤解)？が有った様ですが、価値観は十人十色なので、仕方有りませんが、
相手の気持ちも尊重(理解)する寛大な"心"を持って頂ければ幸いです。m(__)m
日本語は、世界一難しい言語なので、なかなか難しい事とは思いますが・・・

名も無き旅人さん、ペケさん、此れを機に更にBBSを盛り上げて頂ければ幸いです。
雨降って地固まるです！
泉水さんが一番望んでいる事と思います。
折角、泉水さんが巡り逢わせてくれた"縁"ですので、大切にして行きましょう！(^_-)-☆

さて、今日はZARD(泉水さん)のデビュー１８周年＆1st SINGLE「Good-bye My Loneliness」の発売日ですね。(^_-)-☆

♪愛情のボルテージを 確かめて～♪
此れはゴタゴタ？に合わせて作成した訳じゃ有りませんので、誤解無き様お願いします。(笑)
http://www.youtube.com/watch?v=wJP-SSx-zIA

Re:愛情のボルテージを 確かめて～♪

12149 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-10 21:41:32 返信 報告

こんばんは、xs4pedさん、みなさん

きょうは、ZARDの誕生日なんですね。
意外と２月６日を狙ってたど、間に合わなかったのかもしれませんね。
それは、さておき今回もすばらしいSSですね。
最近は爆発シーンを期待しつつあります。（笑）

HK,加工画も情熱のバラと泉水さんもいいですね。
なんだか、バラ園を探しに行きそうです。（笑）

Re:愛情のボルテージを 確かめて～♪

12150 選択 ペケ 2009-02-10 21:58:14 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

お騒がせして申し訳ありませんでした。まだ、お子ちゃま並みの人間ですので、長い目で見てやって下さい。

Re:愛情のボルテージを 確かめて～♪

12152 選択 皐 2009-02-10 22:12:45 返信 報告

xs4pedさん、アネ研さん、ペケさん、こんばんは！

別スレですが、ペケさん、留まってくれて本当に良かったです！
さっぴょんも一安心(*≧▽≦*)これからもよろしくお願いしますね＾＾

xs4pedさん、18周年&発売日記念日の動画素敵ですね☆ミ
薔薇に囲まれた泉水さん…、美しさでいっぱいの加工画にウットリです♪

Re:愛情のボルテージを 確かめて～♪

12166 選択 xs4ped 2009-02-11 10:50:29 返信 報告

アネ研さん、ペケさん、皐ちゃん、こんにちは。

☆アネ研さん
> 意外と２月６日を狙ってたど、間に合わなかったのかもしれませんね。
「結婚の理想と現実」が1月10日からスタートし、曲自体は出来ているので、CD生産が間に合わず、延期したのかも知れませんね。
> 最近は爆発シーンを期待しつつあります。（笑）
じゃあ、全部爆発シーンにしましょうか？(笑)

PS.
ゼットンの遺体は引き取りに行きましたか？(笑)
早く引き取りに行かないと、ゴミ箱に埋葬されちゃいますよ。(笑)

☆ペケさん
> お子ちゃま並みの人間ですので、長い目で見てやって下さい。
CafeのKidsRoomで、破壊星人君の遊び相手になってはいかがでしょうか？(笑)
お子ちゃまランチ・お昼ね付きですよ。(笑)
山茶花水素水で、ケガの治療も出来ますし、丁度良いかも？(笑)

☆皐ちゃん
> xs4pedさん、18周年&発売日記念日の動画素敵ですね☆ミ
ありがとネ(＾＾♪
２月は泉水さんにとっても、私にとっても特別な月なので、第３弾、４弾？も有りますのでお楽しみに！(^_-)-☆

Re:愛情のボルテージを 確かめて～♪

12212 ☐選択 ペケ 2009-02-12 23:56:40 返信 報告



xs4pedさん、こんばんは。

KidsRoomに行きましたが、閉まっていました（泣）。

Re:愛情のボルテージを 確かめて～♪

12214 ☐選択 山茶花 2009-02-13 10:23:49 返信 報告

strayさん、xs4pedさん、Z研の皆さん、こんにちは。

一時、レスをお借りします。

xs4pedさんのレスで。
> 山茶花水素水で、ケガの治療も出来ますし、丁度良いかも？(笑)
山茶花水素水だって(笑)。なんだか私のH.Nが使われてる感じ。(笑)

翼を広げてについて

12208 ☐選択 匿名 2009-02-12 23:10:45 返信 報告

ZARD PREMIUM BOX 1991-2008 [Box set]にある
44th翼を広げてのジャケットです。

本当は、スキャンした裏ジャケットを
添付したかったのですが、エラーになってしまいました。



なぜ？？

それはさて置き、このジャケットからして、
1993年頃のお写真ですかね？

すると、もっと近くで君の顔見ていたいのジャケットと
同時期な訳ですね。

Re:翼を広げてについて

12210 選択 stray 2009-02-12 23:48:44 返信 報告



Ｚ研では「縞々の謎」と呼んでいますが（笑）、
「もう少し あと少し…」のＰＶに、同じ映像がありますので、
1993年7月頃と推定しております。
10年後にブラウスの縞を消して、「もっと近くで…」に使い回されています。

Re:翼を広げてについて

12213 選択 K 2009-02-12 23:59:32 返信 報告

[12210]stray:
> Ｚ研では「縞々の謎」と呼んでいますが（笑）、
> 「もう少し あと少し…」のＰＶに、同じ映像がありますので、
> 1993年7月頃と推定しております。
> 10年後にブラウスの縞を消して、使い回されています。

返信ありがとうございます。
先程は名前を書き忘れてしまい・・・
もう少しあと少しにPVがあったんですね。

私が知っているのは、
日本青年館で歌っている姿しか知りません。

はじめまして

12195 選択 K 2009-02-12 15:45:32 返信 報告



突然ですみません。

いつもZARD研究所BBSを楽しく
拝見させていただいております。

ご存知の方がおりましたら教えていただきたいのですが、
43thグロリアスマインドのジャケットの撮影された場所は
どこなのでしょうか？

つまらない質問ですみません。

Re:はじめまして

12201 選択 stray 2009-02-12 20:30:02 返信 報告

Kさん、はじめまして、こんばんは。

グロマイ ジャケ写のロケ地は解明できていません。
私が教えてもらいたいくらいです（笑）。

Re:はじめまして

12206 選択 K 2009-02-12 22:52:18 返信 報告

[12201]stray:
> Kさん、はじめまして、こんばんは。



>
> グロマイ ジャケ写のロケ地は解明できていません。
> 私が教えてもらいたいくらいです（笑）。

こんばんは、Kです。

返信ありがとうございます！！

実は確定はしていないのですが、グロリアスマインドのPV
には、バーカウンターらしき物とビリヤード台が見えます。
それと、坂井さんが20th君に逢いたくなったらコメントで(どの雑誌かはおぼえていません。ゴメンナサイ！)都内某所のバーで、ビリヤード台がありましたね。
と、コメントしていました。

Re:はじめまして

12209 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-12 23:18:06 返信 報告

こんばんは、Kさん、所長
はじめまして、アネ研といいます。

「グロリアスマインド」のジャケットの撮影された場所ですが、
たぶん、PV「グロリアスマインド」にもありますが、アルバム「Brezza」のおまけのDVDの「眠り」のロケと一緒ではないでしょうか。

お店のようでもありますが、スタジオなのかもしれませんね。
ラッキーさん宜しくお願いします。

Re:はじめまして

12211 選択 stray 2009-02-12 23:53:17 返信 報告

アネ研さん、Kさん、こんばんは。

アネ研さん、正解！（笑）
「眠り」の映像がここです。ランプの周りにお酒の瓶が並んでいるので、
いわゆる「プールバー」ってやつでしょう。
これは調べようがありませんが、壁にかかっているダリ風の男の写真がヒントかな？（笑）

プロモを撮ってるようには見えなくて、泉水さんが誰かを待ってるような感じですね。
私はＴＶ朝日のMステのスタジオで撮った「OH MY LOVE」のＰＶ撮影と
何らかの関係があるんじゃないかと睨んでいます。

ペケさん、教えて～(^^)/

12134 選択 saki 2009-02-10 15:25:58 返信 報告



みなさん、こんにちは～(^^)/　　お騒がせ娘、sakiで～す！！

所長さんから頂いた泉水さんのレタッチをやってみたんだけど…
髪の毛の処理がど～しても良く解らない…(>_<)　なめらかにクッキリに出来ません…

洋服の処理も旨くいきません(^^;)

ヒントだけでも、おせぇ～て ♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ

Re:ペケさん、教えて～(^^)/

12135 選択 saki 2009-02-10 15:27:00 返信 報告



元画像です…

所長のスキャナーのやり方が悪い？？ 50点！！　ぎゃははは！！

Re:ペケさん、教えて～(^^)/

12137 選択 山茶花 2009-02-10 15:33:18 返信 報告

strayさん、sakiさん、こんにちは。

> 元画像です…
原画って、これはあの音楽誌掲載画像の写真ですよね？
#12134も#12135もきれいな画像ですよね。

お騒がせ娘はもう一匹ここにもいます(爆)
ところで、sakiさん、お久し振りですね＾＾
元気してました？(笑)

Re:ペケさん、教えて～(^^)/

12138 選択 saki 2009-02-10 15:46:40 返信 報告

山茶花さん、こんにちは～(^^)/

いつもすれ違いばかりで…
sakiは、いつも元気いっぱいですよ～！！　それしか取り柄が無いんです。(^^;)
＃12135の出所は私には解りません(^^;)　所長さんからの頂き物なので…　所長さんに聞いてね！

>#12134も#12135もきれいな画像ですよね。

#12134は、#12135のレタッチ修正と言って、写真をより綺麗にする為に修正を掛けたものです。
写真を「Alt+左クイック」で拡大して見比べてみて下さい。　違いが解ると思いますけど…　変わっていませんか？？？(^^;)

Re:ペケさん、教えて～(^^)/

12140 選択 山茶花 2009-02-10 16:08:01 返信 報告

◆sakiさんへ◆
> いつもすれ違いばかりで…
そうですね(笑)。

> sakiは、いつも元気いっぱいですよ～！！　それしか取り柄が無いんです。(^^;)
お元気なら何よりです！
山茶花はついこの間まで（インフルエンザではありませんが）風邪をひいておりました。
でも今は少しずつ回復してきております(笑)
今はインフルエンザが流行ってるそうですから、sakiさんもどうかご自愛下さい。

> ＃12135の出所は私には解りません(^^;)　所長さんからの頂き物なので…　所長さんに聞いてね！
いえ、お聞きしなくても、私はもう存じておりますので(笑)。

> #12134は、#12135のレタッチ修正と言って、写真をより綺麗にする為に修正を掛けたものです。
> 写真を「Alt+左クイック」で拡大して見比べてみて下さい。　違いが解ると思いますけど…　　変わっていませんか？？？(^^;)
なるほど。確かに変化がみられますね。
今、ペケさんという方とも、「きれいな画像の処理方法」について、皆さんで談話されてるご様子ですしね。
ド素人の私には何とも･･･
レアタッチ勉強、頑張って下さい。(笑)

sakiさん、山茶花さんへ

12141　選択　stray　2009-02-10 17:16:52　返信　報告

おぅ！ これは珍しい！
お騒がせ娘２人による豪華共演ですね！（笑）

sakiさん、こんにちは。
私のスキャンが悪いのも確かですが（50点は採点が甘い）（笑）、
この画像は雑誌の裏写りがひどいんですよ。

でも、このくらいのほうがレタ講座向きでいいんじゃない！（笑）
がんばってね～、きゃはは～（笑）。

山茶花さん、こんにちは。
sakiさんもだけど２人とも用語が変ですよ（笑）。

×クイック　○クリック
×レアタッチ　○レタッチ

皆さん、風邪とインフルエンザが蔓延してますので、気をつけて下さいね！

Re:ペケさん、教えて～(^^)/

12142　選択　ペケ　2009-02-10 19:05:58　返信　報告



sakiちゃん、山茶花さん、所長、こんばんは。

sakiちゃん、頭を冷やす時間もくれないのか？（笑）。

こんなに早く上達する人を見た事がありません。モアレも上手く処理しているし、ノイズ感も良い感じです。　しいて挙げればゴミ処理が少し・・・。髪の毛の処理はレタをやっている人達の永遠のテーマです。　ネタにもよるし、どんな髪にしたいのかでも処理は変わるでしょう。　このネタで説明するには、ペケの技量では無理です。

最近、他板で説明した時の画像があるので、何かの参考程度にして下さい！

シャープにした髪の毛（左上）を、指先ツールでテッペンから毛先に沿って擦り（右上）、二つを合成させたもの（下）。

Re:ペケさん、教えて～(^^)/

12143　選択　ペケ　2009-02-10 19:09:09　返信　報告

山茶花さん、初めまして！　ペケと申します。　かなり問題児ですが、よろしくお願いします。

所長、来週にはsakiちゃんの方が、遥かにペケよりレタが巧くなっていますので、レタの講師はsakiちゃんに（マジ）。

Re:ペケさん、教えて～(^^)/

12145 選択 cool 2009-02-10 19:53:06 返信 報告



こんにちは。

ちょっと、やってみました。

ハッキリ言って、元のモアレノイズが半端じゃありません。
特に服の首周りの所が、中々頑固で取れませんでした。

よく分かりませんが、IEのプレビュー画面だと髪の毛に白い点が…
元画像やFirefoxの表示だと何でもないんですけどね…まぁいっか。

sakiさん>

人物だけ、綺麗にしていませんか？
後ろの板がノイズがかっていますが
忘れてしまったんですかね…。

あと、坂井さんの周りに霧がかった様に
修正後が見られるのですが
何かで囲んだ後なのでしょうか…。

服の首周りに残ったノイズは、投げ縄なんかで囲んだ後
部分的に、ぼかしツールでやるとわりかし、ごまかせます（笑）

と言う事で、元画が凄いのか
分かりませんが、程々に諦めておきます（笑）

スキャンし直し

12146 選択 stray 2009-02-10 20:06:09 返信 報告

coolさん、こんばんは。
はいはい、私が悪うございました（笑）。



裏から黒い紙当てて、スキャンし直しましたんでご勘弁を（笑）。
出典は「CDでーた 2004年2/5号」です。

ペケさん、こんばんは。
sakiさんは呑み込みが超早いでしょ！（笑）
首のところのモアレをよくぞここまで修正できましたよね。
素晴らしいんです、呑み込みだけは（笑）。

#12142のお姉さん、タイプです（笑）。

Re:ペケさん、教えて～(^^)/

12147 選択 cool 2009-02-10 20:17:52 返信 報告

strayさん　こんばんは。

＞はいはい、私が悪うございました（笑）
あっ…やばい（笑）見てましたぁ～(°-°;Aｱｾｱｾ
色々と、けちを言ってみるもんですね～(笑)
では、ありがたく、頂戴しました。

＞#12142のお姉さん、タイプです（笑）
何となく分かる気がします(笑)

Re:ペケさん、教えて～(^^)/

12154 選択 saki 2009-02-10 23:38:50 返信 報告

みなさん、こんばんは～(^^)/

ぎゃははは！！　所長さんがダメ出しされてるぅ～。
って、笑ってたら… 私にも…（^_^;）

coolさん、こんばんは～(^^)/
背景は、ご指摘のように無視してました…(^_^;)
加工画を作る時の癖って言うか、どうせ人物しか使わないからいいやって言う手抜きの習慣です。(^_^;)
一枚の写真として完成させるには、背景も大事ですね、以後気を付けま～す。

ペケさん、こんばんは～(^^)/
頭を冷やしてる暇なんて無いですよ～(笑)
今、何が出来るかを考えよう～ 今日が変わるかもね～(^^)/
今回の髪の修正は、ペケさんの仰ってるような感じでやってみたんです。
私、レイヤーを使えないので複製した画像の髪をシャープをかけて、ヒストリーブラシの乗算でなぞった物を合成して仕上げました。
でもこの方法だとコントラスや色合いが変になるので…
次は、ペケさんの方法でやってみますね(^_-)-☆

ペケさん、Z研は楽しく！　がモットーなので、此れからも一緒に楽しみましょうね～
その内、所長から、”お騒がせ〇号”と呼ばれないように気を付けてね～！　ぎゃははは！！

所長さん、こんばんは～(^^)/
人を褒める時は、「…だけは」って、言わないように！
他にもい～ぱい良い所があるでしょッ！

たとえば…　ん～っと、　ん～っと、　…　ん～ ～　… …

お、おやすみ～ (-.-)ZZzz。。..

Re:ペケさん、教えて～(^^)/

#12164　選択　xs4ped　2009-02-11 10:25:16　返信　報告

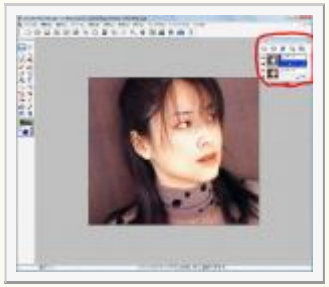
sakiさん、皆さん、こんにちは。

sakiさん、随分と上達が早いですね～
此れだけ出来れば十分でしょう！
だって加工画を作成する時は、結局ボカシを入れちゃうんでしょ！(笑)

其れとも今後は、リアル系で勝負するのかな？
只、余り厚化粧はしないでね。
厚化粧されると、私が酔っちゃいますので、なるべく薄化粧でお願いします。(笑)

別のやり方。

12168 選択 ペケ 2009-02-11 12:54:29 返信 報告



皆さん、こんにちは。

stray所長、sakiちゃんの上達は、所長の厳しい指導の賜物ですね！

sakiちゃん、仕事や家事や育児の合間だけで、短期間にスゴ腕になるとは脱帽です！　ヒストリーブラシの乗算って使った事ないです（笑）。今度教えてもらわないと。

今日は、何時ものやり方ではなく、素キャンを重視した質感優先のレタです。最初は、何時も通りにレタの作業を進め、最後の方のノイズを載せる作業の前でレタを終え、素キャンのみの画像の上にレタした物を被せ、不透明度を40～60%位の間で合成します。　ノイズやモアレは残りますが、質感重視の方にはやってみる価値のある手法です。

夜に自スレに来ます（笑）。

Re:別のやり方。

12169 選択 ペケ 2009-02-11 12:55:13 返信 報告



こんな感じに・・・。

ペケさんへ

12171 選択 stray 2009-02-11 13:11:37 返信 報告



ペケさん、こんにちは。

連日のご指導ご苦労さまです（笑）。
sakiさんの上達は、本人の素晴らしいセンス・才能ですよ。
私は「なにくそ～」魂を揺さぶってるだけですので（笑）。

#12142の３つの画像、私には３つとも同じに見えます（笑）。
この辺のレベルになると素人には何がなんだかわかりませんね（笑）。

ペケ先生の#12169と元画を並べてみました。
元画のままで加工画を作ったら、たしかに泉水さんに怒られそう・・・

Re:ペケさんへ

12172 選択 stray 2009-02-11 13:38:46 返信 報告



泉水さんの写真ってソフトフォーカスが多くて、
REQUEST BEST のジャケ写（モノクロですが）のような、
はっきりしたのは珍しいですよね。

さらに、たとえば、この画像は 2004 LIVE ツアーパンフですが、
紙質がザラ～っとしていて、素キャン（これ気に入りました）しただけだと
こ～んな感じになってしまいます。

これにレタを掛けたら、逆にカメラマンや泉水さんの意図に反することになってしまう。
名も無き旅人さんが仰りたかったのは、そういうことだと思うのです。

このスレの題材などは、キレイにお化粧してあげるべきなんでしょうけど、
加工するほうも元画の狙いにこだわらないといけませんね。

私も目を光らせることにしますので（笑）。

Re:ペケさん、教えて～(^^)/

12178 選択 saki 2009-02-11 19:21:20 返信 報告

おやぁ～！　おや、おやぁ～！！

今日は何だか、耳の後ろがくすぐったいような言葉が並んでいますねぇ～ o(^o^)o

みなさん、こんばんは～(^^)/

あんまり褒めると、「飛ばない豚はただの豚だ！」って言いながら空を飛んじゃうよ～
って、私は短期間に旨くなったのではありませ～ん。
最近下界に降りて来られない、にしまるさんや、メパさんの修正画に近づきたくて、ず～と色々やっていたんです。
でも、どうしても出来なくて…　ず～と手書きでレタをやっていました。
だから、名も無き旅人さんが仰ったように、色合いを白っぽい色にして、誤魔化していました。(^^;)
でもそれがかえって、儚さを感じて頂けたようで、嬉しかったですね～(^^)/

ですから、最初にレタッチとしてＵＰした画像は手書きだって言ってたでしょう(^^;)
ペケさんのノイズと言う言葉で、解っちゃったんです…

>所長、来週にはsakiちゃんの方が、遥かにペケよりレタが巧くなっていますので、レタの講師はsakiちゃんに（マジ）。

な～んて、言いながら#12169のパーフェクトな画像をＵＰされるなんて、憎いよッ！！　このぉ～！
まだまだ、ペケさんの所までは、果てしなく続く坂道♪で～す。

xs4pedさんこんばんは～(^^)/
私もあまり厚化粧は好きじゃありません、仕事柄すっぴんの時も多いです。素肌で勝負の19才で～す。ぎゃはは
は！！
愛情のボルテージを 確かめて～♪　拝見しました。素敵な記念日の作品ありがとうございます。
見た事の無い作品が沢山あって…　xs4pedさんのさくひんですか？？

所長さん、さりげなく、「シヴァスペシャルⅡ」の制作上の注意点を言って下さって、ありがとうございま～す(^з^)-♡ ﾁｭｯ!

Re:ペケさん、教えて～(^^)/

12182 選択 ペケ 2009-02-11 21:30:01 返信 報告

皆さん、こんばんは。

stray所長、#12142は髪の毛以外同じですよ！　12172の問題提起（？）は次回にでも・・・。

sakiちゃん、一を聞いて十を知る←達人の証拠ですね！　19歳でママですか～ヤンママ（笑）。ペケより1歳上ですね（笑）。

Re:ペケさん、教えて～(^^)/

12185 選択 ２ｃｈから出張でつ 2009-02-11 22:00:19 返信 報告

この画像って始めてみたな。30代中盤頃かな？
ずいぶん目つきが悪いって言うか、性悪っぽく映ってるなw
写真っていうのはその人の正体を如実に現わすって言うけど
そうなのかな。若い時分はずいぶん清楚で爽やかだったけど、年とともに育ちの悪さや、ヌードモデルの遍歴が顔つきに出てきたのかな？

ところで彼女のご両親は、熊本出身だったの？初耳だなあ。どこからの情報なのですか？前から思ってたんだけどこの人って、美人過ぎませんか？どういう素性なんですか？指、綺麗すぎだよね

Re:ペケさん、教えて～(^^)/

12187 選択 stray 2009-02-11 22:18:33 返信 報告

写真より、文章のほうがその人の正体を如実に現わすんじゃないですか。
性悪っぽいとか、育ちの悪さの話は、２ｃｈでどうぞ。

> ところで彼女のご両親は、熊本出身だったの？初耳だなあ。どこからの情報なのですか？
”ZARD以前の雑誌記事によると…”程度のものです。

所長さん、お願いします。

12188 選択 saki 2009-02-11 22:20:23 返信 報告

↑のレス#12185、私のスレッドには不要です。

削除して下さい！！

Re:ペケさん、教えて～(^^)/

#12189 ☐選択 ２ｃｈから出張でつ 2009-02-11 22:35:07 返信 報告

別に削除したらいいよ
でも上で俺が書いたのは世間一般の人の、平均的意見だと思うんだけど

さーならw

sakiさんへ

#12191 ☐選択 xs4ped 2009-02-11 23:35:39 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

> 私もあまり厚化粧は好きじゃありません、仕事柄すっぴんの時も多いです。素肌で勝負の19才で～す。ぎゃははは！！

泉水さんでも2才しかサバよんでいなかったのに、10才もサバよんじゃダメですよ～(笑)

> 見た事の無い作品が沢山あって… xs4pedさんのさくひんですか？？

私の作品は9.5作品ですね。
0.5は皐ちゃんがUpした画像にチョット♡を入れただけです。
私の作品でUpしてないのは3作品ですね。

xs4pedさんへ

#12192 ☐選択 stray 2009-02-12 08:33:11 返信 報告

不適切な画像だったので削除しました。あしからず。

◆ペケさんへ◆

#12194 ☐選択 山茶花 2009-02-12 14:22:23 返信 報告

ペケさん、初めまして。

>>ペケと申します。　かなり問題児ですが、よろしくお願いします。
>
はい(笑)こちらこそよろしくお願いいたします。

sakiさんとも言ってたんですが、修正が結構皆さんベテランに近いですね。てか、私を除いた皆さんが修正プロかも(笑)。
こんな感じで皆さんと楽しんで下さい。(笑)

xs4pedさんと同意見で。
>>厚化粧されると、私が酔っちゃいますので、なるべく薄化粧でお願いします。(笑)
私は特に酔わないけど(笑)ただ、普段の坂井さんを見てると、私も薄化粧で(「負けないで」Mステ位)願いたいです。(笑)

Re:◆ペケさんへ◆

12199 選択 ペケ 2009-02-12 20:02:00 返信 報告



山茶花さん、こんばんは。

お化粧と料理とレタは、よく似ていますよ～。元が良ければ手を加えない方が良いと云うように、お肌の状態が良ければ、スッピンでも薄化粧でも綺麗でしょう。料理も素材が新鮮なら生でも薄味でも行けますし。お肌の状態が悪い時は厚化粧に、料理の素材が傷みかけると火をよく通したり、味を濃くするように、レタも素材が良ければ簡単に済みますが、傷んでいると厚化粧にするしかない事も（笑）。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-12-03 17:55:53 (0.045 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

退室

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [12156]goroさんへ！(6) [12133](無題)(2) [12151]ZARD＆チバテレビの接点は？(3) [12011]☆だ～るまさんがこ～ろんだ！☆(36) [12112](無題)(3) [9139]1周年 動画祭り(55) [12050]４０回目の誕生日(19) [11189]三回忌ライブ決定！(6) [12058]ZARDグッズ(6) [12063]今日は。(0)

▷新しい話題を投稿する

goroさんへ！

12156 選択 stray 2009-02-11 00:19:06 返信 報告



goroさ～ん！

WEZARD SMILE GIFT に、こんな画像が！！
エルミラージュの、泉水坂を反対側から見た写真ですよね？
もしかしてgoroさんが投稿されたのでしょうか？

いちばん最初に出てきたのでビックリ＆感激！！（笑）

Re:goroさんへ！

12174 □選択 goro 2009-02-11 15:48:33 返信 報告



strayさん　こんにちは
私も昨日、たまたま更新されているのを見て発見しました(笑)。ということで私は投稿していません(涙)。
「WEZARD SMILE GIFT」ってお花だけかと思っていたので、投稿は控えていました。
お花以外のものも大丈夫ならば、次回は言葉と一緒に投稿したいです。
そうそう、今回の画像は泉水坂(笑)を反対側からみた写真(El Mirage rdが240th St Eと交わる地点で北に向かう240th St Eを撮影)です。下段は頂上付近を拡大したものです。
うーん、路側帯がないので恐らく別の場所と思われます。オレンジの中央線は日本にないので外国なのかな？。
外国は広いので「どこまでも続く坂道」は数多くあると思います。
しかしながら、私、この画像と言葉にジーンとしました。私も贈ればよかったなって思いました(笑)。

Re:goroさんへ！

12175 □選択 goro 2009-02-11 16:22:52 返信 報告

WEZARD FLOWER & SMILE GIFTで思い出しました。
今日の朝日新聞の千葉県欄で泉水さんの好きなカラーの事が書かれていまいした。
ネットでも記載されていましたのでリンク先を貼り付けておきます（ちゃんと見れるかな？）。
ttp://mytown.asahi.com/chiba/news.php?k_id=12000000902100006
概要はカラーの花の出荷が君津(木更津よりもう少し南の房総の東京湾沿い(内房)の街)で本格化してるようです。
君津は全国屈指の産地のようで、北は仙台、南は静岡まで出荷されているようです。
房総丘陵から流れる豊富な地下水と温暖な気候が良いのだとか。
サトイモ科だったとは知らなかったです(笑)。

Re:goroさんへ！

12177 選択 stray 2009-02-11 17:00:19 返信 報告

goroさん、こんにちは

goroさんじゃなかったですか、それは残念・・・（笑）
似てますよね～、泉水坂の反対側に（笑）。
私も、この言葉にジーンときて、ちょうどＰＶロケ地マップ「永遠」を書き直していた
最中だったので、使わさせてもらいました（笑）。
goroさんにもご確認をお願いします。不都合なところは直しますので。

来年もこの企画があったら「泉水坂」を送りましょう！（笑）

カラーの花の記事、ありがとうございます。
xxxさんが「娘さんが結婚する時は絶対カラーのブーケを持たせる」と
言っていたのを思い出しました。

ところで、ロンドンロケ地と、モナコ＆カンヌのロケ地もそろそろまとめたいので、
＃12120の「つり輪？」がどこなのか、教えて下さいね（笑）。
ほかに隠しネタないですよね？（笑）

Re:goroさんへ！

12180 選択 goro 2009-02-11 21:08:15 返信 報告

strayさん　こんばんは
ＰＶロケ地マップ「永遠」が更新されたのですね。早速見させて頂きました。丁寧な解説、地図の位置、大丈夫だと思います。素晴らしいです。
ただ、１つだけ大間違いが・・・(笑)。私は決してお金持ちではありません(笑)。普段(今も)は質素な暮らしをしています。
昨年は想像以上に費用がかかってしまって・・・今は我慢です(笑)。しかしながら、私は旅人になるのが好きで、帰ってくるとしばらくの間はなんとかして、色んな意味で体力を整えています(爆)。
エリミラージは私にとっていろんな意味で思い出の場所です。また体力を整えて(笑)、行きたいですね～。
strayさんの仰る光る物体は未だ謎です。

Re:goroさんへ！(ベニスビーチ)

12181 選択 goro 2009-02-11 21:10:19 返信 報告



#12120の答えはロサンゼルスのベニスビーチです。特にこの画像付近は通称「マッスルビーチ」と呼ばれていて、マッチョな方々が日中公開トレーニングをしています。
#12123で泉水さんが吊り輪でトレーニング？！していますが、その向こうは今回の画像上段のとおり、トレーニングの機材が置かれています。余談ですがこのマッスルビーチの近くには「GOLD'S GYM」と呼ばれる世界チェーンのジムがあり(日本にもあります)、かつてシュワルツネッガーさんがこのジムに所属していたと言われています。
今回の撮影は日も昇っていない早朝に撮り、探索時間は1時間限定(出国4時間前)であったため、探索がまともに出来ませんでした(涙)。従って、まともな位置確認もせずにただ周りの様子を撮っただけでした(涙)。因みに#12120の左側は「息もできない」のＰＶ撮影地と思われる場所(バスケットコート)のようです。しかし、今回の探索は未完成(未解決)なんです。石段のベンチが見つからなかったり(画像下段は似ているけど木の位置が一致しない)、バスケットコートの場所の様子が変わっているような気がしたりと、納得のいかないものとなっています。3月の発売日にあわせて、未完成なんですが報告をしたいと思っています(実のないものと想定されますが･･･)。早朝の1時間では限度があるな～(涙)。
隠しネタ？！は恐らくないと思いますが(笑)、時期を逃して報告してないのもあるかもしれません。小ネタで出したけどきちんと報告していないものもありますし・・・。
もし、あるようでしたら、発売日記念に報告したいと思います(笑)。

Re:goroさんへ！(ベニスビーチ)

12186 選択 stray 2009-02-11 22:03:15 返信 報告



goroさん、こんばんは。

「永遠」ロケ地マップの検分ありがとうございます！

> ただ、１つだけ大間違いが・・・(笑)。私は決してお金持ちではありません(笑)。

それは失礼しました（笑）、ご愛嬌ということで（笑）。

この「つり輪」はロスのベニスビーチでしたか。
#12181の階段で合ってるように思いますけど。
大きくなりすぎた木を切っちゃったんじゃ・・・

納得のいかない捜査だったようで、節制して再トライして下さい（笑）。
別ver.のPV（Making of「息もできない」的な）キャプです。

(無題)

12133 選択 山茶花 2009-02-10 14:17:49 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。
これまでのZ研BBSを辿って探ってみてみたら、去年、カーディガンさんがご投稿されていた記事があったので、今更ではありますが、スレをさせていただきます。
こんな記事があったなんてちっとも知りませんでした。(笑)
でもって、カーディガンさん。私のために、わざわざDEENが出たとくダネ!の動画をアップして下さってありがとうございます。
ご苦労様でした(笑)。
私は勿論、当時のものは捕獲してありますよ^^
お手数をお掛けしましたね。

#7521の、古い記事へのレスです(笑)

Re:(無題)

12160 選択 カーディガン 2009-02-11 01:37:09 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。

ずいぶんとまた前のことですが^_^;特にレスはありませんでしたが、もうすでに山茶花さんは見てくださったのかと思っておりました。

捕獲は、すでに自力でテレビからしていたのでしょうか？
DEENのことなら、なんでも捕獲するんですね。普段もDEEN関係は、自力で捕獲してるんでしょうか。大変でしょうが、これからも応援してあげてくださいね(^^♪

Re:(無題)

#12176 ☐選択 山茶花 2009-02-11 16:52:51 返信 報告

◆カーディガンさんへ◆
こんばんは。ご無沙汰しております(笑)。

> 捕獲は、すでに自力でテレビからしていたのでしょうか？
DEENのことは、全部が全部というわけではありませんが(笑)でも殆どメディア的なものは、ネットで確認してから(時たま忘れてますが(笑)。)チェックするようにしてますね。
ほんと今頃なに？って感じですよね^^;
このレスに気付いて下さってありがとうございます。
感謝です！

> DEENのことなら、なんでも捕獲するんですね。普段もDEEN関係は、自力で捕獲してるんでしょうか。
DEENのリリース情報やコンサートなどは、DEENの公式サイトからです。

>>大変でしょうが、これからも応援してあげてくださいね(^^♪
はい！勿論、これからも応援していくつもりです。ZARDと並行してですが･･･

ZARD＆チバテレビの接点は？

#12151 ☐選択 アネ研 ◇craoLd8Ou2 2009-02-10 22:11:18 返信 報告

みなさん、こんばんは

先日、幕張メッセである催しでこんな花束をみつけました。
その後、所長の協力もあり、捜査していてひょんなことから、チバテレビとの接点がみつかったんで途中報告します。



ちなみのこの人はここの社長です。

本名なんでしょうか？
ttp://www.e-next.co.jp/c-profile.html

追記　オスカー、東映が臭うな～。

Re:ZARD＆チバテレビの接点は？

12153　選択　stray　2009-02-10 22:40:49　返信　報告

アネ研さん、こんばんは。

この段階で発表するには、ちと早かったかもしれませんね（笑）。
オスカー、東映どころか、スターダストの名前もあるじゃないですか！

取締役に「泉水」姓がもう一つあるので（たぶん奥さん）、本名っぽいですね。
熊本（泉水さんの出生地あるいはご両親の出生地かと）には、
「泉水」姓が多いそうですし、坂井泉水命名に何か関係あるかも知れません。

なお、この会社の東京事務所と、生花の「ユニオンニュージックジャパン」の住所は、
先日アネ研さんが潜入したフジビル２５から見える黒っぽいビルの中です（笑）。

Re:ZARD＆チバテレビの接点は？

12165　選択　xs4ped　2009-02-11 10:38:02　返信　報告



アネ研さん、こんにちは。

> 本名なんでしょうか？
普通、偽名で会社は設立出来ないので、本名でしょうね。
代表取締役　泉水 一路(いずみ ひとすじ)ですかね？(笑)
取　締　役　泉水 文恵(奥さんかな？)
どうせなら泉水 幸子にすれば良かったのにね。(笑)

㈱ネクストじゃ無く、ソースネクスト㈱なら知ってるんだが・・・(笑)
ZARDのグッズやCD等は販売されてませんね。(笑)

Re:ZARD＆チバテレビの接点は？

12190 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-11 22:55:42 返信 報告

こんばんは、所長、xs4pedさん

所長へ
>なお、この会社の東京事務所と、生花の「ユニオンニュージックジャパン」の住所は、
>先日アネ研さんが潜入したフジビル２５から見える黒っぽいビルの中です（笑）。
そうなんですね。（笑）
フジビル２５の地下１階のダンススクールも関係があったりして？
たしかにひとりでコツコツとも考えたんですが、ここは情報公開して、関連情報を求めたつもりです。（笑）

xs4pedさん
レスどうもです。
>どうせなら泉水 幸子にすれば良かったのにね。(笑)
ぎゃははは、娘さんがいたらZARDって呼ばれなかったかしらん。（笑）

☆だ～るまさんがこ～ろんだ！☆

12011 選択 saki 2009-02-04 16:28:05 返信 報告



みなさん、こんにちは～(^^)/

mihoちゃんの「結果…」スレに私まで便乗しちゃって…　　mihoちゃん、ごめんねm(_ _)m
私にまでお祝いの言葉を掛けて下さった皆様、ありがとうございました。
3年間頑張れるのか？？　そちらの方が心配で…　何でも簡単にあきらめてしまう性格なので不安です(^^;)

シヴァさんも仰ってましたけど、私にリクエストがあれば遠慮なく言って下さいませ…
私なりに、此までのお礼のつもりで、一生懸命作らせて頂きます(^^)/　夜・露・詩・句！

今日の画像は…　　コンセプトとか無いです(^^;)、ただxs4pedさんがUPされた、（右）の泉水さんを使いたくて…
題名も今一のような…　ただ、ペケさんから教えて頂いたレタッチに手間を掛けただけで、加工画としては20点貰えるかなぁ～？？
strayさんの、強烈なダメ出しがちょっと怖～い　　sakiでした。（笑）

ドルチェさん、大丈夫かな？…

Re:☆だ～るまさんがこ～ろんだ！☆

12012　選択　stray　2009-02-04 18:58:30　返信　報告

sakiさん、こんばんは！

ん～、「だ～るまさんがこ～ろんだ」に見えないことはないけど、苦しいなぁ（笑）。
自覚症状があるようなので、ダメ出ししてもショックないだろうけど、
レタはうまくなってきてるので、５０点！（笑）

Re:☆だ～るまさんがこ～ろんだ！☆

12015　選択　ペケ　2009-02-04 19:13:41　返信　報告

sakiちゃん、こんばんは。

所長はsakiちゃんに厳しいようですが、負けず嫌いの性格を刺激するのが狙いなんでしょう！

レタも毎回進化して凄い吸収力ですね～。　何でも頑張るのも良いけど、偶には楽もしないとね（笑）。

２００点！

12024　選択　シヴァ　2009-02-04 20:33:07　返信　報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！



> シヴァさんも仰ってましたけど、私にリクエストがあれば遠慮なく言って下さいませ…
やった！ありがとう！
どの泉水ちゃんにしようかな～。どれでもかわいいからな～。

> 今日の画像は…　　コンセプトとか無いです(^^;)、ただxs4pedさんがUPされた、（右）の泉水さんを使いたくて…
> 題名も今一のような…　ただ、ペケさんから教えて頂いたレタッチに手間を掛けただけで、加工画としては20点貰えるかなぁ～？？
右側の泉水ちゃん、メチャクチャかわいいよね！１００点！
左側の泉水ちゃんも超かわいいけど！だから１００点！
ということで合計で２００点！

人生色々、レタも色々、採点も色々・・・(笑)

12031　選択　xs4ped　2009-02-05 01:20:31　返信　報告

sakiさん、皆さん、こんばんは。

> 3年間頑張れるのか？？　そちらの方が心配で…　何でも簡単にあきらめてしまう性格なので不安です(^^;)
3年間も有るんですか？
「負けないで」頑張って下さいませ。
前言撤回します！
1年分の加工画じゃ無く、今の内に3年分の加工画をUpして置いてちょ！(笑)
> ただxs4pedさんがUPされた、（右）の泉水さんを使いたくて…
美容院で枝毛？をカット(除去)しましたか？(笑)
それと首下の修正が不十分です。
横線がハッキリ写ってます。(笑)
この画像はなかなか難しいので(切り取り)？私は、とっとと諦めてしまいました。(笑)
別の手法を使えば、出来そうなので、暇になったら再挑戦してみたいと思います。
> 題名も今一のような…　ただ、ペケさんから教えて頂いたレタッチに手間を掛けただけで、加工画としては20点貰えるかなぁ～？？

左の画像(レタ画)はいいですね～(^_^)v
と言う事で総合評価は60点です！(笑)
> ドルチェさん、大丈夫かな？…
中々、復帰して来ませんね～
インフルエンザ(Aソ連型)にかかっていなければ良いのですが・・・

シヴァさん、こんばんは。
シヴァさんは２００点ですか。(笑)
シヴァさんは泉水さんの、お顔だけの採点のようですね。(笑)(他は興味無しだったっけ？)
泉水さんの、お顔だけの採点なら納得です！
これ以上、綺麗な女性は世界中に居ませんからね～(^_-)-☆

Re:☆だ～るまさんがこ～ろんだ！☆

12035 選択 saki 2009-02-05 10:17:48 返信 報告

みなさん、こんにちは～(^^)/

今日2月5日は、”お騒がせ王子”の１歳の誕生日です o(^o^)o
午後から旦那の実家で、１升餅の儀式（笑）とお誕生会の準備をしま～す。

strayさんへ…☆
50点？？　やけに甘～い採点ですね～（笑）
んっ？　んっ？　さては、次女にだけ甘いって愚痴っちゃったから？ ぎゃはははは！！
右の泉水さんの写真を見た時、”だ～るまさんがこ～ろんだ！”って言ってるイメージが頭にこびり付いてしまって…
レタッチを覚えたらsakiギャラリーの画像も全部作り直したい感じですね～(^^;)

ペケさんへ…☆
私は、Z研の所員ではありません、唯の通りすがりの”お騒がせ娘”ですので…
でも、毎日のように、お邪魔してたらいつのまにか、所長さんの長女になってた…(^^;)ｱﾊﾊ!
悪い所、こうしたらいいなッ、って言う所がありましたら遠慮なく仰って頂ければ嬉しいです。
人それぞれの感性だけど…　ペケさんなりの拘り、評価を聞きたいで～す。
私は、スキャナーを持ってないし、PCの専門用語も解らないので…

お話されてる事がチンプンカンプン(^^;)　画像の加工以外はPC音痴なのです…　ぎゃはははは！！ﾄ林!
だけど、UPされる画像を見て少しでもペケさんに近づけるように、色々試してま～す(^^)/

シヴァさんへ…☆
エコひいき一直線のシヴァさん、ありがと～o(^o^)o
泉水さん同様、sakiの事もエコひいきしてね～
シヴァさんの好きな綺麗な泉水さんをさらに綺麗な状態でUP出来るように
今、ペケさんから教わっているので、出来るだけシヴァさんに気に入って貰えるように、頑張るけんね～(^^)/
加工画にしたい泉水さんは、沢山でしたら、軽チャーの方にでもUPして下さいませ、(^_^)v

xs4pedさんへ…☆
きゃ～！！　泉水さんの首の所、範囲指定でコントラスト調整した後の消し忘れですね～(^^;)
やっぱり、寺尾さんですね…（笑）
右の泉水さんのほつれ髪は、背景が元画と同色系でないと難しいですね、面倒だから手書きしちゃいました(^^;)
3年分の加工画を作れって？？　　私、加工画を始めて10ヶ月足らずで150枚程作っています。
それを、3年分？？　無理ですよ～
最近ピッチが落ちてきたのは、ネタ切れのような…　　何かきっかけがあれば一気に何枚も出来るのですけどねぇ～(>_<)
普通の学校と同じように夏休みとかありますので、時々はUPしますので…　堪忍して下さい　m(^^)m

Re:☆だ～るまさんがこ～ろんだ！☆

12039　選択　ペケ　2009-02-05 19:49:37　返信　報告



sakiちゃん、お子様のお誕生日おめでとうございます！

sakiちゃんが通りすがりなら、ペケは完全に部外者ですね（笑）。　ペケは、謙虚で控え目で大人しくて口下手なので上手くアドバイスが出来るかどうか？（笑）。

もちろん！

12042 選択 シヴァ 2009-02-05 20:23:47 返信 報告



ｘｓ４ｐｅｄさん、こんばんは！

> シヴァさんは２００点ですか。(笑)
> シヴァさんは泉水さんの、お顔だけの採点のようですね。(笑)(他は興味無しだったっけ？)
もちろん！「シヴァスペ」の時にｓａｋｉさんが「ＺＡＲＤ」の文字を工夫したみたいなことを言ってたけど、
アルファベットなんか見るわけないのに！あっ！これはｓａｋｉさんには内緒ですからね！

> 泉水さんの、お顔だけの採点なら納得です！
> これ以上、綺麗な女性は世界中に居ませんからね～(^_-)-☆
ですよね～！綺麗すぎすぎ、かわいすぎ！

歌ってる？

12043 選択 シヴァ 2009-02-05 20:32:35 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> 今日2月5日は、”お騒がせ王子”の１歳の誕生日です o(^o^)o
> 午後から旦那の実家で、１升餅の儀式（笑）とお誕生会の準備をしま～す。
王子君、お誕生日おめでとう！
ペンギンさん達もバースデーソングを歌ってる！かも？

> 泉水さん同様、sakiの事もエコひいきしてね～
あっ！それは無理！泉水ちゃん以外をひいきしたらエコひいきにならないから！
それにｓａｋｉさんは褒めると調子にのりそうだし！(o^-^o)ｷｬﾊ!

> シヴァさんの好きな綺麗な泉水さんをさらに綺麗な状態でUP出来るように
> 今、ペケさんから教わっているので、出来るだけシヴァさんに気に入って貰えるように、頑張るけんね～(^^)/

> 加工画にしたい泉水さんは、沢山でしたら、軽チャーの方にでもUPして下さいませ、(^_^)v
了解で～す！泉水ちゃん、かわいすぎだから迷う～！

Re:☆だ～るまさんがこ～ろんだ！☆

12044 選択 stray 2009-02-05 21:49:31 返信 報告

sakiさん、こんばんは～。

１升餅の儀式、無事に終わったでしょうか？（笑）
”お騒がせ王子”クン、１歳の誕生日おめでとうございます！！
軽チャーにメッセージがあるので見てね！

> レタッチを覚えたらsakiギャラリーの画像も全部作り直したい感じですね～(^^;)
え～、勘弁してちょ！ 更新（作品追加）ですら面倒くさくてやってないんだから（笑）。

ペケさん、シヴァウィルス伝染しましたか？（笑）

シヴァさん、今度は「鳥」シリーズですか？
ペンギンもたしか鳥ですよね、違ったかな（笑）。

好評？

12066 選択 シヴァ 2009-02-06 21:04:42 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> シヴァさん、今度は「鳥」シリーズですか？
> ペンギンもたしか鳥ですよね、違ったかな（笑）。
ペンギンも鳥類ですね。そうは見えないけど・・。

鳥の写真が意外に好評なのかな～？
それとも私の勘違い？まあどっちでもいいや！

こんなん出ました。

12089 選択 ペケ 2009-02-08 16:23:06 返信 報告



皆さん、こんにちは。

stray所長、此処は色んなウィルスが感染するのでしょうか？（笑）。

シヴァさん、初めまして！　挨拶のタイミングを外してしまい申し訳ありません。おバカですがよろしくお願いします。

sakiちゃん、言葉がチンプンカンプンって云っていたので、無口（六口とも云われる）なペケが画像でお答え（笑）。

最初がsakiちゃん画像をよりメリハリを付けた物（細部も弄っています）。

Re:こんなん出ました。

12090 選択 ペケ 2009-02-08 16:26:15 返信 報告



2枚目。右側の画像に動きをつける為に水平方向に移動ぼかしをかけています。

目立たない所に気を遣えば、よりよくなりますよ（オシャレと一緒）。

Re:こんなん出ました。

12092 選択 stray 2009-02-08 18:50:26 返信 報告

シヴァさん、こんばんは。
鳥の写真、好評なんですか？（笑）
珍しい鳥ばかりなので（私の周りじゃ見られない）、私は楽しみにしてますが、
sakiさんの背景には使えそうにないですね・・・（笑）

ペケさん、こんばんは。
「危険なサイト」らしいのでお気を付け下さい（笑）。
”移動ぼかし”ですか、なるほど～。私は#12089のほうが好みです。
この加工画は背景が寂しすぎるがポイントですかね（笑）。

Re:こんなん出ました。

12093 選択 ペケ 2009-02-08 21:47:41 返信 報告



所長、再びこんばんは。

あくまでもsakiちゃんの画像を尊重するつもりでしたが、背景とお題も16歳のJKの気持ちで作ると・・・（笑）。

ペケさんへ

12098 選択 名も無き旅人 2009-02-09 18:03:04 返信 報告

こんばんは。初めまして。
一度だけ、「お騒がせ娘」sakiさんのファンとして投稿させて頂いた者です。
今日は、少し気に懸かった事を書かせてもらいます。以下はあくまでも私個人の主観ですので、お気を悪くされませんように、、、
sakiさんの作品をペケさんが手直しされているようですね、#12089はなるほど凄い技術だなと思うのですが、後の画像はsakiさんの作品とは完全に違っていますよね。
sakiさんがどう思われるのか判りませんが、私は失礼な事をされているのではと思いますね、以前も、xxxさんが皐さんへ、kaz2313さんがsakiさんへ手直し画像を送っておられましたけど、元画像の雰囲気を損なわない程度の物だったと記憶しています。

それらは、元画の制作者に対する尊敬や礼儀を感じましたからね。
鮮明な泉水さんに加工される事も、もちろん素晴らしい技術だと思うのですが、画質の荒い泉水さんもノスタルジックな儚さがあって私は好きです。
私は、sakiさんが作られる泉水さんの画像にsakiさんだけの特長があってとても心に響く作品だと感じています。
それは、sakiブルーだけではなくて、泉水さんの描写がどの作品でも元画より色彩が薄く儚く描かれている点にあるような気がします。
意識的にやっておられるのか、好みなのかご本人のみぞ知るところではありますが、（笑）

その事によって泉水さんの優しさとsakiさんの泉水さんへの優しさが伝わって来ます。

私は、ZARD関連のサイト以外知りませんし、ペケさんのようにプロ並みの人達がゴロゴロいるような画像サイトも覗いたことはありません、画像の処理に対しても何も出来ない素人です。
部外の者が差し出た口を挟んで申し訳ありません、唯、sakiさんの加工画は写真ではなく、絵画だと言う思いから投稿させて頂きました。
その点から見ると、ペケさんの画像は、綺麗な写真を切り抜いて貼り付けただけの貼り絵のように私には感じました。すみません！
専門的な事は判りませんが、sakiさんの作品をもっと尊重して頂けないかと思っています。
最初にも書きましたが、あくまでも私個人の主観ですので、お気を悪くされませんように、、、　sakiさんファンの老人より

名も無き旅人さんへ

12099　選択　saki　2009-02-09 19:01:03　返信　報告

こんばんは～(^^)/

私が出遅れたばかりに…　名も無き旅人さんに誤解を招いたようで、すみませんm(_ _)m
私は、ペケさんに技術の御指導をお願いしていまして、それにペケさんが答えて下さっただけなのです…

旅人さんの仰ってる事も解りますし、ペケさんのお気持ちも有難いな～って思っています。
私の作る画像に対してそれ程に、感じて頂ける事を嬉しく思いますし、身に余る光栄だと思っています。
ペケさんも、旅人さんも私の事を想っての投稿だと有難く感じています。

ペケさんに対して、私は何も不快に思っていませんし、逆に指導して頂いて有難い気持ちで一杯なんです
旅人さんの私に対するお気持ちも本当に有難い気持ちで一杯です。
ベケさんも、私の作品を尊重するつもりだったと仰っていますし…ご理解頂けないでしょうか？
どうか、私のせいで、お二人共ご気分を悪くされませんように…　　お願いしますm(_ _)m　m(_ _)m

所長さん、助けて～！！

PS.
遅くなりましたけど…ペケさん、シヴァさん、息子への誕生日の御祝いありがとうございましたm(_ _)m

名も無き旅人さんへ

12100　選択　stray　2009-02-09 19:05:15　返信　報告

名も無き旅人さんへ

名も無き旅人さん、こんばんは。
陰ながら我が長女への熱烈な応援、どうもありがとうございます。
ペケさん宛ですが、横スレ失礼しますね。

”あくまでもsakiちゃんの画像を尊重するつもりでしたが、”と断っておられるように、
#12093は、もはやsakiさんの作品に非ずなのは誰が見てもそのとおりです。

#12089と#12090については、sakiさんの加工画を教材にして、
ペケさんがレタ講座を展開されたにすぎないと、私は理解しております。

ペケさんの思想（ポリシー）が、このスレにはっきり書かれています。
http://bbsee.info/straylove/id/11715.html#a11859

レタッチを施さない、粗い画質の泉水さんのほうが儚く見えるというご指摘は、
そのとおりだと思いますが、ペケさんは泉水さんの儚さを出したいのではなく、
”泉水さんの綺麗な画像を普及させる為に”やっておられるわけですから。

sakiさんが、名も無き旅人さんが書かれているようなポリシーで加工画を作っているなら、
”レタッチの技術なんかも、お暇があったら教えてちょうだい♡”とペケさんにお願いしないでしょう。

Re:名も無き旅人さんへ

12101 選択 ペケ 2009-02-09 19:08:27 返信 報告

皆さん、こんばんは。

最初の二つはsakiちゃんからアドバイスが欲しいと言われた事に対する画像としての応えです。後の物は所長が背景が寂しい仰っている事へのサービスのつもりです。
全く他意はありません。ですから、sakiちゃんにもアドバイスはしないつもりで、やんわり肩透かししていました。
勿論、他の方が手を入れた画を弄るのは礼儀違反です。ですから基本的に自分でスキャンした物しか普段は弄りません。
これらは特別にした事で、前にも言いましたが、それぞれが自分の好きなように弄れば良いだけです。

こちらに来てから、短期間に色んなクレームを受けて正直驚いています。20以上の板に数年お世話になって来ましたが、クレームを受ける事はほとんどありませんでした。この板の空気が読めていないようですので、今後二度とお邪魔しませんのでご安心下さい。

所長を初め沢山の方に短い間でしたがお世話になりました。板の雰囲気を壊して申し訳ありませんでした。

sakiちゃん、ありがとう！

Re:ペケさんへ

12102 選択 stray 2009-02-09 19:09:03 返信 報告

あら、投稿したら、先に我が娘のレスが・・・（笑）

名も無き旅人さん
sakiさんも書いてるように、レタッチ講座の一環とご理解願います。

ペケさん
ぜんぜん気にしなくていいですからねぇ。気にしてないと思うけど（笑）。

ペケさんへ

12103 選択 saki 2009-02-09 19:32:57 返信 報告

ペケさん、此処を去るなんて仰っしゃらないで下さい。(ToT)
お願いしますm(_ _)m

もっともっと教えて欲しい事が沢山あります。
旅人さんも、私の気持ちを理解して下さると思います。

短気を起こされずに... お願いします。m(_ _)m m(_ _)m

Re:名も無き旅人さんへ

12104 選択 stray 2009-02-09 20:13:08 返信 報告

ありゃま～、NYに行ってる間に、最悪の事態に・・・

名も無き旅人さん
あなたの勘違いでペケさんが気を悪くされ、もう来ないと仰ってます。
責任もって引き留めて下さい。

もし書き逃げされるようならアクセス禁止の措置を取ります。

ペケさんへ

12105 選択 名も無き旅人 2009-02-09 20:19:27 返信 報告

ペケさん、すみませんでした。
事の始まりを良く理解せず書き込みをしてしまったようです。
お許し下さい。唯、私は、sakiさんだけが何時もダメ出しを受けていらっしゃる事にいつも可哀想な気持ちでいます。

かえって、sakiさんを困らせてしまったようですね、申し訳ありません。
私は何時もROM専門ですので、私の方がおいとま致します。

sakiさん、これからも頑張って下さいね、陰ながら何時も応援しています。

「お騒がせ娘」さんのファンが、すっかり「お騒がせ爺」になってしまったようですね。すみません。

もちろん好評

12106 選択 シヴァ 2009-02-09 20:23:40 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> 鳥の写真、好評なんですか？（笑）
もちろん好評です！
自分で楽しみにしてるって書いてるじゃないですか！
ｂｉｒｄ研究所でも作りましょうか。

> 珍しい鳥ばかりなので（私の周りじゃ見られない）、私は楽しみにしてますが、
> sakiさんの背景には使えそうにないですね・・・（笑）
えっ！絶対背景に採用されると思ってたのに・・。
って言うのは冗談です！泉水ちゃんと鳥をつけるなんて変なことしないように！

それとお風呂早く入りすぎです！/(。△。*)逆ﾆﾊﾟｯ

名も無き旅人さんへ

12107 選択 stray 2009-02-09 20:40:15 返信 報告

解っていただけて何よりです。

> sakiさんだけが何時もダメ出しを受けていらっしゃる事にいつも可哀想な気持ちでいます。
それは私であって、ペケさんは無関係ですから（笑）。

２人とも”去る”のは勘弁して下さい。
そういう終末は誰も望んでいませんので。

こちらこそ

12108 選択 シヴァ 2009-02-09 20:42:49 返信 報告



ペケさん、こんばんは。こちらこそ宜しくお願いします。

いきなり書き込みをやめる、やめないなんて話になってますけど・・。
私の個人的な意見としては素晴らしい技術を持っている方が来られて嬉しいです。
ｓａｋｉさんは細かいことは全然気にしない人ですし。
私のハンドルネームも間違って書いてるぐらいですもん。ヾ(=^▽^=)ノ

ペケさん、名も無き旅人さんへ

12110 選択 saki 2009-02-09 20:50:27 返信 報告

どうしてこんな事になっちゃうんだろう…(-.-;)

お二人の優しいお気持ちが痛い程解るのに… どうして… 悲しいよ～(ToT)

私、ペケさんの事も、名も無き旅人さんの事も大好きなのに…(ToT)

私にとって、お二人共大切な方です。
何時までも一緒にいたいです… お願いしますm(_ _)m お願いしますm(_ _)m

Re:ペケさん、名も無き旅人さんへ

12111 選択 stray 2009-02-09 21:10:47 返信 報告

２人とも、うちの娘を悲しませるようなこと、しないで下さい。

前言撤回してもらえませんかね？

Re:ペケさん、名も無き旅人さんへ

12116 選択 ペケ 2009-02-09 21:40:14 返信 報告

皆さん、再びこんばんは。

男が一度口にした事を、舌のねも乾かない内に翻すのは恥ずかしい事だと思いますが、何もこの前の匿名さんや今回の名も無き旅人さんの言葉に腹を立てている訳ではありません。折角良い雰囲気の板に場違いなペケが入った事で、皆さんの居心地が悪くなっているのではと感じたからです。お邪魔にならないようでしたら少し頭を冷やしてから出直そうと思います。

stray所長、sakiちゃん、シヴァさん、どうもお騒がせしました。

名も無き旅人さん、謝られる事はないですよ、思い違いは誰にでもありますし、仰っている事が間違っている訳ではありません。　ただ、自分もＨＰやサーバーの管理もやっていましたので、色んなトラブルもない訳ではありませんでしたが、気に入らない書き込みや画像に関してはスルーされるのが暗黙のルールです。

ペケさんへ

12118 ☐選択 saki 2009-02-09 22:34:23 返信 報告

ペケさん、レスを下さってありがとうございますm(_ _)m

Z研を一番掻き回してるのは、私なんです…(^_^;)
いつもZ研の騒動の中心に私がいます…　いつもです…
私が直ぐにペケさんのUPされた画像にレスをしていれば… 名も無き旅人さんも勘違いされなかったと思います。すみませんm(_ _)m

シヴァさんが、以前仰ってたように、私は、〝ジャンジャン掻き回す〟のJKなんです(^_^;)
準看護師のJKでもありますけど…(笑)

そんな私が言うのも変ですけと…
所長さんが此処のルールなので…、気楽に書き込みして下さい。

KYは、私の専売特許なので、取らないでね～(^_^)v

名も無き旅人さんも、此れからも宜しくお願いします。m(_ _)m
〝お騒がせ〟も、私のものですよ～(^_^)v

Re:ペケさん、名も無き旅人さんへ

12119 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-09 22:44:21 返信 報告

こんばんは、sakiさん、ペケさん、名も無き旅人さん、シヴァさん、xs4pedさん、所長

遅れてのレスですが、一応書いてみます。
みなさん、sakiさんの加工画が好きでの行動であったり、発言なのでしょうから、どうか、過剰な反応はしないでほしいです。

ペケさんには、sakiさんへいろんなことを教えてあげてほしいし、

名も無き旅人さんには、sakiさんファンとしてどうか、感想のレスに来てほしいです。
宜しくお願いします。

Re:ペケさん、名も無き旅人さんへ

12121 選択 stray 2009-02-09 23:09:23 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

ペケさんのレタ技術は、ペリーの黒船来航並みの驚きだったわけで（笑）、
中には攘夷派もいるでしょうけど、大勢がペケさんのスレを歓迎してるわけですから、
場違いとか、居心地が悪くなっているなんてことは、気にされなくていいんです。
（失礼ながら）ペケさんは浮気性っぽいですから（笑）、
いつまでもZ研に居てくれとは言いませんが、
sakiさんの「教えて！ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡」には、今後も是非応えてやって下さい（笑）。

> 気に入らない書き込みや画像に関してはスルーされるのが暗黙のルールです。
まったく同感。

すみません。

12122 選択 ペケ 2009-02-09 23:21:05 返信 報告

皆さん、三度こんばんは。

アネ研さん、goroさん、気まずい雰囲気にして申し訳ありませんでした。

sakiちゃんは何も悪くないですよ～こんな嫌なムードの板にしたくないので、ペケが去れば一番かなって思っただけで・・・。所長の許しがあれば必ず来ますから、その時はよろしくね。

頑張って下さい！

12124 選択 goro 2009-02-10 00:13:11 返信 報告

ペケさん　こんばんは
私は全然ノープロブレムです(笑)。お気になさらないで下さいね。去るなんて言わないで下さいね。
Ｚ研の中には皆さん個性や好奇心が豊かな方々が沢山いらっしゃって頼もしい限りです。今回は稀に誤解や錯覚が生じたものと私は思っています。
ペケさんのレタ講座、楽しみにしています。私には技術が全く無いのだけど・・・(笑)。
日付が変わったので　「♪おもいきり泣いたら 昨日までの事は全部忘れよう～」　って感じです。
頑張って下さい！

誰も望んでいない事・・・

12127 選択 Ｔ２８ 2009-02-10 10:28:18 返信 報告

皆さま、こんにちは。
初めての方、初めまして。（個別にご挨拶出来ず申し訳御座いません）
こんな時だけ出しゃばるのは、大変心苦しいのですが、少し書かせて下さい。

どなたの意見も間違っていないと、私は思います。
ただ一つだけ間違っているとすれば、誰かが身を引く事でしょうか？
このような事があると、誰かが身を引くことがよく起こります。
しかし、それがBBSにとって一番の損失で、もっとも空気を悪くします。
議論が悪いわけではありませんし、目をつぶることも大事だと考えますが、
誰かを締めだそうなんて、誰も思っていないはずです。

最近、こちらにも新しいファンの方が増え、ご隠居？の私は目を細めて喜んでいました（笑）。
私のように、不熱心なファンと違い、とても熱心な方が多くて、研究にも進展がありましたし、
Z研所員として、また、一ファンとして、楽しく読ませて頂きました。

ご隠居の私ですが（笑）、これからも陰ながらZ研を支えていきたいと考えています。
誰も身を引くことなく、長くZ研が続く事を願ってやみません。

Ｐ.Ｓ.
突然出てきて、偉そうな事言って、大変申し訳御座いません。<(_ _)>

これにてお仕舞い

12128 選択 stray 2009-02-10 12:19:51 返信 報告

部長、こんにちは。

最近姿が見えないと思ったら、隠居してたんだ！（笑）
隠居を許した覚えはないんだけどなぁ（笑）。

ＢＢＳは、価値観の異なる人たちの集まりですから、
今まで大きな揉め事がなかったのが、むしろ奇跡的なのでは？（笑）
参加するも自由、去るのも自由ですが、
「身を引く」という捨てゼリフは、部長が書いてるように板の雰囲気を悪くするだけでなく、
第３者をひどく傷つけることにもなるので、皆さん止めて下さいね（笑）。

この件はこれにてお仕舞いにしますが、
名も無き旅人さんが簡単に身を引けないように、
sakiさんに対してますます厳しくダメ出しするつもりです（笑）。

Re:これにてお仕舞い

12144 選択 ペケ 2009-02-10 19:12:15 返信 報告

皆さん、こんばんは。

昨日は、ペケの軽はずみな言動で不快な思いをさせた事をお詫び致します。捨て台詞のつもりではなく、この板が荒れる元凶になっている（今後も）と感じた対応でしたが、人間が未熟な為に思慮が足りなかったようです。

stray所長、ペケの言動が不適切な場合は直ぐにご注意下さい！　Ｚ研は大きなお荷物を抱えた事になりましたね（笑）。　確かに浮気者ですが個人の運営されている板は、管理人さんが放り出さない限り基本的には止めていませんです。ほとんど2.3年以上続いています。例外はＪＫのＨＰで話題に付いて行けず残念しましたが、後は巨大サイトでレスが驚く程付くような所で、毎日返レスやレス入れに対応するのが時間的に厳しくなって休眠状態のままとか・・・。またお世話になります。

sakiちゃん、泉水さん同様にsakiちゃんファンが沢山いるようで、下手な事言うと大変な事になりそうですね？。傷付けるような言動をしてごめんなさい。

シヴァさん、アネ研さん、goroさん、ご迷惑お掛けしました。また励まして頂き感謝の気持ちで一杯です！

Ｔ２８さん、初めましてペケと申します。お留守の間にお邪魔した上、騒動を起こして申し訳ありません。今後ともよろしくお願いします。

(無題)

12112　選択　山茶花　2009-02-09 21:11:40　返信　報告



strayさん、皆さん、こんばんは。
この画像は加工画なんでしょうか。
加工画であれば、何から来ている画像なんでしょうか。

Re:(無題)

12113　選択　山茶花　2009-02-09 21:12:22　返信　報告

これは？
#12112もこれも、ビーイング系の音楽誌「J-groove magazine」掲載から来てるんでしょうか。



Re:(無題)

12114 選択 stray 2009-02-09 21:21:00 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。

上が加工画（文字を入れただけですが）で、下が元画です。
そうです、出典は J*GM vol.20 です。
もっと縦長の画像ですが、トリミングされてるだけです。

Re:(無題)

12115 選択 山茶花 2009-02-09 21:25:03 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> 上が加工画（文字を入れただけですが）で、下が元画です。
> そうです、出典は J*GM vol.20 です。
> もっと縦長の画像ですが、トリミングされてるだけです。

そうですか。そういうことだったんですか。これではっきり謎が解けました！(笑)
ありがとうございました。

1周年 動画祭り

9139 選択 stray 2008-09-06 12:43:13 返信 報告



皆さんこんにちは。

Z研1周年祭りに先立って、動画祭りを開催します（笑）。
まずはAL『時間の翼』のちょっと珍しいCMです。
http://www.filebank.co.jp/wblink/fced85b6abd8403e731dc3e8c799c5ae

今まで配信した映像で”DLしそこなった～”がありましたら、
どしどしリクエストして下さいネ！
今日・明日だけお応えしますので（笑）。

Re:1周年 動画祭り

9148 選択 stray 2008-09-06 14:48:58 返信 報告

『時間の翼』めざまし

http://www.filebank.co.jp/wblink/faea05bc285d37dc38ad78869502bfe4

Re:1周年 動画祭り

9157 選択 stray 2008-09-06 18:59:25 返信 報告

「ZARDの魅力徹底分析」MU-GEN infocus

寺尾さん、斉田さんのファンは必見です（笑）。
http://firestorage.jp/download/ca8b88131237b8476c080d34e9aa5d5a58743c84

Re:1周年 動画祭り

9158 選択 stray 2008-09-06 19:04:20 返信 報告

Ｚ研といえば、”これ”ですね！
promised you 土曜ワイドver. セリフが被らない完全版です。

http://www.filebank.co.jp/wblink/fac62a2c894d51c2fa69bd443dc83b71

Re:1周年 動画祭り

#9162 選択 stray 2008-09-06 19:47:24 返信 報告

Barbier(バルビエ) クリスタイムほか。
泉水さんの映像はありませんが、コーラスはバッチリ聴けます。
http://firestorage.jp/download/82f8d7ae85e974ea57185bdf7eff7161bc028a2e

Re:1周年 動画祭り

#9163 選択 stray 2008-09-06 20:04:13 返信 報告

「運命のルーレット廻して」の、さらなる別ver.がありました！
シドニー空撮編といえばよいでしょうか。
チョコレートさんが発見されたスタジアムが、はっきり映ってます。
http://www.filebank.co.jp/wblink/3cd9f586f487913a9d99a1bd5f419c32

Re:1周年 動画祭り

#9164 選択 stray 2008-09-06 20:09:18 返信 報告

「CAN'T TAKE MY EYES OFF OF YOU」
各地のクラブで流行ったそうですが、ホンマかいな。
http://www.filebank.co.jp/wblink/38617403f5c721c1acbd4f360c54646f

Re:1周年 動画祭り

#9165 選択 PT 2008-09-06 20:43:17 返信 報告

はじめまして、PTと申します。
いつも、楽しく拝見させていただいております。

本日は、タイトルを見て思わず書き込みしたくなりました！

いきなり質問するのは大変失礼かとは思ったのですが、以前からずっと気になっていることを質問させてください!!

クルージングライブや2004年のファーストライブツアーの時は、テレビの芸能ニュース等でも紹介されたのでしょうか？
その頃はテレビを見る習慣がほとんどなくて･･･

もしよろしければお教えいただけないでしょうか？
突然失礼なやつだと思われましたら削除してください(汗)
よろしくお願いします。

Re:1周年 動画祭り

9167 選択 oy-miyu 2008-09-06 21:14:46 返信 報告

strayさん 皆様　こんばんは！
もうすぐZ研1周年オメデトウございます★。動画祭り、いつもレアなご提供有難うございます♪
> 今まで配信した映像で”DLしそこなった～”がありましたら、どしどしリクエストして下さいネ！ 今日・明日だけお応えしますので（笑）。
もしご提供が可能であれば・・・図々しくお願いしますm(_ _)m
①先日「もう少し あと少し…」NO.(エヌオー)ver.も楽しく拝見致しました＾＾。
映像の中に、泉水さん自筆の歌詞がありましたが、左上に文字が書かれていて、読み取り難かったのですが、
「かけがえのないもの」の「O-226」繋がる様な記述の映像はないでしょうか？（笑）
②もし豊富なストックの中にあれば、TOKYO FM「ミリオンナイツ」に坂井泉水さんがラジオ生出演時の音源。
③以前「Beat Zone 1991/11 」レアな音源を拝見させて頂きましたが、まだ未公開の音源があるのでしょうか？
（笑）

P．S．「HOLD ME」＆シドニーロケ地の発見。感動しました(^^)。さすがZ研スタッフですね！！。
これからも、ROMしているZARD Familyを惹きつける話題を提供して下さ～い(^_-)。

Re:1周年 動画祭り

9168 選択 stray 2008-09-06 21:23:10 返信 報告

PTさん、はじめまして、こんばんは。

いつもご覧いただきありがとうございます！
クルージングライブ、2004年のファーストライブツアーともに、
翌日ＴＶ各社の芸能ニュース等で紹介されています。

数が多いので、代表して、クルージングライブ翌日の「めざまし」と、
2K4ライブツアー翌日（3/9）のズームインをどうぞ！
http://www.filebank.co.jp/wblink/e02cbe8831146fe1c0e11b1253e2ee85
http://www.filebank.co.jp/wblink/2191994ee51d209a7ae29c12aac4d57a

Re:1周年 動画祭り

9170 選択 stray 2008-09-06 21:38:08 返信 報告

oy-miyuさん、こんばんは。

ありがとうございます、１周年当日は是非お立ち寄りくださいね。

> 「かけがえのないもの」の「O-226」繋がる様な記述の映像はないでしょうか？（笑）
ん～～、あるかも知れないし、ないかも知れない、ウォオ～（笑）。
映像を隅々までチェックしないといけないので、今後、偶然見つかることを期待して下さい（笑）。

> ②もし豊富なストックの中にあれば、TOKYO FM「ミリオンナイツ」に坂井泉水さんがラジオ生出演時の音源。
泉水さんのコメント部分だけなら、YouTubeに上がってます。
ttp://jp.youtube.com/watch?v=A3A8IB7JbiY
コメント以外の部分については要応談ということで（笑）。

> ③以前「Beat Zone 1991/11 」レアな音源を拝見させて頂きましたが、まだ未公開の音源があるのでしょうか？（笑）
あります！（笑）
Beat Zone 1992/9 をどうぞ！
http://www.filebank.co.jp/wblink/486ed0df251e42c88973ae4a64e3cc4a

> これからも、ROMしているZARD Familyを惹きつける話題を提供して下さ～い(^_-)。
ありがとうございます。ご期待下さい（笑）。

Re:1周年 動画祭り

9171 選択 stray 2008-09-06 21:45:49 返信 報告

チョコレートさんからのリクエストです。

「眠れない夜を抱いて」
http://www.filebank.co.jp/wblink/f70e3991e723355b82af6a0449bee857

「こんなにそばに居るのに ＆ 来年の夏も」
http://www.filebank.co.jp/wblink/06739acc93a6c1430f78a62cc358e1ae

Re:1周年 動画祭り

9173 選択 ドルチェ 2008-09-06 22:05:59 返信 報告

ストちゃん所長、みなさん　こんばんは＾＾

動画祭り、いいですね～♪　超レア物もよろしくね～♪
> ん～～、あるかも知れないし、ないかも知れない、ウォオ～（笑）。
フフッ、「好きなように踊りたいの」ですな。…と妙なトコロに反応するドルチェなのでした（笑）

Re:1周年 動画祭り

9176 選択 stray 2008-09-06 22:43:12 返信 報告

ドルチェさん、こんばんは。

レアもの行きます！（笑）
「仮面ノリダー 恐怖シャワー男」
水着姿も出てくるので、興味ない人はDLしないで下さい。
ttp://firestorage.jp/download/ecf39998338470c73f25d7e665095a75c1d3c6fe

> フフッ、「好きなように踊りたいの」ですな。…と妙なトコロに反応するドルチェなのでした（笑）
『HOLD ME』PVは、きっと後撮り（日本青年館で）してますよ！
気長に待とうね！（笑）

Re:1周年 動画祭り

9179 選択 stray 2008-09-06 23:14:26 返信 報告

もう一丁。
「仮面ノリダー 恐怖ゴルフ男」
ノリタケのゴルフを、後ろでただ見てるだけのつまらない映像です。
ttp://firestorage.jp/download/5defefa82581ffe4029a2798375b2d04b5990da8

Re:1周年 動画祭り

9180 選択 ＭＲＣＰ 2008-09-06 23:53:07 返信 報告

strayさん、こんばんは。

一周忌特番の「素直に言えなくて」はリクエストできますか。
０７年のものとは違ってこちらも好きなんですが。

Re:1周年 動画祭り

9182 選択 澄 2008-09-07 00:10:34 返信 報告

stray所長様、皆様、こんばんは。

まさか”仮面ノリダー”が観られるなんて驚きです！！
ゴルフを後ろでただ見ているだけですが、しっかり”モデル立ち”してますね～（笑）
あまり映ってなくても、きちんと気を抜かず頑張ってますね（笑）

Re:1周年 動画祭り

#9183 ☐選択 xs4ped 2008-09-07 00:23:31 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> Z研1周年祭りに先立って、動画祭りを開催します（笑）。
strayさん、動画祭り有難う御座います！
沢山有るので、取り敢えずDLだけして、後でユックリ観賞させて頂きます！
観た事無い映像が幾つ有るか楽しみです。(^_^)(3つ位は有りそうです？)
> 今まで配信した映像で”DLしそこなった～”がありましたら、
> どしどしリクエストして下さいネ！
> 今日・明日だけお応えしますので（笑）。
学園祭ライブお願いします。(笑)

> フフッ、「好きなように踊りたいの」ですな。...と妙なトコロに反応するドルチェなのでした（笑）
ドルチェさん、strayさん「好きなように踊りたいの」のPVって有りました(出回って)っけ？
まさか”千早ちゃん”じゃ無いよね。(笑)

Re:1周年 動画祭り

#9184 ☐選択 奇子 2008-09-07 00:47:53 返信 報告

愛であなたを救いましょうのPVをほんの一瞬見たような記憶があるんですが、あれは私の幻だったんでしょうか?

Re:1周年 動画祭り

#9185 ☐選択 匿名 2008-09-07 01:38:49 返信 報告

Z研の皆さま、こんばんは。
もうすぐ1周年、おめでとうございます！
以前にドラマ「理想の結婚」OPのスレに書き込みさせていただいた匿名です。

所長さんの優しいお言葉にあまえて、私もリクエストさせていただきます。
ずいぶん前に配信された「promised you」の高画質ver.をぜひもう一度お願いします。

当時DLしそこなって、すごく後悔してたんです。
こんな時だけ厚かましく出てきてすみませんが、どうぞよろしくお願いいたします。

Re:1周年 動画祭り

9187 選択 stray 2008-09-07 10:09:37 返信 報告

皆さんこんにちは、動画祭りお楽しみいただけてますでしょうか。

ＭＲＣＰさん、こんにちは。
「素直に言えなくて」追悼LIVE ver.です。
http://www.filebank.co.jp/wblink/1292869dac91d7cb3fbc344f8ae3f5d1

奇子さん、はじめまして。
幻想じゃありません（笑）。
「愛であなたを救いましょう」はAL『止まっていた…』の中に入っていて、
以前配信したことがあります。どうぞ！
http://www.filebank.co.jp/wblink/1920c21531f49addeaa985ac2c8bcb7b

匿名さん、こんにちは。
promised you のPVです。もちろん”with you ”入り。
”YouTubeよりは高画質ですよ”という意味ですのでよろしく（笑）。
http://firestorage.jp/download/9f0d5e6cc235b189d41956efce5f1aa3cb888b23

まゆさん、こんにちは。
ありがとうございます、１周年当日も是非に！
NO.（エヌオー）「あなたを感じていたい」２本まとめてどうぞ！
http://www.filebank.co.jp/wblink/d489dec0fd9bbedee570defda89e5a3e
「不思議ね…」の別ver.は存在しません。

xs4pedさん、こんにちは。
”今まで配信した映像で”って書いてあるでしょ！（笑）
学園祭ライブ？
ん～～、あるかも知れないし、ないかも知れない、ウォオ～（笑）。

「好きなように踊りたいの」のPVは無いはずです。
”千早ちゃん”って誰？（笑）

澄さん、こんにちは。
”モデル立ち”ですか！
そこまで観てませんでした（笑）。しっかり観てみようっと（笑）。

Re:1周年 動画祭り

9188 選択 匿名 2008-09-07 11:21:31 返信 報告

１周年おめでとうございます。
リクエストなのですが、意外と最近の「サヨナラは今もこの胸に居ます」「こんなにそばに居るのに（初期の頃）」「きっと忘れない」を出来ればお願いします。
初期の頃の写真が多かったり、風景が多い映像は今では中々観られない貴重なものなので是非お願いいたします。
他にも今と全然違う初期の頃がありましたらお願いいたします。
お願いばかりで本当に申し訳ありません。

Re:1周年 動画祭り

9189 選択 stray 2008-09-07 12:09:45 返信 報告

匿名さん、こんにちは。

最近のものから記憶がなくなる傾向にあるので（笑）、
合ってるかどうか分かりませんが、どうぞ！

NO. & CDN 「サヨナラは今もこの胸に居ます」
http://www.filebank.co.jp/wblink/a546548f2b8b75ebb8ef603bb88f7574

NO.「こんなにそばに居るのに（初期の頃）」
http://www.filebank.co.jp/wblink/18de83ab5163869bdf7688de0e682635

NO.「きっと忘れない」
http://www.filebank.co.jp/wblink/340af1163a60f92d5d86c15dfd5f6c58

> 他にも今と全然違う初期の頃がありましたらお願いいたします。
外国の風景がお好きなら初期のPVはもってこいですね！
あとで見繕っておきます。

Re:1周年 動画祭り

9190 選択 PT 2008-09-07 12:10:31 返信 報告

stray様

こんにちは、PTです。突然の質問に早速お答えいただきありがとうございました！
貴重な映像にも感激です☆めざましは最近のお気に入り番組でもあるのでさらに嬉しいです！

ロケ地解明にも期待しています。いつか行く(行ける･･･)予定の海外旅行の候補地にしようと。。
これからも遊びに来させてください！

Re:1周年 動画祭り

9191 選択 チョコレート 2008-09-07 12:22:56 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは。チョコレートです。
所長さん、お忙しいのにリクエストに応えてくださり、ありがとうございます。感謝、感謝です。
続々とリクエストも出て、見ている方はうれしい限りです。

朝から大忙しの所長さん、Z研一周年パーティーもありますので、働きすぎで倒れないようにしてくださいね！

Re:1周年 動画祭り

9192 選択 tokitoki 2008-09-07 12:59:35 返信 報告

stray所長様
はじめまして。いつも拝見させてもらっています。
最近の、立て続けのロケ地の発見は興奮して読ませてもらいました。

2004ライブツアー大阪公演のMCを、こちらの研究所を開設されてから2度配信されていたと思いますが、どちらもタイミング悪くPCが使えない環境に出かけておりましてDLしそこないました。

ROM専で研究所にはこれまで何も貢献してないので、図々しいとは思いましたが、どうしても聞いてみたいので、もう一度お願いできないでしょか。よろしくお願いします。

Re:1周年 動画祭り

#9194 ☐選択 stray 2008-09-07 13:33:58 返信 報告

皆さんこんにちは。
匿名さん（#9188）のリクエストです。

NO.この愛に泳ぎ疲れても
http://www.filebank.co.jp/wblink/8459401d9c0e5a9c019205757a015f0f

CDN あなたを感じていたい
http://www.filebank.co.jp/wblink/4b6db74d9e19f59d7b4bef142057bb4e

CDN 『OH MY LOVE』
http://firestorage.jp/download/f63476958d8e0bc205f88d89dc9503cc4628f8e5

CDN 『forever you』
http://firestorage.jp/download/327f240711ce47c35dd21d6c4f274c97c1653e2e

AL『forever you』店頭用PV
http://firestorage.jp/download/1086c5b46231c09167e23d08e18e3f5b3d20511c

Re:1周年 動画祭り

#9195 ☐選択 stray 2008-09-07 13:35:53 返信 報告

tokitokiさん、はじめまして、こんにちは。

Z研はロケ地発見に命をかけてますので（笑）、これからもどうぞご贔屓に！
2004ライブツアー大阪公演のMC（正規盤）です。

http://www.filebank.co.jp/wblink/62fca248b956fda99ce64a8677c9c1ca

Re:1周年 動画祭り

9196 選択 stray 2008-09-07 13:37:21 返信 報告

まゆさん、こんにちは。

NO.「Don't you see」も何種類かあるのですが、
地下鉄の階段下で躊躇する泉水さんver.でしょうか？

Re:1周年 動画祭り

9198 選択 stray 2008-09-07 13:52:56 返信 報告

まゆさん、これですね。
http://www.filebank.co.jp/wblink/5d081202af0de595e608e28e6d3b159b

チョコレートさん、こんにちは。
お気遣いどうもありがとうございます。
明日・明後日のことは何も考えてましぇ～ん（笑）。

PTさん、こんにちは。ご丁寧にありがとうございます。
泉水さんゆかりの海外へ旅行された際は、是非Z研にレポートをお願いします！（笑）

※夕方まで出かけて留守にしますので。
なお動画リクエストは本日21時で終了させていただきます。

Re:1周年 動画祭り

9199 選択 ドルチェ 2008-09-07 14:07:55 返信 報告

ストちゃん　みなさん、こんにちは♡



「仮面ノリダー」は噂には聞いてたけど、初めて見ました！懐かし～い！ある意味、貴重（笑）
ちびノリダーも今では立派な俳優さんになってますしネ。
澄さ～ん、泉水さん本当にモデル立ちしてましたね～♪澄さんも昔の話題には食いついてきますね（笑）

xs4pedさん、
所長の言葉の”あるかも知れないし、ないかも知れない、ウォオ～（笑）”が
「好きなように踊りたいの」の”戻るかもしれないし　戻らないかもしれない　oh～♪”
のメロディーですよね？って書いたつもりなのですが…（笑）えっと　ストちゃん、違った～！？（汗）
でも、特に初期の頃はアルバムの曲でもPVというか泉水さんが歌っている映像は存在すると思ってます。
きっとそのうち、小出しにして出てくるんじゃないでしょうか（笑）

みなさんのリクエスト物も便乗して見せてもらったのですが、画像が綺麗ですね！ストちゃん、すご～い！
「あなたを感じていたい」のジャケ写（特に裏ジャケ！）はすごくお気に入りで
泉水さんが着ているセーターを可愛い～♡♡と思うのですが
当時はカナリの賛否両論があって「ダサい！」と言ってる人も多かったです（笑）
みなさんは、どうですか～？泉水さんにすごく似合っていて可愛いですよね～♪

Re:1周年 動画祭り

9200 選択 tokitoki 2008-09-07 14:17:06 返信 報告

stray所長様

「2004ライブツアー大阪公演のMC」をDLさせてもらい、さっそく聴かせてもらいました。
はじめての動画や音源の泉水さんの姿や声には、いつも鳥肌がたちます。少し私よりも年上ですが、なんというか・・・ちょっと恥ずかしくて言葉にできません。
ありがとうございました。

Re:1周年 動画祭り

9201 選択 匿名 2008-09-07 16:14:48 返信 報告

ｓｔｒａｙさん

リクエストに応えていただいて本当にありがとうございます。
「サヨナラは今もこの胸に居ます」「こんなにそばに居るのに」「きっと忘れない」だけでなく他にも用意して頂いて本当に感謝しております。

Re:1周年 動画祭り

9202 選択 匿名 2008-09-07 17:39:51 返信 報告

stray所長さま

こんにちは！
さっそくリクエストに応えて下さって、ありがとうございます。
高画質で見る"with you"、やっぱりサイコーですね。
興奮して、もう何回も見ちゃいました。
動画祭りって、いいですね～～。
ありがとうございました！！

Re:1周年 動画祭り

9203 選択 yama 2008-09-07 17:58:36 返信 報告

stray所長様
一周年おめでとうございます！
Ｚ研のおかげで、ＺＡＲＤに関する知識が増えました。
これからも応援しています!

さて、６月中下旬頃の私は忙しくてこちらに来れなくて、
後でいろいろ配信されていたと知ってショックを受けたものでした（笑）
というわけで、その頃配信されていたもので、特にほしかったものをリクエストさせていただきます。

Mステ４回目の出演
サウンドアリーナ 1992/9/9
Love is Gone」失楽園特別編 ED ver

よろしくお願いします！

Re:1周年 動画祭り

9204 選択 ＭＲＣＰ 2008-09-07 18:13:52 返信 報告

strayさん、こんにちは。

ありがとうございました。
私の遅い回線では今ＤＬ大変そうなのですが
このスレッドのファイルは数日間ＤＬ可能でしたか。

Re:1周年 動画祭り

9205 選択 oy-miyu 2008-09-07 18:15:18 返信 報告

strayさん 皆様 こんばんは。
①②③早速ご要望に応えて頂き、感謝しています（Beat Zone 1992/9は特に感激しました♪）m(_ _)m 。
> １周年当日は是非お立ち寄りくださいね。
いつもROM専ばかりで”DL”‥お世話になっておりますので、当日はお祝いコメントで立ち寄らせて頂きますね(^^ゞ。
> ん～～、あるかも知れないし、ないかも知れない、ウォオ～（笑）。
とても意味深なレス有難うございます☆今後も要応談次第で「学園祭ライブ」‥も楽しみにしていますね＾＾(笑)。

Re:1周年 動画祭り

9206 選択 Today 2008-09-07 18:31:28 返信 報告

strayさん、ドルチェさん、みなさん、こんばんは～☆
動画祭り賑わってますね～♪

strayさんにお聞きしたいんですが
NACK5の『I LOVE CITY』もお持ちなのでしょうか?

> 泉水さんが着ているセーターを可愛い～♡♡と思うのですが
ドルチェさん俺も可愛い～と思いました。

Re:1周年 動画祭り

9207 選択 ａｏｂａ 2008-09-07 18:56:24 返信 報告

2004ライブツアー大阪公演のMC（正規盤）を聞いて
びっくりいたしました。
いいですね。
名古屋公演のＭＣもあればとか仙台はとか希望がふくらみます。

Re:1周年 動画祭り

9208 選択 TT 2008-09-07 19:34:46 返信 報告

ZARD研究所1周年、おめでとうございます。
皆さんこんにちは、TTと申します。

strayさん、怒涛の動画祭りのアップお疲れさまです。感動物の企画ですね＾＾

普段はROMメインになっている私もあつかましくリクエストしちゃいます＾＾；

「もう探さない」のPVです。とにかくこのPVは歯を見せて笑う坂井さんがまぶしいです。これ見ると画面の前で僕動きが止まっちゃうんですよね。youtubeの荒い画像ではなく是非strayさんの良い画像でモニターの前でフリーズしたいです。

なんかこの曲の感じと坂井さんの歌い方がとても好きです。

Re:1周年 動画祭り

9209 選択 stray 2008-09-07 19:41:25 返信 報告

yamaさん、こんばんは。
ご丁寧にありがとうございます。今後ともどうぞご贔屓に！

Love is Gone 失楽園特別編 ED ver.
http://www.filebank.co.jp/wblink/7e4acb12abcd6b870cafb709eb046e32

Mステ４回目の出演
http://firestorage.jp/download/9ca877384ef4435fe8f4281270c711cf8bf4f013

サウンドアリーナ 1992/9/9
http://firestorage.jp/download/ad5a1f5b0fc7cae1354efcb7459d1eaec6c42307

ＭＲＣＰさん、こんばんは。
file bank は14日間ですが、firestorageは3日間です。
夜間の混雑時間は遅いですが、朝～昼はスイスイですよ！

Todayさん、こんばんは。
NACK5の『I LOVE CITY』って、↓これですか？
ttp://jp.youtube.com/watch?v=UNzmvKRSqvc

ａｏｂａさん、こんばんは、はじめまして。
正規品は大阪だけです。
ほかもあるにはありますが、公開するわけにはいかないのです（笑）。

Re:1周年 動画祭り

9210 選択 ａｏｂａ 2008-09-07 20:07:51 返信 報告

はじめまして。
よろしくお願いします。

回答いただいてほんとうれしかったです。
正規品だけでじゅうぶんです。

Re:1周年 動画祭り

9211 選択 stray 2008-09-07 20:09:11 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは。
私も「あなたを感じていたい」の泉水さんは大好きです（曲も大好き！）。
泉水さんだから似合うのであって、フツウの人が着たら「ダサイ」でしょうねぇ（笑）。
> 「好きなように踊りたいの」のメロディーですよね？って書いたつもりなのですが...（笑）
えっと　ストちゃん、違った～！？（汗）
いえいえ、合ってますよ、焦った？（笑）
「好きなように踊りたいの」の歌詞以外にないでしょ（笑）。

#9202の匿名さん、こんばんは。
”promised you の良さはYouTubeじゃわかりません”と、Z研開設以来言い続けてます（笑）。
泉水さんの with you ♡の視線の先に自分が居る妄想を抱きながら、ご堪能ください（笑）。

TTさん、こんばんは、お久しぶりです。
私が持ってる「もう探さない」は、ちょっと画面が暗いのですが、
屋上シーンは十分楽しめると思うので、フリーズして下さい！（笑）
http://www.filebank.co.jp/wblink/8d1717d6b53427a0640980bb07902111

oy-miyuさん、こんばんは。
TOKYO FM「ミリオンナイツ」は、実は泉水さん生出演じゃないんです（笑）。
すご～く凝った演出の、面白いラジオ番組なので、い・ず・れ（笑）。

Re:1周年 動画祭り

9212 選択 yama 2008-09-07 20:44:14 返信 報告

stray所長様
早速ありがとうございました！
「Love is Gone」失楽園特別編 ED verは、
ちょっと映像が衝撃的でしたが＾＾；、
大好きな「Love is Gone」のドラマverが聞けてよかったです。
今後ともよろしくお願いします☆

Re:1周年 動画祭り

9213 選択 Today 2008-09-07 21:15:32 返信 報告

strayさんへ
> NACK5の『I LOVE CITY』って、↓これですか？
はい。そうです。この続きを持っているのかなぁ～と思って（笑）

「あなたを感じていたい」の画像頂きました。

Re:1周年 動画祭り

9214 選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-09-07 21:19:23 返信 報告

こんばんは、お邪魔致します。
初めての皆さま、Ｔ２８と申します、よろしくお願い申し上げます。

oy-miyuさん、こんばんは。
先日は（と言っても1ヶ月ほど前ですが（汗））、ご挨拶頂いたのに失礼致しました。
タイミングを逃してしまい、ご挨拶が遅くなりましたことをお詫び申し上げます。

oy-miyuさんのご活躍は、いろいろなサイトで拝見しております。
以前、文章の長さを気になさるコメントをなさっていましたが、そんなことは気にせず、
いつも通りの、人柄溢れるやさしい書き込みを期待しております。
今後とも、どうぞよろしくお願い致します。

所長！　初めてのゲストもたくさんいらっしゃって、動画祭りは大成功ですね！
え～っと、私のリクエストはって・・・、あらら、時間切れですね・・・（苦笑）。
まぁ～いっか！　次回リクエスト動画祭りも期待してま～す！（笑）

Re:1周年 動画祭り

9216 選択 ドルチェ 2008-09-07 21:39:28 返信 報告

ストちゃん所長　みなさん　こんばんは＾＾

「あなたを感じていたい」セーター
> 泉水さんだから似合うのであって、フツウの人が着たら「ダサイ」でしょうねぇ（笑）。
そうですよね！（笑）肝心なトコを忘れてました♪
あと、画像もありがと～♡　やっぱり可愛い♡♡

Todayさん、こんばんは！
みなさんがリクエストに必死になってるときに、質問してしまったので　反応してもらえて嬉しかったです（笑）
このセーターは泉水さんが着ているからこそ、こんなに可愛いのですよね～♪
またロケ地探しでは、ご協力お願いします！

「もう探さない」PVの屋上の場所はここで特定できてましたか～？ジャケ写の話題は覚えがあるけど、どうだったかな？？
この屋上も、是非行ってみたいのですが…。場所が分かったら絶対！泣きます（笑）

Re:1周年 動画祭り

9217 選択 stray 2008-09-07 21:41:38 返信 報告

yamaさん、こんばんは。
元スレには注意書きがあるのですが（笑）。
私も「Love is Gone」大好きです！

Todayさん、こんばんは。
残念ながら所有しておりません。YouTubeの人に期待しましょう！（笑）

部長、こんばんは。
元より所員からのリクエストは想定してません（笑）。

皆さん、これにて動画祭りは終了で～す！
明日、1周年前夜祭でお会いしましょう！！

Re:1周年 動画祭り

9218 選択 stray 2008-09-07 21:46:35 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは。

> 「もう探さない」PVの屋上の場所はここで特定できてましたか～？
すでに、ZARD in さんで特定されています。
http://www.zard.in/pv/mou/mousaga.html

アネ研さんに潜入してもらいましょうか？（笑）

Re:1周年 動画祭り

9220 選択 ドルチェ 2008-09-07 22:00:35 返信 報告

早速、ありがとう！！すーっごく嬉しいです♡

ZARD in さんもありがとうございます！しっかりメモっときますね♪
アネ研さん、よろしくお願いしま～す（笑）

Re:1周年 動画祭り

9221 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-07 23:12:18 返信 報告

こんばんは、所長、ドルチェさん、みなさん

みなさんのおかげで私も楽しませてもらいました。
そして、所長、お疲れさまでした。

ドルテェさん「もう探さない」のロケ地ですか～、
屋上は難しそうですが挑戦してみましょう。(笑)

Re:1周年 動画祭り

9224 選択 TT 2008-09-08 00:11:04 返信 報告

strayありがとうございます＾＾　覚えててくださってうれしいです。

いや～　もう完全に画面の前でフリーズでした。私のすべてが止まるって感じでw

あのロケ地は鈴江さんちだったのですね。ドルチェさん突撃ですかw
屋上では歌ってくださいね＾＾
泉水さんが笑顔で歯しゃくあの海岸はどこなんだろう。。。

とにかく最高の企画でした。strayさんお疲れさまです。

Re:1周年 動画祭り

9227 選択 xs4ped 2008-09-08 05:51:05 返信 報告

ドルチェさん、strayさん、皆さん、こんばんは。
あらっ、何時の間にかお早う御座いますになってしまいました。(笑)

ドルチェさん
> 「仮面ノリダー」は噂には聞いてたけど、初めて見ました！懐かし～い！ある意味、貴重（笑）
此れは私も持っていますが(ちょっと画質悪いけど)、泉水さんの映像より本編に嵌まってしまい笑い転げましたね。
(笑)

> 所長の言葉の”あるかも知れないし、ないかも知れない、ウォオ～（笑）”が
> 「好きなように踊りたいの」の”戻るかもしれないし　戻らないかもしれない　oh～♪”
> のメロディーですよね？って書いたつもりなのですが…
そう言う意味だったんですか。(笑)
私はてっきり「好きなように踊りたいの」のPVが有ったのかと思いました。(笑)

> でも、特に初期の頃はアルバムの曲でもPVというか泉水さんが歌っている映像は存在すると思ってます。
> きっとそのうち、小出しにして出てくるんじゃないでしょうか（笑）
私も有るんじゃないかとは思いますが、
「好きなように踊りたいの」のPVは気長に出てくるのを待ちましょう！

> 「あなたを感じていたい」のジャケ写（特に裏ジャケ！）はすごくお気に入りで
> 泉水さんが着ているセーターを可愛い～♡♡と思うのですが
> 当時はカナリの賛否両論があって「ダサい！」と言ってる人も多かったです（笑）
> みなさんは、どうですか～？泉水さんにすごく似合っていて可愛いですよね～♪
strayさんが言うように私も「あなたを感じていたい」の泉水さんは大好きです（曲も大好き！）。
やっぱり泉水さんだから似合うのであって、普通の人が着たら「ダサイ」かもね？(笑)

Re:1周年 動画祭り

9228 選択 xs4ped 2008-09-08 05:51:32 返信 報告

ドルチェさん、strayさん、皆さん、こんばんは。
あらっ、何時の間にかお早う御座いますになってしまいました。(笑)

strayさん
> 「好きなように踊りたいの」のPVは無いはずです。
> ”千早ちゃん”って誰？（笑）
前に３つ位Up(紹介)したでしょ。(笑)
「好きなように踊りたいの」”千早ちゃん”Ver.
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/824c0fae3fd037014adaf8ffe327beba
此れは以前、某サイトでSeさんにUpして頂いた物ですが、動画祭りと言う事なので(もう終了してますが)Upします！
映像は、”千早ちゃん”なので興味の有る方だけご覧下さい。
”雪歩ちゃん”も可愛いけど、やっぱり私的には”千早ちゃん”が１番です！(^_-)-☆
一応、「異邦人」”雪歩ちゃん”Ver.も(笑)
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/f795fb091819e7e53a6962677799d3cf
尚、そっち系の趣味は有りませんので、誤解無き様、お願いします。(笑)

strayさん、大変ご苦労様でした。
新しいゲストの皆さんも増えて良かったですね。(^_-)-☆

PS.
皆様へ(ROM専の方も含め)
此処で、Getした映像等はYouTube等のサイト(動画サイト)に無断でパクリUpされません様、お願い致します。
HP・ブログ等で紹介したい場合は、リンクフリーですが、ここの情報を転載される場合は、その旨書いていただければ幸いです。(管理人さん談より)

では、「Z研1周年記念パーティー」で又、盛り上がりましょう！
と言っても、私はオープニング(9/9未明)とエンディングしかお邪魔出来ないので、新しいゲストの皆さんもおおいに参加して是非、
盛上げて頂ければ幸いです。
長文になり失礼しました。<m(__)m>

Re:1周年 動画祭り

12087 選択 DAI 2009-02-08 11:05:00 返信 報告

Z研の皆様、はじめまして。
ZARDファンのDAIです。
今さらなんですけど、
・promised you 土曜ワイドver.(完全版)
・NO. & CDN 「サヨナラは今もこの胸に居ます」
・2004ライブツアー大阪公演のMC
・マイフレンド NO.(エヌオー)3ver.
の三つを再Upしてもらえないでしょうか。
お願いします。

Re:1周年 動画祭り

12091 選択 stray 2009-02-08 18:42:47 返信 報告

DAIさん、はじめまして、こんばんは。

普段は動画のリクエストは受け付けておりません。
（キリがないのと、動画を探すのがたいへんなので）
年１～２回、機会を設けますのでその時にお願いします。

最近アップした NO.(エヌオー)3ver.だけ上げておきます。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/088fb48110dfad2840d501c089fe4769

４０回目の誕生日

#12050 ☐選択 stray 2009-02-05 22:47:02 返信 報告



明日（2/6）は泉水さんのバースデーです。

生きておられれば４０才。（２オサバ読みを通したでしょうから）

ＦＣ会員向けのメッセージは、
「ついに、ジャスフォーになっちゃいました（笑）」
かな？

ここでは、とくにバースデー企画は考えていませんので、
各自思い思いにお書き込み下さい。

Re:４０回目の誕生日

#12051 ☐選択 stray 2009-02-05 22:47:59 返信 報告

2/6生まれの有名人

1952年 キャシー中島
1961年 横山輝一
1962年 石塚英彦

1966年 大槻ケンヂ
1969年 福山雅治
1969年 坂井泉水
1971年 島川学
1974年 鈴木美恵
1975年 具志堅ティナ
1981年 金井れな

泉水さんと福山さんって、同じ日に生まれたことになってたんですね！

Re:４０回目の誕生日

12052 選択 stray 2009-02-05 22:49:54 返信 報告

2004年のバースデーBBSにおける、泉水さんのメッセージです。
私は「イラン」が気になりますね（笑）。

****

みなさんへ（2/6 14：00）
みなさん、スペシャルBBSスタートしますよ～！楽しんでくださいね☆

今年は（2/6 19：30）
今年は（も？）お仕事になってしまいました。。。
朝までスタジオで作業をしていましたので、眠い！
でも私らしいかな？

ところで（2/6 19：30）
ところで、皆さんはどんな誕生日を過ごしてみたいですか？

アルバムは？(2/7 11：47)
「止まっていた時計が今動き出した」はもう聴いていただけましたか？
いかがでした？

最近気になること（2/7 17：31）
国会中継を見るのが好きなので、今はイラクのことが気になります。
それから。。。１か月後に迫るライブのことで頭はいっぱいです。

あっという間でしたね！（2/7 23：27）
スペシャルBBSも終わりの時間がやってきました。
あっという間でしたね！
また、みなさんとこうして楽しい時間を過ごしたいと思います。
See you ☆

Re:４０回目の誕生日

12053 選択 stray 2009-02-05 22:51:17 返信 報告

2002年のバースデーBBSにおける、泉水さんのメッセージです。

****

メッセージありがとう！（001）
お祝いのメッセージありがとうございました。
でもお誕生日はね、最近あまり嬉しくないの(笑)

誕生日の思い出・・・（002）
泉水さんのお誕生日の思い出は・・・・・・
良い思い出って案外覚えてないんですよ。
悲惨だったのは、その日にタイミング悪く高熱を出してしまって
氷枕(アイスノン)に額には冷タオル、２枚の毛布に掛け布団etc・・
ガタガタ震えながら約束していた人に「行けなくなっちゃった、ごめんね～」とお電話。
いわゆる"ドタキャン"をしてしまい険悪な雰囲気になったこと(笑)
皆さんはどうですか？

たくさんのメッセージ...（003）
たくさんのメッセージありがとう！！

それにいつもファンレターやプレゼントを戴いて・・・
この場を借りて御礼申し上げます！

もうすぐ…（004）
掲示板もまもなく無事終了となります。みんな盛り上がったかな～？！
どうもありがとうございました。

HAPPY BIRTHDAY ！

12056 選択 xs4ped 2009-02-06 03:33:19 返信 報告



泉水さん、strayさん、皆さん、こんばんは。

今日は泉水さんの誕生日ですね。(^^♪
泉水さん、誕生日おめでとうございます！
泉水さんを、ずっと「見つめていたいね」ですね。(^_-)-☆

http://www.youtube.com/watch?v=YTsMIIFGr_c

http://xs4ped.spaces.live.com/

Re:４０回目の誕生日

12057 選択 ｍｉｙａ 2009-02-06 07:27:19 返信 報告

おはようございます。
東京は冷たい北風が吹いております。

泉水さんお誕生日おめでとうございます。
４０歳ですか…。
バースデーBBSを一生懸命保存したことが思い出されます。
午後から仕事です、店内でのBGMは決まりです！

Re:４０回目の誕生日

#12059 ☐選択 香港のＦＡＮ 2009-02-06 11:39:02 返信 報告

泉水姉さん　今日は貴方の誕生日です　ハッピーバースデー

Re:４０回目の誕生日

#12060 ☐選択 Miceli 2009-02-06 17:33:40 返信 報告

皆さんこんにちは。
そして、泉水さんお誕生日おめでとうございます。

Re:HAPPY BIRTHDAY ！

#12061 ☐選択 saki 2009-02-06 18:30:30 返信 報告



HAPPY BIRTHDAY ！

泉水さん、この世界に生まれて来て下さってありがとう！！

ZARD "What a beautiful memory 2009"

#12062 ☐選択 stray 2009-02-06 18:31:31 返信 報告

皆さんこんばんは！

やはり、泉水さんの誕生日に合わせての発表でしたね。
タイトル予想、みごとにハズレました（笑）。

【大阪公演】

■公演日： 2009年5月15日(金)　開場18:30 / 開演19:00
　2009年5月16日(土)　開場16:30 / 開演17:00
■会場： 堂島リバーフォーラム

【東京公演】

■公演日： 2009年5月27日(水)
■会場： 日本武道館

＜一般発売および詳細については、決定次第お知らせ致します。＞

※2009年1月31日時点でWEZARDに有効会員としてご登録頂いている皆様へは2月16日（月）にチケット申込用紙を発送予定ですので、今しばらくお待ち頂けますようお願い致します。

Re:４０回目の誕生日

12068　選択　黒杉　2009-02-06 21:18:39　返信　報告

坂井さん、お誕生日おめでとうございます。

貴女が言葉を紡いでいた正にその瞬間に、共に生きていた事を感謝しない日はありません。

気づく事が遅かったけれど、
それでも、沢山の、かけがえないものを、くれましたね。
ありがとうございます!（＾◇＾）

２５歳、おめでとう！

12071　選択　シヴァ　2009-02-06 21:29:16　返信　報告

泉水ちゃん、２５歳のお誕生日おめでとう！

なんで２５歳かって言うと今、私のＰＣの壁紙になってるのが２５歳の泉水ちゃんだから！
オードリー・ヘプバーンさんを想像すると、ほとんどの人が「ローマの休日」の頃のお姿を想像するだろうから、別にいいよね！



泉水ちゃんはずっとずっと綺麗でかわいいから何歳かなんて、あんまり意味はないと思うけどね！

今までいろいろありがとう！
今年もよろしくね！

Re:ZARD "What a beautiful memory 2009"

12073 選択 goro 2009-02-06 21:57:25 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんわ

そして　誕生日おめでとうございます！　泉水さん！
昨年も今年も泉水さんゆかりの地に行くことができて、感動して、
無事に帰ってこれました(笑)。
これからも私達を見守って下さいね！

「ZARD "What a beautiful memory 2009"」、
ついに場所と日時が決まりましたね。
どんなコンサートになるのか楽しみです。
都合がよければ、大阪も行ってみたいな～！

泉水さん、お誕生日おめでとうございます！

12074 選択 チョコレート 2009-02-06 22:10:00 返信 報告

裏にこもっていて(笑)、BBSに出てくるのが遅くなりました～。すみません。

泉水さんのことを好きになって18年。ずいぶん長い時間が流れましたが、時間が流れても、泉水さんの素敵さは色あせませんね。
泉水さんのことを好きでいたら、私はこのZ研でたくさんの仲間と出会うことができ、楽しい日々を過ごしています。
泉水さんの生まれた日に感謝！お誕生日おめでとうございます！



Re:４０回目の誕生日

12075 選択 ペケ 2009-02-06 22:32:18 返信 報告



皆さん、こんばんは。

泉水さん、お誕生日おめでとうございます！

Re:４０回目の誕生日

12077 選択 m f 2009-02-06 22:59:40 返信 報告

いつまでも心の中で美しいまま生きていてほしい・・・・
誕生日おめでとう

若い頃のオードリーより坂井さんの容姿が坂井さんの容姿が好きです

ひさしぶりの書き込みでした

Re:４０回目の誕生日

12078 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-06 23:01:18 返信 報告



こんばんは、泉水さん、みなさん

泉水さん、お誕生日おめでとうございます。
大変、出遅れましたがかんべんしてください。
しかし、泉水さんは去年の誕生日から、若さが止まったままのようでいいですね。（笑）
いつまでも、わたしの心の中では、若いままでいてください。
一日かけて、作った（探した）ケーキです。（笑）
みんなでいっしょに食べましょう！！

あらためて、Happy Birthday

☆HAPPY BIRTHDAY☆

12079 選択 皐 2009-02-06 23:49:04 返信 報告



間に合ってよかった！！

泉水さん、お誕生日おめでとうございます☆ミ
何も作ったり贈ったり出来なくてゴメンナサイ(>_<;)(苦笑)

泉水さん、ZARDに出会えて幸せです！

Re:４０回目の誕生日

12081 選択 山茶花 2009-02-07 14:38:24 返信 報告

一日遅れとなってしまいました。
坂井さん、お誕生日、おめでとうございます。
今頃生きていたらおいくつになっていたんでしょうか。
これからもずっと大好きな負けないでを聞き続けます(笑)。

Re:４０回目の誕生日

#12082 ☐選択 cool 2009-02-08 05:22:58 返信 報告



皆さん、こんにちは。

少し遅れてしまいました。
月日の経つのは早いものですね。
いつまでも、皆さんの心の中に刻まれている事と思います。
坂井さん、誕生日おめでとうございます！

三回忌ライブ決定！

#11189 ☐選択 stray 2008-12-18 22:31:10 返信 報告

皆さんこんばんは。
WEZARDにビッグニュースが。

2009年5月に三回忌ライブを予定しております。

武道館を希望します（笑）。

Re:三回忌ライブ決定！

#11199 ☐選択 皐 2008-12-18 23:24:00 返信 報告

えぇ！ほ、ホントですか、所長！！
速攻でHPに行ってみたんですが･･･今のところFCだけの発表なのかな？

でもクリスマスverになってるの、今気づきました☆ミ

来年、また泉水さんに会えるんですね！(*^▽^*)
同じく武道館希望!!　行けないけど!!(苦笑)

Re:三回忌ライブ決定！

11201　選択　xs4ped　2008-12-19 00:09:59　返信　報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

嬉しいBigNewsですね！(^.^)
> 武道館を希望します（笑）。
又、全国Tourもやってくれないかな～

Re:三回忌ライブ決定！

11205　選択　saki　2008-12-19 18:07:26　返信　報告



ZARDのライブ…　　一度は行ってみたいなぁ～…

Re:三回忌ライブ決定！

11207　選択　stray　2008-12-19 20:33:58　返信　報告

没後2年目が三回忌で、七回忌は6年後、十三回忌は12年後なんですね・・・
知らなかった（笑）。

三回忌のあとは、七回忌まで大きな行事はないでしょうから、
来年が没後の大きな区切りとなりそうです、淋しいなぁ・・・
memoryのようなフィルムコンサートをつづけるのか、詳細はまったく不明ですが、
見たことのない映像のオンパレードを期待しちゃいますね（笑）。

皐ちゃんへ
昨日はFCサイトだけの情報でしたが、今日はWEZARDトップページに
赤字で【News!】として掲載されてます。

Re:三回忌ライブ決定！

11217 選択 匿名 2008-12-20 14:24:17 返信 報告

ライブの後は「デビュー２０周年」の時にも何か期待できそうですね。

坂井泉水さん最高

12080 選択 坂井泉水さん大好き 2009-02-07 03:40:52 返信 報告

５月２７日にどうやら決定した模様です。

ZARDグッズ

12058 選択 か～やん 2009-02-06 10:26:01 返信 報告

泉水さん誕生日おめでとう(^O^)／
みなさんはグッズをどのように飾っていますか？
(特にポスター)
ぜひ参考にさせてください

泉水さんのポスター

12064 選択 サンタ 2009-02-06 19:20:57 返信 報告



こんばんは
泉水さんお誕生日おめでとう
ポスターですが我が家はホームセンターでポスターパネルを買ってきて飾ってます
木枠のやつでアルミとかもあるんですが、泉水さんはやつぱ木枠のほうがいいかな
でポスターと一緒に2004．2007．2008のライヴチケット、坂井泉水展のチケット、紅白で中継されたNHK大阪ホールのチケットの半券等を一緒に入れて飾ってます

Re:ZARDグッズ

12065 選択 stray 2009-02-06 19:41:49 返信 報告

か～やんさん、こんばんは。

Ｚ研のゲストの皆さんは、こういう問いかけに食いつきが悪いんです（笑）。
私は、部屋にポスター貼らない主義なので、ポスター自体持っていません（笑）。
グッズも、しまっておくだけのグッズは買わないですねぇ。

まったく役に立たない回答ですみません。

Re:ZARDグッズ

12067 選択 天使 2009-02-06 21:16:57 返信 報告



か～やんさん、みなさん、こんばんは。

食いつきが悪いスレッドに食いついてみました。(笑)

私は、出来るだけ、目に見える場所にポスターを飾って、いつも泉水さんを偲んでいたいので、こんなふうにしています。

参考になりましたでしょうか？

アップばっかり

#12069 ☐選択 シヴァ 2009-02-06 21:19:11 返信 報告



か～やんさん、こんばんは！初めまして！

私もポスターはパネルに入れてます。
アルミよりも木枠のほうが泉水ちゃんに似合うと思ったから木枠を使ってますね。
そんでもって日光があたらないところに飾って、２週間に一度ぐらいは壁からはずして掃除してます。
２週間ぐらいだとホコリとか全然かぶってないんですけど、掃除せずにはいられません。

３０枚セットのポスターを買ったんですけど、泉水ちゃんのお顔が小さいポスターは使いそうにないですね・・。
アップになってるのを一定のサイクルで飾ってます。
最近はずっと同じのになってますけど。

Re:ZARDグッズ

#12072 ☐選択 goro 2009-02-06 21:44:09 返信 報告

か～やんさん、みなさん、こんばんは

私のポスターは２枚だけコピー屋さんでラミネート加工をして四隅を両面テープで壁に貼り付けています。
10年以上同じ場所に貼り付いていますが殆ど劣化はしません。
ラミネート加工することによってコレクター的な価値は落ちるでしょうが、
私はいつまでも自分の所に飾っておきたいので、気にはしていません。

余談ですが、私の上記以外のポスターは殆ど押し入れの中に眠っています(笑)。
グッツも頂いた販促品も棚の中に閉まってしまい、
大掃除とかの整理の時に発掘して中身を開けて喜びを感じています(笑)。

Re:ZARDグッズ

#12076 ☐選択 匿名 2009-02-06 22:39:32 返信 報告

ポスターはまだ貰った時のままですね。
たまに広げてみてはもう一度丸めています…
本当は２０枚収納できる「ポスター収納」やポスターを飾るお手頃な額縁（１０００～２０００円くらい）で飾れればいいのですが、中々機会が無いです。

日焼けによる色褪せが一番厄介ですね。本も本棚に入れていますが、詞集の背表紙は色褪せてしまっています。

今日は。

12063 選択 YUKINAGA 2009-02-06 18:49:47 返信 報告

今日は、
泉水さんの誕生日ですね。。
「おめでとうございます。。」
天国まで、届くかなぁ。。。

« 114 113 112 111 110 109 108 107 106 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 19:38:12 (0.053 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [12033]「ホワイトデー」スペシャル企画決定！(3) [11964]こんなにそばに居るのにの編曲?(4) [11920]pv「止まっていた時計が今動き出した」①(49) [11972]「この愛に泳ぎ疲れても・Boy」(5) [11882]ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。(31) [11893]結果...(15) [11861]Mステ(7) [11870]アネトンZ(2) [11913]この愛に泳ぎ疲れても(2) [11814]☆DANDAN心魅かれてく☆(16)

▷新しい話題を投稿する

« 113 112 111 110 109 108 107 106 105 »

「ホワイトデー」スペシャル企画決定！

#12033 ☐選択 xs4ped 2009-02-05 03:57:23 返信 報告



皆さん、こんばんは。

Soffioにて「ホワイトデー」スペシャル企画が決定致しました！(^_-)-☆
ZARD追悼ライブにも参加したピアニスト羽田裕美さん(http://www.hiromi-haneda.com/)をお迎えし、
ZARDの数々の名曲をピアノで奏でるミニコンサートを開催致します。

美味しい料理と共に、心地よい音楽を是非お楽しみ下さい。
Ristorante　Soffio　presents
ホワイトデー・ピアノミニコンサート　～ZARD Piano Classics～　ゲストピアニスト：羽田裕美

日時　2009年3月14日（土）　18:00～21:00
内容　18:00～　受付
　　18:30～　ディナーコーススタート
　　20:00～　ピアノミニコンサートスタート
　　21:00　　終了予定
料金　ディナーコース＆ミュージックチャージ　13,000円（税込）
＊ドリンクは別途料金頂きます。

羽田裕美さんのピアノ演奏を聴きながら、ディナーが出来るなんて最高ですね。(^^♪
行ける方が羨ましい～

http://www.youtube.com/watch?v=VG_QS0MytP8

Re:「ホワイトデー」スペシャル企画決定！

12036　選択　stray　2009-02-05 19:32:17　返信　報告

xs4pedさん、こんばんは。

soffioにグランドピアノ置いてありましたっけ？
わざわざ運び込むのでしょうか。

せめてディナーがどのコースなのか書いてほしいですね。
飲み物別で5,500円のコース料理だと、ミュージックチャージが7,500円ってことだから、
泉水さんのライブチケット並みじゃないですか（笑）。
8,500円のコース料理としても、ちょっと高くないですか。
でも、ヒロミちゃんのファンなら安いものか・・・

↑行ける方が羨ましくて言ってるだけですから（笑）。

Re:「ホワイトデー」スペシャル企画決定！

#12037 ☐選択 ペケ 2009-02-05 19:38:21 返信 報告

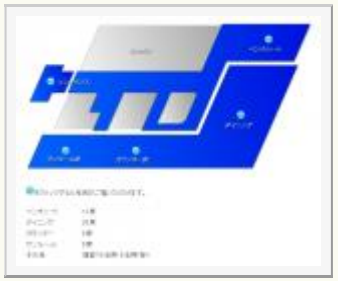


xs4pedさん、こんばんは。

ZARDの曲にピアノも合いますね～。　裕美さんも良い感じのお姉さんですし！

Re:「ホワイトデー」スペシャル企画決定！

#12055 ☐選択 xs4ped 2009-02-06 00:05:32 返信 報告



strayさん、ペケさん、こんばんは。

strayさん

> soffioにグランドピアノ置いてありましたっけ？

> わざわざ運び込むのでしょうか。

ピアノは何処に置くんでしょうね。？

約40名との事なので、ベンチシートにでも置くんじゃないでしょうか？

> 8,500円のコース料理としても、ちょっと高くないですか。

> でも、ヒロミちゃんのファンなら安いものか・・・

13,000円-8,500円=4,500円(ミュージックチャージ)

都会じゃ、妥当な所じゃないでしょうか？

流石に4,500円のコース料理と言う事は無いでしょうね。(笑)

私は田舎者なので分かりませんが・・・(笑)

ペケさん

> ZARDの曲にピアノも合いますね～。　裕美さんも良い感じのお姉さんですし！

ピアノもいいですよね～(^^♪
羽田裕美さんの生演奏を聴きながら、ディナーが出来るなんて羨ましいですね。
一度位、羽田裕美さんの生演奏を聴いてみたいです。

こんなにそばに居るのにの編曲?

11964 選択 香港のＦＡＮ 2009-02-02 21:52:59 返信 報告

あの「こんなにそばに居るのに」(in Golden Best)の編曲は何方ですか？

どうぞよろしくお願いします

Re:こんなにそばに居るのにの編曲?

11965 選択 stray 2009-02-02 22:08:32 返信 報告

香港のＦＡＮさん、こんばんは。

「こんなにそばに居るのに」の編曲は、明石昌夫（Masao Akashi）さんです。

Re:こんなにそばに居るのにの編曲?

12045 選択 香港のＦＡＮ 2009-02-05 21:50:22 返信 報告

[11965]stray:
> 香港のＦＡＮさん、こんばんは。
>
> 「こんなにそばに居るのに」の編曲は、明石昌夫（Masao Akashi）さんです。

But in 6th ALBUM「forever you」& BEST ALBUM 「Golden Best ～15th Anniversary～」

The styles of these two songs are different

Could you tell me when to compose music again?

Thank you very much

Re:こんなにそばに居るのにの編曲?

#12048 ☐選択 stray 2009-02-05 22:28:37 返信 報告

6th AL「forever you」 version is rearrange and vocal retake of 12nd Single.

Golden Best is collected to 12nd Single version.

12nd Single version arranged Masao Akashi(明石昌夫).

6th AL「forever you」version arranged Masao Akashi(明石昌夫) and Daisuke Ikeda(池田大介).

Re:こんなにそばに居るのにの編曲?

#12054 ☐選択 香港のＦＡＮ 2009-02-05 23:59:07 返信 報告

どうもありがどうございますへへ

pv「止まっていた時計が今動き出した」①

#11920 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-01 23:44:31 返信 報告

こんばんは、みなさん

「止まっていた時計が今動き出した」のスレが下りてしまったので、
新たにたちあげます。

実は裏Z研？のラッキーさんが、ｐｖ「止まっていた時計が今動き出した」のスタジオを発見しました。
そして、所長がパソコンなどで裏を取りGOサインが出たので、さっそく今日捜査に行ってきました。

関東はここ２日間、大雨が降りましたが、打って変わって今日は日本晴れのいい天気でした。
ただ、風が強～ございました。

ラッキーさんの見つけた、代々木のスタジオの住所を車のナビにセットして、一路、代々木を目指しました。

pv「止まっていた時計が今動き出した」②

11921 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-01 23:46:22 返信 報告



北からがこの画像です。
この１０階がスタジオ　スカイワン　です。

pv[止まっていた時計が今動き出した」③

11922 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-01 23:48:46 返信 報告



ちょうどいいことに、子供が数人このビルに入っていくので、便乗して、なんなく潜入成功
１０階に行きました。
残念ながら、今日はお休みでした。

入口横の小窓で、ゼットンの記念撮影を、パチリ！！
ラッキーさん、大正解です！！

Re:pv「止まっていた時計が今動き出した」④

11923 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-01 23:50:21 返信 報告



本文なし

Re:pv「止まっていた時計が今動き出した」⑤

#11924 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-01 23:51:58 返信 報告



そして、１階上の屋上へ、
私はなぜか屋上が好きなんです。

そして、屋上の手すりの上でも、記念撮影を、パチリ！

Re:pv「止まっていた時計が今動き出した」⑥

#11925 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-01 23:53:57 返信 報告



そして、２階降りてみました。

なんと、空き家でした。
所長、ここを事務所にしませんか？

Re:pv「止まっていた時計が今動き出した」⑦

#11926 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-01 23:55:43 返信 報告

この、茶色のビルって



Re:pv「止まっていた時計が今動き出した」⑧

11927 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-01 23:57:04 返信 報告



これと、

Re:pv「止まっていた時計が今動き出した」⑨

11928 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-01 23:57:52 返信 報告



これですよね。

Re:pv「止まっていた時計が今動き出した」⑩

11929 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-01 23:59:59 返信 報告

これが、スカイワンの玄関です。



Re:pv「止まっていた時計が今動き出した」⑪

11930 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-02 00:03:53 返信 報告

最後に、今日は泉水さんを近くに感じさせてもらえた１日でした。
ラッキーさんと、所長のお礼を言いたいと思います。

ただ、♯11924を見てきずいた人もいたかもしれませんが、
この写真を撮影した次の瞬間、我が友ゼットンは強風のあおられ屋上の手すりから落下してしまい、
１階下のスタジオのバルコニーに行ってしまいました。
ゼット～ン！

ゼットン、今までありがとう。
わたしはこれらも、がんばるから、スタジオのみなさんのかわいがってもらうんだよ！

そして、いつかきっと逢いましょうね！（涙）

おしまい

Re:pv「止まっていた時計が今動き出した」

11932 選択 stray 2009-02-02 08:32:08 返信 報告

アネ研さん、捜査ご苦労さまでした！

あとで補足記事を上げますが、嗚呼、ゼットン・・・（笑）
還らぬ人（人じゃないけど）となってしまいましたか。



たしか、胸元が光るタイプですよね？
これと同じだったら、２代目として確保しておきます（笑）。

アネ研さん、ゼットン、捜査ありがとう！

11933 選択 チョコレート 2009-02-02 10:15:10 返信 報告

アネ研さん、所長さん、皆さん、こんにちは。チョコでーす。
「止まっていた時計が今動き出した」のPVスタジオ発見ですか！！素晴らしい～！
このPV、アルバムのブックレットの写真はとても素敵なので、撮影の場所が特定されて、うれしー！(笑)
アネ研さんらしい？現場潜入捜査レポート、ハラハラドキドキしながら読ませていただきました(笑)。
屋上が好きって･･･今回は無理なく屋上にたどり着けたのでしょうか？？(笑)ご無事で何よりです。

残念ながら、ゼットンの勇気ある体当たり捜査･･･今回が最後ですか。
本当にありがとうございました！ゼットンはいろんなロケ地に行ってくれましたね。感謝してます！
泉水さんを感じることの出来るスタジオで、ゆっくり過ごして下さい！(笑)

･･･でも、後日、「私の落し物、ありませんか？」ってスタジオを訪ねて中に入って捜査するという方法は･･･ダメかな？(笑)ぎゃはははは！

Re:pv「止まっていた時計が今動き出した」①

11935 選択 cool 2009-02-02 10:25:18 返信 報告

こんにちは、みなさん、アネ研さん

止まっていた時計が今動き出したのスタジオを
少ない情報で、よく発見できましたね！

CDジャケットと交互に眺めていると、当時の撮影、雰囲気
が伝わってくるような感じで、思わず写真を見
入っていました(汗)

ゼットン＝アネ研さん
と覚えていただけに、次もゼットンで行くのでしょうか
ね～。以前の画像見たら、このゼットンって剣を持っていた
んですね。既に画像でも、危ない立ち位置が…(笑）」

次の登場キャラに期待してます！
おつかれさまでした。

ハウススタジオ「スカイワン」

11937 選択 stray 2009-02-02 12:17:31 返信 報告



皆さんこんにちは。

「止まっていた時計が今動き出した」の裏ジャケ撮影地
というのが正しいかと思いますが、
ラッキー特命（匿名？）係長から、例によってコソっと情報が寄せられ（笑）、
代々木にあるハウススタジオ「スカイワン」と判明しました。
http://www.sky-one.info/sky_one/sky_one_web.html

「フジビル２５」の最上階（10F）にあります。

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

11938 選択 stray 2009-02-02 12:28:32 返信 報告

これは#11742の画像をトリミングしたものです。
http://bbsee.info/straylove/id/11736.html#a11742

この窓から見える景色の特徴は、
１．ベランダに白い柵



２．すぐ左側を首都高が走っている
３．真下に道路があってトラックが止まっている
４．その奥に白っぽい４～５階建てのビル
５．さらにその奥に黒っぽいビル
となります。

Google ストリートビューで検証してみたところ、フジビル２５周辺と見事に一致しました。

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

11939 選択 stray 2009-02-02 12:43:59 返信 報告



#11922は、ビルの南側の景色です。

この写真は、泉水さんが南側のベランダに出て、南東方向を写したもの。
泉水さんの頭の後ろに、#119261の茶色の建物が写っています。

アネ研さんが貼った#11927、#11928は画質が悪すぎますが（笑）、
このセーターを着たアー写は、すべてここで撮影されたものでしょう。

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

11940 選択 stray 2009-02-02 13:00:11 返信 報告



ハイネックセーターの表ジャケ写真とPVもここで撮られたものか？

それを検証する前に、アネ研さんが実地検分に行っちゃいました（笑）。

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

11943 選択 チョコレート 2009-02-02 17:34:08 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは。チョコです。
Z研では秘密裏にジャケ写ロケ地の捜査がすすんでいたのですね。こんなに検証されているとは知りませんでした。
最後はアネ研さんとゼットンの潜入捜査で決定的な証拠を掴むわけですね～(笑)。感動です。
この、ハイネックセーターのジャケ写はうっとりするほど美しくて、私は大好きなんですよ。
だからこの撮影現場が特定できて、本当にうれしいです！
行ってみたいなぁ～～。ビルの2階が空いているらしいので、Z研、こちらに引越しません？
引越したら･･･研究所でいつでもハイネックセーター着て、なりきり泉水さんごっこできるでしょ(笑)。
まず、このセーターを買わないといけませんけど･･･。

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

11952 選択 stray 2009-02-02 20:27:07 返信 報告



チョコレートさん、こんばんは！
アネ研さんがゼットンとともに出動するのは、入念な下調べが済んでからです（笑）。
今回はすんなり屋上に行けたみたいですよ（笑）。
そのかわりゼットンが殉職しちゃいましたけど（笑）。

>･･･でも、後日、「私の落し物、ありませんか？」ってスタジオを訪ねて中に入って捜査するという方法は･･･ダメかな？(笑)ぎゃはははは！

ぎゃはははは！いいですねぇ、でも本人は超恥ずかしいでしょうから、
近所の子供に500円くらいつかませて、「屋上からゼットン落としちゃんだけど、落ちてませんでしたか？」
って、取りに行かせるとかしないとね（笑）。

> 行ってみたいなぁ～～。ビルの2階が空いているらしいので、Z研、こちらに引越しません？

いいですね、無人のようなので、不法占拠しましょうか（笑）。

ハイネックセーターのジャケ写は、ここで撮ったかどうか定かじゃありません。
#11940の白い手すりは共通してますが、同じ日にしては胸の大きさが違いすぎません？（笑）

coolさん、こんばんは。
ゼットンはZ研のマスコットですからねぇ（笑）。
本家のゼットンにも2代目がいますので（帰ってきたウルトラマン）、
次ももちろんゼットンです！！！

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

11957 選択 チョコレート 2009-02-02 20:55:50 返信 報告

所長さん、こんばんは。

> ハイネックセーターのジャケ写は、ここで撮ったかどうか定かじゃありません。
> #11940の白い手すりは共通してますが、同じ日にしては胸の大きさが違いすぎません？（笑）
背景のビルも手すりも同じように私には見えます。場所は同じじゃないでしょうか？
ただ、髪の毛の色、髪の長さ、眉毛の形が微妙に違っているので･･･別の日に撮ったように思えます。
胸の大きさについては･･･洋服の形で強調されたり、隠されたりするからなんともいえませんけど(笑)。
専門捜査官？の方々のご意見を伺いたいです(笑)。

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

11959 選択 cool 2009-02-02 21:41:14 返信 報告



こんばんは。

ぜひ、ゼットンには、また返ってきてもらいたいたいですね！

これ、パワードゼットンらしいですが
見た事も無いし、知りませんでした。

翼が生えているので風の強い日でも、飛べたかも(笑)

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

#11962 □選択 cool 2009-02-02 21:49:54 返信 報告

訂正：×もらいたいたいですね！
　　○もらいたいですね！

Re:pv「止まっていた時計が今動き出した」

#11963 □選択 goro 2009-02-02 21:52:24 返信 報告

アネ研さん　こんばんは
数日間程留守にしていたらこんなにも大きな動きがあったなんて・・・(笑)。
待ってました。待ってましたよ～。「止まっていた時計が今動き出した」の潜入捜査レポート読ませて頂きました。
相変わらずの冒険ぶり？！にはワクワクしてしまい、何度も読み返してしまいました(笑)。
どうか危険な事は抑えて下さいね(笑)。
小さな手がかりからスタジオを発見されるなんて凄いです。
屋上も上がれるのですね。ゼットンさんには大きな任務を成し遂げられたと思います。
これからも無理をなさらずに頑張って下さいね！。期待してます！！
潜入捜査、お疲れ様でした！。ありがとうございます！。

strayさん：　こんばんは
strayさんの情報力には脱帽です！。
しかし、こんな小さな手がかりから場所を発見されるなんて・・・。素晴らしいです。
そもそも、スタジオの場所が解ることじたい私には無い発想です。ラッキーさんも凄いですね。
本当にZ研には色んなタイプの方々がいて頼もしいです(笑)。

パワードゼットン??

#11968 □選択 stray 2009-02-02 23:02:08 返信 報告

coolさん、こんばんは。

パワードゼットン?? 聞いたことないです（笑）。
羽が生えてるんですね、なんかトビウオみたい（笑）。

> 翼が生えているので風の強い日でも、飛べたかも(笑)
あると思います（笑）。

goroさん、こんばんは、お久しぶりです！

いやいや、私が見つけたんじゃなくて、ラッキー匿名係長ですから（笑）。
雑居ビルで、ダンス教室なども入ってるので、出入りは自由のようです。
ゼットンを引き取りに行ってくれる人、募集中！（笑）

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

#11969 選択 stray 2009-02-02 23:07:25 返信 報告



チョコレートさん、再びこんばんは。

私は専門家じゃありませんが（笑）、容積が３倍くらいになってますよ！
下着をつけ替えない限り、こんなに極端に変わることはないかと・・・
ただ、ここで別の日に撮影した可能性はありそうです。

> 背景のビルも手すりも同じように私には見えます。場所は同じじゃないでしょうか？
#11939の背景のことでしたら、似てますが、ビルの窓の大きさが違います。
しかし、スカイワンのＨＰの写真に、似たような背景がありました。
北側のベランダから見える景色です。

比較してみますので、次をご覧下さい。

ハウススタジオ「スカイワン」番外編

#11970 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-02 23:12:18 返信 報告

こんばんは、チョコレートさん、coolさん、所長



チョコレートさん
好きなアルバムの謎が少しでも解けてよかったですね。
あと少し、もう少しがんばりましょうね。（笑）

あと、私の書き方が悪かったからですが、♯11925の画像は、
屋上（１１階）から２階下の９階です。
バルコニーの柱が斜めってるのが解るでしょ！

coolさん
レスありがとうございます。
所長も貼ってますが、いろんなゼットンいるんですね。（笑）
２代目はどうしましょうか？
>以前の画像見たら、このゼットンって剣を持っていた
んですね。既に画像でも、危ない立ち位置が…(笑)
よくご存じですね。
以前はちゃんと持ってたんですが、よく落とすので最近は素手で勝負してます。（笑）
でも、ゼットン＋剣（ケン）でZ研　なので、剣がないと片手落ちでしたね。

あとチョコさん
今回は屋上へは簡単に行けました。
ただ、いつも感じるのですが、ドアのカギが閉まってしまい、
屋上に閉じ込められてしまうのではといった恐怖です。

BBSで、所長にSOSを打っても、いつ救助してくれるやら～（笑）

そんなわけで、今回もこの画像のように、スタジオの１０階のドアにカバンをはさんで、
屋上（１１階）に上がってるしまつです。（笑）

そして、今回は余談があり、捜査が終わって１階の下りたんですが、真っ暗なんです。
ドアはカギがかかってるし、シャッターは下りてるんです。
わっ閉じ込められたーと焦り、駐車場があるのではと？地下１階へ行ってみました。
しかし、駐車場はありません。汗、汗！
ただ、下は小学生から上は大学生くらいの若者がいたんで（ちなみにダンススクールの生徒）、

恥ずかしかったんですが、「出口はどこですか？」と聞いてみました。
すると、お兄さんはやさしいことに誘導してくれました。
出入り口は、なんと２階でした。
あ～ここからはいったんでした。（冷汗）

そんなわけで、毎回そうですが、ラッキーさんと所長の調査は確実ですが、
現場は、いつもおっかなびっくりの連続です。（笑）

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

#11971 ☐選択 stray 2009-02-02 23:12:39 返信 報告



#11940の泉水さんを切り抜いて、#11969に貼り付けて、
#11940と比べてみました。
私でも、この程度の加工なら出来ます（笑）。

似てますね！
チョコ説（同じ場所で別の日）、有力になってきました！（笑）

ただ、PVは、何度見てもスカイワンの中とは思えないです。

Re:pv「止まっていた時計が今動き出した」①

#11973 ☐選択 PAN 2009-02-02 23:21:51 返信 報告

アネ研さん、この度は捜査お疲れ様でした！！
毎回、わかりやすいフォトで楽しませてもらっています！
昨晩、寝る間際に携帯から会議室を見ていて、ゼットンに何か異変が
起こったことがわかりました。改めてBBSを見て愕然としました。
アネ研さんの相棒として、いつも心を和ませてくれたゼットンが‥。
わたしからもゼットンにお礼を言わせてください。
「今までほんとうにありがとう！！！これからもZ研を見守ってください！！」
横レスですが、二代目ゼットンちょっと太りましたかね??

goroさんへ

11974 選択 PAN 2009-02-02 23:23:02 返信 報告

goroさん、はじめまして！！
先日の徳島展レポートの時はお返事が出来なくて大変申し訳ありませんでした。
これから是非、宜しくお願い致しますね！！
また、goroさんの海外レポートいつも興味深く拝見させていただいております。
ほんとうに凄いです！自分はまだ海外旅行に行ったことがありませんが、
いつかきっと実現したいと思いますので、また海外のこといろいろ教えて
くださいね！

Re:pv「止まっていた時計が今動き出した」①

11977 選択 カーディガン 2009-02-02 23:53:16 返信 報告

アネ研さん、みなさん、こんばんは。

アネ研さん、捜査お疲れ様でした。ジャケ写の場所はここで間違いないようですね。周りの景色もあっていますね。外から建物を見ると、ずいぶんと古そうな建物ですね、あまり補修も行き届いていないようですね。潜入も容易だったようですね。

ゼットンもお疲れさまでした。みごとに殉職したんですね、それとも、ゾフィーあたりがきて、ウルトラマンよろしくよみがえらしてくれるでしょうか？
ゼットン、誰か引き取りに行ってくださいね～。

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

11979 選択 黒杉 2009-02-03 00:21:24 返信 報告

皆さん、今晩は。

漸く、パソコンが長期入院(修理)から帰って来ました!
Z研に来たくて来たくて、堪らなかったですよ～!!(泣)

それなのに、暫く文明の利器から離れるのも良いかなぁ～、何て思いながら、桜を眺めながらのんびりと日々を過ごしていたら…

アネ研さんの相棒、ゼットンが、ゼットンが殉職!?
それに、ひよっとしてsakiさん、合格されてます?

……Z研は展開が早すぎて追いつけません。(泣)

コメントは、きちんと皆様の書き込みを読んでからしたかったのですが、戻ってこれた喜びに勝てず、書き込んでしまいました。
これから、溜まりに溜まったスレを読んで参ります。

今言えるのは、アネ研さん、毎回の事ながら体当たりの捜査、ご苦労様です。
「止まっていた時計が今動き出した」は私も大好きなアルバムの一つです。場所を特定された事、本当に喜ばしい事ですね。

それに、ゼットン…、今まで御苦労さま!(>_<)
私がそこに居たら、(たぶん)取りに行ってあげられたのに～(泣)

Re:pv「止まっていた時計が今動き出した」①

11983 選択 xs4ped 2009-02-03 01:00:21 返信 報告

アネ研さん、皆さん、こんばんは。

アネ研さん、潜入捜査お疲れ様です。
捜査の甲斐が有りましたね。(^_^)v
しかし、ゼットンが殉職とは・・・
まぁ、でも、ゼットンも泉水さんを感じる場所で、殉職したので本望でしょう！
で、遺体は何時、引き取りに行くんでしょうか？(笑)
> 現場は、いつもおっかなびっくりの連続です。（笑）
二代目ゼットンは殉職させないようにネ。(笑)

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

#11984 選択 stray 2009-02-03 08:31:54 返信 報告



アネ研さんが撮ってきてくれた、東側の風景です。

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

#11985 選択 stray 2009-02-03 08:34:40 返信 報告



右のビルと、左奥の重なり合ってる３つの高層ビル、
#11984と同じですね！

手すりが黒く見えるのは逆光だからでしょうか？
なんだか、この泉水さんお疲れモードですね・・・

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

#11986 選択 山茶花 2009-02-03 10:16:52 返信 報告

アネ研さん、strayさん、皆さん、こんにちは。
◆strayさんへ◆
#11985の画像、もう少し大きいサイズは所有されていますか？元の画像は多分、CDのブックレットか何かのお写真ではないかと思いますが･･･
このシリーズ画像は、昨年から何度か、strayさんから見せていただいておりましたので。
すみません、お手数お掛けしますM(_)M

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

11989 選択 チョコレート 2009-02-03 10:54:24 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは。チョコです。

同じ場所で別の日に･･･と昨日は言ってみたものの、#11985の写真を見ると、髪の色も長さも、同じように見えちゃいますね(笑)。
#11940は西日が当たって少し赤っぽく写っただけなのでしょうか？早い時間に#11938のセーターで撮影し、途中、ハイネックに着替えて夕方に撮影したとか？？(笑)
胸の大きさの謎は･･･なんとも説明しがたいですが、ただ、#11985の座っている写真では少し前かがみになっているせいもあって、あまり胸は強調されていませんよね？(笑)
ならば、ふわっとしたセーターを着て、胸を張るようなポーズでなければ、#11938のように目立たなく写るのかもなぁ～と思うのですが。いかがでしょ？
私の場合、元々の胸の容積が小さいので実験しようにもできましぇーん！(笑)ぎゃはははは！トホホ？
誰か胸の大きな方、実験してください！！(笑)sakiさんあたりの若い方のご意見伺いたいですね。

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

11990 選択 saki 2009-02-03 11:55:51 返信 報告

アネ研さん、みなさん、こんにちは～(^^)/

スタジオ「スカイワン」の捜査ご苦労様でした！！（敬礼ッ！）
おぉ～！！って感動しながら読んでいました。
毎度の事ながら、アネ研さんやZ研のみなさんの研究熱心さには、ビックリしてます。
最初#11924のゼットンを見た時、「アララ！危ないよ！」って思っちゃいました…
あぁ～…　ゼットン！　命を掛けた捜査だったのね…
でも、ゼットンはスタジオの人に助けられて今、スタジオ内部の潜入捜査中かもね(^_-)-☆

> 同じ日にしては胸の大きさが違いすぎません？（笑）

そこに目が行くかなぁ… ┐(-。-;)┌ﾔﾚﾔﾚ　パパらしいなぁ～…
アンダーの違いとか、服の違いとか、手の位置で違って見えるだけじゃ～
私の場合、去年の今頃と今では全然違うけど(>_<)…　そんなに変化する物ではありませんよ
変化するならその方法を教えて欲しいくらいです、　ねぇ～　チョコ先輩！　ぎゃはははは！！

PS.
黒ちゃん、お久しぶり～(^^)/
具合が悪いんじゃないかと心配してたよ～　PCの具合が悪かったんだねぇ～（安心！）

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

11992　選択　pine　2009-02-03 13:06:24　返信　報告

アネ研さん みなさん　こんにちは！

潜入捜査お疲れ様でした。楽しく読ませていただきました。m(^^)m
久々のゼットン登場！と喜んだのも束の間、あらあら…置き土産になってしまったんですね。(;_;)
落ちたのがアネ研さんでなくて良かったですが、突然のゼットンの襲来にベランダの主は驚いているでしょうね。
(笑)
それにしてもラッキーさん＆所長さん、窓から見える少しの風景だけて突き止めてしまうなんて凄すぎです！

それにまた浮上した胸の謎！チョコさん説で間違いないように思いますが（笑）

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

11996　選択　stray　2009-02-03 19:52:46　返信　報告

皆さんこんばんは！

チョコさんから「同日説」が出されましたか！（笑）
ん～、違う日に分けて撮影するのは、かえって不自然ですよねぇ。
promised you のPVもそうですが、ノースリーブのハイネックって、
胸を強調するようにできてるんでしょうか？（笑）

チョコさんでも、sakiさんでも、pineさんでも、誰でもいいので
「着替え前」と「着替え後」の写真を並べて、顔抜きでアップしてちょ！（笑）

自称「専門家」の男性諸君の見解求む！（笑）

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

#11997 □選択 stray 2009-02-03 19:54:51 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。
#11985は会報なので”あげないよ～”って、前にメールで言ったと思いますけど（笑）。

黒杉さん、お久しぶりです！
ＰＣの故障でしたか、しばらくお姿が見えないので、
（ふられて）傷心モードかと思ってました（笑）。

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

#11999 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-03 21:35:58 返信 報告

こんばんは、goroさん、PANさん、カーディガンさん、黒杉さん、
xs4pedさん、山茶花さん、sakiさん、pineさん
レスありがとうございます。喜んでもらって嬉しいです。

１代目ゼットンとは１年ちょっとの付き合いでしたが、いろいろ相談相手のなってもらったり、勇気をもらっていました。（笑）
当日スタジオがオープンしてれば、Ｚ研のＩＤカードを見せて訪問したでしょうが、（ついでにゼットンの記念写真も撮って）なんせ、休みだったのであきらめました。
今は、ゼットンが不法侵入で留置所にいなければいいんですが～。

ラッキーさん
ほんと、今回はラッキーさんの御手柄でした。
ありがとうございました。
また、よろしくね！
ＢＢＳへのデビューも待っています。

黒ちゃん
おひさしぶりです。
どうしちゃったのかな～と、心配してました。

ＰＣが入院してたんでしたか、退院祝いの記事にもなったようで、私も嬉しいです。
御活躍を期待しています。（笑）

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

12001 選択 黒杉 2009-02-03 22:48:07 返信 報告

皆さん、今晩は。

> 自称「専門家」の男性諸君の見解求む！（笑）
だっはははは!(笑)
以前にもこの手の話題、ありましたよね。その謎も確か、解決していなかったような気が。(笑)

これは、逆では駄目ですかね?
ノースリーブの服の時に胸が強調されているのではなく、あれが自然で、11939の写真のような写真では、胸が目立っていないだけ、とか。

線が細い方で、着やせする人、ていますよね?
でも、身体の線が強調されるようなぴったりとした服を着ると、あらびっくり!? と云う事も、しばしば…
坂井さんも、その手のタイプでは?
う～ん…、自称「専門家」のstray先生からダメ出しの予感が。(笑)

stray所長さん、アネ研さん、御無沙汰いたしております。
生憎と、まだ今年は振られていませんよ～(笑)
傷心モード突入は、まだ暫くは大丈夫そうです。(笑)
ただ、PCが入院したら、私もちょいと体調がおかしくなってしまいまして、ネットカフェにも行けませんでした。
ドルチェ副所長さんも、御身体の具合が良くない御様子。
大変心配です。大丈夫でしょうかね…

sakiさん、お久しぶりです!
桜は見事、咲いたのですね!　おめでとうございます。（＾◇＾）
二足ならぬ沢山のワラジを履いて御忙しいとは思いますが、どうか無理をなさらず、永遠にZ研の「お騒がせ娘」として活躍されて下さいね。(笑)

Re:pv「止まっていた時計が今動き出した」

12002 選択 goro 2009-02-03 22:55:09 返信 報告

アネ研さん　みなさん　こんばんは
潜入捜査には目に見えない苦労がありますね～(笑)。身にしみます。
確かに扉の鍵がホテル錠で屋上で扉が閉まって開かなくなったら、半べそどころじゃないかも(笑)。
例えが違うかもしれないけど、修学旅行で夜中にホテルを裏口から抜け出して帰ってきたら裏口の鍵を閉められてしまって、
ロビーで見張っている先生をどうクリアーするか・・・以上の怖さです(一応実話です(笑))。いずれにせよ無事に脱出できてよかったです。
こういった余談、私大好きです～(笑)。

PANさん：
こちらこそ、これからもよろしくお願いいたします。
徳島の次の会場は何処なんでしょうか？。また行ってみたいものです。
私は旅が好きなのでお金と時間があれば(笑)フラフラ放浪してしまいます。
海外も日本も個々の良さも悪さも新鮮さもあって、
総じて色んな経験をすることができ、勉強になります。
また行きたいな～。まずは福岡で行わないかな(笑)。

strayさん：
違う方向？！の展開になりましたね(笑)。
私も興味津々です。
私も変化の方法を教えて欲しい～(笑)。

Re:pv「止まっていた時計が今動き出した」

12005 選択 皐 2009-02-03 23:19:27 返信 報告

懐かしのゼットンが！！感動の再会～(*≧▽≦*)♡
なんて喜んでいたら…

ギャァ～～！！ゼットンがぁぁ～！！

でも泉さんを感じられるスタジオということで、
ゼットン自身は案外嬉しかったりして…？

スカイワンには難なく潜入できて良かったですね！
チョコレートさんのおっしゃるように、空いてる2階に引越しましょ～♪
で、なりきりチョコレートさんに#11985のようなインタビューを！(笑)
カメラマンはシヴァさんでお願いしま～す♪(笑)

アネ研さん、そして今は亡きゼットン…(;_;)/~~~
潜入捜査お疲れ様でした！

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

12008 選択 山茶花 2009-02-04 11:56:46 返信 報告

strayさん、こんにちは。
> #11985は会報なので”あげないよ～”って、前にメールで言ったと思いますけど（笑）。
え？ブックレットじゃなくて会報の写真でしたっけ。
そうでしたか。すみません。忘れてました(汗)
何度もすみません<(_ _)>

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

12009 選択 stray 2009-02-04 12:54:16 返信 報告

さすが黒杉さん！（笑）
やっぱり「専門家」は言うことが違いますなぁ（笑）。
なるほど逆に考えれば、Don't you see! で地下鉄の階段を駆け上がるシーンや、
グレーのスェット上下でジョギングするシーンの説明もつきますね。
黒杉先生の説で行きましょう！（笑）

ドルチェ副所長は、あれ以来会議室にも音沙汰なくて、私も心配しています。
もしかしたら入院しちゃってるかも、です。

goroさん
面白い実話をご披露していただき、ありがとうございます（笑）。
私もgoroさんと同じ目に遭ったことがあって、
外から窓に石を投げて（なかなか当たらない）、友達に鍵を開けてもらいました（笑）。

坂井泉水展は、徳島で終わりじゃないでしょうか・・・
たしか泉水さんの油画スクリーンペインティングが名古屋展から販売になったのですが、
その時「各会場50点中10点のみの取扱」という説明でした。
ということは、名古屋、仙台、大阪、広島、徳島の５会場ってことではないかと。

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

12013 選択 stray 2009-02-04 19:04:10 返信 報告



皆さんこんばんは。

若干の謎は残りましたが、ジャケ写撮影地は「スカイワン」だったようです。
問題はPV撮影地です。Ｚ研はPV撮影地の特定にこだわりますので、
状況証拠は少ないですが、解明に向けご協力よろしくお願いします。

PVの１シーンをキャプチャしたものです。
窓の外の風景は、アネ研さんによると、「スカイワン」と一致しないそうです。
（似てますけどね）

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

12014 選択 stray 2009-02-04 19:08:24 返信 報告

これもPVの１シーンをキャプチャしたもの。

かなり天井が高いスタジオです。
最大の特徴は「六角形」のオブジェでしょうか。



何としてでも探し出すゾー！！（笑）

Re:ハウススタジオ「スカイワン」

12029 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-04 23:03:56 返信 報告

こんばんは、皐ちゃん、所長
レスどうもです。
ゼットンよ、静かに眠れってとこでしょうか？

そうですね。
今回の捜査はPVではなく、アルバムのロケ地でした。（汗）
天井の高いスタジオを探してみます。

「この愛に泳ぎ疲れても・Boy」

11972 選択 カーディガン 2009-02-02 23:17:50 返信 報告



みなさん、こんばんは。

合格して嬉しい方もいらっしゃるようですね、おめでとうございます。
さて、発売日記念企画のスレは立っていないようですね。
この曲、というより、このかわいい泉水さんとても好きなんですけど、NO.以外にあまりこの青いセーターとジーンズの映像はないですね。ライブ映像では流しているんですけど。ライブ映像では、Seasonで流れていました。このかわいい泉水さんの映像をもっと見られませんでしょうか。

Re:「この愛に泳ぎ疲れても・Boy」

11975 □選択 カーディガン 2009-02-02 23:35:00 返信 報告



この映像が撮られたのは、日本青年館とか。まだ現役で、コンサートや演劇などが開催されているそうです。私、この頃にヤクルト戦でこのあたりをうろついたことありましたが、このホールは全然目立たなかったですね。確か、1993年でしたね。Jリーグ発足当初でしたね。
今もあまり外からは目立たずひっそりとした感じです。このビルからは場所によっては、サッカーの試合が見られたりするんですね。
泉水さんは、この年にここでこの映像を撮るとはわかりませんでした。もっとも、ZARDもデビューして2年ほどしかたっていませんでしたけど。

このかわいい泉水さん、もっと長いきれいな映像でよく見てみたいです。

Re:「この愛に泳ぎ疲れても・Boy」

11976 □選択 stray 2009-02-02 23:42:29 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは。

いちおう”ひっそりと”スレが立ってるんですけど（笑）。
http://bbsee.info/straylove/id/11913.html

日本青年館は、「派遣村」の避難所として使われてましたね。

> このかわいい泉水さん、もっと長いきれいな映像でよく見てみたいです。
追悼ライブで流れましたが、NO.の映像にちょこちょこ出てくるくらいでしょうか。

Re:「この愛に泳ぎ疲れても・Boy」

11978 □選択 カーディガン 2009-02-03 00:08:56 返信 報告

所長、こんばんは。

＞いちおう”ひっそりと”スレが立ってるんですけど（笑）。

ほんとに、”ひっそりと”、スレが立っていますね(笑)。

今日は、いくつかのレポや、ほかのスレ・レスが多くて記事一覧からずいぶん下に流れてしまったんですね。こちらにレスする人も少なめ(>_<)なので、ちょっと目立っておりませんね。

この泉水さん、かわいくて好きなんですけど、いざ調べてみると、ほんとうに映像としては少ないですね。この髪型は「翼を広げて」の時に似ていますね。同じ時期だから、似ていたりするのかもしれませんが。

＞日本青年館は、「派遣村」の避難所として使われてましたね。
このホールがなくならないようにいろいろと使ってほしいですけど。本来の目的にどうか使用してほしいですね。ここあまり大きくないから、ZARDのライブには使わないでしょうね。

＞追悼ライブで流れましたが、NO.の映像にちょこちょこ出てくるくらいでしょうか。

やっぱり所長もあまり映像はお持ちではないですか。NO.の映像でちょこっと出るくらいしか私も見ないですね。あとは事務所さんが出してくれますように。

Re:「この愛に泳ぎ疲れても・Boy」

11998 選択 stray 2009-02-03 20:52:10 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは。

前にアップしたと思いますが、NO.「この愛に泳ぎ疲れても」の別ver.が、
いちばん長く映ってるかも！です。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/31ecdb3c438673921bbfd1f04f528de1

ちなみに、泉水さんがエクステンションを付けてるのがわかります。
あんなに髪が多いのに（笑）。

Re:「この愛に泳ぎ疲れても・Boy」

12007 選択 カーディガン 2009-02-04 01:28:29 返信 報告

所長、こんばんは。

この別Ver.の最初のNO.はかわいい泉水さんがけっこう長く映っていますね。あのライブの映像ほど長くはありませんが、なかなかの映像です。さすがにいろいろお持ちで。２番目の映像は、かわいい泉水さんの映る大きさ、角度などがちょっともの足りないかもしれません。
NO.にも何種類かあるようですね。ライブの映像ほどよいものばかりではありませんが、目を見張るものも多いようです。
アップしていただきありがとうございました！！

＞ちなみに、泉水さんがエクステンションを付けてるのがわかります。
あんなに髪が多いのに（笑）。

エクステンションでしょうか。そんな感じですね。これは馬のしっぽではありませんね。なんていうヘアスタイルでしょうか？泉水さんはロングヘアがお好きなようです。泉水さんはどのヘアスタイルもお似合いですが、これもとてもよくお似合いです。

さて、映像ですが、５月のライブではもっと見慣れないものがあるのでしょうか。そろそろでしょうか、アナウンスがありそうですね。また、会報もそろそろですね。WEZARDでも更新でしょうか。メールもちょっと書いてみようかと思います。

ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

11882 ☐選択 ペケ 2009-01-31 19:49:19 返信 報告



皆さん、こんばんは。

stray所長、去年発売されたやつでは、Canonの最安値の機種がCISです。薄いのは無理っぽいです。
それ以外は全てCCDです。

スキャナはそろそろ買わないと、全て複合機になりそうな勢いですね。

教材は、所長にお願いするとしますね～それでは新スレでもよろしくお願いします。

このスレは、綺麗で美に対する意識も強かった泉水さんが、ネット上に出回っている劣化した画像にガッカリしないように、少しでも綺麗な画像を増やすお役に立てればと思って立てました。

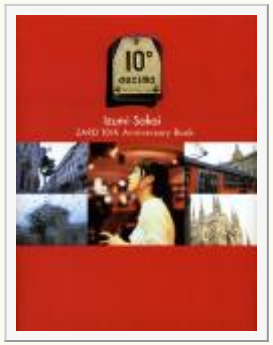
泉水さんのスキャン画像や拾い物を所持されている方は、お手数ですがＵＰしてくださいね。　下手なりにレタさせて頂きますから・・・（ぺこり）。

今日はモニターの調整から、それぞれのモニタの明るさやコントラストを調整して、画像の白から黒までの階調が区別出来るようにして下さい（上）。　フォトショをインストールされている方は、コントロールパネルにＡｄｏｂｅ　Ｇａｍｍａがありますのでそれで調整して下さい（下）。

昼と夜、照明や見る角度なんかでも色って見え方が変わってしまいます。

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

11883　選択　ペケ　2009-01-31 19:51:07　返信　報告



匿名さん、スゴ腕のレタ職人さんとお見受けいたします。　宜しかったらHNをお聞かせ下さい！　また、画像のUPなんかもお願いしたいですね～参考にして勉強させて頂きます（ぺこり）。

皐さん、初めまして！　今後ともよろしくお願いします。

お褒め頂いて恐縮ですが、レタとか初心者レベルなんですよ、画像系の板には星の数ほどスゴ腕の方がゴロゴロいらっしゃいます。自分もそうなれれば良いのですが中々上達しません（泣）。

洋菓子が好きと云っても、何の知識もないのですよ～拘りもないし（笑）。

麻生総理並にKYなペケの為にフリガナまで付けて下さりどうもです！　呼び名は、sakiちゃんのようにダメ出しされないように、次の中から選んでくださいね～（皐ちゃん、さっちゃん、さっきー、さっちん、さっぴょん？）。

加工画の事やＺ研の事（特に所長の弱みとか）、色々教えて下さい（笑）。

xs4pedさん、こちらこそ表紙のUPありがとうございます。　スキャンすると折角手にされた写真集が痛みますから拾い物で充分ですよ（笑）！

xs4pedさんご提供の表紙。

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

11884　選択　ペケ　2009-01-31 19:51:52　返信　報告

sakiちゃん、先生に弟子のペケがどうこう言えません（笑）。どれもお上手ですよ！　お仕事大変でしょう（日勤、夜勤、準夜勤、公休とかのローテ）。

ペケの手順　ゴミ取り→ノイズ、モアレ除去→アンシャープマスク→複製→目・口・髪・光物・服等不透明度を変えながら消しゴムかけ→ネタの状態により（ダストアンドスクラッチ、詳細ぼかし、ガウスぼかし、表面ぼかし）使い分け→レイヤー合成→色調補正（明暗、コントラスト、トーンカーブ、彩度・色合い等）→もう一枚複製
→髪の毛にそってぼかしブラシないし指先ツールで擦る→焼き込みブラシで擦る→不透明度を調整してレイヤー合成
→ぼかしブラシ、シャープブラシ、指先ツール、ソフトクローン、修復ブラシ等で部分修正→歯や白目の部分を投げ縄ツール等で囲いトーンカーブで少し明るくする→くちびるも同様に選択して少し彩度ＵＰ→クイックマスクでお肌の部分だけ塗る→選択範囲反転→選択範囲のレイヤーを4枚作る→１枚目ノイズ付加、２枚目光彩拡散（比較暗で）、3枚目ガウスぼかし、4枚目明るさの中間値をそれぞれ掛け不透明度を調節して合成→最後にもう１枚複製をつくりシャープを薄くかけ合成→完成。

ネタや使うソフト、その日の気分によっても変わります（笑）。

先生！質問です！（笑）

11885　選択　stray　2009-01-31 20:41:37　返信　報告

ペケ先生、こんばんは。

早速別スレでのご指南ありがとうございます。
まずモニタの明るさやコントラストの調整ということですが、
フォトショを持っていない人は、どこで調整すればよろしいのでしょうか？
ちなみに、私のノートPCでは、真っ黒とその隣の区別がつきませんでした。

教材選定中ですが、やや粗い画像のほうが教材向きでしょうか？（笑）

Re:先生！質問です！（笑）

11887　選択　ペケ　2009-01-31 21:07:59　返信　報告

stray所長、こんばんは。

ペケはノートＰＣじゃないですが、多分Ｆｎキー＋Ｆ○キーとかで調整するのでは？。　もしくは、デスクトップで右クリック→プロパティ→設定→詳細設定の中にオンボードのビデオカードの調整機能があると思います。

ネタは何でも良いですよ～新聞紙でもチラシでも平気ですから（笑）。裏写りが激しい場合は、黒い紙とか黒い下敷きのような物を上に置くとマシになるようです。

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

11888　選択　メパ　2009-01-31 21:18:35　返信　報告



皆さん、こんばんは。
ペケさん、はじめまして。
たまに此方に出没するメパと申します。
よろしくお願いします。m(__)m

手順を拝見しましたが…すごく手間を掛けられていますね。
私はPaint Shop Proを使っていますが、
此処までやったことが無いです。
根が物臭なもので…^^;

＞少しでも綺麗な画像を増やすお役に立てればと思って
お互い、頑張りましょう。(^^)/

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

11889　選択　ペケ　2009-01-31 21:35:15　返信　報告

メパさん、初めまして！　今後ともよろしくお願いします。

あの手順は、多く時間を取れる時で、半分位の工程の時も多いです。

使用ソフトに拘りはなくフリーソフトからＣＳ４まで、その日の気分次第です（笑）。

ＰＳＰも壁紙作りではよく使います。

ハイ頑張ります！　ありがとうございました。

教材①

#11890 □選択 stray 2009-01-31 22:24:43 返信 報告



ペケ先生、こんばんは。

モニタの明るさはＦｎキー＋矢印キーで調整できるのですが、
もっとも明るい設定にしてありました（笑）。

教材①です。
裏ページの印刷が写り込んでしまってます。
こういうの、よくありますよね。

教材②

#11891 □選択 stray 2009-01-31 22:31:55 返信 報告



教材②です。
小さな画像を、無理矢理高解像度でスキャンしたものです。
こういうのも、あると思います（笑）。

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

#11895 □選択 匿名 2009-02-01 08:44:07 返信 報告

ペケさん　　あなた様の技術には到底及びません。

ただ、
①泉水さんに対する、敬愛のメッセージが無いのが残念です。レタッチ技術は素晴らしいですが。

②写真集の意図（写真家の露出・陰影等の意図）を損なわない程度のレタッチに留めていて欲しいです。
服装・髪の色彩の変更はいかがなものかと

これが最後です。失礼します。

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

11896 選択 saki 2009-02-01 09:29:07 返信 報告



ペケさん、みなさん、おはようございます(^^)/

メパさん、お久しぶりですね～、遅くなりましたけど(^^;)…　お誕生日おめでとうございます。

課題の提出に来ました…
ペケさんの手法を読ませて頂きましたけど…　えぇ～っ！！って感じです(^^;)
私レイヤーって今一解らないんです、行程毎に一度保存して、その保存した物に手を加えて行くって言うやり方しか出来ません(>_<)
4枚のレイヤーを作るなんて…　まずレイヤーから勉強しなくっちゃ…
時間的に余裕のある時にじっくりペケさんの手法を真似てやってみたいと思います。
私が一番使うのはヒストリーブラシとエアーブラシで、部分的にフィルターを使ってヒストリーブラシで余分な所を消して行くと言う感じです。
強調させたい所はシャープはあまり使わずエアーブラシで手書きしてます…(^^;)　髪なんかもそうしています。マウスで…
もちろん、匿名さんが仰るように元画の意図をそこなわないようにとは思っていますけど…
私もstrayパパと一緒で、説明書を読まないタイプなので、我流なんですね～　基本に戻らなくちゃ更なる進歩はなさそうですね(>_<)

匿名さんへ

11897 選択 stray 2009-02-01 09:45:55 返信 報告

①について
＃11882に明確に表わされていると、私は理解します。

②について
Ｚ研にアップされたレタ画に、服装・髪の色彩を変えたものはありません。
私のＰＣでは変えたように見えないし、それは私も許していません。

反論がおありなら、匿名のままじゃなくて、きちんとHNを名乗ってどうぞ。

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

11901 選択 メパ 2009-02-01 11:16:32 返信 報告



皆さん、おはようございます。

sakiさん、お久しぶりです。
先日、５●歳になりました。
こんなオヤジですが今後とも宜しくです。(^^)

教材①を修整してみました。
png画像に変換しています。
これでどうでしょう？

教材②は…
strayさん、小さい画像を無理やりスキャンしちゃダメですよ。難しすぎます。。。^^;

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

11902 選択 saki 2009-02-01 11:30:58 返信 報告

教材①もやってみました…

キャー！！　メパさんも…（汗;）
私のはな～んか代わり映えしないですね(^^;)
私にはこういった細かい作業は、向いてないような…　大雑把な性格なので…(>_<)



追記：
目尻の部分をしっぱ～いしちゃった(>_<)

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

11903 選択 stray 2009-02-01 17:49:24 返信 報告

sakiさん、こんばんは。
先生が何と言うかわかりませんが、#11896（教材②）はすっごく自然な仕上りで、
私はgoodだと思います。
レイヤーの使い方、私もチンプンカンプンです（笑）。
教材①は難しかったかなぁ（笑）。

メパさん、こんばんは。
私はテレビ朝日と一緒なので、今年ついに大台に乗っちゃいます（笑）。
メパさん、もしかして元画をアップされてません？
なんにも変ってないような気がしますが（笑）。

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

11905 選択 ペケ 2009-02-01 18:01:18 返信 報告

皆さん、こんばんは。

stray所長、教材のＵＰありがとうございました。

ノートＰＣには、色温度の設定はありますか？。9300ｋ、6500ｋ、5400ｋとデスクトップＰＣのモニタは切り変えられますが、工場出荷時は9300ｋになっているのが多いようです。普通は6500ｋが良いとされています。写真を扱

うプロの方達は5400ｋの方もいるようですが、同じ色でも全く違って見えます。

ペケの2台のＰＣでも、レタに使っているものと別のものでは全く違って見えます。
多分、全く同じ色に見えている人はいないかも？。　見る人の条件を全て（時間、照明、モニタ設定、ビデオカード、色温度等）一緒にしない限りは色の問題は無理です。

匿名さん、この前のカキコで皮肉を仰っているのは分かっていました。それで、お名前や画像のＵＰをお願いしたのです。ペケは言葉遣いも未熟ですし、レタも我流で不愉快な思いをされている事でしょう。
でも、あなたご自身がどう言うコメントが泉水さんに対する敬愛を表す言葉になるのかも示されず、あなたの正しい色でレタされた画像のＵＰもされず、同じ土俵に上がらないで批判だけでは対処のしようがありません。所長にもう来るなと言われれば直ぐに従いますが、あなただけの為に此処に来るのを止める分けにも行きません。

メパさん、sakiちゃん、綺麗な画像のＵＰお疲れ様でした。

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

#11907　□選択　stray　2009-02-01 19:17:36　返信　報告



ペケ先生、こんばんは！

画面のプロパティに「色の管理」があって、カラープロファイルを選択できるようです。[追加]をクリックすると、プロファイル？がいろいろ出てきますが、何を選んでも変化なしです（笑）。
色温度の設定は見当たらないです。

教材①か②を使って、ペケ先生の手順だとどう変化するのか、
かいつまんで途中経過の画像で説明していただけると嬉しいのですが。
面倒くさいでしょうけども、よろぴく！（笑）

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

#11908　□選択　ペケ　2009-02-01 19:48:12　返信　報告

stray所長、ノートＰＣの知識が乏しくすみません（笑）。



裏写りの方ですが、こも前言いました様にスキャン時に原稿の上に黒い紙等を被せるのが一番効果的らしいです。

直接コピースタンプなんかで塗る方もいるでしょうし、選択範囲を作ってトーンカーブ等で明度を合わせる方も・・・。

ペケは、ＲＧＢにチャンネル分解して覆い焼きブラシで各チャンネルを塗って行きます。

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

11909 ☐選択 ペケ 2009-02-01 19:48:48 返信 報告



塗った物。

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

11910 ☐選択 ペケ 2009-02-01 19:51:26 返信 報告



暫く大人しくしていようかと思いましたが（笑）。

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

#11912 ☐選択 天使 2009-02-01 20:47:08 返信 報告



ペケさん、みなさん、こんばんは。

綺麗な画像を、たくさんありがとうございました。
で、画像の話題で盛り上がってますので、私も演習問題に取り組んでみました。

いつも、自分勝手なやり方で作ってますので、この程度が限界です。
これって、NGでしょうか？

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

#11914 ☐選択 天使 2009-02-01 21:47:07 返信 報告



教材②です。

宿題、出来ました。

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

#11915 ☐選択 stray 2009-02-01 22:36:58 返信 報告

ペケさん、天使さん、こんばんは。

原稿の上に黒い紙を被せるテクは知ってましたが、
教材なので、わざと裏写りさせてみました（笑）。



元画を見ればわかりますが、赤線で挟まれた部分と、
青線より下の部分のレタが課題でした。

とくに泉水さんの右目の下、髪の毛の部分が難しかったのではないでしょうか。
ペケ先生はさすがですが、「右耳」にかかる線がきちんと消えてないので90点（笑）。

sakiさんと、天使さんは、線の跡を消し切れていないので70点というところでしょうか（笑）。

> ペケは、ＲＧＢにチャンネル分解して覆い焼きブラシで各チャンネルを塗って行きます。
モノクロの3枚の画像が、ＲＧＢに対応するのでしょうか？
でもなぜモノクロ？

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

11917 選択 天使 2009-02-01 23:09:36 返信 報告

strayさん、こんばんは。

採点、ありがとうございました。
で、横線が3本あったのですね。^^;
〇眼のため、青い線の箇所しか見えませんでした…orz

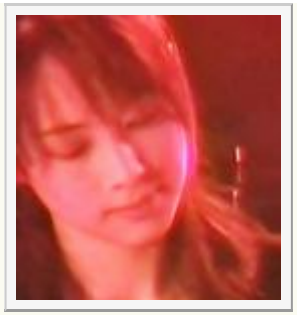
ということは、sakiさんも、〇眼ということでしょうか？(笑)
良い勉強になりました。m(__)m

難題？

11918 選択 xs4ped 2009-02-01 23:23:57 返信 報告

ペケさん、皆さん、こんばんは。

ペケさん、随分複雑な手順ですね。
面倒臭がりな私には、とても真似出来そうも有りませんので、皆さんのレタ画を頂戴する側に回りたいと思います。
(笑)



モニター調整したら、何か以前より悪くなった様な？気がします。(笑)
以前どうやってモニター調整したか忘れてしまいました。(汗)

処で小さな画像を壁紙サイズ(800×600以上)にして綺麗に仕上げる事って出来るんでしょうか？

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

11919 選択 ペケ 2009-02-01 23:41:48 返信 報告

天使さん、初めまして！　今後ともよろしくお願いします。　皆、素人で趣味でやっているだけなのですから、自分の思い通りにするのが一番ですよ。

所長、見落としはＵＰ後に直ぐ気付きましたが、完全主義者じゃないし、他所も多く回っていましたので見なかった事に（笑）。

それと、ペケは理論的な事は無知ですからね～難しい事は専門家に（笑）。　因みに（あ）法学部出身です。

http://www004.upp.so-net.ne.jp/iccii/usegimp/ColorCompose.html

xs4pedさん、手を抜く事の方が多いですよ！　モニターは自動調整機能も付いていると思いますよ。　小さい画像を大きくする事は出来ますが劣化します（特にＪＰＧは）。それと壁紙にするなら横長の画像の方が良いと思います。

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

11931 選択 xs4ped 2009-02-02 02:13:58 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

> モニターは自動調整機能も付いていると思いますよ。
はい、自動調整機能は付いております。
仕方ないので、Auto調整にしました。
以前と同等位には戻りましたが・・・

> 小さい画像を大きくする事は出来ますが劣化します（特にＪＰＧは）。それと壁紙にするなら横長の画像の方が良いと思います。

画像の拡大・縮小は私でも出来ますよ。(笑)
加工画でも画像の拡大・縮小・微修正はしているので・・・
縮小は未だしも、拡大は劣化しないようにするのは、やっぱり難しい(無理？)ようですね。
やっぱり大御所(本職)のKaz2313さんに、登場(参加)して頂かないと駄目ですかね～？

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

11945 ☐選択 ペケ 2009-02-02 19:13:09 返信 報告



皆さん、こんばんは。

今日はモアレ・ノイズ処理です。

スキャン時にモアレの低減にチェックすると、多少暈けますが少しはマシになります。
これはアドビなんかが公開しているモアレ対策と同じで、ソフト的にガウス暈しをかけた後シャープフィルタ（アンシャープマスク）を通しています。

解像度を何時もより上げてスキャンして、2段階位で解像度を下げると良いと云う方も、また原稿を少し傾けてスキャンすると何故かモアレが発生しない事もあります。

次に出てしまったモアレやノイズを取るフリーソフトの紹介です。

左　モアレ除去子さん　　驚く程の効果はありませんが使えなくもないです。

http://www.vector.co.jp/soft/win95/art/se457963.html

右　Ｎｅａｔ Ｉｍａｇｅ　　デジカメを使われる方が多く使っている世界最強と云われるノイズ除去ソフトです。

http://www.neatimage.com/download.html

何れもフリーで使えます。　下の方は一部制限機能があります。

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

11946 ☐選択 ペケ 2009-02-02 19:14:17 返信 報告



↑のソフトを使った後、軽くレタしたもの。

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

11947 選択 ペケ 2009-02-02 19:15:59 返信 報告



xs4pedさん、こんばんは。

モニター戻られたようで安心しました。

小さいネタでも画質が良ければある程度までは大きくしても大丈夫のようです。少し補正すれば尚良いかも？。

それと拡大・縮小専用で劣化が少ないとされているフリーソフトの紹介でも・・・。

画像拡縮

http://www.vector.co.jp/soft/dl/win95/art/se131666.html

試してみたもの。

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

11951 選択 stray 2009-02-02 20:07:39 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

生徒さんの作品の採点は、私じゃなくて先生がして下さいね（笑）。
いやぁ、いろんなソフトがあるもんですね！
画像を拡縮しても劣化しないソフトって凄すぎる～。

教材②ですが、sakiさんはレタを抑えて自然な仕上がり、
天使さんのはフォーカスがソフトになりすぎてますが、
先生のは、自分だけ秘密兵器を使ってるせいか（笑）、さすがです！

Re:ZARDの画像がキレイになったりするかも？スレ（笑）。

12003 選択 皐 2009-02-03 23:05:07 返信 報告

ペケさんこんばんは！

やったぁ♪あだ名考えてもらえて嬉しいな☆ミ
じゃあですね～

〝さっぴょん〟でお願いします！
〝さっきー〟と迷ったんですが、sakiさんっぽいですからね(笑)
さっぴょんヨロシクお願いしますね(*^▽^*)

>加工画の事やＺ研の事（特に所長の弱みとか）、色々教えて下さい（笑）。
加工画のこと、これから色々とお話したいですね！
あ、所長パパの弱みですか？それはで…

きゃー！！パパからの鋭い視線が！！(笑)

さて！ペケ先生のご指導を元に、私も講義に参加したいんですが…
ちょっと時間がありませ～ん(泣)
このスレの文をメモしておこうっと(..)φメモメモ

結果…

11893 選択 miho 2009-01-31 23:54:10 返信 報告

みなさんこんばんは。



sakiさんから

>余裕があったら、またmihoちゃんの詩入りの加工画見せてちょうだいね～♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ

とレスがあったので…作ったのですが、もう少しお待ちください!!

画像はちょっとクリスマスみたいな感じになってしまいました。

ちなみに画像はキャプチャです。

受験も終わって…ホッとしていたら結果が返ってきました。
廊下に待たされて私の順番がきて…
すごくドキドキしてしまいましたが、

結果は…無事に合格しました!!!

おめでとうございます！！

11894 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-02-01 00:32:32 返信 報告



こんばんは、mihoちゃん

おつかれさまでした～。
それも、合格でよかった。よかった。
話題も、加工画関連なのでタイムりーですね。(笑)
ちょっと、休んだら加工画見せてくださいね。

mihoちゃん、おめでとう～(^^)/

11898 選択 saki 2009-02-01 09:48:42 返信 報告

mihoちゃん、おはよ～(^^)/



合格、おめでと～！！＼(^^)／　い～ぱい努力したからだね！　やったね(^o-)_b
私も、金曜日に結果が出ていたんだけど…
mihoちゃんはどうだったのかなぁ～？　って、mihoちゃんの「合格したよ～！」と言う言葉を待っていました。
私の場合は、たいした努力もせずダラダラとZ研で遊んでたからどうでもよかったけど、mihoちゃんは頑張っていたからね～　ほ～んと、自分の事より嬉しいなぁ～ o(^o^)o
4月からお互い大変だけど…　それまではZ研で今までの分も、また思いっきり騒ごうね♪

mihoちゃん、おめでとう～！

#11899　□選択　stray　2009-02-01 10:24:42　返信　報告



mihoちゃん、おはよ～。

合格したって、早くない？（笑）推薦入試かな？
何でもいいけど（笑）、合格おめでとう！！！
「断Ｚ研」で頑張った甲斐がありましたねぇ。

sakiさん、おはよ～。
「4月からお互い大変だけど…」って、もしかして合格したの？（笑）
え～～、4月以降遊んでもらえなくなるの？やだやだ～（笑）。

strayパパへ

#11900　□選択　saki　2009-02-01 10:50:03　返信　報告

おはようございま～す(^^)/

>「4月からお互い大変だけど…」って、もしかして合格したの？（笑）
工へへ！　地元医師会の推薦があったからだけど…　　入学金ど～しよ～　パパなんとかして～！（笑）

>え～～、4月以降遊んでもらえなくなるの？やだやだ～（笑）。
だだっ子みたいに言わないの～！（笑）
私の場合は、定時制だから夜はZ妍に来られません…（今も夜は殆どこないけど…(^^;)）
夜間に学校へ行く分、日勤が増えるので、昼間も来られなくなりそうです…
でも、全く来られない訳ではないので、勤務がお休みの日とかには遊びに来るよ～(^^)/

Re:結果…

11904 選択 ペケ 2009-02-01 17:59:21 返信 報告



mihoさん、初めまして！　ペケと申します。

兎に角、合格おめでとうございます！

これからもよろしくお願いします。

sakiさんへ

11906 選択 stray 2009-02-01 18:58:36 返信 報告



sakiさん（も）合格おめでとう！！！（笑）

あれしか勉強しないでよく受かったねぇ（笑）。
昼間は仕事で、夜は勉強、それに育児＆家事だから超たいへんですね。
体を壊さないよう適当にがんばるんだよ～（笑）。

入学金はホントのパパにお願いしてネ！（笑）

合格おめでとう！

11916 選択 xs4ped 2009-02-01 22:47:55 返信 報告



mihoちゃん、sakiさん、皆さん、こんばんは。

mihoちゃん、sakiさん、合格おめでとう御座います！＼(^o^)／
２人共、良く頑張りましたね。
良かった、良かった！

mihoちゃんは、此れで心置き無く、Z研に遊びに来れるのかな？
加工画も楽しみにしてますよ～

sakiさんは、此れから益々、忙しくなっちゃいますね。
体調に気を付けて頑張ってネ！(^_-)-☆
4月からは余り遊びに来れないようなので、今の内に一年分、加工画をUpして置いてね。(笑)

おめでとうございます！

11936 選択 チョコレート 2009-02-02 10:26:46 返信 報告

mihoさん、合格おめでとうございます！
春からは新しい環境での生活が始まりますね。
無理せず、mihoさんらしく、頑張ってくださいね。

横レス失礼します･･･
sakiさんも合格だったんですか！(笑)おめでとうございます！
報告がさりげなさすぎて笑っちゃった～ぎゃははは！(笑)
いろんなことに頑張っているsakiさんも、また新しい挑戦ですね。
パパも寂しくなるけど、私も寂しいなぁ～～(T-T)
sakiさんの短い受験勉強の間だけでもすっごく寂しかったんだから！(笑)ぎゃははは。
だから、ほどほどに頑張って、Z研に遊びに来てね～！待ってまーす！

おめでとう！

11954 選択 シヴァ 2009-02-02 20:41:56 返信 報告

ｍｉｈｏさん、こんばんは！



> 受験も終わって…ホッとしていたら結果が返ってきました。
> 廊下に待たされて私の順番がきて…
> すごくドキドキしてしまいましたが、
>
> 結果は…無事に合格しました!!!
おめでとう！よかったで～す！
４月から新生活ということで迷ったり困ったりすることもあると思うけど、
適度にがんばって適度に手をぬいてくださいね！
手のぬき方がわからない時は所長さんかｓａｋｉさんに聞くと教えてもらえます！ ヾ(=^▽^=)ノ

Re:結果…

11955 選択 山茶花 2009-02-02 20:47:32 返信 報告



mihoさんへ
初めまして。ZARD、DEEN(元Being)が大好きな山茶花と言います。宜しくお願いいたします。

>>画像はちょっとクリスマスみたいな感じになってしまいました。
私よりも加工画がお上手ですね。私は今、加工画は難しいので勉強中です(笑)。

>>受験も終わって…ホッとしていたら結果が返ってきました。
>>廊下に待たされて私の順番がきて…
>>すごくドキドキしてしまいましたが、
>>結果は…無事に合格しました!!!
そうかー。今、受験シーズンですしね。合格できたほど、長時間、お勉強されていたのではないでしょうか？
とにかく受験合格、おめでとうございます！！
良かったですねー。お疲れ様でした。
今はホットされてるんじゃないかと思います。
一時身体を休めて、また頑張って下さい！

ハンバーガーのほうが？

11956 選択 シヴァ 2009-02-02 20:50:14 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> >「4月からお互い大変だけど...」って、もしかして合格したの？（笑）
> エヘヘ！　地元医師会の推薦があったからだけど...　　入学金ど～しよ～　パパなんとかして～！（笑）

おめでと！よかった～！よかった～！
ハンバーガーの画像にしたほうが喜んでもらえたかなぁ。
でも、この前いっぱい食べたみたいだからやめておきました！(°▽°*)ﾆﾊﾟｯ♪

４月からあんまり来れないなら今のうちに作ってほしい加工画は催促しなくちゃ！
今日から考えよう～っと！

祝福のレスありがとうございます。

11960 選択 miho 2009-02-02 21:48:42 返信 報告

みなさんこんばんは。
祝福のレスありがとうございます!!

アネ研さんへ
本当に合格できてよかったです!!
綺麗な花束ありがとうございます。

sakiさんへ

>私も、金曜日に結果が出ていたんだけど...

素敵な加工画像ありがとうございます。
sakiさんと同じ日に結果が出ていました。
皆さんに伝える日は何日にしようかと迷っていました。

sakiさんも合格おめでとうございます!!!!

strayさんへ

>合格したって、早くない？（笑）推薦入試かな？
>何でもいいけど（笑）、合格おめでとう！！！

ありがとうございます。
推薦入試ではありません（笑）一般試験です。
綺麗な花束ありがとうございます。

ペケさんへ

初めましてペケさん。
素敵な加工画像あがとうございます。

横スレになってしまいますが、
ペケさんのレタッチすごいですね!!ずっとスレを見ていたのですが、
感動してしまいました。

xs4pedさんへ

加工画像ありがとうございます。

>mihoちゃんは、此れで心置き無く、Z研に遊びに来れるのかな？

ずっとZ研に遊びに来ますよ!!

チョコレートさんへ

>春からは新しい環境での生活が始まりますね。
>無理せず、mihoさんらしく、頑張ってくださいね。

不安もありますが、4月から新しい環境での生活...無理をしないように頑張りたいと思います!!

合格おめでとうございます！！

11967 選択 PAN 2009-02-02 22:38:59 返信 報告

mihoさん、おひさしぶりです、そして合格おめでとうございます！！
ずっと懸命に頑張った甲斐がありましたね！ホントにお疲れ様でした！

これからも学業の合い間にちょくちょく遊びに来てくださいね！
また加工画も楽しみにしています！

sakiさんへ
合格おめでとうございます！！
社会人として勉強に取り組まれているsakiさんに心から尊敬しています！
春からは仕事と勉強で忙しくなるかと思いますが無理をしないで頑張って
くださいね！
また、いつも加工画のお礼が出来なくてすみません。毎回、大切に保存
させていただいています！

おめでとう！

11991 選択 pine 2009-02-03 12:55:59 返信 報告



mihoさん　こんにちは！
合格おめでとうございます！
Z研断ちをして頑張った甲斐がありましたね。
残り少ない中学生活、大いに楽しんで下さいね！(^^)

sakiさんも合格！おめでとうございます！
春からは、学生と言う肩書きも増えて益々忙しくなるようですが、
借りれる"猫の手"を頼って、無理せず頑張ってくださいね！

Re:おめでとう！

12000 選択 皐 2009-02-03 22:45:40 返信 報告

mihoさん、お久しぶりです！
そして、合格おめでとうございます～！！ヽ(^o^)丿ワ～イ！

今、詩入りの加工画を作っているとのことなので、
楽しみにして待っています☆ミ



疲れもたまってるだろうから、ゆっくりする時間も大切にね(*^u^*)

本当におめでとう！お疲れ様でした☆ミ

☆横レス失礼します☆
sakiさんも合格されたんですか！！スゴイですね～！
母に妻に看護師に…そしてお騒がせ娘に？(笑)
両立されていて、本当に感心してしまいます！
これからも無理せずに頑張ってくださいね＾＾

Mステ

11861 選択 か～やん 2009-01-30 21:32:14 返信 報告

皆さんこんばんわ(^0^)/
負けないでランクインしてましたよ～

Re:Mステ

11866 選択 皐 2009-01-31 00:08:43 返信 報告

か～やんさん、こんばんは！
初めまして＾＾

Mステで「負けないで」がランクインしていましたね！！
PCではなく、TV画面で見ると美しさもひと際目立ちます。。。☆ミ

第4位に選ばれて嬉しいですね！(*^▽^*)

Re:Mステ

11872 選択 stray 2009-01-31 11:11:41 返信 報告

か～やんさん、皐ちゃん、こんにちは。

４位でしたか、ん～、メダル獲得ならず・・・（笑）
Mステ最後の出演映像が流れたのでしょうか？
どなたか映像アップしてちょ！（笑）

Re:Mステ

11874 選択 天使 2009-01-31 15:06:57 返信 報告

strayさん、みなさん、こんにちは。

> Mステ最後の出演映像が流れたのでしょうか？
> どなたか映像アップしてちょ！（笑）
約24秒ですが…
ttp://

Re:Mステ

11878 選択 stray 2009-01-31 18:52:37 返信 報告

天使さん、こんばんは！

Mステの映像どうもありがとうございます！
短い時間ですが、ZARD人気衰えず！をアピールできたんじゃないでしょうか。
私はDL終わりましたので、削除して下さってかまいせんので（笑）。

Re:Mステ

11886 選択 天使 2009-01-31 21:04:58 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> 私はDL終わりましたので、削除して下さってかまいせんので（笑）。
もう、23件DLされましたので、削除しておきます。

Re:Mステ

11988 選択 山茶花 2009-02-03 10:43:18 返信 報告

か～やんさん、（初めまして）strayさん、皆さん、こんにちは。
> 負けないでランクインしてましたよ～
確かにランクインに入ってましたね。録画バッチリです！(笑)。
自分の大好きな曲が入ってるとやっぱり嬉しいものですね。親子二代で好きな名曲なんです。
今後とも、宜しくお願いいたします。

山茶花さん

11993 選択 匿名 2009-02-03 17:58:01 返信 報告

こちらこそよろしくお願いします(^O^)　　親子二代　スバラシイですZARDを毎日聴いて頑張りましょ～(^0^)/

アネトンZ

11870 選択 stray 2009-01-31 09:52:13 返信 報告



アネトンＺ＝アネ研＋ゼットン

このかぜ薬のCMを見るたびに笑いが止まらなくなります（笑）。

かぜをひいたら「アネトンＺ」、効きますよ（何に？）（笑）

Re:アネトンZ

11892 選択 アネ研＆ゼットン ◆craoLd8Ou2 2009-01-31 23:22:10 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん

今年もインフルエンザの予防接種は打ちましたが、風邪をひいたら、是非、アネトンZを飲もうと思います。

しかし、ZARDじゃないけど、「Z」の文字は効きそうですね。（笑）

Re:アネトンZ

#11987 ☐選択 山茶花 2009-02-03 10:29:21 返信 報告

strayさん、アネ研＆ゼットンさん、皆さん、こんにちは。

> このかぜ薬のCMを見るたびに笑いが止まらなくなります（笑）。
>
> かぜをひいたら「アネトンＺ」、効きますよ（何に？）（笑）

風邪の薬のCMと言ったら、確か2人の男性が、剣道の構えをしながら片方の男性が、「ハクション！！」って、くしゃみするシーンが面白いです(笑)。
あれは風邪の薬品のCMなんでしょうか。鼻水、鼻づまりの薬品でしょうか。。。
strayさんの仰るアネトンZ、今度見てみます。

私もとうとう喉をやられてしまいました。
今のところ、今、流行のインフルエンザではないみたいですが‥‥‥
でも今のうちに早く治しておかないと。自分の場合、1ヶ月や2ヶ月では早々には治らないので。(苦笑)
strayさん、面白いネタをありがとう。(笑)

>>しかし、ZARDじゃないけど、「Z」の文字は効きそうですね。（笑）

確かに(笑)

この愛に泳ぎ疲れても

#11913 ☐選択 stray 2009-02-01 21:35:48 返信 報告

２月２日発売の 11th Sg 「この愛に泳ぎ疲れても」



ZARD4番目のヒット曲で、クルージングライブ、2004 LIVE でも歌われてます。
プロモは2種類あって、”Making of 日本青年館”的な作りになっています。

CD NEWS
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/0b328b4b8a934b8ecdcf83109cbce281

CD NEWS とちょっと違うNO.ver-1。（NO.は、静止画ver.を含めて4ver.あります）
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/dc9da7d5534eda129fe91d9c9ffbba88

Re:この愛に泳ぎ疲れても

11980 選択 カーディガン 2009-02-03 00:27:50 返信 報告



所長、こんばんは。

こちらのスレ、さびしいですね(>_<)

と言ってる私も最近ご無沙汰です。

これは、日本青年館の隣のホテルです。
普通のお客はあまり泊まっていません。
団体客、修学旅行生などが泊まったりしています。
私も、ここに泊まりました。
内装は、いろいろあります。私の泊まった部屋は和室のつくりでしたが、新宿、千駄ヶ谷周辺の景色が一望できます。

Re:この愛に泳ぎ疲れても

11981 選択 カーディガン 2009-02-03 00:31:30 返信 報告

このとおり、写真に見えるスタジアムは国立競技場です。
場所によっては、サッカーの試合を観戦できたりします。
部屋からだといい場所は少なそうですが。
また東京に行く時は利用できるといいです。



☆DANDAN心魅かれてく☆

11814 選択 saki 2009-01-28 15:44:17 返信 報告



オスッ！　オラ悟空だ！　泉水さんはオラが守ってるから、しんぺ～すんなッ！

ぎゃははは！！
「負けないで」でちょ～っと褒められたもんだから、こ～んな事して遊んでる…(^^;)

でも、ZARDを知る前に一番聴いてた歌なんですよね～
この歌を聴くと、悟飯ちゃんや、パンちゃんが楽しそうに歩いてるエンディングが浮かんで来ます。
ドラゴンボールは、最初から、Zシリーズ、GTまでぜ～んぶ見てて…　「DANDAN心魅かれてく」も一緒に歌っていました(笑)
歌っていたのは泉水さんじゃなかったけど、ZARDの歌との想い出としては唯一の曲かも知れません。

泉水さんが歌っているのを初めて聴いた時…、
「…大丈夫かなと思う♪」のところを苦しそうに歌う泉水さんに思わず、頑張れ！って、力が入っちゃった<(_ _)>
でもそんなところが、かわゆすなぁ～！　って思う所でもありますねぇ～o(^o^)o

発売記念日が続いていたので息抜きにと…　お騒がせな…　sakiでした。m(_ _)m

Re:☆DANDAN心魅かれてく☆

11815 選択 cool 2009-01-28 16:30:46 返信 報告

みなさん、こんにちは。

遅れましたがsakiさん、はじめまして。

某別掲示板で、たまたま色々とsakiさん話題が上がっていた時にROMって拝見させてもらってました（汗）

綺麗なレタッチ画拝見させてもらいました。
しかし、アップが早いですね！つい先日レタッチ画を見たと思ったら、今日もリリースですか！凄いです。
綺麗に切り取るだけでも時間かかりますし…毎回思うのですが、綺麗に早く仕上げるコツってあるんでしょうね～。

それで…いつか誰かが「DANDAN心魅かれてく」ドラゴンボールネタでレタッチをやるんではないかと思ってました(笑)

懐かしいですね～同じように、ドラゴンボール初期からGTまで見てました(^^;
個人的にはZシリーズが一番内容が好きでした（フリーザ、ギニュー特戦隊の内容の頃）

時々、掲示板に出没した時には宜しくお願いしますね！(`･∀･´)ﾉﾖﾛｼｸｰ

Re:☆DANDAN心魅かれてく☆

11816 選択 saki 2009-01-28 17:38:30 返信 報告

coolさん、はじめまして～(^^)/
”お騒がせ娘”sakiで～す。　宜しくお願いしますね～m(^^)m

>某別掲示板で、たまたま色々とsakiさん話題が上がっていた時にROMって拝見させてもらってました（汗）
えっ！　えっ！　どちらで？？？　　変なことしてませんでした？？　　不安だなぁ～(^^;)

加工画は、此方の所長さんや寺尾さん（xs4pedさん）の厳し～～いご指導で出来るようになりました。（笑）
今でも、ダメ出しが沢山あって…　いつも、…大丈夫かなと思う♪　感じでUPしてます。

>綺麗に切り取るだけでも時間かかりますし…毎回思うのですが、綺麗に早く仕上げるコツってあるんでしょうね～。
う～ん、どうでしょう～（長島さん風）　私は切り取らずにそのまま貼って余分な所を消して行くだけなんですよね…
coolさんの作品も拝見させて頂きました。　歪ませる技術ってどうするんだろうって感心してました。

私の初めの頃のは、作品って呼べる物ではありませんでした(^^;)　いつもいつもダメ出しばかりで…
沢山の方に技術を教えて頂き、作ったら即UPで、stray所長から、ダ～メって言われてムキになって、
又直ぐに違う画像を作ってUPの繰り返しで、作るのが早くなったのかもですね…
今でも、褒められる事より、ダメ出しの方が多いような…(^^;)　　でも、めげずに頑張ってま～す(^^)/

>個人的にはZシリーズが一番内容が好きでした（フリーザ、ギニュー特戦隊の内容の頃）
ですねぇ～(^_^)v　　悟飯ちゃんが初めてスーパーサイヤ人になった所が一番好きで～す♡

Re:☆DANDAN心魅かれてく☆

11819　選択　stray　2009-01-28 19:28:44　返信　報告

sakiさん、coolさん、こんばんは。

ドラゴンボールは、子供と一緒にみてました（笑）。
sakiさんは、うちの息子と2つくらいしか違わないんですもんね！
フリーザ、ベジータ、大人が見ても怖かったですね～（笑）。

About ZARD のTandoさんのレビューにあるとおり、
泉水さんの「DANDAN心魅かれてく」は、いただけませんでしたね～。
なるほど、sakiさんはそれを「かわゆすなぁ～！」って思って優しいねぇ。
わたしゃ、泉水さんにも容赦なくダメ出しするからねぇ（笑）。

Re:☆DANDAN心魅かれてく☆

11821　選択　ペケ　2009-01-28 19:50:54　返信　報告



saki姉さん、こんばんは。

毎回、気合が入っていますね！　ドラゴンボールですか～ペケは未だに名探偵コナンです（本人は迷探偵コンナンですが）。　それにしてもご自身の写真を貼れば泉水さんに見えるのですから得ですね（違）。

Re:☆DANDAN心魅かれてく☆

11824 選択 stray 2009-01-28 20:19:56 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

saki姉さん（姐さん？）宛てのレスですが、横スレです（笑）。
これはすごいですね！
動画かと思っちゃいました！（笑）
レイヤーが38枚ですか・・・根気が要りますよねぇ、脱帽です、素晴らしい！

聞き捨てできない！

11826 選択 シヴァ 2009-01-28 20:37:18 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> About ZARD のTandoさんのレビューにあるとおり、
> 泉水さんの「DANDAN心魅かれてく」は、いただけませんでしたね～。
えっ！全然気になりませんよ！
かなり好きな曲です！

> なるほど、sakiさんはそれを「かわゆすなぁ～！」って思って優しいねぇ。
> わたしゃ、泉水さんにも容赦なくダメ出しするからねぇ（笑）。
聞き捨てできない！
泉水ちゃんをイジメたらダメです！絶対に！
エコひいきするって言ったでしょ！

私がツアーのタイトルをつけるとすれば・・、
「Ｗｈａｔ　ａ　ｂｅａｕｔｉｆｕｌ　ｐｕｒｅ　ｃｕｔｅ　ｐｒｅｔｔｙ　ｋｉｎｄ　ｃｈａｒｍｉｎｇ　ｄｅａｒ　ＩＺＵＭＩ　ＣＨＡＮ」かな～。
ちょっと短いかな？

Re:☆DANDAN心魅かれてく☆

11828 選択 山茶花 2009-01-28 21:40:29 返信 報告

sakiさん、strayさん、皆さん、こんばんわ。

>> オスッ！　オラ悟空だ！　泉水さんはオラが守ってるから、しんぺ～すんなッ！
あ、悟空や！！(笑)。
うわ～そのセリフ懐かしい～。2009年バージョンで、またやってくれないかな。。。

>>この歌を聴くと、悟飯ちゃんや、パンちゃんが楽しそうに歩いてるエンディングが浮かんで来ます。
わかる気がします。
EDで悟空や仲間が歩いてましたし。
>>ドラゴンボールは、最初から、Zシリーズ、GTまでぜ～んぶ見てて…　「DANDAN心魅かれてく」も一緒に歌っていました(笑)
私もドラゴンボールは、シリーズすべて観てました。
面白くって当時は超、超、超、ハマってた！！(笑)
いとこも観てたので、映画シリーズもいとこたちと見に行ったりして。作品自体、私の世代で知らない人は特に少ないのではないかと思いますが･･･
ちなみに、当時の最高視聴率は、27、5%だったそうですね。すごい！！
私事ですが、BSフジや、スカパー!などで今観てます。
懐かしくて当時のような気持ちになって、ついついハマっちゃってます(笑)

> 泉水さんが歌っているのを初めて聴いた時…、
> 「…大丈夫かなと思う♪」のところを苦しそうに歌う泉水さんに思わず、頑張れ！って、力が入っちゃった<(_ _)
わかる気がする～。ちなみに、「DANDAN心魅かれてく」は、私の母も、歌いたくなったときにその曲を歌ってますよ。
余程気に入っているみたいです。

> でもそんなところが、かわゆすなぁ～！　って思う所でもありますねぇ～o(^o^)o
質問。「かわゆすな～！」とはどういう意味なんですか？地方性、方言なんでしょうか？

Re:☆DANDAN心魅かれてく☆

11831 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-01-28 23:58:13 返信 報告

こんばんは、sakiさん、coolさん、ペケさん、山茶花さん、所長

sakiさん
凄い飛ばしますね～(笑)
私は「ドラゴンボール」はあんまり知らないんで、いまいち解りませんが、泉水さんの祈りと超能力を感じますね～。
そんな話じゃないってか。？

coolさん
別スレからですが、いかにもゼットンのアネ研です。（笑）
はじめましてじゃなかったんですね。
失礼しました。今後とも宜しくお願いします。

ペケさん
はじめましてですよね。アネ研といいます。
素晴らしいスキルですね。
感激です！！
どうか、お騒がせ娘？さんにいろいろ教えてあげてくださ～い。

山茶花さん
今年も宜しくお願いしますね。
別スレですが、氷川きよし（さん）かよっ！！でいいですよ。（笑）
今回はズン、ズン、ズンじゃなくて、DAN,DANですが、この曲の「♪少しだけ、振り、向き、たく、なる、ような～」ってところが好きですね～。

ところで、先日の「負けないで」でいろいろ考えてみたんですが、なにも思いつかなかったんですが、この曲との共通点は、「僕と踊ってくれないか」のところですね。
「負けないで」は「今宵は私（わたくし）といっしょに踊りましょ」ですね。
近いうちに、「負けないで」について思うことを書きます。（期待もたせるなってか？（笑））

Re:☆DANDAN心魅かれてく☆

11835 選択 saki 2009-01-29 09:35:36 返信 報告

みなさん、こんにちは～(^^)/
寒い日が続いていますけど、元気にしてますか～
最近、pine先輩、黒ちゃん、ミキティさん、部長さんを見掛けないけど…　お元気ですよね…

strayさんへ…☆
泉水さんへのダメ出しは、いくら所長でもダメ！！　ですよ～！！（笑）
だ～って、 泉水さんはもう反論出来ないし、これならどうだ！って、やり直す事が出来ないから…(T_T)
Tandoさんのレビューは泉水さんが生前に書かれたものでしょ…

キャー！！　偉そうに、ごめんなさ～いm(_ _)m　　でも、完璧じゃない人の方が可愛いでしょ…　私みたいに…
(^^;)ゞI^^~

ペケさんへ…☆
バナーのGIF画像凄い！！　ですね～ (^o-)_b ｸﾞｯ～！！
73枚って…　　私20枚で根を揚げていたのに…

私も最近GIF画像は作っていませんねぇ～　だ～って、大変ですもん。(^^;)
でも、ペケさんのお陰で、「負けず嫌い」の血がメラメラと…　って、凄すぎて沸かないなぁ～(>_<)
saki姉さんはちょっと…　やっぱり変ですよ～(^^;)　　sakiちゃんの方がいいなぁ～
”姉さん”って呼ばれる程、しっかりしてないし、私のキャラに合わないですよ…　アハハッ！
泉水さん似って言うのも、消去して下さ～い。　あれは完全なxxxさんの妄想で、全然似てないんですよ～┐(-。-;)┌ﾔﾚﾔﾚ

シヴァさんへ…☆
>私がツアーのタイトルをつけるとすれば・・、
>「What a beautiful pure cute pretty kind charming dear IZUMI CHAN」かな～。
>ちょっと短いかな？
キャハハハ！！　　たしかに短いですね～(^_-)-☆　　Foreverも付けて下さいませ！
これからも、エコひいき一直線のシヴァさんで居てね～(^_^)v

山茶花さんへ…☆
山茶花さんも、ドラゴンボール世代なんですね～
私も、スカパーの再放送見てますよ～（笑）　今、悟天とビーデルさんが武空術を習ってるとこですね～
「かわゆすなぁ～」は、タレントの中川翔子さんがあみだした「しょこたん語」なんです。
ttp://blog.excite.co.jp/shokotan/
↑ブログの中で難解な言葉を使っておられます。
言葉を大切にされてた、泉水さんのサイトで変な言葉を使って、ごめんなさいm(_ _)m

アネ研さんへ…☆
>この曲との共通点は、「僕と踊ってくれないか」のところですね。
アッ！　ホントだ～！
言われて初めて気づきました…　泉水さん踊りが好きだったのかなぁ～？？
でも、踊りって…　負けないで…は社交ダンスのような感じで、DANDAN…は、ディスコのような感じがします…　私だけ？？

Re:☆DANDAN心魅かれてく☆

11836　□選択　チョコレート　2009-01-29 09:36:31　返信　報告

sakiさん、皆さん、おはようございます。チョコです。
ドラゴンボールですか～泉水さんがなんだか強そうに見えますね(笑)。悟空、大丈夫かな？(笑)ぎゃははは！
こんな「遊び心」がsakiさんの素敵なところですよねぇ(笑)
ドラゴンボールは、私はあまり見ていませんでした。でも、周りの男の子達はみ～んな大好きでしたよね。
男の子の家に遊びに行くと、本棚はドラゴンボールがギッシリ！いったい何巻まであるんだろう？？？って感じでした。
今でもテレビで時々やっているようで、チビの同じクラスの男の子たちは記念撮影のときには全員、カメハメハポーズしてます(笑)。

>「…大丈夫かなと思う♪」のところを苦しそうに歌う泉水さんに思わず、頑張れ！って、力が入っちゃった<(_ _)>
･･･私も聴きながら「…大丈夫かな」と思っちゃいました(笑)。でもかわいいなぁ～～って、泉水さんには極めて甘い

チョコなのでした(笑)。ぎゃはははは。
sakiさん、楽しい?加工画、ありがとうございました。

追伸、別スレでチビッコのスキーについて聞かれたような･･･。
スキーブーツは16cmくらいからなので、2歳だとまだ難しいでしょうね。やるとしたら、普通の雪用のブーツにプラスチックのスキーをつけて滑る方法はあります。
でも、脚力も弱いので、そり遊びのほうが子どもには人気でしたね(苦笑)。うちのチビは3歳から始めましたけど、そり遊びよりもスキー好きになったのは今年です･･･(笑)。

Re:☆DANDAN心魅かれてく☆

11837 選択 saki 2009-01-29 10:05:03 返信 報告

チョコせんぱ～い♡　　こんにちは～(^^)/

入れ違いだったみたいですね～（汗;）

>こんな「遊び心」がsakiさんの素敵なところですよねぇ(笑)
遊び心って、私の場合はそればっか…　みたいなッ！（笑）

>でも、脚力も弱いので、そり遊びのほうが子どもには人気でしたね(苦笑)。
ですよね～、私自身も自分でビックリする程、脚力が弱いって言うか、バランスが悪いんです…(>_<)
普通に歩いてても直ぐ転けちゃうし、ついこの前も、車に忘れ物を取りに行く時ダイビングぐ～しちゃって…
何かに躓いたみたいだったのに、よ～くみても何にもなくて…
普通に歩けない者がスキーやスケートをするってのも…　自分でもつくずくチャレンジャーだなって思います(^^;)I^^!

追記：
>泉水さんがなんだか強そうに見えますね(笑)。
悟空の気を貰って、泉水さんの髪が金色に…　スーパー泉水さんになって行くところで～す(^^)/ ぎゃはははは！！

Re:☆DANDAN心魅かれてく☆

11839 選択 pine 2009-01-29 13:29:49 返信 報告

sakiさん　こんにちは！プチお久しぶりです。

私は元気ですよ！バカは風邪ひかないから、ぎゃははっ！
心配を掛けてゴメンなさいね。m(^^)m
最近、破壊星人が幼稚園から帰ったら毎日、公園に行ったり、友達と家で遊んだりでバタバタ…朝から夕食の準備をしている状態で…(-o-;)
ココに来て、皆さんの投稿は拝見しているんですが、文才がないのでサササッとレスできなくて、ご無沙汰してしまいました。(--;)

私はドラゴンボールの前のあられちゃん世代ですが、ドラゴンボールは、破壊星人が友達の影響で興味を持ち始めてますよ。
でも「ドラゴンボール」って言えなくて「ゴロロンボール」って言ってますが(^^;)
時々「かめはめ波ーっ！」ってやられます。

悟空とスーパー泉水さんからパワーを分けてもらったので、今日は暖かいし、昼から公園かな～？
その前に、そろそろ迎えに行かなくては…　ばいちゃ！（笑）

Re:☆DANDAN心魅かれてく☆

11840　選択　saki　2009-01-29 14:21:11　返信　報告

pineせんぱ～い♡　こんにちは～(^^)/　お久しぶり～！

相変わらず破壊星人君も、pine先輩もお元気そうですね～ o(^o^)o
先輩は「アラレちゃん」世代ですか…　私も赤ちゃんの時の写真にガッちゃんのアンテナ？を付けてた写真がありま～す。（笑）
毎日お忙しそうですね～　私も時期にそうなるのかなぁ～(^^;)　暖かくなったら公園デビューしなくっちゃ！

此方は、朝から一日中雨です…　　ランドリーに行った帰りにマック（大阪ではマクド？）に立ち寄ったんです
実家の母から頼まれて、バーガー5個、コーヒーシェイク3個　フライドポテト大2個、注文したら…
「店内でお召し上がりですか？」って言われて、思わず後ろを振り返っちゃったけど、だ～れも居なくて…
「アタシャ～ギャル曽根かい！！」　って、突っ込み入れたくなっちゃった(>_<)ｼｮｯｸ

私の予想通り・・

11846 選択 シヴァ 2009-01-29 20:30:31 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> 此方は、朝から一日中雨です…　　ランドリーに行った帰りにマック（大阪ではマクド？）に立ち寄ったんです
> 実家の母から頼まれて、バーガー5個、コーヒーシェイク3個　フライドポテト大2個、注文したら…
> 「店内でお召し上がりですか？」って言われて、思わず後ろを振り返っちゃったけど、だ～れも居なくて…
> 「アタシャ～ギャル曽根かい！！」　って、突っ込み入れたくなっちゃった(>_<)ｼｮｯｸ

あはは！やっぱり私の予想通りｓａｋｉさんは食べる量が多いように見える・・、
というのは冗談でたぶんマニュアルみたいなのがあるんでしょう！
テイクアウトは包装にお金がかかるから経費削減のために
避けてもらうとか・・。

エコひいき、了解で～す！
「エコひいきするな！」って言われてもやめないようにするね！

sakiさん　シヴァさんへ

11856 選択 pine 2009-01-30 13:47:00 返信 報告

sakiさん　こんにちは！
>私も赤ちゃんの時の写真にガッちゃんのアンテナ？を付けてた写真がありま～す。（笑）
ふぎゃ～！赤ちゃん！？わかっちゃいるけど、年の差を感じるわ～(-。－；)

>実家の母から頼まれて、バーガー5個、コーヒーシェイク3個　フライドポテト大2個、注文したら…
>「店内でお召し上がりですか？」って言われて、思わず後ろを振り返っちゃったけど、だ～れも居なくて…
ヾ(≧▽≦)ﾉｷﾞｬﾙﾙ☆　マニュアル通りなんだろうけど、ちょっと考えればわかりそうな…（笑）
融通利かせて欲しいね！

シヴァさん　こんにちは、お久しぶりです！
昨年末は、乙女(!?)が見たかった綺麗なイルミを見せてくださってありがとうございました！
今年もいろいろ見せてくださいね(^-^)
>テイクアウトは包装にお金がかかるから経費削減のために避けてもらうとか・・。
いいなぁその発想。イートイン強化月間だったりしてね(^^)

20点

11958 選択 シヴァ 2009-02-02 20:57:42 返信 報告



ｐｉｎｅさん、こんばんは！

> 昨年末は、乙女(!?)が見たかった綺麗なイルミを見せてくださってありがとうございました！
いえいえ！別に減るものでもないですからね！
今、御堂筋でイルミネーションが見れますよね。
なので見に行ったらイマイチ！20点ぐらいかな・・。オススメできません！

« 113 112 111 110 109 108 107 106 105 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 16:37:25 (0.059 sec).

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [11942]テーマ自由。交換交流スレ(2) [11876]Just believe in love(2) [11715]初めまして・・・。(35) [11736]止まっていた時計が今動き出した(31) [11854]FOREVER ZARD(1) [11765]負けないで(26) [11781]続・止まっていた時計が今動き出した（遅れましたが今年の挨拶も含めて）(9) [11713]Cruising Live(9) [11699]ZARDとは関係ないですが・・・(4) [11724]I feel fine,yeah！(5)

▷新しい話題を投稿する

« 112 111 110 109 108 107 106 105 104 »

テーマ自由。交換交流スレ

#11942 ☐選択 通りすがりのZARDファン 2009-02-02 15:47:52 返信 報告

通りすがりのZARDファンです。
突然ですが、下記をアップさせていただきます。

（管理者削除）

『Soffio di vento』と『Brezza di mare』のダイジェストPVで、
「サヨナラは今もこの胸に居ます」※スタジオライヴ風

「君がいない（B-Version）」※フルサイズ
のPVも含まれています。
いずれも680×480の高画質版です。
（2月16日まで）

同じく680×480の高画質版の
「グロリアス マインド」
「翼を広げて」
「愛は暗闇の中で」
をお持ちの方、よろしければアップしていただけないでしょうか（笑）
御礼に別の高画質PVもアップさせていただきます！

Re:テーマ自由。交換交流スレ

11948 選択 stray 2009-02-02 19:54:13 返信 報告

通りすがりのZARDファンさんへ

せっかくのご厚意ですが、ここにお集まりの皆さんは
『Soffio di vento』『Brezza di mare』をお持ちだと思いますし、
入手可能な映像・画像の配信はご遠慮願います。

「グロリアス マインド」「翼を広げて」「愛は暗闇の中で」は、
いずれ発売日企画でアップする予定です。

Re:テーマ自由。交換交流スレ

11950 選択 通りすがりのZARDファン 2009-02-02 20:02:01 返信 報告

stray様

> 入手可能な映像・画像の配信はご遠慮願います。

申し訳ありませんでした。リンク元も削除させていただきました。

> 「グロリアス マインド」「翼を広げて」「愛は暗闇の中で」は、
> いずれ発売日企画でアップする予定です。

大変楽しみにしております！

Just believe in love

11876 選択 stray 2009-01-31 17:43:55 返信 報告



２月１日発売の 14th Sg 「Just believe in love」

Sgの中では地味な存在で、AL「forever you」と
BEST～Single collection～に収録されているのみ。
c/wの「Ready, Go!」のほうが人気が高いかも。
私は、しっとりしたスローラブバラードで好きなんですけど。

CD NEWS
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/d338fec51174cbeffdc5c31d3aaccfe3

Re:Just believe in love

11880 選択 stray 2009-01-31 19:15:48 返信 報告

NO.2ver.（CDNで”２バージョンある”と言ってる、それです）
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/51f67cd0f855ef2707ea1bf9dfddf82f

AL「forever you」のセルフライナー
14枚目のシングル。サウンドは初期のZARDを彷彿させるようなミディアムテンポで、迷いながらもこの幸せをつかんだ、“そして、この愛をずっと信じていこう”というせつない詞です。

Re:Just believe in love

#11881 選択 stray 2009-01-31 19:29:02 返信 報告

ジャケ写＆PVのスタジオは、芝浦スタジオ 501 Studio と思われます。
ttp://www.shiba-st.com/studio/st501.html

「今日はゆっくり話そう」の屋上シーンを撮ったビルです。

初めまして・・・。

#11715 選択 ペケ 2009-01-24 11:49:33 返信 報告



皆さん、初めましてペケと申します。

数年来使っておりますHNが大文字・小文字の違いがあるとは言え、同じ方がいらっしゃったようなので、HNは一つしかありませんが、仲間内が使っている呼び名が4つ程ありますので、その内の一つを使わせて頂きます。

ZARDのファンと云っても、皆さんのようにイベントに出掛けたり、グッズを集めたりと言うような熱いファンではなく、彼女の曲を聴いて心癒されるだけで満足してしまう者です。それで今までZARDのファンサイトすら覗く事も無かったのですが、偶然コチラのサイトに目が止まり、僅かですが彼女の画像でもUPしようかと思いました。

自分がスキャン＆レタッチした画像に関しては本来のHNが入っています。もし不都合でしたらお手数ですが削除して下さい。

それでは、お邪魔しました。

Re:初めまして・・・。

#11718 選択 saki 2009-01-24 12:54:17 返信 報告

ペケさん、こんにちは～(^^)/　　&　はじめましてm(^_^)m

sakiといいます。　これから宜しくお願いしま～す。

わぉ～！！　元のＨＮは、ｘｘｘさん、なのですか？？？　す、凄～～～い！！
でも此方では、と言うより、ZARDファンサイトでは使わない方がいいかもですね…（笑）

私も、Ｚ研に御世話になって、1年経ちますけど、ペケさんと同じでイベントとかに参加したことがありません…
と、言うか、ZARDファンになってまだ1年半くらいなんです…　　ZARDの事もあまり知りません…ヾ(^^;)ﾁｮｯﾄ～
そんな私でも、Ｚ研のみなさんは暖かく迎え入れて下さっています。
特にstray所長さんや、T28部長さんには迷惑の掛けっぱなしなんですよ（笑）
みなさん楽しくて、ココロの広～い方ばかりですので、気楽にお付き合い下さいね！

それにしても、凄い技術をお持ちなんですね！
遠慮されずに沢山の綺麗な泉水さんの画像を此からも見せて下さいませ…　　”お騒がせ娘”　saki　(^^)/ ﾖﾛｼｸ~!!

ようこそＺ研へ！

11720　選択　stray　2009-01-24 14:03:29　返信　報告

ペケさん、はじめまして、所長のstrayです。

Ｚ研へようこそいらっしゃいました！
これはアーティストファイルの表紙ですが、素晴らしいレタッチのスキルをお持ちですね！
泉水さんのナチュラルな美しさが引き立ってます。
有り難く保存させていただきました。
ほかにもレタッチものがありましたら、是非Ｚ研でご披露下さい。

左下のサインは「xxx」ですか？ 私にはそう見えませんが・・・（笑）

Re:初めまして・・・。

11747　選択　ペケ　2009-01-25 17:00:57　返信　報告

皆さん、こんにちは。

strayさん、sakiさん、どうもありがとうでした。

レタッチと言うよりヘタッチなんですよ（笑）。



去年の春まで、自鯖にてレタッチ関連のHPを運営していました。仲間のHPなんかも置くようになり、急激に転送量が増えGBの世界からTBの世界になってしまい、色々不都合も出て来て閉鎖しました。

ZARD関連でスキャン出来るネタをあまり所持していないので、スキャン物は時々って事でご容赦願います。　でないと直ぐにサヨナラ状態になりそうです。

過去の画像を見せて頂きましたが、合成画系がお好きな方が多いようですね。普段はあまり作りませんが、即席で作ったモノを・・・。

Re:初めまして・・・。

11748　選択　saki　2009-01-25 17:22:13　返信　報告



ペケさん、またまたこんにちは～(^^)/

ウチの所長さんは目が良くないので…（笑）　（ここだけの話…　ちょっと○眼ぎみなので…(^^;)ｴﾞ^^)
所長さんの為だけに、イニシャルのとこだけ大きくシャープにした画像をUPさせて下さい…
ごめんなさ～いm(_ _)m
所長ッ！！　これなら解りますか？？（笑）

それにしても、綺麗な泉水さんですね～　はぁ～ ｳｯﾄﾘ ♡
いつか、加工画に使わせて頂いても宜しいでしょうか？
他にも、あるみたいなので楽しみにしています。

加工画もお上手ですね～！！　私もまだまだ勉強中ですので色々教えて下さいね、
色んな技術をお持ちの方とお話出来るのは、わくわくしちゃいます。
レタッチの技術なんかも、お暇があったら教えてちょうだい♡　(=^・^=)ｺﾞﾛﾆｬﾝ

Re:初めまして・・・。

11752　選択　stray　2009-01-25 18:20:25　返信　報告

ペケさん、こんばんは。

自サーバでHP運営とは本格的だったんですね！
ペケさんのペースで、うちのお騒がせ娘（sakiさん）にも技を教えてやって下さい（笑）。
この油絵風のレタッチもいいですね～、こういうの私は大好きなんです！
即席でこれだけ作れるなら、やはり相当の腕ですね・・・

sakiさん、こんばんは。

大きくしてくれてありがとさん（笑）。
な～るほど、XXX ですね。
黒いところは文字影だったんですね、私には３つの波にしか見えませんでした（笑）。

ペケさん、初めまして！

11757 選択 チョコレート 2009-01-26 10:29:16 返信 報告

ペケさん、初めまして！私、Z研をうろついている(笑)チョコレートと申します。よろしくお願いしますね。
週末は留守にしていまして、ごあいさつが遅れました～。
見慣れたアーティストファイルの表紙ですが！！！ペケさん、すごいですね～！ビックリしました。
美しすぎるー(笑)。でも、本当の泉水さんは、こんな感じなのかなぁ～なんて思いました。
ありがとうございました。また良かったら、美しい(本来の？)泉水さんを見せてくださいね。

Re:初めまして・・・。

11769 選択 ペケ 2009-01-26 20:52:18 返信 報告

皆さん、こんばんは。

strayさん、sakiさん、チョコレートさん、どうもありがとうでした。

3連投です。見習いから所員への昇格を目論んでいます（笑）。

まだ3回目ですが、早くも馴れ馴れしいモードにしますね。

strayさん、stray所長って呼ばせてもらいます。流石、泉水さんと同じように油絵なんかがお好きなんですね。レタ
も初心者マークが中々外せない状態では、教えられる人は大変ですよ（笑）。

ロゴがXXXに見えないってギャグじゃなかったんですか？。自分もPCに向かう時間と共に視力が低下しています（泣）。

sakiさん、最初はJKかなと思っていましたが（謎）、ギャラリーを見てビックリ！　人妻さんでお母さんだったのですね。saki姉さんと呼ばせて頂きます。うっかりsakiちゃんなんて言わずに良かった（笑）。
もの凄いセンスで沢山の画像を作られているのに驚きました。発想が泉のように溢れてくるのですね。そう云う意味では、saki師匠とかsaki先生ってお呼びしないといけないのですが、敷居が高くなるのでお姉さんって事に・・・。
画像は、お好きに使ってくださいよ！　スキャンやレタと云っても、所詮人様の作品のコピーに過ぎませんからね。
ネットにＵＰしたらどうなろうがお構いなしです。　自分も色々頂くかも？（勝手に）。

Re:初めまして・・・。

#11770　□選択　ペケ　2009-01-26 20:52:56　返信　報告



何かコメが多いって弾かれますので、2回に分けて（笑）。

チョコレートさん、初めましてペケと申します。　良いＨＮですね～チョコレートは大好きです。男のクセに洋菓子系が好きで、毎度虫歯に悩まされています（笑）。泉水さんは年を重ねる毎にキレイになって行きましたよね。40代がその美しさの頂点になったかも知れないのに残念です。
今後ともよろしくお願いします。

今日は、カレンダーでお茶を濁しておきます。

何方か「Le Portfolio」　「10°～decimo～」なんかをスキャンしてＵＰしてくれたら嬉しいな←自分で買えって言うのはない方向で（笑）。

Re:初めまして・・・。

#11776　□選択　stray　2009-01-26 23:32:16　返信　報告

ペケさん、こんばんは。

ネタじゃなくホントに細かいのは見えないんです（笑）。
このBBSは、最大2,000字の制限がかかっていますので、

長文はお手数ですが、分割してご投稿下さい。

> 3連投です。見習いから所員への昇格を目論んでいます（笑）。
ん～、今のところ所員定員は充足しているのですが（笑）。

>何方か「Le Portfolio」　「10°～decimo～」なんかをスキャンしてＵＰしてくれたら嬉しいな←自分で買えって言うのはない方向で（笑）。
買えるものをアップして、営業妨害で訴えられると困るので、自分で買って下さい（笑）。

Re:初めまして・・・。

11788 選択 ペケ 2009-01-27 19:47:41 返信 報告



皆さん、こんばんは。

stray所長、2000文字も打ったかな？（笑）。　沢山あるZARD関連のHPの中からZ研を選んだ理由の一つに、ペケが自分のHPや仲間のHPを作った時に使っていたFLASH素材の同じ物が沢山あって懐かしい感じがしたからなんですよ。

それなのに早くもお払い箱になるとは・・・明日から仕事探しに行きます（笑）。

あっ、謎が解けました！　所長は、ZARDの名を借りて美人ばっかり集めて、ご自身のハーレムを作りたかったのですね！　それで男には冷たいと（笑）。

saki姉さん、コチラで・・・。　とんでもないです、sakiちゃんなんて、泉水さん似ともなると平伏すしか（笑）。

レタ仲間から１枚素キャンを頂きましたのでそれをレタしたものを・・・。

Re:初めまして・・・。

11790 選択 stray 2009-01-27 20:09:01 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

たぶん1,000字も打ってないと思います（笑）。
おそらく、改行も30～40字相当にカウントされるんじゃないかと。



Ｚ研ＨＰ作成ソフトを使わず（タグ打ち）、ほとんど無料の素材を使っていますので、
「あっ！うちと一緒さ！」というのは、私もよく経験しますよ（笑）。

> あっ、謎が解けました！　所長は、ZARDの名を借りて美人ばっかり集めて、ご自身のハーレムを作りたかったのですね！　それで男には冷たいと（笑）。
ぎゃはは、男が男にやさしくして勘違いされても困りますしぃ・・・（笑）

このレタは一見何もしてないように見えますが（笑）、
皆さん、元画を上げますので、大きく拡大して比べてみて下さい。

凄いです！

Re:初めまして・・・。

#11795　□選択　cool　2009-01-27 22:10:16　返信　報告

こんばんは。

strayさん、この上げてくれたレタッチ画は一体何をやっている
んでしょうか？見比べても素人には、わかりませーん> <
ペケさんの画像は、分かるのですが…

唯一、分かった事は、strayさんはそっちの趣味は
ありませんよ～しか分かりませんでした。(笑)

Re:初めまして・・・。

#11797　□選択　stray　2009-01-27 23:24:58　返信　報告

coolさん、私の書き方が悪うございましたm(_ _)m

「このレタは一見何もしてないように」の
「このレタ」＝ペケさんの作品（#11788)のことで、
私がアップしたのは（#11790)その元画ですから、
『何もしていない』が正解です！（笑）

Re:初めまして・・・。

11800 選択 cool 2009-01-27 23:39:07 返信 報告

strayさん
＞coolさん、私の書き方が悪うございましたm(_ _)m

いやーツッコミでは無く、本当に分からなかったんですよ！
自分の方が、ボケてました(笑)

画像を色々と光彩やコントラストなんかをさげてみて
画像に細工してあって、てっきり透かしが浮き上がりで
ZARD命とか入っているのかと思いました（汗）

Re:初めまして・・・。

11820 選択 ペケ 2009-01-28 19:42:06 返信 報告



皆さん、こんばんは。

stray所長、流石、違いが分かる男ですね～インスタントコーヒーはゴールドブレンドでしょうか？（笑）。

今日、就職活動して来ましたが、Z研の給料とか福利厚生を聞いていませんでした（笑）。比べようがないので伺っておかないと・・・。

coolさん、初めまして。今後ともよろしくお願いします。

所長にそっちの方の趣味があっても、立場上此処では言えないかと？（笑）。

xs4pedさん、初めまして！

大した物はUP出来ませんが、今後ともよろしくお願いします。

す、すごい！！！

11825 選択 stray 2009-01-28 20:25:22 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

こ、これは、すごすぎ！
レイヤーが73枚も！！！
頂戴してよろしんですか？ お金は払いませんよ（笑）。
さっそくトップ画像を入れ替えますから、
返してくれ！って言わないで下さいね！（笑）
どうもありがとうございます。感謝、感謝です。

> stray所長、流石、違いが分かる男ですね～インスタントコーヒーはゴールドブレンドでしょうか？（笑）。
はい、インスタントはゴールドブレンドです。
100g瓶を498円で特売する日しか買いませんが（笑）。

> 今日、就職活動して来ましたが、Z研の給料とか福利厚生を聞いていませんでした（笑）。比べようがないので伺っておかないと・・・。
ぎゃはは（笑）、給料は無給なんですが、福利厚生が凄いです！（笑）
詳しくは所員から聞いて下さい（笑）。

すごすぎるっ！

11834 選択 チョコレート 2009-01-29 09:03:33 返信 報告

ペケさん、所長さん、皆さん、おはようございます。
眠い目をこすりながら毎朝、Z研に来る私ですが(笑)、今朝はなんだか眩しいっ！！ん？？
Z研のロゴの部分が光を放っているじゃありませんか！(笑)
あれ？ここ、こんなに光っていたかな？･･･私が眠いせい？(笑)
しばらく考え込んでいたのですが、BBSでペケさんの仕業だとわかりました(笑)。
すごすぎますね～。ビックリです。研究所の格があがったような･･･不思議ね(笑)。
技術的なことは、いつもさっぱりわからないチョコですけれど(笑)、とってもすごいことはわかりました～(笑)。

Re:初めまして・・・。

11844 選択 ペケ 2009-01-29 20:25:32 返信 報告

皆さん、こんばんは。

stray所長、お気に召されましたか？。他社でZ研に採用される為には、所長に貢ぎ物が必要だとアドバイスを頂きましたので（笑）。

無給でもいいですよ！　逆に一口幾らかの出資金を取られるのかと思っていましたから・・・（笑）。

チョコレートさん、チョコさんでいいですか？。　GIFアニメって大した技術はいらないですよ！　1枚の画を少しずつ変化させて、パラパラ捲る形で画が動いたり光ったりして見えるだけで・・・。

レスにさりげなく、ZARDの曲名を入れられる辺りは憎いですね！（笑）。

Re:初めまして・・・。

11845　選択　ペケ　2009-01-29 20:26:34　返信　報告



アネ研さん、初めまして、今後ともよろしくお願いします。

まだ初心者の域を脱しませんが頑張ります。

sakiちゃん（素直でしょう）、失礼かなと思ってお姉さんにしたのに（笑）。

GIFの達人でもあるのですね！　今後が楽しみです。　明るい元気な性格からして、ナイーブで落ち着いた雰囲気の泉水さんとは違うかなとは思っていました。

どちらかと言うと、蒲池幸子さん時代に似ているのでは？。　周りの人の証言では、明るく活発な感じだったようですから・・・。年齢と共にsakiちゃんも泉水さんのように綺麗になると云う事に（笑っちゃダメか）。

それでは、蒲池幸子さん時代の画です。　此処の空気を読んで無難なカットで・・・。

Re:初めまして・・・。

11848　選択　stray　2009-01-29 21:26:20　返信　報告

ペケさん、こんばんは。

連日のレタ画アップありがとうございます。
↑のレタは難しかったんじゃないでしょうか？



髪の毛をかきわけて”おでこ”の部分を修正するのが。
写真集「NOCTURNE」撮影当日は、お肌の調子がよくなかったようで、
おでこに”にきび”が目立ちます（笑）。

> 他社でZ研に採用される為には、所長に貢ぎ物が必要だとアドバイスを頂きましたので（笑）。

ぎゃはは！ どこでそんなネタを仕込まれてきたのか・・・（笑）

> 無給でもいいですよ！　逆に一口幾らかの出資金を取られるのかと思っていましたから・・・（笑）。

定員を満たしてるので、マジで所員募集はしていないんです。

Re:初めまして・・・。

11850 選択 cool 2009-01-29 22:25:03 返信 報告



strayさん、ペケさん、みなさん、こんばんは。

>写真集「NOCTURNE」撮影当日は
>お肌の調子がよくなかった

へ～よくご存じで…
ちょっとやってみました。
やり過ぎると、のっぺりしてしまうので
この位でしょうか？

ところで、ペケさんの書込を見て
思わず笑ってしまいましたo(〃＾▽＾〃)oあははっ♪
strayさんとペケさんの会話がヒートアップする展開を
期待しています(笑)

綺麗なGIFタイトルが変わったというとで、格が上がり
もう一押しのような感じがするのでペケさん、所員
頑張って下さい(笑)

凄いです！

11852 選択 xs4ped 2009-01-30 00:10:38 返信 報告



ペケさん、こんばんは。

> 何方か「Le Portfolio」「10°～decimo～」なんかをスキャンしてＵＰしてくれたら嬉しいな←自分で買えって言うのはない方向で（笑）。

「10°～decimo～」は半分以上、ネット上にUpされてるので、拾って来れば？(笑)

一昨日、待望の「10°～decimo～」を入手しました。(^_^)v

> 大した物はUP出来ませんが、今後ともよろしくお願いします。

♯11820のGIF凄いですね。(◎o◎)

此れで大した事が無い(73枚)とは、今後も期待しちゃいますよ！(笑)

私は10枚も作ると段々、嫌に(イライラ)なって来ますね。(笑)

♯11845も綺麗ですね～(^.^)

出来れば此れも(Up画)綺麗にして頂けると有り難いのですが・・・(蒲池幸子時代のお気に入りの一枚です)

Re:凄いです！

11855 選択 saki 2009-01-30 12:18:46 返信 報告



みなさん、こんにちは。

ペケさんや、coolさんの真似して修正してみたけど…

お二人のように、綺麗にする事が出来な～い (T_T)ｸﾔｼｲ～！

私は、Photshopで手書き修正なんですけど… 何か特別な機能を使っておられるのでしょうか？

Re:初めまして・・・。

11857 選択 匿名 2009-01-30 14:05:31 返信 報告

ペケさん 初めまして。

素晴らしいレタッチ技術を拝見させてもらいました。
もちろん、「ペンタブレット」を使用しているのでしょうね。
まさか、マウス？　ありえないですね。

Re:初めまして・・・。

11858　選択　ペケ　2009-01-30 20:03:18　返信　報告



皆さん、こんばんは。

stray所長、ペケのスキャナーは、かなり旧式で主流になっているCCDじゃなくCIS式なので、読み取りが（どの解像度でも）弱く、細かいものよりノイズやモアレが勝るので、レタの基本はノイズ取りなんです。それでニキビやシミ、ソバカスなんて関係なくなります（笑）。

採用の件は冗談ですよ！　これでも二十箇所位（HP、BBS、BLOG）に籍を置いていますので（半分は休職中）、食べて行くには困りませんからね。此処はネタ切れしたら自然に消え去りますのでご安心下さい（笑）。

coolさん、早業ですね！　此処へ来てから画像弄りより所長弄りの方が面白くなりました（笑）。

xs4pedさん、拾わなくても優しいxs4pedさんが、スキャンしてUPして下さるでしょうから（笑）。

こんな感じですが、何もしないよりマシって事でご容赦の程を・・・。

Re:初めまして・・・。

11859　選択　ペケ　2009-01-30 20:04:42　返信　報告



sakiちゃん、手書きでレタ？。女性は毎日、化粧と言うレタをご自身の顔で腕を磨かれているのでスゴイですね。普通は、暈しやシャープ、ノイズ等のフィルタ処理と色調補正が中心になります。

レタの手法は、十人十色で決まったやり方はありません。プロの方達でも正反対の処理をされる事もあります。

此処はZARD研究の場所なので、所長の許可でも下りれば、泉水さんの綺麗な画像を普及させる為のレタスレを立てようかと思っています（笑）。

匿名さん、初めまして、よろしくお願いします。

お察しの通りペンタブ使いです。最初はマウスオンリーでしたが、使い辛い局面も出て来ましたので、ただ安物なのでイマイチですが・・・。

今日は手抜き（笑）。

Re:初めまして・・・。

11860 選択 匿名 2009-01-30 20:50:03 返信 報告

> 匿名さん、初めまして、よろしくお願いします。
>
> お察しの通りペンタブ使いです。最初はマウスオンリーでしたが、使い辛い局面も出て来ましたので、ただ安物なのでイマイチですが・・・。
>
> 今日は手抜き（笑）。

ご返答ありがとうございます。
レタッチやり過ぎると、一目瞭然ですね。

初めまして★

11865 選択 皐 2009-01-30 23:55:55 返信 報告

ペケさん、初めまして！皐と申します☆ミ

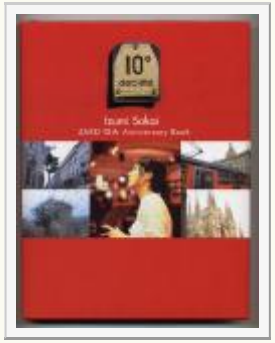
レタッチの腕前が物凄いですね！！ほんっとビックリ&感動しました！(◎'∀'◎)
私もsakiさんや天使さん同様、加工画を作っています。
なので、こうした画像を加工したものを見るとワクワクするんですよね☆ミ
他にGIFアニメーションまで高技術の作成をされていて、圧巻でした！

ペケさんは洋菓子に目がないとのことなので、お話も合いそうですね～(*≧▽≦*)(笑)
挨拶まで時間がかかってしまいましたが、どうぞよろしくお願いしますね☆ミ

そうそう！言い忘れていましたが、私にも何かあだ名(？)つけてくれますか？(笑)
ちなみに、読みは皐(さつき)といいます(*^u^*)

Re:初めまして・・・。

11868 選択 xs4ped 2009-01-31 03:00:33 返信 報告



ペケさん、こんばんは。

> xs4pedさん、拾わなくても優しいxs4pedさんが、スキャンしてUPして下さるでしょうから（笑）。
写真集が厚い為、ページを切り取らないと、巧くスキャン出来ないので、表紙だけでご容赦願います。<m(__)m>
スキャン技術が無いので、全自動モードでスキャンしました。(笑)
拾い物ならUp出来ますが・・・(笑)
> こんな感じですが、何もしないよりマシって事でご容赦の程を・・・。
綺麗な幸子さん(泉水さん)を有り難う御座います。(^.^)

Re:初めまして・・・。

11869 選択 saki 2009-01-31 08:29:15 返信 報告



ペケさん、おはよう(^^)/

ノイズの除去を使って修正してみたよ～(^^)/　ヒントをありがと～！！

少しは良くなった？？

お仕事行って来ま～す。ルンルンo(^o^)o

Re:初めまして・・・。

11871 選択 stray 2009-01-31 11:05:33 返信 報告

sakiさん、こんにちは。
#11855は、お顔と首の色が違いすぎて舞妓さんみたいですよ（笑）、20点。
#11869はとっても良い仕上がりだと思います、80点。
やっぱり人から習うのって大切だねぇ（笑）。

coolさん、こんにちは。
#11850はお見事ですね～、とくに右半分の陰影が。
”もう一押し”ですか（笑）。どこをどのように押したらいいのか、教えてちょ！（笑）

ペケさん、こんにちは。
最近の薄型スキャナーはCCD式だったんですか、知らなかった（笑）。
なるほど、必要に迫られてのレタ技術だったんですね、納得です。
新しいスキャナー購入して下さい（笑）。
このスレは長くなったので、新しくレタスレを立てて、是非sakiさんに技術を伝授して下さい。
教材はいくらでも提供しますので（笑）。

皐ちゃん、プチお久しぶり。
あだ名？ あるじゃない、パパが付けたのが！（笑）
ペケさんの技術、凄いよねぇ～。
レタ講座をお願いしたので受講してね！

xs4pedさん、こんにちは。
お気に入りの画像、見違えましたネ！（笑）
私もスキャンは何も考えずに「全自動モード」です（笑）。
雑誌類で裏のページが透けてしまう時だけ、明るさを調整しますけど。

strayさんへ

11873 選択 saki 2009-01-31 13:26:06 返信 報告

strayパパ、こんにちは～(^^)/

お昼休みに携帯からピコピコしてま～す。
20点の画像は、作るのに１時間以上掛ったのに…
80点のは、5分足らずで出来たんです(^_^)v
うまく出来た時は、飛あがって喜んじゃいましたよ～(^^)/

ほ～んと、ペケ様さまですね～。m(^^)m

Re:strayさんへ

11875 選択 cool 2009-01-31 17:03:09 返信 報告

sakiさん、strayさん、みなさんこんにちは。

ペケさんの書込で分かったなんて、凄～い！！
自分だったら、更にヒントおくれと注文してましたよ。
こう言うのって、答えが分かると、なんだーと
拍子抜けするですよね。

あえて言うなら、コントラスト調整やノイズを取ると
ぼんやりしがちなので、最後にシャープを軽く
掛けて仕上げた方が、いいような気がします。
ペケさんも仰っているように
人によって、やり方も色々ありますし。
今の修正画像でも充分ですよ～。

> 20点の画像は、作るのに１時間以上掛ったのに…
最初のは、そんなに時間を掛けたんですか！
案外、負けず嫌いなんですね～(笑)
人の気も知らないで、strayさんは、舞妓さん見たいとか言ってるし…(笑)
きっと厳しく言い、やる気をかき立てているんでしょうね！「負けないで」って(笑)

coolさんへ

11877 選択 saki 2009-01-31 18:14:38 返信 報告

coolさん、こんばんは～(^^)/

>今の修正画像でも充分ですよ～。
ありがとうございます。　そう言って頂いて嬉しいですo(^o^)o
今度は、coolさんのアドバイスのように、シャープを軽く掛けてやってみますね(^_-)-☆
私、Photshopのマニュアル持っていなくて、どんな時にその機能を使うのかよく解っていないんです…(^^;)
ですから、知らない機能の使い方が解った時には、とても嬉しくて、ペケさん、coolさんに感謝！感謝！感謝！です。

ウチの所長は、長女の私にはと～っても厳しくて、次女の皐さんには、いつもデレデレなんですよ～ ┐(-。-;) ┌ﾊｱ～ｱ
まぁ～グダグダの長女としっかり者の次女だから、仕方ないんですけどね～(>_<)

sakiさん、coolさんへ

11879　選択　stray　2009-01-31 19:05:03　返信　報告

sakiさん、coolさん、こんばんは！

長女には厳しいんだよねぇ、しっかりしてないからだけど（笑）。
Photoshopの How To本はたくさん出てますし、ver.が古ければ
ブックオフで安く入手できると思います。
私はマニュアルがあっても読まない派ですが（笑）、機能が多すぎて覚えきれないです。

止まっていた時計が今動き出した

11736　選択　stray　2009-01-25 08:39:50　返信　報告

私の時計は止まるどころか、かな～り先に進んでいるので（笑）、
早くも28日発売の10th AL 「止まっていた時計が今動き出した」です。



販促用PVもありますが、Sg曲のPVを寄せ集めたもので、
表題曲のPVとともに Le Port DVD に収録されているので省略します。
「愛であなたを救いましょう」のPVだけをカットして上げておきます。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/e5f18e8d8bcac44ae2e242be9349f3c7

Re:止まっていた時計が今動き出した

11737 選択 stray 2009-01-25 09:26:00 返信 報告



皐ちゃんからの預かりもの（笑）。

3年ぶりのアルバムは豪華なデジパック仕様に加えて、
ケースと一体化したブックレットには、使い廻しじゃない、
リアルタイム（35才）の泉水さんのアップ写真が盛り沢山。
シヴァさんも大満足だったのでは？（笑）

皐ちゃんの加工画にも、美しい泉水さんをふんだんに使われていて、
見事な仕上がりになっています！

Re:止まっていた時計が今動き出した

11738 選択 stray 2009-01-25 09:42:38 返信 報告

内容は、アルバムオリジナル曲が6曲も収録されており、
”3年も待たせてごめんネ！”って感じですかね（笑）。

中でも人気があるのが「pray」です。
スロー・ラブバラード好きには堪らん曲ですなぁ（笑）。

インタビュー記事によると、
”この曲には思い入れがありますね。洋楽らしい仕上がりにしたくて、
歌う時にはカレン・カーペンターをイメージし、コーラスはビートルズ
のようにお願いしました。歌詞はノスタルジックで哲学的で現代的に
しました”
ということです。その思いが真っ直ぐリスナーに伝わってくる曲です。

「pray」にはanother ver.が存在します。さて、どこが違うか分かりますか？（笑）
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/74c310c40ddec61210ed3eee105e35d2

Re:止まっていた時計が今動き出した

11739 選択 stray 2009-01-25 09:49:48 返信 報告

”3年ぶりなので、バラエティに富んだクオリティの高いアルバムにしたいと思いました”

「天使のような笑顔で」や「愛であなたを救いましょう」がそれですね。
「愛であなたを救いましょう」は栗林曲で、かなり前のストック。
ボーカルも当時のままだそうです。

Viewsicの、セルフライナーノーツ入り全曲紹介
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/0ec39b6dda0f2f29e002a3ac68eadfbd
※ Viewsic(ヴュージック)は、MUSIC ON! TV の前身（2004年5月1日局名変更）

Re:止まっていた時計が今動き出した

11740 選択 stray 2009-01-25 09:51:54 返信 報告

YouTubeでも見れますが、Yahoo! music へのメッセージです。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/c0daadfcb7679d722c3866adb6f8a280



Re:止まっていた時計が今動き出した

11741 選択 stray 2009-01-25 10:07:27 返信 報告



インタビュー記事は多数ありますが、代表して「CD HIT 2004/3月号」を。

・制作途中は苦しかった
・死を考えさせるようなことがあり…
・04年は挑戦の年になる

Re:止まっていた時計が今動き出した

11742 選択 stray 2009-01-25 10:11:31 返信 報告



ブックレットにも、ベランダで撮ったと思われる写真がありますが、
「麻布」とあるので、Beingの番組・映像を制作する「C-Factory」か、
デザイン制作会社「Be Planning」で撮ったものでしょうか。

東京都港区六本木5-12-11　麻布ガーデニアビル
アネ研さん、調査お願いします（笑）。

Re:止まっていた時計が今動き出した

11743 選択 えむ 2009-01-25 11:39:54 返信 報告

初めて書き込みします。

> 「pray」にはanother ver.が存在します。さて、どこが違うか分かりますか？（笑）

確かに違いますね。
元音源候補は一つしか思いつかなかったので、手持ちのそれを聴いてみたら、たしかにanother ver.!
特定1曲のみに気持ちが集まっていたため、他の曲はすべて同じと思ってあまり聴いておらず、これまで気づきませんでした。
このアルバム、他の曲のanother ver.があるのでしょうか？

Re:止まっていた時計が今動き出した

11745 選択 stray 2009-01-25 13:56:21 返信 報告

えむさん、はじめまして、こんにちは。

AL『止まっていた…』でanother ver.があるのは、「pray」だけだと思います。

Sgでは、
「さやわかな君の気持ち」・・・リアレンジ、ボーカルリテイク
「明日を夢見て」・・・リミックス
となっています。

Re:止まっていた時計が今動き出した

11749 選択 天使 2009-01-25 17:25:34 返信 報告

strayさん、みなさん、こんにちは。



さきほど、「Viewsicの、セルフライナーノーツ入り全曲紹介」他をドサクサ紛れに、勝手にDLさせていただきました。
初めて見せていただきましたが、「セルフライナーノーツ入り」というのがいいですね。

それから、「愛であなたを救いましょう」のPVも素敵ですね。
こちらは、カッコいい泉水さんでしょうか。

アップしていただいて、ありがとうございました。

加工画像作りました。

Re:止まっていた時計が今動き出した

11751 選択 stray 2009-01-25 18:07:44 返信 報告

天使さん、こんばんは！

そうですね、老眼なので雑誌の活字は見にくくて（笑）、
セルフライナーノーツ入りの映像は助かりますね（笑）。
加工画ありがとうございます！
３日も早くアップしちゃってすみません（笑）。
「止まっていた...」の夜景は、東京タワーから撮影したものらしいです。
天使さんらしい素敵な仕上がりですね！

Re:止まっていた時計が今動き出した

11754 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-01-25 21:54:03 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん

大量の情報ありがとうございます。
ここ一年はこの「止まっていた時計が今動き出した」が一番よく聞くアルバムです。いい曲ぞろいですよね。
明日を夢見て、止まっていた～、瞳閉じて、もっと近くで～が好きです。

皐ちゃん
可愛いくてあったかそうな泉水さんがたくさんでいいですね。
この加工画を見てるとこっちも温かくなってきます。（笑）

天使さん
さすがは天使さんですね。いいですね。
アルバムの泉水さん、泉水さんのPV、そして、ライブの泉水さんに、ライブ中の唯一の赤の照明をかけたのでしょうか。
勝手な解説失礼しました。（笑）
特にレスはいりませんので・・・

Re:止まっていた時計が今動き出した

11755 ☐選択 澄 2009-01-26 02:31:47 返信 報告

stray所長様、皆様、こんばんは。

当時ＣＤショップでこのアルバムのポスターを見た時
”待ってました！やっと動き出してくれましたか～”そして”何か今までと違った事をやってくれるのかな？”と、インタビュー記事にも載っている、期待感を高まらせているリスナーの一人でした（笑）
ジャケットの泉水さん、ほんと綺麗ですよね～
久々の春畑さん作曲の”出逢いそして別れ”は好きな曲ですね。

Re:止まっていた時計が今動き出した

11756 ☐選択 チョコレート 2009-01-26 10:12:27 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは！チョコレートです。
明後日は「止まっていた時計が今動き出した」の発売日ですか。
このアルバムは3年ぶりでしたし、なんと言ってもリアルタイムの大人っぽい？艶っぽい？泉水さんのジャケ写がすばらしかったですね～。うっとりします(笑)。
当時の私は、CDショップでこのジャケ写に釘付け！(笑)
CDを手に持ったまま、その場でしばらくフリーズしてしまったことを思い出します(笑)。

ブックレットもミニ写真集っぽくて、チョコレート色で素敵だし(笑)、曲も忘れかけていた(笑)「時間の翼」完成版が入っていたり･･･私のお気に入りのアルバムのひとつです。
インタビュー記事はこれは見たことなかった気がしますね。この当時はインタビュー記事ももたくさんでていたのですか？あまり見た記憶がない･･･(汗)。
所長さん、貴重な資料をいつもありがとうございます！

皐さんへ
美しい加工画ありがとうございます！これはぜひ大きく印刷して壁に飾りたい！別バージョンもお時間あったらお願いしたいです(笑)。

天使さんへ
素敵な加工画ありがとうございます。アネ研さんの言われているようにライブの感じですね。ライブの泉水さんはきりっとして格好良いなぁ～～。

Re:止まっていた時計が今動き出した

11764 選択 stray 2009-01-26 19:18:40 返信 報告

アネ研さん、澄さん、チョコレートさん、こんばんは～。

私はまだ浮気中だったので（笑）、復帰後に買いました。
あまりにも”ぶ厚い”のでビックリしましたが、
泉水さんの美しさがぜんぜん変わってなくて感激した覚えがあります。
チョコレート色も素敵ですよね（笑）。

音楽雑誌は「CDでーた」「WHAT'S IN?」「CD HITS!」の３誌と、後発の「ザッピィ」、
それに「ORICON」への掲載が主で、デビュー当時は「BEST HIT」が多かったです。
後年はファックスインタビューが多く、どこも似たりよったりの記事になってしまうので、
なるべく対面インタビュー記事をアップするようにしてます。

「時間の翼」については、
”前作の時には、歌詞。歌、ともにフルバージョン出来ていましたが、
バランス的に１コーラスのみの収録でした。今回はその第２章と言いますか、
完成形（続編）ですね。ただアレンジも多少、古くなっていたのでキーも

半音下にしましたし、結局全部歌い直しました。アレンジし直したのは
昨年に入ってからですね”
と、ORICON 2004 2/9号 で語られています。

Re:止まっていた時計が今動き出した

11767 選択 天使 2009-01-26 20:28:01 返信 報告

strayさん、みなさん、こんばんは。

strayさん

＞３日も早くアップしちゃってすみません（笑）。
いえいえ、どういたしまして…
でも、27日の大物が飛んでしまいましたね。

＞天使さんらしい素敵な仕上がりですね！
ありがとうございます。

アネ研さん

レス不要とのことですので、ひと言(5文字)だけ…All PV

チョコレートさん

＞ライブの泉水さんはきりっとして格好良いなぁ～～。
はい、ほんと格好いいです。
一度でいいから、生で見たかったです。

ありがとうございました。

飾ってま～す！

11772 選択 シヴァ 2009-01-26 21:12:01 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！



> 3年ぶりのアルバムは豪華なデジパック仕様に加えて、
> ケースと一体化したブックレットには、使い廻しじゃない、
> リアルタイムの泉水さんのアップ写真が盛り沢山。
> シヴァさんも大満足だったのでは？（笑）
あはは！このジャケットは大好きですね～！
見やすい場所に飾ってありま～す！超綺麗＆かわいい！

年齢は書く必要はないんじゃないでしょうか・・？
泉水ちゃんも嬉しいとは思わないはず・・。

Re:止まっていた時計が今動き出した

11783 選択 匿名 2009-01-27 14:01:28 返信 報告

アルバムの「もっと近くで君の横顔見ていたい」がシングルとは多少異なると会報誌には書いてあったのですが、一見聴いただけでは解りづらいですね。

Re:止まっていた時計が今動き出した

11786 選択 stray 2009-01-27 19:37:30 返信 報告

匿名さん、こんばんは。

「もっと近くで君の横顔見ていたい」はリミックスされていると言われてますが、
私もどこがどう違うのかさっぱりわかりません（笑）。

> 一見聴いただけでは解りづらいですね。
違いがお分かりになったんですか？

Re:止まっていた時計が今動き出した

11810 選択 匿名 2009-01-28 02:46:36 返信 報告

> 違いがお分かりになったんですか？
私にもまだ明確な違いは解りません（汗）
特別ヴォーカルを録り直した訳でもなさそうなので、当然ながら全体の時間はシングルとさほど変わらないですし。
坂井さん曰く「トラックダウン（ミックス）が多少異なります。アルバムの中に入ると、よりゆったりして聴こえます」ということなので、本当に微妙な差なのかな？と思います。

Re:止まっていた時計が今動き出した

11822 選択 stray 2009-01-28 20:10:43 返信 報告

匿名さん、こんばんは。

ミックスダウン（各パートの音量や音質のバランス調整）は、
何百回と聴かないかぎり差異に気づきませんね。
泉水さんも”ミックスダウンがいちばん大変”と言ってますし、
１曲につき100回以上のミックスダウンを繰り返していたようです。

曲の長さは、Sg ver.もAL ver.も４’２９”です（笑）。
「アルバムの中に入ると…」というのは、AL全体がテンポの早い曲が多いので、
そう感じますよ～～っていうことなのかな？

Re:止まっていた時計が今動き出した

11823 選択 stray 2009-01-28 20:14:32 返信 報告



皆さんこんばんは。

3日も早くアップしちゃいましたが（笑）、
今日がホントの発売日です。

さて、これは何でしょう？

Re:止まっていた時計が今動き出した

#11830 選択 stray 2009-01-28 23:11:52 返信 報告

誰もツッコんでくれないので、これ以上説明しません（笑）。

おやすみ～（笑）。

Re:止まっていた時計が今動き出した

#11832 選択 カーディガン 2009-01-29 00:52:05 返信 報告

所長、みなさん、こんばんは。

「止まっていた時計が今動き出した」を聴きながら書いています。
このアルバムはみなさん、お気に入りですが、３連続の発売日なのに、所長のアップが多くて、DLにでもいそしんでいるのでしょうか。書き込みがまあまあといったところで。そんなこと言っている私も負けずにカキコしないとねぇ。

さて、もう日付が替わりましたが、書き込みです。
このアルバムのCMですが、「Golden Best ～15th Anniversary～」の『DREAM ～Spring～』にCMが入っていますが、もうひとつのバージョンで、「止まっていた時計が今動き出した」が流れているバージョンのCMもありました。私は、後者のほうを何度かテレビでは聴いたものでした。そちらのほうが、とてもなつかしい気がします。
その時は、時間の翼からずいぶん経ってやっと出た感じがしました。「止まっていた時計が今動き出した」はいい曲でしたが、ZARDの曲では珍しい作曲者の名前の方は、ずっとあとになってわかったものでした。泉水さんとはまたちがうファルセットなので、独特の歌い方です。アルバムを買ったのですが、ずいぶんご無沙汰です^_^;もう少ししたらまた聴いてみますね(^^♪

さて、そんなこと書いていたら、「愛であなたを救いましょう 」が流れてきました。
この曲・・・と私も聴いていた当初思っていましたが、泉水さんて一途な方なんでしょうか。しかもPVも存在していたんですから。わざわざつくっていたんですね。以前見せていただいた所員の某さんに感謝しているところです。
また、このアルバムの曲には、泉水さんが歌っているところの映像が多いですね。2004年のツアーの意味もあるでしょうし。個々の曲に対する泉水さんの想いがよくわかり、感動して聴けていいですね。

Re:止まっていた時計が今動き出した

#11833 ☐選択 匿名 2009-01-29 03:21:55 返信 報告

「11823」のは山野楽器のノベルティの時計でしょうか？
確か、当時「山野楽器」のノベルティが「時計」で「新星堂」は「ポストカード１枚」でした。
「時間の翼」の時も山野楽器は時計（目覚ましタイプ）だったので、てっきり今回も同じなのかな？と思って新星堂で購入したら、ポストカード１枚だけで、「山野楽器で買えばよかった…」とかなり後悔したことを覚えております（苦笑）

Re:止まっていた時計が今動き出した

#11838 ☐選択 stray 2009-01-29 12:54:30 返信 報告



匿名さん、ツッコミありがとうございます（笑）。

「止まっていた時計が動き出した」発売を記念して作られた
カードケースタイプの時計で、抽選で３名様にプレゼントされたものです。
当時の会報をお持ちなら、小さく画像も載ってますのでチェックしてみて下さい。

J*GMでも抽選で３名様にプレゼントがあったんです。（画像は載っていません）

折りたたみ式になっていて、開くとこんな感じになります。

Re:止まっていた時計が今動き出した

#11842 ☐選択 山茶花 2009-01-29 14:58:56 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちわ。

> 皐ちゃんからの預かりもの（笑）。
> 3年ぶりのアルバムは豪華なデジパック仕様に加えて、
> ケースと一体化したブックレットには、使い廻しじゃない、
> リアルタイム（35才）の泉水さんのアップ写真が盛り沢山。

#11737の、アップの坂井さんも珍しいです。
え！このときの坂井さんは35歳？そんな年齢には見えないなぁ･･･(笑)

#11741もそうですが、メイクはノーメイクなんでしょうか？
薄化粧･･･？唇が、薄めのオレンジに染まってる感じが･･･
シンプルな加工画ですね。皐さんの卒業制作なんでしょうか。

> 皐ちゃんの加工画にも、美しい泉水さんをふんだんに使われていて、
> 見事な仕上がりになっています！
確かに見事です！自然な仕上がりになってます。
坂井さんがきれい･･･☆
この加工画も良いですね。
皐さん、ありがとうございます。

Re:止まっていた時計が今動き出した

#11843 選択 チョコレート 2009-01-29 18:41:46 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは。チョコです。
#11823 は時計でしたか！びっくり～。
おしゃれですね～。これならどこに置いてもさりげなくて良いなぁ。今からでも販売してくれないかしら？遅い？

しかし、匿名さんも所長さんも、本当にいろんなことをご存知ですね･･･。
またレアものがありましたら教えてください。

Re:止まっていた時計が今動き出した

#11851 選択 cool 2009-01-29 22:59:14 返信 報告

strayさん、みなさん、こんばんは。

今、気付きました（汗）
大きさが分からなかったので名刺入れ見たいな
感じがしたのですが、下の画像をよく見ると時計ですか！

透けて見えるなんて、お洒落ですね！
ちなみに、アラームはZARDの曲って事ないですよね～。

３名にしか手に入らないとは…貴重すぎる。

貴重な画像ありがとうございました。

Re:止まっていた時計が今動き出した

11853 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-01-30 00:24:47 返信 報告

こんばんは、みなさん

時計だったんですか。
私も名刺入れかな～と思っていました。
でも、そうなると、ZARDの文字が消えちゃうな～と心配してました。
今頃、もらえるわけじゃないけど。

今だったら、山野楽器でも、新星堂でもオマケ目当てでゲットしに行くんですがね～。（笑）

Re:止まっていた時計が今動き出した

11864 選択 皐 2009-01-30 23:46:46 返信 報告

所長、預け物のUPどうもありがとうございます！

アネ研さん、チョコレートさん、山茶花さん、加工画へのレスありがとうございました！
>別バージョンもお時間あったらお願いしたいです(笑)。
チョコレートさん是非☆ミ 最近リクエストの加工画を作っていなかったので、
何かリクしてもらえると嬉しいです～♪

P.S.
天使さんの加工画、お見事ですね！
所長もおっしゃってますが、天使さんらしい仕上がりです♪

Re:止まっていた時計が今動き出した

11867 選択 天使 2009-01-31 01:52:32 返信 報告

皐さん、こんばんは。

私にも、コメントいただいてありがとうございます。

> 天使さんの加工画、お見事ですね！
> 所長もおっしゃってますが、天使さんらしい仕上がりです♪
ありがとうございます！
加工画の先輩から、そう言っていただけて、嬉しいです。

FOREVER ZARD

11854 選択 HONKON FANS 2009-01-30 09:57:53 返信 報告

TO: IZUMI SAKAI SAN

不知不覺，還有不到一星期的時間

就要到2月6日泉水姐姐你的42歲冥寿了

想一想，雖然姐姐你離開我們快接近兩年的時間了

但是在我們一眾支持者心中對

對你的思念卻是半分也沒有減退-----『I still remember』

感覺姐姐你還活在我們身邊一樣-----『こんなにそばに居るのに』

每當聽到你的聲音時感覺便充滿力量-----『不思議ね…』

我會以姐姐你為榜樣，凡事都不要輕易認輸-----『負けないで』

永遠也不會忘記姐姐你的微笑-----『あの微笑みを忘れないで』

永遠也不會忘記姐姐你的歌聲-----『きっと忘れない』

姐姐你是我一輩子的朋友-----『マイ フレンド 』

縱然面對不如意的事情，也會開懷面對-----『心を開いて』

對於自己定下目標，我會準備全力進發-----『Ready,Go!』

姐姐你是我們永遠的歌姬~ FOREVER　ZARD

FROM HONKON FANS

Re:FOREVER　ZARD

11862　選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2009-01-30 22:05:33　返信　報告

TO HONKON FANS

NIHAO 我名姉研　行加油？

負けないで

11765　選択　stray　2009-01-26 19:50:02　返信　報告



皆さんこんばんは！

明日は国民的応援歌「負けないで」の発売日です。月命日でもあります。
”「負けないで」のPVは作ってません”と、千葉ＴＶの番組で言ってます（笑）。
私も見たことありませんが、ホントにないんですよね？（笑）
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/7cea27f5535cfe38b512d1c48915622e

ただ、日本青年館でPVの後撮りをしたようです。三回忌で全編見せてくれないかしら？
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/f53fc3b66cf774450158cbee26ca6657

音楽葬における織田哲郎さんのコメント
”どんなに離れてての「は」で切るのはおかしいだろう”
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/461fccee805b32086c748e71fac26072

Re:負けないで

11766 選択 stray 2009-01-26 19:57:33 返信 報告



たぶん、「負けないで」のインタビュー記事は、これ１つだけだと思います。

GiRL POP vol.3 (1993/4)

もともとは、アルバムに収録予定だった曲なのです。

Re:負けないで

11768 選択 stray 2009-01-26 20:35:52 返信 報告



「負けないで」＝ZARDの代表曲。
否定はしませんが、私は（泉水さんも？）不本意です（笑）。

天使さん、こんばんは。
大物が控えてたので「止まっていた…」を先に片付けた次第で・・・（笑）

今夜は特別、Mステ最後の出演完全版

Re:負けないで

11771 選択 天使 2009-01-26 21:03:10 返信 報告

strayさん、こんばんは。

＞大物が控えてたので「止まっていた…」を先に片付けた次第で・・・（笑）
あはははっ。そういうことですか…まぁ、「負けないで」を忘れることはないですよね。



明日は、発売日でもあり、月命日でもありますね。
Mステでは、きっと流してもらえるでしょうね。
なんと言っても、名曲ですから…

加工画像、アップさせていただきます。

Re:負けないで

11773 選択 stray 2009-01-26 22:28:19 返信 報告

もしかしたら、これが発売当時のプロモか？
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/975853e3369095537dd1c24d77eea5c5

天使さん、こんばんは。

もちろん忘れるわけないのですが、大物すぎて気が乗らないというか…（笑）
やはりMステ最後の映像キャプで来ましたね（笑）。

泉水さんの詞は、ほとんど”季語”が入っているのですが、
負けないでの場合「パステルカラーの季節」ですから、１月発売と言われても実感が…。
ニュースで”沖縄は桜が満開”と言ってましたが、黒杉さんなら実感沸くのでしょうか（笑）。

Re:負けないで

11774 選択 cool 2009-01-26 23:06:19 返信 報告

strayさん、お久しぶりです。
こんばんは。

ちょっと気になった点があるのですが
Mステ最後の出演完全版をファイルバンクへ
ダウンロードの時IEへアドオンインスト時に
ファイルバンクへダウンロードソフトも一緒にダウンされ

インストをしてしまうのですが、これはパスをかけた
時の仕様なのでしょうか？

あと、Firefoxはまったくパスを掛けた時ダウンが出来なくアドオンも入れられなかったのですがこれも仕様？
試しに他のパス無しは正常ダウンロード出来ましたので
気に掛けていたんですけど・・・。

IEで、アドオンを入れダウンロードソフトもインスト
すれば、いいのですがパス付きの為に滅多に使わない
ソフトでレジストリを汚したくない人いると思いますので。

すみません、親切にアップしてもらいましたのに
あつかましい、質問ばかりで。

Re:負けないで

11775 選択 stray 2009-01-26 23:22:26 返信 報告

coolさん、こんばんは、お久しぶりです。

パスの有無ではなく、fbの場合100M以下と以上でシステムが異なります。
100M以上のファイルDLはダウンロードソフトが必要です。
IE以外は想定しておりませんので（笑）、Firefoxについてはわかりません。

> IEで、アドオンを入れダウンロードソフトもインスト
> すれば、いいのですがパス付きの為に滅多に使わない
> ソフトでレジストリを汚したくない人いると思いますので。
そういう人はDLしなければよいだけかと思いますが（笑）、
別のストレージでアップしておきますね。
ttp://firestorage.jp/download/c48a58a404bcb4e2dfd84c032e3aae35e6526248

（fbのリンクは明朝削除しますので）

Re:負けないで

11780 選択 cool 2009-01-27 00:10:24 返信 報告

strayさん、返答ありがとうございます。
ファイルバンクに仕様があったんですね！
知りませんでした。

＞そういう人はDLしなければよいだけかと思いますが（笑）
まあ、それはそうですが…（汗）

☆負けないで☆

11782 選択 saki 2009-01-27 08:32:43 返信 報告



みなさん、おはようございます(^^)/

今日は、あの名曲「負けないで」の発売記念日と言うことで…
私は、Mステの追悼番組で、初めて泉水さんのお姿を見ました。
ZARDのボーカルの人は、綺麗だって人から聞いていたけど…　あんなに綺麗な方だったとは…

そして、ZARDファンであるxxxさんと出逢い、Z研に来るようになって、益々その魅力に惹かれています。
よく考えてみると、100枚以上の加工画を作っているのに、ZARDの代表曲と言っていい「負けないで」は作っていなかったんですね～(^^;)
で、今日は、xxxさんの「涙のツボ」画像を元に作ってみました…
どうしてこの画像が「涙のツボ」って言う題名だったのかなぁ～？？　　strayパパ知ってる～？？

最近沢山の方々が加工画をUPされてて、私も刺激を受けています。　「負けないで！」頑張ろうって…（笑）

P.S
スレ違いですけど…
チョコせんぱ～い ♡　レスありがとうございます。チビ怪獣ちゃんもうスキーをされているのですか、いいですね～
私は高校の修学旅行（長野）で初めてスキーを経験したけど…　ソリの方が楽しかったですね～（笑）

来シーズンはウチの”お騒がせ王子”も連れて行こうかな、ちっちゃい子供用のスキー靴ってあるのかなぁ～？
>いつかチョコスペもお願いね！(笑)
いつでもOKですよ～　好きな泉水さんをUPしてね～(^^)/

ペケさんへ…
>saki姉さんと呼ばせて頂きます。うっかりsakiちゃんなんて言わずに良かった（笑）。
あらら～！　sakiちゃんでいいですよ～　子持ちでも、 脳年齢はJKですよ～(^^)/

Re:負けないで

11784　選択　匿名　2009-01-27 14:06:30　返信　報告

「負けないで」の固定ＰＶはないようです。
０１年銀座山野楽器でのイベント（「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ２～ＬＥＡＦ＆ＳＮＯＷ～」）の時に関係者の方がおっしゃっていました。
ＴＢＳのカウントダウン１００の１コーラスが当時、一番長い映像ですね。（ＴＯＰ３は約１コーラス流す番組だったので）「負けないで」は２位・３位・２位・１位（その後２位・４位だったかな？）と１回下がって再び上昇とＴＯＰ３に長く居たので、３～４パターンは映像違いがあります。（大抵は「負けないで」時期の写真や「眠れない夜を抱いて」ＰＶのスロー映像などを組み合わせたもの）

Re:負けないで

11785　選択　チョコレート　2009-01-27 19:11:48　返信　報告

所長さん、皆さん、こんばんは！
このところ、発売日ラッシュで、所長さんも大忙しですね(笑)。
今日は「負けないで」の発売日。月命日でもあり、ちょっぴり複雑な気持ちのチョコです。
ZARDの曲の中で、「負けないで」が特別大好きかと聞かれると、どうかなぁ～？という感じですけれど、ZARDが全国民に認められたという曲ですから、代表作と言われることは納得です。
私の個人的な思い出としては･･･まだ部活動なんていうものをやっていた頃(笑)、試合前には良く聴きましたね～(笑)。
当時の仲間とカラオケなんぞに行ったら、肩組んで歌っちゃうかもしれませんね(笑)。ぎゃはははは！

でも、こんな代表作なのにPVが存在しないなんて！！信じられな～い。ビックリしますよねぇ。
日本青年館で後撮りしたPV、私も全編見てみたいです。きっと、フルバージョンがあるんですよね？(笑)

天使さん、sakiさんの加工画にもMステ映像の泉水さんが入っていますけど、この、まっすぐ前を見つめて歌っている泉水さんを見ると、今でも涙が溢れそうになるチョコでした。
素敵な加工画、ありがとうございました！

Re:負けないで

11791 選択 stray 2009-01-27 20:37:29 返信 報告

sakiさん、こんばんは！

ブラボー！！
「負けないで」のツボを抑えた、見事な構図です！
オリジナル画像に、武道館ライブとMステ、さらには書き直された歌詞。
よくこんな構図が閃きましたね！ 最近、冴えてるよ～（笑）。

> どうしてこの画像が「涙のツボ」って言う題名だったのかなぁ～？？
これはxxxギャラリーに入れ忘れてしまった作品で、
xxxさんから「私が大好きな作品がない」と怒られたものです（笑）。
Ｚ板に投稿されたものですが、投稿日も不明で、たしかにタイトルも意味不明ですね。

sakiさんがご覧になったMステの追悼特番を見て、xxxさんご自身も涙されたのではないかと…。
Mステ最後の出演は、ライブを除けば、生の泉水さんを拝めた最後の映像ですから、
チョコさんも書かれているように、真正面から見つめられたら涙がチョチョ切れてしまいます。
「涙のツボ」と呼ぶにふさわしいシーンかと思いますが。

匿名さん（#11786の匿名さんと同一？）
ずいぶんお詳しいですねぇ。所長交替しませんか？（笑）
なるほど、カウントダウン１００のために、アー写を集めて作った即興PVだったんですね！
知りませんでした、教えて下さってありがとうございます！

チョコレートさん、こんばんは。

今日もちゃんとカフェにお花が・・・いつもありがとうございます！
きれいなZARDブルーの花束、泉水さんも喜ばれてることでしょう。
日本青年館の映像は、フルバージョンしっかり撮ってるはずですが（笑）、
ジージャン＆ジーパンなのでカメリハ段階の映像（アネ研説）かもしれませんね。
なんでもいいから、ぜ～んぶ見たいです！（シヴァウィルスに感染したかも）（笑）

ジャケ違い

11792 選択 stray 2009-01-27 20:58:57 返信 報告

「負けないで」にはジャケ違いが存在します。
詳しくは過去スレをどうぞ。
http://bbsee.info/straylove/id/3153.html#a3303

このスレの少し上にカセット版の写真もあります。

N/K
負けないでの c/w は、私のテーマソング「Stray Love」ですので、
よろしかったら聴いてみてちょ！！（笑）

ジャンジャンかきまわす？

11793 選択 シヴァ 2009-01-27 21:21:17 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

今回のは斬新ですね～！
いろんな人の「負けないで」を見たけど、
泉水ちゃんの直筆の歌詞を使ったのは初めてかも・・。

> 私は、Mステの追悼番組で、初めて泉水さんのお姿を見ました。
> ZARDのボーカルの人は、綺麗だって人から聞いていたけど…　あんなに綺麗な方だった

とは…
私的には泉水ちゃんはもっともっと綺麗でかわいい！って思うけど。
Mステの２回目とか「Ｂｒｅｚｚａ　ｄｉ　ｍａｒｅ」の「もう少し　あと少し・・・」、「瞳閉じて」のＰＶとか
のほうが好き！
もうムチャクチャかわいい！

> あらら～！　sakiちゃんでいいですよ～　子持ちでも、 脳年齢はJKですよ～(^^)/
ｓａｋｉさんがＪＫ？
わかった！「ジャンジャンかきまわす」っていう意味なんですね！ o(*^▽^*)oI^^!
さすが！自分でもよくわかってる！(o^▽^o)ﾉ

今日は花の写真にしておこ～うっと！
早く花の季節にならないかな～。

Re:☆負けないで☆

11801　選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2009-01-27 23:47:32　返信　報告

こんばんは、みなさん
ちょっとで遅れました。（汗）

天使さんへ
ありがとうございます。
泉水さんが、ズン、ズン、ズン、ズンって、こっちへ近ずいて来てる感じでいいですね。

この、曲は好きって言うより、ZARDが全国区のなった気がしたので、うれしかった覚えがあります。
でも、「負けないで」をきっかけにほかの曲も聴いてほしいですね。

sakiさんへ
所長じゃないけど、凄い構成ですね！！
この泉水さんの「手書きの詞」は、録音スタジオの画像もあってるのではとも思いますが、
訂正してる手書きの詞を使うなんて、さすがは伊達にお騒がせ娘ではないですね。
直感と勇気に敬意を表します。（笑）

Re:負けないで

11802 選択 カーディガン 2009-01-27 23:58:29 返信 報告

所長、みなさん、こんばんは。

今日は、makenaidayですね。言わずとしれたZARDの代表曲ですね。
そういえば、この曲のPVって見たことなかったですね。テレビでは歌っているんですけどね。この曲も、泉水さんの思い入れ（個人的な）がある曲のためか、秘蔵のPVのみ製作して、お蔵入りでもしているんでしょうか。泉水さんのOKが出るまで待つしかないかもしれませんね(笑)CMはあるんですけど、どうしてPVをつくらなかったんでしょうか。
こんなに「は」なれてても、は私は全然気にならないですけど。ロックだと、ほとんどめちゃくちゃに単語を羅列しただけのものもありますので。ロックは細かいことにかだわってはいけないかもしれないですね。

Stray Love

11804 選択 カーディガン 2009-01-27 23:58:54 返信 報告

さて、所長の十八番のC/Wですが、私は、歌詞を読むまでは、中国語だと思っていました(^O^)
泉水さんは、中国語もやっていて、教養が深いのだと思っておりました(^^♪

Stray Loveは「再来」だと思っておりましたので(^O^)／
英語だとは思いませんでした。また、そのHNの所長とお知り合いになるとも思っておりませんでしたし(^_-)-☆
下にテレサ・テンさんも歌った曲があります。よろしければ、聴いてみてください。

「何日君再来（Heri jun zailai（ホーリィチュァンツァイライ）：何日君再來）」は、1937年に上海で製作された映画「三星伴月」の中で当時の人気歌手周璇が、また1939年に香港で製作された映画「孤島天堂」の中で、黎莉莉がそれぞれ挿入歌として歌い、空前のヒットとなった歌謡曲。なお、日本語での曲名は「いつの日君帰る」となっている。

「何日君再来」は、周璇が歌ったものが有名だが、彼女以外にも、黎莉莉、潘迪華、奚秀蘭、胡美芳、渡辺はま子、李香蘭（山口淑子）など、数多くの歌手に歌われており、CHAGE and ASKAが大規模なアジアツアーを行った際にも歌われた。また近年では鄧麗君（テレサ・テン）が同歌を歌い、中国大陸や台湾など中国語圏でリバイバルブームを引き起こした。

「月命日」&「負けないで」発売記念日！

11806 選択 xs4ped 2009-01-28 00:10:19 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

今年最初の「月命日(20回目)」と「負けないで」の発売記念日と特別な日ですね。
どんなに 離れてても 心は そばにいるわ♪
チョット遅くなりましたが、お花を・・・

PS.
coolさん、こんばんは。
今年も宜しくお願いします！
数々の映像と加工画有り難う御座います。(^^♪

ペケさん、はじめまして。
綺麗な泉水さんを有り難う御座います。(^^♪
此れからも、宜しくお願いします。

Re:「月命日」&「負けないで」発売記念日！

11807 選択 cool 2009-01-28 00:21:42 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

> 今年も宜しくお願いします！
> 数々の映像と加工画有り難う御座います。(^^♪

今回は間に合ったようですね！何よりです。
いつも素敵なレタッチ画、動画ありがとうございます。
楽しく拝見させてもらってます。

今年もポツポツと出没しますので、その時は
よろしくお願いしますね！

Re:負けないで

11811 選択 匿名 2009-01-28 02:54:26 返信 報告

ＴＢＳ系で放送されていた「カウントダウン１００」では１位になった時にコメントが寄せられていました。
この番組は山田邦子さん（以下「山」）と渡辺正行さん（以下「渡」）司会の番組でした。
山田さんが代読されていました。
（山）「皆さん応援ありがとうございます。１位になってとても嬉しい筈なのに、今の所、実感が沸きません。」
（山）あ、すかも知れないですねぇ
（渡）実家が？実感が？
（山）実家が沸いてどうするんです。実感が沸かないんです。
（山）「今はアルバムの制作中なのでスタジオにいけずとっても残念です。」
（山）近いうちにいらして下さい。

Re:負けないで

11813 選択 山茶花 2009-01-28 10:41:33 返信 報告



strayさん、皆さん、こんにちは。
>> ”「負けないで」のPVは作ってません”と、千葉ＴＶの番組で言ってます（笑）。
> 私も見たことありませんが、ホントにないんですよね？（笑）
と言うことは、「負けないで」のちゃんとしたプロモーションビデオと言うのは制作されなかったと言うことなんでしょうか。そう言うことですよね(笑)。私が応援するDEENの曲にもあるんですよ。デビュー曲の「このまま君だけを奪い去りたい」のPVは、ちゃんとしたプロモーションビデオは製作されていなかったと言う、昔、そんなエピソードを聴いたことがあります。

xs4pedさんも仰っておられますが、坂井さんの月命日が20回目になるんですね。
早くないですか？(笑)

自分が好きな曲の負けないでの発売記念がスレのお題にされていたので、レスさせていただきました。
負けないでは16周年ですかー。

早いなぁ。
満16歳の誕生日･･･いつまでもファンの心の中で生き続けて欲しい･･･

◆アネ研さん◆
>>泉水さんが、ズン、ズン、ズン、ズンって、こっちへ近ずいて来てる感じでいいですね。
このズン、ズン、ズン、ズンって、氷川きよしか!?って、思わずグスッとなりました(笑)
今年もよろしくお願いします。

Re:負けないで

11817 選択 stray 2009-01-28 19:20:14 返信 報告



カーディガンさん
「Stray Love」が中国語に聞こえる人はカーディガンさんだけだと思います（笑）。
「Stray」の発音が分かりづらいことは確かですが。
私はテレサ・テンにもけっこう詳しいんですよ（笑）。
「何日君再来」は少々かったるくて、あまり好きじゃありませんが、
「つぐない」「時の流れに身をまかせ」はカラオケでよく歌います（笑）。
死因については他殺説もあって、泉水さん同様「謎」のままです。
泉水さんが歌詞提供した「あなたと共に生きて行く」は、日本でレコーディングした最後の曲。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/f06bd90710b34d19d49fde8ecf132a25
1993年ですから、泉水さんのかなり初期の頃の詞ということになりますね。

xs4pedさん、プチお久しぶり（笑）。
ダブル記念日に素敵な加工画をありがとうございます。
三回忌に向けて元画集めに励んでちょ！（笑）

山茶花さん
「このまま君だけを奪い去りたい」のPVは無いんですか！
どこかで映像見た覚えがありますけど、違う曲だったかな・・・
探してみます（笑）。

Re:負けないで

#11827 選択 山茶花 2009-01-28 21:10:37 返信 報告

strayさん、こんばんわ。
再レスです。

> 「このまま君だけを奪い去りたい」のPVは無いんですか！
> どこかで映像見た覚えがありますけど、違う曲だったかな・・・
> 探してみます（笑）。

どこかで見掛けられたのは、多分、バックが黒く、池森さんの髪がまだ刈り上げた時代の方ですね。
私もあれがプロモーションビデオだとばかり思ってたんですが、本人が言うには、いつか「このまま～」がセルフカバーされた時期があったんですが、その時に製作されたPVが初めてだったようですよ。
（説明の意味がお解り頂けるでしょうか？）
ttp://jp.youtube.com/watch?v=m2yh6JDk7gU

Re:負けないで

#11829 選択 stray 2009-01-28 23:09:57 返信 報告



山茶花さん、こんばんは。

探しましたが見つかりませんでした。
たぶん私の記憶違いでしょう（笑）。
説明はよく解りませんでしたが（笑）、
紹介してくれたYouTubeの映像が
後撮りのPVということですか？

池森さんの刈り上げ、爽やかでしたね～。
なぜか私、この曲のSgCDを持ってます（笑）。

Re:負けないで

11841 選択 山茶花 2009-01-29 14:33:39 返信 報告

strayさん、こんにちわ。

> 説明はよく解りませんでしたが（笑）、
> 紹介してくれたYouTubeの映像が
> 後撮りのPVということですか？
ま、簡単に言えばそう言うことになります(笑)。
だったら最初からこう言えば良かったですね(笑)
あら？ところで動画が消えてる‥‥‥
あ、そうかー。LRUを入力するときhは外さなきゃならないんだった‥‥
strayさん、お手数をお掛けしました。

> 池森さんの刈り上げ、爽やかでしたね～。
当時の池森さんも爽やかだし、今でも全然爽やかですよ！年が重ねていても、彼の爽やかさだけは健全です(笑)。

> なぜか私、この曲のSgCDを持ってます（笑）。
あら、ほんと。
いいんですよ。そのまま持っていて下さい(笑)。

Re:負けないで

11847 選択 匿名 2009-01-29 21:04:50 返信 報告

「このまま君だけを奪い去りたい」は９３年３月１０日にリリースされ、３月１９日にビデオ撮影されております。「ＤＥＥＮ　ＴＨＥ　ＧＲＥＡＴＥＳＴ　ＨＩＳＴＯＲＹ　ＢＯＯＫ」より（ＤＥＥＮのＰＶ集２枚買って応募すると全員にプレゼントされるもの）
ＰＶ集でもフルコーラスは創られていないのでＰＶ撮影されたと言う感じではなかったようですね。
（因みにこのシングルは裏ジャケットが２種存在します。おそらくＣＤを増刷する時に絵柄を変えたようです）

Re:負けないで

11849 選択 stray 2009-01-29 21:28:18 返信 報告

山茶花さん、匿名さん、こんばんは。

「DEEN研究所」の様相を呈してきたので（笑）、この辺で打ち止めということで。

続・止まっていた時計が今動き出した（遅れましたが今年の挨拶も含めて）

#11781 選択 cool 2009-01-27 05:36:09 返信 報告



皆さん、こんにちは。

１２月分発売日用に用意していて、アップしそびれたものと
遅くなりましたが、「皆さんにとっても、今年は？今年も？いい年でありますようと」にと…
あと、今年もコンサートが開かれると言う事なので
意味合いを含めて、ライブ音源をアップしました。

28日にアルバム発売日という事で「止まっていた時計が今動き出した」
コンサート音源の２００８年のものです。
音源の方は、zipパス付きです。
ファイルの開催日を元に、公演会場を解凍時にパスを入れて下さい。

テキストに入力して、コピペした方が間違いなく解凍出来ると思います。

画像は、コンサートと止まった時計が動き出した？を元に
初心者でへたっぴですがレタッチ一応してみました。
レタッチして画像をアップして下さっている
方々のように綺麗に行きませんでしたが°-°;Aｱｾｱｾ

２８日までファイルを置いておきますので、需要のある方はどうぞ。

26th 新しいドア ～冬のひまわり～ (M272)
http://www.filebank.co.jp/wblink/688b80b8f88621759dff208fff843621

27th GOOD DAY (M272)
http://www.filebank.co.jp/wblink/88046f84a612bf685ad206f91dcee5d1

31th この涙星になれ (M272)
http://www.filebank.co.jp/wblink/9500916e96f8bcb206cca9ba94bb043b

Dec.Release #23th～#31th single(26th～31th 解説)
http://www.filebank.co.jp/wblink/c22090542c370b5b97989645ade023b2

What a beautiful memory 2008.03.15
http://www.filebank.co.jp/wblink/132c2876e38ab8feff2a738342e08122

Re:続・止まっていた時計が今動き出した（遅れましたが今年の挨拶も含めて）

11789 選択 stray 2009-01-27 19:48:53 返信 報告

coolさん、こんばんは。

私も改めまして（笑）、今年もよろしくお願いします！
キレイな映像の数々、どうもありがとうございました。
手が込んだ加工画ですね。左下半分が、やや苦しいですが（笑）、
初心者としてはなかなかの出来映えかと思います。

「What a beautiful moment」→「What a beautiful memory」ときて、
三回忌ライブの名称は何になるんでしょうねぇ～。
「What a beautiful …」シリーズがつづくのか！（笑）

Re:続・止まっていた時計が今動き出した（遅れましたが今年の挨拶も含めて）

11794 選択 cool 2009-01-27 21:35:01 返信 報告

> 私も改めまして（笑）、今年もよろしくお願いします！

こちらこそ、宜しくお願いします。ARTIST FILEサインの動画をアップされていた時にあの場面
放送や新聞などで風景が出ていたのは知っていたのですが、拝見出来る機会が無くて
偶然strayさんがアップされていたもので、要約見る事が出来ました。
ありがとうございました。

サインをしている風景を見た時、ちょっと感動してしまいま
した(笑）カラオケクイーンの頃の方が字が上手な感じがしますが、自分だけそう思うんですかね？
strayさんさんは、どう思いますか？

> 手が込んだ加工画ですね。左下半分が、やや苦しいですが

既にお見通しのようで（汗）
色々やって見たかった事は、あるのですが
やはり、構図は大事だとアップされている方々を見て思いました。ちょっと勉強が必要ですね！
今度、テクニックを教えて下さ～い。

> 三回忌ライブの名称は何になるんでしょうねぇ～。
> 「What a beautiful …」シリーズがつづくのか！（笑）

どうなるんでしょうね？今から関係者の方々が構想を練って
いるんでしょうね。

Re:続・止まっていた時計が今動き出した（遅れましたが今年の挨拶も含めて）

11796 選択 stray 2009-01-27 23:21:35 返信 報告

coolさん、こんばんは。

> ARTIST FILEサインの動画をアップされていた時にあの場面
> 放送や新聞などで風景が出ていたのは知っていたのですが、
私はその報道知りませんでした（笑）。

> カラオケクイーンの頃の方が字が上手な感じがしますが、自分だけそう思うんですかね？
> strayさんさんは、どう思いますか？
100枚もサインしたら、あとのほうは適当になっちゃうんじゃないでしょうか（笑）。

> やはり、構図は大事だとアップされている方々を見て思いました。ちょっと勉強が必要ですね！
> 今度、テクニックを教えて下さ～い。
そうですね、考え抜いてからピースを嵌めていったほうが良いと思います。

私は人が作った加工画にいちゃもんつけてるだけで（笑）、
自分じゃ作ったことありませんから、無理です（笑）。

Re:続・止まっていた時計が今動き出した（遅れましたが今年の挨拶も含めて）

11798 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-01-27 23:29:14 返信 報告

こんばんは、coolさん、所長、みなさん

ダリの加工画かと思ったら、coolさんの作品でしたか？
はじめまして、アネ研といいます。
私は、こんなとろけてる時計が好きなので、気にいちゃいました。(笑)
でも、「とろけていた時計が今動きだした」になっちゃうかな？

しかし、３回忌ライヴの名前は何になるんでしょうね。
私はこんな話題は大好きです。（笑）
>「What a beautiful moment」
→「What a beautiful memory」ときて

△What a beautiful マジック
〇What a beautiful ミステリー
◎What a beautiful ミステリアス
ってのはどうでしょうか？
みなさんふるって、応募くださ～い。
所長が人気投票しますので？（笑）

Re:続・止まっていた時計が今動き出した（遅れましたが今年の挨拶も含めて）

11803 選択 cool 2009-01-27 23:58:32 返信 報告

こんばんは、アネ研さん

初めましてというか１２月頃掲示板に出没して
挨拶したような・・・ゼットンの人ですよね（笑）



よろしくです。

> でも、「とろけていた時計が今動きだした」になっちゃうかな？
ダリだなんて、とんでもないです(^^;
これね、とろけていたと言うか、ドラえもんでよく
タイムマシーンに乗っている最中に風景の時計が
とろけているのかな…？ようなイメージをしたんですよ。
止まった時計には、ちょっと無理があったようで…

ちなみに、原画がこれで変形などを繰り返しつかって
います。

アネ研さんは毎日、ZARDの曲を聴きながら
坂井さんにメロメロにとろけて、しまっているんで
しょうね(笑)

> △What a beautiful マジック
> ○What a beautiful ミステリー
> ◎What a beautiful ミステリアス
うーん、微妙な感じが…もう一つ欲しいところ（笑）

coolさんへ

11808 選択 xs4ped 2009-01-28 02:27:26 返信 報告



coolさん、こんばんは。

> 今回は間に合ったようですね！何よりです。
間に合いませんでした！(笑)
28日までと書いて有ったので、28日も含むと思いDLだけして置いて解凍してませんでした。(T_T)/~~~
お手数ですが、再Upして頂けないでしょうか？(軽チャーの方にでも良いので)

Re:coolさんへ

11809 選択 cool 2009-01-28 02:46:27 返信 報告

xs4pedさんへ

strayさんのアップしたものが２７日付けで連続流出していたので
上げたものを２８日２時に削除しました。
と言うとで一応お約束の２８日も含んでいます(汗)

＞28日までと書いて有ったので、28日も含むと思いDLだけして
＞置いて解凍してませんでした。(T_T)/~~~

解凍の方はDLをしていれば、ファイルに開催日があるので
あとは、公演場所を入力すれば解凍できますので。

Re:coolさんへ

11812 選択 xs4ped 2009-01-28 03:35:15 返信 報告

coolさんへ

解凍出来ました。(^_^)v
お手数お掛けしました。m(__)m

アネ研さんへ

11818 選択 stray 2009-01-28 19:22:01 返信 報告

アネ研さん
私もこういう話だ～い好き（笑）。投票やりましょ、やりましょ！（笑）

シヴァさんなら「What a beautiful Izumiちゃん」なんでしょうけど（笑）、
私もアネ研さんと同じく、今回も「m」で始まる単語と睨んでいます。

マジック、ミステリー、ミステリアスは却下ですが（笑）。
こんなんでいかがでしょ。

▲ What a beautiful medley
○ What a beautiful meeting
◎ What a beautiful melody

Cruising Live

#11713 ☐選択 stray 2009-01-24 11:29:49 返信 報告



皆さんこんにちは。

発売日企画「Cruising Live」です。
これは皐ちゃんからの預かりもの（笑）。

30万部限定発売で、今ではなかなか入手できない代物です。
船内なので音は悪いし、おまけの映像は小っこくて粗いのですが、
ベストを何枚も買って応募したのにハズレた人（笑）にとっては、
待ちに待ったアルバムでした。

まずはBooms(ブームス)の映像をどうぞ！
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/a08cb2550af998d80ed8178427c8c28a

Re:Cruising Live

#11714 ☐選択 stray 2009-01-24 11:47:56 返信 報告

いきなり話題がそれますが、上のBoomsのナレーションに「詞集」の発売予告があります。

「詞集」と書いて「ことばしゅう」と読みます。
なので、2004 LIVE での泉水さんのMCは、



”え～、私はいつも詞（ことば）を、詞（し）を大切にしてきました”
が正解なのです。

ところが、没後のＴＶ映像には、
”私はいつも言葉を、詩を大切にしてきました”
とテロップがふられているものが多い。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/f0e33a89d8c52e623c874de2a568c89a

Re:Cruising Live

11716 選択 stray 2009-01-24 12:25:42 返信 報告

Boomsのナレーションが、「２編の書き下ろし作品も収録される」と言ってますね。
詞集をお持ちじゃない方、気になりますか？（笑）

① ああ　やっぱり同じ想いだったんだ

② もっともっと近くに来て…

という詞です。まさか１行だけの”書き下ろし”じゃないですよね（笑）。
②は、後に「もっと近くで君の横顔見ていない」に使われた可能性あり。
①は「揺れる想い」を彷彿させますが、未発表のままなのでしょうか…。

Re:Cruising Live

11719 選択 stray 2009-01-24 13:50:54 返信 報告

Cruising Live に戻りましょう（笑）。

ＴＢＳ朝の情報番組「エクスプレス（exp）」の映像
泉水さんの首筋からしたたり落ちる汗にご注目！
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/8680f4e5a80fa6d28d8dcb92ce2c7e53

めざましＴＶは、泉水さんが下船する際ファンに手を振るシーンを独占
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/c86e7714658c77c195a61e79d50b5758

ＣＬで思いだしましたが、昨年夏のＺ研納涼祭で、ＣＬの映像見ながら
ナイトクルーズしましたね～、楽しかったなぁ（笑）。
http://bbsee.info/straylove/id/8352.html
http://bbsee.info/straylove/id/8430.html

もしかしてミキティさんは、あれ以来ずっと行方不明？（笑）

Re:Cruising Live

11721 選択 stray 2009-01-24 14:23:13 返信 報告



泉水さんのＭＣ

え～、今日はずいぶん遠くから、いらした方も多いと思いますが、
ホントにどうもありがとうございます。

え～、船の旅はどうでしたか、楽しんでいただけましたでしょうか。

一期一会という言葉があります。
私たちにとってもそうですが、皆さんにとっても一生の思い出の１日に
なるようにしていって下さい。よろしくお願いします。

あっさりし過ぎ（笑）。ホントにしゃべりが苦手なんですね。

Re:Cruising Live

11777 選択 カーディガン 2009-01-26 23:57:02 返信 報告

所長、こんばんは。
発売日企画、とてもお忙しいようで、お疲れ様です！！
今日は、伝説の船上ライブの記念日なのにレスが少ないですねぇ^_^;
泉水さんもさぞ、さみしがっていますねぇ、きっと。
今日から3連続で発売日記念日が続くので、これだけには集中しないにしても、さびしいですねぇ。私も今日はおじゃまいたしまぁす。

さて、船上ライブですが、私は晴海でやることは知っていましたが、さすがに行っても乗れないのはさびしいので、遠方でもあるので行きませんでしたが、行っておいてもよかったかなぁ、などとも考えたりもしたことありますが。またやってくれると考えていたのが甘かったようです。やっぱり10枚くらい買っておけばよかったかと、少し後悔まじりです^_^;

Re:Cruising Live

11778 選択 カーディガン 2009-01-26 23:57:37 返信 報告

さて、あの泉水さんの等身大パネルですが、いろいろな会場ではロープを張られていたようですが、仙台では、初日はロープはありませんでした。2日目からはちゃんとロープが張られていましたが。
ちなみに、徳島では、3日間いましたが、3日間ともロープはなかったです。もしかすると徳島だけかもしれませんが。またお逢いしましたね！！という感じでしたよ。

昼間の警備はなんなのですが、夜に散歩したところ、デパートの警備員さんは巡回していました。派出所も近く、駅も近いので、警備上は目立つところだったかもしれません。といっても徳島では、そごう以外に大きいデパートはなかったですね。より都会で開かれた際には、警備も厳しかったのかもしれません。事務所のほうでも今後は考えるでしょうね。大阪はかなり警備の目が厳しかったそうですので。

Re:Cruising Live

11779 選択 カーディガン 2009-01-26 23:58:02 返信 報告



＞え～、今日はずいぶん遠くから、いらした方も多いと思いますが、
ホントにどうもありがとうございます

ぜんぜん遠くないと思いましたが、私は当選したら喜んで（みなさんそうでしょうが）　行ったことと思います。今の時代、UFOに乗れば、一瞬ですよ、一瞬。あ、まだUFOはないですね、失礼しました。

今度、この船に乗る時は、豪華クルーズをしたいと思っているところです。見るだけじゃなく、ゆっくりと乗りたいです。

Re:Cruising Live

#11787 ☐選択 stray 2009-01-27 19:40:25 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは。

ハズレたのに晴海に集まった人は、泉水さんの乗船シーンが目当てだったのかも。
泉水さんはいつ乗船されたんでしょうね？
前の夜から乗り込んでたのか・・・ん～、謎だ～（笑）

Re:Cruising Live

#11799 ☐選択 カーディガン 2009-01-27 23:31:41 返信 報告

所長、こんばんは。

＞ハズレたのに晴海に集まった人は、泉水さんの乗船シーンが目当てだったのかも。
泉水さんはいつ乗船されたんでしょうね？
前の夜から乗り込んでたのか・・・ん～、謎だ～（笑）

泉水さんにお会いしたいのと、ライブの行われる船を見て、乗船してライブを見られない分、なんとかライブに近づきたかったのではないでしょうか。

13時にリハーサルをしているので乗船していたことになりますが、いつなんでしょうね。機材に紛れ込んで、シークレットに乗り込んだんでしょうか(笑)
乗船シーンは見ませんね。まったく謎ですね・・・

ZARDとは関係ないですが・・・

#11699 ☐選択 山茶花 2009-01-23 09:59:34 返信 報告

strayさん、研究員の皆さん、おはようございます。
最近、こちらは元気がないような気がして･･･
気のせいでしょうか･･･？

ZARDのこととは無関係ですが、CMで、時々見掛けるんですが、体操のお兄さんと呼ばれてる佐藤弘道さん出演のランドセルの会社の名前でしょうか。〝セイバン〟の英語のロゴが、ビーイングのロゴと同じ感じです。
あのロゴは特徴的というか、ビーイング専用のロゴのような気がするんですがどう思われますか？
皆さんのご意見をお聞かせ願います。
http://www.randoseru.ne.jp/

Re:ZARDとは関係ないですが・・・

11703 ☐選択 匿名 2009-01-23 11:53:34 返信 報告

似ているロゴって沢山ありますよね。
Ｂｅｉｎｇもビートルズと似ているな…って思ったり。
「ａｔ　ｔｈｅ　ＢＥＩＮＧ」はビートルズの「Ｐａｓｔ　Ｍａｓｔｅｒｓ」とロゴが似ているかな？と思ったり、
「ＧＩＺＡ　Ｍａｓｔｅｒ　Ｐｅａｃｅ　ＢＬＥＮＤ」（２００１～２００３年）」はビートルズの「Ｈａｒｄ Ｄａｙ’ｓ　Ｎｉｇｈｔ」と似ているかなと思います。

Re:ZARDとは関係ないですが・・・

11704 ☐選択 stray 2009-01-23 20:22:30 返信 報告

山茶花さん、こんばんは！

たしかに最近、元気ないですね、私も含めて（笑）。
ビーイングのロゴって、どんなでしたっけ？
既存のフォントを並べただけのロゴが、似てくるのはしょうがないでしょう（笑）。

そんなことより、♪ラララ 天使のはっねっ が耳について離れなくなっちゃいましたよ！（笑）

Re:ZARDとは関係ないですが・・・

11761 選択 山茶花 2009-01-26 14:57:51 返信 報告

strayさん、匿名さん（初めまして）皆さん、こんにちは。

◆匿名さんへ◆
返事が大分遅くなりまして、申し訳ありませんでした。

>>「ａｔ　ｔｈｅ　ＢＥＩＮＧ」はビートルズの「Ｐａｓｔ　Ｍａｓｔｅｒｓ」とロゴが似ているかな？と思ったり
確かに似てるかも知れませんね。
貴重なご意見を頂戴しまして、どうもありがとうございました。

◆strayさん◆
strayさんへの返事も遅くなりまして申し訳ありません。

>>ビーイングのロゴって、どんなでしたっけ？
既存のフォントを並べただけのロゴが、似てくるのはしょうがないでしょう（笑）。
左のロゴが、それ、それ！(笑)。

>>たしかに最近、元気ないですね、私も含めて（笑）。
え、strayさんもお元気がなかったんですか？ひょっとしてお仕事疲れでしょうか。
今現に風邪が流行ってるそうですからご自愛下さい。
私が言える立場ではありませんが、あまり無理をせず頑張って下さい。

Re:ZARDとは関係ないですが・・・

11763 選択 stray 2009-01-26 18:32:43 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。

たしかに似てますね（笑）。
最初が大文字で、その後「e」「i」と同じだからでしょう（笑）。
両者とも意匠登録できるような代物じゃないです。

> え、strayさんもお元気がなかったんですか？ひょっとしてお仕事疲れでしょうか。
そうそう、先週は珍しく忙しかったもので（笑）。

I feel fine,yeah !

11724 選択 皐 2009-01-24 16:07:16 返信 報告



皆さんこんにちは！お久しぶりです＾＾
愛犬が病気で看病していたので、ほとんどZ研に来れませんでした。
その間に色んな情報や話題が出ていてビックリですね！
初めましての方や、山茶花さんが加工画に挑戦していたり！
Z研は賑やかで温かいなぁ～＾＾

ですが、ドルチェさんは体調を崩されているようですね。
ゆっくりと体を休めて、肉体的にも精神的にも楽になる事を祈っています。
無理なさらずに頑張ってくださいね！皆さんと一緒にドルチェさんの帰りを待っています☆ミ

ではでは！今日から愛犬の看病は母にバトンタッチなので、
またちょこちょこと顔を出そうと思っています＾＾よろしくお願いしますね～！

Re:I feel fine,yeah !

11728 選択 saki 2009-01-24 18:21:10 返信 報告

皐さん、またまた、こんにちは～(^^)/　　んッ！こんばんは～かな？

ほらほらそこのstrayパパ　イライラしてる君♪
　　頭から角が２本　ニョキニョキ生えてるよ♪

そんなにイライラしてるのは誰のせい？？　…　アタシだよぉぅ！　(^^;)ぎゃははは！
「I feel fine,yeah！」この歌詞、お歌詞～！　ですね(^_^)v

ほ～ら、やっぱりメインの画像と他の画像のレイアウトが絶妙ですよねぇ～
こんな感じの画像は、私には無理で～す。(>_<)

P.S
ウチのリッキーも最近具合がよくないみたいです…　時々痙攣を起こすし…　心配です。

Re:I feel fine,yeah !

11729　選択　stray　2009-01-24 19:55:00　返信　報告

皐ちゃ～ん、お帰り～♡

パパ淋しかったよ～～（笑）。
ワンちゃん、大事なくてよかったです。
うちの犬は看病むなしく死んじゃいましたけど・・・
この「I feel fine,yeah ! 」はエンボス風の仕上げですね。
最近、技のバリエーションが増えたような・・・（笑）

sakiさん、こんばんは。

ぎゃはは、皐ちゃんが留守だったので、多少？イライラしてました（笑）。
この泉水さんの”お茶目さ”全開フルパワー、面白い曲ですね。
sakiさん家のワンちゃんは”リッキー”って言うんですか。
うちの犬と１字違いですが、ワッキーじゃないからね（笑）。

Re:I feel fine,yeah !

11732　選択　皐　2009-01-24 22:16:46　返信　報告

sakiさん、所長こんばんは＾＾

>そんなにイライラしてるのは誰のせい？？　…　アタシだよぉぅ！　(^^;)ぎゃはは！
>「I feel fine,yeah ! 」この歌詞、お歌詞～！　ですね(^_^)v
あはははっ！(笑)”お歌詞～”のはsakiさんですよ！(笑)

>ほ～ら、やっぱりメインの画像と他の画像のレイアウトが絶妙ですよねぇ～
>こんな感じの画像は、私には無理で～す。(>_<)
ありがとうございます！でも作ってみると簡単なんですよ(笑)
きっと使っているソフトの違いかな？そのせいでお互いの得意としている技術が
ズレてるのかもしれませんね！

>ウチのリッキーも最近具合がよくないみたいです…　時々痙攣を起こすし…　心配です。
そうなんですか…。痙攣はすごく心配なので、獣医さんに診てもらった方がいいですよ。
悪くないことを祈っています(>_<)

所長、改めましてただいまです！

>ワンちゃん、大事なくてよかったです。
>うちの犬は看病むなしく死んじゃいましたけど・・・
所長のワンちゃんは本当に残念です。ウチはどうにか持ち直しているので、
愛犬との時間を大切に接していこうと思います。

>最近、技のバリエーションが増えたような・・・（笑）
そうですか？(笑)そう言われると嬉しいけど、ZARDらしさを出すなら
シンプルさを主に作った方がいいのかもしれませんね(笑)

Re:I feel fine,yeah !

11762　選択　山茶花　2009-01-26 15:14:20　返信　報告

strayさん、皐さん、皆さん、こんにちは。

◆皐さん◆
お久し振りです。今年もしかして初めてですよね？
今年一年もコトヨロ(笑)

>>初めましての方や、山茶花さんが加工画に挑戦していたり！
>>Z研は賑やかで温かいなぁ～＾＾
いや、加工画を始めたのはほんの一瞬だけです(笑)

後はなんかやっぱり気が乗れなくて･･･
長く続きませんで(笑)
私的に加工画はやっぱり、皐さんやstrayさんのものを観れば満足なのかも知れません。

#11724の加工画は、確か「息もできない」も収録されたアルバムのシリーズ画像でしょうか。
違っていたらごめんなさい。

山茶花さんへ♪

11863 選択 皐 2009-01-30 23:41:28 返信 報告

山茶花さん、遅れてしまいましたが、こちらこそコトヨロです！(笑)
加工画の方は気が乗りませんでしたか～(^.^)ゞ
>#11724の加工画は、確か「息もできない」も収録されたアルバムのシリーズ画像でしょうか。
>違っていたらごめんなさい。
？「I feel fine,yeah！」は個別での作成ですね＾＾

« 112 111 110 109 108 107 106 105 104 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-30 00:06:06 (0.054 sec).

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [11759]テレ朝開局50年 Mステ特番(0) [11701]☆君がいない☆(13) [11717]初めまして(6) [11727]「危険なWebサイト」と警告が出る(0) [11650]「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】①(33) [11697]リクエストベスト(2) [11695]お願いしま～す！(1) [11673]今更ですが、あけましておめでとうございます。(12) [11688]ATSUSHIさんへ(0) [11648]こんばんは。。(1)

▷新しい話題を投稿する

« 111 110 109 108 107 106 105 104 103 »

テレ朝開局50年 Mステ特番

#11759 選択 stray 2009-01-26 12:11:45 返信 報告

皆さんこんにちは。

開局50年を迎えたテレビ朝日が、開局記念日である2/1をはさむ
10日間にわたって、各種スペシャル番組を組んでいます。

Mステの特番は、今週1/30（金）夜7:00～10:00（3時間）

内容は、
〝あなたが選ぶもう一度聞きたい昭和うた＆平成うたＢＥＳＴ１００×２〞と題し、名曲をアンケートで決定。
キャンディーズ、ピンクレディー、沢田研二、水谷豊などの昭和の名曲や、
Mr.Children、サザンオールスターズ、Dreams Come trueなど、平成の名曲と共に、
当時の貴重な映像でじっくりと紹介していきます！
となっています。

まだリクエストを受け付けているようですが、
http://www.tv-asahi.co.jp/music/m-contents/sh_uta/index.html
番組編成・制作を考えれば、これからリクエストしても無駄でしょう（笑）。
キャン研メンバー（私とアネ研さん）は必見ですが（笑）、
ZARDの映像が流れるかどうかも要チェックですね。
万一流れなかったときは、これで我慢して下さい（笑）。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/0c18030dce368be4bf06dc4d6c34d1ac

☆君がいない☆

11701 選択 saki 2009-01-23 11:46:51 返信 報告



みなさん、こんにちは～(^^)/

今日は、リクエストベストの発売日ということで…

このアルバムを買って「君がいない」を聴いてると…
sakiパパが「むか～しに聴いた事があるような？？」って言ってました
何の曲なのかどうしても思い出せないらしく、「君がいない」を聴くたびに…　なんだったかな～
って悩んでいます（笑）
sakiパパと同世代で、なんでもポケットをお持ちのstrayパパなら解るのかなぁ～　似たような曲ってあったんですか？
なんだか、歌い出しまでのイントロが聴いたことあるような　って言ってます（笑）

あんまり悩むと、「ま～た頭の血管が詰まるよ～」って言ってるんですけど…　スッキリしないようなのです（笑）
心当たりがあったら、教えてちょうだい　♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ

☆シヴァスペシャル☆

11702　選択　saki　2009-01-23 11:48:04　返信　報告



シヴァさんご希望の画像を作ってみたけど…

しゃがんでる泉さんの処理に困りました…
色合いとか、コントラストとか、構図とか、バラバラですけど…
だぁ～って、難しいんだもん、所長さんが煽るからやってみたけど…

こういうのは、皐さんが得意とする分野だと思いますねぇ～
皐さんならもっと素敵に仕上げて下さいますよ、　　ねぇ～皐さん！！
（皐さんにも、この無理難題を分けて差し上げま～す(^_^)v）

お見事！

11705　選択　stray　2009-01-23 20:29:51　返信　報告

sakiさん、こんばんは！

「君がいない」に似ている曲？ 知りませんなぁ（笑）。
sakiパパは「君がいない」のことを言ってるんじゃ・・・（笑）
「血管が詰まるから忘れてちょ！」って伝言しといて下さい（笑）。

シヴァスペシャル・・・見事な出来栄えですね！
たしかに、しゃがんでる泉水さんはどこに置いても不自然なんだけど、
ど真ん中にあると違和感ないですね（笑）、なんでだろ、不思議だぁ～。
シヴァさんも文句がつけようないでしょ（笑）。

宝石

11706 選択 シヴァ 2009-01-23 20:52:46 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

ありがとうございま～す！さすが！
もっと簡単？でもよかったのに・・。
７枚の画像を写真みたいにして泉水ちゃんがちゃんと見えるように重ねるとか・・。

> 色合いとか、コントラストとか、構図とか、バラバラですけど...

構図なんて気にしなくて大丈夫！
泉水ちゃんが超綺麗で超かわいいから！
宝石は無造作に置いても綺麗なのと同じ理屈ですね！

「君がいない」に似てる曲、私もわかりませ～ん！
全然関係ないけど、この曲を聴くとエアキーボードしてしまうなぁ。

ありがとうございま～す！

11707 選択 シヴァ 2009-01-23 21:02:12 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

アップしてもらって、ありがとうございま～す！
ちょっと前に保存する方法が書いてましたけど、
読む気がしなかったから読まなかったんですね～。
「こういうのは私に向いてないや」って思って！

ＷＥＺＡＲＤにアップされてる写真、これから少しずつ増えていきそうですよね。
でもなかなか増えないんだろうなぁ～。

Re:ありがとうございま～す！

11711 選択 saki 2009-01-24 10:23:21 返信 報告

おはようございます(^^)/

みなさん、元気にしてますか～？
全国的に、インフルエンザが流行ってて大変ですね。
警報が出てる地域もあるようなので、変だなと思ったら早めに（２日以内）に病院へ行きましょう！

strayさん、おはようございます。
「君がいない」と似たような曲、解らないですか…　(-_-)　　な～んか、外国の曲らしいんですけどね…（笑）
sakiパパは若い頃は洋楽ばかり聴いてたって…　似合わねぇ～(^^;)ぎゃはは！

いつもは、２人の泉水さんなのに、７人も一つの加工画にしたのは初めてなので、いい経験になりました。
また、こんな加工画をやってみたいですね、そして、いつかはxxxさんの「突然…」にチャレンジです！　(^_-)-☆

シヴァさんへ、…☆
シヴァさんがリクエストして下さったお陰で、マンネリ気味だったsaki画像がちょっと変わった感じになりました。
これからも、いいアイデアがあったら教えて下さいね～(^_^)

それにしても、シヴァさんは沢山写真を撮っておられるのですね…
って言うか、いろんな所へ行っておられるみたいで、羨ましいですよ～！

Re:宝石

11712　選択　stray　2009-01-24 11:22:40　返信　報告

シヴァさん、こんにちは。

「宝石は無造作に置いても綺麗なのと同じ」・・・なるほど～、納得です。
sakiさんは無造作に置いたわけじゃないので、お間違いなく（笑）。
WEZARDの「フォトギャラリー」の意図が今一つ理解できないでいます。
アーティストファイルVol.2の選定作業のついでなのか（笑）。
どうせなら未公開の画像にしてほしいんですけど・・・

sakiさん、こんにちは。

洋楽でしたか！ じゃあ私には分かりません。洋楽より演歌のほうが詳しいので（笑）。
#11701の「君がいない」も良い出来栄えですよ～。

君がいない”切なさ”が滲み出ていてgoodです。

Re:☆君がいない☆

11722 選択 皐 2009-01-24 14:52:56 返信 報告

sakiさん、皆さんこんにちは！お久しぶりです＾＾

saki画伯の加工画をたくさん拝見できて嬉しいです～！
「君がいない」はなんだか心に沁みる作品ですね。
二行だけのフレーズが良いと思います。

＞「君がいない」と似たような曲、解らないですか…　(-_-)　　な～んか、外国の曲らしいんですけどね…（笑）
外国の曲なら所長パパより知ってるかも！…と思いましたが、昔の洋楽なら知らないですね、残念(苦笑)

＞皐さんならもっと素敵に仕上げて下さいますよ、　　ねぇ～皐さん！！
＞（皐さんにも、この無理難題を分けて差し上げま～す(^_^)v）
きゃーっ！パパにも”文句の付けようがない”と絶賛された作品を前に、
制作なんてできませ～ん！(笑)ひょいっとかわしておきます(笑)

皐さんへ…☆

11723 選択 saki 2009-01-24 15:27:12 返信 報告

皐さ～ん、こんにちは～(^^)/

お久しぶり～、元気でしたか～？
皐さんの所は、インフルエンザ警報が出ているので、充分注意して下さいね！
風邪だと思ったら24時間以内に病院に検査に行くこと！！　←これ大事ですよ～！

皐さんにひょいとかわされちゃったけど…
シヴァさんがおっしゃるように、
＞７枚の画像を写真みたいにして泉水ちゃんがちゃんと見えるように重ねるとか・・。
のレイアウトは、皐さんにかなう者無しって思っていま～す。
私には、そっちの方が難しく感じています…(>_<)

sakiさんへ☆

11725 選択 皐 2009-01-24 16:14:49 返信 報告

sakiさん、こんにちは！

インフルエンザが流行っていますよね～(>_<)
予防接種はしていても油断できないようですし、タミフル効かないみたいですね。
>風邪だと思ったら24時間以内に病院に検査に行くこと！！　←これ大事ですよ～！
はい！今のところ大丈夫ですが、何か変だと思ったらそうしますね！

>私には、そっちの方が難しく感じています...(>_<)
私は逆にsakiさんの手法の方が難しく感じます(笑)
お互い違うところがまた勉強になりますね＾＾

Re:☆君がいない☆

11730 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-01-24 20:41:47 返信 報告

こんばんは、sakiさん、みなさん
♯11701「君がいない」いいですね。
傷心旅行のような感じと、詞を極力短くしたところが、バッチグ～だと思います。
泉水さんがいないってのは、べたですが、観る人がそれぞれ今いない人を想像できそうで、さらにいい感じと思いました。グスッ（涙）

♯11702「シヴァスペ」もいいですね～。
全体の構成もですが、左下と右上の泉水さんの対比がいい感じでした。
でもそんなこと言うと左上の泉水さん２人はどうなんだと言われそう。（笑）
何を隠そう一番に気に行ったのは、もののみごとなsakiブルーのZARDの文字でした！
収拾つかないので、これにて。（笑）

Re:☆君がいない☆

11733 選択 miho 2009-01-24 22:42:20 返信 報告

sakiさんみなさんこんばんは!!

「君がいない」は雲が合っていていいですね♪

"やさしかった君 今はいない”
このフレーズは好きです!!

「シヴァスペシャル」はとても美しくてきれいですね。

sakiさん横スレ失礼します。

すごく遅くなってしまいしまいましたが、

「It's a Boy/Forever you」のレスで、

チョコレートさんsakiさんpineさんmiyaさんジヴァさん
ミキティさん xs4pedさんstrayさん皐さん

たくさんのレスありがとうございました。
一人ずつレスできなくてすみません。

Re:☆君がいない☆

11744 選択 saki 2009-01-25 13:51:14 返信 報告

アネ研さん、こんにちは～(^^)/

今回の「君がいない」気に入って頂いて嬉しいですぅ～♡
皐さんも仰ってましたけど、2行の詩にした所がよかったみたいですね
本当は、画像に何か物足りなさがあって、心配でした…
でも、結果的にそこが寂しさを表現出来たみたいですね…
それを意図してやった訳ではないので…　シメシメ棚からぼた餅！！ ｸﾞｯ～ (^o-)_b って感じで～す（笑）

「シヴァスペ」のZARD文字はUPした後でも気に入らなくて何度も手直ししたんです。
そんな苦労したとこを褒められると、乙女ごころ？にキューン♡　って来ちゃいますよ～o(^o^)o

mihoちゃん、お久しぶり～(^^)/

お元気でしたか～！　もう受験は終わったのかな？
私も受験してて、今結果待ち状態です…お互いに綺麗な桜が咲くといいねぇ～ (^_^)v
どんな結果になろうと何時までもZ研で繋がっていてようね！

余裕があったら、またmihoちゃんの詩入りの加工画見せてちょうだいね～♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ

Re:☆君がいない☆

11758 選択 チョコレート 2009-01-26 10:50:32 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんにちは！
sakiさんの加工画をZ研に見つけると、うれしくなっちゃうチョコでーす(笑)。
週末はチビにスキーを教えていたので出遅れました～(笑)。ごめんね。

「君がいない」も素敵なんだけど･･･このシヴァスペはすごすぎですね～！所長さんの太鼓判もついてるし(笑)。
それにしても、しゃがんでる泉水さん、かわいいなぁ～～(笑)。
いつかチョコスペもお願いね！(笑)

初めまして

11717 選択 匿名 2009-01-24 12:41:14 返信 報告

初めまして。私もZARDファンなので、良かったら仲良くしてくださいo(^-^)oさっそくで申し訳ないのですが、No.のﾏｲﾌﾚﾝﾄﾞの映像(高画質)をお持ちでしたら、アップしていただけませんか？
無理なお願いなのは承知の上なのですが、よろしくお願いします。

Re:初めまして

11726 選択 stray 2009-01-24 17:11:18 返信 報告

はじめまして、所長のstrayです。

匿名さんはたくさん居ますので、HNでご参加いただければ幸いです。
NO.(エヌオー)のマイフレンドは、つい先日までアップしてあったのですが、
あれより高画質のものをってことでしょうか？

Re:

11734 選択 WEZARD☆ 2009-01-25 00:43:44 返信 報告

所長さま
初めまして。
名前を匿名から変更いたしました。よろしくお願いします。
映像の件ですが、以前upされたやつは見れていませんm(_ _)mですので、どのような画質か分かりません。
確かNo.映像は2パターンあるはずなのですが、歌詞が2番から始まる方のバージョンをよろしくお願いします。

WEZARD☆さんへ

11735 選択 stray 2009-01-25 08:35:30 返信 報告

NO.マイフレンドの、歌詞が2番から始まる方のバージョンです。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/79e3a22edb8b20e8fdb5f8a73ea87d62

Re:

11746 選択 WEZARD☆ 2009-01-25 15:34:37 返信 報告

strayさん
ありがとうございます。マジで感激しました。こんな貴重映像をどうやって入手したんですか？

WEZARD☆さんへ

11750 選択 stray 2009-01-25 18:00:57 返信 報告

こんばんは～。

感激していただけましたか、ありがとうございます。
入手先はさまざまで、企業秘密です（笑）。
これからもＺ研を覗いてみて下さい。発売日には映像配信がありますので。

Re:

11753 選択 WEZARD☆ 2009-01-25 20:22:52 返信 報告

企業秘密ですか(笑)
にしても、当時の映像をこれだけ綺麗に保存している人がいるとは...脱帽です(笑)
このPVを使用して、フルPVを制作しましたので近々アップしますね。

「危険なWebサイト」と警告が出る

11727 選択 stray 2009-01-24 17:32:38 返信 報告

前にsakiさんからご指摘があった、標題の件で（下記参照）、
http://bbsee.info/straylove/11633.html
bbsee管理人さんから情報をいただきました。

****

bbsee管理人です。
他でも様々なサイトで同様の警告が発生しているようです。

原因は、Google Ads（広告配信）の仕組みが変わったためではないかと議論されているようです。

当サービスでもこのサービスを利用しておりますので、これが原因ではないかと思われます。

この場合、Google Ads または、ウィルス対策ソフト等のパターンファイルが更新されるまで、お待ちいただくより他ございません。

このサービスは、掲示板サービスの運用上欠かせないため、申し訳ございませんがご了承くださいますようお願いいたします。
****

表記の症状が出る方は、しばらくの間、ご辛抱下さい。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】①

11650 選択 goro 2009-01-18 20:58:37 返信 報告



みなさん　こんばんは

今回は「240th St EとE Avenue J」の交差点関連及び「240th St E」の未舗装道路関連についての報告です。
「240th St EとE Avenue J」の交差点は「El Mirage road」のガソリンスタンドからだいたい北北西、車で約１０マイル、また、泉水さんの振り返り坂道より約２．３マイルのところにあります。この交差点から北の「240th St E」は未舗装道路になり、０．１マイル位にところに重要?!なポイントがあります。多くの車は交差点で西や南へ行ってしまうため、北の未舗装道路には殆ど車が来ない状態ですので道路封鎖？！しなくてもほとんど独り占め状態でした(笑)。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】②

11651 選択 goro 2009-01-18 20:59:30 返信 報告

(1)【「240th St EとE Avenue J」の交差点】

(1)-1【標識　#10797･#11096下段】
#10797の標識の画像は「永遠」ＰＶの走行シーンの場所を特定する突破口となった重要なものでした。なんとＰＶ映像(#11096下段)は#10797の画像(映像)の上部が写ってなく、重要な決め手となるストリート名の標識が写ってないのです。ですからこの画像のおかげで随分特定に時間をかけずにすみました。strayさんの情報力(収集力)には感服です。



この標識には３つの種類があり１つは「STOP」の赤い標識、もう１つはストリート名「「240th St East」と「E Avenue J」」の青い標識、更にもう１つは「NOT A THROUGH STREET」(「通り抜け出来ません」って意味なのかな？)の黄色い標識です。少し離れて見ると、この３つの標識が結構離れていて、別の向きを見ているようで、バラバラの表情で見えるのですが、近づいて位置あわせをするとだいたい似通った位置にすることができました。尚、#10797の画像と比べると解るようにストリート名の標識に一部無いものがあり、ここ10年の間に標識を交換した可能性があります。ということは位置も微妙に変わっているのかもしれません。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】③

11652 選択 goro 2009-01-18 21:00:23 返信 報告



(1)-2【道路文字　#11096上段】
この道路文字も撮影後から10年の間に塗り替えられてしまったと思われます。文字が小さくなってしまったような・・・。余談ですが、「240th St E」も含め、この辺りの道路は舗装工事を行ってもだんだんアスファルトが剥れ、悪路になっているような所もあります。過去に数度行きましたが、至る所で補修(またはアスファルト敷きなおし)を行った形跡がありました。推測ですが、夏の荒野(砂漠)の高温等でアスファルトが徐々に変形されてしまって、いくら補修してもやがては悪路になってしまうのだと思ってしまいます。
因みにこの画像は原画の水平な画像に半時計周りで18度傾きを入れました。あまり上手くとれていません(涙)

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】④

11653 選択 goro 2009-01-18 21:01:06 返信 報告

(1)-3【撮影拠点　#10944】
「MAKIG OF 永遠」には撮影拠点として「240th St EとE Avenue J」の交差点の南西側にバス等が設置されているのが確認できます。この場所から各種の撮影が行われたものと思われます。更にこの撮影拠点の近くには、撮影場所が近いからか撮影ポイントが集まっていることが後述でわかります。



別件で、strayさんのご指摘の#11568の泉水さんが朱いスーツを着て荒野を歩いているシーンは、大きな木などの目安になるものが無いため、諦めていましたが、恐らく撮影拠点の近くにあるでは？と考えていました。そこで、この交差点の南西付近を撮ったのですが、なんと夕日の逆光で辺りが良く写っていません(涙)。しかしながらstrayさんのご指導により、画像に補正をかけました(笑)。参考までに載せます(右上が西南西、左上が南西、右下が南南西、左下が南西)。
しかしながら、場所の特定には至っておりません。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】⑤

#11654 ☐選択 goro 2009-01-18 21:02:29 返信 報告



(1)-4【井戸の蛇口？！】
この画像は、交差点南東付近を歩いていたら発見したのですが、ＰＶの蛇口の画像につながるものだと思い記載しました。しかし、画像を比べるとわかるとおり、今回撮った井戸の蛇口は新しいものであり、もしこの場所にＰＶの蛇口があったならば、10年の間に設備が新しくなったものと思われます。真相は解りません。この小屋は給水設備なのかな？。因みに左上がＰＶ、右上が給水設備？！、左下が蛇口、右下が交差点南東付近を撮ったものです。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】⑥

#11655 ☐選択 goro 2009-01-18 21:04:13 返信 報告



(1)-5【交差点での運転　#11059】
この画像はリハ時に泉水さんがＧＴＯに乗った画像です(普段着？！の泉水さんが自然体で飾らなくて素敵ですね～)。黄色い標識と木(中央の小さい木)の位置がピッタリ一致しましたので、交差点での画像であることがわかります。位置は交差点の北東を撮っています。この画像も中央の木と標識がピッタリ一致した時の感動は言葉には言い表せませんでした(笑)。初心を忘れない気持ちが今もあって嬉しいです。
それから、左上の大きな木が後ほど大きな役割を果たしてくれます。
また、この２つ画像の微妙な違いにお気付きでしょうか？。原画には実写と比べて写っていないも

のがあるのです(実写の中央の白い看板や木の配置は除きます。)。答えは未舗装道路関連の「#11657」で・・・(笑)。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】⑦

11656 選択 goro 2009-01-18 21:05:22 返信 報告



(2)【「240th St E」の未舗装道路(交差点から北へ約0.1マイル)】

(2)-1【ＧＴＯに寄りかかり夕日を見ているシーン　#11042・#11044上段】
ここから先は「240th St E」の未舗装道路について、報告します。私はこの場所は以前よりＰＶで「泉水さんがＧＴＯに寄りかかり夕日を見ているシーン」ではないかと思っていて是非とも確かめてみたかったんですね。また、#11042下段の「MAIKING OF 永遠」では撮影準備の様子が伺え、同じ場所といえます。特定の決め手は左側の木の枝と中央の小さい２本の棒のようなものです。今回の画像の左上がＰＶ「永遠」、左下がＰＶ「MAIKING　OF　永遠」、右上が実写(車あり)、右下が実写(車なし)です。うーん、撮る位置が上過ぎるのか、車の形が違っているのか、上手く撮れていません(涙)。因みに右上は元旦の夕方、右下はロサンゼルスへ帰る大晦日の日中に撮ったもので、撮った時刻が異なっています。因みに、実写右画像の囲いの向こう側は牧場でした。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】⑧

11657 選択 goro 2009-01-18 21:08:11 返信 報告



次に補足の説明を２つと#11655の答えを記載しますね(笑)。
１つ目はＰＶに写る２つの細い棒のようなものは何だったのでしょうか？ということで、拡大したものを載せますね。この画像は左上が実写(拡大なし)、左下が２つの細い棒のようなものを拡大したものです(これらの画像は前項の画像と違うものを用い、２つの間隔が前項のと比べ少し離れているのであえて拡大なしと拡大を載せました。)。以前#11044でこの２つの棒を交差点付近の井戸の鉄柱と記載していましたが、実際は左側が電柱、右側がサボテンのような木であることが解りました。よく見るとＰＶでも右側の木(棒)は若干曲がっているのが解ります。
２つ目はＰＶに写る左側の木の拡大を載せました。右上が南東を撮ったものです。ＰＶの撮る角度が違うので見辛い

ですが、おおよそ木の枝の形が一致します。右下は交差点付近から北東を撮ったものです。#11655の画像の木の枝の形が一致します。
#11655の答えは茶色の「電柱」がＰＶには写っていないのです(笑)。この電柱は「240th St E」の未舗装道路を更に北へ向かうと民家等があり(右下画像でもわかります)、ここに電気を供給しているので、写真集撮影後に電柱が新しくたてられたとは思えず、前項の「泉水さんがＧＴＯに寄りかかり夕日を見ているシーン」のＰＶにも電柱が写っています。
ということは、#11655の写真集の画像は一部電柱を消した加工画ということになります。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】⑨

#11658 ☐選択 goro 2009-01-18 21:11:40 返信 報告

(2)-2【シングルジャケ写はどこ？　#11045･#11046･#11047･#11048･#11058】
私は前項の「MAIKING OF 永遠」の泉水さんがＧＴＯの横で夕日を見ているシーンと「永遠」シングルジャケ写と写真集の撮影場所は道路の形等で同一のものと思っていました。「泉水さんがＧＴＯに寄りかかり夕日を見ているシーン」の捜査も終わり、最後の締めくくりである「永遠」シングルジャケ写がどの角度で撮っているのかを探索することにしましたが、ん？この場所はいったいどこなんだ？ってうろたえてしまいました(笑)。この場所にこんなに木はないのです。夕暮れに撮影しているので泉水さんの影を見ると北から南への道路を撮影しているのでこの未舗装道路であっているはずなんだが・・・。そうこうしているうちに日が暮れてしまい、探索が強制終了になってしまいました(涙)。ということでこのジャケ写の場所が今回の最大の謎になってしまい(笑)、探索時には解りませんでした。
（続く）

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】⑩

#11659 ☐選択 goro 2009-01-18 21:12:51 返信 報告

（続き）
しかし、日本へ帰って、撮った画像を見て検証し、この報告を書きながらずっと悩んでいたのですが(笑)、その結果１つの仮説ができました。この仮説をお伝えしますね。まず、この画像の左上は「泉水さんがＧＴＯに寄りかかり夕日を見ているシーン」の場所です。中央の画像は電柱付近を拡大したものです。因みに右上は#11048のジャケ写や写真集です。右上の原画と比べて同じであると思われるものを右下の実写と右上の原画にポイントで示しました(今回



は赤と青の囲いは除きます)。黄線が山と空の境界線で、これは前編の「泉水さん振り返りシーン」の坂の山でもあります。緑の矢印は#11654の給水設備？！の小屋の鉄の棒です。どうでしょうか？。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】⑪

#11660 ☐選択 goro 2009-01-18 21:13:36 返信 報告



因みにこの画像は夕暮れ時のものです。前項の日中の画像と比べてみて頂きたいです。ただ、給水設備の小屋の鉄の棒は写ってなく、「泉水さん振り返りシーン」の坂の山と空との境界線も見辛いですので、木の形くらい見て頂ければと思います(あまり参考にならないですね。)。
しかし、次の項でダメ押し？！を記載します(笑)。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】⑫

#11661 ☐選択 goro 2009-01-18 21:14:48 返信 報告



この左上画像はstrayさん秘蔵？！の#11058です(笑)。そして下画像と共に黒の矢印を示しました。なんとダイヤ型の標識が#11058でもかすかに写っているのです。因みにこの標識は#11655の泉水さんが交差点で運転しているシーンでの中央の黄色の標識です(右上はこの黄色の標識です)。この事はまさに今回の報告直前に解りました。そしてこの右画像には電柱が写っています。ということは、今までの事をまとめると、「シングルジャケ写はこの下画像の左から１番目と２番目の電柱の間(１番目の電柱側寄り)に車を停車させて撮影された可能性が高い」ということになります。場所は「240th St EとE Avenue J」の交差点から約0.05マイルくらいと思われます。各ポイントの位置が全然あってなく、草で遠くに写っている木をさえぎっている所もあるかもしれませんが、現地で位置合わせをすればベストポイントが見つかるかもしれません。以上が私なりに考えた仮説ですが、どうでしょうか？

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】⑬

11662 選択 goro 2009-01-18 21:15:32 返信 報告



今回の探索で関係のある撮影ポイントのおおよその位置を記載した図を作りました。
赤丸は「標識」、紫丸は「道路標識」、緑丸は「撮影拠点」、黒丸は「井戸の蛇口？！」、黄丸は「交差点での運転」、青丸は「ＧＴＯに寄りかかり夕日を見ているシーン」、茶丸は「シングルジャケ写(推測)」です。
おおよその位置を記載していますので、参考にして頂ければと思います。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】⑭

11663 選択 goro 2009-01-18 21:16:40 返信 報告



いかがでしたでしょうか？。今回も想像以上にコアな報告になってしまいました(笑)。誤字雑事・解釈不明な文章が沢山あると思いますが、ご了承下さいネ。今回の探索を振り返ってみると、昨年よりのみなさんとのＰＣでの探索が十分に成果につながり、報われたものであると確信しました。特にstrayさんの情報力や探索力には敬意を表したいです。またstrayさんとのコアな探索無しでは決して成し遂げられなかったものであると実感し、撮影地へ導いて頂いて、感謝・感激しております。strayさん、ありがとうございます。本当に楽しかったです！。以前どこかで申し上げましたが、私はもともと旅が好きで海外へ行くことがあるのですが、その発端が「インディージョーンズ」・「トムソーヤの冒険」そして「ＺＡＲＤの「永遠」のＰＶ」なのです。このＰＶに強い衝撃を受け、いつかはオープンカーで荒野で車を走らせたいと願い、現在、ようやく撮影地で実現することが出来ました(笑)。夢がようやく叶ったって思います。本当に今回の旅は私にとって忘れないものと感じています。どうもありがとうございました。
（続く）

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】⑮

11664 選択 goro 2009-01-18 21:30:51 返信 報告



それにしても、「泉水さんの坂道探しは苦労したけど、楽しかったし、報われたな～！」って本音がこぼれてしまいます(笑)。
私は今ではこの坂道を「泉水坂(Izumi Slope)」、「240th St E」を「Izumi St」って勝手に呼んでしまっています(笑)。この画像は加工画です(笑)。色が不自然で文字に傾きがかけられませんでしたが、sakiさん、strayさん講評をお願いします。一度やってみたかったんです～！(爆)。でもこんな通りや坂があったらいいな～！。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】⑯

11665 選択 goro 2009-01-18 21:36:16 返信 報告



最後に、この画像は既に年始のご挨拶にも記載しましたが、みなさんが今年も健康で幸せであることやＺＡＲＤ研究所の発展を願い、大晦日に書かせて頂きました。書いている時に車が２台くらい通りましたが、微笑みかけて？！下さいました(笑)。因みに文字は水と周辺の砂を混ぜて作ったものなので地球に優しいです。終わった後は元通りに原状回復しておきました(笑)。字が汚くてスミマセン(爆)。(因みに今回の画像は前回と１つ違う所があります(笑)。)

これからもよろしくお願いいたします。

goro

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】

11666 選択 stray 2009-01-18 22:32:24 返信 報告



goroさん、こんばんは！

EL MIRAGE 最終章、お待ちしておりましたよ！（笑）

まず、お願いです。#11659の左上写真の、赤く囲った部分を
トリミング＆拡大してもらえませんでしょうか。
#11655の細工には驚きましたが、同じように、ジャケ写も、

バックに山が映ってるのを消して、青空に修正してるんじゃないかと思うのですが、
いかがでしょう。

いやぁ、途中まで読んで、「なんだ、なんだ、わざわざエルミラージに行ったのに、
ジャケ写の場所は見つけらんなかったの！」って心の中で叫んじゃいましたが（笑）、
さすがgoroさん、あとで徹底的に検証されて、見事に突き止めましたね！
#11661の推理で当たってると思います。交差点のすぐそばじゃないですか！（笑）

撮影拠点の交差点に、撮影ポイントが集中してるんですね。
南西の角は、思ったより灌木が多くて、私の予想はハズレたようですが、
別の画像で思い当たるものがありますので、あとでアップしますね。

EL MIRAGE の「ｉ」がコーラになってるんですか？（笑）
車に轢かれたら、ぬるいコーラが全身に降りかかりましたね（笑）。

「泉水坂(Izumi Slope)」と「Izumi St」・・・いいですね～。
#11664は、sakiさんか皐ちゃんに上手に作り直してもらいますので。
もし次があればですが、「Izumi St」のシールを作って看板に貼ってきましょう！（笑）

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】①

#11668 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-01-18 23:04:32 返信 報告

こんばんは、goroさん、みなさん

とうとう、後編の公開ですか？お疲れさまでした。
待っていたような、終わってしまうのがもったいないような気持ちです。

しかし、泉水さんが振り向いてるところ
井戸の蛇口
泉水さんがセルフポートレート（自分で自分を撮影）してるところは、
是非とも知りたかったので、ロケ地が分かって嬉しいです。（笑）

しかし、なぜセルフポートレートを撮ったのでしょうか？
追悼ライブによると泉水さんの愛用カメラはニコンのようですが、

あるコメントで、マイカメラのキャノンのEOSで撮影してないので、
何処かへ連れて行ってあげたいって言ってたのに関係してないかな～とも思います。
なんせ「永遠」はキャノンEOS　KISSと関係がありますからね。

それはさておき、撮影スポットが案外近くだったようですが、
以前の代官山のハックネット付近も結構近かったので、なにか共通かもしれませんね。
（規模がちがいますが）

また、泉水坂ですか～(笑)
坂は坂井のかけたのか？
井戸も坂井のかけたのか？
これからの課題ですネ。(笑)しょうもない！

足かけ2年、準備期間はもっとかもしれませんが、海外捜査と分厚い報告書、
goroさんの行動力と、所長との緻密な下調べはあっぱれでした。

あらためて、お疲れさまでした。
そして、次の捜査も宜しくお願いします。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】

11669 選択 stray 2009-01-18 23:06:28 返信 報告



#11657の「サボテンのような木」でピーンと来ました。
この画像は EL MIRAGE で撮ったもので、Ave240J交差点の南西では？
（ARTIST FILE に同じ画像が載っています）

井戸の蛇口は、永遠PVで強く印象に残るシーンの１つですが、
これもgoroさんの推測どおりでしょう。あのまま残ってて欲しかったですが（笑）。
牧場の柵は、PVに映ってないので、ロケ当時はなかったのでは？

goroさんも書かれてるように、冒険色の強い（無謀ってこと？（笑））旅でしたが、
男のロマンが、カッコ良く実を結びましたね～（笑）。
皆さんも、goroさんと同じ感動を味わってると思いますよ。

私も忘れられない、とっても楽しい「ロケ地探し」となりました。
お礼を申し上げるのはこちらのほうです、どうもありがとうございました！

で、次はどこですか？（笑）

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】

11670 選択 goro 2009-01-18 23:06:39 返信 報告



strayさん　こんばんは
早速ですが、ご要望の#11665の拡大写真を取り急ぎ載せますね。
(続く)

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】

11671 選択 goro 2009-01-18 23:08:47 返信 報告



(続き)
背景の山は２つありまして、１つは低い泉水さんの坂道の山で、もう１つは更に後ろの山脈です。前編の#11548のように望遠でとると山脈は大きく見え、遠くなので空と同じように見えるかもしれません。また、望遠なしに撮っていても遠くの山脈は夕暮れ時の空と同化したり、ぼんやりしていて見辛いのかもしれません。小さい山は黄線のとおり確認できます。というのが私の考えなんですがどうでしょうか？。因みにこの画像は日没後の泉水坂(笑)です。後ろの山脈の色が空の色と同化したのかな？？。
ジャケ写の場所、strayさんも同じに思われてホッとしています(笑)
取り急ぎコメントさせて頂きました。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】

11672 選択 goro 2009-01-18 23:21:17 返信 報告

strayさん　アネ研さん　こんばんわ

多大なお褒めのお言葉とエール。ありがとうございます。
お返事をすぐにでも返したかったのですがＰＣの部屋のストーブの石油が無くなってしまって強制終了になってしまいました(笑)。布団にくるまっても寒い～(爆)。
後ほどあらためて返信します。スミマセン。
ジャケ写の謎も解けて、今夜はゆっくり眠れそうです(笑)。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】①

11675 選択 saki 2009-01-19 11:55:03 返信 報告



gorosさん、みなさん、こんにちは～(^^)/

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】の大作を拝見させて頂きました。
なにが一番凄いなぁ～って、ＰＶ場所の特定をするのに、ＰＶの画像が全て頭の中にあったのですか？
それとも、ＤＶＤを再生しながら同じ場所の写真を撮って来られたのでしょうか？
う～ん…　それにしても凄すぎですねぇ～！！

stray所長から、ナースコールがなったようなので…　（笑）
「Izumi St」の加工画作ってみました…
画像の変形が出来るソフトが無いと「Izumi St」が旨く描けませんね
それに、元の文字を塗りつぶす時に一色だと自然な感じにならないので元画のように沢山の色を使っています。
「Izumi St」の文字も同じように沢山の色を使って描いています。
違和感が無いようにするには、簡単な加工のようでもすごい手間が掛かります。
泉水さんを貼り付ける方が簡単なんですよ（笑）

以上、得意げにアドバイスしてる…　　saki でした(^^)/

sakiさんへ

11678 選択 stray 2009-01-19 13:09:54 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

ぎゃはは、ナースコールとはうまい！！（笑）
色合いはバッチリですね！ 文字も違和感なく出来てるじゃないですか。
よくを言えば、プレートの右側に隙間がありすぎるくらいでしょうか。

Photoshop の「イメージ」の中に「変形」があります。
普通の長方形に文字を書いて、「変形」→「自由な形に」と、
「変形」→「遠近法」を使うと、うまくいくと思います。
でも、sakiさんが書いてるように、面倒くさいのでこれでOKです（笑）。

goroさんは、PVの要所要所をキャプチャして、印刷したものを携行されたんだと思います。
当然頭の中に入ってらっしゃるでしょうけど、実際その場に行くと
細かいところは思い出せないものです。代官山での私がそうでした（笑）。
カーディガンさんが印刷したものを持参されたので助かりました。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】

11680 選択 goro 2009-01-19 21:28:39 返信 報告

strayさん　こんばんわ
sakiさんへのご連絡、ありがとうございました。素晴らしい作品を作って下さいましたね。色々と加工画作成には技があるのですね。私には難しくて何が何やら・・・(笑)。井戸の蛇口は水が流れているのをＰＶでも実写でも確認したのでピンときたのです。真相は解りませんが、これもゆかりの場所であって欲しいものです。＃11669の画像、私もARITIST FILEを見て比べてみましたが、うーん、どのサボテン？！か解りません～(笑)。そういえば、ARITIST FILEに泉水さんのサイン入りがまぎれこんでいたなんて知りませんでした。早速調べてみたら・・・。普通のARITIST FILEでした(笑)。確かに今回の旅も大冒険でした。大袈裟かもしれないけど本当に無事に日本に帰ってきて良かったです。ハプニングも毎回あるし・・・良い事ばかりではありません(笑)。アメリカは車の保険のカバー額が無制限でないので車だけは安全運転でいこうと速度とかに気を使っていたら、駐車違反で捕まるし・・・トホホ。まぁ、人様

に迷惑を掛けないで日本に無事に戻ってくるのが何よりの私の旅の目標です。次は時間があったら格安航空券探してどこか行ってみたいです。日本も素晴らしい所が沢山あります。まずは福岡で展覧会しないかな～(笑)。
そうそう、今回の画像もあまり良く撮れていませんが、ＺＡＲＤ研究所の発展のために是非とも使って下さいね。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】

11681 選択 goro 2009-01-19 21:29:52 返信 報告

アネ研さん　こんばんわ
確かにこうやって報告を終えてしまうと、なんか気が抜けてしまいますね～(笑)。でもだいたいのメインの場所が判明できて嬉しく思っています。セルフポートレートは謎ですね～。キャノンのカメラと関係があるのかな～。
それにしても泉水坂の「坂」と井戸の「井」ってかなりはまりました(笑)。うまいです～。偶然なのかな？？。
これからは海外に限らずに日本の泉水さんゆかりの地を訪れてみたいです。アネ研さんの今後の捜査にも期待しております。決して無茶しないで下さい(笑)。
これからもよろしくお願いいたします。
そうそう、言うまでも無い事ですが#11426の、「ZARD 研究所～」、是非とも使って下さい。忘れてました。童心にかえってお絵描きをして微笑ましい大晦日でした(笑)。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】

11682 選択 goro 2009-01-19 21:31:45 返信 報告

sakiさん　こんばんわ
ナースコール、ありがとうございます(笑)。素晴らしい加工画を早速作って頂きありがとうございました。文字が傾いているし、色も不自然じゃないですね～。流石です！。看板の色合わせにも随分手間がかかっているのですね。やはり自然の色って微妙に色が変わっていますものね。ただ貼り付けるだけではないということは、パソコンの画面に筆で描いているようですね。私には難しいです(笑)。
今回の旅でＰＶの画像は全て頭の中に入っていましたので、問題ないです！って言うのは全くの冗談で(笑)、分厚いＡ４の資料を持って行きました。私はある程度計画を練っていかないとダメなんです(笑)。strayさんを筆頭にみなさんと共にまとめ上げたスレッド「「永遠」ＰＶ撮影地について」をプリントしたらちょっとした極秘資料みたいで捜査官になった気分がして嬉しかったです(笑)。他にも写真集をコピーしたりgoogleマップを拡大してプリントした

り、地図上にポイントごとに情報を書き込んでできるだけぶっつけ本番にならないように作戦を練っていました。捜査時はカメラを片手にもう一方の手はＡ４の資料が常にありましたもの(笑)。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】

11690 選択 xs4ped 2009-01-20 23:17:25 返信 報告



goroさん、こんばんは。

EL MIRAGE(後編)有り難う御座います。

> いつかはオープンカーで荒野で車を走らせたいと願い、現在、ようやく撮影地で実現することが出来ました(笑)。

> 夢がようやく叶ったって思います。本当に今回の旅は私にとって忘れないものと感じています。

夢が叶って良かったですね。

今回の泉水さん探しの旅は、忘れられない良い思い出になりましたね。(^.^)

詳細画像も沢山掲載して頂き、有り難う御座います。

お陰で現地に行った様な気分に浸れました。

又、機会が有って泉水さん探しの旅に行かれた時は、レポート宜しくお願いしますね。

お疲れ様でした。

> 因みに今回の画像は前回と１つ違う所があります(笑)。

1.iの文字の所が「ぬるいコーラ」(♯11665)ですね。(笑)

2.撮影位置が微妙に違いますね。(笑)

☆永遠☆

11692 選択 saki 2009-01-21 11:19:52 返信 報告

みなさん、こんにちは～(^^)/

goroさんの写真で遊んじゃった(^_^)ギャハハ！！

「永遠」ZARD研究所バージョンのジャケ写で～す（笑）



goroさんが、大変な思いをされて撮って来られた写真をこんな風にしちゃって、ごめんなさ～い　m(_ _)m
”KYお騒がせ” sakiと言うことで、笑って許して下さいね～(^з^)-♡ ﾁｭｯ!

何処までも続く坂道♪...　　泉水さんの所まで続け～！！(^^)/

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】

#11694　□選択　stray　2009-01-22 19:49:13　返信　報告



sakiさん、こんばんは！

あはは、坂、急過ぎるし（笑）。
ジャンプのランディングバーンみたいだよ～ん（笑）。

goroさん、こんばんは。

遅くなりましたが、ジャケ写を実写と比較してみました。
角度が違うので何とも言えませんが、バックの高い山が
ジャケ写にも写ってしまうんじゃないでしょうかねぇ。
私は山を消してると思いますけども（しつこい）（笑）。

goroさんの写真にも、ジャケ写と同じ位置に、光る物体が
写ってますね！（光り方は鈍いですが）
何なんでしょ？ 気になるなぁ（笑）。

#11669は、#11653左下と灌木の高さ（泉水さんの背の高さくらい）と密度（生え具合）が似てるなぁと思っただけで、
#11669に写ってるサボテンで特定しようというものでは
ありません。少しだけ謎が残りましたね（笑）。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】

#11708　□選択　goro　2009-01-23 23:24:38　返信　報告



stray さん　こんばんわ
いやー。ここ数日間、体調不良の原因解明に時間をかけていました(笑)。鼻水が沢山でていたのですが(お食事中の方は申し訳ございません。）、風邪なのか花粉症なのか解らないまま、体がだるく、ＰＣは見る程度に寝込んでいたのですが、ようやく関節が痛くなったので風邪であることが判明しました(笑)。解明に3日間かかり、それまでずっと寝込んでいたので返事が遅くなりスミマセンでした。今は治ったようです。
ジャケ写と実写の比較、ありがとうございます。私もあの後、よーく見てみたら確かに山は消していたのかな～って思っていました。#11655も電柱を消していたのだからなおさらだと思いました。光る物体、なんでしょうか？？。
確かに実写にもありますね。この辺りを撮った写真があると思いますので、探してみますね。
#11669の件、そうだったんですか！。てっきり偶然に写っていたのかと勘違いしてしまいました（笑)。灌木の光景はエルミラージには所々あるので、探すのは難しそうです。しかし、撮影の効率性を考えて撮影拠点や撮影を行った場所付近が怪しいと感じています。この画像は#11656の地点で北東を撮ったものです。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】

11709 選択 goro 2009-01-23 23:25:16 返信 報告

xs4pedさん　こんばんわ
返信が遅くなり、スミマセン。風邪をひいて寝込んでいました。寛大なエールをどうもありがとうございました。私は長年の夢が叶って嬉しかったと共に、無事に帰ってきて、皆さんにこうして報告できたことに感謝しています。そして、現地に行った気分なったと言って頂けるだけでも、意義があるものであったと感じています。また、行きたいですね～。
#11665の画像は、カフェの「エルミラージュ・コーラ」を試してみたかったんです（笑)。やはり味は「ぬるいコーラ」でしたが、エルミラージの味がしたと感じています(笑)。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】

11710 選択 goro 2009-01-23 23:25:56 返信 報告

sakiさん　こんばんは
返信が遅くなり、スミマセン。

新たな作品が出来上がったようですね。
どこまでも続く坂道～ですね～(笑)。天まで行きそうです。
空の色もジャケ写とおんなじ色なんですね～。
これからもどんどんsaki流で遊んで、かきまぜて？！下さいネ(笑)。
期待してます～！

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【後編】

11731 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-01-24 21:12:11 返信 報告

こんばんは、goroさん、みなさん
すでに調査の済んだ映像かもしれませんが、一応貼ってみます。
ttp://jp.youtube.com/watch?v=38LtbmQpCQA
これを、見るとPV撮影はやはり大がかりなんですね。
そして、宿泊はキャンピングカーかもしれないし、GTOは大切に運ばれてきたんですね。（笑）

リクエストベスト

11697 選択 stray 2009-01-22 22:46:42 返信 報告



明日で発売１年ですか・・・
早いですね、月日が経つのは。歳を取るのもやたら早い（笑）。

CMに「DAN DAN 心魅かれてく」が入ってて、順位の改ざんも話題になったり、
斉田さんのライナーノーツがくそみそに言われたり、
何かと話題の多い”Ultimate Album”です。

私は、Memorial Medly DVDと、'07 LIVE ver.４曲収録が嬉しかったです。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/5fc5c6df8a9c4bdf38ebea626a7f88fc

Re:リクエストベスト

11698 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-01-22 23:51:50 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん

リクエストベスト、明日で発売１年なんですね～。
早いものですね。
私も、ライブバージョンもさることながら、
モノクロのジャケットでノックアウトでした。(笑)
ＷＥＺＡＲＤの今年の泉水さんのカレンダーの表紙もですが、
最近やっと、モノクロの良さが解ってきました。（遅ッ）
そんなわけで、いまだにカレンダーを１、２月にできないアネ研でした。

Re:リクエストベスト

11700 選択 pine 2009-01-23 11:01:18 返信 報告

所長さん、アネ研さん、みなさん　こんにちは！

昨年の今頃は…発売までの１４日間、皐さんが加工画を毎日届けてくれてましたね。
あれからもう１年も経つんですね。しみじみ…（笑）

私もこのジャケットが大好き♡です。
モノクロも好きですが、この泉水さんが「たまらなく好きぃな～のぉ♪」
目に吸い込まれていきそうな錯覚を起こしてしまいます。（^^）
特典のカレンダーは、汚れてしまうのが嫌なので結局飾れず、袋に入ったままです。(^^;)

お願いしま～す！

11695 選択 シヴァ 2009-01-22 21:08:32 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん、ｓａｋｉさん、こんばんは！



お願いがあるんで～す！
今、ＷＥＺＡＲＤのファンクラブサイトで７枚、
泉水ちゃんの写真がアップされてますよね？

所長さんにこっちにアップしてもらって
ｓａｋｉさんに１枚の加工画にしてほしいんですけど・・。
もちろん車とかキーボード、ドラムなんていらないからね！

お願いしま～す！ダメですか？

Re:お願いしま～す！

11696 選択 stray 2009-01-22 22:01:43 返信 報告

シヴァさん、こんばんは。

いつの間にか、フォトギャラリーが出来たんですね！
喜んで行ってみたら、既出の画像ばかりでしたが（笑）。
え～と、あの７枚を組み合わせて１つの加工画ってことですか？
sakiさんが”やってやろうじゃないか！”って言ってくれればですが（笑）、
けっこう構図が難しいと思いますよ・・・ねっ、sakiさん（笑）
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/96e37418ae41b68c6d8ca4f21d4fe04a

今更ですが、あけましておめでとうございます。

11673 選択 ドルチェ 2009-01-18 23:22:00 返信 報告

Z研のみなさん、こんばんは。ドルチェです。

誰より最初にHappy New Yearしたかったんですが、とんでもなく出遅れてしまいました…。
というのも、年末から体調を崩してしまい微熱と高熱の繰り返しで

薬を飲めば、今度は薬疹で全身にジンマシンが出て　カユさでまともに眠れない夜を送っていて
正直、精神的にマイッてます。。

体調が落ち着いついたら、またゆっくり遊びにきますので
今日はとりあえず、忘れられないように挨拶だけ（ゴメンナサイ）

あと、メールをくださった方も　後でゆっくりお返事しあすので待っててください。

みなさんも、どうぞお身体にお気をつけて…。

お大事になさってください！

11674　選択　チョコレート　2009-01-19 09:49:16　返信　報告

ドルチェさん、お久しぶりです。チョコレートです。
体調を崩されているようで、心配です。
無理なさらずに、ゆっくり静養してくださいね。
ドルチェ副所長のことを忘れたりしませんから･･･体調が良くなったら、またお話いっぱいさせてくださいね！
お待ちしています。
1日も早く回復されますよう、心から祈っています。

お大事になさってください！

11676　選択　saki　2009-01-19 11:58:28　返信　報告

ドルチェさん、チョコ先輩、みなさん、こんにちは～(^^)/

おめでとうございます。。今年も宜しくお願いしま～す。
な～んて、言ってる場合ではなさそうですね…　　大丈夫ですか？
薬疹は、酷いとジンマシンだけでなく目や口の粘膜障害や腎臓・肝臓の内臓障害とかなるので心配です。

原因になった、薬は解っているのでしょうか？
また同じ薬を服用すると、今よりさらに酷い症状になるので…　　心配しています。
医師に相談されてると思いますけど、充分用心して下さいね。

お大事になさってください！

11677 選択 pine 2009-01-19 12:54:21 返信 報告

ドルチェさん　こんにちは、お久しぶりです。
しばらくお見掛けしないなぁと思っていたら、体調を崩されているんですね。大丈夫ですか？
年末からというと…長くて、辛いですね。
体調が良くなって、元気に戻ってきて下さるのをお待ちしています！

お大事に！

11679 選択 stray 2009-01-19 20:41:32 返信 報告

ドルちゃん！ こんばんは。

まだ治ってなかったの～、重症だねぇ、心配だなぁ・・・
ちゃんとした（ってどんな？）漢方医に診てもらったほうがいいよ。
お大事に！（としか言いようがない）
早くよくなって戻ってきてねぇ～、待ってるよ～！

早く治りますように・・・

11683 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-01-19 21:33:01 返信 報告

こんばんは、ドルチェさん

とんだ年末年始だったようですね。
それより、治療は順調なのでしょうか？
早く治るといいですね、といってもZ研のみなさんはドルチェさんのことを忘れるわけはないので、
じっくり治してまた、ワイワイやりましょうね。(笑)

泉水ちゃんパワー

11684 選択 シヴァ 2009-01-19 21:39:13 返信 報告

ドルチェさん、こんばんは。お久しぶりです。

体調がお悪いんですか。ゆっくり静養なさってくださいね。
絶対に無理はしないで・・。

こんな時こそ泉水ちゃんパワーですね。
泉水ちゃんの歌声を聴いて少しでも元気が出たら
きっと泉水ちゃんも喜んでくれます。

どうか早くよくなられますように・・。

頑張って下さい！

11685 選択 goro 2009-01-19 21:49:19 返信 報告

ドルチェさん

こんばんは
お目にかからないと思っていたら、体調を崩されていたのですね。
まずは着実に治して、一日でも早く完治できることを願っています。
体力もつけて頑張って下さい。
「♪負けないで　ほらそこに　ゴールは近づいている～」
完治したら、色々とみなさんと一緒にお話しましょう！

お大事に！

11686 選択 Ｔ２８ 2009-01-19 22:48:05 返信 報告

ドルチェさん、こんばんは。

忘れるなんて、とんでもない！
なかなかお見えにならないので心配していましたよ！
治療は苦しいでしょうが、早く回復するように祈っています！
しっかり治して戻ってきてね！　待ってるよ！

回復を願っています！

11687 選択 PAN 2009-01-19 23:20:19 返信 報告

ドルチェさん、こんばんは。

皆さんと同じく、最近お見えにならないドルチェさんのことを心配していました‥
症状で辛いことと思いますが、一日も早く良くなるように願っておりますので、
どうかゆっくりと静養してくださいね。
また体調が落ち着かれたら、BBS＆Chatで楽しくやりましょうね！

早く良くなりますように

11689 選択 カーディガン 2009-01-20 17:44:23 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは！
最近お見かけしないので体調がわるいのか忙しいのかと思っておりました。寒い時期ですので、暖かいものでも食べて早く良くなってくださいね。くれぐれも無理をせず、お大事に。また、元気になって来てください。

お大事に。

11691 選択 xs4ped 2009-01-20 23:30:15 返信 報告

ドルチェさん、こんばんは。

インフルエンザですか？
今年は此れからピークを迎えるようですが、無理せず、ゆっくり静養して下さい。
早く元気になって戻って来て下さいね。
お大事に・・・
今年も宜しくお願いします。

お大事に

11693 選択 山茶花 2009-01-21 11:35:23 返信 報告

ドルチェさん、こんにちは、山茶花です。
今年一年も宜しくお願い申し上げます。

書き込みが大分遅くなった分、そろそろ回復に向かっている頃だと思われますが･･･
お風邪を拗らせてしまわれたんですね。今、風邪が大分流行っているみたいです。
水分と栄養を沢山補給され、無理をされず、ゆっくりとご静養下さい。
一日も早いご回復をお祈りします。

ご回復されたら、またこちらで沢山お話ししましょう。
今年もいろんな海外のお写真を、楽しみにしております！

ATSUSHIさんへ

11688 選択 stray 2009-01-20 12:29:32 返信 報告

ATSUSHIさん、こんにちは。

「問い合せ」からのメールに昨夜返信したのですが、
”配達不能”で戻ってきてしまいました。

情報ありがとうございました。
撮影地をご存知でしたら、是非BBSでご披露下さい。

こんばんは。。

11648 選択 YUKINAGA 2009-01-17 20:28:27 返信 報告

ボクは、神戸に住んでいます
今日17日は、阪神淡路大震災から
14年がたちます、



あの時に、みんなで歌った
「負けないで」を歌った事を
思い出して、メッセージを書いています。。

YUKINAGAさんへ

11649 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-01-18 00:14:49 返信 報告

こんばんは、YUKINAGAさん、山茶花さん？、みなさん
はじめまして、アネ研といいます。

平成19年の新潟県中越沖地震の時は、みなさん泉水さんの曲じゃないけど「ジュピター」を聴いて勇気をもらっていたと聞きましたが、阪神淡路大震災の時は、みんなで「負けないで」を唄っていましたか。
そういうところでも、泉水さんはみなさんを励ましてたんですね。さすがはZARD！
不幸なことではありますが、なんだか嬉しいです。（笑）

« 111 110 109 108 107 106 105 104 103 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-12-03 17:53:37 (0.043 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

退室

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [11616]☆あの微笑みを忘れないで☆(26) [11610]加工画を創るには？(6) [11585]これは何？(4) [11569]徳島　坂井泉水展に行ってきました！～ＰＡＮレポート～①(22) [11536]Ready , Go !(7) [11537]「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】①(39) [11516]広島　坂井泉水展に行ってきました！～ＰＡＮレポート～①(15) [11439]「マイフレンド」(7) [11460]広島　坂井泉水展に行ってきました！～チョコレポート～①(13) [11414]あけおめ ことよろ（笑）(17)

▷新しい話題を投稿する

« 110 109 108 107 106 105 104 103 102 »

☆あの微笑みを忘れないで☆

#11616 ☐選択 saki 2009-01-15 09:23:08 返信 報告



みなさん、おはようございます(^^)/

お久しぶりですね～！！　　改めて今年も宜しくお願いしま～す。o(^o^)o
新しい事に挑戦して、後は結果を待つだけ・・・　　どうなることやら(^^;)ｱﾊﾊ!

時々Z研を覗かせて頂いていて、相変わらず活気があってみなさんお元気そうで、嬉しかったですよ！

坂井泉水展の広島、徳島レポート、エルミラージのレポートを羨ましく拝見させて頂きました。（笑）
みなさんの行動力は凄いなぁ～！！

saki家にも嬉しい出来事が…　”お騒がせ王子”が歩き始めましたよ～(^^)/

久しぶりに加工画を作ってみたけど…　調子が出ませ～ん　少し無理矢理過ぎた感じです…
ま～た、strayパパから挨拶がわりの”ダメ出し”が来そうですねぇ～(^^;)

P.S
遅くなりましたけど…　xs4pedさん、HP「かけがえのないもの」１周年おめでとうございます。
沢山のsaki 作品を使って頂いて感謝しています、此からも宜しくねッ(^_-)-☆

Re:☆あの微笑みを忘れないで☆

11617　□選択　Ｔ２８　2009-01-15 09:42:56　返信　報告

sakiさん、おはよ～う！
お久しぶりですね！　今年もよろしく～！

結果待ちですか・・・。　大丈夫！　どっちにしても結果は出る！（笑）
大事なのは結果だけじゃない！　チャレンジした事が大事なんです！
なんて・・・、頑張ったんだから、きっと朗報が来ることでしょう！

おぉ～、王子が歩き始めましたか！　それはよかったです。
ますますお騒がせ度がパワーアップしそうですね！　期待しています！（なにを？（笑））

Re:☆あの微笑みを忘れないで☆

11618　□選択　pine　2009-01-15 14:43:24　返信　報告

sakiさん　お久しぶりで～す！

このところ寒いですが、お元気ですか～？お元気そうですね（笑）
先日、TVでsakiさんのお住まいの県のお城で雪が降っているのを見ました。
暖かいイメージがあるけど、私の所より九州の方がよく降るみたいですね。(^^)

久しぶりにsakiブルーの加工画を拝見して、嬉しくなりました。(^-^)
>新しい事に挑戦して、後は結果を待つだけ・・・
ドキドキしますねぇ…
でも、頑張ったんだから大丈夫！！新しい明日に走り出したsakiさんに、良い知らせが届きますように！

>”お騒がせ王子”が歩き始めましたよ～(^^)/
まだお誕生日前なのに、早いね～
歩き始めたら男の子は（うちの子は？）後ろを振り返らずにトットコトットコ行ってしまうから、気をつけてあげてね。置いてきぼりにされないように…（笑）

Re:☆あの微笑みを忘れないで☆

11619 選択 チョコレート 2009-01-15 16:13:32 返信 報告

sakiさん、お久しぶり～！今年もよろしくお願いしますね。
> 新しい事に挑戦して、後は結果を待つだけ・・・
ドキドキですね･･･でも、なるようになります(笑)。良い知らせがきますように！

> saki家にも嬉しい出来事が…　”お騒がせ王子”が歩き始めましたよ～(^^)/
おおっ！王子、1歳前に歩き始めちゃいましたか～(笑)。おめでとうございます。
赤ちゃんはすごいよね。ばぶ～って産まれてから、1歳には歩けるようになるんだもの･･･そのうち、動かずに寝ていた頃がとても懐かしくなることでしょう(笑)。
これからは言葉もどんどん出てきて更にかわいさアップですよ！お楽しみに。

さて、久しぶりに加工画をアップしてくださり、ありがとうございました。
素敵なsakiブルーですね。でも、私が熱があるせいなのか？(笑)車の窓ガラスのところ、泉水さんが寄りかかって歪んでいるように見えます････私だけ？？(笑)

私も！

11622 選択 シヴァ 2009-01-15 20:34:23 返信 報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！



> お久しぶりですね～！！　　改めて今年も宜しくお願いしま～す。o(^o^)o
こちらこそ～！今年も暴れてね！(o^▽^o)ﾉ

> 新しい事に挑戦して、後は結果を待つだけ・・・　　どうなることやら(^^;)ｱﾊﾊ!
きっといい知らせが来る！たぶん！

> saki家にも嬉しい出来事が…　　”お騒がせ王子”が歩き始めましたよ～(^^)/
”王子君”、歩いたんですか～。
こんなのは好きかな～？まだわかんないかな。

チョコさんが言ってますけど、私も泉水ちゃんが車を壊してるように見える！
華奢な泉水ちゃんにそんなことできるわけないのに！
でも曲とは合ってますね～。２５時、砂の上に車止めてる～！コーラは車の中かなぁ。

Re:☆あの微笑みを忘れないで☆

11623　選択　stray　2009-01-15 20:35:27　返信　報告

sakiさん、こんばんは！

今年もどうぞよろしくお願いします。
もうテスト終わったんですか！ 勉強期間わずかだったんですね～、大丈夫かな（笑）。
落ちたら落ちたで、Ｚ研で遊べるからいいとしましょう！（笑）

”お騒がせ王子ちゃん”が歩き始めましたか～、標準よりちょっと早いかな。
１歳の誕生日に、背中に１升もちを背負わせる習慣がありますよね。
地方によって意味合いが異なるようですが、私は見事に背負って歩きました！（笑）
証拠写真もあるんだけど遠慮しておきます（笑）。
http://mochi.mamagohan.net/

さて、久しぶりの作品ですが、私はこういうイラストっぽいの好きです。
こういうタッチの作品は、チョコさんみたいに細かいことを言っちゃいかんのですが（笑）、
泉水さんのこんな画像はないはずなので、何をどうされたのか、種明かしをしてほしいです（笑）。

Re:☆あの微笑みを忘れないで☆

11624 選択 goro 2009-01-15 22:02:34 返信 報告



sakiさん　こんばんは
お久しぶりです。今年もよろしくお願いします。

今年の初めの加工画はブルーを基調としたものですね。
そして、ＧＴＯに寄りかかる泉水さんは、まさしく、エルミラージですね。
ブルーに統一されていて素晴らしいです。癒されます～。
今年も色んな事に挑戦され、結果はどうであれ、頑張って下さいね。王子ちゃん、旦那さんへの家庭サービスも忘れずに！。

画像は「博物館」にも記載されているサンフランシスコの「Crissy Field」です。
載せるタイミングを逃してしまって便乗？！です(笑)。

Re:☆あの微笑みを忘れないで☆

11627 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-01-15 23:50:21 返信 報告

こんばんは、sakiさん、みなさん

sakiさん
お疲れさまでした。しかし、はやっ！！
どんだけ缶づめになってたのかな？
以前から人知れず勉強してたんでしょうね。（笑）
saki咲く、じゃなくて、桜咲くの朗報お待ちしています。

では、久しぶりに深読みしてみま～す。

エルミラージでの「永遠」のロケ地捜査にあけくれた泉水さん（goroさん）は、とうとう深夜まで聞きこみを続けました。
そして、幻覚を見たのです。
海は見えるは、な、な、なんとヒントを伝えに空から泉水さんが・・・

ん～いまいちやね。（笑）

Re:☆あの微笑みを忘れないで☆

11628 選択 xs4ped 2009-01-16 00:47:13 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

> 新しい事に挑戦して、後は結果を待つだけ・・・　どうなることやら(^^;)ｱﾊﾊ!
えっ、もう試験が終わったんですか。早っ！(笑)
当分、殆ど来れない様な感じの事を書いてたので、私はてっきり秋以降に試験が有るのかなと思っていました。(笑)
泉水さん、xxxさんが見守ってくれていたので、きっと大丈夫でしょう！
朗報が来る事を祈ってます。
> saki家にも嬉しい出来事が…　”お騒がせ王子”が歩き始めましたよ～(^^)/
おっ！”お騒がせ王子”が遂に歩き始めましたか。早いですね～(^.^)
此れから更に忙しくなりそうですが(目が離せない)、嬉しい出来事ですね。＼(^o^)／
> 久しぶりに加工画を作ってみたけど…　調子が出ませ～ん　少し無理矢理過ぎた感じです…
慣れない勉強疲れの影響かな？(笑)
泉水さんと車は手書きですか？

> 遅くなりましたけど…　xs4pedさん、HP「かけがえのないもの」１周年おめでとうございます。
> 沢山のsaki 作品を使って頂いて感謝しています、此からも宜しくねッ(^_-)-☆
有り難う御座います。(^.^)
今年も頑張りますので、宜しくお願いします！

Re:☆あの微笑みを忘れないで☆

11629 選択 saki 2009-01-16 09:46:46 返信 報告

みなさん、こんにちは～(^^)/
しかし、最近は寒いですね～(>_<)　此方でもpine先輩が仰ってたように雪が降りました
積もるまでは行きませんけど…　積雪５cmもあれば何年かぶりの大雪になったのになぁ～（笑）
毎日寒い日が続きますけど、風邪には気を付けて下さいね。



T28部長さんへ…☆
今年も宜しくお願いしま～す。
結果が良ければ、3年間きつい生活が待っていますし、悪ければ今まで通りZ研で遊んでいられますしね、
私としては、どちらでもいい感じですね、　　あまり深く考えていません（笑）
こんな世の中なので、少しでも上の資格を取っておかなくちゃって思っているので、ダメな時は又来年頑張ります。

pine先輩へ…☆
今年も宜しくお願いしま～す。
>暖かいイメージがあるけど、私の所より九州の方がよく降るみたいですね。(^^)
此方は雪が降ってると思っても直ぐに、雨に変わってしまうので、雪景色なんて子供の頃依頼見ていないような…
>まだお誕生日前なのに、早いね～
主人は、3才までに運動神経がいいか悪いかが決まると言ってて、いつも特訓してます(^^;)　　その効果？（笑）
将来プロ野球選手にでもするつもりなのかな？

チョコ先輩へ…☆
今年も宜しくお願いしま～す。
>車の窓ガラスのところ、泉水さんが寄りかかって歪んでいるように見えます‥‥私だけ？？
シヴァさんもそう仰ってますけど…　この車事態そんな形をしているんですよ(^^;)
1967年式のGTOで、「永遠」のPVで出てくる車です(オープンじゃないけど…)、元画をUPしておきます、確認してね～

Re:☆あの微笑みを忘れないで☆

11630　選択　saki　2009-01-16 09:51:48　返信　報告



シヴァさんへ…☆
今年も宜しくお願いしま～す。
>でも曲とは合ってますね～。２５時、砂の上に車止めてる～！コーラは車の中かなぁ。

ありがとうございます。曲にあってないかな～と思ったのですけど…、そこの歌詞の所だけをイメージして作りました(^o^)

で、コーラをどうするか、私も悩みました（笑）　　シヴァさんが仰るように車の中ってことで…（笑）

strayさんへ…☆
今年も宜しくお願いしま～す。
>落ちたら落ちたで、Ｚ研で遊べるからいいとしましょう！（笑）
ぎゃはは！　そうですね～　私もそっちがいいような（笑）

１升もち？　私はよく解らなかったので、主人に聞いてみたら…
此方は、１升の米を背負わせて、１升もちを平らにした上を歩かせるそうです
もちの上に尻もちをつかせて、家に居座る＝家を継ぐ、ようにと言う感じだそうです
でもこれは、長男だけ？　女の子や、次男は？　よく解りません(^^;)　　調べておきますね

>泉水さんのこんな画像はないはずなので、何をどうされたのか、種明かしをしてほしいです（笑）。
泉水さんの画像は、何処かで頂いて来た物です、画質が悪かったので、修正した物をUPします。（元画は捨てちゃった(^^;)）)
足の所に「25時、砂の上に車止めて…」のテロップがあったのですけど消しました…　　PVのキャプチャーでは？

P.S　　此処のBBSを開くと「危険なWebサイト」と言うセキュリティー対策ツールが出てくるんですけど…
私のPCに問題があるの？？

Re:☆あの微笑みを忘れないで☆

11631　選択　saki　2009-01-16 09:53:36　返信　報告

goroさんへ…☆
今年も宜しくお願いしま～す。
goroさんのエルミラージのスレを見てこの画像を思い浮かべました。
本当はエルミラージのGTOと同じオープンカーに二人並んで座ってる画像にしたかったのですけど、無くて…
だから私の方が、goroさんのスレに先に便乗させて頂きましたm(^o^)m ｻﾝｷｭｰ です。

アネ研さんへ…☆
今年も宜しくお願いしま～す。
>エルミラージでの「永遠」のロケ地捜査にあけくれた泉水さん（goroさん）は、とうとう深夜まで聞きこみを続けました。

>そして、幻覚を見たのです。
>海は見えるは、な、な、なんとヒントを伝えに空から泉水さんが・・・
深読みじゃ～なくて、妄想になってますよ～（笑）
アネ研さんには、歌詞をＺの形に表現した所を褒めて貰いたかったですね～(>_<)
>以前から人知れず勉強してたんでしょうね。（笑）
私の場合は、一般入試ではなく一応准看の資格があるので、看護学の専門教科だけの試験ですので…
得意な？英語、漢字、数学がなくて残念です！　（笑）

xs4pedさんへ…☆
今年も宜しくお願いしま～す。
>当分、殆ど来れない様な感じの事を書いてたので、私はてっきり秋以降に試験が有るのかなと思っていました。(笑)
いい結果がでたら、殆ど来られない状態になってしまいそうなんです。(^^;)
>泉水さんと車は手書きですか？
そんな事出来る筈ないでしょ～　　二つ共、元画をUPしましたので、確認して下さいね

Re:☆あの微笑みを忘れないで☆

11632　選択　stray　2009-01-16 12:28:36　返信　報告

sakiさん、こんにちは。

種明かしありがと！（笑）短パン姿の映像は「ZARD BEST Ⅱ」のプロモだと思いますが、
スタンドマイクで、靴まで映ってる映像があったんですねぇ。初めて見ました。

> もちの上に尻もちをつかせて、家に居座る＝家を継ぐ、ようにと言う感じだそうです
へえ～、所変われば違うもんですねぇ、坂井泉水展と一緒だ（笑）。

> 女の子や、次男は？
ぎゃはは、たしかに女の子や次男に居座られたらたまったもんじゃないですね（笑）。

> 「危険なWebサイト」と言うセキュリティー対策ツールが出てくるんですけど…
まさか、そんなはずありませんが、何でも部長に調べてもらいましょう！（笑）

ぜんぜん関係ない映像ですが、泉水さんが ARTIST FILE にサインしている風景です。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/ff7b4e8697a64c5782f2f615c4ee55ce

ARTIST FILE は何十万冊と出回ってますが、サインがあるのはたった100冊。
サインは贋物が多いので、オクで入手しようと思ってる人は参考にして下さい（笑）。

sakiさんと所長へ

11633 選択 T２８ 2009-01-16 13:23:01 返信 報告

sakiさん、所長、こんにちは。

>> 「危険なWebサイト」と言うセキュリティー対策ツールが出てくるんですけど…
>まさか、そんなはずありませんが、何でも部長に調べてもらいましょう！（笑）
調べたけど、分かんない（汗）。
きっと、魅力的なサイトなので、はまる危険が高いって事じゃない？（笑）

Ｐ.Ｓ.
sakiさんのPCの、セキュリティーソフトとか、プロバイダーとか分かれば、たぶん調べられます。
ここだけなのかな？　軽チャーは大丈夫なの？　各Galleryは？

Re:sakiさんと所長へ

11634 選択 saki 2009-01-16 14:26:45 返信 報告

お助けマンの部長さん、こんにちは～(^^)/

セキュリティーソフト？？　NTT西日本フレッツって書いてあるような？？　なんかよく解らない？

プロバイダーって？

此処のBBSだけなんです。他の所は出てこないのですけど

…

Re:sakiさんと部長へ

11636 選択 stray 2009-01-16 17:03:52 返信 報告

部長、こんにちは。 さっそくどうも！

> きっと、魅力的なサイトなので、はまる危険が高いって事じゃない？（笑）
うん、たぶん、そうだと思う（笑）。

sakiさん、もしかして↓ですか？
http://f-security.jp/v6/support/d2/15/faq/e7-90.html

strayさんへ

11637 選択 saki 2009-01-16 18:32:53 返信 報告

毎度、お騒がせしています<(_ _)>

>sakiさん、もしかして↓ですか？
そうです、カテゴリーがスパイウェアって出ています。

URLフィルターを無効に設定すればいいのでしょうか？？
パスワードが解らないので、主人が帰ったらやってみます。

sakiさんへ

11638 選択 stray 2009-01-16 19:14:32 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

一発で当たるとは思いませんでした（笑）。
URLフィルターを無効に設定すればいいのですが、ホントに危ないサイトでも表示しなくなります。
bbsee管理人さんに、この現象を報告して調べてもらいますので、少々お待ちを。
じつは危ないサイトだったりして（笑）。

sakiさんと所長へ

11639 選択 Ｔ２８ 2009-01-16 19:59:17 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

>URLフィルターを無効に設定すればいいのでしょうか？？
フィッシングチェッカーを無効にすれば、出ないでしょうが、そうするとセキュリティー対策で問題が出ますよ！
よく確認の上で行って下さいね！　ただ、しない方がいいと思うよ！
警告が出るのは面倒ですが、安全のために我慢しましょう！

↓こちらのページでは出ないんじゃない？
http://bbsee.info/straylove/

所長！　もしそうだとすると、フレーム構造にしているせいかも・・・（苦笑）。
ちょっと心当たりがあるので、後でメールします！
軽チャーでは出ないんだから、bbsee管理人さんに聞くのは的違いだと思いますよ！（笑）

部長へ

11640 選択 stray 2009-01-16 20:16:54 返信 報告

部長、sakiさん、こんばんは。

sakiさん、いくつか質問です。

１．警告が出るのはどっち？
http://zard-lab.net/bbs.html
http://bbsee.info/straylove/

２．以前からずっとですか？

３．ブラウザをリロード（更新）するたびに出ますか？

部長、もう遅いよ～bbsee管理人さんに問い合わせしちゃった～（笑）。
フレーム構造でそんなことが起きるの？ハト待ってます（笑）。

strayさんへ

11641 選択 saki 2009-01-16 20:54:14 返信 報告

なんか、大事になってますね<(_ _)>

http://zard-lab.net/bbs.html
http://bbsee.info/straylove/
両方とも、出ていました、今年になってからです。

リロードするたびに、返信画面を出すたびにでていたんですけど…

今は、出なくなりました。？？？　　何かされたんですか？？

Re:strayさん、部長さんへ

11642 選択 saki 2009-01-16 21:20:08 返信 報告

お騒がせしていて、大変申し訳ないんですけど…

夜勤の為、PCを離れます、本当に申し訳ないと思っています。

私が余計な事を言ったばかりに…

今年も、最初から”お騒がせ娘”ですね(T_T)　　ごめんなさいm(_ _)m

関係ないかも知れませんけど…　セキュリティー画面が出る時は、上のZ道の額の上の部分が赤字でセキュリティーって出て来ます。（関係ないかな？）

sakiさんへ

11643 選択 stray 2009-01-16 21:55:47 返信 報告

お仕事ご苦労さまです！

いえいえ、危険なサイトに認定されたらたまったもんじゃありませんので（笑）、
原因を調べるのは当然のこと。知らせていただき感謝しております。

> 関係ないかも知れませんけど…　セキュリティー画面が出る時は、上のZ道の額の上の部分が赤字でセキュリティーって出て来ます。（関係ないかな？）
出るときと出ないときがあるということなので、
私も「Z道の額の上」の広告が怪しいんじゃないかと思ってたところです。
（BBSの話題に合わせて変わるアドシーン広告）

sakiさん、strayさん、Ｔ２８さんへ

11644　選択　xs4ped　2009-01-17 03:05:16　返信　報告



sakiさん、strayさん、Ｔ２８さん、こんばんは。

> 此処のBBSを開くと「危険なWebサイト」と言うセキュリティー対策ツールが出てくるんですけど…
> 私のPCに問題があるの？？
原因(現象)はsakiさんのPC(セキュリティ)の設定が原因と思われます。(セキュリティの設定レベルが高過ぎる)
IEの場合(IEで無くとも同じような項目が有るはずです)
ツール→インターネットオプション→セキュリティ→インターネットでセキュリティのレベルを確認して見て下さい。
因みに私は中高(既定)にしてますが、不具合は出ません。
それでも警告が出る場合は、信頼済みサイト(青枠)にURLを追加して見て下さい。(個別設定する)
但し、此処が信頼出来るサイトかは、保障出来ませんが・・・(笑)

> そうです、カテゴリーがスパイウェアって出ています。
> 私も「Z道の額の上」の広告が怪しいんじゃないかと思ってたところです。
> （BBSの話題に合わせて変わるアドシーン広告）
スパイウェアの可能性は有りますね。
でも、此処(広告)をクリックして、他のサイトに行かなければ大丈夫でしょう。

Re:sakiさんへ

11645 選択 stray 2009-01-17 07:47:52 返信 報告

「今年になってから」で、一つ思い当たることがあり、確認したところ、
カスタムヘッダを、クリスマスver.（xxxさん作品）から 通常ver.に戻した際（12/26）に、
一部不正なタグが紛れこんでしまってました。
昨夜23:00頃に修正しましたので、警告が出るかどうか様子を見てください。

アドシーン広告はたぶん無関係です。広告主さん、疑ってごめんなさい（笑）。

strayさん、部長さん、xs4pedさんへ

11646 選択 saki 2009-01-17 11:06:25 返信 報告

みなさん、おはようございます。

xs4pedさんが仰ってる所の設定は、「中高」で同じなんですけどね～(^_^;)
今日は、セキュリティー画面は出ていません…
暫く様子を見てみますね

でもどうして、私のPCだけ？？　他の人のはどうもないんでしょう…？？　不思議ね？

シヴァウィルス感染を警戒しすぎ？(^o^)ｷｬﾊﾊﾊ！
って、これは既に手遅れかな…（^_^)v

sakiさんへ

11647 選択 stray 2009-01-17 16:47:26 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

NTT西日本の光フレッツ用セキュリティ対策ツールは、
ウイルスバスター（トレンドマイクロ社）のフレッツ版らしいです。
ふつうのウイルスバスターより厳しいのかもしれません（笑）。

PCのメーカー、OSの種類、セキュリティ対策ツールのヴァージョンによっても
動作がぜんぜん違ってきますので、sakiさんと同じ条件の人がいないのでしょう（笑）。

また警告が出るようなら教えて下さいネ！

加工画を創るには？

11610 選択 山茶花 2009-01-14 10:51:05 返信 報告

strayさん、Z研究員の皆さん、こんにちは。

ある人から、"あなたの持っている画像で、こう言う加工画を一度見てみたい"とのメールがあって、どうしようか迷ってます。
抑も加工画とは、皆さんがたまにこちらで投稿されてるようなものですよね？加工画は、なにかパソコンにインストールしなければ作れないものですよね？
そんなイメージがあるので。
例えば、坂井さんのお写真の上に、自分の好きな写真を周りに載せるなどする作業などがあると思いますが。

何か参考になるものがあれば、どなたでもよろしいので、教えていただきたいのですが‥‥‥
わざわざスレ立ち上げてまで、こちらで相談することでもないんですが‥‥
自分自身にもご褒美に作ろうかと(笑)。

宜しくお願いいたします。

Re:加工画を創るには？

11611 選択 stray 2009-01-14 12:34:42 返信 報告

山茶花さん、こんにちは。

加工画を作るには画像編集ソフトをＰＣにインストールする必要があります。
皐ちゃん、sakiさん、xs4pedさん・・・使っているソフトは十人十色で、
ウン万円もするソフトもあれば、無料で入手できるソフトもあります。
前に紹介した「JTrim」でも、相当なことができるんですよ。
使いこなせればの話ですが（笑）。

山茶花さんのパソコンに、まだJTrimが入っているなら、
加工画の基本である「切り抜き」「背景透明化」「塗りつぶし」「合成」などを
下記サイトを参考に、勉強されたらいかがでしょう。
http://www5f.biglobe.ne.jp/~ayum/gazouhenkan/jtrim/index.html

Re:加工画を創るには？

11613 選択 山茶花 2009-01-14 20:39:47 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> 加工画を作るには画像編集ソフトをＰＣにインストールする必要があります。
やはりインストールしなければならないものと、無料で利用できるソフトもあるんですね。

> 前に紹介した「JTrim」でも、相当なことができるんですよ。
そうなんですか。
> 山茶花さんのパソコンに、まだJTrimが入っているなら、
> 加工画の基本である「切り抜き」「背景透明化」「塗りつぶし」「合成」などを
> 下記サイトを参考に、勉強されたらいかがでしょう。
わざわざリンクまで貼っていただきまして、どうもありがとうございます。
「JTrim」は前にいただいて以降、大事に大事に使っておりますので、一度、試してみたいと思います。

Re:加工画を創るには？

11615 選択 xs4ped 2009-01-14 23:07:55 返信 報告



山茶花さん、こんばんは。

> 加工画は、なにかパソコンにインストールしなければ作れないものですよね？
Excelでも作成可能ですよ。
大抵の人は標準で持ってます(インストール済み)。

Office2003とか2007とかに標準で入っています。
山茶花さんが持ってる？(インストールした)JTrimでも出来ますよ。

> 何か参考になるものがあれば、どなたでもよろしいので、教えていただきたいのですが・・・・・
沢山(多種多様)有るので、お好きな物をどうぞ！(笑)
http://hulatt.hp.infoseek.co.jp/Processing.html
Gimpはかなり有名ですが、最初からGimpは難しいでしょう。
で、キャプチャはまともに出来るようになったのかな？(笑)

切り取りソフト(鋏 v.2.05)を使用(インストール)すれば、Excelでもこの程度の加工画(Up画像)は作成できますよ。
(鋏 v.2.05とExcelで)
http://book.geocities.jp/gardeniainslumber/

Re:加工画を創るには？

11620 選択 山茶花 2009-01-15 17:23:01 返信 報告



strayさん、xs4pedさん、皆さん、こんばんは。

strayさんに、最初に教えていただいたおかげで、何とか出来ました。で、早速投稿してみました。
初心者の私にしたら、初めはこんなものかと。。
画像は、今までと似たような画像だと思われますが・・・

xs4pedさんへ
リンクを貼って教えて下さって、どうもありがとうございます。
参考にさせていただきましたよ。

Re:加工画を創るには？

11621 選択 stray 2009-01-15 20:16:08 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。

そ、そうですね… 初めはこんなものかも（汗）。
xs4pedさんの#11615のように、泉水さんの輪郭だけを切り抜いて、
別の背景画像に貼れるようになれば、スイスイ作れるようになりますよ。
がんばってね～（笑）。

Re:加工画を創るには？

#11635 ☐選択 山茶花 2009-01-16 14:46:03 返信 報告



strayさん、こんにちは。

>>xs4pedさんの#11615のように、泉水さんの輪郭だけを切り抜いて、
>>別の背景画像に貼れるようになれば、スイスイ作れるようになりますよ。
>>がんばってね～（笑）。

次はこんな感じで作ってみました。
完璧とまでは行きませんが･･･
ちなみに、何故この画像にしたかと言いますと、「ハートに火をつけて」のバック演奏が、特にギター音を聞くと、
背景のイメージだと、こんな感じがするので。。
上手くは言えませんが･･･

加工画、また頑張りたいと思います。

これは何？

#11585 ☐選択 stray 2009-01-12 22:58:22 返信 報告

皆さんこんばんは。

この画像、マイフレンドと同じく DNKY のＴシャツですが、
下半身はどうなってるんでしょう？（笑）



足が分かれてないってことは、ボディスーツのようなもの？
座ってるのは跳び箱で、横にあるのは大きなバッタ？（笑）

何でしょうね～？(笑)

11590 選択 チョコレート 2009-01-13 09:47:00 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは。
この洋服は･･･上は普通のＴシャツに見えますが、脇の辺りのラインがずーっと下まで続いているようですよね？
見た感じは、ロングＴシャツでワンピースのようになっているのかな？
ブランドにもファッションにも詳しくないチョコですみません･･･(笑)

> 座ってるのは跳び箱で、横にあるのは大きなバッタ？（笑）

ぎゃははは！何でしょうねぇ？(笑)これってスタジオですよね？跳び箱？バッタ？？謎すぎる～～(笑)
誰か謎解きをお願いします！

この写真は・・

11598 選択 シヴァ 2009-01-13 21:19:59 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

この写真が何だか知りたいんですね？
この写真は、泉水ちゃんがかわいく写ってる写真で～す！
超かわいい～！細かいことは考えない！

昨日はこっちでも雪が降りました～！
所長さんも趣味の雪かき、頑張ってくださいね！ヾ(=^▽^=)ノ

Re:何でしょうね～？(笑)

11612 選択 stray 2009-01-14 12:45:09 返信 報告

チョコレートさん、シヴァさん、こんにちは！

チョコさんでも分かりませんか・・・
ワンピースに見えますよね！ プルオーバーだとしたら着るのがたいへんそう（笑）。
Ｔシャツ風チャイナドレスとでもいいましょうか、これはこれでセクシーです！（笑）
アラフォー世代に聞くしかないかなぁ、ドルちゃん！ メガちゃん！！（笑）

シヴァさん、雪化粧した金閣・・・いいですなぁ。
西日本はけっこう積もったようで、おかげさまで私のところは少雪なんです（笑）。

> この写真は、泉水ちゃんがかわいく写ってる写真で～す！
ん～、その通りでございます（笑）。

冬の京

11614 選択 シヴァ 2009-01-14 21:09:16 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> シヴァさん、雪化粧した金閣・・・いいですなぁ。
いいでしょ～！冬の京もよろしおすえ～。
うっとりするぐらい綺麗でしたよ～！
テンション上がって全然寒くなかったです。

> > この写真は、泉水ちゃんがかわいく写ってる写真で～す！
> ん～、その通りでございます（笑）。
ね～！見事大正解！

少なくともハズレではないですからね！
泉水ちゃんがかわいいのは事実だから！

徳島　坂井泉水展に行ってきました！～ＰＡＮレポート～①

11569 選択 PAN 2009-01-12 15:46:27 返信 報告



皆さん、こんにちは！
今回は「徳島　坂井泉水展」のレポートをお届けします！

年明け早々、またstray所長から１通のメールが・・

『たこ焼きパーティーするので、鳴門の新鮮なタコを買ってきてちょ！！（笑）』

ええっ、カキの次はタコですか？？
それに鳴門ってことは四国ですよね～？なんでわざわざ・・
しかし、そのお礼に「何でもポケット」からとっておきのプレゼントがあるってことで、
それに釣れられ、鳴門のタコを買いに行くことになりました。

現在は明石海峡大橋があるので、関西からは淡路島を経由して徳島に行くことが出来ます。
早速、高速バスの切符を手配し、翌朝の便で徳島に向かいました。

徳島　坂井泉水展に行ってきました！～ＰＡＮレポート～②

11570 選択 PAN 2009-01-12 16:11:32 返信 報告



大阪を出発してから2時間半、バスは無事、終点の徳島駅前に到着しました。
ちなみに自分にとってははじめての四国になります！

それにしてもどこに行けば鳴門の新鮮なタコが買えるのかな。。
そう思った矢先、徳島の駅前にデパート『そごう』があるのを発見しました。
デパートの建物には「全国うまいもの大会」の垂れ幕も！これはラッキーです（笑）

しかし、よーく見ると「全国うまいもの大会」の隣に『ZARD』の文字が！！
確かにそこには『ZARD　坂井泉水展　～坂井泉水の永遠の今～』と書かれています。
そっか、ここ徳島ではこの時期、『ZARD　坂井泉水展』を開催しているんだ！
ようやくそのことに気付き、早速、そごうに入店することにしました。

徳島　坂井泉水展に行ってきました！～ＰＡＮレポート～③

11571　選択　PAN　2009-01-12 16:39:13　返信　報告

時間は朝の10時前でしたので、そごうデパートはまだ開店する前でした。
その時です、確かに見覚えのある人が。。
「ええっ、カーディガンさんじゃあないですか！！」
Z研の同志として、同じ釜の飯を食った、いや、同じボトルのポカリを飲んだ
カーディガンさんと思わぬ再会です。
聞けばカーディガンさんはこの連休を利用して、観光を兼ねてここ徳島に
やって来たとのことです。
そして勿論、カーディガンさんと『ZARD　坂井泉水展』を観に行くことに
なりました。

徳島　坂井泉水展に行ってきました！～ＰＡＮレポート～④

11572　選択　PAN　2009-01-12 17:06:01　返信　報告



開店直後のそごうデパートは混雑していましたので、ちょっと時間がかかって
エレベータで8Fに到着し、本屋さんを通り抜け、ようやく会場入り口にたどり
着くことが出来ました。
まずはお目当てのグッズ売り場に行きました。カーディガンさんは仙台会場
では見かけなかったグッズなどもあったようで、色々買い物をしていました。
自分は先日の広島展で買いましたので、今回は買い物をしませんでした。
徳島会場で初めて販売というグッズはありませんでしたが、ぎっしりと並んで
いるグッズを眺めているだけでも十分に楽しめました。

カーディガンさんの買い物が済んだあと、展覧会に入場しました。
もちろん二人ともWEZARD会員ですので、会員証を提示することにより入場する
ことが出来ます。

徳島　坂井泉水展に行ってきました！～ＰＡＮレポート～⑤

11573 選択 PAN 2009-01-12 17:20:48 返信 報告

入り口でいただいた、本日の記念しおりの色は「緑」でした。
広島会場と同じく明るい照明で、展示物などもまったく同じです。
今回はカーディガンさんと一緒なので、泉水さんのパネルや歌詞、
展示品の数々を見ながら、とても話がはずみました。
勿論、ここ徳島会場でも映像コーナーはあったのですが、ちょうど
上映途中で、ちょっとコーヒーでも、という自分の希望で、とりあえず
出ることにしました。
会場出口で、うれしいポカリのプレゼントもありました。広島展の
後半と同じく、「ミニポカリ」です！

徳島　坂井泉水展に行ってきました！～ＰＡＮレポート～⑥

11574 選択 PAN 2009-01-12 17:37:16 返信 報告

ちょうど同じフロアに、喫茶レストランがありましたので、そこに入ることにして、
コーヒーを飲みながらくつろぐことにしました。カーディガンさんの参加した仙台展と、
自分の参加した大阪・広島展の情報交換など、いろいろと盛り上がりました。
喫茶レストランを出たあと、もう一度入場することにしました。ほんとうに何度見ても
感動を味わえます。二回目の時は映像コーナーもしっかり観ました。
二回目を観おわった後、時間はすでに13時過ぎでしたので、昼食をとることにしました。

徳島　坂井泉水展に行ってきました！～ＰＡＮレポート～⑦

11575 選択 PAN 2009-01-12 18:35:55 返信 報告

いったん、そごうデパートを出てから、徳島の駅周辺を探索しながら食堂を探しました。
徳島といえば『徳島ラーメン』が有名ですが写真を見るとスープが「超こってり」と
いう感じで、自分はちょっと苦手でしたので、結局、そごうデパートからほど近い
洋食屋さんに入ることにしました。こちらの料理はボリューム一杯で美味しかったです。
カーディガンさん、徳島ラーメンでなくてごめんなさいね～（笑）

もともと自分は日帰りの予定でしたので、洋食屋さんで食事を済ませた後、カーディガン
さんとわかれることになりました。また、再会することを誓って‥。
カーディガンさんはこれから四国観光の予定、ゆっくり楽しんでくださいね～。
そして自分は高速バスに乗って、四国路を後にしました。

『徳島　坂井泉水展』のレポートは以上となります。ありがとうございました！

Re:徳島　坂井泉水展に行ってきました！～ＰＡＮレポート～⑦

11576　選択　stray　2009-01-12 18:54:06　返信　報告

PANさん、こんばんは！

前回（広島展）と”つかみネタ”が同じだよ～（笑）。
今回もタコなんか頼んでないし～（笑）。

大阪-徳島は近いんですね、だから松山じゃなくて徳島なのかも。
まさかカーディガンさんも遠征したいたとは、知りませんでした。
どうりでここ数日お見かけしないわけですね（笑）。
新しい展示品・グッズはなかったようですが、３度目（４度目？）も楽しめたようですね。
レポートお疲れ様でした！

打ち合わせ通りにお願いします(^^;)

11577　選択　カーディガン　2009-01-12 19:15:17　返信　報告

PANさん、みなさん、こんばんは。
徳島会場の参加の経緯ですが、PANさん、打ち合わせと違いますよ(笑)

参加の数日前にチャットで話していて、徳島会場に参加したいなぁ、まだ確定じゃないけど、参加する時は連絡しますね、とのことにしたんですよね。
「今から徳島に出発します」、と当日の朝に連絡してPANさんにお会いしたんですよね。
で、私は旅行でパソコンもなく、観光で忙しいので、携帯でのレポートは難しいので、PANさん、レポートお願いしますよ、とのことにしたのです。
PANさん、シナリオ通りに徳島会場に一緒に参加できましたね。ありがとうございました。

ちなみにこれ携帯で打ってますので、このあとのレポートは記事が古くならないうちに書き足します(^^;)

Re:徳島　坂井泉水展に行ってきました！～ＰＡＮレポート～⑦

11580 ☐選択 goro 2009-01-12 20:20:28 返信 報告

PANさん　こんばんは

「徳島　坂井泉水展」のレポートありがとうございます。読ませて頂きました。
私は四国というか西日本に殆ど行ったことがないので、新鮮に感じます。
広島の牡蠣、鳴門のタコ、良いですね～(笑)。私は徳島らーめんが甘味のスープが好きです(笑)。
大阪から２時間３０分って意外と近いんですね。
何度見ても感動を味わえるお気持ち、わかります。私は２度は再入場していましたもの。
私もまた行きたくなってきました。今度はどこの地で行うのでしょうか？
レポート、ありがとうございました。

Re:徳島　坂井泉水展に行ってきました！～ＰＡＮレポート～①

11583 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-01-12 20:50:20 返信 報告

こんばんは、PANさん、カーディガンさん、goroさん、所長
PANさん、マジで西日本特派員のお仕事、お疲れさまです。（笑）
それにカーディガンさんまで、すごい！！
次も行きそうですね。（笑）

展覧会の中身の違いは、ないんでしょうね。
だんだん落ち着いてきたのかな？

以前Z板でも、言われていた「ZARD 坂井泉水展」によっての販売の売り上げの影響はどうなんでしょうかね。

ROMってるデパガの方、情報くださ～い。（こればっか！（笑））

Re:徳島　坂井泉水展に行ってきました！～ＰＡＮレポート～①

11587 選択 xs4ped 2009-01-13 01:17:49 返信 報告

PANさん、カーディガンさん、皆さん、こんばんは。

レポート有り難うございます。
大阪から2時間半で行けるなんて随分、近いんですね。
私が仙台や新潟に行くよりずっと近いじゃないですか。(笑)
それにしてもカーディガンさんもとは驚きましたね～(@_@。
お疲れ様でした！

Re:徳島　坂井泉水展に行ってきました！～カーディガン版

11594 選択 カーディガン 2009-01-13 19:09:46 返信 報告



PANさん、みなさん、こんばんは。

徳島より帰ってきたので、古くならないうちにカキコです。

>カーディガンさんと思わぬ再会です。
とのことでしたが、当日にちょうどＰＡＮさんにお逢いできたことは、偶然とも必然とも言えるところですね。ＰＡＮさんも行くかどうか未確定でしたので。これが、「偶然ロビーで再会して(あって)」とまでは行きませんが、運命のルーレットはちょうどかみ合ったようです(笑)

さて、私の住むところは雪が少し積もっていましたので、行こうかどうか迷っておりましたが、天候にもかかわらず、なんとか徳島に着くことができました。徳島はとても天気がよかったです。が、ＰＡＮさんが大阪から来る時

は、淡路島のあたりも風雨がけっこうあったそうで、天候はあまりよくなかったそうです。

Re:徳島　坂井泉水展に行ってきました！～カーディガン版

11595　選択　カーディガン　2009-01-13 19:14:09　返信　報告



さて、私の住むところは雪が少し積もっていましたので、行こうかどうか迷っておりましたが、天候にもかかわらず、なんとか徳島に着くことができました。徳島はとても天気がよかったです。が、ＰＡＮさんが大阪から来る時は、淡路島のあたりも風雨がけっこうあったそうで、天候はあまりよくなかったそうです。

徳島レポなので、徳島の観光なども少し混ぜときます。でも、ほんのさらっとですよ、さらっと。

この画像は大鳴門橋です。向こう岸は淡路島です。ずいぶん昔に私がここに来たときは、天候も悪く、豪雨でした。ほかの条件も悪く、残念ながら渦潮は見られませんでしたが。その時は、まだ明石海峡大橋は架かっておらず、四国に行くには、フェリーを利用するか、岡山から坂出のほうをまわってこないとなりませんでした。現在は、大阪、神戸からも淡路島を経由して、徳島まではかなり近くなったものです。大阪近辺の方も、昔は四国は遠かったようですね。和歌山市～徳島市を結ぶフェリーもありますが、使い方次第のようです。大阪・奈良・和歌山の方は使いやすそうですね。

大阪空港（伊丹）を利用する方は、淡路島を通る高速バスを利用するほうがよさそうですね。東京（羽田）からは徳島空港直行便がありますので、利用しやすいようです。

Re:徳島　坂井泉水展に行ってきました！～カーディガン版

11596　選択　カーディガン　2009-01-13 19:30:39　返信　報告

徳島に着いたところ、南国風の木々が茂っており、少し、違う地方だなと感じました。さすがに冬なので、けっこう寒かったです。比較的温暖な地方ですが、防寒対策は必要ですね。

徳島駅前に着いたのは９時４０分頃でした。ＰＡＮさんに連絡をすると、私のほうが早く着いたので、待ち合わせ場所を告げて、3分ほど待ちました。すると、あら不思議、ちょうど3分くらいでＰＡＮさんが現れました(笑)まるでカップ麺のごとくタイミングがよすぎです。

１０時前に到着したので、開店までしばし待ちました。寒かったですね。開店を待つ人がたくさんいました。
なぜなら、○○展がやっていましたから。

開店して、８階まで行きたいのですが、人が多くて、行けません。エスカレーターもエレベーターも人だらけ。しかたなくエレベーターは２回見送ってから、３回目に乗れました。

Re:徳島　坂井泉水展に行ってきました！～カーディガン版

11597　選択　カーディガン　2009-01-13 19:44:41　返信　報告

８階に着きました。私は、会場としては２会場目なので、違う会場を見ることができてよかったです。外からの雰囲気は仙台会場とそれほど変わりませんでした。レイアウトは全然違いましたが。
会員さんは会員証で入場無料です。会員証を提示して、またＷＥＺＡＲＤにお世話になりました。泉水さんの年表は入ってすぐにありました。「負けないで」の写真のパネルと「ZARD Request Best ～beautiful memory～」の写真のパネルが出迎えてくれました。パネルの様子はほかと変わらないでしょうか。

仙台会場の時に何度も見ておりますが、２会場くらい行かないと、やっぱり心残りがするものです。パネルもまたお逢いできた心境で見てきました。

スタジオブースの再現ではあのセットですね。マグカップがほしいんですけどね。復刻されません。今回は、マグカップの配置が若干変わっておりました。いつもの配置とこの会場は違うんですね。
トイピアノは持っているので、マグカップ、なんとかなりませんかね^_^;あの会社もあぶないし・・・

Re:徳島　坂井泉水展に行ってきました！～カーディガン版

11599　選択　カーディガン　2009-01-13 22:44:15　返信　報告

スタジオブースのあとは、見慣れましたが、展覧会のパネルと展示物を拝見。ＰＡＮさんとひとつずつ話をしながら再確認です。やはり、気の合うＺＡＲＤファンどうしで見るのはとてもいいものです。お互いの好きな作品など、好みもよくわかりました。私とは好みは違うのも、まぁ、そりゃそうでしょうね。泉水さんのあの絵も、ＰＡＮさんと私では好みが違うのでした^_^;もう少し安かったら買うんだけどね、など、話がはずみますね。うーん、あの絵、少し、お値段が良すぎますね。買われた方もいらっしゃいましたね。

泉水さんの撮影で使われた服とまた再会です。変わっていませんね。映像も再び見て、少し涙が出てきました。

Re:徳島　坂井泉水展に行ってきました！～カーディガン版

#11600 □選択 カーディガン 2009-01-13 22:46:03 返信 報告



仙台でなかったグッズも買い揃えました。まぁ、こんなものかな、と。グッズを集め始めるときりがありませんが、実用的ではないものを集めるのもまたよろしいようです。しばらく、眺めていても、数年は過ごせます。まだ、よく見ていないものもたくさんあるので、少しずつ整理していっています。
「COWNT DOWN BEING」も販売していました。通販限定商品ですが、販売を始めたんですね。私は持っていますので、買いませんでしたけど。

Re:徳島　坂井泉水展に行ってきました！～カーディガン版

#11601 □選択 カーディガン 2009-01-13 23:00:25 返信 報告



そうそう、ポカリは徳島会場でももらえます。広島でもミニボトルだったそうですが、こちらもミニボトルでした。私はまた増えてしまいました。徳島に来たので、ポカリの地元でポカリをたくさん買って飲みました。
でも、大塚さんのＣＦが会場では流れていませんでしたね。仙台会場ではポカリのＣＦが流れていたのに。

大塚製薬のウィキです。徳島県鳴門市で創業とのことです。私は、大塚製薬のまわしものではありませんが、載せておきます。大塚製薬さん、ポカリスエットありがとうございます！！

http://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%A7%E5%A1%9A%E8%A3%BD%E8%96%AC

また、記念に、一般用の入場券も購入しておきました。東京も含めて、たくさん揃いました(^^♪

Re:徳島　坂井泉水展に行ってきました！～カーディガン版

#11605 □選択 カーディガン 2009-01-14 00:38:00 返信 報告

所長、こんばんは。

遠征は、ちょっと検討していました。ただ、アナウンスしてしまうと、行かざるをえなくなっちゃいますので、事前にはお知らせしておりませんでした。徳島には、少なからず、縁があるといえば、あるのですが。関東近辺なら行けますが、西日本はそう簡単には行けませんので。でも、お金と暇と、両方ともありませんので、今度は来年あたりでしょうか(笑)
携帯でチェックはしておりましたが、ここに限らず、ＢＢＳは暇そうでしたね^_^;徳島に行った人あまりいなかったんですかね？ＺＡＲＤファンの団体さんも見かけましたけど。

アネ研さん、こんばんは。

東京からなら、徳島へは直行便ニューヨークで行けますよ！！
西日本特派員はＰＡＮさんなので、おゆずりするのが礼儀というものですので(^O^)
次は行かないと思います。いえ、行けないですね^_^;すぐに5月になってしまうと思います。5月にまたみなさんとお会いできるまでの辛抱ですね。１会場で何度も行けばいいですが、２会場くらい行かないと。ＰＡＮさんは３会場目ですから。３会場目、行けるかなぁ。

Re:徳島　坂井泉水展に行ってきました！～カーディガン版

11606 選択 カーディガン 2009-01-14 00:38:31 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

ＰＡＮさんは大阪から２時間３０分で来ましたが、だいぶお疲れでした。また、あやうく、バスに乗りそこねるところでしたので、気合を入れないと、なかなか行けないですよ。大阪の中心部から２時間３０分ですので、郊外に住む方は、もっと時間がかかります。私も乗りましたが、けっこう遠いですよ。私が東京に行くほうが近いんですから。また、バス料金も安くありませんので。でも、バスが一番時間が短く四国まで行けます。xs4pedさんも気が向いたら遠くの会場にでも行ってみたらいかがですか(笑)

Re:徳島　坂井泉水展に行ってきました！～カーディガン版

11607 選択 カーディガン 2009-01-14 00:45:37 返信 報告

帰りはこのとおり、車窓からの眺めも楽しめて、なかなかいいものです。四国に今度行く時は、徳島ラーメンだけでなく、讃岐うどんをまたたくさん食べるつもりです。徳島でも讃岐うどんは有名なんですよ。



徳島ラーメンも食べましたので、ラーメン評論家としましては、とても満足のいく旅でした(^O^)／

Re:徳島　坂井泉水展に行ってきました！～カーディガン版

#11609 ☐選択 xs4ped 2009-01-14 01:45:36 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは。

> でも、バスが一番時間が短く四国まで行けます。xs4pedさんも気が向いたら遠くの会場にでも行ってみたらいかがですか(笑)

バスでそんなに遠くに行ったら、疲れ果ててバタンキューです。(笑)
気が向いてもお金と暇の両方揃わないと、遠征は難しいですね。
この分だと年金生活になるまで無理？かな～(笑)

Ready , Go !

#11536 ☐選択 xs4ped 2009-01-10 18:33:41 返信 報告



皆さん、こんばんは。

サイト(ZARD「かけがえのないもの」)オープン一周年記念に、追悼動画をUpしましたのでご覧下さい！
今年も宜しくお願いします。(^_-)-☆
xs4ped

PS.
PANさん、チョコレートさん、レポート(広島)有り難う御座います！
新年、早々、泉水さんに逢えて良かったですね。(^.^)

http://jp.youtube.com/watch?v=qC_ouPYDUnQ

ZARD「かけがえのないもの」
http://xs4ped.spaces.live.com/

Re:Ready , Go !

11561 選択 stray 2009-01-11 17:56:04 返信 報告

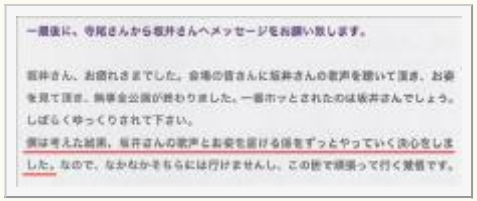
xs4pedさん、こんばんは。

サイト(「かけがえのないもの」)一周年、おめでとうございます！
”追悼動画をUpしました”っていうから、ついにYouTubeのアカウントを強制削除されて、
サイト閉鎖の追悼かと思っちゃいましたよ（笑）。

末長いご繁栄をお祈り申し上げます。

Re:Ready , Go !

11578 選択 xs4ped 2009-01-12 19:40:14 返信 報告



strayさん、goroさん、こんばんは。

strayさん
> サイト(「かけがえのないもの」)一周年、おめでとうございます！
有り難う御座います。(^.^)
> ”追悼動画をUpしました”っていうから、ついにYouTubeのアカウントを強制削除されて、
> サイト閉鎖の追悼かと思っちゃいましたよ（笑）。
アッチがダメになったらコッチに移動(再Up)するので、大丈夫です。(笑)
私の追悼動画(仕事)は、「ZARD Family」の皆さんの“想い”の詰まった加工画を曲に乗せて、

泉水さんと皆さんへ届ける係(泉水さんの歌声とお姿を届ける係)なので全曲紹介するまで続けますよ。(^_-)-☆
未だ22曲なので、もう7年位掛かりそうですが・・・(^_^;)
> 末長いご繁栄をお祈り申し上げます。
まだまだ頑張りますので、此れからも宜しくお願いします！(^_-)-☆

goroさん
> 音楽に併せて素晴らしい画像達がタイミングよく変わっていったり、
> はじけたりするなんて凄いです。
> これからも素晴らしい作品を作って下さって、みなさんを元気にさせて下さいネ！。
気に入って頂けてとても嬉しいです。(^^♪
此れからも頑張りますので、宜しくお願いします。

Re:Ready , Go !

11579 選択 YUKINAGA 2009-01-12 20:18:12 返信 報告



はじめまして。。
YUKINAGAです。。
ボクは、いつも朝の
目覚まし曲に「かけがえのないもの」を
かけています。。

Re:Ready , Go !

11589 選択 チョコレート 2009-01-13 09:42:08 返信 報告

xs4pedさん、出遅れてしまいましたが、サイトオープン一周年おめでとうございます！
これは泉水さんと羽田さんの素敵なコラボですね～。実際に見てみたかったです(涙)。
今年もまた素敵な動画作品など、楽しみにしています。

Re:Ready , Go !

11591 選択 山茶花 2009-01-13 14:50:28 返信 報告



xs4pedさん、strayさん、皆さん、
こんにちは。

> サイト(ZARD「かけがえのないもの」)オープン一周年記念に、追悼動画をUpしましたのでご覧下さい！
> 今年も宜しくお願いします。(^_-)-☆

◇xs4pedさんへ◇

〝かけがえのないもの〞のサイトが1周年とのことでおめでとうございます！
満1歳の誕生日を迎えられたわけですね。
upの動画、拝見させていただきました。
ステキでした☆まさに1周年に相応しいものになりましたね。
ありがとうございます。今後もサイトの運営、頑張って下さい！
私も出遅れましたが、今年一年、(新年のご挨拶が遅れたので)
宜しくお願い申し上げます。

私からほんの気持ちです。
お花を差し上げます。

Re:Ready , Go !

11592 選択 pine 2009-01-13 15:02:20 返信 報告

xs4pedさん　こんにちは！

サイトオープン１周年、おめでとうございます！♪(*⁀‐⁀)o∠★:゜*PAN!
Ready Goを聴きながら、泉水さん満載の動画を拝見していると元気が出てきますね。
2年目に向けた、xs4pedさんの意気込みが伝わってくるような気がします。
素敵な作品、これからも楽しみにしています。

Re:Ready , Go !への返信(お礼)です。

11608 選択 xs4ped 2009-01-14 01:03:17 返信 報告

YUKINAGAさん、こんばんは。
> 目覚まし曲に「かけがえのないもの」を
> かけています。。
「かけがえのないもの」はいいですよね～(^^♪
私もこの曲は大好きで、毎日聴いてます。
リピート回数ではNo1ですね。
今年も宜しくお願いします！

チョコレートさん、こんばんは。
> サイトオープン一周年おめでとうございます！
> これは泉水さんと羽田さんの素敵なコラボですね～。実際に見てみたかったです(涙)。
有り難う御座います。(^.^)
もう叶わぬ夢になってしまいましたが、羽田さんの伴奏で泉水さんが歌うのを聴いてみたかったですね。
> 今年もまた素敵な動画作品など、楽しみにしています。
今年も頑張りますので、宜しくお願いします！

山茶花さん、こんばんは。
> "かけがえのないもの"のサイトが1周年とのことでおめでとうございます！
> 満1歳の誕生日を迎えられたわけですね。
有り難う御座います。(^.^)
お陰様で満1歳の誕生日を迎えられました。(^_^)v
> ステキでした☆まさに1周年に相応しいものになりましたね。
気に入って貰えて、とても嬉しいです(^^♪
今年も頑張りますので、宜しくお願いします！
お花、アリガトね。(^_-)-☆

pineさん、こんばんは。
> サイトオープン１周年、おめでとうございます！♪(*⌒-⌒)o∠★:゜*PAN!
有り難う御座います。(^.^)
> 2年目に向けた、xs4pedさんの意気込みが伝わってくるような気がします。

> 素敵な作品、これからも楽しみにしています。
2年目に向けて"Ready , Go !"ですね。(^_-)-☆
今年も頑張りますので、宜しくお願いします！

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】①

#11537 ☐選択 goro 2009-01-10 22:00:45 返信 報告

みなさん　こんばんわ

私は年末年始にかけて、ロサンゼルス等を弾丸トラベルしてきました。そして、「永遠」のＰＶ撮影地であるエルミラージを探索してきました。「永遠」の探索は昨年よりstrayさんをはじめ、みなさんとともに四苦八苦?!・喜怒哀楽?!して調べてきた、私にとって思い入れの深いものです。他の場所も旅してきた関係で探索の時間に限りがあり、みなさんに満足のいくものではないかもしれませんが、報告しますネ。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】②

#11538 ☐選択 goro 2009-01-10 22:05:20 返信 報告



まず、最初読まれる方のためにエルミラージについて簡単に説明します。エルミラージはアメリカ･カリフォルニア州･ロサンゼルスの国際空港より車で約200キロ･約2時間30分のところにあります（位置的にはロサンゼルスよりだいたい北東なのかな？、ラスベガスの方へ車を走らせます。)。「El Mirage road」の周辺は農場等の緑がありますが、少し離れると荒野や砂漠です。近くには乾いた湖のドライレイクがあります。とにかく年中乾燥していて、雨があまり降らず、砂が舞い上がることもあるようです。メインストリート?!を離れるとどこまでも荒野が続き、ガソリンスタンドも無いため車が故障するとかなり悲惨な思いをすることは間違いなしです(笑)。しかしながら、探索中に何度も車を停車させ、あたりをうろうろすることが多かったのですが、何度か地元の方々が車を停めて、「Are you OK?」って言って下さるんです。それだけ、車の故障時は何も無い場所なので悲惨で、地元の方々はよく解かっているから気にかけて下さるんです。こんな方々に感謝を込めてカタゴトの英語とジェスチャーで「No problem, thank you !」って親指を上にたてて返していました(笑)。話がそれましたが、後に

よく出てくる「240th St E」の更に北にはエドワード空軍基地(昨年10月くらいにスペースシャトルが天候不良のために他の基地からこの基地へ着陸)があります。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】③

11539 選択 goro 2009-01-10 22:06:32 返信 報告

「永遠」の撮影地探索については、かなりコアな話題ですので、前述のとおり、strayさんやみなさんと共に作ったスレッド「「永遠」ＰＶ撮影地について」及び「旅してきました③(#10637以降)」を読んで頂ければ、より解りやすいものとなります(いきなり「240th St E」って書かれても解からないですよネ(笑))。尚、今回は前編と後編に分けて報告する予定です。前編は「El Mirage road」関連と「240th St E」関連(舗装部分(泉水さんの振り返り坂道等))について、後編は「240th St EとE Avenue J」の交差点関連及び「240th St E」の未舗装道路関連についてと、南から北へ向かって報告します。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】④

11540 選択 goro 2009-01-10 22:08:24 返信 報告



この「前編」の最後に道の名前やおおよその撮影ポイントを記載した図を作りました。この図を見ながら読んでいただくと幾分解りやすいかもしれません。

(1)【ガソリンスタンド　「El Mirage road」　#10637　#11065】

まずはこの画像です。これは「El Mirage road」にある「永遠」のシングルの裏ジャケやＰＶにも利用されたガソリンスタンドです。以前はスタンドも存在していたようですが、既に店は閉店しており、廃墟になっています(涙)。以前来た時よりも老朽化が進んでいました。隣には飲食店もあります。この画像はシングル風に撮ったものです。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑤

11541 選択 goro 2009-01-10 22:09:12 返信 報告



この画像はＰＶ風に撮ったものです(少し位置がズレていますが)。そう、今回使用した車はクライスラーのSebring Convertibleです。カーナビ付きにしたため、後の探索に重要な役割を果たしてくれました。流石にＧＴＯは借りることができません(笑)。形はかなり違いますが、雰囲気は十分味わえます。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑥

11542 選択 goro 2009-01-10 22:09:51 返信 報告



この画像は#11065を撮ったものです。まさかガソリンスタンドの近くにあるとは思いませんでした。それにしても泉水さんの服装はミスマッチですけど不思議に何かを感じます(笑)。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑦

11543 選択 goro 2009-01-10 22:10:39 返信 報告

(2)【泉水さんの振り返り坂道　「240th St E」　#10882上段】

「泉水さんの振り返り坂道」を探索するにあたり、後ろの坂道と道路の曲がり具合を目安に探索することにしましたが、普通に歩いていると坂道であるかが殆ど解らず、ただの平坦な一本道に見えるんです。しかし、カメラのフィンダーをのぞき、ある操作をすると・・・。坂道を発見したんです。その操作とは簡単で「望遠」です。今回持っていったカメラは200mm望遠レンズ(フィルムカメラだと300mm)のデジタルカメラを用いました。望遠を最大の200mmにすると坂道に見えるんです。確かに望遠レンズを使用すると遠くのものも近くのものも同じ距離のように圧縮さ



れて見えるので、坂道にみえるのかな？。
今回は「240th St E」を北へゆっくり走りながら坂道探しを始め、後ろの坂道の様子を探索していきました。この画像は「E Ave M」との交差点を少し北側に行った所です(「240th St EとE Avenue J」の交差点より2.5マイル南)。このあたりからだんだん坂らしく見えてきました。上段画像が普通に撮ったもので下段画像が200mmの望遠レンズで撮ったものです。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑧

11544 選択 goro 2009-01-10 22:11:21 返信 報告



ということで、「E Ave M」との交差点を過ぎたあたりの場所から探索することにしましたが、ここで、探索方法をお伝えします。カーナビのＧＰＳ等を利用して「240th　St E」が未舗装道路になる「240th St EとE Avenue J」の交差点より２．５マイルの地点よりほぼ０．１マイルの間隔で車を停車させ、坂道の様子を探索しました。この探索はかなり地道な探索ですが、後に色々な発見につながりました。
因みにこの画像は全て200mm望遠で撮ったものです。小さくて見辛いですが、坂道の変わる様子が伺えます。左上に「240th St EとE Avenue J」の交差点までの距離を記載して置きました。実際の距離には若干誤差があると思いますが、おおよそはつかめます。
尚、この画像集は#10882上段の「泉水さんの振り返り坂道」を意識して撮っているため、左側寄りに撮っています。
この画像は2.5マイル～1.5マイルの坂道です。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑨

11545 選択 goro 2009-01-10 22:12:21 返信 報告

坂道の変わっていく様子を見ると私は２．３マイル付近が一番「泉水さんの振り返り坂道」の場所ではないかと思いました。車が無いとピンとこないので、車をのせた画像も載せますね。車の位置が微妙にズレていますが(涙)、どうでしょうか？。因みに左上が原画、右上が200mm望遠の実写(車あり)、左下が望遠なしの実写、右下が200mm望遠



の実写(車なし)です。それにしても、ご覧のとおり、望遠レンズを使わないとただの平坦な一本道に見えてしまうのには驚きです。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑩

#11546 ☐選択 goro 2009-01-10 22:13:05 返信 報告



こちらの画像の方がもっと似ていると思います。車の位置がかなりずれていますが・・・。因みに前の画像は撮ったとき(坂道を０．１マイルずつ撮った時も)は大晦日の移動中で後ろにスーツケース等の荷物が詰まっていたため、オープンカーには出来ませんでした(涙)。今回の画像は元旦に撮ったもので荷物をロサンゼルスへ置いてきたのでオープンカーに出来たのです(笑)。泉水さん探しには大晦日も元旦も関係なしにひたすら？！探していました(笑)。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑪

#11547 ☐選択 goro 2009-01-10 22:13:55 返信 報告



(3)【更なるＰＶの坂道　「240th St E」　#10882下段】

「永遠」のＰＶに登場する坂道には「泉水さんの振り返りの坂道」の他にもう２つあります。１つは後述する登れそうにもない？！摩訶不思議な急坂(笑)、そして今回お伝えする坂道です。これら３つの坂道は全て同じ坂道なのですが、撮った場所や撮影方法によってそれぞれ違った雰囲気をだしています。

今回の坂道はＰＶでは映像が反転していることがｓｔｒａｙさんとの調査で判明しています。何故でしょうか？？謎です(笑)。因みにこれらの画像で左上がＰＶ反転映像、左下が実写、右上がＰＶ映像、右下が実写反転です。場所は「240th St EとE Avenue J」の交差点から0.1マイルの所です。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑫

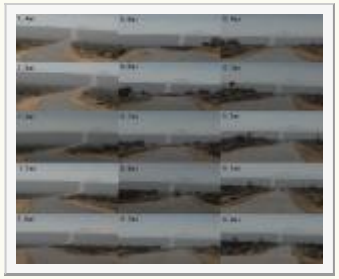
#11548 ☐選択 goro 2009-01-10 22:14:53 返信 報告



実を言うと前回の画像はこの画像を拡大したものなんです。この画像だとあまりイメージがわかないんです。拡大して初めてようやく同じように見えたんです。「永遠」のＰＶは本当に望遠やら反転やら色んな撮影方法があり、見つけるのが困難です(笑)。それにしてもこの坂道の更に遠くは巨大な山脈があったんですね。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑬

#11549 ☐選択 goro 2009-01-10 22:15:43 返信 報告



これらの画像は、「240th St EとE Avenue J」の交差点から1.4マイル～0.0マイルの坂道です。今回は　#10882下段の坂道を意識したため右よりで撮っています。しかし、この場所を見つけるのにまだかまだかと探していたら、結局終点近くの0.1マイルになってしまいました(笑)

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑭

#11550 ☐選択 goro 2009-01-10 22:16:39 返信 報告



(4)【摩訶不思議な急坂　#10889】

スレッド「「永遠」ＰＶ撮影地について」の#10889あたりを読むとわかるとおり、この急坂はどこなんだ？　「240th St E」にあるのかな？という疑問にぶつかり、四苦八苦していたことを思い出します(笑)。探索中でも望遠レンズをつかってもあの独特の急坂を見つけるなんてできるのかな？って思っていて、結局探索中には決定的な確証が得られず、合成とかをしたのかな？って諦めかけていました。９時の方向から３時の方向へ道路が進

み、１２時の方向へ坂になっていくなんてありえないと思っていました(笑)。が、帰国してぼんやり写真を見ていたらひらめいたんです。２つの簡単な操作をすれば似たような急坂がつくれるのではと・・・。１つは「望遠」の坂道画像を用いることで、もう１つはこの画像に「傾き」をかけるのです。ということで、今回の画像は急坂ができるまでの工程を載せました(笑)。左上画像は２．０マイル地点の望遠なしの画像です。右上画像は望遠画像です。左下画像は右上画像のを８度程時計回りに傾けたものです。右下画像は左下画像を更に拡大したものです。どうでしょうか？。完成してみればな～んだって思ってしまいますが、目の錯覚を利用したようなトリック？！に見事にはまってしましました。私だけかな(笑)。恐るべし「永遠」のＰＶ・・・と勝手に思い込んでいます(笑)。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑮

11551 選択 goro 2009-01-10 22:17:23 返信 報告



この画像はＰＶと比較したものです。ピッタリにはなっていませんが・・・。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑯

11552 選択 goro 2009-01-10 22:18:04 返信 報告



(5)【坂道の頂上付近と非難帯　#11018　#11031】

「240th St E」は平坦な坂道があり、その頂上？！から北側をみることができます。普通に見ていると平坦な一本道に見えるのですが、望遠レンズを使うと道がクネクネ曲がって見えます。この画像の場所は「240th St EとE Avenue J」の交差点から約3.7マイル南で、前述の坂道画像に写っている非難帯がある「E Ave N」付近です。上段の画像は通常の倍率で北側を撮ったもので下段が200mm望遠にしたものです。

因みに下段の望遠画像で舗装道路が無くなって未舗装道路になり始めている場所が「240th St EとE Avenue J」の交差点です。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑰

11553 選択 goro 2009-01-10 22:18:52 返信 報告



「E Ave N」から非難帯へ行くことができましたので走行してみました(笑)。車一台分程度の細い道が坂道の手がかりになるなんて信じられない気持ちです。終点が近づき、一般の道路へ合流しようとしたら、段差があって立ち往生したら悲惨な目にあいそうだったので泣く泣くそのままバックでもときたところまで引き返しました(Uターンも出来ませんでした(涙))。下段画像の左側に写っている木はこの非難帯と共に坂道特定で重要なものでした。ＰＶ撮影から約10年が経過していますが、今も元気に育っているなんて素晴らしいというか荒野に生きる生き物達の雄大さを感じました。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑱

11554 選択 goro 2009-01-10 22:19:35 返信 報告



(6)【ＰＶの非難帯と灌木　＃10878】

この非難帯もトリックがありましたね。ＰＶを普通に見ていると何の違和感もなく、車が走行しているように見えるのですが、実際は映像を反転させて車を逆走(映像の逆回転？！)させるなんて、恐るべしです(笑)。
非難帯の灌木、今も健在でとても嬉しかったです(笑)。
因みに場所は「240th St EとE Avenue J」の交差点から約1.0マイル南で「E Ave K」との交差点付近です。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑲

11555 選択 goro 2009-01-10 22:20:21 返信 報告



最後に今回の探索で関係のある道の名前やおおよその撮影ポイントを記載した図を作りました。
黄線は「El Mirage Rd」、緑線は「240th St E」、黒線は今回の車を停車して坂道を調べた区間(2.5マイル～0.0マイル)、青丸はガソリンスタンド、赤丸は「240th St EとE Avenue J」の交差点、黄丸が「泉水さんの振り返り坂道」を撮った地点、茶丸が更なるＰＶの坂道を撮った地点、紫丸が摩訶不思議な坂道を撮った地点、ピンク丸・線が坂道特定になった避難帯、灰丸が非難帯と灌木です。それから白線で、重要だった道路名を記載しています。
おおよその場所を記載していますので、参考にして頂ければと思います。

「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑳

11556 選択 goro 2009-01-10 22:22:18 返信 報告



いかがでしたでしょうか？。想像以上にコアな報告になってしまいました(笑)。誤字雑事・解釈不明な文章が多々あると思いますが、ご了承下さいネ。
後編は、「240th St EとE Avenue J」の交差点関連及び「240th St E」の未舗装道路関連についてです。交差点には現在も様々な泉水さんの足跡が残されています。また、未舗装道路関連に謎がまだ残っています。
もうしばらくお待ち下さいね。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑳

11557 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-01-10 23:05:03 返信 報告

こんばんは、goroさん
超大作第1部　堂々公開　お疲れさまです。
そんな言葉じゃ足りないくらいの報告書ですね。

しかし、かなり突き止めたんですね。
おめでとうございます。パチ！パチ！パチ！
pvに望遠レンズは使ってような気はしていましたが、

それが坂道の演出になってたとは、驚きですね。
そして、それをつきとめたgoroさんも恐るべしです。（笑）

しかし、泉水さんのpvやジャケット（揺れる想い）って左右反転がわりとありますが、映像的なこだわりなのでしょうか？
また、車のバックの映像の反転なんですか？
チェックしてみま～す。

次回報告書も期待、わくわくです。

今度のレポートには、車のボンネットのアップがあるのでしょうか？（笑）

ブラボー！！！

11558 選択 stray 2009-01-10 23:28:18 返信 報告

goroさん、こんばんは！

素晴らしい！ ブラボー！！です。
私が温泉宿で飲んで食ってたときに、こんなたいへんな検証を
なさってたんですね！（笑） いやぁ、なんか申し訳ないです（笑）。

私はgoroさんと一緒に謎解きをしたので、このレポートはすらすら
頭に入りましたが、皆さんついてこれるかかな（笑）。

お天気がいいですね！ オープンカーで寒くなかったですか？
ＧＴＯじゃなくっても、最後の写真と合わせて、男のロマンを
感じますよ！（笑） 皐ちゃんも喜んでくれると思います。
megamiさんが居たら「キャー！goroさん、ステキです！！」って
言われたと思いますよ（笑）。まさか、ボンネットを半開きで
砂漠を走られたんでしょうか？（笑）

Re:ブラボー！！！

11559 選択 stray 2009-01-10 23:30:38 返信 報告

さて本題です。

望遠にして、右に8度傾けると、あの急坂になるんですね！
goroさんがそのことに気づいたのは、＃11545の右上の写真を撮ったときじゃありません？ 路肩に傾斜がついてるので、左下の写真では車がかなり左側に傾いてますよね。つまり、カメラを右に傾けないと車が水平にならない。
元映像でGTOがやや右に傾いてるのは、車が斜めに止まっているからだと気付かれて、翌日、＃11546を撮り直された。で、この画像をさらに望遠にすれば、あの急坂になるじゃないか！と。
（私の考えすぎか）（笑）

黄色と紫が、こんなに近いとは驚きでしたが、これで坂道の謎は完全に解けましたね！ ああ～スッキリしました（笑）。

＃11554は、空から撮らないと何がなんだか解りませんね（笑）。
逆走かどうかは自信がないので、皆さんも検証してみて下さい。

＃11552下の写真には驚くばかりです。ほぼ直線道路が、望遠で撮るとこんななっちゃうんですね！ 望遠恐るべし（笑）。
何を信じていいのかわからなくなってきました（笑）。

すごーーーーーい！w(°0°)w

11560 選択 チョコレート 2009-01-11 11:09:30 返信 報告

goroさん、所長さん、こんにちは！
きましたね～、ついに。エルミラージの謎が解けましたね～！
goroさんと所長さんのコアな議論は昨年末から、とてもとても私ごときの入り込める隙間はなく(笑)、息を潜めてじーっとROM専でしたが･･･、まさか坂道が望遠で作り出されたものだったは驚きです！
やはり現場に実際に行って、検証をすることの大切さがわかりますね～。こんなこと、実際に行って、カメラで撮ってみないとわかりませんよね。参りました(笑)。カメラを斜めにするとか、逆走まで？？？(笑)。

泉水さんのロケ隊にもビックリですが、これを実証したgoroさんの執念(?)ひたむきさにもビックリです～。
感動しました。megamiさんがこれを知ったらどれほど感激することか･･･ひょっこり戻って来て欲しいですね。

goroさん、壮大なロケ＆レポート、本当にありがとうございました！

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】①

11562 選択 xs4ped 2009-01-12 00:03:52 返信 報告

goroさん、こんばんは。

> 私は年末年始にかけて、ロサンゼルス等を弾丸トラベルしてきました。そして、「永遠」のＰＶ撮影地であるエルミラージを探索してきました。

エルミラージの探索お疲れ様でした。
此れから、ゆっくりROMさせて頂きます。
レポート有り難う御座います。
後編も楽しみにしております！

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑳

11563 選択 goro 2009-01-12 00:39:58 返信 報告

アネ研さん　こんばんは

恐れ多いお言葉、ありがとうございます(笑)。アネ研さんを学んで捜査しました(笑)。今回はデスバレーやラスベガスまで足をのばしたので、旅の途中にエルミラージに寄りました。ロサンゼルスとラスベガスの中間ぐらいにバーストゥって街(エルミラージまで車で約1時間)があり、そこのモーテルを拠点にして行動しました(Motel 6 という全米チェーンのモーテルでここのモーテルは一泊4千円位で他の地域よりも安いです(笑))。エルミラージへは夕方(29日・元旦)と朝 (ロサンゼルスへ帰る大晦日)に行きましたが、日没は16時30分と早く、日が暮れると寒いし、あたりが真っ暗なんです(笑)。でも捜査している時って夢中で時が経つのを忘れてしまうんです。帰ってきて写真を見てみると結構、位置がずれていたりするものがあったりして、苦笑いしてしまいますが、新たな発見もあったりで、私なりになんとか最低限の収穫はあったと実感しています(笑)。
それにしても、「永遠」のＰＶはいろんな撮影技法が使われていてビックリです。凄いこだわりですネ。これらのト

リックを突き止められたもの、私一人だけでは決して出来ず、アネ研さんやstrayさんやみなさんの普段のふれあいのたまものと思っています。
ボンネットのアップはありません。今、やっておけばよかったと後悔しています(笑)。詰めが甘くまだまだですね(笑)。空撮もありません(爆)。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑳

11564 ☐選択 goro 2009-01-12 00:43:02 返信 報告

strayさん　こんばんは

アネ研さんに続き、有難きお言葉、感謝です。strayさんやみなさんとの捜査の成果を試すときが来たんだって思っていました(笑)。strayさんご指導のもと、解明に向け現地入りしましたが、何とか報われる結果になりそうです(後編は１つ解らなかった事があります。これは後ほど・・・)。私は旅が好きなので、こういった捜査も時間が経つのを忘れるくらい夢中になることができ、結果はどうであれ、苦労をあまり感じさせません。今回は本当にずっと天気が良く、気候も日本と比べて穏やかでした。流石に夜明け前は0℃近くなりますが、日中は日差しが強く、20℃以上になるので、昼はＴシャツ１枚で捜査していました(笑)。オープンカーでも日が暮れるまでは厚着にしていれば全く問題なかったです。ただ、車を停車して捜査している時、他の車が通ると、たまに砂ぼこりの洗礼?!を受けましたが・・・エルミラージのお約束って感じで少し嬉しかったです(笑)。ボンネット半開き走行はやっておきたかったのですが、怖くてできませんでした(笑)。

＜続く＞

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑳

11565 ☐選択 goro 2009-01-12 00:43:45 返信 報告

＜続き＞

画像の傾きについては、日本に戻ってからようやく気付きました(笑)。確かに車を路側帯に停車して、写真を撮ろうとすると、いつも車が傾いていて、良い写真は撮れないと思い、道路と同じく平坦な所はないかなって探していたくらいですもの(でも、車が傾いたままが正解だったんですね(笑)。)。また、#11551上段の画像はひょんなことから頂上付近の水平線?!が傾いていることに気付き、実写画像に傾きをいれたら下段のようにより近いものになったんで

す。こうして、#11546上段の泉水さんの振り返り画像もよくみると、坂の水平線が傾いていた事に気付き、下段画像の実写も実は傾きを8度入れたんです。そしたら、より近い画像ができあがったんです。いやー、今思えば気付けば何のこともないようなんですが、気付くまでが大変だったですネ(笑)。恐るべしですと何度も言ってしまいます。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑳

11566 選択 goro 2009-01-12 00:44:34 返信 報告



チョコレートさん　こんばんは

有難きお言葉に感謝です。私の文章は読み辛く、更に今回はコアな話題ですから、解らないことが何なりと仰って下さいネ。泉水さんの振り返りの坂の謎が解けただけでもホッとしています(笑)。実際行ってみると予想できなかったこともありますが、初めて解ったこともあり、行って良かったと実感しています。確かに実際に行ってみてカメラで撮ってみたり、周りをうろうろしてみるのが大切ですし、ドキドキ感がたまらなく好きです。
今回は「240th St E」を中心に捜査を行いましたが、あまり車は通らず、日中でも5分に1･2台くらいでした。ですから、道路をほぼ独り占め？！にしていたのはいいのですが(笑)、万が一車が故障したりガス欠になったらまずいだろうな～って感じていました。日没前後は「蒼い夕暮れ」「赤い夕焼け」の荒野が綺麗なんですけど、何にもなくて何故か寂しくなってきちゃうんです(笑)。それだけ、エルミラージは雄大で色んな顔を持っているのだと実感しました。
megamiさん、元気にしているかな？。連絡が無いと言うことは無事に頑張っているのだと信じています。でも、私もひょっこり戻って来て欲しいと願っています。

後編は現在作成中ですので、もうしばらくお待ちくださいネ。後編の場所ですが、こんな画像も撮ってみました(笑)。「エルミラージュ・コーラ」も堪能しました(笑)。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑳

11567 選択 goro 2009-01-12 00:45:17 返信 報告

xs4pedさん　こんばんは

コアな話題ですが、読んで頂ければ幸いです。
解らない事があれば仰って下さいね。
「Ready , Go !」の動画、見させて頂きました。ありがとうございます。
出遅れてしまいましたので、ここでお礼をさせて頂きました。
私は動画の作り方は全く解らないので未知の世界なんですが(笑)、
音楽に併せて素晴らしい画像達がタイミングよく変わっていったり、
はじけたりするなんて凄いです。
これからも素晴らしい作品を作って下さって、みなさんを元気にさせて下さいネ！。

goroさんへ

#11568 ☐選択 stray 2009-01-12 15:43:05 返信 報告



goroさん、こんにちは。

またまたご丁寧な返信（解説）どうもありがとうございます！
私も、このロケで泉水さんが何処に泊まられたのか、気になってました。
ロスに泊ってエルミラージへ移動し、またロスへ戻る工程はきついですよね？
空撮用のヘリは、案外、泉水さんの移動用も兼ねてたりして（笑）。

１月なのに昼間は半袖ＴシャツでＯＫですか！
夏はどうなるんだろ？ ５分で”ぬるいコーラ”が出来たりして（笑）。
しかし、goroさんの行動力には脱帽です。思い立っても簡単に行けるところ
じゃないですし、緻密な捜査っぷりはアネ研さんや私を遥かに超えてますよ（笑）。

#11546下段の画像は、やはり私の考えすぎでしたか（笑）。
元画でそのことに気づかなきゃダメですよね、私もまだまだ未熟です（笑）。
私はカメラに詳しくないのですが、#11545は坂道の手前2.3マイル（約4km）
離れた場所を望遠で撮ってるのに、車にもピントが合ってますよね。
車から相当離れて撮ってんでしょうか？

後編も期待しております！
あ、そうそう、泉水さんが朱いスーツで、大きなラジカセを持って歩く

場所は捜査されましたか？ 話題に登ってない話を今さらで申し訳ないですが（笑）。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑳

11581 選択 goro 2009-01-12 20:24:28 返信 報告

strayさん　こんばんは

そうですね、泉水さんはどこに泊まられたのでしょうか？謎ですね。Ｔシャツ姿で行動できたのは今思うと私が車を降りてチョコチョコ歩き回り、時間が無くて時には走っていたからかもしれません(笑)。流石に日が暮れると寒くてたまらないですが・・・。夏はかなり暑いと思います。私は念のため、事前に調べるところはプリントして持って行きますが、結構その場で物事を決めてしまうことがあり、時には誤った方向へ進んでしまうことがあり困ることもあります(笑)。今回は何とかプラスの軌道にのったような気がします。いやいや、strayさんやアネ研さんの捜査力こそ、脱帽ですよ！。今後も期待しています！(笑)。

＜続く＞

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑳

11582 選択 goro 2009-01-12 20:25:25 返信 報告



＜続き＞

#11545右上の画像、流石strayさんです。目の付け所が違います(笑)。そうなんです。左上の画像は泉水さんも坂もほぼ同じピントであることを現地で撮っていたら気付きました。どうしたらそうなるのか、現地で考えていたら、結局車から離れて撮ることと、ピントを車でも坂でもなく道路(奥より手前)にあわせればと思ったんです。こうして撮った画像が#11546なんですが、これは道路の遠くの方にピントをあわせてしまったようで、車がぼんやりしています。ここで今回の画像を載せました。これは#11546の場所から少し北へ行った場所です(出来るだけ車が傾かない平坦な路側帯を見つけたかったので･･･実際は位置がずれてしまいましたが)。車から約30メートルはなれて道路中央(画像中央)をピントにしたら幾分よくなりました。実際のＰＶ撮影はもっと車から離れて撮ったのかな？。

朱いスーツの泉水さんが歩く場所は、特定できませんでした(涙)。というもの、大きな木とかの目印がないため、捜査は困難と思ってしまったからです。しかし、私は撮影拠点のある交差点付近が怪しいなって思っています。

goroさんへ

11584 選択 stray 2009-01-12 21:01:51 返信 報告

goroさん、こんばんは。

やっぱり相当離れたところから撮られたんですね。
それに気づかなければ#11544右上の写真は撮れませんもの。
そこまで気づいたら8度の傾きに気づいてもよかったのに（笑）。
ということは、この振り返りシーンは「♪どこまでも続く坂道」を意識して撮った
プロモだということになるんじゃないでしょうか。

> 私は撮影拠点のある交差点付近が怪しいなって思っています。
さすがgoroさんです！
私もあの交差点の南西の一角じゃないかと思ってましたが、
なにせ証拠になるものが何もないので黙ってました（笑）。
ということは、そこの写真ももちろん撮影されたでしょうから、
ますます期待しております（笑）。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】⑳

11586 選択 xs4ped 2009-01-13 00:50:29 返信 報告

goroさん、strayさん、こんばんは。

> 朱いスーツの泉水さんが歩く場所は、特定できませんでした(涙)。というもの、大きな木とかの目印がないため、捜査は困難と思ってしまったからです。
> しかし、私は撮影拠点のある交差点付近が怪しいなって思っています。
その砂漠の中を砂まみれになって歩いてきた(探索)、かわさきさんなら場所を知ってるかもしれませんね。
今度ゲスト解説して貰ったら？(笑)

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】①

11588 選択 ｍｉｙａ 2009-01-13 07:44:32 返信 報告

おはようございます。
東京も今朝は零度です。霜柱が立ちました。

>「永遠」のＰＶ撮影地であるエルミラージを探索してきました。「永遠」の探索は昨年よりstrayさんをはじめ、みなさんとともに四苦八苦?!・喜怒哀楽?!して調べてきた、私にとって思い入れの深いものです。

現場検証探索、前編⑳までの超大作！！！
すご～いの一言です。
何度も繰り返し読んでいます。
ありがとうございました。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】

11593 選択 pine 2009-01-13 15:02:59 返信 報告

goroさん　はじめまして　こんにちは！

昨年からの壮大なエルミラージ探索、ず～っと拝見させていただいています。
私はPCでの探索しかできませんが、泉水さんの足跡探しの楽しさを知ってしまった一人として、何とか参加したいなぁと思っておりましたが、方向音痴のために、最初の方でエルミラージの砂漠で道に迷い、彷徨っておりました。（^^;）
今回は何とか迷わずに辿ることが出来ました。（笑）

それにしても、撮影場所の探索が、撮影方法の解明にまで至るなんてスゴイの一言です！
３つの坂道が同じ坂道だったなんて…（驚）
望遠で坂道を作っているとか、傾きをかけるとか…goroさんの熱意の賜物ですね！
PVのロケで、初めからそういう坂道を演出するつもりでエルミラージで撮影したのか、望遠にしたら偶然坂道になったのか？（笑）プロだからきっと前者でしょうね。

超大作レポートありがとうございました。m(^^)m
後編もワクワクしながら、楽しみに待ってます！

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】

11602 選択 goro 2009-01-13 23:25:21 返信 報告



strayさん xs4pedさん　こんばんは

確かに振り返りのシーンは「♪どこまでも続く坂道」を意識しながら撮ったのかもしれないですね。本当にどこまでも「♪ゆるい坂道～」でしたから(笑)。空撮といい、反転といい、逆走といい、何が何だかどれが凄いのか解らなくなってきました。きっと綿密に計算された？！壮大なＰＶですね～。
今回の画像は交差点から撮った南西画像の一部です。詳しくは後編でご説明したのいのですが・・・、大そそうをしてしまいました。なんと夕日の逆光で画像が暗いんです(涙)。今回はご期待に答えることが出来ず、更に１つ謎が増えそうです(笑)。私はカメラ技術はあまり無く、殆どコンピュータ任せだったので今回はしまったと思っています。因みにこの画像の左側には電柱があり西へ向かう「E Avenue J」があります。

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】

11603 選択 stray 2009-01-13 23:34:24 返信 報告



goroさん、こんばんは！

連日ご苦労様です。
な、なんと逆光で真っ黒ですか！（笑）
大丈夫です、ガンマ補正をかければ、この程度にはなりますので。
ん～、思ったより灌木が多いですねぇ、もっと砂地だと思ったのに・・・（笑）

Re:「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】

11604 選択 goro 2009-01-14 00:00:41 返信 報告

miyaさん　pineさん　こんばんは

miyaさん：
あらためまして　はじめましてです。東京は今日も寒かったです。年末に比べれば、太陽が昇る時刻が若干早くなったような気がしますが、６時３０分の電車に乗る頃ははまだ辺りが暗いです。何度も読んで頂きましてありがとうございます。誤字雑事等意味不明な事もありますが、何なりとおっしゃって下さい。よろしくお願いします。

pineさん：
こちらこそ、はじめましてです。私も最初はＰＣでエルミラージ砂漠で彷徨っていました(笑)。「泉水さんの足跡探し」って素敵です。ＰＣでも現地でも色々と試行錯誤して探して、見つけたときの達成感はたまらないし、泉水さんを感じることが出来て嬉しくなってしまいます。最近はインターネットの普及で色んな事ができますものね。Googleマップは旅をしているような気がしますし、みんなで探すのは楽しいと思います。永遠のＰＶは色んな撮影方法があり、昨年からstrayさんやみなさんと色んな事を試していたのが懐かしいです。みなさんとの捜査の成果を今回試すことができて、何とか解明への軌道に乗ったような気がして報われたと思っています。決して私一人ではできませんもの。
それにしてもpineさんの仰るとおりこの坂道を演出するつもりだったからエルミラージで撮影したのだと思います。
また、色んな撮影方法を用いているこのＰＶは恐るべしです。

広島　坂井泉水展に行ってきました！～ＰＡＮレポート～①

11516　選択　PAN　2009-01-08 23:40:46　返信　報告



皆さん、こんばんは！
大変出遅れましたが、今年もどうぞ宜しくお願い致します！

すでに、チョコレートさん、suuさんが楽しくて素敵なレポートを
書いてくださっていますが、わたしも広島　坂井泉水展に行って参りましたので、
レポートをお届け致します。

広島　坂井泉水展に行ってきました！～ＰＡＮレポート～②

#11517 選択 PAN 2009-01-08 23:43:57 返信 報告



師走のある日、stray所長から１通のメールが・・

『帰省のついでに地元の美味しい牡蠣（カキ）を買ってきてちょ！！（笑）』

ええっ、美味しい牡蠣ですか？？
帰省先は山口なので、特産物は「牡蠣」じゃあなくて「河豚（フグ）」なんだけどな～
でも、所長の頼みとあって、しぶしぶ引き受けることにしました（笑）

そして12月27日、新大阪から早朝の新幹線に乗り込みました。
牡蠣ということは広島の特産品になりますので、手前の広島で途中下車となります。

広島に着いて、とりあえず駅構内の喫茶店に入り、軽く朝食をとることにして、
コーヒーを飲みながら考えました。
「う～ん、どこで牡蠣を買おうかな。。」
市場とか知らないので、手っ取り早く広島市内のデパート（デパ地下）で探す
ことに決めました。

広島を訪れるのは実に１０年ぶりなので、すごく久々でした。
駅前から市電に乗り込みます。
どこの停留所で降りるのかは決めていませんでしたが、前方にデパートの
ような建物が見えましたので、適当に降りることにしました。
ここは「胡町（えびすちょう）」という停留所です。

広島　坂井泉水展に行ってきました！～ＰＡＮレポート～③

#11518 選択 PAN 2009-01-08 23:48:39 返信 報告

「あったあった、デパートだ！」
ちょうどすぐ近くに「三越百貨店」があり、ここの地下食品売り場で牡蠣を
探すことにしました。
そして店内に入ると、なんだか聴いたことのある美しい歌声が。。
なんと、ZARDの曲が流れているではありませんか！！



「ええっ、デパートでZARDの曲が！！　もしかしてここは！？」
とっさに表に出てみると「ZARD 坂井泉水展」の垂れ幕がかかっていました。
「そうか、ここ広島では「坂井泉水展」が開催されていたんだ！」
ようやく気付くとともに、再び店内に入り、エレベータで会場のある8Fを
目指しました。
「泉水ちゃんに、また会えるんだね！！（涙）」
こんなに嬉しいことはありません！！

広島　坂井泉水展に行ってきました！～ＰＡＮレポート～④

11519　選択　PAN　2009-01-09 00:13:26　返信　報告

展覧会の様子は、チョコレートさん、suuさんのレポートで詳しく
まとめていただいているため省略させていただきますが、前回の大阪
会場とは照明の雰囲気が対照的に異なっていまして、広島会場はすごく
明るい照明でした。また、比較的に広々としていた感じです。
チョコレートさんと同じく、すごく幸せな空間だったと思います！
「マイフレンド」のグレーのTシャツ（ATHLETIC EQUIPMENT）は自分も
すっごく欲しいです（笑）
会場の出口では、中谷美紀さん似？の店員さんに、ポカリと記念のしおりを
いただきました（笑）
ちなみに、年末のポカリは缶タイプのポカリでした！

また泉水さんに会うことが出来てすごく嬉しかったな～
でも、何か忘れていることがあるような気がするんだけど！？
広島の街を少し散策した後、高速バスに乗り込み、無事に山口に到着
することが出来ました！

以上、「広島　坂井泉水展」ＰＡＮレポートでした。
ありがとうございました～。

広島　坂井泉水展に行ってきました！～ＰＡＮレポート～⑤

#11521 選択 PAN 2009-01-09 00:26:56 返信 報告



番外編その①
広島の街は今でも路面電車がいっぱい走っています。
「グロリアスマインド」のPVで、泉水さんが乗り込むサンフランシスコの
ケーブルカーを連想させる、ちょっとレトロな感じの路面電車です（笑）

広島　坂井泉水展に行ってきました！～ＰＡＮレポート～⑥

#11522 選択 PAN 2009-01-09 00:30:08 返信 報告



番外編その②
なんと、広島の街にZARDのショップが！？
入ってみると、ファッションブランドのお店だったようです（笑）

pineさん、チョコレートさんへ

#11524 選択 PAN 2009-01-09 07:58:51 返信 報告

pineさんへ

pineさん、こんにちは！
「大阪　坂井泉水展」のレポートの時はレスが出来なくてどうも済みませんでした。
大阪では「紅白ライブ」や「コナンライブ」など地元だけのイベントがありましたが、
今年も何かあればいいですね～！もちろん、その時はチビちゃんのお世話をしますので（笑）
今年も宜しくお願いしますね！

チョコレートさんへ

チョコレートさん、こんにちは！
「広島　坂井泉水展」のレポートありがとうございます！
ご家族と一緒に広島旅行を兼ねて楽しむことが出来て本当に良かったですね！
広島にお好み村というのがあったのは知りませんでした（笑）
今年もパトロール隊共々、宜しくお願いしますね！

PANさんへ

11525 選択 チョコレート 2009-01-09 09:35:35 返信 報告

PANさん、こんにちは！お久しぶりですね。今年もよろしくお願いします。
PANさんのレポート、拝見させていただきました～！大阪編同様、楽しく読ませていただきました(笑)。
「帰省のときに、PANさんは広島展のこと話していなかったけれど、行ったかしら？」と思っておりました～。
広島展の展示場は広くて明るくて、素敵でしたよね。あんな感じのギャラリーが常設されたら良いのに･･･と思います。

> 広島にお好み村というのがあったのは知りませんでした（笑）
お好み村のすぐ横に「お好み共和国」というものもありましたよ(笑)。すごいですね～、広島って。

ところで･･･当初の目的だったはずの「所長さんのお土産」はどうなったのか？？？とっても心配です(笑)。ぎゃはは！

PANさんへ

11526 選択 pine 2009-01-09 10:43:20 返信 報告

PANさん　こんにちは！
今年も宜しくおねがいします。m(^^)m

広島展も行かれたんですね！楽しいレポートを拝見させていただきました。
大阪編も今回も、序章が凝っていますね！チョコさん同様、牡蠣が気になりますが…（笑）
年末の広島は全館でZARDの曲が流れていて、入店した途端にZARDの世界に浸れて素敵ですね。

大阪は薄暗くしてあって、雰囲気のあるとても素敵な照明でしたが、広島は明るかったようで、個人的には羨ましく思います。（理由は下に）

>大阪では「紅白ライブ」や「コナンライブ」など地元だけのイベントがありましたが、
>今年も何かあればいいですね～！もちろん、その時はチビちゃんのお世話をしますので（笑）
三回忌のコンサートも、大阪でもしてくれるといいですね！
でも、うちの破壊星人は手ごわいですよ～（笑）
実は大阪展の最終日、予定していなかったけど、どうしても行きたくなって行ったんです。破壊星人を連れて…
しか～し！しおりを大切にしまっているうちに「暗いから怖い」と泣いて逃走され、30分ほど説得してようやく再入場できましたが、「PANさん、助けて～」と心の中で叫んでおりました。（笑）

Re:PANさんへ

11528 選択 stray 2009-01-09 12:56:39 返信 報告

PANさん、pineさん、チョコレートさん、こんにちは。

PANさん、広島展のレポートありがとうございます！
牡蠣？ 頼んだ覚えないけど、まだ届いてないよ～！（笑）
各所いろいろ違いがあって興味深いですねぇ。
お金と時間に余裕がある人は、今日から始まった「徳島展」のレポをよろしく！（笑）
徳島の名物って何だろ？ 鳴門だからナルト？ 渦潮だから回転寿司？（笑）
会場の隣に「保育所」を併設してくれたら、pineさんも助かったのになぁ。
Ｚ研カフェのキッズルームをWEZARDに貸し出せばよかったですね（笑）。

所長さんへ

11529 選択 pine 2009-01-09 20:52:26 返信 報告

PANさん　スレお借りします。

所長さん　こんばんは！
徳島の名物は「鳴門金時（さつま芋）」や「すだち」が有名ですね。

以前TVで、徳島のお好み焼きには金時豆の甘煮が入っていると言ってました。
「えっ！」と思いますが、スイーツ感覚で美味しいそうです。
＞Z研カフェのキッズルームをWEZARDに貸し出せばよかったですね（笑）。
保育所が併設されていたら喜ぶ人はいっぱいいるでしょうね。
バルタンにハサミの使い方を教えてもらって、ダダと一緒に昼寝してたりして…（笑）楽しそう(^^)

チョコレートさんへ

11530 選択 PAN 2009-01-09 20:58:56 返信 報告

チョコレートさんこんばんは、今年も是非、宜しくお願いしますね！

>PANさんのレポート、拝見させていただきました～！大阪編同様、楽しく読ませていただきました(笑)。
チョコレートさんに詳細レポートを書いていただきましたので、スピンオフ版で書かせていただきました（笑）
チョコさんのレポートも楽しく拝見させていただきましたよ！
>「帰省のときに、PANさんは広島展のこと話していなかったけれど、行ったかしら？」と思っておりました～。
今回、パトロール台帳に書いていくのを忘れていました。ごめんなさいね～（笑）
>広島展の展示場は広くて明るくて、素敵でしたよね。あんな感じのギャラリーが常設されたら良いのに･･･と思います。
すごく広くて明るかったですね！1年中観れるギャラリーが常設させたらさぞかし素敵ですね！
>お好み村のすぐ横に「お好み共和国」というものもありましたよ(笑)。すごいですね～、広島って。
ご家族といっしょにお好み焼きが楽しめて良かったですね～！写真のお好み焼きもとっても美味しそうです（笑）
お好み共和国も！！さすが日本一のお好み焼きの街ですね！（笑）
三越の8Fのレストラン（会場の向かい）で昼食にしようかと思ったんですが、「親子丼」が\1,300くらい？と高かったので、
アーケード街にある、三越近くの和食料理屋さんで食べました（笑）
次回、広島に行く機会があれば是非、お好み焼き食べてきますね～！

pineさんへ

11531 選択 PAN 2009-01-09 21:12:23 返信 報告

pineさんこんばんは、今年も是非宜しくお願いしますね！

>広島展も行かれたんですね！楽しいレポートを拝見させていただきました。
ありがとうございます！大阪展のpineさんのレポートもとっても楽しく拝見させていただきましたよ！
>大阪編も今回も、序章が凝っていますね！チョコさん同様、牡蠣が気になりますが...（笑）
いえいえ～（笑）気になる「牡蠣の行方」はまた後ほど‥（笑）
>年末の広島は全館でZARDの曲が流れていて、入店した途端にZARDの世界に浸れて素敵ですね。
お店に入ったとたんZARDの曲が流れていたのでとっても嬉しかったです！買い物に来ていた普通のお客さんも、「この歌は聴いたことがるね～」って話していたりしてました！
>三回忌のコンサートも、大阪でもしてくれるといいですね！
>でも、うちの破壊星人は手ごわいですよ～（笑）
また是非、堂島フォーラムで行って欲しいですね！
チビちゃん、キッズルームでゼットン相手にしていますので確かに手ごわそう（笑）
>実は大阪展の最終日、予定していなかったけど、どうしても行きたくなって行ったんです。破壊星人を連れて...
じつは自分も最終日に休暇をとって、夕方ころ行って来たんです！もしかして会場の中でお会いしていたかもですね～（笑）
>しか～し！しおりを大切にしまっているうちに「暗いから怖い」と泣いて逃走され、30分ほど説得してようやく再入場できましたが、
>「PANさん、助けて～」と心の中で叫んでおりました。（笑）
確かにお子さんからしてみれば薄暗いので怖かったかもしれませんね！お助けができなくてすみません～（笑）

所長へ

11532 選択 PAN 2009-01-09 21:32:03 返信 報告

所長、こんばんは～！

>牡蠣？ 頼んだ覚えないけど、まだ届いてないよ～！（笑）
あれ？部長かアネ研さんのメールだったかな‥（汗）

そして気になる牡蠣の件ですが、、
広島展で「ZARD GOODS」を買うために牡蠣の購入費用を使ってしまい、結局、買えなかったんです。。（涙）

う〜ん、値段の安い輸入カキ買ってきて、「広島産」って書いて送っちゃおうかな‥（汗）
というわけで、カーディガンさん、三陸産の新鮮な牡蠣を所長に送ってあげてくださーい（笑）

PANさんへ

11534 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-01-09 22:16:48 返信 報告

こんばんは、PANさん

いつもながら、周辺情報も含んだ、PANレポート楽しかったです。（笑）
> >牡蠣？ 頼んだ覚えないけど、まだ届いてないよ〜！（笑）
> あれ？部長かアネ研さんのメールだったかな‥（汗）

たぶん私はメールしてないけど、偽装も含めて受け付けてますので、宜しく！
PANさん、今年も西日本方面のZARDのイベントのレポートは宜しくお願いしま〜す。（笑）

しかし、私がまとめることもないですが、Z研の人ってみ〜んなZRAD 泉水さん関係の担当記者みたいで笑えます。

ROMってる四国方面の方、今後ZARD 坂井泉水展があるかもしれない北海道方面の方、その時は宜しくお願いします。

アネ研さんへ

11535 選択 PAN 2009-01-09 22:37:01 返信 報告

アネ研さん、こんばんは！

>いつもながら、周辺情報も含んだ、PANレポート楽しかったです。（笑）
いえいえ、アネ研さんのロケ地レポートを見習って、楽しいレポートが
書けるように頑張らせていただきますね！

>たぶん私はメールしてないけど、偽装も含めて受け付けてますので、宜しく！
お言葉に甘えて、牡蠣の偽装を宜しくお願いします〜（笑）

>PANさん、今年も西日本方面のZARDのイベントのレポートは宜しくお願いしま〜す。（笑）
は〜い！アネ研さんもZARDの本拠地・東京と、神奈川のレポート宜しくお願いしますね〜！

「マイフレンド」

11439 選択 stray 2009-01-05 13:20:58 返信 報告



皆さんこんにちは。

かなり早いですが、1/8発売「マイフレンド」の映像を各種。
新春動画祭り第２弾ということで（笑）。

NO.(エヌオー)3ver.
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/44eff67fa609ecfeb2d95b28675e923f

TV-spot 15s ver.＋さらに別ver.のPV
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/8995800b4a1130e0beef99fb0e829d65
（リンク修正済み）

TV-spot 15s ver.3パターン ＋ 30s ver.
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/92ac9ee67818834d9149dc3143c33a7f
（リンク修正済み）

goroさんのロケ地巡りレポと合わせて映像をお楽しみください。
http://bbsee.info/straylove/id/10336.html

Re:「マイフレンド」

11441 選択 stray 2009-01-05 14:22:45 返信 報告

泉水さんのセルフライナーノーツ

『この曲は９５年の１０月から９６年３月にかけてテレビ朝日系アニメ「スラムダンク」のエンディングテーマとして使われた曲で、私が詞を書いたのは９５年の夏頃。

詞の中身としては、夢を追いかける少年と、その姿を見つめる少女、という設定で書きました。

このふたりの間柄は恋愛感情というよりもっと深い、まるで同志のような友情を抱いている距離感ですね。』

いつも笑っていたね　あの頃二人　せつない My Friend

あなたを想うだけで　心は強くなれる

ずっと見つめてるから　走り続けて

Re:「マイフレンド」

11442 選択 stray 2009-01-05 14:24:26 返信 報告



皐ちゃんの卒業制作（まだあった！（笑））

こ、これは初期の習作でしょうか？
本人からのコメントを待ちましょう！（笑）

Re:「マイフレンド」

11500 選択 stray 2009-01-07 20:39:54 返信 報告

皆さんこんばんは。

泉水さんの歌声、ほんのちょっとですが鼻にかかってると思いませんか？
c/wの「目覚めた朝は…」（アルバム未収録）も同様です。

「目覚めた朝は…」の作曲者は米澤光由という人ですが、
後にも先にもこの１曲しか作品がありません。
誰かの別ネーム作品だろうと言われてますが、
具体的に〇〇さんじゃない？という説は１つも聞いたことがありません。

これもZARDの謎の１つですね。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/72147ba7c24f461b1b028dda8b272f6c

Re:「マイフレンド」

11512 選択 stray 2009-01-08 12:46:08 返信 報告

NO.の映像がもう2本見つかりました。

映像自体は#11439と同じですが、流れるテロップが違います。
1本目は発売前、2本目は発売日当日のもの。
タイトルコールは泉水さんご本人です。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/466100a6f8910982185a831583f3db53

同じロンドンロケですが、「ぬくもりが欲しくて」とは撮影時期が違いますので。
（マイフレンドは1995年9月）

Re:「マイフレンド」

11514 選択 ｍｉｙａ 2009-01-08 21:04:06 返信 報告

strayさん　　Z研の皆さん今晩は！

七草も過ぎ遅くなりましたが
おめでとうございます。
本年もよろしくお願いします。

「マイフレンド」映像、あの振り向く瞬間が好きです。

> NO.(エヌオー)3ver.
テレビでは「NO」を一度も見たことありませんでした。
あぁ～、もっと早くZARD　坂井泉水さんを知っていれば…と。

Re:「マイフレンド」

#11527 ☐選択 stray 2009-01-09 12:54:56 返信 報告

ｍｉｙａさん、こんにちは。

こちらこそ本年もどうぞよろしくお願いします！
「マイフレンド」の振り返りシーンは人気がありますね。
あの笑顔がファンには堪らないですもんね（笑）。
なぜ振り向きながら微笑んでるのか、これも大きな謎の１つですよねぇ。
Ｚ研では、すでに皐特別研究員が解明済みですが…（笑）。

Re:「マイフレンド」

#11533 ☐選択 皐 2009-01-09 21:59:03 返信 報告

所長、miyaさん、こんばんは～！

動画祭、最高に嬉しいです！いつかゆっくりと拝見したいと思います♪
それにしても、「マイフレンド」と言えば"振り返りの謎"ですよね(笑)
きっとペーパーのせいだと思うんですけど…。(笑)
あれ？最近この二人見かけないですね(笑)

>こ、これは初期の習作でしょうか？
>本人からのコメントを待ちましょう！（笑）
いえ！うろ覚えですが、左側の画像に点点の模様を入れているので
たぶん12作連続UP企画の時らへんのものだと思います＾＾

広島　坂井泉水展に行ってきました！～チョコレポート～①

#11460 ☐選択 チョコレート 2009-01-06 15:04:00 返信 報告



皆さん、こんにちは。チョコレートです。
お正月休みを利用して、広島まで出張(?)してまいりました～(笑)。
念願の"坂井泉水展"に行ってきたのであります！
ZARDイベントは今回が初めて。一度は大阪展を見に行こうと企てたものの、都合がつかず、泣く泣く断念。悲しみをバネに(笑)、お正月休みならば！と広島に狙いを定め、早めに宿の確保だけはしておきました(笑)。ぎゃははは。
広島に行けると良いなぁ～と思っていたら、本当に実現しちゃいました(笑)。
そこで、「広島　坂井泉水展に行ってきました！チョコレポート」を提出しまーす。

広島　坂井泉水展に行ってきました！～チョコレポート～②

11461　選択　チョコレート　2009-01-06 15:05:26　返信　報告



家族で広島に到着したのはお昼過ぎ。広島に着いたらまず「お好み焼き」かな？と思い(笑)、お好み村方面へ。どこも混雑していましたが、とりあえず、行列に並び、お好み焼きを食べました。
お好み焼き屋を出たところで、私は「それじゃ、行ってきます！」と宣言。
「え？ママはどこに行くの？？」ハテナマークいっぱいのチビ怪獣と、心細げなダンナ様をその場に残し(笑)、足早に三越へと向かいました。

広島　坂井泉水展に行ってきました！～チョコレポート～③

11462　選択　チョコレート　2009-01-06 15:06:50　返信　報告

三越の中へ入ると、BGMはZARDではなく、お正月モードのお琴のメロディーになっていました。少し残念な気持ちでしたが、エスカレーターで階が上がるにつれ、気持ちも切り替わり、ドキドキしてきました！
8階に着き、泉水さんの巨大パネルを前にして、まずフリーズ！ここまで大きいと、家には入らないなぁ～(笑)などと考えながら会員証を提示、チケットを受け取り、入場しました。

入場してからは美しい泉水さんのパネルがしばらく続き、素晴らしいギャラリーでした。人もまばらで、しばらくギャラリーを独り占め状態でした。ここではBGMもZARDでしたし、幸せな空間でしたね。
その先のスタジオ再現コーナーでは、マグカップ、マイク、ヘッドフォン･･･何を見ても涙が溢れそうでした。

歌詞の展示コーナーでも、直筆歌詞を目にするたびに涙が出そうになるのをこらえていました。特に「マイフレンド」の前ではしばらく動けませんでした。

映像コーナーは･･･30席くらいだったでしょうか？大きなスピーカーでしたが、音が割れているようで、しかも店内放送のお琴のBGMが聞こえてくる場所だったので･･･なんとも残念でした。
衣装の展示では「マイフレンド」のグレーのTシャツを見て、これなら"Z研ロケ地めぐりツアー"のときに男女問わず、全員着れるかも！と思いました。売ってないかなぁ～。所長さん、Z研バージョンを作って！ｺﾞﾛﾆｬﾝ(笑)

広島　坂井泉水展に行ってきました！～チョコレポート～④

11463　□選択　チョコレート　2009-01-06 15:08:03　返信　報告



出口で紫色のしおりと、200mlの小さなポカリスエットのペットボトルをもらいました。
グッズ売り場ではボールペンはすでに売り切れ。残念。私は会場限定のストラップを購入しました。
さて、そろそろ戻らなければ･･･チビ怪獣とダンナ様が泣いているかもしれない。
会場に背を向けてエレベーターを待っていましたが、やはり離れがたく･･･入り口に戻ってもう1度入場しました(笑)。ぎゃははは！なんてひどい母親でしょう。
結局2時間くらい家族を放置し、迎えに行くと、チビ怪獣はドーナツをほおばってご機嫌でした。なーんだ･･･もう少しゆっくりできたかも？(笑)
そんなわけで、家族の協力もあり、なんとか坂井泉水展に行くことが出来たチョコでした。

坂井泉水展は来週は四国ですね。九州でも今後必ず開催されると思います。
まだ参加されていない方、九州方面の皆さまも、これから一人でも多くの方が素敵な空間と時間を共有されますように、心から祈っています。

チョコレートさんへ

11464　□選択　アネ研　2009-01-06 15:42:15　返信　報告

こんにちは、チョコレートさん、みなさん
ぎゃははは、楽しいレポートありがとうございます。念願の泉水展に行けてよかったですね。
エレベーター前で、後ろ髪を引かれ戻ってしまった乙女がなんとも笑えました。しかし、家族会議では広島旅行の目

的はお好み焼きとでもしたのでしょうか！（笑）
ほんと、日本中廻ってもらって、みなさんにあの感動を味わってもらいたいですね。

アネ研さん、お久しぶりでーす！

11465 選択 チョコレート 2009-01-06 18:07:59 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。お久しぶりですね。今年もよろしくお願いします。
さっそく、チョコレポートを読んでくださり、ありがとうございます～。
私もようやく、念願かないました。先に宿を確保してからの家族会議は･･･「お正月だよ！満腹グルメツアー」ということで、ダンナ様を説得いたしました(笑)。ぎゃははは！

> エレベーター前で、後ろ髪を引かれ戻ってしまった乙女がなんとも笑えました。
出口からグッズ売り場を抜けるとエレベーターが目の前にあるので、エレベーターがすぐに来ればすんなり帰れたかもしれませんけど、待っていた数十秒･･･泉水さんたら、私を帰してくれないんだからっ(笑)

本当に主要都市だけでなく、各地を廻って、一人でも多くの方に泉水さんに触れて欲しいと思います。

Re:広島　坂井泉水展に行ってきました！～チョコレポート～

11467 選択 stray 2009-01-06 19:39:58 返信 報告



チョコレートさん、こんばんは！

チョコレポート、ありがとうございました！（笑）
「お好み村」なんてのがあるんですね、さすが広島（笑）。
三越の近くにあるのでしょうか？

私は、チョコさんが、チビ怪獣ちゃんとダンナ様をどこに放置するのか、
そればっかり気になってましたが（笑）、「お好み村」とはねぇ（笑）。
よく2時間持ちました、2人とも、えらい、えらい（笑）。
ママも大満足で、良い家族旅行になりましたね！ 一生の思い出になることでしょう。

「マイフレンド」のグレーのTシャツ……「ATHLETIC EQUIPMENT」ですね。
密かに三回忌コンサートで販売しましょうか（笑）。

ポカリはずいぶん小さくなっちゃいましたね。
池袋展では、自販機に専用コインを投入する方法だったようですが、
仙台の時はボタンを押すだけだったので、一人で何本も（500mLのペット）getできたはず（笑）。

所長さんへ

11484 選択 チョコレート 2009-01-06 23:34:42 返信 報告

所長さん、こんばんは。レポートを読んでくださり、ありがとうございます。

> 私は、チョコさんが、チビ怪獣ちゃんとダンナ様をどこに放置するのか、
> それぱっかり気になってましたが（笑）、「お好み村」とはねぇ（笑）。

ぎゃははは！そうですね･･･どこに放置するのか、考えて探してみたのですが、これというところもなく、行列に並んでお好み焼きを食べたら、遅くなってしまったんです。
なので、そのまま放置ということになってしまいました(笑)。
でも、お好み村の周りはかなりの繁華街で、商店街？アーケード街？も充実していたので、放置された後、ウィンドーショッピングも楽しんだようでした。良かった、良かった(笑)。

> 「マイフレンド」のグレーのTシャツ……「ATHLETIC EQUIPMENT」ですね。
> 密かに三回忌コンサートで販売しましょうか（笑）。

そうそう、これです！このTシャツなら、みんなで着てもおかしくないですよね？良いんじゃない？って思いました～。
展示してあるのをパッと見たときに、ATHLETIC とEQUIPMENTの文字の間に紺地に白抜きで”DKNY"ってあるでしょう？
最初、これが”OKNY"と見えてしまって(苦笑)･･･私はしばらくTシャツの前でフリーズしてしまいました。「OK?OKNYって？？？」さすがにOKじゃ･･･ブランドも台無し(笑)。

チョコレートさんへ

11490 選択 Ｔ２８ 2009-01-07 00:13:26 返信 報告

チョコレートさん、みなさん、こんばんは。

ぎゃははははっ（笑）、「お正月だよ！満腹グルメツアー」ですか！　チョ～魅力的ですね。
私なら、プラス1500円で飲み放題コースも追加でお願いしたい！（笑）

しかしダンナさん、優しそうで素敵ですね！
このっ！　幸せヤングミセスが！（ことさら強調！（笑））
私の唯一の心配が、チビちゃんです。
お好み焼き食べる度に、ママと離れてしまった事が、トラウマにならなきゃいいけど（笑）。
まぁ、羽を伸ばしたパパとの楽しい思い出があれば大丈夫でしょうね（笑）。
放っぽりっぱなしの二人の物語も気になっちゃって、気になっちゃって（笑）。
ダンナさんにレポート書いて貰ってちょ！　楽しみにしてます！（笑）

小さくったって、ポカリ貰えていいなぁ～（羨）。
東京ではスグに無くなっちゃったみたいだからね・・・（汗）。
静かに鑑賞する雰囲気もありゃしませんでしたし（涙）。

チョコレートさんへ

11495　選択　pine　2009-01-07 13:23:34　返信　報告

チョコレートさん　こんにちは！

美味しそうな…じゃなかった、楽しいレポート読ませていただきました。
「お正月だよ！満腹グルメツアー」　家族旅行で、ツアータイトルがついているとは面白い！！牡蠣がたくさんのった広島焼、美味しそうですね（笑）

会場に舞い戻ったチョコさんの気持ち、わかりますねぇ。
大阪も入口のすぐそばにエレベーターがありましたが、乗るまで、ずっ～と泉水さんのパネルを見てましたから。
少しでも長い時間いたいって思いますね。
優しいダンナ様と、ドーナツでご機嫌のチビちゃんのおかげで、行けてよかったですね！

部長さんも書いておられますが、小さくてもポカリもらえていいなァ…
大阪はポカリのポの字もなかったもの…

部長さん、pineさんへ

11498 選択 チョコレート 2009-01-07 18:37:41 返信 報告

部長さん、pineさん、こんばんは。
レポートを読んでくださり、ありがとうございました！

> 私の唯一の心配が、チビちゃんです。
> お好み焼き食べる度に、ママと離れてしまった事が、トラウマにならなきゃいいけど（笑）。
チビ怪獣は商店街で大きなおもちゃ屋さんを見たり、本屋で絵本を見たり、ドーナツ屋でクリームたっぷりのドーナツを食べたりして、大満足だったようです。私がいなかったことなど、なーんとも思っちゃいませんのでご心配なく(笑)。

> ダンナさんにレポート書いて貰ってちょ！　楽しみにしてます！（笑）
ではダンナ様に伝えておきますね(笑)。でも、レポートとか書類とか、期限のあるものでも期日に提出できたためしはない人なので(笑)･･･期待せずにお待ちください。

> 小さくったって、ポカリ貰えていいなぁ～（羨）。
> 東京ではスグに無くなっちゃったみたいだからね・・・（汗）。
> 静かに鑑賞する雰囲気もありゃしませんでしたし（涙）。
そうですね、東京や大阪は入場者も多かったようですから、ポカリもなかったんですね。
pineさんは開店前に行って一番乗りだったというのに･･･残念でした。
広島はミニポカリでしたが、このミニボトルかわいいですよ～。かわいすぎて、1本目は一気飲みしちゃいました(笑)。他には、展示場の中も全体的に明るくて、これならpineさんちの破壊星人くんも泣かずに済んだだろうなぁ～と思いました。会場ごとにいろいろ違いますね。

Re:広島　坂井泉水展に行ってきました！～チョコレポート～①

11501 選択 goro 2009-01-07 20:53:10 返信 報告

チョコレートさん　こんばんは

～チョコレポート～　興味深く読ませて頂きました。私も東京や名古屋の時に「マイフレンド」の前ではしばらく動けず、直筆の歌詞を目で追いながら映像を見ていました(本当に「マイフレンド」大好きなんです(笑)。strayさん、ＰＶ動画ありがとうです。)。泉水さんゆかりの作品を沢山見ることが出来て素晴らしい催しだと思います。もっと沢

山の人に見て頂きたいですね。福岡で開催されたら行ってみたいな～。
余談ですが、名古屋の時は行きは始発の新幹線で東京から名古屋に行き、帰りは青春１８きっぷで各駅停車の旅をしてきました。多少の距離なら青春１８きっぷでも安上がりで行けてよいと思います。広島の旅も素敵ですね～。お好み焼き美味しそう～！。
レポート、ありがとうございました。これからも家庭サービスを忘れずに、上手い理由？！を考えて(笑)、行けるといいですね！

goroさんへ

11513 選択 チョコレート 2009-01-08 14:03:28 返信 報告

goroさん、こんにちは。今年もよろしくお願いします。
チョコレポートを読んでくださり、ありがとうございました！
goroさんも「マイフレンド」の前ではしばらく動けなかったのですね～同じですね(笑)。
この曲、私も大好きです。それとともにいろんなことを思い出して、懐かしかったり、ちょっとホロ苦かったり･･･(笑)。
私の中では、ちょっぴり特別な曲の部類に入るのかもしれません。

本当に、もっと沢山の人に見て頂きたいですね。大都市だけでなくて、もっと、各県を廻って欲しいですね～。そうすれば、私もまた見ることができるかも！(笑)

goroさんもレポート執筆中でしょうか？(笑)
新年第1弾の謎解きはgoroさんのロケ地調査からだと信じていますので、今からワクワクしています。
前回までは私がレス出来る隙間はありませんでしたけど(笑)、頑張ってgoroさんと所長さんの議論についていきたいと思っています。楽しみです！

Re:チョコレートさんへ

11515 選択 goro 2009-01-08 22:09:00 返信 報告

チョコレートさん　こんばんは

こちらこそ、今年もよろしくお願いいたします。
本当に沢山の人達に見て頂きたいですね。私もまた行きたいですもの。
「マイフレンド」は私にとっては大人？！(社会人！？)になるための応援歌だったのだと思います(笑)。また、当時の状況を思い出し微笑んでしまいます。「ひたむきだった遠い日の夢は今でも眩しい」「いつも輝いていたね 少年のまま 瞳はMy Friend」「星のパレード 涙がこぼれない様に 大きく息を吸った」ってフレーズがとても心に残り、自然と口ずさんでしまいます(strayさん、本日もマイフレンドのＰＶ動画をありがとうございいます)。.それから、泉水さんが振り返って微笑むシーンも可愛らしくて真似したくなっちゃいます(笑)。
現在、「エルミラージの謎」を作成中です。執筆なんて言えるほどの文章ではないですが(笑)、一生懸命書きますので、もう少しお待ちくださいね。今回は「前編」と「後編」に分けてお伝えする予定です。恐らく土曜日の夜には「前編」をお伝えできるかと思います。頑張ります(笑)。

あけおめ ことよろ（笑）

11414 選択 stray 2009-01-02 23:31:17 返信 報告

皆さんこんばんは！

正月は温泉宿で飲んで食って寝て、ぐうたら三昧して過ごすのがstray家の習わし。
何がいいかって、カミさんが家事をしなくて済むので機嫌がいいことですね（笑）。
出かける前30cmほど根雪があったのですが、帰ってきたらな～んと2倍になってました（笑）。
したがって今年も新年最初の仕事は”雪かき”（笑）。
あ～、やだやだ（笑）。

前置きが長くなりましたが、
新年明けましておめでとうございます！
今年もどうぞよろしくお願いします。

奈良ZARDファンさん、suu(スー)さん、sakiさん、シヴァさん、
xs4pedさん、黒杉さん、oy-miyuさん

ご丁寧にどうもありがとうございます！
ZARD・坂井泉水さんを愛する皆さんが、楽しく集える場として、
今年もＺ研をご愛顧下さいますよう、よろしくお願い申し上げます。
今年も”ZARDの謎研究”に励みましょうね！！（笑）

kaz2313さん、こんばんは、お加減いかがでしょうか。
新年早々、素晴らしい作品をありがとうございます。
三回忌コンサート・公式ツアーポスターと言ってもよいくらいの見事な出来栄え。
武道館の天井が天空と一体化し、泉水さんが降臨されたかのような光景ですね。
Beingさ～ん！ こういう演出を期待してますよ～（笑）。

天使さん、こんばんは。
「Z研特別画像」どうもありがとうございます！
泉水さんがＺ研にどっしりと腰を下ろしてくださって（笑）、うれしいですな～。
素敵な加工画で、今年も皆さんを魅了して下さいね。

Re:あけおめ ことよろ（笑）

11415 選択 奈良ZARDファン 2009-01-03 05:37:56 返信 報告

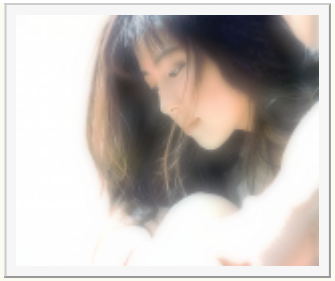
stray様　皆様・・・

おはようございます。m(_ _)m
遅れましたが・・
あけましておめでとうございます。m(_ _)m

本年もよろしくお願いいたします。m(_ _)m
皆様の御多幸そして坂井泉水さんとZARDの楽曲が永遠で
ありますように心から願っております。
では・・・

Re:あけおめ ことよろ（笑）

11416 選択 メパ 2009-01-03 07:05:08 返信 報告



strayさん、皆さん、おはようございます。
遅くなりましたが、明けましておめでとうございます。

今年も（たまにしか顔を出さないかもしれませんが^^;）
宜しくお願いします。m(__)m

追伸：strayさん、新年早々の"雪かき"お疲れ様でした。
雪かき仕事で酔いが覚めたのでは？(^^)

それでは。(^_^)/~

あけおめ～！ことよろ～♪（笑）

11418 選択 皐 2009-01-03 12:55:16 返信 報告



所長、みなさん、遅くなりましたが、あけましておめでとうございます！
本当の実家でまったり過ごして、第二のふるさと(Z研)に帰ってきました☆ミ

天使さんの「sg画像集」や、kaz2313さんの素晴らしい作品(年賀状)を拝見出来て、
今年もZ研は煌めいてますね～！新しいゲストさんのYUKINAGAさんもいらっしゃって、
すごく嬉しかったです！(*^▽^*)(お話できなかったのが残念！)

ところで所長、今年も新年最初の仕事は"雪かき"だったようで（笑）
こっちとは全然違いますね～、雪なんて降らないし…むしろ今日は暖かいんですよね(笑)
気温差は激しいですが(笑)、ZARDに対する温度差は変わらないはず！(笑)
今年も楽しくみんなで語り合いましょ～ね～☆ミ

本年もどうぞよろしくお願い致します！

P.S.お正月ということで、"泉水さんからこんな年賀状が届いたらいいなぁ～☆ミ"という思いを込めて作りました(笑)

Re:あけおめ ことよろ（笑）

11419 選択 suu(スー) 2009-01-03 13:55:55 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。



strayさん、今年も宜しくお願いします。
今年の初仕事は雪かきからでしたか(笑)
皐さん、素敵な年賀状ですね、昨年はあまりお話
出来なかったので今年は泉水さんの話題で宜しくお願いします。

こちらは別荘にも出した年賀状ですがどうぞ。

Re:あけおめ ことよろ（笑）

11420 選択 Ｔ２８ 2009-01-03 19:05:37 返信 報告

みなさん、こんばんは。
明けましておめでとうございます。

最近、イベントも揉め事もないため、カキコが少ない私です（笑）。
そんなわけで（どんな？（笑））、ご挨拶が遅くなりました（汗）。

今年もZ研で、ZARD研究がさらに進むことを期待しています。（えらい他人事（笑））
Z研にお集まりの皆さま、本年も、どうぞよろしくお願い申し上げます。

所長！
>帰ってきたらな～んと2倍になってました（笑）。
体重じゃなくて良かったね（笑）。

皐ちゃん！
>P.S.お正月ということで、"泉水さんからこんな年賀状が届いたらいいなぁ～☆ミ"という思いを込めて作りました(笑)
こんな年賀状頂いちゃったら、モォ～たまらん！（笑）
ウッシッシ・・・（笑）。　←しつこい？（爆）

Re:あけおめ ことよろ（笑）

11422 選択 goro 2009-01-03 20:43:30 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは



遅くなりましたが、新年明けましておめでとうございます。
今年もみなさんと色んな事をお話したり、聞きたいと思っています。
そしてＺＡＲＤ研究所がますます発展することを心から願っています。
今年もよろしくお願いいたします。

本日の夕方に帰ってきました。
多少時間がかかりますが後ほど「永遠」の報告をしたいと考えています。
収穫？！はあったようななかったような・・・(笑)。
この画像は#11043の標識のある交差点(「240th St E」と「Avenue J」)付近から少し北へ未舗装道路を進んだ所です。#11044上段の画像ではないかと思っていた所です。
因みに文字は水と周辺の砂を混ぜて作ったものなので地球に優しいです。終わった後は元通りに原状回復しておきました(笑)。字が汚くてスミマセン(爆)。

Re:あけおめ ことよろ（笑）

11423 選択 stray 2009-01-03 21:27:52 返信 報告

奈良ZARDファンさん、suu(スー)さん、メパさん、皐ちゃん、こんばんは。
今年の雪は例年よりはるかに重いです。地球が温暖化してるんでしょうねぇ。
ネコも１年中盛りがついてるしね（笑）。
今日は晴れたので、積もった雪をせっせと片づけてました。
あ～、腰いた～（笑）。
今年もどうぞよろしくお願いします！

泉水さんの年賀状って、どんなだったんでしょうねぇ。
こんなカワイイ系じゃないような気がする～～（笑）。

部長、あけおめ！
計ってないけど、体重は確実に増えてるはず（笑）。
雪かきして痩せないと、大雪にならんかな（笑）。

goroさん、こんばんは。
ずいぶん早いお帰りですね（笑）。

収穫なかったらシャレになりませんよ（笑）。
わざわざ El Mirage の大地にＺ研の文字を刻んでいただき、
新年早々恐縮です。今年も一緒に遊んで下さいね～（笑）。
右側の柵が気になりますが、木の形は合ってますね。
詳しいご報告を楽しみに待ってま～す！

Re:あけおめ ことよろ（笑）

11426 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-01-04 01:26:49 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん

所長、お帰りなさい、そして、雪かきお疲れさまでした。
近ければ、私もダイエットに雪かきに行きたいくらいですが、
屋根から落ちるのが関の山でしょうか。
今年も宜しくお願いします。

goroさん、こんばんは、凄ーい！
Googleの地図じゃないんですね。（笑）
それに、「ZARD 研究所～」なんて書いて、楽しそう！！
私もどこかで使わせてくださ～い。
調査結果は意味深ですが、お待ちしています。

今年もどうぞ宜しくお願いします。

Re:あけおめ ことよろ（笑）

11431 選択 goro 2009-01-04 19:40:05 返信 報告

strayさん　アネ研さん　みなさん　こんばんわ

こちらこそ、今年もよろしくお願いいたします。
正月も今日で終わりだな～って思うとあっという間の休日でしたが、思う存分楽しめました。明日からも頑張りたいと思う気持ちになりたいな～(笑)。



今日は年始参りにも行って、あとはエルミラージの写真の整理をしていました。写真をあらためてみると新たな発見がありました。#11029の急坂の謎、解けそうです。この画像を「作り」ましたので載せますね(簡易なものですが･･･)。詳しいことは後ほど報告させて頂きますが、「望遠」と「傾き」がポイントです。うーん、私にとっては細工の多いＰＶであると思いました。
エリミラージ報告、しばらくお待ち下さいネ。

Re:あけおめ ことよろ（笑）

11437 選択 stray 2009-01-05 11:11:48 返信 報告

goroさん、こんにちは。

おお！ こ、これは、まさしくあの”急坂”！
「作った」というのが気になりますが（笑）、
やはり相当手の込んだ映像だったのですね！
ご報告、お待ちしております。ゆっくりでかまいませんので、どうぞよろしく！
（別スレを立てて下さい）

Re:あけおめ ことよろ（笑）

11445 選択 pine 2009-01-05 15:42:43 返信 報告

所長さん　皆さん　こんにちは！
大変遅くなりましたが、明けましておめでとうございます！
皆さんにとって素敵な１年になりますように…

今日が仕事始めの方が多いと思いますが、今年は９連休だったので、「あ～しんど」のお正月。所長さん家が羨ましいですね～。
我が家も今日から通常に戻り、ようやく私の機嫌も直りました。（笑）

新年早々から、皆さんの素晴らしい加工画をたくさん拝見できて嬉しいです。(^^)
goroさんはエルミラージに行かれてたんですね。ご報告を楽しみに待ってます！

今年もよろしくお願いしま～すm(^-^)m

今年もよろしくお願いします！

11449 選択 チョコレート 2009-01-05 22:20:11 返信 報告

所長さん、Z研にお集まりの皆さま、すっかり出遅れました チョコレートです。あけましておめでとうございます。

今年もZ研にどっぷりつかって、皆さんの素敵な加工画に包まれて(笑)、暮らしたいと思っております。
今年はどんな謎が解明されるのか(笑)、第1弾は「エルミラージの謎」でしょうか！？今からワクワクドキドキです。
どうぞよろしくお願いします！

Re:あけおめ ことよろ（笑）

11452 選択 stray 2009-01-05 22:48:13 返信 報告

pineさん、こんばんは。

今年もどうぞよろしくお願いします。
9連休・・・さぞかしご機嫌が悪かったこととお察し申し上げます（笑）。
温泉でお正月、いいですよ～。今から旦那様を騙すご準備を（笑）。

チョコレートさん、こんばんは。

今年もどうぞよろしくお願いします。
「暮らしたいと思います」って、完全に棲みついてらっしゃいますね！（笑）
今年はどんな謎が解明されるんでしょうねぇ・・・
私の目標は、promised you のPVに使われたライブハウスの究明！です！（笑）
乞うご期待！！

謹賀新年

11455 選択 山茶花 2009-01-06 10:58:18 返信 報告



strayさん、皆さん、こんにちは。
挨拶が大分遅れましたが、明けましておめでとうございます。昨年同様、今年一年も、宜しくお願い申し上げます。

去年は私、山茶花に、いろんな加工画＋原画を沢山いただきまして、どうもありがとうございました。これもお心優しい管理人のstrayさんをはじめ、Z研会員の皆さんのおかげだと思って、心から感謝、感謝でいっぱいです。

改めて、御礼申し上げます。
今年も何かと世話を焼かせることが多々あるかと思いますが、
どうぞ懲りずによろしく(笑)。

今年一年も、Z研究所や、Z研会員の皆さんにとって、良い年であるように･･･。

◇管理人さんへ◇
今頃このスレッドを上げてしまいまして申し訳ありません。私もご挨拶がしたくてコメントさせていただきましたので。

Re:謹賀新年

11457 選択 stray 2009-01-06 12:40:39 返信 報告

山茶花さん、こんにちは。

昨年は大変お世話しました（笑）。今年もどうぞよろしくお願いします。
スレを上げたくらいで怒りませんので安心して下さい。
どうせすぐに下がるし（笑）。

↑の写真に写っているウエッジウッド（マグカップ）が経営破たんしたそうです。
管財人が利益優先に走れば、WEZARDと提携して泉水さんのマグカップ復刻！
な～んてことになるかもしれませんね（笑）。期待しましょう！

ものすご～く遅くなりましたが...

11506 選択 澄 2009-01-07 23:19:27 返信 報告

stray所長様、皆様、こんばんは。

明けましておめでとうございます。
昨年こちらに投稿させていただき、皆様とお話ができてとても楽しかったです（笑）
本年もどうぞよろしくお願い致します。

澄さんへ

11511 選択 stray 2009-01-08 12:41:21 返信 報告

澄さん、こんにちは。

昨年は、澄さんのような超コアなファンに出会えて、私もとっても楽しい1年でした。
こちらこそ今年もどうぞよろしくお願いします。
三回忌コンサートも楽しみですね！

« 110 109 108 107 106 105 104 103 102 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 19:38:01 (0.055 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [11466]WEZARD. net(16) [11399]2009年(10) [11470]この坂井さんの写真について(2) [11458]レストラン　Don(6) [11382]みなさん、こんばんは。(5) [11417]sg画像集Ⅱ(21) [11477]皆さん、初めまして(2) [11429]「Don't you see!」(6) [11443]1991年 トヨタスーパーカウントダウン５０(0) [11402]あけましておめでとうございます(6)

▷新しい話題を投稿する

« 109 108 107 106 105 104 103 102 101 »

WEZARD. net

#11466 選択 stray 2009-01-06 19:10:20 返信 報告



皆さんこんばんは。

WEZARD. net のトップ画＆音楽が替わりましたね！
毎月替えるんだろうか？
だと、うれピー！（笑）

Re:WEZARD. net

11469 選択 yama 2009-01-06 20:47:43 返信 報告

stray所長様、みなさま

こんばんは。
今年もどうぞよろしくお願いいたします。

情報ありがとうございますした！
またかわったことはとてもうれしいのですが、前回のトップ画の写真を保存しとけばよかったです・・・
ところで所長はどうやってこのトップ画を保存されたのでしょうか？右クリックしても保存できなくて。
（もしかしてすごく簡単なことだったりして・・・そしたらごめんなさい。）

今回の曲は、王道の曲たちですね。
私は、この中ではDon't you see!が一番好きです。
この頃の声質が好きで・・・

Re:WEZARD. net

11473 選択 stray 2009-01-06 21:42:57 返信 報告



yamaさん、こんばんは。

今年もＺ研をどうぞどうぞよろしくお願いします。
あの画像はFLASHの一部なので、右クリックでは保存できません。
「プリントスクリーン」という手法で、パソコンの画面をキャプチャします。

キーボードの右上に[Prnt Scrn]というキーがあります。
パソコンメーカーによっては[Prt Scr] だったりします。
その字が白ならば、[Prnt Scrn]を押すだけで、今見ているパソコンの画面が
そっくり画像としてクリップボードにコピーされるんです。
（青字だったら、左下にある[Fn]キーと一緒に[Prnt Scrn]キーを押して下さい）

つぎに画像編集ソフトを起動させて、コピーした画像をペーストし、
画像の余計な部分を切り取ってしまえば、完成！です。

windows標準で「ペイント」というソフトが入ってますが、これはダメです（画像が粗い）。
officeに同梱してある「Microsoft Photo Editor」ならOK。

フリーの画像編集ソフトなら、「JTrim」をオススメします。

Re:WEZARD. net

11474 選択 stray 2009-01-06 21:43:22 返信 報告



本文なし

Re:WEZARD. net

11475 選択 stray 2009-01-06 21:43:55 返信 報告



本文なし

Re:WEZARD. net

11486 選択 Today 2009-01-06 23:37:13 返信 報告

yamaさん、strayさん、皆様、こんばんは。

挨拶が遅れてしまいましたがどうぞ今年も宜しくお願いします。



strayさん～勝手ですがお手伝いをさせて下さい(笑)

まずは一枚目

Re:WEZARD. net

#11487 ☐選択 Today 2009-01-06 23:39:20 返信 報告



二枚目

サ～ン!枚目はありません(笑)

Re:WEZARD. net

#11489 ☐選択 ＭＲＣＰ 2009-01-06 23:56:55 返信 報告



strayさん、こんばんは。

ささやかな質問ですが、以前のWEZARDにあった右上の
画像は残っているのでしょうか。
#11474も使われてたような気がするのですがよく覚えてません。

Re:WEZARD. net

#11493 ☐選択 stray 2009-01-07 07:32:22 返信 報告

Todayさん、今年もよろしくお願いします！



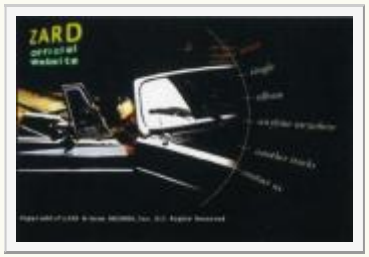
私ってば、間違って古いトップ画像を上げちゃいました（笑）。
フォローしていただきありがとうございました！

ＭＲＣＰさん、おはようございます。

残ってますが、180x200の小さなbitmap画像です。
#11474はメニューページに使われてましたね。
アーティストファイルに小さく載っています！

Re:WEZARD. net

11494 選択 stray 2009-01-07 07:33:05 返信 報告



本文なし

Re:WEZARD. net

11503 選択 yama 2009-01-07 22:17:40 返信 報告

stray所長様、Today様、ＭＲＣＰ様、皆様こんばんは。

いろいろな画像を貼っていただき、ありがとうございました！
昔のWEZARDの写真まで貼っていただいて、うれしいです。
どの写真の泉水さんも、ほんとかわいいですね～

＞stray所長様
教えていただきありがとうございました。
プリントスクリーンだったんですね！

仕事ではたまに使ったことがあったのですが、
全然思い浮かびませんでした・・・

ところで、たくさん貼っていただいた上にさらにわがままを^^;
会員専用ページの前回の写真も保存すればよかった、なんて・・・
（カラッといこう！のジャケット写真の頃かなと思えた写真２枚です）
でも会員ページはあまり公にしたらよくないかしら・・・

Re:WEZARD. net

#11504 ☐選択 stray 2009-01-07 22:50:34 返信 報告



yamaさん、こんばんは。

いえいえ、どういたしまして（笑）。
会員専用ページの前回の写真って、これですか？
FCものは基本的にアップしないようにしていますが、
これは”ロケ地探し”の資料として、前にアップしたような・・・

Re:WEZARD. net

#11505 ☐選択 stray 2009-01-07 22:51:08 返信 報告



本文なし

Re:WEZARD. net

#11507 ☐選択 ＭＲＣＰ 2009-01-07 23:29:42 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

またアーティストファイル忘れて質問してました。
これはルーペがないと読めませんね・・

メインのflashをクリックすると何か違うのが見れたのでしたか？
私はダイヤルアップでしたので、そこはさわらなかったですが。

Re:WEZARD. net

11508 選択 yama 2009-01-08 00:10:34 返信 報告

stray所長様、皆さまこんばんは。

早速アップしていただきありがとうございます！！！
大切に保管させていただきました。
今後は所長に教えていただいた方法でまめに保存します！

ところで、カラッといこう!の写真とは違うようですね・・・服装が違いました。

Re:WEZARD. net

11509 選択 Miceli 2009-01-08 00:41:04 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。
昨日からお世話になっているMiceliです。
私は画像を加工したり編集する技術が無いので見るだけの
ことが多いのですが、いつも楽しくご利用させて頂いてい
ます。
坂井さんはいつ見ても美しいですね。
また投稿しに来ます。これからもよろしくお願いいたします。

Re:WEZARD. net

11510 選択 stray 2009-01-08 08:51:45 返信 報告



皆さんおはようございます！

yamaさんへ
「カラッといこう!」で合ってますよ！
濃紺のセーターを着てるか脱いでるかの違いです（笑）。

ＭＲＣＰさんへ
同感！私もルーペがないと見えません（笑）。
メインページがflashだったかどうか、当時私も自宅にネットを引いてなかったので
わかりません。Webサイト紹介の映像がありますのでどうぞ！
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/19b290fc27cda7b55c1dee206da50e5d

Miceliさんへ
私も、泉水さんは世界一美しい（亡くなって宇宙一になりましたが）と思ってます。
今後ともＺ研をどうぞよろしく！

2009年

11399 選択 天使 2009-01-01 07:51:22 返信 報告



strayさん、皆さん、おはようございます。
って、strayさんはお休みでしたね。

皆さん、昨年は、大変お世話になりました。
今年もよろしくお願いします。

で、「Z研」特別画像を置かせていただきました。

私は、この休みの間に、広島「坂井泉水さん展」に参加予定で、その後は、5月の「3回忌ライブ」を心待ちにしています。
ということで、今年も、泉水さんと共に歩む一年になりそうです。

こちらには、また、時々お邪魔させていただきますので、どうか、よろしくお願いします。

Re:2009年

#11400 ☐選択 saki 2009-01-01 10:29:14 返信 報告

天使さん、みなさん、あけまして、おめでとう ございま～す(^^)/！

みなさんにとって 2009年が、幸多き一年になりますように... お祈りしています。

天使さん、素敵な「Ｚ研」特別画像ありがとうございますo(^-^)o
今年も、楽しいＺ研で泉水さんと、そしてみなさんと繋がっていたいですね。

今年も、宜しくお願いしますね～(^_-)-☆

私も、元気に目標に向けて頑張るけんね～！(^^)/

Re:2009年

#11401 ☐選択 天使 2009-01-01 11:23:36 返信 報告

sakiさん、おはようございます。

今年もよろしくお願いします。m(__)m

> 天使さん、素敵な「Ｚ研」特別画像ありがとうございますo(^-^)o
はい、所長の留守の間に、チャッカリ、スレッドも立ててしまいました。

> 今年も、楽しいＺ研で泉水さんと、そしてみなさんと繋がっていたいですね。
は～い、sakiさんが一番楽しいですね。

> 私も、元気に目標に向けて頑張るけんね～！(^^)/
たのんまっせ！

ハッピーニューイヤーです！

#11405 ☐選択 シヴァ 2009-01-01 20:23:50 返信 報告



天使さん、皆さん、ハッピーニューイヤーです！

今年もよろしくお願いしま～す！
綺麗な加工画を期待してます！

さすがに京都ではいろいろな催しがありますね～！
私は「能」って観たことがなかったので
たまたま開催されてるって話を聞いたので観てきました～！

初めて観たけど、なかなか興味深いですね！
そう言えば泉水ちゃんは歌舞伎に興味があるらしいですね！
私も観に行ってみようかな～？

Re:ハッピーニューイヤーです！

11406 選択 天使 2009-01-01 21:16:19 返信 報告



シヴァさん、こんばんは。

今年もよろしくお願いします。

> たまたま開催されてるって話を聞いたので観てきました～！
おっ、今度は「能」ですか。
しかし、行動的ですね。

> 初めて観たけど、なかなか興味深いですね！
> そう言えば泉水ちゃんは歌舞伎に興味があるらしいですね！
> 私も観に行ってみようかな～？
私は、この手のモノは、苦手ですね。

↑まぁ、こんな所なら、行ってみたいですが。(笑)

Re:2009年

11407 選択 xs4ped 2009-01-01 22:30:58 返信 報告



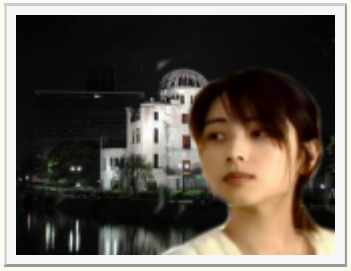
天使さん、sakiさん、シヴァさん、皆さん、こんばんは。

明けましておめでとう御座います！(^.^)
今年も宜しくお願いします。
> ということで、今年も、泉水さんと共に歩む一年になりそうです。
今年も泉水さんと共に"繋がって"いきましょう！
新年早々泉水さんに逢えて(広島)羨ましいですね～
いっぱ～い、泉水さんを感じて来て下さい！

PS.
皆さんにとって、良い一年になりますように・・・

Re:2009年

11409 選択 天使 2009-01-01 23:34:46 返信 報告



xs4pedさん、こんばんは。

こちらこそ、今年もよろしくお願いします。

> 新年早々泉水さんに逢えて(広島)羨ましいですね～
> いっぱ～い、泉水さんを感じて来て下さい！
は～い、今から楽しみです。

素敵な画像、ありがとうございました。

くすぐりの刑！

11413 選択 シヴァ 2009-01-02 20:34:35 返信 報告

天使さん、こんばんは！
ｘｓ４ｐｅｄさん、アネ研さん、あけましておめでとうございま～す！
黒杉さんは相変わらず固い！くすぐりの刑!! (○｀▽´)ｋ(((≧▽≦)))ヾ(｀▽´○) ｺﾁｮｺﾁｮ



> おっ、今度は「能」ですか。
> しかし、行動的ですね。
去年まではこういう古式ゆかしいものは興味なかったんですけど、
泉水ちゃんが多趣味なのでマネして、いろんなものに興味を持つようになりました！
住んでる場所柄、有利？ですし、なんといってもタダでしたから！

これは池坊（いけのぼう）の先生が作った生け花で～す！
お正月っぽく、コマが使われてるのが好きですね！

Re:ハッピーニューイヤーです！

11497 選択 山茶花 2009-01-07 14:46:51 返信 報告

天使さん、strayさん、シヴァさん
こんにちは。

>天使さん、皆さん、ハッピーニューイヤーです！

> 今年もよろしくお願いしま～す！
ほんとアケオメですねー。
私の方からも、今年一年も、どうぞ宜しく御願い申し上げます。

> さすがに京都ではいろいろな催しがありますね～！
> 私は「能」って観たことがなかったので
> たまたま開催されてるって話を聞いたので観てきました～！
シヴァさんは京都に行かれてたのですか？年末か、年始かどちらかに？

>そう言えば泉水ちゃんは歌舞伎に興味があるらしいですね！
え、そうなんですか？初耳です。

＃11406の画像なんか、何が写ってるのかなと、目を細かくしてみたら、坂井さんがポツンと座ってて、
かわいい･･･笑

挙式にも有効ですよね。
よし！将来、挙式は画像に写ってるところにしようかな(笑)。

年末も年始も・・

11499 選択 シヴァ 2009-01-07 20:25:53 返信 報告



山茶花さん、こんばんは！

> シヴァさんは京都に行かれてたのですか？年末か、年始かどちらかに？
年末も年始も京都にいました。
今日も京都にいて、今も京都から書き込んでます。
今日は京都に泊まる予定です。
あっ！よく考えたら私の家が京都にある！

> 挙式にも有効ですよね。
> よし！将来、挙式は画像に写ってるところにしようかな(笑)。
結構式に使えるような神社はいっぱいありますよ！
私も何回か見たことがありま～す！

Re:年末も年始も・・

11502 選択 山茶花 2009-01-07 22:09:22 返信 報告

シヴァさん、今晩は。
再レスです。

> 年末も年始も京都にいました。
> 今日も京都にいて、今も京都から書き込んでます。
> 今日は京都に泊まる予定です。
> あっ！よく考えたら私の家が京都にある！
京都、京都って、そない京都がええんかー!!?(笑)。
まぁ京都言うたら、食べ物はめっちゃ美味しいけどなー(笑)

#11413の画像も、日本の和という感じが出てていいですねー。まさにお正月って感じで。
めでたい正月と言うことで、いっぱい飲みたいです(爆)←(オッサンか)

この坂井さんの写真について

11470 選択 山茶花 2009-01-06 21:02:39 返信 報告



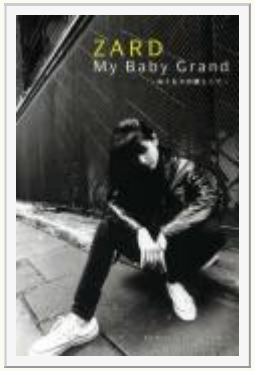
strayさん、皆さん、こんばんは。

添付させていただいた画像なんですが、この坂井さんのお写真、坂井さんの格好はどういった感じなってるんでしょうか。
私から見れば、寒くてジャンパーの中で丸まってる感じにも見えるんですが…
ご存知の方、宜しくお願いいたします。

画像は去年、xs4pedさんがご投稿されていた、"WEZARD Official Calendar 2009"というお題で、スレッドに添付されていたものです。
xs4pedさん、画像を添付するのにお借りします。

Re:この坂井さんの写真について

11471 選択 stray 2009-01-06 21:30:57 返信 報告



山茶花さん、こんばんは。

#11470は、"WEZARD Official Calendar 2009"の表紙です。
なんてことなくって、「ぬくもりが欲しくて」ジャケの別ショット。
この画像の右側から撮ったものでしょう。
黒い革ジャンを着ているだけです（笑）。
12月のロンドンで撮影したものなので、寒かったことは確かです（笑）。

Re:この坂井さんの写真について

11496 選択 山茶花 2009-01-07 14:26:17 返信 報告

strayさん、こんにちは。

> この画像の右側から撮ったものでしょう。
> 黒い革ジャンを着ているだけです（笑）。
> 12月のロンドンで撮影したものなので、寒かったことは確かです（笑）。

そうだったんですかー。なるへそー。(笑)これでようやく謎が解けました。
あ～スッキリした！(笑)
どうもです。

しかし、デビューシングルも確か黒い革のジャンパーを着用されてましたよね。スタッフからお借りしたとか何とか･･･
坂井さんはスタイルが良い上に、黒い革のジャンパーがカッコイイ！やっぱり何を着ても似合います。

レストラン　Don

11458 選択 suu(スー) 2009-01-06 14:04:08 返信 報告



研究所の皆様、こんにちは。

今日は「Don't you see!」の発売日なので
Donでは無いですよ。

昨日、近くに寄ったので「レストランDon」に
ティータイムに行って来ました。
ケーキセットを頂いて来ました。
波の音が心地良かったです。
Donの周りには綺麗な景色もあるので

坂井泉水さんは、キットごらんになられていると
思います。↓に写真を載せてありますのでご覧下さい。
http://sakai.izum.in/photos2.html

Re:レストラン　Don

11468　選択　stray　2009-01-06 19:51:45　返信　報告

suu(スー)さん、こんばんは。

「Don't you see!」の発売日だから、Donなんじゃ（笑）。
無我夢中で数々のお写真、拝見してきました。
テラスからの眺め（海）が最高なんだと思いますが、
毛布が用意されてるところをみると、さすがに寒そうですね（笑）。
ケーキもカップも大き目なので、780円はお値打ちかも。
私が行くまで潰れないでね～、Don！（笑）

Re:レストラン　Don

11479　選択　suu(スー)　2009-01-06 22:42:42　返信　報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

>テラスからの眺め（海）が最高なんだと思いますが、
毛布が用意されてるところをみると、さすがに寒そうですね（笑）。

この日は、14時頃にDonに居ましたが風は無くて日がさして
いたので、寒くは無かったですね風が吹いていたら
中に居たかもです(笑)
前日に広島の坂井泉水展にいて、「愛が見えない」のPVを
眺めていたら葉山のレストランが映っているのを見ていたら
次の日はDonに来ていましたよ。写真見て頂けてありがとうございます。

Re:レポートです。

11480 選択 suu(スー) 2009-01-06 22:45:04 返信 報告



行きの広島までの道のりは、高速バスでの移動で広島入りです。
広島駅からは、路面電車で三越前まで行きました。
三越のビルには、泉水さんの垂幕が掛かってましたよ
早速エレベーターで8階まで行くのですが店内には
泉水さんの歌声が響いてましたねどの階にいても
泉水さんの歌声が聴こえてましたね、良い演出です。
8階に到着して、受付で、記念の為に一般の入場券を買います。
今回広島の坂井泉水さん展では、会員証だけでは
中に入れませんでした、なんと会員用の入場券を
受付で貰って中へ、この時に栞は貰えません。
写真の一番上が一般の券です、その下の切り取られた入場券が3枚です。
もちろん3回同じように繰り返して入場です、広島の会場では、
一番最後に出口で栞とミニポカリを貰いました。
会場は、かなり広くて余裕が有りましたね。
流石に警備は厳しい感じがいたしました。
ムービーシアターの時間が少し短くカットされていました。
スピーカーはいい物を使っているのですが音割れしていました、残念。
あと賞状が展示されていませんでしたね。
あとの展示物は同じです。
今回は、一回の入場での時間を掛けてのんびりと
観覧して来ました、グッズは大阪の坂井泉水さん展
の時に購入したので特に無いです。
ボールペンは完売の文字が掲げられていました。

広島では、お好み焼きが名物なので
お昼はもちろんお好み焼きを召し上がってきました。

日帰りなので帰りは新幹線ですが、もっとゆっくりしたい
けど帰りの時間なので急いで帰りました。

http://zardsuu.webspace.ne.jp/bbs/zardsuu_topic_pr_3682.html

Re:レポートです。

11485 選択 stray 2009-01-06 23:36:16 返信 報告

suu(スー)さん、こんばんは。

広島展のレポありがとうございました。
所変われば違うものなんですね！
会員用の入場券って、一般用の入場券と同じように見えますけど・・・

> スピーカーはいい物を使っているのですが音割れしていました、残念。
仙台は音良かったです。デパート側で用意したものなのか？
よく屋上で〇〇レンジャーショーとかやるときの？（笑）

遠征どうもお疲れさまでした！

Re:レポートです。

11488 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-01-06 23:42:53 返信 報告

こんばんは、suuさん

広島への遠征とレポートお疲れさまです。
私は、長距離バスは東京～鈴鹿しかありませんが、
広島までとなると行くのも一仕事ではないでしょうか？
まあ、泉水さんに会えるんで疲れも感じないかな？

ところで、サッちゃんの絵画はあったんでしょうか？
あ～絵はみたいな～！

今年もロケ地調査もよろしくお願いしま～す。（人ごとみたい？（笑））

Re:レポートです。

11492 ☐選択 suu(スー) 2009-01-07 00:49:44 返信 報告



strayさん、アネ研さん、皆さん、こんばんは。

strayさん> 会員用の入場券って、一般用の入場券と同じように見えますけど・・・

一般のと会員とは、切り取りの半券が会員が緑色で一般のが
紫色でしたね。残っている泉水さんは両方同じでした。
スピーカーは、家庭用の大きい部類のスピーカーですね。
山野楽器さんなら間違いなくボーズでしょう。

アネ研さん
泉水さんに、逢う為なら高速バスでも我慢出来ます。
幸さんのは、絵は飾られていました、警備の目が
離れませんでした。怪しい集団に見えたかも・・・
ロケ地の調査は、発見次第向かいます(笑)

写真の物を着てウロウロと。

みなさん、こんばんは。

11382 ☐選択 YUKINAGA 2008-12-30 20:30:52 返信 報告

はじめまして。。
はじめてコメントします。。

ぼくは、泉水さんがホントに大好きです。。
いまだに、哀しく思っています。。。
追悼ライブにも3回いきました、
大阪　神戸　大阪とね・・・・・・・。



そして大阪の高島屋で行われた
坂井泉水展にも行ってきました。。
今年は、泉水さんを、いっぱい感じました。
今年も、もうすぐ終わりますが、
来年も泉水さんに、逢えますように・・・・。

Re:みなさん、こんばんは。

11383 選択 stray 2008-12-30 22:44:04 返信 報告

YUKINAGAさん、こんばんは、はじめまして。

「リクエストベスト」発売に始まり、Sg「翼を広げて」、
一周忌コンサート、soffio開店、坂井泉水展と話題に尽きない1年でしたね。
来年は三周忌コンサートで、われわれが知らない泉水さんに会えると、
根拠はありませんが確信しています（笑）。
ZARDは不滅です。期待しましょうね！

Re:みなさん、こんばんは。

11391 選択 xs4ped 2008-12-31 22:25:32 返信 報告

YUKINAGAさん、こんばんは。はじめまして。

> 今年は、泉水さんを、いっぱい感じました。
今年は「泉水さん」をいっぱい感じられた年でしたね。(^.^)
> 今年も、もうすぐ終わりますが、
> 来年も泉水さんに、逢えますように・・・・。
来年は三回忌ライブが有りますね。

来年も「泉水さん」をいっぱい感じられると良いですね。
沢山の泉水さん(未公開映像)に逢える事を期待しましょう！

Re:みなさん、こんばんは。

11393 選択 suu(スー) 2008-12-31 22:44:12 返信 報告



YUKINAGAさん、strayさん、xs4pedさん、こんばんは。

YUKINAGAさん、初めまして宜しくお願いします。
大阪の高島屋には、行く事が出来ました。
ヒルズパン工場が近くなのでコーヒーとパンを
頂いて来ました、帰りにお土産に紙コップを
貰って来ました(笑)
来年の三周忌コンサートでは、未公開映像が多分有ると
思いますよね、来年のお楽しみが増えますね。
来年も宜しくお願いいたします。

広島にも参上予定(笑)

:みなさん、こんばんは。

11395 選択 YUKINAGA 2008-12-31 22:56:58 返信 報告



はじめてなのに、
書き込み、ありがとうございます。
いま紅白、みています。。
去年は、泉水さんの歌声が聴けたね。。

みなさん、こんばんは。

#11491 ☐選択 YUKINAGA 2009-01-07 00:46:03 返信 報告



みなさん、
遅くなりましたが
明けましておめでとう
ございます。。。
ことしも泉水さんを
いっぱい感じられますように・・・。

sg画像集Ⅱ

#11417 ☐選択 天使 2009-01-03 11:21:31 返信 報告

strayさん、みなさん、こんにちは。

strayさん、お帰りなさい。
あらためまして、今年もよろしくお願いします。
で、お約束の「sg画像集Ⅱ」です。

作ろうと思って気がついたのですが、残り18曲(枚)しかありませんでした。^^;

ということで、P-BOXの上の箱から5曲、別画像を始めに追加しました。
で、残念ながら(？)、「GOOD DAY」からのスタートではありません。(笑)

http://jp.youtube.com/watch?v=VLbH-d7b6KA

ここで一句・・

#11421 ☐選択 シヴァ 2009-01-03 20:36:21 返信 報告

天使さん、こんばんは！



これも綺麗ですね～！
特に「今日はゆっくり話そう」が好きです！
「フォトグラフ」もお気に入りの曲で～す！
最後のほうの泉水ちゃんがキンキンに高い声で歌うところが。
高音フェチなので・・。

さて、ここで一句・・。

泉水ちゃん　歌が上手で　優しくて

綺麗すぎなの　かわいすぎなの

Re:sg画像集Ⅱ

11424　選択　stray　2009-01-03 21:41:40　返信　報告

天使さん、こんばんは。

お約束の「sg画像集Ⅱ」、ありがとうございます！
私が大好きなフォトグラフで来ましたか（笑）。
「GOOD DAY」からのスタートじゃないですが、曲と１枚目でノックアウトされました（笑）。
未公開作品が入っているようですが、どれだかわかりましぇ～ん（笑）。

シヴァさん、こんばんは。

たしかに「フォトグラフ」は耳にキンキン響きますね。
AL「永遠」の作りがそうなってるんだと思いますが・・・
私は「翼を広げて」と「かけがえのないもの」とシヴァさんの句が気に入りました！（笑）

Re:ここで一句・・

11425　選択　天使　2009-01-03 22:19:38　返信　報告

シヴァさん、こんばんは。

> これも綺麗ですね～！
> 特に「今日はゆっくり話そう」が好きです！
この画像は、特に、気合を入れて作りましたので...

> 「フォトグラフ」もお気に入りの曲で～す！
> 最後のほうの泉水ちゃんがキンキンに高い声で歌うところが。
では、一句お返しで...
「フォトグラフ　あなたの高き
歌声に　涙溢れて　君は陽炎」　　(お粗末)

strayさん、こんばんは。

＞私が大好きなフォトグラフで来ましたか（笑）。
strayさんも、この曲がお好きでしたか。
良かったです。

＞曲と１枚目でノックアウトされました（笑）。
はい、狙ってました。(笑)

＞未公開作品が入っているようですが、どれだかわかりましぇ～ん（笑）。
そうでしょうね。
私も、分かってませんので。^^;

Re:sg画像集Ⅱ

11427　選択　アネ研　◆craoLd8Ou2　2009-01-04 01:49:02　返信　報告

こんばんは、天使さん

いいですね～。感動しました。
「フォトグラフ」は思いで深い曲ってのもありますが、
加工画もいいですね。
わたしは、「マイフレンド」が一番好きです。

シヴァさん、天使さんに続いて、わたしも一句

天使さん
なんでもできて
多作なの
すべてZRADが
好きだからかな？

疑問形かよ！

Re:sg画像集Ⅱ

11428 選択 天使 2009-01-04 07:25:29 返信 報告

アネ研さん、おはようございます。

>いいですね～。感動しました。
ありがとうございます。
そう言っていただけると、作った甲斐があります。m(__)m

> 「フォトグラフ」は思いで深い曲ってのもありますが、
> 加工画もいいですね。
ありがとうございます。
加工画は、こちらにも上手な方がおられますので…

> シヴァさん、天使さんに続いて、わたしも一句
> 疑問形かよ！
あはははは～っ。
面白すぎですよ。
そこは、「好きなればこそ」としていただいたほうが、もっと、良かったですね。
…って、何の研究所？

真面目な句も・・

11432 選択 シヴァ 2009-01-04 20:33:06 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> 私は「翼を広げて」と「かけがえのないもの」とシヴァさんの句が気に入りました！（笑）

ありがとうございま～す！
でしょでしょ？
泉水ちゃんを的確に表現してるでしょ？

真面目な句もひとつ・・。

かの人は　永久（とわ）に心に　生きにけり

花の如くに　水の如くに

Re:sg画像集Ⅱ

11433 選択 天使 2009-01-05 01:04:17 返信 報告

strayさん、シヴァさん、アネ研さん、こんばんは。

広島遠征から、帰って来ました。
いゃあ、三越は熱いですね。
１階に入った瞬間から、泉水さんの曲が流れ、何処へ行っても泉水さんの声が聞けます。
おまけに、会場も広く、ゆったりとしてましたね。

で、こちらは、一句研究所のようですね。
シヴァさん、素敵な句ですね。
ジーンと来ます。

と言うことで、一句受けさせていただきます。

広島に　流れし君が
歌声に
遠き道のり
あるをも忘(わす)る

Re:sg画像集Ⅱ

11434 ☐選択 xs4ped 2009-01-05 01:17:57 返信 報告

天使さん、こんばんは。

sg画像集(加工画)だけでも画像の選定次第で、素晴らしい出来栄えになりますね。(^_^)v
画像の選定は苦労しませんでしたか？
素晴らしい作品、有り難う御座います。

Re:sg画像集Ⅱ

11435 ☐選択 天使 2009-01-05 01:30:04 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

> sg画像集(加工画)だけでも画像の選定次第で、素晴らしい出来栄えになりますね。(^_^)v
ありがとうございます。
すべて、泉水さんのおかげです。

> 画像の選定は苦労しませんでしたか？
そうですね。
画像の選定と全体のバランスに苦労しましたね。
作業自体は、それほどでもないのですが...
おっと、偉そうなことを言ってしまいました。m(__)m

> 素晴らしい作品、有り難う御座います。
気に入っていただけて嬉しいです。
こちらこそ、ありがとうございました。

短歌合戦？（笑）

11438 選択 stray 2009-01-05 11:24:52 返信 報告

シヴァさん、天使さん、こんにちは。

アネ研さんは論外として（笑）、お二人ともお見事です！
一句研究所になると困るので（笑）、これにて打ち止めということで（笑）。

とある世界遺産で・・

11446 選択 シヴァ 2009-01-05 21:02:45 返信 報告



天使さん、こんばんは！

> 広島遠征から、帰って来ました。
> いゃあ、三越は熱いですね。
> １階に入った瞬間から、泉水さんの曲が流れ、何処へ行っても泉水さんの声が聞けます。
> おまけに、会場も広く、ゆったりとしてましたね。

お疲れ様でした！
大阪では、そんなことありませんでしたよね。
なんかかわいい写真があるな～って思ったら泉水ちゃんでしたけど。

> で、こちらは、一句研究所のようですね。
> シヴァさん、素敵な句ですね。
> ジーンと来ます。

ありがとうございま～す！
でもちょっとしんみりさせてしまったようですね・・。

> と言うことで、一句受けさせていただきます。
>

> 広島に　流れし君が
> 歌声に
> 遠き道のり
> あるをも忘(わす)る
いいですね～。君”が”歌声っていうのが特に！

この子は、とある世界遺産にいました～！
刀を背負ってますね～！かわいい～！

一句研究所って・・

11447 選択 シヴァ 2009-01-05 21:08:03 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> アネ研さんは論外として（笑）、お二人ともお見事です！
> 一句研究所になると困るので（笑）、これにて打ち止めということで（笑）。
ありがとうございま～す！
でも一句研究所って・・。
泉水ちゃんのことを詠んでるんだから、
全然ＺＡＲＤに関係ないことないでしょ？

これは上の子の後姿で～す！
手裏剣まで持ってるんですね～！
忍者犬ですね！

Re:一句研究所って・・

11448 選択 天使 2009-01-05 21:30:19 返信 報告

strayさん、シヴァさん、こんばんは。

すみません。
私が、「一句研究所」などと、ふざけたことを書いてしまって…m(__)m



でも、私はこういうのは好きなんですよ。

とりあえず、「Don't you see!」の泉水さんに免じて(って、関係ないけど…)お許し下さい。(後ほど、雑談にアップします。)

strayさん、別スレの動画祭りありがとうございました。
DLさせていただきました。

シヴァさん、また機会があれば、一句祭りしましょうね。

Re:sg画像集Ⅱ

11450 選択 チョコレート 2009-01-05 22:35:18 返信 報告

天使さん、こんばんは。いつも素敵な画像を拝見させて頂いております。なかなかお礼を言えず、すみません。
sg画像集、拝見させていただきました！どちらも素敵な画像がそろっていますね～。素晴らしい！
私も「フォトグラフ」は大好きなので、所長さんと同じく、ノックアウトでございました(笑)。ありがとうございました！
天使さんの加工画はどの泉水さんもとても優しい感じがして大好きです。これからも楽しみにしています。

それにしても･･･天使さんもシヴァさんも短歌、お上手ですね(笑)。笑いながらも妙に納得しているチョコです。
ここでは打ち止めと所長さんがおっしゃってますが･･･続きも聞きたいような･･･(笑)。
ぜひこっそり「軽チャークラブ」でお願いします(笑)。

Re:一句研究所って・・

11451 選択 stray 2009-01-05 22:39:15 返信 報告

シヴァさん、こんばんは。

このワンちゃん、お顔立ちが時代劇っぽいというか（笑）、
睨みが効いた渋～い顔なので、こんな格好させられてるんでしょうか。

> 泉水ちゃんのことを詠んでるんだから、
> 全然ＺＡＲＤに関係ないことないでしょ？

それはそうなんですが、趣味の世界は「軽チャー」のほうが合ってると思うので。

天使さん、こんばんは。

「Don't you see!」、今年最初のSg加工画ですね。
元画に事欠かないと思いますが（笑）、逆に選ぶのが難しいですよね。
私はタクシーの屋根に乗っておどける泉水さんが大好きで、
カールがかった髪型も好きなので、この作品は堪りませんなぁ（笑）。

Re:sg画像集Ⅱ

11453 選択 天使 2009-01-05 23:20:16 返信 報告

チョコレートさん、こんばんは。

お礼だなんて、とんでもないです。
こちらこそ、見ていただいてありがとうございます。

> 私も「フォトグラフ」は大好きなので、所長さんと同じく、ノックアウトでございました(笑)。ありがとうございました！
> 天使さんの加工画はどの泉水さんもとても優しい感じがして大好きです。これからも楽しみにしています。
そう言われると、結構、プレッシャーが…(笑)
とりあえず、がんばります。

> ここでは打ち止めと所長さんがおっしゃってますが･･･続きも聞きたいような･･･(笑)。
> ぜひこっそり「軽チャークラブ」でお願いします(笑)。
了解です。
で、「軽チャークラブ」って…(?_?)

strayさん、こんばんは。

この曲は、元画には事欠かないのですが、PVのない曲の場合は困るんですよ。
まぁ、「GOOD DAY」のように、PVがあっても困る曲もありますが…^^;

タクシーの泉水さん、気に入っていただけたようで、良かったです。(^^)/

軽チャークラブは・・・・えっと～

11459 選択 チョコレート 2009-01-06 14:29:16 返信 報告

天使さん、こんにちは。レスいただきありがとうございました。
> で、「軽チャークラブ」って…(?_?)
軽チャークラブはZ研の裏?BBSです。Z板で言うところの雑談掲示板でしょうか。
軽チャークラブでは何でもOKで、以前はシヴァさんも”日本の名庭探訪講座”(笑)など、数々の美しいものを紹介してくださっていました。
ただ、あまりにも「知る人ぞ知る」的BBSなので･･･最近はシヴァ先生もあまり登場されなくなってしまいましたけど(笑)。
隠れファン？としては、またシヴァ先生にご登場願いたいところです。
えっと軽チャーの入り口は････入り口は･･･所長さん、どこでしたっけ!?(汗)
http://bbsee.info/zard_lab/
かな？パスワードは英語で入力してくださいませ。

私の写真のほうが・・

11472 選択 シヴァ 2009-01-06 21:38:26 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> このワンちゃん、お顔立ちが時代劇っぽいというか（笑）、
> 睨みが効いた渋～い顔なので、こんな格好させられてるんでしょうか。
あっ！動物虐待発言！ヾ(=^▽^=)ノ
こんなにかわいいのに！

> それはそうなんですが、趣味の世界は「軽チャー」のほうが合ってると思うので。
私がアップしてる写真のほうが、はるかにＺＡＲＤに関係ないような気がしますけど。

最近は・・

#11476 ☐選択 シヴァ 2009-01-06 21:43:56 返信 報告



チョコレートさん、こんばんは！

> 軽チャークラブでは何でもOKで、以前はシヴァさんも”日本の名庭探訪講座”(笑)など、数々の美しいものを紹介してくださっていました。
> 隠れファン？としては、またシヴァ先生にご登場願いたいところです。

リクエスト、ありがとうございま～す！
でも最近は庭園は紅葉のついでに見てきたぐらいですね。
ちょっと調べてみたら、それぞれに一番綺麗な時期があるみたいで・・。
ここは紅葉の時期、ここはツツジが咲いてる頃とか・・。
雪が積もったら行きたいな～って思ってるところがありますけど・・。

Re:軽チャークラブは・・・・えっと～

#11482 ☐選択 天使 2009-01-06 23:26:34 返信 報告

チョコレートさん、こんばんは。

> 軽チャークラブはZ研の裏?BBSです。Z板で言うところの雑談掲示板でしょうか。

ご説明、ありがとうございました。

> http://bbsee.info/zard_lab/
> かな？パスワードは英語で入力してくださいませ。

英語で入力ですね。はいはい…って、何を？

Re:軽チャークラブは・・・・えっと～

#11483 ☐選択 stray 2009-01-06 23:30:43 返信 報告

天使さん、こんばんは。

> 英語で入力ですね。はいはい…って、何を？

え～、ですから説明文の中の単語を・・・

これ以上は言えない（笑）。

皆さん、初めまして

11477 選択 Miceli 2009-01-06 22:17:30 返信 報告

皆さん、こんばんは。今日初めてここに来ました。Miceliです。よろしくお願いします。私もZARDのファンで、坂井さんの曲は「ハイヒール脱ぎ捨てて」「好きなように踊りたいの」「Season」などが特に好きです!豊富なコンテンツや皆さんの作品を拝見させて頂いて、いろいろと工夫されていてよいサイトだと思いました。また来ます。

Miceliさんへ

11478 選択 stray 2009-01-06 22:40:03 返信 報告

Miceliさん、はじめまして、こんばんは。

（皆さん、じつは先ほどチャットでお会いして、ここにお誘いしたんです。）

「ハイヒール脱ぎ捨てて」「好きなように踊りたいの」「Season」…
ん～、かなりコアなファンとお見受けしました。
ここは「ZARDの謎」究明を主目的とするサイトですが、
加工画や動画配信など、手広くやっております。

> いろいろと工夫されていてよいサイトだと思いました。また来ます。
ありがとうございます！
ゲストの皆さんも楽しい人ばかりですので、是非ZARDについて語り合いましょう！

Re:Miceliさんへ

11481 選択 Miceli 2009-01-06 23:11:36 返信 報告

strayさん、返信ありがとうございます!坂井さんの曲にはいつも励まされていて、何度聴いても好きです。皆さんとZARDの話題を共有できれば嬉しいです。

「Don't you see!」

#11429 ☐選択 stray 2009-01-04 09:27:26 返信 報告



皆さんおはようございます。

ちょっと早いですが、1/6発売の「Don't you see!」の映像を各種。
新春動画祭りということで（笑）。

NO.(エヌオー)3ver.
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/e1e57a04b1831e13bbebe429275a5fe3

まさかこんな映像が見られるとは思ってもみなかった追悼ライブver.
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/3c5829b6df3e515f40d151cc7f9f68ca

目から鱗のハグハグハグver.（笑）。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/6dd4615cad03cf99c5f2d09f3780466b

TV-spot 30s ver.
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/3002a32eeba80a92078b03d4bb3ea2c6

地下鉄の階段下で佇むver.
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/dffb9c29a4697de7e270932a1a08222a

Re:「Don't you see!」

#11430 ☐選択 stray 2009-01-04 14:33:34 返信 報告

2004年LIVEのトリ曲が「Don't you see!」でした。
どうしてこれを最後にもってきたのか？
ファンに対して、何か”わかってよ…ね！”と言いたいことがおありだったのか。

泉水さんの「今日ありがとうございました！また逢いましょう！」と、
それに呼応するファンの大歓声・・・
この映像を見る度に、涙がこぼれます。
2004 LIVE ver.（Le Port DVD より）
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/9f4856e3d74f63588557ec1131c2c0a2

Re:「Don't you see!」

11436 選択 匿名 2009-01-05 02:52:35 返信 報告

０４年のＬｉｖｅのラスト曲でしたが、９９年のリクエストＢＥＳＴで１位だったのと、万が一体調によってアンコールが歌えないことも考えてのことだったのかな?と想います。（アーティストによっては体調の優れない日はアンコールを歌わない方もいらっしゃるようですし）本編のラストに「負けないで」を持ってきたので、もしアンコールが出来なくても「負けないで」は聞くことはできますし…やっぱりＺＡＲＤの代表曲である「負けないで」は聞きたい方は多いと想います。

Re:「Don't you see!」

11440 選択 stray 2009-01-05 13:46:30 返信 報告

匿名さん、こんにちは。

サポメン紹介を兼ねた「Good-bye my …」のインストで始まって、
「君に逢いたくなったら…」「きっと忘れない」「pray」
「止まっていた…」「かけがえのないもの」「Don't you see!」
とつづくアンコールなので、練りに練ったセットリストであって、
”アンコールができないかも”という考えは頭になかったと思います。



ZARD BEST ～Request Memorial～は、The Single Collection 未収録曲
からの投票でしたが、リクエストベスト投票でも17位ですから、
ZARDを代表するSg曲であることに違いありませんね。

「負けないで」の次に、トリにふさわしい曲ということにしておきましょう！（笑）

Re:「Don't you see!」

11444 ☐選択 stray 2009-01-05 14:50:33 返信 報告

本来は12月発売予定だったのですが、
”イントロからサビ前までのアレンジにこだわりたかった”という理由から
発売が延期になったものです。
最終的に171テイクもあったとか。

c/wは「帰らぬ時間の中で」（アルバム未収録）。
ほとんど話題にならない曲で、私はあんまり好きじゃありませんが、
面白い曲です（メロが）。
「時間」と書いて「とき」と読ませてます。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/f18c39a39e15f759ce99c6dcf831088c

Re:「Don't you see!」

11454 ☐選択 匿名 2009-01-06 01:30:13 返信 報告

昔の（オフィシャル前）ＷＥＺＡＲＤみたら１２月１９日予定って書いてありましたね。
ジャケットは今と変わっていませんでした。

Re:「Don't you see!」

#11456 ☐選択 山茶花 2009-01-06 11:08:01 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

「Dont'you see！」は1月発売のシングルでしたか。
通りでスレッドが立ち上がってるなと思いました(笑)。
動画祭りってお題、確か去年もありました、ありました。またやってくれてるんだー。うれピー(笑)

1991年 トヨタスーパーカウントダウン５０

#11443 ☐選択 stray 2009-01-05 14:41:46 返信 報告

これはまだアップしてませんよね？（覚えてない）（笑）
Sg「不思議ね…」が出てすぐ後なので、1991年7月頃だと思います。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/fb3b5c5000801ba43529bdcfaa15a79d
（ノイズ多し）

↓で、会話を文字に起こしてくれてます。
ttp://plaza.rakuten.co.jp/mybabygrand/3010

あけましておめでとうございます

#11402 ☐選択 kaz2313 2009-01-01 14:02:36 返信 報告

昨年後半は殆どロム専で失礼しました。
１１月の退院後のスレでは
strayさんはじめ、xs4pedさん、アネ研さん、sakiさん、



oy-miyuさん、ドルチェさん、皐さん、
温かいレスをいただきありがとうございました。
本年もよろしくお願いいたします。

Re:あけましておめでとうございます

11403 選択 saki 2009-01-01 15:40:10 返信 報告

キャー！！ kaz2313さん、お久しぶりですね～(ToT)/ ｳﾚｼｰﾅ！
今年は、私自身投稿が少なくなると思いますけど、宜しくお願いしますね。
kaz2313さんも無理のない程度に、素敵な画像やコメントを拝見させて下さいね(^_-)-☆
今日は、お元気そうなメッセージと、kaz2313さんらしい素敵な画像が拝見出来て、
本当にHappy New Year って感じですよ～(^^)/

Re:あけましておめでとうございます

11404 選択 suu(スー) 2009-01-01 18:23:15 返信 報告

kaz2313さん、研究所の皆様、明けましておめでとうございます。

kaz2313さん、お久しぶりです、何処か悪かったのですか
でもお元気そうですので何よりです。
たまにしか来てませんので、様子が・・・
sakiさんの作品を見に来ていますね。
こちらの皆様の作品は完成度が素晴らしいですよね。
鍛えられているのかな?

また寄らせてもらいますね。
ありがとうございます。(^^)/

Re:あけましておめでとうございます

11408 選択 xs4ped 2009-01-01 22:45:36 返信 報告



kaz2313さん、sakiさん、suu(スー)さん、皆さん、こんばんは。

明けましておめでとう御座います！(^.^)
kaz2313さん、お久しぶりです。
新年早々、素晴らしい加工画を有り難う御座います。＼(^o^)／
もう体調の方は大丈夫ですか？
今年も楽しみにしておりますので、無理しない程度に素敵な作品を拝見させて下さいね。
今年も宜しくお願いします。

PS.
皆さんにとって、幸多い年になりますように！

Re:あけましておめでとうございます

11410 選択 黒杉 2009-01-01 23:41:54 返信 報告

皆様、今晩は。

明けましておめでとうございます。
謹んで新年のお慶びを申し上げます。

昨年は、坂井さんについて何も知らずにZ研に飛び込んで来た私に、懇切丁寧に接して頂きまして、ありがとうございました。
今年も昨年と同様に変わらぬ愛のムチ&アメの御指導、
御鞭撻のほど宜しくお願い申し上げます。

皆様の健康と、Z研の益々の御発展を心より、お祈り申し上げます。

今年もどうぞ、宜しくお願い致します。

黒杉

あっもう２日ですね。

11411 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-01-02 00:29:50 返信 報告

こんばんは、kaz2313さん、sakiさん、suuさん、xs４pedさん、黒杉さん、
別スレですが天使さん、シヴァさん
素晴らしい作品や温かいお言葉ありがとうございます。

今年は３回忌のライブがありそうなのでいまから期待ですね。

また、今年も謎の年齢不詳の美？青年のクロちゃんにも振り回されたいと期待しています。
どうぞ、宜しくお願いします。

Re:あけましておめでとうございます

11412 選択 oy-miyu 2009-01-02 18:08:32 返信 報告

kaz2313さん、Z研でご活躍の皆様、明けましてオメデトウございます！（ご無沙汰していますm(_ _)m。）
某所で素敵な作品を御見掛け致しましたので、こちらでも？と想いまして…♪。
御復帰される事を心よりお待ちしておりました(^^♪。回復がお早いものと信じていますが、その後の御経過は順調でしょうか？。
これからもkaz2313さんが、マイペースなご活躍をされる姿がみられることを楽しみにしてます☆。
ただし、決して無理はされないように。。。十分御養生されて下さいね(^-^) 。

私もZ研はいつもROMさせて頂くばかりですが…(^-^;。昨年は大変お世話になりましたm(_ _)m。
strayさんはじめ、常連さん、そしてZ研をROMされています皆様へ。

今年も〝泉水さん繋がり〟で〝味わい深い日々を…〟。実りある一年を過ごされます様、お祈り致しております(^^)/。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 16:37:34 (0.050 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [11387]御挨拶・・・(4) [11389]今日は大晦日！(3) [11358]Eternity(16) [11356]みんなの気持ち繋がっているよネ！(7) [11337]☆Christmas Time☆(8) [11315]☆私の記念日☆(17) [11277]「WEZARD Official Calendar 2009」(13) [11321]AL『もう探さない』(4) [11302]あなたを感じていたい(12) [11233]♡Merry X'mas♡(41)

▷新しい話題を投稿する

« 108 107 106 105 104 103 102 101 100 »

御挨拶・・・

11387 選択 奈良ZARDファン 2008-12-31 00:25:55 返信 報告

strayさん、皆さんこんばんは。m(_ _)m

日頃はなかなか書き込みはさせていただいておりませんが、
皆様の投稿を楽しく拝見させていただいております。
いつまでも永遠に坂井泉水さんの歌声とZARDの楽曲が皆さんと共にありますように・・・・
心から願っております。
皆様方の御多幸をお祈りして・・・・

来年もよろしくお願い申し上げます。・・・m(_ _)m
よいお年を・・・

Re:御挨拶・・・

11388 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-12-31 16:24:41 返信 報告

こんにちは、奈良ZARDファンさん、みなさん

奈良ZARDファンさん、お久しぶりです。
律儀に年末のあいさつありがというございます。

今年もZARDのイベントがたくさんあって楽しかったですね。
BBSでは新しい出会いやプチ別れもあって人生いろいろでしたが、
みなさんの未来への助走でしょうから別れとは言っても応援させてもらいます。
来年も今年同様に楽しくガヤガヤやりたいものですね。
どうぞ宜しくお願いします。

アネ研

Re:御挨拶・・・

11392 選択 xs4ped 2008-12-31 22:35:11 返信 報告

奈良ZARDファンさん、strayさん、皆さん、こんばんは。

> いつまでも永遠に坂井泉水さんの歌声とZARDの楽曲が皆さんと共にありますように・・・・
ZARDの曲は「永遠」ですね。

Z研の今後の益々のご発展を、お祈り申し上げます。
来年も宜しくお願いしま～す！
では、良いお年をお迎え下さい。

所長に代わりまして、御挨拶申し上げます

11397 選択 T２８ 2008-12-31 23:29:44 返信 報告

みなさま、こんばんは。

所長は例のごとく、年末年始の休暇を取っていますので、
代わりまして、アネ研さんと私がご挨拶申し上げます。

奈良ZARDファンさん、ご無沙汰しております。
いつもご覧頂いて、感謝致します。
丁寧なご挨拶、恐れ入ります。
こちら（Z研）こそ、変わらず来年も宜しくお願い申し上げます。
良いお年を・・・。

xs4pedさん、お久しぶりです。
いつも素晴らしい動画を、ありがとうございます。
こちら（Z研）こそ、お世話になりました。
来年もどうぞ宜しく～！　良いお年を！

別スレですが・・・。
suu(スー)さん、ご無沙汰しております。
丁寧なご挨拶をありがとうございます。
こちら（Z研）こそ、今年一年大変お世話になりました。
来年もどうぞ宜しくお願いします。　良いお年を！

いつもZ研に参加、また、ご覧頂いている皆さま、今年も一年大変お世話になりました。
来年も、Z研を宜しくお願い申し上げます。
皆さま、良いお年をお迎え下さい。

Re:御挨拶・・・

11398 選択 suu 2009-01-01 01:34:24 返信 報告

T28さん、こちらこそご無沙汰しています。

いつも情報の凄さに感激してばかりですので
提供出来る限りの映像などはこちらにアップ
したいと思っているしだいです。
今年も宜しくお願いいたします。

今日は大晦日！

11389 選択 KOH 2008-12-31 16:32:51 返信 報告



研究所の皆さんこんばんはです！
大晦日皆さんどう過ごされているでしょうか？
今年はZ研でもZARD関連でも色々あった年でしたね！
来年もよろしくお願いします！ＺＡＲＤの話題で盛り上がりましょうね！
大晦日と言えば紅白歌合戦！昨年出場を果たした時の映像を配信します。
今年も残りわずか。良いお年をお迎え下さい！

来年もＺＡＲＤ　ＹＥＡＲ！！

ttp://firestorage.jp/download/604064a16913fe2ca9c1c7e8744e48817dda9569

Re:今日は大晦日！

11390 選択 suu(スー) 2008-12-31 20:47:12 返信 報告

KOHさん、strayさん、研究所の皆様、こんばんは。

KOHさん、初めまして宜しくお願いします。
去年の今頃は、テレビの前で泉水さんの出番を待っていた
時ですね、紅白毎年見ないのですが、去年は別ですね。
今年は去年の録画をリピートです。^^
今年一年研究所の皆様には、お世話に成りました。

来年も宜しくお願いします。
良いお年をお迎え下さい。

http://sakai.izum.in/

Re:今日は大晦日！

11394 選択 xs4ped 2008-12-31 22:45:47 返信 報告

KOHさん、皆さん、こんばんは。

> 今年はZ研でもZARD関連でも色々あった年でしたね！
今年は「泉水さん」をいっぱい感じられた年でしたね。(^.^)
> 来年もＺＡＲＤ　ＹＥＡＲ！！
「ZARD依存症」なので来年も再来年も、「永遠」にZARD Yearですね。(^_-)-☆
来年も宜しくお願いします。
では、良いお年をお迎え下さい。

Re:今日は大晦日！

11396 選択 カーディガン 2008-12-31 23:10:47 返信 報告

KOHさん、みなさん、こんばんは。

今年も暮れゆこうとしていますね。昨年は、泉水さんの紅白で大阪まで行っておりましたが、今年はそういうのがありませんので、ふつうに過ごしています(^^♪

PANさん、昨年は、お世話になりました。今年もお世話になりました。また、ご一緒できるといいです。今度は、Soffioあたりなどいいですね(^_-)-☆

所長もつかの間の休養でしょうか。また来年もよろしくお願いいたします(^^♪

さきほど、昨年の泉水さんの紅白の映像を見ていました。来年もコンサートがあるそうですので、その時までしばしのしんぼうですね。それまでにどこかに飛んでいくかもしれませんが。

それでは、今年はみなさんお疲れ様でした。また、お世話になりました。
みなさん、よいお年を(^O^)／

Eternity

11358 選択 皐 2008-12-27 14:31:03 返信 報告



今年も4日で終わり、2009年のスタートですね！
振り返ってみると、私はZ研を卒業して すぐに復帰(笑)、そしてakiちゃんとの別れ…、
私生活の出来事も含めてすごく変化のあった年でした。
今月の中旬には姉に第一子誕生で、"おばさん"にもなっちゃったし(笑)
赤ちゃんはホンット可愛いですね!!ミルクやおしめを替えたり、ママさん気分を味わってま～す♡(笑)

来年はZARDのコンサートが控えていますね！その他にも何か良いニュースがあればいいなぁ。。。☆ミ
例えばセレクトアルバムとか、ライブDVD発売とか…。
そんな事があったら、またみんなで楽しく語り合えたらいいですね！

ではでは！今年はこれが最後の書き込みにしたいと思いま～す☆ミ
皆さん、色々と良くしてくださってありがとうございました！！
所長、部長、Z研所員&ゲストの皆さん、来年もよろしくお願いしますね(o^▽^o) よいお年を！

。☆。。別スレで。。☆。

11359 選択 皐 2008-12-27 14:32:41 返信 報告

☆所長へ☆
所長、「もう探さない」の卒業制作をUPしてくださってありがとうございました！
酔っぱらって天使さん作の加工画をUPしてませんので大丈夫ですヨ～！(笑)
卒業制作の残りもあとわずかかな？来年もお願いね、パパ♡

☆yamaさんへ☆
yamaさん、こんにちは～！♡《♡Merry X'mas♡》のスレではレスをありがとうございました！
加工画の方は"かわいい"と言って頂けてすごく嬉しかったです(*≧▽≦*)
ところで、#11261の泉水さんメッセージですが、私もいつ頃のものなのか分からないんですよ～。
最近たまたま見つけて…。所長なら知ってるかも？

☆xs4pedさんへ☆
いつも素敵な動画をありがとうございました～！
「☆Christmas Time☆」はまさにピッタリの加工画を使っていて、雰囲気が抜群でしたね！
雰囲気はガラッと変わった#11356は、曲が私の大好きな歌だったので聴きながらたくさんの作品を見られて良かったです☆ミ
来年も楽しみにしていますね(*^▽^*) 私の加工画も使ってくださってありがとうございました！

☆sakiさんへ☆
こんにちは！#11315＆#11316の作品、ステキですね！
特に#11316の幻想的な雰囲気には目を惹かれてしまいます☆ミ
24日はsakiさんのZ研デビュー1周年ということで！！(o^▽^o)ﾊﾟﾁﾊﾟﾁ
来年も忙しい毎日であると思うので、ゆっくりsakiさんのペースで過ごしてくださいね＾＾
"将来に向けて頑張りたい事(スキルアップ)"、応援してますよ～！！(*≧▽≦*)
今までのようにたくさん会えなくなっても、時々「あっ！久しぶり～☆」という感じでお話が出来たらいいですね！
ではでは！また暖炉の前で会う日まで。。。☆ミ

Re:Eternity

11360 選択 stray 2008-12-27 21:05:18 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは！

今年は皐ちゃんにとって激動の1年でしたね（笑）。
来年は三回忌コンサートがありますが、アーティストファイルvol.2や、
追悼ライブDVD発売もよろぴくお願いしたいです（笑）。
よいお年を！来年もよろしくね～！

yamaさんへ
たぶん2003年じゃないかと思うのですが、
（他の事で皆さんに喜んでいただける企画＝2004LIVE）
私はその頃さぼっていたのでよくわかりません（笑）。
皐ちゃんが知ってるものと思ってたのに・・・（笑）

Re:Eternity

11363 選択 天使 2008-12-28 09:09:02 返信 報告

皐さん、strayさん、おはようございます。

相変わらず、遅れ気味の天使です。m(__)m

皐さん

綺麗な画像、ありがとうございました。

>例えばセレクトアルバムとか、ライブDVD発売とか…。
延期になっているアーティストファイルも…。

>今年はこれが最後の書き込みにしたいと思いま～す☆ミ
また、来年も時々^^;よろしくお願いします。
お姉さんとともに、盛り上げてくださいね。

strayさん
酔っ払っても、私の画像と間違えたら、皐さんに失礼ですよ。(笑)

雑談板にもアップしましたが、私の作った、sg画像集です。やはり、皐さんにはまだまだ…
http://jp.youtube.com/watch?v=6W44n-nw73M

オシャレなお部屋

11365 選択 シヴァ 2008-12-28 10:21:29 返信 報告

皐さん、おはようございま～す！



今回はオシャレなお部屋って感じですね！
泉水ちゃんにお似合い！

> 赤ちゃんはホンット可愛いですね!!ミルクやおしめを替えたり、ママさん気分を味わってま～す♡(笑)
かわいいんでしょうね～。いいな～。

> 所長、部長、Z研所員&ゲストの皆さん、来年もよろしくお願いしますね(o^▽^o) よいお年を！
皐さんもよいお年を！
急に寒くなってきたみたいなので、お互い風邪とかひかないようにしましょうね！

ちなみにこれは神戸市役所からの夜景です！
タダで土日とかも開放されてま～す！
右下の茶色い建物は国際会館で～す！

さすが！

#11366 ☐選択 シヴァ 2008-12-28 10:35:32 返信 報告



天使さん、おはようございま～す！

動画、見せていただきました！
さすが天使さんって感じですね！
とっても綺麗でした！

天使さんは大阪府在住とのことなのでご存知かと思いますが、
これは日本三大夜景、摩耶山（まやさん）掬星台（きくせいだい）からの夜景です！
なんで私は神戸のピーアールしてるんだろ・・？

Re:Eternity

#11367 ☐選択 stray 2008-12-28 15:06:25 返信 報告

天使さん、こんにちは。



似てますよね、皐ちゃんと天使さんの作品って。
来年は"飲んだらアップするな"で頑張ります！（笑）
sg画像集ありがとうございました。
「新しいドア」「GOOD DAY」で終わってるのは、
私に気を遣われてでしょうか（笑）、なわけないですね。
年が明けると発売日ラッシュなので（笑）、また期待しております。
来年もどうぞよろしくお願いしますネ！

シヴァさん、こんにちは。

六甲山から神戸の夜景を眺めたことあります。
（摩耶山かどうかは不明）
キレイですよねぇ、オヤジが一人で見る景色じゃありませんけど（笑）。

Re:さすが！

11369 選択 天使 2008-12-28 16:06:25 返信 報告



strayさん、シヴァさん、こんにちは。

> さすが天使さんって感じですね！
> とっても綺麗でした！
ありがとうございます。
すべて、泉水さんのおかげです。m(__)m

> 天使さんは大阪府在住とのことなのでご存知かと思いますが、
あっ、すみません。
実は、滋賀県在住で、京都勤務なんですよ。
自己紹介不足でしたね。m(__)m

> これは日本三大夜景、摩耶山（まやさん）掬星台（きくせいだい）からの夜景です！
しかし、綺麗な夜景ですね。
以前、六甲山の夜景はよく見に行きましたが...

夜景のご紹介、ありがとうございました。

strayさん、私と皐さんの作品と似ていますか？
私は光栄ですが、皐さんは(－－〆)かも…

sg画像集ですが、「新しいドア」で終わってるのですよ。
というのは、単にP-BOXの上の箱で終わっただけですので、パートⅡは、「GOOD　DAY」から始まります。

＞私に気を遣われてでしょうか（笑）
あらら、「GOOD　DAY」は、何か問題でも？
お嫌い？とか…

年明けの発売日ラッシュに備えて、今からトレーニングしておきます。(って、何の？)

こちらこそよろしくお願いします。m(__)m

天使さんへ

11370　選択　stray　2008-12-28 22:17:23　返信　報告

天使さん、こんばんは。

> あらら、「GOOD　DAY」は、何か問題でも？
> お嫌い？とか…
「GOOD　DAY」以降の4曲を認めたくないと言いましょうか・・・（笑）
詳しくは↓をご覧下さい。
http://bbsee.info/straylove/id/10958.html

それをご存知で「新しいドア」で終わってるのかなぁ～と。
単にP-BOXの上の箱だったのですね（笑）。
下の箱も期待しておりますので！

Re:天使さんへ

11371　選択　天使　2008-12-28 22:41:25　返信　報告

strayさん、こんばんは。

読みました。
そういうことなんですね。

> 下の箱も期待しておりますので！
でも、その曲を抜いて、sg画像集を作ると、中途半端になりますので、ここは、泉水さんの顔を立てて、了解下さい。...って、まだ作ってませんが...

Re:Eternity

11373 選択 xs4ped 2008-12-28 23:43:26 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは。

> 来年はZARDのコンサートが控えていますね！その他にも何か良いニュースがあればいいなぁ。。。☆ミ
来年もTourやってくれればいいですね～
せめて追悼ライブDVDは出して欲しいです！

> 「☆Christmas Time☆」はまさにピッタリの加工画を使っていて、雰囲気が抜群でしたね！
かなりバッチリ決まったでしょ！(^_-)-☆
> 雰囲気はガラッと変わった#11356は、曲が私の大好きな歌だったので聴きながらたくさんの作品を見られて良かったです☆ミ
この曲は秋～冬に聴くと、切なさが一層増して、思わずホロリとしてしまいますね。
私も好きで、最近良く聴きますね！
> 来年も楽しみにしていますね(*^▽^*) 私の加工画も使ってくださってありがとうございました！
来年もお楽しみに！
でも、皐ちゃんにはsakiさんの分も頑張って貰わないと、使い回しばかり？になっちゃうので、来年もヨロピク！
(笑)
では、良いお年を・・・

同じような・・

11378 選択 シヴァ 2008-12-29 20:17:49 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> 六甲山から神戸の夜景を眺めたことあります。
> （摩耶山かどうかは不明）
六甲山は摩耶山より大阪寄り、東側ですね～。
でも近いから同じような夜景だと思いますよ。
行ったことないですけど・・。
今だとめちゃくちゃ寒いんでしょうね～！

延暦寺

11379 選択 シヴァ 2008-12-29 20:34:06 返信 報告



天使さん、こんばんは！

> あっ、すみません。
> 実は、滋賀県在住で、京都勤務なんですよ。
アップされたのは琵琶湖大橋ですね。
この近くの美術館に行ったことがありま～す！

これはライトアップされた比叡山延暦寺、根本中堂で～す！
私は綺麗そうなものジャンルとか気にしないで観に行くので・・。
延暦寺って京都にあると思ってる人は結構いるんでしょうね～。
滋賀県大津市にあるんですよ～！って誰に言ってるんだろ・・？

Re:延暦寺

11380 選択 天使 2008-12-29 21:32:25 返信 報告

シヴァさん、こんばんは。

> アップされたのは琵琶湖大橋ですね。
> この近くの美術館に行ったことがありま～す！



佐川美術館ですね。
オークションでお世話になっている佐川さんの...

> これはライトアップされた比叡山延暦寺、根本中堂で～す！
> 私は綺麗そうなものジャンルとか気にしないで観に行くので・・。

いやぁ、奇麗ですね。
シヴァさんは、いつも綺麗な写真をアップされてますね。

比叡山は、京都と大津にまたがっていますね。
写真の山が比叡山ですよ。

北斎

11381 選択 シヴァ 2008-12-30 18:17:04 返信 報告



天使さん、こんばんは！

> 佐川美術館ですね。
> オークションでお世話になっている佐川さんの...

そうで～す！ここですね！
北斎の浮世絵を観てきました！

> いやぁ、奇麗ですね。
> シヴァさんは、いつも綺麗な写真をアップされてますね。

ありがとうございま～す！
泉水ちゃんと趣味を一緒にしたいだけなんですけどね！

Re:北斎

11384 選択 stray 2008-12-30 22:55:25 返信 報告

シヴァさん、天使さん、こんばんは！

比叡山は滋賀県、知ってますよ～（笑）。
バスで行ったことがありますが、京都から案外近いですよね。

佐川美術館ですか・・・財を成した人が美術館を建てる、よくあるパターンですね。
それにしても、シヴァさんは何でも知っるし、どこにでもお出かけされてますね！（笑）
来年もキレイな写真を期待しておりま～す！

天使さん
私のわがままですので無視して下さい（笑）。
P-Box下段の完成を心待ちにしております。
来年もどうぞよろしくお願いします！

皆様へ
私は明日から正月休みをもらって、2日夜から始動いたします。
来年もZ研をどうぞご贔屓に！

Re:北斎

#11386 ☐選択 天使 2008-12-30 23:15:45 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> P-Box下段の完成を心待ちにしております。
了解です。
「GOOD DAY」から始まりますが、3日までにアップしますね。
それから、お世話になっている「Z研」さんに特別画像を1日にアップさせていただきます。

> 来年もどうぞよろしくお願いします！
こちらこそ、よろしくお願いします。

みんなの気持ち繋がっているよネ！

#11356 ☐選択 xs4ped 2008-12-27 00:30:17 返信 報告

皆さん、こんばんは。



今日は今年最後の月命日ですね。
早いものでもう１９回目となりました。
今年は「what a beautiful memory 2008」「ZARD 坂井泉水展」等で泉水さんをいっぱ～い感じる事が出来ました！＼(^o^)／
又、「ZARD Family」の皆さんとも"繋がり"を感じられ楽しい１年を過ごす事が出来ました。
有り難う御座いました！
来年も「泉水さん」と共に"繋がって"行きましょう！(^_-)-☆
前置きが長くなりましたが、今年最後の追悼作品(動画)をUpしましたので、ご覧下さい！
http://jp.youtube.com/watch?v=avPTlXH4OSI

http://xs4ped.spaces.live.com/

気が向いたら・・

11357 選択 シヴァ 2008-12-27 11:35:09 返信 報告



ｘｓ４ｐｅｄさん、こんにちは！

今回も綺麗ですね～！
見たことない加工画がいっぱいでした！
この曲も好きですね！

ｘｓ４ｐｅｄさんの加工画は背景に凝ってますよね！
でもたまには泉水ちゃんのお顔で埋め尽くされているようなのが見たいです！
気が向いたら作ってもらえると嬉しいで～す！

大掃除、今日のノルマは終了！
今からお出かけで～す！

Re:みんなの気持ち繋がっているよネ！

11361 選択 stray 2008-12-27 21:18:20 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。
今年最後の作品、ありがとうございました。
1枚目、2枚目がいいですね！（とくに1枚目は私好みです）。
最後は、姉妹が仲良く見つめあってるのでしょうか（笑）。
気遣ってるなぁ（笑）。
来年もどうぞよろしくネ！

シヴァさん、こんばんは。
＃11353はどこなんでしょうか？＃11357とは別の場所ですよね。
横浜大さん橋の近くに＃11353に似た建物があるのですが、違いますよね～。

Re:みんなの気持ち繋がっているよネ！

11362 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-12-27 22:04:23 返信 報告

こんばんは、xs4pedさん、みなさん

いや～素晴らしい動画ですね。曲もいいし感動ものです。
ありがとうございます。
「飛ぶ」のところで羽根の加工画も、ニクイ(笑)ですが、
新作がもう登場しちゃうところが、xs4pedさんらしくて、あっぱれでした。

来年も体を壊さない程度に、がんばってくださいね。
しかし、まずはネタの仕入れが重要でしょうね。(笑)

横浜なわけが・・

11364 ☐選択 シヴァ 2008-12-28 09:25:47 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん、おはようございま～す！

> シヴァさん、こんばんは。
> ＃11353はどこなんでしょうか？＃11357とは別の場所ですよね。
＃11353は大阪府立中之島図書館です。



ｐｉｎｅさんが言ってた「光のルネサンス」の期間中は
いろいろな映像が図書館をモニターみたいにして映し出されるんで～す！
これもそうで～す！めっちゃ綺麗ですよ～！ここもオススメ！

＃11357はこの図書館から徒歩５分ほどにある中央公会堂で～す！
ここもライトアップされてるんです。

> 横浜大さん橋の近くに#11353に似た建物があるのですが、違いますよね～。

横浜なわけがない・・。行きたいけど簡単には行けません・・。
港町なら神戸のほうが好きです！近いから！
それに夜景なら神戸が勝ってる！はず・・。

Re:みんなの気持ち繋がっているよネ！

11374 選択 xs4ped 2008-12-29 00:20:21 返信 報告



シヴァさん、strayさん、こんばんは。

シヴァさん
> 今回も綺麗ですね～！
> 見たことない加工画がいっぱいでした！
有り難う御座います。(^_^)v
見たことない加工画がいっぱいでしたか？
おかしいな～
見たこと無いのは３枚位のはずなんですがね～(笑)
> ｘｓ４ｐｅｄさんの加工画は背景に凝ってますよね！
綺麗な泉水さんを、更に綺麗に見せるのは背景も重要ですからネ！(^_-)-☆
> でもたまには泉水ちゃんのお顔で埋め尽くされているようなのが見たいです！
泉水さんのお顔で埋め尽くされているようなのって、こんな感じの物ですか？
こりゃ大変ですね～
私にリクエストするより、皐ちゃんかsakiさんにリクエストした方が早いでしょ！(笑)
私には期待しないで待っててね～(笑)

strayさん
> 1枚目、2枚目がいいですね！（とくに1枚目は私好みです）。
1枚目は天使さんの作品ですね。(^.^)
本当は別の作品(天使さんの作品で)を使用させて貰おうかと思っていたのですが、天使さんが最近Upされたので、此方を使用させて頂きました。
因みに2枚目は私です。(笑)
> 最後は、姉妹が仲良く見つめあってるのでしょうか（笑）。
> 気遣ってるなぁ（笑）。
> 来年もどうぞよろしくネ！
ピンポ～ン！
と言う事にしておきましょう！(笑)
はぁ～、気疲れが・・・(笑)
来年も宜しくお願いします！(^_-)-☆

Re:みんなの気持ち繋がっているよネ！

11375 選択 xs4ped 2008-12-29 00:22:09 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

> いや～素晴らしい動画ですね。曲もいいし感動ものです。
感動して頂けてとても嬉しいです！(^^♪
> 「飛ぶ」のところで羽根の加工画も、ニクイ(笑)ですが、
> 新作がもう登場しちゃうところが、xs4pedさんらしくて、あっぱれでした。
お陰で７回も編集してしまいました。(笑)
> 来年も体を壊さない程度に、がんばってくださいね。
> しかし、まずはネタの仕入れが重要でしょうね。(笑)
来年も頑張りますよ～
でも、ネタ(加工画)の仕入れが・・・
strayさんの何でもポケットに入ってないかな～(笑)

泉水ちゃんのほうがかわいい～！

11377 選択 シヴァ 2008-12-29 20:09:00 返信 報告



ｘｓ４ｐｅｄさん、こんばんは！

> 泉水さんのお顔で埋め尽くされているようなのって、こんな感じの物ですか？
そうです！こんなのが大好きです！ありがとうございます！
ミッキーやミニーよりも泉水ちゃんのほうがかわいい～！

> こりゃ大変ですね～
こういう風なのは大変なんですか・・。
さっぱりわからないので・・。

> 私にリクエストするより、皐ちゃんかsakiさんにリクエストした方が早いでしょ！(笑)
これは９０年代の泉水ちゃんばっかりだから、
２０００年以降の泉水ちゃんで埋め尽くされているのをおねだりしてみようかな～。

☆Christmas Time☆

11337 選択 xs4ped 2008-12-25 00:27:08 返信 報告



皆さん、こんばんは。

今日はクリスマスですね。＼(^o^)／
「泉水サンタさん」が、プレゼント配達中で～す！
泉水さんをいっぱ～い感じて、素敵なクリスマスをお過ごし下さいね。(^_-)-☆
http://jp.youtube.com/watch?v=F-T5XeWvHsY

Re:☆Christmas Time☆

11340 選択 ｍｉｙａ 2008-12-25 07:13:40 返信 報告

おはようございます。
寒い朝です。

> 今日はクリスマスですね。＼(^o^)／
我が家では特別な日でもありますが…。
ケーキは食べないと！　(^-^；ゞ

素敵な動画４分５２秒、堪能させてもらいました。
ありがとうございます！！

今日は☆Christmas Time☆が頭の中でリピートです。

Re:☆Christmas Time☆

11342　選択　pine　2008-12-25 13:21:03　返信　報告

xs4pedさん　こんにちは！

こちらは雪ではなく、時々小雨がパラパラしています。
一度、ホワイトクリスマスを過ごしてみたいです。

クリスマスならではの作品がいっぱいで、暖かい気持ちになりました。
素敵なクリスマスプレゼントをありがとうございました。m(^^)m

Re:☆Christmas Time☆

11345　選択　xs4ped　2008-12-26 00:45:23　返信　報告



ｍｉｙａさん、pineさん、こんばんは。

こちらは雪は未だ降っていませんが、風が強いです。

> 我が家では特別な日でもありますが…。
> ケーキは食べないと！　(^-^；ゞ
ｍｉｙａさんの家では、クリスマスの他にも特別な日だったんですね。
それじぁケーキの他にも、ご馳走が沢山だったのかな？

> 今日は☆Christmas Time☆が頭の中でリピートです。
昨日は頭の中でリピートしっぱなしでしたか？
「泉水サンタさん」のプレゼント堪能されたようで良かったです。(^_^)v

> クリスマスならではの作品がいっぱいで、暖かい気持ちになりました。
「泉水サンタさん」のプレゼントで、皆さんが暖かい気持ちになってくれれば良いですね。(^.^)

今日から「ZARD 坂井泉水 展」が広島で開催ですね。
泉水さん、大阪から広島に移動中ですね。(^_-)-☆

Re:☆Christmas Time☆

11347 選択 黒杉 2008-12-26 06:59:07 返信 報告

xs4pedさん、お早うございます。

すみません。出遅れてしまいました。(>_<)

> 「泉水サンタさん」が、プレゼント配達中で～す！
> 泉水さんをいっぱ～い感じて、素敵なクリスマスをお過ごし下さいね。(^_-)-☆
今年"も"男だらけの侘びしいクリスマスでしたが(笑)
Z研に来ると、美しい坂井さんのお姿が沢山、拝見できました。

パンドラの箱とは大違い。(笑)
心温まる素敵なプレゼントを、ありがとうございました～!!

Re:☆Christmas Time☆

11349 選択 stray 2008-12-26 13:21:08 返信 報告

xs4pedさん、こんにちは。

昨夜家に帰ったときは”みぞれ”でしたが、3：30頃ブル（除雪車）の轟音で眼が覚めて、
すぐまた寝ましたけど、朝起きたら吹雪でした（笑）。

xs4pedさんのところは猛吹雪なんじゃないでしょうか。

さて、忘年会つづきで、今日ようやくスライドショーを拝見しました（笑）。
去年と比べると、今年は加工画の数自体、減ったような気がしますね。
sakiさんが一人気を吐いてくれなければ、画像を集めるのが大変だったのでは（笑）。
トリを飾るのが、sakiさんなのか皐ちゃんなのか注目したのですが、Ｚ板の作品でした。
ん～、姉妹ケンカしないように気を遣われましたね（笑）。

Re:☆Christmas Time☆

11354 □選択 xs4ped 2008-12-26 22:58:49 返信 報告

黒杉さん、strayさん、こんばんは。

> Z研に来ると、美しい坂井さんのお姿が沢山、拝見できました。
> パンドラの箱とは大違い。(笑)
> 心温まる素敵なプレゼントを、ありがとうございました～!!
良かったですね、パンドラの箱とは大違いのプレゼントが貰えて・・・(笑)

> xs4pedさんのところは猛吹雪なんじゃないでしょうか。
ピンポ～ン！(笑)
朝起きて、外を見たらビックリでした。(@_@;)
でも除雪車はまだ走ってませんよ。(笑)
明日あたりは来るような感じの天気ですが・・・
> sakiさんが一人気を吐いてくれなければ、画像を集めるのが大変だったのでは（笑）。
そうなんだよね～
来年からどうしましょう。う～ん、困ったな～
strayさん、sakiさんの代わりにUpしてちょ！(笑)
> トリを飾るのが、sakiさんなのか皐ちゃんなのか注目したのですが、Ｚ板の作品でした。
> ん～、姉妹ケンカしないように気を遣われましたね（笑）。
次作品も姉妹ケンカしないように気を遣っちゃったよ～(笑)

あ～、疲れた、疲れた。(笑)
もう直ぐUpしますので、期待しないで待っててね～(笑)

Re:☆Christmas Time☆

#11355 選択 カーディガン 2008-12-26 23:57:12 返信 報告

xs4pedさん、みなさん、こんばんは。

今回も、素敵な動画を製作したんですね。お疲れさまでした。
クリスマスタイムに合わせてつくったんですね。クリスマスにぴったりの曲ですね。

こちらも今日は雪が大量に降りました。路面が凍って、さすがに今朝はバイク通勤はやめましたが。
今も雪がチラチラとちらついています。根雪にはなりませんが、道路は運転に注意が必要です。先日、タイヤをスタッドレスに替えておいてよかったです。タイミングがばっちりでした。そちらも、車の運転にはご注意くださいね(^^♪
あまり混まないところに、年末年始はおでかけして、足湯でも楽しもうかと考えております(^O^)

Re:☆Christmas Time☆

#11372 選択 xs4ped 2008-12-28 23:38:39 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは。

> クリスマスタイムに合わせてつくったんですね。クリスマスにぴったりの曲ですね。
昨年は「So Together」だったので、今年はストレート勝負で「クリスマスタイム」にしてみました！
気に入って貰えて嬉しいです！(^_^)v
何故かトップ画像が同じでしたね。今日気付きました。(笑)
来年も同じ？だったりして・・・(笑)
> 先日、タイヤをスタッドレスに替えておいてよかったです。タイミングがばっちりでした。そちらも、車の運転にはご注意くださいね(^^♪
私は今日やっとタイヤ交換しました。(^^;)
昨日は猛吹雪だったので煙草切れを我慢して、家に引き篭もってました。(笑)

煙草２本しか吸わなかったのって何十年ぶりだろう？(笑)
> あまり混まないところに、年末年始はおでかけして、足湯でも楽しもうかと考えております(^O^)
足湯ですか？
近くに温泉が有るんだから、ドップリ温泉に浸かって寛いで来ればいいのにねぇ～

☆私の記念日☆

11315 選択 saki 2008-12-24 09:45:19 返信 報告



みなさ～ん、こんにちは～　&　Merry Christmas！(^^)/

ZARDに関係ない話題ですけど…（私の場合いつもの事で…、ごめんなさいm(_ _)m）
今日は、私が初めてZ研にお邪魔させて頂いて丁度1年になります。
Z研BBSで、私の捜索をしておられたので（笑）…　どうしょう～(^^;)、(;^^)どうしょう～って、とても迷ったんですよ～…

xxxさんに「私もZ板のstrayさんと皐さん宛てに投稿した事があるよ」って言った時、
『「私が、xxxを世話してる看護師です」と、言えばよかったのに、レスが殺到して凄い事になったのになぁ～（笑）』
って、xxxさんに脅されていたんです(>_<)…　ですから、「私がお探しの看護師です」…なぁ～んて、怖くて言い出せなかった…
それに、泉水さんに似てるって自慢してるようで…　本当は全然似てないのに…　いやだなぁ～って思っていました。
それでも、strayさんのお人柄は、xxxさんから伺っていたので、おそる、おそるお便りしました。
レスが殺到したら、シッポ巻いてダ～ッシュで逃げるつもりでした…　でも、レスは心配する程なかったなぁ～…(^^;)ｱﾊﾊ！

今となっては、あの時の慎ましさは何処へやら…　すっかりZ研に染まってしまった感じですね(^^;)ゞ
1年前の控えめな私が、本来の姿なんですけどね～　　って、言ってもだ～れも信じてくれそうもないなぁ～(^^;)
みなさんに仲良くして頂いてとても楽しかったです。
色んな想い出がい～っぱい詰まった1年でした…　　本当に、本当にありがとうございました<(_ _)>

”お騒がせ娘”　saki

☆いつかは...☆

11316 選択 saki 2008-12-24 09:52:38 返信 報告



ZARDの話題も一つ...　明日(12月25日）は、second AL「もう探さない」の発売記念日ですね
その中で一番印象に残った、「いつかは...」の加工画を作ってみました...

残された日々夢を見させて...
どんなに時間を縛ってもほどける...
あとどのくらい生きられるのか...

この歌を聴くといろいろな想いがあふれて来ます...
発売日を見ると、丁度今の私と同じ年頃の作品なんですね...　どうしてこんなフレーズが浮かんだのかな？
多くの人の生死に直面していてると、少しずつ無感動になって行く自分がいやで、いやで、しかたありません...

今日は聖夜、なのに夜勤です(^^;)　旦那と”お騒がせ王子”（いつのまにか王子に...（笑））は、実家でクリスマスパーティーです。
ちょっと、淋しいクリスマスイヴの　saki　でした。

Happy Christmas for you ！

11317 選択 saki 2008-12-24 09:54:27 返信 報告

みなさん、クリスマスイヴ、いかがお過ごしでしょうか？

kaz2313さん、具合はいかがですか？　mihoちゃん受験もいよいよだね、頑張ってね～！
megamiさん、イスラムの国ではクリスマスはどうされてるのかなぁ～？
akiさん、Hiroさん、Z.pのアキラさん、元気にしておられますか？
そして、泉水さん、xxxさん、そちらのクリスマスは楽しいですか？

サンタさ～ん！！、　みなさんに”笑顔”と”しあわせ”をプレゼントしてね～　...　お願いｺﾞﾛﾆｬﾝ♡

『皆さんの所にもサンタさんが来るといいですね・・・』　by風小僧 xxx

☆sakiさん、ありがとう！☆

11319 選択 チョコレート 2008-12-24 12:33:51 返信 報告



sakiさんへ

今日はクリスマスイブですね。なのに、夜勤ですか！お疲れさまです。

今日はsakiさんがZ研に初登場された日だったんですね～。あれから1年ですか･･･。
私は当時まだまだROM専で、人知れず(笑)Z研に住み着いて暮らしておりました(笑)。
当時はまだまだxxxさんのことで悲しくて、悲しくて･･･でも、sakiさんの登場にすごく驚いて、嬉しかったことを覚えています。
すぐにでもレスしたかったのですけれど(笑)、ROM専はなかなか勇気がなくて。ぎゃははは。

sakiさんの登場に一番喜んだのは所長さんだと思いますけど(笑)、Z研にいらしている皆さんも、きっと同じように喜んでいたと思いますよ。
1年後に所長さんの娘として、ここで大活躍しているとは･･･xxxさんも予想できなかったでしょうけどね(笑)。

sakiさん、名乗り出てくれて、Z研に来てくれて、本当にありがとう！！sakiさんのおかげでZ研はとても明るくなったし、もはやsakiさんなしではいられなくなりました(笑)。
これからもよろしくお願いしますね～！
sakiさんにもサンタさんがきますように！！！（あら？sakiさんはトナカイだっけ？(汗)）
sakiさんのファンのチョコでした。

☆sakiさん、ありがとう！☆

11320 選択 Ｔ２８ 2008-12-24 17:09:41 返信 報告

sakiさん、みなさん、こんにちは＆Merry Christmas!

そうだったっけ？　まだ一年しかお付き合いなかったんでしたっけ？（汗）
思えば、確かに初々しかったなぁ～。　いい思い出です（笑）。
Z研に染まったって？（汗）　誰のせいかしら？　アハハハッ（大汗）。



記念の加工画のアップありがとうね。
暖炉暖かそうですね。　私もまぜてまぜて！（笑）
「いつかは...」も素敵ですよ！　左側の泉水さん、泣いてるの？

この親にして、この王子（"お騒がせ王子"）ありですね（笑）。
王子に負けずに、益々パワフルにご活躍下さいね。

色々あるでしょうが・・・。
患者さんは感謝しているはず、とても尊いお仕事です。　頑張ってね！
sakiさんファンのＴ２８でした。

☆sakiさん、ありがとう！☆

11327　選択　黒杉　2008-12-24 22:52:20　返信　報告

sakiさん、今晩は。

>今となっては、あの時の慎ましさは何処へやら...　すっかりZ研に染まってしまった感じですね(^^;)ゞ
惜しい!
私がやってきた時には残念ながら、今のsakiさんでしたね。(笑)
大変貴重な「慎ましやかなsakiさん」を見れず、ホント残念です。(笑)

Z研の笑いの中心はsakiさん、と言っても可笑しくはない程に、sakiさんの周りでは大勢の方々の笑い声で溢れ返っていますよね。
それは今となっては、Z研に決して欠かすことの出来ない笑い声だと思います。
素敵なZ研を、より一層素晴らしいものにしているのは、sakiさんの加工画だけではなく、"お騒がせ"も尽力されているのでは? (笑)
私はとても、とても楽しませて頂いていますよ。

sakiさん、研究所員でもない私が言うのもおこがましいですが、Z研に居て下すって、ありがとうございます。
お陰で、ZARDファンになって日が浅い私でもZ研に出入りが出来る、というものです。(笑)

これからも変わらず、Z研に笑いと騒動を巻き起こして下さいね～。（＾◇＾）

それと、私事ですが、年がら年中、通院しっぱなしで沢山の看護師さんにお世話になって来ております。
幻滅するような医者に出会いこそすれ、
「大丈夫ですか?」と声を掛けて下さり、真剣で暖かな眼差しを向けて下さる看護師さんに、感謝しない日は有りません。

sakiさんもきっと、大勢の方々の胸の中で、
「ありがとう」と感謝されている看護師さんの御一人ですよ。

sakiさんにモテない、て本当の事を言われて泣いた(笑)　黒杉でした。

Re:☆いつかは...☆

11329　選択　stray　2008-12-24 23:08:55　返信　報告

sakiさん、こんばんは！

サンタクロースのお役目、無事に果たせましたでしょうか（笑）。
2枚とも素晴らしい出来栄えですね！ ほれぼれしちゃいます。
#11315は、うつむいてる１年前のsakiさんと、現在のsakiさんを表現してるのかな？（笑）
「いつかは...」に使われてる画像は、xxxさんの「いつか...」と同じ。
ついつい比べてしまいますが（笑）、xxxさんは、泉水さんの髪をぼかすことで
儚い表情をますます儚くなく見える効果を狙ってるように思えます。
sakiさんのほうは、儚さよりも美しさが際立ってて、
別の曲のほうが合ってるかもしれません（笑）。

> 発売日を見ると、丁度今の私と同じ年頃の作品なんですね...
> どうしてこんなフレーズが浮かんだのかな？
24才の時の作品ですので、sakiさんのほうがお姉さんです（笑）。
この曲に関するエピソードを何かで読んだ覚えがあるのですが、思い出せません（笑）。

Re:☆私の記念日☆

11330　選択　xs4ped　2008-12-24 23:15:20　返信　報告

sakiさん、皆さん、こんばんは。

♯11315は何か暖かさが伝わってきて良いですね。
私も泉水さんと一緒に暖炉で暖まりた～い！
♯11316はもの悲しげで切なさが感じられるけど、凄～く良いです。(^.^)
私的にはこっちの方が好きです。
> みなさんに仲良くして頂いてとても楽しかったです。
> 色んな想い出がい～っぱい詰まった1年でした…　　本当に、本当にありがとうございました<(_ _)>
早いもので、もう一年ですか。
sakiさんのお陰で楽しい一年になりました。
来年も宜しくね！(^_-)-☆
夜勤頑張ってね～

Re:☆私の記念日☆

11331　選択　pine　2008-12-24 23:20:55　返信　報告



sakiさん　こんばんは！

Z研デビュー１周年　おめでとう！
今日中にレスできて良かった～。

1年前、sakiさんが登場された時、「xxxさんが繋がってる」とすごく嬉しかったんだけど、私もまだ"ペーペー"でオロオロしていたので、レスしたかったのにできなかったんですよ～。あの頃はお互い、初々しかったね～（笑）

♯11315は、Z研というぬくもりを囲んで、寛いでいるっていう感じですね。私もまぜて！
☆いつかは…☆初めてこの曲を聴いたとき、「あとどのくらい生きられるのか…」うまく言えないけど、ショッキングでした。
加工画からも、悲しみと苦悩を感じました。

奥様・ママさん・白衣の天使であり、Z研では画伯・stray家の長女として、お騒がせ…いやいや、盛り上げてくれて、誰にとってもなくてはならない存在です。

時間がいくらあっても足りない中で、いつもいつもありがとう！！m(^-^)m
これからもよろしくね！(^^)/

Re:☆私の記念日☆

11332 選択 stray 2008-12-24 23:29:48 返信 報告

sakiさん初登場から丸1年ですか・・・
もう1年？ まだ1年、10年選手なみだけど（笑）。

自分の意志で探したんじゃないんです（笑）。
xxxさんが、こんなラストメッセージを残さなかったら、探さなかったと思います（笑）。

追伸：
坂井さん似の看護師さん情報・・・
strayさまと、皐さまに1度だけレスしたそうですよ、HNと内容は教えてくれませんが、
とても優しくして頂いたと言ってました・・・・心当たりありますか？

探せ！ってことですよね（笑）、私はそう感じたのですが・・・
Z板だったら、xxxさんが仰ったとおり、ずら～っとレスが付いたと思います（笑）。

> 今となっては、あの時の慎ましさは何処へやら…　すっかりZ研に染まってしまった感じですね(^^;)ゞ
最初から慎ましくなんかなかったですよ（笑）。
だって、いきなり”解説②を書く気はないのか”でしたから（笑）。
でも、そのおかげで2日後に解説②を書き上げ、心残りなく新年を迎えることが出来て、
sakiさんが無事に赤ちゃんを出産され、加工画を始められ、
お騒がせ娘となって、私の長女になり・・・（笑）。
波乱万丈の1年間でしたね。おかげさまで楽しい1年間でした。

来年は、スキルアップを目指すとのことで、加工画もお騒がせも少なくなりそうですが、
若いうちにやるべきことをやって、私や部長のように、悔いを残さないほうがいいです（笑）。
こちらこそ1年間どうもありがとうございました！

Re:☆いつかは...☆

#11333 ☐選択 Oyaji911 2008-12-24 23:44:38 返信 報告

SAKIさん

こんばんは。ご無沙汰しております。
私はほとんどROM専ですが、いつもSAIさんの作品、
楽しく拝見しております。
クリスマスイブに夜勤御苦労さまです。
実は、私の娘も看護師をしておりまして、いつも大変な仕事
だなと感じております。健康には十分注意されてこれからも楽しい作品やメッセージお願いします。

Re:☆私の記念日☆

#11335 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-12-25 00:08:30 返信 報告

メリークリスマス

sakiさん、みなさん、こんばんは

みなさんはどんな、前夜祭を過ごされたんでしょうか。
私は仕事ずけでした。

しかし、sakiさんがまだ1年なんて、信じられないですね。
まあ、ほかの常連さんも、おかしい話題に食いついてくれるので、以前からの仲間のような気がしますね。(笑)

今回の加工画の1つ目の左の泉水さんが初出はわかりませんが、ぴったり合っていい感じですね。
暖かそうだし、今日にぴったりですね。

2つ目のはなんだか、来年にかけてsaki ゴールドを予見してしまいました。(笑)

Ｔｈａｎｋ　ｙｏｕ　！

#11341 ☐選択 saki 2008-12-25 10:05:30 返信 報告

みなさん、こんにちは～(^^)/

私的なスレに沢山のメッセージを頂き、ありがとうございます。
一周年を機に、将来に向けて頑張りたい事があったので、暫くＺ研に投稿するのを控えようと思っていました。
みなさんの暖かいメッセージを拝見して、涙しています…　　決心が鈍りそうです(^^;)

私は、Z研が大好きです！
strayさんが、画像に対して細かい説明をしたらダメなんよ！（笑）　って、仰ってましたけど…　ちょっとだけ、説明させて下さいm(_ _)m
＃11315の暖炉はZ研をイメージしました…
暖かくて、炎の揺らめきを見てるだけで安らぎを覚える、寒い夜はいつも暖かい暖炉の傍に居たい…　そんな感じです
左の泉水さんは、暖かい暖炉の傍から出かけようと決心して靴紐を結んでる…私
又、右の泉水さんは、暖炉の傍から離れても大丈夫かなって外の寒さが気になってる…私、なんです…

あぁ～！　なんか大袈裟な感じに書いてしまいましたけど、人一倍寒がりな私はZ研からは離れませんよ（笑）
身体が冷え切ったら、いつでも暖炉に暖まりに来ま～す(^^)/

みなさんも、いつまでも暖炉の傍で、ワイワイ楽しくやってて下さいねッ！o(^o^)o

P.S
黒ちゃん、変な事ばかり言ってごめんなさいm(_ _)m
でも、「私は、何時だって黒ちゃんの味方だからねッ！」は、マジだよぉぅ～！

sakiさんへ

11343　選択　pine　2008-12-25 14:29:26　返信　報告

sakiさん　こんにちは！

sakiさんのレスを見て、驚いています。
でも、しっかり将来を考えて決心されたこと、やろうと思った時がやり時！初志貫徹で頑張ってね！
頑張り屋のsakiさんだから、きっとやり抜けるよ！

１年間、ホントにありがとう！
暖炉の傍でワイワイやってるので、いつでも「ただいま～(^^)/」って来てね！

アネ研さんへ

11350 選択 stray 2008-12-26 13:46:37 返信 報告



アネ研さん、こんにちは。

#11315の元画は、「ZARD BEST ピアノスコア」です。
”saki ゴールド”ですか、いいですねぇ、ぎゃはは（笑）。

sakiさんへ

11351 選択 stray 2008-12-26 14:02:08 返信 報告

sakiさん、こんにちは～。

スキルアップの話、ここの別スレだと思ってたら、軽チャーだったんですね（笑）。
勘違いしてバラしちゃった～、ごめんネ！（笑）

> 一周年を機に、将来に向けて頑張りたい事があったので、暫くＺ研に投稿するのを控えようと思っていました。
こう書いてもらえば、説明されなくても#11315の意味が皆さんお解かりになったと思います（笑）。

寒～い外から、暖ったか～い部屋に帰ってきた時が、いちばん心が和む瞬間だと思うので、
勉強に疲れたら生き抜きで遊びに来てちょうだいね～。
sakiさんの場合、息抜きのほうが長くなる可能性もあるけど（笑）。

> 私は、Z研が大好きです！
> #11315の暖炉はZ研をイメージしました…
そう言ってもらえて、すっごく嬉しいです。
いつだって大歓迎だからね。

アネ研さんが”saki ゴールド”を期待してるし（笑）、
私のお守りは、いったい誰がしてくれるんだーっ！（笑）

Re:☆いつかは...☆

11352 選択 stray 2008-12-26 16:15:16 返信 報告

> 発売日を見ると、丁度今の私と同じ年頃の作品なんですね...　どうしてこんなフレーズが浮かんだのかな？

sakiさん、やっと思い出しました！
「Brezza di mare」の寺尾さん（本物）のライナーノーツです。
このフレーズは”たまたまこういう内容になった”のだろうと仰ってます。
http://www.wezard.net/liner_02.html

ショッキング！

11353 選択 シヴァ 2008-12-26 20:59:02 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> 一周年を機に、将来に向けて頑張りたい事があったので、暫くＺ研に投稿するのを控えようと思っていました。
久しぶりに来てみたらショッキングなニュース！
そんなぁ～、やめちゃうの？
忙しいんだろうなぁとは思ってました。
だって、仕事に家事、育児までしてるんですもんね。

> あぁ～！　なんか大袈裟な感じに書いてしまいましたけど、人一倍寒がりな私はZ研からは離れませんよ（笑）
> 身体が冷え切ったら、いつでも暖炉に暖まりに来ま～す(^^)/
あ～、よかった・・。やめないんだ・・。
ビックリさせないでよ～！

これはある乙女が見たいと願っていたもので～す！
乙女の願いを無視できないですからね！

「WEZARD Official Calendar 2009」

#11277 ☐選択 xs4ped 2008-12-22 01:50:37 返信 報告



皆さん、こんばんは。

「WEZARD Official Calendar 2009」届きました！
カレンダーと言うより、B4ポスターといった感じですね。
７枚中４枚が未公開ショットですかね～？
カレンダーとして使用後も、ポスターとして飾って置けるので良いですね。!(^^)!
他にもチョット嬉しいNewsが書いて有りましたね。(^_^)v

話が違う！

#11287 ☐選択 シヴァ 2008-12-22 20:58:19 返信 報告



ｘｅ４ｐｅｄさん、こんばんは！

> 「WEZARD Official Calendar 2009」届きました！
私ももちろん注文してるので、そろそろ届くってことですね！
楽しみ～！

> カレンダーと言うより、B4ポスターといった感じですね。
私はそのつもりで注文しました～！

> ７枚中４枚が未公開ショットですかね～？
話が違う！未公開ショットが６枚って書いてありましたよね！
まあ、いいか・・。

> 他にもチョット嬉しいNewsが書いて有りましたね。(^_^)v
何かな～？もうすぐわかるけど・・。

Re:「WEZARD Official Calendar 2009」

11296 選択 皐 2008-12-22 22:17:16 返信 報告

xs4pedさん＆シヴァさん、こんばんは！

お二人ともカレンダーをGET(シヴァさんは近い内に)したんですね！！
いいなぁ～良いなぁ～(*≧▽≦*)

最近もこの言葉を発したような…(笑)
欲しがってばかりじゃダメですね！(笑)
あれ？なんとなくsakiさんも同じ心境(良いなぁって思ってる)とか？(笑)

> 他にもチョット嬉しいNewsが書いて有りましたね。(^_^)v
気になりますね～！パパに聞いちゃおうかな♪(笑)

Re:「WEZARD Official Calendar 2009」

11298 選択 xs4ped 2008-12-23 00:42:25 返信 報告

シヴァさん、皐ちゃん、こんばんは。

> 私ももちろん注文してるので、そろそろ届くってことですね！
> 楽しみ～！
クリスマスに泉水さんが、届けてくれるかも知れませんね。(^_-)-☆
きっと気に入ると思いますよ！
楽しみに待ってて下さい。

>> 他にもチョット嬉しいNewsが書いて有りましたね。(^_^)v
> 気になりますね～！パパに聞いちゃおうかな♪(笑)
1月5日になれば分かります！
但し、会員限定ですが・・・

PS.
黒ちゃん、泉水さんからのプレゼント貰えたかな？

Re:「WEZARD Official Calendar 2009」

#11299 ☐選択 黒杉 2008-12-23 01:06:39 返信 報告

xs4pedさん、今晩は。

> 黒ちゃん、泉水さんからのプレゼント貰えたかな？

私の所にも、日曜日にカレンダーは届きましたが、坂井さんのプレゼントは、まだです。(>_<)

貰えるのどうかも、怪しい雲行きです。(ρ°∩°) ｸﾞｽﾝ

黒ちゃんへ

#11300 ☐選択 xs4ped 2008-12-23 02:47:45 返信 報告

黒ちゃん、こんばんは。

> 私の所にも、日曜日にカレンダーは届きましたが、坂井さんのプレゼントは、まだです。(>_<)
> 貰えるのどうかも、怪しい雲行きです。(ρ°∩°) ｸﾞｽﾝ

あれ～
まだ「泉水さん」からプレゼント貰ってないの？(笑)
とっくに貰ったと思ったのに・・・(笑)
皆さ～ん、(現在13人？)黒ちゃんのプレゼントを横取りしちゃダメですよ～(笑)
> ヒントを下さいｺﾞﾛﾆｬﾝ。(泣)

ヒントはとっくに出したんだけどね～(笑)
でも、まだ３日間有るから大丈夫だよね？(笑)

タイムリミットが...

#11301 ☐選択 黒杉 2008-12-23 08:01:31 返信 報告



xs4pedさん、お早うございます。

> 皆さ～ん、(現在13人？)黒ちゃんのプレゼントを横取りしちゃダメですよ～(笑)
えっ!?　!!!Σ(ﾟﾛﾟ!(ﾟﾍﾟ?)???
13人の方は、既に坂井さんからプレゼントを貰った、と云う事ですか?

> ヒントはとっくに出したんだけどね～(笑)

ヒント、て、
>でも、「泉水さん一途」なら当然鍵は開けられるよね。(笑)
この部分ですか?
これだけのヒントで、13人の方(ひょっとして、もっと大勢の方が分かってらっしゃる?)
分かってしまったのですか…?　<(ﾟﾛﾟ;)>ｵｵｵｵｵ!!

> でも、まだ３日間有るから大丈夫だよね？(笑)
そ、そうですね。まだ、多少、時間は、ね…(汗) (ﾟ口ﾟ;)うっ････

く…、こ、こうなったら、私も男です! xs4pedさん!
ヒントを下さいなんて、女々しい事、言いません! (キッパリ)

答えを教えてチョンマゲ! o(；△；)o エーン

Re:「WEZARD Official Calendar 2009」

11310　選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2008-12-23 23:54:10　返信　報告

こんばんは、xs4pedさん、みなさん
ここ数日カレンダーが話題になってますが、小生どうしても注文した記憶がないんです。（汗）
注文してないはずはない！って自分に言いきかすんですが、乙女のように(笑)不安で、不安で・・・
こうなれば、オークションしかないかと思った矢先、今日帰宅したら届いてました。(笑)
バンバンザイって感じ、ほっとしました。
としはとりたくないものですね。

このカレンダーは泉水さんからの、クリスマスプレゼントと思って、貴重に扱いたいと思いま～す。

これから届く方、xs4pedさんの意味深な企画を待つ方、乞うご期待です。(笑)

Re:タイムリミットが...

11311 選択 xs4ped 2008-12-24 00:27:27 返信 報告

黒杉さん、こんばんは。

> えっ!? !!!Σ(゜ロ゜!(゜ヘ゜?)???
> 13人の方は、既に坂井さんからプレゼントを貰った、と云う事ですか?
既に23人？がプレゼントを貰ったみたいですよ。(笑)
> これだけのヒントで、13人の方(ひょっとして、もっと大勢の方が分かってらっしゃる?)
> 分かってしまったのですか...? <(゜ロ゜;)>ﾉｫｵｵｵｵ!!
そりゃ、分かるでしょう！
「izumiさん一途」の人なら・・・(笑)
> 答えを教えてチョンマゲ! o(；△；)o エーン
クリスマスの朝になっても、靴下にプレゼントが入ってなければ夜(22:00以降)になったら教えてあげます。
泉水サンタさんは、日中忙しいそうなので・・・(笑)
でもパンドラの箱(鍵)は開けない方が、身の為だと思うのだが・・・(笑)

PS.
25日になったら泉水サンタさんが、プレゼントを届けますのでお楽しみに！
こっちは鍵は掛かって無いので、黒ちゃんも貰えますよ！(^_-)-☆

Re:「WEZARD Official Calendar 2009」

11312 選択 xs4ped 2008-12-24 00:37:43 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

> このカレンダーは泉水さんからの、クリスマスプレゼントと思って、貴重に扱いたいと思いま～す。
カレンダー無事、届いたようで良かったですね。
このカレンダーは未公開ショットも有り、正に泉水さんからのクリスマスプレゼントですね。(^_-)-☆
暫くウットリしてフリーズ状態でした。

やった～!!

11314 選択 黒杉 2008-12-24 07:33:30 返信 報告

xs4pedさん、お早うございます!!

やりました～!!

坂井さんから、プレゼント貰えましたよ!! （＾◇＾）
(あれだけのヒントを頂いたのなら、当然ですよね)(汗)

あ～、嬉しいなぁ～。＼(^o^)／
この歳になって頂くプレゼントが、これ程嬉しいとは思いませんでしたが、いそいそと包装を開けてみてびっくり...
> でもパンドラの箱(鍵)は開けない方が、身の為だと思うのだが・・・(笑)

この意味が、漸く分かりまた。|||(-_-；)||||||どよ～ん
嬉しさの余り、小躍りしていたのに～!!
xs4pedさん、狙っていましたね?
タイトルを見て、固まってしまいましたよ。(笑)

でも、坂井さんからの送り物ですから!
大切に致します!
xs4pedさん、ありがとうございますね。

> 25日になったら泉水サンタさんが、プレゼントを届けますのでお楽しみに！
> こっちは鍵は掛かって無いので、黒ちゃんも貰えますよ！(^_-)-☆
何でしょう?
今からドキドキが。(笑)

Re:やった～!!

11328 選択 xs4ped 2008-12-24 22:55:12 返信 報告

黒杉さん、こんばんは。

> xs4pedさん、狙っていましたね?
> タイトルを見て、固まってしまいましたよ。(笑)
あ～あ、パンドラの箱(鍵)は開けない方が、身の為だと言ったのに、とうとうパンドラの箱(鍵)を開けちゃいましたか。(笑)
浮気しないで「泉水さん一途」だったら、もっと素敵なプレゼント貰えたかも知れませんね。(^_-)-☆

SENSUIについて

11346 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-12-26 00:51:45 返信 報告

こんばんは、みなさん

ちょっと話題がそれますが、書いてみます。
以前ちょっと話題になった、
泉水さんが副社長だった、SENSUI（泉水）って会社はどうなったのでしょうかってのがありましたが、
私は解散したかな、と思っていましたが、どっこいこのカレンダーの著作権がSENSUIのようで、堂々と表紙に書かれています。
ご報告まで。

Re:SENSUIについて

11348 選択 stray 2008-12-26 13:01:00 返信 報告

アネ研さん、こんにちは。

郵便局に行って振込みしなきゃ届かないんだから、
振込んだ記憶がないって、私以上に危ないよ～！（笑）
いやぁ、ぜんぜん気づきませんでした。泉水さんのお顔以外見ないもので（笑）。
楽曲については、たしか本人死亡後25年間印税が家族に入るはずです。
その対策としての残しておくんですかねぇ・・・

AL『もう探さない』

11321 選択 stray 2008-12-24 21:29:53 返信 報告



皆さんこんばんは。

1991年12月25日発売の AL『もう探さない』です。
まずは発売当時のCM。
このジャケ写はZARD史上最悪と言ってもよいでしょう（笑）。
なんでこんな写真をジャケに使ったんだか、理解できません。
1st Sg, 1st AL のジャケ写はカワイかったのですが、
2nd Sg, 3rd Sg, 2nd AL と正体不明のジャケ写が続き、
ファンになろうかなるまいか、迷いに迷った覚えがあります（笑）。

Re:AL『もう探さない』

11322 選択 stray 2008-12-24 21:32:21 返信 報告

AL宣伝のためＴＶ出演映像。
局名・番組名は不明です。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/ee3bc7c427b7e19f0070605f090c23a3

Re:AL『もう探さない』

11323 選択 stray 2008-12-24 21:40:37 返信 報告

当時のインタビュー記事はたくさん残っています。

これはBEST HIT 1992/2号。
東海大ライブの裏話（中にセクシーな衣装を着ていたのに
上着を脱ぐのを忘れた）があります。

1st AL 同様ミニアルバムですが、
ホントは10曲のフルALの予定だったのが、



3作落としたそうです。
落とされた曲が気になる（笑）。

Re:AL『もう探さない』

11325 ☐選択 stray 2008-12-24 22:01:42 返信 報告



もう１誌、PATI☆PATI 1992/2号。

「ひとりが好き」は、発売日に合わせたクリスマス・ソング
っぽい、と記者さんは書いてます。
泉水さんの実体験をもとに書かれたそうなので、
クリスマスを一人で過ごす淋しい女性の、
負け惜しみソングなのかもしれません（笑）。

画像はアルバムの裏ジャケのモノクロver.ですが、
これはCGなんじゃないでしょうか。
後ろに映ってる男性メンバーの左から2人目を見て下さい。
この首の長さはあり得なくない？（笑）

Re:AL『もう探さない』

11344 ☐選択 stray 2008-12-25 22:59:50 返信 報告

皆さんこんばんは。

今日で忘年会すべて終了～！（笑）
な～んか忘れてるものがあるような気がして、寝る前にチェックしてみたら、



愛娘から預かった加工画を忘れてました（笑）。

皐ちゃんの卒業制作です。
酔ってるせいか、間違って天使さんの作品をアップしてるんじゃないですよね（笑）。
区別がつかないので寝ま～す（笑）。

あなたを感じていたい

11302 選択 stray 2008-12-23 18:12:36 返信 報告



皆さんこんばんは。

今日はＸｍａｓイヴ♡イヴ♡ですね。
２４日が平日のときは、我が家もpineさん家と同じように
１日早くクリスマスを済ませてしまってました（笑）。
子供が小さいときは、ツリーを飾って、ケーキを買って、
御馳走を並べて、いかにもクリスマス！って感じてでしたが、
今やクリスマス気分の欠片もないstray家ざんす（笑）。

さて、1994年12月24日発売「あなたを感じていたい」です。
私はシングルベスト３に入るほど好きな曲です。
先日発売されたヒロミちゃんのピアノver.もすごくよかったです。

たしか去年、泉水さんのセーターがダサいかダサくないかで
投票こそしませんでしたが（笑）、いろんな意見があったように記憶してます。
c/wは川島だりあ作の壮大なバラード「Take me to your dream」
こちらも隠れた名曲で、２曲揃って『BLEND II』に収録されています。

曲づくりに専念されてた時期なので、雑誌のインタビュー記事もなければ、
PVも超つまんないです（笑）。

NO.の映像を一応アップしておきますが、つまらないですからね（笑）。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/724af4aae530e459fca3557c6838638f

X'mas Message（2001年）

11303 選択 stray 2008-12-23 19:00:39 返信 報告

街のイルミネーションも随分と賑やかになりましたね。
例年になくクリスマスツリーのデコレーションが華やかに感じるのは私だけでしょうか・・・
一人でイヴを過ごす方、家族で過ごす方そして幸運にも愛する人と一緒に過ごすことの出来る方・・・
そして、それから仕事に忙殺されて「情緒などあるか」と憤りすら感じる方（笑）
それぞれの夜をenjoyして下さいね。
因みに私は「今年はサンタさんに何をお願いしようかな・・・」と柄にもなく乙女になる日々・・・

淋しい人は・・・ＺＡＲＤの歌を聴いてね

坂井泉水

ZARD10th.com X'mas SPECIAL BBS

11304 選択 stray 2008-12-23 19:01:28 返信 報告

皆さんこんにちは！或いはこんばんはかな？

こうして遠くにいてもネットワークで繋がっていると思うと
なんだか嬉しいですね～。
今年もあと少し・・１０周年を記念してのこのWebサイトもあと残すところ僅かとなってしまいました（寂）（来年は？？）
沢山の方達に応援して頂いてこんな企画も実現しましたし、
どうせだから私の分まで思いっきり皆さんで盛り上がって下さい！！
年齢も性別も関係ありません、
〝みーんな心はどこかで繋がっている〟のだ！（そうだそうだ！）（笑）

ちょっと壊れた泉水さんでした。

X'mas Message（2005年）

#11305 ☐選択 stray 2008-12-23 19:03:04 返信 報告



本文なし

Re:あなたを感じていたい

#11306 ☐選択 天使 2008-12-23 20:13:23 返信 報告



strayさん、皆さんこんばんは。

いつもご無沙汰の天使です。m(__)m

「あなたを感じていたい」は、クリスマスに発売でしたね。
この曲は、私も好きな曲です。
それからPVも…ん？
可愛い泉水さんが満載のように思うのですが…。

＞泉水さんのセーターがダサいかダサくないかで…
あははははっ。何とも…

それから、私事ですが、21日に大阪展覧会に行ってまいりました。
詳細は、既報の通りです…って、どうなん？

Re:あなたを感じていたい

#11307 ☐選択 stray 2008-12-23 20:58:04 返信 報告

天使さん、こんばんは、お久しぶりです！

泉水さんだから着こなせるセーターかと思いますが（笑）。
PVですが、Le Port DVD 収録ver.はアルバムver.（BLEND II）で、
NO.の2本目がシングル発売時のPVだったと思います。
もう少しキレイな映像がありましたので。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/05a8aa372c3a6272bfd57b987e38c970

大阪展ご苦労さまでした（笑）。
大阪人って、刀で人を切ったり、ピストルで撃つマネをしたりするのが、挨拶がわりなんですか？（笑）
切られて（撃たれて）倒れてくれるそうでノリがいいですね（笑）。
楽しいオフ会？だったようで何よりでした。

Re:あなたを感じていたい

11308 選択 天使 2008-12-23 21:09:39 返信 報告

strayさん、ふたたびです。

> 大阪人って、刀で人を切ったり、ピストルで撃つマネをしたりするのが、挨拶がわりなんですか？（笑）
> 切られて（撃たれて）倒れてくれるそうでノリがいいですね（笑）。
あははは、そうなんですよ。
刀で切られたときやピストルで撃たれた時は、「やられた！」と言って、倒れるのですよ。

それから、もう一つ。
通行人が、ギャグを言ってきますので、その時は、面白くなくても、大笑いしないといけません。
それをしないと、怒られますので、こられる時はご注意を…

Re:あなたを感じていたい

11313 選択 xs4ped 2008-12-24 01:03:19 返信 報告

strayさん、天使さん、皆さん、こんばんは。



「あなたを感じていたい」は私もMyTop10に入るお気に入りです！
今の時期にはピッタリな曲ですね。(^.^)
この曲好きな人も多い筈なのに、リクメモⅡに入らなかったのは「不思議ね・・・」ですね～
c/wの「Take me to your dream」もいいですよね～

天使さん、加工画有り難う御座います。(^.^)
表彰状の方も頂きました！
「天使之印」はナイスですね。(笑)

Re:あなたを感じていたい

11318 選択 saki 2008-12-24 09:55:55 返信 報告

strayさん、天使さん、xs4pedさん、こんにちは～(^^)/

今日は、「あなたを感じていたい」の発売記念日なんですね
私もこの歌大好きで、聴いてて途中で邪魔が入ったり集中出来なかったりした時は、必ずリピートして聴き直しています。

天使さん、xs4pedさんの加工画は、本当のZARDファンなんだなぁ～と、思いますね～
私のは、発売記念とか、曲と泉水さんの画像がめちゃくちゃで…
sakiギャラリーを見てて今更ながら、この曲には、この泉水さんを使えば良かったなぁ～って、恥ずかしい思いをしています。(>_<)
シングルは殆ど持ってなくて…(^^;)　ジャケ写がどの泉水さんなのかよく解らないで作っているので、
みなさんにとって、違和感だらけなんだろうなぁ～って思っています…　もっと勉強しなくっちゃ…

Re:あなたを感じていたい

11324 選択 天使 2008-12-24 21:50:32 返信 報告

strayさん、xs4pedさん、sakiさん、こんばんは。

xs4pedさん
> 天使さん、加工画有り難う御座います。(^.^)
> 表彰状の方も頂きました！
> 「天使之印」はナイスですね。(笑)
表彰状もですか！？
それなら、もう少し凝った画像にすればよかったですね。
とりあえず、大急ぎで作りましたので…
「天使之印」は、これしか思いつきませんでした…^^;

sakiさん
曲と泉水さんが違っても、良いじゃないですか個性があって…。
私の場合、先入観の塊ですので、アイデアが浮かびません…orz

Re:あなたを感じていたい

11326 選択 stray 2008-12-24 22:33:12 返信 報告

sakiさん、こんばんは。
”ジャケ写がどの泉水さんなのかよく解らない”って、
Ｚ研の「万年FLASHカレンダー」を見てちょ！（笑）
個性があって良いと思いますよ、イメージが合えばだけど（笑）。

天使さん、こんばんは。
通行人がギャグを言ってくるって、大阪人はけったいでんなぁ（笑）。
こっちでそんなことしたら変人扱い間違いなしです（笑）。
Ｚ板の表彰状拝見してきました。事情がよくわかりませんが、
おきなさん作は「有印私文書偽造」の容疑でもかかったんでしょうか。
「天使之印」なら何も問題なくって、ナイスです！（笑）

xs4pedさん、こんばんは。
xs4pedさんもMyTop10に入るお気に入りでしたか！（笑）
意外に好みが合うんですよね、ヤダなぁ（笑）。

Re:あなたを感じていたい

11334 選択 カーディガン 2008-12-25 00:00:00 返信 報告



所長、みなさん、こんばんは。

今日は、この曲の発売日とのことですね。

2004年のライブでもちゃんと歌われているんですね。
冬の曲らしく、泉水さんは、セーターなんですね。泉水さんの好きなブルーではなく、少しだけ女らしい、フェミニンな色彩なんですね(笑)泉水さんなら、もっと素敵な衣装が似合うのにねぇ。あまりこの曲の記憶ないんですけど。そのくらい私の中では目立たなかったなぁ、と想い出します。

クリスマスに発売しただけに泉水さんの想いはとても深いものなのでしょうか。ちょっと聴きこんでおりましたが、今まで10本指に入っていたかなぁ、と思って反省しております^_^;
泉水さんも大阪会場が終わり、どこかに行っているのでしょうね。お疲れさまでした(^O^)／

Re:あなたを感じていたい

11339 選択 天使 2008-12-25 00:35:20 返信 報告

strayさん、みなさん、こんばんは。

> 通行人がギャグを言ってくるって、大阪人はけったいでんなぁ（笑）。
そうでんねん。
ほんま、おもろいのが、多いにゃあわぁ～

> こっちでそんなことしたら変人扱い間違いなしです（笑）。
大阪に来たら、慣れまっせ。

> おきなさん作は「有印私文書偽造」の容疑でもかかったんでしょうか。
へえ、掛かったんですわ。通りすがりはんから…

> 「天使之印」なら何も問題なくって、ナイスです！（笑）
おおきに～(^^)/

♡Merry X'mas♡

#11233 ☐選択 皐 2008-12-20 22:35:20 返信 報告



皆さんこんばんは！
あと5日でX'masですね！当日より一足先に加工画をUPします☆ミ
今回はストーリー仕立て(？)という感じで作ってみました＾＾
題して、「クリスマスパーティー」です♪

Vol. ① ツリー編

#11234 ☐選択 皐 2008-12-20 22:36:11 返信 報告



泉水さんと一緒にみんなでツリーの飾り付けをしましょう♪♪
完成したらシヴァさん写真撮ってくださいね☆ミ
　おっと！sakiさんまだプレゼント開けちゃダメですって～！(笑)ほら、xxxさんが笑ってますよ！(笑)

Vol. ② スノーマン編

#11235 ☐選択 皐 2008-12-20 22:37:04 返信 報告

Z研はママさん達がたくさんいらっしゃるので、チビ怪獣ちゃんや破壊星人君は
泉水さんと外で雪合戦や雪だるまを楽しんでね～☆ミ



あれ？少年のようにはしゃいでる部長とアネ研さんの姿が…？(笑)

Vol. ③　デート編

11236　選択　皐　2008-12-20 22:37:50　返信　報告



黒杉さん、手当たり次第に色んな子をデートに誘っていませんか～？(笑)
残念ですね、泉水さんとデートできたのに(笑)
　所長とxs4pedさん、泉水さんを取り合っちゃダメですよ？みんな仲良くね！(笑)

…あれ？泉水さんあの高級服が気になるみたい。。。どうする男性陣！(笑)

～ to be continued ～

Re:♡Merry X'mas♡

11240　選択　xs4ped　2008-12-20 23:37:38　返信　報告

皐ちゃん、こんばんは。

> 今回はストーリー仕立て(？)という感じで作ってみました＾＾
なかなかユニークで面白いですね～
> 所長とxs4pedさん、泉水さんを取り合っちゃダメですよ？みんな仲良くね！(笑)
> …あれ？泉水さんあの高級服が気になるみたい。。。どうする男性陣！(笑)
所長！
泉水さんへのプレゼント選び宜しく！
私はその間、泉水さんとデートしてますので・・・(笑)

Re:Vol. ③　デート編

11243 選択 黒杉 2008-12-21 00:13:18 返信 報告

皐さん、今晩は!

> 黒杉さん、手当たり次第に色んな子をデートに誘っていませんか～？(笑)
ドキッ! (°ロ°;)うっ・・・・

> 残念ですね、泉水さんとデートできたのに(笑)
な、なんてこったいっ!? Σ(￣ロ￣lll)　ｶﾞﾋﾞｰﾝ

>　所長とxs4pedさん、泉水さんを取り合っちゃダメですよ？みんな仲良くね！(笑)
私も混ぜて～!!
せめて、クリスマスは幸せをプリーズ!! (;O;)

> ...あれ？泉水さんあの高級服が気になるみたい。。。どうする男性陣！(笑)
stray所長さん、私に融資を～!! (ρ°∩°) ｸﾞｽﾝ

> ~ to be continued ~
どうか、幸せな結末でありますように!(笑)

Re:♡Merry X'mas♡

11244 選択 皐 2008-12-21 00:19:15 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは！
レスありがとうございますね～(*^▽^*)

>なかなかユニークで面白いですね～
そう言っていただけて嬉しいです☆ミ 今日(昨日)の3枚は前篇で、
明日後編を載せる予定なので、良かったら見に来てくださいね～♪♪

>所長！泉水さんへのプレゼント選び宜しく！
>私はその間、泉水さんとデートしてますので・・・(笑)
あはは！(笑)パパどうする～？(笑)

黒杉さん、こんばんは～！レスどうもありがとうございます☆ミ
読んでいて思わず笑ってしまいました！(笑)

>私も混ぜて～!!せめて、クリスマスは幸せをプリーズ!! (;O;)
あはははは!!(*≧▽≦*)(笑)"せめて"って！(笑)
女の子誘いすぎてハードスケジュールクリスマスになるかもしれませんね！(笑)

>どうか、幸せな結末でありますように!(笑)
さぁ～、いったいどんなクリスマスで終わるんでしょうね～？(笑)

Re:Vol. ③　デート編 / 黒ちゃんへ

11245　選択　xs4ped　2008-12-21 00:23:51　返信　報告

黒ちゃん、こんばんは。

> 私も混ぜて～!!
泉水さんが以前、浮気しちゃダメですよ～って言ってたので、浮気者の黒ちゃんは混ぜてあげません。(笑)

わぁ～い！わぁ～い！！

11246　選択　saki　2008-12-21 00:25:17　返信　報告

皐さん、こんばんは～(^^)/

楽しみに待ってたら、ウトウトしてしまった…(^^;)
泉水さんと一緒に私もツリーの飾りつけ、お手伝いしま～す(^^)/
プレゼント、何かなぁ～？　待ちきれないなぁ～ ちょ～っとだけ見るのもだめぇ～？
もぅ～、stray家の人達は意地悪な人ばかりって感じだよぉぅ～(>_<)
…って、私もstray家の長女なんだ…　ぎゃはははは～！

雪だるま、雪合戦は、憧れなので、私もハリキッちゃうよ～(^^)/
ほらほらっ！！ 部長もアネ研さんも、コタツに丸まってないで…　出てこぉいやぁ～！！(笑)

楽しくて、綺麗な加工画でX'masまで皐さんのスレで楽しめそうですね(^_^)v
明日も、何が出て来るのか、楽しみ～o(^-^)o

Re:♡Merry X'mas♡

11248 選択 PAN 2008-12-21 00:44:03 返信 報告

皐ちゃん、またまたこんばんは！
クリスマスのスペシャルプレゼントありがとうございます！！
ファンタジックな作品もすごく大好きですよ！

ツリー編、ほんとうに泉水さんが飾り付けをしているみたいです。
泉水さんとクリスマスツリー、すごく似合っていますね♪

スノーマン編の雪だるまも、ほのぼの可愛くて、心が暖まります。
ここではマイフレンドの泉水さんがやっぱりベストです！！

泉水さんとデートっていいなぁ～。なんだか沢山買い物しそう（笑）

Re:♡Merry X'mas♡

11249 選択 皐 2008-12-21 01:37:12 返信 報告

あはははっ！(笑)
>浮気者の黒ちゃん
だって！！(≧▽≦。)可哀そうだけど、面白い(笑)

---
sakiさん、こんばんは！！
レスありがとうございますね～！(*^▽^*)

>プレゼント、何かなぁ～？　待ちきれないなぁ～ ちょ～っとだけ見るのもだめぇ～？
ここだけの話、あれは中身入ってないんだとか･･･(笑)
開けない方が夢が広がるよ～！(笑)

>雪だるま、雪合戦は、憧れなので、私もハリキッちゃうよ～(^^)/
憧れますよね～☆ミ 私は雪だるまは何回か作ったことがあるんですが、
雪合戦はしたことないかも･･･！一緒にハリキッてパパに投げつけちゃおう♪♪(笑)

>明日も、何が出て来るのか、楽しみ～o(^-^)o
楽しみにしていてくださいね！☆ミ

PANさん、またまたこんばんは～！レスありがとうございます☆ミ

>クリスマスのスペシャルプレゼントありがとうございます！！
>ファンタジックな作品もすごく大好きですよ！
そう言ってもらえて嬉しいです(*^▽^*)
クリスマスがテーマなので、明るくファンタジックに仕上げました♪

>泉水さんとデートっていいなぁ～。なんだか沢山買い物しそう（笑）
あはは！(笑)荷物持ち係でもいいから、泉水さんと一緒にショッピングしたいですよね！(笑)

>ここではマイフレンドの泉水さんがやっぱりベストです！！
"マイフレンド"といえば、PVでも着ていたグレーのインナー欲しいですよね☆ミ
私も欲しい。。。(笑)
P.S.「坂井泉水展(大阪)」のレポートありがとうございました！！

Re:Vol. ③　デート編 / xs4pedさん、皐さんへ

11250　□選択　黒杉　2008-12-21 01:54:11　返信　報告

xs4pedさん、今晩は。

> > 私も混ぜて～!!
> 泉水さんが以前、浮気しちゃダメですよ～って言ってたので、浮気者の黒ちゃんは混ぜてあげません。(笑)
う、浮気者!?　ち、違うんですっ! xs4pedさん、誤解なんです～!! <(゜ロ゜;)>ﾉｵｵｵｵ!!

>あははは っ！(笑)
>浮気者の黒ちゃん

>だって！！(≧▽≦。)可哀そうだけど、面白い(笑)
ハウッ!! 皐さんまで! o(；△；)o エーン
本当の私は、一途でオクテな清く正しい好青年なのに～～!!

>女の子誘いすぎてハードスケジュールクリスマスになるかもしれませんね！(笑)
いえ、……残念ながらはクリスマスは…
うっ…、続きは悲しくて言えない…(ρ゜∩゜) ｸﾞｽﾝ

Re:♡Merry X'mas♡

11251 ☐選択 M.Dark 2008-12-21 02:12:58 返信 報告

おっ!!
皐さん　こんばんは!　☆ミ

> あと5日でX'masですね！当日より一足先に加工画をUPします☆ミ

X'MAS-ｲﾌﾞｲﾌﾞｲﾌﾞ‥作　ありがとう（笑）。
泉水さん　リアルでいいね～。
泉水さんの吐息が感じられそう。

なんかｽﾉｰﾏﾝが泉水将軍に敬礼してるみたいです。（笑）
雪の積もった朝はﾒｯﾁｬ明るいんですよﾈ。
今の私には些かまぶしいですが。（笑）

後半は夜の雰囲気（DARKな?　笑）ですか?
期待してまってます。

そういえば"ため息吐息"って大吟醸あったよな～。（笑）

Re:♡Merry X'mas♡ / sakiさん、皐ちゃん、黒ちゃんへ

11252 ☐選択 xs4ped 2008-12-21 02:21:19 返信 報告

sakiさん、皐ちゃん、黒ちゃん、こんばんは。

> >プレゼント、何かなぁ～？　待ちきれないなぁ～ ちょ～っとだけ見るのもだめぇ～？
> ここだけの話、あれは中身入ってないんだとか･･･(笑)
> 開けない方が夢が広がるよ～！(笑)
中身有るよ！
クリスマスになったら泉水サンタさんが、みんなが寝てる間に届けてくれます！(^_-)-☆
sakiさん、今見ても泉水サンタさんが、まだプレゼント買ってないので中身は空だよ。(笑)
全くセッカチなんだから・・・(笑)

> ち、違うんですっ! xs4pedさん、誤解なんです～!! <(゜ロ゜;)>ﾉｵｵｵｵｵ!!
何が誤解なのかな？
だってアッチコッチで口説いてたでしょ！(笑)
み～んな知ってる事だからね～(笑)

Re:♡Merry X'mas♡

11254　選択　Ｔ２８　2008-12-21 13:21:28　返信　報告

皐ちゃん、みなさん、こんにちは。
さすが皐ちゃん！　アイデア賞ですね。

ツリー編：こんな綺麗な店員さんが居るショップなら毎日通いたいです（嬉）。
もちろん冷やかしです（汗）。　シヴァさんじゃないけど、商品なんか目に入んないよ（笑）。

スノーマン編：怪我しないように、ふんわり作った雪玉をぶつけよっと！
泉水さんの、ちょっと怒ったような？笑顔が見えるようですね！
>あれ？少年のようにはしゃいでる部長とアネ研さんの姿が…？(笑)
私とアネ研さんは、いつまでも少年の心持ってるからねぇ～（笑）。

デート編：そんな爽やかな微笑みで、おねだりされちゃったら・・・（汗）、
私「これお願いします。」
店員「ありがとうございます。」
私「領収書は”Z研”で（笑）。」

黒杉さんへ
>本当の私は、一途でオクテな清く正しい好青年なのに～～!!
分かってますよ！　浮気じゃなくて、全部本気だもんね！
残念…ううっ…、ガンバレ黒ちゃん(ρ°∩°) ｸﾞｽﾝ

Re:♡Merry X'mas♡

11255 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-12-21 14:07:14 返信 報告

こんばんは、皐ちゃん、みなさん

またしても、出遅れました。（汗）
昨夜は部長と雪合戦のあと忘年会に連行されて、飲みつぶれて、ホテルで倒れてました。(笑)
しかし、企画といい、微笑ましい加工画ですね。

泉水さんひとりの飾りつけはなんだか、寂しそうなので今度は手伝わせてくださ～い。(笑)

♡Merry X'mas♡ お返事です♪

11256 選択 皐 2008-12-21 18:21:16 返信 報告

皆さん、こんばんは！

黒杉さんのキャラが！！(≧▽≦。)(爆笑)
xs4pedさんにはあんな事言われちゃったけど、
部長の"浮気じゃなくて、全部本気だもんね！"の方がタチ悪っ！！(笑)
果たして好青年なのか…それとも浮気者なのか…(笑)

H／K
>クリスマスになったら泉水サンタさんが、みんなが寝てる間に届けてくれます！(^_-)-☆
なるほど！夢があってイイ～(*≧▽≦*)ファンタジー☆ミ
上手くまとめましたね！さすが寺尾さん☆(笑)

M'Darkさん、こんばんは！

>なんかｽﾉｰﾏﾝが泉水将軍に敬礼してるみたいです。（笑）
あはは！(笑)ホントだ！(笑)スノーマンも泉水さんを尊敬の眼差しで見つめてるんですね～！(笑)

>雪の積もった朝はﾒｯﾁｬ明るいんですよﾈ。
そうなんですよね！空気もすごく澄んでいる感じがするし、思わずはしゃいでしまいます☆ミ
寒いのは苦手でも、雪が降ると気持ちが弾みますよね♪

>後半は夜の雰囲気（DARKな？　笑）ですか?
前編は明るくポップにしたので、後編は少しシックな雰囲気を出しました！
お見事、的中ですね～！(o^▽^o)でもクリスマスなので、あまり"Dark"にならないようにしました(笑)

Re:♡Merry X'mas♡ お返事です♪②

11257　選択　皐　2008-12-21 18:21:38　返信　報告

部長、こんばんは！！レス嬉しいです☆ミ

>さすが皐ちゃん！　アイデア賞ですね。
ありがとうございます(o^▽^o)でも所長パパから何かダメだしされそうなんですよね～(笑)

>怪我しないように、ふんわり作った雪玉をぶつけよっと！
>泉水さんの、ちょっと怒ったような？笑顔が見えるようですね！
その怒ったような笑顔に見とれてる時に、アネ研さんからボカッと雪をぶつけられますよ！(笑)
たぶんギュッと硬く握って作った雪玉かも！？(笑)

>私「領収書は"Z研"で（笑）。」
あはは！(笑)結局所長が大損失ですね！(笑)

アネ研さん、こんばんは！出遅れていませんよ～♪レスありがとうございます(o^▽^o)

>昨夜は部長と雪合戦のあと忘年会に連行されて、飲みつぶれて、ホテルで倒れてました。(笑)
そうだったんですか！部長との雪合戦後に忘年会は体がキツイですね(笑)
じゃあワインと甘いケーキでリラックスしてくださいね！　え？余計キビシイ？(笑)

>泉水さんひとりの飾りつけはなんだか、寂しそうなので今度は手伝わせてくださ～い。(笑)
ですね(笑)来年は手伝ってあげてください☆ミ

Vol. ④　ケーキ編

11259　選択　皐　2008-12-21 18:26:27　返信　報告



みなさん、こんばんは！
クリスマス加工画の第2部をUPしたいと思います☆ミ これで完結(？)です(*^u^*)
黒杉さんの願い(ハッピーエンド)になっているでしょうか？(笑)
うん！きっとなっているはず！☆

Z研女性陣お手製のケーキが完成！チョコレートさんやドルチェさん、pineさんが作ると、HNにちなんで 甘くて美味しい味になっていそう！(*≧▽≦*)
ワインはカーディガンさんが用意してくれたんでしょうか？　え??「月桂冠の月じゃないから違う」？
じゃ～誰だろ…。　あっ！ラベルに「♡megami♡」の文字が！！(笑)

Vol. ⑤　Christmas Time 編　（～Fin～）

11260　選択　皐　2008-12-21 18:27:29　返信　報告



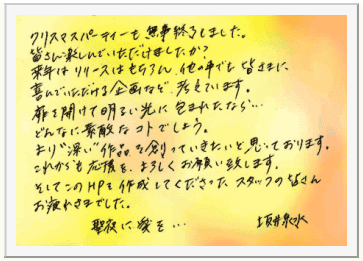
クリスマスまであとちょっと！前日のイブも楽しみですね♡

24～25日は忙しい人も多いはず。でも泉水さんがこうして帰りを待っていてくれるかも☆ミ
皆さんそれぞれ、楽しいクリスマスを過ごしましょう！

ではでは、私からちょっとしたクリスマスプレゼント(？笑)でした☆ミ
色々と面白おかしく書いてしまってスミマセン！

番外編　Christmas Message

11261　選択　皐　2008-12-21 18:37:10　返信　報告



P.S.
泉水さんからのクリスマスメッセージが・・・？！

Re:♡Merry X'mas♡

11262 選択 xs4ped 2008-12-21 19:25:40 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは。

> 黒杉さんの願い(ハッピーエンド)になっているでしょうか？(笑)
> うん！きっとなっているはず！☆
いや！絶対なっていないはず！(笑)
だって浮気者だもん。(笑)
> Z研女性陣お手製のケーキが完成！チョコレートさんやドルチェさん、pineさんが作ると、
> HNにちなんで 甘くて美味しい味になっていそう！(*≧▽≦*)
Z研女性陣お手製のケーキ頂きま～す。＼(^o^)／
あれっ、sakiさんは手伝わないの？
sakiさんが手伝うと、しょっぱ～い(しっぱ～い)味になっちゃうからダメだって？(笑)
なんたって"お騒がせ娘だから"しょうがないか。(笑)
> でも泉水さんがこうして帰りを待っていてくれるかも☆ミ
泉水さんが帰りを待っていてくれるじゃ、寄り道なんかしてられませんね～
> ではでは、私からちょっとしたクリスマスプレゼント(？笑)でした☆ミ
泉水さん、皐ちゃん、"クリスマスプレゼント"アリガトね～(^^♪

Re:♡Merry X'mas♡

11270 選択 stray 2008-12-21 22:24:03 返信 報告

皐ちゃん、皆さん、こんばんは！

年末だというのに、この暖かさは何なんでしょ！（笑）
今日私は東京に居たのですが、まるで春のような陽気でしたよ！
日曜なので首都高はガラガラ、東北道の浦和出口から
中央道八王子まで、たった５０分で行けちゃいました（笑）。

わざわざ車で何してきたん？と思われるかも知れませんが、
泉水さんにＸｍａｓプレゼントを渡してきたに決まってるじゃないですか！（笑）
高級女性服を（笑）。部長、あとで領収書送りまちゅね（笑）。

皐ちゃんは見事に予想を裏切ってくれましたね～。
あっ、ダメ出しじゃないからね～、ドキっとした？（笑）
ストーリー仕立ての連作とは、そのアイデアに感嘆しました。
加工画もストーリーもお見事！ いつの間にこんなアイデアを・・・次女恐るべし（笑）。
せっかくなので、音楽を付けてスライドショー化してみようかなぁって思ってます。
期待しないで待ってて下さい（笑）。

#11234と#11259は、技術的にかなり難しかったんじゃない？
#11260の泉水さんの表情は堪りませんなぁ（笑）。
こんなお顔で待っててくれるんなら、忘年会ぜんぶキャンセルですね！（笑）

緑と黄色の帽子をかぶった雪だるまが、部長とアネ研さん？（笑）
英語の詞にも意味がありそうだけど、小さくて年寄りには見えないので（笑）、
あとから拡大して読んでみるから待っててね～。

Re:♡Merry X'mas♡

11271 選択 カーディガン 2008-12-21 22:48:11 返信 報告

皐さん、みなさん、こんばんは。

もうすぐクリスマスですね。今回は、皐さんの作品アップが早いですね。土日も終わって明日からまた仕事ですので、今日ものんびりはできませんが。今日は、雪に備えて冬タイヤに交換していました。

こちらでは、まだ大雪が降っていませんが、これで、いつでも大雪が降っても大丈夫です(^_-)-☆どんどん雪が降ってほしいなぁ。

皐さん、今日は、泉水さんのクリスマスの加工画なんですね。英語が多くて、よくわからない意味もありますが、なんとか読みました。
ケーキ、今年はどうしようかと思いますが、ケーキの場合は、紅茶かコーヒーでしょうか。日本酒は合わないので、たぶん、シャンパンあたりがいいかもしれませんね。皐さんもいいクリスマスにしてくださいね(^O^)／私は、平常勤務ですので、ふつうに過ごします。気が向いたら、ＢＢＳに書き込みますが、年末で忙しいので、ＲＯＭ専門になるかもしれませんが^_^;

では、みなさん、思い思いのクリスマスを楽しんでください(^_-)-☆

Re:♡Merry X'mas♡

11272 選択 黒杉 2008-12-21 22:53:14 返信 報告

皐さん、今晩は!

11260の坂井さん、綺麗ですね～!
11259も凄い自然ですね。(驚)
クリスマスの日に、あの様に美しい女性が、今か今かと帰りを待っていてくれたらと想像すると、もうそれだけで幸せですね～。（＾◇＾）

素敵なクリスマスプレゼント、ありがうございますね!

>xs4pedさんにはあんな事言われちゃったけど、
>部長の"浮気じゃなくて、全部本気だもんね！"の方がタチ悪っ！！(笑)
ですよね～! 皐さん、是非、T28部長さんに、そんな事言っちゃ駄目ですよ、てお説教を。(笑)

>果たして好青年なのか…それとも浮気者なのか…(笑)
ギャフン! 皐さんまで～(ρ°∩°) ｸﾞｽﾝ

私は、真面目な好青年です!!

恋は、常に本気!
そして、常に玉砕!

しかし、悔やむな後悔するな、ただ泣け!! をモットーに、前進あるのみ!

どうです? 真面目でしょう?

xs4pedさん、今晩は。

> いや！絶対なっていないはず！(笑)
> だって浮気者だもん。(笑)
Z研の中では、皐さんやsakiさんから、幸せなイメージは貰いましたよ! (`Д´) ムキー!

イメージは、ね...
現実では...浮気者ではない筈なのに... ゜゜(´□`。)°゜。ﾜｰﾝ!!

皐ちゃんと黒杉さんへ

#11273 □選択 Ｔ２８ 2008-12-21 23:17:25 返信 報告

皐ちゃん、それはおかしいよ！
>部長の"浮気じゃなくて、全部本気だもんね！"の方がタチ悪っ！！(笑)
だって、誰かと付き合っているのに、他の人にちょっかい出せば浮気だけど、
黒ちゃんは特定の誰かがいない以上、誰にアタックするのも本気でしょ？
だから、全部本気だって言ってるんです！
じゃなきゃ、一途でオクテ（どこが？（笑））な清く正しい好青年にならないでしょ！（笑）

黒杉さん、そういうことだよ！
>恋は、常に本気!
>そして、常に玉砕!
>しかし、悔やむな後悔するな、ただ泣け!! をモットーに、前進あるのみ!
ほらねっ（笑）。
な～るほどって思ったでしょ！（笑）

Re:Vol. ④　ケーキ編

#11274 □選択 ＭＲＣＰ 2008-12-22 00:02:51 返信 報告

皐さん、こんばんは。

＃11260大好きです。
また印刷して貼っておきますね。
ささやかな質問ですけれど、洋楽の詞と英訳詞は
わかるんですけどケーキ編はなんでしょう？
なんだか気になる・・・

墓穴を。

11275 選択 黒杉 2008-12-22 00:06:07 返信 報告

> >恋は、常に本気!
> >そして、常に玉砕!
> >しかし、悔やむな後悔するな、ただ泣け!! をモットーに、前進あるのみ!
> ほらねっ（笑）。
> な～るほどって思ったでしょ！（笑）

な～るほど! ﾄﾞ――――(ﾟﾛﾟ;)――ﾝ!!
私は、墓穴を掘って自滅したのですね。(笑)

Re:墓穴を。 / 黒ちゃんへ

11276 選択 xs4ped 2008-12-22 01:07:19 返信 報告



黒ちゃん、こんばんは。

> 私は、墓穴を掘って自滅したのですね。(笑)
あははっ！
やっぱり自ら墓穴を掘って、自滅したようですね。(笑)
余り可愛そうなので、泉水さんが特別にプレゼントを
あげるって。
でも、鍵か掛かってるので、(まだ信用されていないので)クリスマスまで鍵を開けないと、プレゼントは無しだそう

です。(笑)
でも、「泉水さん一途」なら当然鍵は開けられるよね。(笑)
では、泉水さんからのプレゼントを貰えるよう頑張ってね～(笑)
ttp://firestorage.jp/download/6bc5121b681f25051a251a6d7fec4ce0a2b2810a

help me

11278 選択 黒杉 2008-12-22 02:07:43 返信 報告

xs4pedさん、今晩は!

>余り可愛そうなので、泉水さんが特別にプレゼントを
> あげるって。
やった～!!　(^ ◇ ^)
やはり、現実でも信じていれば幸せはやって来るのですね!!

> でも、鍵か掛かってるので、(まだ信用されていないので)クリスマスまで鍵を開けないと、プレゼントは無しだそうです。(笑)
ホへ…? !!!Σ(゜ロ゜!(゜ヘ゜?)???

>でも、「泉水さん一途」なら当然鍵は開けられるよね。(笑)
xs4pedさん、何気にプレッシャーをかけられているのは、気の所為でしょうか…?　(ρ゜∩゜) ｸﾞｽﾝ

> では、泉水さんからのプレゼントを貰えるよう頑張ってね～(笑)
ヒントを下さいｺﾞﾛﾆｬﾝ。(泣)

Re:♡Merry X'mas♡

11279 選択 チョコレート 2008-12-22 09:58:37 返信 報告

皐さん、皆さん、こんにちは。大掃除で出遅れちゃったチョコでーす(苦笑)。

私がキッチンで油汚れと格闘している間に素敵な加工画が発表されているではありませんか！(笑)
泉水さんとクリスマスパーティー、しかもストーリー仕立て！！(驚)さらに前編、後編と2部構成！！
どの泉水さんもかわいい～～(笑)。

こんなかわいい女性を待たせて忘年会に出かけてる人が存在できるなんてありえないわ！！(笑)と強く思うチョコでした。ぎゃははは。
こんな素敵なパーティーなら、毎日、1年中していたいものです(笑)。
心が温まるような素敵な加工画ストーリーをありがとうございました！
クリスマスストーリーに続く第2弾、年末年始編？？も期待しちゃおうかな～？(笑)あるかな～？

皆さんが素敵なクリスマスを過ごされますように！

追伸、我が家のクリスマスケーキは、もちろん、中も外もチョコレートたっぷりのケーキです！(笑)

Re:♡Merry X'mas♡

11282 選択 pine 2008-12-22 11:08:29 返信 報告

皐さん、皆さん　こんにちは！大掃除と年賀状作りで出遅れちゃったpineでーす。（チョコさんのマネ）

泉水さんと一緒に過ごすクリスマスパーティー、想像しただけで笑顔になっちゃいます！(*^^*)
準備から始まって、子供たちと遊んで、買い物行って、パーティーをして…泉水さんも楽しく過ごしてくださったことでしょう。(^^)

我が家では、１日早く、明日クリスマスをします。サンタさんは24日だけど…

皐さん、皆さんも楽しいクリスマスをお過ごし下さいね！
ワインを差し入れて下さったmegamiさんの所にも、素敵なクリスマスが訪れますように…☆

Re:♡Merry X'mas♡

11283 選択 saki 2008-12-22 11:57:53 返信 報告

皐さん、みなさん、こんにちは～(^^)/

2部の画像も凄～いなぁ～！！
#11259の泉水さんの指はもしかして、手書き？　元画像を持ってないので、解らないなぁ～(^^;)

色んなクリスマスソングで、楽しめて、いいなぁ～！、イイなぁ～！、良いなぁ～！
＃11236のクリスマスソングだけが、わからな～い(^^;)　何？？

>Z研女性陣お手製のケーキが完成！チョコレートさんやドルチェさん、pineさんが作ると、
>HNにちなんで 甘くて美味しい味になっていそう！(*≧▽≦*)
ゲッ！　私の名前が無い…(^^;)　　こう見えてもケーキ作りは得意なんだよぉぅ～　ホットケーキだけど…

>sakiさんが手伝うと、しょっぱ～い(しっぱ～い)味になっちゃうからダメだって？(笑)
昨日まで、暖かかったのに、急に寒くなったと思ったら…　寺尾さんのギャグのせい？　でも、当たってるから何も言えませ～ん(^^;)

黒ちゃん、みんなから苛められてかわいそう～
私は何時だって黒ちゃんの味方だからねッ、
みんな誤解してるけど、黒ちゃんは、浮気なんか出来るような人ではないと確信して言えます（ｷｯﾊﾟﾘ）。
だいたい、浮気なんてモテル人しか出来ないんだもんね、黒ちゃんが出来る筈ないよねぇ～(^_-)-☆

明日は、病棟でクリスマス会をします。私もサンタになってプレゼントを配りま～す。
と、言いたいのですけど…　車椅子のソリを引く赤鼻のトナカイ役なんですよ～(T_T)　　だぁ～れだ～ ハマリ役って言ってるのは？？

すごすぎ！

11288　選択　シヴァ　2008-12-22 21:08:50　返信　報告



皐さん、こんばんは！

どれもこれもすごすぎ！
その中でも＃11260が一番好きです！
もう！泉水ちゃん、かわいすぎ！

いっぱい作ってもらえたから、とても今年では使い切れないですね～！
来年の冬も使わせてもらいま～す！

Re:♡Merry X'mas♡ お返事です♪③

11289 選択 皐 2008-12-22 21:41:34 返信 報告

みなさん、こんばんは！たくさんのレスありがとうございました～☆ミ
嬉しいコメントに面白いコメント！おかげですごく楽しくて温かい気持ちになりました(o^▽^o)

クリスマスもあと3日ですね！明日は休みなので、イヴイヴを過ごす方もいらっしゃるかな？
はしゃぎ過ぎて風邪引かないように気を付けましょうね！(特に自分！(笑))

---

xs4pedさんへ：
>いや！絶対なっていないはず！(笑)だって浮気者だもん。(笑)
あはは！やっぱり浮気者扱いなんだ(笑)
でも部長のおかげで"浮気"ではないことが分かりましたね(笑)あ～ぁ、黒杉さん墓穴を...(笑)

>あれっ、sakiさんは手伝わないの？
>sakiさんが手伝うと、しょっぱ～い(しっぱ～い)味になっちゃうからダメだって？(笑)
プレゼントの中身が気になって、ケーキどころじゃなかったとか？(笑)
いえいえ！Z研女性陣なので、sakiさんもちゃんと手伝っていましたよ～♪...たぶん(笑)
>泉水さん、皐ちゃん、"クリスマスプレゼント"アリガトね～(^^♪
こちらこそ、xs4pedさん ありがとうございました！(o^▽^o)

P.S.寺尾さん、お茶目な黒杉さんにヒントをあげてくださいね～！(笑)

Re:♡Merry X'mas♡ お返事です♪④

11290 選択 皐 2008-12-22 21:42:42 返信 報告

所長へ：
こんばんは！所長東京に行ってたんですね～☆ミ"春のような陽気"...いいなぁ(笑)

>泉水さんにＸｍａｓプレゼントを渡してきたに決まってるじゃないですか！（笑）
>高級女性服を（笑）。部長、あとで領収書送りまちゅね（笑）。
あはは！(笑)部長に領収書返しですね！(笑)お互い送り合ったりして(笑)

>皐ちゃんは見事に予想を裏切ってくれましたね～。あっ、ダメ出しじゃないからね～、ドキっとした？（笑）
めちゃくちゃドキッとしましたよ!!(笑)一瞬 ダメ出しじゃなくて怒られるかと思いました(笑)
でも、まったく違った意味で良かったです！スライドショー化まで考えて頂けるなんて…☆ミ
大きな期待を胸に(笑)首を長くして待っていますね～♪
>#11234と#11259は、技術的にかなり難しかったんじゃない？
#11234はそんなに難しくはなかったんですが、#11259はすごく苦戦しました(笑)
きっとxxxさんならチャチャッと作っちゃうんでしょうね！
>英語の詞にも意味がありそうだけど、
あれはクリスマスの名曲の詞を載せているんですよ☆ミ

Re:♡Merry X'mas♡ お返事です♪⑤

11291 選択 皐 2008-12-22 21:43:12 返信 報告

カーディガンさんへ：
こんばんは☆ミ クリスマスもとうとう3日後ですね！今回はこの企画のために作っていたクリスマス加工画をたくさんUPしました☆ミ
>こちらでは、まだ大雪が降っていませんが、これで、いつでも大雪が降っても大丈夫です(^_-)-☆
>どんどん雪が降ってほしいなぁ。
冬タイヤにして準備万端ですね！私も雪が降って欲しいなぁ～って思います♪♪
九州で大雪になる事はあんまりないので、積もるぐらい降って欲しい(笑)

>気が向いたら、ＢＢＳに書き込みますが、年末で忙しいので、ＲＯＭ専門になるかもしれませんが^_^;
忙しいですよね～(^^;)私も色々とあるので、ちょっとの間はＲＯＭ専かも(苦笑)
クリスマス、来年に向けて、それぞれ楽しんで過ごせるといいですね！

黒杉さんへ：
>11260の坂井さん、綺麗ですね～!#11259も凄い自然ですね。(驚)
>素敵なクリスマスプレゼント、ありがうございますね!
こちらこそありがとうございます！そう言って頂けて嬉しいです(o^▽^o) #11259は難しかったんですよね～(>u<)

>恋は、常に本気!そして、常に玉砕!
>しかし、悔やむな後悔するな、ただ泣け!! をモットーに、前進あるのみ!
部長のおかげ(？)で"浮気者"扱いは今後されないと思いますよ～(笑)
そんな渦中(？笑)だった中、sakiさんから天使の微笑みが！(◎'□'◎)
黒杉さん、お姉ちゃんに惚れたらダメだからね！(笑)所長パパに何されるかわかりませんよ！(笑)

Re:♡Merry X'mas♡ お返事です♪⑥

11292 選択 皐 2008-12-22 21:43:44 返信 報告

部長へ：
こんばんは！！仰るとおり、"な～るほど！"って思いました(-u-)(笑)

>だって、誰かと付き合っているのに、他の人にちょっかい出せば浮気だけど、
>黒ちゃんは特定の誰かがいない以上、誰にアタックするのも本気でしょ？
黒杉さんは"浮気者"ではないですね、全部本気だから(笑)
でも、女の子としては誰にでも"本気"でアタックされると、なんか寂しい...(笑)

>恋は、常に本気!
>そして、常に玉砕!
あ、でも玉砕後に新しい本気の恋ならOKなのか(笑)

ＭＲＣＰさんへ：
こんばんは！レスありがとうございますね～☆ミ
>＃11260大好きです。また印刷して貼っておきますね。
わぁ～！すごく嬉しいです！！そうしてもらえるなんて思ってなかったので、とっても光栄です(o≧▽≦o)
何度も作り直した甲斐がありました！
>ささやかな質問ですけれど、洋楽の詞と英訳詞はわかるんですけどケーキ編はなんでしょう？
あの詞はBing Crosbyの「ホワイト・クリスマス」という楽曲ですよ！泉水さんお気に入りのクリスマスソングだとか♪♪

Re:♡Merry X'mas♡ お返事です♪⑦

11293 選択 皐 2008-12-22 21:44:51 返信 報告

チョコレートさんへ：
こんばんは！大掃除、お疲れさまです～(>u<)大変ですよね、私もそろそろしないとなぁ...(苦笑)

>こんなかわいい女性を待たせて忘年会に出かけてる人が存在できるなんてありえないわ！！(笑)
>と強く思うチョコでした。ぎゃははは。
あはははっ！！(笑)確かに存在できるわけがない！(笑)あ、でもアネ研さんは泉水さんや部長と雪合戦後、
忘年会に行って酔いつぶれたようですよぉ～(笑)まぁ"連行"だったのでしょうがないですけどね！(笑)

>心が温まるような素敵な加工画ストーリーをありがとうございました！
>クリスマスストーリーに続く第2弾、年末年始編？？も期待しちゃおうかな～？(笑)あるかな～？
こちらこそ、嬉しくて面白いコメントをありがとうございました！(o≧▽≦o)
第二弾も作りたいところですが...未定ですね(笑)

>追伸、我が家のクリスマスケーキは、もちろん、中も外もチョコレートたっぷりのケーキです！(笑)
やっぱり☆ミ ﾁｮｺﾚｰﾄ大好きなので、想像するだけでうっとりしちゃいそうです(笑)
チョコレートさん家のチョコたっぷりのチョコレートケーキ、甘～いクリスマスですね！(o^▽^o)

Re:♡Merry X'mas♡ お返事です♪⑧

11294 選択 皐 2008-12-22 21:45:42 返信 報告

pineさんへ：
こんばんは～！レスどうもありがとうございます！大掃除＆年賀状作り、お疲れさまです(>u<)

>準備から始まって、子供たちと遊んで、買い物行って、
>パーティーをして...泉水さんも楽しく過ごしてくださったことでしょう。(^^)
泉水さんはハードスケジュールで動いてくれました！(笑)泉水さん、xxxさん、
Z研の皆さんも、それぞれクリスマス当日も楽しく過ごせるとイイですね☆ミ

>我が家では、１日早く、明日クリスマスをします。サンタさんは24日だけど...
私も明日ちょっとしたクリスマスをしますよ！休みの日ですからね☆ミ
明日はお互い楽しい日になるといいですね！！

シヴァさんへ：
こんばんは～！いやぁ、そう言って頂けて光栄です！(*≧▽≦*)
企画に合わせて、たくさん作った甲斐がありました☆ミ

>その中でも＃11260が一番好きです！もう！泉水ちゃん、かわいすぎ！
ですよね！泉水さんの清楚な雰囲気あふれる表情が、ちょ～カワイイです！(●> ∀ <●)
ん、、、年上の人に"ちょ～カワイイ"とかって失礼かな？(笑)
まぁ褒め言葉ですから大丈夫ですよね！(笑)

P.S.サンタさん輝いてますね～！24～25日に向けて、エネルギーをためてるのかな？(笑)

Re:♡Merry X'mas♡ お返事です♪⑨

11295 選択 皐 2008-12-22 21:46:50 返信 報告



sakiさんへ：
>＃11259の泉水さんの指はもしかして、手書き？　元画像を持ってないので、解らないなぁ～(^^;)
う～ん、、、手書きな部分もちょっぴりあり、そうでない所もあり…指は苦労したんですよね～(^。^;)
元画は貼った画像になります！見てみてくださいね♪でも粗は探さないで～！(*≧▽≦*;)(笑)

>＃11236のクリスマスソングだけが、わからな～い(^^;)　何？？
＃11236はマライア･キャリーの「恋人たちのクリスマス」ですよ☆ミ ちょっと分かりづらいですよね(^^;)ゞ
でも、イメージ的にはデートにぴったりなクリスマスソングでしょう？☆ミ
>ゲッ！　私の名前が無い…(^^;)　こう見えてもケーキ作りは得意なんだよぉぅ～　ホットケーキだけど…
あはは！(笑)たまたまですよ！(笑)"HNにちなんで"の文章だったので(笑)
でも、偶然(たまたま)だと思ってたのも必然(ホットケーキ発言(笑))だったのかな…(笑)

>浮気なんてモテル人しか出来ないんだもんね、黒ちゃんが出来る筈ないよねぇ～(^_-)-☆
ギャハハッ！(爆笑)誰よりもキツ～イ一言をサラッと！(笑)

>車椅子のソリを引く赤鼻のトナカイ役なんですよ～(T_T)
あはは～☆ sakiさんらしいな(*^u^*)ﾆｺﾆｺ
>だぁ～れだ～ ハマリ役って言ってるのは？？
ドキィィイイィィｯｯ！！！(ﾉ◎Д◎;)ﾉ　(笑)

Re:♡Merry X'mas♡

11309 選択 yama 2008-12-23 22:42:54 返信 報告

皆さんこんばんは！

今回も素敵な加工画ですね。
とってもかわいいです。
ところで、11261の泉水さんのメッセージはいつ頃のでしょうか？
はじめてみました！

« 108 107 106 105 104 103 102 101 100 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-30 00:06:20 (0.055 sec).

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [11171]大阪・坂井泉水展に行って来ました！(21) [11258]2004ライブ(2) [11222]大阪・坂井泉水展に行って来ました！☆PANリポート☆(18) [11146]☆Christmas time☆(21) [11176]ぱしふぃっくびいなす号にようこそ！(19) [11118]止まっていた時計が今動き出した(17) [11131]Soffio行ってきました(^^♪(14) [11116]ディナーショー(ライブ)開演で～す！(3) [11101]グロリアス マインド(6) [11080]☆promised you☆(19)

▷新しい話題を投稿する

« 107 106 105 104 103 102 101 100 99 »

大阪・坂井泉水展に行って来ました！

#11171 選択 pine 2008-12-18 15:44:07 返信 報告

皆さん　こんにちは！
本日、大阪・ZARD坂井泉水展に行ってきました。

ライブも含めて、初めてのZARDのイベントなので、随分前からワクワクドキドキ！
昨夜もなかなか寝付けませんでした。(^^;)
そして、待ちに待った今日！



期待と緊張で、朝からドキドキしながら、子供を幼稚園に送った後、掃除なんて帰ってから！と出掛けました。

開店１０分前に到着、入口には待っているような人はなし。正面入口だと人も多いんでしょうが、私は西館から。ココのエレベーターは７階グランドホール前に到着するし、他に比べて空いているのでお勧めですヨ。

さて、開店と同時に入店し、７Fへ。会場はすぐ目の前！
本日の展覧会・１番乗りでした！(^^)/
入口で大きなパネルに迎えて頂き、場内へ。
少しの間、1人だけの空間で、泉水さんのパネルを鑑賞。至福のひとときでした。
程なく少しづつ人が増えてきましたが、平日の朝なので混雑することもなく鑑賞できました。

中の様子は、既に行かれた方が書いてくださっているのと変わりないと思います。
直筆の歌詞の前には、常にたくさんの人がいました。
映像コーナーは、１００席くらいはあると思います。
大音量でZARDの曲を聴いたのも、大画面で泉水さんを拝見するのも初めてなので、鳥肌が立ち、胸に沁み入り、あっという間の１８分でした。２回見てきました。(^^)

大阪・坂井泉水展に行って来ました！②

11172 選択 pine 2008-12-18 15:45:23 返信 報告

つづきです

そして、服の展示コーナーへ。
帰ってきてから、ここで失態を犯していたことに気付きました。予習はちゃんとして行かなければいけませんね。(^^;)
仙台展の時に、タグが見えなかったというAL『時間の翼』のグリーンのTシャツ。今回は見えていました！
ですが、メーカーが判明していないということが記憶から消えてしまっていたので、メモってません。ゴメンなさい。m(_ _)m　役立たずです…
これから行かれる方、見てきて下さい。お願いします。

今日から、泉水さんが描かれた油絵の「実物」も公開されることになっていたそうですが、主催者側の事情ということで公開されていませんでした。
でも、再現した物は展示してありますよ。

新しいグッズはなかったように思います。「10°decimo」はありました。
でも、私の記憶は頼りになりませんので、これから行かれる方、よく見て来て下さいませ。
あと、寒い季節だからでしょうか、ポカリも頂けませんでした。

２時間ほど会場にいましたが、泉水さんに囲まれ、泉水さんの歌声がずっと響いていて、全身で泉水さんを感じることが出来る、素敵な展覧会でした。

Re:大阪・坂井泉水展に行って来ました！

11173 選択 saki 2008-12-18 16:46:34 返信 報告

pine先輩、こんにちは～(^^)/

いいなぁ～！　いいなぁ～！　泉水さんの展覧会行って来られたのですね…　いいなぁ～！
レポート読んでて、次は、私が見る番が巡って来そうな感覚で、ドキドキしながら拝見しましたよ～
あぁ～ぁ　早く九州にも泉水さん来ないかなぁ～(>_<)

Z板の方で紹介されてましたけど…

羽田裕美さんによるピアノミニコンサート があるそうなので
下記の日日と時間にコンサートが見れますよ。
12/20（土）　1st stage 13：00～ / 2nd stage 16：00～
12/21（日）　1st stage 13：00～ / 2nd stage 16：00～

と、言う事だそうです。　pine先輩、タグの確認もあるし、もう1回行くっきゃないですね～（笑）
泉水さんを近くに感じられて良かったですね(^_^)v
泉水さんからの最高のクリスマスプレゼントですね…　いいなぁ～(^_-)-☆

Re:大阪・坂井泉水展に行って来ました！②

11175 選択 stray 2008-12-18 19:07:05 返信 報告

pineさん、こんばんは！

大阪・坂井泉水展のレポありがとうございます！
大都会・大阪といえども、さすがに平日は空いてるんですね。
不況の影響も少なからずあるのかなぁ。
１番乗りとはすごいです、自分のペースでじっくり見られるって幸せですよね（笑）。
AL『時間の翼』のグリーンのTシャツ、タグが見えてましたか！
見るだけじゃなくて、覚えて来て欲しかったなぁ（笑）。
破壊星人クンはPANさんに預けて、もう１回行って来てちょ！（笑）

いいなぁ～！

11185 選択 シヴァ 2008-12-18 20:55:26 返信 報告



ｐｉｎｅさん、こんばんは！

泉水ちゃん展に行ってこられたんですね！
いいなぁ～！平日に行けて・・。
音楽葬と今年の５月２７日は仕事を無視して行きましたけど・・。

> 帰ってきてから、ここで失態を犯していたことに気付きました。予習はちゃんとして行かなければいけませんね。(^^;)
> 仙台展の時に、タグが見えなかったというAL『時間の翼』のグリーンのTシャツ。今回は見えていました！
> ですが、メーカーが判明していないということが記憶から消えてしまっていたので、メモってません。ゴメンなさい。m(_ _)m　役立たずです…
> これから行かれる方、見てきて下さい。お願いします。

う～ん、私は泉水ちゃんのお顔に目が釘付けになるというクセがあるんですね・・。
それにメーカーとかあんまり興味ないかな・・。
でも覚えてたら見てきま～す！
エレベーターは参考にさせてもらいますね！

sakiさん、所長さんへ

11186 選択 pine 2008-12-18 20:58:43 返信 報告

sakiさん　こんばんは！

>あぁ～ぁ　早く九州にも泉水さん来ないかなぁ～(>_<)
大阪の後、広島・徳島。Z研は九州の方が多いので、是非とも九州でも開催して欲しいですね。
多くの方に感動を味わって欲しいです。

>羽田裕美さんによるピアノミニコンサート があるそうなので
>下記の日日と時間にコンサートが見れますよ。
そうなんですよね。展覧会とミニコンサートを同時に見れるのは魅力ですね。
土日は混雑するので平日に行きましたが、もう一度行きたいな～

所長さん　こんばんは！

>見るだけじゃなくて、覚えて来て欲しかったなぁ（笑）。
ですよね～。英字で６～７文字くらいだったんですが、横文字に弱いので覚えられませんでした。（--;）
>破壊星人クンはPANさんに預けて、もう１回行って来てちょ！（笑）
あはは！PANさんは展覧会を見てくるんじゃなくて、破壊星人を見ておくんですね。PANさんよろしく～！(^^)

シヴァさんへ

11187 選択 pine 2008-12-18 21:08:49 返信 報告

シヴァさん　こんばんは！

行って来ましたよ。
>いいなぁ～！平日に行けて・・。
いいでしょ！こんな時は、主婦で良かった～と思います。
>う～ん、私は泉水ちゃんのお顔に目が釘付けになるというクセがあるんですね・・。
>それにメーカーとかあんまり興味ないかな・・。
>でも覚えてたら見てきま～す！

覚えてたら、お願いしますね！
映像コーナーでは、是非最前列で、泉水さんに釘付けになってきて下さいね。(^^)/

別スレですが、ぱしふぃっくびーなすに乗ってこられたんですね！いいなぁ…
豪華客船だけあって、豪華ですねぇ。
ライブが行なわれた場所も行かれたんですか？

私も行ってきました！

11191 選択 KOH 2008-12-18 22:45:04 返信 報告



pineさん、sakiさん、所長、シヴァさんこんばんはです！
私は昨日今日と行ってきました。
昨日は１１時くらいにそして今日は仕事帰りの５時半くらいに高島屋に入りました。
今日はさすがにど平日の夕方だったので少なかったですね。
かなりゆっくり見れました！直筆物がやっぱり感動しますね～。
取りあえずはしおりを４種類そろえる気持ちで通います(笑)

Re:大阪・坂井泉水展に行って来ました！

11197 選択 澄 2008-12-18 23:15:22 返信 報告

pine様、皆様こんばんは。

坂井泉水展に行かれたのですね。
今はお歳暮やらクリスマスやらで百貨店はお客様も多く、混雑するのかなと思っていましたが、じっくり見られたようですね。
私は池袋の時に二回行きましたが、映像観るために二時間くらい時間を潰しました（笑）池袋の方は皆さんそうだったと思いますが（苦笑）
大スクリーンと大音量で泉水さんを感じることができて、鳥肌が立つの、わかります（笑）
武道館や代々木に比べれは小さいですが、でもすご～く良かったのを思い出します。
是非是非、多くの地域で開催してもらいたいですね。

Re:大阪・坂井泉水展に行って来ました！

11202 選択 xs4ped 2008-12-19 00:35:08 返信 報告

pineさん、皆さん、こんばんは。

> 本日、大阪・ZARD坂井泉水展に行ってきました。
> ライブも含めて、初めてのZARDのイベントなので、随分前からワクワクドキドキ！
pineさんは初めてのZARDのイベントでしたか。
至福のひとときを過ごされて良かったですね。(^.^)
フリーズの連続だったでしょ！(笑)
ポカリは貰えず残念でしたね。
皆勤賞のカーディガンさんに分けて貰ったら・・・(笑)
> 新しいグッズはなかったように思います。「10°decimo」はありました。
「10°decimo」が有ったんですか。
それじやあ、そろそろ注文も出来るのかな？
レポート有り難う御座います！

レスありがとうございますm(^-^)m

11203 選択 pine 2008-12-19 10:32:40 返信 報告

KOHさん　こんにちは！
もう２回行かれたんですね！そして、更に２回行かれる予定なのですね！
平日でも夜は混雑するのかと思っていましたが、ゆっくりご覧になれて良かったですね。
直筆歌詞は感動しますね～。
歌に込める気持ちが隅々まで感じられて、「アーティスト坂井泉水」を一番感じました。
>取りあえずはしおりを４種類そろえる気持ちで通います(笑)
何色が揃うか楽しみですね。(^^)

澄さん　こんにちは！
週末はミニコンサートもありますし、かなり混雑するでしょうね。

映像コーナーも待ち時間なく、ゆっくり見れてラッキーでした。
家では大音量で聴けないので、身体全体で聴く感覚が嬉しかったです。(*^^*)
見ようと思えばあと１回見れたかもしれませんが、帰りの時間が気になって諦めました。

xs4pedさん　こんにちは！
>フリーズの連続だったでしょ！(笑)
入口の大きな泉水さんに始まり、パネル写真で１枚づつ、直筆歌詞にもフリーズでした。(^^)
パネルの所は空いていたので、じっくりフリーズ出来ましたよ。（笑）
xs4pedさんが、遠路、仙台まで何度も行かれたお気持ちが、よ～くわかりました。
ところで、ピンバッチは外れましたか？（笑）

Re:私も行ってきました！

11206 選択 stray 2008-12-19 20:26:24 返信 報告

KOHさん、こんばんは！

連日ご苦労さま！ 今日も行かれたのでしょうか？（笑）
某サイトで「ロゴ入りボールペン」情報を見かけたのですが、売ってましたか？

人がいっぱいで・・

11209 選択 シヴァ 2008-12-19 20:58:22 返信 報告



ｐｉｎｅさん、こんばんは！

> 映像コーナーでは、是非最前列で、泉水さんに釘付けになってきて下さいね。(^^)/
最前列、空いてるかな～？
泉水ちゃんのアップ、見たいな～！

> 別スレですが、ぱしふぃっくびーなすに乗ってこられたんですね！いいなぁ...
> 豪華客船だけあって、豪華ですねぇ。
> ライブが行なわれた場所も行かれたんですか？

ここかな～？っていうのはあるんですけど、人がいっぱい写ってて・・。
思いっきり顔がわかってしまうので・・。
ゴメンなさい・・。

Re:大阪・坂井泉水展に行って来ました！

11215 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-12-20 06:07:50 返信 報告

おはようございます、ｐｉｎｅさん、みなさん、出遅れて申し訳ないです。

ｐｉｎｅさん、ＺＡＲＤ　坂井泉水展に行けてよかったですね。(笑)
例のｐｖの発見以来の血沸き肉踊るって感じでしょうか？
もっと、静寂な感動でしょうね。

>大音量でZARDの曲を聴いたのも、大画面で泉水さんを拝見するのも初めてなので、
鳥肌が立ち、胸に沁み入り、あっという間の１８分でした。２回見てきました。(^^)

なんだか、乙女のようにわなわな震えているｐｉｎｅさんが見えるようで、こっちも嬉しいです。

Re:私も行ってきました！

11216 選択 KOH 2008-12-20 09:24:01 返信 報告



所長、みなさんおはようございます！
> 連日ご苦労さま！ 今日も行かれたのでしょうか？（笑）
> 某サイトで「ロゴ入りボールペン」情報を見かけたのですが、売ってましたか？
>
昨日も勿論行ってきました！
売ってましたよ！買っちゃいました(笑)
今日も羽田さんのミニコンサートに合わせて見に行きます！
いよいよしおりもあと一つっ！(笑)

僕も行ってきましたー

11218 選択 yan 2008-12-20 15:45:12 返信 報告

みなさん、こんにちは！
僕も昨日行ってきました。
平日でもけっこう人が多かったです。

「時間の翼」のＴシャツのタグは「CARREAU」って書いてあった気がします。
その下に小さくsportとも書いてあったかな。
これから行かれる方確認お願いします。

再現スタジオのマグカップがなんだか生々しくてこみあげるものがありました（泣）

直筆歌詞はやはり釘付けになってしまいました。
「かけがえのないもの」のメロ修正っていうメモは、
泉水さんが間違ってメロディーを歌っていたのを修正するってことなのかな？と思いました。
下にC# G# Aと書いてあって、これは「夢中になって」
の「なって」の部分の音ですね。
半音キーが高いのでテレビバージョンのものですね。

あと映像のとこで五月に三回忌ライブをやるというテロップが入ってました。

ZARDをたっぷり感じることが出来てとってもいい展覧会でした！

Re:大阪・坂井泉水展に行って来ました！

11219 選択 stray 2008-12-20 16:29:52 返信 報告

皆さん、こんにちは！

今日は土曜日で、ヒロミちゃんのピアノ生演奏がありますので、
大阪会場はすんごいことになってるんじゃないでしょうか（笑）。

KOHさん
ボールペンの写真どうもありがとう！



これは大阪展からのニューグッズですね！
私の分も買っておいてちょ！（笑）

yanさん、お久しぶりです。
「時間の翼」のＴシャツのタグ、ありがとうございました！
ビックリするくらい小さ目じゃありませんでした？
この画像のシャツ、写りが悪いですが泉水さんと同じものっぽいです。
案外お手頃な価格です（笑）。
「かけがえのないもの」のメロ修正は、「夢中になって」の「なって」ところを
半音下げるって意味だと思ってましたけど。

シヴァさん
ＣＬ会場は８Ｆのメインホールでしたが、ここがそうですか・・・
椅子を取っ払ってＸｍａｓのイルミネーションを飾ってるのかな？

Re:大阪・坂井泉水展に行って来ました！

11221 選択 yan 2008-12-20 18:10:10 返信 報告

strayさんこんにちは。

> ビックリするくらい小さ目じゃありませんでした？
子供用のかと思うくらい小さかったです。
逆にスーツは大きいなって思いましたけど。

> この画像のシャツ、写りが悪いですが泉水さんと同じものっぽいです。
> 案外お手頃な価格です（笑）。
すごい！よく見つけられましたね！
ご購入するんですか？笑

> 「かけがえのないもの」のメロ修正は、「夢中になって」の「なって」ところを
> 半音下げるって意味だと思ってましたけど。
まあ完全に僕の妄想ですので気にしないでください。笑

Re:大阪・坂井泉水展に行って来ました！

#11280 ☐選択 pine 2008-12-22 11:01:15 返信 報告

アネ研さん　こんにちは！

出遅れなんてとんでもございません。こちらこそレスが遅れて申し訳ありません。m(^^)m
2008年の最後に、今年一番の感動を貰えた感じです。大げさかも知れませんが…(^^;)
>なんだか、乙女のようにわなわな震えているｐｉｎｅさんが見えるようで、こっちも嬉しいです。
私、乙女ですから…うふふ…(6￣ ￣)ﾎﾟﾘﾎﾟﾘ

yanさん　こんにちは！
神様・仏様・yan様！　Tシャツのタグ見てきて下さって、有難うございます。m(^^)m
メーカーが判明して良かったです!
お手ごろ価格のようなので、「Z研・オーストラリアロケ地巡り」の公式Tシャツとして、所長さんに購入しておいて貰いましょう。(^-^)/

>下にC# G# Aと書いてあって、これは「夢中になって」
>の「なって」の部分の音ですね。
>半音キーが高いのでテレビバージョンのものですね。
音楽に詳しいと、こういうことまで解っていいですね。
同じ物を見ているのに、私にはチンプンカンプンでした。(-.-)

シヴァさん、所長さん　こんにちは！
#11209は天保山の海遊館のイルミですよね。
PV号クルージングに天保山とは羨ましい限りです。

ナイスボケ！

#11285 ☐選択 シヴァ 2008-12-22 20:46:58 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！



> シヴァさん
> ＣＬ会場は８Ｆのメインホールでしたが、ここがそうですか・・・
> 椅子を取っ払ってＸｍａｓのイルミネーションを飾ってるのかな？
あはは！ナイスボケです！
最初何のことかわかりませんでした！
ｐｉｎｅさんの言うとおり、大阪の天保山です！

ＬＥＡＦ＆ＳＮＯＷのメーカーはｙａｎさんのおっしゃる通りです。
ホントにちっちゃい！
泉水ちゃんてば細すぎ！

オススメ！

11286 選択 シヴァ 2008-12-22 20:53:11 返信 報告



乙女なｐｉｎｅさん、こんばんは！

> シヴァさん、所長さん　こんにちは！
> ＃11209は天保山の海遊館のイルミですよね。
> PV号クルージングに天保山とは羨ましい限りです。
今年の海遊館のイルミはすごいっていう情報をキャッチして見てきました！
夜だと路駐し放題だしオススメですよ～！
こんな形のイルミは世界中でここしかないかもしれないですもんね！

見たい！！

11297 選択 pine 2008-12-22 23:04:50 返信 報告

シヴァさん　こんばんは！

乙女はキラキラに弱いんです。（笑）
>こんな形のイルミは世界中でここしかないかもしれないですもんね！
ほんと、そうですね！俄然、見たくなってきました。

路駐し放題だと聞いて、益々行きたくなって来ましたよ～
サンタさんに「連れてって～ｺﾞﾛﾆｬﾝ」っておねだりしようかな～
でも、この前、中ノ島でやってる「光のルネサンスに行こう！」と言った時は、軽く無視されたので無理かな…

2004ライブ

11258 選択 M.S 2008-12-21 18:23:50 返信 報告



はじめまして管理人様
２００４年ライブＤＶＤ観て感動しました。
泉水さんは勿論ですが、他のバンメンも格好いい！！

Re:2004ライブ

11269 選択 stray 2008-12-21 22:00:11 返信 報告



M.Sさん、はじめまして、こんばんは。

イラストお上手ですね～、皆さん雰囲気がよ～く出ています。
イラストの投稿は（たぶん）初めてのことなので、すっごく嬉しいです。

２００４年のライブは、生で観ることができなかったのでＤＶＤに期待したのですが、
泉水さんのアップがほとんどなくて、かなりがっかりでした。
が、体調が思わしくない中、全国を廻って精一杯歌ってくれた泉水さん。
ファンへの愛情を思うと、このＤＶＤは永遠の宝物ですね。
三回忌コンサートに期待しましょう！

Re:2004ライブ

11284 選択 saki 2008-12-22 15:35:07 返信 報告

M.Sさん、こんにちは～(^^)/

初めまして、sakiといいます。宜しくお願いします。<(_ _)>
本当にイラスト上手ですねぇ～！！　全てＣＧで描かれたんですか？？　　凄～いなぁ～　(^_-)_b ｸﾞｯ～

私は、ZARD歴はまだ１年あまりで、…　初めて買ったZARD作品がこの、DVDと、G-best で…
どうしてもっと早くにZARDの事を知らなかったのか、悔やみました…

私も此方で、画像の加工をしていて、イラストにも挑戦してみた事はあるのですけど、…　直ぐに、難しくて諦めてしまいました。(>_<)
これだけの作品を作るのは、本当に大変で、凄い事だと思っています。
貴重な作品を見せて頂いて、ありがとうございます。
此からも、素敵な作品をた～くさんＵＰして下さいねッo(^o^)o

大阪・坂井泉水展に行って来ました！☆PANリポート☆

11222 選択 PAN 2008-12-20 20:00:58 返信 報告



皆さん、こんばんは！
本日はstray所長の特命を受け、破壊星人くんのお世話をすることになり、
大阪・難波にある高島屋 大阪店（たかしまや おおさかみせ）に行って
来ました。
ん、そういえば破壊星人くんやpineさんの顔って分からないのに、どうやって
見つければいいのかな？
悩んでいても仕方がないので、高島屋 大阪店に向かうことにしました。

そして午前11時頃、高島屋 大阪店に到着しました。
この写真のとおり、昭和30年代を彷彿させる建物で、「百貨店」というより、
懐かしい『デパート』という言葉の響きが似合っています。

大阪・坂井泉水展に行って来ました！☆PANリポート☆２

11223 選択 PAN 2008-12-20 20:14:06 返信 報告



しかし、破壊星人くんに巡り合うには何の手掛かりもなく、雲をつかむような話です。
とりあえず店内に入ってみることにしました。
その時です、わたしの目に飛び込んできたのはなんと、『ZARD 坂井泉水 展』のポスター
ではありませんか！！
そうだったんです、ここ高島屋 大阪店では現在『ZARD 坂井泉水 展』が開催されて
いるのです。
きっと、破壊星人くん（pineさん）はここに来ているに違いありません！
そう思って、イベントホールのある7Fにエレベータで直行です！

大阪・坂井泉水展に行って来ました！☆PANリポート☆３

11224 選択 PAN 2008-12-20 20:47:05 返信 報告

エレベータは7Fに着きました。
そしてイベントホールにたどり着き、またまた目に飛び込んで来たのは
正面（会場の奥）の泉水さんの大きなパネル写真です。
（ZARD Request Best ～beautiful memory～のジャケット写真）
「泉水さん、また会えるんだね！！」
居ても立っても居られず、早速入場することになりました。
もちろん「WEZARD」の会員ですので、会員証を見せれば無料で入場できます。

大阪・坂井泉水展に行って来ました！☆PANリポート☆４

11225 選択 PAN 2008-12-20 21:21:46 返信 報告

中の様子ですが、pineさんの報告にもあるとおり、パネル写真や直筆の歌詞
などが飾ってあります。
他の会場と同じくスタジオ・バードマンの再現セットも展示されており、勿論、
泉水さん愛用のマイクやマグカップ、赤いトイピアノもありました。

衣装関係では以下の展示物がありました。、

『Good-bye My Loneliness』CDジャケの革ジャン
『Don't you see!』のCDジャケ（プロモ）の上下スーツ
『マイフレンド』のプロモのグレーのインナー
『ZARD BLEND II～LEAF & SNOW～』CDフォトのインナー
（#11219の写真と同じです）
『船上ライブ』のスタッフジャンバー

衣装関係や小物が一杯あって全部覚えきれていません（笑）
中でも『マイフレンド』のグレーのインナーは、実物を見ると
すっごく欲しくなりました！！
所長、給料代わりに買ってくださ～い。ｺﾞﾛﾆｬﾝ（笑）

大阪・坂井泉水展に行って来ました！☆PANリポート☆５

11226 選択 PAN 2008-12-20 21:35:06 返信 報告

出口のところで、泉水さんの油絵5点が展示されてありました。当初、原画を展示する予定だったのが、
レコード会社の都合により、『スクリーンペインティング・オン・キャンバス』版となった模様です。
どれも素敵な絵画ですが、とっても高価なのでさすがにこれは所長におねだり出来ないな（笑）

そして、会場から出ると、そこにはグッズ販売コーナーがありました。
KOHさんも購入した#11216の『ロゴ入りボールペン』ですがなんと完売とのこと。。大ショック（涙）
購入出来たKOHさんがとっても羨ましいです～

大阪・坂井泉水展に行って来ました！☆PANリポート☆６

11227 選択 PAN 2008-12-20 21:43:05 返信 報告



でも、久しぶりに大好きな泉水さん会うことが出来たから良しとしましょう（笑）
う～ん、でも何か忘れている気がするんだけどなぁ。。
その時です、会場のそばに、大きくて素敵なグランドピアノを発見しました。
このピアノって一体？

大阪・坂井泉水展に行って来ました！☆PANリポート☆７

11228 選択 PAN 2008-12-20 22:00:40 返信 報告



よく見ると、『羽田裕美ミニピアノコンサート』のポスターが！！
「MU-GEN」のMCを務めていて、最近は『ZARD Piano Classics』をリリースしている
あの羽田裕美さんだ！！
そういえば、BBSでsakiさんが教えてくれたミニピアノコンサートは今日だったんだ
とようやく思い出しました。これはもう観るしかありません！

大阪・坂井泉水展に行って来ました！☆PANリポート☆８

11231 選択 PAN 2008-12-20 22:25:10 返信 報告



『羽田裕美ミニピアノコンサート』の開催時間は「13:00」と「16:00」。
次は「16:00」になりますので、並んで待つことにしました。
早く始まらないかな～

そして時間になり、司会の人の挨拶が終わり、いよいよ羽田裕美さんの登場です。
うわ～、テレビでは観ているけど、なんて綺麗で素敵な方なんでしょう。
そしていよいよ待望の1曲目、『あなたを感じていたい』です！
ピアノの演奏を間近に見る機会なんて、めったにないので。もうドキドキです。
演奏が始まりました。羽田さんの奏でるピアノ、なんて心地がいいんだろう！
う～ん、まるで時間が止まったみたいな感覚。。
1曲目の『あなたを感じていたい』の演奏が終了しました。もちろん拍手！！

それにしてもこんなに緊張するライブなんてはじめてです！
そして羽田さんの挨拶とともに、2曲目、3曲目と続きます。

大阪・坂井泉水展

11232 選択 皐 2008-12-20 22:28:10 返信 報告

PANさんこんばんは！レポートの最中にレス失礼します(>u<)

坂井泉水展に行って来たんですね～(o^▽^o)
一昨日pineさんも行かれたようで、二人ともうらやましい☆ミ

>出口のところで、泉水さんの油絵5点が展示されてありました。
一度で良いから泉水さん作の油絵を生で見てみたいですね～。
私も学生の頃に(水彩画やアクリル樹脂ですが)描いていたので興味津々です！

>『ロゴ入りボールペン』ですがなんと完売とのこと。。大ショック（涙）
あらら(>_<;)残念でしたね。でもPANさんだからいつか必ず手に入っていそう！

大阪・坂井泉水展に行って来ました！☆PANリポート☆９

11237 選択 PAN 2008-12-20 22:38:00 返信 報告

『マイフレンド』
『Don't you see!』

2曲目、3曲目は続けて演奏されました。もう感無量です。
ところで建物の空調設備のせいか、時々、地震みたいにゴゴゴと揺れるのです。
『Don't you see!』演奏中もそんな感じになって、羽田さんも一瞬、驚いたように見えました（違うかもしれませんが‥）
でも、さすがにプロのピアニストです。演奏は進んでいきます。
『マイフレンド』のイントロの部分は何度でも聞きたいくらい良いです！（笑）

皐ちゃんこんばんは！

11238 選択 PAN 2008-12-20 22:55:20 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは～！
ちょっと休憩しようと思っていたところですよ！（笑）

>坂井泉水展に行って来たんですね～(o^▽^o)
>一昨日pineさんも行かれたようで、二人ともうらやましい☆ミ
ひと足先に楽しんできました。皐ちゃんが住んでいる地域の近くでも
来年にはきっと開催されると思いますよ！

>一度で良いから泉水さん作の油絵を生で見てみたいですね～。
>私も学生の頃に(水彩画やアクリル樹脂ですが)描いていたので興味津々です！
やっぱり近くで観るとすごく感激です！！
うわ～、皐ちゃんの絵画もせひ観てみたいですよ！！

>あらら(>_<;)残念でしたね。でもPANさんだからいつか必ず手に入っていそう！
う～ん、今回は難しそうです（涙）
でも、皐ちゃんだったらオリジナルの素敵なペンが創れるかも！
また是非お願いしますね（笑）

Re:大阪・坂井泉水展に行って来ました！☆PANリポート☆

11239 選択 カーディガン 2008-12-20 23:32:15 返信 報告

ＰＡＮさん、こんばんは！

今日、行ってきたんですね。お疲れさまでした。
大阪はいいですね、いろんなイベントがあって。
さすがに、ビーイングの地元だけに、ちょっと凝っていますね。

あの泉水さんの絵ですが、今回は、スクリーンペインティング・オン・キャンバスですか。本物を展示するかもしれないと言っていたようですが。今回もレプリカですか？
来年のコンサートは別の絵でしょうかね。何かあるのでしょうか。考えちゃいますが^_^;

ところで、スクリーンペインティング・オン・キャンバスは５会場限定という話でしたよね。名古屋・仙台・大阪・広島・徳島で、５会場です。九州あたりやる時は、別の絵のレプリカでしょうか(笑)ＰＡＮさん、買わないんですか。本物でしたら、安いくらいですが、レプリカにしては高いですね^_^;

グッズもなくなっちゃたんですか。せっかく行ってもこういうことがあると残念ですよね。会員限定で通販でもしてもらえないかしらん。品切れだったりほんとに困っちゃいますよ。

ＰＡＮさん、明日も行くんですか？明日もぜひ、泉水さん展をじっくりと見てきてくださいね。

大阪・坂井泉水展に行って来ました！☆PANリポート☆１０

11241 選択 PAN 2008-12-21 00:01:24 返信 報告



4～6曲目は、

『揺れる想い』
『この愛に泳ぎ疲れても』
『永遠』

そしてラストを飾るのは、

『愛が見えない』
『負けないで』

やはりラストはあの曲でした。
時間にして30分くらいでしたが、ほんとうにほんとうに
なんて美しい瞬間だったんでしょう。
（What a beautiful moment）

とても素敵なコンサート本当に楽しかったです。
ありがとう、羽田裕美さん、スタッフの皆様、坂井泉水さん！！

大阪・坂井泉水展に行って来ました！☆PANリポート☆１１

11242 選択 PAN 2008-12-21 00:11:21 返信 報告

おかげさまで、今日はとっても充実した1日となりました。
あ、、そういえば破壊星人くんのことをすっかり忘れていました。
本当にごめんなさ～い、所長、pineさん！

終わりに、『マイフレンド』のインナーと『ロゴ入りボールペン』
やっぱり欲しい～。インナーはまず無理でしょうが（笑）

Re:大阪・坂井泉水展に行って来ました！☆PANリポート☆

11247 選択 xs4ped 2008-12-21 00:37:44 返信 報告

PANさん、こんばんは。

「坂井泉水展(大阪)」お疲れ様です！
>KOHさんも購入した#11216の『ロゴ入りボールペン』ですがなんと完売とのこと。。大ショック（涙）
『ロゴ入りボールペン』は残念でしたね。
仙台では販売してなかったので、私も欲しいです。
せめて会員限定で、通販してくれればいいのですが・・・
>うわ～、テレビでは観ているけど、なんて綺麗で素敵な方なんでしょう。
>ピアノの演奏を間近に見る機会なんて、めったにないので。もうドキドキです。
>演奏が始まりました。羽田さんの奏でるピアノ、なんて心地がいいんだろう！
『羽田裕美ミニピアノコンサート』聴きたかったな～
８曲も生演奏聴けて羨ましい限りです。
羽田裕美さん以上に綺麗で素敵な泉水さんは正に「女神」ですね。(^_-)-☆
そう言えばイランのmegamiさんはどうしてるかな～
気になりますね～
>あ、、そういえば破壊星人くんのことをすっかり忘れていました。
あははっ！
泉水さんの事で、頭が一杯だからしょうがないですね。(笑)
レポート有り難う御座いました！

カーディガンさん、xs4pedさんへ

11253 選択 PAN 2008-12-21 08:35:10 返信 報告

カーディガンさん、xs4pedさんこんにちは！
昨晩はありがとうございます！
今日も破壊星人のお世話をするため、大阪高島屋に行って来ます。
帰って来たらゆっくりレス書かさせていただきますね！

xs4pedさんへ

11266 選択 PAN 2008-12-21 21:01:03 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

>『ロゴ入りボールペン』は残念でしたね。
>仙台では販売してなかったので、私も欲しいです。
>せめて会員限定で、通販してくれればいいのですが・・・
ホントですよね。。なんとか再販されることを期待しましょう！

>そう言えばイランのmegamiさんはどうしてるかな～
>気になりますね～
自分もmegamiさんのことすごく気になっているんですよ。。
でも、megamiさんのことだから、きっと元気で頑張っている
ものと信じています。

Re:大阪・坂井泉水展に行って来ました！☆PANリポート☆

11268 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-12-21 21:35:24 返信 報告

こんばんは、PANさん、みなさん

PANさん、大阪、ZARD 坂井泉水展、レポートおつかれさまでした。
私は、東京組だったので、さらにいろいろと増えているので、わくわくと、いいな～と思いながら読ませてもらいました。

> 出口のところで、泉水さんの油絵5点が展示されてありました。当初、原画を展示する予定だったのが、
> レコード会社の都合により、『スクリーンペインティング・オン・キャンバス』版となった模様です。
これも、代々木のコンサートの時も見れなかったので、どこかで観たいものです。

また、羽田裕美ちゃんのピアノも聴けてよかったですね。
なんだか、裕美ちゃんって、泉水さんみたいな雰囲気を感じるので、どこか小さな会場で聴いてみたいものです。

xs4pedさん、PANさんがmegamiさんの話題をしてるので、私も参加しちゃいますが、あれから連絡はないですね。
よく便りがないのは、元気な便りっていいますが、どうにかアクセスしたいものですね～。

Re:大阪・坂井泉水展に行って来ました！☆PANリポート☆

11281 選択 pine 2008-12-22 11:04:24 返信 報告

PANさん　こんにちは！

楽しいレポート読ませていただきました。
気に掛けていただいて有難うございます。m(^^)m
PANさんが破壊星人の世話をして下さるんだったら、顔を知らなくてもひと目でわかるように、pineappleの被り物で行ったら良かったな～（笑）
羽田さんのコンサートも素敵だったようですね。
会場前の狭い場所も、ピアノひとつで素敵な会場に変身してしまうんですね。ビックリ
PANさんの感動が伝わってくるレポート、ありがとうございました。

☆Christmas time☆

11146 選択 saki 2008-12-15 10:12:16 返信 報告

みなさん、こんにちは～(^^)/

最近、ダメ出し続きのsakiで～す(^^;)ゞ
皐さんがクリスマス画像をUPされる前に前座として、勤めさせて頂きま～す。



「Christmas time」…、曲はノリノリなのに、歌詞はな～んか切ないですねぇ～
クリスマスになると、何故か淋しい気持ちになる私にとって、
今までは、山下達郎さんの「クリスマス・イブ」が定番だったのですけど…
此からは、泉水さんの歌う 「Christmas time」を聴いてシンミリしたいなぁ～って、思っています。

Re:☆Christmas time☆

#11147 選択 saki 2008-12-15 10:14:03 返信 報告



↑#11146は柄じゃ無いって言われそうなので…

sakiらしく楽しいバージョンの「Christmas time」です(^^)/

P.S
カーディガンさん、Soffioの詳細レポートありがとうございました。
クリスマスディナーをSoffioで過ごす…なんて事が近隣の方は出来そうですね、　羨ましいなぁ～！(>_<)

Re:☆Christmas time☆

#11150 選択 stray 2008-12-15 12:55:39 返信 報告

sakiさん、こんにちは！

２作ともいいんじゃない！！
#11147の泉水さんの目がウルウルしてて、浅田真央みたいだけど（笑）、
一本結びのサンタさんがいいね～。会いたい！！！（笑）
背景勝負の作品ですが、選んだ背景が抜群ですね。
メルヘンチックかつノスタルジック、こういう絵に弱いんだよなぁ（笑）。
参りました、琴線にビンビン響いてくる傑作です！

あ～あ、妹にプレッシャーかけて喜んでる姉って・・・（笑）

Re:☆Christmas time☆

#11152 選択 saki 2008-12-15 13:26:57 返信 報告

strayさん、こんにちは～(^^)/
>参りました、琴線にビンビン響いてくる傑作です！
わぁ～い！！　褒められちゃった(*^_^*)v　　お家の表札を見てもっと、琴線を刺激して下さ～い（笑）

>あ～あ、妹にプレッシャーかけて喜んでる姉って・・・（笑）
…って、プレッシャーになるのかな？？　　皐さんは引出が多いから余裕ですよねぇ～！！

P.S
カーチスは所長が仰るように、黒ちゃんにピッタリのハマリ役ですね～（笑）
じゃ～、所長さんは、店で暴れまくっていても、ジーナさんの一言でネコみたいに温和しくなっちゃう、　空賊のボスって事で…
PP.S
ゲッ！！　xxxさんのX'mas画像がTOPページに…　　自分の画像が恥ずかしくて引っ込めたくなっちゃうよ～(^^;)

Re:☆Christmas time☆

#11154 選択 チョコレート 2008-12-15 13:46:26 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんにちは！

「Christmas time」素敵ですね～。2つも発表されててすごい！！この曲も、大好きなチョコです。

#11146は曲のイメージのようにちょっと寂しい感じ。
#11147は、sakiさんらしく？かわいらしい感じ。どちらも素敵ですよね～。
私は曲とは関係なく、#11147の方が好きですね～。あたたかい感じがするし、泉水さんのシルエットがかわいすぎ！

皐さんの作品に刺激を受けつつ、sakiさんらしく加工画を作っているところ、素晴らしいなぁと思います。
素敵な加工画、ありがとうございました！また楽しみにしてます。

Re:☆Christmas time☆

11155 選択 saki 2008-12-15 14:58:41 返信 報告

チョコせんぱ～い♡　こんにちは～(^^)/
最近暑かったり、寒かったりで、体調を崩し易いから注意して下さいね～
皐さんの作品に刺激を受けつつって…　皐さんの作品は刺激が強すぎま～す(^^;)
チョコ先輩にはいつも愚痴をこぼすけど…
一つの加工画をUPした後は、ストックもアイデアも空っぽなんですよ～
次、出来るのかなぁ～ って（笑）、　綱渡り状態なんです(>_<)
加工画のアイデアが浮かばない時は、オヤジギャグと、”お騒がせ”レスで頑張りま～す(^_^)v

Re:☆Christmas time☆

11157 選択 stray 2008-12-15 17:52:21 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

表札はすぐに気づきましたよ。
泉水さんの頭が切れてる元画を修正したのも、わかりました。
そういう細かいところを自分でアピールしちゃダメなんよ（笑）。
雪のイヴから一夜明けて・・・という連作っぽいところもgoodだよ～。

これだけの作品を先にアップされて、Top画像がxxxさんのクリスマスになったから、
相当プレッシャーかかってると思うよ（笑）。
負けず嫌いだから、そのプレッシャーを軽～く跳ね返すと思うけど（笑）。

ついでなので、バルビエの「クリスマスタイム」PVです。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/43620c9a74398f64d9be1ceab7f11fb6

バルビエ命名の由来がわかるだけで、つまんないPVです（笑）。
ゲストボーカルの泉水さんの”はもり”はお見事！

Re:☆Christmas time☆

#11159 選択 pine 2008-12-15 19:58:24 返信 報告

sakiさん　こんばんは！

クリスマスが近くなってきて、最近この曲を聴くことが多くなってます。
#11146は、曲のイメージどおり、ぬくもり（君）を待ち続ける切なさが伝わってきます。
#11147は楽しいクリスマス！泉水さんタsanのシルエットが素敵！
泉水さんがサンタさんで来てくれるなら、何時までででも待ち続けるけど、寝ていないと来てくれないかな～？
でも、寝たら逢えないし…究極の選択だぁ

Re:☆Christmas time☆

#11161 選択 カーディガン 2008-12-15 22:55:25 返信 報告

sakiさん、こんばんは！

素敵な加工画ですね、この時期に合うように考えましたね(^^♪
もうすぐクリスマスですか。その時には、またあの曲の発売日ですが、昨年は、あまり参加者がいなかったですね。
所長ががんばってくれました。特に発売日記念と関係なく、なにかカキコできればいいなぁ、と思います。

＞クリスマスディナーをSoffioで過ごす…なんて事が近隣の方は出来そうですね、　　羨ましいなぁ～！(>_<)

クリスマスもSoffioはやっているんでしょうか。そうですね、そういうときにやっていないと期待はずれでしょうから、やっているんでしょうね。ホームページでもお休みではないようですし。
Soffioのクリスマスのディナーいいですね、行ってみたいです。って、誰か誘わないと行きにくいですし、カップルも多いかもしれませんね(^_-)-☆
いずれにしても、近隣の方は羨ましいですね。

Re:☆Christmas time☆

11162 選択 黒杉 2008-12-15 23:44:09 返信 報告

sakiさん、今晩は。

>↑#11146は柄じゃ無いって言われそうなので…
申し訳ないですが本当に、この加工画sakiさんの作品? と首を捻ってしまいました。
すみません。(>_<)
sakiさんにしては、とってもとっても珍し～く、切ない加工画だなぁと思って…、思わず皐さんかと…(ボソボソ)

あ、独り言ですので気になさらないで下さいね。(笑)

11147を含め、早くも、先日のダメ出しの名誉挽回されましたね。（＾◇＾）
今月は加工画の傑作が多くて、日々Z研を覗くのがとても楽しみです。

sakiさ～ん、ありがとうございますね!

> カーチスは所長が仰るように、黒ちゃんにピッタリのハマリ役ですね～（笑）
そうか…
通りでカーチスに妙なシンパシーを感じると思ったら、振られっぷりが私に似てるんだ!(笑)
ハッハッハ、なるほどね～、ハッハッハ…ハハ…

あんまり笑えないなぁ。(;O;)

Re:☆Christmas time☆

11163 選択 saki 2008-12-16 09:11:59 返信 報告

みなさん、おはようございます(^^)/
今日此方は気温４℃…　所長と部長のギャグが無くても、さむ～いです！！（笑）

stray所長さんへ…☆
>そういう細かいところを自分でアピールしちゃダメなんよ（笑）。
キャ～！！　加工画にダメ出しが無かったと思ったら、コメントにダメ出しが～(^^;)
画像に自信が無いもんだから、つい頑張った所をアピールしたがるんですよね～(>_<)
xxxさん画像のサンタさんを覗き込んでる泉水さん↑を、皐&akiさんのギャラリーTOP画像を作る時に頭がシンバルで

隠れてる事に気付きました。
それから、頭が切れてても修正して色々使える事が出来るようになったんです。
具合が悪い中での最後の作品なのに、そこまでされてたんだと…　xxxさんは何も仰らないけど、作品が語りかけて来ますよね…
だから、涙が出る程感動するんですよね…
所長さん、大切な事を教えて頂き、ありがとうございます。。

pine先輩へ…☆
いよいよ大阪の、坂井泉水展ですね～　いいなぁ～(^o^)
サンタさんじゃなくても、泉水さんに逢えるじゃないですか、羨ましいですよ～
泉水さんからのクリスマスプレゼントしっかりゲットして来て下さいね～

Re:☆Christmas time☆

11164　選択　saki　2008-12-16 09:12:58　返信　報告

カーディガンさんへ…☆
今のクリスマスは、プレゼント、ディナー、高級ホテルが若者の定番だそうで…（私、そんなこと一度もなかった(^^;)）
イブの日はsoffioも予約のカップルで一杯になりそうですね（笑）
此方は、雪も降らないし、クリスマスは騒がしいだけのような…
ロマンチックな聖夜に憧れてるsakiでした(^o^)

黒ちゃんへ…☆
>sakiさんにしては、とってもとっても珍し～く、切ない加工画だなぁと思って…、思わず皐さんかと…(ボソボソ)
ど、ど、どういう事！？　普通姉妹っていったら、お淑やかな姉と活発な妹って言うのが定番なんだけどなぁ…
でも、此処のweb姉妹は、実生活では二人とも、妹同士なのでお淑やかさとは無縁なような…　キャー皐さんごめ～ん！

>11147を含め、早くも、先日のダメ出しの名誉挽回されましたね。（＾◇＾）
加工画のダメ出しは無かったけど、コメントのダメ出しを頂いちゃった…
いつになっても、一人前になれないsakiで～す(^^;)

Re:☆Christmas time☆

11165 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-12-16 22:19:35 返信 報告

こんばんは、ｓａｋｉさん、みなさん
たいへんで遅れました。(汗)
昨日は、27時に帰って来たので、ＲＯＭもしないで寝てしまいました。

しかし、ｓａｋｉさん、すばらしいですね。2作とも好きです。
♯11146 の泉水さんが絵に溶け込んでるところには、参りました。

また、♯11147の一本結びのサンタさんに、驚いてる泉水さんも、いと、おかしって感じですネ。(笑)

Re:☆Christmas time☆

11167 選択 M.Dark 2008-12-17 02:38:34 返信 報告

sakiさん　こんばんは!!
なになに～
いつもの雰囲気とちがってﾒﾙﾍﾝﾁｯｸですね～。
泉水さんﾒｯﾁｬかわいい。

この季節になると雪景色が多くなりますが
子供のころを思い出すな～。

雪の上にT34とかT54（だったかな？）なんかの
悪役っぽい戦車（ﾀﾐﾔの模型）を並べての"バルジ大作戦"ごっこ。
T28はなかったとおもう。（笑）
最後はおきまりの雪合戦。楽しかった～。
大きくなって楽しみ方変わっちゃいましたが。（笑）

又　異なった作風も　夜・路・詩・駆～

"アル中ハイマー"　NIGHT-WALKER　DARKでした。(なが～)

Re:☆Christmas time☆

11168 選択 saki 2008-12-17 13:40:51 返信 報告

アネ研さんへ…☆
こんにちは～(^^)/
夜遅くまでのお仕事大変ですね、身体に気を付けて下さいねッ！
最近ダメ出しばかりで、ちょっと凹んでましたけど…、
褒められるとす～ぐ、前の事は忘れちゃって、調子に乗っちゃうんですよねぇ～(^_^)ゞ
よく考えてUPしなくちゃって…　私の場合よく考えても…　底が知れてるし…　変わりないような…(^^;)

M.Darkさんへ…☆
こんにちは～(^^)/　　夜更かし、深酒は若さがどんどん無くなるのですよ～　気を付けて下さいね～！
雪合戦かぁ～…　　スノボーしに行った時くらいしかありませ～ん(>_<)
”かまくら”や、”雪だるま”で遊ぶのは夢ですね～
T34・T54・”バジル大作戦”？？？？　　何の事か？？？なsakiでした(^^;)

ここど～こだ？

11169 選択 シヴァ 2008-12-17 21:02:40 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！
書き込みたい気分になったから書き込みま～す！

> 今までは、山下達郎さんの「クリスマス・イブ」が定番だったのですけど…
> 此からは、泉水さんの歌う 「Christmas time」を聴いてシンミリしたいなぁ～って、思っています。

いい傾向です！泉水ちゃんは最高だからね！

＃11146は綺麗だけど、＃11147はなんか左の泉水ちゃんが泉水ちゃんじゃないみたい！
シルエットはナイスアイデアだと思うけど・・。
でも＃11146は好き！しばらく家のＰＣの壁紙にしま～す！

ところで、ここど～こだ？
わざわざ問題にするぐらいだからＺＡＲＤに関係があります！
ヒントは動くもので～す！

Re:ここど～こだ？

#11170 ☐選択 saki 2008-12-18 10:55:23 返信 報告

シヴァさん、こんにちは～(^^)/

＞＃11146は綺麗だけど、＃11147はなんか左の泉水ちゃんが泉水ちゃんじゃないみたい！
そんなに修正したつもりはなかったのですけど…　瞳をちょびっと潤ませただけなんですよね～(^^;)
ごめんなさ～いm(_ _)m　m(_ _)m

＞ところで、ここど～こだ？
エッ～！！　最近お姿が見えないと思ったら…　こ～んな所に行ってたんですか～(@o@)
…って、ここはど～こ？？
もしかして…　　”太平洋の愛と美の女神”　の中ですか～？？
…って、もしかして、クルージングに行かれたんですか？　　わぉ～！！　リッチー！！
「ただちに、詳細レポートを提出するように！！」（笑）　　お願～い！ もっと写真を見せて～ｺﾞﾛﾆｬﾝ ♡ ♡ ♡

Re:ここど～こだ？

#11174 ☐選択 stray 2008-12-18 18:55:33 返信 報告

シヴァさん、こんばんは！

私もsakiさん同様、パシフィックビーナス号だと思いましたが、
シヴァさんがクルージングに行ってるわけないしなぁ、と思う反面、
シヴァさんが邪道モードなわけないしなぁ、と半信半疑です（笑）。
どこなの？教えてｺﾞﾛﾆｬﾝ（笑）。

Re:☆Christmas time☆

11196 選択 皐 2008-12-18 23:08:39 返信 報告

sakiさん、皆さんこんばんは！(あぁ、、、かなり出遅れちゃった(>_<))

sakiさん作の「Christmas time」ステキ～☆ミ 人気の#11147もいいけど、
私は#11146の方が好みです(*^▽^*)♪ あ！だから黒杉さんが思わず…？
所長のおっしゃる通り、メルヘンチックでファンタジーあふれる作品ですね！
楽しいクリスマスの雰囲気がひしひしと伝わってきます☆ミ

はぁ～。。。レベルの高い作品を目の当たりにすると、プ、、、プレッシャーが…！！(笑)
パパ…、妹はお姉ちゃんとxxxさんのダブルプレッシャーを
〝軽～く跳ね返す〞なんてことはできませんよ！(笑)

>実生活では二人とも、妹同士なのでお淑やかさとは無縁なような…　キャー皐さんごめ～ん！
その通りですよ～！(笑)小さい頃から典型的な〝THE妹〞で、おてんばですから！(*^皿^*)(笑)
でもそれも〝心許したごくわずかな人〞だけなんですよね(笑)
人見知りが激しくて…(苦笑)もしかして、sakiお姉ちゃんもそうだったり。。。？

Re:☆Christmas time☆

11204 選択 saki 2008-12-19 18:01:08 返信 報告

皐さ～ん、こんばんは～(^^)/

>人見知りが激しくて…(苦笑)もしかして、sakiお姉ちゃんもそうだったり。。。？
ぎゃはは～！！　ピンポン・ピンポン・ピンポン！！
子供の頃は、外に行くと母のスカートで顔を隠してたので、歩けなかったって、言ってました(>_<)
今でも、初対面の人とは、あまりお話が出来ませんね～、（敬語を旨く使えないって言うのもあるのかも…(^^;)）

同じ妹でも、皐さんと違って？　〞おてんば〞じゃないような気がするけど…(^_^)v　ｷｬﾙﾙ～！
言い訳ばかりの甘えん坊だって事は確かですねぇ～「だぁ～って～！」が口癖だと、親から言われてま～す。
しっかり者の姉には両親も気を使ってあまり怒らないけど、私は怒られてばかり…　小さい頃からダメ出されキャラで～す。
だからついつい「だぁ～って～！」が出ちゃうんですよね～

Z研でも、strayさんや、寺尾さんのダメだしに、時々心の中で「だぁ～って～！」って、言ってます(^^)
お二人には、内緒ね！　(^_-)b　ｼｨ～！

クリスマスの作品楽しみにしてま～す。(^_^)v

Re:☆Christmas time☆

11210　選択　stray　2008-12-19 20:59:57　返信　報告

sakiさん、皐ちゃん、こんばんは～。

誰が人見知りが激しいって？（笑）
んんん？と首を傾げたくなるようなことが書かれてますが、
そうだったんだぁ、親なのに全然気づかなかったなぁ（笑）。

私の知ってる青森県人は敬語が使えなかったですよ～。
眼上の人にそんな口調はないだろう、ってヒヤヒヤしました。
なんでも「青森じゃ敬語は習わないんだ」って開き直ってましたが（笑）、
方言で敬語ってたしかに使わないかも。sakiさんもその口ですか？

> お二人には、内緒ね！　(^_-)b　ｼｨ～！
内緒になってないし（定番のツッコミでごめん）（笑）。

> クリスマスの作品楽しみにしてま～す。(^_^)v
ですね！ 皐ちゃ～ん！ 今年の楽しみはそれしか残ってましぇ～ん（笑）。

Re:☆Christmas time☆

11230　選択　皐　2008-12-20 22:19:23　返信　報告

sakiさん&パパこんばんは！

やっぱりお姉ちゃんも人見知りするんだぁ～(*≧▽≦*)
でも、sakiさんは小さい頃からみたいですね(*^.^*)私は子供の頃は超社交的だったんですよ！(笑)

で、おでんば娘！(笑)今はsakiさんと同じで、初対面の人を前にすると…なんですよね～(笑)
緊張して話が続かない(笑)

>そうだったんだぁ、親なのに全然気づかなかったなぁ（笑）。
だってママの後ろに隠れたりしてたから！(笑)あ～、きっとお姉ちゃんはパパにダメ出しされると思って、
頑張って人見知りを隠してたんだね！(笑)

>> クリスマスの作品楽しみにしてま～す。(^_^)v
>ですね！ 皐ちゃ～ん！ 今年の楽しみはそれしか残ってましぇ～ん（笑）。
ありがとうございます！今からクリスマス作品をUPします☆ミ

ぱしふぃっくびいなす号にようこそ！

11176 選択 シヴァ 2008-12-18 20:22:04 返信 報告



ｓａｋｉさん、ｓｔｒａｙ所長さん、皆さん、こんばんは！

私は先日、「ぱしふぃっくびいなす」に乗ってきました！

泉水ちゃんがライヴしただけあって、なかなか綺麗でしたよ！

証拠！

11177 選択 シヴァ 2008-12-18 20:24:06 返信 報告

疑り深い人が約１名いらっしゃるので
証拠をお見せしましょう！



ＮＯ（エヌオー）で・・　１

11178　選択　シヴァ　2008-12-18 20:25:54　返信　報告



このシャンデリア、エヌオーに写ってましたよね？

ＮＯ（エヌオー）で・・　２

11179　選択　シヴァ　2008-12-18 20:27:17　返信　報告



これも写ってましたよね！

こ～んなの！

11180　選択　シヴァ　2008-12-18 20:29:41　返信　報告



客室はこ～んなのでした！

ホテルみたいですよね！

泉水ちゃんに似合いそうな・・

11181 選択 シヴァ 2008-12-18 20:32:05 返信 報告



泉水ちゃんに似合いそうな場所、発見！

綺麗なツリーに白いピアノ、真っ赤なポインセチア・・。

綺麗な泉水ちゃんにピッタリ！

ｓａｋｉさんに似合いそうな・・

11182 選択 シヴァ 2008-12-18 20:35:21 返信 報告



ｓａｋｉさんに似合いそうな場所もありました！

ｓａｋｉさんは人より食べる量がかなり多いですよね！(°▽^*)ﾃﾍﾍ♪

これだけ広いなら食材もきっとたくさんあるでしょうから、
ｓａｋｉさんのお腹もいっぱいになるでしょう！

所長さんに似合いそうな・・

11183 選択 シヴァ 2008-12-18 20:38:29 返信 報告



所長さんと言えば、お酒以外考えられませんよね！(゜▽゜*)ﾆﾊﾟｯ♪

こっちはちょっと狭いですね・・。

もしかしたら全然足りないかも知れませんね・・。

私に似合いそうな・・

#11184 ☐選択 シヴァ 2008-12-18 20:41:31 返信 報告



私と言えば深い知識に高い教養・・。

それに真面目すぎるということですね・・。

えっ？デッキで哲学書を読んでそう？
もぅ～！そんなこと言われたら照れる～！

Re:私に似合いそうな・・

#11188 ☐選択 saki 2008-12-18 22:06:11 返信 報告

シヴァさん、こんばんは～(^^)/

やっぱり、クルージングに行って来られたんですね～ いいなぁ～(笑)
世間は（我が家は特に）不景気だちゅ～に、宝クジでも当たったんですか～？
そんな高級な所に行ったら緊張して、食べ物が喉を通りませんね～(^^;)

sakiが似合う場所は… 船首かな… 両手を広げて… 絵になりそう ー(^-^)ー ｷｬﾊﾊ～

Re:ぱしふぃっくびいなす号にようこそ！

#11190 ☐選択 stray 2008-12-18 22:43:58 返信 報告

シヴァさん、こんばんは。

おお！ すごいすごい、ほんとにＰＶ号だ！！！
クリスマスのイルミネーションが飾ってあるってことは、
クリスマスワンナイトクルーズ？
それでも相当お高いとは思いますが、#11180はスイートルームっぽいですね。
すごいなぁ、シヴァさん、うらやましい！（笑）

お酒飲みに行くなら、なにもＰＶ号でなくても・・・（笑）

Re:ぱしふぃっくびいなす号にようこそ！

11198 選択 皐 2008-12-18 23:18:25 返信 報告

シヴァさん、sakiさん、所長こんばんは！

シヴァさんＰＶ号に行かれたんですね！！イイなぁ～いいなぁ～良いなぁ～！！(笑)
カーディガンさんはSoffio、pineさんはZARD坂井泉水展、
みなさんうらやましいっ！(笑)

パパ～、お姉ちゃんがＰＶ号に行けるぐらいお年玉用意しとかなくちゃね！
ついでに妹にもドカンとネ！(笑)

Re:ぱしふぃっくびいなす号にようこそ！

11200 選択 xs4ped 2008-12-18 23:53:20 返信 報告

シヴァさん、こんばんは。

> 私は先日、「ぱしふぃっくびいなす」に乗ってきました！
「ぱしふぃっくびいなす」でクルージングですか。
羨ましい～
イルミネーションも綺麗ですね！

皐ちゃんへ♪

11208 選択 stray 2008-12-19 20:43:40 返信 報告

お年玉、パパが貰いたいくらいです（笑）。

お姉ちゃんは旦那さんに連れていってもらってちょ！（笑）
妹は・・・考えるのよそうっと（笑）。

自信を持って！

11211 選択 シヴァ 2008-12-19 21:11:47 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> そんな高級な所に行ったら緊張して、食べ物が喉を通りませんね～(^^;)
自信を持って！ｓａｋｉさんの食欲に！
ｓａｋｉさんだったら食べ物が喉を通らないなんてことはならないから！
大丈夫！私が保証します！

やっと信じてもらえた・・

11212 選択 シヴァ 2008-12-19 21:15:40 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> おお！ すごいすごい、ほんとにＰＶ号だ！！！
よかった・・。やっと信じてもらえた・・。

> お酒飲みに行くなら、なにもＰＶ号でなくても・・・（笑）
豪華客船ってどんなのか見てみたかったんですよね～！
きっと泉水ちゃんも可能な限り探検したんでしょうね～！
私も出来る限りウロウロしてましたね～！

皐さんに似合いそうなのは・・

11213 選択 シヴァ 2008-12-19 21:21:24 返信 報告



皐さん、こんばんは！

> シヴァさんＰＶ号に行かれたんですね！！イイなぁ～いいなぁ～良いなぁ～！！(笑)
イイでしょ～いいでしょ～良いでしょ～！！

> パパ～、お姉ちゃんがＰＶ号に行けるぐらいお年玉用意しとかなくちゃね！
> ついでに妹にもドカンとネ！(笑)
大丈夫！私が保証します！
あんなこと言ってるけど、実はサプライズしようとしてるんですよ！

皐さん似合いそうなのは、ここかな～？
なかなかいい場所でしょ？

ｘｓ４ｐｅｄさんに似合いそうなのは・・

11214 選択 シヴァ 2008-12-19 21:25:07 返信 報告



ｘｓ４ｐｅｄさん、こんばんは！

> イルミネーションも綺麗ですね！
ありがとうございま～す！

ｘｓ４ｐｅｄさんに似合いそうなのは、もちろんここですね！
確かいろいろなものをパチンコでゲットしてるんですよね！
私は泉水ちゃんと一緒でギャンブルって全然しないですね～！

Re:ｓａｋｉさんに似合いそうな・・

11220 選択 saki 2008-12-20 17:02:58 返信 報告

シヴァさん、こんばんは～(^^)/

貴重な写真を見せて頂いたお礼で～す。



スイートルームで、泉水さんと二人っきりの時間を過ごして下さいね～(^_^)v

皐さんと扱いにずいぶん差があるけど…(^^;)　　まっ！　いっか～！！

食！(笑)

#11229 ☐選択 皐 2008-12-20 22:07:45 返信 報告

シヴァさん、みなさんこんばんは！

>皐さん似合いそうなのは、ここかな～？なかなかいい場所でしょ？
はぁ～☆ミキレイな海を眺めながらディナーを楽しみたいですね(o≧ω≦o)
え？〝景色より食べ物ばっかに気を取られてそう〟って聞こえた気が・・・？(笑)
まぁstray家の子だから、当たってるっちゃ当たってるかな！(笑)

P.S.#11220は、泉水さんもくつろいでる！違和感なく同化していたので、最初気づかなかったです！☆

止まっていた時計が今動き出した

#11118 ☐選択 皐 2008-12-13 14:29:57 返信 報告



皆さん こんにちは！
12月も半ば近くになりますね～。今年もあとちょっと…。
〝Z研で何かやり残した事はあったかなぁ？〟と考えていたら、一つ思い出しました(笑)
以前、所長がUPしてくださった画像で「作ろう！」と思っていたのに、月日は流れ、、、
現在に至ってしまった加工画(笑)

「止まっていた時計が今動き出した」の加工画をやっと作ってみました♪(笑)
〝止まっていた加工画がやっと動き出した〟という感じですね～。(笑)

残り少ない2008年。楽しいクリスマスも控えていますね♡
今、色々と加工画を作っています！小さな楽しみにしてもらえると嬉しいです☆ミ

Re:止まっていた時計が今動き出した

11119 選択 xs4ped 2008-12-13 15:07:40 返信 報告

皐ちゃん、こんにちは。

> 〝止まっていた加工画がやっと動き出した〟という感じですね～。(笑)
今までの皐ちゃんの作風とは随分、イメージが変わった加工画ですね。
少女が大人の女性に変身した様な雰囲気が漂って来ます！
若しかして、恋でもしてるのかな？(笑)
大きい泉水さんの顔色(肌色)をもっと色白にすれば完璧でしたね。
> 今、色々と加工画を作っています！小さな楽しみにしてもらえると嬉しいです☆ミ
大きな楽しみにして待ってま～す！(^.^)

Re:止まっていた時計が今動き出した

11124 選択 stray 2008-12-13 21:46:15 返信 報告



皐ちゃん、xs4pedさん、こんばんは。

見かけない画像だなぁと思ったら、お姉ちゃんの得意技（反転）でしたか（笑）。
xs4pedさんが指摘されてるように、時計の縁が泉水さんのお顔にかかってるので、
ちょっと暗めな印象を受けます。泉水さんの視線が厳しいのでなおさらなのかも。
背景はかなり手が込んでるので、一晩じゃ出来ないよねぇ（笑）。
この曲の大人っぽさが表現出来ててgoodです。

> 若しかして、恋でもしてるのかな？(笑)
うちの娘に何を言う！！（笑）

余計なお世話だっちゅうの！（笑）

（元画の出典は「ザッピィ2004年2月号」）

Re:止まっていた時計が今動き出した

11127 選択 皐 2008-12-13 23:39:08 返信 報告

所長、xs4pedさん こんばんは★ミ レスありがとうございます～！

>大きい泉水さんの顔色(肌色)をもっと色白にすれば完璧でしたね。

>xs4pedさんが指摘されてるように、時計の縁が泉水さんのお顔にかかってるので、
>ちょっと暗めな印象を受けます。泉水さんの視線が厳しいのでなおさらなのかも。

あちゃ～！惜しかったみたいですね(^.^)ゞあえて背景の時計を薄く重ねてみたんですが、
やっぱりメインはハッキリとさせた方が良かったのか～！
でも雰囲気は伝わったようなので、安心しました☆ミ

>背景はかなり手が込んでるので、一晩じゃ出来ないよねぇ（笑）。
はい(笑)背景だけで3パターンくらい作ってたんですよ～(笑)
画像はお姉ちゃん得意の反転を盗…マネっこしたり(笑)
なぜか気合いの入りまくった加工画になりました(o≧∀≦o)ゞ(笑)

>> 若しかして、恋でもしてるのかな？(笑)
>うちの娘に何を言う！！（笑）
>余計なお世話だっちゅうの！（笑）
ねー！(笑)教えないよ～！パパにも寺尾さんにも(笑)　(あ！〝知りたくもねーよ。〟って言った!?笑)

止まっていた時計が今動き出した 《修正版》

11128 選択 皐 2008-12-14 18:14:33 返信 報告

背景を泉水さんに重ねないverを作ってみました！
寺尾さんどうでしょう？(笑)



1つ修正しただけで印象がまったく変わりますね！
作り直したものの方がインパクトが強い気がします☆

意見を聞けて、ホントに良かったです(o^▽^o)所長＆xs4pedさん、アリガトウございました☆ミ

P.S.
>大きな楽しみにして待ってま～す！(^.^)
ありがとうございます(*≧▽≦*)待っててくださいね～♪♪

Re:止まっていた時計が今動き出した

11129 選択 saki 2008-12-14 21:39:31 返信 報告

皐さん、strayさん、寺尾さん、こんばんは(^^)/

出遅れちった…(^_^;)
私のせいで、皐さんも、とばちりを受けちゃた？… みたいですね～ごめんねm(_ _)m…キャハハ～！！

私は、#11118も凄いなぁ～って、感じていますよ～(^^)/
小さい泉水さんを目立たせる為の演出かな～って、思ってました。
暗いのも味があって私は好きですね～ （ 性格がチョー根暗なもんで…(笑)）

もちろん、#11128も綺麗で素敵ですよ～o(^-^)o

P.S
「紅の豚」のフィオ役は、やっぱり皐さんがいいですね～
子持のフィオって、変ですもんね～(^_^;)
所長、#11117の奥に写っているのは、泉水さんみたいに素敵なジーナさんですよ～
カーチスは、そのジーナさんと皐さんみたいなフィオに振られてしまうんですよ、いいのかなぁ～(笑)
黒ちゃんに頼んで脚本書き代えて貰って下さいね～(^_^)v

皐ちゃんへ

11130 選択 T 2 8 2008-12-14 23:09:54 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは！
ホント早いねぇ～一年て・・・（笑）。

ダメ出しが厳しいおじさん達が、皐ちゃんのハートに火を付けちゃったかな？（笑）
やっぱり修正版の方がいいね！　泉水さんを明るくしたことで立体感が出ましたよ！
この曲の、カワイさ満点のPVは大好きです。
歌詞を見ないで、この加工画だけ見ると、「運命のルーレット廻して」にも合いそうですね。
「運命の・・・」のPVも好きなんです。スピード感のある曲と映像が合っているから。

おぉ～、クリスマスプレゼントまで用意してくれているんだね！
それは大きな（全然小さくないよ）楽しみですね！

Ｐ.Ｓ. 4thMGを更新しましたよ！　修正版でアップしました！

Re:止まっていた時計が今動き出した 《修正版》

11132　選択　xs4ped　2008-12-14 23:28:46　返信　報告

皐ちゃん、strayさん、sakiさん、こんばんは。

> 寺尾さんどうでしょう？(笑)
> 1つ修正しただけで印象がまったく変わりますね！
> 作り直したものの方がインパクトが強い気がします☆
やっぱりこっちの方が、泉水さんの美しさが際立って良いですね。(^.^)
背景を変えるだけでも、全く違った感じになるので、加工画はそれだけ奥が深いってこってす！

> ねー！(笑)教えないよ～！パパにも寺尾さんにも(笑)　(あ！"知りたくもねーよ。"って言った!?笑)
やっぱり親には１番最後の様ですね。
パパ～、これじゃあ結婚直前まで教えて貰えないよ～。(笑)
知らぬは父親ばかりなりってね。(笑)

> 味があって私は好きですね～　(性格がチョー根暗なもんで...(笑))
あんまりパパに苛められ過ぎて、性格がチョー根暗になっちゃったかな？(笑)

しょうがないので、私が煽て役に回ろうか？(笑)
sakiさんに、加工画をUpして貰わないと困っちゃうからな～

Re:止まっていた時計が今動き出した

11144 選択 黒杉 2008-12-15 03:17:34 返信 報告

皐さん、皆さん、今晩は。

「うおっ!」
作品を見た瞬間、こう呻いて私の時間は暫し止まってしまいました。(笑)
いや、大袈裟ではありませんよ。
暫し、ボケ～と、口が開けっ放しに。(笑)

それぐらい感動したのですが、どのような言葉を尽くしても上手く言えそうにないので、有りの侭の感想を一言。

こんなセピア調の作品、大～好きです!!　モーレツにカ・ン・ゲ・キ♡

xs4pedさんは少し辛めの御言葉でしたが、私の中では、皐さんの作品の中でも、断トツの1位に躍り出ました。(笑)

皐さんの抽斗の多さには、ただただ頭が下がる思いです。
素敵な作品、ありがとうございます!!（＾◇＾）

>今、色々と加工画を作っています！小さな楽しみにしてもらえると嬉しいです☆ミ
はい! 俄然、期待して待ってます!

sakiさん、今晩は。

>黒ちゃんに頼んで脚本書き代えて貰って下さいね～(^_^)v
ええいっ!
こうなったら、皐さんとsakiさんのダブルキャスト!
ホルコはジーナと想いを通わせているので、
フィオは、ポルコからカーチスに乗り換え!
ダブルフィオで、カーチスを追いかけ回す!
お騒がせフィオに、
しっかりものだけど負けず嫌いのフィオ、

しかし、カーチスの両手に花は最初だけ!
何故か次々とトラブルが続出し、カーチス生傷絶えず!

恐るべき二人に追い立てられるカーチスの、(stray所長さんの)(笑)

『カーチス(stray所長さん)の一番不幸な一日』

カーチス(stary所長さん)は一日が終わるまでに、無事生きていられるのか!?

…うん!
これなら皆、(stray所長さん以外は)幸せになるキャスティング!!（＾◇＾）

Re:止まっていた時計が今動き出した

11148 選択 stray 2008-12-15 12:37:22 返信 報告

皐ちゃん、皆さん、こんにちは。

やっぱり修正画のほうが立体感が出てていいですね！
泉水さんの右腕のところも違和感なくなりました。
私としては、この小さな泉水さんをメイン画像に使ってほしかったのですが（笑）、
それだとありきたりになっちゃうので、娘の性格からして許せなかったのでしょう（笑）。

> 所長、#11117の奥に写っているのは、泉水さんみたいに素敵なジーナさんですよ～
> カーチスは、そのジーナさんと皐さんみたいなフィオに振られてしまうんですよ、いいのかなぁ～(笑)
よくない（笑）、それって黒杉さん以外の”はまり役”が見つからないです（笑）。
娘2人がダブルフィオで父親を追っかけちゃうのは、やばいでしょう～（笑）。
ということで黒杉さん、カーチスをご自分に直して書き替えてちょ！（笑）

Re:止まっていた時計が今動き出した

11153 選択 チョコレート 2008-12-15 13:37:12 返信 報告

皐さん、皆さん、こんにちは。チョコでーす。
ちょっとお久しぶり？かな。

出遅れちゃいましたけど、素敵な加工画ですね～！
このセピアな感じがすっごくイイ！大好きです。
修正前、修正後ではやはり修正後がダントツに美しい泉水さんですね。白くなって美しさも際立った感じです。
さすがだな～と、技術的にはさっぱりわからない私もうなりました(笑)。

皐さんも、sakiさんも、それぞれが良い刺激を受けあっているようで(笑)、とても楽しみです。
クリスマスプレゼント？？？すっごく楽しみにしてますよ～。

Re:止まっていた時計が今動き出した

11156 ☐選択 山茶花 2008-12-15 17:08:05 返信 報告

strayさん、皐さん、皆さん、こんばんは。

まず始めに、こちらにアクセスした途端、壁紙に驚きました。坂井さんとサンタさんからメリークリスマス！と迎えてくれているみたいでステキですねー
ちなみに、加工画が、故・xxxさんが製作された画像なんですね。

皐さん、レスお借りします。

#11124の添付された画像、初めて見たのが縮小だったので、大きいサイズで把握できて嬉しいです。
音楽誌にも載っていた写真だったんですね。
皐さんが製作された加工画#11118と#11128もステキ☆

Re:止まっていた時計が今動き出した

11158 ☐選択 pine 2008-12-15 19:56:13 返信 報告

皐さん　こんばんは！

セピア調のシックな作品、曲の重厚感も感じられて素敵ですね～。
大きな泉水さんも美しくて素敵だけど、小さな泉水さんの配置も唸ってしまいますね。
ウットリ…

クリスマスも楽しみが満載のようなので、首を長～くして待ってます！！(^^)/

Re:止まっていた時計が今動き出した 《修正版》

11166 選択 M.Dark 2008-12-17 02:31:51 返信 報告



皆様、こんばんは。
午前０時を過ぎ、今宵も、
”Ｚ”航空の不定期深夜便　”ゼットストリーム”で
空想の世界へ飛び立ちましょう。

皐さん　今晩は　お久しぶりですね!!。
今回のはシックな感じの泉水さんで涼しげな目元にひきこまれます。
X-MAS作も期待しますよ。

ところで　NIGHT-WALKしてみっけたものをUPしときますぇ。
ttp://jp.youtube.com/watch?v=E2mp3NlQjgs
泉水さんの優しげな声が　"アル中ハイマー"　な頭に響きます。

thank you !

11192 選択 皐 2008-12-18 22:56:47 返信 報告

皆さんこんばんは！寒いですね～(>_<)
「止まっていた時計が今動き出した」の加工画にレスを下さってありがとうございました！！
もうすぐクリスマスですね！sakiさん作のクリスマス加工画に、TOP画はxxxさんの作品。。。
私もこのスレで書いたように、クリスマスに向けて色々と作っています(*^。^*)
クリスマス当日はきっと皆さんも予定があると思うので、
土、日にUPしようかなぁと思っています♪
よし！ZARDの歌を聴きながら、制作に入ろ～っと☆ミ

---
sakiさんへ：
こんばんは！パパと寺尾さんからは良いアドバイスをもらいました！(o^▽^o)

でも妹もお姉ちゃん同様、"褒めて伸ばされたい"タイプなんよね～(笑)
>暗いのも味があって私は好きですね～
そう言ってもらえて嬉しいです☆ミ #11118は自分の中で納得して出来たものなので...(*^u^*)
でも、他の方の感性も取り入れると、さらに良いものになるんですね☆ミ
P.S.「紅の豚」は黒杉さんが素晴らしいストーリーを書き上げてくれましたね！！(笑)

部長へ：
こんばんは☆ミ 更新どうもありがとうございました！
>やっぱり修正版の方がいいね！　泉水さんを明るくしたことで立体感が出ましたよ！
修正版を作って良かった～！私も修正が終わった後に立体感を感じたので、ダメ出しに感謝しました！(笑)
>歌詞を見ないで、この加工画だけ見ると、「運命のルーレット廻して」にも合いそうですね。
あぁ～！ホントだ！(◎'□'◎)私の中で「運命のルーレット廻して」のイメージカラーはセピア色なので、
この画像の配置や背景画なら、「運命の～」でもイケそうですね！

Re:thank you！②

11193　選択　皐　2008-12-18 22:57:48　返信　報告

xs4pedさんへ
>やっぱりこっちの方が、泉水さんの美しさが際立って良いですね。(^.^)
ですね～☆ミ 加工画は第一に視覚なので、やっぱ見た目の泉水さんを目立たせないと、ですね♪
寺尾さんとパパのおかげで、他の方にも嬉しいコメントをいただけました☆ミ
改めて、寺尾さんありがとうございました！

黒杉さんへ：
こんばんは！とっても嬉しい言葉をどうもありがとうございます！！(*≧▽≦*)心に響きました。。。☆ミ
今回の「止まっていた時計が～」は、気合いが入った加工画になるので、
黒杉さんの中で(私の作ったもので)1位になれて光栄です！！
>しかし、カーチスの両手に花は最初だけ!何故か次々とトラブルが続出し、カーチス生傷絶えず!
あははっ！(爆笑)本作より興味をそそる脚本ですね！(笑)スピンオフ作品みたい！(笑)
『カーチスの一番不幸な一日』はエンドロールの最後に「これはある人物の体験を基にしたノンフィクションです」って出そう(笑)

所長へ：
黒杉さんの脚本は面白すぎですね！(笑)ほんとに笑ってしまいました(笑)
でも、所長のコメントを読んでいたら、黒杉さんが一番のハマり役なのかな？とも…(笑)
>泉水さんの右腕のところも違和感なくなりました。
私もそう思ったんですよ！修正前は右腕のところに配置した泉水さんが見えづらいんですよね。
でも、メインの泉水さんを際立たせることによって、右腕のところに違和感がなくなりました！
>それだとありきたりになっちゃうので、娘の性格からして許せなかったのでしょう（笑）。
さすがパパ♡(笑)

Re:thank you！③

#11194 選択 皐 2008-12-18 22:58:50 返信 報告

チョコレートさんへ：
こんばんは！ちょっぴりお久しぶりですよね(*^。^*)私も先週はあまり来れなかったので、
このスレは久しぶりだったんですよね～＾＾
>修正前、修正後ではやはり修正後がダントツに美しい泉水さんですね。白くなって美しさも際立った感じです。
ありがとうございます！やっぱり他の人の感性を知れることは大切ですね！
自分では納得していても、他の方の見方は違っていて…。それを取り入れることによってまた良いものが出来るんですね☆ミ
>皐さんも、sakiさんも、それぞれが良い刺激を受けあっているようで(笑)、とても楽しみです。
あはは！(笑)そうですね！倖田來未&misono姉妹みたいな感じですね～！(笑)

山茶花さんへ：
こんばんは！レスどうもありがとうございますね☆ミ
>#11124の添付された画像、もしかしてツアーパンフですかね？
え～っと、ツアーパンフって、「～moment」&「～memory」のどちらかですよね??
確かツアーパンフには載ってなかったと思いますよ？？
>皐さんが製作された加工画#11118と#11128もステキ☆
嬉しいです☆ミありがとうございました～♪

Re:thank you ! ④

11195 ☐選択 皐 2008-12-18 22:59:26 返信 報告

pineさんへ：
こんばんは～！レスどうもありがとうございますね☆ミ
>大きな泉水さんも美しくて素敵だけど、小さな泉水さんの配置も唸ってしまいますね。
そう言ってもらえて嬉しいです(*^▽^*)小さい泉水さんは丸い形にしているので、
柔らかい雰囲気を保ちつつ、この斜めのラインでシャープさを表現してみました☆ミ
>クリスマスも楽しみが満載のようなので、首を長～くして待ってます！！(^^)/
待っててくださいね～♪♪

M.Darkさんへ：
>今回のはシックな感じの泉水さんで涼しげな目元にひきこまれます。
ですね～！泉水さんの表情はクールだったり、かと思えばお茶目だったり…。この写真でなくとも引き込まれますよね☆ミ
>X-MAS作も期待しますよ。
ぜひ！期待して待っていてもらえると嬉しいです(*^▽^*)私はM.Darkさんの不定期フライトを楽しみにしてます！
>泉水さんの優しげな声が　"アル中ハイマー"　な頭に響きます。
アル中って！(笑)その前に、この動画の人ダレですか？(ちょっと失礼発言かな(苦笑))

Soffio行ってきました(^^♪

11131 ☐選択 カーディガン 2008-12-14 23:25:49 返信 報告

みなさん、こんばんは。

昨日になりましたが、Soffioに行ってまいりました。
仕事のついでに行ったものでしたので、行くのは昨日になったものです。
渋谷・新宿まではともかく、そのあと、東急田園都市線に乗るまでがまた大変でして、頑張ればもう少しSoffioに行けたかも



しれなかったんですけど。
地方から来る人は、時間がどれくらいかかるかよくわからず、なかなか行く気になれない人も多いかもしれませんね。埼玉・群馬あたりにお住いの方は、渋谷までの電車が多いので、１日がかりで行けそうですね。でも、やっぱり１日がかりかもしれませんが。ちょっと時間をゆっくりとれば、ディナーも大丈夫ですが、ランチのほうが時間的には行きやすいかもしれません。

私がSoffio行くのはこれで２回目です。前回は、所長とミキティさんとＴＴさんと行きましたが、その時は、所長が案内してくれましたので、大船？に乗ったつもりで、あざみ野駅からバスに乗ってSoffioまで行ったものでした。前回行ったときは、バスを降りるとすぐ目の前がSoffioだったので、今回もすぐにSoffioを見つけられると思いましたが、甘かったようで迷子になってしまいました^_^;

Re:Soffio行ってきました(^^♪

#11133 ☐選択 カーディガン 2008-12-14 23:36:32 返信 報告



Soffioのホームページなどによると、「大場坂上」か「大場中央」で降りると、5分くらいで着くようなので、すぐわかるかなぁ、と思いましたが、迷子になってしまったんです。系統が何系統かあるようで、同じ名前のバス停がいくつかあったわけなんですね。結局、予定より10分ほど遅れてSoffioに到着しました。
バスの系統はこんなふうになっているそうですが。はじめて行く人は、戸惑いそうですね。
所長はどうしてか、いつものように、場所の特定に燃えていたので、ちゃんと予習をしていたようです。私ももっと予習をしておいたほうがよかったです^_^;

Re:Soffio行ってきました(^^♪

#11134 ☐選択 カーディガン 2008-12-14 23:53:19 返信 報告

とりあえず、大場坂上で降りたので、すぐにSoffioがわかるかと思いましたが、前回来たときと、違う風景です・・・
あれ、間違えてるなぁ、と思いましたが、少し歩けばわかるかと思い歩きました。が、Soffioには全然たどりつきません(>_<)
しかたなく、Soffioの住所を歩いている人に言って、場所を教えてもらおうと思いましたが、最初の人は、日本料理



店があったところね、とのこと。当たらずとも遠からずという解答だったのでした。次の人はよくわからずじまいでした。その次には、運よく、配達のプロに出くわして、なんとか番地を言ったので、それらしい方向へ向かうことができました。少し歩いたところ、「あ、あった、あった」あれこそ、まさにSoffio！！とわかる外観でした(^^♪

ZARD BLEND～SUN & STONE～をモチーフにした外観だけあって、わかりやすかったです(^_-)-☆イタリア料理店らしくは見えませんでしたが、そのうち、このあたりの名物店になる日も遠くないかもしれません。そうそう、最初の日本料理店の話をしていた人、ちゃんとイタリア料理店になったことをご存じでした(^O^)

このような感じでわかりました。ちょっとだけ、画像を載せます。不適切でしたら、すぐに削除いたしますm(__)m

Re:Soffio行ってきました(^^♪

11135 選択 カーディガン 2008-12-15 00:02:51 返信 報告



さて、前回来てからそれほど時間は経っていませんが、やっぱりまた来ることができて嬉しかったです。あれから少しばかり変わったようですので、１回では十分ではありません。何度も来たいと思えるお店だと思います。なんといっても、泉水さんと関係があるわけですから。

ちなみに、不幸中の幸いですが、迷子になったおかげで、近隣のことがよくわかりました。Soffioの近隣にもイタリア料理のお店が、20分ほど歩いただけでも2件ありました。けっこう飲食店があるんですね。私などは、街中まで食べに行ったりするのはおっくうではありませんが、あまり遠出をしない人もいるのでしょうか、そういう人は、近隣のお店に行くものなのかもしれません。

Re:Soffio行ってきました(^^♪

11136 選択 カーディガン 2008-12-15 00:13:22 返信 報告

Soffioで変わったところは、あまり外観上はないんですけど。そうそう、イタリア料理とわかるようにでしょうか、イタリアの国旗がはためいていました(^^♪

通行する人にも、イタリア関係のお店と目を惹きそうになっておりました(^O^)

そのくらいですね。でも、画像は貼りませんので、あしからず。

さて、ランチタイムには11時40分頃に行きましたが、その時はお客さんは少なめでした。閑散とした感じなのが残念でした。まぁ、まだ開店間もないのでしょうがないかな、と思いましたが。

さて、新メニューができたようなので、迷わずそのメニューを頼むことにしました。
つまり、Soffioおすすめランチ　\3000です。これには、ベーコンとパプリカのカラフルペペロンチーノ(「泉水の簡単ヘルシーパスタ」より)というのがありますので、頼まないわけにはいきません。前回10/12に行った時には、Pranzo B　\2200を頼みましたが、今回は\3000コースに決まりです。出てくるまでわくわくでした(^^♪

Re:Soffio行ってきました(^^♪

11137 ☐選択 カーディガン 2008-12-15 00:48:44 返信 報告

前回同様、サラダを１回だけ取り分けて、食べるというものがありました。ランチは前回も感じましたが、少し量は少ないですね。パンもおかわりというのはあまりしないものですので、サラダは少し多めのほうがいいかと思って、今回もちょっと多めに取りました。

あとは、メニューのとおりに品々が運ばれてきました。といっても、文章だけではよくわからないかもしれませんね。ファミリーレストランのようなイタリア料理ではありませんね。いうなれば、上品なランチといったほうが適切だと思います。フランス料理風だと思います。もっとも、フランス料理がイタリア料理をもともとはまねしたものですが。

基礎知識ですが、イタリアというのはローマ帝国であったのは承知の事実です。ですので、もとのヨーロッパというのも、ローマ帝国だと考えている人も近世までいたものです。かのナポレオンもローマの復興を目指そうと考えたものです。ですので、イタリア料理のほうが、フランス料理よりももっと歴史があるものです。フランス料理は、ルネサンス後期に王権の強くなったフランスが料理についても輸入したものです。私もフランス料理を何度か食べましたが、家庭料理ではないですね^_^;ああいうのを食べるのに、普通の服で行く人はいないと思いますので、当然それなりのかっこうをしていくのではないかと思いますが。それはディナーではもちろんだと思います。

Re:Soffio行ってきました(^^♪

11138 ☐選択 カーディガン 2008-12-15 00:49:38 返信 報告

さて、服装ですが、みなさん、普通の格好をしていました。上流階級のランチというほどでもないので、服装は、普通か、女性はちょっとおしゃれをすれば十分なのではないかと思います。ディナーはまたそれなりの格好のほうがいいかもしれないですが、正装は必要ないかと思います。失礼のない格好であればいいかと思いました。子供もけっこう多かったですよ。

Re:Soffio行ってきました(^^♪

11139 選択 カーディガン 2008-12-15 00:58:47 返信 報告

サラダなど食べていると、少しずつお客さんが増えてきました。
テーブルがどんどん埋まっていきました。最初はあまり客数が少なかったのですが、そのうちほぼ満席になりました。12時30分頃にはかなりのお客さんでした。やっぱり予約をしないとだめですね。特に土曜、日曜は。顔ぶれを見ると、ＺＡＲＤファンらしからね顔でした。ＺＡＲＤファンの人が父母や子供を連れてきたりしていたのかもしれません。ＺＡＲＤファンどおしで連れ立って、というのは少なかったかもしれません。
着実に、地域に愛されるお店になっていっているようです(^^♪

ちなみに、12月27日はすでにディナーの予約はいっぱいだそうです。カウンターが若干空いていたとのことですが、今の時点ではいっぱいかもしれませんね。この調子でどんどんいろんな人が来店されて、また行く時には、もっとメニューなども増えてすばらしいお店になってほしいです。

「泉水の簡単ヘルシーパスタ」

11140 選択 カーディガン 2008-12-15 01:09:04 返信 報告

と、そんな風に過ごしていると、お待ちかねの「泉水の簡単ヘルシーパスタ」が運ばれてきました(^O^)
このネーミングですが、うむうむと思いました。このペペロンチーノ、どっかのミュージシャンがペペロンチーノつくってほしいのと書いていたのを思い出しました。泉水さんもですか？そんな泉水さんレシピのパスタを食べました。食べてみて、中華一番のあの表情です（知らない人ごめんなさい、単行本を読んでね(^^♪）うっま～(^O^)です。

細麺で、量は上品な感じです。最近は大盛りがでたとか。大盛りを今度頼んでみよっと。グルメな方にはたまらないお味ですね。育ちざかりと、無骨な方にはもの足りないかもしれませんが。泉水さんはどんな思いでこのレシピを考

えたのかしらん、と思うお味です。
まだ食べていない方、ぜひお試しください(^O^)／

Re:Soffio行ってきました(^^♪

11141 選択 カーディガン 2008-12-15 01:27:10 返信 報告

さて、パスタのあとは、「デザート盛り合わせ」です。ケーキなどよりも小粒ですが、ケーキのおいしいCAFEによくあるようなスイーツといった感じです。３種類ということで、選んだものが出てきました。本日のタルトは日替わりのようです。女性好みのようですね。女性なら、こういうお店、ぜひ「私をSoffioに連れてって」となりそうなお店です。このフレーズ、泉水さんの世代の人はみなさん御存じかと思います(^_-)-☆

そして、Soffioオリジナルティーですが、紅茶のような感じ。何か紅茶と違いはあるのでしょうが、少し味がマイルドなところはあったようです。これも新メニューですね。

今回来て、いろいろと変わった点がありました。メニューも少しですが、ＺＡＲＤらしいところが出てきて、いい意味で、よい方向に変わっていると思います。いい点は変えずよりよい方向へ、そうでないところが変わっていけばいいかと思います。
少しずつ、ファンのみならず、地域に愛されるお店になっているようです。

アンケートが渡されましたので、また、裏もいっぱいになるくらいに書いておきました。私はまたまじめに書いておきました。少しずつこういったことがよい方向につながるといいなと思いました。

Re:Soffio行ってきました(^^♪

11142 選択 カーディガン 2008-12-15 01:41:18 返信 報告

さて、せっかくSoffioの近くまで来たので、また来るのはなかなか大変ですので、ディナーも食べていくことにしました。ランチのあと、いろいろとしていたらすでに2時20分頃でした（何でこんなに時間が経ったのか？？？）ので、しばし時間つぶしをすることにしました。
あざみ野駅前はけっこういろいろなお店もあって、時間つぶしもできます。でも間違っても、増やそうと思ってはいけません。逆に帰りのお金がなくなってしまっては元も子もありませんので。

今は寒いので、散歩にはちょっと不向きかもしれないですが、あざみ野を歩けば、けっこういろいろなものがあるので、このあたりの散策をしてもあっという間に夕方になってしまいます。

Re:Soffio行ってきました(^^♪

11143 選択 カーディガン 2008-12-15 02:00:59 返信 報告

ディナーはランチとは雰囲気が違います。少し照明がセピア電球というかんじでしたでしょうか。ちょっと茶っぽい照明だったと思います。

ディナーは遠くからの方にはきついかもしれませんね。私は早めに行きましたが、ちょっと時間はぎりぎりでした。日帰りよりも泊まっていったほうがいいかもしれませんね。バスも少ないので、帰りはタクシーを使ったほうがいいかもしれません。お店の方は「遠くからありがとうございます。泊まっていくんですか？」と話してくれましたが、私は、次の日の予定を考えて日帰りにしたものです。泊まって、朝に早く帰ったほうがいいかもしれませんね。

帰りの電車はサプライズでした(^_-)-☆ふむふむ昨日がなつかしい、と思いました。なんのこっちゃ？と思われる方、こちらの話ですので、スルーしてください(^O^)／

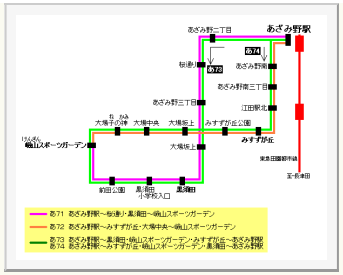
ええ、仙台駅には最終の新幹線で23時50分頃に着きました。すぐに地下鉄に乗ったのですが、日付が変わっておりました。家には、1時前には着きましたが、ちょっとお疲れモードです。画像の添付は家のパソコンでないと面倒ですので、レポが遅くなったこと、どうぞお許しくださいm(__)m
今日もちょっとばかし、私用があって、レポが遅くなりました。昨年の紅白の時も、携帯の充電が、古い充電器のためにできず、携帯が使えずにレポが遅くなったんです。今回は、行ってから、なるべく早めにしたんですけど。あとは、また行かれた方、詳細レポートよろしくお願いします(^^)/~~~

Re:Soffio行ってきました(^^♪

11149 選択 stray 2008-12-15 12:47:30 返信 報告

カーディガンさん、こんにちは。

２回目のsoffioレポ、ありがとうございます。
ランチとディナーを同じ日にですか！！（笑）
よく、あざみ野駅周辺で時間が潰せましたねぇ、パチンコだな（笑）。



BランチとSoffioおすすめランチの違いがよくわかりませんが（笑）、
Bランチより満足度が高いってことは伝わりましたよ～。
ディナーは、もしかして¥8500のコースですか？
このコースなら満足できそうですが、一人じゃねぇ・・・（笑）

soffioに行くには「あ７４」のバスに乗って、「大場中央」で降りないとダメなんです。
「大場坂上」は２経路あって、あ７１に乗っちゃうとかなり遠くなります（笑）。
下調べは大事だよ～ん（笑）。

Re:Soffio行ってきました(^^♪

11151 選択 チョコレート 2008-12-15 13:26:05 返信 報告

カーディガンさん、皆さん、こんにちは。
2回目のSoffioリポート、拝見しました～。
ランチもディナーも楽しまれたようで、うらやましい限りです。
ベーコンとパプリカのカラフルペペロンチーノ、おいしそうですね！
あ～～～食べたい！
子連れでも大丈夫？という情報もありがとうございます。とても心強いです。
我が家もいつか･･･いつか･･･行けると良いなぁ～。

詳細なリポートありがとうございました。

Re:Soffio行ってきました(^^♪

11160 選択 カーディガン 2008-12-15 22:33:58 返信 報告

所長、チョコレートさん、こんばんは。

Soffioレポを読んでくださり、レスありがとうございます。

所長へ。

さて、ランチとディナーの間の時間つぶしですが、パチンコはやめたほうがいいですよ～。万が一、出ても、出なくても、予約を忘れたり、台を捨てられなくなったりしてしまいますよ。私は、いい場所を見つけましたので、そこで

時間を過ごすことができました。ランチだけでは、Soffioのメニューはよくわかりませんので、ディナーも行った次第です。

泉水さん、ＺＡＲＤ色が少し出ているメニューですので、「Soffioおすすめランチ」は食べてみたかったし、食べることができてよかったですよ(^_-)-☆ほんとに近くの方は何度も行けてうらやましいですね～。また、何か新メニューが出てくるといいです。

今度、行く時は、迷子にならずに行けますが、やっぱり下調べは必要ですね(>_<)

チョコレートさんへ。

泉水さんレシピのペペロンチーノ、ぜひご賞味ください。お子様もお連れして、ぜひ早く食べてくださいね(^^♪

私は、何度でも食べてみたいです。その頃には、新メニューが増えているかなぁ。これからも期待してしまいます。

ディナーショー(ライブ)開演で～す！

11116 選択 xs4ped 2008-12-13 00:17:07 返信 報告



皆さん、こんばんは。

今日は「泉水の日」ですね。(^.^)
Cafe「トレヴィの泉水」で泉水さんが、ディナーショー(ライブ)を開催中です！
入場パスを購入(Get)して会場にお入り下さい！

尚、入場は13日限定の先着50人までです(客席が40席しかない＋立ち見10名)ので、お早めに入場パスをGetして下さいね～

では、健闘を祈る！(笑)

Re:ディナーショー(ライブ)開演で～す！

11120 選択 xs4ped 2008-12-13 16:30:18 返信 報告



皆さん、こんにちは。

ディナーショー(ライブ)会場に入らず、Cafe内で宴会してる人ばかりですね。(笑)
宴会好きばかりが集まってるのか、其れとも入場パスを購入(Get)出来ないのかな(難しい)？
Cafeで注文(オーダー)した事が有る人なら、直ぐ分かるはずなんだけどね～(笑)
一応、第2ヒントです！
オープニングだけ「泉水の日」(ナンバーズ4)で、後はナンバーズ3です。
これでも分からなければ、もう知りましぇーん。(笑)

Re:ディナーショー(ライブ)開演で～す！

11122 選択 stray 2008-12-13 21:24:00 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

ディナーショー(ライブ)っていうから、フルコースの料理とともに、
泉水さんの生映像を見られるのかと思ったら・・・（笑）
最初のパスはわかりましたが、次からが・・・
Cafeでディナーショーって、無理がありましたかね（笑）。
でも面白いアイデアなので、私も考えてみます。
入場者が少なくてもガッカリしないでねぇ（笑）。

Re:ディナーショー(ライブ)開演で～す！

11126 選択 xs4ped 2008-12-13 23:03:19 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> 最初のパスはわかりましたが、次からが・・・
次の方が数字３桁だから、簡単だと思ったんですけどね～(笑)
Cafeの常連がいないのかな？
もっと宣伝しないとCafeが潰れちゃいますよ。(笑)
でも、作った本人(オーナー)が分からない位だからしょうがないですね。(笑)



> Cafeでディナーショーって、無理がありましたかね（笑）。
> でも面白いアイデアなので、私も考えてみます。
たまたまCafeの画像が有ったので、それで加工画を作ってCafeを会場にしたんだけど、無理が有りましたかね～
> 入場者が少なくてもガッカリしないでねぇ（笑）。
酔っ払いが２人会場に紛れ込んで、オープニングだけ観て(聴いて)寝てるみたいですね。(笑)
もう１人の酔っ払いって誰だろ？(笑)
それにしても観客少なー(笑)
泉水さんも「また逢いましょう」って、もう言ってくれないかも？(笑)

グロリアス マインド

11101 選択 stray 2008-12-11 21:03:07 返信 報告



皆さんこんばんは。

明日は「グロリアス マインド」発売日です。
たしか、追悼ライブ（大阪）で初披露されて、
コナンOPとして10月下旬から流れていたと思います。
１年前のことなのに、すでに記憶があやふや（笑）。

コナンOP ver.です。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/dfba886fcbe1fdae798a6a120238a72a

歌詞解釈がmegamiさんと合致したのが懐かしい・・・

Re:グロリアス マインド

11104 選択 goro 2008-12-12 00:02:41 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんわ

０時を過ぎました。グロリアスマインドの発売日ですね。
私には「♪おもいきり泣いたら昨日までの事は全部忘れよう」ってフレーズが生きていると誰にでもこんな場面がかなりあって、悲しいのだけど前向きに頑張らなくっちゃって思ってしまいます。

ご存知のとおり、ＰＶにはサンフランシスコの映像が一部使用されていますので、画像と小話?!を記載しますね。この画像は以前、サンフランシスコに立ち寄った時に撮ったものです(確か春だったような)。当時は特にこのＰＶ映像を意識して撮ったわけではなかったので、実際のＰＶ映像とは視点(位置)がずれていますが、雰囲気だけでもと思い、載せることにしました。。

Re:グロリアス マインド

11105 選択 goro 2008-12-12 00:03:22 返信 報告



上段左の画像はケーブルカーが通る「Hyde St」と「Bay St」の交差点付近です。ＰＶでいえば、泉水さんが急坂を歩いているシーンです。道路がかなり曲がっていますが、この「Hyde St」の坂道ってかなり急できついんです(笑)。恐らく自転車で上りきるのは無理かも。車のマニュアル車で一時停止したら気絶そうなくらいの急坂です(笑)。
上段右側の画像は先ほどの続きですが急坂をゼーゼー歩くと辿りつくのですが、この場所から見る景色は絶景で絵葉書になるほどです。遠くにサンフランシスコ湾とアルカトラズ島(監獄島)と海辺のフィッシャーマンズワーフをのぞみながら、ケーブルカーが勇ましく急坂を上り下りするシーンは絶景で、私の秘密の場所の１つです(笑)。いつか来た道が、泉水さんゆかりの地だったとは、不思議な気持ちです。
下段左側の映像は上段右側画像の反対側です。ＰＶの最後の方で泉水さんがケーブルカーに乗っているシーンです。場所はこの画像のもう少し先のところになります。余談ですが、ここの路上駐車場は2時間以内であったら無料です。繁華街のフィッシャーマンズワーフに停めると1回10ドルくらいかかるのでお勧めです。但し、急坂をゼーゼー登るので頂上付近ではあまり駐車している方はいません(笑)。
下段右側の画像は泉水さんが橋を渡っているシーンの場所です。「あの微笑みを忘れないで」のＰＶと同じ場所と思われます。場所は「Ｚ研博物館」で記載されているとおり「Crissy Field」にあります。尚、この建物の橋の入口にはチェーンがまかれ、立入禁止となっています。

Re:グロリアス マインド

11109 選択 stray 2008-12-12 19:30:41 返信 報告

goroさん、皆さん、こんばんは！

販促用PVですが、サイズでかいです。（KOHさん提供）
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/d3f61527e64c5409bbbf56e571d8fc93

私は、冒頭のシーン（泉水さんがコートに両手を突っ込んで登ってくる）が好きです。
このPVは、5本の指に入る素晴らしい出来だと思います。

goroさん、素晴らしい風景ですね！
偶然とはいえ、グロマイのロケ地のツボを見事に押さえていますね。
泉水さんの表情も相当”険しい”ので（笑）、かなりの急坂なのが分かります。
下段右側の画像（泉水さんが橋を渡っているシーン）は、
「あの微笑みを忘れないで」に出てくる桟橋を写したものなんですか？！
両者のPVは、季節が違うように思えるんですけどねぇ・・・
２度同じ場所で撮影したのか、「グロマイ」と「あの微笑みを忘れないで」を
一緒に撮影したのか、どっちなんでしょう。ん～、気になる～（笑）。

Re:グロリアス マインド

11112 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-12-12 21:35:46 返信 報告

こんばんは、所長、goroさん、みなさん

早いものですね、もう1年なんですね。

> 私は、冒頭のシーン（泉水さんがコートに両手を突っ込んで登ってくる）が好きです。

わたしは、ケーブルカーに乗ってのお顔のアップが何ともいえず、うっとりするのと、
片足づつ（あたりまえですが）中に去っていくところが、悲しっくっていいです。（笑）
こんな素敵な画像をもっと、もっと出してほしいですね。

Re:グロリアス マインド

#11121 ☐選択 goro 2008-12-13 19:45:39 返信 報告



こんばんは　strayさん　アネ研さん　みなさん

私もこのＰＶ、大好きです！　サンフランシスコと走りこんでケーブルカーへ乗る泉水さんが微笑ましいです。
昨日、鮮明な販促用ＰＶを見させて頂きました。ありがとうございます。そして今回の画像は別の実写画像と比較してみました。窓の数と土台の木の枠組み(特に柱)が似ているので、「Crissy Field」ではないかな～って思んです。どうでしょうか？。ただ、下段の実写は撮影時と違って、潮が満ちていたのか、砂が堆積しまったのかで海面が上がっていますので、海の中の建物には見えないです。「コート」と「ジージャン」、「グロリアスマインド」と「あの微笑みを忘れないで」、同じ季節なのか？　謎ですね～(笑)

Re:グロリアス マインド

#11125 ☐選択 stray 2008-12-13 22:39:58 返信 報告



goroさん、こんばんは。

わざわざ別写真をアップしていただき、ありがとうございます。
PVで小屋の窓が窓枠より暗く映ってるのが気になりますが、
同じ場所っぽいですね（笑）。
泉水さんが着ているハイネックのセーターは半袖だし、
ケーブルカーの乗客に半袖を着ている人もいますね。
季節的には、長袖のトレーナーがちょうど良い頃（10月）でしょうか？

☆promised you☆

#11080 ☐選択 saki 2008-12-09 09:42:51 返信 報告

strayさん、みなさん、こんにちは～(^^)/



strayさん、☆READY GO!☆へのアドバイス、ありがとうございました。<(_ _)>
タイトルが合わなかったですか…(^^;)ｼｭﾝ
…って、凹んでなんかいられないので、直ぐに新しい作品を作りました。（笑）
又、タイトルが合わないと言われそうですけど…　　あえて…　あえて挑戦です。(^^)/
所長さんの大好きな☆promised you☆ですけど、定番の泉水さんは使いませんでした。

「なんだ！こりゃ～！」って、ダメ出し覚悟で～す　　遠慮なくダメ出ししてね～(^_-)-☆

”なにくそ魂”に火が付いちゃったsakiでした（笑）

☆READY GO!☆へのお礼

11081　選択　saki　2008-12-09 09:44:52　返信　報告

皐さん、こんにちは～(^^)/
本当に最近寒いですね～、皐さんの方こそ風邪引かないようにしてね！

>エネルギーが放たれる寸前のような雰囲気があって良いと思いますよ！
右の泉水さんの写真を見たとき、「さぁ～行くよ！」って、感じに見えたのでこの写真を使いました。
本当は、左の泉水さんが歌う「READY GO!」で気合いを入れてる右の泉水さん、って感じで作ったんです
皐さんにもそう感じて貰えて、嬉しいですo(^o^)o

黒ちゃん、こんにちは～(^^)/
やっぱり、沖縄には紅葉がないんだ～、生えてる木が違うのかな？
”もみじ”とかあるのかな？　銀杏は？　今からの季節は沖縄で暮らしたいね～
先日の日曜日には初氷を見ましたよ、 例年より早い気がするんだけど…

>きっと、皆さんも御遠慮されたのではないでしょうか?
フォローありがとねo(^o^)o
pine先輩、miyaさんだけに宛てたつもりはなかったのだけど…、
チョコ先輩とこや、kaz2313さんのご病気とか、他にも私の知らない所で色んな事があったのでは？
と、思ってそんなみなさんに向けた気持ちでした。
黒ちゃんの妄想と、私のお騒がせで、みなさんが少しでも笑って下さるように、頑張ろッ！！(^^)/

Re:☆promised you☆

11082 選択 チョコレート 2008-12-09 12:13:02 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんにちは～。チョコでーす。
☆READY GO!☆の加工画にコメントできなくてごめんね～！
このところ、かなりドタバタで、コメントまでたどり着けませんでした。でも、いつも拝見させてもらっていますよ。

>チョコ先輩とこや、kaz2313さんのご病気とか、他にも私の知らない所で色んな事があったのでは？
>と、思ってそんなみなさんに向けた気持ちでした。
sakiさん、いつもありがとう！実は、そうかな？と思っていました～(笑)。ぎゃはは(笑)。
私自身、いろいろあった1年でした。sakiさんの加工画や、Z研にくることでずいぶん励まされ、癒されてましたねぇ(笑)。
あらためて、ありがとうございます。これからもよろしくお願いしますね～！

さて、今回は☆promised you☆ですね。
定番の画像でないので斬新な感じですね。”宇宙”な感じ？良いと思うなぁ～。sakiブルー好きチョコとしては素敵だと思います。
所長さんのご意見も楽しみです。

sakiさん、お仕事も忙しいでしょうけど、病院から風邪などもらってこないように注意して下さいね。

Re:☆promised you☆

11083 選択 stray 2008-12-09 13:02:08 返信 報告

sakiさん、こんにちは～。

「promised you」で来ましたか（笑）。
ん～・・・・・　ん～・・・・・（笑）
白く煙った宇宙を表現してるのは理解できるけど、”切なさ”はないねぇ（笑）。

説明とかなくても、見た瞬間に、何を表現してるかすぐ伝わらないとダメ。
「promised you」は奥が深い曲だから、難しいよ（笑）。
闇雲に作らず、じっくり手掛けるようにって何度も言ってるんだけど、
わからん人やねぇ（笑）。

Re:☆promised you☆

11084 選択 saki 2008-12-09 14:09:06 返信 報告



チョコ先輩、こんにちは～(^^)/

チョコ先輩の”ぎゃはは～！”を聞くと、嫌なことが吹っ飛んでしまいますねぇ～
今回は、所長さんに槍を振り上げて挑戦したけど…　　みごと返り討ちにあっちゃいました(>_<)ぎゃはは～！！
やっぱり年輪の差かな？　ワビ・サビや奥底のことまで理解するのは難しいですね。
でも、いつか又、リベンジしま～す(^^)/

stray所長さんへ、

今回の画像はとても時間をかけて作ったんですよ～
所長さんの大好きな☆promised you☆ってことで、背景と右の泉水さんは徹夜で加工しました。
今までで一番手の込んだ作品なんですよ～(T_T)
☆promised you☆はＺ研のシンボルみたいな曲なので、自分なりに敬意を尽くしたつもりです。
…って、それが説明しないと伝わらなければ、同じ事ですけど…(>_<)

安易な気持ちで、闇雲に作った訳ではないので…　それだけはご理解下さいね…

Re:☆promised you☆

11085 選択 stray 2008-12-09 17:53:26 返信 報告

sakiさん、こんばんは！

キャプ画なので、苦労して泉水さんにお化粧を施したのはわかります。
xxxさんは多くの傑作をたった15分くらいで作られてるので、

時間をかけたからって、必ずしも良い作品になるってもんじゃないです。
なぜこの画像を「promised you」に選んだのか、sakiさんなりに理由があるんでしょうけど、
私が見た瞬間、”うん、これ、これ、これだよ～！”って思わないかぎり、
残念ながら作り手の想いが見る側に伝わっていないということ。
加工画の世界は非情だねぇ（笑）。

> 安易な気持ちで、闇雲に作った訳ではないので…　それだけはご理解下さいね…
それは失礼しました。作るのはなんぼ作ってもいいんですよ（笑）。
アップする前に、伝わるかなぁ？って”よ～く考え”ましょう！と言ってるんです（笑）。
泉水さんのお顔のアップで勝負するのはけっこう難しいですよ。
体全体で何かを表現しているような画像のほうが楽。
たとえば#10921とか、#10823とか、saki-Gで私が褒めてる作品とか。
人それぞれの好みがあるから、絶対だとは言わないけど…。

皆さん
sakiさんを虐めてるんじゃなくて、アドバイスですから、そこんとこ夜・露・四・苦！（笑）

Re:☆READY GO!☆へのお礼

11086　選択　ｍｉｙａ　2008-12-09 19:38:03　返信　報告

こんばんは。
ただいまジャム工房より戻りました。
きょうは「ラ・フランス」でしたよ。
コンフィチュールタイプで～す。

> >きっと、皆さんも御遠慮されたのではないでしょうか?
> フォローありがとねo(^o^)o
> pine先輩、miyaさんだけに宛てたつもりはなかったのだけど…、

先ほど読んで気付きましたよ…。(^-^；ゞ

READY GO!☆　好きですよ！
ブルーの背景が好きです。

sakiさんにチョット質問で～す。
看護師さんですか？
個人情報なのでスルーでも良いです。<(_ _)>
息子が看護学生です。

いつも加工画楽しみにしております。有難う！

Re:☆promised you☆

11087 選択 xs4ped 2008-12-09 19:40:16 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんばんは。

> 又、タイトルが合わないと言われそうですけど…　あえて…　あえて挑戦です。(^^)/
> 「なんだ！こりゃ～！」って、ダメ出し覚悟で～す　遠慮なくダメ出ししてね～(^_-)-☆
> ”なにくそ魂”に火が付いちゃったsakiでした（笑）

呼ばれたような気がしたので来ました！(笑)
「なんだ！こりゃ～！」
右側の泉水さん、綺麗過ぎです！(笑)
徹夜で修正しただけ有りますね。(^_-)-☆
ウットリしてしまいます。♡♡♡

が、加工画としては又、玉砕したようですね。(笑)
前作(READY GO!)に続き、タイトルと画像が合っていない感じですね。
タイトルが「あの微笑を忘れないで」「明日を夢見て」「誰かが待ってる」「天使のような笑顔で」「IN MY ARMS TONIGHT」辺りなら良かったかもね。

因みに前作(READY GO!)のタイトルは「世界はきっと未来の中」「Dangerous Tonight」「Brand New Love」「I want you」辺りなら良かったかもね。

“なにくそ魂”じゃなく“ハートに火をつけて”頑張ってちょ！(笑)

Re:☆promised you☆

11090 選択 saki 2008-12-10 00:54:36 返信 報告

所長さん、こんばんは。
最近ちょっと技術に走り過ぎみたいですねぇ～(>_<)
所長さんの仰ってる事はとても良く解っているんですけど…
それが一番難しい事なんですよね～　でも、頑張りま～す(^_^)v

ｍｉｙａさん、こんばんは。
ご主人様のご容態を心配していたのですけど…
何と言ったらいいのか…。　お察し致します。

息子さんは、看護学校に行ってらっしゃるのですか？
私は、準看護師です。高看の学校に行きたいとは思っていますけど、今はまだ…(^^;)
最近は、男性の方も多くなって、私の所も１/３位は男性でした。
毎週テストがあって、実習のたびにレポート提出なんかで大変でした。(笑)
でも、シッカリ勉強しないとsakiみたいになるよ～って、伝えて下さいね～(^_^)v

xs4pedさん、こんばんは～。
加工画を作った後で、曲名を考えるのなら、xs4pedさんの仰る曲名の方が良かったみたいですね。
だけど、私はこの曲の加工画を作ろうと思って作り始めるので…
なかなか修正がききません(>_<)

右側の泉水さんの修正を褒めて下さって、嬉しいですよ～o(^-^)o
メパさんの修正画を手本にして一生懸命頑張りました。(^_^)v

sakiさんへ

11091 選択 xs4ped 2008-12-10 01:20:48 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

> だけど、私はこの曲の加工画を作ろうと思って作り始めるので…
> なかなか修正がききません(>_<)

文字入れは一番最後じゃないの？
この曲の加工画を作ろうと思って作っても、画像とタイトル(歌詞)が合わなければ加工画が出来てから修正出来るのでは？(タイトル変更)
頭の中を修正をすれば良いと思うのだが・・・(笑)
でも、自分では合ってると思ってUpした訳だから、頭の中を修正するのは難しいかな。(笑)
Upする前に、よ～く見れば(考えれば)気付くと思うのだが・・・

Re:☆promised you☆

11092 選択 ｍｉｙａ 2008-12-10 08:12:40 返信 報告

おはようございます。
東京は暖かな朝です。

> ｍｉｙａさん、こんばんは。
> ご主人様のご容態を心配していたのですけど…
> 何と言ったらいいのか…。　お察し致します。

今月の２５日で一年です。早いですね。
>
> 息子さんは、看護学校に行ってらっしゃるのですか？
> 私は、準看護師です。高看の学校に行きたいとは思っていますけど、今はまだ…(^^;)

大学を終えてからの挑戦です。
１３人の男子学生がいます。

> でも、シッカリ勉強しないとsakiみたいになるよ～って、伝えて下さいね～(^_^)v

お仕事と家庭の両立は大変ですが頑張ってください。
そしていつかは正看を目指してくださいね。

＃ZARD 作品とは話がそれていますがすみません。
今日は柚子ジャムです。
ではでは…　　(^_^)/~

Re:☆promised you☆

11093 選択 saki 2008-12-10 09:11:10 返信 報告

xs4pedさん、おはようございます。
言い訳ばかりしてるみたいで、ごめんなさいm(_ _)m
xs4pedさんが曲名を揚げられてから、そう～だ、って思える程度なんです。
まだZARDの曲が頭の中に整理されてない状態なので、みなさんのように、画像から曲をイメージするのは難しいですね(>_<)
泉水さん作品の背景とか、詩に込められた気持ちとか、まだまだ勉強不足なんだと痛感しています。
だけど…泉水さんが仰ってるように…　”… open your heart　風を感じて　あきらめを手にしないで♪”頑張ります。

miyaさん、おはようございます。
私が、Z研に初めて投稿したのが、昨年の12月24日でした…
ちょうどその頃だったのですね…　大変遅くなりましたけど…　お悔やみ申し上げます。

看護師の仕事は肉体労働なので、身長180cmの息子さんのような方は頼もしいですね
うちの病院にもそんな方が欲しいなぁ～（笑）
P.S
sakiのスレッドは、雑談専用って事で所長公認なので（笑）、ZARDに関係無い事でもなんでも書き込んで下さいね！

Re:☆promised you☆

11095 選択 黒杉 2008-12-10 21:22:14 返信 報告

sakiさん、今晩は。

久しぶりに、加工画の大御所評論家のお二方から(stray所長さん、xs4pedさん)
バサッと一刀両断されちゃいましたね。(笑)

けれど、これだ! と思い、創作に突き進むエネルギー、て理屈じゃ湧かないですよね。
sakiさんの溢れんばかりの創作意欲は、今や確固たる技術に裏打ちされて、俄然はやる気持ちを抑えられないところ

まで高まっているのではないでしょうか?
楽曲とのイメージが合わないと言われても、創り続けることの難しさや、sakiさんの皆さんに喜んでもらいたい、という気持ちは伝わっていますよ～（＾－＾）

sakiさん、へこたれずに”なにくそ魂”に火を付けたまま突っ走って下さいね!（＾◇＾）

>”もみじ”とかあるのかな？　銀杏は？
う～ん。(汗)
…すみません。分からないです。(;O;)

情けないですが、思えばこれだけ長いこと生きているのに、食以外で四季の移り変わりを実感したことが、ないのかも…(汗)
季節感が希薄な沖縄とはいえ、もっと自然を観察しなくては駄目ですね。(>_<)

>今からの季節は沖縄で暮らしたいね～
はい。いいですよ～、季節感なくて。(笑)(現在、21°)
朝方や夜半はさすがに冷えるので、我が家の居間にはコタツが出動していますが、日中は半袖で十分です。
ただ、氷も雪も見たことのない私としては、初氷も羨ましいですね。(笑)

>黒ちゃんの妄想と、私のお騒がせで、みなさんが少しでも笑って下さるように、頑張ろッ！！(^^)/

了解しました!! ∠(￣◇￣) ｱｲｱｲｻｰ!!
じゃあ、今度の妄想は、sakiさんとアネ研さんのところのゼットン君との『道ならぬ恋』がテーマ、ということで…(笑)

sakiさんへ

11098　選択　名も無き旅人　2008-12-11 18:30:58　返信　報告

sakiさん、こんばんは。はじめまして、いつも素敵な画像と楽しいお話を拝見させて頂いています。
今回も、前回の画像も私的にはとても気に入っているのですけど所長さんは厳しいですね（笑）
ZARD歴１年とのことですが、ZARDファンの大御所であるstrayさんを納得させる画像を作るのは大変だろうとお察しします（笑）。
sakiさんが大変な仕事に家事に育児もされてて、詩や加工画まで作っておられるそのマルチぶりに感心しています。

私は、画像の中の詩にあるように、「なんでそんなに速く歩くのかな　スピード落としたら楽なのに」と、思ってしまいますね。

＞闇雲に作らず、じっくり手掛けるようにって何度も言ってるんだけど、わからん人やねぇ（笑）。
と、strayさんも言っておられますね、キツイ言葉だけど私にはそんなsakiさんへの　い・た・わ・り　に聞こえましたよ。
これからもあまり無理をされずに、ご自愛下さいね・・・いつも影ながら応援しています。

Re:sakiさんへ

11099　選択　stray　2008-12-11 20:05:12　返信　報告

名も無き旅人さん、こんばんは。

はじめましてなのか、常連さんが別NHでなのかわかりませんが（笑）、
sakiさんへの優しいお言葉に加えて、私めのフォローまで（笑）ありがとうございます。

お世辞で褒めるのは簡単ですが、それはホントの優しさじゃないと思ってるのと、
皐ちゃんの占いによるとは【高慢 無情 冷淡】らしいので（笑）、
http://bbsee.info/straylove/id/10901.html#a10908
”豚もおだてゃ木に登る”時期はと～っくに過ぎてたので、厳しく接してます（笑）。
それだけ認めてるってことなんですけどね。

> 私は、画像の中の詩にあるように、「なんでそんなに速く歩くのかな　スピード落としたら楽なのに」と、思ってしまいますね。
同感です（笑）。が、sakiさんの性格では無理かも（笑）。

黒杉さん、こんばんは。

アネ研さんのところのバルタン君って？
もしかして「ゼットン」と間違えてる？（笑）
位置づけ的には似たようなものだけど（笑）。

やってしまった!!

11103 選択 黒杉 2008-12-11 22:42:01 返信 報告

stray所長さん、今晩は。

や、やってしまった…(°口°;)うっ‥‥‥
一番やってはいけない事を～～!!! (>_<)

アネ研さん、ゼットン、ごめんなさい～。
すぐに直します。(;O;)

Re:☆promised you☆

11108 選択 saki 2008-12-12 16:13:40 返信 報告

みなさん、こんにちは～(^^)/
レスへのお礼が遅くなって、すみませ～んm(_ _)m

黒ちゃんへ…☆
今日は、此方も20℃くらいあるような、とても暑いです
妄想劇場、sakiとゼットン君との「道ならぬ恋」楽しみにしてますよ～(^^)/　　可愛く描いてねぇ～
バルタン君って何？？　　ひょっとして、しっぱ～いかな？（笑）
グウォホォホォホ～！　人の”しっぱ～い”は蜜の味がしますねぇ～　キャハハハ～(^_^)v

名も無き旅人さんへ…☆
初めまして、いつもsakiのドジぶりを御覧になっていらっしゃるようで…(^^;)ゞ
そして、優しいお言葉をありがとうございます。
ZARDファンの大御所であるstrayさんが、私みたいな駆け出しにかまって頂くだけでも、ありがたいなぁ～って思っています。
>私は、画像の中の詩にあるように、「なんでそんなに速く歩くのかな　スピード落としたら楽なのに」と、思ってしまいますね。
所長も仰ってますけど…　私には無理のような…(^^;)　猪突猛進のイノシシ年なもんで…（笑）

でも、お気遣いありがとうございます。　無理をしないように頑張ります(^^)/
此からも”影ながら”なんて仰らずにコメント下さいね～　待ってま～す。

stray所長さんへ…☆
>”豚もおだてゃ木に登る”時期はと～っくに過ぎてたので、厳しく接してます（笑）。
…って、私、褒められて伸びるタイプなんだけどなぁ～(^o^)ｷｬﾊﾊ~!
褒め続けたら「紅の豚」みたいに空を飛んじゃうかもよ～　「飛べない豚は、唯の豚だ！」って言いながら…（笑）

な～んて、考えてたら、黒ちゃんより先に妄想劇場のキャストが出来ちゃった…
ポルコはxxxさん、カーチスがstrayさん 、ジーナさんはもちろん泉水さんで…　可愛いフィオはワ・タ・シ…or 皐さん（笑）

黒ちゃ～ん、このキャストで「紅の豚」の続編作って～！

そりゃ、やっぱり…

11115　選択　黒杉　2008-12-12 23:34:23　返信　報告



sakiさん、今晩は。

> グウォホォホォホ～！　人の”しっぱ～い”は蜜の味がしますねぇ～　キャハハハ～(^_^)v

蜜の味ときましたか。(笑)
笑い方も、水戸黄門に出て来る悪代官みたいになってますよ! (笑)
偶の失敗? なんですから見逃して下せぇ。saki悪代官様。(笑)

> ポルコはxxxさん、カーチスがstrayさん 、ジーナさんはもちろん泉水さんで…
うんうん。納得、納得! いいキャスティングですね～。

>可愛いフィオはワ・タ・シ…or 皐さん（笑）
ん? !!!Σ(ﾟﾛﾟ!(ﾟﾍﾟ?)???
何か、おかしくないですか?

> 黒ちゃ～ん、このキャストで「紅の豚」の続編作って～！
キャスティングの変更、お願いしま～す。
可愛いフィオは、皐さん御一人で十分だと思いま～す。(笑)

☆表現☆

11117 選択 皐 2008-12-13 14:15:29 返信 報告



パパは相変わらずキビシイですね～(苦笑)寺尾さんのスパルタぶりも健在・・・(笑)

所長の言うとおり、"何を表現してるかすぐ伝わらないとダメ"というのは大切ですよね！
感性は人それぞれなので、加工画を通して表現して伝えるのはすごく難しくて…。
でも、それが伝わった時はホントに嬉しくて…！！
だから加工画を作るのは楽しいですよね☆ミ
歌詞の世界観、見る人の気持ちも考えて、私も改めて頑張ろう！！

>> 黒ちゃ～ん、このキャストで「紅の豚」の続編作って～！
>キャスティングの変更、お願いしま～す。
>可愛いフィオは、皐さん御一人で十分だと思いま～す。(笑)
いやいや！この写真を見たら、やっぱお姉ちゃんでしょ～♪(●＞ω＜●)(笑)

Re:☆promised you☆

11123 選択 stray 2008-12-13 21:29:53 返信 報告

sakiさん、黒杉さん、皐ちゃん、こんばんは。

「紅の豚」は、たしか１回だけ見たことがあるんだけど、覚えてないや（笑）。
#11117で、奥に写ってるのがカーチス？
手前の人物でなければ、私はカーチスでいいよ～ん（笑）。
#11115は、皐ちゃんのイメージそのものなんだけどなぁ（笑）。
でも、「飛べない豚は、唯の豚だ！」って言いながらsakiさんが空飛ぶところを見たいので、
sakiさんでいいよ～ん、黒杉さんよろぴくネ～（笑）。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-06-01 13:45:04 (0.118 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [11102]年間３作アルバム首位(2) [11097]あなたを感じていたい (4) [10797]「永遠」ＰＶ撮影地について(84) [11067]ZSTREAM(3) [11035]☆READY GO！☆(8) [10999]VTRに・・・(11) [8796]名古屋でZARD坂井泉水展(28) [10981]「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」(22) [10901]心理テスト？？(20) [10920]☆この涙 星になれ☆。.:*:・'° ★°(38)

▷新しい話題を投稿する

« 106 105 104 103 102 101 100 99 98 »

年間３作アルバム首位

#11102 選択 Oyaji911 2008-12-11 22:28:17 返信 報告

皆様、ご無沙汰しています。
しばらくZARDの話題が少なくてさびしいです。
そこで、久々の話題をUPさせていただきます。
今日の読売新聞夕刊によると、EXILEが今年出したアルバム
３作すべてがランキング首位になったそうです。
特に直近のベスト盤は発売1週目でなんと９４．４万枚だそうです。CD不況の昨今、すごいことですね。
年間3作アルバムランキング首位は1999年のZARD以来9年ぶりの記録だそうです。これは知りませんでした。

もっともSTRAY所長さんによると、1999年のZARDはアルバム以外はシングル不作というご評価のようですが。わたしは、「世界はきっと未来の中」はいい曲だと思うのですが。

Re:年間３作アルバム首位

11111 選択 stray 2008-12-12 19:48:25 返信 報告

Oyaji911さん、こんばんは、お久しぶりです！

EXILEが売れてるんですか、ZARD以外あまり興味がないもんで知りませんでした（笑）。
「世界はきっと未来の中」は、クルージングライブ用に
乗りの良い曲として発表されたのかなぁという印象です。
歌詞は分かり易いですが、タイトルが意味不明なのが残念。

♪最初の　頃そうだった　様に（切り方）
♪きっと私の迷いなのです（です・ます調）

この辺が私の減点ポイントです（笑）。

Re:年間３作アルバム首位

11114 選択 Oyaji911 2008-12-12 23:04:50 返信 報告

> ♪最初の　頃そうだった　様に（切り方）
> ♪きっと私の迷いなのです（です・ます調）
>
> この辺が私の減点ポイントです（笑）。
なるほど、そういう評価もあるのですか。
この曲はたしかに乗りがいいので、
あまり歌詞は気にしていませんでした（笑）。
最近、この曲と「さわやかな君の気持ち」と
所長さんお気に入りの「promised you」を

よく聞いています。2000年以降ではこのあたりの
落ち着いた感じの曲がいいですね。

あなたを感じていたい

11097 選択 xs4ped 2008-12-10 23:13:02 返信 報告



皆さん、こんばんは。

今日は「あなたを感じていたい ～ZARD Piano Classics～」の発売日ですね。＼(^o^)／
もうFGで聴かれた人もいるんでしょうね。
私は今日振り込みした為、12日頃到着かな？
到着が楽しみです！
http://jp.youtube.com/watch?v=KnGThhky7qI

Re:あなたを感じていたい

11100 選択 stray 2008-12-11 20:15:38 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

MU-GENの映像どうもありがとうございます！
私も注文したはずなんだけど、まだ届きません（笑）。
明日、文句言ってやる～～（笑）。
「hero」「見つめていたいね」「止まっていた…」が、すっごく良さそうですね！
期待しましょう！！

Re:あなたを感じていたい

11106 選択 xs4ped 2008-12-12 01:12:57 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> 私も注文したはずなんだけど、まだ届きません（笑）。
> 明日、文句言ってやる～～（笑）。
除雪してないから、運送業者が行けないんじゃないの？(笑)
今回はストリングスパートも入っているようですが、私的にはピアノ１本の方が、子守唄(曲)となって不眠症の私にとっては良いような気がするんだけど。(笑)
「止まっていた…」はやっぱりストリングスパートでしょうね。
「あなたを感じていたい 」「見つめていたいね」特に期待してます！
「止まっていた…」も重厚感が有りそうで、良さそうな感じがしますね。

PS.
明日12月13日は「泉水の日」ですね。(^.^)
Cafe「トレヴィの泉水」で泉水さんが、ディナーショー(ライブ)をやるそうです！
strayオーナー、客席は何席有るんでしょうか？(笑)
頑張って入場パスをGetして下さいね！(笑)
何人入場出来るかな？(笑)

Re:あなたを感じていたい

11110 選択 stray 2008-12-12 19:37:36 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

月曜日に（20cm）降った雪が、まだ残ってます（笑）。
今日、どうなってるのか調べて！って文句言ったけど、音沙汰なし。
発売日に手に入らないって気分悪いですね（笑）。

> 明日12月13日は「泉水の日」ですね。(^.^)
なにそれ（笑）。

> Cafe「トレヴィの泉水」で泉水さんが、ディナーショー(ライブ)をやるそうです！
なにそれ、聞いてないよ（笑）。

> strayオーナー、客席は何席有るんでしょうか？(笑)
いちおう40席あるんですけど（笑）。

> 頑張って入場パスをGetして下さいね！(笑)
意味わかんないんですけど（笑）。

Re:あなたを感じていたい

11113 選択 xs4ped 2008-12-12 21:37:10 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

> 月曜日に（20cm）降った雪が、まだ残ってます（笑）。
> 今日、どうなってるのか調べて！って文句言ったけど、音沙汰なし。
あははっ！
やっぱり除雪してないから、運送業者が行けなかったみたいですね～(笑)
明日辺り、タイヤチェーンを付けて届けに来るんじゃない？(笑)
果報は寝て待てです！(笑)
私は今、聴いている最中で～す！♪
ストリングス入りもなかなかいいですね～(^^♪

> なにそれ（笑）。
何それって、泉水さんが13日は「泉水の日」と言ったんじゃないの？
WEZARDに書いて有るそうですが・・・
> なにそれ、聞いてないよ（笑）。
泉水さんがディナーショー(ライブ)をやってみたいと言ってましたよね～
何かに書いて有りましたが忘れました。(笑)
雑誌のインタビューだっけ？
> いちおう40席あるんですけど（笑）。
じゃあ、立ち見を含めて50人までと言う事で！
> 意味わかんないんですけど（笑）。

Cafe「トレヴィの泉水」に来れば分かります。
と言うこってす！(笑)

尚、入場は13日限定の先着50人までですので、お早めに入場パスをGetして下さいね～
では、健闘を祈る！(笑)

「永遠」ＰＶ撮影地について

10797 選択 goro 2008-11-24 21:53:13 返信 報告



strayさん　みなさん　こんばんは
「永遠」のＰＶ撮影地について、既にガソリンスタンドが　El Mirage Roadにあることをお伝えしました。現在、泉水さんの坂道の振り返りシーンが何処なのかをgoogle map等で探しているのですが、なかなか見つかりません(涙)。そこでもう一度最初に戻ってＰＶやＤＶＤ等を見直したら、１つヒントらしきものが見つかりました(笑)。それがこの画像で、８月位にstrayさんから頂いた「NO」のＰＶです。永遠のＰＶは映画のように横長ワイド画面のものですが、このＰＶは普通の画面なんです。それでワイドの画面では見れなかったヒントがありました。標識の上にストリート名があり「240th St East 44330N」と「Avenue ?←(不明)」と書いてありました。早速、google mapで調べたら「44300」の記載は無く、「44399」が近かったんです(44399に見えないかな？。)。いずれにせよ「240th St East」で撮影の一部が行われたようです。

「永遠」ＰＶ撮影地について②

10799 選択 goro 2008-11-24 22:10:20 返信 報告

おおよその場所を示しますね。
緑線が「240th St East」、赤丸が#10797のマップの場所です。因みに黄線は「El Mirage Road」青丸はガソリンスタンドです。
（この場所、怪しいんですが、確証がつかめません(笑)）



Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

#10803 ☐選択 stray 2008-11-24 22:34:36 返信 報告



goroさん　こんばんは！

goroさんの直観が当たりましたね！！
NOの映像とは恐れ入りました、所有者の私はまったく気づきませんで（笑）。
標識がある交差点は赤丸印のところで間違いないでしょう。
問題は”振り返りカーブ”ですね。
「240th St E」も北上すると未舗装になってしまうようです。
その先にカーブらしきものがありますが、たぶん違います。
さらに北上すると東西に延びる「E Ave G」にぶつかりますが、
ここは舗装道路で、山に向かってＳ字カーブになってる個所があります。
ここですかね？

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

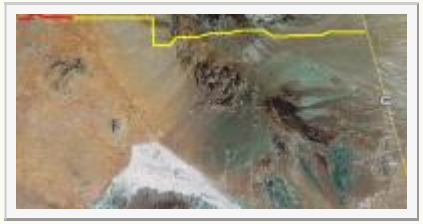
#10804 ☐選択 stray 2008-11-24 22:52:18 返信 報告

例の退避帯ですが、NOの標識から240th st E を南下したところにありました！
240th-St-East-436000N です。



Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

10854 選択 goro 2008-11-26 00:51:12 返信 報告



strayさん　みなさん　こんばんは
退避帯、確かにありますね。年が経過しているので草木が生えていてもおかしくないですね。進展しました(笑)。
泉水さんの振り返りカーブについて、strayさんのご指摘の位置ですが、実を言うとこの「E Ave G」は以前通ったことがあります。以前、画像で示すように左側から山を越えて右側の州道３９５号線へ行こうとしていたのですが、途中の黄線より未舗装道路になってしまい、引き返した経緯があります。この際にこのカーブを見たのですが決め手になりませんでした(涙)。また、その引き返しの帰り道で「240th St E」を通って「El Mirage Road」へ戻ったことがあり、何となく似たような景色があって「240th St E」が気になっていたのです。エリミラージは広いです。決め手となるものがあればよいのですが・・・。ご指摘ありがとうございます。私も頑張ります。
追伸：なんだか凄いコアな話題になってしまいました。お付き合い頂き、感謝しています(笑)。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

10863 選択 stray 2008-11-26 12:45:38 返信 報告

goroさん、こんにちは。

いえいえ、ロケ地探しはＺ研の大看板ですので（笑）、とっても楽しいです。
「E Ave G」のカーブは違いましたか・・・
もっと小さなカーブですよね、書いたあとで気づきました（笑）。



PVに、例の非難帯とカーブが一緒に映ってるシーンがありました。
ということは、#10804も間違ってる可能性が高いかも（笑）。

ん～、広いだけにこの捜査難しいですね・・・
「歌の大辞テン」の映像がありました。
エルミラージ荒野で、警察を動員し道路を完全封鎖して行われたと紹介されています。
http://www.filebank.co.jp/wblink/988973bdf892d22489036facd49d2af4

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

#10871 ☐選択 goro 2008-11-26 20:19:52 返信 報告



strayさん　みなさん　こんばんは

「歌の大辞テン」の映像、ありがとうございます。早速見させて頂きました。エリミラージの説明がされていて、興味深く見ていました。
私は視点を変えて今度は空撮のシーンをよく見ることにしました。すると後半の空撮シーンで、山の右側に山でもない白い物体？！が見えたので、これはドライレイクでは？と思いました。後にgoogle earthでのおおよその位置を記載しますね(まだ操作方法が慣れてなくて、上手くできていませんが・・・。)
「非難帯とカーブ」がセットですね。。難しい・・・(笑)。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

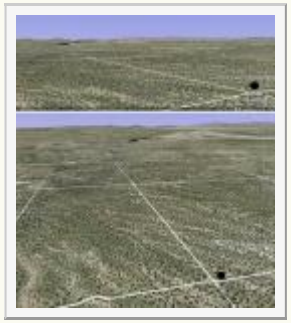
#10872 ☐選択 goro 2008-11-26 20:31:57 返信 報告



まずはおおよその場所です。
緑線が「240th St E」、赤丸が「#10797の看板」、青囲いが山、黄線はドライレイクの境界線です。
それから白囲いの山は#10871の空撮シーンのほんの少し前(3秒くらい前)の山のような気がします。黒丸は後ほど記載する交差点の場所です（この交差点が#10871下段の交差点と一致するかはわからず、おおよそです。）

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

10875 選択 goro 2008-11-26 21:04:29 返信 報告



これは　google earth の画像です。
＃10871下段に交差点があります。＃10872の黒丸の交差点を目印にgoogle earthを動かしましたが、操作が非常に難しいです(笑)。前述のとおり、おおよその場所(交差点)です。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

10876 選択 stray 2008-11-26 21:20:42 返信 報告

goroさん、こんばんは。

私と違って推理が論理的です（笑）。
説明よくわかります、Google地図だと90°右回転して見ればよいのですね。
245th St E が、E Ave J8 と交わる交差点かと思われますが、
その南側（＃10875だと左側）に、ちょうどよいカーブがありますね！！
しか～し、E Ave J8 は未舗装じゃありません？

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

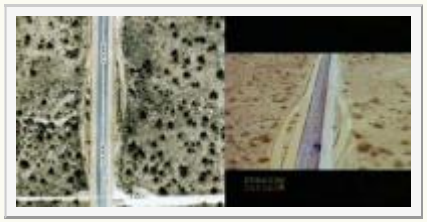
10877 選択 stray 2008-11-26 21:42:37 返信 報告

PVの40秒あたりのこのシーンですが、車は上から下に走ってくるのですが、
ボンネットが上のように見えません？つまり逆走してるってことですが（笑）。



Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

#10878 ☐選択 stray 2008-11-26 21:56:26 返信 報告



これは非難帯がある交差点のPV映像と、Google写真を並べたものです。
ただし、PV映像は左右反転してあります。

どうです、灌木の位置、非難帯の形ともにピタリ一致してますよね？
画像を反転させるように、映像を反転できるのでしょうか？（笑）
しかも車は逆走？わけわかんなくなってきた（笑）。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

#10879 ☐選択 stray 2008-11-26 22:16:33 返信 報告



＃10872の白で囲った山は、ここですね！

Google地図を左に90°回転してあります。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

#10880 ☐選択 stray 2008-11-26 22:18:09 返信 報告



映像をキャプったもの。
白く映ってるのが道路で、＃10879とピタリ一致します。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

10881 選択 stray 2008-11-26 23:07:30 返信 報告



ここまでの私の結論です！

振り返りシーンのカーブは、E Ave J を東（山のほうに）に進んで、未舗装に変わるところ。
映像は、未舗装の坂道を舗装道路に加工したもの（笑）。

goroさん、いかがでしょ。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

10882 選択 goro 2008-11-27 00:04:28 返信 報告



strayさん　みなさん　こんばんは

いやーびっくりです～☆。物凄くドキドキしてます～(笑)。ドライレイクの空撮の事は後ほどにして(スミマセン 笑)、映像反転の事をお伝えします。＃10878の画像反転は灌木の位置、ピッタリですね(笑)。ＰＶ撮影時から10年以上経過し、微妙に解り辛くなっていましたが、素晴らしいですネ。流石strayさんです。。しかし、動画の反転ってどういうことになるのだろう？？？、車が逆走？、バック走行？、それとも車が小さく見えるから巻き戻して反転した映像でもわからない？？。かなりドキドキしてるので明日冷静になって考えてみますネ(笑)。
映像反転の存在でドキドキしてるのはもう１つあって、この画像は#10742の２つの坂道シーンです。この２つの画像に以前から凄く違和感を感じていたのです。　（次へ）

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

10883 選択 goro 2008-11-27 00:05:43 返信 報告



以前、この坂道シーンの画像を#10742に載せる前に一方の画像を反転してみて比べたのですが（この画像は下段を反転）、しっくりこなく、反転はしていないなと思ったのです。しかし、本日のstrayさんの映像反転の伝え(存在)に、もしやと思って次のようにしたら・・・。
(次へ)

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

10884 選択 goro 2008-11-27 00:09:12 返信 報告



２つの坂道は同じように思えるのですね。因みにこの画像は上段が原画、下段が反転かつ上だけの画像です。そして#10883下段の撮影位置から1kmくらい?!進んだ場所が上段の泉水さん振り返りシーンの場所ではないかと思われるのですね。まだ確定ではないと思いますがどうでしょうか？。検証お願いしますネ。
もし、同一の坂道でしたら、違和感が解けて充実感いっぱいです(笑)。

おっと、明日早起きなので空撮等の続きは明日にしますね。もう少し冷静になって考えます(笑)。#10880の画像、ありがとうございます。まさにこの画像です。

と思って載せようとしましたら、strayさんより新たな情報が･･･(笑)。
実を言うとこの例の看板の道路である「E Ave J」も未舗装道路になるまで走行したことがあり、発見には至りませんでした。小出しになってしまい、スミマセンでした。ドライレイク周辺の大きな舗装道路は微々たるものですが走行したことがあります。strayさんのご指摘の場所を走行しているなんて偶然です。こういうのを奇遇って言うのカナ(笑)。それにしても未舗装道路を舗装道路にする発想、素敵です(笑)。sakiさんの出番ですネ(笑)。ありがとうございます。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

10888 選択 stray 2008-11-27 12:20:55 返信 報告



goroさん、こんにちは。

だいぶ核心に迫ってきたようですね！（笑）
坂道は２つとも同じ場所だと思います。
#10882で、泉水さんが映ってるほうを反転させると右ハンドル
になっちゃうので（笑）、下の映像を反転させた#10883が正解です。
その証拠となる映像をアップしますね。（画質は悪いです）
http://www.filebank.co.jp/wblink/6addbf441010535be85080787e0f6f1f

ロケ地マップにも収蔵してありますが、
Sg「永遠」の販促用PVに入っている「MAKING OF 永遠」という映像です。
あの坂道が２回映りますが、いずれも#10883の向きになっています。

しかし、この坂道、おかしい点がいくつかあります。
・坂の勾配がきつすぎる
・頂上が平坦すぎて、まるで川の土手やダムの土手のように見える
・坂の下と上で、様子（色、潅木）が激変している

240th付近を実際に走られたgoroさんが、この坂道に気づかないわけが
ないと思うのですが・・・

非難帯と坂道、2箇所も反転させているところを見ると、
かなり手の込んだ仕掛けが施されてる、と考えたほうがよいのでは？

ここまでの私の結論
歌詞（♪どこまでも続く坂道）に合わせて、合成された映像（笑）。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

10889 選択 stray 2008-11-27 12:55:36 返信 報告

NO.の映像から、坂道のアップシーンです。



こんな急坂、登られますか？！（笑）
GTOが走ってる道は、白っぽくて起伏があり、ダートに見えます。
ところが、坂にかかったところからキレイな舗装に変わってますね。
坂の途中に映ってる車もなんとなく不自然。

疑い出すとキリのない性格なもので（笑）。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

#10893 ☐選択 goro 2008-11-27 23:26:35 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは

やはり坂道は同じ場所ですか！。これで場所判明が少し近づいたようですね。「MAKING OF 永遠」の動画、ありがとうございます。たんねんに見させて頂きました。確かに最後のシーンはＰＶとは反転していて、これが「生」の映像なんですね。
私の考えを素直に申し上げると、「240th St E」を以前走行したときに#10883下段の坂道(ＰＶで反転する前の映像)は見たような気がするんですけど、前にも申し上げたとおり資料が全く残ってないので決め手が無いのです。当時は資料不足でyutubeの白黒のぼやけた坂道の映像しか持っていなくて、この風景を見たときも「ん？、似たような風景があるけど、逆で違うな」位にしか思ってなくてそのまま通り過ごしてしまったんです(涙)。当時はガソリンスタンド発見の達成感で全く認識がなかったんです。ただ、「240th St E」には#10889の急な坂道は無かったと思います。この映像は遠くの場所から超望遠カメラで撮って何らかの撮影技術で急坂のように見せたのかなって思います。またこの映像は蜃気楼のようにぼやっとしているようなので望遠で撮った可能性があります。また、strayさんが仰るとおり何らかの合成した映像かもしれませんネ。「240th St E」は確かに坂道はありますが、急坂は無かったと今でも思います(#10888もかなり急な坂ですね･･･自信無くなってきた(笑))。しかしながら、非難帯や坂道の反転映像を考えると、やはり「240th St E」で走行シーンの撮影が行われたと思いたくなってしまいます。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

#10894 ☐選択 goro 2008-11-27 23:27:19 返信 報告

また、「MAKING OF 永遠」の画像をＵＰしましたが、この画像の中央より左に例の看板らしきものが見えます。
「MAKING OF 永遠」の映像を見ていると、ひょっとするとこの看板付近が撮影拠点(基地)だったように思われま



す。この辺りに撮影ポイント(ジャケ写等)があるかもしれませんネ。うーん、想像は広がります(笑)。

それから、#10871の空撮については#10876や#10880等でstrayさんが仰るとおり、やはりドライレイク周辺と思われましたか！(しかしながらE Ave J8 は未舗装道路ですので例のカーブではないと思われます(笑))。Google earthは使い方が難しいけど、立体的に風景をとらえることができるので机上での探索には強い味方です。それにしても少しずつですが、撮影のおおよその位置が解ってきて嬉しく思っています。地道な作業の積み重ねですがバッチリ成果がでてきてますネ！。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

#10899 ☐選択 stray 2008-11-28 21:28:56 返信 報告



goroさん、こんばんは。

皆さんから”まだやってんの！”って言われそうですが（笑）、
永遠の謎とならぬよう徹底的にやりましょう！（笑）

また新たな発見があったようですね。
私は、例の交差点（#10803の赤丸印）にある、四角く白っぽく映ってる場所が、
撮影拠点(基地)なのかなぁと思うのですが、ここは何なのでしょうか？
ヘリが着陸するに十分な広さもあるようです。記憶に残っていたら教えて下さい。

坂道に関する新たな発見はありませんが、「240th St E」の避難帯と、
カーブが一緒に映るこのシーンも、赤線より上の部分は合成映像ってことになりますね。
おそるべし、Being（笑）。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

#10914 ☐選択 goro 2008-11-30 00:42:16 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは



返信が遅くなりましてスミマセンです。私もふつつかながら徹底的に頑張ります(笑)。例の交差点がある#10803の赤丸の交差点の白いエリアは全く解りません(笑)。工場か農場かな？。ただ、この交差点は右に行くとやがては未舗装道路、左へ行くと舗装道路が続き、まっすぐ進むと交差点から未舗装道路です。この画像の右側には電柱の影らしきものがあるため、この交差点に例の標識が設置されていると思われます。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

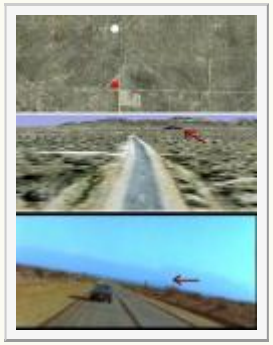
10915 選択 goro 2008-11-30 00:46:06 返信 報告



今回はgoogle　earthを使って、立体的に確認をしてみました。「240th St E」を南に向いて撮る画像がこの画像で、前の画像#10914が北へ向いて撮る画像です。南に向いている画像において、google mapのように直下の航空写真を見ていると一直線の道のようになっていますが、立体的にとらえるとこの画像のように微妙にカーブしているんです。また、南へ向いて走行シーンを撮影する場合、山脈が見えますが北へ向いて撮影する場合は、山脈は見えません。またこの交差点から「El mirage road」の交差する場所まで約10kmありますので、どこまでも続く一本道を撮影するにはもってこいだと思います。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

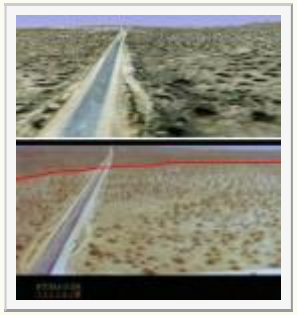
10916 選択 goro 2008-11-30 00:47:27 返信 報告



次にこの画像を見て下さい。場所は#10878の非難帯の画像を180度回転して、南側を見た画像です。白丸は非難帯の場所・赤丸は#10803の標識のある交差点です。非難帯と標識のある交差点の距離は約３kmです(この場所の選定は以前から認識のあった場所だったため、あくまでも目安として利用しましたので下段のＰＶ映像の位置とは全く関係ありません。）。中段と下段ＰＶの画像に茶の矢印を記載しましたが同一のものと考えられますがどうでしょうか？。また南向きの画像なので、中段・下段の画像の両方に山脈が写っています。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

10917 選択 goro 2008-11-30 00:49:17 返信 報告



最後に#10899の非難帯の画像ですが、これも立体的にとらえてみました。上段の道路のかなたは微妙にカーブしていて(小さいので見辛いですが)、下段(反転画像であったため、反転しました。)と一致するような気がするので、恐らく合成映像ではないのかな？。

今回の確認で「240th St E」が走行シーンの撮影場所ならば、山脈の見える南側と山脈の見えない北側の２方向で撮影が行われ、そして坂道は南側、非難帯は北側に向けて撮ったと考えられます。どうでしょうか？。

話は変わり、「MAKING OF 永遠」は沢山のヒントが隠されているように思えます。現在、詳しく調べていますので、まとまりしだい、お伝えします。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

10918 選択 goro 2008-11-30 00:57:28 返信 報告



これまで、かなりコアというかマニアックな探索をしてきましたが(笑)、成果が出てきて報われますネ(笑)。strayさん、ありがとうございます！。みなさんも何かお気付きでありましたら遠慮なさらずにコアなこの話題に入ってきて下さいネ(笑)。

ここで、ちょっと休憩したいと思い(笑)、この画像を載せました。この画像も「永遠」の画像です。といってもアルバム「永遠」の裏ジャケです(笑)。場所はロサンゼルスのダウンタウンのリトルトーキョーより約1km南東にあります(Googlemapで「544 Mateo Street, Los Angeles」で入力するとでます)。この辺りの街並みはさびれている所があり、真昼でも独特な怖い雰囲気がありました。上半身裸のお兄さんが遠くから近づいて来た時(春で暑かったから？)には流石に殺気?!を感じ、一時撮影を中断し、退避したほどです。行こうと思っている方は念のため注意が必要です。しかしながら、まだ現存する建物を間近にみてＺＡＲＤを感じることができ、嬉しく思いました。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

10925 選択 stray 2008-12-01 12:33:12 返信 報告

goroさん、こんにちは。

「240th St E」は、Google Earth だと曲がって見えるんですね！
なるほど、手前の小山がたかしにPVでも確認できますので、
#10916、#10916ともにgoroさんが仰るとおりかも知れません。
奥に見える山が、この山なのでしょうかねぇ。
だとするとこの道路は東西に走る道路ってことになります。
#10916 下段が「240th St E」だとすると、真西から陽が射しているので夕方の撮影、
昼間ははっきり見えた山が、夕方になって霞んできたのなら辻褄が合いますね（笑）。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

10926 選択 stray 2008-12-01 12:41:12 返信 報告



ここはけっこう危ない場所なんですね！ ご無事で何よりでした（笑）。

今でもGoogleのストリートビューで確認できます。
探すの面倒くさいので省略しますが、どこかにそのスレがあるはずです（笑）。
AL『永遠』のCMは、この建物の屋上に、ジャケ写の看板が掲げられているんですよ！
ご存知でしたらスルーして下さい（笑）。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

10936 選択 goro 2008-12-01 21:20:21 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんわ

私も遊んで頂いて嬉しいです～(#10924より 笑)。めげずに頑張って行きたいです。
AL「永遠」のCMの建物屋上の件、知らなかったです。どんな雰囲気なんでしょうか？。画像とか残っていたら見てみたいものです。
strayさん～　ひょんな事から発見しましたよ～。「240th St E」の画像が・・・。先週末に今までの旅の記録を徹



底的に調べていたら、ビデオカメラ映像で数十秒程度ですが、残っていました(前にも探したんですがみつからなかったのに･･･）。例の標識も一本道もわずかながらありました。ただ、詳細な坂道の映像はありませんでしたが、これで多少は探索が進むと思います。
これらの画像はビデオ映像をキャプチャしたものです。順をおって説明しますネ。尚、次の画像で撮影した位置・方向を記載しますので、併せて見ると解り易いかもしれません。

①・②：「240th St E」の看板の設置場所です。
以前からお伝えしている#10797の場所とピッタリ一致します。10年が経過し、微妙に設置場所がずれているように思えます。
③・④：「Avenue J」を右折し、「240th St E」を南へ向かうところです。
山脈が見えるのがわかります。後にお伝えしますが③の右側の砂地のロケバスが停車していたと思われます。
⑤・⑥：「240th St E」を南へ進んでいる状態です。どのあたりを走行したかは不明です。薄っすらと山脈が見えます。また、#10916の茶色の矢印の小さい山も見え、一致すると思われます。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

10937 選択 goro 2008-12-01 21:21:29 返信 報告



いやー、あの時、何故写真等をこまめに撮らなかったのかも思い出しました(汗)。エリミラージの荒野を走行中にガス欠になりそうになって半べそかきながら、ガソリンスタンド目指して帰った記憶がよみがえりました(笑)。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

10944 選択 goro 2008-12-01 21:57:24 返信 報告



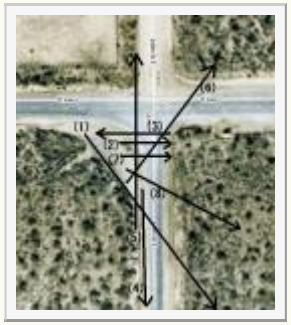
「Making of 永遠」はヒントが沢山隠されています。標識の設置位置は#10936①･②と#10797を比べると一致しており、今回のこの画像を見ると、標識のあるこの交差点付近が撮影拠点(基地)であることが解ります。

今回のこの画像は「Making of 永遠」で交差点(「240th St E」と「Avenue J」)付近の撮影拠点関連をまとめたものです。撮影順に番号をふってみました。また、次の画像で位置と方向を記載しましたので、併せてご参照下さいネ。

(1)：南東を撮ったものです。左側が交差点で、ロケバスが停車しています。 山脈も写っていて、#10915と比較するとほぼ一致すると思われます。
(2)：東を撮ったもので、以前記載した#10797の画像です。左側に標識が見えます。真ん中に長方形の小屋みたいなのがありますが、#10936①の左側にも同じものがあります。
(3)：西を撮ったものです。ロケバスが見えます。
(4)：南の一本道を撮ったものです。#10936④の画像と比べると、かすかに小さい山が見えます。
(5)：北を撮ったものです。ロケバスが停車しています。因みに北側ですので山脈はありません。
(6)：北東を撮ったものです。標識が見えます。また、左側に長方形の小屋らしきものが見え、#10936①の左側にも同じものがあります。
(7)：東を撮ったものです。標識は隠れて見えませんが、電柱が見えます。
(8)：南東を撮ったものです。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

#10945 ☐選択 goro 2008-12-01 21:58:39 返信 報告



読み辛かったと思いますが、どうでしょうか？。「Making of 永遠」はまだまだヒントが隠されています。まとまりましたら、お伝えしますネ。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

10951 選択 stray 2008-12-01 22:41:02 返信 報告

goroさん、こんばんは！

実際の映像があったんですか！！！早く言ってちょ！（笑）
ガス欠になるほど広大なんですね、エルミラージって。
砂漠の真ん中でガス欠になったら、たしかに”なきべそ”かくしかなさそう（笑）。

AL「永遠」のCMは#10926の画像ですよ。
本物の看板じゃなくて合成したものです（笑）。

さてさて、連夜の検証作業ご苦労さまです、
私は毎日遊んでもらってるので、たいへん解りやすかったですよ（笑）。
すべてgoroさんの推理で間違いないと思います。

実写⑤⑥と、MAKING の(4)が同じ道を同じ方向に映したものですよね。
（実写の⑥に写ってる木と、MAKING の(8)の木は同じもの？）

ということは、山の手前に映ってる坂道が、泉水さんが振り返る坂道ということになります。
goroさんは実際に見てらしゃるわけですが（笑）、この坂道まで
「240th St E」を南下されてなかったのでしょうか？

Google map では直線にしか見えない（大きくＳになっていますが）ので、
私にはこれ以上の捜査は無理ですが、解決が近づいて来ましたね！（笑）

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

10977 選択 stray 2008-12-02 23:07:47 返信 報告

goroさん、こんばんは。

エルミラージのガソリンスタンドを撮影した映像が、なぜか私のPCに入ってました（笑）。
たぶん、どこかのサイトから頂いてきたものです。（個人撮影もの）
映像をカルチャークラブにアップしましたので。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

10978 選択 Today 2008-12-02 23:30:16 返信 報告

goroさん、Strayさん、お久しぶりです。捜査ご苦労様です。

>エルミラージのガソリンスタンドを撮影した映像が、なぜか私のPCに入ってました（笑）。

私もyoutubeで個人でガソリンスタンドを撮影してUPした映像を拝見した事があります。

余談ですが私はラルクも好きなんですがラルクのPVと永遠のPV撮影地が一緒みたいです。
どうでもいい事をすいません(笑)

Todayさんへ

10987 選択 stray 2008-12-03 12:45:18 返信 報告

Todayさん、こんにちは！

私とgoroさん以外、初めての参戦者様でございます（笑）。
ラルクのPVに、エルミラージで撮影したものがあるのは知ってました。
（ロケ地マップの解説にも書いてあります）
が、ラルクのどの曲なのか私には見当もつかないので、
YouTubeで探そうにも探せなくていました。
Todayさんが曲名をご存知でしたら、教えて下さい！

strayさんへ

10991 選択 Today 2008-12-03 19:29:42 返信 報告

strayさん、こんばんは。
曲名は「Driver's High」です。

Todayさんへ

11001 選択 stray 2008-12-03 21:50:14 返信 報告

Todayさん、こんばんは。

> 曲名は「Driver's High」です。
なるほど、エルミラージにふさわしいタイトルですね！（笑）
YouTubeにPVを発見できました！
ありがとうございました！

goroさん
最後のほうに似たような場所が映ってました。
カルチャークラブへどうぞ！

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

11003 選択 goro 2008-12-03 21:54:42 返信 報告



strayさん　Todayさん　みなさん　こんばんは

strayさん：
返信が遅くなり失礼しました。撮影拠点関連、ご指摘ありがとうございます。私は「240th St E」を例の標識から「El mirage road」を交差する場所までの約10kmの一本道を往復しています。帰りは南へ向かうため、一本道を走行したのですが、#10899のような急な坂道はありませんでした。また、#10888のような坂道はなかったんですけど、#10893でお伝えしたように小さな坂道はあったような気がしました。ただ、撮影技術とかで急坂に見せたり出来るのかな？って思ってしまいます。また気象条件で遠くのものが大きく見えたり、かげろうや蜃気楼になったりするのかな？とも思ってしまいます。現在、「Making of 永遠」関連の作業をしています。もうしばらくお待ちくださいネ。
strayさん、教えて下さい。カルチャークラブはどこにあるのでしょうか？。

Todayさん：
お久しぶりです。「永遠」撮影地のコアな世界へようこそ！(笑)

「L'Arc～en～Ciel」の「Driver's High」、知ってますよ～。この曲は大好きなんで、シングル持ってます。あとエリミラージ関連なので(笑)。そうです、Ｔｏｄａｙさんの仰るとおり、このＰＶの一部もエリミラージですネ。You-t

ubeでもフルのＰＶがありますネ。ＰＶの逃走シーンが映画のロケのような迫力で、「永遠」とは違ったエリミラージを感じ取れます。
「♪駆けぬけてよ時間切れまで生まれつきのスピード狂なのさ～」って詩が好きで、車旅の意欲をかきたてます(笑)。
(私は決してスピード狂ではありません(爆)。)

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

11009 選択 stray 2008-12-03 22:34:42 返信 報告

goroさん、こんばんは。

な～んだ、「Driver's High」をご存知どころか、CDまでお持ちとは！（笑）
カルチャーは入室PW制なので、上の「問い合わせ」からメールを下さい。
折り返しURLとPWをお送りしますので。

さて、問題の坂道ですが、前にgoroさんが書かれていたように、
超望遠で撮ると、大した坂じゃなくてもああいう風に映るのかも知れませんね。
#10889が実映像だと仮定して、私はGoogle map での特定を続行中です。
そこで教えてほしいのですが、#10916の茶色の矢印の小さい山は、
「E Ave S」にある「Black Butte」でしょうか？
だとすると、坂道はその手前、「El mirage road」とぶつかる直前あたりが有望なのですが…。

最後の詰めがなかなか・・・（笑）

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

11014 選択 goro 2008-12-03 23:21:39 返信 報告

strayさん　あらためまして　こんばんは

カルチャークラブのご案内、ありがとうございます。後ほどメール致しますね。
#10916の茶色の矢印の小さい山をgoogle earthで標識の場所からたどってみたところ、strayさんの仰るとおり、「Black Butte」でした(因みに緑線が「240th St E」、赤丸が標識の場所です)。また、google earthで「240th St E」の一本道を調べましたが大きな坂は発見できませんでした（というより自動的に高度が調整され、遠くには坂道ら



しきものが見えますが、近づくと平面にみえてしまいます）。
＃10936の実写⑤・⑥のように小さな坂は存在します。

坂道は謎ですね～。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

11017 選択 stray 2008-12-03 23:31:37 返信 報告

goroさん、こんばんは。

「Black Butte」で合ってましたか、ありがとうございます。

> 遠くには坂道らしきものが見えますが、近づくと平面にみえてしまいます）。
> ＃10936の実写⑤・⑥のように小さな坂は存在します。

それですよ、それ！！！（笑）
だって、goroさんの実写にもちゃんと写ってるんですもの。
小さな坂の場所を、＃11014の地図に書き込んでいただけませんでしょうか。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

11018 選択 goro 2008-12-04 00:18:07 返信 報告

strayさん　またまた　こんばんは(笑)

小さな坂の場所ですが、おそらく黒丸の「E Avenue N」とぶつかる所のように思えます。
上段右画像のとおり、等高線が高い位置にあることと、下段画像に非難帯がある(＃10889の坂道にも非難帯がある)
ことが、決め手なのかなと思います。
だんだん、詰めてきました。あと、もう少しですネ！。



Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

11021 ☐選択 stray 2008-12-04 12:42:11 返信 報告



goroさん、こんにちは。

夜遅くまで働かせてしまい、申し訳ありません（笑）。
そっか！ 等高線で見る手がありましたね！
Google地図はフィート表示なので、等高線の間隔が40フィートと仮定して、
「E Avenue N」付近を調べてみたのがこの図です。

黄色の線が 2880フィート（標高約864m）で、撮影拠点である「E Ave J」交差点も同じです。
したがって、ここが坂下ということになります。
水色の線が 2920フィートのラインで、ここが坂上になります。
稜線がきれいに東西に伸びていますので、遠くから見たら真っ直ぐに見えるはずです。
黄色の線から水色の線までの距離は約400mです。
400mで40フィート（12m）登るので、勾配３%の大したことない坂です（笑）。

ここまでの結論
「E Avenue M」と「E Avenue N」の間の坂道（赤線の部分）

詳しい検証はこれからで～す！（笑）

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

11022 ☐選択 ｍｉｙａ 2008-12-04 13:28:45 返信 報告

ZARD研究所のみなさん　こんにちは。

ご無沙汰しておりました。
読むことが精一杯です。

ＰＶ撮影地についてなどを読んでいるともう何だか
ドラマを見ているようです。
google mapも凄いですが、それ以上に凄い！

永遠のPVを見るともう閉鎖されている韓国のサイトを懐かしく思いました。

＃ぬくもりが欲しくて～♪
　なぁ～んての陽気な未亡人（独り者）でした。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

#11023　□選択　stray　2008-12-04 17:52:34　返信　報告



キャー！ ドライレイク付近はストリートビューが見られるんですね！！
goroさん、知ってました？（笑）

「E Ave O」から「E Ave N」方向を見た眺めです。
奥に向って上り坂になってますね！
ということは、向こう側は下っていて、われわれが探し求めてる坂があるってこと！！
裏側が見た～い！！（笑）。

ｍｉｙａさん、こんばんは、お久しぶりです！

”ジャムおばさん業”がお忙しいのでしょうか（笑）。
モナコ、カンヌ、パリ、ロンドンのロケ地を巡られたgoroさんが、
Ｚ研に壮大なレポートを書き込んで下さったんです。
是非、過去スレもお読みになってくださいね！

現在は、エルミラージ砂漠の制覇に向けて奮闘中で～す（笑）。
読むだけでたいへんなのは分かりますが、このスレへの参戦大歓迎ですので！（笑）

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

11025 選択 stray 2008-12-04 18:04:21 返信 報告



だいぶボロくなってますが、ガソリンスタンドの建物が
まだ残ってます！

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

11026 選択 ｍｉｙａ 2008-12-04 21:38:14 返信 報告

strayさん　皆さんこんばんは。

> キャー！ ドライレイク付近はストリートビューが見られるんですね！！
ストリートビューは世界中が見られるのですね。驚きです！
ちなみに我が家も見られました。(^-^；ゞ

> ”ジャムおばさん業”がお忙しいのでしょうか（笑）。
はい、今週は特に忙しい毎日でした。
キウイにラ・フランスと…。

そうそう、ドサクサに紛れ店内でZARDのオルゴールとピアノのBGMを流せるようになりました。嬉しいです。
今はクリスマス時期なので「クリスマスタイム」も流しています。
あと一つ、もしかしたら「地さんが行く」が来そうです。

> モナコ、カンヌ、パリ、ロンドンのロケ地を巡られたgoroさんが、
> Ｚ研に壮大なレポートを書き込んで下さったんです。
> 是非、過去スレもお読みになってくださいね！

頑張ってコツコツと読んでいます。
欧州なんて夢の夢ですがに行ってみたいですね。

> 現在は、エルミラージ砂漠の制覇に向けて奮闘中で～す（笑）。
制覇されること楽しみにしています。ご健闘祈ります。

ではでは…。

大詰めです！

#11029 選択 stray 2008-12-04 22:20:17 返信 報告



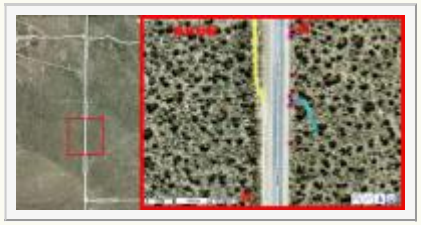
goroさん、皆さん、こんばんは。

いよいよ大詰めです（笑）。
#10889を再掲しますが、南に向かって左側の路肩が右側より広くなっています。
Google地図で「E Avenue M」と「E Avenue N」の間を最拡大すると、
やはり南に向かって左側の路肩のほうが広いのが確認できます。

左上、斜めに白い筋が入ってる部分は、非難帯の跡でしょうか。
角度、道路からの距離から考えて、「E Avenue N」の交差点ではなさそうです。

坂道はここだ！（笑）

#11031 選択 stray 2008-12-04 22:31:26 返信 報告



左側、赤枠で囲った部分です。
右側がその拡大図ですが、南北反転してあります。（上が南）

#11029で、道路の右側に注目して下さい。
路肩ギリギリに、木が何本か立っています。
下のほう「永遠」の文字の上に１つ、
ひじょうに分かりづらいですが、中央に4本が密集してて、
さらに上のほうに3～4本。

Google地図でも、同じ位置に木が確認できます（ピンクの丸）。

この道が、どうやると#11029のように見えるか不思議ですが（笑）、
どうやら、どうってことない真っ直ぐな坂道が、振り返り坂道だったようです。

goroさん、いかがでしょ？ これで終わっちゃうのは寂しいですか（笑）。

Re:坂道はここだ！（笑）

#11032 ☐選択 goro 2008-12-04 23:31:39 返信 報告

strayさん みなさん　こんばんは
いえいえ、冬の夜長に撮影地探索なんてめったにないことで楽しいです(笑)。
「泉水さん振り返り坂道シーン」大詰めですね。というか素晴らしい考察力です。まずは、このエリミラージ近辺はストリートビューが使える所があるのですが、「240th St E」は途中までなんですね。ホントにいけず～って感じですよね(笑)。ということで色んな角度でこれまで調べてきましたネ。最初の頃の内容がかなた上の方にになってしまい、探すのに苦労です(笑)。
次に#11031の「坂道はここだ！（笑）」です。私が昨夜記載した#11018下段の地図の上の未舗装の退避帯の合流位置(#11031でいう黄色の線)まで載せた意図がstrayさんはお察しのようで流石です。私はこの退避帯の合流が#11029右側の退避帯の合流を一致するのではと書きたかったんですが、strayさんは更に上をいってました(笑)。木の本数までは数えませんでした。木の位置、かなり一致しているように思えます。
やはり私もこの位置が「泉水さん振り返り坂道シーン」であると思います。寂しいですけど、地道な作業の積み重ねが報われましたネ！。しかしながら、strayさんも仰るとおり、どうしたら実際の勾配の小さい坂道が急坂にみえるのかが謎です。私は、前にもお伝えしたとおり気象条件や望遠カメラでみえるのかな？って思ってしまいます。何はともあれ、今日は良く眠れそうです(笑)。
追伸：まだまだ、「永遠」の探索は続きます。もう少しでまとめられるものがあります。

泉水さん発見！（笑）

#11038 ☐選択 stray 2008-12-05 12:43:57 返信 報告

goroさん みなさん　こんにちは。



解明してみれば、どうってことのない場所で、何だか気が抜けましたが（笑）、
このスレまだまだ終わりません（笑）。
振り返りシーンを撮った場所、ジャケ写撮影場所なども究明しますので！
MAKING OF...に泉水さんを発見！
この一本結びは泉水さんだと思うのですが、違うかな・・・

gorosさん
意見が一致したようでよかったです（笑）。
NO.の映像と、MAKING OF...の映像がなければ特定不可能でしたね。
公式PVが左右反転されてる理由が気になるのですが（笑）、
われわれのようなファンに”ロケ地を特定させないぞ！”
っていう、泉水さんの挑戦だったのか...（笑）。

振り返りシーンを撮った場所、ジャケ写撮影場所の特定にとりかかりました。
もうしばらく一緒に遊んで下さいね！！（笑）

「Making of 泉水さん探し」

11042 選択 goro 2008-12-05 21:10:42 返信 報告



strayさん　みなさん　こんばんは

いやー、今週はドタバタしたました～。ふぅ～(笑)。今日は早くから研究ができます(笑)。どんどん謎が解けてますね～。何度も言わせて頂けますけど、報われますね～(笑)。「永遠」のＰＶはstrayさんが仰るとおり、映像が反転されていたり、後ろ向きで走行していたりと色んなトラップ?!を仕掛けています。本当にこのスレは「Making of 泉水さん探し」ですネ。泉水さんからの挑戦？！に挑みましょう！(笑)。

今回は以前からお伝えしました「永遠」と「Making of 永遠」のＰＶで新たな発見?!をしましたのでお伝えします。それは、ジャケ写撮影場所です。strayさんもジャケ写撮影場所に取り掛かったとのことで、まずは、私の報告をご覧下さいネ。本件は、まだ確定ではございませんが、似ていたので、是非とも検証をお願いしますね。

これらの画像は両ＰＶの画像が同一場所であることを示したものです。左側の木の葉の並びが一致しているのがわかります。(因みに下段画像は車が後ろを向いています。)

Re:「Making of 泉水さん探し」

11043 選択 goro 2008-12-05 21:14:19 返信 報告



次に、この場所はどこでしょうか？とあれこれ考えてみたのですが、一番考えられるのは、標識のある交差点(「240th St E」と「Avenue J」)付近から少し北へ未舗装道路を進んだ所ではないかと思います。位置はこの画像(南を撮っています)の茶の丸です(おおよその位置ですが・・・)。

Re:「Making of 泉水さん探し」

11044 選択 goro 2008-12-05 21:16:58 返信 報告



画像には電柱が存在し、この電柱の設置位置が交差点にある可能性があることと、この場所は撮影拠点に近いということです。また、#11042下段画像のように影が長いため、おそらく日中に走行シーンを撮影し夕暮れにこの場所で撮影されたものと思われます。また、山脈もあります。
さらにこの画像の赤い矢印で示すように鉄柱らしきものが写っています(因みに下段は標識の交差点画像で南東を撮っています)。
しかしながら、決定的な確証は今のところありません。うーん、もっと決定的なものがあればよいのだが・・・。

Re:「Making of 泉水さん探し」

11045 選択 goro 2008-12-05 21:23:58 返信 報告



これらの画像は写真集からのものです。
うーん。ヒントはないかな～(笑)。

Re:「Making of 泉水さん探し」

11046 選択 stray 2008-12-05 22:36:20 返信 報告



goroさん、こんばんは。

たしかに報われますね～(笑)。
「Making of 泉水さん探し」ですか、ナイスネーミングです（笑）。

さて、さっそくジャケ写撮影地点の推理ありがとうございます。
私は、ジャケ写そのものからとっかかりました。
泉水さんの頭の上に、白い点が光ってますよね。
何かが陽に反射してるんだと思いますが、#11045にも同じような光る点があります。

Re:「Making of 泉水さん探し」

11047 選択 stray 2008-12-05 22:45:41 返信 報告



#11045の右側の写真です。
光る点が2つありますが、赤い丸で囲った部分が、
ジャケ写の赤い丸で囲った部分と同じなのだと思います。

余談ですが、なんでセルフリリースコードをお持ちなんでしょうね？
永遠のジャケ写は、山口百恵さんっぽく写ってると思いませんか？（笑）

Re:「Making of 泉水さん探し」

11048 選択 stray 2008-12-05 22:58:15 返信 報告



2枚並べてみましょう。
赤丸部分と、青丸部分が同じものということになりますが、
角度が違うと、青丸の木は形がぜんぜん違って見えるもんですね。

この青丸の木が、#11042の木であれば、
goroさんの説で合ってると思いますが、いかがでしょ？

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

11049 選択 チョコレート 2008-12-05 22:58:19 返信 報告



goroさん、所長さん、皆さん、こんばんは。チョコレートです。
「永遠」のPVロケ地捜査、連日お疲れさまです！
他を寄せ付けないようなコアな議論が展開されて、日々、読むのがせいいっぱいの私ですが、
ワクワクしながら、自分も一緒に検証するつもりで読ませていただいております。

いよいよ大詰め。「Making of 泉水さん探し」も楽しみに読ませていただこうと思っています。
しかし、技術の進歩はすごいですね･･･こんなふうに検証されて、明らかになっていくなんて(笑)。
それよりも、こんなふうに検証する人々が存在すること自体が世の中では驚きなのかもしれません･･･。
検証が済んだら、「永遠」だけで1冊の本が出版できそうですよね(笑)。
”Z研出版”とか、作らないといけませんねぇ(笑)。

私は、今回はなーんにもお役に立てそうにないので(笑)、差し入れを持ってきました！
今日は冷えますからね･･･これ食べながら温まっていただきたいと思います。
goroさん、所長さん、応援していますので頑張ってくださいね～！

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

11050 選択 stray 2008-12-05 23:09:23 返信 報告

チョコレートさん、こんばんは！

ぎゃはは、”Z研出版”ですか、ナイスアイデアです。
アネ研さん、goroさんの写真を使った「ZARDロケ地巡り写真集」を
ZARD研究所が発売したら面白いでしょうねぇ（笑）。

一部¥３，０００円で、１万部売れるとして・・・
ふむふむ、megamiさんに会いに行こう！ツアーが組めそうです（笑）。

応援と差し入れ、どうもありがとうございます！
西日本から寒気が入り込んで冷えてるようですが、
私のところはまだ暖かいんです、明日の夜は大雪の予報が出てますが・・・（笑）

「ZARDロケ地巡り写真集」欲しいっ！(笑)

11051 選択 チョコレート 2008-12-05 23:42:38 返信 報告

所長さん、こんばんは。

> アネ研さん、goroさんの写真を使った「ZARDロケ地巡り写真集」を
> ZARD研究所が発売したら面白いでしょうねぇ（笑）。
実現できたら素晴らしいですよねぇ。この写真集を片手に、ロケ地めぐりする人も増えたりして･･･(笑)。
博物館のロケ地マップも素晴らしいですけど、旅行には携帯しづらいかも。写真集ならお役立ち間違いなしですっ！
妄想が膨らんで楽しいですね(笑)。あれ？楽しんでるのは私だけ？？(笑)

> 一部¥３，０００円で、１万部売れるとして・・・
> ふむふむ、megamiさんに会いに行こう！ツアーが組めそうです（笑）。
ぜひぜひ、megamiさんに会いに行きたいですね～。お元気でいらっしゃるかしら？

では、日曜日は雪かきが必要でしょうから(笑)、あまり夜更かししない程度に頑張って下さいね！

Re:「ZARDロケ地巡り写真集」欲しいっ！(笑)

11052 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-12-06 00:46:45 返信 報告

こんばんは、所長、チョコレートさん、goroさん

>ぎゃはは、”Z研出版”ですか、ナイスアイデアです。
>アネ研さん、goroさんの写真を使った「真集ZARDロケ地巡り写真集」を
>ZARD研究所が発売したら面白いでしょうねぇ（笑）。

>一部¥３，０００円で、１万部売れるとして・・・
>ふむふむ、megamiさんに会いに行こう！ツアーが組めそうです（笑）

自分の名前とｍｅｇａｍｉさんに会いに行こうに、食いつくのもなんとも情けないですが・・・
ほんと、goroさんと所長、日夜コアな検証お疲れさまです。
最近はワクワクＲＯＭっっています。(笑)

「ZARDロケ地巡り写真集」っておもろいですね。
自費出版ってのもありますが、「Google」や「地球の歩き方」や「ブルーガイドのわがまま歩き」を巻き込みたいものですね。
どうか、日本版も付録に付けてくださ～い。（笑）

、

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

11053 選択 goro 2008-12-06 01:20:59 返信 報告



チョコレートさん　strayさん アネ研さん　みなさん　こんばんは

チョコレートさん：
「Making of 泉水さん探し」の世界へようこそ！(笑)。美味しい差し入れとエールをありがとうございます。真ん中の銀杏、とっぴ～(笑)。
ＰＣやインターネットの進歩で数年前出来なかった事が可能になって、ＰＣ上で色んな事が楽しめますものね。私はgoogle earthとかmapで調べるなんて発想は今までなかったし、新しい試みであると思っています。ストリートビューは本当に世界を旅しているように思えるもの。こんな進歩

のおかげでこうして撮影地を楽しく探せるなんて嬉しいです。チョコレートさんもお時間があれば是非ともヒント等を見つけて下さいネ。泉水さんの詩と同じように個々の感性で全く見方や視点が違うもの～。

strayさん：
ジャケ写の画像、ありがとうございます。#11048の木の形、確かに角度が違うと形が違いますが、草の配置を考えると同じように見えますネ。それから、白い点は何なのでしょうか？。難しいですね。あと難しいのは山口百恵さんて、永遠のジャケ写風の感じだったんですね(笑)。リリースコードの意図するものも解らないですね～。謎です。
それから「Z研出版」、新参者の私には恐れ多いです～(笑)。でも「プロジェクトZ」(←こちらも恐れ多いですが･･･)みたいで物語になれるのカナ？。

アネ研さん：
大御所のアネ研さんを差し置くわけにはいきません！。私は数々の体を張った捜査の武勇伝には圧倒されてしまいます。

この画像は「ZARD 永遠 OFFICIAL BAND SCORE」よりのものです。ヒントはないかな～。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

11055 選択 Today 2008-12-06 18:31:03 返信 報告

goroさん、strayさん、 アネ研さん、チョコレートさん　、皆さん、こんばんは～。

>strayさん

少しだけお役に立てたでしょうか?(笑)
PVのURLも載せれば良かったですね～すいません。

>goroさん

お久しぶりです。おぉ～CDお持ちなんですね!
この「Driver's High」はお金が掛かってますね(笑)
当時私は高校生だったので今よりも(笑)良く聴いてました。

私は「来世でまた会おう　Yeah!」の所が好きです。

スレ違いですが「旅してきました」シリーズ拝見しました。
大変遅くなりましたがとても良かったです。またじっくりと時間かけて見ます(笑)

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

11057 選択 stray 2008-12-06 21:57:11 返信 報告



goroさん、こんばんは

今夜も一緒にあ・そ・び・ま・しょ（笑）。
#11053は、この角度で撮られたものじゃないでしょうか。
電柱の支えと、右奥の２本の木が同じに見えますね。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

11058 選択 stray 2008-12-06 22:02:43 返信 報告



#11047の別写真がありました。

#11042の電柱らしきものが写ってます。
これは大きなヒントになりそう？

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

11059 選択 goro 2008-12-06 23:58:46 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは



遅くなりました～！。#11053の画像は仰るとおりです。標識のある交差点で撮られたものです。私はこの画像で小屋が写っているのですが、鉄柱があるはずなんですけど、車のホロで見えないんです。何故、オープンカーにしないの･･･(笑)。
#11058の写真、写真集の画像では見えない電柱が移っていますね。泉水さんの頭より少し右部分にも細い鉄棒みたいのがありますので、合計２本ですネ。#11042にも一応2本あるのですが、まだ決め手には及ばないようです。うーん、難しいです。

今回の画像は写真集のものです。真ん中には黄色い標識らしきものが見えます。よく見ると泉水さん、赤いスーツを着ていないですね。

Todayさん：「Driver's High」のＰＶも「永遠」と同様に大掛かりな撮影を行ったようですね。ずっと前に聞いたことがあるのですが、エリミラージは映画とかの撮影でよく使われているようです。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

11060 ☐選択 ドルチェ 2008-12-07 01:04:55 返信 報告



goroさん＆ストちゃん　みなさん　こんばんは！

「永遠」PVロケ地探索スレには初参加のドルチェでございます。
チョコさんやTodayさん、アネ研さんも参加されてて楽しそうですね～♪♪
私も、永遠PVなどを見て　なにかヒントがないかな～とヒッソリと調査していました（笑）
で、結局なにも見つけることは出来なかったのですが（笑）ストちゃんの＃11057の画像を見て　ピーン！ときたことが。
「永遠」PVは、シングル「永遠」ジャケ写と同じ赤い衣装なので　すっかりそれに気をとられていたけど、
＃11057は、アルバム「永遠」ジャケ写撮影の一場面じゃないでしょうか～？？　白いTシャツっぽいの着てるのがポイント！車の窓枠も似てます。
goroさん投稿の＃11059も、赤いスーツじゃないですね！
同じ「永遠」なので、当然といえば当然かもしれないけど、アルバムとシングルは全くロケ地も別物と思ってたのでカナリ衝撃的でした（笑）
ちなみに、そんなのもうみんな知ってるよ～ってことだったらすっごく恥ずかしいんですケド…（汗）

「ZARDロケ地巡り写真集」が出版されたら、私も欲しい♡

たぶんカメリハ

11063 選択 stray 2008-12-07 10:41:58 返信 報告

goroさん、ドルちゃん、こんにちは。

ドルちゃん、待ってたよ（笑）、参戦してくれてありがとね！
白いTシャツ＆ジーンズで写ってのは、カメリハなんだと思います。
で、朱いスーツに着替えて、本番。
#11057と#11042の、影の長さの違いからも、それが伺えます。

ALのジャケ写のほうが泉水さんらしくて好きですね～。
構えてないというか、素の泉水さんというか。
撮影地はどうみても一緒でしょう（笑）。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

11065 選択 goro 2008-12-07 19:50:40 返信 報告



ドルチェさん　strayさん　みなさん　こんばんは

ドルチェさん：
「Making of 泉水さん探し」の世界へようこそ！。「永遠」のＰＶは不思議な事や謎が多いので最近、「♪眠れない夜を抱いて不思議な世界へと行く～」って感じです(こんな所で使うな!～って怒られそうですね。例えが悪くてスミマセン(笑))。最近は素敵な激励のお言葉を励みにみなさんと一緒に楽しく探索しています。
画像、ありがとうございます。私はすっかりこの画像を忘れていました(汗)。灯台もと暗しって感じです。この画像はstrayさんが仰るとおり、カメリハだと思います。私も同感で、朱い(←この表現って不思議にゾクゾクします(笑))スーツで撮影に挑んでいるところよりも、飾らない服装で無邪気に接している姿を映したほうが泉水さんの素顔が伺えて嬉しくなってしまいます。「きっと忘れない」でも記載されているように、スタッフの方が何も前触れも無く素顔の泉水さんが撮ったのもしれませんネ。

strayさん:
今回の画像は「PHOTO CALENDAR 2000」の中にあった画像です。場所はまだよくわかりませんが、影が長いので、夕暮れに撮影されたと想定され、東から西へ向かう道路の「El mirage road」のどこかがあやしいなって思っています。注目するのは山脈(なくなりかけている所にご注目)があることと、標識の少し右側に白い建物が写っています。この泉水さんの姿もラフな服装なので、撮影終了後に撮ったのかなって思ってしまいます。昔、大掃除したときにこのカレンダーを発見し、朱いスーツ姿以外の泉水さんをみて衝撃?!を受けました(笑)。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

11068 選択 ドルチェ 2008-12-08 01:33:38 返信 報告

goroさん＆ストちゃん　みなさん　こんばんは！

ストちゃん、あれはカメリハなんですね～！AL「永遠」ジャケ写撮影じゃない？って言ったの忘れてねッ！（笑）
ストちゃん、goroさんと同じく私も朱いスーツより　白いTシャツ＆ジーンズ姿の泉水さんの方が好き。
でもAL「永遠」のジャケ写は、実はあんまり好きじゃないんです…（ナイショ）

話は変わって、
カメリハという文字を見て、「カメリアダイアモンド」を思い出しました（笑）
昔、深夜にカメリアダイアモンドやブティックJOYなどのCMでビー系アーティストの曲がバンバン流れてましたよねー。

ガススタンドの真ん前

11077 選択 stray 2008-12-08 22:16:56 返信 報告



goroさん、こんばんは。

私も#11065の存在をすっかり忘れてました（笑）。
これはガススタンドの真ん前です（笑）。
goroさんが書かれているように、夕方に撮影されたものでしょう。
泉水さんの服装ですが、ラフな…というよりは、
子供の授業参観に行くお母さんっぽくないですか？（笑）

ドルちゃん、こんばんは。

「カメリアダイアモンド」のCMって、夜中が多かったような…。
曲は覚えてないですね～、スタイル抜群の金髪お姉ちゃんばかり見てらから（笑）。

Re:ガススタンドの真ん前

11078 選択 goro 2008-12-08 22:42:13 返信 報告

strayさん　こんばんは

ありがとうございます！
ありゃりゃ！。灯台もと暗しってこんなことを言うのですね(笑)。
ガソリンスタンドの真ん前だったとは・・・(汗)。白い建物も山脈もありますネ。
うーむ、strayさんに言われてみると私もそう思えてきました(笑)。
私がこの画像に衝撃を受けたのは泉水さんのミスマッチ？！なお姿のせい？？(笑)

カメリアダイアモンド&ブティックjoy

11088 選択 ドルチェ 2008-12-09 21:55:46 返信 報告

みなさん、こんばんはー。

カメリアダイアモンドのCMをご存知じゃない方が多いと思うので、貼っておきま～す。
２曲目、要チェック☆です！CMで流れると、いつも聴いている曲でもまた違った雰囲気で楽しめますよね♪
ttp://jp.youtube.com/watch?v=dinMXZ2Dg9k&feature=related

こっちは、ビー系アーティスト満載です。WANDSもアリ！
ttp://jp.youtube.com/watch?v=ZdEqKC-Sy-I&feature=related
亜蘭知子さんが歌ってるCMもあったりして、奥が深い！

Re:カメリアダイアモンド&ブティックjoy

#11089 □選択 stray 2008-12-09 22:41:07 返信 報告

ドルちゃん、こんばんはー。

今日はお早いご出勤で（笑）。
いやぁ、懐かしい映像ですなぁ、ZARD曲もあったんだね！覚えてないなぁ（笑）。
「こんなにそばに…」は妙にCMに合ってるよね。
クラウディア・シファーは、色っぽかったなぁ（笑）。
古くはファラ・フォーセット、シャローン・ストーンなども出てたんですね！
久しぶりにいいもの見せてもらいました（笑）、ありがとネ！♡

Re:カメリアダイアモンド&ブティックjoy

#11094 □選択 goro 2008-12-10 21:09:18 返信 報告

こんばんわ　ドルチェさん

カメリアダイヤモンドのＣＭ見ました。
懐かしいです～。
１９９０年代の音楽が満載ですね！。
氷室京介や久宝瑠理子の曲まで懐かしいです～。
あの頃は色んな方たちの音楽を聴いてました。
ＣＭではノエビアの飛行機のＣＭが爽快感があってかっこいいです(笑)。
(これは1980年代のＣＭのようです。ttp://jp.youtube.com/watch?v=cHxgcW6QGKs)

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について

#11096 □選択 goro 2008-12-10 21:25:10 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは

「永遠」のジャケ写の場所を探していますが、かなり深みにはまっています(笑)。決定的な映像等があれば良いのですが・・・(笑)。strayさんが以前仰ったように「永遠」の謎にならないようにしなければ(笑)。
ここでまた気分を変えて他の事をお伝えします。もう既にご存知と思われますが、この今回の画像はＰＶによるもの



で、撮影場所は「240th St E」と「Avenue J」の交差点で、上段は南に、下段は北東に向けて撮ったものだと感じています。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について(今までのまとめとご連絡)

11263 選択 goro 2008-12-21 20:08:15 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは
10日ほど留守をしていました(笑)。といってもこの間もみなさんの投稿を楽しく読ませて頂きました。三回忌ライブは是非とも行きたいです。大阪。坂井泉水展も行ってみたいです。PANさんのレポート、興味深く読ませて頂きました。羽田さんのピアノ演奏、間近で聴きたかったです。
前置きはさておき、今回は「永遠」のこれまでの成果物を図に示したのと後ほどご連絡をしたいと思います。ジャケ写の場所は未だ正確な場所が不明ですが、これ以外の場所について図に示しました。今思うとstrayさんやみなさんと検証したのが懐かしく?!嬉しく思ってしまいます。事項にに簡単ではありますが、記載しますね。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について(今までのまとめとご連絡)

11264 選択 goro 2008-12-21 20:09:41 返信 報告



赤丸：このスレの原点?!でもある#10797の標識の設置場所です。ここから色んな探索が始まりました。また、#10944等のとおりこのＰＶの撮影拠点であることが解りました。紫丸：#10878の非難帯です。strayさんのご指摘のとおりこのＰＶの反転映像が明らかになりました。#10877は車が逆走していることも発見されましたネ。また、この反転映像で#10882下段画像の坂道シーンも反転されていることが解りました。黒丸：#11031の泉水さんの振り返りシーンの坂道です。strayさんの木の本数まで確認されたのは驚きでした(笑)。#11029の急坂はどのように撮られたのは謎です。白囲い：#10871の空撮シーンです。広大なエリミラージを撮影しています。青丸：このスレのもとになった#10637のガソリンスタンドです。私は以前からこの場所に

行きたくて色んな場所を旅して、旅の経験を積んできました。辿り着いたときはやっと夢が叶ったって感じたものです。#11065もこのガソリンスタンド付近で撮られたものです。(緑線：「240th St E」、黄色線：「El mirage road」)
更にご連絡をしたいと思います。それは、突然ですが私は年末に所用でロサンゼルス等へ行くことになりました。仕事の関係上、先週末に年末年始の業務が片付く見通しとなったもので急遽行くことになりました(まだ飛行機に乗るまでは確定ではありませんが･･･[以前、LAに行くときに飛行機に搭乗してすぐに気分が悪くなり、飛行機に乗るのをやめて中止にした事があります(涙)])。日程の都合上、エリミラージに行く時間は限られたものになりますが、行って新たな発見をしてきたいと思います。年始には帰ってくる予定です。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について(今までのまとめとご連絡)

#11267 ☐選択 stray 2008-12-21 21:12:42 返信 報告

goroさん、お久しぶりですね！（笑）

え～！！エルミラージュに行かれるんですか！！！！！（笑）
すごい行動力ですね、御見それしました、とてもマネできません（笑）。
もしかして、現地でヘリをチャーターして徹底調査だったりして（笑）。
今度は全貌をしっかり掴んできて下さいネ！
（とくに振り返りシーンと#10889の撮影地点）

「まとめ」どうもありがとうございました！
どうぞお気をつけて！ レポート楽しみに待ってま～す（笑）。

Re:「永遠」ＰＶ撮影地について　と　ご挨拶

#11376 ☐選択 goro 2008-12-29 11:38:30 返信 報告

strayさん　みなさん　こんにちは

ひっそりとご挨拶させて頂きますネ。今年は本当にstrayさんをはじめみなさんに大変お世話になりありがとうございました。来年もみなさんと楽しくお話できたらいいなと思っています。年内ではおそらく今回が最後の投稿です。来年もよろしくお願いいたしますネ（急ぎの書き込みでスミマセン)。

みなさんが来年も元気よく幸せに過ごせることを心から祈っています。

goro

goroさんへ

11385 選択 stray 2008-12-30 23:02:45 返信 報告

goroさん、こんばんは！

あれぇ？ まだ日本におられるんですか？！（笑）
機長が酔っ払ってて離陸できなかったりして（笑）。

goroさんには海外ロケ地の数々をご紹介いただき、とっても楽しい1年でした。
とくにエルミラージでは大いに遊んでいただき、ありがとうございました（笑）。
来年もまた新たな発見目指してがんばりましょう！！（笑）

こちらこそ、来年もどうぞよろしくお願いいたします！

Z STREAM

11067 選択 M.Dark 2008-12-07 23:59:41 返信 報告



♪♪
遠い地平線が消えて、
ふかぶかとした夜の闇に心を休める時、
はるか雲海の上を音もなく流れ去る気流は、
たゆみない宇宙の営みを告げています。

・・・・ミ☆☆☆
ttp://jp.youtube.com/watch?v=TdOitzTLcXM

皆様、こんばんは。
午前０時を過ぎ、今宵も、
”Ｚ”航空の不定期深夜便　”ゼットストリーム”で
空想の世界へ飛び立ちましょう。
機体をあずかるのはstray機長、
航法担当/副操縦士はM.Dark。
ﾁｰﾌCAは”坂井泉水”(←ﾊﾟﾁﾊﾟﾁ)
ｱｼｽﾀﾝﾄCAは”ﾏﾄﾞﾓｱｾﾞｰﾙﾄﾞﾙﾁｪ”他
綺麗どころ満載・・・・
　　って、こんな深夜便があったらいいな～(笑)。

ﾘｽﾅｰ(?笑)の皆様　改めまして、お久しぶりです。
ﾛｯｸＣＤの掘出しものを探してて、偶然にゲットした
JET-STREAMで思いついたｲﾀｽﾞﾗです。ミ☆
このﾅﾚｰｼｮﾝには癒されますよネ～。

機長:　ﾎﾉﾙﾙって言ってるけどCAのmegamiさんはどこだっけ?
Dark:　えーえー　ﾊﾜｲからﾃﾍﾗﾝまで飛んでください。
　　夜・路・詩・駆　～

アッテンションプリ～ズ

11070　選択　ドルチェ　2008-12-08 02:00:46　返信　報告



M.Darkさん、お久しぶりですね～
アシスタントCAのマドモアゼールドルチェでございます。
そういえば、昔CAになるのが夢でした。英語話せないから諦めたけど。ｷｬﾊﾊ～!

Z航空の不定期深夜便”ゼットストリーム”いいですね～
シンガポールガール並みの　おもてなしをさせていただきます。深夜便なので、制服もちょっぴりセクスィーに…。

Re:Z STREAM

11072 選択 stray 2008-12-08 18:09:46 返信 報告



M.Darkさん、こんばんは。

せっかくのナイスなご提案ですが、Z.p.さんの持ちネタ
「ZARD STREAM」とかぶっちゃうので、却下します（笑）。
ちなみにZARD STREAMの機長はHiroさんです。
もっとも私が機長の深夜便だとすると、毎晩酔ってるから
離陸許可が出ないと思いますけど（笑）。

ドルちゃん、こんばんは。

昔は、男子はプロ野球選手、女子はスチュワーデスが1位でしたね！
プロ野球選手とスチュワーデスが結婚するのが流行った時期もありました。
シンガポールエアラインもいいけど、金髪のお姉ちゃんも捨てがたいなぁ（笑）。

Re:Z STREAM

11079 選択 M.Dark 2008-12-09 02:16:53 返信 報告



所長、みなさん　こんばんは!

> 「ZARD STREM」とかぶっちゃうので、却下します（笑）。

あらら～　キャラかぶっちゃいましたか～。
緊急時にどなたかがアップされる
”泉水さん防衛軍?”の戦闘機なら記憶にあるんですけど（笑）。
失礼しました。
ひっそりと"超ﾄﾞﾒｽﾃｨｯｸ"に運航することにします。(笑)

ところで所長のご年齢（失礼）ならご存知と想いますが
初代の”城機長”は26年間、5000回にわたるﾋﾞｹﾞｰﾄの後

1993/12"さようなら"の言葉を最後に交代され
２ヶ月後、ガンでなくなりました。(かすかに記憶あります)
その後も飛行は続けられ　都合40年間!!
言葉（ﾅﾚｰｼｮﾝ）の持つ力の大きさを知らされます。
Z研の画伯のみなさんもｲﾝｽﾊﾟｲｱされてね。

ところで
>毎晩酔ってるから
そうですね。今週あたりからnight-walkはじまりますネ。
（笑　不況というのに）
体調崩さず　がんばりましょう。

☆READY GO！☆

11035　□選択　saki　2008-12-05 09:09:58　返信　報告



みなさん、おはようございます(^^)/

BBSを読んでて、ちょっと気になる事があったので、この加工画を作りました。
皐さんからpine先輩へ、「プライベートでの悲しい出来事…、」とか…
ｍｉｙａさんの「なぁ～んての陽気な未亡人（独り者）でした。」とか…

”誰にでも、人に言えない悩みはあるわ♪ ”なんですね…

私、何も知らずにノー天気に、はしゃいでいたのが恥ずかしい(>_<)　ごめんなさいm(_ _)m

今年一年、皆様にも色々な出来事があったのだと思いますけど…
少しでもそんな皆様に元気が出ますようにとの想いを込めて「READY GO！」にしました。

”降りそそぐ　空の星をつかもう　wow　wow ♪♪ ”

sakiさんへ

11036 選択 T２８ 2008-12-05 09:40:43 返信 報告

sakiさん、みなさん、おはようございます。

sakiさん、いつも加工画ありがとう！
今回のはアニメチック？　近未来的な感じですね。

それは、sakiさんが謝ることではないと思うよ。
どんな悩みを抱えていても、変わらない日常はあるわけで、
きっとみなさん、sakiさんの明るさに元気貰っていると思うよ！

♪太陽が昇るように　前向きに生きたい
♪自分らしく生きること　自分を愛すること
♪everyday and night　君が教えてくれた
♪遥かな希望へと
「お・も・ひ・で」より

Ｐ.Ｓ. キャラに合わんことしてスマン（笑）。

sakiさんへ

11037 選択 pine 2008-12-05 11:05:55 返信 報告

sakiさん　こんにちは！

余計な一言を書いたばっかりに、気を遣わせてしまってごめんなさいね。m(_ _)m　持ち込んだ私が悪いのに…

悲しいことや悩みがあっても、ここに来ればsakiさんやお集まりの皆さんに、たっくさんの元気を貰ってます！
悲しい時に、悲しいねって寄り添ってもらうことも必要かもしれないけど、それだけじゃなく、少しづつ元気を分けてもらって気持ちを癒すことも必要だと思います。
Z研は後者のほう。だから、毎日来てしまうんだね～(^-^)

sakiさんには本当に感謝してますよ～！
今日も加工画を、ありがとう！(^^)
シャープな背景に凛々しい泉水さんがとってもカッコいい！

無理してキャラを作っている（？？？）ようだけど…（笑）Z研は「おちゃらけママ軍団」がうりなので、今迄通り、おちゃらけで行きましょうネ！！☆^(o≧▽゜)o

Re:☆READY GO！☆

11039 選択 saki 2008-12-05 14:49:15 返信 報告

部長さん、こんにちは～(^^)/
いつも、部長さんにはフォローして頂いてる感じですね～o(^o^)o
sakiにとって部長さんは、heroだから…　あの自動販売機までセーので走ろッ！

「お・も・ひ・で」も先日、所長さんに頂いたのでしっかり聴いて加工画にしたいですね～(^^)/

pine先輩、こんにちは～(^^)/
先輩方の優しさにどっぷり浸かってて、廻りが見えてないsakiで、ごめんなさいm(_ _)m
”気まぐれなsakiに振り回されたくないけど…”って仰らないでね～

「READY GO！」って言えば、pine先輩の替え歌「Lady Go！(スイーツバイキング)」を思い浮かべてしまいますね～(^^;)ｷｬﾊﾊ～！！
pine先輩のご事情は、何も解らないので、旨く言えませんけど…　元気だしてね～(^^)/

Re:☆READY GO！☆

11066 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-12-07 21:30:21 返信 報告

こんばんは、ｓａｋｉさん、ｐｉｎｅさん、部長
ｓａｋｉさん、ごめんね、昨日はきずきませんでした。（汗）
今回の加工画は今年のｓａｋｉブルーの集大成のような素晴らしい作品ですね。好きです。（ちょっと早いですが）

確かに人それぞれ、悲しいこと、辛いこともおありでしょうね。わたしもお察し申しあげます。

以前、Ｚ研には、楽しい、おかしな人が多いので、ここに来ると、ついつい、一緒に可笑しくなっちゃうってのが、ありましたが、Ｚ研に行く！って感じじゃなくって、毎夜、Ｚ研に帰るって感じになりたいものです。そして、自分の本性がでちゃう。（笑）

ｓａｋｉさん、楽しい話題＆加工画いつもありがとうございます。
これからも、宜しく！！

Re:☆READY GO！☆

11071 選択 saki 2008-12-08 10:08:25 返信 報告

アネ研さん、こんにちは～(^^)/

今年のsakiブルーの集大成って言って下さって、ありがとうございます。
さすが、深読みアネ研さんですねぇ～ (^_-)_b ｸﾞｯ～
私もそんな感じで作って、旨く出来たと自信を持ってUPしたんですけど…
みなさんの反応が今一で…　ちょっと凹んでいました　(^^;)ゞI^^
何がいけなかったのかなぁ～？（苦笑）　・・・・

一年を〆るのはまだ早いけど…
昨年のクリスマスイブの日に、ドキドキしながらZ研に初投稿して…、
子供が出来て…、加工画を始めて…　sakiギャラリーを作って頂いて…
私自身にも、楽しい事、辛い事、色んな事があったけど、Z研のみなさんの暖かさの中で、本当に楽しかったと思える一年でした。
ZARDの事も、AL2枚しか持ってなかったのが、今では沢山のZARD作品に囲まれています。
（みなさんのコレクションとは比べ物にはならないけど…(^^;)）

月並みですけど…　この出逢いを下さった、泉水さん、xxxさんに感謝の気持ちで一杯です。

此からも、”お騒がせ”でKYなsakiですけど、宜しくお願いします　<(_ _)>　<(_ _)> <(_ _)>

Re:☆READY GO！☆

11074 選択 stray 2008-12-08 18:46:44 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

みなさんの反応が今一つで凹んでましたか・・・（笑）
私が思うに、タイトルがミスマッチなのだと思います。

左側の泉水さんがクルージングライブで、右はDon't you see!
部長が書いてるように「近未来的」な、SFっぽい作品ですよね。
とっても良い出来栄えだと思うのですが、残念ながら
「READY GO！」のイメージからはほど遠いなぁって感じがします。

あと20～30年もすれば宇宙旅行も夢でなくなるだろうし、
「世界初！ ZARDが月面ライブを開催！！」なんてことになってるかも知れないから（笑）、
【宇宙ライブ】というタイトルだったら、私は絶賛したと思いますよ。

加工画は上手か下手かじゃなくて、見る人がどう感じるかが大事。
タイトルの付け方をxxxさんから学んでちょ！（笑）

Re:☆READY GO！☆

11075 選択 皐 2008-12-08 20:59:41 返信 報告

sakiさん、皆さんこんばんは！

九州すごく寒いですよね～(>_<)ママさんがダウンすると大変なので、
体にはくれぐれも気を付けてくださいね！

「READY GO！」、パワーが秘められている感じがして素敵な仕上がりですよ☆ミ
所長の仰るとおり曲調のイメージとはまた違いますが、
エネルギーが放たれる寸前のような雰囲気があって良いと思いますよ！

>”誰にでも、人に言えない悩みはあるわ♪ ”なんですね…
そうですね、悩みのない人なんていませんからね。
私も、もちろんsakiさんも、そしてakiちゃんも。。。

この歌詞を読むと「自分だけじゃない」と思えて、気持ちが軽くなった気がします！
sakiさんの優しさ、心が温まりました☆ミ

Re:☆READY GO！☆

11076 選択 黒杉 2008-12-08 22:14:13 返信 報告

sakiさん、今晩は。

>みなさんの反応が今一で…　ちょっと凹んでいました　(^^;)ゞI^^

いや～、一目見た時から、素敵な作品だなぁ～、と思い書き込みさせて頂こうかと思ったのですが、sakiさんが想いを込めて、pineさんやmiyaさんへと作品をプレゼントしたのだと思い、書き込みを控えさせて頂いたのですが…、

裏目に出てしまいましたね。(苦笑)

きっと、皆さんも御遠慮されたのではないでしょうか?

でなければ、これ程、カッチョイイ～作品に賛辞が贈られない筈は有りません!
今年の集大成だと、アネ研さんが仰ることに頷いてしまいました。

何より、sakiさんの、pineさんとmiyaさん御二方への御気持ちに胸を温かくさせて頂きましたよ。

いろんな意味を込めて、ありがとうございますね。（＾◇＾）

P.S
私が住んでいる範囲では、ですが、紅葉は御目にかかれませんね～。
ほんのりと、赤く色づく木はあるのですが、京都のようにはいかないですね～。とても残念です。(>_<)

ヤンバルクイナが生息しているような、森の奥深くだったら、ひょっとして見れるかなぁ～…
紅葉だけではなく、ハブやイノシシに遭遇する可能性もあるけれど。(笑)

VTRに・・・

10999　選択　山茶花　2008-12-03 21:36:27　返信　報告

strayさん、皆さん、こんばんは。
先程、フジ系にて「FNS歌謡祭」で、テレサ・テンさん（坂井さん作詞提供）織田哲郎さんに続いて、
「眠れない夜を抱いて」でZARDも出てました。噂通り、ZARDもメディアに出たことがあったという事実を、
この目で確信しました。笑

坂井さんの衣装がステキでしたー。
足の黒のブーツも！（どこ見てんだ！！(笑)）

一応、記念にと思い、ZARDのところだけ録画しました。ちょうどタイミング良かったー。
エドはるみの、両手の親指を立てて「グ～グ～」なんつって(笑)。

Re:VTRに・・・

#11004 □選択 stray 2008-12-03 21:55:39 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。

私もたまたま見てました。
本田美奈子、テレサ・テンと続いたので、もしかしら？と構えたら
次は織田哲郎だったので（笑）、こりゃダメだなと気を緩めたら泉水さんが！

> 噂通り、ZARDもメディアに出たことがあったという事実を、この目で確信しました。笑
いやいや、噂じゃなくて、事実ですから（笑）。

特別サービスで、1992-09-09のサウンドアリーナ、トーク付きで。
ttp://firestorage.jp/download/a97221a4cd8e854f94431e7559e44f8a16faa04e

Re:VTRに・・・

#11006 □選択 KOH 2008-12-03 22:05:57 返信 報告

山茶花さん、所長こんばんは！
私も見てました！！音楽番組は一応チェックしてるので
ラッキーでした！
しかしやっぱり泉水さん美しいですね～！
ホットパンツがまぶしいっ！！（笑）

Re:VTRに・・・

11008 選択 cool 2008-12-03 22:31:51 返信 報告

こんばんは。

この頃のテレビ出演ってMステ１、２回目
サウンドアリーナと、よっぽどホットパンツが
気に入っていたのでしょうかね！個人的には
好きなんですが（笑）

でも、MステのIN MY ARMS TONIGHTの服装も
清楚さがあっていいですねよね。

strayさん＞特別サービスって、毎日サービスデーしているじゃないですか！（笑）

Re:VTRに・・・

11012 選択 ドルチェ 2008-12-03 22:55:57 返信 報告



山茶花さん　みなさん、お久しぶりです～
師走になって、先生でもないのに毎日バタバタ走り回ってます（笑）

私も晩ご飯食べながら見てました。泉水さん、すごくすごく綺麗でした。。
やっぱり、泉水さんの美しさは最強ですね。
前に流れた織田さんのアノ曲も、懐かしかったな。当時カラオケでの男の子の定番曲でした。

山茶花さん、録画成功おめでとー！良かったですね～＾＾
昔のレスレスですが、また山茶花さんらしい深～い歌詞の解釈楽しみにしてます（笑）

sakiちゃん　激遅ですが、おかえりなさい！お勉強お疲れサマ。
i Pod はいいよね～（笑）泉水さんの曲で、いっぱいにしてネ。

goroさん　AL「永遠」裏ジャケの建物写真、登場ですね！笑　泉水さんが実際訪れた場所、いつまでもそのまま残って欲しいですよね。

あら、皐ちゃんのオススメのSuperfly（合ってる？）が今さっき歌ってました。初めて聞きました（笑）けどいい曲だね！

Re:VTRに・・・

11028 選択 皐 2008-12-04 22:15:24 返信 報告

山茶花さん、所長にKOHさん、coolさん、ドルチェさん こんばんは！

私もFNS見ましたよ～☆ミまさかZARDが出るとは思っていなかったので、
すっごくうれしかった(笑)(サウンドアリーナってフジテレビだったんですね)

>皐ちゃんのオススメのSuperfly（合ってる？）が今さっき歌ってました。初めて聞きました（笑）けどいい曲だね！
ドルチェさん見たんですね！あの曲はお気に入りなんですよ～♪♪
泉水さんの声であの曲を歌ったら、も～っと大好きな歌になるだろうなぁ(笑)

Re:VTRに・・・

11034 選択 goro 2008-12-05 00:13:09 返信 報告

山茶花さん　ドルチェさん　みなさん　こんばんは

私は見ることができませんでしたが、「眠れない夜を抱いて」も良く聴いてます。
「♪眠れない夜を抱いて不思議な世界へと行く」ってなんだか神秘的に感じてしまいます。
不思議な世界ってどんな世界なのかな？。行ってみても大丈夫かなって今でも思ってしまいます(笑)。
それから、泉水さんの訪れた場所、仰るとおりいつまでも残っていて、多くの方々がそれぞれの感性で触れて頂ければと思っています。

Re:VTRに・・・

11040 選択 山茶花 2008-12-05 17:28:40 返信 報告

このスレへのレスを頂き、ありがとうございます。
感謝です。

ドルチェさんへ

>師走になって、先生でもないのに毎日バタバタ走り回ってます（笑）
師走になって慌ただしいですよね。大掃除やクリスマスetc...
>泉水さん、すごくすごく綺麗でした。。
確かに。あんなきれいな人が亡くなって惜しいものです。
> 前に流れた織田さんのアノ曲も、懐かしかったな。当時カラオケでの男の子の定番曲でした。
織田さんの持ち歌って、歌詞が「いつまでも変わらぬ愛を～」でしたっけ？
え？当時は男子定番の曲だったんですか？知らなかったです。

> 山茶花さん、録画成功おめでとー！良かったですね～＾＾
いえ・・・そんな大したことじゃありませんよ。HDD式なので、直ぐボタンを押しただけです(笑)。
HDDはその点便利な機械ですけどね。

>昔のレスレスですが、また山茶花さんらしい深～い歌詞の解釈楽しみにしてます（笑）
「眠れない夜を抱いて」を私なりに解釈しますと、goroさんのような解釈も、深いような感じがしますけど。
イメージ的には、"眠れぬ森の少女"的な感じで、（大分違うかな？）眠れず、眠ってはいないんですが、
夢の中で、不思議な世界へとゆく=幻想的な場所へ辿り着いた、とでも言うんでしょうか。
上手く言えないんですが・・・ドルチェさんのご期待に沿えず申し訳ない。

>i Pod はいいよね～（笑）泉水さんの曲で、いっぱいにしてネ。
iPodは確かに素晴らしい音楽機器です。実に良い！自分のお気に入りの曲がい～っぱい詰まってますし。
ところが、私の持っているiPod nanoでは動画が観られないんです～。

山茶花さんへ

11061 選択 ドルチェ 2008-12-07 01:56:46 返信 報告

あら～、わざわざのお返事ありがとうです！＾＾

織田さんの曲はタイトルも「いつまでも変わらぬ愛を」そのままですよー（笑）ポカリのCMでも流れてましたよね。
私の周りの男の子達の間では、定番曲でしたよ～♪　あと、T-BOLANの「離したくはない」もみんな競い合って歌ってたかな。
ドルチェは、宇徳敬子＆近藤房之助「good-by morning」がお気に入りで良く歌ってました（泉水さんの曲じゃなくて、ゴメンなさい！）
当時放送されていた、裕木奈江チャン主演の「ウーマンドリーム」というドラマの挿入歌だったんだけど、めっちゃいい曲なのでご紹介。
ttp://jp.youtube.com/watch?v=tU0dKKiOnKM&feature=related
ちなみに、この曲はカバー曲らしく、作詞は「飛んでイスタンブ～ル♪」でおなじみの庄野真代さんです！

そして「眠れない夜を抱いて」の歌詞解釈もありがとうネ。山茶花さんの言いたい事、なんとなくわかりますよ～（笑）
デ・ジャ・ヴがテーマなので幻想的な感じなんでしょうね。
あと、ｉPodは私のはShuffleなので動画どころか画面さえないんですよ！キャハハ～

ドルちゃんへ

11062　選択　stray　2008-12-07 10:28:41　返信　報告

ドルちゃん、こんにちは！

「Good-by morning」は名曲ですね、私も大好きです！
デュエット曲ですが、男性パートは声が高すぎて出ません（笑）。
いろんなヴァージョンがありますが、ドルちゃんが紹介してくれた
COUNT DOWN 100 での生歌が最高ですね！
YouTubeより音がいいと思いますので、よかったらどうぞ。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/eb5a2dd3807edc0f78d8bd506dd3d53b

サンディーの元歌です。
ttp://jp.youtube.com/watch?v=YgToMSNULq8

ちなみに編曲は長戸大幸氏です。

ストちゃんへ

11069 選択 ドルチェ 2008-12-08 01:41:31 返信 報告

ストちゃんも「Good-by morning」好きなんですね！！やっぱり趣味が合うな～
ちなみに、房之助サンのように素敵にハモッてくれる人はなかなかいないので　だいたい一人で歌います（笑）

COUNT DOWN 100の映像、ありがとうネ！すごく綺麗だったよ～♪
この曲、カセットテープでしか持ってないからiTuneで購入しようとしたけど、買い方がわかんなかった～（；；）ｴｰﾝ

ドルちゃんへ

11073 選択 stray 2008-12-08 18:16:52 返信 報告

趣味が合うから所長＆副所長なんだから、そこんとこ夜・露・四・苦（笑）。
iTune Store ってやつですか？ 私も買い方知りません（笑）。
Good-bye Morning は各ver.持ってるから、あとでメールするね ♡

名古屋でZARD坂井泉水展

8796 選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-08-13 16:39:37 返信 報告



みなさん、こんにちは。

今日から名古屋でZARD坂井泉水展が始まりましたね。
名古屋周辺の方や、お盆休みを利用してご参加なさる方も居るでしょう。
こちらにお集まり方々にも、ご参加なさる方もおいでだと思いますので、
展覧会の雰囲気や感想など、よろしければ教えて下さい！

このために下りて来たにしまるさんも、山の別荘にお帰りになる前に（笑）、
是非お立ち寄り頂けますよう、お願い申し上げます。

Ｐ.Ｓ.
先程ポストを確認したら会報が届いてました。
展覧会の事や、Soffioについても、少しだけ触れていましたよ！

Re:名古屋でZARD坂井泉水展

8798 選択 オーマイ 2008-08-13 22:15:39 返信 報告



ご無沙汰しています。
開場と同時にと、もう１回の２度行ってきました。
これから行かれる方のためにネタバレしない程度でｗ

１回目は年配の方が多かったように感じましたが
２回目（お昼前）は、若い方も多かったですよ。
負けないで手書き歌詞の前で小学高学年くらいの女の子が
見入っていました。
自分も流れてるＰＶを聞きながら後ろから歌詞を目で追っていました。
大好きな「かけがえのないもの」の手書き歌詞もあって満足でした。

油絵は１０号が３種類と６号？と１３号？有りましたがビックリするほどの高額で一般サラリーマンでは手が出ませんね。
３７万？～５７万？だったかな・・
手が届かないものなのでウロ覚えですみません。

画像はポカリ交換メダルです。
１枚は交換したのですが１枚は記念に。
主催者側には意図はないかもしれませんが刻印とか全くナシで飾らないのがＺＡＲＤらしいかなと。

本日のシオリは緑でしたよ。
明日も行くつもりですが４色でしたっけ全部欲しいですね。

Re:名古屋でZARD坂井泉水展

8799 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-13 22:52:40 返信 報告

こんばんは、オーマイさん
情報ありがとうございます。

東京では油絵はありませんでしたね。
しかし、油絵を売ってるって、ことなんですか。
そうなると、もし、誰かが買ったら、もう見れなくなるのかもしれないんですね。（悲）

所長、もう完全に椅子はあきらめますから、油絵買ってちょ！
でも、Z研は収入源ないから、無理ですね～（涙）

Re:名古屋でZARD坂井泉水展

8800 選択 カーディガン 2008-08-13 23:20:26 返信 報告

部長様、みなさま、こんばんは。

名古屋始まりましたね。暑い中、みなさん、名古屋へと向かっているのでしょうね。
こちら、仙台のほうはもう少し先ですので、首を長くして待っております。
名古屋行きたいですね。もう少し待って仙台で見られるのを待ちたいです。
仙台に来るＺＡＲＤファンが少しでも増えるように、今日は少し話題に乗りますね。

ところで、油絵が話題になっていますね。遠いですが、名古屋に見に行きたくなってしまいました(^^♪

仙台まで今しばらく様子をみたいと思います。今からとても楽しみにしております(^_-)-☆

Re:名古屋でZARD坂井泉水展

8802 選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-08-14 19:38:45 返信 報告

みなさん、こんばんは。
（私とは初めての方もいらっしゃいますが、失礼をお許し下さい。）

オーマイさんへ
こんな高額商品があるんですね。
私もこんな金額見たら、脳が拒否反応おこして覚えられません（笑）。

メダルの画像もありがとうございます。　初めて拝見しました。
たしかに、シンプルでZARDらしいかも（笑）。
栞全色コレクション目指して、頑張って下さいね！

yumi26さんへ
レアな情報提供ありがとうございます。
なるほど、油絵じゃなくて版画なんですね。
でも、その金額では、さすがになかなか手が出ないですね。
遠くからご参加のようですが、お気を付けて行ってらして下さいね！

カーディガンさんへ
仙台開催時には別のレア商品が追加されるかもしれませんね。
楽しみに待ちましょう！

アネ研さんへ
お金ありません！（キッパリ）
経理部長より（笑）

泉水ちゃん展

8823　選択　M.Dark　2008-08-15 14:49:51　返信　報告



皆さん　部長さん　こんにちは！
連日の猛暑に夜が待ち遠しいDarkです。（笑）

> 展覧会の雰囲気や感想など、よろしければ教えて下さい！

昨日　お昼前にZARD展見てきました。
比較的すいていてゆっくり見れましたが
そのかわり別フロアのﾚｽﾄﾗﾝは大渋滞してましたネ。（笑）
（皆さん　早っ！！（笑））

沢山のﾓﾆﾀｰに映像が流されており、見入ってしまいました。
画面は小さいものの高画質でした。

（なんでもいいから早くDVD化して！笑）

ご存知のﾚﾉﾏのｽｰﾂなどの他、泉水さん着用のT-ｼｬﾂが
何点か展示されてます。
ごくありふれたもののように感じましたが
なにを着ても似合うのですね！　泉水さんは！！
愛娘の遺品を大切にされているご遺族のご心情に想いを
致すとともに、展示されたことに感謝したいと想います。

再現ｽﾀｼﾞｵｺｰﾅｰで気になったこと。
ﾏｲｸのｹｰｽと思われるｱﾙﾐの30cm角の箱が置いてありましたが
AKG　TUBE　と書いてあるんです。
AKGはﾒｰｶｰ名として　TUBE　って？
TUBEもBIRDMAN WESTやGARDENIA STUDIOを使うみたい
なので　そうかな　と思いました。
Dark的には小さな発見のひとつです。（笑）

ｼｮｯﾌﾟｺｰﾅｰですがﾌﾞﾚﾐｱﾑﾎﾞｯｸｽも含めCDは結構ありましたヨ。
（ｸﾙｰｼﾞﾝｸﾞﾗｲﾌﾞはありません　笑）

尚、当日の栞は赤（熱っ～）でした。（笑）

Re:M.Darkさんへ

8825　選択　T 2 8　◆8j2i1leO1.　2008-08-15 15:48:56　返信　報告

M.Darkさん、こんにちは。

ZARD坂井泉水展にお出かけになったんですね。
（私は池袋でしたが）直筆の歌詞や衣装が目の前にあるのに感動しますね。
レポートありがとうございます。

>Dark的には小さな発見のひとつです。（笑）
よく見てますね。私は記憶にないです（汗）。

小さな発見について・・・。
このページのQ&Aにある「どんなマイクを使用していますか？」
を読むと謎が解けるのではないでしょうか。

ttp://web1.kcn.jp/fan-z/contents/izumi-p.htm

小さな発見　大きな誤報

8826 選択 M.Dark 2008-08-15 16:52:56 返信 報告

T28部長さんへ
早々のコメント有難うございました。
TUBE違いでしたネ。（恥かしい～）

> 小さな発見について・・・。
> 謎が解けるのではないでしょうか。

そういえば何かで読んだような・・・（大汗）
猛暑で脳内回路が溶けかかっているようです。（悲）
皆様　大変　失礼いたしました。

部長さん　能ある鷹はなんとやら　ですね。
今後も適格なご指導宜しくお願いしますネ。

Re:名古屋でZARD坂井泉水展

8829 選択 オーマイ 2008-08-15 22:12:51 返信 報告



皆さん、こんばんわー

yumi26さん、はるばる名古屋へヨウコソ～

今日は出勤だったので１８時に会場入りでした。
時間的に３０代位からの方が多かった気がしました。
１人で来ている女性の方もチラリホラリと・・

入場口は、いつもオバサンなのに休憩中なのか、
お姉さんだったので質問してみました。
「シオリって日替わりで色違いあるんですよね？」
「一応、４色あります」
「明日も、こなくっちゃ」
「ぜひ、来てくださいね」
元気の良い人で何だか嬉しくなりました。
ミドリ～赤～ピンクと貰ったので残りは青ですよね？

映像コーナーの入口カーテンが開けたままで出入り自由でした。
グッズコーナーはツアーパンフの４０００円のが残り４０冊
程だったのを除けば在庫は有るような感じでした。

帰宅したら会報が届いてました。
別紙でＺＡＲＤ展とｓｏｆｆｉｏの御願が入ってましたね。

画像は今日の収穫物です。
路上での頂き物のウチワも入ってますｗ

Re:泉水ちゃん展

8831 選択 MIKI-so 2008-08-15 23:40:01 返信 報告

ＡＫＧのＴＵＢＥは製品名なんですよね。ＴＵＢＥは真空管の意味です。でも残念ながらもう生産中止になっています。自分としてはあんなに堅牢なケースに入っていてビックリでした。さすがは高級マイクです。
あとＤｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！のスーツがエンポリオ・アルマーニだったのにもビックリ！　ジョルジオだと思っていたのですが、その辺も泉水ちゃんぽいですけれども・・・。
靴のサイズは自分と比べて多分２４か２４．５だと思います。

あらら・・

8832 選択 M.Dark 2008-08-16 00:41:19 返信 報告

MIKI-soさん　こんばんは　はじめまして！
（うっかり）Darkです。

> あとＤｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！のスーツがエンポリオ・アルマーニだったのにもビックリ！

アルマーニ（ｼﾞｮﾙｼﾞｮ）のつもりがレノマになってますね。
完全に脳内断線しちゃってますね。（恥ずかし×２）
皆さん　大変失礼致しました。
（ｴﾝﾎﾟﾘｵはしりませんでした。）

> 靴のサイズは

あの靴をわたしが履いたら安全靴化しちゃうのでしょうね（笑）。

ZARDのこと色々お詳しいようで今後も
よろしくお願いしますね。

Re:名古屋でZARD坂井泉水展

8833　選択　xs4ped　2008-08-16 00:58:04　返信　報告

皆さん、こんばんは。
レポート有難う御座います。

オーマイさん
はじめまして。でしたでしょうか？<m(__)m>
> 大好きな「かけがえのないもの」の手書き歌詞もあって満足でした。
「かけがえのないもの」の手書き歌詞も展示されていたんですね。
私も早く見たいです。
仙台での開催が待ち遠しいです。
> 画像はポカリ交換メダルです。
> １枚は交換したのですが１枚は記念に。
> 主催者側には意図はないかもしれませんが刻印とか全くナシで飾らないのがＺＡＲＤらしいかなと。
メダルの画像、有難う御座います。

メダルもＺＡＲＤの刻印を入れて販売して欲しいですね。
> 本日のシオリは緑でしたよ。
> 明日も行くつもりですが４色でしたっけ全部欲しいですね。
やっぱり、４色全部欲しいですよね～
此れも販売して欲しいですね。

yumi26さん
はじめまして。
> 油絵は、油絵じゃなくってWEZARDのNEWSにもあるようにスクリーンペインティング、
> つまりシルクスクリーンやリトグラフの一種。
> 例えて言えば一種の版画みたいなものだそうです。
> だから一つの絵について、１０枚前後、準備してあるみたい。
> 一種のコピーじゃないの？って尋ねたら、いや、版画ですって、でもちょっと歯切れが悪かったかな。
> まあそれも間違いじゃないよね。その割には高いような･･･。
原画じゃ無いので、結局はコピーですよね。
原画なら欲しいけど、飾る(置く)場所も購入資金も無いので、見るだけで我慢したいと思います。(笑)

M.Darkさん
> 沢山のﾓﾆﾀｰに映像が流されており、見入ってしまいました。
> 画面は小さいものの高画質でした。
> （なんでもいいから早くDVD化して！笑）
全く同感です！
なんでもいいから早くDVD化して欲しいですね。
> ご存知のﾚﾉﾏのｽｰﾂなどの他、泉水さん着用のT-ｼｬﾂが何点か展示されてます。
> ごくありふれたもののように感じましたがなにを着ても似合うのですね！　泉水さんは！！
スタイルが良いので泉水さんは何を着ても似合うんでしょうね。
早く見たいですね～

MIKI-soさん
はじめまして。

> 靴のサイズは自分と比べて多分２４か２４．５だと思います。
スーツと一緒に靴も展示されているんでしょうか？

Re:名古屋でZARD坂井泉水展

8834 選択 atti 2008-08-16 01:16:43 返信 報告

xs4pedさん、皆さん、こんにちは。

> 私も早く見たいです。
> 仙台での開催が待ち遠しいです。
WEARDの更新により、KHBにて再放送(一周忌追悼特別番組ZARD坂井泉水の永遠の今)案内がありましたね。

> スーツと一緒に靴も展示されているんでしょうか？
ネタバレになりますが、ご参考まで、
ttp://atti.jugem.cc/?month=200804

PS.今一番気になる、ZARD関連は、
http://atti.jugem.cc/
8/15に書いた、DVDです。
もうしばらくするともっと情報Upされてくるのかな？

む・む？ こ、これは！？

8839 選択 stray 2008-08-16 12:47:07 返信 報告

皆さん、こんにちは。
ぞくぞくと名古屋展の情報をありがとうございます！
「かけがえのないもの」の手書き歌詞には、「O-226」とナンバリングがふられているそうです。
これが作品ナンバーだとすれば、未発表曲が相当数あることになります。
名古屋展にお出かけの際は、よ～く目を凝らしてご覧になって下さい。

Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！のアルマーニ・スーツはエンポリオ・だったのですか！
泉水さんがセカンドライン（デザイナーズブランドの普及版）とは、ちょっと驚きです。

attiさん、こんにちは。
詳細がまったく不明ですが（笑）、凄い情報ですね！ ありがとうございます。
アーティストファイルと抱き合わせでDVDも、という話がありましたので、
今後の情報に期待しましょう！！

Re:名古屋でZARD坂井泉水展

8840 選択 xs4ped 2008-08-16 14:17:51 返信 報告

attiさん、こんにちは。

> > スーツと一緒に靴も展示されているんでしょうか？
> ネタバレになりますが、ご参考まで、
> ttp://atti.jugem.cc/?month=200804
> PS.今一番気になる、ZARD関連は、
> http://atti.jugem.cc/
> 8/15に書いた、DVDです。
> もうしばらくするともっと情報Upされてくるのかな？
情報有難う御座います！
今後の情報にも期待したいですね。

Re:む・む？ こ、これは！？

8841 選択 atti 2008-08-16 19:48:34 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

> Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！のアルマーニ・スーツはエンポリオ・だったのですか！
> 泉水さんがセカンドライン（デザイナーズブランドの普及版）とは、ちょっと驚きです。
その3に各種メーカ名を記入しましたが、
メモしたときには、アルマーニとしか書かなかったので
エンポリオとあったような気がしますね。

他には、永遠(フセイン・チャラヤン)、心開いて(DKNY:ダナ・キャラン)などでしたね。

> attiさん、こんにちは。
> 詳細がまったく不明ですが（笑）、凄い情報ですね！ ありがとうございます。
> アーティストファイルと抱き合わせでDVDも、という話がありましたので、
> 今後の情報に期待しましょう！！
その後の巨大掲示板を見ると、2007年にDVD発売予定が中止になった際からそのままであったと・・、残念。

しかし、DVDは発売されると信じましょう～

ＡＪ（ARMANI JEANS）

8847 選択 stray 2008-08-17 12:54:29 返信 報告

皆さん、こんにちは。

お盆が終わって、東日本は急に涼しくなりました。
私のところは２０℃しかありません（笑）、半袖だと寒いくらいです。

yumi26さん、情報ありがとうございます。
ＡＪ（ARMANI JEANS）は、名前のとおりジーンズ中心に、
Ｔシャツやベルト・帽子などの小物を扱ってるようです。
日本でもアルマーニのショップでなら買えるみたいです。
Ｔシャツが１万円って、私には買えませんが（笑）。

attiさん、スクープかと思いきや、１年前から放置プレイされていたんですね（笑）。
追悼特番で流れた映像等を、当初はDVDで販売する予定だったのかも知れませんね。
あまり期待しないで待つことにします（笑）。

Re:名古屋でZARD坂井泉水展

8850 選択 にしまる 2008-08-17 15:26:19 返信 報告

stray所長、T28部長、Z研の皆さんこんにちは。

冒頭、T28部長より、山荘に帰る前に立ち寄れとのありがたいお話をいただいたので、ちょっと寄らせていただきました。
私も15･16の両日名古屋まで出かけてまいりました。
展覧会は池袋に二日間行ったので、今回は名古屋でのオフ会参加が主目的でしたが（笑）

名古屋は池袋よりスペースがゆったりしていて、（私の経験対比では）来場者も池袋より少なかったので、ゆっくり観ることができました。
展覧会は、池袋展とほぼ同内容でした。
あ、でも、再現スタジオ内の展示品が本物でしたね。池袋では（当時はまだ全国ツアー中だったため）代替品展示だったような記憶が･･･私の勘違いであれば申し訳ありません。

名古屋は37℃越えと噂に違わぬ暑さでしたが、「みそかつ」と「ひつまぶし」を美味しくいただいてきました。

ということで、ほとんど内容の無い書き込みとなり大変恐縮です（何しに行ったんだ～とT28部長に突っ込まれそうですね）。
では、また山にこもります。皆さんもお元気で。

にしまるさんへ

8852 選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-08-17 18:54:15 返信 報告

にしまるさん、こんばんは。
メチャ振りで申し訳ない！（笑）　m(_ _)m

前回と今回で、再現スタジオ内の展示物が違いましたか・・・。
微妙な？（私にはたぶん分からない（汗））違いも見逃しませんね。さすがです！
暑いながら、名古屋名物も楽しまれたようで羨ましい限りです。
私も「ひつまぶし」食べてみたい！！

また、しばらくは山籠もりですか？（笑）
そのうち「ZARD仙人にしまるさん」と呼ばれるかもしれませんね（笑）。
時間が許しましたら、たまには下界に、「ひまつぶし」に！（笑）
またお越し下さいね。お待ち申し上げます！

Re:にしまるさんへ

8861 選択 M.Dark 2008-08-18 00:44:03 返信 報告

みなさん　こんばんは！
お盆休みも終わっちゃいましたね。

泉水さんには今暫く下界にとどまって
ｵｰﾙｼﾞｬﾊﾟﾝの応援をしてほしいところです。

にしまるさん
> そのうち「ZARD仙人にしまるさん」と呼ばれるかもしれませんね（笑）。
時折で結構ですので綺麗なｷｬﾌﾟﾁｬｰ画像をご披露くださいネ。
> たまには下界に、「ひまつぶし」に！（笑）
部長に先にいわれちゃいました。（笑）

仙台展参加の皆様
泉水さんは秋の装いで降臨するかもしれませんネ？
あと少しのご辛抱です。楽しみですね。

Re:名古屋でZARD坂井泉水展

8863 選択 山茶花 2008-08-18 14:08:18 返信 報告



T28さん、こんにちは。

今日、漸く観てきました。
ZARDの展覧会の会場に入った途端、一気にZARDの世界にとけ込んでいったという感じでした。

今日が最終日だって聞いていたので、ギリギリになって観ること出来ました。
こんな素晴らしいイベントを企画して下さったスタッフに、心から感謝したいです。
展覧会だから、いろんなものが展示されていまして、坂井さんの魅力と言い、彼女の偉大さを、改めて感じることが出来た気がした展覧会でした。

T28さんも遙々名古屋まで遠征で来られていたようですね。
お疲れ様でした。
お互いにZARDの偉大さを感じながら、この先も応援しましょう。

では

山茶花さんとM.Darkさんへ

8864 選択 T２８ ◆8j2i1leO1. 2008-08-18 15:54:18 返信 報告

みなさん、こんにちは。

山茶花さん、レポートありがとうございます。
展覧会に参加出来て良かったですね。
きっと坂井さんをグッと近くに感じられた事でしょう。

> T28さんも遙々名古屋まで遠征で来られていたようですね。
> お疲れ様でした。
いえいえ勘違いですよ！　私は名古屋に行ってません。
スレを何度読んでも、私は留守番のようですね（笑）。

>お互いにZARDの偉大さを感じながら、この先も応援しましょう。
は～い！　(*^^)人(^^*)　ナ・カ・マ（照）

M.Darkさんへ
>> たまには下界に、「ひまつぶし」に！（笑）
> 部長に先にいわれちゃいました。（笑）
ゴメ～ンねっ！（笑）
私の事を「能ある鷹は・・・」なんて書いていらっしゃいますが、
私には、隠す”爪”も”財産”もありませんので！（笑）

T28さんへ

8865 選択 山茶花 2008-08-18 16:31:56 返信 報告

> きっと坂井さんをグッと近くに感じられた事でしょう。
仰るとおり、今まで写真でしか伺うことが出来なかった坂井さんを身近に感じることが出来ましたね。
「負けないで」、「かけがえのないもの」の直筆歌詞を、実際に自分の目で観ることが出来て良かったです。
出来れば「きっと忘れない」の歌詞も観たかった・・・

ただ、あのレコーディングのヘッドホンが（しつこいですが・・・）欲しくて堪らなかったです(笑)。
また何年後か先に再発注してくれないかな。。

> いえいえ勘違いですよ！　私は名古屋に行ってません。
> スレを何度読んでも、私は留守番のようですね（笑）。
ごめんなさい、失礼。
「私は名古屋へ・・・」とは一言も無かったですね^^;
遙々名古屋にいらしていたのは、yumi26さんでした。
暑さで脳がおかしいのかしら(爆)

私の投稿した写真からでも、他の皆さんに、雰囲気が少しでも伝わればいいのですが・・・

山茶花さんへ

8866　選択　stray　2008-08-18 19:30:13　返信　報告

こんばんは、お久しぶりです。

滑り込みセーフ、間に合ってよかったですね！（笑）
私も行きたいんですけど、どこも遠くって（笑）。

> 暑さで脳がおかしいのかしら(爆)
いえいえ、山茶花さんは悪くないです。悪いのは”ぶ・ち・ょ・う”です。
スレトップの「４５分待ち」の写真は池袋展の使い廻しだったの？（笑）
紛らわしいんだよねぇ、いかにも”行ってきました”風で（笑）。

山茶花さんと所長へ

8867　選択　Ｔ２８　◆8j2i1leO1.　2008-08-19 09:28:50　返信　報告

おはようございます。

>いえいえ、山茶花さんは悪くないです。悪いのは”ぶ・ち・ょ・う”です。
>紛らわしいんだよねぇ、いかにも”行ってきました”風で（笑）。
山茶花さん、申し訳ない！
私が紛らわしかったようです（苦笑）。

所長、画像は差し替えましたので・・・。
すみませんでした。

Re:名古屋でZARD坂井泉水展

#8870 選択 山茶花 2008-08-19 13:14:33 返信 報告

今更ながらの感想です。

松坂屋でZARDの展示館に観に行ったこともそうですが、ZARDの様々なものを振り返ろうとして、PCの中の画像を整理しながら見てたんです。
「Dont'you see！」のPVの撮影場所だった写真を見ようと、ぐいぐいネットで探ってみたらあったんですね。
（おそらく、こちらのサイトと関連があると思いますが）
改めて知ったことが沢山ありました。

展示館にも記載されてましたが、あの信号機にぶら下がって撮ろうと、スタッフが提案され、坂井さんが照れながらぶら下がり、その時に撮影されたのがシングルジャケットに起用されたりとか。

あと、例の坂井さんの油絵もありましたよ。教室に通われていたことだけあって、上手に描かれてましたね。
彼女にこんな才能もあったなんて驚きました。
（※ネタバレと思われましたら、管理人さん、削除願います。）

http://zard.sunnyday.jp/usa_02.html

Re:名古屋でZARD坂井泉水展

#8873 選択 stray 2008-08-19 17:53:14 返信 報告

山茶花さん、こんにちは。

ご紹介のサイトは私も知ってますが、Z研とは無関係です（笑）。
信号機ぶら下がりの映像では、手が真っ黒になってしまった泉水さんが、
スタッフにその手を見せながら「まっくろ～」とおどけてみせるシーンが
とっても印象深かったですね。

SOFFIOに行きたいです

11054 選択 か～やん 2008-12-06 16:40:34 返信 報告

はじめまして、SOFFIOに行きたいと思ってますが一緒に行く人がいなく困ってます。誰か一緒に行きませんか？僕は三重県在住なんですが実家は千葉県なので、年末は千葉県に帰省します。どちらか近場の人探してます。

Re:SOFFIOに行きたいです

11056 選択 stray 2008-12-06 20:56:49 返信 報告

か～やんさん、こんばんは、はじめまして。

今週号の「週刊女性」によると、
毎月命日は、BGMにZARDの曲（ピアノver.）を流しているそうです。
どうせ行かれるなら27日がいいですよ。
ほかにZARD色がまったくありませんので。

「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

10981 選択 stray 2008-12-03 08:20:17 返信 報告

皆さん、おはようございます。

あっという間に最終日ですね（笑）。
「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」、この曲は好きな方が多いんじゃないでしょうか。
なんたって泉水さんのお気に入りベスト３ですからね！

NO.です。
1本目（公式ver.）と2本目は微妙に違います。
（2本目は、ZARD BEST II の裏ジャケ撮影シーンあり）
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/bd1081549e085db8fb1f12bc1cef30c0

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

10982 選択 stray 2008-12-03 08:21:38 返信 報告



soffio DVD ver. の映像もいいですよね～（笑）。
ロケ地は「ミュージアム1999」という表参道のレストランです。
http://www.1999group.com/museum1999/index.html

書斎のような部屋は、入会金：315,000円、年会費：100,800円を払って
会員になると自由に使える「プライベートルーム」の一室と思われます。

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

10985 選択 stray 2008-12-03 12:38:44 返信 報告



PVロケ地は冬のロンドン。goroさんの現地調査により、冒頭のこのシーンも、
赤い電話ボックスも、テムズ川沿いのエンバンクメント駅周辺であることが判明しています。
http://bbsee.info/straylove/id/10336.html#a10343

よ～く眼を凝らしてみると、黒のミニスカートで黒タイツを履かれていることがわかります。

いゃ～ん、セクスィー（笑）。

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

10986 選択 stray 2008-12-03 12:40:33 返信 報告

AL「永遠」のセルフライナーに、
　これはクリスマスの物語なんです。
　恋愛の一番いい時期を書いています。
　地味だけど味のある、計算されたサウンドに仕上がっていると思います。
とあるのですが、
ずいぶん寂しいクリスマスですよね（笑）。

c/wは「Love is Gone」。私はこっちのほうが好きです。
「My Baby Grand…」が女性目線なのに対し、こちらは男性目線。
「My Baby Grand…」の彼女も切ないですが、
「Love is Gone」の彼の切なさは、ムンクの叫び並です（笑）。
よく考え抜かれたカップリングだなぁと思います。

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

10988 選択 チョコレート 2008-12-03 14:26:23 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは。チョコです。

> 「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」、この曲は好きな方が多いんじゃないでしょうか。
はーい！私も大好きな1曲です。発売当時は何度も何度もリピートして聴きました。
当時の私は、寂しいクリスマスだったので、余計に泉水さんからのクリスマスプレゼントがうれしかったですねぇ(笑)。

泉水さんが亡くなって、タイトルになった赤いトイピアノを見たときは本当に悲しくて、涙が止まりませんでした。
しばらくこの曲も聴けませんでしたが･･･今はまた違う印象を持ってこの曲を聴いています。

カーディガンさんも思いいれのある曲のようですし、皆さんのお話もいろいろと聞けるといいなぁと思います。

別スレになりますけれど、goroさんのロケ地捜査の旅レポート、本当に超大作になりましたね。しかも、まだ続いてますし！(笑)
あまりにすごすぎて、私はコメントもできずに、読ませていただきました。読んでいるだけでワクワクさせてもらっています。
私も、いつかは泉水さんの足跡をたどる旅をしたいと思っていますので、参考にさせていただきますね。
この場を借りて、たくさんの資料を提供してくださった、goroさんに一言お礼を･･･ありがとうございます。
また、所長さんとのコアな議論(笑)、楽しみにしています。

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

10992 ☐選択 カーディガン 2008-12-03 19:56:39 返信 報告



所長、みなさん、こんばんは。

今日は、「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」の発売日ですね。

ということで、今日はいつもよりも早めにカキコです。３日目で、カキコをがんばります、と書いたからには、ちょっと書かないといけないなぁ、と思ってしまいました。

さて、泉水さんのこの曲への想いとその解説です。出典はMFMなので、みなさん持っていることと思います。

「これはX'masの物語りなんです。恋愛の一番いい時期を書いています」という言葉通り、歌詞には”プレゼントを渡したくて彼から連絡を待っているピュアな女の子が描かれている”。ベルの音色が、X'masの雰囲気とその甘い気持ちにマッチしたサウンドを奏でている。「何回もMIXをやって頂いて、地味なんだけど味のある、計算されたサウンドに仕上がっていると思います」

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

10993 ☐選択 カーディガン 2008-12-03 20:24:53 返信 報告

「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」は泉水さんのお気に入りベスト３なんだそうで、その想いは大切にしたいものとよく考えています。当時、この曲を聴いていた時は、そのような泉水さんの想いは知りませんでした。音楽雑誌などをよく購読しない限りあまりそういう情報は出てこなかったものですね。99年のBEST ALBUM「ZARD B

EST The Single Collection～軌跡～」のアーティストファイルがもらえるというときには、泉水さんの情報が出るので喜んだものです。泉水さんのお気に入りだと知っていたら、もっと聴きこんでいたものでしたが。
なので、BEST ALBUM「ZARD BEST ～Request Memorial～」の中に、「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」が選曲されても、あまり感動はしなかったんですけど・・・。

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

10994 選択 カーディガン 2008-12-03 20:39:52 返信 報告



この曲は当時はあまり記憶にないんですけど。
それほどCMではかかっていませんでしたね。
CDも8㎝なので、アルバムと違って、CDラジカセでリピートしましたが、ｃ/ｗの「Love is Gone」のほうがよく聴いたと思います。
「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」はあまり状況が深刻な歌詞ではない分、印象に残りにくかったのだと思います。このサウンドってそれほど計算されたようには感じなかったんですけど。この曲を聴いて、最初からいいと感じた人、あまりいなかったんでは、と思うのですが。

この当時のポケベルは、私のまわりでもこの頃は使っている人が多かったですね。PHSが使われてしばらく経ったころですが、メールなどの機能はまだ充実してなかったので、恋人や友達の間ではポケベルでメッセージを暗号みたいにして送っていたものでした。広末さんもこの頃活躍していましたね。

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

10995 選択 カーディガン 2008-12-03 20:57:59 返信 報告



さて、この曲はZARD　Singles3として、カーステレオで聴いていたものですが、順番的には永遠の後なので、イメージ的には、永遠のイメージを引きずっています。なので、永遠とどうも一緒のシングルのような感覚があります。それはともかく、冬を迎える季節ということはＰＶからも分かるのですが、これが、クリスマスに関係あるようには、パッと見て、聴いたところ、感じないのです。それは、泉水さんの曲解説を読まないと、なかなか理解できない！！！

そうなんですね、泉水さんは、この曲をクリスマスにイメージしているんですね。13th SINGLE「あなたを感じていたい」の発売日は12/24ですので、「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」はなるべく同じ発売日にしないように考えたのかもしれないかなぁと思います。
クリスマスのイメージを考えて制作したので、「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」は泉水さんは思い入れを持っているのかもしれないですね。そういう気持ちを持っているとすれば、お気に入りなのも納得できるものと思いました。泉水さんの持っているクリスマスのイメージをこの曲に託したものかもしれないですね。

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

11000 選択 カーディガン 2008-12-03 21:38:07 返信 報告



ここまで、書いてきましたので、もちろん、今はこの曲が大好きです(^_-)-☆
泉水さんのお気に入りですので、泉水さんのお気持ちを理解するにはとてもいい曲だと思います。

泉水さんは、「妥協しないで」という言葉をよく使いますが、私は、泉水さんが好きだから、この曲を好きになりました。優柔不断と言われようが、大いに妥協しますよ(^^♪

ここのところの歌詞が特にお気に入りです。

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

11002 選択 山茶花 2008-12-03 21:53:03 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> この当時のポケベルは、私のまわりでもこの頃は使っている人が多かったですね。PHSが使われてしばらく経ったころですが、メールなどの機能はまだ充実してなかったので、恋人や友達の間ではポケベルでメッセージを暗号みたいにして送っていたものでした。広末さんもこの頃活躍していましたね。

「ポケベル」って･･･懐かしい響き。
確か大黒摩季さんの「あなただけ見つめてる」の歌詞に、ポケベル持ったわ、って歌詞があるので。
全然関係ない話ですが･･･

ポケベルのCMって言ったら、もっと懐かしい話が、私が好きなDEENのデビュー曲「このまま君だけを奪い去りたい」が、
ポケベルのCMソングだったんですよね。
懐かしい。
あと、「永遠をあずけてくれ」の、川島だりあさん作詞、栗林誠一郎さん作曲があるんですが、
この曲、「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」と、どこか、曲の雰囲気が似てる気がするんです。
どちらもテーマが、「冬」、「雪」、「クリスマス」
が共通されてるからでしょうか。

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

11005 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-12-03 22:01:33 返信 報告

こんばんは、チョコレートさん、所長、カーディガンさん、山茶花さん、みなさん

この曲が泉水さんが好きだったって、昨年知りましたが、いい曲ですよね。
私には、ＺＡＲＤのクリスマスソングって感じがします。

夜や、大雨の日に出掛けるのが好きなわたしにとって、雪の街へ出ていく、泉水さんの後姿がなんとも知れず好きなです。（笑）
後姿が好きってのは、女の人が男にいうのが普通とは思いますが、泉水さんのたくましさも好きなのかもしれません。

ttp://jp.youtube.com/watch?v=HQ-m1Jbb1pc&feature=related

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

11007 選択 カーディガン 2008-12-03 22:13:09 返信 報告

みなさん、こんばんは。
アネ研さん、山茶花さん、お久ぶりです。プチではなく、veryお久しぶりって感じで^_^;

ところで、「Love is Gone」はとても切ない曲ですね。

だけどきっと この壁を乗り越えて行くのだろう
ああ 孤独な自由と 向きあったままで
久しぶりに 逢った仲間たち
僕は 取り残されていく気がして
陽気な ざわめきが消えた

過去を振り返ってみると、失ったものの大きさがわかるのでしょうね。
年月が過ぎてみると、一度した決断はもとにもどるとは限らないですね。
みんなが幸せになっていくのに、自分はまだ幸せを見つけられていないようにも感じる歌詞ですね。
人間関係の多くは、ちょっとややこしいので、特にそうですね。仕事でなら嫌なものもつながりがありますが、個人的な関係では、双方の愛情が一致しないとうまくいかないことが多いし。席が埋まったところに入ることは冒険ですし・・・

この曲が男性視点かどうかはよくわかりませんが、「僕」と歌うのは、泉水さんの曲ではよくあることですので、女性にもこの曲の歌詞は通用するものかなぁ、と思います。男性視点かどうか、ちょっと考えてみたいです。

「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」と違ってこちらの曲のほうが、切ない想いですね。とても共感をおぼえます。ファンからも人気のある曲だからなんでしょうね、「ZARD Request Best ～beautiful memory～」にも収録されました。

泉水さんのいう、「壁」ってどんなものだったんでしょう。無事に乗り越えられたのでしょうか。いつか教えてほしいものです。

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

11010 選択 goro 2008-12-03 22:50:09 返信 報告

strayさん　チョコレートさん　みなさん　こんばんわ

strayさん：
「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」の発売日ですね。strayさんをはじめ、皆さんのおかげでこの曲の足跡を探すことが出来て嬉しく思っています。駅舎のシーン、探したかったな～(笑)。
私は皆さんのように上手くお話することはできませんが「♪誰にでも　いい顔する人はキライだよ」ってフレーズに泉水さんの優しさや公平さを感じることが出来て素敵だなって思います。

チョコレートさん：
初めまして！。素敵なコメント、ありがとうございます。恐縮です。私は、みなさんのアドバイスと一緒に旅をしてきました。今回の旅は沢山の足跡をたどることができて嬉しく思い、みなさんのアドバイスなしでは出来なかったと感じています。チョコレートさんも是非とも泉水さんの足跡をたどる旅をして下さいね！。ご参考になれば幸いです。海外に限らず日本も素敵な場所が沢山あります。
現在は、strayさんを筆頭に「永遠」のコアな研究?!をしています(笑)。どうぞ、コアな世界に踏み込んで下さいネ。脱線してもグーです(笑)。

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

11011 選択 stray 2008-12-03 22:55:56 返信 報告



皆さんこんばんは。

チョコレートさんは、11年前は寂しいクリスマスだった……メモ、メモ（笑）。

カーディガンさん、熱く語ってますね～（笑）。
たしかにクリスマスに関係あるようには感じませんね。
ベルの音（ポケベルじゃないよ）がクリスマスを表現してるんだそうですが、
泉水さんの解説がなければ解らないと思います。
泉水さんの思い入れというのは、いつも使っていｋる「Baby Grand」をタイトルに付けたところを指すんじゃないでしょうか。

歌詞の解釈は人それぞれでよいと思います（笑）。
これは「CD HITS! 1998/2」に掲載された、市川鉄平さんの解釈ですが、
私は、もう少し深刻な状況なのかなぁと感じましたね（笑）。

初めて「宇宙」なる言葉が使われるのですが、promised you とも繋がりますよね。
「宇宙の底」って？

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

11013 選択 stray 2008-12-03 23:12:49 返信 報告



山茶花さん、こんばんは。

当時、このCMけっこう流れてましたよね！
「ドコモ」ってどういう意味？訳わかんない名前つけるんじゃない！って
一人いぶかってました（笑）。

> あと、「永遠をあずけてくれ」の、川島だりあさん作詞、栗林誠一郎さん作曲があるんですが、
> この曲、「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」と、どこか、曲の雰囲気が似てる気がするんです。
> どちらもテーマが、「冬」、「雪」、「クリスマス」
> が共通されてるからでしょうか。

「永遠をあずけてくれ」はハッピーな曲ですよね。
「冬」、「雪」、「クリスマス」が共通しているだけだと思います（笑）。

ところで、このポラロイド写真の中に映ってる人ですが、
私には泉水さんに見えるのですが・・・（笑）

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

#11015 選択 stray 2008-12-03 23:27:00 返信 報告



アネ研さん、こんばんは。

> 夜や、大雨の日に出掛けるのが好きなわたしにとって、
なにそれ！（笑）

> 雪の街へ出ていく、泉水さんの後姿がなんとも知れず好きなです。（笑）
このシーンですね、私も大好きです（笑）。

> 後姿が好きってのは、女の人が男にいうのが普通とは思いますが、泉水さんのたくましさも好きなのかもしれません。
100%同感！（笑）
泉水さんって「中性的」ですよね、女性ファンはそういう見方をされているんでしょうか。

goroさん、こんばんは。

> 「♪誰にでも　いい顔する人はキライだよ」ってフレーズに
> 泉水さんの優しさや公平さを感じることが出来て素敵だなって思います。
まさしく#11011で、市川さんが仰ってることと同じですね。
goroさんも泉水さんと同じく「優しい感性」をお持ちなんですね。
素敵でちゅ！♡ （笑）

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

11016 選択 匿名 2008-12-03 23:31:09 返信 報告

この曲のＣＭって何パターンかありますよね。
　広末涼子さんの時は、確か１番のサビを起用しているのと、最後のサビを起用しているもの。
　織田裕二さんの時はまたチョット別の感じでした。

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

11019 選択 xs4ped 2008-12-04 00:23:00 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> 「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」、この曲は好きな方が多いんじゃないでしょうか。
> なんたって泉水さんのお気に入りベスト３ですからね！
♪ぬくもりが欲しくて そっと手を伸ばす
雪の夜は そばにいて
遠い街の灯 夢を見るひと
あなたへと届け～♪
昨年の秋まではMyTop10に入っていたお気に入りの1曲ですが、昨年の秋以降カップリング・アルバム収録曲をメインに聴いていたら
MyTop20に順位が下がってしまいました。
でも、今の時期に聴くとやっぱりいいですよね～(^.^)

歌詞を忘れる程、緊張してたんでしょうかね～
ttp://firestorage.jp/download/032b4e69265d1bd5c9a720e732449932a82d0c96

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

11020 選択 カーディガン 2008-12-04 01:25:29 返信 報告

所長へ

>泉水さんの思い入れというのは、いつも使っている「Baby Grand」を
タイトルに付けたところを指すんじゃないでしょうか。

なるほどです。泉水さんは、曲も歌詞もＰＶもすべてがいいと言っていましたね。
このトイピアノも関係あるのかもしれないですね。

私も持っています。買いましたので(^^♪
弾いてみるとわかりますが、少し弾きづらいです。キーボードのほうが、ずっと使いやすいと思いますね。
「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」は弾きやすい曲なので、このトイピアノでも弾くのに問題ありません。もちろん、音はそれなりなんですけど、楽しく泉水さんの気分？で弾けますよ(^_-)-☆

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

11024 選択 山茶花 2008-12-04 18:04:02 返信 報告

strayさんへ
こんばんは。

>ところで、このポラロイド写真の中に映ってる人ですが、
> 私には泉水さんに見えるのですが・・・（笑）
ま～！こんな写真お持ちだったんですねー。‥って、初のベスト盤の写真なんですが。

あのカメラって「ポラロイド」と呼ぶんですかー。
写真の中に写ってるのは‥‥‥さすがstrayさん。大正解！あなたは目が良い！な～んて(笑)。
脱退したドラマー(D)うづこと宇津本直樹さんです。
久し振りです。今頃どんな活躍されてるんだろう。。。

この写真ですら、今はもう、あんまり目にすることがなくなった(笑)。今はもう一つの、二枚組のベストを聴いてますから。

> 当時、このCMけっこう流れてましたよね！
> 「ドコモ」ってどういう意味？訳わかんない名前つけるんじゃない！って
> 一人いぶかってました（笑）。
なるほど(笑)。

> 「永遠をあずけてくれ」はハッピーな曲ですよね。
ですよね、ですよね！(笑)

坂井さんもそうですが、川島さんも女性なのに、男性視点で、よくあんなステキな歌詞を書き上げたもんですね。
やっぱりプロは違うなー。(笑)

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

11030 選択 皐 2008-12-04 22:28:51 返信 報告

所長、皆さんこんばんは！

「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」、この曲は私も大好きですよ☆ミ
でも、好きになったのは今年に入ってからなんですよね～。

goroさんが挙げていますが、「♪誰にでも　いい顔する人はキライだよ」っていうフレーズは素敵ですよね！
初めて聴いた時は「どんな人にでもいい顔できるのは良いことじゃない？」って思ってたけど、
今は"なるほどね～"って思います(笑)

「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」のC/Wは「Love is Gone」でしたね！
所長の言葉で気づいたんですが、「My Baby Grand…」は女性目線、
「Love is Gone」は男性目線で描かれてるんですよね～☆ミ
ホント、"よく考え抜かれたカップリング"です(*^。^*)
あ～、聴きたくなってきたなぁ。。。よし！聴こ～っと！(笑)

この歌には皆さんそれぞれ思い入れがあるようですね！
>チョコレートさんは、11年前は寂しいクリスマスだった……メモ、メモ（笑）。

(パパったら･･･)　クシャクシャッ、、、ポイっ！(笑)

Re:「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」

11041　選択　stray　2008-12-05 19:04:12　返信　報告

匿名さん、こんばんは。
このＣＭは何パターンかあるようですね。
CM NOW によると、葉月里緒菜さんを起用した篇もあったようですが、
私が持ってるのは１つだけでした。

xs4pedさん、こんばんは。
カップリング・アルバム収録曲を聴きはじめると、
シングルの順位は下がりに下がりますよね、わかる、わかる（笑）。

カーディガンさん、こんばんは。
赤いトイピアノお持ちなんですか！調律は不要？
私は指１ポンでしか弾けないのでちょうどいいですかね（笑）。

山茶花さん、こんばんは。
さすがDEENのファンですね！「SINGLES+1」のブックレットでした。
私もDEENは好きでけっこう持ってるんですよ（笑）。
宇津本直樹さんというんですか、泉水さんに見えるなんて美形ですね～。
川島だりあさんは、ZARDに9曲作曲提供していますが、
作詞は「恋女の憂鬱」「女でいたい」の2曲で、
は唯一ZARDに作詞提供をした人です。
ご自身のアルバムはヘビーロックなんですけどねぇ（笑）。

皐ちゃん、こんばんミ☆（笑）
あ～あ、クシャクシャ・ポイされちゃった～、厳しい娘だなぁ（笑）。

心理テスト？？

10901 選択 皐 2008-11-28 22:19:08 返信 報告



皆さんこんばんは！新しい加工画をUPしたいと思います☆ミ

今回の加工画の詞は、Superflyの「愛をこめて花束を」という歌に、泉水さんの画像をコラボさせてみました(*^_^*)
この曲は女の子が好きな人に花束を贈るめずらしい楽曲になります＾＾普通男の人が贈りますよね(笑)
そんな逆転した感じのこの歌詞に魅力を感じるんですよね～☆ミ

ということで！ここでちょっと"心理テストもどき"をしたいと思います！(笑)
『泉水さんに花を贈るとしたら、何を選びますか？』

ちなみに、私は直感でひまわり。なんとなくパッと浮かんだので＾＾
そして、ひまわりの花言葉は『あこがれ 熱愛 愛慕 光輝 敬慕』
ん？熱愛？ちょっと引っかかるけど、あこがれや敬慕には納得！(笑)
こう考えてみると、なんか心理テストっぽく感じません？(笑)

なので、みなさんも良かったら教えてくださいね～♪
テスト(花言葉)の結果は後日発表したいと思います☆ミ

Re:心理テスト？？

10904 選択 stray 2008-11-28 22:59:55 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは！

「テスト」と聞くとアレルギー反応が・・・（笑）
Superfly？何者？（笑）

女の人から花束もらったことはないですねぇ。
女の人に花束をあげたこともないけど（笑）。
しかも花の名前をほとんど知らない（幼稚園児並み）ので、
ん～、泉水さんが好きだった「あじさい」かなぁ。

テストの結果・・・「落第」だったりして（笑）。

Re:心理テスト？？

10905 選択 黒杉 2008-11-28 23:01:50 返信 報告

皐さん、今晩は。

Superflyのボーカリストは、凄い歌唱力を持っていますよね。
つい先日、姪っ子に「イイよ～」とお勧めされ、初めて聴いてみて驚きました。
なかなか聴かせてくれるなぁ、と聴き惚れてしまいました。
(横で姪っ子が、知らなかったの? 遅れてる～、と言っていたのは、さり気なくスルーしておきましたが)(苦笑)

女性の方から男性へ花束を贈るのは珍しいですが、贈られたらきっと、嬉しいものでしょうね。非常に照れくさいとは思いますが。（＾◇＾）

＞『泉水さんに花を贈るとしたら、何を選びますか？』
直感で、バラです!
花と言えば、バラ!
実は、バラしか知らなかったりして…^^;

Re:心理テスト？？

10906 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-11-28 23:31:10 返信 報告

こんばんは、皐ちゃん、所長、黒杉さん

＞『泉水さんに花を贈るとしたら、何を選びますか？』
皐ちゃんの加工画の花束はバラなのかもしれませんが、
直感でカーネーションが浮かびました。

私は、カーネーションが一番なじみがありそうです。（笑）

Re:心理テスト？？

10907 選択 チョコレート 2008-11-29 08:37:22 返信 報告



皐さん、皆さん、おはようございます。チョコでーす。
ハートがいっぱいでかわいらしい加工画ですね。

なになに？泉水さんに何の花を贈るか？
そうですね～何がいいかな？
毎回、月命日に贈る花も悩みながら飾っている私ですけど(笑)、今、この瞬間、思い浮かんだお花は、真っ赤なバラ！
カスミソウをまぜて、たーくさんの赤いバラの花束を贈りたいですぅ。
なぜかなぁ･･･？バラは自分が大好きだからかな(笑)。
皐先生の心理診断？？(笑)、結果を楽しみに待ってます。

ちなみに、我が家では誕生日には花束をプレゼントしますよ。もちろん、ダンナ様も例外でなく･･･(笑)。
チビ怪獣がお花屋さんに行って、「パパのお誕生日なので、このお花と、このお花を入れて花束を作ってください！」って注文するんですよ。私が口を挟む隙間もなく(笑)。
もらった方もうれしそうにしています。男の人もうれしいのかなぁ？

テスト結果！！

10908 選択 皐 2008-11-29 17:06:40 返信 報告



皆さん こんにちは！レスありがとうございますね！(o^▽^o)
女性はやっぱり花束をもらうと嬉しいものですよね♪男性も愛しい人にもらえるとうれしいのかな☆ミ
所長、今年のクリスマスには奥様に薔薇の花束を贈ってみてはどうですか？♡(笑)

心理テストに参加してもらえて嬉しいです！実は、花の色によって花言葉も変わってくるんです。
なので、バラといってもピンクや白もあるので、それぞれ違うんですよね～。
どんな結果であろうとも、大目に見てくださいね(笑)　※あくまで私の考えたテストです(笑)

所長へ：

所長、Superfly知らないんですか？パパ遅れてるぅ～！(笑)
すごい歌唱力を持った、今年期待のアーティストなんですよ(*^o^*)
ところで！所長の心理テストの結果ですが・・・
　アジサイの花言葉は【移り気 高慢 無情 辛抱強い愛情 冷淡】
なんか微妙な結果？(笑)〝辛抱強い愛情〟だけは当たっていそうですね！

黒杉さんへ：
黒杉さんはSuperflyを知ってるんですね！姪っ子さんにオススメされたようで☆ミ
彼女の歌唱力は驚きますよね！　今の時点では、黒杉さんに〝遅れてるぅ～〟とは言えませんね！(笑)
さて！黒杉さんのテスト結果ですが・・・
　バラの花言葉は【尊敬 美 愛 嫉妬 愛情 可憐】　〝バラ〟のみで調べた結果です。
愛情のある美しい尊敬をしているけど、嫉妬がある？何に対しての嫉妬でしょ～(笑)

Re:テスト結果！！

10909　選択　皐　2008-11-29 17:10:07　返信　報告

アネ研さんへ：
アネ研さん、こんにちは！加工画では詞のイメージに合わせてバラをチョイスしてみました☆ミ
アネ研さんの直感で選んだ花は〝カーネーション〟なんですね！その結果は・・・
カーネーションの花言葉は【熱愛 情熱 熱烈な愛情】　〝カーネーション〟のみで調べた結果です。
きゃー(●＞∀＜●)イチバン情熱的♡(笑)熱烈な愛情を泉水さんに抱いている証拠ですね！(笑)

チョコレートさんへ：
チョコレートさん、こんにちは♪誕生日に花束を贈るんですか？イイですね～(o^▽^o)
チビ怪獣ちゃん達は、パパに贈る花を選んだりしているようで。。。☆ミその様子って、微笑ましくて可愛いんだろうなぁ♪♪
では！心理テストの結果の方ですが・・・
赤のバラの花言葉は【情熱 愛情 熱烈な恋 尊敬 美】カスミソウは【愛らしい 清い心 切なる願い 無邪気】
これを混ぜると〝愛らしい泉水さんに清い心と尊敬を込めて〟贈る感じでしょうか☆ミ
もしかしたら〝無邪気に熱烈な恋〟なんてのもあったりして！(笑)切なる願いというのは、みなさんの心に込められていそうですね。

Re:テスト結果！！

10910 選択 チョコレート 2008-11-29 17:46:51 返信 報告

皐さん、皆さん、こんばんは。チョコです。
おっ！結果発表されてますね～(笑)。皆さんの結果も興味深いです(笑)。

> "愛らしい泉水さんに清い心と尊敬を込めて"贈る感じでしょうか☆ミ
そうかも！！私にとって泉水さんは、まさに理想の女性そのものですから･･･。当たってる気がする～！
泉水さんが夢に出てきても、カチコチに緊張している自分です(笑)。
そういえば、泉水さん、最近は夢に出てきてくれないなぁ･･･。皆さんの夢には泉水さん、登場しますか？(笑)
夢でも逢いたいですよね(泣)。

やっぱり「落第」だな（笑）

10911 選択 stray 2008-11-29 20:02:03 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは！

部長が携帯Gを更新してくれたので、Superfly の歌を聴くことができました！
な～んだ、日本人だったんだねぇ（笑）。
聴いたことない曲でしたが、たしかに歌唱力ありますね。

> アジサイの花言葉は【移り気 高慢 無情 辛抱強い愛情 冷淡】
ギャー！ やっぱりテストの結果は「落第」ですね！（笑）
たぶん当たってます、パパはそういう人間だから気をつけるように（笑）。
せいいっぱいフォローしてくれてありがとね！（笑）

チョコレートさん、こんばんは。
カフェのお花ありがとうございました！
泉水さんの夢、あれ以来（デパートの屋上でシュークリーム半分っこ）
見てないですね～。たぶん、xxxさんが独り占めしてるんだと思います（笑）。

Re:テスト結果！！

10912 選択 黒杉 2008-11-29 21:29:10 返信 報告

皐さん、皆さん、今晩は!

> 彼女の歌唱力は驚きますよね！　今の時点では、黒杉さんに"遅れてるぅ～"とは言えませんね！(笑)

その御言葉を、姪っ子に聞かせてやりたいです!
お兄さんは(決してオジサンとは呼ばせていません。(笑))
時代遅れじゃないんだぞ～!(笑) (-ε-)b" ﾁｯﾁｯﾁｯ

>　バラの花言葉は【尊敬 美 愛 嫉妬 愛情 可憐】　"バラ"のみで調べた結果です。
> 愛情のある美しい尊敬をしているけど、嫉妬がある？何に対しての嫉妬でしょ～(笑)

し、嫉妬、ですか!!!Σ(°□°!(°∧°?)???
驚き桃の木、山椒の木!! (古っ)

嫉妬、意外は私が坂井さんに抱くイメージそのままです。全て当たっていますよ。（＾◇＾）

可憐で美しい坂井さんには、愛情にも似た尊敬の気持ちを抱かせて頂いております。

嫉妬するとしたら、そのあまりの美しさに、でしょうか…

う～む…(-_-)
自分で言っておいて何なんですが、
いや～、そんな訳、無いですね。(爆)

Re:テスト結果！！

10913 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-11-29 23:01:42 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは

なんだか、うれしいです。
しかし、赤か白かは悩みましたね～。ワインじゃないですが。（笑）
結局きまりませんでしたが、

>カーネーションの花言葉は【熱愛 情熱 熱烈な愛情】　"カーネーション"のみで調べた結果です。
これって、赤なのかな～。

Re:心理テスト？？

10919　選択　xs4ped　2008-12-01 02:15:53　返信　報告



皐ちゃん、こんばんは。

> 『泉水さんに花を贈るとしたら、何を選びますか？』
第1感だとバラが浮かんで来るのだが、余りにも在り来たりなので、これかな～(黄色のクリスタルブラッシュ)
他にはちょっと変わったところで、ツツジ(白・朱紅)やアヤメ(白・紫)ですかね～

Re:心理テスト？？

10927　選択　pine　2008-12-01 13:13:59　返信　報告

皐さん　こんにちは！
かなり出遅れましたが、まだやってる？(^^)

私も、Superfly知らな～い(^^;)　遅れてるぅ～（笑）
プライベートで悲しい出来事があったので、この歌詞のように、すぐ近くにある幸せを大切にしたいと、心から思いました。

最近は、花を贈るのも贈られるのも、母の日のカーネーションだけですが、泉水さんに贈るとしたら…やっぱり、好きな花になってしまいますね。
スイトピーを贈りたいです。
優しい色合いとやわらかい感じが好きで、結婚式のブーケにも入れてもらいました。
でも、花言葉は調べたことないなぁ…何だろう？

カサブランカ

10932 選択 シヴァ 2008-12-01 20:31:11 返信 報告



皐さん、こんばんは！メチャクチャ出遅れた！

> 今回の加工画の詞は、Superflyの「愛をこめて花束を」という歌に、泉水さんの画像をコラボさせてみました(*^_^*)
私はもちろん知ってますよ！
この曲しか知らないですけど・・。
紹介される時とか女の子一人しか紹介されないですけど、バンドなんですかね～？

>　　『泉水さんに花を贈るとしたら、何を選びますか？』
「Z研の花の妖精」と言われている私としては参加しないわけにはいかないですね！＼(o⌒▽⌒o)/
私はカサブランカ！
すごい好きなんですけど、なかなか咲いてるのに会わないんですよね～！
確か夏ぐらいに花屋さんで見かけて見とれてしまいました！
買おうかな～？って思ったんですけど高かった！
頼み込んで写真に撮らせてって言おうかな～？って思ったんですけど、
恥ずかしいから我慢しましたね～！

皆さん、こんばんは！

10946 選択 皐 2008-12-01 21:58:44 返信 報告

所長、黒杉さん、チョコレートさんにアネ研さん こんばんは！
心理テストの結果には優しく接した頂けて嬉しかったです！
「当たってねぇよ！(`з´)」なぁんて言われたらどうしようかと…(笑)
でも、Z研の皆さんは心の広い方達だから良かった♡

チョコレートさんは最近 泉水さんの夢を見ていないんですね～。
そんな私も見てないんですけどね(笑)前に2、3度見た事があったけど、全部TV越しでした(苦笑)
所長は泉水さんとデートしたなんて、なんかズル～い！（笑）

ところで！所長Super ｆ ｌ ｙの曲を聴いたんですね！(部長、更新ありがとう☆ミ)
今は所長も黒杉さんと同じく、遅れて"ない"ですね～！(笑)
黒杉さんの姪っ子さん！おじ…じゃなくて、お兄さんは遅れてないですよ☆(笑)
(それにしても、黒杉さんの嫉妬って何だろう？(笑))

アネ研さんのテストは"カーネーション"のみで、赤でも白でもないんですよ＾＾
赤のカーネーションだと、また違った結果になります！

心理テスト結果　第２弾♪

10947 ☐選択 皐 2008-12-01 22:02:37 返信 報告

xs4pedさん、pineさん、シヴァさん こんばんは！

心理テストへの参加ありがとうございます☆ミ
まだまだ受付中なので、興味がある方は是非！教えてくださいネ♪

---
xs4pedさんへ：
こんばんは！参加ありがとうございますね(o^▽^o)ツツジとアヤメは色を選べなかったので、
のみで調べてみました！結果の方は…
ツツジの花言葉は【愛の喜び 情熱 節制 伝奇】　アヤメの花言葉は【気まぐれ 神秘な人 よい便り】
そして、クリスタルブラッシュ(カラー(黄))の花言葉はイチバン興味深いですよ！なんと、【素晴らしい美】だけなんです！
神秘的で素晴らしい美しさの泉水さんを愛する事が、xs4pedさんにとっての喜びになるんでしょうか♡ミ

pineさんへ：
こんにちは～！もちろんまだやっていましたよ☆ミ
Superflyは意外と知らない方が多いみたいですね～＾＾ゞプライベートでの悲しい出来事…、
心配ですが、もう大丈夫ですか？理由はわかりませんが、頑張ってくださいね。＾＾
では！心理テストの発表をしたいと思います！
スイトピーの花言葉は【永遠の喜び 優しい思い出】　この2つだけのようです。なんだか泉水さんにピッタリで切な

いですね…(>u<。)
ZARDの歌を聴ける事は永遠の喜びで、泉水さんの思い出は優しいものになる気がします☆ミ

シヴァさんへ：
Superfly知ってるんですね～！嬉しい！(笑)Superflyは元々2人組(男女)のバンドだったんですけど、
確かこの歌を最後に男の人が脱退して…(笑)今は女の子一人で頑張って居るみたいですね(*^o^*)
ではでは！心理テストの結果の発表です☆ミ
カサブランカの花言葉は【雄大な愛 威厳 高貴 純潔】
花の印象にもピッタリの花言葉ですよね！トップアーティストとして威厳のある泉水さんに、純粋な愛を込めて…という感じでしょうか☆ミ
いつか咲いているカサブランカを見れるといいですね～☆ミ 8月の花のようなので、夏頃に見かけることが多いのかな？
もし見つからなかったら、"来年の夏"は「Z研の花の妖精」として威厳たっぷりに写真撮影をおねだりしちゃいましょう！！(笑)

Re:心理テスト？？

10950 選択 goro 2008-12-01 22:27:02 返信 報告

皐さん　こんばんわ

花束の泉水さん、可愛いですね！。
花束の心理テスト、出遅れましたがお伝えしますネ。
よーく考えるとバラに辿り着くんですが、直感だとユリですね！。花束は白系か青系がいいなって思います。

風邪は治りましたでしょうか？。私はだいぶウイルスを撒き散らしたので(汗)、治りました(笑)。

Re:心理テスト結果　第２弾♪

10964 選択 pine 2008-12-02 12:48:59 返信 報告

皐さん　こんにちは！

心配掛けてごめんね。大丈夫ですよ！
ここに来ていると元気が出てきます。(^_^)

> 【永遠の喜び 優しい思い出】　この2つだけのようです。なんだか泉水さんにピッタリで切ないですね…(>u<。)
ホント、何だか切ないですね。
でも、心の中の泉水さんはいつも優しくて、ZARDに出会えたことそのものが永遠の喜びです。(^^)

Re:心理テスト結果　第２弾♪

10968　選択　xs4ped　2008-12-02 20:10:31　返信　報告

皐ちゃん、こんばんは。

> ツツジの花言葉は【愛の喜び 情熱 節制 伝奇】　アヤメの花言葉は【気まぐれ 神秘な人 よい便り】
> そして、クリスタルブラッシュ(カラー(黄))の花言葉はイチバン興味深いですよ！なんと、【素晴らしい美】だけなんです！
> 神秘的で素晴らしい美しさの泉水さんを愛する事が、xs4pedさんにとっての喜びになるんでしょうか♡ミ
クリスタルブラッシュ(カラー(黄))とツツジとアヤメの花を一緒にすると何か変な感じ(イメージ)だけど、花言葉を一緒にする(繋げる)と
正に私の「想い」とピッタリですね。＼(^o^)／

心理テスト結果　第3弾♪

11027　選択　皐　2008-12-04 22:08:00　返信　報告

goroさん、こんばんは！
風邪の方は治ったようですね！撒き散らかすと治るっていうのはホントなんだなぁ～(笑)
私もすっかり元気になりましたよ☆ミ お互いまた風邪ひかないように気をつけましょうね(笑)
ところで！テストへの参加、ありがとうございます♪結果のほうは…
ユリの花言葉は【威厳 純潔、無垢 貴重、純愛】　青と白では異なるので、ユリだけで調べました＾＾
貴重な存在である泉水さんに、純潔な思いを込めて花束を贈る感じになるのかな？♪

pineさん、xs4pedさん、こんばんは☆ミ
pineさんも色々とあるようですが、ここに来て元気を出してくださいね＾＾
でも無理をせず、ありのままの気持ちでいることも大切ですよ。☆
　xs4pedさん、今回のテストでは意外と当たっているような気がしますね！
　所長は…まぁ、ね。(笑)

Re:心理テスト結果　第3弾♪

11033　選択　goro　2008-12-04 23:47:05　返信　報告

皐さん　こんばんは
風邪、治ったようで良かったです。今年の風邪も一度ひくと長引くようです。お互いに気をつけましょうです。
テストの結果、ありがとうございます。「純潔・純愛・・・」って私には恐れ多いです(笑)。でも嬉しいです。
お花を選ぶって人それぞれの性格が花言葉のように出てくるんですね。
名前負けしないように頑張ります！。

☆この涙 星になれ☆。.:*:・'°　★°

10920　選択　saki　2008-12-01 08:50:53　返信　報告



みなさ～ん、こんにちは～(^^)/　　プチお久しぶりですね～

約1週間Z研を離れてて、寂しかったですよ～
それに慣れないお勉強で、頭の中はクラッカーが破裂した状態です (*。*)ノ.:*: pan!
…って、テストが終わってホッとして、Ｚ研に来たのに…　　此処でもテスト？？

皐さん、私はコスモスがいいで～す。（きっと、可愛いとか、可憐とかなんじゃ～？）

今日は、「この涙 星になれ」の発売記念日ですね　…って、この曲聴いた事なかった(^^;)
聴いた事ないのに、詩だけ繰り返し読んで加工画を作ってしまいました…
違和感があるかも？　ごめんなさいm(_ _)m

背景はシヴァさん撮影の写真を、泉水さんはメパさんの修正画像を使わせて頂きました。
シヴァさん、メパさん、ありがとうございました～(^^)/

追加　&　お礼

10921　選択　saki　2008-12-01 08:52:37　返信　報告



#10874の写真に泉水さんをお連れしました。
シヴァさ～ん、そんなに激写しちゃ～　泉水さん照れていらっしゃいますよ～
シヴァさんのギャラリー楽しみですね～　今度はキラキラがい～っぱいでしょうね
でも、シヴァさんがUPされた写真は殆ど保存しているんですよね～

所長ッ！！
あれも、これもsakiさんよろぴくね～　って、(^^;)　あんまり煽っちゃダメ、ダ～メ～だよぉぅ！
難しいとか、無理かなぁ～とか、言われると”なにくそ魂”に火が付いちゃうでしょう(^_^)v

次女には甘～くて、長女には厳しいwebパパなんだから～　　もぅ～（笑）
【移り気 高慢 無情 辛抱強い愛情 冷淡】キャハハ～！！　当たってるぅ～　のかな？
”辛抱強い愛情”だけはなるほど、って思いますね～　こんなsakiに辛抱強くお付き合いして下さるのですからねぇ～

>所長、Superfly知らないんですか？パパ遅れてるぅ～！(笑)
わ、私も…　お姉ちゃん遅れてるぅ～！　って言われそう(^^;)

カーディガンさん、
明後日は、「My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」の発売記念日ですね
フラインぐぅ～しちゃって、ごめんなさいm(_ _)m
カーディガンさんの想いを、た～っぷり聞かせて下さいね(^_-)-☆

メパさん、
いつも、綺麗な泉水さんをありがとうございます。
今回の「この涙　星になれ」にも使わせて頂きました。
どうやって色付けしたのかって？　自分でもよく説明出来ないんですけど…
グラデーションとかを使って色々やってみたら偶然そうなっちゃったんです(^^;)

元画がモノクロ撮影された物はこの方法では出来ないんです…
カラー撮影をモノクロ処理した物の色付けはグラデーションでなんとか色が付くんですけどね～

xs4pedさん、
かぶりまくりですね～（笑）
出来た画像を暖めておくと、sakiが先にUPしちゃいますよ～（笑）
sakiはUP時期とか考えずに、出来たら即UPの”KYなお騒がせ娘”ですからね～(^_^)v

Re:☆この涙 星になれ☆。.:*:・'°★°

10922 選択 チョコレート 2008-12-01 09:12:36 返信 報告

sakiさん、皆さん、おはようございまーす。チョコです。

> 約1週間Z研を離れてて、寂しかったですよ～
> それに慣れないお勉強で、頭の中はクラッカーが破裂した状態です (*。*)ノ.:*: pan!
sakiさん、おかえり～！お勉強お疲れさま！！(笑)
慣れない勉強はさぞかし大変(苦痛?)だったことでしょうねぇ(笑)。わかる、わかる(笑)。ぎゃははは！

それにしても、イルミネーションの中の泉水さんは、美しいですね～。うっとり(笑)。
#10921の泉水さんは、ちょっと照れくさそうな、でもうれしそうな表情で、かわいいな～～～～。
素敵な加工画、ありがとうございました。

そろそろ、京都も紅葉の見ごろらしいので‥‥シヴァさん、紅葉の写真もたーくさん、アップしてくれるかな？(笑)
そうしたら、紅葉散策の泉水さんも、見れる？？(笑)
楽しみにしてまーす。

Re:☆この涙 星になれ☆。.:*:・'°★°

10923 選択 stray 2008-12-01 12:19:28 返信 報告

皆さんこんにちは。

今日から3日間、発売日企画がつづきます（笑）。
まずは「この涙 星になれ」



少し前にロンドンロケ地探しで話題になったので、記憶に新しいと思います。
http://bbsee.info/straylove/id/9504.html#a9535

ロケに使われた駅は、goroさんの現地調査をもってしても解りませんでした。
http://bbsee.info/straylove/id/10336.html#a10364

このPVを見るたびに、xxxさんの宇宙ものを連想しちゃいます。
もしかしたら逆なのかも知れませんが・・・
http://www.filebank.co.jp/wblink/40547323d18603c1b2e2b0465e81a0ce

ZARDの初マキシCDですが、私が迷走期と呼んでいる
「MIND GAMES」から始まる悪い流れをそのまま引きずった、
難解で意味不明なタイトル＆歌詞です。
「MIND GAMES」の前が、明日発売の「新しいドア～冬のひまわり～」・「GOOD DAY」ですが、
私はこの2曲にその前兆を見てとったのですが、詳しくは明日。

c/wの「お・も・ひ・で」のほうは秀逸で、よく聴きます。

Re:☆この涙 星になれ☆。.:*:・'° ★°

10924 選択 stray 2008-12-01 12:21:35 返信 報告

sakiさん、お帰り！（笑）

静かだったよ～（笑）、次女が少しだけお守りしてくれたけど（笑）、
もっぱらgoroさんに遊んでもらいました（笑）。
テストもあったんだ！！ さぞかしお疲れでしょうねぇ、
Ｚ研で疲れを癒してちょ！（笑）

まず、ダメ出し（笑）
get hung about が get hung abont になってますね（笑）。

意味不明な歌詞でしょ？
なんで「寒い夜は成長してゆく」んだろ。

私なんか毎日成長しなきゃいけないのに、ぜんぜん成長しないよ～（笑）。
曲を聴いたことがないってことなので、カルチャーにアップしておきました。

歌詞が難解なので、加工画のイメージが沸きにくかったと思いますが、
泉水さんがにっこり微笑んでいるので、私は違和感ありますね（笑）。
もっとも泉水さんが泣いてる写真なんてないけど（笑）、
悲しそうな表情を使って、上流に落ちた涙が青い光となって下流に
流れてくるようなイメージというか・・・わかるかなぁ、わかんないだろうなぁ（笑）。
次女には甘～くて、長女にはやたら厳しいパパでした（笑）。

モノクロ元画をあえてモノクロ化してやれば、色づけできるんじゃない？

Re:☆この涙 星になれ☆。.:*:・'° ★°

10928 選択 pine 2008-12-01 13:15:41 返信 報告

sakiさん　おかえり～！

お勉強＆テストお疲れさま！大変だったようですね。
仕事を辞めてから勉強なんてしたことがないので、じっと座って人の話を聞くのも苦痛です。子供みたいでしょ。(^^;)

キラキラ輝く星空に浮かぶイルミネーションと泉水さん、きれいだね…
２つも見せていただけてうれしいですぅ(^o^)

イルミと言えば、今日から東京タワーのライトアップが新しくなるそうですね。朝のNHKのニュースでやってました。
18時半からだそうなので、お近くの方は是非。近くない方はTVで…きっとやるでしょう。(^^)

Re:☆この涙 星になれ☆。.:*:・'° ★°

10929 選択 saki 2008-12-01 13:54:15 返信 報告

チョコせんぱ～い、こんにちは～(^^)/
慣れないお勉強より、缶詰状態なのが一番苦痛でしたね～

Z研で思いっきり羽を伸ばそ～っと（笑）
京都嵐山の紅葉の事は此方のテレビニュースでも言ってました。
きっと、シヴァさんが写真を撮って来て下さいますよ、　ねぇ～シヴァさん(^_-)-☆

所長さん、こんにちは～(^^)/
>まず、ダメ出し（笑）
>get hung about が get hung abont になってますね（笑）。
あちゃ～！！　ま～だ、頭の中が破裂したままだぁ～(>_<)
カルチャーへのUPありがとうございます。　いつもごめんなさいm(_ _)m　　しっかり聴いてみます。

>なんで「寒い夜は成長してゆく」んだろ。
「寒い夜」って、悲しみや苦しみに耐える時、と私は解釈したんですけど…　違うのかなぁ～？？

>泉水さんがにっこり微笑んでいるので、私は違和感ありますね（笑）。
>悲しそうな表情を使って、上流に落ちた涙が青い光となって下流に
>流れてくるようなイメージというか・・・わかるかなぁ、わかんないだろうなぁ（笑）。
所長さんが仰っているように、表現したつもりなんですけど…
泉水さんの瞳を潤ませて、涙が溢れてるようにして…　悲しげに見えませんでしたか？？(^^;)

pineせんぱ～い、こんにちは～(^^)/
>じっと座って人の話を聞くのも苦痛です。子供みたいでしょ。(^^;)
キャハハ～！！　　私と同じだ～！！
何が苦痛かって、それが一番苦痛ですよね～　眠っちゃいそうで…(^^;)
時々所長みたいに、オヤジギャグでも言ってくれると、ブルブルって目が覚めるんでしょうけどね～

Re:☆この涙 星になれ☆。.:*:・'°★°

10930　選択　stray　2008-12-01 19:05:39　返信　報告

sakiさん、こんばんは。

こっそり直ってますね（笑）。

> 泉水さんの瞳を潤ませて、涙が溢れてるようにして…　悲しげに見えませんでしたか？？(^^;)
あら、そういうコンセプトだったんですか。
ごめ～ん、泉水さんが美しすぎて気づきませんでした（笑）。

> 「寒い夜」って、悲しみや苦しみに耐える時、と私は解釈したんですけど…　違うのかなぁ～？？
なるほど、そういう解釈もありましたか。
冬発売で、「こんなに寒い夜は」なので、寒い日は悲しみや苦しみが
いつもにまして身に滲みるってことなんでしょうかねぇ。

#10921は、泉水さんが大きすぎるけど、ま、いいっか！（笑）

Re:☆この涙 星になれ☆。.:*:・'°　★°

10931　□選択　stray　2008-12-01 19:40:22　返信　報告

CMは、歌詞が違うんですね！
知らなかったぁ・・・
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/74f1c033ef956a578a26841287186056

GOLDEN BEST 付属DVD(CRYSTAL-Autumn to Winter-)

どうぞ！

10933　□選択　シヴァ　2008-12-01 20:51:00　返信　報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> 京都嵐山の紅葉の事は此方のテレビニュースでも言ってました。
> きっと、シヴァさんが写真を撮って来て下さいますよ、　ねぇ～シヴァさん(^_-)-☆
どうぞ！まずは渡月橋です！
まさか私を名指しで、しかも地域限定されるなんて！
さすがｓａｋｉさん！でも曇っててあんまり綺麗じゃないでしょ？

私の写真よりキラキラ度がアップしてますね～！
星が輝いていて綺麗！泉水ちゃんも超かわいい！

泉水ちゃんが家に帰った後のも欲しいな～！

おまけです！

10934 選択 シヴァ 2008-12-01 20:53:17 返信 報告



おまけです！
橋の北西側からの写真です！

①

10935 選択 シヴァ 2008-12-01 21:19:17 返信 報告



チョコレートさん、こんばんは！

> そろそろ、京都も紅葉の見ごろらしいので‥‥シヴァさん、紅葉の写真もたーくさん、アップしてくれるかな？(笑)
> そうしたら、紅葉散策の泉水さんも、見れる？？(笑)
> 楽しみにしてまーす。

まさかチョコレートさんから指名されるなんて！
散策っていうことは泉水ちゃんの靴まで入るような写真ですよね？
秋の京都は人がいっぱいで、どうしても人が入ってしまうんですけど、何点か探してみました！

②

10938 選択 シヴァ 2008-12-01 21:21:31 返信 報告

いかにも秋の京って感じでしょ？



③

#10939 ☐選択 シヴァ 2008-12-01 21:23:19 返信 報告



コメントしにくいな・・。

④

#10940 ☐選択 シヴァ 2008-12-01 21:25:23 返信 報告



Ｙａｈｏｏ！で探したら同じような写真がありま～す！

⑤

#10941 ☐選択 シヴァ 2008-12-01 21:27:28 返信 報告



ここも混んでましたね～！

⑥

10942 選択 シヴァ 2008-12-01 21:33:17 返信 報告



昼間ばかりじゃ、つまらないですよね？

Re:☆この涙 星になれ☆。.:*:・'° ★°

10943 選択 カーディガン 2008-12-01 21:54:03 返信 報告



sakiさん、みなさん、こんばんは。

今日から３日間連続で発売日ですね。このところ、プチお久しぶりですので、ここでカキコをしますね(^_-)-☆

＞明後日は、「My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」の発売記念日ですね
フラインぐぅ～しちゃって、ごめんなさいm(_ _)m
カーディガンさんの想いを、た～っぷり聞かせて下さいね(^_-)-☆

12/3は、「My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」ですね。
ちょっと、その日は普段よりカキコをがんばりたいと思います(^^♪

ぜんぜんフラインぐぅ～じゃないですよ。ちゃんと発売日記念で、タイミンぐぅ～はバッチぐぅ～ですよ(^^)/~~~

ところで、この画像は、「この涙星になれ」の映像なんですけど、これは地下鉄なんですかね。ロンドンの地下鉄でまちがいないんでしょうか？

Re:☆この涙 星になれ☆。.:*:・'°　★°

10948　選択　カーディガン　2008-12-01 22:03:49　返信　報告



この画像はLe Portfolioのものですが、クレジットがロンドンとなっています。これは、「この涙星になれ」のジャケットの地下鉄と同じ地下鉄なんでしょうか？泉水さんは上着を脱いでいるようですけど。サングラスは同じかんじですが。

Re:☆この涙 星になれ☆。.:*:・'°　★°

10949　選択　皐　2008-12-01 22:14:50　返信　報告

sakiさん こんばんは！プチお久しぶりですね～＾＾

今回の加工画もいい感じの仕上がりです！曲は聴いた事無いみたいですが、
雰囲気は合ってると私は思いますよ！
そして#10921ですが、私、今日街のイルミネーションを少しだけ見て来たんです☆ミ
その時の飾り付けが#10921に似ていたので、この加工画を見ていると、
その場に泉水さんも来ていたような感じがするんですよね(笑)
なんか幸せな気分！(*≧▽≦*)(笑)　　あ、部長、〝単純だって笑うかい？〞(笑)
sakiさん＆シヴァさんに感謝です♪♪

>>所長、Superfly知らないんですか？パパ遅れてるぅ～！(笑)
>わ、私も…　お姉ちゃん遅れてるぅ～！　って言われそう(^^;)
お姉ちゃん遅れてるよぉっ！(笑)…でも知らない方の方が多いみたいなので、マイナーすぎちゃったかな？(笑)

P.S.
お姉ちゃんもテストの参加ありがとう！(笑)結果はこうなりました～☆ミ
コスモスの花言葉は【乙女の純潔 真心 美麗】　〝コスモス〟のみで調べた結果です。
sakiさんらしい花言葉ですね～！美麗〟が含まれているので、sakiさんの読みはイイ線いってますね＾＾
真心を込めて花束を贈りたいですよね☆ミ

Re:☆この涙 星になれ☆。.:*:・'°★°

10952 選択 stray 2008-12-01 22:54:57 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは。
#10943は、駅のエスカレータを下る前のシーンだと思われます。
#10948は、#10943の泉水さんの後方を右か左に曲がったところにある改札でしょう。
ロンドンの地下鉄で間違いなしです。
なにか疑いの余地がおありで？（笑）

シヴァさん、こんばんは。
さすがシヴァさん、紅葉がキレイです～。
個人的には#10935がNo.1ですが、泉水さんにご登場願うとしたら、
#10940でしょうか。sakiさんが何とかしてくれるはずです（笑）。

Re:☆この涙 星になれ☆。.:*:・'°★°

10953 選択 黒杉 2008-12-01 23:06:02 返信 報告

sakiさん、皆さん、今晩は。

sakiさん、お帰りなさ～い!

お勉強にテストと、苦痛の連続だったようで(笑)
お疲れ様でございます。

本当に、静かで寂しかったですよ～(笑)

お帰り早々、美しいイルミネーションを背景に、照れた坂井さんを激写ですか?(笑)

ううん。あまりの美しさに、顔が二ヤけちゃいますね!

Re:☆この涙 星になれ☆。.:*:・'° ★°

#10954 □選択 カーディガン 2008-12-01 23:19:36 返信 報告



所長、こんばんは。

＞#10943は、駅のエスカレータを下る前のシーンだと思われます。
#10948は、#10943の泉水さんの後方を右か左に曲がったところにある改札でしょう。
ロンドンの地下鉄で間違いなしです。
なにか疑いの余地がおありで？（笑）

ロンドンの地下鉄だとは、どこでわかったのかなと。ロンドンの地下鉄の特徴があるんでしたでしょうか。過去スレまた読んでみますね。

#10943は上着を着ているのに、#10948なぜ、上着を脱いでいるのでしょう、と思ったものです。#10943とは場所が違うのかなぁ、と思いました。#10943は#10948の駅の改札かどうかは確信できないかなぁ、と。#10923のとおり、どこの駅か、まだわからなかったんですよね。今後の捜査に期待ですね(^_-)-☆

Re:☆この涙 星になれ☆。.:*:・'° ★°

#10955 □選択 カーディガン 2008-12-01 23:24:43 返信 報告

過去スレ確認しました。ありがとうございました。

＃9537で、ロンドンの地下鉄のマークがあって、ロンドン地下鉄と確認できるわけですね。＃9358もですね。

Re:☆この涙 星になれ☆。.:*:・'° ★°

#10956 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-12-01 23:27:53 返信 報告

こんばんは、ｓａｋｉさん

> 約1週間Z研を離れてて、寂しかったですよ～
そうでしたか、こっちも寂しかったですよ！（笑）

今回の加工画はなんだか、ストーリーは浮かびませんでしたが、
夜、星、青、赤、いい色ですし、とっても綺麗な泉水さんで、いい感じでした。
>慣れないお勉強
ほんとにお疲れさまでした。（笑）

Re:☆この涙 星になれ☆。.:*:・'°★°

10957 選択 カーディガン 2008-12-02 01:35:42 返信 報告

こんばんは。

「父なる砂漠」「コイン投げて」ということばがこの曲に使われておりますが、泉水さんは、この曲を聴いたとき、
なぜか『ナイルの宝石』という映画を思いだしたんだそうです。どういう映画なんでしょう？？？
夕暮れ時の砂漠を感じればいいのでしょうか。

ところで、所長は今年、伊豆への旅行？出張に行ったんでしたでしょうか。行かなくなっちゃったんですか。
伊豆へは私もそのうち行ってみたいです。

Re:☆この涙 星になれ☆。.:*:・'°★°

10961 選択 saki 2008-12-02 10:17:00 返信 報告



みなさ～ん、こんにちは～(^^)/
此方は、雲一つ無い快晴で～す。　気持ちいい～(^^)/

シヴァさんへ、
早速リクエストに応えて頂いて、ありがとうございます。。
私まだ一度も京都に行ったことがないんです(^^;)
通った事はありますけどね～（笑）
今度、京都に行くことがあったら、シヴァさんに案内して貰おうかなぁ～

＃ 10920のキラキラは、加工の最後で加えてるので、泉水さんだけにお帰りして頂く事は出来ないんです…ごめんなさ～いm(_ _)m

カーディガンさんへ、
発売当時の事を聞くのは大好きです。
その頃自分は何してたのかなぁ～ って当時の自分と重ね併せてみるのも楽しいですね～
発売当時のみなさんの想い出なんか聞きたいですね

Re:☆この涙 星になれ☆。.:*:・'°★°

10962 選択 saki 2008-12-02 10:17:59 返信 報告

皐さんへ、
お姉ちゃんって呼ばれると、照れ臭いですね～
どうしても、皐さんの方が上に感じてしまうのは… なぜ？？（笑）
皐さんは、小型音楽プレーヤーが欲しいって仰ってたみたいだけど、
iPodはおすすめだよぉぅ！
私がゲットしたのは、＃10730のドルチェさんの物と同じで、iPod shuffeなんだけど
3cmくらいの大きさの中に200～250曲収納出来ちゃうんですよ
それに、PCでその中からその日聴きたい曲だけを選択しておけば、オリジナルCDと同じ効果が可能です。
その日の気分で聴きたい曲が選択出来るのがいいですよ～
お値段も¥5，800とお手頃？ で～す。 どうかな？

黒ちゃんへ、
お久しぶり～ ですね～
>本当に、静かで寂しかったですよ～(笑)
…って、その、静かって余計では？（笑）
黒ちゃんとこも紅葉ってあるの？ な～んか常夏ってイメージでピンと来ないなぁ

アネ研さんへ、
songの加工画では一人の泉水さんは、初めてのような気がしますね。（あっちゃ～、投稿した後で調べたら３つもあった(>_<)…）

私が二人の泉水さんに拘っているのは、
加工画として、複数の泉水さんを組み合わせる事に意味があると思ったからです。
一人の泉水さんの画像も沢山作っていますけど、悩まなくていい分、出来上がっても達成感が今一なんですよね…

綺麗な画像になったのは、シヴァさんと、メパさんのお陰です。(^_^)v

Re:☆この涙 星になれ☆。.:*:・'° ★°

10966 選択 stray 2008-12-02 17:27:19 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは。

『ナイルの宝石』は、マイケル・ダグラスとキャスリン・ターナー主演の冒険アドベンチャーです。
インディ・ジョーンズものと同じ時期だったような…。
私はキャスリン・ターナーが大好きなので、当然見てます。
たしかレンタルのレーザーディスクで見たような覚えがあります。
が、内容はさっぱり覚えていません（笑）。
「砂漠」が出てくるのは確かですが、「コイン投げて」は？？です。

> ところで、所長は今年、伊豆への旅行？出張に行ったんでしたでしょうか。行かなくなっちゃったんですか。
なんで急に伊豆の話になんのよ（笑）。
3月末に出張ついでに行く予定だったのですが、皐ちゃんが卒業するってんで、
出張だけで帰ってきました。伊豆はいいよ～ん（笑）。

sakiさんへ

10969 選択 xs4ped 2008-12-02 20:21:55 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんばんは。

> かぶりまくりですね～（笑）
> 出来た画像を暖めておくと、sakiが先にUPしちゃいますよ～（笑）
かぶり序でにもう１作品。(笑)
完成版も同じって事は無いと思うので、どんどんUpしてちょ！(笑)



背景画はまだまだ沢山有るので、sakiさんがチョット使った位では減りませんよ～(笑)
1,000枚位先に使えば別だけど・・・

Re:☆この涙 星になれ☆。.:*:・'° ★°

10972 選択 山茶花 2008-12-02 21:02:10 返信 報告

sakiさん、strayさん、皆さん、こんばんは。

紅葉の写真が沢山添付してあって良いですねー。
ステキです☆

＃10961の画像は、旅番組の収録のため、坂井さんが某旅館へ泊まる序での紅葉を、視聴者に見せてる感じの加工画になってますね。
これもまた素晴らしい加工画の一つですね。
すてきな加工画をどうもでした。

背景

10973 選択 シヴァ 2008-12-02 21:08:52 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> さすがシヴァさん、紅葉がキレイです～。
ありがとうございま～す！
でも背景に使うっていう前提があったから
アップしにくいものもありました。
本当の京都の秋はもっと綺麗ですよ～！

皆さん、おこしやす～！

美しい京

#10974 ☐選択 シヴァ 2008-12-02 21:19:30 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> 今度、京都に行くことがあったら、シヴァさんに案内して貰おうかなぁ～

いいですよ～！
年間５，０００万人が訪れる古都におこしやす～！

この加工画、９月ぐらいに全国の駅とかに貼ってあったら
観光客の人達が確実に増えたような気がしますね！
「美しい京」って感じです！京都観光協会が欲しがるでしょう！

私？

#10975 ☐選択 シヴァ 2008-12-02 21:24:35 返信 報告



山茶花さん、こんばんは！

> 紅葉の写真が沢山添付してあって良いですねー。
> ステキです☆

これは私が褒められてるのかなぁ？
まあいいや！
私しか紅葉の写真はアップしてないから私だと思っておくことにしま～す！

Re:sakiさんへ

#10976 ☐選択 stray 2008-12-02 23:03:45 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

うまい！ コンサートのステージにしてしまうとは！！
勝負あり！sakiさんの負け～、ですな（笑）。

シヴァさん、こんばんは。

全部が全部加工画になるわけじゃないので（笑）、そういうことは気にされずに、
キレイな写真をアップしてくれていいんですよ～。
#10974も、#10975もキレイですね、うっとりしちゃいます。

Re:私？

10983 選択 山茶花 2008-12-03 11:22:36 返信 報告

シヴァさん、strayさん、皆さん、こんにちは。

> これは私が褒められてるのかなぁ？
そうですよ＾＾
ごめんなさい・・・名前を挙げるのを忘れてました(謝)
> 私しか紅葉の写真はアップしてないから私だと思っておくことにしま～す！
ご自分が褒められてると思っていただけると間違いないです(笑)。
そう言えば今朝、HNKの報道で、sakiさんとシヴァさん2人で話題になってた京都。
紅葉がすごくきれいでした。

でもほんまええ紅葉やわ～。もし～京都へ行きはったら、紅葉話、うちにも聴かせてもろてもええやろうか～。
ほなよろしゅう頼んます～(笑)。

関西弁になってない(笑)。

美しい京、美しい泉水さん！

10984 選択 チョコレート 2008-12-03 11:55:39 返信 報告

シヴァさん、sakiさん、xs4pedさん、皆さん、こんにちは。チョコです。

いつの間にかた～くさんの美しい写真がアップされてましたね～(笑)。さすが、シヴァさん！仕事が早いなぁ～(笑)。
どれも素晴らしいですね！

私も数年前に秋の京都を訪れましたが、少し、時期が早くて、まだ紅葉も色づき始めでした。なのにとても美しくて、真っ赤になったらどれだけ感動するだろう？と思ったものです。また見に行ってみたいなぁ～。

sakiさんも紅葉散策の泉水さんをパパッと加工画にしてくださって、素晴らしい！一緒に散策したいなぁ～～～～(笑)。でも、緊張して一言も話さずに歩いている自分を想像しちゃいますね(笑)。

そして、xs4pedさん、お久しぶりです。
イルミネーションのステージで熱唱中の泉水さん、素敵！こんなライブがあったら、本当に感動しちゃうでしょうね～。
素晴らしい加工画をありがとうございました！

よかった～！

10996 選択 シヴァ 2008-12-03 21:04:54 返信 報告



山茶花さん、こんばんは！

> ご自分が褒められてると思っていただけると間違いないです(笑)。
よかった～！ありがとうございま～す！
勘違いだったらバカみたいでした！

> でもほんまええ紅葉やわ～。もし～京都へ行きはったら、紅葉話、うちにも聴かせてもろてもええやろうか～。
> ほなよろしゅう頼んます～(笑)。
了解で～す！

> 関西弁になってない(笑)。
ほとんど合ってますよ。
「行きはった」っていうのは尊敬語みたいなもので
例えば「Ａさんが行きはった」っていうのは
「Ａさんが行かれた」っていう意味になるので自分には使いませんね～。
他はバッチリです！

是非！

10998 選択 シヴァ 2008-12-03 21:11:02 返信 報告



チョコレートさん、こんばんは！

> いつの間にかた～くさんの美しい写真がアップされてましたね～(笑)。さすが、シヴァさん！仕事が早いなぁ～(笑)。
> どれも素晴らしいですね！

ありがとうございま～す！
でも褒めすぎで～す！

> 私も数年前に秋の京都を訪れましたが、少し、時期が早くて、まだ紅葉も色づき始めでした。なのにとても美しくて、真っ赤になったらどれだけ感動するだろう？と思ったものです。また見に行ってみたいなぁ～。

是非お越し下さい！リピーターさん、ゲット！
京都市に表彰してもらわなくちゃ！

« 106 105 104 103 102 101 100 99 98 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 19:37:46 (0.069 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

退室

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [10989]週刊誌(1) [10958]「新しいドア～冬のひまわり～」「GOOD DAY」(7) [10815]ラジオトークでの・・・(22) [10896]月命日(2) [10816]☆My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～☆(21) [10747]「今日はゆっくり話そう」(23) [10832]美しい日本語(6) [10744]ｓａｋｉさんにお願い！(13) [10791]おまちどうさま～～！！(12) [10688]ZARD BLEND II(31)

▷新しい話題を投稿する

« 105 104 103 102 101 100 99 98 97 »

週刊誌

#10989 選択 cool 2008-12-03 16:21:19 返信 報告

こんにちは。

最新号12/16日号に「故・坂井泉水さん (実弟がレストラン開店)」だそうです。

久々ながらの週刊誌に話題ですが出てます。
記事が小さいような…。
立ち読みでもしてこようかと。



Re:週刊誌

10990 選択 stray 2008-12-03 17:05:47 返信 報告

coolさん、こんにちは。

おぉ！ 久々の週刊誌掲載ですね！（たぶん1周忌以来）

芸能ワイド
　裁判員になったら
　(1)故・坂井泉水さん (実弟がレストラン開店)
　(2)羽賀研二 (無罪で涙の帰宅)
　(3)デューク更家 (大阪出張の夜)

という枠なので、モノクロ 1/2ページ 程度でしょうか。
でも楽しみです。情報どうもありがとうございました！
立ち読みのほうが恥ずかしいので、私は買います（笑）。

「新しいドア～冬のひまわり～」「GOOD DAY」

10958 選択 stray 2008-12-02 08:18:58 返信 報告

皆さんおはようございます。



NO.で5回にわたり取り上げられてますが、同じ映像っぽいので、
各1本＋CM各2本をセットでどうぞ！
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/b3f87d42b106745a22d07dd6890f4a1e

泉水さんのインタビュー

「新しいドア～冬のひまわり～」
最初は”sweet pain”というタイトルで、夏のイメージで詞を書いてたんですが、
私なりに考えて、今の季節に合う楽曲に仕上げました。
歌詞の方は、人生って旅みたいだなというところから広げて……。
主人公は将来の選択に悩んでいるんだけれど、人って迷ったりしている時に、
自分にすごく良くしてくれた人のことを思い出したりするでしょ？
恋人に限らず、かつて一緒に闘った仲間とか。
人がくれた優しさや思い出を大切にしてほしいなという思いで書きました。
それと悩んだ時には自分の直感を信じてという気持ちも込めて……。

「GOOD DAY」
自暴自棄になってあきらめるのは簡単だけど、
もう少しだけ頑張って乗り越えればきっと良い日が待っていると思うんです。
歌詞の中の”♪あきらめるよりも、ああ優しくなりたい～”という部分は、
自分自身に向けて言ってるところもありますね。

Re:「新しいドア～冬のひまわり～」「GOOD DAY」

10959 選択 stray 2008-12-02 08:49:31 返信 報告

全盛期と迷走期の間に位置する、ターニングポイント的な作品なので、
若干熱く？語らせていただきたく思います（笑）。

当時、2曲同時リリースが流行ってました。最初はGLAYだったかな？
1枚500円、c/wがないので、両Ａ面で出すのと何ら変わらないんですけどね。
「痛いくらい君があふれているよ」のラップもそうですが、
ZARDが時流に合わせるようなことをしたのが、そもそも私は気に食わなかったです（笑）。

全盛期の曲は、メロディに泉水さんの詞がピッタリはまって心地よく耳に
入ってきますが、この2曲は、詞とメロディのミスマッチが目立ちます。

たとえば「GOOD DAY」だと、１番の
♪迷わず forgive me, kiss me, and hold me tonigt
のところは、”タタン、タタン、タタタン”と小気味良いリズムを刻むのに、
２番の
♪「今日 この生活にピリオドを打つ決心をした」と
が、同じメロディラインに乗るかっ！と不満に思うわけです。

「新しいドア～冬のひまわり～」のほうは、
♪今どこで眠っていますか？　sweet pain
を
♪今どこで眠っています　か～ sweet pain
と歌ってますよね！ コーラスも”か～ sweet pain”だし。
この切り方はないでしょう（笑）。
「負けないで」の♪どんなには　なれてても
なんてもんじゃないですよ！（笑）
2番は英語の歌詞が混在してますが、メロディ的にはむしろこっちのほうが自然。

（つづく）

Re:「新しいドア～冬のひまわり～」「GOOD DAY」

10960　選択　stray　2008-12-02 08:51:13　返信　報告

曲全体のクオリティが明らかに下がったと私は感じました。
泉水さんのセルフプロデュースで、1年間にシングルを3～4曲出すのは、
もはや限界に来ていたのでしょう。「MIND GAMES」「世界はきっと未来の中」
「痛いくらい君があふれているよ」「この涙 星になれ」と迷走が続き、
シングルは低迷しつづけるのですが、ベストアルバムが売れに売れ、
初ライブも敢行して、翌1999年、ZARDは絶頂期を迎えます。

音楽誌のインタビュー記事を読むと、この時点でクルージングライブの構想が
すでに練られていたようなのですが、泉水さんはきっと苦悩されていたんじゃないかと・・・
「自暴自棄になってあきらめるのは簡単だけど、
　もう少しだけ頑張って乗り越えればきっと良い日が待っている」
「悩んだ時には自分の直感を信じて…」

Re:「新しいドア～冬のひまわり～」「GOOD DAY」

10965　選択　チョコレート　2008-12-02 13:48:26　返信　報告

所長さん、皆さん、こんにちは。チョコです。

「新しいドア～冬のひまわり～」の発売日ですね。
所長さんも、熱く語っていらっしゃいましたが(笑)、私も当時は同じように感じていました。
私の場合は、「新しいドア～冬のひまわり～」「GOOD DAY」はそこまで悪い印象は持っていないのですが、
「痛いくらい君があふれているよ」は、なぜZARDが流行に合わせなくちゃいけないのか？？？悲しくて仕方なかったです。
このあたりでファンを離れてしまった方も多いのではないでしょうか？

泉水さんも、苦悩していたのでしょうね･･･。
歌詞が･･･すっごく悩んでますよね。聴いているファンも悩んでましたけど･･･(苦笑)。

所長さんの分析によると、「新しいドア～冬のひまわり～」が分岐点になるんですね。なるほど･･･。勉強になりました。

Re:「新しいドア～冬のひまわり～」「GOOD DAY」

10967　選択　stray　2008-12-02 18:30:12　返信　報告

チョコレートさん、こんばんは。

私は「MIND GAMES」以降の4曲はまったく評価しないのですが、
この2曲はけっこう好きなんです（笑）。♪ フゥー も入ってるし（笑）。

当初の予定どおり、AL「永遠」に収録のオリジナル曲として発表されていたら、
かなりの高評価を受けたでしょう。

上で書いたように、もともと夏イメージの曲だったのを
無理やり「冬のひまわり」にして、ご本人は比喩で用いているのですが、
タイトルに入れてしまうと意味不明の感がゆがめません。
「MIND GAMES」以降の”意味不明路線”の傾向が、ここから始まったと考えてよいと思います。

Re:「新しいドア～冬のひまわり～」「GOOD DAY」

10970 ☐選択 匿名 2008-12-02 20:36:53 返信 報告

個人的に９８年９９年と当時は、あまり違和感は感じませんでした。
個人的には「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」のほうが好きです。
アルバムＶｅｒだと、アレンジが更に感情的な感じなのでシングルのほうがいいなと想います。
当時は「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」のほうが人気だったんですけど、最近は「新しいドア」のほうが人気がありますね。
「新しいドア」はタイアップ側からの意向で「ｓｗｅｅｔ　ｐａｉｎ」変わったと当時いたのが印象的です。
「ＮＯ（エヌオー）」で「もしＺＡＲＤがライヴをやったら…」というコメントが印象的でした。確かにＬｉｖｅでやったら良さそうな曲だなと思います。

しかしカップリングがなかったのが不思議でした。各５００円で１０００円で２枚というお得感はありました。
当時「間に合わせの曲はいれたくはない」と言っていましたが、当時からおそらく、ストック曲はかなりあった筈。
アルバムなら「方向性」などで曲が限定されてしまうのはわかりますが、カップリングに相応しいかどうかというのがどこで決められるのかが個人的には良くわかりません。

Re:「新しいドア～冬のひまわり～」「GOOD DAY」

10979 ☐選択 カーディガン 2008-12-02 23:55:15 返信 報告

所長、みなさん、こんばんは。

「新しいドア～冬のひまわり～」「GOOD DAY」の発売日とのことですね。



この２曲はセットで、２曲とも私はお気に入りです。みなさんもお気に入りだと思います。
歌詞もメロディーもとても美しい響きなので、当時はCDラジカセでエンドレスで聴いていたものでした。500円のシングルCDがはやっていた時期でもありました。でも、ZARDのことしかよく憶えていないですけど。

さて、歌詞なんですが、泉水さんの仕事の悩みには聴こえません。
恋の悩みにしか聴こえないんですけど。

「新しいドア～冬のひまわり～」は最初のタイトルが"Sweet Pain"だったそうですね。そういうイメージだったんですね。こちらはあまり悩みが深刻には感じません。
どちらかというと、明るく、前向きですねぇ。

はるかな未来へと
新しいドアを開け
動き始めた 直感が行く道を決める
あの冬の向日葵
まだひとりでやれそうだよ

この曲、とても歌詞が長いです。それだけに、曲の時間が6分9秒もあります。
とても聴きごたえがあり、素晴らしい曲です。ベスト3に入らなくても、ベスト？に入るくらいいい曲です(^_-)-☆

Re:「新しいドア～冬のひまわり～」「GOOD DAY」

10980 選択 カーディガン 2008-12-03 00:00:32 返信 報告



「GOOD DAY」はどちらかというと重い、想いの曲です。

もし翼があったなら
迷わず forgive me, kiss me, and hold me tight
あなたの元へと

失った歳月(つきひ)や 愛を連れて しがらみ全部 脱ぎ捨てて

Good day, and why don't you leave me alone
諦めるよりも ああ 優しくなりたい
Good-bye, and somebody tell me why
泣くから悲しくなるんだと

息がつまりそうなこの都会(まち)
「今日 この生活にピリオドを打つ決心をした」と
今度いつ逢えるの? と 聞けずに
言葉はいつも 心とウラハラ

・
・
・

「GOOD DAY」ということば、この曲ができる前から、私はとても好きなことばでした。ほんとうは、いい日なんですけど・・・

ラジオトークでの・・・

10815 選択 cool 2008-11-25 03:34:44 返信 報告



99年クルージングライブの事について
伊集院光が発言をしていた時のラジオトークです。

こんなのアップするな～と怒らないで下さいね（笑）
爆弾を投下しまぁす～。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/81d664fc76a184e2142daabd20158056

Re:ラジオトークでの・・・

10819 選択 stray 2008-11-25 12:27:56 返信 報告

coolさん、こんにちは。

伊集院光のラジオトークは初めて聞きました。
Ｚ板だと「こんなのアップするな～」と怒られるかも知れませんね（笑）。
待ちに待った（待たされた）初ライブが、たった400名限定で、
しかもベストアルバムを買わないと応募できない”やり方”には、
ファンでさえ首をかしげる声があったのも事実で、
これを機にZARDから離れて行った方も多いと聞きます。

伊集院氏がZARDファンかどうか知りませんが、
それだけ当時、世間をアッと言わせ注目を浴びた企画だったということでしょう。
それにしても、よくあんなライブ潜入方法が考えつきますね（笑）。
遭難＆救助騒ぎになったらライブは中止になるんじゃ・・・（笑）

貴重な資料のアップ、どうもありがとうございました！

Re:ラジオトークでの・・・

10828 選択 cool 2008-11-25 16:15:32 返信 報告

strayさん>
こんにちは。

これ、結構珍しいでしょ。
ついでが、ついでアップするの考えたのですが
結局しました。

以前、strayさんがライブの報道動画をアップして下さって
いた時に下にレスでしようかで、タイミングを逃して
結局そのまましなかったものです。

＞しかもベストアルバムを買わないと応募できない”やり方＞”には、ファンでさえ首をかしげる声があったのも事実

不満が多かったみたいですよね～。
中には、ライブを行きたいが為に沢山CDを買っていた人も

いたりして。

伊集院光が言いたい事言って、もうメチャクチャですが(笑) 内容的には、懐かしいのではと思います。

Re:ラジオトークでの・・・

10835 選択 匿名 2008-11-25 21:19:38 返信 報告

トークアップ有難うございます。
伊集院さんのラジオは毎週聞いてます。
伊集院さんは、好感度がある有名人や自分の事務所の大先輩でも、ツッコミどころがある番組やイベントなどをネタにすることが多く、更に自分の失敗談もネタにしていたりしています。

この頃の深夜ラジオはどこでもＺＡＲＤ　Ｌｉｖｅについてネタになってましたね。
観たい人が沢山居るのに何故わざわざ人数が少ない会場を選ぶのか？という単純な疑問を面白おかしく言っていますね。どちらかというと「ＺＡＲＤ」ではなく「Ｂｅｉｎｇ」に対するネタですね。

Re:ラジオトークでの・・・

10843 選択 cool 2008-11-25 22:25:34 返信 報告

匿名さん

こんばんは。
この人かなりマニア的ネタが好きなようで
この先、別の話で永遠と本人と周りは盛り上がって
続いているのですがZARDネタとして
切り抜かせてもらいました。

この頃、ライブは注目度が高かったですよね～。
ネタ的には、ファンには嫌われるかも知れませんが。

しかし毎回、良くくだらないネタを考えつきますよね。

Re:ラジオトークでの・・・

10846 選択 xs4ped 2008-11-25 23:01:34 返信 報告

coolさん、こんばんは。

> 爆弾を投下しまぁす～。
爆弾投下、有り難う御座います！(^.^)
こんな爆弾なら、幾らでも投下して下さい。(笑)

昨日、ラーメン食べそびれてしまいました。(・２回目出演・Official Website紹介)
もう一杯作って頂けると(再Up)有り難いのですが・・・

Re:ラジオトークでの・・・

10852 選択 cool 2008-11-25 23:41:41 返信 報告



xs4pedさん
こんばんは。
先日の動画の解説ではありがとうございました。
自分では説明が下手なので、あんな風に丁寧に解説は
出来ませんでした。
おそらく動画を見られなかった人は四苦八苦していたと
思います。

えっと、ラーメンを食べられなかったそうですが
この屋台は普段、時速100㎞で走っているので追いつきません（笑）

・・・実は、アップ用になるべく色々と小細工して綺麗に見せようとサイズを小さくしてアップしたのやつでして、
アップ用はPCのものも消してしまいました。
すみませーん(>_<)
質的には、ニコニコ動画などと同じなんじゃ・・・。

それでも宜しければ、何方かxs4pedさんだけに、アップお願いします。
条件付ですが、あそこに直リンされたらムッと来
ますのでxs4pedさんがダウン済みましたら、削除お願いします。

それでは、お願いします。

Re:ラジオトークでの・・・

10853 選択 匿名 2008-11-26 00:14:15 返信 報告

こんばんは。
いきなりですみません。

この放送っていつのか覚えてます？
できれば詳しい放送日を教えて下さい!!

Re:ラジオトークでの・・・

10857 選択 匿名 2008-11-26 01:32:00 返信 報告

＞ｃｏｏｌさん
　伊集院さんは未だにこんな感じでラジオでトークされてますね（笑）個人的には勿論、伊集院さんの考えと違うこともありますが、評論家のような口調で言われるより、こうやって滅茶苦茶なトークのほうが芸人らしい感じます。
　ジョークが解らないお堅いファンの方にはイラっとしてしまうかもしれませんね。

Re:ラジオトークでの・・・

10858 選択 匿名 2008-11-26 01:34:31 返信 報告

＞匿名さん
　ファイルでは19990607となっておりますので、おそらく6月7日だと想います。

Re:ラジオトークでの・・・

10859 選択 cool 2008-11-26 01:54:15 返信 報告

何だか、匿名さんが多数いるようでして
おそ松くんみたいで、だれに話しをしていいか分かりませーん(>_<)



ラジオの日付ですがファイル名そのままでーす。

xs4pedさん、coolさんへ

10860 選択 stray 2008-11-26 07:44:07 返信 報告

xs4pedさん、おはようございます。
coolさんからありがたいお申し出がありましたので、
カルチャーにアップしておきました。

coolさん、ありがとうございます。
100Mを超えるファイルは、↓が便利です。
http://firestorage.jp/

YouTubeは100Mまでの動画しかアップできないので、
余計な映像を付けて100M超でアップしたほうが、中華対策になるかも（笑）。

coolさん、strayさんへ

10864 選択 xs4ped 2008-11-26 13:08:42 返信 報告

coolさん、strayさん、こんにちは。

再Up有り難う御座います！
Official Website懐かしいですね。
このホームページは1997年～のWebsiteですかね？



この当時は未だPCを持っていなかったので、ワープロでインターネットしてましたね。(笑)
容量の大きい画像は見れなくて残念でした。(>_<)

> この頃にホームページがリニューアルとかしたのかな～と思いますが、どうなんでしょうかね？
リニューアルは2002.02.06～ですね。

ありがとうございます!!

10865 選択 匿名 2008-11-26 13:12:02 返信 報告

私が見たときはもうファイルが削除されていたので...

情報ありがとうございます。

Re:xs4pedさん、coolさんへ

10867 選択 cool 2008-11-26 13:43:58 返信 報告

strayさん

こんにちは。
アップありがとうございます。
xs4pedさんがダウン終わったそうなので
削除お願いします。

ところで、カルチャーってどこです？？

> YouTubeは100Mまでの動画しかアップできないので、
> 余計な映像を付けて100M超でアップしたほうが、中華対策になるかも（笑）。

strayさんの、とっておきのZARD秘蔵動画100M超お願いしますよ～（笑）

それでと・・・中には、PCや回線のスペックが低い方がいらっしゃると思いますし、実際、自分のPCスペックも低いので。

手持ちで機会があって次回も何かあれば、皆さんの動画補佐として続けますので（笑）

xs4pedさん

こんにちは。

神様は居たようで・・・今回だけの許可とします(嘘ですよ)
（匿名さんは良く分からないのでゴメンナサイ知りません（笑））

>このホームページは1997年～のWebsiteですかね？
1998.12には既にこのホームページレイアウトでしたので
どうなんでしょうね？

かなり、通信歴長いんですね
モデムの頃かな？ピーッガ～～って繋がった時の頃
からでしょうね(笑)

Re:xs4pedさん、coolさんへ

10868 選択 stray 2008-11-26 17:24:28 返信 報告

coolさん、こんにちは。

再アップを削除しました（笑）。
「軽チャークラブ」といって、Z板の雑談板みたいなものです。
入室パス制なので、ご覧になりたいときは、上の「問い合わせ」から
メールをいただければ、URLとPWをお知らせしますので。

> strayさんの、とっておきのZARD秘蔵動画100M超お願いしますよ～（笑）
ぎゃはは、そういうのはこっそり「軽チャークラブ」にアップしてたりして（笑）。

> 手持ちで機会があって次回も何かあれば、皆さんの動画補佐として続けますので（笑）
はい、今後とも是非よろしくお願いします！
ちなみにfirestorageは早いですよ。
DLが集中しなければ、filebankの特急パス並みです。

Re:ラジオトークでの・・・懐かしいですね♪。

10869 選択 oy-miyu 2008-11-26 19:53:04 返信 報告

coolさん、初めまして。皆さん、こんばんは！。
情報有難うございます。残念ながら美味しそうな御馳走と共に、貴重な映像は観れませんでした (^^;。また何かの機会に　stray さんがupされる事を信じております（笑）。
> 十分キレイな映像ですが、・・・「指輪探し隊」の皆様、ざ～んねんでした。
「指輪探し隊」？。恥ずかしながら想い出しました…。確かメンバーはstray さん、澄さん、私しか参加していませんでしたでしょう？(^^ゞ。
現在も地道に密かに探していますが、詳細な資料が見つかりませんね。「永遠」？のテーマですから、気長に調査して行こうと思っています(^^)。

Re:ラジオトークでの・・・コメントエラー二回目です(^^;

10870 選択 oy-miyu 2008-11-26 19:56:41 返信 報告

＞このホームページは1997年～のWebsiteですかね？
(某所での自己記事を引用して(^^;)。
　“2001年2月14日よりスタートした期間限定ZARD10周年サイト「ZARD10th.com」は　新たに2002年2月6日坂井泉水さんの誕生日から
OFFCIAL WEBSITE及びOFFCIAL online FANCLUBとして生まれ変わります。「WEZARD.net」として・・・”
私もハッキリした時期は憶えてませんが。。。（この時期は、PCをあまりROMする余裕が無かったですm(_ _)m。）
リニューアルされた日が、誕生日でスグにデビュー記念日がありましたので、バースディBBSでしょうか？。書き込みが凄く多くて、
ROMするのを途中で諦めた記憶があります(^^ゞ(笑)。
「お祝いのメッセージありがとうございました。 でもお誕生日はね、最近あまり嬉しくないの（笑）」等。泉水さんのコメントが印象に残っています。
ご存じかと思いますが、「WEZARD」という情報誌（当時は年会費¥1,000）を発行されてました。
私は№5～（96.10月～）何冊か所有していますね(^^♪。

情報誌 №8（97.01 頃）、<ZARD情報> として
〝Being系インターネット（Being Music Fantasy）に、WEZARDのホームページが開設されることになりました。
〟と掲載されています。
残念ながら当時まだ、PCを所有していませんでしたので、ROM出来ませんでしたね（ToT）。97、98年？頃に我が家へPCが…♪。新曲情報等マイペースな更新でした記憶があります。
99.8 頃、正式にZARDのオフィシャル FC〝WEZARDが発足しました。
P.S.「ZARD BEST ～軌跡～」、私は3枚購入しましたがライブは落選しましたね（ToT）（笑）。

Re:ラジオトークでの・・・懐かしいですね♪。

10885 選択 cool 2008-11-27 01:11:35 返信 報告



oy-miyuさん

こんばんは。

指輪の件ですが残念な事に…(汗)

> 現在も地道に密かに探していますが、詳細な資料が見つかりませんね。「永遠」？のテーマですから、気長に調査して行こうと思っています(^^)。

頑張って下さいね！
詳しい事が分かりましたら、こっそり教えて下さいよ（笑）

会報なのですが、「坂井泉水展」にありましたね！
ガードマンが睨めを効かせながら。

先日CDを整理していた所、応募カードが出てきました。
応募していなかったようで恥ずかしながら
記憶にありませんでした。oy-miyuさんは、三枚もCDを
購入されたのですね～、応募しない自分より、
やはり気迫が違いますね。

以前の会報の事について教えて頂きありがとうございます。
大変勉強になりました。

今後とも、よろしくです。

oy-miyuさんへ

10890 選択 stray 2008-11-27 17:17:35 返信 報告



oy-miyuさん、こんばんは！

megamiさんも「指輪探し隊」のメンバーだったような・・・（笑）
坂井泉水命名の謎も未解明のままだし、早く戻ってきてちょ！！（笑）

コメントエラー2回目って、禁止ワードに引っかかったのでしょうか？
それらしき単語は見当たりませんけども…（笑）

私も自宅にネットを引いたのが遅かった（たしか1999年）ので、
Beingサイト内の頃はまったく知りません。
その後「ZARD2000.com」というのがあったような気がしますが、
気のせいかも知れません（笑）。
会報準備号は13号からしか持っていませんが、
12号まではモノクロ印刷、しかも手書きだったように記憶しています。

私も3枚購入しましたが見事に落選でした（笑）。
古～い貴重な情報、どうもありがとございました！

指輪探し隊？

10895 選択 澄 2008-11-27 23:49:54 返信 報告

stray所長様、皆様、こんばんは。

確か”指輪鑑定団”というカッコイイ？名前じゃなかったでしたっけ？（笑）
megamiさんもメンバーでしたね”当時流行っていたスネークリングではないのか？”というような意見をおっしゃっていたような…
私なんか”あれと、これと、それは同じ指輪のように見えるのですが…”みたいな、な～んの役にもたたない意見しか言ってなかったんですけどね（笑）

クルージングライブは”全国に何万人ものＺＡＲＤファンがいるのにたった４００名なんて残酷すぎる…”と思いました。
私は一枚しか買いませんでしたが”どうか当たりますように”と毎日祈っておりました（笑）

Re:指輪探し隊？

10898 選択 oy-miyu 2008-11-28 21:20:51 返信 報告

皆さん、こんばんは！。
☆ cool さん
> こっそり教えて下さいよ（笑） 先日CDを整理していた所、応募カードが出てきました。
貴重なアイテムですね♪。参加出来たファンは、本当に”幸運の持ち主さん”なのでしょう(^o^)。
いつ頃になるでしょうか？。。。その時はこっそり報告しますね（笑）。
☆ stray さん
> megamiさんも「指輪探し隊」のメンバーだったような・・・（笑）
大変失礼しましたm(_ _)m。指輪＆命名の謎を解明する為にも、はやくご復帰される事を願っています(^-^)。
> コメントエラー2回目って、禁止ワードに引っかかったのでしょうか？
2000文字以上の長文でしたので、投稿出来ずかなり文章を省略しましたね (^^;。
> その後「ZARD2000.com」というのがあったような気がしますが
えっ！？。ありましたか？。”ZARD com. 2000”ZARD.FCイベントの事でしょうか？。こちらも限定900名で、見事に落選しましたが（ToT）（笑）。
☆ 澄 さん　お久しぶりですね。
> 確か”指輪鑑定団”というカッコイイ？名前じゃなかったでしたっけ？（笑）
そちらのネーミングがカッコイイですね^^（笑）。重要なご意見でしたよ。貴重な？メンバーなので、今後ともご指摘を宜しくお願いしますね（＊＾＾＊）。
> ”全国に何万人ものＺＡＲＤファンがいるのにたった４００名なんて残酷すぎる…”
恐れながら、申し上げますが…。伊集院さんのトークが間違っていまして…(^^ゞ。正確には限定600名、応募総数は約100万通ですm(_ _)m。
当選者が決定するまで、本当に祈る様な気持ちでしたね(^^♪。
では、ROM専に戻ります。また次の機会に。。。 (^^)/。

Re:指輪探し隊？

#10903 選択 stray 2008-11-28 22:41:25 返信 報告

澄さん、oy-miyuさん、こんばんは。

あはは、たしかに”指輪鑑定団”というカッコイイ名前でした（笑）。
鑑定資料がなかなか集まりませんね！ （笑）

> “ZARD com. 2000”ZARD.FCイベントの事でしょうか？。
キャー！ たしか2000ドッドコムと記憶していたので、
てっきりネットのサイトだと思ってました（笑）。
promised you が披露されたファンイベントのことですね、思い出しました。

月命日

#10896 選択 xs4ped 2008-11-27 23:59:38 返信 報告



皆さん、こんばんは。

今日は18回目の月命日でしたね。
お花を・・・

Re:月命日

#10900 選択 天使 2008-11-28 22:00:06 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。



一日遅れで、失礼します…m(__)m
月命日…もう、18回になるのですね。

遅ればせながら、お花を背景に…

Re:月命日

10902 選択 stray 2008-11-28 22:35:52 返信 報告

xs4pedさん、天使さん、こんばんは。

月命日にお花をアレンジした加工画のアップ、ありがとうございました。
18回目ですか・・・早いものですね。
時が流れるのは早いですが、泉水さんが残した音楽は、まったく色褪せることはないですね。

☆My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～☆

10816 選択 saki 2008-11-25 11:06:03 返信 報告



みなさ～ん、こんにちは～(^^)/

明日から、ちょ～っとお出かけなので、宿題の提出に来ました(^^)/
背景は、シヴァさんの依頼でちょっと修正した物です。
右の泉水さんは、#10725でメパさんが修正された物です、
所長さんが「いずれ、sakiさんが作品に使ってくれると思いますので、お待ち下さい（笑）。」って仰ってたので…

気に入って下さると嬉しいなッ(^з^)-♡ ﾁｭｯ!

Re:☆My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～☆

10821 選択 stray 2008-11-25 12:34:37 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

> 所長さんが「いずれ、sakiさんが作品に使ってくれると思いますので、お待ち下さい（笑）。」って仰ってたので…

たしかに言ったけど、こんなに早いとは・・・（笑）
ん～、どうだろ、この背景にマッチしてるかどうか、微妙・・・

なるほど、sakiさんのこの画像に対するイメージが ♪宇宙の底 なんですね。
天の川の中心から見た宇宙って、きっとこんな感じなんでしょうねぇ。
構図がxs4pedさんとかぶっちゃうけど、#10749の泉水さんに、
光のトンネルの中を歩いてもらいたかったです。催促じゃないから（笑）。
寒いので風邪を引かないよう暖かくしておでかけ下さいね～。

Re:☆My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～☆

10822 選択 saki 2008-11-25 12:55:22 返信 報告



strayさん、こんにちは～(^^)/

>ん～、どうだろ、この背景にマッチしてるかどうか、微妙・・・
あはは～！　無理矢理だったかなぁ～

メパさんの修正画に色付けをしてたら、自分でもビックリする位旨く出来たので、（と、思うので…(^^;))
嬉しくなっちゃって、すぐ使っちゃいました(^^;)ゞIﾊﾊ～

Re:☆My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～☆

10823 選択 saki 2008-11-25 13:28:16 返信 報告



strayさん、再びこんにちは～(^^)/

>構図がxs4pedさんとかぶっちゃうけど、#10749の泉水さんに、
>光のトンネルの中を歩いてもらいたかったです。催促じゃないから（笑）。

シヴァさんが喜ぶからと思って、作ってみましたよ～
でも、この泉水さんは、画質が今一で…　う～ん…　　どうかなぁ～？？？

Re:☆My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～☆

#10824　□選択　stray　2008-11-25 13:52:42　返信　報告

sakiさん、再びこんにちは!

さっそくどうもありがと。催促したみたいで悪いねぇ（笑）。
それにしても仕事、早っ！！（笑）

いいんじゃない！
泉水さんの位置、大きさは、これがベストでしょう。
画質はぜんぜん気にならないですよ。
この画像、泉水さんが歩いてるように見えるもんね。
シヴァさんのご要望は、たぶんこういうことなんだと思うなぁ（笑）。
きっと喜んでくれると思います、ねっ、シヴァさん！！（笑）

#10822の色づけ、たしかにうまい具合に出来てます。
白っぽい背景に使ったほうが良さそうですね（笑）。

Re:☆My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～☆

#10826　□選択　チョコレート　2008-11-25 14:42:41　返信　報告

所長さん、sakiさん、皆さん、こんにちは！最近ご無沙汰しがちなチョコでーす。
久しぶりに来てみたら、素敵なイルミネーションのトンネルを散歩する泉水さん発見！！
美しいですね～。泉水さん、とっても素敵。本当にお散歩しているみたい。私も行ってみたいです(笑)。

シヴァさんの背景写真もすっごくきれいですねぇ。どうやったら、こんなにきれいに夜景が撮れるのか･･･感心するばかりです。

季節ごとに美しい風景写真を撮っていらっしゃるシヴァさんとsakiさんのコンビで、いろんな季節の泉水さんを見ることができて、うれしいです。
これからも楽しみにしています。

チョコせんぱ～い ♡

10827 選択 saki 2008-11-25 15:44:15 返信 報告

チョコせんぱ～い♡、お久しぶりですね～(^^)/
寂しかったですよ～

って、私は明日から４日程 ちょっとお出かけしますけど…
遊びじゃありませんよ～、勉強不足なので、ちょっと勉強して来いって言われて.....(^^;)

毎日Z研を見ないと落ち着かないですけどね～（笑）
私が居ない間は、皐さんが所長のお守をして下さると思いますけど…
チョコ先輩も、所長のお守り、皐さんと一緒に宜しくお願いしますね～（笑）

喜んでる～！

10837 選択 シヴァ 2008-11-25 21:34:32 返信 報告

ｓａｋｉさん、またたびこんばんは～！

> シヴァさんが喜ぶからと思って、作ってみましたよ～
は～い！喜んでま～す！画面全体が綺麗～！

どこかに研修という名目の旅行みたいですね！(*￣▽￣*)ｴﾍﾍ
お土産はなんなのかな～？超楽しみ！



ありがとうございますね！

10838 選択 シヴァ 2008-11-25 21:41:13 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> シヴァさんのご要望は、たぶんこういうことなんだと思うなぁ（笑）。
> きっと喜んでくれると思います、ねっ、シヴァさん！！（笑）

はい！喜んでます！
泉水ちゃんがいるのと、職場用に泉水ちゃんがお家に帰った後のが欲しかったです！

泉水ちゃんを守ってもらって、ありがとうございますね！
もう少しで書き込みをやめるところでした！
なんてね！☆ヽ(▽⌒)　きゃはーん♪

綺麗なところだから！

10839 選択 シヴァ 2008-11-25 21:49:28 返信 報告

チョコレートさん、こんばんは！

> シヴァさんの背景写真もすっごくきれいですねぇ。どうやったら、こんなにきれいに夜景が撮れるのか･･･感心するばかりです。

綺麗なところだからですよ！
最高級のトロがあれば素人でも美味しいお刺身が作れるようなものです！



> 季節ごとに美しい風景写真を撮っていらっしゃるシヴァさんとsakiさんのコンビで、いろんな季節の泉水さんを見ることができて、うれしいです。
> これからも楽しみにしています。
これはｓａｋｉさん次第ですからね～。
でも今回はｓａｋｉさんが採用してくれてよかったです！

Re:☆My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～☆

10841 選択 xs4ped 2008-11-25 22:21:03 返信 報告



sakiさん、strayさん、皆さん、こんばんは。

> 構図がxs4pedさんとかぶっちゃうけど、#10749の泉水さんに、
> 光のトンネルの中を歩いてもらいたかったです。催促じゃないから（笑）。
あららっ！
またまた、かぶっちゃってるよ。(笑)
此れも未完成ですが、完成版はかぶって無くて良かった。(笑)

シヴァさん、またかぶりそうな画像ですね。(笑)
しかしいつもながら良くこんなに綺麗に撮れますね～
フォトギャラリーでも作れそうですね。(^.^)

Re:☆My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～☆

10842 選択 メパ 2008-11-25 22:24:33 返信 報告



sakiさん、皆さん、こんばんは。

＞sakiさん
あれ～、＃10725の修整画像の事はすっかり忘れていました。最近、物忘れが。。。^^;
しかし巧いこと色付けされましたね。
どうやるの？教えてチョ。(^^)

勉強、頑張ってくださいね。(^^)/

Re:☆My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～☆

10849 選択 stray 2008-11-25 23:23:05 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。
きゃは～、かぶりっ放しですな（笑）。
この背景画像は、どこなんですか？キレイですねぇ、行ってみたい！

シヴァさんのフォトギャラリー、あるんですよ（笑）。
http://zard-lab.net/kakegae/

シヴァさん、こんばんは。
シヴァさんに喜んでもらえて、私もうれピーです（笑）。
#10839ですが、これまた素晴らしい光のページェントですね。
水の上に浮かんでるのでしょうか？
これを背景に使うのは難しいと思いますが、sakiさんがそのうち使ってくれる
と思うので、少々お待ちを（笑）。

Re:☆My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～☆

10850 選択 カーディガン 2008-11-25 23:25:39 返信 報告



sakiさん、みなさん、こんばんは。

☆My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～☆の加工画お疲れ様です。

所長の力作のZ研のZARD記念日のカレンダーによると、もうじきこの曲の発売日ですね。それの予行演習ですか？でもないと思いますが、この曲の似合う季節になりましたね。今朝はこちらでもかなり雪が降りました。もう残っていませんけど。冬に似合う曲なので、雪マーク❄をちりばめてみたいものですね。

早めのアップありがとうございます。もうじき発売日なので、その時はカキコをがんばろうと思います(^_-)-☆

声が聴きたくても 笑っていても
逢えないもどかしさ
宇宙の底に 二人生きてる
Just leave a tender moment alone

Re:☆My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～☆

10856 選択 xs4ped 2008-11-26 01:28:38 返信 報告



strayさん、シヴァさん、皆さん、こんばんは。

> この背景画像は、どこなんですか？キレイですねぇ、行ってみたい！
ここは三重県の「なばなの里」と言う所のイルミネーションですね。
だよねぇ～、シヴァさん。
私も行って見たい！
http://homepage3.nifty.com/nabana/index.html
> シヴァさんのフォトギャラリー、あるんですよ（笑）。
そう言えば前に見ましたね。
すっかり忘れてました。(笑)
花以外も追加しないと、シヴァさんからクレームが付きそうですね。(笑)
> #10839ですが、これまた素晴らしい光のページェントですね。
> 水の上に浮かんでるのでしょうか？
水面と距離が有りますね。
柱(棒)を立てて、その上にイルミネーションを設置しているみたいですね。

Re:☆My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～☆

10861 選択 stray 2008-11-26 08:48:30 返信 報告

xs4pedさん、シヴァさん、おはようございます。

> ここは三重県の「なばなの里」と言う所のイルミネーションですね。
古い人間なので、長島温泉と言われれば解ります（笑）。

http://www.nagashima-onsen.co.jp/page.jsp?id=3007
なるほど～、このスレの写真はすべて「なばなの里」で撮られたもので、
xs4pedさんが投稿されたのは邪道モードだったんですね（笑）。
これはキレイだわ、デートスポットにもってこいですね！（笑）

シヴァさんのフォトスライドショー第2弾は、泉水さんのお誕生日に！

ピンポンピンポンピンポン！

10873 選択 シヴァ 2008-11-26 20:58:44 返信 報告



ｘｓ４ｐｅｄさん、こんばんは！

> ここは三重県の「なばなの里」と言う所のイルミネーションですね。
> だよねぇ～、シヴァさん。
ピンポンピンポンピンポン！
正解です！私はかなりＣＭ入れてますよね～！
キャッシュバックしてもらったらよかった！
でもオススメできますね！メチャクチャ混んでるかもしれないですけど・・。

これはかぶりませんか？
途中まで作ってｔｓａｋｉさんがポ～ンとアップしたら
「え～っ！」みたいな気分になるんでしょうね～！ヾ(=^▽^=)ノ

楽しみ～！

10874 選択 シヴァ 2008-11-26 21:03:29 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> なるほど～、このスレの写真はすべて「なばなの里」で撮られたもので、
> xs4pedさんが投稿されたのは邪道モードだったんですね（笑）。
否定されないということはそうだったんでしょうね！ (°▽^*) ﾃﾍ♪



> シヴァさんのフォトスライドショー第2弾は、泉水さんのお誕生日に！
えぇ～！ホントですか？楽しみ～！
所長さんの好みもわかるし！前みたいに足りなかったら言ってくださいね！

Re:ピンポンピンポンピンポン！

10886 選択 xs4ped 2008-11-27 01:46:56 返信 報告



シヴァさん、こんばんは。

> これはかぶりませんか？
かぶってません。(笑)
私が加工画で使った背景画は今の所、アレだけです。
でもシヴァさんがUpした画像で、1～2枚作ろうかな～と思っているので、若しかしたらかぶるかも知れませんね。(笑)

> 途中まで作ってて ｓ ａ ｋ ｉ さんがポ～ンとアップしたら
> 「え～っ！」みたいな気分になるんでしょうね～！ヾ(=^▽^=)ノ
sakiさん、作るの早いですからね～
完成版が殆ど同じになったら「え～っ！」となりそうです。(笑)

Re:楽しみ～！

10887 選択 xs4ped 2008-11-27 01:48:08 返信 報告

strayさん、シヴァさん、こんばんは。

> > なるほど～、このスレの写真はすべて「なばなの里」で撮られたもので、
> > xs4pedさんが投稿されたのは邪道モードだったんですね（笑）。
> 否定されないということはそうだったんでしょうね！ (°▽^*) ﾃﾍﾟ
邪道モードってどう言う意味？



自分で撮影した画像じゃ無いと言う事かな？
三重県までわざわざ撮影しに行けるわけ無いでしょ。(笑)

確か・・

#10891 選択 シヴァ 2008-11-27 21:20:01 返信 報告



ｘｓ４ｐｅｄさん、こんばんは！

> 邪道モードってどう言う意味？
> 自分で撮影した画像じゃ無いと言う事かな？

確かネットで拾ってきた画像のことでしたよね・・。
でも探したらあるんですね～！
私も今年はどこに行こうかな～？って探してますけど・・。

Re:確か・・

#10892 選択 stray 2008-11-27 21:39:54 返信 報告

シヴァさん、xs4pedさん、こんばんは！

#10887、#10891もキレイですね～。
でも、泉水さんをお連れするなら#10874でしょうかねぇ・・・
sakiさん、よろぴくね～（笑）。

シヴァさん、邪道モードの解説ありがとうございます。
シヴァさんの作品、かなりの数ありますから、足りないってことはないでしょう（笑）。
もしかしたら、アップはクリスマスに前倒しするかもしれません、お楽しみに（笑）。

「今日はゆっくり話そう」

10747 選択 stray 2008-11-23 21:28:23 返信 報告



ＰＶは、全編”動く”泉水さんを拝める最後の映像で、人気があります。
屋上シーンが撮影された場所は、アネ研さんの命をかけた捜査で（笑）、
レインボーブリッジループの付け根、
首都高芝浦ランプ近くの 「芝浦スタジオ」と判明しております。

Re:「今日はゆっくり話そう」

10748 選択 stray 2008-11-23 21:35:36 返信 報告



屋内シーンはどこだか不明ですが、泉水さんの表情が超カワイイですね！
CMの冒頭に登場する花瓶には、色とりどりのカラーの花が・・・
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/5fde65446c33788fc5e0adb2686284f4

たったひとつ叶えられるとしたら

リリースされた詞は”何を選ぶだろう…”ですが、
本当は”あなたを選ぶ”だったそうです。

Re:「今日はゆっくり話そう」

10749 選択 stray 2008-11-23 21:40:29 返信 報告

音楽誌のインタビュー記事です。

”あなたを選ぶ”だと、視聴者の想像力が駆り立てられないから変更されたのか。



私は”何を選ぶだろう…”で正解だったと思います（えらそうに）（笑）。

Re:「今日はゆっくり話そう」

10750 選択 stray 2008-11-23 21:41:56 返信 報告



このＰＶは、どこを切り取っても泉水さんの表情が最高です！！

Re:「今日はゆっくり話そう」

10751 選択 stray 2008-11-23 21:48:03 返信 報告



PV another ver.（静止画ver.）

ttp://www.filebank.co.jp/wblink/303e49626775d07ed83687cc5e53858d

Re:「今日はゆっくり話そう」

10752 選択 天使 2008-11-23 21:50:29 返信 報告



strayさん、こんばんは。

今日は、ちょっと静かなようですね。
で、静かな時に、コソッと寄せていただきました。

> ＰＶは、全編”動く”泉水さんを拝める最後の映像で、人気があります。
このPVは、ほんとに、綺麗な泉水さんが見られて、いいですね。
私も、大好きです。

＞たったひとつ叶えられるとしたら…
私なら、「時間を戻して…」ですね。

加工画像作ってみました。m(__)m

Re:「今日はゆっくり話そう」

10754 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-11-23 22:02:27 返信 報告



こんばんは、所長、みなさん
> ＰＶは、全編”動く”泉水さんを拝める最後の映像で、人気があります。

そうでしたか、貴重な捜査だったんですね。(笑)
> 屋上シーンが撮影された場所は、アネ研さんの命をかけた捜査で（笑）、
の、コメントで出てまいりました。(笑)
この、表示がビルに1階のものです。
いろんなスタジオがはいってるようですね。
ペットボトルを大量に持って入るスタッフは見ましたが、
一緒に紛れ込む勇気はありませんでした。

しかし、泉水さん、寒そうですね！

Re:「今日はゆっくり話そう」

10758 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-11-23 22:09:08 返信 報告

天使さん、こんばんは
書いてる間に、天使さんもいらしゃっていたんですね。
失礼しました。
Ｚ板の加工画もすばらしいですが、この泉水さんもお美しくていいですね。
静かでない時も、お待ちしてますので、楽しませてください、宜しくお願いします。

Re:「今日はゆっくり話そう」

10759 選択 天使 2008-11-23 22:25:45 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

> Ｚ板の加工画もすばらしいですが、この泉水さんもお美しくていいですね。
Z板も見ていただいたのですね。
ありがとうございます。
ほんと、泉水さんの美しさには、あきれますね。(って、日本語おかしいですが...)

> 静かでない時も、お待ちしてますので、楽しませてください、宜しくお願いします。
はい、また寄せていただきますので、こちらこそよろしくお願いします。

Re:「今日はゆっくり話そう」

10762 選択 stray 2008-11-23 23:05:22 返信 報告

天使さん、こんばんは。

Ｚ板の作品も拝見しました、素晴らしいですね！
↑は、別々の表情をシンメトリーな構図にしたところが斬新で、
シヴァさんじゃないけど、泉水さんの美しさに見とれてしまいますね（笑）。

曲のテーマが「世界平和」って、なかなか言えるもんじゃないですよね。
泉水さんの表情がとっても”穏やか”なので、

この頃、なにかを悟られたんじゃないかと、私は推測しているのですが…。

アネ研さん、こんばんは。

思い出しますね、決死の大作戦を（笑）。
ゼットンがやけに誇らしげに見えましたもの（笑）。
おそらくロケは11月に入ってからです。
いくら東京でも、夜のビルの屋上ですから、寒かったと思いますよ～。
”さっぶぅ～”ポーズが超カワイイです（笑）。

Re:「今日はゆっくり話そう」

10763 選択 GEKKEIKAN 2008-11-23 23:36:41 返信 報告

>本当は”あなたを選ぶ”だったそうです
へえ、そうだったんですか
しらなかったな

このPVにはほんのチョット思い入れがあります
「揺れる想い」や「君がいない」や「君に逢いたくなったら」がヒットしている頃、めちゃファンでした。家の掃除をするときはよく、today　is・・や、ZARD　bestをCDラジカセでかけてしたもんです。ZARDの曲をかけて掃除をすると不思議とはかどったのを覚えてます。
しかし、そのうちチャートインの回数も少なくなり、ZARDが頭から少し遠のいていた頃です。（でも坂井泉水さんへの潜在的興味は、ほそ～くなが～く続いていましたw）深夜にテレビを見てると、今からZARD特集をするとのこと・・。番組のジョッキーは当時はわかりませんでしたが、斉田さんだったようです。あわててVHSをセットし録画しました。
クルージングライブやマイフレンド、永遠のpvがダイジェスト的に流れた後、今日はゆっくり話そうのpvが殆どフルで流れました。
そのpvを見たときの第一印象を今でも覚えてます。
「やっぱ彼女も、年取ったなあ・・」でした。皆さんには悪いけどw
あと彼女の顔を真正面から撮ったショットが一瞬流れますよね。あのとき、

「ふーん、正面から見るとこんな感じなんだ。」でした。
でも何度も見てるうちに、なんか味が出てくるっつーか、結構いいpvですよね。むしろあのpv、彼女の人間性もすけて見えるようで、90年代のpvよりファンとの距離感が近いって感じもしますよね。

Re:「今日はゆっくり話そう」

10764 選択 天使 2008-11-24 00:10:44 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> Z板の作品も拝見しました、素晴らしいですね！
ありがとうございます。
褒めていただけると恐縮です。
なにしろ、ここには、名人の姉妹がおられますので…

> 泉水さんの表情がとっても”穏やか”なので、
> この頃、なにかを悟られたんじゃないかと、私は推測しているのですが…。
そうですね。
とても穏やかで美しいですね。
「撮影慣れ」されたのでしょうか…

また、よろしくお願いします。

☆今日はゆっくり話そう☆

10773 選択 saki 2008-11-24 10:22:18 返信 報告



みなさん、おはようございます。(^^)/

「今日はゆっくり話そう」発売記念日という事で加工画を作って来たのですけど…
Z板の天使さん、おきなさん、の作品と思いっきり泉水さんの画像がかぶってしまいました。(^^;)

ごめんなさ～いm(_ _)m

昨日は、職場のアミ先輩の結婚式でした、xs4pedさんも結婚式だったようですね（笑）
キャンドルサービスがとても印象的だったので…　こんな加工画にしました。
アミ先輩 ”お幸せに♡”ねぇ～(^^)/

【息もできない】へのお礼

ドルチェさんへ
別スレでのsakiパパへのお気遣いありがとうございます。
軽い脳梗塞だったのですけど、いまリハビリ中で大分良くなっています。
御心配かけてしまいましたね(^^;)
今まで、親はいつも元気で甘えるのが当たり前のように感じていましたけど、
今回のことで、少し考え方が変わりました…
”親孝行したい時に、親は無し”って言いますもんね、
自分の事で精一杯ですけど、少しは両親の事も気に掛けて行きたいです。

pine先輩へ
気にされる事ありませんよ～(^^)/
>私も月には見えませんでした。
これは、所長もそう思ったって仰ってるのでは？

そして、自戒を込めて、
>ってダメ押ししちゃいかんよなぁ（笑）。
と、仰ってるように私は、感じましたけど…　　ねぇ～所長

だいたい、本人も良く解らないで作っているので…
それこそ、「どうでもいい事、気にするところ二人よくにてるね～♪」ですよ～

pine先輩の方こそ、私に気を使わずに「私には、地球にしか見えないもん！」
って、言って下さいね～ (^_-)-☆

Re:「今日はゆっくり話そう」

10775　選択　stray　2008-11-24 12:03:16　返信　報告

GEKKEIKANさん、はじめまして、こんにちは。

私もZARDから距離を置いた時期があって、復帰したのが2004年の9月、
全国ライブツアーがあったことすら知りませんでした（笑）。
ブランクを取り戻すため、数か月資料集めに奔走し、ようやく落ち着いたところで
この曲がリリースされ、美しさにますます磨きがかかったなぁと関心しました。
90年代のPVは”出し惜しみ”が多かったので、このPVには（良い意味で）いささか面喰いました。
ライブでファンとの距離が縮まって、その余韻をもったまま作られたからでしょうか。

sakiさん、こんにちは。

画像がかぶっちゃうのはしょうがないですね（笑）。
赤を基調として、キャンドルを中心に据えた構図、いいですね～！
こういうシチュエーションで、お酒があったら（ポン酒には合わないけど）（笑）、
自然と穏やかな表情になってしまいます。

pineさん、こんにちは。

sakiさんが解説して下さったとおりで、深い意味はありませんので
どうか気になされないで下さいね！

Re:「今日はゆっくり話そう」

10781 選択 皐 2008-11-24 12:39:14 返信 報告

所長、皆さん、こんにちは！
Z研で「今日はゆっくり話そう」といえば、〝アネ研さんの命をかけた捜査”ですね！(笑)
〝ジャイアンツ愛”ならぬ、〝ZARD愛”を猛烈に感じます(笑)

>リリースされた詞は”何を選ぶだろう…”ですが、
>本当は”あなたを選ぶ”だったそうです。
そうだったんですか！知らなかったですね。

天使さん&sakiさん、素敵な加工画をどうもありがとうございます！
雰囲気が暖かみと冬を感じさせて、まさに"今"にピッタリですね！
sakiさんの加工画ではキャンドルがまたいい味を出していて…☆ミ
「息もできない」とはまた違った色遣いで、良かったです！

P.S.sakiパパさん、良くなってきているようで安心しました。。。☆ミ

Re:「今日はゆっくり話そう」

10784 選択 pine 2008-11-24 15:21:52 返信 報告

皆さん　こんにちは！

「今日はゆっくり話そう」が使われた「月桂冠」のCMが好きで、TVで流れるのを楽しみにしていました。
この時CDを買いに行ってたら、もっと早くZARDのファンになっていたかも…と思いますが、当時、我が家のCDデッキが壊れていて聞けなかったんですね。（笑）
つまらないことで、きっかけを失っていたのでした。(TmT)

"何を選ぶだろう…"のフレーズを聴くたびに、泉水さんは何を選ぶのかな？と考えてしまいます。

sakiさん、所長さんへ

あれっ？！私の勘違いだったんですか～。(^^)
でも、お調子者なので、時々こうして反省する事も必要かもしれません。（笑）
お騒がせして、申し訳ありませんでした。m(^-^)m
　　どうでもいい事気にするpineでしたっ

Re:「今日はゆっくり話そう」

10788 選択 xs4ped 2008-11-24 18:55:20 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

＞ ＰＶは、全編"動く"泉水さんを拝める最後の映像で、人気があります。
このＰＶはウットリする映像(ショット)が多くて良いですね～(^.^)



> リリースされた詞は”何を選ぶだろう…”ですが、
> 本当は”あなたを選ぶ”だったそうです。
それは知りませんでした。
インタビュー記事有り難う御座います。

PS.
sakiさんへ
> キャンドルサービスがとても印象的だったので…　こんな加工画にしました。
素敵な加工画ですね！(^.^)
ちょっと修正しましたね。(笑)

寺尾さんへ…

10789　選択　saki　2008-11-24 19:27:36　返信　報告

>ちょっと修正しましたね。(笑)

あら、見てたのねぇ～　いつの間に…　(>_<)

やっぱり、寺尾さんは誤魔化せませんね～(^_^;)ゞ

Re:☆今日はゆっくり話そう☆

10798　選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2008-11-24 22:04:57　返信　報告

こんばんは、みなさん
sakiさん、大人っぽい雰囲気の加工画でいいですね。（笑）
赤と泉水さんといえば、「時間の翼」くらいしか思い出せないですが、
肌が白い泉水さんには、赤も合いますね。
それに、奥にあるのが「ボジョレヌーボー解禁日」を連想するのは、私だけでしょうか。
これから目指すのは、赤と緑のツートンカラーでしょうね？

pineさん、こんばんは、
元気になってよかったです。（笑）
まあ、別に具合が悪かった訳ではないでしょうが、
わたしなんか、誤解してもされても、一晩寝れば、まいっか！て思うほど脳天気なので、かえって学ばなければなりませんな～。（笑）
また、ワイワイ、ガヤガヤやりましょう！

Re:「今日はゆっくり話そう」

10805 選択 suu(スー) 2008-11-24 22:58:31 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

今日24日は、「今日はゆっくり話そう」の記念日ですね。
泉水さんが、寒さの中で歌っていた、山田倉庫の屋上は
いつも、下から見ていましたね、どうにか屋上に行けない
かなと思っていました、先日に屋上を見ることが出来ました。その時の屋上の写真です。山田倉庫の周りの写真を
取り入れた動画も作ってみました。

http://jp.youtube.com/watch?v=bAuZTby5Res

http://sakai.izum.in

Re:「今日はゆっくり話そう」

10807 選択 stray 2008-11-24 23:12:13 返信 報告

suu(スー)さん、こんばんは。

いつの間に・・・（笑）
山田倉庫の隣のビルから撮影したものでしょうか。
アネ研さんが死ぬ覚悟で登った、屋外非常階段（垂直）が写ってる写真はありませんか？（笑）

それにしても動画までお作りになるとは！！
貴重な映像ですが、これを正式PVだと勘違いする人が出たら大変なことですね（笑）。

Re:「今日はゆっくり話そう」

10810 選択 suu(スー) 2008-11-24 23:40:20 返信 報告



strayさん、またまたこんばんは。

>アネ研さんが死ぬ覚悟で登った、屋外非常階段（垂直）が写ってる写真はありませんか？（笑）

下からの写真ですが非常階段が両方とも写ってます。

上からの写真だと道路側が写らないかな?

PVもどきです（笑）

Re:「今日はゆっくり話そう」

10820 選択 stray 2008-11-25 12:29:06 返信 報告



suu（スー）さん、こんにちは。

写真どうもありがとうございます。
アネ研さんは、煙突に付いてるような”垂直な階段”を登って
屋上に潜入したんです（笑）。足が滑れば地上にまっさかさま。
「ゼットンのソフビを持った不審な中年男が屋上から転落死！」と、
翌日の新聞に出たはずです（笑）。

はっきり見えませんが赤丸の部分ですか？＞アネ研さん

アネ研さんへ

10866 選択 pine 2008-11-26 13:42:33 返信 報告

横スレ失礼します。

アネ研さん　こんにちは！
気に掛けていただいて恐縮です。m(^^)m
今回は、深読みしすぎて地球の裏側まで行ってしまいましたが、私の場合、気にしないといけない所を素通りしてしまうことが多いので、こまったちゃんです。(^^;)

それにしても、すごい階段を昇っての潜入だったんですね。
博物館の所長さんの「生きて帰還してくれてホッとしている（笑）」のコメントが大袈裟には聞こえませんね。

美しい日本語

10832　選択　stray　2008-11-25 20:04:42　返信　報告

皆さんこんばんは。

たまにはマジメな話を（笑）。

最近、演歌が売れているそうです。逆にＪ－ＰＯＰはＣＤ売上が激減。
その理由の一つとして、”歌詞のわかり易さ”を取り上げた番組を先日見ました。
何を言ってるかわからないＪ－ＰＯＰより、美しい日本語がきっちり伝わる演歌を
時代は求めているんだと。
これはＺＡＲＤ・坂井泉水にも言えることであり、私は大賛成です。

私が最近よく聴くのは、秋元順子の「愛のままで…」。
58歳でデビューして、現在61歳。
今年、3rd Single「愛のままで…」が大ヒット、紅白歌合戦にも出場します。
いい曲ですよ～、ド演歌じゃなくって、大橋純子風とでもいいましょうか。
来年３月１日に、東京フォーラムでスペシャルコンサートが開催されます。
マジで行っちゃおうかなぁ（笑）。
http://akimoto-junko.sakura.ne.jp/

泉水さんが綴る”美しい日本語”にスポットを当てたＴＶ番組を
是非とも作ってほしいなぁと思った次第です。

Re:美しい日本語

10840 選択 黒杉 2008-11-25 21:51:05 返信 報告

stray所長さん、皆さん、今晩は。

> 何を言ってるかわからないＪ－ＰＯＰより、美しい日本語がきっちり伝わる演歌を
> 時代は求めているんだと。

stray所長さんの御言葉に、思わず深く頷いてしまいました。
デビューから何十年も経ち、それでも第一線で活躍されている歌手の方は、詞が美しく且つ、分かりやすいですね。
坂井さん然り、パッと思いつく限りでは、松任谷由実や、サザン、最近アルバムがオリコン1位になった竹内まりや、
など歌の面白さは勿論、情景が浮かび、真に人の心に残る言葉や楽曲を残して来た人達ばかりだと感じます。

好き好きはあれど、私は中島みゆきをよく聞きますね。
特に「糸」と云う楽曲の、

縦の糸はあなた　横の糸は私
織りなす布は　いつか誰かの
傷をかばうかもしれない

何て歌詞は、昨今の歌手では書けまい!
などと生意気に思ったりしています。(笑)

秋元順子の「愛のままで…」聴きましたよ～。
なるほど、大橋純子と言った意味が分かりました。
少し、「シルエットロマンス」を彷彿とさせますね。(笑)

Re:美しい日本語

10847 選択 stray 2008-11-25 23:08:03 返信 報告

黒杉さん、こんばんは。

またまた年齢詐称疑惑が再燃しますよ～、
大橋純子の「シルエットロマンス」を知ってるなんて～（笑）。
中島みゆきの歌詞はわかり易いですね、「糸」という曲は知りませんが、
30年前、彼女のコンサートを見に行ったことがあります。
はだしでステージにあぐらを組んで、一升瓶（中身は不明）をラッパ飲み。
あの頃は（今もか？）怖いもの知らずだったようで（笑）。

中島みゆき研究所
http://www.miyuki-lab.jp/
当研究所とは無関係です（笑）。

Re:美しい日本語

10848 選択 のい 2008-11-25 23:19:29 返信 報告

皆様、初めまして。
以前から覗かせていただいていますが、皆様の仲間に入りたいと思い、コメントさせていただきました。

美しい日本語といえばやはり泉水さんの言葉ですね。
美しい且つきれいな日本語で、本来の言葉だと思っています。

最近は「ら抜気言葉」が氾濫しています。
ら抜き言葉とは「食べられる→食べれる」「見られる→見れる」などの言葉を言います。
私はこれが苦手です。
今、22歳の女子大生ですが、大人がこれらの言葉を使うと少し戸惑います。
若者の多くはら抜き言葉を使います。
私の周りでもら抜き言葉が氾濫し、正直戸惑っています。
ら抜きを使わない人を探す方が難しくなってきました。

もっと言葉を大切にしてほしいものです。

Re:美しい日本語

10851 選択 GEKKEIKAN 2008-11-25 23:26:55 返信 報告

>何を言ってるかわからないＪ－ＰＯＰより、美しい日本語がきっちり伝わる演歌を
時代は求めているんだと。

管理人様のこのコメントを拝見して、思わず「我が意を得たり！！！！！」と膝をたたきました

いいですよね～演歌
この人なんか最もアナーキーで、反骨精神を持っていて・・
媚びない人だから信じてます
本当のアーティストだと思います
http://jp.youtube.com/watch?v=Or0Z285gPmg

Re:美しい日本語

10855 選択 匿名 2008-11-26 01:23:00 返信 報告

　最近の曲は妙に「ら」抜き言葉が多くて戸惑ってしまいます。　メロディーによって語呂が悪くなることもあるのかもしれませんが「ら」を入れて歌ってみてもそこまで違和感を感じない曲も多いな…と想います。

　中島みゆきさんは本当に凄いなと想います。ほぼ毎年、アルバムをリリースし、最近の「夜会」では殆どが新曲で、脚本も書き下ろし。他にも以前は物語やエッセイも書かれており、1999年には「文部科学省の国語審議委員」を務めるという、アーティストでは初だそうです。
　2006年には2005年のコンサートツアーが評価され、アーティストで初の第56回芸術選奨文部科学大臣賞と、「言葉」と「パフォーマンス」の両方を兼ね備えていらっしゃいますね。

Re:美しい日本語

10862 選択 stray 2008-11-26 12:42:01 返信 報告

のいさん、初めまして、こんにちは。
「ら抜き言葉」は私も使うことあります。「見られる→見れる」ですが、
目上の人には「○○見られましたか？」ですが、

目下にはぶっきらぼうに「○○見れた？」になっちゃいますし、
返事も「ああ、見れたよ」、「はい、見れました」が圧倒的に多いです。
「ら」が入ると敬語っぽくなっちゃうからでしょうかね。
22歳の女子大生さんに嫌われたくないので（笑）、以後気をつけます。

GEKKEIKANさん、こんにちは。
マイナーすぎません？（笑） 河内では有名な人なのでしょうか？
こぶしが回りすぎると、かえって何って言ってるのかわからなくなりますね（笑）。

匿名さん、こんにちは。
このスレの主旨は、演歌に比べてＪ－ＰＯＰは歌詞がきちんと聞き取れない
曲が多いということでして、中島みゆきさんネタに脱線すると困るので、
このへんで閉めさせてもらいますね。

ｓａｋｉさんにお願い！

10744 選択 シヴァ 2008-11-23 20:33:26 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

お願いがあるんですけど、もう８時すぎで
そろそろ寒くなってきたから写ってる人達を
家に帰してあげれません？
なんかの後ろに行ってもらってもいいんですけど・・。

ｓａｋｉさんぐらい美人で優しくって
スーパースキルを持ってる人なら絶対できる！
なのでお願いしま～す！

ｓａｋｉさんにお願い！２

10745 選択 シヴァ 2008-11-23 20:39:07 返信 報告



もう１枚あるんで～す！
これもお願い！

それとｃｏｏｌさんが下さったＰＶを再生しても音しか出な～い！
どうすればいいの？
これも教えて欲しいなぁ～。ｸｩ～ﾝｸｩ～ﾝ

お願いしておいてなんですけど、
私は火曜日の夜まで来ませ～ん！
怒んないでね。

Re:ｓａｋｉさんにお願い！２

10746 選択 xs4ped 2008-11-23 21:10:40 返信 報告



シヴァさん、皆さん、こんばんは。

> もう１枚あるんで～す！
> これもお願い！

あららっ！
殆ど同じ画像ですね。(笑)
クリスマス用の加工画で作って置いたんだけど(未完成)、シヴァさんにUpされてしまいましたね～(笑)

便乗させて下さい

10765 選択 黒杉 2008-11-24 00:28:06 返信 報告

シヴァさん、sakiさん、xs4pedさん、皆さん、今晩は。

> それとｃｏｏｌさんが下さったＰＶを再生しても音しか出な～い！
> どうすればいいの？

> これも教えて欲しいなぁ～。ｸｩ～ﾝｸｩ～ﾝ

シヴァさんに便乗してしまい、大変恐縮なのですが、
実は、私も見れなくて悩んでおります。(;O;)

見たいのに見れませんで、
でも訊ねるのは躊躇われまして、
聞けなかったのですが、
シヴァさんに便乗させて下さい。

解決方法を教えて下さ～い!!
お願いします。(>_<)

シヴァさん、sakiさん、xs4pedさん、関係ない話題で割り込んでしまいまして、ごめんなさい。

シヴァさん、黒杉さんへ

10766 選択 xs4ped 2008-11-24 01:04:52 返信 報告



シヴァさん、黒杉さん、こんばんは。

> それとｃｏｏｌさんが下さったＰＶを再生しても音しか出な～い！
> どうすればいいの？
> これも教えて欲しいなぁ～。ｸｩ～ﾝｸｩ～ﾝ

プレイヤーは何を使用していますか？
Windows Media Player(WMP)ですか？
もしWMPならツール→オプション→ファイルの種類でaviにチェックが入っているか確認して下さい。
入っていなければ、チェックを入れOKボタンを押して、再起動して見て下さい。(すべて選択でも良いです)

Re:ｓａｋｉさんにお願い！

10767 選択 cool 2008-11-24 01:18:19 返信 報告

はじめまして。

シヴァさん、黒杉さん、ご迷惑お掛けしてすみません。
動画ですが、コーディックを入れて下さい。

詳しい事はxs4pedさん、すみませんお願いします。

ちっと、詳しい事は、私用で出れません。

今度からwmvにします。(TДT)

Re: s a k i さんにお願い！

10768 選択 cool 2008-11-24 01:20:42 返信 報告

コーデックでした。訂正

xs4pedさん、coolさんへ

10769 選択 黒杉 2008-11-24 03:11:59 返信 報告

xs4pedさん、coolさん、今晩は。

xs4pedさん、御丁寧に御教え下さって、ありがとうございます。
御推察の通り、Windows Media Player(WMP)を使用しているのですが……恥ずかしながら、オプションを開いても「ファイルの種類」という箇所が発見できませんで…(恥)

いろいろ弄っておりますと、コーデックが対応していない、という表記に行き着きまして、コーデックを取得後、ファイルの再生が問題なく行えました。（＾－＾）

xs4pedさんに教えて頂いて弄らなければ、再生できていたか怪しいものです。(苦笑)
御教え頂きまして、ありがとうございました!

coolさん、初めまして、今晩は。

御迷惑をお掛けしたのは、私の方です。

上の文章を読んで頂ければ、呆れ果てていらっしゃることと思います。
私は機械オンチでして、パソコンの機能を十分の一も使いこなせていないのが実情です。

そのことを言うのが、今更ですが照れくさくて素直に訊ねる事が出来ず、シヴァさんの書き込みに便乗してしまった次第です。

coolさん、御不快、御迷惑をお掛けしまして、申し訳ありませんでした。
そして、貴重な映像を、ありがとうございました。

どうぞ、今後とも宜しくお願い致します。

Re: s a k i さんにお願い！

10771 選択 saki 2008-11-24 10:14:27 返信 報告



シヴァさん、こんにちは～(^^)/

早速、修正してみましたよ～
修正画像は、３Mを超えてしまったので、サイズを半分にしてます。
シヴァさんがUPされた元写真事態が１Mあるので…(^^;)

お客さんに帰って頂きましたけど、泉水さんをお連れした方が良かったですか？？

Re: s a k i さんにお願い！

10772 選択 saki 2008-11-24 10:16:15 返信 報告



xs4pedさんがすでに泉水さんをお連れになっているようですね…

できな～い！

10833 選択 シヴァ 2008-11-25 21:14:29 返信 報告



ｘｓ４ｐｅｄさん、こんばんは！

できませ～ん！
もういいや！
泉水ちゃんとオソロでメカ音痴っていうことで！

それより加工画の邪魔をしてしまったみたいですね。
ダメ出しのつもりでｓａｋｉさんのより綺麗な作品してしまって、
「こういう風にしたら？」とか言ったらおもしろくありません？

気にしないでくださいね

10834 選択 シヴァ 2008-11-25 21:19:30 返信 報告



ｃｏｏｌさん、こんばんは。こちらこそ初めまして。

私は泉水ちゃんと一緒でメカ音痴で・・。
泉水ちゃんと似てたら喜んでるので
気にしないでくださいね。

それより所長さんが持ってないようなものをお持ちとはすごいです！
所長さんは実は悔しがってたりしてるかもしれませんね！

ありがとう～！

10836 選択 シヴァ 2008-11-25 21:24:36 返信 報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！

> 早速、修正してみましたよ～
ありがとう～！スッキリしました！

> 修正画像は、３Mを超えてしまったので、サイズを半分にしてます。
> シヴァさんがUPされた元写真事態が１Mあるので…(^^;)



こういうこと言われても、よくわからないで～す！
泉水ちゃんと一緒で！

> お客さんに帰って頂きましたけど、泉水さんをお連れした方が良かったですか？？
もう作ってんじゃん！ありがとう～！

Re:気にしないでくださいね

10845 選択 cool 2008-11-25 22:53:42 返信 報告

シヴァさん

こんばんは。
BBSの投稿の流れが速すぎで
情報に最近追いついて行けてません（汗
遅れましたが、改めてこちらこそ宜しくお願いします。

> 私は泉水ちゃんと一緒でメカ音痴で・・。
> 泉水ちゃんと似てたら喜んでるので
> 気にしないでくださいね。

気にします（笑）

> それより所長さんが持ってないようなものをお持ちとはすごいです！
> 所長さんは実は悔しがってたりしてるかもしれませんね！

毎回、スキャンした記事などの情報量には圧巻しております。全然、足元にも及びませんよ～。

おまちどうさま～～！！

10791 選択 cool 2008-11-24 19:53:18 返信 報告



同じ曲を使ってので、過去のホームページの紹介も
ついでにアップしておきました。

ホームページ紹介動画中の
「いつレアな情報が入ってくるか分からないから
毎日でもチェックしたいよね！」←今も、ここ重要ですよね（笑）

過去のGolden Best ～15th Anniversary～(宣伝ホームページ）も
先日、掲示板に話題がありましたが
まだ見れそうな過去のページがありそうですね。

黒杉さん＞ZARD BLEND II 見れたそうで、安心しました(^^;
コーデックの設定をしてしまえば今後、同種類の
動画が見れるので、入れる手間が掛からず済みそうですね。

strayさん＞遅くなってすみません。
動画を上げておきました。
ご期待にお答え出来るか分かりませんが・・・（汗）
ちょっと、サイズを小さくすると画質に無理がありますが
動画に補正を掛けておきました。
音声にちょっと乱れがありますが、そのままにしておきます。

・２回目出演
・Official Website紹介
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/8baf2b25262068ee090d880470abf003

※気が向いた時に消します。
需要があるような気がする方は、お早めに。

Re:おまちどうさま～～！！

10793 選択 stray 2008-11-24 21:31:58 返信 報告



coolさん、こんばんは！

hotなラーメンとともに（笑）、貴重な映像をどうもありがとうございます！
codecを要求されましたが見れました。
十分キレイな映像ですが、照明がリングに反射して、やはり細部がハッキリ見えません（笑）。
くぅ～、悔しいなあ・・・
「指輪探し隊」の皆様、ざ～んねんでした。

Re:おまちどうさま～～！！

10794 選択 stray 2008-11-24 21:32:39 返信 報告



それにしてもカワイイ。何度か音程はずしてますが、それもカワイイ（笑）。
こんなお顔で見つめられたら、心筋梗塞であの世にいっちゃいそうです（笑）。

> 過去のホームページの紹介もついでにアップしておきました。
この映像は初めてみました。販促用PVの中のINFORMATIUONでしょうか。
私も似たような映像を持ってたはずなので探してみますね。
これまた貴重な映像、ありがとうございました。

私はDLしましたので、いつ削除して下さってかまいませんので（笑）。

Re:おまちどうさま～～！！

10800 選択 cool 2008-11-24 22:10:40 返信 報告

strayさん> こんばんは。
シャープとか掛けて、何とかしてみたのですが
ちょっと無理ありました。
これは、テレビ朝日にお願いするしかありません（笑）

それでは、動画ですが0:00に消します～。

Re:おまちどうさま〜〜！！

10801 選択 stray 2008-11-24 22:24:18 返信 報告

coolさん　こんばんは。

AL『永遠』PVのINFORMATIONに、同じものがありました。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/51ebd464b45e4dbf662ad94e34d876ef

テレ朝さん
泉水さんの指輪をアップで流してちょ！（笑）

Re:おまちどうさま〜〜！！

10802 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-11-24 22:26:29 返信 報告

こんばんは、coolさん
はじめましてでしょうか。
アネ研といいます。

ＯＨ！なんとお美しいことでしょう。たぶん、テレビで見てたはずですが、見とれて音程などわかりませ〜ん。
しーあ、そいほー、がいなーとは、このことですね。（笑）
２－１ー４５３－－７８６－

Re:おまちどうさま〜〜！！

10809 選択 cool 2008-11-24 23:23:02 返信 報告

strayさんの仰っていた、コーデックが要求？
と言う事で調べてみました。
今度は、市販品のデコーダーソフトで
変換して完璧だと思ったのですが・・・。
原因は、なるべく小さいサイズで綺麗にしようと
インターレースを解除をしたのですが、その時wmvで変換

すると、１種類しかコーデックを選べないんですけど
これが、要求の原因では？と思います。
別のPCで試した所、Media Playerでは、やはり要求が
来ていました。
見れない人は、Media Playerのコーデック許可をすれば
見れると思います。
あとは、フリーのVLC media playerなどはコーデックを
入れなくても見れますので。
今回も、すみませんでした。

strayさん>
アップしてたものですが、過去の番組特集で
冬をテーマにして流れていたものです。
これは、ホームページで他にキーワードが幾つか別れていま
す。それで多分、アップの「AL永遠PV」でも同じような感
だったので、この頃にホームページがリニューアルとか
したのかな～と思いますが、どうなんでしょうかね？

アネ研さん>
はじめまして。
＞しーあ、そいほー、がいなーとは、このことですね。（笑
同感です！目の付け所が同じです。(爆)

掲示板で指輪が頭に残っていたので、アップさせて貰いました。

Re:おまちどうさま～～！！

10812 選択 黒杉 2008-11-25 01:25:57 返信 報告

coolさん、皆さん、今晩は。

> 今度は、市販品のデコーダーソフトで
> 変換して完璧だと思ったのですが・・・。

いえいえ。私の方では完璧でした。(笑)
非常に綺麗な画像で拝見させて頂きました。

今年からZARDのホームページを出入りしている身としましては、「昔はこんな風だったんだなぁ」と新鮮な気持ちで拝見させて頂きました!

貴重な映像を、ありがとうございます!

Mステ二回目の出演映像は所持しておりましたが、これほど綺麗な画像で見れるとは!!
いや、感涙ものです!

……すみません。指輪の御話しされていますが、坂井さんの美しい御顔の方に視線がロックオンしていて、外れません。(笑)

う〜ん、
画面をじっと見つめていると、心臓に差し込むような痛みが。(笑)

Re:おまちどうさま〜〜！！

10813 選択 cool 2008-11-25 02:14:23 返信 報告

＞黒杉さん、こんばんは。

無事、今回は満足して見れたようで。
内心またやっちまったかな〜と思っていました。

２回目出演ともあって、緊張は少し取れた様な感じがしますね。歌っている場面で時折、嬉しそうな顔をしてるような感じ
がしますよね！

気が向いたら、またしますのでお楽しみに！

Re:おまちどうさま〜〜！！

10818 選択 stray 2008-11-25 12:26:28 返信 報告

coolさん、こんにちは。

> インターレースを解除をしたのですが、
映像をキャプチャリングしたところ、無関係なシーンがキャプチャされてしまうんです（笑）。
なるほど、そういうことでしたか。

> この頃にホームページがリニューアルとかしたのかな～と思いますが、どうなんでしょうかね？
まったく覚えてないのですが（笑）、この頃ようやくホームページが出来たのか？

> しーあ、そいほー、がいなーとは、このことですね。（笑
> 同感です！目の付け所が同じです。(爆)
なんですかこれ？（笑）知らないのは私だけ？（笑）

Re:おまちどうさま～～！！

10829 選択 cool 2008-11-25 16:41:48 返信 報告

strayさん、こんにちは。

> 映像をキャプチャリングしたところ、無関係なシーンがキャプチャされてしまうんです（笑）。

無関係なシーンですか・・・？
それってどんな風にキャプチャされますか？

１秒単位でコマ送りしても、無関係な所が発見出来ませんでした
。
些細な質問ですが、教えて下さい。

coolさんへ

10830 選択 stray 2008-11-25 16:59:40 返信 報告

coolさん、こんにちは。

「無関係な」という表現は適切じゃなかったです、すみません。
#10794のシーンをキャプチャしたつもりなのに、別のシーン、
例えば#10793が保存されてしまう、という意味です。

キャプチャリングソフトは「Area61」で、コマ送りは問題なくできました。
なので、#10793と#10794は、プリントスクリーンして切り出したものなのです。

Re:coolさんへ

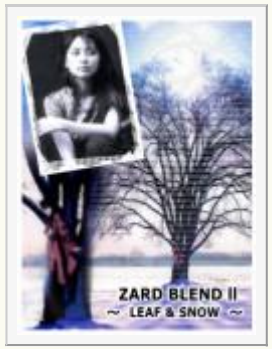
10831 選択 cool 2008-11-25 18:32:49 返信 報告

strayさん
こちらこそ。勝手にアップしておきながら
色々と動作報告もしてもらいまして(^^;
助かりました、ありがとうございます。

「Area61」と言うソフトを使った事がないので
参考になりました！

ZARD BLEND II

10688 選択 stray 2008-11-20 22:07:26 返信 報告



皆さんこんばんは。

明日発売の「ZARD BLEND II」は、ZARD１０周年のトリを務めた作品で、
”c/w BEST”的なアルバムです。私のテーマソングもちゃんと入ってるし、
「Take me to your dream」「黄昏にMy Lonely Heart 」などの
普段なかなか聴かない曲も秀逸ですよ～。

皐ちゃんの卒業制作です。
そろそろストックがなくなってきたー！（笑）

Re:ZARD BLEND II

10689 選択 stray 2008-11-20 22:08:50 返信 報告

泉水さんからのメッセージ①

==========
ＺＡＲＤを応援してくださるファンの皆様へ。

この「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤⅡ～LEAF & SNOW～」は
もともとRe-mixを施した”リアレンジ作品”として制作を進めて来ました。
でも、実際聴いてみると、Re-mixされたものでは原曲のイメージが損なわれてしまうので
最終的には私の好きな秋・冬に向けた楽曲を選び、収録することにしました。
これからもＺＡＲＤの作品を楽しんでお聴きいただけるよう、妥協せずに頑張っていきます。

坂井泉水（ＺＡＲＤ）
==========

Re:ZARD BLEND II

10690 選択 stray 2008-11-20 22:10:42 返信 報告

泉水さんからのメッセージ②

==========
皆さん、もう「ZARD BLEND Ⅱ～LEAF & SNOW～」を聴いていただけましたか？
まだ聴いていないという方！とても良い仕上がりになっていると思いますので
是非お友達（恋人）にも教えてあげて下さいね！（笑）
それから、イタリア・ミラノを背景に、私自身の事をランダムに語り
フィルムに収めた『ZARD 10th Anniversary Book 10°～ decimo～』
も一生懸命つくりましたので、もしよかったら見て下さい。
==========

以上、ZARD 10th ANNIVERSARY サイトより

Re:ZARD BLEND II

10691 選択 stray 2008-11-20 22:14:31 返信 報告

インタビュー掲載雑誌

・Music Freak Magazine (11月号/表紙:スタッフインタビュー)
・ミュージッククリエイター（11/13)
・WHAT'S IN?（11/14)
・CDでーた（11/20)
・CD HITS!（11/20)
・Music Freak Magazine (12月号)
・GIRL POP（11/30)
・GIRLS HITS（11/30)
・B.L.T（11/24)

Re:ZARD BLEND II

10692 選択 stray 2008-11-20 22:24:42 返信 報告

ZARD 10th ANNIVERSARY サイトに、
『ZARD BLEND II ～LEAF & SNOW～』の発売を記念した、スペシャルコンテンツがアップされ、
オリジナル壁紙のダウンロードもできたようです。
どなたかお持ちですか？

また、ZARD１０周年の締めくくりとして東京と大阪で、
『ＺＡＲＤ展』が開催されました。

==========
大阪　ディスクピア日本橋　１１月２０日～１１月２５日

ZARDスペシャルグッズが当たる大抽選会、１０周年メモリアルパネル展、
ビデオ上映会に加え、写真撮影可(！)のスペシャルな大看板も店頭にお目見えします！
==========

==========
静岡　(株)イケヤ文楽館高林店　１１月２１日

ZARD１０年の歴史を振り返るクリップ映像オンパレードのビデオ上映会を開催。
また、ビデオ上映会参加者はZARDグッツが当たる抽選会にも参加できます。
==========

Re:ZARD BLEND II

10693 選択 stray 2008-11-20 22:26:03 返信 報告

==========
東京・秋葉原ISHIMARU SOFT ONE　１１月２０日～１１月２２日

石丸電気主催『ZARDポスター展』開催
これまでの代表作の貴重なポスターを展示。
また、ニューアルバムご購入者には後日抽選でプレゼントというウレシイ企画もあります。
==========

==========
東京　山野楽器本店　Jam Spot　１２月２９日

山野楽器主催『ZARD 10th Anniversary in Jamspot』開催！
１０周年最後を飾るのは今や恒例の山野楽器でのZARDイベント。
気になる内容は、ZARDにゆかりのあるスタッフを招いてのトークコーナー
(どんな話が聞けるかは当日までのお楽しみ・・・)や、ミニゲーム、大抽選会、ビデオ上映、
さらに山野楽器で行われたイベントの模様や店頭ディスプレイ・店頭DAYの模様を
パネルで展示・・・などなど盛り沢山の予定。
==========

Re:ZARD BLEND II

10694 選択 stray 2008-11-20 22:31:31 返信 報告

フルPVがあるにはあるのですが、小さくて汚いのでやめておきます（笑）。



少し画質がましな全曲紹介ダイジェストver.（サイズ320x240,wmv）
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/a1db1b926ef905107fc61a88d573cea6

CMと発売当日のワイドショー番組各種
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/3ba48e65e040591c0e43398398fa2a48

Re:ZARD BLEND II

10699 選択 xs4ped 2008-11-21 01:03:14 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

> 明日発売の「ZARD BLEND II」は、ZARD１０周年のトリを務めた作品で、
> ”c/w BEST”的なアルバムです。

このアルバムは私もお気に入りのアルバムですね。
今の時期にはピッタリですね。(^_-)-☆

> 皐ちゃんの卒業制作です。

> そろそろストックがなくなってきたー！（笑）

あれっー、もうストックが無くなってきたの？
1～2年位かけてUpするって言ってたのに。(笑)
ストックが無くなったら、皐ちゃんの真似して作成(Up)してみれば？
直ぐバレると思うけど・・・(笑)

> ZARD 10th ANNIVERSARY サイトに、
> 『ZARD BLEND II ～LEAF & SNOW～』の発売を記念した、スペシャルコンテンツがアップされ、
> オリジナル壁紙のダウンロードもできたようです。
> どなたかお持ちですか？

此れでしたっけ？

> 少し画質がましな全曲紹介ダイジェストver.（サイズ320x240,wmv）
> CMと発売当日のワイドショー番組各種

全曲紹介ダイジェストver.は私もYouTubeにUpしてるけど少し画質が悪いですね。(YouTubeデビューup品です)
up有り難う御座います！(^.^)

Re:ZARD BLEND II

10700 選択 xs4ped 2008-11-21 01:05:15 返信 報告



もう一枚。
此れもかな。
2枚共、以前動画で使用した物です。
他にも有ったかな～？

Re:ZARD BLEND II

10702 選択 ドルチェ 2008-11-21 01:32:33 返信 報告

「ZARD BLEND Ⅱ～LEAF & SNOW～」大好き！！たまらなく好き！！
"～LEAF & SNOW～"葉の朽ちる様から雪の降る"時間（時期・時季）" ホントに今の季節にピッタリの一枚ですね。
私の中では、「Boy」と「Just For You」が大ツボです。

Re:ZARD BLEND II

10703 選択 xs4ped 2008-11-21 01:39:54 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

> ZARD 10th ANNIVERSARY サイトに、
> 『ZARD BLEND II ～LEAF & SNOW～』の発売を記念した、スペシャルコンテンツがアップされ、
> オリジナル壁紙のダウンロードもできたようです。

> どなたかお持ちですか？
有った、有った。(笑)
此れですね。(色違いで７種類ですね)
他に３種類有りますね。

山茶花さんからクレームが来ると悪いので、こんな所で良いでしょうか？(笑)

Re:ZARD BLEND II

10706 選択 saki 2008-11-21 10:30:06 返信 報告

みなさ～ん、こんにちは～(^^)/

「ZARD BLEND II」
strayさんから頂いたALいつも聞いてますよ～o(^o^)o
ジャケ写も、ブックレットも無い真っ白なCDだけど…
発売記念日に、皐さんのジャケ写がUPされるかな～って待ってたんですよ～(^^;)（携帯用だった…ｼｭﾝ）

仕方ないので自分で作る事にします。
どなたか、ハルニレのジャケ写をUPして下さらないかなぁ～ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡

sakiさんへ

10707 選択 xs4ped 2008-11-21 12:00:25 返信 報告



sakiさん、こんにちは。

> どなたか、ハルニレのジャケ写をUPして下さらないかなぁ～ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡
これですか。

sakiさんへ②

10708 選択 xs4ped 2008-11-21 12:11:31 返信 報告



私的にはこっちの方がお気に入りですね。
ジャケ写じゃないけど。(壁紙です)

xs4pedさんへ

10713 選択 saki 2008-11-21 14:05:58 返信 報告

xs4pedさん、いつも、いつも、ありがとうございます。

壁紙の方を使わせて頂きますねぇ～(^з^)-♡ ﾁｭｯ!

Re:xs4pedさんへ

10716 選択 saki 2008-11-21 15:38:12 返信 報告



自分なりのジャケ写作ったよ～

シンプルにしてみました。

ありがとうございました。(^_^)v

Re:ZARD BLEND II

10717 選択 カーディガン 2008-11-21 19:38:33 返信 報告

所長、みなさん、こんばんは。

今日は、「ZARD BLEND II～LEAF & SNOW～」の発売日ですね。
このアルバムは、セレクションアルバムなので、新しい曲ばかりではありませんが、泉水さんの想いがたくさんこもったアルバムになっております。私のお気に入りに曲がたくさん入っていてとてもいい仕上がりです(^_-)-☆

泉水さんいわく、ファンから隠れた名曲やカップリングなどもいつかはリリースしてほしいとの声に応えたとのことで、季節柄、「クリスマス　タイム」や「My Baby Grand」はハズせないと思っていたそうですね。

「私だけ見つめて」の泉水さんのあの歌い方、「あなたに帰りたい」「カナリヤ」「永遠」などの泉水さんの想いを知るにつけ、今は普通には聴けない曲ばかりですね。
このアルバムは10周年としての位置付けだそうですね。私は全然知りませんでした。ただ、ほしいものを集めていたくらいです。
今後は、また、こういったことを考えながら、泉水さんの作品に触れていこうと思います。

アップは最高～！

10719　選択　シヴァ　2008-11-21 21:07:35　返信　報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

初めて観た映像がいっぱい～！
いつものように泉水ちゃんはかわいい～！
特にアップになった所は最高～！
ありがとうございました！
お気に入りの映像になりました！

Re:ZARD BLEND II

10721　選択　stray　2008-11-21 22:20:28　返信　報告

xs4pedさん、こんばんは。
数々の壁紙どうもありがとうございます。
山茶花さんから”全部アップして！”ってクレームつくんじゃないかとヒヤヒヤしてました（笑）。



> 1～2年位かけてUpするって言ってたのに。
あはは、出し惜しみしないで放出しちゃったからねぇ、正解だったけど（笑）。

ドルちゃん、こんばんは！
このアルバム好きな人が多いですよねぇ、泉水さんにも”隠れた名曲を掘り起こす”
目的があったみたいだし、ディープなファンには堪らないラインナップですね。
私は「Boy」を聴くとなぜか眠くなります（笑）。

sakiさん、こんばんは。
皐ちゃんがジャケ写を作るのは、オリジナルなアルバムのときだけですよ（笑）。

カーディガンさん、お久しぶり！
私もこの頃ＺＡＲＤから距離を置いていたので、アルバムは買ったものの、
聴かないでそのまま放ってありました。10周年記念ＨＰも見てないです（笑）。
ファンの思いを泉水さん実現してくれたアルバムといっていいでしょうね。

シヴァさん、こんばんは。
喜んでいただけて嬉しいです。
シヴァさんは泉水さんのアップがお好きなので、たまらんでしょうなぁ（笑）。
時刻が邪魔ですが、このショットもいいですよねぇ。
私は「カナリヤ」を階段に座って歌うシーン（日本青年館）がお気に入りです。
「あなたを感じていない」もフルで見てみたいなぁ・・・
あげるとキリがないので止めときます（笑）。

Re:ZARD BLEND II

10725 選択 メパ 2008-11-22 06:37:20 返信 報告

皆さん、おはようございます♪

> 時刻が邪魔ですが、このショットもいいですよねぇ。
strayさんのキャプ画をお借りして時刻を消してみました。
これでスッキリ？(^^)



Re:ZARD BLEND II

10726 選択 cool 2008-11-22 07:52:28 返信 報告

こんにちは。

同動画の質がstrayさんの手持ちより
良いか分かりませんが、
掲示板には情報のお世話になっているので
手持ちの分がありましたので、ノイズ除去して
アップしておきます。
多少効果があったように思います・・・？

需要のある方は、どうぞ。

中華の事もあるので、気が向いたら消します。
お早めに・・・。

ZARD BLEND II 全曲紹介
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/4d43f45efceae1329237bfa0efba51e2

Re:ZARD BLEND II

10727 選択 stray 2008-11-22 13:58:03 返信 報告

coolさん、こんにちは、お久しぶりです。



フルＰＶ、アップしていただきありがとうございます。
私のより断然画質が良いです。
例の中華サイト、しばらくチェックしていませんが、まだパクってるんでしょうか（笑）。
私はDLさせてもらいましたので、いつでも削除して下さってかまいません（笑）。

メパさん、こんにちは！

いつもながらお見事な「消し」ですね。修正ありがとうございました。
BLEND II のブックレットに同じ写真がありました（笑）。
300dpiで拡大スキャンしてみましたが、画像が小さいので粗くなってダメです。
いずれ、sakiさんが作品に使ってくれると思いますので、お待ち下さい（笑）。

Re:ZARD BLEND II

10728 選択 cool 2008-11-22 15:27:39 返信 報告

こんにちは。

覚えて頂いていたので
２回だけ書き込んだだけなのに、記憶力凄いですね！

こっちの方が、画質が良かったようで
アップしたかいありました。（汗）
wmvにした方が良かったかな・・・。

あと、以前テレビ出演の時の指輪姿で
なるべく鮮明画質で、何かを確認したいと言ってません
でしたっけ？間違っていたらゴメンナサイ。

今回も画像サイズをなるべく
小さくしてのアップになりますが、
フォルダを引っ繰り返せば、出てくるかも知れません（笑）

中華の方は、クラッシュして一時見れなくなってましたね。
また復活していたので、ファイルは消しておきました。

Re:ZARD BLEND II

10734 選択 stray 2008-11-22 18:45:49 返信 報告

coolさん、二度目まして、こんばんは。

私は物忘れが激しいのですが（笑）、「中華の事」でピーンと来ました。
wmv化はこちらで出来ますので大丈夫ですよ、ありがとうございます。

> あと、以前テレビ出演の時の指輪姿で
> なるべく鮮明画質で、何かを確認したいと言ってません
> でしたっけ？間違っていたらゴメンナサイ。

それは、このスレです。
http://bbsee.info/straylove/id/8136.html#a8143
Mステ２度目の出演の高画質映像があると嬉しいのですが…。

> 中華の方は、クラッシュして一時見れなくなってましたね。
> また復活していたので、ファイルは消しておきました。

やっぱりそうでしたか、消滅したんだと思ってました。
coolさんから頂戴した映像は来年、wmvで配信させていただきます。
ほんとうにどうもありがとうございました！

Re:ZARD BLEND II

10735 選択 ドルチェ 2008-11-22 18:49:33 返信 報告

みなさん、こんばんは！

やっと少しだけ落ち着いたので、今日はゆっくり書き込みしています。（前の話題も掘り起こしてるよ～　笑）
１０周年サイトにスペシャルコンテンツがアップされたりしたんですね。覚えてないな～
オリジナル壁紙もあるんですね！　ポンっと出すxs4pedさん、さすがです（笑）



ストちゃん所長は、「Boy」を聴くと眠くなるとのことですが　ドルチェも一緒ですよ～（笑）
前にオリジナルZARDマイベストの話したの覚えてる？？ドルチェ選曲のオヤスミバージョンにも「Boy」入れてるし！
懐かしいので過去ログ貼っときますね。#927のオヤスミバージョンも見てね～
http://bbsee.info/straylove/id/901.html#a928

Re:ZARD BLEND II

10743　選択　goro　2008-11-23 19:20:07　返信　報告



みなさん　こんばんは

#10703のxs4pedさんの緑の画像下中央の泉水さんのイラストに、あっ！て思い出しました。ずいぶん前に大掃除した時に泉水さんのイラストの手鏡を発見したんですね。どこにしまったんだろうと1時間くらい探していたらついに発見しました(笑)。8cm×7cm位の小さな手鏡ですが、とても懐かしく感じました。ZARD BLEND IIの時に頂いた物だったんですね。そういえばstrayさんの記載があった石丸電気主催の『ZARDポスター展』を見に行きましたよ。こちらも懐かしい～！。
（#10699のイラストと同じですね！(笑)）

Re:ZARD BLEND II

10753　選択　Today　2008-11-23 22:00:33　返信　報告

皆さん、こんばんば。

ドルチェさん、お久しぶりです!
#10735の画像の泉水さん、凄く綺麗で可愛いですよね。
そういえば今年山野楽器でパネル展が開かれた時にこの写真がありました。暫くじっくりと見てました。

ZARD BLEND IIと関係ない話しですいません(笑)

シャツバッカ

10760 選択 stray 2008-11-23 22:35:00 返信 報告

goroさん　こんばんは

10周年のキャラクターをデザインしたのは、「シャツバッカ」というデザイン事務所です。
http://bbsee.info/straylove/id/2927.html

このキャラクターが入ったグッズがた～くさんありましたが、
この手鏡は初めてみました！ ほしい！！（笑）

Re:ZARD BLEND II

10777 選択 皐 2008-11-24 12:28:28 返信 報告

所長こんにちは！卒業制作の加工画UP、ありがとうございますね！
動画の方もありがたく頂きました♡(笑)coolさんのは無くなっちゃってたんですけどね…(´｀)
>そろそろストックがなくなってきたー！（笑）
大丈夫ですよ～！娘、出戻ってますから♪(笑)

sakiさん、こんにちは～♪
ジャケ写は所長の仰るとおり、作ってませんでした＾＾ゞ でも正解だったかも！
だってsakiさんオリジナルのBLEND IIジャケ写が見れたから～！(o≧▽≦o)
ステキです☆ミ

Re:ZARD BLEND II

10782 選択 ドルチェ 2008-11-24 14:38:23 返信 報告

Ｚ研のみなさん、こんにちは～！

goroさんの泉水さんデザインの手鏡は私も初めて見ました♪
ZARD離れをしていた時期があって、ZARDモノは封印していたのですが、



goroさんと同じく大掃除の時に色々出てきました（笑）
手鏡と同じ泉水さんデザインのモノを私も発見したけど、CD屋さんの販促用ステッカーでした。お店でもらったのかな？
右下の泉水さんのステッカーは、外国に行く時に必ずお守りとして持っていきます（笑）封印してた時も、これだけは…。
あと、別スレのモンサンミッシェル空撮ハガキ、すごいですね～！確かに要塞ですね。
goroさんに、モンサンミッシェルやロケ地のことでちょっとお話したいことがあるのですが、あんまり引きずるのもナンなので（笑）
よかったら、deja_vu1992@mail.goo.ne.jp にメールくださいませんか～？？
あと、恥ずかしくてBBSにはカキコできないコアなファンの方からのメールもお待ちしています（笑）

Todayさんへ！

10783 選択 ドルチェ 2008-11-24 14:46:01 返信 報告



みなさん、こんにちは～！

Todayさん、お久しぶりですネ！お元気でしたか～？
#10735の泉水さんは、ホントにすっごく可愛いですよね♡♡　見とれてしまいます。。
これも、10年前くら前に定期的にあってた山野楽器か石丸電気のパネル展のときのモノですよ～♪
私は地方在住で行けないので、ZARD友が写真を送ってくれたんです。写真撮影OKだったのかな～？と心配した記憶があります（笑）
今でも、山野楽器ではパネル展が行われてるんですね！いいな～

追伸：CKリュックは活躍してますか？？笑

Re:ZARD BLEND II

10825 選択 山茶花 2008-11-25 14:15:45 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

#10727の画像は、BLENDⅡのPVからのスキャンされた画像なんですね。
>山茶花さんから"全部アップして！"ってクレームつくんじゃないかとヒヤヒヤしてました（笑）。
そうかー。「いつも元画欲しい」とリクエストしてるものですから、そう思われても無理もありません。(笑)
大丈夫です、リクエストしませんから(笑)。‥っていうか、自分が思ってるものが既に添付されてますし。
ところで、ドルチェさんが投稿されてる画像、レア画像が沢山添付されてますね。
おかげで閲覧が楽しいけど(笑)。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-19 02:29:56 (0.056 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [10679]☆息もできない☆(18) [10755]結婚披露宴に行って来ました！(10) [10785]4thMG ANNEXに新スライドショー(1) [10682]お久しぶりです。（＾＾）(8) [10223]旅してきました③(47) [10646]寒い！！(18) [10565]Saki Gallery オープン！！！(60) [10572]xxxさんへ(11) [10555]with you ♡ 記念日(9) [10497]ロンドン・ロケ地 part2(10)

▷新しい話題を投稿する

« 104 103 102 101 100 99 98 97 96 »

☆息もできない☆

10679 選択 saki 2008-11-20 09:57:11 返信 報告



みなさん、おはようございます(^^)/

今日は、「息もできない」の私のイメージです（変なのぉ～って言わないでね～）
最近この曲をリピートで聴いています。
とくに、前半30秒位を何回も繰り返して...(^^;)
フゥウ～～　ハァ～～アアア～　ハァ～アアア～♪♯　ギュ～～ン　.....　息もできないく～らい ね

ぇ君に夢中だよ～♪
そこんとこお気に入りで～す（解ってもらえるかなぁ～(^^;)）

「耳をすませば聞こえる君の鼓動、世界中で私だけが聴いている音」
ここんとこの歌詞も泉水さん最高～～！！　って思ってしまいますね～(^^)/
それで、最近、聴診器を当てる時にこの歌詞を思い出してなんだかドキドキしちゃいますよ～(^^;)

Re:☆息もできない☆

10680　選択　pine　2008-11-20 13:20:21　返信　報告

sakiさん　こんにちは！

幻想的なsakiブルーの作品は、久しぶりですね。
>今日は、「息もできない」の私のイメージです（変なのぉ～って言わないでね～）
PVの太陽の下でというイメージが強いけど、「♪月の照らすジェットコースターが　闇をつき抜けていく」のフレーズがあるので、夜のイメージもありますね。
地球の向こう側から、太陽の光りが差しているところがポイントかな？何かわかるような気がする…。って、全然見当違いだったりして!?

>フゥウ～～　ハァ～～アアア～　ハァ～アアア～♪♯　ギュ～～ン　……　息もできないく～らい ねぇ君に夢中だよ～♪
解る解る！！私も好きだよ～ん！聴いててドキドキするよね。
以前、皐さんの加工画の時にも書いたけど、「ねぇ君に夢中だよぉぅ」２コーラス目の「君がすきだよぉぅ」最後のサビの「君に夢中だよぉぅ」ここの「よぉぅ」の歌い方がかわいくって…大好きなんです。
私は、ここを何度もリピートです(^^;)

>それで、最近、聴診器を当てる時にこの歌詞を思い出してなんだかドキドキしちゃいますよ～(^^;)
あはは！おかしい～！ドキドキしてるsakiさんの鼓動を聞いてみたい！(^-^)

Re:☆息もできない☆

10681　選択　saki　2008-11-20 15:05:26　返信　報告

pine先輩、こんにちは～(^^)/

pine先輩が、「だよぉぅ」の歌い方が可愛いって仰ったので、私も注意深く聴いてみました（笑）
ほ～んとだ！　かわゆすなぁ～～(*^_^*)

年上の方に可愛いって言ってもいいのかなぁ～って思いますけど…
でも、亡くなったら人生で一番輝いていた頃に戻るって聞いてますので、
今は、泉水さんもきっと一番元気で可愛くて輝いていた頃の泉水さんに戻ってますよね～

私の一番輝いていた頃って、何時だろう？　まだ今まで以上に輝く事ってあるのかなぁ～？

Re:☆息もできない☆

10685　選択　stray　2008-11-20 21:33:55　返信　報告

sakiさん、pineさん、こんばんは。

シヴァさんのさぶ～いギャグ７連発が効を奏したのか（笑）、
私のところは今朝、２０ｃｍの積雪がありました！
昨夜は忘年会第１弾で、ボジョレーヌーボーをフラゲしたのですが、
あっ、ボジョレーに興味はないのですが、かわいいお姉ちゃんが飲みたい♡
って言うもんだから（笑）。sakiさんにもグローバルな所長になれって言われてるし（笑）。
12時頃帰宅した頃はうっすら積もってる程度だったのが、
朝になったらドカーンでした。困るなぁ、まだ11月だっちゅうのに・・・

さて、ほんと久しぶりの「sakiブルー」ですね！
saki Gallery 建設中に何百回とsaki作品を見ましたが（笑）、
やっぱり私はxxxさんの流れをくむ「sakiブルー」が好きですね。
「息もできない」は乙女チックにストレートな歌詞で、私も好きですよ～。
とくにイントロと、
フゥウ～～　ハァ～～アアア～　ハァ～アアア～♪♯　ギュ～～ン　……と、
「よぉぅ」の歌い方が好きで～す！
左側の泉水さんが”艶めかしい”（とくに少し開いた唇が）ので、

曲には合わないけど（笑）、出来は良いと思います。
”月の照らすジェットコースターが　闇をつき抜けていく”ような
メルヘンチックな作品にしてほしかったなぁ（笑）。

Re:☆息もできない☆

10687　選択　シヴァ　2008-11-20 21:55:12　返信　報告



こんばんは～(^^)/

私もこの曲、すごい好きですよ～(^__^)ｖ
お気に入りのフレーズは「理解されなくても　絶対　妥協しないでね」ってとこで～す(^^)/

歌詞全体がとってもロマンチックですよね～
乙女チックなとこも好きですね～

綺麗な星空に見とれてるのは、誰だぁ～い？
アタシだよ！！（^^;)

光の輝きに目を奪われているｋａｋｉでした♡

Re:☆息もできない☆

10695　選択　xs4ped　2008-11-20 23:20:39　返信　報告



sakiさん、皆さん、こんばんは。

> 今日は、「息もできない」の私のイメージです（変なのぉ～って言わないでね～）
変なのぉ～(笑)
私のイメージだと夏(６月頃)の日中にポカリを片手に・・・と言うイメージですね。
まぁ、pineさんも言ってる様に、「月の照らすジェットコースターが　闇をつき抜けていく」のフレーズも有るので、
夜のイメージも無きにしも非ずだけどね。
> フゥウ～～　ハァ～～アアア～　ハァ～アアア～♪♯　ギュ～～ン　……　息もできないく～らい ねぇ君に夢中だよ～♪

> そこんとこお気に入りで～す（解ってもらえるかなぁ～(^^;)）
解かる、解かる！
私もこのフレーズはお気に入りです。
特に２コーラス目の「息もできないくらい ねぇ 君がすきだよ～♪」の所は可愛くていいよね～(^.^)
後は、「夕日に横顔のシルエット ずっとそばにいたい～♪」のフレーズも"胸がキュン"としてきます。
この曲はMyTop10に入るお気に入りの曲ですね！(^.^)

この曲はアニメ「中華一番!」のオープニング曲で、「中華一番!」も好きで毎週見てましたね。
ttp://jp.youtube.com/watch?v=oSQhFHgUpTk&feature=related
でも、お気に入りは雪歩ちゃんVer.ですね。(笑)
http://www.filebank.co.jp/wblink/e824bde2b55e693a7628fb3e89c7805d

Re:☆息もできない☆

10697 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-11-20 23:42:54 返信 報告

こんばんは、sakiさん、みなさん
曲もと言うより、いずみさんのコーラス？もいいけど、加工画もいいですね。（笑）
まずは、泉水さんがのけぞってるみたいなとこもいいし、
なにより、光が逆光でレンズの反射が写ってるのがたまりません。（笑）
pin e さんも書いてるけど、地球の向こうに登りゆく太陽ってことは、ここはどこ？って悩んでしまいました。
兎さちゃんのいる月なのでしょうか？

返信～(^o^)

10704 選択 saki 2008-11-21 10:02:29 返信 報告

strayさんへ、
>あっ、ボジョレーに興味はないのですが、かわいいお姉ちゃんが飲みたい♡ って言うもんだから（笑）。
やれやれ... ┐(-_-;)┌ ﾙｧ～
ハロウィンみたいな子供相手は嫌でも、お酒とかわいいお姉ちゃん相手だと、す～ぐ態度が変わっちゃうんだから...
それも、sakiのせいにしちゃって・・・・

シヴァさんへ、
シヴァさんが好きなキラキラを沢山入れてみました、気に入って頂けて嬉しい～(^Y^)
kaki…？　生は苦手ですね～(^^;)　　蠣フライは好きなんですけどね
>お気に入りのフレーズは「理解されなくても　絶対　妥協しないでね」ってとこで～す(^^)/
シヴァさんらしいですね（笑）
その前の「どうでもいいこと、気にするところ、二人よく似てるね」って、私とシヴァさんみたい？？？（笑）

xs4pedさんへ、
>変なのぉ～(笑)
キャハハ～！！　やっぱり(^^;)
>この曲はアニメ「中華一番!」のオープニング曲で、「中華一番!」も好きで毎週見てましたね。
エッ！　私もこの番組見てたのに…　知らなかった…　だからすんなり耳に入って来たのかな？

私、PVとか、ヒットした時の状況とか知らないで、私の曲だけ聴いた勝手なイメージで作っているので、
みなさんの持ってるイメージとだいぶズレてるんでしょうね(^^;)
それに、泉水さんも曲のジャケ写やPVの泉水さんを使うと、他の皆さんが作成される加工画と同じようになりそうで…
（よく知らないって事が一番の原因ですけど…（笑））

アネ研さんへ、
実を言うと…　　あれは地球ではなく月で、そこから光のジェットコースターが闇をつき抜けていくってイメージで作ったんです
解りにくかったですね～(^^;)
泉水さんがのけぞってるみたいなとこは、元画はモノクロなので、色をつけてみたけど、モノクロのままの方が良かったかなぁ～って、ちょっと後悔です。

Re:☆息もできない☆

10709　選択　山茶花　2008-11-21 12:28:25　返信　報告

sakiさん、皆さん、こんにちは。
折角今まで「悲しいほど貴方が好き」に痛感（フレーズ漬け）してるところだったのに、

こんなフレーズにイメージを邪魔されて(笑)。

シヴァさんへ
「理解されなくても 絶対　妥協しないでね」のところは、確かに私も共感できます。
ふたりの例え、いけない（禁じられた恋）をしていて、そんなふたりの関係を、周りに認められなくても、
この恋はふたりで乗り越えてみせる！みたいな感じでしょうか。
上手くは言えないんですが･･･。

sakiさんへ
> 「耳をすませば聞こえる君の鼓動、世界中で私だけが聴いている音」
> ここんとこの歌詞も泉水さん最高～～！！　って思ってしまいますね
> それで、最近、聴診器を当てる時にこの歌詞を思い出してなんだかドキドキしちゃいますよ
別件のレスで、同じ感じになったことがあるので、sakiさんのお気持ちよくわかります。

Re:☆息もできない☆

10710　選択　山茶花　2008-11-21 12:36:15　返信　報告

レス②

「耳をすませば聞こえる君の鼓動」の「君」を、私のイメージで表現しますと、
再び年下男性、年上女性になりますが(笑)「世界中で私だけが」の「私」を、相手の女性とします。
彼の心臓あたりに耳を傾けて、彼の胸の鼓動（ドキドキ感）を聞き取る感じでしょうか。
このフレーズの意味の解釈も上手く言えないですけど･･･。
或いは、耳を傾ける前に、彼女は既に気付いていた。あまりにも彼女と二人っきりの状況に、
ドキドキしているその彼の鼓動を密かに彼女は気付いていた。そんな解釈もできますね。
テレビドラマではよくある話ですが･･･
（今までの私の解釈の意味はお解りでしょうか。）

一度で書き込むことができなかったので、2回に分けて投稿させていただきました。

月！

10711　選択　pine　2008-11-21 13:07:44　返信　報告

sakiさん　こんにちは～！

>実を言うと…　　あれは地球ではなく月で、そこから光のジェットコースターが闇をつき抜けていくってイメージで作ったんです
そうだったの～(^^;)　私が地球だ、太陽だって書いたのでアネ研さんまで誤解されてしまったようですね。ごめんなさい。m(_ _)m
地球なら青だもんね、黄色だから月だよね！遠慮なく「違うよ～！」って言って下さいね(^^)/

>でも、亡くなったら人生で一番輝いていた頃に戻るって聞いてますので、
>今は、泉水さんもきっと一番元気で可愛くて輝いていた頃の泉水さんに戻ってますよね～
きっと、そうですね！

>私の一番輝いていた頃って、何時だろう？　まだ今まで以上に輝く事ってあるのかなぁ～？
「輝いていた」って過去形にしたらだめですよ。まだまだこれから！
空の上に行った時に、どの時期の自分に戻るのか、楽しみにしながら頑張っていきましょう！

返信～！！②

10712　選択　saki　2008-11-21 14:02:16　返信　報告

山茶花さん、こんにちは～(^^)/

>折角今まで「悲しいほど貴方が好き」に痛感（フレーズ漬け）してるところだったのに
あはは～！　ごめんなさ～い（笑）

山茶花さんの詩の解釈凄いですね～
”君”と”私”のシチュエーションまで、浮かんで来られるんですね…
私なんか、息もできないくらいギュウ～って抱きしめられて、彼の胸の鼓動が聞こえてる
そんな単純なイメージしか浮かびませんでした(^^;)
それに、「世界中で私だけが聞いてる音」って、彼がそんな風に抱きしめるのは私だけだよと言う”おのろけ”に感じましたよ（笑）
山茶花さんのように、詩を自分なりに解釈して、聴いてると又違った楽しさが出てきますね

pine先輩、こんにちは～(^^)/

>「輝いていた」って過去形にしたらだめですよ。まだまだこれから！
>空の上に行った時に、どの時期の自分に戻るのか、楽しみにしながら頑張っていきましょう！
そうですよね～！！　これから、これから、もっと希望をもって頑張らなくちゃ(^^)/
泉水さんにも、xxxさんにも、申し訳ないですよね～

画像のイメージは、pine先輩が感じられたイメージのままでいいですよ～
私の場合、これは良く出来たと思ってもさんざんダメ出しされたり、
今一かなぁ～って思ってる作品が絶賛されたり、私のイメージ通りではないので…（笑）
見た人が感じるままに、評価して欲しいので…　あまり注釈はしない方が良かったですね（反省です…）

木星！

10714　選択　xs4ped　2008-11-21 14:15:55　返信　報告



pineさん、こんにちは。

> 地球なら青だもんね、黄色だから月だよね！遠慮なく「違うよ～！」って言って下さいね(^^)/
「違うよ～！」
私には、木星に見えました。(笑)
月ならこんな感じでしょ。

Re:木星！

10715　選択　saki　2008-11-21 15:32:36　返信　報告

えッ！？

此って木星なの？？　知らなかった(>_<)

月だとばかり思ってた…　お騒がせしました…m(_ _)m

お後が宜しいようで…　ﾃｹﾃﾝ ﾃﾝ ﾃﾝ‥‥　にげろ～！！ダッ～ｼｭ!!

深い！

10718 選択 シヴァ 2008-11-21 21:03:40 返信 報告



山茶花さん、こんばんは！

> シヴァさんへ
> 「理解されなくても 絶対　妥協しないでね」のところは、確かに私も共感できます。
> ふたりの例え、いけない（禁じられた恋）をしていて、そんなふたりの関係を、周りに認められなくても、
> この恋はふたりで乗り越えてみせる！みたいな感じでしょうか。
> 上手くは言えないんですが･･･。

深い！読みが深いですね！
なるほど・・。
でも人によって何通りもの解釈の仕方があるんでしょうね～！

ＴＶmix ver.

10720 選択 stray 2008-11-21 21:36:00 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

色づけは良かったですよ、木星？にマッチしてますもん。
私は泉水さんを乗せた、光輝くジェットコースターが闇夜を疾走している
そんなファンタジックな作品を連想したのですが、難しいですよね（笑）。

中華一番のオープニングはＴＶmix ver.といって、
フゥウ～～　ハァ～～アアア～　ハァ～アアア～♪♯　ギュ～～ン
がないからねぇ。聴き比べてみてください。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/2b0e82c226b9494b3b063d97b5dcd2ee

pineさん、こんばんは。
私も月には見えませんでした。ってダメ押ししちゃいかんよなぁ（笑）。

xs4pedさん、こんばんは。
雪歩ちゃんは、もういいから（笑）。

山茶花さん、こんばんは。
歌詞解釈なんだか妄想なんだか、よくわかんな～い（笑）。
この歌詞には、”たとえ離れていても”という前提があるように思えます。
詳しくは発売日にね！ 覚えていればだけど（笑）。

Re:返信～(^o^)

10733 選択 ドルチェ 2008-11-22 18:23:31 返信 報告

sakiちゃん、みなさん　わんばんこ！

「息もできない」は私も好きで～す（＾０＾）
わぁ、「耳をすませば聞こえる君の鼓動」のそれぞれの解釈まであって楽しいな！
ふむふむ…山茶花さんの解釈はスゴイですね～非常に深い！（笑）
ドルチェの解釈はsakiちゃんと同じで単純な方です（笑）浅い！？
あと、「息もできない」PVは、すっごく可愛いので　おすすめだよぉぅ♡（笑）
泉水さんがバスケのボールを男の人からもらって、テンテンッってつくとこなんか、可愛すぎる♡♡

ごめんなさい

10761 選択 pine 2008-11-23 22:36:22 返信 報告

所長さん　sakiさん　こんばんは

>私も月には見えませんでした。ってダメ押ししちゃいかんよなぁ（笑）。
そういうつもりは全くなくて、私が書いたことが、他の方が描かれるイメージの邪魔をしてしまったようだったので、そのことを謝りたかったのです。
でも、読まれてそのように感じられたのですから、思いやりに欠ける言葉だったのだと思います。反省します。

sakiさん、思いやりのない言葉で、傷つけてしまって申し訳ありません。
それなのに「見る人のイメージで」と言って下さって、優しさが心に沁みます。
sakiさんより、ずーっと年上なのにお恥ずかしいです。本当にごめんなさい。

Re:☆息もできない☆

10817 選択 山茶花 2008-11-25 11:54:17 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。
返事が遅くなりまして申し訳ありませんでしたm(_ _)m

sakiさんへ
>山茶花さんの詩の解釈凄いですね～
>”君”と”私”のシチュエーションまで、浮かんで来られるんですね…
ちょっとふたりの状況までも浮かんじゃいまして･･･
いくら何でも妄想しすぎですね。。

>私なんか、息もできないくらいギュウ～って抱きしめられて、彼の胸の鼓動が聞こえて＞るそんな単純なイメージしか浮かびませんでした(^^;)
この位のイメージが適切なのかも知れないですね。
私みたいに極端な(笑)。今、改めて、「ギュ～って抱きしめられて」と言うのがイメージにピッタリだと感じました。

シヴァさんへ
>深い！読みが深いですね！
いえ、私の場合、読みが深すぎるんです(笑)。

strayさんへ
>歌詞解釈なんだか妄想なんだか、よくわかんな～い（笑）。
書き込んだ自分もわからなくなった(笑)。

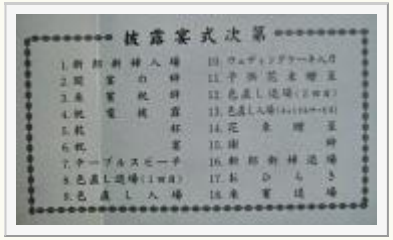
ドルチェさんへ
ドルチェさんの挨拶の言葉、面白い！(笑)。
わんばんこって･･･「こんばんわ」を反対から読んだんでしょう。
私の目がおかしいかな(笑)一瞬、「わんころ」って見えました(笑)。

>ふむふむ…山茶花さんの解釈はスゴイですね～非常に深い！（笑）
皆さんから変な風な解釈の意味に捉えられてしまってるみたいでお恥ずかしいです。

＞ドルチェの解釈はsakiちゃんと同じで単純な方です（笑）浅い！？
全然浅くないです。そのくらいの解釈が一番いいですよ。
ギューって方で(笑)。

結婚披露宴に行って来ました！

10755 選択 xs4ped 2008-11-23 22:05:17 返信 報告



皆さん、こんばんは。

私事ですが、親戚の結婚披露宴に行って来ました！
出席者　約140名
会費　12,000円

お色直しは2回でしたね。

入場時
新郎　紋付(白)、袴
新婦　着物(白無垢ではありませんでした)
お色直し1回目
新郎　タキシード(白)
新婦　ウェディングドレス(白)
お色直し2回目
新郎　タキシード(グレー)
新婦　ウェディングドレス(ピンク)

ピンクのドレスも良かったですね～(^.^)
新郎の母親は同級生ですが、7月にもうお婆ちゃんになってました。(笑)
余興は少なかったですが、青年団で女装して「あやや(松浦亜弥)」のYeah! めっちゃホリディを振り付きで歌ったのは爆笑でした。(笑)
十数年ぶりに披露宴に行きましたが、皆さんの地域では会費制がですか？(相場はどの位ですか？)

Re:結婚披露宴に行って来ました！

10756 選択 xs4ped 2008-11-23 22:06:57 返信 報告



メニューです。

Re:結婚披露宴に行って来ました！

10757 選択 xs4ped 2008-11-23 22:07:52 返信 報告



こんなに食べれませんので、お裾分けです。(^.^)

Re:結婚披露宴に行って来ました！

10770 選択 saki 2008-11-24 10:12:53 返信 報告

xs4pedさん、こんにちは～(^^)/

私も、昨日職場の先輩の結婚式に行ってきましたよ～
お色直しは、私の時と同じで、式が白無垢で、披露宴の時は色打ち掛けに高島田ではありませんでした（いいなぁ

～)
ドレスも2種類でした、シロと黄色、先輩は背が高いので、とても素敵でした
泉水さんも背が高いし、綺麗だし、ウエディングドレス着て欲しかったですね

料理も、案内状にメニューが選べるようにしてあって、自分の好きな物が食べられるようにしてありました。
会費制ではありませんので、お祝いを3～5万位包んで行くようです
私が幾ら包んだかって？？　　教えなぁ～い（笑）
あと、聞きたいのですけど、会費制の結婚式に行った事がないんですけど、
会費と別にお祝いも持って行かれるのですか？

ブーケトスの時も張り切って捕りに行っちゃいましたよ～（笑）　いつもKYなsakiでした。

Re:結婚披露宴に行って来ました！

10774　選択　stray　2008-11-24 11:12:10　返信　報告

xs4pedさん、sakiさん、こんにちは。

ZARDと無関係なので削除しようかと思ったのですが（笑）、
前に皐ちゃんがお色直しの回数を全国調査していたので（笑）、
そのレスということで許します（笑）。

会費制って、以前は友人主催の披露パーティーなどでありましたが、
最近では、「○○家・△△家結婚披露宴」でも増えてきてるようですね。

> 料理も、案内状にメニューが選べるようにしてあって、自分の好きな物が食べられるようにしてありました。
へぇ～、そんな披露宴もあるんですか～、初めて聞きました。

> 会費制ではありませんので、お祝いを3～5万位包んで行くようです
最低2万円、付き合いの程度によって3～5万円っていうのが相場でしょうね。

> あと、聞きたいのですけど、会費制の結婚式に行った事がないんですけど、
> 会費と別にお祝いも持って行かれるのですか？
会費制の場合は、別にお祝いを用意する必要はありません。
主催者がお互いに気を使わないように会費制にしているので、余計な気遣いは不要です。

会費をご祝儀袋に入れる人もいますが、中を確認するのが面倒なので、
お財布から直接出して手渡すのが普通です。

> ブーケトスの時も張り切って捕りに行っちゃいましたよ～（笑）　いつもKYなsakiでした。
ぎゃはは～、既婚者が混じっちゃひんしゅくかうだろうなぁ、
まさかゲットしてないよね？（笑）

皐さんへのアドバイス

10778　選択　saki　2008-11-24 12:30:57　返信　報告

昨日の結婚式で、いいアイデアだなぁ～って思った事を書いちゃうね～
まず、式の時は高島田の日本髪だったけど、
披露宴までの間に、髪を結い直してドレスでもいいような、髪型で色打ち掛けを着てました。
だから、着物からドレスへのお色直しの時間が短くて、良かったですよ～

それと、席のネームプレートの中に一人ずつへの手書きメッセージが入れてあって
それを読んだ瞬間にうるうる来てました…　まだ披露宴も始まってないのに…
このメッセージが一番嬉しかったですよ～（涙；）

>まさかゲットしてないよね？（笑）
所長ッ！　私そこまでKYじゃありませんよ～
しっかりジャンプしたけど、届かなかった…(^^;)

Re:結婚披露宴

10779　選択　皐　2008-11-24 12:32:09　返信　報告

xs4pedさん、sakiさん、所長 こんにちは～！

xs4pedさん結婚披露宴に行って来たんですね！
そして、お色直しは2回との事で！！やっぱり2回が平均かぁ～。

>女装して「あやや(松浦亜弥)」のYeah! めっちゃホリディを振り付きで歌ったのは爆笑でした。(笑)
あややというより、はるな愛さんのモノマネに見えてしまいそうですね！(笑)
>皆さんの地域では会費制がですか？(相場はどの位ですか？)
会費制のにはsakiさん同様、行った事無いんですよね～。
所長の知識はためになりますね！

>ブーケトスの時も張り切って捕りに行っちゃいましたよ～（笑）　いつもKYなsakiでした。
あははっ！(笑)「お姉ちゃんはもういいでしょ！」って、私も混ざりたかったなぁ(笑)
所長パパに恥じかかせちゃうかな？(笑)

sakiお姉ちゃんへ☆

10780 選択 皐 2008-11-24 12:36:52 返信 報告

おっと！sakiさん、こんにちは！
アドバイスどうもありがとうございます！

>それと、席のネームプレートの中に一人ずつへの手書きメッセージが入れてあって
>それを読んだ瞬間にうるうる来てました…　まだ披露宴も始まってないのに…
これイイですね！姉に話してみようと思います(◎'∀'◎)

ヘアスタイルの件も、それなら時間が掛からずにいいかもしれませんね☆ミ

Re:結婚披露宴に行って来ました！

10786 選択 xs4ped 2008-11-24 18:45:36 返信 報告

sakiさん、strayさん、皐ちゃん、皆さん、こんばんは。

> 私も、昨日職場の先輩の結婚式に行ってきましたよ～
> お色直しは、私の時と同じで、式が白無垢で、披露宴の時は色打ち掛けに高島田ではありませんでした（いいなぁ～)
> ドレスも2種類でした、シロと黄色、先輩は背が高いので、とても素敵でした
sakiさんも昨日結婚式に行ったんですね。

sakiさんの先輩は黄色のドレスでしたか。
黄色のドレスだと、松田聖子の「赤いスイートピー」を思い出しますね。(笑)

> 会費制ではありませんので、お祝いを3～5万位包んで行くようです
九州も地方なのに全国平均なんですね。(笑)
> あと、聞きたいのですけど、会費制の結婚式に行った事がないんですけど、
> 会費と別にお祝いも持って行かれるのですか？
私は今迄、30数回結婚式に行きましたが、全て会費制ですね。
こちらでは殆ど会費制なので、会費制で無い結婚式に行った事が有りません。(笑)
招待される側にとっては、幾ら包むか悩まなくて良いですね。
会費制の場合は、別にお祝いを用意する必要は有りませんが、こちらでは親しい友人、知人であれば、品物(ギフト商品)や商品券等を贈りますね。
又、親戚であれば(血縁度合いにもよるが)、別にお祝いを(現金・他)贈ります。
なので、私も会費とは別に、お祝いを包みました。

皐ちゃんへ

10787 選択 xs4ped 2008-11-24 18:48:14 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは。

> そして、お色直しは2回との事で！！やっぱり2回が平均かぁ～。
予算と披露宴の時間に余裕が有れば、3回でも4回でも好きなだけやった方が良いですよ。
女性にとっては一生に一回？の記念日なんだから・・・
> あややというより、はるな愛さんのモノマネに見えてしまいそうですね！(笑)
あはははっ！
確かにそんな感じです。気持ち悪う～(笑)
> 会費制のにはsakiさん同様、行った事無いんですよね～。
> 所長の知識はためになりますね！
所長の知識？
それ、一般常識ですよ。(笑)
只、冠婚葬祭の場合は地域によって、かなりのバラツキが有るので、その地域の住人や近所の人に聞いてみるのが、

一番良いですね。
それでも各家々で違うので悩みますが・・・
沖縄みたいに披露宴のメインが、余興と言う地域も有るしね。(笑)

Re:皐ちゃんへ

10792 選択 stray 2008-11-24 20:08:25 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは。

私の結婚披露宴は、招待客1,500人、主賓席には森喜朗氏と田母神前空幕長が並び、
「愛の賛歌」を越路吹雪さんが熱唱して下さいました。
って、うそだよ～ん（笑）。

ZARDがデビューするずっと前のことなので、ZARDの曲は使いませんでしたが、
披露宴は音楽も大事ですよ！
私は越路吹雪の「愛の賛歌」で入場した覚えがあるけど、違ったかなぁ（笑）。

今なら迷わず、ZARD「So Together」でしょうね。
ロビンズクラブでなら「ハートに火をつけて」で決まり！（笑）

4thMG ANNEXに新スライドショー

10785 選択 T 2 8 2008-11-24 18:24:37 返信 報告



みなさん、こんばんは！

え～まずは、皐ギャラリーの4thMGと携帯Gに新作をアップしました。
音楽付きでお楽しみ頂けますので、皐ファンの方は是非ご覧下さい。

え～ついでと言っちゃ～所長に失礼なんですが・・・（汗）。
皐ギャラリー内の別館、4thMG ANNEXに、

16～30までの作品をまとめた、新スライドショーがご覧頂けるようになりました。
所長がチャチャッと作った力作です（笑）、是非ご覧下さい。

4thMG ANNEXに行かれたら、右上を見て下さい。
【16～30】スライドショー（640x480, 17.3M, 6'29"）
の上にある、この画像をポチッと押して下さい（笑）。
しばらくお待ちいただくと始まりますので、お楽しみ下さい。

Re:4thMG ANNEXに新スライドショー

10795 選択 stray 2008-11-24 21:38:26 返信 報告

部長、こんばんは！

皐ギャラリーの更新、いつも御苦労さまです！
ANNEXの更新は、ぜ～んぜん力作じゃないので、だまってようと思ったのですが（笑）、ま、いいっか。
31～45も出来ちゃったので、敷地が狭くなったら言って下さい。

皆さまへ
美術館が建ってる土地は、地権者が入り乱れているため（笑）、
たま～にですが、境界線を引き直す必要があるんです（笑）。

お久しぶりです。（＾＾）

10682 選択 kaz2313 2008-11-20 18:56:41 返信 報告



皆さん、こんばんは。おひさしぶりです。
実は、日頃の不摂生がたたり、８月末から入院しておりました。（＾＾）
胃潰瘍で１ヶ月程で退院の予定が肝臓の方も悪いことが解り、
そちらの治療の方が思いのほか長引いてしまい、先日やっと退院できました。
今はまだ、体力がもどっていませんので、もう少し元気になったら、またお邪魔します。

急に冷え込んできました。皆さんも風邪には気をつけて・・・。
私事にて失礼いたしました。

ついし～ん：
所長へ
大変遅ればせながら開設１周年及びSaki Gallery オープンおめでとうございます。
xxxさんも両手に花ですね。
xxx（fake）さんは、私ではありませんので。（そのころまだ病院のベッドでした）（＾＾）

Re:お久しぶりです。（＾＾）

10686 選択 stray 2008-11-20 21:39:25 返信 報告

kaz2313さん、こんばんは。超お久しぶりです！

え～！ 入院されてたんですか！！
胃潰瘍＋肝臓って、放っておきすぎですよ、大事に至らなくてよかったですね。
って３ヶ月も入院じゃ十分「大事」ですけども・・・
病み上がりにこの寒波は堪えますね、どうぞゆっくり静養なさって下さい。

> xxx（fake）さんは、私ではありませんので。（そのころまだ病院のベッドでした）（＾＾）

それはそれは失礼しました。
ということは、使者さんが、キャー！加工画を始められたってこと！！（笑）
うますぎる・・・

Re:お久しぶりです。（＾＾）

10696 選択 xs4ped 2008-11-20 23:40:03 返信 報告

kaz2313さん、こんばんは。お久しぶりです。

> 実は、日頃の不摂生がたたり、８月末から入院しておりました。（＾＾）

最近、投稿が無いので心配してましたが、入院してたとは・・・

> 今はまだ、体力がもどっていませんので、もう少し元気になったら、またお邪魔します。
ゆっくり静養して元気になったら、また遊びに来て下さいね。
お大事に・・・
> 急に冷え込んできました。皆さんも風邪には気をつけて・・・。
昨日あたりから急に冷え込んできましたね。
今日の朝、外を見たら少し白くなってました。(初雪です)
私も日頃の不摂生がたたり、昨日から風邪気味です。(>_<)
泉水さんのマフラーに一緒に包まって、心身共に暖めて貰わなくちゃ。(笑)

Re:お久しぶりです。（＾＾）

10698 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-11-20 23:47:52 返信 報告

こんばんは、kaz2313さん
おひさしぶりです。
最近、見えないな～っと思ってました。
たいへんだったようですね。
しっかり治されて、のんびりいつものように楽しませてくださいね。
祝退院おめでとうございます。（笑）

Re:お久しぶりです。（＾＾）

10705 選択 saki 2008-11-21 10:06:02 返信 報告

kaz2313さん、お久しぶりですね(^o^)

ず～とお姿を拝見出来なかったので、心配でしたよ～。
職業柄マイナス思考が強くて…
ホームページも閉鎖され、準備をされてからのお休みでしたので、とても心配でした。

kaz2313さんのお姿が見えなくなった頃、私の父も倒れてしまったのでよけいに父と重なってしまって不安でした。
ネットでは、文字でしか状況が解りませんけど、3ヶ月の入院をされたと言う事からも病状を気にかけています。

”一人にひとつずつ大切な命 ”、ご自愛下さいね

P.S
ギャラリーへのお祝いありがとうございました。
kaz2313さんのお陰で、こんな素敵なギャラリーが出来ました。　本当に感謝しています。
また、所長や寺尾さんのきついダメ出しの時は、助けて下さいね(^_-)-☆
私もてっきり、xxx(fake)さんは、kaz2313さんだとばかり思っていました…
どなたなんでしょうね？？　　使者さん？？

Re:お久しぶりです。（＾＾）

10729　選択　oy-miyu　2008-11-22 17:22:07　返信　報告

kaz2313 さん、皆さん、こんばんは！。ご無沙汰しております。
kaz2313 さん、本当にお久しぶりです～(^^)。嬉しくて・・・突然お邪魔致しますねm(_ _)m 。
お名前を拝見して、興奮してタイピングの手が震えています(笑)。
> 胃潰瘍で１ヶ月程で退院の予定が肝臓の方も悪いことが解り、そちらの治療の方が思いのほか長引いてしまい、先日やっと退院できました。
長期間入院されていたのですか・・・。これからも無理はされず静養し、徐々に体力を回復されて下さいね。。。
何ヶ月間かお姿を見掛け出来ず、もうkaz2313 さんの作品が観る事が出来ないのかな？と寂しく想ってました。
寒さが厳しくなって来ましたが、お身体にはじゅうぶん気をつけられてご自愛下さいませ。。。(^-^)。

P.S. stray さん、遅ればせながら開設１周年＆Saki Gallery オープン、オメデトウございます(^-^)。
今後とも、Z研が益々ご発展されますように。。。(^^)/。

Re:お久しぶりです。（＾＾）

10730　選択　ドルチェ　2008-11-22 17:28:01　返信　報告

kaz2313さん、お久しぶりです～（＾＾）

最近、お見かけしないな、と思ってたら入院されてたのですね。。でもでも、退院おめでとうございます！
もしかしたら入院の友？に泉水さんの曲を持っていかれたのではないでしょうか！？



私も去年の春に入院・手術と経験したのですが、iPodにZARDの曲をいっぱい詰込んでいって
入院中ずっと聴いていました。
ちょうど手術の日が、泉水さんの亡くなった日だったので
忘れられない辛い想い出なのですけど…。
天国の泉水さんやxxxさん、支えてくれている人たちの為にも　お互い身体は大事にしていきたいですね！

追伸：sakiちゃん、もうお父さんは大丈夫ですか？？ご両親がいるときに　たくさん親孝行しとかなくっちゃネ！
…ってsakiちゃんは幸せな結婚をして、可愛いお子さんを産んでることが、もう立派な親孝行だよね！！

Re:お久しぶりです。（＾＾）

10736　選択　stray　2008-11-22 18:51:13　返信　報告

oy-miyuさん、こんばんは！ お久しぶりです。
といってもＺ板で毎日拝見しておりますが（笑）。
ほんと、kaz2313 さんが引退されたんじゃなくてよかったです。
回復されたら、また素敵な作品を作って下さるんじゃないかと思います。
お祝い、どうもありがとうございました！
oy-miyuさんもますますご活躍下さいね！

Re:お久しぶりです。（＾＾）

10776　選択　皐　2008-11-24 12:21:09　返信　報告

kaz2313さん、こんにちは！
入院されていたんですね。今は大丈夫ですか？
退院しているとのことで一安心ですが、無理せずゆっくりと体を休めてくださいね(*^_^*)
体力が戻ったら、またお話しましょう☆ミ

>急に冷え込んできました。皆さんも風邪には気をつけて・・・。
kaz2313さんも風邪(特にインフルエンザ！)には気を付けてくださいね！

体力が無い時にはウイルスが入りやすいですからね。
お大事に！＾＾

旅してきました③

10223 選択 goro 2008-10-22 22:54:27 返信 報告



みなさん　こんばんは　goroです。
ようやくパリ編が出来ましたので少ないですが報告しますネ。

パリ（モンマントル）（Le Portfolio(ＤＶＤ かけがえのないもの)）

パリは旅の中休みで立ち寄った場所です。ニースからＴＧＶで６時間かけてパリに行きました。ニースからマルセイユの海岸沿いの車窓が素晴らしいということを聞いていましたので、絶対に見ようと思ったのですが、早朝であることと、安心感からかうとうと眠り始めてしまい、気がついたら内陸部の牧草地帯の景色に変わっていました(涙)。パリは１つ調べたいというか確認したいところがありました。それは「モンマントル」です。モンマントルには以前話題のあったメリーゴーランドがあり、映画「アメリ」の舞台となった場所です。時代に同調していく街並みとは別に何故か下町のような街並みで、昔からあるカフェや食べ物屋さん等で活気付いている街のようです。夜にはいかがわしい?!店がオープンして歩くのが危険そうな場所もありますが、安い食料品のお店や入りやすいカフェ等のお店が多く、何故か私にとっては居心地の良い街でした。

旅してきました③-2

10224 選択 goro 2008-10-22 22:55:49 返信 報告



モンマントルのメリーゴーランドは「サクレ・クール寺院」の正面階段を降りたところにあり、すぐに見つけることができます。近くにはケーブルカーもあり、観光客が利用して寺院に行くようです。早朝に撮ったためメリーゴーランドは動いてなく、自分が廻って撮ってみました(笑)。既に検証はされていると思いますが、ご確認お願いしますネ。それにし

てもこの形のメリーゴーランドはフランスには沢山あります。カンヌでもニースでも見かけました。何で日本にはないのカナ？。

旅してきました③-3

#10225 ☐選択 goro 2008-10-22 22:57:51 返信 報告



この画像は反対側から撮ったものです。

旅してきました③-4

#10226 ☐選択 goro 2008-10-22 23:01:16 返信 報告



番外編　アメリの街
モンマントルは映画「アメリ」の街でもあります。撮影時に使われたカフェや八百屋さんが今でも存在します。いたずらっ娘で内気な女の子(アメリ)の恋物語っていうのが私のイメージですが、撮影場所となったカフェ(レ・ドゥー・ムーラン)に入ってみるとアメリの面影が残っています。朝8時前に入りましたが、店内に客は誰もいなくて貸切状態で、思いきりアメリの世界を堪能できました。パリのカフェは立ち飲みの所が多く（勿論、椅子も併設しています）、コーヒーと言えばエスプレッソが出てきます。特に朝は、現地の常連さん達は立ち飲みでエスプレッソを飲んで10分も経たずに店を出て行き、仕事に向かうようです。どうやら立ち飲みでエスプレッソを飲むのが通みたいです。値段は1杯150円くらいです。

旅してきました③-5

#10227 ☐選択 goro 2008-10-22 23:03:59 返信 報告



このカフェから5分くらい歩いたところにアメリに登場した八百屋さん(オ・マルシェ・ド・ラ・ビュット)もあります。流石に早朝だったため、店は閉まっていました。

いかがでしたでしょうか？。今回の報告事項は１つしかありませんので少なかったかったですね(笑)。パリは番外編でアメリを書きましたが、他にも「ベルサイユのばら」で知られる「バッキンガム宮殿」や「ルパン三世　カリオストロの城」のモデルになったと言われている「モン・サン・ミッシェル修道院」を観光しました（←撮影地で無理矢理?!結びつけています：笑）。

次は最終地のロンドン編です。ロンドン編は検証して頂きたい場所が少ないですがあります。今回は作成に時間がかかりそうな見込みですので、またまたしばらくお待ちくださいネ。

Re:旅してきました③

10231 選択 xs4ped 2008-10-23 02:05:16 返信 報告



goroさん、こんばんは。

> ようやくパリ編が出来ましたので少ないですが報告しますネ。

「パリ編」レポート有難う御座います！
ニースからマルセイユの海岸沿いの景色を観そびれて残念でしたね。

> モンマントルには以前話題のあったメリーゴーランドがあり、映画「アメリ」の舞台となった場所です。
> 早朝に撮ったためメリーゴーランドは動いてなく、自分が廻って撮ってみました(笑)。

あっははは！
目は回りませんでしたか？(笑)

> 既に検証はされていると思いますが、ご確認お願いしますネ。

間違いないですね！

> モンマントルは映画「アメリ」の街でもあります。

私は映画「アメリ」は見た事無いので良く分かりませんが、チョット面白そうな映画ですね。(一応、ラブストーリー？)
ttp://jp.youtube.com/watch?v=LGWzB1NGJGM

私的にはパリと言えば、やっぱり「パリの恋人」がお気に入りです。(笑)
ttp://jp.youtube.com/watch?v=b-57dfqFPdQ&feature=related
> どうやら立ち飲みでエスプレッソを飲むのが通みたいです。値段は1杯150円くらいです。
随分、安いですね。
物価自体も安いんでしょうか？
> 他にも「ベルサイユのばら」で知られる「バッキンガム宮殿」や「ルパン三世　カリオストロの城」のモデルになったと言われている「モン・サン・ミッシェル修道院」を観光しました
こちらの写真はないんでしょうか？
有ったら後でUpして頂ければ幸いです！
処でエッフェル塔・凱旋門・ルーブル美術館等には寄らなかったんでしょうか？

最終地の「ロンドン編」も楽しみにしております！

Re:旅してきました③-2

10235 選択 stray 2008-10-23 08:36:10 返信 報告

goroさん、おはようございます。

フランス編、どうもありがとうございます。
たしかにこのメリーゴーランドはフランス国内にたくさんあって、
微妙に馬車等の配置が違っていて、過去スレを見ていただければわかりますが、
モンマルトルの丘に辿り着くのに苦労しました（笑）。
http://bbsee.info/straylove/id/7881.html#a7888

外側の黒い馬車の前に、屋根付きのボックスがあるので、ここで間違いなしです。

> 何で日本にはないのカナ？。
フランス国内メーカー製だからじゃないでしょうか（笑）。

goroさんの写真で拝見すると、けっこう古そうなメリーですね（笑）。
泉水さんの足跡がない現場なので、憧れ心はあまり沸いてきませんが、
フランスって優雅な国って印象が強くて、一度は行ってみたいものです。

次はいよいよロンドン編ですね！！！（笑）
楽しみにしてますのでよろしくお願いします！

xs4pedさん、おはようございます。
サクレ・クール寺院のメリーどうしを比較しても…（笑）

xs4pedさん　strayさん　へ

10251 選択 goro 2008-10-23 23:04:00 返信 報告



xs4pedさん　strayさん　みなさん　こんばんは

xs4pedさん
yu-tubeのフォロー、ありがとうございます(笑)。アメリはラブストーリーでもありながら、コメディっぽく描かれています。モンマルトルのメリーゴーランド周辺が舞台のようで、サクレ・クール寺院のあたりを散策すると、今でも面影が残っています。「パリの恋人」って韓国のドラマだったんですね。
モンマルトルのあたりは、エッフェル塔や凱旋門のあたりとは違った時の流れで動いているように思えます。日本で言えば原宿に対して浅草って感じです。生活に欠かせない安い食料品店等が多く、スーパーで食料品を買っておやつにしたりお土産としていました（味に問題はありません。）。私にはとにかくパリって高級で気取っているようなマイナスイメージがあったのですが、モンマルトルにはパリの中では庶民的な街であるように思え、居心地が良かったです。。朝のカフェでのコーヒーは情緒溢れて最高です。
「バッキンガム宮殿」や「モン・サン・ミッシェル修道院」、パリではＺＡＲＤゆかりの地の報告事項が少なくて、番外編の方が多くなってしまうとまずいと思ったので控えました(笑)。後ほど報告しますね。

strayさん
フランスではモンマルトルだけでした(笑)。以前話題で出ていて、とても苦労されながらも発見に至ることができ、その経過を楽しく読んでいましたので、是非とも行って見たかったんです。私もただ、泉水さんがモンマルトルにいるわけでは無いので、少し複雑な気がしましたが、丁度アメリの舞台だったので併せて見ることにしました。それから、「モンマントル」って記載していましたね。「モンマルトル」です(笑)。
そう、この画像はメパさんに教えて頂いた「Tube2Pod」でyu-tubeをWMVファイルに変換してstrayさんに教えて頂

いた「Area61」でjpegに変換しました(笑)。yu-tubeの動画が良くなかったので見辛いですが、何とか動画を取り込めました。ありがとうございます。
次は最終地のロンドン編です。私なり？！にエンバークメント(#9519)周辺がかなり熱かったです(笑)。期待されずにしばらくお待ち下さいネ。

goroさんへ

10255 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-10-24 01:47:05 返信 報告



こんばんは、goroさん、はじめまして、アネ研といいます。
ここ最近の、海外レポート楽しく興味津々で読ませてもらってます。毎回、行動力の凄さに驚いています。
しかし、先日の邪魔なテントは残念でしたね。

そして、今回のメリーゴーランドには、私は複雑な思い出が～。
それはさておき、ｐｖ「翼を広げて」のドゴール広場の観覧車は泉水さんが乗ったわけではないでしょうが、半分外で怖そうでたのしそうですよ！

Re:旅してきました③-2

10256 選択 xs4ped 2008-10-24 02:15:02 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

> サクレ・クール寺院のメリーどうしを比較しても...（笑）

それは失礼しました。(笑)
皆さん、PVは良く知っている(観ている)と思ったのと、
PVの画質が良くないのでUpしなかったのですが、一応Upして置きます。
かえってゴチャゴチャして分かりずらいかな？(笑)

PV
ttp://jp.youtube.com/watch?v=yVqC9zTiZt4

アネ研さんへ

10263 選択 goro 2008-10-24 21:28:13 返信 報告

アネ研さん　こんばんは
アネ研さんからこんなお言葉を頂けるなんて、光栄です。アネ研さんの数々の難問に立ち向かう姿勢には感服してしまいます。私はみなさんのアドバイスをもとにアレンジして見回っていますので(笑)。今後ともご指導お願いしますネ。今回のメリーゴーランド、アネ研さんのレポートを含め、楽しく読ませて頂きました(笑)。この観覧車、身をのりだせるのですね。キャー、怖い～！って感じです(笑)。

goroさんへ

10292 選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-10-26 20:49:11 返信 報告

こんばんは！！ご無沙汰しております。
お仕事の出張に行っておりまして　すぐにコメントできなくてすみませんでした。

パリ編のご報告　お待ちしておりました！！
どのお写真を拝見しても　絵になる風景で　素敵ですね～♪
モンマルトルの街を散策されて　一つ質問なのですが、goroさんは"パリジェンヌ"を実際にご覧になられて　どのような感想をお持ちになられましたでしょうか？
ファッショナブルな人々をたくさんご覧になられたでしょうか？

パリの女性は　いくつになっても　みんな素敵に年齢を重ねていらっしゃるイメージがあるので　とても興味があります。
ぜひ　ご感想をお聞かせ下さ～い！！
次のロンドン編も　首を長～くしてお待ちしております☆

megamiさんへ

10296 選択 goro 2008-10-26 23:11:41 返信 報告

megamiさん　こんばんは
おかえりなさいませ(笑)。私は今回パリに2泊したのですが、昼頃到着したり、モンサンミシェルへ日帰りで行ったので、あまりパリにはいませんでした。従って、凱旋門とかエッフェル塔等の流行発信地と呼ばれるようなお洒落な街

には行かず、残りの時間(夜や早朝)に宿泊した庶民的なモンマルトルの街を散策してました。それでも街を歩いたり地下鉄に乗っていると、パリジェンヌを見かけましたが、あまりファッショナブルな方はいないようで、飾らない普通の女性ばかりで、かえって私には新鮮に思えました(場所がモンマルトル周辺だからかな？)。私はパリジェンヌを連想すると高貴で、近寄りがたいようなイメージ(存在)がありましたが(ゴメンナサイ)、モンマルトルにはそんなイメージは無く、気軽に話しかけられるような感じがして居心地良かったです。映画に出てきたアメリもそんなパリジェンヌのような気がして、嬉しくなってしまいます(笑)。飾らない泉水さんも素敵です。（的確な回答になっていなくてスミマセン・・。）
ロンドン編、作成中です。ゴチャゴチャしてます(笑)。しばらくお待ち下さいネ。

goroさんへ

10297 ☐選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-10-27 13:10:15 返信 報告

早速　お返事をありがとうございました！！
>飾らない普通の女性ばかりで、かえって私には新鮮に思えました(場所がモンマルトル周辺だからかな？)。
そうでしたか！！私のイメージのフランスの女性そのものです（笑）素敵ですね♪
>飾らない泉水さんも素敵です。（的確な回答になっていなくてスミマセン・・。）
とんでもありません！飾らないからこそ　本来の美しさが滲み出てしまうと思うので　私も同じ想いです。
素敵な雰囲気を伝えていただいて　感激致しました！！どうもありがとうございました☆
ロンドン編も　あせらずに感じられたままの雰囲気を教えていただければ幸いでございます・・・

Re:旅してきました③　～　xs4pedさん　へ　①　～

10631 ☐選択 goro 2008-11-16 19:21:42 返信 報告



xs4pedさん　みなさん　こんばんは

番外編のベルサイユとモンサンミッシェルについて報告しますね。
本当はロンドン編直後に書くつもりだったんですが、安心してしまった?!せいか、体調を崩してしまい、かなり遅くなってしまいました(涙)。ひっそりとパリ編に加えておきますね(笑)。パリには約２日間いましたが、旅の時間の関係で名所であるエッフェル塔や凱旋

門は行けずに、モンマルトル・ベルサイユ・モンサンミッシェルだけ行くことが出来ました。ＺＡＲＤゆかりの地ではありませんが報告しますネ。

ベルサイユ

メリーゴーランドのあるモンマルトルに近いパリの北駅からＲＥＲ(高速郊外鉄道)で約45分の所にあり、駅から歩いて約10分位でベルサイユ宮殿があります。ベルサイユ宮殿はご存知のとおり「ベルサイユのばら」の舞台でもあります（#10227でベルサイユ宮殿のことをバッキンガム宮殿と記載してしまいました。バッキンガム宮殿ロンドンにあり、三銃士でした。訂正します(涙)）。宮殿内は流石に広く、よく見ようとすると半日あってもたりません。また、宮殿の外の庭園はかなり広く、かなたまであります(笑)。私は時間が無く、駆け足で2時間で見ましたが、ゆっくり見ると半日以上はかかると思います。流石に宮殿内は今も豪華なシャンデリアや当時を思わせる絵画、長い廊下等々、日本の寺院とは全く違った歴史を感じさせてくれます。庭園も時間があればすみからすみまで散策したかったくらい綺麗です。

Re:旅してきました③　～　xs4pedさん　へ　②　～

10632　選択　goro　2008-11-16 19:23:51　返信　報告



モンサンミッシェル

パリから約５００キロ西？！に位置し、海辺にたたずむ巨大な要塞みたいな街がモンサンミッシェルです。「ルパン三世　カリオストロの城」のモデルになったと言われています。旅の時間の関係でパリからの日帰り旅行をしました。朝5時にパリの北駅の駐車場から出発し、レンタカーで片道6時間かけて行ってきました(笑)。途中、50キロくらい違った高速道路を走ったり、道路標識が読めずに遠回りしたりとさんざんな旅路でしたが、農道を走っていて突然現れた巨大な建物は今までの疲れを吹っ飛ばしてくれました。モンサンミッシェルは街全体を巨大な壁で囲み、頂上に修道院があります。また、モンサンミッシェルは、昔は道路がなく、周りが海で囲まれていたようで、まさに海に囲まれた巨大な要塞だったようです。街の中は観光客で賑わい、階段をひたすら登って行くと、修道院があります。ここから見る景色は素晴らしく、海に囲まれた要塞であることがわかります。私が行った時はあいにく潮がひいていて干潟みたいになっていましたが・・・。とにかく疲れを忘れさせてくれる偉大な場所でした。

Re:旅してきました③

10634 選択 stray 2008-11-16 21:07:46 返信 報告

goroさん、こんばんは！

横スレ失礼します。
モンサンミッシェルって、ここのことでしたか！
「ルパン三世　カリオストロの城」のモデルと言われればわかります！（笑）
潮が満ちていたら、もっと壮観なんでしょうね。
いやぁ、行ってみたいです！
左上の写真、大きいのをアップしていただけないでしょうか。

goroさんへ

10635 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-11-16 21:19:08 返信 報告

こんばんは、goroサン、所長
レポートありがとうございます。
モンサンミッシェルって、観光客が多すぎるからか、気象的な事が原因か、陸つづきの時間帯が多いので問題になってるようで、近いうちに海岸の砂を取るプロジェクトがあるそうです。
橋を壊すかは覚えてませんが。
私も工事中でない時に観たかったので、うらやましいです。
お疲れさまでした。

strayさん　アネ研さん　へ　①

10636 選択 goro 2008-11-16 23:30:40 返信 報告



strayさん　アネ研さん　みなさん　こんばんは

ＺＡＲＤゆかりの地とは外れてしまって申し訳ないです(笑)。モンサンミッシェルはアネ研さんの仰るとおり、島を陸地化にしないように砂を取り除く工事を行うようですネ。世界各国から沢山の観光客が訪れているようで、色んな外国語が飛び交っていて、不思議な

感じでした。strayさんご要望の左上の大きくした画像を載せますね。穀倉地帯をぼんやり運転していて、突然こんな風景が出てきてビックリ仰天して、車を停めて撮ったものです(笑)。

strayさん　アネ研さん　へ　②

10637　選択　goro　2008-11-16 23:35:44　返信　報告



追伸：
私、「永遠」の舞台であるカリフォルニアのエリミラージを再研究し始めました(笑)。裏ジャケやＰＶ最後のガソリンスタンド(EL Mirage Rd)は以前行ったことがあるのですが、車を走行するシーン(特に泉水さんが振り返って遠くの坂道を見るシーン等)も探してみたくなって･･･。以前も探したんですが事前準備不足とエリミラージ砂漠の広大さや厳しさ(悪路等)になかなか決め手がつかないものでした(EL Mirage Rd の近くにある240S t Eという道が怪しかったんですが何故か写真が残っていなくて(涙))。もしよろしければ「永遠」のWMV版やエリミラージ関連の画像とかありませんでしょうか？。是非とも参考にして、まずは机上の研究をしたいです(笑)。気が向いたときにでもｕｐして頂ければ幸いです。

Re:旅してきました③　～　xs4pedさん　へ　～

10638　選択　xs4ped　2008-11-17 00:43:10　返信　報告

goroさん、皆さん、こんばんは。

> 海辺にたたずむ巨大な要塞みたいな街がモンサンミッシェルです。
> 朝5時にパリの北駅の駐車場から出発し、レンタカーで片道6時間かけて行ってきました(笑)。
> モンサンミッシェルは、昔は道路がなく、周りが海で囲まれていたようで、まさに海に囲まれた巨大な要塞だったようです。

ほんと巨大な要塞みたいな感じで壮観ですね！(^.^)
満潮時だったら、また違った感じの景色に見えるんでしょうね。
レンタカーで片道6時間の旅、お疲れ様でした。
6時間かけて行った甲斐が有りましたね。
画像とレポート有り難う御座いました！(^.^)

Re:旅してきました③

10649 選択 ドルチェ 2008-11-17 21:39:32 返信 報告



goroさん、こんばんは～
パリ編、ロンドン編と、楽しませていただきました。
特にロンドン編は、スンバラシかったです！ステキー！
ちょっとバタバタしてて、コメント時期を逃してしまってました…。う～
ひっそりと番外編をUPされてたので、便乗してヒッソリ？とレスさせてもらいますネ（笑）
モンマルトル、ヴェルサイユ、モンサンミッシェルは私も行きました♪
モンマルトルは、大好きです。なんか落ち着きますよね～。例のメリーゴーランドもバッチリ！
そして、モンサンミッシェルは「カリオストロの城」のモデルと言われてるんですね！！
私、カリオストロの城　大大大好きなんですよ～　きゃ～♡
アニメ繋がりで（笑）
画像は、イタリアのチビタ・ディ・バニョレッジョといって「天空の城ラピュタ」（ご存知ですか？）のモデルっぽい！
とちょこっと話題になってる場所です。
この町も普通の街の中に、突然姿を現すので　見つけた瞬間、息をのみました。
雨や風によって浸食が進んでおり、今も少しずつ町が小さくなっていっているそうです。
自分が住む町が、無くなってしまう感覚って　どんな感じなんでしょうね。。

goroさんのお陰で、楽しい妄想旅行ができました！（笑）ありがとうございました♪

goroさんへ

10652 選択 stray 2008-11-17 22:47:44 返信 報告

goroさん、こんばんは。

モンサンミッシェルの大きな写真ありがとうございます。
すごいですね！ これが海の中に浮かんでいたんですか、はぁ～、すごい！



でも上まで登るのたいへんそう（笑）。

エルミラージュにも行かれたんですか！！！
カバン持ちしますんで、今度行かれるときはガイドで雇って下さい！（笑）
ガソリンスタンドの場所はすでに特定されてますね。
そのサイトをbookmarkしていなかったので、ご紹介できませんが。
私が特定したのは、Lakeの北にある1本道ですが、Google Earth を使いました。
決め手は灌木です。けっこう自信あるんですけど（笑）、違ってますか？

泉水さんが振り返って遠くの坂道を見るシーンってこれですよね。
AL「永遠」PVのWMV版です。
http://www.filebank.co.jp/wblink/884799f411b05b2867dbc76cc0c9a608

> エリミラージ関連の画像とかありませんでしょうか？
調べたことがないので1枚も持ってませ～ん（笑）。

Re:旅してきました③

10654 選択 カーディガン 2008-11-17 23:21:52 返信 報告

goroさん、こんばんは。はじめまして。

ずいずんとたくさんの名所を巡ったようですね。それも、ほとんどがZARD関連のところですね。純粋な観光というよりも、ZARDのPVなどの撮影地巡りが本来の目的でしたか？ヨーロッパは広く、また、いろいろなところに行くには列車だと不便だと思いましたので、どうやってまわったのかな、と思っておりましたが、レンタカーを使ってまわったところもあったのですね。それにしても本当に多くの場所に行かれて、うらやましいです。いろいろな面で大変だったのでは、と思いました。でも大変であった以上に、もっと大きい収穫があったのでしょうね。
超、長編レポートお疲れ様でした。楽しく拝見させていただきました。

ZARDの撮影はロンドンは多いのですが、パリは少ないですよね。南仏は多いですけど。せっかくパリに行ったのですから、観光には行かれたようですが、ZARDのゆかりの地が少ないだけに観光時間は少なかったようですね。私も行く時は、パリはもしかするとスルーしてしまうかもしれません(笑)
goroさんのレポートを参考に行ってみたいと思います(^_-)-☆

ドルちゃんへ！

10656 選択 stray 2008-11-17 23:28:45 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは、絡むのお久しぶり～（笑）。

「カリオストロの城」は、数あるルパン作品の中でも傑作中の傑作だよね～。
チビタ・ディ・バニョレッジョって初めて聞いたけど、
「天空の城ラピュタ」と言われれば解ります！
なるほど、たしかにラピュタっぽいかも（笑）。
ここも壮観ですねぇ、丘の下から撮った写真はないよね？

妄想でも海外旅行は楽しいもんですね（笑）。

Re:旅してきました③

10657 選択 saki 2008-11-18 10:16:17 返信 報告



gorosさん、こんにちは～(^^)/

saki Galleryへのお祝いコメントありがとうございました。
gorosさんが、撮って来られた、モンサンミッシェル
曇り空の中に浮かんでるお城もなんだか神秘的で味があるなぁ～　って思いながらも…
青空の風景はどんな感じかな？　と、修正してみました。　（勝手な事してすみませんm(_ _)m）
Photoshopは、元々写真の修整の為にあるようなので、活用してみました。
いかがでしょうか？　気に入って頂けると嬉しいなッ　o(^o^)o

P.S
私の作品「泉水さんと七人の小人＋one」の背景のお城は、このモンサンミッシェルなんだよ～
気づいてた～？（笑）

ストちゃんへ

10664 選択 ドルチェ 2008-11-18 21:51:35 返信 報告



ストちゃん、直接絡むのはホントにお久しぶりですね（笑）

「カリオストロの城」はいいよね～　主題歌、全部歌えるもん！笑
チビタは、丘の下からの写真はないんだけど　別ショットをUPしてみますね。あんまり変わらないケド（笑）
あー、ヨーロッパ行きたいな～。

Re:旅してきました③

10669 選択 stray 2008-11-18 23:16:37 返信 報告

sakiさん、こんばんは。
青空にしてくれてありがと！（笑）
ついでに海の中に浮かべてもらえますか？（笑）
「泉水さんと七人の小人＋one」の背景はこれだったんですか！！！
てっきりシンデレラ城かと思ってました（笑）。

ドルちゃん、こんばんは。
下は鬱蒼とした林で、道路とかないところなんですね。
降りたら上がってくるのたいへんそう（笑）。
この坂道（参道？）をスキーで滑ったら超気持ちいいだろうなぁ。
明日は雪予報で憂鬱なストちゃんでした！（笑）

Re:旅してきました③

10670 選択 goro 2008-11-19 00:49:09 返信 報告

ドルチェさん　お久しぶりです(笑)

ドルチェさんも行かれたのですね。どの場所もそれぞれの異国の良さがあって感動してしまいますネ。やはり初めて行った時に初めて見た瞬間の景色がたまらなく好きです。何度見ることもいいけど、初めて見る瞬間が一番です。イタリアのチビタさんの画像ありがとうございます(名前が微笑ましいです(笑))。確かにラピュタですネ。散策してみたいです～。「天空の城ラピュタ」、大好きですよ～。宮崎さんのアニメで一番好きです(魔女の宅急便は次に好きです(笑))。小さい時に何度も観ましたよ～。広大な自然の中を冒険し、天空の城を探すなんてハラハラドキドキで羨ましいくらいです。私もこんな冒険がしたいな～って小さい頃から思っていました。私が旅(冒険)好きになったのは、インディージョーンズ・トムソーヤの冒険・永遠のＰＶ(エルミラージの荒野の走行シーン)そして天空の城ラピュタです。小さい頃の冒険したいと思う気持ちが今少し叶って、嬉しく思っています。チビタさん、時が経つにつれて小さくなっているようですね。この地に住んでいられる方や故郷の方は寂しいだろうな。浸食を止める方法はないのかな？。モンサンミッシェルは逆に海で囲まれなくなっている状態ですけど、世界各地で色んな問題が起こっていますね。形あるものはいつか無くなると言われますけど、いつまでも素敵な状態を保っていたいと願うことが私の気持ちです。

Re:旅してきました③

10671 ☐選択 goro 2008-11-19 00:50:08 返信 報告

strayさん　こんばんは

strayさんにカバン持ちなんてとんでもないです。私の旅はトラブル多く、難儀な旅です。いつも何とか無事に帰ってくるのが不思議なくらいです(笑)。
振り返りシーンの画像、ありがとうございます。まさにこの画像です。以前に行った時にこの画像も含め、遠くの坂道のシーンと似たような景色を見たんですが、当時は事前準備不足で判明には至らなかったことと、ガソリンスタンドを発見した時点で達成感を感じてしまい、うやむやになってしまったんです。だから最近になってもう一度探してみたいなって気持ちになりました。ガソリンスタンドは今は閉店していて(私が最初に行った２年位前も既に閉店)、スタンドも無い状態でした。でもまだ面影は残っていて充分に「永遠」を感じることができました。また、エルミラージの荒野の中を「永遠」を聴きながら爆走?!した記憶が残っています(笑)。
Google Earthって普通のGoogleと違うのでしょうか？。無料のものをダウンロードして後ほど試してみますね。
「永遠」ＰＶのＷＭＶ版、ありがとうございます。やはりyutubeとは違い、綺麗な画像です。勉強させていただきますネ(笑)。

Re:旅してきました③

10672 選択 goro 2008-11-19 00:52:11 返信 報告

ガーディガンさん　こんばんは

こちらこそ、はじめまして。今回のフランスの目的は、今までにパリ以外訪れたことが無かったので、各々の場所の観光が目的でしたが、出来るだけＺＡＲＤゆかりの地を巡るように計画しました(やはり場所が判明してくると行きたくなって自然と計画に入れちゃうんです(笑))。また、たまたま観光する場所にＺＡＲＤゆかりの地が近いところもあって（カンヌ等）、寄り道して行く事もできました。イギリス(ロンドン)は以前に訪れたことがあったので、殆ど計画をしないで散歩気分で懐かしんで散策してました。ただ、今回のイギリスもフランスも写真を撮る時は人が少ない早朝を選んでました(勿論、日中も撮りましたが･･･)。朝早く起きることになりますが、早朝の静かさは神秘的で思う存分人目を気にせずに写真を撮ることができました。そして、いったん宿に戻って朝食を食べると幸せいっぱいです(笑)。日中は観光というか散歩が多かったです。今回の旅は車と電車を利用しましたが、ニース・モナコでは前半が車・後半が電車でした。また、ロンドンに至っては、地下鉄でだいたいの所は移動できるので車は利用しませんでした。ヨーロッパのレンタカーは日本やアメリカのようにオートマチック車が少なく、オートマチック車を借りると値段が非常に高いんです。また、フランス語の標識は読み辛く、かなり難儀していました。車だと色んな所が回れて楽なんですが、電車やバスを利用する方が良いかもしれません。しかしながら、南仏(ニース・モナコ・カンヌ)もロンドンも異国情緒溢れる素晴らしい場所です。是非とも行ってみて下さいネ。そして新たな発見をして下さいネ。

Re:旅してきました③

10673 選択 goro 2008-11-19 00:54:06 返信 報告

sakiさん　こんばんは

青空のモンサンミッシェルの画像を作って頂いてありがとうございます。心も晴れます～(笑)。気に入りましたよ～。この写真は遠くから望遠で撮ったものなので、霧がかかったようでボンヤリしてるんです。でも、Photoshopで写真の修整が出来るんですね。霧がくっきりとれていて凄いです。私は加工の技術とか色あわせの技術とかはまるっきし駄目なんで、そのまま撮ったものを掲載してしまいます。本当はもっと見やすい写真にすればいいなって思っているんですけど・・・(笑)。
sakiさんの作品「泉水さんと七人の小人＋one」、あらためて見ました。あっ！、モンサンミッシェルです。スミマ

センン、泉水さん達に見とれてしまって気づきませんでした(涙)。。泉水さんのシルエットにモンサンミッシェルがたまらなく神秘的で素晴らしいです。今後の作品、あせらずに楽しみにしています。旅の中での画像(画材)のご要望があれば仰って下さいネ。頑張って下さいネ！。

Re:旅してきました③

10674 選択 saki 2008-11-19 08:21:53 返信 報告



おはよう～(^^)/

>ついでに海の中に浮かべてもらえますか？（笑）

所長、朝飯前だよ～！　　ほれッ！

お仕事行って来ま～す。

strayさんへ

10677 選択 goro 2008-11-19 22:01:08 返信 報告



strayさん　みなさん　こんばんわ

東京は天気が良いのに寒いですね。冬の訪れですね。
早速、無料Google earth　をダウンロードしてみました。凄いですね。細部までとはいかないものの、よく出来ていますね。操作がまだ慣れていなくて難儀しているところです。１つ質問がありますが、strayさんの特定されたLakeの北にある１本道がどこか教えて頂けませんでしょうか？（図も用意しました）。もしかして240 st?。お手数をおかけしますが、よろしくおねがいします。

追伸：sakiさん、簡単に海の画像を作ってしまうとは・・・。素晴らしいです(技術も風景も(笑))

goroさんへ

10683 選択 stray 2008-11-20 21:12:49 返信 報告



goroさん、こんばんは。

レスが遅くなって申し訳ありません。
Google earth は、任意の高度・角度から地上を俯瞰できる優れものですが、
ひじょう～に重いので、ハイスペックなPCでお使い下さいね。
私も使い方はよくわからないので（笑）、適当に動かして使ってます。

私が特定したLakeの北にある１本道は、青線で示した道路です。
st名まではわかりません。
私もgoroさんに質問があるのですが、例のガススタンドはどこにあったのでしょうか

エルミラージの荒野の中を「永遠」を聴きながらアメ車で爆走したいです！（笑）

sakiさんへ

10684 選択 stray 2008-11-20 21:16:01 返信 報告

sakiさん、こんばんは。遅くなってゴメンね～。

いいですね～、sakiさんのおかげで（photoshopのおかげ？）、
モンサンミッシェルを最高のロケーションで見ることが出来ました！
ありがとね！

strayさんへ①

10722 選択 goro 2008-11-22 00:24:35 返信 報告



strayさん　みなさん　こんばんは
こちらこそ返信が遅くなりました。スミマセンです。エルミラージのガソリンスタンドの位置は画像の青丸です。フカヒレさんのドライレイクから南に位置します(笑)。因みにロサンゼルスの空港から車で約2時間30分くらいで着きます。

strayさんへ②

10723 選択 goro 2008-11-22 00:26:20 返信 報告



Google earthで　1702 El Mirage Road を入力すると
画像のようなガソリンスタンドが見えます。

strayさんへ③

10724 選択 goro 2008-11-22 00:29:53 返信 報告



道路を図示いただき、ありがとうございます。
strayさんの図示された道の近くに　Mountain View Road という舗装された道路があり、以前ドライレイクを走行するためにメイン道路のEl Mirage Roadを横切ってこの道を運転したのですが、この道は途中から舗装されていない道路に変わってしまうのです。ですからstrayさんの図示された道もおそらく舗装されていない道なのかな？。エリミラージ周辺の道路を走行していると、悪路が多く、舗装されていない道が殆どのような気がしました。いずれにせよ確かめてみたいです。因みに私が気にしている道は#10722の緑線の道です(笑)。

モンサンミッシェル、夕景

10731 選択 ドルチェ 2008-11-22 17:43:19 返信 報告

goroさん、みなさん　こんばんは！

モンサンミッシェルの話題を引きずって、ゴメンナサイ！！
前にモンサンミッシェルを訪れたときに、ポストカードを買ったのですが、とっても素敵なので紹介しちゃいます（笑）



ポストカードを写真に撮ったので、写りが悪いけど綺麗ですよね♪♪

もう一枚！

10732 選択 ドルチェ 2008-11-22 17:53:14 返信 報告



こっちも素敵なんですよ♡

皐ちゃんやsakiちゃんに加工画に、どうぞ！って言いたいけど、カードを写真に撮ってて写りが悪いから　いくらなんでも、ムリだよね～（笑）
全然話は変わって、「黄昏」というコトバが大好きなのですが、黄昏時って美しいですよね！

goroさんへ①

10737 選択 stray 2008-11-22 19:20:22 返信 報告



goroさん、こんばんは。

ガソリンスタンドの位置、どうもありがとうございます。
エルミラージュのメインストリート添いだったんですね！
このシーンは西日で撮影されているので、ロケの最後にガソリンを詰めに寄ったのでしょうか（笑）。

さて、ロケの時間帯ですが、泉水さんは朝が苦手ですし（笑）、
スタッフの打ち合わせ等もあるので、早くても昼間、おそらく午後だったでしょう。
とすると、この影の出来方は、東～東南に向かってないと出来ません。

＃10722の緑線の道は南北に伸びてますから、朝か夕方でなければなりませんね。
泉水さんが振り返ったカーブもないように見えます。

goroさんへ②

10738 選択 stray 2008-11-22 19:22:32 返信 報告



場所を特定する上でヒントになる映像が2つあります。

１つは、この山です。
道路の奥に、ほぼ正面に映っています。
この山が特定できればよいのですが…。

goroさんへ③

10739 選択 stray 2008-11-22 19:26:54 返信 報告



もう１つが、このカーブした側道が付いた道路です。
待避所でしょうか？

じつは私はGoogle Earth をアンインストールしちゃったんです、重いので（笑）。
どうやってあの道路を特定したか、すっかり忘れてしまいましたが（笑）、
私なりに根拠があったはず。でも思い出せない（笑）。

言われてみれば、たしかに舗装道路と未舗装道路は、はっきり見分けがつきます。
私が特定した道路は未舗装っぽいので違いますね（笑）。
舗装道路を探すのって案外簡単なのでは？

goroさん、がんばって下さい！！

Re:モンサンミッシェル、夕景

10740 選択 stray 2008-11-22 20:23:31 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは！

モンサンミッシェルの”黄昏”写真、どうもありがとね！
いいですねぇ”黄昏”（笑）。
人生にも黄昏期があって、私はそろそろ足を踏み入れつつありますが（笑）、
だからこそ味があるってもんだよね～（訳わかんないけど）（笑）。

ドルチェさんへ

10741 選択 goro 2008-11-23 00:08:36 返信 報告



ドルチェさん　みなさん　こんばんは

幻想的なモンサンミッシェルのポストカードですね。私もポストカードを買ったので載せますネ。私のはごく一般的なものなのですけど(笑)。そういえばこの要塞の中に郵便局があり手紙を出すとモンサンミッシェルのスタンプを押してくれました。
黄昏時って素敵ですね。「時間の翼」で「蒼い夕暮れ」・「赤い夕焼け」って言葉が心に残り、夕焼けや夕暮れを見ていると「時間の翼」を口ずさんでしまいます。

strayさんへ

10742 選択 goro 2008-11-23 00:15:10 返信 報告



strayさん　みなさん　こんばんは

丁寧なご説明、ありがとうございます。山の形や泉水さんの行動パターン等々、着眼点が素晴らしいです。勉強になります(笑)。エリミラージはかなり広いのでまずはgoogle　earth等で泉水さんの振り返りのカーブの場所を調べてみようと思います。それにしてもPVには2種類カーブがあるんですけど、泉水さんの振り返りのカーブの方が曲がり方がきつくないですね。そうそう、待避所?!も調べられますね。

頑張ってみます！！

１つ発見しました。

#10796 選択 goro 2008-11-24 21:50:15 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは

「永遠」のＰＶ撮影地ですが、１つヒントを発見しました(笑)。記載しようと思いますが、このスレは本来の内容と少し外れてしまったので新しくスレを作りますね。

寒い！！

#10646 選択 皐 2008-11-17 21:20:06 返信 報告



皆さん、こんばんは！
今日は風がちょっと冷たいですね～。明日から寒さが増すようで…。
インフルには気を付けましょう！

さて！今回の加工画は、前回の「探しに行こうよ」の際、
"携帯用じゃないシンプル画がある"と言っていた その加工画です！
歌詞は違う歌ですが、シンプルに仕上げてあります☆ミ

この曲、最近よく聴いていて、すごく素敵な歌だなぁと改めて思いました。（確か所長も好きな曲ですよね？＾＾）
ヘッドフォンで聴くとサウンドに重みがあって、超カッチョいいんですよ！(笑)オススメです☆ミ

Re:ジャケ写

#10647 選択 皐 2008-11-17 21:21:15 返信 報告

別スレの「Vitality Collection」の話をちょっとだけ…。

ジャケ写の泉水さんの写真ですが、あれは「新しいドア～冬のひまわり～」の
ジャケ写に載っているショットを"反転して"使用しています☆ミ所長 気づきにくかったですか？



Re:ジャケ写②

10648 選択 皐 2008-11-17 21:22:09 返信 報告



「Vitality Collection」の元画です！
雑誌に載っているのをスキャンしました＾＾
良かったら山茶花さん どうぞ！(笑)

Re:寒い！！

10651 選択 stray 2008-11-17 22:17:12 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは！

こっちは明日「雪」の予報が出てます（笑）。
でも、今はまだぜ～んぜん寒くないので、よけい不気味です（笑）。

「悲しいほど貴方が好き」はいいよね～。ベスト15に入る大好きな曲で、
♪私のすべてが止まる　の「の」の（分かりずらっ！）低音＆ビブラートは、
鳥肌が立つくらいゾクゾクしちゃいます（笑）。

こういうストレートな片想いソングが好きなんだよね～、なぜ？って聞かないでちょ！（笑）
父娘そろってオススメざんすよ（笑）。

そっか！ まさか、ジャケ写とは灯台もと暗しでした！
暗闇で後ろから刺された気分！（笑）

Re:寒い！！

10653 選択 xs4ped 2008-11-17 23:00:31 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは。

風邪の方はもう治った？
泉水さんにマフラーを貸して貰って、暖まって下さい！
私は泉水さんと一緒にマフラーに包まって、心身共に暖めて貰います！(笑)
これ以上のインフルエンザの予防は有りませんね。（*^_^*）

「悲しいほど貴方が好き」は最初のピアノのイントロが特に切なさを感じさせますね。
私もこの曲はお気に入りの１曲ですね。
コナンのエンディング曲にもなりましたね。

PS.
もう直ぐ賞味期限切れちゃうんだけど・・・

Re:寒い！！

10655 選択 stray 2008-11-17 23:22:41 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

> 私は泉水さんと一緒にマフラーに包まって、心身共に暖めて貰います！(笑)
いやいや、入れてもらえないから（笑）。

> コナンのエンディング曲にもなりましたね。
TV ver.はぜんぜん印象が違いますよね。

もしかしたらボーカル別テイクなの？
http://www.filebank.co.jp/wblink/5e54f89b1424842097e6d27d0b505cda

Re:寒い！！

10658 選択 saki 2008-11-18 10:21:59 返信 報告

皐さん、こんにちは～(^^)/

今日は、寒いですね～　朝から暖房入れてま～す。
皐さんはすぐ風邪引いちゃうから…　気を付けて下さいね～（笑）
私は、○○だから風邪引かないので～す(^_^)v

私、てっきり「探しに行こうよ」の別バージョンかなって思ってました(^^;)
この曲私も大好き！　悲しいほどあなたがすきで～♪　って言う所がココロの底からジワジワ～って想いが溢れて来る感じがしますね～。

”お姉ちゃん”って響き、いいなぁ～　うふふ…
後2～3年もすると、子供の友達から”おばちゃん”って呼ばれるんだろうな(>_<)
お騒がせなお姉ちゃんだけど、よろしくねぇ～(^^)/
でもなぁ～部長も納得してたけど、どうみても皐さんの方がしっかりしてるからねぇ…(^^;)

私の方が妹でいいんですけど…　Z研の先輩でもあるし…　でも、年齢が… (悩)ゞ

Re:ジャケ写②

10659 選択 山茶花 2008-11-18 12:45:02 返信 報告

皐さん、皆さん、こんにちは。
> 「Vitality Collection」の元画です！
> 雑誌に載っているのをスキャンしました＾＾
> 良かったら山茶花さん どうぞ！(笑)
まぁ、どうもありがとうございます。

もしかして、あの小さい画像の、ですか？
嬉しいです。感謝です！
大事に保存させていただきます♪

＞〝携帯用じゃないシンプル画がある〟と言っていた その加工画です！
＞歌詞は違う歌ですが、シンプルに仕上げてあります☆ミ
まさに、今の季節にピッタリ合ってる感じの加工画で。
仰るとおりのシンプルさ！こういう加工画を待っていた気がします。
ステキです☆
お見事！
カンボジアの学校の建設に、番組に送りましょうか(笑)。

Re:寒い！！

10660 ☐選択 pine 2008-11-18 12:57:41 返信 報告

皐さん　こんにちは！

寒くなってきましたね～。
sakiさん家は暖房を入れているようですが、九州にも雪マークが出ていますね。
暖かくして、風邪をぶり返さないように気をつけてくださいね！

この曲は人気がありますね。私も好きですよ～
「♪貴方がふさぎ込み　うつむく日は　私がそっと照らしてあげたい」このフレーズに、究極の"愛"を感じます。
「そっと」だもんねぇ、押し付けがましい照らし方だと"愛"を感じません（笑）

この歌詞のような、胸が締め付けられるようなキュンとした感覚…私は、遠い昔に置いて来てしまったけど、皐さんはこれからいっぱいして行くんでしょうね。(＞▽＜)
こんなことを書くと、パパに怒られるかな？
パパに言えない事は、sakiお姉ちゃんに相談するんだよ～　…隣のおばちゃんより（笑）

Re:ジャケ写②

10661 ☐選択 山茶花 2008-11-18 14:50:11 返信 報告

皐さんへ再レスです。

加工画に載せた歌詞について、言い忘れていたことがあるので追加コメントさせていただきました。
その歌詞ですが、坂井さんの歌詞は、今まで負けないでもそうですが、心に響く歌詞ばかりあったんですけど、この歌詞は特に、特別と言っていいほど、胸がすごく痛む歌詞だなーと感じました。
痛感したんです。
相手のことを思う気持ち、あまりにも頭の中で、相手を想いすぎて、好きすぎて、息もできなくなるほど胸が苦しい･･･そんな歌詞がぐっと伝わる歌詞でした。
自分にしては、こういう歌詞が好きだったりします。

Re:寒い！！

10662 選択 山茶花 2008-11-18 14:51:27 返信 報告

レス③
一度じゃ書き込めなかったので、２回に分けて投稿させていただきます。

私の妄想からにして言うんですが、この歌詞の、「あなた」を、「君」に変えて表現します。主人公の立場にして言ってみると、出会ってしまった相手。例えば、年上女性がいるとして、それも既婚者を設定します(笑)。（イヤらしい話ではないです(笑)）主人公の男性がある日、好きになってはいけない相手の女性を好きになってしまったとして、相手は既婚者にも関わらず、また彼女も、配偶者（夫）がいる身でありながら、異常にも彼に想いを寄せるとし、お互いの周囲は、この２人の関係について反対しています。周囲の反対に、彼女との想いを断ち切ろうとする男性に、彼女の感情を逆効果にさせたとみて、激しく想いを寄せ詰められ、そのせいか、彼も彼女への想いが断ち切れず、周囲に反対されながらも、それでも気持ち、想いが止められない･･･そういう感じから、〝悲しいほど君が好き･･･〟と言う感じに書き換えて、想像するだけで、歌詞が伝わってきます。
私の妄想の意味、お解り頂けるでしょうか。(笑)
詳細の内容まで説明してますが･･･
わかりづらければ、そのままスルーしていただいても構いません。

あったかく・・

10663 選択 シヴァ 2008-11-18 20:46:25 返信 報告



皐さん、こんばんは！

な～んか小春日和って感じの優しい、あったかい加工画ですね！
そんでもって泉水ちゃん、細い！かわいい！

確かに私の住んでる所でも今日から寒くなってきました・・。
なのであったかい気持ちになるように・・。

まずはこの火口に飛び込んだ気持ちになってください！
ね！あったかくなってきたでしょ？

次はあったかいもので爆笑ギャグを・・。

ヒーターを引いた
肉まんを憎まん
おでん屋を出ん
ストーブがすっ飛ぶ
オコタで怒った
ドテラを着てドテラに？
カイロはどこカイロ？

ほら！あったかくなってきたでしょ？
お礼？いいんですよ！そんなのいりません！

Re:寒い！！

10665 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-11-18 22:08:05 返信 報告

こんばんは、皐ちゃん、みなさん

ほんとさぶいよね～。わたしのとこなんか、甘ちょろいのかもしれませんが。

しかし、さすがですね～。いっけん、映りの悪い画像なのに、皐ちゃんの手にかかったら、何とも言えない雰囲気がでますね。

それに、右の画像が約1年前の代官山の捜査を思いだしました。（笑）
はやいもんですね。

よこレス失礼します。

山茶花さん、お久ぶりです。
「悲しいほど貴方が好き」の詞のそういう風な解釈は思いうかばなかったです。（笑）さすがですね。
泉水さんは、不倫などのドロドロの詞を書くのが好きっていってたので、当たってるかもしれませんね。
それよか、山茶花さんの恋愛事情を思い浮かべそうになりました。山茶花さんも、お元気で！

thank you !

10666 選択 皐 2008-11-18 22:42:36 返信 報告

皆さん、こんばんは！
今日の九州はスッゴク寒いです。明日は(確か)全国的に寒くなるようで？
所長、雪に埋もれないでくださいね！(笑)

「悲しいほど貴方が好き」の切ない歌詞、皆さんにも人気みたいですね！

所長へ：
いいですよね～！ヘッドホンで聴くとサウンドももちろんですが、泉水さんの声もキレイに響いて。。。☆ミ
>こういうストレートな片想いソングが好きなんだよね～、なぜ？って聞かないでちょ！（笑）
パパ...なぜ？(笑)な～んて聞かないよ！(笑)　（ねぇ、お姉ちゃん聞いて！パパの失恋話～！(笑)）
>「の」の低音＆ビブラートは、鳥肌が立つくらいゾクゾクしちゃいます（笑）。
今度、所長のこだわり部分を注意深く聴いてみます♪(笑)
>暗闇で後ろから刺された気分！（笑）
ブスッとね！(笑)

xs4pedさんへ：
>風邪の方はもう治った？泉水さんにマフラーを貸して貰って、暖まって下さい！
はい！だいぶ良くなりましたよ！明日から寒くなるみたいなので、ぶり返さないようにしないといけませんね。
あ、マフラーは先週ぐらいからすでにお世話になってました(笑)

>「悲しいほど貴方が好き」は最初のピアノのイントロが特に切なさを感じさせますね。
そうですよね。あのイントロ部分からすぐに切なさを感じ取れて好きです＾＾

Re:thank you！②

10667 選択 皐 2008-11-18 22:43:22 返信 報告

sakiさんへ：
お姉ちゃんは○○なの?!(笑)いつかへキサゴンに出てたりして(◎Д◎)(笑)
妹はしっかり…してるのかなぁ(-u-;)ゞ(笑)でも、すぐ風邪をひいちゃうヘタレです！(笑)
>私の方が妹でいいんですけど…　Z研の先輩でもあるし…　でも、年齢が…(悩)ゞ
私、末っ子なので妹欲しいんですよね～♪sakiさんが妹…？
きゃーっ!!なんか緊張してきた！！(笑)　　P.S.こちらこそ、神出鬼没な妹ですが、ヨロシクお願いします☆ミ

山茶花さんへ：
>嬉しいです。感謝です！大事に保存させていただきます♪
喜んでもらえて良かったです！まさか"ジャケ写"に"他のジャケ写"を持ってくるとは思わないですよね(笑)
>ステキです☆お見事！カンボジアの学校の建設に、番組に送りましょうか(笑)。
あはは！(笑)あの番組ですね！　気に入っていただけたようでうれしいです！
この詞はシンプル系じゃないと雰囲気が合わないと思ったので、こうしたデザインにしました＾＾
>相手のことを思う気持ち、あまりにも頭の中で、相手を想いすぎて、好きすぎて、息もできなくなるほど胸が苦しい･･･
そう考えることもできますね。"あなた"を"君"に視点を変えると、また違ったストーリーが出来るんですね。
アネ研さん同様、山茶花さんの恋愛事情を思い浮かべそうになりました(笑)

Re:thank you！③

10668 選択 皐 2008-11-18 22:44:00 返信 報告

pineさんへ：
>「♪貴方がふさぎ込み　うつむく日は　私がそっと照らしてあげたい」このフレーズに、究極の"愛"を感じます。
そうそう！「そっと」がポイントですよね！"さすが泉水さん！"って思いました♡

女性目線で描かれているので、その控え目な言葉が逆に愛情を感じますよね（*^u^*）
>パパに言えない事は、sakiお姉ちゃんに相談するんだよ～　...隣のおばちゃんより（笑）
おばちゃんじゃなくて、〝隣の美人オクサマ〟ですヨ♪♪

シヴァさんへ：
加工画はまだポカポカしていた2、3日前に完成していたので、ちょうどよかったんですよね(笑)
今やまったく同じ気持ちにはなれない気温...((+_+))(笑)
>なのであったかい気持ちになるように・・。
ギャーッ!!(笑)あっちちちち～！熱いよ！熱い！(笑)
誰か氷...ん？なになに、「ヒーターを引いた、肉まんを憎まん、おでん屋を出ん...」
...ひゃぁぁあぁ...。さ、寒い...(笑)

アネ研さんへ：
寒いですよね～(>_<)私も九州なので、きっと甘ちょろいんでしょうけど...。でも寒い(笑)
>いっけん、映りの悪い画像なのに、皐ちゃんの手にかかったら、何とも言えない雰囲気がでますね。
そう言ってもらえて嬉しいです☆ミ 画質を修正するんじゃなく、誤魔化すことを頑張ってます！(笑)
(あ～、sakiお姉ちゃんを見習わないとな...(苦笑))
>それに、右の画像が約1年前の代官山の捜査を思いだしました。（笑）
ですね！早くも懐かしいなぁ。。。☆ミ 最近ゼットンを見なくなりましたね(苦笑)あ、ペー・パー子夫妻もか...(笑)

Re:あったかく・・

10675　選択　山茶花　2008-11-19 09:40:31　返信　報告

再レス④

シヴァさんへ
> なのであったかい気持ちになるように・・。
> まずはこの火口に飛び込んだ気持ちになってください！
> ね！あったかくなってきたでしょ？
確かに温かくなってきた気がする(笑)

こんな画像のように、炎える恋をしてみたいですね。
まさに皐さん達が仰るような"究極の恋"でしょうか。

#10662で投稿した男女は、DEENのヴォーカリストと、女優の黒○瞳さんをイメージしたものです。(笑)
実際にそう言うイメージを、映画のストーリーにして、頭の中で、勝手に妄想したことが何度もあります。
妄想しすぎて、男性の立場になって考えると、感情移入で涙を流したことも。
伝わりすぎて、胃が痛くなったりも。
年上だし、既婚者だし、周りに反対されてるのに、それでも彼女から強請られ、
駄目だって頭でわかってるのに･･･皆の反対を受けながらも、
彼女への気持ちにコントロールができないことにどうしようもない･･･。
彼女の強引さに負けて、苦しくて涙が出る･･･（彼の心の言葉）と言った感じでしょうか。
同じことを繰り返してますが(笑)。

> 次はあったかいもので爆笑ギャグを・・。
ギャハハハ！あーおかし、おかし。
お腹を抱えて、地面をグーの手でドンドン叩く姿勢になっております(笑)。
シヴァさんってそんな方だったの。面白い！吉本みたい。
このギャグも聞いてたら、笑いすぎて温まってきた(笑)。

一部修正してあります。

Re:寒い！！

10676 選択 山茶花 2008-11-19 10:03:53 返信 報告

再レス⑤
＞アネ研さんへ
お久し振りです。
ご無沙汰です。
お元気でしたか？私は元気です。

> 「悲しいほど貴方が好き」の詞のそういう風な解釈は思いうかばなかったです。（笑）さすがですね。
でしょうね。どなたも坂井さんのあの歌詞で、あんな風にイメージを想像される人なんて、私ぐらいしかいないです

(笑)。

> 泉水さんは、不倫などのドロドロの詞を書くのが好きっていってたので、当たってるかもしれませんね。
以前に、坂井さんの不倫についての話は、こちらでも聞いたことがあります。

> それよか、山茶花さんの恋愛事情を思い浮かべそうになりました。
私は抑も不倫願望なんて強くないんですが、テレビドラマや映画の見過ぎなんでしょうか。
多分、あんな感じなのかなーとか、自然に想像が付くんです。変ですよね(笑)
私の恋愛は純潔ですね。

皐さんへ
> あはは！(笑)あの番組ですね！　気に入っていただけたようでうれしいです！
幾らほどで落札しましょうか(笑)。

お二人の影響で・・

10678　選択　シヴァ　2008-11-20 00:04:13　返信　報告



山茶花さん、こんばんは！

> ギャハハハ！あーおかし、おかし。
> お腹を抱えて、地面をグーの手でドンドン叩く姿勢になっております(笑)。
バカうけ、ありがとうございま～す！

> シヴァさんってそんな方だったの。面白い！吉本みたい。
実は所長さんとｓａｋｉさんの影響で・・。
お二人がウケ狙いの書き込みばっかりするから
感染してしまったのかも・・。

Saki Gallery オープン！！！

10565 選択 stray 2008-11-14 22:02:23 返信 報告



皆さんこんばんは。

予定どおり、Saki Gallery オープン！しました
美術館Topよりお入り下さい。

Re:Saki Gallery オープン！！！

10566 選択 Ｔ２８ 2008-11-14 22:08:44 返信 報告



みなさん、こんばんは！
祝！　Z研HP一周ね～ん！　(^ _ ^)∠☆PAN！

明日11/15は、いろんな意味で記念日ですね・・・。
Z研のテーマ曲とも言える、「promised you」の発売日であり、
そしてまた、xxxさんの一周忌でもあります。

先程、過去スレを読んでいて、xxxさんの事を思い出していました。
xxxさ～ん、なんとsakiさんのギャラリーが出来てしまいましたよ！
驚いちゃうよね！？　xxxさん、ちゃんと一番に並んでる！？

それでは、「Saki Gallery」オープンしま～す！
上部メニューの美術館から、「Saki Gallery」へとお進み下さい。

今回の目玉、「Saki Gallery」は、所長の力作です！
作品数も多いので、見応えがありますよ！
是非、みなさんお誘いの上、じっくりとご覧下さいね！

sakiさ～ん、初めて自分のギャラリー見た時、グッと来ませんでした？
私は所長に、sakiさん感動して泣くかもよ？　って言いました。

どうだったかな？

私？　今回”も”（笑）、「な～んもしてねっ！」（北島康介風（笑））

Re:Saki Gallery オープン！！！

10567　選択　xs4ped　2008-11-14 22:50:01　返信　報告



strayさん、Ｔ２８さん、Sakiさん、皆さん、こんばんは。

> 予定どおり、Saki Gallery オープン！しました
> 美術館Topよりお入り下さい。

とても素晴らしいGalleryになりましたね。＼(^o^)／
感動、感動の連続でした！
xxxさんもきっと喜んでいる事でしょう！
strayさん、Ｔ２８さん、Sakiさん、お疲れ様でした。
んっ？部長は何もしてないの？
じゃあ、明日は頑張らないとね！(笑)

Re:Saki Gallery オープン！！！

10568　選択　stray　2008-11-14 23:13:11　返信　報告

部長、こんばんは！

美術館トップの更新ありがとう。
ZARD研究所って、こんな立派なビルの中に入ってたんだ、
毎日出勤してるのに気づかなかった（笑）。

> 私？　今回”も”（笑）、「な～んもしてねっ！」（北島康介風（笑））

うまい！！座布団3枚あげる！！（笑）
明日よろぴくね～！

xs4pedさん、こんばんは！

お祝いどうもありがとうございます。
素晴らしい加工画ですね！ 0時アップの動画も期待していますよ（笑）。

Saki Gallery オープンおめでとうございます！

10569 選択 pine 2008-11-14 23:14:48 返信 報告



所長さん、部長さん、sakiさん、皆さん　こんばんは

「Saki Gallery」オープンおめでとうございます！
とても素敵な、ギャラリーに感動しました。
見応えたっぷり、かわいいスライドショーを見ながら、この作品の時はこんなだったなぁと思い出しながら拝見しました。

xxxさんもきっとびっくりしながら、空の上からご覧になって、喜んでおられることでしょう。

完成おめでとうございます

10570 選択 シヴァ 2008-11-14 23:22:20 返信 報告



ｓａｋｉさん、「ｓａｋｉ　Ｇａｌｌｅｒｙ」の完成、
おめでとうございます。
心よりお祝い申し上げます。

私は常々感服しておりました。
それはあなたが頻繁（はんざつ）に作品を発表しているにもかかわらず、
高い作品の質を維持していらっしゃることにです。

少し大げさな言い方をすれば古今未曾有（みぞうゆう）な方ではないかとさえ感じることもありました。
これからもご自分の得意とされる技法については踏襲（ふしゅう）されつつ、
さらなる技法を開発されることを期待しております。

最後になりますが、以下の言葉をお祝いに贈りたいと思います。

まずは、漢字だ。

「xxx featuring SATSUKI」　「xxx featuring saki 」

10571　選択　stray　2008-11-14 23:25:37　返信　報告



もう一つの目玉、
xxxさん＆皐ちゃんの合作「xxx featuring SATSUKI」と
xxxさん＆sakiさんの合作「xxx featuring saki 」を、
xxx妖精ギャラリーにアップしました！

xxxさんが未完成に終わった「fairy of blue」を、
皐ちゃん、sakiさんが、それぞれ手直しして完成させてくれました。
前に私が、”ガチンコ勝負”と煽っていたのはこのことですが（笑）、
どっちが上手かではなく、２人の感性（シャレじゃなくて）の違いをお楽しみ下さい。

Re:Saki Gallery オープン！！！

10573　選択　xxx (fake)　2008-11-15 00:58:24　返信　報告



sakiさん、Gallery オープンおめでとう！

stray所長さんや、寺尾さんのダメだしにもめげず、（笑）

よく頑張りましたね！

by xxx

と、xxxさんもきっと喜んでいますよ・・・

お騒がせ娘sakiさんのファンより・・・

Re:Saki Gallery オープン！！！

10574　選択　チョコレート　2008-11-15 01:04:31　返信　報告

待ってました！sakiギャラリー、ついに完成ですね！おめでとうございます。
ずいぶんたくさんの素敵な作品を･･･sakiさん、ありがとうね！本当に素晴らしい！
ギャラリーができてうれしいです。所長さん、ありがとうございました！
こうやって今までの作品を並べると、迫力満点なギャラリーですよねぇ。

私はsaki画伯の大ファンですよ。これからも応援団しちゃいますから、時間のあるときにまたチョチョッと作ってくださいね。楽しみに待ってます。

Re:Saki Gallery オープン！！！

10578 選択 澄 2008-11-15 02:07:00 返信 報告

皆様、こんばんは。

Ｚ研ＨＰ一周年おめでとうございます。
そして、Sakiさん、Galleryオープンおめでとうございます。
私は加工画はあまり分からないのですが、いつも”これ、いいかも！”とか
”ん～”とか、独り言を言いながら拝見させてもらってます。
ダメだしをされている時も”なるほど～、そういう見方をするのか～”な～んて（笑）
沢山の加工画、ありがとうございます。
既に皆さんから応援され、期待されていますが、プレッシャーを感じないで、マイペースで楽しんで作品を作ってくださいね。

Re:Saki Gallery オープン！！！

10579 選択 M.Dark 2008-11-15 03:25:06 返信 報告



stray所長、皆さん、こんばんは。

Ｚ研ＨＰ、一周年おめでとうございます。
Sakiさん、Galleryオープン　おめでと～。
迫力あるね～。

＞sakiさんは、気分が向くまま手当たり次第作品を作ってしまうので、
＞ギャラリー建設に当たって何が困ったって、
＞作品の「分類」が最もたいへんだった（笑）。

なにせ、sakiさんは嗅覚/色彩感溢れる"お騒がせ娘さん"ですから。（笑）
だけど、所長のｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄ力あればこその　"Ｚ研"、
皆　安心して活躍できるのでは　とおもいますよ。
ほんと　加工画はネット上での文化ですネ！！。

そう言う私は出来ないのでヘタな写真でもとってきます。
夜路詩駆～。

お礼①

10581　選択　saki　2008-11-15 09:03:21　返信　報告

みなさん、おはようございます(^^)/

所長さんのお陰で、素敵なギャラリーにして下さいました、改めて、ありがとうございました。
xxxさんや皐さんと並べて下さるなんて、加工画を始めた頃は想像もしませんでした。
一番驚いているのは…　　アタシだよぉ～！！（笑）

strayさん、ホントに御世話になりました。感謝！感謝！感謝！　です。
口のききかたも知らない生意気な奴だと思った♪　でしょうに(^^;)
いつも優しくして頂いて感謝の言葉もありませ～ん。。。
此からも、夜・露・詩・句　ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡

T28部長さん、
私がこれまでZ研に居られるのも、優しい部長さんのお心遣いがあればこそです
☆帰り道☆は部長さんのお陰で出来た作品です
この作品を見ると、部長さんの優しさが思い出されます。

xs4pedさん、
動画拝見しました。私の為にスペシャルを作って頂いて、ありがとうございます。
「マイフレンド」の画像に素敵な泉水さんの言葉が書かれてあって嬉しかったですよ～
ホームページの、パンダさんと仲良く座ってる泉水さんは、微笑ましくて思わず笑っちゃいました…
厳しい寺尾さんと、お茶目なxs4pedさん、此からも御指導お願いしますねッ！

pine先輩、チョコ先輩、
いつも、先輩方に頼っていました、おかし～コメントと画像を褒めて下さるので
加工画をUPするのが楽しみでした。
でも、先輩方を見習ったお陰で、すっかりギャグ路線を突っ走っているような…(^^;)
まッ！　Z研はおちゃらけママ軍団がうり、と言うことで…　頑張りましょう（笑）

Re:お礼②

10582　選択　saki　2008-11-15 09:04:10　返信　報告

シヴァさん、
難しい漢字に読み仮名まで付けて頂いて、ありがとうございますね～
（はんざつ）？（みぞうゆう）？？（ふしゅう）？？？
シヴァさんも一緒に勉強しょう～ねっ！　（踏襲の読みはマジでわからない(^^;)）
でも、読み方は解っても、意味がわかりませ～ん(^^;)
シヴァさんの背景写真で作った作品もこうして見ていくと、沢山ありますね
此からも、写真家シヴァさんの背景写真を使わせて下さいね

xxx(fake)さん、
(fake)ってなんだろ？？　って意味が解らず調べてみましたよ～(^^;)
本当にxxxさんからお祝いをして貰ったようで…　ホロッってしちゃいました。
ファンって言って下さって恐縮してます。
そして、素敵な加工画ありがとうございます。　私なんかよりず～と上手いですね（驚！）
もしかして…　　？？？

澄さん、
お祝いのコメントありがとうございます。
澄さん達のZARD研究のスレッドはいつも興味深く拝見しています。
中々私が書き込めるような話題ではないので、尻込みしてます（私は雑談係なので…）
いろんな得意分野の人が集まるから、Z研は楽しいんだと思っています。
私もZARDの事この一年で、大分勉強させて頂きました、此からも教えて下さい。

M.Darkさん
今日の文字キャラはいかがでしょう？？（笑）
少しは、改まって書いたつもりですけど…
でも、”お騒がせ娘”って看板しょっているんで、（笑）此からも、楽しく頑張りま～す(^^)/夜・露・詩・句～！！

Re:Saki Gallery オープン！！！

10583 選択 匿名 2008-11-15 11:47:45 返信 報告



strayさん、Ｔ２８さん、Sakiさん、また研究所の皆様こんにちは。

Saki Galleryオープンおめでとうございます。
XXXさんの一周忌に 「promised you」の発売日と
ZARD研究所の1周年でも有りますね。
もうあれから一年が経つのですね。
時の経つのは早いですね、こちらにはたまにしか
来てませんでしたがお祝いです。

ゆっくり、美術館見させて頂きます。

Re:Saki Gallery オープン！！！

10584 選択 suu(スー) 2008-11-15 11:52:00 返信 報告

strayさん、Ｔ２８さん、Sakiさん、また研究所の皆様こんにちは。



Saki Galleryオープンおめでとうございます。
XXXさんの一周忌に 「promised you」の発売日と
ZARD研究所の1周年でも有りますね。
もうあれから一年が経つのですね。
時の経つのは早いですね、こちらにはたまにしか
来てませんでしたがお祝いです。

ゆっくり、美術館見させて頂きます。

名前を入れるの忘れました。スイマセン^^

Re:Saki Gallery オープン！！！

10585 選択 皐 2008-11-15 12:06:45 返信 報告



sakiさん、みなさん こんにちは！

saki Gallery オープン、おめでとうございます！(o≧∀≦o)
昨夜に公開されたようですが、今改めて拝見したので色々な想いが交差しています☆ミ
xxxさん、喜んでるだろうなぁ☆ミ今日は素敵な１日ですね！

さて！saki Galleryですが、音楽も加わって素敵な仕上がりになっていますね！
明るいsakiさんにピッタリの空間だなぁと感じました☆ミ
こうして過去の作品も一挙に見られると、迫力も増しますね！！
今後も素敵な作品の数々を制作してください♪♪

P.S.
所長の仰ってた”ガチンコ勝負”(笑)は、“誰にも触れて欲しくない～！”という感じ(笑)ですが、
これからも負けず嫌い対決(？)の方は よろしくお願いします♪(笑)

祝・Z研HP一周年！

10586 選択 皐 2008-11-15 12:18:52 返信 報告



改めまして！所長に部長、こんにちは☆ミ
Z研HP一周年おめでとうございます！あれから一年も経つんですね。
早いなぁ。。。☆ミ

記念日の今日という日に、私からちょっとしたプレゼントです(*^_^*)
私の大切な友達の得意としていたことを、初めて挑戦しました！
え？"プレゼントでもなんでもない"って誰か言った？(笑)
私なりに気持ちを込めて作ったので、大目に見てくださいね(笑)

あ～、でもパパから辛口コメントが届きそうだなぁ(笑)

xxx (fake)さんへ

10589 選択 xs4ped 2008-11-15 12:43:23 返信 報告

xxx(fake)さん、はじめまして。
若しかしてxxxさんの使者さんでしょうか？

> stray所長さんや、寺尾さんのダメだしにもめげず、（笑）
> よく頑張りましたね！
全くその通りです！(笑)
と言うのは冗談です。(笑)
sakiさんのセンスと才能の賜物ですね。(^.^)
まぁ、時々「しっぱ～い」をしてダメ出しはしてましたが、strayさんも私も口だけですから・・・(笑)

しかしxxx(fake)さんの加工画の腕前も凄いですね。
最初見た時はsakiさんが半分、冗談で投稿(レス&Up)したのかなと思いましたが、どうやら違ったようですね。
xxxさんの弟子2号(笑)になれそうな、素晴らしい加工画を有り難う御座います！
此れからも宜しくお願いします！

PS.
次回作(動画)に使用させて頂きますので、宜しくお願いします。

Re:Saki Gallery オープン！！！

10590 選択 カーディガン 2008-11-15 12:47:41 返信 報告

みなさん、こんばんは。

Saki Gallery オープンおめでとうございます！！

ずいぶんと凝ったつくりのようで、sakiさん、大喜びと大感激でしょうか。
with you♡記念日に合わせて、オープンできました。また、xxxさんの一周忌とも重なりましたね。
とても見ごたえがあり、sakiさんの作品の歴史を振り返ることができてとてもいいですね。
泉水さん似とは、自称ではなく、他薦でのことですので、こーんなお顔の方がZ研でご活躍されていてとても素晴らしいことですね。
今後もsakiさんのご活躍に期待していいでしょうか？今後もよろしくお願いしますね(^^♪
xxxさん、お弟子さんもこちらでご活躍しておりますね。今後もお弟子さんとZ研をお見守りくださいね。一周忌をお迎えし、謹んでご冥福をお祈り申し上げます。

Re:お礼③

10591 選択 saki 2008-11-15 14:50:33 返信 報告

スーさん、
お久しぶりです、
わざわざ、お祝いを下さいまして、ありがとうございます。
Z.pさんの方には最近お邪魔してなくて…
でも、いつもみなさんのご活躍を拝見させて頂いています。
また、機会がありましたら寄らせて下さいね

皐さん、ありがとうございます。
皐さんと、xxxさんのとなりに並ぶのは、畏れ多いと言ったのですけど…　　所長が…(-_-)
私が加工画を始めようと思ったのは、xxxさんへの憧れもありましたけど、
皐さんにZ研を見て欲しくって頑張って作ったんです。

詩もそうです、akiさんや、Hiroさん、mihoちゃんに見て欲しくて…
大好きな人と同じ事をして、私も仲間に入って繋がっていたかったんです。
「なにくそ！」って負けず嫌いの気持ちを持ったのは、strayさんと、寺尾さんに対してだけです（笑）

おや～？　おや！おやぁ～！
此処にホントの負けず嫌いな人、発見～！（笑）
#10586と、#10587は、自作の詩ですか？
センスの良い人は何をやっても旨いんですね～　私も負けてなんかいられない！！

カーディガンさん、
ありがとうございます。Gallery オープン大感激してます。
心のひろ～いZ研のみなさんの中で、いつも”お騒がせ”&　”無駄話”ばかりやってます(>_<)
でも、カーディガンさんや他のみなさんのZARD研究の事もしっかり勉強させて頂いています。
深夜組のカーディガンさんとお話する事は少ないのですけど、
此からも、ZARD研究にご迷惑にならない程度に頑張ります。
宜しく、御願いしますね(^_-)-☆

Saki Gallery オープンおめでとうございます(=^-^)ノ彡☆°・。・° ★

10596　選択　ミキティ　2008-11-15 17:46:38　返信　報告



所長さん♪　部長さん♪　所員さん♪　sakiさん♪　みなさん♪
こんばんは（＾－＾）

今日は　with you ♡ 記念日
Z研HP一周年記念日☆
Saki Gallery OPEN　おめでとうございます（＾－＾）

8(^-^8")(☆.。.:*･°☆Congratulations☆°･*:.。.☆"(8^-^)8

これからも素敵な魅力満載なZ研を　応援しています(=^-^)ノ彡☆°・。・° ★
これからも　宜しくお願いしまーす（＾－＾）

☆'･*.･:★'･*.･:☆'･*.･:★ ☆'･*.･:★'･*.･:☆'･*.･:★

sakiさん（＾－＾）　GalleryOPENおめでとうございます☆:*:
　たくさんの素敵な作品に　ずっと見入ってしまいました。

sakiさんの元気パワー　溢れる想い　強い想い　大切な想い　切なさ・・・
一つ一つの作品から伝わって来ます。

　曲の作品から　歌詞の　ｓａｋｉさんが選ぶフレーズの想いにふれて
涙が溢れる想いです☆:*:

　これからも素敵な作品を作り続けてくださいね。
　いつも楽しみに☆　これからも応援しています（＾－＾）

xxxさんは　いつもsakiさんを見守っていらっしゃいます。いつも傍に☆'.･*.･

Saki Gallery オープン　お洒落に☆'.･*.･:★'.･*.･:☆'.･*.･:★

10597　選択　ミキティ　2008-11-15 18:17:09　返信　報告



そろそろ　夜の部ですね（＾－＾）

カフェからです(=^-^)ﾉ彡☆°・。・° ★

　今日はあじわい深い一日をお過ごしくださいね☆'.･*.･:

Saki Gallery　ノンアルコールもあるよ～(*^-^*)

10598　選択　ミキティ　2008-11-15 18:18:48　返信　報告

ノンアルコールでーす（＾－＾）



Re:Saki Gallery　デザート　デザート♪

10599　選択　ミキティ　2008-11-15 18:21:04　返信　報告



デザートも（＾－＾）

Re:Saki Gallery　さあいっぱい召し上がってくださいね♪

10600　選択　ミキティ　2008-11-15 18:28:34　返信　報告



おなかいっぱい（＾－＾）

Re:Saki Gallery　美味しそうなオードブル♪

#10601 ☐選択 ミキティ 2008-11-15 18:29:44 返信 報告



みなさん　どうぞ！（＾－＾）

Saki Gallery　可愛らしいオードブル(*^-^*)

#10602 ☐選択 ミキティ 2008-11-15 18:31:01 返信 報告



可愛らしくも(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

Saki Gallery　美術館の外は。。。♪

#10603 ☐選択 ミキティ 2008-11-15 18:36:10 返信 報告



美術館の外は　イルミネーションが綺麗ですよ（＾－＾）

Re:Saki Gallery オープン！！！

#10604 ☐選択 黒杉 2008-11-15 19:50:34 返信 報告

sakiさん、皆さん、今晩は。

sakiさん、Galleryオープンおめでとうございます。
とうとうこの日が来ましたね!! 早速、拝見してきましたよ～。
皆さんが仰る通り、凄い凝った作りでstray所長さん、T28部長さんの愛情が、たぁ～っぷり!! て感じですね。（＾◇＾）

あ、T28部長さんは、「な～んもしてねっ！」でしたっけ?(笑)

sakiさん、御師匠であるxxxさんは、驚きと共に、愛弟子の急成長に誇らしく胸を張って居られるのではないでしょうか。
そして今頃、瞳に笑みを湛えながら、Gallery内を何往復もなさっていることでしょうね。
これからどれだけ作品が増えるのかな～、何て、期待に胸を膨らませたりしながら、ね。（＾－＾）

知らなかったの？

#10605 ☐選択 シヴァ 2008-11-15 20:40:36 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> （はんざつ）？（みぞうゆう）？？（ふしゅう）？？？
> シヴァさんも一緒に勉強しょう～ねっ！　（踏襲の読みはマジでわからない(^^;)）

このニュースって知らなかったの？

http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20081113-00000010-yom-pol

これを知らなかったら、ワケがわからないでしょうね・・。
麻生さんが新ギャグを披露したから引用してみたのに～！

「な～んもしてねっ！」けど、お礼！（笑）

#10606 ☐選択 Ｔ２８ 2008-11-15 21:13:12 返信 報告

みなさん、こんばんは！
所長は留守なので、「な～んもしてねっ！」私ですが、ちょっとレスを！（笑）

xs4pedさん、ご無沙汰しております。
素敵な加工画と、別スレでの追悼動画もありがとうございます。
>んっ？部長は何もしてないの？
>じゃあ、明日は頑張らないとね！(笑)
私、何頑張りましょうか？（笑）

pineさん、こんばんは。
綺麗な花束をありがとうございます。
>xxxさんもきっとびっくりしながら、空の上からご覧になって、喜んでおられることでしょう。
並んだ甲斐があったでしょ？（笑）
xxxさん、喜んでくれるといいですね！
でも、泉水さんを独り占めで、それどころじゃないかもね（笑）。

シヴァさん、こんばんは。
お祝い、どうもありがとうございます。
>まずは、漢字だ。
原稿を得意の漫画（ふりがな付き（笑））で用意して貰った方がいいね！（笑）

xxx (fake)さん、初めまして？
素晴らしい加工画をありがとうございます。
>と、xxxさんもきっと喜んでいますよ・・・
きっと驚いたような笑顔を浮かべていらっしゃるでしょうね。
う～ん・・・、xxx (fake)さんて、誰だろ？（笑）

チョコレートさん、こんばんは。
お祝い、ありがとうございますね。
>こうやって今までの作品を並べると、迫力満点なギャラリーですよねぇ。
ボリュームあるから、見応え十分ですよね！　見せ方は、偏に所長のセンスです！（スリスリ）

「な～んもしてねっ！」けど、お礼！（笑）

10607　選択　Ｔ２８　2008-11-15 21:14:26　返信　報告

澄さん、こんばんは。
ご祝辞、ありがとうございます。
>既に皆さんから応援され、期待されていますが、プレッシャーを感じないで、マイペースで楽しんで作品を作ってくださいね。
そうですね。　私も、楽しみながら続けてくれればいいと思います。

M.Darkさん、こんばんは。
ご祝辞、ありがとうございます。
>だけど、所長のｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄ力あればこその　"Ｚ研"、皆　安心して活躍できるのでは　とおもいますよ。
ですよね！（スリスリ（笑））
>ほんと　加工画はネット上での文化ですネ！！。
同感です！

sakiさん、こんばんは。
遅くなりましたが、ギャラリーオープンおめでとう！
また、御丁寧なレス恐れ入ります。
所長の作品解説読んで思いましたが、素敵な旦那様ですね！

suu(スー)さん、ご無沙汰しております。
お祝いメッセージと素敵なお写真をありがとうございます。
>もうあれから一年が経つのですね。
早い気もしますが、随分長くも感じます。
>ゆっくり、美術館見させて頂きます。
じっくりお楽しみ頂けたら幸いです。

皐ちゃん、こんばんは。
新たなアーティストのギャラリーに刺激を受けているのでは？
負けず嫌いの血が騒ぐでしょ？（笑）
>xxxさん、喜んでるだろうなぁ☆ミ今日は素敵な１日ですね！
だねっ！（笑）
>記念日の今日という日に、私からちょっとしたプレゼントです(*^_^*)

>私の大切な友達の得意としていたことを、初めて挑戦しました！
やっぱり、血が騒いでる！（笑）

「な～んもしてねっ！」けど、お礼！（笑）

10608 選択 T２８ 2008-11-15 21:20:54 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは。
所長はご謙遜なさっていますが、このギャラリー凝ってますよね？
>とても見ごたえがあり、sakiさんの作品の歴史を振り返ることができてとてもいいですね。
こんなにたくさん作っていたんですね。　確かに加工画見ると歴史を感じますね。

ミキティさん、こんばんは。
お祝いの花とメッセージ、ありがとうございます。
>xxxさんは　いつもsakiさんを見守っていらっしゃいます。いつも傍に☆'･*.･
ですね！　遠くで見守っているでしょうね。
>これからも素敵な魅力満載なZ研を　応援しています(=^-^)ﾉ彡☆°・。・° ★
どうぞ、末永くよろしくね！

黒杉さん、こんばんは。
お祝い、どうもありがとうございます。
>これからどれだけ作品が増えるのかな～、何て、期待に胸を膨らませたりしながら、ね。（＾－＾）
そうだといいですね。　しかし、美術館が狭くて大丈夫かと心配してるかも（笑）。
>あ、T28部長さんは、「な～んもしてねっ！」でしたっけ?(笑)
うんっ！（笑）

最後に所長へ
ギャラリー建設、御苦労様でした。
ホントに何もしてなくて申し訳ないです。
男として、人として、御尊敬申し上げます。
ほとんどお役に立てませんが、今後とも、どうぞよろしく！

ミキティさんへ

10609 選択 Ｔ２８ 2008-11-15 21:59:46 返信 報告



ミキティさん、カフェの残業ご苦労様です（笑）。

たくさんのメニューのケータリングありがとう！
こんなに素敵なメニューありましたっけ？（笑）
美術館の外も、スゴク綺麗なイルミネーションですね。
所長じゃないけど、毎日通ってるのに気が付かなかった！（笑）

えぇ～、ケータリングやイルミネーション代の領収書は私に・・・。
でっ、残業代を含む代金請求は、所長にお願いしますね（笑）。

差し入れは、ミキティさんらしくてお洒落で可愛いけど・・・。
どうせ寒くなってきたんだし、ほらっ！　コタツだってあるし（笑）。
お鍋にしませんか？　まずは、おでんねっ！！

コタツでお鍋

10610 選択 Ｔ２８ 2008-11-15 22:09:43 返信 報告



もう一つは、きりたんぽです。

美味いよねぇ、この鍋は！
私、大好きなんですよ！

どうも、大酒飲み？の女性陣が居ないと盛り上がらないなぁ～（笑）。

Re:Saki Gallery オープン！！！

10611 選択 天使 2008-11-15 22:31:07 返信 報告



strayさん、Sakiさん、皆さん、こんばんは。

相変わらず、出遅れておりますが…

Ｚ研ＨＰ一周年おめでとうございます。
あまり、寄せていただけなくてすみません。

それから、Sakiさん、Galleryオープンおめでとうございます。
先ほど、見せていただきましたが、素敵ですね～
うらやましいです。

これからも、ジャンジャン製作していただいて、Galleryを画像で一杯にしてくださいね。

Re:お礼③

10612 選択 saki 2008-11-15 23:11:30 返信 報告

ミキティさんへ、
カフェからの差し入れ、ありがとうございますo(^-^)o
ミキティさんからのレスは、とても暖かくてコタツに入ってるように、ポカポカになりま～す♪
そんなミキティさんが、私の憧れで～す。
此からも、仲良くして下さいね～(^_-)-☆

黒ちゃんへ
黒ちゃん達と楽しくやってる内に、こんなに沢山の作品が出来ちゃいました(^_^)v
裏カフェが少し寂しいので、黒ちゃんの妄想劇場でまた思い切り騒ごうね～♪

シヴァさんへ、
ごめんなさい、一国の総理が… 知らなかった… (-.-;)
何かあるかなぁ～ って、考えてみたけど…
シヴァさんの知性と教養に付いていけなかった…
まだまだ、修行が足りませんねぇ～ (>_<)

天使さんへ、
お祝い、ありがとうございます。

夢中で作っていたら、こんな素敵な事になってしまいました。
本当に、みなさんのお陰だと感謝してます。
発売日企画は、天使さんって、定着して来てますね、
此からも、お互い頑張りましょうね(^^)/

部長～！ 今日の我が家の夕食、みたなぁ～
って、コンビニのおでんだったけど…(-.-;)
二人半だから、鍋物はもったいなくて、あまりしませんね～
きりたんぽ鍋、食べた～～い！！

Saki Gallery （＾－＾）

10613 選択 ミキティ 2008-11-15 23:26:15 返信 報告



こんばんは（＾－＾）

これから深夜の部でしょうか(*^-^*)

部長さん(0＾ー＾0)

今日は　特別な日ですから　カフェメニューも特別版です(*＾ー＾)／
あっ　お伺い忘れてた～(ｐ＿・ｑ)　チラッ　←　今日は許してね～♪
イルミネーションも綺麗でしょ～(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

え～と領収書　領収書・・・っと（笑）

寒い季節はお鍋　いいですよね(0＾ー＾0)

今日は　美術館の一角に　コタツを用意していただいて
お鍋まで（＾－＾）　嬉しいです(*^-^*)
おでん　美味しそう～♡
何から食べようかな～.。o○

きりたんぽ鍋　美味しいですよねぇ（＾－＾）
今日はたくさん食べましょ～(0＾ー＾0)

Saki Gallery Open&Z研1周年！！

10614 選択 KOH 2008-11-15 23:31:58 返信 報告

おめでとうございます！！
Sakiさんの活躍を嬉しく思いつついつも見てます！
皐ちゃんも帰ってきたし楽しみが二倍です！
これからも頑張って下さいね～！
しかしもう一年なんですね！
これからもZ研所員の皆さん、そして研究所に来られる方
、あまりカキコはしませんがよろしくお願いします！

sakiちゃん、おめでとう！！

10615 選択 ドルチェ 2008-11-15 23:38:48 返信 報告



sakiちゃん、みなさん　こんばんは＾＾
最近、ずっとバタバタしてて　ご無沙汰しちゃってたけど、今日は間に合って良かった～
ギャラリーは、圧巻ですネ！！xxxさんもきっと大喜びでしょうね！
ストちゃん、な～んもしてねっ！部長、皐チャンも　お疲れさまでした！
sakiちゃん、これからもZ研をジャンジャン盛り上げてくださいね。お騒がせも大歓迎だよ～
落ち着いたらまたゆっくり来ますね。　とにかく、おめでとー！
with you…♡

Re:Saki Gallery オープン！！！

10616 選択 goro 2008-11-15 23:38:50 返信 報告

sakiさん　はじめまして　みなさん　こんばんわ
「Saki Gallery」オープンおめでとうございます。



先ほど拝見させて頂きました。素敵ですね～。
加工画作りは私にとって未知の世界ですが、
どの作品も新鮮に感じ取れますし、苦労とかも伝わってきます。
これからも、ゆっくりでもかまいませんので素敵な作品を作って下さいネ！。

最後に　夜食のラーメンどうぞ！(笑)

イルミナティ（＾－＾）　No1

10617　□選択　M.Dark　2008-11-16 00:14:12　返信　報告



皆さん　こんばんは！
NIGHT-WALKERのDarkです。

> イルミネーションも綺麗でしょ～(=^-^)ﾉｼ

ミキティさんにまけず（笑）UPです。

画像がぼけているのはﾃﾞｼﾞｶﾒ設定が悪いためです。
（うでが悪いともいう）
この様な色調を "DarkさんのBlue" つまり "ﾀﾞｰｸﾌﾞﾙｰ"
とけっしてカン違いせぬようお願いします。

きれーい（＾－＾）

10618　□選択　ミキティ　2008-11-16 00:23:10　返信　報告

NIGHT-WALKERのDarkさん　こんばんは（＾－＾）

綺麗なイルミネーションですね（＾－＾）
こんな素敵なスポットを歩いてみたいです♡

私　イルミネーション大好きなんです～☆'.･*.･:★'.･*.･:☆'.･*.･:★
　今　街は綺麗ですよね(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★

>この様な色調を "DarkさんのBlue" つまり "ﾀﾞｰｸﾌﾞﾙｰ"

　ヽ(^o^)丿メモ　メモ！しておきます（笑）

また　綺麗なお写真を撮影されたら　是非ご紹介くださいね（＾－＾）
　楽しみにしています(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★

Re:Saki Gallery オープン！！！

10619　選択　マグマ大使　2008-11-16 00:30:58　返信　報告

strayさん、T28さん、皆さん、こんばんは。
マグマ大使ことknyです。
11/15はxxxさんの命日でもあり、コメントさせてくだい。
某別荘でのニックネーム”マグマ大使”を新HNにしましたが、ほとんどネット休止状態の私です。
ほんの短い期間でしたが、Z板で、strayさん、xxxさん達と会話したのがつい昨日のことのようですね。
sakiさん、Gallery オープンをココロからお喜び申し上げます。
私は、xxxさんが旅立たれるにあたり私にも遺してくださった言葉を励みに武術を頑張っています。
それぞれ行く道は違えども、坂井さん、xxxさんら先達のココロを礎にして歩んで行きましょう。
では、また。

Saki Galleryオープンおめでとうございます(^^)

10620　選択　居眠りネコ　2008-11-16 00:39:28　返信　報告

sakiさん、ご無沙汰しています(^^)/。
Z研のみなさんもお久しぶりです。

何やらいい香りがしたので立ち寄ってみたら、凄いギャラリーが出来ているのでビックリしました。
strayさん、さすがですね。sakiさんの素敵な作品を思う存分堪能しました。持って帰りたい位です(^o^)。

加工画サボっているわけではないのですけど、ちょっと停滞気味です。sakiさんのようにテーマを決めてイメージしていくといいのでしょうけど、なかなか・・。

sakiさんの作品の中で、わたしにとって一番重要なのが「代々木公演に参加される皆さんへ」です。この画像を携帯の待受けにしていたお陰で、代々木でparty-mateに出逢えたと信じています。本当にありがとうございました(^_-)。

また、これからの活躍を期待しています。たまにはpartyにもいらしてくださいね。待っています♪

イルミナティ（＾－＾）　No2

10621　選択　M.Dark　2008-11-16 01:15:31　返信　報告



第２弾
少し設定を変えました。（笑）
　が　手前の枝がじゃましてる～～。

ミキティさん
ZARDブルーの雰囲気は感じたでしょ。（笑）
レス有難う。

sakiさん、皐さん
ご自由に（切り刻もうが捨て去ろうが（笑））
加工画の食材にしてね。

ﾏﾄﾞﾓｱｾﾞｰﾙﾄﾞﾙﾁｪさん
お久しぶりです。
10615の画像はなんでしょうか。（笑）
時折、不思議な画像をupされますよぇ。
頭の中が痒くなるんです。（楽しみです）

Re:Saki Gallery オープン！！！

10622　選択　アネ研　◆craoLd8Ou2　2008-11-16 01:27:21　返信　報告



こんばんは、もう夜中の０時過ぎてしまいましたが～

Ｚ研ＨＰ１周年おめでとうございます。
最初はＢＢＳのみだったのがなんだか信じられない気持です。
これから、どっちのほうにＺ研が伸びていくのか興味津々です。(人ごとみたいですが(笑))

ｓａｋｉさん、Saki Gallery オープンおめでとうございます。
スライドショーで曲と一緒に拝見するといちだんとすばらしい、加工画の数々ですね。
明るい花束にしたくて深夜の花屋を徘徊してました。(笑)

ＨＫ、話によると人のタイプには３種類あるらしく、
①考えてから行動する人
②行動しながら考える人
③行動してから考える人
だそうです。
だから、なんだというわけではありませんが、加工画が美術館に収まられても、今までと変わらぬフットワークの軽さで楽しませてくださいね。(笑)
改めて、おめでとうございます。

(^-^)ﾉ~~

10623 選択 ミキティ 2008-11-16 01:39:23 返信 報告



M.Darkさん　みなさん　またまた　こんばんは♪

今日はCD　TVを観ながら深夜組みさんのお仲間入りです(*^O^*)

１９９３年　11月のカウントダウンで　泉水さんにお逢い出来ましたよぉ(^-^)ﾉ~~

M.Darkさ～ん

またまた素敵　☆　きれーい（＾－＾）

今度は　幻想的で綺麗ですね～☆

ZARDブルーのキラキラに　浸らせていただきましたヽ(^o^)丿
ありがとうございまーす（＾－＾）

みなさん　暖かくしてゆっくりおやすみくださいね(*＾ー＾)／

また是非　お仲間に入れてくださーい(^-^)ﾉ~~

ｵ(･ｪ･)ﾔ(･ｪ-)ｽ(-ｪ･)ﾐ(-ｪ-)｡o○Zzz…なさーい（＾－＾）

Re:Saki Gallery オープン！！！

10625　□選択　メパ　2008-11-16 08:39:59　返信　報告



strayさん、sakiさん、皆さん、おはようございます。

出遅れましたが、
Saki　Galleryオープン、おめでとうございます。(^^)/
Gallery内にsakiさんの作品がもっと、もっと増えますように頑張ってくださ~い。
ダメ出しされてもめげないでね！(^_-)-☆

それでは。(^_^)/~

代理だけど、お礼！

10626　□選択　Ｔ２８　2008-11-16 14:32:24　返信　報告

みなさん、こんにちは！
所長に代わり、お礼申し上げます。

天使さん、ご無沙汰しております。
ご祝辞と加工画をありがとうございます。全然出遅れてなんてないですよ！
>先ほど、見せていただきましたが、素敵ですね～
所長の力作ですが、褒められると自分の事のように嬉しいです！
また素敵な加工画出来ましたら、こちらでも披露して下さいね。

KOHさん、お久しぶり。
>Sakiさんの活躍を嬉しく思いつついつも見てます！
>皐ちゃんも帰ってきたし楽しみが二倍です！
sakiさんの活躍は、皐ちゃんの”♪ハートに火をつけて”しまったかもね（笑）。
益々楽しみが増えることを期待しましょう！（笑）

ドルちゃん、こんにちは。お久～！（笑）
>ストちゃん、な～んもしてねっ！部長、皐チャンも　お疲れさまでした！
>sakiちゃん、これからもZ研をジャンジャン盛り上げてくださいね。お騒がせも大歓迎だよ～
ごめんな！　なにもしてなくて！（笑）
そうだね！　sakiさんの作品で、これからもジャンジャン盛り上げて欲しいね！
でっ？　なにこれ？（笑）　M.Darkさんも教えて欲しいってさ！

goroさん、こんにちは。（たぶん私とは初めましてですよね？（汗））
ご祝辞とボリューム満点な差し入れ（笑）、ありがとうございます。
>加工画作りは私にとって未知の世界ですが、
>どの作品も新鮮に感じ取れますし、苦労とかも伝わってきます。
加工画作り、私もサッパリです（笑）。大変なんだろうなぁ～程度で（笑）。
これからもZARD縁の旅レポートを楽しみにしていますので、どうぞよろしく！

代理だけど、お礼！

10627　選択　Ｔ２８　2008-11-16 14:39:10　返信　報告

マグマ大使ことknyさん、ご無沙汰しております。
お祝いメッセージ、ありがとうございます。
>私は、xxxさんが旅立たれるにあたり私にも遺してくださった言葉を励みに武術を頑張っています。
>それぞれ行く道は違えども、坂井さん、xxxさんら先達のココロを礎にして歩んで行きましょう。
懐かしいですね。たしか武道館で競技会があったんでしたよね。
心から尊敬する人に出会えた奇跡に感謝ですね。

居眠りネコさん、こんにちは。お久しぶりです。
もったいないほどのご祝辞をありがとうございます。
あらっ？いい香りがしましたか？鼻が利きますね（笑）。
>加工画サボっているわけではないのですけど、ちょっと停滞気味です。
きっと気分が乗れば製作意欲に火がつきますよ！
アーティストは気分が大事ですよ！

アネ研さん、お久しぶり！
忙しそうで大変ですね！　体調管理は忘れずにね！
＞ＨＫ、話によると人のタイプには３種類あるらしく、
へぇ～そうなの？おっかしいなぁ～（汗）。
私は④の考えても行動しない人だけど（笑）。

メパさん、こんにちは。
美しい泉水さんとお祝いのメッセージ、ありがとうございます。
>Gallery内にsakiさんの作品がもっと、もっと増えますように頑張ってくださ～い。
>ダメ出しされてもめげないでね！(^_-)-☆
ちょっと美術館のキャパが心配ですが（笑）、まだまだ増えるでしょうね！
sakiさん、めげるタイプじゃないようなので期待しましょう！

sakiさんへ（おまけ（笑））
>部長～！ 今日の我が家の夕食、みたなぁ～
いえいえ、見ませんよ！私はヨネスケ師匠じゃないから！（笑）

Re:Saki Gallery オープン！！！

10628　選択　PAN　2008-11-16 16:16:54　返信　報告

みなさん、こんにちは！
出遅れてしまって大変申し訳ありません。

Saki Gallery オープン ＆ Z研HP1周年おめでとうございます！！
Sakiさんが心を込めて創った数々の作品が、とっても感動的に映りますね！

泉水さん、xxxさんも天国から喜んでいらっしゃるにきっと違いありません。

Sakiさん、これからも是非、素敵な作品を創ってくださいね！
所長、部長、皐ちゃん、ギャラリー建設、大変お疲れ様でした。
何もお手伝いが出来なくてすみません～。

Re:Saki Gallery オープン！！！

10629 選択 stray 2008-11-16 16:49:33 返信 報告



皆さんこんにちは!

大事な日に留守をして申し訳ありませんでした。お土産です（笑）。
部長！ 少々ごますりが多いけど（笑）、代役ご苦労さまでした。
ビールでも飲んでゆっくり休んでちょ！

pineさん、シヴァさん、xxx (fake)さん、チョコレートさん、澄さん、
M.Darkさん、suu(スー)さん、皐ちゃん、xs4pedさん、カーディガンさん、
ミキティさん、黒杉さん、天使さん、KOHさん、ドルチェさん、goroさん、
マグマ大使さん、居眠りネコさん、アネ研さん、メパさん、PANさん

部長がレスしてくれましたので省略させてもらいますが、
お祝いのメッセージどうもありがとうございます！
お騒がせ娘へのご声援を今後ともどうぞよろしくお願いしますね！

xxx (fake)さんは、腕前からして、最近お姿をおみかけしない
HN7文字の加工画の大御所さんじゃないかと思うのですが…。

皐ちゃん
#10585の泉水さんは珍しい写真ですね、お顔が鋭角すぎるような気もしますが（笑）。
#10586は皐ちゃんの思いは伝わってきますが、大切なお友達の詞にはかなわないねぇ（笑）。

Re:お礼④

10630 選択 saki 2008-11-16 18:07:10 返信 報告

みなさん、こんばんは～(^^)/

沢山の祝詞を頂いて、ありがとうございます。

こんな日にかぎって、今仕事から帰って来たばかりなのに、ま～た深夜勤務です…(-.-;)
日頃の行いが悪いから？？(>_<)ﾊｧ～

明日、改めてお一人お一人様に、お返事致します、ごめんなさいm(_ _)m

Re:お礼⑤

10639 選択 saki 2008-11-17 10:06:37 返信 報告

みなさ～ん、おはようございま～す(^^)/
って、書いてる内に、こんにちは～ってなりそうですけど…
沢山のお祝いコメントありがとうございます。
Saki Galleryがオープン出来たのもみなさんのお陰だと感謝しています。
本当に、本当にありがとうございました。

KOHさんへ、
お久しぶりですねぇ～
saki Gallery喜んで下さって、ありがとうございます。
KOHさんが発信される貴重な音源、情報をいつもありがたいなぁ～って頂いています。
黙って頂くばかりで、すみませんm(_ _)m
何とコメントしたらいいのか？　解らない所もあるので、許して下さいね。

ドルチェ副所長さんへ、
お忙しそうですね～　お元気でしたか？
そうそう、例の”ドルチェパン工房”開店しましたよ～
ふんわかしてて、甘くておいしいかったです。
店長さんも感じが良くて、ドルチェさんのイメージにピッタリのパン屋さんでした
ところで、私も、？？？？　あの写真な～に？？（笑）

goroさんへ、

初めまして、此からも宜しくおねがいします。
ヨーロッパへのご旅行、楽しそうでしたね
私にとっては、夢のまた夢です(^^;)　羨ましいです
スレを沢山UPされてたので、何かコメントをと思っていたのですけど…
ZARDの知識が乏しくて失礼してました、ごめんなさいm(_ _)m
加工画は楽しんで作っているので、苦労とか感じた事はありませんね
此からも、楽しく頑張りま～す(^^)/

Re:お礼⑥

10640　選択　saki　2008-11-17 10:10:56　返信　報告

マグマ大使さんへ、
xxxさんの過去スレ”掲示板の人々”の中に登場されてたknyさんですよね？
私、xxxさんの使者さんから、xxxさんのUSBメモリーを頂いてまして、
その中に、スレッドごとの過去レスも保存されてて、時々読み返しています。
太極拳をなさっておられるようで…
武道を志してる人は優しくて、誠実な人が多いような気がしますね～
私なんか、ちゃらちゃらしてて(^^;)
そんな性格と、産後のぷっくりお腹を凹ます為にも、太極拳習っちゃおかなぁ～

居眠りネコさんへ、
お久しぶりで～す(^^)/
Z.pさんのTOP画像、素敵～♡ ♡ ♡
加工画談議では本当に御世話になりました。居眠りネコさんにお誘い頂いてとても感謝しています
色々教えて頂いたお陰で、saki Galleryが出来たのだと思っています。
本当に、ありがとうございました。

暫く加工画を作らず、Z研にも姿を見せない時期がありまして…、
その後Z.pさんになんだか行きずらくなっちゃいました(^^;)　ごめんなさいm(_ _)m
機会がありましたら、またZ.pさんの方にもお邪魔させて頂きます。

Re:お礼⑦

#10641 選択 saki 2008-11-17 10:12:00 返信 報告

アネ研さんへ、
>HK、話によると人のタイプには３種類あるらしく、

きゃはは～　部長は④の考えても行動しない人なの？
私は、⑤の”何も考えず行動するタイプ”で～す(^^)/
BGMはアネ研さんの提案だったとか、　ありがとうございます。
お陰で素敵なGalleryにして頂きました　　感謝！

メパさんへ、
いつも、綺麗な修正画像をありがとうございます。
メパさんやにしまるさんのお陰で、綺麗な泉水さんがさらに綺麗な状態で加工画に使わせて頂けて感謝しています。
stray所長達のダメ出しにもあまりめげてませんよ～　　もう慣れちゃった(^_^)v
加工画をする人の中で私ほどダメ出しされた人っていないでしょうねぇ～
それだけ可愛がられてるって思ってま～す。
（他の人と違って、しっぱ～いが多すぎるって寺尾さんが言いそうだけど…(^^;)）

PANさんへ、
いつも優しいコメントありがとうございます。
別スレで、Z研で真面目な方は、カーディガンさんとKOHさんくらいって書いてましたけど…
PANさんの事も、他の人達と違って真面目で素敵な方だと思っていますよ～
此からも、宜しくおねがいしますね～(^_^)v

P.S
M.Darkさん、ミキティさん背景写真ありがとうございます。
いつか、加工画に使わせて頂きま～す(^_^)v
M.Darkさん、もしかしてシヴァさんにライバル心メラメラ～　かな？（笑）

Re:Saki Gallery オープン！！！

10642 選択 山茶花 2008-11-17 11:47:57 返信 報告



strayさん、皆さん、こんにちは。

> 予定どおり、Saki Gallery オープン！しました
> 美術館Topよりお入り下さい。

sakiさんのギャラリー頁が新しく開設されたみたいですね。
出遅れましたが、開設オープン、おめでとうございます。
早速私も飛んでみましたが、あまりにもステキすぎて、
北島康介じゃないですが、何も言えない(爆)

また、strayさんのサイトも1周年が経ったとのことで、
併せておめでとうございます。
皐さんのギャラリーに、sakiさんの新しく開設されたギャラリーサイトを含めて、これからも末長いサイトの運営、
頑張って欲しいと思います。
私からほんの気持ちとして、画像を添付させていただきました。

Re:お礼⑧

10643 選択 saki 2008-11-17 16:15:26 返信 報告

山茶花さん、こんにちは～(^^)/

お祝いの花束ありがとうございます。
saki Galle r y楽しんで下さったようで、嬉しいです。
此からも、頑張りますので、応援してね(^^)/

Enjoy☆ミ

10645 選択 皐 2008-11-17 21:14:14 返信 報告

皆さん こんばんは！

ミキティさんから美味しそうな食べ物がたくさん差し入れされていたんですね！
残念～(>。<)もう一つも残ってないや…(笑)

M.Darkさん、素敵な写真をありがとうございます！
今の季節にピッタリなショットですね☆ミどんな加工画にしようかなぁ～♪

所長＆部長こんばんは！
お姉ちゃん（sakiさん）に影響されちゃったのかな？(笑)…うん！血ぃ騒いでる！！(笑)
でも、この日は特別な事をしようと決めていたんですよね☆ミ
友達の足下にも及ばないけど、感じたままに書いてみました(笑)

所長を始め、sakiさん、皆さんお疲れさまでした！
楽しい1日になって良かったですね☆ミ

P.S.パパへ
お土産だけど…　これ食べたかったの！ありがとう(*≧▽≦*)♡(笑)

M.Darkさん、ﾅﾝﾓｼﾃﾈ部長さん、sakiちゃんへ

10650　選択　ドルチェ　2008-11-17 22:02:50　返信　報告



M.Darkさん、お久しぶりです！ﾏﾄﾞﾓｱｾﾞｰﾙﾄﾞﾙﾁｪでございます。
そして、部長　sakiちゃん　こんばんは！
10615の画像は、ハートですよ～♡♡　←それはわかるって？？
これ、風船かずらって植物の種なんです。自然にハート模様ができるなんて、スゴイと思いません？

これからもZ研が、♡（ハート）で溢れる場所でありますように…との思いを込めて
素敵に可愛くキメたつもりだったけど、不思議な写真でしたか～？（笑）
シヴァさんと同じで、泉水さんの影響で写真を撮り始めて　まだまだ不思議な写真がいっぱいあるので　乞うご期待！？

画像は、飲んでも最後までハートが消えないカップです♡

xxxさんへ

10572 選択 stray 2008-11-14 23:47:36 返信 報告



スリーエックスさん、お久しぶりです！
xxxさんも泉水さんも、歳を取らなくていいねぇ（笑）。
脳みそがスカスカになることも、骨粗しょう症の心配もいらないし…。

冗談はさておき、あれから１年が経ちましたね。
この一年、いろんなことがあったよ～。
中でも、xxxさんが大好きな皐ちゃんの卒業はショックだったなぁ。
幸いなことに、半年でパパの元に帰ってきてくれたけど（笑）。
そうそう、もう一人、娘が出来ちゃって。
「お騒がせ娘」って言うんだけど、知ってる？（笑）

xxxさんが憧れた”泉水さん似の看護師さん”が、saki というHNで、
ほぼ毎日、私の「お守り」をしてくれてます（笑）。
いい人紹介してくれてありがとね！（笑）

秘めたる才能を一気に開花させて、xxxさんの後を継ぐ、立派な加工画師に成長しましたよ。
sakiさんの作品をxxxさんに見てもらいたくて、ギャラリーを作っちゃいました！
いいなぁ、皐ちゃんとsakiさんに挟まれて、ヒューヒュー（笑）。

Saki Gallery を見てもらうことが、なによりxxxさんの供養になるんじゃないかと思って、
かなり手を抜いて（笑）、xxxさんの御命日に間に合わせました！
未完成だった「青の妖精」も、皐ちゃん、sakiさん、それぞれが手を入れ、完成させました！

ちょうど１年前にオープンしたＺ研ＨＰのトップ画像は、
xxxさんが皐ちゃんに加工画指導してくれた、あの画像です。
X'masには、毎年”あの作品”をBBSに飾る予定だし、
なにしろ命日が「with you」記念日だから、忘れようにも忘れようがないってもんだよ（笑）。

泉水さんと一緒に、毎日ここに遊びに来て下さい。
そして、いつまでもＺ研とわれわれを、天から見守ってて下さい。

大事な友へ

2008.11.15　stray

xxxさん一周忌&Z研HP一周年+「Saki Gallery」+with you ♡記念日！

10575　選択　xs4ped　2008-11-15 01:27:05　返信　報告



xxxさん、strayさん、皆さん、こんばんは。

今日はxxxさんの一周忌&Z研HP一周年+「Saki Gallery」オープン+with you♡ 記念日と企画が目白押しですね。

xxxさんも「Saki Gallery」はもうご覧になりましたか？
どれも素晴らしい作品ですね。(^_-)-☆
流石、xxxさんの弟子ですね。
でも、時々「しっぱ～い」してstrayさんや私からダメ出しされてるので、xxxさんも力を貸してあげて下さいね。(笑)

私もxxxさんの加工画に魅せられて加工画を始めましたが、見て頂けたでしょうか？
他にもxxxさんの加工画に魅せられて、加工画を始めた「ZARD Family」の方々が沢山居られますよ。
xxxさんに感謝します！
お陰様で「ZARD Family」の皆さんが、Upして頂いた加工画を使用させて頂き、追悼動画の方にも使用させて頂いております。(^.^)

今回は2作品作成しましたので泉水さんと一緒にご覧下さいね。(^_-)-☆
又、此れからも泉水さんと一緒に見守っていて下さいね！

xs4pedより
http://xs4ped.spaces.live.com/

追悼作品 「君がいたから」(saki Special Version)

10576 選択 xs4ped 2008-11-15 01:27:40 返信 報告

追悼作品 「君がいたから」(saki Special Version)

sakiさん、加工画を沢山Upしてくれてありがとね。
此れからも沢山Upしてね～
期待してますよ！

PS.
動画を観る前にハンカチの準備をお忘れなく！
http://jp.youtube.com/watch?v=rIoBB9v07E0

追悼作品 「遠い星を数えて」

10577 選択 xs4ped 2008-11-15 01:28:17 返信 報告

追悼作品 「遠い星を数えて」

この曲は私がYou Tubeの動画を観て感動した曲です！
私が自作動画を始めるキッカケになった曲です。
もうその方(Upした人)の作品は削除？されてるようなので残念です。
キッカケを作ってくれた方に(Upした人)感謝します！
http://jp.youtube.com/watch?v=dOaH8MEyLms

Re:xxxさんへ

10580 選択 saki 2008-11-15 07:58:29 返信 報告



風小僧と呼ばれた人　xxxさんへ

朝日が眩しい爽やかな朝に
悪夢を連れてきた携帯のベル
家族でも、恋人でもない特別な人の悲しい知らせ…
”風小僧”と呼ばれた人との悲しい別れ…

駆けつける車に流れていたのは…　　ZARD「マイフレンド」
あなたを想うだけで♪…　心は…

繰り返し溢れ来る想いに、雨でもないのに景色が歪んで見えた

”突然”の風に乗り、聖母泉水さんのもとへと旅立った　あなた
「ありがとう」の言葉を残して…
あなたを愛する人達を残して…
少年のような笑顔を残して…

元気になったら、掲示板でお話しょうと約束したのに…

風小僧xxxさん！

あなたの姿は今もこの胸にいます
ZARDを愛する仲間達のなかで、あなたをいつでも感じています。

今日は、xxxさんの一周忌ですね、
今までに何人かの、患者さんをお見送りして来ましたけど…
昨年の今日の出来事は、私にとって一生忘れる事の出来ない悲しい想い出です。
奥さんの「Kちゃん、お家にかえろ！」と言う優しい言葉が、今も心に残っています…
だけど…　　今日を限りに貴方を想い涙する事は終わりにします。

風小僧xxxさんに出逢えた喜びを胸に…　　saki

Re:xxxさんへ

10587　選択　皐　2008-11-15 12:34:57　返信　報告



xxxさん、こんにちは！お久しぶりですね☆ミ泉水さんと仲良く過ごしていますか？

今日はxxxさんの一周忌ですね。
Z研HPの開設一周年でもあり、「promised you」の発売日でもあって・・・。
色々な意味で特別な出来事が重なっていますね。

さっきxxxさんとの会話を改めて思い出していました＾＾
一番記憶に残っているのは、やっぱり「グロリアスマインド」の加工画の件です☆
あの時は本当に嬉しかったですよ！
xxxさんの時間って、私たちの思ってる以上に大切なものだと知っているからです。
その時間を私へのアドバイスに使ってくれた事が、すごくありがたかったなぁ。
おかげで私は上手くできるようになりました！ここは自信を持ってそう言えます！！

そうそう！sakiさんって所長の娘なんですって！私も娘なので、姉妹になるんですよ～(●＞∀＜●)
いいでしょ～♪♪ …え？ルックスの差が激しい??　だって私はパパ似だから！(笑)

ではでは！今日はこの辺で☆ミまたお話ししましょうね！
泉水さんによろしく(*^u^*)

思いを込めて・・・　皐より

P.S.ずっと忘れませんからね＾＾

Re:xxxさんへ

10592　選択　saki　2008-11-15 15:00:02　返信　報告

xxxさ～ん、二度目で～す(^^)/

xxxさんが一番ビックリしてるのは、私の加工画、じゃ～なくて、
Z研での私のキャラではないですか？（笑）
xxxさんとお付き合いしてた時は、病院だったし、具合の良くない人を前に
いくら私でも、おちゃらけていられませんもの…　ねぇ～

此処Z研では真面目だなぁ～って人はあまり見掛けません(>_<)
しいて言えば、カーディガンさんとKOHさん位かなぁ～？

後は、所長に副所長、部長以下…　カフェの従業員に至るまで、おっかしー方ばかりで～す。（後、ゲストの一部の方も…）
私がこうなったのも、Z研に染まっちゃったからですよ～。
xxxさんのお陰で、楽しくお付き合いさせて頂いています。

此からも、泉水さんと一緒に見ててね～(^^)/

P.S
皐さんと姉妹？？？
私、妹が欲しかったので嬉しい～なぁ～(^^)/
でも、な～んか皐さんの方がお姉ちゃんのような…(^^;)

xxxさんへ

10594 選択 T２８ 2008-11-15 17:23:45 返信 報告

xxxさん、お久しぶりです。

あれから一年経ったのですね。
ついこの前って感じもするし、遠～い昔のようにも思えます。
今までに感じたことのない、とても不思議な感覚です。

第一印象はあまり良くなかったなぁ～（笑）。
だって、ほぼ画像だけの投稿で、荒らしかと思いましたよ！
所長がフォローしてなければ、それまでだったかもね（苦笑）。
その後、xxxさんは、口下手なだけだと気づいたし、とても誠実で真面目な人だと分かりました。

xxxさんはスグに人気アーティストになりましたよね！
とても人を惹き付ける作品とキャラクターで、たくさんのZARDファンを楽しませてくれました。
もちろん、私もそのひとりです。

そっちはどうですか？
泉水さんには逢えましたよね！？
だったら、こっちのことなんか、どうでもいいかっ！？（笑）

でもね、今はsakiさんが、人気アーティストになったんですよ！
xxxさんの隣にギャラリーもオープンしたから、どうぞ、ゆっくりと見て上げてね！
きっと時間はたっぷりあるんだろうから・・・。

泉水さんの独り占めばかりしてちゃダメだよ！（笑）
たま～には、こっちのことも気に掛けてねっ！
それじゃっ、またねっ！

横レスです

10595 選択 Ｔ２８ 2008-11-15 17:45:30 返信 報告

xxxさん、横レス失礼しますね。

皐ちゃんへ

>そうそう！sakiさんって所長の娘なんですって！私も娘なので、姉妹になるんですよ～(●> ∀ <●)
>いいでしょ～♪♪ …え？ルックスの差が激しい??　だって私はパパ似だから！(笑)
へぇ～（笑）、皐ちゃんはパパ似なんだ？（笑）
所長に似るなんて、可哀相な皐ちゃん・・・（笑）。
てか、所長って差が激しいルックスなの？（笑）
おかしいなぁ～、だって所長の奥さん、チョ～美人らしいよ！？

sakiさんへ

>後は、所長に副所長、部長以下…　カフェの従業員に至るまで、おっかしー方ばかりで～す。（後、ゲストの一部の方も…）
>私がこうなったのも、Z研に染まっちゃったからですよ～。
なによっ！（笑）　人のこと掴まえて、”おっかしー方”って！（笑）
せめて、”楽しい方”って言って欲しいな！（笑）
でもね、みんなZ研に来ると、キャラが変わるらしいよ！（笑）

>私、妹が欲しかったので嬉しい～なぁ～(^^)/
>でも、な～んか皐さんの方がお姉ちゃんのような…(^^;)
だねっ！（笑）

XXXさんへ

10624 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-11-16 02:02:35 返信 報告



XXXさん、お久しぶりです。
そちらでは、泉水さんと楽しくやってますか。(笑)

なにがいいって、そちらでは歳をとらないらしいところはいいですね。

XXXさんがこっちの世界に加工画を発表したくなったら、どうが、お弟子さんの乗り移って描いてください。楽しみにしています。

そして、いつまでも、Z研をお守りくださいますよう宜しくお願いします。

どっちが長女？

10633 選択 stray 2008-11-16 20:50:03 返信 報告

sakiさん、皐ちゃん、こんばんは！

ん～、どっちを長女にしたらいいんだろ（笑）。
嫁に出した長女の存在をすっかり忘れてたってことにしてちょ！（笑）
姉妹で、仲良くね～！

> 所長に副所長、部長以下…　カフェの従業員に至るまで、おっかしー方ばかりで～す。（後、ゲストの一部の方も…）
たしかに当たってる（笑）。

> いいでしょ～♪♪ …え？ルックスの差が激しい??　だって私はパパ似だから！(笑)
ぎゃはは、だったら皐ちゃんは美人なんだねぇ・・・（笑）
パピィー、うれピー（笑）

次女です！(笑)

10644 選択 皐 2008-11-17 21:01:49 返信 報告

パパ似の皐でーす☆(笑)

そっかぁ、sakiさんはお姉ちゃんになるのね！(笑)
妹みたいなお姉ちゃんに、お姉ちゃんみたいな妹になるのかな？(笑)
〝大人ぶった小癪な妹〟とか言わないでね！(笑)

>ぎゃはは、だったら皐ちゃんは美人なんだねぇ・・・（笑）
パパはハンサムなの～？(笑)だったら男前な顔立ちのGirlになっちゃう！(笑)
ママ似はいいなぁ～(笑)(あれ？じゃあママは泉水さん似？(笑))

でも、美人なお姉さんで嬉しいな～(o^▽^o)♪♪　たとえ〝お騒がせ娘〟でも♡(笑)

with you ♡ 記念日

10555 選択 stray 2008-11-14 18:49:28 返信 報告



皆さんこんばんは！

少しフライングですが、with you ♡ 記念日企画スタートです！
まずは「promised you 土曜ワイド劇場ver.」です。
エンディングのセリフと被らない完全版、自力でgetしたものです（笑）。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/afd9927b3b3ba340975e754a995df9ea

Saki Gallery は今夜10時頃オープン予定です！
お楽しみに！！

Re:with you ♡ 記念日

10556 選択 stray 2008-11-14 18:59:01 返信 報告

「promised you 」PV、もちろん with you ♡ 入りver.

ttp://www.filebank.co.jp/wblink/4832ccc853a63a29a9c6b62b9fe768ca



Re:with you ♡ 記念日

10557 選択 stray 2008-11-14 20:52:39 返信 報告

泉水さんのWebコメント

Q1.この曲のテーマ、作品に込めた想い等をお聞かせ下さい。

「守る」ということの大切さ、そして難しさ、ともすると、それはおろかさにも
通づるものであるかもしれないけど、「大きな愛」をテーマにこの詞を書きました。

Q2.今回の詞で、気に入っているフレーズなどがあれば教えて下さい。

「私は何かを守っていた気になっていただけ」という所です。

Q3.サウンドに関して、こだわった所(大切にした所)を教えて下さい。

例えて言うなら「あっさり味のスパゲティー」で、ちょっと物足りないんだけど、
ぶつぶつ言いながら沢山たべてしまうような、ね。そんな完成図をはじめから頭に描いてました。
TVサイズのアレンジとCDのアレンジは少し違いますが、
R&Bテイストではあるけれども「軽さ」ではなく「しなやかな力強さ」が出ればな、
と思ってMIXをお願いしました。

Re:with you ♡ 記念日

10558 選択 xs4ped 2008-11-14 21:08:49 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。



> 少しフライングですが、with you ♡ 記念日企画スタートです！
しっとりと歌いあげる泉水さん、いいですよね～
いつ見てもウットリしますね。(^.^)
> Saki Gallery は今夜10時頃オープン予定です！
> お楽しみに！！
待ってました！
楽しみ、楽しみ。(^.^)

明日はxxxさんの一周忌&Z研HP一周年ですね。
15日 AM0:00になったら追悼作品(動画)を2作品upしますので此方もお楽しみに！(^_-)-☆

PS.
チョコレートさんへ
> 明日から、しばらく出かけることになってしまいまして、ここに来ることができなくなりました(泣)。
朝、早起きして観てね。(^_-)-☆
http://xs4ped.spaces.live.com/

Re:with you ♡ 記念日

10559 選択 チョコレート 2008-11-14 21:15:40 返信 報告



所長さん、皆さんこんばんは！with you ♡ 記念日、おめでとうございます！一番のり？？かな。
Z研の大切な日（ちょっとフライングですけど･･･笑）に、チョコっとだけでも参加できてうれしいです。

「promised you 」のPVをZ研で拝見して、”with you ♡ ”に失神しそうになった(笑)のが、昨日のことのようですね･･･(笑)。
いろんなことがありすぎの1年、悲しくも楽しくもありました。すべて、このZ研で、です。

これからもZ研が皆さんの憩いの場でありますように！

xs4pedさんへ

10560 選択 チョコレート 2008-11-14 21:26:48 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは！チョコです。お久しぶりでーす。
ぎゃー！一番のりかと思って投稿したら、先を越されてた～～！(笑)
> 朝、早起きして観てね。(^_-)-☆
ありがとうございました！！早起きせずに、今、見てきちゃいました～！(T-T)
美しい泉水さんがいーっぱいでした。フライングでありがとうございます。
残念ながら、明日はwith you ♡ をここで語り合えませんけど、皆さんがこのZ研で素敵な1日を過ごされますように！

恋が愛に変わった瞬間！

10561 選択 xs4ped 2008-11-14 21:41:15 返信 報告



チョコレートさんへ
> 早起きせずに、今、見てきちゃいました～！(T-T)
> 美しい泉水さんがいーっぱいでした。フライングでありがとうございます。
フライングって(・・?
まだUpしてないけど・・・(笑)
早過ぎです。(笑)
チョコレートさんが寝てる間にUpして置きますので、朝起きてから観て下さい。(笑)

再びxs4pedさんへ(笑)

10562 選択 チョコレート 2008-11-14 21:46:15 返信 報告

> フライングって(・・?
> まだUpしてないけど・・・(笑)
> 早すぎます。(笑)
ぎゃはははは！！おかしー！
いや、おかしいとは思ったんですよ･･･見たことあるような？？あれれ？？って。でも泉水さんが美しくていっぱいだ

から、そうかなって(笑)。
なーんだー、お礼言うのが早すぎましたね。ぎゃははは。

仕方ないので、早起きして見に来ます･･･見れなかったら泣いちゃうなぁ。

チョコレートさんへ

10563 選択 xs4ped 2008-11-14 21:55:07 返信 報告

> いや、おかしいとは思ったんですよ･･･見たことあるような？？あれれ？？って。でも泉水さんが美しくていっぱいだから、そうかなって(笑)。
> なーんだー、お礼言うのが早すぎましたね。ぎゃははは。
そう言えば、加工画を1作品Upしました。
気づいたかな？(自作品じゃない所に・・・)

Re:with you ♡ 記念日

10593 選択 PAN 2008-11-15 15:24:18 返信 報告

みなさん、こんにちは！
本日は "with you ♡ 記念日"ということで、ささやかながらプレゼントです。
「promised you 」CM集です！

ttp://www.filebank.co.jp/wblink/29fe94b948c1a9e40af40b78decf089e

今から外出しますので、今晩ゆっくりカキコしますね～！

ロンドン・ロケ地 part2

10497 選択 stray 2008-11-11 20:06:20 返信 報告

皆さん（とくにgoroさん）こんばんは！



ロンドン・ロケ地 part2 です。
『ZARD BEST ~Request Memorial~』と「マイフレンド」
のジャケ写はおそらく同じ場所。
この写真のレンガも、『ZARD BEST II』「マイフレンド」
と同じに見えますので、#10460もロンドンでしょう。
http://bbsee.info/straylove/id/10460.html

セントパンクラス・キングスクロス駅の近くだと思われますが、goroさんによると、
この周辺はユーロスターの開通でずいぶん変わってしまったようです。
http://bbsee.info/straylove/id/10336.html#a10365

#10461は、「G. Franchi & Sons LOCKSMITH」という錠前屋さんです。

（つづく）

Re:ロンドン・ロケ地 part2

10498 選択 stray 2008-11-11 20:11:41 返信 報告



G.Franchi & Sons LOCKSMITH

ネットで調べたところ、現在のお店はまったく別の建物になってますが、
住所はキングスクロス駅のすぐ東側です。

Re:ロンドン・ロケ地 part2

10499 選択 stray 2008-11-11 20:14:22 返信 報告

WORLD OF LEATHER は、ロンドンのロックグループで、
この張り紙を「ZARD」に置き換えた画像が存在するんです。



Re:ロンドン・ロケ地 part2

10500 選択 stray 2008-11-11 20:16:54 返信 報告



ENHANSED CD 2 のゲームの入口です。

WORLD を ZARD に変えちゃってます（笑）。

Re:ロンドン・ロケ地 part2

10501 選択 stray 2008-11-11 20:18:18 返信 報告



ついでに、オープンカーに乗った泉水さんの別写。

Re:ロンドン・ロケ地 part2

10502 選択 stray 2008-11-11 20:24:48 返信 報告



きちんと検証したわけじゃないので、goroさんには教えませんでした（笑）。

位置関係はこんな感じだと思います。
黄色の印が、「ぬくもりが欲しくて」PVで、
泉水さんが居たであろう場所です。

赤：#10497、：#10501
青：#10498、#10499、#10500

Re:ロンドン・ロケ地 part2

10513 選択 goro 2008-11-11 23:13:09 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは

こ・こ・これは～！！
素敵なロンドン撮影地情報、ご丁寧に説明していただき、ありがとうございます。画像を眺めているとまた行きたくなってしまいましたよ(笑)。これらの場所もロンドンだったのですね。少しさびれた街と泉水さん。ＣＯＯＬです(笑)。セントパンクラス駅付近は随分変わってしまったようですけど、「G.Franchi & Sons LOCKSMITH」あたりの街並みはまだ存在しているといいな。♪今すぐ飛んでゆきたいけど♪って感じです。それにしても泉水さんはどこにいてもその場所に溶け込んでいるっていうか似合ってますね。また行きたいなぁ～(笑)。また撮影地の情報がありましたら、是非とも教えて下さいね。イギリス・フランスに限らずアメリカ(西海岸)も大歓迎です。私ももっと勉強せねば・・・(笑)。

Re:ロンドン・ロケ地 part2

10549 選択 山茶花 2008-11-14 10:47:49 返信 報告

strayのスレに私もレス付けさせてもらいます。

> ロンドン・ロケ地 part2 です。
> 『ZARD BEST ~Request Memorial~』と「マイフレンド」



> のジャケ写はおそらく同じ場所。
> この写真のレンガも、『ZARD BEST II』「マイフレンド」
> と同じに見えますので、#10460もロンドンでしょう。
シリーズ画を添付していただいたおかげで、特に、#10497の画像。この写真は、以前に何度か見掛けたことがあったんですが、こんなに大きなサイズで見たのは初めてだったので、これではっきり把握できた気がします(笑)。
ありがとうございます。
ちなみに、これらを集めたものが、加工画されたと見られる画像を、"ZARDの画像"でたまたま見つけた物があるので、投稿させていただきます。
おそらく、皆さんは既にご存知かとは思いますが･･･

Re:ロンドン・ロケ地 part2

10550 選択 山茶花 2008-11-14 10:49:25 返信 報告



写真②

Re:ロンドン・ロケ地 part2

10551 選択 山茶花 2008-11-14 10:51:05 返信 報告



写真③
多分、これも加工画ではないかと･･･
strayさんなら一発で把握されるんじゃないでしょうか(笑)。

Re:ロンドン・ロケ地 part2

10554 選択 stray 2008-11-14 18:16:55 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。

#10549の加工画（ZARD Forum Gallery）に使われている画像は、
すべて「ZARD BEST ピアノスコア」に記載されている画像で、
#10550の元画も同様です。

#10551は、ZARD BEST II 表ジャケと裏ジャケを組み合わせて作った加工画ですね。

« 104 103 102 101 100 99 98 97 96 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-12-03 02:32:56 (0.070 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

退室

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [10460]Vitality Collection(22) [10511]【重要】with you ♡ 記念日について(2) [10522](無題)(5) [10504]もっと近くで君の横顔を見ていたい(5) [10517]にらめっこpartⅡ…(13) [10530]WEZARD 42(1) [10474]☆瞳閉じて☆(21) [10487]MU-GEN ♯200(2) [10438]元気ですかーっ！(13) [10449]ZARD　坂井泉水展　大阪(3)

▷新しい話題を投稿する

« 103 102 101 100 99 98 97 96 95 »

Vitality Collection

10460 選択 皐 2008-11-09 20:48:53 返信 報告



皆さんこんばんは！

九州、すご～く寒いです(>_<)ちょっと風邪が入った感のある皐ですが、
皆さんは大丈夫ですか？？

この間、Z研所員＆ゲストのみなさんに教えていただいた
"元気の出る歌"のセレクトCDを作りました！

そのお礼もかねて、CDジャケットを作成してみましたよ（*^_^*）
喜んでいただけるかな？…これってお礼になれるのかな？(苦笑)

良かったら皆さんもぜひ！Z研オリジナルAL(？)をCDラックに仲間入りさせてくださいね＾＾

Re:Vitality Collection

10461 選択 皐 2008-11-09 20:52:16 返信 報告



裏ジャケです！

オススメSONGを教えてくださった皆さん、
どうもありがとうございました！！

Re:Vitality Collection

10462 選択 stray 2008-11-09 21:50:16 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは！

いいですね～、モノクロ大好きな私としては、涙がちょちょぎれるほど嬉しいです（笑）。
曲のラインナップもなかなかのもので、1時間ハイテンションを維持できそうです（笑）。
さっそくCD作っちゃいますので（笑）、あとでアップしますね～。

Re:Vitality Collection

10464 選択 stray 2008-11-09 22:57:57 返信 報告

さっそくＣＤを作っちゃいました！
私のプリンタ（EPSON）では、少し黄色みが強くなってしまいましたが…。



Re:Vitality Collection

10465 選択 stray 2008-11-09 22:58:29 返信 報告



裏ジャケです。

Re:Vitality Collection

10466 選択 stray 2008-11-09 22:59:15 返信 報告



背ラベルです。

Re:Vitality Collection

10467 選択 stray 2008-11-09 23:08:16 返信 報告



元画はこれかな？

Re:Vitality Collection

10468 選択 stray 2008-11-09 23:16:05 返信 報告

違うな、黒眼と白眼の割合が違う（視線先）ので別のアー写ですね。

Re:Vitality Collection

10469 選択 黒杉 2008-11-09 23:18:47 返信 報告

皐さん、今晩は!

昨日まで30°近くあった沖縄も、一転して今日は寒いです。(22°しかありません)(ρ゜∩゜) ｸﾞｽﾝ

本土も冷え込んでいる御様子。風邪、御大事にね。ひき始めに無理なさらないで下さいね～。

> そのお礼もかねて、CDジャケットを作成してみましたよ（*^_^*）
> 喜んでいただけるかな？...これってお礼になれるのかな？(苦笑)

なります!!
いや～、CDショップの店頭で並んでいても、何の違和感もない素晴らしい出来栄えですね。（＾◇＾）
裏ジャケも御見事!!

素敵なお礼を、どうもありがとうございます!!

よし! 私もstray所長さんのように作ってみよう、と思い立ったはよいのですが。
私の場合は、プリンターを買ってくるのが先だった...(>_<)

Re:Vitality Collection

10470 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-11-09 23:51:36 返信 報告

こんばんは
皐ちゃん、所長、黒杉さん
忙しかったので、ひさしぶりに来てみたら、素晴らしいアルバムができてますね。
ジャケットのレトロっぽい色といい、泉水さんの生き生きとした瞳と、ちょっと微笑んだ感じがいいですね。
なにより、ｚ研の企画・制作？みたいなのが気にいっちゃいました。
所長みたいにプリントしようと思ったけど、足りない色がありました。残念。
黒杉さんに近くなっちゃいました。(汗・笑)

Re:Vitality Collection

10471 選択 ＭＲＣＰ 2008-11-10 00:44:50 返信 報告

皐さん、こんばんは。

いい感じのアルバムになりましたね。
今度ＣＤ作ってみますね。

こちらもすごく寒いですけど、夜高速を走っていたら
急に５０キロ規制になって逆走車に注意って表示されました。
寒いどころでなくて気を失いそうでした！

Re:Vitality Collection

10472 選択 xs4ped 2008-11-10 02:13:45 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは。

> この間、Z研所員＆ゲストのみなさんに教えていただいた
> "元気の出る歌"のセレクトCDを作りました！
> そのお礼もかねて、CDジャケットを作成してみましたよ（*^_^*）
中々斬新な(ジャケット)感じて良いですね。(^_^)
処で、もうリフレッシュは出来たのかな？

未だ観てない？ようなので、先日送ったPV観てリフレッシュ(一緒に踊って)して下さい！(笑)
もう１つはリフレッシュしてから観るようにね。
(ハンカチを用意してからで無いと観れない？ので・・・)

Re:Vitality Collection

10473 選択 チョコレート 2008-11-10 11:01:51 返信 報告

皐さん、皆さん、こんにちは。最近、なかなかBBSに来れずご無沙汰しているチョコレートです。すみません。

"Vitality Collection"セピアなジャケットが素敵～！！
また、この泉水さんも、私は初めて見た感じです。カッコイイですねぇ。
CDになると、本物みたい！というかこれ、本物でしょ？CDショップの店頭に山積みにされてもおかしくありませんよね～。
さすが、皐さん(≧▽≦)！
私もマイナーな曲を推薦したおかげで(笑)、採用して頂き、うれしいでーす。
さっそく私もCDを作ってみたいと思います！
黒ちゃんとちがって(笑)プリンターはあるのですが･･･作れるかは謎です(汗)。

それにしても、所長さんはもう作っちゃったの？？早いですねぇ～(笑)。

Re:Vitality Collection

10476 選択 山茶花 2008-11-10 12:59:50 返信 報告

皐さん、皆さん、こんにちは。

>九州、すご～く寒いです(>_<)ちょっと風邪が入った感のある皐ですが、
> 皆さんは大丈夫ですか？？
私は元気ですp(^o^)qちなみに、私が住んでいる名古屋も、やっぱり朝晩と冷え込みます。

>
> この間、Z研所員＆ゲストのみなさんに教えていただいた
> “元気の出る歌”のセレクトCDを作りました！

> そのお礼もかねて、CDジャケットを作成してみましたよ（*^_^*）
> 喜んでいただけるかな？
すご～い！これ皐さんが創ったんですか？いつ頃リリースなの？みたいな(笑)。
私や皆さんが回答された元気ソングが、ほんとにCD化された感じで、ステキなデザインになってますね。
超感心です(笑)。
>...これってお礼になれるのかな？(苦笑)
なれますよ。皐さんが感謝されてる気持ちが充分に伝わってきます。

皐さん、レスお借りします。

>strayさん
元画ってこんな写真だったんですね。初のベスト盤のアーティストファイルに載っていた写真でしか見たことが無かったので（私が見た限りでは、坂井さんの目線が真っ直ぐだと思っていました）、ちゃんとした物を見られて嬉しいです！。
ありがとうございます。

Re:Vitality Collection

10480 選択 Ｔ２８ 2008-11-10 14:46:22 返信 報告

皐ちゃん、みなさん、こんにちは！

いやいや、寒いねぇ～、私はやっちゃいましたよ！（笑）
風邪引いちゃいましたぁ～（苦笑）。　皐ちゃんも？　気を付けてよぉ～！
やっと回復して来ましたが、喉が痛くて声もほとんど出ないです（汗）。
お陰で？（笑）　電話が鳴っても、電話に出んわ！（笑）

いやぁ～素晴らしいジャケットが出来ましたね！（嬉）
こんなに素敵な御礼が頂けるなら、参加してよかったぁ～！
皐ちゃん、これ最高のプレゼントだよ！
ありがとうね♡

この企画、シリーズ化したいね！
出来れば美術館にも収蔵したいなぁ～。

かわいい微笑み

10482 選択 シヴァ 2008-11-10 20:13:22 返信 報告



皐さん、こんばんは！

私の名前が載ってる～！しかも一番前！
そんでもって私がオススメの曲が３曲も入ってる～！
このＡＬで泉水ちゃんとデュエットしたらストレスなんて吹き飛びますね！

何でも作れるんですね～！すごい！
セピア色と影の陰影が綺麗です！
泉水ちゃんもかわいく微笑んでる～！

Re:Vitality Collection

10485 選択 goro 2008-11-10 21:40:01 返信 報告

皐さん　みなさん　こんばんは

私も風邪をひいてしまいました。
先週から咳とダルさと格闘しています(笑)。
こんなときに「Vitality Collection」、グッドタイミングです。
私も元気を頂きましたよ。
裏ジャケ、どこで撮ったのかな？。
素敵なＡＬ、ありがとうございます。

Re:Vitality Collection

10486 選択 stray 2008-11-10 23:11:41 返信 報告

goroさん、こんばんは。

部長もgoroさんも風邪ですか、お大事に！
裏ジャケはロンドンですよ～（笑）
キングスクロス駅の近くです。たぶん近くを通ってるんじゃないでしょうか。
表ジャケもロンドンじゃないかと思いますが、こちらは確信がありません。

Re:Vitality Collection

10492 選択 pine 2008-11-11 13:09:54 返信 報告

皐さん　こんにちは！

すっごくカッコいい！セピアが、いい雰囲気を醸し出していますね。(^^)
皆さんおすすめの「元気の出る歌」、曲目リストを見ているだけでも元気が出てきそう。
私も早速作ってみますね～。ちゃんとプリントできるかな？
黒杉さんやアネ研さんと違って、プリンターもインクもあるんだけど、エラーコード続出なんです。(^_^;)
今日は、プリンターのごきげんが良い日でありますように。

★Thank YOU★

10503 選択 皐 2008-11-11 21:01:19 返信 報告

皆さん、こんばんは！
レスをありがとうございました～！嬉しいコメントを頂けてすごく幸せです（*^_^*）
喜んでもらえたと知って、安心&HAPPYな気持ちになりました☆ミ

今回は"元気の出る歌"セレクションでしたが、次回はバラードセレクションを
作ってみたいなぁ、と(調子に乗って(笑))思い始めてしまいました！(笑)
いつかまた、皆さんにお聞きしてもいいかな？(タモリさん風(笑))

風邪が本格化してきた皐ですが(苦笑)、皆さんはセレクションCD同様に
元気に過ごしてくださいね！
今回はこのような形のレスになってしまってスミマセン！

P.S.部長＆goroさんもお大事に。。。☆ミ

Re:★Thank YOU★

10512 選択 goro 2008-11-11 23:01:09 返信 報告

皐さん　みなさん　こんばんは

是非とも次回のバラードセレクションを作って下さいネ。きっとみなさんの力も加わって素晴らしいＣＤが出来ると思います。ジャケはどの写真かな？。あせらずに楽しみにしています。次回に限らず次々回も次々々々・・・回もお願いします(笑)。
それからお気遣いありがとうございます。まだ11月なのに風邪をひいている方が多いですね。何とか風邪は週末までに治したいです（多分無理そうだけど･･･(涙)）。今は外から帰ったらうがいと手洗いをいつもより念入りにしています。あと電車の中とかエレベーターの中は鼻で息をしています。口だと直接喉にウイルスが来そうなので(効果あるのかな(笑))。
皐さんも無理をせずにお大事にっ！。

それから、全然関係ない話ですが、今日、実家に振り込み詐欺らしきの電話がかかってきたようです。私になりすまして携帯電話の番号がかわったとかで、相手は名をなのらずに私の名前を親から聞き出そうとしていましたが、親は私が電話する時は先に名前を言うことを知っていたので不審に思っていたようです。結果は電話を代わろうとしたら突然切られたようで、被害にはあいませんでした。でもその相手の声は私が風邪をひいていることもあって似ていたようで親は錯覚しかけたようです。いつもは他人事のような気がしましたけど、あるんですね。家族・親類・友人とも普段からコミュニケーションよくしないといけないって思ってしまいました。
ＺＡＲＤ研究所のみなさんもご注意くださいネ。（←皐さん　関係ない話でスミマセン）

Re:Vitality Collection

10552 選択 山茶花 2008-11-14 11:11:06 返信 報告



□strayさんへ

添付した画像も、元画が#10467なんですね。
やっぱり少しだけ微妙に違いがありますが･･･
目線･･でしょうか。

Re:Vitality Collection

#10553 ☐選択 stray 2008-11-14 18:11:08 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。

これは#10467と同じショットですね。
#10460は、目線と”にっこり度”が違います（笑）。

【重要】with you ♡ 記念日について

#10511 ☐選択 stray 2008-11-11 22:56:22 返信 報告

皆さんこんばんは。
１１月１５日（土）は、with you ♡ 記念日です（笑）。
xxxさんの一周忌であり、Z研HP一周年でもあります。

目玉は「saki Gallery」のオープンです！！
xxx futuring SATSUKI 、xxx futuring saki も用意してあります。
xxxさんを偲んで、加工画と「promised you」について大いに語り合いましょう！

Ｚ研にとっては、盆と正月と誕生日が重なったくらい重要な日でありますが、
あいにく私は、１５日午後から１６日夕方にかけて、所用で留守にしますので、
１４日の夜か１５日の午前中に Saki Gallery をオープンし、
１５日は部長に仕切ってもらうつもりです（笑）。

どうぞお楽しみに～♡

Re:【重要】with you ♡ 記念日について

#10521 ☐選択 pine 2008-11-12 14:00:52 返信 報告



所長さん　こんにちは！

本日は、HP開設363日目、おめでとうございます。（笑）
あれから１年、11月15日はいろんなことが重なった大切な日ですね。

待ちに待った「saki Gallery」もオープンとのこと、とても楽しみにしています。
一番乗り目指して、座布団持参でオープン待ちしておこうっとo(*^▽^*)o

Re:【重要】with you ♡ 記念日について

10548　選択　チョコレート　2008-11-14 09:43:55　返信　報告



所長さん、皆さん、こんにちは。
最近、ちょっと忙しい日々をおくっていたところ、体調を崩してしまったチョコです。
なんとかBBSにも復帰できると思ったところなのですが･･･明日から、しばらく出かけることになってしまいまして、ここに来ることができなくなりました(泣)。
明日、１１月１５日（土）は、Z研にとって特別な日だというのに･･･。

私が半年以上前から(?)望んでいた「saki Gallery」も、ついにオープンですか！！うれし～～～！
オープンの頃には私はすでに出かけているかもしれませんが･･･とりあえず、今から時間のある限り？並んで座っていようと思います！

＞ １５日は部長に仕切ってもらうつもりです（笑）。
部長さん、頑張ってくださいね～！応援してます！(笑)

(無題)

10522　選択　山茶花　2008-11-12 14:25:22　返信　報告

strayさん、Z研究所員の皆さん、こんにちは。
あるサイトから耳にした情報です。

坂井さんの声が、ですが・・・
WATERというバンド。元は３人だったようですが、同じくソロプロジェクトになってしまったようです。
ボーカル作詞担当が小林理恵子さん。
ビブラートとか粗いです。
12/3に初アルバムが出るようです。
www.towerrecords.co.jp/sitemap/CSfCardMain.jsp?GOODS_NO=1885136&GOODS_SORT_CD=104

これが一番分かり易いでしょうか。
http://jp.youtube.com/watch?v=yTL99Vi4WBA

声質は少しだけ似てますが、泉水さんの声と比較して聴いてみると疲れそうです。
明るいですが･･･
どうやら長戸さんの弟さんがプロデュースしたいわくのあるバンドだそうです。
余程疲れてボッーと聴いてると、坂井さん、新曲出したって勘違いするんでしょうか？

以上、ご報告でした。
（コピペです）

Re:(無題)

10528 選択 stray 2008-11-12 19:50:24 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。

WATERは、泉水さんが亡くなる前、Ｚ板で話題になりました。
「コトバにできない想い」をちらっと聞いた分には、ZARD？って思う人が多いかも。
なかなか芽が出ませんが、理恵子はたいへんな努力家で、
地方のお祭り会場で歌ったり、毎月のようにストリートライブをしたり、
地味な活動を通してファンの数を広げているそうです。

Ｎ御大が「第2のZARDを目論んで…」などと言う人もいますが、
私はぜんぜん違うと思います。

Re:(無題)

10537 選択 一万二千円で焼肉だ！ 2008-11-13 00:33:41 返信 報告

stray様時々大変面白く拝見させております
小林理恵子さんはむしろこちらに似てるようにも思えますが・・

ttp://jp.youtube.com/watch?v=WavtUJi1wzE

あと
ジャケ写からストライプが消されていたのは、歌のイメージにストライプがそぐわなかったとか、絵的にもストライプが目を引きすぎるとかといった理由なんでしょうか？よくわかりませんが

Re:(無題)

10542 選択 山茶花 2008-11-13 14:43:50 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

> なかなか芽が出ませんが、理恵子はたいへんな努力家で、
> 地方のお祭り会場で歌ったり、毎月のようにストリートライブをしたり、
> 地味な活動を通してファンの数を広げているそうです。

努力家だなんて、坂井さんと同じですね。

> Ｎ御大が「第2のZARDを目論んで…」などと言う人もいますが、
> 私はぜんぜん違うと思います。

人、それぞれの見方があるんですね。私にはよく判りませんが･･･
「第2のZARD」なんて、何年か前の、倉木麻衣が、"第2の宇多田ヒカル"と言われていたみたいなものですね。
其れとはまた違うかな(笑)。

Re:(無題)

10544 選択 stray 2008-11-13 19:47:35 返信 報告

一万二千円で焼肉だ！さん、はじめまして

いつもご覧いただきありがとうございます。
ずいぶん豪勢なＨＮですね（笑）。

秋吉契里さんは、若くしてガンで亡くなったことと、
坂井泉水という芸名の元となった人物かもしれないということで、
ここでもずいぶん話題になりましたが、WATERに似ているというご意見は初めてです。

> ジャケ写からストライプが消されていたのは、歌のイメージにストライプがそぐわなかったとか、絵的にもストライプが目を引きすぎるとかといった理由なんでしょうか？

泉水さんはミステリがお好きでしたから、ジャケ写を使い廻すに際して、
”これい～つのだ～”的な謎かけを仕掛けられたのかもしれませんね（笑）。
そういう空想も楽しいものです。

Re:(無題)

10547 選択 カーディガン 2008-11-14 04:16:21 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。

この情報は、昨年にみんなが塞ぎこんでいたときに、Ｚ板で話題になったのを憶えております。

匿名のような名前での書き込みで、後継者のように押しているとの、煽ったような記事であったものでした。今回も、似ているという話題が書き込まれていますね。
全ての曲について、声は似ていませんね。今回のyou tubeは少し声が似ていますね。

泉水さんは、歌だけではありませんので、単純な比較はできないと思いますが。
泉水さんのことを慕って、全国ツアーも泉水さんのゆかりのところをまわっているかたのほうが、どっちかというと、泉水さんの曲を歌ってほしいところですが。

WATERさんには、「がんばって」もらえればと思いますが、私は、まだその気にはなれません。捨て曲がないようにするのは骨が折れるので、そこらへんが課題かと思います。

もっと近くで君の横顔を見ていたい

10504 ☐選択 stray 2008-11-11 21:01:32 返信 報告

皆さんこんばんは。

フライングで、発売日シリーズ「もっと近くで君の横顔を見ていたい」です。
曲名が２度変更されています。

「ずっと恋人のままで、これからもいたいよ」
↓
「もっと近くで君の横顔を見ていたい　ずっと恋人のままでこれからもいたいよ」
↓
「もっと近くで君の横顔を見ていたい」

２番目はいくらなんでも長すぎでしょう（笑）。
「ずっと恋人のままで」でよかったような気もしますが…。

ジャケ写真は、93年7月に撮影したものの使い回しで、
「翼を広げて」ジャケ写にも使われていますが、ブラウスの縞が消されています。
この謎、まだ解明されてなかったんですね。
http://bbsee.info/straylove/id/5545.html
http://bbsee.info/straylove/id/5509.html

Re:もっと近くで君の横顔を見ていたい

10536 ☐選択 カーディガン 2008-11-12 23:53:35 返信 報告

みなさん、こんばんは。所長、お久しぶりです。

発売記念日なのに、ぜんぜんレスがないようで(笑)
泉水さんはシャイですが、ぜんぜんレスがないと寂しいので、僭越ながら、私めがレスをいたします。



今日は、全国的に月がきれいなようで、とても今日はこの曲の発売日記念に似つかわしいようです。
満月は明日です。今日は、昨日の夜からこの曲を聴いておりましたが、今日は、ライブのビデオで泉水さんの想いを改めて見ておりました。
所長のお話のとおり、インパクトのあるタイトルにするために曲名を変更しているんでしょうね。真の想いは当初のほうなのでしょうね。ＣＤで聴いても、泉水さんの想いはあまり伝わりませんが、やはりライブの迫力は違うので、こういう日には改めてライブを見ております。

ジャケ写はうーむ、あのシャツなんですね。これくらい修正されているのもめずらしいですね。

昨日は冬物語でした。今日は、「月」がいいようです。明日はポカリかな。ちなみに、ネスカフェは毎日、職場で飲んでおります。自宅では、コーヒーはモカが好きで、ネスカフェは高いので、国産メーカーが多いです。

Re:もっと近くで君の横顔を見ていたい

10539 ☐選択 stray 2008-11-13 08:23:37 返信 報告

カーディガンさん、おはようございます、お久しぶりです。

昨夜の月もきれいでしたが、今日は全国的にさらに晴れあがるようなので、
この曲を聴きながら「月」をグイっとやるのも乙かもしれません（笑）。

サビから始まる曲ですが、サビの部分とＡメロの部分が、もともとは別の曲だったの？
と感じるくらいメロディラインの繋がりが悪いです。
ZARDとしてはクオリティが低い曲だと思います。
Acoustic ver.は泉水さんの声量に圧倒されますね。

2004大阪ライブver.（正規録音）
http://www.filebank.co.jp/wblink/4a70f6b69fa949cc8ff1a3232fc4d61f

Re:もっと近くで君の横顔を見ていたい

10540 ☐選択 匿名 2008-11-13 12:34:01 返信 報告

「もっと近くで君の横顔見ていたい」は何かの記事で2つの曲を1つに纏めたと読んだことがあります。

あと、著書「きっと忘れない」では仮タイトルが「月を浮かべて」であることが書かれてありましたが、何時の頃仮タイトルだったのでしょうか？

Re:もっと近くで君の横顔を見ていたい

10543 選択 stray 2008-11-13 19:32:16 返信 報告



匿名さん、こんばんは。

”クライアントの要望で、曲が当初のものから変更されたが、
サビの歌詞はそのまま残した”というのが正解のようです。
音楽誌各誌にインタビュー記事がありますが、
いちばん解り易い記事をアップしておきます。

> あと、著書「きっと忘れない」では仮タイトルが「月を浮かべて」であることが書かれてありましたが、何時の頃仮タイトルだったのでしょうか？

なにしろ「月」のＣＭソングですから（笑）、
この話が舞い込んだとき、つまり最初の仮タイトルじゃないでしょうか。

Re:もっと近くで君の横顔を見ていたい

10546 選択 匿名 2008-11-14 00:43:07 返信 報告

>strayさん
情報有難うございました。

にらめっこpartⅡ...

10517 選択 saki 2008-11-12 11:27:17 返信 報告

みなさん、こんにちは～(^^)/



シヴァさん、出来たよ～！
背景をちょっと絵画風にしたけど許してね(^_-)-☆
実は私も、インディゴさんの写真をこっそり頂いてて、m(_ _)m
リクエストを頂く前にシヴァさんの背景に貼ったりしてたんですよ…
で、シヴァさんのリクエストがその写真なんて、「・・・・」(^^;)
皐さん言う所の「以心伝心」ですね～o(^o^)o
でも、この泉水さんな～んか、ガン飛ばしてるみたい？（笑）
なので、楽しく”にらめっこpartⅡ”にしました。

シヴァさんの素敵な夜景も、いつか使わせて貰おうと思って保存してます。
好まれないなんて仰らずにドンドンUPして下さいね～私もキラキラは大好きですよ～(^^)

☆瞳閉じて☆のお礼

10518 選択 saki 2008-11-12 11:30:14 返信 報告



皐さんへ…'°：*:・'° ☆。
akiさんの事ありがとうございますね
事情はよく解らないけど… いつまでも繋がってるって思っています。
私のHNの中にいつもakiさんがいるもん… 淋しくなんかないもん… 又いつか逢えるもん… ねッ！

ところで、「探しに行こうよ」の別バージョンがあるみたいな事を仰ってたけど…
私も、megamiさんが残して下さったメッセージを基に「探しに行こうよ」の画像を作りました。
xxxさんの一周忌にUPする予定でいます。

xs4pedさんへ….:*:・'° ★°
シヴァさんからご指摘を受けて、改めて反転だらけなんだと気付きました(^^;)
何でそうしたのか？ 自分でもよく解りません
背景を反転するって言う事が頭に浮かばなかったのかも…

私の癖って言うか、人物を描く時は決まって左向きなんですよね
泉さんを修正する時も、左向きにして修正した方がやり易いんです
ですから、私の画像は泉水さんの修正が多い程、右側（左向き）に配置してしまうんでしょうね？？
以後、そういった所にも気を付けて違和感のないようにしたいです。
元画を反転した物をUPします、此方の方が違和感ないですね(^^;)

Re:にらめっこpartⅡ...

10520 選択 pine 2008-11-12 13:57:50 返信 報告

sakiさん　こんにちは！

「♪にーらめっこしましょ　あっぷっぷぅ～♪」
わーい！　右の泉水さんの勝ち～！　左の泉水さん、ちょっと笑ってる。(^^)

紅葉が綺麗な季節になってきましたね。
紅葉の公園で自転車をこいでいる泉水さんが、最初ッからそこにいらしたかのようで、気持ち良さそう…。

Re:にらめっこpartⅡ...

10523 選択 山茶花 2008-11-12 14:36:17 返信 報告

sakiさん、Z研究員の皆さん、strayさん、こんにちは。

画像は、シヴァさんからご依頼を受けられていた画像なんですか。
私も画像、依頼してもよろしいでしょうか･･･
＃10517の画像で、左側の坂井さんの写真、私にすればレア写真ですね。
見掛けたこと無かったので、珍しい笑顔の坂井さんだなーって。

此方では何なので、メールにてご返信いただけないでしょうか。元画をご検討願います。
hama-suna@nifty.com

宜しくお願いいたします。

＃10518の画像に写っている坂井さんの靴。
私も欲しいな(笑)。黒でシンプルそうですね。
確か「揺れる想い」のアルバムにも、黒の靴履いてましたよね。かっこよさそうです。ああ言う写真は、いかにZARD＝坂井泉水というアーティストを（魅力など）かっこよく見せることができるかっていうのが伝わってくる感じで。
ブランドなんでしょうか。一々メーカーまで聞いてますが(苦笑)

Re:にらめっこpartⅡ...

10525 選択 saki 2008-11-12 15:18:55 返信 報告

pine先輩,こんにちは～(^^)/

いつもありがとうございます。<(_ _)>
「saki Gallery」楽しみにして下さって、嬉しいです
pine先輩やチョコ先輩をはじめとする、みなさんの応援のお陰で、「saki Gallery」を作って頂けるようになりました。
加工画を楽しく作る事が出来たのも、先輩達の優しくて、楽しいレスを頂ける喜びがあったからです。
本当に感謝しています。

山茶花さん、こんにちは～(^^)/
この画像は、シヴァさんからの依頼と言うことではなくて、BBSでの話の流れでそうなったものです。(^^;)
背景も、泉水さんもシヴァさんがBBSにUPされたものです。

山茶花さんのご希望の背景や、泉水さんの写真を此方のBBSにUPして下されば、作りますよ(^^)/
BBSのみなさんと一緒に作った方が、作る課程が見えてみなさんも楽しいと思います
色んなアドバイスなんかも頂けますし、「此方では何なので」とか、気を使われなくてもいいと思いますよ

シヴァさんへ追伸

10526 選択 saki 2008-11-12 15:54:51 返信 報告



少しくらいの曇り空なら修正でどうにかなりますよ～
＃10484を修正した物です、サイズは小さくなったけど、比べてみてね～(^_-)-☆

Re:にらめっこpartⅡ...

10529 選択 stray 2008-11-12 19:53:33 返信 報告

なんだ、なんだ、なんでもう加工画談義が始ってるわけ？（笑）
11/15によろしくね！って言ってるでしょうが（笑）。

sakiさん、こんばんは。
なかなか良い出来ですが、Real のＴシャツ文字が反転しちゃってますよ！（笑）

>以後、そういった所にも気を付けて違和感のないようにしたいです。
ぜんぜん気を付けてないし（笑）。

Re:にらめっこpartⅡ...

10531 選択 stray 2008-11-12 20:11:48 返信 報告



山茶花さん、こんばんは。

ほいっ！ ＃10517の元画です（笑）。

> 確か「揺れる想い」のアルバムにも、黒の靴履いてましたよね。
> ブランドなんでしょうか。一々メーカーまで聞いてますが(苦笑)
坂井泉水展で実物が展示してありましたが、メーカーを特定できるようなものは
まったく確認できました、残念（笑）。

違う！！

10532 選択 シヴァ 2008-11-12 21:01:58 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> シヴァさん、出来たよ～！
> 背景をちょっと絵画風にしたけど許してね(^_-)-☆
基本的に泉水ちゃんしか見ないから背景はどうでもいいで～す！ (//･_･//)ﾊｽﾞｶｼｳｨｯｼｭ

> 実は私も、インディゴさんの写真をこっそり頂いてて、m(_ _)m
> リクエストを頂く前にシヴァさんの背景に貼ったりしてたんですよ…
> で、シヴァさんのリクエストがその写真なんて、「・・・・」(^^;)
私と同じようなことを考えてた喜びで言葉が出ないんですね！
うんうん、わかるわかる！無理も無い！

> でも、この泉水さんな～んか、ガン飛ばしてるみたい？（笑）
違う！！
こういう表情は凛々しいって言うの！凛々しくてかわいいの！
この泉水ちゃんが目の前にいても全然怖くないでしょ！
逃げるどころか離れられなくなるでしょ！
もう何言ってんだか・・。┐(-。-;)┌ﾔﾚﾔﾚ

修正の技術、すごい！
会社のＰＣの壁紙にしま～す！
家のＰＣの壁紙は永遠に泉水ちゃんだけど、さすがに職場ではそうもいかないので・・。

Re:にらめっこpartⅡ…

10533 選択 山茶花 2008-11-12 21:38:06 返信 報告

strayさん、sakiさん、皆さん、こんばんは

> ほいっ！ #10517の元画です（笑）。
あら、sakiさんに依頼する前に、strayさんにご用意頂いて、ありがとうございます！
> 坂井泉水展で実物が展示してありましたが、メーカーを特定できるようなものは
> まったく確認できました、残念（笑）。
確かに、デビューシングルジャケ写で着用していた物や、「心を開いて」で使用されていたブーツしか展示されていなかった感じがするので、ほんと残念です。。

sakiさんへ
> この画像は、シヴァさんからの依頼と言うことではなくて、BBSでの話の流れでそうなったものです
そうだったんですか。

> 山茶花さんのご希望の背景や、泉水さんの写真を此方のBBSにUPして下されば、作りますよ
ありがとうございます。お願いしようとする前に、先にstrayさんに頂きました。折角言って下さったのにすみません
m(_ _)m
でもこうして自分のために、希望に合ったものをいただけるってほんと有り難いですね。
研究員の皆さんには、頭が上がらないです。

> BBSのみなさんと一緒に作った方が、作る課程が見えてみなさんも楽しいと思います
そうですね。BBS掲示板を楽しく盛り上げていくのが、私たち研究員の役目と言うことで(笑)。

話が変わりますが･･･
シヴァさんの投稿された#10532の画像を見ると、秋だなーって感じがします。
坂井さんもきっと天国からご覧になっていることでしょうね^^

今後とも、宜しくお願いいたします。

Re:にらめっこpartⅡ...

#10534 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-11-12 22:03:11 返信 報告

こんばんは、ｓａｋｉさん、みなさん

秋らしい素敵な加工画ですね。
でも、秋らしいのはシヴァさんのおかげでしょうか。

しかし、このにらめっこ、ｐｉｎｅさんがいうように、
>わーい！　右の泉水さんの勝ち～！　左の泉水さん、ちょっと笑ってる。(^^)
右の泉水さんの勝ちと言うべきか、私には、最初から泉水さんは微笑んでたのではと、思ってしまいました。
しょうもない話で申し訳ない。（汗）
最近、欠席がちで深読みがさっぱりのアネ研でした。(笑)

Re:にらめっこPartⅡ...

10535 選択 saki 2008-11-12 22:27:21 返信 報告

あっちゃ～！！ ま～た、やっちゃった(>_<)

みなさん、こんばんは～(^^)/
所長さん、Tシャツの文字までは気付かなかった(-.-;)
私の気遣いって、こんな程度なんですね～(T_T) 何時になったらダメ出しが無くなるんだろか...(-.-;)ﾊｧ～

シヴァさん、ごめんなさ～い
シヴァさんが仰るように、泉水さん凛々しいですねｯ！(^o^)v
シヴァさんが、泉水さんとにらめっこしたら、にたぁ～って、すぐ負けちゃいそうですね(笑)

修正画像気に入って下さって良かった...
やりすぎたかなぁ～ って心配でした。

山茶花さん、画像の依頼だったのですか？
私は、てっきり加工画の依頼かな？ って思ってました。
失礼いたしました、ごめんなさいm(_ _)m

アネ研さん、お久しぶりですね～
最近お忙しいみたいですね、風邪を引いてる方もおられるみたいですし、
体調を崩さないように、気を付けて下さいね。

気を付けてても、間違いばかりの"お騒がせ１号"より(-.-;)

Re:にらめっこPartⅡ…

10541 選択 山茶花 2008-11-13 14:31:44 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

> 山茶花さん、画像の依頼だったのですか？
> 私は、てっきり加工画の依頼かな？ って思ってました。
> 失礼いたしました、ごめんなさいm(_ _)m

いえいえ。こちらこそ説明不足でした<(_ _)>
直ぐに返事しようかと思ってたんですが、できませんでした。

また欲しい加工画＋元画があれば、お頼みするかも知れません。その時はお願いします。

必ずリベンジ！

10545 選択 シヴァ 2008-11-13 20:13:29 返信 報告



山茶花さん、こんばんは！かなりお久しぶりですね！

> シヴァさんの投稿された#10532の画像を見ると、秋だなーって感じがします。
> 坂井さんもきっと天国からご覧になっていることでしょうねへへ

ありがとうございま～す！
でも私的には全然満足してないです！
私の住んでる所はこれからが紅葉の季節なので
必ずリベンジしたいですね！
それから私は泉水ちゃんの靴なんて全く目がいかなかったで～す！
私は泉水ちゃんのお顔に集中するタイプなんですね！(∩。∩;)ｼﾞﾃﾙﾃﾚ･･･

ｓａｋｉさん、こんばんは！

わかればよろしい！
私が泉水ちゃんとにらめっこしたらって？

たぶん真っ赤っ赤なると思うな～。
ｓａｋｉさんと違って純粋だから！ヾ(@~▽~@)ノ

WEZARD 42

10530 選択 stray 2008-11-12 20:01:15 返信 報告



皆さんこんばんは。

今日、会報４２号が届きました。
ネタばれになるので詳しくは書きませんが、
Official Calender 2009 は絶対買うっきゃないです（笑）。

表紙は、まるでＺ研ＢＢＳの口ケ地の話題に合わせたかのようです（笑）。

Re:WEZARD 42

10538 選択 xs4ped 2008-11-13 01:00:20 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> 今日、会報４２号が届きました。
> ネタばれになるので詳しくは書きませんが、
> Official Calender 2009 は絶対買うっきゃないです（笑）。

私の所にも届きました！
未だ見てませんが、縦型Ｂ４サイズの壁掛けタイプで専用ケース入り。
7枚中6枚（表紙＋６枚）が未公開画像のようですね。(１部３千円)
楽しみです！。(^_^)v
2部買うぞー(笑)

☆瞳閉じて☆

10474 選択 saki 2008-11-10 11:45:27 返信 報告



みなさん、こんにちは～(^^)/

久々の画像UPで～す
って、言っても所長さんに預けてた物だけど…(^^;)

akiさんのブログが無くなっちゃった…　淋しい…
見て貰えるか解らないけど、私のakiさんに対する気持ちです
優しいakiさん、&　優しいakiさんのパパさん、いつまでも、ドジな私を見守ってて下さいね。
又、此方にでも優しさ溢れるメッセージを下されば嬉しいです。

待ってますよ～(^^)/　　saki

P.S
皐さんのジャケットカッコイイ～！！
センスがいいなぁ～って、ため息 ﾊｧ~
私は”うちわ”しか持ってないから、そんなセンスが欲しい～！！（←シヴァさ～ん、出番ですよ～（笑））
私も、CD作っちゃお～っと(^_^)v

追記：
BBS100ページって事は、1000スレッド突破って事？
凄いですね～＼(^^)／

Re:☆瞳閉じて☆

10475 選択 stray 2008-11-10 12:04:17 返信 報告

sakiさん、こんにちは～。

キャー！そういえばずっと前に2作預かって、１つはアップしたけど、
こっちは忘れてました！（笑）

ごめんよ～、Web娘から預かったのは忘れないんだけど、
おさわがせ娘のほうは忘れちゃった～、差別してるわけじゃないんだけど（笑）。

akiちゃんのブログ、消えちゃいましたね…。
”ネットから引退”なので、もう見ていないと思いますが、
いつかまた、気が変わって戻ってきてくれることを願いましょう。

> 私は”うちわ”しか持ってないから、そんなセンスが欲しい～！！（←シヴァさ～ん、出番ですよ～（笑））
うまい！　部長！sakiさんに座布団3枚持ってきてちょ！（笑）

> BBS100ページって事は、1000スレッド突破って事？
そのようですね、凄いのか凄くないのかよくわかりませんけど（笑）。

Re:☆瞳閉じて☆

10477　選択　Ｔ２８　2008-11-10 13:26:34　返信　報告



sakiさん、所長、こんにちは！

はぁ～きっついなぁ～、風邪がぶり返しちゃうよ！（苦笑）
ホイッ！　笑点座布団3枚ね（笑）。

風邪の治りかけで無理できないので、綿入ってないから！（笑）
所長が自腹で詰めてちょ！（笑）

Ｐ.Ｓ. 画像の出来が悪いので、扇子サービスしとくね！（笑）

ゲッ！やっぱり

10478　選択　saki　2008-11-10 14:40:25　返信　報告

strayさん、こんにちは～(^^)/

>キャー！そういえばずっと前に2作預かって、１つはアップしたけど、
>こっちは忘れてました！（笑）

そうじゃないかなぁ～って思ったけど…　やっぱり予想通りだ ┐(-_-)┌ ﾊｧ～
それでなくても、ひがみ根性の強～い次女なのに～　スネちゃうよ～(` 3 ´)/

>ごめんよ～、Web娘から預かったのは忘れないんだけど、
あれぇ～！　あれ！あれぇ～！！
何時だったか、みんなから文句言われてませんでしたっけ～？？（笑）

部長さん、あんがと～o(^o^)o

10479　選択　saki　2008-11-10 14:41:51　返信　報告



部長さん、こんにちは～(^^)/

座布団ありがとうございます、扇子も付けて下さって、感謝！（笑）
イ草座布団のお返しですね
季節はずれのサッブ～イギャグに付き合って、風邪引かないようにね～

座布団で思い出した…(^^;)
黄色くて、穴が空いてて、ツ～ンと来る物
お礼にプレゼンとぉ～！！　今日は気前よく”馬刺し”も付けちゃうよ(^_-)-☆
（馬刺しの真ん中にある白い物はタテガミです、美味しいんですよ）
晩酌の”おつまみ”にしてちょ！

Re:部長さん、あんがと～o(^o^)o

10481　選択　T 2 8　2008-11-10 15:06:25　返信　報告

おっ！　sakiさん、ありがとぉ～～～！

やっと念願の、辛子蓮根にありつけた（涙）。
馬刺しも大好き！　これはお酒がすすんじゃうなぁ（笑）。
たてがみは、初めてです。楽しみだなぁ～。

>季節はずれのサッブ～イギャグに付き合って、風邪引かないようにね～
いやっ！　サッブ～イギャグに付き合う前に、風邪と”しんけんこうさい”中です（笑）。

所長！　スパムフィルターに引っ掛かるんだけど（笑）。
どこが悪いんだろう？（笑）

ご無沙汰してま～す☆

10483　選択　シヴァ　2008-11-10 20:36:53　返信　報告



ｓａｋｉさん、こんばんは～☆
ご無沙汰して申し訳ありませ～ん！！
キャ～！！今回もとってもとっても綺麗です！！

> 優しいakiさん、＆　優しいakiさんのパパさん、いつまでも、ドジな私を見守ってて下さいね。
> 又、此方にでも優しさ溢れるメッセージを下されば嬉しいです。
>
> 待ってますよ～(^^)/　　saki

ｓａｋｉさんのお優しい気持ちはきっときっと届いてると思いますヨ

> P.S
> 皐さんのジャケットカッコイイ～！！
> センスがいいなぁ～って、ため息 ﾊｧ~

私もそう思いました！！ホントにセンスがいい人って羨ましいですネ

> 追記：
> BBS100ページって事は、1000スレッド突破って事？
> 凄いですね～＼(^^)／

ｓｔｒａｙ所長さん、別レスで申し訳ありませ～ん！
おめでとうございま～す☆200ページ、300ページもすぐだと思いますヨ（笑）

センスは？

10484　選択　シヴァ　2008-11-10 20:43:38　返信　報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

泉水ちゃんを左右逆にするのが好きですね～！
あっ！逆が好きなんじゃなくって
ギャグが好きなんでしたね！忘れてた！

> 私は”うちわ”しか持ってないから、そんなセンスが欲しい～！！（←シヴァさ～ん、出番ですよ～（笑））

今回は出てこなかった～！なのでモノマネをしてみました！
どうだったかなぁ？でも私はこういうオチャラケはすごい苦手だからなぁ・・。
真面目で教養に溢れていて高い知識を必要とするものは得意なんだけど・・。
やっぱりギャグ路線はｓａｋｉさんが最強かなぁ？

さぶい

10489 選択 stray 2008-11-11 08:24:40 返信 報告

皆さんおはようございます。

さぶいですね～、沖縄は３０℃もあるそうですが、私のところは０を取った気温です（笑）。
昼間は１２～３℃まで上がりますがストーブなしじゃいられません。

シヴァさん
おかげさまで、ますます”さぶ～”くなりました（笑）。
200ページ,300ページ…めざしてどんどん書き込んで下さいね！

sakiさん
馬のタテガミが食べられるとは知りませんでした。
馬刺しは一度も食べたことがないので、ありがたくいただきました（笑）。
あれは、発売日からたった1日遅れただけなのに、さんざん叩かれちゃったんです（笑）。

部長！
具合が悪いのに座布団運びさせちゃってすまん（笑）。

スパムフィルターに引っ掛かるって、あり得ないと思うんだけど（笑）。
何が悪いって言われても、そのPCの持ち主が悪いとしか...（笑）

Re:☆瞳閉じて☆

10490 選択 saki 2008-11-11 10:01:37 返信 報告

シヴァさん、おはようございま～す(^^)/

急に寒くなって来ましたねぇ～　風邪には注意しましょう！

>私はこういうオチャラケはすごい苦手だからなぁ・・。
>真面目で教養に溢れていて高い知識を必要とするものは得意なんだけど・・。
んっ！！　師匠のお言葉とは思えませんねぇ～

私が、ギャグ路線に走り出したのは誰かさんの「チャカに鉄砲」からですよ～
後、「おもり」とか、「カボチャー」とか、ギャグ路線の王道を極めておられるシヴァさんを師匠と仰いでおります。
此からも、御指導、御鞭撻の程、夜・露・詩・句 ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡

#10484の写真素敵ですね、泉水さんをお連れしたいけど...
シヴァさん御希望の泉水さんがあれば、画像をUPして下さいませ、ませ～(^_-)-☆

strayさん、おはようございま～す(^^)/
気温3度？？！！　　私からすると真冬です(^^;)
此方も今日は寒くて震えています、それでも15度位はありますよ（笑）
馬刺しのたてがみは、殆どが脂身ですけど、歯ごたえがあって、しつこくなくて美味しいですよ、
一度お試しくださいねッ！（笑）

Re:☆瞳閉じて☆

10491 選択 山茶花 2008-11-11 10:32:11 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんにちは。

■Z研部長ことT28さんへ
> はぁ～きっついなぁ～、風邪がぶり返しちゃうよ！（苦笑）
> ホイッ！　笑点座布団3枚ね（笑）。
> 風邪の治りかけで無理できないので
座布団には「笑点」と書かれてありますね。
山田君、T28さんが体調崩されたから、そっと2枚差し上げて(笑)。
冗談はさておき、お風邪を拗らせたということで、
お大事になさって下さい。治りかけの場合は油断は禁物ですから。
Z研復帰を待っております。

山茶花さんへ

10493　選択　Ｔ２８　2008-11-11 13:10:56　返信　報告

sakiさん、みなさん、こんにちは。
横レス失礼いたします。

山茶花さんへ
>山田君、T28さんが体調崩されたから、そっと2枚差し上げて(笑)。
うんっ！　山田くん、出来れば綿入りで頼むね！（笑）

>お大事になさって下さい。治りかけの場合は油断は禁物ですから。
温かいお言葉、どうもありがとうございます（涙）。
いっつも、所長に苛められているからか？（笑）
山茶花さんの優しさが、心に滲みます（涙）。

Re:☆瞳閉じて☆

10494　選択　pine　2008-11-11 13:16:41　返信　報告

sakiさん　こんにちは！

今日も寒いですねぇ。天気予報では「晴れ！」って言ってたので、毛布を洗ったのに、おひさまが全然出てきません。(--;)
今日は、毛布なしで寝ないといけないかも…ダンナのだから、まぁいっか(。^。)

「止まっている時計が今動き出した」の泉水さん、お肌フワフワ・スベスベって感じで、綺麗ですよね～　ウットリ(*´ρ`*)
どうやったらあんなに綺麗でいられるでしょうね？誰かおしえて～(^o^)／~~！

Re:☆瞳閉じて☆

10495　□選択　saki　2008-11-11 15:08:17　返信　報告

山茶花さん、pine先輩、こんにちは～(^^)/
季節の変わり目で、今が一番体調を崩しやすい時期ですね、気を付けてくださ～い。

pine先輩～♪
>今日は、毛布なしで寝ないといけないかも…ダンナのだから、まぁいっか(。^。)
って、旦那さんかわいそ～（笑）
ウチの方はまだ、毛布だけです、そろそろお布団の用意をしなくちゃ…

>どうやったらあんなに綺麗でいられるでしょうね？誰かおしえて～(^o^)／~~！
本当羨ましいですね～
私なんかまだ若いのに（←ここ、強調しとこッ！）
冬になると手荒れが激しくて、カサカサになっちゃうんですよね～(>_<)
一日に何回も手洗い消毒するので、油分がなくなっちゃうみたいです…　いやだなぁ～

乾いたよ

10496　□選択　pine　2008-11-11 18:03:41　返信　報告

sakiさん　こんばんは！

結局、おひさまは出てこなかったけど、風のおかげで、何とか乾いた"よう"です。
ダンナも風邪をひかずに済むでしょう。（笑）

乾かなかったら、私のを貸してあげるつもりだったのよ～とフォローしておこうっと（笑）

>冬になると手荒れが激しくて、カサカサになっちゃうんですよね～(>_<)
お仕事柄、消毒が欠かせませんもんね。赤ちゃんのお世話でも手洗いをよくしますしね。
ホントに、これからはお肌には良くない季節です。

それなら・・

10505 選択 シヴァ 2008-11-11 21:17:04 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> 私が、ギャグ路線に走り出したのは誰かさんの「チャカに鉄砲」からですよ～
あれはｓａｋｉさんがあまりにも強引すぎたから・・。
「シャケに雪駄」なんてわかるわけない！
忘れかけてたのに思い出してしまいました！

> #10484の写真素敵ですね、泉水さんをお連れしたいけど...
> シヴァさん御希望の泉水さんがあれば、画像をUPして下さいませ、ませ～(^_-)-☆
意外・・。あれも曇っててあんまり綺麗じゃないと思ったんですけど・・。
ちょっと前にアップした夜景のほうが自信あったんだけど・・。
ここは夜景は評判悪いからなあ・・。私はキラキラ系が好きなんだけど・・。

それならこの泉水ちゃんをお願いしま～す！
ついさっき某パーティ会場でいただきました！
Ｉさん、ありがとうございます！

Re:☆瞳閉じて☆

10506 選択 皐 2008-11-11 21:23:02 返信 報告

sakiさん、皆さんこんばんは！

私もスパムフィルターに引っ掛かるんですけど!?（笑）部長と仲間ですね！(笑)

今回もステキな加工画ですね。
またakiちゃんへのメッセージということで、色々な思いも感じ取れます。

所長が"見てないと思う"って書いてましたが、
インターネットを使用しなくなった（見なくなった）わけではないと思うので、
もしかしたら見てくれてるかもしれませんよ！
詳しくはお話できませんが、"ネットから引退"というのは、
自分がネットの世界に存在することからの引退であると思います。
sakiさんの気持ち...届けっ！！☆ミ

P.S.私の作ったジャケ写、そう言ってもらえてうれしいです！！
sakiさんありがとうございます♪

悔し～い！

10507 選択 シヴァ 2008-11-11 21:26:15 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> おかげさまで、ますます"さぶ～"くなりました（笑）。

悔し～い！
でもいつかリベンジしたいですね！

もうそんな気温なんですね・・。
でも冬になったら一面銀世界なんでしょうね～！
私はちょっと羨ましいかも～？ってこんなこと言ったら雪国の人に怒られるのかな～？

スパムフィルター

10508 選択 stray 2008-11-11 21:26:28 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは。

なんで皐ちゃんがスパムフィルターの餌食になるわけ？
わが娘は不健全なのか？（笑）

「えんじょ」「しえん」「げきやす」は引っ掛かります。

Re:スパムフィルター

10509 選択 皐 2008-11-11 21:43:45 返信 報告

所長こんばんは！

謎が解けました(笑)文の中に「こうさい」って入れてたんですよね～(笑)
『部長と違って、私はこれから熱烈こうさいする」って(笑)

ごめんねパパ((+_+))不健"康"な娘で！(笑)

Re:スパムフィルター

10510 選択 stray 2008-11-11 22:42:21 返信 報告

あかん、あかん、"熱烈こうさい"あかんで～（笑）

シヴァさん、こんばんは。
ふつう11月中に初雪が降って、クリスマス頃には根雪となって、
全部溶けてなくなるのが5月の連休前ってところでしょうか（笑）。
春2か月、夏4か月、秋1か月、冬5か月ですかね（笑）。

Re:☆瞳閉じて☆

10516 選択 xs4ped 2008-11-12 04:10:22 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんばんは。



> 久々の画像UPで～す
> って、言っても所長さんに預けてた物だけど...(^^;)
そう言えば2作品預けて有ったんでしたね。
所長、忘れちゃダメでしょ！
と言う私も、sakiさんのUpが早いので、途中から忘れてました。(笑)
優秀作品が１つ未公開(ボツ)作品に成らなくて良かった、良かった。(笑)
ダメ出しじゃ無いけどワザワザ2画像共、反転画像にしたのは何故かな？(背景画像との兼ね合い？其れとも構図的な兼ね合い？)
背景画像を反転して2画像を反転無しにして、位置を逆対極(右上と左下)にすれば良いと思うのだが・・・？？
それと椅子は手書きですか？(上手いですね～)
> akiさんのブログが無くなっちゃった...　淋しい...
> 見て貰えるか解らないけど、私のakiさんに対する気持ちです
私もUpして置いたんだけど、akiちゃんがブログを観て(DL)から閉鎖したか分からないので、いつか皐ちゃんに連絡が有るかも知れないので、
皐ちゃんに託しておきました。
前に３年は自ブログ以外は投稿しないと言っていたので・・・(偶にROMはするかも知れないけど？)

MU-GEN ♯200

10487 選択 xs4ped 2008-11-11 03:15:18 返信 報告



皆さん、こんばんは。

久しぶりにMU-GENでZARDの特集をやってましたね。(^_^)
見逃した方はどうぞ！
若しかしたら、WMPでは画像が逆になって観れないかも？
WMPで観れない時は、VLC media player、SMP player、media player classic等で観て下さい。
http://www.filebank.co.jp/wblink/6b09a6cf86e12de62dadb1d377e0874e

WEZARDが更新され会報42号には"WEZARD Official Calendar 2009"の専用申込用紙も同封されているようです。
カレンダーに未公開画像も掲載されていれば良いですね。
http://www.wezard.net/

又、羽田裕美さんの3d AL
「あなたを感じていたい ～ZARD Piano Classics～」のリリースも決定しましたね。(^_^)
2008.12.10リリース
1.Oh my love
2.あなたを感じていたい
3.止まっていた時計が今動き出した
4.運命のルーレット廻して
5.愛が見えない
6.You and me (and…)
7.こんなにそばに居るのに
8.見つめていたいね
9.hero
10.眠れない夜を抱いて
11.瞳閉じて
12.クリスマスタイム
http://hiromi-haneda.com/

Re:MU-GEN ♯200

10488 選択 stray 2008-11-11 07:21:11 返信 報告

xs4pedさん、おはようございます。

情報各種どうもありがとうございます！
MU-GEN 200回記念の映像は、ビットレートが低くて少々カクカクしますが、
画像が逆さにはなりませんでしたよ（笑）。xs4pedさんのPC、やばいかも（笑）。

ヒロミちゃん早くも3d AL…。
なかなか「promised you」が収録されませんなぁ。
でも買いますけど（笑）。

"Calendar 2009"は、未公開画像の掲載に期待しましょう！！
というか、日めくりカレンダーにして365枚画像揃えてほしいんですけどね（笑）。

Re:MU-GEN ♯200

10515 選択 xs4ped 2008-11-12 03:30:30 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

> MU-GEN 200回記念の映像は、ビットレートが低くて少々カクカクしますが、
> 画像が逆さにはなりませんでしたよ（笑）。xs4pedさんのPC、やばいかも（笑）。
少々カクカクするのは私のPCの性能不足の為と思います。(笑)
そのままUpすると231MBになるので、ZARDの部分だけソフトでカット・編集しましたが、無編集でUpしてみるので確認してみて下さい。
http://firestorage.jp/download/769c3e4554af1a677ca9b6425930a7132528ce0b
動画を作成すると作成途中で、よくフリーズします。(>_<)
逆さ映像はシステムの復元で直りましたが、色々とソフトを入れているのでそのせいかも？(200位は有りますね)
レジストリもかなり書き換えされてますね。
レジストリクリーナーで1,123も問題点が検出されています。(>_<)
一括修復したい所だが、良く分からないので現状は放置状態です。(苦笑)
一応、バックアップは頻繁に取っているので、Windows7が出るまで壊れなければ様子見ですね。
多少の不具合はシステムの復元(セーフモードで起動したり)で修復されるので・・・

> ヒロミちゃん早くも3d AL…。
> なかなか「promised you」が収録されませんなぁ。
> でも買いますけど（笑）。
2d ALも「promised you」は収録されなかったけど、結局は買ったのかな？(笑)

> "Calendar 2009"は、未公開画像の掲載に期待しましょう！！
> というか、日めくりカレンダーにして365枚画像揃えてほしいんですけどね（笑）。
未公開画像の日めくりカレンダーいいですね～
そんなの発売されたら絶対2つ(1つは保存用)は買います。(笑)
しかし、どんだけぶ厚くなるんですかね。(笑)

元気ですかーっ！

10438 選択 皐 2008-11-06 22:41:05 返信 報告



皆さんこんばんは！

最近ちょっと静か～なZ研になってますね～(>o<)
泉水さんも"声が聞こえないヨ？"と耳をそばだててるかな？(笑)

さて！ハロウィンも終わって、11月...早くも街はクリスマスのイルミネーションがすごいですね☆ミ
ママさん達はお子さんへのプレゼントをもう考えたりしてるんでしょうか？(まだ早いかな)
そういえば...私、小さい頃お姉ちゃんと"サンタさんへ"って手紙書いたなぁ。。。(笑)
今でもその事を"きゃーっ！恥ずかしい～！"って姉と話します(笑)

探しに行こうよ

10439 選択 皐 2008-11-06 22:43:29 返信 報告

新しい加工画をUPします♪今回は携帯用加工画像です！
歌に合わせて、シンプル～に仕上げてます＾＾最近この歌を寝る前に聴いてるんですよね。
"国境を越えて"どっかバカンスにでも行きたいのかな？(笑)

未だにリフレッシュ出来ずにいる、皐でした(笑)



Re:元気ですよ～(笑)

10442 選択 Today 2008-11-07 01:07:09 返信 報告

皐さん、皆さん、こんばんは～!

>皐さんへ
私はさっきまでネットで今年着るコートを探してました(笑)

> そういえば…私、小さい頃お姉ちゃんと"サンタさんへ"って手紙書いたなぁ。。。(笑)

可愛らしい素敵な思い出ですね!
私は小さい頃のクリスマスの記憶は・・・忘れちゃいました(笑)

以前泉水さんも「今年はサンタさんに何をお願いしようかな・・・」と言っていたのを思い出しました。

Re:元気ですよ～(笑)

10443 選択 stray 2008-11-07 08:15:42 返信 報告

Todayさん、お久しぶりです、お元気で何よりです（笑）。

> 以前泉水さんも「今年はサンタさんに何をお願いしようかな・・・」と言っていたのを思い出しました。

たぶん、このメッセージですね。
****

X'mas Message

街のイルミネーションも随分と賑やかになりましたね。
例年になくクリスマスツリーのデコレーションが華やかに感じるのは私だけでしょうか・・・
一人でイヴを過ごす方、家族で過ごす方そして幸運にも愛する人と一緒に過ごすことの出来る方・・・
そして、それから仕事に忙殺されて「情緒などあるか」と憤りすら感じる方（笑）
それぞれの夜をenjoyして下さいね。
因みに私は「今年はサンタさんに何をお願いしようかな・・・」と柄にもなく乙女になる日々・・・

淋しい人は・・・ＺＡＲＤの歌を聴いてね

坂井泉水

****

ＺＡＲＤの歌を聴く人は、淋しい人なんでしょうか（笑）。

Re:探しに行こうよ

10444 選択 stray 2008-11-07 08:20:05 返信 報告

皐ちゃん、おはよ～！

私も小学3年生くらいまで、サンタさんが自分の親だとは知りませんでした（笑）。
リフレッシュ休暇は、是非「カスピ海」へ、
megamiさんを”探しに行こうよ”して下さい！（笑）

このオーストラリアの画像を見て、”ああ～、まだこの場所が特定できてなかったんだ”と、
思い出しました。国立公園のどこかなんだけど、広すぎて・・・（笑）

元気で～っす(^-^)

10446 選択 pine 2008-11-07 10:57:51 返信 報告

皐さん　こんにちは！

インフルエンザの足音が聞こえてきていますが（笑）、サンタさんの足音もそろそろですね。

>そういえば…私、小さい頃お姉ちゃんと"サンタさんへ"って手紙書いたなぁ。。。(笑)
皐さんが書いていた手紙は残ってますか？
私は、いつまでサンタさんを信じていたかすら覚えていないけど、自分の子供には手紙書かせていますよ。
でも、娘にはこの前、ばれちゃいました。Σ(￣ロ￣lll)
隠していた手紙を見つけた時、しばらく、どういうことだかわからなくて固まっていましたが、その後「えっ！！」
という表情…そして「ぎゃはは～！」（笑）
小５まで信じてたんだから、かわいい（おバカ？）ですよね。

Re:元気ですよ～(笑)

10447 選択 saki 2008-11-07 11:31:26 返信 報告

皐さん、こんにちは～(^^)/

sakiも元気ですよ～！

>そういえば…私、小さい頃お姉ちゃんと"サンタさんへ"って手紙書いたなぁ。。。(笑)
キャハハ～！　私も～（笑）
私の場合は、母から、サンタさんに何が欲しいか言わないとプレゼント来ないよって言われて書いてたなぁ～(^^;)
母が、「妹が欲しい…」とか書いてたと言っていたけど…記憶にございませ～ん(^^;)

昨夜は、職場のボーリング大会でした、
結果は、みごと準優勝 ＼(^o^)／　ﾔｯﾀ～！
ハンディ50も貰っちゃったからですけどねぇ～（笑）
賞品は、ｉＰｏｄでした…
「これでZARDを聴きなさ～い」と言う泉水さんからのプレゼントかなぁ～
クリスマスには、お礼に泉水さんに何かプレゼントしなくちゃ～ねぇ～

今、音楽入力に悪戦苦闘中で～す。

Re:探しに行こうよ

10448 選択 山茶花 2008-11-07 15:24:52 返信 報告

皐さん、皆さん、こんにちは。

> 新しい加工画をUPします♪今回は携帯用加工画像です！
> 歌に合わせて、シンプル～に仕上げてます＾＾最近この歌を寝る前に聴いてるんですよね。
なるほど。これが以前に仰っていた加工画なんですね。
ほんと仰るとおり、シンプル～ですね。ステキ☆
いいね、私こう言うの好きよ。by「魔女の宅急便」のウルスラ風(笑)。

> "国境を越えて"どっかバカンスにでも行きたいのかな？(笑)
その「国境を越えて」と言うセリフ、昔のアニメで聞いたことがあります(笑)。
あれは「シ○ーハ○ター」笑。

> 未だにリフレッシュ出来ずにいる、皐でした(笑)
ひょっとして仕事か勉強疲れでしょうか？あんまり無理しないで頑張って下さい。

皐さんこそ！

10451 選択 シヴァ 2008-11-07 21:15:39 返信 報告



皐さんこそ元気ですかっ～！！

１！２！！３！！ダッ～～！！！

こいっコノヤロ～！やんのかコノヤロ～！

ゴメンなさい！

10452 選択 シヴァ 2008-11-07 21:21:42 返信 報告

皐さん、ゴメンなさい！m(*T▽T*)m ｵ､ｵﾛﾙｼｮ･･･



上のは冗談なので怒らないでくださいね。

サンタさんに手紙って書いたことないですね～。
確か幼稚園ぐらいでサンタさんはいないって思ってたような・・。

カレンダーのチョイス、そのままですよね～！
自分でも自分らしいって思いました！ヾ(=^▽^=)ノ

1・2・3…ダーッ！

10456 選択 皐 2008-11-07 22:15:40 返信 報告

皆さんゲンキで何よりですね～！元気があれば何でもできる！(*≧▽≦*)(笑)
明日は九州、雨模様で寒いんですよ～。布団から…元気に出られるかなぁ(笑)

今回の「探しに行こうよ」の加工画で使用した"オーストラリアの画像"は
まだ場所が特定できてなかったんですね。どこよりも早くZ研が解明することになるかな！？
でも、"国立公園のどこか"ということがすでに分かってるだけ、すごいことですよね！

Todayさんへ：
そろそろコートも必要ですよね(*^o^*)素敵なコートは見つかりましたか??ちなみに、私は去年のものを着ます(苦笑)
>可愛らしい素敵な思い出ですね!
自分の子供だったら可愛いんですが…。私自身の話だと恥ずかしくてしょうがないです(●>Д<●)(笑)

所長へ：
>私も小学3年生くらいまで、サンタさんが自分の親だとは知りませんでした（笑）。
あははっ！(笑)所長にも少年時代の可愛い思い出が！(笑)私は何年生まで信じてか覚えてないんですよね。。。
>リフレッシュ休暇は、是非「カスピ海」へ、megamiさんを"探しに行こうよ"して下さい！（笑）
そうしようかな！(笑)「エへっ！来ちゃった♡」って不気味なほどの笑顔で訪ねよう！(笑)

Re:1・2・3…ダーッ！

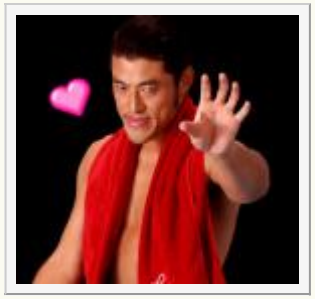
10457 選択 皐 2008-11-07 22:16:30 返信 報告

pineさんへ：
そっか！そろそろインフルエンザの足音も聞こえてくる季節ですよね(>_<;)私、ものすっごい抵抗力ないから、気を付けないと…(苦笑)
>皐さんが書いていた手紙は残ってますか？
実はこの間捨てちゃったんですよ(笑)母に「いいから！捨てちゃって!!(笑)」ってお願いしました(笑)
>でも、娘にはこの前、ばれちゃいました。Σ(￣ロ￣lll)
あらら！衝撃の真実を目の当たりにしてしまったんですね(笑)でも笑ってたならオールOKということで！(笑)娘さんカワイイですね～☆ミ

sakiさんへ：
sakiさんも手紙を！！(笑)仲間を発見できて一安心です(笑)母親になると手紙を書かせたくなるのかな～？(笑)
>昨夜は、職場のボーリング大会でした、結果は、みごと準優勝 ＼(^o^)／　ﾔｯﾀ～！
おぉ～!!スゴイじゃないですか！ハンディ付き(笑)だったみたいですが、賞品がｉＰｏｄってイイですね！(◎'▽'◎)
私の持ってる音楽プレーヤーはもう古くなったので、新しい小型音楽プレーヤーが欲しいんですよね～。
サンタさんにお願いしよう！(笑)

Re:1・2・3…ダーッ！

10458 選択 皐 2008-11-07 22:17:08 返信 報告



山茶花さんへ：
こんばんは！今回はシンプル加工画にしたんですが、実は以前言っていたものとは違うんですよ～(*^O^*)
携帯用じゃなく、大きい加工画のシンプル画です☆ミ 山茶花さんに気に入ってもらえるかな？
次回(近日)UP予定ですので、楽しみにしていて下さいね！
>ひょっとして仕事か勉強疲れでしょうか？あんまり無理しないで頑張って下さい。
お気遣いありがとうございます！頑張りますね☆ミ

シヴァさんへ：
元気ですよ～っ！(笑)ということで！！コノヤロ～！(*≧▽≦*)アントニオ猪木VSアントキの猪木だ！ダァ～！(笑)

>上のは冗談なので怒らないでくださいね。
怒りませんヨ！(笑)逆にノリノリになってみました～(*^皿^*)(笑)
>確か幼稚園ぐらいでサンタさんはいないって思ってたような・・。
あははっ！(笑)クールな子供時代ですね！(笑)確かタモリさんも同じ事言ってたような…？

Re:1・2・3…ダーッ！

#10459 選択 Today 2008-11-08 14:04:27 返信 報告

皆さん、こんにちは。

>皐さん
素敵なコートなかなか見つかりません（笑）その前にクローゼットの中の服を何とかしなきゃ入らない～(笑)

>strayさん
お久しぶりですね。そうです。このメッセージですね!
この季節にZARD聴くとより淋しく感じてしまいます(笑)

アントニオ猪木VSアントキの猪木の対決!?が見れてとて嬉しいです(笑)思わず笑ってしまいました♪

ZARD　坂井泉水展　大阪

#10449 選択 KOH 2008-11-07 19:44:36 返信 報告



研究所のみなさまこんばんはです！
明日から高島屋7Fで前売り開始だそうです!
もう一カ所販売場所があって阪神プレイガイドでも
15日頃から販売予定だそうです。
あと、チラシは15日頃から高島屋1F辺り？で配布予定だそうです！
あと一ヶ月あまり!近畿圏の皆様!
準備は良いですかぁ～（笑）

早すぎません？

10453 選択 シヴァ 2008-11-07 21:33:55 返信 報告



ＫＯＨさん、こんばんは！

ちょっと気が早すぎません？
でもすごい楽しみですよね～！
たぶんいろんなものの前で固まってしまうんでしょうね。
ガン見して脳裏に焼き付けるつもりで～す！

Re:ZARD　坂井泉水展　大阪

10454 選択 pine 2008-11-07 21:36:39 返信 報告

KOHさん　こんばんは！

大阪開催まで１ヶ月あまり、だんだん近づいてきましたね。何だか緊張してきました。（笑）

昨日、高島屋へ行ったので、前売り券の販売やチラシはないかと探しましたが、見つかりませんでした。明日からだったんですね。残念…
昨日グランドホールは「ベビー・こども服バーゲン」で、ママさんたちでごった返していました。（笑）

>準備は良いですかぁ～
いいですよぉ～！そろそろ準備運動を始めなくては！(^-^)

情報、ありがとうございました。m(^^)m

今こっそり・・。

10455 選択 KOH 2008-11-07 22:09:53 返信 報告

シヴァさん、pineさんこんばんはです！
チラシ配布の日にちを修正しました(^_^;)

12日としてあったのですが15日の間違いです。
やっぱりちゃんとメモはとらなきゃいけませんね(
汗)
シヴァさん
やっぱり気が早いですか?（笑）
でもなんかワクワクが少しづつ高まってくるのが
久しぶりなもんで！
Pineさん
私が上の画像を撮りに行ったときは紳士服のセール会場と
化していました!

« 103 102 101 100 99 98 97 96 95 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-12-03 17:02:14 (0.050 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [10431]Ｓｇ「もう探さない」(9) [10220]ZARD以前について(4) [10336]旅してきました④(57) [10419]きっと忘れない(1) [10392]なんかMU-GENが！(2) [10385]HALLOWEEN:*:・'° ★° '・:*:.。.:*(11) [10369]Good-bye Days(4) [10325]☆megamiさんへ☆(16) [10300]〈ZARD・元気の出る歌〉といえば？(26) [10291]遂に所長賞ＧＥＴ！(6)

▷新しい話題を投稿する

« 102 101 100 99 98 97 96 95 94 »

Ｓｇ「もう探さない」

10431 選択 stray 2008-11-06 18:19:38 返信 報告

つまんないなぁ～、誰か来ないかな～
と嘆きたくなるくらい閑散としてますが（笑）、
皆さんお元気でしょうか。

発売日企画、Ｓｇ「もう探さない」です。
少し暗めの映像ですが、Le Port DVD 未収録ですので、以前DLし損ねた方はどうぞ。
http://www.filebank.co.jp/wblink/fe8334f7f0e6aa82f6fbb1a58142ee77



ＰＶロケ地は、ZARD in さんが特定されています。
ttp://www.zard.in/pv/mou/mousaga.html

表ジャケ写は、アネ研さんの捜査で「日銀旧本館」とわかっていますが、
http://bbsee.info/straylove/id/8158.html#a8159

この裏ジャケの場所が今だに判明しておりません。

Re:Ｓｇ 「もう探さない」

10432 選択 stray 2008-11-06 18:24:35 返信 報告

泉水さんのインタビュー記事です。

●この「もう探さない」をこれまでのシングルと比べると、随分歌い方が変わってきたような気がするのですが。

『そうなんです。今回のシングルは歌い方をちょっと変えてみたんです。
１枚目、２枚目の曲は、感情よりも譜面に忠実にわかりやすく歌ったんですよ。
どちらかというと感情を押さえ気味で。でもどうもピンとこないんですよね。
周りの人達からもあまり伝わってくるものがないって言われて。
で、どうしたらいいのかって思ってて。それが結構歌入れの時の悩みで。
だから、この「もう探さない」には普段の歌入れに比べると３倍ぐらいは時間をかけて、
納得するまで何回も、いろんな歌い方をしたんですよ。
それこそ無感情な歌い方とか、切々と感情を入れすぎちゃった歌い方とか
いろんなパターンを試してみたんです。で、最終的にこういうふうなデキになったと。』

●まあ、これまでの曲とちょっとタイプも違いますからね。

『うん、歌詞がこれまでよりも、より具体的になった分、
歌い方も変えていかないと聴く人に伝わっていかないんじゃないかって。
あとキーの幅がこれまでよりも広いので、歌う側としては難しかったです。

ホント、大変に苦労しました（笑）。今回いろんな課題ができて、
歌をうたうことがつくづく難しいなって実感しました。』

（つづく）

Re:Ｓｇ「もう探さない」

10433 選択 stray 2008-11-06 18:25:12 返信 報告

（つづき）

●じゃ、ずいぶん勉強になったんですね。その分、充実感があったんじゃないですか？

『そうですね。でも少しだけ不安もあって。
この歌を聴いてくれる人が歌い方の変化をどう思うか…。
ちょっと不安ではあるんです。良いと取ってくれるか、前の方が良かったと取ってくれるか。
その反応がちょっと怖いんですけど…。
でもこの曲はこの歌い方で良かったと思ってます。』

●またひとつ、歌い方の幅が広がったって事ですよね。

『そうですね。この「もう探さない」は、詞もメロディーも切ないんで、歌い方も感情込めて歌いました。
ＺＡＲＤのまた違った面を出せた曲だと思うので、ぜひみなさん聴いてほしいですね。』

かわいそうなので・・

10434 選択 シヴァ 2008-11-06 21:01:22 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> つまんないなぁ～、誰か来ないかな～
> と嘆きたくなるくらい閑散としてますが（笑）、
> 皆さんお元気でしょうか。

あはは！かわいそうなので書き込みますね！
ホントにここ何日かは皆さん忙しいんですかね～？

このＰＶの泉水ちゃんもメチャクチャかわいいですよね！
カメラ目線がいっぱいで照れる～！(。-_-。)ﾎﾟｯ

今日、カレンダーを買ってきました。
いつもながら綺麗なものに弱いです。
お花のイラストが描いてあるのと綺麗な景色のものを買いました。
でも動物系も捨てがたかった～！

Re:かわいそうなので・・

#10435 ☐選択 stray 2008-11-06 22:15:17 返信 報告

シヴァさん、こんばんは！

よくぞ来てくれました、今日だけ大歓迎します！（笑）
カレンダーですか、カレンダーはもらうもので、買うものじゃないという概念があって、
カレンダーとして使おうと思ったらダメなんでしょうね（笑）。
きれいな写真や景色を、sakiさんのためにこれからもアップしてやって下さいね！

Re:Ｓｇ「もう探さない」

#10436 ☐選択 天使 2008-11-06 22:16:20 返信 報告



strayさん、こんばんは。

> つまんないなぁ～、誰か来ないかな～
はいはい、来ましたよ。
で、「もう探さない」は、雑談にアップしましたので、別のを持ってきました。

「もう探さない」は、難しいので、2枚目は作れませんでしたので…

「マイフレンド」や「揺れる想い」は、けっこう作れるのですが…

Re:Ｓｇ「もう探さない」

10437 選択 stray 2008-11-06 22:34:31 返信 報告



天使さん、いらっしゃ～い（笑）。

今日だけ大歓迎、お二人目です（笑）。
雑板の作品、拝見してきました。難しかったようですね、きれいなPV持ってなくてすいません（笑）。
裏ジャケ撮影地捜査の参考になればと、背景画像をアップしておきます。
「少女の頃に…」はPVもないし、♪幼い少女を登場させるしかないですね。
遥か遠くを見ている泉水さんの表情がマッチしてると思います。
ご投稿ありがとうございました！

Re:Ｓｇ「もう探さない」

10440 選択 皐 2008-11-06 22:50:53 返信 報告

所長、シヴァさんに天使さん こんばんは！

天使さん、UPしてくださってありがとうございます！
さすが莫大な量を持ってるだけあって、「もう探さない」も作っていたんですね～。素晴らしい！

ところで！最近カレンダーがすっごい店頭に並んでますよね☆ミ
この間 柴犬の表情が可愛いカレンダーに目を奪われたんですが、
自分の部屋には合わないと思って買うのやめました(笑)
シヴァさんはお花のイラストと風景のやつを買ったんですね！シヴァさんらしいなぁ♪♪

Re:Ｓｇ「もう探さない」

10441 選択 天使 2008-11-06 23:51:44 返信 報告

皐さん、こんばんは。

> 天使さん、UPしてくださってありがとうございます！
> さすが莫大な量を持ってるだけあって、「もう探さない」も作っていたんですね～。素晴らしい！

ありがとうございます。
たった、100枚も持ってますので(日本語おかしい？)作ってましたよ。
というか、sgは全て製作済みです。
あと、気に入らないのを修正中です。
また、持ってきますね。

今日だけ？

10450 選択 シヴァ 2008-11-07 21:03:22 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> よくぞ来てくれました、今日だけ大歓迎します！（笑）

今日だけ？Σ（￣Д￣;）がーんっ!
仕方ない・・。今日だけは許してあげますね！(⌒～⌒)

> きれいな写真や景色を、sakiさんのためにこれからもアップしてやって下さいね！

そんなこと言われても・・。
ｓａｋｉさんはすごく厳しい人だから・・。/(。△。*)逆ﾆﾊﾟｯ

ZARD以前について

10220 選択 stray 2008-10-22 22:30:53 返信 報告

みなさん、こんばんは。

Ｚ板の騒動には、いい加減呆れてしまいます。
毎月毎月同じことを繰り返して…。
いっそのこと私が「蒲池幸子BBS」を立ち上げましょうか（笑）。



そんなことしても、荒らしはなくならないでしょうね。
愉快犯ですから。

水着やハイレグやセミヌードじゃなくても、蒲池幸子を語ることはできるのであって、
ここは「ZARD以前NG制」を敷いておりませんが、
水着・ハイレグ・セミヌードはNGです。
そういう投稿はすぐに削除し、投稿者のIPをアクセス自体禁止にします。

Re:ZARD以前について

10238 選択 saki 2008-10-23 15:42:27 返信 報告



私のお気に入りの ”蒲池幸子”さんの写真です♡ ♡ ♡ ♡

アクセス禁止にしないでね～(^_-)-☆

ZARDの泉水さんは、神聖で近寄りがたい感じだけど…
この頃の幸子さんなら身近で、お友達になれそう～って感じですねぇ～(^_^)v

Re:ZARD以前について

10247 選択 stray 2008-10-23 22:05:23 返信 報告

sakiさん、これはxxxさんが「突然・・」で使われた画像ですね。
xxxさんのUSBメモリに入っていたのでしょうか？
だとすると、手を加えて（滑らか処理）「突然・・」にお使いになってますね。

strayさんへ

10250 選択 saki 2008-10-23 22:48:08 返信 報告

strayさん、こんばんは～（挨拶がまだだった(^_^;)）

画像は、仰る通りxxxさんのUSBメモリーにあったものです。
他にも"蒲池幸子"さん物がいろいろあります(笑)
私、そんな事（レースクィーンとか）知らなかったので、最初見た時ビックリでした(^_^;)

ハレっ!?

10445 選択 ◆SKIPJAC1xs 2008-11-07 09:24:44 返信 報告

いやこれは‥

旅してきました④

10336 選択 goro 2008-10-29 23:12:43 返信 報告



みなさん　こんばんは　goroです。
最終地のロンドン編です。ようやくロンドンへ来ましたって感じです。実は、当初ユーロスター(電車)でパリ･北駅から昨年11月に開通した新線を通ってロンドン・セントパンクラス駅に行く予定でしたが、出発数週間前に発生した英仏海峡トンネルの火災事故の影響で、予約したチケットがほぼ強制キャンセルの状態になってしまった事を出発前日に知って、急遽飛行機の手配をしたんです。そんなこともあって、ロンドンに着くだけでホッとしました(笑)。ロンドンは天気が良くて、絶好の散策日和でした。出発前からロンドン中心部付近を流れるテムズ川周辺を歩こうと決めていて、みなさんのアドバイスをもとに散策しました。前置きが長くなりましたが報告しますネ。

セントジェームズ教会（Le Portfolio(DVD マイフレンド) 、(写真集)等）。

実を言うと、今回の旅の発端は「マイフレンド」なんです。この曲が生まれた当時の私にとって、勇気を与えて下さった大切な曲です。今でもマイフレンドを聴いていると当時の状況が思い浮かび、今の自分がいることに感謝してしまいます。ですから、1回はその場所を訪れたかったんです。でも、この場所、セントジェームス教会付近の道は昔来たときに歩いているんです(笑)。知らぬ間に通り過ぎていたなんて・・・。

旅してきました④-2

10337 選択 goro 2008-10-29 23:14:14 返信 報告



この画像はセントジェームス教会を正面から撮ったものです。日中は観光バスや人で教会全体を撮ることが難しそうだったので早朝に撮りました（でも、日中に行っても運よく撮れました。）。流石、ロンドンの早朝は霧で覆われていて幻想的でした。

旅してきました④-3

10338 選択 goro 2008-10-29 23:15:08 返信 報告



写真集のようにとってみました(笑)。ちなみにこの画像は日中に撮りました。

旅してきました④-4

10339 選択 goro 2008-10-29 23:16:04 返信 報告

ＤＶＤにでてくる両替所もあります（看板は変わってしまいましたが）。



旅してきました④-5

10340 選択 goro 2008-10-29 23:17:52 返信 報告



この画像はセントジェームス教会付近からピカデリーサーカスの方へ撮ったものです。ＤＶＤではエロスの像が小さく写っています。

旅してきました④-6

10341 選択 goro 2008-10-29 23:19:15 返信 報告



ビクトリア駅周辺（Le Portfolio(DVD MY Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～、マイフレンド) ）

ビクトリア駅からテムズ川の方へ800メートル位歩いたエリアは比較的安い宿や飲食店・庶民的なスーパーがあり、私もこの周辺で寝泊りしました。テムズ川散策も地下鉄に乗るのも便利でした。
strayさんの画像#9507のとおり、リトルベンを撮りました。

旅してきました④-7

10342 選択 goro 2008-10-29 23:21:51 返信 報告



この画像は帰国してから気付き、ビックリ仰天したんです(笑)。リトルベンを撮った反対方向はビクトリア駅だったのでついでにこの写真を撮ったのですが、帰国してあらためてよく見ると、ＰＶでどこか似たような所があったような気がしたんです（解りましたか？(笑)）。なんとマイフレンドのＰＶの最初のあたりの映像だったんです。いやー、小さな発見でしたがビックリしました。たった1枚の画像で撮った場所がずれているのでもっと沢山撮っておけばよかったです。

旅してきました④-8

10343 選択 goro 2008-10-29 23:24:16 返信 報告



エンバンクメント駅周辺（Le Portfolio(DVD[MY Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～]、ブックレット) 、(写真集)等）

エンバンクメント駅はビクトリア駅から地下鉄で5分ほどの所にあり、テムズ川の側にあり、水上バスの停留所もあります。テムズ川の側ということもあって、テムズ川周辺を散策する人や隣接するハンガーフォード橋を渡って向こう岸（ウォータールー側）に行く人または向こう岸から来る人で終日賑わっています。

エンバンクメント駅周辺は私にとってとっても熱くさせてくれました。特にこのハンガーフォード橋が・・・(笑)。ハンガーフォード橋は2002年に建て替えられているようです。従って、ＰＶ等の撮影をされていた1990年代の橋は無く、当時の様子とは変わっていました。その中でもまだ面影が残っている場所を見つけましたので、報告しますネ。この報告はゴチャゴチャしているので、段落を設けますね(笑)。

旅してきました④-9

10344 選択 goro 2008-10-29 23:25:22 返信 報告

(1)#9518の電話ボックス[DVD　MY Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～]について

最初にこの画像は既に特定されている#9518の電話ボックスです。早速電話をしようと試み、コインを入れたのですがつながりません。液晶表示をよく見ると「Out　of　order」の表示が・・・。残念です(笑)。



旅してきました④-10

10345 選択 goro 2008-10-29 23:26:16 返信 報告



周辺はこんな感じです。

旅してきました④-11

10346 選択 goro 2008-10-29 23:27:42 返信 報告



(2) Le Portfolio(DVD)に封入されているブックレットの「負けないで」の画像(検証お願いします。)

この下段の画像はエンバークメント駅側のハンガーフォード橋から対岸(ウォータールー駅側)を撮ったもの。そしてこの上段の画像はLe Portfolio(DVD)に封入されているブックレットの「負けないで」の歌詞の部分です。
ハンガーフォード橋は1990年代の赤い橋から現在の新しい銀色の橋になっていますが、前の画像と比べると船着場や木の位置等でかなり似ている所があり、おそらく同一の場所ではないかと考えられます。
また、橋の向こうにボンヤリと写っている建物は次の画像です。

旅してきました④-12

10347 選択 goro 2008-10-29 23:28:40 返信 報告



この向こう側の建物はウォータールー駅付近です。

旅してきました④-13

10348 選択 goro 2008-10-29 23:30:22 返信 報告



(3) #9523の画像[DVD　MY Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～]についての推測(検証お願いしますネ。)

#9523の画像ですが、泉水さんの服装や橋の色を考えるとこれもハンガーフォード橋で撮られたものと思われます。一方、このハンガーフォード橋は鉄道橋を挟んで２つ（今までの画像は全てウォータールー側を撮ったもの）あります。

旅してきました④-14

10349 選択 goro 2008-10-29 23:31:21 返信 報告



（参考までにこの画像は反対側のエンバンクメント側を撮ったものです。後ろに見えるのは#9535で同じみのチャリングクロス駅です。)

旅してきました④-15

#10350 ☐選択 goro 2008-10-29 23:33:31 返信 報告



ここでもう一度ブックレットの「負けないで」の画像(左)とＤＶＤの#9523の画像（右上）を載せます。
大胆な発想かもしれませんが、この赤い四角で囲った所が同一であるような気がしますがいかかでしょうか？。ＤＶＤ映像もこのシーンしかないし(他にこの場所の画像等はありませんでしょうか？)、橋は建て替えられ、この場所と思われる所の現在は建物(店舗) [画像(右下)]になっています。実際この辺り(テムズ川のウォータールー側)は再開発が進みロンドンアイ（大観覧車）や高層ビル等が建ち並び、ここ10年で大きく変貌しているようです。

旅してきました④-16

#10351 ☐選択 goro 2008-10-29 23:36:25 返信 報告



これは上記左画像の現在を撮ったものです(笑)。
（画像が早朝の霧だったり、日中だったりで前後感が無くスミマセン。）

旅してきました④-17

#10352 ☐選択 goro 2008-10-29 23:38:51 返信 報告

(4)橋での撮影 （Le Portfolio(写真集)）

今回、ロンドンではテムズ川の川沿いをのんびり散策(お散歩)しました。また、テムズ川に架かる有名な橋（ロンドンブリッジ・タワーブリッジ等）も沢山あるので見ておこうと思っていました。一方、この写真集の画像は橋での撮影らしかったので、各所の橋を注意深く見ていたら、なんとハンガーフォード橋の横の鉄道橋に似たような場所がありました。なんと、あのエンバークメントの電話ボックスを橋から撮った反対側に位置します。フォートハンガー橋



は既に建替えられていましたが、鉄道橋の鉄骨の組み方が似ていて、ピッタリの場所を探しました。どうでしょうか？。検証お願いしますネ(笑)。このエンバークメント周辺は撮影地の宝庫で、ひょっとすると後ほど報告する地下鉄の駅も駅舎もこの辺りで撮影されたのではないかと思ってしまいます。限られた時間の中での散策だったのでまだ見ていない所もあるから、ひょっとするとまた新たな発見があるのかもしれませんネ。

旅してきました④-18

10359 選択 goro 2008-10-29 23:44:49 返信 報告



最後にフォードハンガー橋付近のおおよその撮影場所を示しますね。赤丸が#10344 青丸が#10346 黒丸が#10349　緑丸が#10350　#10351 黄色丸が#10352　です。

旅してきました④-19

10360 選択 goro 2008-10-29 23:46:27 返信 報告



カムデン運河(#9514～#9517、会報や雑誌等のものでしょうか？　strayさん教えて下さい～(笑))

カムデン運河はロンドンの若者達に人気の高いといわれるストリートマーケット(カムデンロックマーケット)の中にあります。また、地下鉄ノーザンラインのカムデンタウン駅(エンバンクメント駅から8つ目の駅)を出て約7分位のところにあります。このマーケットの日中は混み合うとのことでしたので、撮影がしやすい早朝に訪れましたが、流石にマーケットは閉まっていて、少しさびれた雰囲気がありました(笑)。

旅してきました④-20

10361 選択 goro 2008-10-29 23:47:37 返信 報告



この画像は#9514のように撮ったものです。うーん、位置がずれてますね(笑)。流石に早朝で人が殆どいなくて撮りやすかったです。

旅してきました④-21

10362 選択 goro 2008-10-29 23:48:33 返信 報告



少し拡大するとこんな感じです。

旅してきました④-22

10363 選択 goro 2008-10-29 23:50:06 返信 報告



この画像は#9517のように撮ったものです。フェンスは当時のものとは違い交換されたようです。また、後ろ中央の茶色い建物の左側に白い建物がたっていますが、この建物はホテル「ホリデーイン」で後から建ったように思われます。

旅してきました④-23

10364 選択 goro 2008-10-29 23:52:39 返信 報告



番外編①（ロンドン地下鉄[「この涙 星になれ」の画像、#9537･#9563等]

「この涙　星になれ」のＰＶはロンドン地下鉄で撮影されたとのことで、調べてみましたが、結論を申し上げると発見できませんでした(涙)。エンバンクメント周辺の地下鉄駅（エンバンクメント駅・ビクトリア駅に絞って）を探しましたが、似たような場所はあるものの、特定にはいたりませんでした。特に私は#9563のエスカレーター画像の丸い照明器具に着目して探したんですが、どれも細長い蛍光灯なんです。また、エスカレーター横の幾つもの四角い広告は液晶パネルに変わっていて、どの駅にもこんな四角いパネルが標準仕様のようにありました。現在、ロンドン地下鉄は駅内の改修工事を行っていて、昔の状態ではない所があるようです。しかし、私は時間の都合上、2駅ほどしか見ていませんので、おそらく他の駅にあるのかもしれませんネ。
本当は夜に地下鉄大捜査?!をしたかったんですが、エンバンクメント駅周辺のパブ(英国風居酒屋)で飲んだくれていて、捜査不能になってしまい(笑)、ビックベン周辺の広場でビックベンを見ながら酔いを我慢していた次第です(恥)。。

旅してきました④-24

10365 選択 goro 2008-10-29 23:54:17 返信 報告



番外編②（アーチ状の駅舎、#9522、　MY Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～）

このアーチ状の駅舎も結論を申し上げると発見には至りませんでした(涙)。#9604の画像のセントパンクラス駅に行ってみると、確かにあるのですが、配置上特定にはならず、更にはこの駅の周辺で再開発が始まっていました。この駅は昨年11月にユーロスターの新線区間（高速区間）が開業したことにより大幅な駅の改修工事を行っています。故に駅も新しくなり、様子が大分変わっているように思われます。そういえば、この画像の泉水さんの服装をみると、エンバンクメントで撮影された時と同じです。ひょっとすると、エンバンクメント周辺の駅で撮られたかもしれません。特にエンバンクメントの隣駅のチャリングクロス駅の駅舎は新しく、ここ10年で大規模な工事を行ったかもしれません。私的にはこのチャリングクロス駅が怪しかったです(笑)。因みにこの画像はセントパンクラス駅のものです。

旅してきました④-25

10367 選択 goro 2008-10-30 00:03:25 返信 報告

みなさん、いかがでしたでしょうか？。4週に渡り報告させて頂きました(笑)。誤字・雑事等でご迷惑をおかけしたと思いますがご了承下さいネ。そして、あらためて、今回の旅はみなさんの事前のアドバイスのおかげで効率よく散策することができ、感謝しています。ありがとうございます。今回の限られた時間の中でみなさんのアドバイスがなければ、こんなに多くの場所を訪れることができませんでした。そのお礼も兼ねて、出来るだけ詳しく旅を報告しようと思っていました。今回、発見できなかった所はいつかこの研究所に来ていただいた誰かが発見でき、報告して下さると嬉しいなって思います。また、あらたなアドバイスや発見を報告しあって、現地を散策し、報告して頂ければいいなって願っています。私、本当にみなさんに出会えて嬉しいです。これからもよろしくお願いしますネ。

旅してきました④-26　☆megamiさんへ☆

10368 選択 goro 2008-10-30 00:05:45 返信 報告



追伸：megamiさん、読んでいただけましたでしょうか？。短い間でしたが、アドバイス等ありがとうございました。お話できて嬉しかったです。突然の転勤で大変だと思いますが、お体に気をつけて頑張って下さいネ。まずは、新しい土地に慣れ親しむ事ですネ。難儀なこともあると思いますが、無理をしないで少しずつでも前に進み、幸せな生活ができることを願っています。電気があまりない所と聞いていますが、街に出たときにネットカフェ等があってＰＣ等が使えると良いですネ。ＰＣが使える状態になったら、また顔をだして下さいネ。みんな温かく迎えて下さると思います。頑張って下さいネ。
それから、最近わかったんですがmegamiさんのＺＡＲＤ曲占いをしたら、曲がなんと「Today　is　another day」でした☆。。今回の旅にピッタリでとても嬉しかったです☆。。ありがとうございます。

最後に、泉水さんの言葉を借りてmegamiさんと研究所を愛するみなさんへ
I hope the victory will smile on you.　（勝利の女神(megami)よ微笑んで)

☆　PH

OTO CALENDAR 2000より　☆

goroさんへ

10373 選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-10-30 04:01:35 返信 報告

goroさん　超大作レポートのロンドン編　しっかり拝見させていただきました！！
すごいですね～！ワクワク・ドキドキ　大感動です☆
もしかしたら　転勤してしまった後かな？と考えていたので　本当に嬉しいです。
モナコ編だけレスができませんでしたが、全部拝見させていただきました♪
１０年経つといろいろ変化してしまうのですね・・・泉水さんを感じる素敵な旅を　本当にありがとうございました！！
> I hope the victory will smile on　you.
Thank you very much for the great language.（素敵な言葉をありがとうございます）
Your tenderness sounds the heart.（優しさが心に響きます）
こちらこそ短い間でしたが、お世話になりありがとうございました♪これからのご活躍を心からお祈り申し上げております。

Re:旅してきました④

10377　選択　山茶花　2008-10-30 13:58:27　返信　報告

goroさん、皆さん、こんにちは。

世界への旅、お疲れ様でした。フランス(モナコ編)に続いて、旅してきましたの第2弾ですかー。
投稿して下さった画像から、風景が凄く伝わってきました。
ありがとうございます。

ロンドンも、私の中ではやっぱり、第一に、お料理が美味しそうなイメージアリですね。(笑)
ロンドンも、ZARDとゆかりのある国ですよね。海外は、もう殆どの国が、ZARDと縁があるって感じです。

これは余談になりますが、頻繁に、海外での仕事が多かった坂井さんですが、海外で撮影された坂井さんの写真をずっと見てきてるので、だんだん彼女が地元の人に思えてくるって感じになるんですよね。
（説明の意味がお解りになるでしょうか？）
以上、今のが個人的な感想でした。

ロンドンでの写真は、もしかして他にもまだまだあるんでしょうか？

megamiさんへ

10379 選択 goro 2008-10-31 00:00:51 返信 報告

megamiさん　こんばんは
うわぁー良かったですぅ～。間に合いました(笑)。こちらこそ温かいメッセージをありがとうございます。「I hope the victory will smile on you.」は#10368の画像のとおりPHOTO CALENDAR 2000　のカレンダーの帯に書かれていたもので、泉水さんの言葉をお借りしました(笑)。この言葉は私にとってお気に入りです。温かいっていうか、言葉って大切なんだなって思ってしまいます。泉水さんが言葉を大切にする気持ちが伝わってきます。私は外国へ旅するけど、英語は単語を並べる程度でカタゴトにもおよばない程度です。だから何とか苦労して一生懸命相手に伝えて伝わったときの嬉しさも良いけど、感謝の気持ちとか嬉しい気持ちを素直にすらすらと英語の言葉に出来ればもっとすばらしいんだなって思ってしまいます。megamiさんはお仕事で外国に行かれて生活して、色んな苦楽を経験するなんて凄いです。お体に気をつけて頑張って下さいネ。またこの研究所に戻ってくることを心から祈っています。
いってらっしゃいませ!
。

山茶花さんへ

10380 選択 goro 2008-10-31 00:09:49 返信 報告

山茶花さん　こんばんは
読んで下さってありがとうございます。泉水さんの写真を見ると泉水さんはどこの場所に行ってもその地に溶け込んでいて違和感がないですネ。ジモティって感じですネ(笑)。でもニューヨークで厚化粧をした泉水さんは私には苦手です。飾らない素顔の泉水さんが素敵です。

山茶花さんへ②

10381 選択 goro 2008-10-31 00:11:53 返信 報告

[文字オーバーになったようなのであらたに書きます]



話はかわりますが、イギリス(ロンドン)の料理は一昔前までは高い割には美味しくないと言われていましたが最近はそうでもないようです。私は久々にロンドンに行きましたが結構美味しいお店に出会えました。今から紹介するお店はエンバンクメント駅から歩いて5分くらいのシャーロックホームズというパブです。パブは日本で例えるとサラリーマン用の居酒屋です。パブはカウンターで食べ物や飲み物を選び、代金を支払って自分の席や立ち飲みカウンターへ持っていくシステムです。日本でいうとチェーン店の「HUB」のお店が近いです。このお店は店の中も外も飲み人?!で賑わっていました。外に出て場所を選ばずに立ち飲みしているのが凄いです。お酒はビールがメインのようで通常１パイント(約600ml)を注文するのですが、私はお酒が苦手なのでハーフパイント(約300ml)ビールのビター(赤茶色のイギリス独特のビールらしい)を選び、夕食代わりにステーキ＆キドニーパイ(牛肉･腎臓･タマネギ等をパイ生地で包んだパイ)というイギリス名物料理を頂きました。基本的にはパイですが、日本にはない味で美味しかったです(気に入ったのでこの店に2日連続で行ってしまいました。)。本当は夕食の後に地下鉄大捜査?!をしたかったのですが、お酒に弱い私は途中のビックベンに近い駅で降りてしまい、夜のビックベンを見ながら悪酔いにしばらく堪えていました(笑)。

goroさんへ

10383 ☐選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-10-31 02:10:12 返信 報告

goroさん　みなさん　こんばんは！

心に沁みるレスを　本当にありがとうございました☆しっかり受け止めて　行ってまいります♪

私は残念ながら拝見できませんが、所長さんが本日検証をして下さるのではないかと期待しております！！
きっとgoroさんの　ご苦労が報われると信じております。

またＺ研で　お会い致しましょう。いろいろありがとうございました！！

私も同感です

10384 ☐選択 山茶花 2008-10-31 11:20:38 返信 報告

goroさん、こんにちは。

>泉水さんの写真を見ると泉水さんはどこの場所に行ってもその地に溶け込んでいて違和感がないですネ。
海外ロケについては、ゴールデンベストに付いている「Golden History」に、"ジャケットも、ニース、パリ、ロンドン、ニューヨーク、etc･･･、世界各国の情景にインスパイアされて撮影したヴィジュアルはインパクトがあり"と記載の通り、ZARD＝海外って感じで印象が強いんですよね。

>>でもニューヨークで厚化粧をした泉水さんは私には苦手です。飾らない素顔の泉水さんが素敵です。
これについては私も同感です。天国の坂井さんに怒られるかも知れないですが、厚化粧をした坂井さんが、まるで×××のように見えて(苦笑)

#10381の画像、私のために、またまたレストランのメニューの写真まで見せていただきありがとうございますm(_ _)m
>>このお店は店の中も外も飲み人?!で賑わっていました。外に出て場所を選ばずに立ち飲みしているのが凄いです。
昼間っからビールを立ち飲みしたり、また飲みながら歩く人を、私もテレビなんかでよく見たことありますよ。日本では殆ど有り得ない風習というか、やっぱり外国だなーと思いながら観てましたが。

ロンドンって、ロンドンもニューヨークと同じ、大都会だそうですから、ロンドンは夜景がきれいなんでしょうねー。
海外に行ったことがない自分にとって、おかげで楽しいお話聞かせていただきました。まるで自分も海外旅行に連れて行ってもらった気分です(笑)。

PS.#10350の坂井さんが写ってる画像の元画、下さいませんか？

宜しくお願いいたしますm(_ _)m

Re:旅してきました④-

10394 選択 stray 2008-10-31 20:14:56 返信 報告



goroさん、こんばんは。

ロンドン編は超大作になりましたね！
いろいろ新しい収穫もあったようで、こっちまで嬉しくなるレーポートを（笑）
どうもありがとうございました。

まず、ロンドンが晴れてるなんて、やっぱり異常気象なんだと思います（笑）。
いつも曇ってて寒くて、食べ物がまずいって印象しかないんですけどねぇ。
セントジェームス教会前ですが、傾いた赤いポストはありませんでしたか？
ちょうど電話ボックスの辺りにあるのでですが…。
もしかして、ポストが電話ボックスに化けたのでしょうか？（笑）

#10346は間違いないと思います。
この赤い欄干が#10348の手すりと同じとは、思いもしませんでした。
なるほど～、Le Port DVD のブックレットにも、#10348で泉水さんが
立ってる出っ張りが、ちょっぴりですが写ってますね！
しかし、橋がかけ替えられてしまったのでは、実証できませんが（笑）。
PV冒頭のこのシーンは、#10346と同じ付近で撮ったものなのでしょう。

#10352は最大の発見でしたね！
これは文句の付けようがないです（笑）、お見事！

（つづく）

Re:旅してきました④

#10395 ☐選択 stray 2008-10-31 20:26:10 返信 報告



「MY Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」と
「この涙　星になれ」のPVをよ～く見直してみたら、
洋服がぜんぜん違ってますね（笑）。

「MY Baby Grand …」のほうは、白のインナーで、
黒のミニスカートに黒タイツ、黒のシューズです。
”エンバンクメント駅から地下鉄に乗った”という私の説は
撤回させてもらいます（笑）。小雪が舞う別の日の撮影ですね。

goroさんは、エンバンクメント駅周辺がホットスポットだったようですが、
私はミニスカを確認できたのがホットです（笑）。

（つづく）

Re:旅してきました④

10397 選択 stray 2008-10-31 20:42:04 返信 報告



アーチ状の駅舎ですが、私はセントパンクラス駅で間違いないと思います。
goroさんが書かれているように、ユーロスターの新線区間の開業により
大幅に駅が改修されてしまったんです。
泉水さんのロケ当時は、赤線から奥の部分がなかったのでしょう。
#9522で庇のように見えるのが赤線より奥の屋根部分です。
なので、泉水さんが座っていた白いビルは取り壊されて、
同じロケーションは探そうにも探せなかったのだと思います。

ロンドンもずいぶん変わってしまったんですねぇ。
#10344の電話ボックスが残っていてよかったですね！（笑）

Re:旅してきました④

10399 選択 stray 2008-10-31 21:48:22 返信 報告

ハンガーフォード橋の別ショット画像は見たことないです。

#9515と#9516は、ネットから無断借用したものです。
#9517は「ＣＤでーた」1999年9/20号です。
#9514は、何からスキャンしたか忘れましたが、たぶん雑誌です。
両方とも会報に同じショトがありますが、会報の画像って総じて小さいし、
色もくすんでいるので、捜査には使えません（笑）。

４週にわたる大レポート、ご苦労さまでした。
見応え・読み応え抜群、毎週毎週ワクワクさせられました！
近いうちに、goroさんのお写真を使わせていただき、
ロンドン、ニース、モナコ、ロクブリュヌ・カップ・マルタンを

ロケ地マップに追加する予定です。ご丁寧な報告、どうもありがとうございました！
私も海外ロケ地調査に行きたい！（笑）

Re:旅してきました④

10403 選択 xs4ped 2008-11-01 02:00:17 返信 報告

goroさん、こんばんは。

> 最終地のロンドン編です。ようやくロンドンへ来ましたって感じです。ロンドンは天気が良くて、絶好の散策日和でした。

最終地の「ロンドン編」レポート有難う御座います！
今回(ロンドン)は天気にも恵まれ、収穫も割と多く泉水さんを、沢山感じられたようで良かったですね。(^_^)
もう１０年以上経っているので、再開発等で変貌している所も有るのは仕方ないですね。
でも、限られた時間の中で、かなり満足出来た旅だったのではないでしょうか？
又、色々と画像も貼って頂き、旅の雰囲気を感じられ良かったです。(^_^)
お疲れ様でした。
そして、有難う御座いました！

山茶花さんへ

10406 選択 goro 2008-11-01 11:41:55 返信 報告



山茶花さん　こんにちは

こちらこそ、私がロンドンで感じたことを楽しんで頂いて嬉しいです。ロンドンはやっぱり外国です（←あたりまえですね）。風習も違うし、食材も違うし、飲み方も違うし、色んなことが新鮮に感じ取れますよ(笑)。ただ、良いことばかりだけでなく怖いところも悪いところも悲しいところもあります。特に私は英語力がカタゴト未満なので(笑)、危険な所も当然あるから常に周りの状況を感じ取らないとなりません。。幸い大きなトラブルに巻き込まれなくてホッとしています。ロンドン中心部って今思うと高い建物はあまりなかったような気がします。ですから夜景は下を見下ろすことがあまり無いような気がします。私は今回のロンドンの夜はお酒を飲んで悪酔いしながらビックベンを見上げたり

夜のテムズ川の側で酔いを覚ましていましたので夜景が綺麗とかの余裕が無かったです(夜に出歩きましたが、勿論、大勢の人だかりの中にいるようにして、危険にならないように近くにいさせて頂きました(笑))。
＃10350の拡大画像おくりますね。このＤＶＤのブックレットは殆ど全部のページがぼやけて写っていますので、泉水さんもぼやけています。また、見開きなので真ん中に折り目が入っています。

strayさんへ①

10407 選択 goro 2008-11-01 11:54:15 返信 報告



strayさん　こんにちは

いつもは夜遅くに書かせて頂きますが、珍しく「こんにちは」です。多大なご講評をありがとうございました。褒められる場面もあり光栄です！！。ロンドンは大収穫でした。。色んな発見やあらたたな推測や良い意味での苦労があり、本当に捜査しているような感じで楽しかったです。アネ研さんの捜査中の気持ちが伝わってきそうです(笑：そういえば、アネ研さん、megamiさんに見て頂けました(笑)。ギリギリ間に合ってホッとしています。)。ロンドンも決まった場所の撮影は人が少ない早朝(日の出頃)に行い、日中はブラブラ散歩していたので、思い切り撮影ができました。
赤いポストの件は、そう言えば以前話題になりましたね。全く気に留めていませんでした(涙)。今思い出しました(笑)。いつ頃でしたでしょうか？？　。早速ＤＶＤと今回撮った写真を見直しましたら・・・ありました(笑)。この画像は早朝に撮ったものですが、まだ朝のお掃除中だったのでゴミ箱等があり載せなかったんです。電話ボックスの奥にわずかですがポストが見えます(笑)。

strayさんへ②

10408 選択 goro 2008-11-01 11:55:32 返信 報告



前の画像だとよく解りませんので、日中にセントジェームス教会の反対側付近から両替所付近を撮ったものもありましたので載せますね。うーん、確かに傾いていますね。電話ボックスには化けていませんでした。ちゃんとありました(笑)

strayさんへ③

#10409 ☐選択 goro 2008-11-01 11:56:35 返信 報告



これは少し拡大した画像です。

strayさんへ④

#10410 ☐選択 goro 2008-11-01 11:57:47 返信 報告



もっと拡大するとこんな感じです。正面じゃなくてスミマセン(全く気に留めてなかったので・・・涙)。

strayさんへ⑤

#10411 ☐選択 goro 2008-11-01 11:59:58 返信 報告

私も「MY Baby Grand」と「この涙　星になれ」のPVをよく見直してみました。本当だ！！確かにMY Baby Grandはミニスカですね(笑)。。珍しいというかこんな泉水さんも素晴しいと思ってしまいました。因みにこのシーン橋を降りた所にある電話ボックスのシーンはスカートではなくズボンですね。何度も着替えていたんですね。

セントパンクラスの件は仰るとおり納得です(笑)。10年程が経過して色々と街が変わってしまったんですね。
今回、使用した画像は勿論、今後のＺＡＲＤ研究所の発展とみなさんとの情報共有と居心地の良いＺＡＲＤ研究所のために有効活用して下さればと思います。小さい画像もあると思いますので、ご要望があれば大きく載せますね。ただ撮影技術がイマイチなのでご了承下さいね。
今ふりかえると、ニースの頃が本当に懐かしく感じ、私なりに大きな旅をしてきたんだなって感じてしまいます。本当にstrayさんをはじめ、みなさんの温かいアドバイスがなければこんなに素晴しいＺＡＲＤゆかりの地巡りにはなりませんでした。何度も言いますが感謝です！！。

追伸：そう、先ほどＤＶＤを見ていたら新たな発見?!をしました。小さな発見ですが後ほどお伝えします。

xs4pedさんへ

10412 ☐選択 goro 2008-11-01 12:02:03 返信 報告

xs4pedさん　こんにちは
私の旅の雰囲気を感じられたとのことで嬉しいです。ロンドンはxs4pedさんをはじめ、みなさんのアドバイスを受けて効率よく散策できて、沢山の場所を見ることができました。やはり10年ほど経過しているので、当時のままというわけにはいきませんでしたが、何とか面影がある場所や目印があって、その場所を見つけた時の感動は素晴らしく、早くみなさんに報告しなくちゃって思っていました。xs4pedさんに頂いたロンドン地下鉄のポイント、発見に至らなくて残念です。探索時間が短かったことと、駅内の工事が行われたことと私の悪酔い(これが一番の原因か･･･)で多くの駅を見ることが出来ませんでした(涙)。そういえば地下鉄車両も私が乗った電車全てが新しいタイプでしたので泉水さんが写っている昔の「つり玉」の電車は無かったです。
モンサンミッシェルとベルサイユ、もうしばらくお待ちくださいね。

Re:旅してきました④

10413 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-11-01 12:37:06 返信 報告

こんにちは、goroさん、ロンドン編レポートありがとうございます。
日本ほど変わらないと言われる西洋ですが、ほんと10年もたつと変わってしまうんですね。
しかし、謙遜してるんでしょうが、goroさんの英語圏への捜査の精神は見習いたい気持ちです。

>アネ研さんの捜査中の気持ちが伝わってきそうです。
そうですね。私は、ここに泉水さんが着てたんだと思うと地面に、寝ころびたい気分でした。(笑)
>(笑：そういえば、アネ研さん、megamiさんに見て頂けました(笑)。ギリギリ間に合ってホッとしています。)。
megamiさんも、ロンドン編をぜひとも転勤前に読みたい気持ちと、goroさんにはしっかり書いてほしい気持ちが交差していたようで、私もハラハラしていましたが、間に合って本当によかったです。所員として私からも感謝します。ありがとうございました。
またのレポート期待させていただきます。

goroさんへ

10415 選択 stray 2008-11-01 22:30:06 返信 報告



goroさん、こんばんは。

またまたご丁寧な回答どうもありがとうございます。
わかりづらいですが、電話ボックスのシーンもミニスカートだと思います。

ポストは大して傾いてませんね！
goroさんがＺ研初投稿の際、#9506で紹介したブログの写真ではピシャの斜塔と同じくらい傾いてるんですけどねぇ（笑）。
地盤沈下かなにかで、直しちゃったのかも！（笑）

ロケ地マップでの写真使用を快諾していただき、ありがとうございます。

> 追伸：そう、先ほどＤＶＤを見ていたら新たな発見?!をしました。小さな発見ですが後ほどお伝えします。
なんでしょう？すっごく気になるんですけど（笑）。

アネ研さん　へ

10417 選択 goro 2008-11-02 21:01:34 返信 報告

有難いお言葉ありがとうございます。私はアネ研さんの不屈の精神を見習いたく思っています。今後も色々とアドバイスをお願いしますネ。寝転びたい気分、捜査完了の喜びと余裕さが伺えます(笑)。私は見つけただけでアタフタしちゃって・・・。しばらく呆然としています(笑)（やがて実感に感動するんですが・・・）。今回、megamiさんの

突然の転勤と言うことで、新天地への向かうmegamiさんへのエールも込めて何とか水曜夜に間に合いわせました（スピードは上げましたが、質は全く落としていませんのでご安心下さいね(笑)）。megamiさんが読んで頂けたことと、ｓtrayさんの金曜日の出発メールのことに本当に間に合って良かったとホッとしています。また、落ち着いたら戻ってこられることを心から祈念しています。

strayさん　へ

10418　選択　goro　2008-11-02 21:03:38　返信　報告

やってもうた(笑)。確かに電話ボックスの服装もミニスカです。。私はまだまだですネ(笑)。ＤＶＤでのポストは確かに傾いていますね、今回の画像を見る限り、あまり傾いていないというか、横の電柱とほぼ平行ですね。撮る位置がまずかったのかな？。
小さな発見とは何となくＤＶＤを見ていたら「愛が見えない」の車走行シーンはモナコのような気がしました。ただ、モナコでの泉水さんの運転シーンはモナコでは確認は出来ず、なんと車のナンバープレートが日本だったり、外国のものになったりしています。泉水さんの車走行シーンは日本で、風景はモナコなのかな？。今、モナコで撮った画像を見比べています。当然ながらそのＤＶＤの場所にスポットを当てていないので、見辛いものになってしまいますが、もうしばらくお待ちくださいネ。

goroさんへ

10421　選択　stray　2008-11-03 10:54:58　返信　報告



goroさん、こんにちは。

「愛が見えない」のPVですが、泉水さんがジープを運転するシーンは、
葉山の砂浜で撮影されたものです。
泉水さんの手の後ろに写ってる白い建物が「ラ・マーレ・ド・茶屋」
http://www.chaya.co.jp/shop/lamaree/home.html

外国の風景はモナコですよ（笑）。

strayさん　へ　（モナコ「愛が見えない」のおおよその撮影場所①）

10422 選択 goro 2008-11-03 12:32:07 返信 報告



strayさん みなさん　こんにちは

泉水さんがジープを運転するシーンは葉山だったんですね。「ラ・マーレ・ド・茶屋」、記憶がよみがえります(笑)。そういえば昨日の記載で、ナンバープレートが外国のものになっていると記載しましたが、大きな間違いでした。よく見たらありませんでした。日本の車の正面の長方形のバンパー?!をナンバープレートと見間違えてしまったようです。スミマセン。泉水さんがいない映像ですけど、私がブラブラ歩いてたまたまＤＶＤと似通ったところを以下に記載しますね。因みに原画はyutubeからいただいたもので、かなり見辛いです(mpg2jpgがメモリオーバーとかで上手くいかなかったので・・・)。ご参考までに。

この画像はモナコの宮殿から撮ったものです。

モナコ「愛が見えない」のおおよその撮影場所②

10424 選択 goro 2008-11-03 12:36:15 返信 報告



この画像は泉水さんが子供達と記念撮影?!をしている場所なんですが、原画はこの下の道を反対側(モナコの宮殿の方)に走行していると思われます。

モナコ「愛が見えない」のおおよその撮影場所③

10425 選択 goro 2008-11-03 12:39:10 返信 報告

この画像は前の画像より(モナコの宮殿の方へ)進んだものです。#10079の建物が見えます。



モナコ「愛が見えない」のおおよその撮影場所④

10426 選択 goro 2008-11-03 12:41:46 返信 報告



この画像はグランカジノの辺りからモンテカルロ駅や港へ向かう途中の道であると記憶しています(笑)。道路がよく撮れていなくて見辛いですね。

モナコ「愛が見えない」のおおよその撮影場所⑤

10427 選択 goro 2008-11-03 12:43:05 返信 報告



この画像はモンテカルロ駅へ向かう道で港付近の道です（またもやテントで見辛いですが）。

モナコ「愛が見えない」のおおよその撮影場所⑥

10428 選択 goro 2008-11-03 12:49:16 返信 報告



最後に、おおよその撮影場所と方向を示しますね。今回は「丸印＋線」が私が撮った場所と方向、「四角印＋線」がＤＶＤ映像の撮った場所と方向（かなりおおよそですが）です。

青が#10422　赤が#10424　緑が#10425　黄色が#10426　黒が#10427　です。今回はおのおのの場所に焦点をあわせて撮影していないので、見辛いですが、ＤＶＤを見て頂ければ、何とかおおよその場所を見つけることができます（スミマセン、お手数をお掛けしますが検証お願いします)。

goroさんへ

10429　選択　山茶花　2008-11-04 14:06:16　返信　報告

goroさん、こんにちは。

返事が遅くなりまして申し訳ありませんでした。

>>ただ、良いことばかりだけでなく怖いところも悪いところも悲しいところもあります。
仰るとおり、特に、外国の夜の外出は怖い、恐ろしいイメージがあります。
>>特に私は英語力がカタゴト未満なので(笑)、危険な所も当然あるから常に周りの状況を感じ取らないとなりません
そうですね。私も英語は全然ちんぷんかんぷんです(恥)例え旅行に来たとしても、誰かに通訳して助けてもらわないと(笑)。

>>私は今回のロンドンの夜はお酒を飲んで悪酔いしながらビックベンを見上げたり夜のテムズ川の側で酔いを覚ましていましたので夜景が綺麗とかの余裕が無かったです(夜に出歩きましたが、勿論、大勢の人だかりの中にいるようにして、危険にならないように近くにいさせて頂きました(笑))。
泥酔しながら夜道を出歩いてたなんて、其れは其れとして、かえって恐ろしいように思いますが・・・しかも、トラブルに巻き込まれなかったなんて、余程運が良かったんですね(笑)ロンドンの夜景を見る余裕がなかったなんて勿体なかったですね(笑)。

> #10350の拡大画像おくりますね
#10350の元画をUPして下さってありがとうございます。

Re:モナコ「愛が見えない」のおおよその撮影場所

#10430 □選択 stray 2008-11-04 20:03:40 返信 報告

goroさん、こんばんは。

ご丁寧にありがとうございます。
検証するまでもなくモナコですが（笑）、goroさんの写真のおかげで
100%間違いなし！となりました。
#10422は、よく写真に収めてられましたね！
PVの冒頭シーンで映るので、脳裏に焼き付いているんでしょうね（笑）。

また何か発見がありましたら、書き込んでくださいね。
（レスは御無用に）

きっと忘れない

#10419 □選択 stray 2008-11-03 10:03:11 返信 報告



皆さんこんにちは！

３連休最終日、みなさん今年最後の行楽におでかけでしょうか？
久しぶりの発売日企画です。
泉水さんの左目下まぶたの”ほくろ”が確認できる映像（笑）。

「きっと忘れない」（武道館追悼コンサートより）
http://www.filebank.co.jp/wblink/1a6cf7667c02291f3d5087a3478ce53b

Re:きっと忘れない

#10420 □選択 stray 2008-11-03 10:05:40 返信 報告

NO.きっと忘れない ２本
http://www.filebank.co.jp/wblink/39492434659dd4c576b36d5d76bf2984



（以前配信したものです）

なんかMU-GENが！

10392 選択 KOH 2008-10-31 19:45:54 返信 報告

ネットで視聴できるようになるそうです!

エンターテインメントポータルサイトBGV.JPがリニューアルし、11月1日(金)からMusing（ミュージング）に変わります。楽曲やライブチケットなど、豊富な音楽コンテンツがGETできるこのサイトの中で「MU-GEN」も視聴いただけるようになります。テレビで見逃したという方、番組は知っていても放送エリア外で見られなかったという方、ぜひご覧ください。（無料/動画データの保存はできません） http://musing.jp/

これで皆さん番組のチェックはできるようになりますね!

Re:なんかMU-GENが！

10414 選択 stray 2008-11-01 22:13:25 返信 報告

KOHさん、こんばんは。

情報どうもありがとうございます。
最近ZARDの映像が流れないので、MU-GENの存在をすっかり忘れてました（笑）。
昨日はユーザー認証画面が出てきてアクセスできませんでしたが、

今日は繋がりました。ログインが必要ですが、MU-GEN#199の放送が見れました。
映像は大きくてきれいですが、DLに6～7分かかっちゃいます。
チェックはできても、DLできないんじゃ、使い物になりませんけどね（笑）。

Re:なんかMU-GENが！

#10416 ☐選択 KOH 2008-11-01 23:51:08 返信 報告

所長、こんばんはです!
> チェックはできても、DLできないんじゃ、使い物になりませんけどね（笑）。
>
そうですね～、この番組もDRM付きなんでDLしたたけでは
見れなくなっちゃいますね。
MU-GENは地デジでチェックできるようになったのでZARD
関連が流れたときはしっかり綺麗な形でアゲますからねっ！
Musingではzardの映像を色々配信して欲しいですよね!!

HALLOWEEN:*:・'° ★° ' ・:*:.。.:*

#10385 ☐選択 saki 2008-10-31 14:47:53 返信 報告



みなさん、こんにちは～(^^)/

megamiさんが転勤されて、BBSがシュンとしてますよ～
みなさん、元気を出して！　行きましょう(^^)/

今日は、ハロウィンだよ～
お菓子をくれないと、泉水さんと一緒にいたずらしちゃうぞ～。*:・'° ☆。.:*:。*:・'° ☆。.:*:・'° ★° ' ・:*:.。.:*:・'° :*:・'° ☆。

Re:HALLOWEEN:*:・'° ★° ' ・:*:.。.:*

10386 選択 T２８ 2008-10-31 17:37:26 返信 報告



sakiさん、こんばんは！

”Trick or Treat?”
”トリック・オア・トリート？”

ゴメンよ～、お待たせ！！
お菓子上げるから、大人しくしてねぇ～（笑）

Re:HALLOWEEN:*:・'° ★° '・:*:.。.:*

10388 選択 皐 2008-10-31 18:09:36 返信 報告



今日はハロウィンですね！

megamiさんが行ってしまったと知って…、akiちゃんも行ってしまって…。はぁ。。
…な～んて暗い雰囲気はダメですね！
部長に“「暗い」と茶化して”笑われてしまう！！(笑)

こんな時はいっそ、泉水さんとsakiさんにいたずらされちゃおうかな(笑)
オデコに“肉”とか書かないでね！！(笑)

Re:HALLOWEEN:*:・'° ★° '・:*:.。.:*

10389 選択 チョコレート 2008-10-31 18:40:28 返信 報告



sakiさん、皆さん、こんばんは！

> megamiさんが転勤されて、BBSがシュンとしてますよ～
> みなさん、元気を出して！　行きましょう(^^)/

そうですね、昨日からため息が多くなっている私でしたが(笑)、元気出さなくちゃね！

今日はハロウィンですね。
我が家では、チビ怪獣のいたずら封じのために、今日はたくさんお菓子を与えました！(笑)

sakiさんにもお菓子あげないと･･･？(笑)
でも泉水さんのいたずらなら･･･ちょっといたずらされてみたいかも？(笑)ぎゃははは。
sakiさんのおかげで少し元気が出ました。ありがと！
追伸、sakiさんのお名前間違えてました。ごめんなさい。訂正しました～。

Re:HALLOWEEN:*:・'°★°'・:*:.。.:*

10391 選択 stray 2008-10-31 19:15:01 返信 報告

皆さん、こんばんは！

ボジョレーだのHALLOWEENだの、西洋の行事なんぞ私にゃ関係ねぇ（笑）。

megamiさんは本日15:30（イラン時間10:00）、新しい赴任地に向かい出発しました。
会議室への最後の投稿です。

あとはパソコンだけになりました（笑）

みなさん　こんにちは！キャ～いよいよ引越しの時間がせまってきました・・・
もう少しで電源を切ろうと思うので、ご挨拶に伺いました！！
　（中略）
また戻ってきたいと思いますので　どうかその時はよろしくお願い致します。
それまで　さようなら！！

後ろ髪を思いっきり引かれてますが、暗さはありませんよね。
きっと、いつか戻ってきてくれると信じて、待ちましょう。
けど、「御隠居BBS」までは待てないなぁ（笑）。

ありがとう～(^^)/

10393 選択 saki 2008-10-31 20:03:45 返信 報告

部長さん、チョコ先輩、可愛いくて美味しそうなお菓子ありがとうございますね～o(^-^)o

それにしても、strayさん親子ときたら…(-_-#)

皐さん、”肉”の落書きじゃ～すみませんよ～(笑)
バカボンパパになるのを覚悟しといてね～

所長ッ！　Z研はオランダからもアクセスがあるって仰ってたじゃないですか！
海外の人も見てるんでしょう、もっとグローバルな所長を目指しましょ (^_-)-☆

Re:HALLOWEEN:*:・'°★°'・:*:.。.:*

10396 選択 黒杉 2008-10-31 20:39:19 返信 報告



sakiさん、今晩は～

> お菓子をくれないと、泉水さんと一緒にいたずらしちゃうぞ～。*:・'°☆。.:*:。*:・'°☆。.:*:・'°★°'・:*:.。.:*:・'°:*:・'°☆。
はいは～い。お菓子ですよ～
た～んと、召し上がれ～(笑)

これでsakiさんのいたずらはナシ、と…
あ、でも、sakiさんのいたずらは何されるか分からなくて恐いけれど、坂井さんのいたずらだったらOKだったなぁ……残念!(笑)

stray所長さん、今晩は。

>けど、「御隠居BBS」までは待てないなぁ（笑）。
私の書いたコメント、ですね(笑)
書いた本人が言うのも何ですが、御尤もです(笑)

どれだけ時間が経過しても、皆さん待っていてくれますよ、と云う事をmegamiさんにお伝えしたかったのですが…

それにしても、「御隠居BBS」の頃にはイランから帰国されてますよね。とっくに…(苦笑)

泉水ちゃんだったら・・

10398 選択 シヴァ 2008-10-31 20:53:03 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> 今日は、ハロウィンだよ～
すっかり忘れてた～！
月末だったから、それどころじゃなかった～！

私、かぼちゃは大好きなんで～す！
おいしいですよね～！
甘くって柔らかくって色も好き！

> お菓子をくれないと、泉水さんと一緒にいたずらしちゃうぞ～。*:・'° ☆。.:*:。*:・'° ☆。.:*:・'° ★° '・:*:。.:*:・'° :*:・'° ☆。
泉水ちゃんだったら嬉しいけど、ｓａｋｉさんは絶対イヤ！
だって「お騒がせアタッ～ク！」とか言って食器を割ったり、本棚倒しそうなんだもん！
皆さんが餌付け(*￣▽￣*)ｴﾍﾍしてくれてるから大丈夫かな？

失礼しちゃうなぁ～

10400 選択 saki 2008-10-31 22:09:07 返信 報告

黒ちゃん、シヴァさん、こんばんは～(^^)/

泉水さんのイタズラは良くて、sakiのは嫌だ！ って？ どんだけぇ～！！(～っ～)/
黒ちゃん、お菓子をいっぱいありがとうo(^-^)o
シヴァさん、何故に？ 昆布茶なの？？？ (笑)

イタズラは仕掛けている時が一番楽しいですよねぇ～
結果を想像して、クッ、クッって思わず笑っちゃったりして(^_^)v
辞められませ～ん(^o^)/

Re:HALLOWEEN:*:・'° ★° '・:*:。.:*

10401 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-10-31 23:13:24 返信 報告



ｓａｋｉさん、みなさん、こんばんは

ちょっと凹んでましたが、楽しそうですね。（笑）

でも、ハロウィンってかぼちゃですよね。
街中でトマトをぶつけ合うお祭りと混乱してる、アネ研でした。

失礼しちゃうなぁ～はこっちのセリフ！

10404 選択 シヴァ 2008-11-01 09:55:20 返信 報告

ｓａｋｉさん、おはよ～！珍しい時間でしょ？

> シヴァさん、何故に？　昆布茶なの？？？ (笑)

失礼しちゃうなぁ～はこっちのセリフ！
「かぼちゃ」と「こぶ茶」をかけてるのに！
ｓａｋｉさん、それでも芸人なの？
もっともっと修行を命じます。（≧∀≦）ｖ

こんにちは～(^^)/

10405 選択 saki 2008-11-01 11:21:01 返信 報告

アネ研さん、こんにちは～(^^)/

トマトのお祭りって、街中トマトだらけにしてぶつけあう祭の事？？
あれってとても楽しそうだけど…
私、トマトが大の苦手(^_^;) 臭いと、むにゅ～とする食感がダメなんです
だから、我が家の食卓にはトマトは出てきませ～ん。

以前、美味しいからって、トマトを近所から頂いたので仕方なく食卓に出したら…
旦那が「オレ、トマトダメなんだ」って(・_・)エッ..?
結婚して１年以上も経って、旦那の嫌いな食べ物を知る sakiでした(>_<)

シヴァさん、こんにちは～(^^)/
昆布茶とカボチャ？ キャ～！ 解らなかった(*_*)
昆布茶カンに顔を描いて下さると解ったかも…
此からも、師匠のボケに空かさずツッコミ出来るように、修行致します（敬礼ッ！）

シヴァさんが、こんな時間に姿を見せられるのは、珍しいですね～
お仕事お休みかな？
私は、夜勤明けで、此から寝ま～す
おやすみなさ～い(-.-)ZZzz。。..

Good-bye Days

10369 選択 皐 2008-10-30 00:09:51 返信 報告



皆さんスミマセン！個人的なスレを立てさせてください。お願いします。

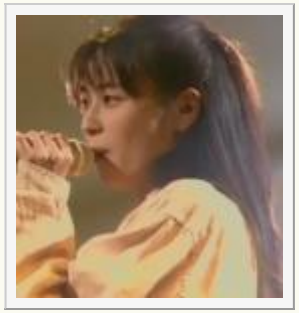
Z.p.で活躍し、卒業したakiちゃんが、ネットを引退する事になりました。
akiちゃんにメールを送るのはちょっと違う気がしたので、
この場を借りて彼女に最後のメッセージを送りたいと思います。(>_<)
---
akiちゃん、いつも本当にありがとう。最後に見て欲しいものがあるんだ＾＾
akiちゃんの好きな泉水さんとYUIちゃん。私からのちょっとしたサプライズプレゼントです！
同じ歌を口ずさむ時、私たちは繋がっているよね☆ミ
akiちゃんに会えて良かった！

またいつか、笑顔でメールしようね！ありがとう！！

サリュ～☆ミ

Good-bye Days

10371 選択 Ｈｉｒｏパパ 2008-10-30 01:02:32 返信 報告



皐さん、さっちゃんパパさん、所員の皆様、お久しぶりですこんばんは<(_ _)>
皆様、愛娘ａｋｉちゃんの卒業をそっと見守って頂き、また応援メッセージを書き込んで頂きまして、本当にありがとうございます<(_ _)>
皐さんにお願いです。
いつか、ａｋｉちゃんから連絡がくると思いますので、その時には、是非よろしくお願い致します。
今回の卒業は、パパにも内緒の決断だったので、パパもどうしてよいか分かりません。
今、僕に出来ることは、そっと見守ってあげること。
皐さん、スレ立てありがとうございました<(_ _)>
PS.strayさん、ZARD研究所は最高！！ですね♪
PPS.megamiさん、お身体に気をつけて、どうぞお元気で♪
PPPS.sakiさん、(^ｏ^)v　ピース！！
どうも、失礼致しました<(_ _)>

Re:Good-bye Days

10387 選択 皐 2008-10-31 18:02:46 返信 報告



Hiroさん、こんばんは＾＾

akiちゃんの引退は本当に残念ですね。でも、akiちゃんの決断は間違ってないと思います。
パパには言いづらかったみたいで、今回はナイショにしていたようですね。
相談事は友達の特権です(笑)

これからは、私もakiちゃんと連絡が取れなくなってしまったので
そう思うと寂しい気持ちを隠せませんが、希望のあるメールを最後にもらったので、
くよくよしないで居ようと思います！
いつかまた会えた時、もちろん今までのように友達でいるので、Hiroパパさん安心してください！

Hiroさんも、そっと見守ることにしたんですね＾＾愛娘が親離れをしたと思いましょう☆ミ
ま、私の方は まだまだ所長パパにファザコンぶりを発揮するつもりです！(笑)

Re:Good-bye Days

10390 選択 stray 2008-10-31 19:03:21 返信 報告

Ｈｉｒｏパパさん、こんばんは、お久しぶりです。

ご丁寧にありがとうございます。
突然で驚きましたが、akiちゃんは自分をしっかり持ってるので、
何も心配されることはないでしょう。むしろＨｉｒｏパパさんのほうが心配（笑）。
見守るにもネットの世界から消えてしまったら、それもできなくなりますが、
Ｚ研美術館に、akiちゃんの足跡がしっかり残ってますので、
足しげくお通いいただければ幸いです（笑）。

皐ちゃん、こんばんは。

スレ立てどうもありがとう！
さすがに皐ちゃんにはメールがあったようですね。
YUIって、本人も曲もどこか掴みどころがない印象があるのですが、
akiちゃんがZARDよりYUIにどんどん傾倒していったのも、
今回の決断に繋がってるような…。
元気でいてくれればいいですね！

> 私の方は まだまだ所長パパにファザコンぶりを発揮するつもりです！(笑)
ぎゃはは、大歓迎だよ～ん！（笑）

Re:Good-bye Days

10402 選択 Ｈｉｒｏパパ 2008-11-01 01:59:56 返信 報告

皐さん、strayさん、返信ありがとうございます<(_ _)>
愛娘を嫁に出した父親の心境を、体験させていただきました（笑）
皐さん、akiちゃんのことよろしくです<(_ _)>
strayさん、ファザコンのお嬢様がいて羨ましいです(T_T)



僕は、いつまでもパパで待っていようと思います。
「パパァ！！」って里帰りしてくれる日を夢見て☆ミ
お心遣い頂きありがとうございました<(_ _)>☆ミ

☆megamiさんへ☆

10325 選択 saki 2008-10-29 09:34:10 返信 報告



megamiさん、みなさん、おはようございます。

今朝megamiさんのレス(#10324)を見てとても寂しくなっちゃいました(T_T)
私が初めてZ研に投稿した時、優しく言葉を掛けて下さった　megamiさん…
そのHNの通りいつも暖かで、優しく見守って下さってるって感じていました。

私の一番好きな「揺れる想い」の画像を作りました…　megamiさん見てね～(^^)/
此からもmegamiさんを体中感じて…megamiさんと歩き続けたい～　In our Dream !

megamiさん、元気でいて下さいね…
そして、PCが繋がる時は又お話させて下さいね…

私の事忘れないでね…

たくさんの ”ありがとう”を込めて…　　saki

Re:☆megamiさんへ☆

10328 選択 チョコレート 2008-10-29 13:14:01 返信 報告

sakiさん、megamiさん、皆さん、こんにちは。
sakiさんがこのスレを立ててくださっていたことに今気づきました～。あちゃー、別のところにコメントしちゃいました。
素敵な画像に涙が･･･(T-T)

私もここにあらためて、megamiさんへお礼を･･･。
megamiさんは、その昔、初投稿でガチガチに緊張しまくりの私（今ではその面影はないと、よく所長さんに言われていますけど･･･笑）に優しく、包み込むような温かいコメントをしてくださいました。そのときのうれしさは、今でも覚えています。
megamiさんのお気遣い、優しさ、奥ゆかしさ(?)はぜひぜひ見習わなくてはいけないと思いながら、なかなかできず、megamiさんの偉大さを感じていました。
もっともっとたくさんお話させていただきたかったです。
チャットご一緒させていただく夢はまだ捨てておりません！
夢を信じて(笑)、いつの日かまたお話させて頂けますように･･･。
その日まで頑張る自分でいたいと思います。

megamiさん、本当にありがとうございました！
お体にお気をつけて、電波がつながったときには”つぶやき”シリーズをBBSに残してくださいね。
必ず、またお会いしましょう！！！

Re:☆megamiさんへ☆

10329 選択 pine 2008-10-29 13:30:15 返信 報告



megamiさん　こんにちは

久しぶりにmegamiさんにお会いできたと思ったら、寂しいお知らせで…。

megamiさんがいらっしゃるだけで、優しく華やかな空気が伝わってきて、初めて声を掛けて頂いた時や、「Z研同期だと思ってる」と言ってくださった時は嬉しかったです。

生活環境も変わり、私達が想像できないような大変なこともあるでしょうが、どうかお身体にはお気をつけて、元気でいてくださいね。
会えなくても、ZARDを通して、いつも心は繋がっていますよね。

また必ず、帰って来てくださいね！
いつまでもココで、待ってます！！

ｓａｋｉさん　チョコレートさん　ｐｉｎｅさん　ｘｓ４ｐｅｄさんへ

10331　選択　megami ◆hNMHghHcBo　2008-10-29 20:24:28　返信　報告

みなさん　こんばんは！！笑って"さよなら"しようと思っていたのですが・・・（涙）

sakiさんへ
> 私の一番好きな「揺れる想い」の画像を作りました…　megamiさん見てね～(^^)/
しっかり保存させていただきました！本当にありがとうございます☆涙で霞んで見れないので　あとでちゃんと拝見させていただきます・・・
xxxさんの１周忌にメッセージを残せないのが心残りです。
"君の死を決して無駄にはしないよ"（探しに行こうよ）の歌詞そのままに　ｓａｋｉさんが加工画に挑戦されていく姿が　最高の供養になっていると信じております。
どうかご自分のインスピレーションを大切に　これからも素敵な作品を作り続けていって下さい！！
> 私の事忘れないでね…
決して忘れません！！！本当にお世話になりました。どうもありがとうございました☆

チョコレートさんへ
別スレの方とこちらの方へ　あたたかいレスをいただき　本当にありがとうございます。
チョコレートさんのお人柄の器の大きさは　いつも文面から滲み出ておりますね（笑）
きっと年下だと思われるのに　なぜかお姉さんに感じてしまうのは　人を包み込む温かさに溢れていらっしゃるからだと思います。
夢を信じて　諦めずに　前に進んで行きましょう！！
ほんの少しのすれ違いで　チャットでのお話は叶いませんでしたが、いつか必ず実現したいですね☆
大変お世話になり　ありがとうございました！！

ｐｉｎｅさんへ
同期のｐｉｎｅさん　こんばんは！優しいお言葉をいただき　感謝しております。
カフェのメニューを考える時は　楽しかったですね～！替え歌も最高で～す♪

ｐｉｎｅさんの　人を楽しませる天性の才能には　感服しております。
どうかこれからも　大活躍なさって下さい！いつかまた　お話させていただけると信じて・・・
どうもありがとうございました！！！

ｘｓ４ｐｅｄさんへ
別スレで　素敵な加工画とメッセージを　ありがとうございました！！
お仕事の関係で　体調が良くない時も　命日の作品を頑張って発表されていらしたお姿を　ずっと忘れません。
お身体を大切になさって下さい。大変お世話になり　ありがとうございました。

マネ

10332　選択　シヴァ　2008-10-29 20:55:17　返信　報告



ｍｅｇａｍｉさん、こんばんは。

しばらく来れないんですね・・。(ノ_･。)
厳しい環境のところなんでしょうけど、体調管理はしっかりなさってくださいね。

そうだ！いいこと思いついた！('-'*)ｴﾍ
ｍｅｇａｍｉさんがお休みしてる間、
私がたまにマネして書き込んでおきますね！

なのでマネの「笛を吹く少年」です！
キャ～☆とってもとっても綺麗でしょ！！！(*°▽°)ﾉ

Re:☆megamiさんへ☆

10333　選択　黒杉　2008-10-29 21:13:24　返信　報告

megamiさん、今晩は。

megamiさん、今はまだ、繋がっていますよね?

Z研に御邪魔させて頂いてから今の今まで、BBSでお話するよりも、裏カフェにて私の「おバカ」ぶりに優しいフォローを下すった事の方が多いと思います。(笑)

その節は、御世話になりっぱなしでしたね。本当に、ありがとうございました。

でもmegamiさん、私はまだ「おバカ」な事が、やり足りません!(笑)
BBSでは出来ませんので、また裏にて、どうかお優しいフォローのお言葉を下さい。

また、BBSにおいても、今度megamiさんがいらっしゃる時までに、坂井さんについて御話が出来るよう学んでおきます!
どんなマニアックな話題でもOK!!
今度お話が出来る時には、そう胸が張れると良いのですが。^^;

さよならは、必要ありませんよね?

なんせ、Z研は「御隠居BBS」を立ち上げるまで続く予定でしょうから。
その頃には、megamiさんも電気の繋がる場所にいらっしゃるでしょうし、ひょっとすると、日本に御帰りになっているやも、しれませんね。

ですから、しばしのお別れだと思っております。
どうか、御身体に御気を付けて、また御話し出来ることを願っております。

また、お逢いしましょう!!
そしてまた、私の「おバカ」にお付き合いください!!(笑)

Re:☆megamiさんへ☆

10334 選択 Today 2008-10-29 22:22:31 返信 報告

megamiさん、こんばんは。

レスを拝見しました。環境の慣れや色々大変だと思いますが
お身体には気をつけてください。文は苦手でうまく伝えられないので泉水さんの「言葉」を少しだけ借りたいと思います(笑)

このままきっと忘れたくない今が思い出に変わっても言葉はないけどきっとあなたも同じ気持ちでいるよね♪
〝みーんな心はどこかで繋がっている〟のだ。そして君と今日の事を一生忘れない。

パクリ過ぎてしまいました(笑)

Re:☆megamiさんへ☆

10335 選択 stray 2008-10-29 22:50:34 返信 報告

megamiさん、皆さんこんばんは。

私ら所員は4日前に知りました。たいへんなショックでした。
皐ちゃんの例もあるので（笑）、半年後にまた転勤になるとか、
可能性は低いですが玉の輿に乗るとか（笑）、人生何があるかわかりませんので、
「さよなら」じゃなくて「しばしのお別れ」だと思っています。

Todayさん、こんばんは。
> パクリ過ぎてしまいました(笑)
パクリじゃなくて「引用」ですね（笑）。

Re:☆megamiさんへ☆

10357 選択 Ｔ２８ 2008-10-29 23:42:00 返信 報告

megamiさん、みなさん、こんばんは。

私も、megamiさんの転勤は突然だったので驚きました！
出張から戻ったと思ったら、来月に転勤だって言うんだもん（困）。
でも、みなさんが仰る通り、これでお別れではないと信じています。

新しい環境でも、持ち前のファイトで頑張っちゃうでしょうね！
必ずまた出会えるでしょうから、megamiさん、それまでお元気で！！

Re:☆megamiさんへ☆

10366 選択 皐 2008-10-29 23:59:39 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんばんは！



そして、megamiさん。居なくなってしまうのは本当に寂しいです。
でもでも！！そんな事言っちゃダメですよね！所長の仰るとおり、
どっかの誰かさんはクルクル帰ってきちゃったんだしっ！！(笑)
megamiさんは華麗にクルクル～って…なんてね(笑)

ウソです！お体に気を付けて、頑張りすぎないようホドホドにしてくださいね＾＾

megami(女神)さんに、エールの画像を贈ります☆ミ

Re:☆megamiさんへ☆

10370 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-10-30 00:26:42 返信 報告

こんばんは、ｓａｋｉさん、そしてｍｅｇａｍｉさん

ｓａｋｉさん、爽やかな加工画と、スレ立てありがとうございます。

ｍｅｇａｍｉさん、転勤の話を聞いたというのに、何にもお返しできなくて、ちょっぴりくやしいです。

しょうもない捜査にもやさしいコメントいただいて、本当にありがとうございました。
きっと、戻って来れると信じていますので、お体を大切に頑張ってください。
パソコンを手にすることが出来たら、迷わず、Ｚ研に寄ってくださいね。

別スレですが、goroさん、ロンドン編のレポートありがとうございます。
間に合ったと信じます。（笑）

ｍｅｇａｍｉさん、また逢いましょう！！！

Re:☆megamiさんへ☆

10372 選択 M.Dark 2008-10-30 02:02:34 返信 報告

こんばんは　megamiさん、おひさしぶりです。

ﾈｯﾄ接続しにくい所へご転勤ということなんですね。
ご無理なさらずに　お元気で！

又、接続可能な折はﾄﾘﾋﾞｱﾙな話題をｶｷｺくださいネ。
（泉水さん　命名の謎　もそのままだし（苦笑））

megamiさん、また逢いましょう!!! 夜路詩駆～

温かいメッセージをありがとうございました！！

10374　選択　megami ◆hNMHghHcBo　2008-10-30 12:26:19　返信　報告

みなさん　こんにちは！私のために　わざわざレスをして下さって　ただただ感激しております・・・本当にありがとうございました！！

シヴァさんへ
> 私がたまにマネして書き込んでおきますね！
ぜひ　よろしくお願いしま～す♪　ＨＮを神様繋がりと勘違いしてから　いろいろお世話になりました☆
留守の間に　きっと写真家シヴァさんの腕は　すごいことになるのでしょうね～期待しております！

黒杉さんへ
>また、BBSにおいても、今度megamiさんがいらっしゃる時までに、坂井さんについて御話が出来るよう学んでおきます!
勉強家の黒杉さん　ご年齢を疑ってしまうくらい（笑）知識をお持ちなので　尊敬しております。
おもしろい妄想に　何度も笑わせていただきました！！こちらこそお礼を申し上げないといけません。どうもありがとうございました♪またお会いする日まで・・・

Ｔｏｄａｙさんへ
素敵な歌詞を引用して下さり　感激致しました。短い時間でしたが、楽しいお話ができて嬉しかったです！！どうもありがとうございました♪

ｓｔｒａｙ所長さんへ
最初の投稿の時から　お手数をお掛けしてばかりで　大変お世話になりました！！
言葉では言い尽くせないほど　感謝しております♪本当に　本当に　ありがとうございました☆Ｚ研は永遠に不滅で～す（笑）

温かいメッセージをありがとうございました！！②

10375 選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-10-30 12:29:08 返信 報告

Ｔ２８部長さんへ
> 新しい環境でも、持ち前のファイトで頑張っちゃうでしょうね！
ＺＡＲＤの曲を聴きながら　頑張りたいと思います・・・
機械が苦手な私に　いろいろ教えて下さり　ありがとうございました！
パソコンだけの問題だけではなく　イランのネット環境の状態も悪かったので　目に見えないご心配をたくさんお掛けしてしまい　申し訳ありませんでした。
大変お世話になり　ありがとうございました♪部長さんもお元気で・・・

皐さんへ
>megami(女神)さんに、エールの画像を贈ります☆ミ
キャ～私だけに特別作って下さったのですね！！！とっても感激致しました☆ありがとうございます?
皐さんもドルチェさんも戻ってきて下さったので　私も安心して留守にできます（笑）
これから発表されていく　加工画が拝見できないと思うと　寂しいですが、ネットができる所へ行った時に　美術館でまとめて拝見させていただきますネ☆
これからも素晴らしい作品を　作り続けて下さい！！

ｈｉｒｏさんへ
別スレで　温かいメッセージをありがとうございました！
これからも遠くからａｋｉちゃんを　応援し続けたいと思っております。心はずっと繋がっていると信じております・・・
寂しくなると思いますが、ｈｉｒｏパパさんの今後のご活躍を心からお祈り申し上げます。

Re:温かいメッセージをありがとうございました！！③

10376 選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-10-30 12:30:32 返信 報告

アネ研さんへ
>パソコンを手にすることが出来たら、迷わず、Ｚ研に寄ってくださいね。
はい！ありがとうございます♪いつも気付かないところまで　フォローをして下さって　ありがとうございました！

亀さんとゼットンコンビのご活躍を　拝見できないと思うと　ちょっぴり悲しいです。
いろいろお世話になりました！本当にありがとうございます。

M.Darkさんへ
泉水さん命名の謎が解明できないまま　この場を離れなくてはならないことが　とっても心残りです。M．Darkさん私の分まで　どうかよろしくお願いします！！
お忙しい中、わざわざレスを下さって　感謝しております。どうもありがとうございました～！！どうかお元気で・・・

☆megamiさんへ （＾－＾♪

10378　選択　ミキティ　2008-10-30 23:08:08　返信　報告



megamiさんへ

megamiさん　こんばんは

　ご転勤のお話をお聞きして　寂しくて　悲しくて　涙が止まりませんでした。
一緒に作品を楽しみに　並んだこと。　楽しく　楽しくお話したこと。
　いつも温かい（＾－＾）優しい　こころ溢れる投稿や、
　こころあたたまるレスをくださったこと♪　たくさん　たくさんmegamiさんと素敵な時を過ごす事が出来て　本当に嬉しいです。
megamiさんは　女性らしい　素敵なお人です（＾－＾）（＾－＾）
女性として憧れていました☆　これからもです’.･*.･:(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

　お別れではなくて　お留守になさるその間に、泣かないで（＾－＾）でほんわか雰囲気でZ研を応援し続けています(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★
お会い出来た日には、お会い出来なかった分　何百倍も嬉しいですよね(0＾ー＾0)

　今日一日笑顔で頑張ったら　お会い出来る日が一日が近づくのですものね(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★
megamiさんに　会いたくなったら　その日まで頑張る自分でいたい♪♪です

　megamiさんの　優しいお心遣いをありがとうございました（＾－＾）
　とっても嬉しかったです！　大事に　大事にします（＾－＾）　永遠の宝物です☆

新しい環境での生活で　大変なことも多いと思いますが、どうぞ
ご自愛なさって　頑張ってくださいね。
ミキティは　いつでも　どんなときも　コタツからも（笑）megamiさんを応援しています(^-^)ﾉ~~

ネットが繋がる事が出来る環境の時は　是非お話を聞かせてくださいね
（＾－＾）笑顔でず～とお待ちしていますよぉ(*^-^*)

ミキティさんへ

10382　選択　megami ◆hNMHghHcBo　2008-10-31 01:58:01　返信　報告



ミキティさん　こんばんは！（もう　おはようございますでしょうか？）

こちらこそ最後に　こんなに温かいお言葉をいただいて　感激です！！（涙）
素敵な言葉を胸に　明日から頑張ってきます！
もし頑張れなくなった時には　ほんわかミキティさんに癒してもらいに　Ｚ研に来させていただきたいと思いますので
どうか宜しくお願いしま～す☆

> 　ミキティは　いつでも　どんなときも　コタツからも（笑）megamiさんを応援しています(^-^)ﾉ~~

本当に笑顔で　ひょっこりミキティさんが出てきて下さる気がしました（笑）いろいろお世話になり　ありがとうございました！！
Ｐ・Ｓ　せっかく所長さんが一生懸命に作って下さったＩＤカードですが、皆さんとお会いできず　披露できる日が来なかったので　最後に貼らせていただきます！！
いつか　ご一緒にお茶しましょうね♪お元気で・・・

〈ZARD・元気の出る歌〉といえば？

10300　選択　皐　2008-10-27 19:15:55　返信　報告



皆さんこんばんは！ちょっぴりお久しぶりです＾＾
10月も終わりに近づいてきましたね～。...早いなぁ...(笑)

ここ1週間、ちょっとリフレッシュでもしようとゆっくりと過ごす予定だったんですが、
家族内(実家)でトラブルが発生しちゃってお預けに(苦笑)
リフレッシュどころじゃなくなってしまいました(^^;)

ということで！すっごい個人的なスレを立てちゃって申し訳ないんですが、
皆さんのオススメな"ZARD・元気の出る歌"を教えてくれますか～？(^_^;)
よろしくお願いします！

レスを頂いていたのに、返事が遅れちゃってスミマセン！！(>_<)
コメントをもらえてすごく嬉しかったです☆ミ

【ハートに火をつけて】山茶花さんへ：
いとこの方が4月にご結婚されたとのことで！おめでとうございます！！
やっぱりお色直しは3回までが限度なのかもしれませんね＾＾一応2回ぐらいがいいんじゃない？という話をしました。
「ハートに火をつけて」の加工画はピンク&キラキラだったので、次回はシンプルに仕上げる予定です☆
山茶花さん、嬉しいコメントをありがとうございました！

【HANABI】sakiさんへ：
近くで花火があったんですね！残念ながら、私は今年花火を見てないんですよ～。
sakiさんも行かなかったようで。来年は旦那様&ちび怪獣クンと見れるといいですね☆ミ

部長へ：
部長もHANABIを良く聴いてるんですね！実は、作る歌詞画を「GIFT」と迷っていたんですが、
"気に入るかなぁ？受け取ってよ"と思いながら「HANABI」の方を作りました(笑)
P.S.セコいと茶化して笑いますよ♪♪(笑)

ノリノリ！

10302 選択 シヴァ 2008-10-27 20:49:06 返信 報告



皐さん、こんばんは！

> ここ1週間、ちょっとリフレッシュでもしようとゆっくりと過ごす予定だったんですが、
> 家族内(実家)でトラブルが発生しちゃってお預けに(苦笑)
> リフレッシュどころじゃなくなってしまいました(^^;)
あはは！どんなことか気になりますけど、聞かないでおきますね！

> ということで！すっごい個人的なスレを立てちゃって申し訳ないんですが、
> 皆さんのオススメな"ZARD・元気の出る歌"を教えてくれますか～？(^_^;)
ＺＡＲＤと言えば「負けないで」なんでしょうけど私はあんまり聴かないですね。
好きな順にランキングを作るとしても５０番目とかになるかも・・。

ノリノリで熱唱してしまうのは、「息もできない」「心を開いて」「Ｒｅａｄｙ　Ｇｏ！」
「ＩＮ　ＭＹ　ＡＲＭＳ　ＴＯＮＩＧＨＴ」「Ｍｙ　Ｂａｂｙ　Ｇｒａｎｄ～ぬくもりが欲しくて～」とかで～す！

他にアーティストだと、ビヨンセの「ＬＩＳＴＥＮ」、アリシア・キーズの「ＮＯ　ＯＮＥ」、ブルーの「ＴＨＥ　ＧＩＦＴ」、
デスチャの「ＳＵＲＶＩＶＯＲ」、マルーン５の「ＭＡＫＥＳ　ＭＥ　ＷＯＮＤＥＲ」、エアロスミスの「アルマゲドンのテーマ曲（曲名が出てこない・・）」とかです！

周りに誰もいないと挙動不審になる曲達です！
泉水ちゃんが天国から見てたら確実に引いてるでしょう！

ありがとうございます！

10305　選択　皐　2008-10-27 21:28:49　返信　報告

シヴァさん、こんばんは！お花の画像が癒されますね～。。。☆ミ
気持ちがリフレッシュされますね！

オススメSONG、どうもありがとうございます！
「息もできない」はノリがいいので、スカッとできそうですね（*^u^*）

私も定番の「負けないで」はあんまり聴かないので、
今回、このようなスレを立てちゃいました(笑)

あと、他のアーティストのオススメSONGも教えてくださってありがとうございます！！
私、洋楽が好きなので、挙げた歌手は皆さん知っていますよ☆ミ
でも曲は聴いたことがなかったので、ちょっと聴いてみようと思います！

>泉水ちゃんが天国から見てたら確実に引いてるでしょう！
えぇ！(笑)怖いもの見たさ(？)で、興味をそそられますね(笑)

Re:〈ZARD・元気の出る歌〉といえば？

10306 選択 匿名 2008-10-27 21:29:19 返信 報告

個人的には「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」「Ｍｙ　Ｂａｂｙ　Ｇｒａｎｄ」「お・も・ひ・で」です。
　当時の自分の心情に近いものがあったからなのかもしれませんが、あまり「元気の出る歌」で取り上げられることはないですね。

Re:〈ZARD・元気の出る歌〉といえば？

10307 選択 黒杉 2008-10-27 21:34:14 返信 報告

皐さん、今晩は。

沖縄でも朝方や夜間は、少～し肌寒くなって過ごしやすくなっている今日この頃。
本格的な冬の足音はまだまだ先とはいえ、本当に時間が過ぎるのは早いものですね。
あと2か月もすれば年末ですし、気付けば年越し、そして新年の挨拶なんか交わしていたりして…ね。^^;
年を重ねると、本当に時間が過ぎるのは早いです。(苦笑)

さて、元気の出る曲ですが、AL『永遠』収録曲、「I feel fine,yeah」です!(だいぶ、外した選曲かな?)(汗)

落ち込んだりしている時、イライラしている時なんかも、坂井さんの声で、

「ほらほらそこの君、イライラしてる君
　頭から角が2本　ニョキニョキ生えてるよ」

なんて言われると、笑っちゃって自分が怒っていたことも忘れてしまいます。落ち込んでいる時も然り、元気をくれます!!

Re:〈ZARD・元気の出る歌〉といえば？

10308 選択 stray 2008-10-27 21:50:16 返信 報告

皐ちゃん、お帰り～！（笑）

とんだリフレッシュ休暇だったようですね（笑）。
私もバラード好きなので、元気が出る歌はあまり聞かないし、
「負けないで」はシヴァさん同様50位以下ざんす（笑）。

そうですねぇ、しいて上げれば「I'm in love」ですかね。
♪信じる者は救われるのよ
ってところがポジティブというか能天気ですきです（笑）。

黒杉さんオススメの「I feel fine,yeah」、
シヴァさんオススメの「Ｒｅａｄｙ　Ｇｏ！」も捨てがたいですね。

Re:〈ZARD・元気の出る歌〉といえば？

10309 選択 Ｔ２８ 2008-10-27 21:59:23 返信 報告

皐ちゃん、みなさん、こんばんは！

皐ちゃん、おかえりなさい！
まぁ、元気になる曲って言っても、原因によって選曲は変わってくるでしょうね？
原因が分からない以上、テキトーに選びますが・・・（笑）。

私はなぜか、この曲聞くと不思議と元気が出ます。
なんでだろ？「不思議ね…」

Re:〈ZARD・元気の出る歌〉といえば？

10310 選択 KOH 2008-10-27 22:34:26 返信 報告

皐ちゃん、みなさん、こんばんはです！
私もシヴァさんと同じくReady Go!
そしてDon't you see!かなぁ？
どちらもかなりノリノリで歌ってしまいます！
外でヘッドフォンで聴いてるにもかかわらずです（笑）
歌ってしまってからハッと我に返ります（爆）
シヴァさん！画像はあのフクロウがいる花鳥園ですよね～！
！

Re:〈ZARD・元気の出る歌〉といえば？

10311 選択 xs4ped 2008-10-27 23:37:05 返信 報告



皐ちゃん、こんばんは。

> 皆さんのオススメな"ZARD・元気の出る歌"を教えてくれますか～？(^_^;)

定番ですが「揺れる想い」ですね！
あとは、「Ready,Go!」」「息もできない」「新しいドア ～ 冬のひまわり ～」「あの微笑を忘れないで」
「風が通り抜ける街へ」「世界はきっと未来の中」「Get U're Dream」「星のかがやきよ」「夏を待つセイル(帆)のように」「I'm in love」「マイフレンド」「If you gimme smile」こんな所でどうでしょうか？

PS.
今日は泉水さんの月命日なのでお花(加工画)を・・・

Re:〈ZARD・元気の出る歌〉といえば？

10312 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-10-28 00:02:39 返信 報告

皐ちゃん、みなさん、こんばんは、

皐ちゃん、お帰りなさい、なんだかとんだお休みだったみたいですね。（笑）

今日は、元気が出る曲ですか、
xs4pedさんと同じく「I'm in love」もいいですが、
泉水さんも、怒ってるようで乗っている「好きなように踊りたいの」が、元気がでます。

ナイスなスレたてありがとうございます。

Re:〈ZARD・元気の出る歌〉といえば？

10313 選択 カーディガン 2008-10-28 00:20:57 返信 報告

皐さん、こんばんは！！

元気の出る曲ですか？
いつもの皐さんらしくなく、心境の変化ですか(笑)

言わずもがなですが、やっぱり「負けないで」でしょう。
男の人ではあまり好きでない人もいますが、女の人にはやっぱり人気がありますので。あとは、「マイフレンド」「Don't you see!」ですね。また、「世界はきっと未来の中」とか「Ready, Go!」「あの微笑みを忘れないで 」といったところでしょうか。

ＺＡＲＤは、後期はバラード曲にこそ味があるのですが、元気ソングは初期のほうが多いかもしれませんね。元気ソングのＣＤでもセレクトしてつくってみてはいかがですか？

Re:〈ZARD・元気の出る歌〉といえば？

10314 選択 ＭＲＣＰ 2008-10-28 17:46:01 返信 報告

皐さん、こんばんは。

私もアネ研さんと同じで「好きなように踊りたいの」です。
皐さんは洋楽でどんな曲を聴いてるのですか。

私は学生の時は洋楽ばかりだったのですが今はサボってます。
最近買ったのってケミカルブラザーズのベストくらいで。

Re:〈ZARD・元気の出る歌〉といえば？

#10315 ☐選択 山茶花 2008-10-28 18:26:22 返信 報告

皐さん、皆さん、こんばんは☆

> 皆さんこんばんは！ちょっぴりお久しぶりです＾＾
私も皐さんにお会いするのは久し振りです。
ご無沙汰ですね。お元気でしょうか？
> 10月も終わりに近づいてきましたね～。...早いなぁ...(笑)
早いですね、ほんとに。あっという間で、今年ももう後２ヶ月ですね。（イヤだな・・・）
> 皆さんのオススメな"ZARD・元気の出る歌"を教えてくれますか～？(^_^;)
ZARD・元気の出る歌とのお題ですが・・・
私の場合はやっぱり、定番の「負けないで」、「息もできない」、「マイフレンド」、「MIND GAMES」くらいでしょうか。
> いとこの方が4月にご結婚されたとのことで！おめでとうございます！！
祝福の言葉、ありがとうございます。ついこの間、いとこに第1子が生まれて、幸せ一杯って感じみたいです。
名前がなんと、あの有名な歌手のDAIGOさんの、"ダイゴ"と言うんだそうです。
自分が親って訳ではないですが(笑)、逞しく成長して欲しいです。

お色直しに関しては、あまりお役に立てず、スイマセン。お姉さんの挙式、すべて上手く行くと良いですね！
ステキな結婚式になることを、願っております。
> 「ハートに火をつけて」の加工画はピンク&キラキラだったので、次回はシンプルに仕上げる予定です☆
ぅわーい！！シンプル画だって。楽しみにしてます！

Re:〈ZARD・元気の出る歌〉といえば？

#10319 ☐選択 Today 2008-10-28 20:59:27 返信 報告

皆さん、こんばんは～。

私はシングルverの「こんなにそばに居るのに」です。
詞は夏向け!?ですけど出だしから元気が出る曲です。

残念でした！

10320 選択 シヴァ 2008-10-28 21:11:57 返信 報告



ＫＯＨさん、こんばんは！

> 私もシヴァさんと同じくReady Go!
> そしてDon't you see!かなぁ？
> どちらもかなりノリノリで歌ってしまいます！
> 外でヘッドフォンで聴いてるにもかかわらずです（笑）
> 歌ってしまってからハッと我に返ります（爆）

あはは！それは大注目されますね！私はｉＰｏｄで聴いてる時はクチパクで～す！

> シヴァさん！画像はあのフクロウがいる花鳥園ですよね～！

残念でした！あの夜景が有名な港町ではありません！ここです！高速ができて行きやすくなりました！

http://www.nagashima-onsen.co.jp/nabana/

コスモスのために行ったらベゴニアガーデンもあったので入ったんですけど綺麗でした！

Re:〈ZARD・元気の出る歌〉といえば？

10321 選択 saki 2008-10-28 22:07:15 返信 報告

皐さ～ん、こんばんは～(^^)/

出遅れちゃって、ごめんなさ～いm(_ _)m
もうすでに、みなさんからい～っぱい元気の出る歌が出て来てますね～ (^^;)
みなさんとかぶってる曲も沢山あるんだけど、他に揚げるとしたら…

「君に逢いたくなったら」もいいなぁ～って思いますね
”大丈夫だよと言う君の言葉が一番大丈夫じゃない！” とかって、患者さんから逆に励まされたり、元気をもらった

りする事が結構多くて…
大丈夫じゃない人からの励ましって心に来るんですよね～
それに、”また思い切り騒ごうね！”って言う所も好き！！。
PVでのシャンパンファイトの明るい泉水さんがすぐ浮かんで来るし、元気になるって言うより、楽しくなっちゃうね！

後、「DAN DAN心魅かれてく」も元気いっぱいって感じで好きで～す。

Re:〈ZARD・元気の出る歌〉といえば？

10322 選択 goro 2008-10-28 23:27:02 返信 報告

皐さん　こんばんわ

私がお勧めする元気の歌といえば、「マイフレンド」です。

♪ひたむきだった遠い日の夢は今でも眩しい
♪いつも輝いていたね 少年のまま瞳は MyFriend

の詩を聴くと元気が出てきます。

Fight!です。

Re:残念でした！

10323 選択 KOH 2008-10-28 23:33:52 返信 報告



シヴァさんこんばんはです！
> あはは！それは大注目されますね！私はｉＰｏｄで聴いてる時はクチパクで～す！
私も最初は口パクで歌ってるんですけど盛り上がって
しまうと声が出てしまうようでハッと気づいて我に返るんですよ～（＾＾；）周りにかなり見られます（笑）

> 残念でした！あの夜景が有名な港町ではありません！ここです！高速ができて行きやすくなりました！

> コスモスのために行ったらベゴニアガーデンもあったので入ったんですけど綺麗でした！
雰囲気が凄く似てたんでもしやっ！と思ったんですが、ん～っ残念っ！なばなの里いいですね～！雰囲気良さそうですね～！行ってみたいっ！

Re:〈ZARD・元気の出る歌〉といえば？

10324 選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-10-29 03:56:42 返信 報告

皐さん　みなさん　こんばんは！
> 皆さんのオススメな"ZARD・元気の出る歌"を教えてくれますか～？(^_^;)
私の元気が出る曲は『遠い星を数えて』です。
♪自分の中に　いろんな自分がいて　「優しいから苦しむのよ」と　時には前向きな自分が　弱気な自分を叱ったりする♪
の部分を聴くと　強く生きようと　元気と勇気が湧いてきます！！

【皆様へのお知らせです】
私の個人的なことなのですが、１１月１日付けで　急に転勤が決まり　イランの田舎へ引越しをすることになります。
電気も点かないような地域のため、今後は　みなさんとお話できる機会がなくなると思い　一言ご挨拶をさせていただきます。
たくさんの方にお世話になり　親しくお話させていただき　毎日を楽しく過ごさせていただきました。
この場をお借りして　皆様にお礼を申し上げます。本当に　本当に　ありがとうございました！！！
電池を買占め　ラジカセでＺＡＲＤの曲は　毎日聴く予定でおりますので、いつも心は繋がっていると思います。
これからもＺ研を盛り上げて　ＺＡＲＤファンの絆を深めていかれることを　心よりお祈り申し上げております。

どうか　みなさまお元気で・・・

Re:〈ZARD・元気の出る歌〉といえば？

10326 選択 チョコレート 2008-10-29 09:51:12 返信 報告

皐さん、皆さん、最近、出遅れが多くて、小さく(?)なっているチョコレートですm(_ _)m。

皆さんの選曲もいろいろでとても興味深く読ませていただきました！
亀レスなので、すでに皐さんも元気になっているかな？(笑)

でも、せっかくなので、私の元気になりたいときに聴く曲を発表します！(笑)
凹んでいる理由によって、曲も変わるとは思いますが･･･前向きになりたいときには「君に逢いたくなったら」を聴きます。「マイフレンド」も良いですね～。
もう1曲、たぶん、あまりこれをあげる方はいらっしゃらないかと思うのですけれど･･･「時間の翼」を聴きたいと思うときがあります。
最初の「口笛吹くと　クスッと君が笑った」フレーズがたまらなく好きな曲ですけど、
2コーラス目の「あきらめるのは　まだずっと先でいいじゃない　真剣に生きてる　アナタが好き」ここを聴くと、ふっと肩の力が抜けるような感じがして、また頑張ろうかなぁという気持ちが出てきます。
皐さん、ZARDを聴いて、元気で笑顔になってくださいね～！

横レス失礼します。
megamiさんから、イランの田舎へ転勤になるというお知らせがあったので、こちらに一言書かせていただきたいと思います。
突然のことで、何を書くべきかわからないままですが･･･。
私が初めて投稿したときから、優しく、温かいレスをいつもいつも、本当にありがとうございました。
megamiさんには優しさのオーラがあって、包まれているととても穏やかな気持ちになれました。megamiさんが大好きでした！
しばらく、電波はつながらないかもしれませんが、私も心はつながっていると思います。
また、もし、電波がつながるところに出張されるときはZ研にいらしてくださいね(笑)。いつまでもお待ちしています。
大変な環境でのお仕事と思いますので、お体に気をつけて下さいね。
私からは「君に逢いたくなったら･･」を贈りたいと思います。また逢える日を信じて！

megamiさんへ

10327　選択　xs4ped　2008-10-29 13:02:00　返信　報告

megamiさん、こんにちは。



> 私の個人的なことなのですが、１１月１日付けで　急に転勤が決まり　イランの田舎へ引越しをすることになります。
> 電気も点かないような地域のため、今後は　みなさんとお話できる機会がなくなると思い　一言ご挨拶をさせていただきます。
今でさえネット事情も悪いのに、更に電気も点かない所とは大変ですね。
> たくさんの方にお世話になり　親しくお話させていただき　毎日を楽しく過ごさせていただきました。
> この場をお借りして　皆様にお礼を申し上げます。本当に　本当に　ありがとうございました！！！
こちらの方こそ有難う御座いました。
優しく、温かいmegamiさんの事は忘れませんよ！
> 電池を買占め　ラジカセでＺＡＲＤの曲は　毎日聴く予定でおりますので、いつも心は繋がっていると思います。
そうです！
「みんなの気持ち　つながっているよネ！」Love 泉水
泉水さんのこの「願い」は絶対忘れませんよね。
心はいつも繋がっていますよ。(^_-)-☆
又、ネットに繋がる地域に来た時には、気軽に遊びに来て下さいね！
またお逢い出来る日を楽しみに待っております。
お体に気をつけて頑張って下さいね。

ささやかですが、私からのプレゼント(加工画)です！

Re:〈ZARD・元気の出る歌〉といえば？

10330　選択　pine　2008-10-29 13:32:52　返信　報告

皐さん　こんにちは！
すんごく出遅れました～(^^;)

皆さんが挙げられているノリノリ曲で元気を貰う時もありますが、

「I feel fine,yeah」…イライラしてる時には欠かせません。
　♪ほらほらそこの君　「私？」　♪イライラしてる君　「は～い　私で～す！」

♪頭から角が２本ニョキニョキ生えてるよ　「でしょう！！」
つい先日も、真夜中に聞きました。(笑)
破壊星人に「お母さん、パンツ冷たい」と起こされて、おねしょはしょうがないと思ってるんだけど、本人と娘と私の３枚の布団のちょうど真ん中にやってくれたもんだから、ついイラッと。怒りのやり場がなくて、泉水さんに慰めてもらいました。（笑）

「The only truth I know is you」もよく聴きます。
♪疲れ切った現実は　過ぎてしまえばただの思い出　傷跡なんて痛くない
今どんなにしんどいことでも、時間が経てば笑って話せるよ、無理しなくていいよって励まされます。

皐さんは、もう元気になったかな？

THANK YOU

10353 選択 皐 2008-10-29 23:39:08 返信 報告

皆さんたくさんの「元気が出る歌」を教えてくださってありがとうございました！
まだリフレッシュできてない(笑)ので、皆さん選曲の歌を聴きながら、気持ちを明るくしたいと思います！！
元気100倍！アンパンMEN～！みたいにならないと！(笑)

匿名さんへ：
レスどうもありがとうございます!!「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」は実は私の中でも"元気をもらえる"歌でもあるんですよ！
"泣くから悲しくなるんだと"　このフレーズが切ないメロディで響いてくると、不思議と気持ちが落ち着いて
「よし！」って思えるんですよね。匿名さんありがとうございました！

黒杉さんへ：
沖縄では"少～し肌寒い"なんですね。。。私の住んでるところでは、今日はマフラーがないと寒くて寒くて(苦笑)
まぁ私が寒がり過ぎなのかもしれないですけどね！(笑)
元気の出る曲ですが、「I feel fine,yeah」ですか！あまり聴く機会がなかったのですが、
確かにノリノリなテンションで元気が湧く歌にはピッタリそうですね！これを機に聴いてみたいと思います(*^u^*)

所長パパへ：
パパただいま！(笑)ノン・リフレッシュで過ごしてしまいました(苦笑)

所長オススメの「I'm in love」もいいですね！聴くことはあまりなかったのですが、
卒業制作の音楽ファイル作りの時にほとんどの歌を聴いていたので、その時良い印象を持ちました(*^u^*)
今度は歌詞もじっくり見て、能天気モードに入りますざんす！(*≧▽≦*)(笑)

Re:THANK YOU②

10354 選択 皐 2008-10-29 23:40:29 返信 報告

部長へ：
部長ただいま☆ミ 仰るとおり、〝原因によって選曲は変わる〞でしょうね～(笑)
でも意外と皆さんの選曲を見ていると、ホッとしている自分が居て・・・。
〝不思議ね…〞という心境でいます！(笑)後日皆さんからのオススメソングをCDにして聴く予定です☆

KOHさんへ：
「Ready Go!」はすごくノリノリのメロディーで、詞も応援歌ですよね！〝失敗恐れずに〞と、
泉水さんの優しい声で言われると頑張れる気がします!!(笑)
ところで！ヘッドフォンで聴いてるにもかかわらず、ノッてしまうKOHさんを見てみたいですね～！(笑)私も一緒にノリますよ！(笑)

xs4pedさんへ：
たくさんのオススメソングをありがとうございます！やっぱり明るい曲が多くて、曲名を見ていると
自然と気持ちまで明るくなりますね！「夏を待つセイル(帆)のように」の〝それでも苦しいのは一時だけだもんね〞
というフレーズを聴くと、すっごく励みになります。
p.s.月命日のお花(加工画)、ステキです！

アネ研さんへ：
こんばんは！とんだ休暇になってしまいました(苦笑)でも！ファミリーのトラブルだから、そんなこと言ってられない！(笑)
元気が出る曲では、「I'm in love」も結構人気ですね☆ミ アネ研さんは他にも「好きなように踊りたいの」が
オススメのようで！あまり聴く機会がなかったので、聴いてみたいと思います！ありがとうございました(*^u^*)

Re:THANK YOU③

10355 選択 皐 2008-10-29 23:41:13 返信 報告

カーディガンさんへ：
最近ちょっとダウンしちゃってます(苦笑)なのでリフレッシュしよう！と、決めた途端に家族のトラブル…。
これは泉水さんの歌のパワーに助けていただこうと思って、皆さんに尋ねてみました＾＾
元気ソングのセレクトＣＤは作る予定ですよ☆ミ 泉水さん&皆さんからパワーをもらいまーす！

ＭＲＣＰさんへ：
ＭＲＣＰさんのオススメはアネ研さんと同じ「好きなように踊りたいの」ですか！これは聴いてみたいですね☆ミ
ところで！ＭＲＣＰさんも洋楽を良く聴いているんですね！…でも今はサボってるようで(笑)
私は最近のアーティストで、ロック系をよく聴いています(*^u^*)前の歌手だとニッケルバックやケリー･クラークソンかな。
ケミカルブラザーズという歌手は聞いた事無いですね～。。。ジャンルは何系になるんですか??

山茶花さんへ：
ちょっぴりお久しぶりになりますね＾＾元気が出るソング、選曲してくださってありがとうございますね！
やっぱり！明るい歌が人気で、参考になります(*^u^*)ところで、いとこのご夫婦に第１子がお生まれになったようで！！
おめでとうございます!!名前は"ダイゴ"くんですか！すぐにDAIGOさんの顔が浮かんできますね(笑)
でも、人気者に成長してくれそうですよね♪ P.S.シンプル加工画、楽しみにしていて下さいね！

Todayさんへ：
こんばんは！Todayさんのオススメは"シングルverの"「こんなにそばに居るのに」になるんですね！
"シングルverの"というところがポイントになりそうなので、注意深く聴いてみたいと思います☆ミ

Re:THANK YOU④

10356 選択 皐 2008-10-29 23:42:00 返信 報告

sakiさんへ：
「君に逢いたくなったら」、私も"いいなぁ"って思いますよ！「その日までガンバル自分でいたい」というフレーズもいいですし、
sakiさんも挙げてる「大丈夫だよと言う君の言葉が一番大丈夫じゃない」、ここも良いですよね(*^u^*)

確かに、大丈夫じゃない人からの励ましって、すごく心にきますよね。〝頑張らなきゃ!!〟って思えます＾＾
「君に逢いたくなったら」は、PVの泉水さんが楽しそうで、思い出すと元気が湧いてきますね☆ミ

goroさんへ：
レスありがとうございます！旅行のスレにはレス出来なくてすみませんでした(>_<)でも、楽しく拝見させて頂きました☆ミ
オススメの元気ソングは「マイフレンド」なんですね！私もじっくり聴き込んでみようと思います＾＾

megamiさんへ：
こんばんは！megamiさんのオススメは『遠い星を数えて』なんですね！載せているフレーズは
確かに元気や勇気を与えてくれる言葉ですよね！思いつかなかった曲なので、教えてもらえて良かったです！！
　話は変わりますが、11月1日付けで転勤されると聞いてから、すごく寂しかったんですが、
　今はそんな思いを吹き飛ばして、楽しくいきましょうね！みんなの気持ちは繋がっていますよ☆ミ

Re:THANK YOU⑤

10358 選択 皐 2008-10-29 23:43:20 返信 報告

チョコレートさんへ：
出遅れなんて気にしないでください！私なんていっつも出遅れで・・・あれ、私も気にしてたなぁ(笑)
でも！レスをいただける立場からいうと、いつだって嬉しいですよ☆ミ
オススメソングの中には、誰も挙げていなかった「時間の翼」があって、すごく興味が湧きました！
〝あきらめるのは　まだずっと先でいいじゃない〟　こんな素敵なフレーズがあったなんて！！(>_<。)
なんだか笑顔になれて、元気が湧いてくる気がしますね☆ミ 教えてくださってありがとうございました！

pineさんへ：
あははっ！(笑)「I feel fine,yeah」の歌詞に沿って書いてあるpineさんのコメントを読んでると、
違う意味で笑顔になれました！(笑)私はまだちょっと元気をもらいたい気持ちでいるので、
皆さんから教えてもらった曲をリストアップして、CDにしようと思っています(*^u^*)
pineさんも色々と大変ですね(>u<;)やっぱりママさんになると大変なことが多そうで、私の悩みなんてちっぽけなんだろうなぁ(苦笑)

遂に所長賞ＧＥＴ！

10291 選択 シヴァ 2008-10-26 20:35:50 返信 報告



ムッシュｓｔｒａｙ、ボンソワール！

デュワ、ショブワルデフランソワ・・。
あっ！フランス語だとわからないですね！日本語で書きますね！

今日、前から観ようかなって思ってた映画を観たんですね。
それは泉水ちゃんがお気に入りっていう「勝手にしやがれ」です！

観てたらビックリ！
「ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳ」のカップリングの「Ｈｙｐｎｏｓｉｓ」の歌詞みたいなセリフがいっぱい出てきたんです！

海が嫌いなら　山が嫌いなら　都会が嫌いなら

君なしじゃいられない　いられるわ　だがいたくない

あなたの何に惹かれているのか

あなたに愛されたい　なのに同時にもう愛して欲しくない

愛したくない

これ全部映画のセリフで出てきたんです！
それと「見つめる」っていう言葉がキーワードのように頻繁に出てくるんです！

絶対泉水ちゃんが引用してるのに間違いありません！すっごいトレビアンな事を見つけたでしょ？
遂に私も所長賞ＧＥＴですね！長年の苦労がやっと報われた・・。
賞金は確か１，０００万スウェーデン・クローナでしたね！何、買おうかな～？
授賞式のあるストックホルムも超楽しみ！

Re:遂に所長賞ＧＥＴ！

10294 選択 stray 2008-10-26 22:17:53 返信 報告

シヴァさん、こんばんは、ムッシュstrayです（笑）。

勝手に所長賞をゲットしないで下さい！（笑）
これは新発見のトレビアですね！
「Ｈｙｐｎｏｓｉｓ」はZARD一の駄作だと思ってるので、
個人的にはあまり関心ないのですが（笑）、
泉水さんが映画のセリフをパクってたとは少しショックです。
1999年の作品は難解な詞が多く、よい詞が書けない時期だったんでしょうねぇ…。

Re:遂に所長賞ＧＥＴ！

10295 選択 匿名 2008-10-26 22:51:51 返信 報告

映画「勝手にしやがれ」はミュージックフリークマガジン５２号（「ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳ」の特集）で、坂井さんの「お勧め映画」としても紹介されています。

個人的には「今すぐ会いにきて」の歌詞の「土曜日の恋人」の部分がどうしても山下達郎さんの曲名を思い浮かべてしまいます。

違います！！！

10301 選択 シヴァ 2008-10-27 20:17:36 返信 報告

ムッシュｓｔｒａｙ、ボンソワール！

> 勝手に所長賞をゲットしないで下さい！（笑）
えぇ～！所長賞間違いなしって思ったのに～！

> 泉水さんが映画のセリフをパクってたとは少しショックです。
違います！！！引用です！！！
歴史に残る名作でも引用してるのってありますよ。例えば・・、

松雄芭蕉の「奥の細道」には杜甫の「春望」が引用されてますし、
ビートルズの「Ａｌｌ　ｙｏｕ　ｎｅｅｄ　ｉｓ　ｌｏｖｅ」はアメリカ国歌、

ヒッキーの「ｔｒａｖｅｌｉｎｇ」は「平家物語」の書き出し、
ルノワールやピサロ、シスレーはカミーユ・コローの絵と同じ構図で描いています。

コナン・ドイルは「シャーロック・ホームズ」で聖書やシェイクスピアを引用したみたいですよ。
これは確認したわけではないんですけど・・。

ねぇ泉水ちゃん、このムッシュ失礼しちゃうよね！o(*^▽^*)oI^^!
気にしないでいいからね！私はそんなこと全然思ってないからね！

匿名さん、こんばんは！初めまして！

「ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳ」の特集で自ら紹介してるっていうことは
後ろめたいことがないっていう何よりの証ですよね！
重なる曲ってちょっと考えたんですけど、思い浮かびません・・。

Re:違います！！！

10303 選択 stray 2008-10-27 20:50:57 返信 報告

シヴァさん、こんばんは。

「パクリ」＝「盗用」の意味で使ったのではないのですが、
言い過ぎでした、申し訳ありません。
しかし「引用」ともちょっと違う気がします。
引用は、よく似ていることが重要で、聴衆がすぐそのことに気付くから「引用」なのです。
「MIND GAMES」のインタビューで、”大好きな映画のセリフをヒントにして…”と仰ってれば引用ですし、
誰しもがすぐに気付く古典なら、わざわざ触れる必要はないでしょうけども。
一種の”オマージュ”ですかね。

匿名さん
「勝手にしやがれ」は、以前、わたしがシヴァさんに紹介したものなのです。
http://bbsee.info/straylove/id/6361.html#a6421

Re:遂に所長賞ＧＥＴ！

10304 選択 匿名 2008-10-27 21:19:59 返信 報告

＞strayさん
　以前にそのような経緯があったとは知らずスミマセンでした。（でも、このタイトルを観た時に以前に聞いた事があったので投稿させていただきました）

＞シヴァさん
　「土曜日の恋人」は山下達郎さんの８５年に発売されたシングルであり、８８年のアルバム「ＰＯＣＫＥＴ　ＭＵＳＩＣ」９５年のＢＥＳＴ「ＴＲＥＡＳＵＲＥＳ」に収録されています。
　個人的にはインパクトが強いタイトルだなって思います。

違和感ありまくり！

10318 選択 シヴァ 2008-10-28 20:55:25 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> 「パクリ」＝「盗用」の意味で使ったのではないのですが、
> 言い過ぎでした、申し訳ありません。
そんな・・。そんなに深刻に謝らないでください・・。

> しかし「引用」ともちょっと違う気がします。
> 引用は、よく似ていることが重要で、聴衆がすぐそのことに気付くから「引用」なのです。
> 「MIND GAMES」のインタビューで、”大好きな映画のセリフをヒントにして…”と仰ってれば引用ですし、
> 誰しもがすぐに気付く古典なら、わざわざ触れる必要はないでしょうけども。
う～ん、説得力がある・・。まあどっちでもいいじゃないですか！泉水ちゃんはあんなにかわいいんだから！

久しぶりに昔のレスを読んだら私が泉水ちゃんを”さんづけ”にしてる～！
気持ち悪い～！違和感ありまくり～！

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-19 02:26:39 (0.057 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [10269]Golden Best ～15th Anniversary～(15) [10265]☆遠い日のNostalgia☆(11) [10264]175 Fith Ave. NYC Flatiron Building(2) [10237]☆新しいドア～冬のひまわり～☆(15) [10213]もう出ません宣言(15) [10127]ハートに火をつけて(13) [10180]sakiさんへ(21) [10167]HANABI(5) [10077]旅してきました②(39) [10142]ミキティ劇場　soffioランチツアー編(=へ-へ)ノ彡☆゜・。・゜★♪1(29)

▷新しい話題を投稿する

« 101 100 99 98 97 96 95 94 93 »

Golden Best ～15th Anniversary～

#10269 選択 stray 2008-10-25 18:45:31 返信 報告



皆さんこんばんは。

今日は『Golden Best ～15th Anniversary～』の発売日ですね。
皐ちゃんの卒業制作です。
一度預かったものは「所長がアップしてちょ！」と、娘が言うものですから（笑）。

Re:Golden Best ～15th Anniversary～

10270 選択 stray 2008-10-25 18:51:44 返信 報告



「世界初！全曲視聴広告掲載！」のふれこみがあったの、覚えてますか？

朝日新聞、２面ぶち抜きです。

視聴された人はいますでしょうか？
ZARDファンはわざわざ聴かないと思うのですが（笑）。

Re:Golden Best ～15th Anniversary～

10271 選択 stray 2008-10-25 18:56:19 返信 報告



Golden Best CM です。
http://www.filebank.co.jp/wblink/188f465dc8cdd5100b4af05815fa6bc1

これってPVありましたっけ？
見覚えがないのですが…

Re:Golden Best ～15th Anniversary～

10274 選択 yama 2008-10-25 19:31:34 返信 報告

stray所長様、皆様こんばんは。

皐さんの作品、今回も素敵ですね。
ところで、ずっと気になってたのですが、このジャケット写真っていつ頃撮影された写真なのでしょうか？
とても好きな写真のひとつです。

さすがに・・

10277 選択 シヴァ 2008-10-25 20:50:38 返信 報告



皐さん、こんばんは！

秋の優しい日差しとモミジがあるのがニクイですね～！
私の住んでるところはほとんど色づいてないです～！
２，０００Ｍのところはさすがに少し色づいてましたけど・・。

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！
１００，０００アクセス突破、おめでとうございます！

このＣＤ、３枚持ってま～す！
なので美術館に行く時とかは泉水ちゃんも観たいかもしれないからカバンに入れて一緒に行ってま～す！
ＣＭで泉水ちゃんがアップになるのは最高ですね！

そうそう、言い忘れてましたけど泉水ちゃんがＺＡＲＤでデビューする前にしてた仕事、
偶然見ることがありますけど、超かわいいですよね！
かわいくないとできない仕事ですもんね！
でも泉水ちゃんはＺＡＲＤのほうを見て欲しいと思ってると思うんですね。
なので所長さんの方針に大賛成です！

Re:Golden Best ～15th Anniversary～

10278 選択 stray 2008-10-25 21:51:15 返信 報告

yamaさん、こんばんは。

上の皐ちゃんの作品に、「君に逢いたくなったら…」の
ZARD BLEND ver.PVのキャプ画が貼り付けてありますが、
（上２枚、いちばん下は「LOVE & POWER」表ジャケ写）
GBジャケ写のシャツは、これと同じのような気がします。
たぶん皐ちゃんもそう思って使ったのでしょう。

「君に逢いたくなったら…」別ver.の屋内シーンが、いつ撮られたのか不明ですが、
1992～1993年じゃないでしょうか。

大穴で「明日を夢見て」のジャケ写とも似てるような気が…（笑）。

Re:さすがに・・

10279 選択 stray 2008-10-25 21:59:22 返信 報告

シヴァさん、こんばんは！

１００，０００アクセス突破してたんですね、言われて気づきました（笑）。
どうもありがとうございます！
Z研HPは11/15開設で、この日は「promised you」発売日であり、
xxxさんの御命日でもありますので、特別な企画を用意しております。
お楽しみに！！

> そうそう、言い忘れてましたけど泉水ちゃんがＺＡＲＤでデビューする前にしてた仕事、
> 偶然見ることがありますけど、超かわいいですよね！
KQは偶然でも見かけることはないでしょうから（笑）、RQのほうでしょうか。
かわいいというより、セクスィーじゃないとできない仕事ですね。
泉水さんには不向きだったと私は思っているのですが（笑）。

Re:Golden Best ～15th Anniversary～

10281 選択 yama 2008-10-25 22:46:26 返信 報告

stray所長様
早速ご返事ありがとうございました。
さすが所長です！
実は右上２枚の写真ははじめてみる写真だったので、すごくうれしかったのですが、ZARD BLEND ver.PVだったんですね。
確かに、明日を夢見てとも似てる気がしますね！

Re:Golden Best ～15th Anniversary～

10282 選択 stray 2008-10-25 22:55:13 返信 報告

yamaさん、こんばんは。

「君に逢いたくなったら…」ZARD BLEND ver.PV は、
博物館 » PVロケ地マップ » Map-10 「君に逢いたくなったら…」
のGoogle図で、黄色のビデオカメラアイコンをクリックするとご覧いただけます。

Re:Golden Best ～15th Anniversary～

10285 選択 saki 2008-10-26 10:33:23 返信 報告

皐さん、みなさんおはようございます(^^)/

『Golden Best ～15th Anniversary～』は、昨年私が初めて買ったZARD作品なんです(^^;)
CDショップには売り切れでなくて、仕方なく中古屋さんで未使用の物を買って来ました。
後で、サイトなんかで「初回限定盤」だった事が解って、やった～って思ったのですけど…
何が違うんだろ～って… あはは～ よくわかりませ～ん(^^;)

皐さんの画像には、よく羽根とか、今回のモミジとか入れておられますよねぇ～
どうやるのかなぁ～～～～？？ｺﾞﾛﾆｬﾝ ♡

Re:Golden Best ～15th Anniversary～

10287 選択 Ｔ２８ 2008-10-26 13:52:31 返信 報告

みなさん、こんにちは。

私はこの新聞広告、知らないんですよねぇ（汗）。
取ってる新聞が違うからですかね？（呆）

Golden Bestは、私がファンを離れていた時期の作品です。
正確には、ファンであることを忘れていた！ って事なのでしょうね。
訃報に、あれほど心揺さぶられるまで、そのことに気づきませんでした（涙）。

なので、残念ながらこれは、訃報後に買った初めての作品です。
私にとって、つらい思い出が詰まっている作品です（涙）。

さっきも、皐ギャラリーの更新作業中に音楽を聴いて、ホロッとしました。
音楽って、一瞬で、その時の気持ちが蘇ることありますよね・・・。
やっぱり音楽ってスゴイですね。

Ｐ.Ｓ.
所長のカワイイ娘さんの卒業作品、ギャラリーに追加しましたよ！
どうぞみなさん、音楽付きでお楽しみ下さいね。

Re:Golden Best ～15th Anniversary～

10288 選択 xs4ped 2008-10-26 16:53:26 返信 報告



皐ちゃん、strayさん、皆さん、こんばんは。

> 今日は『Golden Best ～15th Anniversary～』の発売日ですね。
> 皐ちゃんの卒業制作です。

Up有難う御座います！(^_^)

> 「世界初！全曲視聴広告掲載！」のふれこみがあったの、覚えてますか？

全曲視聴は憶えていますが、世界初と言うのは知りませんでしたね。

> 視聴された人はいますでしょうか？

数曲、試聴だけ試聴しました。
未だ試聴出来ますよ。

> これってPVありましたっけ？

これも未だ、観れます。(TV-SPOTも未だ、観れます)
ttp://www.wezard.net/15th/main.html

sakiさんへ

10290 選択 xs4ped 2008-10-26 17:50:47 返信 報告



sakiさん、こんばんは。

> 『Golden Best ～15th Anniversary～』は、昨年私が初めて買ったZARD作品なんです(^^;)
> CDショップには売り切れでなくて、仕方なく中古屋さんで未使用の物を買って来ました。
> 後で、サイトなんかで「初回限定盤」だった事が解って、やった～って思ったのですけど…
> 何が違うんだろ～って…　あはは～　よくわかりませ～ん(^^;)

『Golden Best ～15th Anniversary～』は初回版３種類と通常版の全部で４種類有ります。
因みに私は４種類共買いました。(笑)

> 皐さんの画像には、よく羽根とか、今回のモミジとか入れておられますよねぇ～
> どうやるのかなぁ～～～～？？ｺﾞﾛﾆｬﾝ ♡

そう言えばsakiさん、マニュアル持って無かったんだっけ？
これで勉強してダメ出しされない様、更にパワーアップして下さい！(笑)
ttp://namakemono.mods.jp/indexphotoshop.html
ttp://aska-sg.net/psegogo/index.html

Re:Golden Best ～15th Anniversary～

10299　選択　皐　2008-10-27 18:57:29　返信　報告

所長パパ、UPしてくれてありがとう！！お願いを受けてもらえて良かった～☆
私、25日は留守にしてたから、助かりました(笑)

皆さんもレスをありがとうございますね！(*^▽^*)

yamaさんにも気に入って頂けて嬉しいです(*^u^*)
他の画像は所長がフォローしてくださった通りですね(所長ありがとう！)

シヴァさん、感想をありがとうございます！私のところもまだ紅葉を見かけませんね～。
でも、気温は一気に寒くなってきた気がします…(苦笑)

sakiさん、羽根とか紅葉とかはね～。企業秘密♡ …というのはウソです(笑)
色々なソフトでやってるんですよね^^羽根は他の画像を合成、紅葉はペイントだったりするんですよ！
なにやら寺尾さんが助言してくださってるので、参考にしてみてはいかがでしょう？☆ミ

部長、いつも更新作業どうもありがとうございます！！確認出来ました～！
なんかGolden Bestの加工画、懐かしいですね(笑)遠い昔の記憶な気が…(笑)

xs4pedさん、レス&sakiさんへのフォローありがとうございますね！
それにしても！Golden Bestを"4種類"買っちゃうなんて…さすが寺尾さんですね！！

Re:Golden Best ～15th Anniversary～

10316 選択 山茶花 2008-10-28 20:44:36 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

> 今日は『Golden Best ～15th Anniversary～』の発売日ですね。
> 皐ちゃんの卒業制作です。
皐さんの卒業制作ですか。良いかも！！シンプルな作品です。気に入った！(笑)。

Golden Best ～15th Anniversary～と言えば、ネットで検索してみたら、こんなものを見つけたんですが、
こんなポスターが存在されてたんですね。

Re:Golden Best ～15th Anniversary～

10317 選択 山茶花 2008-10-28 20:45:43 返信 報告

もう１つあったので投稿しておきます。
多分、あるファンのブログか、サイトからのものだと思われます。
ポスターの下にアドレスが貼ってあるので・・・



☆遠い日のNostalgia☆

10265 選択 saki 2008-10-25 10:15:22 返信 報告



みなさん、おはようございま～す(^^)/

昨夜シヴァさんがUPして下さった、夕日がとても綺麗でしたので、加工画にしました(^_^)v
シヴァさ～ん、いつもいつもありがとうございますね～　感謝！感謝!　<(_ _)>
背景画像が乏しくなってた所でしたので助かりました、此からもお願いね～♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ(=^・^=)v

せっかく左側の木が良い味だったのに、泉水さんで隠れてしまいました(^^;)
シヴァさん、ごめんなさ～いm(_ _)m　怒らないで下さいね～

※シヴァさんの素敵な元写真は、#10262を見て下さいませ！

Re:☆遠い日のNostalgia☆

10266 選択 saki 2008-10-25 10:18:22 返信 報告

Original画像で～す。



☆遠い日のNostalgia☆

10268 選択 ミキティ 2008-10-25 18:37:16 返信 報告

sakiさん　みなさん　こんばんは（＾－＾）

sakiさん　こんばんは（＾－＾）

先日は劇場でのレスをいただいてありがとうございました（＾－＾）
今週　やっとゆっくり出来て　今コタツに入りながらsakiさんの作品をゆっくりとニコニコしながら拝見しています。

『遠い日のNostalgia』　秋の日の夕暮れにお似合いな　綺麗な加工画をありがとうございます♪

歌詞も　曲調もタイトルの通り懐かしさがこみ上げてくるようです☆☆

シヴァさんとコラボ作品☆'･*･　綺麗な夕焼けと　綺麗な泉水さん☆
眩しい程に綺麗です（＾－＾）　素敵な作品をありがとうございます(^-^)ﾉ~~

私は　夕焼けを見るのも大好きで、　夕暮れの日が沈む黄昏の色の
ひとときを　ミキティ命名　夕暮れの太陽が一日の終わりに一瞬　微笑む時間☆と名づけています（＾－＾）

ｓａｋｉさんの素敵な加工画　シヴァさんの綺麗なお写真　これからも
楽しみにしています（＾－＾）

泉水ちゃんのほうが・・

10275 選択 シヴァ 2008-10-25 20:28:22 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> シヴァさ～ん、いつもいつもありがとうございますね～　感謝！感謝!　<(_ _)>
> 背景画像が乏しくなってた所でしたので助かりました、此からもお願いね～♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ(=^・^=)v
どういたしまして！でもどういうのが好みかわからないからな～。

> せっかく左側の木が良い味だったのに、泉水さんで隠れてしまいました(^^;)
> シヴァさん、ごめんなさ～いm(_ _)m　怒らないで下さいね～
木より泉水ちゃんのほうが好き（/。＼)ｲﾔﾝ!ﾊｽﾞｶｼｲ
なので全然気にしてないで～す！

ちなみにコスモスが夕日に照らされるとこんなのです！

自慢フォトを期待！

10276　選択　シヴァ　2008-10-25 20:36:43　返信　報告



ミキティさん、ｳｨｰ (*^¬^)ノ∀ ｺﾝﾊﾞﾝﾜｲﾝｰ

>　私は　夕焼けを見るのも大好きで、　夕暮れの日が沈む黄昏の色の
> ひとときを　ミキティ命名　夕暮れの太陽が一日の終わりに一瞬　微笑む時間☆と名づけています（＾－＾）
長っ！ロ～ングロ～ングロングロングロングロンですね！
でもミキティさん撮影のホンワカ癒し系フォト、期待しますね！

>　ｓａｋｉさんの素敵な加工画　シヴァさんの綺麗なお写真　これからも
> 楽しみにしています（＾－＾）
ありがとうございます！ ｱﾘｶﾞﾄｱﾛｰ<(・_-)_}ﾋﾟｭﾝ☆～～～～～ε－→

Re:☆遠い日のNostalgia☆

10280　選択　stray　2008-10-25 22:14:10　返信　報告

sakiさん、こんばんは！

前作を褒めたばっかりなのに、これはいただけませんね（笑）。
sakiさんはかなりのレベルに達してるのですから、
自分で納得できた作品をアップしていかないとダメです。

シヴァさん撮影の背景も、２人の泉水さんの表情も画質もとっても良いのに、
すべてがバラバラに納まってしまった感があります。
右上の泉水さんの右側に光が当たるのも変だし、
背景のポイントである木も隠れてしまってる。

右側の泉水さんをもっと小さくして木の上に配して、
左側の泉水さんを反転して右に寄せたらいかがでしょう？

Re:☆遠い日のNostalgia☆

10283 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-10-25 23:00:51 返信 報告

こんばんは、ｓａｋｉさん＆シヴァさん
素晴らしいですね。
右の泉水さんの服の色が、夕焼けの空に溶け込んでるみたいで、いい感じです。
でも、私には、右に泉水さんは、反転がいいような感じもしますが、昨日の今日では、慎重にならないとね。(笑)
深読み失格です。(笑)
また、宜しくお願いします。

Re:☆遠い日のNostalgia☆

10284 選択 saki 2008-10-26 10:24:26 返信 報告

みなさん、おはようございます(^^)/

今日は、ドンヨリしたお天気ですね～
そんな憂鬱な気持ちをZARD音楽でカラッと吹き飛ばしましょう！



strayさんへ...♪
>sakiさんはかなりのレベルに達してるのですから、
>自分で納得できた作品をアップしていかないとダメです。
そんなぁ～...　評価が高すぎじゃ～あ～りませんか？　sakiはこんなもんですよ～。
未だに未熟者ですので、”しっぱ～い”ばかりです(^^;)　まだまだ所長の指導が必要ですよ～（笑）

>右上の泉水さんの右側に光が当たるのも変だし、
>右側の泉水さんをもっと小さくして木の上に配して、
>左側の泉水さんを反転して右に寄せたらいかがでしょう？
ちょっと言い訳してもいいですか～？？（笑）
右上の泉水さんは、確かに髪の右側に光りが当たっていますけど...
お顔は、左から光りが当たっているんですよね(^^;)　ですから、どちら側にするか迷ったんです。
で、髪に当たってる光は、天空からの光って事にしょうって無視しちゃった（笑）
背景の木を生かす為にstrayさんが仰るように、泉水さんを逆に配置する事もやってたんですけど...
木が泉水さんの喉に来るし、肝心の夕日が消えてしまう...(^^;)
そんな風にならない為には、泉水さんを小さくするしかなくて、悩んだんですよ～
それに、綺麗な夕日の広がりをメインにしたかったんです...
でも、確かにstrayさんが仰るように、シヴァさんの素敵な背景を生かしきれてないですね
泉水さんのチョイスが間違っていたように思いますね～(>_<)

ミキティさんへ... ♪
いよいよ、ミキティさんの季節到来ですね～(^^)/
私のウチには、コタツはないんですよ、真冬でもファンヒーターがあれば充分なので...
狭くてコタツを置くスペースがないのもありますけどね...(>_<)
コタツの上にミカンなんか置いて、一家団欒って日本人に生まれて良かった～！←憧れです(^^;)

シヴァさんへ... ♪
シヴァさんの素敵な写真を生かしきれなくて、ごめんなさ～いm(_ _)m

>でもどういうのが好みかわからないからな～。
本人の私にも、どんな写真が好みか、わかりましぇ～ん（笑）

どなたかが仰ってましたけど、私の作る加工画は、ファンタジー系だって
だから、ちょっと幻想的な感じが好みなのかなぁ～？？
私にも良くわからないので、私の好みとか考えずにシヴァさんのペースで写真を撮って下さいね～(^_^)v

アネ研さんへ... ♪
所長にダメだしされちゃったよ～(T_T)ｽﾘｽﾘ
って、甘えようとしたら、　ヒェー！　アネ研さんまで...(^^;)
いいも～んだ！　今度こそはお二人が納得出来る物を作るけんね～！！！
でも、これがちょっとプレッシャーかなぁ～
それでも、sakiは脳天気に頑張るけんね～(^^)/

strayさんへ

#10286　選択　saki　2008-10-26 12:35:06　返信　報告



←これじゃダメ？？

シヴァさんには悪いけど木を消しちゃった...
光源も変えてみたんだけど...

Re:☆遠い日のNostalgia☆

#10289　選択　xs4ped　2008-10-26 17:43:09　返信　報告

sakiさん、こんばんは。

> 背景の木を生かす為にstrayさんが仰るように、泉水さんを逆に配置する事もやってたんですけど...
> 木が泉水さんの喉に来るし、肝心の夕日が消えてしまう...(^^;)

♯10284はチョット違和感が有りますね。

> これじゃダメ？？
> シヴァさんには悪いけど木を消しちゃった...

これなら(♯10286)良いんじゃない？
シヴァさんには悪いけど・・・(笑)
別に２人の泉水さんに拘らなくとも良いと思います。(木を隠した泉水さんは無くとも良い)
私的にはその方が良い感じがします！

> 背景画像が乏しくなってた所でしたので助かりました、此からもお願いね～♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ(=^・^=)v
背景画像なら一杯有るけど欲しい？

Re:strayさんへ

10293 ☐選択 stray 2008-10-26 21:43:27 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

シヴァさんには悪いけど、木を消したらスッキリしましたね（笑）。
#10286はとっても良くなってます。
いろいろ言い訳してますが、それは初めから素材がマッチしてない証しです（笑）。

Re:☆遠い日のNostalgia☆

10298 ☐選択 皐 2008-10-27 18:47:32 返信 報告

sakiさん、みなさん、こんばんは～！

またまた素敵な作品をありがとうございます！ちょっと留守にしていた間に、
sakiさんの加工画がたくさんあって、ビックリ＆ハッピーでした(*^▽^*)
中でも、「新しいドア～冬のひまわり～」は、すごく見とれてしまいましたよ。。。☆ミ
皆さんも絶賛でしたね！！

次回も楽しみにしていますね～！！

175 Fith Ave. NYC Flatiron Building

10264 選択 ATSUSHI 2008-10-25 00:58:15 返信 報告



みなさんこんばんは

もし既知でしたら後で削除します。

ニューヨークロケで旧型タクシーの屋根に腰掛けるシーンはマジソンスクエアー・パークの南側のようです。フラットアイアンビルって有名なビルだそうです(wiki参照)。（マジソンスクエアー・ガーデンではないんですね）NYでは有名なところなのでしょうか。

ロケ地は、こういった歴史的建造物にも注目していこうと思います。

ZARD研究所の過去記事ならこの二つにあります。
#7217 http://bbsee.info/straylove/id/7217.html
#7249 http://bbsee.info/straylove/id/7249.html

ttp://ja.wikipedia.org/wiki/フラットアイアンビルディング
ttp://en.wikipedia.org/wiki/Flatiron_Building

Re:175 Fith Ave. NYC Flatiron Building

10267 選択 GTO 2008-10-25 11:10:37 返信 報告

こんにちはATSUSHIさん、皆さん、ご無沙汰しています。

このビルおもしろいですよね。
私の好きなビルの一つで、エンパイア、クライスラーと共にリビングに大きく額装しています。

泉水さんの写真は、ビルのまん前の5thとB'wayの交差する安全地帯で撮ったんですね。

Re:175 Fith Ave. NYC Flatiron Building

10273 選択 stray 2008-10-25 19:28:06 返信 報告

ATSUSHIさん、GTOさん、こんばんは。
（GTOさんお久しぶりです！）



ぶら下がり信号機の交差点は、すでに他のサイトで特定されていますが、
ここは、私が知る限り初です。
私はニューヨークにあまり関心がなくて、地理もさっぱり分からないので、
「そうですか」としか言えないのですが（笑）、究明おめでとうございます！（笑）

シャイな泉水さんが、よくニューヨークの人混みでロケが出来ましたよね！
ド派手なメイクに挑戦したり、ニューヨークって”弾け易い”のでしょうか（笑）。

☆新しいドア～冬のひまわり～☆

10237 選択 saki 2008-10-23 15:40:44 返信 報告



みなさん、こんにちは～(^^)/

前回の ”ハートに火をつけて”では、お騒がせしてすみませんでしたm(_ _)m
今日は、ちょっと落ち着いた感じの画像を作ってみました…

Z板の揉め事いつ見ても悲しいですね…　　みんな泉水さんの事が好きなのに…
それに比べて此処は平和でいいですねぇ～（笑）　若干お騒がせしてる悪い娘がいますけど…(^^;)ゞ

Re:☆新しいドア～冬のひまわり～☆

10240 選択 saki 2008-10-23 16:04:10 返信 報告

Original画像です。



Re:☆新しいドア～冬のひまわり～☆

10241 選択 stray 2008-10-23 18:23:11 返信 報告

sakiさん、こんばんは！

いい出来ですね～、あら探ししたけど何～んも見つかりませんでした（笑）。
左側の泉水さんは、元画像の画質が良くない（はず）なので、
後ろから光を射し込せて、うまくごまかしましたね～（笑）。
曲タイトルとは合わない気がしますが（笑）、
「あなたを感じていたい」が大好きな私は、うっとりさせられました～。

Re:☆新しいドア～冬のひまわり～☆

10242 選択 Ｔ２８ 2008-10-23 18:48:47 返信 報告

sakiさん、こんばんは、お久しぶりです。
２階級降格した係長です！（笑）　（ってなんの係だろう？（笑））

最近の作品はどれも素晴らしいんですが、
これは一目見て、是非一言残さねばと思いコメントしました。
光（色）の使い方が抜群ですね。
夕焼けの黄色を足すことで、Original画像より雰囲気が上がってますね。
あと、特に素晴らしいのは遠近感です！
これは、今までの二人の泉水さんを入れた作品とは一味違う感じがします。

一皮剥けた気がしますよ！　ツルッと（笑）。
あっ！　ちょっと褒めすぎかな？（笑）

次も期待して待ってま～す！

Re:☆新しいドア～冬のひまわり～☆

10243　選択　stray　2008-10-23 20:16:49　返信　報告

そうそう、遠近感を褒めるの忘れちゃいました。

真ん中の木がポイントですね、って、そういう背景なんでしょうけど（笑）。
ちゃんと左側の泉水さんに影が付いてるので、一層遠近感が増してますね。
sakiさん、どうかした？（笑）加工画の神様が降臨したのかな？（笑）

元部長！（笑）
こんばんは、接待係長と苦情処理係長の席が空いてますが（笑）。

Re:☆新しいドア～冬のひまわり～☆

10244　選択　xs4ped　2008-10-23 20:17:03　返信　報告



sakiさん、こんばんは。

おおっ！ これは素晴らしいですね～(^_^)v
光加減が絶妙ですね。
遠近感も素晴らしいですね～
斬新な感じでとても素晴らしいです！
名誉挽回しましたね。(笑)
処で♯10237の文字無しVer.って有りますか？(♯10240のOriginal画像じゃなく)

元部長へ(笑)
＞ ２階級降格した係長です！（笑）　（ってなんの係だろう？（笑））
地下でコソコソ動く"特命係長"じゃない？(笑)
OL３人衆にシバかれないようにね。(笑)

目、大丈夫？

#10245 ☐選択 シヴァ 2008-10-23 20:35:02 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

私も負けじとアラ探し！
あっ！あった！右側の泉水ちゃんかわいすぎ！
こんなにかわいいのに「Ｔｏｐ　Ｓｅｃｒｅｔ」で
「ときどき　魅力ないのかなって鏡覗く」って！
あの～、泉水ちゃん、目、悪いの？

冬のひまわりはないので「秋ひまわり」です！
コスモスが咲いてるのがなによりの証拠！

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

規制は大歓迎です！もっともっと厳しくしてほしいぐらい！
もし泉水ちゃんが天国から見てたら、ちょっとでもイヤな気持ちになるような書き込みでも厳禁にしてほしいです！
天国からもしかしたら見てるかもなんてバカみたいですかね・・？
でもそういう書き込みを見ると私が悲しい気持ちになるのは間違いない事実ですね・・。
私の気持ちより泉水ちゃんの気持ちのほうが大事ですけど・・。

Re:☆新しいドア～冬のひまわり～☆

#10246 ☐選択 天使 2008-10-23 21:29:31 返信 報告



sakiさん、みなさん、こんばんは。

> Z板の揉め事いつ見ても悲しいですね...

ごめんなさい。m(__)m

Re:☆新しいドア～冬のひまわり☆

10248 選択 saki 2008-10-23 22:24:32 返信 報告

strayさんへ…
タイトルと合わなかったですか？　やっぱり…
画像が先に出来て後でコジツケに曲名を考えたからでしょうね…
自分が感じる詩の情景から画像を考えた方が上手くいくみたいですね(^_^;)
左の泉水さんは、所長さんが仰るように、画質が悪かったので、工夫しました(^_^)v
〝誤魔化す〟っていうとな～んかズルしたみたいなので、工夫したって言ってちょ(笑)

T28ぶちょ～さんへ…
お久しぶりですね～(^^)/
褒めて頂いて嬉しいですよ～ o(^-^)o
遠近感を出す為に、所長さんも仰ってるように、左の泉水さんに影を付けたんです。
こだわった所を感じて貰うと、嬉しさが倍増しますね～　ありがとうございました。(^o^)/
私、部長のままがいいな～
だ～って、文句言う時、部長ッ！！ って言い易いけど、係長ッ！！ って言い難いなぁ～(>_<)

xs4pedさんへ…
#10237は、文字入れした後に、ひまわりのイメージで黄色い光りを増しました。
だから、originalは#10240なんです。
#10237に近い光り具合いになるようにやってみますね！

シヴァさんへ…
いつも綺麗な写真を撮って来られますね～
こちらにも、コスモスの綺麗な高原やコスモス街道って呼ばれる所があるんですけど…
結婚してからと言うもの、ど～こにも連れて行ってくれませ～ん(T_T)
シヴァさんや、みなさんの旅行記を見て楽しんでま～す(^_-)-☆

天使さんへ…
Z板の事、書き込みもした事がない者が批判じみた事を言って、こちらこそ、すみませんでしたm(_ _)m

天使さん達が、必死でZ板を守ろうとしておられる事は理解しています。
出過ぎた事でした… お許し下さいねm(_ _)m

今日も、共演ありがとうございます。

シヴァさん、天使さんへ

10249 選択 stray 2008-10-23 22:31:35 返信 報告

シヴァさん、こんばんは！
泉水さんが天国からここをご覧になってる・・・夢としてそういう気持ちはありますし（笑）、
泉水さんがイヤな気持ちにならないような書き込みを意識してるのですが、足りませんかね（笑）。

天使さん、こんばんは。
天使さんが謝るようなことじゃありません。
荒らしが来ると、皆さん揃って「別のところでやれ！」と言いますが、
２ｃｈは画像が貼れないんですよ（笑）。
今回は管理が悪いと言う人も現れましたが、管理人が顔を出さないからこそ
気軽に書き込めるんじゃないでしょうかねぇ、Ｚ研と違って（笑）。

みなさんへ

10252 選択 Ｔ２８ 2008-10-23 23:58:01 返信 報告

sakiさん、みなさん、こんばんは。

sakiさんへ
>私、部長のままがいいな～
だよねぇ～（笑）。
>だ～って、文句言う時、部長ッ！！ って言い易いけど、係長ッ！！ って言い難いなぁ～(>_<)
えぇ～！（驚） そんな理由かよ！（笑）

所長へ
>こんばんは、接待係長と苦情処理係長の席が空いてますが（笑）。
なんだい、やること変わんないじゃん！（笑）

xs4pedさんへ
ご無沙汰してます。
>地下でコソコソ動く"特命係長"じゃない？(笑)
>OL３人衆にシバかれないようにね。(笑)
おぉ～、その手があったね！（笑）
シバかれる？　違うでしょ！　"特命係長"だけに、なんかモテモテの予感が！（爆）

シヴァさんへ
お久しぶりです。
>もし泉水ちゃんが天国から見てたら、ちょっとでもイヤな気持ちになるような書き込みでも厳禁にしてほしいです！
私のカキコも危ないかも・・・ネ（汗）。　注意しないと・・・（大汗）。
>天国からもしかしたら見てるかもなんてバカみたいですかね・・？
いえいえ、その心がけは大切なんじゃないですかね。　泉水さんに限らず、みんな見ているのですからね。

天使さんへ
大変ご無沙汰しております。
いつも加工画をありがとうございます。
>ごめんなさい。m(__)m
所長も仰っていますが、天使さんが謝ることではありませんよ！
私は、Z板の管理人さんが悪いなんて、これっぽっちも思いません。
しかし管理人さん以外が、管理に口を出す状況は、危ういと言えますね（悩）。
なんとか、いい解決策があればいいのですが・・・。

Re:☆新しいドア～冬のひまわり☆

10253　選択　天使　2008-10-24 00:28:10　返信　報告

みなさん、こんばんは。

sakiさんへ

> 出過ぎた事でした… お許し下さいねm(_ _)m
いえいえ、こちらこそすみません。そう言っていただいて、嬉しいです。私もあのような書き込みは不本意なんですが、他のサイトの方の悪口(アホ呼ばわり)は、どうしても許せなかったので…あの方、2回目ですので…。

> 今日も、共演ありがとうございます。
わずか…じゃなかった…100枚もある内の1枚です。

PS 明日の夜、時間があれば、雑談板覗いて下さい。
泉水さんがたくさん居られるかもしれませんよ。(^^)/

strayさんへ

暖かいコメントありがとうございます。

＞管理人が顔を出さないからこそ気軽に書き込めるんじゃないでしょうかねぇ、Ｚ研と違って（笑）。
いえいえ、管理人さんが、顔を出される方が安心ですね。
本家でも、「管理人さん、早く見て～！」と思うことがよくありますので…

Ｔ２８さんへ

大変、ご無沙汰しております。
そして、ありがとうございます。

＞しかし管理人さん以外が、管理に口を出す状況は、危ういと言えますね（悩）。
はい、その通りですね。
なかなか、あちらは難しいです。^^;

また、よろしくお願いします。

Re:☆新しいドア～冬のひまわり～☆

10259 選択 pine 2008-10-24 10:58:56 返信 報告

sakiさん　こんにちは！

光と泉水さんが眩しくって、思わず目を細めてしまいそうになっちゃいました。(*^_^*)
私は、技術的なことはチンプンカンプンなので、「どこをどうやってるのか」なんて全くわかりませんが、
影をつけたり、後ろから光りを当てたり、黄色い光りを増したり…
大変なことをいっぱいされてるんですね。(*^^)/。･:*:･゜★,。･:*:･゜☆ﾎﾐｺﾞﾄ!!

「新しいドア～冬のひまわり～」　タイトルは「ひまわり」なのに歌詞は「向日葵」
これも、泉水さん流の"わかりやすく"なのかな？

Re:☆新しいドア～冬のひまわり～☆

10260　選択　saki　2008-10-24 15:37:32　返信　報告

pine先輩、こんにちは～(^^)/

お久しぶりで～す。
阪神タイガーズ負けちゃったね～(>_<)
来年の監督は誰になるんだろ～～　真弓さんなのかな？？
って、金本選手の背番号も知らないくせに通ぶってるsakiで～す（笑）
阪神の試合をあれだけ見てるのに、（見せられてるって言う方が正解かな？）
背番号が解るのは、”リン・ウェンスー”（漢字が解らない）の31番くらいで～す(^^;)

ZARDの事も、毎日歌を聴いていて、Z研にも入り浸っているのに、コアな事はなんにも解らないんです(>_<)
な～んも考えずに、ただ見てるだけ、ただ聴いてるだけなんでしょうね～
もっと、注意深く物事を感じるようにしなくちゃ～　ダメですね！

sakiさんへ

10261　選択　pine　2008-10-24 16:46:33　返信　報告

sakiさん　こんにちは！

今年"も"阪神は残念でした。
来年は真弓さんで決まったようですね。来年こそ…！！

>背番号が解るのは、”リン・ウェンスー”（漢字が解らない）の31番くらいで～す(^^;)
字はね「林威助」です。でも読み方を知ってるですね～！！
私なんて、数年前まで「はやしいすけ」さんだと思ってたくらいですから(^^;)
PANさん・チョコさんに「それでもトラファンか！」って怒られそうですね。

>もっと、注意深く物事を感じるようにしなくちゃ～　ダメですね！
私も、肝に銘じておきます。m(^^)m

ご支持、ありがとうございます！

10262　□選択　シヴァ　2008-10-24 21:08:37　返信　報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

えぇ～！あれで綺麗ですか？！曇っててイマイチだと思ったんですけど・・。
でも、ありがとうございます！
曇りだと夕焼けの時に茜色に染まることもありますね～！

結婚したらどこにも連れていってくれないんですか・・。
もし私がｓａｋｉさんの立場だとしたら実力行使にでますけどね！
赤ちゃんをダンナさんに預けてケイタイをわざと忘れて、１日帰ってこなかったりして・・。
もし私の案を実行してダンナさんとギクシャクしても、
当方は一切の責任を負いかねますので、悪しからずご了承下さいませ。＼(ˆ ▽ ˆ)／
ちなみに「はやしいすけ」さん、今日初めて知りました！ｓａｋｉさんもｐｉｎｅさんも詳しいですね～！

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

ご支持、ありがとうございます！
正直言えば何度か傷ついたことがありましたけど、これからは安心です！
私はＨＰなんて絶対作れないから羨ましいです！

Ｔ２８主任さん、こんばんは！☆^(o≧▽゜)oﾆﾊﾟｯ

Ｔ２８さんの書き込みで傷ついたことはありませんよ！
これからもずぅ～と、こういう心がけでいきたいと思います！

賛同いただきありがとうございました！

もう出ません宣言

10213 選択 yan 2008-10-22 14:56:38 返信 報告

みなさんこんにちは！

ひとつ質問があるんですけど、ZARDって
もうテレビやラジオには出ませんってどっかで宣言してるんですか？

僕がZARDを知ったのは「負けないで」が大ヒットしたころだったんですけど、
そのころはもうテレビには出ていませんでした。

ランキングのときに最後のMステ出演の映像がチラっと流れるのが唯一の楽しみでした
（これだけでも十分キレイな人だとわかりましたが）。

あと「負けないで」といえば今日テレビで日本青年館で「負けないで」を歌ってる映像を見ました。

「負けないで」はいままでMステの映像が多かったので新鮮でした(^^)

Re:もう出ません宣言

10214 選択 stray 2008-10-22 17:25:29 返信 報告



yanさん、こんにちは！ お久しぶりです。

よく覚えていませんが（笑）、テレビ・ラジオに”もう出ません宣言”はしてないはずです。
なぜ出ないのか、その説明を迫られる機会もなかったはずです。
TBSのザ・ベスト10が生き残っていたら、欠席理由が明らかになったでしょうけども。

> 今日テレビで日本青年館で「負けないで」を歌ってる映像を見ました

ええ～！ どの番組ですか！？
ジーンズの上下（画像）ですよね？

昨年の紅白でチラっと映像が流れただけで、生声映像は未公開のはずですが、
どんな感じの映像でした？ 教えて教えてｺﾞﾛﾆｬﾝ（笑）。

Re:もう出ません宣言

10216 選択 yan 2008-10-22 18:26:38 返信 報告

strayさんお久しぶりです！
さっそくのご回答ありがとうございます。

> よく覚えていませんが（笑）、テレビ・ラジオに”もう出ません宣言”はしてないはずです。
> なぜ出ないのか、その説明を迫られる機会もなかったはずです。

そうですか、ではいつのまにか謎の人になっちゃってたんですね。

> TBSのザ・ベスト10が生き残っていたら、欠席理由が明らかになったでしょうけども。

黒柳さんの番組ですよね？
ランキングに入った人は強制的に出ないとダメですもんね（笑）

> ええ～！ どの番組ですか！？
日テレのおもいっきりイイテレビです。
1億3000万人のメモリーソングBEST10というコーナーで
キーワードが「スポーツ」だったんですけど、
見事「負けないで」が一位でした(^^)

http://www.ntv.co.jp/omoii-tv/song/081022.html

> ジーンズの上下（画像）ですよね？
> 昨年の紅白でチラっと映像が流れただけで、生声映像は未公開のはずですが、
> どんな感じの映像でした？ 教えて教えてｺﾞﾛﾆｬﾝ（笑）。

思わせぶりに書いといて申し訳ないのですがたぶん紅白と同じ映像です（笑）
というかリクメモの特典ディスクをそのまま流したっぽいです。期待させてごめんなさい（汗）
まだまだ未公開映像はあるんでしょうけど、どこで出すつもりなのでしょうね？

Re:もう出ません宣言

10217 選択 こっそりROM 2008-10-22 20:37:48 返信 報告



皆さん　こんばんは。

ちょっとだけお邪魔します。
多少関係するでしょうか?
(PATi PATi 1993/02より)

余計なお世話だったかも知れません。m(_ _)m
問題ありましたら削除をお願いします。
お邪魔しました。失礼します。

Re:もう出ません宣言

10218 選択 yan 2008-10-22 21:51:04 返信 報告

こっそりROMさんこんばんは！

貴重な資料ありがとうございます！

出ないとは言ってないけど前向きな発言でもないですね（笑）
やっぱりテレビ（というかトーク？）は苦手だったようですね。

Re:もう出ません宣言

10219 選択 stray 2008-10-22 21:58:01 返信 報告

こっそりROMさん　こんばんは。
この記事がすぐに出てくるなんて、さすがですね！
”もうＴＶには出ないかも～宣言”とも読めますが、
この後にＴＶ出演されているんですよね～。なので、
やんわりと”Mステは（とくに司会者が）嫌いだわ”と仰ったのかも（笑）。

yanさん、こんばんは。
さっそくありがとうございます。
紅白＆リクメモの特典ディスクの内容と同じでしたか…。

> まだまだ未公開映像はあるんでしょうけど、どこで出すつもりなのでしょうね？
わかりませんね～（笑）。
未公開映像集DVDなら、2万円でも3万円でも買っちゃいますけどね（笑）。

Re:もう出ません宣言

10221 選択 xs4ped 2008-10-22 22:32:01 返信 報告



yanさん、皆さん、こんばんは。

> ひとつ質問があるんですけど、ZARDって
> もうテレビやラジオには出ませんってどっかで宣言してるんですか？
“本人の意思”とスタッフが答えてます。(ZARD com.2000 スタッフへのQ&Aコーナーにて)
内部的に宣言したと言う事かな？

Re:もう出ません宣言

10228 選択 澄 2008-10-22 23:56:07 返信 報告

yan様、はじめまして、皆様、こんばんは。

私が”ＴＶには出ない”と知ったのは週刊誌でした。
最後のMステ出演の後に（君がいないを出してたくらかも）フラッシュかスパかどちらか忘れましたが
どちらかの週刊誌にＫＱのオーディションの写真が載っていて、その記事の内容に””もうＴＶには出ません”と衝撃的な発表をした……”と書いてあったのです。
本人が言ったのか、事務所が言ったのか、なぜＴＶに出ないのかは忘れてしまいました。
ＫＱの記事がメインだったのでＴＶに出ないことに関しては詳しく載っていなかったのかもしれませんが…。

当時私もＺＡＲＤがＴＶ出演するのを楽しみにしていたので、ものすご～くガッカリしたのを覚えています。
これは私の記憶のみになってしまいますが、確かに記事に書いてありました。

Re:もう出ません宣言

10229 選択 yan 2008-10-23 00:02:23 返信 報告

xs4pedさんこんばんは！
これまたありがとうございます！

やはり公には宣言していないっぽいですね。
やっぱ本人が嫌だと会社に言ったんですかね。
まあ結果的にはプラスになったかもしれませんね～。

Re:もう出ません宣言

10230 選択 yan 2008-10-23 00:11:28 返信 報告

澄さんはじめまして！

入れ違いの投稿になっちゃいました（笑）

これは新しい説ですね！
もう出ないとはっきり言ってたんですね！

> 当時私もＺＡＲＤがＴＶ出演するのを楽しみにしていたので、ものすご～くガッカリしたのを覚えています。

ファンとしては生歌やトークを聴きたいですからね。
でもテレビやプロモーションに費やす時間を作品に注ぎこめたからこそ
名曲がいっぱい生まれたんだと思います。

> これは私の記憶のみになってしまいますが、確かに記事に書いてありました。

この記事が出てくれば間違いないんですが…。
所長の四次元ポケットに期待（笑）

Re:もう出ません宣言

10233 選択 澄 2008-10-23 02:06:36 返信 報告

> この記事が出てくれば間違いないんですが…。
> 所長の四次元ポケットに期待（笑）

当時、電車の中刷りで見かけて”ＺＡＲＤ坂井泉水　二十歳の水着姿”だったような…
１６年くらい前の記事です。
当時ＫＱ時代のことは全く知らなかった私は”え～何だろう？”とコンビニで立ち読みしました。（笑）

所長さん、調査できますか？（笑）

FRIDAY 1993年4/16号

10234 選択 stray 2008-10-23 07:32:46 返信 報告



澄さん、yanさん、おはようございます。

お安い御用ですが、水着はNGと書いたばかりなので（笑）、
本文記事のみアップします。

ＴＶ出ない宣言じゃなくて、ライブやらない宣言ですね。
タイトルは「ZARD坂井泉水２０才の水着」です。

> でもテレビやプロモーションに費やす時間を作品に注ぎこめたからこそ
> 名曲がいっぱい生まれたんだと思います。

それは間違いないですね。本人の意向とＮ御大の売り出し戦略が見事に合致して、
最高の結果を生んだと言ってよいと思います。

Re:FRIDAY 1993年4/16号

10236 選択 澄 2008-10-23 08:50:00 返信 報告

stray所長様、皆様、おはようございます。

yanさん、申し訳ございません”確かに書いてありました”と言っておきながら
ライブはしない宣言だったみたいです、すみませんでした。（苦笑）しかもＦＲＹＤＥＹでしたね、こちらも間違えてました、ごめんなさい。

所長さん、早速ＵＰしてくださって、有難うございます。
この内容は読んだ覚えがあります。
これからは”確かに○○でした”というのは、証拠がない限り言わないよう気を付けます。（苦笑）

Re:もう出ません宣言

10239 選択 山茶花 2008-10-23 15:48:17 返信 報告

yanさん、皆さん、こんにちは。

> 日テレのおもいっきりイイテレビです。
> 1億3000万人のメモリーソングBEST10というコーナーで
> キーワードが「スポーツ」だったんですけど、
> 見事「負けないで」が一位でした(^^)

私も昨日見てました。正直、こちらに投稿しようか迷ってましたが・・・
たまたま、直ぐ隣の部屋から負けないでが聞こえたものですから、飛んでくると、流れてました。
1位に選ばれて、一人で思わず拍手しちゃいました(笑)。
やっぱりこの曲は、国民に愛され続けている日本の応援歌ですね。

xs4pedさん、strayさん、貴重な記事を、ありがとうございます。
私も参考にさせていただきました。

Re:FRIDAY 1993年4/16号

10254 選択 yan 2008-10-24 00:59:13 返信 報告

さすが所長♪
なんでも出てきますね（笑）

> ＴＶ出ない宣言じゃなくて、ライブやらない宣言ですね。

惜しい（笑）ライブの方でしたか。
このころからFRIDAYとつながりがあったんですね。
半分ZARDの宣伝のような感じ（笑）

澄さん

謝っていただく必要ありませんよ(^^)
テレビがライブだっただけですから。
十数年前の記事を覚えてらっしゃったなんてすごいですよ！
これからもいろいろ教えてくださいね。

山茶花さん

山茶花さんも見てましたか。
途中からたまたま見たんですけど、テーマがスポーツだったので
「負けないで」が一位だと確信してました（笑）
最初Z板に投稿しようと思ったんですけどあの状態だったので投稿する気が失せました（笑）

yanさんへ

10258 選択 山茶花 2008-10-24 10:27:49 返信 報告

こんにちは。

> 山茶花さんも見てましたか。
> 途中からたまたま見たんですけど、テーマがスポーツだったので
> 「負けないで」が一位だと確信してました（笑）
> 最初Z板に投稿しようと思ったんですけどあの状態だったので投稿する気が失せました（笑）

そうだったんですか。実は、yanさんがご投稿されるその前に、私が投稿しようとしてました。
でも全然違う内容だったら拙いと思って、それに、strayさんがyanさんにお聞きされてるのに対し、
私が出る幕ではないかなと判断したわけです。

負けないでがトップに立ったのを見て、負けないでの、特に売り上げ枚数に対して、母が感心してました。

今後とも、宜しくお願いいたします。

ハートに火をつけて

10127 選択 皐 2008-10-18 18:08:27 返信 報告



皆さん、こんばんは！

私事なんですが、この間久しぶりに姉に会いました！☆ミ
お腹の赤ちゃんも無事に育っていて、すっかり"妊婦さん"になってました～(笑)
姉夫婦は結婚式をまだ挙げていないので、〝どんな式にする～？〟という話をしたんですが、
お色直しって…平均何回ぐらいなんでしょう？(笑)
で！前々から「ハートに火をつけて」を作っていたんですが、姉とそんなお話をしていたら
加工画のデコレーションがどんどん派手になっていって…(笑)
ん～、私の理想が表れてたりするのかな？(笑)おかしいな～、宝石類には興味ナシなのに(笑)

Re:ハートに火をつけて

10128 選択 PAN 2008-10-18 19:44:34 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは！
お姉さんのお腹の赤ちゃん、順調そうでなによりですね！
自分も姉がいますが、子供の上のほうは、もう社会人1年です（笑）
お色直しってどうなんでしょうね？詳しくなくてごめんなさい～

「ハートに火をつけて」の加工画、ずっと待ってましたよ！
真ん中の、泉水さんがいっぱいのデザインはダイヤをモチーフに
してるんですよね！？立体感があってすごく素敵です！！

Re:ハートに火をつけて

10130 選択 stray 2008-10-18 21:47:16 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは！

お姉さん、順調で何よりですね！
和装なら、白無垢→色内掛→ウェディングドレス(白)→ウェディングドレス(色もの)と、
最大３回お色直しが可能ですが（笑）、洋装だと１回、ないし２回でしょうね。
先週、横浜中華街のレストランウェディングにお呼ばれしてきましたが、
ウェディングドレス(白)→ウェディングドレス(ピンク)でした。
それでも2時間半の宴でしたけど（笑）。

> 加工画のデコレーションがどんどん派手になっていって…(笑)
> ん～、私の理想が表れてたりするのかな？(笑)おかしいな～、宝石類には興味ナシなのに(笑)
なんだ、なんだ～、しこいくらいに指輪のアップが…（笑）
誰かに火を付けられちゃったかな？ 困るなぁ、うちの娘に…（笑）

Re:ハートに火をつけて

10131 選択 黒杉 2008-10-18 21:53:55 返信 報告

皐さん、今晩は。

私には姉も兄も居りまして、姪っ子甥っ子も、上は中学生から下はペンギンのように「よたよた」歩きの赤ちゃんまで幅広く居りますが、
やはり1歳ちょいの甥っ子には、かないませんねぇ～。
「だっこ」の意思表示に両の手を伸ばされると、しょうがないなぁ、と思いつつ抱っこして甘やかしてしまいます。

も～～、可愛くて可愛くて!! (///ω///)ﾃﾚﾃﾚ

皐さんもお姉さんも、さぞかし待ち遠しいでしょうね。赤ちゃんもきっと「早く出たい～」と思いながら、その時を待っているのでしょうね。

お色直しは、洋(ドレス)と和(着物)の一回ずつではないでしょうか?
地域によっても、変わるのかもしれませんが。
と、書いている内に、stray所長さんが書き込みされてましたね。^^;

今回の加工画は、とても斬新にですね!
中央のダイヤのカット面に合わせて、坂井さんを配置する方法もあるのですね。
このような手法を初めて見ました!!

勉強になります!!
(私は加工画は鑑賞しているだけで、やらないのですが。^^;)

素敵で勉強にもなる加工画を、どうもありがとうございました。

Re:ハートに火をつけて

10133 選択 チョコレート 2008-10-18 23:07:27 返信 報告

皐さん、皆さん、こんばんは。
お姉さん、順調なようで、本当になによりですね。

> お色直しって…平均何回ぐらいなんでしょう？(笑)
･･･どうでしょうかね？最近は友人の結婚式に出ることも、とんとなくなり(笑)、記憶もだんだん薄れてきていますが(笑)、やはり2回くらいでしょうか。
ちなみに、あまり結婚式に夢のなかった私は1回でした(笑)。

お色直しの間は、会場に新婦が居ない時間になるので、あまり回数が多いと待ち時間が長く感じられてきちゃう印象ですね(笑)。
主役が居ない時間は基本的にスピーチなどもないですし、ただただ歓談時間になってしまいます。
でもね、一生に一度、女性のために結婚式はあるようなものですから(笑)、お姉さんがやりたいようにされるのが一番です！(キッパリ)

> ん～、私の理想が表れてたりするのかな？(笑)おかしいな～、宝石類には興味ナシなのに(笑)
皐さんも、お姉さんのことを見ていて、気づかぬ間に影響を受けているのかもしれませんね(笑)。

今回の加工画はまた一段と凝ってますね～。
このジャケ写の泉水さんは少し表情が寂しそうな感じだと思っていたのですが、
皐さんの加工画はキラキラがちりばめられていて、またジャケ写とは違う印象になってますね。素敵だと思います。
ありがとうございました。
こうして、皐さんの加工画にレスする楽しさを、しみじみ感じているチョコレートでした(笑)。

Re:ハートに火をつけて

10135 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-10-19 00:17:54 返信 報告

こんばんは、皐ちゃん、
皐ちゃんおばさん計画が順調だそうで、よかったですね？

「ハートに火をつけて」は、もう一年前ですが、いろいろと思い出のある曲ですね。
ＰＡＮさんも書いてますが、ダイヤモンドだね～。
最初は、花束に見えちゃいました。

今回の加工画の全体の白さかげんは、白無垢　or　ウエディングドレスの影響でしょうか？
そうなったら、さらに、ネットパパが心配するかな？

Re:ハートに火をつけて

10137 選択 saki 2008-10-19 09:49:12 返信 報告



※ 画像を修正し再UPしました、途中会話が噛み合わない所がありますがお許し下さい。
2008.10.21…15:19

皐さん、みなさん、おはよ～(^^)/

朝からPC開けたら…
きゃ～！！！　ハートに火をつけてがUPされてる～～(^^;)
私も↑をUPしょうとしてた所でした…
対決じゃなくて、競演ってことで此処にUPさせて下さ～い(^_-)-☆

私には、大きなダイヤモンドは無いけど、小さな♡があるから、いいも～んだ！
（小市民の大きな痩せ我慢…　いいなぁ～ダイヤ）

ダイヤモンドカットの泉水さん、それも一番鮮明だと思われるジャケ写の泉水さんを
小さく使ってる所が、皐さんの凄さですね～
私なんか、鮮明な写真は、メインに持って来るのに…　恐れ入りました<(_ _)>

お色直しの話が出ていますが、
私の場合は、式の時は白無垢、綿帽子で、披露宴になってからは綿帽子を取って所長さんが仰ってたコースでしたよ。
旦那の衣装が派手派手で、まるでバカ殿…　今でも時々尊敬を込めて？？”　殿”って呼んでま～す。
白無垢姿の写真は、撮ってくれた写真館に展示してありま～す。（プチ自慢o(^o^)o）
良かったらみてね～　　ってその写真館の名前は絶対教えないけど…（笑）

お姉さんとお腹の赤ちゃんが、健やかでありますように、祈っています。

Re:ハートに火をつけて

10138　選択　皐　2008-10-19 13:11:57　返信　報告



皆さんこんにちは☆ミ レスありがとうございます！
姉の赤ちゃんはすくすくと育っているみたいで、私も良かったって思いました～(o≧∀≦o)
お腹に手を当てると動いたりするので、とってもカワイイですね♡
ところで、衣装チェンジは平均2回ぐらいのようですね。いとこの結婚式では5回もあったので、
それで姉は何回くらいがいいか考えてるようでした(笑)メールで報告しておこう！

PANさんへ：
姉の赤ちゃんは順調に育っていて、私もなにより！です☆ミ PANさんもそう言ってくださってありがとうございます(o^▽^o)
ところで！「ハートに火をつけて」の加工画、待っていたんですか！じゃあ今回チョイスして良かった～☆

真ん中の泉水さんは仰るとおり、〝ダイヤ〟をモチーフにしたデザインにしているんです！
気づいてもらえて嬉しいです(o^▽^o)ありがとうございました！！

所長へ：
赤ちゃんは無事に育っていて私も安心です(o^▽^o)♪お色直しは〝最大３回お色直しが可能〟って書いていましたが…。
いとこは5回もありました(笑)後で聞いた話ではあんまり評判良くなかったので、2回が一番イイかもしれませんね(^皿^;)(笑)
>誰かに火を付けられちゃったかな？ 困るなぁ、うちの娘に…（笑）
あはは！(笑)結婚願望は薄い方なので、パパ安心して！(笑)

黒杉さんへ：
あ～☆ミ 私も姪っ子からの〝だっこ〟にはデレデレしちゃいそうです(●＞ω＜●)(笑)ホント、赤ちゃんの誕生が待ち遠しいですね♪
あと2ヶ月半ぐらいで生まれる予定なので、ベビー服とかすっごい目に入ってしまいます(笑)
ところで！お色直しは洋(ドレス)と和(着物)の一回ずつが理想ですよね＾＾皆さんのお話、かなり役に立ちました！
姉も私も、結婚式は1～2回しか行った事がないので、よく知らない(というか、お色直しの記憶がない(笑))んですよね(^皿^;)ゞ
>素敵で勉強にもなる加工画を、どうもありがとうございました。
こちらこそ！嬉しい言葉をありがとうございます！この手法は初めてだったので、そう言ってもらえて光栄です☆ミ

チョコレートさんへ：
チョコレートさんは1回でしたか！(笑)私もきっとチョコレートさんと同じかもしれません(笑)
あんまり〝結婚式〟には憧れないんですよね～。っていうか、〝ウェディングドレスを着て写真を撮る〟だけで充分かも(笑)
>お色直しの間は、会場に新婦が居ない時間になるので、あまり回数が多いと待ち時間が長く感じられてきちゃう印象ですね(笑)。
そうなんですよね！いとこの結婚式は、その点で〝不評〟だったようで…(笑)一応姉もこの点は気にしているようでした(笑)
加工画の方では嬉しいコメントをありがとうございます！(*^▽^*)私も皆さんのレスが嬉しくて、その返事を書くことがとっても楽しいです☆ミ

アネ研さんへ：
そうなんです～。〝おばさん計画〟が順調で！(笑)いやっ！！絶～対〝オバさん〟だなんて呼ばせないっ！(*≧皿≦*)9(笑)
まぁ私の前に、母の〝お祖母ちゃん計画〟の方が…(笑)自分が〝おばあちゃん〟って認めたくないようですね(笑)
>今回の加工画の全体の白さかげんは、白無垢　or　ウエディングドレスの影響でしょうか？
そうですね！やっぱりイメージカラーは純白です☆ミネットパパは…心配してるかな(笑)

sakiさんへ：
え～！sakiさんも「ハートに火をつけて」ですか！以心伝心ですね～(◎'▽'◎)キャー！(笑)
>私には、大きなダイヤモンドは無いけど、小さな♡ あるから、いいも～んだ！（小市民の大きな痩せ我慢…　いいなぁ～ダイヤ）
あははっ!!sakiさんホント面白い!!(笑)ダイヤより♡LOVE♡ですよね！…と言いつつも、やっぱり惹かれてしまいますよね(^皿^)ゞ(笑)
お色直しでは、sakiさんは所長が仰ってたコースでしたか！やっぱり1～2回ぐらいが最適かな？？
旦那様は衣装が派手すぎて〝バカ殿〟みたいに!?(◎Д◎)(笑)あははっ！想像するだけでオカシィ～っ！(●＞∀＜●)(笑)
…って、旦那様に失礼でしたね！(笑)それにしても！sakiさんの白無垢姿の写真…。男性陣がすっごい食いついてるような気がしますね～(笑)

P.S.
sakiさん作の「ハートに火をつけて」、ステキですね～！なんか私はまだまだ若僧オーラがぷんぷんで…(笑)
右のジャケ写の泉水さんを反転させる事によって、指のリングが左薬指にはめているようになっていますね(◎'o'◎)☆ミナイスです！！

Re:ハートに火をつけて

10139　選択　天使　2008-10-19 17:54:14　返信　報告

皐さん、皆さん、こんばんは。

ついに、sakiさんと競演ですね。
お二人の、素敵な画像を見せていただいて、制作意欲が湧いてきましたので、私も参加させていただいていいです



か。
というか、もう、勝手に参加してますが・・・m(__)m

最近、私も結婚式に縁があります。
って、別に私が結婚するのではないのですが・・・。

知り合いの子から、結婚式で映す動画の作成を頼まれたり、親戚の結婚式に静岡県まで行く予定が入ったりです。

で、画像の方は、とりあえずハートをドカーンと正面にもって来て、泉水さんに入っていただきました。

ん？ちょっとやりすぎでしたか？^^;

Re:ハートに火をつけて

10140 選択 xs4ped 2008-10-19 19:02:02 返信 報告

皐ちゃん、皆さん、こんばんは。

お姉さんのお腹の赤ちゃんも順調で良かったですね。(^_^)
> お色直しって…平均何回ぐらいなんでしょう？(笑)
地域によって多少違いますが、一般的には２回が１番多いですね。(１回目和装、２回目洋装)
次に多いのが３回ですかね。(１回目和装、２回目和装、３回目洋装)
> 加工画のデコレーションがどんどん派手になっていって…(笑)
> ん～、私の理想が表れてたりするのかな？(笑)おかしいな～、宝石類には興味ナシなのに(笑)
その時が来れば、興味が出てくるんじゃない？
アレが好いコレが好いって(笑)

今回の作品(加工画)はいつもより凝ってますね～
ダイヤをイメージしたデザインが斬新ですね。(^_^)
ダイヤのデコレーション(キラキラ)も良いですね。
やっぱり、皐ちゃんもダイヤ派でしょうか？

チョコレートさんへ
> お色直しの間は、会場に新婦が居ない時間になるので、あまり回数が多いと待ち時間が長く感じられてきちゃう印

象ですね(笑)。
> 主役が居ない時間は基本的にスピーチなどもないですし、ただただ歓談時間になってしまいます。
この前テレビで見たのですが、沖縄の披露宴では新郎新婦はメインじゃ無く、余興がメインだそうです。(笑)
参加者の皆さんは、余興が無い披露宴は披露宴じゃないと言ってましたね。
式次第の７～８割位が余興でした。(笑)
黒ちゃん、沖縄はこれが一般的なのかな？

sakiさんへ
> 対決じゃなくて、競演ってことで此処にUPさせて下さ～い(^_-)-☆
> 私には、大きなダイヤモンドは無いけど、小さな♡ あるから、いいも～んだ！
遂に競演(ガチンコ対決)が実現しましたね。(笑)
此れからも楽しみ(競演)ですね～
皐ちゃんも言ってますが、泉水さんを反転させる事によって、指のリングが左薬指にはめているようになっていますね。 ナイスです！！(^_^)v

天使さんへ
> お二人の、素敵な画像を見せていただいて、制作意欲が湧いてきましたので、私も参加させていただいていいですか。
> というか、もう、勝手に参加してますが・・・m(__)m
> で、画像の方は、とりあえずハートをドカーンと正面にもって来て、泉水さんに入っていただきました。
天子さん、飛び入り参加ですか。(笑)
ハートをドカーンと正面に持ってきましたね。(^_^)
これも良いですね～
此れからも飛び入り参加、期待してます！
私もその内、飛び入り参加しようかな～(笑)

美しすぎるブリリアントカット！

10159 選択 シヴァ 2008-10-19 20:52:47 返信 報告

皐さん、こんばんは！出遅れてしまいました！



> 姉夫婦は結婚式をまだ挙げていないので、“どんな式にする～？”という話をしたんですが、
> お色直しって…平均何回ぐらいなんでしょう？(笑)
う～ん、私は全然詳しくないです・・。(;^_^A ｱｾｱｾ･･･
でも花嫁さんの希望通りにするのが１番だと思います！

今回も綺麗ですね～！ヾ(〃^▽^)ﾉわぁい♪
美しすぎるブリリアントカットって感じです！
さらにそこから輝きが零れ落ちていますね！

往復８時間ぐらいかけて山まで行ったのに、またイマイチでした・・。(/□≦､)ｴｰﾝ!!
標高２，０００Ｍぐらいまで行ったら雲が同じぐらいの高さになってましたね～！
でも今回は全く運転してないから楽々でした！
そのかわり半分寝てたので同じ所に行けって言われても行けませ～ん！

天使さん、こんばんは！

ＰＶのイメージが再現されてますね！
ウェディングベルが聞こえてきそうです！

ｓａｋｉさん、こんばんは！

皐さんに言われて気付いたんですけど、泉水ちゃんが右手の薬指に指輪をはめてるのに勝手に左手にするのっていいのかな・・？
背景の雪山はすごく綺麗で加工画としては綺麗だと思いますけど・・。

xs4pedさんへ～こぼれ話、沖縄挙式事情～

10163 選択 黒杉 2008-10-19 22:07:44 返信 報告

xs4pedさん、今晩は。

こちらに書き込んで良いのか、少し不安なんですが、

> 式次第の７～８割位が余興でした。(笑)
> 黒ちゃん、沖縄はこれが一般的なのかな？

と云うご質問にお答えしま～す＼(^o^)／

と、言いたいのですが、如何せんまだ私も若造なので、あまり結婚式には出席したことが、実はないのですね…(°口°;)うっ‥‥

しかし、ですね。沖縄の挙式は確かに長いでしょう。なんせ、200人300人は簡単に呼びます。
地味婚、と言われた我が姉の挙式ですら、100人近くは出席してました。

これだけ呼べば、「余興でもやって楽しませようではないか!」と云う芸人魂に火が付く人達が沢山居るわけですね。
(ジョークです)(笑)

強ち冗談ではないですが、実際は「楽しませる」ではなく「自分達が楽しみたい」と云う県民性が強い事は事実だと思います。

沖縄の人は、なんだかんだと都合と理由をこしらえて、皆で集まってはワイワイ飲んだり食べたりするのが大好きですから。
仕舞には、式の最後は決まって「カチャーシー」と云う踊りを、出席者全員で踊って締めますしね。

余興が長いのは一般的かどうかは、一概には言えませんが、
(小さな沖縄でも地域によって習慣の違いが大きいので)
> 参加者の皆さんは、余興が無い披露宴は披露宴じゃないと言ってましたね。
と云うこの発言には、頷けるところもあります。

余興を少しでも長引かせて、どんちゃん騒ぎを永遠としていたい、と云う本音が透けて見えますので。(笑)

式の7、8割は余興、と云うのは多いかもしれませんが、本土と比べて式の時間を長く取り余興にあてている事は、当たっていると思います。

推測と私の感想のオンパレードで、これってちゃんと、質問にお答えしたことになってるのか、とても不安です。^^;

Re:ハートに火をつけて

10166 選択 天使 2008-10-19 22:52:31 返信 報告

みなさん、こんばんは。



xs4pedさんへ

は～い、勝手に、飛び入り参加ですよ。

> これも良いですね～
ありがとうございます。

此れからも飛び入り参加させていただきますので、xs4pedさんもどうぞ…って、私が言うことではないですね。m(__)m

シヴァさんへ

この画像は、PVのキャプチュア画像で作りました。
でも、ハートの中の泉水さんは、倉庫にあったものを使いましたので、元画像が何かわかりません。(?_?)

また、よろしくお願いします。

Re:ハートに火をつけて

10212 選択 山茶花 2008-10-22 13:48:29 返信 報告

皐さん、皆さん、こんばんは。

> 私事なんですが、この間久しぶりに姉に会いました！☆ミ
> お腹の赤ちゃんも無事に育っていて、すっかり"妊婦さん"になってました～(笑)
皐さんにご兄弟がいたんですね。そうですかー。お姉さんご結婚されてて、
お腹が大きいんですか。羨ましいような、何というか……

> 姉夫婦は結婚式をまだ挙げていないので、"どんな式にする～？"という話をしたんですが、
> お色直しって…平均何回ぐらいなんでしょう？(笑)
お姉さん、今、妊娠中なんですよね。もしかして、今時の"デキ婚"って言うのですか？(笑)。
私のいとこと同じ感じですね。私のいとこも4月に結婚式がありました。
その時の、相手の人のウェディング姿を見ましたが、すごくきれいでした。
お色直しは、確か3回ぐらいあったと思います。
やっぱり結婚式って女性が主役なんですね。

>>で！前々から「ハートに火をつけて」を作っていたんですが、姉とそんなお話をしていたら加工画のデコレーションがどんどん派手になっていって...(笑)
今回の加工画には、ウェディングをモチーフにして創ったんですか。言われてみれば、
確かにそんな感じが伝わってきました。曲のPVも、確かウェディング風なドレスを着た坂井さんが映ったり、外国人がワイングラスを持ったりと、
パーティー風な映像でしたからね。

でもステキな加工画に仕上がりましたね。ピンクなのでかわいい。
大分遅れましたが、私も書き込みさせていただきましたm(_ _)m

sakiさんへ

10180 選択 stray 2008-10-20 19:20:31 返信 報告



こんばんは、久々にダメ出しで～す（笑）。

#10137「ハートに火をつけて」ですが、シヴァさんが指摘されてるように、
左手薬指は特別な意味がある（恋人がいる、結婚してる）ようですし、
泉水さんは右手薬指にしてますから、反転するのは泉水さんの意志に反しますね。
前にも反転で失敗してなかったっけ？（笑）

#10175「ブルーライトヨコハマ」の泉水さん、やけに鼻が高くないですか？（笑）
たぶん、お鼻の先端にちょうどよく街の灯りがあるからだと思いますが（笑）。

ごめんなさいm(_ _)m

10182 選択 saki 2008-10-20 20:09:36 返信 報告

strayさん、こんばんは。

〝ハートに火をつけて〟 は、削除しました。
今、時間的に作り直す余裕がありませんので、又改めて出直します。

ご迷惑をおかけしましたm(_ _)m

ご気分を害された方にお詫び致します。

すみませんでした。m(_ _)m

めげないで

10185 選択 シヴァ 2008-10-20 21:32:08 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

めげないで！
私はちょっと気になっただけですから！
それと泉水ちゃんの鼻を高くするのは全然ＯＫです！
低くしたら怒りますけどね！ヽ(*^^*)ノ

そうそう、一人で電車の乗り換えができたら報告してくださいね！
「一人でできたもん！」って！(o^▽^o)ﾉ

いつものように全然関係ないですけど、
手前はダリア、右はちょっと珍しい黄色いコスモスでイエローキャンパス、
左は・・、言うまでもないですね。=*＾-＾*=にこっ♪

Re:ごめんなさいm(_ _)m

10186 選択 メパ 2008-10-20 22:00:37 返信 報告



sakiさん、こんばんは。

あれ？削除しちゃったんですか？
気にする事は無かったのに。
私がアップする修整画像も"しっぱ～い"が結構あるんですが…気にしていませ～ん。(^^)

まっ、気を取り直して次回作も頑張ってくださ～い。(^^)/

Re:ごめんなさいm(_ _)m

10187 選択 天使 2008-10-20 22:35:08 返信 報告



sakiさん、こんばんは。

あれ、削除されたのですか…
皐さんとの競演に飛び入り参加した私の立場は？
って、それはどうでもいいのですが…

私も、反転で失敗したことがあります。
マイク持つ手が右手になって…

どうか、気にしないで、また、競演しましょう。
strayさんも、笑っておられますし、泉水さんも、ほら、笑っておられるでしょ。

Re:sakiさんへ

10188 選択 xs4ped 2008-10-21 00:48:05 返信 報告

strayさん、sakiさん、皆さん、こんばんは。

> #10137「ハートに火をつけて」ですが、シヴァさんが指摘されてるように、
> 左手薬指は特別な意味がある（恋人がいる、結婚してる）ようですし、
> 泉水さんは右手薬指にしてますから、反転するのは泉水さんの意志に反しますね。

一般的に指輪は、はめる指により指輪に意味があるとされる。
左手の薬指につける指輪は「結婚指輪」とされ「聖なる誓い」の意味が付される。
但し、結婚指輪については右手の薬指につける国や地域もある。

反転するのは泉水さんの意志に反すると言うので有れば、厳密に言えば全て反転画像は泉水さんの意志に反する事になってしまいます。
(指輪の有無に関わらず)
私も含め加工画を作成している方々は、反転画像を使用しているのもかなり有りますので、其処までシビアにならなくとも良いのでは無いでしょうか？

> 前にも反転で失敗してなかったっけ？（笑）
これは構図的に問題が有ったからでしょう。(反転した事により違和感が出た)

> 〝ハートに火をつけて〟は、削除しました。
> 今、時間的に作り直す余裕がありませんので、又改めて出直します。
> ご迷惑をおかけしましたm(_ _)m
> ご気分を害された方にお詫び致します。
strayさんはダメ出ししておりますが、削除要請又は、管理者権限で削除した訳では無いので、一応許容範囲？
シヴァさんはちょっと気になっただけとの事ですから、これも許容範囲？
許容派は私と皐ちゃんとメパさんと天使さんとxxxさん？
賛否両論有るかとも思いますが、他の方々はどの様に思うのか是非、意見をお聞きしたいです！

Re:sakiさんへ

10191 選択 stray 2008-10-21 07:45:22 返信 報告

皆さんおはようございます。

sakiさんが神妙なレスとともに加工画を削除されたため、
私一人が悪者っぽくなってるので（笑）、xs4pedさんのレスに反論しますね。

恋人がいないのに、「男避け」用に、わざと左手薬指に指輪をしている女性もいます。
逆に、結婚してるのに指輪をしない人もいれば、左手薬指以外に指輪を嵌めている女性もいます。
指輪を嵌める指には、その人の主義・主張が反映されていると言ってもよいでしょう。
sakiさんの加工画を見た人が、〝泉水さんは左手薬指に指輪を嵌めていた〟と
勘違いする可能性があるわけで、泉水さんの主義・主張を捻じ曲げてはいけません。

> 反転するのは泉水さんの意志に反すると言うので有れば、厳密に言えば全て反転画像は泉水さんの意志に反する事になってしまいます。
極論でしょう（笑）。
たとえば、〝横顔は左側からしか撮らせなかった〟という主義であったなら、
反転はその意思に反しますが、左も右もあれば、わざと反転させたジャケ写もあるので、
反転によって違和感がなければ何ら問題ないでしょう。

strayさん、みなさんへ♡

10192 選択 saki 2008-10-21 10:13:54 返信 報告

strayさん、みなさん、おはようございます(^^)/

私のレスや削除の仕方が悪くて、みなさんに御心配掛けてしまったようですね(>_<)
だ～って、自分でも悪いと思ったから、おちゃらけてレスしたら反省してないみたいだし…
反省の気持ちを表す為にも、神妙なレスにしたんですけど…(^^;)
かえって御心配かけてしまったようで、キャラに合わない事をするもんじゃありませんねぇ～(>_<)

strayさんのダメ出しは、いつもの事ですし（笑）、めげたり、落ち込んだりしていませんので、御心配なく(^_-)-☆
でも、反省はしていますよ～。

私は、職業柄普段は指輪をしていませんし、反転したのも構図的なもので、指輪を意識ししたものではありませんでした。
指摘を受けて素直に、あちゃ～又やってしまった(>_<)　って思っていました。

strayさんも、私の事を強烈な批判からかばう為に、あえて悪者になって(笑)ダメ出しされていると思っています。
それが、所長の優しさなんですよ、ねぇ～所長ッ(^_-)-♡
みなさんからの暖かいフォローにも、とても嬉しく思っていますo(^o^)o

ま～た、みなさんを ”お騒がせ” してしまったようですね…　ごめんなさい
気遣いが足りないsakiですので、此からも m(_ _)m が絶えないと思いますけど、宜しくお願いしますねッ！

お騒がせ娘　saki

Re:strayさん、みなさんへ♡

10194 選択 stray 2008-10-21 12:46:09 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

そうそう、相当凹んでるんじゃないかと、皆さん気を遣ってくれたんですよ。
指輪のことは頭になかったのなら”あ～、またやっちゃった～”でよかったのに（笑）。

> strayさんも、私の事を強烈な批判からかばう為に、あえて悪者になって(笑)ダメ出しされていると思っています。

ん～、そういうことにしておきましょう（笑）。

Re:strayさん、みなさんへ♡

10195 選択 saki 2008-10-21 15:13:00 返信 報告



>そうそう、相当凹んでるんじゃないかと、皆さん気を遣ってくれたんですよ。

改めて、ごめんなさ～いm(_ _)m

私、真面目なコメントしたらいけないのかなぁ～
まぁ～日頃が日頃ですからね～(^^;)　　以後気を付けま～す(^^)/

やっと修正出来ました。　UPしておきますね。

皐さんのスレッド#10137の画像も差し替えました。m(_ _)m

Re:strayさん、みなさんへ♡

10197 選択 ＭＲＣＰ 2008-10-21 18:19:53 返信 報告

皆さん、こんばんは。

ささやかな質問ですが一周忌の頃に出た病室写真が載ったフライデーで
９６年の泉水さんの左薬指に光るものは指輪ですか？
以前にも見たようなきがしますが、何か意味があったのですか。

FRIDAY 2008 6/6号

10198 選択 stray 2008-10-21 19:31:35 返信 報告

ＭＲＣＰさん、こんばんは、お久しぶりです！

この画像でしょうか？
指輪なのかどうかはっきりしませんが、たしかに左手薬指に何か嵌めてます。



このショットはおそらくプライベートショットで、言ってみれば非公式なショット。
まさかこれが公開されるとは思わずに、不用意に撮られたものでしょう。
アー写などの公式ショットとは、意味合いが異なってもよいのではないでしょうか。
アーティスト坂井泉水としての顔と、一個人としての顔があったのですから。

ファン向け（公式）には、”恋人がいます！”宣言はしていないと思うのですが（笑）。
私は、泉水さんが結婚されたら、その時点でファンを止めたでしょう（笑）。

Re:FRIDAY 2008 6/6号

#10199 ☐選択 stray 2008-10-21 19:34:33 返信 報告



sakiさん、こんばんは。

うん、真面目なコメントはsakiさんに、というよりＺ研に似合わないです（笑）。

構図的にも#10195のほうが合ってると思います。

Re:FRIDAY 2008 6/6号

#10200 ☐選択 ＭＲＣＰ 2008-10-21 20:52:57 返信 報告

strayさん、こんばんは。

この画像です。
去年の日経エンタメのメモリアルブックにもあって、
聞いてみたかったのですけどこの頃は投稿するのが怖くて・・

私みたいな・・

10201 選択 シヴァ 2008-10-21 21:25:44 返信 報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！

作り直した加工画、いいです。私は好きですね。
泉水ちゃんも綺麗でかわいいし、私の住んでる所もあんまり雪が降らないから雪景色って大好きです。

> 私、真面目なコメントしたらいけないのかなぁ～
> まぁ～日頃が日頃ですからね～(^^;)　以後気を付けま～す(^^)/
真面目なコメントっていうのはね、私みたいに真面目な人間じゃないと似合わないんですよ。
ｓａｋｉさんは「アタシだよ！！！」とか言ってる時が一番輝いています。
ギャグ路線はｓａｋｉさん、真面目路線は私というようにそれぞれ自分に合った路線でいきましょうね。

Re:私みたいな・・

10202 選択 stray 2008-10-21 21:37:54 返信 報告

シヴァさん、こんばんは！

> ｓａｋｉさんは「アタシだよ！！！」とか言ってる時が一番輝いています。
うんうん！（笑）

> 真面目なコメントっていうのはね、私みたいに真面目な人間じゃないと似合わないんですよ。
ん？（笑）

それぞれのキャラでお願い申し上げます（笑）。

日経エンタテインメント 2007年9月号

10203 選択 stray 2008-10-21 21:44:20 返信 報告

ＭＲＣＰさん、こんばんは。

私の見解を鵜呑みにしないで下さいよ（笑）。
私は”そう思う”ってだけですから。



日経エンタテインメント 2007年9月号です。
黒の半袖シャツの下に、グレーのＴシャツを着てらっしゃるのでしょうか。
こっちのほうが分かり易いですね。
ずいぶん指の付け根に食い込んでますね（笑）。
指輪なのでしょうか？
私はストローの袋を指にクルクル巻いてリング状にするクセがあるのですが（笑）、
そういったお遊びか、何かのおまじない？

strayさんへ

10205 選択 xs4ped 2008-10-21 22:18:06 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> 私一人が悪者っぽくなってるので（笑）、xs4pedさんのレスに反論しますね。
別にstrayさんを悪者っぽく言った訳では有りませんので、誤解の無い様お願いします。(笑)
”受け止め方は人其々”なので、賛否両論有るかとも思いますが、他の方々はどの様に思うのか是非、意見をお聞きしたいです！とレスしたまでです。
あ～あっ、strayさんが余計な反論するもんだから、私も反論しなくちゃいけなくなったじゃないの。(笑)

> 指輪を嵌める指には、その人の主義・主張が反映されていると言ってもよいでしょう。
そうとも限らないでしょう。
サイズが合わなくて他の指にしている人も居るので・・・(笑)
> sakiさんの加工画を見た人が、”泉水さんは左手薬指に指輪を嵌めていた”と
> 勘違いする可能性があるわけで、泉水さんの主義・主張を捻じ曲げてはいけません。
あのショット(ハートに火をつけて)が泉水さんの主義・主張だったかは本人に聞いてみないと分かりませんね。(聞けないけど)
スタッフやカメラマンに依頼(指示)されて(アクセサリーも含め)あのショットを撮ったとも十分考えられます。(カメラマンの指示かな？)
> 反転によって違和感がなければ何ら問題ないでしょう。
同感ですね。

私はあの加工画に特別、違和感は感じませんでした。
sakiさんがワザと反転させて、泉水さんが左手薬指に指輪を嵌めている様にしたのだと思っていたので・・・
もし、泉水さんがあの加工画を見たら逆に気に入るかも知れませんよね？
まぁ、多分ZARDファンなら気付くでしょう？(勘違いしない)
でも本人は気付いていなかった様ですね。(笑)
結局の所、各々の受け止め方(感じ方)の問題なので、其れは其れで良いんじゃないでしょうか？

♯10203はファッションリングに見えますね。

sakiさんへ

10206 選択 xs4ped 2008-10-21 22:21:57 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

> やっと修正出来ました。　UPしておきますね。
わざわざ修正して頂き、有難うと言いたい所ですが、ダメ出しです！(笑)
前回Upされた時、良く確認しなかったので気付きませんでしたが、背景画の左下(泉水さんの左手)を良～く見て下さい。
前回は背景画の右下でしたが・・・
見えましたか？(笑)
前にも言ったけどUpする前に良～く嘗め回してから(確認)Upしてね～(笑)

Re:sakiさんへ

10207 選択 stray 2008-10-21 22:32:04 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

ぎゃはは、よく見てますね～、たしかに背景画像のタイトルが写り込んでます（笑）。

> そうとも限らないでしょう。
> サイズが合わなくて他の指にしている人も居るので・・・(笑)
泉水さんはそんな貧乏人じゃありません（笑）。

sakiさんへ
もう１回やり直しを命じます（笑）。

見つかっちゃった(>_<)

10209 選択 saki 2008-10-22 07:01:04 返信 報告

>もう１回やり直しを命じます（笑）。

きぇ～！！　私も気付いてはいたんですけど…
寺尾さん以外は気付かないだろなぁ～って手抜きしてたら …　やっぱり寺尾さんが… キタァ～～～！！
考えが甘かった(>_<)ｼｭﾝ

直ぐに、と言いたいのですけど、今日は日勤なので、帰ったら直しておきますね、m(_ _)m

PS.
真面目なシヴァさんへ
私も、最初は真面目でいい娘だったんですよ～
シヴァウィルスに侵されるまでは…(ToT)

Re:見つかっちゃった(>_<)

10211 選択 寺尾 2008-10-22 11:10:21 返信 報告

sakiさん、こんにちは。寺尾です。(笑)

> 寺尾さん以外は気付かないだろなぁ～って手抜きしてたら …　やっぱり寺尾さんが… キタァ～～～！！
> 考えが甘かった(>_<)ｼｭﾝ
あははっ、私に手抜きは通じませんよ。
考えが甘～い。(笑)
いつも泉水さんに最高のステージにしてと言われているからね～
何たって制作室室長ですからね。(笑)

HANABI

10167 選択 皐 2008-10-19 23:03:25 返信 報告



My Favorite SONG シリ～ズ♪(笑)
何それ。ですね～(笑)

ZARDに出会ってからは邦楽もたくさん聴くようになった この頃。
お気に入りの歌はいっぱいあるんですが、最近はMr.Childrenの「HANABI」を良く聴いています♪♪
歌詞がね～、すごく良くて。

加工画にしたので、良かったら見てみてくださいね(*^▽^*)
泉水さんと、共感した歌詞。私の中では"夢のコラボ"です(笑)

☆【ハートに火をつけて】の返事です☆

10168 選択 皐 2008-10-19 23:04:55 返信 報告

天使さんへ：
天使さんこんばんは！sakiさんとの"偶然共演"に天使さんも参加ですね！すっごく嬉しいですヨ～(o^▽^o)☆ミ
>とりあえずハートをドカーンと正面にもって来て、泉水さんに入っていただきました。
それぞれ違ったテーマをメインにしていてイイですね！私はダイヤ、sakiさんは小さなハート+雪山、
そして天使さんは大きなハート！sakiさんも天使さんも、違った感性で それぞれ素晴らしいです☆

xs4pedさんへ：
こんばんは！お色直しは一般的には2回ぐらいのようですね＾＾姉にメールでお知らせしました(笑)
今回の加工画ではデコレーションを華やかにしたので、結構時間が掛かっているんです☆ミ
>私もその内、飛び入り参加しようかな～(笑)
ぜひ！(笑)sakiさん&天使さん&xs4pedさんの作品を一挙に見れる日を楽しみにしていますよ(o≧▽≦o)(笑)

シヴァさんへ：
いや～(●>ω<●)そう言って頂けて嬉しいです☆ そうそう！ダイヤをモチーフにしたデザインの周りには
キラキラを散りばめているんです☆ミ 輝いて見えるように工夫したんですよ(*^o^*)

ところで！標高２，０００Ｍぐらいまで行って来たんですね！！すっご～い！！(◎’∀’◎)
雲が同じぐらいの高さって…！自然に触れるとすっごい開放感があって、気持ちいいですよね☆ミ

Re:HANABI

10174 選択 saki 2008-10-20 10:34:41 返信 報告

皐さん、おはようございます(^^)/

先週の土曜日（18日）近くで、全国花火大会がありました。
皐さんも、もしかして見に来た？？　あまりのGoodタイミングゥ～なので…　そう思っちゃいました。
20万人の人出だったらしいです、毎年見に行くんですけど今年はね～(>_<)
見に行けなかったけど、皐さんの綺麗なHANABIが見れてHappyなsakiでした。(^^)/

Re:HANABI

10196 選択 Ｔ２８ 2008-10-21 18:03:14 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは！

おっ！　待ってました！（笑）
My Favorite SONG シリ～ズ、だ～い好き！（笑）

この曲、私も大好きでよく聴きますよ！　歌詞いいよね。
でも、もし皐ちゃんが、”ちょっと疲れてんのかな”なら、無理せず、リフレッシュを心がけてね！

先日、九州の人から、黒豆の枝豆を頂いちゃって、ビール切らしてたんで、慌てて買い出しに行きましたよ！
（枝豆食べるのに、ビールが無いなんて、許せないのよね（笑））
んで、ビールか？　発泡酒か？　えらく悩んでたんだけど・・・（汗）。
結局、第三のビールで我慢しちゃった（苦笑）。　だって、お財布が寂しくて・・・（涙）。

”皐ちゃんならなんて言うかな？「セコイ」と茶化して笑うのかな？”（笑）
(^_^;)　あははははっ・・・

空気変えるけど！（笑）
こちらと、「ハートに火をつけて」の加工画アップしましたよ！
時間出来たら、チェックお願いしますね。　ゆっくりでいいよ～！

Ｐ.Ｓ. 書き込んでなかったので、名前とか編集キーとか消えちゃってました（汗）。
最近、考えすぎで言葉に詰まっちゃって・・・（笑）。

Re:HANABI

10204　選択　stray　2008-10-21 22:03:23　返信　報告

課長、こんばんは！（笑）

クーキーが削除されるくらい久しぶりのカキコって何！（笑）
所員にあるまじきなので、係長に降格でっす！（笑）

黒豆の枝豆って食べたことないけど、やっぱり黒いの？（笑）
第三のビールでも、発泡酒でも、２本目以降は一緒（笑）。
私は、１本目だけはせめてビールにしてちょ！って、カミさんにお願いしてます（笑）。

Re:HANABI

10210　選択　Ｔ２８　2008-10-22 09:54:46　返信　報告

所長、おはようございます。

黒豆の枝豆って書いたけど、ちょっと間違っていましたね（汗）。
黒豆納豆のような、黒い粒ではないです。
要するに薄皮の部分が黒っぽいだけで、だだちゃ豆と一緒ですね。

そうそう、記念すべき「99000」のキリ番踏んだので、なんかご褒美頂戴！（笑）
そうねぇ～、だだちゃ豆でいいよ！　第三のビールもあるし！（笑）
所長はいいよね、2本目飲めるから・・・（涙）。　私なんか・・・（悔）。

正式に係長に降格ですね・・・（悔）。
それじゃっ、↓ここを直しといてちょ！（笑）
ttp://zard-lab.net/info.html

今晩はやけ酒だから、2本飲もっと！（笑）

旅してきました②

10077 選択 goro 2008-10-15 21:14:57 返信 報告



みなさん　こんばんは　goroです。
ようやくモナコ編が出来ましたのでご報告しますネ。

モンテカルロ①（Le Portfolio(DVD Today　is　anotherday)　、ZARD Request Best ～beautiful memory～　Memorial melody、　Le Portfolio(写真集)等）

ニースから車で45分程度(電車で30分程度)の小さな公国(皇居の2倍程度)です。港に行けば大型クルーザー、カジノへ行けば高級外車等々、ゴージャスなオブジェ?!で賑わっています。1日歩けばおおよその見所はつかめますが、ゴージャスな国なので一般人には入れない所もありそうです。モナコへはニースから電車で行きましたが、乗った電車がたまたまミラノ行きの急行電車だったので、ドルチェさんが行かれたジェノバまで道を外して日帰りで行きたいなと思いましたが、度胸が無いのでモナコで降りました(笑)。
早速港に行くと唖然としてしまいました(涙)。「モナコヨットショー」の開催準備とのことで、港には仮設展示ブースやテントがギッシリ張られ、普段のモナコの光景とは違っていました(涙)。せっかくはるばる日本から来たのに・・・。悔しいですが、この限られた条件の中での報告をしますね。この画像はモナコの港付近を撮ったものです。仮設テントが港にギッシリと設置されているのがわかります(涙)。でも遠くから見ると綺麗で華麗な港だなって感じてしまいます。因みにこの画像はモナコの宮殿のあたりで撮ったものです。

旅してきました②-2

10078 選択 goro 2008-10-15 21:16:55 返信 報告



この画像はLe Portfolio(写真集)に出てきた港の波止場？!。仮設テントが邪魔して全体像がわかりません(笑)。因みにこの仮設テントのあたりは車の通行が可能です。

旅してきました②-3

10079 選択 goro 2008-10-15 21:18:06 返信 報告



因みにテントの向こう側の画像です。上部の建物の向こうは旧市街とモナコの宮殿があります。

旅してきました②-4

10080 選択 goro 2008-10-15 21:19:46 返信 報告



この画像は(Today　is　anotherday)でおなじみ?!の場所です。うーん、大型クルーザーと私が撮った場所が悪く、見辛いと思います。スミマセン。右側のテントの辺りで歩いていたと思われます。因みにこの画像は早朝に撮ったものですが、パラパラ雨が降っていました。モナコを去るお昼時には天気になっていました(涙)。

旅してきました②-5

10081 選択 goro 2008-10-15 21:21:20 返信 報告



「２８」という、目印(番地)がありましたが、今はなく、代わりにプレートになっています。

旅してきました②-6

10082 選択 goro 2008-10-15 21:24:34 返信 報告



この画像はMemorial melodyからのものです。(キャプチャが出来なくてスミマセン。)
泉水さんが子供達とゲームをしている場所のようです（おそらく）。この場所も仮設テントで全体像がつかみ難いですが、まだゲーム台らしきものがありました。（早朝だったのと雨が降っていたのでシートでかぶさっていましたが・・・。）因みにシートは開けていません(笑)。

旅してきました②-7

10083 選択 goro 2008-10-15 21:26:25 返信 報告



この画像もMemorial melodyからのものです。
泉水さんが子供達と記念撮影?!をしている場所です（おそらく：笑）。うーん、またまた仮設テントで全体像がわかりませんが「Ｐ」を目印に撮ってみました。

旅してきました②-8

10084 選択 goro 2008-10-15 21:28:03 返信 報告



モンテカルロ②(#7673の「Fernando Pensato」と#7675の「世界はきっと未来の中」のジャケ写について)

6月中旬に話題のあった「Fernando Pensato」について、探索しました。「Fernando Pensato」の画像を送りますネ。念のため再検証して下さいネ。どうでしょうか？。strayさん、よろしくお願いします(笑)。因みに場所は港から約15分歩いたところにあります。途中にカジノがあったり、お洒落なオープンカフェがあったり、散歩するのはもってこいの距離です。でも坂道を登ったり降りたりします。

旅してきました②-9

10085 選択 goro 2008-10-15 21:29:05 返信 報告



これは#7675のように撮ったものです。

旅してきました②-10

10086 選択 goro 2008-10-15 21:30:08 返信 報告



これは正面から撮ったものです。

旅してきました②-11

10087 選択 goro 2008-10-15 21:32:45 返信 報告



番外編①(#9550　[RUE　GRIMALDI])

「RUE　GRIMALDI(GRIMALDI通り)」については、旅の途中でニース以外にもモンテカルロにもあることを発見しましたので、両方とも探索しました。結論として、見つけることが出来ませんでした(涙)。モンテカルロの方は[RUE　GRIMALDI]と書いてある大通り付近の裏路地でも[RUE　GRIMALDI]があり、古い街並みがまだあり、ありそうな気がしました。ただ、新しい建物や建設中の建物もあり、昔の状態で残っていない所もあるようです。ニースの方は一本道で裏路地も発見できませんでした。この画像はニースの[RUE　GRIMALDI]です。モンテカルロは・・・スミマセン、画像がありません。大粗相です。撮ったはずだったんですが・・・(涙)。

旅してきました②-12

10088 選択 goro 2008-10-15 21:33:59 返信 報告



通りの文字はこんな感じです。
上段はニース、下段はモンテカルロです。

旅してきました②-13

10089 選択 goro 2008-10-15 21:36:32 返信 報告

番外編②(エズ　[君に逢いたくなったら・・・])



エズは見つけることが出来ませんでした。。。くまなく調べたつもりだったんですが見つかりませんでした(涙)。参考までに報告します。
エズはニースから車で40分、モンテカルロから30分程度の高台にある街(村)です。鷹ノ巣村と呼ばれ、昔、外敵から村を守るため、村全体を高台に設置し、周りを石壁で囲ったそうです。コートダジュールには数多くの鷹ノ巣村があり、時間の無い観光客は少なくてもこのエズを見ることをお勧めとのことです。交通手段はレンタカーかバスがベストです(鉄道もありますが、2キロほど山登り(下り)をするようです(絶景の山登りですけど、疲れそうです)。因みに私はレンタカーで観光客の少ない夕方と早朝(日の出前)に探索と観光をしました（見つけることはできませんでしたが・・・。）。参考までにエズの画像をいくつか載せますね。

旅してきました②-14

#10090 選択 goro 2008-10-15 21:38:24 返信 報告



村内は石造りの階段や家が建ち並び、細い路地が迷路のように沢山有ります。なんだか自分自身でドラクエの迷宮や街で宝探しをしているような気がしました(笑)。私有地やホテルの路地もあり、入れるところは入ったのですが、入れない場所もありました。
Le PortfolioやPVロケ地マップの特徴「バルコニー・窓枠・番地・アーチ状のトンネル等」を中心に探しましたが、どうしても見つからないのです。ただ、村内でも建物の修理等を行っていて、10年前とは微妙に変わっているようです。でもアーチ状のトンネルなんかは変わるはずがないのにな・・・。
早朝に探索を行った時は流石に日の出前で誰も観光をしている人がいなく、思い切り探索できると思ったのですが、なんと突然の大雨と雷によって、1時間も探索せずに強制終了となりました(涙)。（実を言うとこの後、ブルーな状態でカンヌへ行き、各場所を発見でき、士気?!が高まったんです(笑)。）

旅してきました②-15

#10091 選択 goro 2008-10-15 21:45:01 返信 報告

最後に私がモナコ港付近で撮影したおおよその場所と方向を記載しますネ（本当におおよそです）。赤丸が#10077、青丸が#10078、緑丸が#10080、黄色丸が#10082、白丸が#10083　です。



いかがでしたでしょうか？（適切な表現ができないところもあり、スミマセン。）。私は特にモナコを去る時にモナコの港で「Today　is　anotherday」を聴きながら歩いていたのが印象に残ります。またまた新しい元気を頂いたような気がして嬉しかったです。その他、観光もしたり冒険?!もすることができました。みなさんのアドバイスを頂いたおかげで効率よく過ごすことができました。感謝です。。他にも今後旅する方々のために、私が目にした出来事を記載しようと思いましたが、長くなったのでいったん終わりにしますネ（何かありましたらご連絡ください）。

次はパリ編です(報告事項はあまりありませんが・・・)。またまたしばらくお待ちくださいネ。

Re:旅してきました②

#10095　□選択　stray　2008-10-15 22:57:35　返信　報告



goroさん、こんばんは！

第２弾「モナコ編」の大作レポート、ありがとうございます。
天気が悪いですね～、天気はしょうがないとしてもテントが！（笑）
運が悪いというか、これじゃ気が滅入るのもわかりますし、
レポートもなかなか進まなかったのではないですか？（笑）

＃10078、＃10080、＃10082 は、間違いないと思います。
＃10083はテントが邪魔でよくわかりませんが（笑）、これもほぼ確実。

問題は「Fernando Pensato」のお店ですね。
ここに行かれるとわかっていたら、この画像をアップしたのですが…。

鉄製の檻のようなものがあって、円柱型の縁石が並んでいます。
ここが「世界はきっと…」ジャケ写地点でないにしろ、
それほど遠いところでもないと思うので、
「Fernando Pensato」のお店がある通りじゃなさそうです。
鉄製の檻と、円柱の縁石に、見覚えありませんか？

#7673は、ただの看板？なのかもしれません。
そもそもモナコなのかどうかも定かじゃないのですが…（笑）。http://bbsee.info/straylove/id/7625.html#a7673

エズはけっこう広いのでしょうか？
行けば簡単に見つかりそうな気もするのですが、
生憎の天気で捜査が捗りませんでしたね、残念…。

パリにも行かれたんですね！
泉水さんが写ってる画像・映像は少ないですが、何か発見があったでしょうか。
気を取り直して「パリ編」どうぞよろしくお願いします！

待ってました～♪

10096 選択 ドルチェ 2008-10-15 22:58:54 返信 報告

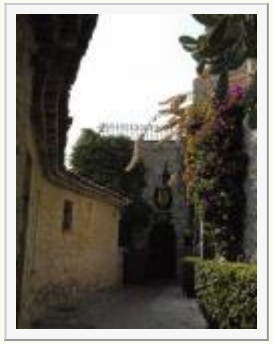
goroさん、みなさん　こんばんは！

超リアルタイムでモナコ編の更新を見ていたドルチェでございます（笑）
goroさん、スゴイです～！！こうやって見るとモナコや南仏には、泉水さんが行かれた場所がたくさんあるんですね！
コメントしたいことがいっぱいあって、どこからレスしようか　カナリ長いこと悩んでました（笑）今も悩んでるケド～
どの写真も、あの場面！同じ場所！！と一人で大興奮でした（笑）やっぱり同じアングルで撮ると、感動がまた違いますよね。
「世界はきっと～」ジャケ写の場所も、間違いないんじゃないでしょうか！？　ホントにスゴイですぅ。
GRIMALDI通りも探索してくださったんですネ！#9550の画像の雰囲気がすごく好きなので是非、見つけて欲しかったのですが、惜しかったですね…（泣）
通りの文字を見ても、モンテカルロの方が　それっぽいですね！
エズは、ほんとにほんとに素敵なところですね。。きっと、泉水さんも同じ道を通られたのでしょうね。

見ごたえたっぷりなモナコ編、すごく楽しかったです！
パリ編も楽しみに待ってま～す（＾０＾）

strayさんへ

10097 選択 goro 2008-10-16 00:51:20 返信 報告



strayさん　こんばんは

早速の検証、ありがとうございます。そうなんです、天気はしょうがないにしてもテントが･･･。でも、初めて訪れた地だったので、テントに負けずドキドキワクワクしてました(笑)。ですから思いきり観光も含めて探索できましたよ！。「Fernando Pensato」については、以前話題が出たこともあって、秘密にして驚かせようと計画していました(笑)。今思えば、アドバイスを頂いておけばよかったと後悔しています(涙)。＃10095の画像、うーん、うーん、解りません(笑)。確かにこのアドバイスを頂いていたらもっと深く探索できたと思います。ありがとうございます。

エズ(村)は早ければ1.5時間もあれば村全体を見ることが出来ると思います。エズは鷹ノ巣村と呼ばれ、コートダジュールには同じような街があるので探索範囲をもっと広げればよかったのかな？。また、今思えば村から2キロほど下った鉄道のエズ駅のあたりも可能性があるのかな？。因みに夕方行ったときは良い天気だったので思い切り探索することができました(見つけることは出来ませんでしたが・・・(涙))。

パリについては１つだけです。以前話題にあったモンマントルの件です(これも驚かせようとしていました(笑)。)。モンマントルは時代の変化を感じることなく昔ながらの下町のような街並みが多く、素敵な街です。宿もパリの北駅に近いモンマントルにしましたので、早朝や夜中に探索できました。映画「アメリ」の舞台もここにあります。

画像は(晴れた時の)エズです(所々に花が植えられていて綺麗なんです。泉水さんもこんな風景を見ながらすごしたのかな？）。

パリ編は少ないですがお待ちくださいね。

ドルチェさんへ

10098 選択 goro 2008-10-16 01:05:06 返信 報告

ドルチェさん　こんばんは

超リアルタイムで見て頂いたのですね。緊張します(笑)。私は文章をぶっつけ本番で思いのまま書くことが苦手なので、一度他のファイルに文章をまとめてから一気に載せることにしています。それでも誤字雑事があったり、返信に



時間がかかってしまいますが、ご了承して下さいネ。ご質問はできるだけ解りやすくお答えしますので何なりと言って下さいネ。
モナコの港は「Today　is　anotherday」にピッタリ似合ってました。ＤＶＤでモナコの港を映しながらメロディが流れているのを何度も見て聴いているからかもしれませんが、モナコの港の波止場に座りながらメロディを聴き、空を見上げると(あまり良い天気ではなかったですが)、不思議と癒されます。また、泉水さんがリラックスしているシーン(ZARD Request Best ～beautiful memory～　Memorial melody より)を思い出します。あっ！１つ添付し忘れました。この画像も添付しますね。キャプチャができないのでごめんなさい。
「GRIMALDI通り」、折角教えて頂いたのに見つけることが出来ず残念です。「知力・体力・時の運」という言葉がありますが、私は体力は何とかあるにしても知力・時の運が足りなかったように思われます(笑)。見つけたかったな。。。
因みにこの画像は上記のとおり、泉水さんがモナコの空を見上げ？！リラックス？！しているシーンです。私もメロディを聴きながらリラックス？！してみました(笑)。

画像の場所と方向

10099　選択　goro　2008-10-16 01:15:28　返信　報告



黒丸と線が#10098の画像の場所と方向です。
位置的にはモンテカルロ駅の方えお撮っています。

Re:画像の場所と方向

10108　選択　stray　2008-10-16 21:15:53　返信　報告

goroさん、こんばんは。



エズはさほど広くなくて、隈なく調べて見つからないとなると、
同じような別の村の可能性もありでしょうか・・・
泉水さんがエズの坂道を登ってくる映像を、どこかで見た覚えがあるのですが、
何の映像だったかまるで思い出せません（笑）。代々木のコンサート？？
その映像をgoroさんに見てもらえば、エズかどうか判るかも。

Re:画像の場所と方向

10109 選択 stray 2008-10-16 21:19:13 返信 報告



#10083のキャプ画です。

撮影場所もわかりやすく作っていただき、感謝します。
次はモンマルトルですか！
ということはアレですね（笑）。楽しみにしてま～す。

strayさんへ

10110 選択 goro 2008-10-16 23:32:06 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんわ

私も代々木か仙台のコンサートで見た覚えがありますよ。もう一度見たいものです。またコンサート行わないかな、ＤＶＤでないかな(笑)。

撮影地の探索は難しいものとあらためて実感しました。でもstrayさんを始め、皆さんのアドバイスの積み重ねで、現在に至り、少しずつでも発見に近づいていると思います。また、Ｚ研を見られた方が今度行く時にアドバイスを残しておけばいつか見つかるかもしれませんネ。私はそんな願いをこめて「皆さんのアドバイスwith私の足跡?!」を出来るだけ多く残したく、あれこれ記載しました。

話はガラッと変わりますが、キャプ画ってどうやって作るのでしょうか？。ソフトやハードが必要なのでしょうか？。あると報告し易くて便利だなって思いました（最近はめっきりＰＣオンチになってしまったので・・・(涙))。

モンマントルはアレです(笑)。しばらくお待ち下さいね。

Re:旅してきました②

10112 選択 xs4ped 2008-10-16 23:56:53 返信 報告

goroさん、こんばんは。

> ようやくモナコ編が出来ましたのでご報告しますネ。
> 「モナコヨットショー」の開催準備とのことで、港には仮設展示ブースやテントがギッシリ張られ、普段のモナコの光景とは違っていました(涙)。
> せっかくはるばる日本から来たのに・・・。

はるばる日本からテントを見に行った訳じゃ無いのに残念でしたね。(笑)
でも、泉水さんが居た場所に実際に行って、泉水さんを感じられて良かったですね。(^_^)
やはり実際にその場所に行って見て、雰囲気を直接感じられるのは感慨深いものが有りますよね～
「モナコ編」のレポート有難う御座いました！
次の「パリ編」も楽しみにお待ちしております。

キャプチャソフト

10114 選択 stray 2008-10-17 10:10:05 返信 報告



goroさん、こんにち”は”。

動画をキャプするには、基本的に、
①動画がＰＣに保存されていること
②キャプチャー機能のついた動画再生ソフトがインストールしてあること
が必要です。

②はなくとも可能なことは可能です。たとえば、
Windows Media Player で動画を再生して、一時停止ボタンを押します。
デスクトップ画面を丸ごとプリントスクリーンして、
（[Alt]キーを押しながら[Print Screen]キーを押す）

画像ソフトにペーストし、余計な部分をトリミングする方法です。
ただし、Windows Media Player のビデオアクセレーターを切っておく必要があるのと、
画像編集ソフトが必要ですので、②をインストールした方が手っ取り早いです（笑）。

メパさんや天使さんは、おそらく市販のソフト（TMPGEncなど）をお使いかと思いますが、
無料でＤＬできるものも多数あります。
私は「MPG2JPG」という無料ソフトを使ってますが、wmvはキャプチャできません。
また、１秒間のコマ数も少ないので大雑把なキャプチャしかできません。

で、何か良いソフトがないかと探していたところだったので、
goroさんの質問はナイスタイミングでした（笑）。

wmvのキャプチャなら、「Area61」というソフトが良さそうです。
http://www.vector.co.jp/soft/win95/art/se255514.html

実際に使ってみましたが、軽いし、１秒３０コマと高精度、問題なくキャプできました。
「君に逢いたくなったら…」別ver.のPV（WMV）をキャプし直したのがこちら。
やはりエズじゃなかったようです。

Restaurant Lideefixe

10115 選択 stray 2008-10-17 10:11:47 返信 報告

左側の看板は「Restaurant Lideefixe」と読めます。
「DVD2JPG」でこのシーンはキャプできません（コマ数の関係で）。

ググってみると、モナコから5kmほど東にある、
「Roquebrune Cap Martin（ロクブリュヌ・キャップ・マルタン）」なる場所が引っかかってきました。
エズと同様、城塞都市（鷹巣村）の１つらしいです。
ttp://france-tourisme.net/n-city-roquebrune.htm

Roquebrune Cap Martin

10116 選択 stray 2008-10-17 10:12:57 返信 報告

「Roquebrune Cap Martin photo」でググって、見つけましたよ！

ここで間違いないです。
ttp://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/90/Roquebrune_Street.JPG

goroさん！
至急 Roquebrune Cap Martin へ飛んで下さい！（笑）

Re:キャプチャソフト

10117 選択 山茶花 2008-10-17 10:22:21 返信 報告

goroさん、初めまして。皆さん、こんにちは。

モナコに行かれてたみたいですね。
画像見せていただきました。
モナコは、ZARDがよく撮影に行かれるところですね。
食べ物も美味しかったのではないでしょうか。海外は、お料理も美味しそうなイメージがあります。
今後とも、宜しくお願いいたします。

>>strayさんへ
#10114の説明で、自分も少し勉強になりました。
動画をキャプチャする場合、参考にさせていただこうと思います。

Re:キャプチャソフト

10119 選択 メパ 2008-10-17 20:31:17 返信 報告



goroさん、こんばんは。はじめまして。
皆さん、こんばんは。

基本操作はstrayさんが書かれている通りです。
私がキャプチャアに使っているのはWinDVD9PLUSというソフトです。
http://www.corel.com/servlet/Satellite/jp/jp/Product/1189528392361
先日、ヴァージョンアップでこのソフトを導入しました。

高画質で再生できます。なかなかの優れものですよ。
キャプチャア自体はいたって簡単です。
一時停止にして少しずつコマ送り。
キャプチャアしたいコマが有ったらキャプチャアボタンをクリック。これでPCに保存されます。簡単でしょ？(^^)
他にはstrayさんが書かれているArea61も使っています。
こちらはPCに保存している動画をキャプチャアする場合に使っています。

取り敢えずはフリーソフトでキャプチャアを始めてみるのが良いかもしれませんね。

Re:キャプチャソフト

10120 選択 goro 2008-10-18 00:50:49 返信 報告



xs4pedさん　こんばんは
テントの多さには降参?!でしたが(笑)、素敵な時を過ごすことができました。メロディを聴き、口ずさみながら景色をみていると、リラックスできて、新しい元気を頂いたような気がします。わざわざ、お礼ありがとうございます。最近、働き詰め?!なので作成が遅くなるかもしれませんが、お待ち下さいね。

strayさん　こんばんは
キャブ画の作り方、勉強になります。ありがとうございます。色んな方法があるんですね。私は最初、Windows Media Player で動画を再生して、一時停止ボタンを押して、[Ctrl]+[Print Screen]でペイントに貼り付けをしていたのですが、どうしても真っ黒になってしまい上手くいかないのですね。この時、ビデオアクセレーターを切る必要があるのですね。Area61って名前が凄いですね。早速試してみたいと思っています。最近はＰＣの進化についていけなくて困っています(笑)。
それから、「君に逢いたくなったら…」のロケ地はエズではなかったようですね。私も事前にもっと勉強?!して看板の文字等を確かめておけばよかったです(笑)。でもエズは、古風で素敵な街でした。行って良かったです。新たな場所のロクブリュヌ・キャップ・マルタンへ　♪今すぐ～飛んでゆきたいけど～♪　って感じです。行ってみたいなぁと思っていればまたいつか行けるのかな？(笑)。

山茶花さん　こんばんは
こちらこそ初めまして。モナコに限らず南仏は美味しいもので沢山でした。普段日本で食べられない食材やメニュー

があって、意外と口に合うものが多いです。ただ、ユーロ高なので物価が高くて、何でこんなにするの？って嘆いていました。因みに画像はモナコのグラン・カジノのそばにあるカフェ・ド・パリで夕食を食べたものです。2時間かけて食べることなんて普段はありえないし、わかる英単語のメニューを選んで食べて、勘定してもらったら、あまりにも高額でしばらく固まっちゃいました(確かに美味しかったんですが・・・笑)。因みにデザートは全てフランス語で書かれていて意味不明な単語ばかりだっので"直感で選んだ"ら(笑)チョコのムースがきました。今後もよろしくお願いします。

メパさん　こんばんは　初めまして。
キャプチャの丁寧なご指導、ありがとうございます。なんだか簡単に出来るような気がしてきました。錯覚かな？(笑)。私は素人同然のものなので、まずはフリーソフトのArea61を使って腕を磨こうと思います。今後ともよろしくお願いします。

Re:キャプチャソフト

10122 選択 stray 2008-10-18 09:54:41 返信 報告

goroさん、こんにちは。

ロケ地マップに誤った情報を載せてしまい、申し訳ありませんでした。
エズはコートダジュールの定番なので、行って損はないはずですが、
悪天候の中、余計なお時間を取らせてしまいましたね。
ロケ地マップは早速訂正しておきますので。

モナコで、しかもカジコの隣のレストランじゃ高いでしょ！（笑）
メインディッシュはジャンボハンバーグですか？
ん～、これで500ユーロくらいしちゃうんでしょうか…

メパさん、こんにちは。

メパさんは WinDVD9PLUS ですか。
やはり有料ソフトはビックリするほど質が違いますねぇ（笑）。
Area61はwmvのキャプには便利ですね。

mpgはキャプできるものとできないものが、vobはキャプできませんでした。
何か設定の問題なのでしょうか？ もしおわかりでしたら教えて下さい！

Re:キャプチャソフト

10123 選択 メパ 2008-10-18 10:41:25 返信 報告



strayさん、おはようございます。

> mpgはキャプできるものとできないものが、vobはキャプできませんでした。
> 何か設定の問題なのでしょうか？ もしおわかりでしたら教えて下さい！

この辺りになるとチンプンカンプンで。^^;
FAQ（http://www.area61.com/faq.php）を見ると、
『VOBファイルについてはシークが正常に行えずスナップショットできない場合があるようです。』と、有ります。
残念ですが現状では無理の様ですね。

strayさんへ

10132 選択 goro 2008-10-18 22:54:50 返信 報告

strayさん　こんばんは
そんな～、全然気にしないで下さいネ。私は異国の地を旅するだけでも満足しています。strayさんの多大な情報力や探索力をもってしても、時には少し間違ってしまうこともあると思います。失敗?!(←結果オーライですけど)は成功のもとです。これからも大いに探索して、私みたいな若輩者に教えて下さいね。私ももっと探索出来るように頑張らなくっちゃ！(笑)。
モナコの夕食はstrayさんが思っているほど、高額ではありません(笑)。ホテルのレストランでなく、普通のレストラン(カフェ)で食べたので、まだ安いほうですが、それでも100ユーロ近くかかりました。普段は1万円以上かかるレストランなんて殆ど行かないので・・・。因みに「アップルジュース→フランスパン→トマトバジルスープ→サラダ(普通サイズ:笑)→ステーキ→チョコのムース→エスプレッソコーヒー」の順で食べたような気がします。滅多に行くことができないので珍しく奮発しちゃいました。そう、ロケ地マップの泉水さんのぷっくらした画像がとても微笑ましく思えました(笑)。

Re:キャプチャソフト

10141 選択 goro 2008-10-19 19:23:44 返信 報告

strayさん　メパさん　みなさん　こんばんわ

恥ずかしい質問なんですが、
今日、Area61のソフトをインストールしてwmvファイルをキャプチャすることは出来たのですが、そのｗｍｖファイルはどこから入手、またはどうやって自作すれば良いのでしょうか？（普段ＰＣで動画を見る時はＤＶＤかyu-tubeくらいなので・・・）。
yu-tubeやＤＶＤ動画がwmvファイルで保存出来れば良いのですが・・・。

Re:キャプチャソフト

10158 選択 メパ 2008-10-19 20:43:04 返信 報告

goroさん、こんばんは。

> そのｗｍｖファイルはどこから入手、またはどうやって自作すれば良いのでしょうか？（普段ＰＣで動画を見る時はＤＶＤかyu-tubeくらいなので・・・）。
> yu-tubeやＤＶＤ動画がwmvファイルで保存出来れば良いのですが・・・。

YouTubeの動画を保存する場合は専用のソフトが必要です。
私が使っているのはTube2Podというソフト。
ttp://www.optmedia.jp/special/tube2pod/
サイトを見たら無料になっていますね。
私の時は有料だったのに。。(-"-)
「動画保存　フリーソフト」で検索したら他にも色々見つかりますよ。
DVDの保存は…これは問題が有りますのでノーコメントにさせて下さいね。m(__)m

Re:キャプチャソフト

10161 選択 stray 2008-10-19 21:09:44 返信 報告

メパさん、goroさん、こんばんは。

やはりArea61でvobはキャプできませんか…。
FAQを読んでもさっぱり？でしたので諦めます（笑）。

DVDをwmvに変換する「DVD2WMV」というソフトが無料でDLできます。
わざわざwmv変換せずとも、前に紹介した「MPG2JPG」を使えば、
DVDからそのままキャプが可能ですが、コマ落ちしてしまいます。
メパさんのようにキレイにキャプするには、有料のソフトを使う以外ありませんね。

flv（YouTubeの映像）は、Area61でキャプできませんでした。
flvをwmvに変換することは可能です。これもいろんなソフトがあって、
どれが良いとは一概に言えないのですが、フリーのソフトはリスクを伴いますのでご注意を！
（「DVD2WMV」と「MPG2JPG」は問題ありません）

ディナーはステーキでしたか、失礼しました。
500ユーロって書いてますが、50ユーロ（約1万円）の間違えです（笑）。
その２倍ですか！ ん～、ちょっと高いかも、ですね。

Re:キャプチャソフト

10184 選択 goro 2008-10-20 21:26:46 返信 報告

メパさん　strayさん　こんばんは
ＤＶＤ動画やyu-tubeのキャプチャ方法のご指導、ありがとうございます。試してみますね。それにしても色々なソフトがあり、迷ってしまいます。リスクが少なそうな、メパさんとstrayさんから教えて頂いたものを試しに使ってみますね。
ありがとうございます。

ＰＳ：ミキティ劇場＆ストちゃん劇場、楽しく読ませて頂きました。旅と同じで、目的地に行く事も楽しいけど、行くまでの楽しみがまたいいんですよね～。微笑ましかったです！（控えめにここでレスさせて頂きました：笑）。

goroさんへ(*^-^*)

10190 選択 ミキティ 2008-10-21 01:38:18 返信 報告

goroさん　はじめまして（＾－＾）

　劇場を読んで下さってありがとうございます。
こっそりこちらにお礼させていただきます(*^-^*)

>旅と同じで、目的地に行く事も楽しいけど、行くまでの楽
>しみがまたいいんですよね～。
>微笑ましかったです！

　計画をしたり　準備をしたり思い浮かべたり　移動も楽しみいっぱいですよね。
私は行く前から　妄想やら　ちゃんと帰ってこれるように（笑）イメージトレーングをしただけで　soffioにもぅ～１０回以上も行った気分に浸っていました（笑）

　goroさんの旅レポート　とっても魅力満載ですね。
　一緒に旅に連れて行っていただけた気分いっぱいになれました☆
　ありがとうございます（＾－＾）

　これからも魅力たっぷりな投稿楽しみにしています（＾－＾）

　楽しく　これからも　どうぞ宜しくお願いします(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

goroさんへ

10193 選択 山茶花 2008-10-21 10:54:05 返信 報告

皆さん、こんにちは。

goroさん。返事が大分遅くなりまして申し訳ありませんでしたm(_ _)m

> モナコに限らず南仏は美味しいもので沢山でした。普段日本で食べられない食材やメニューがあって、意外と口に合うものが多いです
そうでしょうね。あー。そんなこと言われたら、自分もフランス料理が食べたくなりました(笑)。

>>ただ、ユーロ高なので物価が高くて、何でこんなにするの？って嘆いていました。因みに画像はモナコのグラン・カジノのそばにあるカフェ・ド・パリで夕食を食べたものです。2時間かけて食べることなんて普段はありえないし、わかる英単語のメニューを選んで食べて、勘定してもらったら、あまりにも高額でしばらく固まっちゃいました(確かに美味しかったんですが・・・笑)。
フランスも値上がりしてるんですね。
モナコのグラタンですかー。左のメニューを見ただけでも美味しそうです。唾が出そう(笑)。
2時間もかけて食べたと言うことは、余程味わってたんでしょう。
カジノって聞いたことある感じが・・・ZARDの撮影場所と関係ありましたよね？

>>因みにデザートは全てフランス語で書かれていて意味不明な単語ばかりだっので"直感で選んだ"ら(笑)チョコのムースがきました。
全部言葉は当然向こうの言葉なので、食事を取るにも大変でしたでしょうね。

お尋ねしますが、私って正直、世界地図苦手なんですけど、モナコってフランスにある名前なんですか？
父に聞いてみたら、違うと言ってましたが・・・

モナコの旅の話を聞かせていただき、おかげで楽しませてもらいました。
ありがとうございました。

ミキティさん　山茶花さん へ

10208　選択　goro　2008-10-21 23:34:08　返信　報告

ミキティさん　山茶花さん　こんばんは

ミキティさん　はじめまして！。
スミマセン、本来ならば、私の方からご挨拶をと思っていたのですが、本当に控え目になってしまって・・・(笑)。
あらためて盛り沢山の劇場を読ませて頂くとミキティさんは思う存分楽しまれたようで、そして皆さんの楽しい様子が伺え、微笑ましいです。ハプニングもあったようですが、楽しいひと時を過ごせて羨ましいです(笑)。そうです、遠足のように計画を立てたり、準備をしている時のワクワク感がたまらないですネ。臨場感のある劇場、ありがとうございます。私もsoffio気分にひたれましたヨ。
私は旅の報告を上手く伝える事ができませんが、ミキティさんの劇場を見習ってありのままに楽しく書ければいいなって思っています。こちらこそ、これからもよろしくお願いしますネ！（今回もここで控えめに書きました：笑）。

山茶花さん
お返事、ご丁寧にありがとうございます。モナコ公国は国連に加盟する立憲君主制の独立国だそうです。面積は皇居の２倍程で地中海に面していて、南フランスのニースやカンヌに近い所にあります。でも公用語はフランス語のようです。国境はあるようでないような感じで知らぬ間にモナコに入ったりフランスに出たりしちゃいます。
フランス語はやはり普段慣れ親しんでないのでほとんどわかりませんでした(笑)。覚えた言葉はボンジュール・ボンソワール(こんばんは)・メルシー位であとは怪しげな英会話?!で何とかきりぬけて?!いました。今思うとフランス(モナコ)の食べ物は日本人の口に合うような気がします。チョコやビスケット等のお菓子も美味しかったです。
モナコまたは周辺には沢山のＺＡＲＤゆかりの地があります。みなさんのアドバイスで色んな場所に辿り着くことが出来て嬉しく思っています。

ミキティ劇場　soffioランチツアー編(=^-^)ﾉ彡☆°・。・° ★♪1

10142　選択　ミキティ　2008-10-19 19:34:53　返信　報告



みなさん　こんばんは（＾－＾）

先日　soffio ランチツアーに行って来ました(0＾ー＾0)

私なりのレポートを頑張って書きました☆'･*.･:

これから　ミキティ劇場　『soffio ランチツアー編』をお贈りします。
長文になりますので、　どうぞごゆっくり　ご覧下さい(=^-^)ﾉ彡☆°・。・° ★

ミキティ劇場　soffioランチツアー編(=^-^)ﾉ彡☆°・。・° ★♪2

10143　選択　ミキティ　2008-10-19 19:36:40　返信　報告

soffioランチツアー(=^-^)ﾉ彡☆

今日は　楽しみなsoffioランチツアー当日（＾－＾）　早起きして身支度☆'･*.･
ただ今の時間　AM５：３０　（早っ！）　昨夜は　用意後、　遠足に行くかのように
ワクワク　ドキドキ♡ですぐには寝付けず　就寝０２：３０(*^･ɪ･)ﾉ



うひょ～　眠る時間が無い！
睡眠不足はお肌の大敵なのに。。。(。･o･)ﾉﾉ（汗）（笑～）

昨晩は　今日行けないかも～（汗）（涙）というハプニングがあって出発前日から
ミ○○ィ劇場がすでに出来上がっちゃいました（省略～）（笑）（o(^-^ o ）
（興味のある方は　リクエストにて（笑））

気を取り直して　当日を迎えました（＾－＾）

今日は清々しい快晴☆　泉水さん日和です（＾－＾）

ここまでの道のりは。。。。
振り返ること数日前..o○
従業員室にこんな書き込みが！

『ついに12日にSoffioに潜入捜査なんですね！！楽しみですねぇ～。ランチメイトちっちゃく募集してましたが･･
・・・　ミキティさんがまた”劇場”繰り広げながら一緒に行ってくれたら。。。（笑）』
みなさんに期待☆されちゃってる！ようなので（笑）
是非行くことができたらと思い希望しました（＾－＾）

辿りついたら奇跡ですよね（笑）　劇場デラックスが出来そうです～（笑）　と思いながら。。。

第３章へ続く

ミキティ劇場　soffioランチツアー編(＝^-^)ﾉ彡☆°・。・°★♪3

10144　選択　ミキティ　2008-10-19 19:37:34　返信　報告

カメラ持ったかな。　♪持ったかな。。。おやつ！？（笑）　持ち物確認していよいよ出発です☆

今日は本当に　心地よく澄み渡る空です。soffioツアー日和です（＾－＾）

そして駅に１５分前に到着☆　朝に慌てないように前日に切符を購入しておきました。ほっ。
ここで　第一関門！　電車の乗り間違いやハプニングは　しょっちゅうなので



出発が決まった頃から ちゃんと9時○○発　これこれに乗ってね！と毎日のように声をかけていただき（笑）
　毎日心配して下さっていました（笑）（ｐ＿・ｑ）　チラッ　←ハズカシイ（笑）

　　これが私の乗った電車☆　乗る前に　乗ってからも　これでいいのかなと運命の分かれ道のように（笑）　悩んでました。
　電車一本乗るだけで　こんなに必死に悩むのはきっと私くらいでしょうか。。。（笑）

もちろん　写真なども撮っているのは私だけです～（笑）

従業員室では　チョコレートさんがリアルタイムで応援して下さっていました♪
ありがとうございます（＾－＾）　とってもこころ強かったです(=^-^)ﾉ

そしてだんだん目的地　第2関門の渋谷へ近づいて行きます。。。

第４章へ続く

ミキティ劇場　soffioランチツアー編(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★♪4

10145　選択　ミキティ　2008-10-19 19:40:26　返信　報告

電車に揺られ　外は良いお天気　眩しいくらいです☆'･*.･

いよいよ待ち合わせの渋谷へ近づいて来ました！
　すると　所長さんから　お便りが☆
『渋谷に近づいたら１５号車へ移動です！』

ぱっと顔を上げて(^・_・^)(^・_・^)(^・_・^)(^・_・^)キョロキョロ
車両番号を見るとここは　なんと７号車(*・ｴ･*)ﾉ~☆
ただ今 連休中日の満員電車。。
キャ～　無理かもと思いながら、　すみませーん（汗）と声をかけながら
列車サスペンス並み時計を気にしながら　車内を移動し始めました(*^･ｴ･)ﾉ　急げー（笑）

あと３分くらいしかないんですが。。。（汗）

やっと１０号車までた辿りついたときに　目の前に見えたものは。。。
見えたものは！！！！

☆'･*.･:★'･*.･:☆'･*.･:★ ☆'･*.･:★'･*.･:☆

続きはCMの後で！（笑）

☆'･*.･:★'･*.･:☆'･*.･:★ ☆'･*.･:★'･*.･:☆

♪イメージBGM♪　土曜ワイド劇場のCMに入る前の音楽（笑）

Re:ミキティ劇場　soffioランチツアー編(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★♪♪4

10146　選択　ミキティ　2008-10-19 19:42:36　返信　報告

３・２・１（＾－＾）

http://jp.youtube.com/watch?v=L5YH1TzdJtE

Z研　CMプロデューサー ☆stray所長さん
☆チョコレートさん
（＾－＾）（笑）

ありがと～(^-^)ﾉ~~(^-^)ﾉ~~

Re:ミキティ劇場　soffioランチツアー編(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★♪♪♪4

10147　選択　ミキティ　2008-10-19 19:43:55　返信　報告

目の前に見えたものは,接続部分（運転席などがある）だったのでその先に進めなかったのですぅ。。。（汗～）
きっと移動は　次の乗換えをスムーズにする為と思いましたが　汗でした。

列車がフォームに付く頃　私は幻ではなく　ホームにいらっしゃる所長さんのお姿を発見しました。
お見かけしただけでもほっとしました～。
　到着後　所長さんがいらっしゃる１５号車付近まで　ダッシュ（笑）
　所長さんは笑っていらっしゃいました～（笑）

　所長さん　出迎えて下さってありがとうございます☆
　所長さんが　いらっしゃらなかったら私は乗り換え移動無理でした..o○
次の乗換え時間が短く　早歩きで私鉄乗り場へ向かいました。

第５章へ続く(^-^)ﾉ~~

ミキティ劇場　soffioランチツアー編(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★♪5

10148　選択　ミキティ　2008-10-19 19:44:54　返信　報告



渋谷駅から　私鉄乗り場へ。
　時間は１１分あっても　早足で時間はぎりぎりで　移動距離も長かったです。

　所長さんは　私のいつものハプニングを予測して下さっていて！？（笑）
ちゃんと切符を２人分　用意して下さっていました（＾－＾）
　さすが所長さん(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★

　無事に乗り換えてあざみ野まで向かいます。
おおよそ２０分位です。

　そして無事にあざみ野駅に降り立ちました☆
　こちらで　出席メンバーさんと待ち合わせです。
　駅をパチリとしていたところ　カーディガンさんがいらしゃいました（＾－＾）
　『あっ　ミキティさん！』変わらずに穏やかな表情（＾－＾）でした。

初対面のTTさん　Todayさんを　ネームを下げながら必死に探しあるきました。
別スレのコメントと共に重ねて　お詫び申し上げます<m(__)m>

気持ちはみなさんと一緒にバスに乗りました。

あざみ野駅から８分位で到着です。
住宅街をなかをバスは走って行きます。　高級な住宅街です。

到着して　バスを降り　歩いてすぐの場所でした。
外観内装は白　ブルーを基調とした建物です☆

念願のsoffioへ到着です（＾－＾）

第６章へ続く(^-^)ﾉ~~(^-^)ﾉ~~

ミキティ劇場　soffioランチツアー編(=^-^)ﾉ彡☆°・。・° ★♪6

10149　選択　ミキティ　2008-10-19 19:46:17　返信　報告



店内へ入って行きます。
係りの方はみなさん　お若く　笑顔で対応してくださいました（＾－＾）

ランチの内容で　みなさん書かれていることは省略します。

ランチは　A・B・Cコースがあって　A　１，２００円　B　２，２００円（デザート付）・・・です
メニューは所長さんが書かれている通りで

①サラダ（サラダバー）
②かぼちゃの冷製スープandブレッド
③パスタ

④デザート
⑤コーヒーor紅茶　です。

所長さんが召し上がったのは　ペペロンチーノです(^o^)ﾉ
　私が頼んだのは　カルボナーラで正解です！
本当は所長さん　カルボナーラが良かったんですよね(。･o･)ﾉﾉ
　みんなで違うものにしたらよいねと　気を遣って変えて下さってすみませんでした☆

こちらが私が頼んだ濃厚なお味のカルボナーラです（＾－＾）
白いお皿が大きく　横から見ると　帽子が逆さになってパスタがすっぽり入っているような
イメージです♪　　お上品な量です☆'･

サラダバーは　ミニトマト　ブロッコリー　サツマイモ　レタス　パプリカ・・・
　国内産地が明記されていて　安心します♪

カーディガンさんは　私からみてもサラダはてんこ盛りでした（＾－＾）（笑）

TTさんのご無事の登場で初めてお会い出来て　良かったです♪
こんなお天気の良い日は　お車でいらっしゃるのは最高だったと思います。
　渋滞がなかったらもっとゆっくりお過ごしになれたことと思うので　また是非(^_-)-

第７章へ続く

ミキティ劇場　soffioランチツアー編(＝^-^)ﾉ彡☆°・。・°★♪7

10150　選択　ミキティ　2008-10-19 19:47:04　返信　報告

みんなで　ゆったりと過ごしていると次に　デザートが出てきました。
Ｂコースのデザートは　シャーベットと　ティラミス or　バナナのタルトを選べます



所長さんと私はティラミスを頂き　みなさんはコーヒー
私は　ミキティ→　miki-tea なので　もちろん　紅茶です（＾－＾）

こちらが頼んだ紅茶です（＾－＾）

第８章へ続く

ミキティ劇場　soffioランチツアー編(=^-^)ﾉ彡☆°・。・° ★♪8

10151　選択　ミキティ　2008-10-19 19:47:58　返信　報告



楽しい　素敵なひと時はあっという間に過ぎ　お店を出る時間です。

お手洗いも　白とブルーを基調とした綺麗な作りでした。
出口付近に　２階への白い階段があったのですが、従業員さん専用の
看板がありました。　見上げた感じでは　２階にも広々とした部屋　空間があるように
思えました。

外から　パチリしていただきました（笑）

第９章へ続く(^-^)ﾉ~~

(^-^)ﾉ~~

ミキティ劇場　soffioランチツアー編(=^-^)ﾉ彡☆°・。・° ★♪9

10152　選択　ミキティ　2008-10-19 19:48:46　返信　報告



帰りは　あざみ野駅まで　お車でいらしたＴＴさんが送って下さいました。
こちらは　車からみた駅近くの街の風景です。

ＴＴさん　駅までのせて頂いてありがとうございました（＾－＾）
所長さんと ＴＴさんとの電話トーク　忘れません(^o^)ﾉ
私達　ちゃんとsoffioに溶け込んでいましたか（笑）

なんだかハズカシイです～(ｐ＿・ｑ)
対面の席でしたので　失礼がなかったか心配しております。

>雰囲気も落ち着いた中で素敵な時間を過ごせたかなって思ってます＾＾
私が目の前でおじゃまですみませんでした～

カーディガンさんは　ワインをかっこよく召し上がって（＾－＾）でしたね。
サラダだけで　お腹がいっぱいになってしまうのではと思いましたが、
その心配もいらなかったですね（笑）

そしてあざみ野駅で解散し、私と所長さんは渋谷でありがとうございました
をして　所長さんをお見送りしました。　お姿が見えなくなるまで手を振っていました

企画を立てて下さり　心配でお出迎えまでして下さった所長さん　本当にありがとうございます（＾－＾）
ご一緒してくださった　カーディガンさん　ＴＴさん　今度は是非ごいっしょのひとときを過ごしたいＴｏｄａｙさん♪
ありがとうございました（＾－＾）

応援　心配してくださった従業員室のみなさんへ
所長さん♪　部長さん♪　チョコレートさん♪pineさん♪
たくさん支えていただいて　こころから　ありがとうございました（＾－＾）☆'･*.･

ミキティ劇場　soffioランチツアー編(＝^-^)ﾉ彡☆°・。・°★♪最終章？！

10153　選択　ミキティ　2008-10-19 19:51:54　返信　報告



お疲れ様を声を掛けてくださったxs4pedさん　ありがとうございます（＾－＾）

レポートをとっても楽しみにして下さっていたドルチェさん（＾－＾）　ありがとうございます♪

soffioにて　良かったですね　今度は是非！のお便りをカーディガンさん経由で下さった
ＰＡＮさん　ありがとうございました。

みなさま（＾－＾）是非soffioへお出掛けして　味わい深い一日をお過ごしくださいね（＾－＾）

♪乱筆　長文を読んで下さったみなさま　ありがとうございました(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

☆′･*.･:★′･*.･:☆′･*.･:★ ☆′･*.･:★′･*.

このレポートは　従業員室メンバーの　所長さん♪　部長さん♪
チョコレートさん♪　pineさん♪の大きな支えによって出来上がりました（＾－＾）
みんなで作ったとレポートだと思っています。
こころから　ありがとうございました(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★
☆′･*.･:★′･*.･:☆′･*.･:★ .☆′･*.･:★′･*.･:☆′･*.･:★

引き続き　所長さんの劇場舞台裏（笑）
ストちゃん劇場を　お楽しみくださーい（＾－＾）

☆′･*.･:★′･*.･:☆′･*.･:★ .。o○

ストちゃん劇場　♪1

10154　選択　stray　2008-10-19 20:03:30　返信　報告

渋谷駅での待ち合わせは、私にとっても、かなりスリリングだったんです（笑）。

私はミキティさんが乗る○○線を使ったことがないので、
どのホームに着くのか下見しようと思い、早目に渋谷に着きました。
まず東急田園都市線の乗り場をチェック。ここで閃きがあって、2人分の切符を買っておきました（笑）。

時計を見ながらＪＲの乗り場に移動。改札まで私の足で3分かかりました。
○○線は、改札を入ってすぐ、山の手線と同じ１，２番線と書いてあるので、
”これなら楽勝だな”と思いながら階段を登ってホームへ。
駅員さんに「○○線はホームのどのへんに着くの？」と聞いたら、
階段を登って”ず～～～～っと先です”というではありませんか！！（笑）
焦って階段を登ると、動く歩道が延々とつづく渡り廊下が。
な、ながい・・・（笑）

第2章へつづく（笑）

ストちゃん劇場　♪2

10156　選択　stray　2008-10-19 20:06:16　返信　報告



渋谷駅の様子です。
○○線は、山の手線乗り場のず～っと先にあったのです（笑）。

青印が東急田園都市線のり場

山の手線ホームは「渋谷」と大きく書いてある辺り。
ここまで私の足で3分かかります。

赤印が○○線の最後尾（15号車）が止まるところ。
私はここで待ってました。
黄印が○○線の一番前（1号車）が止まるところです。
ミキティさんが黄印で降りたら間に合わない！と判断して、
「一番後ろの車両に移動せよ！」とミキティさんにメールしました。
到着5分くらい前だったでしょうか。

「了解です」と返事が来たので、私が居るところで降りてくると思いきや、
全員降りてもミキティさんの姿は見えず（笑）。
”げぇ～、もしかして一番前に移動した！？”と慌ててホームの先を見渡すと・・・

第３章へつづく

ストちゃん劇場　♪3

10157　選択　stray　2008-10-19 20:07:46　返信　報告

いました、いました！
黒い服の女性が１人、必死でホームを走ってました（笑）。

ミキティさんのお顔を確認して、手を振りましたが、
ミキティさんは電車の中から私の姿を発見していたのですね。
逆方向に走らなくてよかったぁ（笑）。

挨拶もそこそこに急いで階段を駆け上がり、
動く歩道を駆け足で進み、ハチ公口から出て、
ミキティさんに「あれがハチ公」と一応説明してあげて（笑）、
東急田園都市線乗り場へ。電車が来る2分前に滑り込みセーフ！
事前に切符を買っておいて正解でした（笑）。

すがすがしい天気でしたが、電車の中で私だけ額の汗を拭ってました（笑）。
私でも、下見してなかったら11分での乗り換えは無理でしたね。
ミキティさんとハチ公前で待ち合わせなんぞしたものなら、
カーディガンさんが一人、あざみ野で「ポツ～ん」状態だったでしょう（笑）。

以上、ストちゃん劇場でした。

Re:ミキティ劇場　soffioランチツアー編(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★♪1

10160　選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2008-10-19 21:02:19　返信　報告

こんばんは、ミキティさん、所長、チョコレートさん、pineさん、部長
ミキティさんほんわかドキドキsoffioランチツアーレポートありがとうございます。

言っちゃなんだけど、楽しく読ませていただきました。
なにより、ウェイターの目を盗んでの料理の撮影、メールチェックの振りをしてでしょ、さすがです。Ｚ研諜報部員になれますね。しかし、パスタ、すくなっ！！

途中のＣＭもべたですが、可笑しー！！

しかし、グループにミキティさんがいて、ムサイ集団（ＴＴさんはごめんなさい）じゃなくてほんとsoffioに溶け込めたんだと思います。
次回はどこでも是非、ご一緒させてくださいね。

第2弾、裏レポートも期待ＷＡＫＵＷＡＫＵです。

お疲れさまでした！

#10162 ☐選択 シヴァ 2008-10-19 21:13:39 返信 報告



ミキティさん、▽･ｴ･▽ﾉ""ｺﾝﾊﾞﾝﾜﾝ♪

レポート、お疲れ様でした！
これだけ長いと打ち込むのも時間かかるのかな～って思ったんですけど、
１７分で打てるなんて早いですね～！(ﾉ°o°)ﾉ ｵｵｵｵｵｵｵｵｵ-

電車の写真を撮ってる時は恥ずかしかったでしょ？
でも目立ってたでしょ？(*＾◇^)/°・:*【祝】*:・°＼(^◇^*)

楽しかったんだな～って言うのは伝わってますよ～！
今日はよく眠ってくださいね！
(￣0 ￣お(￣〇￣や(￣ε￣す(￣ㄱ￣みぃってちょっと早いですね・・　((^┬^))ｼﾞ ﾃ^^

Re:ミキティ劇場　soffioランチツアー編(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★♪1

#10164 ☐選択 澄 2008-10-19 22:24:08 返信 報告

ミキティ様、はじめまして、こんばんは。

soffioランチツアーから一週間が経つのですね。
前日ドキドキで眠れなかったなんて、ものすご～く楽しみだったのが伝わってきました。（笑）
大都会での待ち合わせは大変ですよね、電車の前の車両に乗るか後ろに乗るかによって
出口や乗換えが全然違ってきますからね。（笑）
パスタのお皿もそうですが、後ろに写っている器やティーカップ、すごい逆三角形ですね～
ティーカップ、そ～と置かないとバランスくずして倒してしまいそう（笑）
ハプニングもあったようですが、ミキティさんが素敵な時間を過ごせたことがレポートから伝わって、楽しく拝見させていただきました。

お疲れさまです☆ミ

10165 選択 皐 2008-10-19 22:49:54 返信 報告

ミキティさん、所長！
楽しくて面白い(笑)劇場(ツアーレポート)お疲れまです！とっても楽しく拝見しました(o^▽^o)

ミキティ劇場&ストちゃん劇場、二人の視点で書かれているのを読んでると、
以前ミステリー小説でそんな感じのを読んだ事あるので、それを思い出してしまいました(笑)

ミキティ劇場ではミキティさんのアタフタぶりが手に取るように分かりますね(笑)
私も"あれ！ココどこ!?"とか"ヤバイっ！あっちだった！"っていうのは しょっちゅうあるので...(笑)
語り口調がミキティさんらしいキュートでお茶目だったので、
読んでいてほんわか気分になりますね☆ミ

soffioも満喫できたようで、良かったですね(o^▽^o)☆ミ デザートのシャーベット食べたかったなぁ・・・
誰か小包で送ってくれない？あ、溶っけ溶けになっちゃうか(笑)

P.S.中間のCMもGOODでした！(笑)

ブルーライトヨコハマツアー１

10169 選択 カーディガン 2008-10-19 23:41:48 返信 報告



ミキティさん、みなさん、こんばんは。

ミキティさん、レポートお疲れさまです。
あれから少し時間が経ったので、寒くて疲れて眠りについて、
ｵ(･ｴ･)ﾔ(･ｴ-)ﾚ(-ｴ･)ﾐ(-ｴ-)。o○Zzz...
かな、と思っておりましたが、忘れないでレポートしてくれてありがとうございます。

さて、ミキティさんにとって、少し勇気のいる小旅行だったのでしょうか。普段乗らない電車だと、本当に目的地につけるか心配ですよね。どなたか添乗員さんがいたほうがよかったようですね。渋谷からは所長が待ち合わせしていたんですね。私も渋谷でもよかったのですが、渋谷駅では私もいろいろと散策していたし、渋谷から乗らない人もいるかもしれませんので、あざみ野駅でよかったです。打ち合わせがあまりスムーズにはいかなかったかもしれませんね。

私があざみ野駅に着いたときは誰もいないので、学生みたいに遅れてくるのか？と不安になりました。周りをみても誰もいないようなので、手筈を整えることとしました。
10分くらい探しまわっていたらミキティさん発見！！所長は少し遠くに。
まぁ、なんとか３人いれば、レポートしても、さまになるでしょう、と安心(^^♪しました。
ほかの２人は所長におまかせ。そりゃそうです。所長の都合に合わせておりますので、私は誰が出席するかは知りませんでしたので。もちろん、ちゃんと、連絡をとれるようにしているのかと思いましたが、これはネットでのことですので、お互いの信頼関係が大事でしたね。今後は気をつけないといけないようです。Todayさん、今度はお会いできますように。

ブルーライトヨコハマツアー２

10170 選択 カーディガン 2008-10-19 23:43:15 返信 報告



Soffioでのことは、ほかの方々のご紹介のとおり。私の以前のレポートのとおりです。横浜は広いので、横浜といっても、みなとみらいのような横浜らしいところもあるのですが、Soffioのあるところは丘陵地帯も多く、想像していたのと雰囲気がだいぶ違いました。事前情報はありましたが、行ってみないとよくわからないですね。典型的な多摩ニュータウンらしいところですね。造成中のところも多いので、今後、Soffioがこの地域に溶け込んでくれるといいです。

ランチでは、みんなでＢランチを頼みましたが、量が少ないですね。パンをもう少し食べておけばよかったようです。今度行ったときはおかわりしないと足りないようです。
昼間からワインなど飲みましたが、普段は昼間からはもちろん飲みません。また来るのも大変なので、味見です(^_-)-☆

ミキティさんとお別れのお時間となり、もちろん、所長とＴＴさんもですが、２時間くらいではちょっともの足りないものでした。私はSoffioだけが目的ではなかったので、次の日もいたわけですが、所長以外のほかのみなさんはSoffioのために来たようなものでした。みなさんお疲れさまでした。

ブルーライトヨコハマツアー３

10171 選択 カーディガン 2008-10-19 23:55:00 返信 報告



横浜みなとみらいの夜景はこのとおりです。なかなか綺麗な夜景でしょ。
海側のお部屋は少し高いですが、せっかく来たからには、海側にしないと。インターコンチも見えますね。ぱしふぃっくびいなすも見えます。このあたり、繁華街からは少し離れています。でも、旅行客としては一度は泊まってみるのもいいかもしれません。

Re:ミキティ劇場　soffioランチツアー編(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★♪1

10173 選択 xs4ped 2008-10-20 01:20:04 返信 報告

ミキティさん、strayさん、カーディガンさん、皆さん、こんばんは。

ミキティさん、ほんわかミキティ劇場「soffioランチツアー編」有難う御座います。
> ミ○○ィ劇場がすでに出来上がっちゃいました（省略～）（笑）（o(^-^ o ）
> （興味のある方は　リクエストにて（笑））
番外編も宜しく！(笑)
> こちらが私が頼んだ濃厚なお味のカルボナーラです（＾－＾）
> 白いお皿が大きく　横から見ると　帽子が逆さになってパスタがすっぽり入っているような
> イメージです♪　　お上品な量です☆'.･
ほんとお上品な量ですね。(笑)
これじゃあ腹７分位で終わりそうですね。(笑)
大盛りとかは無いんでしょうか？(笑)

strayさん、ストちゃん劇場(子守り編)ご苦労様でした。(笑)

カーディガンさんは１泊したんですね。
> 横浜みなとみらいの夜景はこのとおりです。なかなか綺麗な夜景でしょ。
横浜みなとみらいの夜景は本当感動しますよね。
ナイト(ディナー)クルージングで海から見た夜景は超感動しましたね。
又、何時か機会が有ればナイト(ディナー)クルージングを体験してみたいです！

Re:ミキティ劇場　soffioランチツアー編(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★♪1

10175 選択 saki 2008-10-20 10:36:36 返信 報告



ミキティさん、strayさん、みなさん、おはようございます(^^)/

ミキティさん劇場 & strayさん劇場楽しく拝見させて頂きました。
目の前にお二人のお姿が見えるような、臨場感あふれるレポートにワクワク、ドキドキでした～（笑）
実は、私もミキティさん同様、いや～それ以上に方向音痴で直ぐ迷子になっちゃうんです…(>_<)
田舎から出た事ないし、電車の乗り換えなんて、一人でした事がありませ～ん。
だって、こっちは、鹿児島本線1本なんですもん(^^;)
上りか下りしかないのに、間違って逆方向に行っちゃう間抜けな奴は何処のどいつだ～い！　　あたしだよ！！！(T_T)

携帯で方向を聞いても、東に向かえって言われて、東？　アッ右へ行けばいいんだ！って思って右の方へ行っちゃった事もありました。
自分が今どっちを向いているのかさえ解らないんです。
それに、BBSの書き込みでもおなじみのように、早とちり、勘違い、の天才なので、一人で、何処かへ行くなんて私にとって無謀な事なんですよ～。
そんな私ですから、ミキティさんのドキドキ感、strayさんを見つけた時の喜びが痛い程理解出来ま～す（笑）

※画像は、カーディガンさんが、泉水さんと一緒に見て来られたブルーライトヨコハマです（羨ましい～）。

ミキティ劇場　soffioランチツアー編(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°レスのお礼　＃１

10177 選択 ミキティ 2008-10-20 13:32:24 返信 報告

みなさん　こんにちは（＾－＾）

みなさん早速読んで下さって嬉しいです。
レスをいただいてありがとうございます(0＾ー＾0)

♪アネ研さんへ♪

お久しぶりでーす（＾－＾）
レポートを楽しんでいただけて嬉しいです♪

> なにより、ウェイターの目を盗んでの料理の撮影、メールチェックの振りをしてでしょ、さすがです。Z研諜報部員になれますね。しかし、パスタ、すくなっ！！

よくお解りでしたね(0＾ー＾0)　(^・_・^)(^・_・^)(^・_・^)(^・_・^)キョロキョロ
ほんとはアネ研さんも　同じ空間にいらしたのでは（笑）

デザートも実はパチリしたのですが、慌ててしまって保存になっていませんでした（汗）

CMには　私も笑っちゃいました（笑）

CMの後で。。。と下書きしていたら　チョコレートさんと所長さんが　本当にCMを入れる発案をして下さって（笑）　可笑しーでしょ～(^o^)ﾉ

５月のライブオフ会では、アネ研さんが、　私の前のお席だったので、楽しかった日を思い出していました☆

また　是非ご一緒出来たら嬉しいです(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜

♪シヴァさんへ♪

シヴァさん　こんにちニャン♪.....(((((ヾ(　o=^・エ・)o　┌┐←ｺﾀｯ

レポートを読んで下さってありがとうございまーす（＾－＾）
綺麗なお写真をありがとうございます♪　コスモスですね！

秋晴れの中　この道をお散歩したいです(*^-^*)

>電車の写真を撮ってる時は恥ずかしかったでしょ？
>でも目立ってたでしょ？(*＾◇^)/°・:*【祝】*:・°＼(^◇^*)

ほんと恥ずかしかったですよぉ～（恥）

車内の人に大注目されてましたもの。。。（笑）
　レポートの為ならと　頑張っちゃいました～☆

＞１７分で打てるなんて早いですね～！(ﾉ°o°)ﾉ ｵｵｵｵｵｵｵｵ-

　なんてったってUPまで一週間かかっちゃいましたので　この時間では
無理でーす（笑）
　地道にPCメモ帳に、執筆しておりました（笑）☆
いつの日か　シヴァさんと一緒に綺麗なところ巡りをしたいです(=^-^)ﾉ彡☆°・。・° ★

　♪澄さんへ♪

澄さん　はじめまして（＾－＾）

　レスを下さってありがとうございます(*^-^*)

　楽しかった様子が伝わって嬉しいです☆

　私には大都会で　参加は一大事でした（笑）

>パスタのお皿もそうですが、後ろに写っている器やティーカップ、すごい逆三角形ですね～
>ティーカップ、そ～と置かないとバランスくずして倒してしまいそう（笑）

　この日ばかりは！？（笑）　お上品に過ごしていました(^-^)ﾉ~~
　お上品に、soffioに溶け込まないとですものね(0＾ー＾0)

これからもたくさんお話してくださいね　どうぞ宜しくお願いします♪

♪皐ちゃんへ♪

皐ちゃん　こんにちは（＾－＾）
とっても楽しんでいただけて嬉しいです♡

>語り口調がミキティさんらしいキュートでお茶目だったので、
>読んでいてほんわか気分になりますね☆ミ

ツアーより　自分の一日がメインになっちゃったような気がしますが（笑）
私らしいレポートを書く事が出来たと思います（＾－＾）

> デザートのシャーベット食べたかったなぁ・・・
>誰か小包で送ってくれない？あ、溶っけ溶けになっちゃうか(笑)

皐ちゃんの為なら　クールに冷やしていっぱい抱えてお届けにいきまーす(^-^)ﾉ~~
今度は　是非ご一緒したいですね☆

CMに（＾－＾）　GOODでしたか(^o^)ﾉ
良かったです！　所長さんチョコレートさん（＾－＾）　　嬉しいですね～♪

ミキティ劇場　soffioランチツアー編(＝^-^)ﾉ彡☆゜レスのお礼♪# 2

10178　選択　ミキティ　2008-10-20 13:33:41　返信　報告

♪カーディガンさんへ♪

カーディガンさん　先日はご一緒させていただいてあがとうございました（＾－＾）
　カーディガンさんは　ブルーライト横浜ツアーも満喫されたのですね。
ランチ後に、　お供させていただだいたら　素敵な夜景まで満喫出来たかもだったのですね@(´･ɪ･`)@ ｼｮﾎﾞｰﾝ　残念～

風景も夜景も綺麗で素敵ですね（＾－＾）

また　機会がありましたら是非　宜しくお願いします(^-^)ﾉ~~

♪xs4pedさんへ♪

劇場番外編も　リクエストして下さってありがとうございます（＾－＾）
裏カフェにまだ　デビューしていませんが、デビュー間近？！（笑）
そのときは是非　楽しんで下さいね♪

>パスタはお上品な量です☆'.

>ほんとお上品な量ですね。(笑)
>これじゃあ腹７分位で終わりそうですね。(笑)

>大盛りとかは無いんでしょうか？(笑)

大盛り欲しいですよね～(^-^)ﾉ~~　私食べきると思います（笑）

♪sakiさんへ♪

sakiさん（＾－＾）　劇場を楽しく読んで頂けて嬉しいです。

また素敵なヨコハマの夜景と泉水さん☆　綺麗すぎてうっとり♡です。

先週はいろいろと忙しくゆっくりBBSへ遊びにこれなかったので

そうそう　ミキティ家に　ジャ～ン　コタツ登場
ｻﾑｲﾆｬ♪.....(((((ヾ(　o=^・エ・)o　┏┓←ｺﾀﾂ 登場
ゆっくりコタツに入りながら　たくさんBBSへ遊びに来ますので
saki さん　みなさんの作品や話題を楽しみにしています（＾－＾）

sakiさ～ん(*＾ー＾)／　私と一緒ですね(*^･ｪ･)ﾉ

私もありましたよぉ（笑）
出身地域は　上り　下りの一時間に一本路線　しかも２両♪

それなのに間違っちゃって　一時間後に(。･o･)ﾉﾉ戻ってきた事がありました～（笑）
今回のお出掛けのドキドキ♡感が伝わって頂けて（＾－＾）です。
今度一緒にドキドキしながらお出掛けしたいですね(^o^)ﾉ

これからもお話や作品を楽しみにしています♪

Re:ミキティ劇場　soffioランチツアー編(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★♪1

10179　選択　Today　2008-10-20 18:32:35　返信　報告

みなさん、こんばんは。

>ミキティさん
レポートお疲れ様です。楽しく勝手に「24」っぽく妄想しながらドキドキで拝見しました(笑)

私も紅茶を頼んでミルクたっぷり入れて頂きました!
次回お会いする時はきっと今回よりもお会いできた喜びが倍になりますね(笑)

>カーディガンさん
横浜レポートお疲れ様です。画像もじっくりと拝見しました。
そうですね。今度は必ずお会いしましょう♪

soffioランチツアー&ブルーライトヨコハマツアー

10181 選択 カーディガン 2008-10-20 19:49:45 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは！

函館、神戸、長崎の３大夜景は見ましたが、横浜の夜景も素晴らしいですね。横浜の人気スポットで、とても美しい光景で長い間眺めていました。びいなすくるーずも素敵でしょうね(^_-)-☆

sakiさん、こんばんは！

素敵な画像をありがとうございます。
泉水さんがとても溶け込んでいますね。
sakiさんは、田舎にお住まいなんですか？謙遜ですねぇ。でも、星がとてもきれいで、またロマンチックなところなんでしょうね(^_-)-☆
この横浜の夜景は今まで見た夜景の中でもとてもいいところですね。今は東京のレインボーブリッジのほうが有名ですが、その前は、横浜ベイブリッジのほうが有名でしたね。遠くに横浜ベイブリッジも見えてとても綺麗でした。sakiさんもいつか来れるといいですね。

ミキティさん、こんばんは！

ミキティさんは日帰りでしたね。せっかく来たので、ショッピングなど、楽しんだのでしょうか。今度は、びいなすクルーズなんていいかもしれないですね(^^♪
その時には、今回のような素敵な夜景が楽しめることと思います(^_-)-☆
ブルーライトヨコハマツアーはとてもよかったですよ(^^)/~~~

Todayさん、こんばんは！

今度はぜひよろしくお願いします。
今度はどこでしょう、楽しみです(^_-)-☆

Re:ミキティ劇場　soffioランチツアー編(=^-^)ノ彡☆°・。・°★♪1

10183 選択 ドルチェ 2008-10-20 20:39:56 返信 報告

ミキティちゃん、みなさん　こんばんは（＾０＾）／

ほんわか＆どたばたのミキティ劇場、楽しかったですよ～♪そして、癒された～♪
soffioランチの写真も、レポのために冒険してくれてありがとうネ（笑）　噂には聞いてたけど、ホントに量が少ないねっ！
途中のCMも面白い～♪チョコのCMなだけに、チョコさん協力なんですね。ウフフ。

ストちゃん所長が、途中までお迎えにきてくれて　良かったですね！！確かストちゃんは、世話が焼ける女の子は好きなハズなので　これからもどんどん…（笑）
soffioのお外でパチリ写真に、ミキティちゃんの後ろ姿が～♡　次回はコッチ向いてネ（笑）

ミキティ劇場　soffioランチツアー編(=^-^)ノ彡☆°・。・・°レスのお礼　#3

10189 選択 ミキティ 2008-10-21 01:22:50 返信 報告

みなさん　おはようございます（＾－＾）

温かいレスをいただきありがとうございます☆'.･

♪Todayさんへ♪

Todayさん（＾－＾）　レポートを読んで下さってありがとうございます。
レスを下さったこと　とても嬉しいです☆　ありがとうございます(*＾ー＾)／

それはそれはドキドキな一日でした～♪

Todayさんも紅茶を召し上がったのですね(*^-^*)
今度　是非ご一緒に　tea timeをゆったりと過ごしたいですね（＾－＾）

>次回お会いする時はきっと今回よりもお会いできた喜びが倍になりますね(笑)

倍の倍の倍（笑）　もっともっと！嬉しいです～（＾－＾）
私は涙ながしながら　駆け寄って行くことでしょう☆'･*（＾－＾）

　素敵なお楽しみな日を夢みています(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★
これからも宜しくお願いします♪

♪ドルチェさんへ♪

ドルチェさ～ん（＾－＾）　楽しんで頂けて嬉しいです(0＾ー＾0)
ワクワク☆　ドタバタ♪　ドキドキ♡な一日でした～（笑）
前夜祭もです（笑）
ランチ写真　こっそ～りパチリです♪　ほんとに量がお上品で、
これは　お上品に食べないと。。。（笑）と思いました～(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★

所長さんのお迎えがなかったら、まだ　ハチ公までたどり着けて居なかったと思います。。（笑）
もっとお世話かけてもいいんでしょうか～(。･o･)ﾉﾉ　所長さん　逃げないでぇ～（笑）

外でのパチリ☆　来た記念に撮っていただきました（＾－＾）
正面もありますが、美容に励んで　取り直して（笑）
いつの日か振り向けたら（笑）いいなぁ。。。(0＾ー＾0)

またいろいろなお話しましょうね(^o^)ﾉ　ありがとうございました(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★

« 101 100 99 98 97 96 95 94 93 »

パスワード：　編集　削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 16:37:50 (0.066 sec).

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [10124]RUE　GRIMALDI もロクブリュヌ・キャップ・マルタン！(5)　[10121]黒杉さんへ業務連絡(1)　[10062]☆君に逢いたくなったら☆(15)　[9980]大さん橋(12)　[10001]写真(37)　[9545]Z研所員発見！？(笑)(23)　[9994]痛いくらい君があふれているよ(2)　[10068]天使さんへ(0)　[9974]soffio Lunch Tour(28)　[10019]秋の夜長に・・・(3)

▷新しい話題を投稿する

« 100 99 98 97 96 95 94 93 92 »

RUE　GRIMALDI もロクブリュヌ・キャップ・マルタン！

#10124 ☐選択 stray 2008-10-18 11:58:32 返信 報告

ドルちゃん、goroさん、こんにちは。

この写真もロクブリュヌ・キャップ・マルタンでしたよ！



Re:RUE　GRIMALDI もロクブリュヌ・キャップ・マルタン！

10125　選択　stray　2008-10-18 11:59:34　返信　報告



goroさんは、もう１回行くしかないな（笑）。

Re:RUE　GRIMALDI もロクブリュヌ・キャップ・マルタン！

10126　選択　stray　2008-10-18 12:04:29　返信　報告



WEZARD第１号の表紙裏の写真も同じ場所。

Re:RUE　GRIMALDI もロクブリュヌ・キャップ・マルタン！

10134　選択　goro　2008-10-18 23:15:30　返信　報告

strayさん　ドルチェさん　みなさん　こんばんは

うわぁ～「RUE　GRIMALDI」もロクブリュヌ・キャップ・マルタンでしたか！！。ビックリです。画像を見ると古風な街並みで素敵です。もう１回行きたいですぅ～(笑)。それにしてもstrayさんの探索力には毎度感服してしまいます。画像は撮影された場所とほぼピンポイントですね。どうやって見つけたんですか？。やはり不屈の探索力ですか(笑)。
残りは「Fernando Pensato」ですね。服装が「RUE　GRIMALDI」と似ているような気がしますね。近場なのかな？。ストリートビューがあればいいのにー。

Re:RUE　GRIMALDI もロクブリュヌ・キャップ・マルタン！

10136　選択　ドルチェ　2008-10-19 00:39:36　返信　報告



ストちゃん、goroさん、みなさん　こんばんは～♪

やっぱりストちゃん、スゴイですね！「君に逢いたくなったら…」のPVから撮影場所を特定できたなんて！
それで私も昨日、Roquebrune Cap Martinにてついて少し調べてみました。地図を見るとRUE GRIMALDIがあり　#10124とほぼ同じアングルの写真も見つけたので
明日発表しよう！と思ってたら　ストちゃんに先越されてました（笑）あ、今日一日ステンドグラス頑張ったけど　まだ終わらないです（汗）
ドルチェは路地裏フェチなので（笑）こういう石造りの家や階段、アーチのある町の雰囲気が大好きです。絶対、行きたーい！

goroさんへ
今回は残念でしたが、いつかこの場所へ行けるといいですね！その時は、またレポお願いしますネ（笑）
別スレレスですが、リアルタイムの翻訳機があると確かに便利そうですね～。でも、もしかしたら旅の面白さは半減しちゃうかも…！？
私は外国に行くときは、その国の言葉での簡単な挨拶と「ありがとう、ごめんなさい、まけてください（笑）」は必

ず覚えて行きます。
カタコトでも現地の人にすごく喜ばれるし、苦労して通じたときの嬉しさはクセになりますよ！

Re:RUE　GRIMALDI もロクブリュヌ・キャップ・マルタン！

10155 選択 goro 2008-10-19 20:05:58 返信 報告

ドルチェさん　みなさん　こんばんは
また行けるといいなと願っています。その時はまた皆さんにお世話になるかもしれませんネ(笑)。
私は英語圏以外の外国に行く時は挨拶等の単語を覚えて、後はカタゴトの英単語(会話)で何とか伝えています(半分くらいしか伝わらないけど(涙)何度もめげずに伝えています。)。旅していると悲しい出来事や嬉しい感謝の出来事や途方にくれる出来事が多くあり、特に助けてもらって涙を流すくらいに感動した時は精一杯感謝の気持ちを伝えますが、できればカタゴトの会話やジェスチャーよりも自分の気持ちを素直に正確な言葉で伝えればなって思ってしまいます。
苦労して通じたときの嬉しさはたまりませんネ。ホッとするっていうか気持ちを何とか伝えることができて安心しますもの！。

黒杉さんへ業務連絡

10121 選択 stray 2008-10-18 09:46:39 返信 報告

お待たせしました。
スケバンＯＬをカルチャーにアップしましたので（笑）。

ビクビクの業務連絡

10129 選択 黒杉 2008-10-18 21:12:26 返信 報告

名指しの業務連絡のタイトルを見たとき、思わずドキリとしてしまいました。
「何か悪いことしたかな?」

と、パブロフの犬が如く、条件反射で我が身の言動を振り返ってしまいました。(苦笑)

思えば、パトカーのサイレンが遠くから聞こえてきた時と、似た条件反射です。
「やばい!! 隠れる所!!」
あのサイレンの音が聞こえると、思わず逃げたくなるのですよね…。
何年たっても、ビクついてしまいます。

いや、別に悪い事はしてませんよ。^^;
ただの癖ですから(笑)

今回のような業務連絡なら、大歓迎です。
私は、映像のUPの仕方が分からないのですが、
御手間をお掛けした事と思います。

ありがとうございました! （＾◇＾）

感想は、カルチャーの方にて(笑)

☆君に逢いたくなったら☆

10062 選択 saki 2008-10-15 07:59:03 返信 報告



みなさん、おはようございます(^^)/

私、ちょっと変かも？！　（今に始まった事じゃないって？）
泉水さんの楽しそうな唄を聴いてると、よけいにせつなくなるのですよ～…
バラードは、じっくり聴けるのに、アップテンポの元気な曲だと涙が出そうになるんです(>_<)
「負けないで」「マイフレンド」「あの微笑みを忘れないで」etc…etc…
先日も、ヘキサゴンの再放送中に「負けないで」が流れてきて、お笑いなのに、うるうる来てしまいました。

私にとってZARDの唄は表面的な元気をくれる唄ではなくて、心の中にある何かを奮い立たせてくれる感じです。
旨く表現出来ませんけど…　「よし！頑張ろう！」じゃなくて、じわじわ～って「頑張らなくちゃ」って感じです。

解って貰えるかなぁ～？　　ん～、私、何言ってるのかな？？？　　あはは、自分でも解りませ～ん(^^;)

今日は、xxxさんの日、”祈り”の完全なパクリ画像です（キッパリ！）

PS
天使さん、#10034の泉水さんの写真ありがとうございます。
私、ファンクラブの会員ではないので…(^^;)　　申し訳ありませんm(_ _)m

Re:☆君に逢いたくなったら☆

10063　選択　saki　2008-10-15 08:04:09　返信　報告



xs4pedさんへ、Original画像です。

Re:☆君に逢いたくなったら☆

10066　選択　チョコレート　2008-10-15 13:34:27　返信　報告

sakiさん、皆さん、こんにちは。

今日は、xxxさんの日ですね。
朝からsakiさんの素敵な加工画をみて、涙してしまったチョコレートです。
○○のせいなのか、涙腺がゆるくて困ります･･･(笑)。
パッと加工画を見たときには「わ～きれいー！素敵！」と思ったのですが、詞を読んだ途端、涙がぶわーっと溢れてきてしまいました。
sakiさんのxxxさんへの想いに触れたというか･･･私も同じような気持ちでいることに気づいたというのか･･･。

今からGallery風小僧をまわってきます。また涙がとまらなくなりそうですけれど･･･。
sakiさん、素晴らしい加工画、ありがとうございました！

Re:☆君に逢いたくなったら☆

10067 選択 saki 2008-10-15 15:09:55 返信 報告

チョコ先輩、　こんにちは～(^^)/

今日も、素敵なお花をありがとうございます。
私、xxxさんへのメッセージは１周忌までとさせて頂きますね。
いつまでも、引きずっていてはxxxさんも喜ばない…みたいな気がして…。
決してxxxさんの事は忘れはしないけど、区切りを付けようと思っています。

私がこうしてＺ研のみなさんとお話出来るのもxxxさんのお陰ですし、加工画という物に興味を持ったのもxxxさんのお陰です。
感謝の気持ちで一杯です

チョコ先輩、あと一ヶ月お付き合い下さいね～(^_-)-☆

Re:☆君に逢いたくなったら☆

10070 選択 pine 2008-10-15 17:12:30 返信 報告

sakiさん　こんにちは！

xxxさんの日、パクリ画像ということですが（笑）全く違う印象です。
ちょっともの悲しい色合いの中にも、あこがれのようなものを感じます。
xxxさんはこの歌詞に出てくるような、素敵な方だったんですね。そんな風に感じていました。

xxxさんへのメッセージはあと１作ということですが、sakiさんのご活躍をじっと見守って下さっていることでしょう。
sakiさん、素敵な作品をありがとう。xxxさんも喜んでおられると思います。

Re:☆君に逢いたくなったら☆

10071 選択 xs4ped 2008-10-15 19:13:23 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんばんは。

> 今日は、xxxさんの日、”祈り”の完全なパクリ画像です（キッパリ！）
画像も背景も違うので、パクリとは言わないでしょう！
もし、全く同じ画像を使っても背景を替えるだけで、違った感じに(印象)なりますよね。

何か”温かさ”が伝わってくる素敵な加工画ですね。(^_^)
最近はダメ出しする所が無くなって来てますね～
安定期かな？(笑)
Original画像ありがとね。(^_-)-☆
次回作はspecial Ver.の予定ですのでお楽しみに！

今でも・・

10073 選択 シヴァ 2008-10-15 20:18:15 返信 報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！

> 泉水さんの楽しそうな唄を聴いてると、よけいにせつなくなるのですよ～...
> バラードは、じっくり聴けるのに、アップテンポの元気な曲だと涙が出そうになるんです(>_<)
私も今でも泣いてしまうことがあります。
泉水ちゃんのことがあってから、すぐ泣くようになってしまっていて・・。
泣く映画とか観たら確実に泣きま～す！

いつまでも泣いてることが別に悪いことだと思わないので
あんまり変えようと思いません！
泉水ちゃんが心配してたらイヤだけど、たぶんもう慣れてるでしょうね・・。

私は「少女の頃に戻ったみたいに」が一番泣いたことが多いかな～？
好きな曲だからよく聴くっていうのもあるのかも・・。

Re:☆君に逢いたくなったら☆

10100 選択 saki 2008-10-16 09:12:18 返信 報告

みなさん、おはようございます(^^)/
今日も、此方は爽やかな朝を迎えています。
日中はまだTシャツ一枚ですけど…　朝、晩はちょっと肌寒い感じですね～
体調を崩し安い季節の変わり目、お体を大切にして下さいね！

pine先輩へ…
破壊星人君は元気ですか？
ウチのお騒がせ小僧は、掴まり立ちがようやく出来るようになりました…　一瞬ですけどね(^^;)
最近困るのは、食事をさせてる途中ですぐ寝てしまう事、ムシャムシャ、コックリコックリなんです
ホッペを突くとビクッとして口を開けて来るのですが、食べ物を口に入れてやると又コックリコックリ…
そんな日があるかと思えば、手づかみで口に詰め込み、べ～って吐き出したり…
一度所長達とお騒がせ小僧とsoffioでのLunchをご一緒したいですね～（笑）

xs4pedさんへ…
xxxさんの”祈り…”を真似して作ったから、やっぱりパクリでしょ～（笑）
xxxさんへ最後の作品は、集合写真をと思って何度か試してみたのですけど、やっぱり私には無理ですね～
xxxさんの”突然”みたいな自然な感じには出来ません、違和感アリアリで諦めました(^^;)
ダメ出しが無くなると嬉しい反面、ちょっと寂しいですね（笑）

シヴァさんへ…
私も映画やドラマを見てよく泣きますけど、ポイントが人とちょっとズレてるみたいです…
よく「そこで泣く？」って言われます（笑）
さ～泣きなさいって言う場面は割と冷静に見れるんですけど、変な所でブワ～って涙が溢れて来ます
ライヴDVDを見て泣いたのは、「桜が満開で綺麗ですね！」って泉水さんが戯けて仰ってる所なんですよ。
私って、変でしょ～(>_<)

Re:☆君に逢いたくなったら☆

10101　選択　stray　2008-10-16 10:59:05　返信　報告

sakiさん、おっはよ～！

今日は抜けるような青空、気持ちのよいZARDブルーですね！
xxxさんの「祈り」は、画像の中に吸い込まれそうな感覚を覚えますが、
sakiさんの作品は、暖かな日差しが身に降り注いでくるようで素敵です。
ダメ出しがなくて淋しいって？（笑） 最近、文句のつけようがないんだよねぇ。

あの一件依頼、泉水さんの詞の世界観がすっかり変わってしまって、
「君に逢いたくなったら」の歌詞も”あの人”を連想してしまうのですが（笑）、
言われてみれば、xxxさんにピッタリの詞ですよねぇ。
右側の泉水さんがsakiさんで、左側がxxxさん。
”おまえもなかなかやるのう～”と、師匠が弟子の成長を見守ってるようにも見えます（笑）。

Re:☆君に逢いたくなったら☆

10102 選択 saki 2008-10-16 13:32:36 返信 報告

strayさん、こんにちは～(^^)/

やっとお騒がせ小僧の賑やかな食事がすんで、今、気持ちよくお昼寝タイムです（笑）
私も何だか、ねむた～い(-_-)zzz....
ってダメダメ！　やらなくちゃいけない事、沢山あるのに...

>言われてみれば、xxxさんにピッタリの詞ですよねぇ。
そうでしょう、私、泉水さんの詩中の男性像が、xxxさんと重なることが多いんですよね～
えっ！　旦那じゃないのか？　って　　あははっ...はぁ～ぁ　現実的でピンと来ないですね～（笑）

この画像を作るのは、とても細かい作業を一杯やってるので、褒めて頂いて嬉しいです。
でも、あまり褒めると、す～ぐ天狗になっちゃうから気を付けてね～ （笑）

sakiさんへ

10103 選択 pine 2008-10-16 16:22:20 返信 報告

sakiさん　こんにちは！

お騒がせ小僧クンはもう起きたかな？
つかまり立ち出来るようになったんですね！
初めの頃って、足を開いて一生懸命立ってるって感じでかわいいですよね。ストンと尻もちをつくところも♡
懐かしいな…

破壊星人もいまだに食べながら寝てしまうこともありますよ。
この前なんか、トイレに座ったまま寝てました。（笑）リラックスしすぎ！！

これから、目を離した隙に、あっちこっちでいたずらするようになるから、何か静かだな～と思ったら要注意ですよ！(^o^)。

pine先輩へ♪

10104 選択 saki 2008-10-16 18:16:34 返信 報告

pine先輩、こんばんは～(^^)/

今日のお騒がせ小僧は、掴まり立ちを少し長くやってました。
足をプルプルさせて、顔を真っ赤にしながら踏ん張っていましたよ～

ほぅ～ 頑張ったね～ って、ダッコしたら… なにやらいや～な臭いが…
キャー！ お食事中の方ごめんなさいm(_ _)m
”○んち”を頑張ってたんですね～(*_*)

今日はそんな、お騒がせな一日でした。(笑)

Re:☆君に逢いたくなったら☆

10107 選択 皐 2008-10-16 19:39:27 返信 報告

sakiさん、皆さんこんばんは！

sakiさん、今回も素晴らしい作品をありがとうございますね！☆ミ
なんていうんでしょう…。この作品を見ていると、一つの言葉では表せない気持ちになりますね。

ん～、長い文で表すと、「待ちに待った映画(ラストはハッピーエンド)のエンドロール」を見ている時の気持ち…。
ゴメンナサイ(笑)なぁんか意味不明な文になっちゃってますよね(=^皿^=;)ゞ

なんていうか、寂しいんだけど、笑顔でいる感じです。

所長も仰っているように、"xxxさんにピッタリの詞"のように思えてきました（^u^）
きっとxxxさんは色んな想いでsakiさんのご活躍を見ているでしょうね☆ミ
?泉水さんの詩中の男性像が、xxxさんと重なることが多いんですよね
この発言には"ニヤッ"と顔が綻んでいたりして！(笑)

P.S.お騒がせ小僧クンのエピソード、可愛いですね！！(笑)

皐さんへ…♪

10111 選択 saki 2008-10-16 23:35:21 返信 報告

皐さん、こんばんは～(^^)/

褒めて頂いて、ありがとうございます☆ミ
皐さんから褒められると、嬉しい～なぁ～o(^-^)o
でも、皐さんも所長さんや寺尾さん達みたいに、ダメな所があったら遠慮なく仰って下さいね！
私もその方が、もっともっと嬉しいですよ～

皐さんの次回作、楽しみにしてま～す(^_^)v

Re:☆君に逢いたくなったら☆

10113 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-10-17 00:30:40 返信 報告

こんばんは、ｓａｋｉさん、みなさん、たいへんごぶさたしました。
ちょっと、地下にもぐってたもんで～。？
あまりのｓａｋｉさんの加工画のすばらしさに、ついついレスさせてもらいます。

所長に、右の泉水さんが、ｓａｋｉさんで～は言われちゃったけど、全く同感です。
そして、左の泉水さんがxxxさんと泉水さんのWってる気がしました。

そして、歌詞の「君（xxxさん）に逢いたくなったら」、加工画を作れば、xxxさんと逢えると言うか一体になれそうで、うらやましいですネ。
ありがとうございました。

アネ研さんへ...☆

10118 選択 saki 2008-10-17 19:08:39 返信 報告

アネ研さん、お久しぶり～o(^-^)o

深読みアネ研さんのお株を、所長に取られちゃいましたね～(笑)
今回の画像は、左の泉水さんの上に†みたいな物が散らばってて消すのに大変でした...
右の泉水さんは、花の背景を出すのがコレマタ細かい作業で...
でも、一生懸命作るとみなさんに想いが伝わるみたいで、
やっぱり手を抜いちゃいけないなって、改めて感じましたねぇ～(^_^)v

大さん橋

9980 選択 stray 2008-10-12 21:58:57 返信 報告



皆さんこんばんは。

私は昨日、横浜に居りまして、単身で”大さん橋”に行ってきました。
いいところですね～、夜だったのでカップルが多くって、
いたるところでチュッチュしてました（笑）。

夜景をカメラに収めてきたのですが、腕が悪いので（笑）、
今朝もう1回行って撮ってきた昼間の写真をアップします。

会報とほぼ同じアングルです。
sakiさん　or 皐ちゃん！
これに赤いパーカーの泉水さんを貼り付けて、昼間ver.を作ってちょ！（笑）

Re:大さん橋

9981 選択 stray 2008-10-12 22:08:23 返信 報告



上の写真は、１Ｆフロアから撮ったものです。
右端に見えるのはガラス窓枠で、外のデッキ（幅2mくらい）に出ることができます。

この写真は、その上の屋上デッキにあるカフェ近くです。

Re:大さん橋

9982 選択 stray 2008-10-12 22:13:09 返信 報告



昼間は黒いカヴァーがかけてあって閉店？
夜は営業していました。

Re:大さん橋

9983 選択 stray 2008-10-12 22:21:15 返信 報告



#9980の撮影ポイント（赤丸）。
みなとみらい線「日本大通り駅」下車、歩いて5分程度です。
銀杏の実がたくさん落ちていて、踏むとクツが○○○臭くなるので注意！（笑）

パシフィックビーナス、本日入港

9993 選択 stray 2008-10-13 07:52:11 返信 報告

10月13日（祝）横浜　16:00入港　（横浜出発[3泊4日]横浜～新宮～八丈島～横浜）

10月14日(火)横浜　14:00出港　（横浜出発[2泊3日]横浜～横浜）

Re:大さん橋

9997 選択 天使 2008-10-13 11:36:59 返信 報告



strayさん、おはようございます。

”大さん橋”、素敵なところですね。
私も、いつかは、行ってみたいと思っています。
(少し、遠いのですが...)

写真ありがとうございました。
ご指名のお二人が、まだのようですので、その間のつなぎで、昼間ver.を作ってみました。

お二人の作品がアップされたら、これは削除しますので...m(__)m

Re:大さん橋

9999 選択 stray 2008-10-13 13:20:28 返信 報告

天使さん、こんにちは！

sakiさんは主婦業？ 皐ちゃんはデートかな？ 天使さんは...（笑）
早いですね！ さすが”加工画たった100枚”の天使さんです（笑）。
お見事な仕上りですね、昼間ver.もなかなか絵になってますよね！
大さん橋で泉水さんに成り切りたい人は、この天使さんの作品をプリントして、
常にバッグに入れて持ち歩いて下さい（笑）。

> 私も、いつかは、行ってみたいと思っています。
天使さん、行くなら、パシフィックビーナスが停泊している
今日の16時～明日の14時ですよ！ さあさあ、身支度を！（笑）
リクエストに応えていただきありがとうございました！

sakiさん、皐ちゃん、作らなくていいからね～（笑）。

Re:大さん橋

10000 選択 皐 2008-10-13 15:49:28 返信 報告

天使さん、所長！こんにちは☆ミ

>sakiさん　or 皐ちゃん！
>これに赤いパーカーの泉水さんを貼り付けて、昼間ver.を作ってちょ！（笑）

〝え～！遠回しにvsさせる気なの！？イヤだっ！〟って思ってしまいましたが(笑)、
天使さんのおかげで回避できたようですね！さすが〝天使〟さん☆(笑)

…って、なんか考えすぎ？(笑)

所長は昨日横浜に行ったんですか～(o^▽^o)夜の〝大さん橋〟…うらやましい！！

Re:大さん橋

10002 選択 天使 2008-10-13 17:11:06 返信 報告

strayさん、皐さん、こんにちは。

> 早いですね！ さすが〝加工画たった100枚〟の天使さんです（笑）。
あははははっ。これは、新規作成です。くって、あたり前ですね^^;

> お見事な仕上りですね、昼間ver.もなかなか絵になってますよね！
ありがとうございます。
代打の役を果たせたようですね。m(__)m

> 大さん橋で泉水さんに成り切りたい人は、この天使さんの作品をプリントして、常にバッグに入れて持ち歩いて下さい（笑）。
はい、なりきってみたいです。
ん？石投げられそう。^^;

> 今日の16時～明日の14時ですよ！ さあさあ、身支度を！（笑）
では、ただいまから・・・って、無理無理！

> リクエストに応えていただきありがとうございました！
> sakiさん、皐ちゃん、作らなくていいからね～（笑）。
こちらこそ、ありがとうございました。

PS 皐さん、sakiさんと対決しなくてすみましたね。
なにしろ、天使ですので・・・。

Re:大さん橋

10003 選択 stray 2008-10-13 17:46:57 返信 報告

天使さん、皐ちゃん、こんばんは。

皐ちゃん、考えすぎです（笑）。
こんな簡単なお題でバトルを仕掛けるわけがないじゃないですか～（笑）。
夜の大さん橋はいいよ～、今度親子デートする？（笑）

天使さん、身支度しないで正解だったようです。
パシフィックビーナスが入港して、ランドマークタワーが隠れて見えないと、
カーディガンさんから連絡が入ったところです（笑）。

Re:大さん橋

10004 選択 saki 2008-10-13 18:04:41 返信 報告

所長さん、天使さん、皐さん、こんばんは～(^^)/

今日は、仕事でした(>_<)
でも良かった～　私バカたから、すぐ所長の罠に引っ掛かっていた所でしたよ～(笑)
天使さん、ありがとうございました(^_-)-☆
皐さんも長く所長のお守りしてたから、所長の企みはすぐ見抜いてしまうんですね～(笑)
所長さん、連休を楽しまれたようですね！
私なんか、ず～と仕事だったんですよ…
いいなぁ～　羨ましいなぁ～　　はぁ～

Re:大さん橋

10005　□選択　天使　2008-10-13 18:57:28　返信　報告

strayさん、みなさん、こんばんは。

> 天使さん、身支度しないで正解だったようです。
> パシフィックビーナスが入港して、ランドマークタワーが隠れて見えないと…
あっ、良かったです。
というか、絶対、今日は行けませんが・・・。

sakiさん
引っかからずに、よかったですね。
＞私バカたから…
あははは～、いつも、おもしろいですね。

Re:大さん橋

10106　□選択　皐　2008-10-16 19:30:43　返信　報告

天使さんにホント助けられました～！ねぇ！sakiさん♪(笑)
…でも、結局は私の考えすぎによる妄想？(笑)

>夜の大さん橋はいいよ～、今度親子デートする？（笑）
あはは！(笑)いいですね～！(笑)そういうの憧れです♪

写真

10001 選択 皐 2008-10-13 16:12:21 返信 報告



私の"泉水さん写真コレクション"をお見せしま～す♪♪
...なんてね(笑)ホントは映像に映っていたシーンをキャプチャしました(笑)
こんなにもたくさんの写真があるんですね。(*^u^*)見た事のない写真まであって、
すご～く気になりません？(笑)

これは「負けないで」「永遠」の宣材写真になりますが、
私は「君dis」の未公開写真を見てみたいなぁ、と思ってしまいました☆ミ
皆さんはいつ頃の宣材写真(未公開の)が見てみたいですか？(*^u^*)

。。。別スレの返事。。。

天使さんへ：
sakiさんも仰ってますが、"わずか"という表現も間違ってますって～！(笑)
あれ？もしかしたら、私がストック無さ過ぎなのかな...？(笑)

山茶花さんへ：
xs4pedさんの質問へフォローしてくださってありがとうございました！(o^▽^o)
私はすぐに答え(応え)られなかったので、助かりました☆ミ

xs4pedさんさんへ：
そうそう！その壁紙使いましたよ(笑)寺尾さんと同じものをチョイスしていたんですね！
なんかイイ気分～(*≧▽≦*)♪♪(笑)

Re:写真

10006 選択 天使 2008-10-13 19:03:47 返信 報告



皐さん、こんばんは。

あれ、100枚って多いのですか…？
きっと、私の場合、手抜きが多いからでしょうね。

> 私は「君dis」の未公開写真を見てみたいなぁ、と思ってしまいました☆ミ

↑これって、未公開ですか？
違ってたら、ごめんなさい。m(__)m

アー写

#10007 選択 stray 2008-10-13 19:46:55 返信 報告



皐ちゃん、天使さん、こんばんは。

こういうアルバムがチラっと映るシーン、いくつかのPVにありますね。
アー写（アーティスト写真の略）と言うらしいです。
見たことない写真？ そりゃ～見たいです（笑）。
「君dis」の未公開はたくさんありそうですね！ 見たいです。

天使さんのはPVキャプは、アー写としては未公開ですね。
スチル写真もあると思うんですけどね・・・

デビュー直後が見たいです！

#10010 選択 シヴァ 2008-10-13 20:51:32 返信 報告



皐さん、こんばんは★≡

> 私は「君dis」の未公開写真を見てみたいなぁ、と思ってしまいました☆ミ
あの泉水ちゃんは超かわいいですもんね！わかります！
> 皆さんはいつ頃の宣材写真(未公開の)が見てみたいですか？(*^u^*)
私はデビュー直後、９１年の写真が見たいです！
「不思議ね・・・」と「もう探さない」の写真ってあんまり出てないって思うからで～す！

いつの間にかレスが１０，０００回、突破してますね！
記念すべき１０，０００回目は皐さんでしたね！さすがです！

全然関係ないですけど、これは私が今日ハイキングしてきた所で～す！
銀色に見えるのは全部ススキなんです！
日本有数のススキの群生地らしいです！

Re:写真

10012 選択 xs4ped 2008-10-13 21:15:25 返信 報告



皐ちゃん、こんばんは。

> 皆さんはいつ頃の宣材写真(未公開の)が見てみたいですか？(*^u^*)
いつ頃のって、未公開なら全部見たいです！
敢えて言えば「揺れる想い」「Cruising & Live」「2004.Live」ですかね～

Re:写真

10017 選択 ドルチェ 2008-10-13 22:21:13 返信 報告

皐ちゃん、みなさん　こんばんは！

皐ちゃ～ん！"泉水さん写真コレクション"一瞬信じちゃったよ～（笑）
そういえば、アルバムが映るＰＶがありますよね♪もっとページめくって！なんて思ったり（笑）それよりなにより、あのアルバム欲しいーっ！

うん！「君dis」の未公開写真は、いいですネ。素敵なのがいっぱ～い、ありそうですよね。
ドルチェはやっぱり、「HOLD　ME」の頃かな。思い入れが強すぎるのも困ったものです（笑）思い入れが強すぎると　次に～♪

天使さん、はじめまして！
Ｚ板でのご活躍、ばっちり拝見しております♪最近は、こちらでもよくお会いできて嬉しいです！
それにしても、加工画のストックがすごいですね～（@@）〝わずか〟１００枚なんですね（笑）

ストちゃん所長、こんばんは！
「サヨナラは～」のアー写も、たくさんあるんですネ！右端の写真は、この前話題になった　幻の裏ジャケのですか！？
真ん中の二枚は、確か会報にも載ってたよ～♪

シヴァさん、こんばんは！
いつもながら、素敵なお写真ですね♪　この前の夕日写真も、すごく綺麗でした！　デジイチですか～？
私も泉水さんの影響で、写真撮影にハマッているのですが　なかなか…（笑）

xs4pedさん、こんばんは！
この画像は、泉水さんですか？？　どうみても、菅野ミホちゃんにしか見えません（笑）

喜び

10020　選択　シヴァ　2008-10-13 23:36:46　返信　報告



ドルチェさん、こんばんは！

> いつもながら、素敵なお写真ですね♪　この前の夕日写真も、すごく綺麗でした！　デジイチですか～？

ありがとうございま～す！
はい！デジタル１眼レフです！
でもデジタル１眼レフの定義がよくわからないで～す！
買いに行った時に一番ズームアップできるのを選んだだけなんで～す！

> 私も泉水さんの影響で、写真撮影にハマッているのですが　なかなか…（笑）

ＰＣに綺麗な写真が増えていくことに喜びを感じていま～す！
綺麗でありさえすれば何でも撮りに行ってます！
行ったことある所でも写真を撮るために行こうとしてるぐらいです！

ドルチェさんへ

10021 選択 天使 2008-10-13 23:53:07 返信 報告



こんばんは。
はじめまして、よろしくお願いします。

私にも、コメントいただきありがとうございました。

> Ｚ板でのご活躍、ばっちり拝見しております♪最近は、こちらでもよくお会いできて嬉しいです！

いえいえ、全然活躍ということは無いのですが、画像アップしないと寂しいですので・・・ということで、先ほどアップしておきました。
こちらの方も、時々、アップさせていただきます。m(__)m

> それにしても、加工画のストックがすごいですね～（@@）“わずか”１００枚なんですね（笑）

あはははっ。何か変なこと書いてしまったみたいですね。
「わずか100枚」を「100枚も」に変更させていただきます。(笑)

ドルチェさんへ

10026 選択 xs4ped 2008-10-14 00:38:46 返信 報告

ドルチェさん、こんばんは。

> この画像は、泉水さんですか？？　どうみても、菅野ミホちゃんにしか見えません（笑）

菅野ミホちゃんも泉水さんに間違えられて、光栄と思っているかもね。(笑)
私は菅野ミホちゃんの画像を持っていませんが、似たようなショットでも有るんでしょうか？

処でPCはもう直ったんでしょうか？
何かウィルスにでも感染したような感じに見えましたが、ウィルスの方は大丈夫でしたか？

Re:写真

10027 選択 山茶花 2008-10-14 09:45:47 返信 報告

皐さん、皆さん、おはようございます。
> 私の"泉水さん写真コレクション"をお見せしま～す♪♪
> こんなにもたくさんの写真があるんですね。(*^u^*)見た事のない写真まであって、
> すご～く気になりません？
> 皆さんはいつ頃の宣材写真(未公開の)が見てみたいですか？(*^u^*)
そう言われてみれば気になります。何せZARDの写真は、他にも沢山ありそうな感じがするので。

私は「負けないで」、「揺れる想い」、「マイフレンド」、「Dont'you see!」が見てみたいかな。
あとは、皐さんやstrayさんと同じく、「君とのDistance」の未公開写真が見てみたいです。

#10007の画像は見たことがなかったのでレアな写真ですね。#10012の画像も、写真に写ってるのは坂井さんなんでしょうか。
すごくきれいですね。初めて見ました。

シヴァさんも仰ってましたが、アクセス数10000HITしてたみたいなお話ですね。
おめでとうございます。正直、全然知りませんでした(笑)。

Re:写真

10028 選択 saki 2008-10-14 11:00:57 返信 報告



皐さん、みなさん、こんにちは～(^^)/

未公開写真ですかぁ～　欲しいですね …
私の場合は、欲しい動機がちょっと不純なんですけど、(^^;)
加工画に使いたい元画が欲しいだけのような…（笑）
泉水さんの元画は、画質のいいのは殆ど使ってしまったし、
キャプチャーは出来ないし、レア画像なんか持ってる筈もないし、
他の人の加工画に、見た事も無い泉水さんを使っていらっしゃると、羨ましい～　ですねぇ～(>_<)
だから私は、未公開写真は全て見たいで～すo(^o^)o

天使さんへ、私の未発表の加工画ストックは、０（ゼロ、無、カラッポ、）なんですよ～(^^;)
ですから、100枚なんてとんでもない数字だと思うのです。
後先考えずに、出来たら直ぐにＵＰしちゃうので、沢山作っていても２日で16作ＵＰしたりで、実生活と同じで、貯金が出来ませ～ん(^^;)
今日は、写真家シヴァさん撮影のススキを背景にした１枚です（シヴァさん、いつも御世話になってま～す）

Re:写真

10029 選択 stray 2008-10-14 12:58:17 返信 報告



皆さん、こんにちは！

シヴァさん
#10010は、ススキが池の水面に写り込んでるところが素晴らしいですね！
#10020も、早速sakiさんが加工画の背景に使ってますが、
これもナイスアングルです。
なんか、sakiさんお抱えの背景画家っぽくなってきましたね（笑）。

xs4pedさん
#10012は、キャプ画＆修正ですか？ それとも手描き？
ジーンズの上下で前屈みになって撮った、これに近い生写真を見たことがありますが、
その別ショットなんでしょうか？ 素性を明かしてちょ！（笑）

ドルちゃん
右端の写真は、幻の裏ジャケじゃないです。似てますが腕の位置が違いますね。
この頃は雑誌に登場していないので、全部持ってる人なんていないんじゃ？（笑）

天使さん
少し前にＺ板に投稿されたのの元画です。
見たことな～い！って感心されてたようなので、どうぞ！（笑）

山茶花さん
アクセス数10000HITじゃなくて、BBSの投稿数が10,000を超えたってことですよ（笑）。

sakiさ～ん
ごめん、ごめん、画像集第2弾送るの、すっかり忘れてました（笑）。
今回のも左右反転した使い回しだもんねぇ（笑）。
キレイな画像よりも、少し粗いのを自分で修正するのがお好みなら、
小っちゃくて粗いのを集めて送りますが（笑）、いかがしましょうか？

Re:写真

10030 選択 stray 2008-10-14 13:03:32 返信 報告



sakiさんへ

大さん橋写真の加工依頼は、ガチンコバトルを狙ったんじゃないからね（笑）。
この泉水さん、珍しいショットなんだけど、後ろのおじさんが邪魔なので（笑）、
消して何かに使ってください。

strayさんへ

10031 選択 saki 2008-10-14 13:40:03 返信 報告

>キレイな画像よりも、少し粗いのを自分で修正するのがお好みなら、
>小っちゃくて粗いのを集めて送りますが（笑）、いかがしましょうか？

きゃ～～！　strayさん意地悪ぅ～ 修正の腕が今一なので、出来ればいい画像をちょうだい♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ
な～んか催促したみたいですねぇ～　（本当は、催促したんだけど…(^^;)ﾍﾞIﾍﾍ~）

#10029の写真も、おきなさんが加工画に使っておられて、指を咥えて見てましたよ～（笑）
天使さん作の”揺れる想い”の振り向いた感じの可愛い泉水さんも欲しいなぁ～

人が持ってる物を何でも欲しがる欲張りsakiでした。

>大さん橋写真の加工依頼は、ガチンコバトルを狙ったんじゃないからね（笑）。
解ってますよ～（笑）　でも、いつかは、勝負ではなくて皐さんと競演したいですね！

sakiさんへ

10034　選択　天使　2008-10-14 20:46:20　返信　報告



こんばんは。

2日で16作もアップするのは、サービスが良すぎですよ。

＞天使さん作の”揺れる想い”の振り向いた感じの可愛い泉水さんも欲しいなぁ～
あれ？会報の表紙ですよ。？
一応、アップしときますね。
少し、修正しておきました。

美しい秋

10035　選択　シヴァ　2008-10-14 20:57:17　返信　報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> 今日は、写真家シヴァさん撮影のススキを背景にした１枚です（シヴァさん、いつも御世話になってま～す）
わぁ～！綺麗！美しい秋って感じでいいです！
泉水ちゃんのカッコも季節に合ってるし！
でも日焼けしちゃうよ～！まあ日焼けしててもかわいいですけどね！

久しぶりに山の上に雲の影ができてるのを見ました！
この前、別の高原に行ったときは曇ってたから・・。
今年初かも～！

strayさんへ

10036 選択 天使 2008-10-14 21:00:40 返信 報告



こんばんは。

私の、見たことの無い画像、アップしていただいて、ありがとうございました。

この泉水さんも、素敵ですね。
まぁ、どの泉水さんも、素敵ですが・・・

お礼に、わずか…じゃなかった、100枚もある画像の1枚アップさせていただきます。
今日が、発売記念日です。

褒めすぎです！

10037 選択 シヴァ 2008-10-14 21:06:57 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> #10010は、ススキが池の水面に写り込んでるところが素晴らしいですね！
> #10020も、早速sakiさんが加工画の背景に使ってますが、
> これもナイスアングルです。

ありがとうございま～す！
でも褒めすぎです！水面に写ってるのは天気のおかげですからね！

> なんか、sakiさんお抱えの背景画家っぽくなってきましたね（笑）。

それなら今度はこの写真とこの泉水ちゃんを付けてって催促しようかな～？

Re:sakiさんへ

10043 選択 山茶花 2008-10-14 22:31:50 返信 報告

皐さんのスレに、再レスです。
こんばんは。

天使さんへ
>>あれ？会報の表紙ですよ。？

＃10034の画像は、会報の表紙なんですか？ファンクラブの写真は、ネットを含めて、無断で転載するのは禁止されてるんじゃないでしょうか。
詳しくはわかりませんが・・・
私も見たことがないです。「揺れる想い」シリーズ画ですか。坂井さんのカメラ目線がまた珍しいですね。
それから、＃10036の画像、「痛いくらい君があふれているよ」のジャケットの裏写真の、下の写真も見たことがなかったので、投稿して下さって嬉しいです。

みなさん、こんばんは！

10046 選択 ドルチェ 2008-10-14 22:42:52 返信 報告



まず、xs4pedさ～ん！
昨日添付してくださった画像のことですが、あんな感じの泉水さんは初めて見たので
なんか変なコメントになっちゃって　ゴメンなさい！
決して疑ってるわけじゃありませんので…！（笑）

パソコンはまだ直ってないんですよ～。でも何故か最近調子がいいです（笑）
初期化を自分でしてみようと思ったけど全くわからなかったので友達に依頼中です。んで、とりあえず連休中は画像などを必死で保存してました（笑）

ストちゃん所長の＃10029の泉水さん、大好きです！いつ頃の写真ですか～？？

ちょっとハデ目な服を着た泉水さんも、とっても素敵だと思います♡　バブリ～♡

Re:写真　　皐さんへ

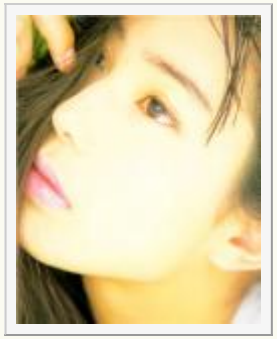
10047 選択 m f 2008-10-14 22:46:28 返信 報告

１００００レスおめでとうございます

仕事が急が忙しかったので久しぶりにこのサイトに来ました

Re:写真　strayさんへ

10048 選択 xs4ped 2008-10-14 22:51:27 返信 報告



strayさんへ

> #10012は、キャプ画＆修正ですか？ それとも手描き？
> ジーンズの上下で前屈みになって撮った、これに近い生写真を見たことがありますが、
> その別ショットなんでしょうか？ 素性を明かしてちょ！（笑）

素性(元画)はこれです。
去年の七夕(2007.7.7)にネットサーフィンして拾って来た物ですが、どのサイトかは分かりません。(憶えていない)
777の確変なので、泉水さんからの七夕のプレゼントかな？(笑)
１年前なので未だ、検索すれば見つかるかも？
#10012は元画をセピア色にした物です。

山茶花さんへ

10049 選択 天使 2008-10-14 23:12:43 返信 報告

こんばんは。
はじめまして、よろしくお願いします。

>ファンクラブの写真は、ネットを含めて、無断で転載するのは禁止されてるんじゃないでしょうか。
えっと、それを言いますと、ここでアップされている泉水さんの画像は全て引っかかりますね。(ジャケ写、PV等)
ただし、商売にしている訳ではないですので…

> 私も見たことがないです。「揺れる想い」シリーズ画ですか。坂井さんのカメラ目線がまた珍しいですね。
はい、めずらしいですね。
それに、すごくかわいいです。

> それから、#10036の画像、「痛いくらい君があふれているよ」のジャケットの裏写真の、下の写真も見たことがなかったので、投稿して下さって嬉しいです。
気に入っていただけて良かったです。
また、よろしくお願いします。

元画

10051 選択 stray 2008-10-14 23:30:53 返信 報告



天使さん、こんばんは。

天使さんの作品は、キャプ画中心だと思うのですが、
キャプ画を修正（泉水さんにお化粧）されてるのでしょうか？
いつもキレイなキャプ画だなぁと感心しながら拝見しています。

発売日に合わせた #10036 、どうもありがとうございます！
ちなみに、下の画像の元画はこれですね（笑）。

> えっと、それを言いますと、ここでアップされている泉水さんの画像は全て引っかかりますね。(ジャケ写、PV等)

まさしく！（笑）
山茶花さんには、個人的によ～く言って聞かせますので（笑）。

xs4pedさんへ

10052 選択 stray 2008-10-14 23:34:34 返信 報告



こんばんは！

ネタばれ、ありがとうございます（笑）。
初めてみました！ なんでしょうねぇ、関係者から出た生写真っぽいですが...。

私が見たという生写真はこれです。
雰囲気が似てません？

ドルちゃんへ！

10054 選択 stray 2008-10-14 23:38:28 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは！



PCの調子が戻ったようでよかったね！
”三振前のバカ当たり”じゃないといいけど（笑）。

#10029は、1992年です。幻のライブの直前に撮ったもの。
この図柄のＴシャツもあるんですよ！ 見たい？（笑）

ところで、この写真は海外ですかね？ 興味深々です。

Re:元画

#10055 ☐選択 stray 2008-10-14 23:41:12 返信 報告



天使さんの#10021の元画は、Premium Box盤の裏ジャケです。

天使さん、ごめん、バラしちゃった（笑）。

strayさんへ

#10056 ☐選択 天使 2008-10-15 00:08:11 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> キャプ画を修正（泉水さんにお化粧）されてるのでしょうか？
はい、必ず修正しています。
でないと、泉水さんに叱られそうですので・・・(笑)

> ちなみに、下の画像の元画はこれですね（笑）。
はい、これですね。m(__)m

> まさしく！（笑）
> 山茶花さんには、個人的によ～く言って聞かせますので（笑）。
はい、よろしくお願いします。(笑)

＞天使さんの#10021の元画は、Premium Box盤の裏ジャケです。
＞天使さん、ごめん、バラしちゃった（笑）。
あはははっ。どういたしまして・・・
この泉水さんも、美しいですね。

こんばんは～＾＾

10059 選択 ドルチェ 2008-10-15 00:56:26 返信 報告

ストちゃんへ

#10029の画像は、1992年の物なのですね！　やっぱりこの時期の写真は、一番好きかも♡♡
> この図柄のＴシャツもあるんですよ！ 見たい？（笑）
なになに？？どういう意味～？？　よく分かんないけど、見たいっ！（笑）そして、欲しいっ！

> ところで、この写真は海外ですかね？ 興味深々です。
う～ん、後ろにフランス国旗が見えるので外国ならフランスかな、とも思うけど　結構最近の泉水さんっぽいので、日本かな…？
ちなみに、オフィシャルＨＰのBOOKページ写真とタイルの模様が一緒です！んで「gift box oggetti」の看板は日本だったような…。
もしかしたら「カラッといこう！」撮影地の近くかもしれないですね！誰か～捜査を～（笑）

あと、＃10052は初めてみました♪生写真なの！？これは、AL「OH MY LOVE」の「この愛に泳ぎ疲れても」のページ写真の別ショットですよね！？素敵～♡

ホントに、まだまだ未公開写真がたっくさんありそうで　楽しみですネ！！

自己レス

10060 選択 ドルチェ 2008-10-15 01:13:50 返信 報告

「gift box oggetti」の看板は、アネ研さんが既に場所を確定されてました～！　（笑）過去ログ、＃3441を見てください♪
…ということで、アノ場所は白金のようです（＾０＾）

strayさんへ

10061　選択　xs4ped　2008-10-15 05:48:42　返信　報告



strayさん、こんばんは。

> 初めてみました！ なんでしょうねぇ、関係者から出た生写真っぽいですが…。
strayさんの何でもポケットにも入っていませんでしたか。(笑)
> 私が見たという生写真はこれです。
> 雰囲気が似てません？
似てませんね。
こっちの方が未だ雰囲気は似てるのでは？(これは蒲池幸子時代ですが)
若しかしたらスコラ辺りの雑誌に掲載？されていた頃の物？(蒲池幸子時代)かも知れませんね。

♯10052の生写真ですが、以前オークションで見た事あるような気がするのですが、若しかして買った？

天使さんとstrayさんへ

10064　選択　山茶花　2008-10-15 10:14:14　返信　報告

皆さん、おはようございます。

天使さん、初めまして。
最初の挨拶がなかったこと、申し訳ありませんでした。
>>えっと、それを言いますと、ここでアップされている泉水さんの画像は全て引っかかりますね。(ジャケ写、PV等)
>>ただし、商売にしている訳ではないですので…
すみません。ファンクラブの写真に対しては、自分も今まで散々（こちらに）管理人さんから頂いてばかりいるのに、えらそうなことを言いまして、大変申し訳ないですm(_ _)m

ファンクラブの画像と言いますと、私も他所のサイトにて、えらいことをしでかした記憶があるんですよ。それを思い出すと、自分は余計なことを言ってしまったと。
ほんとにごめんなさい。私の言ったことは、無かったことにして貰えませんか？
こちらこそ、今後とも、宜しくお願いいたしますm(_ _)m

叱られそうなので、レスさせていただきました。
strayさんにもお詫びいたします。
天使さんにえらそうな発言をしてしまったことを、反省しております。

ドルちゃん、xs4pedさんへ

10072 選択 stray 2008-10-15 19:18:05 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは。

大当たりです！（笑）
さっそくラッキー匿名係長が捜索してくれて、
外苑西通り、入ってすぐのとことにある「ザ・ハウス白金」そばの
「La Farine（ラ・ファリーヌ）」でした。
http://www.imeyes.com/01sirokane/01srkn4to6-b.html

PANさん、カーディガンさんと3人で、この前を通ったんだけどぜんぜん気づかなっかたし（笑）、oggettiに行くのも忘れてしまった（笑）。
カラっと行こう！のロケと衣装が違うので、別の日なのかな？

> ＃10052は初めてみました♪生写真なの！？これは、AL「OH MY LOVE」の「この愛に泳ぎ疲れても」のページ写真の別ショットですよね！？素敵～♡
さすがに古い話は詳しいねぇ（笑）。
AL『OH MY LOVE』時の”アー写”の1枚だと思われます。

Ｔシャツは、ただのアイロンプリントだけど、私が作ったんじゃないから（笑）。

xs4pedさん、こんばんは。

蒲池幸子時代とは、眉毛の太さがぜんぜん違いますね（笑）。
私が持っているその頃の雑誌に、この写真は見当たりませんでした。
頬がすっきりしているので、93～94年頃かと思いますが、
口紅の濃さが気になるっちゃ気になります。
ほんとに泉水さんなんだろうか…（笑）。

＃10052は買ってません、というか、高くて手が出なかったような…（笑）

Re:写真

10074 選択 メパ 2008-10-15 20:28:50 返信 報告



皆さん、こんばんは。♪

strayさんが載せられた画像
後ろのオジサンに消えていただきました。
これですっきり？^^;

ええ～！！

10075 選択 stray 2008-10-15 20:50:17 返信 報告

メパさん、こんばんは！

お、おじさんは、ど、どこに行ったんですか！！（笑）
ええ～、おじさんだけ消えてる～～。
こんなことできるんですか！
さすがメパさんです、まるで手品師ですね、御見それしました（笑）。
早速どうもありがとうございました。

山茶花さんへ

10092 選択 天使 2008-10-15 22:01:31 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。

別スレッドまで立てていただいての謝罪、大変、恐縮です。
あちらは、返信不要とのことで、こちらにコメントさせていただきました。

で、該当のコメントですが、私は、全然気にしていませんよ。
ですから、私も、普通にコメントさせていただいたと思っていますし、strayさんも、笑いながらのコメントですしね。

> ほんとにごめんなさい。私の言ったことは、無かったことにして貰えませんか？
もちろん、無かったことにさせてください。

こちらこそ、これからもよろしくお願いします。m(__)m

天使さんへ

10094 選択 山茶花 2008-10-15 22:39:48 返信 報告

こんばんは。
> 別スレッドまで立てていただいての謝罪、大変、恐縮です。
いえいえ。此方こそ、お許しをいただき、ホッとしております。
自分にとってこちらは恵まれています。
ありがとうございます。
> で、該当のコメントですが、私は、全然気にしていませんよ。
ほんとですか？
> ですから、私も、普通にコメントさせていただいたと思っていますし、strayさんも、笑いながらのコメントですしね。
そうですね。しかしながら、私は今日の夕食、天使さんへの事がずーっと頭に引っ掛かって、
物も通らなかったくらい、食欲がありませんでした。（少々大袈裟でしょうか・・・）

こんな私ですが、今後とも、宜しくお願いいたしますm(_ _)m

Thank　you!!!

10105　選択　皐　2008-10-16 19:22:36　返信　報告

皆さんレスをありがとうございました～！なんか出遅れちゃったみたいでスミマセン(>_<)
ところで…ナント！１０，０００回突破していたようですね！！
気づいてませんでした(笑)シヴァさんナイスです(*≧▽≦*)☆ミ(笑)
それにしても１０，０００回って…。改めてZ研のスゴさを感じますね！

話は飛びますが、実は新しい加工画が完成しました！後日ここにUPさせていただこうと思っています（*^u^*）
決してsakiさん&天使さんに対抗してるわけじゃ～ありませんヨ～！(笑)

天使さんへ：
100枚のストックはかなり多いと思いますよ！(笑)作品としてもしっかり完成されているので、その面でも"スゴイ！"と思っていました！
「君dis」の写真は、所長の仰ってる通り、PVのワンシーンですね（*^∀^*）この写真を使って何か作ろうかな☆ミ

所長へ：
見たことのない写真…、見たいですよねぇ～！(笑)仰る通り、「君dis」の未公開写真はたくさんあるような気がします(-u-)
写真集とか出しちゃえばいいのにって思いますよね(o≧3≦o)(笑)
P.S.所長ってすっごくレアな画像をたくさんお持ちですね！さすがぺーさん！！(*≧▽≦*)(笑)

シヴァさんへ：
「君dis」の泉水さんは(も！)すっごくカワ綺麗ですよね♪♪シヴァさんは「不思議ね…」と「もう探さない」の写真に興味があるんですか☆ミ
確かに、デビュー直後の写真ってあんまり見かけない気がします!!貴重なんでしょうね…
P.S.ススキの清々しい写真、キレイですね～！凛とした気持になりました(*≧▽≦*)

xs4pedさんへ：
"未公開なら全部見たい！"、確かにそうですよね(笑)強いて言えば「揺れる想い」「Cruising & Live」「2004.Live」ですか！

私も「2004.Live」はすっごく見てみたいです(*≧▽≦*)J*GMとかも未公開写真持ってそうですよね(笑)
P.S.#10019、素敵ですね！ちなみに、私は「睡眠の秋」派です(笑)

ドルチェさんへ：
〝泉水さん写真コレクション”一瞬信じちゃいました??(笑)本当の話だったらイイのになぁ～...(笑)
私もドルチェさん同様、あのアルバムが欲しいです！
ドルチェさんは「HOLD　ME」ですか～☆ミ思い入れがあったりすると、気になりますよね(o≧ω≦o)

山茶花さんへ：
私もZARDの写真って莫大な量がある気がするんですよね～。TVに出なかった分、露出は写真ばかりだったし。。。
山茶花さんは色々と見てみたいショットがあるようで☆ミ「マイフレンド」は私も見てみたいって思ってました！

sakiさんへ：
あははっ！(笑)私も欲しい(見てみたい)動機は加工画を作成したいからっていうのもあったりしますよ！(笑)
未公開写真はそういう面でも気になりますよね(o≧ω≦o)キャプチャーも含めたら、映像だって気になってきちゃいます(笑)
P.S.シヴァさんの写真と泉水さんをコラボさせるの早いですね！その早技にはいつも感心します～☆ミ

ｍｆさんへ：
最近お仕事が忙しかったようですね（*^。^*）お疲れ様です！体にはくれぐれも気を付けてくださいね！レスありがとうございました☆ミ

Z研所員発見！？(笑)

9545　□選択　皐　2008-09-12 22:58:09　返信　報告

皆さんこんばんは！Z研に復帰して初のスレ立てです(*^u^*)
なんか...ちょっと緊張しますね(笑)...ホントは〝ちょっと”どころじゃないんですけど(笑)

さて！この間話した〝Z研所員”を見かけた話題ですが、
写真の通り、〝ドルチェさん”を発見しました！(笑)



以前レストランのメニューで"ドルチェサービス"っていうのも見たんですよ！(笑)
アイスでも"ドルチェ"ってありますよね？(^。^)

今回はZ研でネタになる(笑)と思ったので、つい写メを撮ってしまいました(笑)

---

xs4pedさんへ：
NEWパソコン買いましたよ♡やっぱり新しいのはイイですね～(笑)
>今度はスパイウェア等の対策はちゃんとやってますか？
う～ん、相変わらずよく分からないので、人任せにしてます(笑)

所長へ：
>「I remember you」の歌詞はYUIのだったの！！！（笑）
そうなんです…(笑)コラボGalleryでのコメントを見て
「あっ、YUIの詩って言ってなかったんだ('□';)」って思ってたんですが、
メッセージボードに一方的に書くより、こうしてBBSで直接話した方がいいと思って
「訂正お願いします」って書けなかったんです(>_<;)言うの遅れちゃってごめんなさい！

ミキティさんへ：
>皐ちゃんにお会いしたくて　毎日頑張っていましたよぉ(^ー^)　ニコリ
ありがとう～(●>ω<●)すっごい嬉しいです！！
私もZ研のみなさん、ゲストの皆さんの言葉を胸にいつも頑張っていましたよ！
辛い時はZARDの歌と皆さんのエールで励まされました☆ミ改めて、ありがとうございます(o^▽^o)

Re:Z研所員発見！？(笑)

9547 選択 ドルチェ 2008-09-12 23:28:58 返信 報告

キャハハハハ～！！

お～っと、ご挨拶が遅れました。皐ちゃん、みなさん　ただいま＆こんばんは～♪
皐ちゃん、緊張のレス立てありがとう！！（笑）
Z研所員発見！とはドルチェのことだったのーー！？あ～、おかシー！！ドルチェはどこでも出没しちゃうから（笑）

でもでも、ホントに会おうと思えば　近いからきっと会えるよ～♪♪いつか九州オフができたら、いいネ。
皐ちゃん、素敵な話題をありがとう～♡

Re:Z研所員発見！？(笑)

9548 選択 皐 2008-09-12 23:56:46 返信 報告

ドルチェさんこんばんは！&おかえりなさい★ミ
笑ってもらえて良かった～(o≧ω≦o)(笑)安心しました(笑)

ドルチェさんは色んなところでお見かけしますよ☆ミ(笑)
イタリア語で"甘い、優しい"という、柔らかい意味合いを持つみたいですね（*^o^*）
女性らしいドルチェさんにはピッタリ♡

>でもでも、ホントに会おうと思えば　近いからきっと会えるよ～♪♪いつか九州オフができたら、いいネ。
そうそう！！所長にお聞きしたんですが、ドルチェさんも九州なんですよね！
Z研は九州人を惹きつける魅力があるんやろうか～
(笑)

Re:Z研所員発見！？(笑)

9554 選択 ドルチェ 2008-09-13 00:31:20 返信 報告

皐ちゃん、ただいま～♪
こんな風に　お話してると昔を思い出すね～（笑）
そうなの、ドルチェはイタリア語で"甘い、優しい"って意味なんです。
毎日「La Dolce Vita（甘い生活）」をモットーに暮らしています♡
あとね、皐ちゃんがこの時間にネットをしてるのが　新鮮！（笑）キャハハ！

Re:Z研所員発見！？(笑)

9555 選択 ミキティ 2008-09-13 00:34:45 返信 報告

皐ちゃん　みなさん　こんばんは（＾－＾）

皐ちゃん　こんばんは(^-^)ﾉ~~
皐ちゃんのスレ立て嬉しいでーす♪
以前Ｚ研所員を発見！　後程～とお聞きして　いろんな妄想が（笑）
誰さんをお見かけしたのかな～　激写してきたのかな～とワクワクしていました☆
それは　なんと　ドルチェさんだったのですね！(*^-^*)
こんなところで　こんな形でお会い出来るとは♪
Ｚ研に関することに敏感に反応してしまうものですよね☆
写メを撮ってきた皐ちゃんは　とっても可愛らしいでーす (*^-^)ﾉ
ドルチェさんの
>イタリア語で"甘い、優しい"という、柔らかい意味合い
>を持つみたいですね（*^o^*）
>女性らしいドルチェさんにはピッタリ♡

ほんとうにぴったりですね～♡
私も　たくさんZ件所員さん　ゲストさんにお会い出来るようにキョロキョロ
(^・_・^)(^・_・^)(^・_・^)(^・_・^)キョロキョロしてみましょっ！（笑）

Re:Z研所員発見！？(笑)

9556　選択　ドルチェ　2008-09-13 00:38:42　返信　報告

ミキティちゃん、こんばんは～♪

ドルチェも、おっとり癒し系のミキティちゃんにお会いしたいです♡
もし街でドルチェを見かけたら、声をかけてくださいネ～（ティラミスとかパンナコッタとか　笑）

Re:Z研所員発見！？(笑)

9557　選択　ミキティ　2008-09-13 00:39:34　返信　報告

ドルチェさん　こんばんは（＾－＾）
　お帰りなさーい☆
　今日はリアルタイムでご挨拶出来そうです(*^-^*)
甘くてお優しい　ドルチェさん(^o^)丿どうぞ楽しく
宜しくお願いしまーす。
　お帰りの際　お月様は見えましたか♪
　もうすぐ十五夜ですね(*＾ー＾)／

ゆっくり休んでくださいね(*^-^*)

ありがとうございます（＾－＾）

9559　選択　ミキティ　2008-09-13 00:47:24　返信　報告

ドルチェさん　ありがとうございまーす♪
　＃９５５７投稿前に　コメントくださっていて　感激☆お会い出来てほんとに嬉しいです(*^-^*)
　街でドルチェさんをお見かけしたら　駆け寄ってドルチェさーん！(^o^)丿とお話しますね(^_-)-☆　わくわく♡

正体見たり(笑)

9562　選択　xs4ped　2008-09-13 02:18:32　返信　報告

皐ちゃん、ドルチェさん、皆さん、こんばんは。

> さて！この間話した〝Z研所員〞を見かけた話題ですが、
> 写真の通り、〝ドルチェさん〞を発見しました！(笑)
> 以前レストランのメニューで〝ドルチェサービス〞っていうのも見たんですよ！(笑)
> アイスでも〝ドルチェ〞ってありますよね？(^。^)

綿100%、水洗い、ドライ？
キャー！！
〝ドルチェ〞さんの正体って一反木綿(妖怪)だったのね。(笑)
鹿児島県肝付町在住なんですね。(笑)
やっぱり妖怪だからメニューやアイスにも変身出来るんでしょうか？(笑)

> ドルチェはどこでも出没しちゃうから（笑）
NYには良く出張(飛んで行く)してるようですが、私の住んでいる所では見かけませんね～(笑)
たまにはこっちにも出張してね～(笑)
http://ja.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%80%E5%8F%8D%E6%9C%A8%E7%B6%BF

Re:Z研所員発見！？(笑)

9564 選択 miya 2008-09-13 09:13:27 返信 報告



おはようございます。

皐さん、遅くなりましたがZ研にお帰りなさい。
制作活動楽しみにしております。

> アイスでも"ドルチェ"ってありますよね？(^。^)
私の携帯、DOLCE です。
ちなみにオレンジは私、ブラックは永久保存です。

Re:Z研所員発見！？(笑)

9566 選択 m f 2008-09-13 12:49:57 返信 報告

皐さんお帰りなさい　いなくなってから寂しくなっていました　今後ともよろしく

Re:Z研所員発見！？(笑)

9568 選択 カーディガン 2008-09-13 14:42:57 返信 報告

皐さん、みなさん、こんばんは。

＞さて！この間話した"Z研所員"を見かけた話題ですが、
写真の通り、"ドルチェさん"を発見しました！(笑)

何のことかと思いました。九州のZ研の方にでもお会いしたのかと思いました。音楽用語のdolceでも、アイスクリームでもなく、お洋服のタグ？のお名前でしたか(^^♪
つい反応してしまったんですね(^_-)-☆副所長のHNですからね。

パソコンを新調したそうで、おめでとうございます！！
パソコンは快調でしょうか？私のパソコンも快調なので、ストレスなく済んでいます。今後も皐さんのパソコンは活躍してくれそうですね。私もウイルスソフトは入れていますが、あまり多機能にすると遅くなるので、必要な分だけですよ。
とりあえず、ウイルスのような症状は起きないで、がんばってくれています。

Re:Z研所員発見！？(笑)

9569 選択 stray 2008-09-13 14:56:10 返信 報告

皐ちゃん、皆さん、こんにちは。

家具屋に一反もめんって、意味わかんないけど（笑）、
〝ドルチェさん〟ってそういうことだったのねぇ（笑）。
私のところにはドルチェていう、べっぴんママのスナックがあります。
なんなら写真撮ってきますけど（笑）。

Re:Z研所員発見！？(笑)

9572 選択 皐 2008-09-14 12:56:47 返信 報告



皆さんこんにちは！
昨夜のスマステはご覧になりましたか？「アラフォー世代、元気が出るソング(？)」で
「負けないで」が2位にランクインしていましたね！(o^▽^o)嬉しいですね～！

H/K、家具屋さんで発見した〝ドルチェ〟さんですが、なんと！携帯でも登場しているとの事で！？(笑)
もっと探したら他にも見つかりそうですね！！？(笑)

ドルチェさんへ：
ドルチェさんは毎日「La Dolce Vita（甘い生活）」をモットーに暮らしているんですね♡
sweet WOMENですね～(●＞ω＜●)(笑)
＞皐ちゃんがこの時間にネットをしてるのが　新鮮！（笑）キャハハ！
私自身も未だに新鮮に感じます！(笑)

ミキティさんへ：
こんにちは！レスありがとうございますね(*^▽^*)
＞Z研に関することに敏感に反応してしまうものですよね☆
そうですね～(笑)注意深く探したら他の方のHNも発見できそうです！
ミキティさんも〝キョロキョロ〟してみて見つかったら教えてくださいね☆ミ

xs4pedさんへ：
＞キャー！！〝ドルチェ〟さんの正体って一反木綿(妖怪)だったのね。(笑)
あはははっ！！(爆笑)一反木綿って！(*≧▽≦*)(笑)
ナイスボケですね～！ドルチェさん！妖怪扱いされちゃってますよ！
妖怪じゃなくて、妖精って訂正しておきましょう！！(笑)

miyaさんへ：
miyaさんこんにちは！お久しぶりですね～☆ミ 嬉しいお言葉をありがとうございます！
＞制作活動楽しみにしております。
はい！ぜひ楽しみにしてもらえると嬉しいです(o^▽^o)実は今、早速取りかかってるんですよ♪
＞私の携帯、DOLCE です。ちなみにオレンジは私、ブラックは永久保存です。
こんなところでも〝ドルチェ〟さんが！！(笑)オレンジの携帯、可愛いですね！

ｍｆさんへ：
お久しぶりです！お元気でしたか？〝お帰りなさい〟と声を掛けて頂けて嬉しいです(o^▽^o)
＞今後ともよろしく
こちらこそ、よろしくお願いしますね！

カーディガンさんへ：
＞パソコンは快調でしょうか？私のパソコンも快調なので、ストレスなく済んでいます。
快調なPCって本当ストレスを感じませんよね！(笑)私もウイルスソフトは有料のものを

“適当に(笑)”入れているので、感染などはしていないようです(^u^)
PCでピンチになった時は、相談に乗ってくださいね！(笑)お願いします(笑)

所長へ：
>家具屋に一反もめんって、意味わかんないけど（笑）、
あはは！(笑)それもそうですよね！(=^皿^=)(笑)これ、確かカーテンだったかなぁ??
>私のところにはドルチェていう、べっぴんママのスナックがあります。
えぇ！(笑)もしかして、そのべっぴんママさんが本物ドルチェさんだったりして！？(笑)

Re:Z研所員発見！？(笑)

9573 選択 saki 2008-09-14 15:12:58 返信 報告

皐さん、みなさん、こんにちは～(^o^)／
sakiは、いつでも元気一杯ですよ～

ドルチェ副所長さんの話題に便乗させてくださ～い。
先日、勤務先への通り道に、「マミー・ドルチェパン工房新築工事」の看板を見っけました。
きっと、ふわぁ～っとしてて、甘くて美味しいパン屋さんなんだろうな～って、
今から、開店するのが待ち遠しいです。

こんな素敵な名前を付けたオーナーさんに、早くお会いしたいですね～
まさか？　ドルチェさんがオーナーって事は…？？(?_?)

Re:Z研所員発見！？(笑)

9576 選択 ドルチェ 2008-09-14 17:24:15 返信 報告

皐ちゃん、みなさん　こんにちは（＾０＾）/

xs4pedさ～ん、ドルチェ＝一反木綿ですか！（笑）でもでも、一反木綿はゲゲゲ仲間で一番の人気らしいですよ☆

miyaさんのドルチェ携帯、可愛いですね～♡そう言えば、前に一度見せていただいたようなっ！？

カーディちゃん（笑）も、どこかでドルチェに会うかもですね～♪

ストちゃんはスナックドルチェに入り浸りだったりして（笑）

sakiちゃん、ドルチェの名の付くパン屋さんですか～！？同じ九州人なので、もしかしたらホントにドルチェがオーナーかもよ（笑）

ドルチェの名前ひとつでこんなに盛り上がってくださって、ありがとうございました～（笑）

Re:Z研所員発見！？(笑)

9577 選択 m f 2008-09-14 22:37:19 返信 報告



このサイトにきはじめて始めて言葉を交わしてくれたのは
所長さん　皐さん　panさんでしたね　どう読むのですかと
たずねましたね　（笑）

私の韓国旅行の写真うｐします　警備の厳しい３８度付近です

Re:Z研所員発見！？(笑)

9578 選択 m f 2008-09-14 22:57:49 返信 報告



北朝鮮にも行ってきました　北朝鮮の写真です

Re:Z研所員発見！？(笑)

9579 選択 m f 2008-09-14 23:14:34 返信 報告

いつも小銃をもった兵隊がそばにいてうまく撮影できませんでした

Re:Z研所員発見！？(笑)　~私も発見しました☆~

10009　選択　goro　2008-10-13 20:28:29　返信　報告



みなさん　こんばんわ
少し前の話題でですが、私も”ドルチェさん”を偶然発見しました(笑)。昨日、久々に学生の頃の友人と飲んでいて、イングリッシュパブのチェーン店「ＨＵＢ」でメニューを何気なく見ているとドルチェさんを発見しました(笑)。画像はよく撮れていなくて見辛いですが「３食のイタリアンカラーに仕上げた不思議なおいしさのデザートカクテル」とのことで、迷わず注文しまいた(笑)。確か上は赤ワインでその下と下はよく解らないお酒でしたが、確かに不思議な味で飲みやすかったです(お酒の強い方は向かないかも・・・)。ＨＵＢのメニューのアドレスは「ttp://www.pub-hub.com/menu_hub/」の７ページです。メニューの方が繊細に写ってます。

Re:Z研所員発見！？(笑)　~私も発見しました☆~

10013　選択　ドルチェ　2008-10-13 21:24:58　返信　報告



goroさん、みなさん　こんばんは！
ワァー！goroさんまで　ドルチェを見つけてくださったんですね！（笑）
お店のメニューのドルチェも見てきましたが、イタリアンカラーのオシャレな飲み物ですね。こっちのドルチェとは大違いです～。
Ｚ研所員のＰＡＮさんから教えていただいたのですが、soffioにも、ドルチェがいるんですよ♪（笑）

Re:Z研所員発見！？(笑)　~私も発見しました☆~

10053　選択　goro　2008-10-14 23:37:04　返信　報告

ドルチェさん、みなさん、こんばんわ

「ＰＡＣＥ」の旗もドルチェさんなんですね？。この旗は「マイペース」って意味なのかなぁ。
「soffio」にもドルチェさんがいるのですね。strayさん達のレポを興味深く読んでいました。賛否両論とはいえ、一

度は行ってみたいです。

goroさんへ

10076 選択 ドルチェ 2008-10-15 21:13:40 返信 報告

goroさん、みなさん　こんばんは＾＾

＞「ＰＡＣＥ」の旗もドルチェさんなんですね？。この旗は「マイペース」って意味なのかなぁ。
説明不足でゴメンなさい！　こっちのドルチェ＝私のことです（笑）私は全然、お洒落サンじゃないので…（笑）
「ＰＡＣＥ」＝「ＰＥＡＣＥ」　イタリア語で「平和」って意味なんですよ♪
泉水さんの軌跡を辿る旅とは別でイタリア旅行したときに撮った写真です。平和への願いを込めて、レインボーカラーなＰＡＣＥの旗を強調してみました♡

「soffio」は私も、一度は行きたいと思ってます！一度は、ネ（笑）

ドルチェさんへ

10093 選択 goro 2008-10-15 22:01:57 返信 報告

ドルチェさん　みなさん　こんばんわ

すみません。かなりの天然ボケですね(汗)。。丁寧な解説ありがとうございます。了解しました(笑)。言葉って国によって微妙に違ったりして難しいです。いつかコンピュータ等がもっと進化してリアルタイムで翻訳できれば、自分の想いを正確に相手に伝えることが出来てどんなに素晴らしいだろうって思ってしまいます(特に旅先で）。

痛いくらい君があふれているよ

9994 選択 stray 2008-10-13 09:36:52 返信 報告

久々の発売日企画です。



10月14日発売「痛いくらい君があふれているよ」
当時流行のラップを取り入れたナンバーですが、
ZARDの迷走期を象徴する、パっとしない曲でした。

ロケ地はロンドン郊外です。

Re:痛いくらい君があふれているよ

9995 選択 stray 2008-10-13 09:43:50 返信 報告



「My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」とジャケを比べてみれば、
同じスニーカー、同じジーンズ（黒）であることは一目瞭然。
「痛いくらい…」は、右足の甲にシップが貼ってありますが、
はしゃぎすぎて”捻挫”してしまい、タイトルどおり”痛い”ロケとなったようです（笑）。

PVで「Downshire Hill St.」の文字が確認できますが、
カムデン運河から、さらに5kmほど北に行った郊外です。

Re:痛いくらい君があふれているよ

10069 選択 匿名 2008-10-15 16:53:47 返信 報告

丁度「ＮＯ（エヌオー）」が９月一杯で終わっても、この曲のＰＶは流れずじまいで中々ＰＶ出来なかったんだという風に思っていました。
私は当時ＣＤを買った時に抽選会があって「珈琲の試供品とシール（ネスカフェのもの）」を頂きましたが、ポスターを貰った方も結構いらっしゃるみたいで…この曲のリリース当時ポスタープレゼントをしていたお店は本当に多かったのでしょうか？

天使さんへ

10068 選択 山茶花 2008-10-15 16:53:07 返信 報告

謝罪の投稿として、すみませんが、新しくスレを立ち上げさせていただきました。

天使さんへのレスは、失礼な投稿でした。
本当にすみません。
改めて、心からお詫びいたします。

以上、謝罪まで。

なお、このスレへの返事は不要ですので。

soffio Lunch Tour

9974 選択 stray 2008-10-12 19:54:34 返信 報告



皆さん、こんばんは。

soffio に行ってきました！
メンバーは、（予定では）TTさん、Todayさん、ミキティさん、
カーディガンさん、私の5人。
私は渋谷でミキティさんと待ち合わせ。
というよりホームまでお出迎え（笑）。
ちょっとしたハプニングがありましたが（やっぱり！）、
ミキティさんが報告してくれるはずです（笑）。

11:40に、あざみ野駅前で待ち合わせをして、
11:55のバスでsoffioに向かう手筈でしたが、
TodayさんとTTさんがいっこうに現れない！！（笑）

TTさんは天気が良いので車で来たものの、道路が混んでて間に合わず。
（そのことをわれわれは知る由もなし）

あざみ野はちっぽけな駅だと思っていたのですが、
東口と西口があって、われわれは西口の前で待っていたのですが、
Todayさんは改札周辺にいらっしゃったようで会えずじまい。

3人で予定どおり11:55のバスでsoffioに向いました。

Re:soffio Lunch Tour

9975 選択 stray 2008-10-12 20:15:09 返信 報告

店内は写真撮影禁止（その方針がよくわかりませんが）。
外観は、今までさんざんアップされてますので省略しますね。

あざみ野駅から7～8分でsoffio前に到着。
イタリアン的な外観じゃないので、車で通ったら気付かないかも。
周囲は高級住宅街です。

店内はお客さんが少ないせいもあって、広々してました（笑）。
ホール係りは女性4人、男性1人、皆さん笑顔を絶やさず応対してました。
Lunchのメニューが来るかと思いきや、
「食事の前にドリンクはいかがでしょうか」とドリンクメニューを渡され、
「いいから、ランチメニュー持ってきてちょ！」と。
2.200円のコースを頼んだ頃、店員さんが電話の子機を持ってきて、
『Tが２つつく方から電話です』と（笑）。

TTさんから「車で来たものの、道路が混んでて12:30頃になりそうだ」と。
少しして、サラダをいただいてるうちに、TTさんがご到着。

Re:soffio Lunch Tour

9976 選択 stray 2008-10-12 21:03:09 返信 報告

ランチメニューですが、
①サラダ（サラダバー）

②かぼちゃの冷製スープandブレッド
③パスタ
④デザート
⑤コーヒーor紅茶
の順に、ゆったりとしたペースで運ばれてきました。
時間を気にせず、しゃべりまくりたい方には良いところかも知れません（笑）。

パスタは細めの固茹で。
私が頼んだのは（何を頼んだかもう忘れた！（笑））、シンプルな味付けでしたが、
ミキティさんが頼まれたカルボナーラ（だっけ？）は、太めの麺で濃厚でした。

コーヒーは今ひとつでしたね。（私はコーヒーにうるさいので）
ブレッド（パン）は、フランスパンとくるみパンでしたが、これは美味しかったです。
パン屋さんのほうがいいんじゃ・・・（笑）

Re:soffio Lunch Tour

9977 選択 stray 2008-10-12 21:13:20 返信 報告

われわれが入ったあとで、中年のカップルが2組、親子と思われるカップル、
それにZARDファンと思われる10数名のグループが相次いでご来店。

あとから聞いた話ですが、Todayさんは、あざみ野駅からこのグループと一緒に
soffioにいらしたそうです。あざみ野駅に置いてけぼりじゃなくてホっとしました（笑）。

BGM音楽はジャズでした。青のテーブルクロスの上に、白い不織布がかけてあって（たぶん使い捨て）、
椅子は白のビニール張り、食器はすべて白でした。

はたして、ZARD色を出さずにどこまで持つか・・・
ZARDファンがリピートしたくなるお店じゃないことは確かです（笑）。

以上、私のレポート終わり。
ミキティさんの「劇場レポート」をお楽しみに！（笑）

Re:soffio Lunch Tour

#9978 □選択 テイクワン 2008-10-12 21:24:17 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは、ｓｏｆｆｉｏレポートありがとうございます。気になる次回、よろしくおねがいします。因みに一人でも入れる様な雰囲気でしたか？

Re:soffio Lunch Tour

#9979 □選択 stray 2008-10-12 21:47:58 返信 報告

テイクワンさん、こんばんは。

今回は日程が合わず残念でしたね。
次回があればですが（笑）、是非ご一緒しましょう！

カウンター席（窓際）が5～6席ありました。
一人でもぜんぜんＯＫですが、つまらないと思いますよ（笑）。

Re:soffio Lunch Tour

#9984 □選択 澄 2008-10-12 22:51:30 返信 報告

stray所長様、皆様、こんばんは。

soffioレポート有難うございます。
待ち合わせするのも結構大変なんですね。（笑）

＞「食事の前にドリンクはいかがでしょうか」

何を注文するかは分からないかもしれませんが、コースにドリンク（コーヒーｏｒ紅茶）が付いているのだから勧めてこなくても…という感じでしょうか（笑）
それとも食前酒のワインなんかを勧めてきたのかな？
このようなお洒落なレストランは、やはりボリュームは控え目ですよね、サラダバーもてんこ盛りできないだろうし…

腹八分目ってとこですね（笑）
でもやはり行ってみたいので、いやっ、絶対行きますよ。（笑）

Re:soffio Lunch Tour

9985 選択 stray 2008-10-12 23:36:26 返信 報告

澄さん、こんばんは。

そうなんですよ！ランチタイムに行ってるんだから、
当然ランチメニューが出てくるものと思っていたので、アレ？って感じでした（笑）。
ドリンクは、soffioのＨＰメニューに載っていないワイン各種（グラスで800円）と、
ソフトドリンクでした。カーディガンさんだけ赤ワインを頼んで、
サラダももてんこ盛りにしてましたけど（笑）。
パスタは、30cmはあろうかという大皿の中央に少しだけなので、
男性は物足りないでしょうねぇ。

> 待ち合わせするのも結構大変なんですね。（笑）
知ってる場所なら”○○の前”と具体的に設定できるのですが、
素性を知らない（性別さえも）者同士なので、なかなか難しい面があります（笑）。

澄さんも、1度は行ってみて下さい。
あざみ野駅西口、２番バス乗り場から、「あ７２か、あ７４」に乗車。
「大場中央」下車、目の前です。
http://homepage3.nifty.com/-pastoral-/azamino2.htm

Re:soffio Lunch Tour

9986 選択 カーディガン 2008-10-13 00:04:48 返信 報告

みなさん、こんばんは。
１０月１２日に所長とミキティさんとTTさんの４人でSoffioに行きました。
東急田園都市線のあざみの駅で待ち合わせ。所長とミキティさんには以前に会ったことがあったので、迷うことなく

お会いすることができました。ほかの二人にはお会いできなかったのは、所長のレポのとおり。しかたなく、バスでSoffioへと向かいました。
バスで１０分ほどでSoffioに到着。外装はシンプルで、ホワイトとブルーを基調としていました。イタリアンレストランとは外からはわかりにくいかも。レストランかどうかもちょっとわかりにくいかもしれません。閑静な住宅地にひっそりと営業していて、地域に溶け込んでいました。
LunchはA、B、Cコースがありましたが、みんなでBコース。ホームページでは料理の写真が少なくイメージが湧きにくいのですが、とりあえず、スタンダードなところにしました。
野菜は、自分で取りましたが、産地が明示されていて、こだわりがあるようです。

Re:soffio Lunch Tour

9987 選択 カーディガン 2008-10-13 00:08:22 返信 報告

詳細は、自分の目で確かめるべく、行って食べるのがいいでしょうね。
イタリア料理ですが、メニューは少なく、Lunchではフォッカチオやドリア、ピザといった単品メニューはなかったと思います。麺は細麺タイプで量はお上品な量です。個人的には量は少ないかなぁ。ワインも飲みましたが、おいしいと思います。私がよく行ったイタリアンレストランよりは上品で、値段はいい感じですね。もう少し駅前の繁華なところで、もう少し庶民的なお値段で少しＺＡＲＤ色を出すといいんですけど。あざみの駅からは、どのバスに乗るのか、よく調べないとわかりにくいですね。Soffioのホームページにも行き先を写真入りでわかりやすく載せたほうがいいですね。バスの発車間隔の目安と始発、最終のことも載せたほうがいいですね。内装も、イタリアンレストランらしく工夫してほしいですね。アンケートは書きましたが、顧客の意見のいいところを取り上げてよいお店に、早くしてほしいものです。イタリア人の悪いところは見習わずに、いいところを取りいれてほしいです。
もっと書きたいところですが、眠くなってきたので、今日はこの辺で休みますｚｚｚ

Re:soffio Lunch Tour

9988 選択 カーディガン 2008-10-13 00:18:13 返信 報告

所長へ。

わたしのサラダはてんこもりじゃありませんよ。わたしは宇宙人ですが（笑）、外人はあのくらい野菜を食べるのが普通ですよ。でないと、油料理で体がもちませんので。確かにサラダはわたしの好物ですけど。

Re:soffio Lunch Tour

#9989 ☐選択 澄 2008-10-13 00:41:15 返信 報告

stray所長様

バスの時刻表、有難うございます。
本来なら、そう遠くない私がいち早くsoffioに行って報告しなければいけなかったのでしょうが…（苦笑）
それにしても、以前会報であんなにsoffioのお店創りの提案を募集して、スタッフまで募集していて
”これじゃぁＺＡＲＤのファン以外の人は、入りずらいお店になってしまうのでは…”と心配していたのに、その心配はまったくなく、ＺＡＲＤファンもリピートするかどうかというほど、ＺＡＲＤ色がないのもどうなんでしょうね。
ティータイムに一人で行ってみたいし、ランチかディナーかは友達と行ってみたいなと思っています。

Re:soffio Lunch Tour

#9990 ☐選択 澄 2008-10-13 01:00:36 返信 報告

またまた私が入力しているあいだにカーディガンさんが投稿していました。
カーディガン様こんばんは。
ランチメニューを拝見したところ、私はサラダてんこ盛りにしないと、この後ラーメン一杯食べられそうです（笑）
駅近とはいわなくても、せめて徒歩で（１０分くらい）行ける距離だったらもっとリピートできるかもしれないですね。

Re:soffio Lunch Tour

#9992 ☐選択 xs4ped 2008-10-13 04:19:53 返信 報告

strayさん、カーディガンさん、ミキティさん、TTさん、Todayさん？、お疲れ様でした。

strayさん、カーディガンさん、レポート有難うございます！
> あとから聞いた話ですが、Todayさんは、あざみ野駅からこのグループと一緒に
> soffioにいらしたそうです。あざみ野駅に置いてけぼりじゃなくてホっとしました（笑）。
Todayさんも無事？soffioに到着出来たようで良かったですね。(笑)

> BGM音楽はジャズでした。
> はたして、ZARD色を出さずにどこまで持つか・・・
其処なんですよね～
せめてBGMはオルゴールVer.でもかけてくれれば・・・
ZARD色を出さずに数年は大丈夫？かも知れませんが、行かれた方のコメントを見るかぎりでは、その先は何か考えないと厳しいかも知れませんね？

カーディガンさんへ
> 詳細は、自分の目で確かめるべく、行って食べるのがいいでしょうね。
やっぱり自分の目で確かめるのが一番ですよね。
出来れば来年中には行きたいけど、行けるかな～？

初めまして

9996 選択 閲覧者 2008-10-13 09:59:54 返信 報告

こんにちは。

初めましてm(__)m

昨日、TodayさんとSoffioに行った者です。

少し、待ち合わせの仕方がずさんだったのではないですか？

あらかじめ、メアドか電話番号を教えあうとかして、緊密に連絡を取り合っていたら、昨日のような事にはならなかったはずです。

Todayさんがとても気の毒でしたよ。

これからの課題だと思いますよ。

あえて言わせていただきました。

Re:初めまして

9998 選択 stray 2008-10-13 13:14:27 返信 報告

閲覧者さん、こんにちは、はじめまして。

プライバシーをどこまで公開するか、これはなかなか難しい問題です。
Todayさんのご事情がわかっていれば、もっと細やかな対応をしたのですが…。
皆さんのお仲間に加えていただき、どうもありがとうございました！

Re:soffio Lunch Tour

10008 選択 TT 2008-10-13 19:47:49 返信 報告

皆さん、こんにちは。空が青い日は意味もなく車にのってどっかへいってしまう、エコじゃないTTです＾＾
soffio に行ってきました！（え、もう知ってるって？ははっ）

所長ご心配をかけて、すみませんでした＾＾；　事前にメアドくらいは送っておけばよかったです。空が青かったので車で向かったのはいいですが、都内は連休の大渋滞、まるで動かず。このままだと遅刻してしまう、しかし連絡先も名前さえ知らない。きっと心配しているに違いない、困った。

てな訳で困った時のsoffio。電話して12時ジャスト位の予約で、メンガーが欠落している集団はありませんか？と聞いたところ、たった今おみえになった方がそうかもしれないと言ったので、「実はファンサイトの関連で・・・カクカクシカジカ・・名前はTTです。アルファベットのTが二つです。こう言えば解ります！」と半分パニクっている私の対応を女性スタッフはとても丁寧にしてくれました＾＾

そんな感じで私のstrayさんとの初コンタクトはsoffioの電話で「strayです」、「TTです」とか言う会話からスタートしたのでした＾＾；　strayさんは駅でちゃんとZ研のカードを首から下げて待ってたようでした。

事前に民間駐車場と、近場の公園の場所など調べておいたのですが、時間が遅れたのでこのままsoffioへ突っ込みます。駐車場は運良く空いていました。ラインが引いてある場所は6台、それ以外の場所も利用するならもう3台くらいは駐められそうです。店舗の一階部分が全部駐車場ですね。

店内に入って私が「先ほど電話した予約のメンバーの中の一人です」と言うと直ぐに解ったらしく女性スタッフは一瞬ニヤリとして案内してくれました。

案内され驚いたのが3名がそこにsoffioしているんですよ。空が青いぞ～、soffio行っちゃおう～って自分の部屋から飛び出してきた私と違い、3人がそこに居るのが絵になっているんですよ。雰囲気に飲まれて緊張しちゃって初対面できちんと挨拶出来なかった事を、この場でお詫びします＾＾；；；；；

とにかく私の印象は清楚なsoffioで、3人が溶け込んで食事していたのが忘れられません。

ん？でも、カーディガンさんって偶然仙台の泉水展で会ってました＾＾；；；；

Re:soffio Lunch Tour

10011 選択 TT 2008-10-13 20:52:38 返信 報告

本題のsoffioですが、周りは完全に住宅地。外見もそれほど派手ではなく車で行く人は確かに見落としそうです。

ただ角にあるのはいい感じがします。店舗は2階部分にあるために、下を歩く人にはほとんど中は見えません。なのでとても落ち着いた感じはあります。緑の多い高級住宅地がその落ち着いた感じを引き立てているかもしれません。地元っぽい方が手前のボックス席に案内されてましたが、その席だと周りの景色も見えていい感じでしょうね。

料理は日頃行くのはローカルなチェーンのイタリア料理屋と近場のレストランですが、確かにそういった場所とは質の違うものでした。

オリーブオイルが美味い！安物のオリーブオイルや普通のサラダ油はそのままペロリと舐めると気持ち悪くなりますが、パンにつけると言われて出てきたオリーブオイルを試しにそのまま舐めてもいけます＾＾

パスタは腰のある感じにしてあります。また、大抵の店はパスタのソースはあまり濃い味ではないのですが、私の頼んだボロネーゼ（ミートソースですw）はかなり濃い味でソースの量も多くちゃんと絡めてありました。本場イタリアではミートソースは上に載せるだけじゃなくて絡めてあるみたいです。上にかかってたチーズもよくある臭いチーズじゃないので、きちんと何かのチーズを削ったものかもしれません。

ミキティさんが皆に少しずつ自分のカルボナーラを分けてくれました。私はミキティさんの前に座ったので終始緊張してましたが、とても優しい方ですね＾＾　カルボナーラもとても濃厚な感じでした。

一つ一つの素材には確かに拘りをもった物を使っているのかもしれません。味的にはおいしいと思います。わざわざ行くかと言われるとどうかなって思っちゃいますが、またこういった機会にはいって食べてみたくなります。

肝心のZARDとの関連性。これは今のところあのsoffioの字体のみで薄い感じです。ただ、あの一番景色の良さそうな席で、坂井さんが平日の昼間にでも作詞をしているって感じは絵になりそうです。どことなく控えめな外見、でも中身は拘っているってコンセプトは坂井さん臭いのかな。

でも今回、strayさんが大桟橋の話とか色々してくれたりして、雰囲気も落ち着いた中で素敵な時間を過ごせたかなって思ってます＾＾

Re:soffio Lunch Tour

10015 選択 ドルチェ 2008-10-13 21:39:44 返信 報告

みなさん、こんばんは～♪　ランチツアーに参加されたみなさん、お疲れサマでした～♪

soffioレポートありがとうございます（＾０＾）
またまた、ミキティちゃんは紅一点だったんですね！癒しパワー満載でしたか～？（笑）
私も、近かったら参加したかったです～残念。都会はいいな～
参加された方、それぞれの感想が楽しいですね！ミキティちゃんの「劇場レポート」も楽しみ楽しみ♪

Re:soffio Lunch Tour

10016 選択 stray 2008-10-13 21:54:30 返信 報告



TTさん、こんばんは。

昨日はどうもお疲れさまでした！
帰りは駅まで送っていただき、ありがとうございました。
あざみ野～東京駅はちょうど１時間、余裕で間に合いました。

たしかに初対面の挨拶がお互いになりませんでしたね（笑）。
カーディガンさんとTTさんが顔見知りだとは驚きましたが、
そうなると、残るは私とミキティさんなので、簡単に区別つきますから（笑）、
わざわざ名乗るほどでもなくなってしまったと（笑）。

> あの一番景色の良さそうな席で、坂井さんが平日の昼間にでも作詞をしているって感じは絵になりそうです。

これ、いいアイデアですよ！
マダムタッソー蝋人形館に頼んで、この画像と同じ人形を作ってもらって、窓際の席に座らせる。
いかにも泉水さんが作詞している雰囲気じゃないですか！
それだったら何度でも泉水さんに会いにsoffio行っちゃいます！！

soffioさん、ZARD色無しで息づまたったら検討してみてください（笑）。

> とにかく私の印象は清楚なsoffioで、3人が溶け込んで食事していたのが忘れられません。
そんなこと言われると照れちゃいます（笑）。
バカ話でゲラゲラ笑えるような雰囲気じゃないので、
誰が座っててもそのように見えると思いますよ（笑）。

Re:soffio Lunch Tour

10018 選択 TT 2008-10-13 22:39:54 返信 報告

はじめまして、テイクワンさん。
スタッフの感じがかなり丁寧ですよ。だから一人で行ってもそれなりに対応はしてくれると思います。

はじめまして、澄さん。
恥ずかしい話、私飲み物をコーヒーなど頼んだらスタッフが「あの、セットメニューにも付いてますけど、どうなさいますか？」って・・・　おそらくワインなどを勧める意味での確認なんでしょうね。そこいくとさすが、カーディガンさんは優雅だったな。

はじめまして、xs4pedさん。
音楽くらいは何かZARDをかませても良いようなきもしますよね。ZARDがかかったらその辺から坂井さんがひょっこり出てきそうな感じはしますが、事作りに関してはZARD自体はまるで出て来ません。

そういえば、会話の中であの人がTodayさんじゃない、とか途中色々話してたんですが、そんな会話の中なぜかxs4pedさんの話が出てたような・・

はじめまして、閲覧者さん。
そうですね。事前の緊急連絡先位はプライバシーの許す範囲で交換など必要かもしれません。ただ、予約から何までまったく所長に任せきりだった私にも少し不覚はあるかなとも思いました＾＾；　お互い今後の課題ですね。

はじめまして、ドルチェさん。
「ドルチェ」って甘そうなお名前で素敵です＾＾
ドルチェさんは遠いのですか。soffio自体が自然と首都圏向けになってしまうので、少し残念ですね。
そうそう、ミキティさんは癒しパワー満載でした～＾＾

こんばんは、所長。先日はお世話になりました。
おお！　なんか良い絵ですね。いよいよエマージェンシーかかってZARDになる時にやってもらいましょう（笑）
最近の蝋人形はやたら出来が良いらしいですから。30分に一回くらい坂井さんが首を傾けたりしたら偶然気付いた人はうわぁぁ～ってw

> 誰が座ってもそのように見えると思いますよ（笑）。
ミニトマトがフォークに刺さらないって奮闘しているのをミキティさんにフォローの言葉を貰うような私でも他人から見たらそう見えたのでしょうか＾＾；

そういえば、ミキティさんの姿が見えないような。無事に返れたのかな＾＾；；；

Re:soffio Lunch Tour

10025　選択　澄　2008-10-14 00:32:27　返信　報告

TT様、はじめまして、こんばんは。

私もその場にいたら、ワインを勧めてくれているとは気がつかず
”えっ？セットメニューに（コースメニューとは言わず）飲み物は（ドリンクとは言わず）付いてないんですか？”
と店員さんに聞き返してしまいますよ。（笑）

＞あの一番景色の良さそうな席で、坂井さんが平日の昼間にでも作詞をしているって感じは絵になりそうです。

soffioでその姿を想像しながら過ごすのはよいかもしれませんね。
私達には見えませんが、ホントそこに泉水さんがいるかもしれないなぁ…なんて思ってしまいました。（笑）
まだスタートしたばかりですし、これから少しずつでもファンが希望しているようなレストランになっていってもらえれば嬉しいですね。

Re:soffio Lunch Tour

10038　選択　xs4ped　2008-10-14 21:07:23　返信　報告

TTさん、こんばんは。

> そういえば、会話の中であの人がTodayさんじゃない、とか途中色々話してたんですが、そんな会話の中なぜかxs4pedさんの話が出てたような・・

何でsoffioで私の名前(話)が出てくるんですか？(笑)
カーディガンさん、変な事言って無いよね？(笑)

Re:soffio Lunch Tour

10039 選択 Today 2008-10-14 21:27:59 返信 報告

皆さん、こんばんは～。

strayさん、TTさん、ミキティさん、カーディガンさん、に大変ご迷惑とご心配おかけさせてしまい申し訳ございませんでした。
無事soffioのLunchを味わってきましたTodayです(パンのお代わりもしました(笑)

かなり緊張していましたがスピーカーははっきり覚えていてBOSEでした(笑)

>閲覧者さん

みなさんとても温かい良い人達で楽しめました。
ご一緒させていただき本当にありがとうございました。
今回の失敗を活かして次回は絶対に大丈夫だと思います。
お気遣いありがとうございます。

>TTさん

>会話の中であの人がTodayさんじゃない、とか

右端にいたピンクの長袖シャツに黒と白のストライプジャケットが私でした(笑)

Re:soffio Lunch Tour

10040 選択 stray 2008-10-14 21:49:48 返信 報告

Todayさん、こんばんは～。

こちらこそご迷惑をおかけし申し訳ありませんでした。
次回は、「Ｚ研」と書いたＡ４サイズの厚紙を、首からぶら下げますので（笑）、
これに懲りずに、またお付き合い下さい。

パンはお代わりできたんですか！！
わたしらに、そんな説明なかったですよ（笑）、差別だ～！（笑）

> 右端にいたピンクの長袖シャツに黒と白のストライプジャケットが私でした(笑)
私は閲覧者さんたちのグループに背を向ける位置だったので、
皆さんでお店に入ってきたときしか見ていないので、わかりません（笑）。
「あの人かな？」って言ってたのは、右端（窓際）で一人で食事されていた男性のことです。

別々になってしまいましたが、soffioを楽しめたご様子で、何よりでした！

xs4pedさんへ

10041 選択 カーディガン 2008-10-14 21:57:17 返信 報告

xs4pedさんへ。
xs4pedさんとお会いしたので、どういうお名前の読み方なのか知っているか聞かれたので答えただけですよ。名刺ももらったけれど、読み方が書いていなかったと話しただけです。それ以外は個人情報なので答えておりません。

TTさんへ。
xs4pedさんの個人情報なので、不安を抱かせないようにこたえておきました。公共の場なので、お互い取り扱いに注意しましょう。

Re:soffio Lunch Tour

10042 選択 m f 2008-10-14 22:21:51 返信 報告

去年私がこのサイトに来たときは１８００レスぐらいだったのですがもう10000レスを超えたのですね
10000をｇetしたかたは誰でした？

１００００レスおめでとうございます

Re:soffio Lunch Tour

10057 選択 ミキティ 2008-10-15 00:41:33 返信 報告

みなさん　こんばんは☆
　　&ただいま～（＾－＾）

お礼とレスが遅くなってしまい申し訳ございません(。･o･)ﾉﾉ

先日はsoffio Lunch Tourに行って来ました。

所長さんをはじめ　お世話になりましたみなさま　応援☆心配して下さったみなさん本当にありがとうございました。

戻っていないのではと　心配して下さった方々も多いと思いますが、
帰っていなかったのは私自信ではなく、私のこころが駅に残ったままでした。
待ち合わせのハプニングがあって　残念で心配で　申し訳なくて。。。
本当はいち早く　お礼やレポートをしたかったのですが　お気持ちを考えると出来ないでいました。
Todayさん♪今度の機会には　私はZ研と書いた（マネしてる（笑））
大きなタスキとハチマキをしていますので　今後もどうぞ宜しくお願いします。
素敵なひと時を一緒に過ごす事ができますように夢見ています。

みなさん　私なりのレポートを頑張って書きますので
　もし宜しかったら　読んでいただけたら嬉しいです（＾－＾）

コメントをくださったみなさんへ　レポートの中にてお返事したいと思います☆'･*
遅くなってすみませんが　のんびりお待ちくださいませ(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

Re:soffio Lunch Tour

10065 選択 ミキティ 2008-10-15 12:06:03 返信 報告

みなさん　こんにちは（＾－＾）

mfさん　こんにちは♪

記念すべき　１００００レスと１００００１は　皐ちゃんでした(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★
おめでたいですね(^o^)ﾉ
　今度は２００００レスお祝いしたいです☆'.･*

秋の夜長に・・・

10019　選択　xs4ped　2008-10-13 22:42:46　返信　報告



皆さん、こんばんは。

秋と言えば、「食欲の秋」「スポーツの秋」「芸術の秋」「読書の秋」「紅葉の秋」「行楽の秋」「睡眠の秋」等と
良く言われますが、皆さんは何派でしょうか？

又、ZARDの曲で秋の夜長に聴きたい曲は何でしょうか？
私的には、やはり今の時期にはこの曲が良いですね～
http://jp.youtube.com/watch?v=SJrPJYsQnoc

Re:秋の夜長に・・・

10032　選択　saki　2008-10-14 14:15:36　返信　報告

xs4pedさん、こんにちは～(^^)/

んっ！？　今日は何かの記念日？
いつもxs4pedさんが動画をＵＰされる時は、なにか特別の日のような印象ですので…
xs4pedさんだけの特別な日なのかなぁ～？？（笑）

いつも、私の作品を使って頂いてありがとうございます。
画像中の文字が邪魔な時はいつでも言って下さいね！　文字抜きのOriginal画像も保存してますので(^_-)-☆

秋の夜長に聞きたい曲？
”眠り”なんかいいですねぇ～　イントロのギターが好きです！！

Re:秋の夜長に・・・

10033　選択　stray　2008-10-14 20:07:16　返信　報告

xs4pedさん、こんばんは。

アカウントが削除される前に、別アカウントで作られたんですね（笑）。
で、自分の映像を「お気に入り」に入れておく・・・
なるほど～（笑）。

しか～し、懲りもせずファイルタイトルは曲名そのまんまですねぇ（笑）。
いずれ同じ目に遭うと思いますけども（笑）。

Re:秋の夜長に・・・

10045　選択　xs4ped　2008-10-14 22:35:48　返信　報告

sakiさん、strayさん、こんばんは。

sakiさんへ
> んっ！？　今日は何かの記念日？
> いつもxs4pedさんが動画をＵＰされる時は、なにか特別の日のような印象ですので…
13日は体育の日(一応記念日？)ですね。(笑)
本当は15日にUpする予定だったけど、今回は予定より早めに完成したのと、15日はsakiさんが加工画をUpしてくれるものと思っているので、
strayさんじゃ無いけど、フライングUpしました。(笑)
全国的に天気も良く(快晴)、大安だったので・・・
と言う事で15日は加工画のUp宜しくね～！
> 画像中の文字が邪魔な時はいつでも言って下さいね！　文字抜きのOriginal画像も保存してますので(^_-)-☆
文字無しVer.と両方Upして頂けると有り難いです。

毎回、催促はし辛いので・・・
> ”眠り”なんかいいですねぇ～　イントロのギターが好きです！！
sakiさんはイントロのギターがお気に入りですか。
私はピアノのイントロがお気に入りです！(遠い日のNostalgia)
”眠り”も今の時期には良いですよね～

strayさんへ
> しか～し、懲りもせずファイルタイトルは曲名そのまんまですねぇ（笑）。
同じ曲名でも削除される物とされない物が有るので、取り敢えず様子見です。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-12-03 02:33:13 (0.051 sec).

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [10022]このところの話題(2) [9943]旅してきました①(21) [9890]ERGOSさんへ(1) [9874]月に願いを(36) [9920]☆Rickey…☆(23) [9904]2008年のノーベル医学・生理学賞(2) [9831]Lunch mate 小募集（笑）(7) [9719]坂井泉水展に行ってきました！！(43) [9700]zard(33) [9796]☆カナリヤ☆(33)

▷新しい話題を投稿する

このところの話題

10022 選択 カーディガン 2008-10-14 00:17:23 返信 報告



このところ、発売記念日が少し間隔が空いていましたが、またいろいろと出てきましたね。
昨日はこの目的で横浜港に来ました。
10万トン級の超巨大豪華客船よりもずっとずっとこちらのほうが素敵です(*⌒▽⌒*)

携帯ではこんなところ

10023 選択 カーディガン 2008-10-14 00:22:41 返信 報告



携帯ではこんなところです。デジカメではもっときれいです。でもこちらにアップできません(>_<)

ここにも

10024 選択 カーディガン 2008-10-14 00:29:55 返信 報告



ここにも行ってきたのでしばらくはsoffioに集中です。

旅してきました①

9943 選択 goro 2008-10-08 22:31:33 返信 報告

こんばんわ　goroです。
皆さんの貴重なアドバイスをもとにニース・モナコ・カンヌ・パリ・ロンドンで探索？！し、先週戻ってきました。限られた時間でしたが、ハラハラ・ドキドキの旅で発見したときの感動は言葉に言い表せないほどの嬉しさでした。
撮影時から10年程経過し、外観が変わってしまったり、無くなってしまった場所もあるように感じられましたが、見つけた場

所、見つけられなかった場所、これは調べてもらおう・・・等等、報告したいと思います。適切な表現でないことも多々ありますが、今後皆さんが行かれた時の参考になればと思います。今回はニース・カンヌ編です。皆さんが満足できるものではありませんが、報告しますネ。

旅してきました①-1

9944 選択 goro 2008-10-08 22:34:05 返信 報告



シャルル・フェリックス広場（Le Portfolioより）

ニースの旧市街に位置するシャルル・フェリックス広場。目印の時計台を目指してブラブラ探索したら、難なく見つけることができました。

旅してきました①-2

9945 選択 goro 2008-10-08 22:35:38 返信 報告



日夜多くの人で賑わっています。広場のあたりはレストランが多く、皆さんテラスでのんびり食べていたのが印象的です。

旅してきました①-3

9946 選択 goro 2008-10-08 22:38:04 返信 報告

因みに私はニース風サラダ(魚介と野菜のサラダ?!)とシーフードパスタを食べましたが、4人前位の盛りにビックリ。



旅してきました①-4

9947 選択 goro 2008-10-08 22:39:02 返信 報告



この画像はニースの海岸です。２３℃位なのに、結構泳いでいる人を見かけました。

旅してきました①-5

9948 選択 goro 2008-10-08 22:41:15 返信 報告



パレ・デ・フェスティバル・エ・デ・コングレ
（ZARD Request Best ～beautiful memory～　Memorial melody　より）

カンヌはニースから車で45分程度、皆さんご存知の映画祭の港街です。strayさん、ドルチェさんの直前の情報を頂き、是非とも行きたくなり、急遽予定を変更していきました(笑)。もともとグラースという香水の街?!(フラゴナールの香水工場や展示館がある街、カンヌから北西へ約20Km)に行く予定で方向が同じだったので寄り道?!しました。カンヌではパレ・デ・フェスティバル・エ・デ・コングレの前を自転車で走行するシーンとのことでしたのでコングレ付近を中心に散策しました。

旅してきました①-6

#9949 ☐選択 goro 2008-10-08 22:42:33 返信 報告



＃9605の階段はすぐに見つかりました。レッドのカーペットが敷かれていていました。どうやら数日前にフェスタがあったようです。

旅してきました①-7

#9950 ☐選択 goro 2008-10-08 22:44:20 返信 報告



＃9615の広告塔も発見しました。コングレ内には他にも３つぐらいありました。

旅してきました①-8

#9951 ☐選択 goro 2008-10-08 22:46:29 返信 報告

＃9620は時間がかかりました。コングレを１周しても見つからず、探索範囲を周辺の海岸まで広げ、(観光しながら)探しましたけど、全然見つかりません。半分諦めでもういちどコングレを１周し始めたら、階段のあたりから約５０m左のところで、らしきものを発見しました。最初の発見の嬉しさで見落としていたのですね。よく確かめるとおそ



らくここではないかと感じました。迷いながら見つけた時の達成感は疲れを忘れさせます。アネ研さんもこんな感じで見つけているのカナ(笑)

旅してきました①-9

9952 選択 goro 2008-10-08 22:49:44 返信 報告



位置関係はこんな感じです。

ＤＶＤでは幼い少女が下を見ているシーンがありますが、これは恐らく映画スターの手形を見ているのだと思われます。ハリウッドと同じようにスターの形跡を残したものが路上にちりばめていたのですね。

次はモナコ編です。しばらくお待ち下さいネ(笑)。
(ＰＣの画像編集と言葉を書くのが慣れなくて・・・)

goroさん、お帰りなさい！

9954 選択 stray 2008-10-08 23:31:42 返信 報告



goroさん、こんばんは。

無事のご帰還、おめでとうございます（笑）。
お天気が今ひとつだったようですが、
カンヌ・ニースを満喫されたようですね。
#9946は、あれで1人前？ アンビリーバボーです（笑）。

レポートありがとうございます！
さっそく質問ですが（笑）、#9948の階段は青と黄色のマーク、

どっちの階段だったのでしょう？
#9951は、海が見えますよね。
コングレの南側ってことですか？
「階段のあたりから約５０m左のところ」とあるので、
青いマークの階段の西側？
この場所がいまだによくわからないんですよね～。

モナコ編、ロンドン編が待ち遠しいです～。
いやぁ、よだれが出そうなくらい嬉しいですね（笑）。
続編も楽しみにしていますので、よろしくお願いします！

Re:旅してきました

#9955 選択 xs4ped 2008-10-08 23:32:29 返信 報告

goroさん、こんばんは。

> 皆さんの貴重なアドバイスをもとにニース・モナコ・カンヌ・パリ・ロンドンで探索？！し、先週戻ってきました。限られた時間でしたが、ハラハラ・ドキドキの旅で発見したときの感動は言葉に言い表せないほどの嬉しさでした。
ハラハラ・ドキドキの旅(ロケ地巡り)を満喫された様で良かったですね。
羨ましい限りです！
色々、画像もUpして頂き有難う御座います。
> 因みに私はニース風サラダ(魚介と野菜のサラダ?!)とシーフードパスタを食べましたが、4人前位の盛りにビックリ。
此れで一人前なのでしょうか？
本当にビックリですね。(笑)
> 次はモナコ編です。しばらくお待ち下さいネ(笑)。
> (ＰＣの画像編集と言葉を書くのが慣れなくて・・・)
レポートありがとう御座います。(^_^)
モナコ編も楽しみにしております！
焦らず、ユックリで良いですよ。

Re:旅してきました①

9957 選択 goro 2008-10-09 00:19:22 返信 報告



strayさん　xs4pedさん
あらためまして　こんばんわ

天気は地中海性気候でカラっとしていて良い天気かと思ったのですが、私が行った時は朝一で大雨が降って午後からだんだん晴れてきたというパターンが多かったです。異常気象?!。

#9948の階段は黄色マークです(笑)。#9951の画像は#9952上段画像の左側です（スミマセン、画像が重たくなりそうだったので小さくしました）。因みに青マークの左側の交差点?!（jetee　albertとboulevard de la croisette)あたりの画像を送りますネ。ここにも階段が見えます。

サラダとパスタはあれで1人前なんです(笑)。流石にお腹がいっぱいになり、しばらくの間はうなされていましたが(笑)、今考えてみるととても美味しかったです。

焦らずユックリ、報告しますネ。

Re:旅してきました①

9958 選択 goro 2008-10-09 00:27:30 返信 報告



#9952上段の画像を大きくしました。
左側のポールの向こうは地中海です(笑)。

Re:旅してきました①

9959 選択 goro 2008-10-09 00:42:08 返信 報告



赤丸が#9951　緑丸が#9957　白丸が#9950です。
（最初からこう書けば良かったのですね・・・笑）

goroさんへ

#9965　□選択　stray　2008-10-09 21:58:34　返信　報告



goroさん、こんばんは。

夏の南仏は雨など降らないと思ってましたが（笑）、やっぱり異常気象なんでしょうかねぇ…。
早速のご説明ありがとうございます！

> 赤丸が#9951　緑丸が#9957　白丸が#9950です。

なるほど～、そういう位置関係でしたか、おかげさまですっきりしました（笑）。
手形のことは知ってました。子供が下を向いてるって、このシーンですね？
ここにスターの手形があったんですね！

ドルチェ副所長が、是非ともgoroさんにどうしてもコメントしたいのに、
ＰＣが調子悪くて、ここに繋がらないんだそうです。
そのことを伝えてくれと頼まれたので、伝えましたよ（笑）。
ＰＣが直ったら熱～いレスが届くはずですので（笑）、少々お待ち下さい。

strayさんへ

#9967　□選択　goro　2008-10-09 23:52:52　返信　報告

strayさん　こんばんは
すっきりされたようで良かったです(笑)。嬉しいです。上手く伝えるのは難しいです(笑)。ドルチェさんの熱～いコメント?!、お手柔らかにお願いしますネ(笑)。因みに明日の金曜日から土曜日にかけては殆どＰＣが使えない環境で

監禁状態?!(←かなり大げさ)となっていますので、ゆっくりＰＣを治して下さいネ。
そういえば私も旅にでる直前にＰＣの調子が悪くなりました。インターネットエクスプローラがいつの間にか７にバージョンアップになってしまい、何日かたったら速度が異常に遅くなり、やがては、インターネットも他のソフトも動かなくなり、泣く泣く全てをデリートして全てのソフトを入れなおしました(涙)。何とか普通の保存データはバックアップしていたので大丈夫でしたが、ＴＶデータの保存場所が解らず、特番とか昨年の紅白とかのデータが消えてしまいました(涙)。大切なデータは常に他の場所にコピーしておくべきであることを痛感しました。

goroさん　お帰りなさ～い！！

9971　選択　megami ◆hNMHghHcBo　2008-10-11 20:35:50　返信　報告

goroさん　こんばんは！遅くなって申し訳ありません・・・
とっても素敵な旅行のご報告　ワクワクさせていただきました～☆
やっぱり実際にご覧になられると　いろいろな発見があるものですね！
自転車に乗るシーンが好きなので　一番にカンヌのご報告をして下さって　感激致しました♪

次のロンドン？パリ？のご報告も　首をなが～くしてお待ちしております！！！
どうもありがとうございました！！！

Re:旅してきました①

9973　選択　ドルチェ　2008-10-12 15:56:00　返信　報告

goroさん、お帰りなさい！！
お写真付きの素敵な旅のご報告、ありがとうございます（＾０＾）いいないいな～
PCはまだ直ってないのですが、今日は何故か調子がいいので今のうちにっ！（笑）それでも立ち上げてここに繋がるまでに二時間以上かかりました…（泣）

goroさんのハラハラドキドキと感動が伝わってきて、こちらまで嬉しくなってしまいました。
泉水さんが実際に訪ねられた土地の、同じ場所に立って同じ景色を見る…これは、ホントに想像以上に感動しますよね。
そこで、なにを想って　なにを感じたのかな、と考えるだけでも　泉水さんに少し近づけるような気もして。

そして、カンヌにも行かれたんですネ！その行動力、素敵です～♪
＃9950の広告塔の「Cannes（カンヌ）」の文字が撮影地発見のキッカケになったので、そのままの形で残っていて感慨深いです。
泉水さんが自転車に乗って楽しそうに手を振る場面は、何度見ても　胸にジーンときて、笑顔と泣き顔が混ざったような不思議な顔で見てしまいます。
みなさんも、あのシーンには特別な想いをお持ちの方が多いのではないでしょうか？
goroさんは、どういう気持ちでアノ場所を散策されたのかも　すごく興味があります（笑）

モナコ編、それからロンドン・パリ編も　楽しみにしています！！goroさんのペースでのご報告、お待ちしていま～す ♡

あと、どうもPCの症状がgoroさんのと似ているのでネットが動かなくなる前に　直したいと思っていますが、とにかく機械オンチで（泣）
というわけで、次回の書込みがまた遅くなるかもしれませんが　待っていてくださいネ（笑）

Re:旅してきました①

9991　選択　goro　2008-10-13 01:35:51　返信　報告

megamiさん　ドルチェさん　こんばんは

返事が遅くなりスミマセン。久々に飲んだくれ？！てまして、カラオケにも久々に行きました。恐れ多くも「負けないで」と「マイフレンド」を歌いました(恥ずかしいです。(笑))。でも最近のカラオケって凄いですね。分厚い曲目の本はなくてリモコンで曲を探すのですね。既に酔いは覚めてますので、ちゃんと返事をかけますヨ(笑)。

megamiさん
ワクワクして頂き嬉しいです(笑)。上手く伝える事が苦手な私ですが、頑張ってお伝えしますね。そうなんです、実際に行ってみると色んな発見がありました。でも発見出来ることがいつもとは限らないので、発見出来た時は大いに感激しています。私も自転車のシーン、大好きです。そう、6月中旬に話題のあったモナコの「Fernando Pensato」、行ってきました。画像を載せる予定ですので、再検証して下さいネ。

ドルチェさん
ＰＣ、早く直ると良いですね。カンヌはドルチェさんとstrayさんのアドバイスがなければ決して行くことが出来ず、モナコでずっと悩んでいるところでした(笑)。大感謝です！。訪れた場所に行って、何とか発見できた時の嬉しさは

言葉にすることができず、ただボーっと見ています。そして、詩を口ずさんでいると自然と嬉し涙が流れることがあります。カンヌの自転車のシーンでは元気な泉水さんが印象的で、これからももっともっと私達に元気を与えて下さるようにと感謝の気持ちで願い、しばらくの間、ボーっと見てました（←スミマセン、上手く表現できなくて・・・）。また、散策すると時は違うけど同じ場所にいることに、何故か不思議な感覚になってしまいます。いつも本やテレビ等で見ている場所に自分がいるなんてありえないって思ってしまいます。このありえなさが私が旅に惹かれる理由の１つなのかもしれませんネ。

モナコ編、現在作成中です。もうしばらくお待ち下さいネ。

Fernando Pensato

10014 選択 stray 2008-10-13 21:37:52 返信 報告

goroさん、こんばんは。

遅レスで申し訳ないです。
泉水さんの足跡を追いかける旅の楽しさ、よ～くわかります。
大さん橋に向かう途中はワクワクしましたが、soffioはワクワクしませんでしたから（笑）。
”ここに泉水さんがいた！”という事実の重みなのでしょうね。
誰も検証したことのない場所だったりしたら、針が振り切れるほど
意識が高揚しちゃうんでしょうねぇ、私も海外ロケ地に行きたい！！（笑）

Fernando Pensato のお店にも行ってきてくれたんですね！
ありがとうございます、「世界はきっと…」ジャケ写の場所がここだと嬉しいのですが（笑）。
モナコ編、楽しみにしてますね！

strayさんへ

10050 選択 goro 2008-10-14 23:13:57 返信 報告

strayさん　こんばんわ
お返事ありがとうございます。泉水さんの足跡を追いかける旅や探索、運よく見つけてただぼーっとながめている時の嬉しさも見つけるまでのワクワク感も大好きです。そして、この気持ちになれるのは決して私だけの力ではなく、s

trayさんやドルチェさんやみなさんにアドバイスを頂けたからだと思っています。本当に感謝しています！。
そう、旅に出る前にざーっとですが、「１」から読ませて頂き予習?!しました(本当にざーっとですが(笑))。「Fernando Pensato」の話題が出た頃は、丁度この研究所に辿り着いた頃だったので(笑)、覚えていました。

ERGOSさんへ

9890 選択 カーディガン 2008-10-06 13:22:49 返信 報告

ERGOSさん、はじめまして。
♯9757の件、ERGOSさんの出品物とは確認しておりませんが、ご指摘のとおり削除させていただきます。
無断掲載とのことですので、出所は不明ですが、無用の議論となるため削除いたします。
大変申し訳ございませんでした。

Re:ERGOSさんへ

9893 選択 ERGOS 2008-10-06 19:02:33 返信 報告

カーディガンさん、はじめまして。

研究所でのご活躍をいつも拝見しております。
こちらの研究所のマグの資料になればいいので、わざわざ写真の削除はなさらなくても大丈夫でしたが･･･。

煩いことをあまり言いたくはなかったのです。
ただ、私がオークション出品に使った写真を掲げて、「ZARD研究所」から、
"一見して贋物です"･･･と鑑定されるのには困ってしまったもので。
どうぞ気を悪くなさらないでくださいね。

月に願いを

9874 選択 皐 2008-10-05 18:11:38 返信 報告



皆さん、こんばんは！(o^▽^o)

あっと言う間に10月になってしまいましたね。
今年も残すところ、あと2ヶ月です！時が経つのは早いですね…(笑)

泉水さんが亡くなってから、もう1年と4ヶ月。
そんなに経っているような気がしないのは、ここで皆さんと語り合っているからでしょうか。
永遠に歌が心に残っているからかな？

色んな想いを込めて、今日はこの加工画を投稿します☆ミ
〝星に願い事〟ってよく聞きますが、〝月〟に願い事はしたことないですね～。
ということで！(どういうことで？笑)今、皆さんの〝願い〟とかってありますか？(*^u^*)
ちなみに、私の願いはペットショップで目と目があった、
「ちょ～っかぁわいいチワワちゃんをお家に連れて帰りたい♡」です！(笑)

P.S.別スレで・・・
---
sakiさん、お仕事に家事に、お疲れさまです！
xxxさんは洗髪の時に、ウップ×2言っていたんですか！？(笑)それはちょっと分かる気がしますね～(笑)
水がバシャ～ってかかりそうで、かからない…。このもどかしさで〝ウップ×2〟なってたのかな？(笑)

megamiさんは何か苦手なものってありますか？(*^u^*)私の〝水嫌い〟はあまり理解されないんですよね(笑)
お風呂は平気なのに…。あ、でも湯船は息苦しくなるから苦手だった(笑)

pineさんは〝水自体〟は大丈夫なんですね！　え？そういう子供はあちこちに居るんですか！('□')
でも、そういう子達も学校で克服していくんでしょうね。…なんで私は徐々にダメになっちゃったんだろう!?(笑)

パリ

9875 選択 シヴァ 2008-10-05 20:41:32 返信 報告

皐さん、こんばんは！



この歌は歌詞がかわいいですよね～！超乙女チックで・・。
泉水ちゃんは見た目があんなにかわいいから大丈夫！
全然違和感はないと思います！

> ということで！(どういうことで？笑)今、皆さんの"願い"とかってありますか？(*^u^*)

そうですね・・。あっ！パリに行きたいです！
ルーヴルで「モナ・リザ」が観たいです！
でも時間もお金もないで～す！

ＡＹＵの水嫌い、確かＭステかＨｅｙ×３で言ってましたよね！
私も聞いた時、すぐには信じられなかったですけど・・。

昨日、海に沈む夕日が観たかったので、往復６時間ぐらいかけて行って来ましたけど、
あまりいい写真は撮れませんでした・・。
こういう時は海の近くに住んでる人が羨ましいです！
紅葉と夜景を観るには便利な所に住んでるんですけどね！

Re:月に願いを

9876 ☐選択 saki 2008-10-05 21:11:59 返信 報告

皐さん、シヴァさん、こんばんは～(^^)/

な～んか嬉しい予感がして、PC開けたら... ヤッホー(^o^)/
今日は、一日雨模様で憂鬱だったのに、Z研には月が出て、星が降ってる～ 嬉しいな♪

右の泉水さん、加工画にするのが私には難しくて、いまだ使えないでいるんです(>_<)
さすが皐さん、としか言えませんね～

私の今一番の願い事... みんなが普通に健康である事かなぁ～
普通って中々難しい事なんだなぁ～って最近特に思いますね。

皐さんはチワワが欲しいんですか？
私ん家には、テリアがいます（今は実家に預けてますけど）

泉水さん家のラブちゃんみたいに可愛い～ んですよ～ （飼い主バカ）
イビキを掻いたり、寝言で吠えたり、寝ててもお騒がせ犬で～す。

P.S
所長さん、お陰さまでミキティさんのステキな絵文字が見れました。
ミキティさん、お騒がせして、ごめんなさいm(_ _)m
私のPCでもミキティさんの素敵な絵文字が見れるようになったので此からも、た～くさん絵文字を下さいね～(^_^)
v

Re:月に願いを

9877 選択 stray 2008-10-05 22:53:51 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは！

これは手が込んでる加工画ですねぇ。
完成されちゃてる元画（加工画なのかな？）なので、細工するのが難しいはず。
こういうのもアリなんだ！って唸らせる作品です。素晴らしい。

たしかに月に願掛けすることはないですね（笑）。
♪人に期待しない、あてにしない、信じたくない
性格なので（笑）、願い事はありません！（キッパリ）

シヴァさん、こんばんは。
６時間かけて夕日を撮りに？ すごい！
真っ赤な夕日もいいですが、この光線加減は堪りませんなぁ（笑）。
ところで「緑色」の夕日ってご存知ですか？
空気が澄んでるとき、海に沈む直前に、ほんの一瞬見えることがあるそうです。
私は残念ながら見たことないですが・・・

sakiさん、見れましたか！それはよかった。
私の家には雑種が１匹いますが、雑種は病気知らずで、安上がりですよ～（笑）。

Re:月に願いを

9878 選択 ＭＲＣＰ 2008-10-05 23:28:02 返信 報告

皐さん、皆さんこんばんは。

素敵な加工画ですね。
緑色の夕日はグリーンフラッシュですかね。
これが見られるところで夕日や星空を見てみたいです。
ttp://www.astroarts.co.jp/gallery/misc/200607/003087-j.shtml

Re:月に願いを

9879 選択 天使 2008-10-06 00:17:53 返信 報告



皐さん、 皆さん、こんばんは。

素敵な画像、ありがとうございます。
皐さんといい、sakiさんといい、ほんとにおしゃれな画像を作られますね。
(私のは、「もひとつ」ですね^^;)

>今、皆さんの"願い"とかってありますか？
はい、あの泉水さんを返して欲しいです。

PS　sakiさん、遠方まで、わざわざ来ていただいて、暖かいコメントありがとうございました。

PS　megamiさん、ご挨拶の件、気にしないでくださいね。
　　また、よろしくお願いします。

thank you!!

9880 選択 皐 2008-10-06 02:26:41 返信 報告

みなさん、こんばんは！レスありがとうございます☆ミ
"願い"は皆さんそれぞれご自身に合いますね！

ユーモアたっぷりのシヴァさんは、感性豊かな美術館を、
看護師のsakiさんは、"普通に健康"という大切な願い、
現実派(？笑)な所長は"願い"はナイ！というワイルドな意見を(笑)
天使さんは、その名の通り…という感じでしょうか☆ミ

なんだか、そういう視点で捉えてみると面白いですね！

シヴァさんへ：
この詞はホント乙女チックですよね！メロディも可愛らしさが際立ってます♪
仰る通り、見た目もすっごくキュートですから、全然違和感を感じませんよね！(●＞∀＜●)
＞ＡＹＵの水嫌い、確かＭステかＨｅｙ×３で言ってましたよね！
そうそう！(笑)確かMステで言ってたと思いますよ(笑)
>昨日、海に沈む夕日が観たかったので、往復６時間ぐらいかけて行って来ましたけど、
えぇ！！スゴイ行動力ですね～！写真も素敵です！！

sakiさんへ：
九州は天気がよくありませんでしたよね(>_<)でも、あえてこの加工画を投稿しました(笑)
>右の泉水さん、加工画にするのが私には難しくて、いまだ使えないでいるんです(>_<)
加工画にし辛い画像ってありますよね！写真の撮り位置だったり…
泉水さんの表情は歌詞に合ってるけど、服の色が違う印象だったりね(笑)
>泉水さん家のラブちゃんみたいに可愛い～ んですよ～ （飼い主バカ）
あぁ～(笑)その気持ちわかります♡(笑)愛犬は可愛いですよね～(●＞ω＜●)
寝言とかカワイ過ぎます♡(笑)

Re:thank you!!②

9881 選択 皐 2008-10-06 02:27:29 返信 報告

所長へ：
＞これは手が込んでる加工画ですねぇ。
＞完成されちゃてる元画（加工画なのかな？）なので、細工するのが難しいはず。
ん？元画は2枚の写真ですよ??会報の写真とライブの壁紙を使いました！（*^0^*）

私が一から加工しています！
>私の家には雑種が１匹いますが、雑種は病気知らずで、安上がりですよ～（笑）。
あはは(笑)確かに病気知らずですよね！飼い主としては安心できますね☆ミ
ウチの飼ってる犬は、最近病気ばかりですごく心配です(>_<;)老犬なので仕方ないんですけどね。。。

ＭＲＣＰさんへ：
こんばんは！嬉しいコメントをありがとうございます！（*^u^*）
>これが見られるところで夕日や星空を見てみたいです。
グリーンフラッシュ、初めて聞きました！ＭＲＣＰさん物知りですね～！
夕日や星空といえば、時々無性に見たくなる時ありますよね☆ミ
あれって何なんでしょうね（^u^）

天使さんへ：
>皐さんといい、sakiさんといい、ほんとにおしゃれな画像を作られますね。
ありがとうございます！！嬉しいです(o≧ω≦o)sakiさんもmihoさんも個性がありますが、
天使さんも個性があって、それぞれ素敵ですよ！
最近天使さんの作品を拝見出来て、すごく嬉しいです☆ミ
これからも期待していますね☆ミもちろん！天使さんのペースで作っていってくださいね♪

Re:月に願いを

9882 選択 山茶花 2008-10-06 10:26:04 返信 報告

皐さん、皆さん、こんにちは。

皐さんが掲示板に復帰されてから、初めてのレスになりますが、参加させていただきました。
> あっと言う間に10月になってしまいましたね。
ですね。
> 今年も残すところ、あと2ヶ月です！時が経つのは早いですね…(笑)
ほんとですね(笑)
> 色んな想いを込めて、今日はこの加工画を投稿します☆ミ
> "星に願い事"ってよく聞きますが、"月"に願い事はしたことないですね～。

> ということで！(どういうことで？笑)今、皆さんの"願い"とかってありますか？(*^u^*)
私の願いは・・・結婚です(笑)良い人と早く結婚して親を喜ばせること。今はただそれだけです。
お恥ずかしい話なんですが(笑)
顔から火が出そう・・・

皐さんのご投稿された加工画、この画像もまたいいですねー。満月の画像なんてみると、「もっと近くで君の横顔見ていたい」のPVとかを思い起こされます。

Re:thank you!!②

#9883 ☐選択 stray 2008-10-06 11:05:38 返信 報告



皐ちゃん、こんにちは。

ちょっと（かなり？）説明不足でしたね。
会報35号の表紙自体が、私には加工画っぽく見えるって意味です。
「大さん橋」に行ったことがないので、こんなにキレイに撮れるの？って疑問があって、
都市空間を背景にしたランドスケープ的な写真って、今までにないパターンなので、
この表紙はすごく斬新かつ加工画っぽく見えたということなんです（笑）。

①会報表紙の泉水さんを切り抜いて、背景を加工してから別の場所に貼り付けて、
②ライブの壁紙から泉水さんを切り抜いて、透明化処理して貼り付けて、
③お月様と文字を入れて、キラキラ処理
やっぱり手が込んでるじゃん！（笑）

山茶花さん、こんにちは。

山茶花さんは良家のご令嬢で、現在、花嫁修業中とお見受けしました！（笑）
ここで花婿募集して下さってもいっこうにかまいませんので（笑）。

Re:月に願いを

#9884 ☐選択 チョコレート 2008-10-06 11:07:29 返信 報告

皐さん、皆さん、こんにちは。ちょっと出遅れてしまったチョコレートです。

おぉ～これは美しい横浜の泉水さん！この右側の泉水さん、大好きなんですよね。
月を見上げる泉水さんは何を願うのでしょうか･･･。
私は･･･やっぱり家族が笑顔で元気が一番かなぁ、マジメに考えちゃいましたけど(笑)。
もうひとつお願い聞いてもらえるなら(欲張り？笑）、いつかロケ地めぐりができるように！かな･･･(笑)。
それから･･･(笑)きりがなくでてきそうなので、やめておきます。

素晴らしい作品をありがとうございました！

Re:月に願いを

9886 選択 saki 2008-10-06 12:08:17 返信 報告



みなさ～ん、こんにちは～(^^)/
今日はお休みなので、又、来ちゃいました(^_^)

>①会報表紙の泉水さんを切り抜いて、背景を加工してから別の場所に貼り付けて、
>②ライブの壁紙から泉水さんを切り抜いて、透明化処理して貼り付けて、
>③お月様と文字を入れて、キラキラ処理
>やっぱり手が込んでるじゃん！（笑）

って、所長さんが仰るまで気づきませんでした(^^;)
私って、加工画を沢山作っているのに、な～んにも解っちゃいないんですね～
大体、背景の左にある泉水さんを右に持って来て、別の泉水さんをそこに持ってくるなんて、...
私の中ではあり得ない事なんですもん、　私の加工画マニュアルにメモしとこ(^_^)v

シヴァさんの夕日、綺麗ですね～　昨日はわざとスルーした訳ではありませんよ～
ちゃ～んと加工画にしました。　許してね～！

天使さん、又々素敵な画像ありがとうございます。
月の中の泉水さんのシルエットがにくいですね（笑）
ところで、天使さんは加工画を幾つストックしていらっしゃるのですか？？

すぐに、その場にあった画像をUPされるので、ビックリです。
それとも、製作スピードが速いのかなぁ～？

Re:月に願いを

9892 選択 pine 2008-10-06 16:37:39 返信 報告

皐さん　こんにちは！

この歌を聴いていると、ゆったりとした気持ちになります。
私の願い事は、う～ん…やっぱり家族が元気でいること、最終的にはこうなっちゃいますね。
それと、叶わぬ願いとなってしまいましたが、リアルタイムで泉水さんを応援したかったです。
今日はこちらは天気が良いので、この加工画のような月が見れるかな？

>え？そういう子供はあちこちに居るんですか！('□')
あちこちにというか…うちにいます。（笑）娘のほうですが。
水泳で水に顔をつけるのは平気になったのですが、顔を洗う時は未だに、洗うというより濡らすという感じです。小さい時は水が苦手な子は多いですよ。

Re:月に願いを

9894 選択 黒杉 2008-10-06 19:50:07 返信 報告

皐さん、今晩は。

だいぶ出遅れた感がありますが、ご容赦下さい。(汗)

「月に願いを」が収録されている「君とのDiseance」は、ZARDで初めて手にしたオリジナルアルバムで、大変思い入れの深いアルバムでもあります。
「Single Collection」で聞き馴染んだ楽曲に心奪われるのも良かったですが、全く知らない坂井さんの詞の世界と音楽に触れられ、甚く感動したことを覚えています。

皐さんの加工画を見ていると、その時の感動と興奮と、
「嗚呼、坂井さんは本当に逝ってしまったんだ…」と、そのとき感じた心細さが、ふわっと蘇って来ました。

時間は止まる事なく過ぎ行くだけですが、人の心の時間だけは、なかなか、うまく進まない事があって困りますね。(苦笑)

おっと。キャラにそぐわない事を書いてる気が…(慌)

と云う事で!(笑)

私の願いは、〈船上LIVE〉のDVD化!!
B社の方、見ていたら何とかして下さ～い!!

皆さんの願いに比べて……せこい気が(苦笑)

Re:月に願いを

9895 ☐選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-10-06 20:21:02 返信 報告

皐さん　みなさん　こんばんは♪
かなり出遅れてしまったmegamiです・・・
今回の作品も　ただただ素敵としかいいようがなくて　見とれてしまいました♪
所長さんが解説して下さったので　とても解りやすく　私にも理解できました！！
皐さんは　〝さすが〟ですね☆
> megamiさんは何か苦手なものってありますか？(*^u^*)私の〝水嫌い〟はあまり理解されないんですよね(笑)
皐さんが水嫌いって伺うと　とっても可愛いイメージで～す☆
私の苦手なものといえば、〝機械〟ですね！壊すのは得意ですけど　使いこなせるようになるのは至難の技みたいです（笑）
ＰＣも知っている所以外は　絶対に触りません！！
>今、皆さんの〝願い〟とかってありますか？(*^u^*)
私の願いは、日本に帰ることで～す☆先日付けで、日本行きの直行便の飛行機が打ち切りになってしまいました・・・

横レス失礼します！
シヴァさん　お久しぶりです！！
>昨日、海に沈む夕日が観たかったので、往復６時間ぐらいかけて行って来ましたけど、

↑シヴァさんも感性の素晴らしい方だと思いますが、写真にウットリさせていただきました。
私と同じく『メカ音痴』とは　到底考えられません！！！

天使さん　お優しいお言葉を掛けていただき　ありがとうございました♪
天使さんの願いに感動です！！！

Re:月に願いを

9896　□選択　メパ　2008-10-06 20:22:38　返信　報告



皐さん、皆さん、こんばんは。

皐さんの加工画、良いですね。(^^♪
両サイドの"キラキラ"がアクセントになって
画が締まって見えますね。
しかし、如何すればこんな綺麗な加工画が出来るんでしょうね？不思議ね…

"願い"
私の願いは…多分、皆さんと一緒だと思いますよ。
言わなくても分かりますよね。(^_-)-☆

sakiさんへ

9897　□選択　天使　2008-10-06 20:28:21　返信　報告

こんばんは。

> 月の中の泉水さんのシルエットがにくいですね（笑）
それで、私の願い事の意味がお解かりいただけるかと…

> ところで、天使さんは加工画を幾つストックしていらっしゃるのですか？？
えっと…加工画は、たった100枚くらいですよ。
ただ、キャプチュア画像とスキャナー画像は、数えたことがないですが、かなりあります。(修正前ですが…)

> それとも、製作スピードが速いのかなぁ～？
というより、手抜きです。(笑)

sakiさんのアップされた画像も奇麗ですね。
合成する画像を、部分的に透明度を変えておられるようですが(多分) 、私には出来ません。^^;

また、よろしくお願いします。

初めて！

9898 選択 シヴァ 2008-10-06 20:43:40 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> 真っ赤な夕日もいいですが、この光線加減は堪りませんなぁ（笑）。
> ところで「緑色」の夕日ってご存知ですか？
> 空気が澄んでるとき、海に沈む直前に、ほんの一瞬見えることがあるそうです。
初めて聞きました！グリーンフラッシュなんて・・。
日本では小笠原諸島とかじゃないと見れないみたいですね。
見ようと思ったら移住するぐらいの覚悟いるんでしょうね。
なのでたぶん一生見れないでしょう。でもＴＶとかで放送したら見るつもりになりました。

山を山ほど

9899 選択 シヴァ 2008-10-06 20:54:26 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> シヴァさんの夕日、綺麗ですね～　昨日はわざとスルーした訳ではありませんよ～
> ちゃ～んと加工画にしました。　許してね～！
ありがとうございま～す！
自然がいっぱいでした！山を山ほど見てきました！
そのかわり帰り道は真っ暗！

初めて通る道で真っ暗はきついですよ～！
迷ったら道を間違えたことすら気付かない！

本人が・・

9900 □選択 シヴァ 2008-10-06 21:06:24 返信 報告



ｍｅｇａｍｉさん、こんばんは！お久しぶりです！

> ＰＣも知っている所以外は　絶対に触りません！！
わかります！たまにわけがわからなくなると、
電源を切ってその日は触るのをやめたりします！

> 私の願いは、日本に帰ることで～す☆先日付けで、日本行きの直行便の飛行機が打ち切りになってしまいました・・・
なんか深刻な悩み・・。心配になってきます・・。

> ↑シヴァさんも感性の素晴らしい方だと思いますが、写真にウットリさせていただきました。
ありがとうございま～す！
でも撮った本人がイマイチだと思ってるのに意外です！

> 私と同じく『メカ音痴』とは　到底考えられません！！！
あはは！でも綺麗に撮りたいからデジカメの説明書は読みましたね！
ＰＣの説明書はほとんど読んでませんけどね！

シヴァさんとリアルタイム！！

9901 □選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-10-06 21:24:21 返信 報告

シヴァさん　早速コメントありがとうございました♪とっても嬉しいです☆

> わかります！たまにわけがわからなくなると、
> 電源を切ってその日は触るのをやめたりします！
↑キャ～私も同じで～す（笑）
> なんか深刻な悩み・・。心配になってきます・・。

ご心配をお掛けするような深刻なレスをして　すみませんでした～！！
ドバイ経由なら　時間は掛かりますが、飛行機はあるのです。ただ私のお仕事の方で　ＯＫが出なくて　悩んでいるのです・・・
> でも撮った本人がイマイチだと思ってるのに意外です！
そんなことないですよ！その後のＵＰされてる写真も素敵だと思いま～す！！

シヴァさんは　京都の『保津川下り』をされるご予定はないでしょうか？
何度か行ったことがあるのですが、シヴァさんのお近くの素敵な風景が見せていただけて　いつもとても感謝しております～す！！

Re:thank you!!②

9902 選択 山茶花 2008-10-06 21:43:00 返信 報告

strayさんへ
こんばんは。

> 山茶花さんは良家のご令嬢で、現在、花嫁修業中とお見受けしました！（笑）
> ここで花婿募集して下さってもいっこうにかまいませんので（笑）。
花嫁修業というわけではないんですが、言われることが多くなった気がして・・。
お気持ちは有り難く頂戴いたします。でもこれはプライベートなお話なので、遠慮させていただきます。(笑)

月に願いを☆

9905 選択 ミキティ 2008-10-07 00:46:23 返信 報告

皐ちゃん みなさん こんばんは(^-^)

皐ちゃん お元気でしたか☆
季節が巡るのは早いですね～ 月日が経つのはあっという間です～。
　紅葉の時季 こたつの時季♪ こたつを出すと あ～冬が来るなぁと思います(笑)

皐ちゃんの綺麗な加工画『月に願いを』拝見しました(^-^)
キラキラで 綺麗でうっとり☆ きれ～い(^-^)

作品の歌詞もドキドキします♪
素敵な加工画をありがとうございまーす(^-^)

皐ちゃんのお願い事 叶いますようにお月様にお願いしよう☆
お月様 お願いしまーす！！ (^-^) 可愛い皐ちゃんの為に☆

私は夜空を見上げるのが大好きで お月様によくお願い事をします☆
お月様にはパワーがあるように感じます。

新月に物事を始めると良いと聞いたことがありま～す♪
新月には 新しい行動を後押ししてくれるパワーがあるそうてす☆
特にお月様のなかでも新月は 最も願い事が叶いやすい時期だそうですよ～☆
また皐ちゃんの作品を楽しみにしていまーす(^-^)
つづく～(笑)

月に願いを☆☆

9906 選択 ミキティ 2008-10-07 01:13:31 返信 報告

『月に願いを』 ワルツ調で可愛らしくて大好きです(^-^)

横レス失礼します☆

ｼｳﾞｧさん 綺麗な夕日をありがとうございます♪ 6 時間かけての 情熱が伝わってきました～(^-^) 夕日は天候や時間帯が難しそうです☆ また ベストショットを楽しみにしています

sakiさ～ん
綺麗な夕日を背景に綺麗な泉水さん 素敵な作品ですね☆すぐ作品に仕上げてしまうところがまた素晴らしいです～
絵文字をごらんになっていただけて良かったです～(^-^)
また可愛い絵文字をたくさん仕入れてきますね☆(^-^)

所長さん 緑色の夕日 初めて聞きました♪ その一瞬に海で夕日に会いたいです☆

天使さん こんばんは

素敵な作品をありがとうございます☆(^-^)
お月様に泉水さんのシルエット わたしはずっとお月様を眺めていたいです

megamiさん こんばんは 私もmegamiさんがお帰りになれるようにお月様にお願いします☆
困ったときはこたつジェット便で飛んでお迎えに行きます！(^-^)

みなさん 秋の夜長に たくさん秋を満喫して下さいね(^-^)

Re:月に願いを

9907 選択 xs4ped 2008-10-07 02:04:58 返信 報告

皐ちゃん、皆さん、こんばんは。

> 色んな想いを込めて、今日はこの加工画を投稿します☆ミ
> "星に願い事"ってよく聞きますが、"月"に願い事はしたことないですね～。
> ということで！(どういうことで？笑)今、皆さんの"願い"とかってありますか？(*^u^*)
素敵な加工画ありがとね～(^_^)
私も星に願い事をした事は有りますが、月に願い事をした事は無いですね～
もう叶わぬ、願い事に(夢)なってしまいましたが、生ライブに行きたかったです(観たかった)。
他にも願い事は山ほど有るが、書いたらキリが有りませんね～
宝くじで一等でも当たってくれないかな～(笑)
因みに、一等の組違いは当たった事が有りますが、一瞬、手が震えましたね。(笑)
３回位、番号を確認してヤッターと思って、最後に組をみたらちょっとガックリしました。
挙句の果て、近くに交換出来る銀行が無く、車で２時間も掛けて交換して家に着いたら半分に減ってました。(笑)
途中、パチンコ店に半分貯金して来ました。(笑)
でも、冷蔵庫以外の家電品は(パソコン２台・エアコン・テレビ２台・DVDレコーダー・洗濯機・電子レンジ・MDコンポ・その他)パチンコの景品(儲け)なので取り敢えず十分と言えば十分かな？(笑)
Windows７が出たら欲しいので、その時は、又、頑張らないと・・・(笑)

Re:月に願いを

#9914 □選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-10-07 19:06:50 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは！

うちのペットはカメで～す。でっ、私の返信は亀レ～ス！（笑）
あはははっ・・・（苦笑）、遅くなってゴメ～ンね！

皐ちゃんの年齢で（って知らないけど（笑））、そんなに早いですか？
それじゃっ覚悟した方がいいよ！　歳を重ねる度、どんどん”加速度”付くから！（笑）

私は、あまり自分の願い事ってしたことないなぁ～。
う～ん・・・、近い将来なら、サッカーの南アフリカW杯出場権かな？
目下は、皐ちゃんのかけがえのないお友達の、テスト勉強が上手くいくことかな？

チワワ可愛くていいよねぇ～。（凛ちゃんみたいなの？）
うちのカメは愛想が悪くていかん！（笑）
でも、ミドリガメの小っちゃい奴だと、カワイイし、癒されるよ！

素敵な加工画ですね。
皐ちゃんらしさはあるのに、やっぱり復帰後の作品はどこか違うよね！
なんでかな？　所長！　教せ～てぇ～！（笑）

Ｐ.Ｓ. 更新作業しようとしたら、どうやるんだが迷っちゃった！（汗）
なんでか？　よ～く考えたら、データ貰ってなかったね（苦笑）。
データ頂戴な！（笑）　よろしくネ♡

Re:シヴァさんとリアルタイム！！じゃなかった！！

#9915 □選択 シヴァ 2008-10-07 20:48:51 返信 報告

ｍｅｇａｍｉさん、こんばんは！
なんか無視したみたいになってますね。

> ドバイ経由なら　時間は掛かりますが、飛行機はあるのです。ただ私のお仕事の方で　ＯＫが出なくて　悩んでいるのです・・・



お忙しいみたいですね。体調管理には気をつけてくださいね！

> シヴァさんは　京都の『保津川下り』をされるご予定はないでしょうか？
> 何度か行ったことがあるのですが、シヴァさんのお近くの素敵な風景が見せていただけて　いつもとても感謝しておりま～す！！

地元の人間はあまり行かないと思いますよ。
でも何度も行ったとはすごいです！

必ずリベンジ！

9916　選択　シヴァ　2008-10-07 21:02:30　返信　報告



ミキティさん、ヾ(｡･ｴ･)ｺﾝﾊﾞﾝ波!!(｡･ｴ･)ﾉﾉ^＼/＼/＼/＼/＼☆)ﾟдﾟ||)ｸﾞﾙｯ!

> ｼｳﾞｧさん 綺麗な夕日をありがとうございます♪ 6 時間かけての 情熱が伝わってきました～(^-^) 夕日は天候や時間帯が難しそうです☆ また ベストショットを楽しみにしています

ありがとうございま～す！
ｻﾝｸｽﾌｧｲﾔｰ(・_・) r 鹵～く火火炎炎炎ﾞ 【・口・】ﾞ ﾔｹﾙﾔｹﾙｰ
でもいつかリベンジして綺麗な夕日の写真を撮るつもりです！
どこかいい場所ないかな～？ｷｮﾛｷｮﾛo(ﾟдﾟo≡oﾟдﾟ)oｷｮﾛｷｮﾛ

megamiさん、ミキティさんへ

9918　選択　天使　2008-10-07 23:18:46　返信　報告



megamiさん、こんばんは。

> 天使さん　お優しいお言葉を掛けていただき　ありがとうございました♪

いえいえ、こちらこそありがとうございました。

> 天使さんの願いに感動です！！！

みなさんの願いだと思いますよ。

また、よろしくお願いします。

ミキティさん、こんばんは。
はじめまして。

コメントいただいて、ありがとうございました。

＞お月様に泉水さんのシルエット、わたしはずっとお月様を眺めていたいです
私は、あのお月様まで、迎えに行きたいです。

これからも、よろしくお願いします。

ｼｳﾞｧさんへ 天使さんへ

9919 選択 ミキティ 2008-10-08 00:24:52 返信 報告

ｼｳﾞｧさん コンバン波！！
無事にキャッチ！(笑)
サンクスファイヤー☆ キャ～ 嬉しいけど 逃げろ～(汗) (笑)
わ～い 綺麗なお写真に可愛い絵文字ですね(^-^)♪ 時間をみつけては 海辺へドライブに出掛けたものでした～(懐かし～(笑))

携帯からで可愛い絵文字返しご挨拶が出来なくて ごめんなさ～い☆ 今度は是非！ (笑)

天使さん こんばんは☆

ご挨拶が逆になってしまってすみませんでした～☆

はじめましてです(^-^) これからも たくさんの作品とお話を楽しみにしています♪
どうぞ宜しくお願いしま～す(^-^) のんびり隊(笑)

Re:thank you!!③

9930 選択 皐 2008-10-08 20:08:06 返信 報告



みなさん、こんばんは！レスありがとうございますね～！(*≧▽≦*)
なのに、返事が遅れてしまってスミマセンっ(≧。≦;)
月に願い事、皆さんそれぞれありますが、やはり泉水さん関連のお願い事が多いですね。＾＾
私も"願い"はいくつもあって、もちろん！泉水さんの事でもあったりします。
皆さんの願いも、月に届いて叶うといいですね☆ミ

ちなみに、昨日愛しのチワワちゃんにまた会いに行ってしまいました(笑)

山茶花さんへ：
>皐さんのご投稿された加工画、この画像もまたいいですねー。
ありがとうございます！！すごく嬉しいです(o^▽^o)シンプルだけど、意外と加工してあるんですよ♪♪
ところで！山茶花さんの"願い"は"結婚"という素敵なお願い事なんですね♡クールな方かと思っていたんですが、
キュートな一面を垣間見たような気がします☆ミ素敵なパートナーと出逢えると(出会ってるかな？)良いですね！♡

所長へ：
>ちょっと（かなり？）説明不足でしたね。
>会報35号の表紙自体が、私には加工画っぽく見えるって意味です。
あぁ！そういう意味だったんですね！(o^0^o)確かにキレイな背景で、加工されたように見えますよね！
>やっぱり手が込んでるじゃん！（笑）
まさに、所長の解説通りの加工でした！(笑)加工画自体はシンプルですが、
過程を解説すると実は手が込んでるんです～(o≧∀≦o)(笑)

チョコレートさんへ：
>おぉ～これは美しい横浜の泉水さん！この右側の泉水さん、大好きなんですよね
この時の泉水さんもキレイですよね～！夜景もモデルもステキです☆ミ
お願い事の"家族が笑顔で元気"は、その通りですよね！聞いていて、チョコレートさんらしいって思いました(*^u^*)
あと、ロケ地めぐりもイイですね！私も一度は行ってみたいけど…。キビシイかな～(苦笑)

pineさんへ：
>この歌を聴いていると、ゆったりとした気持ちになります。

私もそうなんですよ～(o^▽^o)夜、寝る前に聴いていると、すごくゆったりした気持ちになるんですよね☆ミ
>やっぱり家族が元気でいること、最終的にはこうなっちゃいますね。
sakiさんチョコレートさん同様、ママさんはやっぱりみんなの健康(元気)で居る事なんですね！
素敵なお母さん像です☆ミところで、pineさんの娘さんは洗顔が苦手だったんですか！(笑)仲間発見ですね！(笑)

黒杉さんへ：
>時間は止まる事なく過ぎ行くだけですが、人の心の時間だけは、なかなか、うまく進まない事があって困りますね。(苦笑)
ほんと、その通りです(>_<)ず～っと進めなくて、その事だけに心が捕らわれている時って必ずありますよね。。。
>おっと。キャラにそぐわない事を書いてる気が…(慌)
あはは！(笑)でも、このお話で"キュン"とした女性がいらっしゃるかもしれませんよ！(笑)誰かと恋に発展したりするかな!?(笑)
ところで、お願いの"〈船上LIVE〉のDVD化"は、私も強く願っています！(笑)B社の方、何とかして下さ～い!!

Re:thank you!!④

9931 選択 皐 2008-10-08 20:08:49 返信 報告



megamiさんへ：
>今回の作品も　ただただ素敵としかいいようがなくて　見とれてしまいました♪
ありがとうございます！曲調や詞に合わせているつもりなので、"見とれて"いただけたら光栄です(o≧▽≦o)(笑)
>私の願いは、日本に帰ることで～す☆先日付けで、日本行きの直行便の飛行機が打ち切りになってしまいました・・・
シヴァさん同様、心配ですね('Д';)ドバイ経由で時間を掛ければ飛行機はあるみたいですが、
OKが出ないというのが・・・。その願いが少しでも早く叶うことを祈ってます！！

メパさんへ：
>皐さんの加工画、良いですね。(^^♪両サイドの"キラキラ"がアクセントになって画が締まって見えますね。
ありがとうございます！今までキラキラのデコレーションは使っていたんですが、復帰してからのキラキラは
ちょっと違うタイプになっているんです＾＾なので、今までとは違うアクセントになっているかもしれませんね☆ミ

>私の願いは…多分、皆さんと一緒だと思いますよ。言わなくても分かりますよね。(^_-)-☆
そうですね(*^u^*)はい！分かりますよ☆ミ

ミキティさんへ：
>紅葉の時季 こたつの時季♪ こたつを出すと あ～冬が来るなぁと思います(笑)
そろそろコタツが家具屋さんに並んできてますよね！私はコタツ=ミキティさんの季節がやってきたって思います！(笑)
>私は夜空を見上げるのが大好きで お月様によくお願い事をします☆お月様にはパワーがあるように感じます。
そうなんですか～！ミキティさんらしいですね☆ミ私も、お月様を見ると、確かに何かの力が秘められているような気がします(*^u^*)
新月には新しい行動を後押ししてくれるパワーがあるそうなので、何かを始めようかな～☆ミ

xs4pedさんへ：
>宝くじで一等でも当たってくれないかな～(笑)
>因みに、一等の組違いは当たった事が有りますが、一瞬、手が震えましたね。(笑)
そうですよね～。私もよく"一等当たらないかな"って考えます(笑)ところで！xs4pedさん一等の組違いを当てた事あるんですか！(笑)
そりゃ一瞬手が震えますよね!!(◎0◎)心臓が「ドキィィッ！！」ってなりませんでした？
当たった賞金でパチンコをしたそうですが、かなりの収穫を得ましたね!!(笑)私、パチンコやったことないので、いつか挑戦してみたいなぁ(笑)

部長へ：
>皐ちゃんの年齢で（って知らないけど（笑））、そんなに早いですか？
はい(笑)なんかあっと言う間に時が経ってますね～(-u-;)(笑)えっ!?どんどん"加速度"が増していくんですかっ！大変！(笑)
>皐ちゃんらしさはあるのに、やっぱり復帰後の作品はどこか違うよね！なんでかな？
なんででしょう??(笑)確かに、復帰前とは違う作り方ではあるんですよ！(o^▽^o)ソフトは同じなんですけどね。
>チワワ可愛くていいよねぇ～。（凛ちゃんみたいなの？）うちのカメは愛想が悪くていかん！（笑）
凛ちゃん系とは違うタイプです＾＾写真みたいなクリーム色のチワワでした～♡ところで、部長のカメは愛想が悪いんですか!?(笑)

P.S.天使さんへ
>えっと…加工画は、たった100枚くらいですよ。
えぇぇ！！？〝たった〟って言葉間違えてませんかっ！！(◎Д◎;)(笑)スゴ過ぎますね☆ミ
イイこと聞きました～！楽しみにしておこう♪♪

Re:thank you!!④

9941 選択 天使 2008-10-08 21:55:44 返信 報告

皐さん、みなさん、こんばんは。

> えぇぇ！！？〝たった〟って言葉間違えてませんかっ！！
あっ、間違えてました。
〝わずか〟でしたね。

じゃあ、その100枚の内、1枚をアップ…あっ、これは、sakiさんのスレッドの方がいいみたいです。m(__)m

Re:thank you!!③

9956 選択 山茶花 2008-10-09 00:16:59 返信 報告

皐さんへ、再びレスです。
>>シンプルだけど、意外と加工してあるんですよ♪♪
シンプル画が丁度良いし、私個人としては好きです。
あまりごちゃごちゃ飾り気が無く、あっさりとした画像が好みです♪

>> ところで！山茶花さんの〝願い〟は〝結婚〟という素敵なお願い事なんですね♡
>>クールな方かと思っていたんですが、キュートな一面を垣間見たような気がします☆ミ
>>素敵なパートナーと出逢えると(出会ってるかな？)良いですね！♡
励ましのお言葉ありがとうございます。
こればっかりは縁の問題ですからね。今は焦らずゆっくり考えています(笑)。
それから、皐さんに〝クール〟と言って下さって嬉しいのと、言われたこと自体が生まれて初めてでした(笑)。

皐ちゃんへ

#9961 ☐選択 xs4ped 2008-10-09 08:42:42 返信 報告



皐ちゃんへ

あれれ。
若しかしてこの壁紙を#9352の加工画で使った？
キャー、また先に使われちゃったよ。(笑)
ボカシ+加工されてるので、今迄気付きませんでした。(笑)

sakiさん、皐ちゃん、亀より遅い(Up)、私の分も残して置いてね～(笑)

> ところで！xs4pedさん一等の組違いを当てた事あるんですか！(笑)
> そりゃ一瞬手が震えますよね!!(◎0◎)心臓が「ドキィィッ！！」ってなりませんでした？

一等の組違いなので、一瞬手は震えましたが、心臓が「ドキィィッ！！」ってはなりませんでしたね。
もし、一等が当たってたら、心臓が「ドキィィッ！！」どころか、心臓停止になってたかも？(笑)
そう言えば、老人で一等が当たって、心臓停止した人が居ましたね。(昔ニュースで見た記憶が有ります)

(無題)

#9968 ☐選択 山茶花 2008-10-10 09:06:25 返信 報告



皐さん、xs4pedさん、strayさん、皆さん、
おはようございます。

> あれれ。
> 若しかしてこの壁紙を#9352の加工画で使った？
> キャー、また先に使われちゃったよ。(笑)
> ボカシ+加工されてるので、今迄気付きませんでした。(笑)

xs4pedさんが仰ってるのはこれのことなんでしょうか？
過去の記事を辿って見つけたものです。
そう言えばこういうレスありましたね。確かZ研究所一周年記念の・・・

本来ならば、皐さんがxs4pedさんへご回答されるものを、私が勝手に横から余計なことを・・・
反省してます、すみませんm(_ _)m

ミキティさん　シヴァさん　皐さんへ

#9970 ☐選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-10-11 20:25:03 返信 報告

みなさん　こんばんは！
大変遅いレスで　申し訳ありませんでした・・・

ミキティさんへ
いつもいつも温かいお言葉をかけて下さり　本当にありがとうございます！！
> 困ったときはこたつジェット便で飛んでお迎えに行きます！(^-^)
☆こたつジェット便という手があったのですね☆まったく思いつきませんでした（笑）
ミキティさんの優しさが　こちらまで伝わってきて　またまたふんわり優しい気持ちにさせていただきました～！！
ミキティさんも　どうかお身体にはお気をつけ下さいネ♪

シヴァさんへ
リアルタイムでは　なかったですね！こちらこそすみません・・・
>地元の人間はあまり行かないと思いますよ。
そうなんでしょうね！近くにいつも素敵な景色がある環境って　本当に素晴らしいと思います！

皐さんへ
>その願いが少しでも早く叶うことを祈ってます！！
お声を掛けていただき　ありがとうございます♪日本行きを　強く願い続けていきま～す☆
皐さんも　体調にはくれぐれもお気をつけ下さいね！

☆Rickey...☆

#9920 ☐選択 saki 2008-10-08 10:32:19 返信 報告



みなさ～ん、こんにちは～(^^)/
ワンちゃんの話題が出たので、我が家のRickeyちゃんの画像を作ってみました（飼い主バカ炸裂中！！）

所長さん、不適切な画像と判断されたらすぐに言って下さいね
ワンちゃん抜きの画像も用意していますので、速攻で差し替えま～す。

Re:☆Rickey...☆

9921 ☐選択 stray 2008-10-08 12:35:48 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

Rickeyちゃん、かわいいですねぇ！ うちの雑種犬と１字違いです（笑）。
加工画はぜんぜん問題ないです。
犬の寿命は、犬種によっても違いますが10～15歳くらい。
「あなたと共に生きていく」のタイトルは少し大袈裟かもしれませんが（笑）、
家族の一員に違いありませんね。

Re:☆Rickey...☆

9922 ☐選択 saki 2008-10-08 13:33:35 返信 報告

所長さん、こんにちは～(^^)/
>「あなたと共に生きていく」のタイトルは少し大袈裟かもしれませんが（笑）、

そうですね～（笑）
ウチのRickeyは８才になになります、人でいったら48才位なのでおじさんですね
でも、未だに落ち着きがなくて、悪ガキのままなので困っています(^^;)
飼い主に似るって言いますよね～　…　温和しいはずなのに？！　　不思議ね…

Re:☆Rickey...☆

#9923 □選択 チョコレート 2008-10-08 13:46:23 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんにちは。チョコレートです。

Rickeyちゃん、きゃわいいですね！
左上の泉水さんを見つめるつぶらなRickeyちゃんの瞳、そのRickeyちゃんを優しく抱っこする泉水さん･･･すべてが素晴らしいワン(笑)。
マフラー姿の泉水さん、大好きなんですよねぇ。
良いなぁ、Rickeyちゃん。私も抱っこされたい？(笑)チョコでした～。
素敵な加工画、ありがとうございました。

Re:☆Rickey...☆

#9924 □選択 stray 2008-10-08 13:57:56 返信 報告

sakiさん、#9921は私です（笑）。（HN修正済み）
ある事情で、昨日から山茶花さんが取り憑いてるんです（笑）。

Re:☆Rickey...☆

#9925 □選択 saki 2008-10-08 14:14:05 返信 報告

あわわ～～！
strayさん、ま～た、やらかしちゃったと思いましたよ～(>_<)
びっくりさせないで～(-_-)ハァ～

チョコ先輩、こんにちは～(^^)/
泉水さんとこには、ラブちゃんがいるので、ウチので良かったかなぁ～　って思ってちょっと気が引けました。

夏に毛を短くしてたので、今はボサボサです、冬に向けてラブちゃんみたいロン毛にしていこうと思ってま～す。
お騒がせ小僧が一緒に遊べるようになったら、家の方に帰って来る予定です。

Re:☆Rickey...☆

9926 選択 T２８ ◆8j2i1leO1. 2008-10-08 18:13:00 返信 報告

sakiさん、こんばんは、お久しぶりです！

うん！　素敵ですねっ！
とっても大事そうにワンちゃんを抱いている泉水さん、ス・テ・キです！
Rickeyちゃん？（悩）　”ちゃん”なの、おじさんなのに？（笑）
くぅ～、Rickeyちゃんが、う・ら・や・ま・しいぞ！（川平慈英風（笑））
ほ～らRickeyちゃ～ん、”キャベツの芯”上げるから変わってちょ？（笑）
（えぇ～”キャベツの芯”の意味が分からない人はスルーでお願いします（苦笑））

可愛い赤ちゃんに、カワイイわんちゃん、かわいい？ダンナに、綺麗な奥様！
理想的な御家族で、川平慈英じゃなくても羨ましいぞぉ～（笑）。

所長！
ギャハハハッ　（__ __）ノ__彡☆バンバン！（笑）
なんなら祈祷師でも呼ぼうか？（笑）

Ｐ.Ｓ. sakiさ～ん、#9922の挨拶相手の名前、直して上げてちょ！（笑）
Rickeyちゃんと同年代の、誰かさんの名誉のためにも！（笑）

Re:☆Rickey...☆

9927 選択 pine 2008-10-08 19:51:42 返信 報告

sakiさん　こんばんは！

かわいいRickeyちゃんと、優しいまなざしで見つめる泉水さん、すっごく素敵で～す！(^^)
泉水さんの視線がとっても自然ですね。
きっと、こんな風にラブちゃんを抱っこされていたんでしょうね。
ホント、Rickeyちゃんが羨ましいな～　どこか割り込む隙間はな～い？ｷｮﾛ (・.・)(・.・) ｷｮﾛ

Re:☆Rickey...☆

9928 選択 saki 2008-10-08 19:53:26 返信 報告

部長さん、こんばんは～(^^)/

”キャベツの芯”って何？ な～に？
Rickeyは、２才の時交通事故に遭い後ろ足が不自由なんです。
走る時もカクカクしながら必死に駆けてま～す。
オスワリも足を投げ出したままで、これが又、可愛いんですよ～(笑)
でも、極度の車嫌いで、車酔いが激しく何処にも連れて行けませんし、
散歩の時も、車の音が聞こえたらビクとも動こうとしません(-.-;)
だから、散歩は夜中にしてます。
いろいろと、大変なんですよ～ 楽しいけど(笑)

部長さんも”ちゃん”で呼んであげましょうか？ キャハハ～

Re:☆Rickey...☆

9932 □選択 stray 2008-10-08 20:11:00 返信 報告

Ｔ２８ちゃん、こんばんは！（笑）

”キャベツの芯”を理解できるのは、３～４人しかいないと思うけど・・・（笑）
うちの犬は12才だけど、今だに”〇ッキーちゃん”だよ。
部長ん家のカメは呼び捨てかい？（笑）
祈祷師、呼んでちょ！（笑）

ラブちゃんはどうしてるんでしょうね？ 気になります。

Re:☆Rickey...☆

9933 □選択 saki 2008-10-08 20:15:13 返信 報告

pine先輩、こんばんは～(^^)/

飼い主バカ炸裂中のsakiで～す。
最近は、親バカの方も炸裂しているみたいで、周りからヒンシュクかってま～す。

Rickeyは、カメラや携帯を向けると、すぐ逃げ出すので、撮影が大変なんです
やっと撮れた一枚なんですよ～(^_^)v

Re:☆Rickey...☆

9934 選択 皐 2008-10-08 20:20:28 返信 報告

Rickeyちゃんカワイイ！！泉水さんが優しく抱っこしているように、上手く出来ていますね～☆ミ
Rickeyちゃんは8歳になるんですか？ウチの愛犬の方がちょ～年上♡(笑)
この間12歳を迎えました～！(笑)人間でいったら、もう80歳越えぐらいです(笑)
でもでも！全然老いてないんですよ(●＞ω＜●)♡(親バカ節炸裂！笑)

あれ！所長のワンちゃんも12歳なんですか！ウチの犬と同い年ですね～(*^▽^*)

”キャベツの芯”…。sakiさん、私も知りませんから大丈夫ですよ！(笑)
部長、”キャベツの芯”って何～？？？(笑)

Re:☆Rickey...☆

9935 選択 saki 2008-10-08 20:42:39 返信 報告

皐さん、こんばんは～(^^)/

皐さんが見て来たっていうチワワ可愛いですね～o(^-^)o
あんな顔で、クゥ～ンって甘えられたら、何でも言う事聞いちゃいますよね～
ウチのRickeyは、クゥ～ンって泣けずにグフォ、グフォってムセテしまうんですよ～(笑)。
無器用な所が可愛いで～す。

綺麗になってる

9936 選択 シヴァ 2008-10-08 20:58:48 返信 報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！

> ワンちゃんの話題が出たので、我が家のRickeyちゃんの画像を作ってみました（飼い主バカ炸裂中！！）
これがよくわからないんですけど・・。そんな話題出たかなぁ？まっ！いっか！

Ｒｉｃｋｅｙちゃんもかわいいし、泉水ちゃんもかわいい！
抱っこするような画像をうまく見つけてきましたね～！
えらい、えらい。

この曲は泉水ちゃんが９３年に作詞したって知ったときはちょっとビックリしました～！
泉水ちゃん、すごい！
そんでもって「綺麗になりたい」っていうところは
私は泉水ちゃんのポスターに「綺麗になってる」って言ってま～す！

私も「キャベツの芯」ってわからないですね～！
ネットで調べたけどレシピしか出てこない～！

Re:☆Rickey...☆

9937 選択 皐 2008-10-08 21:02:21 返信 報告

sakiさん、こんばんは！

あのチワワはタレント犬なんですが、あんな風に見つめられてしまったんです～♡
色合いもお目目も似ていて、すっごく可愛かったですよ(●＞ω＜●)

>ウチのRickeyは、クゥ～ンって泣けずにグフォ、グフォってムセテしまうんですよ～(笑)。
そうなんですか！？(笑)そんなところもまた、愛らしいんですよね(●＞∀＜●)♡

Rickeyちゃんはカメラを向けると逃げ出すみたいですね(*^ ^*)
ウチの犬は超カメラ目線なんですよ(-u-;)(笑)"カシャ"ってシャッター音が聞こえたら
プイッってどっかに行っちゃうんです...(笑)...ナルシスト犬？(笑)

Re:☆Rickey...☆

9938 選択 TT 2008-10-08 21:19:54 返信 報告

sakiさん、はじめまして。TTと申します。
いつも楽しいカキコと素敵な作品を楽しませてもらってます＾＾

Rickeyちゃん可愛いですね～。しかも坂井さんの視線がちゃんとRickeyちゃんを見ている感じも良いです。確か坂井さんも同じ犬種のラブちゃんを可愛がってましたよね。

私の家にもヨーキーが2匹居るのです。親子なんですが、母親の方が娘にライバル心をやたらと燃やして＾＾；；；
頭を撫でる順序も自分は気をつかってますが、大抵の人は可愛い娘から撫でちゃうんですよね。そうすると頭から角が・・・・
娘を撫でていると遠くからすっ飛んできて娘を蹴散らして私の目の前でゴロンっと横になります。早く触れよみたいな態度w

あとこのヨーキーですが、見掛けは大人しそうに見えますが、意外とヤンチャで気が強くて、しかもプライドはかなり高いですw

最近あまりかまってないので、もっと優しくしてあげよう＾＾

Re:☆Rickey...☆

9939 選択 山茶花 2008-10-08 21:26:07 返信 報告

sakiさん、皆さん、今晩は☆★☆★

sakiさん、かわいくてキュートな画像ですね。
>>ワンちゃんの話題が出たので、我が家のRickeyちゃんの画像を作ってみました（飼い主バカ炸裂中！！）
ペットを飼っていらっしゃるんですね。私の家には、動物一匹もいませんので羨ましいです。(現在、アパマン暮らしでも・・・)
私自身、動物好きなんですよ。

「あなたと共に生きていく」のタイトル曲は、もしかして、この写真のアルバムに収録されているところからの理由なんでしょうね。
私の勝手な想像ですが・・・

確かこの曲は、「君とのDistans」←(英語が違ってたら、どなたかフォローを・・・)に収録された曲でしたよね。

Re:☆Rickey...☆

#9940 □選択 stray 2008-10-08 21:49:47 返信 報告

部長！
こうなったら”くれくれ王子物語”を発表するしかないね！（笑）
ZARDと無関係だけど、このスレに限って許すから（笑）。

皐ちゃん、こんばんは。
皐ちゃん家のワンちゃんと、同じ年なんだ！
うちのも元気だよ～！（笑）
けど、2か月前くらいから急に元気がなくなって、そろそろかなぁと思ったら、
お腹に腫れものが出来てて、それを取ってもらったら復活しました。
犬の寿命も延びてるらしいよ～。

Re:☆Rickey...☆

#9942 □選択 天使 2008-10-08 22:04:32 返信 報告



sakiさん、みなさん、こんばんは。

>飼い主バカ炸裂中！！
あははははっ。面白い表現ですね。
それ、もらいます。(笑)

で、画像の方、素敵ですね。
こういうのは、私は、作れません。(>_<)
ボカシかたが、何ともいえないですね。
(なので、黙っておきます)

Re:☆Rickey...☆

#9953 □選択 xs4ped 2008-10-08 22:59:52 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんばんは。

Rickeyちゃん、可愛いですね～(^_^)
私も泉水さんに”抱っこ”して欲しいです。(笑)

私の家でも昔(10年以上前)、犬と猫を飼っていましたが、今はどっちも飼っていません。(犬、猫とも雑種)
私はどちらかと言うと猫派ですね！！ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡(笑)

うちの犬は17歳(人間で言えば98歳位？)で病気で天国に行ってしまいましたが、長生きした方ですね。
http://www.with-mydog.com/before/05.php

猫は5～10年前後に殆んど居なくなってしまいましたね。
猫は死期が近づくと何処かへ居なくなっちゃうんですね。
今迄、十数匹(子孫を含め)飼いましたが、家で最後を迎えたのは、一匹だけでした。

Rickeyちゃんも長生きすると良いですね。
温かさが伝わってくる加工画、ありがとね～(^_^)

PS.
天子さんへ
最近はグラデーションの背景に嵌まっちゃいましたか？(笑)
有り難く頂きます！

Re:☆Rickey...☆

9960 選択 カーディガン 2008-10-09 00:43:47 返信 報告

sakiさん、みなさん、こんばんは。

今回は、Rickeyちゃんが入っているんですね。sakiさんのところでもヨーキーを飼っているんですね。泉水さんが飼っていた犬種ですけど、人気があるんでしょうか。泉水さんところのラブちゃんはメスでしたが、このRickeyちゃんはオスですか？48歳のおじさん？ですからオスでしょうか。オス犬のほうがsakiさんには優しいかもですね(^^♪

Rickeyちゃんはお座敷犬でしょうか、このワンちゃんは犬ですが、寒いのは苦手なようです(>_<)毛が密生していないですね。これからの季節は寒がりかもしれませんね。でも、sakiさんのところは南国なので、大丈夫でしょうか。とても繊細そうなワンちゃんですので、これからもお世話大変かもしれませんが、がんばってください(^_-)-☆

加工画のほうもこの曲に合っていてステキですね(^^♪

☆Rickey...☆へのお礼！①

#9962 選択 saki 2008-10-09 10:15:33 返信 報告

シヴァさんへ...
この詩をテレサ・テンさんが唄っていたとは知りませんでした。
未だに泉水さんの歌ってる「あなたと共に生きていく」しか聞いた事がありません。
”綺麗になりたい”...　泉水さん、貴女は綺麗すぎます！　お顔も、ココロも
って、言いたくなりますね(^_-)-☆

TTさんへ...
初めまして、いつもこのBBSをお騒がせしているsakiです。
これからも、宜しくお願いします。
ウチのRickeyも私が帰ったら、仰向けにバンザ～イして、”さ～撫でろ！”って感じで甘えて来ます（笑）
撫で方が足りない時は、手で引っ掻いて催促するんですよね～
甘えん坊さんで、独占欲が強いみたいですね
赤ちゃんを抱いていると必ず、”オレも～”って感じで甘えて来ます。

山茶花さんへ...
私の家も、アパマンですけど、ペット可なんです。
山茶花さんが仰るように、画像の泉水さんは、「君とのDis...　」の収録曲と言うことで、
マフラー姿の泉水さんにしました。

strayさんへ...
ペットが病気すると、心配ですよね、どうしたの？　って聞いても返事しないし(^^;)
私の街の動物病院は、どこも治療費が高いので、遠くの街まで行くのですけど、
車酔いが激しいので、誰かが抱っこして行かないとダメで、それも何度か休憩しながらなので大変です。
”くれくれ王子物語”って？？？？

☆Rickey...☆へのお礼！②

9963 選択 saki 2008-10-09 10:23:12 返信 報告



天使さんへ…
ドラえもんでも飼っていらっしゃるんですか～？（笑）
どんな画像でも、ポッケの中から出てきますね～
天使さんお持ちのストック”たったorわずか100枚”って、皐さんじゃないけど、ほ～んと言葉の使い方、間違ってますよ～（笑）
「あなたと共に生きていく」は無いだろうと思ったのですけど…　まいりました<(_ _)>ﾊﾊ～
ボカシ方なんですけど、私の持ってるPhotoshopでは、簡単に出来ちゃうんですよ、そんなにたいした技術ではないんです。
それより、左の泉水さんの元画は←なんです、よ～く見てね～(^_^)v
Z板の『Good-bye My Loneliness』も見て来ました(^^)/
リンゴをカジる？泉水さんの画像は、特に素敵ですね～　大好きです。

xs4pedさんへ…
ワンちゃんの資料ありがとうございます。
いろいろ勉強になります。
xs4pedさんには、いつも大事な資料やソフトを頂いていますね
とても助かっています、此からも未熟者ですので宜しくね～♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ

カーディガンさんへ…
Rickeyは、室内で飼っています。赤ちゃんと一緒には出来ないので、今は実家に預かって貰っていますけど、
夏は毛を短くしてて、今から冬にそなえて長くしようと思っています
でも、長くすると毛が絡まって、しょっちゅうブラッシングしてあげないといけないので大変なんですよ～
今日は、ZARDと関係ない完全な雑談になってしまいましたけど…　（私のスレはいつものような…(^^;)）
中々レスは出来ないのですけど、いつも、カーディガンさん達のコアなZARD情報で勉強させて頂いています。

Re:☆Rickey…☆へのお礼！②

9966 選択 天使 2008-10-09 22:16:47 返信 報告

sakiさん、みなさん、こんばんは。



> ドラえもんでも飼っていらっしゃるんですか～？（笑）
> どんな画像でも、ポッケの中から出てきますね～

あはははっ。
それほど、出てきませんよ。(笑)

> 天使さんお持ちのストック”たったorわずか100枚”って、皐さんじゃないけど、ほ～んと言葉の使い方、間違ってますよ～（笑）

えー！みなさん、もっとお持ちじゃないのですか？

> 「あなたと共に生きていく」は無いだろうと思ったのですけど…　まいりました<(_ _)>ﾊﾊ~

先日、山の上の別荘で、公開したとこでしたので・・・。

> ボカシ方なんですけど、私の持ってるPhotoshopでは、簡単に出来ちゃうんですよ、そんなにたいした技術ではないんです。

Photoshop・・・高っ！

> Z板の『Good-bye My Loneliness』も見て来ました(^^)/

遠方まで、ご足労戴いてすみません。m(__)m

> リンゴをカジる？泉水さんの画像は、特に素敵ですね～　大好きです。

じゃあ、リンゴ3連発でも…

PS xs4pedさん

＞最近はグラデーションの背景に嵌まっちゃいましたか？(笑)
＞有り難く頂きます！

あはははっ、違う背景も作りますよ。
この画像は使ってないです。
どうぞ、お持ち帰りくださいね。

2008年のノーベル医学・生理学賞

#9904 □選択 俺の空 2008-10-06 23:52:49 返信 報告

ハラルド・ハウゼン名誉教授が子宮頸（けい）がんの原因となるヒトパピロマウイルス（HPV）を2006年以前に発見して、その治療方法が確立していればと....。
残念で堪りません。

Re:2008年のノーベル医学・生理学賞

#9911 □選択 pine 2008-10-07 09:49:17 返信 報告

俺の空さん　はじめまして。

もう少し早ければ...というお気持ち、痛いほどわかります。
ハラルド教授は、1983年にウィルスを発見されているようですね。
子宮頸がんはワクチンの接種によって予防できるので、ワクチンが承認され、接種できる国も多くありますが、日本ではまだ承認されていません。（近いうちに実現しそうですが）
それなら、外国で接種すれば良いのではと思いますが、人種によってかかりやすいウィルスのタイプがあり、日本人がかかりやすいタイプとは異なるので、効果は「？」のようです。

一日も早く、ワクチンの認可が下りて、辛い思いをする人が1人でも減ることを願います。

Re:2008年のノーベル医学・生理学賞

#9917 □選択 俺の空 2008-10-07 22:35:42 返信 報告

今晩は　pineさん。

コメント　有難うございます。

運命だったかもしれませんが、残念で仕方ありません(大涙)

Lunch mate 小募集（笑）

#9831 ☐選択 stray 2008-10-02 23:37:00 返信 報告

皆さん、こんばんは。

私と一緒に「soffio」に行ってくださる方を若干名、募集します！
右上の「問い合わせ」から、件名：soffio で送信下さい。
（本文に、HNのご記入をお忘れなく！）

日　　時：１０月１２日（日）午前１１：００

集合場所：東急田園都市線「あざみ野駅」前

Re:Lunch mate 小募集（笑）

#9832 ☐選択 澄 2008-10-03 00:37:33 返信 報告

stray所長様、皆様、こんばんは。

そういえばＺ研でsoffioに行かれた方は、まだいないみたいですよね。
都合がつけば是非仲間に入れていただきたかったのですが、その日は仕事です、残念…
でも私はsoffioとそんなに遠い距離ではないのです。
”だったら早く行けっ！！”と皆様に怒られてしまいますね（苦笑）
ＺＡＲＤが好きな人と行きたいな、と思っていたら行きそびれてしまって…
ティータイムに一人で行けばいいんてすよね…

soffioで泉水さんをいっぱい感じてきてくださいね！

Re:Lunch mate 小募集（笑）

#9835 ☐選択 ひげおやじ 2008-10-03 11:38:31 返信 報告

残念ながら、店内はあまり泉水さんやＺＡＲＤを感じさせる空間ではなかった（折悪しく店内におしゃべりな主婦の一団がいた事も手伝って？）ですが、店自体は落ち着いた、少しお洒落な、なかなか良い雰囲気でしたヨ。

店に入った日以降も、２４６荏田交差点の渋滞を避けるために時々店の前を通り過ぎますが、少なくとも昼間に混雑している様子は見受けられません。今後、経営が成り立って行くのかと少し心配です。

Re:Lunch mate 小募集（笑）

9840 選択 stray 2008-10-03 19:47:39 返信 報告

澄さん、ひげおやじさん、こんばんは。

そういえば、soffioレポートは１件もありませんね！（笑）
期待が裏切られて、遠方から遥々訪ねていくほどのものじゃないのはわかりますが、
近隣の方々も行かないようでは、ひげおやじさんの杞憂が現実になるのは時間の問題。
落ち着いた、少しお洒落な、雰囲気の良いイタリアンなんぞ山ほどあるので、
ZARD色を出さずに、どこまで踏ん張れるか見ものです。

と、私はsoffioの経営方針に疑問と不満を感じているので、
直にこの眼で確かめてこようと思います。
600円のコーヒー、どんだけ！美味しいんでしょうねぇ・・・

澄さん、今回は残念でしたが、東京にはよく行きますので、
またの機会にぜひ！

Re:Lunch mate 小募集（笑）

9855 選択 ひげおやじ 2008-10-04 15:15:15 返信 報告

所長様、
ティータイムならばコーヒーのみよりはケーキセットがお奨めです、ケーキがお嫌いでなければ。
ちなみに、私はアルコール類も甘いものも大好き！
（昼間からドイツワイン片手にマシンに向かっています）

Re:Lunch mate 小募集（笑）

9858 選択 俺の空 2008-10-04 19:10:51 返信 報告

初めまして、HN『俺の空』と申します。
ず～っと　チェックさせて戴いておりました。初めての書き込みでちょっと緊張ですが、今後ちょくちょくお邪魔させて戴きたいと存じますので宜しくお願いします。

さて、Lunch mate 募集の件ですが11日に変更は無理ですよね？11日であれば是非参加させて戴きたいと存じます。

私は先週28日の夜に行って参りました。皆様の書き込み通り接客には未だ慣れていない方々でしたが、一生懸命さとかオモテナシの心遣いはひしひしと感じましたヨ。

もう一回　行きたいと思えるお店でした。
初回から図々しいお願いをしましたが無視して下さいませ。

Re:Lunch mate 小募集（笑）

9873　選択　stray　2008-10-05 16:14:52　返信　報告

俺の空さん、はじめまして、こんにちは。

残念ながらsoffioでLunchの日程は、12日で動かせません。
俺の空さんの分も、心のこもった”おもてなし”を体感してきたいと思います。

テイクワンさん！
席を空けて待ってるんですが（笑）、ご都合いかがでしょうか？

Re:Lunch mate 小募集（笑）

9903　選択　俺の空　2008-10-06 23:37:20　返信　報告

今晩は。
stray様　有難うございます、又機会がありましたら
参加させて戴きます。ご堪能下さいませ。

坂井泉水展に行ってきました！！

9719 選択 カーディガン 2008-09-26 22:20:13 返信 報告



みなさん、こんばんは。

今日、仙台の坂井泉水展に行ってきました。
午後から行ったのですが、年齢層も幅広く、若い人から年配の方までたくさんの方が見に来ていました。

他の会場へ行かれた方も多く、あまり詳しく書くといけませんのでサラッと書きますね。こちらの掲示板で行くのは、所長とxs4pedさんでしょうか。お会いできるといいですね。
これから行かれる方は、Z板にも書き込みがありますので参考にしてください。

続く

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

9720 選択 カーディガン 2008-09-26 22:23:50 返信 報告



まず、泉水さんの歌入れのときのブースを再現したものがあり、ヘッドフォンやマグカップなどが置かれていました。歌詞も置かれていました。が、これは手直しした跡がないです。なんででしょう？？？

さまざまなパネルの展示があり、PVがたくさん流れていました。私はいろいろ見たものが多かったです。多くのPVをあまり見ていない方は、感動ものだと思います。印象的な歌詞もパネルとしていたり、とても完成度が高く、練られた展示物が多かったです。

泉水さんが撮影で使用した服や靴、ZARDグッズの展示もたくさんありました。

また、シアターコーナーは約20分。昨年の音楽葬やいくつかの映像、今年の代々木公演の映像などが流れていました。
みんな途中で席を立つことなく、最後まで見ていました。

あとは、ポカリスエット。これももらえました。先着かもしれません。今日は平日だからか、もらえました。
また、CDやビデオ、パンフなどの販売もあり、CDの種類は豊富でした。ZARDのCDが揃っていない方は、ここでかなり揃えることができそうです。ストラップも全色揃えることができました。

また、スクリーンペインティング・オン・キャンバスの販売もありました。値段は、かなりいいものです。余裕がある方はお求めになるとよろしいかと思います。

続く

私は四国に行ってきました！！（笑）

9721 選択 stray 2008-09-26 22:30:54 返信 報告



カーディガンさん、みなさん、こんばんは。

長らくご無沙汰しておりました！
脳梗塞で倒れたわけでも、借金取りに追われて夜逃げしたわけでもございません（笑）。
四国は松山に出張してました。
向こうは連日３０℃近い暑さで、汗だくになりながら松山城に登城してきましたが（笑）、
我が家に帰ってきたら、な、なんと１１℃！
とても同じ国とは思えませんねぇ（笑）。

残念ながら松山にZARDの足跡を見つけることはできませんでしたが、
観光都市・松山を堪能してきました。仙台じゃなくて「松山・三越」だと良かったのに・・・（笑）

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

9722 選択 カーディガン 2008-09-26 22:37:35 返信 報告

さて、帰りはとっても恥ずかしかったです。
女の園の中を男が歩いていると、かなりあぶない雰囲気でした^_^;
泉水さんは自分の展示会よりも、こっちのほうがよかったりして・・・
でも、私が行くと女の人へのプレゼントだとしても、普通の男が買うものではないので、○カマか○ンタイに見られそうです^_^;



ネックレスやバッグなどならともかく、刺激が強すぎます(^_-)-☆
堂々と坂井泉水展に行った帰りだという顔をして帰ってきてください。
うーん、女の人ばかりでしたね。このデパートは女性用のものばかり扱っており、帰りは女の人へのプレゼントは喜ばれるものばかりなので、ぜひ奮発して買ってあげてください。少しばかり株も上がることと思います。

では、まだ行っていない方、ぜひ行って泉水さんの世界を堪能してください(^^)/~~~

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

#9725 ☐選択 xs4ped 2008-09-27 00:01:01 返信 報告



カーディガンさん、strayさん、こんばんは。

> 今日、仙台の坂井泉水展に行ってきました。

お疲れ様でした。
レポートありがとう御座います。

> ストラップも全色揃えることができました。

全色揃えましたか。
私はどうしようか思案中です。
でも、行ったら多分全部買っちゃうんでしょうね。(笑)
栞も全色揃える気でしょうか？
因みに名古屋では１日で５回も行った方が居たそうですので、カーディガンさんも挑戦してみてはどうですか？(笑)

> 女の園の中を男が歩いていると、かなりあぶない雰囲気でした^_^;
> 泉水さんは自分の展示会よりも、こっちのほうがよかったりして・・・

こっちの展示会も堪能したいですね。(笑)

strayさん
暫く見えないと思ったら、松山に温泉巡りですか？(笑)
私も足が痛くて(職業病？)歩くのが辛いので、電気を掛けに整形外科巡り(通院)をしております。
やっぱりお互い老後？に備えないとね。(笑)
松山には昔、出張で一週間程行った事が有りますが、松山駅から２時間半も掛かる田舎だったので何も無く観光は出

来ませんでしたね。
田んぼは有りましたが・・・(笑)
温泉巡りもしてみたいですね～
何時か、Z研温泉巡りツアーでも企画してちょ！(笑)
処で、仙台の坂井泉水展は隠密行動ですか？
Z研のフラッグは持って行かないのかな？(笑)

PS.
このバッジ(画像)ってどうやって外すんでしょうか？
中々、外せなくて取り出せません。(>_<)

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

#9728 ☐選択 stray 2008-09-27 08:42:44 返信 報告

yumi26さん、おはようございます。

> 取手部分の部分にまでデザインが一周廻ってるのか、切れてるのか？
了解しました！ 映像ではそこまで確認できないようなので。

> レプリカもあるらしいし、
少し前にヤフオクで安く出回っていたのは（ミニピアノとセットで）、
形もデザインも異なります。

これが同型のマグです。
http://bbsee.info/straylove/id/32.html

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

#9729 ☐選択 stray 2008-09-27 08:50:55 返信 報告

カーディガンさん、おはようございます。

ニューグッズは白の携帯ストラップのみですか・・・残念ん。
帰りは「女のカーニバル」会場を通り抜けなければならないの？ ヤダなぁ（笑）。

ところで、手直しした跡がない歌詞って、曲名は何ですか？

xs4pedさん、おはようございます。

私は「足が痛い」なんて一言も書いてないですよ、一緒にしないように（笑）。
べつに隠密行動ってわけじゃないのですが、滞在時間が限られてるのと、
いつ行けるかがはっきりしないので、アナウンス無しで行くということです。
もちろんZ研フラッグは持っていきません（って、持ってないし！）（笑）

> このバッジ(画像)ってどうやって外すんでしょうか？
> 中々、外せなくて取り出せません。(>_<)
無理やり引っ張るとか？
私は買ってないのでわかりましぇ～ん（笑）。

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

9736 選択 ミキティ 2008-09-27 14:04:33 返信 報告

カーディガンさん　みなさん　こんにちは（＾－＾）

　カーディガンさん　坂井　泉水さん展のレポートありがとうございます♪
より近くに泉水さんを感じられることが出来て良かったですね♪
　ストラップ全色揃って宝物ですね☆'･*.･:★'･*.･:☆'･*.･:
　私も展示会へ行った気持ちになれました。ありがとうございます(=^-^)ﾉ彡☆

　お帰りの際はドキドキで(ｐ＿・ｑ)　チラッ　ちょっぴり早足になってなっていたことでしょう。　（笑）　ちょっとハズカシそうなお顔が想像できます(*^_^*)

　横レス失礼します☆
xs4pedさん　こんにちは☆

　xs4pedさんは今頃　展示会へお出掛けでしょうか(^-^)ﾉ~~
泉水さんを近くに感じて　カーニバルをメインに行かないように（笑）お出掛けくださいね。

所長さん　こんにちは（＾－＾）
お姿をお見かけしなかったので　寂しかったです
@(´･ｴ･`)@ ｼｮﾎﾞｰﾝ
きっと　泉水さん展に行った後　ワコールおんなのカーニバルへ行ったままお帰りにならないのでは(。･o･)ﾉﾉ　と思ってました～（笑）

松山にご出張だったのですね。　家に着いたら気温１１度なんて　さむぅ～です。
寒暖の差があったり　お疲れでしょうから　お身体を大事にゆっくり休んでくださいね
(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

9739　□選択　カーディガン　2008-09-27 16:13:27　返信　報告



yumi26さん、こんにちは。

この画像のものだそうですよ。会場のものはこの画像のものでした。会場のものは今回は本物のようですが、レプリカもあるのかもしれませんね。
前にも私、Z板などにも投稿したり、この掲示板にも書きましたが、WEDGWOOD　ホーム　アルペンは既に生産中止で日本のものではなく、海外で販売していたものらしいです。情報は、某デパートに問い合わせたものです。ですので、普通に購入しようとしても無理です。WEZARDなどに復刻してほしいことを、どうぞリクエストしてください。ある程度の数量が見込めれば、復刻は可能と思われます。待っていても誰もつくってくれませんので、要望が多ければ、事務所も復刻してくれるのではないかと思います。soffioなどで販売してくれても素敵ですね(^^♪

所長、こんにちは。

＞ところで、手直しした跡がない歌詞って、曲名は何ですか？

デビュー曲の「Good-bye My Loneliness」です。

ミキティさん、こんにちは。

ストラップ全色揃いましたよ(^^♪
といっても、使用することはなさそうなんですけど。
ほかにもZARDグッズやCDなどがたくさん販売されていました。
ミキティさんは、坂井泉水展はまだでしたか？早く行ったほうがいいですけど。
仙台の次は遠いですね。東京あたりで、またあるといいですけど。ないかもしれないし。
ミキティさんの地元はむずかしいかもしれないですよねぇ。旅費をおねだりして、遠征は・・・寒いですね、これからは^_^;

ウェッジウッドのマグ

9744 選択 stray 2008-09-27 20:18:48 返信 報告

yumi26さん、こんばんは。

いやぁ、あの50万円で落札されたマグがレプリカかも知れないとは！
眼力鋭い、数々のご指摘、御見それしました。
落札された人がご覧になってたら、青ざめてるでしょうねぇ（笑）。

> 取手方向の画像を知りません。
> 微妙に見えないものばかりです。
同感です。ので、きっちり見てきますね！

> もうひとつの出品物は別のマグカップの
> ウェッジウッド・ホーム・アルピンの
> 裏刻印の写真を紹介して、
> 同じ刻印があると説明してありました。
トールタイプに見せようとしてましたが、あれは一目で別物だなぁと見抜けました。

> ウェッジウッド・ホームは、
> もうマグカップのブランドとしてはもう無くなったと、
> 有楽町のウェッジウッド・ジャパン直営店の方が説明してくれました。
カーディガンさんの情報からして、そのようですね。
私もギフトショップやリサイクルショップをかなり廻りましたが、

同型のマグにはお目にかかれませんでした。
イギリスのリサイクルショップ巡りをしなきゃなりませんね！（笑）

あのマグは欲しい人がけっこうな数いるはずなので（私も欲しい～）、
WEZARDがメーカーに掛け合って、1万円程度で販売してほしいです。（定価は5千円くらいか？）
5千個ならメーカーにとっても美味しい話だと思うのですが。
ファンがまとまってWEZARDに要望するのが一番有効っぽいですね。

ミキティさん、ただいま～（笑）
ワコールおんなのカーニバルへ行ったまま帰ってこなかったら笑いもんですね（笑）。
こちらは今日も超寒くて、我が家はストーブを焚いてますよ～（笑）。

Re:ウェッジウッドのマグ

9745 選択 ＭＩＫＩ－ｓｏ 2008-09-27 22:03:48 返信 報告

確かウェッジウッドのご子息は、日本人と結婚して日本のウェッジウッドの支店にいるんじゃなかったでしょうか？
復刻の話を持ちかけたら案外乗ってきたりして。
これ程ウエッジウッドの話題が出ることなんて過去になかったですからね。
まるで泉水さんはウェッジウッドの宣伝をしているような物ですね。

ミキティさんへ

9746 選択 xs4ped 2008-09-28 08:35:51 返信 報告

ミキティさん、皆さん、お早う御座います！

> xs4pedさんは今頃 展示会へお出掛けでしょうか(^-^)ﾉ~~
まだ、居ます！(笑)
此れから行ってきま～す！(^_^)
> 泉水さんを近くに感じて カーニバルをメインに行かないように（笑）お出掛けくださいね。

そっちに目を奪われ、カーニバルがメインにならない様、注意しなくちゃね。(笑)
泉水さんをいっぱ～い、感じて来たいと思いま～す！(^_-)-☆

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

#9747 ☐選択 カーディガン 2008-09-28 09:14:28 返信 報告

yumi26さん、はじめまして、おはようございます。

長文ありがとうございます。
本物か偽物かの基準は、泉水さんが使用したかどうかだと思います。
ですので、同じ型であってもそうでなければ偽物です。それを見てもあまり意味はありません。
われわれが持つのは、泉水さんと同じ型のものを持つことができれば十分だと思います。

今回のものは本物のようですよ。トイピアノに関してはレプリカはあるかもしれません。

＞英国ブランドの面子にかけて、一度決めた方針を
簡単には変えないでしょう。
手に入れられるとしたら、在庫か中古だけです。

復刻の件は、われわれの情熱次第かと思います。店員さんが言うのは、可能性が低いということであって、ゼロではないと思います。事実、ブランドに詳しい方の話によると、そういう有名メーカーのものでも、いつ復刻するかはわからないけれど、復刻されたことがあるとのことです。要望＋α次第だと話しておりました。
在庫か中古は古い型なので、そのほうが難しいかもしれないと思います。
ＭＦＭも同じではありませんが、ＷＥＺＡＲＤは要望に応えてくれましたし、そういう要望が必要かと思います。

所長、おはようございます。

50万円のあれは、画像から見ると同型のようですよ。ヤフオクのものは似てましたが、明らかに別のものでした。１万円～２万円くらいなら、ほしい人は買うのではないでしょうか？？？そのくらいなら、私も買って、おいしくコーヒーを飲みたいです(^^♪
ＷＥＤＧＷＯＯＤにも要望してみます♪

ＭＩＫＩ－ｓｏさん、おはようございます。

そうですか、ご子息が日本にいらっしゃるんですか。だとすれば、ぜひ、ＷＥＤＧＷＯＯＤのブランドを知ってもらうためにも復刻してほしいですね。私も、このブランド、全然興味がありませんでしたが、この件に好印象を持ちましたので。いいお話ありがとうございましたm(__)m

xs4pedさん、おはようございます。

お気をつけてください。では、よろしくお願いします。

xs4pedさんへ

9748 選択 ミキティ 2008-09-28 09:43:43 返信 報告

xs4pedさん　みなさん　おはようございます♪

　xs4pedさん♪　今頃向かっている最中ですね。
お気をつけてお出掛けくださーい☆

　泉水さんをいっぱい感じてきてくださいね(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★

　お帰りはキョロキョロ(^・_・^)(^・_・^)(^・_・^)(^・_・^)しないで（笑）
xs4pedさーん　カーニバルの方へ視線が行ってますよ！（笑）　お気をつけてお帰りくださいね♦♫⁺♦♦♫⁺♦
　報告楽しみにしています☆

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

9750 選択 カーディガン 2008-09-28 23:44:38 返信 報告



みなさん、こんばんは！！

坂井泉水展、仙台は今日が３日目です。
今日の栞の色は緑です。栞集めも毎日でないといけませんので、がんばって通っているところです。なかなか味わい深いものになってきました(^^♪

さて、藤崎の外観は、正面がこんな感じで、垂れ幕が大きく目立っていました。

今日は日曜日ということもあり、人出が多く、特にシアターコーナーのところは立ち見の方も多く、大盛況でした。夕方にはポカリも品切れでした。今日も、多くの方に坂井泉水さんの魅力を

知ってもらえたことと思います。
特にスタジオブースのところやシアターコーナーは人気のスポットでした。
また、「かけがえのないもの」の手書き歌詞のところも音楽が流れていてじっと見入っている方が多く、いかに泉水さんの人気が高いかがうかがえるものでした。

さて、あと３日ですので、お近くの方、こちらへ来れそうな方はぜひご来場ください。泉水さんの魅力満載の展覧会ですよ。

Re:坂井泉水展に行ってきました！！(№.1)

9751 ☐選択 xs4ped 2008-09-29 00:18:40 返信 報告

皆さん、こんばんは。

いやぁ～、参った、参った。
高速に乗るのに１本間違えて(通り過ぎて)、次で乗ったまではいいが、今度は方向を間違えて、福島方面(逆方向)に乗ってしまい仙台(藤崎)まで３時間半近くも掛かってしまいました。（笑）

10:00前にhyperさんからTELが有り、会場入りするとの連絡が有り、仙台市内に入ってからhyperさんにTELしたが繋がらず。
藤崎の近くまで来た時に、hyperさんから１度、会場(藤崎)を出るとの連絡が入った。

カーディガンさんとの待ち合わせ時間が迫って来たので、１度TELしたが繋がらない。？
取り敢えず、駐車場を探し車を止めて、藤崎に向かう。
藤崎に向かいながら再度、カーディガンさんにTELした所、子供(女の子)が出た。？
まさかと思いながらカーディガンさん？と聞いてみたら、違いますとの返答。
えっ、どうなってるの？(番号違い？)

藤崎到着寸前にカーディガンさんからメールが来て、取り敢えずメールでやり取りをしながら、会場へ向かう。
「女のカーニバル」会場を横目にしながら（笑）会場に到着し、カーディガンさんを探す。
それらしき人が２人居たので、青いジャンパーを着ている方の人に声を掛けてみた所、ピンポ～ン！でした。

№.2へ続く

Re:坂井泉水展に行ってきました！！(№2)

取り敢えず、記念にチケットを購入。(会員証を見せれば無料で入れます)
入り口で栞を貰い、いよいよ会場入りです。(今日は緑の栞でした)
入って直ぐ、右側にリクメモⅡのジャケ写パネルと略歴。
泉水さんがギタークラブに入っていたとは初めて知りました。
左斜めにスタジオセット。(トイピアノ・ヘッドホン・マグカップ・他)
譜面台には「Good-bye My Loneliness」の直筆歌詞が有りました。

yumi26さんへ
>ウェッジウッド・ホームのマグカップ、
>取手部分の部分にまでデザインが一周廻ってるのか、切れてるのか？
カーディガンさんがUpした#9739の画像と殆ど同じ向きで置かれていたので、取手部分のデザインは見えませんでした。
カーディガンさんが言われてる通り、本物か偽物かの基準は、泉水さんが使用したかどうかだと思います。
現品は使用感から本物と思われます。(泉水さんが使用していたと言う意味です)

色々なパネルの展示が有り、PVも沢山流れていました。
暫し、「負けないで」の直筆歌詞の前でフリーズ。
その後「マイフレンド」「かけがえのないもの」
の直筆歌詞前でフリーズ。（笑）
その他、「Good-bye My Loneliness」のジャケ写で着ているジャケット、「心を開いて」のTシャツとブーツ、「Don't you see! 」の
アルマーニのスーツ、「揺れる想い」のオルゴールバス、「レコード大賞特別功労賞の感謝状と盾」その他、フリーズしっぱなしでした。（笑）
Tシャツ、ジャケット、スーツ共、サイズ的に私も着れそうでした。ウエスト部分は多分、何とか入りそうな気がしましたが、
パンツは泉水さんの足が長いので、裾上げしないと地面にズリズリ状態になりそうな気がしました。（笑）
もう感動の連続でしたね！(^_^)

№3に続く

Re:坂井泉水展に行ってきました！！(№3)

#9753 ☐選択 xs4ped 2008-09-29 00:33:27 返信 報告

一通り見て、グッズ売り場へ。
やっぱり、ストラップ５色買ってしまいました。（笑）(#9720の画像と同じです)
その他にも予定外の物を買ったので、予想通り予算オーバーです。（笑）

編み込みのストラップ、CDケース、ボールペン等は販売してませんでしたね。(残念！)

グッズ購入後、シアターコーナーへ。
私は代々木に行っていないので、「愛は暗闇の中で」「翼を広げて」の映像が見れて良かったです。(^_^)
「負けないで」の映像でホクロが薄っすらと見えた気がしました。
最後にポカリを貰って出口へ。
その後カーディガンさんと別れてホテルにチェックイン
カーディガンさんは再び会場へ(２度目)
えっ、カーディガンさん、今出て来たばかりですよと思いつつ・・・（笑）

結局２時間も会場に居てしまいました。（笑）

№4に続く

Re:坂井泉水展に行ってきました！！(№4)

#9754 ☐選択 xs4ped 2008-09-29 01:22:08 返信 報告

15:30頃ホテルにチェックイン。
カーディガンさんと再び連絡を取り、ホテルの部屋でカーディガンさんと暫し、寛ぐ。
その後、hyperさんと連絡を取り、16:30過ぎに合流し再び藤崎(会場)へ向かう。

２度目の会場入りなので(カーディガンさんは３度目ですが)サラッと見て終わりました。(それでも１時間近く居ましたね)
２度目のシアターは前から二列目の正面だったので、画面はライブ会場より小さかったですが、2m位の距離しかない

ので泉水さんの顔がアップになるとど迫力でしたね。
「揺れる想い」で顔がアップになるとうっとり状態でした。（笑）
明日は、絶対一列目の正面で(目の前)で見るまでは帰りません。（笑）

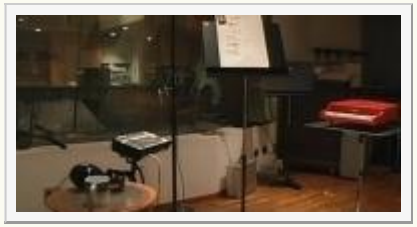
パンフレットが有ったとカーディガンさんに聞いたので、パンフレットを貰おうと思って係り人に聞いたら、
全部無くなったとの事でした。(>_<)
ポカリは先着1,000名までなので残っていませんでしたね。

会場の出口の目の前が「女のカーニバル」会場なので、あんなのやこんなのが色々有って、目移りしながら藤崎(会場)を後にし、夕食(牛タン)を食べに行きました。（笑）
やっぱり、仙台に行ったら一度は牛タンを食べないとね。
美味しかったですよ～(^_^)
食事をしながら歓談して20:00前に解散し、ホテルに帰りました。
付近をブラリしようかと思ったが、少し酔ったので止めました。
隣がダイエーなので22:00前にビールとジュースを買いに行きましたが、少し高めでしたね。
と言う事で１日目終了で～す！
カーディガンさん、hyperさん、お疲れ様でした。

行かれた方で補足、訂正等有ったら、宜しくお願いします。
長文、乱文、失礼しました。m(_ _)m
では、お休みなさい。

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

9756 選択 カーディガン 2008-09-29 04:11:50 返信 報告



xs4pedさん、こんばんは。

こちらこどありがとうございました。この掲示板も盛り上がってよかったです(^_-)-☆また明日もがんばってください。
レポお疲れ様でした。

yumi26さん、こんばんは。

もちろん、私も同じデザインで、復刻ならば可能な限りこだわってほしいです。

＞取手部分の部分にまでデザインが一周廻ってるのか、切れてるのか？
さて、画像はこのようなものがありました。

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

#9757 選択 カーディガン 2008-09-29 05:54:55 返信 報告

>取手部分の部分にまでデザインが一周廻ってるのか、切れてるのか？

このマグはデザインはほぼ同じですが、取手のところでデザインが切れている感じです。

この坂井泉水展のＣＭからすると切れは少ないタイプですね。
http://www.filebank.co.jp/wblink/75b1fff9b0dd4db9b52c60c266c25c48

坂井泉水展にこれから行きます！！

#9758 選択 stray 2008-09-29 10:32:55 返信 報告

xs4pedさん、カーディガンさん、こんにちは。

昨日はご苦労さまでした。hyperさんとともに盛り上がったようですね！
詳しい報告どうもありがとうございます。
私はこれから行きます！ 13時頃の入場となりそうですが、
あまり時間がないので、見かけても声をかけないで下さいね（笑）。

#9757のマグは初めて見ましたが、取っ手部分を見ずとも一見して贋物とわかりますね。
ウェッジウッドのオーラがまったく出ていません（笑）。
仙台の展示物はテプラ？のネームが貼ってあるんでしょうか。
取っ手部分は見えないようなので、それだけ見てきます（笑）。
****

【追記（2008.10.6）】
「贋物ではない」と、#9757のマグカップ出品者様から投稿がありました。
http://bbsee.info/straylove/id/9719.html#a9885

****

yumi26さん、こんにちは。
WEZARDやウェッジウッドに要望するときは、
”泉水さんが使われていたウェッジウッド正規品マグの同型を”
ということで統一しましょう！（笑）
8万円の椅子を売るより、ずっとファンのためになると思うんですがねぇ・・・

ＭＩＫＩ－ｓｏさん、こんにちは。
泉水さんはウェッジウッドの宣伝をしているようなもの・・・同感です。
復刻すれば5千～1万個は固いですし、うまくマスコミを利用できれば宣伝効果抜群！
おいしい話ですよね、私がウェッジウッドの子息なら飛びつくんですけど（笑）。

Re:坂井泉水展にこれから行きます！！

9771 選択 xs4ped 2008-09-29 22:21:48 返信 報告



strayさん、こんばんは。

> 私はこれから行きます！ 13時頃の入場となりそうですが、
> あまり時間がないので、見かけても声をかけないで下さいね（笑）。

あら、来てたのね～(笑)
私は、11:00頃(１回目)に行きましたが、hyperさんが居るかなと思いましたが、見当たらないので、TELしてみたら未だ、ホテルに居ました。(笑)
hyperさんが15分位して来たので、又、一緒に見てました。
今日は、勿論、シアターは最前列の正面で(目の前)見ました。(笑)
午前中は割りと空いてましたね。

12:30頃から、買い物と昼食を取り、13:30頃から２度目の会場入りをしましたが、strayさんも居たんでしょうか？
Z研のフラッグは見かけませんでしたね。(笑)
私は気付く物を身に着けていたのですが、気付きませんでしたか？(バッチじゃ有りません)

14:00頃から再び、シアターを見て(勿論、最前列の正面で)
14:30過ぎにhyperさんと別れ帰路につきました。

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

9773 選択 山茶花 2008-09-29 22:34:26 返信 報告

カーディガンさん、皆さん、今晩は。

ZARDの展覧会に行かれたんですか。
お疲れ様でした。

> 午後から行ったのですが、年齢層も幅広く、若い人から年配の方までたくさんの方が見に来ていました。
私の所と同じですね。やっぱりZARDはすごいアーティストなんですね。改めて感じます。

会場では、普段、音楽でしか触れることが出来なかったZARDを、より身近に感じられたことでしょう。
お写真、ありがとうございます。展覧会の様子が少し伝わってきた気がします。
ご報告、ありがとうございました。嬉しかったです。
自分も行ってきた一人なので、その時のことが思い起こされた感じです。

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

9775 選択 カーディガン 2008-09-29 23:04:23 返信 報告



みなさん、こんばんは。

仙台の坂井泉水展は今日が４日目です。
今日の栞の色は赤でした。これで全色そろったようです。
といっても、あとの会場で新色がでたらまたそろえないと・・・ということになるんですけど。
このとおり無事そろいました。ますます味わい深いものになりました(^^♪

ＰＶはどれも見たことがある映像であり、特に音が流れていないものが多いので、ほかのところをメインに見てきました。スタジオブースを飽きずに眺めたり、手書きの歌詞や筆跡をよく見てきました。今日は、経歴をよくみてきました。

経歴で、今も生まれは福岡だとまだ信じられているようですが、坂井泉水展には、神奈川県にて生まれるとなっていました。泉水さんも神奈川県生まれと言っておりますし、出身が福岡だというのは、本籍か何かのゆかりによるものかもしれません。90年8月にビーイングのオーディションを受けたというところは、この前の「一周忌追悼特別番組ZARD坂井泉水の永遠の今」の中で紹介されていたところです。

さて、今日は、「かけがえのないもの」の歌詞をじっくりと見てきました。毎日じっくりと見ていますが、今日は、特に、特に、じ～くりと、見てきました。
書く人が特別なので、同じことを書いても、全然受取りかたが違います。
こればっかりは、”Special star ”のもとに生まれ、”Spesial destiny”を持つ泉水さんなのでしかたがありません。

シアターコーナーは今日もじっくりと見ました。「揺れる想い」と「グロリアス　マインド」は年末の紅白の映像ですね。どれも既出の映像ですが、また２回ほど見てしまいました。

泉水さんが着た展示物の衣裳は何度見てもいいです。今まで、美術館など見てもこれほどの感動はありませんでしたね。どういう展覧会でも、１度行けば十分でしたが、今回のように毎日通うなどというのは私の人生でも異例のことです。そのくらいすばらしいです。

あと２日ですね。またじっくりと、とはいきませんが、通いたいと思います。行けるかなぁ。

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

9776　選択　カーディガン　2008-09-30 01:19:41　返信　報告

山茶花さん、こんばんは。

最近はお姿をお見かけしませんでしたが、お元気だったようですね。
山茶花さんは、名古屋で行かれたので、内容はご存じだと思いますが、１度くらいではもの足りないくらいいい内容の展覧会だと思います。もちろん、私にとってはこれ以上の歌手は現れないと思っておりますので、時間をつけて毎日通っている次第です。せっかく地元ですので、行けるだけ行くつもりなんです。しかも、電車で何十分とかいうわけではない環境なのはとても嬉しいことでした。

＞やっぱりZARDはすごいアーティストなんですね。改めて感じます。

私にとってはこれ以上のアーティストはありえないと思います。
同年代の方は、そう思っている方は多いと思います。

お身体の不自由な方も、毎日見かけるくらい、多くの方が来られていました。

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

#9777 ☐選択 カーディガン 2008-09-30 01:20:47 返信 報告



ついでに今回の坂井泉水展の広告です。

地元紙に掲載されたものです。
http://www.fujisaki.co.jp/saiji/saiji_top.html
でWEBチラシとしてもDLできます（あと２日だけ）。
「ワコールおんなのカーニバル」がとても目立ちますが^_^;、これは、記念すべき資料ですので、そのままに掲載します。

なので、特別な広告はこのようなものくらいでした。
ちなみに、地元のテレビ朝日系のKHB東日本放送では、坂井泉水展のCMがかなり多く放送されていました。もう何十回も拝見できて感激です！！
今回の主催者でもあることから、力を入れてくれたようです。最近はほかの放送局を見ずに、KHBばかり見ていました。夜間の試験放送の時間には、BEST ALBUM 「Golden Best ～15th Anniversary～」のDISC１を毎日のように流してくれていました。こちらでこれだけZARDが放送されたことは嬉しい限りです。

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

#9778 ☐選択 山茶花 2008-09-30 09:31:01 返信 報告

カーディガンさん、おはようございます。

>>最近はお姿をお見かけしませんでしたが、お元気だったようですね。
はい、私は元気です。カーディガンさんもお元気そうなご様子ですね。良かったです。

#9757のマグカップの画像、Stray所長さんの仰っているとおり、実に私も欲しいと思っている一人です(笑)。
坂井さんは、あのマグカップを口にしながら（中身はおそらくコーヒー(？)）、毎日レコーディングに励んでいた。
そんな坂井さんの様子が思い浮かびます。おそらく天国でもレコーディングされてるんでしょうね。ファンのために、あんなに一生懸命、音源製作に努力されていた人だったので。

ところでStray所長さんって四国に行かれていたんですか。時々「出張」って仰っていますから、お仕事で行かれてるんでしょうか・・・？
とにかく無事に戻られていたみたいで安心しました。
お疲れ様です。

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

9779 選択 stray 2008-09-30 12:42:32 返信 報告

xs4pedさん、こんにちは。
13:30頃～14:30って、もろにかぶってますよ！（笑）

> 私は気付く物を身に着けていたのですが、気付きませんでしたか？
泉水さんしか見てないので、被り物でもしてないかぎり気づかなかったでしょう（笑）。
で、参考までに何を持ってらしたんですか？（笑）

カーディガンさん、こんにちは。
毎日ご苦労さまです（笑）。
歌詞＋PVモニタのパネルが一番面積取ってましたが、見慣れた映像なのでパス！
私はもっぱら衣装の前をうろうろしてました。

> 90年8月にビーイングのオーディションを受けたというところは、この前の「一周忌追悼特別番組ZARD坂井泉水の永遠の今」の中で紹介されていたところです。
おう！ そうでしたか、見逃してたようです（笑）。
WEBチラシありがとうございました！ 記念品として保存させてもらいます！

山茶花さん、ただいま（笑）。
はい、四国は松山に「出張」してました。
出張であって観光目当てじゃありませんけど、半分以上は観光でしたね（笑）。

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

9782 選択 チョコレート 2008-09-30 14:24:56 返信 報告

カーディガンさん、皆さん、こんにちは。お久しぶりです、チョコレートです。

連日のカーディガンさんの「坂井泉水展レポ」、楽しく拝見させて頂いております。
栞もストラップも全色そろっているなんて素敵ですね～。毎日足を運べるなんて、本当にうらやましいです。
ストラップは何色が人気なのでしょうか？皆さん、全色買っているのかしら？？迷いますよね･･･。

坂井泉水展は特別な時間･空間でしょうから、何度でも、何時間でも、その場所に自分を置いていたいでしょうね。
今日も出かけていらっしゃるでしょうか？

私はまだ坂井泉水展には行ったことがないのですが、カーディガンさんが毎日レポしてくださるのを見ながら、行ったような気分になりました。ありがとうございました。
あと2日になりましたけど、またレポート楽しみにしています。味わい深い日々になりますように。

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

#9785 選択 カーディガン 2008-09-30 23:14:06 返信 報告



チョコレートさん、こんばんは。

＞ストラップは何色が人気なのでしょうか？皆さん、全色買っているのかしら？？迷いますよね･･･。

データを取っているわけではないのでよくわからないんですけど。
何色でしょうね。全色買っておけばまちがいないと思います(^^♪

＞あと2日になりましたけど、またレポート楽しみにしています。味わい深い日々になりますように。

毎日行って、今日で５日目ですが、さすがに少し恥ずかしいです^_^;
ZARDグッズや何かしら毎日買っておりますが、百貨店本来のものが売れないといけませんしね。今日は、ZARDのグッズのほかにハンカチを買いました。WEDGWOODのハンカチなんて初めて見ました。また、この包装もとても洒落ていて素敵です。

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

#9786 選択 カーディガン 2008-09-30 23:22:16 返信 報告



パンフレットは、今日来たときには少しありましたが、もうなくなってしまいました。ここには数日前にはたくさんあったんですけど、このとおりなくなってしまいました。

栞の色は、今日は紫で初日と同じでした。栞は、使いませんが、紫が比較的少なかったのが増えてよかったです。

今日もたくさんの人が来場されていました。私はまた来た、という感じでしたが、恥ずかしながら、ひととおりじっくりと見てきました。
明日は最終日ですが、少し早めに閉まるので、来れるかなぁ、というところ。明日は何かあるのかな、と少し期待です。

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

#9787 選択 カーディガン 2008-09-30 23:34:32 返信 報告



泉水さんの衣裳はたくさんありましたが、販促用のグッズも見たことがないものまでいろいろとありました。まだまだいろいろあるんでしょうけど、この君ディスの泉水さんのマフラーを模したタオルなんかもあって、とても味わい深かったです。どうせなら、このマフラーが見たいですねぇ。
フェミニンな泉水さんらしいこの頃の衣裳もまた素敵です(^_-)-☆

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

#9788 選択 カーディガン 2008-10-01 00:34:45 返信 報告



スタジオブースでは、「こんなにそばに居るのに」のこの映像が流れていました。泉水さんがノリよく歌っているんですね。
今回は泉水さんを近くに感じることができました。こんなにそばに居ることができて幸せです。
このスタジオブースが近くに感じられるのも今日限りですねぇ。とても名残惜しいです。
この映像はわれわれが知る映像よりも、泉水さんが歌いこんでいる映像が多いですね。とて

も貴重です。
さて、今日も行ってこよう。

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

9789 選択 xs4ped 2008-10-01 01:24:59 返信 報告

皆さん、こんばんは。

strayさん
> 13:30頃～14:30って、もろにかぶってますよ！（笑）
> 泉水さんしか見てないので、被り物でもしてないかぎり気づかなかったでしょう（笑）。
> で、参考までに何を持ってらしたんですか？（笑）
♯9771の加工画(名刺)です。
左胸のポケットに付けてましたよ。
何名かの人が気付いて、チラッと見てました。
strayさんじゃなかったようですね。(笑)
strayさんなら見れば、一目で気付いたでしょうね。(笑)

チョコレートさん
> 坂井泉水展は特別な時間･空間でしょうから、何度でも、何時間でも、その場所に自分を置いていたいでしょうね。
> 私はまだ坂井泉水展には行ったことがないのですが、カーディガンさんが毎日レポしてくださるのを見ながら、行ったような気分になりました。
近くで開催される様なら、絶対行った方が良いですよ。
感動、感動の連続ですよ！

カーディガンさん
> 毎日行って、今日で５日目ですが、さすがに少し恥ずかしいです^_^;
毎日、ご苦労様です。
もう、係りの人にも顔を覚えられてしまっているでしょうね。
きっとこの人、また来てるって、思ってるでしょうね。(笑)
> 明日は最終日ですが、少し早めに閉まるので、来れるかなぁ、というところ。明日は何かあるのかな、と少し期待

です。
> さて、今日も行ってこよう。
私も行って来よう！
最終日だし、何かサプライズでも有れば良いですね。

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

9790 選択 ミキティ 2008-10-01 01:30:05 返信 報告

カーディガンさん　こんばんは♪

毎日通って　宝物がますます増えましたね（＾－＾）
いろんな想いもこころの♡も　たくさん増えたことでしょう。
　じっくりとごらんになって　（じっくりの言葉が何回出てきたか数えちゃいそうになりました～
(0＾ー＾0)
きっと　『あっ　カーディガンさん！』とお声かけしても気づいてもらえないくらい
じっくりご覧になって。　泉水さんを感じているのですから☆'･*.･:★'

最終日　お出掛けできましたら　レポートを楽しみにしています。

☆　心遣いをいただきありがとうございます
無事に拝見する事ができました（＾－＾）ありがとうございました☆

Re:坂井泉水展に行ってきました！！

9791 選択 ミキティ 2008-10-01 01:40:43 返信 報告

xs4pedさんへ

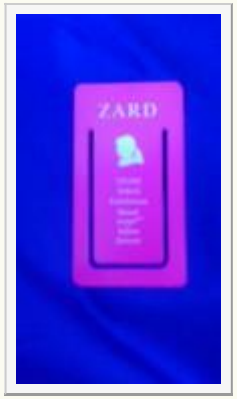
xs4pedさん　こんばんは♪
レーポート拝見させていただきました（＾－＾）

行きはハプニンがあったとの事でしたが、こころに残る思い出になりましたね。
あのとき。。。って.。o○(0＾ー＾0)
みなさんと無事に集合出来て　良かったですね♪

ストーリーのような　雰囲気が伝わるレポートでうれしいです。
直筆歌詞をごらんになれて　フリーズ　私も会場へ行けたらきっと同じ姿で　同じ場面で　フリーズしていると思います。
思い出深い一日の　レポートをありがとうございました☆'.･*.･

坂井泉水展先ほど終了です

9797　□選択　カーディガン　2008-10-01 17:21:10　返信　報告



みなさん、こんばんは。先ほど坂井泉水展終了しました。今日の栞の色はピンクです。
名残惜しいですね。

Re:坂井泉水展に行ってきました！！(№5)

9806　□選択　xs4ped　2008-10-02 03:42:04　返信　報告

皆さん、こんばんは。

最終日(10/1)も行って来ました！
10:30に出発し、ドライブがてら一般道を通って少し遠回りをしながら仙台に向かったが、14:00頃到着予定が15:0



0頃着と何と４時間半も掛かってしまいました。
はぁー、疲れた、疲れた。(笑)

15:00頃に会場に入り、栞を貰い(ピンク)、ふと振り向くと、なっ、何とカーディガンさんが居るでは有りませんか。(笑)
いやぁ～、本当にビックリしましたね～(笑)
泉水さんが私の到着を遅らせて、カーディガンさんと再会させてくれたんでしょうかね？(笑)
カーディガンさんは、もうすっかり係りの人に顔を覚えられてたみたいでした。
皆勤賞ですね、みたいな事を言われてましたね。(笑)

もう私も３日目(５回目)なので、サラッと周るつもりでしたが、やはり直筆歌詞や泉水さんが着ていた衣装の前では、フリーズしてしまいますね。
何度、見ても飽きませんね～(^_^)

シアターは立ち見で、見てみようかなと思ったが、足が勝手に前に前にと進んで行ってしまいました。(笑)
真正面では有りませんが、最前列に座っていましたね。(笑)
車の運転で目が疲れていたので、ホクロは揺れる想いの映像の時しか見えませんでした。

今回はカーディガンさんとは入り口付近だけで、各々、好きな所でフリーズしてたので、途中で何処に居るのか分からなくなりました。

最終日は16:30が最終入場時間との事だったので、16:15過ぎに一旦会場を出て、WCへ。

№6に続く

Re:坂井泉水展に行ってきました！！(№6)

9807 ☐選択 xs4ped 2008-10-02 03:44:57 返信 報告

WCから出てきたら、何とパネルが一点、会場外に展示されているのに気付きました！
エレベーターで会場に来れば直ぐに気付く所でしたが、初日(28日)に３人で１回だけしかエレベーターで会場入りしていないので、見逃してました。(笑)
あとは、エスカレーターで来ていたので。
係員に見つからないように陰からパチリ。(笑)



その後16:30直前に再び会場に入る。
時間が30分しか無いので、最後はサラッと周り、最後のシアターへ直行！
最後は、やっぱり最前列の正面に座っていましたね。(笑)
最後の「翼を広げて」のPVではウルッとしてしまいました。
左隣のオバサンは涙してましたね。

席を立ち、カーディガンさんを探していたら、チャッカリ、係りのオバサンと仲良く話をしてましたね。(笑)
最後にポカリを貰い、会場を出てガーディガンさんと17:15頃に別れクリスロードを少しブラリし、17:30過ぎに帰路につきました。

最終日なので、込んでいるかと思いましたが、平日の為か、閉場時間が早かった為か分かりませんが、結構、空いてましたね。
ポカリも未だ余っていたので、もっと貰ってくればよかったかな～

泉水さん、スタッフの皆様、お疲れ様でした！
そして、ありがとう御座いました！
「泉水さん」をいっぱい感じられ、良い思い出が出来ました。(^_^)
又、いつか泉水さんに逢える日を祈っております。

PS.
ガーディガンさん「皆勤賞」おめでとう御座います。(笑)
お疲れ様でした！
また機会が有ったらお会いしましょう！

strayさん、今回はお会い出来ず残念でした。
次？までは、目印のZ研フラッグを作って置いて下さいね～(笑)

以上、坂井泉水展(仙台)レポート終わりで～す！
会場に行けなかった方に、少しでも雰囲気が伝われば幸いです。

お土産です！

9808 選択 xs4ped 2008-10-02 03:49:51 返信 報告



仙台と言えば萩の月ですね。(^_^)

萩の調と言うのも有ったので、試食してみたら美味しかったので半分づつに分けて貰いました。

ミキティさんへ
> ストーリーのような　雰囲気が伝わるレポートでうれしいです。
> 直筆歌詞をごらんになれて　フリーズ　私も会場へ行けたらきっと同じ姿で　同じ場面で　フリーズしていると思います。
雰囲気が伝わった様で良かったです。
ミキティさんも是非、展覧会に行ってフリーズして来て下さい！(笑)
絶対感動しますよ。

贋物と決めつけるのはあんまりです。

9885　選択　ERGOS　2008-10-06 11:34:17　返信　報告

はじめまして。
#9757の写真を使ってオークションに出品した者です。

私もZARDファンなので、日頃ZARD関係のサイトをROM巡回しています。こちらの研究所も楽しく拝見しております。ありがとうございます。（苦情で初書き込みをすることになったのは、とても残念ですね･･･）

出品した10客のマグは、私が1998年にイギリスを旅行したときにロンドンのウェッジウッドの正規代理店で12客買ってきたものの一部です。

ウェッジウッドの製品でもHomeというクラスは、比較的安価で食洗機や電子レンジにも対応した普段使いのものです。私もホームパーティーなど気軽に使うためにまとめてお土産に買いました。

坂井泉水さんの突然の訃報をテレビで見てショックを受けて、一ヶ月後の音楽葬のテレビを見ていて、あのマグを見たときには本当に驚きました。

しばらくどうしようかと迷ったのですが、ZARDファンの方ならきっと坂井さんを偲ぶ手がかりのようなものとして、大切に使ってくださるだろうと思って、オークションに出品することにしました。（オークションの利益は、持

っていなかったZARDのCD購入に使い、残りはがん基金に寄付しました。）今は手元に2客だけ、私と妻が使うために（妻も私の影響でZARDファンになりました）残っています。

私の出品用に撮った写真がまずいのでしょうが、「一見して贋物」と決めつけられてしまったのには、正直がっかりしました。Homeシリーズの器には、正直な話あまりオーラはありません（笑）。

私も池袋のZARD展に行きましたが、坂井さんが使っていたものは、テプラシール以外は拙宅のものと全く違いはありませんでした。どちらも取っ手の所は、模様が切れています。ご不審ならば、一周年記念追悼番組の8分52秒あたりの映像をご覧ください。切れているのがわかるはずです。手元にあった12客をよく見てみると、この切れ目が若干ですが、広めのものと狭めのものとがありました。坂井さんのは狭めのようでした。

オークションで私を信用して購入してくださった方々が、ここの掲示板をご覧になったときに、要らぬ心配をさせたくないので、あえてこの書き込みをしました。藪から棒ですみません。

あと、#9757の写真を張り込んだ方、私のへたくそな写真の無断使用は今回限りにしてください。管理者の方、掲示板の記事削除は必要ありませんよ。よろしくお願いします。

乱文をお許しください。
ZARDを愛する心優しい皆様の仲間であることを誇りに思っています。ではまた。

お詫び

#9887 ☐選択 stray 2008-10-06 12:51:26 返信 報告



ERGOSさん、はじめまして、所長のstrayです。

写真の無断転載および、私の#9758発言に関しご迷惑をおかけしましたこと、
謹んでお詫び申し上げます。たいへん申し訳ありませんでした。

写真と#9758の一部発言を即刻削除したいところですが、
「掲示板の記事削除は必要ありません」との寛大なお言葉を頂戴しましたので、
#9758に、
”「贋物ではない」と、#9757のマグカップ出品者様から投稿がありました”を【追記】した上で、
確たる証拠もなく贋物と決め付けてしまったことへの自戒の念をこめて、
また今後の教訓とすべく、このまま残させていただきます。

取っ手の部分の模様が切れているかどうかについては、
おっしゃるように、切れ目なく１周しているデザインでないことは、
一周年記念追悼番組の8分52秒（添付画像）と、#9756の画像から明らかです。

このスレッドで論じていたのは、
取っ手周辺の縦の部分が狭いか広いかであったと、私は思っているのですが、
ERGOSさんのご出品写真では、かなり広いように見えたのと、
色合い、艶等が、泉水さん愛用マグと違って見えたからです。
弁解の余地はありませんが、これが贋物と断定してしまった理由です。

今度は二度とこのような失態を犯しませんので、
何卒ご理解とご容赦をいただきたくお願い申し上げます。

対応ありがとうございます

9891 選択 ERGOS 2008-10-06 13:37:14 返信 報告

Stray さま、早速の対応ありがとうございました。

取っ手部分の白い部分は、ものによって数ミリの違いがありました。
あと底のメーカー銘のスタンプが、必ずしも真ん中に押してないものも混じっていました。
ウェッジウッドでもHomeクラスの製品だと、あまり気にしないようですね。
ですから、白い部分の幅は真贋の基準にはなりませんよ。

写真の色合いは撮影条件やカメラの癖で変わりますし、Photoshopなどを使えば、あとでいくらでも色合いの修正は可能です。
同様に、追悼番組に映るマグカップのあの色合いは、最高に美しく見えるように照明や陰影を調整されて映されていると考えるのが自然でしょう。

私の写真は、むしろできるだけ演出せずに実物に近づけるようにして撮影するように心がけました。
もう少しライティングなど演出すれば、もっと高額取引になったかもしれませんが（笑）、実物を手にしたときの印象とあまり違うのもどうかと思いました。

ではまた。
研究所のさらなる発展をお祈り申し上げます。

zard

#9700 □選択 KH 2008-09-24 03:16:11 返信 報告

なくなる直前はバードマンウエストのようです。
ここなら地下にスタジオがあるようです

Re:zard

#9701 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-24 23:12:33 返信 報告



こんばんは、そして、はじめまして、KHさん
> なくなる直前はバードマンウエストのようです。
> ここなら地下にスタジオがあるようです
そうですね。（笑）
「ＺＡＲＤ・坂井泉水展」などでは、録音スタジオを「スタジオバードマン」って、いってますが、
先日解体され、今、仮不動産屋？が建ってる「バードマン」にの地下にはスタジオはなかったのでは？と睨んでいます。
どなたか、このバードマンウエストの地下を調査してほしいですね。（笑）
画像は地下への直通階段の入口です。

しかし、「KH」さんってＨＮは「KH250」を連想してしまい懐かしいアネ研でした。（笑）

Birdman West

#9713 □選択 ATSUSHI 2008-09-26 00:17:04 返信 報告

KHさんはじめまして。アネ研さんもはじめまして（とおもいます）。

バードマンウエストの地下はテレビ朝日の一周忌番組で堂アナウンサーが紹介してませんでしたか？Mod Studio Being は六本木通りに面しているベルザ六本木の地下にあったそうです（今は飲食店になっているようです）。

研究所のみなさま、大阪のスタジオはわかりましたでしょうか？
http://bbsee.info/straylove/id/8954.html
の#8959、#8963にある背景の格子状物は空調のルーバーのようにみえます。アーチスト違いですが、最近、The MOMENTの特集でthe★tambourinesさんのスタジオインタビューがながれましてこのスタジオの中が何カットも映し出されました。どうもここにはAKG TUBEのマイクもあるようです。もうご存知かもしれませんが。

Re:zard

9718 選択 匿名 2008-09-26 21:39:14 返信 報告



バードマンウエストの地下への直通階段、入口ドアの中は、こんな階段です。

Re:Birdman West

9723 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-26 22:43:49 返信 報告

こんばんは、ATSUSHIさん、はじめまして！(たぶん(汗))

> バードマンウエストの地下はテレビ朝日の一周忌番組で堂アナウンサーが紹介してませんでしたか？Mod Studio Being は六本木通りに面しているベルザ六本木の地下にあったそうです（今は飲食店になっているようです）。

情報ありがとうございます。
その番組は観たんですが、泉水さんの声＆歌声ばかりに注目してたようで、ATSUSHIさんのおっしゃる所は覚えていません、今度探して観てみますね。

匿名さん、こんばんは、画像ありがとうございます。

匿名さんも中には入ってなさそうですね。(笑)
バードマンウエストでもいいので、（泉水さんも来たことくらいあるだろうと思うので）関係者と知り合いになって、是非、入ってみたいですね。(笑)

Re:zard

9724 選択 stray 2008-09-26 23:44:43 返信 報告

KHさん、はじめまして、こんばんは。

> なくなる直前はバードマンウエストのようです。
「グロリアス マインド」を録音したスタジオという意味でしょうか？

> ここなら地下にスタジオがあるようです
そうです、バードマンウエストの地下にある「Birdman West A studio」を、
いつも泉水さんは使われていました。（葉山たけしさんのブログで確認できます）
アネ研さんと匿名さんが貼ってくれた写真のとおりです。

ATSUSHIさん、こんばんは。
テレ朝特番「ZARD 坂井泉水の永遠の今」で、Birdman West A studioが紹介されてました。
が、堂本アネは「地下にある・・・」とは言ってなかったです。
ベルザ六本木というのは、取り壊されたBirdmanのちょうど反対側辺りですよね？
Mod Studio は「俳優座の並び」にあったと、どこかのサイトで見た覚えがあります。

アネ研さん、留守中のフォローありがとうございます。
バードマンウエストの地下への潜入は不可能でしょう（笑）。

大阪のスタジオ①

9730 選択 stray 2008-09-27 10:54:03 返信 報告

ATSUSHIさん、こんにちは。



大阪・南堀江のスタジオ（ART CUBE）は、現地調査を敢行しました！（笑）

> 背景の格子状物は空調のルーバーのようにみえます。

なるほど、角度が変えられるようなので、その可能性が高いですね。
貼った画像は、愛内里菜さんとfeat.した「涙の太陽」PVですが、
これも同じスタジオであることが確認できます。
録音ブースに小窓があって、外の景色が映っていますので、
この白いビルを探したのですが、見つからないんです（笑）。

大阪のスタジオ②

#9731 選択 stray 2008-09-27 11:01:53 返信 報告



Google地図（衛星写真）で見た「ART CUBE ビル」です。

南半分（下半分）は別のテナントが入っているので無関係。
東側（右側）の広い道路の対面には、#9730のようなビルはありませんでした。

となると、赤い矢印の部分かなと。
ART CUBE ビルの北側に少し突き出ている部分に、小窓が見えます。
そこから北隣のビルを撮ったものなのか？

大阪のスタジオ③

#9732 選択 stray 2008-09-27 11:09:14 返信 報告

ART CUBE ビルの北隣は「大阪鮓会館」です。
（「すし会館」と読む）

大阪鮓会館の正面（北側）の写真がこれ。
４階建ての建物です。

このビルの裏側が、#9730のような窓になってればピンポーン！ですが、
人が入り込める隙間がない！！（笑）



ART CUBE ビルの屋上か、左隣のビルの屋上に登って確かめるしかないですねぇ。

大阪のスタジオ④

#9733 ☐選択 stray 2008-09-27 11:17:46 返信 報告



この推理が正しいとすれば、
#9730は「３階」じゃないかと思われます。
とすると、GREEN WAY STUDIO(Get U're Dream PV撮影)か、
BLUE WAY STUDIO のどちらか？

今のことろ、ここまでです。

yumi26さんへ

#9734 ☐選択 stray 2008-09-27 11:37:57 返信 報告



泉水さんのレコーディングスタジオは、間違いなく地下です。
（A studio）

追悼番組でスタッフと雑談（ベードラ云々）しているのは
どうやら別の部屋（地上）のようですね。

> あと今は無きバードマンがあった六本木産業ビルは、
> 現場に貼り出されていた解体施工業者の「解体工事のお知らせ」に、

> 地上８階地下２階とありました。
アネ研さんが、取り壊し寸前に現地調査してますので、ご参考下さい。
http://bbsee.info/straylove/id/5356.html

Re:大阪のスタジオ①

9735 選択 匿名 2008-09-27 13:06:51 返信 報告



こんなかんじですね。

Re:zard

9738 選択 TT 2008-09-27 15:38:55 返信 報告

皆さんこんにちは。はじめまして。

オフィシャルブックではMOD STUDIOが坂井さんのお気に入りで2000年初旬まではここでボーカルレコーディングをして、音響設備の良いWESTが出来た後も無くなるまでMODを使いつづけたって書いてあります。

でもテレビなどの紹介ではWESTがお気に入りって言ってましたし、どうだったのでしょう。この辺の謎は関係者じゃないと解りませんね＾＾；

まあでも過去の謎がある日いきなり解明するのがZARD研究所ですから。いきなり謎が解ける日もくるかも知れませんね＾＾

Re:zard

9742 選択 stray 2008-09-27 19:33:30 返信 報告

TTさん、こんばんは。
はじめまして？ ↓のＴＴさんとは別人でらっしゃいますか？
http://bbsee.info/straylove/id/8060.html#a8088

> オフィシャルブックではMOD STUDIOが坂井さんのお気に入りで2000年初旬まではここでボーカルレコーディングをして、音響設備の良いWESTが出来た後も無くなるまでMODを使いつづけたって書いてあります。

そう書いてありますね。
私はレコーディングスタジオにあまり興味がないので、詳しく知りませんが、
BIRDMAN WEST が出来たのが1993年7月で、（MODは1991年）
4thAL『揺れる想い』のクレジットに、WESTは出てきません。
逆に、9thAL『時間の翼』には「MOD STUDIO」の名前がないので、
MODは2000年頃に閉鎖されたと考えられます。

”MODを使いつづけた”とあるので、泉水さんが好きな時に使えた専用スタジオは、
MOD STUDIO のことなのかも知れません。
何処にあったのか？ いつなくなったのか？ どんなスタジオだったのか？
がぜん興味が湧いてきました（笑）。

> でもテレビなどの紹介ではWESTがお気に入りって言ってましたし、どうだったのでしょう。この辺の謎は関係者じゃないと解りませんね＾＾；

すでに無くなってるMODを持ち出すと、特番の演出上不都合だったのでしょう（笑）。

> まあでも過去の謎がある日いきなり解明するのがZARD研究所ですから。いきなり謎が解ける日もくるかも知れませんね＾＾

あはは、そうなるといいですね！
MODがあった場所は、ベルザ六本木と、俳優座の並び（六本木交差点近く）
の２説あるようです。興味ある方は是非調べてみて下さい！

Re:zard

#9743 選択 stray 2008-09-27 19:48:46 返信 報告



・Birdman(取り壊し)
・Birdman West
・ベルザ六本木
・俳優座
の位置関係です。

オフィシャルブック「きっと忘れない」（34P）に、
”MOD でレコーディングをしていた時には、六本木交差点近くのコーヒーショップで作ってくれるＢＬＴ（ベーコン・レタス・トマト・サンドイッチ）を、また飲み物ではカルピスの味わい・オ・レが好きでよく飲んでいた”
とあるので、
ベルザ六本木は少し遠いような気がします。

Re:zard

9815 選択 stray 2008-10-02 19:55:32 返信 報告

yumi26さん、こんばんは。

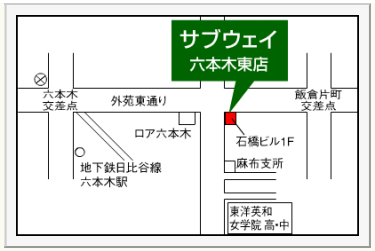
焼き肉店は、「叙々苑本店」だと思われます。
http://www.jojoen.co.jp/store/roppongi/

チャーハンと餃子をよく注文していた中華料理屋は、わかりません。
ＢＬＴを作ってくれるコーヒーショップも、わかりません（笑）。
カルピスの味わい・オ・レは、自販機で購入されてたんだと思いますが…。

> おそらくとっくに研究済みと思うんだけど、
> 全部残っていて欲しいです。^^
いやいや、ロケ地じゃないので、手つかずです（笑）。
東京にお住いの方に探していただけると、たいへん助かります。

Re:zard

9818 選択 Today 2008-10-02 20:18:36 返信 報告



みなさんこんばんは～。

あくまでも噂レベルの情報なのでスルーしていただいて構いません。
サブウェイの六本木東店に泉水さんが来店したとどこかの書き込みで見た事があります。
一応、メニューにBLTはあります(笑)

Re:zard

9820 選択 stray 2008-10-02 20:49:47 返信 報告

Todayさん、こんばんは～。

情報ありがとうございます。
サブウェイの六本木東店がいつ開店したか不明ですが（平成4年 赤坂に国内１号店を出店）、
ここはサンドイッチが専門で、”ＢＬＴを作ってくれるコーヒーショップ”
とはちょっと違うように思えます。少し調べたにすぎませんが、
六本木交差点近くでＢＬＴをメニューにしているお店が、けっこうな数ありました。

この界隈で働いていたら、毎日昼休みに捜査するところなのですが…（笑）

Re:大阪のスタジオ①

9830 選択 ATSUSHI 2008-10-02 23:12:50 返信 報告

話をもどしてしまいますが、この大阪のスタジオで撮影された小泉二口さんPVです。ルーバーの側から撮影されています。意外と広いようです。　ttp://jp.youtube.com/watch?v=miTogsdtvuQ

メデキケというインタビュー番組（4分割されてます）
その１　ttp://jp.youtube.com/watch?v=NtOETgejkMo

その２　ttp://jp.youtube.com/watch?v=TcmpJVoirmg

動画の中盤で、白いソファーの左側に空調のスイッチのようなものが　ttp://jp.youtube.com/watch?v=xWBO_MHHuFI

歌うスペースにはマイクが３つあって選べるようになっているようです。 ttp://jp.youtube.com/watch?v=Cggw9X3-7ls

アーチスト違いなので、パソコンの音量は小さくして映像に集中してみてください。

以上、ルーバーのある大阪のスタジオの内部の様子をもっと知りたい、でした。

Re:大阪のスタジオ①

9846 選択 stray 2008-10-03 23:26:05 返信 報告

ATSUSHIさん、こんばんは。

情報ありがとうございます。
このスタジオの内部は、他のPVでかなり詳細にわかっています。
小泉二口さんPVでも赤い棚が確認できますが、窓側に赤いチェアも置かれています。
どうも「RED WAY」を暗示しているように思えるのですが、
裏から別の有力情報が入ってきましたので、もうじき解明できると思います！

Re:zard

9848 選択 TT 2008-10-03 23:53:07 返信 報告

strayさんレス有り難うございます。こんばんは。
返事遅れましてすみません。実はカキコの後仙台へ飛んでいていました。何故か私の携帯だとここが見れないんです。古いのかな（TT)
Tandoさんの所は裏技で辛うじて見て書けたのであちらへ書いてました。ただ、別のサイトを経由して書くので情報漏れて怖いですけど。。

> はじめまして？ ↓のＴＴさんとは別人でらっしゃいますか？
> http://bbsee.info/straylove/id/8060.html#a8088
そうです。同一です。

スタジオはgoogle mapでstudio birdmanとやって検索し、少し前まで個人の公開地図でMODの場所があったのですが、今は何故かその方は公開してませんでした。その時の場所はベルザ六本木でした。

あとこんなの見つけました。スタジオの機器まで紹介してます。AとかBとかまで書いてありますね。Gってのはあのバードマングレイルームってやつですかね。
http://www.mu-s.com/Studios/Studio_a-c.html

また関係ないですが、Beingの事をかなり詳しくまたまとめて書いてあるサイトがあり今まで見た中でもっともまとまって、わかりやすく書いてあるので書いておきます。まあ皆さんご存知のネタでしょうが。。驚いたのがBeingのアーチストはテレビ出演時にギャラをもらってないって件でした。やる事が斬新的で凄いですね。
http://cham.ne.jp/bbp/b-history.html

う～ん、それにしてもMODの場所、知りたいですね～＾＾

今更前のスレを上げちゃって、申し訳ない＾＾；　楽しそうなsakiさんのスレが下がってしまう～＾＾；；；；

Re:zard

9850 選択 stray 2008-10-04 08:49:28 返信 報告

TTさん、おはようございます。

ここも携帯OKですが、XHTML Basic と UTF-8 に対応していない
旧機種はサポートされておりません。

【 STUDIO BIRDMAN 】
・1981年　六本木産業ビル内に設立
・1985年　Gray Room(3F)完成（ミキシング専門）、Brown Room(2F)はレコーディング専門

GはGray Room、BはBrown Roomの略でしょう。

> スタジオはgoogle mapでstudio birdmanとやって検索し、少し前まで個人の公開地図でMODの場所があったのですが、今は何故かその方は公開してませんでした。その時の場所はベルザ六本木でした。
そうでしたか。ん～、しかし、Ｚ研では出典や証拠写真がない情報は鵜呑みにしないので（笑）、
今のところ「有力情報の一つ」とさせていただきます。

Re:zard

9860 選択 TT 2008-10-04 20:06:17 返信 報告

strayさんこんにちは。

> ここも携帯OKですが、XHTML Basic と UTF-8 に対応していない
> 旧機種はサポートされておりません。
そろそろ買い替えかなw　先日も誰かに携帯ダメじゃんって言われたばかりのような・・・　ムキーw

> GはGray Room、BはBrown Roomの略でしょう。
おお！　始めて知りました。そういえばグリーンとかレッドとか色の名前をつけるのが好きですね＾＾

> そうでしたか。ん～、しかし、Ｚ研では出典や証拠写真がない情報は鵜呑みにしないので（笑）、
さすかです＾＾　スタジオ見学とかあるらしいですが、おそらく将来のエンジニア希望の為の見学でしょうね。ZARDのファンなのでなんて言って応募したら即効で断られるんでしょうね。
夢はレコーディングエンジニアですとか言って見学応募してみますか＾＾；；；；；

Re:zard

9862　選択　stray　2008-10-04 21:43:25　返信　報告



皆さんこんばんは！

#9730の窓外に写ってる建物が判明しました！
Giza Hills の西側にある、ペンギンビルです。

追記
写真は、PANさん撮影のものに差し替えました。

Re:zard

9863　選択　stray　2008-10-04 21:47:27　返信　報告



Giza Hills の3階か4階、赤丸の場所に、あのスタジオがあるのでしょう。

現場検証できる方、よろぴく～！（笑）

現場検証（大阪のスタジオ）

#9864 ☐選択 PAN 2008-10-05 09:22:41 返信 報告



所長、皆さんこんにちは！
昨日、現場に行ってきましたので報告致します。
ギザヒルズの向かいにペンギンビルがあるのを実際に確認しました。
このように向かい合わせになっています。

Re:現場検証（大阪のスタジオ）

#9865 ☐選択 PAN 2008-10-05 09:31:12 返信 報告



レコーディングスタジオは、#9730の画像から3～4階だと思われますが、
クローズアップするとこんな感じです。

Re:現場検証（大阪のスタジオ）

#9866 ☐選択 PAN 2008-10-05 09:36:42 返信 報告



以上、現場検証のご報告でした！
検証が終わったところでパン工場でひと休み（笑）

PANさん、究明おめでとうございます。（笑）

9867 ☐選択 アネ研 2008-10-05 11:00:14 返信 報告

長い捜査活動でしたね。
プロモから見えるビルの角度から階数がわかればいいんですが～
道路の幅員はPANさんなら解るでしょうから、三角関数での解析も頼みます。
しかし、関西には泉水さんも行ったことのあるお茶ができる聖地があっていいですね。（笑）あらためてPAN･GARIREOさん、おめでとうございます。

Re:現場検証（大阪のスタジオ）

9868 ☐選択 stray 2008-10-05 13:07:37 返信 報告



PANさん、こんにちは！

現場検証、どうも御苦労さまでした！
件のスタジオは、赤丸部分ですね。
防音のためだと思われますが、この階だけ２重窓になってて、茶色の窓枠が見えます。
ここは３階？ １階（入口）が２階分の高さがありそうなので、４階とカウントされるのか？

こうなったら、スタジオの名称が知りたいですね！！（笑）

Re:現場検証（大阪のスタジオ）

9869 ☐選択 stray 2008-10-05 14:02:37 返信 報告



解明を祝って、皐ちゃん作品「凝視」（Secret paper）の別ショットを！

長袖トレーナーの袖をちょん切ったの？

Re:現場検証（大阪のスタジオ）

9870 選択 stray 2008-10-05 14:03:42 返信 報告



そもそも泉水さんは、2005年3～4月に、
このスタジオで何をされてたんでしょ？（笑）

Re:現場検証（大阪のスタジオ）

9871 選択 stray 2008-10-05 14:04:48 返信 報告



本文なし

Re:現場検証（大阪のスタジオ）

9872 選択 stray 2008-10-05 14:08:05 返信 報告



本文なし

☆カナリヤ☆

9796 選択 saki 2008-10-01 14:37:15 返信 報告



台風一過、今日は雲一つ無く、心地良い風が吹き抜けています。
そんな爽やかな秋、みなさん、いかがお過ごしでしょうか？

な～んちゃって！　みなさ～ん、こんにちは～(^^)/
カーディガンさん、xs4pedさん、「坂井泉水展」楽しんでおられるみたいですね～
此方まで、お二人の楽しいお気持ちが伝わって来てますよ～　　羨ましいなぁ～～(^o^)

今日の加工画は「カナリヤ」です。
私は、皐さん作の「カナリヤ」が大好きで、自分の歩んできた人生を振り返っているような泉水さんの姿に、哀愁を感じて涙していました…
そんな皐さんの名作に対抗しょうと言う、大それた考えはさらさら無いのですけど…
私なりの「カナリヤ」を作ってみました。

右側の泉水さんは、Z研1周年記念日にメパさんがUPされた、修正画像です。
綺麗な泉水さんに仕上げておられたので、創作意欲が湧いて来ました（笑）
メパさん、ありがとうございました<(_ _)>

Re:☆カナリヤ☆

#9798 □選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-10-01 20:20:03 返信 報告

sakiさん　お久しぶりで～す！！
> カーディガンさん、xs4pedさん、「坂井泉水展」楽しんでおられるみたいですね～
もう終わってしまったそうですが、本当に臨場感たっぷりで、ワクワクしながらレポートを拝見させていただいちゃいました♪
カーディガンさん　ｘｓ４ｐｅｄさん　ｓｔｒａｙ所長さん　ありがとうございました！！！

> 今日の加工画は「カナリヤ」です。
ｓａｋｉさんらしい　爽やかなカナリヤですね～☆
皐さんの哀愁漂うカナリヤの作品も　もちろん大好きですが、透明感溢れるｓａｋｉさんの作品もとっても素敵です。
しばらくネットに繋がらず　前回までの作品にレスが付けられず　すみませんでした・・・

Re:☆カナリヤ☆

#9799 □選択 黒杉 2008-10-01 20:53:18 返信 報告

sakiさん、今晩は!

今日は、と云うか、いつもですが(ボキャブラリーが貧困で、すみません)(汗)
美しい! の一言に尽きます。

いや～、色合いが素敵ですね。
「カナリア」と云うと、私の中では、セピア色した都会の雑踏を歩く坂井さん、と云う安直なイメージしか浮かばないのですが、このような美しい色合いで表現されると、ノックアウトされてしまいますね～。

くさくさした気分も何処へやら、素敵な加工画を、ありがとうございました!! (ˆ ◇ ˆ)

Re:☆カナリヤ☆

#9800 □選択 メパ 2008-10-01 21:43:21 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんばんは。



背景の水色と泉水さんの白いシャツ。
この対比が良いですね。
megamiさんが書かれている「透明感溢れる」が
泉水さんにぴったりです。(^^♪

私の修整画像で創作意欲が湧くんなら、
幾らでもどうぞ。(^^)

Re:☆カナリヤ☆

9801 選択 stray 2008-10-01 21:57:09 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

九州は台風で、とくに大分の国体はさんざんでしたね。
ん？ 皐ちゃんとのガチンコ対決に向けた”ジャブ”ですか？（笑）
な～んか、季節感が違うけど、右側の泉水さんは私の大のお気に入りなので許しちゃいます（笑）。
この、頭の高い位置でポニーテールっぽく結ってる写真は、とくにカワイイですね、うっとり。

Z.p.さん１周年祝いの加工画は素敵でしたよ～。
泉水さんは天国で、あんな景色をご覧になってるのかなと思わせる、
ファンタジックな作品でしたね、ああいうのをお願いね♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ（笑）。

Re:☆カナリヤ☆

9802 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-10-01 22:54:55 返信 報告

こんばんは、sakiさん
「カナリア」いいですね～。
最近、こっちは台風の影響か雨が多くてジメジメしてるんだけど、この加工画を見てるとそんなこと忘れて、megamiさんじゃないけど、爽やかな気分にしてくれました。

それに、文字に止まってるカナリアがとってもかわいいのもさることながら、左の泉水さんがなんだか「～かな？」って言ってるようで、ダジャレかよって突っ込みそうでした。

by いずみ家　お歌詞

所長も書いてるけど、昨日のも良かったですね。
まるで、「HOLD ME」のスタジオでの冬のロケみたいな感じでした。

Re:☆カナリヤ☆

9809 選択 xs4ped 2008-10-02 04:30:00 返信 報告



sakiさん、こんばんは。

> カーディガンさん、xs4pedさん、「坂井泉水展」楽しんでおられるみたいですね～
> 此方まで、お二人の楽しいお気持ちが伝わって来てますよ～　　羨ましいなぁ～～(^o^)

思う存分楽しんで来ましたよ！
沢山、泉水さんを感じられて大変感動しました！(^_^)
多分、九州でも開催されると思うので、その時は旦那さんにゴロニャン♡して、連れて行って貰って、泉水さんを感じて来て下さいね。(^_^)
絶対感動しますよ～

> 今日の加工画は「カナリヤ」です。
> 私なりの「カナリヤ」を作ってみました。

どちらかと言うと、春らしい爽やかな感じのイメージですが、とても綺麗な泉水さんですね。(^_^)
背景と構図も素敵です！
Zの文字の所にとまっているのは、若しかしてピーちゃんでしょうか？

strayさんも言ってますが、Z.p.さん１周年祝いの加工画も素敵でしたよ。
あの背景画ですが、私も持ってました。(笑)
いつか加工画に使用しようかなと思っていたら、sakiさんに先を越されてしまいましたね。(笑)

megamiさんへ

> もう終わってしまったそうですが、本当に臨場感たっぷりで、ワクワクしながらレポートを拝見させていただいちゃいました♪

> カーディガンさん　ｘｓ４ｐｅｄさん　ｓｔｒａｙ所長さんありがとうございました！！！

楽しんで貰えたようですね。(^_^)
続編も有りますので、見てね～

Re:☆カナリヤ☆

9810 選択 saki 2008-10-02 09:34:45 返信 報告



megamiさんへ…♪
1周年記念日の時megamiさんへお礼を言いたかったのですけど、とても盛り上がってて言い出せませんでした。
私が、Z研に初投稿した時にmegamiさんにフォローして頂いてとても嬉しくて、今でもその時のホッとした気持ちが思い出されます。
ネット環境がお悪い中いつもお優しいコメントをありがとうございます。
以前も書きましたけど、Z研では、コメントが無くてもみなさんが見て下さってる、みなさんと繋がってる、と言う感じがあります。
だけど、megamiさんのお姿が見えないと、みなさんもす～ぐ心配されますので…（笑）
ネットが繋がった時には、スレに関係ない事でも何でも書き込んで下さいねぇ～(^_-)-☆

黒ちゃんへ…♪
沖縄の方は台風が毎回のように通過していますね、大丈夫？
私の所は、直撃でもしないかぎり被害はあまりありませんねぇ～
小学生の頃に凄い台風が来た記憶しかないんです、あとは何処いったの～って感じですね
>くさくさした気分も何処へやら、
って、何かあったのかなぁ～？　　まさか、ま～た失恋？？(>_<)
私の画像で直る位だから、たいした事ではないのかなぁ～？　（冗談だからね…）

メパさんへ…♪
またまた、素敵な修正画像ありがとうございます。
厚かましくお願いしたい事があるのですけど…
↑の画像どうにか修正出来ますか？　一度やってみたのですけど、私の技量では無理でした。
この泉水さんお気に入りなんですけど、画質が荒くて凹んでいます
宜しければ、お暇な時にでもお願いします♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ

Re:☆カナリヤ☆



stray所長さんへ…♪
そうだった、strayさんも、「坂井泉水展」へ行っておられたんでしたね
私はてっきり、「ワコール女のカーニバル」がメインでついでに泉水さんを見て来られたのかな～って思ってました（笑）
←Z.pさんへUPした物の元画像です。
Z研にこの画像をUPしょうとしたら、Z.pさんの１周年だって聞いて急遽作り直したんです(^^;)
>ん？ 皐ちゃんとのガチンコ対決に向けた”ジャブ”ですか？（笑）
ノー・NO~！　とんでもありませ～ん。
そうやって、対決姿勢を煽ろうとしてもその手には乗りませんよ～だッ！（笑）

アネ研さんへ…♪
深読みアネ研さん、素晴らしい　　ｸﾞｯ～ (^o-)_b （笑）
本当は、右の泉水さんの肩にカナリヤを止まらせて、それを左の泉水さんが覗き込んで、「カナリヤかな？」って、言うようにしたかったのですけど、
今一違和感があって辞めました。
私の心を見透かされているようで、こわ～い（笑）

xs4pedさんへ…♪
泉水さんの展覧会充分楽しまれたようですね、ほ～んと羨ましい～
九州にもきっと来ますよね～　でも、九州で何かある時はいつも博多なんですよね～
私、せっかく九州のど真ん中にいるのに、何とかならないかなぁ～

xs4pedさんも同じ壁紙持ってたんですね～　と言うことは、他にも同じ物があるかも知れないですね？
先に使ったもん勝ちだから、他のも早めに作ってしまお～っと(^_^)v
>Zの文字の所にとまっているのは、若しかしてピーちゃんでしょうか？
suuさんちのピーちゃんは、お気の毒でしたね…
画像はピーちゃんじゃありませんけど、追悼の気持ちもありました。

Re:☆カナリヤ☆

9812 選択 pine 2008-10-02 12:23:06 返信 報告

sakiさん　こんにちは！

とても綺麗な作品にうっとりです。
森の中なんだけど、左の方のブルーを見ていると海の中にいるような不思議な感覚になってきます。（かなづちで潜れないんだけど…(^^;)
「カナリヤ」の泉水さんの透き通った声にぴったりの素敵な作品を、ありがとうございます！！m(^^)m

pine先輩へ…♪

9813 選択 saki 2008-10-02 14:52:53 返信 報告

pine先輩、こんにちは～(^^)/
うふふっ…　pineせんぱ～い、か・な・づ・ち　ですかぁ～？
だめですよ、破壊星人君と一緒に水泳教室で練習しましょうね～（笑）

私こう見えても小学校の時、水泳部で学校代表リレーの選手として、市内大会に出た事もあるんですよ
うちの学校のリレー選手が3人しか来なくて、他の5・6年の人はみ～んな嫌だって逃げるし、
廻りは6年生ばかりの中に小４のちっちゃな私がひとり…　　私だって嫌なのに…
おまけに、25mしか泳げないのに、50m泳げって、「無理だよ～」
って、べそ掻いてたらsakiパパが「大丈夫だよ、溺れそうになったら助けてあげるから、みんなの為にもやってごらん」って説得されて…

案の定25m過ぎたらスピードがガクンと落ちて今にも溺れかけていたそうです。
sakiパパが飛び込もうとしてたのを、姉が必死で止めてたらしいけど…（笑）
2位だったのにダントツ最下位 まで落ちたけど、どうにか泳ぎ切り
6年のお姉ちゃん達から「ありがとう、頑張ったね！」って言って貰えてとても嬉しかった想い出があります。
話が完全にそれてしまいましたけど(^^;)　かなづちな私の想い出でした。

Re:☆カナリヤ☆

9814 選択 チョコレート 2008-10-02 15:51:32 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんにちは。チョコレートです。
これはずいぶん爽やかな作品ですねー！
見ているだけで癒される感じです。泉水さん、とても綺麗ですねぇ。

もうひとつのZ.p.さん1周年の原画も素敵ですね！
イメージ的にはちょっと寒くなってきた初冬の朝って感じで、森もキラキラしてるし･･･。こんな感じ、私は大好きでーす。

皐さんとのガチンコ対決はともかく、皐さんは皐さんらしく、sakiさんはsakiさんらしい作品を作って見せていただけたらうれしいです。
これからもよ・ろ・し・く～。

横レス失礼します。
megamiさん、お久しぶりです。しばらくお姿を見かけなかったので心配していました。
でもまたつながるようになったみたいなのでよかったです。
チャットルームでもお会いしましょうね～！

sakiさんへ　かなづちより

9816 選択 pine 2008-10-02 20:15:15 返信 報告

sakiさん　こんばんは！
話がそれついでに…
>だめですよ、破壊星人君と一緒に水泳教室で練習しましょうね～（笑）
本当ですね。このままじゃ、頼もしいsakiパパのように子供が溺れても助けられないね…。私が助けられてしまう…（汗）
リレーのエピソード、がんばったsakiさんも、励ましたsakiパパも素敵！

>かなづちな私の想い出でした。
２５mも泳げる人が、そんな事言ったら、本当のかなづちに失礼ですよ（笑）
わたしゃ、筋金入りですからね！息継ぎができないから一息で泳げるところまで。

中３の時、背泳の距離のテストがあって、背泳は息継ぎ関係ないから少しなら泳げたんだけど、「よーいどん！」で勢いよくスタートしたら、顔に水がバッシャーン！鼻と口にガバッと入ってきて、あえなく終了。記録３m。情けなかったです。（--;）
話がそれてすみません。m(__)m

Re:☆カナリヤ☆

#9819 ☐選択 stray 2008-10-02 20:41:06 返信 報告



sakiさん、こんばんは。

Z.pさんへUPした物の元画像があったんですか！ 超うれピー（笑）。
やっぱり、私もこれは「あなたを感じていたい」だと思ってました！

リレーのエピソード、お涙ものですね！（笑）←笑っちゃいけないんだろうけど
私が親だったら”やめとけ、恥かくだけだから”と言ってしまうでしょうから、
sakiパパは偉い！
助けに行こうとしたのは、行かないと死ぬまで悪口言われかねない
と感じたんでしょうねぇ（笑）。

#9810の画像、こっちのほうが少しはましかな？

アネ研さん
最近”読み”がズバズバ当たりますね！
その調子でロケ地ものもお願い♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ（笑）

pineさん
> 顔に水がバッシャーン！鼻と口にガバッと入ってきて、あえなく終了。記録３m。
ぎゃはは、それはたぶん隣のコースの水しぶきですよね？
背泳は、わざとそうやって相手の気勢を殺ぐ手もあるんですよ（笑）。

Re:☆カナリヤ☆

#9821 □選択 皐 2008-10-02 21:03:37 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんばんは！

sakiさん作の「カナリヤ」、すっごく素敵ですね。。。☆ミ
今日はちょっと頭痛がしてたんですが、癒された気がします(>u<)

ところで！水泳のお話では、sakiさんとpineさんは"かなづち"だったようで･･･。
仲間がここにもいますよ！(笑)でも、私の場合は顔に水がかかるだけでも・・(笑)
洗顔だけでもヒィヒィなっちゃいます(笑)それって私だけだろうなって思っていたら、
あの歌姫、浜崎あゆみさんも同じみたいなんですよね(笑)

pineさんとsakiさんは水自体は平気ですか？(笑)

犬掻きで溺れる者から、sakiさんへ

#9822 □選択 黒杉 2008-10-02 21:10:21 返信 報告

sakiさん、今晩は。

>まさか、ま～た失恋？？(>_<)
いえいえ。失恋なら、あんなに冷静ではいられません。泣いて悶えて……、やっぱり泣いていますね。(笑)

昨晩、DVD・HDDレコーダーが壊れちゃったんですよ。
その中には、「一周忌追悼特別番組」も入っていたし、他にも坂井さん関連のニュースとか撮り溜めしていのに、ディスクにダビング出来なくなったのです…

もう、凄いショックでショックで…(;O;)

でも、sakiさんの「カナリヤ」を見て美しさに癒されまして、無事立ち直ることが出来ました。
ありがとうございますね。＼(^o^)／

それと、pineさんも仰っていますが、sakiさんは充分、泳げる人ですよ!<`へ´>
息継ぎ出来ない、犬掻き、平泳ぎをすれば沈んで行く…、クロールしか泳げない…そんな人間も居ますからね。誰とは

言いませんが。(笑)

しかし、sakiさんのパパさん、格好いいですね!
きっと一生懸命、最後まで泳ぎきったsakiさんを見て、パパさんも誇らしかったでしょうね!!

Re:☆カナリヤ☆

9823 選択 stray 2008-10-02 21:11:14 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは。

ええ～！ 我が娘は"かなづち"だったの！？（笑）
リレー大会があったら出ていいからねぇ～、溺れたらパパが助けに行ってあげる（笑）。

> 洗顔だけでもヒィヒィなっちゃいます(笑)それって私だけだろうなって思っていたら、
> あの歌姫、浜崎あゆみさんも同じみたいなんですよね(笑)

ええ～！！！！ そんな人いるの！！！ アンビリバーボーですな（笑）。

Re:修整画像

9824 選択 メパ 2008-10-02 21:13:41 返信 報告



sakiさん、皆さん、こんばんは。

＞sakiさん
これまた難しい事を。^^;
画像倉庫を探したら此方の画像が有りました。
以前、修整したものです。
sakiさんの画像とは色合いが違いますが、
我慢して下さいニャン。(=^・^=)

水

9825 選択 皐 2008-10-02 21:51:05 返信 報告

パパこんばんは☆

>ええ～！ 我が娘は”かなづち”だったの！？（笑）
そうなの～(笑)でもでも！！小学校低学年の頃は、超泳げてたんですよ！(笑)
歳を重ねるごとに、水が…(笑)中学になった頃にはもうダメでした(笑)
>溺れたらパパが助けに行ってあげる（笑）。
嬉しいっ！(o≧▽≦o)sakiパパ同様、カッコイイパパですね☆ミ
でも、私はsakiさんみたいなイイ娘じゃないかも～(笑)

>ええ～！！！！ そんな人いるの！！！ アンビリバーボーですな（笑）。
変ですよね～(=^皿^=)(笑)浜崎さんは、周りの人に「今から顔洗うから！」と
宣言してから洗うみたいですよ(笑)
じゃないと、洗面所でヒィヒィなってるの見られたら不審に思われるから(笑)

Re:☆カナリヤ☆

#9828 ☐選択 天使 2008-10-02 22:52:41 返信 報告



sakiさん、皆さん、こんばんは。

ちょこっと、寄せていただきました。
カナリヤ、いいですね。
ZARDの上に乗っかっているカナリヤも可愛いですし…
もちろん、泉水さんは最高ですが…
そういう技は私には出来ませんので、うらやましいです。
で、sakiさんのお好きなカットに似た画像、置かせていただきます。

ps 皐さん、先日はコメントありがとうございました。
また、素敵な画像作ってくださいね。

Re:修整画像PART2

#9829 ☐選択 メパ 2008-10-02 23:03:04 返信 報告



sakiさんの画像を元に修整してみました。
これでどうでしょう？(^^)

Re:☆カナリヤ☆

9833 選択 saki 2008-10-03 00:46:18 返信 報告

みなさん、こんばんは～(^^)/
今仕事から帰ってきた所です。　沢山のレスありがとうございます。
お一人、お一人に返事を書かなくてはいけないのですけど…
欠員が出てまた朝から仕事に入ります。
なので、簡単に一括レスでお許し下さいm(_ _)m

チョコ先輩が仰ってるように、sakiはsakiらしく頑張りますね～(^^)/

pineせんぱ～い…記録3mって…(^_^;) なぁ～んも言えねぇ～（北島康介風）
私は、泳いでいるうちに、だんだん息継ぎが大げさになって、躰がだんだん沈んで行くんです(>_<)
50m以上泳いだ事がありませ～ん。

皐さんも、水が苦手なんですか？？
そういえば…xxxさんも洗髪の時、頭からお湯を流すとウップ、ウップって、子供のように唸っておられて可愛かったですよ(笑)
皐さんとおなじだったのかなぁ～？？

黒ちゃん、 あららぁ～　大変ですね～
うちも、HDDに入れたままなので、DVDに保管しとかなくっちゃ(^_^)v
沖縄の人って、みんな泳げると思ってた…

メパさん、所長さん、天使さん、泉水さんの画像ありがとうございます。
厚かましいお願いに応えて下さって感謝します。
大切にしますね…　いつか加工画で、また逢いましょうです(^з^)-☆Chu!!

それにしても、メパさんの技術、凄すぎです！
天使さん、加工画ありがとうございます。
参考にさせて頂きますね～(^_-)-☆

みなさん、そっけない返事で、ごめんなさいm(_ _)m
すぐに、ヒィーヒィー言いながら洗顔して、明日に備えて寝ま～す(笑)。

Re:☆カナリヤ☆

9836　□選択　megami ◆hNMHghHcBo　2008-10-03 13:13:19　返信　報告

みなさん　こんにちは
私にまでお声を掛けて下さった方　本当にありがとうございました！！

黒杉さんへ　キャ～撮り溜めしていた泉水さんの画像が観れなくなっちゃったんですか？？？ショックなのは　よ～く解ります！！
私もＰＣを壊してしまった時、時間を戻して～って　泣きましたから・・・

メパさんへ　いつも技術が素晴らしく　素敵な泉水さんを拝見できて　感謝しております。
泉水さんのイメージは"透明感"ですよね！！！

アネ研さんへ　いずみ家お歌詞さんとして　しっかり登場されて　見習わなくては！！！ｂｙいずみ家愛詞
その上　読みがするどくて　←こちらは　亀井刑事ですね（笑）

ｘｓ４ｐｅｄさんへ　続編があるのですか？と～っても楽しみにお待ちしております！！！

ｓａｋｉさんへ　こちらこそありがとうございます。
初投稿の時のことは　今でもハッキリ覚えております。
私の言えなかった言葉をみごとな文章で　表現していただいたおかげで　所長さんの『解説２』を拝見できた訳です
しｓａｋｉさんには

感謝＆尊敬の２文字しかありません！！！
ｓａｋｉさんパパのかっこよさにも　惚れ惚れしちゃいます（笑）

チョコレートさんへ　いつも優しくお声を掛けていただき　とっても嬉しいです。
すれ違いばかりのチャットルームですが、いつか必ずお話できると信じておりま～す！！

ｐｉｎｅさんへ　〝かなづち〟だったのですね～！！いつもエピソードがおもしろすぎて　笑ったら失礼だと思いながら、どうしても吹き出してしまいます（笑）

天使さんへ　天使さんの素敵な加工画＆優しいコメントのファンです！！
望む方がいらっしゃれば　スッと出される　お気遣いの素晴らしさを見習いたいと思います♪これからも宜しくお願い致します☆

皐さんへ　お水が苦手なんて　想像つきませんでした～！！
でもお話を伺うとイメージが湧いて　そんなカワイイ皐さんが　加工画ではキリッとカッコイイ作品を作られて　ギャップがまた素敵です！！！

かなづちトーク

9837　選択　pine　2008-10-03 13:59:36　返信　報告

皆さん　こんにちは！
sakiさんの加工画のスレなのに、かなづちトークで割り込んですみません。m(_ _)m

sakiさん
遅くまでお仕事して、また朝からお仕事、ご苦労様です。身体を壊さないようにね。(^-^)
sakiさんは息継ぎができて５０ｍも泳げるので、尊敬しちゃいます。

所長さん
>背泳は、わざとそうやって相手の気勢を殺ぐ手もあるんですよ（笑）。
そうなんですか！隣のコースは誰だったのかなぁ？恨まれてたのかな？

皐さん
>pineさんとsakiさんは水自体は平気ですか？
私は水自体は平気ですよ。でも、潜った時に、耳がボコボコ鳴る音がキライです。

>洗顔だけでもヒィヒィなっちゃいます(笑)
そういう子供はあちこちにいるけど、皐さんもそうだったのね～(ﾟoﾟ)ﾉ　小学校の時は泳げていたのに…不思議ね～♪
皐さんもパパが助けてくれるようなので、これからは安心してリレーに出れますね。（笑）

黒杉さん
>息継ぎ出来ない、犬掻き、平泳ぎをすれば沈んで行く…、クロールしか泳げない…
泳げない私が言うのも何ですが、顔をつけないから沈んでいくのでは？…
DVDレコーダー、ご愁傷様でした。

megamiさんへ

9838　選択　pine　2008-10-03 14:10:49　返信　報告

おっと！のんびりと書いていたらmegamiさんが…

megamiさん　お久しぶりで～す！
私の話で笑って頂けたら本望です。（笑）
私、かなづちなのですよ～。
夏休みに破壊星人をスイミングに行かせたのですが、申し込み時のダンナとの会話。
　ダ：何で泳げなアカンのかなァ
　私：ん～？　溺れないようにするためかなぁ
子供の頃、スイミングに通うのを頑なに拒否していたのに、勝手なものです。（笑）

Re:☆カナリヤ☆

9839　選択　山茶花　2008-10-03 17:36:02　返信　報告

sakiさん、皆さん、こんばんは。
sakiさんのスレに失礼します。

xs4pedさんがご投稿された#9809の画像は加工画でしょうか。
「カナリヤ」もそうですが、「あなたを感じていたい」のPVに出てくる雪の景色と言いますか、画があれと同じです

ね。
すごく素敵で惹かれます☆
これから冬に向けて、こんな画の風景が待ってるんですね。

あと、#9811の画像のZARDのロゴなんですが、傾けた形になっていますね。
加工画を制作するだけでも大変そうなのに、上手いこと制作なさいますね。
みなさん、それぞれ素晴らしい技術をお持ちの様ですね。
感心です。

Re:☆カナリヤ☆

#9841 ☐選択 saki 2008-10-03 20:23:49 返信 報告

山茶花さん、こんばんは～ & お久しぶりですね～(^^)/

xs4pedさんの、#9809は、PC壁紙ですよ、壁紙サイトから持って来られた物だと思いますけど。
私の#9811の背景と同じ物なので、きっと同じサイトからDLされたのだと思います。
ZARD文字の変形は、ソフトがあればどなたでも簡単に出来ますよ。
ただ今回のロゴは、kaz2313さんが作られた物で、
文字としてではなくて画像として入れていますので、ちょっとだけ複雑ですけど…

megamiさん、 pine先輩、こんばんは～(^^)/
sakiのスレッドは、所長公認？ の雑談スレですので…
スレに関係ない話題でも、ナスがママ、キュウリがパパで行きましょう(^_^)v （byアネ研さん）

megamiさんへ

#9845 ☐選択 天使 2008-10-03 22:21:18 返信 報告

megamiさん、こんばんは。
そして、初めまして。

たまにしか寄せていただいてない私にまで、コメントいただいてありがとうございます。

それに、私なんかには、もったいないような、お言葉をいただいて、すごく恐縮しています。m(__)m



こちらこそよろしくお願いします

megamiさん、pineさんへ

#9847 ☐選択 黒杉 2008-10-03 23:42:36 返信 報告

megamiさん、今晩は。

御無沙汰致しております。お元気そうで何よりです!

> キャ～撮り溜めしていた泉水さんの画像が観れなくなっちゃったんですか？？？ショックなのは　よ～く解ります！！
> 私もＰＣを壊してしまった時、時間を戻して～って　泣きましたから・・・
私は思わず叫んでしまいました。
「NO～! NO～!」＼(°ロ＼)(／ロ°)／
軽いパニックです。(笑)

諦めきれなくて、いろいろやったんですけどね。撃沈! でした。(苦笑)
今後は、マメにディスクに落として、故障に備えようと、固く心に誓いました。(笑)

pineさん、今晩は。

>泳げない私が言うのも何ですが、顔をつけないから沈んでいくのでは？...
はっ! (￣□￣;)
そ、そうかもしれません。(汗)
犬掻きの時、無意識に顎を上げているのかも...
でも、顔をつけながら泳ぐと、鼻に水がガボガボ侵入!

平泳ぎは進むに進めず、後ろに下がる訳にもいかず、泳ぎ始めた場所で沈み行く自分の体に、なす術もなく、遠のいて行く意識…

泳ぐ練習をする時は、誰かに付き添っていて貰わないと…
私の場合、幾ら命があっても足りない気がしてきました。(汗)

Re:☆カナリヤ☆

9849 選択 ミキティ 2008-10-04 08:48:31 返信 報告

sakiさん　みなさん　おはようございます（＾－＾）

　sakiさ～ん♪　最近は秋めいてきて心地よいですね♪
今日も良いお天気です(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★
sakiさんは　どんな○○の秋をお過ごしでしょうか～☆

　『カナリヤ』爽やかな綺麗な作品をありがとうございまーす(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★
綺麗な背景と綺麗な泉水さんがとっても　眩しいです☆'･*.･:
　ありがとうございまーす♪
　お忙しいご様子なので　お身体に気をつけて頑張ってくださいね(^o^)ﾉ
　今度リクエストしたいな～(0＾ー＾0)

　絵文字は大好きで　笑顔が一番のトレードマークです（笑）
　最近は♦♫⁺♦　♬♩♫♪☻　♦♫⁺♦を発見しました（＾－＾）
　　携帯からは絵文字をご覧になることが難しいようでしたので　ゆっくりＰＣをあけた時に可愛いい絵文字をご覧いただけたらうれしいでーす(^_-)-☆

ミキティさんへ?

9852 選択 saki 2008-10-04 09:28:02 返信 報告

ミキティさん、おはようございます(^^)/

此方も今日は、秋晴れのいいお天気ですよ～
私はもっぱら”食っちゃ寝”の秋で～す（一年中かな？）
その内、ポーニョ・ポーニョ　…　メタボの子ー♪　になっちゃいそうですね～(^^;)

ミキティさんの絵文字、見た～いけど…　PCでも□□□□になってま～す。
此って私のPCだけ？？？

リクエストがあれば ｺﾞﾛﾆｬﾝ? って言って下さいね～（笑）
ご要望通りに出来るかは？？ですけど…　ミキティさんの為なら頑張っちゃいますよ～(^^)/

※別スレですけど…
TTさん、初めまして、Z研は貴重な情報がメインですので、私の雑談スレ（笑）の事は気になさらず、どんどんカキコして下さいね！

pineさん　ｓａｋｉさん　天使さん　黒杉さん　ミキティさんへ

9854　選択　megami ◆hNMHghHcBo　2008-10-04 13:01:24　返信　報告

みなさん　こんにちは！！ｓａｋｉさんの楽しいスレでお話させていただけて　とっても嬉しいで～す　o(>▽<)o

ｐｉｎｅさんへ　ご無沙汰しておりました☆
> 私の話で笑って頂けたら本望です。（笑）
そうですか～？それでは遠慮なく”思いっきり”笑わせていただきま～す（笑）
ご主人様との会話も漫才みたいですね？関西の方には普通なのかもしれませんが・・・
夫婦漫才コンビのイメージが湧いてきて　ｐｉｎｅさんとお会いしたことがあるような気持ちです♪

ｓａｋｉさん　こんにちは！
今日もきっと　朝からお仕事に入られてるのですね！！どうかお身体には　十分お気をつけて☆

天使さんへ
キャ～初めましてのご挨拶をしておりませんでしたね？？？
よくお名前を拝見しているので、てっきりご挨拶が済んだものと勘違いして　大変な失礼をしてしまいました！！！
どうかお許し下さい（謝）

泉水さんが"今にも動き出しそう"な加工画を拝見して　とっても素敵です☆
これからも　どうぞ宜しくお願い致しま～す♪

黒杉さんへ
こんにちは！ご無沙汰しておりました～
>諦めきれなくて、いろいろやったんですけどね。撃沈! でした。(苦笑)
↑こちらもよ～く解ります！！！私も"悪あがき"をしたので・・・
ＰＣから焦げ臭い匂いが漂ってきた時、マンガのように顔から血の気が引きました（笑）

ミキティさんへ
お久しぶりで～す！！
もうすぐミキティさん専売特許の"コタツ"が登場すると思うと　ワクワクしてしまいます（笑）
きっとミキティさんの秋は"芸術の秋"なのではないかと思いますが、充実した素敵な秋をお過ごし下さいネ＼(●>∀<●)/

☆カナリヤ☆

9857　選択　ミキティ　2008-10-04 18:43:16　返信　報告

sakiさん megamiさんへ
sakiさん megamiさん みなさん こんばんは☆

sakiさん♪今日も心地良い秋晴れでしたね☆
　お布団も太陽をいっぱい浴びてフカフカで嬉しいです☆
　秋は美味しいものがいっぱいありますよね～ あれも これも美味しそうで どうしましょうです～(笑)　sakiさんはモデルさんの様と妄想しているので
　ぽにょちゃんは気にしなくて大丈夫でーす(^-^)

絵文字で ご迷惑をかけていたのですね ごめんなさいね
ついつい たくさん絵文字を使ってしまうので教えていただいて良かったです
　たくさん□が出ますか　こころあたりがあるのですが 最近 模様という言葉を使う機会があって変換をしたら 一変換で楽譜みたいに音符が可愛く並んで出てきたのです わぁ～可愛いと思って つい使っていました(汗)

sakiさん みなさんわかりにくい投稿があってすみませんでした(>_<)
お気づきのことがあったらいつでもおっしゃってくださいね☆

sakiさ～ん リクエストOKしてくださってありがとうございます☆
なんだか緊張してきちゃった♪
近々 お願いしま～す☆とおやつをもって来ますね～(^-^)

megamiさ～ん お久しぶりで～す☆
こちらは秋めいてきてきてコスモスが綺麗ですよ (^-^) 秋の空も 夕焼けも綺麗です☆
ついでに 美味しそうなお菓子も食欲の秋で コタツ台に綺麗によく並んでます(笑)
そうです！ これからはコタツ ミ○○ィの季節ですね☆ 思い出して下さってありがとうございました(^-^) 台は年中使っていますが(笑) コタツ布団はいつでも始動OKなようにふかふか～に(笑)干してあります(笑)
寒くなりましたらmegamiさん 是非コタツにあたりに来て下さいね☆ おやつと 私の語らいがオプションになっています(笑)
これからもお身体に気をつけてお過ごしくださいね☆ ネット環境も良い状態でありますように願っていまーす♪

sakiさんへ?

9861 選択 stray 2008-10-04 21:28:13 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

ミキティさんの絵文字、見えませんか？
ブラウザの設定の問題です（たぶん）。
IEなら、[表示]→[エンコード]→[Unicode(UTF-8)]と選択してみてください。

« 99 98 97 96 95 94 93 92 91 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-12-03 17:01:43 (0.095 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

退室

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [9759]ZARDのＣＤ音質について(3) [9817]坂井泉水展仙台会場分へのレスです。(1) [9760]仙台 坂井泉水展(16) [9793]strayさんYouTubeアカウントの件ありがとうございました(1) [9673]泉水さんのホクロ(5) [9706]It's a Boy/Forever you(12) [9683]☆時間の翼☆(16) [9650]カラッといこう！(21) [9639]ZARD坂井泉水展　～坂井泉水の永遠の今～仙台会場(6) [9638]武道館ライブ(8)

▷新しい話題を投稿する

« 98 97 96 95 94 93 92 91 90 »

ZARDのＣＤ音質について

9759 □選択 ELACFAN 2008-09-29 12:59:26 返信 報告

はじめまして。昨年から特にZARDのCDやDVDを収集しています。ほぼ、ほとんど収集できたかと自負しています。特に、泉水さんの声と独特の演奏がたまらなく好きです。そのためか、より良い音で聞きたいというようになって、ハイエンドオーディオの世界に本格的に入ってしまいました。
その最中、気づいたのは、あまり音質が良くないということに気づきました。他のアーティストのＣＤでも高域をわざとカットされているケースはあるのですが、これだけ歌に音に拘わってきたアーティストなのに、残念でなりません。この際なの

で、リマスターで全ＣＤをＳＡＣＤ化して発売を希望しています。ＷＥＺＡＲＤ等には既に要望を挙げていますが、賛同される方はぜひ、よろしくお願いします。

Re:ZARDのＣＤ音質について

9772 選択 stray 2008-09-29 22:23:14 返信 報告

ELACFANさん、はじめまして、こんばんは。

音質の追及はキリがなくて、最後には真空管アンプに辿りつきそうで怖いです。
私は、”どうせ駄耳だし、ミニコンポで十分”と割り切ってます（笑）。

> その最中、気づいたのは、あまり音質が良くないということに気づきました。
とくにAL『永遠』はひどくないですか？ミニコンポでも判るくらいです。

> リマスターで全ＣＤをＳＡＣＤ化して発売を希望しています。
結局は採算が取れるかどうかの問題でしょう。
私のようなミニコンポ派でも明らかに違いが判るリマスタなら買う気になりますが、
対象がハイエンドユーザーだけだと、メーカー側としては厳しいかもしれません。

Re:ZARDのＣＤ音質について

9856 選択 ELACFAN 2008-10-04 15:16:16 返信 報告

strayさま。こんにちは。
返信頂けるとは思ってませんでした。

> 音質の追及はキリがなくて、最後には真空管アンプに辿りつきそうで怖いです。

そのとおりです。キリがありません。私も現在が限界です。（> <）

> 私は、”どうせ駄耳だし、ミニコンポで十分”と割り切ってます（笑）。

分かる時点で、駄耳ではないです。確かに割り切りですね。世の中にこんなに良い音のシステムがあると探求し過ぎは禁物です。

> とくにAL『永遠』はひどくないですか？ミニコンポでも判るくらいです。

そうなんですよ、あの「永遠」の他にも「サヨナラは今もこの胸に居ます」とか、私の好きな「Forever you」なんかは名曲だと思うのに、音質がイマイチで感動も今ひとつとなっています。

> 結局は採算が取れるかどうかの問題でしょう。
> 私のようなミニコンポ派でも明らかに違いが判るリマスタなら買う気になりますが、
> 対象がハイエンドユーザーだけだと、メーカー側としては厳しいかもしれません。

strayさんのように、理解してもらえる方が大勢居られたらいいんですけど。今井美樹の古いアルバムでが、「Ｉ ｖｏｒｙ Ⅱ」とか、かなり音が綺麗ですよ。浜崎あゆみなんかも、結構音域を落としてますし、デジタルオーディオプレーヤーの普及で、データー量の制約もあるから、高域を落とさざるを得ないのは分かるのですが、ホントに近くで坂井泉水さんが歌っているような感動を、皆さん思ってくれればと思います。

Re:ZARDのＣＤ音質について

9859 選択 TT 2008-10-04 19:58:04 返信 報告

はじめまして、ELACFANさん。こんにちは。
ハイエンドオーディオですか。凄いですね＾＾

時として聞かれる意見でよくリマスタリーをしてほしいと言う意見がありますが、確かに初期のアルバム何枚かとそれ以降ではもうレベル自体が違うのでありかとは思います。

ただリマスタリーはマルチチャンネルからステレオにトラックダウンされた物を音圧の調整やフィルターをかけたりイコライジングをして結果音を電子的に変化させる物って聞きました。なので（だからリマスタリーをやる人によって大きく変わるそうですね）、結果音が変わってしまいます。まあ良いように変わるのでしょうが、私の納得がいかないのはそこに坂井泉水の意見が一切加わらないというのが、ファンとして何か嫌なのです＾＾；　オーディオファンの方とはその辺が違うかも・・・

永遠に関して言えばおそらく10人中9人が、いや下手したら全員が音がおかしいって思うのでは。では何故そうしたのか・・・
もう既に本人がいない上関係者でないと解らないですが、私個人が勝手に思うのは砂漠を行くオープンカーでラジオをつける、するとそこにはアメリカンなAMラジオから永遠が流れてくる、そんなイメージでも出したかったのかなって・・・
そうじゃないと、何か変ですよね。こもったようなモノラルになるなんて。本当の所は解りませんが・・・

ZARDの初期は坂井さんの声が高音がまだ不得意だったそうですが、そのせいなのかイコライジングかマスタリングで高音が上げてあるような透明感をだしてますね。声にエフェクトやエコーもかけてある。逆に後期になればなるほど声の部分を重視してエフェクトなどもかけてない感じですよね。
なんかそういった軌跡をそのままにしてあげないかなって思うのです。

確かに今の技術と機器でリマスターすれば良くはなるのでしょうが、それが良いようであれ悪いようであれ、変わって行くのが寂しいような。

ああ、なんかサウンドの話題からそれてしまった。すみません（TT)
私のような考えは、変なファンのあがきですかね。

坂井泉水展仙台会場分へのレスです。

9817 ☐選択 カーディガン 2008-10-02 20:17:50 返信 報告

みなさん、こんばんは。
仙台の坂井泉水展のスレが長くなってきたので、別スレで失礼します。

所長へ、

今回はお会いできませんでしたが、またどこかでお会いできることを願っております。その時は、もう少し人数が多いとにぎやかでしょうね。
見慣れた映像が多かったことと思いますが、来てよかったと思われたことではないでしょうか。泉水さんの使用したものはなかなか見られないので、貴重な感動があったことと思います。
また、このような展覧会などがあると嬉しいです。その時までまたどうぞよろしくお願いします。

ミキティさん、

＞毎日通って　宝物がますます増えましたね（＾－＾）
　いろんな想いもこころの♡も　たくさん増えたことでしょう。

たくさんのかけがえのない想い出ができました。大切な宝物となりました。グッズも、いろいろなふれあいも。とても素敵な時間と空間を過ごすことができました。

xs4pedさん、こんばんは。

＞15:00頃に会場に入り、栞を貰い(ピンク)、ふと振り向くと、なっ、何とカーディガンさんが居るでは有りませんか。(笑)

こちらもビックリしましたよ。来ると掲示板に書いていましたが、本当に遠くからよく来ましたね。さぞお疲れなのに日帰りだったんですね。再会できてよかったです。
また、オフ会のようにお会いできるといいですね。貴重な時間をご一緒いただきありがとうございました。

皆勤賞ですが、なかなかみなさんできないでしょうね。近くでないと、お仕事をしている方は難しいことと思います。私ももちろん仕事をしていますが、今回は、そのためにも、がんばりました。この展覧会に参加したいという思いでがんばれたと思います。

(^ – ^)

9851 選択 ミキティ 2008-10-04 08:55:25 返信 報告

カーディガンさん　みなさん　おはようございます（ ^ – ^ ）
カーディガンさん　皆勤賞で熱意☆情熱が伝わってきました　(=^-^)ノ彡☆゜・。・゜★♪

宝物を大事に大事～に♪ね(*^-^*)
またいろいろな投稿を楽しみにしています（ ^ – ^ ）

仙台 坂井泉水展

9760 選択 stray 2008-09-29 20:13:39 返信 報告

皆さん、こんばんは！



行ってきましたよ、仙台の「ワコール女のカーニバル」！（笑）
ブラを数点試着しましたが、合うサイズがありませんでした（笑）。
あたいはヌーブラじゃなきゃダメみたい（笑）。

Re:仙台 坂井泉水展

9761 選択 stray 2008-09-29 20:14:44 返信 報告



冗談はさておき、
高速バスで仙台の中心部「東北電力ビル前」に到着。
藤崎デパートはアーケードを100mくらい行ったところにあるのですが、
間違えてアーケードを反対側に進んでしまいました（笑）。

そのおかげで、超エクセレントなカフェを発見！
ここはスモーカーには打ってつけですよ～。
写真は店内奥にある「喫煙ルーム」の右側半分です。
どうです、この広さ！

Re:仙台 坂井泉水展

9762 選択 stray 2008-09-29 20:16:00 返信 報告

グランドピアノがあってカウンターと一体化してるんです。
きれいなお姉さんのピアノ生演奏付きのカフェなんて、
しかも喫煙室ですよ（笑）、初めてです、こんなの（驚）。

ＧＰの出っ張りの部分に席を取って、パスタとコーヒーで昼食。
Soffioだと、これで1,800円（パスタ1,200円＋コーヒー600円）ですが、



ここは千円ちょっとでした。

ピアノ演奏がZARDの曲だったら、ここから動かないつもりでしたが（笑）、
残念ながら映画音楽でした。ZARDの楽譜を持ち込んでリクエストしたら弾いてくれるかな？

Re:仙台 坂井泉水展

9763 選択 stray 2008-09-29 20:16:55 返信 報告



泉水さんに会う前に、すっかり満足してしまったストちゃんでしたが（笑）、
気を取り直して藤崎デパートへ！
じ～っと看板を見てる男性がいましたが、カーディガンさんじゃありませんでした（笑）。

Re:仙台 坂井泉水展

9764 選択 stray 2008-09-29 20:17:34 返信 報告



会場は７階、会場入り口の看板が見えた瞬間にカシャしたら、
受付のお姉さんが慌てて飛んできて、
「撮影は禁止なんです」と叱られちゃいました（笑）。

平日の昼間にもかかわらず、50人くらい入ってました。
70過ぎくらいのおばあちゃんから、幼稚園児まで、
30～40代が多かったのは間違いありませんが、
泉水さんは老若男女を問わず人気がありますね！

Re:仙台 坂井泉水展

#9765 ☐選択 stray 2008-09-29 20:18:32 返信 報告



さすがに中の写真は撮れませんでした。
内容は、attiさんのブログをはじめ、多くの皆さんが書かれてますので、
私が気になったことだけ書きますね。

（１）Zard INFORMATION Vol.2（不思議ね…）がありました。
画像はVol.3（ある雑誌をスキャンしたもの）で、
会報の前身なのかどうか、以前ドルちゃんと議論したことあるのですが、
ヤフオクにも出てこない幻のアイテムです。

大きさはＡ４、クリアフォルダに入っていて、
１枚ものなのか、Ａ３２つ折りなのか判別できませんでしたが、
見た感じ、１枚ものの宣伝チラシっぽかったです。
その隣に２色刷りの「Good-by My Loneliness」の宣伝チラシがたくさん積んでありました。
Zard INFORMATION Vol.1 とは書かれてませんでしたが、たぶんそうでしょう。

Re:仙台 坂井泉水展

#9766 ☐選択 stray 2008-09-29 20:19:59 返信 報告

（２）年表

「1990年8月、B.B.クイーンズのバックコーラスのオーディションを受ける」
とありました。
これは初めて公表された事実じゃないかと思います。

（３）シアターの内容

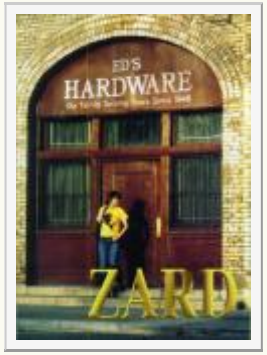
①音楽葬の様子
②揺れる想い
③グロリアス マインド

④愛は暗闇の中で
⑤負けないで（Mステ）
⑥代々木
　1）きっと忘れない
　2）素直に言えなくて（full）
⑦翼を広げて

全部既出の映像。席は30ほどで、立ち見の人もいました。

Re:仙台 坂井泉水展

9767 選択 stray 2008-09-29 20:21:09 返信 報告



（4）AL『永遠』裏ジャケの”黄色のＴシャツ”

これにご対面できるとは感激でした！
メーカーは「hussein chalayan」、
黒い模様の右側に、「Lands Without summer-autum 97」
と書かれてました。

Re:仙台 坂井泉水展

9768 選択 stray 2008-09-29 20:22:09 返信 報告

（5）AL『時間の翼』の”グリーンのＴシャツ”

これは子供用かと思うほど、小さかったです。
私が着たら長州小力状態になっちゃいますね（笑）。
なんとも言えない色合いと、シルクっぽいのですがポリエステルでした。
メーカータグが、品質タグに隠れて見えませんでしたが、
略すと「ＣＨ」なるメーカーのようです。Made in Taiwan。



Re:仙台 坂井泉水展

9769 選択 stray 2008-09-29 20:23:34 返信 報告

（６）マグカップ

取っ手部分は残念ながら見えませんでしたが、
「ZARD Izumi Sakai」のテプラシールが貼ってありました。
テープの左下角が丸まっていて、使用感がありましたので本物です。

こんなところですかねぇ。
泉水さんが身に付けておられた衣装がたくさんあって、超感激でした。
ＣＬのスタッフ用Ｔシャツ（黒）と、パスも展示してありました。
等身大パネルがあったので、自分の身長と比べてみましたが、
公称（165cm）で間違いないようです。

以上、仙台「ワコール女のカーニバル」のレポートでした！（笑）

Re:仙台 坂井泉水展

9770 選択 stray 2008-09-29 20:55:02 返信 報告

１つ書き忘れ。



今日の”しおり”は「赤」でした。
会員証を見せれば無料です。

唯一の買い物が「BEST II」
ENHANSED CD 付きだったので買っちゃいました。

Re:仙台 坂井泉水展

9774 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-29 22:35:20 返信 報告

こんばんは、所長
別スレですが、カーディガンさん、xs4pedさん、こんばんは、hyperさんは、はじめましてですね。(笑)

みなさん近いとはいっても、いつもの行動半径ではないところへの遠征、そして、レポートおつかれさまです。
みなさんのドタバタ感と、WAKUWAKU感が伝わってきました。(笑)
私は、東京・池袋組だったんですが、西武にお礼し忘れたので、みなさんが銭を落としてくるところはさすがです。

できることなら、日本全国、津津浦浦廻るといいですね。
おっと、北京、ソウル、台北、テヘランも、(笑)

Re:仙台 坂井泉水展

9781 選択 チョコレート 2008-09-30 14:09:57 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは。
ついに行ってきましたか～、「ワコール女のカーニバル」！（笑）
わざわざ高速バスに乗って仙台まで･･･すごい執念（笑）
でも、ワコールなら私もちょっと見に行ってみたいですねぇ。近くのデパートでもやってほしいものです。

冗談はさておき（笑）、仙台　坂井泉水展を満喫されたようですね。良いなぁ～うらやましいなぁ～。
私もいつかは見に行きたいです。
特別な時間・空間なのでしょうね。

私も気になるのは衣装ですね！AL『永遠』裏ジャケの”黄色のＴシャツ”もAL『時間の翼』の”グリーンのＴシャツ”もちょっと憧れます。
略してCHってメーカーは何でしょうね？だれか～ファッションに詳しい方、教えてくださーい。
いっそのことみんなでおそろい着て、ロケ地めぐりしたいですね（笑）。長州力？がいっぱいだったりして･･･（笑）

Re:仙台 坂井泉水展

#9784 ☐選択 山茶花 2008-09-30 21:56:03 返信 報告

strayさん、アネ研さん、チョコレートさん、yumi26さん、こんばんは。

Strayさんもついに、ZARDの展覧会に行かれたご様子ですね。
>>会場は７階、会場入り口の看板が見えた瞬間にカシャしたら、受付のお姉さんが慌てて飛んできて、「撮影は禁止なんです」と叱られちゃいました（笑）。
私も会場に入る前に、直ぐ側にいたスタッフに、「撮影は？」と尋ねてみたところ、「撮影は禁止です」と注意されてしまいましたよ。

> 行ってきましたよ、仙台の「ワコール女のカーニバル」！（笑）
ふふふ(笑)遙々仙台まで「ワコール女のカーニバル」にも行かれたんですか？
お疲れ様です。もしかして出張の序でとかですか？

Re:仙台 坂井泉水展

#9792 ☐選択 stray 2008-10-01 07:36:35 返信 報告

皆さんおはようございます。

いよいよ仙台展の最終日ですね。
カーディガンさんはわかるけど、xs4pedさんもまた行かれるんですか！（笑）

「Good-by My Lonliness」の直筆歌詞（展示用に拡大コピーしたもの）がありましたが、
曲名が「Good-by My ロンリネス」と、一部カタカナ表記になってました。
（歌詞は「Good-by My Lonliness」表記）

カーディガンさんのレポートどおり、一か所も歌詞を直した跡がなく、
日付も、泉水さんのサインもありませんでした。
泉水さんが”何かを書き写したもの”という印象を受けました。
今日行かれる方は、よ～く見てきて下さい。

チョコレートさん
長州小力モードでオフ会ですか？（笑）、勘弁してちょ！（笑）
「ＣＨ」なるメーカー、捜査中です！

山茶花さん
「ワコール女のカーニバル」は行ってませんから（笑）、ジョークですよ。

Re:仙台 坂井泉水展

9803 選択 ミキティ 2008-10-02 01:09:06 返信 報告

所長さん　みなさん　おはようございます♪

所長さ～ん　(0＾ー＾0)　なレポートをありがとうございます♪
　会場入り前に　超エクセレントなカフェを発見出来て良かったですね～(^o^)丿
高級感漂う　お店の雰囲気（＾－＾）綺麗なお姉さんもいらっしゃって（笑）
ゆったり満喫されたことでしょう～☆’･*.･:★’･*.･:☆’･*.･:★
　禁煙室もあるのかな～♪　ZARDのピアノ演奏だったら一日中　所長さんまったりしていそうです（笑）

藤崎デパートの看板の前で　所長さんもじ～っと見ていましたか☆
会場には広い世代の方が　たくさんいらっしゃったのですね。
　魅力いっぱいな泉水さんですもの☆

年表や　シアター　衣装　マグカップ。。。ひとつひとつ立ち止まって動けなくなりそうです
たくさん泉水さんを感じられる　所長さんならではの　レポートありがとうございました（＾－＾）

もうひとつのレポート（『おんなのカーバルヽ(^o^)丿』（笑））は　お話するのもったいなくて
ちょっとだけ教えてくださったのですよねっ！(^_-)-☆（笑）

Re:仙台 坂井泉水展

#9805 ☐選択 xs4ped 2008-10-02 03:32:18 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> いよいよ仙台展の最終日ですね。
> カーディガンさんはわかるけど、xs4pedさんもまた行かれるんですか！（笑）

今後、このような企画が又、近くで(日帰り)開催されるか分からないので行けるだけ行って来ました！
さすがにカーディガンさんには敵いませんでしたが・・・(笑)

> 「Good-by My Lonliness」の直筆歌詞（展示用に拡大コピーしたもの）がありましたが、
> 曲名が「Good-by My ロンリネス」と、一部カタカナ表記になってました。
> （歌詞は「Good-by My Lonliness」表記）
> カーディガンさんのレポートどおり、一か所も歌詞を直した跡がなく、
> 日付も、泉水さんのサインもありませんでした。
> 泉水さんが”何かを書き写したもの”という印象を受けました。
> 今日行かれる方は、よ～く見てきて下さい。

曲名だけが「Good-by My ロンリネス」でしたね。
確か元歌詞が長戸氏の元奥さん(作詞家)でしたよね？
それを長戸氏が最終的に書き直させ、その際、大幅な修正を行わなかったので、書き写した印象を受けるのではないでしょうか？
100%泉水さんオリジナルの歌詞で無いので日付も、泉水さんのサインも無いのでは？

strayさんYouTubeアカウントの件ありがとうございました

#9793 ☐選択 クロスフレンド 2008-10-01 07:54:36 返信 報告

strayさんはじめましてクロスフレンドです
ZARDparty.netでのYouTubeアカウントの件

ありがとうございました
無事YouTubeアカウント復帰する事ができました

Re:strayさんYouTubeアカウントの件ありがとうございました

9794 選択 stray 2008-10-01 08:38:44 返信 報告

クロスフレンドさん、おはようございます。
無事に復帰できたようで、何よりです。
わざわざのご報告どうもありがとうございました！

泉水さんのホクロ

9673 選択 stray 2008-09-21 11:28:40 返信 報告



皆さんこんにちは。
台風一過の晴天から一転、今日は雨模様で肌寒さを感じますね。

左目の下のホクロは結婚運が悪いと、気にされている記事です。
（アクションカメラ 1990年1月号）

たしかに、左目の下まぶたにホクロがあります。
ZARD後はよ～く見ないと気づかないくらいに小さくなってますよね。
なんで？（笑）

しかし、このインタビュー記事を読むかぎり、
行き当たりばったりの人生を送られていたようで、

・将来ファッション画を描く仕事をやりたかった
・モデルの仕事も面白そうに思えて（笑）
・小さい頃は”歌手”になりたかったほど歌が好きなんで・・・
・できれば女優になりたいと思ってます。

と支離滅裂です（笑）。

Re:泉水さんのホクロ

9674 選択 Today 2008-09-21 15:03:06 返信 報告

Stra y さん、皆さんこんにちは。
とてもレアで興味深い記事ですね～(笑)左目下のホクロは全然気付きませんでした。

decimoで自分を語っていたのと密かにファションリーダーを狙ってたのもこの記事にちょっとは繋がってるのかな?!(笑)

でもそんな泉水さんが好きですね(笑)

Re:泉水さんのホクロ

9675 選択 PAN 2008-09-21 16:10:32 返信 報告

所長、Todayさん、皆さんこんにちは！
ある情報誌（ネット版）でのインタビュー特集を思い出しましたので、一部を紹介します。
Todayさんの仰っていたdecimoの出版時期と同じく、AL「時間の翼」発売記念の記事です。

子供の頃の坂井さんはどんな子だったのでしょうか？

「子供の頃から、何か好きなことに没頭すると時間を忘れて、ただひたすらそればかりに
なって、他には目をくれないこともありまして（笑）。のんびり屋でマイペースな部分は
今も変わっていないようです。小さい頃は音楽の先生に憧れていたと思います。
小学校の頃にピアノを習っていたことも影響しているかもしれませんね。」

音楽の先生にならなくても、音楽でこんなにたくさんの人に影響を与えている坂井さん。
夢をもってガンバル人たちをいつまでも応援してくれる、そんなイメージがZARDにはありますが、
10年後の自分はどんな風になっていたいと思いますか？

「そうですね･･･きっとママになっていると思うのですが、音楽をベースに活動の
幅を広げていきたいですね。あとは...ファッションリーダーに！（笑）」

ZARDとしては、今後どのような活動をしていきたいか訊ねてみると、「まだやっていない事を
いろいろとやってみたいと思っています。」と更なる挑戦を匂わせる、予測不可能な答えを
残してくれました。今後ますます広がるフィールドに期待高まる21世紀のZARDです！

今になって読んでみると、涙が出ますね。。

Re:泉水さんのホクロ

9680 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-21 21:22:07 返信 報告

こんばんは、所長、Todayさん、PANさん、みなさん

古い(笑)レア情報ありがとうございます。
ほくろはしりませんでした。
どこにいっちゃったんでしょうか？

それはさておき、この時点では女優を目指してたようですね。
その後にＺＡＲＤになっていった仮説ですが、
カラオケクイーンになって、地方で人の唄（詞）を歌っているうちに、フツフツ自分の詞の唄を歌いたくなっていったのではないでしょうか？
たしかに、長戸さんのきっかけは大きいでしょう。

泉水さんは、いつか、ずっと先にエッセイでも書くかも知れません、って言ってましたが、そのへんも書いてほしかったです。(笑)

Re:泉水さんのホクロ

9681 選択 澄 2008-09-21 22:10:59 返信 報告

stray所長様、皆様、こんばんは。

私はＡＬ”Ｂｒｅｚｚａ　ｄｉ　ｍａｒｅ”の特典ＤＶＤの”もう少しあと少し”の映像で初めて
左目の下のホクロに気が付きました。

＞ZARD後はよ～く見ないと気づかないくらいに小さくなってますよね。
なんで？（笑）

もともと顔のアップの写真や映像が少なかったので気が付かなかったのかもしれませんが、気になって
２００４年のツアーパンフを見てみたら、ん～、ホクロらしきものがあるような…　たしかに目立たなくなってますね（笑）
でも、ほんの少し化粧しただけでもこのくらいのホクロなら隠せるのではないかな、とも思います。

＞・モデルの仕事も面白そうに思えて（笑）

実際にモデルの仕事をしているからには、言っとかないと、という感じなのでしょうかね（笑）

本気で歌手になりたかったから、敢えて”歌手になりたい”とは言わず、密かに自分の心の中にしまっておいて
とりあえず”女優になりたい”なんて言っていたのかなぁとも思えました。

Re:泉水さんのホクロ

9780　選択　ひげおやじ　2008-09-30 13:23:14　返信　報告

若い頃、特に女性にとっては、色々と夢を描くのし普通の事だと思いますよ。
どれも、若い女性には特に珍しく無い極く普通の夢だと思いますが、歌手の夢を見事に実現出来たのは、非常に稀なケースでしょう。

[9673]stray:
>
> しかし、このインタビュー記事を読むかぎり、
> 行き当たりばったりの人生を送られていたようで、
>
> ・将来ファッション画を描く仕事をやりたかった
> ・モデルの仕事も面白そうに思えて（笑）
> ・小さい頃は”歌手”になりたかったほど歌が好きなんで・・・
> ・できれば女優になりたいと思ってます。
>
> と支離滅裂です（笑）。

It's a Boy/Forever you

9706 選択 miho 2008-09-24 23:59:17 返信 報告



みなさんこんばんは。

久しぶりに…加工画像を投稿します。

最近ZARDの曲で「It's a Boy」と「Forever you」が好きになりました。

ttp://jp.youtube.com/watch?v=OPd_mPb8pEY
↑「It's a Boy」

この曲はまだZARDを好きになってから聞いた曲です。
その時はあまり聞きませんでした。

カラオケで「It's a Boy」を歌ってみました。
すごく難しくて…歌えなかったところがありました。

「Forever you」は1学期いろんな人に迷惑をかけてしまい…
たくさん後悔をしてしまいました。時には泣いてしまうときもありました。

ttp://jp.youtube.com/watch?v=_rN3563iqV4
↑「Forever you」

ちなみに「Forever you」もZARDを好きになってから聞いた曲です。

Re:It's a Boy/Forever you

9707 選択 チョコレート 2008-09-25 10:06:50 返信 報告

mihoさん、お久しぶりです。チョコレートです。
久しぶりのmihoさんの加工画、素敵ですね。
Good-bye My Lonelinessのジャケ写のころの画像ですねぇ。泉水さん、かわいいなー。

mihoさんくらい若い方になると、ZARDのデビュー当時は知らないと思いますが、初期の作品からZARDは素晴らしい曲が多いので、勉強の合間に、いろんな曲も聴いてみて下さいね。
勉強もあるので誘いにくいですが(笑)、また息抜きに遊びに来てくださいね。

Re:It's a Boy/Forever you

9709 選択 saki 2008-09-25 10:38:41 返信 報告



mihoちゃん、おはよう～(^^)/
チョコ先輩、おはようございます(^^)/

久しぶりにmihoちゃんの加工画UP嬉しいな～o(^o^)o
革ジャンの泉水さんってカッコイイよね～　　なかなか着こなせないもんね。
こんな綺麗な年上の女（ひと）に「Ah やさしさで包んであげる」って言われたら…ねぇ～（笑）
私も、Boyになりた～い(*^_^*)

丁度、「Forever you」の加工画を作っていたので、頑張ってるmihoちゃんにプレゼントで～す。

皐さんも、復帰されたし、mihoちゃんもお勉強の合間にいつでも遊びにきてね！
sakiはいつでも、待ってるよ～(^^)/

Re:It's a Boy/Forever you

9710 選択 pine 2008-09-25 15:16:47 返信 報告

mihoさん　こんにちは！

久しぶりにmihoさんの加工画を見れて嬉しいです！
mihoさんの選曲、いつも渋いな～と思って見ています。

>「Forever you」は1学期いろんな人に迷惑をかけてしまい…
>たくさん後悔をしてしまいました。時には泣いてしまうときもありました。
たくさん悩んで、いろんな所にぶつかって、後悔をすることがあっても、そこで考えたこと、行動したことは必ず自分に残るから。

もしそれが、してはいけないことだったなら、二度としなければいいのだから。それがわかって良かったと思うといいんじゃないかな？
自分では迷惑を掛けてしまったと思っていても、相手は案外、そう思っていない時もあるんだよ。(^^)

勉強に疲れたら、ちょっと息抜きに、またお顔を見せてくださいね。(^-^)/

Re:It's a Boy/Forever you

9711 選択 miya 2008-09-25 19:38:29 返信 報告

こんばんは。

Forever you 大好きです。

会社在職中、PCのPWはForever youでした。
結婚指輪には　Forever の刻印が。
冷蔵庫にはForever you　の歌詞カードを貼っております。

迷惑なんて・・

9712 選択 シヴァ 2008-09-25 20:20:56 返信 報告



ｍｉｈｏさん、こんばんは！

綺麗ですね～！この時期の泉水ちゃんを使う人はあんまりいないから新鮮です！
この前、私が見てきた夜景も色あせて見えてしまいます！

> 「Forever you」は1学期いろんな人に迷惑をかけてしまい…
> たくさん後悔をしてしまいました。時には泣いてしまうときもありました。

そんなに落ち込まないで！
迷惑を掛けないで生きられる人なんていません！
人は恩を返すために生きているんですよ。誰かからのパクリですけど・・。ｖ（≧∀≦）

それに「ｆｏｒｅｖｅｒ」のスペルはわからないけど、
ちゃんと生きてる人もいますよ！

ねっ！ｓａｋｉさん！ｄ（≧∀≦）

Re:It's a Boy/Forever you☺♪♫♩♬　♬♩♫♪☻

#9714　選択　ミキティ　2008-09-26 01:37:11　返信　報告

mihoちゃん　みなさん　おはようございます　☺♪♫♩♬　♬♩♫♪

　mihoちゃん♪　素敵な加工画ですね（＾－＾）UPして下さってとっても嬉しいです☆

　『forever you』私も大好きで良く聴きまーす。
　My serection ♪を　作る時には必ず選曲します(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

　何かに迷ったとき　立ち止まったとき　元気がないときに自分の行く先を迷ったとき　そっと泉水さんが　前向きに背中を押してくださっているようで。。。..｡o○

　泉水さんが　mihoちゃんに贈り物ですよ♦♫⁺♦

♬♩♫♪　そう　あせらずに　そう　急がずに　大人になりたい

たくさん失敗もしたけど　いつもそんな時
優しく親切だった人達の笑顔が浮かんだ　涙も忘れた
自分で選んだ道だから

♬♩♫♪　♦♫⁺♦
　過去に後悔なんてしない
またとない　二度と来ない　私の青春だから
　♦♫⁺♦　♬♩♫♪

　mihoちゃんは　素敵なみんなに囲まれているのだと思います。　ちょっぴり後悔した出来事があっても　行動したから
前向きになれたから　一歩進むことができたのだと思うよ。
　行動しないで　進んでみないと何も始まらない(@＾－＾)　いろんな想いを感じる事が　今度はこうしよう！と自分を成長できるのではと思います。
　みんなもってる同じ２４時間を　それ以上に笑顔がたくさんな一日になったら良いよね（＾－＾）　Happyな一日のほうが（＾－＾）Vだものね！☆'･*.･:★'･*.･:☆'･*.･:★

mihoちゃんの青春の一ページに（＾－＾）がたくさんきざまれますように(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

また遊びに来てね　(^-^)ﾉ~~

Re:It's a Boy/Forever you

#9715　□選択　saki　2008-09-26 07:58:56　返信　報告

あれぇ～？　　あれ、あれぇ～？？？

「Forever you」の綴りを間違っているのは～何処のどいつだ～い？　　あたしだよッ！！

キャ～　シヴァさんご指摘ありがとう！　ま～た恥掻く所だった(^^;)
って、もうみんな見てたぁ～？？
mihoちゃん、ちゃんとお勉強しようね～　でないとsakiみたいな、おバカになっちゃうよ～(>_<)
#9709は、訂正＆差し替えました…　いつもいつも、ごめんなさ～いm(_ _)m

Re:It's a Boy/Forever you

#9716　□選択　ミキティ　2008-09-26 19:34:05　返信　報告

ｓａｋｉさん　みなさん　こんばんは(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

sakiさーん　こんばんは（＾－＾）
sakiさんの綺麗な作品にみとれ☆のほほ～んとしていて　言われるまで気づきませんでした～(ｐ__・ｑ)　チラッ
好きな色使いで（＾－＾）　ウレシイな♪　綺麗だな～☺♪♫♩♬

Re:It's a Boy/Forever you

#9717　□選択　xs4ped　2008-09-26 21:07:13　返信　報告

mihoちゃん、皆さん、こんばんは。

> 最近ZARDの曲で「It's a Boy」と「Forever you」が好きになりました。
「It's a Boy」とはチョット渋めですね。
私は余り聴きませんが、「Forever you」は時々、聴きますね。(好きな曲です)
> 「Forever you」は1学期いろんな人に迷惑をかけてしまい…
> たくさん後悔をしてしまいました。時には泣いてしまうときもありました。
♪♪たくさん失敗もしたけど　いつもそんな時
優しく親切だった人達の笑顔が浮かんだ　涙も忘れた
自分で選んだ道だから♪♪
私も後悔は沢山しましたが、"自分で選んだ道だから"しょうがないですね。
人生、紆余曲折、色々有ります。

♪♪過去に後悔なんてしない
またとない　二度と来ない　私の青春だから♪♪
青春は二度と来ないので、一歩一歩、前に進んで行きましょう！(後悔しないよう)
悩んだり、迷ったりしたらBBSにでもカキコして人生の諸先輩達にアドバイスを貰ったり、ZARDの曲を聴いて癒して貰うのも良いでしょう！

処で、加工画作ったり、カラオケに行ったりと忙しそうですが、ちゃんと本業の勉強はやってるんでしょうね。
本業がこっちになっちゃダメですよ～！(笑)
でないと私みたいに「ZARD依存症」なっちゃいますよ～(笑)

mihoちゃん、sakiさんへ

9737　選択　stray　2008-09-27 15:36:28　返信　報告

mihoちゃん、こんにちは、お久しぶりです。

「It's a Boy」とは、ずいぶん渋い曲を好きになっちゃいましたね～（笑）。
この曲は栗林さん作で、本人がカヴァーしてますので聞いてみて下さい。
http://www.filebank.co.jp/wblink/ac4776504711ac8391485b5513bdba2e

約１名、説教じみたカキコしてるおじさんが居ますが（笑）、
mihoちゃんは「金八先生」は知らないですよね？

金八先生の名言がいろいろあるのですが、有名なのを２つほど贈ります。

「人」という字は、一人の人がもう一人を支えている字だ。
人はお互い支えあって生きているんだ。

「優」という字は、「人」の横に「憂い」という字がある。
♪人は悲しみが多いほど、人には優しくできるのだから♪

sakiさん、こんにちは。

スペル間違いver.見たかったな～（笑）。
右側の泉水さんは、画像として見たのは初めてですが、キャプ画ですか？
ＣＬの「遠い星を数えて」から「負けないで」に移るときのシーンで、
コートの袖をも何やら”もぞもぞ”やってるところで、
私はこのシーンが好きなんです（笑）。

Re:mihoちゃん、sakiさんへ

9740 選択 saki 2008-09-27 16:57:50 返信 報告

所長さん、おかえり～(^^)/

>スペル間違いver.見たかったな～（笑）。
キャハハ～！　見られなくて良かった～(^_^)v
私の加工画の半分くらいは、手直ししている感じですね、その内の半分は文字の間違い(>_<)
教養のなさがバレバレですねぇ～(^^;)ゞ

右側の泉水さんは、何処かで頂いて来たものです。
（所長さんに教えて頂いたのに、私まだ、キャプ出来ないんです(>_<)）
私もこの泉水さんの表情が好きですね～♡
だけど、とても画質が荒かったので、お顔の所だけをなんとか修正してみました。

ミキティさん、こんにちは～(^^)/
私の画像にまで、コメントありがとうございま～す。

私の携帯は古いので、ミキティさんの絵文字が？？？になってしまいます。
BBSでは、♦♫⁺♦になっちゃってるし、ミキティさんのほんわかイメージの絵文字をかってに想像して、見てま～す。

Re:It's a Boy/Forever you

9749 ☐選択 皐 2008-09-28 21:46:59 返信 報告

mihoさん、皆さん、こんばんは！

mihoさん素敵な加工画をありがとうございます(*^▽^*)
久しぶりの加工画ですね☆ミ 詞は「It's a Boy」ですか！
所長も仰ってましたが、"渋い曲"を最近よく聴いているんですね！

>1学期いろんな人に迷惑をかけてしまい…
>たくさん後悔をしてしまいました。時には泣いてしまうときもありました。
わかります。私は今だってそうですよ(>_<)
いろんな人に、大切な人にまで迷惑をかけてしまったりします。
そういう時って、自分が嫌になりますよね。。。
でも！シヴァさんの言うとおりじゃないでしょうか（*^u^*)
「迷惑を掛けないで生きられる人なんていない」そう思います。
なんだか私まで元気づけられちゃったな(>u<)
シヴァさん、ありがとうございます☆ミ

P.S.sakiさんもまたまた加工画をありがとうございました！(o^▽^o)
mihoさんにsakiさん、お二人の素敵な作品を拝見したら、
なんだか制作意欲が…(笑)「キャーっ！負けてられないっ！(o≧□≦o)」って
血が騒いできました(o≧∀≦o)(笑)

☆時間の翼☆

9683 ☐選択 saki 2008-09-22 11:29:12 返信 報告



みなさん、こんにちは～(^^)/

自分の作った画像に自信なんて最初から持ち合わせて無かったのに…
楽しいだけで夢中になって場違いな物でも出来たら直ぐにUPしていたのに…
最近は、人の評価やBBSの空気が気になってUPするのを躊躇ってる自分がいます…　そんなキャラじゃないのにねぇ～（笑）
皐さんは、そんな気持ちになった事ってありませんでした？

友達が自分より偉く見えたよ　僕はちっぽけな存在だった♪（by「君がいたから」）

って、悩んでなんかいられない！　　元気だけが取り柄のsakiで～す(^^)/
今日の画像の泉水さんは、左から、saki、にしまるさん、xxxさん（Thank you!）の手による修正画像を並べてみました。

こうやって、比較すると、sakiの技術が未熟なのが良～く解りますねぇ～(>_<)
と、言うことで、所長が仰ってた皐さんとのガチンコ対決？　　sakiには十万年早ぇ～ってもんですよ～
そこんとこ　夜・露・思・苦 ！　<(_ _)> ｺﾞﾛﾆｬﾝ ♡

P.S
別スレですけど…天使さん、お久しぶりです。Z板では御世話になりました。
Z板の天使さんの御活躍いつも拝見させて頂いてます。
そして、今回、Z研への素敵な画像UPありがとうございました。
天使さんのお友達の皐さんもZ研に復帰されましたので、いつでも、遊びに来て下さいね～(^^)/

Re:☆時間の翼☆

9685　選択　pine　2008-09-22 12:57:04　返信　報告

sakiさん　こんにちは！

>友達が自分より偉く見えたよ　僕はちっぽけな存在だった
私もしょっちゅう！
>今日の画像の泉水さんは、左から、saki、にしまるさん、xxxさん（Thank you!）の手による修正画像を並べてみました。
そうなんですか！？私には修正画像だということすら、さっぱりわかりません。(@-@;)

私にわかることは、「寂びしい」の「び」がいらないということくらいですぅ。(^^)(重箱の隅をつつくようなことを言ってごめんねm(__)m)

皐さんへのレスにも書きましたが、負けず嫌い(？)のお2人で刺激しあって、ますます素晴らしい作品が出来るのを楽しみにしてま～す。(^-^)

Re:☆時間の翼☆

9686 選択 saki 2008-09-22 13:18:01 返信 報告

pine先輩、こんにちは～(^^)/

あっちゃ～！　ま～たやっちゃったみたいですね～(>_<)
早速、画像を差し替えました。
pine先輩、ありがとうございま～す。　　みんなには内緒にしててね～(^з^)-♡ ﾁｭｯ!

Re:☆時間の翼☆

9687 選択 チョコレート 2008-09-22 13:41:30 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんにちは。チョコレートです。

> 最近は、人の評価やBBSの空気が気になってUPするのを躊躇ってる自分がいます…　そんなキャラじゃないのにねぇ～（笑）

何かを”創る”って、その過程では、きっといろんな、自分の中の感情と向き合うのだろうと思いますね。
最初は楽しいだけでも、技術的な壁にあたってしまうことも、悩むこともあるのでしょう。
でも、そんないろんなものを経験して、消化して、作品が私達に届けられているかと思うと、素敵だな～と思います。
ごめんね。創作活動と縁のない私の個人的な感想です。
　元気で、笑顔が一番！
sakiさん、これからも作品、楽しみにしてまーす！

Re:☆時間の翼☆

9688 選択 saki 2008-09-22 14:28:58 返信 報告

チョコ先輩、こんにちは～(^^)/

> 元気で、笑顔が一番！
>sakiさん、これからも作品、楽しみにしてまーす！
はぁ～い(^^)/　ありがとうございま～す！

皐さんが復帰されたのに、弱気になってる自分がなさけない…(>_<)
目標が目の前にいらっしゃるのに、迷ってる暇はないですね(^^)/　頑張るけんね～！！

Re:☆時間の翼☆

9689 選択 黒杉 2008-09-22 18:40:45 返信 報告

sakiさん、皆さん、今晩は。

>今日の画像の泉水さんは、左から、saki、にしまるさん、xxxさん（Thank you!）の手による修正画像を並べてみました。

今日は、加工画のお師匠様の皆さんとの共演ですか?
pineさん同様、私にもさっぱり修正画像だと云う事が、分かりませんでした。
すみません。レベルが高すぎで分からないので、許して下さいね。
ただ、xxxさんの修正画像、とても優しい眼差しの坂井さんですね。
まるで、苦悩されているsakiさんを、そっと見守られているように感じ、見ているこちらまで、温かな気持ちにしてくれます。

創り手には創り手にしか分からない技術的な悩みや、創り上げた作品を出すタイミングなどに苦悩するのは、sakiさんが坂井さんのように、妥協なく良いものを追い続けているからなのだと、生意気にも思ってしまいます。(本当に生意気で、すみません)

どうか、ご自分のペースを崩されることなく、また、お騒がせな元気のsakiさんがZ研を賑やかにしてくれないと寂しいので、加工画だけではなく、

お騒がせな方も宜しくお願いしま～す。（＾◇＾）

Re:☆時間の翼☆

#9690 ☐選択 saki 2008-09-22 20:15:55 返信 報告

黒ちゃん、こんばんは～(^^)/
黒ちゃんが言ってるように、xxxさんや、皐さんの画像の泉水さんには、メッセージが溢れてるんですよね。

所長さんにも、以前その事を教えて頂いたのですけど…
難しい～ですね～(>_<)
私がお二人を、とても遠く感じてしまうのは、それが出来ないからです。(-.-;)

>お騒がせの方も宜しくお願いしま～す(^◇^)
って、黒ちゃん私、意識してお騒がせしてる訳ではありませ～ん(笑)

普通に真面目に、やってるつもりなのに、そうなっちゃうんです(^_^;)
ここは笑う所じゃありませんよ～(｀ε´)

ナイスボケ！

#9691 ☐選択 シヴァ 2008-09-22 20:50:44 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

なにこれ～？！泉水ちゃん、かわいすぎなのも程がある！
非常識なぐらいかわいい～！反則～！
この夜景なんか比べ物にならないくらい綺麗～！

> 普通に真面目に、やってるつもりなのに、そうなっちゃうんです(^_^;)
> ここは笑う所じゃありませんよ～(｀ε´)

あはは！ナイスボケです！今日は絶好調ですね！
加工画も綺麗！ボケのキレもいい！
今日はｓａｋｉ　Ｄａｙですね！（*≧∀≦*）

Re:☆時間の翼☆

#9693 □選択 saki 2008-09-22 21:37:28 返信 報告

シヴァさん、こんばんは～(^^)/

今日のシヴァさん、ご機嫌だなぁ～って思ったら、
シヴァさんが好きな「GOOD DAY」の泉水さんだからですねぇ～(笑)

神戸の夜景写真見てますよ～(^_^)v
いつか、泉水さんを神戸の夜景にお連れしたいなぁ～って思っています、宜しく～(^_-)-☆

Re:☆時間の翼☆

#9694 □選択 天使 2008-09-22 21:49:35 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

おひさしぶりです。
別スレへのコメントありがとうございました。
それから、こちらこそ、Z板ではお世話になりました。

このスレの、sakiさんのコメントは楽しいですね。
なにやら、ガチンコ対決の様相ですが、私は、お二人の作品が好きですので、対決などしないで、仲良くしてくださいね。

> そして、今回、Z研への素敵な画像UPありがとうございました。
いえいえ、お二人には、足元にも及びませんので・・・。

> 天使さんのお友達の皐さんもZ研に復帰されましたので、いつでも、遊びに来て下さいね～(^^)/
あはは。必ず、寄せていただきます。

Re:☆時間の翼☆

#9695 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-22 22:06:28 返信 報告

こんばんは、sakiさん
深読みのアネ研です。（笑）

しかし、お美しい泉水さん達ですね。
難解なそして、泉水さんも生みの苦しみだった？「時間の翼」ですか～

思うに、xxxさんの泉水さんを、ちらっと見てるにしまるさんの泉水さん、そして、そんな泉水さんを何気にチラッと見ているsakiさんの泉水さん？
自分の加工画を客観的に見ようと悪戦苦闘してるのでしょうか。（笑）

> 最近は、人の評価やBBSの空気が気になってUPするのを躊躇ってる自分がいます…　そんなキャラじゃないのにねぇ～（笑）
クロちゃんも書いてますが、製作者の悩み苦しみは、きっと、泉水さんの感じてた感情とも繋がるのでしょうから、どうか、泉水さんもこんなだったのかな～と、いいように感じてくださいね。（笑）

>頑張るけんね～！！
が、出てるんで安心してますが～。（笑）

Re:☆時間の翼☆

9696 選択 メパ 2008-09-22 23:17:50 返信 報告



sakiさん、皆さん、こんばんは。

＞sakiさん
何悩んでるのかなぁ…と思いながら読んでいると…
大丈夫でしたね。(^^)

皆さんの良い所を"盗み"ながら、
ああでもない、こうでもない、と色々やっているうちに
だんだん上手くなってきますよ。

私も最初のうちは単に画像を貼るだけ。
今見ると"キャ～～、恥ずかし～～！"^^;
にしまるさんの画像をお手本にして、

なんとか此処までやって来れました。
此処だけの話ですが、未だに、にしまるさんの事は「お師匠さん」と思っているんですが…
（にしまるさんに「先生」「お師匠さん」と言ったら怒るんですよ。。。^^;）

まっ、あんまり悩まず気楽にやっていきましょう！
その方がsakiさんらしさが出て良いですよ。(^^)/

それでは。(^.^)/~~~

Re:☆時間の翼☆

9697 選択 saki 2008-09-23 00:46:27 返信 報告

天使さん、こんばんは～(^^)/
此処の所長さんは、おちゃらけでも許して下さいますので、気楽に投稿させて頂いてま～す。(笑)
私の場合は、行き過ぎる事が多いので"お騒がせ娘"って呼ばれて、可愛がって貰ってます？？。

加工画の事ですけど…
私は泉水さんを知ってまだ１年で、泉水さんへの想いの深さが、みなさんに比べて足りないのではと…、
想いの詰まった加工画と言う点で、天使さんや、皐さん、他のみなさんに遠く及ばないんですよね～(>_<)
此からも、想いのい～っぱい詰まった画像を見せて下さいね～(^_^)v

アネ研さん、こんばんは～(^^)/
ご心配かけたようで、すみませんm(_ _)m
最近、技術的な事や評価ばかりを気にしてて、肝心な想いを込めるって言う事を忘れてたように思います。
所長にも、xxxさんにも、言われていた事なのに…
又、一からやり直しま～す(^^)/

メパさん、こんばんは～(^^)/
お気遣い下さって、ありがとうございます。
そうですよね～私には、沢山の師匠がいらして、その方達を追いかけて行かなければいけないのに、止まってなんか居られないんですよね！

メパさんも、勿論その師匠の中のお一人ですからね～(^_^)

そして、私の画像にコメント下さる、全てのみなさんも、私に大切な事を教えて下さる師匠だと思っています。

Re:☆時間の翼☆

9698 選択 xs4ped 2008-09-23 01:34:47 返信 報告



sakiさん、皆さん、こんばんは。

> 楽しいだけで夢中になって場違いな物でも出来たら直ぐにUPしていたのに…
> 最近は、人の評価やBBSの空気が気になってUPするのを躊躇ってる自分がいます…
そんなキャラじゃないのにねぇ～（笑）

楽しい「お騒がせ娘」のままで良いんじゃないの。
せっかく「お騒がせで賞」も貰った事だし。(笑)
人の評価やBBSの空気が多少気になるのは誰でも有るんじゃないでしょうか？(特にスレ立て・動画・加工画等をUpしてれば)
私も動画・加工画をUpしてますが、気にはなりますよ。
でも、たまに「しっぱ～い」しながらのsakiさんの方が私的には好きですよ。♡
無理してキャラを作っているなら別ですが・・・
メパさんも言ってますが、余り悩まず気楽にやって行きましょう！
と言う事で、ダメ出しです！(笑)
背景・構図共良いのですが、にしまるさんの画像が綺麗過ぎてバランス的にやや不自然な感じがします。
評価を気にして次回作に活かしてちょ！(笑)

Re:☆時間の翼☆

9699 選択 saki 2008-09-23 11:54:54 返信 報告

xs4pedさん、こんにちは～(^^)/

今日は、周回遅れではないんですねッ(笑)
いつも厳しいxs4pedさん、今日は私を気遣って下さったんですね～ 嬉しいな～(*^_^*)

それにダメ出しは、xs4pedさんらしい照れ隠し？(笑)
私も、にしまるさんの修正画が綺麗すぎると思ったのですけど…
師匠達が修正されたものを、再修正するのも恐れ多くて…
それに、技術の違いを見てもらいたかったので、そのままにしました。

此からも、スパルタの寺尾さんで、お願いしますねｯ(^_-)-☆

Re:☆時間の翼☆

9705 選択 皐 2008-09-24 23:24:00 返信 報告



sakiさんこんばんは！レス遅れちゃってすみません(>_<)
素敵な作品がUPされていたのに～(>m<)早く見に来れば良かった～！！自分のバカ！(>皿<)(笑)

優しいけど少し切ない表情が、詞にぴったりで思わず見つめてしまいました。
「時間の翼」をこんな感じに表現できるのはさすがですね！！
なんとなく、sakiさんの心境が作品に現れているような…？
私はたまに自分の気持ちが反映してる時があるので、その辺を気を付けたりしてます(^_^)

>最近は、人の評価やBBSの空気が気になってUPするのを躊躇ってる自分がいます…
>皐さんは、そんな気持ちになった事ってありませんでした？
もちろんありますよ！ただ、Z研に来てからは、そんな事はほぼありません！！(*^u^*)
やっぱり気にせず、自然体で居られる場所だからでしょうか…。
以前は場の空気がすごく気になったり、「こんな風に加工をしたら、何か言われちゃうかな」って気にしたりしていました。
でも、所長が「ここ(Z研)ではそんな事を気にしなくて良い」って言ってくださったんです(o^▽^o)☆ﾐ
sakiさんにとっても、Z研はその場所ですよ！！何か言う人が居たら、私が毒づいちゃいますので！(-u-)d(笑)

自然体なsakiさんで居てください(*^u^*)いつも優しくて面白くて"おてんば"(笑)なsakiさんがステキですよ！☆ﾐ
何かを始めると、その事について悩む時が来ると思いますが、それって"改めて"真面目に向き合った時かなって私は思うんです＾＾
テキトーにやっていたら悩む事なんてありませんよね。sakiさんの中で"加工画"について何かが変わってきてる証の

ような気がします(*^u^*)
sakiさんのペースで、sakiさんらしく向き合う事が大切ですよ☆ミ

Re:☆時間の翼☆

9708 選択 saki 2008-09-25 10:35:47 返信 報告

皐さん、おはよう～(^^)/

暖かくて、優しくて、頼もしいコメントありがとうございます。o(^o^)o
私ず～と皐さんを追っかけて行きますね～（笑）　追っかけ2号？sakiをよろしく～

>何か言う人が居たら、私が毒づいちゃいますので！(-u-)d(笑)
皐さんからそう言って貰えると勇気100万倍で～す(笑)
Z研のみなさんに支えられてるからsakiらしく気楽に行きますね。
型破りな所がいいって、所長さんも認めて？下さってますし、行き過ぎたら所長が、ブレーキかけて下さるでしょうから…
”お騒がせ娘”の名にかけて、頑張りま～す v(^_^)v

カラッといこう！

9650 選択 皐 2008-09-19 20:33:48 返信 報告

みなさん、こんばんは！
台風の影響で九州は天気が良くありませんが、皆さんの所は大丈夫ですか？
関東地区の方気を付けてくださいね～(>_<)

さて！sakiさんに対抗心を燃やして早速加工画を作っちゃいましたよ！
…と、いうのは冗談(笑)で、ホントは復帰してからマイペースに加工画を作っていたんですが、
選曲(？)がsakiさんとカブってしまいました(笑)



pineさんがsakiさんのスレで仰っていましたが、「カラッといこう！」は
朝がキツく思える日に聴くと元気をもらえますよね(*^u^*)
夜型な私は朝が大の苦手なので、この曲を聴いて気合いを入れてます！！(`u´)9(笑)

OH YEAH

9651 選択 皐 2008-09-19 20:35:16 返信 報告



ちなみに、YUIちゃんの歌でも朝にぴったりの曲があるので、
朝起きた時はZARD、身支度中はYUI、という感じです♪♪
2曲とも、めざまし関連に使われた楽曲なんですよね(*^u^*)

P.S.sakiさんへ：
新しい加工画拝見しました！いつものように、sakiさんらしい素敵な作品として見てましたよ☆ミ
「画像がぼけている」って書いてましたが、私も作ってる時にまったく同じ事考えていたんです！(笑)
sakiさんは"修正"をしているんですね！私は…"画像を小さく"して誤魔化しました(笑)
見習わないといけませんね～(●＞ω＜●)ゝ勉強になります！

Re:OH YEAH

9653 選択 チョコレート 2008-09-19 21:36:43 返信 報告

皐さん、皆さん、こんばんは。チョコレートです。
ついに皐さんの加工画が復帰後にアップされ始めましたね～。うれしいな。

sakiさんと選曲がだぶってしまったなんて素敵ですね～！以心伝心？(笑)
ガチンコ？？対決もいつか見てみたいものですけどね。(笑)

お二人のそれぞれのカラーが出ていてどちらも素敵だと思います。

「OH YEAH」は皐さんのキラキラ！懐かし～い！
これ素敵ですねぇ。泉水さんもとても優しい表情で、とても気に入っちゃいました。
これからもぼちぼち、加工画を見せてくださいね。ありがとうございました。

Re:カラッといこう！

9654 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-19 22:05:13 返信 報告

こんばんは、皐ちゃん
卒業制作かと思ったら、新作なんですね。なんかいい感じです。(笑)
>sakiさんは"修正"をしているんですね！私は…"画像を小さく"して誤魔化しました(笑)
そういう手もあるんですね。
しかし、カラーとモノクロ＆大きいｏｒ小さい泉水さん＆左右を向いてる泉水さんのバランスが素敵ですネ。
半年のブランク？を感じませんな～。(笑)

皐ちゃんのペースでよろしくね。

ありがとうございます☆ミ

9655 選択 皐 2008-09-19 22:30:47 返信 報告

チョコレートさん、アネ研さんこんばんは！
レスをありがとうございますね(*≧▽≦*)なんだかあの頃みたいですごく嬉しいです☆ミ

チョコレートさん：
sakiさんとはホント"以心伝心!!?"と思っちゃいました！！(笑)
しかもUPするタイミングも近いので、なにか縁を(勝手に)感じちゃいます♡(笑)
>これ素敵ですねぇ。泉水さんもとても優しい表情で、とても気に入っちゃいました。
そう言ってもらえて本当に嬉しいです(*^▽^*)詩は違うアーティストになるので、
写真のイメージを崩さずに、でも新しい印象を作れればいいな、と思っていたので、
優しいコメントを頂けて安心しました(*^u^*)

アネ研さん：
画像は小さくするとぼやけているのが多少誤魔化せるんです♪
sakiさんは修正という高度な技術を使っていたので、見習わないとなぁ…と。(笑)
>泉水さんのバランスが素敵ですネ。半年のブランク？を感じませんな～。(笑)
そう言ってもらえてすごく嬉しいです！！バランスは大切ですが、
人によって捉え方が違ってくるので気になるんですよね(^_^)
なので、アネ研さんからOKサインが出て嬉しいです♪ブランクも感じないって言ってもらえて良かった！！(笑)

Re:カラッといこう！

#9656 選択 ＭＲＣＰ 2008-09-19 23:16:54 返信 報告

皐さん、皆さんこんばんは。

私も＃9651の加工画好きです。また印刷して飾るかも？
でもこれは携帯サイズですか。

今日は朝から大雨だったので泉水さんのＣＤを２階に上げてから
出勤しました。数年前に庭まで水につかった事があったので・・　しかしなんとか無事でした。

Re:カラッといこう！

#9657 選択 saki 2008-09-20 00:00:27 返信 報告

皐さん、みなさん、こんばんは(^^)/

キャ～！　皐さんが、キタァ～～～！！「カラッといこう！」の共演ですね～　嬉しい～ o(^-^)o
って、私のは"しっぱ～い"作で、ちょっと落ち込んでいたので、フォローして下さったんですよね～、
ありがとうございます。

泉水さんがフェードアウトして行くような、皐さんの手法が、大好きなんです(^O^)

「OH YEAH」は、キラキラがい～ぱいで、文字が昨日見た"虹"のように綺麗ッ！
いいなぁ～(*^_^*)

チョコ先輩、こんばんは～(^^)/
皐さんとのガチンコ対決なんて、ありえませんよ～(笑)
私、シッポ巻いてダッシュで逃げちゃいます～

でも、な～んか嬉しい～o(^-^)o
次の皐さんの作品は、どんななんだろう？
って想像しながら、自分の作品をUPする時の気持ち… たまんねぇ～！(笑)

アッ！ 書くの忘れてた…
私の修正は、ぬり絵程度の幼稚なものですよ。
メパさん達のような本格的な修正は出来ませ～ん(>_<)

ガチンコ対決？

9660 選択 stray 2008-09-20 20:12:39 返信 報告

sakiさん、皐ちゃん、みなさん、こんばんは！

sakiさんと皐ちゃんのガチンコ対決、近いうちにきっと見れると思います（笑）。
同じテーマで、同じ画像を使って、正々堂々戦いましょうね！（笑）

さて、sakiさんの修正したほうですが、なんでわざわざ左右反転しちゃったの？
元の構図のほうが、私は良いと思いましたが。。。
泉水さんの横顔は反転しても違和感はないのですが、
正面・正面に近いものは、ガラっとイメージが変ってしまいます。

その例が、皐ちゃんの#9651です。
「ふるさと」に使った画像を反転したものですが、そうと気づかず、
”元画はなんだろう？皐ちゃん、いつの間にこんなレアな画像を…”って
しばらく考え込んでしまいましたよ（笑）。

> 泉水さんがフェードアウトして行くような、皐さんの手法が、大好きなんです(^O^)
私も好きです♡
泉水さんを２人登場させるにも、いろんな方法がありそうですね（笑）。

ワンパターンにならないように、sakiさんにとって一番辛いかも知れないけど（笑）
『じっくり』考えて創作してちょ！（笑）

★Thank YOU★

9661 選択 皐 2008-09-20 22:12:27 返信 報告

ＭＲＣＰさん、sakiさん、所長、こんばんは☆ミ
レスをくださってありがとうございます！皆さんからの感想が、とっても嬉しいです（*^u^*）

ＭＲＣＰさんへ：
＃9651の加工画を気に入って頂けて、とっても嬉しいです(o^▽^o)
こちらは携帯サイズなのですが、元画の泉水さんを縮小してるので、
大きいサイズも作成可能なんですよ☆ミいつかまた「カレンダー企画」にしようかな(笑)
>数年前に庭まで水につかった事があったので・・　しかしなんとか無事でした。
すごい大変なことがあったんですね（”;）今回は無事だったようなので良かったです(>u<)

sakiさんへ：
「カラッといこう！」は共演になりましたね～(*^▽^*)私も嬉しいです☆ミ
「OH YEAH」は曲調がポップなので、キラキラや虹を使用して明るくしました♪
綺麗に映っていれば幸いです(o≧ω≦o)
>次の皐さんの作品は、どんななんだろう？
>って想像しながら、自分の作品をUPする時の気持ち…　たまんねぇ～！(笑)
あははっ！(笑)sakiさん面白い!!(*≧▽≦*(笑)私もsakiさんの次回作を楽しみにしてますね！
「近いうちにガチンコ対決を」って所長が仰っていましたが、
私もシッポ巻いてダッシュで逃げてしまいそうです～！！(笑)

所長へ：
>> 泉水さんがフェードアウトして行くような、皐さんの手法が、大好きなんです(^O^)
>私も好きです♡
sakiさんと所長、そんな嬉しいことを言ってくださって…(●＞ω＜●)ありがとうございます！
#9651の画像はおっしゃる通り、「ふるさと」に使用した画像を反転しました（*^u^*）

中には反転すると不自然に感じる写真があるので、その点を気をつけないといけないんですよね。
でも今回の反転画像は所長に"考え込ませる"ことが出来たので良かった！(笑)
P.S.卒業制作の件、お礼を言っていませんでした(>。<)ありがとうございます！！
　　引き続き、よろしくお願いしますね(o^▽^o)☆ミ

P.S.天使さんへ
別スレですが、加工画を披露してくださってありがとうございます！
とっても素敵ですよ！(*^▽^*)また遊びに来てくださいね☆ミ

Re:カラッといこう！

9662 選択 カーディガン 2008-09-20 22:22:57 返信 報告

皐さん、みなさんこんばんは！！

カラッといこう！の加工画ですね、いいですね。久しぶりのアップで、これまた、キラキラと輝いていますね！

もう九州は、天気がよくなったでしょうか。台風シーズンはいつも大雨のようで大変ですね。こちらは今日もカラッとしていました！毎朝この曲を聴いていますが、いつも元気になる曲です。毎朝泉水さんの曲で起こされる日々です。朝は目覚ましよりもずっと効果がありますよ(^_-)-☆

最近はsakiさんが加工画頑張っていますね、皐さんも対抗心を燃やしてしまいましたか(^O^)マイペースでよろしくお願いしま～す(^^♪

カーディガンさんへ★

9663 選択 皐 2008-09-20 22:58:07 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは！レスありがとうございますね！
九州は天気が回復しましたよ☆ミ今日は外が熱かったです(>u<;)

「カラッといこう！」は朝に聴くと、本当に元気が湧いてきますよね！(o^▽^o)
「あぁ～、眠い…(+_+)」ってなっていても、この曲を聴いてるとよしっ！てなります♪♪
カーディガンさんのおっしゃる通り、目覚ましより効果ありますよね！(=^皿^=)

>マイペースでよろしくお願いしま～す(^^♪
はい（*^u^*）これからもマイペースに行きたいとおもいます！ありがとうございますね☆ミ

Re:★Thank YOU★

#9665 □選択 天使 2008-09-20 23:05:06 返信 報告



皐さん、みなさん、こんばんは。

皐さん、お久しぶりです。
それから、別スレへのコメント、ありがとうございました。

＞また遊びに来てくださいね☆ミ
はい、喜んで…(^^♪

で、調子に乗って、もう1枚置かせていただきます。
また、寄せていただきますので…。(^^)/

Re:★Thank YOU★

#9671 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-21 07:48:28 返信 報告

おはようございます。
そして、はじめましてでしょうかアネ研といいいます。
Ｚ板での活躍も観ています。

この「揺れる想い」は「いくつ寂しい季節が来ても　ときめき抱きしめていたい」
って感じの色づかいで、とってもいいですね。

次回作期待させてもらいま～す。（笑）

Re:★Thank YOU★

#9672 □選択 天使 2008-09-21 10:12:48 返信 報告

アネ研さん、はじめまして…。

おはようございます。
コメントいただきありがとうございます。

＞Ｚ板での活躍も観ています。
いえいえ、活躍というほどでは…
あちらは(雑板)、今、雰囲気悪くありませんので…(苦笑)

＞この「揺れる想い」は…
ありがとうございます。
なにしろ、モデルさんが美しいですので。

＞次回作期待させてもらいま～す。（笑）
えっと…はい、がんばります。

また、よろしくお願いします。

職人技！

9677 選択 シヴァ 2008-09-21 20:43:43 返信 報告

皐さん、こんばんは！すっかり出遅れてしまいました！

「カラッといこう！」は仕事が細かい！まさに職人技って感じですね！
拍手喝采!(ﾟ▽ﾟ/)"☆(ﾟ▽ﾟ/)"☆(ﾟ▽ﾟ/)"☆ﾊﾟﾁﾊﾟﾁﾊﾟﾁ!

「ＯＨ　ＹＥＡＨ」は泉水ちゃんがかわいいですね～！
私の会社の先輩が２０代前半と思うのも無理はないですよね！

皐さんはＹＵＩちゃんがお好きなんですか～。
あまり詳しくないですが、「指先で送る君へのメッセージ～♪」っていう曲が好きで～す！

綺麗・・

9678 選択 シヴァ 2008-09-21 20:49:59 返信 報告

天使さん、こんばんは。初めまして。

なんて綺麗なんでしょう・・。
見とれてしまいました・・。
素晴らしい加工画をありがとうございます！

Re:綺麗・・

9679 選択 天使 2008-09-21 21:20:12 返信 報告

シヴァさん、こんばんは。

初めまして、よろしくお願いします。
コメントいただきありがとうございます。

> なんて綺麗なんでしょう・・。
> 見とれてしまいました・・。
加工画像、失敗しても、泉水さんに助けられます。
ほんと、泉水さん、奇麗ですね。(^^)/

> 素晴らしい加工画をありがとうございます！
こちらこそ、ありがとうございました。
また、よろしくお願いします。

Re:カラッといこう！

9682 選択 xs4ped 2008-09-22 07:05:27 返信 報告

皐ちゃん、皆さん、こんばんは。
じゃ無く、お早う御座います。

周回遅れです！(笑)
> さて！sakiさんに対抗心を燃やして早速加工画を作っちゃいましたよ！
> ...と、いうのは冗談(笑)で、ホントは復帰してからマイペースに加工画を作っていたんですが、
> 選曲(？)がsakiさんとカブってしまいました(笑)

負けず嫌いな皐ちゃん、復帰早々、ガチンコ対決ですか！(笑)
と言うのは冗談ですが、Z板でxxxさんと人気を二分してた頃を思い出しますね。

２人共、負けず嫌いな様なので今後、sakiさんvs.皐ちゃんのガチンコ対決(競演)企画をやって欲しいですね～(投票制にして)
ねぇ、どう？strayさん。

> 朝がキツく思える日に聴くと元気をもらえますよね(*^u^*)
> 夜型な私は朝が大の苦手なので、この曲を聴いて気合いを入れてます！！(`ｕ´)9(笑)
深夜型の私にも効果有るかな？
９月になってから日勤になったけど朝起きるのが辛くて、辛くて・・・
14:00頃からは睡魔との闘いの日々です。(笑)
その前に何とか早く寝る習慣を付けないと(夜勤体質から抜け出さないと)・・・
先日「かけがえのないもの ～ZARD Piano Classics～」が届いたので、寝る時、聴いてるのですが、１曲目のマイフレンドで寝入っているので、
未だに全曲まともに聴いてません。(笑)
効果有り？其れとも寝るのが遅過ぎる為、疲れ果てて寝入っているのか分かりませ～ん。(笑)

PS.
天使さん
加工画ありがとう御座います。
俯いてる泉水さんの画像、凄く良いですね～(^_^)
この２つの画像は修正画ですかね。
それと、Z板にUpした加工画、全部頂いておりますので、この場を借りてお礼申し上げます。(動画にも使用させて頂きました)m(__)m

Re:カラッといこう！

9684 選択 pine 2008-09-22 12:54:41 返信 報告

皐さん　こんにちは！

xs4pedさん同様、周回遅れです（笑）
卒業制作で皐さんの作品をずっと拝見していましたが、やっぱり”なま皐さん”は格別です！(^^)
しかも、皐さんもキツい朝に「カラッといこう！」を聴いて元気をもらっていると知り、嬉しい×２です！

４人もいる泉水さんに見とれていて最初は気付かなかったのですが、つないだ手がさりげなく入っていて素敵ですね。

負けず嫌い(？)の皐さん・sakiさんのことだから、お互いに刺激しあって、素晴らしい作品が出来上がっていくことが楽しみです。(^-^)
でも、お二人共無理なさらないように…マイペースでね！！

Re:カラッといこう！

#9692 ☐選択 天使 2008-09-22 21:35:39 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

私にも、コメントいただきありがとうございました。

> この２つの画像は修正画ですかね。
はい、ちょこっと修正しています。

> それと、Z板にUpした加工画、全部頂いておりますので、この場を借りてお礼申し上げます。(動画にも使用させて頂きました)m(__)m
はい、私のでよければ、どうぞ、どうぞ。
でも、ほとんど、タイトルと歌詞を入れてますので、動画には使いにくいですね。

また、こちらでも、よろしくお願いします。

THANK YOU ②

#9702 ☐選択 皐 2008-09-24 23:12:35 返信 報告

皆さんレスをくださってありがとうございますね！(o≧▽≦o)お返事が遅れしまってすみませんでした～(>_<;)
こうして前のようにレスを頂けて、前のように返事を書ける事が改めてすごく嬉しいです(*^u^*)



天使さんへ：
レス&素敵な加工画をまたまたありがとうございますね！詩のセンスも、そして加工画のセンスもお持ちだったんですね☆ミ
アネ研さん同様、私も次回作を期待しちゃおっかな！(o≧▽≦o)(笑)ではでは♪ぜひまた来てくださいね(o^▽^o)お話ししましょう～！

シヴァさんへ：
「カラッといこう！」を気に入って頂けて、すごく嬉しいです(o≧▽≦o)ああいう作風は初めてなので、拍手してもらえて光栄でした☆ミ
YUIちゃんは私も好きで、akiちゃんに話したらakiちゃんも好きだったみたいなんですよね！音楽の趣味が合うみたい！(笑)
>「指先で送る君へのメッセージ～♪」っていう曲が好きで～す！
「CHE.R.RY」は恋する乙女にピッタリに楽曲ですよね！♡私も好きです(o^▽^o)

Re:THANK YOU ②

9704 選択 皐 2008-09-24 23:14:25 返信 報告

xs4pedさんへ：
仰るように、私もZ板での日々をふと思い出します(*^u^*)「♪ふとした瞬間に～」ですね(笑)sakiさんはxxxさんの粋に達してきたということですね！
>sakiさんvs.皐ちゃんのガチンコ対決(競演)企画をやって欲しいですね～(投票制にして)
ちょちょちょちょ！！！(笑)ダメです！(笑)泉水さん同様、「誰にも負けたくない！」って思いますが、sakiさんは強豪すぎて
思わず縮こまってしまいますから(笑)
＞１曲目のマイ フレンドで寝入っているので、未だに全曲まともに聴いてません。(笑)
分かります！さすがに一曲目以降も聴けますが、必ず途中で寝ちゃってるんですよね(笑)

pineさんへ：
朝はやっぱり「カラッといこう！」を聴くと元気をもらえますよね！泉水さんの歌声パワーは、優しさも感じられて元気＋癒しという感じです☆ミ

> ４人もいる泉水さんに見とれていて最初は気付かなかったのですが、つないだ手がさりげなく入っていて素敵ですね。
そうなんですよ～(o^▽^o)気付いてもらえて嬉しいです！"歌詞に沿って"という意味もありますが、私が感じたその"優しさ"をイメージしたんです(*^u^*)
彼の暖かい手のぬくもりがこの歌に合うなぁって思ったんですよね♪♪
これからもマイペースで、でもsakiさんに良い刺激をもらいながらやっていこうと思います☆ミ

ZARD坂井泉水展　～坂井泉水の永遠の今～仙台会場

9639 ☐選択 カーディガン 2008-09-19 00:47:15 返信 報告

皆さん、こんばんは。
藤崎百貨店のホームページに「ZARD坂井泉水展　～坂井泉水の永遠の今～」仙台会場の詳細がアップされました。

http://www.fujisaki.co.jp/saiji/saiji_top.html

今は毎日ドキドキです(^o^)
期間中は、何度も足を運びたいと思っています。新聞を毎日見ていますが、そのうち広告が載るといいです(^_-)-☆

Re:ZARD坂井泉水展　～坂井泉水の永遠の今～仙台会場

9640 ☐選択 xs4ped 2008-09-19 02:02:59 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは。

> 藤崎百貨店のホームページに「ZARD坂井泉水展　～坂井泉水の永遠の今～」仙台会場の詳細がアップされました。
WEZARD会員は会員証提示で無料と記載されてませんでしたが、会員証を提示すれば無料で入場出来るんですよね？
(WEZARDには書いて有るけど)
記念に一枚は、入場券は買う予定ですが・・・
> 今は毎日ドキドキです(^o^)

> 期間中は、何度も足を運びたいと思っています。新聞を毎日見ていますが、そのうち広告が載るといいです(^_-)-☆

まさか9/26～10/1迄、毎日通う気ですか？(笑)
もし、逢えたら案内宜しくね！(^_-)-☆
出来れば、夜の部の案内の方を・・・(笑)

Re:ZARD坂井泉水展　～坂井泉水の永遠の今～仙台会場

9647　選択　stray　2008-09-19 19:58:51　返信　報告

カーディガンさん、xs4pedさん、こんばんは。

仙台展の詳細、どうもありがとうございます。
私は１日だけ、平日に、もちろん日帰りで、行く予定です（笑）。
見かけても声をかけないで下さいね（笑）。

WEZARDが更新されて、広島と徳島の情報が載ってました。
【広島】
会期：2008年12月26日(金)～2009年1月7日(水)
会場：三越　広島店

【さらに徳島にて開催予定。】

Re:ZARD坂井泉水展　～坂井泉水の永遠の今～仙台会場

9667　選択　カーディガン　2008-09-21 00:49:03　返信　報告



xsw4pedさん、こんばんは。

＞まさか9/26～10/1迄、毎日通う気ですか？(笑)
もし、逢えたら案内宜しくね！(^_-)-☆
出来れば、夜の部の案内の方を・・・(笑)

毎日通いたいですね。もちろん、毎日、終日居ることはできませんが^_^;
連絡していただけると助かります。でないと、なかなか機会はないかもしれませんので。28、29日に来る予定だそうですね。お会いするとすれば28日の日曜日になるんでしょうね。よろしくお願いします。

所長、こんばんは。

広島も更新ですね。期間が長くてうらやましいです。

ところで、今日（もう昨日ですが）、藤崎でパンフをもらってきました。ほかの会場と基本的に同じものでした。すでに、坂井泉水展の案内が店内に貼ってありました。
CMもこちらで流れました。今までなかなか見られなかったのですが、昨日は何度も見ることができました！

Re:ZARD坂井泉水展　～坂井泉水の永遠の今～仙台会場

9668 選択 カーディガン 2008-09-21 03:25:41 返信 報告



仙台会場でのCMです。
you tubeにアップしました。

ttp://jp.youtube.com/watch?v=k9C2KX2mQMA

Re:ZARD坂井泉水展　～坂井泉水の永遠の今～仙台会場

9670 選択 xs4ped 2008-09-21 04:37:05 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは。

> 仙台会場でのCMです。
> you tubeにアップしました。
Upありがとう御座います。
早速、拝見しました。(^_^)
楽しみですね！
では、お休みなさい。(-_-)zzz

PS.
詳細は別途、連絡取り合いましょう！

Re:ZARD坂井泉水展　～坂井泉水の永遠の今～仙台会場

9676 ☐選択 stray 2008-09-21 19:43:16 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは。

坂井泉水展のCM、ありがとうございます！
さすがにこれは地元以外じゃ見れませんので、貴重ですね！
間違えて「ワコールおんなのカーニバル」会場に行かないようにしなくちゃ（笑）。

武道館ライブ

9638 ☐選択 oyaji911 2008-09-19 00:34:07 返信 報告

皆さん、ご無沙汰しています。
ひさしぶりに投稿させていただきます。
一昨日9月16日に一青拗の武道館ライブに行ってきました。
ちょうど1年前にZARDメモリアル武道館ライブがありましたので、思い出深い場所です。
一青拗はわたしにとってZARDの次に好きなアーテイストです。それにしても、一青拗のパワフルで魅力的な声と振り付け、ダンスはすばらしいものでした。さすが、プロという感じでした。その時に思ったのですが、DVDで見たZARDの2004年の初ライブは動きの少なさにおいて一青拗とは比べ物にならないものでした。ZARDライブは泉水さんの歌と大人数の演奏メンバーで「聞かせる」ことに重点をおいたものでした。
それでも、泉水さんのすばらしい声と姿にただただ感動したものです。それだけZARDの曲は素晴らしいということなのですが、一方でやはりライブ敢行までデビューから10年以上の歳月を要した理由も理解できたような気がしました。ZARDはライブパフォーマンスにおいて問題があったからなんだなーと。でもそれがZARDらしいということなのですが。
みなさんはどう思われますでしょうか。
とりとめのないような話題になりまして、すみません。

Re:武道館ライブ

9641 選択 stray 2008-09-19 08:45:05 返信 報告



oyaji911さん、おはようございます、お久しぶりです。

クルージングライブの映像を見てわかるように、
ライブパフォーマンスに問題があっとは思えません。
あのくらい動いてくれれば、私は大満足です。

が、正直2004ライブのDVDを見て（私は生ライブを見ていない）、
”なんてつまんないライブなんだろう”と思いました。
泉水さんが”まったく動かない”し、アップもほとんどないし。

しかし、それは”動かない”のではなく、”動けなかった”のだと知り、
”つまんないライブ”と感じた自分を恥じたものです。

「2000年以降、子宮筋腫、卵巣のう腫、子宮内膜症という病気を次々に患っていたため体調はかなり悪く、決してライブが出来る状態ではなかったらしい。」
（オフィシャルブック「きっと忘れない」227P）

1年前、Ｚ板に集まるZARDファンは、このHiroさんの詞に大感動しました。
xxxさんが病院を抜け出してまで、この加工画を制作した理由がよ～く判ります。

泉水さんは、われわれファンから力を貰いたかったんだ。
”これが最後になるかも”と言い聞かせて、ファンとの距離を縮めようと頑張った。
ライブ期間中に完成した「かけがえのないもの」が、リクエストベスト投票で2位に入ったのは、
泉水さんのライブに賭けた想いをファンが理解し、応えた結果ではないでしょうか。

「想いは　きっと伝わる」　私はこの言葉が好き

Re:武道館ライブ

9645 選択 匿名 2008-09-19 14:13:36 返信 報告

２００４年のＬｉｖｅ（国際フォーラム）に私は参加しましたが凄く満足しました。すごく声量があって驚きました。以前に「シャーデー」の「静」のＬｉｖｅに感動されたお話もミュージックフリークマガジンでしていらっしゃいましたし、シングル以外は比較的スローテンポなものが多かったので、そういう趣向にしたかったのかな？と想います。元々ＺＡＲＤ自体がメディアにあまり出ず、ＰＶも歌唱シーンが少ない為「振り付け」なども元々ないので、あまり動かなくても不思議には感じませんでした。
「言葉を大切にしたい」ということもおっしゃっていたので、パフォーマンスよりも「歌声だけ」での勝負がしたかったのかな？って想いました。
逆にそれはＤＶＤ化したときには、あまり動きの無いものになってしまいますし、声量や臨場感はどうしてもその場に居なければ伝わらない点も多いと想います。
「パフォーマンス」を求めていたら「ドラム」などを演奏していたかもしれませんね（著書「きっと忘れない」で「ドラムをやったらおもしろいかも」という記述がありました）

Re:武道館ライブ

9646 選択 Today 2008-09-19 17:37:25 返信 報告

oyaji911さん、strayさん、Sakiさん、匿名さん、こんにちは～。

みなさんの泉水さんに対する想いが伝わってきてちょっと読んでいて泣きそうになりました。

私はZARDファンになるきっかけが二度あったのに三度目の去年にやっとファンになった鈍感野郎です(笑)
あの頃十代だった子供の私には難しかったのかな(笑)

話題がズレてしまいましたが
2004年ライブLIVEは私もDVDでしか観ていません。
でも純粋にあの憧れの泉水さんがTV画面に映っていて懐かしさの方が強かったです。
Strayさんと同感で私もファンに力を貰いたかったんだと思います。
何よりファンとの短い時間を共有したくてライブをした泉水さんはやはり凄い人です。

そう思いながら2004年ライブLIVEDVDを観ると涙が止まらなかった&ここをROMっていた頃に#9641の加工画像を拝見してDVDを再生してまた泣いた(笑)

何だか自分勝手な無茶苦茶な乱文で失礼しました。

私の好きな言葉は「誰にも言えないことがあっても 皆それぞれだけど お互いを思いやりながら生きている」

Re:武道館ライブ

9648 選択 yama 2008-09-19 20:04:53 返信 報告

oyaji911さま、みなさま、こんばんは。

今日は体調が悪かったので、家で２００４年の武道館ライブ（コンサート？）ＤＶＤを見たりしながら、ゆっくりしていました。（残念ながら、私は生ライブには行っていません。）
ちょうどＤＶＤを見終わったところにこの話題でしたので、ちょっと書き込みさせていただこうかな～と思いました。

最近体調が悪かったので、より深く感じるのは、あれだけ病気を抱えていた中で、１１公演やり遂げたというのは、泉水さんは気持ちの強い人だな、そしてよくがんばってくれたな、と。
その原動力は、どうしてもファンに会いたいという気持ちだったのではないかなと思います。

動きが少なかったのは、体調が悪いというのもあると思いますし、あとは、「ＺＡＲＤらしさ」を常に意識していた泉水さんですので、ライブも同様だったのではないでしょうか。
ＺＡＲＤらしさを求めていった結果、あの形式になったのかなとも思います。

とにかく、２００４年のライブＤＶＤは、一生大事にしたい泉水さんからのプレゼントです！
（泉水さん、２００４年にライブやってくれてありがとう・・・）

Re:武道館ライブ

9649 選択 よっちんこ 2008-09-19 20:12:38 返信 報告

oyaji911様、stray様、Saki様、匿名様、Today様・・・・はじめまして、こんばんは～。

楽しく拝見しています・・

#9641の加工画像をはじめて拝見しました。
感動して、つい書き込んでしまいました。。
（ライブDVDやオフィシャルBOOK「きっと忘れない」は持っています。。）

私もStray様の言う通り・・・です。。
クルージングラブぐらいのライブパフォーマンスであれば、私も大満足です。
やはり本の通り、具合が悪かったとしか思えません。。
でもみんなと約束したライブを開催したい・・みんなの嬉しい顔を見たい・・・またみんなを喜ばせたい気持ちもあったと思います。

感動をありがとうございます。

私の好きな言葉は「不思議な力がこの世にあって・・君が笑うと嬉しい！」

今後とも楽しく・・そして感動させて下さい。
よろしくお願い致します。。

Re:武道館ライブ

9658 選択 天使 2008-09-20 09:57:40 返信 報告



oyaji911さん、strayさん、みなさん、こんにちは。

strayさんのコメントに感動して、久しぶりに書き込みさせていただきました。

2004年ライブについては、私も、DVDでしか見ていません。
たしかに、「動きが少ない」というご意見もあるでしょうが、私は、泉水さんが、精一杯、自身の音楽、そして言葉を伝えようとされている姿に、感動し、このライブは「最高のライブ」だったと思っています。
今でも、このライブDVDを見ると、泉水さんの一生懸命さを感じ、目頭が熱くなります。

「動きたくても動けなかった」のかもしれません。
でも、もとより、泉水さんは、ライブパフォーマンスよりも、ファンの前で、精一杯、自分の歌、言葉を伝えることしか考えてなかったような気がします。

＞”これが最後になるかも”と言い聞かせて、ファンとの距離＞を縮めようと頑張った。
私も、そのように思います。
そして、泉水さんには、「最高のライブをありがとう」と伝えてあげたいです。

ps:皐さんやsakiさんの足元にも及びませんが、画像置かせて頂きます。

Re:武道館ライブ

よっちんこさん、はじめまして、こんばんは。
天使さん、こんばんは、お久しぶりです。
yamaさん、Todayさん、匿名さん、こんばんは。

私は人を感動させるキャラじゃないので、少々気恥ずかしいです（笑）。
皆さんの、2004年LIVEへの熱い想いがひしひし伝わってきて、
感激しながら読ませていただきました。

振り付けがどうこうじゃなくて、一度くらいハンドマイクに変えて
ステージの端から端まで動いてもよさそうなものなに、それすらなかったので、
Hiroさんが詞にされたことが真実なのかなぁ、と思う次第です。
アコースティックナンバーは、泉水さん自身の発案だそうですが、
あそこで椅子に座りたかった、座らないと最後までもたない、
と思われたのかも知れません。

当初は３公演で、
　3/2　大阪ﾌｪｽﾃｨﾊﾞﾙﾎｰﾙ
　3/8・9　東京国際ﾌｫｰﾗﾑ ﾎｰﾙA

2/28に２追加公演が決定、
　4/5　神戸国際会館こくさいﾎｰﾙ
　4/8　ﾊﾟｼﾌｨｺ横浜国立大ﾎｰﾙ

3/17に再度追加公演が決定し、4/1に６公演が発表されています。
　4/30 大阪ﾌｪｽﾃｨﾊﾞﾙﾎｰﾙ
　5/8　青森市文化会館
　5/10 仙台ｻﾝﾌﾟﾗｻﾞﾎｰﾙ
　6/2　名古屋ｾﾝﾁｭﾘｰﾎｰﾙ

6/11 福岡ｻﾝﾊﾟﾚｽ
7/23 日本武道館

2/28の追加公演は最初から予定していたのでしょうけど、
６つの再追加公演は、「ファンとのふれあい」に目覚めた泉水さんからの
素敵な素敵なプレゼントだったのかも知れませんね。

Re:武道館ライブ

9666 選択 oyaji911 2008-09-20 23:06:42 返信 報告

みなさん、コメントありがとうございます。
みなさんの泉水さんへの熱い思いがひしひしと伝わってきてグツときました。
わたしもZARD生ライブは行っていませんので、臨場感はわかりませんが、それでもDVDはしょっちゅう、もう２０回以上は見ています。そのたびにZARDのすばらしさに感動しています。動きが少なくても楽曲と泉水さんの歌声は魅力です。
一方で、一青拗のライブは武道館のアリーナ全体をステージにするほどのスケールで動き回りながらも息が切れずに迫力の声量で歌いまくるというそれはそれでなかなかの感動と演出だったので、ZARDライブとのあまりにも大きな違いを感じました。でも、所長さんのおっしゃるように泉水さんは「動けなかった」のですね。たしかにあまりにも動かないのに不自然さは感じてはいました。泉水さん、そんなことも知らずにごめんなさい。DVDの最後にもありましたが、「ライブをありがとう」です。

« 98 97 96 95 94 93 92 91 90 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-19 02:25:24 (0.052 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [9627]☆カラッといこう！☆(11) [9618]ある番組に･･･(5) [9504]撮影地を教えて下さい！(61) [9489]Z研1周年ダイジェスト(17) [9580]☆翼を広げて☆(17) [9586]ZARD BEST ～Request Memorial～(11) [9472]Z研1周年・後夜祭！(16) [9363]Z研１周年記念パーティー！(第2部)(101) [9268]Z研１周年記念パーティー開幕です！(第１部)(98) [9230]Z研1周年・前夜祭！(38)

▷新しい話題を投稿する

« 97 96 95 94 93 92 91 90 89 »

☆カラッといこう！☆

#9627 □選択 saki 2008-09-18 10:18:37 返信 報告



みなさん、おはようございます(^^)/

今日も九州地方は雨、一体いつまでこの天気が続くんだろう…
もう何日も、青空を見ていませんねぇ～(>_<)
洗濯物は乾かないし、赤ちゃんは不機嫌だし、憂鬱…
で、今日は晴れ女、泉水さんの力を借りて、「カラッといこう！」でも聞いて気分転換で～す。

「カラッといこう！」の写真では、泉水さんのお顔が歪んで見えるんですけど…
何か意図したものがあるのかな？（そう見えるのは私だけ？）
右側の泉水さんを修正してみたんですけど、こっちの方が不自然なのかなぁ～？

Re:☆カラッといこう！☆

9628 選択 pine 2008-09-18 11:14:28 返信 報告

sakiさん　こんにちは！
今夜あたり九州に上陸するかもしれませんね。sakiさんも気をつけてくださいね。(^^)
>今日は晴れ女、泉水さんの力を借りて、「カラッといこう」でも聞いて気分転換で～す。
カラっと台風を吹き飛ばして、洗濯物もカラッと乾いて欲しいですね。（笑）
この曲は、朝起きて「何かだるいな～」と思う時に聴いて、元気を出しています。

>「カラッといこう」の写真では、泉水さんのお顔が歪んで見えるんですけど…
お顔の角度と写真を撮る角度のせいでしょうか？でも、私はそう感じたことはないですよ。(^-^)

Re:☆カラッといこう！☆

9629 選択 saki 2008-09-18 15:30:21 返信 報告

pine先輩、こんにちは～(^^)/

今日はついに、コインランドリーに行って来ました。
赤ちゃんを背負って、洗濯物をいっぱい抱えて、主婦してま～す(^^)/
ランドリーに来てた、お母さん達にいっぱい抱っこされて機嫌が直った、お騒がせ小僧でした。

>お顔の角度と写真を撮る角度のせいでしょうか？でも、私はそう感じたことはないですよ。(^-^)
あぁぁ～　　やっぱり、私の目の錯覚？(>_<)
シヴァさんに見つかったら…
「泉水ちゃんの可愛くて綺麗な顔が歪んでるはずないだろぅ～が！　sakiの頭の中が歪んでるんだ！」
って、怒られちゃいそうですね～　先にあやまっちゃお～　ごめんなさ～いm(_ _)m

Re:☆カラッといこう！☆

9630 選択 チョコレート 2008-09-18 17:46:45 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんばんは。チョコレートです。
台風が九州に近づいていますね～。sakiさんのところは大丈夫ですか？
今回は雨台風みたいですけど･･･。被害が出ないと良いですね。

私の印象では「カラッといこう！」の写真は、あまり泉水さんが元気な感じしなくて･･･寂しそうな表情に見えてしまいます。どうしてだろう･･･？私だけでしょうか？
曲のイメージと写真がギャップがある印象なんですよね。
どちらかというと「悲しいほど･･･」の曲のイメージなのかな？なんて思ってしまいます。
でも、こんなに美しい人がフランスパンを抱えていたら･･･立ち止まって見つめちゃいそうですよね～。

Re:☆カラッといこう！☆

9631 選択 Today 2008-09-18 18:05:40 返信 報告

sakiさん、pineさん、チョコレートさんこんばんは～。

Sakiさん、初めまして。
素敵な画像だと思います。色使いが僕は好きです♪
静かな所に泉水さんが立っている感じでします。

> でも、こんなに美しい人がフランスパンを抱えていたら･･･立ち止まって見つめちゃいそうですよね～。

わかります～(笑)大人の魅力に僕も暫くじっと見つめちゃいそうです☆

Re:☆カラッといこう！☆

9632 選択 saki 2008-09-18 18:49:09 返信 報告

チョコ先輩、こんばんは～(^^)/
台風は今のところ、な～んともないですよ～。

何処行っちゃったんだろうって感じです。
それに、さすが晴れ女の泉水さん、夕方には雨もカラッと止んで、
綺麗な夕日と、と～っても綺麗な虹まで見れました。
朝の憂鬱は何処へやら… 今はHAPPYな気持ちですね～
泉水さん、ありがとうございます。

Todayさんこんばんは～(^^)/
初めまして、＆ありがとうございます。
Z研の、お騒がせ娘sakiです。
ZARDのコアな話題にはあまり、と言うか殆んど参加出来ませんけど…(-.-;)
此から、よろしくお願いしま～す。

イジメてる！

9634 選択 シヴァ 2008-09-18 21:06:37 返信 報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！

あっ！泉水ちゃんをイジメてる！ジャケットの写真は綺麗でかわいいのに・・。
> 「泉水ちゃんの可愛くて綺麗な顔が歪んでるはずないだろぅ～が！　sakiの頭の中が歪んでるんだ！」

でも左の泉水ちゃんは左右逆にしたほうがかわいいような気がしま～す！
木漏れ日はすごく綺麗！
フレンチな（？）泉水ちゃんの修正は不自然！（*≧∀≦*）

Re:☆カラッといこう！☆

9635 選択 saki 2008-09-18 22:10:14 返信 報告

シヴァさん、こんばんは～
シヴァさんの大好きな、泉水ちゃんを不自然＆変な感じにしてしまって…

ごめんなさいm(_ _)m　ゆるして下さいね。

Re:☆カラッといこう！☆

9636 選択 メパ 2008-09-18 22:27:40 返信 報告



sakiさん、皆さん、こんばんは。

＞sakiさん
シヴァさんから鋭い突っ込みをされていますね。(^^)
修整をされた時に縦・横比率の「縦」が大き過ぎたみたいですね。
縦・横比率を同率にすれば良かったかも。
それと、もう少し肌色を強調すれば自然に見えますよ。
私の修整画像を載せておきますね。

加工画作成、頑張ってね～。(^^)/

Re:☆カラッといこう！☆

9637 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-18 23:29:41 返信 報告

こんばんは、ｓａｋｉさん、みなさん

いろいろコメントはでてしまってますが、所長のよく言う2人の泉水さんはいい感じですね。
ただ、元の画像が原因かちょっとピントがいまいちでは？演出でぼかしてるのかな？

九州は親戚がいるので、台風状況は気にしてますが、Ｚ研フリークのみなさん、くれぐれも強風の時は気を付けてくださいね。あしたは関西のみなさん、あさっては我々ですが～。

Re:☆カラッといこう！☆

9642 選択 stray 2008-09-19 08:52:14 返信 報告

sakiさん、皆さん、おはようございます。

右側の泉水さん、なんか違和感あるなぁと思って考え込んでいたのですが（笑）、
縦・横比が変わっていたんですか。 メパさん、さすがです！

目に力がないというか、そんなアングルになってしまったんでしょうけど、体調も悪かったのでしょう。
メパさんの修正は、顔色もよくって、お見事です。
sakiさん、見習うように（笑）。

フランスパンは、白金マダム（"はっきん"じゃなくて"しろがね"）っぽい
演出だったのでしょうか？（笑）
PANさん！ そういえば、まだこのフランスパンの出所が解明できてませんね（笑）。

Re:☆カラッといこう！☆

#9643 ☐選択 saki 2008-09-19 10:59:22 返信 報告



みなさん、おはようございます(^^)/

メパさん、修正画ありがとうございます。
いつもながら、綺麗に修正されていますね～　ほ～んと綺麗だなぁ～(^o^)
今回の「カラッといこう！」は評判が良くないみたいなので…(T_T)
早速、メパさんの修正画を取り入れて作り直しました。
縦・横の比率は意識的に変えてみたんですけど、やっぱり違和感があったみたいですね(^^;)
此からも、修正が変だと思われたら、遠慮なく御指導下さい、お願いします。

アネ研さん、おはようございます(^^)/
パンを持ってる泉水さんは、元々ぼやけているので…　難しかったんです
手持ちの鮮明な画像は殆ど自身の加工画に使っていますし、又そういう画像は、いろんな人が加工画に使用されているので、
あえて、みなさんが使わないような物に挑戦してみたのですけど、玉砕してしまいました（笑）

strayさん、おはようございます(^^)/
今回のは、ダメ出し以前の作品になってしまいましたね（ｼｭﾝ）
でもね、アネ研さんがぼやけてるって仰ってましたが、本当は、もっとぼやけてたので、いろいろ修正してみたんで

す、でも修正し過ぎて顔の形まで変わってしまっていたようです。
又、出直しま～す(ToT)/~~~~

ある番組に・・・

9618 選択 山茶花 2008-09-16 22:52:16 返信 報告

Strayさん、皆さん、こんばんは。
この件についてはまだ投稿されていなかったので、書き込ませていただきます。
確か先週の土曜の、「SmaSTATION」という番組に、『アラフォー世代がカラオケで思わず歌いたくなる元気が出る曲ベスト２０』と組まれた特集に、ZARDの「負けないで」が入ってました。たまたま観られて良かったです。
ただ、このことをお伝えしなきゃと思ってたんですが、遅くなっちゃいました(笑)。
詳細は↓下記をどうぞ。
http://www.tv-asahi.co.jp/ss/
右側の「トップニュース」からクイック。
どうせなら、Strayさんのように動画を投稿したかったのですが、私の場合、こんな形でしかできなかったので・・・
もしご存知の方がいらしていても、怒らないで下さい(笑)。

Re:ある番組に・・・

9622 選択 stray 2008-09-17 08:44:27 返信 報告

山茶花さん、おはようございます。

情報ありがとうございました。
KOHさんが捕獲してくれてました。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/b1d537acd16bcb31702f1a70b620f0b2

アラフォー世代＝ZARDですからね、支持が多いのは当然といえば当然かな（笑）。

Re:ある番組に・・・

9623 選択 GTO 2008-09-17 12:07:32 返信 報告

こんにちは皆様、

撮影地探索では、改めてZ研の底力を知りました。
あんな短時間で...皆さん仕事してないの?！

Google Streetのお陰で、ほんと地球が狭くなりましたね。
でも、以前お約束した"Don't you see"のイタリアンレストラン、いまだに解りません。
Google Streetで調べたら目が回って、それっきりです。
でも、何とか見つけますので、気長にお待ちください。

ところで、"アラフォー世代"ってなんですか？

Re:ある番組に･･･

9624 選択 stray 2008-09-17 12:28:12 返信 報告

GTOさん、こんにちは。

アラフォーは「around forty」の略で、「４０才前後の世代」という意味らしいです。
まさに泉水さん世代であり、Z研所員の多くも同年代です。

> あんな短時間で...皆さん仕事してないの?！
そ、それは・・・（笑）

> Google Streetのお陰で、ほんと地球が狭くなりましたね。
ホントですね！ しかし、プライバシーの問題も指摘されていて、
今まさにラブホに入ろうとしているカップルが写っていたり、
自動車のナンバーが写っていたりと、問題はありそうです。
Googleに文句を言えばモザイクかけてくれるそうですが。

> でも、以前お約束した"Don't you see"のイタリアンレストラン、いまだに解りません。
> Google Streetで調べたら目が回って、それっきりです。

> でも、何とか見つけますので、気長にお待ちください。
先に見つけちゃうかもしれませんよ～（笑）。

Re:ある番組に･･･

9625 選択 山茶花 2008-09-17 15:32:39 返信 報告

strayさん、GTOさん(初めまして)皆さん、こんにちは。

> KOHさんが捕獲してくれてました。
あらま～、そうだったんですか。先超された訳ですね。(笑)

GTOさんへのフォロー、ありがとうございました。
と言うか、例え質問されても正直、答えられなかったので助かりました(笑)
なるほど、そう言う意味なんですね。

ちなみに、関係ない話ですが、GTOさんのHNって、あるドラマの名前みたいですね(笑)

Re:ある番組に･･･

9626 選択 GTO 2008-09-18 06:11:02 返信 報告

山茶花さん、初めまして。
strayさん、教えていただいてありがとうございます。

30代はアラサー、50代はアラフィですかね？

> ちなみに、関係ない話ですが、GTOさんのHNって、あるドラマの名前みたいですね(笑)
初めて聞いたZARDの曲が、"永遠"だったんですよ。
でも、泉水さんを知ったのは彼女が亡くなった後でしたが。

撮影地を教えて下さい！

9504 選択 goro 2008-09-11 06:29:56 返信 報告

はじめまして　私、goroです。
5月くらいにＺ研に流れ着いて以来、日々の皆さんの活躍ぶりを陰ながら応援しています。皆さんの情報量の多さ、探索力(行動力)、それからＺＡＲＤを愛する皆さんのコミュニケーションの良さに嬉しさを感じています。そして、開設1周年、おめでとうございます。これからも皆さんの居心地のよい、研究所であることを心から願っています。

前置きはさておき、お願いと言うか教えて頂きたい事があり、初めて投稿させて頂きました。それは、私は数年前からＺＡＲＤゆかりの地を訪ねています。（外国語は殆どできませんが・・・）

今回、フランス(ニース・エズ・パリ）・モナコとイギリス(ロンドン)へ旅することを
計画しています。旅路の中で時間のある限りゆかりの地を訪ねたいと思います。場所やヒント等、何でも構いませんので教えて下さい。

今、私が何となくわかっている？！のは（写真集や皆さんのＨＰ等で）、
　ニース：どこかの広場(写真集より)
　エズ　：村のどこか（君に逢いたくなったら・・・）
　モナコ：港付近　　(TODAY IS ANOTHER DAY等）
ロンドン：セントジェームズ教会の近く（マイフレンド）
　　Victoria駅付近？（My Baby Grand)
です。

よろしくお願いします。

Re:撮影地を教えて下さい！

9505 選択 stray 2008-09-11 08:42:07 返信 報告

goroさん、はじめまして！

Ｚ研へのエールと１周年のお祝い、どうもありがとうございます。
ヨーロッパへＺＡＲＤゆかりの地巡りとは、羨ましいかぎりです。
オーストラリアにしません？（笑）
シドニーのロケなら自信あるのですが、ヨーロッパは私も漠然とした情報しか持ち合わせていません。

ただ、ロンドンに関しては、特命係長ラッキーさんが何か掴んだっぽいので、
なんとか情報を引き出してみますね（笑）。
ちなみに、赤いヨットパーカー姿は、ロンドンのピカデリーサーカス近くで撮影されたものです。

エズとモナコは行ってみれば何とかなるような気がします。
ニースのロケ地は私も興味があるので、マジメに取組んでみるつもりです。
進展あり次第順次書き込みますので、今後ともＺ研をよろしくお願いします！

マイフレンドの振り返りシーン

9506 選択 stray 2008-09-11 13:06:39 返信 報告



goroさん、皆さん、こんにちは。

早速、ラッキー特命係長からロンドン・ロケ地の情報が届きました！
けっけう広範囲にわたってますので、１つずつ片付けていきましょう。

まずは、皐ちゃんの代表作である（笑）、マイフレンドの振り返りシーンですが、
セントジェームズ教会の前で間違いなさそうです。
ttp://4travel.jp/traveler/manekineko/album/10048475

左側の白い窓枠の建物が決め手です。
セントジェームズ教会の一部なのかどうかは不明。

リトルベン

9507 選択 stray 2008-09-11 13:40:25 返信 報告

「My Baby Grand」でお馴染みのこの時計は”リトルベン”といって、
Victoria Station の前に立っています。
（ピカデリーサーカスから南へ2kmほど）
ttp://www.waymarking.com/waymarks/WMKXN



ここまでは goroさんもだいたい掴んでらっしゃったようでうが、
Ｚ研の真骨頂はここからです（笑）。
が、まだ検証が済んでないので、しばらくお待ち願います（笑）。

Re:撮影地を教えて下さい！

9509 選択 Today 2008-09-11 19:26:49 返信 報告



goroさん、strayさん、みなさんこんばんは～。

goroさん、初めまして～。Todayと申します。

自信はありませんがニースの「コートダジュール」に
もしかしたら泉水さんは立ち寄ったんではないかと思うのです。
もっと詳しく調べてみます!

画像は私物の物です。何処かで見た事ありませんか～?(笑)

Re:撮影地を教えて下さい！

9510 選択 匿名 2008-09-11 19:32:34 返信 報告

ヨーロッパかどうか解りませんが「サヨナラは今もこの胸に居ます」の初期の（画像が多い）ＰＶで「ＣＯＰＰＥＲＦＩＥＬＤ　ＳＴＲＥＥＴ」というのが出てきます。

Re:撮影地を教えて下さい！

9511 選択 stray 2008-09-11 20:45:58 返信 報告

Todayさん、こんばんは～。



泉水さんはコートダジュール（ニース）に行ってますよ！
Todayさんとお揃いのカルバンクラインの黒リュック背負ってます！（笑）

これもニース

#9512 選択 stray 2008-09-11 20:46:59 返信 報告



Todayさん、これもニースです。

どこかの広場

#9513 選択 stray 2008-09-11 20:47:45 返信 報告



goroさんが書かれている”どこかの広場”

カムデン運河

9514 選択 stray 2008-09-11 20:53:56 返信 報告



お待たせしました（笑）。
ロンドン・ロケ地探索のつづきです。

これは、ピカデリーサーカスから北へ5kmほど行ったところ、
「Camden Lock」（カムデン運河）にかかる橋のたもとです。

Re:カムデン運河

9515 選択 stray 2008-09-11 20:56:19 返信 報告



実写です。

パクってごめんなさい m(_ _)m

Re:カムデン運河

9516 選択 stray 2008-09-11 21:06:09 返信 報告



カムデン運河の全体写真
パクってごめんなさい m(_ _)m

奥にCamden Lock Bridge が見えます。
赤丸を付けた位置から撮ったのが、次のショット。

Re:カムデン運河

#9517 ☐選択 stray 2008-09-11 21:13:31 返信 報告



カムデンロック駅前は、カムデンロック・マーケットと呼ばれる、
パンクやアーミーファッション専門が並ぶ、若者の街らしい。

電話ボックス

#9518 ☐選択 stray 2008-09-11 21:20:23 返信 報告



検証中です、しばらくお待ち下さい（笑）。

Re:電話ボックス

#9519 ☐選択 stray 2008-09-11 21:41:22 返信 報告



ピカデリーサーカスから東へ約2km。
テムズ川にかかる、歩行者専用の吊り橋「ハンガーフォード橋」（Hungarford Bridge）
の下に、
テムズ川水上バスの発着所（Embankment Pier）がある。
そこの電話ボックスを、橋の上から狙ったのが上のシーン。

白屋根に青い鉄骨、その奥に見える堤防の出っ張りと、
石畳の道路が決め手。

ニュース速報！

9520 選択 stray 2008-09-11 21:56:11 返信 報告

ピーコ・ピーコ！（笑）

ここでニュース速報です！
ラッキー特命係長が、ニースの広場を突き止めました！
検証が済んだらアップします。

シャルル・フェリックス広場

9521 選択 stray 2008-09-11 22:03:46 返信 報告

#9513は、ニース旧市街地にある「Place Charles Félix」
（シャルル・フェリックス広場）でした。

ttp://www.oasis.halfmoon.jp/traveldia/eur02/eu-3.html

ラッキー係長へ！

9522 選択 stray 2008-09-11 22:11:42 返信 報告



見事な働きぶりであった、ご苦労！（笑）

ついでに、ここも探してちょ！（笑）

Re:ラッキー係長へ！

#9523 ☐選択 stray 2008-09-11 22:12:45 返信 報告



これも、お願い ｺﾞﾛﾆｬﾝ（笑）。

Re:シャルル・フェリックス広場

#9524 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-11 22:30:12 返信 報告

こんばんは、goroさん、所長、ラッキーさん
goroさん、はじめまして、アネ研といいます。

> #9513は、ニース旧市街地にある「Place Charles Félix」
> （シャルル・フェリックス広場）でした。

ラッキーさん、すご～い！
パチ！パチ！パチ！
わたしも、時計台で検索しようと持った矢先、
凄いですね、おめでとうございます。
所長も凄いです。おめでとうございます。
goroさん、気をつけて調査して来てくださいね。
レポートまってます。(笑)

Re:撮影地を教えて下さい！

#9527 ☐選択 ドルチェ 2008-09-11 23:14:45 返信 報告

みなさん、こんばんは！goroさん、はじめまして！



一周年記念パーティが終わって腑抜け状態になってたのですが、
早速次のロケ地探しが始まったんですね♪

goroさん、ヨーロッパへ泉水さんの軌跡を辿る旅に出かけられるんですね！ワァ～、羨ましいです！
南仏からロンドンまで…すご～い♡
「decimo」撮影地のジェノバやミラノは行かれましたか？
まだでしたら、モナコからだとロンドンより随分近いと思いますので、是非！（笑）
私も、数年前にミラノの「decimo」撮影場所に泉水さんを感じに行ってきました♡
素敵な場所ばかりで、こういう風景を見て　泉水さんの感性も、一段と研ぎ澄まされていったんだろうな～と一人浸ってました（笑）

Todayさ～ん、泉水さんとお揃いのカルバンクラインリュック　くださ～い！（笑）

所長、ラッキー係長さん
着々とロケ地が発見されてて、これまた　スゴーイ！
次回行ける時のために、しっかりとメモさせていただきますネ♪
続きも、アネ研さんと一緒に？期待していま～す♡

ラッキー係長から伝言

#9528 選択 stray 2008-09-11 23:34:05 返信 報告

みなさんへ　続きはありません！
おやすみ～（笑）

ラッキー

追加分はわからなかったみたいです（笑）。

ドルチェさん、こんばんは。
貼ってくれた画像の右奥に、#9506で紹介したブログにある、
「斜めに傾いたポスト」がかろうじて写ってますね。

> 私も、数年前にミラノの「decimo」撮影場所に泉水さんを感じに行ってきました♡
え～！そうなの？初めて聞いた（笑）。
じゃあ、ロケ地の写真あるんじゃない？
お顔に（なんなら全身に）モザイクかけてアップしてちょ！（笑）

ありがとうございます！

9529 選択 goro 2008-09-12 00:22:25 返信 報告

こんばんは　strayさん　ラッキーさん　Todayさん　匿名さん　アネ研さん　ドルチェさん　そして皆さん

沢山の素晴しい情報をありがとうございます！　１日でこんなに沢山の情報が得られるなんて流石です。私一人で探していたら、いつまでたってもたどりつけないです。旅の時間は限られますが、出来る限り沢山の場所に行ってそれぞれの情景を肌で感じたいです。そして、皆さんに報告したいです。

strayさん：はじめまして！
いつも沢山の素敵な出来事を私達に教えて下さり感謝しています。私は旅するのが唯一の趣味で数年前から旅の中にＺＡＲＤゆかりの地を盛り込む事を心がけています。今回は写真集やらブックレットやら目的地に関わるものをコピーしたのですが、先ほどＺ研を見たらコピーした撮影地が次々に判明していて驚いています。ラッキーさんの探索力も素晴しいですね。ラッキーさんによろしくお伝えくださいね。カムデン運河は知りませんでしたので行ってみたいですね。「電話ボックス」は是非とも探してみたかったんですよ。本当にありがとうございます。Ｚ研の総合力を感じさせて頂きました。

Todayさん：はじめまして！
黒のＣＫのリュックは泉水さんが自転車に乗っている時にしょわれていたものですよね。ニースかモナコの広場のような気がしました。そういえばこの映像の前後に、地元の子供達とゲームをしているところもニースかモナコのような気がします。探してみたいな。

匿名さん：はじめまして！
「ＣＯＰＰＥＲＦＩＥＬＤ　ＳＴＲＥＥＴ」のヒント、ありがとうございます。まずはヨーロッパであるかどうかを探してみたいです。

アネ研さん：はじめまして！
アネ研さんの行動力による撮影地レポートにはハラハラドキドキしています。これからも数々の武勇伝をお作り下さ

いね（無茶をしないで下さいね）。それにしても自力(皆さん)で撮影地を解明した時の瞬間ってたまらなく感動するのだろうなって思ってしまいます。

ドルチェさん：はじめまして！
本当はこの投稿を昨日(9/10)出そうと思ったのですが、皆さんが一周年記念パーティーの余韻に浸っていると察したので今日(9/11)の朝一に恐る恐る初投稿しました(笑)。ジェノバやミラノは残念ながら行ったことがありません「decimo」の風景、いつか自分の目で見たいです。ドルチェさんはそれぞれの風景を見て色んな事を考え、想ったのでしょうね。私も「ゆかりの地」に行った時は同じように考えてしまいます。そして今後の元気を少し分けて貰ったような気がして何だか嬉しくなってしまいます。

返事が遅くなり、長文かつ読み辛い文章になってすみません（更に文章書くのが遅いので・・・）。Z研の皆さんのコミュニケーションの素晴しさを感じることができて、たまらなく嬉しく思っています。本当にありがとうございます。今後ともよろしくお願いします。

それでは皆さん　おやすみなさい。

Re:撮影地を教えて下さい！

9531 選択 匿名 2008-09-12 01:48:28 返信 報告

「この涙　星になれ」のＰＶに出てくる地下鉄はロンドンのものなのでしょうか？線によって地下鉄の型は違うのでしょうか？

Re:撮影地を教えて下さい！

9532 選択 Today 2008-09-12 04:27:10 返信 報告

匿名さん始めまして～!?

「この涙　星になれ」のPVはニューヨークの地下鉄です。

>線によって地下鉄の型は違うのでしょうか？
すいません。そこまではわかりません。誰か助けて～(笑)

goroさん、Strayさん、ドルチェさん、

仕事終わりで眠さに限界なのでまた後程レスします☆

こんにちは～♪

9533 選択 ドルチェ 2008-09-12 16:18:05 返信 報告

みなさん、こんばんは～（＾０＾）

goroさん、ご丁寧なお返事ありがとうございます！
私がイタリアに行ったのは、まだ泉水さんが生きていらっしゃる時だったので、
また同じ場所に行くことがあっても前とはちょっと違う感情を抱きそうです…（涙）
旅行から帰って来られたら、是非また遊びにいらしてくださいネ！

ストちゃんへ
えー！イタリアのこと知らなかった？？そういえば、Z板では　この話したよ～（笑）
ロケ地写真はあるけど、行ったのが2002年で　まだデジカメじゃないんです。でもロケ地は、だいたい分かりますよ！
あと、ロンドンにも行きました♪ピカデリーサーカスは行ったのに「マイフレンド」PVのロケ地は知らなかったので…残念！
匿名さん、Todayさんへ
「この涙　星になれ」PVの地下鉄は、車両の形や丸っこいホームの感じからロンドンのものと思い込んでいましたが、
Todayさんが、教えてくださったように　検索するとニューヨークが撮影場所らしいですね～
でも、ど～しても納得いかなくてちょっと調べてみました（仕事中に　笑）
やっぱり、ロンドンだと思うのですが…どうでしょ？？参考ページですが、個人の方のページです（お借りします）
ttp://www.we.kanagawa-it.ac.jp/~ogawa/ogawa-lab/UK1/tube/tube.htm
PVに出てくるのと似たような　エスカレーターの壁のポスターやロンドン地下鉄のマークの写真もあります。
そして、ジャケ写の車両の吊り玉（日本の吊り輪）はロンドン地下鉄の名物とか…。
現在は、車両がほとんど新しくなって　吊り玉もなくなっているようです。それと線によって型が違うかは？ですが新車両では中のポールの色がそれぞれ違うみたいですよ～

今日は夜に来れるかわからないので、仕事中に投稿しましたが　いつもは真面目にお仕事してますので（笑）

goroさん　はじめまして～！

#9534 ☐選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-09-12 19:48:46 返信 報告

goroさん　ｓｔｒａｙ所長さん　Ｔｏｄａｙさん　匿名さん　ラッキー係長さん　アネ研さん　ドルチェ副所長さん　みなさん　こんばんは～！！

goroさん　はじめまして！センセーショナルなご登場ですね（笑）
せっかく日本以外に住んでいるのに　海外の撮影地になかなか行く機会がめぐって来なくて　淋しい思いをしております。
中東特派員として　私が行かなければいけないところに　goroさんが　行って下さると伺っては　ご挨拶せずにはいられませんっ（笑）
今後とも　どうか宜しくお願い致します！！！
Ｚ研の皆さんの分まで　どうか泉水さんを　思いっきり感じてきて下さ～い！

Todayさん　カルバンクラインの黒リュック　キャ～泉水さんと同じものをお持ちなのですね♪
大切にされてるのが伝わってきます！

ラッキー係長さんへ　いつも大発見をして下さり　感激しております☆これからもどうか宜しくお願い致しま～す！

ドルちゃんへ
>私も、数年前にミラノの「decimo」撮影場所に泉水さんを感じに行ってきました♡
>素敵な場所ばかりで、こういう風景を見て　泉水さんの感性も、一段と研ぎ澄まされていったんだろうな～と一人浸ってました（笑）
イタリアのお話を　も～っと詳しく聞きたいですっ☆
とっても素敵なお話をありがとうございました～！！私も早く行きたいです♪

「この涙 星になれ」も、ロンドンでしょう！

#9535 ☐選択 stray 2008-09-12 21:25:38 返信 報告

皆さん、こんばんは。



「この涙 星になれ」ロケ地もロンドンだと思います。
ドルチェさんの記事がすべてですが、いちおう検証中です（笑）。
Le Port DVD に収録されているのは静止画ver.なので、
まずは動画ver.をご覧下さい。
http://www.filebank.co.jp/wblink/065dd8a4deb8ae63389a19d03b695066

#9522は、チャリングクロス駅でした。
ハンガーフォード橋の付け根、公衆電話からすぐのところで、
ロンドン地下鉄（Underground, 通称：The Tube）の駅です。

Re:「この涙 星になれ」も、ロンドンでしょう！

#9536 ☐選択 stray 2008-09-12 21:31:47 返信 報告



ニューヨーク説は、これから（静止画ver.）来てるんじゃないでしょうか？

が、よ～く見ると、このチラシは屋根に張り付いておらず、
明らかに合成ですね。

Re:「この涙 星になれ」も、ロンドンでしょう！

#9537 ☐選択 stray 2008-09-12 21:35:43 返信 報告



動画ver.では、車両の横っ腹にロンドン地下鉄のマークがあるのが確認できます。

黒ずくめなのではっきり分かりませんが、
「My Baby Grand…」と同じ衣装なのでは？

チャリングクロス駅の前で#9522を撮影して、
そのまま地下鉄へなのか？

Re:「この涙 星になれ」も、ロンドンでしょう！

#9538 選択 stray 2008-09-12 21:49:21 返信 報告



ロンドン地下鉄のマーク

Re:「この涙 星になれ」も、ロンドンでしょう！

#9539 選択 stray 2008-09-12 21:52:01 返信 報告



チャリングクロス駅（ノーザン線プラットフォーム）

Re:「この涙 星になれ」も、ロンドンでしょう！

#9540 選択 stray 2008-09-12 21:55:14 返信 報告



反対側から撮ったら、こんな感じになりそうな・・・

Re:「この涙 星になれ」も、ロンドンでしょう！

#9541 □選択 stray 2008-09-12 22:07:17 返信 報告



ピカデリー・ライン（ロンドン北東部から斜めに市内を抜け、
西のヒースロー空港を結ぶ）の車両っぽいですね。

Re:「この涙 星になれ」も、ロンドンでしょう！

#9542 □選択 stray 2008-09-12 22:24:30 返信 報告



ロンドン地下鉄路線図

黒がノーザン・ライン
青がピカデリー・ライン
黄がサークル・ライン（環状線）

Re:「この涙 星になれ」も、ロンドンでしょう！

#9543 □選択 stray 2008-09-12 22:35:59 返信 報告



これは#9540と別の車両？

ん～。これ以上分かりません。

皆さんも探してちょ！（笑）

さすがZ研！！

#9544 □選択 皐 2008-09-12 22:50:36 返信 報告

所長、Z研の皆さんこんばんは！

goroさん、初めまして☆ミ皐と申します！
ヨーロッパへお出かけになられるんですね～☆ミ
すっごく羨ましいです(●＞ω＜●)しかも泉水さんゆかりの地も巡るご予定との事なので、
さらに羨ましい！(笑)旅を楽しんで来てくださいね！(*^▽^*)

所長、すっごいロケ地が判明していますね！！(◎'□'◎)Z研恐るべし！(笑)
所長とラッキー係長さんのおかげでgoroさんはきっと素敵な旅行になるでしょうね♪♪

く～”☆ミ”がなつかしい～

9546 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-12 23:00:39 返信 報告

こんばんは、所長、ドルチェさん、皐ちゃん

所長、あった言う間に、鉄研（てっけん）ですね。(笑)
それも、ロンドン地下鉄だからすごいです。

シドニー以来地球が狭く感じてるのは私だけでしょうか？

お疲れ様でした。(笑)

Re:「この涙 星になれ」も、ロンドンでしょう！

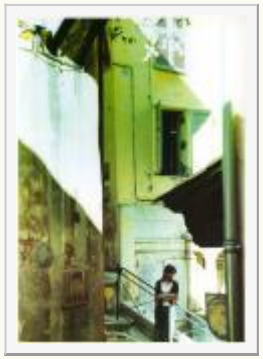
9549 選択 KOH 2008-09-13 00:09:05 返信 報告



みなさんこんばんはです！
私も見てみたんですが・・。
これはシングルジャケット。

Re:ｇｏｒｏさん　はじめまして～！

9550　選択　ドルチェ　2008-09-13 00:11:40　返信　報告



みなさん、こんばんは。

メガちゃん、ぜひぜひイタリアの話聞いてくださいネ！将来住むかもしれない場所ですからね～（笑）ウシシ

ストちゃん、「この涙　星になれ」ロケ地の検証ありがとうございま～す（笑）
自分ではキャプチャとか出来ないので、ストちゃんがやってくれると思ってました！ﾖｶｯﾀ～

皐ちゃん、こんばんは～♪
ドルお姉さんと一緒に、泉水さんゆかりの地を巡る旅行に行きませんか～？（笑）案内よろしく～（え？）

アネ研さん、ホントに地球は狭いと思います！友達の友達が友達だったり、とか（笑）
ストリートビューがあるとこだと、もっと簡単にロケ地も解明されそうですよね～　でもゼットン君の活躍も見たいし…複雑（笑）

写真は、南仏のどこかだと思うのですが「RUE　GRIMALDI（GRIMALDI通り）」のように、欧州では　どんなに小さい路地でも通りの名前が付いてるので参考になるかもしれないですね。
ちなみに RUE　GRIMALDIで検索するとニースの住所が出てきました。エズじゃないんだ～（@@）

Re:「この涙 星になれ」も、ロンドンでしょう！

9551　選択　KOH　2008-09-13 00:12:37　返信　報告



んで、ル・ポルトフォリオにこんな写真が・・。

Re:「この涙 星になれ」も、ロンドンでしょう！

#9552 ☐選択 KOH 2008-09-13 00:15:56 返信 報告



撮影地がロンドン。
ポイントはサングラスと腕時計かリストバンド。
どうっすかぁ～？

KOHさん、こんばんは～

#9553 ☐選択 ドルチェ 2008-09-13 00:21:14 返信 報告

そうです、このジャケットです！上から下がった棒に球体がついたものがありますよね。それがロンドン地下鉄名物の、吊り輪ならぬ吊り玉、と聞いたことがあります。
あと＃９５５１の画像の右上に、小～さく見えるのは　ロンドン地下鉄のマークじゃないかと思いま～す。

Re:KOHさん、こんばんは～

#9558 ☐選択 ドルチェ 2008-09-13 00:42:11 返信 報告

あ～、＃９５５１と＃９５５２は撮影地　ロンドンって書いてあったんですね。ゴメンなさ～い！
この時と「この涙　星になれ」PVは同じ時だと思います！

ありがとうございます！2

#9560 ☐選択 goro 2008-09-13 01:18:50 返信 報告

Ｚ研の皆さん　こんばんわ！

今日も皆さんのコミュニケーションの素晴しさを感じさせて頂きました。居心地の良いZ研ですね！。文章を書くのが遅くかつ下手で上手く伝える事が出来ませんが、真夜中の送信をさせて頂きますね。感謝です！。

Todayさん　夜更けまでお仕事、お疲れ様です。良く眠れましたか？。カルバンクラインのリュック、あらためて見ると、素晴しい宝物のように感じとれます。泉水さんとお揃いですね。これからも大切になさって下さいね！。

ドルチェさん　ありがとうございます。時間が限られていますが、無茶をしないで頑張ります。無事に旅から戻ってきたら感謝の気持ちをこめて皆さんに伝えたいです。でも、プレッシャーにかなり弱い私なので･･･(笑)。それから「RUE　GRIMALDI」のヒント、気になりましたのでグーグルで「RUE　GRIMALDI,nice」って検索したら、#9521の「シャルル・フェリックス広場」の近くでした。ここにあるといいな！。

megamiさん　はじめまして！。こちらこそよろしくお願いします。中東からの特派員って凄いです。グローバルな研究所ってあらためて感じてしまいました。中東にいても日本にいても泉水さんを敬う気持ちは同じですもの！。これからも特派員として頑張って下さいね！。

strayさん　こんばんは！新しい情報やヒントが盛り沢山ですね。ビックリ感謝です。「この涙 星になれ」のロケ地もロンドンだったのですね。どこの駅なのかな？。地下鉄って奥が深いです･･･(寒)。それにしてもstrayさんの情報力や探究心には脱帽です。#9522の画像はチャリングクロス駅だったのですね。行ってみたいです。

皐さん　はじめまして！。こちらこそよろしくお願いします。ヨーロッパのロケ地が短時間で判明していくなんって本当に恐るべしのZ研です。皐さんの仰るとおり素敵な旅になりそうで感謝です。楽しんできます。ありがとうございます。
皐ギャラリー、癒されます。素晴しい編集技術ですね。私は最近殆ど仕事以外でＰＣを使わないので画像の編集は全くダメです。サイズ小さくするのも一苦労です(笑)。これからも癒される作品を作って下さいね。

アネ研さん　こんばんわ、仰るとおりですね。地球っていつからこんなに狭くなったのかな？。でも色んな情報が間近で入手できるなんて10年前には考えられなかったです。良い方向に進みたいです。

KOHさん　こんばんわ、つり玉につかまっている泉水さんの画像、微笑ましいです。ロンドン地下鉄で間違いないようですね。

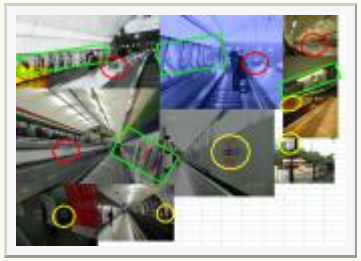
Re:撮影地を教えて下さい！

9561　選択　匿名　2008-09-13 01:25:52　返信　報告

皆様こんばんは
「この涙　星になれ」を調べて頂き、本当にありがとうございました。
私自身、ロンドンかＮＹかどちらか疑心暗鬼だったもので…
ＰＶの僅かな部分からでもこれだけ検証が出来るのは改めて凄いと想いました。

Re:撮影地を教えて下さい！

9563 ☐選択 xs4ped 2008-09-13 03:04:57 返信 報告



goroさん、皆さん、こんばんは。

goroさん、はじめまして。
良く夜間徘徊しているxs4pedと申します。(笑)
> 私は数年前からＺＡＲＤゆかりの地を訪ねています。（外国語は殆どできませんが・・・）
> 今回、フランス(ニース・エズ・パリ）・モナコとイギリス(ロンドン)へ旅することを
> 計画しています。旅路の中で時間のある限りゆかりの地を訪ねたいと思います。場所やヒント等、何でも構いませんので教えて下さい。
いやぁ～
ＺＡＲＤゆかりの地巡りですか。
羨ましい限りです！
是非、堪能して来て下さいね。
旅行から戻られたら、是非、レポートお願いします！
お待ちしております。
楽しんで来て下さいね。(^_^)

PS.
「この涙　星になれ」のPVについてですが、私もロンドンだと思います。
地下鉄の駅名までは分かりませんが・・・
撮影時期から年数も経過しているので、改装等も行っているかも知れませんね。
以前、どこかのサイトでも見た様な記憶が有るような無いような？

「My Baby Grand」の撮影はまず間違いなくロンドンでしょう！
ピンポインと場所はstrayさんが記載されている所で合っているでしょう。(他箇所を含め全部は分かりませんが)

此れからも宜しくお願いします！

副所長！ お手柄でした。

9565 選択 stray 2008-09-13 10:04:06 返信 報告

皆さん、こんにちは。

今回はドルチェさんの知識が物を言いましたね。
さすが副所長！ 海外ものと、古いことにはお詳しい（笑）。
ニューヨークの地下鉄は、落書き防止のためにオールステンレスになってて、
車内の天井もたしか銀色だったはず。
ニューヨーク説の出所に興味が湧いてきたところです（笑）。

#9550は「シャルル・フェリックス広場」の近くでしたか！
細い路地っぽいので、探すのがたいへんかも知れませんが、
goroさん、がんばって見つけて来て下さいね！

> シドニー以来地球が狭く感じてるのは私だけでしょうか？

いやいや、みんなそう思ってるはずです（笑）。
ロンドンにストリートビュー機能が付いたら、改めて探しましょう！

> 将来住むかもしれない場所ですからね～（笑）ウシシ

ん？ ドルチェさん、イタリア人とご結婚の予定でもおありで？（笑）

stray所長さんへ

9567 選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-09-13 14:33:26 返信 報告

stray所長さん　ドルチェ副所長さんへ
> さすが副所長！ 海外ものと、古いことにはお詳しい（笑）。

副所長さん　さすがです！！素晴らし～♪♪
> 将来住むかもしれない場所ですからね～（笑）ウシシ
> ん？ ドルチェさん、イタリア人とご結婚の予定でもおありで？（笑）
ｓｔｒａｙ所長さ～ん　違うんです（笑）
私が老後はイタリアで住もうと計画しているので、ずっと今のままなら　イタリアで一緒に老後を過ごさない？ってお誘いしてるんです（笑）
↑ドルちゃ～ん　お話しちゃいましたケド　許して～！！

goroさんへ
レスありがとうございました～！！中東特派員　これからも頑張りま～す♪

Re:撮影地を教えて下さい！

#9570 ☐選択 匿名 2008-09-13 23:49:20 返信 報告

Z研の皆さん、こんばんは！

xs4pedさん　こちらこそ、はじめまして。私は仕事の関係で投稿できるメイン時間帯が夜です。昨日は週末前なので久々に夜更ししちゃいました(笑)。地下鉄の画像、大変、参考になります。xs4pedさんの仰るとおり撮影時期から時間が経っているので、当時のままの状態であればいいのですが・・・。難問ですね。。でも深そうなエスカレーターのようだから複数の地下鉄が交差する駅に絞ればいいのかな？。
皆さんのおかげで素敵な旅が出来そうです。ありがとうございます。今後ともよろしくお願いします。

Re:撮影地を教えて下さい！

#9571 ☐選択 goro 2008-09-13 23:55:16 返信 報告

#9570の投稿はgoroです。
(匿名さんで返信してしまいました(涙))
スミマセンでした！

Re:撮影地を教えて下さい！

#9574 □選択 Today 2008-09-14 16:32:35 返信 報告

strayさん、goroさん、匿名さん、ドルチェさん、
皐さん、アネ研さん、KOHさん、xs4pedさん、megamiさん、こんにちは～。

まず「この涙　星になれ」PVの件は細かく調べないで間違えた情報を載せてしまい申し訳ありませんでした。

>strayさん

コートダジュールはやはり行ってるんですね!ふうっ～助かりました。
黒リュック当たりです。#9113の画像にもバッチリ写ってますね。お揃い～(笑)

>ドルチェさん

「この涙　星になれ」を詳しく調べてれて有難うございます。
お礼に・・・このCKの黒リュックを・・・やっぱりあげられませ～ん(笑)

>goroさん

地元の子供達とゲームをしているところはコンサートでその部分が流れた時に胸キュンしました(笑)
お気遣い有難うございます。今日やっとゆっくり寝れました(笑)そうですね!このリュック宝物なので大切にします。

>megamiさん

私は男ですがこのCK黒リュックを背負ってますがキモく見られてないはず・・・たぶん(笑)

>KOHさん
最初から写真集を読めばヒントがあったんですね・・。

Todayさんへ☆

#9575 □選択 ドルチェ 2008-09-14 17:06:11 返信 報告

Todayさん、みなさん　こんにちは！

Todayさ～ん、こちらこそせっかくの情報を…ゴメンなさい。
私も普通なら、ネットで調べたものは　そのまま信じる方なのですが　たまたまロンドンの地下鉄は実際乗って吊り

玉のことを聞いていたので…。
ロス建物発見のときは超感動！しましたので、またご協力お願いしますネ♡

goroさんへ（訂正）

9604 選択 stray 2008-09-16 13:00:32 返信 報告



goroさん、みなさん、こんにちは！

goroさん、まだ出発されてませんよね？（笑）
#9535で訂正があります。

「#9522は、チャリングクロス駅でした。」と書いたのですが、
「セント・パンクラス駅」の間違いでした。

ロンドンの駅舎は、日本と違って”かまぼこ型”の屋根がかかってるのが多く、
どこも似たような形をしているので間違えちゃいました。

セント・パンクラス駅は、ハリー・ポッターで有名なゴシック建築が有名ですが、
新しいほうの駅舎がこれです。すぐ近くに「キングス・クロス駅」があって、
地下鉄は２つの駅に跨ってるので「Kings Cross St.Pancras駅」と呼ぶようです。
セント・パンクラス駅から地下鉄で「Embankment駅」に移動した、
と考えたほうがよいかも知れません。

新たな発見！

9605 選択 stray 2008-09-16 13:03:30 返信 報告



もう一つ、ドルチェ副所長がまたまた大発見しました！

CKのリュックを背負って自転車に乗り手を振るシーンは、
カンヌ映画祭の舞台となる「パレ・デュ・フェスティバル・エ・デ・コングレ」前の広場でした。

詳しい検証は後ほど。

自転車シーン スローver.

#9609 ☐選択 stray 2008-09-16 20:36:17 返信 報告

皆さんこんばんは。

まずは自転車シーンのスローver.をよ～く見て下さい。
とくに階段の部分
http://www.filebank.co.jp/wblink/bfb62c2c91e8329566e3b0a1f1be5650

パレ・デュ・フェスティバル・エ・デ・コングレ

#9614 ☐選択 stray 2008-09-16 22:33:00 返信 報告



カンヌ映画祭の会場です。
ここにレッドカーペットが敷かれます。

Re:パレ・デュ・フェスティバル・エ・デ・コングレ

#9615 ☐選択 stray 2008-09-16 22:46:27 返信 報告



#9614と同じ階段がもう１ヶ所あって、
この画像はそこで撮ったものでしょう。

手前にある大きな物体の正体は、次の画像で分かります。

Re:パレ・デュ・フェスティバル・エ・デ・コングレ

9616 選択 stray 2008-09-16 22:49:16 返信 報告



広告塔でした。

右に写っているカジノは、コングレの建物の一部です。

Re:パレ・デュ・フェスティバル・エ・デ・コングレ

9617 選択 stray 2008-09-16 22:51:30 返信 報告



#9615と#9616の位置関係は、こんな感じ。

左端から「へ」の字に曲がって、カンヌ映画祭で使われる階段につづきます。

Re:パレ・デュ・フェスティバル・エ・デ・コングレ

9620 選択 stray 2008-09-16 23:07:53 返信 報告

はじめの自転車シーンは海が見えますので、
カジノの裏側（ヨットハーバーになっている）で撮ったものでしょう。

goroさん、是非現場検証してきて下さい。楽しいですよ（笑）。

Re:パレ・デュ・フェスティバル・エ・デ・コングレ

#9621 ☐選択 goro 2008-09-17 00:44:17 返信 報告

strayさん　ドルチェさん　みなさん　こんばんは！

strayさん　ドルチェさん　goroはまだ行ってませんよ(笑)。セントパンクラスの情報、ありがとうございます。奥が深いですね。カムデンロックに近いので時間がある限り訪れたいと思います。しかし、これで、地下鉄シーン探索範囲は幅広くなってしまったようです。チャリングクロス駅やEmbankment駅だと思っていたのですが・・・(滞在時間が短いのでとてもきびしいです･･･)。

自転車シーンはカンヌでしたか！！。てっきりモナコかと思っていました。strayさんの仰るとおり、最初の自転車シーンはコングレ近くのヨットハーバー付近で撮影されたかもしれませんね。カンヌに行ってみたくなりました。出来る限り行きたいと思います。カンヌ映画祭の会場も見たいな。素敵なドルチェさんの情報に感謝です！。

Z研1周年ダイジェスト

#9489 ☐選択 stray 2008-09-10 08:55:31 返信 報告

皆さんおはようございます！

昨日のZ研1周年は大・大盛況のうちに終了しました。
第2部では、BBSがチャット化してましたね（笑）。
参加された皆さん、たいへんお疲れさまでした！

1日で200超の投稿があり、読むだけでもたいへんですので（笑）、
大事なことだけダイジェストでお知らせしますね。

①皐ちゃんが復帰宣言しました！
②トリオ名が「泉水家 愛詞・恋詞・お歌詞～」に決定！
③久々に「黒杉さん」「シヴァさん」が揃ってご登場

トリオ名は漢字ばかりで読みづらいので、ひらがなで「いずみ家」のほうがいいですね。
所長権限でさっそく改名します（笑）。

「画像で振り返る Z研のこの一年」・・・BGMを付けたのでもう１回見てね～（笑）。
http://zard-lab.net/anniv/anniv.html

Re:Ｚ研1周年ダイジェスト

9490 選択 saki 2008-09-10 09:37:40 返信 報告

stray所長さん、おはようございます。

昨日はお疲れ様でした…　　いえ一年もの間、本当に御苦労様でした♡
此からも、宜しくお願いします

昨夜、私はakiさんのブログの☆aki radio vel.2☆を見てなくて…
strayさんが何故記事を削除されたのか意味が解りませんでした。ごめんなさいm(_ _)m
言い訳になりますけど…　悪気はありませんでした・・
☆aki radio vel.１☆だけ見てakiさんもZ研の1周年を祝って下さってると思い、紹介してしまいました。
皐さんの重大発表の前にネタバレになりそうだったのですね…
本当にごめんなさい、嫌な奴だ！って思わないで下さいね、そして、削除して下さって、ありがとうございました。

私、本当に、皐さんの復帰の事は知らなかったのです…

所長さん、皐さん、皆さん、ありがとうございました！

9491 選択 チョコレート 2008-09-10 09:47:00 返信 報告

皆さん、おはようございます！

昨日のＺ研1周年は本当に大盛況でしたね～。感動です！
正直、１年を振り返る暇もないくらいの盛り上がりでしたね(笑)。
うれしいお知らせもあって、今朝はすっきり目覚めましたよ(笑)。こちらでは昨日と同じく、とても美しいZARDブルーの空が広がっています。

> 「画像で振り返る Z研のこの一年」・・・見てない人は見てね～。
見ました～！いろいろありましたね･･･激しい祭り(笑)のあとでゆっくり見るとしみじみします。
ロケ地捜査、ずいぶんたくさんありましたね。アネ研さん、頑張りましたね～。あらためてすごいと思いました。

所長さん、ずいぶんたくさん準備してくださったんですね。
このほかにも、動画祭、スクープ大賞、投票集計、各賞発表、ゲスト名のエンドロール･･･などなど。
所長さんはレス見ている暇はなかったのかもしれませんね。
楽しい企画をありがとうございました。

１周年では、日頃すれ違いでなかなか会えない方、ROM常連の皆さんと、少しでしたがお話しすることもでき、楽しかったです。
いつもながら、お祭りとなるとはしゃぎすぎてしまう難点を抱える私、チョコレートではございますが、「Z研愛」ということでご容赦いただけたら、と思います。
朝から盛り上げてくださった、sakiさん、pineさん、ミキティさん･･･参加してくださった皆さん、私からもお礼を言わせてください。ありがとうございました！

そして･･･皐さん、あらためまして「おかえりなさい！」(笑)
半年間、いろいろ悩んだとは思いますが、皐さんが帰ってきてくれて、私は本当にうれしいです。
皐さんの加工画が大好きでした。でも、それだけでなく、私には「Z研に皐さんがいること」がとても大切でした。
それはドルチェさんも同じ。ドルチェさんが戻ってきてくれて、どれだけうれしかったかわかりません(泣)。

ここでは皐さんのペースでゆっくり歩いても良いんですよ。
末永く、よろしくお願いします。

sakiさんへ

9492 選択 stray 2008-09-10 10:13:31 返信 報告

sakiさん、おはよ！

ぜんぜん怒ってないですよ（笑）。
皐ちゃんが復帰宣言を後ろに引っ張ったもんだから（笑）、
あのタイミングでakiちゃんのブログを紹介されると「困るなあ」と思い削除しました。
akiちゃんもミニテストがあって、早く書き上げたかったのでしょう（笑）。

１周年企画の目玉だったので、発表前のネタバレを阻止したまでです（笑）。
気にしないでね～。

チョコレートさんへ

9493 選択 stray 2008-09-10 10:21:51 返信 報告

チョコレートさん、おはようございます！

今日も昨日と同じ爽やかな秋空ですね～。
昨日は（も）すっかりお世話になりました！
いつも「神様・仏様・チョコ様」と心の中で呼んでおります（笑）。

> 所長さんはレス見ている暇はなかったのかもしれませんね。
> 楽しい企画をありがとうございました。
はい、22時以降のスレはほとんど読めなかったです（笑）。
いえいえ、皆さん楽しんでいただければ、それでよいのです。
1周年＝ゲストの皆さんへの感謝祭ですから。

> 皐ちゃんも、ドルチェ副所長も、Z研に居ることが大事
そのとおりです！
所員もゲストの皆さんも、それぞれのペースで、ここに集まって楽しく過ごしてほしいと願ってます。

こちらこそ末永くよろしくお願いします。次のパーティーの仕切りもヨロピク～（笑）

Z研２年目突入！

9494 選択 pine 2008-09-10 10:34:39 返信 報告

所長さん　皆さん　おはようございます！

１周年記念パーティー、楽しかったで～す。(^-^)

所長さん、動画祭りに始まって数々の準備、大変だったことと思います。ありがとうございました。
「画像で振り返る Z研のこの一年」、初公開の写真もありますよね。「そうそう、こんなこともあったなぁ」と思い

ながら懐かしく拝見しました。
楽しい時間を演出して下さった皆さん、ありがとうございました。
たくさんのレスを読んでいて、温かくて優しくて愉快な方々に巡り合えて、Z研の仲間に入れて頂けて本当に良かったと思っております。

さて、昨夜は、前夜祭に続いて、子供と一緒に寝てしまうという大失態を犯してしまい、参加できませんでした。。・°°·(≧д≦)·°°·。
ばか！ばか！ばか！ばか！ばか！
「また、皐さんと話せなかった」とショックでショックで朝から落ち込んでたんですが、昨夜の超長いスレを読んで立ち直りました！
皐さん復帰おめでとう！！おかえりなさい！　わ～い　うれP～！
登場された時の「Promised You」の画像の歌詞「…また始めよう…」。重大発表があると聞いていたので、もしやと思っていましたが、ホントにそうなるなんて…(T-T)(T-T)ｳﾙｳﾙ
これからはいつでも会えますね！

今日は１年と１日目、ドルチェさん・皐さんが復帰されて所員さんが皆さん揃ったところで、２周年に向けての新しいドアを開けましょう♪
所長さんの♪直感が行く道を決め～る♪（＾＾）

Re:Z研1周年ダイジェスト

9495　選択　ヒツキ　2008-09-10 12:15:59　返信　報告

Strayさん、Z研の皆さんこんにちは
お久しぶりです。
遅ばせながら、設立一周年のお祝いコメントに来ました。
> 1日で200超の投稿があり、読むだけでもたいへんですので（笑）
こちらの皆さんの団結力も凄いですね。本当に読むだけでも大変です。
一周年、大盛況かと思っていたら、なんと二重祝いだったんですね＾＾
二大アイドルの一人、皐さんも復帰ですね♪
お帰りなさい＾＾

Strayさん、Z研の皆さん良かったですね。おめでとうございます。
では、一周年と皐さんの復帰のお祝いコメント以上とさせていただきます。
また時々遊びに来ますので宜しくお願いしますm(__)m

Re:Z研２年目突入！

9496 選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-09-10 12:35:36 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん　ｓａｋｉさん　チョコレートさん　ｐｉｎｅさん　ヒツキさん　そしてみなさん　こんにちは！
昨日は本当に楽しい１日を、どうもありがとうございました～♪

昨日のレスを改めて拝見させていただきましたら、
「One　for　All,　All　for　One」（ワン　フォー　オール・オール　フォー　ワン）
訳すと『一人は、みんなのために　みんなは、一人のために』という言葉が思い浮かびました！！
泉水さんが　ファンの一人一人のために　素晴らしい心を伝えて下さった繋がりで、お集まりの皆さんも　素敵な方ばかりいらっしゃるなぁと　しみじみ想いました☆
２年目に突入致しましたが、どうぞ　これからも　宜しくお願い致します！

ｐｉｎｅさん　「眠っちゃった」なんて　おもしろすぎです（笑）また一緒にお話しましょうね！！

別スレの件ですが、xs4pedさん　レスありがとうございました！
おかげさまで　昨日はネットに順調に繋がって　本当に良かったです。
眠られるのが　随分遅いですね？どうぞ体調にはお気をつけ下さい。
これからも　よろしくお願い致します。

Re:Ｚ研1周年ダイジェスト

9497 選択 山茶花 2008-09-10 14:02:39 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。
> 昨日のＺ研1周年は大・大盛況のうちに終了しました。

その件についてで、なんか盛り上がってましたね。
あんなに盛り上がっていたスレッドを見たのは、新曲以来だったような気がします(笑)。

> 第2部では、BBSがチャット化してましたね（笑）。
確かによく喋っている方がいて、チャット風な感じに見えました。Z研の投稿者の方同士は、みんな仲良さそうで羨ましいです(笑)。

> 参加された皆さん、たいへんお疲れさまでした！
私からも。
Strayさん、T28さん含めて、みなさん、お疲れ様でした。
Z研は2周年目に突入し、2年目を歩き出した訳なんですね。スタートラインに立てたかな(笑)

> 1日で200超の投稿があり、読むだけでもたいへんですので（笑）、
> 「画像で振り返る Z研のこの一年」・・・BGMを付けたのでもう１回見てね～（笑）。
確かに返信できないスレが幾つかありました。
ダイジェスト・・・いい感じになってました。
いいですね、ああいうの。気に入ったかも(笑)。

> ①皐ちゃんが復帰宣言しました！
皐さんがZ研に復帰された？私も久々に見掛けました。
お元気そうで何よりです。Z研に相応しいひとりなので(笑)。
皐さん、改めてZ研に復帰、お帰りなさい。
今後ともまたよろしくです。

皐パパとして、Strayさんも彼女のこと、かわいがってあげてくださいね。
自分もこのサイトからはかなり面倒見られてるんですよね(恥)

Re:Z研２年目突入！

#9498 選択 tree 2008-09-10 16:24:13 返信 報告

stray所長さん、皆さん、こんにちは！
昨日はお疲れ様でした。
予想通り夜の部、盛り上がってたみたいですね。
参加できず、残念でした・・・。
でも今までご挨拶できなかった方々に「初めまして」が言えて良かったです。

ところが！失礼した後にmegamiさんからご挨拶いただいてました。
ということで、この場をお借りします。
megamiさん、はじめまして！
昨日は失礼しました。
こちらこそよろしくお願い致します。
ぜひ今度一緒にお話しさせてください。
昨日は通信状態が大丈夫だったようで、よかったですね。

それから部長さんにお礼を。
昨日は皐さんへの挨拶、勝手にお願いして、勝手に却下してごめんなさい。m(_ _)m
もう伝えてくださってたんですね。有り難うございました♪

ｔｒｅｅさん　わざわざありがとうございま～す！！

9499 選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-09-10 19:18:31 返信 報告

treeさん　こんばんは♪
> ところが！失礼した後にmegamiさんからご挨拶いただいてました。
キャ～ご丁寧にありがとうございます☆
皐さんへのご挨拶を　部長さんにお願いされてたので　あの後はいらっしゃれないと解っておりました。
こちらこそ　熱く語るレスに参加させていただけるのを　楽しみにしておりますので、よろしくお願い致します♪
本当にわざわざありがとうございました。

Re:Ｚ研1周年ダイジェスト

9500 選択 黒杉 2008-09-10 22:57:42 返信 報告

皆様、今晩は。

昨日の1周年パーティー、段取りに仕込みにと奔走された、stray所長さんを始め、研究所員の皆様、常連の皆様、本当にお疲れ様でございました。

なんにもやっていない私は、飲み食いしてお喋りして、ただひたすら、楽しかったです!!
(ごめんなさい、ごめんなさい)(汗)

正直、久し振りでしたので、皆様にどのような反応をされるのかと、とてもドキドキしながら書き込みさせて頂いたのですが、皆様に「久しぶり、元気だった」と温かなお言葉を掛けて頂いて、いらぬ心配は何処かへと吹き飛び、後はただただ、楽しんでしまった次第です。(笑)

皆様とお話が出来、stray所長さんからは「年齢詐賞」まで頂き、皐さんともお話が出来て、大変素晴らしい1日を過ごさせて下さったZ研に、感謝!! 感謝!! です。（＾◇＾）

本当に、ありがとうございました!!

> 大事なことだけダイジェストでお知らせしますね。
> ①皐ちゃんが復帰宣言しました！
> ②トリオ名が「泉水家 愛詞・恋詞・お歌詞～」に決定！
> ③久々に「黒杉さん」「シヴァさん」が揃ってご登場

stray所長さん、③番目にお名前を出して頂いて、有り難く、また大変恐縮なのですが、揃って登場と云うよりは、

③久しぶりに登場、そして黒杉、お約束通りシヴァさんに振られて撃沈!!
が、より正確かと思います。(笑)

あ、……昨晩の事を思い出すと、涙が…(笑)

Re:Z研1周年ダイジェスト

9501 選択 皐 2008-09-11 00:25:45 返信 報告

皆さんこんばんは！！

昨夜は本当に楽しい一周年になりましたね☆ミ
私の復帰についても心やさしい言葉を掛けていただいて、とても安心しました（*^u^*）



ありがとうございました！！

所長、「画像で振り返る Z研のこの一年」拝見しましたよ☆ミ
すごくいい出来ですね～！NEWパソコンだから、何の問題もなく見れました(激嬉)
後半は私の知らない出来事があったりしたので、
寂しいような、でも知れて嬉しいような…変な気持になってしまいました(笑)
あっ！「I remember you」の歌詞はYUIちゃんからのものですよ！

sakiさん、気にしなくってokですよ～！☆ミ
私が"復帰宣言を後ろに引っ張った"(笑)ので、
タイミングが少し合わなかっただけです（*^皿^*）
ブルーにならないでくださいね♡「♪朗らかに笑ってるあなたが好き」ですヨ♪

そして、チョコレートさん、pineさん、ヒツキさん、山茶花さん、
改めまして、これからもよろしくお願いしますね☆ミ

では！今日はこの辺で失礼しますね＾＾
そうそう、今日家具屋さんで"Z研所員"を見かけました！(笑)
1ヶ月前ぐらい前にはレストランで見かけたんですよ～。(笑)
その話は今度しますね！(笑)

P.S.黒杉さん、「♪泣かないで～もう少し～最後まで～男らしく」という感じで頑張ってくださいね！(笑)

ZARD研究所1周年おめでとうございます。

#9502 ☐選択 匿名でごめんなさい。 2008-09-11 01:55:10 返信 報告



strayさん研究所の皆さんこんばんは。たまにROM.させて頂いている御礼です。。皆さんお身体気をつけて、これからもZ研のご活躍ご発展をお祈り致します。。。

Re:Z研1周年ダイジェスト

strayさん、皆さん、こんばんは。

> 昨日のZ研1周年は大・大盛況のうちに終了しました。
> 第2部では、BBSがチャット化してましたね（笑）。
> 参加された皆さん、たいへんお疲れさまでした！

Z研1周年大盛況で良かったですね。(^_-)-☆
大変お疲れ様でした！
又、皐ちゃんも復帰されて２重の喜びです！（*^_^*）

strayさんが珍しく0:00過ぎまで起きてたので、スレ立てしてから寝るのかな？と思っていたのですが、待てど暮らせどスレが立たないので、待ってたらエンディング頃にならないと来れないので仕方なくスレ立て(勝手にZ研１周年記念パーティーを開催します！(オープニング)宣言)しました。<m(__)m>
今後は、いつもの周回遅れ(半ROM専)に戻りますので許してちょ！(笑)
と言ってる間にこのコメントも周回遅れ(日付が変わってる)になってますが・・・(笑)

sakiさん
加工画、沢山Upしてくれてありがとう御座います。(^_^)
1周年オープニング動画に使えなかったのが残念でしたが、今後の作品(動画)に使用させて頂きます。
しかも、どれも素晴らしい出来栄えで感動しました！
又、腕が上がったようですね。
今後も期待しております！

チョコレートさん、pineさん、megamiさん、ミキティさん、他のゲストの皆さんも盛上げて頂き、ありがとう御座いました。

皐ちゃん
早くも、また来てくれて嬉しいです。
NEWパソコン買ったんですね。
調子は良いですか？

今度はスパイウェア等の対策はちゃんとやってますか？
> そうそう、今日家具屋さんで"Z研所員"を見かけました！(笑)
> 1ヶ月前ぐらい前にはレストランで見かけたんですよ～。(笑)
> その話は今度しますね！(笑)
"Z研所員"？
誰ですかね～
まさか、ストーカー部長(T28さん)じゃ無いよね～(笑)

Re: Z研1周年ダイジェスト

#9508 ☐選択 stray 2008-09-11 18:12:48 返信 報告

ヒツキさん、こんばんは、お久しぶりです。
お祝いのお言葉、どうもありがとうございます。
皐ちゃんの復帰祝いをメインにする予定だったのですが、本人が出遅れちゃって（笑）。
こちらこそ今後ともどうぞよろしくお願いします。

山茶花さん、こんばんは。
私は、世話焼ける人がけっこう好きなんです（笑）。
「世話焼いたで賞」を差し上げたのですが、ご覧になってない？
http://bbsee.info/straylove/94.html#a9425

匿名でごめんなさい。さん
"はじめまして"じゃないのかも知れませんが、
お祝いのお言葉とお花を、どうもありがとうございます！
これからもＺ研を見守って下さいね。

xs4pedさん、こんばんは。
１部のスレ立てをはじめ、いろいろお世話になりました。
スライドショーの選曲もグゥ～でしたよ（笑）。
これからも夜間徘徊をどうぞよろしく！（笑）

皐ちゃん、こんばんは。
（やっと）ＰＣ新調したんですね！（笑）
〝Z研所員を見かけた〟って、ゼットンのソフビじゃないの？（笑）
でも、そんなの家具屋やレストランにはないよねぇ・・・
なんだろ、気になるなぁ。。。（笑）
「I remember you」の歌詞はYUIのだったの！！！（笑）
皐＆aki コラボGallery で、〝皐ちゃんも詞のセンスあるなぁ〟
って褒めたのに！（笑） 直しておかなくちゃ（笑）。

Re:Ｚ研1周年ダイジェスト

9530 ☐選択 ミキティ 2008-09-12 01:36:19 返信 報告

みなさん　おはようございます（＾－＾）

　先日はＺ研一周年パーティ☆楽しかったですね(^ー^)'.･*.･:
楽しいひととき　そして　感動をいただいてありがとうございました☆

　所長さん　「画像で振り返る Z研のこの一年」ＢＧＭ付きを再度拝見しました(*＾ー＾)／　ＢＧＭでより一層ジーンきて一年いろんなことがあったなぁとしみじみしていました。
　追悼ライブでお会い出来た事　本当に嬉しかったです（＾－＾）
本当！　本当ですよ～(*＾ー＾)／
　実は　前日ドキドキ緊張してあまり眠っていなかったんです
　　（ｐ＿・ｑ）チラッ　←恥ずかしー　キャ～
　所長さん　所員さんと初ご対面のドキドキ　今でも覚えています
　　お世話になりまして　みなさんありがとうございました☆'.･*

皐ちゃんのご復帰のお話を聞いて　ほんとうに嬉しかったです（嬉泣）
　♪皐ちゃんいに会いたくなったら・・・　その日までガンバル自分でいたい
　皐ちゃんにお会いしたくて　毎日頑張っていましたよぉ(^ー^)　ニコリ

> ②トリオ名が「泉水家 愛詞・恋詞・お歌詞～」に決定！

愛詞さん☆恋詞さん☆お歌詞さんのお三人のサインを
番号札一番で（笑）お待ちしていまーす(^o^)ﾉ

xs4pedさん♪
私　オープニングスレ立てをドキドキしながら正座して待っていました(*＾ー＾)／
後夜祭は　待ち過ぎてウトウトしちゃいました（笑）
さすがxs4pedさん！（＾－＾）　　私も盛り上げ出来たかな～(^ー^)

２年目にむけて　変わらず（＾－＾）でのほほ～ん隊頑張りまーす！（いつから隊員！？）（笑）

またね～(^-^)ﾉ~~(^-^)ﾉ~~
今日も一日　頑張りましょう☆

１４日は中秋の名月だそうですよ。
お天気良く　お月見出来るといいな～。

最近は心地よい秋風を感じられますね☆
秋めいてきて　秋空の下　物想いにふけっていたら
頭に赤とんぼがとまったんです（笑）
こちらは静かにしていないといけないので
（いけない訳ではないけど(^ー^)　ニコリ
その姿を写真激写出来ませんでした～　あははー

Re:Z研1周年ダイジェスト

9619　選択　山茶花　2008-09-16 22:59:37　返信　報告

返事が遅くなってしまって申し訳ない。

> 私は、世話焼ける人がけっこう好きなんです（笑）。
> 「世話焼いたで賞」を差し上げたのですが、ご覧になってない？
「世話焼いたで賞」は見ましたよ。こんな賞をいただけるなんて嬉しかったです。
ありがとうございます。

世話焼きな人が好みで良かったです(笑)。これからもドンドン世話焼いたで賞を貰おうかな(笑)。

☆翼を広げて☆

#9580 ☐選択 saki 2008-09-15 10:27:42 返信 報告



みなさん、おはようございます。(^^)/

約１ヶ月ぶりのスレ立てで～す。
最近忙しくて、中々スレ立て出来ませんでした…
「お前でも、忙しい事があるのか？」　って？・・・いうよねぇ～（←はるな愛ちゃん風）
皐さんにも見て頂ける事だし、此からも加工画、頑張るけんね～(^^)/
私には、それ（加工画）しか取り柄が無い…(>_<)

皐さんが帰って来られて、ちょっとホ～ッとしてま～す。
何をって、stray所長さんの「お・も・り」役を交代出来るから…ねぇ～（笑）
皐さん、これから所長さんの事、　夜・露・ぴ・句　ねッ(^_-)-☆
って、私の方が「お・も・り」されてたような…？　(^^;)ゞ ｴﾍﾍ～

今日は、「ZARD BEST ～Request Memorial～」の発売記念日なので、
皐さんの作品見れるのかな？？

発売記念日とか、無視してるKYな私を許してね！
今日の画像は、xxxさんへのメッセージのつもりなんです（照れ；）
右側の泉水さんの鮮明な画像を持ってなくて、苦労しました…

いつも、15日と27日のお二人の月命日にお花を捧げておられる、チョコ先輩。
先輩のお優しい、お心遣いを見習いたいsakiでした。

Re:☆翼を広げて☆

9581 選択 PAN 2008-09-15 11:27:18 返信 報告

sakiさん、おはようございます！
Z研1周年パーティの時はとってもお世話になりました！
今回も素敵な加工画作品、有難うございます！いつも色使いがとっても素敵ですね。
>今日は、「ZARD BEST ～Request Memorial～」の発売記念日なので、
>皐さんの作品見れるのかな？？
「ZARD BEST ～Request Memorial～」の発売記念日でしたね。発売した時期が懐かしいです！
>今日の画像は、xxxさんへのメッセージのつもりなんです（照れ；）
sakiさんの素敵な加工画のメッセージやチョコレートさんの優しいお心遣いに、
きっと、xxxさんも天国でお喜びになっていると思いますよ！

Re:☆翼を広げて☆

9582 選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-09-15 13:43:26 返信 報告

sakiさん、PANさん、こんにちは。

今日はxxxさんの月命日ですね。
さっき過去スレを拝見して、xxxさんのメッセージを読みました。
xxxさんは、皐ちゃんとご自分に続く人を期待していたようですね。
ただ、それがsakiさんになろうとは考えもしなかったでしょうね。
先日も書きましたが、メチャメチャ驚いておられるでしょうね。

今回も（も！です（笑））、素晴らしい仕上がりですね。
もう最近は、粗を探すのはやめましたよ！（笑）　←失礼<(_ _)>

あと2ヶ月で一周忌なんて、時が経つのは早いなぁ～(汗)。
えっ！？　歳のせいだって？　ごもっとも！（キッパリ）

>皐さんが帰って来られて、ちょっとホ～ッとしてま～す。
>何をって、stray所長さんの「お・も・り」役を交代出来るから…ねぇ～（笑）
それはすまなかったねぇ～(笑)。
ちっとも気づきませんでした！(笑)

>sakiさんの素敵な加工画のメッセージやチョコレートさんの優しいお心遣いに、
>きっと、xxxさんも天国でお喜びになっていると思いますよ！
PANさんの仰るとおりですね。
感謝しておられるでしょうね。

☆翼を広げて☆

9583　選択　ミキティ　2008-09-15 14:44:22　返信　報告

sakiさん　みなさん　こんにちは（＾－＾）

sakiさん　こんにちは☆
綺麗な色合いの想いがたくさんつまった素敵な加工画をありがとうございます☆
　綺麗な泉水さんと　いつまでも見上げていたい綺麗な空ですね
xxxさんへのメッセージ　空を伝って届いたと思います ☆☆
　sakiさんの想いものせて。。。。。

最近お忙しいご様子なので　リラックス出来る素を送信しまーす
《　リラックスの素　》 ^-^)ﾉ送信☆'･*.･:★'･*.･:☆'･*.･:★
　元気を充電してくださいね(*＾ー＾)／

翼を広げて～

洗い立てのシャツのような笑顔♪
笑顔の表現に　さすが泉水さん♡素敵と思った楽曲です（＾－＾）

Re:☆翼を広げて☆

9584 選択 saki 2008-09-15 15:16:49 返信 報告

PANさん、こんにちは～(^^)/
いつも、お優しいお言葉ありがとうございます。
発売当時の想い出がある方って羨ましいですね～
私なんか去年の夏からだから、ZARDの曲の想い出って無いんです(>_<)

「想い出は出来るものではなくて、作るものだ！」by xxx
「一生懸命さが、素晴らしい想い出になる」by sakiパパ

な～んちゃって、何事も中途半端にしてたら、良い想い出なんか出来ないんですよね～
此からい～ぱいZARDでの想い出を作って行きたいです。

T28部長さん、こんにちは～(^^)/
いつも、Z研の様子を柱の影から、こ～そり覗いていらっしゃる視線を感じています（笑）。　（ストーカーかッ？！）
いやいや、そんな意味じゃなくて（汗；）
部長さんの気配りあってのZ研ですよ～(^^)/

部長さんが仰るように、xxxさんも喜んで下さっているかな？
あの天然キャラの小娘がこんなに素敵なレディーになって…　って
エッ！？　性格の方じゃないの～(^^;)

ミキティさ～ん♡　こんにちは～(^^)/
☆'･*.･:★'･*.･:☆'･*.･:★ ☆'･*.･:★'･*.･:☆'･*.･:★
リラックスの素、充電完了ッ！
ありがとうございました～。

ホントに泉水さんの言葉の表現って素敵ですね
一行の詩の中に色んな世界があって、
曲に乗せて歌う詩と、詩だけを読む時と、同じ詩なのに違った世界が広がって来ます。

楽曲に合わせるように作られた詩も素敵ですけど、同じタイトルで、詩だけの作品を見たかったなぁ～って思いますね～

Re:☆翼を広げて☆

9585 選択 M.Dark 2008-09-15 17:46:58 返信 報告

みなさん　こんばんは！
先日は楽しませていただきまして
ありがとうございました。(^ - ^)

sakiさん、”翼を広げて”いいですね。
紫いろは処理しにくい色と思ってましたが拡大するとしっくりしてますよ～。
背景、言葉とあわせ色々なｽﾄｰﾘｰがイメージされてきちゃいます。

嗅覚、色彩感に加え構成力もあるんですね。
だけど少々”慢心”もしてくれないと（笑）
文章キャラしかつっこみできませ～ん。
夜・路・詩・駆～　（笑）

Re:☆翼を広げて☆

9587 選択 stray 2008-09-15 19:49:12 返信 報告

sakiさん、こんばんは！

「おもり役」？（笑） 看護師ほかに介護士の免許もお持ちなの？
私は（まだ）要介護認定には早いので（笑）。

私はxxxさんに会ったことがないのですが、sakiさんから伺うかぎり、
「洗い立てのシャツのような笑顔」が素敵な方だったようですね。
一度、お会いしたかったです…。

1周年のときの加工画も、今回の加工画も、技術的には文句の付けようがありません。
泉水さんを2人登場させる独自スタイルを確立されたようですし、

これからは、あわてず、”じっくり”と、１作１作に魂込めて創作して下さい。

「想いは　きっと伝わる」

Re:☆翼を広げて☆

9588 選択 miho 2008-09-15 19:59:26 返信 報告

sakiさんみなさんこんばんは。

綺麗な雲ですね♪
こいう雲とか好きです!!

>今日の画像は、xxxさんへのメッセージのつもりなんです（照れ；）

×××さんへのメッセージ伝わって届いたと思います。

P・Sもし…時間があったら加工画像投稿したいなと思っています。

Re:☆翼を広げて☆

9590 選択 saki 2008-09-15 20:32:10 返信 報告

M.Darkさん、こんばんは～(^^)／

文字キャラ？？　今日は、真面目なsakiで書いたつもりですけど…(^_^;)ゞﾎﾟﾘﾎﾟﾘ

私の画像は、色んな方の良い所を真似ています。
全体の感じは、xxxさん、文字入れは皐さん、
泉水さんの修正は、にしまるさん、メパさんという具合いにです。
でも、それぞれの項目で、ご本人さん達に遠く及ばないと思っています。
“慢心”なんてしてる余裕は、ありませ～ん(*_*)

stray所長さん、こんばんは～(^^)／

怒らないでね～(^_^;)
皐さんが卒業されて、所長が寂しいんじゃないかと私なりに、ちょっとだけ気を使ったんですよ～
ホンノちょっとだけ、だけど…(笑)

所長さんからのダメ出しが無いと、ちょっと寂しいよ～

mihoちゃん、こんばんは～(^^)／

皐さんも復帰されたし、mihoちゃんも時々遊びにおいで～！

加工画待ってるね～o(^-^)o

Re:☆翼を広げて☆

9592 選択 チョコレート 2008-09-15 21:06:41 返信 報告

sakiさん、皆さん。こんばんは～。チョコレートです。
今回の画像はとっても美しいですね。
私もこんな美しい空と泉水さんを見たら、日が暮れるまでずーっと見ていたいです。
それも、見上げているもうひとりの泉水さんの横にぴったり張りついて見ていたいなぁ！(笑)
あ、横に泉水さんがいたら、空を見上げられる状況じゃないかぁ～(笑)。悩みますね(笑)。
素敵な加工画ありがとうございました。
sakiさんがご多忙でZ研をお休みの間は、とてもとても寂しかったよ。
これからもsakiさんの作品を楽しみにしています。

> いつも、15日と27日のお二人の月命日にお花を捧げておられる、チョコ先輩。
> 先輩のお優しい、お心遣いを見習いたいsakiでした。

･･･sakiさんこそ、いつもた～くさんの想いを込めて、時間もかけて、加工画を作っているでしょう？私はそんなsakiさんをとても素敵だと思っています。
xxxさんにも、加工画を見ている皆さんにも、sakiさんの想いは伝わっていると思いますよ。私にはsakiさんの真似はできませんね(笑)。

おもり

#9593 ☐選択 シヴァ 2008-09-15 21:18:47 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

「おもり」、お疲れ様でした！
私から商品を贈呈しますね！

綺麗ですね～！空も泉水ちゃんも・・。
泉水ちゃんはかわいいって感じかな？
まあ私は泉水ちゃんの映像とか写真とかを見ても、
ほとんど「かわいい～！」って思ってしまうんですけど・・。

Re:☆翼を広げて☆

#9598 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-15 22:23:19 返信 報告

こんばんは、ｓａｋｉさん、みなさん

皐ちゃんが卒業してからというもの、(今は復帰してくれたけど)
ｓａｋｉさんには、Ｚ研所員以上に、気をつかっていただいて（黒ちゃん著作？『Ｚ研　文学的考察』で言うところの、3本柱の「レア画像・音源」「ロケ地捜査」そして、）「加工画」をたくさん投稿していただいて、改めて感謝します。
皐ちゃんもマイペースながらも投稿してくれるようなので、ｓａｋｉさんもマイペースで、たまにはお騒がせもおこしながら、投稿お願いしますね。（笑）

さて、今回の加工画も、xxxさんへとのことですが、すばらしいですね。
私には、「翼を広げて、飛び立つxxxさん、泉水さんを下から眺める泉水さんが、我らZ研仲間って感じちゃいました。」
チョコちゃんいうところの、sakiブルーもいいけど、ピンク系もほんわかしてていいですね。（笑）
ありがとうございました。

よこレスですが、mihoちゃんこんばんは！
気分転換にでも、お土産ありでも、なしでも遊びに来てネ。（笑）

Re:☆翼を広げて☆

#9603 ☐選択 saki 2008-09-16 09:06:31 返信 報告

チョコ先輩、おはようございま～す(^^)/
先輩のお優しい心遣いで、いつも元気を頂いてるsakiで～す。
私、何かをやってると廻りが全然見えなくなるんですよね～
お風呂の水はいつも出しっぱなし(>_<)　今ではタイマーを付けて貰ってます。
魚を焼きながら、他の料理をしてると必ず焦がしてしまうし
～しながら、っていうのが出来ないんです┐(-_-)┌ﾊｧ～
よくそんなんで看護師や母親が勤まるな？って…　たしかにぃ～(^^;)勤まってるのかなぁ～？
だから、チョコ先輩みたいに手広く心配りの出来る人を尊敬しちゃいます。

シヴァさん、おはようございます(^^)/
シヴァさん、その重りじゃなくて～　お守りですよ～　って言ったら「おまもり」が来そう(^^;)
と言ったらシヴァさんの事だから単純過ぎるって、他の「お守り」が出てくるのかなぁ～？
さ～て、何がでるかな？楽しみ～（笑）

アネ研さん、おはようございます(^^)/
>私には、「翼を広げて、飛び立つxxxさん、泉水さんを下から眺める泉水さんが、我らZ研仲間って感じちゃいました。」

深読みアネ研さん、今回の読みは私の意図してるストーリーと同じでした。（笑）
画像を作る時に、ストーリーを考えている時と、ただ画像を並べてるだけの時があります。
私は、創作の意図を伝えると見る人の想像が固定されてしまうように思って、
見る人の感じ方におまかせしてます　でも、意図するものを解って貰えた時は嬉しさが何倍にもなりますね～o(^o^)o
此からも、アネ研さんの深読み、楽しみにしています。

Re:☆翼を広げて☆

#9606 ☐選択 皐 2008-09-16 18:55:35 返信 報告

sakiさん、Z研の皆さん、こんばんは！！
またまた素敵な加工画ですね！いつも本当にスゴイなぁって思います(o≧ω≦o)
私には出来ない技術をxxxさんやsakiさんは使っているし、完成度も高くて尊敬します☆ミ

歌詞のチョイスはxxxさんへ向けたメッセージなんですね(*^u^*)
あれれ！旦那様がプイ！(-3-)って妬いちゃうんじゃないですか!?(笑)
きっとxxxさんは空から照れた表情をしてsakiさんにお礼を言ってるんじゃないでしょうか(*^u^*)☆ミ

ところで！sakiさんの近くでも〝ドルチェ〞さんを発見したんですね！(笑)
「マミー・ドルチェパン工房新築工事」という看板ですか～♪
確かに、〝甘くて美味しいパン屋さん〞のような気がしますね(o≧ω≦o)
オーナーさんがどんな人なのかも楽しみ！(笑)

ではでは！とっても心が温かくなる作品をありがとうございます！！
毎日忙しいでしょうから、無理せずsakiさんのペースで
これからも作品や笑顔を見せてくださいね☆ミ

P.S.所長のおもり？オッケーですよ～(*≧▽≦*)d(笑)交代制で行きましょう！！(笑)
　　お酒を飲み過ぎないよう、娘として監視ししておきます！(笑)
---
mihoさんへ：
こんばんは！毎日充実した日々を送っていますか？(*^u^*)
時間に余裕が出来ないかもしれないけど、いつか作る事が出来たら
ここで披露してくれるのを待っていますね～☆ミ

差し入れは・・

9610 選択 シヴァ 2008-09-16 21:41:42 返信 報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！

> シヴァさん、その重りじゃなくて～　お守りですよ～　って言ったら「おまもり」が来そう(^^;)
> と言ったらシヴァさんの事だから単純過ぎるって、他の「お守り」が出てくるのかなぁ～？
> さ～て、何がでるかな？楽しみ～（笑）



また強引なフリを・・。
そんなことばっかり言ってると、「おまわり」さんに逮捕してもらいますからね！
いろいろ悪いことしてるでしょ？

いつもいつもお騒がせしたり、赤ちゃんを実家に預けて忘れて帰ってきたり、
ダンナさんが田んぼにはまって困ってたのに記念撮影を優先したり・・。

もし刑務所の入っても、ちゃんと宴会・・じゃない・・。
面会に行ってあげますから安心してくださいね！

皐さんへ ☆ミ

9611 選択 saki 2008-09-16 21:44:56 返信 報告

皐さん、こんばんは(^^)/

私の加工画に初めてレスを頂きますね～ 感激で～すo(^-^)o
エッ？！ 家の旦那がどうしたって？
大丈夫ですよ～ xxxさんの事は公認なんです。(^_^)v
でもねぇ～ strayさん達には、ちょっと妬きもち… な～に考えてんだか(笑)

皐さんが持ってなくて、私が持ってる技術って、何？？
私の加工画の技術は、此処で教えて頂いたものばかりですよ？
つい最近まで手直しばかりで…
所長と、寺尾さんが厳しいもんだから、kaz2313さんが見かねて
いろいろ指導して下さった事もありましたよ(笑)
にしまるさん、メパさんも修正画像をUPして下さり、
こうやってやるんだよって、手本を示して下さいました。

私のデビュー作は、皐さんにプレゼントした物で、技術も何も無いハリ絵ですけど…
私にとって、加工画を始めるきっかけになった物なので、修正せずにそのままにしています。

加工画を作るきっかけを下さった皐さんに、認めて欲しくて
所長のキツ～イ、ダメ出しにもめげず(笑、冗談だからね) 頑張ったんですよ…

皐さんに褒めて貰って、今、泣き出しそうです(ToT)

Re:☆翼を広げて☆

#9612 選択 saki 2008-09-16 21:59:39 返信 報告

キャ～ ！ シヴァさん、みんな言わないで～
私が悪うございましたm(_ _)m

ドルチェさんや、皐さんは、まだ全部はご存知ないと思いますので…

許して～！

sakiさんへ ☆ミ

#9613 選択 stray 2008-09-16 22:22:47 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

私のダメ出しがないと寂しいって？（笑）
わかった、わかった、次は容赦なくダメ出しするから、泣かないように（笑）。

> でもねぇ～ strayさん達には、ちょっと妬きもち… な～に考えてんだか(笑)
ぎゃはは～、たぶん私の「おもり」してたからでしょう（笑）。
新婚ですぐに赤ちゃんができると、奥さんが自分にかまってくれないから、
赤ちゃんに嫉妬する男も居るんですよ～。
「おもり」してくれてありがとうネ！♡

> P.S.所長のおもり？オッケーですよ～(*≧▽≦*)d(笑)交代制で行きましょう！！(笑)
>　　お酒を飲み過ぎないよう、娘として監視ししておきます！(笑)
交代制？（笑）
なんでもいいけど、「おもり」よろしくお願いね～（笑）

ZARD BEST ～Request Memorial～

9586 選択 stray 2008-09-15 19:36:47 返信 報告



皆さんこんばんは。

１年前の昨日は「武道館ライブ」でした。
過去ログを読み返して過ごしましたが、Ｚ研開設直後の記事は、
読むのが気恥ずかしいですね（笑）。

今日は「ZARD BEST ～Request Memorial～」の発売記念日なので、
恒例となった？皐ちゃんの卒業制作です。
復帰したんだから自分でアップしてちょ！（笑）

Re:ZARD BEST ～Request Memorial～

9589 選択 stray 2008-09-15 20:18:36 返信 報告

NO.（全曲紹介）
http://firestorage.jp/download/9787c90884bd96240d7faaa08b97fe07232daadb

「雨に濡れて」の映像にご注目！

リクエスト・はがき

9591 選択 stray 2008-09-15 21:03:25 返信 報告



「BEST ~Single Collection~」に封入されていた、リクスト・はがきです。

ＣＬの申し込みと、リクメモのリクエスト（3曲）が一緒になってました。

あなたとは・・

9594 選択 シヴァ 2008-09-15 21:38:03 返信 報告

皐さん、こんばんは！

キラキラが綺麗ですね～！
ホントになにをどうしたら、こんなことができるのかな・・？
私はこんなの絶対できないで～す！

あなたとは違うんです。

福田さんの持ちギャグ？を本来の使い方ではない用法で使ってみました！

店頭用PV

9595 選択 stray 2008-09-15 21:48:15 返信 報告



店頭用PVから、関連グッズ・関連商品のInformation部分をどうぞ！
曲紹介はNO.と同じなのでカット。
http://firestorage.jp/download/1119bebea8f64ab5911493e3a0096335de1f2667

画像は告知ポスター。

中間集計

9596 選択 stray 2008-09-15 21:51:34 返信 報告

リクエストの中間集計（7/20段階）です。

この投票はいんちきなしだと思います（笑）。



ムキムキマッチョ！

9597 選択 シヴァ 2008-09-15 21:53:19 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

リクメモも大好きなアルバムです！
聴きすぎていて、ケースを逆さまにするとＣＤが落ちてきま～す！

＞「雨に濡れて」の映像にご注目！
泉水ちゃん、かわいいですね～！
でも私はもっとお顔をアップにしてくれたほうが嬉しいかな～？
リクメモＶｅｒ．は泉水ちゃん以外の人の声が混ざってるから飛ばしたりしてましたね。
素晴らしい選択でしょ？
それと「ｏｈ　ｍｙ　ｌｏｖｅ」の映像で「指、綺麗・・」って思いました。

ｓａｋｉさんにイジメられていましたけど、
これでムキムキマッチョになってくださいね！

Re:中間集計

9599 選択 ＭＲＣＰ 2008-09-15 22:49:15 返信 報告

strayさん、こんばんは。

私の書いた「素直に言えなくて」「好きなように踊りたいの」　「You and me（and・・・）」　はどこへ行ってしまったのでしょうか。

追悼ライブのホットパンツ姿ってこの映像なんでしょうか。

Re:中間集計

9600　選択　Ｔ２８　◆8j2i1leO1.　2008-09-15 23:00:01　返信　報告

みなさん、こんばんは。

おぉ～っ、このハガキ懐かしい～！
スッゴク迷って3曲選んだなぁ・・・。
たしか、3曲ともアルバムに収録されたはずです。←さだかじゃない（汗）

この頃までは、間違いなくファンだったんだけどね（苦笑）。
CLに外れて、リクベス買ったあたりから、徐々に離れていってしまいました・・・（涙）。
ごめんなさい、泉水さん！

Re:ZARD BEST ～Request Memorial～

9601　選択　澄　2008-09-15 23:39:07　返信　報告

皆様、こんばんは。

久し振りにリクメモのＣＤを開けてみたら
”ＺＡＲＤオルゴール・バス”の応募ハガキがブックレットに挟んでありました。
なぜ応募しなかったのだろうか…（どうせ当たらないし、なんて思ってたのかも）
このジャケ写は当時、髪が乱れているし、自然体すぎててあまり好きではなかったのですが
今改めて見ると”それでも綺麗だなぁ”としみじみと思ってしまいました。（笑）

私は”新しいドア”をリクエストした覚えがありますが、あと２曲は忘れてしまいました。

Re:ZARD BEST ～Request Memorial～

#9602 ☐選択 カーディガン 2008-09-16 00:34:26 返信 報告



所長、みなさん、こんばんは。

このベストの収録曲は興味津々でしたが結果を見て、かなり意外でした。
「Don't you see!」 が１位で、シングルのタイトル曲が少ないこと。
このベストのリクエストの方針なのでそうなったんですけど。
このベストがでた頃は、あの期待感の後でしたので、粛々という感じで、複雑な思いでした。
もともとあまり期待はできないまでも期待していましたし。
明るい曲は少なく、バラード系が多かったですので、静かに聴いておりました。

この曲目を見ると泉水さんのお気に入りもけっこう多いんですね。ジャケットはおとなしめですね。いつもフェミニンなのを期待していたのに。この頃、私もパソコンを買った頃ですね。でも、ジャケットをスキャナーに取り込むなどはしていなかったので、ジャケットを眺めているだけでしたね。でも、昨年の追悼コンサートで見たように、ひそかにＰＶを撮りためていたんですね。このベストの中の「I still remember」も、ドライアイスを使って、カーテンを壮大につかって、今はやりのチュニックを着て歌っていましたし。あのＰＶの中に泉水さんの想いをひしひしと感じます。「I still remember」の前に歌った曲には、尋常ではない泉水さんの想いがつまっているのでしょうけど、このベストに収録されなかったのは残念です。

Re:ZARD BEST ～Request Memorial～

#9608 ☐選択 皐 2008-09-16 19:09:18 返信 報告

所長、こんばんは！

卒業制作のupありがとうございますね！(*^▽^*)
もはや"卒業"という言葉が何の意味もない気がしますが…(笑)
ん～、早すぎる復帰でしたね(笑)

>復帰したんだから自分でアップしてちょ！（笑）
出来ればこれからも所長にお願いしたいんですが、
大変だったら引き継ぎます(笑)

P.S.店頭用PV&NO.、どうもありがとうございます！頂きました♡

シヴァさん、こんばんは！！
レスありがとうございますね～！(*^▽^*)
>キラキラが綺麗ですね～！
私はいつもキラキラがワンパターンなので、そう言ってもらえて嬉しいです！！
今は違う感じのキラキラを使ってるので、やっと2パターンまで増えました(笑)
>あなたとは違うんです。
あははっ！(笑)福田さんの持ちギャグだぁ！(=^皿^=)(笑)あれっていわゆる"逆ギレ"ですよね(笑)

Z研1周年・後夜祭！

9472 選択 xs4ped 2008-09-10 00:33:14 返信 報告



皆さん、こんばんは。

Ｚ研１周年記念パーティー！(第2部)お疲れ様でした。
レスが100になりました！(返信はできません)
後夜祭の予定は無かったのですが、大盛況だったので此れから後夜祭を始めたいと思います。(日付も変わったので)

深夜組の皆さん、１周年記念パーティーに参加出来なかった(間に合わなかった)皆さん、是非、投稿して頂ければ幸いです！

カーディガンさん、まだ起きてるよね？(笑)

Re:Z研1周年・後夜祭！

9473 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-10 01:10:39 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは、ひっく！
たいそう酔ってしまったんですが・・・

今朝は、すばらしいＳＳを見せていただきありがとうございました。
いろんなところで大活躍のxs4pedさんですが、今後とも宜しくお願いしますね。

Re:Z研1周年・後夜祭！

9474 選択 匿名 2008-09-10 01:24:54 返信 報告



xs4pedさん、アネ研さん、こんばんは～。

俺もまだ酔っ払いながら(笑)夜方人間なので起きてます。
お祭りの後の静けさも悪くないです♪

Re:Z研1周年・後夜祭！

9475 選択 Today 2008-09-10 01:29:27 返信 報告

#9474はTodayです。すいません(汗)

Re:Z研1周年・後夜祭！

9476 選択 カーディガン 2008-09-10 01:44:27 返信 報告

> 皆さん、こんばんは。
> 後夜祭の予定は無かったのですが、大盛況だったので此れから後夜祭を始めたいと思います。(日付も変わったので)
> カーディガンさん、まだ起きてるよね？(笑)

あれ、しばしお風呂に入っていた間に・・・
あはは、本当に起きてる人がいる(^^♪

xs4pedさん、まだ起きていたんですか。
後祭りって、すごいです！！！

Re:Z研1周年・後夜祭！

9477 選択 xs4ped 2008-09-10 01:47:32 返信 報告

アネ研さん、Todayさん、こんばんは。

アネ研さん
> 今朝は、すばらしいＳＳを見せていただきありがとうございました。
> いろんなところで大活躍のxs4pedさんですが、今後とも宜しくお願いしますね。
昨日はオープニングとエンディングしか参加出来ませんでしたが、大盛況で良かったですね。(^_^)
今後とも宜しくお願いします。

Todayさん、はじめまして。
今後もどんどん遊びに来て下さいね。
此れからも、宜しくお願いします！

寝る時はこの曲を聴きながら眠りにつくと泉水さんが夢に出てくるかもね？(笑)
神秘のオルゴールORPHEUS50弁型 EN L'AIR 1/fのゆらぎシリーズ ZARDオルゴール作品集より
http://www.filebank.co.jp/wblink/e29f1e48ce4904e90a26032f1256b962

Re:Z研1周年・後夜祭！

9478 選択 カーディガン 2008-09-10 01:54:01 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

お元気ですか？夜型ですね。
わたしは、MU-GEN見ながら今起きています。
ところで、動画ありがとうございます。
今日も夜遅いレスになってしまいましたね。
今後ともよろしくお願いしますね。

たまにチャットにいますが、チャットの調子がわるいことも多いので、
ちょうどお会いできるといいですけど。

夜のほうが比較的いますよ。

Re:Z研1周年・後夜祭！

9479 選択 xs4ped 2008-09-10 01:58:14 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは。

> あれ、しばしお風呂に入っていた間に・・・
> あはは、本当に起きてる人がいる(^^♪
> xs4pedさん、まだ起きていたんですか。
> 後祭りって、すごいです！！！

明日はオフなのでまだ寝ませんが、私もしばしお風呂に入ってきます。
て言うか不眠症なのでなかなか寝れないんです。(ToT)/~~~

PS.
ZARD坂井泉水展　～坂井泉水の永遠の今～(仙台)
もう直ぐですね。
楽しみですね。(^_^)
機会が有れば会いましょうね！
処で藤崎本店に駐車場って有るんですか？

Re:Z研1周年・後夜祭！

9480 選択 Today 2008-09-10 02:03:21 返信 報告

再びこんばんは。

xs4pedさん、初めまして。

人違いだったら申し訳ないのですが前夜祭のチャットに
いらっしゃいませんでしたか?
こちらこそどうぞ宜しくお願いします。

オルゴールver頂きました。有難うございます。

Re:Z研1周年・後夜祭！

9481 ☐選択 カーディガン 2008-09-10 02:06:02 返信 報告

こんばんは、xs4pedさん。

私は、夜型です。夜のほうが集中できますが、朝型にするのもいいんですけど。
さて、
＞ZARD坂井泉水展　～坂井泉水の永遠の今～(仙台)
もう直ぐですね。
楽しみですね。(^_^)
機会が有れば会いましょうね！
処で藤崎本店に駐車場って有るんですか？

そうですね。藤崎の契約駐車場がありますよ。ほかにも駐車場はけっこうありますよ。ただし、３０分で100円～200円はします。何度も展示会を見ると、おかねがけっこうかかります。

何かほかに聞くことあります。チャットしますか？

Todayさんへ

9482 ☐選択 xs4ped 2008-09-10 02:33:23 返信 報告

Todayさんへ

> 人違いだったら申し訳ないのですが前夜祭のチャットに
> いらっしゃいませんでしたか?
動画をUpする時間に近づいていたのですが、
所長が集合を掛けたので、ちょっとROMしながら名前だけ入ってました。(笑)
今度、時間が有ったらユックリとお話しましょう！
但し、タイプが遅いです。(笑)

カーディガンさんへ

9483 選択 xs4ped 2008-09-10 02:51:21 返信 報告

カーディガンさんへ

> そうですね。藤崎の契約駐車場がありますよ。ほかにも駐車場はけっこうありますよ。ただし、３０分で100円～200円はします。何度も展示会を見ると、おかねがけっこうかかります。
> 何かほかに聞くことあります。チャットしますか？
３０分で100円～200円ですか。
今の所28日と29日に行く予定でおりますが、日帰りにしようか宿泊しようか思案中です。
近くに素泊まり出来る安いホテルは有りますか？(駐車場付きで)
朝食は普段、食べないので朝食はいりません。
後、牛タンのウマい所は近くに有りますか？
サンロート゜だっけ？(以前ブラブラした事が有るので)
あそこに一軒有るのは憶えているのですが・・・
他にも有りますか？
後、エレッセのポロシャツかトレーナーが欲しいのですが、藤崎に置いて有りますかね？
こっちには売っていないので・・・

Re:カーディガンさんへ

9484 選択 カーディガン 2008-09-10 03:02:41 返信 報告

あら、xs4pedさん、まだ起きてたんですね。
寝ようと思っていたところでした。

さて、近くですか、街中から少し離れればありますよ。
超中心部は難しいとかもしれませんが、ネットで調べて事前に予約したほうがいいかもしれません。１泊1,000円とかなら大丈夫かと。ネットなどで事前に調べればいいと思いますよ。ホテルはたくさんありますので。

牛タンなら利久やべこ政宗などでしょうか。

私も地元ながら、牛タンを毎日食べているわけではないのですが、以前の牛肉問題の時から復活しましたよ。けっこうあります。駅前にも何件かあります。

エレッセを藤崎で買うかどうか。あのお店は超高級ブランドなので、けっこういいお値段のもの多いです。宝石やバッグを買うようなところなので、どうでしょうか。あるかもしれないし、ないかもしれないです(笑)

Re:Z研1周年・後夜祭！

9485 ☐選択 カーディガン 2008-09-10 03:11:49 返信 報告

みなさん、お休みのようですので、私も寝ます。
明日、いえ、今日仕事ですので。
ZARDの次のイベントに向けてがんばります。
では、おやすみなさいｚｚｚ

Re:Z研1周年・後夜祭！

9486 ☐選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-09-10 03:34:47 返信 報告

みなさん　こんばんは！すごい盛り上がりでしたね～（笑）
あちらに返信ができないので　こちらにさせて下さい！！

皐さんとお話したかったですが、明日でも明後日でも　また会えると思うと　寂しさはないですね♪

初めてお話させていただいた方も　お久しぶりの方も　１周年という特別な日に　お会いできて　とっても嬉しかったです。
本当にどうもありがとうございました！！！

トリオ名『泉水家　愛詞　恋詞　お歌詞～』に決定したのですね♪
投票して下さった皆様　本当に　本当にありがとうございま～す☆
真面目な３人ですが、それぞれ違った"天然ボケ"なので　思わず笑っていただけると嬉しいですっ（笑）
（あっ　ドルちゃん　アネちゃん　天然ボケなんて言って　ごめんなさ～い！）

ミキティさん　お優しい言葉をありがとうございます！３人でサインを練習しますので　ぜひ１番にもらって下さ～い！

泉水家　愛詞（いずみや　いとし～）のmegamiでした（笑）

megamiさんへ

9487 選択 xs4ped 2008-09-10 04:15:16 返信 報告

megamiさん、こんばんは。

時間的にmegamiさんがレス１番かと思っていたのですが、黒ちゃんが１番でしたね～
珍しく、所長が0:00過ぎまで起きてたので、スレ立てしてから寝るのかな？と思っていたら幾ら待っても、スレ立てしないし、カーディガンさんは、日付が変わってから前夜祭にレスしてるし、もう待てないので、待ってたらエンディング頃にならないと来れないので仕方なくスレ立てしました。(笑)

肝心の日に停電にならなくて良かったですね。(^_^)
まだ、少し余韻に浸ってる所でしょうか？(笑)
私は此れからやっと第１部のレスをROMしてから寝ます！(^_^;)
大盛況で良かったですね！(^_^)
此れからも宜しくお願いしますね。

Z研1周年・後夜祭！　の翌朝！

9488 選択 miya 2008-09-10 08:08:58 返信 報告

おはようございます。

> Ｚ研１周年記念パーティー！(第2部)お疲れ様でした。

爽やかにお目覚めですか！

> 深夜組の皆さん、１周年記念パーティーに参加出来なかった(間に合わなかった)皆さん、是非、投稿して頂ければ幸いです！

第１部のレスをROMするだけで精一杯です。
大盛況の様子良かったですね！
続きは今夜読破しますね。

ジャム屋さんオープンも平日ながらまずまずスタート。
閉店後は地域の方へお披露目でした。
そっとPR、寅さんでおなじみの参道入り口です。<(_ _)>
今日は、プルーンのジャムを作りま～す。

Ｚ研１周年記念パーティー！(第2部)

9363 選択 stray 2008-09-09 18:30:19 返信はできません 報告

”パー子、お帰り～” 久しぶりに言った～（笑）

皆さん、待ちに待った皐ちゃんが登場しました。
第1部のスレは100個レスが付くと打ち止めとなりますので、
そろそろこちらに移動して下さい。

皐ちゃん！ 重大発表はこっちでお願いね～！（笑）

Re:Ｚ研１周年記念パーティー！(第2部)

9370 選択 チョコレート 2008-09-09 19:17:30 返信はできません 報告

> 皐ちゃん！ 重大発表はこっちでお願いね～！（笑）
気になる～～～～！！あー主婦辞めたいと今、思っちゃいました(笑)。
皐さーん、待っててね～。戻ってくるからー！(T-T)

皐さん　お帰りなさ～い！！

#9372 ☐選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-09-09 19:27:07 返信はできません 報告

皐さ～ん　キャ～お久しぶりで～す♪お帰りなさいませ（笑）
今　この場にいられてハッピーで～す！この日を心待ちしておりました～☆
何をお話したら良いのでしょう？？？頭の中がパニックしてま～す（笑）
また後で　お話致しましょ～！！！

ｐｉｎｅさん　チョコレートさん　お優しいコメントありがとうございました！感激です♪
ｐｉｎｅさんと　初投稿の時期はほとんど同じなので　同期の気分です（笑）これからも宜しくお願い致します。
チョコレートさんが、初投稿された時　すごく緊張が伝わってきて　私も同じだったので　ちょっとお声を掛けさせて　いただいたのを　今もよく覚えております。
今は、しっかり幹事をされる　マネージャーさんだと思って　尊敬しておりま～す（笑）

ドルちゃん　お戻りは　まだでしょうか～？今日もリアルタイムで　お話できるのを楽しみにしております♪

ｓａｋｉさん　こちらこそわざわざコメントいただきありがとうございま～す！
いつも明るく元気な上に　お気遣いが素晴らしいsakiさんのレスを楽しみにしております♪

riverさん　treeさん　初めまして　これからどうか宜しくお願い致します！お話できるのを　楽しみにしております☆

ｙａｎさん　GTOさん　ご無沙汰しております。ｙａｎさん　お祝いの"突然"ありがとうございま～す！GTOさん
Ｚ研にお集まりの皆さんに　素敵なお言葉をかけて下さりありがとうございま～す。

アネ研さん　おかげさまで　朝からネットに繋がって　嬉しいで～す！

Ｔ２８部長さん　一瞬　師匠のお師匠さんはニャンコ先生かと思っちゃいました（笑）
チャットに入れなくて　悲しいですけど　入れる日を心待ちにしておりま～す！

改めまして…☆

#9373 ☐選択 皐 2008-09-09 19:41:22 返信はできません 報告

PANさん、アネ研さん、カーディガンさん、M.Darkさん、
KOHさん、チョコレートさん、megamiさん、ただいま～(*≧▽≦*)☆ミ

お久しぶりの会話ですね～！すごく嬉しいです♪♪
ちょっとなんの話からすればいいのか迷いますね(笑)
えっと…、あっ！トリオ名の投票しましたよ♪(笑)(なんだそりゃ！(笑))

チョコレートさんとは またまたすれ違いになってしまいましたが、
戻ってくるのを待ってます♡(遠距離恋愛みたいな会話ですね(笑))

そして、Z研のボス！(笑)所長パパただいまぁ～！！(*≧▽≦*)♡
本当に今日は素敵な日ですね☆ミ
さっきはここに来てすぐに「ちょっと失礼します！」なんてなってしまいましたが、
今の時間からはず～っとBBSでお話しできるよう待機しています！(笑)

あ、私からのお知らせは後ほどにしておきましょう(*^u^*)(笑)
今は一周年のお祝いです♡

Re:Ｚ研１周年記念パーティー！(第2部)

9374 選択 Today 2008-09-09 19:43:48 返信はできません 報告

みなさん、こんばんは～。
改めてＺ研１周年記念おめでとうございます!!

もう既に盛り上がってるようでみなさんのやり取りが楽しくて今日もROMっていそうです(笑)

Re:Ｚ研１周年記念パーティー！(第2部)

9375 選択 ＭＲＣＰ 2008-09-09 19:50:24 返信はできません 報告



strayさん、皆さんこんばんは、おめでとうございます。

いつもつまらない質問に答えていただいてありがとうございます。
今夜は夜空がきれいそうなので、白く煙った宇宙をどうぞ（天の川）。
いらないですかね・・

ここで質問ですが皐さんのカレンダーは更新されるのですか。

わ～皐さん！！

9376 選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-09-09 19:50:27 返信はできません 報告

皐さんへ
お久しぶりです！お元気そうで何よりです（嬉泣）
> えっと…、あっ！トリオ名の投票しましたよ♪(笑)(なんだそりゃ！(笑))
何が良かったですか？すっごく気になりま～す（笑）

嬉しくて　何をお話したらよいか　なんだかドキドキしちゃいます（笑）

Todayさん　ＭＲＣＰさん　初めましてmegamiと申します。お祝いに駆けつけて下さって　ありがとうございます。これからどうか宜しくお願い致します！

画像で振り返る Z研のこの一年（スライドショー）

9377 選択 stray 2008-09-09 19:53:28 返信はできません 報告

皆さんこんばんは！

皐ちゃんの心の準備が整うまでの間（笑）、
スライドショーをお楽しみいただきましょう！

名づけて「画像で振り返る Z研のこの一年」です。
http://zard-lab.net/anniv/anniv.html

やっぱり、MVPはゼットンかなあ（笑）。
投票で決めますか？（笑）

Re:画像で振り返る Z研のこの一年（スライドショー）

9378 選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-09-09 19:56:21 返信はできません 報告

stray所長さんへ
> 名づけて「画像で振り返る Z研のこの一年」です。

あ～観たいです！

でも午後のお仕事のお迎えが来てしまったので、しばらく留守にします（泣）
せっかく皐さんとリアルタイムだと思ったのですが、残念です。どうか宜しくお伝え下さい・・・
それでは　また後ほど

皐ちゃんへ

9379 選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-09-09 19:58:33 返信はできません 報告

皐ちゃん、改めてお帰り♡

所長の横暴により（笑）、こちらにレスします。
#9352の作品についてです。

卒業制作を除けば、久しぶりの皐作品ですね。
sakiさんがメキメキ上達しているせいもあるんだろうけど、
それぞれの作者による作風の違いがあきらかになってきた気がします。
皐ちゃんにも、sakiさんにも、kaz2313さんにも、オリジナルの味がありますね。
猛スピードで上達しているsakiさんの事って、きっとxxxさんが一番驚いているかもね。

やっぱりこの曲の加工画ですね！
柔らかな光に包まれた、柔らかな微笑みの泉水さんが、
生きているすべての人を包み込むような優しさに溢れていますね（涙）。
作風が大人っぽくなったように感じます。感動しました！

重大発表？　・・・て、なんだろ？　・・・ドキドキしてきた！

megamiさ～ん☆ミ

9380 選択 皐 2008-09-09 20:00:11 返信はできません 報告

megamiさん、ＭＲＣＰさん、こんばんは！！
Todayさんは初めましてですよね？皐と申します(*^u^*)よろしくお願いしますね☆ミ

megamiさんもお元気そうで何よりです！(*≧▽≦*)
トリオ名はですね～…。ナイショです♡(笑)結果が出た時に教えますね！(笑)

わたしもこうしてBBSで皆さんとお話できるのが嬉しくて、
何から話したらいいのか。。。と、なってしまいます(笑)
ドキドキしちゃいますよね(●＞ω＜●)(笑)

P.S.ＭＲＣＰさんへ
＞ここで質問ですが皐さんのカレンダーは更新されるのですか。
えっ??私のカレンダーって何ですか?!(笑)以前私が作ったZARDカレンダーのことですか？＾＾

部長へ☆ミ

9381 選択 皐 2008-09-09 20:07:41 返信はできません 報告

部長、私も改めまして"ただいま"☆ミ

卒業後初めての加工画についてコメントをくれてありがとうございますね！
Z研ということで、やっぱり曲は「promised you」にしました(*＾u＾*)
部長の仰るように、優しさと光をテーマにしていたので、
それに気付いてもらえて嬉しいです！(*≧▽≦*)

sakiさんの加工画は、本当に上達していってますよね！
以前も もちろん素晴らしい作品ですが、今はsakiさんのオリジナリティを感じます！
"xxxさんの作風に似た"じゃなくなってきてますよね☆ミ
私もsakiさんの上達ぶりを一番驚いているのは、xxxさんだと思いました(*＾u＾*)♪

P.S.
『君とのDistance』加工画のUPありがとうございますね！
部長早速の更新に感謝です(*≧▽≦*)

Re:皐ちゃんへ

9382 選択 stray 2008-09-09 20:17:37 返信はできません 報告

部長、こんばんは。
「Z道」あまりに素晴らしいのでBBSに飾っちゃいました（笑）。
けど、なに、これってPCで書いたの？（笑）
てっきり、あのネコが書いたんだと思ってたけど・・・なわけないか（笑）
せっかくなので、「所長室」を作って、私のデスクの上に飾ることにしましょう！（笑）

皐ちゃん、改めて「お帰り～！」
promised you で始まったZ研１周年にふさわしい作品ですね！
腕は落ちていないようです（笑）。

♪promised you また始めよう

みんな笑って生きてるZ研にふさわしい詞だねぇ、うっとり（笑）

> 以前私が作ったZARDカレンダーのことですか？^^
それしかないでしょ！（笑）

所長・部長へ

9383 選択 皐 2008-09-09 20:27:18 返信はできません 報告

所長、改めまして"ただいま"(*^▽^*)
Z研にふさわしい加工画であって良かったです☆ミ
「何にしようかな～」と、考えることもなく「promised you」の加工画にしたので、
やっぱりZ研はこの曲ですよね！

>腕は落ちていないようです（笑）。
良かった！(笑)所長パパの評価はかなり心配でした(笑)

>> 以前私が作ったZARDカレンダーのことですか？^^
>それしかないでしょ！（笑）
あはは！(笑)ですよね！(笑)

部長へ：
第1部のスレで部長のお話を読ませてもらいました＾＾

部長のZ研への想いがすごく感じられますね☆ミちょっとウルウルしてきちゃいました(>u<。)
私も、"ZARD坂井泉水さんで繋がっている"と思いました＾＾

P.S.
「ザーどぉ～」って読む「書」は小さな先生がお書きになられたんですね♡(笑)
私、犬派だったのに、最近ネコ好きになってきちゃいました！(笑)

皐ちゃん、お帰りなさ～い！！

#9384 選択 ドルチェ 2008-09-09 20:34:11 返信はできません 報告

Z研一周年記念パーティと皐ちゃんのために
仕事が終わって、慌てて帰ってきてたら車ぶつけましたーっ（泣）
でも皐ちゃんも登場してたし、ヤなこと忘れちゃいました（笑）
ホントになんの話からしたらいいのか、迷ってしまいますネ！！何ヶ月ぶりかな～
ちょっと前のレスを読んできま～す！またくるね！

ドルチェさん、ただいま～☆ミ

#9385 選択 皐 2008-09-09 20:44:49 返信はできません 報告

ドルチェさ～ん！こうしてBBSでお話が出来るのはすっごい久しぶりですね☆ミ
本当にホントに、本当に嬉しいです！！(*≧▽≦*)

え？車をぶつけちゃったんですか！？(◎Д◎;)大丈夫なんですか?!
車って、ちょっと擦っただけでも結構衝撃がありますからね(◎u◎;)

ではでは！ドルチェ先輩(久しぶりに呼んだ！(笑))また後でこちらでお話ししましょうね♪

Re:megamiさ～ん☆ミ

#9386 選択 ＭＲＣＰ 2008-09-09 20:55:39 返信はできません 報告

皐さん、こんばんは。

> えっ??私のカレンダーって何ですか?!(笑)以前私が作ったZARDカレンダーのことですか？^^
皐さんの写真つきのカレンダーもすごく興味があるのですが（笑）
３月以降はどうなるのかな、と思いまして。

megamiさん、こんばんは。
こちらこそ宜しくお願いします。

ＭＲＣＰさんへ♪

9387 選択 皐 2008-09-09 21:03:24 返信はできません 報告

ＭＲＣＰさん、改めまして こんばんは！(*^▽^*)

>皐さんの写真つきのカレンダーもすごく興味があるのですが（笑）
あはは！(笑)定価：マイナス1万円ですね(-u-;)(笑)

＞３月以降はどうなるのかな、と思いまして。
以降は考えてなかったですね～。考えようかな…？(笑)

Re:Ｚ研１周年記念パーティー！(第2部)

9388 選択 カーディガン 2008-09-09 21:04:30 返信はできません 報告



こんばんは、みなさん！！

もう第２部ですか、では、第３部までお願いします(笑)

今日は、ドキドキする日ですね。いつもよりも賑やかで、お話が弾んでいていいですね。

皐さんは、ちょっと前に話したのに、また話せるようになってすっごく嬉しいです(^_-)-☆

一番聞きたいのは、あれからどうしていたのでしょうか、ということですが、シークレットもあるでしょうから、徐々に教えてくださいね♪

ミキティさんのパソコンは治ったんですかぁ？最近お見かけしませんから、どうしていたのかと思っていました。おコタツは暑いので、さすがに入っていないと思いますが、かわりにクーラーがとても気持ちよくて涼んでいるのでし

ょうか(笑)今年も暑かったので、カキ氷やスイカなどを食べておいしく過ごしていたのでしょうか。
私は毎日のようにたくさんのスイカづくしです。隣の県がスイカの大産地なので、こちらに売りに来ているお店で、たくさんのスイカを買いこんで食べていました。メロンやブドウなどもとってもおいしかったです。

sakiさん、今日も素敵な加工画ありがとうございます。日に日に上達していますね。また素敵な加工画をよろしくお願いいたします。
お仕事もがんばってくださいね。

megamiさん、せっかくリアルタイムなのにとてもお名残惜しいです。
また、来たときよろしくお願いします。
お仕事ですか？お疲れ様です！！

PANさん、昼間から参加していたんですか？今日のためにお休みですか？私も昼間からROMしていましたが、パソコンじゃないとレスがはんぱになるので、できませんでした。今日のPANさんは、レスが多いですね。今後もこの調子でお願いします(^_-)-☆

差し入れのスイカです(^^♪

カーディガンさんへ！

9389 選択 皐 2008-09-09 21:20:00 返信はできません 報告



カーディガンさん、こんばんは！
第3部までいっちゃうのかな？いっちゃいましょう！！(笑)

私も皆さんとまたこうして話せる事が嬉しいです！
ダンディなカーディガンさんとのお話もすごく楽しいですね☆ミ

>一番聞きたいのは、あれからどうしていたのでしょうか、ということですが、
>シークレットもあるでしょうから、徐々に教えてくださいね♪
あはは！(笑)"なんかすみません、面白くない話で…"ってなっちゃいますよ(=^皿^=)(笑)
"シークレットな女"で居ようかな(笑)

お久しぶりです！

#9390 ☐選択 シヴァ 2008-09-09 21:20:24 返信はできません 報告



皐さん、こんばんは！
お元気そうでなによりです！
卒業製作、いろいろ保存させていただきました！
特に「愛が見えない」と「ＨＯＬＤ　ＭＥ」は最高ですね！
今の壁紙は「愛が見えない」になってま～す！

ｓａｒａｙ所長さん、Ｔ２８さん、こんばんは！
ちょっぴりお久しぶりですね！
今、日本で最も話題になってるお酒をお持ちしました！
ペニシリン配合がどうかは飲んでからのお楽しみ！
綺麗なペパーミントグリーンになってたりして・・。
所長さんは今ロスですか。
ロスのクラブで外人さんのシンガーから大麻をもらったりしたらダメですからね！
もし検査で陽性反応が出たりしたら所長は辞任してもらいます！（≧▽≦）

Re: Z研１周年記念パーティー！(第2部)

#9391 ☐選択 黒杉 2008-09-09 21:20:40 返信はできません 報告

皆様、お晩でございます。(笑)

いや～...凄い盛り上がりですね。

Sakiさん、ご無沙汰いたしております。私も久々に顔を出させて頂いております。
ド○○エ姫に玉砕して以来ですかね。(笑)
>今日は頑張るけんね～(^^)/
その御言葉通り、素敵な加工画ありがとうございます。やっぱり、Z研にはsakiさんの加工画がないと寂しいですね。

チョコレートさん、前夜祭から盛り上げていらっしゃいましたね。ご苦労様でした。
チョコレートさんのお陰で、前夜祭の勢いのまま、今日の素晴らしい日も大いに盛り上がっていますね。
>やっぱり黒ちゃんにも登場していただかないと盛り上がりません。

何て嬉しい言葉でしょう!! どうするんですか!? また恋が再熱したら! 失恋したばかりだから、燃え上がりやすいんですよ!! (笑)

Pine先生、アネ研さん、
「スクープ大賞」おめでとうございます。実はpine先生が「所長賞」を受賞された凄い方!!
だと結構後で知りました。ゆ、許して先生～～(汗)
アネ研さん、今後ともゼットンと突き進んで解明していって下さいね。楽しみに待っていま～す。

ミキティさん
>これからも　私に笑顔たくさんくださいね！
大変嬉しい言葉をありがとうございます。私の投稿で笑って頂けるなら、いくらでも頑張りま～す。(笑)

T28部長さん、
初めて投稿させて頂いたときに、stray所長さんとT28部長さんから、温かな歓迎の御言葉を頂きました。初めての書き込みで、とても緊張していたのが、その御言葉でふっと和らいだことを覚えています。
今となっては、緊張が和らぎすぎて暴走気味で申し訳ないくらいです。(笑)
>相方（シヴァさん）はどうしました？（笑）
本当です! (笑)
タイタニックで、私がローズをやりたいと言って揉めたのがいけなかったのでしょうか? (笑)

megamiさ～ん、
megamiさんも、お元気そうで何よりです。（＾－＾）
トリオを結成されたのですね。私の失恋の痛手を笑いで吹き飛ばして下さい。お願いしま～す。(笑)

Re: Z研１周年記念パーティー！(第2部)

#9392 ☐選択 黒杉 2008-09-09 21:23:35 返信はできません 報告

Stray所長さん、
本日は本当におめでとうございます。
将来の「御隠居BBS」開設まで、いえそれからも、楽しく明るくビシバシZARD講義のほど宜しくお願い致します。
>シヴァさんのお姿も見えないので、２人でどこかで仲睦まじく
>過ごされてるかなぁ、と思っておりました（笑）。

アハハハ。タイミングよく二人揃って地下に潜ってしまいましたからね。(笑)
でも、残念でした。私は失恋の痛みで撃沈していただけなのです。(笑)
シヴァさんのお姿が見えないのは、きっと、タイタニックの際に、シヴァさんにディカプリオの役を押し付けたのがマズかったのです。(笑)

シヴァさん、許して～～(号泣)

ドルチェ副所長さん
車をぶつけた…、って大丈夫ですか!!!????
御無事ですか!!?? ＼(° ロ＼)(／ロ°)／ (←パニックのつもりです)

皐さん、今晩は。お帰りなさいです。（＾－＾）
やはり、皐さんの人気は凄いですね!! 皆さんウキウキされて居られますね。
重大発表があるのですか? 何かな……、ま、ま、まさか!! ロ、ロビンズクラブですか!?

☆少女の頃に戻ったみたいに☆

9393 選択 saki 2008-09-09 21:23:55 返信はできません 報告



みなさん、こんばんは(^^)/

皐さん、お帰り～(^^)/ もじもじ…(^^;)
皐さんがみえられて急に大人しくなっちゃった、sakiで～す。

皐さんの作品を暫くボーと見とれてました… やっぱり違うね(^^;)

なんでこんなに緊張しちゃうんだろう？ キーを打つ手が震えてま～す

Re: Z研１周年記念パーティー！(第2部)

9394 選択 皐 2008-09-09 21:28:22 返信はできません 報告

シヴァさん、黒杉さん、こんばんは！

シヴァさん、私の卒業制作を受け取ってくださってありがとうございます！
「愛が見えない」は壁紙にしてくださっているんですね☆ミ

すごく嬉しいです～！！(*≧▽≦*)
>所長さんは今ロスですか。
>ロスのクラブで外人さんのシンガーから大麻をもらったりしたらダメですからね！
>もし検査で陽性反応が出たりしたら所長は辞任してもらいます！（≧▽≦）
あははっ!!(笑)「大麻やってない」ってウソついちゃうんじゃないでしょうか(笑)

>どうするんですか!?　また恋が再熱したら!
>失恋したばかりだから、燃え上がりやすいんですよ!!（笑)
え！？知らない内にZ研で恋愛が!!?(笑)

sakiさん☆ミ

9395　選択　皐　2008-09-09 21:33:55　返信はできません　報告

sakiさん、こんばんは！＆ただいまです☆ミ

私も緊張してきたぁ(笑)ドキドキしますね(笑)

今日はsakiさん作の加工画がたくさんですね！
GIFでアニメーションまで作ってあって、すごく感動しました！
お忙しい中、こんなにも素敵な作品を作られていて尊敬します！(o≧ω≦o)
どの加工画も、妥協していないことが一目で分かる完成度ですね。

「少女の頃に戻ったみたいに」は、私を優しく迎え入れてくれてるような温かさを感じました。
ホント、素晴らしいです(o≧ω≦o)

ダーッシュ！！

9396　選択　チョコレート　2008-09-09 21:35:33　返信はできません　報告

超特急で、何もかも振り切って戻ってきました～！皐さ～ん！！
> チョコレートさんとは またまたすれ違いになってしまいましたが、
> 戻ってくるのを待ってます♡(遠距離恋愛みたいな会話ですね(笑))

待っていてくれたんですね！うれしいっ♡
皐さんがいると、Z研の空気が変わるんですよね(笑)。これがたまりません！(笑)

KOHさん、カーディガンさん、Todayさん、ＭＲＣＰさん、ドルチェさん、黒ちゃん、シヴァさん、皆さん、こんばんは。ごあいさつが遅くなりましてすみません。
私も出来る限り（第３部でも！）参加させていただきたいと思います。よろしくお願いします。

> あ、私からのお知らせは後ほどにしておきましょう(*^u^*)(笑)
すっごく気になります･･･。でもきっと、うれしいお知らせ･･･ですよね？(笑)

Re:お久しぶりです！

9397 選択 stray 2008-09-09 21:36:28 返信はできません 報告

シヴァさん、こんばんは、お待ちしてましたよ（笑）。

大麻？ そんなのしりましぇ～ん、見たこともありましぇ～ん（笑）。
しばらくぶりなのに相変わらず毒まいてますね（笑）。
私のところは山奥なので、アメリカ西海岸に気候（だけですよ）が似てるんです。
ロスに出張してるわけじゃありませんので（笑）。
毎日とは言いませんが、淋しいのでたまには顔を見せて下さいね！

お騒がせ娘さんへ
余計なことは書かないように（笑）、一部管理者権限で削除しましたので（笑）。

Re: Z研１周年記念パーティー！(第2部)

9398 選択 黒杉 2008-09-09 21:38:00 返信はできません 報告

シヴァさん、皐さん、今晩は!!

お二人とも、お帰りなさい!!
私がチンタラ書き込みしている間に、シヴァさん、お帰りだったのですね。タイミング、外してしまったなぁ。(苦笑)

> え！？知らない内にZ研で恋愛が!!?(笑)
皐さん、違います、違います!!　始まる前に終わった恋の話です。(笑)
と言いましょうか、99.9%私の暴走で引き起こして撃沈し、勝手にぐだぐだになっているだけなんですよ～。(笑)

あ、チョコレートさん。今晩は。お昼は素敵な言葉をありがとうございます。
今日は第3部まで行くのですか？ 珍しいですね。いつもは早寝の所長さんも、今日は日付をまたぐのでしょうか。
(笑)

Re:お久しぶりです！

#9399 ☐選択 saki 2008-09-09 21:46:55 返信はできません 報告

KOHさん、カーディガンさん、ドルチェさん、黒ちゃん、シヴァさん、こんばんは(^^)/
Todayさん、ＭＲＣＰさん、初めまして　sakiです。

シヴァさん、お久しぶり～お元気でしたか？
所長さん、私、又何か？　失礼なことを？？？

Re:Ｚ研１周年記念パーティー！(第2部)

#9400 ☐選択 山茶花 2008-09-09 21:47:37 返信はできません 報告



Strayさん、皆さん、こんばんは☆

大分、遅くなりましたが、コメントを出すにも、どのスレに投稿すればいいのかわからなかったので、此方にレス付けさせて貰いました。
Strayさんが運営されるファンサイト、『ZARD研究所』が一周年になるそうですね。
おめでとうございます。
この先もずっと研究所を応援しております。
他のどこのサイトよりも、一番ほんとに安らげる場所として、いつも利用させて頂いてるので、サイトの運営、しくじることがないよう、頑張って下さい。
私からのほんの気持ちです、お花を差し上げます。

>>皐さんへ
お久し振りです。お元気でしたか？私は元気です(笑)。
皐パパともお会いできたようですね^^
皐さんの卒業製作画像は、Strayさんを始めとした方からよく保存させていただいてました。
いつも素晴らしい作品をありがとうございます。
またすてきな画像を待っています。

☆皆さんにお知らせ☆

9401 選択 皐 2008-09-09 21:51:29 返信はできません 報告

第1部のスレを拝見していたんですが、今日のお昼は豪華な料理ばかりだったんですね♪(笑)
いいなぁ～。。。☆ 私は…うどん屋さんでカツ丼を食べました♪♪(笑)

えっと、今日は皆さんにお礼を言わせて頂きたいと思っていたので、ちょっと書かせてくださいね＾＾

卒業制作にはいつもみなさんからレスを頂いて、本当に嬉しい気持ちで胸がいっぱいでした。
私がいなくなった後でも、私に話しかけるように言葉を書いてくれていることがいつも心に響いていました(>u<。)
皆さん、優しいコメントをありがとうございます！！
メッセージボードでは風邪気味だった私にエールをくださったりと、こちらの方もお礼を言わせてください☆ミ

卒業制作は残りあと何枚なのか忘れてしまいましたが、まだ残ってます(笑)
そして、卒業制作が残り1枚だったとしても"まだ終わりません"！！

私、ZARD研究所に復帰することになりました！！

復帰の事は前から考えていたんですが、卒業してまだ半年も経っていない事や、
この先、前みたいに戻れるのかが不安で決断できませんでした。
でも、ネット友達のakiちゃんが背中を押してくれた事で、所長に話す事が出来たんです。
そして、私のワガママを所長は優しく受け入れてくれて…。

akiちゃん、本当にありがとう。私がここに居れるのはakiちゃんのおかげです！！
所長、優しく迎え入れてくれてありがとうございます。よろしくお願いしますね！

これからは前のような書き込みや加工画はできませんが、
私なりに、マイペースにZ研一所員として参加させて頂きたいと思います(*^▽^*)
皆さん、よろしくお願いします！！(o≧ω≦o)

以上、私からの"重大発表(？笑)"でした(笑)

Re:☆皆さんにお知らせ☆

9402 選択 saki 2008-09-09 21:56:12 返信はできません 報告

>わたし、ZARD研究所に復帰することになりました！！

やった～！！(^^)/　　あぁ～涙が出てきた(T_T)　　嬉し～～～～～い！！！

Re:Z研１周年記念パーティー！(第2部)

9403 選択 カーディガン 2008-09-09 21:56:46 返信はできません 報告



皐さん、またまたおじゃまします！！

＞第3部までいっちゃうのかな？いっちゃいましょう！！(笑)

では、その次は、ぜひ第４部まで(^O^)

＞ダンディなカーディガンさんとのお話もすごく楽しいですね☆ミ

あれれ、テレちゃいますねぇ^_^;
うれしいおほめのおことばありがとうございます。
素敵なレディの皐さんにお返しいたします(^_-)-☆

＞"シークレットな女"で居ようかな(笑)

あはは、これは、"TOP SECRET"でしょうか。
ミステリアスな魅力で、ダウンしないようにがんばります(^^♪

チョコレートさん、こんばんは。

昨日も、前夜祭お疲れ様です。
今日も張り切っていますね。本業がどっちかわからなくなってきたのでしょうか(笑)今日は、こちらを本業によろしくお願いします(^^)/~~~

pineさん、こんばんは。

あの木更津のドレスが一番でしたね。おめでとうございます！！
今後とも、Z研でおしゃべりと話題をよろしくお願いします。

☆皆さんへ☆

9404 選択 皐 2008-09-09 22:00:16 返信はできません 報告

チョコレートさ～ん！！待っていましたよ♡
ハグハグ～(泉水さん風(笑))

所長、シヴァさんの毒舌はホント面白いですね！(笑)
私はブラックジョークがすごく好きなのでツボです(笑)
あっ！例の発表しちゃいました(笑)ちょうど書いていたところだったんですよね♪

黒杉さん、片思いだったんですか？あ…だから失恋って…(笑)←(笑う所じゃないですね(=^皿^=;))
気になるから その話をこんど他の方に教えて頂こうかな～(笑)

山茶花さん、お久しぶりですね！私も元気にしていますよ！
風邪とかひいちゃいますが、今は元気ハツラツ♪(笑)
今後も卒業制作、新しい加工画を楽しみにして頂けると嬉しいです！
よろしくお願いしますね☆ミ

Re:☆皆さんにお知らせ☆

9405 選択 チョコレート 2008-09-09 22:00:21 返信はできません 報告

やったー！（（（≧∀≦**））） ウレシィ～～
皐さーん！本当に帰ってきてくれるの？？うれしいですっ！！ありがとう～(T-T)

> これからは前のような書き込みや加工画はできませんが、
> 私なりに、マイペースにZ研一所員として参加させて頂きたいと思います(*^▽^*)
> 皆さん、よろしくお願いします！！(o≧ω≦o)
ここは皐さんの実家ですから･･･皐さんらしく、皐さんのペースで気楽に復帰してくださいね。
私はどんなときでも皐さんを応援してますから！
こちらこそ、よろしくお願いします！
あ～なんて素晴らしい１周年記念日なんでしょうね。所長さん！

Re:Ｚ研１周年記念パーティー！(第2部)

9406 選択 澄 2008-09-09 22:00:25 返信はできません 報告

皆様、こんばんは。

盛り上がってますね（笑）
遅くなりましたが、ＺＡＲＤ研究所一周年記念おめでとうございます！
設立からずっと、ヒマ人な私は、ほぼ毎晩のようにＲＯＭしてました。（笑）
お花や、差し入れをしたいですが…まだやり方が…（苦笑）
こらからもずっと楽しく会話していきたいですね。よろしくお願いします。

改めて”Ｚ研一周年記念おめでと～！”

Re:Ｚ研１周年記念パーティー！(第2部)

9407 選択 Today 2008-09-09 22:03:42 返信はできません 報告

みなさん、再びこんばんは～。

megamiさん、初めまして。こちらこそよろしくお願いします。

皐さん、はい。初めましてです。ですが皐さんのお名前!?だけはちょくちょく拝見するので知ってます(笑)

Ｔ２８さん、昨夜はチャットでお見かけしたのに声!?をかけられなくてすいませんでした。

チョコレートさん、こちらこそご挨拶遅くなりすいません。これからもよろしくお願いします。

では再びロムしてます～(笑)

Re:Z研１周年記念パーティー！(第2部)

9408 選択 皐 2008-09-09 22:05:04 返信はできません 報告

sakiさん、チョコレートさん、私を迎えてくれてありがとうございます！
そう言ってもらえて本当に嬉しいです(>u<。)

カーディガンさん、4部までいっちゃいますか！？(笑)

澄さん、こんばんは！これからもZ研をよろしくお願いしますね！
是非、お話しして下さいね☆ミ

皐さん、本当におかえりなさい！！

9409 選択 チョコレート 2008-09-09 22:08:49 返信はできません 報告

> チョコレートさ～ん！！待っていましたよ♡
> ハグハグ～(泉水さん風(笑))
あ～ん！うれしい！！涙が出るぅ～。私、本当に皐さん大好きです！ハグハグ～♡

これはみんなで乾杯ですね！
所長さん、隅っこでうれし泣きしてちゃダメダメ！ビール、ビール！部長さんもドルチェさんもきて～！

Re:皐さん、本当におかえりなさい！！

9410 選択 チョコレート 2008-09-09 22:10:17 返信はできません 報告

よいしょ、よいしょ･･･



Re:皐さん、本当におかえりなさい！！

#9411 ☐選択 チョコレート 2008-09-09 22:11:24 返信はできません 報告



よいしょ、よいしょ･･･ジョッキ足りるかな？

皐さんへ♡ ♡

#9412 ☐選択 saki 2008-09-09 22:13:49 返信はできません 報告



皐さん、Z研復帰おめでとう(^^)/　　そんでもって、ありがとう！！

此れからいつでも逢えますね～　うれし～い(^o^)
嬉しくって、嬉しくて言葉にできない♪　←ZARDじゃなかった(^^;)

うれしい1周年になりましたね、仕事お休みにしててよかった(^_-)-☆

チョコ先輩、今日はとことん飲んじゃいましょう！

Re:皐さんへ♡ ♡

#9413 ☐選択 チョコレート 2008-09-09 22:18:53 返信はできません 報告



sakiさん、本当にうれしいね～。今日は飲んでも良いよね？(笑)

というわけで、皐さんにもグラスでーす！

アネちゃん＋メガちゃん＋ドルちゃんの「トリオ名」決定！！

#9414 ☐選択 stray 2008-09-09 22:18:55 返信はできません 報告



たった１日の投票でしたが、３０票も集まりました！
どういうこと？（笑） ま、いいっか。
投票どうもありがとうございました！
「トリオ名」が決定しました！

『泉水家　愛詞・恋詞・お歌詞～』です！

発案者はドルチェさんで、
泉水さんの詞に込められた「愛」「恋」を織り交ぜ、
”おかシー”で閉めた、見事なネーミングですね。
私もこれに１票入れました（笑）。

では、お３人から一言ずつ抱負をどうぞ～！（笑）

Re:皐さん、本当におかえりなさい！！

#9415 選択 PAN 2008-09-09 22:20:13 返信はできません 報告

みなさんこんばんは！！
そして、皐ちゃん、復帰おめでとう！！
チョコレートさん、お手伝いいたしますよ！

sakiさん
わたしも同じくです（笑）

Z研１周年記念パーティー！(第2部)

#9416 選択 皐 2008-09-09 22:27:38 返信はできません 報告

チョコレートさん！グラスありがとうございます～(o^▽^o)カワイイ♡
おっと！私も何かお手伝いしないと！！

sakiさん、これからは"また会える日まで"じゃなくて、
"また明日！"という感じで居られるんですね☆ミ

PANさん、今日から復帰する事になりました！
受け入れてくださってありがとうございます！これからよろしくお願いしますね☆ミ

ところで！トリオ名が決定したんですね！！
あ～！私の選んだ「SARD」は惜しい線いってたんだ(笑)
響きカッコ良かったから選びました♪

Re: Z研１周年記念パーティー！(第2部)

#9417 選択 xs4ped 2008-09-09 22:30:09 返信はできません 報告

皆さん、今晩は！

ちょっと前に帰宅しました！
未だ、殆んどレスもROMしていないので、取り敢えず帰宅の報告です。(笑)
なんか随分、盛り上がっているようで良かったです。(^_^)



strayさん、Ｚ研の所員の皆さん、Ｚ研１周年、改めておめでとう御座います！
此れからも宜しくお願いします。

そして皐ちゃん、こんばんは。(^^♪
お久しぶりです！
まだ寝てないよね？

Re:Ｚ研１周年記念パーティー！(第2部)

9418 選択 チョコレート 2008-09-09 22:33:40 返信はできません 報告



PANさん、ありがとうございます～。
皐さんは座っててください！大丈夫です！慣れてますから(笑)。

ビール皆さん、準備OKですかー？
乾杯の音頭は所長さんですよね？(笑)お願いしまーす。

Re:皐さん、本当におかえりなさい！！

9419 選択 黒杉 2008-09-09 22:34:02 返信はできません 報告

始めてZ研に来たときに、私は皐さんがプロのアーティストだと思っていました。
「加工画」と云う言葉も意味も知らなくて、皐さんが作成されている物は実際に発売されているものと思っていたのです。
それだけ、完成度の次元が違っていたのでしょうね。
後に、プロではないと知った時の驚きとは、半端なものでは有りませんでした。てっきり、これで生計を立てられているものと思っていたので。
今思えば、凄まじい勘違いだと思うのですが。(照)

加工画と云うものは、創造性は元より、根気と気力と坂井さんへの愛情が造り上げるものなんだ。
このような、坂井さんに対する愛情表現があるものなんだと、Z研で皐さんを始めとして、今ではsakiさんに教えて頂

きました。
教えて下すって、ありがとうございました。
私にとって、凄い発見でした。ずっと、お礼が言いたかったのですが、なかなかタイミングが合いませんで。(照)

以前の様に加工画を作成するの、なさらないという事は、あまり関係ないですよ。皐さんが居られる、と云うだけでZ研は華やぐのでしょうね。（＾－＾）

皐さん、本当におかえりなさい。

今日は、お目出度い事が続く素晴らしい日ですね。

あと、失恋話、笑って下さい、笑って下さい。(笑)
ちなみに、Z研で口説いていない女性って、megamiさんとsakiさんと皐さんだけなのですが……、うっ(汗)

皐さんの名を出した途端、誰とも知れぬ鋭い殺気が至る所から…(滝汗)

皐ちゃん　おかえりなさい（＾－＾）

9420　選択　ミキティ　2008-09-09 22:39:25　返信はできません　報告

皐ちゃん　みなさん　こんばんは♪

皐ちゃん（＾－＾）　おかえりなさーい♡
　そして復帰おめでとうございます
ｵﾒﾃﾞﾄ! ^-^)ﾉ☆.｡･:*:･ﾟ`☆､｡･:*:･ﾟ`★.｡･:*:･ﾟ`☆.｡･:☆♪
皐ちゃんにお会いできて　とっても嬉しいです（＾－＾）
加工画を拝見して　感動涙☆
ご復帰の発表で　嬉しすぎて涙が止まりませーん
　嬉しー(*^-^)/･:*:･｡うれしいな~♡♡
これからも仲良くたくさんお話してくださいね♪
素敵な作品を楽しみにしています☆
　お身体を大切になさって　私生活も充実しますように願っています☆
これからも宜しくお願いしまーす(*^-')/☆

Re:Ｚ研１周年記念パーティー！(第2部)

#9421 □選択 PAN 2008-09-09 22:40:13 返信はできません 報告



チョコレートさん、ビールの用意どうもです！
ごちそうに、オードブル用意しましたよ！

皐ちゃん、こちらこそ、また宜しくお願いしますね！！

Re:Ｚ研１周年記念パーティー！(第2部)

#9422 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-09 22:41:19 返信はできません 報告

皐ちゃ～ん、マイ・パソコンに辿りついたよ～ん。

Ｚ研復帰なんだね、うれしいな～！
あんなこと、こんなこともやってもらいたいな～。
でも、マイペースでのんびり楽しみましょうね。(笑)

シヴァさん＆黒杉さん、こんばんは、
最近お見えでないので、てっきりおふたりで愛の逃避行かな？と思っていました。
二人並んだレスみると、まんざらでもないかな～。

どうぞ、楽しんでいってください。
途中でドロン（古い表現(笑)）してもいいですので。

かんぱーい♡

#9424 □選択 ミキティ 2008-09-09 22:43:55 返信はできません 報告

私も乾杯に混ぜてくださーいヽ(^o^)丿

わーい　わーい（＾－＾）　第何部まで　あるのかな~
今日はずっとお付き合いさせてくださいね! ^-^)ﾉ☆.

ミ☆　復帰おめでと～　☆ミ

#9423 ☐選択 M.Dark 2008-09-09 22:43:57 返信はできません 報告



皐さん　おかえり～♪♪♪

> 私、ZARD研究所に復帰することになりました！！

又、"☆ミ"　感嘆符がみられるのですね。（笑）
今後とも　夜・路・詩・駆　～　☆ミ

あっ、アネ研さんからのお祝いの品です。
　”Hi ! aneken”BEER
　　皆さんで　どーぞ　！！

スクープ大賞以外の部門賞を発表します！

#9425 ☐選択 stray 2008-09-09 22:46:13 返信はできません 報告

昨晩「ザ・スクープ大賞」が決定しましたが、今夜は、
私が独断と偏見で選んだ、部門賞を発表します！

「お騒がせで賞」・・・もちろん、sakiさん

「癒されたで賞」・・・ミキティさん

「なんておもろいんで賞」・・・pineさん

「よく笑ったで賞」・・・チョコレートさん

「年齢詐賞」・・・黒杉さん

「ウィルスが蔓延したで賞」・・・シヴァさん

「世話焼いたで賞」・・・山茶花さん

賞状・副賞ともに”何もありません”（笑）。

ありがとうございます！！

9426 選択 皐 2008-09-09 22:48:11 返信はできません 報告

xs4pedさんこんばんは！
まだ寝てませんよ～(*≧▽≦*)♪(笑)まだまだ寝ません(笑)
一周年記念(第1部)のスレを読んでたんですけど、
xs4pedさんの「コンビニ弁当ばかり食べてちゃダメですよ～(笑)」にドキッとしちゃいました(笑)
コンビニ弁当ではないですが、まぁ…近いものなので(笑)ちゃんと自炊しないといけませんよね！(笑)
P.S.素敵な加工画&オープニング曲をありがとうございました！所長も喜んでいましたね☆ミ

黒杉さん、嬉しいお言葉を本当にありがとうございます！
なんて言ったらいいか…本当に”嬉しい”という一言ですね(>u<。)
私が作る加工画というものを、こんな風に捉えてくださってとても驚きました！
想いを込めて作った作品をこうして評価してもらえて、私は本当に幸せです。
これからは枚数的に多くは作れませんが、すでに「あれを作りたい！これも作りたい！」と
意欲満々でいます(笑)それもすべて、ここにいる皆さんの言葉のおかげです＾＾
黒杉さん、優しい言葉をありがとうございました！

Re:スクープ大賞以外の部門賞を発表します！

9427 選択 チョコレート 2008-09-09 22:50:12 返信はできません 報告

ぎゃはははは！
所長さん、探してましたよ～。これをやっていたんですね。「よく笑ったで賞」ありがとうございます！

これからは皐さんも復帰して、ますます私の「ぎゃはは」も増えると思います。
また来年も受賞できるように頑張ります！

ところで、飲んで良いですか？？(笑)

Re:Z研１周年記念パーティー！(第2部)

9428 選択 カーディガン 2008-09-09 22:50:26 返信はできません 報告



皐さん、重大発表って・・・

Z研復帰おめでとうございます！！
これからも、末永く、Z研をよろしくお願いいたします(^_-)-☆

では、朝までいっちゃいますか(^O^)(^^♪(^O^)

朝まで、夜食でも食べながら♪
おしゃべりタイムですね!(^^)!

今日も暑いので、冷えたものを飲みながら、
おいしいビールがほしいなぁ。

今日は、楽しく月を見ながら、
やっぱりビールじゃなくて月桂冠の「月」ですね。
今日は月がきれいです（＾◇＾）

「今日はゆっくり朝まで♪」

Re:Z研１周年記念パーティー！(第2部)

9429 選択 MIZUI 2008-09-09 22:53:15 返信はできません 報告

strayさん、ZARD研究所の皆さん、今晩は。

strayさん、お邪魔します。m(_ _)m
ZARD研究所1周年おめでとうございます。



一年続ける事、大変ですよね。
strayさん、管理運営は大変なご苦労だと思いますが、
これからも宜しく御願いします。
動画、全部有り難く頂きました。m(_ _)m

＞皐さん、復帰されるとの事、オジサンは、待ってましたよ。＼(^o^)／

加工画モドキの画像を置いて行きます。(笑)
分析は止めて下さいね。(^_^;)まだ、初心者ですので。
こちらには、スパルタ寺尾さんもいらっしゃいますので、
寺尾さんにも宜しくお伝え下さい。

失礼しました。

こんばんは！

9430 選択 皐 2008-09-09 22:55:26 返信はできません 報告

アネ研さん、ミキティさん、こんばんは！！

シヴァさん＆黒杉さんが怪しげな関係だと噂されてるんですか？
ん～、アネ研さんの仰るとおり、確かにまんざらでもなさそうな…(笑)
冷やかしに、失恋話持ち出しちゃいますぅ～？(笑)

ミキティさんお久しぶりですね～☆ミ
一周年記念(第1部)のスレでメッセージを書いてくださってありがとうございますね！
私、今日から復帰する事になりました！またこれからも会えると思うと嬉しいですね☆ミ
こちらこそ、仲良くお話ししてくださ～い(*≧▽≦*)よろしくお願いします(*^u^*)

M.Darkさん、こちらこそ夜・路・詩・駆で～す☆ミ☆ミ☆ミ(笑)

Re: Z研１周年記念パーティー！(第2部)

9431 選択 チョコレート 2008-09-09 22:55:48 返信はできません 報告



> 今日は、楽しく月を見ながら、
> やっぱりビールじゃなくて月桂冠の「月」ですね。
> 今日は月がきれいです（＾◇＾）
カーディガンさん、それも良いですね～。
グラス用意しましたので、どうぞ！

Re:Z研1周年記念パーティー！(第2部)

9432 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-09 22:57:17 返信はできません 報告

かんぱ～い！チョコレートさん、ビールいただきます。

といったところで、ドルちゃん、メガちゃん、わたくしのトリオ名の投票してくださった方がた、どうもありがとうございました。

新トリオをきに、いままでの自虐ネタから、お二人への突っ込みに方針転換しようかともおもいますが、なんだか、女性が二人手を組むと、さらにボケにならざる得ないのではとの心配もあります。とにかく、がんばりますので、ご指導ねがいます。

メガちゃんへ、
「なに！仕事のお迎えが来たって、
「社長か！
「うっ、全然、突っ込めてない・・・（汗）

Re:Z研1周年記念パーティー！(第2部)

9433 選択 皐 2008-09-09 22:59:01 返信はできません 報告

MIZUIさん、こんばんは！そしてお久しぶりです(*^u^*)

お祝いの加工画をありがとうございますね☆ミ
私もこれからまた加工画を再開するので、ぜひ！見に来てくださると嬉しいです♪
では、またお会いしましょ～☆ミ

Re:Z研１周年記念パーティー！(第2部)

9434 ☐選択 チョコレート 2008-09-09 23:00:26 返信はできません 報告



> かんぱ～い！チョコレートさん、ビールいただきます。
あら？あれれ？
かんぱ～い！私もいただきまーす！

アネ研さん、ドルチェさん、megamiさん、新トリオ結成おめでとうございます！
ますますのご活躍を期待しております。
かんぱ～い！

ルネッサーンス！！！

9435 ☐選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-09-09 23:00:42 返信はできません 報告

誰だぁ～フライングしてるのは！（笑）
カンパイの音頭はオイラがやるぞぉ～。

え～ご紹介に預かっちゃった部長でっす！（笑）
えっ？　預かってないって？　そんなの関係ねぇ～！（笑）

それじゃ～僭越ながら乾杯の音頭とっちゃうかな？　とっちゃうぞ！！
酔ってる？　酔ってるよ！　悪いか酔ってちゃ？
え～っ、ヒック・・・、みなさんグラスを持って立ってちょ～

じゃいくよ～
Z研の一周年と、皐ちゃんの復帰を祝って・・・。

ルネッサーンス！！！
Ｊ◎-◎しΨ☆Ψ(´┏∀┓｀)

カンパ～～～イ！！！

Re:ルネッサーンス！！！

#9436 ☐選択 チョコレート 2008-09-09 23:03:51 返信はできません 報告

> Z研の一周年と、皐ちゃんの復帰を祝って・・・。
>
> ルネッサーンス！！！
> ＪΦ-ΦしΨ☆Ψ(´┏∀┓｀)
>
> カンパ～～～イ！！！

部長さーん、待ってました～！わーい！かんぱーい！
皐さんにかんぱーい！
Z研にかんぱーい！

遅くなりましたー！

#9437 ☐選択 ドルチェ 2008-09-09 23:03:53 返信はできません 報告

大量のレスをしっかり読んできました（＾＾）＋NY。
午前中から盛り上げてくださってた、みなさん　ありがとうございます！
xs4pedさん、オープニングはバッチリでしたね～感謝です。
sakiさん、どの加工画もスゴイけど、最初のPC画面が変わるのは特にスゴイっ！（@@）ありがとね～＾＾
黒ちゃんもお久しぶりです！チョコさん＆pineさん　盛り上げ上手♡
ほんとは、おひとりずつご挨拶したいのですが…書込み速度激遅なのでゴメンなさい！
素敵な方たちに支えられて、ホントにZ研は幸せですね～♪
夜から参加の方たちも、どうぞよろしくお願いします！
皐ちゃ～ん、やっとお話できます（＾＾*）

☆遠い星を数えて☆

#9438 ☐選択 saki 2008-09-09 23:05:03 返信はできません 報告

部門賞「お騒がせで賞」獲得やった～(^^)/　　って、喜んでいいの？
いいなぁ～チョコ先輩と、pine先輩のは…、



所長！私もそんなのが良かったなぁ～
まぁ～あれだけお騒がせしてたから、しかたないかなぁ～(^^;)
来年は、違う賞を頂けるように頑張ります（敬礼ッ！）

カーディガンさん、月を浮かべて、遠い星を数えながらじっくり飲みましょうね～

T28部長さん、　かんぱ～い(^^)/

Re:遅くなりましたー！

#9439 ☐選択 チョコレート 2008-09-09 23:06:29 返信はできません 報告



ドルチェさん、おかえりなさい！お疲れさまでした。
お怪我はなかったでしょうか？？

今、乾杯したところですよ。
あ、ドルチェさんのグラスもこちらにありまーす！

♪♪

#9440 ☐選択 ミキティ 2008-09-09 23:08:23 返信はできません 報告

カーディガンさん　みなさん　こんばんは☆

カーディガンさんへ
　こんばんは☆
　美味しそうなスイカの差し入れありがとうございまーす♪

夏にはやっぱりスイカを食べておかないとご想像通り
笑顔で食べていましたよぉ（＾－＾）
　今日もひんやり美味しいスイカをいただけてとっても嬉しいです☆
ありがとうございます(*^-^)/°
　私のPCは　持ち主に似てとっても気まぐれで（笑）
調子良い時と(>_<)な時の　波があるようなんです～。
　心配してくださってありがとうございます☆
　従業員室でおしゃべり☆お茶のみしているかもしれませーん（笑）
いつもカーディガンさんの　ふんわりなご投稿に優しさが伝わってきますよ♪
また楽しく宜しくお願いしまーす（＾－＾）

☆彡☆彡☆彡
そろそろコタツ　ミ○○ィの季節がやって来ますね！（笑）
今から一緒に入って語らいして下さるお優しい方募集中です！
(*^-')/☆*　あはは～
　これからもみなさん　楽しくお仲間に入れてくださいね（＾－＾）

Re:ルネッサーンス！！！

9441　選択　皐　2008-09-09 23:08:53　返信はできません　報告

おっとっと～！また出遅れそうに！(笑)

ルネッサ～ンス(笑)

私は大好きなファイブミニで乾杯させて頂きます♪♪
チョコレートさんからのカワイイグラスに注いで…っと！



超うれしい～！

皐さん、こんばんは！
超うれしいニュースです！
私が初めて書き込んだのも皐さんにお礼が言いたかったからなんですもん！
ちょっとヤバネタだったけど笑いも取れて二重でうれしいです！
古い話ですけど、福田さん、やっとサプライズしてくれましたね！
おっと、これも毒舌って言われてしまうかも？

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！
薬物には手を出してらっしゃらないようでよかったです！
ちょっと問題あるかな～って思ったんですけど、ネタに走りたかったんで～す！

黒杉さん、こんばんは！
私は好きな人がいるので残念ながらあなたの想いには応えられません・・。
ごめんなさい・・。
話しはコロッと変わって皐さんはブラックジョークが好きなんですって！
黒杉さんがブラックジョークを言えばダブルでブラック！
もちろんおもしろくない場合は「北の海」に追放！
っていうのはウソで～す！

ｓａｋｉさん、こんばんは！
今日のは背景がとっても綺麗！
全部保存させていただきました！

チョコレートさん、こんばんは！
パーティのセッティング、お疲れ様でした！
今日のＭＶＰかも知れないですね！

アネ研さん、こんばんは！
私は黒杉さんとは付き合えないんです・・。
私はアネ研さんと黒杉さんがお似合いだと思ってるんで～す！

泉水家　恋詞でございます～

9443 選択 ドルチェ 2008-09-09 23:13:47 返信はできません 報告

ちょうど、乾杯したところだったんですね！！間に合って良かったぁ～

チョコさん、可愛いグラス　ありがとうで～す♪もう画像探しの天才！きゃー！
車は預けてきたので、バッチグーです（＾＾）ｖ

追伸：トリオ名投票に参加してくださったみなさま、どうもありがとうございましたー！
三人ともにボケ役なので、みなさんのツッコミお待ちしています（笑）

ありがとうございます！！

9444 選択 皐 2008-09-09 23:14:30 返信はできません 報告

シヴァさん、そう言ってもらえてすごく嬉しいです(*≧▽≦*)
これからも是非よろしくお願いしますね！そしてブラックジョーク期待してます(笑)

あっ！あの時話していた福田さん、や～っとのサプライズでしたね(笑)
おっと！私も毒舌うつっちゃったかな？(笑)

Re:超うれしい～！

#9445 ☐選択 チョコレート 2008-09-09 23:14:47 返信はできません 報告

> チョコレートさん、こんばんは！
> パーティのセッティング、お疲れ様でした！
> 今日のＭＶＰかも知れないですね！
ありがとうございます！シヴァさん、本当にお久しぶり！
心配してました～。寂しかったですよ。今日は皆さんにお会い出来て、本当に楽しい１周年です！

わーいヽ(^o^)丿

#9446 ☐選択 ミキティ 2008-09-09 23:20:02 返信はできません 報告

所長さん　こんばんは♪

>「癒されたで賞」・・・ミキティさん☆
ワーイワーイ(^O^)／　嬉しいな～♡
でも私で良いのかな～　オロオロ。。。
だって　だって私が　Z研　みなさんに癒されているん
ですもの～（*^_^*）

またまたかんぱーい♡♡

１周年 御礼 ①（ちょっと早いけど眠いので）

#9447 ☐選択 stray 2008-09-09 23:20:47 返信はできません 報告

ゲストの皆さん、本日はＺ研１周年パーティーにお集まりいただき、誠にありがとうございました！
皆様からたくさんのお祝いを頂戴し、厚く御礼申し上げます。
（一人一人にレスできず申し訳ありません）

１年もったのも、ひとえにゲストの皆様の温かいご声援の賜ものです。
１年間、いろいろなことがありました。あり過ぎです（笑）。

黒杉さんが別スレで解説して下さってますが、Z研の特徴は、

① レア映像・画像の配信
② 決死のロケ地潜入捜査
③ 美術館（加工画）
④ お笑い劇場
⑤ 侃々諤々の議論なし!（笑）

です。人マネは嫌いなので、他サイトでやってることに興味はありません。
「知る人ぞ知る、ZARD情報発信基地」として、
ひっそり？と活動してきたつもりです（笑）。
ゲストの方も"ひっそりROMさん"が多いのですが（笑）、
我慢できずに投稿して下さったときは、快感を覚えます（笑）。
皆さん礼儀正しい大人ばかりなので、サイト運営は楽ですよ～（笑）。

３日前の「動画祭り」に始まって、昨日の「ザ・スクープ大賞」、
皐ちゃんとsakiさんによる加工画談義（してないじゃん！）（笑）、「部門賞発表」と、
Ｚ研の上記特徴そのままに１周年の企画を進めてきましたが、
ご満足いただけましたでしょうか。

皐ちゃんの卒業で、この先どうなることやらと不安な時もありましたが、
所員以上の働き者のチョコレートさん、pineさん、ミキティさんに助けられ、
何とかやってこれました。カフェ従業員のお３人には心から感謝してます。

Re: 1周年 御礼 ②

9448 選択 stray 2008-09-09 23:22:10 返信はできません 報告

ドルチェ副所長の復帰につづき、皐ちゃんも本日復帰しました！
所員９名の個性はそれぞれまったく異なるのですが、
今まで一度たりともケンカしたことがないんですよ。
超わがままな所長に、文句も言わず（部長は言うけど（笑））
付き合ってくれる所員のみんなに、この場を借りて感謝申します。ありがとう！

久し振りにフルメンバーが勢揃いしましたので、
明日から「Z研第２章」の始まりですね！！

初心に帰って慢心？しますので（笑）、今後ともZ研を温かく見守って下さい。

どうもありがとうございました！
朝まで飲んでていいからね～（笑）

Re: Z研１周年記念パーティー！(第2部)

9449 選択 メパ 2008-09-09 23:24:09 返信はできません 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

遅くなりましたが、ZARD研究所開設1周年おめでとうございます。m(__)m

こちらの皆さんは個性派揃いですので、
strayさんも手綱を操るのに苦労されているのでは？^^;
冗談はともかく、運営・管理は大変と思いますが、
これからも宜しくお願い致します。

皐さん
はじめまして。
Z研に復帰されるそうで。良かったですね。(^^)
以前から皐さんの加工画は拝見しており感心ばかりしていましたよ。
たま～にしか此方には顔を出しませんが、
これからも宜しくお願い致します。m(__)m

私にもお酒をプリーズ!!

9450 選択 黒杉 2008-09-09 23:25:12 返信はできません 報告

>「年齢詐賞」・・・黒杉さん
stray所長さん、お姿が見えないと思っていたら…

見た人はきっとこう言うと思いますよ。
「まんまやん!!」(笑)

賞と名のつくものには、とんと縁が無いので喜んで頂きます。ありがとうございました。(笑)
これからも「年齢詐賞」に恥じないように、詐称して行く事を誓います。(笑)

また、トリオ名決定おめでとうございま～す!!
惜しくも「SARD」は落選でしたが、御活躍を期待して待ってま～す!!

あ、シヴァさん、なになに…

> 黒杉さん、こんばんは！
はい。今晩は。＼(^o^)／

>私は好きな人がいるので残念ながらあなたの想いには応えられません・・。
> ごめんなさい・・。

＼(°ロ＼)(／ロ°)／＼(°ロ＼)(／ロ°)／　ギャーー!!
……うっ…、うぅぅ…(泣)

す、すみません、だ、誰か～～(泣)
泣いて暴れて眠りこけても良いのなら、私にもお酒をプリーズ!!!!(号泣)

Re:☆皆さんにお知らせ☆

9451　選択　xs4ped　2008-09-09 23:25:25　返信はできません　報告



皐ちゃん、こんばんは。

> 私、ZARD研究所に復帰することになりました！！
> これからは前のような書き込みや加工画はできませんが、
> 私なりに、マイペースにZ研一所員として参加させて頂きたいと思います(*^▽^*)
> 皆さん、よろしくお願いします！！(o≧ω≦o)
> 以上、私からの"重大発表(？笑)"でした(笑)
えっ、皐ちゃん、Z研に復帰ですか。
やった～＼(^o^)／

此れからも宜しくね！(^_-)-☆
> 卒業制作は残りあと何枚なのか忘れてしまいましたが、まだ残ってます(笑)
残りの分の発表はどうするんでしょうか？
strayさん、皐ちゃん、未公開となる事は無いよね。

sakiさん、加工画のオンパレードありがとう御座います！(^_^)
毎度の事ながら凄いですね！
今後は皐ちゃんも再開するので更に華やかになりますね。
此れからも期待しておりますよ～

MIZUIさん、こんばんは。
いらっしゃ～い！
> 加工画モドキの画像を置いて行きます。(笑)
> 分析は止めて下さいね。(^_^;)まだ、初心者ですので。
> こちらには、スパルタ寺尾さんもいらっしゃいますので、
> 寺尾さんにも宜しくお伝え下さい。
後でスパルタの寺尾さんに伝えておきます。(笑)
MIZUIさんも加工画、動画と忙しそうですね。
此れからも期待してますので宜しくお願いします！

Dear.Friends

9452 選択 皐 2008-09-09 23:29:35 返信はできません 報告



復帰後初の加工画です♪(「promised you」はカウントに入るのかな？)

画像は泉水さん、歌詞はYUIさんというアーティストです。
「なぜ？」と思われそうですが、akiちゃんのブログを見て頂ければ分かります＾＾

さっき作ったので細かい作業はしてませんが…(^_^)ゞ

いつも見守ってくれるakiちゃんに贈ります☆ミ

「元気ですか？あの歌を今も あなたは覚えてるでしょうか？
誓い合った夢 辿るように　あたしも頑張っているよ」　song by：My friend

°*・. .。*.. ・°◇ZARD 研究所１周年記念日♪おめでとうございます◇*.. ・°*・. .。*.. ・°*・. .。*.. ・°

#9453 ☐選択 oy-miyu 2008-09-09 23:34:44 返信はできません 報告



stray所長様、お集まりの皆様、こんばんは！
（遅くなりましたが・・・お花は時間が無くて娘が選びましたm(__)m）
ZARD 研究所１周年オメデトウございます★。記念パーティーは盛大に盛り上がってますね(^-^)。
皐さんも、久しぶりにご登場されて、ご復帰されるとの事(^^♪。皆様が歓喜されてる様子がとても伝わってきます (^^)v。

これからもZARD Family ～☆に、研究心を擽る様なスリリング（？）な話題と、平和でアットホームな雰囲気で、
strayさんはじめ、ZARD 研究所にお集まりの皆様が、末永くご活躍されます事を願っていま～す(^_-)-☆

☆ Ｔ２８ さん
「動画祭り」での丁寧なご挨拶と、Ｔ２８ さんの優しさが溢れる言葉に恐縮しております(^^;。
今後とも興味の惹かれる話題に（特に初期ネタ＾＾）、ROM専からまた突然お邪魔するかも知れませんが、
こちらこそ、どうぞよろしくお願い致しますね(^^)/。

Re:Ｚ研１周年記念パーティー！(第2部)

#9454 ☐選択 皐 2008-09-09 23:36:42 返信はできません 報告

メパさん、初めまして！
今日からZ研に復帰する事になりました＾＾
以前から私の加工画を見ていてくださったとのことで、すごく嬉しいです☆ミ
これからもぜひ！よろしくお願いしますね(*^▽^*)

黒杉さん、玉砕！！(笑)
誰かお酒を～！(笑)私のファイブミニでよかったらどうぞ！(笑)
美味しいですよ～♪(笑)

xs4pedさん、受け入れてくださってありがとうございますね(o^▽^o)
今日から復帰致します！！
卒業制作の発表はどうするか決めていません(笑)
でも、未公開なんてことは～、、、ないはずですよ(笑)

ドルチェさんへ

9455 選択 xs4ped 2008-09-09 23:36:51 返信はできません 報告

ドルチェさん、こんばんは。

> 大量のレスをしっかり読んできました（＾＾）＋NY。
> 午前中から盛り上げてくださってた、みなさん　ありがとうございます！
> xs4pedさん、オープニングはバッチリでしたね～感謝です。

オープニングはバッチリでしたか。(^_-)-☆
気に入って貰えて良かったです！
ROMしてる間に新しくレスが次から次へと出てくるので、未だ第1部のレス(ROM)に辿り着いていません。(^_^;)

トリオさんヽ(^o^)ﾉ

9456 選択 ミキティ 2008-09-09 23:37:26 返信はできません 報告

泉水家　恋詞　ドルチェさ～ん♪
　こんばんは～☆

　お身体は大丈夫ですか☆車の事をお聞きして心配でした☆
　車さん　早く退院されることを願っています☆

　トリオ名　私はこちらに投票して（＾－＾）
　これからも（笑）なご活躍期待していまーす(^O^)／

アネちゃん＋メガちゃん＋ドルちゃんの「トリオ名」決定

『泉水家　愛詞・恋詞・お歌詞～』です！

アネ研さん　megamiさん　ドルチェさん（＾－＾）
トリオ名決定おめでとうございます♪
ファンクラブ第一号です　私！(^O^)／
たくさんの（笑）期待していまーす（＾－＾）

部長さんが　酔っ払ってヨレヨレしてるぅ～(+o+)
ふんずけちゃったらごめんなさい！（笑）

エンドロール（のつもり）

9457　選択　stray　2008-09-09 23:38:22　返信はできません　報告

これまで足跡を残して下さったゲストの皆さんです。

まささん　Ronさん　メパ（mepachikurin）さん　れおさん　S424さん
なしぼーさん　ＤＯＭＩＮＧＯさん　オーマイさん　ALIL.1967さん　GTOさん
たまごさん　あいらさん　Lcさん　ｍｉｙａさん　にしまるさん
ＳＳＳさん　knyさん　奈良ZARDファンさん　kaz2313さん　yanさん
Folkenさん　atu-zardizmさん　yyyさん　attiさん　NAOさん
大さん　スマイルさん　「ロム」さん　LUNAさん　プチ子ビッチさん
ｍｆさん　AQUAさん　Seさん　xxxよりの使者さん　ミキティさん
杏さん　xs4ped（ss）さん　山茶花（Hana）さん　anonymousさん　MIZUIさん
kiyominさん　インディゴさん　Hiroさん　suu（スー）さん　Jさん
mihoさん　tangoさん　雫さん　アキラさん　ヒツキさん
kazuさん　MOONさん　名無しさん　pineさん　ひげおやじさん
かずさん　ユウさん　＊さん　Straw*Berryさん　ＭＲＣＰさん
LARGO19さん　sakiさん　akiちゃん　MISORAさん　タチバナですさん
おきなさん　天使さん　yamaさん　チョコレートさん　シヴァさん

ＨＤｋＺさん　ｙａｓｕｄａさん　ゆうゆさん　ライダーさん　みきえさん
猪木ボンバイエさん　黒杉さん　oy-miyuさん　スミスさん　居眠りネコさん
なおべーさん　ＭＩＫＩ－ｓｏさん　M.Darkさん　ATSUSHIさん　treeさん
ぶらりさん　ＬＲＴさん　くむすんさん　R246さん　ジョナサン☆さん
荒巻とぬこさん　テイクワンさん　澄さん　Todayさん　coolさん
987-Yukoさん　KLKLさん　TTさん　ｙｕｍｉ26さん　ドンタコスさん
oyaji911さん　purinさん　sakyさん　カナリヤさん　ペインさん
まゆさん　YAMADA電器さん　WithZARD*羊さん　tokitokiさん　奇子さん
PTさん　ａｏｂａさん　riverさん　匿名さん多数

ＳＰＥＣＩＡＬ　ＴＨＡＮＫＳ

ｘｘｘさん　泉水さん

※万日の記載漏れはご容赦を

☆星のかがやきよ☆

9458　選択　saki　2008-09-09 23:40:54　返信はできません　報告



わぁ～！　皐さんの後では、ＵＰしにくいんですけど…

今日最後の作品になります。

皐さんのと比べないでね～(^_^)v

Re:Ｚ研１周年記念パーティー！(第2部)

9459　選択　カーディガン　2008-09-09 23:45:18　返信はできません　報告



所長、今日は、ご機嫌かとおもいきや、ずいぶんと落ち着いてらっしゃいますね。最初が肝心ですので、ちょっとペースがかわりましたか？お疲れでしょうか？いつものペースでいいですよ。
酔いもさめたので飲みなおしをします(笑)
また、明日よりよろしくお願いします！！

副所長、車大丈夫ですか？
大きいのでないといいんですけど。
今日は、イケイケ、いえいえ、ノリノリですね(^^♪
その調子で今後もよろしくお願いします。

部長、酔ってますか？もう一杯飲みなおしてください。
まだまだ、こちらには、有名な地酒はありませんが、お好みのものをお持ちしますので(^^♪
乾杯の音頭、ナイスですよ！！

KOHさん、ご挨拶が遅れましてすみません。
今日は、いつもよりもお話がきけてうれしいです。
いつも素敵な動画などありがとうございます。
また、どうぞよろしくお願いします。

PANさん、今日はお早いご出勤でしょうか？いつもよりもいろいろと話題がとんでいますね。PANさんも大阪など行きましたら、またどうぞよろしくお願いします。その前にあちらのほうも検討したいですね(^^♪

黒ちゃんへ

9460 選択 ドルチェ 2008-09-09 23:45:40 返信はできません 報告

ハイ、どうぞ！
ノンアルコールの「こどもびいる」で～す（笑）



Re: Z研１周年記念パーティー！(第2部)

9461 選択 皐 2008-09-09 23:52:10 返信はできません 報告

所長、そろそろエンディングでしょうか？
あと10分で明日になりますからね～。

sakiさん、今日はたくさんの加工画をありがとうございました！！
ラストを飾る「星のかがやきよ」は、今の時間にぴったりで素敵です（*^u^*）

Re:Dear.Friends

9462 選択 xs4ped 2008-09-09 23:52:50 返信はできません 報告

皐ちゃん
> 復帰後初の加工画です♪(「promised you」はカウントに入るのかな？)
早っ！(笑)
復帰後初の加工画ありがとね。(^_^)

チョコレートさん
連日のパーティーのセッティング、ありがとう御座います。お疲れ様でした！

strayさん
> これまで足跡を残して下さったゲストの皆さんです。

凄いですね！
大盛況ですね。(^_^)
そろそろ第3部に行かないと100レスになってしまいますよ。

中締め！

#9463 選択 stray 2008-09-09 23:54:59 返信はできません 報告

そろそろ「中締め」とさせていただきま～す（笑）。

明日もお仕事なので、私はバイナラします（笑）。
飲みたい人は朝まで飲んでていいですからね～。

じゃ、皐ちゃん、来れるときに来てね～、今日はありがとうね！（笑）

Re: Z研１周年記念パーティー！(第2部)

#9464 選択 saki 2008-09-09 23:56:30 返信はできません 報告

皐さん、
とうとう加工画談義は、出来ませんでしたけど…、
又、いつかの機会にご指導お願いしますね。

いつでも逢えるって、いいなぁ～(^o^)

Re:黒ちゃんへ

#9465 選択 黒杉 2008-09-09 23:58:05 返信はできません 報告

> ハイ、どうぞ！
> ノンアルコールの「こどもびいる」で～す（笑）

ああぁぁ。ドルチェ副所長さんが天使に見えます。(泣)
「こどもびいる」と云う名が少し気になりますが。(笑)

>誰かお酒を～！(笑)私のファイブミニでよかったらどうぞ！(笑)
>美味しいですよ～♪(笑)

さ、皐さん、ありがとうございます!!
ドルチェ副所長さんの「こどもびいる」ともども頂きます!!
ファイブミニを飲んで、これから仕事頑張ります!!
そうさ!!　男は仕事さ!! ハーハッハッハッハ.....

し、失恋何て、もう嫌～～～～(嗚咽)(>_<)

> わぁ～！　皐さんの後では、ＵＰしにくいんですけど...
> 今日最後の作品になります。
> 皐さんのと比べないでね～(^_^)v
イヤです(キッパリ)(笑)
今夜の私は少し誰かをイジメたい気分なので、皐さんのと比べます!!　クークックックック...(←悪魔の笑い)

どれどれ、.....うーん.....、凄い綺麗です。私のサクサクした気分も何処へやら...、特に右下の坂井さんが、夜空に抱かれているのがとても気持ち良さそうですね。

とても良い物を拝見させて頂きました。お陰でダークな私もなりを潜めたようです。(笑)
ありがとうございました。sakiさん。（＾◇＾）

追記

今日は本当にありがとうございました。
皆様、良い夢を。おやすみなさい。

Re:Dear.Friends

9466　選択　ドルチェ　2008-09-09 23:58:53　返信はできません　報告

皐ちゃんへ
友達って、やっぱりいいものですよね！
そういう優しいキモチ、いつまでも忘れないで♪

メパさん、oy-miyuさんへ　Z研をこれからもよろしくお願いしま～す！
xs4pedさんへ　私もこのスピードになかなか追いつけなくってカナリの時差レスしてます（笑）
ミキティさんへ　車のこともトリオのこともありがとうです！！ファンになってくれるの！？三人でサインの練習しておきますネ♪
sakiさんも今日はホントにたくさんの素敵な泉水さんをありがとうございました！これからもよろしくね～
カーディガンさんへ　今から飲みなおしですか（笑）車もヘイキです！いつか一緒に「月」を飲みたいですね！
えっと、えっと　所長、部長　ありがとで～す！！

Re: Z研１周年記念パーティー！(第2部)

#9467　□選択　miho　2008-09-09 23:59:40　返信はできません　報告



みなさんこんばんは。お久しぶりです。

遅くなってしまいましたが…

Z研1周年おめでとうございます。
皐さん復活おめでとうございます

Re: Z研１周年記念パーティー！(第2部)

#9468　□選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2008-09-10 00:01:17　返信はできません　報告

皐ちゃん、うまい。
> 黒杉さん、玉砕！！(笑)
クロちゃん、よしよし、今晩は飲もうね！
でも、あたいは、だめよ、ドル＆megaお姉様がまってますので・・・。

M,Darkさん、平日の参加ありがとうございます。
こんどは、泉水さんの入った加工画も宜しくお願いします。

ＭＲＣＰさん、これからも変わった角度からの質問もお持ちしてますので、宜しく。

treeさん、はじめましてだったのですね、失礼しました。
感激して壊れちゃう人を見ると身近に感じてしまうんです。
どうぞ、今後も壊れた時は感情のままのレスでご参加くださいませ。

ＧＴＯさん、おひさしぶりです。また、詞の問題が出た時は是非参加してくださいね。

ＭＩＺＵＩさん、お久しぶりです。皐ちゃんも復帰します。
新加工画もぜひとも飾ってやってくださいね。(私が言うことでもないですが）お祝いレス、どうもありがとうございました。

みなさん、お祝いに駆けつけてくれてありがとうございました。

Re:Ｚ研１周年記念パーティー！(第2部)

9469 選択 黒杉 2008-09-10 00:07:40 返信はできません 報告

アネ研さ～ん(>_<)
また、また、振られたんですよ～。(泣)
今夜は男同士飲み明かしましょう、て…

> 皐ちゃん、うまい。
> > 黒杉さん、玉砕！！(笑)
> クロちゃん、よしよし、今晩は飲もうね！
> でも、あたいは、だめよ、ドル＆megaお姉様がまってますので・・・。

ブルータス!! お前もかっ!? ならぬ、アネ研さん、貴方もですか!? ううぅぅ…(>_<)

ぐ、ぐれてやる～～～～

Re:Ｚ研１周年記念パーティー！(第2部)

9470 選択 カーディガン 2008-09-10 00:14:06 返信はできません 報告

アネ研さん、こんばんは。

新しいトリオおめでとうございます！！
今度は突っ込み役ですか？期待しておりますので、新鮮なネタでよろしくお願いします。

MIZUIさん、こんばんは。
ZPよりはるばるお越しいただき、お疲れ様でした。まだお話したことありませんでしたね。ZPのメンバーの方々にもよろしくお伝えください。そちらは今日は盛り上がりましたか？そちらのほうの企画、楽しみにしております。

その他大勢の皆様、個別になかなかレスできませんでしたが、またどうぞよろしくお願いいたします。

Re: Z研１周年記念パーティー！(第2部)

9471 選択 皐 2008-09-10 00:15:51 返信はできません 報告

所長が"バイナラ"したようなので、私もそろそろ失礼しようかな？

>早っ！(笑)
>復帰後初の加工画ありがとね。(^_^)
どうしても今日作りたくて♪(笑)こちらこそ、xs4pedさんありがとうございます☆ミ

sakiさん、夜遅くまでありがとうございました！！
Z研1周年を一緒にお祝いできてうれしかったです♪
また今度、ぜひ加工画トークをしましょうね(o^▽^o)

黒杉さん、ファイトですよ～！！(笑)
「恋をしたマリオネットのように～♪」ってなっちゃダメですよ！(笑)

ドルチェさん、今日は本当にありがとうございました！
また楽しくお話しましょうね♪これからも友達は大切にします☆ミ

mihoさん、お久しぶりですね！元気にしていますか？＾＾
またお話しできるのを楽しみにしています☆ミ

ではでは！明日も早いので、この辺で失礼させていただきます(o^▽^o)
本当はもっとお話ししたいんですが･･･。
またすぐに顔を出しますね☆ミ

Ｚ研１周年記念パーティー開幕です！(第１部)

9268 選択 xs4ped 2008-09-09 02:37:38 返信 報告



皆さん、こんばんは！

9月9日（火）未明になりましたので、Ｚ研１周年記念パーティーを開催します！
年寄りの所長はチャットで疲れて、スレも立てないで、とっくに寝てしまいましたので、代わりにスレ立て(第１部)します！(笑)

先日、新しくゲスト(初投稿)になった皆さんも、又、普段ROM専の方もどんどん投稿して是非、盛上げて頂ければ幸いです！

では、「Ready , Go !」

Ｚ研１周年おめでとう御座います！
今後のＺ研の更なる発展をお祈りします。
此れからも末永く宜しくお願いします！

それでは、オープニング曲(動画)です！
http://jp.youtube.com/watch?v=WETi3XadFF0

PS.
皐ちゃん、午後から来るそうですが、エンディングまで居るよね？
寝ないで待っててね～
体調はもう万全ですか？
コンビニ弁当ばかり食べてちゃダメですよ～(笑)
卒業制作ありがとね。♡♡♡

チョコレートさん、前夜祭の準備ご苦労様でした。
引き続き、本祭り(パーティー)の準備も宜しくね～(笑)

sakiさん、加工画楽しみにしてますよ～
沢山、Upしてね～

http://xs4ped.spaces.live.com/

Re:Z研１周年記念パーティー開幕です！(第１部)

#9270 ☐選択 黒杉 2008-09-09 07:32:40 返信 報告

皆さん、お早うございます。

一番乗り!!…と、思いきやxs4pedさんに先を越されてしまいました。xs4pedさん、早すぎです。(笑)

何はともあれ、Z研1周年おめでとうございます!!

Z研と言えば、侃々諤々の議論あり! (あんまり、見た事ないけど)(笑)

プロが制作したとしか思えない加工画あり! (事実、初めて見たときプロが制作したと思っていました)(照)

決死の潜入ロケ地探索あり! (ゼットン、君はヒーローだ!…あ、アネ研さんも、ね)(笑)

お笑いトリオあり! (今後の活躍期待しておりま～す。1票いれましたので)(笑)

stray所長さんを筆頭に、研究所員の皆さん方からの動画の大盤振る舞いあり! (先日の動画祭り、ご苦労さまでございました。全てちゃっかり、頂きました)

と、まあ、数え上げたらキリが無い程に、内容の充実したZ研が開設して1年しか経たないとは、とても驚きであります。

是非是非、このまま突っ走って、5周年、10周年……いやいや目指せ50周年!!　ギネスに載るほど、熱くZARDを語り続ける場であって下さい!!

今後のZARD研究所の更なる発展をお祈り申し上げております。
皆様にとって、今日の素晴らしい日が"かけがえのないもの"になりますように。（＾－＾）

☆Z研１周年記念☆

#9271 ☐選択 saki 2008-09-09 08:19:53 返信 報告

xs4pedさん、黒ちゃん、みなさん、おはようございます(^^)/



xs4pedさん、お早いですね～此処のみなさんは朝が遅いので、私がスレ立てしようと思ってたのに先超されちゃいました(^^;)
黒ちゃん、お久しぶりです、私も最近は時々しかお邪魔出来なかったのですけど、今日は頑張るけんね～(^^)/

所長さん、ＺＡＲＤ研究所のみなさん、１周年おめでとうございます。
私は、昨年のクリスマスイブに此方へお邪魔して８ヶ月程ですけど、
みなさんのお仲間に入れて頂いて、とても楽しく感謝しています。

特にstray所長さんには、お手間ばかりとらせてたように感じますね～…ごめんなさ～いm(_ _)m
でも、手のかかる子ほどかわいい～って言いますもんね～(^_-)-☆

何事に於いても未熟者なので、みなさんの後ろを追っかけて付いて行きま～す(^^)/
お騒がせで、ドジで、KYで、まぬけな私ですけど、見捨てないで下さいね。
此からも御迷惑かけると思いますけど、宜しくお願いします<(_ _)>

☆SATSUKI☆

9272 選択 saki 2008-09-09 08:36:21 返信 報告



皐さんへ
私がZ研に投稿しょうと決心したのは、xxxさんの事を大切にされてるサイトなのと、
皐さんが此処にいらっしたからです。

そして、皐さんや、xxxさんに憧れて加工画を始めてみたのですけど…
作れば作る程、あなた方を遠くに感じてしまいます。
皐さんの卒業制作がUPされるたびに、自分の画像の幼稚さが恥ずかしくなり身を縮めていま～す。

今日は、皐さんとお話が出来る事をとても楽しみにしています。(^^)/

☆風小僧xxx☆

9273 選択 saki 2008-09-09 08:38:26 返信 報告



風小僧xxxさんへ
運命の出逢い　不思議ねこんなに　自分が変わってくなんて♪（by「揺れる想い」）

xxxさんが教えて下さった、「ZARD」「坂井泉水さん」「ZARD研究所」は
私の生活の一部というより、大半を占めるようになりました。（笑）

こんなに私を夢中にさせておいて、自分だけ泉水さんの所に行っちゃうなんて、ずるいです
よ～

☆IN MY ARMS TONIGHT☆

9274　選択　saki　2008-09-09 09:26:53　返信　報告



今日は「IN MY ARMS TONIGHT」の発売記念日ですよね？
いつも発売記念日など気にしてないで投稿してるKYな私ですけど…
今日は、Z研の記念日なのでこの作品以外にも幾つかUPしますね！(^^)/

P.S
チョコ先輩、前夜祭に来れなくて、ごめんなさ～い & お疲れさまでした
今日も、ママ軍団で、ファイト！　ですよ～(^_^)v

:*【祝】*:Z研１周年

9275　選択　pine　2008-09-09 09:57:15　返信　報告



皆さん　お早うございます～～～ヾ(ˆ ▽ ˆ)

Z研１周年おめでとうございます！(*^-^*)ノ※Pan!!｡･:*:･
開設された頃、まだファンになりたてのほやほやで、皆さんの高度な話題について行けな
かったのですが、掛け合い漫才のような会話が面白くて来ているうちに、いつしかZ研が
なくては生きていけない身体になってしまいました。（笑）
これからも、どうぞよろしくお願いしま～す。m(^o^)m

昨日は「スクープ大賞」ありがとうございます。
何といっても、アネ研さんの汗と涙の結晶ですね。私は家でTVを見ていただけなのに恐縮です。
でも、これで投稿することがなかったらきっとROMしているだけだったと思うと、私の人生を変えた（←大げさ！）大事件でした。
投票のコメントには「胸の高鳴り」と美しく(？)書きましたが、ホントは「えらいもん見てしもた～」と心臓バクバク、口から飛び出してきそうでした。思い出すだけでドキドキします(笑)
次なるロケ地発見、楽しみにしてま～す！

お祝いにケーキをお持ちしましたので、ケーキカットしたい方はどうぞ（笑）

朝から幸せ♡

9276 選択 pine 2008-09-09 10:00:07 返信 報告

朝からxs4pedさんの動画や、sakiさんの加工画を拝見できて嬉しいです！

xs4pedさん
１周年は「Stray Love」できましたね～。
たくさんの加工画と、たくさんの泉水さんに会えて、幸せですっ(^^)

sakiさん
お久しぶりです！お元気そうで良かったです(^^)
泉水さんもZ研見て下さってるんですね。画面も変わっていくし、すごい！素敵！
今日はまだ拝見できそうなので、楽しみに待ってますね～！！
>今日も、ママ軍団で、ファイト！　ですよ～(^_^)v
ＯＨ～！

Re:Ｚ研１周年記念パーティー開幕です！(第１部)

9277 選択 チョコレート 2008-09-09 10:09:07 返信 報告

皆さん、おはようございま～す！いよいよこの日がやってきましたね。



ジャ～ン！「Z研開設１周年」
ｵﾒﾃﾞﾄ(^0^)ﾉ※ＰＡＮ！｡.:*:･'° ☆｡.:*:･'° ★°'･:*

昨夜は最後のところでリタイヤを余儀なくされてしまったチョコレートです。皆さん、楽しい前夜祭をすごされたでしょうか。
今日も楽しいパーティーになりますように！！
すでにxs4pedさん、sakiさんがお祝いの動画や加工画をアップしてくださってますね。ありがとうございます！

xs4pedさんへ
> チョコレートさん、前夜祭の準備ご苦労様でした。
> 引き続き、本祭り(パーティー)の準備も宜しくね～(笑)
ありがとうございます！がんばりま～す。
今回の動画は"Stray Love"ですね。いつもいつもこの動画を見るとしみじみとしちゃいます。泉水さんのドレス姿の加工画も素敵ですね。ありがとうございました。またお時間がありましたらぜひ、来てくださいね～。

sakiさんへ
お久しぶりですね～！sakiさんがお留守で寂しかったよー(T-T)
今日はsakiさんの加工画をたーくさん見せていただけるようなので楽しみです！よろしくお願いします！

黒ちゃんへ
黒ちゃ～ん！お久しぶり！やっぱり黒ちゃんにも登場していただかないと盛り上がりません。お忙しいとは思いますが、よろしくお願いしま～す！

今日は皐さんも午後登場の予定ですね！楽しみだなぁ～。
でも、私、皐さんの大ファンなので、皐さんに久しぶりに会うと、もじもじちゃんになってしまうのが難点です･･･(笑)。

えーっと、部長さん、今日の会場はこちらですか？お花もこっちかな？よいしょ・・よいしょ・・

Re:Ｚ研１周年記念パーティー開幕です！(第１部)

#9278 ☐選択 miya 2008-09-09 10:09:11 返信 報告

所長さん
ＺＡＲＤ研究所のみなさん
１周年おめでとうございます。

東京のお天気は爽やかです。

私も今日は再就職先の手作りジャム屋さんが新装開店です。
故にパーティーには参加・ROMも出来ませんが盛り上がってくださいね。

オープニング曲が一日頭から離れそうもありません…

(*^-')/☆*:;;;;;;:*お*:;;;;;;:*め*:;;;;;;:*で*:;;;;;;:*と*:;;;;;;:*☆

#9279 ☐選択 ミキティ 2008-09-09 10:12:13 返信 報告

(*^-^)/°･:*:･。Z研一周年おめでとうございます。･:*:･°＼(^-^*)

みなさん　おはようございます（＾－＾）

今日はZ研一周年にふさわしい爽やかな快晴　良いお天気ですね♪

（笑）笑顔溢れる　涙あり　いろんな想いいっぱいな
一年でしたね☆
これからも楽しい、素敵なZ研でありますように願っています（＾－＾）

ｵﾒﾃﾄ! ^-^)ﾉ☆.｡･:*:･°｀☆､｡･:*:･°｀★.｡･:*:･°｀☆.｡･:☆♪

Re::*【祝】*:Ｚ研１周年

#9280 ☐選択 チョコレート 2008-09-09 10:16:58 返信 報告

pineさん、おはよううございます！
待ってましたよ～！やっぱりpineさんが来てくれないとねぇ。盛りあがりに欠けるってもんですよ(笑)。

スクープ大賞受賞、おめでとうございます！
感動しましたよ～。あの時は「神様、仏様、pine様！」と、心から思いました(笑)。
> 投票のコメントには「胸の高鳴り」と美しく(？)書きましたが、ホントは「えらいもん見てしもた～」と心臓バク



バク、口から飛び出してきそうでした。思い出すだけでドキドキします(笑)
ぎゃははは！想像するだけでおかしー(笑)！

しかし、ゴージャスなケーキですねぇ。カットするのは所長さんにお願いして、私はちょっと味見だけ･･･ﾍﾟﾛ
今日はよろしくお願いします！

Re::*【祝】*:Z研１周年

9281 選択 チョコレート 2008-09-09 10:22:56 返信 報告



miyaさん、こんにちは。チョコレートと申します。
今日はジャム屋さん開店なんですね。そちらもおめでとうございます！
お忙しいのにZ研にもコメントをありがとうございます。
お仕事で来られない方の分まで、頑張って盛り上げたいと思います。

ミキティさん、お久しぶりです！
１周年の企画をいろいろ妄想したまま(笑)ご無沙汰しちゃいましたね。
今日はどんなパーティーになるのか楽しみですね！
よろしくお願いします！

Re::*【祝】*:Z研１周年

9282 選択 saki 2008-09-09 10:23:23 返信 報告

pine先輩、チョコ先輩、miyaさん、ミキティさん、こんにちは～(^^)/

お久しぶりにお話できますね～　嬉しいです(T_T)
朝からみなさんのお越しを待ちわびていましたよ～
今日も元気に楽しもうねッ(^^)/

(*^-^)/°･:*:･。おめでとう。･:*:･°＼(^-^*)

9283 ☐選択 ミキティ 2008-09-09 10:24:22 返信 報告

素敵なZ研　所長さん　所員さん　ゲストさんに
出逢うことが出来て本当に嬉しいです☆

これからも宜しくお願いしまーす(*＾-＾)/

xs4pedさん♪　素敵なオープニングありがとうございます（＾－＾）
動画をリピート　リピートしています♪
朝から感動～！ウルウル☆　ありがとうございます
(*^_^*)
これからもたくさんの作品楽しみにしていまーす♪

黒杉さん♪　おはようございます（＾－＾）
黒杉さんの登場で　楽しいBBSが更に（＾－＾）盛り上がりますね
黒杉さんの投稿いつも楽しく笑いながら拝見していますよぉ（笑）
これからも　私に笑顔たくさんくださいね！

皐ちゃんにお会い出来るとのことで　今から楽しみにしていまーす
今から並んじゃおう(*^-^)/°･:*:　一番かな～（笑）早い？！
チョコレートさん　みなさん　前夜祭の準備お疲れ様でした☆　チョコレートさんの気配りにいつも感動しています
私も微力ながら頑張ってお手伝いしまーす(*^-')/☆*

sakiさんの加工画　ワクワク楽しみにしてたところ
メモ中にたくさん素敵な加工画ありがとうございます(*^-^)/°･
いつもsakiさんの素敵な加工画に癒され　元気付けられます
sakiさんの　頑張るけんね！が大好きです☆　元気をたくさんいただいています（＾－＾）
これからもドンドン素敵な加工画とお話楽しみにしていまーす。
前夜祭より～
新しいチャット　私でも入れるかな　今度お仲間に入れてくださいね！

M.Darkさんの加工画（笑）　私も手の参加したかったです！
楽しいでーす（＾－＾）　第2弾　大期待していまーす♪

素敵なmegamiさん　ネット調子よくつながりますように♪
いつもmegamiさんの投稿は温かさが伝わって来ます（＾－＾）
またお話したいです

今日は　アネ研さんは　ちんどん屋さんから帰って来たかな～
派手派手な登場でしたね（＾－＾）

ドルチェさん　可愛い加工画ですね（＾－＾）
　幸せを私にもおすそ分けしていただけたようで嬉しいです♪
　素敵な加工画ですね! ^-^)ノ　今度私もNYへ連れて行ってくださ～い！

スクープ大賞☆　ドキドキしながら拝見しました☆
　順番がつけられないくらいどれも素晴らしいスクープでしたね♪
受賞　おめでとうございました（＾－＾）

>アネちゃん＋メガちゃん＋ドルちゃんのトリオ名を決める投票

キャ～今からサイン　貰っておかなくっちゃ！
アネ研さん　megamiさん　ドルチェさんのトリオさん☆.。.:*:･ﾟ`☆､。.:*:･ﾟ`★.。.:*:･ﾟ`☆.。.:☆♪
　私が第一号でサイン下さい！（笑）
　有名になってと遠い存在にならないでいつも近くに居てくださいね！

　カーディガンさん　皐さんにお会い出来るの楽しみですね～
　ワクワクです☆

pineさん　お祝いケーキ大きくてすごいですね～美味しそう♪　いつもpineさん楽しくて（笑）をいっぱいありがとうございます。優しさもいっぱい　これからも宜しくお願いしまーす

　miyaさん　新しいお仕事頑張ってくださいね☆お帰りになったら是非ご覧になって楽しんでくださいね♪

みなさん　今日は盛り上がって楽しく過ごしましょうね（＾－＾）
初めてのゲストさまも　仲良くどうぞ宜しくお願いします♪

（お祝いお花をご用意していましたがUPが　上手に出来ず
今日中に頑張ってお届けしまーす♪）

わーい

9284　選択　ミキティ　2008-09-09 10:33:41　返信　報告

ワーイ(*^-^)/°･:*:･　チョコレートさん　sakiさん♪
お久しぶりにお話ができて　とっても嬉しいです（＾－＾）

今日はどんなパーティになるか　本当に楽しみですね。
涙でハンカチ　バスタオルの用意もしておかなくちゃ！

今日も一緒に楽しみましょうね(*^-^)/°･:*:

ワクワク　ドキドキ☆.｡･:*:･°｀☆､｡･:*:･°｀★.｡･:*:･°｀☆.｡･:☆♪

祝Z研1周年

9285　選択　アネ研　2008-09-09 10:33:50　返信　報告

みなさん、こんばんは
昨日はチンドン屋の後を付いていって迷子になってしまいました！
しかし、スクープ大賞、木更津ありがとうございます。現場を見たときはこれだーとおもったのですが、窓が多少違うので凹んでたものでした。
そこに現れた救世主pineさんでした。
あらためて、お礼申しあげます。
しかし、ほかのロケ地でも、亀井とゼットンの労をぬぎらっていただいてありがとうございます。さらに慢心する所存です。（笑）

Re::*【祝】*:Z研１周年

9286 ☐選択 チョコレート 2008-09-09 10:34:38 返信 報告

sakiさん、本当にお久しぶり！私もうれしいです！
加工画、泉水さんがZ研のHPを見ているなんて、すごいね～。
画面も変わるんだもん。びっくり！どんどんスケールアップしている感じがしますね。
これはきっと所長さんも大喜びだと思いますよ。

☆SATSUKI☆、☆風小僧xxx☆は見た瞬間、すごく愛しくて悲しくて･･･コメントを見て泣きました。
sakiさんの気持ちがなんだか伝わってくるなぁ～。

☆IN MY ARMS TONIGHT☆は当時はかなり好きな曲でした。
何度もリピートして聴いてました。
そうそう、このフレーズから･･･♪～ひとりじめしたいの～♪
なんて泉水さんに言われて、ドキドキしちゃいましたね(笑)。自分は恥ずかしくて絶対に言えないけどね(笑)。

素敵な加工画をありがとう！まだまだあるよね？楽しみにしてます。

Re::*【祝】*:Z研１周年

9287 ☐選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-09-09 10:38:53 返信 報告



みなさん、おはようございます。
ちょっと言いづらいんだけど・・・。（一応、所員なので（苦笑））

ZARD研究所が無事に一周年を迎えましたね。
バンザ～イ！　おめでと～う！！　そして、ありがとう！！！
これからも「ZARD道」を極めるために、みんなで頑張っていきましょう！

この書、「ザーどぉ～」って読みます（笑）。ちなみに、落款は「愛」です。

Ｐ.Ｓ.
画像ですが、本当はある師範に書いて貰いたかったのですが、お忙しいようなので、

別の先生に頼み込んで、やっと書いて貰った「書」です（笑）。
所長！　ありがたく頂戴するように・・・（笑）。（ギャラの交渉が大変でしたよ！）

Re::*【祝】*:Z研１周年

9288　選択　Ｔ２８　◆8j2i1leO1.　2008-09-09 10:39:38　返信　報告



あっ！　先生！

そんな催促しなくても、ちゃんとギャラはお支払いしますから・・・（苦笑）。
もう少～し、待っててニャ～！（笑）

Re::*【祝】*:Z研１周年

9289　選択　Ｔ２８　◆8j2i1leO1.　2008-09-09 10:40:09　返信　報告

ここからは、ちょい真面目に書きますかね・・・（汗）。

私は、もう一年経ったのか・・・、とも思うし、まだ一年なのか・・・、とも感じます。
濃密な時間を過ごしたせいなのか？　みなさんが十年来の知り合いなのかと錯覚をおこします。
それはきっと、ZARD坂井泉水さんで繋がっているからなのでしょうね。

調べ物なんかで、過去スレなんかを読み出すと止まらなくなっちゃうんですよね。
なんだか、遠い昔の記憶を呼び起こすようで、懐かしいんです。
たった一年の間に通り越してきた時間とは思えないほどに・・・。

またまだ解き明かさなければいけない謎も多いですし、
これからZARDファンになってくれる人を、少しでも増やすお手伝いが出来たら嬉しく思います。
邪魔なだけだけど、Z研のうっかり八兵衛を見捨てないでね（笑）。

今後とも、どうぞよろしくお願いしますねぇ～♡

Re::*【祝】*:Z研１周年

#9290 ☐選択 T２８ ◆8j2i1leO1. 2008-09-09 10:40:38 返信 報告

お礼です。

xs4pedさん、昨夜はチャットでお世話になりました。
スレ立てありがとうございます。
動画はのちほど拝見してお礼しますね。

黒杉さん、チョ～ご無沙汰ですね。（もしかしたら直レスははじめてかも？（汗））
50年目指すなら、もっとBBSを盛り上げて下さいよ！　相方（シヴァさん）はどうしました？（笑）

sakiさん、お久しぶりです。
#9271の画像、嬉しいです。
泉水さんがZ研見て微笑んでいてくれたらいいなぁ～（涙）。
他の加工画も一段と素敵ですよ！
充電中（謹慎中か？（笑））に修行したんですね・・・（嬉）。

pineさん、スクープ大賞おめでとう！
衝撃的な登場でしたもんね！（笑）
来年も大賞狙って頑張ってね！

チョコレートさん、いつも気配りありがとうございます。
何から何まで本当に申し訳ない！<(_ _)>
お手伝いもせずにゴメンなさいね・・・。心より感謝申し上げます。

miyaさん、ご無沙汰です＆してます（笑）。
今日の東京は、オープンには絶好のお天気ですね。
お仕事頑張って下さい。

ミキティさん、お元気？　＆　お天気ですね！（笑）
わざわざパーティーのために休暇を取ったの？（笑）
ミキティさん居ないと盛り上がらないんだから、ヨロピクね♡（笑）

アネ研さん、も、スクープ大賞おっめでっとさ～ん！（笑）
そんだけ～！（笑）

やっぱい・・・、仕事しなきゃ！（大汗）

Re::*【祝】*:Z研１周年

9291 選択 pine 2008-09-09 10:44:56 返信 報告

チョコレートさん　前夜祭は準備からお疲れ様でした。
参加できなくてごめんなさいね。子供を寝かしつけるつもりが自分が寝てしまってました。クヤシー！
>カットするのは所長さんにお願いして、私はちょっと味見だけ･･･ﾍﾟﾛ
あっ！ケーキにチョコレートさんの指の跡が…。じゃ私もちょっと味見(^^)
皆さん来る前になくなっちゃうかも…（汗）

miyaさん　こんにちは！
手作りジャム屋さん　開店おめでとうございます。
Ｚ研と同じお誕生日で、９月９日は忘れられない日になりますね。
今日はお仕事お忙しいでしょうが、Stray Loveを脳内エンドレスリピートで頑張ってくださいね。

ミキティさん　こんにちは！
今日はＺ研の１周年を記念して、日本全国晴れのようですね。天気予報が「真っ赤」です。
今日は、ミキティさんの妄想が現実になるのかどうか、楽しみです。(^^)

sakiさん　こんにちは！
やっぱりsakiさんがいると、楽しい気分になりますね～
今日は楽しく過ごそうね～！

アネ研さん　こんにちは！
>みなさん、こんばんは
って、迷子になって寝てませんでしたか？もう昼ですよ！(笑)
今後も、亀井刑事＆ゼットンの突撃コンビのご活躍を期待しております！

Re::*【祝】*:Z研１周年

9292 選択 チョコレート 2008-09-09 10:54:08 返信 報告

部長さんへ
部長さん、こんにちは！お仕事忙しいようですねぇ。昨日は寂しかったですぅ(T-T)。
> この書、「ザーどぉ～」って読みます（笑）。ちなみに、落款は「愛」です。
素晴らしい！なんて素晴らしいんでしょう！邪道でなくて本物ですよね？師匠はニャンコ？？え～っ？
本物だと信じて･･･ありがとうございます。って私にじゃないのね？
でもこれを見ながら、たまには研究所のお手伝いが出来るように、頑張ります！

> 本当はある師範に書いて貰いたかったのですが、お忙しいようなので
･･･それって、私もよ～く知っている師範ですよね？(笑)
私もお願いしたかったです。次はぜひ、お願いしますね(笑)。

アネ研さんへ
スクープ大賞受賞、おめでとうございます！
本当に素晴らしい解明劇でしたね。それもこれも、地道な捜査があってのことです。本当にありがとうございます。
ゼットンは残念でしたけど･･･次回はぜひゼットンとともにアネ研さんV2を期待しています。

Re::*【祝】*:Z研１周年

9293 選択 pine 2008-09-09 10:57:17 返信 報告



部長さん　こんにちは！

「Z道」素晴らしいです！書で、ローマ字っていうのも初めて見ましたが…
研究所の床の間に飾っていただきたいです。
「Z道」に感心していたら、ねこちゃんかわいい～(*^^*)
ねこちゃん先生だったんですね。
うちの冷蔵庫の「にぼし」も良かったら差し上げてください。（笑）

おかげさまで１周年

9294 選択 stray 2008-09-09 10:57:20 返信 報告

皆さんこんにちは。

こちらアメリカ西海岸は雲一つない秋晴れ！（気温24℃、湿度45%）です。
きっと”晴れ女”泉水さんが祝福してくれてるからに違いありません（笑）。

xs4pedさんにスレ立てを許可した覚えはないのですが（笑）、
真夜中にもかかわらず、私のテーマ曲「Stray Love」で始まる
素敵なオープニングを設定していただき、感謝感激・雨霰です（笑）。

加えて、朝から続々とお祝いを頂戴し（女性陣のパワーすごすぎ！）、
”これもひとえに私の人徳がなせる技だなぁ”と、ウルウル状態です（笑）。
Z研に涙は似合いません。いつものような「お笑い劇場」で、
１周年を皆さんで楽しく過ごしたいと思っていますので、
今日１日お付き合いのほど、よろしくお願い申し上げます。

皆様へのレスは、また後ほど。

♪

9295 選択 ミキティ 2008-09-09 10:59:42 返信 報告

部長さん　いやぁ～素晴らしい先生を見つけましたね（＾－＾）
>「ZARD道」を極めるために　素晴らしい書と意です！
　これからもにゃんこ先生に活躍していただきましょう♪（笑）

　今日の日の為に晴になるよう毎日お願いと　今日時間を取れるように頑張りました～(*^-')/☆
　先週　今日の妄想後　MY　PCひらけていないんですよ～　あははー
　ごめんなさ～い☆

　今日も楽しく行きましょう！（＾－＾）

pineさんヽ(^o^)丿　今日はなんでもポケットから何が出るかな～　楽しみでーす！ヽ(^o^)丿

ミキティさんへ

#9296 □選択 pine 2008-09-09 11:09:33 返信 報告

ミキティさん
今、チャットでチョコレートさんと遊んでます。
時間がありましたら、お話しませんか？

Re::*【祝】*:Z研１周年

#9297 □選択 saki 2008-09-09 11:10:51 返信 報告

アネ研さん、T28部長さん、所長さん、こんにちは～(^^)/

いつも、お騒がせ&御迷惑ばかり掛けていたような…(^^;)
私も、時々過去レスを読んでますけど、今更ながら自分のドジさに呆れています。
暖かくて、優しくて、愉快で、加工画に対してちょっと厳しい（笑）　そんな、みなさんが大好き！！！

部長～！　私謹慎してた訳ではありませ～ん（笑）
「Z道」はにゃんこ先生の直筆？　にゃんこ先生ってなんか聞いた事があるような？？？

アネ研さん、トリオの名前、投票して来ましたよ～
所長は、お笑いトリオに似合わない名前って仰ってたけど、
世界のナベアツ風に発音するとピッタリだと思って③にしました（笑）

所長さん、こんにちは～(^^)/
今日は、此方に貼り付きま～す。　元気を出して頑張るね～(^^)/

sakiさんへ

#9298 □選択 チョコレート 2008-09-09 11:14:56 返信 報告

sakiさんも良かったら新しいチャットに遊びにきてね～

お昼で～す

#9299 □選択 チョコレート 2008-09-09 11:38:54 返信 報告



所長さんのごあいさつも済んだところで、お昼ですね～。
ニャンコ先生のにぼしを分けてもらうわけにはいかないので(笑)、カフェから勝手に持ってきました！
今日は所長さん、大丈夫ですよね？？

ところで、乾杯は・・？

9300 選択 チョコレート 2008-09-09 11:41:22 返信 報告



部長さん、乾杯はしましたっけ？？
グラスも用意しといたんですけど・・・。
勝手に飲んじゃいますよっ！(笑)

所長さんのジョッキはこちらで～す。なかなかダンディでしょ(笑)

では、乾杯しましょう！

9301 選択 stray 2008-09-09 11:48:48 返信 報告



チョコレートさん、何から何まで用意していただき、ありがとうございます。

まだ昼前で、しかも”ヒゲおやじグラス”で乾杯するの恥ずかしいのですが（笑）、
Ｚ研１周年を祝って乾杯したいと思います。

安倍さんや福田さんより長続きしましたが（笑）、
先のことは誰にも分かりません。
あと20年がんばって、破壊星人クンに所長の座を譲ろうかと考えてます（笑）。

Ｚ研の末永い繁栄と、皆様方のご多幸を祈念して、
乾杯！！

カンパ～イ！

9302 選択 チョコレート 2008-09-09 11:52:49 返信 報告



> Ｚ研の末永い繁栄と、皆様方のご多幸を祈念して、
> 乾杯！！

かんぱーい！
おっと、sakiさんのジョッキもありましたよ(笑)。
受け取ってね。

Ｚ研１周年記念おめでとうございます！

9303 選択 PAN 2008-09-09 11:57:48 返信 報告

こんにちは！
本日は皆さんと一緒にＺ研１周年記念パーティーに参加出来ることを
本当に嬉しく思っています。
思えば昨年の同じ頃、あるBBSを見て部長に1通のメールを出したことが
きっかけとなり、Z研に参加することになりました。
そのことで、stray所長をはじめ、皆さまと巡り合うことも出来ましたし、
ZARD、坂井泉水さんのことをもっともっと知ることが出来ました。
普段はなかなかBBSに参加する時間がなかったのですが、これからはもっと
もっと参加して行きたいと思います！
おっと、乾杯がはじまったようですね、かんぱ～い！！

P.S 部長へ
あっという間の1年間でしたね！これからも宜しくお願いします！

キャ～！！

9304 選択 saki 2008-09-09 12:08:29 返信 報告



乾杯に遅れちゃった(>_<)
チョコせんぱ～い♡　　私のグラスの準備まで…　　嬉しいなぁ～～！
私の酒癖の悪いのを知ってて、私を酔わせてどうなさるおつもり？？？
でも、今日は特別だからイッテQですよね～(^_-)-☆

お礼に「君がいたから」をプレゼント、私の場合「チョコ先輩やみなさんがいたから」

PANさん、こんにちは～(^^)/
お久しぶりです、今日は、じゃなくて今日も、楽しく行きましょう！

カンパ～イ！！一周年おめでとうございま～す☆

9305 選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-09-09 12:19:07 返信 報告

stray所長さん　Ｔ２８部長さん　ｘｓ４ｐｅｄさん　ｓａｋｉさん　黒杉さん　チョコレートさん　ｐｉｎｅさん　アネ研さん　ミキティさん　ｍｉｙａさん　ＫＯＨさん　ＰＡＮさん　カーディガンさん　ドルチェさん　M．Darkさん　そして皐さん　みなさん　こんにちは～！！
今日は本当におめでたいですね～♪ルンルンしております（笑）
チョコレートさ～ん　ドルチェさ～ん昨日はありがとうございました！今日も宜しくお願いしま～す（笑）

ｘｓ４ｐｅｄさん　たくさんの泉水さんをありがとうございます。今日にピッタリの曲ですね♪

ｓａｋｉさん　朝からた～くさんの加工画　ありがとうございます！嬉しすぎです☆

黒杉さん　お久しぶりです！お元気そうで何よりです♪

ｍｉｙａさん　初めまして　ジャム屋さんの開店はＺ研と同じ日なんて　ご縁がありますね！
ぜひ今度お話させて下さ～い♪

Ｔ２８部長さん　ニャンコ先生がお師匠さんだったんですか～？（笑）

アネ研さん　今日はチンドン屋さんについていかないで下さいネ♪

ミキティさん　お優しいコメントをありがとうございます！ミキティさんのふんわりしたレスを拝見すると　と～っても癒されます♡

ｓｔｒａｙ所長さんの　永遠の繁栄を祈って　カンパイさせていただきま～す！！

皐さん　ご登場お待ちしておりま～す！

sakiさんへ！！

9306　選択　PAN　2008-09-09 12:21:23　返信　報告



sakiさん、こんにちは！
いつも素敵な加工画作品、ありがとうございます！
また、今回のパーティをはじめ、sakiさんには本当にお世話になっております。
これからもぜひ宜しくお願いしますね～！！

sakiさん、ありがとう！！

9307　選択　チョコレート　2008-09-09 12:23:34　返信　報告



> 私の酒癖の悪いのを知ってて、私を酔わせてどうなさるおつもり？？？
ええっ！？(；￣ー￣A ｱｾｱｾ･･･ 飲んだあとは･･･部長さんが介抱してくれるから大丈夫。ですね？部長さん！

> お礼に「君がいたから」をプレゼント、私の場合「チョコ先輩やみなさんがいたから」
･･･うれしくて涙が出ちゃいます。ありがとう～私も同じ気持ちです！
この加工画美しい！右側の泉水さん、大好きなんですよね～。フレーズもピッタンコです。
本当にうれしい！ありがと！

そういえば、スクープ大賞の賞品ってなんですか？
pineさんとアネ研さんに、私からは王様ジョッキ、プレゼントでーす！（枝豆はついていません）

横レス失礼します。
PANさん、こんにちは！パトロールいつもごくろうさまです。今日はBBSでご一緒できてうれしいです。よろしくお願いします！

Re:カンパ～イ！！一周年おめでとうございま～す☆

9308 選択 PAN 2008-09-09 12:27:13 返信 報告



megamiさんもこんにちは！
１周年記念パーティーでひさびさのリアルタイムですね！
ごちそう、たくさん運んで来ますね～

megamiさん、発見！

9309 選択 チョコレート 2008-09-09 12:28:55 返信 報告

megamiさん、こんにちは！今日もつながっていてうれしいです～！
今日はBBSでチャットできそうですね(笑)。
朝からZ研の女性陣、張り切ってますよ～(笑)。
この楽しい空気がイランまで届きますように！今日もよろしくお願いしますね。

チョコレートさんも！！

9310 選択 PAN 2008-09-09 12:39:36 返信 報告



チョコレートさんこんにちは！！
こちらこそ、とっても嬉しいですよ！
これからもパトロール、頑張らせていただきますね！
ごちそうの追加でーす（笑）

pineさん　スクープ大賞受賞おめでとうございま～す！！

9311　選択　megami ◆hNMHghHcBo　2008-09-09 12:40:23　返信　報告

ｐｉｎｅさん　こんにちは～！そしておめでとうございました☆
あの時を思い出しますね～！ｐｉｎｅさんの立てられたスレは　インパクトが強くて今でも鮮明に覚えてますヨ（笑）
大賞　本当におめでとうございました！
足で見つけたアネ研さんも　本当におめでとうございました☆

ＰＡＮさん　こんにちは！すっごくおいしそうなごちそうを　ありがとうございま～す！今日もよろしくお願いします☆

チョコレートさん
>今日はBBSでチャットできそうですね(笑)。
今日こそですよね（笑）いつもすれ違いばかりで寂しかったです・・・
おかげさまで　一周年のとっても楽しい雰囲気は、こちらにもしっかり伝わっております（笑）

リアルタイムのmegamiさんへ

9312　選択　チョコレート　2008-09-09 12:51:18　返信　報告

> 今日こそですよね（笑）いつもすれ違いばかりで寂しかったです・・・
まさに今日です(笑)。今日はうれしいですね～。



私もPCの前に出来るだけ張りついてますから！楽しく過ごしましょうね～。
ずっとずっと電波がきれませんように！

うわ～ごちそうが次々出てきますね！PANさんもたくさん準備してくださってありがとうございます。
お礼と言ってはなんですが･･･トラキチ仲間のPANさんにタイガースジョッキ、プレゼントです(笑)。

カンパ～イ！

9313 選択 アネ研 2008-09-09 12:56:28 返信 報告

遅れてすまんです。
しかし、megamiさん、朝もはよからハイ！でなによりです。（笑）
sakiさん、夜の部の皐ちゃんとの加工画のお話期待させてもらいます。半分しかわからからなくても、なんかいいかんじです。
また、みなさまへのお礼は夜の部で書こうと思いますのでよろしく。

ゲストの皆様へ御礼

9314 選択 stray 2008-09-09 13:01:23 返信 報告

皆様、今日はＺ研１周年のお祝いをありがとうございます！
ネタ仕込みで忙しいものですから（笑）、簡単なレスで申し訳ありませんが、私からの御礼です。

M.Darkさんへ（別スレですが）
#9240の画像は「クリコ」にばかり眼が行って、下～のほうで
バンザイしている手に気づかなかったので（笑）、
チョコレートさんとのやり取りがチンプンカンでした（笑）。
今後との鋭いツッコミをよろしくお願いしますよ！

黒杉さん、お久しぶりです。
シヴァさんのお姿も見えないので、２人でどこかで仲睦まじく

過ごされてるかなぁ、と思っておりました（笑）。
皆さん待ってますので、帰ってきちょ！（笑）

miyaさん、手作りジャム屋さん新装開店おめでとうございます！
Ｚ研開設日と重なったのも、きっと何かのご縁ですね。
なんでしたらジャム屋さんのBGMにZARDのインストゥルメンタルなんか、
オーナーに提案してみるとか（笑）。
今後ともコアな話題提供をどうぞよろしくお願いします！

sakiさんへ
#9271は、発想が素晴らしいですね！
トップページを変えるときは使わせていただきますので（笑）。
”手のかかる子ほどかわいい～”ですから（笑）、
今後も”お騒がせ娘”として、Ｚ研に居ついて下さい（笑）。
今日のメインは、「皐＆saki 加工画対談」なのでヨロピク～（笑）。

pineさんへ
大・大スクープを背負ってのＢＢＳ初登場は鮮烈でしたね！（笑）
まさか、こんなに”おもろい浪花の主婦”とは思いもしませんでした（笑）。
未来の所長（破壊星人クン）へのZARD教育、しっかりお願いしますよ！（笑）
これからもＺ研を盛り立てて下さいね！

チョコレートさんへ
ＢＢＳ初投稿時の初々しさはどこかに行ってしまいましたが（笑）、
所員以上のご活躍、いつもありがとうございます。
”Ｚ板の頃から、私と部長のコンビを追っかけつづけていた”
と聞かされて、涙がちょちょ切れるほど感激した覚えがあります（笑）。
これからもＺ研を盛り立てて下さいね！

ミキティさん、プチお久しぶりです。
キャー、わざわざお仕事を休んで参加して下さったんですね！
オフ会でご一緒させていただき、ＢＢＳそのまんまのお人柄に感激しました！（笑）

「ミキティ劇場」を期待しているファンもたくさんおりますので、
これからも”のほほんキャラ”で、私たちを癒して？下さいね！（笑）

午後の部（＾－＾）

9315 選択 ミキティ 2008-09-09 13:34:42 返信 報告

先程は　チャットへお声かけありがとうございます♪
とっても嬉しかったでーす！
NEWチャットへ入ってそうそう迷子になってしまいましたが。。。（笑）　いつまでも困ったちゃんです～（汗）
まだ慣れていないけど楽しいですね♪　短時間で失礼してしまってすみませんでした☆
今度　一人練習してみようかな　あははー

素敵な誰かさんお付き合いしてください（真剣）
チャットの！(#^.^#)　（笑）

劇場なるもの毎日ありまするぅ。
こんな素晴らしい1周年でUPしてもいいのかな。。。♪
うふふ～ ^-^)ノ☆.

所長さ～～ん　私　Z研☆　そしてみなさんが大好きなんですもの（＾－＾）V　（＾－＾）V

PANさん　御馳走ありがとうございまーす♪
美味しそう～♡
チョコレートさん　のほほんジョッキなんてありますか♪
(*^-^)/°･:

おじゃまします！

9316 選択 yan 2008-09-09 13:36:13 返信 報告

皆さんこんにちは、yanです。
Z研一周年おめでとうございます。

一年間でほんとに充実した素敵な研究所になりましたね。
貴重な資料も豊富で、おかげさまでPCのHDがパンパンです（笑）

さて、xs4pedさんやsakiさんが素敵な作品を投稿されていますね。
僕も負けずに久しぶりに作ってみましたのでどうぞ♪

ピアノ二重奏「突然」です。
今日はパーティーですのでアゲアゲアレンジです（笑）

mp3版
http://www.filebank.co.jp/wblink/b400056d62692a151557ed0765661530

ハードディスクに余裕のある人はwav版もあります（内容は同じ）
http://www.filebank.co.jp/wblink/72036b52fe7551c37a9efd96acd76e45

どうぞ！

9317 選択 ミキティ 2008-09-09 13:44:34 返信 報告



差し入れです（＾－＾）

お届けもの（＾－＾）

9318 選択 ミキティ 2008-09-09 13:55:44 返信 報告

気持ちが届きますように
☆(*^-')/☆*:;;;;;:*お*:;;;;;:*め*:;;;;;:*で*:;;;;;:*と*:;;;;;:*☆



Re:午後の部（＾－＾）

#9319 ☐選択 tree 2008-09-09 13:58:38 返信 報告



1周年おめでとうございます！！！

皆さん、こんにちは。ほとんどの方には初めまして！
時々しか現れない私ですので、常連さんの中に入っていいものやら…。
でも姿は出さずとも毎日貼りついているので、本当は隠れ常連なんですよ（笑）。
今日はおめでたい日ですので、隅っこにでもお邪魔させてください。

それしにしてもまだ1周年!?て感じがします。ずーっと前から存在してたような気が。それくらいZ研は生活に入り込んでるんですよね。
Z研の益々のご発展をお祈りいたします。

会社から上司の目を盗みこっそり投稿しているtreeでした。

(*^-^)/°･:*:･。おめでとう。･:*:･°＼(^-^*)　きれいだな～

#9320 ☐選択 ミキティ 2008-09-09 14:00:03 返信 報告



いっぱいお届けです＼(^o^)／

Re:午後の部（＾－＾）

9321 □選択 チョコレート 2008-09-09 14:01:10 返信 報告



＞　チョコレートさん　のほほんジョッキなんてありますか

私もミキティさんのグラスを探していました～(笑)。
でも私のミキティさんのイメージと少し違うかな･･･？
あくびをしているニャンコグラスで～す。

デザート、おいしそう！いただきまーす。

yanさん、お久しぶりです。
今日は「突然」アゲアゲバージョンですか(笑)。
本当に元気が出そうな感じですね～素敵。
お昼食べてちょっと眠くなっていましたが(笑)、目が覚めました～。ありがとうございました。

ヽ(^o^)丿

9322 □選択 ミキティ 2008-09-09 14:08:20 返信 報告

yanさん　treeさん　こんにちは♪

いらっしゃいませ（＾－＾）
　お待ちしていましたよ♪

yanさん　さすが素晴らしいですね（＾－＾）
　今度yanさん　コンサート開いていただきたいでーす（＾－＾）

　treeさん　おめでたい日ですものね　OK　OK(*^_^*)
　しっかり　ばんばん投稿お待ちしています（笑）

Re:午後の部（＾－＾）

9323 □選択 チョコレート 2008-09-09 14:09:33 返信 報告

treeさん、はじめまして。チョコレートと申します。よろしくお願いします！

> でも姿は出さずとも毎日貼りついているので、本当は隠れ常連なんですよ（笑）。
わかります～そんなtreeさんの気持ち。私も開設当初からここにこっそり住みついていました！
ついつい初投稿してしまってから、今はこんなになってますけど(笑)。
treeさんはお仕事中なんですね。
また隙を見て(笑)、こちらを覗いてくださいね。皐さんもまもなく？登場予定です。

ありがとうございまーす（＾－＾）

#9324 □選択 ミキティ 2008-09-09 14:12:49 返信 報告

うわー♡　チョコレートさん　かわいいグラスありがとうございます♪
　今日はご一緒にワイワイ飲みましょうね～
わーい　わーい♡＾－＾）

　また後ほど　遊びにきますね♡

Re:午後の部（＾－＾）

#9325 □選択 saki 2008-09-09 14:26:29 返信 報告

megamiさん、こんにちは～(^^)/
megamiさんや、ミキティさんの優しい雰囲気に触れるとホッとしますね～。
今日は、みなさんの優しさに包まれて居たい気持ちで一杯です（笑）

所長さん、
>今日のメインは、「皐&saki加工画対談」なのでヨロピク～（笑）。
って、何？？　ひぇ～！！　そんな～　嬉しいけど…　何を話せばいいのかなぁ～
今から緊張しちゃうけど…　　皐さん、まだかなぁ～

yanさん、こんにちは～(^^)/
今日は「突然」なんですねo(^o^)o

私の中では、xxxさんのテーマ曲なのでとても嬉しいです。

treeさん、お久しぶりで～す(^^)/
まだまだ、○本県地方は暑いですね～　9月と言うのに、今日は特に暑く感じますね
お仕事中との事ですけど、お偉いさんの目を盗んでカキコしてね～

はじめまして

9326 選択 river 2008-09-09 14:30:06 返信 報告

stray所長様、研究所の皆様、はじめまして

実は、ずいぶん前から楽しみにして拝見していて、
皐さんの卒業メッセージボードに一度だけ
ごあいさつした事があるのですけど
投稿は得意ではないので、拝見しているだけでした。
皆さんがロケ地をわずかなヒントから次々と発見されていったのを、
「すごい！」と思いつつドラマよりもずっと楽しんだり、
数々の加工画作品に感動して目を奪われたり。

そんなお礼も兼ねて、この機会にごあいさつさせてもらいました。
動画も拝見していましたが、お礼も言わずごめんなさい。

ありがとうございます、
そして研究所設立１周年おめでとうございます！！
これからもＺ研の活躍を楽しみにしてます！

言葉を書くの大変ですね、
ここまで書くのにも緊張して時間かかってます（笑）
突然失礼しました。

Re:午後の部（＾－＾）

9328 選択 pine 2008-09-09 14:33:09 返信 報告

チョコレートさん　先程はチャットありがとうございました。
加えて"王様ジョッキ"ありがとうございます。いろんなかわいいジョッキがあるんですね。
色白希望なので、白い方を頂きます。m(^-^)m

megamiさん　こんにちは！
今日はご一緒できそうで嬉しいです。ずっと繋がっていますように。ｵｶﾞｲ…(*°。°)m。★.::･'°　☆
そして、照れ臭いですが、お祝いありがとうございます。
あの時は一生懸命書いたのですが、文才がないので、今読み返すと「いったい何を言いたいねん！」と自分で突っ込みたくなるくらい恥ずかしいです。(^^;)
megamiさんの登場もあの頃でしたね。イランからということで驚いたものです。

PANさん　こんにちは！
たくさんのごちそう有難うございます。
今年の夏はPANさんの「癒し中華」に癒していただいて、暑さを乗り切れました。（笑）
PANさんもトラファンですか！私もトラキチ仲間に入れて下さ～い(^^)
前半の独走がいつの間にか、マジックがついたり消えたり…。タイガースらしいですが、最後には祝杯を上げたいですね！

所長さん
>未来の所長（破壊星人クン）へのZARD教育、しっかりお願いしますよ！（笑）
あはは！では、未来の副所長にはチビ怪獣ちゃん、部長にはお騒がせ小僧クンにお願いしましょう！

yanさん　こんにちは！
「突然」アゲアゲバージョン　とても楽しい気分になります。
私のyanさんコレクションに追加させていただきま～す！

treeさん　こんにちは！
隅っこになんて仰らないで、是非真ん中へいらして下さ～い。
お仕事中、背後にご注意くださいね。（笑）

Re:ヽ(^o^)丿

#9329　選択　tree　2008-09-09 14:41:26　返信　報告

ミキティさん、チョコレートさん、sakiさん、pineさん、こんにちは！お返事有り難うございます。

いつも皆さんの楽しいお話し聞かせていただいてます。
でもきっかけがなく、なかなかレスできませんでしたが、今日をいいきっかけにして、今後はよろしくお願いしますね。

>お仕事中、背後にご注意くださいね。（笑）
了解です！（笑）

riverさんへ

9330 選択 チョコレート 2008-09-09 14:42:33 返信 報告

riverさん、はじめまして。チョコレートと申します。よろしくお願いします。

私も最初はROM専でした。私も投稿をはじめた頃は少しの文章をああでもない、こうでもないと、消しては書き直したりで、時間ばかりが過ぎていました(笑)。一つ投稿するまでに１時間半かかったり！(笑)
今では所長さんに
「ＢＢＳ初投稿時の初々しさはどこかに行ってしまいましたが（笑）」
と、書かれてしまう状態ですけどね･･･。

riverさんもZ研で楽しく過ごしてくださいね！

Re:Ｚ研１周年記念パーティー開幕です！(第１部)

9331 選択 ドルチェ 2008-09-09 14:58:50 返信 報告

みなさん、こんにちは～（＾０＾）
はじめましての方、いらっしゃいませ！

すっごく盛り上がってますね～♪♪　楽しい～♪♪

またお仕事終わってから来ますね～

無題

#9332 □選択 yan 2008-09-09 15:02:31 返信 報告

チョコレートさん、ミキティさん、sakiさん、pineさんこんにちは！

チョコレートさん、
目覚まし代わりにどうぞ（笑）
ちなみに僕もトラキチです♪

ミキティさん、
コンサートを開けるほどの腕もレパートリーもないです（笑）
でもそう言っていただけて嬉しいです。

sakiさん、
そういえば「突然」といえばxxxさんですよね。
xxxさんにも届いているといいな。

pineさん、
マニアックなコレクションですね（笑）
ありがとうございます、また作ったら追加お願いします☆

また夕方のぞきに来まーす！

Re:午後の部（＾－＾）

#9333 □選択 PAN 2008-09-09 15:05:34 返信 報告

ミキティさんこんにちは！！
きれいな花と、デザートの差し入れ、ありがとうございます！
ちょうどおやつの時間ですね、デザートいただきま～す！！

pineさん、おひさしぶりです！！
関西の夏はとっても暑いですが「癒し中華」で乗り切ってもらうことができて
よかったです！
2003年に、にわかトラファンからはじまって、いまでは大のトラキチになりました。

pineさんもぜひぜひ、Z研のトラキチ仲間に加わってください！！
なんとか優勝出来るように盛り上げていきましょうね～！！

チョコレートさん、タイガースジョッキありがとうございます！！
トラキチジョッキでビールが格段に美味しくなりますね！
トラキチ仲間にpineさんも加わって頂きましたよ♪

おやつの時間

9334 選択 pine 2008-09-09 15:05:49 返信 報告



３時になりました。（笑）
Cafeより、「Lady Go！」を取り寄せたはずなのに、「パリッとやこう！」が届いちゃいました（汗）なんで！？

２尾なので、早い者勝ちですよ！熱いので"はふはふ"しながら食べてくださいね！

おやつの時間２

9335 選択 pine 2008-09-09 15:13:58 返信 報告



飲み物に、ラムネを各種お持ちしました。
私は飲む勇気がないので、勇気のある方、是非チャレンジしてみてください。(^^)/

皆さんに感謝

9336 選択 GTO 2008-09-09 15:18:01 返信 報告

所長、所員の皆様、また、ここにお集りの皆様が素敵なのが、Z研なんですよね。

所長はLA出張ですか？
お土産期待してますよ。

GTO

☆風が通り抜ける街へ☆

#9337 ☐選択 saki 2008-09-09 15:19:17 返信 報告



riverさん、初めまして、お騒がせ娘　sakiで～す。

此処のBBSで、一番ドジな奴はどいつだい！　あたしだよ(^^)/
私はいつも「しっぱ～い」ばかりしています
人様のHNは間違えるし、チャットでは日本語が変だよって言われた事もあります(^^;)
此処のBBSは編集機能があるので、思った事を書いてしまいましょう。
此方のみなさんは、心のひろ～い方ばかりなので、気にしてちゃ楽しくないですよ～
楽しい事が一番って、所長さんのモットーですから、ねぇ～所長！

私が此処に長く居られるのも、そんな、みなさんに囲まれているからなんですよ～

ドルチェさ～ん、こんにちは～(^^)/
夜の部、お待ちしていま～す。早めにNYに行って来といて下さ～いねッ

PANさんへ
家の主人も、何故かタイガーズファンなんですよ～
勝った時は、”六甲おろし”を大声で叫んでいます（あれは、歌ではない(^^;)）

pine先輩、タイヤキ一つ、も～らい(^^)v

鯛焼きいただき！

#9338 ☐選択 アネ研 2008-09-09 15:23:23 返信 報告

仕事の合間にみなさん、さすがです。
treeさん、こんにちは、Z研が生活の一部にとは、ほんとそうですね。
私もZ板から入ったのですが、そのころは文章も敬語で性別不明だったんです。
しかし、Z研にはいったとたん、strayさん、T28さん、ドルチェさんのくだけたドロドロの会話をみてるうちにこんなになってしまいました。
やはり、飾らないでいいところは気が楽ですね。
明日からも飾らないZ研を目指したいものです。（笑）

sakiさん、巧い！

9339 選択 GTO 2008-09-09 15:31:15 返信 報告

sakiさん、

ここ数ヶ月で、う～んと腕を上げましたね。
技術、センスとも段違です。

これからも楽しみにしてますよ～。

Re:鯛焼きいただき！

9340 選択 tree 2008-09-09 15:50:55 返信 報告

アネ研さん、はじめまして！

> 仕事の合間にみなさん、さすがです。
私、本日はZ研の合間に仕事しておりますっ！（偉そうに言うことじゃない？）
夜はお邪魔できそうにないので、今のうちに頑張っておきます（笑）。

> やはり、飾らないでいいところは気が楽ですね。
同感です。私も2ヶ月ほど前に、テンション上がりすぎて壊れかかってしまったんですが、所長、部長さんにお許し頂き嬉しかったです（笑）。
アネ研さん、今後ともよろしくお願い致します。

pineさんへ
まだどなたも勇気を出して飲まれてないようなので、ここは私が先陣を切って飲んでみましょう。
わさびラムネなら何とかなる・・・かも？

ん、大丈夫、大丈夫！（涙・・・）
さあ、皆さんも飲んでみましょー！！！

Re:☆風が通り抜ける街へ☆

9341 選択 チョコレート 2008-09-09 15:53:21 返信 報告

sakiさん、この加工画もまた素晴らしい!
泉水さんが「早く帰ってZ研に行こっ！」ってジャンプしてるみたい？？楽しそうだなぁ～(笑)。
sakiブルーの夜空も綺麗ですね。素敵な画像をありがとう！

なになに？･･･pineさんもトラキチ仲間？yanさんも？sakiさんのご主人も？？(笑)なぁ～んだ、たくさん居たんですね。
それじゃ、オリンピックみたいに、ZARDの負けないでタイガースバージョンポスターも作って！お願い！ｺﾞﾛﾆｬﾝ(笑)

横レス失礼します。
ドルチェさん、こんにちは～！お仕事はさっさと片付けて早く来てくださいね～！お待ちしていま～す。

GTOさん、お久しぶりです。お時間がありましたら、楽しんでいってくださいね！
所長さんも、いろいろ仕込み中ですから･･･何が出てくるのか楽しみですね。

pineさん、たい焼きありがとうございますって･･･もうないの？？ざんね～ん！食べたかった！そのラムネはムリです(笑)。普通のラムネでお願いします。

Re:☆風が通り抜ける街へ☆

9342 選択 saki 2008-09-09 16:04:40 返信 報告

GTOさん、お久しぶりです(^^)/

お褒め頂いてありがとうございます。
私には、沢山の先生方がおられて、違った観点からいろいろご指導を頂いています。
私は、な～んて、幸せ者なんだろ～って思いますね～

そして、褒めて頂いたり、レスを頂いたりするととても励みになります。
此からも、い～ぱい褒めて下さいね～♡

チョコ先輩、
飛び跳ねてる泉水さんは、シドニーロケ地発見の時、stray所長がUPして下さった物です。とっても可愛かったので、色を付けて加工画にしてみました。
気に入って頂いて嬉しいですよ～

Re:☆風が通り抜ける街へ☆

9343 選択 river 2008-09-09 16:41:23 返信 報告

チョコレートさん、はじめまして！
同じです、書いて消して、そのくらい時間がかかったかも知れません（笑）
これを書くのも少しかかってます（笑）
また機会があったら、よろしくお願いします。

sakiさん、はじめまして！
sakiさんの活躍は存じてますよ！（笑）
次はどんな作品だろう？といつも楽しみにしています。
またよろしくお願いしますね。

慣れないので、何か失礼があったらお許しください。
みなさんまた何かあったらよろしくお願いします、では！

☆永遠☆

9344 選択 saki 2008-09-09 16:42:59 返信 報告



皐さん、ま～だかなぁ～？　　日が暮れちゃうよ…

ちょっと、主婦して来ま～す。

stray所長さん、お忙しくなければ、今日UPした画像一つ一つの評価をして下さると嬉しいなぁ～

Re:☆永遠☆

9345　選択　pine　2008-09-09 17:11:00　返信　報告

ドルチェさん　こんにちは！
夜の部、私が来れるかどうかわかりませんが、お仕事終わられるのを待ってますね~！

sakiさん　☆風が通り抜ける街へ☆元気いっぱいって感じでいいなぁ。
私もこの弾んでる泉水さん大好きです。カワイイよね～
青い空は、今日の空の色のようですね。
☆永遠☆は夕焼け、ススキが季節感を出していますね。ちょっと淋しげな泉水さんが歌詞にマッチしてますね。

treeさん　素敵～
わさびラムネ挑戦してくださったのですね！のって下さって嬉しいです。m(^^)m

Re:☆永遠☆

9346　選択　stray　2008-09-09 17:21:41　返信　報告

皐ちゃん、遅いですね。迷子になったのか？（笑）
「午後から行きます」と言ってましたが、夜も午後に違いないので、夜来るってことなのかなあ（笑）。

> stray所長さん、お忙しくなければ、今日UPした画像一つ一つの評価をして下さると嬉しいなぁ～

了解です！ あとでね！

お礼とか（笑）　①

みなさん、こんにちは！
盛り上がってますねぇ～、これでこそZ研だ！（笑）

xs4pedさん、動画拝見しました。
想いの詰まった加工画達と、ZARDの曲のコラボは最強ですね！
つい最近発表した加工画まであって驚きました！（笑）
しばらくぶりに目から汗が・・・（涙）。
どうもありがとうございました！

チョコレートさん、御苦労様です。
寂しかったって・・・、ホントかなぁ～（笑）。

邪道？（汗）　まさか！　拾いものじゃないですよ！（笑）
ただね・・・、色紙額と落款は邪道です（苦笑）。
書の文字は、自分で・・・、書・・・、こう・・・、と・・・、したんですけど、
［インターネット書道］で書くと難しいんですよ！（苦笑）　←結構面白いです（笑）。
書きましたよ！　あぁ～書きましたとも！（キッパリ）
でもさ、#9288の先生の直筆？（笑）　よりもしょぼいんです・・・（汗）。
諦めましたよ！　あぁ～諦めましたとも！（キッパリ）
それで、仕方なくPC内のフォントで作りました。フォントです（笑）。

pineさん、先生のギャラをありがとう！（笑）
先生はたいそうお喜びで、おいしいニャンと仰っていました！（笑）
「Z道」は、床の間ではないけど、壁に掛けられてますね（笑）。
私、カレーラムネ飲んだことありますよ！
味？　う～ん…（笑）。
飽きるほどラムネ飲んでないから、普通のが一番！（笑）

ミキティさん、ホントにお休み？（笑）
盛り上げてくれてありがとうございま～す（笑）。

PCを開けてないと・・・、ってことは、まだトラブったままってことか・・・。
今年中には直しましょうねぇ～（笑）。

お礼とか（笑）　②

9348　□選択　Ｔ２８　◆8j2i1leO1.　2008-09-09 17:23:48　返信　報告

sakiさん、ゴメンゴメン！（笑）
あはははっ、謹慎なんて思ってる分けないじゃん！（苦笑）
こっちのにゃんこ先生は柔道の先生じゃありません！（笑）
たくさんの作品をアップしてくれてアリガト！　またヨロシクね！

PANさん、サボってるの？（笑）
よい子は私のマネをしちゃだめなんだけどなぁ～（笑）。
そのうち、PANさんと出会ったエピソードでも披露しちゃう？（笑）
こちらこそ、これからもどうぞよろしく！

megamiさん、繋がってますねぇ～（笑）。
お笑いの師匠はにゃんこ先生じゃありません！（笑）
チャット入れなくてごめんなさいね。
そのうち所長がなんとかするから！（笑）

yanさん、お久しぶりです。こんにちは。
新作待ってました！　ホントありがとうございます。
遠慮なく頂きま～す（笑）。
アレンジも軽やかで素晴らしいです。
今日のような日のBGMにはピッタリですね！

treeさん、一周年パーティーへようこそ！（笑）
そんな隅っこにいないで、どうぞ真ん中へ！
>会社から上司の目を盗みこっそり投稿しているtreeでした。
Z研カフェの従業員も足りていますので、
くれぐれもクビにならないように・・・、お気を付けて！（笑）

riverさん、初めまして、ようこそZ研へ！
ご丁寧なご挨拶、恐れ入ります。
文章書くのって思ってる以上に大変ですね。
こんな私でも、結構ネタの仕込みに時間掛けてるんですよ！（笑）
どうぞ、お気軽に投稿なさって下さい。
ミスッちゃったら、笑って許して貰いましょう！

GTOさん、お久しぶりです。
Z研はお祭り好きが多いですね（笑）。
とくに女性が！（笑）
Z研はこうじゃなくちゃね！

お礼とか（笑）　③

9349　□選択　T 2 8　◆8j2i1leO1.　2008-09-09 17:25:28　返信　報告

アネさん、ドルちゃん、投票しましたか？
私はこれからです。　ど・れ・に・し・よ・う・か・な！（笑）

所長！　チャットモニターどこやったの？（笑）
先生の「書」が飾ってあるのは嬉しいんですけど、
あれっネタだから、作りが荒いんで・・・（汗）、
師範にお願いしてさぁ～、作り直そうか？（笑）

所長、皐ちゃんはネタの仕込みで忙しいんじゃない？（笑）

大盛況なんでレスも大変だ！（苦笑）
うれしい悲鳴って奴ですね。
漏れている人居ませんよね？（汗）
居たら・・・、笑って許してちょ！（笑）

紅白まんじゅう

9350　□選択　pine　2008-09-09 17:39:48　返信　報告



お祝いごとには、紅白まんじゅうが付き物なので、用意いたしました。（笑）
ハートのお饅頭かわいくて、Z研にぴったりでしょo(^-^)o

部長さん　カレーラムネ、う～ん…ですか。
ごはんと一緒に飲んだら、カレーライスになるのかな？

Re:紅白まんじゅう

9351 選択 チョコレート 2008-09-09 17:44:28 返信 報告

pineさん、これ最高ですよ！素晴らしい！
今日のパーティーのお土産にしたいですね！
ちょっと味見しちゃおうかな･･･(笑)

祝・Z研１周年

9352 選択 皐 2008-09-09 17:45:21 返信 報告



Z研所員のみなさん、ゲストの皆さまこんばんは！
すごく出遅れてしまいましたね～(苦笑)すみません！

Z研一周年、おめでとうございます！！(o≧∀≦o)
素晴らしい記念日にまた帰ってこれて、本当に嬉しいです～☆ミ

xs4pedさん、sakiさん、すごく嬉しいメッセージ&加工画をありがとうございます！！
とても心が温かくなりました(*^u^*)

sakiさんが一度お休みになっていた時期があったので、
今日会えるのか気になっていたんですが、こうしてお話ができることが嬉しいです☆
今日は"対談"しましょうね！！(笑)

これからじっくり前夜祭のスレと このスレを拝見させていただきます(*^u^*)

Z研一周年、心から祝福です！！

部長様へ

#9353 ☐選択 tree 2008-09-09 17:49:16 返信 報告

部長さん、お久しぶりです。

> Z研カフェの従業員も足りていますので、
えーっ！当てにしてたのにー。残念・・・。人手が足りなくなった時には連絡ください。

夜の部は残念ながら参加できません（涙）。
これからが盛り上がる時間帯ですよね・・・。
皐さんにご挨拶できないのが残念です。
なので部長さんにお願いです。
皐さんにくれぐれもよろしくお伝えください。
部長さん、勝手ながらよろしく～！（笑）

それでは、皆さん、一足先に帰ります。
この後も一晩中お楽しみくださいね。

追記：
げっ！投稿したら一つ前に皐さんが！
皐さん、初めまして。
皐さんが卒業される時にご挨拶したかったんですが、
PCの具合が悪く、書き込みできませんでした。
やっとご挨拶できます。
Z研最初の頃からずっと作品拝見させていただいてます。
すばらしい！の一言です。
簡単ですみませんが、simple is bestということでお許しください。
では一足先に帰らせていただきます。
皐さん、今夜は楽しい時間をお過ごしくださいね！

ということで、部長さん、先ほどのお願いは却下です（笑）。

Re:祝・Z研１周年

9354 □選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-09-09 17:49:41 返信 報告

皐ちゃん、おっかえり～～～！！！

とりあえず、挨拶だけ（笑）。

Re:祝・Z研１周年

9355 □選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-09-09 17:51:37 返信 報告

皐ちゃん、treeさんがヨロシクって！

伝えて下さいって、今頼まれちった！（笑）

いや～ん！

9356 □選択 チョコレート 2008-09-09 17:52:32 返信 報告

急用で出かけることになってしまいました(T-T)
あ～ん、皐さん！
会えないのかなー・・・とりあえず行ってきます。

Re:いや～ん！

9357 □選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-09-09 17:53:26 返信 報告

> 急用で出かけることになってしまいました(T-T)
> あ～ん、皐さん！
> 会えないのかなー・・・とりあえず行ってきます。

いやっ、今すれ違ったけど？（笑）

皐さ～ん

#9358 □選択 pine 2008-09-09 17:57:35 返信 報告

あっ～！！！皐さん！！お帰りなさい！
お元気でしたか？
嬉しくって、何を話したらいいかわからな～い！
前回の里帰りの時はお話できなかったので、今日を楽しみに待っておりました(*^-^*)

とりあえず、子供にご飯食べさせて、お風呂入れて…ごちゃごちゃ片付けてきます。

あららっ！

#9359 □選択 皐 2008-09-09 17:57:55 返信 報告

部長こんばんは！！(o^▽^o)お久しぶりですね☆ミ
取りあえず、挨拶と、〝ありがとう〞です☆

treeさん、チョコレートさん！今すれ違いましたよ！？(笑)

きっとまた会えます！

pineさ～ん！

#9360 □選択 皐 2008-09-09 18:00:56 返信 報告

pineさん、お久しぶりです☆
帰って参りました～(o^▽^o)今日は会う事が出来て、すごく嬉しいです！！

ん～っ、、、私も何から話せばいいのやら(笑)
でも、今日は皆さんにお礼を言いたかったんです(*^u^*)
pineさんも本当に色々とありがとうございますね！

treeさんへ♪

#9361 □選択 皐 2008-09-09 18:07:29 返信 報告

treeさん、初めましてですね(o^▽^o)
丁寧な挨拶を本当にありがとうございます(o≧ω≦o)
気持ちがとても伝わってきましたよ☆ミ

Z研最初の頃から見ていてくださってたんですね！！
すごく嬉しいです！！(*≧▽≦*)
今日はZ研一周年という大切な記念日なので、
楽しい時間を皆さんと過ごしたいと思います！

それでは、treeさんまた今度お話ししましょうね☆ミ

所長、Z研の皆さん
すみません！7時過ぎ頃にまた来ますね～！
素っ気ない感じでゴメンナサイ(>_<;)

Re:祝・Z研１周年

9362 選択 PAN 2008-09-09 18:12:09 返信 報告

皐ちゃんお帰りなさい！！
みんな、皐ちゃんが来るのをすっごく楽しみに待っていましたよ！！

新しい加工画作品もありがとうございます！！
今晩はとっても盛り上がりそうですね♪

皐ちゃ～ん！

9364 選択 アネ研 2008-09-09 18:35:45 返信 報告

お帰り～！
久しぶりの新作の加工画だよね。
携帯なんでちっちゃくてよくみえませ～ん。
早く帰宅してパソコンでみたいよ～！

お帰りなさ～い＼(^_^)

9365 □選択 カーディガン 2008-09-09 18:38:58 返信 報告

皐さん、お帰りなさ～い＼(^_^)
Z研１周年ですので、とても意味のある日になりました。今日もとても忙しいですね、ものすごい書き込みで、ビックリです。また、今日からよろしくお願いします(^o^)それでは帰ってまた帰ってまたカキコしますね♪

たこ焼きもどーぞ！

9366 □選択 M.Dark 2008-09-09 19:01:24 返信 報告



> やはり、飾らないでいいところは気が楽ですね。
> 明日からも飾らないZ研を目指したいものです。（笑）

皆さん　こんばんは！
皐さん　お久しぶりで～す。

たった今　帰宅したばかりで書き込みもしっかり読んでませんが
とりあえずご挨拶で～す。

pineさん、アネ研さん　ｽｸｰﾌﾟ大賞おめでと～
ｺﾃｺﾃ加工画第３弾　たい焼き　ならぬ　たこ焼き　もどーぞ（笑）。

stray所長、ミキティさん
腕だけDarkで　すみませんネ。
Ｚ研は　老若男女　善男善女の　癒し空間なんですよネ。

それでは　後ほど　ゆっくりと　♪

Z研1周年記念おめでとうございます!

9367 □選択 KOH 2008-09-09 19:06:37 返信 報告

Z研一周年記念パーティーに参加できて嬉しいです!
思えばpromised youの楽曲・PVが好きでこちらに
お世話になってからZ研には色々な物を頂きました！
一番嬉しいのはZ研の皆さんとのつながりです!
ZARDが好きでも色々と語り合える人がホントに
いなかった私にとってZ研の存在は宝物です!
これからも私にできる限りお役に立てればいいなと思います!
そしてみんなで盛り上げていきましょうっ!!

あっ！！皐ちゃんかえってきたぁ～！！
お帰りなさいっ!!

皐さん、おかえりなさい！！

9368 選択 チョコレート 2008-09-09 19:10:33 返信 報告

用事をそこそこに片付け(笑)、無理やり帰って来ましたっ！
皐さんとすれ違っていたなんて！知らなかった～(T-T)おバカさんな私。
しかも、帰ってきたらまた皐さんとすれ違い？？あ～ん･･･。

私がまたここを離れて、帰って来れないかもしれないので、さっきZ研について書いていたものを投稿しておきます。
戻って来れますように～。

所長さん、部長さんと私の一方的な出会い(笑)は、本家のROM専時代です。
とても楽しいstray&T28コンビに出会い、大ファンになりました(笑)。
それ以来、追っかけで(笑)、Z研に引越し、居候となり、現在に至っています(笑)。
Z研でもROM専でした。xxxさんの訃報のときはPCの前で涙を流し、木更津ロケ地捜査の解明劇にはPC前で手に汗を握り、大喜びしました。

何があっても投稿することはないだろうと思われた私を、ここへ引っ張り出したのは、皐さんだったのです(笑)！
怒涛の連作発表の時、あまりに感動してしまって、ついつい初投稿をしてしまったんです。

あの時以来、水たまりにちょっと足を踏み入れたつもりが、ずぶずぶと深みにはまり、すでに出られません(笑)。
皐さんのおかげで、私はたくさんの素敵な方に出逢うことができました。

皐さんが引っ張り出してくれたからこそ、こんなに楽しいZ研ライフを過ごしているのです。
皐さんにはいくら感謝しても、足りないくらいです。

前回の「皐さんの里帰り企画」の時には、もじもじしてしまって、あまりお話できなったのですが、今回はもっとお話したいです。
でも･･･夜は私がここに来れるかちょっとわかりません。今のうちに伝えておこう！
「皐さん、本当にありがとう！」

打ち止め！！！

9369 選択 stray 2008-09-09 19:12:43 返信 報告

はいはい、このスレはこれにて打ち止めです！

こっちに移動してちょ！（笑）
http://bbsee.info/straylove/id/9363.html

Z研1周年・前夜祭！

9230 選択 チョコレート 2008-09-08 16:01:21 返信 報告



皆さん、こんにちは。チョコレートです。
今日はいよいよ前夜祭。皆さん、お仕事も手につかないのでは？(笑)。
あと２時間ですね～待ちきれません！

さっそくお祝いのお花が届いてますよ～。部長さーん、これ、どこに置いたら良いですか～？

Re:Z研1周年・前夜祭！

#9231 ☐選択 チョコレート 2008-09-08 16:03:52 返信 報告



よいしょ、よいしょ･･･まだありますよ

Re:Z研1周年・前夜祭！

#9232 ☐選択 チョコレート 2008-09-08 16:06:55 返信 報告



すごいですね～さすがZ研(笑)。

Re:Z研1周年・前夜祭！

#9233 ☐選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-09-08 16:15:40 返信 報告

御苦労様で～す！

えっと～お祝いのお花ね・・・、あっ、そこら辺に置いといてちょ！（笑）
適当にヨロシク～！（笑）

Re:Z研1周年・前夜祭！

9234 選択 stray 2008-09-08 17:47:11 返信 報告

キャー、もう始まってるし！（笑）

チョコレートさんこんにちは、ど派手なオープンニングですなあ（笑）。
豪華なお花を数々どうもありがとうございます！

部長！ 私は22時頃まで来れそうにありません（汗）
適当にやっててちょ！（笑）

「ザ・スクープ大賞」の発表を22時頃に行います。もう一つ、
皆さんの投票で決めていただきたいものがあるので、その投票を開始します。
もうお気づきかと思いますが、ＢＢＳトップに「CHAT INFORMATION」なるモニタを設置しました。
カニチャットが瀕死の重症なので、新たなチャットを探しました。
チャットの入室状況がＢＢＳから一目でわかるモニタです。
混雑時（夜間）のレスポンスを見たいので、「新チャットへ大集合」の案内を出します（笑）。
今日はそんなところかなあ（笑）。

明日は、午後に、皐ちゃんが登場しますよ！！

Re:Z研1周年・前夜祭！

9235 選択 チョコレート 2008-09-08 17:50:13 返信 報告

部長さん、これも･･･飾るのかな？



Re:Z研1周年・前夜祭！

9236 選択 チョコレート 2008-09-08 17:51:33 返信 報告



もうひとつ・・・これも届いてますよ～(笑)

Re:Z研1周年・前夜祭！

9237 選択 チョコレート 2008-09-08 18:13:16 返信 報告

えっと･･･こんばんは。１周年おめでとうございまーす！
今日はお招きいただいて(?)ありがとうございます。
１番ノリかな？
Z研の前途がバラ色でありますように～。
レインボーローズの花束を持ってきました！
すごいバラがあるんですねぇ～。



Re:Z研1周年・前夜祭！

#9238 ☐選択 チョコレート 2008-09-08 18:45:47 返信 報告



部長さんもお忙しいようなので･･･準備しておきますね。
よいしょ、よいしょ･･･

Re:Z研1周年・前夜祭！

#9239 ☐選択 チョコレート 2008-09-08 18:46:42 返信 報告



これも･･･

Re:Z研1周年・前夜祭！

9240 選択 M.Dark 2008-09-08 18:57:55 返信 報告



[9238]チョコレート:
> お忙しいようなので･･･準備しておきますね。
> よいしょ、よいしょ･･･

みなさんこんばんは！
久しぶりのカキコです。

stray所長　所員の皆様
”Z研一周年”おめでとうございます（そしてご苦労さまです）。

M.Dark初の加工画（？）ｱｯﾌﾟです（笑）。
道頓堀/戎橋で撮影（笑）を挙行したのですが少々恥ずかしかったです。
（顔はひきつってるようなので手だけで～す。(笑）)

先週末、甲子園に水浴び（TUBE野外ﾗｲﾌﾞ＝笑）に行ってました。
（一年前の当日は奇しくもﾌｪｽﾃｨﾊﾞﾙﾎｰﾙでのZARD追悼ｺﾝｻｰﾄに参加した日です）
翌日hill'sﾊﾟﾝ工場に久しぶりに行ってみる予定でしたが
やや方向を間違えてしまいました。（笑）

ﾁｮｺ先輩、早くからご苦労様ですﾈ。
明日は仕事なので本日ﾁｮｺｯﾄ参加させてください。
　夜・路・詩・駆　～

Re:Z研1周年・前夜祭！

9241 選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-09-08 19:15:15 返信 報告



みなさん　こんばんは～！
チョコレートさん　準備万端ですね（笑）いつも素晴らしいお気遣いをありがとうございます♪♪

Re:Z研1周年・前夜祭！

9242 選択 チョコレート 2008-09-08 19:53:37 返信 報告



M.Darkさん、megamiさん、こんばんは！
私が言うのもなんですが(笑)、来て下さってありがとうございます！
まだ、部長さんも所長さんもお仕事が忙しいようなので･･･始まってないんですけど。
お時間がありましたら、ゆっくりなさってくださいね！

それにしても･･･M.Darkさん、素敵な加工画！確かに手が出てます～これがM.Darkさんですね(笑)。
手の込んだプレゼント、きっと所長さんも大喜びです！

megamiさん用にジョッキを特別に用意いたしました！これで乾杯に参加して下さいね～(笑)。

Re:Z研1周年・前夜祭！

9243 選択 チョコレート 2008-09-08 20:22:38 返信 報告



オードブルもそろそろ出しておきますか(笑)

Re:Z研1周年・前夜祭！

9244 選択 チョコレート 2008-09-08 20:23:41 返信 報告

これも(笑)。



Re:Z研1周年・前夜祭！

9245 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-08 21:15:33 返信 報告



こんばんは、チョコレートさん、 M.Darkさん、megamiさん、所長、部長！

チョコレートさん、綺麗なお花をたくさんありがとうございます。

M.Darkさん、第1作の加工画、すばらしい、実写なんですね。どおうやって撮ったのでしょうか？

ｍｅｇａｍｉさん、花火なんて北京五輪の盛り上がりを思いだしてしまいました。(笑)
どうか、せめて明日までは、ネット繋がりつずけますように！

私は、ちょっと、画像の人たちと街を回ってきま～す。(笑)

Re:Z研1周年・前夜祭！

9246 選択 ドルチェ 2008-09-08 21:31:08 返信 報告

チョコレートさん、みなさん　こんばんは～♪♪

チョコちゃん、遅くなってごめんネ！綺麗なお花が、いっぱ～い♡
M.Darkさんが初の加工画をUPされてるのを見て、ライバル心ムキダシで（ウソ♪）
私も初の加工画を作って？みました（笑）
　「幸せのバブルリング～祝い～バージョン」でございます…
ドルチェにはこれが精一杯なので、怒らないでね～（汗）これでも何時間もかかったんだからっ！



とにかく、一周年記念・前夜祭バンザーイ！

Re:Z研1周年・前夜祭！

9247 選択 チョコレート 2008-09-08 21:43:16 返信 報告

アネ研さん、ドルチェさん、こんばんは。お待ちしておりました～！寂しかったですぅー(泣)。

> 「幸せのバブルリング～祝い～バージョン」でございます…

ドルチェさん、すごい！バブルリングがなんと「祝」になってます！！（◎ー◎；）ビックリ
加工画なんて私は出来ない人なので尊敬します。
今日はまだ所長さんも部長さんもお仕事みたいですが、楽しく飲んで騒ぎましょうね～。

ところでアネ研さん･･･写真の人たちとっまわってくるって･･･チンドン屋さんなのぉ？？メイクも派手派手？？
また戻ってきてくださいよー！

新チャット（候補地）へお集まり下さい！

9248 選択 stray 2008-09-08 21:46:59 返信 報告

はあ、はあ、皆さんこんばんは～！（急いで駆け付けたつもり）

チョコレートさん、しっかり仕切っていただき恐縮です！
あとで部長からご褒美出ると思いますので（笑）。

先ほど予告した、新チャット（候補地）の使い勝手を伺いたいので、
たいへん恐縮ですが、ヒマな方は↓へお集まり下さい！（笑）

http://zard.crown.cgiboy.com/

合わせて、BBSを更新しながら、刻々と入室状況が変化するモニタも眺めてみてください。
皆さんがチャットで遊んでるうちに、スクープ大賞を集計しますので！！（笑）
なお、新チャット（候補地）は、動画祭りのファイナル会場となってます（笑）。

「ザ・スクープ大賞」の投票結果 発表！！

9249 選択 stray 2008-09-08 22:00:47 返信 報告

お待たせしました。
Z研1周年企画「ザ・スクープ大賞」の投票結果を発表しま～す！

投票総数：６０票
　なんでこんなに少ないの？（笑）　１人３票まで投票できたのに。
　皆さん投票お好きじゃない？ ま、いっか（笑）。

ザ・スクープ大賞　第３位

9250 選択 stray 2008-09-08 22:01:55 返信 報告

「シドニーロケ地発見」　１１票

最新スクープだけに、新鮮度だけで３位に滑り込みましたね（笑）。
寄せられたコメントを紹介します。

・（＼益／）　くっ、悔しいです!!!　（ザブングル加藤風（笑））
　誰これ？（笑）たぶｎ部長だな（笑）。

・ チョコ先輩 & pine先輩のお手柄ですね～
　sakiさんでしょう（笑）

・レア画像ばかりだったので嬉しい！
　山茶花さんっぽくない？（笑）

Re:ザ・スクープ大賞　第３位

9251　選択　チョコレート　2008-09-08 22:05:24　返信　報告

> 「シドニーロケ地発見」　１１票
おお～！（会場のどよめきふう）笑
２位は何かな～わくわく、ドキドキ

ザ・スクープ大賞　第２位

9252　選択　stray　2008-09-08 22:05:29　返信　報告

「相模湖（じつは津久井湖）ロケ地発見」　１５票

HOLD ME 発売日にロケ地が判明する、まるで奇跡のような
Z研ならではの華麗な展開に大興奮でしたね！
コメントにも感激の様子がありありと表れています。

・見つけられないと思っていましたので。感激しました。

・　「HOLD　ME」に特に思い入れがあるドルチェにとっては、やっぱりコレが?１です！

・津久井湖ロケ地じゃなかったんですか～？あのソファにたたずむゼットンの姿が　ぜひ見たいです！

・１３年間forever youの泉水さんに挨拶してから出勤しているので、ここだけは行ってみたいです。

・ソファーがそのまま残っていてビックリしました。私も行ってみたい～～

・いつも楽しく拝見してます。お馴染の正面からの写真が撮影された所とあって、数々の発見のなかでも印象に残っています、これからも研究所の皆様の活躍楽しみにしています

・先日は気づいたら投票されていました。3回のチャンスをありがとうございます。今後も楽しく拝見させてもらいます！私のスクープ大賞はドルチェさんのZ研復活。2人が居ないとZ研ではありません！

・16年前のソファもそのまま残っていることに感激しました！

・MISORAです。一周年おめでとうございます。

Re:ザ・スクープ大賞　第２位

#9253 ☐選択 チョコレート 2008-09-08 22:08:01 返信 報告

> 「相模湖（じつは津久井湖）ロケ地発見」 １５票

わお～！これが２位ですか！！
ってことは・・・やはり１位は”あれ”ですかっ！！！！

ザ・スクープ大賞　第１位

#9254 ☐選択 stray 2008-09-08 22:11:13 返信 報告

ウェディングドレス姿撮影地「木更津ゼロ」発見 ２０票

やはり強かった！
10年経っても色褪せない大・大スクープですからねぇ。
アネ研さんの写真（外観）と、pineさんのTVCMキャッチ（内観）の融合がなければ、
決してモノにできなかったでしょう！

アネ研さん、pineさん、改めておめでとう！！
皆さんからのコメントです。

・もう一票！

・泉水さんらしからぬ格好ですから。感動ものです。

・ すご～くインパクトが強くて　未だに忘れられません！

・ なんといっても、ロケ地発見はこれにて始まった気がします。pineさんに感謝！感謝！です。

・ 教会なのか？病院なのか？

・ やっぱりこれしかないでしょう！！

・今までで、一番謎のヴェールに包まれていたところだと思います。だから、これに投票をさせていただきます。stray所長様、研究所のみなさまZ研1周年おめでとうございます！！

・地方在住者としては関東（近辺）地区在住の方がうらやましいですっ！私も泉水さんの足跡をたどりたいです。

・幾度にも亘る現地捜査・聞き込み捜査が、CMという意外な所に繋がって…。CMを見たときの胸の高鳴りは忘れられません。私のZ研初投稿でもあり、思い出深い一件です。（自分が関わった物への投票ですみません）

・とても印象的な写真（特に室内を照らす光が）だったので、まさか人工的な光とは思いませんでした。それと、撮影場所が見つかったのが奇跡のような感じがして、記憶に残っています。

Re:ザ・スクープ大賞　第１位

#9255　□選択　チョコレート　2008-09-08 22:15:36　返信　報告



> ウェディングドレス姿撮影地「木更津ゼロ」発見　２０票

そうですよね～やっぱり！
アネ研さんの足での捜査とpineさんのCM目撃情報で一気に解けた謎。
素晴らしい解明劇にPCの前でわくわく、ドキドキしてました！
アネ研さん、pineさん、本当におめでとうございます！そして、ありがとうございました！

ザ・スクープ大賞　４位以下のコメント

#9256　□選択　stray　2008-09-08 22:16:47　返信　報告

惜しくも上位入賞は逃した残りのスクープも、これだけ見れば凄いのですが、
上位３つがすごすぎましたね（笑）。

●君Disロケ地発見 へのコメント

・毎週・・楽しく拝見しています。
・ここは、何度も捜査に訪れたし、泉水さんの聖地が多い街でした。

・いつも貴重な情報有難う御座います。これからもお願いします。
・1周年おめでとうございます。このALは大好きなのでとても感動しました。
・皆さんアクティブに動いて謎を解明。見ていても、とても楽しいものでした。

●今日はゆっくり…屋上ロケ地潜入　へのコメント

・危険を冒したゼットンに!! あ・・・アネ研さんにも、・・・ね。(笑)
・ゼットンの命がけ？の潜入ロケ、これをはずすわけにはいきません！亀井刑事、ゼットン、いつもありがとうございます！！
・カメさんお手柄！　撮影場所が一番気になってたPV、泉水さんがキュ～ト！　写真のゼットンが誇らしげ！（笑）

皆さん！ ご投票どうもありがとうございました！！

アネちゃん＋メガちゃん＋ドルちゃんのトリオ名を決める投票！

9257 ☐選択 stray 2008-09-08 22:30:53 返信 報告

さて、もう１つ投票を準備中です（笑）。

Z研は、stray＆Ｔ２８のおちゃらけコンビに始まって、
stray＆皐ちゃんが組んだ「皐家ぺー・パー子」、
アネ研さん＆megamiさんによる「亀家ピー・ポー子」（知らないかも）（笑）と、
次から次へとお笑いコンビが誕生しています。

ドルチェさんが復帰されたので、私にコンビ解消され、淋しくピン芸人の
道を歩んでいたＴ２８部長とコンビが作れないものか…。
いろいろ画策したのですが、部長が頑なに拒否したので（笑）、
アネ研さん＋megamiさん＋ドルチェさんの３人で「トリオ」を
組むことになりました（笑）。

そこで、トリオ名をあれこれ考えたのですが、なかなか結論が出ないので、
いっそのこと皆さんの投票で決めてしまおう！かと（笑）。

つづく。
（疲れたので一服してきます）（笑）

Re:アネちゃん＋メガちゃん＋ドルちゃんのトリオ名を決める投票！

9258 ☐選択 stray 2008-09-08 22:43:03 返信 報告

つづきです。

トリオ名の候補は３つ。

１．「亀家manネンドウ」
man＝メガちゃん、ネン＝アネちゃん、ドウ＝ドルちゃんです。
ご存じのとおり、亀谷万年堂のパクリですが、少し苦しいかな～。

２．「泉水家 愛詞・恋詞・お歌詞～」
愛詞（いとし）＝メガちゃん、恋し（こいし）＝ドルちゃん　お歌詞～（おかシー）＝アネちゃん
いとし・こいしのパクリです。

３．「ＳＡＲＤ」
ＺＡＲＤの"Ｚ"を"Ｓ"に変えただけですが、発音すると「３rd」に聞こえるので。
お笑いトリオの名前っぽくないですけどね（笑）。

以上３つから１つを選ぶ投票を間もなく開始しま～す！
１票でも投票成立（笑）。
締切は明日22時。即開票・発表です。

Re:「ザ・スクープ大賞」の投票結果 発表！！

9259 ☐選択 ドルチェ 2008-09-08 22:56:41 返信 報告

みなさん　こんばんは＾＾　チョコちゃん、またまた遅れてごめんね！



加工画作りに疲れ果てたので、息抜きでNYへ行ってました（笑）「Don't you see!」信号をみなさんへのお土産に引き抜いてきましたよ～

キャ～！スクープ大賞、決定したんですね！！
「HOLD　ME」のが第２位に入ってるぅーーーー！ｷｬｰｷｬｰ！
たぶん最近のロケ地の方が人気があると思ってたので、「HOLD　ME」の不変の人気に感激しております♡
なんかドルチェに対しての、嬉しいお言葉まで…どなたサマか（笑）ありがとうございます♡
でも、シドニーロケもウエディングロケも　ホントに素晴らしいですよね♪　アネちゃん＆ゼットンも大人気♪
それもこれも、みなさんの努力の賜物ですね！　Z研、大好き～♡

…えええー！ロケ地大賞発表で感極まって泣きそうだったのに、トリオ名アンケートするの！？恥ずかしい～！やめて～（願）
とりあえず、チャット行こうっと。

いつのまにトリオ名が投票制になってるんですか～？？？

9260　選択　megami ◆hNMHghHcBo　2008-09-08 23:09:17　返信　報告



チョコレートさん　専用のグラスまで　ご用意いただいて　どうもありがとうございました！

M．Darkさん　お久しぶりです。加工画　すごいですね～！！

ドルチェさんの「祝」の加工画もス・テ・キ～！私達のトリオ名の投票なんて恥ずかしいですよね～　o(>▽<)o

アネ研さん　もう戻ってきて下さる頃かしら？？？
いつの間にか　トリオ名が投票になっててビックリですね（笑）メガちゃん＝megamiより

stray所長さんへ
>新チャット（候補地）は、動画祭りのファイナル会場となってます（笑）。
キャ～！イランからはチャットできないみたいで・・・このような画面しか出てきませ～ん（泣）
動画祭りに参加できないっていうことですね　。°°(>へ<)°°。

Re:いつのまにトリオ名が投票制になってるんですか～？？？

9261 ☐選択 stray 2008-09-08 23:14:20 返信 報告

megamiさん、こんばんは。

トリオ名は投票で決めることにしました！（笑）
すでに７票も入ってますよ！！（笑）

新チャット（候補地）に入れませんか・・・
ん～、困ったなぁ・・・
別のも探してみま～す。

もう７票ですか（笑）

9262 ☐選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-09-08 23:21:32 返信 報告

stray所長さん　こんばんは～！
今頃　みなさんがチャットで楽しんでいらっしゃるのではないかと　ＰＣの前で想像しているｍｅｇａｍｉで～す（笑）

> トリオ名は投票で決めることにしました！（笑）
> すでに７票も入ってますよ！！（笑）

すごいですね～（笑）アネちゃん＝アネ研さん　ドルちゃん＝ドルチェさん　メガちゃん＝ｍｅｇａｍｉの説明がないので　皆さんはお分かりにならないのではないかと思ったんですけど・・・
投票して下さった方　どうもありがとうございま～す！

ちなみに『ＳＡＲＤ』に決定した場合には　いつか『Ｚ研「ものまね」パーティ』を開催したいですね～（笑）

メガちゃん、こんばんは！

9263 ☐選択 ドルチェ 2008-09-08 23:24:31 返信 報告

メガちゃんへ
イランから新しいチャットは入室できないの！？え～、寂しい～（；；）
トリオ名もいつの間にか投票になってるし（笑）困るよね～
チョコちゃんへ
昨日はNYに行って帰ってくるのが遅くなってゴメンナサイ！夕方から盛り上げてくれてて、すっごく嬉しかったです。
明日こそ、時間が合えばチャットしたいです♡

ドルちゃん　こんばんは～！

#9264 □選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-09-08 23:32:07 返信 報告

ドルちゃん　リアルタイム初めてじゃないですか？？？嬉し～♪♪
それだけで　感激しているｍｅｇａｍｉで～す（笑）
ぜひチャットでお話したいですね！

メガちゃ～ん

#9265 □選択 ドルチェ 2008-09-08 23:44:59 返信 報告

うんっ、リアルタイム（＾０＾）
メガちゃんがちゃんと入室できるチャットが見つかるといいな～

皐ちゃんからです。

#9266 □選択 stray 2008-09-09 00:10:52 返信 報告

前夜祭祝い(？)として、Z板以前に持っていた動画をUPしました☆ミ
新しいゲストさんがいらっしゃるので
もしかしたら持っていない方に、と思いまして（*^u^*）
所長と私と部長の"運命の出会い(笑)"である
「恋するハニカミ･コメント」はオススメですね！(笑)

http://www.filebank.co.jp/wblink/84c9ddcf692ac645e0636860cf5c8032

皐ちゃんは明日（もう今日になりましたが）の午後に登場します！！
乞うご期待！

Re:Z研1周年・前夜祭！

9267 選択 カーディガン 2008-09-09 01:42:10 返信 報告

みなさん、皐さん、こんばんは。

もう、前夜祭も終わって、ｚｚｚの頃と思います。
皐さんが復帰されるので、今日は楽しみ(^^♪です。
どんなオープニングか、期待ワクワク、です。
近況など、いろんなこと、お話ください。

Re:Z研1周年・前夜祭！

9269 選択 M.Dark 2008-09-09 07:24:11 返信 報告



皆さん　こんばんは！
夜のDarkです。
って　今は朝ですが仕事なので出勤前にﾚｽしときます。

一息ついて、"Hi！aneken"　ﾋﾞｰﾙはいかがでしょうか？(笑)
（アネ研さんってHNはいじりやすいですﾈ。アネ研さんｺﾞﾒﾝ　）
この写真をとるのはなーんにも恥ずかしくはなかったです。(笑)

アネ研さん
> 実写なんですね。どおうやって撮ったのでしょうか？

嫌がる相方にとってもらっただけで～す。
とられる自分のほうがよっぽど恥かしかったのです。

心持　下をむいてるでしょ。（笑）
泉水さんがうつむく気持ちがよーくわかりました。(笑)

ﾁｮｺ先輩、"ﾏﾄﾞﾓｱｾﾞｰﾙ"ﾄﾞﾙﾁｪさん、megamiさん
お久しぶりで～す。(ﾁｮｺﾚｰﾄさんは直ﾚｽ初めてですﾈ　ﾖﾛｼｸです。)
加工画ではなくて写真を切り刻んでるだけなので(笑)
ムキにならないでネ。

パスワード：　編集　削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 16:38:00 (0.096 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [9215]君とのDistance(5) [9141] Z研１周年記念企画 ザ･スクープ大賞 投票！(13) [9153]Get' Ure Dream は 大阪GREEN WAY スタジオ(6) [9132]画像修正Ｎｏ．１(8) [8997]シドニーロケ(57) [9119]削除された記事(2) [9068]初めまして＆お願い(4) [9073]もう少し あと少し...(4) [9022]presented by 皇 ⑬(40) [8976]スゴ夏「コナン夏祭り」レポート(27)

▷新しい話題を投稿する

« 96 95 94 93 92 91 90 89 88 »

君とのDistance

#9215 □選択 stray 2008-09-07 21:38:22 返信 報告



皆さんこんばんは。

今日はZARDのラストAL『君とのDistance』の発売日ですね。
（すっかり忘れてました）
泉水さんが引退を覚悟し、ファンに別れを告げたアルバムだと、
私は感じています。（異論はいろいろあるでしょうけども）

店頭用PVです。
http://firestorage.jp/download/d844a22614b03c98feb1e41375b288c61e27f50d

私がはじめてロケ地調査に出向いた作品で、
アンシェヌマンの店員さんに突撃取材したり（笑）、
昼食を摂ったお店の前が、まさしくこの写真の地点だったり、
思い出深いCDとなりました。

presented by 皐 ⑭

9219 □選択 stray 2008-09-07 21:51:34 返信 報告



皐ちゃんの卒業制作です。

これはたぶん、右半分または左半分を携帯の待ち受けに
できるようになってるんじゃないでしょうか？
皐ちゃんが来たら聞いてみよ～っと（笑）。

Re:presented by 皐 ⑭

9222 □選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-09-07 23:25:02 返信 報告

みなさん、こんばんは。

こちらの皐作品、早速美術館にアップしました！
前作も告知し忘れましたが、とっととアップしてます（笑）。
だって、あのスレって脱線して盛り上がってたんだも～ん（笑）。

ε=ε=ε=ε= ┌(;￣▽￣)┘　急げぇ～！（笑）
皐ちゃんが来るのに、のんびりしてられねぇっす！（笑）

Re:君とのDistance

#9223 選択 カーディガン 2008-09-07 23:54:28 返信 報告



みなさん、こんばんは。

今日は、昨年の大阪フェスティバルホールでの公演からちょうど１年ですね。そちらは行かなかったのであまり意識しておりませんでしたが。
うーむ、この「君ディス」は、何度か行きましたので、想い出深いです。
所長たちとの合同取材もここが最初でしたね。あのお店はとてもおいしかったです。今度は、soffioですかね(笑)

このアルバムはとてももの哀しいですね。泉水さんは、まじめですからね、このアルバムも真剣につくったんですね。

「涙が流れるような作品」どころか、昨年は号泣していました(ToT)/今年もですけど。

今日は、このアルバムを聴いてゆっくりと過ごしておりました。
また、このあたりに行ってみたいと思います。
ついでにこのお店の宣伝もしておきますね(^^♪

Re:君とのDistance

#9225 選択 TT 2008-09-08 00:47:13 返信 報告

皆さんこんばんは。TTです。本当にここのサイトは画像にしてもクリエイティブで皆さん坂井さんの申し子のようですよ＾＾

「君とのDistance」は私のとても気に入ってるALの一つです。
strayさんと同じような事を言っていた、かなり以前から（RQ時代）から応援しているあるファンの方も、思えばこれが最後のALという思いで作ったのではないだろうかと言っていました。

自分にはとてもそこまで良く解りませんが、ただこのジャケットの坂井さんの何とも言えない表情は何か吹っ切れたような、今までのジャケットのようにZARDを演じているのではなく、等身大の坂井泉水が何かを悟ったように微笑んでいるような、そんな気もします。

それとZ研の君Disロケ地巡り、最高でした＾＾

Re:君とのDistance

9229 選択 チョコレート 2008-09-08 09:11:26 返信 報告

所長さん、皐さん、皆さん、こんにちは。チョコレートです。

『君とのDistance』は私も大好きなALです。
当時、最初にこのALを聴いたときは、どうしてこんなに別れの曲ばかりなの？？？泉水さん、どうしたの？？って、なぜか涙もこぼれ、？マークが頭にいっぱい浮かんでました。
> 泉水さんが引退を覚悟し、ファンに別れを告げたアルバムだと、
> 私は感じています
私も所長さんと同じで、ファンへの別れだったと思っています。自分にとってはすごく重いALです。でも、好きな曲も多くて、悲しくて、困ります･･･(苦笑)。

> 私がはじめてロケ地調査に出向いた作品で、
> アンシェヌマンの店員さんに突撃取材したり（笑）、
> 昼食を摂ったお店の前が、まさしくこの写真の地点だったり、
> 思い出深いCDとなりました。
そうでしたね！十津川警部がついに現場に踏み込んだ(笑)、ロケ地捜査でしたね。
私も、BBSにアップされる報告をワクワクしながら見ていたのを思い出します。あ～私も行きたかったなー。

皐さんの卒業作品！うれしい！
いつもながら、ALのイメージを表すのが上手ですね。そのままこのALのポスターにしても良いと思っちゃいます。
特に、このマフラー姿の泉水さん、私は大好きなので、いっぱい使ってあってうれしいなぁ～。
皐さん、素敵な加工画をありがとうございました！
所長さん、忘れずにアップしてくださり、ありがとうございました！

所長さん、動画祭り、たくさんの動画をアップしてくださって、本当にありがとうございました！うっとり観てました。
所長さんは大忙しで、お疲れかもしれませんが、今日はZ研１周年前夜祭、明日は１周年パーティーですね。
楽しい１周年になりますように！！

Z研１周年記念企画 ザ･スクープ大賞 投票！

9141 選択 stray 2008-09-06 12:53:08 返信 報告

皆さんこんにちは。

説明するまでもありませんが、
１周年記念企画「ザ･スクープ大賞」の投票を実施中です！

締切は9/8（月）20:00、結果は前夜祭の中で即発表します！

皆さんから頂戴したコメントは、順位にかかわらず紹介するつもりです。
投票どうぞよろしくお願いしま～す！

Re: Z研１周年記念企画 ザ･スクープ大賞 投票！

9146 選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-09-06 14:21:26 返信 報告

所長、こんにちは。

投票は、一人1回だけ？

Re: Z研１周年記念企画 ザ･スクープ大賞 投票！

9147 選択 stray 2008-09-06 14:29:53 返信 報告

部長、こんにちは。

１人で何回もできる投票なんてあるの？（笑）
そうしたいなら設定変更するけど（笑）。

草案

9149 選択 アネ研 2008-09-06 16:46:03 返信 報告

こんにちは
提案ですが、ひとつはしぼりづらいので、たとえば各自、1位3点、2位2点、3位1点にしてはどうでしょうか。
また、投票はメールですか？

Re: Z研１周年記念企画 ザ・スクープ大賞 投票！

9150 選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-09-06 16:47:37 返信 報告

> １人で何回もできる投票なんてあるの？（笑）
> そうしたいなら設定変更するけど（笑）。

いやいや、変更しなくていいですよ！
1回しか投票出来ないのなら、3日ぐらいじ～～～っくり考えてみま～す！（笑）

Re:草案

9151 選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-09-06 16:50:54 返信 報告

> 提案ですが、ひとつはしぼりづらいので、たとえば各自、1位3点、2位2点、3位1点にしてはどうでしょうか。
アネ研さん、無理無理！！（笑）
そんな複雑なアンケートなんて、いくら所長でも作れっこないって！（笑）

> また、投票はメールですか？
アネ研さん、携帯からでしょ？（笑）

Re:草案

9152 選択 stray 2008-09-06 16:54:21 返信 報告

アネ研さん、部長、こんにちは。

> 提案ですが、ひとつはしぼりづらいので、たとえば各自、1位3点、2位2点、3位1点にしてはどうでしょうか。
そんな難しいこと出来るわけないでしょ！（笑）

> また、投票はメールですか？
メール？？ そっか、アネ研さんは携帯からですね？
携帯からは投票できません。早く帰ってきてPC開いてちょ！（笑）

【追記】
すでに部長が同じレスをつけてました（笑）。
部長、一度投票すると3日間は再投票できない設定になってます。
これを「1日」に変更すれば、一人3票まで可能です。
1票に絞り込むのは難しいという意見があるので、そうしましょうか？

Re: Z研１周年記念企画 ザ・スクープ大賞 投票！

9156 □選択 チョコレート 2008-09-06 18:49:46 返信 報告

所長さん、部長さん、アネ研さん、皆さんこんばんは。チョコレートです。
スクープ大賞、本当にどれも素晴らしいスクープで一つに絞るのは難しいですね～。悩みます。
私は悩んで、どれにしようかとポチポチ変更していたら、いつの間にか投票されてしまっていました～(T-T)

>これを「1日」に変更すれば、一人3票まで可能です。
>1票に絞り込むのは難しいという意見があるので、そうしましょうか？
･･･３票まであると、こんな私も助かります(笑)。ぜひ！

Re: Z研１周年記念企画 ザ・スクープ大賞 投票！

9159 □選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-09-06 19:07:19 返信 報告

チョコレートさんに名誉挽回？のチャンスを！（笑）

是非そうしてあげてちょ！（笑）

Re: Z研１周年記念企画 ザ・スクープ大賞 投票！

9160 □選択 stray 2008-09-06 19:14:22 返信 報告

チョコレートさん、部長、こんばんは。

「投票」ボタンを押さない限り、投票されないはずなんですけど（笑）。
了解です、24時間経つと再投票可能に設定しました。

すでに投票された方、もう２票投票可能ですので、ドシドシどうぞ！
今のところ”あれ”がトップです。（xs4pedさん風）（笑）

Re: Z研１周年記念企画 ザ・スクープ大賞 投票！

9166 選択 チョコレート 2008-09-06 21:02:00 返信 報告

所長さん、部長さん、皆さん、こんばんは。チョコレートです。

> 了解です、24時間経つと再投票可能に設定しました。
> すでに投票された方、もう２票投票可能ですので、ドシドシどうぞ！
ありがとうございます！(T-T)やったー！うれしいです。
優しい部長さんと所長さんのおかげで、ドジの私も救われました～。あと二つ、何にしようかな～。

> 今のところ”あれ”がトップです。（xs4pedさん風）（笑）
”あれ”ってなにー？？？気になるぅ～！キャーキャー（megamiさんふう）(笑)

ところで、動画祭もすっごいですね！
私、８月前半は留守にしていたものですから、８月はじめに配信されたものはDLしそこなっております･･･。
たぶん、「眠れない夜を抱いて」とか「こんなにそばに居るのに」あたりのスレだろうと思います。
この際、もう一回お願いｺﾞﾛﾆｬﾝ！(笑)

Re: Z研１周年記念企画 ザ・スクープ大賞 投票！

9169 選択 stray 2008-09-06 21:25:43 返信 報告

チョコレートさん、こんばんは。

あと２票、有効にお使い下さいませ（笑）。
映像リクエストは向こうのスレに上げておきますね。

「こんなにそばに居るのに」は、泉水さんが出てこないver.なので見なくていいです（笑）。
別のを上げておきますので。

Re: Z研１周年記念企画 ザ・スクープ大賞 投票！

#9172 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-06 21:58:46 返信 報告

こんばんは、みなさん
ポリポリ、お恥ずかしい。
以前の、タイ焼きの時みたいな投票だったんですね。
よ〜く、検討して、投票しますね。(笑)

Re: Z研１周年記念企画 ザ・スクープ大賞 投票！

#9181 ☐選択 xs4ped 2008-09-06 23:59:53 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> すでに投票された方、もう２票投票可能ですので、ドシドシどうぞ！
> 今のところ”あれ”がトップです。（xs4pedさん風）（笑）

やっぱり”あれ”がトップですか！(^_-)-☆
”コレ”も”ソレ”もいいんだけどね〜(笑)
もう３票、”ドレ”にしようかな〜
やっぱり”あれ”しか無いよね〜(笑)

> ”あれ”ってなにー？？？気になるぅ〜！キャーキャー（megamiさんふう）(笑)

チョコレートさん、勿論”あれ”ですよ、”あれ”♡♡♡(笑)

Get' Ure Dream は 大阪GREEN WAY スタジオ

#9153 ☐選択 stray 2008-09-06 17:07:13 返信 報告



今日は「Get U're Dream」の発売日です。

歌詞違いver.がありますが、以前さんざんやったので今日はパスします（笑）。
興味がある人は、↓過去スレをどうぞ！
http://bbsee.info/straylove/id/6581.html

またもや発売日にPVロケ地を発見！です。

泉水さんが歌っている、このスタジオですが、
大阪北堀江にある、GIZAのGREEN WAY スタジオです。
珍しくKOHさんが発見しました！（笑）

Re:Get' Ure Dream は 大阪GREEN WAY スタジオ

9154 選択 stray 2008-09-06 17:14:42 返信 報告



上のPVキャプと比べて見てください。
同じです。

Re:Get' Ure Dream は 大阪GREEN WAY スタジオ

9155 選択 stray 2008-09-06 17:15:44 返信 報告

場所はギザヒルズの近く、アートキューブなるビルです。

GREEN WAY、RED WAY、BLUE WAY と3つのスタジオがあって、
松田明子「雨の街を」のPVは、RED WAYスタジオじゃないかと睨んでます。
http://bbsee.info/straylove/id/8954.html



「スプーンフル」（hillsパン工場のカフェで、無添加で焼き立てのパンを販売している、Being/GIZAグループ傘下の会社。soffioもここが経営か？）も、このビルに入ってます。

Re:Get' Ure Dream は 大阪GREEN WAY スタジオ

9161 選択 stray 2008-09-06 19:37:50 返信 報告

１つくらい映像がないと淋しいですね。
WOWOW full ver.
http://www.filebank.co.jp/wblink/0b30e93e842b251fc04b5ab9bff1edfa

泉水さんのコメント（２種類）はこちらでどうぞ！
http://zard-lab.net/movie/GUD.html

Re:Get' Ure Dream は 大阪GREEN WAY スタジオ

9174 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-06 22:07:00 返信 報告

こんばんは、KOHさん、所長

KOHさん、すばらしい。おめでとうございます。

で、ちょっと思ったんですが、この録音を大阪のスタジオでおこなったので、
昨年のNHKの紅白の時、ZARDの紹介で「大阪を拠点に」と言ったのでしょうか？

Re:Get' Ure Dream は 大阪GREEN WAY スタジオ

9175 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-06 22:11:52 返信 報告

アッ忘れてた、
♯9161の映像って、Z研のYou Tubeなのでしょうか？
聞いてないよ～！(笑)

Re:Get' Ure Dream は 大阪GREEN WAY スタジオ

9178 選択 stray 2008-09-06 23:11:51 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

”大阪を拠点に”ですが、2003～4年以降はバードマンウエストじゃなくて、
たぶん大阪のスタジオを使ってられたんだと思います。

> ♯9161の映像って、Z研のYou Tubeなのでしょうか？
> 聞いてないよ～！(笑)
You Tubeより高画質な「veoh」という映像配信を、HTMLに貼ってみました。
少し前に、ここで紹介したはずなんですけど（笑）。

画像修正Ｎｏ．１

9132 選択 saki 2008-09-06 11:00:25 返信 報告



みなさん、こんにちは～(^^)/

Z研に来ないと禁断症状が…　　すっかりＺ研中毒になってしまってるsakiで～す。
今日はちょっと余裕があったので、お邪魔しま～す。
シドニーロケ地発見、すごく興奮して拝見させて頂きました。
チョコ先輩も、pine先輩も、凄～い！　凄～い　o(^o^)o

一緒にカナリア交差点からロケ地巡りのツアーに参加したいですね～
でも…、参加費50万って…・　うぅ～　　貯金がちょ～苦手な私には…┐(-_-)┌ﾊｧ～

此から、Ｚ研一周年記念の画像を作ろうと思っています。
前夜祭には参加できそうにありませんけど…　本番には必ず参加させて頂きますね！

今日は、加工画に使おうと思って、画像修正していた物を幾つかＵＰしますね～
（まだ、加工画に使っていないので、ネタばれになっちゃうけど…）
にしまるさん、メパさん、kaz2313さん、御覧になっていたらアドバイスして下さいねッ♡ｺﾞﾛﾆｬﾝ

Re:画像修正Ｎｏ．２

9133　選択　saki　2008-09-06 11:01:12　返信　報告



本文なし

Re:画像修正Ｎｏ．３

9134　選択　saki　2008-09-06 11:01:50　返信　報告



本文なし

Re:画像修正Ｎｏ．４

9135　選択　saki　2008-09-06 11:02:21　返信　報告



本文なし

Re:画像修正Ｎｏ．５

9136 ☐選択 saki 2008-09-06 11:02:59 返信 報告



本文なし

Re:画像修正Ｎｏ．６

9138 ☐選択 saki 2008-09-06 11:12:44 返信 報告



本文なし

Re:画像修正Ｎｏ．１

9140 ☐選択 stray 2008-09-06 12:47:50 返信 報告

sakiさん、こんにちは！

Z研は麻薬likeなんですかねぇ（笑）。
画像修正１～４は、泉水さんの頭部が切れてるのを修正されたんですか？！
だったら凄いです！ ぜんぜん違和感ないですよ。
Ｎｏ．５の洋服の色、いいですねぇ（笑）。
元画より泉水さんの表情がイキイキして見えます。
さて、どんな加工画になるんでしょうね？
楽しみ、楽しみ（笑）。

Re:画像修正Ｎｏ．１

9142 ☐選択 saki 2008-09-06 13:32:47 返信 報告

strayさん、こんにちは～(^^)/

お返事書くのは久しぶりですので、なんだか嬉し～い（笑）

>画像修正１～４は、泉水さんの頭部が切れてるのを修正されたんですか？！
そうですよ～　No.1・No.3の頭部は全て手書きしたものですよ～　凄いでしょ(^_^)v ｴﾍﾍ…
No.2・No.4は似たような写真を貼り付けて手直しした物です。
私的には、No.3の修正が一番旨く行ったかなぁ～って思いますね～
どんな風に使うかまだ決めてないんですけど…
頭が切れていると構図が決まってしまうので、使い安いように修正していたんです
暇を見つけて加工画もＵＰしますね、気長に待っててね♡ ♡

Re:画像修正

9177 ☐選択 xs4ped 2008-09-06 23:10:43 返信 報告

sakiさん、strayさん、こんばんは。

> 画像修正１～４は、泉水さんの頭部が切れてるのを修正されたんですか？！
> だったら凄いです！ ぜんぜん違和感ないですよ。

strayさん老眼鏡掛けて見ましたか？(笑)
舐め回して良～く見ると分かりますよ。
私は見た瞬間に分かりましたが・・・
カツラを被せたのが・・・(笑)
sakiさん、アデランスに頼んでカツラの痕を修正して貰ってちょ。(笑)
> Ｎｏ．５の洋服の色、いいですねぇ（笑）。
> 元画より泉水さんの表情がイキイキして見えます。
此れはいいですね～
他の色も見てみたいですね。
> さて、どんな加工画になるんでしょうね？
> 楽しみ、楽しみ（笑）。
今回の動画に使えないのが残念ですが、
楽しみ、楽しみ（笑）。
sakiさん、期待してますよ～

シドニーロケ

8997 ☐選択 stray 2008-08-31 18:01:00 返信 報告



http://bbsee.info/straylove/id/8976.html#a8991のつづきですが、
ロケ地ものに発展しそうなので（笑）、別スレにします。

追悼AL『Soffio…』付属DVDに、シドニーロケの映像がありますが、
皐ちゃんの「カナリヤ」に使われている、この交差点の場所が判明しました。

Re:シドニーロケ

#8998 ☐選択 stray 2008-08-31 18:05:16 返信 報告



道路標識のとおりなので、Google map で簡単に見つけられます（笑）。

DEVONSHIRE St.と、RILEY St.が交わる3差路で、
標識撤去、横断歩道の位置替え等、若干風景が変わってます。

Re:シドニーロケ

#9000 ☐選択 stray 2008-08-31 18:56:31 返信 報告



RILEY St.方向の映像

Re:シドニーロケ

#9001 ☐選択 stray 2008-08-31 18:59:38 返信 報告



「St.PETER'S CATHOLIC CHURCH」と読めるのですが、
見つけられません。

誰か～、見つけてちょ！（笑）

Re:シドニーロケ

#9002 ☐選択 stray 2008-08-31 19:15:56 返信 報告



問題の競技場ですが、
このゴールは明らかにラグビー場ですね。
サッカー場とラグビー場って大きさが違うの？（笑）

Re:シドニーロケ

#9003 ☐選択 stray 2008-08-31 19:23:17 返信 報告



「運命のルーレット…」別ver.のＰＶに
この競技場が出てきます。

カラフルなベンチが特徴的で、
反対側にはスタンドがないように見えます。

Re:シドニーロケ

#9007 ☐選択 stray 2008-08-31 21:25:51 返信 報告

PANさん、KOHさん、情報ありがとうございます。

「くるくる回る？」がまったく分かりませんですが（笑）、
クレーンから撮り下ろした映像で、
泉水さんがこんな感じで回りながら、



サッカーボールを蹴ってるんですね。
なんとなくですが、分かったような…（笑）

Concord Oval でしょうか？

9012 選択 チョコレート 2008-09-01 00:51:37 返信 報告



> 「運命のルーレット…」別ver.のＰＶに
> この競技場が出てきます。
> カラフルなベンチが特徴的で、
> 反対側にはスタンドがないように見えます。

所長さん、皆さん、こんばんは。いつもならすでに寝ているはずのチョコレートです。
スタジアムを検索していたら、それらしきカラフルベンチのスタジアムを発見したので
お知らせします。

シドニーのConcord Oval という所です。ベンチの色の並び方は合っているようですが･･･それ以上のことはわかりません(汗)。
所長さん、いかがでしょうか？

Re:Concord Oval でしょうか？

9014 選択 ATSUSHI 2008-09-01 01:35:37 返信 報告

チョコレートさんへ

> シドニーのConcord Oval という所です。ベンチの色の並び方は合っているようですが･･･それ以上のことはわかりません(汗)。



はじめまして。横レスになってしまいますが、真上から見るとこんなかんじで、Concord Ovalのように見えます。

ttp://www.canadabay.nsw.gov.au/recreation_and_lifestyle/sporting_fields/concord_oval_page.html

ttp://www.austadiums.com/stadiums/stadiums.php?id=39

Concord Oval のようです！

9017 選択 stray 2008-09-01 08:28:32 返信 報告

チョコレートさん、おはようございます。

夜なべご苦労さまです（笑）。
よく見つけられましたね！ お手柄です。何もご褒美は出ませんが（笑）。
ここで間違いないと思います。オレンジ色のウインドブレーカーを着て
電車に乗ってるシーンがあるので、私は鉄道の沿線に絞って探してました（笑）。
やはりシドニー市内からけっこう離れてますが、またしても「コンコルド」ですか（笑）。
Beingはコンコルドが好きなのかな？（笑）

ATSUSHIさん、関連情報どうもありがとうございます。
ここで間違いなさそうですね。

Re:Concord Oval のようです！

9019 選択 チョコレート 2008-09-01 14:38:30 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは。チョコレートです。

> よく見つけられましたね！ お手柄です。何もご褒美は出ませんが（笑）。
わ〜い！みーつけたっ！！(笑)
いつも皆さんが見つけてくださるのを、手に汗握って見守っている私ですが･･･昨夜は咳がひどくて眠れなくなり、PCをあけていたら見つかった次第です。

亀井刑事のシドニー捜査に同行させてもらえるかな？(笑)
あら？ご褒美ないのー？ざんね～ん！

ちなみに、教会のほうはさっぱりわかりません。
アメリカに同じ名前の教会があって、レンガの造りも似たような感じではありますが･･･シドニーですよねぇ･･･。

ATSUSHIさんへ
初めまして。私の頼りない情報に、関連情報をどうもありがとうございました。これからもよろしくお願いいたします。

チョコレートさんへ

9020 選択 アネ研 2008-09-01 15:35:05 返信 報告

こんにちは、チョコレートさん、みなさん
チョコさん、すごいですね。（笑）所長も私もお手上げだったのに、どうやって、検索したのか教えてちょ！
Z研一周年記念で、シドニー行きの旅費をしとめましょう。
あらためて、おめでとうございます。

チョコさん、すごーい！！

9036 選択 ドルチェ 2008-09-01 23:45:17 返信 報告



チョコさん、みなさん　こんばんは＾＾

「運命の～♪」ＰＶと全く一緒のカラフルベンチ～！間違いないですネ！
チョコさん、探してくれてどうもありがとうです♡
これで、泉水さんの軌跡を辿る旅リストがまた一つ増えました（＾＾*）ｷｬｯ

教会みっけ！

9080 選択 pine 2008-09-04 01:23:29 返信 報告



所長さん　皆さん　こんばんは！

「HOLD ME」で盛り上がってるところ、以前のスレを出して申し訳ありません。m(^^)m
でもね、ダンナが出張で留守なので夜更かしてたら、「教会」見つけちゃいました～！！
だから、許して下さいね。

シドニー・235Devonshire St. Surry Hills　にありました～！
ttp://en.wikipedia.org/wiki/Surry_Hills,_New_South_Wales
　ここの、4.Churchesをご覧下さい。

とりあえず、画像と地図を貼っておきます。

あーもうこんな時間、今日も興奮して眠れないかも…　おやすみなさいzzz

教会みっけ！－地図

9081 選択 pine 2008-09-04 01:25:03 返信 報告



地図デース

Re:教会みっけ！

9082 選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-09-04 02:37:48 返信 報告

みなさん　こんばんは～！
> でもね、ダンナが出張で留守なので夜更かしてたら、「教会」見つけちゃいました～！！
ｐｉｎｅさん　素晴らし～さすがです☆ご主人様がお留守の間にお手柄ですね♪ワクワクを　どうもありがとうございます　o(>▽<)o

またまた　神様　仏様　pine様を使いたくなっちゃいました～！！
連日の解明劇がおもしろすぎて　目が離せませ～ん♪

Re:教会みっけ！

9085 選択 stray 2008-09-04 07:30:37 返信 報告

pineさん、おはようございます。

キャ～、見つけてくれたんですね！！
素晴らし～、これから日帰り出張なので、帰ってきたらゆっくり検証しますので。

Re:教会みっけ！

9086 選択 チョコレート 2008-09-04 08:52:55 返信 報告

pineさん、皆さん、おはようございます。チョコレートです。

やったー！！教会、pineさんが見つけてくれたんですね！！素晴らしいですっ！出張のダンナさまにも感謝！感謝！ですね(笑)。
もう朝から大興奮。連日すごすぎですよ～。
私もスタジアム以降、地道に教会探しもしていたのですが、Google Earthで見ても、教会としては表示されませんでした。でも、pineさんが見つけてくれた場所をあらためて見てみたら、まさにここです！間違いない！・・・と私の見た感じですが思いました～。
所長さん、日帰り出張なんですね。お疲れ様です。早く確認したいでしょうね～(笑)。
仕事さっさと終わらせてくださいね(笑)。

ちなみにGoogle Earthでは"235Devonshire St."のストリートビューがまさに#9001の画像とほぼ同じ角度です。
”カナリヤの交差点”から歩いて80mくらいでしょうか。
もう、この道、絶対に歩いてみたい！教会の階段に絶対座りたいっ！
ドルチェさん、また泣いちゃいそうですね～(笑)。

Re:教会みっけ！

9087 選択 T２８ ◆8j2i1leO1. 2008-09-04 09:50:01 返信 報告



おはようございます。

pineさん、スゴイです！
ストリートビューで確認しましたが、間違いないですね！
お手柄ですね、でも、どうやって見つけたの？（苦笑）
悔しいんで教ぇ～て！！（笑）

やっぱり楽しちゃいけないんだね・・・（苦笑）。
所長の貼った#8998のGoogle mapの画像の場所から、
ストリートビューで7～8歩、歩いたらあるんですものね・・・（汗）。
いや～、ストリートビューでお散歩すればよかったです（悔）。

私は、Google map上で「CHURCH」を検索して探したんですが、
この教会はまったく引っ掛かりませんでしたよ！
オーストラリアの東側をほとんど探したんですが、こんな近くにあったなんて・・・（涙）。
さすがスクープの神様ですね（笑）、pineさんには敵いません！
＼（－"－）／ マイタッカ！（笑）
今度はどんな所長賞が出るんですかね？（笑）

チョコレートさん、これ（画像）ですよね？

部長さんへ

9088 選択 チョコレート 2008-09-04 10:22:02 返信 報告

部長さん、 おはようございます。チョコレートです。

間違いないですよね！
> いや～、ストリートビューでお散歩すればよかったです（悔）。
いや、まったく同感です。交差点から本当に歩いてすぐ見える感じですよね。
亀井刑事の現場捜査の大切さ、今回は身にしみましたね～。

> さすがスクープの神様ですね（笑）、pineさんには敵いません！
まったく同感です。神様、仏様、pine様･･･megamiさんと同じで、このフレーズが私も浮かびました(笑)。

> チョコレートさん、これ（画像）ですよね？
これです！あ～この左から3本目の柱のところ！ここに私も座りたい(笑)。
交差点から教会まで、泉水さんはこの道を歩いたんだな･･･と思うと、しみじみしちゃいますね。

Re:教会みっけ！

9089 選択 pine 2008-09-04 10:28:27 返信 報告

所長さん　megamiさん　チョコレートさん　部長さん　皆さん　こんにちは～！
昨夜はなかなか寝付けませんでした。(笑)
寝ないまま起きてたら、megamiさんとご一緒できたみたいなので、残念です。

ここで間違いないですよね！うれP～
部長さん　同じ角度の画像ありがとうございます。m(^^)m

>私もスタジアム以降、地道に教会探しもしていたのですが、Google Earthで見ても、教会としては表示されませんでした。
>でも、どうやって見つけたの？
Googleでは出ませんよね。
”カナリヤの交差点”と服装が同じなので、そう遠いところではないだろうと思って、シドニー中心に観光案内のサイトやら、教会のサイトやら探していました。
でも、あっちこっちうろうろしていたので、どこからどうやって辿り着いたか思い出せません（苦笑）
執念と偶然の産物ですね。

>もう、この道、絶対に歩いてみたい！教会の階段に絶対座りたいっ！
私もっ！座りたい所いっぱいで、いくつおしりがあっても足りないよ～（笑）
同じ道を歩いて、なりきり撮影したいですね。

Re:教会みっけ！

9090 選択 ドルチェ 2008-09-04 10:37:42 返信 報告

みなさん、おはようございま～す！

いや～ん　pineさん、スゴイです！！泣いちゃう！（笑）
もう我慢できなくて、仕事中に書き込みしてます（笑）けど、いいのいいの！
毎日、ロケ地発見のヒーロー＆ヒロインさんが変わってるのもスゴイですよね～（笑）さすがZ研！

この教会は、ストちゃんが紹介してくれた交差点のすぐ近くなんですね。へぇ～へぇ～
アノ交差点から教会まで　のんびりお散歩して、ちょっぴり疲れたら　教会の階段でひと休み…あ～妄想は広がりますね（笑）
チョコさ～ん、部長～
Google Earthのストリートビューは楽しいですよね♪
この前は「グロリアスマインド」ロケ地の　サンフランシスコ　ハイドストリートをお散歩しましたよ♪

すご～い！

9092　選択　アネ研　2008-09-04 14:41:55　返信　報告

こんにちは、pineさん、みなさん
すばらしい、おめでとうございます。
pineさん、Ｖ2ですね。（笑）
最近、みなさん、ギャラリーから調査員、研究員になってて、とっても嬉しいです。
亀井もウカウカできなくなりました。（汗）
ゼットン、いくで～！（笑）

Re:教会みっけ！

9093　選択　xs4ped　2008-09-04 15:41:17　返信　報告

pineさん、皆さん、こんにちは。

> でもね、ダンナが出張で留守なので夜更かしてたら、「教会」見つけちゃいました～！！
pineさん、凄～いです！
此れは、所長賞間違いないでしょう！

> ”カナリヤの交差点”と服装が同じなので、そう遠いところではないだろうと思って、シドニー中心に観光案内のサイトやら、教会のサイトやら探していました。
> でも、あっちこっちうろうろしていたので、どこからどうやって辿り着いたか思い出せません（苦笑）
> 執念と偶然の産物ですね。
正に執念の産物ですね。
おめでとう御座います。(^_-)-☆

出張中の旦那さんに所長賞（笑）

9094 選択 stray 2008-09-04 17:51:59 返信 報告



pineさん、皆さん、こんにちは。

仕事は適当におわして、急いで出張から帰ってきました（笑）。
間違いないですね！ pineさんおめでとう！！
出張中の旦那さんに所長賞を差し上げます！（笑）

私も”カナリヤ交差点”（すごくいいネーミングですね！今後こう呼びましょう！）の近くだと睨んで、部長同様Google map上でchurchを探したのですが見つからず。
まさか、こんなすぐ傍だとは思いもしませんでした。
教会名が当たってたのが唯一の自慢かな（笑）。

さて、シドニーロケはまだまだあります。
みんなで、1周年までに見つけられるだけ見つけましょう！（笑）

Royal National Park, Sydney

9095 選択 stray 2008-09-04 18:05:19 返信 報告

これもシドニーものです。

「Royal National Park, Sydney」とわかってますので、
簡単に見つけられると思います。早い者勝ちです（笑）。



『時間の翼』PVに映っているシドニーロケ映像です。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/a3e5357edba95b16bb8364eac4c9c7bc

『時間の翼』千葉TV Teledio ver.
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/eadc30b6a7dcd35e7063d1f2d2eaabc1

たぶん、これも。

9096 ☐選択 stray 2008-09-04 18:07:50 返信 報告



たぶん、これもシドニー（湾？）です。

Re:たぶん、これも。

9097 ☐選択 stray 2008-09-04 18:09:13 返信 報告



小さい画像ですが、右から2枚目が撮影風景です。

Re:出張中の旦那さんに所長賞（笑）

9098 選択 チョコレート 2008-09-04 18:14:54 返信 報告

所長さん、おかえりなさ～い！
こんな大興奮の１日に出張とは、さぞかし、気もそぞろだったことでしょう(笑)。

> 出張中の旦那さんに所長賞を差し上げます！（笑）

ええっ！？ぎゃはははは！pineさんじゃないんですか～っ！(笑)。
pineさんのダンナさま、このたびはおめでとうございました～。ぜひ、受賞のコメントうかがいたいものです(笑)。

> ”カナリヤ交差点”（すごくいいネーミングですね！今後こう呼びましょう！）

ホント！素敵ですね～。ぜひ、Z研で”カナリヤ交差点”行きたいですね。それまでに泉水さんの着ていたTシャツ、入手しなくちゃ･･･(笑)。

> さて、シドニーロケはまだまだあります。

まだまだあるんですか？私、ボケーっと見ているので？？？です。
また所長さん、お題の画像をアップしてくださいね！
部長もリベンジを誓っていましたから！(笑)

･･･投稿したら、すでに所長さんからお題画像、でてました！部長さん、今度こそ～！

Re:出張中の旦那さんに所長賞（笑）

9099 選択 stray 2008-09-04 18:43:45 返信 報告



#9096の別ショットです。
（出典：JUNON 2001年4月号）

チョコレートさん、ただいま～。
お察しのとおりで、仕事になりませんでした（笑）。
pineさんと、スタジオを発見されたチョコレートさん、遜色ないので、
ケンカしないように、家を空けてくれた旦那さんに差し上げようかと（笑）。
Z研”カナリヤ交差点ツアー”・・・参加費40万円で大募集しま～す（笑）。

もしかして、これも？

9100 選択 stray 2008-09-04 18:51:25 返信 報告



もしかして、AL『永遠』の裏ジャケもシドニーなの？

Re:もしかして、これも？

9101 選択 匿名 2008-09-04 20:16:27 返信 報告

strayさんお久しぶりです。横レスしてすいません。
『永遠』の裏ジャケはロサンゼルスの「NATE STARKMAN & SON」だったと思います。

ttp://maps.google.co.jp/maps?f=q&hl=ja&ie=UTF-8&z=4&om=1&layer=c&utm_campaign=ja&utm_medium=ha&utm_source=ja-ha-apac-jp-gns-svn&utm_term=mainbutton&q=544%20MATEO%20STREET%2C%20LOS%20ANGELES%2C%20CALIFORNIA%2090013&sa=N&tab=il

Re:もしかして、これも？

9102 選択 Today 2008-09-04 20:22:22 返信 報告

↑#9101は　Todayです。失礼しました。

失礼しました

9103 選択 stray 2008-09-04 20:43:13 返信 報告

Todayさん、こんばんは。

ロスでしたか！ それはそれは失礼しました。
壁の字はだいぶ薄くなってますが、
まだ建物が残ってるんですね！



ご指摘いただき感謝します！
ということで、#9096もシドニーじゃないかも（笑）

シドニーだよ～

#9104 選択 ドルチェ 2008-09-04 21:05:25 返信 報告

ストちゃん所長、みなさん　こんばんは＾＾

ロケ地探しがすごい展開になってますね～（笑）
ワクワクどきどき、楽しいです♡

> ということで、#9096もシドニーじゃないかも（笑）
泉水さんの後ろにぼや～っとオペラハウスらしき物が見えてるので
#9096はシドニーで間違いないと思います！

また後で～

見つけたよ～ん（笑）

#9105 選択 stray 2008-09-04 21:25:37 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは、今日は早いご出勤で（笑）。

だよね～、オペラハウスだよね～。
そうう信じて探したら見つかりました。
泉水さんはきっと、このホテル（５つ☆）に泊まったに違いありません！！
http://hyatt.jp/hyatt/wwg/hotels/sydph/index.jsp

キャ～、Z研シドニーツアーの参加費は50万円に値上げさせていたきま～す！（笑）

Re:見つけたよ～ん（笑）

#9106 □選択 Today 2008-09-04 21:37:28 返信 報告

stray、こんばんはを忘れてました(笑)
トルチェさん、みなさんもこんばんは。

strayさん流石です!あとは細かく細かく調べてみます(笑)

Re:見つけたよ～ん（笑）

#9107 □選択 ドルチェ 2008-09-04 21:39:11 返信 報告

ストちゃん、こんばんは！

前回は完璧に乗り遅れてしまったからね～（笑）
あの場所はハイアットだったのね！
Todayさん（はじめまして～♪）が見つけてくださったロスの建物もそのままだし
なんかスゴイねー、感動するねー（＾＾*）

Re:見つけたよ～ん（笑）

#9108 □選択 Today 2008-09-04 21:52:40 返信 報告

ドルチェさん、名前間違えてごめんなさい。そして初めまして。AL「永遠」の裏ジャケがとても好きで気に入ってたので調べてみたのがきっかけです。まだ残ってると知って僕も感動しました。池袋の展示会にも写真が飾ってありましたね。

Re:見つけたよ～ん（笑）

#9109 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-04 22:04:19 返信 報告

こんばんは、Todayさん、チョコレートさん、ドルチェさん、所長
Todayさん、はじめまして、

連日というか、ダブルヘっダーの ロケ地の発見に驚き、感動してます。
是非、シドニーに行く時は、「カナリア交差点」の看板を持参して、貼って来たいですね。（笑）

Re:見つけたよ～ん（笑）

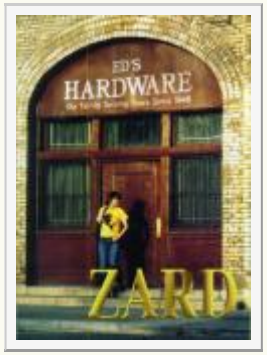
9110 選択 ドルチェ 2008-09-04 22:04:28 返信 報告

Todayさん、はじめまして！名前のことは気にしないでくださいネ！

ロスの建物はご自分で調べられたのですね♪すご～い！
ホントに泉水さんが訪れた場所がそのまま残っていると超感動しますよね～（感涙）
展示会は、地方に住んでいるのでまだ一度も行ったことがないんですよ～
展示会、早く近くに来ないかな～♪
えっと、NY行ってきます…！

Todayさんへ

9111 選択 stray 2008-09-04 22:29:55 返信 報告



私も『永遠』裏ジャケが好きなんです。
なんでかというと、『永遠』PVの「フォトグラフ」（大好き！）
のところで流れる映像だからです（笑）。
そのまま残っていて感動しました。
お礼に泉水さんが大きく映ってる画像をどうぞ！

まだまだあるよ～。

9112 選択 stray 2008-09-04 22:32:55 返信 報告

皆さんこんばんは。



シドニーのお題は、まだまだあります（笑）。
この写真は、ハイアットホテルの玄関前でしょうか？
奥に見える黒リュックと大きな袋は、泉水さんの荷物で、
チェックアウト後の1枚だったりして（笑）。

黒リュック

9113 選択 stray 2008-09-04 22:35:37 返信 報告



黒リュックといえばこの画像です。

”シドニーに来た～っ！ ワ～イ！”のジャンプ？？（笑）

『時間の翼』 裏ジャケ

9114 選択 stray 2008-09-04 22:37:59 返信 報告

『永遠』の裏ジャケはどじってしまいましたが（笑）、
『時間の翼』の裏ジャケは、シドニーで間違いありません。
おそらくホテル近辺かと…。



『時間の翼』 ブックレット

9115 選択 stray 2008-09-04 22:40:12 返信 報告



『時間の翼』のブックレットの1枚。

紫色の建物って、趣味悪いと思うけどなあ（笑）。

もしかして part2 （笑）

9116 選択 stray 2008-09-04 22:55:39 返信 報告



もしかして、これもシドニーなの？

Re:もしかして part2 （笑）

#9117 ☐選択 Today 2008-09-05 05:07:20 返信 報告



みなさんおはようございます。

strayさん、シドニーで間違いないです。
画像有難うございます。

>なんでかというと、『永遠』PVの「フォトグラフ」（大好き！）
のところで流れる映像だから

私もそこが好きです。でも動きが少しスローに感じるのは私だけでしょうか・・でもそれがまた良いんですよね(笑)

ドルチェさん

>ロスの建物はご自分で調べられたのですね♪

ネットで調べただけなんです(恐縮です)

>展示会は、地方に住んでいるのでまだ一度も行ったことがないんですよ～

きっと「突然」展示会のお知らせがやってくると思いますよ(笑)

アネ研さん

初めまして。いつもはロムばかりですがどうぞ宜しくです。

もしかして part3（笑）

#9118 ☐選択 Today 2008-09-05 05:44:12 返信 報告



#9117の画像の場所はZARD 15th写真集に
crown street sydney1998と載っていました。

自信ないですが(笑)ネットを使って調べてみましたらちょっと似てるのがありました。
外観は白!?に塗装されていてポスト!?は一つになってました。

たぶん今も住んでる人がいる可能性もあると思うので
詳しくは載せません。(でももう写ってるんですけどね(笑)

Re:もしかして part3（笑）

#9120 選択 stray 2008-09-05 07:31:42 返信 報告



Todayさん、おはようございます。

情報どうもありがとうございます。
Le Port 写真集にロケ地情報が載ってましたね（笑）。
#9117は「crown street 514, sydney」で見つかりますが、
ここは日本風に言うと「１つ屋根の長屋」で、
左右対称に玄関が隣合うように並んでいます。
左から3軒目の赤っぽい家じゃないかと思いますがいかがでしょ？
（#9117で、右隣が白壁なので）

またしても「カナリヤ交差点」の近くでしたね！
#9116は「crown street 475, sydney」で見つかります。

ワクワクo(^-^)o

#9123 選択 pine 2008-09-05 10:24:30 返信 報告

皆さん　こんにちは！
続々とロケ地が発見されてワクワクします！

返信が遅くなってすみませんm(_ _)m

ドルチェさん
カナリヤ交差点から教会通ってジャケ写の長屋へお散歩したいですね。
それにしても"ストリートビュー様様"ですね。素晴らしい！
Z研ツアーが行なわれるまで、Googleのストリートビューで我慢しましょう(^^)

アネ研さん
Googleでも足での捜査が必要ですね。(笑) 今回は回りに回ってすぐそば…灯台下暗しでした。
ネット上でもこんなにワクワクするんだから、現地に行くとたまらないでしょうね～。シドニーとは言わないけど、どこかのロケ地に行ってみたいです。(o^-^o)

xs4pedさん
所長賞はなぜかダンナにかっさらわれましたが、ロケ地探しは楽しかったです。
やみつきになりそう…(^_^)

所長さん
ダンナに所長賞をありがとうございます。って何か変じゃないですか～っ！（笑）
「今回の出張に研究所の皆さんが、とっても感謝されています」と伝えます。ダンナにしたら「なんのこっちゃ」ですが。（笑）
探している時のワクワク感と、見つけたときの何ともいえない喜びが…これは一種の麻薬のようです。

Z研”カナリヤ交差点ツアー”５０万円は高いな～
ゼットンの着ぐるみで参加しますから、ちょっとまけて下さいな（笑）

チョコレートさん
お互いに所長賞残念でしたね～（笑）
泉水さんのTシャツ見つけたら、私の分も買っておいて下さいね！よろぴく（^^）

Todayさん　はじめまして。
ロスの建物、そのまま残っているんですね。
「FOR RENT」の看板が貼ってあるので、Z研で借りてもらいましょうか（笑）

Re:『時間の翼』 ブックレット

#9125 選択 pine 2008-09-05 14:35:30 返信 報告

所長さん　皆さん　こんにちは！
今日もシドニーの町をうろうろしてます。（笑）



#9115の場所、ココだと思うのですが…。(Crown St / Arthur St,sydney)
画像の上に映っている標識が、「ARTHUR St.」「CROWN St.」と書かれているように思うので、お散歩がてら見てきました。（笑）
建物は変わっているようですが（紫は趣味が悪いから建て替えたのか？）よく似た交通標識が見えます。
一連のロケ地の近くでもありますし、どうでしょうか？

Re:まだまだあるよ～。

#9126 ☐選択 山茶花 2008-09-05 17:09:44 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。
#8997～9007の画像について
> シドニーのお題は、まだまだあります（笑）。
撮影ロケ地だったシドニーは、2000年NHKシドニー五輪のテーマソング歌ってましたから、ZARDと深い縁がありますよね。

> この写真は、ハイアットホテルの玄関前でしょうか？
> 奥に見える黒リュックと大きな袋は、泉水さんの荷物で、
> チェックアウト後の1枚だったりして（笑）。
結構画像がレアものばかりで堪りません(笑)
あー楽しかった(笑)Strayさん、ありがとうございます。

Combo Interiors

#9128 ☐選択 stray 2008-09-05 18:45:44 返信 報告

pineさん、こんばんは。

今日もストリートビュー・ツアーを満喫されたようですね（笑）。
お店の電話番号（9360-2222）で調べると、「Combo Interiors」という宝石、家具、骨董を扱うショップが引っかかります。
住所は「500 Crown, SURRY HILLS, NSW 2010」、

”The purple, warehouse-like building・・・(紫色の倉庫風建物)”とあるので、
pineさんが発見された場所で間違いありません。
紫は趣味が悪いので、潰れたんでしょう（笑）。

> ダンナに所長賞をありがとうございます。って何か変じゃないですか～っ！（笑）
確かに（笑）、深く考えちゃダメ・ダメ（笑）。

> 探している時のワクワク感と、見つけたときの何ともいえない喜びが…これは一種の麻薬のようです。
そうなんですよ、パソコン捜査でさえワクワクしますよね？
実地捜査はもっと興奮・感激しますよ！！（笑）

山茶花さん、こんばんは。
お楽しみいただけたようで何よりざんす（笑）。

> 撮影ロケ地だったシドニーは、2000年NHKシドニー五輪のテーマソング歌ってましたから、ZARDと深い縁がありますよね。
このシドニーロケは1998年3月なので、シドニー五輪とは無関係。
テーマソングの依頼が来たときは、泉水さんも”何かの縁”を
お感じになったことでしょうねぇ。

Re:もしかして part3（笑）

9130 選択 Today 2008-09-06 00:30:22 返信 報告

strayさん、みなさんこんばんは。

ここに間違いなさそうですね。2つの窓下の四角の凹み!?も
似ていますね。いやぁ～もう一つ隣にあったとは参りました。
それにしてもcrown streetは広っ～（笑）

pineさん初めまして～。
> 「FOR RENT」の看板が貼ってあるので、Z研で借りてもらいましょうか（笑）

良いですね～（笑）ただ夜になるとここは危ないみたいなのでSPも付けていただけたら嬉しいです（笑）

ここも Crown St.

#9143 ☐選択 stray 2008-09-06 14:07:58 返信 報告



"おまえ まだやってたんか！"って言われそうですが（笑）、
#9116（ワンちゃんと戯れる）の場所が判明しました。
車が邪魔で分かりづらいですが、右から３軒目のお店です。
ここも Crown St.でした。

Re:ここも Crown St.

#9144 ☐選択 stray 2008-09-06 14:14:59 返信 報告



「時間の翼」PVに、店内から反対側を映すシーンがあって、
http://www.filebank.co.jp/wblink/54c3944d69354eeada2754e7c24940f9

画像の赤矢印の窓が映ってます。

Re:ここも Crown St.

#9145 ☐選択 stray 2008-09-06 14:20:46 返信 報告

店の扉に「475」とあるので、
「crown street 475, sydney」で検索しただけです。
こんなもんで、見つかるときは見つかります（笑）。



削除された記事

9119 選択 DELETE 2008-09-05 07:24:18 返信 報告

※この記事は削除されましたが、コメントが付いているため残されています。

Re:ちょっと教えて・・・

9121 選択 stray 2008-09-05 07:48:27 返信 報告

yumi26さん、おはようございます。

「異邦人」の映像（バードマン・ウエスト）は、アルバムの付録でも関係者からの流出でもなく、
店頭販促用のPVがBeingの音楽番組（music272など）で放映されたものです。
先日配信したばかりですが、DLされませんでしたか？

> あと秦野の２階建ての旧家ってどんなお家だったのかな？
> どこかに更地になってしまったところに建っていた想い出のお家の写真ってないですか？
秦野の旧家の写真は見たことないです。
お宝系発掘雑誌にも更地の写真しかないと思います。

Re:ちょっと教えて・・・

#9129 ☐選択 stray 2008-09-05 19:29:48 返信 報告

yumi26さん、こんばんは。

フレッツ光に加入すると、パン工場SATURDAY LIVE は視聴できますが、
music272 はスカパーに加入しないと見れません。
ARTIST REQUEST という番組で過去のPVがたま～に流れたりします。

> ロケ地の紹介や彼女の生まれ育った環境と秘蔵写真で、
> 「きっと忘れない」の続編を出して欲しい･･･。^^
いやいや、ロケ地の紹介はしなくていいです。
Z研の仕事がなくなりますので（笑）。
秘蔵写真・秘蔵映像は、まだまだ大量にストックがあるはずです。ひたすら待ちましょう！（笑）

初めまして＆お願い

#9068 ☐選択 WithZARD*羊 ◆f/56fahuLE 2008-09-03 11:47:32 返信 報告

WithZARD*羊と申します。
こちらはちょくちょく
お邪魔していますが
多分書き込みは
初めてかと
思います。

この度は
自分のブログの中で
こちらのサイトを
紹介(文中リンク)と

今後、出来れば引用
(もちろん都度リンクは貼ります)
させて頂きたく
お願いにあがりました。

私は、基本〝足〟で
情報を入手する
タイプですが
やはりPC不在
(お亡くなりに...)
なので
限界を感じています。

あくまで、
自分の仕入れた情報と
して転載するのではなく
信頼できる情報源の
一つとしてです。

お願いできませんで
しょうか...

なお、リンクについての
説明が何処かに
明記されて
いたとしたら、
すみません。
見つけられませんでした。

今後も
書き込みするかもです。
皆様よろしく
お願い致します。

ブログURL
http://withzard.blog.shinobi.jp/

Re:初めまして＆お願い

9071 選択 stray 2008-09-03 17:27:07 返信 報告

WithZARD*羊さん、はじめまして。

分かりづらいですが、トップページの「Infomation」をクリックすると、
最下段に「Z研はリンクフリーです。バナーは自由にサイズ変更可。相互リンクは行っておりません。」
とあります。リンクフリーですが、ここの情報を転載される場合は、
その旨書いていただければ幸いです。
書き込み大歓迎です、今後ともどうぞよろしくお願いします！

ありがとうございます!!!

9079 選択 WithZARD*羊 ◆f/56fahuLE 2008-09-04 00:24:54 返信 報告

えっと、
インフォは携帯でも
行けますか？
私はぐぐって
Z研のTOPには辿り着いたのですが
リンクは押せませんでした。
故にインフォは見られず…
魅力的な
コンテンツが
たくさんあるのに
残念です。

Z研のBBS以外の
携帯用URLがあるなら
教えていただけませんか？
よろしくお願いします。

追伸
ブログは今書いています。
今回は紹介のみと
なりそうです。

携帯非対応です

9122 □選択 stray 2008-09-05 08:38:22 返信 報告

WithZARD*羊さん、おはようございます。

Ｚ研ＨＰは携帯に対応しておりません。
画像・映像中心のコンテンツが多いので、今後も対応予定はありません。
携帯から見れるのは、このＢＢＳのみです。

了解です。

9131 □選択 WithZARD*羊 ◆f/56fahuLE 2008-09-06 02:06:03 返信 報告

携帯に無理に対応しなくても
携帯が対応してきていますからね…

動画は友人に頼み
画像は変換して
楽しませて頂いてます。

Tandoさんのところが
本家だったんですね。

あちらもときどき
拝見してます。

soffioのブログも
もうじきあげられそうです。
(多分途中になりそうですが)

では、お休みなさい。
Z研の皆様、よい週末を。

もう少し あと少し...

#9073 ☐選択 stray 2008-09-03 19:53:59 返信 報告

皆さんこんばんは。

まだ「Hold Me」および「眠れない夜を抱いて」ジャケ撮影地の余韻が残ってますが、次行きます！（笑）
明日（9/4）発売の「もう少し あと少し...」です。
歌詞は不倫ソングそのもの、ドロドロしてますね（笑）。

ジャケ写と同じ洋服で歌う泉水さんです。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/ea5ed1469b7c06a6bb5309d228bfcb2a
（Brez ver.）

Re:もう少し あと少し...

#9074 ☐選択 stray 2008-09-03 19:55:35 返信 報告

以前アップした、NO.(エヌオー)ver.です。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/5e179aa4ed271e615d5e812b21b56c93

Re:もう少し あと少し…

9076 選択 ドルチェ 2008-09-03 22:43:32 返信 報告



みなさん、こんばんは＾＾

ホントにこの時期は発売日が続いてるんですね（@@）忙しい～
泉水さんが歌う不倫ソング、私は好きです。確かにドロドロですけどね（笑）
ジャケ写と同じ服装で歌う映像を見ると何故かすご～く感動します。まだ他の曲でもきっとあるハズなので、楽しみ♡

Re:もう少し あと少し…

9083 選択 カーディガン 2008-09-04 02:52:32 返信 報告



AL「Brezza di mare ～ dedicated to IZUMI SAKAI ～」からです。

Re:もう少し あと少し…

9084 選択 カーディガン 2008-09-04 02:54:24 返信 報告



AL「Soffio di vento ～ Best of IZUMI SAKAI Selection ～」からです。

presented by 皐 ⑬

#9022 ☐選択 stray 2008-09-01 20:31:57 返信 報告



皆さんこんばんは。

明日（9/2）は、AL『Hold Me』の発売です。
以降、１日おきに続々と発売日がつづきますが、
面倒くさいので１つ２つ端折るかも知れません（笑）。

皐ちゃんの卒業作品です。

「Hold Me 」インタビュー（BEST HIT ）

#9023 ☐選択 stray 2008-09-01 20:46:57 返信 報告



このアルバムはZARD初のフルアルバムながら、
１つもハズレがない名作です。
泉水さんも並々ならぬ自信作だと語ってますし、
幻に終わった初ライブを見据えた、
ノリの良い曲も3曲選ばれています。

この頃の雑誌インタビューは数多くのこっていますので、
いくつかご紹介しましょう。
まずは、BEST HIT です。

「Hold Me 」インタビュー（PATI☆PATI）

#9024 ☐選択 stray 2008-09-01 20:54:17 返信 報告



Mステ初出演翌日のインタビューです。
どんだけ緊張したかがこれ読むとわかります。

レコーディングは半年かかった。
私は期待”されない”と強いタイプ。
ミディアムな曲では哀愁を感じさせるような女性、
ハードな曲ではちょっと大胆な女性を。
歌っていてメロディがよくわからないのはイヤ。

などと語っています。

「Hold Me 」インタビュー（GiRL Pop 1992/12）

#9025 ☐選択 stray 2008-09-01 21:05:25 返信 報告



GiRL Pop 1992年12月号です。

曲のクオリティがすごく高い（同感！）
全部シングルにしても大丈夫だって、本気で思ってますから（同感！）
いい楽曲を歌わないと歌ってる意味がない（同感！）

Re:presented by 皐 ⑬

#9029 ☐選択 チョコレート 2008-09-01 21:41:07 返信 報告

所長さん、皐さん、皆さんこんばんは。チョコレートです。

なんと！皐さんの卒業作品、まだまだあるんですね～。うれしいなぁ。いったいいくつ作ったの？(笑)
泉水さんの画像の貼り付け方が面白いですね。油絵っぽい感じ？ですね。

AL『Hold Me』は、私も大好きです！まさに粒ぞろいの名作です！！
このALを何回聴いたことか･･･。今までのALの中でもおそらく一番聴きこんだと思います。

インタビューもたくさん受けてるんですね。知らない記事もあります。いつも貴重な記事をアップしてくださってありがとうございます。
泉水さんも相当、自信持ってますよね(笑)。素直に話しているところがまた素敵！

Re:「Hold Me 」インタビュー（GiRL Pop 1992/12）

9031 選択 ＭＲＣＰ 2008-09-01 22:58:38 返信 報告

strayさん、皆さんこんばんは。

私もこのアルバムが一番好きですが、＃9025について質問です。
学生時代のバンドで認められたとは本当ですか。
前はスターダストからつれてこられたとかあったような。

それと幻のライブは世間にはどんな理由で中止と発表されたのでしょうか。
私は大阪行くの遠いな、という記憶しかなくて・・

Re:presented by 皐 ⑬

9033 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-01 23:24:32 返信 報告

こんばんは、皐ちゃん、所長、チョコレートさん、MRCPさん
明日は「Hold　Me」の発売ですか～。

> なんと！皐さんの卒業作品、まだまだあるんですね～。うれしいなぁ。いったいいくつ作ったの？(笑)
> 泉水さんの画像の貼り付け方が面白いですね。油絵っぽい感じ？ですね。
まったくです。所長、卒業課題いったい、どんだけ～だしたのでしょうか？
それに、たくさんの泉水さん、素敵です。

しかし、日に焼けるのが嫌いな泉水さんが、健康的に焼けてるように見えますが、画像処理なのでしょうか？

また、このアルバムの曲はみんな好きですが、当時「好きなように踊りたいの」の、なんだか、攻めてるような泉水さんが好きでした。（笑）

Re:「Hold Me 」インタビュー（GiRL Pop 1992/12）

9035 選択 stray 2008-09-01 23:41:59 返信 報告

ＭＲＣＰさん、こんばんは、お久しぶりです。

GiRL Pop 1993/1号に、「学生時代に参加していたバンドのライブがプロデューサーの目にとまり、
90年秋ZARD結成時にボーカリストとして迎えられる」
という紹介文が載っています。
思うに、（ＫＱ、ＲＱ等の）前歴を隠したくて、
”そういうことにしておこう”という事務所の方針ではないかと。
高校時代に、バンドをやるにはどうしたらよいか、同級生に相談したことはあったそうですが、
短大を卒業してからZARD結成まで3年以上あるので、あり得ない話だと思います。

> それと幻のライブは世間にはどんな理由で中止と発表されたのでしょうか。
わかりません。私も参加する気はなかったので気にしてませんでした。
当時は会報もNETもありませんので、購入者に中止の旨だけ電話したのでしょうか？
どなたかご存知の方がおられましたら教えて下さい。
泉水さんの生歌はライブに耐えないと、Ｎ御大が怒って中止させたと言われてますが、
もっと深～い要因があったと推察してます。大きな「謎」ですね。

チョコレートさん、アネ研さん、こんばんは。
本人に直接聞いて下さい（笑）。

Re:「Hold Me 」インタビュー（GiRL Pop 1992/12）

9038 選択 ＭＲＣＰ 2008-09-02 00:27:15 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> 泉水さんの生歌はライブに耐えないと、Ｎ御大が怒って中止させたと言われてますが、
そんな噂があったのですか、知りませんでした。
いつか謎が解明されるといいですね。

アネ研さん、こんばんは。

sensuiの件、ありがとうございました。
私も「好きなように踊りたいの」が好きでZARD BEST、リクエストベストで
投票したけれど入りませんでした（笑）。

「HOLD　ME」

#9039　□選択　ドルチェ　2008-09-02 00:39:04　返信　報告



みなさん、こんばんは！

AL「HOLD　ME」命♡のドルチェでございます（笑）
どの曲もそれぞれ想い出があって大好きだけど、一番のお気に入りの曲が　年齢の変化と共に変わってきています。
ちなみに、現在のお気に入りソングは「サヨナラ言えなくて」　切ない系にかなりハマッています。胸がｷｭﾝｷｭﾝ…
とにかく、もう大好き♡♡　泉水サンの自信作、これから先もずっと大事にしていきますね。

ストちゃん所長、色んな記事のUPありがと～♪後でじっくり読ませてもらいま～す。

皐ちゃん、こんばんは（＾＾*）
卒業作品ステキ！アルバムのイメージそのままでステキ！！9/9待ってるよ～♪

Re:「HOLD　ME」

#9040　□選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2008-09-02 00:50:35　返信　報告

こんばんは、ドルちゃん！
AL「HOLD　ME」一連の写真より、♯９０３９の写真が、スタジオだか、別荘が突き止められそうですね。(笑)

一度、この付近の湖は車で走ったことがあるんだけど、収穫zeroでした。（汗）
情報お待ちしていま～す。

Re:「HOLD　ME」

9041　選択　ドルチェ　2008-09-02 01:03:59　返信　報告



アネちゃん、こんばんは～＾＾　まだ起きてたよ（＾＾）

> AL「HOLD　ME」一連の写真より、♯９０３９の写真が、スタジオだか、別荘が突き止められそうですね。(笑)
> 一度、この付近の湖は車で走ったことがあるんだけど、収穫zeroでした。（汗）

この場所は絶対突き止めて欲しいです！！ここ行きたい～（；；）
←この撮影のときも、同じ場所なのかな～？と思うのですが…　アネ研さんや他のみなさん　どうでしょう？？

Re:「HOLD　ME」

9042　選択　澄　2008-09-02 01:11:24　返信　報告

ドルチェ様、こんばんは。

泉水さんの後ろに、ボヤケテ写っている屋根が＃９０３９に写っている屋根と同じように感じますが…
どうでしょうかね～（笑）

Re:presented by 皐 ⑬

9043　選択　カーディガン　2008-09-02 01:52:36　返信　報告

所長、皐さん、みなさん、こんばんは。

アルバム発売日は、本当は長大スレ・レスでもおかしくないのですけど、いつも短いので、今回は少し長めに。

AL「HOLD　ME」のタイトル曲はこれなんでしょうね。→「こんなに愛しても」
泉水さんは、４th詩集の中では、この言葉を選んでおります。



『そばにいて　上手な言葉は要らないから』（「こんなに愛しても」より）

このアルバム、うーむ、とても愛がこもっております。泉水さんの切なる願い？がひしひしと伝わります。

「誰かが待ってる」ね、うーん、私も含め、泉水さんに恋する人たちは、ライブをみんな待っておりましたね。泉水さんは、準備が整うまで時間が・・・みんな、年をとってしまいましたねぇ。

「あの微笑みを忘れないで」は、応援歌なんですかね。私にはそうは聴こえないんですけど。リクエストベスト2では、堂々の第１位ですから、ファンが多いのですね。「負けないで」までは、これが応援歌だったんですね。泉水さんのための曲のように思えますが。泉水さんが好きだというので、私も好きになりました。私は優柔不断ですね。

「好きなように踊りたいの」は、若い女性の男を振り回す気持ちがよく出ております。まぁ、今はふつうか。そのころもそうでしたかね。留守電の不機嫌な声ね、その頃から留守電ありましたからね。遊び心のある曲ですね。

「遠い日のNostalgia」も音楽葬に流れており、私も、最初のリクエストベストで２曲のうちに選ぼうか、最終選考まで迷った曲ですので、お気に入りです。旋律がとてもいい響きです。

また、「So Together」は自分のWEDDING　SONGとしたかは不明ですが、なかなか、いえ、とってもいい曲です。
本当に結婚する曲は別の曲のようです。

ほかにもいい曲がいっぱいで、聴き飽きません。このころにあの例の写真が撮られたようですね。Le Portfolioのとおりだとあの場所でしょうか。やっぱり水がないといけませんね。確かに心が落ち着きますので。

ちなみに、明日は、ドラえもんの誕生日です（←関係ないです^_^;）

Re:presented by 皐 ⑬

#9045　□選択　山茶花　2008-09-02 09:29:37　返信　報告

strayさん、皆さん、こんばんは！
> 皐ちゃんの卒業作品です。
#9022の皐さんの加工画像、ステキですね。『Hold Me』発売記念に相応しい作品ですよ。よくこんな加工画が作れますよね。所長さんにも出来る作業かも知れないですが・・・

私にはとても無理です(笑)。
こういう画像が観られて山茶花は幸せです。皐さんに感謝。

皐さん、ステキな画像ありがとうございます！！
ちなみに折角なので、このスレッドに投稿されている画像、全部風呂敷に包んで持って帰らせていただきます(笑)。
皆さんもありがとね！！

Re:presented by 皐 ⑬

#9046 選択 pine 2008-09-02 10:58:28 返信 報告



皐さん　所長さん　みなさん　こんにちは！

皐さん　いつも思うのですが、曲やアルバムのイメージを表現されるのが上手で、今回の作品もとっても素敵！

「HOLD　ME」では、「愛は眠ってる」～「So Together」の流れが好きです。
「遠い日のNostalgia」のピアノイントロは泣いてしまいそうになります。

ドルチェさん　アネ研さん　澄さん（はじめまして。よろしくお願いします）
>泉水さんの後ろに、ボヤケテ写っている屋根が＃９０３９に写っている屋根と同じように感じますが…
私も同感です。更に、#9039の柱(？)の黒い陰と、#9041の黒い影が同じものだとも思うのですが…。
添付した画像は、#9039を反転しましたが、どうでしょうか？

反転！素晴らしい

#9047 選択 チョコレート 2008-09-02 11:44:07 返信 報告

所長さん、pineさん、皆さんこんにちは。チョコレートです。

> >泉水さんの後ろに、ボヤケテ写っている屋根が＃９０３９に写っている屋根と同じように感じますが…
> 私も同感です。更に、#9039の柱(？)の黒い陰と、#9041の黒い影が同じものだとも思うのですが…。
> 添付した画像は、#9039を反転しましたが、どうでしょうか？
pineさん、反転するとは素晴らしい！影が同じだと、私も思いますし、外の三角屋根？のあたりも良く似ている気が

しますね。
同じ場所みたいだなぁ～。ワクワクしますね。

ロケ地見っけ！！

9048 選択 stray 2008-09-02 14:48:39 返信 報告



皆さんこんにちは。

「Hold Me」および「眠れない夜を抱いて」ジャケ撮影地を見つけました！！
http://www.mash-jp.net/costa/costa_top.html

ソファも当時のまま残ってるようです。
外に見える波打った屋根は、ジャグジーの屋根だったんですね。
泉水さんも入ったのかなぁ（笑）。

Re:ロケ地見っけ！！

9049 選択 チョコレート 2008-09-02 15:20:03 返信 報告

所長さん、すごい～～～！！！感動です！
ハウス･スタジオなんですかぁ。別荘ではなかったのね。
内装はそのままなら・・・ソファに座りに行きたいものです(笑)。所長さんはジャグジーですね(笑)。

ベランダ、というのか外側の石柱に見える文様･･･これは、いつか話題になったインタビュー記事の写真の石柱と一致するのでしょうか？？
なんだかワクワク続きですね！Z研らしくて素敵～。
きっと、ドルチェさんも感激するだろうな～。

Re:ロケ地見っけ！！

9050 選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-09-02 15:43:13 返信 報告

皐さん　stray所長さん　チョコレートさん　ｐｉｎｅさん 皆さん　こんにちは～！！！
皐さん　泉水さんの『かっこよさ』を強調して下さった素敵な作品をありがとうございました！！
> 「Hold Me」および「眠れない夜を抱いて」ジャケ撮影地を見つけました！！
☆キャ～所長さん　素晴らし～です☆
> ソファも当時のまま残ってるようです。
私も行きたいですっ！ドルチェさ～ん　行かれる時はぜひお声を掛けて下さいネ♪

家具は"pine"材を使用だそうで　ｐｉｎｅさんが喜びそうですね（笑）

Re:ロケ地見っけ！！

9051　選択　山茶花　2008-09-02 15:56:22　返信　報告

strayさん、こんにちは。
再度書き込みさせていただきます。

> 「Hold Me」および「眠れない夜を抱いて」ジャケ撮影地を見つけました！！
> ソファも当時のまま残ってるようです。

「HOLD ME」のアルバムの撮影場所が、「眠れない夜を抱いて」と、撮影場所が同一だったんですね。
知らなかったです。確かに衣装や、髪型も同じだったので、何となく場所も同じなのかなと。。
画像見ましたが、ステキな場所ですね。こんなところで撮影されていたんですね。
見せていただき、ありがとうございました。

Re:ロケ地見っけ！！

9052　選択　stray　2008-09-02 16:21:43　返信　報告

チョコレートさん、こんにちは。

> 所長さん、すごい～～～！！！感動です！
ありがとうございます（笑）。現場に行ってなくとも、
でかいヤマだけに見つけられて嬉しいです。
所長賞もらえるかな？（笑）



> ベランダ、というのか外側の石柱に見える文様･･･これは、いつか話題になったインタビュー記事の写真の石柱と一致するのでしょうか？？
紋様ははっきりしませんが、柵と背景からして、ここで間違いなさそうです。
「相模湖」でのジャケ写（「眠れない夜...」ほか）撮影時の
オフショットではないかという私の推論↓がドンピシャでした（笑）。
http://bbsee.info/straylove/id/3862.html#a3878

Re:ロケ地見っけ！！

#9053 ☐選択 stray 2008-09-02 16:26:25 返信 報告



megamiさん、山茶花さん、こんにちは。

素敵なハウススタジオですよね。
ベランダからのロケーションもきっと最高でしょう！
女性なら、泉水さんが座ったソファに座ってみたいですよね。
私も座ってみたいです、というかソファに顔をスリスリしたいです（笑）。

いつかＺ研で借り切って、撮影会をしましょう！
モデルがmegamiさん、ドルチェさんの場合、参加費5,000円、
皐ちゃんの場合は参加費20,000円でいかがでしょ？（笑）

本当に素晴らしい～！

#9054 ☐選択 チョコレート 2008-09-02 16:52:16 返信 報告

> 紋様ははっきりしませんが、柵と背景からして、ここで間違いなさそうです。
> 「相模湖」でのジャケ写（「眠れない夜...」ほか）撮影時の
> オフショットではないかという私の推論↓がドンピシャでした（笑）。
所長さん、本当に素晴らしいですねー！感動ですよ～。

記事の石柱が話題になってから、半年経ち、ほかの糸口から解決されるなんて･･･。
その辺の推理小説よりもワクワクしちゃうなぁ～。もう、Z研最高！

megamiさん、山茶花さん、こんにちは。お二人も行ってみたくなりましたよね？

>いつかＺ研で借り切って、撮影会をしましょう！
>モデルがmegamiさん、ドルチェさんの場合、参加費5,000円、
>皐ちゃんの場合は参加費20,000円でいかがでしょ？（笑）
ぷぷぷっ･･･この価格の差は････所長さん、今のうちに０の数を訂正しておいた方が良いんじゃ･･･？(笑)
ぜひぜひ、私も参加したいです！
ベランダでバーベキューなんてどうですか？？(笑)妄想広がりすぎ？

Re:ロケ地見っけ！！

9055 選択 stray 2008-09-02 17:14:07 返信 報告



チョコレートさんへ

紋様がはっきりわかる写真があったんですね（汗）。
興奮しすぎて、最下部のリンクに気づきませんでした（笑）。

> 記事の石柱が話題になってから、半年経ち、ほかの糸口から解決されるなんて･･･。
> その辺の推理小説よりもワクワクしちゃうなぁ～。もう、Z研最高！
『 Hold Me 』の発売日に解明されるなんて、まるでドラマのようですね（笑）。

> ぷぷぷっ･･･この価格の差は････所長さん、今のうちに０の数を訂正しておいた方が良いんじゃ･･･？(笑)
そっか、皐ちゃんなら2万円でもたくさん人が集まるけど、
Ｄさんmさんだと大赤字になっちゃうってことですね！（笑）
大丈夫です、本人から”なりきり料”として3万円ずつ徴収しますので（笑）。

> ぜひぜひ、私も参加したいです！
> ベランダでバーベキューなんてどうですか？？(笑)妄想広がりすぎ？

いいですねぇ～、いつかロケ地巡りオフ会の目玉として、是非実現したいです。

Re:ロケ地見っけ！！

9056 選択 pine 2008-09-02 17:20:41 返信 報告

所長さん　皆さん　こんにちは！

所長さん！すっ、すごいです！ついに発見ですね！！
ソファーもそのまま残っているなんて、感動です。
このソファーに座って、埋もれて眠りた～い！

>家具は"pine"材を使用だそうで　ｐｉｎｅさんが喜びそうですね（笑）
関係あるのかないのかよくわからないけど、繋がっているようで嬉しいです。(^^)

Re:ロケ地見っけ！！

9057 選択 stray 2008-09-02 17:28:05 返信 報告



「約束のない恋」のジャケ写は、この部屋で撮ったものですね。

pineさん、こんにちは。
pine材がどういうものか分かりませんが（笑）、
エクステリアもインテリアも超素敵なので、泉水さんもきっと
超気分よく撮影に臨めたのだと思います。
その結果これだけ良く撮れたということなら、pine材の功績大かなぁ、と（笑）。

や～～～～ん

9058 選択 ドルチェ 2008-09-02 17:32:40 返信 報告

ストちゃん、みなさん　こんにちは！



ストちゃんすご過ぎーーっ！
もうねもうね、泣きそうです…。泉水さん～
書きたいことはたくさんあるのですが、今日は急用が入ってしまいました！（号泣）
今日中に帰れれば、またゆっくり～

Re:ロケ地見っけ！！

9059 ☐選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-09-02 19:45:59 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん　チョコレートさん　ｐｉｎｅさん　山茶花さん　ドルチェさん　皆さん　こんばんは～！！！

チョコレートさんへ
> その辺の推理小説よりもワクワクしちゃうなぁ～。もう、Z研最高！
全く同感です！ドキドキ　ワクワク　この時間がステキですよね～
ぜひご一緒にバーベキューしましょう♪
別スレの件ですが、シドニーのラグビー場の特定　おめでとうございました！！あちらもワクワクさせていただきました♪素晴らしかったで～す！
（レスが遅くなってすみませんでした）

ｓｔｒａｙ所長さんへ
> 大丈夫です、本人から”なりきり料”として3万円ずつ徴収しますので（笑）。
キャ～それで泉水さんに数秒間なりきって良いんですか～？？？ありがたくて涙が出てきます！！
ところで、ドルチェさんと２人一緒の場合はどうなるのでしょうか？（笑）

ｐｉｎｅさんへ
所長さんからも　↓のようにおっしゃられてますね！！
>その結果これだけ良く撮れたということなら、pine材の功績大かなぁ、と（笑）。
泉水さんとしっかり繋がったＨＮですね☆

キャ～(>▽<)

9060 選択 カーディガン 2008-09-02 21:25:23 返信 報告

キャ～、！！
所長、お疲れ様です！
すごいです！感動です！
ところで、このロケ地はまだ、このままなのでしょうか。ずいぶん前に撮影されたのに、まだあるんでしょうか。まだ、セットがそのままというのもすごいです。

Re:ロケ地見っけ！！

9061 選択 澄 2008-09-02 22:52:26 返信 報告

stray所長様、皆様、こんばんは。

ロケ地、見つけたのですね、ホントすごいですね～、盛り上がってますね～（笑）
朝が苦手で、夕方からの撮影で、ライトで昼間のように見せて撮影していた事もあったみたいですが
こちらは、バッチリ昼間に撮影されていますよね～（笑）

pine様、はじめまして、こんばんは、こちらこそよろしくお願いします。

反転させて、比較しやすくしていただいてありがとうございました。
ボヤケテ写っている屋根はジャグジーだったのですね。（笑）

Re:ロケ地見っけ！！

9062 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-02 23:26:48 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん、出遅れました。(笑)
しかし、所長、やりましたね！
お疲れさまでした。すばらしい！
「HOLD ME」発売16年後の今日、ジャケットのロケ地発見なんて、出来すぎです。（笑）
それも、例の文様の壁もなんて、凄すぎです。

私もコツコツ捜査してた山なんで、ちょっと、ぐやじー（ジャグジーのギャグじゃないですが）ですが、
お祝いに、[ゼットン賞]をさしあげます。（笑）
記念にモデル・ゼットンで撮影に行く時は、カンパしてちょ！
今晩は、「HOLD ME」を聴きながらお祝いします。（笑）

Re:presented by 皐 ⑬

#9063 ☐選択 xs4ped 2008-09-03 00:37:02 返信 報告



皐ちゃん、strayさん、皆さん、こんばんは。

> 明日（9/2）は、AL『Hold Me』の発売です。
> 以降、１日おきに続々と発売日がつづきますが、
> 面倒くさいので１つ２つ端折るかも知れません（笑）。
> 皐ちゃんの卒業作品です。

毎度、フライングUp有難う御座います。(笑)
AL『Hold Me』は泉水さんが自負するだけあって、ほんと良い曲が多いですね。
泉水さんは「So Together」の詞をとても気に入っていたそうですね。
私も大好きな１曲です！(^_^)

So Togetheあなたただけ見つめて
穏やかに暮らしてゆきたい
So Togetheめぐり逢えた喜び
噛みしめて目を閉じてゆく♪

> 「Hold Me」および「眠れない夜を抱いて」ジャケ撮影地を見つけました！！

凄いですね！
良く見つけましたね。
お祝いに、[ゼットン賞]を差し上げます！（笑）

Re:presented by 皐 ⑬

#9064 ☐選択 stray 2008-09-03 08:37:14 返信 報告

ドルちゃん、カーディガンさん、澄さん、アネ研さん、xs4pedさん、おはようございます。

ドルちゃんのお帰りを待ってたのですが、朝帰りだったようで…（笑）。
貸別荘と違って、備品や小物が痛むことなく、16年前のまま残っているようです。
ゼットンをモデルにした撮影会、いいですね～（笑）。
4時間7万円はお高いので、”ソフビ撮影会なので1時間1万円にまけてちょ！”
と頼み込んでみますね（笑）。

Re:presented by 皐 ⑬

9065 選択 チョコレート 2008-09-03 09:04:36 返信 報告

所長さん、皆さん、おはようございます。チョコレートです。
昨夜は興奮さめやらず、眠れない夜となり(笑)･･･寝不足です。私もドルチェさんのお話を聞きたくて待っていたんですが(笑)。

> 貸別荘と違って、備品や小物が痛むことなく、16年前のまま残っているようです。
１６年前ですよ！すごいことですよね。どうしてそのままなのか、なぜ傷んでないのか、とっても気になります。
実は泉水さんがとってもお気に入りになって、仕事抜きでも足しげく通っていたとか？？なんて妄想も膨らみます･･･。
あ～ソファに座ってみたいなぁ！

> ゼットンをモデルにした撮影会、いいですね～（笑）。
4時間7万円なんですか！安いのか高いのかいまいちわかりません(笑)が、ぜひ、我らがゼットン君に記念写真を撮ってもらいたいです。
ソファにたたずむゼットン･･･窓際にたたずむゼットン･･･ベランダの柵によりかかるゼットン･･･(笑)。
たくさんのカットが楽しめそうですね～。

アネ研さん、長い間密かに捜査を続けていたヤマを、所長さんに先に見つけられてしまいましたが、現場潜入はまだですよ！
ぜひ、ゼットン君とともに現地調査をお願いします。あー私も一緒に行きたい！楽しみにしてますね～。

Re:presented by 皐 ⑬

#9067 ☐選択 saki 2008-09-03 10:53:25 返信 報告



皐さん、所長さん、みなさん、こんにちは(^^)/

すっかり出遅れてしまいました…
皐さん、プレゼントありがとうございます。
やっぱり皐さんの作品は、旨く表現出来ないけど、ZARDって感じでいいなぁ～
私のは、な～んか違う方向に行ってるような…　迷いがあります(^^;)

stray所長さん♡ ♡
ロケ地発見すごいですね！　どうしてそんな事が出来るのか…感心するばかりです
御苦労を労って、プレゼント画像を作りました（笑）
簡単な加工画ですけど、メパさんや、にしまるさん達みたいに泉水さんの修正に苦労した作品なんですよ～

喜んで頂ければ嬉しいんですけど…

Re:presented by 皐 ⑬

#9069 ☐選択 山茶花 2008-09-03 15:58:18 返信 報告

strayさん、皆さん、再々レスで失礼します。

HOLD　MEに続いて今度は「眠れない夜を抱いて」ですか。
撮影場所をまた見つけたんですか。
すごいですね。よくそんな所を検索できましたね。
素晴らしいというかなんというか・・・
やる気一つの問題だと思いますが(笑)

>>いつかＺ研で借り切って、撮影会をしましょう！
出来れば夢の中でしたい(笑)。
ところで、#9053も上から眺めるとステキですね。
ZARDのジャケ写の撮影場所は、常にステキな場所が多いですよね。

コメントが遅くなりましてすみません。今、某アニメにハマっていて、此方に来るのをつい忘れてしまいました(笑)。

Re:presented by 皐 ⑬

9070 選択 ＭＲＣＰ 2008-09-03 16:21:43 返信 報告

strayさん、皆さんこんにちは。

また質問ですが、このロケ地での撮影は写真だけですか。
動画はないのでしょうか。
あったら踊りたくなるくらい嬉しいのですが・・

Re:presented by 皐 ⑬

9072 選択 stray 2008-09-03 17:39:45 返信 報告

sakiさん、こんにちは！ プチお久しぶりです（笑）
sakiさんは泉水さんを2人登場させるのがお好きですが（笑）、
今回は斬新な構図で、修正もバッチグ～で、まるでポスターみたいな出来栄えですよ～！
9/9に待ってるよ、来てねっ♡！（笑）

山茶花さん、こんにちは。
ご自分で”「HOLD ME」のアルバムの撮影場所が、「眠れない夜を抱いて」と、撮影場所が同一だったんですね。”って書いてるじゃないですか（笑）。
はい、やる気一つの問題です(笑)。

ＭＲＣＰさん、こんにちは。
ホント、このロケ地での動画があったらいいですね～。
「眠れない夜を抱いて」のPVが別に存在するので、たぶん無いと思います（笑）。

まだまだ引きずる　「HOLD　ME」

9075 選択 ドルチェ 2008-09-03 22:24:42 返信 報告

みなさん、こんばんは～（＾０＾）/
やっとこの話題に参加できた♡ストちゃん置いてかないで～♡
昨日は、「HOLD　ME記念日」の為に用事をサッサと済ませて夜１０時頃帰ろうとしていたのですが
帰りに、高校時代の先生に偶然バッタリ会って　飲みに強制連行されました…。で、シンデレラにはなれず（泣）

さてさて、やっと本題に（笑）
まず、澄さん　pineさん！私の疑問へのお答えありがとうで～す♪お礼が遅くなってしまって、ゴメンなさい！
澄さんも、もう完璧な常連サンですね　くすっ♪
pineさんの反転技は素晴らしかったです、ブラ～バ♪
＞「HOLD　ME」では、「愛は眠ってる」～「So Together」の流れが好きです。
はいはいっ！ドルチェも全く一緒です♪ラスト３曲のこの流れはいいですよね。聞き終わった頃には、なんとも言えない感動で胸がいっぱいになります。
曲順が入れ替わっても、どれか一曲が抜けても　きっとこの感動は成立しませんよね！
去年、Z板でもこの話題で盛り上がったんですよ♡

さてさて、やっと本題に　パート２（笑）
アルバム「HOLD ME」発売記念日にロケ地を発見できるなんて、ストちゃんたら神懸り的！泉水さんが力貸してくれた？
この場所で撮影された、この頃の泉水さんがすごく雰囲気があって私は一番好きなので（他のもモチロン好きですケド）
まだ現在も、ソファなど当時と変わらずそのまま残ってて失神するくらい感激しました。そして泣いた！
泉水さん自身も、この場所で撮影された写真がお気に入りだったんだと思います。随分後で発売されたAL「forever you」のジャケ写でも使われていますしね。

もうこうなったら、絶対ここに行きたいんですけど（笑）
チョコさん、megamiさん、みなさん！　一緒に行きましょうね♡
”なりきり料”で3万円払っても（笑）ゼットン撮影会でも　行けるのならなんでもいいで～す。
＞ソファにたたずむゼットン･･･窓際にたたずむゼットン･･･ベランダの柵によりかかるゼットン･･･(笑)。
キャハハ！チョコさん、妄想しすぎ！！思わず想像してしまいました（笑）アネ研さんとゼットンのツーショットもいいかもネ。

あ～、「HOLD　ME」のことになると話が尽きません！
あんまり引きずってもナンですので、この辺で終わりにしておきま～す（笑）

Re:まだまだ引きずる　「HOLD　ME」

9078　選択　stray　2008-09-03 23:17:35　返信　報告

ドルチェちゃん、お帰り～（笑）。

「HOLD ME」発売日に、高校の先生にHOLDされちゃったんだねぇ（笑）。
まだまだ引っ張ってもかまいませんよ。私も「HOLD ME」は大好きですし、
１年前、Z板でドルちゃんと知り合ったのも「HOLD ME」ネタじゃなかった？

> はいはいっ！ドルチェも全く一緒です♪ラスト３曲のこの流れはいいですよね。聞き終わった頃には、なんとも言えない感動で胸がいっぱいになります。
私は「Why Don't You LEAVE Me Alone」からの４曲の流れだなあ。
「Stray Love」も同じだけど、短い歌詞のスローバラードは
胸の中への入り込み方が違うんだよねぇ（笑）。

> まだ現在も、ソファなど当時と変わらずそのまま残ってて失神するくらい感激しました。そして泣いた！
たぶん、あまり借り手がないんでしょうね（笑）。
紹介したHPも最近新たにアップされたっぽいので、持ち主が替わったばかりなのかも。

> 泉水さん自身も、この場所で撮影された写真がお気に入りだったんだと思います。随分後で発売されたAL「forever you」のジャケ写でも使われていますしね。
ZARDといえばこの時のショット、と言ってもいいくらいです。

> もうこうなったら、絶対ここに行きたいんですけど（笑）
いきましょ、いきましょ！（笑）
バシバシ撮ってあげるから、なりきりってちょ！！（笑）

スゴ夏「コナン夏祭り」レポート

#8976 選択 PAN 2008-08-31 00:26:07 返信 報告



Z研をご覧の皆さま、こんばんは！
今日は、大阪で開催された「名探偵コナン夏まつり ～夢の初ライブ～」に
参加して来ました！
このライブは、人気アニメ「名探偵コナン」のOPやEDを歌ったアーティスト
たちのライブを中心に繰り広げられるスペシャルイベントで、もちろん、
我等がZARDも出演しました！
KOH先輩、アネ研先輩からレポートをお願いされましたので、超ひさびさにPAN リポートです！

～ オープニング（アニメフィルム）～
大阪駅から出てくるコナン。イベント会場に向かおうとするが、
開催時間に間に合いそうもない。そこへ博士がコナンにターボ
エンジン付きスケボーを渡す。会場に急ぐコナン。
しかし、スケボーは途中でエンジン故障してしまう。
「こんな時に‥」途方に暮れるコナンだが、突如空中から現れた
怪盗キッドに連れられて、ギリギリ会場入りを果たす。

スゴ夏「コナン夏祭り」レポート PART.Ⅱ

#8977 選択 PAN 2008-08-31 00:27:34 返信 報告

楽屋で待ってたのは、倉木麻衣、愛内里菜、上木彩矢ら、夏まつりの
共演アーティストたちだった。（みんな超カッコいい～）
コナン「遅れてゴメンなさい‥。そして、きょうはヨロシク！」
（さあ、いくぜ！！）
スクリーンから会場の観客に挨拶をするコナン。
「夏休み最後の思い出に思いっきり楽しんでいってくださいね！！」

～ 愛内里菜 スペシャルライブ ～
コナン挨拶の後、最初のアーティストである愛内里菜が登場し、5曲を披露！！
1.START　2.can't stop my love for you　3.DREAM DREAM　4.恋はスリル、ショック、サスペンス

5.七つの海を渡る風のように（With 三枝夕夏）
「恋はスリル、ショック、サスペンス」ではコナンがリズムにあわせて踊る「パラパラ」が見れました（笑）

～ 声優 スペシャルトーク ～
高山みなみ（江戸川コナン役）、山口勝平（工藤新一役）のスペシャルトークが
繰り広げられる。
トークコーナーの終盤に来年公開が決定した「劇場版 名探偵コナン」の超ミニ予告。
（黒の組織・ジンの不敵なセリフが！？）

～上木彩矢 スペシャルライブ ～
二人目のアーティスト、上木彩矢が登場！！
1.Summer Memories　2.もう君だけを離したりはしない　3. Are you happy now（新曲）
今年の追悼ライブのゲストアーティストとしても記憶に新しい上木彩矢。
前回とはイメージが違い、ロック歌手らしい本来のメイクでした。
3曲目を歌い終わったあと、会場に「少女の頃に戻ったみたいに」が流れました。
そう、次のアーティストは！！
（続く）

スゴ夏「コナン夏祭り」レポート PART.Ⅲ

8978　選択　PAN　2008-08-31 01:01:15　返信　報告

～ZARD スペシャルライブ ～
「少女の頃に戻ったみたいに」が流れる中、コナンのMC。
上木彩矢さんの新曲はカッコいいですね～
上木さんにはステージに残っていただいて、ボクから次のライブゲストを紹介します。
今年の5月に代々木の国立代々木競技場で行われた1周忌追悼コンサートは大きな反響を
呼びました。
そう、次はあのZARDのライブです。
もちろん、ステージには坂井泉水さん愛用のマイクも用意されてあります。
（ステージにはマイクがセットされています）
ZARDが担当したテーマ局はテレビシリーズが6曲、劇場版が3曲、あわせて9曲もあります。

今日はその中から4曲をお送りします。
最初は今年春からのオープニングテーマ曲「愛は暗闇の中で」です。
上木彩矢さんがコーラスに参加してくれます！
この曲はZARDのデビューシングル「Good-bye My Loneliness」のカップリング曲。
実は、数年前に坂井泉水さんが4行の歌詞を新たに加えてもう一度レコーディングしたいと
スタッフに申し出て制作の準備に入っていたのですが、残念ながらレコーディングする
ことは出来ませんでした。
そこでスタッフがその意思を継いで新たな歌詞のパートのソロとコーラスを、2004年に
ZARDの「今日はゆっくり話そう」のレコーディングに参加した上木彩矢さんに依頼しました。
そして、それ以外のパートはデビュー当時の坂井泉水さんの声をそのまま使用して新たな
バージョンを完成させたのです。スクリーンに坂井さん直筆の新たな歌詞が映し出される
ので、注目してくださいね。
（続けて、「運命のルーレット廻して」、「グロリアス マインド」、「翼を広げて」の
曲紹介が行われる）

スゴ夏「コナン夏祭り」レポート PART.Ⅳ

8979 選択 PAN 2008-08-31 01:36:37 返信 報告



「愛は暗闇の中で」
坂井泉水のフィルム映像をバックに、上木彩矢のコーラスで「愛は暗闇の中で」です。
この曲は強力なドラムが印象的で、ZARDの楽曲の中でも演奏するドラマーさんの個性が
もっとも光る曲と思います。
ZARDファンになったのはどちらかというと後半なのですが、初期の坂井泉水さんの声は
凄くロックぽいという印象を受け、実に意外に感じました。
（えっと、どこかで聞いたコメントですが（汗））

「運命のルーレット廻して」
ライブでは初登場となる、ファン待望の「運命のルーレット廻して」です！
もちろん、ステージでの生演奏も初となります。
気になるフィルム映像は、「運命のルーレット廻して」のPVがベースになっていたの

ですが、このフィルムでなんと未公開映像が盛り込まれていました！
競技場の観客席を散策する泉水さん、サッカーボールで楽しく遊ぶ泉水さん‥。
曲の後半では追悼ライブでも披露された、自転車に乗って手を振る泉水さん、
子供たちと遊ぶ泉水さんの映像が流れました。
こんなに嬉しいことはありません！

スゴ夏「コナン夏祭り」レポート PART.V

8980 選択 PAN 2008-08-31 02:09:05 返信 報告

「グロリアス マインド」
3曲目は、昨年秋のオープニングテーマ曲「グロリアス マインド」です。
フィルム映像はNHK紅白ライブや2008ライブの時と同じだったと思います。

「翼を広げて」
スゴ夏のZARDライブ、最後を締めくくる曲は「翼を広げて」です。
こちらもフィルム映像は「MU-GEN」や2008ライブで流れたものと同じです。
ZARD屈指の名曲を、バンドの皆さんが実に丁寧に演奏してくれました。
ほんとうに感謝の気持ちです！

スゴ夏「コナン夏祭り」レポート PART.Ⅵ

8981 選択 PAN 2008-08-31 02:47:15 返信 報告

～ 倉木麻衣 スペシャルライブ ～
ZARDライブの後、歴代アーティストのPVセレクションコーナーをはさんで、
スゴ夏・コナン夏祭りのエンディングを飾る、倉木麻衣の登場です！

1.風のららら　2.Winter Bells スゴ夏 Version
3.Time after time ~花舞う街で
4.Secret of my heart
5.一秒ごとに Love for you（現オープニングテーマ曲）
6.always

Winter Bells は今回のライブ用に特別の歌詞になっているスゴ夏 Version
でした。「今日は～コナン祭り♪」の歌い出しで、「Winter Bells」が
「Summer Bells」に変更されています。
Beingのアーティストらしく、長い前髪がいいんだな～（笑）

最後は、コナンと倉木麻衣、バンドメンバーが手をつなぎ、会場のみんなに
お礼の挨拶をして、楽しかったライブも終演です！
楽しませていただいて、ほんとうに、ありがとうございました～！！

Re:スゴ夏「コナン夏祭り」レポート

8982 選択 xs4ped 2008-08-31 03:07:26 返信 報告

PANこんばんは。

> そして、それ以外のパートはデビュー当時の坂井泉水さんの声をそのまま使用して新たな
> バージョンを完成させたのです。スクリーンに坂井さん直筆の新たな歌詞が映し出される
> ので、注目してくださいね。
スクリーンに坂井さん直筆の新たな歌詞が映し出されたのですね。
是非、見てみたかったです！

> 「運命のルーレット廻して」
> ライブでは初登場となる、ファン待望の「運命のルーレット廻して」です！
> もちろん、ステージでの生演奏も初となります。
> 気になるフィルム映像は、「運命のルーレット廻して」のPVがベースになっていたの
> ですが、このフィルムでなんと未公開映像が盛り込まれていました！
「運命のルーレット廻して」は未公開映像が入っていたんですね。
羨ましい～
又、何かのイベントで流れる(放送)事を期待したいです！
ライブも盛り上がったようで良かったですね。(^_^)
詳細なレポート有難う御座いました！

Re:スゴ夏「コナン夏祭り」レポート PART.Ⅵ

8983 選択 KOH 2008-08-31 07:40:58 返信 報告

おはようございます！

PANさんみごとなレポートありがとうございます！！
私も行ってたのですがこういうレポートって全く才能無くって・・(^_^;)
運命のルーレット～では楽しげな泉水さんが見れて幸せでした!
それとこんなオフショットがまだあるんだろうなぁ～って見ながら見てました(笑)
いろいろなアーティストが見れて良かったです!

Re:スゴ夏「コナン夏祭り」レポート

8984 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-31 07:50:10 返信 報告

おはようございます。PANさん、xs4pedさん、KOHさん

すぱやい、そして、詳細なライブレポートありがとうございます。
今回も生バンドっだったんですね、それが何より嬉しいです。(笑)
PANさんの感激のようすが、ヒシヒシ伝わってきます。

なにより、未公開映像があったんですね。
観たいな～。
PANさん、どこかでゲット宜しくお願いしますネ。

壮大なライブレポートお疲れ様でした。

Re:スゴ夏「コナン夏祭り」レポート

8985 選択 stray 2008-08-31 08:38:50 返信 報告

PANさん、KOHさん、「コナン夏祭り」参戦ご苦労さまでした。
PANさん、すばらしい詳細レポありがとうございます。

ずいぶん凝ったオープングに始まって（笑）、ZARDのコーナーも盛り上がったようですね。
生演奏は知ってましたが、まさかスクリーンに未公開映像が映し出されるとは！
私は週末、箱根で遊んでいたのですが、大阪に行ったほうがよかったかも（笑）。

その未公開映像ですが、AL『永遠』PVで、ちょっとだけ見ることができます。
http://www.filebank.co.jp/wblink/536f24e1ed259572091cc1776cbc5e2d
場所は「運命のルーレット廻して」PVを撮影したイギリスのサッカー場です。
もっと長い映像を是非とも見てみたいものですね！

アネ研さん、このサッカー場の特定にかかりましょうか？（笑）

Re:スゴ夏「コナン夏祭り」レポート

8986 選択 チョコレート 2008-08-31 09:55:52 返信 報告

PANさん、皆さん、おはようございます。チョコレートです。
PANさん、超大作のレポートありがとうございます！
PANさんのドキドキ、ワクワク感も伝わってきましたよ～。
まだまだ未公開映像がたくさんありそうですね･･･。
「コナン夏祭り」、どこかのTVで放送されると良いなあ～。
出し惜しみしていないでそろそろDVDにして欲しいです。

亀井刑事、イギリス出張ですか！久しぶりにゼットン入りのロケ写真、見たいですね～(笑)。期待しています！

Re:スゴ夏「コナン夏祭り」レポート

8987 選択 atti 2008-08-31 10:19:59 返信 報告

PANさん、皆さんこんにちは。

> Z研をご覧の皆さま、こんばんは！
> 今日は、大阪で開催された「名探偵コナン夏まつり ～夢の初ライブ～」に
> 参加して来ました！

詳細なレポートは、
昨夜、web巡回をしながら順次Upされたのを
読ませてもらいました（ほぼリアルタイムかと)

カメラ撮影は入っていましたか？
日テレ系で放送は無いのかなと・・・

ttp://ameblo.jp/the-tambourines/
にも夏祭りのことが記述されていました。

Re:スゴ夏「コナン夏祭り」レポート

8988 選択 PAN 2008-08-31 10:50:04 返信 報告

xs4pedさんへ
xs4pedさん、おひさしぶりです！深夜にもかかわらず、レスをいただいて
ほんとうに有難うございました。
>スクリーンに坂井さん直筆の新たな歌詞が映し出されたのですね。
>是非、見てみたかったです！
歌詞が映る映像は「What a beautiful memory 2008」の時と同じだったと思います。
>又、何かのイベントで流れる(放送)事を期待したいです！
2008年ライブも、コナンライブもきっとDVD化されると確認しています。
コナンライブの様子は「MU-GEN」でも放送してくれると思いますよ！
楽しみに待ってましょうね♪
>ライブも盛り上がったようで良かったですね。(^_^)
有難うございます、おかげさまで、楽しい思い出となりました！

KOHさんへ
おはようございます！昨日のライブはとっても楽しかったですね！
>PANさんみごとなレポートありがとうございます！！
自分も文章が苦手なので、レポートと呼べるものかわかりませんが、
皆さんにお伝えすることが出来て本当に嬉しく思っています！

KOHさんも必ず会場に来ていると確信していました（笑）
>運命のルーレット～では楽しげな泉水さんが見れて幸せでした!
>それとこんなオフショットがまだあるんだろうなぁ～って見ながら見てました(笑)
ホントですね！「運命のルーレット～」必ずあるものと期待しておりました。
この曲で未公開映像が流れたため、喜びも2倍って感じです（笑）

Re:スゴ夏「コナン夏祭り」レポート

8989 選択 PAN 2008-08-31 11:07:29 返信 報告

アネ研さんへ
おはようございます！
昨日はずっと楽しみにしていたライブに参加出来て、とってもに楽しかったです。
昨晩レポートを書いているときも、会議室に励ましの言葉をいただいて本当に
嬉しかったです！未公開映像、なんとか欲しいものですね～
亀井刑事シリーズの、イギリスのサッカー場の調査、ぜひ楽しみにしていますね（笑）！

所長へ
おはようございます、箱根旅行、お疲れ様でした～！
オリジナルアニメや、声優さんのトークショー、アーティストライブの
3部構成で、大人も、子供も楽しめるとっても楽しいイベントでした。
次回、大阪でイベントがあるときは是非お越しくださいね（笑）
また、PVをダウンロードさせていただきました。場所はイギリスだったの
ですね。ホント、長い映像見てみたいですね！

Re:スゴ夏「コナン夏祭り」レポート

8990 選択 PAN 2008-08-31 11:08:08 返信 報告

チョコレートさんへ
おはようございます、昨日は夕方のパトロールをお休みして、コナンライブに
参加してきました～（笑）

>PANさんのドキドキ、ワクワク感も伝わってきましたよ～。
レポートといえるものか分かりませんが、少しでもドキドキ、ワクワク感を
お伝えすることが出来て嬉しく思います。
>まだまだ未公開映像がたくさんありそうですね･･･。
きっと沢山あると思っています。すごい高画質で出して欲しいですね！
>「コナン夏祭り」、どこかのTVで放送されると良いなあ～。
たぶん、9月後半あたりの「MU-GEN」あたりでライブの様子が放送されると
思いますよ！また、いろいろカメラもまわっていましたので、ライブDVDも
きっと制作されると思っています。楽しみに待ってましょうね♪

attiさん、こんにちは！おひさしぶりですね！
>詳細なレポートは、昨夜、web巡回をしながら順次Upされたのを
>読ませてもらいました（ほぼリアルタイムかと)
深夜にもかかわらず、読んでいただいて本当に有難うございました！
>カメラ撮影は入っていましたか？
>日テレ系で放送は無いのかなと・・・
Beingのスタッフの方がカメラをまわしていたのは見たのですが、
テレビ局のスタッフらしき人は見かけませんでした。
（見かけなかっただけかもしれませんが･･（笑））
地元で制作局の読売テレビは来ている可能性はあると思いますので、
月曜日のズームイン（関西のローカルコーナー）もチェックして
おきますね！
また、tambourines のブログ情報もありがとうございます！
昨日演奏していただいたベースの麻井さん、ギターの大賀さんは
まさに、あの船上ライブのバンドメンバーですね！

シドニーのラグビー場か？

#8991 ☐選択 stray 2008-08-31 11:29:41 返信 報告

チョコレートさん、PANさん、こんにちは。

ロケ地を少し調べ始めたのですが、イギリスのサッカー場ではなく、
「シドニーのラグビー場か、クリケット場」っぽいですね。
見つけたら、アネ研さんにゼットンと一緒に飛んでもらいますので（笑）。

Re:スゴ夏「コナン夏祭り」レポート

8992 選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-08-31 11:43:17 返信 報告

PANさん、みなさん、こんにちは。

PANさん、夜遅くまで御苦労様です。
素晴らしいライブレポートを、どうもありがとうございます。

未公開映像があったんですね。
さすがB社、少しずつ見せるんですね。　←チラリズム？（笑）
感動が伝わってきましたよ、参加してよかったですね！
私と似て？　PANさんが前髪フェチだと分かって嬉しかったです（笑）。

所長！
>ロケ地を少し調べ始めたのですが、イギリスのサッカー場ではなく、
>「シドニーのラグビー場か、クリケット場」っぽいですね。
私もサッカー場では無いと思いますねぇ～（笑）。
シドニーです・・・か？（悩）。
でも、泉水さんが来ているTシャツ？って「NY」って書いてない？
あれってヤンキースのロゴに似てる気がするんだけど・・・（苦笑）。
またオイラの勘違いかい？（汗）

Re:スゴ夏「コナン夏祭り」レポート

8993 選択 カーディガン 2008-08-31 12:55:51 返信 報告

PANさん、昨日はお疲れさまでした。

レポートありがとうございます。コナン君のお祭りでの演出は凝っていたんですね。
ふつうのライブとはちがった面白い演出で、イベント＋ライブ＋αだったんですね。

ＺＡＲＤのレポだけではなく、他の出演者の方のレポもされていて、期待以上ですね。
声優さんたちも生出演だったのでしょうか、アニメのほうも楽しめて、コナンのファンにはおもしろかったのでしょうね。ファン層はどんなだったのか気になります。小さい子が多い中だったのでしょうか、家族連れでしょうか。ＺＡＲＤのライブとはまた違った感じだったのでしょうね。

KOHさん、こんにちは。

今回もお近くということでの参加ですね、お近くでいいですね。運命のルーレット～の未公開映像があったんですね。PVに一瞬写っている歩いている泉水さんのもとの映像なんでしょうか。未公開映像を見られてうらやましいです。また参加された時は、その感動をお伝えください。

Re:スゴ夏「コナン夏祭り」レポート

8994 選択 PAN 2008-08-31 13:52:03 返信 報告

部長へ
こんにちは！会議室には書いていない下記のレスを（笑）
>私と似て？　PANさんが前髪フェチだと分かって嬉しかったです（笑）。
ドキッ（汗）部長もそうだったんですか。前髪には弱いんですよね（笑）

カーディガンさんへ
こんにちは！
>レポートありがとうございます。コナン君のお祭りでの演出は凝っていたんですね。
>ふつうのライブとはちがった面白い演出で、イベント＋ライブ＋αだったんですね。
そうですね、こういう形式のライブは今回が初めてでしたね！
>ファン層はどんなだったのか気になります。小さい子が多い中だったのでしょうか、
>家族連れでしょうか。ＺＡＲＤのライブとはまた違った感じだったのでしょうね。
ご家族連れは「お母さんと子供たち」が比較的、多かったような気がしますね。
全体的には「What a beautiful memory」のように幅広いお客さん層で、大人一人で
参加しても違和感なしって感じでした（笑）

PANさん、ありがとう～♪♪

8995 選択 ドルチェ 2008-08-31 15:49:34 返信 報告

PANさん、みなさん　こんばんは～＾＾

PANさん　臨場感た～っぷりのレポ、ありがとうです♡
「運命の～♪」では未公開映像が流れたんですね♪いいな～
サッカーボールで遊ぶ泉水さん！？文字で見ただけで、可愛い～♡って思っちゃいました（笑）
もしその映像がTVで流れることがあれば、捕獲の方もどうぞよろしくお願いします！（笑）

PANさんと部長へ

8996 選択 stray 2008-08-31 17:49:25 返信 報告



PANさん、こんにちは！

サッカーボールで遊ぶ泉水さんって、
こんな感じでしたか？

部長、大当たり～！（笑）
ＮＹ（ニューヨークヤンキース）のＴシャツですね。

Re:PANさん、ありがとう～♪♪

9004 選択 PAN 2008-08-31 19:35:51 返信 報告

ドルチェさんへ
>サッカーボールで遊ぶ泉水さん！？文字で見ただけで、可愛い～♡って思っちゃいました（笑）
カメラはやや遠くから映していたのですが、泉水さん可愛かったですよ（笑）
>もしその映像がTVで流れることがあれば、捕獲の方もどうぞよろしくお願いします！（笑）
気をつけてエアチェックしてみますね♪

所長へ
>サッカーボールで遊ぶ泉水さんって、こんな感じでしたか？
サッカボールで遊ぶ泉水さんの映像は確か2回流れたのですが、
服装的に、#9002 と同じ白い服の泉水さんだったと思います。
2回目の映像はその泉水さんが、サッカーボールを手で投げるんです。
これは間違いなかったと思います。
ただ、1回目のほうの記憶が曖昧でしてサッカーボールを蹴っていたと
思うのですが、服装とかよく覚えていないのです（汗）
という訳でKOHさん、宜しくお願いしま～す（笑）

それかも！！

#9005 選択 PAN 2008-08-31 19:40:00 返信 報告

#9003 のキャプチャがかなり近かったと思います！！

Re:PANさん、ありがとう～♪♪

#9006 選択 KOH 2008-08-31 21:08:40 返信 報告

みなさんこんばんはです！
> という訳でKOHさん、宜しくお願いしま～す（笑）
私も記憶が曖昧で・・(^^;)白いシャツだったような気はするんですが・・。
手を広げながらくるくる回る？泉水さんを上空のカメラで撮影してる所が印象的でした!

Re:スゴ夏「コナン夏祭り」レポート

#9009 選択 oyaji911 2008-08-31 22:35:29 返信 報告

PANさん、はじめまして。
臨場感あふれるレポートありがとうございます。
あらためて昨夜のライブの余韻に浸っています。

私も子供（といっても大人ですが）連れて行ってました。
代々木以来、ひさしぶりに泉水さんに会えて感激しました。
やはり、ライブはいいですねー。
> 昨日演奏していただいたベースの麻井さん、ギターの大賀さんは
> まさに、あの船上ライブのバンドメンバーですね！
それに加えて2004年と追悼ライブのメンバー、車谷さんもツインドラムで出ていましたね。
追悼ライブに比べたらバンドメンバーも5人ほどでスクリーンも小さなものでしたが、十分迫力のある演奏でした。さすがです。また、ぜひどこかでZARDライブを期待したいものです。

Re:スゴ夏「コナン夏祭り」レポート

9011 選択 PAN 2008-08-31 23:45:00 返信 報告

oyaji911さんこんばんは、はじめまして！
昨日のライブ、ほんとうに楽しかったですね！
代々木以来となる昨日のZARDライブはわたしも感激しました。
>臨場感あふれるレポートありがとうございます。
読んでいただいて、ありがとうございます！
>それに加えて2004年と追悼ライブのメンバー、車谷さんもツインドラムで出ていましたね。
ドラムの車谷さんと、キーボードの大楠さんも、2004年と追悼ライブに参加された、心強いバンドメンバーですね！ 車谷さんのパーカッションは今でも印象的です。
>追悼ライブに比べたらバンドメンバーも5人ほどでスクリーンも小さなものでしたが、
>十分迫力のある演奏でした。
確かにスクリーンは小さかったですね（笑）そのぶん、バンド演奏は5人とは思えないほど迫力があって大満足です！
>また、ぜひどこかでZARDライブを期待したいものです。
そうですね、またきっとZARDライブが開催されることを期待しましょう♪

スゴ夏「コナン夏祭り」レポート　（＾－＾）

9028 選択 ミキティ 2008-09-01 21:31:31 返信 報告

PANさん　みなさん　こんばんは（＾－＾）

　ＰＡＮさん☆　ご無沙汰です。お元気でしたか♪
『コナン夏祭り』素晴らしいレポート　拝見させていただきました(＊＾ー＾)／
とっても素敵なレポートありがとうございます☆

一緒に連れて行っていただけたような壮大なレポート☆
場面場面を思い浮かべてワクワクしています(*^O^*)

未公開映像があったとの事で良かったですね！いいな～ヽ(^o^)丿
そしてとっても盛り上がって　楽しい思い出となって本当に良かったですね！

　またＰＡＮさんリーポーター　登場してくださいね(^o^)丿
ありがとうございました（＾－＾）

Re:スゴ夏「コナン夏祭り」レポート　（＾－＾）

9044　選択　PAN　2008-09-02 06:45:31　返信　報告

ミキティさん、こんにちは！
こちらこそ大変ご無沙汰しています！
夏ばてしそうでしたが、なんとか元気です（笑）
ライブは代々木に参加して以来でしたので、ミキティさんの
ことも思い出していました。
ライブレポートあまり上手く書けていませんが、少しでも
様子を伝えることができて嬉しいです。
おかげさまで、楽しい思い出になりました。
『コナン夏祭り』の様子はまた近々、MU-GENでもオンエア
されると思いますので、ミキティさんの地域で放送されて

いればチェックしてみてくださいね！
また、イベントがあったらレポートしてきます（笑）！

« 96 95 94 93 92 91 90 89 88 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-12-03 02:33:22 (0.061 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [9008]【Z研１周年記念パーティのお知らせ】(9) [9013]台湾サイト(0) [9010]今年の24時間テレビ(0) [8947]サヨナラは今もこの胸に居ます(17) [8955]削除された記事(5) [8954]「異邦人」のカップリング曲(3) [8939]「愛と別れの名曲ベスト」～泣ける歌～(7) [8926]自画自賛(5) [8932]教えてください(3) [8907]木洩れ日(10)

▷新しい話題を投稿する

« 95 94 93 92 91 90 89 88 87 »

【Z研１周年記念パーティのお知らせ】

#9008 ☐選択 stray 2008-08-31 22:14:14 返信 報告

皆さんこんばんは。

来る９月９日（火）に、Ｚ研は開設１周年を迎えます。
これもひとえに、皆様の温かいご声援のおかげです。

長期修行中の皐ちゃんも含めてＺ研所員が勢ぞろいし、
この１年を振り返るパーティーを開きますので（もちろんＢＢＳ上で）、
皆様もこぞってご参加下さいますようお願い申し上げます。

Re:【Ｚ研１周年記念パーティのお知らせ】

9015 選択 xs4ped 2008-09-01 02:55:22 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> 来る９月９日（火）に、Ｚ研は開設１周年を迎えます。
> これもひとえに、皆様の温かいご声援のおかげです。
> 長期修行中の皐ちゃんも含めてＺ研所員が勢ぞろいし、
> この１年を振り返るパーティーを開きますので（もちろんＢＢＳ上で）、
> 皆様もこぞってご参加下さいますようお願い申し上げます。

早いもので、９月９日（火）に、Ｚ研も開設１周年を迎えるんですね。(^_^)
色々な事が有って、楽しかったですね～
今後もＺ研の繁栄を祈っております！
此れからも宜しくお願いしますね。(^_-)-☆

PS.
当日は終宴間際になるかも知れませんが、顔だけは出させて頂きたいと思っております。
皐ちゃんとも話せれば、良いですが、微妙かな～
お祭りみたいに2～3日続けてくれれば良いんですがね。

Re:【Ｚ研１周年記念パーティのお知らせ】

9016 選択 miya 2008-09-01 05:44:43 返信 報告

皆さんおはようございます。
東京は毎日夕方になると雷です。
「雷三日」と言うのに。

> 来る９月９日（火）に、Ｚ研は開設１周年を迎えます。
> これもひとえに、皆様の温かいご声援のおかげです。
>

本当に月日の経つのが早いですね。
話題盛り沢山のZARD研究所（研究員さん）には感心することばかり。

> 長期修行中の皐ちゃんも含めてＺ研所員が勢ぞろいし、
> この１年を振り返るパーティーを開きますので（もちろんＢＢＳ上で）、
> 皆様もこぞってご参加下さいますようお願い申し上げます。

記念パーティーは盛大になりそうですね。
９月９日、私はこのたび再就職した「手造りジャム屋さん」の店舗オープンの日と重なり伺えませんが楽しみにしております。

Re:【Ｚ研１周年記念パーティのお知らせ】

9018 選択 stray 2008-09-01 12:37:50 返信 報告

miyaさん、xs4pedさん、こんにちは。

miyaさん、再就職おめでとうございます！
もっとのんびりされるかと思いきや、「手造りジャム屋さん」ですか！
もしかして5時間パート？（笑） 楽しくお仕事できるといいですね！

xs4pedさん、ご要望承りました！
2～3日は無理ですが（笑）、9月8日（月）の夕方から前夜祭を行うことにします。
9日の未明～午前に書き込んでいただければ、皐ちゃんがレスしてくれるはずです。
どうぞお楽しみに～（笑）。

お久しぶりです...

9021 選択 saki 2008-09-01 20:14:17 返信 報告

みなさん、こんばんは(^o^)／
ご無沙汰しております。

一周年の記念日には、sakiも参加しま～す(^o^)／
何処のどいつだぃ～来なくてもいいって言ってるのは...

皐さんも、チョコ先輩も、風邪はちゃんと直しといて下さいねッ！

心配なんて、されてないと思うけど…(^_^;)
sakiは、いつでも元気一杯ですよ～(^o^)／

Re:【Ｚ研１周年記念パーティのお知らせ】

9026 選択 ミキティ 2008-09-01 21:09:30 返信 報告

所長さん　みなさん　こんばんは（＾－＾）

ご無沙汰しました～☆
コタツが無い季節だからと　冬眠していた訳ではないですよ～(^-^)ﾉ~~

９月９日　Ｚ研さんは一周年を迎えるのですね(^o^)ﾉ
♪おめでとうございます♪☆'･*.･:
いろんな想いが詰まった　そして（笑）がいっぱいあふれている一年ですね☆

皐さんとお会い出来るとの事で楽しみにしていまーす（＾－＾）

所長さん♪xs4pedさん♪sakiさん♪　miyaさん♪（こころはみなさんとご一緒に(^ー^)　ニコリ）
みなさん♪♪　楽しく過ごしましょうね～(*＾ー＾)／

パーティ　ワーイo(＾▽＾)oﾜｰｲ♪

Re:【Ｚ研１周年記念パーティのお知らせ】

9027 選択 チョコレート 2008-09-01 21:31:21 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは。チョコレートです。

> 来る９月９日（火）に、Ｚ研は開設１周年を迎えます。
1年経つんですね～なんだかしみじみしちゃいます･･･って振り返るのはまたあとで。
1周年のパーティ、楽しみですね～！どんなものが飛び出してくるのやら？？
皐さんにもまたまたお会いできるようで、待ち遠しいです。

当日、参加できない方もいらっしゃると思いますが、お仕事の合間？終わった後に、BBSを覗いていただいて、楽しい雰囲気を感じて頂きたいなと思います。

横レス失礼します。
sakiさーん、お帰りなさーい！寂しかったよ～（T-T)。
でもお元気そうで何より。
私もsakiさんの元気を分けてもらって、早く風邪を治しますね！

Re:【Z研１周年記念パーティのお知らせ】

#9030 ☐選択 メパ 2008-09-01 22:44:29 返信 報告

strayさん、皆さんこんばんは。

もう1周年ですか？早いものですね。
開設当初から"みてるだけ～"になっていますが…m(__)m
当日は時間が取れましたら寄らせていただきますね。
お土産に画像を1，2枚をお持ちしますので。

strayさん、あんまり早く店仕舞いしないでね。^^;

Re:【Z研１周年記念パーティのお知らせ】

#9034 ☐選択 澄 2008-09-01 23:37:58 返信 報告

皆様、こんばんは。

９月９日、とても覚えやすく忘れないですね。（笑）
もう一年も経つのですね。
私はず～とＲＯＭしてましたが、とうとう我慢できずに最近投稿してしまいまして…、まだ新人ですね。
今でも文章を書くのはと～っても苦手でして…たったこれだけなのにかなり時間かかってます（笑）

当日は参加できれば、おじゃましたいと思います。（笑）

Re:【Z研１周年記念パーティのお知らせ】

9037 選択 ドルチェ 2008-09-01 23:56:07 返信 報告

みなさん、こんばんは（＾０＾）/

９月９日は楽しみにしてま～す♪♪皐ちゃんとも会えるし♪
お昼はお仕事なので、夜にちょこっと参加します♡
それまでたくさん盛り上げておいてくださいネ！

sakiちゃん、私も寂しかったですよ！
また楽しいお話聞かせてくださいね♡加工画も待ってるよ～

台湾サイト

9013 選択 atti 2008-09-01 01:27:04 返信 報告

皆さん、こんにちは。

夜更かししての情報です(笑)。
本日、台湾サイトを見ていて・・・

ttp://www.shinkong-being.com.tw/shop/index.asp

ZARD Premium Boxを購入すると、ZARD POLOシャツ
が付いてくるとありました。
What a beautiful moment Tourの販売のものですね。

自ブログにも書きましたが、SBCS-8002を先月購入。
比較写真をUpしようと思いながら、日本版CDは行方不明状態に。

さて、本題です
CDはどのような棚/ケースに収納していますか？。
お勧めのメーカーなどを知りたいのです。

今年の24時間テレビ

9010 ☐選択 カーディガン 2008-08-31 23:27:20 返信 報告

みなさん、こんばんは。
今日は、あの伝説の船上ライブが行われた日ですが、昨日はコナン祭りで、今日は２４時間テレビと、いろいろなものが重なっていますね。いつもは２４時間テレビは24、25日くらいなんですけど。今年は遅いようです。24時間テレビは長丁場なので、全部はとても見られませんので、少しずつ、よさそうなところしか見られないんですけど。昨年は、24時間テレビは釘付けでした。今年は、特に大きいアナウンスもないようなので、あまり出そうだとは思わなかったのですが、ビデオを撮って正解でした。最後のほうで、「負けないで」が流れましたね。保存しておこうかと思いました(^^♪エドさん、がんばって、時間内に武道館に到着しました。

サヨナラは今もこの胸に居ます

8947 ☐選択 stray 2008-08-27 13:08:24 返信 報告

皆さんこんにちは。

昨夜はがっかりさせられましたが（笑）、気を取り直して発売日企画です。
1995.8.28発売。ジャケ写は「湘南のサブマリンドッグ」で撮られたもの。
静止画ＰＶで、ジャケ写も写りが悪い（わざと露出オーバー？）のでビジュアル的な魅力に欠けますが、
別れた恋人への未練を乙女チックに綴った歌詞、私はけっこう好きでした。
過去形なところが意味深でしょ？（笑）

ＣＤニュース2本
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/e3ab6e1baeadaed99a191ac194de54cc

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

#8948 □選択 stray 2008-08-27 13:11:25 返信 報告

今日は泉水さんの月命日ですね。
いつものように、チョコレートさんがカフェにきれいなお花を飾って下さってます。
チョコレートさん、どうもありがとうございます！

NO.(エヌオー)
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/0f015ed497fbe0790cbe8cc7c2458abf

泉水さんの月命日

#8949 □選択 xs4ped 2008-08-27 23:20:19 返信 報告



strayさん、チョコレートさん、皆さん、こんばんは。

> 今日は泉水さんの月命日ですね。
> いつものように、チョコレートさんがカフェにきれいなお花を飾って下さってます。
> チョコレートさん、どうもありがとうございます！

チョコレートさん、有難う御座います。
表に何も無いのも寂しいので加工画をUpします！

> 昨夜はがっかりさせられましたが（笑）、気を取り直して発売日企画です。

でも、ラストに見れて良かったです。(^_^)
最近、フライングUpが多いので、発売日を間違えてしまいそうです。(笑)

別ジャケ

#8950 □選択 stray 2008-08-27 23:32:10 返信 報告

皆さんこんばんは。

ＣＤの裏ジャケ別ver.が存在しますが、
ご存知でしたか？



Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

8951 選択 チョコレート 2008-08-28 00:23:43 返信 報告

所長さん、xs4pedさん、皆さんこんばんは。チョコレートです。

> 今日は泉水さんの月命日ですね。
> いつものように、チョコレートさんがカフェにきれいなお花を飾って下さってます。
> チョコレートさん、どうもありがとうございます！

こっそり飾っているので、こんなに正々堂々と言われてしまうと、とても恥ずかしいのですが･･･(笑)。
「ありがとう」と言っていただくと、やっぱりうれしいですね。こちらこそ、ありがとうございます。
お花が好きだった泉水さん、喜んでくれるといいなぁ～。

「サヨナラは･･･」のジャケ2種、以前、話題になりましたよね？ZARDには本当にこういうトリビアがたくさんありますね。まだ私の知らないジャケもあるのでしょうか？”ジャケが変わったシリーズ”は他にもありましたか？所長さん？
ご存知だったら教えてくださいね。

xs4pedさん、お久しぶりです。
素敵な加工画、ありがとうございます。sakiさんがお留守で、加工画のアップも少なく、このごろ寂しいなーと思っていたので、とてもとてもうれしかったです。またよろしくお願いしますね。

季節の変わり目で、風邪をひいてしまったチョコレートでした。皆さまも、ご注意くださいね。

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

8952 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-28 03:44:22 返信 報告

こんばんは、 所長、xs4pedさん、チョコレートさん

わたしも、この曲は乙女チックで大好きです。

所長へ
上の別ジャケって発売はされてないんですよね？
やはり、ZARDに笑顔は似合わなかった(歯が見えること）のでしょうか？

xs4pedさんへ
いつも加工画ありがとうございます。
今回も、綺麗の海をバックに泉水さんで、爽やかでいいですね。

チョコレートさんへ
いつもカフェに綺麗な花束ありがとうございます。

> 季節の変わり目で、風邪をひいてしまったチョコレートでした。皆さまも、ご注意くださいね。
そうですね、夏バテや、オリンピック応援疲れに気をつけましょう。

知らない（笑）

8953 選択 stray 2008-08-28 16:50:56 返信 報告

チョコレートさん、アネ研さん、こんにちは。

どこかで（といってもＺ板しか考えられませんが）別ジャケの話題がありましたっけ？
ぜ～んぜん記憶にないし、このジャケの出自に関して私はまったく何も知りません。
ハードディスクに画像が保存してあったので、貼ってみただけなんです（笑）。
ＣＤ販売店への試供品？ 誰か教えて ｺﾞﾛﾆｬﾝ（笑）。

> ”ジャケが変わったシリーズ”は他にもありましたか？所長さん？
「負けないで」のタイアップ番組名有る・無しは、以前紹介しましたよね。
Ｓｇ「もう探さない」は、文字色違いが何種類かあるようですが（moonさんのサイトをご覧下さい）、
泉水さんの写真そのものが異なるのは、無いんじゃないでしょうか。自信ありませんが（笑）。
風邪、お大事に～。

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

8961 選択 ドルチェ 2008-08-28 22:08:18 返信 報告



みなさん、こんばんは～。

今日は「サヨナラは今もこの胸に居ます」発売日なんですね♪　全然気付きませんでした（笑）
ジャケ写で使われたサブマリンドッグには、はるばる田舎から訪ねて行ったので思い出深いです。
それと、ジャケ写と同じ服装で歌うこの曲のPVを見て　なんか超感動。
ひとつの曲にも何種類かのPVが存在することもあるみたいなので、他の曲でもジャケ写と同じ格好のPVがあれば見てみたいな～♡

チョコレートさん。
カフェのお花、見てきました！綺麗～♡　いつもありがとうございます♪
そして、必ずカラーを入れてくださってるんですね…（涙）

xs4pedさん。
とっても爽やかな加工画ありがとうございます！
ホントにsakiちゃんがお留守で最近は寂しかったので嬉しいです♪sakiちゃん、元気かな～

所長、アネ研さん。
裏ジャケ別verの話は、聞いたことあるような　ないような？？　わかったら教えてネ♪

発売日

8962 選択 カーディガン 2008-08-28 22:15:16 返信 報告

みなさん、こんばんは。サブマリンドックに行きたかったですね。少し悲しげな曲ですね。泉水さんは待つ女ですか。

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

#8964 □選択 澄 2008-08-28 23:24:45 返信 報告

皆様、こんばんは。

私も、裏ジャケ別verをＺ板で見ましたよ。
確か”歯が見えるのはいかがなものか？”と泉水さんが言って、急遽変更になったというような内容で発売はされなかったみたいです。
なので、その話題が出た当時、その裏ジャケがネットオークションで高値で売り出されているとか、売り出されるのではないかとかいうような内容もあったような…。
ＵＰしてくれた方が持っていたのか、どこかで見つけた情報をＵＰしてくれたのかは忘れましたが…。
この裏ジャケを持っている人は、ごくわずかな関係者だけ、みたいな内容だったような…

Re:知らない（笑）

#8968 □選択 チョコレート 2008-08-29 18:48:48 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは。チョコレートです。

> ぜ～んぜん記憶にないし、このジャケの出自に関して私はまったく何も知りません。
> ハードディスクに画像が保存してあったので、貼ってみただけなんです（笑）。
・・・・ガーン！！Σ(￣ロ￣lll)またしても私の妄想だったかのかしら？？と思っていたら、澄さん、フォローして頂いてありがとうございます！。良かった～。
Z板で話題になっていたのですね。すっかり忘れて、Z研で所長さんから教えて頂いたとばかり思っていました。すみませんでした。

横レス失礼します。
ドルチェさーん、お久しぶりです。コメントありがとうございます！またぜひ、お話させてくださいね～！

チョコさんへ♡

#8969 □選択 ドルチェ 2008-08-30 21:25:16 返信 報告

お久しぶりで～す（＾０＾）風邪、大丈夫ですか～？？
たまにチャットにもお邪魔してるので、またお話できると嬉しいです♪

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

#8970 □選択 stray 2008-08-30 21:26:17 返信 報告



澄さん、チョコレートさん、こんばんは。

> 確か"歯が見えるのはいかがなものか？"と泉水さんが言って、急遽変更になったというような内容で発売はされなかったみたいです。

Z板でそんな話題があったんですか…、まったく記憶にありません（笑）。
しかし、その説、素直に「そうか」とは言いづらいですね。
実際のジャケ写も泉水さんが歯を見せて笑ってますし、
刷る前に泉水さんのチェックが入らないはずがないからです。

> なので、その話題が出た当時、その裏ジャケがネットオークションで高値で売り出されているとか、売り出されるのではないかとかいうような内容もあったような…。

ヤフオクで見た覚えがあります。3万円くらいの値がついていたような。
#8950は、たぶんそのオークション画像を保存していたものだと思います。
また一つ「謎」が増えましたね（笑）。

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

#8971 □選択 カーディガン 2008-08-30 22:12:21 返信 報告

所長、皆様、こんばんは。

スロースターターのレスですが(笑)、

＃8950の話題は、Z板では記憶はないですよ。
私も、ヤフオクで出品してた方がいたのを記憶しております。

別ver.ではなく、当初の予定のジャケットであったとの説明でした。
泉水さんのチェックが入ったかどうかは定かでありませんでしたが、ZARDのジャケットらしからぬとの理由で、急遽、現在のジャケットに変更になったとの説明でした。泉水さんが口を開けていて、少し、○○たように見えるからで

あったとか。
関係者だけに配られたとの説明もありました。
最終的に、３万よりももっとかなりの高値がついたと思いましたが、私は興味がないので、その後は知らないです(^_-)-☆

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

8972 選択 澄 2008-08-30 22:26:26 返信 報告

stray所長様、皆様、こんばんは。

> 実際のジャケ写も泉水さんが歯を見せて笑ってますし、
> 刷る前に泉水さんのチェックが入らないはずがないからです。

そうですよねぇ、それで思ったのですが、もしかしたら”歯”ではなくて”口が開いているのはいかがなものか？”だったかも…
と言うのは、当時私は、Ｚ板とその裏ジャケverを見て”なるほどっ、ほんとだ”と思った覚えがあるのです。
でも”これでも全然ＯＫなのになぁ”とも思ったのを覚えていました。
どなたか覚えている方いらっしゃいませんか～（笑）

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

8973 選択 澄 2008-08-30 22:44:18 返信 報告

カーディガン様、はじめまして、こんばんは。

私は入力速度が遅く、カーディガンさんより後になってしまったようです（苦笑）

> ＃8950の話題は、Z板では記憶はないですよ。

当時はＺ板しか見ていなっかたのですが（研究所設立前だったら）もしかしたら、たま～にいろいろクリックして検索した時もあったので、別の所の情報だったのかもしれないですね。（笑）

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

#8974 □選択 stray 2008-08-30 23:03:35 返信 報告

カーディガンさん、澄さん、こんばんは。

保存していた画像情報から調べてみたところ、
「ZARD ジャケット変更前、幻のお蔵入りレアCD」というタイトルで、2007/7/13終了。
な、なんと、落札価格は¥501,000円でした！！（笑）
Ｚ研発足前ですが、Ｚ板でこのオークションが紹介されたことは十分に考えられます。

> 泉水さんが口を開けていて、少し、○○たように見えるからであったとか。
なるほど～、カーディガンさんの説が有力そうです。
いろんなカットがあるようですが、どれも今一つですね。

皆さん、いろいろと情報ありがとうございました。
このスレはこれにて〆させていただきます。

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

#8975 □選択 YAMADA電器 2008-08-30 23:13:25 返信 報告

あれ、もう〆ですか？ちなみに〆鯖は大好物ですが。
このタイトル見るとどうもこれを思い出します
ttp://jp.youtube.com/watch?v=VYwRysqgwds&feature=related
ちなみに亜紀と泉水さんって似てるようなきがします。

削除された記事

#8955 □選択 DELETE 2008-08-28 17:52:12 返信 報告

※この記事は削除されましたが、コメントが付いているため残されています。

Re:Ｓｏｆｆｉｏが、８月１７日に開店したのですね。

8956 選択 stray 2008-08-28 20:11:17 返信 報告

yumi26さん、こんばんは。
Soffio情報ありがとうございます！

> おそらくみなさん、とっくにご存知と思うけど、
いえいえ、ぜんぜん知りませんでした（笑）。

お盆前は関係者の招待営業（Ｔ２８部長の説）で、
お盆後は、メニューを限定してひっそり開店（私の説）
だったのでしょうかねぇ（笑）。

> パスタの写真が出ていたブログがあったので、
> つい嬉しくなって、リンクさせてもらいました。
皿が大きすぎるのか、”パスタがやけに少くな～”に見えますね（笑）。

> 行ってみたいけど、一見さんで一人でも入れるのかな？
一人で入るには勇気が入りそうですね。
ブログ主さんはZARDとの関係をまったく気づかなかったようなので、
泉水さんの写真もＢＧＭも、（今のところ？）なかったのでしょう。

> ちょっと高めですけど、お近くの方、行ってみて教えてくれたら、うれしいです。♡
ですね、お近くの方、よろぴく～（笑）。

Re:Ｓｏｆｆｉｏが、８月１７日に開店したのですね。

8957 選択 xs4ped 2008-08-28 20:45:48 返信 報告

yumi26さん、strayさん、皆さん、こんばんは。

> Soffio開店♡とにかく良かった良かった･･･。
遂に、オープンしましたね！
WEZARDにも記載(更新)されましたね。
> ちょっと高めですけど、お近くの方、行ってみて教えてくれたら、うれしいです。♡
行かれる方は(行った方は)、詳細情報お願いしま～す。
早く、予約しないと１年待ちになりますよ～(笑)
又、行かれる方はマナーを守り、行動して頂けますようお願い致します。
詳細はWEZARDをご覧下さい。
http://www.wezard.net/fanclub/soffio.html

Re:Ｓｏｆｆｉｏが、８月１７日に開店したのですね。

8958 選択 stray 2008-08-28 20:50:49 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

WEZARDにも記載(更新)されてましたね。
※"Ristorante Soffio"には現在特に展示物もございませんので…
とありますので、急いで行く必要はなさそうですが、

> 早く、予約しないと１年待ちになりますよ～(笑)
１年後！！それは困るなぁ（笑）。

Re:Ｓｏｆｆｉｏが、８月１７日に開店したのですね。

8960 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-28 22:03:10 返信 報告

こんばんは、yumi26さん、xs4pedさん、所長

とうとう Soffioオープンしたんですね。
ウレシー！！
それにしても、yumi26さん、こちらに紹介していただいてありがとうございます。

早く行ってみたいですが、予約しないとだめなのでしょうか？
アポなし、突撃、飛び込み取材なら得意なんですが、アポとってとなるとモジモジしてしまいます。(笑)

しかし、ZARD関連のいろんな記念日の予約は早く埋まりそうですね。（汗）

Re:Ｓｏｆｆｉｏが、８月１７日に開店したのですね。

#8966 ☐選択 澄 2008-08-29 00:53:47 返信 報告

皆様、こんばんは。

yumi26様、はじめまして、情報ありがとうございます。
ようやくＯＰＥＮしたのですね。
”予約優先”ということは、予約なしでも空いていれば入れるのではないのでしょうかね？
でもそんな考えは甘いのか？予約しなければ席がないくらい、混雑してるかもしれないですよね。（笑）

次号会報に”ドリンク一杯サービス券”（期限無し）なんて同封されないかな～（笑）

「異邦人」のカップリング曲

#8954 ☐選択 stray 2008-08-28 16:58:57 返信 報告

皆さんこんにちは。

発売日が前後してしまいますが（xs4pedさん、ごめんなさい）（笑）、
昨日発売の「異邦人」に、カップリング曲があったんですね！
ZARD以外に興味がないので、初めて気づきました（笑）。
その、TAK MASTUMOTO feat.松田明子「雨の街を」のPVに、面白いものを見つけました。
詳細は内緒です（笑）。
解明が済んだらお知らせしますので。

解明済みました。(笑)

8959 選択 xs4ped 2008-08-28 22:01:58 返信 報告



strayさん、こんばんは。

> 昨日発売の「異邦人」に、カップリング曲があったんですね！
> ZARD以外に興味がないので、初めて気づきました（笑）。
私もZARD以外に余り興味が無いので、忘れてました。(笑)
http://www.mfmagazine.com/Neo_top_page2/other_contents/backnumber/previous_year/2003/03_08/0308_tokushu1.html
> その、TAK MASTUMOTO feat.松田明子「雨の街を」のPVに、面白いものを見つけました。
> 詳細は内緒です（笑）。
> 解明が済んだらお知らせしますので。
解明済みました。(笑)
此れですね！

解明済んでません(笑)

8963 選択 stray 2008-08-28 22:47:05 返信 報告



xs4pedさん、こんばんは。

なんでバラすかなぁ、このレス削除しちゃいますよ（笑）。
いやいや、解明はまだ済んでいません。
見つけた”面白いもの”とは、たしかにこの背景の格子状物ですが、
”この場所がどこか”を解明しないとダメです。
どこなんですかね（笑）。

Re:解明済んでません(笑)

8965 選択 xs4ped 2008-08-29 00:00:02 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> いやいや、解明はまだ済んでいません。
> 見つけた”面白いもの”とは、たしかにこの背景の格子状物ですが、
> ”この場所がどこか”を解明しないとダメです。
> どこなんですかね（笑）。

場所まで探している暇が無いので、後は亀井刑事にバトンタッチします！(笑)
亀井刑事、後の捜査はヨロピク！(笑)

「愛と別れの名曲ベスト」～泣ける歌～

8939 選択 stray 2008-08-26 22:02:22 返信 報告

皆さんこんばんは。

ご覧になりましたか？ 日テレ「愛と別れの名曲ベスト」
なんで「負けないで」なの？意味がわかりません。
２４時間ＴＶの宣伝に使われただけでしたね（笑）。

Re:「愛と別れの名曲ベスト」～泣ける歌～

8940 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-26 22:08:27 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん
まったくですね。
「番宣に1票」（笑）

Re:「愛と別れの名曲ベスト」～泣ける歌～

8941 選択 山茶花 2008-08-26 22:18:27 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。
日テレの「愛と別れの名曲ベスト」。
私も拝見してました。
> なんで「負けないで」なの？意味がわかりません。
自分もそれは疑問に思ってましたが、やはり「負けないで」は、J-POP界としても、日本を代表する"日本の応援歌"でもあり、代表してこの曲が抜擢されたのではないかと思います。
世間一般的にも、最も影響を受けた曲だと思うので。
> ２４時間ＴＶの宣伝に使われただけでしたね（笑）。
確かに流れてましたね。

次回は、「夏の終わりに聴きたい歌」みたいですね。

Re:「愛と別れの名曲ベスト」～泣ける歌～

#8942 選択 澄 2008-08-26 22:21:52 返信 報告

stray所長様、アネ研様、皆様、こんばんは。

私もお二人と全く同感です（笑）
番組始まりで、負けないでのジャケ写が映った時に"え？なんで"と思いながら観ていました。
エピソードも"まさかあれじゃないよなぁ"と思っていたら"やっぱり"という感じでした。（笑）

Re:「愛と別れの名曲ベスト」～泣ける歌～

#8943 選択 カーディガン 2008-08-26 22:23:01 返信 報告

スレ主の所長様、みなさん、こんばんは。

＞なんで「負けないで」なの？意味がわかりません。

上に同じです。励ましソングじゃなかったのでしょうか？？？

一般の方に泣けるアルバムの曲が知られていないのか。

「負けないで」を流さないと、一般の方は、なかなか耳になじまないのかもしれませんね。やっぱりなぁ・・・永遠やきっと忘れないなども、なじみでないしなぁ、とは思いましたが・・・君ディスなども知らないでしょうし・・・

番組の宣伝だったんでしょうか(・・)

でも、番組で取り上げてくれたことは感謝です(^_-)-☆
ありがとうございましたm(__)m

Re:「愛と別れの名曲ベスト」～泣ける歌～

8944 選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-08-26 23:20:26 返信 報告

所長、みなさん、こんばんは。

私も見ました！
かろうじてだけど・・・（汗）。
曲の後半しか見ていないので、エピソードがなんなのかも知りません。
私が見た範囲では、たしかに24時間テレビの番宣でしたね（苦笑）。
それでも、拝見できて超ラッキーでした！
お知らせ頂いたご親切な方、どうもありがとうございました！

Re:「愛と別れの名曲ベスト」～泣ける歌～

8945 選択 匿名 2008-08-27 08:26:46 返信 報告

予想通りでした。土・日にある「２４時間テレビ」の番宣と言う感じでした。当然ながら誰も泣いていないし、そこまで深いエピソードで盛り上がることも無く…
　公式ＨＰで紹介したていたので、映像素材などは当然Ｂｅｉｎｇ側で用意したのが良かったかな。（下手したら曲中、歴代のマラソンシーンだけしか流しかねない勢いでしたからね（苦笑））

Re:「愛と別れの名曲ベスト」～泣ける歌～

8946 選択 ﾃｲｸﾜﾝ 2008-08-27 12:40:03 返信 報告

所長様、みなさんこんにちは、昨日は私もまつたく同感でした。
それから　所長さま、T28さま、先日は大変おさわがせいたしました。すみません、仕事でつかていることもあり、
削除しまくりでした。いろいろこれから勉強します。ありがとうございました。

自画自賛

#8926 ☐選択 kaz2313 2008-08-24 13:36:20 返信 報告



ひつこくてすみません。(^^;)

Re:自画自賛

#8929 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-24 21:31:16 返信 報告

こんばんは、kaz2313さん
いつも素晴らしい加工画ありがとうございます。
♯８９２６はなんといっても水面の反射してるところは、アッパレです。(笑)
♯８９０７の木漏れ日は。ごめんなさい、これは、Ｚ板の緑色系の森林浴って感じが好きです。すいません。
そして、このスレの加工画の手前の泉水さんはなにを考えてるのでしょうか。
kaz2313さんのギャラリーの休止の理由でしょうか？(笑)

Re:自画自賛

#8930 □選択 stray 2008-08-24 22:37:27 返信 報告

kaz2313さん、アネ研さん、こんばんは。

Galley of 風小僧xxx のトップページは、画像を美術館風にしてくれるソフトを使ってますが、
kaz2313さんなら自作できて当然ですよねぇ、素晴らしい！
泉水さんがご自分の作品の前で、なにやら悩んでおられますね。
私も、kaz2313さんのギャラリー休止が気になってますが、
単に移動されたなのだけでしょうか。

Re:自画自賛

#8931 □選択 YAMADA電器 2008-08-25 01:52:49 返信 報告

大きな泉水さんの中に物憂げに隠れるような泉水さん
芸術的ですね
ダリとかこんな風じゃなかった、かな？

ｋａｚ2313さんへ

#8935 □選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-08-26 04:58:35 返信 報告

kaz2313さん　お久しぶりでございます。大変ご無沙汰しておりました。
『木漏れ日』『自画自賛１・２』ため息のでるような作品を　うっとりしながら　拝見させていただきました！！
いつも本当に素敵な作品を　ありがとうございます♪♪

アネ研さん　ｓｔｒａｙ所長さん　YAMADA電器さん（YAMADA電器さん　初めまして　どうか宜しくお願い致します。）
こんばんは！（おはようございます　でしょうか？）
>Galley of 風小僧xxx のトップページは、画像を美術館風にしてくれるソフトを使ってますが、
>kaz2313さんなら自作できて当然ですよねぇ、素晴らしい！
>大きな泉水さんの中に物憂げに隠れるような泉水さん　芸術的ですね
このようなお言葉を伺うと　さらにありがたみが増します（笑）本当にありがとうございます☆

坂井泉水記念館

#8937 □選択 xs4ped 2008-08-26 11:05:12 返信 報告

kaz2313さん、こんにちは。

遂に、美術館に展示されましたか。(笑)
泉水さんは何を思っているんでしょうね？
坂井泉水記念館を建てて展示して欲しいなぁ～と思っているんでしょうかね～？
そうなれば最高ですね！
取り敢えずは、soffioにでも飾って欲しいですね。

教えてください

#8932 □選択 ﾃｲｸﾜﾝ 2008-08-25 20:32:18 返信 報告

以前所長さんに教えていただいた、動画をdvdにやくことなのですが、相変わらずやりかたがわかりません。どなたかおしえていただけないでしょうか

Re:教えてください

#8933 □選択 stray 2008-08-25 21:08:25 返信 報告

テイクワンさん、こんばんは。

動画にもいろいろ種類があって、焼き方（ライディングソフト）が違います。
以前は、ＰＣ内のデータをバックアップする方法の１つとして、
「DVDに焼く」のが一番安上がりだと書いたような…。
その場合も、PCのOSやDVDの種類によって違ってきますので、
もう少し具体的にお聞かせいただけますでしょうか。

Re:教えてください

#8934 □選択 ﾃｲｸﾜﾝ 2008-08-25 22:06:03 返信 報告

osは、windows xpで、dvdはまだ購入しておりません。　　すみません

Re:教えてください

#8936 □選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-08-26 10:52:16 返信 報告

テイクワンさん、こんにちは。
所長も仰っていますが、もう少しやりたいことを具体的に・・・（苦笑）。

ハードディスク（以下HDD）内の動画を、DVDにバックアップしたいのか？
または、HDD内の動画をDVD再生機で再生できるように焼きたいのか？
分かりづらいかもしれませんが、やり方が違うんです。（まだ他にもあります）
だから、何をやりたいのかが理解出来ないと、アドバイスしづらいんですよね（汗）。

>osは、windows xpで、dvdはまだ購入しておりません。　　すみません
もし、DVDを焼く機械（DVDドライブ）をお持ちでないのなら、
購入すると附属してくるソフトでいろいろ出来るはずですよ。

木洩れ日

#8907 □選択 kaz2313 2008-08-21 16:28:22 返信 報告

みなさん。こんにちは。
開会式以来のオリンピック三昧で
寝不足の毎日ですが
やっと１コ出来ました。

sakiさんじゃなくてすみません。＾＾）



Re:木洩れ日

8910 選択 stray 2008-08-21 19:44:51 返信 報告

kaz2313さん、こんばんは。

オリンピック三昧で寝不足は私も同じです（笑）。
これまたお見事な作品ですね！
もともと”木漏れ日”的なショットですが、kaz2313さんの手にかかると
いっそう豊かな情景が広がって素敵です。
ところで、元画はアーティストファイルかと思いますが、
泉水さんのお顔の角度が違ってますよね？ 首もほんの少しですが短いような。
種明かしをお願いします（笑）。

Re:木洩れ日

8913 選択 チョコレート 2008-08-22 09:29:12 返信 報告

kaz2313さん、はじめまして。チョコレートと申します。
いつも素敵な加工画、拝見させていただいておりますが、なかなかレスできずに失礼しておりました。

素晴らしい加工画ですね～。モノクロなのに森の深いグリーンを感じます。
本当に泉水さんが森の中で木に寄りかかって、木漏れ日を感じているみたいですね。泉水さん、とても気持ち良さそうです。
私も泉水さんと一緒に森を散策してみたいな･･･。暑さも忘れてしまうような素敵な作品、ありがとうございました。

レスお礼

8914 選択 kaz2313 2008-08-23 00:21:18 返信 報告

皆さん、こんばんは。
星野JAPAN負けちゃいましたね。

strayさん
＞もともと”木漏れ日”的なショットですが、・・・
おっしゃる通りイマジネーションが硬直しております。＾＾；）
元画は今年の１月の神戸公演で買ったMFMをスキャニングしました。
よって、種明かしは別にありません。（＾＾）

チョコレートさん
はじめまして。レスいただいて嬉しいです。
sakiさんにいろいろ駄目だしや注文をつけておりますが、所長同様
愛情表現のひとつとしてお許しください。（＾＾）
今後ともよろしくお願いいたします。

元画（MFM）

8915 選択 stray 2008-08-23 11:05:21 返信 報告



kaz2313さん、こんにちは。

「長嶋さんのために！」「王さんのために！」はあっても、
「星野さんのために！」って気持ちにはなれんのでしょう（笑）。
イ・スンヨプは日本に（巨人に）帰って来づらいでしょうね。

元画はMFMでしたか。アーティストファイルのモノクロ版だと思ってましたが、
微妙に泉水さんのお顔の角度が違ってるようです。
新発見でした（笑）、ありがとうございます。

アーティストファイルver.

8916 選択 stray 2008-08-23 11:06:11 返信 報告



お顔がやや上向きなので、首が長く感じます。
もともと首が長いみたいですが。

ガールポップver.

8917 選択 stray 2008-08-23 11:08:05 返信 報告



これは明らかに別ショットだと分かります。
（出典：ガールポップ vol.38）

Re:木洩れ日

8919 選択 xs4ped 2008-08-23 21:45:14 返信 報告

kaz2313さん、こんばんは。

またまた、素晴らしい加工画を有難う御座います。
泉水さん、気持ち良さそうですね。(^_^)
心が癒されます！

遠近感も素晴らしいですね。
背景画は何枚使っているんでしょうか？
素敵な作品、有難う御座いました。♪

PS.
「来年の夏も」のタイトル画有難う御座いました。
やっぱり、TOP画に持って来て正解だったでしょうか？
今後も、出来ればお願いしま～す！

Re:木洩れ日

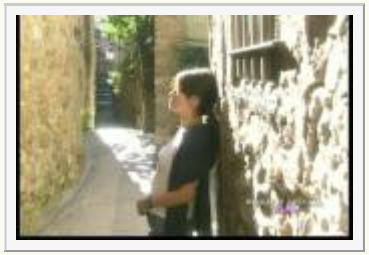
8921 選択 メパ 2008-08-24 09:20:23 返信 報告



kaz2313さん、皆さん、おはようございます。
いや～、このショットの泉水さんは大好きですね～。
木漏れ日に包まれて何を想われているんでしょうか。
私からも1枚。（色合いを変えています。）
＞strayさん
この画像も種明かしは有りませんので。^^;
（ジャケ写真のスキャン画像ですよ。）

Re:木洩れ日

8923 選択 stray 2008-08-24 11:52:02 返信 報告



メパさん、こんにちは。

このショットはいいですね～、私も大好きです。
南仏エズ村で撮影されたショットで、
ロケ地マップに書いたように、胃の辺りがぷっくらしているので、
食後の撮影じゃないかと思われます。

> 木漏れ日に包まれて何を想われているんでしょうか。
なので、「あ～、お腹いっぱい！ 美味しかった～」じゃないかと（笑）。

Re:木洩れ日

8928 選択 kaz2313 2008-08-24 13:39:21 返信 報告

☆xs4pedさん
お久しぶりです。いつもあたたかいレスありがとうございます。
名古屋の展覧会に１７日行ってきました。大盛況でしたよ。

☆メパさん
こんにちは、
私もこのショットの泉水さんは大好きで、元画を携帯の待ち受
けにしております。

☆strayさん
さすが色々お持ちですね。
＞ロケ地マップに書いたように、胃の辺りがぷっくらしているので、
食後の撮影じゃないかと思われます。
ユメのないコメントありがとうございます。＾＾）

« 95 94 93 92 91 90 89 88 87 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-19 02:23:22 (0.041 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [8927]自画自賛②(0) [8868]soffio プレオープン？(11) [8869]presented by saki ①(3) [8812]presented by 皐 ⑫(11) [8855]ZARD坂井泉水展 ～坂井泉水の永遠の今～仙台会場のご案内(5) [8803]ＢＩＲＤＭＡＮ ＷＥＳＴ＆泉水（ＳＥＮＳＵＩ）(8) [8824]☆精霊流し☆(6) [8816]「来年の夏も」(3) [8784]☆Get U're Dream ☆(6) [8752]この曲みんな好きそう(18)

▷新しい話題を投稿する

« 94 93 92 91 90 89 88 87 86 »

自画自賛②

#8927 □選択 kaz2313 2008-08-24 13:37:39 返信 報告



ついでに。(^^;)

soffio プレオープン？

8868 選択 stray 2008-08-19 13:01:37 返信 報告

皆さんこんにちは。

ZARDの話題に乏しい今日この頃ですが（笑）、
先日届いた会報に、「soffioは8月末にpre open」とありました。
”pre open”が何を指すのか不明ですが、
（メニューを限定？ 告知・宣伝しないでひっそりオープン？ ）
お近くの方の情報お待ちしてま～す。

Re:soffio プレオープン？

8871 選択 stray 2008-08-19 17:03:52 返信 報告

すでにプレオープンしちゃってるみたいですよ（笑）。
soffioのプレオープンは”特に開店のための広告は行わない”という意味か？

改装を請け負った業者のブログで、店内の様子が紹介されてます。
ttp://www.jecto.co.jp/blog/2008/08/soffio.html

Re:soffio プレオープン？

8872 選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-08-19 17:16:59 返信 報告

こんにちは。

まだ、招待状を送った人だけしか、入店出来ないようにしているのではないでしょうか。
関係者やお世話になった方々（工事関係者等）を招待しての、プレオープンじゃないかな？
スタッフが接客に慣れるための研修を兼ねているのでしょうね。

一応、時期が来れば、正式オープンの告知はあると思ってます。

Re:soffio プレオープン？

8876 選択 澄 2008-08-19 21:12:14 返信 報告

stray所長様、Ｔ２８様、皆様、こんばんは。

いよいよopen秒読みなのでしょうか？
”pre open　”は部長さんが仰るとおり関係者（もしかしたらsoffioのご近所にお住まいの方とかも含まれているのかな？）の招待なのでしょうね。
ブログの内装の様子や、価格から”お一人様”の入店は、かなり勇気がいりそうですね。（笑）
一人でも入れるのかなぁと思っていたのですが…無理かな（苦笑）
内装は”ＺＡＲＤ”のレストランと分かるような装飾を行っているのでしょうかね？
それともファンにしか分からないような、ＺＡＲＤ雰囲気を感じられるものの一般的なお洒落なレストランなのでしょうかね。
いずれにしても、とても楽しみですね。

Re:soffio プレオープン？

8878 選択 stray 2008-08-19 21:31:42 返信 報告

部長、澄さん、こんばんは。

たぶん部長が当たりですね！
しかし、ブログの内容と写真から察するに、3,500円のランチ券を関係者に送って、
”いつ、誰が来てもかまわない”的な pre open のような気がします。

じつは９月中旬に東京出張があって、openしてるかしてないかは、
私の出張スケジュールを決める最大要因となるので（笑）、
早くぅ～、はっきりしてほしいんですよね（笑）。

澄さんが書かれてるように、一人じゃ入りにくい雰囲気ですね（笑）。
椅子が真っ白なので気を遣いそうだし（笑）。
openしていれば、後日「Lunch mate 大募集！」のスレを立てますので（笑）。

> 内装は”ＺＡＲＤ”のレストランと分かるような装飾を行っているのでしょうかね？
ん～、こればかりに実際に行ってみないことには解りませんなぁ（笑）。

Re:soffio プレオープン？

8879 選択 澄 2008-08-19 22:10:59 返信 報告

> じつは９月中旬に東京出張があって、openしてるかしてないかは、
> 私の出張スケジュールを決める最大要因となるので（笑）、

よほどの問題点が発生しない限り、このままopenしてしまいそうな感じですね。（笑）

> openしていれば、後日「Lunch mate 大募集！」のスレを立てますので（笑）。

”団体様”になってしまいますね～。（笑）

Re:soffio プレオープン？

8881 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-19 23:12:31 返信 報告

こんばんは、みなさん
やっと、にぎやかになってきましたね。(笑)

所長、東京・神奈川に行った際はどうか、Z研のIDカードでPASS(入れてもらえる）できるか、調べてきてくださ～い。(笑)

Re:soffio プレオープン？

8882 選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-08-19 23:16:21 返信 報告

所長、澄さん、アネ研さん、こんばんは。

> しかし、ブログの内容と写真から察するに、3,500円のランチ券を関係者に送って、
> ”いつ、誰が来てもかまわない”的な pre open のような気がします。
もちろん、そのつもりで書いたんですけど（汗）。
スケジュールが決まっていたら訓練にならないし・・・ネ！（笑）
ただし、私は無料券は配られてないと思いますよ。
工事関係者も付き合いが出来た以上、お祝いも出すし、一度は来店しないとなりませんからね。

> じつは９月中旬に東京出張があって、openしてるかしてないかは、
> 私の出張スケジュールを決める最大要因となるので（笑）、
その頃なら、一般のお客さんも受け入れるんじゃないですかね。
Z研所長とバレなければ、すんなり入店できるでしょう！（笑）

>> openしていれば、後日「Lunch mate 大募集！」のスレを立てますので（笑）。
> ”団体様”になってしまいますね～。（笑）
”ZARD研究所御一行様”バスはこちらで～す！（笑）

>所長、Z研のIDカードでPASS(入れてもらえる）できるか、調べてきてくださ～い。(笑)
アネ研さん、それは逆に怪しまれるかも（笑）。
それより、WEZARD会員証で割引になるか聞いてきてちょ！（笑）

Re:soffio プレオープン？

8896 選択 匿名 2008-08-20 20:44:20 返信 報告

所長みなさんしばらくです。Lunch mate 大募集　　立候補です！
じつは、18日見て来ました。19時過ぎでしたが、あかりがひつそりといつたかんじで、お洒落な提灯のようなｵﾌﾞｼﾞｪがみえました。

Re:soffio プレオープン？

8897 選択 匿名 2008-08-20 20:45:33 返信 報告

すみません　　テイクワンです

Re:soffio プレオープン？

#8898 □選択 stray 2008-08-20 22:04:09 返信 報告

テイクワンさん、こんばんは、お久しぶりです。

まだ日時も告知していないのに立候補ですか！（笑）
ご都合が合えば、よろしくお願いします！

> お洒落な提灯のようなｵﾌﾞｼﾞｪがみえました。
天井の照明とは別物ですよね？
私が紹介したブログの写真にも、壁際に何やらカーテンで隠されたものが…。
ん～、なんでしょうねぇ、楽しみです。

Re:soffio プレオープン？

#8901 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-20 23:03:22 返信 報告

こんばんは、テイクワンさん、みなさん

所長の見つけた♯８８７１のプログで内観を見てると、
なんだか、クラシックでもかかってそうですね。

泉水さんの歌声はあまりにベタでしょうが、
是非、yanさんか、羽田裕美ちゃんのピアノが聴きたいで～す。

presented by saki ①

#8869 □選択 stray 2008-08-19 13:10:29 返信 報告

皆さんこんにちは。



皐ちゃんからのプレゼントじゃありません（笑）。
sakiさんからです。
事情があって、しばらくＺ研に顔を出せないからと連絡があり、
加工画を2枚預かりました。
”お騒がせ”を反省しての自主謹慎じゃありませんので（笑）、ご心配なく。

Re:presented by saki　①

8874　選択　pine　2008-08-19 20:24:00　返信　報告

sakiさん　所長さん　こんばんは

>”お騒がせ”を反省しての自主謹慎じゃありませんので（笑）、ご心配なく。
所長さんが仰っているとおり、心配いらないんですよね。
淋しそうな泉水さんと、添えられた歌詞を見ていると、何だか気になって…。

sakiさんがいないと淋しいので、早く戻ってきてね！！待ってるからね～(^o^)/

Re:presented by saki　①

8880　選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2008-08-19 23:07:38　返信　報告

こんばんは、sakiさん、みなさん
わたくし事ですが、今年の夏はまだ、海へ行ってないんですが、今日の加工画の向かっての光ってる海を見ると、行ってみたくなりました。(笑)
泉水さんもなんだか、昔の夏の日のことを回想してる感じがしますネ。

pineさんの言うように、ほんと
> sakiさんがいないと淋しいので、早く戻ってきてね！！待ってるからね～(^o^)/
同感ですっ！(笑)

Re:presented by saki　①

#8889 ☐選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-08-20 05:23:44 返信 報告

sakiさん　stray所長さん　pineさん　アネ研さん　こんばんは？じゃなくて　おはようございま～す（ですね？）ご無沙汰しており　すみませんでした・・・

ｓａｋｉさんへ『二人の夏』の作品をありがとうございました！！
キラキラした透明感があって　懐かしい想い出に　時間を忘れてしまいそうになる曲のイメージにピッタリだと思います☆
もう一枚は　どんな作品なのでしょう？？？早く拝見させていただきたい気持ちでいっぱいです・・・
>sakiさんがいないと淋しいので、早く戻ってきてね！！待ってるからね～(^o^)/
とpineさんもアネ研さんもおっしゃってますが、私もとっても淋しいので　首を長～～～くしてお待ちしております♪

presented by 皐 ⑫

#8812 ☐選択 stray 2008-08-14 23:22:47 返信 報告



皆さんこんばんは。

３日間夏休みをいただき、暑かったので呑んだくれてました（笑）。
部長！留守番お疲れさま！！ 名古屋に遠征したの？（笑）

オーマイさん、お久しぶりです！
泉水さんの絵画のスクリーンペインティングが、
３７万？～５７万？ですか！
ん～、手が出ませんなぁ（笑）。

さて、明日は追悼アルバム2枚の発売日です。
早いですね～、あれからもう1年経ちましたか…。
「Soffio di vento ～ Best of IZUMI SAKAI Selection ～」と、
「Brezza di mare ～ dedicated to IZUMI SAKAI ～」

ちょっぴりsoffioのオープンを期待したのですが、
まだ準備が整わないようなので、皐ちゃんの卒業制作で我慢して下さい（笑）。

Re:presented by 皐 ⑫

#8813 ☐選択 stray 2008-08-14 23:25:40 返信 報告



店頭用ＰＶ

#8818 ☐選択 stray 2008-08-15 11:29:34 返信 報告

Soffio di vent, Brezza di mare の店頭用PVです。

ttp://www.filebank.co.jp/wblink/be3d3a345ceb6be9d6f2fe69ad236fdf

LOVE&POWER

#8819 ☐選択 stray 2008-08-15 11:46:48 返信 報告

『Soffio di vent』は、生前泉水さんがカップリング曲＆アルバム曲から
お気に入りのナンバーセレクトした『LOVE&POWER』が基になっていますが、
シングル曲も入って、内容はかなり変更されています。
そうしないと、このPVが作れなかったからでしょうか？（笑）



Re:presented by 皐 ⑫

8820 選択 pine 2008-08-15 13:52:51 返信 報告

皐さん　所長さん　こんにちは。

追悼アルバムだけに、哀愁が漂っていますね。

もう１年になるんですね。
発売日に購入した、初めてのアルバムです。
このアルバムで初めて聴いた曲もあり、聴きまくりました。思い出深いアルバムです。
「soffio～」をかけている時に娘の友達が来て、「あ、ZARD!」。彼女のご両親も購入されていたそうです。
身近にZARDファンを発見して嬉しかったです。(^^)

Re:presented by 皐 ⑫

8822 選択 saki 2008-08-15 14:39:51 返信 報告

strayさん、皐さん、こんにちは～(^^)/

strayさんはプチお久しぶりですね～（笑）
今回の皐さんの作品では「Soffio di vento 」のジャケ写を旨く使ってありますね、
私もこのジャケ写を使おうと、何度も試したのですけど…
とても使いづらいジャケ写なんで、諦めていました。
泉水さんの配置や、重ね方等今回もとっても勉強になります
最近、泉水さんの配置にマンネリを感じていたので、参考にさせて頂きますね～

皐さん、strayさん、ありがとうございました。

Re:LOVE&POWER

#8827 選択 澄 2008-08-15 17:10:09 返信 報告

atray所長様、皆様、こんにちは。

”永遠”が、なんとも哀しく聞こえますねぇ。
当時は内容変更に、他の掲示板ではいろいろな意見がありましたね。
やはり”売れる為”には直感だけではなく、一捻りしないとダメだったのでしょうか…。
私も変更せず”直感”のままで選んだ曲にしてほしかったです。

横浜がんばれ(^^)/~~~

#8830 選択 カーディガン 2008-08-15 23:19:40 返信 報告

所長様、お久しぶりです。
ビールはおいしかったですか？
今日は、この２つの追悼アルバムの発売日ですね。
もうすっかり日付が変わりそうですが、今になってから投稿です。

「Soffio di vento ～ Best of IZUMI SAKAI Selection ～」
はいつも車の中に入れて聴いております。原盤ではなく焼いたものですが。
これは、当初の予定とは違いますが、いいですね。ＤＶＤもついていて、なかなかのものでした。変更になったのも今は想い出です。
ちなみに当初の予定の「LOVE&POWER」は、お休みの時によく聴いております。こちらのほうは、「あなたに帰りたい」を「OH MY LOVE」バージョンにしています。このほうがあのコンサートらしいですし。といっても、コンサートにあの曲が出るとは思いませんでしたので、ＣＤをつくるほうが先でしたが。
「愛しい人よ　～名もなき旅人よ～」も入っていていいですね。愛暗もデビュー曲の想いが詰まっているので、泉水さんもなんか想い入れがあったのでしょうか。

「Brezza di mare ～ dedicated to IZUMI SAKAI ～」
は私の好みの曲が満載です。スタッフもこういう曲が好きな人が多いのでしょうか。

瞳閉じて
明日を夢見て
風が通り抜ける街へ
I'm in love
君がいない （B-version）
もう探さない
promised you
悲しいほど貴方が好き
君がいたから（di mare version）
止まっていた時計が今動き出した
さわやかな君の気持ち
少女の頃に戻ったみたいに
世界はきっと未来の中（di mare version）
いつかは…

全部好きです。特に、1.2.3.4.7.8.10曲目は好きです。
このアルバムは泉水さんのルックスとバラードが多くてとても素敵な仕上がりなので、いいですね。ＤＶＤつけてくれてありがとうです(^_-)-☆

追悼盤３種類で「ZARD Request Best ～beautiful memory～」も含めて、泉水さんの当初の「LOVE&POWER」の選曲は多くカバーできたのではないかと思います。あとは、ＣＤを自作するのがよさそうですね。

Ｐ.Ｓ　今日、高校野球では神奈川代表の慶応が出ていましたが、沖縄代表の浦添商に惜敗してしまいました。気になってワンセグで見たりしてましたが、最後の詰めが・・・
試合の途中で気になっていた沖縄物産のお店に入ろうとしましたが、やめていました。慶応が負けないようにと願をかけてやめましたが、やっぱり負けました(>_<)
慶応が負けたのを確認してから、沖縄物産のお店に入りました。今はオリオンビールを飲んでおります(^^♪ちんすこうもおいしくいただきました。

神奈川代表の横浜が優勝するように、応援メールを書こうと思いました(^^)/~~~
http://search.jword.jp/cns.dll?type=lk&fm=127&agent=11&partner=nifty&name=%C4%AB%C6%FC%BF%B7%CA%B9%B9%E2%B9%BB%CC%EE%B5%E5&lang=euc&prop=494&bypass=2&dispconfig=

Re:presented by 皐 ⑫

8835 選択 xs4ped 2008-08-16 02:02:37 返信 報告

皐ちゃん、strayさん、皆さん、こんばんは。

> さて、明日は追悼アルバム2枚の発売日です。
> ちょっぴりsoffioのオープンを期待したのですが、
> まだ準備が整わないようなので、皐ちゃんの卒業制作で我慢して下さい（笑）。
私はこっちの方が楽しみでした。(笑)
soffioがオープンしても行ける見込みが無いので・・・
神奈川に親戚は有るのですが、なかなか遊びに行くとなると
１泊位じゃ厳しいでので、何時になったら行けるかな～？
でも、１度は行って見たいですね～

Soffio di vent, Brezza di mare の店頭用PV
有難う御座います。
此れって以前、Upしましたっけ？
観た事有るような無いような？

「Soffio di vento ～ Best of IZUMI SAKAI Selection ～」と、
「Brezza di mare ～ dedicated to IZUMI SAKAI ～」
は入手したのですが、「LOVE&POWER」が見当たりません。
入手しそびれたのかな～？(ToT)
裏にでもUpして頂けると嬉しいです。お願いします。ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡

Re:presented by 皐 ⑫

8851 選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-08-17 16:16:02 返信 報告

皐ちゃん、みなさん、こんにちは！

ちょっとブランクが空くと、仕事の手順を忘れてしまい手間取ってしまいました（汗）。
が、なんとか携帯ギャラリーを更新しました（苦笑）。
皐ちゃんの編集した音楽と共にお楽しみ下さいね。

皐ちゃんへ
お元気ですか？　夏バテなどしていませんか？
皐ちゃんの「作品」は、なんか不思議なパワーがあるよね（驚）。
加工画はもちろんだけど、音楽もそうなんですよ！
アップの時に聴いた今回の音楽も、聴くだけで泣きそうになるんです。
なんでかなぁ？　優しさに溢れているって感じかなぁ・・・。
またいつかお話ししたいですね（願）。
夢に向かって頑張ってる皐ちゃんを、心から応援してますよ！！

密かに、ひょっこり期待してま～す（笑）。
まったねぇ～（笑）。

Re:presented by 皐 ⑫

8854　□選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2008-08-17 19:30:10　返信　報告

こんにちは、皐ちゃん、みなさん

あ～もう、あれから1年なんですね。
アルバムの選曲について、ワイワイ言ってたことを思いだしますね。
そして、アルバムとおなじ名前の、レストランの企画など、すぐにでも行きたいと思いましたが、まだかな～。（笑）

皐ちゃんの加工画も何気に、すごい技術を使ってるんですもんね。（笑）
先日の「止まっていた～」の件、見ましたよ。了解しました。
しかし、Ｚ研で起こるいろんなことは、全ての事が繋がってるようで、自然発生なのに作ったかの様で、不思議です。

いまは、ＺＡＲＤの謎の研究・追及ですが、そのうち、Ｚ研の謎も追及したい気分です。（笑）
在庫はあと、どのくらいあるのかな～。
かなり、最後の宿題が出たんですね。（笑）
嬉しいかぎりですかでね。
残暑も暑いでしょうが、夢に向かって突っ走ってください。

Re:presented by 皐 ⑫

8862 選択 カーディガン 2008-08-18 00:52:20 返信 報告

補足ですが、
この加工画をつくってくださった皐さん、ありがとうございます！！
たまにロムをされていると思いますが、この加工画も出来栄えがいいですね。私も少しつくっていますが、いまいちです。切り抜きの技術をまだ覚えていません。けっこう手間がかかるようですので、いいソフトをつかわないと面倒なようです。

さて、
「Brezza di mare ～ dedicated to IZUMI SAKAI ～」

全部好きです。特に、1.2.3.4.7.8.10曲目は好きです。

と書きましたが、やっぱり、「君がいない」も好きです。ライブDVDで仙台会場で泉水さんが歌っているのが映っていますし。また、この曲、泉水さんがとても気持ちよく歌っていますし。どれもいい曲ですし。

「世界はきっと未来の中」は、この時の泉水さんの気持ちを表していたとか、いう話らしいですね。そう、世界はきっと未来の中、ですね。本当にそうなったこと、とても複雑な思いです。

ZARD坂井泉水展　～坂井泉水の永遠の今～仙台会場のご案内

8855 選択 カーディガン 2008-08-17 22:54:15 返信 報告

みなさん、こんばんは。



WEZARDから、仙台会場での発表がありましたので、いくつか私も案内などしたいと思います。

坂井泉水展の開催会場も全国いくつかありますが、東北近辺の方は仙台会場が一番近いと思いますので、ちょっと時間がある方はぜひおいでになってください。
あと１ケ月ほどでこちらも開幕ですので、私も胸が高鳴っております(^_-)-☆

以下、WEZARD NEWSからの一部抜粋です。

ZARD坂井泉水展　～坂井泉水の永遠の今～

仙台
会期：2008年9月26日(金)～10月1日(水)
会場：藤崎　本店
http://www.fujisaki.co.jp/

こちらの会場では土日も含めて６日間ですので、来られる方はよく計画を立てて来られることと思いますが、少し、補足です。

藤崎　本店はJR仙台駅西口から青葉通りをまっすぐと歩いて15～20分くらいです。歩いてもそれほど遠くはないと思います。
雨の日は、アーケードを通ってくることもできます。
初めて来る方は西口と東口がわかりにくいかもしれませんが、どちらかというとビルなどが多いほうです。新幹線なら、降り場は西口にアクセスするようになっています。
地図を貼りましたのでこれでこれを参考にどうぞ。
バスですと、青葉通り一番町・電力ビル前、または広瀬通り一番町で下車するのがいいです。多くの西方面のバスは、電力ビル前を経由しますので、そこから歩くのが早いと思います。

Re:ZARD坂井泉水展　～坂井泉水の永遠の今～仙台会場のご案内

8856　選択　カーディガン　2008-08-17 23:23:34　返信　報告

藤崎　本店の外観はこんな感じです。

百貨店、デパートなので、内部はきれいです。

外観は少し古びたかなぁ。



Re:ZARD坂井泉水展　～坂井泉水の永遠の今～仙台会場のご案内

8857　□選択　カーディガン　2008-08-17 23:25:52　返信　報告



正面はこんな感じです。

もう少し昔は豪華だったと思いましたが。

こちらよりも一番町のアーケードの入口のほうが立派かもしれません。そちらのほうが人通りが多いので。

Re:ZARD坂井泉水展　～坂井泉水の永遠の今～仙台会場のご案内

8858　□選択　カーディガン　2008-08-17 23:36:56　返信　報告



こちらは一番町アーケード側です。
こちらのほうが立派です。また、お店も多く、目の保養にもなるので、こちらのほうがにぎわっています。

Re:ZARD坂井泉水展　～坂井泉水の永遠の今～仙台会場のご案内

#8859　□選択　カーディガン　2008-08-17 23:37:47　返信　報告



ここは７階催事場です。たぶんこの階で開催かなぁ。
６階かもしれませんが。
いずれにしてもこのデパートでの開催です。

あとは福岡ともう１会場でしょうか。
遠い方も、無理してでも来たほうがよさそうですね。
私は行けるだけ行こうと思います(^_-)-☆

Re:ZARD坂井泉水展　～坂井泉水の永遠の今～仙台会場のご案内

#8860　□選択　カーディガン　2008-08-17 23:44:09　返信　報告



このデパートで見つけたブルガリのネックレスです。
どこかの携帯ストラップに似てるなあ、と思います。

ＢＩＲＤＭＡＮ　ＷＥＳＴ&泉水（ＳＥＮＳＵＩ）

#8803　□選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2008-08-14 22:19:09　返信　報告

みなさん、こんばんは
お盆休みで、帰郷されて携帯電話での閲覧の方も多いのではないでしょうか。



それはさておき、遅ればせながら、「BIRDOMAN　WEST」へ行ってきました。
噂どうり、アマンド周辺の賑やかさとは打って変わって、静かで緑の多いところでした。

ＢＩＲＤＭＡＮ　ＷＥＳＴ&泉水（ＳＥＮＳＵＩ）②

8806　□選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2008-08-14 22:30:31　返信　報告



これが正面です。

Re:ＢＩＲＤＭＡＮ　ＷＥＳＴ&泉水（ＳＥＮＳＵＩ）③

8807　□選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2008-08-14 22:33:29　返信　報告



そして、これが、泉水さんが言うところの、録音スタジオが「地下だったので、修行みたいでした。」の、地下への直通階段です。

ＢＩＲＤＭＡＮ　ＷＥＳＴ&泉水（ＳＥＮＳＵＩ）④

8808　□選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2008-08-14 22:37:12　返信　報告



スタジオの正面が六本木西公園でした。
もしかしたら、録音の合間に泉水さんが休憩に来たのでは？とも思いましたが、録音は深夜だったんでしょうね。（笑）

ＢＩＲＤＭＡＮ　ＷＥＳＴ&泉水（ＳＥＮＳＵＩ）⑤

8809 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-14 22:42:07 返信 報告



yumi26さん、MPCPさん、おまたせしました。
先日話題になった、泉水（SENSUI)の住所へむかいました。
アマンドから少し東京タワーのほうへ向かいます。

ＢＩＲＤＭＡＮ　ＷＥＳＴ&泉水（ＳＥＮＳＵＩ）⑤

8810 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-14 22:46:27 返信 報告



あいにく、建物の中には入れませんでした。（当たり前でしょうが）
それに、中の看板にも「泉水（SENSUI)」の文字はありませんでした。
でも、なくなったとも決められませんね。
どなたかの続報に期待したいと思います。

ＢＩＲＤＭＡＮ　ＷＥＳＴ&泉水（ＳＥＮＳＵＩ）⑥

8811 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-14 22:54:22 返信 報告

最後に夏休み企画なので地図を貼ってみます。
近くに行く方は、是非寄ってみてください。

「BIRDOMAN　WEST」は「六本木西公園」の右の7丁目の「（１６）」の所です。

いわゆる「SENSUI」は、中央下の「外苑東」の文字の近くです。

それでは、おしまい。（笑）

Re:ＢＩＲＤＭＡＮ　ＷＥＳＴ&泉水（ＳＥＮＳＵＩ）⑥

8814 選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-08-14 23:27:45 返信 報告

アネ研さん、暑い中ご苦労様でした！

BIRDOMAN WESTは写真で見ても、全体像が把握しにくい感じですね。
緑が多くて静かな場所なのは、なんとなく分かりますが・・・（苦笑）。

で、地図どこ？（笑）

ＢＩＲＤＭＡＮ　ＷＥＳＴ&泉水（ＳＥＮＳＵＩ）おまけ

8815 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-14 23:53:16 返信 報告



失礼しました。（汗）

だんだん、野球に気持ちが傾いてしまいました。
がんばれ、星野ジャパン！加油！

☆精霊流し☆

8824 選択 saki 2008-08-15 14:50:08 返信 報告



今日は、此方で精霊流しがあります。

画像に洒落た言葉を入れようと、Hiroさんが紹介して下さった
”さだまさし”さんの「精霊流し」を歌詞検索してみました。
xxxさんの事と重なって、涙が溢れて止まりません…　こんなに良い詩だったんですね(T_T)
歌詞の一つ一つが、堪らなく心に響いてきます…　泉水さんのサイトなのにごめんなさいm(_ _)m
で、結局飾らない画像にしましたけど　…　…　ZARDの文字を探してね！

xxxさんも、今年は初盆なので、xxxさんの舟もきっと流れて行くんだと思います
人出が多いので、xxxさんの御家族とは逢えないかも知れませんけど…
みなさんの分も、xxxさんをお見送りして来ますね。

saki

Re:☆精霊流し☆

8836 選択 xs4ped 2008-08-16 02:26:56 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

> 今日は、此方で精霊流しがあります。
> xxxさんも、今年は初盆なので、xxxさんの舟もきっと流れて行くんだと思います
> 人出が多いので、xxxさんの御家族とは逢えないかも知れませんけど…
> みなさんの分も、xxxさんをお見送りして来ますね。

精霊流しを見て来たんですね。
xxxさんのお見送りして来たんですね。
わざわざ皆さんの分までお見送りして頂き、有難う御座います。
此方では、そう言う風習が近くで無いので、私は実際に見た事有りません。

私も父の初盆ですが、26日に一周忌になるので、特別な事はしませんでした。(24日に一周忌法要をやるので)
来週は準備等でまたまた忙しくなりそうです。(^_^;)

Re:☆精霊流し☆

8838 選択 stray 2008-08-16 12:00:19 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

お盆の風習も場所によってさまざまなようですね。
私のところは精霊流しや迎え火・送り火の風習もなく、
13日に家に戻ってくる先祖の御霊を供養し、16日に彼岸に見送るだけですが、
きゅうりやナスに割り箸を4本刺して、故人の霊魂がこの世とあの世を行き来するための乗り物を
仏壇に置いてしおきます。おもちゃのクルマを置く家庭もあるんですよ（笑）。

ご家族とともにお盆を過ごされたxxxさんも、
泉水さんから”早く戻っておいで～”とせかされて、
あの世に戻られたことでしょう。
xxxさん、泉水さんと仲良く過ごして下さいね。

お詫びと訂正m(_ _)m

8842 選択 saki 2008-08-16 20:11:46 返信 報告

akiさんのブログで「精霊流し」を紹介して下さったのは、
Hiroさんではなくて、s424さんでした…

ごめんなさいm(_ _)m 私って、どうして何時もこうなんだろう…

深く、反省しています。許して下さいm(_ _)m

精霊流し、行って来ました。
いろんな想いで涙が出て来ました。
でも、strayさんが仰ったように、泉水さんのもとへ帰られたんだ

って、思う事で少し気持ちも癒されますね。
ありがとうございました。

Re:お詫びと訂正m(_ _)m

#8843 ☐選択 S424 2008-08-17 01:09:19 返信 報告

ZARD研究所の皆様こんばんは。ご無沙汰しております。
> sakiさんへ
こんばんは！sakiさんがxxxさんの舟をお見送りに行かれることを書かれていたので、akiさんに「精霊流し」の雰囲気を味わってもらおうと思い曲のリンクを掲載したんです。私はあまりカキコしてませんし、たまに出没するだけなので影は薄いと思います^^;投稿内容の誤りは編集すれば済むことですからあまり気にしないで下さいね☆でも、完全に勘違いされているときは穏やかにお伝えしますので(笑)

あと、ちょっとだけスレをおかりしますねmm
いつもROMはしてるのですが投稿はしてませんので少しだけ書かせて頂きます<(_ _)>
> アネ研さんへ
こんばんは！はじめてのレスになるでしょうか、よろしくお願いします。
アネ研さんのレス#8697で
> 泉水さんは自分の詞の世界（自分の失恋というか、失・恋人の詞を書いていくうちに）にドンドン気持ちが入っていって、詞の登場人物になってしまったのではないでしょうか。（笑）
私もその様に感じています。そして作詞に対する姿勢は「ハートに火をつけて」「グロリアスマインド」まで変わらなかったのだと…

それでは、失礼しました。。

Re:お詫びと訂正m(_ _)m

#8844 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-17 02:39:09 返信 報告

こんばんは、S424さん
はじめまして、お騒がせ2号のアネ研です。
私の姉さん（年上ということではないですよ（笑））であるｓａｋｉさんの間違い＆お詫びレスに対して、早急にレ

スいただき感謝します。ありがとうございます。
姉さんは斬新で多作なのは素晴らしいもですが、いかんせん、トラブルメーカーでもありますので、どうか、勘弁願いますとともにご指導願いますネ。（笑）

> アネ研さんのレス#8697で
> 泉水さんは自分の詞の世界（自分の失恋というか、失・恋人の詞を書いていくうちに）にドンドン気持ちが入っていって、詞の登場人物になってしまったのではないでしょうか。（笑）
> 私もその様に感じています。そして作詞に対する姿勢は「ハートに火をつけて」「グロリアスマインド」まで変わらなかったのだと…
同じ考えの方がいて、心強いです。（笑）
泉水さんの男性象が均一なのも、そういったことに影響してるのかもしれませんね。
どうぞ、時々でもいいので気軽のお越しくださいマセマセ♪

S424さんへ

8848 選択 saki 2008-08-17 13:36:44 返信 報告

S424さん、失礼な私にレスを下さり、ありがとうございます。

しっかり確認もせずに、すみませんでした。
「精霊流し」は、まともに聴いた事がありませんでしたので、
紹介して下さって、とても心に響き、感謝していました。
それなのに… お名前を間違えるなんて…
本当に失礼な事をしてしまました。
S424さんからは、Z.pさんの方で、レスを頂いた事もありますし、
私は、しっかり存じ上げております。
完全な私の不注意でした、ごめんなさいm(_ _)m、
気分を悪くなさらないで下さい。

本当に、すみませんでした、そして、ありがとうございました。

「来年の夏も」

8816 ☐選択 xs4ped 2008-08-15 00:51:57 返信 報告

皆さん、こんばんは。

今日は終戦記念日ですね。
「来年の夏も」平和な日本でありますように・・・
又、xxxさんの月命日でも有りますので、追悼作品をUpしましたのでご覧下さい。

北島選手２冠達成しましたね。
日本選手初の快挙です！(２大会連続の同一個人種目２冠)
”愛ちゃん”(卓球女子団体)は残念でした。(韓国に完敗)
頑張れニッポン！

http://www.youtube.com/watch?v=EW4TuSEPvMY

http://xs4ped.spaces.live.com/

Re:「来年の夏も」

8817 ☐選択 メパ 2008-08-15 08:07:28 返信 報告



xs4pedさんおはようございます。

> 「来年の夏も」平和な日本でありますように・・・
この地から争いが無くなることを願うばかりです。
地には平和を…ですね。

追悼作品
先程、拝見しました。
素敵な作品を有難うございました。m(__)m

北島選手の泳ぎを見て、
こちらも「超～気持ちいい～」気分になってしまいました。(^^)v
頑張れニッポン！

Re:「来年の夏も」

8821 選択 saki 2008-08-15 14:27:30 返信 報告

xs4pedさん,こんにちは～(^^)/

私の作品を沢山使って頂いてありがとうございます。

こんなに素敵な動画にして頂くと、さらに制作意欲が沸きますね～

此からも、頑張りま～す(^^)/

Re:「来年の夏も」

8837 選択 xs4ped 2008-08-16 03:26:54 返信 報告

レス有難う御座います！

メパさん
> この地から争いが無くなることを願うばかりです。
> 地には平和を…ですね。
そうですね。
世界中に早く平和な日々が訪れる事を祈りましょう！
> 素敵な作品を有難うございました。m(__)m
気に入って頂けてとても嬉しいです。(^_^)
今は「ZARD Family」の皆さんの加工画をメインに作成しておりますが、何れメパさんの修正画をメインにした物を作成したいと思っておりますので、その際には、宜しくお願いします。
其れまで、じゃんじゃん修正画のUpをお願いしますね。(笑)
此れからも宜しくお願いします。

sakiさん
> 私の作品を沢山使って頂いてありがとうございます。
> こんなに素敵な動画にして頂くと、さらに制作意欲が沸きますね～
> 此からも、頑張りま～す(^^)/

sakiさんが沢山、素晴らしい加工画をUpしてくれるので、とても助かっています。
此れからも、無理しない程度で良いので、頑張って新作のUp宜しくお願いします。
来たるべき日には、「saki Special Version」を作成(Up)したいと思っているので、此れからも宜しくお願いします。
でも、ダメ出しは未だ、続けますよ～(笑)
勿論「saki Special Version」の曲は「アレ」ですので、曲に合った加工画も宜しくお願いしますね。(笑)
「アレ」とは、私がYou Tube映像を観て感動し、自作品を作成してみたくなったあの曲ですので間違わないようにお願いしますね。(笑)

☆Get U're Dream ☆

8784 選択 saki 2008-08-12 11:16:35 返信 報告



私が、直接応援すると…　結果が良くないみたい(>_<)　ですので…

画像で、”頑張れニッポン”の気持ちを込めて！

☆pray☆への返信！

8785 選択 saki 2008-08-12 11:18:13 返信 報告

M.Derkさんへ☆
私が作った作品をファイルしているのですけど、並べて見ると同じ色合いばかりで…(^^;)
ちょっと変化をつけてみたんです(^^)/

背景はネットから拾って来た物ですけど、色合いとコントラストの調整で遠近感を出すようにしてみました。
そして、今日の画像は、今まで使った事のない緑を背景にして冒険しました（笑）

アネ研さんへ☆
>私は加工画はできませんが、技は知りたいので、どうか時々でもいいので、登場願います。
アネ研さん、技を知りたいのでしたら、どんどん作ってみないとダメですよ～
いつか、アネ研さんの作品ＵＰを楽しみに待ってま～す(^^)/ ←（手ぐすね引いてって表現でいいのかなぁ～）

所長さんへ☆
裏カフェで、応援スレッド立てておられたんですね…　気づきませんでした(^^;)

Re:☆Get U're Dream ☆

8791　□選択　にしまる　2008-08-13 00:30:39　返信　報告

sakiさん、こんばんは。

この加工画も、素晴らしい出来映えですねー！
初めて試されたという「緑色の背景」は泉水さんのお顔ともよくマッチしていると思いますよ。

次回作も期待していますね(^o^)／

Re:☆Get U're Dream ☆

8792　□選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2008-08-13 01:49:15　返信　報告

こんばんは、ｓａｋｉさん
応援したいのに見れないのも辛いですね。（笑）
>いつか、アネ研さんの作品ＵＰを楽しみに待ってま～す(^^)/
そうですね、期待しないで待っててください。（笑）

しかし、ブルー以外もうまくまとめましたね。
なんだか、
「Get U're Dream」が「Gureenn」に見えてきちゃいました。（笑）
ナイス、コーディネイト！

Re:☆Get U're Dream ☆

#8793 ☐選択 M.Dark 2008-08-13 03:03:33 返信 報告

皆さん　こんばんは！

sakiさん
Night walker　"ﾃﾞﾙｸ"　です。（笑）

ﾍﾟﾊﾟｰﾐﾝﾄｸﾞﾘｰﾝの泉水さんも美しいですね。
（冬を通り越して春になってますね　笑）
♪遠い日のﾉｽﾀﾙｼﾞｱ　のｲﾒｰｼﾞでしょうか？
望月衛介作曲のﾒﾛﾃﾞｨ好きなんです。

> 私が、直接応援すると…　結果が良くないみたい(>_<)　ですので…
> 画像で、”頑張れニッポン”の気持ちを込めて！

おかげさまで！！
谷本　”金”、なでしこｼﾞｬﾊﾟﾝ　”５－１”
今後とも　夜・路・詩・駆～　（笑）

Re:☆Get U're Dream ☆

#8795 ☐選択 pine 2008-08-13 14:52:41 返信 報告

sakiさん　こんにちは！

グリーンが爽やかな作品ですね。眩しい光の感じが好きです。
sakiさんの気持ちが、選手の皆さんに届きますように…

「ｐｒａｙ」では油絵のような背景、「こんなにそばに居るのに」ではステンドグラス風、今回の緑といろいろと楽しませてもらってます。(^^)
これからもどんどん挑戦してみてくださいね！

返し～ん！！

#8797 ☐選択 saki 2008-08-13 17:52:29 返信 報告

にしまるさんへ…♪
ひらがなのHNはな～んか、ほんわかしてて、いいですね～(^^)
にしまるさんの優しさが表れているようですね～
今回も優しいコメントありがとうございます。
にしまるさんから初めてコメント頂いたのは、私のドジが原因でしたね(^^;)
メパさんもそうでした、(^^;)　　しっぱ～いもたまには良い事がありますね～
あれ以来、私はZ研の”お騒がせ娘”を名乗っています。
此からも、宜しくお願いします。

アネ研さんへ…♪
昨日はオリンピック放送を私は見てないので、日本選手は好調のようでしたね(^^;)
でも、体操団体は銀で残念！！…
私の父がその昔、体操をやっていて、当時はヒーローだったって自慢してます（笑）
私にもやらせたかったらしいですけど…　私の運動神経は母似で…　諦めたみたいです(^^;)

M.Darkさんへ…♪
ごめんなさ～いm(_ _)m
H.Nまちがえてしまいました。
>Night walker　"ﾃﾞﾙｸ"　です。（笑）
って、何？？　　と思ったら、私が”デルク”って書いてたんですね～すみませんでした。

私の”敗戦の女神”の威力は自分でもあきれています。(^^;)
でも、今度の北島選手の200m決勝は生で見ます。（怒らないでね）
だってVTRじゃ感動がないんですもの…
もしも、北島選手が金メダル取れなかったら、もうオリンピックはニュースでしか見ないようにします。
北島選手、頑張って～！！

pine先輩へ… ♪
こんにちは～♡
加工画も色々と工夫しないと、す～ぐマンネリって言われちゃうので（笑）
でも、泉水さんの配置がなんだかマンネリ気味ですね～(^^;)
Z.pさんに投稿した物や、スレッドや、個人へのメッセージ的な画像を加えると
100点近く作っているので、マンネリもしかたないのかなぁ～って思っちゃいます。
だけど、妥協せずに、sakiは、頑張るけんね～(^^)/

この曲みんな好きそう

8752 選択 stray 2008-08-10 18:48:38 返信 報告

皆さんこんばんは。

以前話題になった、テレ朝特番「ZARD 坂井泉水の永遠の今」のなかで、
泉水さんが La La La と口ずさみながら”この曲みんな好きそう”と仰ってる曲ですが、
Ｚ板に答えがアップされてました。

http://jp.youtube.com/watch?v=hxfxf7CawwI

Re:この曲みんな好きそう

8753 選択 stray 2008-08-10 18:50:26 返信 報告



「きっと忘れない」の
♪空の彼方へと・・・の　「そらの」のところでしょうか？

画像は、FRIDAY 2008/2/1号です。

この頭は島田さんっぽいですね。

Re:この曲みんな好きそう

8754 選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-08-10 21:51:31 返信 報告

こんばんは。
なるほど、この曲でしたか！
この曲みんな好きですね（笑）。

な～んだ、所長が発見したのかと思った（苦笑）。
黙ってれば分からなかった？　のに（笑）。

あぁ～もっと泉水さんが雑談しているところ見たいです！
”♪心許した　ごく少数な友人には　おしゃべりになれるのに”
歌詞を地でいくシーンだと思います。

Re:この曲みんな好きそう

8755 選択 にしまる 2008-08-11 01:03:51 返信 報告

stray所長、皆さん、こんばんは。
大変ご無沙汰いたしております。
夏休みに入ったので、山の別荘から下りてきました（笑）

さて、この件ですが、確かに服装はFRIDAY掲載のものと同じであり、FRIDAYには「きっと忘れない」製作中とありますが、泉水さんのLA LA LAは本当に「きっと忘れない」なのでしょうか。

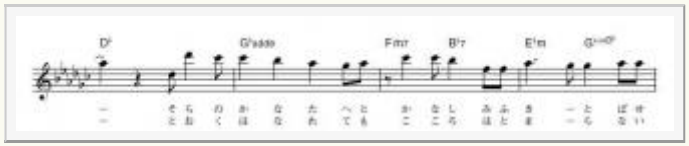
>♪空の彼方へと・・・の　「そらの」のところでしょうか？
stray所長も確信を持たれていないご様子が窺えますが、映像だと3つ目のLAの音程が下がっているので、ここではない気がします。
私は、C/Wの「黄昏にMy Lonely Heart」である可能性も捨てきれないのではと思っています。ただ、これも確信が無く、実はこの2曲以外の曲かもしれません（汗）

LA LA LAが何の曲なのか、FRIDAYの記事だけで「きっと忘れない」であると結論付けて良いのか、久しぶりに現れてまぜっかえすようなことを申し上げ甚だ恐縮ですが、ちょっと疑問に思ったのでコメントさせていただきました。

大変失礼いたしました。
（私も、もう少し調べてみたいと思っております）

Re:この曲みんな好きそう

#8757 ☐選択 stray 2008-08-11 10:10:50 返信 報告



にしまるさん、こんにちは！

こちらこそご無沙汰してます。
下界に下りてきて暑くありませんか？（笑）

ご指摘のとおり、ぜんぜん確信ありません（笑）。
加えて音符が読めないので、泉水さんのLA LA LAの音階もわかりませ～ん（笑）。

同時にアルバム制作中だった可能性はなさそうなので、
FRIDAYの「きっと忘れない製作中」は信じてよいのではないでしょうか。

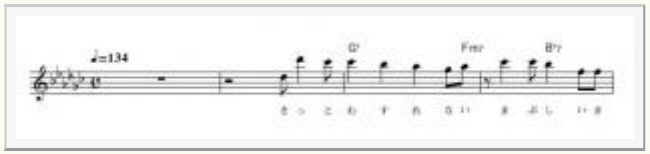
> 3つ目のLAの音程が下がっているので、ここではない気がします。
楽譜を見ると、3つ目のLAは１音下がってよいみたいです。

> 私は、C/Wの「黄昏にMy Lonely Heart」である可能性も捨てきれないのではと思っています。
なるほど、可能性はありますが、”この曲みんな好きそう”となるでしょうか？（笑）
私は好きで良く聴きますけども。

音符が読めない人には無理ですね。
誰か～、助けてちょ！（笑）

Re:この曲みんな好きそう

#8758 ☐選択 stray 2008-08-11 10:15:08 返信 報告



歌い出し部分の楽譜です。

「きっと」と「そらの」は同じ音階なんでしょうか？
前に付いてるマークが違うようですが。
私はそれすら解らないド素人です（笑）。

Re:この曲みんな好きそう

#8761 ☐選択 にしまる 2008-08-11 12:07:44 返信 報告

stray所長、こんにちは。
下界は暑いですねー（笑）

お忙しい中、楽譜まで持ち出していただき大変恐縮です。
実は、私も楽譜全く読めません･･･（笑）

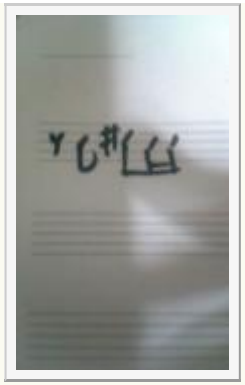
>楽譜を見ると、3つ目のLAは１音下がってよいみたいです。
なるほど。下がっていることは私にもわかります（笑）
しかし、ここが、あのLA LA LAの箇所なのかどうか？
泉水さんのLA LA LAを聴くと、「きっと忘れない」に聞こえなくて。といって、他の曲のこの箇所だ！ともいえないのがつらいところですが（笑）

>”この曲みんな好きそう”となるでしょうか？（笑）
93年といえば、1月の「負けないで」以降、大ヒット連発ですから、A面の「きっと忘れない」が"みんな好きそう”なのは当然であり、ここは、c/wにもこだわった泉水さんが、c/w曲について"みんな好きそう”と感想を漏らされたと捉える方が泉水さんらしいと思ったのですが、考えすぎでしょうか（笑）

私も楽譜が読めず、調べるといっても「曲」を聴くしか手立てはありません。stray所長、お手を煩わせ恐縮です。これで決まり！という解答を望みつつ、また山に引きこもって修行に励みたいと思います（笑）
P.S.
前回コメントに誤字がありました。×製作⇒○制作
お詫びして訂正いたします。

Re:この曲みんな好きそう

#8765 ☐選択 yan 2008-08-11 19:09:37 返信 報告



超ごぶさたしております、yanです。

この話題にはかなり興味あるんで参加させていただきます！

この番組が放送された後この曲が何の曲なのか僕もずっと考えていました。
FRIDAYの記事から93年の「きっと忘れない」製作中とわかっていたのですが、
にしまるさんのおっしゃるとおり「きっと忘れない」には該当する箇所がありません。

画像は泉水さんの鼻歌を楽譜にしたものです（ト音記号核の忘れました汗）。
「きっと忘れない」のサビの出だしはオクターブの跳躍ですが泉水さんの鼻歌は「シ　ド＃－シシ」なので、出だしは全音しか上がっていません。リズムも違います。
あと感覚的には最初の「シ」の前に八分休符があるのではと思います。

で「きっと忘れない」はあきらめてカップリングの「黄昏にMy Lonely Heart」も聴いてみたのですがやっぱり見つかりませんでした。

「きっと忘れない」以降に発表された曲を同時進行で作っていた可能性もあるので「OH MY LOVE」までの曲を調べたんですが見当たりませんでした。

もしかしたら見（聴き）落としているだけかもしれません。
もしくは歌の部分ではなくイントロとかギターのリフとか
泉水さんの耳に残った部分を口ずさんだのかも？

僕ももう一度調べてみます。

Re:この曲みんな好きそう

8766　選択　yan　2008-08-11 19:16:51　返信　報告

ひとつ言い忘れました！

>「きっと」と「そらの」は同じ音階なんでしょうか？
>前に付いてるマークが違うようですが。

同じです。
ちなみに「きっと」の「っと」の音と泉水さんのLa La Laの二個目と三個目の音は同じなので惜しいといえば惜しい

んです。

Re:この曲みんな好きそう

8771 選択 にしまる 2008-08-11 21:06:22 返信 報告

yanさん、こんばんは。

譜面が書ける方のご参加、大変心強いです。ありがとうございます。

>で「きっと忘れない」はあきらめてカップリングの「黄昏にMy Lonely Heart」も聴いてみたのですがやっぱり見つかりませんでした。
そうですか。（「きっと忘れない」制作中というのが正しければ）この頃に5th ALを制作されていたとも思えないので、これはなかなかの難問ですね。

>歌の部分ではなくイントロとかギターのリフとか泉水さんの耳に残った部分を口ずさんだのかも？
泉水さんのLA LA LAに聞き覚えが無いので、この説、説得力がある気がします。

Re:この曲みんな好きそう

8772 選択 stray 2008-08-11 21:38:25 返信 報告

yanさん、こんばんは、超お久しぶりです！（笑）

専門家のご参戦ありがとうございます。研究所らしくなってきました（笑）。
泉水さんのLA LA LAは「シ　ド＃－シシ」ですか。
まさか泉水さんが音程はずずわけないので、「きっと忘れない」じゃなさそうですね。
脱線しますが、森山良子の♪ザワワ（さとうきび畑 ）も「シドシ」じゃありません？（笑）

もしかして、次期シングル候補曲がもう１つあって、そのメロディとか？
だとしたら、「この曲みんな好きそう」と仰ってるので、あとでシングル化されるはずですね。
ん～～、未発表曲の可能性も含めて、これは大きな謎ですね。

※カフェの「Piano」をクリックすると、マウスクリックで弾けるFLASHグランドピアノが出てきます。
yanさん作のBGMが流れますが、ブラウザの×印クリックで演奏ストップしますので、

「シ　ド＃－シシ」を弾いてみて下さい。
♪Happy birthday to you の「ハッピバ」は「シシドシ」ですか？（笑）

「この曲みんな好きそう」とは

8778 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-11 23:46:35 返信 報告

こんばんは、こう言った研究ネタいいですね。
しかし、私は音楽の知識がないので、専門的なことはわかりませんが、ちょっと書いてみます。
> 私は、C/Wの「黄昏にMy Lonely Heart」である可能性も捨てきれないのではと思っています。
なるほど、可能性はありますが、”この曲みんな好きそう”となるでしょうか？（笑）
もう、「きっと、忘れない」は否定されたようですが、当然発売前なので、みんなとはファンのことではなく、スタッフのことでは？
al「君Dis」録音の時も、「月に願いを」のことをスタッフが「エーデル・ワイス」とあだ名をつけてたりしたようなので、泉水さんにはスタッフの好みも感じていたのではないでしょうか？
そうなると、「勢いのあるスタッフ受けする曲」のほうからの追及もいいかもしれませんね。（笑）

Re:この曲みんな好きそう

8780 □選択 Today 2008-08-12 04:04:24 返信 報告



以前書き込みさせてTodayです。
突然で話題がズレて申し訳ないですが気になったので書き込みしました。
8753の画像とこの画像の泉水さんの服似てませんか?
ちなみにこの画像はCDTVでAL「永遠」の全曲紹介の時のです。

Re:この曲みんな好きそう

8781 □選択 yan 2008-08-12 04:31:25 返信 報告

> 脱線しますが、森山良子の♪ザワワ（さとうきび畑 ）も「シドシ」じゃありません？（笑）

たしかにそうですけど（キーは違いますが）なぜこの曲を？（笑）

> もしかして、次期シングル候補曲がもう１つあって、そのメロディとか？
> だとしたら、「この曲みんな好きそう」と仰ってるので、あとでシングル化されるはずですね。
> ん～～、未発表曲の可能性も含めて、これは大きな謎ですね。
>

未発表曲だとうれしいです（笑）時期的に織田さんか栗林さんの曲でしょうから、
「揺れる想い」的な曲か「君がいない」的な「みんな好きそう」な曲が眠ってるんでしょうか。

> ♪Happy birthday to you の「ハッピバ」は「シシドシ」ですか？（笑）

そうですけど、だからなぜこの曲を？？（笑）
ドに#をつけるの忘れないでくださいね（笑）
カフェのピアノで「ドードレードーファーミー」と弾いてみてください♪

アネ研さんこんばんは。

>もう、「きっと、忘れない」は否定されたようですが、当然発売前なので、みんなとはファンのことではなく、スタッフのことでは？

だとするとシングル曲じゃないかもしれませんね～。
作り手側に受けるのってたいがいマニアックな曲ですから（笑）

Re:この曲みんな好きそう

8783 選択 stray 2008-08-12 08:39:50 返信 報告

Todayさん、お久しぶりです！

同じ洋服ですね。が、たぶん使い廻しです（笑）。
ただ、このCDTVの映像には、レコーディングシーンも映ってますので、
読唇術が得意な方がいらっしゃれば、一気に解決する可能性ありですね！
http://www.filebank.co.jp/wblink/908d9d68c84b24d9655b8d157330eca0

貴重な情報ありがとうございました！
使い廻しだとする根拠は、「きっと忘れない」のNO.映像です。

2本目をご覧下さい。モノクロですが薄緑色の洋服で間違いありません。
http://www.filebank.co.jp/wblink/d8cb8c24086d13fbaee687b77a08d4b9

yanさん、おはようございます。
曲のイメージを掴むのにLa La La より解り易いかなぁと思ったまでで、
ザワワもハッピバースデーもまったく意味はありません（笑）。失礼しました。

Re:この曲みんな好きそう

8787 選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-08-12 16:35:58 返信 報告

みなさん、こんにちは。
難しい研究でお忙しいところ、お邪魔いたします（笑）。
さすがに研究熱心な方々の意見、唸るばかりです（汗）。
私にはまったく見当がつかないので（汗）、
みなさんの研究成果を期待して待っております。

にしまるさん、ご無沙汰しておりました。
思い起こせば、お手をわずらわせたWEZARD入会騒動からほぼ一年ですね。
みなさんのチョ～強力プッシュで（笑）、暑い中手続きに行ったのが今頃でした。
ハァ～、早いものですねぇ～（苦笑）。
あっ！　普通、山の別荘って夏休みに行くものですよ！（笑）

yanさんもご無沙汰しておりました。
その節は、芸術作品をありがとうございました。
きっとこの話題はyanさん頼みですので、ご活躍を期待しております。
また、芸術作品が出来ましたら、ご披露頂けると嬉しいです！

Todayさん、はじめまして！（勘違いじゃないですよね（汗））
研究熱心な方のご参加は頼もしいばかりです。
こういう話題の時、研究不熱心な私は、大人しく引っ込んでますので、
気にせず（しちゃいないだろうけど（笑））、ドンドン書き込んで下さいね。
今後とも、どうぞよろしくお願いします。

研究のお邪魔して申し訳御座いませんでした！（笑）
ご挨拶だけで失礼します（大汗）。

Re:この曲みんな好きそう

8788 選択 TT 2008-08-12 17:17:58 返信 報告

相変わらずたまにロムってます・・＾＾；
でも研究所最高っす！

Re:この曲みんな好きそう

8790 選択 Today 2008-08-13 00:16:54 返信 報告

strayさんお久しぶりです。

２本とも保存して拝見しました。
同じ服ですね（笑）それにしても泉水さんセーター姿が多いですね。セーター姿だけ調べてみても面白いですね（笑）

またまた貴重な映像有難うございます。

T28さん初めましてです。

>気にせず（しちゃいないだろうけど（笑））、ドンドン書き込んで下さいね。

自分も普段はみなさんの知識に驚くばかりで大人しく引っ込んでお勉強してます（笑）こちらこそどうぞよろしくお願いします。

Re:この曲みんな好きそう

8794 選択 にしまる 2008-08-13 07:52:50 返信 報告

T28さんへ

こちらこそ、大変ご無沙汰しておりました。

> 思い起こせば、お手をわずらわせたWEZARD入会騒動からほぼ一年ですね。
あはは、懐かしいですね。jinさんとT28さんが、WEZARD会員になるかどうかでZ板が大いに盛り上がりました。
なんで、あんなことで盛り上がったのでしょうね（笑）
冷静な？stray所長まで「このスレ、永久保存～！」て叫ばれてましたね（笑）

> あっ！　普通、山の別荘って夏休みに行くものですよ！（笑）
ここ、突っ込んでいただきありがとうございます（笑）
名古屋の展覧会に行くために下りてきました（笑）

まだまだ暑い日が続きますが、T28部長もお元気で。
私も譜面読めなくても参加しているので、部長も研究に参加してくださいね（笑）

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 19:37:24 (0.051 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [8756]☆pray☆(17) [8578]はじめて投稿します(36) [8731]NO.のタイトルコール！(14) [8709]☆Don't you see!☆(9) [8682]☆こんなにそばに居るのに☆(13) [8677]芸術作品！(2) [8702]削除された記事(1) [8701]THE BEST OF DETECTIVE CONAN3 ～名探偵コナン テーマ曲集3～ 発売(0) [8663]☆悲しいほど貴方が好き☆(12) [8641]ZARDファン御用達。(8)

▷新しい話題を投稿する

« 93 92 91 90 89 88 87 86 85 »

☆pray☆

#8756 □選択 saki 2008-08-11 09:45:11 返信 報告



みなさん、おはようございます(^^)/

prayに出てくる”赤い糸”の意味を最近知りました(^^;)
そんな素敵な言い伝え、早く教えてよね～って感じです。
って、知らなかったのは私だけ？？　　黄色いハンカチなら知っていたけど…

雑談：
北京オリンピック、日本選手のみなさん頑張ってますね！
木村沙織さん、調子が今一みたいだけど頑張ってね～　応援してるよ～！！
オグシオも頑張っていますね！　　ってか、昨日の第一セット、途中から見たんですけど、
「やった！　勝ってる！」って見たら、私が見始めた瞬間から9連続失点(>_<)ｱﾜｯ
「お前が見るからだろ～！」って言われちゃった…　私って勝利の女神じゃなくて、疫病神？(T_T)
直ぐにチャンネル変えて、時々試合経過を見るだけにしたら、みごと準々決勝進出(^^)/
サッカーも見てたら2失点、見てなかったら1得点！
地元出身の、柔道内柴選手、見てなかったら、見事金メダル、おめでと～(^^)/　　私って？？？
今日の、北島選手の決勝、VTRだけ見るようにしますね(T_T)　　頑張れニッポン！！(^^;)

Re:☆pray☆

#8759 選択 xs4ped 2008-08-11 11:05:23 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

ほぅ～、これはまた見事な出来栄えですね。(^_^)
完璧です！
ダメ出し見つかりましぇ～んね。(笑)
座っている泉水さんの画像が特に綺麗ですね～
此れは修正したんでしょうか？(メパさんの修正画かな？)
私的にこのショットはお気に入りの１枚です！
座っている泉水さんを見つめている方の泉水さんは、ややもの悲しげに見つめていますが、どういう心境で見つめているんでしょうね？

> 北京オリンピック、日本選手のみなさん頑張ってますね！
谷 亮子さんはチョット残念でしたね。(>_<)
北島選手には是非、頑張って金メダルを取って欲しいです。
Ready , Go！

PS.
#8663(#8680)の画像、ダメ出し見つかりませんと言いましたが、舐め回して良～く見たら見つかりましたので、前言撤回します。(笑)
ほぼ完璧です！(笑)
泉水さんの画像を切り取った痕(切り取り線)が有りました。<m(__)m>
(左上、右下の画像、両方共)

キタジマがキタ～～～！（笑）

#8760 ☐選択 stray 2008-08-11 11:38:22 返信 報告

sakiさん、こんにちは！

ＴＶ見てなかったですよね？（笑）
北島が世界新で金メダル取りましたよ～！！
完璧なレース運びでした、さずが「王者」です。

よかったぁ～、sakiさんが見てなくて（笑）
prayの感想は後でね。

Re:☆pray☆

#8762 ☐選択 saki 2008-08-11 12:09:55 返信 報告

返し～ん！！

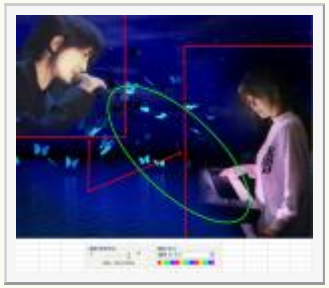
xs4pedさん、こんにちは～(^^)/
左側の泉水さんは少し修正しています。
ってか、私の加工画の泉水さんは殆ど、出来る範囲で修正しています。
右側の泉水さんの上部の髪もkaz2313さんがされた要領で継ぎ足しています。
#8663の画像は、後で気づいたので、既に修正画像と入れ替えしてますよ、確認してね！
#8680はまだですけど…(^^;)

少し言い訳…　私のPCは古いので、画像のアラが良く解らないのです(>_<)
#8682の蛇女に見えるってご指摘受けた時も、何故？ってよ～く確認した位です。
ごめんなさい、言い訳は男らしくないですね！！　って私　お・ん・な　ですから（笑）

所長～！！
北島選手やった～！！　おめでと～！！
私見てませんでしたよ～(^^)/　　ってな～んか悲しい…　なんで～こうなっちゃうのかな～？

sakiさんへ

#8763　□選択　xs4ped　2008-08-11 15:13:17　返信　報告



sakiさん、こんにちは。

> 左側の泉水さんは少し修正しています。
> ってか、私の加工画の泉水さんは殆ど、出来る範囲で修正しています。
> 右側の泉水さんの上部の髪もkaz2313さんがされた要領で継ぎ足しています。

なるほど。
左側の泉水さんはメパさんの修正画かと思いましたが、sakiさんが修正したものとは驚きました。
修正画の腕も凄いですね～

> #8663の画像は、後で気づいたので、既に修正画像と入れ替えしてますよ、確認してね！
> #8680はまだですけど…(^^;)
> 少し言い訳…　私のPCは古いので、画像のアラが良く解らないのです(>_<)
> #8682の蛇女に見えるってご指摘受けた時も、何故？ってよ～く確認した位です。

私が言ったのは、赤線の所です。
sakiさんが修正した箇所は緑枠の所ですよね？
やっぱりディスプレイ(画面)の解像度(1280×1024ピクセル)、色(32ビット)の違いですかね？

北島選手、やりましたね！
それも世界新とは凄いですね。
sakiさんが見てなかったからですかね～(笑)

Re:sakiさんへ

8764 □選択 saki 2008-08-11 16:12:22 返信 報告

xs4pedさんへ…
赤線部分確認出来ました、消しが足りないようでしたね。#8680修正しました。ごめんなさ～い(^^;)以後気をつけます。

メパさんや、にしまるさんのキャプチャー画像の修正は何かソフトを使っておられるんでしょうか？
とても綺麗ですよね…、私の修正は殆ど手書き修正です。
kaz2313さんから頂いた、手法で、ソフトライトとか、スクリーンと言ったブラシによる修正なんです。
画像のムラや、汚れ、コントラスト、色合いを修正しているんですけど、　手間が掛かります(>_<)
何か良い方法があったら教えて ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡

Re:sakiさんへ

8767 □選択 にしまる 2008-08-11 19:18:43 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんばんは。

> メパさんや、にしまるさんのキャプチャー画像の修正は何かソフトを使っておられるんでしょうか？

私の使っているソフトは、「Paint Shop Pro PHOTO XI」です。確か、メパさんも同じだったかな。
ソフトの機能を使っていますが、不要な文字等を消すのは手作業なので、綺麗に消そうとするととっても手間がかかりますね（特に泉水さんのお姿に文字がかかっているような場合は慎重に作業するので時間がかかります）。

> 何か良い方法があったら教えて ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡

ということで、良い結果を得るためには「手間をかける」ということかと（笑）
それ以外の秘策は見つかりません。アドバイスになっておらず申し訳ありません。

それにしても、sakiさんの加工画の出来映えは素晴らしいですね。「これはxxxさん制作？」と思うほどです。
これからも素敵な作品を拝見するのを楽しみにしております。

Re:sakiさんへ

#8768 ☐選択 にしまる 2008-08-11 20:01:35 返信 報告



sakiさんに、良いアドバイスが出来なかったことのお詫びに1枚添付します。

不要なマイクスタンドを消すなど、一応それなりに手間をかけております（笑）

にしまるさんへ☆

#8769 ☐選択 saki 2008-08-11 20:16:04 返信 報告

にしまるさん、お久しぶりです。

お褒め頂いて、ありがとうございますo(^-^)o
でも、最近は、ダメ出しばかりなんです…(>_<)
やっぱり加工画には作者の性格が表れるんでしょうね。
私の場合、大雑把な性格が其のまま画像に出てて、細かい所まで行き届かない事ばかりです。
xxxさんや、皐さん、kaz2313さん達みたいな画像を作る為には、性格から直さなければいけないみたいですね～(^_^;)

Z研の師匠達のご指導で、最近は手直しばかりやっている感じです(笑)

いつも、今度はど～だ！！ って、思いながらUPしてるんですけど…
玉砕ばかりです

それから、素敵な画像、ありがとうございます。
今度、加工画に使わせて頂きます(^_-)-☆

Re:☆pray☆

#8770 ☐選択 メパ 2008-08-11 21:02:10 返信 報告



sakiさん、皆さん、こんばんは。
呼ばれたような気がして…（にしまるさんからお聞きしました。^^;）

sakiさんの御質問には、にしまるさんが答えられている通りです。
キャプチャア自体は簡単ですが、その後の画像修整が大変でして。
にしまるさんが書かれているように、文字が泉水さんにかかっていると、そりゃもう大変。
手間をかけないと思うような画像になってくれません。

＞何か良い方法があったら教えて ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡
手間を惜しまない事ですじゃ。ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡(^^)/

私からも文字消しキャプ画を。

メパさんへ☆

#8773 ☐選択 saki 2008-08-11 21:49:19 返信 報告

メパさん、こんばんは(^o^)/

キャプチャーの両巨匠にお越し頂き、恐縮しています<(_ _)>

修正は、手間を掛けるしかなさそうですね。
#8682☆こんなにそばに居るのに☆の加工画に同じ画像を使っています。
私も文字を消すのに苦労しました(^_^;)
色も付けたのですけど… いかがでしょうか？
メパさんのみたいに、背景にまで色付けするのは… 私には無理ですね～(>_<)

最近は、加工画を作るより、画像修正の方に時間がかかっていますね～(笑)

そちら（画像修正）の方も頑張ってみたいです。
いろいろ、教えて下さいね(^_-)-☆!!

Re:☆pray☆

8774 選択 stray 2008-08-11 22:01:50 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

泉水さんは「晴れ女」でしたが、その逆「雨女」の人もいるわけで、
「勝利の女神」もいれば、その逆もいるってことでしょうかねぇ（笑）。
この加工画は、不思議な奥行き（遠近感）を持ってますね。
もともとこういう背景なのですか？
左側の泉水さんは、長いベンチに座ってるようにも見えるし、
その後ろは夕日に染まった海のように見えますね。
背景に泉水さんがとても上手く同化していて、素晴らしい作品だと思います。

にしまるさん、メパさん（お久しぶりです！）、こんばんは。

両巨匠からのアドバイス、どうもありがとうございます。
楽して出来ないってことをsakiさんも学ばれたことでしょう（笑）。
キャプ画の加工は、自分の手で泉水さんをさらに美しくする（できる）作業なので、
手間ひま惜しんでなんかいられませんよね（笑）。

Re:☆pray☆

8775 選択 saki 2008-08-11 22:37:46 返信 報告

所長～(T_T)ｴ～ﾝ

オグシオの試合やってるけど…
私が見てると、完全なアウトなのに、入ってるって言われたり…
ネットに当たってポトリと落ちたり…
やっぱり、私、見ちゃいけないみたい(ToT)

見たいけど、見ないようにするから、

オグシオさん、頑張って～！！！

Re:☆pray☆

#8776 □選択 stray 2008-08-11 22:47:57 返信 報告

え～！sakiさん見てたの？ダメじゃん（笑）。

いい調子だったのに審判に水差されちゃいましたね。
審判が判定する種目は、いっそのことオリンピック種目からはずすべきですね（笑）。
オグシオ、お疲れさん、ようやった！

いやぁ、悔しいけど、この中国ペアは強すぎ！
２人とも男なんじゃない？（笑）

Re:☆pray☆

#8777 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-11 23:25:38 返信 報告

こんばんは、sakiさん、みなさん
今回は絵画みたいな作品ですね。
泉水さんもお美しくて、いちだんと素晴らしいですね。

にしまるさん、お久しぶりです。
メバさん、はじめまして、アネ研といいます。
私は加工画はできませんが、技は知りたいので、どうか時々でもいいので、登場願います。

> オグシオ、お疲れさん、ようやった！

> いやぁ、悔しいけど、この中国ペアは強すぎ！
> ２人とも男なんじゃない？（笑）
私もそう思いました。（笑）

Re:☆pray☆

8779 選択 M.Dark 2008-08-12 01:22:15 返信 報告

みなさん　こんばんは！
sakiさん　早くも　秋シーズンですか？（笑）

ZARDはブルーってイメージでしたがこんな感じもナイスです。
sakiさんの色彩ｺｰﾃﾞｨﾈｰﾄ感がすばらしい。
（嗅覚だけでなくてよかった　笑）

今作はアネ研さんがおっしゃるように絵画的ですね。
（背景処理がゴッホ風にみえますがどう処理するの？）

それにしても言葉といい　潤んだ瞳といい泉水さんは
創作意欲を駆り立てる対象ですね。

いつも出来上がりを観賞するばかりでゴメンネ。
専門的なことは達人にご指導願いましょう。

にしまるさん　メパさん　はじめまして
（口だけ）Darkですが　よろしくお願いします。

アネ研さん、M.Darkさん

8782 選択 にしまる 2008-08-12 07:29:50 返信 報告

アネ研さん、お久しぶりです。お元気そうで何よりです。

M.Darkさん、はじめまして。
私は、1年ちょっと前から（当初はZ板で）stray所長、T28部長、アネ研さんなど、こちらの皆さんにお世話になっている者です。
普段は山の別荘に引きこもっており（笑）、たまーにしか現れないかと思いますが、今後ともよろしくお願いします。

アネ研さん　M.Darkさんへ

#8789 □選択 メパ 2008-08-12 22:43:39 返信 報告



アネ研さん、M.Darkさん、はじめまして。
御挨拶が遅れてしまい申し訳ありません。
にしまるさんと同じく山の別荘に住んでいるメパと申します。(^^)

こちらのZARD研究所は何時も拝見させていただいています。
それにしてもこちらの皆さんは探究心旺盛ですね。
PV撮影地など、こちらを拝見していて初めて知ることばかり。
皆さんの行動力には脱帽です。(^^)/

時々、寄らせていただきますので、
これからも宜しくお願いします。

はじめて投稿します

#8578 □選択 oyaji911 2008-08-02 12:22:27 返信 報告

はじめまして。恥かしながら５０代後半のZARDのファンです。Z研、時々拝見して楽しませてもらってます。
私は２００４年ふとしたことからZARDの「揺れる想い」をTVで聞いてから強烈なファンになりました。生涯初めて参加した先日の代々木ライブは感動しました。
ところで、皆さんは昨夜の阿久悠の１周忌記念番組を見られましたか。阿久さんの半生をドラマ形式で再現し、70年代からの懐かしい歌手や曲が出てきました。そこで、阿久さんは歌謡曲からJPOPになって時代を映す歌がなくなったと述懐しておられます。でも私は、泉水さんこそ失われた90年代をはげますすばらしい曲を残したと思います。それにしても、いずれの日か坂井泉水さんの半生を描いたドラマ作品が出ることを期待しています。
演じる女優さんがなかなかむずかしいでしょうね。私は個人的には菊川玲がいいと思いますが、これは異論あるでしょうね。
失礼いたしました。

Re:はじめて投稿します

#8586 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-02 22:52:27 返信 報告

こんばんは、はじめまして、oyaji911さん
アネ研といいます。
私も、「阿久さんの半生をドラマ」見たかったのですが無理でした。（涙）

もし、泉水さんのドラマができるなら、三部構成で、
第一部　ＺＡＲＤのできるまで
第二部　「負けないで」でメジャーへ
第三部　ライブコンサートそして・・・（涙）
でしょうか？

私の興味は断然、第一部ですが、多分毀誉褒貶でしょうね。
メインの話題の主役が誰かは、思いつかないです。
失礼しました。（汗）

Re:はじめて投稿します

#8587 □選択 stray 2008-08-02 23:26:44 返信 報告

oyaji911さん、はじめまして、こんばんは。

阿久悠さんのドラマ、見ました！
私はまさしく歌謡曲世代なので、ツボにはまりまくりでした（笑）。
歌詞がその時代を映す必要があるかどうかは（阿久さんはピンクレディでそれをやりましたが）
議論があるところかと思いますが、やたら英語混じりの歌詞が多くなって、
日本語の美しさが失われたことはたしかですね。
番組最後の”（日本語は）言葉に魂が宿る”が印象的でした。

泉水さんのドラマは、メディア露出がなかった分むずかしいでしょう。
キャストは誰がやっても文句出るでしょうから（笑）、
私は未公開映像オンパレードのドキュメンタリーものを期待したいです。

５０代のファンも多いですよ！ファン層が広いのがZARDの特徴ですので、
お気になさらずに今後もお気軽に書き込んで下さい！
今後ともＺ研をご贔屓にどうぞ。

Re:はじめて投稿します

8592 選択 saki 2008-08-03 09:29:34 返信 報告

oyaji911さん、初めまして、おはようございます。

Z研の”お騒がせ娘”sakiといいます。
oyaji911さんと私の父は同じくらいの年齢なんです。
娘のような感じで、お付き合いして頂けたら嬉しいですね(^_^)v
泉水さんの事いろいろ教えて下さい、　此から宜しくお願いします。

Re:はじめて投稿します

8621 選択 oyaji911 2008-08-05 00:35:42 返信 報告

stra所長様
温かいお言葉ありがとうございます。
今後ともよろしくお願いいたします。
確かに日本語の美しい歌詞はいいですね。泉水さんの歌詞は日本語が中心でそれも心にくるものがあります。
一方、同じ所属の倉木麻衣さんの曲も「風のららら」はじめ好きな曲多いのですが、英語の歌詞が多くてどうもという感じです。

Re:はじめて投稿します

8622 選択 oyaji911 2008-08-05 00:48:29 返信 報告

sakiさん、こちらこそよろしくお願いいたします。
私にも娘が2人おります。共通のファンであるZARDを通じて

お付き合いいただけたら幸いです。
泉水さんのこと、ZARDのこと、知らないことが多いです。
私のほうこそ、いろいろ教えてください。
大野愛果さんがどこかに書いておられたように、坂井泉水さんはすべてにおいて美しい人だったということです。
私の興味は泉水さんはなぜ、いつからそんな天使のような人になれたのかということです。もちろん、意識してではないでしょうが、奇跡の人の足跡に大変興味があります。
Z研でそれが解明できればと願っています。

Re:はじめて投稿します

#8623 選択 oyaji911 2008-08-05 01:02:45 返信 報告

アネ研さん、よろしくお願いします。
泉水さん物語の3部構成、私も同感です。
所長さんのご指摘どおり、阿久さんと違ってむずかしいでしょうがZARD物語、ぜひやってほしいと願っています。

Re:はじめて投稿します

#8628 選択 xs4ped 2008-08-05 12:27:53 返信 報告

oyaji911さん、はじめまして。

> はじめまして。恥かしながら５０代後半のZARDのファンです。Z研、時々拝見して楽しませてもらってます。

ZARDのファンは、老若男女問わず、幅広いですから気にする事は無いと思います。
Z研の投稿者も老若男女問わず、下は10代前半、上は60代前半と幅広いですので、気にせず、今後も気軽に投稿して下さいね。(^_^)
あっ、下はキッズルームに３歳児がおりますので、下は３歳でした。(笑)
ん、でもアレから数ヶ月経ったから、もう４歳になったのかな？

> ところで、皆さんは昨夜の阿久悠の１周忌記念番組を見られましたか。阿久さんの半生をドラマ形式で再現し、70年代からの懐かしい歌手や曲が出てきました。そこで、阿久さんは歌謡曲からJPOPになって時代を映す歌がなくなったと述懐しておられます。

残念ながら、見逃してしまいました。(>_<)

70年代と言えば、野口五郎・西城秀樹、郷ひろみの「新御三家」
森昌子・桜田淳子・山口百恵の「花の中三トリオ」がデビューし、後半にピンクレディー・石野真子等がデビューしましたね。
80年代には松田聖子・田原俊彦、近藤真彦、野村義男の「たきんトリオ」がデビューし、正に70年代、80年代は歌謡曲全盛時代でしたね。
> でも私は、泉水さんこそ失われた90年代をはげますすばらしい曲を残したと思います。
全く同感です！
> それにしても、いずれの日か坂井泉水さんの半生を描いたドラマ作品が出ることを期待しています。
> 演じる女優さんがなかなかむずかしいでしょうね。私は個人的には菊川玲がいいと思いますが、これは異論あるでしょうね。
ドラマですか。
う～ん、見てみたい気持ちは有りますが、泉水さんを演じる人は泉水さん本人以外、考えられませんね。<m(__)m>

此れからも、宜しくお願いします。

Re:はじめて投稿します

8630 選択 oyaji911 2008-08-05 13:50:21 返信 報告

xs4pedさん、はじめまして。
Z研には老若男女の投稿者いらっしゃるとのこと、安心しました。これからもよろしくお願いします。
阿久さんのドラマ、まさに花の中三トリオ、ピンクレデイという「スター誕生」の物語でした。ふとZARDだったらどんなドラマになるのかなと思いながら見ていました。
坂井さんの場合はやはり本人でないと・・・そうですね。
私もそう思います。いずれＺＡＲＤの楽曲をカバーするアーテイストも出てくるのでしょうが。それだけＺＡＲＤの楽曲は普遍的ですばらしいものですから。

Re:はじめて投稿します

8632 選択 pine 2008-08-05 15:53:11 返信 報告

oyaji911さん　はじめまして！
pineと申します。呼ばれたような気がしたのでやって来ました（笑）
キッズルームにいる３歳児（もう少しで４歳になります）の母です。
私はまだファン歴１年ちょっとの初心者ですが、親の影響で息子も泉水さんが大好きです。
TVでZARDの曲や映像が流れたりすると、すっごく喜んで恥ずかしそうに見ています。
ファンに年齢など関係ないですね。

阿久悠さんの番組は見逃してしまいましたが、子供の頃は歌謡曲全盛期でしたので、ここに出てきた歌手の方々の名前を見て、懐かしく感じました。

これからも、どうぞよろしくお願いします。

oyaji911さんへ

8654　選択　stray　2008-08-05 22:51:13　返信　報告

こんばんは。

> 私の興味は泉水さんはなぜ、いつからそんな天使のような人になれたのかということです。
ひじょうに興味深い命題です。
先日アップした「おはよう朝日です」の映像からは、シャイ＆あがり症の片鱗はまったく伺えませんよね。
蒲池幸子時代のイメージビデオやＲＱ映像も然りです。
言葉は悪いですが、当時の”ちゃらちゃらしたお姉ちゃん”の一人にすぎないです。

Ｍステ出演時に、シャイであがり症な大人しいイメージ作りを、
自らか、周りからかは不明ですが、作られたのではないかと思います。
もともと女優を目指して、ちょい役ですがドラマやバラエティに出てましたから、
そのくらいの演技はお手のものでしょう。
それがメディアに出ない戦略が進むうちに、いつの間にか自分のものになってしまった。
と同時に、oyaji911さんが言われる”天使のような”人格が出来上がっていく・・・

私はこんな風に見ていますが、大いに議論していただきたいテーマです。

Re:oyaji911さんへ

8657 選択 oyaji911 2008-08-05 23:32:42 返信 報告

所長さん

なるほど、そういう見方もありますか。
もともとはおとなしいタイプではなくて、RQやKQやるぐらいですから活発で前向きな性格だったのでしょう。それが、一途に音楽や作詞に傾倒していくうちに、よくいわれるところの「その道の達人」の域に達したのかもしれません。それにしてもそういう坂井さんを生み出した周りの人々やスタッフの方々の功績も大きいと思います。Being総帥のNさんもなにかと云われている方ですが、才能のある方なのですね。
もっと、前に出て坂井さんのことを話してほしいものです。

Re:oyaji911さんへ

8670 選択 黒杉 2008-08-06 20:30:11 返信 報告

oyaji911さん、初めまして。黒杉と申します。ZARDファンになって1年程度の者ですが、宜しくお願い致します。

終息してしまった話題やもしれませんが、すみません。私も、どうしても気になる話題でしたので、書き込みさせて下さい。

私はstray所長さんと、逆の説を提案したいのですが、如何でしょうか?
つまり、RQ、KQ時代の”ちゃらちゃらしたお姉ちゃん”の方を装っておられたのではないか、と睨んでおります。

理由としましては、やはり坂井さんはテレビが苦手なんだなぁ、と強く感じるからです。
Stray所長さんの仰られた、「おはよう朝日」の坂井さん、確かに普通に受け答えされているように見えますが、視線は一定ではありませんよね。泳いでいる、と言っても良いのではないでしょうか。緊張されていただけ、なのかも知れませんが、何度も眼鏡のズレを戻したり、首筋に手をやったりしています。
これは、強い不安の表れではないでしょうか? 人は強い不安を感じた時に無意識に、顔や髪の毛を触ったりすると、心理学の本で読んだことがあります。
また、両の手を終始、合わせておられます。これもまた不安の表れかと。

私には、これを装っているようには、どうしても見えないのです。

また、心理学の話ですが、女性は化粧をすると、素顔の時と比べ見知らぬ人への対応が積極的になるそうです。それは内向的な女性ほど行動半径が小さくなり、人に対して積極的になれるとか。
アメリカの心理学者曰く、
「人は他人と自分との境界に不安を持つと、他人から注目されるような服装をしようとする。見た目に派手な装いをすることで、自分との境界を強めようとするためである」
と、あります。
派手に着飾ることで、本来の自分を隠そうとする、と云う事らしいのです。

RQ、KQ時代ともに、坂井さんは化粧や衣装など、ZARDとは正反対な雰囲気ですよね? 会社が絡んでいたのやもしれませんし、坂井さんのご意思がどこまで働いていのかは分かりませんが、これを上記の心理学者の説、云々と結びつけるのは強引だと分かってはいるのですが、何となく、坂井さんに当て嵌めた場合、私は頷いてしまいました。(笑)

レースクィーン時代の方を、自分とは正反対の化粧や衣装を身にまとう事で、別の自分を演じておられたのではないかと思うのです。
無論、それならZARDになってから演じることも可能だと、言う事も成り立ちますが、期間があまりに長すぎるようにも思えるのです。十数年も、別の自分を演じていられるのかな、と…

私は、Stray所長さんの説を否定するつもりは、一切無いのです。
ただ、逆説的な考えも出来るのではないだろうか、と云うつもりで、出してみました。

それに、あれだけ緊張されていた坂井さんの表情が演技だとすると、女性不審になりそうで、怖いです。(笑)

この説は、全て「こうあって欲しい」と言う、私の願望ですね。

長々と失礼いたしました。

Re:oyaji911さんへ

8672 選択 oyaji911 2008-08-06 22:26:24 返信 報告

黒杉さん、はじめまして。よろしくお願いします。

確かに黒杉さんの分析、納得できるところありますね。
ZARDになってからの泉水さんのほうが長いですからね。

KQやRQという経歴がのちのZARDに取ってよけいなキャリアなのか、それとも必要な経験だったのかということなのですが、わたしはあえて結果的にZARDになるための必要な経験だったのではと思います。天使はむしろ場末のようなところに存在する、KQ,RQが下積みなら精一杯、彼女はそれを演じていたのかもしれません。

参加させてください。

8681 選択 tree 2008-08-07 14:31:41 返信 報告

oyaji911さん、はじめまして。ごくたまにふら～っと現れるtreeと申します。よろしくお願いします。

この話題すごく興味があり、遅ればせながら参加させてください。
stray所長さん、oyaji911さん、黒杉さんのおっしゃっているどの説にも全てうなずいてしまいました。
所長さんの説は本当っぽいなあと思いますが、心情的には黒杉さん説を支持したいです（笑）。
所長さんの説で一つ不思議に思うのが、Mステ1回目、2回目出演時の衣装です。
シャイであがり症で大人しいイメージを作りたいなら、あの衣装は合ってないような...。
森高千里さんをイメージしてとか何とかいう話があるようなので、同じように美しいおみ足を見せたかったのでしょうか？んー、分かりません。
訃報の際の週刊誌等には知人の話として、学生の頃は活発、RQ&モデルの頃はおとなしかったと書いてありました。
うーん、どちらが本当なのか？でもどっちも本当なんでしょうね。
人にはいろんな面があり、また対する相手、環境によっても変わりますから（嫌な意味ではなく）。

本当の泉水さん（幸子さん）がどんな方だったのか知りたい！と思う気持ちと、
知りたくないと思う気持ち（長年自分がイメージしてきた泉水さんでいてほしいと思うので）で葛藤しています。
♪矛盾×2の日々♪を送っています（笑）。
皆さんはどうなんでしょう？泉水さんのどんな事を知りたいと思ってらっしゃるのでしょうか？
私は仕事中の様子は知りたいけど、プライベートは知りたくないような...。
あっ、でもラブちゃんが元気かどうかは知りたいです。

もし将来「衝撃の暴露本！」なんかが出た日には、どうしましょう!? 読みたいけど読みたくない！
まぁそんな日はこないと信じてますが。

Re:はじめて投稿します

#8685 ☐選択 kaz2313 2008-08-07 19:00:53 返信 報告

oyaji911さん、はじめまして。遅レスすみません。
↑の方でxs4pedさんが
＞Z研の投稿者も老若男女問わず、下は10代前半、上は60代前半と幅広いですので・・・
と、書かれている60台前半は私の事です。（昭和23年生まれ）
同世代の方が来られて嬉しいです。（＾＾）よろしくお願い致します。

今回のテーマ？ですが、
私も黒杉さんの意見に全面的に賛成です。（＾＾）
「おはよう朝日」の坂井さんですが、まったく同じ想いでした。
芸能界の事はよく解りませんが、RQ時代、KQ時代は当然、事務所のいいなりですよね。
転機はZARDとしてデビューして「負けないで」で大ブレイクしてからぐらいと私は思っています。
その頃から徐々にN氏に自分を主張していったのだと思います。（当然、想像です。）
他の皆さんの意見も聞いてみたいですね。

議論にはしたくありませんが・・・

#8686 ☐選択 oy-miyu 2008-08-07 19:33:02 返信 報告

oyaji911さん はじめまして、 皆さん　こんばんは！
＞奇跡の人の足跡に大変興味があります。
＞一途に音楽や作詞に傾倒していくうちに、よくいわれるところの「その道の達人」の域に達したのかもしれません。
泉水さんはZARD初期の頃から、楽曲に対する真摯な取り組み方（コメント等で）。
KQ,RQ時代の苦労があったからこそ「天使の様な人格」を磨かれたのでは？と想っています。
ブレイクされてから下積み時代の誹謗中傷等。ご自身が体調を崩された時期も影響しているのでは？
と勝手に想像しています。。。(^^ゞ
strayさんへ
＞ 先日アップした「おはよう朝日です」の映像からは、シャイ＆あがり症の片鱗はまったく伺えませんよね。
自らか、周りからかは不明ですが、作られたのではないかと思います。

番組を当時、ドキドキしながらリアルタイムに観た、ファンの一人として、
恐れ多いですがstrayさんへ異議をm(_ _)m （笑）。
映像からは、緊張のあまりソワソワして、腕を組んだりと「あがり症」な感じが伝わってくるのですが(^^;
蒲池幸子さん時代のテレビ出演された映像にも、緊張感が・・・。
瞳の輝きがZARDとして活動され始めた頃と違う印象を受けます。イメージビデオやＲＱ映像は、
当時の芸能界のアイドル達は水着姿をよく披露されてましたので、コネもなく泉水さんご本人も
「仕事と割り切って」活動されてましたのでノーコメント(^^;
＞キャストは誰がやっても文句出るでしょうから（笑）、私は未公開映像オンパレードのドキュメンタリーものを期待したいです。
私も泉水さん以外のキャストは受け入れられません♪
tree さんへ　お久しぶりですね！
＞所長さんの説で一つ不思議に思うのが、Mステ1回目、2回目出演時の衣装です。シャイであがり症で大人しいイメージを作りたいなら、あの衣装は合ってないような...。
私は泉水さんと同年代ですので、当時ミニスカートとか、短パンが流行ってましたので、
他のアーティストや、一般の年頃の女性の多くは、似たような衣服を着ていましたね(^^)。
＞皆さんはどうなんでしょう？泉水さんのどんな事を知りたいと思ってらっしゃるのでしょうか？
私もZARDとして活動された頃の様子。スタッフのエピソードは興味深いです。プライベートは触れたくない様な...。
ですが、ご遺族の方が公開された、泉水さんのご趣味だった油絵等や幼い頃のエピソードは知りたいですね！
ラブちゃんが今頃どうしているのか？是非近状を～。
オープン予定のレストランで、何か貴重な情報のご提供を期待しています(^^♪

大いに議論して下さい。

8688　□選択　stray　2008-08-07 20:23:30　返信　報告

黒杉さん、oy-miyuさん、oyaji911さん、こんばんは。

oy-miyuさんの「oy-」は「oyaji」の略じゃありませんよね？
oyaji911さんと並べて書くと、そう思えてくるから不思議です（笑）。

黒杉さんのご意見と、それを支持するご意見に、少々反論させて下さい（笑）。
「おはよう朝日です」の泉水さんをどう解釈するかですが、



腕を組むのは泉水さんのクセですし、伊達メガネもOL時代からの定番ファッションで、
緊張を隠すものではないと、私は理解してます。
この画像はOL時代に、中学の友人とグアム旅行したときのスナップです。
”けばい”ですよね（笑）。RQ、KQにつながるものがあると私は思っています。

Re:大いに議論して下さい。

8689 選択 stray 2008-08-07 20:30:23 返信 報告



もう１枚。

当時はバブル真っ盛りで、「ボディコン・ワンレン」が大流行でした。
oy-miyuさんが仰ってるように、ミニスカやホットパンツは極ふつうだったと思います。
この写真のイヤリング、直径7cmはあろうかという超大型のリングで、
RQ・KQでも好んでつけていました。

不必要かもしれませんが、補足です。

8690 選択 黒杉 2008-08-07 20:32:49 返信 報告

oyaji911さん、treeさん、kaz2313さん、今晩は。Kaz2313さんは初めまして、ですね。加工画の名人にしてSakiさんのお師匠様でいらっしゃいますよね。お名前はかねがね存じ上げておりました。宜しくお願い致します。

treeさんの、
>所長さんの説で一つ不思議に思うのが、Mステ1回目、2回目出演時の衣装です。
とありますが、実は私もこれは気になっていました。と言いますのも、この衣装の派手さが、私の捻くれた逆説の裏付けだからです。(笑)

思うに、テレビ出演をした際にも、少しRQ時代を彷彿とさせる”ちゃらちゃらしたお姉ちゃん”を演じようとなさって、あの様な露出の多い衣装で出演されたのではないでしょうか。
理由は不明ですが、「蒲池幸子」さん名義で活動されていた訳ですから、RQ時代にもファンの方もいらしたでしょうし、イメージを大幅に変える気はなかったのやもしれません。
勿論、そこに坂井さんの意思がどこまで反映されていたのかは不明です。Kaz2313さんの仰る通り、会社側に主導権を握られていたのではないかと、今となっては推測するしかありませんが、100%想像の域を出ません。(苦笑)

ところが、会社側の思惑に反して、全国区に近いメジャーなテレビ番組の出演、更には生放送と云う失敗の許されない場所で、坂井さんのあがり症の性格が剥き出しになってしまい、「蒲池幸子」さん名義で活動されていた頃の路線を継続することは、事実上不可能になり、坂井さんは緩やかにご自分の本来の気性に沿った衣装や、メイクで御出演されたのではないでしょうか?

Mステを見ていて不思議なのは、坂井さんの衣装と言いメイクと言い、どんどん地味になる点ですよね。(笑)
現在、我々の良く知る坂井さんに近づいて行っている、とも言えるかと思うのですが、如何でしょう?

以上で、補足と言いましょうか、私の悪あがきは終わるのですが(笑)
本当に、この件に関しては、広く皆様からのご意見を伺ってみたいです。

oyaji911さんへ
> ZARDになるための必要な経験だったのではと思います。
私も全く同意見です。
自分の意に沿わない、辛く厳しい世界に身を置くからこそ、人を励ます詞に説得力が生まれ、坂井さんは世代を超えて愛される方になったと思うのです。
RQ、KQ時代は、坂井さんを、ZARDを、形作るうえでは決して欠かす事の出来ない日々であったと、私は思っています。

追記
す、すみません!!

stray所長さん、今晩は。

私の補足と皆様の書き込みと入れ違いになってしまったようです。(汗)

書き込みしてしまいましたし、ばっちりstray所長さんに見られていると思いますので、このままにさせて下さい。

ちゃんとした意見は、よく読んで吟味してからに、させて下さい。

Re:不必要かもしれませんが、補足です。

#8695 ☐選択 oyaji911 2008-08-07 23:42:01 返信 報告

kaz2313さん、はじめまして。同年代のZARDファンとして心強い思いです。よろしくお願いします。
oy-miyuさん、treeさん、はじめまして。
さて、みなさんの分析、さすがというか深い洞察に本当に感動しました。Mステ１，２回目、「負けないで」までと、それ以降では明らかに衣装や音楽の方向性も違うような気がします。やはり「負けないで」から完全にＺＡＲＤの方向性が定まったのではないでしょうか。次第に作品もセルフプロデ1ースするようになったという記事もありました。
自然で飾らないＺＡＲＤらしさは本来埋もれていた自分らしさの表れと思います。STRAY所長さんのＯＬ時代の写真、興味深いものがあります。（すごい貴重な写真ですね）ただ、これは「若い頃は人一倍好奇心が強くていろんな周囲の人や家族に迷惑ばかりかけてた」時代の若さの発露なのかもしれません。いずれにしても、どこかで泉水さんは自分の生き方に目覚めたというか、大いなる確信を持ったに違いありません。それが、わたしには輝いて見えました。まさに天使に見えました。

泉水さんってどんな人？

#8697 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-07 23:47:48 返信 報告



みなさん、こんばんは
周辺の話題として書かせてもらいます。
以前貼られた記事ですが、
http://blog.livedoor.jp/mittanu/archives/54353657.html
この、
>浮いた話も全く聞かれなかった。
これは事実。
彼女にとっては目先の色恋よりも、歌手として成功する事が最優先課題だった。
そのくらい仕事に関する意識は高かったし、その熱意には並々ならぬものがあった方だった。

ここのところが好きですね、
また、別の記事で、泉水さんは、さっぱりしていて体育会のノリだったという話もありますし、高校時代はテニス部のキャプテンだった説もあります。
だとすれば、かなり積極的で、リーダーシップなのかもしれません。
思うに、泉水さんは自分の詞の世界（自分の失恋というか、失・恋人の詞を書いていくうちに）にドンドン気持ちが入っていって、詞の登場人物になってしまったのではないでしょうか。（笑）
画像はＺ研の昨年９月のものですが、泉水さんがキャプテンだったらなんの部活動でも入りたいな～。（笑）

Re:泉水さんってどんな人？

#8703 ☐選択 oy-miyu 2008-08-08 07:50:55 返信 報告

>皆さん、お早うございます！
> 彼女にとっては目先の色恋よりも、歌手として成功する事が最優先課題だった。
> そのくらい仕事に関する意識は高かったし、その熱意には並々ならぬものがあった方だった。
アネ研さんがリンクされた記事の、この部分が共感できますね☆
葉山さんが以前、泉水さんの事を「遠くて近い、近くて遠い」存在の人だったという様な表現をされてます。
本当に楽曲が好きで「仕事上では優しさだけでなく厳しい女性（ひと）」でしたのでしょう。
＞stray さん
> oy-miyuさんの「oy-」は「oyaji」の略じゃありませんよね？
残念ながら違います（笑）。私のH.N.は「本名の一部」をパズルの様に組み合わせてますので
「oy-」はとても大切なイニシャル？ですね♪。
> この画像はOL時代に、中学の友人とグアム旅行したときのスナップです。 ”けばい”ですよね（笑）。RQ、KQにつながるものがあると私は思っています。
> 当時はバブル真っ盛りで、「ボディコン・ワンレン」が大流行でした。
以前雑誌で拝見した、貴重なプライベートショットをUPされましたね。この”けばい”感じが当時流行していました。
超大型イヤリングも（笑）
男性は”ホスト風”？の衣服が流行していましたね（表現が不適切でしたらm(_ _)m）
とても素敵な女性（ひと）でしたから、周りにはチヤホヤする方達がいたでしょう。
「Forever you」は泉水さんそのものだと（ご本人は認めてませんが）。

「やっと 夢が叶った」ブレイクしてからも、浮かれる事もなく「天使の様な人格」を磨かれたのでしょう。
人を惹きつける人間性の魅力を、誕生された頃から持ち合わせてらしたと「勝手に想像」してます。
「大いに議論」を期待されてますが、おそらく平行線のまま。。。(^_-)（朝からKBで御免なさい(^^;）

Re:泉水さんってどんな人？

8708 選択 stray 2008-08-08 13:31:04 返信 報告

oy-miyuさん、皆さん、こんにちは。

思いのほか白熱したスレとなってますが（笑）、結論を出すようなものではないので、
各自が思ったことをどんどん書き込んで下さいね。

oy-miyuさんの「oy-」がoyajiじゃなくてホッとしました（笑）。
100%冗談だとお解かりいただけたようで恐縮です（笑）。

> 男性は”ホスト風”？の衣服が流行していましたね（表現が不適切でしたらm(_ _)m）
いわゆる「黒服」ですね。黒服（ディスコの従業員）は女性にもてもてでした。
TK氏の友人である美術教師さんは、ブログで当時のことをこう書いてます。

> 当時はバブル絶頂期だ。
> 学生がフランス料理食べまくって、踊りまくって、男は黒服になることと
> 女は黒服と寝る事を憧れてたといっても言い過ぎじゃないかもな。
> 毎日ネルトンパーティだった。

RQ・KQ時代のことで一言。
泉水さんは初めから歌手を目指していたわけじゃなくて、女優を目指していましたから、
事務所の言いなりでRQ（女優へ転進した人が多い）になったわけでもなく、
コスチュームは決まっていますが、化粧やアクセサリーまで統一されているわけじゃありません。
KQ映像でカチューシャを付けていますが、RQのときも付けていました。
泉水さんお気に入りの自前アイテムだったのでは？
KQ時代のしゃべり（レース前に行われるRQとそのファンの集いみたいなもの）を
数本所有していますが、大勢のカメラ小僧の前で緊張している様子は特にないです。

もっとも3人一緒の安心感もあるでしょうけども。
必要なら映像をアップしますので（笑）。

Mステの衣装に関してはあとで。

Re:泉水さんってどんな人？

#8712 選択 tree 2008-08-08 16:29:36 返信 報告

stray所長さん、こんにちは。興味深いスレになってますね。

美術教師さんの記事を読みビックリです！
バブル絶頂期ってこんなだったんですか!?
その頃にはもう物心はついていたはずなんですが（苦笑）驚きです。
都会と田舎の差なのかな？（田舎でも派手な人はいますが。）
泉水さんも当時はこういう世界で遊んでたのでしょうか？

oy-miyuさん、こんにちは！
Mステ衣装の事ですが、普通に衣装としてはありだと思いますが、strayさんの説、
シャイであがり症で大人しいイメージを【あえて作りたい】のなら合わないのではないかと思うんですが・・・。
ってクドイですね、反省。

> Mステの衣装に関してはあとで。
strayさんの意見をお待ちしてます。

ところでstrayさんとoy-miyuさんに質問があります。
お二人はバブル当時の世相やファッションにお詳しそうなので。
strayさんがUPしてくださったグアム旅行の写真と同じ時だと思うのですが、
友人と3人で撮ってるビキニ姿の写真がありますよね。
20年程前だと思います。
その頃はビキニって多数の方が着てたのでしょうか？
まだまだワンピースの方が大多数だったような気がするのですが。
だから何って事はないんですが、ちょっと気になったもので。
「泉水さん、プライベートでもビキニかい！」って思ったもので（笑）。

> 「大いに議論」を期待されてますが、おそらく平行線のまま。。。(^_-)
平行線のままでいいと思いますよ。答えの出ない事をあーだ、こーだ考えるのが楽しいです！（笑）
もし泉水さんと本当に親しかった方が現れて「泉水さんはこういう人だ！」って断言されても、あんまり嬉しくないような気がします。
ミステリアスな泉水さんでいてほしいです（笑）。

Re:泉水さんってどんな人？

8713 選択 stray 2008-08-08 18:00:53 返信 報告

treeさん、こんにちは。

私は、バブル真っ盛りの頃は子育て真っ最中だったので（笑）、
当時イケイケお姉ちゃんだった、ドルちゃんやmegamiさんのほうがお詳しいかと思います（笑）。
日本にビキニの大流行をもたらしたのはアグネス・ラムで、1970年代後半のことです。
（ちなみに「うる星やつら」のラムちゃんの名前の由来はアグネス・ラムから来ている）
80年代はビキニは廃れて、ハイレグワンピースが流行だったような…。

私の田舎では、バブルの末期にようやく、、ボディコンお姉ちゃんが大量発生したような記憶が（笑）。
もちろん、みんながみんなじゃありません。せいぜい1～2割じゃないでしょうか。

> 泉水さんも当時はこういう世界で遊んでたのでしょうか？
信じるかどうかは別にして、湘南でナンパされたと言われてます。

> 平行線のままでいいと思いますよ。答えの出ない事をあーだ、こーだ考えるのが楽しいです！（笑）
> もし泉水さんと本当に親しかった方が現れて「泉水さんはこういう人だ！」って断言されても、あんまり嬉しくないような気がします。
> ミステリアスな泉水さんでいてほしいです（笑）。
まったく同感です！
聖女のようなイメージを持ってて、それが崩されたらショックなので、
私は敢えて”ミーハーお姉ちゃん説”を唱えてる面もあるのです（笑）。

さてMステの衣装ですが、シャイで大人しいイメージ作りとは無関係です。
私は一言もそんなこと言ってないのに、黒ちゃんが…（笑）。

当時としては極ふつうの格好だったと思います。
あのトークが、意識して作り上げたものじゃないかと言ってるだけなのです。

Re:泉水さんってどんな人？

8715 選択 黒杉 2008-08-08 20:16:21 返信 報告

皆様、今晩は。

oy-miyuさん、初めまして。moonさんの所でもお名前、拝見させて頂いております。ファン歴も大変長く精通されているご様子。いろいろ教えて下さいましたら光栄です。宜しくお願い致します。

ちゃんとした意見はよく読んでからにさせて下さい、と言ったものの、完全に私の説は揺らいでしまいましたね。(苦笑)

反証のしようもございません。Stray所長さん、凄い隠し玉をお持ちですね。スナップが出てくるとは思いもしませんでした。それも、OL時代の貴重なものが。(苦笑)
しかも、その写真がまた私の逆説を見事に否定してくれるお姿ですね。確かに、ちょっと"けばい"感じがします。(笑)

正直、突っ込まれると一番痛い所を突っ込まれて、白旗を揚げざる追えません。(苦笑)
やはり、非常に頼りない俄か心理学と自己の心情をベースにした根拠の心許ない説では、瓦解するのが早かったですね。(苦笑)
残念、と思っていたのですが、yaji911さんの仰ったお言葉には、救われます。

>これは「若い頃は人一倍好奇心が強くていろんな周囲の人や家族に迷惑ばかりかけてた」時代の若さの発露なのかもしれません。いずれにしても、どこかで泉水さんは自分の生き>方に目覚めたというか、大いなる確信を持ったに違いありません。それが、わたしには輝いて見えました。まさに天使に見えました。

Sakiさんも#8710で自説を述べられておられますが、御二方の解釈は、大変勉強になりましたし、本当の坂井さんは一体どちらなのだろう？ と更に悩みます。
坂井さんが、慈愛の深い方であると云う事実は変わらない訳ですから、これは気長に悩み続けるしかないのかもしれませんが。(笑)

>さてMステの衣装ですが、シャイで大人しいイメージ作りとは無関係です。
>私は一言もそんなこと言ってないのに、黒ちゃんが…（笑）。
すみません。(慌)
私の中では、Mステでの衣装、メイクが徐々に地味になる、と云う所が自説の裏付けに必要だったので引用したのですが、stray所長さんはトークの事を仰られていたのですね?
すみません。私の場合、根っこの所から食い違っていたようです。(苦笑)
treeさん、ごめんなさい。私の誤解でした。ですので、私の説は頭の中から消去して下さい。(苦笑)

それと、Stray所長さん。
>KQ時代のしゃべり（レース前に行われるRQとそのファンの集いみたいなもの）を
>数本所有していますが、
後学の為、是非、拝見したいです!!　お願い致します!!

Re:泉水さんってどんな人？

#8721　□選択　stray　2008-08-08 23:46:52　返信　報告

黒杉さん、こんばんは。

別に隠していたわけじゃなくて（笑）、反論されたら出そうかと…。
それを「隠し玉」とも言いますが（笑）。
でも黒杉さんの説も説得力ありましたよ。
人は歳を重ねて成長するものですし（しない人もいるけど）（笑）、
あれだけ売れたのにメディアに出ない（出れない）のは、一種の”引きこもり”でもあり、
そのことが泉水さんの人格形成に大きな影響を与えたに違いありません。

RQ映像（富士ＳＷ）です。
※興味のない人は決して見ないで下さい。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/b30a0c89a875c05116861b93956fa300

Re:泉水さんってどんな人？

#8727　□選択　黒杉　2008-08-09 02:26:44　返信　報告

Stray所長さん、今晩は。

>あれだけ売れたのにメディアに出ない（出れない）のは、一種の”引きこもり”でもあり、
>そのことが泉水さんの人格形成に大きな影響を与えたに違いありません。

異論はあると思うのですが、少し述べさせて下さい。

人は引きこもりの状態になった時、自分しか見えなくなります。
一つの空間に見るべきもの、触れるものは沢山あるのに、それらを全て自分と結びつけて考えてしまいます。
自分と云うフィルターを通すことでしか、物事の判断がつかなくなるのです。他者の目、客観性を失ってしまいます。
そして、それは時折、「負」を生みます。感情の行き場の無い「負」は自己の中を回り続ける悪循環へと姿を変え、自己を蝕む事があります。

私は、坂井さんは芸術家だから、その「負」に負けなかったのだと思っています。
それどころか、「負」そのものすら、創作の原動力に変えていたのだろう、と。
自分の心を見つめ続け、物語を創り、時には実話を交えながら詞を紡ぎ謳い上げる。その事によって、自己の中の言葉では決して伝えられない様な悲哀や普通である事の喜びまでも、歌声に乗せて我々に届けくれたのだ、と。
画家が絵具を使ってキャンバスに感情や思想、哲学をぶつける様に、坂井さんも言葉を探し続け、歌う事によってのみ、内にある物を吐き出すことが可能だったのではないかと思っていたのです。

それが、メディアに出ない事の意味ではないか、とすら考えていました。安直ですが、自己を追い込む事によって、感覚を研ぎ澄まされていたのだろう、と。
何もかもをその身に引き受け、音楽に生かす。そしてそれが、慈愛と云う究極の域に達して、”天使のような坂井さん”と云う人格が形成されたのだろう、と思っていました。

でも、それは、坂井さんの自由意思があればこそ成り立つ話。
今回、「坂井さん探し」の中で皆様の意見を拝見しているうち、実際はどうなのだろう？ と考えてしまいます。

坂井さんは、本当はメディアに出たかったのだとしたら?
それを止められていたのだとしたら?

辛くは無かっただろうかと、ふと思います。

RQ、KQ時代からZARD創成期までの話から一足も、二足も飛ぶ話で恐縮ですが、”引きこもり”と”人格形成”と云うワードに反応して書き込みをしてしまいました。

長々と失礼しました。(汗)

時刻も時刻ですし、仕事に行って参ります…

UPして下すった映像につきましては、まだ見てないのです。(汗)
しっかり見てから、お礼を述べさせて下さい。

長文になりすいません（＾＾；＆実は別件で２、３お伺いしたい事があります。

8729 選択 oy-miyu 2008-08-09 08:26:12 返信 報告

strayさん、皆さん、おはようございます！
> 泉水さんは初めから歌手を目指していたわけじゃなくて、女優を目指していましたから
私も良く理解していないのですが、ご自身が蒲池幸子さん時代のコメントが短期間で変化してますでしょう？
「（幼い頃～OL時代）歌手→（スカウト後？）女優→（RQ、KQ時代？）歌手」
RQ、KQ時代の化粧は仕事上派手に。アクセサリーは、当時の流行や泉水さんの趣味が影響されていると思いますね。
KQ時代のトーク！既に映像をアップされてますので（笑）。会場のインタビューの様子は過去拝見した事があります・・・所有はしてませんが(^^ゞ
> あのトークが、意識して作り上げたものじゃないかと言ってるだけなのです。
Mステのトークは、意識して作り上げたものではないと「信じたいです」。敬愛する泉水さんのイメージが崩れますから(笑)

美術教師さんの記事はノーコメントですm(_ _)m
信憑性の有無にかかわらず、泉水さんが真実を語ることの出来ない、プライベートは触れてはいけないのではと。。。
ご遺族や、縁があるスタッフの方が語られたエピソードのみ、感慨深く想います。
（私の数々の発言で不快に思われた方がいましたら、深くお詫び申し上げますm(_ _)m）

ご無礼を承知で、急に話題を変えて申し訳ないのですが、実は別件で２、３お伺いしたい事があります。
①「こんなにそばに居るのに」「NO.（エヌオー）」の懐かしい映像を拝見させて頂きました。

過去放送された番組内(テレビ朝日系列・1993年4月から1999年9月まで放送）で、泉水さんが「エヌオーッ！」とタイトルコールをされたという映像は持っていらっしゃらないでしょうか？
②1992/12/29に放送された単発ドラマ、テレビ朝日「ラブストーリーを君に'92～眠れない夜を抱いて～」（とよた真帆さん主演。チャゲ＆飛鳥の「LOVE SONG」と一二本立てで放映された。）映像は持っていらっしゃらないでしょうか？
この二つの映像、当時見逃しまして、まだ拝見した事がありません。strayさんの豊富な情報源の中にストックされてましたら、
是非とも公開して頂ければ、嬉しいのですが。。。m(_ _)m （ストック無しでしたら気にされずに・・・）

＞ tree さん
> その頃はビキニって多数の方が着てたのでしょうか？ まだまだワンピースの方が大多数だったような気がするのですが。
ワンピースの方が大多数でしたが、場所がグアムですし♪。当時もビキニを着た方結構多かったですね。私も・・・今はもう無理ですが（笑）
> 平行線のままでいいと思いますよ。答えの出ない事をあーだ、こーだ考えるのが楽しいです！（笑）
私の「平行線のまま。。。(^_-)」が一人歩きしてましたね？(^^;。真実は泉水さんご自身しか分からない事ですから「答えなんて見えない」。
ファン同士が楽しく議論して盛り上がるのは喜ばしいと思っています。私も神秘性の満ちた泉水さんが大好きですね(^^♪。

＞黒杉さん、初めまして（？）。
以前 moonさんの所でお話をさせて頂いた方とは別の方でしょうか？？大変失礼しました。こちらこそ宜しくお願い致します(^^)。
黒杉さんのこちらでのご活躍楽しく拝見させて頂いてます＾＾。こちらのスレッドに対しての数々のレスポンスが素晴らしいですね♪
長文になりますので、抜粋できないのが残念ですが・・・。ZARDを愛する人にファン歴は全く関係ないと想ってます。
ZARD Family ～は、幅広い世代の方達いて、色んな話題でファンサイトを盛り上げている。泉水さんも喜んで見守ってくれてる事でしょう。。。
（moonさんのことご存じでしたら、是非そちらにも参加されて下さいね！私は長文ばかりして、皆様へ迷惑を掛けてますので、レスを自粛中です(^^;）

sakiさんの#8710 解釈がとても素晴らしいですね☆（危うく見逃すところでした(^^;）。
私にも過去そういう時代がありました。当時は気づかなくて、好奇心旺盛に楽しく時を過ごす事。色々な経験を積み重ねて、本来のあるべき道（夢や生き方‥）。
泉水さんにも、そういう時代があったのでしょう。泉水さんやSakiさんは早くから気づかれいるのですね！。私は「本来の姿」に気づいたのは、年齢を積み重ねた後でした。。。

P.S.「リング」については、ネットや過去活動されてたファンサイト。以前のWEZARD会報誌等を参考にして探しているのですが、これ！といった資料が見当たらないですね(^^;。「リング」がはっきり写ったものがなかなか・・・。
密かにのんびりと調査しますね～(^^)/。

Re:泉水さんってどんな人？

#8730 選択 oyaji911 2008-08-09 09:46:18 返信 報告

STRAYさん

物凄い貴重な映像、拝見しました。ありがとうございます。以前、youtubeでもっと荒いRQ映像がUPされてましたが、こんなに鮮明でしかもちゃんと「しゃべっている幸子さん」ははじめて見ました。やはり「けばい」ですが、インタビューの話振りからRQコスチュームの奥にきまじめな「泉水」さんが見えたような気がします。それはわたしの「期待」なのでしょうか。SAKIさんの解釈、やはり女性同士、説得力ありますね。oy-miyuさんの感想どおりです。人間、表面だけで判断してはいけないということですね。逆に元々内面にそれなりのなにかを持っていないと、それこそ表面どおりの「チャラチャラ」したものに流されてしまうものなのでしょう。泉水さんは、その後表面は劇的に変化したかに見えるが、内面は変わっていないという確信に近いものをこの映像を見て感じます。決して「演じていたのではない」そう信じます。

Re:泉水さんってどんな人？

#8742 選択 stray 2008-08-09 19:15:12 返信 報告

oy-miyuさん、こんばんは。

「ラブストーリーを君に'92～眠れない夜を抱いて～」は、
残念ながら所有しておりません。
そんなドラマがあったことすら知りませんでした（笑）。

歌手か女優かですが、本人のコメントとしては「女優」ですが、
ZARDになってから「歌手」と言ってるインタビューもあり、
デビュー直後の泉水さんの言動はかなりアバウトです（笑）。

oyaji911さん、こんばんは。

人は誰しも「外面」と「内面」を持っています。
女性の化粧やファッションは、自分を良く見せようとする手段ですが、
飾らない美しさに自分で気づいたのか、誰かが進言したのか…。
デビュー後もチャラチャラした外面を引きずっていたのに、
「眠れない夜を抱いて」を機に、泉水さんの中に大きな変化が生まれた。
それは、「眠れない夜を抱いて」のジャケ写撮影だったのかも、と思えてきました。

Re:泉水さんってどんな人？

8745 選択 黒杉 2008-08-09 20:13:37 返信 報告

皆さん、今晩は。

oy-miyuさん、申し訳ありませんでした。
oy-miyuさんのご指摘通り、moonさんの所で、一度お話しさせて頂きましたね。
あれから5ヶ月しか経っていないというのに、……本当に失礼いたしました。どうか、お許し下さい。

>私は長文ばかりして、皆様へ迷惑を掛けてますので、レスを自粛中です(^^;)
私も長文ばかり書き込みさせて頂いています。(汗)
もう少し、考えなければいけないなぁ、といつも思いながら書き込みさせて頂いているのですが、思うように文がまとめられません。(苦笑)
伝えたい事を端的に表現するのは、本当に至難の業ですね。

stray所長さん

大変貴重な映像、ありがとうございました。
oyaji911さん同様、YouTubeで似たような映像を拝見しましたが、喋っているお姿は初めてでした。

stray所長さんのご指摘通り、緊張なども一切なく、逆にリラックスすらされている様に見えました。
私の説は、完璧的外れでしたね。(笑)

stray所長さんの仰る通り、坂井さんはZARDとして活躍するようになってから、変わられたのですね。

Re:泉水さんってどんな人？

#8747 □選択 ペイン 2008-08-09 22:44:12 返信 報告

＞stray様へ
お楽しみのところ、悪いのですが、
＃8713の
＞信じるかどうかは別にして、湘南で
の一文を削除していただけないでしょうか。
たしかな証拠のないことですし、泉水さんも望まれないでしょう。
ここに書かれた文章は消えずにいつまでものこるのでしょう？
若い世代の人が、今その人とのことで悩んでいます。
先日＃8474の批判が来たでしょう。挑発するようなことは書かないでほしいのです。

Re:泉水さんってどんな人？

#8748 □選択 stray 2008-08-09 23:22:35 返信 報告

ペインさんへ

#8474は特定の個人を中傷する記事ですので、削除しました。
配慮が足りず申し訳ありませんでした。
#8713も一部削除しましたが、スレッドがつながならくなるので全削除は無理です。

> 若い世代の人が、今その人とのことで悩んでいます。
それは、その人とご友人のブログに責任があるのでは？

「ラブストーリーを君に'92～眠れない夜を抱いて～」

8749 選択 oy-miyu 2008-08-09 23:48:31 返信 報告

strayさんへ
> 「ラブストーリーを君に'92～眠れない夜を抱いて～」は、残念ながら所有しておりません。
了解致しました。ご協力有難うございましたm(_ _)m。
黒杉さんへ
> あれから5ヶ月しか経っていないというのに、……本当に失礼いたしました。どうか、お許し下さい。
↑どうか気になさらないで下さいね。私もよくH.N.の同じ方や、似た方を勘違い致しますので(^^;。
> 伝えたい事を端的に表現するのは、本当に至難の業ですね。
泉水さんは伝えたいフレーズを、パズルの様に組み合わせてらして、天才的です。
本当に学ばなければいけませんねm(_ _)m

Re:大いに議論して下さい。

8786 選択 GTO 2008-08-12 16:14:48 返信 報告

>"ミーハーお姉ちゃん説"を唱えてる面もあるのです。

何をいまさら皆さんおっしゃるのか？
人前で自分の詩を歌うんだから、ミーハーお姉ちゃんじゃなきゃできないでしょ？
今の私には、蒲池幸子でもZARDでも、どっちでもいいな、
彼女は彼女」なんですから。
私は泉水さんと、肩を並べて、話したいな。

NO.のタイトルコール！

8731 選択 stray 2008-08-09 10:28:30 返信 報告

oy-miyuさん、こんにちは。
質問いただいたNO.のタイトルコール！に関してです。

オープニングの「エヌオーッ!」というタイトルコールの叫びは、
ナレーターを務める村上遥が「エヌオーッ!」のタイトルコールを叫ぶ回と、
プロモーションビデオに出演するアーティスト自ら「エヌオーッ!」のタイトルコールを叫ぶ回があり、
タイトルコールを収録していたアーティストは、B'z、ZARD、大黒摩季、宇徳敬子、FIELD OF VIEW、PAMELAHなどと言われております。

実際、村上遥さん以外のタイトルコールが６種類確認できましたので、１本に編集しました。
さあ、どれが泉水さんでしょう！？（笑）
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/df2b271b8e2c2d0cee15256bc4bdfa3f
（編集ミスのため削除）

Re:NO.のタイトルコール！

8732 選択 澄 2008-08-09 12:56:23 返信 報告

stray所長様、皆様、こんにちは。

本当にこの中の一人が泉水さんなのですか？
何回も聴いてみたのですが？？？です（苦笑）
こちらの研究所が設立して間もない時に、ＮＯ.のタイトルコールの話題があったかと思うのですが
（まだドルチェさんが長期出張なさる前だったかな（笑））
そのすぐ後に所長さんがＮＯ.の映像をＵＰしてくれて（泉水さんの声、という前振りはありませんでしたが）
その時のタイトルコールを聴いた時はすぐに”この声はＺＡＲＤだ！”とわかったのですが、しかし”泉水さんのタイトルコールですね”と言うような話題にはなりませんでした
”違うのかなぁ”思いながら当時何回も聴いてみたんですけど”やっぱり間違いないよなぁ”と思いながらＲＯＭしてました（笑）
しかしその映像を保存しておりませんので、何の曲だったか覚えておりません、すみません…

その時の”声の主”は、こちらには入っていないみたいです…
”泉水さんの声”どれなのか私にはわからないです（苦笑）

Re:NO.のタイトルコール！

#8733 ☐選択 澄 2008-08-09 13:04:06 返信 報告

書き込みし忘れました。
映像からすると、３番目ですよね～（笑）

Re:NO.のタイトルコール！

#8734 ☐選択 stray 2008-08-09 14:35:39 返信 報告

澄さん、こんにちは。

たしかに以前話題にしたことがあります。このスレです。
http://bbsee.info/straylove/id/949.html

それっきり探してなかったのですが、改めて聴いてみて、
どれが泉水さんなのか、私もさっぱり分かりませんでした（笑）。
上のファイルは編集ミスで、１つ目と６つ目が同じものになってます。
修正しましたので聴いてみて下さい。

http://jp.youtube.com/watch?v=U_EBNTnL8HE

> その時のタイトルコールを聴いた時はすぐに”この声はＺＡＲＤだ！”とわかったのですが、
Ｚ研でアップした映像だとすれば、６つのうちに必ずそれが入ってます。

Re:NO.のタイトルコール！

#8736 ☐選択 澄 2008-08-09 15:12:42 返信 報告

所長さん、修正ありがとうございます。
今度は”これがＺＡＲＤだ！”とすぐ分かりました。

以前の”声の主”でした（笑）
なので＃８７３３の答えは取り消します（笑）

Re:NO.のタイトルコール！

8737 □選択 stray 2008-08-09 15:52:33 返信 報告

まゆさん、澄さん、こんにちは。

私も６番目だと思います。
私が持ってるNO.映像はほとんど６番目の声なので、
それがてっきり村上遥さんの声だと思ってたのです（笑）。
ZARDの回しか持ってないので、深く考える必要なかったんですね（笑）。

それにしても「地味」というか「自己主張がない」というか…。
泉水さんの性格を反映してますよね（笑）。

> jp.youtube.com/watch?v=XlEXRrbBSL8
> これが宇徳敬子の声ですよね。
そのようですね、私が持ってる映像には入ってなかったようです。
とすると、男性の声はB'zとFOVだとして、残りの女性の声は誰なんでしょ（笑）。

Re:NO.のタイトルコール！

8738 □選択 T２８ ◆8j2i1leO1. 2008-08-09 17:06:03 返信 報告

みなさん、こんにちは。お邪魔いたします。

澄さん、まゆさん、はじめまして（ですよね？）。
ご挨拶が遅くて申し訳御座いません。
今後とも、よろしくお願いします。

私も6番目のタイトルコールが泉水さんだと思います・・・。
が、声を聞いただけでは、正直分かりませんね（苦笑）。
ただ、あのちょっと素っ気ない感じは泉水さんでしょう！（笑）

これは決して悪口じゃありません！（キッパリ）
でも、そんなところも好きなんだけどね（笑）。

Re:NO.のタイトルコール！

#8739 選択 澄 2008-08-09 17:07:14 返信 報告

まゆ様、はじめまして。

>これは、OH MY LOVE ALL SONGSとForever you編でも同じ声ですよね。

すごく詳しいですね～、私はこちらの以前の皆さんの会話で、タイトルコールのことを知りました。

所長様

それにしても「地味」というか「自己主張がない」というか…。
> 泉水さんの性格を反映してますよね（笑）。
>
ホント、この中で一番”普通”ですね。（笑）

初めの問題の映像は、わざと泉水さんの声を入れないで
”実はこの中には泉水さんは入っていません”
と引っ張っておいて、後から流すのかなぁと思っていました。（笑）

0y-miyuさんが参加する前に答えが出てしまいましたね。（笑）

Re:NO.のタイトルコール！

#8740 選択 澄 2008-08-09 17:15:26 返信 報告

Ｔ２８様、はじめまして。

そういえば答えは、分からないですよね。
また決め付けてしまう所でした（苦笑）
でも私もどう聴いても６番しか考えられません。（笑）

Re:NO.のタイトルコール！

8741 選択 ドルチェ 2008-08-09 18:55:29 返信 報告

みなさん、こんにちは～♪　まゆさん、はじめまして～♪

NO.のタイトルコールの話題ですね♡参加させてください（笑）
そういえば、前も話題になったけど　途中で忘れてました～
澄さんに言われて気がつきました（笑）
それよりなにより、澄さんったら隠れ古株さんなんですね♡

タイトルコール聞いてみたけど、泉水さんの声全くわからない（；；）でもやっぱり６番しか考えられないですよね。
泉水さんの声だけは聞き分けられる自信あったのにぃ～（泣）

Re:NO.のタイトルコール！

8743 選択 stray 2008-08-09 19:20:25 返信 報告

皆さん、こんばんは。

自分で言うのもなんですが、６種類をこの順番で並べて初めて気づく程度の違いですよね（笑）。

> 初めの問題の映像は、わざと泉水さんの声を入れないで
> ”実はこの中には泉水さんは入っていません”
> と引っ張っておいて、後から流すのかなぁと思っていました。（笑）
いくら私でも、そこまで意地悪じゃありませ～ん（笑）＞澄さん

Re:NO.のタイトルコール！

8744 選択 澄 2008-08-09 20:08:24 返信 報告

皆様、こんばんは。

ドルチェさん
＞それよりなにより、澄さんったら隠れ古株さんなんですね♡
この頃は、今こうして投稿しているなんて全く想っていませんでした。
まだまだ沢山”隠れ古株さん”いらっしゃると思いますよ～（笑）

所長さん
”意地悪”ではありませんでしたか～失礼致しました。（笑）
以前ＵＰして頂いたＮＯ.は、タイトルコールの話題の後に拝見して、意識していたので”この声はＺＡＲＤだ！”と分かりましたが
知らずに拝見してたら、きっと分からなかったと思います（苦笑）

Re:NO.のタイトルコール！

8746 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-09 22:18:39 返信 報告

こんばんは、澄さん、まゆさん、みなさん
以前のことは忘れちゃいましたが、
ほんと６番目でしょうね、エヌオーのヌの声に天使の香りを感じてしまいました。（笑）

NO.のタイトルコール！とても感激しました☆

8750 選択 oy-miyu 2008-08-09 23:58:43 返信 報告

strayさん、皆様 こんばんは！
貴重な情報のご提供有難うございます(^^♪。
＞ さあ、どれが泉水さんでしょう！？（笑）
もう結論は出てしまってる様ですが！？（笑）。

まゆさん、Ｔ２８さん、初めまして！
澄さん、ドルチェさん、アネ研さん、皆様と同じく「6番目」でしょうね！支持率100% さすがZARD Family～☆

「エヌ・オ～!」短いコールですが、泉水さんらしさを感じます。声の魅力が満載ですね。楽しませて頂きました(^_-)-☆

Re:NO.のタイトルコール！とても感激しました☆

#8751 ☐選択 カナリヤ 2008-08-10 00:40:03 返信 報告

どれも違うように聞こえました

☆Don't you see!☆

#8709 ☐選択 saki 2008-08-08 15:58:23 返信 報告



みなさん、こんにちは～(^^)/
今日から、北京オリンピック開会ですね～頑張れニッポン！！

昨日の変な画像のお詫びに連続UPしま～す。
泉水さん、昨日は蛇女みたいになっててごめんなさい、許して下さい。

ところで、「Don't you see!」ってどういう意味？？
今頃かいっ！　って仰らずに教えてｺﾞﾛﾆｬﾝ♡
ネットの英訳だと「あなた、わかってないね！」って出て来たけど…

そして、画像に挿入した英訳も良ければ教えて下さい<(_ _)>
「意味も知らずに挿入したのか？」って…　　そうなんです…(^^;)
ただ、カッコイイなぁ～と言う感じだけで入れてしまいました。　綴り合ってる？

本当は、「世界中の誰もが、どんなに急いでも私をつかまえていて」と言う所が好きなんですけどね。

☆こんなにそばに居るのに☆への返し～ん！！

#8710 ☐選択 saki 2008-08-08 16:00:57 返信 報告

みなさん、泉水さんを蛇女みたいにしてしまった”お騒がせ娘”です。ごめんなさいm(_ _)m



kaz2313さんのアドバイスを受けて改めてUPします。#8682の画像も変更しています。
kaz2313さん、ありがとうございました。

黒ちゃんへ☆
えぇっ！　今年24歳？　私と変わんないですね～　ず～と建前上は年下だと思ってた(^^;)
それに、ちゃんとフォローしといたから、まだ諦めるのは早いですよ～　頑張れ黒ちゃん！！
目指せ！ロビンズクラブ！

oyaji911さんへ☆
ありがとうございます。
oyaji911さんのスレでみなさんの考え方を拝見して、へぇ～なるほどと感心しています。
私のような小娘が、泉水さんを語るなんて、出来ないですけど…
私はoyaji911さんの考えに近いかなぁ～って思います。
若い頃って誰でも、背伸びして世間に自分をアピールしたがるものなんですよね、
今では恥ずかしい事でも、当時は恐いもん無しって感じで行動していましたしね
私も、社会人になった時は、オシャレが出来るっていう喜びで、ひんしゅくをかうような、ファッションやメークをしてました。(^^;)

本当の夢や生き方が解るとそんな物気にしなくなり、ありのままの自分に戻ってしまうように思います。
自分自身の中身は当時と、なにも変わってはいないように思いますけど…

泉水さんも本当の夢を見つけられて、それを確かなものに出来ると、自分に自信を持てるようになり、よけいな虚勢や背伸びをされなくなったんではと…
小娘が生意気言ってごめんなさいm(_ _)m

pine先輩へ♡
pine先輩や、チョコ先輩をはじめとする、Z研のみなさんはコメントが無くても、いつも見て下さってる
そういった安心感と言うか、信頼感がありますね～。
別のサイトにUPした時にコメントが少ないと凹みますけど、Z研ではコメントが付かなくてもあまり気になりませんね。

ですから、無理せず気が向いた時にコメント頂けると嬉しいですよ～(^^)/
私は、Z研のアバウトなのに、しっかりみなさんと繋がってるって言う感じがとても好きです。

アネ研さんへ☆
オリンピック開会しましたね！
T28部長さんが応援してた、サッカー負けちゃった、でも予選通過を目指して、頑張れニッポンですね！！
アネ研さんの画像に対するコメントは、観点が違うのでとても楽しいです。
作ってるこっちが、へぇ～、へぇ～って20へぇ～位、ボタンを押してます。
鳥の巣って発想はなかったなぁ～（笑）　此からも、深読みアネ研さんに期待しますね～(^^)/

ドルチェ副所長さんへ♡
黒ちゃんは、自称23歳ですけど
strayさん達と話題が同じなんです、アタックNo.1とか、星飛馬とか、よく御存知なんですよ。
私達が生まれる前の事を、そこにいたかのように良く勉強？されてますから話は合うと思います（笑）

Re:☆Don't you see!☆

8716　選択　stray　2008-08-08 20:41:04　返信　報告

sakiさん、こんばんは。

なんで「Don't you see!」なのか？？？ですが（笑）、
左側の泉水さんは、この曲で歌われている乙女心を見事に反映してると思います。
右上の泉水さんはむしろ邪魔かも（笑）。

> ところで、「Don't you see!」ってどういう意味？？
> 今頃かいっ！　って仰らずに教えてｺﾞﾛﾆｬﾝ♡
> ネットの英訳だと「あなた、わかってないね！」って出て来たけど…
もう少しニュアンスが強い、「わかってよね！」という意味です。
画像に挿入した英訳は、ちょうど１年前くらいにＺ板で議論したことがあるのですが、
すっかり忘れちゃいました（笑）。
私はあまり意味がないと思ってます。英語の仮詞がそのまま残ったのかも知れません。
直訳すれば、

（今夜は）決して心配しないでしょう
（今宵は）この身を横たえよう
あなたは知ってる　私があなたのためにそうすることを
となりますが、これじゃ意味が通じませんから。

出だしの「友達に手紙を書くときみたいに　スラスラ言葉が出てくればいいのに」
がいいですね！
こういうのは発売日にやってくれると助かるのですが（笑）。

strayさんへ

8719 選択 saky 2008-08-08 21:29:09 返信 報告

strayさん、こんばんは(^_^;)

>こういうのは発売日にやってくれると助かるのですが(笑)。

すみませんm(_ _)m　左の泉水さんを加工画にしたくて…
出来上がったら、「Don't you see！」のイメージにビッタリだと思って…(>_<)

発売日とか、考えていませんでした、ごめんなさいm(_ _)m

出直しましょうか？

Re:☆Don't you see!☆

8720 選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-08-08 23:16:52 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

#8682の画像修正も（たぶん（汗））午前中に済んでましたね。
忙しいのに御苦労様でした。いつもありがとうございます。

この画像ですが、とうとう光まで操るようになりましたか！
凄い速さでレベルアップしていますね。
あまりスピード速いと、着いて行けなくなっちゃうんですけど（笑）。

>発売日とか、考えていませんでした、ごめんなさいm(_ _)m
>出直しましょうか？
出直す必要はないでしょ？（笑）
ってか、#8719ってダレ？（笑）
もしかして、sakiさんは外人になったの？（笑）

Re:☆Don't you see!☆

8723 選択 stray 2008-08-08 23:53:07 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

ぜんぜん問題ないです。
（笑）付きを真に受けられると困るんですけど（笑）。
発売日に（かなり先ですが）、左側の泉水さんを使って、
別の加工画をアップしてもらえると嬉しいです。

sakyって、sakiとstrayを合わせたようなHNですね（笑）。

Re:☆Don't you see!☆

8724 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-08 23:58:37 返信 報告

こんばんは、sakiさん
Ｔ２８部長の
> ってか、#8719ってダレ？（笑）
> もしかして、sakiさんは外人になったの？（笑）
がははは、sakiさんと、stray所長がmixしたのでしょうか？
それはさておき、入場行進ながっ！（汗）聖火まで起きてられるかな？
それも、さておき今回の加工画もすばらしいですね、PV「止まっていた～」みたくもあり、どちらにも失礼でしょうがmihoちゃんの名作「東京タワー」みたいな斬新な構図ですね。
sakiさんは、あんまり深く考えないで、おもむくままに、なすがママ、キュウリがパパで創作活動に励んでください

ね。（笑）
追記　わっ所長のレスにかぶってる。（笑）

Re:☆Don't you see!☆

#8725 □選択 stray 2008-08-09 00:02:44 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

長いですねぇ、入場行進（笑）。
どういう順番なのか分からないので、いつまで続くのか読めないですね（笑）。
「なすがママ」は解るけど、「キュウリがパパ」って何！？（笑）
でも、おかシー（笑）。

見てますよ～！

#8726 □選択 チョコレート 2008-08-09 00:03:57 返信 報告

sakiさん、皆さん、ご無沙汰しちゃってるチョコレートです。
私は先週から実家に帰省してまして、Z研はROM専になっております。すみません。
私の実家は今年、初盆なので毎日バタバタしてますが…sakiさんの予想通り(?)、返信できなくても、毎日ちゃーんと見てますよ～！

私はsakiさんの加工画、とても好きです。難しいことはさっぱりわかりませんが、発想が斬新だったり、すごく自由な感じで。
最近は毎日のように加工画がアップされていて、実はそれも楽しみになっていたりします。
でも期待されているからって、無理しないでくださいね。sakiさんのペースで、sakiさんらしく、のびのびとね！

携帯からだと、自分の投稿がどうなっているのか、よくわかりませんが…とりあえず、どこからでもsakiさんの作品を見てるよ！という主張でした。ではまた～。

Re:☆Don't you see！☆

#8728 □選択 saki 2008-08-09 03:47:05 返信 報告

みなさん、こんばんは。って、おはようございますかな？

オリンピックの入場行進を見てたら、寝てました(^_^;)
HN？ あちゃ～！ sakyになってる(>_<)
所長、最近BBSの設定変えられました？
それとも、私のPC設定がおかしいのかなぁ～毎回、HNと編集キーをいちいち入力しなくちゃいけなくなったんですよね～。
って、自分の間違いを人（機械）のせいにしてるsakiでした(^_^)v
此れからも、KYな事ばかりしでかすかも知れませんけど、
ナスとキュウリの子だから、大目に見てやって下さいね(^_-)-☆

チョコ先輩、お久しぶりです
初盆なんですね...精霊流しとかされるんですか？
此方では、初盆の家では船形の精霊を流すんですよ。
xxxさんも初盆なので、今年は精霊流しを見に行こうと思っています。

☆こんなにそばに居るのに☆

8682 選択 saki 2008-08-07 16:42:10 返信 報告



明日（8/8）が、「こんなにそばに居るのに」の発売記念日ですけど...
此方にお邪魔出来そうにないので、今日早めにＵＰしておきます。
stray所長さんが、何か予定されているのかもしれませんけど、お先に失礼します。　ごめんなさいm(_ _)m

※Z研の雑談担当sakiのスレッドは、みなさんの交流の場として、
スレに関係ない話題や、他のみなさんへのコメント、愛の告白などにご使用下さいね～（横レス大歓迎ですよ～）

Re:☆こんなにそばに居るのに☆

#8683 □選択 kaz2313 2008-08-07 17:56:18 返信 報告

sakiさん、こんにちは。
ごめんなさい。今回はダメだしです。拡大してみてびっくりしました。（＾＾）
左の泉水さん、
透明ツールを使って背景となじませようとしたのでしょうけど、蛇女になってる。（＾＾）
重なっているバック部分を消しゴムツールで消してください。
ついでに、
全面の二人の泉水さんに比べて背景画像がクリアすぎるので同じくらいぼかせばいかがと思います。
以上、麒麟のZEROを飲みながらの感想でした。（ゴメンね）

Re:☆こんなにそばに居るのに☆

#8684 □選択 stray 2008-08-07 18:57:40 返信 報告

sakiさん、kaz2313さん、こんばんは。

赤紫のステンドガラスがキレイですね！
私はこういう作品大好きです！♡（笑）

> 透明ツールを使って背景となじませようとしたのでしょうけど、蛇女になってる。（＾＾）
たしかにぃ（DAIGO風）（笑）。
あと、歌詞の「tight」が「tigh」になってますので、ついでに直して下さい。
以上、麒麟のZEROを飲みながらのレスでした（笑）。

Re:☆こんなにそばに居るのに☆

#8691 □選択 stray 2008-08-07 20:52:14 返信 報告

皆さんこんばんは。

CDN「こんなにそばに居るのに」です。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/1945a2b1757fdc09347015a2ae9eec45

バックの映像は、「翼を広げて」PVの観覧車があるコンコルド広場～凱旋門です。

Re:☆こんなにそばに居るのに☆

#8692 □選択 stray 2008-08-07 20:54:51 返信 報告

NO.「こんなにそばに居るのに」3連チャンです。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/7aa746348fa80810aed8943576074b44
（リンク修正済み）

Re:☆こんなにそばに居るのに☆

#8693 □選択 saki 2008-08-07 21:17:25 返信 報告

kaz2313さん、strayさん、こんばんは。

御指摘ありがとうございます。
すぐに直したいのですけど…
今、家に居なくて、明日早めに帰って直します。
夕方位になると思いますが、其まで我慢して下さいませ。

なにより、泉水さんに対して申し訳ないです。ごめんなさいm(_ _)m

Re:☆こんなにそばに居るのに☆

#8694 □選択 黒杉 2008-08-07 21:23:26 返信 報告

Sakiさん、今晩は。

お師匠様からダメ出しが出ているようですが、私もstray所長さん同様、変わった色遣いで好きですよ～。Sakiさんは、いろんな場面や色遣いで坂井さんを生かすべく努力なさっているのですね。ファイト!! です。（＾－＾）

>私、黒ちゃんが21歳って言うから、ちゃん付けで呼んでるけど…
>黒杉さんって呼ばなくて、本当にいいのかなぁ～

ん～？ sakiさん、私の年齢は、21歳プラス2、ですよ～。(笑)
今年でプラス3、になります。(笑)

ちゃん付け、全然気になさらないで下さ～い。私は結構気に入ってま～す。(笑)

>コメントに時々難しい言葉があって、おぬし何者？？って思う時があるよね～　まっ！いっか(^^)
フハハハハ!! (デーモン小暮閣下風に)(笑)
私が何者か……「♪それは言えない、知られちゃいけ～ない～」

Sakiさんが絶対、知らない歌、歌ってしまった。(汗)
多分、stray所長さんはご存じ？ だと思うので、不思議に思ったら尋ねてみてくださいね。(笑)

>今度こそ、ドルチェさんの♡射止めてくださ～い(^^)
Sakiさん、応援して下すっているのですね!? う、うぅ…感激です。(涙)

>ドルチェさんへ・・♪
>黒ちゃんをよろしく～(^^)
>妄想癖があって、色んな人を追っかけて通報されたりしてますけど…　根はいい人なんですよ～
>年齢詐称疑惑や、○カマ疑惑等もありますけど…　楽しい人なんですよ～
>面倒見きれるのは、ドルチェ副所長さんだけのような気がします(^^)　宜しくお願いしま～す。
>（黒ちゃん、旨く行くように、ちゃんとフォローしといたからね～）

うわ～い! 本当だ～! 見事なフォローありがとうございま～す……、て言える訳ないでしょうがっ!! <(｀^´)>

どうして本当のこと言うですか～～!! (涙)

あぁ…(泣)
ロビンズクラブが、幸せが、遠のいて行く～!!!!! (号泣)
NO～!! 行かないで～、私の幸せ～。ドルチェ姫～～(>_<)

Stray所長さんへ…、悲しいお知らせ…
仲人のお話、引き受け下すったのに、99.9%ダメそうです。(°-°) ←(頭真っ白)
ロビンズクラブは、諦めて下さい…う、ううぅ。(泣)

>低音ファンのドルちゃんも絶対に好きなはずなので、
>ドルちゃんの耳元で囁いてみて下さ～い（笑）。

>黒ちゃん、がんばってね～（笑）。

折角、stray所長さんにも応援してもらっていたのですが…
自分の性質が幸せを遠ざけて行く～～(号泣)

Re:☆こんなにそばに居るのに☆

#8696 □選択 oyaji911 2008-08-07 23:45:57 返信 報告

sakiさん

いつも素晴らしい画像ありがとうございます。
本当に癒されます。

Re:☆こんなにそばに居るのに☆

#8699 □選択 pine 2008-08-07 23:53:51 返信 報告

sakiさん　こんばんは！
周回遅れどころではなくなってしまいました。ゴメンね～(≧≦)
でも、全部拝見させてもらってますよ～(^^)

今回の作品は、sakiさんにしては珍しい色使いですが、曲の雰囲気に合っていて綺麗ですね。
右側の泉水さんが「この手を放さないで　この愛つかまえていて」にピッタリだと思いました。
何かを訴えかけるようなこのまなざしで、このセリフを言われたら、「ぜぇったい放さないよ！！」ってなりますね。(^^)

Re:☆こんなにそばに居るのに☆

#8700 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-08 00:10:36 返信 報告

こんばんは、ｓａｋｉさん
お騒がと、深読みのアネ研です。（笑）

ほんと今回は「鳥の巣」に匹敵するような（ちょっといいすぎか）斬新な加工画ですね。
もう、今日になってしまいましたが、２００８，８，８，０８：０８開幕のオリンピックに向けての、選手へのエールのカウントダウン、ではないでしょうか？
ガンバレ、ニッポン！！

こんにちは（＾０＾）／

8707 選択 ドルチェ 2008-08-08 13:01:01 返信 報告

sakiちゃん、みなさん　こんにちは～♪

今日は「こんなにそばに居るのに」の発売記念日なんですね！sakiちゃん、スレ立てありがとネ。
私なんて、あの曲が出たのは、ひどく暑い夏だったな～　とか感覚的にしか覚えてないので助かります（笑）

今日の画像は、ステンドグラス風ですね！！とっても素敵 ♡
ステンドを習っているので、スーパー反応してお昼休みにレスしてま～す。

黒ちゃんの年齢知って、ビックリ！若いーっ！
年上としか付き合ったことがないんだけど、大丈夫かな？（笑）
それと逆で（ゴメンナサイ！）kaz2313さんは、６０代の方なんですね♪　泉水さんファンに年齢のボーダーなし☆ですね。

またあとでゆっくりきま～す。

仙台七夕

8714 選択 カーディガン 2008-08-08 19:10:51 返信 報告

皆様、こんばんは。今日は仙台七夕最終日です。今日は「こんなにそばに居るのに」発売日ですね。
こちらはこんな感じです。私はすでに酔っ払っています(^o^)
仙台は旧暦の今が七夕です。
皆様どうぞ盛り上がってください。
アルコールは偉大なる文学者よりスバラシイ、そうです。



あら？

#8717 ☐選択 stray 2008-08-08 20:45:34 返信 報告

黒杉さん、ドルチェさん、こんばんは。

ドルちゃんはまんざらでもないみたいですね（笑）。
黒ちゃ～ん、まだまだ諦めるのは早いよ～。
でもね、さしで飲んで、ドルちゃんに酔い負けるようならダメかもね～、きゃは～（笑）。

あらら?

#8722 ☐選択 黒杉 2008-08-08 23:49:43 返信 報告



「燃えたよ…、燃え尽きちまったよ…、真っ白にな…、俺の恋は、終わったのさ…」

> ドルちゃんはまんざらでもないみたいですね（笑）。
> 黒ちゃ～ん、まだまだ諦めるのは早いよ～。

な、何ですと～!!??
ふ、復～活!!

> でもね、さしで飲んで、ドルちゃんに酔い負けるようならダメかもね～、きゃは～（笑）。

……私、コップ一杯のビールでも、茹でタコのようになるのですが、これは、非常にマズイ気が(汗)

いやいや!! 今から飲んで鍛えます!! 強くなります!!
ドルチェ副所長さんの為に、死に物狂いで頑張りま～す!!

ドルチェ副所長さんへ
年下も、良いものよ♡

芸術作品！

8677 選択 xs4ped 2008-08-07 11:03:55 返信 報告



皆さん、こんにちは。

此れは、凄い！
正に芸術作品(職人技)です！
このパネル欲しいな～
ttp://jp.youtube.com/watch?v=JJtPcLC9zbU

Re:芸術作品！

8706 選択 stray 2008-08-08 11:51:00 返信 報告

xs4pedさん、こんにちは。

スレに埋もれて危うく見逃すところでした（笑）。
これは凄いです！
下絵なしで書いてるんですかね？ だとしたらなおさら凄いです！

> このパネル欲しいな～
たしかにぃ（DAIGO風）←しつこい？（笑）

販売したら肖像権に触れますので買えませんね（笑）。
元画を同じように組み合わせて、Photoshopのブラシで細工すれば、
同じような作品が作れるとは思います。私には出来ませんが（笑）。

Re:芸術作品！

8711 選択 saki 2008-08-08 16:06:18 返信 報告



xs4pedさん、strayさん、こんにちは(^^)/

この手法は、jinさんや、Z.pの居眠りネコさんもやっておられますね
元画にレイヤーを重ねて手書きし、元画を外すような事を言っておられました。
マウスでは、無理みたいで、名前は忘れましたけど、ペンみたいな物で書いておられるようです。
でも、これだけの作品を作るのは、相当な腕と手間が必要なのだと思います。
私には無理ですね～　と言うわけで、加工画で同じような物を作ってみました。（笑）
やっぱり手書きの良さには敵わないですね(>_<)

どなたの作品か解りませんけど、素晴らしい物を拝見させて頂き、ありがとうございました。

追記：
動画を見ないでコメントしてしまいました(>_<)
エアーブラシで描かれていたんですね～失礼しました。m(_ _)m

削除された記事

8702 選択 DELETE 2008-08-08 06:11:49 返信 報告

※この記事は削除されましたが、コメントが付いているため残されています。

Re:Soffioについて教えてください。

8705 選択 stray 2008-08-08 11:46:06 返信 報告

yumi26さん、こんにちは。

「スプーンフル」は、hillsパン工場のカフェで、無添加で焼き立てのパンを販売している、
Being/GIZAグループ傘下の会社です。
soffioをスプーンフルが経営することは十分あり得ると思われますが、
藤枝のイタリアンレストランとの関連までは分かりません。

THE BEST OF DETECTIVE CONAN3 ～名探偵コナン テーマ曲集3～ 発売

8701 選択 atti 2008-08-08 00:15:01 返信 報告

皆さん、こんにちは。
1日遅れで購入しました。

自ブログに記事にしましたが・・・

Yahoo!動画
名探偵コナン テーマソングスペシャル
が公開されており、 「愛は暗闇の中で」、「グロリアス マインド」のビデオクリップが再度公開されています。

http://atti.jugem.cc/

☆悲しいほど貴方が好き☆

8663 選択 saki 2008-08-06 09:21:15 返信 報告

みなさん、おはようございます(^^)/



昨日は「眠れない夜を抱いて」で盛り上がっていたようですね～
黒ちゃんは本当に眠れなかったんじゃ～（キャハハ～）

只でさえ暑くて堪らないのに…　　更にアッツ～イお二人さんに画像のプレゼント ♡

Re:☆悲しいほど貴方が好き☆

#8666　□選択　miho　2008-08-06 13:26:13　返信　報告

みなさんこんにちは。

「恋は綱引きね　どんどん貴方へ　引っ張られていくみたい」
このフレーズが好きです。

青色の蝶がきれいですね!!

スレが異なってしまいますが…

前に「悲しいほど貴方が好き」の歌詞画像を作ろうと思ったりもしましたが、
できなかったです。

この間ZARDの曲で「悲しいほど貴方が好き」ではありませんが、作ってみました。

Re:☆悲しいほど貴方が好き☆

#8667　□選択　saki　2008-08-06 14:31:07　返信　報告

mihoちゃん、こんにちは～(^^)/

mihoちゃんも画像作ったんならＵＰしてちょ！（strayさん風）

みなさん夏バテで食傷気味だから、私のマンネリ画像ばかりでは飽きちゃってるみたいですね～(^^;)

時には、新鮮なmihoちゃんの画像で気分転換してあげて～　　お願いｺﾞﾛﾆｬﾝ♡

ピュアティ　♪

#8669　選択　M.Dark　2008-08-06 18:46:12　返信　報告

みなさん、こんばんは　！

sakiさん　すばらしい　!!
海と空が渾然一体となって境目がなくなってしまう状態を
ハワイではピュアティというのです。
（転じて裏表の無い人のことも）
sakiさん　知ってた？
知らずして作られたならsakiさんの嗅覚（笑）恐るべしです。（笑）
ｷｰﾎﾞｰﾄﾞさわる泉水さんも楽しそうでいいですネ♪
青い蝶（ﾓﾙﾌｫ蝶？）も幻想的で！

> 更にアッツ～イお二人さんに画像のプレゼント ♡

くろちゃんｶｯﾌﾟﾙにﾌﾟﾚｾﾞﾝﾄ　！
もったいな・・(^^)/　　いや　うらやまし～（笑）

ところで蝶といえばＺ研の夜の蝶々はmegamiさん？！(笑)
お元気ですか～。

mihoちゃん　はじめまして。
宿題すんだ？
面倒なことは早めにネ（笑）
お姉さんたちにまけずにがんばりましょう。

Re:☆悲しいほど貴方が好き☆

#8671　選択　黒杉　2008-08-06 20:53:09　返信　報告

sakiさん、今晩は!

オ～!!　ワンダフォ～、な加工画ですね!!

> 黒ちゃんは本当に眠れなかったんじゃ～（キャハハ～）
YES!! ドルチェ姫の事を考えて眠れなかったで～す♡
どさくさに紛れて、言っちゃった!!(照)

> 只でさえ暑くて堪らないのに…　　更にアッツ～イお二人さんに画像のプレゼント ♡
なになに？ 私とドルチェ姫の為に創ってくれたのですか!?
sakiさん、ありがとうございます!!　＼(^o^)／

この加工画の詞のようにドルチェ姫の耳元で、そっと囁いてみますね。
「貴方が　ふさぎ込み　うつむく日は
　　私がそっと　照らしてあげたい…　」
(ん？ 女性から男性に向けての詩の様な気がするけど…、細かい事は気にしないでも、良いっかな!)

sakiさん、「ロビンズクラブ」楽しみにしててね～!!
(私が例の如く、振られなかったら、の話で～す)(笑)

M.Darkさん、今晩は。
sakiさんに、加工画創ってもらいました。エヘヘ、凄い幸せです。(笑)

>ところで蝶といえばＺ研の夜の蝶々はmegamiさん？！(笑)
>お元気ですか～。
通信が安定なさっておられないのでしょうか。
本当、megamiさん、お元気でしょうか…
お変わりなければ、良いのですが。

Re:☆悲しいほど貴方が好き☆

8673　選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2008-08-06 22:39:16　返信　報告

こんばんは、ｓａｋｉさん、みなさん
鍵盤をたたく泉水さんも魅力的だし、夜の海もいいですね。
なんだか、泉水さんが奏でる音たちが、夜の蝶になって飛んで行くように見えますね。

しかし、昨夜は所長＆ドルちゃんの蜜月へ、ちょっと待った！と黒杉さんの略奪愛のような幻想夜話、楽しませてもらいました。（笑）（黒ちゃん、冗談ですから気にしないでね）
思うに、ｍｅｇａｍｉさんのイランでは、４５℃とのことですが、お熱い二人を見てさらに熱くなってオーバーヒートしてたりして！（笑）

sakiちゃん、ありがとうございま～す！

8674 ☐選択 ドルチェ 2008-08-07 00:31:20 返信 報告

sakiちゃん、みなさん　こんばんは（＾０＾）

今日の加工画はなんだかとても幻想的ですね♪
黒ちゃんと私の為にということで、すごく嬉しいで～す（笑）

あら、黒ちゃんは前に誰かに振られたの～？？アネ研さんに？（笑）

Z研の夜の蝶、megamiさんにもそろそろ登場して欲しいですね～♪

振られに振られ(悲)

8675 ☐選択 黒杉 2008-08-07 06:49:42 返信 報告

ドルチェ姫(笑)、アネ研さん、お早うございます。

> あら、黒ちゃんは前に誰かに振られたの～？？アネ研さんに？（笑）
ええっと……、チョコレートさんを始め、振られた回数は数え上げればキリがないです。(悲)
唯一、アネ研さんとは、いい感じ♡、だったのですが…、私に気のある素振りで接して置きながら、アネ研さんの恋の炎は燃え上がらなかったみたいで…、クスン、クスン(泣)

アネ研さん、貴方ったら、酷い人!!(アネ研さん、ジョークですから)(汗)
(と云うか、裏の事情を知らぬ人がこれを読んだら、どう思うのか…)(汗)

しかし、キューピッドはまだ私を見捨ててはいなかった!!
今の私には、ドルチェ姫しか見えないです♡♡♡

アネ研さん、お早うございます。
アネ研さんに振られた黒でございます。(笑)

参りました～。(笑)
megamiさんが、なかなかいらっしゃらない訳は、私だったのか…、カーテンを焼くだけでは飽き足らず、イランまで熱くしちゃったのですね、私の恋の炎は。(笑)

megamiさん「冷えぴたシート」を用意してますから、暑かったら言って下さ～い。冷やす準備は万端です。(笑)

シヴァさんも最近お姿が御見えにならないのは、暑さの所為でしょうかね。シヴァさんの分も用意しとかなきゃ、ですね。(笑)

アネ研さん、別スレで恐縮なのですが。
右側交通、知っておりました。
切り替わってから、今年で丁度30年目に当たります。
どうしてこんな古い事を知っているのか、自分でも自分の若さを疑いたくなって来た、今日この頃です。(悲)

返し～ん！！

8676 選択 saki 2008-08-07 10:00:59 返信 報告

M.Darkさんへ・・♪
ピュアティ…知りませんでした(^^;)
モルフォ蝶…も、もちろん知りません(^^;)(^^;)
私、感覚だけで画像を作っているので…何も知らないのです。(^^;)
泉水さんの画像も、その曲のジャケ写やアルバムに使ってある物とか関係なく使っています。
ですから、曲名と泉水さんの画像が合わない事が多いと思います。
あくまで、私が持ってる曲のイメージ画像だと笑って見てくださいね(^_-)-☆

恋多き黒ちゃんへ・・♪
ロビンスクラブ楽しみにしてま～す。
今度こそ、ドルチェさんの♡射止めてくださ～い(^^)
でも、ミキティさんや、チョコ先輩の時みたいに、通報されないようにね(^_-)-☆

私、黒ちゃんが21歳って言うから、ちゃん付けで呼んでるけど…
黒杉さんって呼ばなくて、本当にいいのかなぁ～
コメントに時々難しい言葉があって、おぬし何者？？って思う時があるよね～　まっ！いっか(^^)

アネ研さんへ・・♪
>泉水さんが奏でる音たちが、夜の蝶になって飛んで行くように見えますね。
やっぱり、アネ研さんですね～(^^)/
そんなイメージで作ったんです…　　解って貰えて嬉しい！！
ほんと、megamiさん、どうしていらっしゃるのかなぁ～
megamiさんのやさしいコメントも欲しいですね～

ドルチェさんへ・・♪
黒ちゃんをよろしく～(^^)
妄想癖があって、色んな人を追っかけて通報されたりしてますけど…　根はいい人なんですよ～
年齢詐称疑惑や、○カマ疑惑等もありますけど…　楽しい人なんですよ～
面倒見きれるのは、ドルチェ副所長さんだけのような気がします(^^)　宜しくお願いしま～す。

（黒ちゃん、旨く行くように、ちゃんとフォローしといたからね～）

Re:☆悲しいほど貴方が好き☆

8678　選択　xs4ped　2008-08-07 11:45:24　返信　報告

sakiさん、こんにちは。

周回遅れです。(笑)
> 私、感覚だけで画像を作っているので…何も知らないのです。(^^;)
> 泉水さんの画像も、その曲のジャケ写やアルバムに使ってある物とか関係なく使っています。
> ですから、曲名と泉水さんの画像が合わない事が多いと思います。
> あくまで、私が持ってる曲のイメージ画像だと笑って見てくださいね(^_-)-☆
いやぁ～、此れは本当に見事な出来栄えです！(^_^)
感覚だけで、こんな素晴らしい加工画を作るとは驚きました。
完璧です！

ダメ出しすると所が見当たりましぇ～ん。(笑)
♯8626も素晴らしいです！
感覚の他に、頭の中身も使ったら、一体どんな作品が出来るんだ？(笑)
想像も付きましぇ～ん。(笑)

♯8663と♯8626の文字無しVer.も頂戴！ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡

> ほんと、megamiさん、どうしていらっしゃるのかなぁ～
気温45℃も有るので、チョコレートさんみたいに、パソコンが溶けてしまったのかも？(笑)

xs4pedさんへ、返し～ん①！！

#8679 ☐選択 saki 2008-08-07 13:25:40 返信 報告



>感覚の他に、頭の中身も使ったら、一体どんな作品が出来るんだ？（笑）

あははっ！肝心の頭の中身が空っぽなので、出来ませ～ん(^^;)
#8626の文字抜き画像です。　動画に使うのかな？？　…　使って～ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡

xs4pedさんへ、返し～ん②！！

#8680 ☐選択 saki 2008-08-07 13:27:03 返信 報告



#8663の文字抜き画像

Re:☆悲しいほど貴方が好き☆

#8687 ☐選択 stray 2008-08-07 20:09:06 返信 報告

sakiさん、黒杉さん、こんばんは。

周回遅れです（xs4pedさんのマネ！）（笑）。
私はこの曲も大好きで、マイベスト15（CD1枚）に入ってるSg3曲のうちの１つです。
どこがいいかって？
♪私がそっと　照らしてあげたい…　の「が～」です（笑）。
低音ファンのドルちゃんも絶対に好きなはずなので、
ドルちゃんの耳元で囁いてみて下さ～い（笑）。
黒ちゃん、がんばってね～（笑）。

海の上を蝶が舞ってるのが？？？ですが、とっても幻想的な作品ですね。
ピュアティ（恥ずかしながら私も知りませんでした）もバッチリで、
これはsakiさんの代表作の１つとなりそうな気配が…。

megamiさんは、私が「声が泉水さんソックリ」と書いてしまったために、
恥ずかしくて投稿を自重されてるようです（笑）。

ZARDファン御用達。

#8641 ☐選択 kaz2313 2008-08-05 21:04:32 返信 報告



みなさん今晩は！
毎日暑い日が続きますが
キリンの「ZERO」になぜか反応してしまうのは
私だけでしょうか？（＾＾）

Re:ZARDファン御用達。

#8642 □選択 ドルチェ 2008-08-05 21:20:33 返信 報告

kaz2313さん、こんばんは！

あーっ！「ZARD」ビールですね♪♪　これ、飲みたい！
私もそんな感じで反応してしまうことが良くありま～す。
温泉水（おんせんすい）とか…（笑）

Re:ZARDファン御用達。

#8643 □選択 stray 2008-08-05 21:23:58 返信 報告



kaz2313さん、こんばんは。

kaz2313さんの作風とかけ離れた加工画ですねぇ（笑）。
でも夏らしくて、こういうＣＭにも出てほしかったですね！
この泉水さんも２枚合成じゃありませんか？
余計なお世話かと思いますが、元画を貼っておきます（笑）。

私も明日から>キリンの「ZERO」にしよっ～っと（笑）。
温泉水・・・ぎゃはは、おかシー（笑）　＞ドルちゃん

Re:ZARDファン御用達。

#8645 □選択 山茶花 2008-08-05 21:31:35 返信 報告

kaz2313さん、皆さん、こんばんは。

> キリンの「ZERO」になぜか反応してしまうのは
> 私だけでしょうか？（＾＾）

いえ、反応するのは他にもいらっしゃるようですから。
私も明日から「ZERO」にしようかしら。
今日、缶ビール2缶飲んだよー。流石に今日は酔いすぎた(爆)

strayさんが投稿された画像ですが、坂井さんの画像の方が、かえって新鮮な感じがしますね。#8643は、CMで何度も見掛けてるので。
ところで、#8641の画像はおそらく、「ZERO」のCMの写真と、坂井さんの写真を合成されたんでしょうかね。上手いこと合成されましたね。あなたの遣り方も、strayさんと同じプロ並みで感心です。
ちなみに、CMのバックに流れてるアーティストが気に食わないというか、前のあの曲は、人のうたをパクってるんです！
この説明だけじゃわかりにくいと思いますが･･･

Re:ZARDファン御用達。

#8650 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-05 22:15:59 返信 報告

こんばんは、kaz2313さん
毎回、言葉を失うような加工画ありがとうございます。
今回は、ちょっとコメントできそうです。（笑）
> キリンの「ZERO」になぜか反応してしまうのは
私だけでしょうか？（＾＾）
私もです。（笑）
毎日、新聞の番組欄を見るたび「zero」（ニュース番組）の文字にドキッとしています！

Re:ZARDファン御用達。

#8652 選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-08-05 22:33:57 返信 報告

kaz2313さん、こんばんは。ご無沙汰しております。

kaz2313さんらしくないって言えば、らしくないかな～（笑）。
でも、見事です！　きっと”麟麟（RINRIN）”から正式にポスター製作の依頼が来ますよ！（笑）。
叶うなら、発泡酒でなくてプレミアムビールにして欲しかったなぁ～（笑）。

いやしかし、さすがにプロの仕事は”ひと味”違いますね！

Re:ZARDファン御用達。

#8664 ☐選択 saki 2008-08-06 09:45:40 返信 報告



kaz2313さん、おはようございます(^^)/

kaz2313さんのことだから、画像を貼り付けるだけの簡単な加工画ではないんだろうって
元画を調べてみました（笑）
ジーンズの色を爽やかなブルージーンズに替えていらっしゃるんですね
背景の色に合わせた色で、細かい所までの心使いされていますね～
私も真似してやってみました（笑）　本当に勉強させて頂いています。
いつも、ありがとうございます。

Re:ZARDファン御用達。

#8665 ☐選択 kaz2313 2008-08-06 10:30:56 返信 報告

みなさん、おはようございます！
★ドルチェさん
レスありがとうございます。
「ZARD」ビール、飲みたいですね。地ビール屋さんに発注して、
レストランsoffioで売ってくれないでしょうか。（＾＾）
★strayさん
「ZERO]は昨日初めて飲みましたが結構、うまかったです。
今回は、ほとんど受けねらいで作りました。（＾＾）
泉水さんの画像はジーンズのカラーを変えただけです。
★山茶花さん
過日には、レスいただきながらタイミングが悪くて（言い訳）お礼
出来なくてすみませんでした。
山茶花さんもZ研に落ち着かれてよかったですね。（＾＾）
これからもよろしくです。
★アネ研さん

お久しぶりです。
＞毎回、言葉を失うような加工画ありがとうございます。
ほめすぎです。
ニュース「zero」は私もほぼ毎日見ています。お目当ては
やはりMちゃんですか？（＾＾）
★Ｔ２８さん
なるほど、プレミアムビールという手がありましたね。
いつも発泡酒しか飲んでいないので全然気がつきませんでした。（＾＾）
泉水さんにはプレミアムビールの方がお似合いですものね。
★sakiさん
ばれましたか？（＾＾）夏の海にピンクのジーンズは合わないだろう
と思って変えてみただけですよ。
麟麟（RINRIN）はおもしろくないですか？（ちょっと中国っぽい）

Re:ZARDファン御用達。

8668 選択 saki 2008-08-06 17:25:57 返信 報告

kaz2313さん、2度目で～す(^^)/

私、麟麟（RINRIN）気付きませんでした(>_<)

T28部長が、
>きっと”麟麟（RINRIN）”から正式にポスター製作の依頼が来ますよ！（笑）。
って仰っていたので、ま～た突っ込まなくちゃいけないのかな～　なんて思っていました。
あぶない、あぶない、突っ込んでいたら、又恥かくところでした(^^;)

ZARDの文字だけかと思っていました
ほんと細かい所まで加工されているんですね～

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 16:38:22 (0.056 sec).

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [8615]「眠れない夜を抱いて」(20) [7329]【レストラン「soffio」に関する重大情報】(36) [8605]合成中(4) [8607]stray さん、皆さん、おはようございます！(7) [8555]☆頑張れニッポン!☆(20) [8589]今日は何の日？(3) [8553]目玉おやじは鬼太郎の左目？(6) [8482]"泉水ちゃん"(26) [8530]☆ I miss you ☆(15) [8506]☆Oh my Love ☆(14)

▷新しい話題を投稿する

« 92 91 90 89 88 87 86 85 84 »

「眠れない夜を抱いて」

#8615 □選択 stray 2008-08-04 20:14:46 返信 報告

皆さんこんばんは！

山茶花さんが別スレで、かっこうのネタを振ってくれましたので（笑）、
明日（8/5）発売の「眠れない夜を抱いて」PVをアップします！

このPVの泉水さんのカッコ良さは格別です。
私的には「promised you」か「眠れない夜を抱いて」か、甲乙つけがたく同率１位のPVです。

少々画質が悪いですが、あまり出回ってませんのでどうぞ！
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/b3ccbbd27838a0d2583b9c7fb36463b1

Re:「眠れない夜を抱いて」

#8616 選択 stray 2008-08-04 20:27:18 返信 報告



以前私がＺ板にアップした画像が出回ってますが、
これが元記事です。
（出典：ORICON 1992/8/3号）

Re:「眠れない夜を抱いて」

#8617 選択 stray 2008-08-04 20:33:45 返信 報告



もう一丁、インタビュー記事です。
（出典：BEST HIT! 1992/9月号）

Re:「眠れない夜を抱いて」

#8626 選択 saki 2008-08-05 08:20:43 返信 報告



strayさん、みなさん、おはようございます(^^)/

「眠れない夜を抱いて」この曲は、父の車でよく聴いていました。
父は、誰が唄っているのか知らないみたいでしたけど、貰ったカセットの中に入っていたそうです。
私も、ZARDに興味を持ちはじめて、この唄知ってる！って　嬉しくなりました(^_^)
そのカセットに、他にどんな曲が入っていたのか、調べようと必死に探しましたけど、見つかりませんでした(^^;)
ZARDのALを買って改めて聴いてみると、知ってる曲が沢山ありました…
いろんな所で、ZARDの曲に触れていたんだ、心に残っていたんだって思いますね。

泉水さんの低音

#8629　□選択　stray　2008-08-05 12:50:58　返信　報告



皆さんこんにちは。

泉水さんの歌声は、伸びやかな高音がお好きな方が多いと思いますが、
私は、出るか出ないかギリギリの低音が好きです（笑）。
この曲でいえば、♪いじわるに　の「にぃ～」の音です。
精一杯出そうとするから声が震えて、それにゾクゾクっとさせられます（笑）。
皆さんはそんなことありませんか？

sakiさん、こんにちは。
sakiブルーがとてもキレイですね！
この曲はジャケ写の色使いが頭にこびり付いてるので、すっごく斬新に見えます（笑）。

Re:泉水さんの低音

#8636　□選択　ドルチェ　2008-08-05 19:13:13　返信　報告

みなさん、こんにちは～♪♪



今日は「眠れない夜を抱いて」発売日ですね！ﾜｰｲ！
この日の為に毎日のお仕事頑張ってました（言いすぎ）

sakiちゃんはパパの車で、この曲を聴いていたんですね～
お父さまにカセットをあげた方のセンス、最高♡
うちは逆で、父と母をドライブ中に洗脳してました（笑）
sakiブルーは見ると涼しくなるね～♪右側の泉水さん、ラヴ♡

strayさん！
> 泉水さんの歌声は、伸びやかな高音がお好きな方が多いと思いますが、
> 私は、出るか出ないかギリギリの低音が好きです（笑）。
はいはいっ！ドルチェも全く一緒！！
泉水さんの艶っぽい低音ヴォイスが大好きです♡マジ、痺れます。
in my dream mistery～♪の部分もスゴイ好き。
有り余った声を吐き出す感じ（表現がムズカシイ）なんか、たまりません♪

この曲には、カナリ思い入れが強いので語りだすと抑えられなくなりそうで怖いです（笑）

今日はドルちゃんの日だよ～（笑）

8637 選択 stray 2008-08-05 19:52:43 返信 報告



ドルチェ副所長、こんばんは！

さすがに今日は早いお帰りですね（笑）。
「眠れない夜を抱いて」といったら泉水踊り、泉水踊りといったらドルちゃん！（笑）
今日はドルちゃんの日なので、今宵は力尽きるまで書き込んで、踊って下さい！（笑）
いつまでも付き合うよ～ん（笑）。

> はいはいっ！ドルチェも全く一緒！！
> 泉水さんの艶っぽい低音ヴォイスが大好きです♡マジ、痺れます。
> in my dream mistery～♪の部分もスゴイ好き。
> 有り余った声を吐き出す感じ（表現がムズカシイ）なんか、たまりません♪
やっぱりねぇ（笑）、趣味が合うなぁ（笑）。

mistery～♪の「リィ～」と微妙に音が下がるところがいいよね～。
わかる、わかる、わかるよ～ん（笑）。

Re:泉水さんの低音

8638 選択 黒杉 2008-08-05 20:28:13 返信 報告

皆さん、今晩は。

sakiさ～ん。さらっと出されていますが、凄い素敵な加工画ですね!!
左上の美しい坂井さんが、幼げな過去の自分を見つめているようなお姿は、左下の歌詞の通り、「まだ少女の頃のあどけない笑顔に戻って…」と、まるで過去の自分を懐かしむような、愛おしんでいるような感じが、上手く言えないのですが、好きですね～。素敵ですね～。

それに、真ん中のイルカが羨ましいです。美しい坂井さんと可愛らしい坂井さんに挟まれて、気持ち良さそうに泳いで…
ああ～、イルカになりたい!!(笑)

stray所長さん、ドルチェ副所長さん、今晩は。

私は、So Togetherの出だし、「ウェディングベルが」の「ベルが」の所が好きです。
理由はstray所長さんと同じです。(笑)
坂井さんと云えば高音、というイメージがあったので、低温が好き、とは今の今まで、なかなか言えませんでしたが、やはりお好きな方は多いのですね。ちょっと安心しました。

「眠れない夜を抱いて」は実は坂井さんが旅立たれた後になって知りました。(すみません)
でも、初めて聴いた訳ではないのです。sakiさんが述べられておられましたが、坂井さんの曲は、知らず知らず耳にしていることが多いですね。
「眠れない夜を抱いて」も題名は初耳でしたが、楽曲そのものは、しっかり自分の記憶の中に刻み込まれていました。

10歳にも満たない幼心にも、素晴らしい音楽と云うのはいつまでも消えず残っているものなのか、と「眠れない夜を抱いて」を聴く度、驚きと共に、懐かしくなるような、何とも言えないノスタルジックな気持ちになります。

「眠れない夜を抱いて」は、私に取って、いろんな意味で特別な一曲です。

Re:泉水さんの低音

8640 選択 ドルチェ 2008-08-05 20:57:39 返信 報告

あっ、黒ちゃん♡
お久しぶりですね～♪元気だった？
黒ちゃんも、泉水さんの低音ヴォイス好き！？一緒だよ～
「So Together」も低音ビブラートが堪能できる曲ですよね。黒ちゃん、渋いっ！

ストちゃん、＃８６３７の大きい画像ありがとう！
持ってなかったから嬉しかったよ～（＾＾*）

８年くらい前に、ZARDのオフ会に参加したことがあるんだけど、
その時に「眠れない夜を抱いて」をトップバッターで歌いました♡

インタビュー記事

8644 選択 stray 2008-08-05 21:31:02 返信 報告

出典不明ですが、当時のインタビュー記事です。
（以前ネットで見つけたものです）

●「眠れない夜を抱いて」は今までのZARDとはちょっと違った雰囲気ですよね。

『今までのシングルに比べるとメロディーが少し明るいかもしれませんね。
ZARDに"せつなさ"を期待している人にはちょっと物足りないかもしれませんけど…』

●でも坂井さんが歌うとやっぱりせつなく聞こえる。

『途中でせつないメロディーも出てくるんですけどね。ただ、全体のイメージが明るいから、ジワッとくる感じではないと思う。最初に曲を聴いた時は"歌いやすそう"って思ったけど実際に歌ってみたら、すごく難しかったんですよ（笑）。』

●作曲は織田哲郎さんですが、いつも難しい曲を書いてくるの？

『難しいんですよ。全体的になだらかなメロディーで聴きやすい、わかりやすいって感じなんだけど、歌うと１オクターブ上下したりとか。音の上がり下がりが激しくて、かなり凝っているんです。』

●いつもより作詞は苦労した？

『４回ぐらい書き直しました。』

●最初に書いた詞と、最終的に書き上げた詞ではかなり違う？

『１行ぐらいは同じだけど、あとは全部違いますね（笑）。
最初はメルヘンチックな感じをイメージしたんです。
織田さんにしては珍しくちょっと女性っぽい感じだなって。』

●そのイメージがどんどん変化していって・・・。

『歌詞の中に"デ・ジャヴ"という言葉が出てくるんですけど、それが全体のテーマになってますね。
主人公の女性がデ・ジャヴを感じとるところから始まって、ストーリーが展開していくんです。
デ・ジャヴを体験して"あの頃に戻りたい"という気持ちになる。
メロディーの変化とともに現在、過去、未来の時間の経過を表したという感じかな。』

●レコーディングはいかがでしたか？

『いつもの歌い方だと、曲の良さが出ないから、何度か変えて歌ってみました。
すごく緊張するほうだから、歌入れの時はカーテンを閉めてもらって、ひとりの世界に入るんですよ。
"絶対見ないでね"って言っても、こっそりのぞく人が必ずいるんですけど（笑）。』

●鶴の機織状態ですね（笑）。ところで、この曲はテレビ朝日系『トゥナイト』のエンディングテーマにもなっていますが、オンエアされているのを見ましたか？

『最初だけチラッと見ました（笑）。』

●どちらも"夜"のイメージがあってすごくあっていますよね。

『番組を意識して作ったわけじゃないけど、思っていたよりもいい感じでしたね。』

●カップリングの「Dangerous Tonight」はロック系のハードな雰囲気ですね。

『歌詞が結構"アブナイ女のコ"のことを書いているんですよ。いつも振られてせつなくなって…っていう可哀想なコが多かったから、今回はそれとは逆に"なによ、ふんっ！"って感じの高飛車な女のコを書きました。ワイルドでちょ

っとエッチな感じ（笑）。』

●作詞家としては、そういう女性も書きたかった？

『私の隠れている部分が出たのかもしれませんね、なんて（笑）。
やっぱりZARDの世界を広げるためにもいろんな女のコを書いていきたいです。
今回のシングルも両極端のタイプの女性が出てくるから、その二面性がおもしろいと思います。』

●これからもいろんな女性を歌っていきたい？

『そうですね。やっぱり"俺"とは歌えませんからね（笑）。』

Re:「眠れない夜を抱いて」

8646 選択 澄 2008-08-05 21:32:52 返信 報告

皆様、こんばんは。

こちらのＰＶにも例の"リング"らしき物がチラチラ映ってますね～（笑）
低音が好きだなんて"さすがだなぁ、皆さん！"と思わず呟いてしまいました。
私は（残念ながら？）やはり高音ですね、"もしも、あのときぃ～"の"きぃ～"が好きです。（笑）
Ｍステで唄っていた時は、ＺＡＲＤファンではなかったので、聴き流してしまってまして…
後日、やはりまだファンではない時に発売されたＡＬ"ＨＯＬＤ　ＭＥ"を、今度は"キチンと聴く態勢"で聴いた時に、一曲目の"眠れない夜を抱いて"で"ん？なんかすご～く綺麗な声で、好きかも"から始まり、大ファンになったきっかけの曲です。（笑）

Re:泉水さんの低音

8647 選択 stray 2008-08-05 21:44:20 返信 報告

黒杉さん、こんばんは。

"泉水さんの低音好き"仲間がまた一人増えて、うれぴー（笑）。
「So Together」の歌い出しの低音もいいですが、
♪聞こえてくる　の「る」もいいですよ～（笑）。

音程の上げ下げが激しくて難しい曲だと本人が仰ってますが、
Mステの映像でも「♪いじわるに」をうまく乗り切った安堵感で微笑んだり、
上手く歌えなくて誤魔化し笑いしたり、ここがこの曲のポイントであったことが分かりますね（笑）。

ドルちゃんへ！

泉水さんの声とそっくりなmegamiさんの歌唱で、
ドルちゃんが泉水踊りする場面を是非見たいものです（笑）。
いつか必ず、オフ会で実現しようね～～！（笑）
所員以外の会費は、高いよ～～（笑）。

３回目のMステ出演

8648 選択 stray 2008-08-05 22:02:57 返信 報告

Mステ最後の「眠れない夜を抱いて」です。（1992/9/18）
最後のトークで映像が少し乱れます。
ttp://firestorage.jp/download/505caac3faec5b553d9f305b7cd1ad36882bceb3

これでMステ映像はすべてアップ済みです。

Re:「眠れない夜を抱いて」

8649 選択 ドルチェ 2008-08-05 22:11:26 返信 報告

澄さん、こんばんは～♪
今日は特別な日なので、BBSに張り付いているドルチェです（笑）
澄さんのZARDファンのきっかけは「眠れない夜を抱いて」なんですね！ブラボ～♪
またMステの話題、楽しみにしてます（笑）

これまたストちゃん、インタビュ記事ありがと～♪

記事の中にもあるけど「デ・ジャヴ」はこの曲のキーワードっぽいですね。
この「デ・ジャヴ」という響きが好きなので、フリーメルアドに「deja_vu」を使ってます☆

ほんとにオフ会したいね！泉水さん声のmegamiさんの歌も聴いてみたいし、泉水さん似のsakiちゃんにも会ってみたい♡

Re:泉水さんの低音

8651 選択 黒杉 2008-08-05 22:28:38 返信 報告

ドルチェ副所長さん、今晩は。

お久し振りですね。
照りつける太陽の暑さにひぃーひぃー言いながらも、相も変わらず元気で居ります。(笑)

ドルチェ副所長さんは、お変わりないでしょうか?
私の所(沖縄)よりも本土の方が暑さ厳しいようですから、夏バテ、熱中症など気を付けられて下さいね。
それとも、「眠れない夜を抱いて」を聴いて、泉水踊りを踊り、暑さなど吹き飛ばしてしまったでしょうか。(笑)

>黒ちゃんも、泉水さんの低音ヴォイス好き！？一緒だよ～
は～い。一緒ですね。（＾－＾）
凄い嬉しいで～す♡

>「So Together」も低音ビブラートが堪能できる曲ですよね。黒ちゃん、渋いっ！
い、いやぁ。そんな事ないです。(照)

stray所長さん、今晩は。
> ”泉水さんの低音好き”仲間がまた一人増えて、うれぴー（笑）。
私も嬉しいです。少数派だろうなぁ、と思っていて言えなかったんですよ。（＾－＾）

> 「So Together」の歌い出しの低音もいいですが、
> ♪聞こえてくる　の「る」もいいですよ～（笑）。
分かります！　凄い分かります！　低音好きになるきっかけが、「So Together」なんですよ～。(笑)
聴いていて、本当にゾクゾクしますよね!!

横レスに無粋なのは重々承知なのですが、失礼ながら、
> 泉水さんの声とそっくりなmegamiさんの歌唱で、
> ドルちゃんが泉水踊りする場面を是非見たいものです（笑）。

megamiさんはお声も坂井さんにそっくりなのですか?
お顔は「蒲池幸子」さんに似ていらっしゃる、と云う書き込みが以前あったようにも思えるのですが...

ドルチェ副所長さんの「泉水踊り」は是非、私も見たいで～す。(笑)

> 所員以外の会費は、高いよ～～（笑）。
ギャ～～、良心的なお値段にして下さ～い。(>_<)

Re:「眠れない夜を抱いて」

8655 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-05 22:53:37 返信 報告

みなさん、こんばんは
私がZARDを知ったのがちょ～どこの頃でした。
マニアックな低音の魅力は気付きませんでしたが、バラードなんだけど、なんだか激しい感情を感じたものでした。

しかし、とっておきの画像、ありがとうございます。

sakiさんへ
>いろんな所で、ZARDの曲に触れていたんだ、心に残っていたんだって思いますね。
流行ってたからというのもあるのでしょうが、過去の点と点が繋がって、ゾクッとすることってありますよね。
ファン歴なんて気にしないで、思うがままに活躍してください、お騒がせで凹んだときは、「ホームランバッターは三振が多いんだ」と自分に言い聞かせましょう！(笑)

それと、オフ会いいですね。
こんどは、カラオケで盛り上がりたいものですね。(笑)

Re:泉水さんの低音

8656 選択 ドルチェ 2008-08-05 22:55:33 返信 報告

黒ちゃんはホントに沖縄っ子なんですね！？へぇ～へぇ～
確かに九州よりいつも気温が低いから、そっちに避暑に行きたいサ～。

今日は特別な日なので張り切ってるけど、０時になった途端におとなし～くしてると思うよ～（笑）シンデレラ♡

Re:泉水さんの低音

#8659 ☐選択 黒杉 2008-08-05 23:37:27 返信 報告



ドルチェ副所長さんへ

は～い。私は生まれも育ちも生粋のウチナンチュ(沖縄人、と云う意味)ですよ。

> 確かに九州よりいつも気温が低いから、そっちに避暑に行きたいサ～。

いちやてぃん、めんそーれー。お待ちしてうぃびーん。
(いつでも、いらして下さい。お待ちしています)（＾－＾）

> 今日は特別な日なので張り切ってるけど、０時になった途端におとなし～くしてると思うよ～（笑）シンデレラ♡

ああ、お待ち下さい、ドルチェ姫!!
こちらに、こちらに忘れ物が!!
ガラスの靴が～～!!

落として行っちゃう、て事は、私が探しに行って良いんですか～!?
良いって事は、OKて事は、本当に「So Together」の様に「ウェディングベルが」何て事に……キャー、妄想が膨らむ♡

シンデレ～ラ

#8660 ☐選択 ドルチェ 2008-08-06 00:11:13 返信 報告

NYに行ってたら、微妙に０時すぎてしまいました～
なんと！黒ちゃんの妄想劇場が始まってましたね（笑）

「So Together」を結婚式でかけるのが夢だったけど、未だに…（以下自粛）
　というわけで、黒ちゃん　よろしくね～（笑）

挙式は勿論、あそこ!!

#8661 ☐選択 黒杉 2008-08-06 06:22:01 返信 報告



ドルチェ姫。

> 「So Together」を結婚式でかけるのが夢だったけど、未だに…（以下自粛）
> 　というわけで、黒ちゃん　よろしくね～（笑）

合点承知です!!
次回お逢いする時は、このカボチャの馬車で教会へレッツ・ゴーですね!!

場所は勿論「ロビンズクラブ」で式を挙げましょう!!
「So Together」を流しながら、挙式&Z研オフ会も慣行です!!

仲人は、stray所長さん、お願いしますね～♡

Re:挙式は勿論、あそこ!!

#8662 ☐選択 stray 2008-08-06 08:04:25 返信 報告



ん？一晩明けたらカップルが出来上がってるし（笑）。
”デ・ジャヴ”ってことにしとこうっ～と（笑）。

誰でもいいから、ＺＡＲＤファン同士の結婚披露パーティをロビンズクラブでやってほしいです。
仲人でも何でもやりますので（笑）。

【レストラン「soffio」に関する重大情報】

#7329 ☐選択 stray 2008-05-31 17:52:46 返信 報告

ここで皆様にお知らせです。

泉水さんの弟さんが横浜青葉区に建設中で、もうじきオープンするであろう
レストラン「soffio」の場所をＺ研が特定しました。

横浜市青葉区大場町385-35

です。100%間違いありません。
明日は日曜日ですので、お近くの方で興味ある方はどうぞ！
最寄り駅は、東急田園都市線「あざみ野」駅です。
駅から2kmくらいあります。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

7333 選択 ＬＲＴ 2008-05-31 18:06:26 返信 報告

住所をgoogleにかけると、
閉店した洋風懐石のレストランが出てきますね。
弟さんが買い取られたのでしょうか。

2kmとなると歩くのは大変そうですが、
東急バスの停留所が近くにあるようです。
ご参考までに。

http://www.tokyubus.co.jp/

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

7339 選択 stray 2008-05-31 20:31:42 返信 報告

ＬＲＴさん、こんばんは。

買い取ったかどうかまでは分かりません。賃貸しの可能性もありますので。
閉店した洋風懐石のレストランを改装（一部改築の可能性も）したようです。
東急バスの紹介、ありがとうございました。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

7345 選択 ＬＲＴ 2008-05-31 20:58:19 返信 報告

strayさん、ありがとうございました。

確かに賃貸の可能性もありますね。
ファンにとっては、行くべき場所ができるのは大歓迎では、と思います。
後はレストランの盛況を祈るのみです。

「あざみ野」と聞いて、一瞬、？と思いましたが、新横浜から地下鉄で行けますので、遠方の人にとっては、いい場所かもしれません。

なお、現場に行くバスは数系統あり、それぞれ運転間隔が２０分程度もあるようですので、路線図と時刻表を持参した方がいいかもしれません。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

7363 選択 R246 2008-05-31 23:12:02 返信 報告

strayさん、はじめまして。
レストラン「soffio」の場所は私の生活圏内です。
近いうちに視察に行かせていただきます。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

7371 選択 atti 2008-05-31 23:26:27 返信 報告

strayさん、こんにち。

> レストラン「soffio」の場所をＺ研が特定しました。
>
> 横浜市青葉区大場町385-35

先日、検索していた情報も書いておきますね。
●JPRSにて検索すると、co.jpを2008/5/7に

(株)ソフィオで取得しています。
「準備中の表示」が出るようになっていますね。

●オープニングスタッフ募集のサイト(既に見れないかも)
「レストランテ ソフィオ」
ロゴも確定しています。
火曜定休
9:00-23:00勤務(営業時間10:00-22:00(LO:21:00))
座席数50席
応募担当：井泉(いいずみ)この連絡先の住所は、B-ing鳥居坂の住所

サラダバー常備、パスタを中心に、カフェ業態も展開

とあります。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

7423 ☐選択 stray 2008-06-01 20:39:43 返信 報告

R246さん、こんばんは、はじめまして。

「soffio」が生活圏内っていいですね！
開店前に是非ご視察を！ レポートお待ちしてます（笑）。

attiさん、こんばんは。

いつも情報どうもありがとうございます。
応募担当者の「井泉(いいずみ)さん」というのが、すっ～～ごく気になるんですけど（笑）。
Beingの方ってことですよね。坂井泉水命名に何らかの関係がありそうな…。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

7428 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-06-01 22:05:52 返信 報告

こんばんは、attiさん、
いつも情報ありがとうございます。

> 応募担当者の「井泉(いいずみ)さん」というのが、すっ～～ごく気になるんですけど（笑）。
> Beingの方ってことですよね。坂井泉水命名に何らかの関係がありそうな...。

ほんと、気になりますね。
できたら情報サイトのアド教えてください。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

7439 選択 スー 2008-06-02 00:49:34 返信 報告



strayさん、こんばんは。

> 横浜市青葉区大場町385-35

この情報をもとにレストランをsoffioを見て来ました。

正解でしたね。あざみ野駅西口からバス2番乗り場(東急バス)あ71系・あ74系で(大場坂上)バス停で下車です。200m
くらいですね。バス通りを歩くと左手に存在していました。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

7440 選択 スー 2008-06-02 00:51:48 返信 報告



もう一枚が、大場坂上バス停です。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

#7441 ☐選択 ATSUSHI 2008-06-02 00:55:21 返信 報告



attiさまへ　ヨコレスします

アネ研さま
Soffioの人材募集htmlすでに消えてます。ヒルズパン工場から来てくれる職人だけでは足りないんでしょうね。

所長さまへ
井泉は坂井泉水の中２文字をとって、BeingのZARD担当窓口の名称なのではないでしょうか。

WEZARDの告知があってから行ってみたいですね。

よろしくお願いします。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

#7442 ☐選択 スー 2008-06-02 00:56:31 返信 報告



バス停から、真直ぐ前に歩いて行くとレストラン

soffioが、左手に見えて来ます。

あと、看板と内装の準備が出来れば開店だと思います。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

#7443 ☐選択 スー 2008-06-02 01:03:08 返信 報告

この青い所にsoffioの看板が入りそうです。



Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

#7444 ☐選択 スー 2008-06-02 01:08:13 返信 報告



こちらが、駐車場です。

柱が有るので慣れないとぶつけそうな感じがしました。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

#7445 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-06-02 01:43:50 返信 報告

こんばんは、
ATSUSHIさん、スーさん情報＆スクープありがとうございます。

井泉さんてのは、HNみたいなものなんですかね。
ついつい井泉水さんのことを連想してしまいます。

スーさん、見つけましたね、お疲れ様でした。
綺麗な建物ですね。
オープンしたら、ZARDファンのオフ会で予約が殺到しそうですね。
グルメルポも期待してます。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

7447 選択 stray 2008-06-02 09:08:07 返信 報告

スーさん、おはようございます。

スーさんは行動が早くてスキです！♡（笑）
住所、当たっていたようですね、お役に立てて嬉しいです。
MIND GAMES の借りは返したということにして下さい（笑）。

まだ内装が終わっていないのですか…。
求人募集には「５月下旬オープン」とあるので、
きっと5/27にオープンさせたかったのでしょうねぇ。
私は6/15に上京する用事があるので、オープンしていたら寄ってきたいと思います。

ATSUSHIさん、貴重な資料どうもありがとうございます。
「井泉さん」に関する私の見解は、別スレにアップしております。
いちばん手っ取り早いのは、誰かがスタッフとして働くことですね（笑）。
そうすれば、坂井泉水命名の由来も、井泉さんの謎もすぐに解決するはず。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

7452 選択 山茶花 2008-06-02 14:03:11 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

>>泉水さんの弟さんが横浜青葉区に建設中で、もうじきオープンするであろう
>>レストラン「soffio」の場所をＺ研が特定しました。

このことは、スーさんが運営されているサイトからでも知りました。

坂井さんの弟さんが設計されてそうですね。
坂井さん＝ZARDのイメージにあった感じになっていて、素晴らしいです。
坂井さんもきっと喜ばれているのではないかと･･･

貴重な資料を見せて下さって感謝しています。
ありがとうございました。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

7454 選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-06-02 15:32:01 返信 報告

stray所長さん　ＬＲＴさん　Ｒ２４６さん　attiさん　　ATSUSHIさん　スーさん　アネ研さん　みなさん　こんにちは！
素晴らしい情報をありがとうございます☆
ワクワクしながら　拝見させていただきました！！

所長さんが↓のようにおっしゃってますが、
> いちばん手っ取り早いのは、誰かがスタッフとして働くことですね（笑）。
> そうすれば、坂井泉水命名の由来も、井泉さんの謎もすぐに解決するはず。
私の実家からも通える範囲なので　ぜひスタッフになりたいと思ってしまいました～（笑）

また新情報をと～っても楽しみにしております♪

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

7464 選択 R246 2008-06-02 23:23:21 返信 報告

strayさん、こんばんは。
スーさん megami さん、みなさんはじめまして、こんばんは。

スーさんのすばやいレポートに脱帽しました。
私も新しい情報がありましたらご報告します。

スーさん　早っ　！

7467 選択 M.Dark 2008-06-03 01:14:11 返信 報告

皆さん　こんばんは！
ＬＲＴさん　Ｒ２４６さん　ATSUSHIさん　はじめまして
情報ありがとうございました。

スーさん　速攻レポート有難うございます。
もう　一人でいけます。（笑）
開店後　落ち着いた頃に行ってみたいです。
ご苦労さまでした。

レストラン「soffio」に

7498　選択　ATSUSHI　2008-06-04 19:26:32　返信　報告

megamiさん　はじめまして。Soffio に期待してしまいますね。

M.Darkさん　はじめまして。そうですね、しばらくしてからいってみたいです。

周辺はこんな感じ

7513　選択　ＬＲＴ　2008-06-05 19:39:23　返信　報告

Soffioのそば(約900m先)で新築マンションが売りに出ているのを見つけました。
どんな感じの街なのか確認できます。

http://www.d-azamino.com/top.html

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

7517　選択　atti　2008-06-07 10:55:56　返信　報告

スーさん、皆さん、こんにちは。

帰国したので、本日洗車のために・・・
しかし、なぜか遠回りをしながら、確認してきました。
いつも246へ抜ける際に利用する通りから少し入った



ところでした。
周りは住宅地で大きな家が多いところです。

バス亭は、このひとつ先の方が近いようです。

「大場中央」にて下車、少し戻ります。
写真の先に見える横断歩道の右側建物があります。

※まだロゴや、オープン告知もありませんでしたね。
7月ですかね？

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

7543 ☐選択 荒巻とぬこ(´･ω･`)y─┛ ~~ ◆TONUKO/TvY 2008-06-09 23:19:28 返信 報告

初めまして。
ソフィオに関する情報を探していたところ、このHPたどり着きました。

大場町にできたのですね、会報で青葉区とまでしか情報が無かったので休みの日にでも探しに行こうかと思っていたのですが、
こんなに簡単にわかるとは思ってませんでした（笑）

この青葉区界隈、自分は会報のPlace部門に投稿していたので青葉区の名前が出た時はうれしかったのですが、このHPで住所をみて更にびっくり。
自分が一日かけてデジカメで撮影し周ったお勧めスポットのすぐ近くだったことがわかりました。

もしかしたら他にも同じような場所を、Place部門に投稿されていたのかもしれないのですが、
自分が投稿した地域が採用されたようで嬉しく、今度の休みにでも食事に行こうかと思っています。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

7544 ☐選択 stray 2008-06-10 08:27:38 返信 報告

荒巻とぬこさん、はじめまして、strayです。

soffioは閑静な住宅街にできるようです。
大場町を選定した理由は、次回の会報で明かされると思われますが、
荒巻さんの投稿が採用されたとしたらすごいことですね！

> こんなに簡単にわかるとは思ってませんでした（笑）
うさぎさんのサイトに建設中の写真とともに「青葉区大場町」という情報がありました。
その写真をいろんな角度から分析して、Google地図と照合して住所を特定したものです。

> 今度の休みにでも食事に行こうかと思っています。
当初の予定（5月下旬）を過ぎてますが、まだオープンしていないようなので、
わざわざ遠方から行かれるのであれば、オープン後にどうぞ（笑）。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

7546 選択 ひげおやじ 2008-06-10 15:47:50 返信 報告



私も少し前に車で近くを通ったので寄ってみましたが、たまたま出て来たシェフに聞いたところ、"soffio"は間違いない事実で、「まだオープン日は未定。恐らく７月に入るでしょう。」とのことでした。
地下駐車場はかなり広いのですが、客用と分かるラインが引いてあったのは右側の５～６台分だけで、左奥の広いスペースは用途不明でした。
立地条件的に見て（駅から遠い。極く普通のクラスの住宅街。）、顧客のターゲットをどうするか、価格帯をどうするか等、かなり難しい感じですね。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

7547 選択 荒巻とぬこ(´･ω･`)y─┛ ~~ ◆TONUKO/TvY 2008-06-10 17:07:26 返信 報告

strayさんはじめまして！＆返信ありがとうございます！
まだ開店していないということなのですね。

実は自分は青葉区に住んでいるのですが、自分の車通勤ルート（青葉区⇔都内）の中の一つで、近くのみすずが丘やあざみ野南はR246の抜け道としてよく利用していました。

毎朝通勤しながら「良い景色だな～」と思っていたので、ここに出来たらいいなと思って投稿しました。

通勤路の近くですから、これからは時間があるときはちょくちょく様子見していこうかと思います。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

#7549 ☐選択 stray 2008-06-10 19:14:35 返信 報告

ひげおやじさん、荒巻とぬこさん、こんばんは。

オープンは7月にズレ込みそうですか…、情報ありがとうございます。
閑静な住宅街なので、ZARDファンのリピーター頼みの経営を強いられそうですね。
泉水さんの身の回り品を展示するコーナーを作って、週代わりで入れ替えるとか、
モニタを設置して未公開映像を流すとか、何度も通いたくなるような工夫が必要でしょう。
って、私の希望にすぎないんですけどね（笑）。

お近くにお住まいの方の情報、大歓迎です！

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

#7556 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-06-10 22:45:11 返信 報告

こんばんは、ひげおやじさん、
はじめまして、アネ研と言います。

シェフにインタビュー？までされてすばらしいですね。

> 立地条件的に見て（駅から遠い。極く普通のクラスの住宅街。）、顧客のターゲットをどうするか、価格帯をどうするか等、かなり難しい感じですね。
おいしければ予約のつくのでしょうが、ＺＡＲＤファンのみでは厳しいでしょうね。
「さおだけ屋はなぜつぶれないのか？　山田真哉著」によると、住宅街のフランス料理レストランが潰れない理由は、料理教室も併用してるとの事です。
あざみ野ーゼ（そんなことばあるのかな？）によって平日はにぎあうのかもしれませんね。

ＰＳ．ひげおやじさんは、もしやＺ板で「慶応病院も建て替え」のスレ立てた方ではないでしょうか？
レスはしませんでしたが情報ありがとうございます。
ここでは、少々辛い事実でも、歓迎しますので宜しくお願いします。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

7568 選択 山茶花 2008-06-11 21:03:40 返信 報告

strayさん、みなさん、こんばんは。

坂井さんの弟さんが設立されたレストラン、「soffio」とは、追悼作品『Soffio di vento Best of IZUMI SAKAI Selection』から取った名前のような感じを受けました。感じというか･･･ひょっとして、そこから名前を取られたんでしょうか。
よく知らないので。。

"Soffio"ベストアルバムのタイトルをみて、"そう言えば、弟さんのレストランの名前もSoffio･･･"と、後から気付いたんですよ。
後から考えるとSoffioとはいい言葉ですね。
あのアルバムのタイトルを付けた制作者側は、ZARDをイメージに思い浮かべて名付けたんでしょうね。

レストランのデザインもステキです。
It is very good
ナイスデザインです！

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

7569 選択 stray 2008-06-12 07:36:40 返信 報告

山茶花さん、おはようございます。

レストラン「soffio」は、追悼作品『Soffio di vento Best of IZUMI SAKAI Selection』
から取った名前です。イタリア語で"そよぐ"という意味。
店舗デザインやメニュー・場所等は会報で公募したのです。

strayさんへ

#7571 ☐選択 山茶花 2008-06-12 21:06:51 返信 報告

こんばんは。

> レストラン「soffio」は、追悼作品『Soffio di vento Best of IZUMI SAKAI Selection』
> から取った名前です。イタリア語で”そよぐ”という意味。
やっぱりそうだったんですね。
イタリア語で"そよ風”と言うのは、リリースされたときに初めて知りましたので。

> 店舗デザインやメニュー・場所等は会報で公募したのです。
なるほど。そうだったんですか。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

#7987 ☐選択 987-Yuko 2008-07-07 08:17:29 返信 報告

昨日７月６日（日）、たまたま午前と午後にお店の周囲の花壇を見る機会があったのですが、１週間前よりも植え込みが綺麗になっていて、準備が進んでいるような印象がしました。駐車場の床も洗ったようなので、早く開店することを期待しています。

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

#7992 ☐選択 stray 2008-07-07 16:15:31 返信 報告

987-Yukoさん、はじめまして！

soffio情報ありがとうございます。
植え込みと駐車場だとすると、いよいよ開店間近っぽいですね！
別スレでも話題になっていますが、ここまで遅れた原因が？？で、
ＨＰは相変わらず「準備中」のままなので、少々イライラしてきたところです（笑）。
http://www.soffio.co.jp/

なにか動きがあったら、また是非情報をお寄せ下さいネ！

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

8631 選択 purin 2008-08-05 13:56:45 返信 報告

私の家からは遠いのですが、今日たまたま近くに行ったので、見てきました。
車で横を通っただけなので、じっくりとは見れませんでしたが・・・

まだオープンはしていない様子でした。
求人に「火曜日定休」って書いてあったので、
今日行っても誰も居ないと思ってましたが（朝９時くらいです）
業者さんの車とかが止まってたりしてました。
入り口（？）に何人か人が居たようにも見えました。
青い看板には「soffio」って書かれていた気がします。

いつオープンするのか楽しみです。

ファンクラブに入ってらっしゃるかた、何か情報とかありますか？？

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

8653 選択 stray 2008-08-05 22:39:01 返信 報告

purinさん、こんばんは。

soffio情報ありがとうございます！
青いsoffioの看板（ちなみに泉水さんの手書きです）がかかったとしたら、開店間近のようにも思えます。
今月は会報発行月ですので、会報の中で開店日を明かすつもりかもしれません。
８月はとくに記念日的な日はないのですが・・・
情報が入り次第、お知らせしますネ！

Re:【レストラン「soffio」に関する重大情報】

#8658 選択 atti 2008-08-05 23:36:47 返信 報告

purinさん、皆さん、こんにちは。

> まだオープンはしていない様子でした。
> 求人に「火曜日定休」って書いてあったので、

昨日、自ブログにて記事したところですが、
再度、求人募集(7/14-7/22)をしていたようです。
「レストランテ　ソフィオ 求人」にて検索するとヒットします。

会報に詳細が掲載され、いよいよオープンになるのかなと。

合成中

#8605 選択 kaz2313 2008-08-04 09:34:07 返信 報告



皆さん、おはようございます。
所長、先日の8469の後半分の画像が見つかりました。
ついでに合成中の画像をUPします。

Re:合成中

#8611 選択 saki 2008-08-04 17:50:50 返信 報告

kaz2313さん、こんにちは～(^^)/

kaz2313さんのテクニック、拝見させて頂きました。
まさに、プロって感じですね、色合いの調整は中々難しくて苦労しています。
kaz2313さんのは、ほ～んと違和感なく仕上げられていますね～　　勉強になります。



今日は、kaz2313さんのテクをGIF画像にしてみました。
☆帰り道☆のお礼のつもりです。気分を悪くしないで下さいね (^_-)-☆

Re:合成中

8612 選択 kaz2313 2008-08-04 19:33:31 返信 報告

なるほど、動画にすると、より解りやすいですね。（＾＾）
フォローしていただき、ありがとうございます。

Re:合成中

8613 選択 stray 2008-08-04 20:03:00 返信 報告

kaz2313さん、こんばんは。
貴重な制作過程を公開していただき（笑）、ありがとうございます！
『forever you』のブックレットでしたか！
私は「マイフレンド」ものばかり探してました（笑）。

sakiさん、こんばんは。
おそらくsakiさんへのサービス（ちょっとだけよ～ん）かと思われますので、
この機会にkaz2313さんの技を盗んでちょ！（笑）

Re:合成中

8639 選択 ドルチェ 2008-08-05 20:33:12 返信 報告

kazさん、こんばんは！

これが、あのカメオ風泉水さんの制作過程なんですね！？
ホントにkazさんの手にかかれば、どんなことでも出来ちゃうんですね♪

strayさん、皆さん、おはようございます！

#8607 ☐選択 山茶花 2008-08-04 09:45:10 返信 報告

面白い言葉を思い出したので、書き込みさせていただきます。

アンケート的な話になるんですが、ZARDの名曲で、夏に聞きたいベスト3を教えて下さい。

Re:strayさん、皆さん、おはようございます！

#8608 ☐選択 xs4ped 2008-08-04 14:48:36 返信 報告

山茶花さん、こんにちは。

> アンケート的な話になるんですが、ZARDの名曲で、夏に聞きたいベスト3を教えて下さい。
１位「揺れる想い」
２位「心を開いて」
３位「来年の夏も」ですかね～
「二人の夏」「世界はきっと未来の中」「風が通り抜ける街へ」も良いですね～
なかなか、３曲に限定で選ぶのは、難しいですね。

夏といえば・・・

#8614 ☐選択 stray 2008-08-04 20:07:03 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。

夏といえば、明日（8/5）発売の「眠れない夜を抱いて」ですね！
寝苦しい夜にピッタリです！ なわけないですが（笑）、
真夏に発売されたのと、ZARDを世に知らしめた曲ということで、はずせない曲です。
あと２曲は「来年の夏も」「二人の夏」かなぁ。

Re:strayさん、皆さん、おはようございます！

8619 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-04 22:49:12 返信 報告

こんばんは、山茶花さん
> アンケート的な話になるんですが、ZARDの名曲で、夏に聞きたいベスト3を教えて下さい。

「来年の夏も」
「あの微笑みを忘れないで」
正確には夏じゃないけど「夏を待つセイル（帆）のように」
でしょうか。
しかし、「来年の夏も」名曲ですよね。（笑）

Re:strayさん、皆さん、おはようございます！

8620 ☐選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-08-04 23:50:00 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。

私の、夏に聴きたいZARDの曲、ベスト3は、
「心を開いて」、「マイ　フレンド」、「揺れる想い」です。
えらく予想通りの選曲ですが（汗）、やっぱりこの3曲は別格に好きなんですよね。
イントロ聴いただけで、鳥肌が出ます（笑）。

他に外せないのは、「不思議ね…」、「Oh my love」、「あの微笑みを忘れないで」です。
優柔不断すぎですが、所長が上げてる「二人の夏」もいいです。
特に泉水さんのヴォーカルが、めずらしく感情的に聞こえるので私は好きです。

Re:strayさん、皆さん、おはようございます！

8624 選択 カーディガン 2008-08-05 01:14:42 返信 報告

山茶花さん、みなさん、こんばんは。

最近は、時間がゆっくりと流れているようなので、Ｍｙ　Ｗａｙで過ごしておりました。
あの地震のあともまだ元気ですので、またカキコさせていただきますので、どうぞよろしくお願いいたします。

＞アンケート的な話になるんですが、ZARDの名曲で、夏に聞きたいベスト3を教えて下さい。

ちょっと、ＺＡＲＤの曲を眺めてみました。夏の曲は少ないように思いました。
海や、ZARD BLUEと言われますが、夏の曲って、少ないですね。私ももともとＺＡＲＤに夏のイメージは持っていませんでしたが。「揺れる想い」は春でしょうか。「心を開いて」は？？？ＣＭのイメージで夏だと思っていたのかなぁ、とふと思いました。

それで、私の独断と偏見で３つ選ぶとすると、

「来年の夏も」「風が通り抜ける街へ」「IN MY ARMS TONIGHT」

でしょうか。理由は、詳しく書かないですが、直観です(^_-)-☆

泉水さんが、夏の海のイメージを出したりしたのも、神奈川出身だからでしょうか。
確かに、私も、神奈川に海以外ののイメージを思ったことはありませんでした。行くとすれば、横浜、横須賀、湘南、茅ヶ崎、平塚、藤沢、江ノ島、etc...でしょうね。あたりまえですね。私ばかよね、おばかさんよね(^^♪

泉水さんが感情をこめて歌っていた「pray」にも夏のイメージはないし。
SELECTION ALBUM「ZARD BLEND～SUN & STONE～」もあまり夏の曲と言えるのか、ひじょうに、ビミョーです^_^;夏の曲に合わないこともないですけど。

さて、こんなとこです。今日は、遅くなるかもしれないので、早めに書いておきました。
さて、この後のみなさんのお話を携帯で楽しみにして読みたいと思います。

PS「あの微笑みを忘れないで」も夏っぽいんですけど、心の夏を回想しているようです。心の冬にさよならっていうと、実際の季節はいろいろと考えられそうですね。

Re:strayさん、皆さん、おはようございます！

#8625 選択 saki 2008-08-05 08:18:59 返信 報告

山茶花さん、おはようございます～(^^)/

私が、夏に聞きたい曲は、
１．揺れる想い
２．あの微笑みを忘れないで
３．突然
ですね～　あまり曲を知らないって事もあるのですけど…
でも、一番の理由は、去年の夏によく聞いていて、夏の想い出になっているからなのかも知れませんね
今年は、「来年の夏も」や「二人の夏」なんかもよく聞いているので 、
何年か後には、夏に聞きたい曲に入ってくるかな～

Re:strayさん、皆さん、おはようございます！

#8627 選択 山茶花 2008-08-05 10:10:46 返信 報告

>>xs4pedさん、おはようございます。
ZARDの名曲で夏に聞きたい曲をベスト3に絞り出せと言う方が無理がありましたね。
確かに3曲上げてくれた曲の中で、「揺れる想い」が一番清涼感溢れてる感じがします。強烈に、坂井さんの声を印象づけるものとなって、世間に広がりましたよね。

>>strayさん
所長さんが挙げて下さった「二人の夏」は、私も、ZARDのアルバムを初めて購入した当時、よく聴いておりました。
坂井さんの感情を込めて歌う感じがすごく伝わってきます。ラストの「元気でね」と囁くところが泣けてきます。

>>アネ研さん
「来年の夏も」。私もこの曲聴きます。

>>Ｔ28さん
部長さんの挙げて下さった曲は、殆ど私と同じですね。

「心を開いて」、「揺れる想い」は、青い海、青い空＝ZARD。私的には、夏の曲のイメージが非常に強い！
「マイフレンド」は、PVが貫禄ある感じがするんです。
特に、坂井さんの歩いてる映像が。歩く途中で、後ろを振り返って微笑む表情が、なんというか、良い感じがします。上手く言えないんですが･･･

>>カーディガンさん
「IN MY ARMS TONIGHT」も確かに夏のイメージが強いですよね。シングルジャケットの写真で、そんな感じがする。

PS.「私ばかよね、おばかさんよね」って、どっかで聞いたことあるようなフレーズ･･･
いろいろと意味深い書き込みをどうも。

>>sakiさん
「突然」は、FIELD OF VIEWに提供されていた名曲中の名曲ですよね。この曲を掛けると、何故か母も歌い出します(笑)。この曲を聴くとすれば、私の場合はやっぱりFIELD OF VIEWが最適です。

皆さん、アンケート的なスレにご協力下さって、ありがとうございました！

☆頑張れニッポン!☆

8555 選択 saki 2008-08-01 18:13:42 返信 報告



北京オリンピックまで、後一週間！！
だから、どうした！って言われそうだけど…

頑張れニッポン！ポスター（ZARD Ver.）です(^^)/
部長の好きなオグシオもちゃんと入れたよ～　って最近、部長さんどうしたのかな？
姿を見掛けないけど…　まさか、お騒がせ小僧の靴下食べさせたから、食中毒？？？　ま、まさかね～

私が応援したいのは、女子バレーの「木村沙織ちゃん」で～す。　親友横山さんの分も頑張ってね！
そんな風に見てると、涙が出て来ちゃう(T_T)　　けど、しっかり応援しま～す(^^)/

鬼太郎の左目の解明が出来たみたいですね、えっ！左目だったの？
私、主人と同じ右目だと思ってた(^^;)　早とちりの天才sakiでした。(^^;)

Re:☆頑張れニッポン!☆

8558　選択　チョコレート　2008-08-01 20:36:53　返信　報告

sakiさん、皆さん、こんばんは。チョコレートです。

> 頑張れニッポン！ポスター（ZARD Ver.）です(^^)/
おおっ！なんて素敵なんでしょう～。本当にこのポスター、日本中、街のあちこちに貼って欲しいですね！！
というか、私は個人的に家に貼りたいです(笑)。
オリンピックね･･･私は毎回、競技はどれということなく、まんべんなく応援しています。
泉水さんもついているから、ぜひ、皆さんに頑張って頂きたいです。
ガンバレ、ニッポン！

Re:☆頑張れニッポン!☆

8562　選択　miho　2008-08-01 23:48:27　返信　報告

みなさんこんばんは。

> 北京オリンピックまで、後一週間！！
> だから、どうした！って言われそうだけど…
>
> 頑張れニッポン！ポスター（ZARD Ver.）です(^^)/

かっこいいですね!!
「頑張れニッポン！ポスター（ZARD Ver.）
売っていたら…必ず買います!!!
チョコレートさんと同じ…

日本中、街のあちこちで貼って欲しいですね!!
ポスターを見て…「時間の翼」に収録されている…
「負けないで(Gomi's 10th Anniversary Special Mix)」が思い浮かびすぐに聞きました。

ttp://jp.youtube.com/watch?v=7L4YQUib8KI
↑負けないで (10th Anniversary Special Mix)

> 私が応援したいのは、女子バレーの「木村沙織ちゃん」で～す。　親友横山さんの分も頑張ってね！
> そんな風に見てると、涙が出て来ちゃう(T_T)　けど、しっかり応援しま～す(^^)/

私は野球のダルビッシュ有さんです。
みなさん頑張って頂きたいです!!!

返し～ん！！

#8565 選択 saki 2008-08-02 09:08:18 返信 報告

返し～ん！！

チョコ先輩、おはようございます。
いつも、暖かいコメントありがとうございます。
こんな物作って場違いだったかなぁ～って…
それに連続スレ立てして、ZARD情報を楽しみにしている人にとって迷惑かなぁ～って思っています(^^;)
黒ちゃんじゃないけど、ちょっと自重しま～す。（笑）　←いつまで保つやら(^^;)I^^~

mihoちゃん、おはよ～(^^)/
ダルビッシュ有さんが好きなの？、男を見る目があるね～
カッコイイのにその事を鼻にかけないで、野球を見て下さいと言うような姿勢が感じられて、私も、好きですね～
な～んか、泉水さんと同じ臭りを感じる人だよね～　私も応援しよ～と(^_^)v

Re:☆頑張れニッポン!☆

#8567 選択 stray 2008-08-02 09:30:36 返信 報告

sakiさん、おはようございます！

出遅れちゃいましたが、これは是非「公式ポスター」に採用してもらいたいですね！（笑）
皆さん仰ってますが、全国中あちこちにベタベタ張って欲しいです（笑）。

> それに連続スレ立てして、ZARD情報を楽しみにしている人にとって迷惑かなぁ～って思っています(^^;)

そのようなことはまったくありません。
ZARD情報が無いときこそ、sakiさんの加工画で是非盛り上げて下さい！

Re:☆頑張れニッポン!☆

8568 選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-08-02 09:43:49 返信 報告

いよいよ北京オリンピックですね！
参加するすべての選手を、心から応援したいと思ってます。

「金、銀、銅」という勝者にのみ与えられる輝きより、
もっと大切で、価値ある輝きが存在していると思ってます。
勝利をおさめられなかった人の中にも、
また勝ち負けのない日常の中で一生懸命暮らしている人の中にも、
どんなメダルにも負けない輝きが一人一人にあると思っています。

Re:☆頑張れニッポン!☆

8570 選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-08-02 09:58:23 返信 報告

sakiさん、みなさん、こんにちは。
なんか呼ばれた気がしたので、のこのこ出てきました！（笑）

上のメッセージ、素晴らしいでしょ？（笑）
じつは3行目以降はパクリです（汗）。
あれは、NHKの北京オリンピック放送テーマソング「GIFT」を歌っている、
Mr.Childrenの桜井和寿さんのメッセージです。
ちょっと感動したんで、ご紹介兼ねて書いてみました。

あらためて､音楽って凄い力持ってるなって思います。
泉水さんももちろんだけど、アーティストには敵わないや（苦笑）。

最近は、所長に作って貰ったご隠居BBSに入り浸りです（ウソ）。
縁側での～んびり日向ぼっこして過ごしています（笑）。
ってのはウソで、（大量に貰った）枝豆と（少ない）ビールで一杯やってます（笑）。
ただ、熊本名物の辛子蓮根が無いのが残念でなりません（笑）。

sakiさん、いつも加工画をありがとうございます。
凄い上達ぶりで、もう私なんかには粗探しも出来ませんよ！（汗）
レイちゃんとオグッチも入れてくれて、どうもありがとう！（笑）

>私が応援したいのは、女子バレーの「木村沙織ちゃん」で～す。　親友横山さんの分も頑張ってね！
>そんな風に見てると、涙が出て来ちゃう(T_T)　　けど、しっかり応援しま～す(^^)/
横山由美佳さんは、きっと誰よりも北京（祖国）に行きたかったでしょうね・・・。
彼女の想いの分も、木村沙織さんとチームが活躍してくれる事を祈っています！

サッカー小僧の私は、やっぱりサッカーと野球に期待しています。
サッカーはアントラーズの内田くんに、野球はヤクルトの宮本キャプテンに、とくに期待しています。
サッカーは開会式前に初戦があります。
女子が6日、男子が7日ですので、忘れずに応援をお願いします！

部長の名を騙るニセモノ？

#8574　□選択　stray　2008-08-02 10:50:06　返信　報告

部長、久しぶり～！（笑）

どうりで、#8568はあまりにも部長らしくないもんねぇ（笑）。
部長の名を騙るニセモノ？
もしくは、あまりの暑さで頭がおかしくなったか、
今までの人生を悔いて仏門に入ったか？
突っ込んでいいのかどうかも悩んでました（笑）。

部長はオグシオとサッカーですか。
私は、中学で陸上、高校で硬式テニスをしていましたので、
この２つの競技は見逃せません（笑）。
http://zard-lab.net/movie/GUD.html

Re:部長の名を騙るニセモノ？

8575 ☐選択 saki 2008-08-02 10:57:02 返信 報告

stray所長さん、おはようございます(^^)/。

>ZARD情報が無いときこそ、sakiさんの加工画で是非盛り上げて下さい！
いいのかなぁ～そんな事言って、調子に乗っちゃうよ（笑）

Ｔ２８部長さん、おひさしぶり～(^^)/
私のせいで具合が悪くなっちゃったんじゃ～って心配してました（笑）
でも、久しぶりに登場されたら、な～んか凛々しくなってませんか～
いつもの、部長さんとちょっと違いますね…　　うっとり♡ ♡

って、書こうと思ったら…　な～んだ（笑）

家の場合は、野球バカがいるので、野球がある時は他のを見られないんですよ…
でも、今回は、ニッポン！チャチャチャ！でみんな応援しま～す(^^)/

追伸：
>部長の名を騙るニセモノ？
私も、そう思っていました(^_^)v

Re:星屑のステージ

8577 ☐選択 saki 2008-08-02 11:47:04 返信 報告

stray所長さんへ
星屑のステージ作り直しました。



スレッドが下がっているので、此方の方にUPします。

いかがでしょうか？

Re:☆頑張れニッポン!☆

8580 選択 澄 2008-08-02 13:30:12 返信 報告

saki様、はじめまして、澄と申します、宜しくお願い致します。

いつも素敵な加工画、有難うございます。
私はＰＣ初心者なので、写真や画像の載せ方すらわかりません。（お恥ずかしい…（苦笑））
なのでいつも”素敵だなぁ、すごいなぁ”と思いながら拝見させて頂いてます。

＞連続スレ立てして、ZARD情報を楽しみにしている人にとって迷惑かなぁ～って思っています(^^;)

その逆でsakiさんの加工画を楽しみにＲＯＭしている方々も沢山いらっしゃるのでは？

毎回このくらいの時期になると”オリンピックっていつからだっけ～”という会話から始まり”そういえばオリンピック始まってるね～”と、いつの間にか盛り上がっているような気がします（笑）
私は”ママになっても金”の、谷亮子選手に是非実現させてほしいなと思ってます。（笑）

Re:☆頑張れニッポン!☆

8581 選択 山茶花 2008-08-02 14:23:10 返信 報告

sakiさん、stary所長やみなさん、今日は！！

> 北京オリンピックまで、後一週間！！
> だから、どうした！って言われそうだけど…
> 頑張れニッポン！ポスター（ZARD Ver.）です(^^)/

ZARDもシドニーオリンピックのテーマソング起用されてましたよね。8年前なんて全然そんなの感じません。つい最



近のことのようで。正直、ZARDの曲がまた、NHKのオリンピックに起用されて欲しかったです。
個人的にはsakiさんと同じ、「負けないで」が一番合う気がします。

> 部長の好きなオグシオもちゃんと入れたよ～　って最近、部長さんどうしたのかな？
> 姿を見掛けないけど…　まさか、お騒がせ小僧の靴下食べさせたから、食中毒？？？　ま、まさかね～
何のことだかわかりませんが･･･
最近、こちらに顔を見せないとは心配ですね。
暑いので夏バテなんでしょう。

澄さんへ・'°★°'・:*:.。.:*:

#8582 選択 saki 2008-08-02 14:23:14 返信 報告

澄さん、初めまして。

”泉水ちゃん”のスレッド楽しく拝見させて頂いてます。
私は、ZARDの事を作年から興味を持った者でして、
本当は、”坂井さん”って言う方が自分としては自然な感じなんですけど…、
此方で、無理して作っている私のキャラに合わないようなので、泉水さんって呼んでます（笑）

>その逆でsakiさんの加工画を楽しみにＲＯＭしている方々も沢山いらっしゃるのでは？
そう言って頂けると、とても嬉しいです。　ありがとうございます。
私もつい最近まで、画像UPの仕方も知らなかったのですよ。
PC音痴で、加工画の方だけ此方の方や、色んな方達から教わって何とか出来るようになったのです。
みなさんのお陰なんですよ、PCの専門用語なんて全然解りませ～ん(^^;)
タイプするのも遅いし、それでも楽しんでいます。
此からも、宜しくお願いします。<(_ _)>

Re:☆頑張れ二ッポン!☆

#8583 選択 saki 2008-08-02 14:35:49 返信 報告

山茶花さん、お久しぶり～！！

お元気でしたか？
部長さんの食中毒の原因はこちら↓を見て下さいね～　＃8439～＃8442まで
http://bbsee.info/straylove/87.html#a8430

それに、部長さんは、このスレにもう登場されていますよ～　よく読んでね～（笑）

sakiさんへ

8588　選択　stray　2008-08-02 23:33:08　返信　報告

こんばんは、レスが遅れてごめんね～。

武道館がはっきりしすぎて、遠近感がなくなっちゃいました（笑）。
頼んでおいて何ですが、却下しま～す（笑）。

Re:☆頑張れニッポン!☆

8590　選択　xs4ped　2008-08-03 03:17:55　返信　報告

sakiさん、皆さん、こんばんは。

> 北京オリンピックまで、後一週間！！
> 頑張れニッポン！ポスター（ZARD Ver.）です(^^)/
いよいよ、北京オリンピックですね。
このポスター（ZARD Ver.）はJOCの「公式ポスター」にして欲しいですね。(^_^)

日本選手団には是非、頑張ってメダルを沢山、獲得して欲しいですね！
私的には、旗手を務める”愛ちゃん”に、何とかメダルを取って欲しいですね～

PS.
♯8530(I miss you)の加工画、とてもいいですね～(^_^)
泉水さんが「あっち向いてホイッ」になってますが、「こっち向いてホイッ(反転)」にすれば完璧でしたね。(笑)

後で、「こっち向いてホイッ(反転)」Ver.もUPしてみて貰えますか？
♯8551(星屑のステージVer.)もシンプルだけど、とてもいいですね～

Re:☆頑張れニッポン!☆

8591 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-03 06:33:02 返信 報告

こんばんは、ｓａｋｉさん、みなさん

ｓａｋｉさんの発想がすばらしいですね。
お騒がせの人と同一人物とは思えません。（笑）

私のオリンピックの注目は、私に似てる（言うだけただでしょ）砲丸投げの室伏さん、愛ちゃん、そして、Qちゃんじゃないけど女子マラソンです。

所長に頼んで、オリンピック期間中は、情報交換したいですね。（笑）

Re:☆頑張れニッポン!☆

8594 選択 saki 2008-08-03 09:36:17 返信 報告



xs4pedさん、おはようございます。
”I miss you”の画像作り直しました。いかかでしょう？
私としては、右側の泉水さんの視線をわざとはずして、寂しさを表現したつもりでしたけど…(^^;)
此方の方が、纏まっているような感じですね（笑）

アネ研さん、おはようございます。
室伏選手は、ハンマー投げですよ（笑）
って何かシヴァさん風に突っ込みしなくちゃいけないのかな～？？
アネ研さんに似てるの～　　キャ～しっかり応援しなくちゃ！　　頑張れ～アネ研さ～んって(^^)/

Re:☆頑張れニッポン!☆

#8596 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-03 11:41:34 返信 報告

ｓａｋｉさん、どうもです。
室伏さん、失礼しました。（汗）
> アネ研さん、おはようございます。
> 室伏選手は、ハンマー投げですよ（笑）
訂正が、ほんとｓａｋｉさんでよかったです。
ほかの人だったらと思うとぞっとします。（笑）
今回は、すっきり金メダルをとってもらいたいです。

Re:☆頑張れニッポン!☆

#8606 □選択 山茶花 2008-08-04 09:36:00 返信 報告

sakiさん、おはようございます。

所長さんの食中毒の原因がよくわかりました。
「お騒がせ小僧」と言うのが受けた(笑)
失礼。
なるほど。こういう話で心配なさっていたわけですか。
確かに、strayさんがスレッドの主ですね。
ちなみに、#8458の加工画、爽やかな画像でした。
坂井さんが好きな海があって、そこに子供が3人いる中で、坂井さんが優しく見守ってる画像が何とも微笑ましい。
プロの加工画制作者としては、此方にいらしていた頃の皐さんに次いで、何人目になるんでしょ(笑)。
また素敵な加工画を待っております。

Re:☆頑張れニッポン!☆

#8609 □選択 pine 2008-08-04 16:13:18 返信 報告

sakiさん　こんにちは！

未来のオリンピック選手(!?)の水泳教室通いに疲れ果て、レスが遅くなってしまいました。ごめんね～m(^o^)m

このポスター、カッコいいです！
選手の皆さんには「最後まで走りぬけて♪」で全力を尽くして欲しいですね。
スポーツ観戦大好きなので、オリンピック期間中はTV漬けだと思います。（笑）

今日は何の日？

8589 選択 stray 2008-08-02 23:41:48 返信 報告



皆さん、おはようございます。
ここはZ.p.さんじゃありません、Ｚ研です（笑）。
お決まりのフレーズを拝借しただけです。

１年前の今日（8/3）は、xxxさんがＺ板にデビューした日です。
当時のＺ板は、２日でスレが流れるほどの盛況ぶり。
８月末には皐ちゃんがデビューし、９月末まで暑い夏がつづきます。

あれから早くも１年ですか・・・

☆運命のルーレット廻して☆

8595 選択 saki 2008-08-03 09:40:48 返信 報告



みなさん、おはようございます。

今日は日曜日、PCはお休みの日でしたけど…
xxxさんデビューの日なんですね…　　xxxさん…どうしているかな～？

Z研に居ると、いつでもxxxさんを感じています。
Z研のみなさんが、xxxさんと同じニオイがするからでしょうか…
愉快で、楽しくて、優しさに包まれてるような感じです。

そのまま続けてたら、今頃どんな加工画像を作っておられたんだろう…　想像出来ませんね
いろいろ教えて欲しかったですね、でも…
xxxさんがいたら、私も加工画を作ろうと言う気持ちにはならなかったかも知れませんね～(^^;)
皐さん、xxxさんの作品を見てただ楽しんでただけかも…

追記：
以前、Z板のTandoさんが、加工画は、Z板の文化だ！って仰っていました。
皐さん、xxxさんが作り上げられた文化ですよね…　とても嬉しいTandoさんの言葉でした。

Re:☆運命のルーレット廻して☆

8597　選択　M.Dark　2008-08-03 14:42:08　返信　報告

> Z研に居ると、いつでもxxxさんを感じています。
> Z研のみなさんが、xxxさんと同じニオイがするからでしょうか…

sakiさん、みなさん　こんにちは！
連日の猛暑にいささか閉口しているDarkです。

sakiさん　またまた素晴らしい作品ですね。
ｼｬｰﾌﾟでｸﾘｱで涼しげで。
（感覚的なことしか言えません（ｺﾞﾒﾝﾈ　汗））
時折　”ｿﾞｸｯ”とするような作品をｱｯﾌﾟされますが
それはsakiさんが”ニオイ”に敏感な為でしょう（笑）

ところで春畑道哉（TUBEのｷﾞﾀﾘｽﾄ）って知ってる？
IN MY ARMS TONIGHT
JUST BELEIVE IN LOVE なんかの曲提供者だけど。
私は泉水さんとHARUさんに同じニオイを感じます。（笑）
真面目で　口下手で（笑）　だけど天才的で

ttp://jp.youtube.com/watch?v=tM69BaHZdkc

才能ある人にはいつまでも元気で活躍してほしいです。
作品作りの参考にしてね。

Re:今日は何の日？

8601 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-03 23:03:02 返信 報告

所長、sakiさん、M.Darkさん、こんばんは
１年前の今日がxxxさんのZ板デビューですか。
初めは「xxx」さんって名前がちょっと怖かったですが、すぐに優しい人なっだな～と思いました。
そして、素敵な加工画を発表してくれましたね。
あれから、１年か～、早いものですね。

目玉おやじは鬼太郎の左目？

8553 選択 stray 2008-08-01 13:05:17 返信 報告



黒杉さん、みなさん、こんにちは。

今日だけ「ゲゲゲ研究所」に”へ～んし～ん”しますね（笑）。
目玉おやじ＝鬼太郎の左目説は、どうやら間違いのようです。
http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q1211375097?fr=rcmd_chie_detail

もともとの貸本版では、母親の屍から生まれた鬼太郎の目は
両方ともちゃんとあるのですが、人間（水木）によって
墓石にぶつけられ、左目が潰れてしまうのです。
それがリニューアル版では、左目が無い状態で生まれてきます。

Re:目玉おやじは鬼太郎の左目？

#8554 □選択 stray 2008-08-01 13:10:59 返信 報告



目玉おやじは、鬼太郎が生まれた後に、
自分の屍の眼球に魂を宿らせて生き返ります。

http://okwave.jp/qa2974195.html

Re:目玉おやじは鬼太郎の左目？

#8560 □選択 黒杉 2008-08-01 21:58:41 返信 報告

stray所長さん、皆さん、今晩は。

いや～……驚嘆ですね。
知らない事ばかりでした。鬼太郎の母ちゃんは、列車事故か何かで亡くなったものと思い込んでましたし、目玉のおやじは、元々人型の幽霊だったのですね。
知らなかったなぁ～。

何よりびっくりなのは、鬼太郎の右目、では無くて左目だったのかぁ、と云う事ですね。(イージー・ミスでしたね)(笑)

しかし、鬼太郎の驚愕の出自が……悲惨の一言ですね。って言うか、赤ちゃんを投げるなよ～。(泣)

でも、目玉のおやじ、泣かせますね。
鬼太郎があまりに心配で、自分の眼球に魂を宿らせて息子に寄り添うなんて……う、うぅ。(泣)

目玉のおやじ、ごめんよ! 鬼太郎の『添え物』だなんて思っていて!! 許しておくれ～!(号泣)

stray所長さん、調査御苦労さまでした。

まさか、貸本購入されて御調べになられたのでしょうか。
だとすると、いえ、そうでなくとも、これは「満へぇ～」ですね!!

びびびの研究所

8561 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-08-01 22:33:07 返信 報告

びびびの研究所所長、お疲れさまでした。
「みんなのために頑張ってる自分でいたいって」感じでしょうか。
言いたい事は、黒杉さんと以下同文です。（笑）

そして、ダダー言、「貸本屋世代の人も見てますか？」

Re:びびびの研究所

8569 ☐選択 stray 2008-08-02 09:44:54 返信 報告



黒杉さん、アネ研さん、おはようございます。

私は貸本屋世代です（笑）。
現在のコミック本レンタルと仕組みはまったく同じですが、
当時の漫画といえば、ノラクロくらいしか記憶にありません。
たまたま私の近所に「ゲゲゲ研究所」があるので、
捜査は至って簡単でした（笑）。

Re:びびびの研究所

8584 ☐選択 黒杉 2008-08-02 20:44:53 返信 報告

stray所長さん、アネ研さん、今晩は。

私自信は貸本屋世代では無いけれど(当たり前ですね(汗))私の親がそうですよ。
「冒険王」なんかを一冊、1セントで借りていたそうです。

「何故、セント？ 円じゃないの?」と驚きましたが、親が子供の頃は、沖縄はアメリカ統治下なので、円じゃないのですね。

我が親の事ながら、あまりの時代の古さに、ちょっと引いてしまいました。(苦笑)

因みに、私は漫画と言えば漫画の神様、手塚治虫ですね!
「火の鳥」なんて最高です!!　人生のバイブルです!!

stray所長さんと、アネ研さんも、たぶん手塚治虫にハマった世代だと睨んでいますが、違ったら、すみませ～ん。(笑)

Re:びびびの研究所

8585　選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2008-08-02 22:27:43　返信　報告

こんばんは、黒杉さん、所長

所長へ

所長が貸本屋世代とは、驚きです。（笑）
世代もでしょうが、土地にもよるんでしょうね。

黒杉さんへ

「銭じゃないの？」と突っ込むところでしたが、ほんとにセントだったんですね。（笑）

私の友人に黒杉さん同じとこの人がいるんですが、黒杉さんは、若いから（嫌味じゃなくて）車の右側通行はしらないのでしょうね？

劇画ですが、私は永井豪の「デビルマン」ではまり手塚治虫は「ブラック・ジャック」が好きでした。
でも、当時、友人ともりあがったのは「がきデカ」と「マカロニほうれん荘」ですが、昔のヤングじゃないと知らないでしょうね。
ＨＫ、しかし、泉水さんと漫画・劇画の接点はなさそうですね。（無理やりのこじつけ（汗））

”泉水ちゃん”

8482 選択 澄 2008-07-28 21:45:36 返信 報告

皆様、こんばんは。

またまたMステネタですが、”泉水ちゃん”と呼んでいるのは、タモリさんと生島さんだけですよね？（初出演の時は、さすがに呼んでないみたいですが）
サウンドアリーナは”坂井さん”でしたし、速報歌の大辞典もよく観ていたのですが、徳光さんは”泉水さん”ではなく確か”坂井さん”でした
（泉水さんに限らず、他の方の名前も徳光さんは、苗字で呼んでいたかも知れませんが…）
私もいつも”ＺＡＲＤ”と呼んでいるので、ここに投稿して初めて”泉水さん”と呼んでいます。
（まだまだ違和感ありますし、照れくさいです（笑））
クールな感じの泉水さんを”泉水ちゃん”と親しげに呼んでいるタモリさん、なんか良いなと思いました。

”泉水ちゃん、十数年ぶりのMステ出演です。相変わらずホントにキレイですね～”
とタモリさんに是非言ってもらいたかったですね。

Re:”泉水ちゃん”

8486 選択 stray 2008-07-29 09:01:07 返信 報告

澄さん、おはようございます。

タモちゃんの年齢（63）なら、自分の娘みたいな存在なので”ちゃん”付けは許されるでしょう。
生島さんはタモちゃんに便乗してるだけでしょう（笑）。
私は、スタッフが皆「坂井さん」と呼んでいたことに驚きました。
気軽に「泉水さん」と呼べるような雰囲気じゃなかったんでしょうか。
ファンの中にも「坂井さん」と呼ぶ人がいますが、(ZARDと呼ぶ人は珍しい（笑）)、
泉水さんと呼ぶのが”畏れ多い”のでしょうかねぇ。

Re:”泉水ちゃん”

#8488 □選択 チョコレート 2008-07-29 09:34:31 返信 報告

澄さん、おはようございます。はじめまして。チョコレートと申します。Z研ではカフェに住みついています(笑)。よろしくお願いします。

私もファン暦はながーいですけど、ずっと「坂井さん」と呼んでいました。Z研に投稿するようになって初めて「泉水さん」と呼ばせて頂くようになりました。
私の場合は、憧れが強くて･･･理想の女性像だったので、「泉水ちゃん」なんて、口が裂けても呼べない感じでしたね(笑)。

> ”泉水ちゃん、十数年ぶりのMステ出演です。相変わらずホントにキレイですね～”
> とタモリさんに是非言ってもらいたかったですね。
本当にそうですね。もう一度、見たかったです･･･。澄さんのこの言葉にじ～んとしてしまいました。

Re:”泉水ちゃん”

#8494 □選択 澄 2008-07-29 20:55:51 返信 報告

stray所長様、チョコレート様、皆様、こんばんは。

スタッフの皆さんは、ＴＶ用に”坂井さん”と言っているのではないんでしょうかね？
デビュー当時からの付き合いの人は、案外”坂井～”とか”泉水～”なんて呼び捨てにしていたりして（笑）
それか”幸子”さんと”坂井”さんで”さっちゃん”とか（想像膨らませすぎですね（笑））

チョコレートさん、はじめまして、澄みと申します。宜しくお願い致します。

十数年ぶりにＴＶ出演するとしたら、きっとMステかなぁ、なんてずっと期待して待っていたんでんですけどねぇ。
きっと年齢を重ねて、緊張しているとはいえ、タモリさんとのトークは２０代の時と違って楽しくできるのではないかなぁ…　なんて思ってしまいます。（またまた膨らませすぎですね）

Re:”泉水ちゃん”

#8495 □選択 ドルチェ 2008-07-29 20:57:36 返信 報告

澄さん、はじめまして！みなさん、こんばんは～＾＾

私もリアルタイムで見ていたので、Mステネタは大好きです（笑）
そうですねー。「泉水ちゃん」と呼ぶのはタモリさんと生島さん以外聞いたことないですねー。

泉水さんの年齢などまだ何も知らないときに、”畏れ多くも”「泉水ちゃん♡」と呼んでいました（大汗）
あ～、こんなこと言うとみなさんから袋叩きにあいそう～

ホントにまたMステで、泉水さんを前にしたタモさんの「ぽ～っ♡」とした姿を見てみたかったですね。

唯一

8497 選択 シヴァ 2008-07-29 21:07:04 返信 報告

澄さん、こんばんは。初めまして。

この掲示板で唯一「泉水ちゃん」と呼んでます。
初めて参加した時は「失礼！」とか「なれなれしい！」とか言われてしまうかなと思い、
「泉水さん」と書き込んでましたが違和感がありまして・・。

一周忌の後、思い切って「泉水ちゃん」と書いてみました。
怒られるかなとも思いましたが、心の広い人ばかりで大丈夫でした。
でも他のサイトだったら怒られる可能性が高いですよね・・。

Re:唯一

8501 選択 stray 2008-07-29 21:20:31 返信 報告

シヴァさん、こんばんは。

そういえば、一人いました、シヴァさんが！！（笑）
「失礼！」だとか「なれなれしい！」などとはぜんぜん思いませんが、
タモさんくらいの年齢だと勘違いされる可能性大有りですからね（笑）。

Re:”泉水ちゃん”

#8502 □選択 澄 2008-07-29 21:50:01 返信 報告

ドルチェ様、ジヴァ様、はじめましてこんばんは、澄と申します、宜しくお願い致します。

ジヴァさんも”泉水ちゃん”と呼んでいるなと思いながら今回投稿しました（笑）
”失礼！”とか”なれなれしい！”なんて思ってもみませんでしたよ。
しかし、所長さんが仰る通り、ジヴァさんは泉水さんより年上なんだぁ、と勝手に決め付けてました。（笑）

ドルチェさんは以前、なんとなく年齢を明かしていたような気がしましたが…（泉水さんより年上か年下かは）忘れてしまいました（笑）

”年上か年下か”の返事は、しなくて良いですので（笑）

Re:”泉水ちゃん”

#8503 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-29 22:20:50 返信 報告

こんばんは、澄さん、みなさん
呼び名で盛り上がってるので、ちょっとお邪魔します。（笑）
私は、かわいかったら「ちゃん」で、美人だったら「さん」なので、私からすると、タモリさんや、生島さん、シヴァさんには、泉水さんが「可愛く」見えてるように感じちゃうんですよね。
で、いまでこそ、私は「泉水さん」ですが、当時は［ＺＡＲＤ」か、通ぶって、たしか「蒲池幸子」（敬称略）でした。（笑）
でも、本名をいつ知ったのか覚えてないんです。

Re:”泉水ちゃん”&ご挨拶まで。。。

#8504 □選択 oy-miyu 2008-07-29 23:19:24 返信 報告

澄さん 皆様 こんばんは！Mステネタ好きですので、またまた飛び入りですm(_ _)m
> ”泉水ちゃん、十数年ぶりのMステ出演です。相変わらずホントにキレイですね～”とタモリさんに是非言ってもらいたかったですね。
本当にそう想います。ZARDだけ、別スタジオから中継。録画というスタイルでも、出演して貰いたかったですね。。。

私もずっと「泉水さん」と呼んでいます。子供達は物心ついた頃から、いまだに「泉水ちゃん」と呼んでますが(^^;。
私は「ちゃん」付けではとても・・・羨ましい限りです（笑）。
スタッフの方達はどう呼ばれてたのでしょうか？妥協を許さぬ製作時には「坂井さん」。
スタジオ内の雑談では「泉水ちゃん」と上手く使い分けをしていのかも知れませんね(^^♪
偶然ですが「蒲池幸子」さん時代のグラビアを、拝見した事がありました。
『Good-bye My Loneliness』のSLを購入した当時、初めてジャケットを観て、
「この美しい人何処かで・・・？」と印象に残った記憶がありました（笑）。

澄さんのスレッドをお借りしましてm(_ _)m。「Ｚ研納涼祭り」盛大でしたね。楽しませて頂きました（笑）。
stray さん”リング鑑定団”遅くなりました。ご存知かと想いますが、
少し気持ちの整理がつきましたので、ご挨拶まで。。。
＞ ドルチェさん 初めまして！
以前から、お名前、ご活躍を存知ていました。ご復帰されたと聞き、ROM側のファンの一人として、
とても喜んでいます。これからも、ご活躍を期待していますね☆。
＞ PANさん 初めまして！
ご実家はお隣の県（西側）なのですね。昔よくドライブがてら、日帰りで訪れていました（笑）。
今年の地元花火大会も美しく盛大でしたよ～(^^♪。
＞ megamiさん 初めまして！
いつも楽しませて頂いています＾＾。”スネークリング”そういえば流行ましたね♪。
情報有難うございます(^^)。
＞stray さん
ZARDとして、初めてTV出演した？「おはよう朝日です」のローカル番組で、
つけていたリングも違うものの様な気が・・・。
16年ほど前のリングを調査するには難しいかも知れませんね・・・地道に調査を続けてみます。
ご協力有難うございましたm(_ _)m 。
（のんびり探してみますね～♪）

Re:”泉水ちゃん”

8505 選択 澄 2008-07-30 00:15:30 返信 報告

アネ研様、oy-miyu様、こんばんは。

ものすごく緊張している泉水さんを、タモリさんは可愛いらしく思えたのかもしれませんね。
私は長いこと”蒲池幸子”が芸名で”坂井泉水”が本名だと思っていました。（笑）

そういえば幼い頃は、誰にでも”ちゃん”付けで呼んでいたのに、いつの間にか誰にでも”さん”付けになってしまいました。
リング調査はかなり時間がかかりそうですね、（どうやって調査したらよいのか分かりませんが…）万が一、何か分かりましたら”リング鑑定団”参加させて頂きます。（笑）

おはよう朝日

8517 選択 stray 2008-07-30 18:21:26 返信 報告

oy-miyuさん、こんにちは。

「おはよう朝日」は1992年2月6日ですから、25才の誕生日がＴＶ初出演だったんですね！
狙っていたのか？（笑）
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/06f2c749069bc0675b78e792ed4b275d

約1週間後の2/14（バレンタインデー）にも別番組に出演されています。
私は番組名を知らないのですが、どなたかご存知の方がいらっしゃったら教えて下さい。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/300cfb58d8fe0a4e1e686251c678ecbc

さて、「おはよう朝日」の鮮明な映像は持っていないので、
（高画質ver.をお持ちの方いませんかねぇ）
Mステのリングとの差異はよくわかりませんね（笑）。
が、Mステのよりさらに大きいような気がします。
リング鑑定はロケ地探しより、はるかに難しいです（笑）。

澄さん、こんにちは。

> ”蒲池幸子”が芸名で”坂井泉水”が本名ってだと思っていました。（笑）
初めて会いました、そういう人に（笑）。
「坂井さん」と「泉水さん」を使い分けているのかなぁと私も考えたのですが、
スタッフの皆さんが、まったく躊躇うことなく「坂井さん」と仰るので、違うんじゃないかと…。
ドルチェさんは泉水さんより”少し下”だと言い張ってます（笑）。

詮索って・・

8520 選択 シヴァ 2008-07-30 21:29:29 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん、澄さん、こんばんは！

> タモさんくらいの年齢だと勘違いされる可能性大有りですからね（笑）。
へ～、そうなんですか・・？「泉水ちゃん」と呼ぶ＝年上ですか・・。
年下で泉水ちゃんって呼ぶ人を何人か知ってますけどね。
とっても単純な発想ですね！（≧▽≦）

ところで詮索したり勝手に決めつけたりするのって楽しいものなんですか？
私はそういう趣味は全然ないので理解できないんですけど・・。
是非詮索の楽しい点を教えて欲しいです！もしかしたら私も詮索好きになるかもってなりたくないですね！

Re:詮索って・・

8522 選択 澄 2008-07-30 22:17:54 返信 報告

ジヴァ様、こんばんは。

以前、泉水さんの歌詞で”君＝年下の彼”と思い込んでいた、と投稿したことがあったのですが
こちらと同様に”ちゃん＝年上”とジヴァさんの仰る通り、単純に決め付けてしまいました。
申し訳ございませんでした。
詮索したり、決め付けたりする事を楽しんだり、楽しいと思ったり、と言う事さえを考えた事がなかったように思います…。（今考えても、もちろん楽しいとは思っていませんが…）
自分では詮索しているつもりではないと思っていても、相手はそう思わない事もありますね。

これからは決め付けずに、いろいろな状況を考えないといけませんね。
今後は気を付けます。

シヴァ様

8523 選択 澄 2008-07-30 22:23:47 返信 報告

シヴァ様
名前、間違えてました。
重ね重ね大変申し訳ございません、失礼致しました。

Re:詮索って・・

8524 選択 stray 2008-07-30 22:35:16 返信 報告

シヴァさん、こんばんは。

なにか勘違いされてるようですね。
シヴァさんの年齢を詮索してるわけじゃなく、私や澄さんの感覚だと、
「ちゃん付け」＝年下、だというだけのことです。

Re:おはよう朝日

8525 選択 oy-miyu 2008-07-30 22:36:04 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。
> 「おはよう朝日」は1992年2月6日、25才の誕生日がＴＶ初出演だったんですね！狙っていたのか？（笑）
狙っていたのでしょうね（笑）。スタッフからのご褒美？では＾＾。
幸運にも仕事の都合で、大阪に住んでいた時期でしたので、リアルタイムで番組をドキドキしながら拝見してました♪。残念ながら録画は出来ませんでしたが(^^;。
> 約1週間後の2/14（バレンタインデー）にも別番組に出演されています。
何かの番組での、宣伝コメントでしょうね？分りませんm(_ _)m。
泉水さんの表情が疲れてる様子ですので、ハードスケジュールでしたのでしょうね。。。

>リング鑑定はロケ地探しより、はるかに難しいです（笑）。
ZARD情報が緩やかですので、気を長～くして探してみますね！
> 澄さん
> ”蒲池幸子”が芸名で”坂井泉水”が本名ってだと思っていました。（笑）
私も初めて出逢いました、そういう人に（笑）。
”リング鑑定団”のんびりと密かに調査する予定ですので、是非ご参加されて下さいね☆
（返信レスが遅くなりますが・・・m(_ _)m。）

Re:”泉水ちゃん”

#8526 □選択 ドルチェ 2008-07-30 22:56:51 返信 報告



澄さん、みなさん　こんばんは～

> ”年上か年下か”の返事は、しなくて良いですので（笑）
いえいえ、これはハッキリしておかないとっ！（笑）
strayさんが書かれてるように、泉水さんより　ほんのちょっとだけ年下ですよ～（＾＾*)
ストちゃん、決して言い張ってるわけじゃなくて事実だから（笑）　そこんとこ、ヨロシク～

　えっと、ちょっとマジメな話。
出会った時から、もちろん今も変わらず、
私にとって泉水さんは、どんなに頑張っても追いつくことの出来ない存在なのですが、
これから先　年齢だけは、アッという間に追いついて　アッという間に追い越してしまうんだな…。
　と思うと無性に切なくなるときがあります。

少しでも大好きな泉水さんに近づけるように、女磨き頑張らなくっちゃ。
泉水さん、空から見ていてね～♡

Re:おはよう朝日

#8527 □選択 ATSUSHI 2008-07-30 23:16:43 返信 報告

澄さま（はじめまして）、strayさま、みなさま

> 約1週間後の2/14（バレンタインデー）にも別番組に出演されています。
　もちろん、画像の番組名わかりません。こちらの別番組も大阪なのでしょうか、画像に手がかりはないようですね。

ご存知の方も多いでしょうが、YouTubeで懐かしいCMと個人の取材動画を見つけたので書いておきます。
（EOS KISS CM)
ttp://jp.youtube.com/watch?v=g9cQRVlrpxU&fmt=18
（エルミラージュ訪問）
ttp://jp.youtube.com/watch?v=2DwVu5nNt44

では。

Re:”泉水ちゃん”

8529　選択　澄　2008-07-31 00:39:26　返信　報告

ドルチェ様、こんばんは。

あの話の流れだと、年齢に関しての返事が来てしまうかなと思ったので
”返事は、しなくても良いです”と書いたんですけど…有難うございます（笑）
私は、ドルチェさんよりちょっとだけ年下かも…（笑）

＞これから先　年齢だけは、アッという間に追いついて　アッという間に追い越してしまうんだな…。

そうですね、年齢は追いつき、追い越してしまいますが、泉水さんよりも、はるかに年上になっても
気持ちはいつまでも、ん～、なんて表現したらよいか…
”年上の泉水さん”のイメージのままというんでしょうか…そんな気持ちのままなのかなぁ…と。

ＡＴＳＵＳＨＩ様、はじめまして、こんばんは。

ＥＯＳのＣＭ懐かしいですね。
当時はＣＭが流れるたびに、聴き入っていました。

Re:”泉水ちゃん”

8537 選択 xs4ped 2008-07-31 14:05:02 返信 報告

澄さん、はじめまして。皆さん、こんにちは。

澄さん
> 私もいつも”ＺＡＲＤ”と呼んでいるので、ここに投稿して初めて”泉水さん”と呼んでいます。
> （まだまだ違和感ありますし、照れくさいです（笑））
> クールな感じの泉水さんを”泉水ちゃん”と親しげに呼んでいるタモリさん、なんか良いなと思いました。
私は「ＺＡＲＤ」「泉水さん」「泉水ちゃん」の３通りで呼んでました。
去年までは「泉水ちゃん」と呼んでた方が多かったのですが、「泉水ちゃん」と呼ぶ人が殆んどいなくなったので、
今は、「泉水さん」と呼んでいます。(今はシヴァさんが孤軍、奮闘していますが・・・)
でも、心の中では「泉水ちゃん」と呼んでます。(笑)
タモリさん、生島さんよりはずっと若いですが・・・(笑)
「泉水さん」は綺麗だけど、可愛い場面の映像も沢山有りますからね～
何か「泉水ちゃ～ん」と呼びたくなっちゃうんですよね～(笑)
> 私は長いこと”蒲池幸子”が芸名で”坂井泉水”が本名だと思っていました。（笑）
strayさん、oy-miyuさん、同様、私も初めてです。(笑)

strayさん
> 約1週間後の2/14（バレンタインデー）にも別番組に出演されています。
此れは、初めて見ました。
貴重な映像、有難う御座います。

oy-miyuさん
> ”リング鑑定団”のんびりと密かに調査する予定ですので、是非ご参加されて下さいね☆
其方の調査の方はお任せします。
体が１つしかないので、私は坂井泉水の名前の由来の調査隊に参加しますので・・・(笑)
密かにのんびりと調査中です。(笑)

別件ですが、紫陽花リースとプリザーブドフラワー素敵でしたよ。(^_^)

ドルチェさん
> 少しでも大好きな泉水さんに近づけるように、女磨き頑張らなくっちゃ。

磨き過ぎてテカテカにならないようにね。(笑)

ATSUSHIさんへ

8540 選択 stray 2008-07-31 19:37:50 返信 報告

こんばんは、お久しぶりです。

動画の紹介ありがとうございました！
EOS KISS CM 懐かしいですね～。
個人撮影のエルミラージュは、まさしくあの青いポンティアックが止まった場所ですね！
ああいう映像を拝見すると、自分も是非行ってみたくなりますが、
暑そうなのでやめておきます（笑）。

My First Kiss...♡

8542 選択 ドルチェ 2008-07-31 20:26:52 返信 報告

みなさま、こんばんは（＾＾）

ATSUSHIさんが紹介してくださった、EOS KISSのCM　すっごく懐かしいです！
確か相撲部バージョン（？）もあったと思うんですけど...見たい～

xs4pedさん。
＞磨き過ぎてテカテカにならないようにね。(笑)
応援ありがとうで～す♪（笑）テカテカになりすぎないように注意します！

＞strayさん。
約1週間後の2/14（バレンタインデー）にも別番組に出演されています。
これ、ビデオにあったよ～♡
自分で録画したものじゃないから、よくわからないけど
この前に「不思議ね...」と「もう探さない」のPVが少しずつ流れて、
泉水さんのコメントの前後に「MESSAGE　BOX」と出てました。
「MESSAGE　BOX」が番組名じゃないと思うけど（汗）一応ご報告まで。

カン違いでした！

#8546 ☐選択 シヴァ 2008-07-31 21:44:12 返信 報告



澄さん、こんばんは。

カン違いしていたとはいえ失礼なことを言ってしまいました・・。
詮索なんて好きなわけないですよね。すいませんでした。

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは。

すいませんでした。
でも私のリサーチだと「泉水ちゃん」って呼ぶ人はたぶん年下の人の方が多いと思いますよ。
Ｍｕｓｉｃ　Ｆｒｅａｋ　ＳｒｅｃｉａｌのＰ２０６に１７歳の女の子が「泉水ちゃん」って呼んでます。
これを読んだ時、笑ってしまいました！私もＯＫだって思いましたね！

全然関係ないですけど、これは空き缶で作ったお城で～す！
最初に見た時、すごい！って思いました！
ここまでくると芸術ですね！

xs4ped様

#8548 ☐選択 澄 2008-07-31 22:04:19 返信 報告

はじめまして、こんばんは。

皆さん、いろいろな想いで”泉水さん””泉水ちゃん”と呼んでいるのですね。
私はこちらに投稿するとき、本当は”坂井さん”のほうが私には合っているのに、皆さんに合わせようとして”泉水さん”と呼んでしまったのです（ごめんなさい…）

本名と芸名を間違えていたことを”初めてです”と所長さん、oy-miyuさん、xs4pedさんに突っ込まれてしまうとは思いませんでした（笑）
しかし事実なので何とも言いようがないです…ホント、お恥ずかしい限りです…（苦笑）

泉水ちゃん

8557 選択 ドンタコス 2008-08-01 19:09:02 返信 報告

一度ここに書き込んだ事があるのですが、なんて名前で書いたか忘れました（笑）
ので、思いついた名前で書きます。
改めまして、初めまして。
ちょっと混ざりたくなったので書かせて頂きます。

私の場合は”泉水ちゃん”と呼んでいます。
というのも、小学校の頃にファンになり、お姉ちゃん的存在に思っていて、今でもその感覚なので。
どちらかというと身近に思っていました。
泉水お姉ちゃんという感覚ですね。憧れの、という方だと
泉水さんになるかもしれないですね。

書きこむ場所に寄っては「ちゃん付けは」と否定的に思う方もいるかと思いますが、
呼ぶ方にも色んな思いがあり、歴史あり、
という事もわかってくれるといいなぁと思いますね。

初めまして！

8559 選択 シヴァ 2008-08-01 21:36:28 返信 報告



ドンタコスさん、こんばんは！初めまして！

> 私の場合は”泉水ちゃん”と呼んでいます。
私も「泉水ちゃん」で～す！今までそう呼ぶのは、たった一人でした・・。

> というのも、小学校の頃にファンになり、お姉ちゃん的存在に思っていて、今でもその感覚なので。
> どちらかというと身近に思っていました。
> 泉水お姉ちゃんという感覚ですね。憧れの、という方だと
> 泉水さんになるかもしれないですね。
私の理由は簡単です！”かわいい！”って思うからで～す！
０３年とか０４年の泉水ちゃんを見ても”かわいい！”って思ってしまいま～す！

> 書きこむ場所に寄っては「ちゃん付けは」と否定的に思う方もいるかと思いますが、
> 呼ぶ方にも色んな思いがあり、歴史あり、
> という事もわかってくれるといいなぁと思いますね。
大丈夫です！私が何回も「泉水ちゃん」って呼んでますけど、皆さん何も言いません！
安心してくださいね！

☆ I miss you ☆

8530 選択 saki 2008-07-31 10:41:00 返信 報告



みなさん、おはようございます(^^)/

3日連続でお邪魔しま～す。
夜勤明けに、ＢＢＳで一息抜いてから休みますね～
いつも、おちゃらけてばかりでは、品格を疑われそうなので…
今日は、しっとりとみなさんの泉水さんへの想いを表現したつもりです…(^_^)v

☆Oh my Love☆への返し～ん

8531 選択 saki 2008-07-31 10:42:20 返信 報告

黒ちゃんへ…
>では、また自粛に戻りまして…
って、黒ちゃんが自粛するような事なにかあったの～？？
私なんか、永久追放されても文句言えない事ばかりやらかしているのに…(>_<)
黒ちゃんは、所長から注意された事ってあるの？
私、数え切れない程あるよ、注意されてから直せば良いことだから

気にしない！、気にしない！、（って、sakiお前は少し気にしろって言われそう(>_<)）
地下に潜ってばかりいないで、一緒にあ～そ～ぼ♡

シヴァさんへ…
天使の黒い羽…　　キャ～気づかなかった(^^;)
ドルチェさんが仰ってるように、ラファエロって言うことにしといて下さい（笑）
子供にシヴァウイルスが感染しないように、セキュリティーをまめにチェックしとかなくちゃ～

アネ研さんへ…
>目玉おやじのたたりじゃ～！
ぎぇ～忘れてた！、てっきりpine先輩の所にいるもんだと安心してたのに…
そういえば、鬼太郎の右目って見たこと無いですね、鬼太郎になれって事？　　あわゎ～…
目玉おやじさ～ん、あなたで遊んでしまって、ごめんなさ～い、　許して下さ～いm(_ _)m

ドルチェさんへ…
私が気が利くようになったのは、Z研BBSで所員の方や、ママ先輩達のお陰ですね～。
でも、一番の功労者はやっぱりシヴァウィルスかな～（笑）
ところで、NYに長く居らっしたドルチェさん（笑）、
画像に書いた、英文は「ZARDを心から愛する者達」と言うつもりで書いたのですけど…
あれで、意味通じてますか？　（自身ありませ～ん）
ダメな時は言って下さいね、すぐ作り直します。

Re:☆ I miss you ☆

8532　選択　miho　2008-07-31 12:34:34　返信　報告

みなさんこんにちは。

>今日は、しっとりとみなさんの泉水さんへの想いを表現したつもりです…(^_^)v

きれいですね。
泉水さんへの想いが表現していていいと思いますよ!!

sakiさんの加工画像は本当にすごいですね!!

Re:☆ I miss you ☆

#8533 □選択 kaz2313 2008-07-31 12:39:16 返信 報告

sakiさん、こんにちは。
夜勤明けですか？お疲れ様です。
今回の「I miss you」いい感じですね。
私好みです。（＾＾）
色合いといい、レイアウトといい、文句の
つけようがないです。←今回は（＾＾）
（３人の泉水さんの大きさを変えてうまく
配置したことで画面に奥行きが出ていると
思います。）
ありがとうございました。

Re:☆ I miss you ☆

#8534 □選択 チョコレート 2008-07-31 12:57:54 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんにちは。チョコレートです。
夜勤明けですか、お疲れさまです。今はもうお休み中かな～。

今回は久しぶりに私の大好きな”sakiブルー”ですね！
私はこの色がとても好きです。泉水さんのイメージにもぴったりな感じがします。
でも今回は、すっごく綺麗だけど、ちょっと寂しそうな泉水さんの表情ですね･･･。私もなんだか寂しい気分に･･･。
無性に泉水さんに会いたくなりました。。°°(´□`。)°°。

返し～ん！！

#8538 □選択 saki 2008-07-31 16:10:46 返信 報告

mihoちゃんへ…
mihoちゃん、いつもありがと♡
目標に向かって頑張ってるmihoちゃんは、とてもカッコイイよ！！
ほんとに、そう思ってる、最後まで走りぬけて、心は傍にいるよ♪

kaz2313さんへ…
お褒め頂いてありがとうございます。
私、あまり難しい事は解りませんけど…(^^;)
何となく作っていると、時々自分でもいいなぁ～って思える時があります。
でも、それがみなさんにとって良い物かは？？？なんですよね～
みなさんから言われて初めて気づく時が多いです
今回のkaz2313さんが仰ってる奥行きなんかも、へぇ～そ～なんだ…って(^^;)

チョコ先輩へ…
私も、泉水さんに逢いた～い！(T_T)
どうして、もっと早く泉水さんの事、知れなかったのだろう…
せめて、福岡公演があった以前にって、悔しいですね～（涙）

英訳が…

8541 選択 stray 2008-07-31 20:07:48 返信 報告

sakiさん、こんばんは！

連日の加工画制作、ご苦労さまです。
いいですね～、kaz2313さんが仰ってるように（無意識に？）遠近感が出せてます（笑）。

ダメ出しじゃないのですが、左右の泉水さんを消して、
満点の星空を背景に「野外ライブ」している絵になりませんか？
それがすっごく似合いそうな構図だと思います。

> 画像に書いた、英文は「ZARDを心から愛する者達」と言うつもりで書いたのですけど…
「laving」は「loving」の間違いでしょう。

正確には「People who's loving ZARD(you) heartily」かな？（自信なし）
「I miss you」は、この加工画にピッタリのタイトルですね！

Re:☆ I miss you ☆

8543 選択 ドルチェ 2008-07-31 20:40:02 返信 報告

sakiちゃん、みなさん　こんばんは！

わァ！今日も画像がUPされてる～♡♡
夜勤明けでお疲れのところ、ありがとう～♪
これが噂の”sakiブルー”ですね。うんうん、すごく素敵！

＞画像に書いた、英文は「ZARDを心から愛する者達」と言うつもりで書いたのですけど…
ワタシ実は、英語は全くわかりませ～ん(>_<)sakiちゃん、ごめんなさい！
イタリア語なら少しわかるよ～

Re:☆ I miss you ☆

8544 選択 黒杉 2008-07-31 20:43:21 返信 報告

sakiさん、今晩は。

昨日、アネ研さんにもフォローして頂いてのに、今日はsakiさんにもフォローして頂いて、へこんでいたのが何処へやら(おいおい! 反省しろ!) 嬉しいです。ありがとうございます。

納涼祭りの際、ちょっとどころでは無く、企画からだいぶ脱線してしまったのですね。楽しくて、ついはしゃぎ過ぎてしまいまして…
やってしまった後に、はたと我に帰りまして、しまった、と臍を噛んだ次第です。
私の、悪い癖ですね。stray所長さんを黒豚にも、してしまいましたしね。(滝汗)

> 気にしない！、気にしない！、（って、sakiお前は少し気にしろって言われそう(>_<)）
ええ～!?　sakiさんこそ何かしでかした事ありましたっけ?
いつも、stray所長さんと戯れていらっしゃるお姿しか記憶にないなぁ…
もしくは、加工画で頑張っていらっしゃるお姿ですかね。

私はいつも、sakiさんの加工画&坂井さんのお姿に元気を貰っておりますよ!

今回の加工画は、チョコレートさんが仰るように、少し寂しげでsakiさんの、坂井さんとの出会いの遅れを後悔なさっているお気持ちが、画面全体に出ているのかなぁ、と少し切なくなりましたが...
でも、やはり綺麗ですね。視線を外させない美しさが有りますよね。

> 地下に潜ってばかりいないで、一緒にあ～そ～ぼ♡
お、表に出る時は真面目にしなきゃいけませんね。(今更かよっ!)
裏のままだと、それこそ本当に.....こ、この後は考えたくないですね。(汗)

> そういえば、鬼太郎の右目って見たこと無いですね、鬼太郎になれって事？　　あわわ～...
> 目玉おやじさ～ん、あなたで遊んでしまって、ごめんなさ～い、　許して下さ～いm(_ _)m
あれ?
鬼太郎の右目って、目玉のおやじ、そのものじゃなかったかなぁ?
ち、違ったら、ごめんなさい、です(汗)

黒杉さんへ

8545　選択　stray　2008-07-31 20:59:20　返信　報告

こんばんは、お久しぶり（笑）。

もしかして、私を黒豚にしたのを気にされてるのでしたら、
まったくご心配無用ですので、表に出てきて下さい（笑）。

永井豪氏は、目玉おやじが鬼太郎の右目だと言っていますが、
http://moura.jp/liter/nagaigo/words/words1.html
別の説もあるようなので、今週末に捜査してくる予定です（笑）。
お楽しみに～（笑）。

私の影響？

8547　選択　シヴァ　2008-07-31 21:52:23　返信　報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！

この作品が私の影響でできたものなんですね！
と言うことはｓａｋｉさんが持ってる私のイメージは夜空に輝く星なんですね！
綺麗なものに例えてもらって嬉しいです！

言うのを忘れてましたけど、並みのセキュリティーじゃ対抗できませんよ！
ウイルスバスター５００８ぐらいじゃないと無理かも！

Re:☆ I miss you ☆

8549 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-31 22:12:25 返信 報告

ｓａｋｉさん、みなさん、こんばんは
夜勤明けでの作品、お疲れさまです。
ハイ状態で眠れなかったのかな？（笑）
今回は、ゾクッとするほど素敵な加工画ですね。
私には宮澤賢治の一連の森の中のコンサートを連想してしまいました。
私はなんの動物かなと考えましたが、解りませんが・・・

よこレスですが、
鬼太郎の目玉のおやじは件は
黒ちゃん、所長のいうように、鬼太郎の右目ダッチュウ話があったように思います。（笑）

全部、ですかね。(汗)

8550 選択 黒杉 2008-08-01 00:56:12 返信 報告

stray所長さん、今晩は。

> もしかして、私を黒豚にしたのを気にされてるのでしたら、
> まったくご心配無用ですので、表に出てきて下さい（笑）。
『黒豚』の件も然りですが、それだけでは無く、度が過ぎて『かまびすしい』になってしまった、と。
今回の納涼祭りは、Z研に取って特別だった訳ですし『賑やか』と『かまびすしい』では大違いですよね。
『賑やか』なのは良い事だと思うのですが、私のは度が過ぎて『かまびすしい』になってしまったなぁ、と思ったも

のですから。
反省しなきゃなぁいかん!　と思っていました。(苦笑)

でも、静かに反省期間を設けるつもりが、Z研は面白すぎて、ついつい書き込みをしたくなりますね。
私もすっかり、中毒になっているのかなぁ…? (今更かい!? てね。遅いですよね)(汗)

> 別の説もあるようなので、今週末に捜査してくる予定です（笑）。
> お楽しみに～（笑）。
目玉のおやじに別の説とは聞いた事が無いですね。楽しみに待っております。(笑)

返し～ん②！！

8551　選択　saki　2008-08-01 08:31:00　返信　報告



stray所長さんへ…
昨日は、子供を寝かせようと添い寝してたらそのまま寝てしまいました。(>_<)
laving→lovingに直して再UPしてます。who'sは入れないと意味が通じませんか？　（スペースが無い…(^^;)）
左右の泉水さんを省いてみました。小さい泉水さんは画質が悪いので大きくするのは無理です。
いかがでしょうか？

ドルチェさんへ…
イタリア語わかるんですか？　凄いですね～
此方のみなさんは、教養が高くて時々仰ってる意味が解らない事があります(^^;)
いちいち聞くのも失礼なので、すぐにPCで検索したりして結構勉強になります。
ZARDの事以外でも、社会勉強をさせて頂いてま～す。(^^)/

黒ちゃん、シヴァさん、アネ研さんへ…
ごめんなさい、時間が無いので又今度ゆっくりお返事しま～す
レスありがとうございました<(_ _)>

それでは、お仕事行って来ま～す(^^)/

星空のステージみたいですね

8552 選択 チョコレート 2008-08-01 09:12:22 返信 報告

sakiさん、皆さん、おはようございます！チョコレートです。
朝、起きて、PC開けたら素敵な加工画になってる！
昨日の☆ I miss you ☆はすっごく寂しい感じがしたのに、今回はそんな感じがなくて、泉水さんが”sakiブルー”の
星空のテージで歌っているような･･･違った印象になりましたね。
不思議ですね～。画像の選び方とか配置でこんなに印象が変わるなんて･･･。加工画は”奥が深い”ですね。
素晴らしい作品をありがとうございました！

星屑のステージ

8556 選択 stray 2008-08-01 18:31:46 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

子供の添い寝で、自分が先に寝てしまうのはよくある話です（笑）。
who'sを入れなくとも、和製英語ってことでいいんじゃないでしょうか。

早速リクエストに応えていただきありがとうございます！
欲を言うなら（ダメ出しとは違う）（笑）、泉水さんの周辺だけ青白い光にして、
左側も右側と同じように暗くしてほしかったのですが、
野外ライブの雰囲気がよく出ていて素敵ですよ～。
もしくは、左側の地平線上に、武道館の「玉ねぎ」を浮かび上がらせたら、
さらにライブの雰囲気が出るかもしれません。私はいつも口だけですが（笑）。

☆Oh my Love ☆

8506 選択 saki 2008-07-30 09:05:07 返信 報告



みなさん、おはようございます。(^^)/

今日も、元気に過ごしましょう！！

本日の画像は、天使が泉水さんの美しさに釘付け！
Oh my Loveの「ほら、加速度つけて　あなたを好きになる」のフレーズ大好きです。
家事をしてても、つい鼻歌で唄ってしまいますね～(^_^)

☆来年の夏も☆への返し～ん！！

8507 選択 saki 2008-07-30 09:06:07 返信 報告

pine先輩へ♪
破壊星人くんは、水泳教室へいくんですか？？
凄い英才教育ですね～（笑）　　目指せ！　北島康介
妄想の世界は、黒ちゃんや、pine先生にはかないませんので、御指導の程、夜・露・詩・句！！

mihoちゃんへ♪
mihoちゃん勉強頑張ってますか～！
夏休みに差が付くって学校の先生が言ってたけど、私は遊んでばかりでした。
だから、こ～んな女になってしまうんですよね～
mihoちゃんは、私みたいになったらダメだよ、しっかり頑張ってね！
でも、時々は遊びに来てね～(^^)/

ドルチェ副所長さんへ♪
恋いに生きてた20代っていいですね～
私なんか、２度目の恋で結婚して、20代は子育てに生きてま～す。(^^;)
ドルチェさん位の年齢になって、私の青春を返して～って言わないように…
今は、Ｚ研ＢＢＳで青春してま～す(^^)/

シヴァさんへ♪
裏軽チャーでの泉水さんの画像ＵＰありがとうございます。
私の持っていない泉水さんばかりでした。

xxxさんが加工画に使ってた泉水さんや、私が使った泉水さん以外は持ってないと思って下さっても良いくらいです。
此からも、お願いしま～す。(^^)/

Re:☆Oh my Love ☆

#8509 選択 チョコレート 2008-07-30 11:10:16 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんにちは。今日も、元気なsakiさんに会えてうれしいな～。私も、sakiさんから元気もらいます。

> 本日の画像は、天使が泉水さんの美しさに釘付け！
私も釘付け！(笑)。無理もありません。泉水さんですから～。
Oh my Loveの「ほら、加速度つけて　あなたを好きになる」のフレーズ、私も大好きです。
ここのフレーズで、ハートをばきゅ～んって打ち抜かれちゃった人、私だけじゃないと思うな～。たくさんいるでしょ？
時が過ぎて、”遠い日のお嬢さん”の私は、すこーし恥ずかしい感じがする曲ではありますけどね(笑)。
素敵な画像、ありがとうございました！

Re:☆Oh my Love ☆

#8511 選択 saki 2008-07-30 14:05:12 返信 報告

チョコレート先輩へ:*:・'°　☆。.
ねぇ～奥さんちょっと聞いてよ…
家の主人たらね、昨夜（深夜）コンビニへチャリンコで買い物に行って中々帰って来なくて
あまりにも遅いので心配してたら…ピンポーンって玄関のチャイムが、慌てて出て行ったら
頭から全身泥だらけになった主人が、泣きそうな顔して立ってるんです、ビックリして訳を聞いたら…
夜風が気持ち良くて、チャリンコをダッシュ漕ぎしてたら、カナブンが右目に直撃！！
イタッ～！！ってあまりにもの痛さに両手で目を押さえたら、そのままチャリごと田んぼにダイビィンGoo～したらしい(>_<)

30分程笑いが止まりませんでした…（ほ～んと、バカなんだもん、腹いて～！）
可哀想なので、ベビーバスを玄関に出してあげて、洋服と躰を悲しそうに洗う姿をしっかり子供にも見せてあげました。
こんな大人になったらだめだよ～って言いながら（笑）

周回遅れのxs4pedさんへ・'° ★° '・:*:.。.:*:
kaz2313さんへの挑戦状？　　めっそうも御座いませんお代官様<(_ _)>^^-
xs4pedさんが今度作られる動画に入れて欲しいな！っていうのはありますね～（笑）
文字入れは中々旨く行きませんね、「来年の夏も」はハッキリしすぎみたいですし、
今度は文字がハッキリしないような感じですね
老眼の人でもハッキリ文字が見えるようにと思っているんですけどね～（笑）

あら～お気の毒さま

8512　選択　チョコレート　2008-07-30 15:29:10　返信　報告

sakiさんへ

> イタッ～！！ってあまりにもの痛さに両手で目を押さえたら、そのままチャリごと田んぼにダイビィンGoo～したらしい(>_<)
ぎゃははは！笑いながら言うのもなんですが、sakiさんのご主人、お気の毒でした～。お怪我がなくてよかったですね。

うちのダンナさまも、最近、メタボ対策で夕方、自転車で1時間くらいサイクリングするようにしているのですが(笑)、もし、そーんな泥だらけの人が帰ってきたら･･･黙ってドア閉めますね(笑)。
自転車と言えば･･･ミキティさんもですね。皆さん、怪我のないようにご注意くださいね～。

Re:☆Oh my Love ☆

8513　選択　pine　2008-07-30 16:40:02　返信　報告

sakiさん　こんにちは！

今日の加工画は、絵画みたいで素敵ですね。
「ほら、加速度つけて　あなたを好きになる」も好きだけど、「私の存在どれくらい？広い背中に問いかける夏」も好きだなぁ…
私のコトどれくらい好きか、背中に問いかける、それも広い背中じゃないとダメ！
広い背中が包容力を感じさせるんですよね。

>破壊星人くんは、水泳教室へいくんですか？？
>凄い英才教育ですね～（笑）　　目指せ！　北島康介
夏休み、ヒマなので行ってるだけで…１週間の短期では泳げません（涙）
でも遠い将来、オリンピックに出ることになったら、応援してね！！

ご主人、お気の毒でしたね～。痛くて、泥まみれで、sakiさんには笑われるし…
田んぼの稲は大丈夫だったんでしょうか？（笑）

ウチのダンナはサイクリング中、自転車があまりにもボロすぎて、自転車泥棒に間違われて職務質問されたことがありました。（笑）
ホント、いろんな意味で自転車には気をつけましょう。

自転車＆田んぼ

8514　選択　stray　2008-07-30 17:05:25　返信　報告

sakiさん、皆さん、こんにちは！

sakiさんの旦那さんには悪いけど、大笑いさせてもらいました（笑）。
田んぼの稲を直す余裕なんかあるわけないです。
私も高校生の頃、大型ダンプに煽られて田んぼに転落したことがあって（笑）、
斜めになってから着水するまでの間はスローモーションを見てるかのようですが、
何もできないまま自転車ごと転落。ただただ呆然とするだけでした。
左半身だけ泥だらけの奇妙な姿で（笑）、再びチャリを漕いで学校に戻りました。
（電車通だったので、そのまま駅に向うのは無謀ってもんです）

酔っ払ってチャリ漕いでこけたことも何度かあります（笑）。
歳取ったらチャリは危険ですよ～（笑）。

ということで、加工画へのコメントは”なし”ってことで（笑）。
あっ、文字が見にくいです。xs4pedさんの#8510くらい大きくしてくれないと、
老眼おじさんには見えましぇ～ん（笑）。

Re:自転車＆田んぼ

#8516 ☐選択 saki 2008-07-30 17:33:34 返信 報告

チョコ先輩、pine先輩、strayさん、こんにちは～(^^)/

私、主人の格好を見てただ笑ってただけではなくて、すぐに気を利かせて
素早く、居間からデジカメを持って行ったのですよ…　　気が利くでしょう(^^)

「お前！！　タオルが先だろ～が！」って言いながら、しっかり笑顔でＶサインしていました。（笑）
シヴァウイルスに冒された、バ○夫婦で～す。

strayさんへ、
>あっ、文字が見にくいです。xs4pedさんの#8510くらい大きくしてくれないと、
この画像は壁紙サイズなので拡大表示したら、文字だけが目立ってしまうんですよ(^^;)
此からは、出来るだけstrayさん仕様に仕上げますね、それでもダメな時は、眼鏡かけてね（笑）

Re:☆Oh my Love ☆

#8518 ☐選択 黒杉 2008-07-30 20:30:58 返信 報告

sakiさん、皆さん、今晩は。

納涼祭りの折、ZARDとは無関係なネタばかり出して、こりゃいかんなぁ、と反省の為、書き込みを自粛しようと思っていたら…
> イタッ～！！ってあまりにもの痛さに両手で目を押さえたら、そのままチャリごと田んぼにダイビィンGoo～したらしい(>_<)
> 30分程笑いが止まりませんでした…（ほ～んと、バカなんだもん、腹いて～！）
だっははははっ！　sakiさん、ごめんなさい。笑っちゃいけないと思いつつも、暫く笑いが止まりませんでした。(笑)
でも、旦那さんが御無事で何より、でないと笑えないですもんね。(笑)

ZARDのニュースは無いけれど、Z研はsakiさんを始めxs4pedさんや多くの方の加工画で賑わっていますね。いつも楽しませて頂いていますよ。
無理なさらず、出来る範囲で創作されて下さいね。

面白すぎるsakiさん&旦那さんのお話に、書き込みせずには居られなかった、黒杉でした。(笑)

では、また自粛に戻りまして…

こんなものでは効かない！

8519 ☐選択 シヴァ 2008-07-30 21:20:48 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

とっても綺麗な加工画ですね！天使が西洋画のものみたいです！翼が黒いのが不思議ですけど・・。

> Oh my Loveの「ほら、加速度つけて　あなたを好きになる」のフレーズ大好きです。
私は「わたしの存在どれくらい？」っていうところが好きで～す！

> 家事をしてても、つい鼻歌で唄ってしまいますね～(^_^)
泉水ちゃんもきっと喜んでると思います・・。私も嬉しくなってくる・・。

ダンナさんも感染したんですね！よかった～！おめでとうございます！
赤ちゃんに感染するのも時間の問題ですね！（≧▽≦）
さすがに赤ちゃんはマズイかな・・？なのでプレゼントです！
あっ！こんなものでは効かないんでした！なので感染は覚悟しておいてくださいね！

Re:☆Oh my Love ☆

8521 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-30 22:13:03 返信 報告

sakiさん、みなさん、こんばんは
連日、とっても素敵な加工画ありがとうございます。
シヴァさんのコメントの

>とっても綺麗な加工画ですね！天使が西洋画のものみたいです！翼が黒いのが不思議ですけど・・。
ほんと西洋風で不思議な作品ですね。（笑）
私には天使の黒い羽根と、上の泉水さんの黒髪がコーディネイトかな？と感じました。（sakiさん、ノーコメントでいいですので）

チョコレートさんが言うように「ほら、加速度つけて　あなたを好きになる」のところいいですよね。
「加速度」は泉水さんの好きなミスマッチな見事なフレーズと思います。（笑）

よこレスですが、
黒ちゃんへ
恒例の飲み会では、ZARDと関係ない話題でも、楽しければなんでもOKだと思いますよ。（笑）

それと、旦那さんのカナブン事件、旦那さんには悪いけど大笑いさせてもらいました。（笑）
どうか、お騒がせ３号の名前を、お渡しくださいネ。

しかし、目玉にカナブンなんて、目玉おやじのたたりじゃ～！（笑）

Re:☆Oh my Love ☆

8528　選択　ドルチェ　2008-07-30 23:19:14　返信　報告

sakiちゃん、みなさん（＾＾）

わぁ～、sakiちゃん今日も素敵なのありがとう♡
この色合い「Oh my Love 」のイメージそのものです～！きれい～
天使さんは、ラファエロですね♪可愛い♪♪

あらら旦那サマ、災難だったね～（笑いこらえるのに必死…）
デジカメで撮っちゃうなんて、なんて気の利いた奥サマ…ってコラコラ～（笑）

また楽しい話題よろぴくね～☆

Re:☆Oh my Love ☆

8535　選択　xs4ped　2008-07-31 14:00:18　返信　報告



sakiさん、こんにちは。

旦那さんは、お気の毒でした。
と言いながら、大笑いしてしまいました。<m(__)m>

今回の作品も見事ですね～
木はハルニレの木をイメージしたものですかね～
色合い、構図共、素晴らしいです！
と言いながら、少し気になる点を・・・(笑)
1.全体が薄仕上げなので、浮き出ている方の泉水さんの顔が少し濃いかな～
青枠(耳)位の濃さで丁度良い？
2.赤線の痕は、何か(木の画像？)を切り取った痕でしょうか？
3.木は２本のようですが、木の陰が３本に見えますが、重ね位置(合成)を間違えたのでしょうか？(緑枠部分)

> 文字入れは中々旨く行きませんね、「来年の夏も」はハッキリしすぎみたいですし、
> 今度は文字がハッキリしないような感じですね
いや、ハッキリし過ぎたのは背景画像の方です。
文字の方は、文字の「色」の事です。
例えば、白とかブルーとかピンクとか(背景色に合った文字色)、フレーズの区切りで２色に使い分けるとかと言う事です。
> 老眼の人でもハッキリ文字が見えるようにと思っているんですけどね～（笑）
文字の大きさは此れ位で、良いんじゃないでしょうか。
これ以上、大きくすると全体のバランスが崩れるような感じがします。
と言う事で、strayさんには老眼鏡を掛けて見て貰って下さい。(笑)
私は、近視＋乱視ですが、未だ老眼では有りません。
「もう少し あと少し」したら老眼鏡が必要になるかも知れませんが・・・(笑)

strayさんへ

8536 選択 xs4ped 2008-07-31 14:03:27 返信 報告

strayさんへ

> また細かいダメ出ししてますが（笑）、文字色の紫はたしかにミスマッチかも。
此れが、私の専売特許なので・・・(笑)
でも、泉水さんを筆頭に、寺尾さん(本物の方)、及び製作スタッフの方々はもっと細かい所に気を使っていますよね。
泉水さんは、納得いくまでレコーディングをしたり、何度も歌詞を書き直ししたりしてますよね。
又、製作スタッフでは、「ZARD BEST The Single Collection～軌跡～」のジャケ写のブルー色にかなりの気を(拘り)使っていましたね。(素人では見分けが付かないレベル)

sakiさんにはそういう所(感覚)を、感じとって(会得)欲しいと思っております。
センスは抜群だし、加工技術は日進月歩で上達して来ているし、鍛え上げればまだまだ伸びる素質が有るので・・・褒めすぎか？(笑)
strayさんも、kaz2313さんも、そう思っているのではないでしょうか？
そして、来たるべき日にど～んと(Ｚ研３大巨匠として)、sakiギャラリーをオープン(公開)して欲しいと思います。

> 比べて”xs4pedさんの作品は完璧ですね！ 文句なしにいいです！！”
> と書こうかと思ったら、kaz2313さんの作品でしたか（笑）。
あっはははは！！
私にそんな技術が有るわけないでしょ。(笑)
未だ、背景の透明化が出来ないのに・・・(笑)
あっ、でも先日２作品程、背景の透明化した物(加工画)をUPしましたよ♪
皐ちゃんとの合作品として・・・
皐ちゃんと合作した時、泉水さんの切り取り画像を貰って置いた物なんだけど、背景が黒だとばかり思っていたら、何と背景が透明化されているでは有りませんか。＼(^o^)／
今迄、全く気付きませんでした。(笑)
皐ちゃん、改めてありがとね！（*^_^*）

xs4pedさんへ...

8539 選択 saki 2008-07-31 16:15:09 返信 報告

xs4pedさん、いつもご指導ありがとうございます。



>1.全体が薄仕上げなので、浮き出ている方の泉水さんの顔が少し濃いかな～　青枠(耳)位の濃さで丁度良い？

>2.赤線の痕は、何か(木の画像？)を切り取った痕でしょうか？
>3.木は２本のようですが、木の陰が３本に見えますが、重ね位置(合成)を間違えたのでしょうか？(緑枠部分)

↑元画像の背景と、泉水さんです。

1．について、マイクを持った泉水さんは、背景に同化するように色相や濃さを調整したつもりです
これ以上薄くすると、泉水さんの顔に背景の朝焼けの雲が写り込み、汚くなるのでやめました。
2．3．については、背景画像のハルニレの木は小さくて、インパクトを強くする為に拡大しました。
消しが雑になってしまったようですね、反省しています(>_<)
色々ありがとうございます。　　#8506の画像は、早速手直し画像と差し替えました。

正直、文字はあまり目立たせたくないんです…
xxxさんみたいに画像だけで訴えれる物を作りたいんですけど、
私の場合、画像だけだと、構成に空き地って言うか、間が抜けてしまうんですよね～
性格と一緒で、間抜けな画像になってしまいます(>_<)

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-19 02:22:34 (0.055 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [8485]☆来年の夏も☆(9) [8469]SINCE.1991(9) [8477]こういうのもありかな？(5) [8458]☆心を開いて...Z研ver.☆(8) [8430]所長さんへ♡ 。*:・'° ☆。.:*:・'° ★° ' ・:*:.。(27) [8453]東北地方で又、強い地震発生！(2) [8352]Z研納涼祭り ～ナイトクルーズ編～(68) [8268]Z研納涼祭りPartⅡ(88) [8172]Z研納涼祭り(94) [8136]Mステ初出演(17)

▷新しい話題を投稿する

« 91 90 89 88 87 86 85 84 83 »

☆来年の夏も☆

#8485 □選択 saki 2008-07-29 08:50:45 返信 報告



みなさ～ん、おはようございます(^^)/

納涼祭りが終わって、BBSが静かですね～(>_<)
毎日暑い日が続いていますけど、元気を出して行きましょう！
sakiは、いつも元気ですよ～(^^)/　←それだけが取り柄って話もあるけど...

シヴァさん、泉水さんの画像をUPして下さると嬉しいです。
正直、同じ泉水さんの使い回しで、加工画にちょっと煮詰まっているんです

色んな泉水さんの画像があると助かります、　シヴァさん、優し～い♡

Re:☆来年の夏も☆

8487　選択　stray　2008-07-29 09:12:17　返信　報告

sakiさん、おはようございます。

元気なのはsakiさんとシヴァさんだけみたいですよ（笑）。
”斬新な色使いですね”と書こうかと思いましたが、背景画像そのものの色？（笑）
ハート型の雲がいいですね～（笑）。
ラブラブ♡名言集なるものがあれば、「来年の夏も」のこのフレーズは横綱格ですね！（笑）

画像、あとで見繕って送りますね。

Re:☆来年の夏も☆

8489　選択　チョコレート　2008-07-29 09:46:28　返信　報告

sakiさん、皆さん、おはようございます。チョコレートです。
夏休みになって家族の行事目白押しで、すっかりバテバテです(笑)。
sakiさんは元気で、いいなぁ！元気で笑顔が一番ですからね。

さて、今回はまた斬新な色！
ハートの雲が･･･ちょっと恥ずかしいような気持ちになりますけど、素敵ですねぇ。
「来年の夏も」のこのフレーズも画像にピッタンコですね。
素敵な画像、ありがとうございました。

返し～ん！！

8491　選択　saki　2008-07-29 14:11:42　返信　報告

strayさんへ

>”斬新な色使いですね”と書こうかと思いましたが、背景画像そのものの色？（笑）
エヘヘ～、strayさん正解です。　♡の雲は気に入って頂けましたか？

画像に挿入したフレーズは大好きですね～　そうそうって共感出来ますけど…
自分では、そんなフレーズは浮かびませんものね～(>_<)
泉水さんの詩ってそう言う場合が沢山あって素敵です
洗い立てのシャツのような笑顔♪…とか、言われて初めてそうそうって気づくんですよね～

泉水さんの画像楽しみにしていま～す。(^^)/

チョコレート先輩へ
子供さんが小学校に行くようになると大変みたいですね…
でも、早く子供と一緒に遊びた～い気持ちですね。（笑）
家の子はパパッ子だから、私は無視されそうで恐い(^^;)

（此処だけの話…）
パパッ子って私が勝手にそう言ってて、子供が泣いてる時に、この子はパパじゃないとダメ～ってお願いすると、まんざらでもなさそうに、「どれどれ、ママじゃだめなのか、お～よしよし」って言いながら子供の面倒を見てくれます。（笑）
最近では、「この子は俺じゃないと駄目なんだ」って人に自慢してま～す。（キャハハ～！）

Re:☆来年の夏も☆

8492　選択　pine　2008-07-29 17:15:11　返信　報告

sakiさん　こんにちは！

皆さんと同じ感想になってしまいますが、ハートの雲が素敵♡
ハートの真ん中辺りの黒い影が、泉水さんのシルエットに見えますね。

前作の返信のタイミングを逃してしまったので、ここに書かせてもらいますね。
sakiさんの妄想に、大笑いでした。前に回って、どんな顔してるのか見てみたい！
…sakiさんの妄想の続きを考えました。

（破）「ボ・ボク、ちょっとお腹痛くなってきたから、今日は泳がないほうがいいみたい。」
どこまでも、意地っ張りな破壊星人であった。

泳げないことがバレてしまったので、昨日から水泳教室に行ってます。（笑）

Re:☆来年の夏も☆

8496 選択 miho 2008-07-29 21:01:54 返信 報告

みなさんこんばんは!
> 納涼祭りが終わって、BBSが静かですね～(>_<)
> 毎日暑い日が続いていますけど、元気を出して行きましょう！

静かですよね。
夏休みなので…たまに書き込みしに来ますね♪

> sakiは、いつも元気ですよ～(^^)/　←それだけが取り柄って話もあるけど…

sakiさんは本当に元気があって羨ましいです!!

加工画像のことですが、
風景とあっていていいですね!!
雲がハート型でかわいいです!!!

こんばんは！

8498 選択 ドルチェ 2008-07-29 21:11:38 返信 報告

sakiちゃん、みなさん　こんばんは♪

sakiちゃん、いつも素敵な加工画ありがとうネ☆
ホントに♡型の雲が可愛い～！！
そして「来年の夏も」のこの歌詞最高ですね♡
毎日恋に生きてた、２０代の頃のお気に入りソングでした（笑）
今は聞かないで～（って誰も聞いてない？）

ちょっと夏バテ気味だけど、sakiちゃんの書込みを見て元気がでました！
いつも盛り上げてくれて、ありがとう～♪

よくわかってます！

8500 ☐選択 シヴァ 2008-07-29 21:19:16 返信 報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！

> sakiは、いつも元気ですよ～(^^)/　←それだけが取り柄って話もあるけど…
これについてはノーコメントにしておきますね！（≧▽≦）
> シヴァさん、泉水さんの画像をUPして下さると嬉しいです。
了解です！ノ（＾＾）でも所長さんが選ぶ画像っていうのも気になります！
初めて見る画像のオンパレードに決まってますからね！楽しみです！

> 色んな泉水さんの画像があると助かります、　シヴァさん、優し～い♡
そんな～！優しいだなんて・・。言われなくても自分でよくわかってます！（≧▽≦）

Re:☆来年の夏も☆

8510 ☐選択 xs4ped 2008-07-30 11:35:48 返信 報告



sakiさん、こんにちは。

周回遅れです。(笑)
むむっ、このタイミングでこの画像をUpしたと言う事は、kaz2313さんへの挑戦状(ガチンコ対決)でしょうか？(笑)
其れとも、次作品(動画)のメイン画像に使えと言う事でしょうか？(笑)

背景と構図はバッチリですね。(^_-)-☆
皆さんも言ってますが、特に♡型の雲がいいですね～
此れは、手書き(作図)ですか？
只、背景色が少し強いかな(濃い)～

あと、文字色がやや微妙かな～
と思いました。

> シヴァさん、泉水さんの画像をUPして下さると嬉しいです。
ダメダメ、シヴァさんに泉水さんの画像UP依頼しても。
だって、手持ち少ないんだもの。(笑)
依頼するなら、風景とか花の画像(背景用)を、依頼した方が良いでしょう！(笑)
こっちならまだまだ、素晴らしい画像が出てくるんじゃない？
まっ、でもstrayさんが見繕って送ってくれるようなので、良かったですね。
1,000枚位ど～んと、送ってくれるんじゃないでしょうか？(笑)

PS.
画像はkaz2313さん作です。
知ってると思うけど？、本当は前作の「二人の夏」用(タイトル画像)にUpして頂いたのですが、動画Up後だったので、次回作用にタイトルを変更して頂いた物です。

Re:☆来年の夏も☆

8515 選択 stray 2008-07-30 17:30:26 返信 報告

xs4pedさん、皆さん、こんにちは。

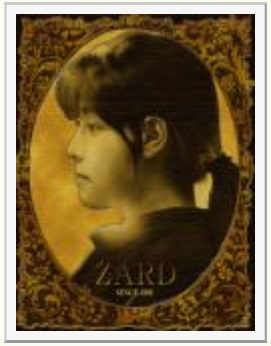
また細かいダメ出ししてますが（笑）、文字色の紫はたしかにミスマッチかも。
比べて”xs4pedさんの作品は完璧ですね！ 文句なしにいいです！！”
と書こうかと思ったら、kaz2313さんの作品でしたか（笑）。
シヴァさんへのダメ出しは余計なお世話でしょう（笑）。
数じゃなくて中身の問題です。

ドルチェさ～ん
そうそう、”あきらめが肝心”って言いますからね（笑）。
けど、ドルちゃんの場合、周りが放っておかないってことにしておきます（笑）。

pineさん、破壊星人クン、泳げるようになるといいですね！
水泳は体が丈夫になるので、1週間といわずに続けたほうがいいかもです。

SINCE.1991

#8469 ☐選択 kaz2313 2008-07-26 13:13:04 返信 報告



みなさん、こんにちは。
Ｚ研納涼祭は大賑わいでしたね。
私は人混みが苦手で、会場外から
見学させていただきました。（＾＾）
今日は朝から仕事もなかったので
（別にめずらしくないですが）
作ってみました。

＞megamiさん
過日には温かいレスをいただいたのに
お礼のコメントが、すれ違いで（言い訳）
出来なくてすみませんでした。m(_ _)m
私は筆無精の上に、横着者なので、
この先も失礼があると思いますが
よろしくお願い致します。

Re:SINCE.1991

#8470 ☐選択 saki 2008-07-26 13:46:25 返信 報告

kaz2313さん、こんにちは。(^^)/

いつもながら、kaz2313さんの色使いはシックで、良い感じですね～♡
額縁に入れて部屋に飾って置きたいです(^_^)v

先日のマサヤさんのお母さんへの追悼画像も拝見しました。
kaz2313さんの想いの伝わる作品ですね、所長の仰るように、私も見習いたいと思います。

Re:SINCE.1991

8471 選択 kaz2313 2008-07-26 15:10:34 返信 報告

sakiさん
さっそくのレスありがとうございます。
今日は研究所の留守番当番日ですか。（＾＾）
こちら（福井）は今日も３５度を越えました。
私の家から海水浴場までは１キロもないのですが、
年をとると夏→海水浴という図式が発想にありません。

加工画、いよいよはまってきましたね。
頑張りすぎて家事がおろそかにならないようにね。（＾＾）

Re:SINCE.1991

8472 選択 megami 2008-07-26 19:50:56 返信 報告



kaz2313さんへ
わざわざご丁寧にありがとうございま～す♪とってもとっても嬉しかったです！！
こちらこそ　よくある停電のために　失礼なことが多いと思いますが　どうか宜しくお願い申し上げます☆

今回の作品は、美しいクラッシックなカメオのペンダントを鑑賞させていただいてるような素敵な作品だと思いました！！
いつも泉水さんへの想いが込められた　素晴らしい作品をありがとうございます。

Re:SINCE.1991

8475 選択 xs4ped 2008-07-27 15:43:12 返信 報告

kaz2313さん、こんにちは。

いつもながら、素晴らしい出来栄えですね。(^_^)
美術館に飾って有るような感じの作品ですね。

別件で、先日はどうも有り難う御座いました。
暇が無く、未だ動画の方は手付かずですが、夏が終わる前にはUpしますので、気長にお待ち下さいませ。<m(__)m>
本当に「来年の夏も」になったら、どうしましょう。(笑)

Re:SINCE.1991

8476 選択 kaz2313 2008-07-27 22:22:40 返信 報告

★megamiさん
イランに在住されているのでしたね。
そちらに比べたら日本の暑さはたいした
ことがないと思いたいのですが、今年の
日本の夏はやはり暑いです。（＾＾）

＞今回の作品は、美しいクラッシックな
カメオのペンダントを鑑賞させていただ
いてるような素敵な作品だと思いました！！

ありがとうございます。おっしゃる通り
のイメージで作りました。
泉水さんのカメオのペンダントが発売さ
れたら、即、購入するのですが・・・。
（＾＾）

★xs4pedさん
レスありがとうございます。

＞美術館に飾って有るような感じの作品ですね。

ありがとうございます。嬉しいです。
実は、今回の泉水さんは前と後ろは別の泉水さんの画像です。完全な横画像がなくて合成しました。（泉水さんゴメン。）

これからZARDに関するニュースも少なくなっていきますが、お互い頑張りましょう。（＾＾）

kaz2313さんへ

8479 選択 stray 2008-07-28 17:34:07 返信 報告



こんにちは、レスが遅くなって申し訳ありません。

フジの２７時間ＴＶを見ていたら、福井（恐竜博物館前）からの中継は、ものすごいスコール＆暴風でした。今日は金沢で大雨被害が出たようですが、ご無事でしょうか？

カメオのペンダント風の作品、いいですねぇ！
色合いからして、私も「琥珀のカメオブローチ」を連想しました。
発売されたら？そりぁもちろん買います！並びます！！（笑）

こんばんは〜♪

8493 選択 ドルチェ 2008-07-29 20:40:23 返信 報告

kaz2313さん、はじめまして（＾０＾）

いつも素敵な加工画をありがとうございます！
カメオペンダント風の泉水さんも美しいですね♪♪

この泉水さんは前と後ろの部分は別物なんですか！？
そういうことも出来ちゃうんですね、スゴ～イ！

これからもどうぞよろしくお願いします。

WEZARD vol.05の表紙＋マイフレンド？

#8499 ☐選択 stray 2008-07-29 21:13:29 返信 報告

ドルチェ副所長、出勤ご苦労さま（笑）。
納涼祭で”はしゃぎ”すぎて、NYでダウンしてるのかと思ってました（笑）。
「眠れない夜を抱いて」発売日が近いので、元気でいてちょ！（笑）

kaz2313さんの手にかかれば、出来ないことなどないでしょう。
この画像は、WEZARD vol.05の表紙に、マイフレンドのときの衣装を合成したものかと…。
後ろ半分（泉水結びの部分）の元画は見当もつきませんので、
下半分の元画を捜査中で～す（笑）。

Re:WEZARD vol.05の表紙＋マイフレンド？

#8508 ☐選択 kaz2313 2008-07-30 09:42:54 返信 報告



★ドルチェさん
はじめまして、レスありがとうございます。
お留守の間に時々お邪魔しているkaz2313です。
こちらこそよろしくお願い致します。

★strayさん
＞この画像は、WEZARD vol.05の表紙に、・・・
そうです。後ろに使った元画像は私も探したの
ですが、どうやら消してしまったようです。＾＾；）
見つかったらUPお願いします。m(__)m

こういうのもありかな？

8477 選択 xs4ped 2008-07-28 13:25:36 返信 報告

皆さん、こんにちは。

昨日(27日)は、泉水さんの月命日でしたね。
それにしては、随分、静かなBBSでしたね。(笑)
皆さん、夏バテ中でしょうか？
先日、You TubeにUpされた物ですが、a○exからクレームが付いて削除されてしまったので、観てない方が殆んどかと思いますので、紹介(Up)します。
映像は、ZARDですが、歌は浜○あゆ○ですので、興味の有る方だけご覧下さい。
歌と映像がマッチしてチョット、ホロリとしてしまいました。(ToT)
こういうのもありかな？
7/30まで(3日後削除します)
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/1933f8a86be5f332638118c17cdb622a

もう１曲(youtube)
ttp://jp.youtube.com/watch?v=IK87UdFpkNE

Re:こういうのもありかな？

8478 選択 stray 2008-07-28 17:12:57 返信 報告

xs4pedさん、こんにちは。

皆さん夏バテなのでしょうかねぇ？（笑）
私はこの週末、フジＴＶの２７時間テレビを見て、ダラダラ過ごしてました。
というのは、「オレたちひょうきん族」世代なので、あまりの懐かしさに
チャンネルを変えることはおろか、ＴＶの前から派なれられなくなっちゃいました（笑）。

さんちゃんと紳助と掛け合い（ヘキサゴン枠）、
さんちゃんとキムタクの「タクちゃんマンＶＳブラックデビル」、

タケちゃんの名人コーナー、エンディングの「懺悔室」・・・
体を張った低次元のお笑いですが、♪ツボにはまってさあたいへん♪でした（笑）。

さて、ご紹介の映像ですが、何ともコメントしようがありません（笑）。
ZARDファンがお作りになったんでしょうかねぇ。
私なら他の歌手の曲は絶対に使いませんが…。

夏バテ知らず！

8481 選択 シヴァ 2008-07-28 21:23:29 返信 報告



ｘｓ４ｐｅｄさん、こんばんは！

確かにちょっと泣きそうになりますね・・。秋川さんは泣き歌が得意みたいですね。
ＡＯＵの曲の方は大丈夫でしたけど・・。
なんでＯＹＵの曲かはわからないですけど、ＺＡＲＤも両方好きなんですかね？

ｓｔｒａｔ所長さん、こんばんは！

ＺＡＲＤに全く関係ない話ばっかりですね！（≧▽≦）私はほとんど見てませんでした。
私は夏バテ知らずです！今週はどこに行こうか考え中で～す！ご飯もパクパク食べてま～す！

質問なのですが、今度から泉水ちゃんの画像を付けても問題ないでしょうか？
もちろんどこかのサイトでどなたかがアップしてくれたのを頂いたんですけど・・。
ｓａｋｉさんが泉水ちゃんの画像をあんまり持ってないって言ってたから、
少しでも助かるかな～って思ったんですけど・・。
問題があったらバッサリ削除していただいてかまいませ～ん！

Re:こういうのもありかな？

8483 選択 miya 2008-07-29 07:56:45 返信 報告

おはようございます。

> 歌と映像がマッチしてチョット、ホロリとしてしまいました。(ToT)
> こういうのもありかな？

ほとんど、浜●さんの曲知りませんが、
やはり、坂井さんでなければ！！

坂井さんの映像で坂井さんの違う曲を口パクで合わせてあるのなら興味あります。（技術を要するのでしょうか）

シヴァさんへ

8484 選択 stary 2008-07-29 08:43:14 返信 報告

おはようございます、お元気で何よりざんす（笑）。

> 質問なのですが、今度から泉水ちゃんの画像を付けても問題ないでしょうか？
記事（謎解き）に関連ある画像に限らせていただいております。
”珍しい画像があるよ”と、サイトを紹介してもらうのはいっこうにかまいませんが。
”sakiさんへ”という趣旨であれば、裏カフェでお願いしますね（笑）。

Re:こういうのもありかな？

8490 選択 xs4ped 2008-07-29 11:12:17 返信 報告

strayさんへ
> 私はこの週末、フジＴＶの２７時間テレビを見て、ダラダラ過ごしてました。
> というのは、「オレたちひょうきん族」世代なので、あまりの懐かしさに
> チャンネルを変えることはおろか、ＴＶの前から派なれられなくなっちゃいました（笑）。
私は２７時間テレビ見てないので、分かりませんが、ＴＶの前から離れられなくなったて、まさか、徹夜して見てたんでしょうか？
前は２５時間テレビだったと思うんですが、いつから２７時間テレビになったんでしょうか？
最近は、余りＴＶを見てないので、さ～っぱり分からんです。(笑)
ドラマとニュースを少々と言う位ですね。

> ZARDファンがお作りになったんでしょうかねぇ。
他の動画も有りましたが、ZARDの動画が１番多かったようなので多分、ZARDファンじゃないかなと思います。

シヴァさん
> 確かにちょっと泣きそうになりますね・・。秋川さんは泣き歌が得意みたいですね。
そうみたいですね。
ZARD以外も結構有りましたからね。
> ＡＯＵの曲の方は大丈夫でしたけど・・。
私は、天に向けられたマイクの画像の辺りで、チョット、ウルウル状態になってしまいました。
> なんでＯＹＵの曲かはわからないですけど、ＺＡＲＤも両方好きなんですかね？
いやぁ～、それは本人に聞いてみないと分かりませ～ん。(笑)

miyaさん
> 坂井さんの映像で坂井さんの違う曲を口パクで合わせてあるのなら興味あります。（技術を要するのでしょうか）
そうですね～
口パクに合わせて、映像を切り貼りしないといけないので、かなり大変ですね。
違う曲じゃ有りませんが、美術館xxxギャラリーの方に有りますので、ご覧下さい。

☆心を開いて...Z研ver.☆

8458 選択 saki 2008-07-25 15:41:10 返信 報告



スレッドの更新が無いようなので...
心を開いてのZ研ヴァーションを作ってみました。
チビ怪獣ちゃん、破壊星人くん（鬼太郎？）、お騒がせ小僧の競演です！
笑って下さいね～(^^)/

地震の被害が少なくて、良かったですね(^_^)

Re:☆心を開いて...Z研ver.☆

8459 選択 stray 2008-07-25 20:19:27 返信 報告

sakiさん、こんばんは！

未来、三角関係に陥る３人が揃い踏みですね（笑）。
お騒がせ小僧クン、急に大っきくなりましたね～！（笑）
破壊星人くん、浮き輪をチョッキチョキして沈没しないでね～（笑）。
チビ怪獣ちゃん、キャ～、パンチラ素敵～（笑）。

泉水さんも微笑んで見てるし、素敵な加工画です！

Re:☆心を開いて...Z研ver.☆

8460 選択 megami 2008-07-25 20:20:48 返信 報告

sakiさん　こんばんは～！！
> チビ怪獣ちゃん、破壊星人くん（鬼太郎？）、お騒がせ小僧の競演です！
キャ～かわゆいですね♪仲良し３人組＆泉水さんがいらっしゃるこの海岸に行きた～いと思いました（笑）
とっても夏らしい作品を　どうもありがとうございます！！
本当はチョコレートさんとｐｉｎｅさんのお子さんの様子を伺ってからレスしたかったのですが、いつ停電がやってくるか解らないので・・・
チョコレートさん＆ｐｉｎｅさんのコメントをとっても楽しみにしておりま～す☆

> 地震の被害が少なくて、良かったですね(^_^)
本当ですね！
こちらではテレビで『日本の地震で１３０人死亡』と報道されてたので　ビックリしておりました。
ネットのニュースを拝見して　少し安心しました。

Re:☆心を開いて...Z研ver.☆

8461 選択 pine 2008-07-25 21:21:38 返信 報告

sakiさん　こんばんは～！
かっわいい～(^o^)//　お騒がせ小僧クンもBBSデビューですね！
ちょっとのぞいているオムツがかわいい。
破壊星人が、女の子のチビ怪獣ちゃんと、弟分の間で、カッコつけてるようで、
「君も男なんだねぇ」と思わず呟いてしまいました。
チビ怪獣ちゃんはいつもファッショナブルで可愛いね～♡
洋服買いに行っても、女の子のは可愛いのいっぱいあるのに、男の子のはおもしろくな～い。

泉水さんが優しく見守ってくれている所で、３人仲良くね！

Re:☆心を開いて...Z研ver.☆

8463　□選択　チョコレート　2008-07-25 21:41:37　返信　報告

sakiさん、皆さんこんばんは！チョコレートです。
おおっ！うちのチビ怪獣、破壊星人くん、お騒がせ小僧くんの夢のコラボですね～！かわいい～。
泉水さんに見守られて、なんて爽やかなんでしょう。

実は明日はうちのチビ怪獣、海デビューなのです。
友人たちと一緒に海でバーベキューの企画があるので、準備をバタバタしていました。タイムリーでした！
明日はこの加工画のように、海を見つめるチビ怪獣の後姿を見守るであろうと思われます･･･。
明日の気温は35℃･･･加工画のように爽やかにはいかないでしょうけど、事故のないように、楽しく過ごせるといいなと思います。
コンロでごちそうを焼きながら、自分が倒れないように気をつけなければ･･･(汗)。

横レス失礼します。
megamiさん、お久しぶりでーす！納涼祭ではすれ違いで、お会いできず、残念でした。
イランは45℃でしたか？私はすでに35℃でフラフラです。megamiさんは大丈夫ですか？
45℃で熱中症にならない秘訣があったら教えてください(笑)。

Re:☆心を開いて...Z研ver.☆

#8466 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-26 06:04:04 返信 報告

ｓａｋｉさん、みなさん、おはようございます。
爽やかで、楽しい～。
のちのＺ研の３トップがそろったところですね。（笑）

ｓａｋｉさん、これからも笑える程度のお騒がせネタを繰り広げましょうね。（笑）

お騒がせ２号より

Re:☆心を開いて...Z研ver.☆

#8467 □選択 miya 2008-07-26 07:51:14 返信 報告

おはようございます。

もう、書くことがありません。(^-^；ゞ
文句なしに、可愛い～～。

＃昨夜は息子の友達３人がお泊りでした。
　１８３センチ、鴨居に何度もゴ～ン...。

あぁ～、こんな時代もあったのに。
「時間よ止まれ！！」

返し～ん！！！

#8468 □選択 saki 2008-07-26 10:41:57 返信 報告

みなさん、おはようございます(^^)/

strayさん☆。.:*:・'
>お騒がせ小僧クン、急に大っきくなりましたね～
←本当はこ～んな感じです（この写真が本人かどうかは？？）



先日初めて海へ出かけました一杯写真を撮って来たのですけど…
ネットに実写物を出すのは、NGという旦那さんとの約束なので…
（色々な約束事を守ると言う事で、投稿させて貰っています(^^;)）

megamiさん★°'・:*:.。
＞『日本の地震で１３０人死亡』
凄い報道ですね(@∀@)
海へ出かけて、青空を見上げると、泉水さんが微笑んで見てる！って感じになりますね～
私は、音楽より加工画の方が先に、泉水さんに熱中しているので…
画像のイメージがすぐ浮かんでくるんです(^^;)
泉水さんの詩や、音楽が先に浮かんでこなくちゃ～　ダメですね(>_<)

pine先輩:*:・'° ☆。
私が、画像を作った時の妄想…

チビ怪獣ちゃん「星人くん泳げるっていってたよね、早く泳いでみせて！」
破壊星人くん「ちょっ、ちょっと波が高いなぁ…」
お騒がせ小僧「おにいちゃん泳げるんだぁ～しゅごいなぁ～」
（チ）「浮き輪、邪魔みたいだから私が持っててあげようか？」
（破）「……」
（小）「わぁ～浮き輪いらないんだぁ～しゅごいなぁ～」

じ～っと海を見つめて動けない破壊星人くんであった……（笑）

チョコレート先輩'° ☆。.:*:・
先日、お騒がせ小僧が、初めての海に行って来ました。
”汗疹”が出来ていて、海水に浸けるといいと聞いたので…
ず～としがみ付いて泣いていました、本人には楽しい海ではなかったようです（笑）
海の水が不味そうでした…

アネ研さん・'° ★°'・
なんでこうなるの？って感じで、アネ研さんの言葉に反応すると”お騒がせ”モードになってしまいますね～（笑）
私の反応の仕方が悪い？　いつもごめんなさ～いm(_ _)m

いつも笑いの取れる”お騒がせ”ならいいんですけど…
ちょっとだけ、気を付けま～す(^^)/

miyaさん☆。.:*:・'° ★
183cmのお子さんが… (@∀@)
な～んか、家の子がそんなに大きくなるとは、今は想像出来ませんねぇ～
いずれ、ヒゲなんか生やして低い声で「おふくろ～！」なぁ～んて呼ばれるんでしょうか？？
キャ～いつまでも「ママ～♡」って呼んで～！

またまたカワイイ作品ですね☆

8473 選択 megami 2008-07-26 20:13:06 返信 報告

sakiさんへ
最近は、ＰＣを開く度に　新作を拝見させていただける感じがしておりま～す！
> 私は、音楽より加工画の方が先に、泉水さんに熱中しているので… 画像のイメージがすぐ浮かんでくるんです(^^;)
な～るほど！！ｽﾊﾞﾗｼｲ
いろいろな熱中の仕方があって良いと思いますし、ｓａｋｉさんの作品は　素直にとっても素晴らしいと思いま～す♪

横レス失礼します。
チョコレートさんへ
お久しぶりです！！先日はすれ違いで残念でした。
今日はきっと海に行かれてお疲れでしょう！ゆっくりお身体を休めて下さいね♪
>イランは45℃でしたか？私はすでに35℃でフラフラですmegamiさんは大丈夫ですか？
>45℃で熱中症にならない秘訣があったら教えてください(笑)。
イランは湿度１５％くらいと少ないので　おかげ様でフラフラにならずに過ごせてま～す！
こまめな水分補給を心がけております。どうぞ暑い夏を元気に乗り切って下さいネ☆

アネ研さんへ
黒杉さんとのコンビの他に　ｓａｋｉさんともお騒がせコンビを組まれてたのですね～？？？（驚）

私が停電で　なかなかＢＢＳに来れない間にも　いろいろご活躍なさって　さすがです（笑）また笑わせて下さ～い！

所長さんへ♡　。*:・'°　☆。.:*:・'°　★°　'・:*:.。

8430　□選択　saki　2008-07-23 11:57:02　返信　報告



昨日はお疲れさまでした(^_-)-☆

深夜勤務という事もあって早めに切り上げたのですけど…
ナイトクルーズとても素敵なエンディンGoo～！でしたね、最後まで参加しとけば良かった(>_<)

おちゃらけで終わってしまうのか、と思っていましたけど
なんだか、お笑いを見ているのに、涙が出て来るような、不思議な感動を覚えました。（笑）
いい企画でしたね、さすがstray所長さん、私からも(^з^)-♡ ﾁｭｯ!

Z研のみなさまは、それぞれに個性的で、自由なのに（私が一番、自由してる？）、
一つに纏まってて、素敵なサイトですね！！　　所長の人徳？（笑）

ドルチェ副所長さんともお話が出来て嬉しかったです。

Z研にお集まりのみなさん、だ～～い好きです♡

saki

sakiさん、皆さんへ♡

8431　□選択　stray　2008-07-23 12:24:41　返信　報告

sakiさん、皆さん、こんにちは！

昨日・おとといの２日間、どうもお疲れさまでした～。
今日は一段と暑いようなので、熱中症にお気をつけ下さいネ！

昨日のエンディンGoo～！は、sakiさんのパシフィックビナース号の加工画を見て、
「納涼屋形船」がパッと頭に浮かんだので、使わせてもらいました！（笑）
ホントはあのままおちゃらけで終わすつもりだったのですが…（笑）。
ということで、感動的なエンディンGoo～！だったとすれば、すべてsakiさんのおかげです。

> いい企画でしたね、さすがstray所長さん、私からも(^з^)-♡ ﾁｭｯ!
でへへ～、ドルちゃんと違って若いから照れるなぁ（笑）。

> 一つに纏まってて、素敵なサイトですね！！　　所長の人徳？（笑）
なんか今日は妙にゴマすってない？（笑）
１周年行事でやってもらいたい企画などありましたら、
皆さんどしどしご要望をお寄せ下さいネ！

sakiさん、今日の加工画は一段と素敵です。
ZARDのライブは「赤」が似合いますね。

サービスで・・・

8432　選択　stray　2008-07-23 12:34:28　返信　報告



さぶ～いギャグを１つアップし損なったので、
サービスします（笑）。

風呂場のクローバー

せっかく画像まで作ったんだから、笑ってちょ！（笑）

皆さま、ありがとうございました！

8433　選択　Ｔ２８ ◆8j2i1leO1.　2008-07-23 13:24:09　返信　報告

みなさん、こんにちは。
暑っちいねぇ・・・、実感込めると、”あ゛っぢぃ～”けど（笑）。

Z研納涼まつりへ御参加下さった皆さま、二日間お疲れ様でした！
みなさんの盛り立てもあり、大盛況でしたね。
夢だったクルージングライブに参加できて、感動しました。
素晴らしい企画をありがとうございました！
急だったため、ネタの仕込みが間に合わず、至らない所がありました。
すべて所長の気まぐれのせいですので、お許しを！！（笑）

sakiさん、たくさんの加工画ありがとう！
思わぬ方向に話が逸れていった加工画もありましたが、
お陰で涼しくなった方も居て、納涼にはもってこいでしたね（笑）。

所長！　クルージングライブ素晴らしかったよ！
私は見たことない映像もあって、素直に感動しました！

Ｐ.Ｓ.どうせなら、”三つ葉の風呂～場～”の方がよくない？（笑）

所長さんへ

#8434　□選択　saki　2008-07-23 13:47:06　返信　報告

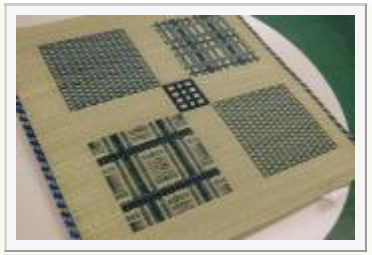


コメント無し……（笑）

部長さんへ♡

#8435　□選択　saki　2008-07-23 14:11:29　返信　報告

色々お気遣いお疲れ様でした。。*:・'° ☆。.:*:・'° ★° '・:*:.。



部長さんの”風呂～場～”に、涼しげな「い草座布団」一枚！
（私の故郷の特産品で～す）

でも、あれは四つ葉だよ…

sakiさんへ

8436 選択 pine 2008-07-23 14:17:04 返信 報告

sakiさん　こんにちは～！
所長さん宛てのスレにお邪魔しま～す。

２日間、…加工画を作っている日も数えると１週間くらいになるのかな？　お疲れ様でした。
昨日はあれから深夜勤務だったんですね。本職の方もお疲れ様m(^o^)m

今日の加工画も素敵ですね～。
ZARDはブルーのイメージなのに、ライブは赤のイメージですね。
２日間で一気にsakiコレクションが増えました。(*^_^*)

お疲れさまでした～！

8437 選択 チョコレート 2008-07-23 15:05:06 返信 報告



Z研納涼まつりに参加された皆さん、お疲れさまでした。
sakiさん、ずいぶんたくさん加工画を作ったんですねー！
本当にsakiさんのおかげで盛り上がって、おまけにクルージングライブまで体験できて、感謝します！
ありがとうございました。

このクルージングライブの赤、カッコイイですね。昨夜、ライブを見てしみじみした後なので、さらにいっそう心に響くような感じがします。素敵な加工画、ありがとう！

所長さん、部長さん、いろいろ準備してくださってありがとうございました。
部長さんはほとんど裏方さんになってしまってましたね･･･。荷物搬入しただけで乗船していなかったなんて！
次は部長さんも楽しめるように、私もお手伝い頑張ります。
pineさんも被り物の準備などお疲れさまでした(笑)。プレッシャーかけてすみませんでした。
ドルチェ副所長の復帰もあって、本当に楽しいおまつりでした。次も楽しみですね！

ところで･･･スイーツを持ってきたミキティさん、その後行方不明ですが･･･どこかに紐、ついてますか？(笑)
船には所長さんによって引き上げられてましたけど･･･降りたかどうか？
まさか、そのまま船で、次の目的地に旅立ったわけじゃ･･･(笑)。

ミキティさん、巻き上げ中！（笑）

8438 選択 stray 2008-07-23 15:38:15 返信 報告



皆さんこんにちは！

ミキティさんは船から降りてないみたいです。
たぶん、８階大広間脇の客室で寝込んでしまったのでしょう（笑）。
パシフィックビーナス号は世界一周クルーズから横浜に戻ったばかりで、
今日はドッグに行ってるはずです（笑）。

現在、手動でミキティさんを巻き上げ中です。
夕方までには何とか引き戻しますので、ハラハラしながら待っててちょ！（笑）

部長！たしかに”三つ葉の風呂～場～”のほうがいいみたい（笑）。
けど、”四つ葉の風呂～場～”でもよくない？（笑）

sakiさん、さっぶ～い加工画、ありがと！（笑）

sakiさんへ

8439 選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-07-23 15:43:43 返信 報告

おぉ～特産品ですか！　ありがとうございます。
夏は、い草が涼しくていいですよね。



コレを枕にうっかり寝ると、模様も付いて笑いも取れるし、一石二鳥だね！（笑）

>でも、あれは四つ葉だよ…

あははははっ（笑）、ホントだね！（私には、もっとドーンとツッコンで大丈夫よ！（笑））

所長の加工があんまりにも、”ゴニョゴニョゴニョ（笑）”ので、よく見てませんでした！（笑）

Ｐ.Ｓ. 今度は穴明いてて、黄色くて、ツーンとする特産品頂戴ね！！（笑）

Re:sakiさんへ

8440 選択 saki 2008-07-23 17:45:07 返信 報告

pine先輩、チョコレート先輩、お疲れ様でした～(^^)/

加工画は、所長が”納涼まつり”を告知されてた時から作り始めました。

5．6枚は、即興で作ったのですけど、泉水さんの画像の良い物を使うと良く見えますね。一番苦労したのは、樹氷なんですよ～

＞２日間で一気にsakiコレクションが増えました。(*^_^*)

pine先輩、受け狙いの画像ですので、嬉しいですけど…　もっと丁寧に作れば良かったと、　ちょっと後悔してま～す(^^;)

次回のＺ研開設１周年記念（９月９日）も、ママ軍団で頑張りましょうね(^^)/

Re:sakiさんへ

8441 選択 saki 2008-07-23 17:46:29 返信 報告

部長さんへ、

>今度は穴明いてて、黄色くて、ツーンとする特産品頂戴ね！！（笑）



部長さんご希望の品です(^^)/（真ん中の奴ね）
穴が明いてて、黄色くて、ちょっとツーンとするけど…、特産品なのかなぁ～？
お騒がせ小僧の物で宜しければ、ど～ぞ！

シヴァウイルスに感染中の　saki でした。（笑）

Re:sakiさんへ

8442　選択　T 2 8　◆8j2i1leO1.　2008-07-23 19:20:22　返信　報告

そうそうコレコレ！！
コレを薄切りにして、一口かじって、すかさずビールをグビグビ！
プッハァ～～～、たまんねぇ～。
って、コラ～！！（怒）（怒）（怒）　どこが特産品だよ！（笑）

くぅ～（悔）、そう来たか！（笑）
コレは賢いお坊ちゃまのソックスですか？　カワイイですね。
予想外すぎて、ソックス<ショック>（笑）。

Ｐ.Ｓ.
あぁ～、夏のシヴァウイルスはなかなか治んないよ（笑）
たちが悪いらしい（笑）。お坊ちゃまにうつさないようにね（笑）。

４年前の今夜は・・・

8443　選択　stray　2008-07-23 20:26:20　返信　報告

皆さんこんばんは。

４年前の今夜は・・・・
そうです、2004年ライブツアー最終日「武道館」ですね。

昨夜はクルージングライブで、
今宵は武道館ライブで、お楽しみいただきましょう！！

と言いたいところですが（笑）、
武道館ライブは残念ながらDVDに収録されておりません。
裏物は裏で・・・（笑）

部長、sakiさ～ん。
ナイスボケ＆ツッコミですな、がはは（笑）。
シヴァウィルス恐るべしです！！（笑）

お待たせしました！

8444 選択 シヴァ 2008-07-23 20:52:18 返信 報告

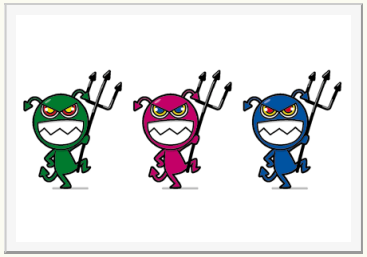


Ｔ２８さん、こんばんは！

お待たせしました！待望の品をお届けしますね！
ｓａｋｉさんはわかってないんだから・・。
大好物のマッチョな男性がついさっきまで使用していたものです！（≧▽≦）
これをオツマミにしたらビールがいくらでも飲めるでしょ？
お礼？そんなのいいですって！色違いが欲しい時はいつでも言ってくださいね！（≧▽≦）

感染拡大！

8445 選択 シヴァ 2008-07-23 21:06:34 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> シヴァウイルスに感染中の saki でした。（笑）

やったね！おめでとうございます！
これから院内感染させてどんどん患者を増やしてね！
私のおかげ（？）でナイスボケでしたね！これからの活躍、期待してますね！

キャハハ～！！

#8446 ☐選択 saki 2008-07-23 21:19:04 返信 報告

部長さ～ん、

所長と、シヴァさんに褒められちゃた～(笑)
シヴァ先生、これからもシヴァウィルスの感染拡大に努めます。（敬礼ｯ）

おっ～と、こんな事言ってる場合ではなかった。
所長が裏で、なにやら始めたようなので、覗いて見なくっちゃ(*^_^*)

Re:所長さんへ♡　。*:・'°☆。.:*:・'°★°'・:*:.。

#8447 ☐選択 ドルチェ 2008-07-23 21:21:48 返信 報告



sakiさん、みなさん　こんばんは～（＾０＾）

長期のNY出張を終えて、久しぶりにこちらにお邪魔したのに　みなさんに受け入れてもらえて
すっごくすご～く嬉しかったです。そして楽しかったです！ありがとうございました♪
sakiさんの加工画とても素敵だったよ～♡♡

昨日のクルージングｳ～ライヴ映像を見ていたら、当時のことが色々浮かんできちゃって…。
６００人限定…普通に考えたら当たるのって余程の強運の持ち主ですよね。
でも、何故か私「絶対当たる！」って変な自信（確信？）があって
お仕事もちゃんと前もって休みを取って（笑）ライヴに備えていました。
　が！もちろんそんなに上手くいくワケはなく当然ハズレ。
ライヴ当日、飛行機に飛び乗ってせめて晴海ふ頭で泉水さんを感じたい！と思ったけど
結局ムリでその日は東京の方を見ながら一日泣いて過ごしました（；；）切なかった～

昨日はヴァーチャルでもホントにみんなとライヴに参加しているようでなんだかすごく感動しました。
よくよく考えたら途中でNYも行けたのに（笑）しっかりラストまで楽しませてもらいました♡　今日眠かったケド～

↓↓

またこういう機会があれば、その時も仲良くお話してくださいネ☆

サムギャグ

#8448 ☐選択 ドルチェ 2008-07-23 21:38:37 返信 報告



あら、さぶ～いギャグはまだ受付中なんですネ！？

超初歩的サムサムギャグ。

「アタイ、電話に出んわ」

では、また～

Re:サムギャグ

#8449 ☐選択 stray 2008-07-23 21:50:05 返信 報告

ドルチェさん、こんばんは～。

昨日はお疲れ様。ホントに疲れたっぽいね（笑）。

> では、また～

ちゃいまんがな、”でんわ、また～”でんがな！（笑）

Re:所長さんへ♡　。*:・'°　☆。.:*:・'°　★°　'・:*:.。

#8450 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-23 22:02:52 返信 報告

ｓａｋｉさん、みなさん

こんばんは、きのうおとといと、お疲れさまでした。

私は、昨日はあんまり参加できませんでしたが、レス読むと、楽しいですね。（笑）

ｓａｋｉさんへ
たくさんの加工画おつかれさまでした。凄いですね！！
♯８４３２は、ほんと黒と赤のライヴって大好きです。
目玉のおやじを貼った私が言うのもなんですが、泉水さんとのコラボは楽しいのか、美しいのがいいですね。（笑）

ｐｉｎｅさんへ
ときどきの加工画見てますよ！（笑）
ないしょですが、Ｚ研１周年記念では泉水さんの加工画も期待しちゃいます。（笑）
プレシャーになったらごめんね。（笑）

ｓａｋｉさんのコメントじゃないけど、みなさんの即興の楽しい話題は恐れ入ります。
即興芸に負けないように、企画物もがんばらねばと思いました。（笑）

みなさん、明日も暑そうなの水分補給気をつけましょう！

ドルチエ副所長さん、アネ研さんへ♪

8451 選択 saki 2008-07-23 22:24:20 返信 報告

ドルチェさん、こんばんは。

私が、Z研に投稿するようになった頃、すでにドルチェさんは長期休暇中でいらっして、
どんな方なのだろうと、いろいろ考えていました。
最初は本当に、緊張していたんですよ。(笑)
昨日の、ドルチェさんの「泉水さんに会いたい」と言う言葉にジ～ンとしてしまいました。

私も、もっと早くZARDと出逢いたかった…
そんな気持ちになりました。

ZARDの事詳しくありませんけど、此れからも宜しくお願いします。

アネ研さんへ、
昨日は、目玉おやじで一騒動起こしてしまった”お騒がせ１号”です。(笑)
此れからも、お騒がせコンビで頑張りましょうね～
（私が勝手に、アネ研さんを引き込んでる気がするけど…）

ありがとうございました（＾－＾）

#8452 ☐選択 ミキティ 2008-07-24 00:02:14 返信 報告

ん！んんん！

[壁]_･)ﾁﾗｯ。。。。。。ゞ(ﾉ･_･)ﾉｽﾀｽﾀｯ。。。。ｺｹｯ!ﾐ(o_ _)oﾍﾞ

(＾・_・＾)(＾・_・＾)(＾・_・＾)(＾・_・＾)キョロキョロ

＼(°ロ＼)ココハドコ? (／ロ°)／アタシハダアレ?　イマナンジ？

あ～ん（泣）　記憶がないよ～(。･o･)ﾉﾉ
酔っていい気分になっちゃって。。。
出航前に　おーい！！って追いかけて行ったような　何かに巻きつけられたような。。
豪華客室で　うとうとしていたような。。。　ウワ～ン（> <）
もったいないよぉぅ.....
もっ　もしかして　降りられなくて　今日大掛かりに巻き上げられちゃったの？　私！
それでも(･ｴ･)(･ｴ-)(-ｴ･)(-ｴ-)。o○Zzz...起きない神経に(ノ-_-)ノ
降ろしていただいてありがとうございましたー。　ほっっ。

みなさん　こんばんは♪
Ｚ研納涼まつり☆　とっても楽しかったですね♪
ご参加されたみなさん　楽しくありがとうございました。
そしてお疲れさまでした☆
準備やさむーいネタ作りにお忙しかったことと思いますので（笑）
ゆっくり休んでくださいね♪
また楽しい企画を心待ちにしていま～す♡

遅くなって　申し訳ありませんでした！！

8456 ☐選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-07-24 19:55:43 返信 報告



みなさん　遅くなりましたが、お疲れ様でございました～♪
クルージングライブにも　隠れながら参加させていただきました（笑）
とっても楽しかったです！ありがとうございました♪
汗をかいたので　お風呂でゆっくりしましょ～☆

ｓａｋｉさんへ　たくさんの加工画ありがとうございました！本当に素晴らしかったで～す☆
コメントを考えるより早く次の作品が・・・嬉しい悲鳴をあげてました（笑）

ｓｔｒａｙ所長さんへ　素敵な企画をありがとうございました！！先回りして　舞台の袖から参加させていただきました（笑）
泣き笑いしながら　素敵な時間を過ごさせていただきました♪

ドルチェ副所長さんへ　帰ってきたＺ研のマドンナ！！キャ～さすが～　ヒュ～ヒュ～♪♪
ドルチェさんの一言に笑わせていただいたり　涙がポロッと出たり・・・どうもありがとうございました！！

Ｔ２８部長さんへ　師匠！おかげさまで楽しませていただきました♪裏方のお手伝いができずにすみませんでした・・・

ｐｉｎｅさんへ　お話できなくて残念でしたが、本当におもしろかったです！！
笑いすぎて　笑いすぎて・・・
ｐｉｎｅさんのあとに、チョコレートさんのレスを拝見すると　面白さが倍増します♪

チョコレートさんへ　ご無沙汰しておりま～す！ｐｉｎｅさんとｓａｋｉさんのレスのコメントを　いつも楽しみにしておりま～す！！
皆さん　すごく反応が早くて　ただ笑ったり泣いたりしているうちに　時間が過ぎてしまいました（笑）

シヴァさんへ　た～くさん笑わせていただきました！！私もすっかりシヴァウィルスに感染してしまったようです（笑）

アネ研さんへ　なんだかすれ違ってしまったみたいで　コンビとして　さぶ～いギャグが言えませんでしたね！
お一人だけ活躍させてしまって　すみませんでした・・・次回こそは　頑張ります♪

ミキティさんへ　ご無事で良かった～！！心配してましたヨ♪
私も実は隠れて参加させていただいたのですが、リアルタイムでお話できず残念でした・・・
また今度　ゆっくりとお話させて下さいね☆

泉水さんの汗

8457 選択 stray 2008-07-24 22:39:07 返信 報告

皆さんこんばんは！
忘れないうちに、泉水さんの汗がしたたる映像です。
たしか初見だと思いますが、以前アップしてたらごめんなさい。
LIVE映像がスローで映ります。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/6ce7ca345e83bf49b62e268b28c6f52c

megamiさん、こんばんは！
おう！こっそり舞台の袖からご覧になってましたか！（笑）
温泉の画像いいですねぇ。泉水さんも、したたる汗を洗い流して下さいまし（笑）。

ミキティさ～ん！（笑）
ごめん、ごめん、夕方になっても巻き上げきれなかったので、すっかり忘れてました！（笑）
自力でロープづたいに丘に上がられたんですね！
パチパチ～、よかったぁ～（笑）。

Re:泉水さんの汗

8462 選択 澄 2008-07-25 21:32:11 返信 報告

stray所長様、皆様、こんばんは。

あんなに汗が出ているとは知りませんでした。
翌日、めざましでライブの映像と、ファンに手を振る映像を観ましたが、他の番組は観ませんでした。
確か”とくダネ”では、ドン小西のファッションチェックで、泉水さんのライブのファッションをチェックしてました。

このライブの時のスーツは有名なブランドなんですよね？
アルマーニ（だったかな？）とかってドン小西さんが言っていたような気がします（違うかなぁ…）
”仕立ての良いスーツですね”みたいなコメントだったよに記憶してます。
私もこのライブはもちろん応募しましたが、テレビで一人の方が１０枚位応募しているのを見て
”私なんか一枚だけだから無理だろうなぁ”と思ってました。（笑）

Re:泉水さんの汗

8464 選択 stray 2008-07-25 22:18:20 返信 報告

澄さん、こんばんは。

あのスーツは”GUCCI”のようです。
「思い出の坂井泉水」（コアラブックス）か、その文庫版である
「永遠の坂井泉水」（コスミック文庫）をお持ちであれば、
５９Ｐをご覧になって下さい。

”はずれ”た者のひがみで、当選した人は一生分の運を使い果たしたと信じたいですね（笑）。

Re:泉水さんの汗

8465 選択 澄 2008-07-25 22:54:33 返信 報告

ＧＵＣＣＩですかぁ、失礼致しました（苦笑）
本は二冊共購入してないです。

”こうゆうのって、ファンじゃない人が今回ベストだけ買って、なんとなく応募して当たっちゃうんだろうなぁ、そんなのってないよなぁ”
なんて当時思ってたりもしてました。
そんな方達も、そうですね”一生分の運を使い果たしてしまった”んでしょうねぇ。（笑）

東北地方で又、強い地震発生！

8453 ☐選択 xs4ped 2008-07-24 15:15:04 返信 報告

皆さん、こんにちは。

東北地方(岩手県)で又、強い地震が発生しましたね。(0:25分頃)
最近、連発ですね。
被災された方々にお見舞い申し上げます。
今回は揺れてる時間が前回より長かったですね。
此方は今回も震度4でしたが、特に被害は有りませんでした。

ガーディガンさん、其方は大丈夫ですか～？
便りが無いのは元気な証拠？
此ればかりは、逆ですね。
元気な時は、連絡下さいよ～

PS.
15:00過ぎに北陸地方(新潟県)でも地震が発生したようです。(震度3)
最近、地震が多いのは、南海地震の前触れか？
心配ですね～
皆さんも、気を付けて下さいね。

Re:東北地方で又、強い地震発生！

8454 ☐選択 stray 2008-07-24 18:38:47 返信 報告

xs4pedさん、皆さん、こんばんは。

私のところは震度３で、被害はありませんでした。
すでに寝入ってましたが、揺れの途中で目が覚めました。
したがって揺れが長かったのかどうか定かじゃありません。
最近小さいのも含めると毎日のように地震があり、不安です。

寝てるときに大地震がきたら、私の場合、倒れてきたＣＤと雑誌類に押しつぶされる
「圧迫死」に違いありません。エロ本とかじゃないのでまだマシですが...（笑）。

元気ですよ

#8455 ☐選択 カーディガン 2008-07-24 18:46:03 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。昨日、強い揺れがありました。あのポカリも倒れてきました。
最近地震が多いですよ。昨日は青森に近かったのですが、相当揺れました。私は残念ながら生きています(笑)早く泉水さんのもとにいきたいとも思いますが(。･_･。)

Ｚ研納涼祭り　～ナイトクルーズ編～

#8352 ☐選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-07-22 20:41:00 返信 報告



みなさん、こんばんは！
所長の命を受けまして、借り切っちゃいましたよ！（笑）

時間が足りなくて準備不足です。
持ち込みOKですので、各自食べ物飲み物をご持参下さい。
準備にもうしばらく掛かりますので、乗船してお待ち下さい。
21時出航予定です。

Ｐ.Ｓ.
所長！もしかして要らんことしてる？（汗）
すぐに消すから言ってちょ！（笑）

Re:Ｚ研納涼祭り　～ナイトクルーズ編～

#8354 ☐選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-07-22 20:45:32 返信 報告



搬入中！（笑）

え～、もうとっくに乗船してますわよ♡

8356 ☐選択 まどもあぜ～るドルチェ 2008-07-22 20:47:47 返信 報告



７階のメインダイニングゥ～ルーム「プリマヴェーラ」で
飲んでま～す（＾＾*）

Re:Ｚ研納涼祭り　～ナイトクルーズ編～

8357 ☐選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-07-22 20:49:02 返信 報告



搬入中！（笑）

Re:え～、もうとっくに乗船してますわよ♡

8358 ☐選択 stray 2008-07-22 20:51:04 返信 報告

まどもあぜ～るドルチェさん、早っ！（笑）

部長！ご苦労さま！
さすが何でも部長、向こうのスレはもうじき一杯になるので、
別スレ立てようとしてたところでした。ナイス！
６００人分ともなると大変だねぇ（笑）。

ライブ会場は”８階大広間”だっけ？＞まどもあぜ～るドルチェさん

Re:Ｚ研納涼祭り　～ナイトクルーズ編～

8359　選択　Ｔ２８　◆8j2i1leO1.　2008-07-22 20:51:28　返信　報告



搬入中！（笑）

おっ！　浴衣美人！！（嬉）
誰？　誰なの？（笑）

こっち向いてぇ～！（笑）

Re:Ｚ研納涼祭り　～ナイトクルーズ編～

8361　選択　Ｔ２８　◆8j2i1leO1.　2008-07-22 20:56:15　返信　報告



ドタバタと失礼しました！（笑）

ふぅ～、よく見ると綺麗な夜景ですね。

しっかし、所長と副所長、飲むこととなると素早いね！（笑）

なんとか

#8362 ☐選択 カーディガン 2008-07-22 20:59:22 返信 報告

部長様、ナイスなお仕事ご苦労様です。
なんとか8階までいかナイト。
途中の戦闘ヘリの攻撃が心配です(*_*)

Re:Ｚ研納涼祭り　～ナイトクルーズ編～

#8363 ☐選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-07-22 20:59:38 返信 報告

所長！　後はヨロシク！

出航！！ボー～～～～（汽笛のつもり）

#8366 ☐選択 stray 2008-07-22 21:01:49 返信 報告



「Ｚ研納涼ナイトクルーズ」の皆様、
本日はパシフィックビーナス号をご利用いただき、
誠にありがとうございます。
申し遅れましたが、わたくし、船長のストちゃんです（笑）。

本日の気象条件ですが、晴れ、気温３０℃、無風、波の高さ”並み”、視界良好。
船長の♪直感が行き先をきめ～る～
ということで、外洋に出ましたら、音速でひたすら東を目指し、
”浴衣ん”半島を折り返す、全行４２．１９５Ｋｍの船旅で～す（笑）。
世界記録を大幅に切る１時間５０分を予定しています。

なお、ペルー沖でＭ８．２の地震が発生したため、
途中津波を受けて沈没する可能性があります（笑）。
皆様どうぞご無事で！！

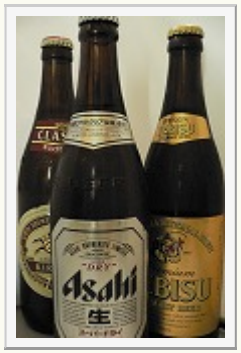
Re:Ｚ研納涼祭り　～ナイトクルーズ編～

#8367 ☐選択 チョコレート 2008-07-22 21:02:23 返信 報告

うわー部長さん、すごい！貸切！Z研･･･恐るべし。
きゃー！きゃー！（megamiさんふう）

お手伝いいたします！

#8368 ☐選択 まどもあぜ～るドルチェ 2008-07-22 21:02:29 返信 報告



部長おひとりに力仕事はさせられませんわっ！

搬入中ー！　よいしょ、よいしょ♡
重くて、さぁ～ん(~_｀)本しか持てなかった（乙女）
sakiちゃん、マネさせてもらいました～（笑）

所長、ライブは８階大広間でいいと思いま～す♪（たぶん）

さあ、浴衣浴衣…と

Re:Ｚ研納涼祭り　～ナイトクルーズ編～

#8369 ☐選択 黒杉 2008-07-22 21:04:26 返信 報告



ああっ!! 待って～! 待って～!(汗)

被り物のバイトしてたら乗り遅れた～!!(泣)

乗せて下さ～～い!!　プリーズ!!

出航！～ナイトクルーズ～

#8371 ☐選択 stray 2008-07-22 21:09:09 返信 報告

http://jp.youtube.com/watch?v=NciHpMk9aBc

黒杉さんは、なんとかロープでデッキに引き上げました（笑）。

あっ！

#8373 ☐選択 まどもあぜ～るドルチェ 2008-07-22 21:11:24 返信 報告



黒ちゃん♡♡

Re:出航！～ナイトクルーズ～

#8374 ☐選択 チョコレート 2008-07-22 21:15:57 返信 報告

いよいよ出航ですね～！おー、カッコイイ～。
> 黒杉さんは、なんとかロープでデッキに引き上げました（笑）。
え？黒ちゃん･･･もしかして、スイカ？？ぎゃははは。
どんな格好にしても、間に合ってよかったです(笑)。

運ぶものありますか～？まどもあぜ～るドルチェさんに力仕事だなんて、私がやりますよー！

あれ？ミキティさーん！！こっちですよー

#8375 ☐選択 チョコレート 2008-07-22 21:21:32 返信 報告

ミキティさん、ちゃんと乗りましたかね？
さっき、埠頭に人影が･･･まさか･･･Σ(￣ロ￣lll)

まもなくＺＡＲＤライブ開演でっす！！！

#8376 選択 stray 2008-07-22 21:21:32 返信 報告

皆さん、８階大広間にお集まり下さ～い。
まもなく『ＺＡＲＤライブ開演』しま～す！！

ミキティさんは、会議室に繋がったロープで何とか引き上げました（笑）。

ブーーーー　ＺＡＲＤライブ開演！！！

#8377 選択 stray 2008-07-22 21:26:43 返信 報告

いよいよ本日のメインイベント『ＺＡＲＤライブ』の開演です！

http://jp.youtube.com/watch?v=GLSJZmhhiwk

チョコレートさん♡

#8378 選択 まどもあぜ～るドルチェ 2008-07-22 21:27:29 返信 報告



大丈夫、もう運びものは終わりましたよ～♪

一緒に大広間まで行きましょう！

…ミキティちゃん、いない？？乗れたかな～（汗）

Re:まもなくＺＡＲＤライブ開演でっす！！！

#8379 選択 pine 2008-07-22 21:28:25 返信 報告

むにゃむにゃ…
スタッフに紛れて従業員室にもぐり込み、コタツでうとうとしてました。（汗）

ん～？　ライブ開演ですか！！
間に合ってよかった　ほっ

Re:出航！～ナイトクルーズ～

8380　選択　黒杉　2008-07-22 21:28:39　返信　報告



> 黒杉さんは、なんとかロープでデッキに引き上げました（笑）。
痛っ! 痛たたたっ! もう少し優しく引き上げて～!(泣)
被り物だけど、ロープが脇に擦れていたいのです～。(泣)

(ドサッ!)(←デッキに引き上げられた音)
よ、良かった…皆さん、引き上げてくれて、ありがとうございます!!　ありがとうございます!!

> え？黒ちゃん･･･もしかして、スイカ？？ぎゃははは。
> どんな格好にしても、間に合ってよかったです(笑)。
はい! 皆さんのお陰です!! あっ! チョコレートさん、これはゴーヤーで～す♪

ちょっと被り物を脱ぎまして…

>黒ちゃん♡♡
ま、まどもあぜ～るドルチェ副所長さんが、ハ、ハートマークを(歓喜)
キャ～～～～♡(失神)

Re:Ｚ研納涼祭り　～ナイトクルーズ編～

8381　選択　xs4ped　2008-07-22 21:31:28　返信　報告

皆さん、こんばんは。

> 所長の命を受けまして、借り切っちゃいましたよ！（笑）
貸切ですか。
Cafeの売り上げ9,000万で足りましたか？(笑)
浴衣美人て誰ですかね～
まどもあぜ～るドルチェさんですかね～(笑)

Re:ブーーーー　ＺＡＲＤライブ開演！！！

#8382 □選択 チョコレート 2008-07-22 21:37:07 返信 報告

感動！素敵だな～泉水さん。うっとり。
このDVD、早く出して欲しいんですけど･･･Bの方、いませんかぁ？

pineさんもミキティさんも黒ちゃんも！間に合ってよかったです(笑)。しかし、ゴーヤーでしたか(笑)。
まどもあぜ～るドルチェさま、ありがとうございます！
今夜はご一緒に♡

Re:Ｚ研納涼祭り　～ナイトクルーズ編～

#8383 □選択 stray 2008-07-22 21:39:12 返信 報告

「君がいない」を歌い終わったあとの”にやり”顔がキャワイイ～ですね。

さあさあ、つづき（Don't you see!~世界はきっと…）です。

http://jp.youtube.com/watch?v=exhYrjpxDrA

泉水さ～～ん♡

#8384 □選択 まどもあぜ～るドルチェ 2008-07-22 21:42:15 返信 報告

揺れる～想い～♪素敵ぃーー！

pineさんも間に合って良かったです～（嬉泣）
泉水さん綺麗ですね～、感激ですね～。

あ～、黒ちゃんったら私よりイカシたクロちゃん見つけてるぅ～　引き上げてもらって良かったネ！

xs4pedさん、そうです！
浴衣美人はドルチェなのです（キッパリ）
まどもあぜ～るなのでちょっと張り切ってみました（笑）

Re:Z研納涼祭り　～ナイトクルーズ編～

8385　選択　チョコレート　2008-07-22 21:51:10　返信　報告

> さあさあ、つづき（Don't you see!~世界はきっと…）です。

もう、本当にうっとりして見てました～。のびのびうたっていて、泉水さんも楽しそうですね～。
このライブはぜーんぶ見たいなぁ・・・。

"せんすい"艦

8386　選択　M.Dark　2008-07-22 21:56:30　返信　報告



> 搬入中ー！　よいしょ、よいしょ♡

ドルチェさんが積み込みすぎて沈没しそうでーす。

M.Darkさ～ん

8387　選択　まどもあぜ～るドルチェ　2008-07-22 22:06:30　返信　報告



ドラックさんじゃなくて…（汗）Darkさ～ん！！

浮き輪つけたから、きっと大丈夫♡♡

浴衣ん半島を折り返しました（笑）

#8388 選択 stray 2008-07-22 22:08:07 返信 報告



船長です。

ただいま予定より少し遅れて、浴衣ん半島を折り返しました（笑）。
黒ちゃんとミキティさんの引き上げに手間取ったためです（笑）。

もうじきライブ後半スタートです！！

Re:Ｚ研納涼祭り　～ナイトクルーズ編～

#8389 選択 stray 2008-07-22 22:09:06 返信 報告

「世界はきっと…」を高画質で見ると、泉水さんの首から胸に、
汗がしたたり落ちてるんです。いつかお見せしますので（笑）。

「遠い星を数えて」・・・歌詞間違えるけど許す（笑）。

http://jp.youtube.com/watch?v=0FP3TvAKx0k

ちいさいですねー(笑)

#8390 選択 チョコレート 2008-07-22 22:11:29 返信 報告

まどもあぜ～るドルチェさん、浮き輪って･･･ちっさいですねー。どこに付いたのか心配(￣▼￣|||)

は～い（＾０＾）／

8391 選択 まどもあぜ～るドルチェ 2008-07-22 22:12:00 返信 報告

ストちゃん船長さん、頑張って！！
応援してるよ～♡

ねぇねぇ、浴衣ん半島とまどもあぜ～るの浴衣姿どっちがキ・レ・イ？

あら、浮き輪小さかったですね～
でも泉水（せんすい）艦もいいかもですネ♡

Re:Ｚ研納涼祭り　～ナイトクルーズ編～

8393 選択 stray 2008-07-22 22:17:12 返信 報告

早くも最後の曲 「負けないで」です（笑）。
「遠い星を…」を歌い終わったところで、コートのボタンをはずしにかかってるのがわかりましたか？
手伝いたい！！（笑）

http://jp.youtube.com/watch?v=znoEOHv_wJ4

Re:浴衣ん半島を折り返しました（笑）

8394 選択 黒ちゃん (黒杉) 2008-07-22 22:17:29 返信 報告



> ただいま予定より少し遅れて、浴衣ん半島を折り返しました（笑）。
> 黒ちゃんとミキティさんの引き上げに手間取ったためです（笑）。
呼ばれた気がして失神から復活～、と思ったら…
す、すいません。ちょっと、重かったですかね。(汗)

で、でもおかしいな…???
stray所長さんも私と一緒にバイトしてましたよね?
どうして間に合ったのでしょう…???

>あ～、黒ちゃんったら私よりイカシたクロちゃん見つけてるぅ～　引き上げてもらって良かったネ！
写真は、ちゃっかり用意していたりして...(笑)
皆様のご尽力により、助けて頂いて間に合いました。ありがとうございます。

これ、stray所長さんですよね? 私とゴーヤーの衣装にするか、黒豚にするかジャンケンして私が負けて、ゴーヤーになりましたもんね?

追記
ラ、ライブが始まってる～～。(泣)

そりゃ、もちろん

8395 選択 stray 2008-07-22 22:18:38 返信 報告

まどもあぜ～るの浴衣姿のほうが、数段キレイだよ～♡（笑）

船長、少し酔ってるけど、がんばる（笑）。

ぎゃー！最後の曲、見れません(泣)

8396 選択 チョコレート 2008-07-22 22:22:12 返信 報告

また私だけかしら？ポチッとしても画面真っ暗で見れません(泣)。
まさか･･･目玉おやじのたたりじゃ･･･（TДT|||）

Re:ぎゃー！最後の曲、見れません(泣)

8397 選択 pine 2008-07-22 22:26:13 返信 報告

私もです！でも、「遠い星を...」もそうだったけど、暫くしたら見れました。

> まさか･･･目玉おやじのたたりじゃ･･･（TДT|||）
やっぱり...目玉おやじ、私のところに来たままみたいだし。
アネ研さん！引き取ってくださ～い

Re:浴衣ん半島を折り返しました（笑）

#8398 □選択 stray 2008-07-22 22:28:13 返信 報告

ぎゃはは！

おいおい、黒豚かよ（笑）。
黒ちゃんと一緒に気ぐるみバイトして、今日の貸切費用を捻出しました（笑）。

チョコレートさん、私が悪いんじゃんくて、YouTubeの処理が遅いんです（笑）。
少々お待ちを。

所長、さすが～♯８３７１

#8399 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-22 22:28:16 返信 報告

部長と、ドルちゃんのビールの飲みすぎと、東京湾の波で…ウグッ、甲板にはどうやっていくの～。

ハア～平気でした～。（笑）

クロちゃんですの黒ちゃん！シヴァさんと二人で「タイタニック」ごっこやってちょ！
わかるかな～わかんねーだろうな～
↑それこそわからないですね。（笑）

先にエンディングをどうぞ！

#8400 □選択 stray 2008-07-22 22:31:28 返信 報告

「永遠」の英語ver.です。

http://jp.youtube.com/watch?v=limymoJIWko

アハハ～

#8401 □選択 まどもあぜ～るドルチェ 2008-07-22 22:33:27 返信 報告

> まどもあぜ～るの浴衣姿のほうが、数段キレイだよ～♡（笑）
ストちゃん船長、酔ってますね～（笑）...って酔っ払い運転なの！？こらこらぁ～（笑）
酔った勢いでも、それでもドルチェすっごく嬉しい♡♡

「遠い星を数えて」の時の泉水さんの手の動き大好き。
泣きそうなくらい好き（大号泣）泉水さん会いたい～

泉水さん、ありがとう！

8402 選択 stray 2008-07-22 22:36:03 返信 報告



ライブお疲れさまでした！
”早くＤＶＤ出して～”ってＢにお願いしてね♡（笑）

本船は東京湾に入りました。まもなく晴海ふ頭です。
泉水さんが先に下船されますので、
デッキでお見送りお願いしま～す！

「遠い星を数えて」の手の動き

8403 選択 stray 2008-07-22 22:37:58 返信 報告



ドルちゃん、あの手の動き、いいよね～。
私も泣きそうなくらい大好き！

だれなんだ！（笑）

8404 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-22 22:41:26 返信 報告

>やっぱり…目玉おやじ、私のところに来たままみたいだし。
>アネ研さん！引き取ってくださ～い
了解しましたー。
いろなところに出没したみたいですね。（笑）
では、鬼太郎のところに戻ってもらいましょうネ。
しかし、あそこから出したのは、だれなんじゃ！（笑）

晴海ふ頭に、無事帰還しました！

8405 □選択 stray 2008-07-22 22:43:41 返信 報告

皆様、お疲れさまでした～。
帰りは超音速で突っ走って、津波をまきました（笑）。

泉水さんが下船されますので、
皆さ～ん、笑顔で見送ってくださいね～。

http://jp.youtube.com/watch?v=ESR2qs_5Jrc

Re:ぎゃー！最後の曲、見れません(泣)

8406 □選択 xs4ped 2008-07-22 22:44:52 返信 報告

> また私だけかしら？ポチッとしても画面真っ暗で見れません(泣)。
> まさか･･･目玉おやじのたたりじゃ･･･（TДT|||）
チョコレートさん、pineさん、目玉おやじのたたりが来ましたか(笑)
私は普通に観れましたよ。

Re:泉水さん、ありがとう！

8407 選択 チョコレート 2008-07-22 22:46:33 返信 報告

ライブありがとうございました！感動です！
泉水さん、降りないでぇ～(泣)。

そして、この船のスピードも感動です。浴衣ん半島回ったの？？見れませんでした～早すぎて。
所長さん、運転（酔っ払い？）お疲れさまでした！

アネ研さん、ありがとうございます。目玉おやじに困っていたところです(笑)。

泉水さん、ありがと～（感涙）

8408 選択 まどもあぜ～るドルチェ 2008-07-22 22:46:39 返信 報告



＞ドルちゃん、あの手の動き、いいよね～。
＞私も泣きそうなくらい大好き！
だよね～だよね～×１００

ストちゃん、他のみなさんもお疲れさまでした！
今日はみなさんと一緒でと～っても楽しかったです（＾＾）

アネ研さん、目玉おやじちゃんと連れて帰ってね～（笑）
画像：目玉おやじのNY風トケイソウ

Re:ぎゃー！最後の曲、見れません(泣)

8409 選択 stray 2008-07-22 22:47:37 返信 報告

見れない人は、どこか適当なところで、
右クリック→「最新の情報に更新」して下さい！



Re:晴海ふ頭に、無事帰還しました！

8410 選択 pine 2008-07-22 22:47:40 返信 報告

きゃぁ　泉水さ～ん　ありがとおぉ！
とっても、とっても素敵でしたよぉ～

「タイタニック」ごっこやってる、黒ちゃん＆シヴァさんも早くこっちに来て、手を振ってくださいね～

ストちゃん船長さん、楽しいクルーズ有難うございました！

Z研納涼祭り、もうじき閉幕です。

8411 選択 stray 2008-07-22 22:49:48 返信 報告



皆さん、２日間どうもありがとうございました！

また（来年）逢いましょう！（笑）

丘に上がって飲んでていいからね（笑）。

良かった～　見れました

8412 選択 pine 2008-07-22 22:49:59 返信 報告

アネ研さんが目玉おやじを連れて帰ってくださったので、ようやく見れました。（嬉）
目玉おやじ、恐るべし。（笑）

Re:所長、さすが～♯８３７１

8413 選択 黒ちゃん+(黒杉) 2008-07-22 22:50:32 返信 報告



>黒ちゃんと一緒に気ぐるみバイトして、今日の貸切費用を捻出しました（笑）。
日中のバイト代、高いですもんね、てどんだけぇ～。(笑)

> クロちゃんですの黒ちゃん！シヴァさんと二人で「タイタニック」ごっこやってちょ！
> わかるかな～わかんねーだろうな～
> ↑それこそわからないですね。（笑）
「俺が　昔　夕やけ　だった　頃
　弟は　こやけ　だった
　父さんが　胸やけで
母さんは　霜やけ　だった
わかるかな　わっかんねえだろうな」

こっちの方が分かったりして。(笑)

追記
>「タイタニック」ごっこやってる、黒ちゃん＆シヴァさんも早くこっちに来て、手を振ってくださいね～
はい。pine先生。一生懸命、手を振ってますよ。(笑)

Re:Ｚ研納涼祭り、もうじき閉幕です。

8414 選択 stray 2008-07-22 22:51:19 返信 報告

いやぁ、運転疲れた、疲れた（笑）。

部長はどこ行ったんだろ（笑）。
まだ寒いギャグ考えてんのかな（笑）。



な、名前が思い出せない・・・
黒杉さん、よくこんな古いギャグ知ってますね（笑）。
またシヴァさんに虐められるよ～（笑）。

Re:Z研納涼祭り、もうじき閉幕です。

8415 選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-07-22 22:53:47 返信 報告

みなさん、お帰りなさい！
お楽しみ頂けましたでしょうか！

わ、私？
あははっ、乗り遅れちゃった！（笑）

ええ～！

8416 選択 stray 2008-07-22 22:55:05 返信 報告



部長は丘にいたの！！！（笑）
それじゃ仕出屋さんじゃないのよ。
さっぶ～（笑）。

私も見れました！

#8417 選択 チョコレート 2008-07-22 22:55:39 返信 報告

アネ研さんが目玉おやじを連れて帰ってくださったので、pineさんと同じく、私も見れました(笑)。
> 目玉おやじ、恐るべし。（笑）
いや、まったく･･･。

皆さん、ありがとうございました！楽しかったです！

まどもあぜ～るドルチェさま、今日はご一緒させていただき、とてもうれしかったです。またよろしくお願いしますね。

ところでミキティさんは･･･どこかで寝ちゃったのかな？

Re:泉水さん、ありがとう！

#8418 選択 xs4ped 2008-07-22 22:55:45 返信 報告



泉水さんライブお疲れ様でした！

NY出張

#8419 選択 まどもあぜ～るドルチェ 2008-07-22 22:56:14 返信 報告



泉水さんも無事お見送りできたし
今から荷物まとめてちょっくらNYに行ってきま～す（＾＾）／

ほんとに今日はどうもありがとうございました～
　また逢いましょ～～！！

Re:ええ～！

#8420 □選択 チョコレート 2008-07-22 23:00:52 返信 報告

所長さん、#8416の画像･･･クリックして拡大すると、元画と違う画像が出てくるのは･･･私だけ？？
まだ目玉おやじ、いる？？(泣)

Re:Ｚ研納涼祭り、もうじき閉幕です。

#8421 □選択 黒杉 2008-07-22 23:01:03 返信 報告

stary船長さん、運転お疲れ様です。
「大暑」の日にバイトしたかいがありましたね。(笑)

> な、名前が思い出せない・・・
「松鶴家千とせ」さんですよ～。
何故知っているかは、私も分からないです。(笑)

> 黒杉さん、よくこんな古いギャグ知ってますね（笑）。
> またシヴァさんに虐められるよ～（笑）。
一緒に「タイタニック」やった仲だから、勘弁してくれると思います。(笑)

チョ、チョコレートさん!! 私もです!! どうして??
私の傍に目玉のおやじが!?(恐)

Re:Ｚ研納涼祭り、もうじき閉幕です。

#8422 □選択 stray 2008-07-22 23:03:36 返信 報告

「松鶴家千とせ」・・・そうそう思い出した！（笑）
一瞬、ペーさんにも見えるなあ（笑）。

チョコレートさん
アネ研さんが置いて帰ったのかも（笑）。うそうそ、



画像差し替えたので、sakiさんの目玉おやじの時と同じ現象が起きてるんです（笑）。

Re:NY出張

8423 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-22 23:06:50 返信 報告

すぎちゃったけど、泉水さん、ありがとうございま～す。
また、来てくださいね。

ドルちゃん、再デビュー出ずっぱりお疲れさまでした。
今日もＮＹ行きですか～ゆっくり休んでくださいね。

みなさんも、夢でみんなと泉水さんと逢いましょうね。（笑）

Re:Ｚ研納涼祭り、もうじき閉幕です。

8424 選択 チョコレート 2008-07-22 23:09:19 返信 報告

> アネ研さんが置いて帰ったのかも（笑）。うそうそ、
> 画像差し替えたので、sakiさんの目玉おやじの時と同じ現象が起きてるんです（笑）。
そうでしたか･･･。あ、今は直ってます。良かった～。ホッ･･･。さっきまで本気で半泣き状態でした。

今日はおかげさまで(笑)とても涼しくなりました～。よく眠れそうです。所長さん、準備いろいろ大変でしたね。ありがとうございました！

Re:Ｚ研納涼祭り、もうじき閉幕です。

8425 選択 xs4ped 2008-07-22 23:20:50 返信 報告

皆さん、２日間お疲れ様でした！



Ｚ研納涼祭り、これにて閉幕。

8426 選択 stray 2008-07-22 23:24:24 返信 報告



さて、次なるイベントは、

Ｚ研開設１周年記念（９月９日）です！
派手に行きますよ～、乞うご期待！

では、皆さんお疲れ様～、おやすみ～（笑）

Re:NY出張

8427 選択 黒杉 2008-07-22 23:25:22 返信 報告

ドルチェ副所長さん、御話が出来まして嬉しかったです。
私のネタにも付き合って頂きまして(笑)

> 今から荷物まとめてちょっくらNYに行ってきま～す（＾＾）／
>
> ほんとに今日はどうもありがとうございました～
>　また逢いましょ～～！！

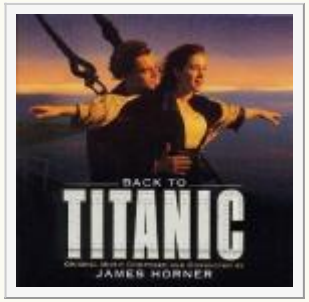
こちらこそ、ありがとうございました。
今度お逢いできましたら、「しょうがないな」と思いながら、ネタに付き合ってやって下さい。(笑)

stray所長さんをはじめ研究所員の皆様もお疲れ様でした。
皆様とおしゃべりが出来て、暑さも吹き飛ばす、素晴らしい一日を過ごせました。

ありがとうございました!!

やっと終わった・・

8428 選択 シヴァ 2008-07-23 00:28:57 返信 報告



皆さん、こんばんは！やっと終わりましたね・・。
昨日、私にレスしてくれた人に返信しようと思ったら、ライヴが始まってるんですもん！
参加するのは無理だったので待ってました！

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！
飲酒運転、お疲れ様でした！警察には私から通報しておきましたから逮捕されるのを楽しみしていてくださいね！
「遠い星を数えて」の泉水ちゃんの手の動きですが、いつものように全く気がつきませんでした！
私はいつでも泉水ちゃんの綺麗でかわいいお顔に集中していますからね！素晴らしい集中力でしょ！

黒杉さん、こんばんは！
> 一緒に「タイタニック」やった仲だから、勘弁してくれると思います。(笑)
もう！仕方ないですね！今回だけは見逃してあげます！
愛の巣の場所をバラしてしまいましたし・・。

アネ研さん、こんばんは！
まだ捜査は続いてたんですね！お疲れ様です！
でもあんまり捜査の手がしつこいと逃走して来なくなるかも・・。

ＰＡＮさん、こんばんは！初めまして！
写真を褒めてくださってありがとうございます！
涼しい気持ちになってくれたなら嬉しいです！

ｓａｋｉさん、こんばんは！
素晴らしいです！
滝は泉水ちゃんがまるで水の精霊みたいでとっても綺麗！
夕日は私の写真のイマイチな部分を綺麗な泉水ちゃんでのナイスリカバー！
噴水は泉水ちゃんだけ普通に昼間でなんか変かも・・。（≧▽≦）

まどもあ～ぜるドルチェさん、こんばんは！
あんなのでいいんですか？まあ笑いが取れたならラッキーです！
お花にお詳しいようで・・。やっぱり綺麗なものは見ないと損ですよね！

ｍｅｇａｍｉさん、こんばんは！
キャ～！！ウケた～！まさかウケるとは思いませんでした！
最近はネットの調子がいいみたいですね！よかったです！

え～っと、これで皆さんに返信したと思うんですけど・・。
もし返信してなくっても決してワザとではありませんので・・。

Z研納涼祭りPartⅡ

8268 選択 saki 2008-07-22 09:53:20 返信 報告



みなさん、おはようございます。

チョコレート先輩、ミキティさん、もう2日目始めていらっしゃるようですけど、此方に移動しませんか？
（レスが100超えると投稿出来なくなるので…）
所長さ～ん、勝手な事してすみませ～んm(_ _)m

昨日は、途中退場してすみませんでした。
退場後に沢山の方がいらっしたようで、とても賑わっていたようですね（笑）
今日も一日、張り切って行きましょう（現在我が家の外気温33℃快晴…ﾊｧ～）

mihoちゃん、”待ってるよ”って言ったのに昨日は居なくてごめんなさいね～

加工画第8弾！　イルカ（xs4pedさん提供）と泉水さん！

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8270　選択　stray　2008-07-22 10:14:06　返信　報告

皆さんおはようございます！
今日は朝から超眠いです（笑）。昨晩調子に乗って飲み過ぎたかな（笑）。

sakiさん、新スレ立ててくれてありがと！
涼しげでいいですねぇ、イルカになりたいわ～（笑）。

チョコレートさん、お帰りなさい！
温泉ですか～、暑そう（笑）。
お土産の「おやじ汁」ですが、怪しそうで飲む気になれませんね～（笑）。
ナタデココ入りだったりしたら、○玉と勘違いしそう～（笑）。

ミキティさん、スイカご馳走さま～。
ミキティ劇場のつづきも是非お願いね～（笑）。

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8271　選択　チョコレート　2008-07-22 10:15:00　返信　報告

sakiさん、おはようございまーす。
昨日は留守してましたが、今日はいますよ～。よろしくお願いします。

おおっ！今日の加工画は涼しげで素敵ですね～。xxxさんがふっと思い浮かんできました。
xxxさんも、泉水さんとビール飲んでるでしょうか･･･

スイカ割り

8272　選択　stray　2008-07-22 10:15:35　返信　報告



割れるもんなら、割ってみろぃ！（笑）

Re:スイカ割り

#8273 ☐選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-07-22 10:21:50 返信 報告



おらおら！（笑）

>部長！ #8262のスレどこ行ったか知らない？（笑）
あら、見てたのね！（汗）
間抜けスレになったから、燃やしました！（笑）

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

#8274 ☐選択 チョコレート 2008-07-22 10:28:46 返信 報告



所長さん、おはようございます。
スイカ、でかすぎ！(笑)
部長さん･･･それ、怖すぎ！

温泉行ってきました～。温泉は良かったですよ！
温泉は子どもが普通に入れていたので、それほどお湯も熱くなかったみたいです。露天風呂で海の風に吹かれていたので、とてもいい気持ちでしたよー。
私も夏に温泉は初めてでしたが、悪くないな･･･と思いました。

でも、観光は自殺行為でしたね･･･炎天下で36℃もあるような中を歩くって。100メートル歩いて、引き返しました(笑)。
チビ怪獣の背中、首筋にタオルに包んだ保冷パックを当てていましたが、あっという間に溶けてました。

100メートルで挫折した観光でしたが、休憩に入ったおせんべいやさんの店内で、ZARDのリクメモⅡが流れていて、生き返った気分でした。どんな場所でもこれが一番効くってことですね(笑)。

店内でおせんべいではなくカキ氷を食べ、目の前にあったラムネの入った冷蔵庫を発見！
でも、なんかおかしくない？？

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8275 選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-07-22 10:31:35 返信 報告

> 店内でおせんべいではなくカキ氷を食べ、目の前にあったラムネの入った冷蔵庫を発見！
> でも、なんかおかしくない？？
おかしい！
倒れてる！！（笑）

［追記］
あ゛ぁぁぁ～～～直ってる～（汗）。

Ｐ.Ｓ.「ラ・ム～ネ」って、ここの店主、菊地桃子ファンなんじゃ？（笑）
どうせなら「１３０エ～～～ン（ナベアツ風）」にして欲しい！（笑）

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8276 選択 チョコレート 2008-07-22 10:35:50 返信 報告

> おかしい！
> 倒れてる！！（笑）
ぎゃはははは！部長さん、すみません。画像は倒れていますけど実際はちゃんと立ってました(笑)･･･突っ込みどころはそこじゃないんです。
普通のラムネ売ってるのに、どうして「ラ・ム～ネ」なのかって･･･

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8277 選択 チョコレート 2008-07-22 10:38:43 返信 報告

> あ゛ぁぁぁ～～～直ってる～（汗）。
すごい！私、今、自分に感動ですよ！画像を直せたじゃないですか～！！！機械苦手なのに･･･すごすぎ！(笑)

部長さん、菊池桃子って？どーして？

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8278 選択 saki 2008-07-22 10:38:47 返信 報告



加工画第キュ～(~_ヽ)弾！

>割れるもんなら、割ってみろい！（笑）
破壊星人君に頼もうとしたけど…
さすがの破壊星人君も、それどころじゃなさそうですね～（笑）

チョコレート先輩、やっぱりお祭りには、先輩方が揃わないと寂しいですよ～
pine先輩はどうされてるのかなぁ～？

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8279 選択 チョコレート 2008-07-22 10:42:42 返信 報告

sakiさぁ～ん！（ナベアツ風？ぎゃははは）
お待たせ！えーっと、pineさんはお昼ごろ登場の予定です！もうちょっとお待ちくださいね。
お笑いに厳しい関西人ですから、きっとすごい登場を考え中だと思います(笑)。

スイカに火をつけて

8280 選択 stray 2008-07-22 10:46:05 返信 報告



部長が火をつけたので、酢イカに変身しちゃいました（笑）。

チョコレートさん
「ラムネ」じゃ味気ないので、フランスっぽくしてみたんでしょう（笑）。
なるほど、海辺の露天なら涼しそうですね！
100m観光お疲れさまでした！（笑）

pineさんは・・・

8281 選択 stray 2008-07-22 10:56:20 返信 報告



こんな感じの登場を狙ってるんでしょうか？（笑）

Re:スイカに火をつけて

8282 選択 チョコレート 2008-07-22 11:02:33 返信 報告

> 「ラムネ」じゃ味気ないので、フランスっぽくしてみたんでしょう（笑）。
えぇっ！？フランス！せんべいやで・・・フランス！
そうだったのか～気づかなかった。いや、暑すぎて思考停止してました(笑)。

> 100m観光お疲れさまでした！（笑）
ぎゃははは！100メートルってすぐですよねぇ。せっかくの観光なのに･･･はやっ！

Re:pineさんは・・・

#8283 選択 チョコレート 2008-07-22 11:04:52 返信 報告

> こんな感じの登場を狙ってるんでしょうか？（笑）
ぎゃはははは！所長さん、おかしー！
大うけでした。確かに・・・pineさんはこんな感じで登場してくれるに違いありません。
すっごく、楽しみになってきた～！

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

#8284 選択 xs4ped 2008-07-22 11:41:20 返信 報告



皆さん、こんにちは。

今日も暑いですね～(汗)
昨日は随分、盛り上がったようですね。

昨日、コンビニでたばこ(1カートン)を買ったら、丁度キャンペーン中で、700円毎に1枚抽選カードを引けると言う事で、4枚抽選カードを引いたら、なんと3枚も当たりましたのでお裾分けです。(笑)

sakiさん
> 加工画第8弾！　イルカ（xs4pedさん提供）と泉水さん！
相変わらず、加工画作るの早いですね～
画像、役に立ったようですね。(^_^)

ミキティさん
> スイカが好評だったので　ミキティがまたまたとっても
> 美味しそうなスイカをお届けにきましたよぉ♡♡♡
スイカご馳走になりま～す♪
ミキティさんも加工画始めたんですか？
#8264の画像いいですね～(笑)

strayさん
> 部長が火をつけたので、酢イカに変身しちゃいました（笑）。
ビールに合いそうなスイカ頂きます。(笑)

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8285 選択 saki 2008-07-22 12:10:58 返信 報告



加工画第10弾！
シヴァさん提供の綺麗なタッキー画像に、綺麗な泉水さん、
目玉オヤジを添えてみました(^_^)v

xs4pedさん、おはようございます。んっ！もう、こんにちはの時間ですね(>_<)
動画拝見しました、いつもながら素敵ですね～ｳｯﾄﾘ ♡

Z板（雑談）に、kaz2313さんも投稿されていましたね！　此方も…ｳｯﾄﾘ ♡
私の師匠達は、凄い方ばかりですね～　なんか嬉しい～！
kaz2313さんも、遊びに来てくださ～い(^^)/

追記：13:01
※目玉オヤジは、不評なので、差し替えました～ごめんなさいm(_ _)m　（だ～って、さぶい画像がいいと思ったのに～）
シヴァさんから怒られるだろうなって思ってたのに、先に、所長と先輩に怒られちゃった…(^^;)ゞI^^

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8286 選択 チョコレート 2008-07-22 12:18:05 返信 報告

sakiさん、なんて美しい加工画なんでしょうって思ったら、目玉おやじ！！！ぎゃ～！
すっごく涼しげ･･･。
できれば、目玉おやじ抜きの画像もお願いします。

xs4pedさん、お久しぶりです。
差し入れありがとうございます！この時期は、やはりポカリで水分補給しないと。さっそくいただきますね。

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

#8287 ☐選択 チョコレート 2008-07-22 12:24:42 返信 報告



そろそろお昼の時間ですね・・・。昨日は癒し中華でしたが、今日は所長さん、何か出してくださるのかしら？？
何か出てくるまで、そうめんでも流してみます？

回転そうめん

#8288 ☐選択 stray 2008-07-22 12:31:09 返信 報告



へい！お待ち～。

今日は「回転そうめん」です（笑）。
勝手に廻してちょ！

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

#8289 ☐選択 stray 2008-07-22 12:40:46 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

目玉おやじは明らかにミスキャストです（笑）。
目玉おやじ抜きで、差し替えを命じます（笑）。

Z板（雑談）のkaz2313さんの作品を拝見してきました。
２作とも素晴らしい出来栄えで、ため息＆見入ってしまいました。

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8290 選択 saki 2008-07-22 13:19:34 返信 報告



加工画第11弾！

ペンギンの赤ちゃんと泉水さん！

＃ 8285は失礼いたしましたm(_ _)m　今度のは、どぉ～？

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8291 選択 チョコレート 2008-07-22 13:27:22 返信 報告

sakiさん、涼しげでかわいい加工画ありがとうございます。
#8285の画像、差し替えてくれたんですね～って思って拡大したら、目玉おやじ～！！！ぎゃー！
これってわたしのPCだけ？妖怪のいたずら？？

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8292 選択 saki 2008-07-22 13:34:11 返信 報告

えぇっ～！

チョコレート先輩、私のPCではちゃんと目玉オヤジは消えてますよ…　恐わ～！

目玉オヤジの祟り～～　かな？

遅くなりました

8293 選択 pine 2008-07-22 13:34:53 返信 報告



皆さん　こんにちは！

遅～くなって申し訳ありませ～ん(≧≦)
所長さんが登場の仕方まで催促されるから、もう来ないでおこうかと思いましたよ。（笑）
ホントはもう少し早く来れる予定だったのですが、やっぱり期待されると裏切れないので、邪道モードに入ってました。
でも、「口裂け女」みたいになってしまいましたね…（汗）
もっと美しく登場したかったで～す(ＴｍＴ)

それにしても、昨日からものすごい盛り上がりですね！
寒いギャグいっぱい、sakiさんの加工画も満載、怖い映像は後でゆっくり拝見するとして…

チョコレートさん、私のPCは目玉おやじいませんよ。ひょっとして、温泉から連れて帰ってきたんじゃないですか～？（笑）

ドルチェ副所長さん　初めまして！
以前、所長さんが「ドルチェさんはNYへ行ったまま帰って来ません」と書かれていたのを見て、
純粋な(？)私は本当にNYに行かれているのだと思い込んでいました。（大汗）
こんな私ですが、どうぞよろしくお願いいたしますm(^o^)m

Re:遅くなりました

8294 選択 saki 2008-07-22 13:40:21 返信 報告

キャハハ～！

pineせんぱ～い♡　お待ちしていましたよ(^^)/
さすが、pine先輩ですね～　登場の仕方がひと味ちがいますね～（笑）

此って加工画ですか？

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8295 選択 チョコレート 2008-07-22 13:44:26 返信 報告

えぇっ～！やっぱり私だけ･･･(冷汗)。
こわごわもう一度見てみると、すでに目玉おやじはいなくなっていました。
それじゃ、消えた目玉おやじはどこに？？？ぎゃー！涼しくなった～～～

ところでpineさん、お待ちしておりました。期待通りの登場で(笑)。
いやいや、pineさんはこんなもんじゃありませんよね？
まだまだ出てくるに違いない(笑)。

加工画！？

8296 選択 pine 2008-07-22 14:02:20 返信 報告

さむ～い登場ですみませんでした。

sakiさん　加工画たくさん作られたんですね～
「シロクマさんと朝の散歩」がお気に入りです。
>此って加工画ですか？
邪道モードで被り物をゲットして、眉毛と目と口を落書きしました。（笑）

チョコレートさん　プレッシャーかけないで…(;^_^A

チョコレートさんへ

8297 選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-07-22 14:10:17 返信 報告

>部長さん、菊池桃子って？どーして？
チョコレートさんは知りませんか！（悔）
やっぱりヤンぐぅ～なママさんなんですね（笑）。

RA MU（ラ・ムー）について
ttp://homepage3.nifty.com/poptrip/single/idol/ramu.html
ttp://blog.livedoor.jp/textsite/archives/18367968.html

YouTubeにも動画ありますよ！（笑）
私は彼女のファンではなかったですが、当時、結構衝撃を受けました！（笑）
鈴木雅之さんとのデュエット曲、”♪渋谷でゴッジィ～”だけじゃないんです（笑）。

>それじゃ、消えた目玉おやじはどこに？？？ぎゃー！涼しくなった～～～
ほらっ！　そこですよ！　チョコレートさんの肩に乗ってません？（笑）

チョコレートさ～ん、あんまりハードル上げないであげてね？（苦笑）
pineさんが気の毒で・・・（苦笑）。　よ～く、気持ちが分かるもので！（滝汗）

pineさんへ

8298　選択　チョコレート　2008-07-22 14:18:22　返信　報告



> 邪道モードで被り物をゲットして、眉毛と目と口を落書きしました。（笑）
ええっ！pineさん、加工画できちゃう人なんですか！びっくり～。私は出来ない人なので尊敬します～。
しかし、このパイナップルちゃん、かわいいですね。

> チョコレートさん　プレッシャーかけないで...(;^_^A
ぎゃはは。冗談ですよ～。と、言いつつ、いつも期待してますけど(笑)。そんなの気にしないで、普段どおりで大丈夫です！
今日はお祭りですから楽しみましょう！
そろそろ暑いので先に飲んじゃいますか？

さむ～いオヤジギャグがあちらこちらに....

8299　選択　GTO　2008-07-22 14:22:45　返信　報告

こんにちは皆さん、

Z研納涼祭りに相応しく、あちらこちらに背筋が凍るような、さむ～いオヤジギャグが…。

それにしてもsakiさん、加工画がグングン巧くなりましたね。
こうやって自分でガンガン作る人は巧くなるんですよ、期待してますよ。

チョコレートさん、奇遇ですが、来週この温泉に入りに行く予定です。
この夏に露天風呂もどうかと思いましたが、あの海の見える露天はいいですよね。

でも、あ~暑い。
strayおじさん、もっと背筋が凍るようなさむ～いstrayギャグを待ってま～す。

大暑・滝汗

8300 選択 stray 2008-07-22 14:27:05 返信 報告

今日は暦の上では、一年でもっとも暑い「大暑」です。
大暑にふさわしく「滝汗」かいてる御仁が２人ほどいますので、
私のさぶ～いギャグで涼んで下さい（笑）。
笑った人だけ、チョコレートさんが差し入れしてくれた”生中”が飲めます（笑）。

pineママと破壊星人クンの会話

「ママ～、江ノ島ってどこにあるの？」
「湘南にあるんだよ。」
「へー、しょーなんだぁ」

さっぶ～（笑）

Re:チョコレートさんへ

8301 選択 チョコレート 2008-07-22 14:27:23 返信 報告

> チョコレートさんは知りませんか！（悔）
> やっぱりヤンぐぅ～なママさんなんですね（笑）。

やんぐぅ～じゃないんですが(笑)･･･知りませんでした(汗)。
しかもこんなにたくさん歌をうたっていたとは！ビックリです。

> ほらっ！　そこですよ！　チョコレートさんの肩に乗ってません？（笑）
ぎゃ～～！！やめてくださいよ～トイレに一人で行けなくなっちゃうじゃないですか(泣)。

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8302　選択　saki　2008-07-22 14:28:05　返信　報告



加工画第じゅうにぃ(^_~)弾！

さぁ～みんな！

暑いとか、なんとか、グダグダ言ってないで…、Cruising & Live　に出かけるよ！…by泉水♡

パシフィックビーナスの船上で、納涼祭りを楽しみましょう(^^)/

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8303　選択　saki　2008-07-22 14:37:56　返信　報告

GTOさん、お褒め頂いて、ありがとうございます。

昨日と、今日は、所長にダメだしは、無しよっ！　って言ってるので気楽に作っています(^^)/

旨く作ろうと思わなければ、どんどん出来ちゃうんですけどね～

Re:大暑・滝汗

8304　選択　チョコレート　2008-07-22 14:38:55　返信　報告

> 「へー、しょーなんだぁ」
ぎゃはははは！不覚にもかわいい～って思って笑ってしまいました。なので、持参した”生中”いただきまーす！

え？飲みたかったら皆さんも笑ってくださいね～。
よーく冷えてますよー(笑)

GTOさん、来週温泉ですか!いっぱい汗をかいたあとの露天風呂は、なかなかでしたよ。
ただ、地元の方の話で、5日ほど前にサメかイルカ？が泳いでいるのが目撃されているようなので、海水浴はご注意くださいね！楽しい週末になりますように！

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8305 選択 チョコレート 2008-07-22 14:43:00 返信 報告

sakiさん、これ、涼しげでとっても素敵！私も乗りたーい。
泉水さんと一緒にお船の旅なんて、あこがれちゃいますね～。
でも･･･さっきの”目玉おやじ事件”があったので、ついつい、画像に目玉おやじを探してしまう私なのでした(汗)。

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8306 選択 pine 2008-07-22 14:47:48 返信 報告

部長さん　こんにちは！

>鈴木雅之さんとのデュエット曲、”♪渋谷でゴッジィ～”だけじゃないんです（笑）。
この曲、ず～っと”♪渋谷でゴチ”だと思ってました
女性が男性にご馳走になる歌だと…バッカですねぇ（汗）

チョコレートさん
これが加工画なんていったら、怒られますよ～
ペイントで落書きしただけですからね。
ビール頂きま～す！グビグビ

所長さん　こんにちは！
>笑った人だけ、チョコレートさんが差し入れしてくれた”生中”が飲めます（笑）。
えっ！もう飲んじゃいました～

この会話、ホントにありそうです。（笑）
そうそう、破壊星人、またハサミで自分の髪を切りました。右側頭部にハゲが…

sakiさん　私も乗せてね～
乗ってから、チケット探すゲームは…ないですよね。（笑）

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8307 選択 saki 2008-07-22 14:48:52 返信 報告

キャハハ～

チョコレート先輩、大丈夫ですよ！

もう、目玉おやじは、泉水さんの所にはいませんよ！

だって、チョコレート先輩の背中が居心地いいって、帰って来ないんだもん（笑）

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8308 選択 チョコレート 2008-07-22 14:53:42 返信 報告

pineさん、さすが！普通で面白いですね～。
> この曲、ず～っと”♪渋谷でゴチ”だと思ってました
ぎゃははは。女性から聞いたら何て素敵な歌！

> そうそう、破壊星人、またハサミで自分の髪を切りました。右側頭部にハゲが…
お気持ちお察しいたします。チビ怪獣も以前、自分の髪の毛切って、左右が段違いになっておりました(笑）。
まだ髪の毛で良かったと思うべきなのか･･･いろいろ考えると寒い事件でした（泣）。

> 乗ってから、チケット探すゲームは…ないですよね。（笑）
それって、チケット見つからないと降りなきゃいけない？？
高校生のアメリカ横断クイズ的？(笑)

さっぶ～!

8309 選択 GTO 2008-07-22 14:53:48 返信 報告

＞「へー、しょーなんだぁ」
おじさん！
悪寒を通り越して、熱が出てきたようです。

チョコレートさん、"生中"いただきまーす。

プハッ！！

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8310 選択 チョコレート 2008-07-22 14:55:48 返信 報告

sakiさん、
> だって、チョコレート先輩の背中が居心地いいって、帰って来ないんだもん（笑）
って、全然大丈夫じゃないじゃん！！！！なんとかしてぇ～！(泣)

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8311 選択 saki 2008-07-22 15:16:22 返信 報告



加工画第じゅうさぁ～ん(~_｀)弾！

sakiの場合
来年の夏も、隣にいるのが　どうかあなた方で　ありますように…♪

チョコレート先輩の場合、
来年の夏も、背中にいるのが　目玉オヤジで　ありますように…(^^;)

目玉オヤジは、アネ研さんが連れて来られたので、返しておいてくださ～い（笑）

sakiさんへ

#8312 ☐選択 pine 2008-07-22 15:28:17 返信 報告

夕焼けにシルエット、素敵～♡
それにしても、この段階でじゅうさ～ん作！
いったいいくつ作ったの～？

pineママと破壊星人クンの会話－その２－

#8313 ☐選択 stray 2008-07-22 15:28:33 返信 報告

「ママ～、ウルトラマンって何歳か知ってる～？」
「えぇ～、そんなの知らない～。」
「１８歳だよ～」
「なんで？」
「じゅはっち～(~_｀)」

目玉オヤジは、すっかりチョコレートさんの背中が気に入ってしまったようですね（笑）。
いいなぁ、うらやましいなぁ…（笑）

野球中継？？

#8314 ☐選択 pine 2008-07-22 15:29:33 返信 報告



ピッチャー　振りかぶって　第１球投げました！

お～っと！ボールではなく「ビールピッチャー」を投げました！！

キャッチャー慌てています！
「あわ、あわ、泡…」

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

#8315 ☐選択 チョコレート 2008-07-22 15:32:10 返信 報告

sakiさん、美しい背景に泉水さんのシルエットが･･･って加工画にコメントしようと思ったけど、
> チョコレート先輩の場合、
> 来年の夏も、背中にいるのが　目玉オヤジで　ありますように…(^^;)
･･･だから、それ困るンだけど(汗)。お早めにお引取り願いたいですぅ。
アネ研さーん！はやく連れて帰ってください！(笑)

Re:pineママと破壊星人クンの会話－その２－

#8316 選択 saki 2008-07-22 15:41:34 返信 報告

所長、そのギャグ知ってま～す(^^)/

その次は、仮面ライダーは、何歳って　言うんでしょ？

pineママと破壊星人クンの会話－そのさぁん(~_`)－

#8317 選択 stray 2008-07-22 15:46:41 返信 報告

sakiさん、私がそんなありきたりなギャグを連発するわけな～いでしょうが（笑）。

さぶネタver.
「ねぇねぇ、ママはパパとどうやって知り合ったの？」
「チョコレートさんに紹介してもらったの(^^;)」
「あーしょうかい」

ウケ狙いver.
「ねぇねぇ、ママはパパとどうやって知り合ったの？」
「チョコレートさんに紹介してもらったの(^^;)」
「ま、まさか、ぼくのパパって・・・(;^_^ 」

チョコレートさん、目玉おやじはpineさんのところに移動しましたのでご安心を（笑）。
pineさん、#8314は画像だけで十分笑えました（笑）。
今日から破壊星人クン改め「鬼太郎クン」となりました（笑）。

Re:pineママと破壊星人クンの会話－そのさぁん(~_｀)－

#8318 ☐選択 チョコレート 2008-07-22 16:01:03 返信 報告



> チョコレートさん、目玉おやじはpineさんのところに移動しましたのでご安心を（笑）。
良かった～。本当にビックリしましたよ～。目玉おやじ･･･。え？でも、 今日から破壊星人クン改め「鬼太郎クン」って･･･こんな感じ？

Re:野球中継？？

#8319 ☐選択 チョコレート 2008-07-22 16:03:36 返信 報告

pineさん、すごい！こんなことしちゃうなんて！
ぎゃははは！おかしー！

> キャッチャー慌てています！
> 「あわ、あわ、泡…」
飲んじゃったってことでしょうか(笑)いいなぁ～。そんな野球(笑)

Re:野球中継？？

#8320 ☐選択 saki 2008-07-22 16:17:07 返信 報告



加工画第14弾！

pine先輩も、ついに加工画の楽しさに嵌っちゃったかな？

pine先輩の所（大阪）の夕日です。（シヴァさん撮影）

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8321 選択 saki 2008-07-22 16:30:49 返信 報告



加工画第じゅうご～(~_ヽ)弾！

pine先輩が、北極の朝の散歩を気に入って下さったので…
今度は、又、又シヴァさん提供の夜の大阪を散歩中の泉水さん！

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8322 選択 saki 2008-07-22 16:40:04 返信 報告



最後、此で画像は、打ち止めで～す。
旦那が帰って来る前に最後の作品をUPします。

2日間お付き合い下さいまして、ありがとうございました<(_ _)>

加工画第16弾！　　☆Cruising & Live ☆
所長、この画像は、受け狙いではなく、saki作品として作ったものです、ダメだしOKです（笑）

Re:pineママと破壊星人クンの会話－そのさぁん(~_｀)－

8323 選択 pine 2008-07-22 16:42:05 返信 報告



所長さ～ん！
>チョコレートさん、目玉おやじはpineさんのところに移動しましたのでご安心を（笑）。
げげ～っ！！　何でうちに～　w|;°ロ°|w
そういえば、さっきから妙な視線を感じるような…

>今日から破壊星人クン改め「鬼太郎クン」となりました（笑）。
鬼太郎お気に入りの「鬼太郎バス」です。

sakiさんへ

8324 選択 pine 2008-07-22 16:48:56 返信 報告

sakiさん

夕方になってきたので、加工画も夕景になってきましたね。
下の方、泉水さんと景色がシンクロしてる～！こんなことも出来るんですね。
>pine先輩も、ついに加工画の楽しさに嵌っちゃったかな？
いえいえ。前に一度試してみたんだけど、上手く出来なくて、肩は凝るし、目は疲れるし、年には勝てません。
今回のも、よく見たらわかるでしょう、いい加減な仕事が...（汗）

書いているうちに、第じゅうご～(~_ヽ)弾！が！！
今度は夜のお散歩ですね～。一緒にお散歩したいな～

お～っと第16弾も！！
とてもシックに仕上がってますね。
右の泉水さん、とっても凛々しくて好きです。
sakiさん　たくさんの作品をありがとう！m(^o^)m　お疲れ様！

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8325 選択 pine 2008-07-22 17:02:08 返信 報告

いけない、いけない　大切なことを忘れていました。

夏休みに何処へ行こうかなぁと、地図上を散策中、
滋賀県に「泉神社」を見つけました。しかも、「日本の名水百選」に選ばれた湧き水があるそうな。
ttp://www2.env.go.jp/water/mizu-site/meisui/data/index.asp?info=53
megamiさんの説に繋がるような気がしませんか？



さて、私も少しお暇を…
　キッチンできちんと料理してきます

sakiさん、pineさんへ

8326　選択　stray　2008-07-22 17:03:28　返信　報告

2日間お疲れさまでした！
全部で16作とはあっぱれ！！（笑）どれも素晴らしかったですよ～。
最後の作品は、Ｚ研納涼祭りのフィナーレ「ナイトクルージング」で使わせていただきま～す。

pineさんへ
なんだ、なんだ、破壊星人クンは鬼太郎ファンだったんですか！（笑）
”髪切っちゃうと妖怪退治できなくなるよ”って教えてあげて下さい（笑）。

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

8327　選択　チョコレート　2008-07-22 17:08:42　返信　報告



sakiさん、たくさん作ったんですね～！すごい！
加工画第16弾！　　☆Cruising & Live ☆
すごくカッコイイ！泉水さん、渋いなあ～。これ、好きです。
sakiさん、納涼まつりを2日間盛り上げてくださって、本当にありがとうございました！
できれば夕飯食べて帰って欲しいですが･･･時間あったら食べて行ってね～！

さて、今日はビールに合うように、ジンギスカンなんてどうですか？

肉はどんどんでてきますから！

#8328 ☐選択 チョコレート 2008-07-22 17:10:57 返信 報告



ラム肉ならたくさん仕入れましたので追加してね～

ナイトクルージングのお知らせ

#8329 ☐選択 stray 2008-07-22 17:13:18 返信 報告

Ｚ研納涼祭りのフィナーレは、泉水さんと共にパシフィックビーナス号で行く
「東京湾ナイトクルーズ」です！

21:00　晴海ふ頭を出航しますので、遅れずにご乗船願います。
デッキでビール＆ジンキスカン、海上花火を楽しんで、
23:00頃帰港、そのまま解散予定です。

部長！ ビール＆ジンキスカン＆花火の準備よろしく～～！（笑）

Re:ナイトクルージングのお知らせ

#8330 ☐選択 チョコレート 2008-07-22 17:18:56 返信 報告

> Ｚ研納涼祭りのフィナーレは、泉水さんと共にパシフィックビーナス号で行く
> 「東京湾ナイトクルーズ」です！
所長さん、素敵な企画、ありがとうございます！楽しみです～。遅れないように集合しなくちゃ！

ただいまー(^o^)丿

#8331 ☐選択 ミキティ 2008-07-22 18:10:26 返信 報告



みなさ～ん♪
昼間もテンション高く盛り上がっていらっしゃいましたね♪
pineさ～ん（＾－＾）　お帰りなさーい(^o^)ﾉ
どんな登場をしてくださるのか楽しみにしていました～♪
ｓａｋｉさんの連続加工画ＵＰ　すごーい！どれも素敵ですね。開く度　楽しみでした♪　xs4pedさん　私は加工画できないのですが習いたい気持ちいっぱいです。とっても興味があります（＾－＾）
今日も色んなすいかギャグが(*^O^*)　さっぶ～いギャグが飛び交っていてヽ(^o^)ﾉ　夜はナイトクルーズ　まだまだ盛り上がりましょうね☆

差し入れでーす♡

#8332 ☐選択 ミキティ 2008-07-22 18:17:24 返信 報告



今日も暑い一日でしたね～。
クールになれるように　ひんやりスイーツの差し入れで～す♡
ミキティ特製超濃厚バニラ＆チョコチップアイス（右）
と　超濃厚♡バニラ＆ストロベリー（左）です(*^-^*)
昨晩　せっせと仕込んで大きな容器に頑張ってたーくさん作りました（＾－＾）
是非召し上がってくださいね♡♡
おかわりＯＫでーす♡♡
最近アイス作りにはまっているんです(^ー^)　ニコリ

こちらは涼しいです。

#8333 ☐選択 カーディガン 2008-07-22 18:40:03 返信 報告

みなさん、こんにちは。
連日猛暑が続いているようですね。こちらは涼しいです。昨日は寒いくらいでした。今日も昼間から盛り上がっていていいですね。美味しそうなものもたくさんですね。

ミキティさん、お久しぶりです。お元気でしたか？帰りは運転なので美味しそうなミキティさんのアイスをいただきますね(^o^)

Re:差し入れでーす♡

8334 選択 チョコレート 2008-07-22 18:47:36 返信 報告



ミキティさん、お帰りなさーい！待ってましたよ～。
> ミキティ特製超濃厚バニラ＆チョコチップアイス（右）
> と 超濃厚♡バニラ＆ストロベリー（左）です(*^-^*)
す･素敵！手作りスイーツですか！アイス大好きです！！
私はもちろん、チョコチップの方からいただきます＼(*´▽｀)
チョコチップも大盛りでお願いしますね～。

カーディガンさん、お久しぶりです。今日はナイトクルージングもありますので、ぜひぜひお楽しみくださいね！

そろそろ、お肉も追加しておきまーす。

野菜も追加！

8335 選択 チョコレート 2008-07-22 19:09:02 返信 報告



野菜もありますよ～どんどん焼きましょうね。
あれ？ジンギスカンだったけど･･･普通の焼肉になってる？？
細かいことは気にせず、どうぞ！

♪ヽ(^o^)丿

8336 選択 ミキティ 2008-07-22 19:19:59 返信 報告

カーディガンさん　こんばんは♪
　涼しそうで羨ましいですね～☆
帰りはどうぞお気をつけてお帰りくださいね。大盛りをどうぞ召し上がってくださいね☆

チョコレートさん♪
　こんばんは（＾－＾）　チョコチップいっぱい入っているところをいっぱいいっぱい召し上がってくださいね！
焼肉美味しそう～♡　私もいっただきまーす(^o^)丿

お待たせしました！

8337　選択　ミキティ　2008-07-22 19:27:41　返信　報告

お待たせしました！（誰も待ってない！？）
　ミキティ劇場の始まりでーす(*^-^*)

　連続ＵＰしますので　あーなんか書いてるー
位な気持ちで目にとまったら　読んでね♪
　ちょっと小説風に（笑）

では　はじまりはじまり☆:*:☆:*:

ミキティ劇場　☆１

8338　選択　ミキティ　2008-07-22 19:29:00　返信　報告

　夕暮れ時　ミ○○ィの姿が　そこに。。。

エコ生活と言いながら　美容兼ねて（笑）自転車でミ○○ィは
とある場所へ。。
　ワクワク　楽しみなこのとき☆　待ってましたこの瞬間。
　静かで　居心地のよいこの空間

ここは　ここは。。。

つづく

ミキティ劇場　☆２

#8339 ☐選択 ミキティ 2008-07-22 19:30:39 返信 報告

そこは癒しの空間　図書館☆

『予約の○○○が戻りましたので。。。』

留守電を聞いて

楽しみにしていたビデオを借りに　ルンルン♪気分で向かったのでした

それはドラマでも貸し出しでも何度もはまってしまう

『○い○○』

みなさんもきっとご覧になったことのある　あのドラマ・・・

つづく

ミキティ劇場　☆３

#8340 ☐選択 ミキティ 2008-07-22 19:31:48 返信 報告

それは３巻だった。

貸しだし中だったので　早く続きを観たいために一所懸命

ネット予約をした。早く観たくて。観たくて。。。

その日受け渡しが可能な日。　わくわくしながらカウンターに向かった。

つづく

ミキティ劇場　☆４

#8341 ☐選択 ミキティ 2008-07-22 19:32:34 返信 報告

『こちらですね。』

カウンターの方が優しく微笑んだ。

ミ○○ィはそのとき　息をのんだ。。。
つづく

ミキティ劇場　最終話　ついに！！

#8342 ☐選択 ミキティ 2008-07-22 19:34:33 返信 報告



ミ○○ィは　呆然とした。
こんなことが　こんなことが！こんなことがあるなんてぇぇ（涙）
それは『白い巨塔』の３巻

私が観たくて予約をしたのは
唐沢さん・江口さん版の白い巨塔　３巻☆
手に差し出されたのは・・・・

数年前の田宮さん主演の観た事がない白い巨塔３巻・・・

ガーーーーーーン･(o゜□゜)o･(o゜□゜)o･(o゜□゜)o

ミ○○ィは一気に凍りついた　ヒュルー　ピュー　。
こんな失敗をしてしまった自分と　あんなに楽しみにしていた期待感に。。。
もうミ○○ィは　笑うしかなかった　こんな自分に。。。

まっ 間違えました～（笑）と言えばいいのにもかかわらず、とっていて下さったかたに申し訳なかったので
こんな出来事を写真まで撮っておいた　相変わらずのほほーんなミ○○ィな一日でした

おしまい☆

長文にお付き合い下ってありがとうございました　あははー
お話つまらなかったので　かえってさむ～～さっぶ～（笑）

Re:ミキティ劇場

#8343 ☐選択 チョコレート 2008-07-22 19:56:44 返信 報告



ぎゃははは！ミキティさん、かわいそ～。
こういうこと、あるんですねぇ･･･。せっかく暑い中、自転車で行ったのに、残念でした。
写真が･･･ぷぷっ･･･3巻だけ妙に大きいなぁ～(笑)。
次回も"ミキティ劇場”楽しみにしていますね(笑)。

さ、気を取り直して、今日は飲んで、食べて、楽しみましょう！
ミキティさんが元気になるように(笑)、特上カルビをお持ちしました！どうぞ～。

ぎゃはは～

8344 選択 stray 2008-07-22 19:58:26 返信 報告

ミキティさん、こんばんは～！

人の不幸を笑っちゃいけませんが、おかシー（笑）。
また、一話一話が短いったら・・・（笑）
『白い巨塔』といえば、私の年代は間違いなく田宮さんですけど、
唐沢さん・江口さん版も人気あるんですね～。
大笑いさせてもらい、体が暖まったので、冷た～い手作りアイスをいただきま～す♪（笑）

21:00ちょうどに出航しますので、うたた寝しないでネ（笑）。

ヽ(^o^)丿

8345 選択 ミキティ 2008-07-22 20:15:26 返信 報告

所長さん　チョコレートさん　こんばんは♪

所長さ～ん　読んでいただいてありがとうございました☆
２日で　脚本と（笑）アイス作りと居眠りで（笑）　のほほーんな私は
巻き巻き頑張ったんでーす
なんて脳みそが足りないだけだったりして(*・ɪ･*)ﾉ~☆
でもちゃーんと読みやすくしたつもり♡！（笑）

クルージング置いていかれないように　頑張って起きていようっと！
もしも見当たらなかったら従業員室から繋がれている紐で連れて行ってくださいね（＾－＾）

チョコレートさ～ん　ありがとうございます（＾－＾）
こんな劇場　日常ですのよ　あははー（笑）
特上カルビ　わ～美味しそう♡
早速いっただきまーす（＾－＾）

ええっと・・・乾杯しましたっけ？

#8346　□選択　チョコレート　2008-07-22 20:18:41　返信　報告

所長さん、皆さん、こんばんは～。
皆さん、もう飲んでいらっしゃるとは思いますけど、乾杯･･･しましたっけ？
ぼちぼち集まっているみたいなので、そろそろ乾杯でしょうか？
そういえば･･･部長さんは、お見かけしませんねぇ。まだお仕事でしょうか？

乾杯しましょうね☆

#8347　□選択　ミキティ　2008-07-22 20:23:40　返信　報告



チョコレートさん♪（＾－＾）
みなさんと乾杯是非しましょうね。
みなさん　お揃いかな～
部長さん　お忙しいかな

是非是非みなさん楽しく飲みましょう～

用意　用意(^o^)丿

おしゃれに♡

#8348　□選択　ミキティ　2008-07-22 20:25:04　返信　報告



おしゃれに　ゆったりもいいですね～♡♡

こんばんは

8349　選択　アネ研　2008-07-22 20:32:46　返信　報告

今日は、はじめましてですね。（笑）
遅れてすみません。
ミキティさん、よしよし、なぐさめたるぞよ。
なぬ、江口さんか唐沢さんがいいって！
では、もしも、「白い影」を借りるときは、田宮二郎&山本陽子でなく、中居正広&竹内結子版と念をおしてくださいね。
それでは、もうクルージングの波止場で待つことにしま～す。（笑）

こんばんは～♪

8350　選択　まどもあぜ～るドルチェ　2008-07-22 20:34:20　返信　報告



盛り上がってますね（＾０＾）ｷｬｯ　楽しそう～

ミキティ劇場、面白かったです！！アッハッハ！
いっそのこと、次は田宮次郎版で最初から見てみるとか～！？
また写真に残してるところがミキティちゃん可愛い♡♡
BBSの癒し担当決まりですね～　私はイヤラシ担当で…（以下自粛）

sakiちゃん、画像いっぱいありがとう～♡
よく超特急でそんなに作れるな～って感動してます♪
今度会いに行こうかな～（笑）

チョコレートさん、こちらではハジメマシテ！いい感じに飛ばしてますね～♡

pineさん、はじめまして！昨日も日帰りでNY行ってきたんですよ～♪疲れてバタンキューでした☆これからよろしくで～す！

xs4pedさん、はじめまして！加工画素敵ですね～動くの（？）も素敵です♪これからよろしくお願いしま～す☆

カーディガンさん、お久しぶりです♪
そちらは涼しい（寒い？）のですか！？えええ～　いいな～。こちらは毎日少しずつ溶けてます♪

GTOさん、こんばんは！
調子がよければ、さっぶ～いギャグを飛ばす予定なので待っててくださ～い♪

mihoちゃん、はじめまして！今日は来てますか～？
お勉強頑張ってね～　恋もたくさんして素敵な女性になってね～

megamiさん、昨日はどうもです～（＾＾*）ｷｬｯ
今日もお話できたら嬉しいです☆

あと抜けてる方はいないかな…
あっ、所長＆部長　こんばんは～♪今日もよろしくお願いしますネ♡　特別サービス（＾ε＾）CHU☆　いらないか～（笑）

あら～

8351　選択　まどもあぜ～るドルチェ　2008-07-22 20:37:34　返信　報告

さっきのスペース取り過ぎた（@@）
ま、いっかぁ～☆

アネ研さん、こんばんは～。今日は怖いのナシでお願いネ♡♡

わぁ、乾杯するんですね！ビール探してこよ～っと

♪ピン・ポン・パン・ポーン～～♪

8353　選択　stray　2008-07-22 20:44:58　返信　報告

Ｚ研納涼ナイトクルーズご一行様にお知らせします。

パシフィックビーナス号は、21:00ちょうどに出航します！
まだ埠頭でビール飲んでいる”自称マドモアゼル”は、早めにご乗船願います（笑）。
行き先は、ただいま思案中（笑）。

泉水さんはすでにご乗船され、ライブに向けスタンバイOKだそうです。
ご期待下さい。

Re:ナイトクルージングのお知らせ

#8360 ☐選択 M.Dark 2008-07-22 20:51:36 返信 報告



> 21:00　晴海ふ頭を出航しますので、遅れずにご乗船願います。

あせる大人をしりめに
今日も元気いっぱい
さぶ～いギャグを連発するしんちゃんです。

乗船しました！

#8364 ☐選択 チョコレート 2008-07-22 20:59:52 返信 報告

まどもあぜ～るドルチェさま～、こんばんは！
こちらでもお目にかかれて光栄です。
よろしくお願いします！

皆さん、乗船しましたかー？

Re:Z研納涼祭りPartⅡ

#8365 ☐選択 xs4ped 2008-07-22 21:00:47 返信 報告

皆さん、こんばんは。

日中から随分、盛り上がってましたね～

pineさん
> お～っと！ボールではなく「ビールピッチャー」を投げました！！
> キャッチャー慌てています！
> 「あわ、あわ、泡…」
あっはははは！
キャッチャー慌てているようなので、代わりに一気飲みさせて頂きました。
ゲップ、もうこれ以上飲めない！

sakiさん
加工画第16弾！アップ、お疲れ様でした～
最後は☆Cruising & Live☆で決めましたね。

チョコレートさん
「東京湾ナイトクルーズ」まで焼肉頂きま～す！

strayさん
> 21:00　晴海ふ頭を出航しますので、遅れずにご乗船願います。
もう直ぐ出航ですね。
並んで待ってま～す！

ミキティさん
ビデオ残念でしたね。
でも、観た事がない白い巨塔３巻で良かったですね。(笑)
私は昨日、観た事あるDVDを借りてきて(レンタル)しまいました。(笑)
まぁ、10枚中1枚だけでしたけど・・・

おっと、出航の時間になりましたね。

出航しました！！

8370　選択　stray　2008-07-22 21:04:39　返信　報告

パシフィックビーナスは出航しましたので、スレを移動します。
http://bbsee.info/straylove/#a8352

☆☆

8372 選択 ミキティ 2008-07-22 21:09:18 返信 報告

出航かな～(^o^)丿

所長さん　みなさん　置いていかないでね～(。･o･)ﾉﾉ

アネ研さん　今日もこんばんは（＾－＾）
慰めてくださるのですね　ありがとうございまーす♪
ポイント高～いです　(^_-)-☆　♡
　白い影は　ふむふむなるほど～！
今度こそは（笑）

ドルチェ副所長さん（＾－＾）
こんばんは(*^-^*)
楽しんでいただいて嬉しかったです☆
今度は　田宮次郎さん版で観てみようかな(^o^)丿
　ミキティちゃんと呼んでいただけて嬉しいで～す♡

Z研納涼祭り

8172 選択 stray 2008-07-21 08:49:36 返信 報告

皆さんおはようございます。

今日も朝から日差しが強いですね～。
九州・関西中心に、朝８時ですでに３０℃越えのようです。



今日・明日の２日間、納涼祭りを開催します。
話題は何でもかまいません。

涼しげな食べ物・飲み物や場所の写真、
背筋が凍るような怖～い話、
全員凍りつくような寒～いギャグ（部長！ 期待してんぞ～（笑））
を持ち寄ってお集まり下さい！

一つ嬉しいニュースがあります。
長期NY出張していたドルチェ副所長が３週間ほど前にお帰りになりました～♪
会議室での慣らし運転を終え、今日からＢＢＳに復帰する予定です。
ご期待下さい！

Re: Ｚ研納涼祭り

8173 選択 stray 2008-07-21 08:54:58 返信 報告



では早速、寒～いギャグをひとつ（笑）。
暑いときは、冷えた果物がいちばんですね。

ぶどう 一粒どう？

さぶ～！

8174 選択 アネ研 2008-07-21 09:16:29 返信 報告

所長、みなさん
おはようございます。
昼頃、A墓地に集合してくださ～い。
明るいですが、肝試しをやります。（笑）

タッキー

#8175 ☐選択 シヴァ 2008-07-21 09:17:55 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、おはようございます！

やっぱり滝はかぶってしまいました・・。
でも所長さんのは小さいからネットで拾ってきた邪道モード疑惑がありますね！
私のは違いますからね！ということで私もタッキーです！

Ｚ研納涼祭り(*^-^*)

#8176 ☐選択 ミキティ 2008-07-21 09:19:32 返信 報告

所長さん　みなさん　おはようございま～す（＾－＾）
　Z研納涼祭りの始まりですね(^-^)ﾉ~~
　わ～い　わ～い(*^-^*)

　早速所長さんからのぶどう　いっただきまーす♡

>ぶどう 一粒どう？

。。。。。。。。　さむー　（笑）　クール過ぎて目が覚めた！！（笑）

　　けど　美味しい～♡

　まだまだたくさんありますね～
所長さん　みなさん

ぶどう　二粒どう？ヽ(^o^)ﾉ

&翼？

#8177 ☐選択 シヴァ 2008-07-21 09:21:42 返信 報告



続きで～す！

上はタッキーなので翼にしようかと思いましたけど、さすがに苦情がきそうなのでやめておきます！
さっきの滝が夜にグリーンのライトでライトアップされるとこんなのです！
綺麗ですよね！これが見たくて行ってきましたから！

Z研納涼祭り☆

8178 選択 ミキティ 2008-07-21 09:30:14 返信 報告



夏はリゾートに行きたいですねー
ミキティのほほんツアーでこんな素敵なところに行きたいな♡

ドルチェ副所長さん　ご復帰なさるとの事でとっても楽しみにしています♪
どうぞ宜しくお願いします(^o^)丿

納涼祭で　ミ○○ィ劇場を○本ご用意していま～す(*^O^*)
なかなかBBSに登場しなかったのは　実はネタ作りだったりして（笑）(^-^)ﾉ~~　あの居眠りミ○○ィが徹夜したとか(0＾ー＾0)
PC壊れ疑惑も　小出しでお楽しみにね(^-^)ﾉ~~

さっぶ～！

8179 選択 stray 2008-07-21 09:36:29 返信 報告

アネ研さん、シヴァさん、ミキティさん、おはようございます！

Ａ墓地で肝試しって・・・（笑）
タッキー＆翼・・・・超さっぶ～（笑）
バレたか、タッキーの画像は邪道モードでした（笑）。
今日のネタづくりでお休みだったんですか！！！（笑）

ミキティ劇場、楽しみにしてますけど、寒いの？（笑）

ヽ(^o^)丿

8180 ☐選択 ミキティ 2008-07-21 09:41:31 返信 報告

アネ研さん ♪
おはようございます☆

肝試し 怖いけど楽しみでーす。
(0＾ー＾0) 期待大！（笑）

シヴァさん♪
おはようございます♪
朝からシヴァさん楽しい～(*^O^*)
グリーンのライトUP涼しげで綺麗ですね(*^-^*)

Re:Z研納涼祭り

8181 ☐選択 saki 2008-07-21 09:47:41 返信 報告



みなさん、おはようございます(^^)/

一番乗りしょうと思ってたら、みなさん早っ！
さぶ～いお話は、シヴァさんとT28部長さん達に任せて…
私は、画像を何枚か用意しま～す。
所長、今日は、受け狙いの画像なので、ダメ出しは、受付ませ～ん！（笑）

まず、第1弾、風流に風鈴を… 雲のZ研に気付いてね～

ドルチェ副所長さんは、初めましてなので失礼の無いように気をつけま～す。
宜しくお願いしますね～
”お騒がせ娘” saki

P.S
アネ研さん、A墓地って何処？

超寒い出来事☆

8182 選択 ミキティ 2008-07-21 09:50:40 返信 報告

超寒かった出来事が。。。。
つづく（笑）

ネタ作りでお休みしていたら皆さんに怒られちゃいますね～　昨晩から　せっせとネタ仕込みです（笑）

Re: Z研納涼祭り

8183 選択 saki 2008-07-21 09:57:40 返信 報告



第２弾、シロクマさんと朝の散歩(^^)/

さぶくて、恐い画像？

Re: Z研納涼祭り

8184 選択 stray 2008-07-21 10:02:26 返信 報告

sakiさん、おはよ～♪

いいですねぇ、２つとも。
Z研の雲は言われないと気付かないですね（笑）。
シロクマさんのほうは、さぶくて恐いというより、
シロクマでさえ泉水さんに”いちころ”っていうのが素敵～。
Ａ墓地は青○墓地だと思うのですが、どんな仕掛けなのか見当つかないです（笑）。

ミキティさん、”つづく”までが短すぎ（笑）。

Re:Z研納涼祭り

#8185 ☐選択 saki 2008-07-21 10:30:31 返信 報告



第さぁ～ん(^_<) 弾！

凍り付くような、画像？　ブリZARDの後の、樹氷　　えっぇっ！

すごい！！

#8186 ☐選択 stray 2008-07-21 10:43:47 返信 報告

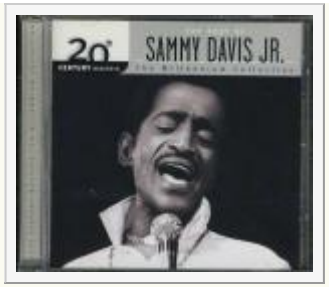
sakiさん、”さぁ～ん”はちゃんと変な顔しながら書いた？（笑）

今ちょっと外に出てきて汗かいたのですが、超涼しくなりました（笑）。
こんな樹氷があったらこっちが凍りついてしまいそう（笑）。
すごいなあ、発想が素晴らしい！
今のところ「納涼大賞」です（笑）。

さむ～いギャク②

#8187 ☐選択 stray 2008-07-21 10:51:45 返信 報告

さむい・でいびす・じゅにあ



呪われた曲

8188 選択 stray 2008-07-21 11:00:15 返信 報告

私の年代だと、岩崎宏美の「万華鏡」が有名です。
４分すぎに”ああ゛～”という恐ろしげな声が入ってます。

ttp://jp.youtube.com/watch?v=SZnakClBOvY

アンビリーバボー恐怖ベスト３

8189 選択 stray 2008-07-21 11:08:31 返信 報告

これはマジで怖いです。

ttp://jp.youtube.com/watch?v=4xie6rCmNS0&feature=related

癒し中華

8190 選択 stray 2008-07-21 11:54:07 返信 報告

そろそろお昼ですね。
今日は特別に、カフェの「癒し中華」を無料サービスします（笑）。

http://zard-lab.net/cafe/LU08.html



みなさま、お久しぶりです＆はじめまして～！

8191 選択 匿名 2008-07-21 12:21:41 返信 報告



ストちゃん、アネ研さん、シヴァさん、ミキティさん、sakiさん　こんにちは～
みなさん、早いですね～（＾０＾）涼しくなるような写真がたくさん！

久しぶりにこちらにきたので緊張してるけど、よろしくネ！
えっと、まずは良く冷えた枇杷をどうぞ～♪

↑ドルチェです

8192 選択 ドルチェ 2008-07-21 12:25:27 返信 報告

匿名のままになってた（@@）

誰か早く来てね～

海よ～、俺の海よ～♪

8193 選択 ドルチェ 2008-07-21 12:34:33 返信 報告



タイにある常夏の島「サムイ島」で～す（笑）
アツイのか、サムイのかはっきりしてほし～ぃの☆

こんなビーチでのんびりしたいな～

Re:↑ドルチェです

#8194 □選択 T２８ ◆8j2i1leO1. 2008-07-21 12:43:07 返信 報告

こんにちは。
葡萄と癒し中華と枇杷、頂きます！

ドルチェ副所長、復帰おめでとう！
緊張してるからか？　ちっとも面白くないよ！（笑）
もっと気楽にカキコしなきゃ！

#8189所長の紹介映像、見入っちゃったよ！
昔、「世にも不思議な世界」だったっけ？（汗）
学校からダッシュで帰ってよく見てたなぁ（笑）。
ジョンが怖！！（笑）

Re:海よ～、俺の海よ～♪

#8195 □選択 stray 2008-07-21 12:43:37 返信 報告

ドルちゃん、（ＢＢＳに）お帰り～（笑）

枇杷の写真、なんにもオチがないから”冷や冷や”したけど（笑）、
「サムイ島」は爆笑で～す（笑）。
こんなビーチで１日中ZARD聴きながら寝てられたらいいなぁ（笑）。

アネ研さんのＡ墓地肝試しはどうなったんだろ（笑）。

Re:海よ～、俺の海よ～♪

#8196 □選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-07-21 12:45:48 返信 報告

へぇ～「サムイ島」なんてあるんですね。
知らなかったです。

ホントにハッキリして欲しいね！（笑）

ポツーン・・・

#8197 □選択 ドルチェ 2008-07-21 12:51:41 返信 報告

あ～、また一人ぼっち…シ～ン。

strayさん、最初からギャグ飛ばしてるけど最後までしっかりもたせてネ（笑）

アネ研さん、A墓地ってどこどこ～？肝試しこわ～い（；；）

シヴァさんはお写真撮るの上手いですね！写真家さんですか～？

ミキティさんのの～んびりには癒される～♡ミキティ劇場楽しみにしてま～す。

sakiさん、加工画すごいですネ！！今回のもすご～い♡
そうそう、ドルチェも九州人ですよ（＾＾*）毎日アツイよね～

まだまだみなさんの涼しい＆寒いもの待ってま～す♪

あっ、部長さまと所長さま

#8198 □選択 ドルチェ 2008-07-21 12:58:14 返信 報告

来てたんだね～（＾＾*）ワーイ

部長、そうなの！緊張してて頭がまわらない～
　きぃ～らくぅ～に行こ～う♪
部長のギャグも楽しみにしてますよ～（笑）ウフフ。

所長のアンビリーバボーは怖いから開いてないです…
冗談なら見るけど、ほんとに怖いヤツ？？

Re: Z研納涼祭り

#8199 □選択 T２８ ◆8j2i1leO1. 2008-07-21 13:00:46 返信 報告



はぁ～、スランプです・・・。
さむ～いギャグ考えてるんですが浮かびません。
面白いことなら湯水のごとく湧いてくるのに（ウソ）。

お昼だし、スランプでもお腹は減るし・・・（苦笑）。
葡萄と癒し中華と枇杷、頂きますね！

とりあえず子供達が遊べるようにプール持ってきました！
バルタン君が子守しますので、お預け下さいね。
まずは小っちゃいの（笑）。

わぁ～

#8200 □選択 ドルチェ 2008-07-21 13:03:38 返信 報告



これは、うまソーダ！

いまいち…？（汗）

Re: Z研納涼祭り

#8201 □選択 T２８ ◆8j2i1leO1. 2008-07-21 13:04:36 返信 報告



これは大っきいの（笑）。
このサイズが置ける庭があるって、お金持ちだよね！（苦笑）
うち？　無理無理！（笑）
カメの水槽でさえ、置き場所に困ってるんだから！（笑）

>所長のアンビリーバボーは怖いから開いてないです…
>冗談なら見るけど、ほんとに怖いヤツ？？
ドルチェさん、ホントに怖いですよ！
見るんなら、夜になる前に！（笑）

Re: Z研納涼祭り

8202　□選択　saki　2008-07-21 13:05:59　返信　報告



第4弾！　　食後に、かき氷でもいかがですか～！

ドルチェ副所長さん、は、初めまして、sakiです。（ビシィ！）
所長の事を、”ストちゃん”と呼ぶ人に初めて出逢ってとても緊張しています。
今後共、宜しく御見知りおき下さい<(_ _)>

えっ！ドルチェさんも九州の方でしたか、嬉しいですね～　仲良くしてくださいね！

私、恐いのは苦手だなぁ～、アンビリーバボーも五人目のUPになるところで、消しちゃった(>_<)

Re:わぁ～

8203　□選択　T２８ ◆8j2i1leO1.　2008-07-21 13:13:36　返信　報告

ドルチェさん、メイド喫茶じゃあるまいし「部長さま」はやめてね！　マジで！（笑）

「お帰りなさい！　ご主人様！」
ぞわわぁぁぁ～、さっむ～～～、背筋が凍るよ！（笑）
想像だけでも冷や汗が！（笑）

>これは、うまソーダ！
>いまいち…？（汗）
いま２かな？（爆）

sakiさん、こんにちは！
涼しげな加工画の数々、ありがとう！
「泉水さ～ん、かき氷どれがおすすめぇ～？」（デレデレ）

Re: Ｚ研納涼祭り

8204 選択 stray 2008-07-21 13:14:55 返信 報告



私のことを”ストちゃん”と呼ぶドルちゃんに、怖いものがあったとは…（笑）。
マジで怖いので見るなら明るいうちにどうぞ！
私は怖い系大好きなもんで、エヘヘ（笑）。

　イランの製品なんかイランわい

そろそろネタ切れ（笑）。
ホントはイランのジュータン欲しい！！megamiさ～ん！（笑）

Re: Ｚ研納涼祭り

8205 選択 ドルチェ 2008-07-21 13:18:56 返信 報告



部長、ドルちゃんはスレンダー美人なので小さい方のプールにお邪魔しま～す（笑）
お昼まだ食べてないの？一緒に食べる？？

sakiちゃん、カキ氷おいしそ～♡泉水さんも素敵～♡
ドルチェはご覧の通り変なお姉さん（？）なので緊張しないでいいですよ～

オチなしの「ざる蕎麦」お昼食べてない方はど～そ☆

Ｚ研肝試し

8206 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-21 13:19:09 返信 報告

みなさん、おまちどうさまでした。
さっそくはじめます。
ママさんたちも娘時代に戻って、カップルになって手をつないで、入ってくださいネ。

無事に出てこれたら、また逢いましょう。
ttp://jp.youtube.com/watch?v=DVwUXMxTv3g

では、一番に、黒杉さん＆シヴァさんカップル？さん、どうぞ！！
ほかのかたでも、どうぞ。

（みなさんの心のセリフ）
肝試したと言ったって、youtube貼ってるだけじゃん！

所長とニアミスしそうで、怖かったです。（笑）

こわい～

8207 選択 ドルチェ 2008-07-21 13:33:46 返信 報告

アネ研さん、こんにちは～♪

肝試し、タイトルだけでギブアップしちゃいました（> <）
誰か見られた方、感想お願いしま～す（笑）

Re:こわい～

8208 選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-07-21 13:41:43 返信 報告

> 誰か見られた方、感想お願いしま～す（笑）
これは相当ですよ！
クーラーを切って、明るい内に見ることをおすすめします（笑）。
クローゼットはキッチリ閉めてね！（笑）

Re:こわい～

#8209 □選択 saki 2008-07-21 13:42:45 返信 報告

T28部長さんへ、泉水さんのおすすめはイチゴアイスです。　ど～ぞ召し上がれ！
私は、宇治金時がいい～！！(^_^)v ｴﾍﾍ~

アネ研さん、又、又女の子が窓に映った所で消してしまいました(>_<)ﾊｧ~
ドルチェさん、感想書けませ～ん、ごめんなさ～いm(_ _)m
恐いけど、見たい、でも恐すぎて見れない(T_T)

Re:Ｚ研納涼祭り

#8210 □選択 saki 2008-07-21 13:48:12 返信 報告



第5弾！　同じスリルでも、気持ちいいスリルを楽しんでくださ～い！

泉水さん、気持ちいいですか～？

Re:こわい～

#8211 □選択 stray 2008-07-21 13:48:50 返信 報告

なんだ、なんだ、肝試しってYouTube貼るだけなの！！（笑）
でも怖かった～、だいぶ涼しくなってきました（笑）。
じゃあ、ドルちゃん&sakiちゃん向けに、笑えるヤツを。

ttp://jp.youtube.com/watch?v=7li3PDYLkD0&feature=related

Re:こわい～

#8212 □選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-07-21 14:02:49 返信 報告

ちょちょっと待て！！！
所長！　オチは？（笑）

Re:こわい～

#8213 □選択 stray 2008-07-21 14:04:58 返信 報告

ん？部長、オチなんかないよ（笑）。
作りものの映像だと思うけど、違うの？（笑）

Re:こわい～

#8214 □選択 saki 2008-07-21 14:07:59 返信 報告

キャハハ～！

所長、これって宇宙人？（笑）

でも、よく考えたら心霊写真なんか、作ろうと思えば簡単に作れますよね～！
私は、恐いから作りませんけど…

Re:こわい～

#8215 □選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-07-21 14:16:03 返信 報告

所長！　つくり物なのは分かるけど・・・。
なんか納得いかないなぁ（笑）。

Re:こわい～

#8216 □選択 stray 2008-07-21 14:18:11 返信 報告

だって、オレもつづきは探したんだけど、無いんだもん（笑）。
こういうのはオチがないほうが無難だと思うな（笑）。

Re:こわい～

8217 選択 ドルチェ 2008-07-21 14:30:08 返信 報告



やっぱり、アネ研さんの肝試し映像は相当怖いんですね…
誰かドルちゃんとお手手繋いでくれたら見てもいいんですけどね～
所長＆部長は怖いもの大丈夫でsakiちゃんは苦手と、、、メモメモ。

所長の宇宙人映像はTVでリアルで見ました！
そのとき確か、こわいこわい言って見たんですケド？作り物なのか～（笑）

今年は浴衣着て花火大会に行きたいな～
た～まや～

Re:こわい～

8219 選択 saki 2008-07-21 14:47:47 返信 報告



第ろぉ～く(>_<)弾！

今、作った宇宙人と泉水さん！

恐～いエイリアンを手なずけてる泉水さん(^_^)v

Re:こわい～

8220 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-21 14:58:45 返信 報告

失礼しました。
所長、私に手の込んだのなんか作れるわけないでしょ！（笑）



しかし、所長のエイリアンは作りものとしてもすごいですね。
でも、Ｔ２８部長の言うように、オチがほしいですね。（笑）

では、ひんやり画像をひとつ！

褒められた～！

8221 選択 シヴァ 2008-07-21 15:01:32 返信 報告



ミキティさん、こんにちは！

> おはようございます♪
> 朝からシヴァさん楽しい～(*^O^*)
> グリーンのライトUP涼しげで綺麗ですね(*^-^*)

やったぁ～！褒められた～！ね！綺麗ですよね！
美しさが理解できる人には画像をｕｐしておきますね！

初めまして！

8222 選択 シヴァ 2008-07-21 15:06:32 返信 報告



ドルチェさん、こんにちは！初めまして！

> 久しぶりにこちらにきたので緊張してるけど、よろしくネ！
> えっと、まずは良く冷えた枇杷をどうぞ～♪

とっても涼しげですね！
後ろのトケイソウ、ガクアジサイ、梅の実も爽やかです！

写真は泉水ちゃんがカメラが趣味ということでマネして私も最近趣味にしてま～す！

Re:褒められた～！

8223 選択 saki 2008-07-21 15:10:13 返信 報告



第7弾！　かぎや～！

今からが、納涼まつりの本番なのでしょうけど…
私、今からお仕事です(T_T)ｴ~ﾝ

明日も、引き続き”納涼まつり”あるんですよね？

明日も又来ますね！

それでは、行って来ま～す(^^)/

P.S
シヴァさん、↑の写真とても綺麗！　いつか加工画像に使わせて！ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡

やっぱり！

8224 選択 シヴァ 2008-07-21 15:14:53 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんにちは！

> バレたか、タッキーの画像は邪道モードでした（笑）。
やっぱり！そうだと思いました！
ホタルの写真もすっかり忘れているみたいですね！

所長さんは結構カントリーな所にお住まいみたいですけど、こんな感じの所ですか？（≧▽≦）
こんな所なら下を見ただけで涼しくなりますね！

こんにちは～

8225 選択 ドルチェ 2008-07-21 15:21:22 返信 報告



シヴァさん、はじめまして（＾０＾）
ホントにとってもお写真が素敵ですね～すご～い！
お花にもお詳しいようで、私の写真のトケイソウまでも気付いてくださって♡
これからもよろしくネ～♪

sakiちゃんは今からお仕事ですか～？（；；）
泉水さん似の天使の看護師さん、頑張ってね～♡

アネ研さんのひんやり画像でク～ルダウン！
私もちょこっと真似っこして氷関係の画像を…

アイスホテルで～す♪♪

アイスホテル

#8226 選択 ドルチェ 2008-07-21 15:24:51 返信 報告



アイスホテルの中のお部屋はこんな感じ♡

「おかしいわ～、氷のホテルなのに身体が火照る（ホテル）わぁ～♡」

どうですか～？いまみっつ？？

どうぞどうぞ！

#8227 選択 シヴァ 2008-07-21 15:27:09 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんにちは！

> 今からが、納涼まつりの本番なのでしょうけど…
> 私、今からお仕事です(T_T)I~ゝ

あらら～！すれ違いになってしまったようですね・・。残念・・。

> シヴァさん、↑の写真とても綺麗！　いつか加工画像に使わせて！ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡
どうぞどうぞ！イチイチ断らなくてもいいです！
滝ばっかり撮ってきたからｕｐするのがなくなってきました・・。
失敗した時用に同じようなアングルで大量に撮ってきたので・・。

怖いの苦手だけど。。。

8228　選択　ミキティ　2008-07-21 15:41:58　返信　報告

ただ今　ショップの待ち時間に　設置してあるフリーPCから遊びに来ました♪

　怖～いお話　キャ～　一人で見れない（泣）
ドルチェさん　初めまして（＾＾）　のほほ～んなこんな私ですけど　どうぞ宜しくお願いします♪
一緒にお手手繋いで　見てみましょうか（怖～）
　うーんでも怖いな～　（冷や汗）

　sakiさん　クールな素敵な画像ありがとうございます♪
これからお仕事との事で残念です～（涙）
　また明日　楽しみにしていま～す（＾＾）
　涼しげな風鈴とZ研の雲～☆　とってもいい感じでしたよぉ♪

シヴァさんのお宝綺麗写真　いっぱいお待ちしていまーす
　シヴァさんとご一緒に綺麗な風景写真撮影の旅に出てみたいな
♪

クール劇場は　まだ未完成なので　ゆっくり　本当にゆっく～り（笑）お待ちくださいね♪
　帰ったらまた遊びにきまーす☆ミ

怖いでしょ！

8229　選択　シヴァ　2008-07-21 15:47:17　返信　報告



アネ研さん、こんにちは！

怖～い映像のｕｐ、ありがとうございます！
私も途中で見るのをやめてます！信じてはいないんですけど、万が一ということがあるので・・。

お化け系が大好きなアネ研さんにお化けの写真を贈りますね！
怖いでしょ！

スイカ割り

8230 選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-07-21 16:48:27 返信 報告



スイカ割りは、子供も多いし、明日がいいですかね？

明日の夕方辺りがいいかな？

Re:Ｚ研肝試し

8231 選択 黒杉 2008-07-21 16:49:06 返信 報告



皆さん、今日は。

今日はZ研に取って大変特別な日ですね。

ド、ド、ド、ドルチェ副所長様。(ドキドキ)
お、お初にお目にかかります! わ、わたくし、黒杉と申します!
(ボソボソ)

あの、何を言うかとお思いかもしれませんが、わたくしは、その～、あの～、……ドルチェ副所長様のファンなんです!

「泉水踊り」を踊れるなんて……素敵です!!(照)

あの～、その～、よ、宜しくお願い致します。(照)

PS
アネ研さんへ
> では、一番に、黒杉さん＆シヴァさんカップル？さん、どうぞ！！
し、知らなかった…
私とシヴァさん、いつの間にそういう間柄に?(笑)
アネ研さんとは、……ね♡

写真、載っていますでしょうか?
今日撮影して来たのですが、……干潮でした。(泣)
もう、潮がドン引きで…(>_<)

シヴァさん、これじゃ、「居住地疑惑」拭えないですよね。

花火

8232 選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-07-21 16:54:42 返信 報告



やっぱり夜は花火かな。

席取りしとこう！（笑）
でも、いっくら探しても・・・。

”イスは無いっす” ひゅ～～～ブルブル。

>「おかしいわ～、氷のホテルなのに身体が火照る（ホテル）わぁ～♡」
ドルチェさ～ん、不覚にも笑っちゃった！（笑）
残念ながら、さむ～くないね！（笑）

笑いを取ろうとするな！（笑）

#8233 □選択 stray 2008-07-21 17:10:04 返信 報告

シヴァさん、こんにちは！
私の家はそんな崖っぷちじゃありましぇ～ん（笑）。

　私は高級住宅外に住んでいる（さっぶ～）

ドルちゃんも部長も、なんとか笑いを取ろうとしてるでしょ？
（不覚にも笑ってしまった）（笑）
今日は”さっぶ～い”ギャグじゃないとダメなの（笑）。
笑いを取ろうとしないように（笑）。
ドルちゃんのアイスホテルいいなあ、行きたい！
部長のスイカは何なの？PhotoShopで変形させたの？それともこういうのがあるわけ？

ところで#8217は高知城ですか？＞ドルちゃん

Re:笑いを取ろうとするな！（笑）

#8234 □選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-07-21 19:10:30 返信 報告

> 笑いを取ろうとしないように（笑）。
そんなこと言ってもねぇ・・・。
さむ～いギャグは浮かばないのよ！
さっきのだって精一杯センスの悪い物を考えたんですよ。
自分の笑いのセンスを恨みます（笑）。

> 部長のスイカは何なの？PhotoShopで変形させたの？それともこういうのがあるわけ？
PhotoShop持ってないもの！
この形で、ちゃんと売られている物です。

>　私は高級住宅外に住んでいる（さっぶ～）
所長の住んでいる地域で、そんな所で暮らしていたら、冬に凍死するよ！（笑）
狭くったって、高級じゃなくたって、我が家が一番！
ホームレス所長よりマシだね（笑）。

♪

8235 選択 ミキティ 2008-07-21 19:15:52 返信 報告



さむ～い　さっぶ～い”ギャグ思いつかなくて　なかなか登場出来なかったよー(。･o･)ﾉﾉ
　こんなのもありまーす(*^O^*)

浴衣ん半島♪

8236 選択 M.Dark 2008-07-21 19:39:15 返信 報告



皆さん、こんにちは　M.Dark　です。
久しぶりにカキコさせてください。

> こんなビーチでのんびりしたいな～

画像はメキシコ ユカタン半島カンクンの空撮です。
ZARDブルー&ホワイトできれいでしょ。
おやじギャグと合わせ涼しくなったでしょうか？？（笑）
（一度ギャグってみたかったのです。）

madam ﾄﾞﾙﾁI（福）所長さま　はじめまして。
ご帰還おめでとうございます。
時たまDARKですが　宜しくねがいます。

遅くなりました～

8237 選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-07-21 20:03:59 返信 報告



みなさん笑ってますね～（笑）涼しい気分の所に汗だくで駆けつけました！！
現在　午後３時３０分　４５度のイランからお送り致しま～す♪♪

せっかく所長さんに振っていただいたのに　全然登場できなかったんです（泣）
高級イスファハン産ペルシャ絨毯　泉水さんの好きな青色の物を探してきました・・・

ｓａｋｉさんの加工画もシヴァさんの写真も綺麗！！
ドルチェ副所長さん　お帰りなさ～い♡ミキティさん　黒杉さん　M．Darkさんもお久しぶりで～す☆

Ｚ研納涼祭り　お邪魔します！

#8238　選択　oy-miyu　2008-07-21 20:16:20　返信　報告



皆さん こんばんは！　盛り上がってますね～☆
私の地元では26日広島みなと夢花火大会が開催されます。
その日は花火の打ち上げ約１万発。約４１万人が花火を観て、毎年涼んでいま～す♪
気の利いた寒いギャグが言えなくて・・・m(_ _)m

盛り上がってますか～？

#8239　選択　ドルチェ　2008-07-21 20:17:55　返信　報告



あら～、お昼寝してたら遅くなってしまいました～

部長のハートスイカとミキティちゃんの四角スイカ可愛いね♡スイカ割りするとき呼んでね～♪

黒杉さん、はじめまして！
こんな変なお姉さんのファンなんですか～？（笑）でも嬉しいです（＾＾*）
泉水踊りを覚えたことは生涯の宝です！（なんのこっちゃ）
これからもよろしくネ、黒ちゃん♡

そっか～、求めているのはさむ～いギャグでしたね…
つい部長と一緒で高度なギャグしか浮かばないのよね～困ったチャンね。

ストちゃん、#8217は唐津城ですよ！ここがドルちゃんのいる県で～す。THE田舎。

M.Darkさん、はじめまして！
お名前からするとダークな話題がお好きなのでしょうか（笑）
浴衣ん半島も綺麗ですね～のんびりしたいな～
ちなみにドルチェは、まどもあぜ～るです（笑）これからもよろしくで～す♪

遅くなりました～

#8240 選択 PAN 2008-07-21 20:19:55 返信 報告

皆さん、こんばんは！
遅くなってすみません～（汗）
なんと、megamiさんのところは４５度ですか！すごいです。。
ちょっと涼しい画像探してきますね！

Re:盛り上がってますか～？

#8241 選択 PAN 2008-07-21 20:32:22 返信 報告



ドルチェさんもこんばんは～！
やっぱりこの時間はビールかな（笑）

ＰＡＮさんも　お久しぶりで～す！！

#8242 □選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-07-21 20:32:43 返信 報告



翼を広げたペンギンちゃん　涼しい気分になれるでしょうか？

megamiさん、こんばんは！

#8243 □選択 PAN 2008-07-21 20:41:58 返信 報告

超ひさびさのリアルタイムですね（笑）
翼を広げたペンギン君の画像、ありがとうございます～！
もちろん涼しい気分になっていますよ！

ネコがネコんだ

#8244 □選択 シヴァ 2008-07-21 20:43:15 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！
まずは爆笑ギャグから・・。「ネコがネコんだ」
よしよし、ウケた、ウケた。

> 私の家はそんな崖っぷちじゃありましぇ～ん（笑）。
>
>　私は高級住宅外に住んでいる（さっぶ～）

自由で気ままな生活を満喫されていたんですね。羨ましくないです！

Re:遅くなりました～

#8245 □選択 ドルチェ 2008-07-21 20:49:09 返信 報告



megamiさん、こんばんは！
ペルシャ絨毯すてき♡翼を広げた～♪ペンギンさんも可愛い。
４５度の暑さを吹き飛ばすような画像をまた頑張って探しますね☆

PANさん、こんばんは！
キリリッと冷えたビールおいしそ～
飲むのは大好きなので、是非一緒に飲みたいですね♡

oy-miyuさん、はじめまして！
Z板でのご活躍、いつも楽しみにしてま～す♪
私も今日こちらに復帰したばかりですが、また遊びに来てくださいネ！

布団がふっとんだ

#8246 ☐選択 シヴァ 2008-07-21 20:50:14 返信 報告



黒杉さん、こんばんは！
大好評だった爆笑ギャグをまたまた・・。
「布団がふっとんだ」　また大爆笑！

> 写真、載っていますでしょうか?
> 今日撮影して来たのですが、.....干潮でした。(泣)
> もう、潮がドン引きで...(>_<)
>
> シヴァさん、これじゃ、「居住地疑惑」拭えないですよね。

疑惑が確信に変わりました！（≧▽≦）本当はどこに住んでるんですか？
あっ！わかった！＃8224は黒杉さんの家だったんですね！
もう～！全然沖縄じゃないじゃないですか！危ない、危ない、騙されるところだった・・。

ガムをかむ

#8247 ☐選択 シヴァ 2008-07-21 21:05:29 返信 報告



ｍｅｇａｍｉさん、こんばんは！
第さぁ～ん（rbЭ）弾は「ガムをかむ」　またまた大爆笑！

> 現在　午後３時３０分　４５度のイランからお送り致しま～す♪♪
わっ！聞くだけで暑くなります！体調に気をつけてくださいね！

> ｓａｋｉさんの加工画もシヴァさんの写真も綺麗！！
ありがとうございま～す！ライトアップの写真は私も気に入ってますね！
行ってよかったって思いましたから！マイナスイオンをたっぷり浴びてきました！

ビールがうまい！

8248　選択　stray　2008-07-21 21:12:18　返信　報告



シヴァさん、こんばんは！
風呂から上がったら、シヴァさんがさぶ～いギャグを連発されてたので、
すっかり汗が引きました、感謝します（笑）。

ドルちゃん、風呂上りのビールおいしいよ！
megamiさん、涼しげな色合いのジュータンありがと！
ミキティさん、四角いスイカもあるんですか！でも食べにくそう（笑）。
M.Drakさん、”浴衣ん半島”受けました！ うまい！（笑）

oy-miyuさん、いらっしゃ～い。
megamiさんによると、昔流行った”スネークリング”ではないかと。
ドルちゃんはまったくわからないそうです（笑）。

寒くなってきた！（笑）

8249　選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2008-07-21 21:29:00　返信　報告

こんばんは、やっと帰ってきました。
> 第さぁ～ん（rbЭ）弾は「ガムをかむ」



シヴァさん、写真もギャグも好調ですね。（笑）
しかし、オバケのQ太郎なんて、シヴァさん、おいくつなんでしょう。今度は年齢疑惑が・・・
関連のお化けの画像を探してたら、すごいのを見つけました。
以前の話題で、「瞳とじて 」とはおかしくて「まぶたとじて」です。ってのがありましたが、瞳じゃないけど、「目玉とじて」はあるみたいです。（笑）

ＰＳ．Ｔ２８部長とミキティさんのスイカ食べたいな～。
また、ｍｅｇａｍｉさん、こんにちは、熱い中、涼しげなペンギンどうもです。（笑）
黒ちゃん！ドルちゃんに会えてよかったね。（笑）

日帰り出張

8250 選択 ドルチェ 2008-07-21 21:32:45 返信 報告



シヴァさんのギャグセンスすごいですね～ウケた！

サムギャグを考えすぎて頭が煮詰まってきたので
息抜きにちょっとNYまで行ってきま～す♡♡　ｷｬｯ

Re: Z研納涼祭り

8251 選択 miho 2008-07-21 21:52:46 返信 報告

みなさんこんばんは

遅くなってしまいましたが、

涼しげなアイスをみつけました。

このアイスは私も好きなので…

涼しげなアイスに見えるかな…?



翼をひろげて

8252 選択 M.Dark 2008-07-21 22:15:38 返信 報告



> M.Drakさん、”浴衣ん半島”受けました！ うまい！（笑）

って　所長～
私　ﾄﾞﾗｯｸじゃなくてﾀﾞｰｸなんですけど。（笑）

ﾒｷｼｺ湾岸地方のお盆には先祖の霊が鳥になって
舞い降りるのです。
（泉水さんも舞い降りないかな～）

ﾊﾞﾝｼﾞｰｼﾞｬﾝﾌﾟする人ならこわくないかも？

とはいうものの心配になって
ﾛｰﾌﾟや鉄柱の錆びかげんをﾁｪｯｸするDARKでした。

お家は...

8253 選択 黒杉 2008-07-21 22:15:47 返信 報告

megamiさん、御無沙汰いたしております!!

イランは45度ですか? ま、負けた...(沖縄は33度くらいかな?)
御身体にはお気を付けくださいね。海の写真を撮る為、日中の一番暑い時間に「歩け歩け大会」をひとりで開催しま

したけれど、何度か意識が飛びましたからね。megamiさんも気を付けて!

> 泉水踊りを覚えたことは生涯の宝です！（なんのこっちゃ）
まどもあぜ～るドルチェ副所長様は、Z研の宝です!(キャッ!)(照)

> これからもよろしくネ、黒ちゃん♡
ギャ～!! .....あれは見ちゃ嫌!!(恥)

シヴァさん、ありがとうございます!!
キンキンに冷えてますよ!(笑)
#8224の家は、内緒、て言ったじゃないですか。(もうっ!)(笑)
あれはアネ研さんとの、「愛の巣」な・ん・だ・か・ら♡

>黒ちゃん！ドルちゃんに会えてよかったね。（笑）
大丈夫♡　私の心は、アネ研さんのものだから♡

(ん? 何処かで男性の悲鳴が...アネ研さんの歓喜の声かな?)(笑)

Re: Z研納涼祭り

8254　選択　PAN　2008-07-21 22:29:04　返信　報告



ミキティさん、おひさしぶりです！
四角いスイカ美味しそうですね～、是非食べてみたいです！
ミキティさんところも例年すごい暑さになってるみたいですので
気をつけてくださいね！

oy-miyuさん、はじめまして！
広島の花火の画像ありがとうございます！
田舎がお隣の県（西側）なのでつい嬉しくなります（笑）

シヴァさん、こんばんは！
はじめましてですよね？いつも綺麗な写真ありがとうございます！
昼間アップしていただいたグリーンのライトアップの写真はすごく
涼しくなりました！

ドルチェさん、どうもです！
>キリリッと冷えたビールおいしそ～
やっぱりこの季節はビールに限りますね！
>飲むのは大好きなので、是非一緒に飲みたいですね?
キャ～、うれしいです～。楽しみにしてますね！（笑）

mihoさんおひさしぶりです、元気でしたか？
みかんアイス、どうもありがとうございます！
ひさびさに受験勉強の息抜きしていってくださいね！
（P.S また浜省のこと教えてくださいネ）

M.Darkさん、こんばんは！
先程はきれいな島の画像、どうもありがとうございます。
ZARDといえばブルーのイメージありますよね！
こんなきれいな島に一度行ってみたいです！

黒杉さん、こんばんは！
最近なかなか顔を出していなかったので、はじめましてですね！
よろしくお願いします～！

これは失礼

8255 選択 stray 2008-07-21 22:36:54 返信 報告

M.Darkさん、こんばんは。
失礼しました、Drugさんって書かなくてよかったぁ～（笑）。
世界の果てまでイッテQ で、以前、宮川大輔さんがこの祭りに挑戦したんです！
すごかったですよ～、地元の新聞で絶賛されてました。

mihoちゃん、こんばんは！
このアイス、知らないです。こっちでは売ってません（笑）。
冷凍ミカンの食感があるのでしょうか？

PANさん、お久しぶり～。
あんまりご無沙汰すると、みんなに忘れられちゃうよ～（笑）。

Re: Z研納涼祭り

8256 選択 黒杉 2008-07-21 23:23:27 返信 報告



PANさん、今晩は。初めまして!

> 最近なかなか顔を出していなかったので、はじめましてですね！
> よろしくお願いします～！
御挨拶できなかった所員の皆様に、御挨拶が出来まして光栄です!
こちらこそ、宜しくお願い致しま～す!

Re: Z研納涼祭り

8257 選択 miho 2008-07-21 23:36:12 返信 報告

PANさんstrayさんレスありがとうございます。

PANさんへ

> mihoさんおひさしぶりです、元気でしたか？
> みかんアイス、どうもありがとうございます！
> ひさびさに受験勉強の息抜きしていってくださいね！

PANさんお久しぶりです!!
元気でしたよ＾＾
みかんアイスははあちゃんが買ってくれて
初めて食べた時は…とってもおいしかったです!!

> （P.S また浜省のこと教えてくださいネ）

スレが異なってしまいますが…失礼します。

この間…浜田省吾さんのCDアルバム「EDGE OF THE KNIFE」を中古屋さんですごく安かったので…
買いました。
このアルバムは16年前のアルバムです。
歌詞カードも…省吾さんカッコ良かったです!!
曲は知らない曲ばかりかと思っていましたが、
「ラストショー」が収録されていて…嬉しかったです。
ラストショーは好きな曲なので…
ちなみに…リメイクされていました。

strayさんへ

>このアイス、知らないです。こっちでは売ってません（笑）。
>冷凍ミカンの食感があるのでしょうか？

コンビニでは売っていると思いますよ。
最近食べてないので…
食感はあったと思います。明日食べてみます（笑）

すっご～く　盛り上がってますネ！！

8258 選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-07-21 23:59:29 返信 報告

みなさん　こんばんは！

シヴァさんへ　おもしろ～い！思いっきり笑わせていただきました～♪♪

ＰＡＮさんへ　久しぶりにリアルタイムと思ったんですけど　あのあと停電になっちゃいました（泣）
私は飲めないのですが、ビールの写真は涼しく感じますネ！ありがとうございました☆

ドルチェ副所長さんへ　風鈴の写真ありがとうございました！とっても懐かしいで～す♡
さすがです（笑）たくさんネタをお持ちで　笑わせていただきました☆

ｓｔｒａｙ所長さんへ　せっかく絨毯で振っていただいたのに　遅くなってすみませ～ん！
酔っていらっしゃるのでしょうか？すっかり良い気分になられたみたいですね（笑）

oy-miyuさんへ　はじめまして！megamiと申します。お名前はいつも拝見させていただいておりました。
リングがどこのものか解ると良いですね♪

アネ研さんへ　ご無沙汰しておりました！！目玉のおやじですか？？？怖いお話も得意なんですね（笑）

ｍｉｈｏさんへ　すっごくご無沙汰しております！お勉強頑張ってますか？みかんアイスおいしそうで～す♪

黒杉さんへ　黒ちゃんっていうお名前に変更なさったのですか？？？お優しいお言葉をありがとうございます！
暑さが沖縄に勝っちゃったみたいですネ（驚）でも湿度は負けると思います！
黒杉さんもお身体にお気をつけ下さ～い☆

特別ゲスト登場！☆ミ

8259　選択　xs4ped　2008-07-22 00:12:30　返信　報告



皆さん、こんばんは。

皆さん、もう寝た？ようなので、特別ゲスト(泉水さん)の登場です！☆ミ
泉水さんは夜型でしたからね。(笑)

ドルチェさん、初めまして。
今後共、宜しくお願いします！
http://www.youtube.com/watch?v=JSZQEp5h83E
http://xs4ped.spaces.live.com/

Re:遅くなりました～

8260　選択　M.Dark　2008-07-22 01:38:27　返信　報告

就寝前のごあいさつでーす。

megamiさん　お元気ですか～。
> ４５度のイランからお送り致しま～す♪♪
M．Darkさんもお久しぶりで～す☆



私も以前"浴衣ん"半島で４２℃を経験しました。
ﾘｯﾀｰｻｲｽﾞのﾐﾈﾗﾙｳｫｰﾀｰとﾍﾞﾋﾞｰﾊﾟｳﾀﾞｰ（あせも対策）が
必需品と身をもって体感しました。（笑）
暑さにまけないでね。

PANさんはじめまして。
時たまDARKですが宜しくお願いします。
"浴衣ん"半島の遺跡めぐりは映画"ｲﾝﾃﾞｨｼﾞｮｰﾝｽﾞ"、
"ｱﾎﾟｶﾘﾌﾟﾄ"の世界でｽﾘﾙ&ｻｽﾍﾟﾝｽ一杯です。
PVロケ地探索と一脈通ずる点があるのでしょうね。
(何度も行ける場所じゃないですが)
不気味な写真張っときます。
(アネ研さん興味もつかな？(笑))

Re: Z研納涼祭り

8261 選択 PAN 2008-07-22 07:24:32 返信 報告

所長、おひさしぶりです～
>PANさん、お久しぶり～。
>あんまりご無沙汰すると、みんなに忘れられちゃうよ～（笑）。
やばっ、みなさんに忘れられちゃうとこでしたね（汗）
情報仕入れてどんどんカキコしなきゃ！

黒杉さん、返信ありがとうございます！
こちらこそ、ぜひ宜しくお願いしますね～！
ホントにカキコが少なかったんで、これからはカキコ増やしたいと
思います。たくさんのアイスの写真もありがとうございます～

mihoさん、こんにちは！
みかんアイス、コンビニ寄ったときに探してみますね～
「ラストショー」は名曲ですよね、リメイクされていたんですか！

ちょっとレアな曲ですが「愛を眠らせて」がお気に入りの曲です！
自分もブックオフでいろいろ探してみたいと思います！

megamiさん、こんにちは！
>あのあと停電になっちゃいました（泣）
そうでしたか、停電だったんですね。エアコンとかも使えなくなっちゃうので
夏場はすごく大変なんだと思います。ビールで清涼感が出て良かったです！

M.Darkさん、返信ありがとうございます！
こちらこそ、どうぞ宜しくお願いいたします。
ホント、映画に出てきそうな建物ですよね！
建物の中がどうなっているのか気になりますね！

Re: Z研納涼祭り

8263 選択 チョコレート 2008-07-22 09:21:00 返信 報告



皆さんおはようございます！
昨日は温泉行ってました～チョコレートです。
ごあいさつは後ほど、ということで、先にお土産を・・・。

今日も暑そうですね～
張り切って「納涼まつり2日目」はじめましょう！！あれ？始まってるの？失礼しました・・・

Z研納涼祭り2日目（＾－＾）

8264 選択 ミキティ 2008-07-22 09:32:05 返信 報告

みなさん♪　おはようございます（＾－＾）
納涼祭楽しいですね～(0＾ー＾0)

今日はスイカ割りがあるのですね！
スイカが好評だったので　ミキティがまたまたとっても



美味しそうなスイカをお届けにきましたよぉ♡♡♡

今日もみなさん（＾－＾）　ご一緒にもりあがりましょうね♡♡

megamiさ～ん☆　気温が４５度と聞いて(。･o･)ﾉﾉ　私が居たら干からびていそうです～（汗）　お身体に気をつけてお過ごしくださいね♪
今日もお会い出来ますように(*＾ー＾)／

PANさん♪　温かいお気遣いありがとうございまーす(*^-^*)
美味しいスイカを是非　どうぞ！（＾－＾）

チョコレートさん♪　おかえりなさーい(^o^)ﾉ

今日も暑い一日になりそうですね～(*・ｴ･*)ﾉ~☆
従業員室冷蔵庫に　ひんやりデザートを頑張って作って冷やし中で～す。
上手に出来ていたら　戻り次第画像UP　差し入れしま～す♡♡

Ｚ研納涼祭り　２日目(^o^)ﾉ(^o^)ﾉ

8265　選択　ミキティ　2008-07-22 09:33:29　返信　報告



お忙しい方ように（＾－＾）
冷蔵庫に冷やしてありま～す♪

またね♪

☆Ｚ研納涼祭り 2日目！☆

8266　選択　チョコレート　2008-07-22 09:44:13　返信　報告

あらためまして、おはようございます。チョコレートです。
昨日から大変盛り上がっているようですね～。私も今日は参加させていただきます。
えーっと･･･昨日から参加の皆さんはまだ酔ってますかー？それともお仕事でしょうか？
ま、平日の朝からビールっていうのもキツイかと思い、

「おやじ汁」ご用意いたしました。
正確に言うと、泊まった旅館で「お土産」にもらったんですが･･･いちおう、ジュースらしいです。まだ怖くて飲んでません(汗)

今回、長期出張だったドルチェ副所長も復帰されて、本当にうれしいです！ドルチェ副所長、チャットではすでにお話させて頂いておりますが、こちらのBBSでもよろしくお願いしたします。この際、「泉水踊り」を教えていただいて、みんなでクネクネしたいですね(笑)。

Re:Z研納涼祭り　2日目(^o^)ﾉ(^o^)ﾉ

8267 選択 チョコレート 2008-07-22 09:48:45 返信 報告

ミキティさん、スイカありがとうございまーす！
お忙しくないのですが、一切れいただいてます(笑)。
皆さんがいらっしゃる前になくなっていたら、私のお腹にあると思ってください(笑)。

スレ移動のお知らせ

8269 選択 stray 2008-07-22 10:00:56 返信 報告

納涼祭り２日目は、↓こちらで開催中です！！
http://bbsee.info/straylove/id/8268.html

部長！ #8262のスレどこ行ったか知らない？（笑）

Mステ初出演

8136 選択 澄 2008-07-18 20:00:53 返信 報告

皆様こんばんは。

今日は、Mステ放送ですね。（と言っても観たり観なかったりしていますが）
ＺＡＲＤ初登場の時を詳しく覚えている方いらっしゃいますか？
私は疑問に思っている事がありまして、初登場の時はリアルタイムで観ていた（と思っている）のですが（この時はまだＺＡＲＤファンではありませんでしたが…）
女性の方がＺＡＲＤの紹介をしていた記憶があるのです。
しかし、Mステ追悼で初登場シーンが映りましたが、女性の司会者らしき方は映っていませんよね。
もしかしたらナレーションだけ女性だったのかな？
”今まではジャケットの横顔だけで神秘的なイメージでしたが、今日、テレビ初出演で素顔が明かされます”
みたいな紹介で、その女性の方が”本当におきれいな方ですね～”と連呼されていた記憶があるのですが…
私の妄想なのかなぁ…

昨日、以前所長さんから提供していただいた最後のMステ出演を久しぶりに観てみました。
一つ思い出したシーンがあるのですが、番組本番が始まる前に、ステージ裏で出演者がスタンバイしていて
その時、皆さんカメラに向かって手を振ったりしていたのですが、泉水さんは恥ずかしそうに下を向いてしまっていた、というシーンを思い出しました。
本番前なのでさすがにこのシーンは所長さんも録画してなっかたのかな（笑）（これは妄想ではありませんよ）

Re:Mステ初出演

8140 選択 匿名 2008-07-19 04:01:23 返信 報告

こんばんは。

９２年のMステは司会がタモリさんでアシスタントが生島ヒロシさんでまだ女性アシスタントの方はいらっしゃいませんでした。

Re:Mステ初出演

8142 選択 stray 2008-07-19 12:12:17 返信 報告

澄さん、こんにちは。

Mステ１回目のご記憶は、おそらく澄さんの幻覚かと…（笑）。
”今まではジャケットの横顔だけで神秘的なイメージでしたが、今日、テレビ初出演で素顔が明かされます”
は生島さんが言ってます。
ttp://firestorage.jp/download/4825b3d6a2724d3531689625ba1455a02196847f

最後の出演に関しては、放送時間前の「ミュージックステーションこのあとすぐ！！」
みたいな５秒程度のスポットじゃなかったでしょうか。
さすがの私も、残念ながら録画してません（笑）。

ネタの依頼をお願いしたいのですが・・・

8143 選択 oy-miyu 2008-07-19 17:46:02 返信 報告

stray さん　皆様　こんばんは！
いつもZARDの初期ネタのみ、図々しく飛び入りしてスイマセン(^^;
> ＺＡＲＤ初登場の時を詳しく覚えている方いらっしゃいますか？初登場の時はリアルタイムで観ていたと思っているのですが…
私も当時、リアルタイムで観ていましたが、女性の方が紹介された記憶がないですね．．．
MS放送時間前の番宣、５秒程度のスポットではないでしょうか？
stray さん　貴重な映像のご提供有難うございます☆

以前、腕時計の調査をされてましたでしょう？。
何回かのMS出演時に、泉水さんが指輪をされてました。そのメーカーが何処なのか？以前から疑問に想ってました。
泉水さんご自身も、シルバーアクセサリーを趣味にされていた時期があり、手作りなのかなと？
16年前の事なので、調査不可能であれば、「ネタ」の依頼を却下されてもかまいませんm(__)m
皆様「納涼まつり」の準備にお忙しいでしょうから(笑)。
お暇な時、調査＆コメントを頂けたら、嬉しく思いますm(__)m

Re:Mステ初出演

8144 選択 澄 2008-07-19 19:41:32 返信 報告

stray所長様、匿名様、oy-miyu様、皆様、こんばんは。

やはり私の幻覚でしたかぁ（笑）所長さん、貴重な映像有難うございます。
当時は音楽番組を観まくっておりましたので、他の番組でＺＡＲＤのことを採り上げていたのと混ざってしまったのか、本当に幻覚なのか…（苦笑）
最後の出演は、そうです、５秒くらいのスポットです”ＺＡＲＤ、久しぶりの登場”みたいな紹介でカメラが、グッと泉水さんをアップで映してました。

このシルバーの指輪、ＡＬ”もう探さない”のブックレットの”もう探さない”の歌詞のページに写っているのと同じですかね？
アクセサリーは全く詳しくないのですが、私もこの大きな指輪は印象に残ってます。

Re:ネタの依頼をお願いしたいのですが・・・

8145 選択 stray 2008-07-19 20:03:07 返信 報告



oy-miyuさん、こんばんは！

欲しいネタは「ＰＶロケ地」ものなのですが（笑）。
Ｍステ２回目出演時の、大きなシリバーリングのことでしょうか？

アクセサリーにまったく興味がないので、私は捜査は無理です（笑）。
アネ研さんも得意な分野じゃないはず（笑）。
女性所員に聞いてますね。

> 皆様「納涼まつり」の準備にお忙しいでしょうから(笑)。
「納涼まつり」（別名１：肝試し大会、別名２：寒いギャグ大会）にも是非ご参加を！（笑）

超かわいい～！

8146 選択 シヴァ 2008-07-19 20:44:38 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

泉水ちゃんが超かわいい～！
貴重な映像をありがとうございます！
２分過ぎぐらいに泉水ちゃんが言ってる「コールンデュー」みたいなのは何なのかわかりませんが、かわいいからＯ

Ｋです！
２回ほどカメラマンがセクハラしてましたが、我慢しておきま～す！

昨日のＭステでＧａｃｋｔさんの声でいろいろな曲を歌ってくれる「がくっぽいど」っていう音楽ソフトが
紹介されてましたが、泉水ちゃんのも是非作って欲しいですよね！
でもたぶん無理ですね！
あややの曲とかを歌わせていましたけど、ファンの人はかなりムカついたと思いました！私は爆笑してましたけど！
ＨＰからデモソングが聴けま～す！

ttp://www.ssw.co.jp/products/vocal/gackpoid/index.html

２回目と３回目のリングは同じ？

8147 選択 stray 2008-07-19 20:46:42 返信 報告



３回目のＭステ出演時のリングです。
２回目と同じものでしょうか？

１回目は両手にリング、４回目はリングなしです。

Re: ２回目と３回目のリングは同じ？

8148 選択 澄 2008-07-19 21:52:09 返信 報告

> ３回目のＭステ出演時のリングです。
> ２回目と同じものでしょうか？
>
> １回目は両手にリング、４回目はリングなしです。

ん～、下のほうの二段の山のような部分と言うのか、盛り上がってる部分と言うのか…同じように思えます。
１，２，３回は”眠れない夜を抱いて”で４回目は”Ｉｎ　ｍｙ　ａｒｍｓ　ｔｏｎｉｇｈｔ”でしたよね？
曲が違うから４回目はリングなしなんでしょうかね？
因みに、サウンドアリーナはリングなしでした。

Re:２回目と３回目のリングは同じ？

8149 ☐選択 stray 2008-07-19 22:14:18 返信 報告

澄さん、こんばんは。

１回目の出演で右手に付けているリングも、同じように見えますね。
（２’３７”辺りでアップになります）

２回目の映像はまだ配信してなかったみたいです（汗）。ご確認下さい。
ttp://firestorage.jp/download/fa72aa1fbf75278bd1e470ba4d50ae1152c24f76

> １，２，３回は”眠れない夜を抱いて”で４回目は”Ｉｎ　ｍｙ　ａｒｍｓ　ｔｏｎｉｇｈｔ”でしたよね？
そうです、４回目の映像は髪をアップにした清楚なお嬢様風で、「Ｉｎ　ｍｙ　…」でした。
（以前映像をアップしてます）
５回目の「負けないで」のときは付けてますから、曲に合わせてということなのか…。

シヴァさん、こんばんは！
きれいですよね、２回目はさらに美しいですよ～、セットもきれいです。ご堪能下さい。
「コールンデュー」じゃなくて「Calling You」って言ってるんじゃ…（笑）

全て違うものに観えるのですが・・・お騒がせ致しました。。。

8150 ☐選択 oy-miyu 2008-07-19 22:39:42 返信 報告

> 欲しいネタは「ＰＶロケ地」ものなのですが（笑）。
> アクセサリーにまったく興味がないので、私は捜査は無理です（笑）。
理解してましたが、stray さんでしたら、情報を持ってらっしゃるかと（笑）
1、2、3、5回目共、違うものに観えるのですが、微妙に違う感じが。。。清楚なお嬢様風の４回目はリングなし。サ

ウンドアリーナもリングなしでした。
＞ＡＬ”もう探さない”のブックレットの”もう探さない”の歌詞のページに写っているのと同じですかね？
澄さん言われる通り、似てますよね(^^;。皆様から同じものと言われると、私の幻覚なのかも知れません…（苦笑）。
＞「納涼まつり」（別名１：肝試し大会、別名２：寒いギャグ大会）にも是非ご参加を！（笑）
お誘い有難うございます。近日中に某所でUPしたいモノがあり、連休中は”眠れない夜を抱いて”
状態でして、ROMしながら楽しませて頂きますねm(__)m（笑）

超超かわいい～！

8151 選択 シヴァ 2008-07-19 22:51:43 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん、またまたこんばんは！

＞きれいですよね、２回目はさらに美しいですよ～、セットもきれいです。ご堪能下さい。
はい！超超かわいい～！
少し慣れたみたいで、かわいく微笑んだりかわいくウインクしたりしてますね！
セットは基本的に見てなくて泉水ちゃんに釘付けになってるので・・。
またまたありがとうございます！

＞「コールンデュー」じゃなくて「Calling You」って言ってるんじゃ…（笑）
あはは！そうだったんですね！
しまった！私が帰国子女だと思ってる人に違うってバレてしまいました！どうしましょう！？
それと恥ずかしいので、このことは内緒にしててくださいね！

「Ｃａｌｌｉｎｇ　Ｙｏｕ」ってこれですかね？
ttp://jp.youtube.com/watch?v=UHkW0Cw5w94
泉水ちゃんが好きな曲か好きな映画でしょうか？
それなら私も大急ぎで好きにならないと！

oy-miyuさんへ

8152 選択 stray 2008-07-19 22:54:43 返信 報告



こんばんは。

そう言われると、たしかに全部違うようにも見えますね（笑）。
（５回目のは明らかに違うようですが）
この画像のリングも１～３回目と似てると思いますが、いかがでしょ？
”リング鑑定団”みたいになってきましたね（笑）。

> お誘い有難うございます。近日中に某所でUPしたいモノがあり、

おっ！何でしょうね、不眠不休で制作中のものって・・・
では、私は某所をひたすらROMさせていただきます（笑）。

Re:oy-miyuさんへ

8153 選択 澄 2008-07-19 23:36:21 返信 報告

”もう探さない”のブックレットは、小さくて私もぜんぜんわかりません、なんとなく書き込んでしまいました。（苦笑）
一回目は、左手ではなく右手のリングが二回目、三回目と同じかな？と…
しかし私は、リングの下の部分の”二段の山のような部分”のみで判断してしまっているだけなので、全然当てにならないです（笑）
＃８１５２の写真もリング下の二段の山のような部分が気になります…（シツコイですよね、すみません（笑））

”リング鑑定団”一旦活動休止しましょうm(__)m

8154 選択 匿名 2008-07-20 01:04:10 返信 報告

> この画像のリングも１～３回目と似てると思いますが、いかがでしょ？”リング鑑定団”みたいになってきましたね（笑）。

この画像のリングを観ると、泉水さんの手作り感？がありますね。。。
MSの映像のリングとまた違う様な気がしますが・・・レスが続くと常連さん達に申し訳ありませんので(^^;、
”リング鑑定団”一旦活動休止しましょうm(__)m
「納涼まつり」を楽しまれてくださいね(^^)/

↑8154 訂正ですm(__)m

8155 選択 oy-miyu 2008-07-20 01:09:11 返信 報告

8154 の匿名↑ 私oy-miyuでしたm(__)m

oy-miyuさん、リング鑑定団さんのみなさんへ

8156 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-20 02:28:48 返信 報告

こんばんは、はじめましてですね。
アネ研です。
>”リング鑑定団”一旦活動休止しましょうm(__)m
所長は爆睡中と思いますので書きますが、どうぞ気になさらずに、
何か発見したら早いほうがいいですし、ここに来る人たちは細かいことを気にする人はいないでしょう。
どうぞ、お暇だったらoy-miyuさんも「網涼まつり」に来てくださいね。(笑)

Re:oy-miyuさん、リング鑑定団さんのみなさんへ

8171 選択 oy-miyu 2008-07-21 06:34:42 返信 報告

アネ研 さん、初めまして。皆さん、お早うございます！
ニアミスはよくありましたが、初めましてですね♪
> 何か発見したら早いほうがいいですし、ここに来る人たちは細かいことを気にする人はいないでしょう。
アネ研 さん、stray さんから、大変勿体無い言葉を頂きましたので、「納涼まつり」後から覗いてみますね！
その後「リング」の行方も気になりますから・・・（笑）。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-12-03 02:43:51 (0.082 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

退室

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [8158]ｓｇ「もう探さない」ジャケ写ロケ地捜査報告書①(11) [7882]ZARD ピアノ・クラシックス 第2弾リリース決定！(2) [8114]☆暑中お見舞い申し上げます☆(20) [8129]シングル「もう探さない」(3) [8128]ネタ切れ（笑）(0) [8096]♡泉水さんがいっ～ぱい♡(15) [8060]坂井泉水＝秋吉契里の本名説(26) [8018]「瞳閉じて」 すぽると！コメント(17) [8032]'93 ALBUM OF THE YEAR 「揺れる想い」(23) [8002]NO. 「TODAY IS ANOTHER DAY」(21)

▷新しい話題を投稿する

ｓｇ「もう探さない」ジャケ写ロケ地捜査報告書①

#8158 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-20 21:32:15 返信 報告



みなさん、こんばんは
世間では３連休のようですが、空いてる東京の日本銀行旧本館に行ってまいりました。
まずは南東からの画像です。

ｓｇ「もう探さない」ジャケ写ロケ地捜査報告書②

#8159 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-20 21:34:44 返信 報告



そして、ジャケットのアングルがこれです。
所長の言うとうりでした。（笑）パチパチパチ！！！

ｓｇ「もう探さない」ジャケ写ロケ地捜査報告書③

#8160 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-20 21:36:22 返信 報告



本文なし

ｓｇ「もう探さない」ジャケ写ロケ地捜査報告書④

#8161 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-20 21:38:32 返信 報告

そして、つぎに裏ジャケの写真のロケ地を探したのですが、これがないんですね。



ｓｇ「もう探さない」ジャケ写ロケ地捜査報告書⑤

8162 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-20 21:41:03 返信 報告



ここに近ずいて、写真を撮ろうとしたら、隣の建物のガードマンから注意される始末です。（笑）

ｓｇ「もう探さない」ジャケ写ロケ地捜査報告書⑥

8163 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-20 21:43:39 返信 報告



これが、東門ですが違います。（涙）

Re:ｓｇ「もう探さない」ジャケ写ロケ地捜査報告書①

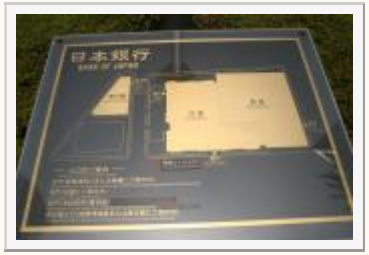
#8164 ☐選択 匿名 2008-07-20 21:54:21 返信 報告

わぁーー！アネ研さん、すご～い！！
表ジャケ写はバッチリですね♪
裏ジャケは惜しいところまでいってそうですね～
アネ研さんの撮られた東門も重厚な扉で裏ジャケと感じが似てますね。

ご報告、お疲れさまでした＆ありがとうございました！

ｓｇ「もう探さない」ジャケ写ロケ地捜査報告書⑦

#8165 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-20 22:02:48 返信 報告



しかたないので、先ほどの南分館のガードマンに裏ジャケを見せて訪ねてみました。
旧本館のことは詳しくないとのことでしたが、もしかしたら中庭からの門かもしれないとのことでした。
平日なら、中の売店に入ることもできるし、予約して見学ツアーで入ることもできるとのことです。

どなたか、平日の捜査お願いします。

ｓｇ「もう探さない」ジャケ写ロケ地捜査報告書⑧

#8166 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-20 22:13:10 返信 報告



匿名さん、こんばんは
声援ありがと～！

しかし、「もう探さない」と日本銀行の接点ななんなのでしょう？
所長の説では別れた？彼氏のことを「もう探さない」であって、
行方不明のお金をもう探さないのではないでしょうから（笑）
といって、この紙幣の件は、時期も違うし、空間的にも違いますよね、だいたい米札ですもんね。（笑）

この捜査、ちょっと前のｍｉｈｏちゃんの加工画の時から考えていたのですが、やっとかなえられてよかったです。

どなたか、続報お待ちしています。

おしまい。（笑）

三井本館じゃないかな

#8167 ☐選択 stray 2008-07-20 22:17:24 返信 報告



アネ研さん、こんばんは。

あやうく捕まるところだったんですね（笑）。
無事に帰ってこられて何よりです。

表ジャケは間違いないと思ってましたが、
裏ジャケは自信ありませんでした。
日銀の隣にある「三井本館」には行かれましたか？
ここの扉が似てるような…。
明日、再チャレンジでしょうか（笑）。

Re:三井本館じゃないかな

#8168 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-20 22:31:07 返信 報告

所長、こんばんは
う～下の段といい、なんか似てますね。（汗）
あんまり時間がなかったのと、ガードマンの言葉を信じたのにな～。

今度は平日にアタックしてみます。（笑）

ｓｇ「もう探さない」ジャケ写ロケ地捜査報告書⑨

#8169 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-20 22:43:32 返信 報告

追記　関連画像です。



これで　完

ZARD ピアノ・クラシックス 第2弾リリース決定！

7882　選択　xs4ped　2008-06-29 02:27:16　返信　報告



皆さん、こんばんは。

ZARD ピアノ・クラシックス 第2弾のリリースが決定しました！
2008.9.3リリース
2nd AL「かけがえのないもの ～ZARD Piano Classics～」
嬉しいニュースですね。(^_^)
http://hiromi-haneda.com/index.html#news

Re:ZARD ピアノ・クラシックス 第2弾リリース決定！

7910　選択　stray　2008-06-30 17:13:25　返信　報告

xs4pedさん、こんにちは。

情報ありがとうございます、このスレ見逃してました（笑）。
曲名がまだ明かされてないんですね。
「promised you」が入ってれば絶対に買うんですが（笑）。

Re:ZARD ピアノ・クラシックス 第2弾「収録曲」決定！

8157　選択　xs4ped　2008-07-20 11:47:45　返信　報告



strayさん、皆さん、こんにちは。

羽田裕美さんの2nd AL
「かけがえのないもの ～ZARD Piano Classics～」の収録曲が決定しましたね。(^_^)
1.マイ フレンド
2.翼を広げて
3.Don't you see!
4.かけがえのないもの
5.あなたに帰りたい
6.きっと忘れない
7.IN MY ARMS TONIGHT
8.I still remember
9.来年の夏も
10.遠い日のNostalgia
11.Good-bye My Loneliness
http://hiromi-haneda.com/

> 「promised you」が入ってれば絶対に買うんですが（笑）。
「promised you」入っていませんね～
strayさんは買わないのかな？
「かけがえのないもの」「I still remember」「来年の夏も」も入っているので、私は絶対、買います！

☆暑中お見舞い申し上げます☆

8114 選択 saki 2008-07-16 10:46:03 返信 報告

みなさん、元気にしてますか～？



暑中お見舞い申し上げます！
この暑さに負けないで♪、お仕事、お勉強、子育て、ZARD愛にと、
元気を出して、頑張りましょう！

達者がなにより！

P.S
うちのお坊ちゃまが、寝返りを出来るようになりました(^^)/ ﾔｯﾎ~

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

8115 選択 チョコレート 2008-07-16 12:32:52 返信 報告

sakiさん、早々の暑中見舞い、ありがとうございます！
暑くて半分溶けかかっているチョコレートです(笑)。
sakiさんは元気そうでなにより。本当に達者がなによりですね。

これまたブルーが爽やかな泉水さんの加工画ですね～。
泉水さんの履いている靴がかなり暑そうですけど･･･泉水さんだから、ま、いいか。

お坊ちゃま、もう寝返りですか！早いですね～。
そのうちに、ハイハイで知らぬ間に移動して、何かを口に入れちゃうような危険な時期に突入ですよ。目が離せなくなりますね！
sakiさんも仕事に育児に加工画に、ますますのご活躍をお祈りいたしま～す。

Z研「納涼まつり」のお知らせ！

8116 選択 stray 2008-07-16 13:01:43 返信 報告

皆さん、こんにちは！

第１回Ｚ研「納涼まつり」を開催します！
涼しくなるような食べ物・飲み物、
背筋が凍るような怖～い話、
全員凍りつくような寒～いギャグ（笑）を持ち寄ってお集まり下さい！

日時：７月２１日（祝）朝～２２日（火）夜

sakiさん、泉水さんの靴を除いて涼しそうな作品ありがとうございます！
文字はsakiさんの直筆ですか？ 筆文字なので情緒がありますね！

チョコレートさん、こんにちは。
暑そうですね、私のところはアメリカ西海岸並み（昼２８℃、夜２０℃以下）なので、
なんなら避暑にお越し下さい、超歓迎します！（笑）

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

8117 選択 xs4ped 2008-07-16 13:13:39 返信 報告

sakiさん、暑中見舞いありがとう御座います！

> 達者がなにより！
ですね。(笑)
暑さに「負けないで」頑張りましょう！
> うちのお坊ちゃまが、寝返りを出来るようになりました(^^)/ ﾔｯﾎ~
良かったですね。
sakiさんも相変わらず仕事・育児・加工画と頑張ってますね。
まだまだ暑い日が続くでしょうが、無理して夏バテしないように気を付けて下さいね。

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

8118 選択 pine 2008-07-16 13:29:10 返信 報告

sakiさん　こんにちは！

素敵な暑中見舞いをありがとうございます。
このような葉書が届いたりしたら、超うれしいですね！
靴が暑そう…とのご意見がございますが、確かに。（笑）
でも、横に置いてあるサンダルに履き替える途中だと解釈しましたよん☆-(^-'*)b
暑いけど、がんばりましょうね！！

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

8119 選択 saki 2008-07-16 13:41:35 返信 報告

チョコレート先輩、strayさん、xs4pedさん、pine先輩、こんにちは～(^^)/

しかし、暑いですね～　こんなに暑いのは、九州だけ？
外に出たらほ～んと、溶けちゃいそうですね…

>文字はsakiさんの直筆ですか？
所長、私がこんなに字が旨いはずないでしょ！　得意な文字背景の透明化ですよ（笑）

画像の泉水さんは、暑そうな靴を脱ぎ捨てて、ビーチサンダルに履き替え、
海に出ようとしているところで～す。
pine先輩、だけ正解で～す。（笑）

まだまだ、ダメですね～、作者の意図が伝わらない …　(>_<)

21日、22日楽しみにしていま～す。＼(^^)／

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

8120 選択 stray 2008-07-16 13:54:01 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

> 所長、私がこんなに字が旨いはずないでしょ！　得意な文字背景の透明化ですよ（笑）
あはは、了解！（笑）

> 画像の泉水さんは、暑そうな靴を脱ぎ捨てて、ビーチサンダルに履き替え、
> 海に出ようとしているところで～す。
> pine先輩、だけ正解で～す。（笑）
あれはビーチサンダルだったの！
靴の色と同じだから気が付かなかった！ ビーチサンダルならもっと派手な色にしてちょ！（笑）

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

#8121 □選択 kaz2313 2008-07-16 15:57:03 返信 報告



皆さん、こんにちは！

sakiさん、ペース早くないですか？

ビーチサンダル、惜しかったですね。（＾＾）

私も今日、思いついたので作ってみました。

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

#8122 □選択 saki 2008-07-16 16:41:39 返信 報告

kaz2313さん、こんにちは。

またまた、凄い作品ですね～！
光の加減が絶妙ですね(@_@)　窓の外のライブ会場と一体に見えますね！

ハァ～また、ため息 が出てしまいます。

ライブを終えたスタッフと観客が、「泉水さん、どうでしたか？」って聞いてて
泉水さんが「最高だったよ！」 (^o-)_b ｸﾞｯ～ って応えてるみたいですね（笑）

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

#8123 □選択 stray 2008-07-16 17:53:22 返信 報告

kaz2313さん、こんにちは。

これは素晴らしいですね！
入院中に撮った写真がこんな風景に変わるとは、驚きです！
窓の格子に隠れたサポメンが少し可哀想ですが（笑）、
私もsakiさんのコメントとまったく同じ見解です。

まさに加工画（のコンセプト）は”かくあるべき”と教えていただいたように思います。
（sakiさんは見習うように）
どうもありがとうございました！

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

8124 選択 xs4ped 2008-07-16 23:07:14 返信 報告

kaz2313さん、こんばんは。

流石、kaz2313さん、素晴らしい出来栄えですね。
光の加減が絶妙ですね～
でも、strayさんが言っているように窓の格子に隠れたサポメンが少し可哀想ですね。（笑）

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

8125 選択 kaz2313 2008-07-17 19:30:51 返信 報告

☆sakiさん
実は、私はこれまで４回ほど、入院生活を送りましたが夏
の入院生活は辛かったですね。昼間は冷房が心地よく効い
ているので本などを読んでいてもいつの間にか眠ってしま
います。
すると、地獄の夜が来ます。（＾＾）
暑くて寝苦しくてウトウトしている内に朝が来ます。
すると、寝不足でまた、昼食後気持ちよく昼寝しています。
この繰返しでした。
いずれにしてもお仕事、本当にご苦労様です。患者は声に出さずとも感謝していますよ。

☆strayさん
私は決してZARDのコアなファンではありませんので泉水さ
んの写真はそんなに沢山持ち合わせておりません。（過日
はありがとうございました。）

WEZARDの今回の表紙の画像を見て、この写真を使って何とか加工画をと思って今回の加工画が出来ました。
皆さんの泉水さんに対する今回のツアーの共通の想いが少
しは具現化できたのではないかと自負しております。
今後ともsakiさんをxs4pedさん共々鍛え上げましょう！（＾＾）

☆xs4pedさん
お久しぶりです。レスいただきありがとうございます。
隠れたサポートメンバーは泉水さんの角度から見えるという
ことでご容赦を。（＾＾）
私は動画は全然わかりませんが、また何かお手伝いできるこ
とがあれば声をかけて下さい。

kaz2313さんへ

8126 選択 xs4ped 2008-07-18 10:45:08 返信 報告

kaz2313さん、こんにちは。

> 今後ともsakiさんをxs4pedさん共々鍛え上げましょう！（＾＾）
あっはは・・・
でもkaz2313さんと違って、strayさんと私は口だけですからね～(笑)
> 隠れたサポートメンバーは泉水さんの角度から見えるという
> ことでご容赦を。（＾＾）
大胆にもkaz2313さんにダメ出ししてみたものの、今度加工画をUpした際、3倍返しでダメ出しされそうで怖いな～(^_^;)
でも、言いだしっぺはstrayさんですからね。(笑)
> 私は動画は全然わかりませんが、また何かお手伝いできるこ
> とがあれば声をかけて下さい。
有難う御座います。(^_^)
又、合作して頂けるんでしょうか？
今、使用している私のソフトでは、機能的に限りが有るのでお手伝い(合成)して頂けると大変助かります。

一応、ソフトは沢山持っているのですが、試している暇が無くて・・・
動画は今月中に1～2作品Up予定ですのでお楽しみに！

Re:kaz2313さんへ

8127 選択 saki 2008-07-18 12:15:12 返信 報告

kaz2313さん、こんにちは ♡

kaz2313さんも入院されてたんですか？
うちの病院も今は、夜間の冷房は止めています。（熱帯夜の時は点けますけど…）
今の時期は、たしかに昼間の方が患者さんは過ごしやすそうですね。（笑）

>今後ともsakiさんをxs4pedさん共々鍛え上げましょう！（＾＾）
うわぁ～　画像UPしずらいなぁ～（笑）
でも、ありがとうございます。　光栄ですね～　頑張りま～す(^^)/

私も、手持ちの泉水さんの写真が少ないんです(>_<)
それに、良い画像は殆ど使ってしまったし…
皐さんみたいに画質の悪い写真でも上手に、レイアウト出来ればいいんですけどね～
此からも、ダメだし部分があったら遠慮なく言って下さい、おねがいします<(_ _)>

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

8133 選択 miho 2008-07-18 16:12:48 返信 報告



みなさんこんにちは。お久しぶりです。
明日から夏休みです。1学期はあっという間でした。

> みなさん、元気にしてますか～？
>
> 暑中お見舞い申し上げます！
> この暑さに負けないで♪、お仕事、お勉強、子育て、ZARD愛にと、
> 元気を出して、頑張りましょう！

>
> 達者がなにより！

受験生なので勉強をもっともっと頑張っていきたいと思います。

ではまた何かあったら書き込みに来ますね!!

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

8134 選択 stray 2008-07-18 17:28:01 返信 報告

mihoちゃん、こんにちは。

お久しぶりですね！
早くも夏休みですか、いいなあ（笑）。
といっても補習やゼミで休みなしだったりして（笑）。
勉強は大事ですが、たま～に息抜きにＺ研に来て下さいね！（笑）

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

8135 選択 saki 2008-07-18 17:57:07 返信 報告

mihoちゃん、こんにちは…♪

お達者でしたか～(^o^)／
mihoちゃんの元気そうなコメント頂いて嬉しいですよ～！

お勉強大変だろうけど、頑張ってね！

来週、21日、22日はZ研の納涼祭があるので、都合つけて遊びにおいで(^o^)／

待ってるからね～！

お久しぶりで～す！

8137 選択 シヴァ 2008-07-18 21:32:09 返信 報告

ｍｉｈｏさん、こんばんは！お久しぶりで～す！
約束通り書き込みますね！

> 明日から夏休みです。1学期はあっという間でした。
羨まし～い！私も４０日ぐらい休みが欲しいです！
でもそんなことをして、「フリー」になると困るので我慢しま～す！

> 受験生なので勉強をもっともっと頑張っていきたいと思います。
頑張りすぎないように頑張ってくださいね！体調管理も大事ですからね！

ｍｉｈｏちゃんへ

8138 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-18 22:19:53 返信 報告

こんばんは、元気に過ごしてるみたいですね。
記憶も確かじゃないけど、高校って夏休みの宿題ってないんだよね。高校によるでしょうが。
でも、受験勉強があるから、のんびり遊んではいられないのでしょうね。
ほんと、気分転換によってみてくださいね。（笑）

加工画の泉水さんも暑くてＧジャン脱いでますね。（笑）

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

8139 選択 ひげおやじ 2008-07-19 00:17:00 返信 報告

sakiさん、「おぼっちゃまの寝返り」お目出度う！
子供はとても成長が早いので、油断大敵。ある日突然、思わぬものに手が届いてしまったり、気が付くと移動していたり、そのうち高い所へ上っってしまったりと、昨日までとは全く違う動きをすることがありますから、安全には充分に配慮して下さいね。
でも、あまり神経質になり過ぎるのも良くないみたい（子供も神経質になってしまう）で、子育ては楽しくもあり難しくもありと言ったところでしょうかね。
（我が家は、２０～３０年前の多数の失敗の蓄積が現在の姿。）

それにしても、本当に暑いですね。
>
> P.S
> うちのお坊ちゃまが、寝返りを出来るようになりました(^^)/ ﾔｯﾎ~

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

8141 選択 saki 2008-07-19 07:07:18 返信 報告

ひげおやじさん、おはようございます。

ひげおやじさんには、以前子供が生まれた時にもコメント頂きましたよね(^_^)
いつも気に掛けて頂いて、ありがとうございます。

今は、寝返りした後、どうしたらいいのか解らないようで、すぐに泣き出してしまいます。(>_<)
20年後、見てくれるか判りませんけど…
そんな、成長日記を付けています。

暑い日が続きますけど、御自愛下さいね！

ありがとうございました。

シングル「もう探さない」

8129 選択 匿名 2008-07-18 13:48:23 返信 報告

質問なのですが、シングル「もう探さない」のあの建物は今でもあるのでしょうか？
ミュージックフリーク１３５号で「青山の絵画間に通じる並木通り」と言うヒントがあったりするのですが…

Re:シングル「もう探さない」

8130 選択 stray 2008-07-18 14:50:59 返信 報告



匿名さん、早速の”ネタふり”ありがとうございます（笑）。

Sg「もう探さない」の建物ですが、
MFMの記事は聖徳記念絵画館を暗示していますが、
あれは記者の勘違いで、日本銀行旧本館との説が有力のようです。
Ｚ研はＰＶロケ地狙いなので（笑）、現地調査したことはありません。

日本銀行旧本館

8131 選択 stray 2008-07-18 14:56:28 返信 報告



２本の円柱と、その下の格子状物、木立…、

私はここだと思います。
是非、現地で同アングルの写真をゲットされ、
Ｚ研にご投稿お願いします！

了解しました。

8132 選択 アネ研 2008-07-18 15:29:30 返信 報告

こんにちは、みなさん
しかし、行くんだったら、どちらかと言えば美術館がいいんだけど、泉水さんが行ったとなると、日本銀行だろうと
どこだろうと行きましょう。（笑）

ネタ切れ（笑）

8128 選択 stray 2008-07-18 12:55:38 返信 報告

皆さんこんにちは！

最近ZARDの情報がプツリとなくなりましたねぇ。
WEZARDは6/25以来更新なし。
soffioも開店する様子なし（笑）。
アーティストファイル２の発売はどうなってんでしょ！

情報がないとBBSも静まりかえってしまいますね。
こういう時こそ「ＰＶロケ地」ものでドカーンと行きたいところですが（笑）、
カメさん、なにかネタありますか？（笑）

♡泉水さんがいっ～ぱい♡

8096 選択 saki 2008-07-14 11:25:23 返信 報告



みなさん、おはようございます。

毎度、お騒がせしています。sakiです。(^^)/
今日の画像の、テーマは何？　って聞かれても答えに困るのですけど…
シヴァさんが撮って来られた大阪の夜景＋シヴァさんが好きな泉水さんが一杯の画像です。

坂井泉水さんの名前の由来で盛り上がってる所に、又、お邪魔娘が邪魔してるみたいで、すみません。m(_ _)m

独り言：
家の子の名前を付ける時、姓名判断の本を参考にしました。
そんな事あまり、気にしない方ですけど、後で名前が悪いと言われるのが嫌なので…
私が見た姓名判断では、「坂井　泉」は凶なのです。
（同じ画数の方、気にしないで下さいね、本によって運勢は違っているので…）
「坂井　泉水」にすると全ての項目で大吉又は、吉となりますよ～
一文字で読める名前に別の漢字を付け足すのは、画数の問題かな？　と思ったりしてます…
sakiの独り言でした（笑）　お邪魔しましたm(_ _)m

Re:♡泉水さんがいっ～ぱい♡

8097 選択 チョコレート 2008-07-14 11:51:14 返信 報告

sakiさん、皆さん、おはようございます

> シヴァさんが撮って来られた大阪の夜景＋シヴァさんが好きな泉水さんが一杯の画像です。
うわ～っ！綺麗な画像ですね！軽チャークラブでシヴァさんの写真を拝見して、BBSに戻ってきたところだったので、早速、sakiさんの加工画になっていてビックリです！
いつの間に！？
泉水さんがいっぱいで、しかも、どの泉水さんも美しい（当然と言えば当然ですけど・・）。夜景にマッチして素晴らしいと思います。

> 一文字で読める名前に別の漢字を付け足すのは、画数の問題かな？　と思ったりしてます…
なるほど！そういう考え方も確かにありそうですね。他の同じような例にもそれが当てはまるのか･･･気になるところです(笑)。

sakiさん、お仕事も忙しいでしょうから、体調を崩されませんように。しっかり休んでくださいね。

Re:♡泉水さんがいっ～ぱい♡

8099 選択 pine 2008-07-14 13:32:32 返信 報告

sakiさん　こんにちは！

綺麗な夜景に、綺麗な泉水さんがいっ～ぱい♡
泉水さんの視線の先には、歌う泉水さんが…上手く選択されましたね。
シヴァさんもきっと大喜びされますよ！ヽ(*⌒▽⌒*)ﾉ

Re:♡泉水さんがいっ～ぱい♡

8100 選択 stray 2008-07-14 13:34:48 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

いかにもシヴァさんが好きそうな作品ですね！（笑）
コンセプトが無さそうなので私はノーコメントということで（笑）。

さて人名の画数ですが、私もこういうのは信じない方ですが、
悪いよりは良いにこしたことがないので、本を買ってあれこれ考えた覚えがあります（笑）。
画数以前に、漢字にはそれぞれ意味がありますので、megami説の魅力はそこにあります！

私の地方では、人名に「水偏（さんずい）」と「けもの偏」は付けるな！という言い伝えがあって、
水に関係した名前は『流れる・流される』を連想させ早死にする、
けもの偏は『猛々しい人間になる』として、それぞれ禁忌とされています。
といっても今時そんなこと気にする人は、ほとんどいませんけども。

> 一文字で読める名前に別の漢字を付け足すのは、画数の問題かな？　と思ったりしてます…
芸能人はことさら画数を気にするようなので、大いにあり得ますね。

Re:♡泉水さんがいっ～ぱい♡

8102 選択 saki 2008-07-14 15:44:03 返信 報告

チョコレート先輩、pine先輩、stray所長さん、こんにちは(^^)/

チョコレート先輩、お気遣い下さいましてありがとうございます。
私は、いつでも元気ですよ～！　弱いのは、頭だけで～す(>_<)
今回は、シヴァさんの好みで、泉水さんがいっ～ぱいの画像を作ってみました。
本当は、泉水さんの画像は、手持ちが少ないので、小出しにしたかったのですけどねぇ～他のみなさんの加工画を見てると、色んな泉水さんを持っておられるので、羨ましいです。

pine先輩、大阪の街って綺麗ですね～
私、大阪って通天閣、道頓堀とかのイメージが強くて、庶民的な街って思っていました。
USJにも行ったことがなくて、一度子供を連れて行ってみたいですね～
その時は、よろしくね～　　何年後になるのかなぁ～（笑）

stray所長さん、今回は、コメントしづらい画像ですね（笑）
私にも、良いのか悪いのか、よくわかりませ～ん(^^;)
とにかく、泉水さんを並べようとしただけです。　シヴァさん喜んで下さるかなぁ～？

地方によって名前の付け方が色々あるんですね…、
私の所でも、年寄りの方は、名前が一文字だと、短命だとか言ってました。
でも、私の子供の名前は、あまり気にせず好きな名前にしました。
凝った名前ではなくて、みんなが間違わずに読めるような名前です。
（シンプルisベストです）←単純とも言う(^^)/

♪泉水ちゃんがいっ～ぱい♪

8103　□選択　シヴァ　2008-07-14 20:43:33　返信　報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！

> 今日の画像の、テーマは何？　って聞かれても答えに困るのですけど…
> シヴァさんが撮って来られた大阪の夜景＋シヴァさんが好きな泉水さんが一杯の画像です。

わぁ～！ありがとうございます！嬉しいです！
どれかに泉水ちゃんの画像を付けて欲しいって思ってたんです！
ｐｉｎｅさんがおっしゃってるように視線に工夫があるんですね！

遂に私もこっちで加工画デビューを達成しました！
私が自分で出来ればいいんですけど・・。初めて告白しますけど私は加工画が作れないんです！
所長さん達は私がメカに超強いと思ってるかも知れないですけどね！
こんなことを言ってしまうと皆さんビックリしてしまうかも！

Re:♡泉水さんがいっ～ぱい♡

8104　□選択　アネ研　◆craoLd8Ou2　2008-07-14 22:11:11　返信　報告

ｓａｋｉさん、みなさん、こんばんは

泉水さんがいっぱいだし、ほんと綺麗な加工画ですね。
観覧車前の泉水さん、かっこいいですね。

なぜか、プロモーションビデオでは、遊園地玩具が使われる傾向がありますね。
私としては、コーヒーカップも捨てがたいのですが。

ｓａｋｉさんもみなさんも、息づまる捜査など気にしないで、じゃんじゃんスレしてくださいね。（笑）

ｓａｋｉさんの画数の研究もお見事でした。

Re:♪泉水ちゃんがいっ～ぱい♪

8105 選択 saki 2008-07-14 22:57:27 返信 報告

シヴァさん、こんばんは。
喜んで下さいましたか？(笑)

シヴァさんの撮って来られた写真は、全部保存しています。
又、機会があったら使わせて頂きますね(^_^)v

メカに超お強いとか、加工画がどうしたとか…、
どうツッコんだらいいのかなぁ～(>_<)
難しい～！

アネ研さん、こんばんは。
画像が綺麗なのは、シヴァさんの背景写真のお陰ですね～

＞ｓａｋｉさんの画数の研究もお見事でした。
ワァ～イ！ 亀井刑事に褒められちゃた～(^o^)／
今後も、頑張ります（敬礼っ！）

Re:♪泉水ちゃんがいっ～ぱい♪

8106 選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-07-14 23:25:25 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

写真家シヴァさん以外のみなさんにも好評のようで、よかったですね。
私は左上の泉水さんが特にタイプです（笑）。
あれっ、この画像（左上）の元画って・・・？　うぅ～・・・ギブミーメモリー！！（爆）

シヴァさんへ
へぇ～みなさんそう思ってるんですか！　ビックリしました！（笑）

心の叫び:
”コピペ”も”カトちゃんペ”も分からないシヴァさんが、メカに強いわけがない！（笑）

Re:♪泉水ちゃんがいっ～ぱい♪

8107　選択　stray　2008-07-15 10:44:53　返信　報告

部長、こんにちは。
左上の画像は「PATI・PATI　1992年9月号」です。
部長のHD中に入ってるはずだけど・・・記憶蘇ったかな？（笑）
いずれ「眠れない夜を抱いて」発売日にアップしますので！

シヴァさん、こんにちは。
（心の叫び）
シヴァさんがメカにお強いとは知りませんでした～（笑）。
デジカメの写真をパソコンに取り込めるのが不思議なくらいです（笑）。

sakiさん、こんにちは。
赤ちゃんの名前を届け出て初めてわかることですが、
人名に使える漢字は限られているのに、「読み」はどうでもいいんですよね。
「泉水」と書いて「ざーど」と読ませてもいいわけですから（笑）。
あれが不思議でならないです。

> 凝った名前ではなくて、みんなが間違わずに読めるような名前です。
同感！ 間違えずに読んでもらえてこそ名前だと思います。

sakiさんへ

8108 選択 pine 2008-07-15 12:58:43 返信 報告

sakiさん　こんにちは！

シヴァさんが撮影された写真は、大阪湾沿いのウォーターフロントで、新たに開発されたところなので、綺麗ですよ。特に夜は。
通天閣・道頓堀のように、がちゃがちゃした大阪らしい(？)所も勿論あります。

>USJにも行ったことがなくて、一度子供を連れて行ってみたいですね～
TDLのような子供向けのアトラクションが少ないので、少し大きくなられて、親子で一緒楽しめるようになってから行かれたほうがいいと思いま～す (^-^)/
>その時は、よろしくね～
は～い！よろしくされま～す！

Re:♡泉水さんがいつ～ぱい♡

8109 選択 saki 2008-07-15 18:47:05 返信 報告



みなさん、こんばんは～(^^)/

>いずれ「眠れない夜を抱いて」発売日にアップしますので！
strayさん、これって、皐さんの作品もあるのですか？
今から、並んでおこうかなぁ～

T28部長さん、私も左上の泉水さんがとても好きなんですけど、加工画像にすると、赤い服が背景にあうような雰囲気を出すのが難しいですねぇ～（笑）

pine先輩、私、TDLも高校の修学旅行で、行っただけで、もう一度行きたいですね～
でも、一年位は家に引き籠もり状態でしょうね(>_<)

今日は、xxxさんの月命日、画像を用意出来なかったので…、
以前作っていた物だけど、xxxさん堪忍して下さ～いm(_ _)m

Re:♡泉水さんがいつ～ぱい♡

#8110 □選択 stray 2008-07-15 19:40:02 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

月命日にぴったりの作品じゃありませんか。
向こうは暑くもなく寒くもなく、過ごしやすいんでしょうかねぇ。
皐ちゃんの「眠れない夜を抱いて」は、たしか、なかったような・・・
並ばなくていいからね、熱中症になるから（笑）。

チョコレートさん、カフェにお花ありがととうございました！
いつもすみません。

喜びました！

#8111 □選択 シヴァ 2008-07-15 21:01:13 返信 報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！

> シヴァさん、こんばんは。
> 喜んで下さいましたか？(笑)
は～い！喜びました！それと仕事が早くてビックリです！

> シヴァさんの撮って来られた写真は、全部保存しています。
> 又、機会があったら使わせて頂きますね(^_^)v
ありがとうございま～す！でもｕｐしすぎて自分でも覚えてなかったりして！

> メカに超お強いとか、加工画がどうしたとか…、
> どうツッコんだらいいのかなぁ～(>_<)
> 難しい～！
う～ん、ツッコミにくかったですか・・。反省・・。

ｓｔｒａｙ所長さん、Ｔ２８さん、こんばんは！

ナイスツッコミです！
これからもよろしくお願いしますね！

Re:喜びました！

8112 選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-07-15 21:48:19 返信 報告

>ナイスツッコミです！

工へへッ・・・。
褒められちった！！！（笑）

Re:♡泉水さんがいっ～ぱい♡

8113 選択 xs4ped 2008-07-16 04:45:44 返信 報告



sakiさん、皆さん、こんばんは。

> T28部長さん、私も左上の泉水さんがとても好きなんですけど、加工画像にすると、
> 赤い服が背景にあうような雰囲気を出すのが難しいですねぇ～（笑）
私の赤い服のお気に入りは此れですかね～
永遠Ver.も良いですね～
> 今日は、xxxさんの月命日、画像を用意出来なかったので…、
> 以前作っていた物だけど、xxxさん堪忍して下さ～いm(_ _)m
作り置きでも、初披露(Up)なら、xxxさんも喜んでくれると思いますよ。
素敵な画像です。(^_^)

坂井泉水＝秋吉契里の本名説

8060 選択 stray 2008-07-10 21:20:35 返信 報告



皆さんこんばんは。

坂井泉水命名の謎解きはいっこうに進んでおりませんが（笑）、
秋吉契里さんの本名から取った説を裏付ける記事が出ました。
（実話ナックルズ 7月号）

この記事の元ネタと思われるブログも発見しております。
ttp://mods-diary00.seesaa.net/article/98651584.html

以前紹介があったブログ記事よりは信憑性が高いかもしれません。

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

8061 選択 stray 2008-07-10 21:30:24 返信 報告



以前紹介されたYouTube映像は、ぜんぜん”似てないじゃん！”でしたが、
この画像・映像は、似ているように思えます。
ttp://jp.youtube.com/watch?v=vf2VHqiXWIw

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

8070 選択 澄 2008-07-11 20:42:06 返信 報告

stray所長様、皆様、こんばんは。

ブログ、拝見致しました。
もしこれが事実だとすると、秋吉さんと泉水さんは、あまり良い関係だったとは思えませんね。
デビューを待ち望んでいる秋吉さんを”相手にされなかった”という理由で、”泉水”という芸名をつけＺＡＲＤのプロデュースを積極的に行ったのであれば

ん～、普通に考えて（”普通”の基準は難しいですが）自分の本名を使われた秋吉さん、そして付けられてしまった泉水さん（泉水さんがこの経緯を知っていたかどうかは分かりませんが）、（もし事実なら）二人とも複雑な心境だったのでは…（私の勝手な想像です）
秋吉さんはＺＡＲＤが大ヒットを飛ばすなかで、６年もずっとデビューの時を待っていられたのも”なぜだろう？すごいなぁ”と…
やはり私は”当人同士にしか分からない事だなぁ”という感想です（これを言ってしまうと話は終わってしまいますけどね（笑））
ブログや記事はどこまで信用できるかさっぱりわかりません（笑）

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

8072 選択 stray 2008-07-11 22:28:21 返信 報告

澄さん、こんばんは。

事実は「2004年9月8日に逝去、享年35才」これだけです。
http://www.being.co.jp/chigiri/link.html

あとは、生年も、本名も、何一つ出典が見つけられません。
前に配信したＫＱ映像「笑顔の行方」を歌い終わった後のトークで、
”もしかしたら名前が変わるかも…”と話していますよね。
1990年10月の段階で、芸名考案中ということになります。
記事が事実なら、このとき、秋吉さんも長戸氏の近くにいたということ。
しかし、デビューは1997年2月ですから、澄さんが仰るように、
”６年もの間、何をしていたの？”という疑問が当然のごとく浮かび上がります。
この辺がきちんと穴埋めできなければ、信用するに足る情報とはなりませんね。

megamiさんが気づいたことですが、
「契」と書いて「ちぎり」と読むのに、わざわざ「里（り）」を付けている。
泉水さんもまったく同じです。雰囲気も泉水さんと似てますので、
命名者にとっては、何かしらの共通点があったということなのでは？

このネタ、もう少し追いかけてみようと思ってます。

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

8073 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-11 22:44:26 返信 報告

こんばんは、
澄さん、所長、いないけどmegamiさん
この説は以前見たことはあったのですが、某サイトでは、当時は出生名が秋吉契里とのことだったので、黙殺してしまいました。（笑）
megamiさんの説に賭けたというのもありますが～。
たしか、xs4pedさんはこの説をBBSに書いてましたよね、
真実だったら、所長になにかもらいましょう。（笑）

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

8074 選択 stray 2008-07-11 22:58:09 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

ウィキペディアに「本名：秋吉契里」って書いてありましたよね？
私もそれで秋吉契里説は捨てたのですが…。
今見たら、ウィキペディアに無いんです（笑）。どういうこと？

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

8075 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-11 23:30:55 返信 報告

そうです。（笑）
某サイトってかいたのに～
たぶん最近削除したんだと思いますね。
誰だ！本名と投稿した人は！！(笑)

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

#8076 ☐選択 名無し 2008-07-11 23:49:48 返信 報告

初めまして
ZARDを深く愛される皆々様に起かれましては、日ごろより深い敬愛と尊敬の念を感じて止みません

坂井さんの芸名ですが「坂井」の方は何に由来してるんでしょうか？

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

#8077 ☐選択 stray 2008-07-12 09:40:30 返信 報告

名無しさん、はじめまして。

ご丁寧にありがとうございます。
秋吉契里の本名説を取るならば、「坂井」＋「泉水」となりますが、
なぜ「水」なのか説明できません。「坂井」もまったく不明です。
考えられるのは「母方の旧姓」くらいですが、もちろん未確認です。

一方、「坂」＋「井泉水」で区切ると、ほぼ説明がつくのです。
詳しくは↓の過去スレをご覧下さい。
http://bbsee.info/straylove/id/6554.html

なお当BBSは過去記事検索ができますので、一番上の【検索】をクリックして、
お知りになりたい語句を入力してググってみて下さい。

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

#8079 ☐選択 GTO 2008-07-12 12:55:33 返信 報告

こんにちは皆さん、

坂井泉水命名の謎解きは、長戸氏に聞かなきゃ分からないようですね。

この記事のように、芸名に長戸氏が深く関わっていたとすると、
本人の意向はどこまで反映されたのか?

>”もしかしたら名前が変わるかも…”
本人が変えたいというよりも、変えられるといったニュアンスであれば、
まず提案者の意向を反映した芸名になるでしょう。
そうだとすると、
>一方、「坂」＋「井泉水」で区切ると、ほぼ説明がつくのです。
は、深読みしすぎではないでしょうか？

今回の記事のように、まず"いずみ"ありきならば、
大阪は"堺・和泉"もありかなと考えます。
尤も長戸氏は滋賀ですから大阪堺は…（？）ですが。

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

#8080 選択 名無し 2008-07-12 12:57:58 返信 報告

ご返信有難うございます
「井泉水」という名を聞いてチョット気になったことがあります（既出だったらゴメンナサイｗ）

soffioのスタッフ募集のような記事を確かどこかで見かけたのですが、その募集担当者だが「井泉水」になっていたと思います。
その名前を見たとき「なんだ？ジョークかな？」と思ったのですが、何か関連があったんでしょうか？

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

#8081 選択 stray 2008-07-12 13:50:32 返信 報告

名無しさん、こんにちは。
soffioの求人担当者である「井泉水（いいずみ）」さんに関しても、
過去スレに記事がありますので。
http://bbsee.info/straylove/id/7329.html

GTOさん、こんにちは。
坂＋井泉水にしても、長戸氏が深く関わっていたはずです。

"堺・和泉"は気づきませんでした！
長戸氏はパロディが好きなので、十分ありかなと思います。
大阪も滋賀も関西ですから（笑）。

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

8082 選択 m f 2008-07-12 21:12:00 返信 報告

こんばんは　秋吉さんと坂井さんは容姿が似ていると投稿した事があったのですが　秋吉さんの本名だったというのはほんとなのでしょうか　ミステリーですね

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

8084 選択 m f 2008-07-12 21:28:05 返信 報告

ttp://jp.youtube.com/watch?v=WavtUJi1wzEこの動画を見るとすごく坂井さんと容姿が似ていると想うのです皆さんはどうおもいますか

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

8085 選択 名無し 2008-07-12 23:34:52 返信 報告

ttp://jp.youtube.com/watch?v=WavtUJi1wzE

確かにこの映像、泉水さんに似ていますよね
髪形も似てるし、ＰＶの創り方も似てるようなきがします

節目がち、視線をそらす、なかなか表情を見せず後半で一瞬アップになる
ＺＡＲＤのＰＶによく似ていますね

ただこの秋吉という人は、そのルックスや雰囲気が、泉水さんよりシュールで幻想的、もっといえば病的な感じを私は受けました

また、この歌もどこかＺＡＲＤの歌に通ずるものがあるような気もしますね

亜蘭知子を陽とすれば、秋吉契里は陰、そして泉水さんはその中庸・・そんな感じでしょうか？

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

8086 選択 stray 2008-07-13 08:51:34 返信 報告

m f さん、名無しさん、おはようございます。

【投稿規程】より
YouTube等の映像は、URLが埋め込みタグに自動的に変換されますので、
投稿者が著作権を有しない動画を紹介する場合は、h抜き でお願いします。

こちらでh抜き編集しましたのでご承知願います。

泉水さんより森高千里さんに似てません？
長戸氏は当初、森高千里のハードロック路線を目論んでいたとの情報もあります。
”Beingの曲はすべて同じに聞こえる”という人もいますし、
PVも似た感じになるのはしょうがないかも知れません。
亜蘭知子さん（長戸氏の前妻）って、ナマで見たことないので分からないんですよ～。

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

8087 選択 名無し 2008-07-13 18:04:28 返信 報告

stray様
うかつにも、投稿規程を見逃しておりました
お手間を取らせました。申し訳ありません

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

8088 選択 TT 2008-07-13 21:56:51 返信 報告

皆さんお初になります。以前から良いサイトだなと思って拝見しておりました。

所長さんの過去のブログの記事はちょっと検索出来なかったのですが、私が以前見つけたサイトのアドを貼りますね。多分皆さんはご存知かもしれまんが。時間的には坂井さんが亡くなって数日後に書かれたもののようです。時間限定で書いていたページもあったみたいですが、それの内容はしりません。

ttp://blog.livedoor.jp/mittanu/archives/54362044.html

名前の件はこっち
ttp://blog.livedoor.jp/mittanu/archives/54364723.html
ちょっと内容が似ている感じがします。

概出でしたらすみません。今後も研究所の活躍に期待しています。何が暴かれるか内心ドキドキ物ですが、何が暴かれても坂井さんから感じる物、オーラみたいな・・なんかよく解りませんがそういった物に悪い感じがしないので＾＾

それに何よりも素晴らしい歌を残してくれた。これだけは謎だらけのZARDの中で唯一私が知る真実なのです。研究所に頼らなくてもねw

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

8089 選択 名無し 2008-07-13 22:50:59 返信 報告

ttp://jp.youtube.com/watch?v=tSDbeJb0PnA
ttp://jp.youtube.com/watch?v=WavtUJi1wzE

連日何度も連投してすいません
ZARDを心から愛しておられるこのサイトに、味噌をつけるつもりは毛頭ないのですが、ZARD「研究所」というこのサイトの名称からも少々マニアックな投稿になることをお許しください

上はご存知でしょうが、waterの小林恵理子、したは秋吉契里です
ヘアスタイルのみならず、声質、声の細かいビブラートもよく似ています。この細かいビブラートって、ひとつ間違えば嫌われるぎりぎりの線のように私には思えます

長戸氏はやはり近年においても影響力を強く持っていたのでしょうか？幻想的雰囲気を持っている女性が彼の好みなのでしょうか？

それとも、もしかすると長戸氏は秋吉の幻影を、泉水さんや小林に追い続けたのでしょうか？なら、秋吉が彼女たちの原点なのでしょうか？

ひょっとすると、泉水さんは「わたしも秋吉さんと同じ道を歩むのね・・」という気持ちもどこかにあったのでしょうか？

すいません、勝手な妄想を・・
ZARDを深い応援し続けてきた皆様の作るこのサイトで、おこがましいことを・・

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

8090 選択 stray 2008-07-13 22:53:32 返信 報告

TTさん、はじめまして！

ご丁寧にありがとうございます、嬉しいです^^。
ご紹介下さったブログは、この過去スレで話題に上がってます。
http://bbsee.info/straylove/id/6467.html#a6687

時間限定の記事は私も読んでいないので内容はわかりませんが、
実話ナックルズの記事と２つのブログの記事、これらはすべて同じ人物の手によるものなのか？
違うとすれば「盗作」以外の何物でもないと私は思うのですが...。
興味深いけれども確信持てるほどのものでもない、というのが今のところの見解です。

昨日今日と、TK-BLOGに絡んだ大きな動きがあり、ZARD以前に関するかなり重大な事柄が暴かれました。
われわれのZARD観にも影響を与えるような記事でしたが、すでにその記事は削除されました。

知る権利と知られたくない権利・・・”有名人にプライバシーはない”のかもしれませんが、
このネタは調べれば調べるほど、ZARD以前に触れざるを得ないようなので、
私も少々悩んでいるところです。

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

8091 選択 stray 2008-07-13 23:04:00 返信 報告

名無しさん、こんばんは。

ここは「長戸大幸研究所」じゃないので（笑）、長戸氏の嗜好を聞かれても答えようがありません。
一線は退かれたとはいえ、影響力は今だに大きいと言われてますね。
「グロリアス マインド」も「翼を広げても」も、長戸氏がプロデュースになってますし。

> それとも、もしかすると長戸氏は秋吉の幻影を、泉水さんや小林に追い続けたのでしょうか？なら、秋吉が彼女たちの原点なのでしょうか？
私が興味あるのは、坂井泉水という芸名の由来であり、そこから脱線する気はないのですが（笑）。

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

8092 選択 アネ研 2008-07-13 23:05:55 返信 報告

こんばんは、
澄さん、所長、ＧＴＯさん、名無しさん、ｍｆさん、ＴＴさん

>megamiさんが気づいたことですが、
>「契」と書いて「ちぎり」と読むのに、わざわざ「里（り）」を付けている。
>泉水さんもまったく同じです。雰囲気も泉水さんと似てますので、
>命名者にとっては、何かしらの共通点があったということなのでは？
そして、見つけました。（笑）
上木彩矢さんも共通ですね。本名か芸名か不明です。
ttp://www.box-corporation.com/aya_kamiki/index.htm
どなたか、コナン祭りでもし質問コーナーがあったら、訊ねて来てください。（笑）

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

8093 選択 匿名 2008-07-13 23:12:30 返信 報告

ZARD「研究所」というこのサイトのに名称に敬意を払うとともに、このサイトが他のファンサイトと一味違ったスタンスを持ち続けることを、ひそかに（ホントにひそかにですからｗ）願って止みません。

他のサイトを揶揄するのはルール違反でしょうけど、他のサイトでこういうZARDの陰の部分に関する投稿をすると徹底的に、嫌われますから・・w。でもすべてを受け入れた上で泉水さんの生き様を肯定するのもひとつのファンのあり方だと思っています。

あと、神田某なる者が出版した本につき、泉水さんとの関連が取りざたされていますが、私的には「笑止！！」

インチキ野朗の元ヤンキーとインチキ三流出版社が、ZARDファンのカン違いを奇貨とし、下劣極まりない銭儲けの手段として利用しているに過ぎず、ZARDファンの品格さえも落としかねない、憂慮すべき現象と考えていることを付け加えておきます。

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

8094 選択 名無し 2008-07-13 23:17:11 返信 報告

↑ 8093 は私の投稿でんス

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

8095 選択 TT 2008-07-14 00:43:07 返信 報告

strayさん、はじめまして。やはりあったのですね、検索が何故か効かなくて。

記事はパクリなんじゃないでしょうか、よく解りませんが本当にZARDに関してはそう簡単に情報が出てこない、よって限られた情報を利用するしか無いと思います。なにしろ16年間も何も出てこない、入院さえ週刊誌もすっぱ抜けなかった。

でもこのネタは扱いに悩む所でしょうね。strayさんは謎の一つとして名前の由来を知りたい、しかし過去を遡ることになってしまうと。天国でノートパソコン見ながらなによこのブログとか坂井さんが言っているかもしれませんね・・

アネ研さんはじめまして。凄いですよ。始めて気付きました名前の法則。最後の字は発音しない。上木さんもそうだったんですね。さすがです。

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

#8098 □選択 stray 2008-07-14 12:56:33 返信 報告

名無しさん、こんにちは。
ここは某所と違ってZARD以前も可ですが（笑）、根も葉もない噂話は論外です。
すべてを受け入れるかどうかは、ファンそれぞれの考え方次第であり、
当研究所は、その材料を皆様に提供する（したい）だけです。
TK氏の批判はTK-BROGでどうぞ！（笑）
TK氏の友人のブログはお読みになりましたか？（記事はすでに削除されましたが）

アネ研さん
上木さんは「あやや」と読むのかと思ってました（笑）。

Re:坂井泉水＝秋吉契里の本名説

#8101 □選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-07-14 13:35:34 返信 報告

みなさん、こんにちは。
脱線してスミマセンが・・・（汗）。

> 上木さんは「あやや」と読むのかと思ってました（笑）。

オレも！（笑）

「瞳閉じて」 すぽると！コメント

#8018 □選択 stray 2008-07-08 20:34:42 返信 報告

皆さんこんばんは！

「TODAY IS ...」で盛り上がってるところ恐縮ですが、次に行きます。
３日連続なので忙しいんです（笑）。

「瞳閉じて」はフジＴＶ「すぽると！」のテーマソングでした。
泉水さんが番組に当てたメッセージが紹介されています。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/a8c786eb68ef6931e0d36c244a92d33a

AL ver. PV

8019 選択 stray 2008-07-08 21:13:39 返信 報告

Le Port DVD に収録されているPVは、short ver.なんですね！
AL ver.のフルPVをどうぞ。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/b4e69f871690b55fe3f36af8b5834c8f

映像の初めに、ジャケットに関する説明ナレーションがありますが、
このCDは初回限定のブックケース仕様と通常盤の２種類があって、
初回限定盤の外パックは、泉水さんが瞳を開けていますが、
中のジャケは・・・ナイショ（笑）。

最高！

8022 選択 シヴァ 2008-07-08 22:52:10 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん、またまたこんばんは！

最高です！ありがとうございます！
コメントはこの前と違ってすぐに泉水ちゃんのコメントが始まりますし、
ＰＶはアップばっかりで言うことなしです！
毎日のように観てしまいそうです！
コメントの方は泉水ちゃんのシーンが終わると観るのをやめてしまいそうですけど・・。（≧▽≦）

Re:「瞳閉じて」 すぽると！コメント

8025 選択 澄 2008-07-08 23:30:28 返信 報告

stray所長様、皆様、こんばんは。

すぽると！コメントは、ＺＡＲＤの前に倉木麻衣さんがテーマソングだった時に、番組にコメントされていたのを観ていたので
”もしかしたらＺＡＲＤも発売日前日にコメントあるかも”と思い期待して観てました。
もう少し大きく映してほしかったですね。しかし当時は”貴重だ～、良かった～観られて～”と感激しておりました（笑）

この曲は”むき出しのままの君の心は”の部分が、すぽるとで流れていて、ＣＤを聴いた時、出だしは静かに始まっているので
”どのように曲が変わっていくのかな？”と思いながら聴いていました。
だんだん盛り上がっていく所が好きです。（表現が下手ですみません）

ところで、”瞳を閉じる”という日本語は正しくないそうですね。
”タモリのジャポニカロゴス”で以前、ミスチルの歌詞の一部分に正しくない所があります、どこでしょう？みたいな問題で、”瞳を閉じる”という所でした。瞳は閉じられないので、正しくは”瞼を閉じる”だそうです。
他にも”瞳を閉じる”と表現している人々が沢山いますよね、私も全然気がつきませんでした（笑）

Re:「瞳閉じて」 すぽると！コメント

8027 選択 チョコレート 2008-07-09 12:27:35 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは。チョコレートです。

> 「瞳閉じて」はフジＴＶ「すぽると！」のテーマソングでした。
泉水さんは「すぽると！」が好きだったのかな？
「瞳閉じて」の他にもテーマ曲を提供していましたよね。「MIND GAME」だったでしょうか。「瞳閉じて」のときはコメント出演でしたが、確か「MIND GAME」のときは番組にゲスト出演してたような･･･？
私は以前は、この番組を毎日普通に見ていたので、「泉水さんがTVに出てるなんて！！」と、すっごく驚いて、うれしかったのを覚えています。美しさのあまり、目が釘付けだったので、ビデオに録画するまでは頭が回りませんでしたが(汗)。
そんな映像も所長さんの4次元ポケットには存在するのでしょうか？(笑)

「瞳閉じて」のフルVer.良いですね～。泉水さんは美しいなあ。青空もいいですが、泉水さんをもっともっとみたいとあらためて思いました。貴重なPVをアップして頂き、ありがとうございました！

Re:「瞳閉じて」 すぽると！コメント

8030 選択 stray 2008-07-09 17:27:25 返信 報告

チョコレートさん、こんにちは。

> 「瞳閉じて」の他にもテーマ曲を提供していましたよね。
いや、この曲だけだと思いますけど…。

> 確か「MIND GAME」のときは番組にゲスト出演してたような･･･？
いや、番組へのゲスト出演も無いと思います。

> そんな映像も所長さんの4次元ポケットには存在するのでしょうか？(笑)
いや、持ってないです（笑）。
「恋するはにかみ」のことを仰ってるのか、それともチョコレートさんの幻想か、
はたまた私の知らないＴＶ出演が存在するのか！？（笑）

Re:「瞳閉じて」 すぽると！コメント

8031 選択 stray 2008-07-09 17:36:50 返信 報告

澄さん、こんにちは。

”だんだん盛り上がっていく所”私も好きです！（笑）
”瞳を閉じる”は、言われてみれば確かに日本語として変ですね。
が、”瞼を閉じる”だと、表現に美しさが欠けますよねぇ。
泉水さんがお使いになった表現でいいんじゃないでしょうか！（笑）

シヴァさん、こんにちは。
デーブ大久保氏ともう一人（誰？）は余計だったかも知れません。
ご自由にカットしてお使い下さい（笑）。

「瞳閉じて」 インタビュー

8034 選択 stray 2008-07-09 19:39:43 返信 報告

皆さんこんばんは。

「瞳閉じて」のインタビュー記事は数ありますが、
Hillsパン工場での飛び入りライブに言及した、J*GMの記事が読み応えあります。

全10ページのZARD特集をどうぞ！
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/6dba5344dd9cc21e63b82d42d51d1cc6

Re:「瞳閉じて」 すぽると！コメント

8035 選択 チョコレート 2008-07-09 19:49:08 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは。チョコレートです。
あらら？私の勘違いでしたか～。
「MIND GAME」は･･･「すぽると！」の前身である、プロ野球ニュースのテーマ曲でしたね。失礼しました。

でも･･･この曲のときにテレビに出ていたと思うんです。私の幻想なのかな･･･自信なくなってきちゃいましたが。
プロ野球ニュースは生放送なので「生ZARD！」とすっごく印象に残ったんですけど･･･やはり私の妄想かしら？(汗)

でもでも･･･あんなに驚いて喜んだ印象なので･･･出ていたと思うのですが。
ハニカミではないですよ～。私はこの番組みていないので。
十津川＆亀井コンビに捜査お願いしたいです。

Re:「瞳閉じて」 すぽると！コメント

8036 選択 stray 2008-07-09 20:14:46 返信 報告

チョコレートさん、こんばんは。

プロ野球ニュースに、泉水さんが生出演ですか！
私はその頃ZARDから離れていたのでわかりませんが、

事実なら映像が残ってる（出回ってる）はずですねぇ。

> 十津川＆亀井コンビに捜査お願いしたいです。
十津川はギブアップです（笑）。
カメさん、よろしく～（笑）。

意外でした！

8038 選択 シヴァ 2008-07-09 21:06:26 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> 「瞳閉じて」のインタビュー記事は数ありますが、
> Hillsパン工場での飛び入りライブに言及した、J*GMの記事が読み応えあります。
またもや貴重な記事をありがとうございます！
つま先の写真は泉水ちゃん以外だったら全く興味はないところでした！
でも「齢を重ねた・・」と言うところは読んでてちょっとつらくなりますね・・。

グッズの件、意外でした！
所長さんは椅子も買ったのかな～？って思ってましたから。
私はムリヤリ場所を作って飾ってますね～。もちろん日光の当たらないところを！
レンタルした映画がおもしろくなかったら、ロクに観ないで泉水ちゃんに見とれてま～す！

Re:「瞳閉じて」 すぽると！コメント

8040 選択 カーディガン 2008-07-09 23:03:07 返信 報告



36th SINGLE「瞳閉じて」の発売日ですね。
すぽるとで泉水さんの出演がありましたね。録画だと思いますが。私も、いつもこの番組を見ていたので、泉水さんの曲がテーマ曲になって嬉しかったですね。「MIND　GAMES」もとてもノリがよかったですし。「瞳閉じて」はいろんな意味で泉水さんの想いが込められていそうですね。
昨年と今年の公演で、この映像がずいぶん流れていましたが、最終公演に近くなると、サプラ

イズが多かったせいか、省略されてしまいましたね。
今日、カラオケ屋さんの前を通ったら、めずらしく泉水さんの曲が流れていました。「今日はゆっくり・・・」でしたが。これこそまさに、不思議な力？？？

Re:「瞳閉じて」 すぽると！コメント

#8042 ☐選択 カーディガン 2008-07-09 23:59:13 返信 報告



所長様、３連投でお疲れ様です。

日付が変わらぬうちに、次の日のを用意しないといけないですからね。
ジャケ写です。

チョコレートさんへ

#8046 ☐選択 xs4ped 2008-07-10 01:05:06 返信 報告

チョコレートさん、こんばんは。

> プロ野球ニュースは生放送なので「生ZARD！」とすっごく印象に残ったんですけど･･･やはり私の妄想かしら？(汗)

当時、プロ野球ニュースは私も毎日のように見てましたが、「生ZARD！」は記憶ないですね。
strayさんが、Upした映像(テレビコメント)だけだと思うのですが・・・

> ハニカミではないですよ～。私はこの番組みていないので。

ハニカミはこれですね。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/9d858add391acbff8e87ef447325e684

xs4pedさんへ

#8047 ☐選択 チョコレート 2008-07-10 08:53:26 返信 報告

xs4pedさん、おはようございます。私の妄想？(笑)にレスいただきまして、ありがとうございます。

> 当時、プロ野球ニュースは私も毎日のように見てましたが、「生ZARD！」は記憶ないですね。
ないですか･･･それはやはり私の夢の世界の出来事だったのかな～(笑)
あまりに良く覚えているで、現実かと今まで信じてました(汗)。お騒がせしてすみませんでした～。

葉山の「日影茶屋」

#8058 ☐選択 stray 2008-07-10 21:01:14 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは。

代々木では「瞳閉じて」がカットされてしまいました。
是非もう一度聴きたかった、いや、もう一度映像を見たかったのですが...。
というのは、昨年の武道館の映像では、#8040の別ショットが映ったように記憶しているからです。
（どなたか、同じ記憶の持ち主はおられませんか？）

葉山の「日影茶屋」の個室で撮られた写真と思われます。
密葬の遺影に使われた写真も、同じ場所で撮られたもの。
泉水さんのお母さんが”娘がいちばん輝いていた時期”とコメントされたそうで（出典未確認）、
私が今、もっとも行きたい場所がここです。
http://www.chaya.co.jp/shop/hikage/home.html

Re:「瞳閉じて」 すぽると！コメント

#8071 ☐選択 山茶花 2008-07-11 20:50:00 返信 報告

strayさん、みなさん、こんばんは。
カーディガンさんの投稿された#8040の画像は、「瞳閉じて」シリーズ画だったのですね。
坂井さんの着ている衣装が一致した気がします。(笑)

Re:「瞳閉じて」 すぽると！コメント

#8078 ☐選択 カーディガン 2008-07-12 12:51:33 返信 報告

所長様、みなさま、こんにちは。

＞代々木では「瞳閉じて」がカットされてしまいました。
是非もう一度聴きたかった、いや、もう一度映像を見たかったのですが…。
というのは、昨年の武道館の映像では、＃8040の別ショットが映ったように記憶しているからです。
（どなたか、同じ記憶の持ち主はおられませんか？）

＃8058へのレスとして１、２日ほど待ちましたが、誰も答えてくれないようですので、僭越ながら、私めが(笑)

武道館公演では、確かに＃8040の衣裳の映像は２回あったですね。最初の曲は長かったですが、もう１曲は、グロリアスマインドか揺れる想いだったと思います。宮城公演では２回目はなかったので、2008年のツアーでは２曲目はカットされていたんですね。私は、＃8040の映像は、初回を含めて、３回拝見させていただきました。
所長様、やっぱり、イズミティ２１にくるべきだったのでは(笑)

'93 ALBUM OF THE　YEAR 「揺れる想い」

8032 選択 stray 2008-07-09 17:41:21 返信 報告



早くも次の話題に移ります（笑）。

'93 ALBUM OF THE　YEAR を獲得した「揺れる想い」です。
残念ながらPVは存在しませんが、後撮りしていた可能性がとても高いです。
映像が公開されることを期待しましょう！

出典は「オリコン 1994/1/3・10合併号」です。

presented by 皐 ⑪

8033 選択 stray 2008-07-09 17:47:30 返信 報告



皐ちゃんの卒業制作です。

左側の画像は３つともポスターに採用された、
とても人気が高いショットです。
さすが皐ちゃん、ツボをよく知ってます（笑）。

Re:presented by 皐 ⑪

#8039 ☐選択 チョコレート 2008-07-09 21:07:27 返信 報告

所長さん、皐さん、皆さんこんばんは。チョコレートです。
皐さんの卒業制作、まだまだあるんですね～。連日のアップでとてもうれしいです！
なんと、さわやかな！泉水さんのイメージそのままの画像ですね。このイメージは私の中では、皐さんのイメージとも重なっています。

ポカリのCM、泉水さんご本人に出演して頂きたかったです。そのほうが更にポカリ、売れたかも（笑）。
少なくとも私は毎日ポカリを飲んで暮らしたに違いありません。懐かしいなぁ～。

素敵な作品をありがとうございました！

Re:presented by 皐 ⑪

#8041 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-09 23:34:02 返信 報告



こんばんは、皐ちゃん、みなさん
今回の加工画もいいですね、特に右側の泉水さんは、曲に感じてしまってるのでしょうか、なんだか色っぽいですね。（笑）
ＨＫ．かなり前の情報で、みなさん知ってるとは思いますが、ａｌ［揺れる想い」のジャケットは左右反転とのことですよね。
鈴木謙一氏の話では、左側の泉水さんお顔が続いたからとか言ってましたが、ほんとにそうなんですかね？

もしかしたらですが、それのほかに何かあるのではとついつい勘繰りたくなってしまいます。
どなたか、鈴木さんの周辺のお方、いませんでしょうか。

よこレスですが、チョコレートさんへ
私の捜査の得意範囲は、泉水さんの香が残っているところと、泉水さんのフェティシズムです。
ですから、今回は迷宮入り必至です。（笑）

Re:'93 ALBUM OF THE YEAR 「揺れる想い」

#8043 選択 澄 2008-07-10 00:13:03 返信 報告

stray所長様、皆様、こんばんは。

お忙しいですね、私もまたまた（頑張って（笑））投稿したいと思います。
このＡＬは”負けないで””揺れる想い””君がいない”等、大ヒットした曲が収録されたオリジナルＡＬで、考えてみれば”すごいアルバム”ですね（またまた下手な表現ですが）
この頃はＴＶ出演もなかったので、ブックレット（私は今でも歌詞カードと言っていますが…）も、どんな感じで映っているのか楽しみでした。
ＺＡＲＤの歌詞は”君”という言葉が多いですが、この頃は”君っていう事は年下の彼かぁ”と”君＝年下”と勝手に決め付けて聴いていた未熟者でした（笑）
”君＝年下というわけではないのかぁ”と気付くまでに、かなり時間がかかりました（苦笑）

Re:'93 ALBUM OF THE YEAR 「揺れる想い」

#8044 選択 xs4ped 2008-07-10 00:15:23 返信 報告



皐ちゃん、strayさん、皆さん、こんばんは。

4th ALBUM「揺れる想い」
シングル「負けないで」が大ヒット、「揺れる想い」がミリオンセラーを記録するなどといったヒットを続ける余韻の中で発売されたアルバム。
何度か発売延期になっているが、7月10日発売された。
上記の大ヒットシングルも収録し、オリコン集計の初動売上は55万枚を超え、わずか1ヶ月

でZARDのアルバムとして初ミリオンセラーを達成する。
前作『HOLD ME』もミリオンを達成しているが、こちらは本作が達成した約2ヵ月後に追って達成された。
この年の年間アルバムランキングも1位を獲得。
前作「HOLD ME」と2枚そろってランクイン。またこのアルバムの影響もあってか、この年のアーティストトータルセールスも1位になった。
これが自身のオリジナルアルバムとしては最大の売り上げであり、最初で最後の年間1位獲得作品ともなった。

このジャケ写は可愛い泉水さんで、とても気に入っています。
ジャケ写買いした人も多いんでしょうね。
最近は、リクメモⅡで二人の夏を良く聴いてますね。

Re:'93 ALBUM OF THE YEAR 「揺れる想い」

8045 選択 カーディガン 2008-07-10 00:41:17 返信 報告



こんばんは、皆様。

私は、この画像がお気に入りです。
泉水さんがとても幸せなお顔をしています(^^♪
こちらも幸せな気持ちになってしまいます。

> 早くも次の話題に移ります（笑）。

所長様、３日間お疲れ様です。
４日目はあるんですか？

Re:'93 ALBUM OF THE YEAR 「揺れる想い」

8048 選択 saki 2008-07-10 10:00:05 返信 報告

所長さん、みなさん、おはようございます。

皐さんの卒業制作のUPありがとう！
って、所長、この画像はすでに私のファイルにありましたよ～（笑）



よく調べたら、＃6917のsg”揺れる想い”のスレで”presented by 皐 ⑤”としてUPされてましたよ…（所長に初ダメ出し…かな？(^_^)v）

今日の画像は、（左）アネ研さん提供、（右）カーディガンさん提供、（構成）xs4pedさんで、お送りしました(^_-)-☆
ブルーインパルスが、空に描くZARDの文字にちょっと苦労しました。

1993年って、まだ私の年を言う時に”つ”が付いてた頃ですね～（笑）

差し替え

8049 選択 stray 2008-07-10 10:36:43 返信 報告



sakiさん、こんにちは。

キャー、アップする画像を間違えてた～！（笑）
ダメ出しありがとネ！
こっちがアルバム企画の「揺れる想い」です。
みんな色使いが似てるから、どれが誰の作品かわかんなくなるね～（笑）。
sakiさんのブルーインパルスはそこまで読んでのことなら素晴らしい！（笑）

> 1993年って、まだ私の年を言う時に”つ”が付いてた頃ですね～（笑）

”つ”って１ケタってことですね（笑）。若いなぁ（笑）。

アネ研さんへ

8050 選択 stray 2008-07-10 11:01:10 返信 報告

こんにちは～。

> 鈴木謙一氏の話では、左側の泉水さんお顔が続いたからとか言ってましたが、ほんとにそうなんですかね？
> もしかしたらですが、それのほかに何かあるのではとついつい勘繰りたくなってしまいます。

１．右か左かで”揺れた”結果
２．反転に気づくファンがいるかどうか試してみたかった

３．右頬に蚊に食われた跡があったので、仕方なく
好きなの選んでちょ！（笑）

> 私の捜査の得意範囲は、泉水さんの香が残っているところと、泉水さんのフェティシズムです。
> ですから、今回は迷宮入り必至です。（笑）
ぎゃはは、たしかに、泉水さんの香が残ってないとやる気出ないよね～（笑）。

Re:差し替え

8051 選択 saki 2008-07-10 11:29:15 返信 報告

>キャー、アップする画像を間違えてた～！（笑）
って、　キャ～お願いしますよ～　　でも良かった別のが見れて(^o^)

>みんな色使いが似てるから、どれが誰の作品かわかんなくなるね～（笑）。
このジャケ写を使ったら、この色合いでないと、違和感がありますからね、仕方ないのかなぁ～
左半分は、皐さんと一緒になっちゃいましたね(>_<)　　真似じゃないですよ…(^^;)

>sakiさんのブルーインパルスはそこまで読んでのことなら素晴らしい！（笑）
ブルーインパルスは、そんな風に深読みしたのではなくて、
「青く澄んだあの空」にZARDの文字が浮かんだら素敵だろうなぁ～って思っただけです。

私、そんなに賢くありませ～ん（笑）

Re:差し替え

8052 選択 チョコレート 2008-07-10 15:23:50 返信 報告

所長さん、sakiさん、皆さん、こんにちは。チョコレートです。
ぎゃはは！所長さん、画像間違えたんですか！！ってsakiさん、よく気づきましたね～。私のファイルには最初にアップされた画像はなかったので、まったく気づきませんでした～(汗)。ダメですねぇ。
でも、おかげでもうひとつの作品を見ることが出来ました。sakiさん、ありがとう！

sakiさんの加工画もなかなか素敵ですね。ブルーインパルス･･･本当に航空ショーでやってくれるとうれしいですけどね。実際に見てたら気持ち良いだろうな～。
しっかし、sakiさん、若いなー！(笑)

Re:'93 ALBUM OF THE YEAR 「揺れる想い」

8053 選択 ミキティ 2008-07-10 19:08:26 返信 報告

みなさん こんばんは（＾－＾）

揺れる想い 体じゅう感じて
このままずっとそばにいたい♪♪♪

青い爽やかな空にぴったりな 沢山の作品を拝見出来て嬉しいです♪
皐ちゃんに会いたくなりました♡ お元気かな～

sakiさんの発想と技術に拍手～ パチパチパチ(*＾ー＾)／
青く澄んだ空にZ研と浮かんだら 目が点になっちゃいそう（笑）
超貴重ですね(v^-^v) ♪

Re:'93 ALBUM OF THE YEAR 「揺れる想い」

8054 選択 stray 2008-07-10 19:25:38 返信 報告

澄さん、こんばんは。

オリコンの記事にもありますが、大ヒット曲がすべて入ってますので、
当時はベストアルバム的な存在であったかも知れませんね。

”君”という表現は、吉田拓郎の”浴衣の君は～”辺りから流行出したんでしょうか。（自信なし）
われわれの年代（勝手に私と同年代と決め付けちゃってる）だと、
年下の人間に”君、君”と使います（それ以外にはあまり使わない）から、
澄さんの勘違いは無理もないと思いますよ（笑）。

ミキティさん、こんばんは。
皐ちゃんは、ＰＣがついに壊れたそうで（笑）、しばらく音信不通でしたが、
昨夜 MESSAGE BOAD に丁寧な書き込みがありました。
ぜひ見てきてきださ～い（笑）。

Re:差し替え

8055 選択 xs4ped 2008-07-10 19:36:57 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

> キャー、アップする画像を間違えてた～！（笑）
> ダメ出しありがとネ！
> こっちがアルバム企画の「揺れる想い」です。

アルバム企画の「揺れる想い」も有ったんですね。(笑)
♯8033の画像は以前アップしたのは、見て直ぐに気付きましたが、「'93 ALBUM OF THE　YEAR 」の記事がメインかな？と思ってダメ出ししませんでした。
誰か気付いてダメ出しするかなと思っていたら、sakiさんにダメ出しされましたね。(笑)
> みんな色使いが似てるから、どれが誰の作品かわかんなくなるね～（笑）。

と言う事なので別Ver.(夕日Ver.)をアップします。(笑)

Re:差し替え

8056 選択 xs4ped 2008-07-10 19:41:00 返信 報告



別ショットでもう一枚。

Re:差し替え

8057 選択 stray 2008-07-10 19:51:20 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは！

気づいたら言ってよね～！（笑）
皐ちゃん、sakiさん、xs4pedさんと３作揃いましたが、
私はxs4pedさんの#8044が一番好きです！（お世辞じゃなくて）（笑）
夕日ver.のほう（#8055）は、背景をもっとはっきりさせるとどうなるんでしょうね。
泉水さんが引き立たなくなっちゃうのかなぁ。ダメ出しじゃなくて独り言だから（笑）。

対抗！

8059 選択 シヴァ 2008-07-10 21:02:29 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

な～んだ、ちゃんと他の作品もあったんですね！
同じ作品だったから、ないからそうしてるのかな？って思ってました！
「揺れる想い」は苦手みたいですね！アップするのが遅れて皆さんにやいのやいの言われたり、
見事にダメ出しされたり・・。＃8033を見たら全然気付いてないみたいですもんね！

皐さん、こんばんは！

今回も綺麗です！背景が水のような、空のような、海のような・・。共通点は綺麗！って言うことですね！

ｘｓ４ｐｅｄさん、こんばんは！

全部綺麗です・・。
コレクションが増えました！ありがとうございます！

ｓａｋｉさん、こんばんは！

泉水ちゃんは青い空、白い雲が好きなイメージがあるので（私の勝手なイメージですけど・・）
泉水ちゃんも喜んでいると思いま～す！

皆さん綺麗ですけど私は皐さんのが好きかな～？
理由は泉水ちゃんが４人いるから！わかりやすいでしょ？

それでは私も対抗して「揺れる想い」の画像を・・。
こんなの前に出されたらどれにするか揺れてしまいますね！

すごーい！

8062 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-10 22:49:47 返信 報告

みなさん、こんばんは
今回のレスは珍しくたくさん画像・加工画がでましたね。（笑）
xs4pedさんのもみんな綺麗だし、シヴァさんのもおいしそうですね。
しかし、sakiさんのブルーインパルスは、感動と笑いが・・・。
いつか、ブルーインパルスで「Ｚ研」の文字もお願いしますネ。（笑）

いっぱ～い

8063 選択 pine 2008-07-10 23:16:40 返信 報告

みなさん　こんばんは！

「揺れる想い」Dayもあと少しですね。所長さん３日連続お疲れ様でした。
画像間違いのおまけまでついて、皐さんの作品の他、sakiさんやxs4pedさん、シヴァさん(!?)のたくさんの作品を拝見できて、得した気分です。有難うございます！
「揺れる想い」色に染まったスレになりましたね。

シヴァさんのは「揺れる重い…」美味しそうだけど、この時間に食べてはいけませんね（笑）

Re:差し替え

#8066 ☐選択 xs4ped 2008-07-11 12:11:37 返信 報告



strayさん、皆さん、こんにちは。

> 気づいたら言ってよね～！（笑）
だって、誰かは気付くと思っていたので、静観してました。(笑)
誰も気付かなかったら、ダメ出ししようかなとは思ってましたが・・・
> 皐ちゃん、sakiさん、xs4pedさんと３作揃いましたが、
> 私はxs4pedさんの#8044が一番好きです！（お世辞じゃなくて）（笑）
お世辞ありがとね。(笑)
> 夕日ver.のほう（#8055）は、背景をもっとはっきりさせるとどうなるんでしょうね。
> 泉水さんが引き立たなくなっちゃうのかなぁ。ダメ出しじゃなくて独り言だから（笑）。
それは気付いていたのですが、背景をもっとはっきりさせると泉水さんが引き立たなくなっちゃいます。
あくまで、泉水さんがメインなので・・・
それと私の使用しているソフトに背景の透明化機能が、無い？みたいなので難しいですね。
使用ソフトの限界か、力量不足ですね。(笑)
JTrimと組み合わせれば出来そうなのですが、暇が無く未だ、試しておりません。
GIMP2でも可能のようですが、暇が無く此方も未だ、試しておりません。
T28さん、sakiさん、このソフト(PhotoScape)で背景の透明化機能を見つけたら教えてね～
どうやら、中々、好評のようだったのでもう1枚別ショットを追加します。(笑)
結局、3種類の50作品程、作成してしまいました。(笑)
http://xs4ped.spaces.live.com/default.aspx

Re:差し替え

#8067 ☐選択 xs4ped 2008-07-11 12:13:53 返信 報告

序でにもう一枚。(笑)



Re:差し替え

8068 選択 stray 2008-07-11 12:51:03 返信 報告

xs4pedさん、こんにちは。

暇がないと言いながら50作も！！（笑）
背景の件、了解です。泉水さんがソフトフォーカスなので、
背景の透明度を上げたら、たしかにケンカしちゃうでしょうね。

#8066はずいぶんと冒険されましたね！
Ｚ板（雑談）で話題となってますが、プロが撮った写真は背景や小物を含めて
丸ごとすべてが１つの芸術ですから、泉水さんを切り抜い加工画にしようと思っても、
色使などで、元画から抜け出せない「呪縛」にかかってしまします。
そこがプロ作品のすごいところであり、加工者は無意識にその凄さを認めざるを得ない。
この「揺れる想い」の加工画が、皆さん同じような色使いとなるのはそういうことなのでしょう。
#8066の背景色だと、やはり違和感が出てしまいますねぇ。
#8067のほうはすんなり目の中に入り込んできます。

Re:差し替え

8069 選択 xs4ped 2008-07-11 15:58:17 返信 報告

strayさん、こんにちは。



> 暇がないと言いながら50作も！！（笑）
お陰様で、会報、MFM、デレビ録画、DVD(60枚位)、その他の事が殆んど後回しになって溜まる一方です。(笑)
> #8066はずいぶんと冒険されましたね！
確かに色合い的には「かけがえのないもの」向きですね。
でも、こういった色合いも試してみる価値は有るかと思ったので敢えて作成してみました。
> Z板（雑談）で話題となってますが、プロが撮った写真は背景や小物を含めて
> 丸ごとすべてが１つの芸術ですから、泉水さんを切り抜い加工画にしようと思っても、
> 色使などで、元画から抜け出せない「呪縛」にかかってしまします。
「呪縛」から抜け出すには、背景を薄くしたり、ぼかしたりして、泉水さんの画像をメイン(押し出す)にすれば、良いのではないかと思います。
> この「揺れる想い」の加工画が、皆さん同じような色使いとなるのはそういうことなのでしょう。
「揺れる想い」に関してはやはり皆さん、ZARDブルーを意識してしまうのでしょうね。(無意識的にも)

NO.「TODAY IS ANOTHER DAY」

8002 ☐選択 stray 2008-07-07 23:15:08 返信 報告

皆さんこんばんは。

明日から３日連続でCD発売日が続きます。
第１弾は「TODAY IS ANOTHER DAY」。
NO.(エヌオー)の全曲紹介をどうぞ！
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/7c3e77e7953e5d8026a16b10d5924457

明日、皐ちゃんの卒業制作をアップ予定です。
おやすみなさ～い（笑）。

Re:NO.「TODAY IS ANOTHER DAY」

8003 選択 カーディガン 2008-07-08 00:28:59 返信 報告



こんばんは、所長様、みなさま。

ついにこのアルバムの発売日ですか。
このアルバムもいい曲ばかりで、泉水さんのジャケ写も素敵です。
このアルバムのタイトルは、映画風にいうと「明日は明日の風が吹く」といったところでしょうか。
それはさておき、
泉水さんのポエトリー・セレクションより抜粋です。

今しか出来ない事を
　今　感じるままに

「見つめていたいね」より

　悲しい現実をなげくより
今　何ができるかを考えよう
　　今日が変わる

「Today is another day」より

みなさん、知っていると思います。なんのことないフレーズです。しかし、これは、泉水さんが、わざわざこのフレーズを選んでいるところに大きな意味があるのです。つまり、泉水さんの特にお気に入りだと思われます。
しかも、このフレーズが、両ページ見開きで並んでいます。
これからは、このフレーズをよく胸に刻み込んでおこうと思います。

ポエトリー・セレクション「負けないで」より

presented by 皐 ⑩

8004 選択 stray 2008-07-08 08:34:35 返信 報告

皆さんおはようございます。



このアルバムから泉水さんのセルフプロデュースとなり、
ジャケ写は「豆粒路線」に移行していきます。
皐ちゃんの、この画像の方がよっぽどジャケにふさわしいってもんです。

が、内容は通好みの佳作揃いで、「今日も」「見つめていたいね」はよく聞きます。

Re:presented by 皐 ⑩

8005 選択 チョコレート 2008-07-08 08:59:41 返信 報告

所長さん、皐さん、 皆さんおはようございます。チョコレートです。

皐さんの作品公開ときいて、並んでました～。
「TODAY IS ANOTHER DAY」は私も良く聴くアルバムのひとつです。
このアルバムから、ジャケ写「豆粒路線」になってしまったんですね・・・当時、どれだけ残念に思ったことか。

今からでもこの皐作品をジャケ写に変えてリリースしなおして欲しいですね（笑）。
皐さんの作品、なんて素晴らしいんでしょう！
泉水さんもバッチリ見えて、写真の散りばめ方も絶妙ですね。この感性･･･素敵。
所長さん、アップしてくださりありがとうございました。

インタビュー記事＆ライナーノーツ

8006 選択 stray 2008-07-08 09:15:14 返信 報告

「TODAY IS ANOTHER DAY」に関するロングインタビューと、
とっても詳細なライナーノーツが、MFM vol.20 に掲載されています。
先日発売された復刻号「MFM Flash Back ZARD Memories」にも載っているはず。
（買ったけど見てないので未確認）（笑）

20ページの大特集なので記事掲載は省略しますが、
ZARDの活動履歴（のちにアーティストファイルへ掲載）も付いていて、
当時はもっとも貴重な資料の１つでした。

チョコレートさん、おはようございます。
並んで待っててくれてありがとう！（笑）
私は「残念」というより「怒り」を感じましたね（笑）。
それが泉水さんの意向からしょうがないなぁ、としぶしぶ納得しましたが。
皐ちゃんの作品をプリントアウトして、ジャケ写の上に重ねましょう！（笑）

Re:presented by 皐 ⑩

8007 選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-07-08 11:48:53 返信 報告

皐さん　stray所長さん　カーディガンさん　チョコレートさん　こんにちは！
かなりご無沙汰しております。
遅くなりましたが、皐さんとａｋｉちゃんのコラボ作品のGalleryオープン 本当におめでとうございま～す！！

> ジャケ写は「豆粒路線」に移行していきます。
『豆粒路線』というのですか～！当時、私はひとりで『ウォリーを探せ』みたいだなと思って『泉水さんを探せ』と命名してました（恥）
> 皐ちゃんの、この画像の方がよっぽどジャケにふさわしいってもんです。
爽やかな色あいと泉水さんのいろいろな表情を捉えた写真を散りばめられて　とっても素敵ですね♪
皐さん　本当にありがとうございました！！

Re:presented by 皐 ⑩

8009 選択 saki 2008-07-08 12:16:03 返信 報告



strayさん、皐さん、みなさん、こんにちは。

AL「TODAY IS ANOTHERDAY」は一番よく聴いていますね～
と言うのも、xxxさんがZARDの事を良く知らなかった私に、「これ聴いてごらん」ってCDを下さったからです。
ジャケ写も、歌詞カードも付いてないCDですけど（笑）、一番大切にしています。

←がそのCDです。
ジャケ写は、今回の皐さんの作品を使わせて頂きますね、私の大事な、大事な宝物です(^_^)v ｲｴ~ｨ

ところで…、ZARD博士のstrayさん「見つめていたいね」の３時のキイパって何？(^^;)

3Gのキーパー

8010 選択 stray 2008-07-08 12:57:11 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

xxxさんとの間に、そんなエピソードがあったんですか！
xxxさんは「突然」が大好きだったので、sakiさんに聞いて欲しかったのでしょう。
CDレーベルはxxxさんの自作ですよね？
このグラサンかけた泉水さん、超カッコいいですよね！
これをジャケ写に使ったら、そぞかしインパクトあったと思うんですけど。
xxxさんも豆粒ジャケが気に入らなかったんでしょうか（笑）。
いいなぁ、このCD欲しいなぁ、頂戴！ｺﾞﾛﾆｬﾝ（笑）。

H/K
３時のキイパじゃなくって（笑）、”3Gのキーパー”って言ってるんです。
亡くなったファンの男の子のあだ名で、仙台の高校のサッカー部員で3年G組だったのです。
泉水さんがこの曲のアレンジを聴いていて、生死をさまよっている世界が浮かんだので、
詞の中に”3Gのキーパー”を忍ばせたということ。
追悼ライブの仙台公演では、この”3Gのキーパー”にまつわるサプライズがあったんですよ。
詳しくはカーディガンさんに聞いてちょ！（笑）

Re:3Gのキーパー

8011 選択 saki 2008-07-08 14:11:08 返信 報告

＞３時のキイパじゃなくって（笑）、”3Gのキーパー”って言ってるんです。

所長さん、この事は、恥ずかしいので、みなさんには、な・い・しょ　ねｯ！

>いいなぁ、このCD欲しいなぁ、頂戴！ｺﾞﾛﾆｬﾝ（笑）。

だ～めっ！　これは私の宝物って言ってるでしょう！（笑）

2月10日の公演のスレを見てきましたけど、カーディガンさんは、内容までは仰っていませんでしたね～(>_<)

カーディガンさん、差し支えなければ、内容を教えてちょうだい♡ｺﾞﾛﾆｬﾝ

Re:presented by 皐 ⑩

8013 選択 pine 2008-07-08 15:09:02 返信 報告

所長さん　皆さん　こんにちは！

このジャケ写を初めて見た時は、風景と同化した泉水さんを「泉水さんどこ！？」って探しました。（笑）
皐さんの作品、ポスターにしても良いですね。
とりあえず、ジャケ写に重ねてみま～す！（笑）

sakiさんへ
>所長さん、この事は、恥ずかしいので、みなさんには、な・い・しょ　ねッ！
うふふ、聞いちゃった！（笑）
でも、聞き間違いや勘違いって皆さんも結構あるんじゃないでしょうか？
私もありま～す（笑）でも、ナイショ！

Re:presented by 皐 ⑩

8014 選択 stray 2008-07-08 15:14:31 返信 報告

sakiさんへ

このCDには、ジャケと同じ大きさの１枚の紙が入っていて、
ライナーノーツが記されています。（ZARD初）
sakiさんのCDには付いていませんが（笑）。

スタジオであるファンレターを読んでいたとき、

坂井はZARDファンの高校生がバイクで事故死したことを知る。
そのファンレターにはその死と真正面に向き合った生徒たちと
家族を案じる担任の気持ちが綴られていた。
歌詞中の「3Gのキーパー」とは、彼のことをさしている(「3G」は3年G組のこと)。
歌詞の最後にも「Dedicate to KIYOTAKA SATOH」と書かれている。

仙台公演では、司会者がこのライナーノーツを紹介して、
「止まっていた…」の代わりに「見つめていたいね」が演奏されたそうです。
映像はほぼ「止まっていた…」と同じものだったとか。

>所長さん、この事は、恥ずかしいので、みなさんには、な・い・しょ　ねッ！
了解！ってみんなに読まれてんじゃん！（笑）

♪「TODAY IS ANOTHER DAY」♪

8016　選択　ミキティ　2008-07-08 18:02:47　返信　報告

所長さん　みなさん　こんばんは♪

　昨日　予告があったので（なくても！！）チョコレートさんの後方にならんでました(^o^)丿
TODAY IS ANOTHER DAY　皐ちゃんの爽やかな作品に
大喜びです＼(^o^)丿　皐ちゃんらしい　素敵な作品ですね☆
　ありがとうございました（＾－＾）

　どれも好きな楽曲です　そのなかで
『見つめていたいね』

見つめていたいね　出逢った頃を
　そのまなざしに　ドキドキしていた
　見つめていたいね　あの優しさを
　今しか出来ない事を
　今　感じるままに

ラジオのヴォリュームあげて　人目気にして
昔みたいに　話が途切れたら　キスして

今日　アルバムをたくさん聴きます♡

Re:NO.「TODAY IS ANOTHER DAY」

8017　選択　カーディガン　2008-07-08 19:40:07　返信　報告

所長様、megamiさん、sakiさん、みなさん、こんばんは。

＞追悼ライブの仙台公演では、この”3Gのキーパー”にまつわるサプライズがあったんですよ。

そうですね、デビュー曲の演奏があったかもしれなかったそうですね。でも、いろいろな経緯で、ぜひ宮城にゆかりのある曲ということで、「見つめていたいね」に決まったそうです。あの担任の先生が送った手紙でメンバーたちが演奏をしてあげようということになったそうです。

ナビゲーターの方は、「実はＺＡＲＤと宮城に深くかかわりのある曲があるのですが、どなたかご存じの方、いらっしゃいますか？」といったことを話されました。あの曲しかないよなぁ、と思いましたが、わかっていても、みんな大きな声ではこたえませんでした。ナビゲーターの方は、「TODAY IS ANOTHER DAY」の中の「見つめていたいね」です、といったことを話されました。そして３Ｇのキーパーのことについて、３年Ｇ組のクラスのリーダー的な存在であったキーパーについてのエピソードを話されました。特別に、今日ここ宮城で演奏してくれるとのことでした。私の地元で、しかもＺＡＲＤのデビュー日という特別な日で、ほかの公演ではないかもしれないスペシャルサプライズでした。映像は、後のほうの公演の「止まっていた時計が今動き出した 」とほぼ同じでした。泉水さんはずいぶん眠っていたと思います。

「Soffio di vento ～ Best of IZUMI SAKAI Selection ～」でも収録されることになりましたが、当初の「ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲ」とは収録曲が違っていますね。この「見つめていたいね」が最後に収録されたのも何らかの意味があったのかと思います。ＺＡＲＤの楽曲で天国という言葉は、この曲にしかありませんので、スタッフとしても、泉水さんが天国で安らかにいてほしいとの願いがあったのかな、などと私は想像しています。
その収録の意味は、「Brezza di mare ～ dedicated to IZUMI SAKAI ～」のラストが「いつかは…」と対になるように合わせたのかもしれません。

演奏中も、演奏後も、家に帰ってからも大粒の涙の出る曲でした。また、思いだして涙が・・・

仕事が細かい！

#8021 ☐選択 シヴァ 2008-07-08 22:45:48 返信 報告

皐さん、こんばんは！

今回も綺麗ですね！
わざわざ右上の太陽を加工してるところなんて仕事が細かいですね！
所長さんもおっしゃってますが、こっちをジャケットにして欲しいです！

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

皐さんの作品のアップ、ありがとうございます！
話は変わりますが、通販で頼んでいたポスターが届きました。
きっと所長さんは全部のグッズを買ったんでしょうね！

観てしまうと片付けるのに困るかもって思いましたが、枚数・キズ・泉水ちゃんのかわいさを確認するために観ました。
枚数ＯＫ。キズまあまあ。かわいさ最高！特にアップは見とれてしまいます・・。
しまう時も特に問題なかったです！それより飾る場所のほうが・・。
飾るポスターを何日かで替えるしかなさそうです。
でもアップの写真ばっかりになったりして！

Re:NO.「TODAY IS ANOTHER DAY」

#8023 ☐選択 カーディガン 2008-07-08 23:09:34 返信 報告



泉水さんの言葉です。

あの青い空のように　いつまでもそばにいる

「突然」より

言葉はないけど　きっとあなたも

同じ気持ちでいるよね

「心を開いて」より

あなたを想うだけで　心は強くなれる

ずっと見つめてるから　走り続けて

「マイフレンド」より

ポエトリー・セレクション「マイフレンド」より

Re:presented by 皐 ⑩

#8024 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-08 23:21:03 返信 報告

皐ちゃん、こんばんは
みなさんも言ってますが、こちらのほうが泉水さんがたくさんいて、ありがたいですね。
デビューの頃の泉水さんもグラサン（サングラス）かけてましたが、ほんと泉水さんはカッコイイですよね。
後期はロック系がすくないからか、サングラスしてないのがちょっと残念です。（笑）

Re:NO.「TODAY IS ANOTHER DAY」

#8026 ☐選択 カーディガン 2008-07-08 23:56:06 返信 報告

ポエトリー・セレクション「promised you」の最後には、意味深な言葉が。きちんと、今日のテーマにつながっているのが、ふ・し・ぎです。
泉水さんの気持ちそのものかもしれません。

はい、そうです。

Re:presented by 皐 ⑩

#8028 ☐選択 xs4ped 2008-07-09 14:40:18 返信 報告

皐ちゃん、strayさん、皆さん、こんにちは。

> 皐ちゃんの、この画像の方がよっぽどジャケにふさわしいってもんです。
全くその通りです。
ジャケ写変更Ver.で再販して欲しいですね～
そうすればジャケ写買いするのにね。(笑)

Re:presented by 皐 ⑩

8029 選択 stray 2008-07-09 17:20:19 返信 報告

皆さんこんにちは。

カーディガンさん、仙台公演の詳細ありがとうございました。
sakiさんに成り代わって御礼申し上げます（笑）。
”「見つめていたいね」と「いつかは…」が、２枚の追悼アルバムで対を成している”
まったくその通りですね！さすがです。研究所らしいなぁ（笑）。
MFMを読むと、このアルバムは曲順にも相当こだわったようですし、
追悼アルバムの曲順もスタッフが練りに練った感じがします。

シヴァさん、意外かもしれませんが、私はあまりグッズに興味ないんです（笑）。
とくにポスターは、持ってても貼れないので買わない主義です。
実用的なものや、雑誌やパンフの類は何が何でも買いますが（笑）。

ミキティさん、私も「見つめていたいね」の歌詞は大好きです♡（笑）。
メロディも”生死をさまよっている世界”なんてぜんぜん思い浮かばないし、
懐古的な優しい楽曲だと思うんですけどねぇ。
「愛しい人よ」（「瞳閉じて」c/w）には敵いませんけど（笑）。

xs4pedさん、ジャケ写変更Ver.で再販してくれたら、私もジャケ買いしちゃいます！（笑）

Re:presented by 皐 ⑩

8037 選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-07-09 20:23:50 返信 報告

みなさん、こんばんは。
ハイハイ、地主の仕事ですね（笑）。
毎度、遅くなりましたが更新しました！（笑）

皐ちゃん、お久しぶり～！　元気にしてますか！
みなさん仰るとおり、この作品の方がジャケ写にふさわしいですね。
泉水さんの頭上の光線が絶妙ですね。
眩しいほどの陽射しに輝く風景が、サングラス掛けた泉水さんを引き立ててますね。
このアルバムからジャケ写「豆粒路線」になったんですね（汗）。
なんせ最近まで、泉水さんが写っていることに気づかなかったからね（汗）。
ホントにお馬鹿さんです～（笑）。
ほとんどコメントしてないけど、「卒業SG」も見てますよ！　もちろんakiちゃんのブログもね。
どちらも、ニャコムのパトロール先に登録してますので（笑）、またコメントよろしく！

そういえばもう一個思い出した（笑）。
「Today is another day」って、泉水さんが”フ～ッ”って言いますよね。
あれはいまだに、どのアルバムに入っているVer.なのか分かんないんです（呆）。
あはははは・・・（滝汗）。

Re:presented by 皐 ⑩

#8064　選択　山茶花　2008-07-11 11:13:39　返信　報告

strayさん、みなさん、こんにちは

>
> このアルバムから泉水さんのセルフプロデュースとなり、
このアルバムから坂井さんがプロデュースになったんですか。

> 皐ちゃんの、この画像の方がよっぽどジャケにふさわしいってもんです。
皐さんの作品ですか。まさに今の季節にピッタリな画像ですね。
#8004の画像について・・・
皐さん、どうもありがとうございます。

あなたの創る加工画には毎回驚きの連発(笑)
次回作を待っております♪

Re:presented by 皐 ⑩

#8065 ☐選択 stray 2008-07-11 11:47:38 返信 報告

山茶花さん、こんにちは。

セルフプロデュースになった時期については、この過去スレをご覧下さい。
http://bbsee.info/straylove/id/6554.html#a6572

ブックレットに、きちんと「produced by Izumi Sakai」と書かれるようになったのが、
このアルバムからだという意味です。
「ジャケ写豆粒路線」へ移行した理由は、鈴木謙一さんに聞かないとわかりません（笑）。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 19:35:44 (0.050 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [7989]☆かけがえのないもの☆(7) [8000]七夕ですね(^_-)-☆(2) [7962]☆　「皐＆akiコラボGallery 」 本日オープン！☆(24) [7991](無題)(2) [7974]Soffio di ventのiTunes Storeバナー(1) [7945]泉水さんのつけていた腕時計について(7) [7920]☆帰り道☆(21) [7930]NO. 風が通り抜ける街へ【再配信】(3) [7906]研究所御中(8) [7919]テイクワンさんへ(1)

▷新しい話題を投稿する

« 89 88 87 86 85 84 83 82 81 »

☆かけがえのないもの☆

#7989 □選択 saki 2008-07-07 12:57:51 返信 報告



みなさん、こんにちは。

以前UPした☆アンビリーバボー☆と一緒じゃないか！
発売記念日はとっくに過ぎてるぞ！
と言うお叱りを覚悟でUPしました。(^^;)　ゆるしてね～

「皐＆akiコラボGallery 」 オープン！スレに私へのレスを頂きとても嬉しいのですけど…
皐さん、akiさんが主役のスレなので、お礼は此方からさせて頂きますね(^_-)-☆

GalleryのTOP画像は、所長さんも仰っていましたけど、沢山の駄目だしのお陰なんです。
又、そのお陰で、お祝い画像も出来たんです。
所長は、2枚目の画像が簡単に出来たもので、予想されてた物だと気づいておられますよね～
ホントに私が作る作品は、色々な方のアイデアやヒントから出来てる物ばかりです。
逆に、私の方からみなさんに感謝の気持ちで一杯です。
此からも、よ・ろ・し・く　お願いしま～す(^^)/

ありがとうございました。

saki

Re:☆かけがえのないもの☆

#7990 ☐選択 山茶花 2008-07-07 13:01:01 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

ステキな加工画ですねー。
皐さんとakiさんがコラボされた作品なんですね。

記念に持ち帰らせて貰います。

今後ともよろしくお願いいたします。

Re:☆かけがえのないもの☆

#7996 ☐選択 stray 2008-07-07 17:49:23 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

最近一段とペースが上がりましたね（笑）。
まず、Ｚ板の「異邦人」ですが、これは素晴らしい出来栄えです！
色使いがバッチリです。後ろから泉水さんに光が射しこんでる、
ゴールドをイメージさせる元画の特徴を100%生かしきったところが偉い！（笑）
私はああいうクッキリ系は好きですよ～。

「アンビリバボーⅡ」は、さらによくなったと思います。
でもって本作「かけがえのないもの」ですが、
泉水さんの腕が額から飛び出して、もう一人の泉水さんと手を取り合ってる、
そのアイデアは良いのですが、手の繋ぎ方が難しいですね。
色使いや影の付け方はとっても良いので、もう少し暖めておいてもよかったかな（笑）。

一つ教育的指導を。
Ｚ研は「知る人ぞ知る、ZARD情報発信基地」を目指してますので、
よそのサイトで宣伝・売り込みはしない主義です。
sakiさん自身が「Ｚ研のセールスウーマン」と見られる畏れもあるので、
Ｚ研の名前やURLは出さないほうが無難ですよ（笑）。

Re:☆かけがえのないもの☆

#7998 ☐選択 saki 2008-07-07 19:02:29 返信 報告

山茶花さん、strayさん、こんばんは。

strayさん、教育的指導、ありがとうございます。
私は、Z板にあまり長くいるつもりはありません。
だからといって、礼儀を損なって良いとは思っていませんけど…、
以前、カラオケクイーンの事で、Z研の事を悪く言ってた人がいたので、悔しくって…
Z研が素晴らしい所だって言いたかったんです。

いけない事だと解ってて、少し挑戦的になっていました。
所長や、Z研に迷惑が掛らない内に止めますね。
すみませんでした。m(_ _)m

私がROMしてた頃（みなさんがおられた頃）のZ板は、もっと楽しかったですよ、ねぇ～

追記:
☆異邦人☆は、背景も月も、泉水さんも、モノクロ画像だったんですよ、
もっと偉いでしょう(笑)(^_^)v

すごいすごい！

#7999 ☐選択 シヴァ 2008-07-07 20:20:22 返信 報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！

すごいすごい！最初見た時、こう言ってしまいました！
左側の泉水ちゃんの手も全然違和感ないし、右側の泉水ちゃんは視線がちゃんと絵を見てるし・・。
なんと言っても綺麗です！

ビヨンセのモノマネ、この前初めて見ました。でもあれって”エアあやや”ならぬ、”エアビヨンセ”みたい・・。
あんなんだったら私もしてますね！
見たのは「Crazy　In　Love」でしたけど、私は「Listen」を聴くとモノマネ開始です！

ＺＡＲＤの曲でも泉水ちゃんのマネをしてますね！
一番忙しいのは「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」で～す！

Re:☆かけがえのないもの☆

#8008 ☐選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-07-08 12:08:46 返信 報告

sakiさん　お久しぶりで～す！！
ご無沙汰している間に　なんとたくさんの作品をＵＰされていらっしゃることかと　ｓａｋｉさんの才能に拍手を送らせていただいております。

皐さんとａｋｉちゃんのGalleryのTOP画像　本当に素晴らしいと思いました。
私のイメージの皐さんとａｋｉちゃんそのものなんです！！
どうもありがとうございました。

〝かけがえのないもの”の作品ですが、私には素晴らしいとしか言いようがありません。
細かいことは解らないのですが（〝美術館”の作品も）たくさんの方がテレビをご覧になられているハズなのに
ｓａｋｉさんがそのヒラメキを、すぐ作品に反映されていらっしゃいます。それは　感性が素晴らしいからだと思います。
皆さんからのリクエストも　一つ一つご自分のものにされて　作品を生み出す姿勢を拝見すると　さすが芸術家だな

ぁと感動致します。
お忙しいと思いますが、これからも素晴らしい作品を期待しておりま～す！！

横レス失礼します。
シヴァさんへ　ご無沙汰しておりま～す！なかなかお話できなくて　すみません。
シヴァさんのお写真とレスをいつも楽しみにしております☆

ｘｓ４ｐｅｄさんへ
かなり前にわざわざレスをいただいて"翼を広げて"を拝見させていただきました。
レスが遅くなり申し訳ありません。
不思議なんですけど　ＢＢＳの返信を押すと　画面が切り替わる前に停電になってしまうという事態が続いて　なかなかレスできませんでした。
せっかく感動を伝えようと思っていたのに　すみませんでした・・・

Re:☆かけがえのないもの☆

8012　選択　saki　2008-07-08 14:46:37　返信　報告

シヴァさんへ…
いつも、暖かいレスありがとうございます。
ビヨンセの形態模写御覧になりましたか？　あれって似てるんですか？
私にはそれさえも解りません(^^;)
今度、シヴァさんの好きな泉水さんが、い～ぱいの画像を作りますね～
首を長～くして、キリンのようにして待ってて下さいね。

megamiさんへ…
お久しぶりです。megamiさんのお優しいコメントを頂くととても嬉しくなります。
私は、自分でこんな画像を作ろうって言うのが中々浮かばないんです…
みなさんのヒントで、「それじゃ～こうしたらいいんじゃないの」ってアイデアが浮かぶんですよね～
ようするに、人の閃きを盗んで良い物をつくる。典型的な日本人なんでしょうね（笑）
いつかは…、saki独自の物を作りたいですね…

勘違い・・？

#8020 ☐選択 シヴァ 2008-07-08 22:23:06 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> いつも、暖かいレスありがとうございます。
> ビヨンセの形態模写御覧になりましたか？　あれって似てるんですか？

Ｙｏｕ　Ｔｕｂｅにいろいろありますが、曲は好きでも映像を観たいとは
あんまり思わないので似てるかどうかわからないですね・・。

> 今度、シヴァさんの好きな泉水さんが、い～ぱいの画像を作りますね～
> 首を長～くして、キリンのようにして待ってて下さいね。

期待してますね！でもこの二人ってそれほど首は長くないですよね・・？ｓａｋｉさんの勘違い・・？

七夕ですね(^_-)-☆

#8000 ☐選択 カーディガン 2008-07-07 22:17:01 返信 報告



今日は、七夕ですね。新暦だと今日が七夕になりますね。
もともとは旧暦で祝っていましたから、本当は来月くらいが七夕なんですけど、ま、いっかと思います。
私の地元は全国的に七夕が有名なようですが、知らないかたも多いかもしれません。
泉水さんの育った平塚市も七夕が有名だとか。平塚市は今日がフィナーレのようです。
仙台市は、人出の多い来月、夏休みの時期に開催します。例年8/6～8/8が開催期間です。
今日は、泉水さんへ、このお写真を捧げますよ。まだまだありますけど、とりあえずこれ１枚をアップしておきます。

Re:七夕ですね(^_-)-☆

#8001 ☐選択 カーディガン 2008-07-07 22:36:34 返信 報告



こういうかんじです。
毎年見ていると、普通にあると思ってあまり意識しなくなってしまいます。今年は願い事しようかと思います。
吹流しのようで、歩いてみるだけだといまひとつです。
ほかに踊る七夕というのがありまして、そちらのほうが、もっと面白いです。お姉さんがたくさんいて、東北夏祭りの醍醐味かも？しれません。あ、もちろん、たくましい、機動力抜群のお兄さんもいますよ。
あれ？ＺＡＲＤから脱線しちゃったかな。でも、泉水さんの関連ですよ、泉水さんも平塚の七夕のこと知っているはずですから。

Re:七夕ですね(^_-)-☆

8015 選択 saki 2008-07-08 15:48:49 返信 報告



遅くなってしまいましたけど…m(_ _)m

Z.pさんの美術談議に提出した画像です。
泉水さんが、何をお願いしょうかなぁ～って考えてるイメージです。
ペンを持ってるのが、左手ですけど、気にしないで下さいね～

☆　「皐&akiコラボGallery 」 本日オープン！ ☆

7962 選択 stray 2008-07-04 14:40:58 返信 報告



皆さんこんにちは！

たいへんお待たせしてしまいましたが
（どこかで聞いたことあるフレーズ？）、
本日、「皐＆akiコラボGallery 」をオープンします！

皐GalleryのMENUが足らなくなってしまったので、
皐Gallery（トップページ）も改装しました。

地主さん（部長）が暇をみて、新トップページに切り替えてくれるはずですが、
オープンが何時になるか私にもわかりません（笑）。

「美術館」→「皐Gallery」からお入り下さい。

Re:☆　「皐&akiコラボGallery 」 本日オープン！ ☆

7963　選択　Ｔ２８　◆8j2i1leO1.　2008-07-04 16:41:40　返信　報告

みなさん、こんにちは！
所長が苦労に苦労を重ねて製作した、「皐＆akiコラボGallery 」のオープンです！
行列は？　出来ていないようですが（笑）、ごゆっくりお楽しみ下さい！

ネット環境によっては、表示までにしばらく時間が掛かりますが、
少し気長にお待ち頂けますよう、お願い申し上げます。
ちょっと前置きが長い？　気も致しますが（笑）、どうぞ足を運んでみて下さいね。

なんか悪いですね、所長！
な～んにもしてないのに・・・、地主って役得？（笑）

☆　「皐&akiコラボGallery 」 オープンおめでとうございます！ ☆

7964　選択　チョコレート　2008-07-04 16:43:05　返信　報告

所長さん、皆さん、こんにちは。チョコレートです。
美術館をうろうろしていたら、オープンしてました！！
sakiさんの作ってくださったトップ画像はやはり素敵ですね～。
お二人の作品を振り返りながら、いろんなことを思い出し、ほろっとしてしまいました。
また一段と素敵な美術館になりましたね。
皆さんもぜひご覧くださいね。

皐さんも喜んでくれますよね。
素敵なギャラリーに改装してくださった所長さん、地主の部長さん（笑）、ありがとうございました！！

Re:☆　「皐&akiコラボGallery 」 オープンおめでとうございます！ ☆

7965　□選択　stray　2008-07-04 17:18:38　返信　報告

部長、切り替えお疲れさま。って大した仕事じゃないけどね（笑）。
ちょっと長い前置きにも書いたけど、コラボ作品自体が少ないので、
sakiさんの画像と前置きで誤魔化すしかないの！（笑）

チョコレートさん、こんにちは。
早速のお祝いどうもありがとうございます！
もう３分早ければ、地主のオープン宣言の先越せたのにねぇ（笑）。
sakiさんが作ってくれたのは、スライドショーの終わりの画像で、
あとは私が加工してスライドショー化したものですので。（強調）（笑）
皐ちゃん&akiちゃんファン向けの、読み物Galleryと思っていただければ幸いです。

Re:☆　「皐&akiコラボGallery 」 オープンおめでとうございます！ ☆

7966　□選択　saki　2008-07-04 17:28:51　返信　報告

＼(^^)／　ﾊﾞﾝｻﾞ～ｲ ！

嬉しいですね～
ワクワクして見ていたら、思わず涙が…
もう逢えなくなった訳ではないのに…　せつなくなりますね～(T_T)

Z.pさんにはお知らせしなくてもいいですか？
なんならSubBBSの方にでも、お知らせしておきますけど…
それとも、所長が案内されますか？

ちょっと手違いが・・・（笑）

#7967 ☐選択 stray 2008-07-04 17:45:48 返信 報告

皆さん申し訳ありません。
地主さんが「切り替え方法」を勘違いしてまして、
リンクに不具合がありました。（各GalleryからNew Topページに戻ってこれない）

地主が今、急いで修復（冷汗流しながら）してますので（笑）、
少々お待ち下さいね。

sakiさん、こんにちは。
たいへんお待たせしてしまって、ごめんね！
sakiさんの超素敵な加工画なくして、このGalleryは成り立ちませんでした。
改めて感謝申し上げます、どうもありがとう！

akiちゃんには、私がakiちゃんのブログでお知らせしますので。
Z.pさんにはお知らせしなくてもいいでしょう。

Re:☆ 「皐&akiコラボGallery」 オープンおめでとうございます！ ☆

#7968 ☐選択 saki 2008-07-04 17:59:06 返信 報告



所長さん、了解しました！

興奮しすぎて、画像UPするの忘れてました(>_<)

一枚目、夏バージョン

Re:☆ 「皐&akiコラボGallery」 オープンおめでとうございます！ ☆

#7969 ☐選択 saki 2008-07-04 18:01:20 返信 報告



二枚目、冬バージョン

皐さ～ん、akiさ～ん、おめでとう！(^^)/

saki より

Re:ちょっと手違いが・・・（笑）

#7970 □選択 T２８ ◆8j2i1leO1. 2008-07-04 18:14:25 返信 報告

たいへんお騒がせしてしまいましたが（笑）、
リンクの修正が済みました（大汗）。

所長！　ゴメンね・・・（反省）。
久しぶりなんで、頭がついて行かなくて・・・（苦笑）。

sakiさん、すご～い！

#7971 □選択 チョコレート 2008-07-04 18:14:52 返信 報告

sakiさん、こんばんは。
横レスなのですが、素敵な加工画なので一言、失礼します。

この加工画、sakiブルーではないのですが、すっごく好きです！
額の前でポーズする泉水さん、額を覗き込む泉水さん、そして額の中の加工画・・・素晴らしいですね～。
所長さんも文句のつけようがないのでは？（笑）

皐＆akiギャラリーのオープンのお祝いではありますが、近い将来、”sakiギャラリー”も作って欲しいと願う、チョコレートでした。

Re:sakiさん、すご～い！

#7972 □選択 saki 2008-07-04 18:24:39 返信 報告

チョコレート先輩、ありがとうございます。

sakiブルーではありませんけど、BBSの文字がsakiブルーに変わってません？？？

所長の事だから、画像に文句付けなくても、ギャラリーを作るには、

sakiの品格が足りないって仰るかもね？（横綱審議委員会かっ！）

あれっ！　文字の色が又元に戻ってる…　　おかし～いなぁ～？？？

横審の議論を経た上で（笑）

7973　選択　stray　2008-07-04 19:16:19　返信　報告

sakiさん、お祝いの加工がありがとうございます！
1枚目は文句なしです！
2枚目は…　止めておきましょう（笑）。

> sakiブルーではありませんけど、BBSの文字がsakiブルーに変わってません？？？
失礼しました。上のほうに「皐Gallery リニューアル(7/4)」を入れた際、
閉じタグを忘れてしまったのです。元に戻しましたので（笑）。

> 所長の事だから、画像に文句付けなくても、ギャラリーを作るには、
> sakiの品格が足りないって仰るかもね？（横綱審議委員会かっ！）
『saki Gallery』はもちろん作りますよ！
品格を横審で議論してもらった上でだけど（笑）。
オープンはたぶん11月の中旬になるでしょう（目的がバレバレ）。
すでにかなりの作品数があって、私はすべて把握できてないので、
ご自分で整理しておいて下さい（笑）。（できれば投稿日とタイトルも）
皆さんがアッと驚くGalleryを作るからねぇ。

Re:☆　「皐&akiコラボGallery」 本日オープン！ ☆

7975　選択　スー　2008-07-04 21:02:07　返信　報告



strayさん、Ｔ２８さん、チョコレートさん、sakiさん、こんばんは。

先ほど、こちらを覗いたら「皐＆akiコラボGallery 」 本日オープン何ですね。おめでとうございます。

後でゆっくり見させてもらいますね。

今日仕事の帰りにSoffioを見に行って来ましたが
先月と変わって無かったですね、看板らしき物も
有りませんでした、ご報告です。

Re:☆　「皐&akiコラボGallery 」 本日オープン！ ☆

7976　選択　Ｔ２８　◆8j2i1leO1.　2008-07-04 21:26:35　返信　報告

みなさん、こんばんは。
オープンのドタバタでは、御迷惑をお掛けしました（苦笑）。

sakiさん、こんばんは。
さっきは焦っていて、sakiさんの作品にコメントするの忘れていました（汗）。
私はどっちかって言うと、2枚目の方が好きだなぁ。
二人の寄り添い加減が、（上手く表現出来ないけど）絶妙に感じます。
所長！　横審て、誰がメンバーなの？（笑）

スーさん、ご無沙汰しております。
Soffioのご報告、ありがとうございます。
ここまで出来ていて、中々オープンしないところをみると、
オープニングイベントにでっかいことでも企画してるんですかね？

おめでとうございます！

7977　選択　シヴァ　2008-07-04 21:37:19　返信　報告

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

新設のギャラリー、早速行ってきました！
加工画が散らばってるのがオシャレですね！
他の皐さんの作品も観てきましたけど何度みても綺麗です！
やっぱり皐さんの”かわり”になるような人はいませんね！

泉水ちゃんがいっぱい！

7978 ☐選択 シヴァ 2008-07-04 21:45:26 返信 報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！

２枚とも綺麗です！
額の中の皐さん＆ａｋｉさんの合作も素晴らしいですけどね！
なんと言っても泉水ちゃんがいっぱいいるのが最高です！

Re:☆ 「皐&akiコラボGallery」 本日オープン！ ☆

7980 ☐選択 stray 2008-07-04 22:52:23 返信 報告

スーさん、こんばんは。
お祝いとsoffio情報ありがとうございます。
代々木コンサートの日、ご家族がsoffioで食事をされてから会場入りしたそうなので、
準備は万端整ってるはずですが、当初の開店予定から1ヵ月半も遅れてる理由が気がかりですね。

シヴァさん、こんばんは。
xxxさんの代わりも、皐ちゃんの代わりも居ませんが、
sakiさんが新たな境地を切り開いて下さってるので、嬉しいですね。
sakiさんにリクエストがあったら遠慮なくどうぞ！（って勝手に言っていいものか）（笑）

部長！
横審のメンバーは、私と部長とアネ研さんの３人かなぁ。
品格ないメンバーなので素通りでしょう（笑）。

Re:☆　「皐&akiコラボGallery 」 オープンおめでとうございます！ミ ☆彡

#7981　□選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2008-07-04 23:51:54　返信　報告



みなさん、こんばんは
オープンおめでとうございます。
お祝いの品を探してて遅くなりました！

ｓｔｒａｙ所長、Ｔ２８部長お疲れさまでした。
でも、今回はオープニングの画像を作ってくれた。
ｓａｋｉさんに、感謝！感謝！ですネ。（笑）
所長に軟禁されての加工画製作お疲れさまでした。
そのかいあってか、すばらしいオープニングですね。
「皐＆ａｋｉ～」の文字が出てくるとなんだか、ホロっとしちゃいますね。（涙）

ギャラリー内を観ますと、負けず嫌いの二人のガチンコ勝負だったのかな～と、想像をめぐらしてしまいますね。（笑）

どうぞ、ｓａｋｉさん、所長、部長、一杯やってくださいな！
忘れてた、主役の、皐ちゃん、ａｋｉちゃん（アルコールは抜いて）もどうぞ！
いらっしゃってる、チョコレートさん、シヴァさん、スーさんもいっしょに飲んで騒ぎましょう。（笑）

ＰＳ，所長へ、横審への入閣候補は嬉しいですが、お騒がせ２号の私には、１号である姉さんの評価はできません。（笑）

Re:☆　「皐&akiコラボGallery 」 本日オープン！ ☆

#7982　□選択　xs4ped　2008-07-06 10:41:05　返信　報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

> たいへんお待たせしてしまいましたが
> 本日、「皐＆akiコラボGallery 」をオープンします！
「皐＆akiコラボGallery 」オープンおめでとう御座います！

随分、手が込んでいますね。(特に画像のシャッフルなんか)
待たされた甲斐が有りましたよ。(^_^)
strayさん、sakiさん、皐ちゃん、そして地主さん(笑)お疲れ様でした。

PS.
sakiさん、素晴らしい加工画ありがとう御座います。
今回は、ダメ出しする所が見当たらない素晴らしい出来栄えです！

Re:☆　「皐&akiコラボGallery 」 本日オープン！ ☆

7983　□選択　黒杉　2008-07-06 17:09:31　返信　報告

stary所長さん、皆さん、今日は。

「皐＆akiコラボGallery 」オープンおめでとうございます。

パソコンがトラブって、たった数日来れなかっただけなのに、Z研は動いていますね～。とても驚きです。

拝見させて頂きましたが、stray所長さんと地主さんが、如何に皐さんとakiさんに愛情を注がれていたのかが窺えました。(笑)

作品の数がこれで頭打ち、とは淋しいですね。
これから先、何が起こるか誰にも分からない訳ですから、ひょっとしたらひょっとする、と云う事で、これからもコラボ作品が増えると、一縷の望みを抱いていたいものです。

Re:☆　「皐ちゃん&akiちゃんコラボGallery 」 本日オープンおめでとうございます♪

7984　□選択　ミキティ　2008-07-06 19:03:04　返信　報告

所長さん　みなさん　こんばんは（＾－＾）

　皐ちゃん＆akiちゃんコラボGallery ＯＰＥＮおめでとうございます♪

ＯＰＥＮ前に　並ぶの間に合わなく　また出遅れました～
ヾ(。･I･)
前置きが長いのは　本当でしたが（笑）　耳を澄ますと所長さんの語りが聞こえてきそうです（笑）

所長さん　sakiさんのトップ画像　とっても素晴らしくて涙ウルウルです☆
オープニングから　何度も何度も拝見させていただきました♡
地主の！？部長さん　お忙しかったことでしょう☆
所長さん♪　部長さん♪　ｓａｋｉさん♪　皐ちゃん＆ａｋｉちゃん
こころからありがとうございました　(^ー^)

ギャラリーも今までになく　新鮮な発想で素敵ですね♪
何度も開いては　しみじみしていました（*＾-＾*)
解説や　ギャラリー内でＢＧＭが流れて来たらと妄想の世界です(^o^)丿
素敵なギャラリー　ありがとうございました♪

横レスしつれいします☆
ｓａｋｉさん（＾－＾）　オープニングそして　お祝いの加工画♡とっても素敵ですね☆　オープニングは　ｓａｋｉさんの想いがとっても詰まっているのが伝わってきます☆
お祝い加工画　可愛い♡かっこいい☆凄い！がたくさん詰まっていますね
さすがｓａｋｉさんです(*＾ー＾)／　す・て・き♡です（＾－＾）

Re:☆　「皐&akiコラボGallery」 本日オープン！ ☆

#7985　選択　stray　2008-07-06 20:33:08　返信　報告



アネ研さん、xs4pedさん、黒杉さん、ミキティさん、こんばんは。

お祝いどうもありがとうございます！
ちょっと海外に行ってたものですから、レスが遅れました。
私は「はアネ研」で祝杯をあげさせてもらいました！（笑）

> これから先、何が起こるか誰にも分からない訳ですから、ひょっとしたらひょっとする、と云う事で、これからもコラボ作品が増えると、一縷の望みを抱いていたいものです。

ん～、そうですね～、難しいとは思いますが、私が死んだら
コラボ作品で追悼してくれるんじゃないかと期待してます（笑）。

> 解説や　ギャラリー内でＢＧＭが流れて来たらと妄想の世界です(^o^)丿
なにか足りないな～と思ってたらBGMがありませんでしたね！（笑）
早速ギャラリーにBGMを追加しましたので！
ナイスアイデアありがとうございました！

Re:☆　「皐＆akiコラボGallery 」 オープン！ ☆おめでとうございます！！

7988　□選択　pine　2008-07-07 10:29:45　返信　報告

所長さん　皆さん　こんにちは！

「皐さん＆akiさんコラボGallery」３日前にオープンおめでとうございます！
相当、出遅れてしまいました。

sakiさん作のうっとりするトップ画像に出迎えてもらって、所長さんの説明を聞いた後、ギャラリーの中へ…
BGMを聞きながら、お二人の作品と所長さんの愛情が込められた解説を拝見していると、
ホント、ほろりと来ちゃいますね。
画像をシャッフルしながら何度も見ていると、いろいろ思い出しますね。

所長さん、地主さん(笑）、sakiさん、皐さん、akiさん　有難うございました m(*^o^*)m

Re:☆　「皐＆akiコラボGallery 」 本日オープン！ ☆

7995　□選択　山茶花　2008-07-07 16:31:20　返信　報告

☆strayさんへ☆

> 本日、「皐＆akiコラボGallery 」をオープンします！
> 皐GalleryのMENUが足らなくなってしまったので、
> 皐Gallery（トップページ）も改装しました。
嬉しいです。こんな新しい頁を設置してくれるなんて、楽しみがまた一つ、二つ増えた気がします。

#7962の加工画、坂井さんが2人もいて、本人同士が見つめ合ってる感じ。
色自体が素敵です。

BGMも素敵ですね(*＾ー＾)／

7997 選択 ミキティ 2008-07-07 18:26:17 返信 報告

所長さん　みなさん　こんばんは♪

　所長さん！　海外に行ってらしたのですね(@＾－＾)
お忙しいご様子ですね☆
　海外に行ったと聞くだけで　所長さんを芸能人の目線で
見てしまいました♡　（笑）　なんて（笑）

　ギャラリーにBGM　ありがとうございました(^o^)丿
選曲も(^ー^)　ニコリ です
　みなさんのおしゃる通り　ほろっっとなります～☆

ますます素敵でまた行ってきまーす。
何度も拝見して　始めの解説で（笑）が何回登場するか
数えちゃした（笑）

(無題)

7991 選択 山茶花 2008-07-07 13:05:03 返信 報告

stray所長さん、みなさん、こんにちは。

トレヴィの泉水から新メニューが加わった冷やし中華を頂きました。
暑いからすごく冷えてて美味しかった！
最近チャットにも入り浸ったりしております。

向こうも楽しい。
またよろしくお願いします。

Re:(無題)

7993 選択 stray 2008-07-07 16:21:14 返信 報告

山茶花さん、こんにちは！

> トレヴィの泉水から新メニューが加わった冷やし中華を頂きました。
「冷やし中華」じゃなくて「癒し中華」だってば！（笑）

> 最近チャットにも入り浸ったりしております。
そのようですね。なかなか人と会えないようですが、
Ｚ研のチャットはそれがウリなので、通いつめて下さいネ！（笑）

Re:(無題)

7994 選択 山茶花 2008-07-07 16:26:54 返信 報告

stray、こんにちは。

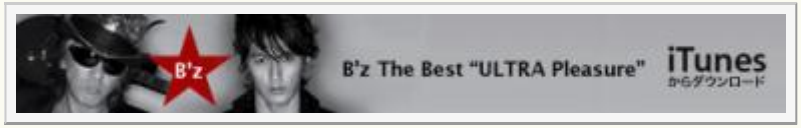
> 「冷やし中華」じゃなくて「癒し中華」だってば！（笑）
またドジ踏んじゃった‥‥‥
癒し中華だった＞＜
ちゃんとみて書き込んだのに‥やっぱり暑いせい？頭が朝から冴えない＞＜

PANさん発案だそうで、いいアイディアですね。

> そのようですね。なかなか人と会えないようですが、
> Ｚ研のチャットはそれがウリなので、通いつめて下さいネ！（笑）
はい、そうさせていただきます。
暑いですが、みんな頑張りましょう！

Soffio di ventのiTunes Storeバナー

7974 ☐選択 KLKL 2008-07-04 19:37:58 返信 報告



はじめまして。
添付画像はB'zの最新ベストのiTunes Storeのバナーですが（某サイトにあったリンクより拝借しました；）、
ZARDも『Soffio di vent』リリース時に同様にiTunes Storeのバナーがあったのをご存知ですが？

なんてことはない、Soffioのジャケット写真の泉水さんのお顔がアップでトリミングされているだけなのですが、
文字とのバランス、泉水さんのやさしい表情といい、
アップルのデザインのバランス感覚によって、ジャケットと同じ写真なはずなのに絶妙な美しさを醸し出していました。

当時は哀しかっただけなのですが、
今になるとDL、保存しておかなかったことが大変悔やまれます…。
アップルにも問い合わせましたが現在はこのリンクバナーを表示しているサイトはないとのことです。

結局、クレクレで申し訳ないのですがもしどなたか当時、SoffioのiTunes Storeのバナーをお持ちでしたら是非、公開していただけないでしょうか…。

Re:Soffio di ventのiTunes Storeバナー

7979 ☐選択 stray 2008-07-04 22:45:52 返信 報告

KLKLさん、こんばんは、はじめまして。

私は音楽ＤＬはしないので、お尋ねのバナーの存在自体を知りません。
どなたか、バナーコレクターさんがいらっしゃるといいのですが…。

泉水さんのつけていた腕時計について

#7945 □選択 yama 2008-07-02 20:48:37 返信 報告

こんばんは。
stray所長はじめ、ZARD情報をたくさんお持ちの皆さんに是非お聞きしたい、と投稿させていただいています。

泉水さんに少しでも近づきたい！と、泉水さんの持っていたものを持ちたいと思ったりしています。
そこで、ずっと気になっている腕時計があるんです・・・
赤い革の時計で、WEZARD No.25の14ページやライブDVDのブックレットに出てきています。
自分なりに調べたのですが、どこのブランドのものか確証が得られなくて・・・
ご存知の方いらっしゃいますか？

Re:泉水さんのつけていた腕時計について

#7948 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-02 23:23:04 返信 報告



こんばんは、yamaさん、はじめまして、
ご希望の赤い革の時計の情報ではありませんが、
関連情報をのせてみます。

ライブの時してたらしい黒い革の腕時計？
http://www.bluek.co.jp/fs/tokei/HA3210130INO

このレスの画像らしい金の腕時計？
http://item.rakuten.co.jp/bettyroad/43812/

どなたか、その赤い革の腕時計の画像を載せてくださ～い。（笑）

最後に、本レスは泉水さんをブランド志向だと言ってるのではありません。

Re:泉水さんのつけていた腕時計について

#7953 □選択 stray 2008-07-03 08:31:16 返信 報告

yamaさん、アネ研さん、おはようございます。



私はブランドものにまったく疎いので、
捜査はアネ研さんにお任せ！（笑）

DVDブックレットの赤革？の時計です。

Re:泉水さんのつけていた腕時計について

#7954 □選択 stray 2008-07-03 08:35:40 返信 報告



たぶん、同じものでしょう。
もっとはっきりした画像があればよいのですが。

Re:泉水さんのつけていた腕時計について

#7955 □選択 stray 2008-07-03 08:38:11 返信 報告



2004ライブは、黒革と金チェーンの２種類あります。

黒革のほうは、アネ研さんが探し当てた
エルメスで間違いなさそうです。

Re:泉水さんのつけていた腕時計について

#7957 □選択 stray 2008-07-03 08:43:11 返信 報告



金チェーンのほうはブルガリですか…。

ん～、どうでしょう、確信持てません（笑）。

Re:泉水さんのつけていた腕時計について

7960 選択 yama 2008-07-03 21:45:46 返信 報告

みなさま、こんばんは。

＞アネ研さま
２つも情報ありがとうございます！
黒の腕時計は、まさにそれですね！！
金の腕時計については私はこれかな？と思ったりもしてました。
http://www.bluek.co.jp/fs/tokei/BB30GGD;jsessionid=9A7419673CEEADDD82B32088AFDA75DF
（定価がえらいことになってます^^;）
でもアネ研さんのリンク先の時計のようにも見えますね。

＞stray所長さま
7954の画像は見たことがあるものの、同じ時計だという事に気づいてませんでした！
この画像は結構手がかりになりそうだと思います。
もうちょっと自分でも調べてみます！

Re:泉水さんのつけていた腕時計について

7961 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-03 23:03:04 返信 報告

こんばんは、yamaさん、みなさん

> 黒の腕時計は、まさにそれですね！！
いやはや、これは１年くらい前のＺ板からの情報なんです。

私も、赤と金の腕時計の捜査と再捜査開始しますね。(笑)

☆帰り道☆

#7920 ☐選択 saki 2008-07-01 11:11:35 返信 報告



ただいま～(^^)/

って何処かへ行ってた訳ではないけど...(^^;)
題名から、何となく言ってみたかっただけで～す。

又、性懲りもなく詩入りの画像を作ってみました。
またまた、所長からダメ出しのフルコースが出て来そうで怖いなぁ～(^^;)
所長さま、お手柔らかに～　お願いｺﾞﾛﾆｬﾝ♡

Z研は敷居が高いのですか～？　そうかな～？　こんなに自由なサイトは他に無いのに...、
所長初め、み～んないい加減だし...、いや、お心の広～い方々ばかりですもんねぇ～（笑）

私のスレはバリアフリーなのでご自由にどうぞ...
歩くのが嫌な人はドライブスルーで...　見て行って下さいね～(^^)/
コメント残して下さると、もっと嬉しいで～す。

P.S
T28部長さ～ん、sakiはだいじょうv(^^)です、御心配かけました、ごめんなさいm(_ _)m

Re:☆帰り道☆

#7922 ☐選択 stray 2008-07-01 12:37:54 返信 報告

sakiさん、お帰り～（笑）。

Ｚ研でいい加減なのは、私と部長とアネ研さんくらいかな～（笑）。
面白い作品ですね！
夕焼け（西空）と星空（東空）を２次元で表すのは難しいと思いますが、
（遠近法使って地平線上をうっすら赤く染めるのが常套手段かな）
背景の木立と平行に斜めに区切ってあるので、違和感ないです。
視覚的には超キレイで文句なしです！

道に迷った男の子が、夜空に浮かぶ超キレイなお姉さんに導かれてお家に帰る…。
いいなぁ、私もそうやって家に帰ってみたかったなぁ（笑）。
そういうシチュエーションだとすると、
「耳を澄まして・・・優しい唄の道しるべ」のところは、絵と一致してないかなぁ。
いつもよりダメ出し少ないでしょ？（笑）

Re:☆帰り道☆

7924 選択 saki 2008-07-01 14:39:55 返信 報告

所長さん、今日はやけに、お優しいですね～
なぁ～んか、気を遣ってませんか～？（笑）

イタリアンのフルコースが出て来ると思って昼食抜きで待っていたのに～(>_<)
デザートだけで、終わっちゃいましたね
夕日の色を表現するのが難しくて、思い切って自然な色合いでは無い色にして
アニメっぽくしてみたんです。

詩はやっぱり…　ダメですねぇ～（笑）
書き出しを「道に迷った帰り道」って書いていたのですけど、道、道って繰り返すのはどうなのかな？
って思ってやめました。　どう表現すればいいのかなぁ～　言葉って難しいですね。

Re:☆帰り道☆

#7925 ☐選択 pine 2008-07-01 14:48:14 返信 報告

sakiさん　こんにちは！

綺麗～！オーロラに泉水さんが浮かび上がってきているように見えます。
詩もいいですね。「ボクがんばれ～！」って応援したくなります。
でも、泉水さんが導いてくれるなら、ずーっと迷子のままがいいって思ってしまいます。（笑）

余談ですが、この男の子、破壊星人に見えるんですよ～。
丁度、今、こんな感じで、虫取り網かついで虫取りに夢中なもんだから…。
迷子になったら、泉水さんが家まで導いてくれるかな？

Re:☆帰り道☆

#7926 ☐選択 saki 2008-07-01 15:02:20 返信 報告



pine先輩、こんにちは～

この子供は、破壊星人君をイメージしました。（笑）
本当はもう一枚作っていて、チビ怪獣ちゃんも一緒なんです。

でも、詩に合わなかったので、こちらは、使わなかったのですけど…
せっかくだからUPしますね～

Re:☆帰り道☆

#7929 ☐選択 stray 2008-07-01 17:07:39 返信 報告

チビ怪獣ちゃん、きゃわいい～、おしゃれ～！（笑）
破壊星人君となかなか”いい雰囲気”じゃあ～りませんか！
将来、ここにsakiさんのお子さんが割り込んで、三角関係に発展するのかなぁ（笑）。

sakiさんへ
#7920の背景で、kaz2313さんのアドバイスどおり泉水さんの透明度を上げて、
詞をカット（笑）してみたらいかがですか？

勘違いしてました。泉水さんのお姿に導かれるだけじゃなくって、
泉水さんの唄声にも導かれるんですね。失礼しました。m(_ _)m

Re:☆帰り道☆

#7933 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-01 22:27:10 返信 報告

こんばんは、sakiさん、
破壊星人くんのも、チビ怪獣ちゃんと一緒のもとっても微笑ましくていいですね。
泉水さんのオーロラも超美しいですが、
私は、チビちゃんのカップルは好きなんですよね～。（笑）

私が、詞にコメントするのはおこがましいですが、
「帰り道に迷ったら～」ってのはどうでしょうか。
えてして、私が何か言うと問題が発生しそうで怖いんですけど・・・（笑）

Re:☆帰り道☆

#7935 □選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-07-01 23:32:27 返信 報告

おかえり！
って、旦那の実家から帰ってきたんでしょ？（笑）

この男の子見てると、「はじめてのおつかい」かと思っちゃいました（笑）。
泣くな！　頑張れ！　もう少しでおうちに着くぞ！　ってね（笑）。
Z研が、参加して下さってる皆さんの、HOMEになれたら嬉しいですね。
迷っても、いやっ、迷ったときこそ、ここに帰って来れたら・・・、なんてね（照）。
う～ん・・・、ちょっと酔ってるかな？（汗）

P.S.(^◇^;)> イヤァ～ポリポリ・・・

Re:☆帰り道☆

#7936 □選択 M.Dark 2008-07-02 01:49:30 返信 報告

皆さん　sakiさん　こんばんは！
すっかり以前のロム専状態になっているDARKです。

sakiさん　(初の直レスですね)
7920の加工画におもわずレスしちゃいます。

> 又、性懲りもなく詩入りの画像を作ってみました。

技術的なことは良く解りませんが
構図　色使い　とても綺麗です。
以前作より突き抜けた感じがするのは私だけでしょうか？
(上から目線でゴメンなさい。)

虫取り少年可愛いですね。
昼間のイメージだと
井上陽水の少年時代　(夏がすぎ　風あざみ～　　)
河島英五の野風増　(お前が二十歳になったら～　)
　ってとこでしょうか。
　(ご両人とも九州出身ですよね)
泉水さんは月のイメージがするので星空にぴったりです。
この様な感じの加工画は初めてですので
saki風として定着するといいですね。

それにしても文章ｷｬﾗと画像作風の乖離が･･･（笑）

PS　stray所長さま
このレス書きながらフト思い出したのですが
確か井上陽水さんの本名は"陽水"と書いて
"あきみ"とよんだはずです。(水=み)

いつも貴重映像頂いてます。
有難うございます。

Re:☆帰り道☆

7937 選択 pine 2008-07-02 10:33:35 返信 報告

sakiさん　こんにちは！

チビちゃんのツーショットかわいい♡
破壊星人は虫取りで、チビ怪獣ちゃんはお花摘みをしてきたんですねぇ。微笑ましい姿です。(*^-^*)

>将来、ここにsakiさんのお子さんが割り込んで、三角関係に発展するのかなぁ（笑）。
『年上の女房は金のわらじを履いてでも探せ』 といいますから、年下男２人で争奪戦をしましょうか（笑）
でもウチの子は、チビ怪獣ちゃんに「何でも壊す子はイヤ！」って言われそう…(;_;)

Re:☆帰り道☆

7938 選択 saki 2008-07-02 10:56:40 返信 報告



strayさん、
kaz2313さんの仰ったように、透明度を上げてみました。
私は、加工した後で、背景画像等に色を付けたり、細かい部分を手書きしたりしていますので、
オリジナルの背景と違って来るのですよね～　完成した物をもう一度って言われて…も(^^;)なんです。
一応UPしてみますけど…

アネ研さん、
>「帰り道に迷ったら～」
いいですね～、でも、pine先輩が仰った「迷子」って言うのを入れて「迷子になった帰り道」って言うのはどうでしょうか？
って、アネ研さんの案をやんわり否定しているように聞こえますね～ごめんなさいねm(_ _)m
”お騒がせ〇号”って所長の公認？を頂いたので、これからも、少しくらい問題を起こしても大丈夫でしょう？（笑）

T28部長さん、
T28部長さんの仰る通り、Z研はみんなの”お家”です。

迷ったら”お家”に帰ってｺﾞﾛﾆｬﾝ♡って甘えさせて下さいね～
「お騒がせ娘」ですみませんでした。m(_ _)m

M.Darkさん、
はじめて御挨拶させて頂きます。
画像と、会話にギャップがありますか～？
元々は、画像に現れる人柄が本来の私です、優しくてお淑やかで…（笑）
でもZ研に居たら、所長や、一部の所員の方や、先輩ママさん達の影響で、すっかり染まってしまいました。
此からも、宜しくお願いします。
河島英五って？

pine先輩、
ほんとは、家の”お騒がせ小僧”も登場させたかったのです…
女の子が赤ちゃんをオンブしている画像がいいなって探したんですけどね～…
いつか、イメージにあうような、三人組の画像を見つけたらUPしますね(^^)/

Re:☆帰り道☆

7939 選択 stray 2008-07-02 12:34:10 返信 報告

sakiさん、こんにちは。
自キャラを人のせいにしちゃ～いけませんなぁ（笑）。
やはり、このほうが背景の夜空に馴染みますね。
ただ、われわれは泉水さん中心に見てしまうので（笑）、
どちらかというと#7920のほうが私は好きですね。
河島英五は「酒と涙と男と女」が有名ですが、ご存知ない？
若くして亡くなりましたが…。

M.Darkさん、こんにちは、お久しぶりです。
「以前作より突き抜けた感じがする」のは、オリジナリティが出てきたからでしょう（笑）。
"陽水"が本名とは知りませんでした！ 「水=み」と読ませるのは珍しくありませんが、

「泉水＝いずみみ」となってしまうので、「泉＝いず」と読ませるのは無理がありますね。
もしかしたら「いずみ☆ミ」の意味だったんですかね！（笑）

Re:☆帰り道☆

7940 選択 チョコレート 2008-07-02 12:47:15 返信 報告

sakiさん、お久しぶりです。チョコレートです。Z研をしばらく留守しておりました。ただいま～(笑）。

私のいない間に、いくつか加工画をアップされていたようで･･･しかも、チビッコシリーズも！！
かわいいですね～。破壊星人くん。こんな感じなんだな～とニヤニヤ眺めていたら、うちのチビ怪獣も共演させて頂いていたようで、ありがとうございます。
これまたかわいいですね！次回はぜひ、お騒がせ小僧くん？？も登場させてくださいね。楽しみにしています。

Re:☆帰り道☆

7941 選択 saki 2008-07-02 14:18:30 返信 報告

チョコレート先輩、お久しぶりですね、　お帰りなさ～い(^^)/
色々大変でしたね、お察しいたします。

チビ怪獣ちゃんのイメージ、合っていましたか～？
Z研への帰り道は迷わなかったですよね
泉水さんの歌声と、みんなの笑い声のする方に行けばZ研があるので、すぐ解りますよねぇ～(^_^)v
そんなイメージで画像を作ったんですよ、これからも応援して下さいね！

Re:☆帰り道☆

7942 選択 xs4ped 2008-07-02 14:45:09 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

何かダメ出しに来いと呼ばれた様な気がしたので、ダメ出しに来ました！(笑)
勘違いかな？

kaz2313さんのアドバイスのように、泉水さんの画像をもう少し透明度を上げてみるのも良いかも知れませんね。
私的には、モノクロ(白黒)Ver.にして詩の1～2行目辺りに月の画像を入れて、詞を「夕日に背中をおされ」を「月の光に背中をおされ」に変更し、詩のフォントサイズをもう2～3ランク？小さくし、段差を付けて詩を表示した方が良いと思う。(月の画像を入れると詩が収まらなくなるのと、2～3行を目安に段差を付けた方が見栄え的にも良くなる)
又、モノクロVer.にした場合はフォント色は白にした方が良いかも？
月の光と泉水さんに導かれて、お家には無事辿り着けるよね？
お家に辿り着け無かったら、捜索願い出してね～(笑)
詩の内容については、良いと思います。(^_^)
以上、私的見解でした。

Re:☆帰り道☆

7943 選択 saki 2008-07-02 16:00:43 返信 報告

xs4pedさん、こんにちは。

月なんですけど、背景の元画像には、丁度、詩の部分に月があったのです(^^;)
でも、月が出るまでこんな小さな子供が迷っていたら、それこそ捜索願いが出てしまう
と思って、消して夕日にしました。（笑）
泉水さんは、元々モノクロ画像（xxxさんの「感謝！感謝!感謝!」の画像）でしたが、
背景と合成したら暗い感じになってしまったので…
詩の部分のレイアウト&色は、考えた方が良かったですね(^^;)
色々御指導ありがとうございます。
次回も宜しくお願いしますね～(^^)/

Re:☆帰り道☆

7944 選択 kaz2313 2008-07-02 20:36:47 返信 報告



皆さん、こんばんは。
sakiさんの☆帰り道☆のkaz2313バージョンです。
↑に注文をつけた以上、私なりに急遽作ってみました。
ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡iさん、気をわるくしないでね。（＾＾）

Re:☆帰り道☆

7946 選択 saki 2008-07-02 21:05:27 返信 報告

綺麗～！！　うっとり～♪

kaz2313さん、ずる～い。

言葉がでない…

こんなに素敵な夕焼けになるんですね～ ﾊｧ～参りましたm(_ _)m

所長＆kaz2313さんへ

7950 選択 saki 2008-07-03 07:41:04 返信 報告



kaz2313さん、が手直しして下さった作品をsaki＆kaz2313コラボ作品として、
Z板に紹介して、みなさんに見て貰いたいんですけど…チビ怪獣ちゃんも一緒に（笑）
許可して頂けますか？
追記：8:24
画像を添付するの忘れてました。

sakiさん＆kaz2313さんへ

7951 選択 stray 2008-07-03 08:20:37 返信 報告

おはようございます。

さすがkaz2313さんですね、リアルです。まるで映画の１シーンのよう。
うっとり２号になってしまいました（笑）。

sakiさんへ
私の許可は要りません（笑）。kaz2313さんがOKと言ってくれたらどうぞ！

Re:所長＆kaz2313さんへ

7958 選択 kaz2313 2008-07-03 09:08:56 返信 報告

おはようございます。
全然OKです。（＾＾）
私のHNも入れて下さってありがとうございます。

Re:所長＆kaz2313さんへ

7959 選択 saki 2008-07-03 09:55:39 返信 報告

所長さん、
Z研にUPされた作品なので、一応お断りしておかなくっちゃって思って…

kaz2313さん、
私、xxxさんや、皐さん達みたいに、コラボ作品に憧れていたんです。
それに、こんな素敵な作品を多くの人に見て頂きたくて…

お二人に感謝します。

行って来ま～す(^^)/

NO. 風が通り抜ける街へ【再配信】

#7930 □選択 stray 2008-07-01 17:39:20 返信 報告

皆さんこんにちは！

明日（7/2）は「風が通り抜ける街へ」の発売日です。
このグレーのスェット上下でジョギングする泉水さんは、
「風が通り抜ける街へ」のTVスポットで、”幻のCM”の１つでした。
（のちにGolden Best AQUA-Summer 特典DVDに収録）

NO.の映像では、ジョギングする泉水さんのTVスポットが、
ファンの間で密かな話題となってると伝えています。
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/945f6501d72dcb13c55295dc3f680c13

泉水さんの提案で…

#7931 □選択 stray 2008-07-01 19:11:39 返信 報告

「風が通り抜ける街へ」のCMで坂井さんがランニングする姿がありましたがあれは日課ですか？

『違います。あれは急遽撮影しようと私が言い出したのです。』

（WEZARD Vol.16）

風が通り抜ける街へ

#7949 □選択 澄 2008-07-03 00:08:58 返信 報告

stray所長様、皆様、こんばんは。

この曲は、間奏の明るい所と”夏～”という感じが好きです。
”シングルというよりは、アルバムの中の一曲みたいだな”という印象でした。

ジョギング姿の映像は以前ＹｏｕＴｕｂｅで初めて観て、やや短めの上着の丈を気にしながらジョギングをしている所が印象的でした（笑）
シングルジャケットが、別人のようですよね（と思った方は多いと思いますが…）

ＺＡＲＤに限らず、他の歌手の方のジャケットでも”なぜこの写りでジャケットに決めたのだろう？”と疑問に思う事があったりしました。（笑）

Re:風が通り抜ける街へ

7952 選択 stray 2008-07-03 08:26:42 返信 報告

澄さん、おはようございます。

この曲、ZARdシングルの中でもっとも能天気に明るい曲ですね。
ジャケ写＆PV撮影地は、ロサンジェルスのメルローズ通りという、
ずら～っと古着屋さんが並ぶロスのファッション中心地だそうです。
泉水さんのＴシャツも現地調達なのでしょうか（笑）。
ピエロに合わせた色合いでデザインもかわいい（ださい？）です。
ジャケのお顔は修正入れたかのごとく、かなり”濃い”お顔になってます。

研究所御中

7906 選択 kaz2313 2008-06-30 00:45:17 返信 報告



皆さん、こんばんは。
先月、所長からお預かりした
泉水さんです。
今回は線画にしてみました。（＾＾）

kaz2313さんへ

#7907 □選択 stray 2008-06-30 12:27:05 返信 報告

こんにちは！

早くもこんな素敵な画像にしていただき、ありがとうございます。
線画って定義も知らなければあまり馴染みもないのですが、
レトロな映画ポスター風にも見えて、泉水さんの凛々しいお姿が引き立ちますね！
パンツルックで、大きめのベルトバックル、前ポケットに手を突っ込んだ写真って
けっこう数あるので、このポーズがお気に入りだったのかもしれません（笑）。
Ｚ板の別ver.より、私はこちらの構図が好きです。
色違いver.も見てみたいなぁ（さりげなくリクエスト）（笑）。

Re:研究所御中

#7912 □選択 kaz2313 2008-06-30 19:04:01 返信 報告



これでいいでしょうか？

ZARDと関係ないので恐縮ですが、私は国内では、この人がZARD以前からのファンでもあります。

ttp://jp.youtube.com/watch?v=rK9rkyy9-80

古くてすみません。（＾＾）

Re:研究所御中

#7913 □選択 stray 2008-06-30 20:08:32 返信 報告

kaz2313さん、こんばんは。

早速リクエストに応えていただき恐縮です。
この色もいいですね、とくにバックの丸い光（月？）のグラデーションが！

カルメンマキとはずいぶん古いですねぇ（笑）。
私は名前だけは存じてますが、リアルタイムで見たことはないです。
YouTube映像ですが、ご自分で著作権を有する映像以外は、「h抜き」でお願いしております。
（当サイトは映像画面が出てしまうので）
こちらで記事を編集しましたので、ご了承願います。

Re:研究所御中

7921 選択 saki 2008-07-01 11:15:26 返信 報告

kaz2313さん、レスが遅くなりました。
ごめんなさいm(_ _)m　　ゆるして下さい　ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡

今回も、素晴らしい作品ですね。
私は、モノクロの加工画はチョ～苦手なんですよね～(^^;)
Z.pさんの加工画談議でもモノクロの加工画に苦労しています。
kaz2313さんもZ.pさんのsubBBSでやってる加工画談議にお顔を出して頂けないですか？
色々と御指導頂ければ、みなさん喜ばれると思います　是非、遊びに来て下さいね～

P.S　先日頂いた加工方法を加工画談議の方に紹介させて頂きました。
　　事後報告ですみませんm(_ _)m

Re:研究所御中

7927 選択 kaz2313 2008-07-01 15:25:02 返信 報告

＞YouTube映像ですが、ご自分で著作権を有する映像以外は、「h抜き」でお願いしております。

知らなかったとはいえしつれいしました。
m(_ _)m
お詫びに昨日の画像の４色バージョンを・・・。（ヒツコイ）



sakiさんへ
ZPさんには３月頃まで時々加工画をUPしていましたが今は
たまにロムするだけです。
追い出された訳ではありませんが理由は聞かないで下さい。（＾＾）
せっかくお誘いいただいたのにすみません。m(_ _)m

☆帰り道☆
拝見しました。私的に注文をつけるとしたら泉水さんをもう少し透明度を上げて空に馴染ませて
もよかったかなと思います。（私は所長以上にきびしかったりします。＾＾；）

Re:研究所御中

7928 選択 saki 2008-07-01 15:53:48 返信 報告

kaz2313さん…
すみません、色々ご事情がお有りなんですね（笑）

☆帰り道☆へのアドバイスありがとうございます。
私は、幸せ者です。kaz2313さんのような方に御指導頂けるのですから
所長さんや、xs4pedさんからも、色々教えて頂いて悪い所を言って下さいますし、
ダメ出しばかりでは、落ち込んでしまうのですけど、褒めて下さる方も沢山いらっしゃって…
丁度いいバランスで、楽しいですね～、みなさんに感謝しています。
此からも、気づかれた所があったら、どんどん仰ってくださいね！

Z板の続きにて。

7932 選択 Ｆｏｌｋｅｎ 2008-07-01 19:44:14 返信 報告

kaz2313さん今晩は。
Z板の続き、こちらでお話しますね。
この懐かしいポーズ、
「君がいない」を思い起こします。

こんな日が来るとは、その時思いもしなかった。
私も若かった。若さで才気走って、見えているようで、
今思うと未熟で、なにも見えていなかった時代。
何も思うことなく、普通に、そう、あまりに普通に
ＺＡＲＤがあった時代・・・。ＣＭで普通にＺＡＲＤ
の曲が流れ・・・いつか来る別れのことを、思いもし
なかった時代・・・。想いが、溢れ出します。
「君がいない・・・」

　このお写真は、君がいない、とはまた少し角度が違い
ますが、こういうのも加工されたのですか？この、ロゴ
が右にあるバージョンも素敵ですよ。それでは。

Re:研究所御中

7934 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-07-01 22:33:46 返信 報告

こんばんは、kaz2313さん
いつも美しい泉水さんの加工画ありがとうございます。
今回は、イラストっぽい泉水さんですが、小さい画面だと写真のようですね。
この４枚組は、是非、切手の小型シートにしてほしいですね。
郵政関係の人ROMってないかな～。（笑）

テイクワンさんへ

7919 選択 stray 2008-07-01 08:46:12 返信 報告

おはようございます。

Ｚ板に投稿されたご質問に、誰もレスしてくれないようなので、ここで。
映像ファイルは容量が大きいので、Ｚ研配信物をどんどんHDに溜め込むと、すぐに満杯になります。
解決方法は、お金がかからない順に（笑）、
１．不要なファイルを捨てる。
２．DVDに焼いてHDから削除する。
３．外付けHDに保存し直す。
です。

外付けHDは2種類あって、手の平サイズのポータブル型は持ち運び便利です。
100GBで1万円くらいでしょうか。
DVD（4.7GB）は1枚100円もあれば買えますので安上がりです。
HDが満杯でなくとも、断片化していると大きなファイルを書き込めない場合があります。
ノートンなどのツールを使って、ディスクの断片化を修復してみるのも手です。

Re:テイクワンさんへ

7923 選択 テイクワン 2008-07-01 13:07:23 返信 報告

strayさま　　本当にいつもいつも頭が下がるおもいです初心者の質問、面倒なのにいつもいつも丁寧に所長、Ｔ２８さんがこたえていただくので申し訳なく隠れて質問してました。　　やさしさが怖くて、いやいやすべてをみせるのがこわくてやさしさからにげていました。

« 89 88 87 86 85 84 83 82 81 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-19 02:14:45 (0.040 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [7908]削除された記事(5) [7857]あれから１年(25) [7881]ｐｖ「かけがえのないもの」メリーゴーランド判明！！(12) [7884]「博物館」の「ｓｅａｓｏｎ」(3) [7855]Ｓｏｆｆｉｏ情報(3) [7843]☆Stray Love☆(6) [7757]「かけがえのないもの」Special(33) [7815]Ｓｇ「不思議ね…」(15) [7840]こんばんは。(0) [7818]★　お願い　★(7)

▷新しい話題を投稿する

« 88 87 86 85 84 83 82 81 80 »

削除された記事

#7908 □選択 DELETE 2008-06-30 12:35:36 返信 報告

※この記事は削除されましたが、コメントが付いているため残されています。

mayuさんへ

#7909 □選択 stray 2008-06-30 13:02:52 返信 報告

こんにちは、はじめまして（ですよね？）。

通報いただきありがとうございます。
このサイトの存在は前から知ってました。
レアな画像・映像がアップされると、その配信サイトを紹介するもので、
Ｚ研は何度もリンクを貼られましたので。それは何ら問題ないのですが、
パクったサイト（あるいは個人）の映像として紹介されると、腹が立ちますね（笑）。

このＫＱ映像のZARD研究的価値は、まだアップしていない泉水さんのトークにあるので、
つぎは映像にモザイクかけてアップしましょうか（笑）。

Re:strayさん

#7914 ☐選択 cool 2008-06-30 22:12:04 返信 報告

strayさん、こんにちは。

自分も、通報しようかと迷ったのですが
何かと敷居が高い掲示板のようでしたので
見守っていたのですが、ご存知かと思いますが
中華の方にもう一つ掲示板があるので、
そっちの方もアップされていました。

strayさん、ご自身がアップされているのかと
思っていました。

善意でされているstrayさんにとっては、何とも複雑な
気持ちでしょう。

モザイクを掛けたら、モザイク外しソフトなんて使ってくるんでしょうか（笑）

ＫＱ映像のサイン中雑談も何とも微笑ましいですよね（笑）

coolさんへ

#7915 ☐選択 stray 2008-06-30 23:04:53 返信 報告

こんばんは、coolさんもはじめまして（でしょうか？）。

ここの敷居が高いのではなく、管理人不在のＺ板の敷居が低すぎるんじゃ（笑）。
なにやらまた揉めてますが、管理人さんが常駐しない限り問題は解決しないでしょうねぇ。

通報ありがとうございます、もう一つの中華は把握してませんでした。
まさかモザイク外しソフトまでは持ってないでしょう（笑）。
私も映像にモザイクかけるソフトは持ってませんし（笑）。

＞ ＫＱ映像のサイン中雑談も何とも微笑ましいですよね（笑）
楽しそうに仕事してますよね、歌ってるときも楽しそうだし。
素の泉水さんが拝める貴重な映像ですね。

Re:strayさん

7917 選択 Today 2008-07-01 03:54:00 返信 報告

話しを割り込みした形になって申し訳ございません。

strayさんはじめましてTodayと申します。
BBSを楽しくこっそり拝見させて貰っています。

今は「動画共有サイト」は流行ですが
これも実は使い方によっては問題にもなるんだなぁ～と感じました。それと同時にネットの恐ろしさも改めて感じました。

何だかワケの判らない乱文で申し訳ありませんでした。

＞ＫＱ映像のサイン中雑談
雑談もあったのですね・・これから毎日BBSチェックしなくちゃ(笑)

最後にいつも貴重なレア物!?を楽しませて頂き本当に感謝しています。(←それが一番言いたかったんです。)

Todayさんへ

7918 選択 stray 2008-07-01 08:28:58 返信 報告

おはようございます、はじめまして！

いつもご覧いただきありがとうございます。
デジタル社会は便利な反面、コピーが氾濫する世界でもあります。
非営利目的で済んでるうちはよいのですが、最近ではファンサイトが配信した映像を
DVDに焼いて売る輩もいて、そうなると流出元が叩かれることにもなりかねない。
サイトの存続にかかわる問題なのですが、パクる側は”そんなの関係ねぇ”なんでしょう。

> 雑談もあったのですね・・これから毎日BBSチェックしなくちゃ(笑)
明確な約束はできませんが、いつか必ず（笑）。

あれから１年

7857 選択 stray 2008-06-27 15:11:18 返信 報告

皆さんこんにちは。

代々木コンサートから早くも１ヶ月が経ちました。ホントに早いです。
１年前の今日（音楽葬）も、よく晴れて暑かったですね。
前日（関係者葬）は雨でした。天気は去年とまったく同じですが、
皆さんは今日の日をどのように迎えられたでしょう。

何度見てもジーンときます。１年経ってもジーンときます。
ザ・ワイドが、青山葬儀場から生中継した映像です。
（143Mのwmv）
ttp://firestorage.jp/download/05fef9f7df56ed081514f4f782f2488dae8a644d

Re:あれから１年

7858 選択 saki 2008-06-27 15:57:27 返信 報告

strayさん、みなさん、こんにちは。

私は、昨年の6月27日も、今日のように夜勤明けで、TVを見ていました。
ZARDってこんなに人気があったんだ…　と、まるで他人事でした（ごめんなさい）
それが今、こうしてZARD関係の掲示板に毎日のように浸っていようとは…
人の縁って不思議ね…♪

私にとって泉水さんは、音楽だけでは無く沢山の心暖かい皆様を紹介して下さった方です。
子供が大きくなったら、貴方が生まれた頃はね～　って話してあげたいです。

子供が自分で「ZARD研究所」を検索し、投稿して、
pine先輩とこの破壊星人君と、チョコレート先輩のチビ怪獣ちゃんと、家のお騒がせ小僧でZARDを語ってくれたら…　いいなぁ～
それまで、所長さん、元気でいて下さいね～(^^)/

Re:あれから１年

7860　□選択　かず　2008-06-27 18:13:50　返信　報告

皆さんこんにちは＆お久しぶりです

会社を午後半休して行きました。
１５時半頃に現地到着・・・・・

でも、６月２７日より、やはり５月２７日の方が
重かったですね。

合掌

Re:あれから１年

7861　□選択　stray　2008-06-27 18:17:19　返信　報告

sakiさん、こんにちは。

sakiさんとの出会いは、これまで経験したことがない不思議なご縁でした。
私もsakiさんも、xxxさんに導かれるままに動いた結果なのですが…。

sakiさんのお子さんが成人するまで、持つかなあ（笑）。

破壊星人君か、チビ怪獣ちゃんか、お騒がせ小僧クンの誰かにここを譲って、
私と部長は「ご隠居ＢＢＳ」に引っ込んで、穏やかに老後を楽しみたいですねぇ（笑）。
でも、管理人が間違ったこと書いたら、ダメ出ししに、のこのこ出てくると思う（笑）。

Re:あれから１年

7864 選択 stray 2008-06-27 21:27:09 返信 報告

もう一丁いきましょう！

１年前のニュースステーション。
２回閉場時間を延ばしたにもかかわらず、この時間になっても青山葬儀場は人、人、人の波。
（69.7Mのwmv）
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/9e73f7ab6e70cab386113348fc5ac96e

かずさん、こんばんは、お久しぶりです。
そうですか、かずさんは半休で行かれましたか。
私も行くべきでした。悔やまれます。

oy-miyuさん、こんばんは！
ご丁寧にありがとうございます。ご希望どおり削除しましたので（笑）。
私のスレ削除が少し早かったようで（笑）、こちらこそ失礼しました。
今度はお早めにどうぞ！
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/43eb1a323cf255f1b6c6eb6a7888bb6a

涙・・

7865 選択 シヴァ 2008-06-27 21:44:00 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは。今日はいろんなことを考えてしまいます。

去年の今頃は大変でした・・。泣いてばっかりで・・。
行かないと一生後悔すると思って駆けつけた音楽葬・・。



行きも帰りも新幹線の中で泣いていて・・。さすがに声はあげない様にしてましたが・・。

いつもは並ぶのは大嫌いなのに、あの時は並ぶのが嬉しかったです。泉水ちゃんのためにたくさんの人が集まってくれて・・。
私の大好きな人は他の人にもこんなに愛されていることも嬉しくて・・。

祭壇で泉水ちゃんにいろいろ伝えたかったのに、涙が溢れて何も伝えられなかったこと・・。
祭壇の横のＣＤが置いてあるところで泣いていた女の子を思い出すと今でも泣いてしまうこと・・。

なんか暗くなってしまいました。もし不快に思われたなら削除してくださいね！

Re:あれから１年

7866 選択 黒杉 2008-06-27 22:04:07 返信 報告

stray所長さん、皆さん、今晩は。

一周忌から、もう一月経つのですね…

去年の今頃も、未だ呆然自失の状態で、ニュースを見ていました。
私は坂井さんが旅立たれてから、本格的にのめり込んでいった新参者のファンですから、丁度去年の今頃、CDを買い漁っては曲の世界に浸りながら、憂いておりました。

失ったものの大きさとは、本当に失ってみないと分からないものですね。一年前、本当にその事を痛感したと同時に、自分の心の奥深くに、ここまで坂井さんの存在が寄り添ってくれていたとは、とても驚いたものです。

坂井さんの音楽に助けられ、癒され、そしてどれだけ背中を押されてきた事か……
それらに気付いたのが、よりによって当の坂井さんの死だったとは、皮肉を通り越して自分の愚鈍さに腹が立ったものです。

生前に、少しでも良いから何らかの形でZARDを、坂井さんを応援したかった……

もう、一生叶わぬ夢になってしまいましたが、Z研の皆様と出会えた事で、これからでも遅くないのだと勇気づけられた気が致します。

この先も、Z研で坂井さんに付いて勉強させて下さいね。

そうやって、坂井さんを忘れない事。
それが今の私に出来る最大の"応援"だと思うのです。

Re:涙・・

#7867 選択 stray 2008-06-27 22:51:35 返信 報告

シヴァさん、黒杉さん、こんばんは。

１年前の今日、ようやく泉水さんの死を受け入れた（受け入れざるを得なかった）
人が多かったのではないでしょうか。
私は音楽葬に参加しませんでしたが、ザ・ワイドの映像をリアルタイムで見て驚きました。
２億円を投じ、２０万本の花で埋め尽くされた斎場に、
泉水さんを送るに相応しい演出の数々に、
そして泉水さんのために集まったファンの長蛇の列に。
ＴＶの映像であっても、皆さんの想いはひしひし伝わってきました。

> 私の大好きな人は他の人にもこんなに愛されていることも嬉しくて・・。
まったく同感です。青山葬儀場に駆けつけたファンの皆さんに感謝です。

私は2004年のライブを知らずに、別事にうつつを抜かしてましたから、
黒杉さんとたいしてかわらないんですよ。
泉水さんの詞の世界を少しでも理解することが、泉水さんの供養となり、
ZARD・坂井泉水の17年を、新たにファンになられた多くの方々に伝えることが、
これからもず～っと泉水さんを応援することになるのかなぁ、と。

私のほうこそ多くの皆さんにいろんなことを教わった１年でした。

１年前のニュースZEROです。
最後まで残った3,500人のファンによる「負けないで」の大合唱。
（67.2Mのwmv）
ttp://www.filebank.co.jp/wblink/f8906c213b8521a2c5c4ac32d516e14c

Re:あれから１年

7868 選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-06-27 23:11:14 返信 報告

皆さん、こんばんは。
黒杉さんの書き込みを拝見して、一年前の私を思い出していました。

初めてZ板に書き込んだ内容が似たようなものでした。
「自責」と題した後悔の念を綴ったものです。

>大切な人を失うまで、それに気づかないなんて・・・。
>大切なことを教えてもらった泉水さんを裏切ってしまった。
>そんな自分に怒りが込み上げてきます。
>悔やんでも悔やみきれないほど、後悔しています。

保存していたログを見ると、そう書いていました。
Z板の皆さんが、温かく受け入れていてくれなければ、
きっと、strayさんや皆さんと、こうしていることもなかったでしょうね・・・。

ファンを離れていた自分が許せない気持ちは、今もなくならないけど、
所長が仰っているように、新たなファンを増やすお手伝いが出来れば、
少しは罪滅ぼしを出来るのではないかと思っています。

教えてください！

7869 選択 シヴァ 2008-06-27 23:12:13 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、皆さん、こんばんは！

ダウンロードする方法が変わってますよね！
私はダウンロード出来ません！
きっと私のメカ音痴友のｍｅｇａｍｉさんも”キャ～！！”って言ってます！（＾＾）

どなたか私達（＾＾）に愛の手を！ｺﾞﾛｺﾞﾛﾆｬﾝﾆｬﾝｺﾞﾛﾆｬﾝﾆｬﾝ！

Re:教えてください！

#7870 □選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-06-27 23:17:36 返信 報告

シヴァさん、こんばんは。

うん？　DLの方法は変わってませんよ？
ただ、所長がリンクの最初の”h”を抜いているので、
リンクをコピー後、アドレスに貼り付けて、最初に”h”を足して上げれば出来ませんか？
あれっ、それとも私の勘違いですかね？（汗）

１年経ちましたが・・・

#7871 □選択 カーディガン 2008-06-27 23:29:51 返信 報告



こんばんは、皆様。

昨年の音楽葬から１年が経ちました。
昨年は音楽葬は必ず行こうと思っておりましたし、行けてよかったです。でも、音楽葬だけでは、とても心の空白は埋まることはありませんでした。
とても暑い日で、本当に暑かったのですが、いつまでもいたい気持ちでした。
泉水さんに触れるには全然足りませんでした。
もっと長い時間会場にいたかったのですが、会場もせまいのでしかたなく帰りました。
武道館に行けてなんとかその空白は埋まりましたが、それでも足りなかったですね。音楽葬の頃は武道館に行こうかどうかと迷っておりました。今度はもう迷わないと思います。

Re:あれから１年

#7872 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-06-27 23:47:53 返信 報告

こんばんは、みなさん
私もちょっと書いてみます。
泉水さんの船上ライブの抽選にはずれてしまった頃から、微熱が平熱になってしまい、時々ＣＤを買うようになってしまいました。
そして、数年後、車中の昼の臨時ニュースで、ガーンと喝を入れられました。

その後、ネットサーフィンに明け暮れてＺ板に辿りつき、悲しいですが、それなりに楽しくもなってきました。
その後Ｚ研に来たしだいです。

偲ぶ会は、仕事を休んで昼ごろ行きました。
長い時間並びながら、写真や、スクリーンを照らす照明を見てさぞかし夜は綺麗だろうな～と思ってました。
家の近くまで戻って電気屋で「偲ぶ会」のニュースを見ると、ほんと綺麗な七色の照明で綺麗でした。

ちょっと考えた挙句、再び青山を目指しました。
ほんと、罪滅ぼしのような心境でした。
う～ん、あれから一年か。
あの頃は一人でしたが、今は仲間たくさんできましたね。
ほんと、泉水さんには、楽曲と仲間いただいたように思えます。
ありがとうございます。大切にしていきます。

Re:あれから１年

7873 選択 atti 2008-06-28 00:41:46 返信 報告

strayさん、皆さんこんにちは。

> 何度見てもジーンときます。１年経ってもジーンときます。
> ザ・ワイドが、青山葬儀場から生中継した映像です。

定時後に、会場へ向かいましたが、暑い1日でしたね。

この中継画像は初めて見ました。あの日のことを思い出しました。

さて、ここでコメントされている、富澤さんのサイトがありました。

ttp://tomisawaissei.blog72.fc2.com/?q=ZARD

ニュース関連など、いろいろなところで放送されていましたね。ＴＶブログの当日部分・・・
ttp://www.tvblog.jp/kanto/archives/2007/06/27/index.html

あれから１年…　。

#7874 □選択 miya 2008-06-28 08:26:39 返信 報告

みなさんおはようございます。
きょうの東京は曇天、暑くなりそうです。
本当に時が経つのが早すぎます。（歳のせいではなく！）

音楽葬は会社を休み、ご夫妻でZARDファンのAQUAさんとご一緒させていただきました。
隣の列の女性はず～と泣かれていました。
石川県から来られた男性も「武道館へ行きたかった」と泣かれました。

> 何度見てもジーンときます。１年経ってもジーンときます。
映像を見るたびに涙が出ます。

> ザ・ワイドが、青山葬儀場から生中継した映像です。
はじめて見ました。感謝！

あっ、思い出しましたこの日、FM東京（！？）にｲﾝﾀﾋﾞｭｰされ放送されましたよ。

私の人生におき公私共に辛い一年でした…。

Re:あれから１年

#7875 □選択 stray 2008-06-28 11:21:06 返信 報告

皆さんこんにちは。

音楽葬翌日のスポーツ紙はZARD一色でした。もちろん全紙買いまくり（笑）。
ワイドショーでは、「とくだね」がいちばん内容が濃かったと思います。
（219Mのwmv）
ttp://firestorage.jp/download/a9f13a856146df97cae7a9e2f66c7fc58f02657e

皆さんの書き込みを拝見して思ったのは、
それまでは一人一人が孤独なファンだったということ。
泉水さんの死をきっかけに、Ｚ板に多くのファンが集まるようになった。

はじめは泉水さんに対するお悔やみの言葉ばかりでした。
前から住み着いていた者として、「ここは記帳場じゃない！」と書いた覚えがあります（苦笑）。
そのうち、気が合う者同士がZARD談義に花を咲かせるようになった。
諍いもありましたが、行方不明のドルチェ副所長とは、お互いに”同じ匂い”を嗅ぎ合って、
意気投合してお互い追っかけ合ってました（笑）。

アネ研さんが仰ってるように、泉水さんの死によって、かけがえのない仲間と出会うことができた。
とっても皮肉なことですが、仲間を大切にすること＝泉水さんを大切に想うことに
つながるんじゃないでしょうか。だから、争いのない平和なＢＢＳであり続けたいんです。

Re:あれから１年

7876 選択 山茶花 2008-06-28 11:55:37 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

> 代々木コンサートから早くも１ヶ月が経ちました。ホントに早いです。
あっという間に半年が過ぎましたね。
去年の今頃は、坂井さんの偲ぶ会もあって報道されてましたね。

> 皆さんは今日の日をどのように迎えられたでしょう。
私はZARDの名曲を聴きながら拝んでました。

Re:あれから１年

7877 選択 xs4ped 2008-06-28 13:30:53 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

早いもので、もう１年以上経ってしまいましたね。
昨年の今頃は、ネットサーフィンで泉水さんの情報(画像・映像・記事等)収集に明け暮れていましたね。
追悼番組の映像を観ると、今でもウルウルしてしまいます。
なので最近は、余り追悼番組の映像はみておりませんでした。

黒杉さんも言っておりますが、失ったものの大きさとは、本当に失ってみないと分からないものですね。
私事でも、昨年８月２６日に父を亡くしているので、痛感させられます。
でも泉水さんを通じて、沢山のかけがえのない仲間(ZARD Family)に「出逢えた」事はとても良かったです。(^_^)
泉水さんに感謝です！
此れからも、この「絆」を大切にして行きたいと思います。
そして、泉水さんの曲を聴き続ける事、新たにファンになられた方々に、泉水さんの素晴らしさを伝えて行く事が、
１番の供養になるのではないかと思います。
今後もZARD(泉水さん)一筋で行きますので、此れからも宜しくお願いします！

バンクーバー！

#7878 ☐選択 シヴァ 2008-06-28 21:29:13 返信 報告

Ｔ２８さん、こんばんは！アドバイスありがとうございます！

> ただ、所長がリンクの最初の”h”を抜いているので、
> リンクをコピー後、アドレスに貼り付けて、最初に”h”を足して上げれば出来ませんか？

リンクをコピー・・？リンクってスケートリンクのことですよね？
私はスケートは苦手なんですよね・・。
でも２０１０年のバンクーバーではミキティ（こちらにいらっしゃる方ではありませんって言うまでもないですね）＆真央ちゃんで
是非金メダルと銀メダルを独占して欲しいですよね！

何が言いたいかと言うと、全くわけがわかりませ～ん！
私は子供のようなピュアな心を持ってるので子供でもわかるように教えて欲しいで～す！
でもなんでまた皆さんやり方を変えてるんですかね～？

あれから１年・・・2日過ぎましたが．．．

#7890 ☐選択 oy-miyu 2008-06-29 11:45:09 返信 報告

stray さん 皆さん こんにちは！　少し出遅れましたが（＾＾；。

> 私のスレ削除が少し早かったようで（笑）、こちらこそ失礼しました。今度はお早めにどうぞ！

正に「生きてきた証」貴重な記録の映像を提供して頂き、本当に有難うございましたm(__)m。
（トークシーンは初めて観ました・・・感激です（ToT））

因みに娘は、この時代を「芸能界は大変なのね。綺麗だし、泉水ちゃんも頑張ってたのね。」と、
まったく抵抗感がありませんので、そんな娘で良かったと感心しています（プチ自慢です（笑 ））。
その他の映像も感慨深く拝見致しました。。。

「梅雨入りし、何かとうっとうしい日々が続きますが、
　そんな時こそ、ZARDのLove Songs 達を聴いてみてくださいね!　by　LOVE　坂井泉水」

stray さん、今回のご好意に、感謝の気持ちがいっぱいです(^^)。
いつもサラッと ROM させて頂いていますので、レスが遅くなり大変な失礼をしましたm(__)m。
これからも、Z研でご活躍されています常連さん＆Z研の隠れファンの ZARD Family の為にも、
永続的なサイトの運営を応援致していますね(^^)/。

遅ればせながら。

7892　選択　ジョナサン　2008-06-29 14:52:47　返信　報告

私も音楽葬（葬とはいいたくない・・・）
行きましたよ。

訃報のニュースをきいて、全然信じられなくて、どっきりだと思って、その事実を受け入れられずにいました。

でも、1ヶ月経って、「うん、やっぱり、この眼で確かめないと、現実を受け止められない」と思って、行ってきました。

地下鉄の駅を降りたとたん、なんだかわけもなく涙がぽろぽろと出てきて、こらえるのに必死でしたよ。

出口のところで、インタビューされそうになりましたが、
言葉にならず、何も言えずにそのまま立ち去ったのを覚えています。

1年、早いですね。

でもやっぱりいまだに、実感はないですね。

いつまでも、「いつか、会える」って思ってそうです（＾＾）

Re:教えてください！

#7893 □選択 テイクワン 2008-06-29 15:46:31 返信 報告

Ｔ28さん　　こんにちは，そのコピーがよくわからないのです。すみません

Re:教えてください！

#7894 □選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-06-29 15:58:50 返信 報告

テイクワンさん、こんにちは。（直レスは）初めまして！

以下のサイトで、コピー＆ペースト（貼り付け）の方法を覚えて下さい。
そうしたら、Internet Explorerのアドレスバー（ここを見ている時に"h"ttp://zard-lab.net/bbs.htmlが表示されている所）に、
コピーしたリンクを貼り付けて下さい。
その後、貼り付けたアドレスの先頭に”h”を入力後、enterキーを押して下さい。
ここからは、今までと一緒です。

・マウスの右クリックでコピー＆ペーストをする方法。
http://siriasu.s10.xrea.com/etc/copipe.htm

できました！

#7901 □選択 シヴァ 2008-06-29 21:38:16 返信 報告

Ｔ２８さん、こんばんは！

できました！ありがとうございます！
なんか聞いたことあると思ったなら、それはきっと「デジャヴ」ですね！

Re:教えてください！

#7902 □選択 テイクワン 2008-06-29 21:41:16 返信 報告

Ｔ28さん、こんな初心者にご丁寧にありがとうございます深くお礼申し上げます。　　勉強になりました。

あれから一年

#7911　選択　スー　2008-06-30 17:52:20　返信　報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

代々木公演から１ヶ月が経ち、青山の音楽葬から一年が経つのですね。
月日が過ぎるのが早いですね、音楽葬の日に行けるかどうか分からなかったのですが、偶然にもこの日は渋谷近くで14時頃にお仕事が終了でしたので、泉水さんが導いてくれたのだと思っています。長蛇の列に並んでいる時は大丈夫だった涙もスタッフにカラーの花を受け取り、泉水さんの見つめるポーズに涙が止まらなく成ったのを覚えていますね。ありがとうございます。

ｐｖ「かけがえのないもの」メリーゴーランド判明！！

#7881　選択　アネ研　◆craoLd8Ou2　2008-06-29 02:22:50　返信　報告

こんばんは、みなさん

先日の１周忌ライブ＆オフ会での宿題
ｐｖ「かけがえのないもの」のメリーゴーランドのロケ地が９０％判明しましたのでご報告します。

フランス　モンペリエです。
http://www.google.co.jp/search?hl=ja&q=%E3%83%A2%E3%83%B3%E3%83%9A%E3%83%AA%E3%82%A8&btnG=Google+%E6%A4%9C%E7%B4%A2&lr=

メリーゴーランド
http://mix.lycos.jp/mix/bonjourparisL4vmoKY

ｐｖ「かけがえのないもの」
ttp://jp.youtube.com/watch?v=u788nE9cfdA

ｍｅｇａｍｉ中東特派員、至急飛んでください。（笑）

Re:ｐｖ「かけがえのないもの」メリーゴーランド判明！！

7883 ☐選択 匿名 2008-06-29 03:32:53 返信 報告

はじめまして
　メリーゴーランドは小松未歩さんの「ｍｙｓｔｅｒｉｏｕｓ　ｌｏｖｅ」のＰＶに出てくるのと似てますね。同じものなのでしょうか？

Re:ｐｖ「かけがえのないもの」メリーゴーランド判明！！

7885 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-06-29 04:19:54 返信 報告



匿名さん、こんばんは

> 　メリーゴーランドは小松未歩さんの「ｍｙｓｔｅｒｉｏｕｓ　ｌｏｖｅ」のＰＶに出てくるのと似てますね。同じものなのでしょうか？

それって、これでしょうか？
ちょっと、違うような気がしますね。

しかし、私のもよく見ると似てるだけのような気がしてきました。（汗）

Re:ｐｖ「かけがえのないもの」メリーゴーランド判明！！

7886 ☐選択 匿名 2008-06-29 10:26:30 返信 報告

You Tubeで観た「mysterious love」のＰＶにもメリーゴーラウンドが出てくるので「Ｂｅｉｎｇの映像素材かな？」と想ったのですが、よく観ると「かけがえのないもの」のＰＶではメリーゴーラウンドに階段が映っていたので小松さんのとは違うのかな？とも想いました。

Re:ｐｖ「かけがえのないもの」メリーゴーランド判明！！

7887 ☐選択 stray 2008-06-29 10:33:07 返信 報告

アネ研さん、こんにちは！

さすが、カメさんです（笑）。いま検証中ですが、Ｚ板でyamachanさんが書かれているように、
二階建て、階段手前の小さなコーヒーカップ、大きな馬車籠に加え、
特徴的な「黒い馬車」もあるので、99%間違いなさそうです。
検証結果は後ほど。

megamiさ～ん、モンペリエはモナコに近いから合わせてよろしく～！（笑）

匿名さん、小松未歩「mysterious love」に出てくるメリーさんはぜんぜん別物です。
http://firestorage.jp/download/98d1c0eff71034aebddaf7c253dd25317da79597

#7885のメリーさんは、小松未歩の7thALのジャケ写で、これまたまったく別物。
私は小松未歩にもうるさいんです（笑）。

モンペリエじゃなかった！（メリーゴーランド判明）

7888 選択 stray 2008-06-29 11:36:37 返信 報告



アネ研さん、皆さん、こんにちは！

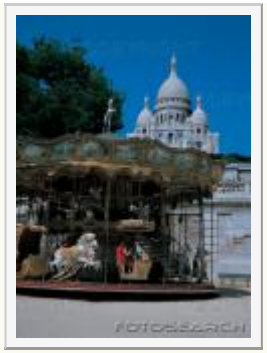
アネ研さんが見つけてくれた、モンペリエのメリーゴーランドと、
「かけがえのないもの」PVを比べてみましたが、
細部がほんの少しですが違っていました。

具体的には、黒っぽい馬車がいちばん外側にあるとき、
その前が馬車籠になってるんです。
PVでは傘付きのコーヒーカップです（添付画像）。

Re:モンペリエじゃなかった！（メリーゴーランド判明）

7889 選択 stray 2008-06-29 11:42:33 返信 報告

「かけがえのないもの」PVには、パリ市内の映像が数多くはさまれていて、
「翼を広げて」PVと共通するシーンもあります。



なので、私はパリ市内のメリーゴーランドだと睨んでました。
フランス製のメリーで、モンペリエのものと同型で、
馬車の位置が違うもの。

探したらありました！
モンマルトルの丘にある「サクレ・クール寺院」前のメリーゴーランドです。
http://vision.ameba.jp/watch.do?movie=608117

たぶん、これだと思いますが、いかがでしょ？

お詫び

7891 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-06-29 12:42:15 返信 報告



所長みなさん、こんにちは

お騒がせします。
所長の言うとうりです。（凹汗）
亀井定雄一生の不覚
いったい何度目だ！！

↓これです。風車もあるし堅いですね。
http://burenda-piano.ameblo.jp/burenda-piano/archive3-1-200612.html

せめてもの救いが、Ｚ研の名前を出さなかったことかな～。

ｍｅｇａｍｉさ～ん、コンコルド広場の観覧車もよろしくね！（笑）

”モン”まで合ってた

7897 選択 stray 2008-06-29 17:12:21 返信 報告

アネ研さん、こんにちは。

> せめてもの救いが、Ｚ研の名前を出さなかったことかな～。
いや、Folkenさんがしっかり「さすがＺ研メンバーですね」って書いてました（笑）。

”モン”まで合ってたのにね（笑）。
泉水さんがちらっとでも映っていれば大きな山になったんですが、
解明したところで「それがどうした」って感じもないでもない（笑）。

Re:”モン”まで合ってた

7898 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-06-29 18:07:56 返信 報告

所長、みなさんお疲れ様です。
（知らない人のために書きますが、今回の捜査報告は、Ａｂｏｕｔ　ＺＡＲＤのＺ板にも並行して投稿していたのです。）
＞＞ せめてもの救いが、Ｚ研の名前を出さなかったことかな～。
＞ いや、Folkenさんがしっかり「さすがＺ研メンバーですね」って書いてました（笑）。
ですね～第２報も自分でできたので助かりました。（笑）
たしかに、泉水さんがメリーゴーランドに乗ってたわけじゃないので、たいしたした山ではないですが、
突然のでかい山のためにも、♪エンジン全快でいないとね。（笑）

ＰＳ．yamachanさん、Folkenさん
レスありがとうございます。こちらから失礼します。
Folkenさん、捜査の詳しいことは企業？秘密なんです。（笑）
また、何かの捜査依頼があったらお邪魔しますので、宜しくお願いします。

Re:”モン”まで合ってた

7899 選択 Ｆｏｌｋｅｎ 2008-06-29 21:07:49 返信 報告

アネ研さん、ＺＡＲＤ研究所のみなさま今晩は。
いや、実はせっかくのアネ研さんの労力、偉業に、
だれもレスをつけないようでしたので、これは、
私から援護射撃を入れておこう、と、こういう
ことなのでした。

かなり捜査にはお時間が掛かったのでは？
今宵はゆるりと。お疲れ様でした。

・・・私は、皆様のように、加工画などの技術は無く、
もうＺＡＲＤを聴く一筋。
加工画で盛り上がる皆様のところへ、
お邪魔するのは場違いかな？と思っておりまして、
こちらはいつも拝見するだけに留めておりました。

stray所長はじめとする、皆様の研究の成果、感心
して見ておりますよ。Ｚ研のお名前を出させていた
だいたのは、日ごろお世話になっている感謝も込めて、
Ｚ研のコマーシャルの意でしたが・・・えっ失投？！
よかれよかれと思って何事もするのですが・・・
私の真意は以上です・・・・いやはや投稿も難しいもの
ですね。
それでは、また。

Re:”モン”まで合ってた

7903 選択 stray 2008-06-29 22:11:36 返信 報告

Ｆｏｌｋｅｎさん、こんばんは、お久しぶりです。

うちの所員に労いのお言葉、ありがとうございます！
当たってればいいですが、今回のようにかするとヒヤヒヤものです（笑）。
Ｚ研のコマーシャルもありがとうございます！
Ｚ板で、ロケ地に関する質問が出たら”Ｚ研へどうぞ！”と宣伝していただければ幸いです（笑）。
ご丁寧にありがとうございました！

Re:”モン”まで合ってた

7916 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-06-30 23:09:17 返信 報告

こんばんは、Folkenさん

こちらまで来ていただいて、どうもありがとうございます。

今回は、ｓｔｒａｙ所長に先を越されてしまいましたし、Ｚ板のスレ主さんご本人までも街へ捜査に出られたようですね。
今は、ロケ地捜査マニアがふえればいいな～と、負け惜しみも含めて思っています。（笑）

また、Folkenさんの別スレも拝見させてもらいましたが、私も近い考えです。
常駐の場は違いますが、活躍に期待しています。

「博物館」の「ｓｅａｓｏｎ」

7884 ☐選択 匿名 2008-06-29 03:35:19 返信 報告

ふと想ったのですが、こちらのＨＰの博物館にある「ｓｅａｓｏｎ」の撮影時期が1994年初夏？となっていますが、アルバム「揺れる想い」自体が９３年発売なので時期が違うのではないでしょうか？

Re:「博物館」の「ｓｅａｓｏｎ」

7895 ☐選択 ＭＲＣＰ 2008-06-29 16:58:08 返信 報告

匿名さん、こんにちは。
別の質問で申し訳ありません。

皐所長代理にも言われたのですが「season」のＰＶは
どこで見ることができるのでしょうか。

Re:「博物館」の「ｓｅａｓｏｎ」

7896 ☐選択 stray 2008-06-29 17:05:25 返信 報告

匿名さん、こんにちは。
博物館の隅々までご見学いただき、ありがとうございます（笑）。
ご指摘の件、単純な記載ミスです。直しておきましたので。

ＭＲＣＰさん、こんにちは。
「博物館」→「PVロケ地マップ」→「season」と進んで、
Google地図上の”黄色いカメラ”アイコンをクリックすると、
PVの映像（YouTube）が見れるようになっています。

Re:「博物館」の「ｓｅａｓｏｎ」

#7900 ☐選択 ＭＲＣＰ 2008-06-29 21:17:15 返信 報告

すみません、初めて見ました。そして
説明を見ずに突き進んでいました・・・

Ｓｏｆｆｉｏ情報

#7855 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-06-27 00:42:54 返信 報告

こんばんは、
Ｓｏｆｆｉｏ情報です。（笑）
http://www.soffio.co.jp/

Re:Ｓｏｆｆｉｏ情報

#7856 ☐選択 stray 2008-06-27 13:02:30 返信 報告

アネ研さん、こんにちは！

たしかに「まだ開店してない」という情報といえば情報ですが・・・（笑）。
お近くの方、開店日の情報はまだありませんでしょうか？
看板は、泉水さんの手書き文字となったようです。

くれぐれもお店やご近所に迷惑をかけない範囲で、情報お待ちしております！

Re:Ｓｏｆｆｉｏ情報

7879 選択 atti 2008-06-28 22:21:34 返信 報告



strayさん、アネ研さん、こんにちは。

> お近くの方、開店日の情報はまだありませんでしょうか？

近くを通ったので、寄り道してみましたが、概観の変化は無い状況です。
まだ、時間がかかるのでしょうかね。

夏休みの前にはオープンするのかな？

PS.以前の訪問時の、iPod touchでの地図です

Re:Ｓｏｆｆｉｏ情報

7880 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-06-28 22:35:59 返信 報告

attiさん、所長、こんにちは、

attiさん、お疲れさまでした。
そうですか、特別に看板などないですか、
レストランの開店の曜日ってこだわりがあるのかどうか知りませんが、なんとなく映画みたく土曜日のような気がします。
そうなると、７月２６日と８月２３日をドライブの予定にしてみます。（笑）

☆Stray Love☆

7843 ☐選択 saki 2008-06-26 07:54:17 返信 報告



みなさん、おはようございます♡
発売記念日でも何でもないんですけど、「Stray Love」の画像を作ってみました(^^;)
泉水さんの画像は、「promised you」のですけど、strayさんが好きな泉水さんと思ったものですから…

な～んか、めちゃくちゃなんですけど、今日は”特別の日”だから許して～

ねぇ～！　strayさん(^_-)-☆

いつも迷惑ばかりかけてる　saki より♡

Re:☆Stray Love☆

7845 ☐選択 stray 2008-06-26 13:00:58 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

今日はsakiさんにとって何か”特別の日”のようですね（笑）。
素敵な加工画ありがとうございます！
「promised you」はジャケ写・ＰＶともに大・大好きです！
ほんわか暖かい花柄の色調に、泉水さんの美しいお顔が映えてますねぇ。
左側のドールが「近づくんじゃないわよ」って、睨みを利かせてるようにも見えますが（笑）。
sakiさんとって今日がGood Day でありますように！

ありがたく頂戴いたします。　with you ♡

miyaさん、こんにちは。

こちらは爽やかに晴れてますよ！（笑）
私のノートPCも、1年をちょっとすぎたところでディスプレイに横線が。
Dellは3年保証なので無料で直してもらいました。

電話サポートも「たいへん混み合ってますので後でおかけ直し下さい」なんて言わないし、
私はDellパソコン（安かろう悪かろうに非ず）が気に入ってます。

Re:☆Stray Love☆

#7846 ☐選択 tree 2008-06-26 14:24:28 返信 報告

sakiさん、stray所長さん、こんにちは！

sakiさーん、相変わらず素敵な作品ですね。
淡いバラの花と霞のかかった泉水さんがきれいですね～。

> な～んか、めちゃくちゃなんですけど、今日は”特別の日”だから許して～
> ねぇ～！　strayさん(^_-)
> 今日はsakiさんにとって何か”特別の日”のようですね（笑）。
お二人のこの意味深な文章は何でしょう？
前に確かstrayさんのお誕○○が6月とお聞きした覚えが・・・。
そうなんでしょうか？
もしそうなら、おめでとうございます！！！
おいくつに？なーんて野暮なことはお聞きしませんよ。

いやいや、もしかしてsakiさんの”特別の日”ならどうしましょう!?
このレス、全くの見当違いだったら恥ずかしいー。
その時には「あははー！」と笑ってくださいね。(^^;)

まぁどっちにしろ、strayさんのお誕生日が6月である事に間違いはないので、いいんです！
おめでとうございまーす！

Re:☆Stray Love☆

#7848 ☐選択 stray 2008-06-26 18:01:21 返信 報告

treeさん、こんにちは！

> お二人のこの意味深な文章は何でしょう？
なんでしょうね！（笑）

> 前に確かstrayさんのお誕○○が6月とお聞きした覚えが・・・。
ハイ、6月です。
もう終わったかもしれないし まだかもしれない oh!（笑）

> まぁどっちにしろ、strayさんのお誕生日が6月である事に間違いはないので、いいんです！
> おめでとうございまーす！
ありがとうございます。歳を取るのは嬉しくないですが（笑）、
誕生日は格別ですよね。Ｚ研にはバースデーＢＢＳもあるので、
お祝いしてもらいたい人は、自己申告をお願いしますね！

Re:☆Stray Love☆

7849 選択 miya 2008-06-26 19:38:20 返信 報告

Strayさん、　Z研究所の皆さんこんばんは。

> miyaさん、こんにちは。
> こちらは爽やかに晴れてますよ！（笑）
東京（川の向う岸は千葉県）は一日寒い日でした。

> 私のノートPCも、1年をちょっとすぎたところでディスプレイに横線が。
> Dellは3年保証なので無料で直してもらいました。
Strayさんは横線ですか。縦だけでないのですね。
量販店５年保証を甘く見ていました。

> 電話サポートも「たいへん混み合ってますので後でおかけ直し下さい」なんて言わないし、
電話では夜中かけます。(^-^；ゞ
あと５回は無料です。
> 私はDellパソコン（安かろう悪かろうに非ず）が気に入ってます。
「弘法、筆をえらばず」ですね。

教えていただいたスライドショー、サウンドの長さに映像が
合うよう出来るのでしょうか。

Strayさん、お誕生日なのですか。おめでとうございます。
過ぎてしまいましたが６月６日ではないですよね。<(_ _)>

miyaさんへ

7852 選択 stray 2008-06-26 22:12:54 返信 報告

miyaさん、こんばんは。

「すなねぃる」のスライドショーで、サウンドの長さに映像を合わせるには、
画像の表示時間を調整するしかありません。
10枚の画像で2分の音楽だと、1枚当たり12秒という具合に。

> Strayさん、お誕生日なのですか。おめでとうございます。
> 過ぎてしまいましたが６月６日ではないですよね。<(_ _)>
ありがとうございます！（６月６日じゃありません）

おめでとうございます

7853 選択 カーディガン 2008-06-26 23:31:14 返信 報告

所長様、こんばんは。
何の日かわかりませんが、おめでとうございます。今日はさっきまで仕事でした。明日は月命日なので早く帰りたいです♪それでは。

「かけがえのないもの」Special

7757 選択 stray 2008-06-20 22:59:35 返信 報告



皆さんこんばんは。

6/23は「かけがえのないもの」の発売日です。
この曲、とっても人気があります。
皐ちゃんもNo.1の曲なので、この日に「皐＆akiコラボGallery」をアップしようと思ってますが、肝心の皐ちゃんが行方不明なんです（笑）。

もう一つの企画を、ちょっと早目ですが、忘れるといけないのでアップしますね。
いつも裏カフェでプロ顔負けの腕前を披露して下さってる、シヴァさんの作品を
スライドショーにしました。WEZARDのフラワーギフトのパクリですが（笑）。

http://zard-lab.net/kakegae/
（音が出ますので注意！ 少し音量高目かも）

シヴァさん、いつもありがとうございます！
あっ、お騒がせ1号さんの作品も１つだけ使わせていただきました。
お二方とも、Ｚ研にとって「かけがえのないもの」ですので、今後ともどうぞよろしく！

Re:「かけがえのないもの」Special

7758 選択 黒杉 2008-06-21 00:09:06 返信 報告

度々、失礼します。

早速、拝見させて頂きました!
少し短いような気もしますが(笑)
贅沢な時間をありがとうございます。

私が言うのも可笑しな話ですが、何より喜ばしいのは、シヴァさんのお写真が、こうして皆さんの目に触れる機会が遂にやってきた、と云うのが一番嬉しいですね。

裏カフェを、ひょっとしたら御存知ない方も居らっしゃるでしょうし(2か月前の私のように)
常々、こんな綺麗な写真を裏カフェのみでupするのは勿体ないなぁ、と勝手ながら思っておりましたので、スライドショーにして頂けて、本当に嬉しいです!

ありがとうございます!

でも出来れば、音楽はフルで、sakiさんの今までの作品も織り交ぜて頂けると、もっと嬉しいかな～、なんて……ダ、ダメでしょうか?(汗)

技術的な事はさっぱり分からないのですが、たぶんダメなのでしょうね。(苦笑)

シヴァさんへ

シヴァさんの撮影されたお写真ですのに、勝手な事を言って申し訳ありません。
でも本当に、シヴァさんのお写真はとても綺麗で、皆さんに見て頂けたらもっと良いのに、と思っておりました。

特に私は「お庭」でも「神社仏閣」でも、お世話になっておりますし、そういった思いは、ひとしおでも有りました。

これからも、どうか素敵なお写真を拝見させて下さい。

勝手な事をベラベラと言ってしまい、すみませんでした。

「かけがえのないもの」Special②

7766 選択 stray 2008-06-21 12:18:52 返信 報告

皆さんこんにちは。

偶然ホテルのロビーで会って、恋が再燃・・・
そんな奇跡のような話を地で行ったカップルのお話です。
お父さんとお母さんが結ばれるきっかけとなったこの曲を、
お子さんは将来どのように聞くのでしょうか…。興味深いです。

（19.5Mのwmv）
http://www.filebank.co.jp/wblink/119dd4542a4eb39db34c90e9d1b0dfbd

－2007/5/27のニュースZEROより－

黒杉さん、こんにちは。

シヴァさんのお花の写真はほとんどすべて網羅したつもりですが。
フル演奏で作るには写真の数が足りなかったということです（笑）。
sakiさんの作品は、ちゃんと「sakiギャラリー」を作りますのでご心配なく（笑）。

恐縮です（＾＾）

#7778 ☐選択 シヴァ 2008-06-21 22:51:35 返信 報告

黒杉さん、こんばんは！

褒めすぎです！ずっと前から思ってましたけど、もっとフランクな書き方でいいですよ。
最近、写真にハマってるので「まあ、ｕｐしても大丈夫な出来かな？」と思うものはｕｐさせてもらいますね！

Re:「かけがえのないもの」Special②

#7779 ☐選択 黒杉 2008-06-21 23:53:19 返信 報告

stray所長さん、今晩は。

> シヴァさんのお花の写真はほとんどすべて網羅したつもりですが。
> フル演奏で作るには写真の数が足りなかったということです（笑）。
あっ……枚数の都合だったのですね。
てっきり、技術的な問題かと。(照)

> sakiさんの作品は、ちゃんと「sakiギャラリー」を作りますのでご心配なく（笑）。
はい。楽しみにしております!

シヴァさん、今晩は。

>褒めすぎです！ずっと前から思ってましたけど、もっとフランクな書き方でいいですよ。
そう言って頂けて、嬉しいです。
しかし、失礼に当たらず、かつユーモア溢れる文章で書き込みできると良いのですが、なかなか難しいですね。
私の場合は、まだまだ勉強が足りないようです。(苦笑)

>最近、写真にハマってるので「まあ、ｕｐしても大丈夫な出来かな？」と思うものはｕｐさせてもらいますね！
stray所長さんなら御心が広いので、許容範囲もきっと広いと思います。なんせZARDのサイトなのに「神社仏閣」が

OKですから!(笑)
お写真、お待ちしております!

教えていただけますか

7782 選択 miya 2008-06-22 06:37:13 返信 報告

おはようございます。

strayさん　あちら、コチラとお世話になっております。

> いつも裏カフェでプロ顔負けの腕前を披露して下さってる、シヴァさんの作品を
> スライドショーにしました。WEZARDのフラワーギフトのパクリですが（笑）。

高校時代、接写にはまっていました。
一眼レフは高嶺の花でした。デジカメは夢のようです。

私もｽﾗｲﾄﾞｼｮｰで山歩き・ご近所散歩などを自万で楽しんでおりますが進歩なしです。

このようなボタンを付けたモノに挑戦したいと思いますが、
教えていただけますか。

話題にそれていましたら（それていますよね）ごめんなさい…。

打ちミスの訂正です

7783 選択 miya 2008-06-22 07:20:53 返信 報告

すみません。
打ちミス（変換ミス）の訂正です。

>私もｽﾗｲﾄﾞｼｮｰで山歩き・ご近所散歩などを自万で楽しんでおりますが進歩なしです。

「自万」は「自己満足」です。

miyaさんへ

7784 選択 stray 2008-06-22 07:39:52 返信 報告

おはようございます。

あっちこっちでお世話になっております（笑）。
このスライドショーは、映像（wmvやflv）ではなく、HMTL出力式です。
つまりホームページで公開することが前提ということになります。
が、映像（wmvやflv）と違って、大きなファイルを生成しない点が有利です。

「すなねぃる」という無料のソフトで、皐ギャラリーの「omnibus」もこれで作りました。
http://kuni-san.atso-net.jp/SNA/sna_setumei.html

映像としてお作りになりたいのであれば、Windowsに標準で「Windows ムービーメーカー」という
ソフトが付いています。（[スタート]→[すべてのプログラム]）

とっても軽いソフトで、私は重宝しています。ご参考になれば。

Re:miyaさんへ

7785 選択 miya 2008-06-22 08:06:23 返信 報告

strayさん　朝一番、ありがとうございます。

> あっちこっちでお世話になっております（笑）。
はい、おちらこそお世話のなりっぱなしです。

> このスライドショーは、映像（wmvやflv）ではなく、HMTL出力式です。
　HMTLはチンぷんカンぷんです。動くメール位の知識ぐらいしかありません。

> 「すなねぃる」という無料のソフトで、皐ギャラリーの「omnibus」もこれで作りました。
> http://kuni-san.atso-net.jp/SNA/sna_setumei.html
>
> 映像としてお作りになりたいのであれば、Windowsに標準で「Windows ムービーメーカー」という
> ソフトが付いています。（[スタート]→[すべてのプログラム]）

Windowsのソフト、優れものがたくさん有るのに使っていないのですね。XPが修理より戻りましたら見てみますね。

戴いた「JTrim」や「Photshop」なども中途ですが…。

＃ただいま洗濯物の乾燥に行って来ました。(^O^)

Re:miyaさんへ

#7787 ☐選択 stray 2008-06-22 08:48:03 返信 報告

洗濯物が乾きにく季節ですねぇ。
我が家も乾燥機がないので、干し物が溜まる一方で…（笑）。

とくにHTMLの知識は必要ありません。
「すなねぃる」でスライドショーを作成すると、HTMLファイルが１つだけ生成しますので、
それをクリックさえすれば、ご自分のPCで見ることはできます。
他の人に見せたいとなると、Webにアップしないといけないということです。
そのスペースは無料レンタルが腐るほどありますし、Webページ作成ソフトもあるので、
誰でも自分のＨＰを持てる時代なんですよ（笑）。

Re:「かけがえのないもの」Special

#7790 ☐選択 カーディガン 2008-06-22 14:33:28 返信 報告



みなさん、こんにちは。

シヴァさん、sakiさん、加工画のスライドショー、お疲れさまでした。所長もお疲れさまでした^_^;

こちらの掲示板くらいしかのぞかないので、地下のことはよくわかりません(@_@;)
いつもご活躍とのことで、今後もたのしみにしております。ぜひ、この曲についての感想、想いもお聞かせください。加工画は今後とも期待しておりますので、またよろしくです(^O^)

明日ですね、この曲の発売日は。昨年は、そういうどころではなく、インターネットの情報を集めていた頃でしたね。音楽葬でのスケジュール調整など、いろいろと検討するのに忙しい上、ショックでそんな発売日企画など二の次でした。

この曲の発売日の１ケ月後は武道館ではないですか。私は行っていませんが。しかもこの曲はいろいろと泉水さんの想いを入れた構成になっていますね。詳細は、これから書いていきます。今回はここまでで。

Re:「かけがえのないもの」Special

#7791 ☐選択 カーディガン 2008-06-22 15:03:17 返信 報告



かけがえのないもの　それはあなた（泉水さん）よ

と、ファンのみなさんは、心の中で叫んでいることでしょう。
本当にかけがえのない人であると、生前からみなさん思っていたのですが、いかんせん、なかなかお目にかかることがなかったので、CDを聴いてはその日を夢見ていたのだと思います。画像をどこから入手したのか、たくさんお持ちの方もいるくらい、想いは強かったのであると思います。

今日は明日が平日なので、この曲をエンドレスで聴きまくっています。今日のうちにいろいろと書いておきたいと思います。たぶん、明日になったら書けないと思いますので。

Re:「かけがえのないもの」Special

#7792 ☐選択 カーディガン 2008-06-22 16:08:21 返信 報告



加工画を作るにも専門のソフトが必要なようです。
Photoshopは高いので、今はまだ見合わせています。
歌詞を入れるだけでも、専門ソフトでないとむずかしいですね。
とりあえず、歌詞を入れてみました。
うーむ、この服はかけがえのないもののジャケットの服ですから、
この歌詞がよく似合います(^^♪
プロ用の画像編集ソフトは高いですね。でも、ほかにいいソフトがないんですね。
加工画を作る人って少ないのでしょうか。
素材があってもソフトがないといけません。
みなさん、素敵な泉水さんにしてくださいね。

Re:「かけがえのないもの」Special

#7794 ☐選択 ミキティ 2008-06-22 17:28:08 返信 報告

所長さん　みなさん　こんにちは（＾－＾）

ご無沙汰しました～♪　捜索願が出される前にヾ(｡･ɪ･)　コタツからでてきました（笑）
（今は夏バージョン　コタツ台だけですが（笑））

かけがえのないもの♪　大大大だーぃ好き♡な曲です
（＾－＾）
かけがえのないもの　私のかけがえのないは。。。.｡o○

シヴァさん　ｓａｋｉさんのスライドショー拝見しました(^o^)丿
プロカメラマンさんみたい♡♡　素晴らしいですね～☆
花園を散策して満喫したような気持ちです。
お花を愛する　シヴァさん　素敵ですね(^_-)-☆
これからもたくさんのベストショット楽しみにしています（＾－＾）
ｓａｋｉさんの素敵な作品にうっとりで～す♪
加工画　いつの日か作れるようになれたらいいな～ヽ
(^o^)丿
　夢の夢です～(*^-^*)

Re:「かけがえのないもの」Special

#7797 ☐選択 カーディガン 2008-06-23 00:50:42 返信 報告

コンサートに行った方は、ファンクラブの会報を購入して、「かけがえのないもの」のエピソードを読まれたことと思います。発売当初も、このことについて、素敵な飛躍？があったようです。

会報vol.24のP14から、



ー　今回の詞では、”出逢えたことに対する感謝”が溢れているように感じましたが、これが「かけがえのないもの」のテーマやキーワードなのでしょうか？

Ｓ（坂井さん）：それはこの歌詞のストーリーを越えて、長年応援してくださるファンの皆さんへの感謝の気持ちでもあります。

＃7791などは、それを連想させるフレーズですね。
これに関して、さまざまな、素敵な飛躍？？？があり、ファンはますます泉水さんに親近感を覚えたようです。素敵です(^_-)-☆

Re:「かけがえのないもの」Special

7798　選択　カーディガン　2008-06-23 02:02:40　返信　報告

タイトルは、泉水さんの想いそのものといった感じです。
このマキシシングルの収録曲は次のとおりですね。
その内容は、とても意味深です。

JBCJ-4001 2004.6.23release
1.かけがえのないもの
　作詞：坂井泉水 作曲：大野愛果　編曲：小林哲
2.無我夢中
　作詞：坂井泉水　作曲：大野愛果　編曲：night clubbers
3.永遠（What a beautiful moment Tour Opening Ver.）
　作曲：徳永暁人　編曲：池田大介
4.かけがえのないもの (Instrumental)

かけがえのないものは、泉水さんが曲を聴くや、今までの想いを出し切るかのように、あっという間に完成させたとか。

所長さん、このあと、たくさんのカキコ、お願いしますよ。
この曲で解説しないと、ＺＡＲＤファンは、がっかりしてしまいますよ。
(^^)/~~~

Re:「かけがえのないもの」Special

#7799 ☐選択 カーディガン 2008-06-23 02:13:51 返信 報告



Request Bestでは意味不明な発言のあった斉田才氏ですが、このＭＦＭでは、かなり、というか、あたりまえですが、まともな記事を書いています。なかなかいい味出しているじゃないですか。これからも、どうぞよろしくお願いしますよ(^^)/~~~

MFMでは、2004.6.2Releaseとなっていますね。
どうしてでしょう。トリビアですね、これは。

Re:「かけがえのないもの」Special

#7800 ☐選択 カーディガン 2008-06-23 02:48:40 返信 報告

他のサイトを見ても、かけがえのないものに対する、スレ、レスがいまいちですね。

今日はおそい（かなり）ので、もう寝ます。私の役目は９割果たしましたので、あとは
みなさん、どうぞよろしくお願いいたします。

話題がなくては泉水さんが寂しので、ちょっとカキコしすぎてしまいました。
不要でしたら削除いたしますので。

お休みなさいｚｚｚ

Re:「かけがえのないもの」Special

#7801 ☐選択 xs4ped 2008-06-23 05:38:27 返信 報告

カーディガンさん、皆さん、お早う御座います。

> プロ用の画像編集ソフトは高いですね。でも、ほかにいいソフトがないんですね。
フリーサフトでも良い物は沢山、有りますよ。



GIMP等が有名ですが、他にも沢山有りますので、試してみては？
因みに私は、今の所PhotoScapeとソフトをメインに使用しております。(知ってるとは思いますが・・・)
http://hulatt.hp.infoseek.co.jp/Processing.html
http://www7.ocn.ne.jp/~otoku/free-s-gazou-kakou.htm
http://www.geocities.jp/gimproject/gimp2.0.html

> 加工画を作る人って少ないのでしょうか。

XXXさんの弟子のsakiさんが居るじゃ有りませんか。(笑)
sakiギャラリーも開設予定の様ですし・・・

> 素材があってもソフトがないといけません。
> みなさん、素敵な泉水さんにしてくださいね。

sakiさんには及びませんが、こんなもんでどうでしょうか？

> 今回の詞では、”出逢えたことに対する感謝”が溢れているように感じましたが、これが「かけがえのないもの」の
> テーマやキーワードなのでしょうか？

そうですね。
私も泉水さんを通じ、沢山の「ZARD Family」の方々に「出逢えた」事に感謝しております！
正に「かけがえのないもの」です！(^_^)
曲も大好きで、リピート回数ではダントツ№1の曲です♪(1,000回以上はリピートしてますね)
では、お休みなさい。(-_-)zzz

Re:「かけがえのないもの」Special

7802 選択 xs4ped 2008-06-23 05:47:17 返信 報告



> フリーサフトでも良い物は沢山、有りますよ。

フリーサフトじゃ無く、フリーソフトの間違いです。(タイプミス)<m(__)m>

ttp://jp.youtube.com/watch?v=oWOTnHyFEVA

「かけがえのないもの」Special ③

7803 選択 stray 2008-06-23 08:32:53 返信 報告

皆さん、おはようございます。

カーディガンさん、解説どうもありがとうございました。
当初6月2日リリース予定だったのが、生産工程の都合上、6/23に延期されました。

4月2日より、TBS系「恋するハニカミ！」のテーマソングとしてオンエアされていて、
YouTube等で、泉水さんのコメントをご覧になった方も多いことでしょう。
泉水さんの横に映ってる潜水服の正体をご存知ですか？知らない人はどうぞ↓（笑）

恋するハニカミSP(LongVer).wmv（29.8M）
http://www.filebank.co.jp/wblink/46deeba430cf85307776941f6a47502e

Re:「かけがえのないもの」Special ③

7804 選択 saki 2008-06-23 12:04:22 返信 報告

カーディガンさん、みなさん、おはようございます。

私が、「かけがえのないもの」を初めて聴いた時の感想は…
あぁ～こんな恋愛がしてみたい…でした。（人妻なのに…（笑））

普段の生活で「かけがえのないもの」って感じた事、考えた事がないように思います。
失って初めてそう感じるのかも知れませんね、
この詩を聴いて、改めて自分にとって「かけがえのないもの」って何だろう？
狭くしたら子供、家族、広いく見たら私を取り巻く全てではないんだろうか？
って、泉水さんの詩を聴くと、普段では感じない事を、たくさん教えて下さいますね。

光栄です！

7806 選択 シヴァ 2008-06-23 21:04:12 返信 報告

ミキティさん、こんばんは！

> シヴァさん　ｓａｋｉさんのスライドショー拝見しました(^o^)丿
> プロカメラマンさんみたい♡♡　素晴らしいですね～☆
褒めすぎです！でも光栄です！

> これからもたくさんのベストショット楽しみにしています（＾－＾）
ありがとうございます！なんか花好きなのが加速していってますね！

宇宙一のＥライン！

7807 選択 シヴァ 2008-06-23 21:16:13 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> 泉水さんの横に映ってる潜水服の正体をご存知ですか？知らない人はどうぞ↓（笑）
潜水服なんて全く気付きませんでした！映像を見て完全に興味がなくなりました！
最初全然泉水ちゃんが出てこないので見るのをやめようかと思いましたけど、待っててよかったです！
すごい綺麗でかわいい！「恋するハニカミ！」って言うところが特にかわいいですね！

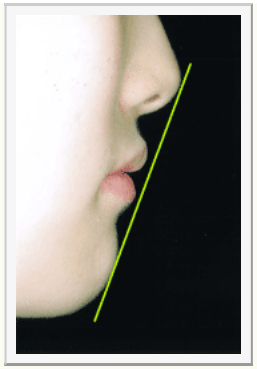
「恋するハニカミ　コメント　１：１９から」って保存したので次からは１：１９まで飛ばして見るようにしますね！
どうでもいいけど泉水ちゃんはこの番組を見てたんですかね～？感動するようなところあるかな～？
まあ社交辞令ってヤツですかね？

泉水ちゃんのＥラインは本当にもう宇宙一ですね！
日本一なんてカテゴリじゃ狭すぎておさまらないですからね！

Re:宇宙一のＥライン！

7808 選択 stray 2008-06-23 21:27:51 返信 報告

ぎゃはは～ おかシー（笑）。



シヴァさん、こんばんは！

> 「恋するハニカミ　コメント　１：１９から」って保存したので
大笑いしました（笑）。ホントに泉水さん以外興味ないんですね！（笑）

> どうでもいいけど泉水ちゃんはこの番組を見てたんですかね～？感動するようなところあるかな～？
見てないでしょうね（笑）。

> 泉水ちゃんのＥラインは本当にもう宇宙一ですね！
Ｅラインって言うんですか！ 初めて知りました。
なるほど、このラインで泉水さんにかなう人はいないですね！
歴代の受賞者を上げておきますので、”文句たらたら”期待してますよ（笑）。

E-ライン・ビューティフル大賞
日本成人矯正歯科学会はE-ライン・ビューティフル大賞を定期的に授与している。

歴代受賞者
1995年 池上季実子
1996年 藤谷美紀
1997年 清水美沙
1998年 佐藤藍子
1999年 天海祐希
2000年 宮沢りえ
2001年 黒木瞳
2002年 米倉涼子
2003年 水野真紀
2004年 贈収賄事件の不祥事のため、選考行われず。
2005年 白石美帆
2006年 上戸彩
2007年 優香
2008年 釈由美子

Re:「かけがえのないもの」Special

#7809 ☐選択 カーディガン 2008-06-23 21:32:51 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

＞フリーサフトでも良い物は沢山、有りますよ。
GIMP等が有名ですが、他にも沢山有りますので、試してみては？
因みに私は、今の所PhotoScapeとソフトをメインに使用しております。(知ってるとは思いますが・・・)

フリーソフトでここまでできるんですか、すごいですね！！フリーソフトは機能がいまいちで、ちょっと使いづらそうなので遠慮していましたし、加工画はあまり作ろうと思いませんでしたので。専用のソフトを買ってみようと思います。フリーのも試してみますね。
xs4pedさんを尊敬してしまいます（o^^o）ありがとうございました。

レベルの高いソフトはフリーではないでしょうから、フリーでこれだけ作れたらすごいですね。

＞曲も大好きで、リピート回数ではダントツ№1の曲です♪(1,000回以上はリピートしてますね)

ダントツ１位の曲を聴いて今日はお過ごしください。朝早くからお声をかけていただきありがとうございました。

Ｐ.Ｓ　Ｗｅ．．．のところが今日は何も話題になりませんでしたね。また来年に話すことにしようとおもいました（笑）

文句開始！

#7810 ☐選択 シヴァ 2008-06-23 22:07:19 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> 大笑いしました（笑）。ホントに泉水さん以外興味ないんですね！（笑）
当然です！これ以外にもこんな風に保存してるのはありますからね！

> Ｅラインって言うんですか！ 初めて知りました。
> なるほど、このラインで泉水さんにかなう人はいないですね！
今日、Ｙａｈｏｏ！のニュースに載っていて自分でもビックリするぐらい悔しかったですね！

でも日本一っていうので納得しました！
今は逆に日本一なんて言われたら、「全然違う！宇宙一だ！」って思いますからね！

> 歴代の受賞者を上げておきますので、”文句たらたら”期待してますよ（笑）。
はい！全員相手にもならないですね！知らない人もいますし。
歯医者さんは目が悪くて、見識が浅くてもいいみたいですね！
私も転職しようかな～？

Re:「かけがえのないもの」Special ③

7811 選択 澄 2008-06-23 23:06:25 返信 報告

stray所長様、皆様、こんばんは。
一度投稿してしまうと癖になりそうですね（笑）
自分も参加できる話題はないかと、今まで以上に楽しみになってます。
”恋するハニカミ”今ダウンロード中で、かなり時間がかかりそうです。
私もＹｏｕＴｕｂｕで以前拝見しましたが”これが動いている泉水さんの一番新しく、そして最後の映像かな”と思っていました。（違ってたらゴメンナサイ）
一周忌のテレ朝の番組も殆んど９０年代の泉水さんで、唯一２０００年代と思われる”悩みがあるとか、忙しいとか言っても……”と言っている場面は、一瞬流れた曲と（”愛であなたを救いましょう”だと私は思っているのですが…）腕時計から（ブランドは全く詳しくないのですが、以前Ｚ板で話題になってたかな？エルメスだかブルガリですかね？）”２００３年頃かな？もっと正面から映してくれればいいのに～”と思いながら観てました（笑）
”かけがえのないもの”は私も好きですし、代々木で聴けたときは嬉しくて感激しました。

再会を信じて…

7812 選択 stray 2008-06-23 23:25:31 返信 報告

皆さんこんばんは。

この曲が大好きな人が多い割には、投稿数は控え目でしたね（笑）。
そろそろこのスレを閉めたいと思いますが、私は深読み人間なので、
この曲への泉水さんの想いを、このように受け取っています。

テーマは「再会を信じて」。

”歌詞の〆切が丁度コンサートが始まった頃だったので、
コンサート終了後の帰り道、移動の車中で感じたことを中心に（詞を）書き、
そして以前から書き留めていた文章やモチーフを合わせて完成させました。”
これが泉水さんのコメントですが、
”移動の車中で感じたこと”とは、
１．ファンは（私にとって）かけがえのないもの、であること。
２．ファンとの距離がこれで一歩縮まったこと。

そして、

３．そのファンの皆さんと、また再会できる日が来ますように…。

すでに闘病下にあった泉水さんが、ファンとの再会を信じて書いた詞だと、私は思います。
追加公演は、”それが叶わないかもしれない”との一抹の不安からだったのでは…。

[補足]
”かけがえのないもの”の第一は命だと思います、ハイ”
（WHAT's IN? 2004/6月号インタビューより）

澄さん、こんばんは！
ほらねっ！一度投稿すると、はまるでしょ（笑）。
一周忌のテレ朝特番で一瞬流れた曲、宿題とさせていただきますので（笑）。

カーディガンさんへ
Ｗｅ．．．のところは、前に話題になりましたよ。
たしか、かなり有力な候補が出されたはずです。
過去ログを探してちょ！（笑）

Re:「かけがえのないもの」Special

7813 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-06-23 23:30:30 返信 報告

こんばんは、みなさん

「かけがえのないもの」
いい曲ですよね。

私には、最初のイントロが鐘を連想してしまい、なんだか胸がいっぱいになってしまいます。

また、どうしても、一年前のＢｅingでの記帳の時のことを思い出してしまいます。
なかなか帰るきっかけがなくて、献花場の横のテレビでＤＶＤを流してたんですが、この曲を聴いたのち「また来ます！」とつぶやいて、天が泣き叫ぶ雨のBeingを、後にしたのでした。合掌。

Re:「かけがえのないもの」Special

7814 選択 stray 2008-06-23 23:44:37 返信 報告

閉めたつもりだったのに、アネ研さんが…（笑）。

澄さん
１つレスを忘れました。
動く泉水さんの最後の映像は「今日はゆっくり話そう」ＰＶでしょう。
（「ハートに火をつけて」のカットを除けば）

Re:「かけがえのないもの」Special

7816 選択 澄 2008-06-24 00:23:56 返信 報告

所長様、皆様、大変失礼致しました。
そうですよね、こんな素敵なＰＶを思い出さなかったなんて…（苦笑）
申し訳ございませんでした。

Re:「かけがえのないもの」Special

7817 選択 カーディガン 2008-06-24 00:56:14 返信 報告

所長様、こんばんは。
閉めたはずですが、こじ開けてしまいました(笑)

＞Ｗｅ．．．のところは、前に話題になりましたよ。
たしか、かなり有力な候補が出されたはずです。
過去ログを探してちょ！（笑）

はい、知っております。でも私はちょっと違うのです。

We'll be everlasting.
でも
We'll be sweet.
でも
We love sweet.
でもないのです。

来年か再来年の夏もどうか、かけがえのないものでありますように。

話題に上らなかったので、来年の夏までそっとしておこうと思います(^_-)-☆

Windows ムービーメーカー

7844 選択 miya 2008-06-26 10:19:52 返信 報告

おはようございます。

梅雨寒です。
昨日、XP戻ってきました。
2年目でモニターにラインが入り修理。
メーカーに部品代を30%OFFにしてもらいました。(^-^；ゞ

> 映像としてお作りになりたいのであれば、Windowsに標準で「Windows ムービーメーカー」という> ソフトが付いています。

早速、見つけました。高価なPhotoshopと同じような機　　能、操作も少し簡単のようで嬉しいです。

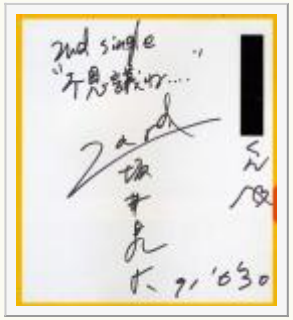
> 「すなねぃる」という無料のソフトで、皐ギャラリーの「omnibus」もこれで作りました。
> http://kuni-san.atso-net.jp/SNA/sna_setumei.html

こちらも伺ってみますね。ありがとうございます。

＃雨がやんでいます。この隙にチョット散歩…。
　勿論お供は坂井さんです。

Ｓｇ「不思議ね…」

7815　選択　stray　2008-06-23 23:48:34　返信　報告



「かけがえのないもの」スレを閉めたばかりですが、早くもあさって２５日は、
Ｓｇ「不思議ね…」の発売日ですね。忙しいなあ（笑）。

Re:Ｓｇ「不思議ね…」

7825　選択　stray　2008-06-24 19:37:09　返信　報告


坂井　今回のテーマというのは？

以前好きだった人が元気でいてくれればいいなっていう懐かしいようなホロ苦いような女の子の気持ちを歌った訳なんです。一番言いたかったのは、時はすべてを変えてしまう”っていうこと。ありきたりの言葉なんだけど、その中の深い意味を感じとってもらえれば嬉しいし、すごくさわやかな曲だから、聴くだけじゃなくせひ歌って欲しいな。

皆さんこんばんは。

泉水さんのインタビュー記事です。
（ORICON 1991/7/1号）

♪ 時はすべてを変えてしまう の前に、
♪ ああ～　が付いてのがいいですね。より実感が増します。

Re:Ｓｇ「不思議ね…」

#7827 ☐選択 stray 2008-06-24 20:15:00 返信 報告



どうみても高橋由美子さんにしか見えん（笑）。

Re:Ｓｇ「不思議ね…」

#7828 ☐選択 stray 2008-06-24 20:17:24 返信 報告



たしか以前アップしたような…

（BEST HIT 1991年7月号）

Re:Ｓｇ「不思議ね…」

#7829 ☐選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-06-24 23:33:06 返信 報告

所長、こんばんは。
「不思議ね…」関連のレア画像をありがとうございます。

>たしか以前アップしたような…
>（BEST HIT 1991年7月号）

いえ、たしか読んだこと無いような・・・（苦笑）。
＃7828の記事ですが、（私の極小量メモリには）記憶にないです（笑）。
私の場合、画像の記憶力はホントにアテになりませんが、
文章の内容は結構覚えていると思うので、たぶん（揮発性だけど（笑））初めての気が・・・？（汗）
でも、もしかしたら、気のせいかも！（爆）

この曲には、凹んだ時、励まされたなぁ・・・。
とくに所長に苛められた時？（笑）。

Re:Ｓｇ「不思議ね...」

7830 選択 ＭＲＣＰ 2008-06-25 00:02:46 返信 報告

strayさん、こんばんは。

私には深い意味はわかりませんが、歌詞では季節（とき）と当て字が使われてますね。
ところでリクエストベストのこの曲のページの画像は
いつ頃の泉水さんでしょうか。
何かの別ショットでしたか。

Re:Ｓｇ「不思議ね...」

7831 選択 stray 2008-06-25 08:43:50 返信 報告

ＭＲＣＰさん、おはようございます。

泉水さんの詞は”当て字”が多いで、私は気にならない（気にしない）のですが（笑）。
雑誌記事は単なる誤植かと思います。

リクエストベストのブックレットに使われてるショットですが、
同じ写真を他で見た覚えがないので、未公開映像をキャプしたものではないでしょうか。
お若い頃だと思います。92～93年ごろか？

部長、おはようございます。

私の記憶のほうがより曖昧だと思うので（笑）、初出ということにしときましょう。
お互い、揮発油税を払い過ぎてるのかも（笑）。

> この曲には、凹んだ時、励まされたなぁ・・・。
> とくに所長に苛められた時？（笑）。

なにそれ！（笑）
声がお若いせいもあってか、すっごく爽やかな曲に聴こえます。私もこの曲好きです。
ＰＶは Le Port に収録されてますし、野外ロケ地はZARD.inさんが解明されてるので省略。
屋内でポニーテールを揺らして歌う姿が、堪らなくカワイイです。

Re:Ｓｇ「不思議ね...」

7832 選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-06-25 09:25:45 返信 報告

おはようございます。

> 私の記憶のほうがより曖昧だと思うので（笑）、初出ということにしときましょう。
> お互い、揮発油税を払い過ぎてるのかも（笑）。

♪”不思議ね…　記憶は空っぽにして”
お互い、空っぽにし過ぎかも（爆）。

Re:Ｓｇ「不思議ね...」

7833 選択 saki 2008-06-25 11:01:34 返信 報告

strayさん、みなさん、おはようございます。

「不思議ね…」この曲を聴くと、「揺れる想い」と重なってしまうんですよね～(^^;)
詳しい事はよく解らないんですけど…　なんとなく…
伸びやかに、楽しそうに歌う泉水さんが、とても好きです♡

>♪”不思議ね…　記憶は空っぽにして”
>お互い、空っぽにし過ぎかも（爆）。

お二人とも、しっかりして下さいね～
って子供を忘れて来るような奴に言われたくない！　　ですよね～　ごもっとも(^^;)ゞ

P.S　裏カフェに画像をUPしてます、見て下さいね♡

Re:Ｓｇ「不思議ね...」

#7834　□選択　澄　2008-06-25 11:46:58　返信　報告

stray所長様、皆様、こんにちは。
ＭＲＣＰさんの投稿を拝見して、私も注意深く見てみました。
”この髪の感じは確か...”と思い、ＡＬ揺れる想いを引っ張り出しました。
最後のページの、帽子を持って歩いている泉水さんが着ているシャツに似ているような...
襟のあたりから、白いインナーのようなのが見えているような...
これは答えは出そうにないですね（笑）

不思議ね...は、”サヨナラが聴～こえた～”や”in　your　dream　”の伸びやかなボーカルが好きです。

Re:Ｓｇ「不思議ね...」

#7835　□選択　stray　2008-06-25 15:30:29　返信　報告

> ♪”不思議ね...　記憶は空っぽにして”
> お互い、空っぽにし過ぎかも（爆）。

部長！！ うまい！！（笑）
だれか～、部長に座布団３枚やっておくれ～！（笑）

>「不思議ね...」この曲を聴くと、「揺れる想い」と重なってしまうんですよね～(^^;)
sakiさん、たぶんそれは、
♪ in your dream
♪ in my dream
が共通してるからでしょうね！

> ”この髪の感じは確か…”と思い、ＡＬ揺れる想いを引っ張り出ました。
> 最後のページの、帽子を持って歩いている泉水さんが着ているシャツに似ているような…
> 襟のあたりから、白いインナーのようなのが見えているような…
澄さん、今手元にＣＤがないので確認できませんが、情報ありがとうございます。
泉水さんの頭の奥に”木”が立ってるように見えるんですねぇ。
そこがポイントかと。画像が小さすぎて年寄りにはキツイです（笑）。

Re:Ｓｇ「不思議ね…」

7837 ☐選択 ミキティ 2008-06-25 17:35:56 返信 報告



所長さん　みなさん　こんにちは（＾－＾）

　所長さん　へい！　お待ちィ！！
お呼びですね(*＾ー＾)／
ずっとあたためていた座布団3枚お持ちしました（＾－＾）

♪ああ　季節はすべてを変えてしまう
　少年の瞳を　ずっと忘れないでね

リクベスのブックレット

7838 ☐選択 stray 2008-06-25 19:49:47 返信 報告



澄さん、こんばんは。

これですね！
サイドを上げてるのかどうか、これじゃよくわからないんですよねぇ。

ミキティさん、こんばんは！

座布団といえばミキティさん、ハイ、たしかに呼びました（笑）。
にゃんこちゃんが暖めてくれた座布団、寒い時期なら超嬉しいのですが…（笑）

部長！ありがたく敷くように（笑）。

AL『揺れる想い』のブックレット

#7839 □選択 stray 2008-06-25 19:56:06 返信 報告



これが、帽子を持った泉水さん。

後に「Get U're Dream」のジャケ写に使い廻された、
「Season」用のプロモです。

神宮外苑のイチョウ並木で撮影された映像なので、
#7838はその別スチルである可能性はあります。

が、お顔立ちがちょっと違うような・・・

Re:AL『揺れる想い』のブックレット

#7841 □選択 澄 2008-06-25 20:46:09 返信 報告

所長様、皆様、こんばんは。

私も”木”のような物もヒントになったんですけどね。
髪の感じとシャツのボタンにも注目してましたが、お顔立ちを見ると、言われてみれば雰囲気違うような気もしますね。
やはり難しいですね（笑）

Re:Ｓｇ「不思議ね...」

#7842 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-06-25 22:48:32 返信 報告

こんばんは、
遅ればせながら、ちょっと

当時は「自然消滅の唄」と思ってましたが、それだけでもなく、
「壊れたハートをそっと眠らせて～」なんて、その後のタイトルオンパレードなんですね。（笑）

> > ♪”不思議ね…　記憶は空っぽにして”
> > お互い、空っぽにし過ぎかも（爆）。
>
> 部長！！ うまい！！（笑）
> だれか～、部長に座布団３枚やっておくれ～！（笑）

がはははは！
部長！、座布団もらうなら、山田くんより、ミキティさんちのネコちゃんがいいですよね。それとも～。（笑）

こんばんは。

7840　選択　yasuda　2008-06-25 19:56:21　返信　報告



管理人さん　皆さん　こんばんは。
私のホームページのページを増やしましたので
覗いてください。管理人さんに断りもなくこちらのサイトの
バーナーを貼り付けてしまいました。
ごめんなさい。m(__)m

http://homepage3.nifty.com/zard-izumi/

★　お願い　★

7818　選択　stray　2008-06-24 08:46:27　返信　報告

◎ 当サイトが配信した映像・画像の二次配布は、固くお断りします。
（We will refuse the second distribution of the movie and the image that this site delivered. ）

◎ 個人でダウンロードしてお楽しみ下さい。
（Please enjoy privately downloading it. ）

◎ お友達に紹介したい場合は、当サイトのURL紹介にとどめて下さい。
（Please introduce only URL of this site when you want to introduce the movie & image to your friends.）

了解しました！

7819 選択 miya 2008-06-24 10:16:34 返信 報告

strayさん　おはようございます。
昨日は大変でしたね。問題無くよかったです。

下記の件　了解です。門外不出でお誓い致します。
コレからも楽しみにしております。

> ◎ 当サイトが配信した映像・画像の二次配布は、固くお断りします。
>
> ◎ 個人でダウンロードしてお楽しみ下さい。
>
> ◎ お友達に紹介したい場合は、当サイトのURL紹介にとどめて下さい。

Re:了解しました！

7820 選択 stray 2008-06-24 11:06:49 返信 報告

miyaさん、こんにちは。

昨日は大規模な障害（13:30～18:00）に見舞われ、あたふたしました（笑）。
おかげさまでログは無事だったので、ホッとしてます。

Ｚ板で紹介されたYouTube映像をアップされたイタリア人は、
当サイトの映像が「リンクフリー」だと勘違いされているようです。
「リンクフリー」の意味は、他サイト様がＺ研（http://zard-lab.net/）にリンクを貼る
ことに関してなのですが、「オール・リンクフリー」と解釈されたのでしょう。
alessiaさんに罪はありません。
イタリア語は知らないので、一応英語の説明も付けました（笑）。

Tandoさんがあのルールを定めた理由をお解かりになってない方が多いようです。
良いか悪いかの問題じゃなくて、争いの元を絶ってるわけですから、
ルールを守るのがゲストの義務だと思いますけどねぇ。

イタリアの方でしたかぁ～

7822 選択 miya 2008-06-24 13:32:43 返信 報告

こんにちは。
休暇消化で毎日このような時間に在宅です。（笑）

>
> Ｚ板で紹介されたYouTube映像をアップされたイタリア人は

> イタリア語は知らないので、一応英語の説明も付けました（笑）。

イタリアの方だったのですね。
香港、台湾、フランスの方とはお会いしましたが
イタリアまで、坂井さんのファンはインターナショナル。

> ルールを守るのがゲストの義務だと思いますけどねぇ。
はい、こころしたいです。

＃病院へ、年一回の検査結果を聞きにいって来ました。
異常無し！
ＸＰも明日修理より帰ってきます。
東京はよいお天気で、洗濯日和です。（嬉）

Re:了解しました！

#7823 ☐選択 xs4ped 2008-06-24 14:11:58 返信 報告

strayさん、こんにちは。

> alessiaさんに罪はありません。
> イタリア語は知らないので、一応英語の説明も付けました（笑）。
alessiaさんはイタリア人ですが(東京在住)、旦那さんは、日本人なので日本語で大丈夫(通じる)でしょう。

> Tandoさんがあのルールを定めた理由をお解かりになってない方が多いようです。
> 良いか悪いかの問題じゃなくて、争いの元を絶ってるわけですから、
> ルールを守るのがゲストの義務だと思いますけどねぇ。
同感ですね！

Re:了解しました！

#7824 ☐選択 stray 2008-06-24 14:22:17 返信 報告

xs4pedさん、こんにちは。
余計なことを書かないように（笑）。削除しましたので（笑）。

miyaさん、異常なしで何よりです。
アジア諸国はわかりますが、イタリアとは私も驚きました。
イランにザ～ルド旋風が起こるのも時間の問題か（笑）。
キャ～、megamiさん、がんばってね～（笑）。

キャ～！頑張りま～す♪

#7826 ☐選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-06-24 19:49:39 返信 報告

stray所長さん　こんばんは！
停電続きで　なかなか登場できませんでしたが、今日はタイミング良く　繋がってくれて嬉しいで～す！！
> イランにザ～ルド旋風が起こるのも時間の問題か（笑）。

> キャ～、megamiさん、がんばってね～（笑）。
中東特派員報告としてですが、実はドバイテレビで　アラビア語の「名探偵コナン」が放送されているのを観ました～！！
（何を言っているか解りませんが、衛星放送で観れました！！）
オープニング＆エンディング曲は　一部放送されてます。
確認した時はＺＡＲＤの曲ではありませんでしたが、過去にＺＡＲＤの曲が流れている可能性が『大』で～す♪♪

イランでも　ＺＡＲＤの曲が大音量で流れる日が近いのではないかと 期待していた所だったので～す！
キャ～もしかして所長さんと　超能力で繋がってるのかしら？？？（笑）

Re:キャ～！頑張りま～す♪

7836 選択 stray 2008-06-25 16:12:31 返信 報告

megamiさん、こんにちは！

キャ～、ホントにmegamiさんと超能力で繋がってるみたいですね！！（笑）
中東のZARD情報、ありがとうございます！
初めて特派員らしい仕事したような…（笑）。

ドバイですか！！（行ってみた～いなぁ）
アラビア語の「名探偵コナン」ですか！！（想像もつきませぇ～ん）
オープニングかエンディングで、ZARDの曲が流れるといいですね！
是非ドバイの人々（子供だろうけど）にザールドを聞いてもらいたいものです。
イランに居て、ドバイの放送が受信できるってことですか？
映像の傍受（スパイっぽいか？）よろしく！！（笑）

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-12-03 02:33:57 (0.049 sec).

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [7744]ZARD15周年ベスト盤について(5) [7621]岩手・宮城内陸地震の件について(8) [7786]泉水さんが天国から歌えるように… （MU-GEN #180）(2) [7764]☆アンビリーバボー☆(11) [7714]●●●● ＫＱレア映像「TAXI」 ●●●●(20) [7629]久々に新メニューを追加(5) [7737]Ｌｉｎｋについて(2) [7739]検索機能を追加(1) [7662]●● Ｍステ４回目の出演 ●●(12) [7706]●●● 「Love is Gone」失楽園特別編 ED ver. ●●●(9)

▷新しい話題を投稿する

« 87 86 85 84 83 82 81 80 79 »

ZARD15周年ベスト盤について

#7744 □選択 山茶花 2008-06-19 23:08:19 返信 報告

strayさん、みなさん、こんばんは。
「ZARD Golden Best 15th anniversary」ですが、何周までランクインされてたんでしょうか。また、売り上げ（累計）はどの位だったんでしょうか。

投稿した画は、私が創ったものではありませんが･･･
ちょうど素晴らしい画像が入手できたものですから。



Re:ZARD15周年ベスト盤について

7745 選択 stray 2008-06-20 07:38:16 返信 報告

山茶花さん、おはようございます。

私も知りたいくらいです（笑）。
『Golden Best 』は、発売当時で25万枚と言われてましたが、
泉水さん死去後に爆発的に売れ、今でも売れつづけてます。
50万枚は突破したんじゃないかと思いますが、正確な数字はわかりません。
オリコン年鑑を2年分買って合算するしかない？

Re:ZARD15周年ベスト盤について

7749 選択 xs4ped 2008-06-20 18:14:59 返信 報告

山茶花さん、strayさん、こんにちは。

> 「ZARD Golden Best 15th anniversary」ですが、何周までランクインされてたんでしょうか。また、売り上げ（累計）はどの位だったんでしょうか。

6/2付　oricon では「Golden Best」233位　680枚　累計936,899枚。
「もう少し あとすこし」でミリオン達成ですが、週700枚前後の売り上げのようですので、ミリオン達成するには、
後２年位掛かりそうです。
ミリオン達成はちょっと厳しそうですね。何とか達成して欲しいですね～
因みに「Request Best」231位　684枚　累計225,309枚。

「Request Best」は50万位行くと思ったのですが、此方もかなり厳しそうです。
「翼を広げて/愛は暗闇の中で」
83位　1,346枚　累計80,246枚のようです。
http://messages.yahoo.co.jp/bbs?.mm=MU&action=m&board=1835285&tid=a3ca3da4acbafa4sgda4la4fa4a4a4ka4na4o0a6a45a4la4fa4a4a4kbez5r&sid=1835285&mid=101

Re:ZARD15周年ベスト盤について

7752　選択　山茶花　2008-06-20 21:05:05　返信　報告

strayさん
こんばんは。

> 泉水さん死去後に爆発的に売れ、今でも売れつづけてます。
> 50万枚は突破したんじゃないかと思いますが、正確な数字はわかりません。
確かに、坂井さん死亡後も、浮上してましたね。テレビでも報道されてるくらいだからほんとにすごい！
ゴールデンベストが今でも売れてるなんて、これまたすごいですね。ひょっとしたらこのまま売れ続ければオリコンに影響されるかな･･･？

xs4pedさん
>>「もう少し あとすこし」でミリオン達成ですが
「もう少し あとすこし」ってフレーズが面白かったです。(笑)
>>週700枚前後の売り上げのようですので、ミリオン達成するには、後２年位掛かりそうです。
そうですかー。じゃまだまだ掛かりそうですね。
私も正直、15周年ベストだけはミリオン達成して欲しかったです。終止形ですが･･･

追悼作品の売り上げまでも調べて下さったんですね。
ありがとうございます。

>>「翼を広げて/愛は暗闇の中で」83位　1,346枚　累計80,246枚のようです。
もっといくと思ったんですがね。。
ちなみにDEENの翼を広げては、16週、57，1万枚の最高位5位だったそうですよ。

Re:ZARD15周年ベスト盤について

#7759 ☐選択 atti 2008-06-21 01:30:24 返信 報告

山茶花さん、皆さんこんにちは。
> strayさん、みなさん、こんばんは。
> 「ZARD Golden Best 15th anniversary」ですが、何周までランクインされてたんでしょうか。また、売り上げ（累計）はどの位だったんでしょうか。

Golden BestはCDを購入していません(爆)
iTunesにてダウンロード購入・・・

ORICONの2008年上期シングル・アルバムランキングが発表
されましたね。

http://contents.oricon.co.jp/music/special/080620_01_01.html

37位 グロリアス マインド
84,027枚

43位 翼を広げて/愛は暗闇の中で
82,200枚

アルバムランキング
27位 ZARD Request Best～beautiful memory～
227,601枚

Re:ZARD15周年ベスト盤について

#7805 ☐選択 山茶花 2008-06-23 12:58:00 返信 報告

attiさん、こんにちは。

> Golden BestはCDを購入していません(爆)



> iTunesにてダウンロード購入・・・
そうかー。そう言う方法もあるんでしたね。

> ORICONの2008年上期シングル・アルバムランキングが発表
> されましたね。
早速アクセスしてみました。
有り難うございました。
投稿した画像は、#7744のパート2です。

岩手・宮城内陸地震の件について

7621 選択 カーディガン 2008-06-15 19:01:34 返信 報告

こんばんは、皆様。

さて、昨日の地震ですが、私の住んでいるところは、県の中部なので、震源地から少し離れたところにあります。私は無事生きております。揺れはかなりすごかったです。ものがけっこう落ちたりしましたが、家が倒壊するほどではありませんでした。
地震直後は電話が全然つながりませんでした。だいたい３時間くらいはつながりませんでした。携帯やパソコンのメールはすぐにつながりました。メールも大きな連絡手段だと思いました。

県の北部の岩手との県境あたりは大きな被害となっております。ただ、人口密集地帯ではないので、被害を受けられたかたは少なかったほうであるのかもしれません。

被害を受けられた方には、お悔やみ申し上げたいと思います。ご心配してくださったみなさま、ありがとうございました。

Re:岩手・宮城内陸地震の件について

7630 選択 チョコレート 2008-06-15 23:24:01 返信 報告

カーディガンさん、初めまして（と思います）、チョコレートと申します。
カーディガンさんのライブの詳細な報告など、以前より拝見させていただいておりますが、なかなかレスできずにお

りました。すみません。

今回の地震にあわれた皆さまに、こころよりお見舞い申し上げます。
時間が経つにつれて、地震の規模の大きさ、被害の状態が明らかになり、Z研に集まっていらっしゃる方の中にも東北方面の方が多数いらっしゃるだろうと、心配しておりました。
カーディガンさんからの投稿を拝見し、少し安堵したところです。ご無事でなによりです。
まだ余震も続いていると思いますので、ご注意ください。
ライフラインは大丈夫でしょうか？
1日も早く、地震がおさまり、復旧されますようお祈り申し上げます。

Re:岩手・宮城内陸地震の件について

7636 選択 xs4ped 2008-06-16 01:40:20 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは。

> さて、昨日の地震ですが、私の住んでいるところは、県の中部なので、震源地から少し離れたところにあります。私は無事生きております。揺れはかなりすごかったです。ものがけっこう落ちたりしましたが、家が倒壊するほどではありませんでした。

仕事を終え、8:43頃、帰り支度をしようとした所、かなりの揺れが来ました。(震度4)
最近2回程、内陸部で地震が有ったので、今回は本震かと思いました。
帰宅途中、カーTVで岩手・宮城が震源地との放送が有ったのでカーディガンさんの所が心配でしたが、無事で安心しました。
帰宅し、家の中を見て何事も無く、良かったです。
其方では、予兆(前触れ)の地震は有りませんでしたか？

地震の被害に遭われた方々にお見舞いを申し上げます。

被災お見舞い申し上げます。

7638 選択 miya 2008-06-16 08:37:57 返信 報告

おはようございます。

岩手・宮城内陸地震で被災にあわれた
皆様にお見舞い申し上げます。

雨の季節です、まだまだ心配です…。

Re:岩手・宮城内陸地震の件について

7646 選択 山茶花 2008-06-16 12:08:24 返信 報告

カーディガンさん、こんにちは。

岩手・宮城内陸地震で被災に遭われた方、
お見舞い申し上げます。

今後は暫く余震が続き、雨も降って、土砂災害の可能性もありますが、
今後の余震に十分ご注意下さい。

カーディガンさんがご無事で良かったです。

Re:岩手・宮城内陸地震の件について

7649 選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-06-16 15:38:35 返信 報告

カーディガンさんへ

ご無事で何よりでした。今後もどうかくれぐれもお気をつけ下さいませ。

被災された方々に心よりお見舞いを申し上げます。

Re:岩手・宮城内陸地震の件について

7656 選択 カーディガン 2008-06-16 20:10:25 返信 報告

チョコレートさん、はじめまして。こんばんは。

私は無事でした。ご心配ありがとうございました。
県北のほうの山がくずれたりしていますので、被害はかなり大きいです。

早く復興するといいです。

xs4pedさん、こんばんは。

そちらは無事だったようですね。
投稿もないようでしたので、どうされていたのかと思っておりました。
無事でなによりです。
少し予兆はあったようですが、私は感じませんでした。
気づいた時には、もう大きな揺れでした。

miyaさん、はじめまして。こんばんは。

お返事ありがとうございました。
雨など降るとこれから大変そうです。

山茶花さん、こんばんは。

ご心配ありがとうございました。
今後こういった災害がないことを望みます。

megamiさん、こんばんは。

ご心配ありがとうございました。これからも気をつけて過ごしたいと思います。イランも地震があるところですので、お気をつけてください。

Re:岩手・宮城内陸地震の件について

7658 選択 m f 2008-06-16 20:41:52 返信 報告

無事とわかり何よりです　お体に気つけて頑張ってください　お見舞い申し上げます

Re:岩手・宮城内陸地震の件について

7796 選択 カーディガン 2008-06-22 23:33:26 返信 報告

mfさん、こんばんは。
お返事が遅れまして申し訳ありませんでした。

こちらは、大丈夫なのですが、はなれたところは、連日の報道で、被害が大きいことを耳にしています。早く、復旧してほしいと切に願っております。どうもありがとうございましたm(__)m

泉水さんが天国から歌えるように... （MU-GEN #180）

7786 選択 stray 2008-06-22 08:27:35 返信 報告



皆さんおはようございます。

すでにＺ板に情報がアップされていますが、
先の堂島４日目＆代々木コンサートでは、
ステージ中央のマイクが天に向けらました。
泉水さんが天国から歌えるように...と。

なんとも粋な計らいですが、私の席からは見えませんでした（笑）。

http://www.filebank.co.jp/wblink/0282f698d1442e35325a14d286f36d61
（88.9Mのwmv）

泣きそうに・・

7788 選択 シヴァ 2008-06-22 11:29:20 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん、こんにちは！珍しい時間に出没します！

> なんとも粋な計らいですが、私の席からは見えませんでした（笑）。
私も見えませんでした。と言うよりスクリーンに目が釘付けでしたから。
マイクがあるのはちゃんと確認しましたけど。
それにしてもこの映像は泣かせようとしてたんでしょ！しっかり泣きそうになりましたけどね！

Re:泉水さんが天国から歌えるように... （MU-GEN #180）

#7789 選択 カーディガン 2008-06-22 14:19:32 返信 報告

所長様、皆様、こんにちは。

今日はあいにくの雨ですね。梅雨なのでしかたがないですね。
そろそろ綺麗な紫陽花が咲いたでしょうか。紫陽花は雨がとても似合うようです。
さて、MU-GENのアップありがとうございます。
私の席からも見えませんでした。ピアノとカップは見えましたが、小さくて・・・。マイクのアナウンスもなかったし、もっとトークでこの最終公演についてコメントしてほしかったですけど。コメントがしづらかったのかな。もう少し工夫が欲しかったと思いましたけど。まぁ、頑張ってくれたので、あまり文句を言わないようにしないといけないですね。大阪と東京を追悼としての最終という位置づけにしたんですね。でも、代々木が今回は一番よかったです。
こちらでも、放送日を土曜か金曜にしてほしいなぁ。フジ系の仙台放送では、火曜の夜で困るんですよね。もう次のMU-GENが始まる頃ですので。野球中継などで、しっぱ～い、したときには、スカパーを見るしかないんですけど。いつも遅い時間だから、視聴率を伸ばすためにも、事務所さんも、要望してくださいな。

☆アンビリーバボー☆

#7764 選択 saki 2008-06-21 11:04:22 返信 報告



みなさん、おはようございます。

TVの「アンビリーバボー」を見ていたら、凄い絵画が沢山紹介されてましたね！
ご覧になった方はいらっしゃいますか？

何でも真似したがりの、”お騒がせ娘”としては、ジ～として居られずに
こんな画像を作ってみました…　絵画から飛び出して来た泉水さんです。
そんな風に見えますか？(^^;)

シヴァさんの「かけがえのないもの」Special　拝見いたしました。(^^)/
本当に綺麗な写真ばかりで、シヴァさん、いいカメラをお持ちなんですねぇ～ヾ(^^;)ﾁｮｯﾄ～
いや、いや、いい腕をお持ちですね！　ウットリと見入ってしまいました。
此からも、沢山UPして頂いて、所長にシヴァさんの「Photo Gallery」を作って貰いましょうね(^_^)v

綺麗な作品群の中に、私の加工画像がお茶を濁してしまっているようで…　申し訳ないですm(_ _)m

Re:☆アンビリーバボー☆

7767　選択　stray　2008-06-21 12:31:57　返信　報告

sakiさん、こんにちは！

TVの「アンビリーバボー」は見てませんが、この作品はアンビリーバボーです！（笑）

また一段と腕を上げましたね！
素晴らしい！ 抜群の遠近感・立体感です。
泉水さんが絵画から飛び出して来たように見えます、見えます。
リース＆妖精より、ず～っと”らしく”見えますよ～（笑）。

> 此からも、沢山UPして頂いて、所長にシヴァさんの「Photo Gallery」を作って貰いましょうね(^_^)v
「神社仏閣編」ですか？ ZARDと無関係なので困ったなぁ（笑）。

> 綺麗な作品群の中に、私の加工画像がお茶を濁してしまっているようで…　申し訳ないですm(_ _)m
いえいえ、シヴァ＆sakiコラボ作品を是非使わせてもらいたかったので。
sakiさんの作品は、xxxさんの１回忌に合わせて、ギャラリーを建設しますので！

キャ～！？

7768　選択　saki　2008-06-21 13:41:05　返信　報告

strayさんへ…
「sakiギャラリー」ですか？(・o・) キャ～！？
xxxさんの想いが溢れる画像群、皐さんの表現力溢れる作品群と一緒にしたらマズイですよ～

私のギャラリーを作って下さるのでしたら、
xxxさんギャラリーの隅っこに、一番弟子sakiとして、お願い ｺﾞﾛﾆｬﾝ(笑)

今回の画像は、立体感を出す為、影の付け方に苦労したので、
褒めて頂いて嬉しいです(^o^)／
でも、左の泉水さんのコントラストや色合いに納得いかないままなんです…
いじれば、いじるほど変になるので諦めました。(-"-;)

＞「神社仏閣編」ですか？

キャハハ～(^O^) そうですよねぇ～
でも、シヴァさんならきっと心暖まるような風景写真なんかも撮って来て下さいますよ。
ねぇ～、シヴァさん(^_-)-☆

Re:☆アンビリーバボー☆

#7769 ☐選択 PAN 2008-06-21 14:18:54 返信 報告



sakiさん、こんにちは。
いつも素敵な作品、ありがとうございます。

泉水さんがいっぱいで、全体の構図が何とも素晴らしいですね！
自分は加工画作りの知識がないので、どうやって作るんだろうって、
いつも感心しております。

TVの「アンビリーバボー」はもう何年も見ていませんが、
早く帰ったときは見てみたいと思います。

泉水さんも、きっと鑑賞していると思いますよ！

Re:☆アンビリーバボー☆

#7770 ☐選択 saki 2008-06-21 14:46:17 返信 報告

PANさん…
お久しぶりです。
「アンビリーバボー」では、特殊な絵画が紹介されていました。
騙し絵みたいな、ビックリするような絵画ばかりで、
絵画から飛び出したような物もあって、それを真似してみました(笑)

手持ちにPANさんがUPされたような画像があったらなぁ～(-.-;)

Re:☆アンビリーバボー☆

#7773 ☐選択 xs4ped 2008-06-21 16:35:39 返信 報告



sakiさん、こんにちは。

> 何でも真似したがりの、”お騒がせ娘”としては、ジ～として居られずに
> こんな画像を作ってみました… 絵画から飛び出して来た泉水さんです。
> そんな風に見えますか？(^^;)

お見事です！
素晴らしい出来栄えですね。
日進月歩の勢いで腕が上がって来てますね。
「sakiギャラリー」の公開が楽しみですね～！

ｺﾞﾛﾆｬﾝしてくれれば・・

#7775 ☐選択 シヴァ 2008-06-21 21:15:17 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

ビックリしました！私の写真で動画ができるなんて・・。
ありがとうございます！でも足りないならｺﾞﾛﾆｬﾝしてくれれば贈りましたよ！
いくら裏カフェでもＺＡＲＤに関係なさすぎるかなって思って最近は自粛してたんです。
私の花友（？）のｍｅｇａｍｉさんはまたネットがつながってないようだったし・・。

ｓａｋｉさん、こんばんは！

すごい！芸術的です！泉水ちゃんも楽しんでるんではないでしょうか。

> でも、シヴァさんならきっと心暖まるような風景写真なんかも撮って来て下さいますよ。
> ねぇ～、シヴァさん(^_-)-☆
そうですね！カメラを趣味にすることにしました！
理由は・・、泉水ちゃんもカメラが趣味だから！
私の趣味の半分ぐらいは泉水ちゃんの真似から始まってますからね！
真似してみて、そのまま私の感性にピッタリだったこともいっぱい！

特に好きな音楽なんてそっくりなんですから！
６０年代の洋楽が好きなところやクラプトン、オアシス、マルーン５が好きなところまで！
泉水ちゃんはビヨンセ、アリシア・キーズ、アヴリルも好きなはずです！
理由は・・、私が好きなアーティストだから！

おぉ!お見事です。(*^^)//。・:*:・°'★,。・:*:♪・°'☆パチパチ

7776 選択 居眠りネコ 2008-06-21 21:54:58 返信 報告

Z研のみなさん、こんばんは。

何か予感がしたので覗かせて頂くと。。おぉsakiさんの素晴らしい作品が！所長さんも仰ってますけど、立体感がお見事ですし、構図もなかなかこのようにイメージ出来ないですよ(^.^*)。早速大事に保存させて頂きますね。

xxxさん一番弟子sakiさんのギャラリー、とっても楽しみです。←プレッシャーをかけているのではないですからね～(^^)/。

Re:☆アンビリーバボー☆

7780 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-06-22 01:05:03 返信 報告

こんばんは、ｓａｋｉさん、
私も
> TVの「アンビリーバボー」は見てませんが

なんだか不思議な加工画でいいですね。
やっぱ、Gパンの泉水さんは素敵です。（意味深(笑)）

でも、一番は足もとの影に参りました。

Re:☆アンビリーバボー☆

#7781 選択 saki 2008-06-22 02:22:55 返信 報告

みなさん、こんばんは(^o^)／ んっ？ おはようございます。 かな？
って、もうみなさん寝てますよね～(^_^;)
夜分に失礼します。(^_^)v

xs4pedさんへ…
いつもありがとうございます。o(^-^)o
xs4pedさんも以前仰ってましたけど…、
私も最終目標は、xxxさんの集合写真なんですよ。
xxxさんの真似ではなくて、sakiらしい集合写真を作りたいんです。
いつになる事やら…(-.-;)ﾊｧ～

シヴァさんへ…
シヴァさんの好きなアーティスト、私の知らない人ばかりです(>_<)
ビヨンセは、最近女芸人の人が歌真似（形態模写？）をしてますよねぇ…
後は、？？？です…
シヴァさんの綺麗な写真を加工画像にする時、わざとピントをぼかしていて、
綺麗な写真なのに、とても悪いなぁ～と思っていますm(_ _)m

居眠りネコさんへ…
わざわざZ研までお越し下さいまして、ありがとうございます。
そして、暖かいお言葉を頂きとても嬉しいです。
xxxさんの一番弟子なんて、私が勝手にそう言ってるだけの押し掛け弟子なんですけどね(-.-;)
Z,pさんでの、加工画談義いつも楽しみにしてます。
これからも、一緒に頑張りましょうね(^o^)／

アネ研さんへ…
みなさんTVの「アンビリーバボー」見ていらっしゃらないみたいですね(^_^;)
人の目の錯覚を利用した、画像ばかり紹介されて愉しかったのになぁ～

>やっぱ、Gパンの泉水さんは素敵です。（意味深(笑)）

ですね～(笑)

素晴らしいです～♪

#7793 選択 ミキティ 2008-06-22 16:12:39 返信 報告

sakiさん　みなさん　こんにちは　（＾－＾）

sakiさん　こんにちは♪

　お久しぶりで～す(*＾ー＾)／
私　TVの「アンビリーバボー」はじめのほうですが見ました♪
本当に凄い絵画でしたね☆
　平面なのに立体的に見えて　絵画の人の手が飛び出て
外に立っている人の袖を引っ張っているように見えました～

　sakiさんの作品　とっても素晴らしくて　凄いな～と思いました（＾－＾）
さすがsakiさんですね♪
　泉水さんが　絵画から飛び出してきたら　ビックリして気絶して、緊張のあまり何をお話したらいいか迷って　たくさんお話したいのに気が動転してオロオロしていそうです（笑）

これからも魅力溢れるsakiさん作品を楽しみにしていまーす(^o^)丿

ミキティさんへ…♪

#7795 選択 saki 2008-06-22 19:31:19 返信 報告

こんばんは～♪。お久しぶりですね～

や～と、「アンビリーバボー」見たって言う人が現れて下さいました、嬉しい～o(^-^)o
凄い絵ばかりでしたよねぇ～
ちょっとでも、あんな雰囲気が出ればなぁ～ って作ってみました。

番組を御覧になった、ミキティさんから、褒めて頂いて嬉しいですよ～＼(^o^)／
立体感の出し方なんかとても勉強になったので、
これからも頑張るけんね～(^_^)v

●●●● ＫＱレア映像「TAXI」 ●●●●

7714 ☐選択 stray 2008-06-18 17:38:18 返信 報告



ＫＱ（カラオケクィーン）時代のレア映像から「TAXI」熱唱シーンです。
全体で14分（3曲歌ってる）あるのですが、超レア映像につき小出ししします（笑）。
1990年10月18日撮影、東映カラオケ関係者によるものでしょう。

http://www.filebank.co.jp/wblink/95e7c88940b6e5c1a449738b5d43dcf7
（42.8Mのwmv, 音量低目です）

オリジナルをYouTubeで探したのですが、Rats&Star（鈴木雅之は弟）
とのコラボver.しか見つかりませんでした。
鈴木聖美＆Rats&Star「TAXI」
ttp://jp.youtube.com/watch?v=9KBnRhqshu4

私はこの曲が大好きで、飲み屋のお姉さんに無理やりカラオケデュエットを迫るのですが、
若い子だと”え～、知らない～”ってかわされることが多いです（笑）。

泉水さんの「TAXI」もなかなかのものですよ。

Re:●●●● ＫＱレア映像「TAXI」 ●●●●

7715 選択 tree 2008-06-18 18:24:23 返信 報告

しょ、しょ、しょ、しょ、所長さーーーーん！！！
またまたまたまた有難うございまーーーす！！！
この映像を見ることができるなんて、本当感涙ものです。
♪TAXIに手を上げてー♪泉水さん、声がでかいですよー！
もうダメです、今日はぶっ壊れてます。

ネットって素晴らしい。だって一昔前なら絶対見れなかったですよね。有難うございまーす。

> 私はこの曲が大好きで、飲み屋のお姉さんに無理やりカラオケデュエットを迫るのですが、
この曲って唄うの難しそう。自信のある人しか唄わなさそう。strayさんはかなりの腕前なんでしょうか？腕前？のど前？

仕事のお気遣いまでいただいて有難うございました。
今日はもう仕事どころではありませんでした。
「Z研貼りつき第1号tree」命名までしていただき有難うございます。今度から名乗らせていただきます！
今回は壊れてしまったため、失礼な文になってしまい申しわけありませんでしたーーー！！！（最後まで失礼な奴）

明日からはまた静かな「貼りつき」に戻ります（つもり）のでお許しください。

Re:●●●● ＫＱレア映像「TAXI」 ●●●●

7726 選択 黒杉 2008-06-18 22:20:46 返信 報告

うおおおおおおーー!!!
な、な、なんですかこの映像は!!!
坂井さんがアイドルチックの衣装着てる!!　すっごい若い!!
stray所長さん、もう凄いです!　凄すぎます!　どうやったらこんなレア映像を所有できるのですか!!?
いや!! 余計な事は聞きますまいっ!!

拝見できただけで、幸せです!!

アイドルチックの衣装を着ている坂井さんの写真を見ただけで、脳味噌が沸点に達しているというのに、もう爆発です!! 暴走しそうです!!

……ああ、もう何が何だか、言葉になりません。(泣)

treeさんが壊れた理由が良く分かります。本当にネット、て素晴らしいですね。TVでは絶対見れない、お宝映像ですもんね!(号泣)

実はKQ、てどう云う事をしているのか良く分からなかったのですが、ああやってカラオケで歌っていたのですね。

>泉水さんの「TAXI」もなかなかのものですよ。
なかなか何てものじゃないですよ〜!
声良し!! 歌良し!! ルックス良し!!　パーフェクトですよ!!(泣)

stray所長さんの御蔭で、知らなかった坂井さんを知ることが出来ました。
ああ〜、本当に幸せです。感動です。(嬉泣)

stray所長さん、レア映像、本当にありがとうございました!!
3枚、いや5枚ほどDVDに落して、永久保存にします!!

Re:●●●● ＫＱレア映像「TAXI」 ●●●●

#7736 選択 stray 2008-06-19 21:20:38 返信 報告



treeさん、黒杉さん、こんばんは。

ＫＱの仕事は1989/4〜1991/3ですから、
最後はZARDと２足のわらじでした。
けっこうタフな仕事だったようで、
開店祝いやシーズンのキャンペーンの際には、
イベント企画を携えて全国のお店を訪問。
この映像は実家近くで開かれた販促活動だったようです。

> この曲って唄うの難しそう。
鈴木聖美さんのように歌うのは難しいと思います。
私の場合、お姉ちゃんに歌わせておいて、

♪ロンリートゥナイ～、アイラヴートゥナイ～
って耳元でハモルだけですから。変態オヤジだなあ（笑）。

残りの映像ですが、泉水さんのトークもあって、それがけっこう奥が深いんです。
気をもたせておいてすぐには出しませんが（笑）。

朝に夜に...

7741 選択 miya 2008-06-19 22:00:38 返信 報告

こんばんは。
朝の夜に...
一日で二度も驚かされてしまいました。

> ＫＱ（カラオケクィーン）時代のレア映像から「TAXI」熱唱シーンです。

ご本人が演技者として出演しているものはありますがデモしているものはじめてみました。
「R」でなくてよかったです。（表現不適切でしたらごめんなさい}

> 全体で14分（3曲歌ってる）あるのですが、超レア映像につき小出しします（笑）。

あぁ～楽しみです。

でも、我が家のPC(XP)が土曜日より修理に出ます。
約一週間の間に配信されましたら'98のPCで保存しますね。

ありがとうございました。

Re:●●●● ＫＱレア映像「TAXI」 ●●●●

7742 選択 黒杉 2008-06-19 22:09:18 返信 報告

stray所長さん、今晩は。

> ＫＱの仕事は1989/4～1991/3ですから、
> 最後はZARDと２足のわらじでした。

> けっこうタフな仕事だったようで、
> 開店祝いやシーズンのキャンペーンの際には、
> イベント企画を携えて全国のお店を訪問。
何かの本で読んだことが有ります。
「きっと忘れない」でしょうか。大きなスーツケースに衣装を詰めて、レコーディングを終えたその足でそのまま地方へ行く事もあったとか。
本当に、大変だったでしょうね...

> この映像は実家近くで開かれた販促活動だったようです。
坂井さんの隣で歌ってる男が羨ましい、と云うか、腹立たしいというべきか.....、やっぱり、いいなぁ～。(苦笑)

> 残りの映像ですが、泉水さんのトークもあって、それがけっこう奥が深いんです。
> 気をもたせておいてすぐには出しませんが（笑）。

トーク映像ですか!?

お、お、お待ち申しております!!　出して頂けるなら、常時パソコンの前でスタンバイしておりますから!!

Re:●●●● ＫＱレア映像「TAXI」 ●●●●

7746 選択 xs4ped 2008-06-20 12:01:32 返信 報告



strayさん、こんにちは。

> ＫＱ（カラオケクィーン）時代のレア映像から「TAXI」熱唱シーンです。
> 全体で14分（3曲歌ってる）あるのですが、超レア映像につき小出しします（笑）。
レア映像有難う御座います！
流石、「何でもポケット」ですね。
この曲の映像は以前、何処かで観た事有るのですが、保存してなかった(蒲池幸子時代の物は、余り興味が無かった為)ので又、見れて良かったです。
もう2曲は、恐らく見た事無いと思うので、楽しみにしております！
若しかして、伝説の学園祭ライブ映像も持ってたりして・・・

質問です

7747 選択 tree 2008-06-20 14:26:30 返信 報告

stray所長さん、こんにちは！

先日は嬉しさのあまり壊れたままレスしまして失礼致しました。
一日経ち、冷静になると恥ずかしくなり始め、書き直そうと思ったら、私よりもっと壊れた方が約1名（笑）。
ちょっと安心して書き直すのを止めました。
黒杉さん、私より壊れてくれて有難うございました（笑）。（黒杉さん、怒らないでくださいね。）

そこでまじめな質問なのですが、あんなふうに壊れた（くだけた）文章はZ研では許されますでしょうか？
もしかして不快に思われた方がいらっしゃったかも？と心配になりまして。
やはり美しい日本語で、礼儀正しい文章がよろしいでしょうか？書けるかどうかは別にして。

> って耳元でハモルだけですから。変態オヤジだなあ（笑）。
でも所長さん自らこういう事を書かれてるので、多少は大丈夫かなぁなんて甘いことを考えていますが（笑）。
stray所長さんのお考えを聞かせていただけたら嬉しいのですが。

それにしても耳元でハモルだけって、ぷぷぷ（笑）。想像すると笑いが。

> 残りの映像ですが、泉水さんのトークもあって、それがけっこう奥が深いんです。
奥が深い？興味津々です。予告がお上手ですね。気を長～くして待ってます。

Re:treeさんへ

7748 選択 T 2 8 ◆8j2i1leO1. 2008-06-20 16:20:51 返信 報告

treeさん、こんにちは、初めまして！（ですよね（汗））
え～っと・・・、所長じゃなくて申し訳ないです～（苦笑）。

>そこでまじめな質問なのですが、あんなふうに壊れた（くだけた）文章はZ研では許されますでしょうか？
>もしかして不快に思われた方がいらっしゃったかも？と心配になりまして。
>やはり美しい日本語で、礼儀正しい文章がよろしいでしょうか？書けるかどうかは別にして。
まったく問題ないでしょう！（キッパリ）

あの文章が問題になるくらいなら、そもそも私の存在が問題でしょう！（笑）
じゃなきゃ、とっくに出入り禁止になってます～（笑）。

泉水さんのメッセージも、温かくて楽しくておちゃめでカワイイですので、
それを見習って書いていれば、OKじゃないかと・・・。
（私なりの）コツは、目の前に居る人に話すつもりで書けばいいと思います。

突然しゃしゃり出て来て、申し訳ないですね。
今後とも面白いカキコを期待しています（嬉）。
どうぞよろしく！(^_^)/

Re:●●●● ＫＱレア映像「TAXI」 ●●●●

7750 ☐選択 xs4ped 2008-06-20 19:11:39 返信 報告

strayさん、こんばんは。

＞ ＫＱ（カラオケクィーン）時代のレア映像から「TAXI」熱唱シーンです。
YouTubeにupしましたか？
ttp://jp.youtube.com/watch?v=vD2qz3BNwII

Re:●●●● ＫＱレア映像「TAXI」 ●●●●

7753 ☐選択 stray 2008-06-20 21:10:18 返信 報告

皆さん、こんばんは。

Ｚ研配信映像を早速YouTubeにアップしてくれた”ご親切な”方がいらっしゃるようで…（笑）。
「蒲池幸子(坂井泉水)のカラオケコンテスト」ってタイトルが笑えますね。
”コンテストじゃないし～”ってツッコミ入れたくなっちゃいます。
YouTubeのスモールサイズで見ると、化粧が濃いのが気になりませんね（皮肉込み）。
ひじょうに気分が悪いので、残りのアップは当分見合わせます（笑）。

ということで、miyaさん、どうぞご安心下さい（笑）。

treeさん、部長の言うとおりで”まったく”問題ありませんので（笑）。

黒杉さ～ん、ＰＣに張り付いてる必要ありませんよ～（笑）。

xs4pedさん、ふ・ふ・ふ、伝説の学園祭ライブ映像、持ってたらすごいですね～（笑）。

やっぱり...

7755 選択 黒杉 2008-06-20 21:59:06 返信 報告

stray所長さん、皆さん、今晩は。

xs4pedさんがお尋ねされていたYouTubeの件、実は私もstray所長さんにお尋ねしたかったのです。
同一の映像に見えるけれど、stray所長さんがupされたのかなぁ、と...。

ですが、やはり違ったのですね。あれはやはり、stray所長さんがupされたものでは無かったのですね。

もしや、と思い尋ねようかどうか迷っていたのですが、xs4pedさんがズバッと尋ねて下すって良かった。
気に掛っていたものですから...

> 黒杉さ～ん、ＰＣに張り付いてる必要ありませんよ～（笑）。
はい。気長にお待ちしております。
もともと、ZARD関連のサイトはZ研を含め、片手で数えられるほどしか知らないので、PCの電源入っている時は、
大抵Z研に張り付きっぱなしなんでけれどね～。(笑)

> xs4pedさん、ふ・ふ・ふ、伝説の学園祭ライブ映像、持ってたらすごいですね～（笑）。
そ、そ、その口調はまさかっ!!　まさかっ!!
変に期待してしまうのですが、してもいいのでしょうか～!?

treeさんへ

treeさん、今晩は。お久しぶりです。

>黒杉さん、私より壊れてくれて有難うございました（笑）。（黒杉さん、怒らないでくださいね。）
ははははっ。いや～、怒るだなんてそんな、醜態を曝しちゃって、恥ずかしい限りです。(笑)

でも、あのレア映像見たら、誰だって壊れてしまいますよね。(笑)

Re:●●●● ＫＱレア映像「TAXI」 ●●●●

#7760 ☐選択 miya 2008-06-21 02:21:29 返信 報告

こんばんは。こんな夜分にすみません。
ただいまＤ→Ｆへ BACKup中の最中眠ってしまいました　(^-^；ゞ
そこへ目の覚めるようなことが…。

> Ｚ研配信映像を早速YouTubeにアップしてくれた”ご親切な”方がいらっしゃるようで…（笑）。
本当に信じられませんね。

> YouTubeのスモールサイズで見ると、化粧が濃いのが気になりませんね（皮肉込み）。
> ひじょうに気分が悪いので、残りのアップは当分見合わせます（笑）。
>
> ということで、miyaさん、どうぞご安心下さい（笑）。
はい、嬉しいことなのかどうか複雑です。
>
> xs4pedさん、ふ・ふ・ふ、伝説の学園祭ライブ映像、持ってたらすごいですね～（笑）。
含み笑い気になりますね。

Re:●●●● ＫＱレア映像「TAXI」 ●●●●

#7761 ☐選択 yan 2008-06-21 04:50:02 返信 報告

みなさん、こんばんは。
最近忙しすぎてROM専になってます…(泣)

こんなレアなものまで持っていらっしゃるとは、
所長すごすぎます！

人の曲でも自分のものにしてしまうのはさすがですね～。
声でかいし（笑）

しかしZARD時代では考えられない衣装ですね(笑)
やっぱ泉水さんはナチュラルな姿が一番かな。
本当に美しい人は着飾る必要ないのかも。
でもスカートは美脚が拝めていいです(笑)

では次回も期待しております☆

長文になりすいません（＾＾；

7762 選択 oy-miyu 2008-06-21 09:13:39 返信 報告

strayさん 皆さん、おはようございます！

「TAXI」映像の Up 有難うございます。K.Q や L.Q 頃の映像等は、清楚で ZARD の普遍的なイメージが
定着された後、興味本位に誹謗中傷の対象になりましたが、夢の実現の為に、頑張ってらした
「蒲池幸子さん」も魅力的です（＾＾）。
勿論 ZARD 坂井泉水さんになってからのご活躍は、眩しい位素敵ですが。。。

> Z研配信映像を早速YouTubeにアップしてくれた”ご親切な”方がいらっしゃるようで…（笑）。
> 「蒲池幸子(坂井泉水)のカラオケコンテスト」ってタイトルが笑えますね。
実は私も疑問でした（＾＾；。YouTube等にZARDの作品を提供されるのでしたら、
正確な情報をアップされて欲しいですね。残念です・・・。
私のこの発言、某サイトで議論になってはいけないので(笑)Z研だけにしますね（＾＾；。
> ひじょうに気分が悪いので、残りのアップは当分見合わせます（笑）
strayさんの想いは、Z研に集まる素敵な方達(ROMしてる私達も)は理解されていますから、
穏やかにお過ごし下さいね！
> xs4pedさん、ふ・ふ・ふ、伝説の学園祭ライブ映像、持ってたらすごいですね～（笑）。
あの伝説の学園祭ライブ映像＆「TAXI」の泉水さんのトークが気になりますが（笑）、
のんびりROMしてますね（＾＾）。
>tree さん、初めまして！　（別スレですが）
とても勿体無い言葉を頂き、恐縮致してます（＾＾；。
こちらのサイトはいつもROM専ですのでm(__)m。長文になりますと、いつもZ研を盛り上げて頂いてる、

常連さん達に申し訳なく思いますので手短に。。。
私の投稿の仕方は、情報だけをサラッとROMされてる方達には、嫌がられていると思うのですが、
treeさん の様に１人でもそう感じて頂けたなら、嬉しく思います（＾＾）。
ZARD Familyの皆様は素敵な方達が多く、ご存知の通り？私はフラフラしていますが（笑）。
treeさん は これからも”Ｚ研貼りつき第１号”で通してくださいね！浮気等せずに（笑）。
初期の貴重な情報が提供された時に、また飛び入りしますので、その頃に「コア」なお話を・・・。
「また逢いましょう～！！」(＾＾)/^

お礼です

7763 選択 tree 2008-06-21 10:09:33 返信 報告

皆さん、おはようございます。

うわっ！部長さん！！
はじめまして。お返事有り難うございます。
部長さんにキッパリ問題ないと言っていただき、安心しました。
> 今後とも面白いカキコを期待しています（嬉）。
面白い？いえいえ、それは無理です。
真面目なことしか書けませんから（笑）。
今後ともよろしくお願いいたします。

stray所長さん
問題無しと言っていただき安心しました。
oy-miyuさんのおっしゃってるように、心穏やかにお過ごしください。

黒杉さん
ほんとお久しぶりですね。
はい、誰だって壊れます！断言します！

oy-miyuさん
お返事有り難うございました。
はい、いつか「コア」なお話をいたしましょう（笑）。

穏やかに過ごしてます（笑）

#7765 □選択 stray 2008-06-21 12:04:38 返信 報告

oy-miyuさん、treeさん、こんにちは！

ご丁寧にありがとうございます。
穏やかに過ごしてますのでご安心ください（笑）。
Ｚ板のルールでは、ZARD以前はご法度のなずですが、好意的なレスばかりですね。
ただ映像の説明がいい加減なので、いろんな憶測を呼んでそのうち荒れてくるでしょう。
宝石だって、始めからキレイに輝いてるわけじゃなくて、磨かなければ光りませんからね。
原石はＮＧというのが私には理解不能ですが…。

今回のようなことがあると、レア映像の配信方法を考えないといけませんね。
しばらく時間を下さい。でも浮気しないでネ！（笑）

Re:穏やかに過ごしてます（笑）

#7771 □選択 澄 2008-06-21 14:55:08 返信 報告

stray所長様、皆様、こんにちは。

> 宝石だって、始めからキレイに輝いてるわけじゃなくて、磨かなければ光りませんからね。
> 原石はＮＧというのが私には理解不能ですが…。

時折所長さんが仰る意見、”そうそう”な～んて思いながらずっとＲＯＭしてました。（笑）
私もＺＡＲＤ以前の映像が拝見できて嬉しく思います。
いくらでも待ちますので。（笑）

黒杉さんへ

#7772 □選択 xs4ped 2008-06-21 15:53:33 返信 報告

黒杉さん、こんにちは。

> xs4pedさんがお尋ねされていたYouTubeの件、実は私もstray所長さんにお尋ねしたかったのです。
> 同一の映像に見えるけれど、stray所長さんがupされたのかなぁ、と…。
> もしや、と思い尋ねようかどうか迷っていたのですが、xs4pedさんがズバッと尋ねて下すって良かった。
> 気に掛っていたものですから…
黒杉さん、どうやらマジに受け取られたようで・・・(^_^;)
YouTubeの映像を観て、strayさんがUpした物では無いと直ぐに分かったので、
strayさんに「YouTubeにupしましたか？」とレスしたのは、尋ねたのではなく
「strayさん、YouTubeにパクられUpされてますよ～」とお知らせした物です。(笑)
紛らわしい(暗号)、レスですいませんでした。<m(__)m>

xs4pedさんへ

7774 選択 stray 2008-06-21 17:03:27 返信 報告

こんにちは。

あの映像はコンテストの映像じゃないので、
こういう画像を貼られると、紛らわしいんですけど（笑）。
画像変えました？元に戻しておいて下さい（笑）。

ちなみに、翌年のコンテスト写真に泉水さんの姿は写ってなくて、
２期目（1990/4～）はスルーパスだったようです。
もともと2年の契約だったという話もありますが。

xs4pedさんへ

7777 選択 黒杉 2008-06-21 22:24:27 返信 報告

xs4pedさん、今晩は。

> strayさんに「YouTubeにupしましたか？」とレスしたのは、尋ねたのではなく
> 「strayさん、YouTubeにパクられUpされてますよ～」とお知らせした物です。(笑)
> 紛らわしい(暗号)、レスですいませんでした。<m(__)m>

紛らわしいだなんて、それは私の方です。(汗)
きちんと、xs4pedさんの意図は伝わっておりましたよ。

実は私もstray所長さんに「ひょっとして、パクられてませんか?」と云う意味で"お尋ね"しようかどうか、悩んでいたのです。
でも、ひょっとしたら、投稿者の方がstray所長さんのお知り合いか何かで、許可を貰った上で投稿した可能性も有る、と思い、お尋ねするのをためらっていた次第です。

そこへxs4pedさんのレスがあったものですから「ああ、あれはやはり無断で投稿されたものだったのか」と納得がいき、自己完結してしまって、

前述の↓この発言に至った、と云う訳です。
>もしや、と思い尋ねようかどうか迷っていたのですが、xs4pedさんがズバッと尋ねて下すって良かった。
>気に掛っていたものですから...

すみません。(汗)
私こそ、きちっと「やっぱり、パクられていたのですね」と書いておけば良かったですね。

申し訳ありませんでした。

久々に新メニューを追加

#7629 選択 stray 2008-06-15 23:03:15 返信 報告

カフェ「トレヴィの泉水」ファンの皆様へ

久々に新メニューを追加しました。
代々木オフ会の飲み会で、PANさんから提案があった
「癒し中華」をランチメニューに加えました！



もちろん”ただの冷やし中華”じゃありません（笑）。
夏バテで疲れた体を癒してくれる”魔法の冷やし中華”ざんすよ～（笑）。
夏季限定です！！

Re:久々に新メニューを追加

7631 選択 チョコレート 2008-06-15 23:36:41 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは！カフェお店番1号のチョコレートです。

PANさん提案の「癒し中華」･･･このお話をPANさんから伺ったときに、一瞬にして”泉水さんに癒された～い！”と妄想ばかりが先走りまして（笑）。
笑いより何よりも、メニューに加えて欲しいと願っておりました。

> もちろん”ただの冷やし中華”じゃありません（笑）。
> 夏バテで疲れた体を癒してくれる”魔法の冷やし中華”ざんすよ～（笑）。
> 夏季限定です！！

カフェオーナー（所長さん）の大サービス品です！
魔法の冷やし中華、ぜひお試しくださいねー！！

癒されました ♡

7641 選択 pine 2008-06-16 11:26:22 返信 報告

こんにちは！

早速、頂いてきましたよ！太陽さんさんの今日のような日にはぴったりです。
ただ、今朝から、マンションの下で、植栽の剪定でチェーンソーがウィンウィンけたたましくなっているので、２回も聞き逃し、窓を閉めて３度目の注文でようやく癒されました～（笑）

「トレヴィの泉水」ファンの方も、そうでない方も、注文の価値大ありですよ～！
是非、癒されてくださいね～(^o^)/

「癒し中華」好評です！

7681 選択 stray 2008-06-17 12:21:31 返信 報告

皆さんこんにちは！

先月のカフェのオーダー数はたった「３５」。潰れるのも時間の問題でしたが（笑）、
久々の新メニュー「癒し中華」が好評で盛り返しております。
といっても、従業員（チョコレートさん、pineさん）が何杯も御代りしてるだけかも（笑）。

このメニューには、megamiさんの「キャー」が効果音として使われています（笑）。
megamiファンの皆様は是非どうぞ！

Re:久々に新メニューを追加

7754 選択 山茶花 2008-06-20 21:11:31 返信 報告

strayさん
こんばんは。

> 久々に新メニューを追加しました。
> 代々木オフ会の飲み会で、PANさんから提案があった
> 「癒し中華」をランチメニューに加えました！
涼しそうで美味しそうですねー。
>
> もちろん”ただの冷やし中華”じゃありません（笑）。
> 夏バテで疲れた体を癒してくれる”魔法の冷やし中華”ざんすよ～（笑）。
> 夏季限定です！！
そうなんですか。夏限定のうちに食べなきゃ損だわ。(笑)
最近、"トレヴィの泉水"行ってない。機会があればまた遊びに行きたいなー。

Re:久々に新メニューを追加

#7756 ☐選択 stray 2008-06-20 22:30:11 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。

”機会があれば”って、クリック１つで移動できるんだから、
すぐに遊びに行ってちょ！！（笑）

Ｌｉｎｋについて

#7737 ☐選択 yasuda 2008-06-19 21:23:07 返信 報告



私のホームページにZARD研究所のリンクを管理人さんの
許可なくリンクを貼り付けてしまいました。
もしだめな場合は申し出てください。

Re:Ｌｉｎｋについて

#7738 ☐選択 匿名 2008-06-19 21:26:30 返信 報告

追伸です。
http://homepage3.nifty.com/zard-izumi/

Re:Ｌｉｎｋについて

#7740 □選択 stray 2008-06-19 21:57:00 返信 報告

yasudaさん、こんばんは。

Ｚ研は「リンクフリー」ですので何ら問題ありません。
相互リンクはしておりませんのでご了承願います。

検索機能を追加

#7739 □選択 stray 2008-06-19 21:26:55 返信 報告

皆さんこんばんは。

bbsee管理人さんにお願いしていた「検索機能」が、
データが溜まるまで半年近くの試験運用を経て、ようやく追加されました。
一番上の「検索」ボタンでどうぞ！

検索精度ですが、「stray」で検索したところ、114件しかヒットしませんでした（笑）。
ん～…。

Re:検索機能を追加

#7743 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-06-19 22:34:08 返信 報告

こんばんは、みなさん
ほんとｂｂｓｅｅさんの掲示板の発展はすさまじいですね。
私はよく過去レスみて、過去の捜査状況を確認するんです。
いままでは、過去レスの画像で探してたんですが、これからは文字から検索できるようになるんですね。
嬉しいです、ありがとうございます。

●● Mステ４回目の出演 ●●

7662 □選択 stray 2008-06-16 21:06:09 返信 報告



皆さんこんばんは！

前回のMステ映像が好評でしたので、気を良くしてもう１本アップしちゃいます（笑）。
４回目の出演で、曲は「IN MY ARMS…」です。
ほかではお目にかかれない、清楚なお嬢様風の髪型です。

泉水さんがゲームの出題者で、他のゲストのしょうもない答に
”にこり”ともしないのが泉水さんらしいというか…（笑）。

http://firestorage.jp/download/f63c2b84700bb958a282f204787d74ab6ee75fd1
（147Mのwmv, 6/19まで）

Re:●● Mステ４回目の出演 ●●

7665 □選択 黒杉 2008-06-16 21:50:54 返信 報告

stray所長さん、今晩は。

再び見た事のないMステの映像ありがとうございます!

> 泉水さんがゲームの出題者で、他のゲストのしょうもない答に
> ”にこり”ともしないのが泉水さんらしいというか…（笑）。
本当に、見ているこちらがひやひやするぐらい、坂井さんの表情の硬さが際立ちましたね～。(笑)
「坂井さん、せめてそこは愛想笑い、愛想笑い」と思わず声を掛けてしまいました。(苦笑)
一周忌の特番の素敵な笑顔を拝見した後だと、本当に緊張されていたのだなあ、としみじみ感じました。

stray所長さん、ありがとうございました!

他のメンバーは・・

7671 □選択 シヴァ 2008-06-16 23:00:18 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

いつもながら素晴らしくて貴重な映像、ありがとうございます！

> 泉水さんがゲームの出題者で、他のゲストのしょうもない答に
> ”にこり”ともしないのが泉水さんらしいというか…（笑）。
いいんです、いいんです！私は泉水ちゃんなら何してもＯＫです！
それはそうとＳＭＡＰの映像も貴重ですよね！キムタクのファンの人が見たらショックかも知れないですね。

歌の映像は泉水ちゃん以外写さないのが素晴らしい！
私は他のメンバーの人は興味ないので未だに覚えてないですね！
たぶんこれからも覚えることはないでしょう！

Re:●● Mステ４回目の出演 ●●

7679 ☐選択 アキラ 2008-06-17 08:01:04 返信 報告

おはようございますstrayさん、これです！このMステ出演した時の泉水さんの映像が欲しかったんですよ～＼(^o^)／
ありがとうございましたstrayさん！この動画は我が家の永久保存決定のお宝映像です～♪この時の泉水さんを見て私は一発で一目惚れしてZARDファンになったのですよ!(^^)!
「IN MY ARMS TONIGHT」はドラマ『学校があぶない』の主題歌でしたので当時ドラマっ子（笑）の私はもちろんこの曲の存在は知ってましたが歌声が綺麗な方だとしか思ってませんでしたので（ZARDの存在すら知りませんでした　(-_-;)
泉水さんを見てもうビックリでしたね～、こんな綺麗な方だったんだ！とね＼(◎o◎)／！もちろん次の日にCD屋さんにこのsgとAL「HOLD ME」を買いに行きましたよ☆しかし当時はあまりの泉水さんの美しさに見惚れてて気がつきませんでしたが本当にガチガチに緊張してますね泉水さん(>_<)

Re:●● Mステ４回目の出演 ●●

7682 ☐選択 stray 2008-06-17 12:30:49 返信 報告

アキラさん、こんにちは！

まあまあそんなに興奮なさらずに（笑）。
Mステ出演をきっかけにZARDファンになった人は多いでしょうね！
私もその一人で、存在は知ってましたが、素顔が分からないのでしばらく保留扱いしてたのですが（笑）、
Mステ初登場を見て、泉水さんのあまりの美しさにノックアウトされました（笑）。
１～３回目の映像も徐々にアップしますのでお楽しみに～！

黒杉さん、シヴァさん、こんにちは。

SMAP出てましたっけ？
私もシヴァさん同様、泉水さん以外に興味ないので（笑）、
Mステ映像も他のゲストに目をくれないで見てます（笑）。
当時もし、司会者とトークを交わさずに済む歌番組があったら、
「負けないで」以降もTVに出続けてくれたかも知れませんねぇ。残念...。

Re:●● Mステ４回目の出演 ●●

7685 選択 tree 2008-06-17 14:49:47 返信 報告

stray所長さん、皆さん、こんにちは！

> １～３回目の映像も徐々にアップしますのでお楽しみに～！
はい！楽しみにします！！
と、その前にお礼です。またまた有難うございました～！
歌の部分は有名な動画サイトでも見れますが、画面の美しさが違いますから、美しい泉水さんが見れて嬉し～いです。
それに貴重なのがこのトーク？ゲーム部分ですよね。
”にこり”ともしない泉水さんが最高です！

それではまたお邪魔いたします。普段も姿はなくともZ研に貼りついてるtreeでした。（ちょっと怖い...）

Re:●● Mステ４回目の出演 ●●

7686 選択 澄 2008-06-17 16:39:46 返信 報告

stray所長様、皆様、初めまして、こんにちは。
研究所設立からずっと拝見させて頂いてまして、初めての投稿です。数々の貴重な映像、いつも有難うございます。
Mステ映像はずっと「トーク場面が観てみたい」と思っていたので、今回こんなに沢山観る事ができて感激しました。本当に有難うございます。大変遅くなりましたが、私も一言お礼が言いたくて投稿しました。特に最後の出演は、リアルタイムで観ていてどれもハッキリ覚えていましたし、エンディングで千堂あきほさんに話かけられていた場面も覚えていて、「お～、ここまで映ってる～」と感激してしまいました。
投稿は苦手なので、これからも楽しみに拝見させて頂きます。

Re:●● Mステ４回目の出演 ●●

#7688 選択 stray 2008-06-17 17:52:24 返信 報告

澄さん、こんにちは、はじめまして！

> 研究所設立からずっと拝見させて頂いてまして、初めての投稿です。
嬉しいですねぇ、こちらこそありがとうございます。
こんなにご丁寧にお礼されると、もう１本アップしないといけないですね（笑）。
（って、昨日のtreeさんのときと同じパターンですが）
千堂あきほさん出てました？泉水さんしか見てないので気づきませんでした（笑）。

トークといえば、日テレの「サウンドアリーナ」という番組に出演した際に、
・ZARDは5人組のバンドであること
・デビュー時に地方回りをしたこと
・ZARDに特に意味はないこと
などを答えています。「嫌いな食べ物は？」と聞かれて、
「なまものがダメ」と答えるべきところを「いきてるものがダメ」とやっちゃって、
司会の堺さんにツッコミ入れられる場面もあったりして、見応えある映像です。
後で別スレでアップしますので、treeさんも他で浮気しないで、Z研に貼りついてて下さいね！（笑）

Re:ROMしてるファンが思わず書き込みたくなるようなネタ♪

#7701 選択 oy-miyu 2008-06-18 08:42:20 返信 報告

stray さん 皆さん お早うございます！

初期のZARD情報に惹かれて、また訪れてしましましたが（＾＾；「IN MY ARMS TONIGHT」私もこの映像が欲しかったのです（笑）。
当時ZARDのテレビ出演を録画していたのですが、ビデオテープ自体が再生出来なくなってしまって、
残念な想いをしてましたので、貴重な情報の提供を有難うございます！

> 泉水さんがゲームの出題者で、他のゲストのしょうもない答に”にこり”ともしないのが泉水さんらしいというか…（笑）。

緊張されていたのでしょうね。いいんですよ☆清楚なお嬢様風で横髪がカールしてる泉水さんも魅力ですから（＾＾）。
稲葉さん、松本さんもお若いですね～。（こちらも緊張気味で微笑ましいです）
別スレですが・・・
＞鈴木聖美さんが出てますが、頭の隅に置いておいて下さい。後日、エッ～！と思う映像をアップしますので。

もしかしたら・・・？あの映像ですか？。とても楽しみに致してます（＾＾）。

これからも「ROMしてるファンが思わず書き込みたくなるようなネタ」を頑張って提供して下さいね（笑）。
先日の真実かどうかの分からないとの前提で、さり気なく「Being＆FRIDAY」のお話をして頂き有難うございました☆
stray さんの優しいお人柄に触れ、とても感謝しています(^_-)-☆

Re:ROMしてるファンが思わず書き込みたくなるようなネタ♪

7704 選択 stray 2008-06-18 09:59:25 返信 報告

oy-miyuさん、おはうございます！

oy-miyuさんも相当コアなファンでらっしゃいますね。
そういうファンがＺ板からどんどん離れてしまって（自分もその一人ですが）、
古いファンの皆さんとマニアックな話題で盛り上がることができて、
かつ、新たなファンに泉水さんの魅力を知ってもらうためにも、
1992～3年のＴＶ出演映像は欠かせませねぇ。なので、

アキラさん、澄さん、treeさん、oy-miyuさんの投稿を拝見して、
Ｚ研を立ち上げてよかったなぁと、しみじみ思ってるところです。
映像を所有する者の一人として、皆様のお役に立てればと、
謙虚にそう思っているんですよ（笑）。

> もしかしたら・・・？あの映像ですか？。とても楽しみに致してます（＾＾）。
おっ！ もしかしてoy-miyuさんも”あの映像”をお持ちで？（笑）
「タクシー」という鈴木聖美さんの曲（私はこの曲大好き）を、
泉水さんがＫＱ時代に歌ってる映像です。あ・と・で・ネ！（笑）

> さり気なく「Being＆FRIDAY」のお話をして頂き有難うございました☆
いえいえ、Ｚ板でさりげなく、かつ私のニュアンスを正確に伝えていただき、
「さすが、oy-miyuさん！」と唸りました（笑）。
こちらこそ感謝しております、どうもありがとうございました！

Re:ROMしてるファンが思わず書き込みたくなるようなネタ♪

#7719 ☐選択 澄 2008-06-18 21:11:56 返信 報告

stray所長様、皆様、こんばんは。
”相当コアなＺＡＲＤファン”と言われてビックリ！してます。Ｚ板やＺｐも拝見させて頂いてますが、皆さん”熱狂的なＺＡＲＤファンなんだなぁ、私はクールなＺＡＲＤファンだなぁ”と思ってますので（笑）
”コアなＺＡＲＤファン”と言われるのも嬉しいですね。
これから貴重な映像をダウンロードさせて頂きます、またまた有難うございます。

「コアなファン」とは

#7725 ☐選択 stray 2008-06-18 22:15:56 返信 報告

澄さん、こんばんは。

「コアなファン」＝「熱狂的なファン」と思われがちですが、
私の理解は、

「熱狂的でなくとも、ずっと長くファンとして、そのアーティストを応援し、
関心を抱き続けている人。」です。
加えて、
「中途半端な慣れ合いやミーハーが嫌いな人」をも指してます。

「熱狂的過ぎるファン」はときに迷惑ですし、
「○○はＸＸである」論をもつ人（私か？）はうざったいです（笑）。

応援形態は人それぞれ。ファンの思い入れや、熱意の問題かと思います。
”話が合うなぁ”と思ったら会話に参加する、クールなファンでいいのです。

Re:「コアなファン」とは

#7735 ☐選択 澄 2008-06-19 21:12:19 返信 報告

stray所長様、皆様、こんばんは。
所長さん、素敵なお言葉有難うございます。
”コアなファン”
なんか、とてもカッコ良いですね。（微笑）

●●● 「Love is Gone」失楽園特別編 ED ver. ●●●

#7706 ☐選択 stray 2008-06-18 11:06:01 返信 報告



もう一つ、歌詞違いver.をアップします。
Sg「永遠」がＴＶドラマ失楽園のOPだったのは皆さんご存知のとおりですが、
その失楽園の特別編（総集編みたいなもの）のEDで流れたのが、
「Love is Gone」の歌詞違いver.です。

詳細はRespect ZARD さんの記事をご覧ください。
http://f24.aaa.livedoor.jp/~rzard/LRZ/trivia/lyrics.html

無理やり歌詞を変えてるので、メロディにまったく乗りません（笑）。
泉水さんも不本意だったと思うのですが、ノーと言わずに、
この番組のためだけにわざわざ歌入れされてるところが偉い！
泉水さんのマジメなお人柄が偲ばれますね。

※注）古谷一行さんの”ケツ”が映りますので、見たくない人はmp3版をどうぞ！（笑）

（映像版：29.3Mのwmv）
http://www.filebank.co.jp/wblink/c508bb1de8de8ef5ebb9dcad00b67f0d

（音声版：1.4Mのmp3）
http://www.filebank.co.jp/wblink/a8a672c6c05468551f7ffbbf385b47ff

Re:●●● 「Love is Gone」失楽園特別編 ED ver. ●●●

7710 選択 tree 2008-06-18 15:45:52 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは！
今日3度目の書き込みです。
ですがこれは書き込みせずにはいられません！
ドラマは「永遠」を聴くために数回見ましたが、
特別編までは見てなくて、このver.の「Love is Gone」初めて聴きました。
> 無理やり歌詞を変えてるので、メロディにまったく乗りません（笑）。
女性視点になってるんですね。
無理やり感は確かにありますが、泉水さんの違うver.の歌声が聴けたことが嬉しいです。
泉水さんの歌声を堪能したい方は音声版がいいと思います。
私は映像版を見たので歌声に集中できませんでした（笑）。
でもこれ撮影してる姿を想像すると、ちょっと笑いが（苦笑）。

話し変わりますが、strayさんとoy-miyuさんのお話を拝見しました。
こちらこそZ研を立ち上げていただいて、よかったなぁとしみじみ思っています。
貴重な映像をいただけるのはもちろんですが、普段身近にZARD＝泉水さんの「コア」な話しをする相手がいない私にとっては、皆さんの泉水さんに対する愛情溢れる書き込みを見ているだけで、参加したような気分になり、嬉しく

楽しくなるのです。
これからは私も皆さんの会話に入っていけたらなぁと思っているところです。今はまだお礼のレスしかできませんが。

ところで、泉水さんの「タクシー」までお持ちなんですか!?
噂では聞いていましたが、見ることができる日が来るなんて！！！
Z研に♪ずーっとずっとずっと♪貼りつきます、浮気などせずに（笑）。
って今仕事中なんですが。今日はZ研の合間に仕事してます・・・。反省・・・。

oy-miyuさま、はじめまして。
突然お名前を出してすみませんでした。
よくお名前拝見してました。
優しい文章をお書きになるなあといつも感心してます。
機会がありましたら一緒にお話しさせてください。

Re:●●● 「Love is Gone」失楽園特別編 ED ver. ●●●

#7712 ☐選択 stray 2008-06-18 17:27:43 返信 報告

treeさん、3度目の"こんにちは"です（笑）。

これからＤＬされる方へのナイスアドバイスありがとうございます！（笑）
一発ＯＫが出ればよいですが、ＮＧで何度も撮り直すはめになったら超辛いロケでしょうね（笑）。

> これからは私も皆さんの会話に入っていけたらなぁと思っているところです。
是非とも会話にご参加ください。お待ちしてますよ～！

> Z研に♪ずーっとずっとずっと♪貼りつきます、浮気などせずに（笑）。
あはは、さしずめ"Ｚ研貼りつき第１号"決まりですね（笑）。
treeさんのお仕事に支障あると困るので、「TAXI」のアップを見合わせてましたが、
５時を過ぎましたので、そろそろ行きますよ～！！（笑）

Re:●●● 「Love is Gone」失楽園特別編 ED ver. ●●●

7721 選択 黒杉 2008-06-18 21:48:03 返信 報告

stray所長さん、皆さん、今晩は。

まさに、怒涛の如くのupありがとうございます!
ドラマ「永遠」は刺激の強さに見ていなかったので、これもまた初めての映像? でした。

> ※注）古谷一行さんの”ケツ”が映りますので、見たくない人はmp3版をどうぞ！（笑）

興味本位で映像のVer.を見たのですが、treeさんの仰る通りでした。
歌声に集中できないどころか、古谷一行さん&川島直美さんの"後姿"に大笑いしてしまいました。(笑)
あのシーンよく撮りましたよね。(苦笑)

坂井さんも、あの映像見たのでしょうか。自分の楽曲が、あのシーンに使われているのを見るのは、複雑だったと思うなぁ。(苦笑)

別のスレで申し訳ないのですが、KOHさん、stray所長さん、「Get U're Dream」高画質Ver.ありがとうございます。
stray所長さん、どの歌番組だったのか気にかけておられたのですね。
私は、あの時stray所長さんから、3本もの映像を放出して頂いて、予想外の出来事に満足してしまって、今まで失念しておりました。(恥)
自分で尋ねておきながら、申し訳ありません。

挙句に、高画質Ver.まで頂きまして、怪我の功名とはこの事でしょうか。(ちと、違うような...)(苦笑)

映像と曲が合ってない！

7724 選択 シヴァ 2008-06-18 22:12:28 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

本当に何でもお持ちですね！
歌詞が強引とのことですが、そういう曲はたまにありますよね？なので私は気にならないですね！

映像付きの方は・・。う～ん・・。
黒杉さんがおっしゃってますけど、映像と曲が合ってないですね！

確かに泉水ちゃんも不本意と思ったような・・。
いただいておきながら、こんなことを言ってすいませ～ん！

「Ｇｅｔ　Ｕ’ｒｅ　Ｄｒｅａｍ」は素晴らしいです！
以前にｕｐされたＰＶがかわいくて綺麗で毎日のように観てたら曲まで好きになってしまいました！
ありがとうございました！

Re:●●● 「Love is Gone」失楽園特別編 ED ver. ●●●

7727 選択 stray 2008-06-18 22:29:03 返信 報告

黒杉さん、シヴァさん、こんばんは！

treeさんのアドバイス、読んでないでしょ！（笑）
この映像だけ見れば、たしかに笑えるかも知れません。が、
失楽園＝楽園を追われたアダムとイブの物語なので、
このエンディングはなかなかの出来だと私は思いましたよ。
私の「注意書き」が悪うございました（笑）。

Re:●●● 「Love is Gone」失楽園特別編 ED ver. ●●●

7731 選択 アキラ 2008-06-19 06:18:37 返信 報告



おはようございますstrayさん、またまた懐かしい映像をありがとうございました＼(^o^)／基本的に私はCDはALしか買わない人だったのでこの失楽園の特別編で流れた「Love is Gone」は当時歌詞違いだとは知らずに聞いてました（大汗）しかしこのドラマは凄いドラマでしたよね、ほぼAVやんけ～！と思いながら見てました（笑）もちろん「永遠」を聞いたついでに見てただけですよ～<(_ _)>
※注）古谷一行さんの”ケツ”が映りますので、見たくない人はmp3版をどうぞ！（笑）
はい、仰る通りmp3版にしておけばよかったとちと後悔しました（笑）懐かしさでついつい映像版をDLしてしまいました・・・しかしこの当時に戻れるものなら戻りたいですね～、ZARDとしてはアーティストパワーは頂点を過ぎて

ましたがTVを付ければ何かしらのCM等でZARDソングが流れてましたしテレ朝のNoで貴重なPVが週に2,3回は見れましたからね♪これからもstrayさんの貴重なお宝映像アップを期待してますよ～!(^^)!

Re:●●● 「Love is Gone」失楽園特別編 ED ver. ●●●

#7732 ☐選択 miya 2008-06-19 10:00:49 返信 報告

おはようございます。

> 「Love is Gone」の歌詞違いver.です。

はじめて聞きました。大事大切にに格納しました！

>

> 詳細はRespect ZARD さんの記事をご覧ください。

はい、いつも見るだけですが伺っております。

> 泉水さんのマジメなお人柄が偲ばれますね。

真面目のかたまり…。

>

> ※注）古谷一行さんの”ケツ”が映りますので、見たくない人はmp3版をどうぞ！（笑）

あっはは、川島さんも見たくありませんで～す。
ドラマそのものを見たことありませんでした。

strayさんありがとうございます。

Re:●●● 「Love is Gone」失楽園特別編 ED ver. ●●●

#7733 ☐選択 stray 2008-06-19 12:52:37 返信 報告

アキラさん、こんにちは。
miyaさん、（私のレスは）お久しぶりです！

映像に関する反応のほうが多くて困惑してますが（笑）、
「Love is Gone」の歌詞違いver.の存在を、moonさんのサイトで知り、

レンタルビデオ店で「特別編」を借りてきたんですよ～（笑）。

失楽園は当時、社会現象と言えるほど話題沸騰でしたね。
「不倫する」が「失楽園する」に置き換えられるほどでしたから。
川島なおみさんは「お笑いマンガ道場」（なつかしいなぁ）のイメージが強くて、
まさか、まさか、あんなに大胆に脱ぐとは思いもしませんでしたので、
なおさら話題をさらったんだと思います。
そんなドロドロドラマにあって、泉水さんが歌う「永遠」の清々しさは、
一服の清涼剤でしたねぇ。それを意図してZARDにテーマ曲を依頼したそうですが…。

まだまだありますのでご期待下さい！（笑）

古谷さんは/%)*^$#!@!?

7734 選択 GTO 2008-06-19 13:36:51 返信 報告

皆様こんにちは、

いやー、久々に笑わせていただきました。

ドラマを見ていませんので、ドラマ自体の感想はありませんが、
このラストシーン、あまりにもアダムとイブそのまんま過ぎません？
みのもんたが、"さよなら"なんて$#!@!?

川島なおみさんは見たいですが、古谷さんは見たくないで~す。

> まだまだありますのでご期待下さい！（笑）
期待してま～す！

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-05-31 23:45:31 (0.046 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [7618]☆シャボン玉☆(29) [7689]●● サウンドアリーナ 1992/9/9 ●●(13) [7705]●● 「Get U're Dream」 MEGA HITS TOP30 ver. ●●(0) [7698]名探偵コナン テーマ曲集3(0) [7625]presented by 皇　⑨(21) [7589]●● Mステ最後の出演 ●●(12) [7583]無題(6) [7617]大合奏！バンドブラザーズDX(0) [7584]フライデー＆文春(16) [7527]主題歌-君に逢いたくなったら(ドラマ理想の結婚)(13)

▷新しい話題を投稿する

« 86 85 84 83 82 81 80 79 78 »

☆シャボン玉☆

#7618 ☐選択 saki 2008-06-15 10:48:47 返信 報告



久しぶりに、BBSに画像UPします。
今回は、pine先輩が仰ってたシャボン玉の画像を作ってみました。
リクエスト通りに出来たかは疑問ですけど…

pineせんぱ～い ♡　　いかがですか～？(^o^)

Re：☆シャボン玉☆

#7619 □選択 saki 2008-06-15 11:52:44 返信 報告

東北地方の地震(>_<)

xs4pedさんとこは、大丈夫だったのでしょうか？

心配してます。

Re:☆シャボン玉☆

#7622 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-06-15 19:17:27 返信 報告

ｓａｋｉさん、みなさん、こんばんは、
なんだか絵のような綺麗な作品ですね。
ブルーが綺麗ですね。
今日は破壊星人くんがおとなしくシャボン玉で遊んでるようで微笑ましいです。

先日は地下に缶づめにされてお疲れ様でした。
皐＆ａｋｉギャラリーは２４時間３交代制の急ピッチで建設中のようです。

今晩は差し入れでも持っていこうかな？（笑）

ＰＳ．xs4spdさ～ん、元気ですかー！

Re:☆シャボン玉☆

#7623 □選択 stray 2008-06-15 20:22:11 返信 報告

sakiさん、こんばんは！

地下から出てこれてよかったですね！（笑）
右下の男の子は破壊聖人クンなんですね（笑）。
すっごくメルヘンチックで良い作品だと思います。

pineさんへの贈り物にダメ出ししちゃいけないんでしょうけど（笑）、
ブルーにこだわらないほうが、よりカワイク仕上がったかも、です。

苦い！

7624 選択 シヴァ 2008-06-15 20:46:41 返信 報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！

シャボン玉が綺麗ですね～。
なんだかのどかな気分にしてくれます。

皆さん経験があると思いますが、間違って吸ってしまうと苦いですよね！
それとたくさんのシャボン玉を作ろうとして自分で液を作ったりしたことがあります。
濃くしたり薄くしたり・・。
どうすればいい結果になったかはもちろん忘れていま～す！

Re:☆シャボン玉☆

7627 選択 kaz2313 2008-06-15 20:57:02 返信 報告



ｺﾞﾛﾆｬﾝさん、
じゃなかったsakiさん。（＾＾）
参考にしていただけるページがありましたのでUPします。
私も殆ど同じやり方です。

相変わらず所長は辛口批評ですね。
負けないで！（＾＾）

Re:☆シャボン玉☆

7634 選択 xs4ped 2008-06-16 00:49:55 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんばんは。

> 今回は、pine先輩が仰ってたシャボン玉の画像を作ってみました。
シャボン玉の画像、何か微笑ましい感じで良いですね。
> xs4pedさんとこは、大丈夫だったのでしょうか？
> 心配してます。
sakiさん、アネ研さん、心配して頂き有難う御座います。
此方も随分、揺れましたが(震度4)、特に被害は有りませんでした。

Re:☆シャボン玉☆

7640 選択 pine 2008-06-16 11:16:08 返信 報告

sakiさん　皆さん　こんにちは！

私のリクエストで作ってくださるなんて…m(；▽；)m　うれピー！
sakiさん　ありがとうございます！m(^o^)m

メルヘン画のようで、とっても素敵です。
右下の男の子は破壊星人？！泉水さんとコラボしてもらえるなら、実際の写真を送るんだった～(T_T)
でも、じっとしてシャボン玉をしないので無理なんだけどね。（笑）
大切に保存させていただきま～す！

Re:☆シャボン玉☆

7644 選択 saki 2008-06-16 11:56:20 返信 報告

アネ研さん…
アネ研さんの感想を伺うと、”よっしゃ～”って元気がでます(^^)/
いつも素敵なコメントを頂き、ありがとうございます。
破壊星人君を解ってもらって嬉しいです。

stray所長…
いつも辛口批評を頂きありがとうございます。（笑）

言い訳になりますけど…、
シャボン玉を目立たせるようにと思って泉水さんを青くしたんですよ～(^^;)
でも、右上の光の加減がしっぱ～いみたいですね、　ちょっと強すぎた？
光の加減は、PCによっても違うみたいで、難しいです。

シヴァさん…
シャボン玉の苦さ、経験ありますね～(>_<)
小学校の理科で、シャボン玉が壊れにくいように何かを混ぜたような…？
もう10年？も前なので、私も何を入れたか記憶に御座いませんねぇ～（笑）

kaz2313さん…
こんな貴重な物を私が、頂いてもいいのでしょうか？
ある意味で、加工画の機密マニュアルでは？
kaz2313さんの人としての大きさを感じています。ありがとうございます。
所長は、いつもあんな感じなので（笑）、
時々褒められると逆に気を使わせちゃったかな？って思ってしまいますね～(^_^)
これからも、kaz2313さんに頂いた機密マニュアルで、所長を唸らせるように、頑張ります(^^)/

xs4pedさん…
地震の被害は少なかったようで、安心しました。
カーディガンさんの方が震源地に近かったのですか？
此からも余震・土砂災害の危険があると、報道されていましたので、
被災地にお住まいの方々の身を案じています。

pineせんぱ～い♡
喜んで頂けましたか～？
ちょっと光加減をしっぱ～いの感じですけど…(>_<)
まだまだ、修行が足りませんね、次回はもっともっと旨く出来るように、頑張るけんね！

☆ホタル☆

7648　選択　saki　2008-06-16 14:34:44　返信　報告



シヴァさんが見てきた風景？

最近、megamiさん見かけないけど…　どうしていらっしゃるのかなぁ～？

☆シャボン玉☆　☆ホタル☆ありがとうございました～！！

7651　□選択　megami ◆hNMHghHcBo　2008-06-16 15:56:43　返信　報告

sakiさんへ　こんにちは　お気遣いいただき本当にありがとうございま～す！！
昨日からシャボン玉の作品にレスしようと何度も挑戦しているのですが、すぐに停電になってしまって　諦めておりました・・・
ｓａｋｉさんの優しいお言葉に　今回こそ「繋がっていて下さい」と祈る気持ちで　ＰＣに向かっております。

シャボン玉＆ホタルの素晴らしい作品を拝見させていただき　感動しております。
ｓａｋｉさんの学習能力には　いつも頭が下がります。
一生懸命なお姿を見て　kaz2313さんのように素晴らしい技術をお持ちの方から　秘術を教えていただけるのではないかと思います。
私のｓａｋｉさんに対するイメージは"カラッとした夏"のイメージです。
シャボン玉とホタルの両作品では、とても優しい気持ちにさせていただきました～！！
技術的なことはさっぱり解らないので、ただただスゴイと想うだけで～す♪

横レス失礼致します。
kaz2313さん　初めましてmegamiと申します。
『スチール写真みたい』と皆さんから絶賛される素敵な作品を　拝見させていただくことができてとても幸せです。
何度もレスさせていただこうと思いながら、いつも作品をいただくだけで　大変失礼なことをしておりました。
実は、最初に作品を拝見させていただいた時　全く加工画と気づきませんでした。
作品の泉水さんがあまりにも自然なので　そのような写真なのだとばかり思っておりました・・・
これからの作品も楽しみにしております！！

こんなに綺麗では・・

#7664 □選択 シヴァ 2008-06-16 21:33:39 返信 報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！

> シヴァさんが見てきた風景？
こんなに綺麗ではないですよ～。確かにアジサイのすぐ近くに蛍はいましたけど、
アジサイが見えてるうちは蛍は出てこなくて、蛍が出てきたら暗くてアジサイは全く見えなくて・・。
周りに泉水ちゃんほど綺麗でかわいい人がいるはずもなく・・。（＾＾）
おっとこんなこと書くと怒られるかな？でも９９．９９９９９％いなかったですね！

Re:☆シャボン玉☆

#7667 □選択 チョコレート 2008-06-16 22:34:30 返信 報告

sakiさん、こんばんは。レスが遅くなってごめんなさい！
シャボン玉、かわいいですね～。破壊星人くん出演ですか。次はうちのチビ怪獣（女の子ですが･･･（￣ー￣；）も泉水さんと共演させていただこうかしら～。

もうひとつの「ホタル」、こちらはアジサイが綺麗ですね～。sakiブルーがとても素敵だし、雰囲気が良いですね。泉水さんもホタルと楽しそうにしているところが、見ていてほっとします。私はこちらのほうが好きですね。私はsakiブルーにいつも惹かれるので･･･。

それにしても、地下でかなりハードな仕事をこなしてきたあとなのに、続けて作品が出てくるところ、すごいと思います。
アイディアが浮かばないとか何とか言ってた気がしますけど･･･全然そんなこと感じられませんね！
また次の作品も期待して待っていますねー。

Re:☆ホタル☆

#7668 □選択 stray 2008-06-16 22:45:35 返信 報告

sakiさん、こんばんは！

これは幻想的な作品ですね～、こういうの好きです♡（笑）。
が、アップし立ての作品と変わってません？
見るたびに違ってるような、気のせい（ＰＣのせい）かなぁ。
もっと暗くてホタルがくっきりしてたような…。ダメじゃないからね（笑）。
我が家のそばには清流が流れれて、家のアジサイの木の周りに飛んできたものですが、
川の護岸工事してからというもの、見れなくなちゃいました。悲しい…。
癒されました、どうもありがとう！！

車で5分も行けばホタル狩りができるので、写真撮ってきますね！

チビ怪獣ちゃんからもリクエストが来ちゃいましたね（笑）。

Re:☆ホタル☆

7672 選択 xs4ped 2008-06-16 23:01:23 返信 報告



sakiさん、こんばんは。

加工画の「何でもポケット」ですね。(笑)
良くこんなハイペースで作れますね。
ありがとね！♡
> シヴァさんが見てきた風景？
シヴァさんは黄色の火の玉でも見てきたんでしょうかね？(笑)

megamiさん
お久しぶりです！
停電続きで、大変なようですね。
めげずに頑張って下さいね。
「そっと エールを送ろう
誰のためじゃなく ただ君のため♪」
http://jp.youtube.com/watch?v=yZ-bjJewxNQ
http://xs4ped.spaces.live.com/

Re:☆ホタル☆

7680 選択 pine 2008-06-17 12:04:46 返信 報告

sakiさん　こんにちは！

作品づくりのペース早いですね。あんまり無理しないでね～

あじさいとホタル、風情がありますね。
ホタルのボォーっとした光、飛んでいる感じが綺麗です。
ホタルが手に留まって、泉水さん嬉しそうですね。

大阪にもね、天然ホタルいるんですよ。
山のほうに行けば勿論（きれいな川のある所だけだけど）、都会の真ん中のとある結婚式場の庭園にいるそうです。TVでやってました。

☆せんこう花火☆

7683 選択 saki 2008-06-17 14:09:37 返信 報告



チョコレートせんぱ～い♡
みなさ～ん、こんにちは～(^^)/
今日は、チョコレート先輩のリクエストに応えて…　　sakiブルーで…
って、チビ怪獣ちゃんのイメージとちょっと違う？　(^^;)

所長、マンネリって仰らないで下さいね～
構成の方は置いといて、技術の方を見て下さいね！
kaz2313さんから頂いた、加工方法を練習してみたくて…
ほつれ髪ちゃんと表現出来てるでしょう(^_^)I^^～
ソフトライトとか、スクリーンとかも使って泉水さんの綺麗なお顔を、より綺麗にしたつもりですけど、　いかがですか？

追伸：
所長、アドバイスを下さい。

kaz2313さんから頂いた加工法をZ.pさんの加工画談議に紹介してもいいものでしょうか？

レスへのお礼！

7684 選択 saki 2008-06-17 14:11:51 返信 報告

megamiさんへ
megamiさん、お久しぶりですね～(^^)/
お元気そうで、良かったです、寂しかったですよ(>_<)
megamiさんとお話が出来てとても嬉しいです。

シヴァさんへ
別スレで、プレゼントありがとうございます(^^;)
いつも、いつもすみませんね、貰ってばかりではわるいので、
いつか、このお返しはさせて頂きますね(^^)/

チョコレート先輩へ
私、本当にアイデアが浮かばないんですよ～(>_<)
みなさんの会話でヒントを頂いています…
テーマを頂いた方が作りやすいんです
アイデアが浮かべば、加工するのは早く出来るようになったのでいいんですけどね～

strayさんへ
私、投稿してから何も画像をいじっていませんよ(?_?)
昨日は、あれから仕事に行ったので…
PCがおかしいのか？、strayさんの目が変なのか？でしょう、きっと！（笑）

xs4pedさんへ
xs4pedさんから頂いた「PhotoScape」だいぶ使えるようになりました。
キラ☆を画像に入れたくてしかたありませんね～（笑）
UPされた動画「翼をひろげて」拝見させていただきました。(^^)/
いつもながら、感動しますね！　ありがとうございました。

pine先輩へ
お気遣い下さってありがとうございます。
無理はしてないので、御心配なく(^^)/
皐さん、akiさんのギャラリーTOP画像の時は、寝るのも惜しんで頑張りましたけど…（笑）
でも、そのおかげで、加工画を作るのが手早く出来るようになって、
あとは、アイデアしだいですね～、アイデアが浮かぶ時はドンドンUPしたいと思っています。
って、言いながらこれで”おしまい”のような？（笑）

sakiさんへ

7687 選択 stray 2008-06-17 17:24:19 返信 報告

こんにちは！

チビ怪獣ちゃんのイメージとは”だいぶ”違いますが（笑）、
ほつれ髪の加工はよく出来ていますね！合格です（笑）。
どうやってこんなことが出来るのか、私は今だに？？？なのですが、
覚える気がないので、「謎」のままにしておくっちゃ～（笑）。

kaz2313さんは、sakiさんにだけこっそり教えたわけじゃないので、
Z.p.さんの加工画談義で披露してもかまわないと思いますが、
「Z研の↓この記事をご覧下さい」という紹介方法でお願いします（笑）。
http://bbsee.info/straylove/id/7618.html#a7627

ホタルはPCの違い（MacはWinより色濃く映るので）でした。ごめんゴメン。

Re:☆ホタル☆＆☆せんこう花火☆

7695 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-06-17 22:37:04 返信 報告

ｓａｋｉさん、こんばんは、
亀レス失礼します。

「ホタル」
泉水さんが、指に止まって光を出してるのを見て微笑んでるようでとっても綺麗で楽しそうでいいですね。

「せんこう花火」
一番に、チビ怪獣ちゃんが今日はしおらしく浴衣姿でかわいいですね。なんだか高橋留美子っぽくてさらに気にいちゃいました。（笑）
でもひとこと、「xxxさんの加工画の心得」（私が勝手につけた名前ですが）に引っかかるかもしれませんが、泉水さんにも浴衣を着て欲しかったですね。
勝手な意見失礼しました。（笑）

☆打ち上げ花火☆

7713 選択 saki 2008-06-18 17:30:38 返信 報告

アネ研さんへ…☆
浴衣姿の泉水さんで～す♡
どちらの泉水さんがお気に入り？（笑）

>「xxxさんの加工画の心得」
って何？、なに？、な～に？　教えてｺﾞﾛﾆｬﾝ♡

stray所長さん、コアな話題沸騰の中に此処だけ雑談スレになっていますね～…
strayさんの邪魔しているみたいで悪い娘ですね…　ごめんなさ～いm(^^;)m
でも、KOHさん凄いですね、色んな映像をお持ちなんですね、さすがZ研の「特別研究員」さんですね(^o^)
私、ことZ研の”お騒がせ娘”も負けずに雑談、頑張ります ヾ(^^;)ﾁｮｯﾄ～
今度は、”おじゃま娘”って名前を付けられそう…(^^;)

Re:☆打ち上げ花火☆

7716 選択 tree 2008-06-18 18:59:47 返信 報告

sakiさん、はじめまして。treeと申します。
いつも素敵な作品拝見させていただいてます。
今回の4作品も素敵です。ほつれ髪も素晴らしいです。
先日のフラワーリースの復元、こんなことも出来るんだーと感心してしまいました。
加工画を始められてまだ間もないと思いますが、お忙しい中、どうやってこんなにスキルアップを？といつも思っております。

一度、sakiさんとお話したいと思っていましたが、なかなか勇気がなかったのですが、今日はちょっとテンション上がって壊れてますので、勢いでレスしています。

sakiさんとはもしや同県人？と思ってるんですが。
お花見の時の一心行の桜の写真、「負けないで」の方言ver.、「もっこす」などなど。
以上の事などで勝手ながら親しみなど感じていまして。
同県人だとしたらあのxxxさんとも同県人？ちょっと光栄に思ったりします。
何の関係もないのに、勝手にすみません。

私は明日からまた静かな「Z研貼りつき第1号」（strayさんに命名していただきました。笑）に戻るつもりですが、”お騒がせ娘”のsakiさん、これからも素晴らしい作品と楽しい”雑談”を楽しみにしています。

treeさん、初めまして！

7717 選択 saki 2008-06-18 20:10:36 返信 報告

こんばんは。

treeさんも、K本県なんですか？
やった～(^o^)／　ROMに戻るなんて仰らずに、これからも、一杯お話しましょう(^_^)v
私も最初は、おとなしくしていましたけど…
無理して、ヒョーキンキャラを演じているうちに、”お騒がせ娘”って呼ばれるようになっちゃいました。(>_<)
本当は、お淑やかで、控え目な女性なんですよ(笑)

加工画像の方は、所長とのガチンコ勝負なので…(笑)
所長からダメ出しを貰わないように、必死でやってます。

treeさんも愉しい方のようで(笑)、大歓迎ですよ～！
これからも、どんどん書き込んで下さいね～(^o^)／

「Z研貼りつき第１号」さんへ、”お騒がせ娘”saki

Re:☆打ち上げ花火☆

7718 選択 stray 2008-06-18 20:36:41 返信 報告

sakiさん、こんばんは！

アネ研さんへのプレゼントですが、横槍入れます（笑）。
背景はとってもキレイです（笑）。
右側の泉水さんは、花火を見上げてる感じが良く出てますが、少し首が長いような…。
左側の泉水さんは無くてもよかったかも。
私の邪魔するで悪い娘への、本日のダメ出しは以上です（笑）。

手や足は別人のものですよね？
一歩間違えるとアイコラと判断されかねないので、合成は止めたほうが無難です。
xxxさんが泉水さんにベールを被せて聖母風にした作品が限度でしょう。

strayさんへ

7720 選択 saki 2008-06-18 21:23:00 返信 報告

＞「xxxさんの加工画の心得」
って、その事（合成をしない）だったのですね…

すみませんm(_ _)m、
何時も思慮の足りない事ばかりしでかしてしまって…

削除した方がよろしいでしょうか？

綺麗で綺麗で綺麗で綺麗で綺麗！

#7722 □選択 シヴァ 2008-06-18 21:52:08 返信 報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！

アネ研さん宛てですが割り込みます！
泉水ちゃんが綺麗なのはいつものことですが、花火も綺麗！浴衣も綺麗！
なので上のタイトルで保存してま～す！所長さんはちょっと引っかかってるようですが私は好きですね！
泉水ちゃんも別に嫌がったり悲しんだりしてないと思います！

> 浴衣姿の泉水さんで～す♡
> どちらの泉水さんがお気に入り？（笑）
う～ん、そうですね・・。よし！決まった！どっちも綺麗でかわいい！

sakiさんへ②

#7723 □選択 stray 2008-06-18 21:55:22 返信 報告

こんばんは。

> 「xxxさんの加工画の心得」って、その事（合成をしない）だったのですね…
アネ研さんなので、別のことかも知れません（笑）。私はそう理解しましたが、
分かっててリクエストするアネ研さんも相当悪い人ですね（笑）。

> 削除した方がよろしいでしょうか？
いえいえ、削除には及びません。まだアネ研さんは見てないでしょうから（笑）。
不適切だと感じたら、後で私が削除しますので。

Re:☆せんこう花火☆

#7728 □選択 チョコレート 2008-06-18 22:32:23 返信 報告

sakiさん、こんばんは！レスが遅くなってすみません。
ちょっと留守している間に、うちのチビ怪獣、泉水さんと競演させていただいてるじゃないですかぁ！！
ありがとうございます～。えーっと、10年後くらいにチビ怪獣もこんな感じになるのか･･･（願）。

今は花火を持ったらたぶん、じっとしていないでしょう（笑）。
おねだりｺﾞﾛﾆｬﾝしちゃったみたいで･･･でもリクエストにこたえてくださりありがとうございました！

「打ち上げ花火」、合成にはいろいろ意見があるかと思いますが･･･私もアネ研さんと同じで、浴衣姿の泉水さんを一度見てみたかったのでうれしいです。
なんて素敵なんでしょう！こんな女性が一緒だったら、花火見てないよね（笑）。ですよね？

お詫び

7729 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-06-18 22:46:10 返信 報告

ｓａｋｉさんへ

花火と泉水さん、とっても綺麗ですね。

やさしいｓａｋｉさんのことだから、私がリクエストしたようにとれますね。すみませんでした。
Ｚ板でのxxxさんの仮称「加工画の心得」は残念ながらプリントしてませんので、記憶のみなんですが、
たぶんxxxさんの加工画「掲示板の人々」の頃に、ご自分の加工画の心得を５カ条くらい書いてたように思います。
一、泉水さんのお顔には何かを重ねたりしない
一、泉水さんの体を切って加工しない
があったように思います。
ですので、申しずらいですが、xxxさんのお弟子さんとの自覚がもしおありなら・・・

私のレスにたいして、すばやい対応していただいたことには感謝しています。
申し訳ありませんでした。

お騒がせ２号　アネ研より

お詫び②

7730 選択 saki 2008-06-18 23:35:36 返信 報告

アネ研さん、ごめんなさいm(_ _)m

私のハヤトチリで、アネ研さんにまで御迷惑をお掛けしてしまい、申し訳ありませんm(_ _)m

xxxさんのファイルにある過去レスを探しましたけど、
「...心得」は、見当たりませんでした...。

今後、泉水さんや、加工画像を御覧になる方々に配慮のある画像を心掛けて行きたいと思います。

すみませんでした。

＃7713の画像は、削除致します。

お騒がせ１号　saki

•• サウンドアリーナ 1992/9/9 ••

7689　選択　stray　2008-06-17 18:41:31　返信　報告



サウンドアリーナ出演時（1992/9/9）の映像です。
全体的に映像が白味がかってます。
内容詳細は↓こちら。
http://bbsee.info/straylove/id/7662.html#a7688

http://firestorage.jp/download/d521b12f7c62de76e69e995ba11c03c3b003a45c
（101MのWMV, 6/20まで）

Re:•• サウンドアリーナ 1992/9/9 ••

7690　選択　澄　2008-06-17 20:10:22　返信　報告

stray所長様、皆様、こんばんは。
先程は投稿する事自体が初めてでして、（投稿とは言わず、レスすると言うんでしょうか？）いつも見ている画面に自分の文章が載った時は少しドキドキしました。そしてstray所長さんから返信があり嬉しっかです（いつも初めて投稿される方にはstray所長さんは必ず返信してるのを見ていたので、返信頂けるかなぁとは思っていましたが（笑））
早速のサウンドアリーナの映像有難うございます。リアルタイムで観ていたら、たぶん何とも思わなかったでしょう

が、今このトークを聴くと”たぶんバンドメンバーとは一緒に食事してないんだろうなぁ”と思ってしまう程返事に困ってるように思いました。（笑）

Re:●● サウンドアリーナ 1992/9/9 ●●

7691 選択 テイクワン 2008-06-17 20:29:43 返信 報告

strayさん、みなさん、こんばんは、あいも変わらずの貴重な映像ありがとうございます。よくあつたなと感心するばかりです。泉水さんの緊張がひしひしとつたわります。また、先日投稿させていただいた名刺の裏のプロダクション会社所属タレントの名前のけんですが、あの後古い名刺入れをひつぱりだしたところ、筆頭ではなく右下最後にそして横ラインの下にｚａｒｄとありました。お詫びして訂正します。

Re:●● サウンドアリーナ 1992/9/9 ●●

7692 選択 テイクワン 2008-06-17 20:46:37 返信 報告

澄さん、はじめましてこんばんは、私も同じく初めて投稿した時、いつも見ている画面にでたとき、またｓｔｒａｙさんにへんじをいただいときはかんどうしました。ただ、日本そばのつもりが、焼きそばとかんちがいをされていたようで、わたしのよみずらい文章のせいで修行の足りなさを感じ、もつと練習しようとおもつております。

Re:●● サウンドアリーナ 1992/9/9 ●●

7693 選択 黒杉 2008-06-17 21:45:16 返信 報告

stray所長さん、今晩は。

そろそろupも御仕舞かなぁ、と思っておりましたが、まだあったのですね!
嬉しいです!　有り難いです!
連日のup、ありがとうございます!

しかし、貴重なテレビ出演時の映像を見れば見るほど、坂井さんって本当にテレビが苦手だったのだなぁ、と思ってしまいますね。(苦笑)
目が泳いで、返事に詰まっている坂井さんを見ると、

「マチャアキ! 質問はいいから、早く歌に行かせんかいっ!」
と言いたくなります。なんだか可哀そうになってきてしまって。(笑)

別スレで恐縮ですが、
>当時もし、司会者とトークを交わさずに済む歌番組があったら、
>「負けないで」以降もTVに出続けてくれたかも知れませんねぇ。残念...。
本当に、そう思います。
司会者とのやり取りが、苦痛だったのでしょうね。

綺麗です！

7694 選択 シヴァ 2008-06-17 21:56:03 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

やっぱりなんでもお持ちですね！いつもいつもありがとうございます！

> サウンドアリーナ出演時（1992/9/9）の映像です。
> 全体的に映像が白味がかってます。
いえいえ！綺麗な映像と思いました！
それにしても知らない人がたくさん出てました。まあそんなことはどうでもいいですね！

泉水ちゃんが楽しそうに歌ってるから私まで嬉しくなります！
優しく微笑んでいるところなんてかわいすぎです！

Re:●● サウンドアリーナ 1992/9/9 ●●

7696 選択 stray 2008-06-17 22:56:36 返信 報告

澄さん、こんばんは。

ドキドキするのは初投稿のときだけですよ！
２回目からは「な～んで今までROMってたんだろ～」になりますから（笑）。

> ”たぶんバンドメンバーとは一緒に食事してないんだろうなぁ”と思ってしまう程返事に困ってるように思いました。（笑）
あはは、そこまで深読みされますか～！私以上かも～（笑）。
でも、仲良さそうには見えないし、澄さんの推理が当たりかもしれませんね！

テイクワンさん、こんばんは。

ぎゃはは、読み直してみたら「やきそば」なんて書いてないですね！（笑）
いやぁ、間違えて申し訳なかったです。が、堀江という”そば屋さん”の話も聞いたことないです。
スターダストの名刺、探して下さってありがとうございます。
元所属タレントとしてＰＲのために残しておいた、ってところでしょうか。

Re:•• サウンドアリーナ 1992/9/9 ••

#7697 選択 stray 2008-06-17 22:57:13 返信 報告

黒杉さん、こんばんは。

書いた後ですぐ気づいたのですが、司会者とトークを交わさずに済む歌番組・・・
あったんです！（笑）古舘一郎・加山雄三・田中律子というわけのわからん３人組が司会の
「ミュージックジャーナル」です。（何度もアップしてますので映像は上げませんが）
こういうスタイルの番組は、日本では長続きしないんですね。
長寿番組の司会はみ～んなお笑いタレントばかり（タモリ、ダウンタウン、石橋）。

シヴァさん、こんばんは。

この時の歌唱は１００点満点ですね！口パクかと思うほどの出来です。
最後に”優しく微笑む”のは、「ああ～、今日はうまく歌えた～」という満足感からではないでしょうか。
高い台に乗って歌っているので、スタイルの良さが際立ってたのをよ～く覚えてます。

鈴木聖美さんが出てますが、頭の隅に置いておいて下さい。
後日、エッ～！と思う映像をアップしますので。

Re:•• サウンドアリーナ 1992/9/9 ••

#7699 □選択 澄 2008-06-18 00:30:26 返信 報告

テイクワンさん、こんばんは。
私は文章を書くのは苦手なのでＲＯＭ中心になると思います。（と言いながら三回目の投稿ですが…（笑））

ミュージックジャーナルは私も観てましたよ、確か”ヒット曲を出したアーティストは次は不倫の曲を必ず出す”みたいな特集で”もう少しあと少し”が採り上げられてた記憶があります。トーク無しの歌番組は”カウントダウンＴＶ”もありますね。こちらもゴールデンで放送されていた時（司会は山田邦子さんと、確かもう一人いたような気がしますが忘れてしまいました）負けないでがランクインした時に、泉水さんが番組宛にメッセージを送ってて、山田邦子さんが読み上げてました。”スタジオに遊びに行きたいのですが忙しくてなかなか行けません”みたいなメッセージでした。なので”そのうち出演するかなぁ”と思っていましたが、そのすぐ後に週刊誌で、”もうテレビには出ません”と事務所側からコメントがあり、というような記事を読んでガッカリしたことを覚えています。
文章は苦手と言いながら長々と書いてしまいました。（笑）
また思わず投稿したくなったらお邪魔したいと思います。

Re:●● サウンドアリーナ 1992/9/9 ●●

#7703 □選択 stray 2008-06-18 09:55:27 返信 報告

澄さん、おはようございます。

澄さんも1992～3年当時のＴＶ番組をリアルタイムでご覧になってた、
相当コアなZARDファンでらっしゃいますね。Ｚ研の配信映像で、
♪あの頃の思い出が今蘇ってきたよ～
となったようで嬉しい限りです。

> 泉水さんが番組宛にメッセージを送ってて、山田邦子さんが読み上げてました。
この映像たしか持ってたような……探し中です！（笑）
もう一人の司会は渡辺正行さんだったような。

treeさんへ

だいぶ古いスレになりますが、「Get U're Dream NHK ver.」の歌詞を
スタジオで歌ってるのが確認できる映像が見つかりました！（笑）

黒杉さんが紹介してくれたYouTubeは、映像が粗くて番組名が読み取れなかったのですが、「MEGA HITS TOP 30」でした。
後で別スレにアップしますので！

黒瀬さん？

7707 選択 tree 2008-06-18 12:09:33 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは！

ROM専といいながら毎日登場してしまいすみません。
でもこれもstrayさんのせい、いえいえ、おかげです（笑）。
連日の貴重映像有難うございます。

ところでドラムの人、黒瀬さんでしょうか？
演奏してる姿がハッキリとはわからなかったんですが、服の感じから一番髪の短い人だと思うんですが（トーク時、画面右から2人目）、この人黒瀬さんですか？
BOXの特典DVDで映ってる人？
全くわかりません、別人に見えてしまうのですが。
まあ15年ほど経ってるので、それだけ年を取るもので・・・。
strayさん、またはわかる方教えてください。
皆さん、泉水さんしか目に入ってないでしょうから、難しいかもしれませんが（笑）。

Re:●● サウンドアリーナ 1992/9/9 ●●

7708 選択 tree 2008-06-18 12:28:01 返信 報告

> だいぶ古いスレになりますが、「Get U're Dream NHK ver.」の歌詞をスラジオで歌ってるのが確認できる映像が見つかりました！（笑）

さすがstray所長さん！
でもどこで見つけてくるんですか？スゴ過ぎです。
あっ、もともと持ってらっしゃたのを探されたのでしょうか？

どっちにしろ、さすがZ研の所長さんです！
ひとつ謎が解明されてよかったです。（ちょっと大げさ？）
報告していただき、嬉しかったです。

追伸：番組名が判明し、大喜びだったのでしょうね？
だって「スラジオ」になってますよ（笑）。
ごめんなさいね、所長さんの間違いがちょっと嬉しかったもので（笑）。

Re:黒瀬さん？

7709 選択 stray 2008-06-18 12:29:26 返信 報告

treeさん、こんにちは！

黒瀬さんは当時のメンバーではありません。
Ｄは道倉康介（みちくらこうすけ）さんという方です。

treeさんへ

7711 選択 stray 2008-06-18 17:03:10 返信 報告

こんにちは、昼間はレスがすれ違ったみたいですね、無視したわけじゃありませんので（笑）。

> でもどこで見つけてくるんですか？スゴ過ぎです。
これはＺ研の映像スペシャリスト、ＫＯＨさんがお持ちだったのです。
めったに顔を出しませんが、伊達に「特別研究員」なわけじゃないんです（笑）。

> 追伸：番組名が判明し、大喜びだったのでしょうね？
> だって「スラジオ」になってますよ（笑）。
あら、ほんとだ！（笑） こっそり編集しておきましたので（笑）。
そりゃ～嬉しいです、謎のままにしておくのは癪ですからね（笑）。

●● 「Get U're Dream」 MEGA HITS TOP30 ver. ●●

7705 ☐選択 stray 2008-06-18 11:03:16 返信 報告



説明すると長くなるので、興味ある方は↓のスレをお読み下さい。
http://bbsee.info/straylove/id/6581.html

黒杉さんが紹介されているYouTube（ttp://jp.youtube.com/watch?v=Fs8hEi98bPs）の高画質版です。フジＴＶ系ではなく、スカパーの272chのようですね。

「Get U're Dream」には歌詞違いver.があって、NHK用に
♪あんなに燃えた 夏が過ぎると せつない夜が長くなる
　もしも 別れるようなことになっても 変わらず 友達でいようね
の部分が省略されています。

（42.0Mのwmv）
http://www.filebank.co.jp/wblink/c0b4ce6963d88a76adf2366c2cec90ff

名探偵コナン テーマ曲集3

7698 ☐選択 atti 2008-06-18 00:01:36 返信 報告

皆さん、こんにちは。

名探偵コナン関連にて、CD発売のことが、各種サイトで
話題になっていますが・・・

THE BEST OF DETECTIVE CONAN 3 / 名探偵コナン テーマ曲集3
発売:2008/8/6
CD2枚組み 全25曲(内、ZARD6曲)

情報元
ttp://www.beinggiza.com/conan/

ttp://www.mai-kuraki.com/index2.html

presented by 皐　⑨

#7625　□選択　stray　2008-06-15 20:50:21　返信　報告



皆さんこんばんは。

明日は「世界はきっと未来の中」の発売日なので、
皐作品のストックをアップします。
初期も初期、「カナリア」の頃じゃないかと思います。
初々しいですね！（笑）

●●「世界はきっと未来の中」 another ver.PV ●●

#7626　□選択　stray　2008-06-15 20:54:28　返信　報告

another ver.のPVです。
泉水さんは出てきません（笑）、外国の風景のみでよければどうぞ！

（21.6Mのwmv）
http://www.filebank.co.jp/wblink/6fdd63b74c06d55e1f0a106376d9424f

泉水さんからのメッセージ

#7628　□選択　stray　2008-06-15 21:00:09　返信　報告

「世界はきっと未来の中」

この曲を聴くとライブ映像を思い出すと共に、
個人的に青春をひきずっている泉水san頑張れと言ってあげたくなる（笑）。
ドラマチックな展開を夢見ることは生きる糧にもなるし、
躊躇なく飛び込んでいく勇気を持ちたいものです。
”愛は見えない”けれど”世界はきっと未来の中”ですよ、きっと・・・

P S、風邪をひかないでね。

[ZARD 10th ANNIVERSARY サイトより]

Re:presented by 皐　⑨

7632　選択　チョコレート　2008-06-15 23:44:19　返信　報告

皐さん、皆さん、こんばんは。チョコレートです。
またまた皐さんの作品にお目にかかれてうれしいです！
初期の頃ですか・・・泉水さんも若いなぁ～。かわいいですね。
皐さんの作品、曲のフレーズが画像に入っていますが、これがいつもいつも泉水さんの画像にぴったりで、さらに素敵な作品に仕上がっている感じがします。
まだまだ未公開作品がでてくるかな？
所長さん、今回も発売日に忘れずにアップしてくださって、ありがとうございました！

Re:presented by 皐　⑨

7635　選択　xs4ped　2008-06-16 01:08:15　返信　報告

皐ちゃん、strayさん、皆さん、こんばんは。

今回もフライングUp有難う御座います。
今日も飲み会ですか？(笑)
背景はクルージングライブの画像かな？
良いですね～
DVD化して欲しいですね～

Re:presented by 皐　⑨

7639　選択　pine　2008-06-16 10:53:27　返信　報告

皐さん　所長さん　みなさん　おはようございます。

初期の作品なんですね。
濃い背景色にキラキラがきれいですね。私、キラキラに弱いんです。（笑）

所長さんが載せて下さる「泉水さんからのメッセージ」もいつも楽しみに読ませていただいてます！
泉水さん、青春をひきずってたんですね。
でも、誰でも大なり小なり、ひきずってるものですよね。私も然り。
”世界はきっと未来の中”なんですね…

Re:presented by 皐　⑨

7642　選択　山茶花　2008-06-16 11:29:59　返信　報告

strayさん、みなさん、こんにちは。

> 皐作品のストックをアップします。
> 初期も初期、「カナリア」の頃じゃないかと思います。
> 初々しいですね！（笑）

私も皐さんの作品を観ることが出来て嬉しいです。
初期の作品だとは驚きです。
皐さんの画像はとにかくステキなものばかりなので、
心も和みます。
今後、まだまだ彼女の作品が観られそうですか？
UP楽しみにしております。
strayさん、頑張って下さい。

P.S.メールを頂戴しまして、ありがとうございました。

Re:presented by 皐　⑨

#7645　□選択　saki　2008-06-16 11:58:43　返信　報告

皐さん、こんにちは～(^^)/

私の大好きな「カナリヤ」と同じ時期の作品ですか？
縁取りの仕方が同じですね、でもこの感じもやってみると中々難しいんですよね～
背景のぼかし方なんていいなぁ～、私にもこんなセンスが欲しい…

って言うとシヴァさんが、扇子の画像を私にくださりそうで、ちょっと怖い～(^_^;)

Re:presented by 皐　⑨

#7652　□選択　megami ◆hNMHghHcBo　2008-06-16 16:06:14　返信　報告

stray所長さん
こんにちは！今回は忘れずにＵＰして下さったのですね？！本当にありがとうございます♪♪
初期の作品でも皐さんの作品だと分かりますね！
なんとなく雨を思わせるような光の散りばめ方で　季節感を感じます。
とっても素敵だと思いました！！本当に　本当にどうもありがとうございます☆

●● 「世界はきっと未来の中」　●●

#7653　□選択　stray　2008-06-16 18:01:45　返信　報告

以前アップしたものですが、Le Port DVD 未収録なので再アップします。

（30.7Mのwmv）
http://www.filebank.co.jp/wblink/b98ec7028b1ff472462c105812bb59c8

このＰＶのロケ地はどこなんでしょうね？
モナコ、シドニー、パリ、ニース、いろんな国の映像が混じってますが、

泉水さんが映ってるのがモナコの高級ブティック街なのか、
それともシドニーなのか…。

標識マニアさん

#7654 ☐選択 stray 2008-06-16 18:04:37 返信 報告



皆さんの中に「標識マニア」はいらっしゃいませんでしょうか？（笑）

ここに映っている”黒地に白三角”の標識がどこの国のものか分かれば、
ＰＶロケ地が確定できるのですが。

●● 「世界はきっと未来の中」 Crusing Live ver. ●●

#7655 ☐選択 stray 2008-06-16 18:08:59 返信 報告

これも以前アップしたものですが、この曲は Crusing Live の印象が強烈なので、
再アップします。ライブ向き・夏向きの曲ですね。

（21.7Mのwmv）
http://www.filebank.co.jp/wblink/177cbd121989b53f41f06060e3e00109

扇子なんて・・

#7663 ☐選択 シヴァ 2008-06-16 21:25:23 返信 報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！

> 背景のぼかし方なんていいなぁ～、私にもこんなセンスが欲しい…
> って言うとシヴァさんが、扇子の画像を私にくださりそうで、ちょっと怖い～(^_^;)
センスだから扇子なんてそのままにはしませんよ！そんなのナンセンスです！
なので赤ちゃん用にタンスを贈ります！作られてから年数は経っていない新品です！



点数をつけるとしたら１００点満点でしょ？
嬉しくて踊りだしたくなるでしょ？Ｌｅｔ’ｓ　Ｄａｎｃｅ！

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

この曲のＰＶの撮影場所を知りたいんですか？私がお教えいたしましょう！
ここは・・、地球です！間違いありません！後の細かいところはおまかせしますね！

皐さん、こんばんは！

なんかリクベスが出る直前の１２枚連続ｕｐを思い出しますね。
あの企画で私はデビューしましたから思い出深いです。

Re:標識マニアさん

7666　選択　黒杉　2008-06-16 21:54:57　返信　報告



再度、今晩は、です。

> 皆さんの中に「標識マニア」はいらっしゃいませんでしょうか？（笑）
>
> ここに映っている”黒地に白三角”の標識がどこの国のものか分かれば、
> ＰＶロケ地が確定できるのですが。

「標識マニア」ではないのですが、MステのDLに30分以上かかったので、その合間に調べてみました。

違うと思うのですが、結構、似ていると思うのですが、どうでしょう?

イタリアの標識です。

追記
申し訳ありません!
「世界はきっと未来の中」再upのお礼を述べるのを失念しておりました!　本当にすみません。

再upとの事ですが、どちらも私は初めて拝見いたしました。近頃、初物ばかりで頬が緩んで緩んでいけません。(笑)
頭の中のネジも緩んで、お礼まで忘れる始末です。(あ!　これは前からだった...)

本当にありがとうございました。

Re:presented by 皐　⑨

#7669　選択　アネ研 ◆craoLd8Ou2　2008-06-16 22:46:37　返信　報告

こんばんは、皐ちゃん
ほんと今回の泉水さんは若くてウイウイしくてかわいいですね。
前髪を切ってるように見えるのは私だけでしょうか。

所長の宿題のｐｖの口ケ地は難しいですね。
標識から調べても、右上の英語のような文字から調べてもだめでした。（涙）
だいたい私は皐ちゃんからテレパシーが来ないとね～。

黒杉さん、お久しぶり！
そこまで行けば「もう少し、あと少し」では・・・

イタリアじゃ困る（笑）

#7670　選択　stray　2008-06-16 22:50:39　返信　報告

黒杉さん、こんばんは。

標識調べ、どうもご苦労さまでした！（笑）
似てますね、横断歩道の標識だったんですね。
でも、イタリアじゃ困るんです（笑）。
モナコかニースのどちらかと睨んでますので。
シドニーの線は消えました。日本と同じで「左側通行、右ハンドル」らしいので。

「世界はきっと未来の中」の映像は、黒杉さんがＺ研にいらっしゃる前だったかも…。
「Ｍステ４回目」は、泉水さんの堅物ぶりをご堪能いただけたようで何よりです（笑）。

モナコかなぁ

#7673 ☐選択 stray 2008-06-16 23:03:58 返信 報告



皆さん、こんばんは。

自己解決レスです（笑）。
この画像は「CD HITS 1999/7月号」で、
２ページにまたがってるので噛み合ってませんが、
「Fernando Pensato」の文字が読み取れると思います。
モナコの靴職人です。
HPはありましたが、お店の写真が載ってない！！

白のタンクトップ、メガネ＆ストラップ、黒のリュック（CKか？）が、
ニースで撮られた写真（Le Port）と共通していますので、
ほぼモナコに間違いないですね。
それにしても「TODAY IS ...」とは、お顔も胸の大きさも違うんですよねぇ。
モナコで、寄せて上げる武器をゲットされたんでしょうか（笑）。

Fernando Pensato　のブティック

#7674 ☐選択 stray 2008-06-16 23:15:34 返信 報告



Fernando Pensato のH P にあったイラストです。

#7673で泉水さんは、右隣の建物との間に居るのでしょう。

ジャケ写は同じ場所？

#7675 ☐選択 stray 2008-06-16 23:26:27 返信 報告



ジャケ写です。
白い日除け？が上のイラストにあるFernando Pensato のものだとしら、
＃7673と同じ場所（向きが逆）って可能性もありますね。

megamiさ～ん、至急モナコに飛んで下さ～い（笑）

Re:モナコかなぁ

#7676 □選択 黒杉 2008-06-16 23:36:12 返信 報告

アネ研さん、今晩は。お久しぶりです。

>そこまで行けば「もう少し、あと少し」では・・・
はい。当初から、フランスに的を絞っていたのですが、私の調べ方がイマイチなのか、イタリア、ベルギー、ドイツなど周辺諸国では無いという事が分かっただけでした。(苦笑)
stray所長さんからも、ダメ出しを貰ってしまいました。(笑)

stray所長さん。

> 自己解決レスです（笑）。
> ほぼモナコに間違いないですね。
やっぱりモナコでしたか。惜しかった...(笑)

> それにしても「TODAY IS ...」とは、お顔も胸の大きさも違うんですよねぇ。
> モナコで、寄せて上げる武器をゲットされたんでしょうか（笑）。
お顔は分かるのですが。痩せた太った、と有りますからね。
でも胸は.....ツッコミ辛い事をまた仰られますね～。私にはその件に触れる勇気が.....(笑)

ｍｅｇａｍｉさんへ

#7677 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-06-17 00:10:21 返信 報告

こんばんは、

所長のモナコの捜査はやめといたほうがいいですよ。
行ってみても、どっかみたく更地だったら収穫ないですから～(笑)

☆モナコ捜査任務☆

#7678 ☐選択 megami ◆hNMHghHcBo 2008-06-17 02:05:56 返信 報告

所長さんへ
モナコ任務　了解しました！！ちょっと予定を確認致します（笑）
一人では不安なので　捜査同行者を求みます！！！
ところでモナコ王国って何語なんでしょうね？？？

アネ研さんへ
> 行ってみても、どっかみたく更地だったら収穫ないですから～(笑)
ご忠告ありがとうございま～す！その可能性もありますね～？？？
でも日本とは違って　建物は数百年単位で活かす国が多いですから　行く価値はあるのではないかと思うんです（笑）
そして泉水さんと同じ場所で写真撮影したら　変身できたりして！！（笑）キャ～

●● Mステ最後の出演 ●●

#7589 ☐選択 stray 2008-06-14 10:09:16 返信 報告



皆さんこんにちは。

Ｚ板で、Ｍステ最後の出演時のゲームの映像が紹介されています。
それに対抗するわけじゃありませんが、
大きい画面で見たほうが目に良いので、どうぞ！（笑）

http://firestorage.jp/download/0d007a8bc63b02db03b07e97de961ec0ee59249e
(141Mのwmv 6/17まで)

Re:●● Mステ最後の出演 ●●

#7606 ☐選択 oy-miyu 2008-06-14 20:37:48 返信 報告

strayさん こんばんは。ご無沙汰しております！
いつもＺ研の、平和でアットホームな雰囲気を、微笑ましくROMさせて頂いています（＾＾）。
> Ｚ板で、Ｍステ最後の出演時のゲームの映像が紹介されています。
> 大きい画面で見たほうが目に良いので、どうぞ！（笑）
情報有難うございます。大きい画面で堪能致しました（笑）
＞Z板はまたまた何やら揉めてるようですね、まったく…。
何とも言葉が出ませんね…（＾＾；。でも素敵な方達も沢山いらっしゃるのですよ～☆。
P．S．先日の「君Dis」ロケ地巡りや「井泉」の調査、楽しく拝見致しました（＾＾）。
これからも飽くなき追求心 strayさんを中心に、ROMしてるファンに研究心を擽る、話題を提供して下さいね（＾＾）/

Re:●● Mステ最後の出演 ●●

#7609 ☐選択 stray 2008-06-14 21:41:23 返信 報告

oy-miyuさん、こんばんは、お久しぶりです！

Ｚ板はずい分顔ぶれが違ってきたので、もっぱらROM専になってしまいましたが、
oy-miyuさんのＺ板でのご活躍、いつも微笑ましく拝見しております。
oy-miyuさんが管理人だったらさぞかし平和な板になると思うのですが（＾＾）。

> これからも飽くなき追求心 strayさんを中心に、ROMしてるファンに研究心を擽る、話題を提供して下さいね（＾＾）/
ありがとうございます。ROMしてるファンが思わず書き込みたくなるようなネタを
がんばって提供していきたいと思っています（笑）。
ついでで申し訳ないのですが、BeingとFRIDAYには協定があって、

”BeingタレントをFRIDAYしない代わりに、Beingは情報提供する”
という話を聞いたことがあります。ホントかどうかは定かじゃありませんが。

Mステリクエスト

7611 選択 シヴァ 2008-06-14 21:58:11 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

貴重な映像をありがとうございます！
いつもながら泉水ちゃんは綺麗でかわいいですよね！
緊張してるのがわかってちょっと心配になってきますけど・・。
それと昔のMステは今と登場の仕方が違うんですね。

昨日のMステで６月２７日は夏うたリクエスト１１１とかなんとか言ってました。
ＺＡＲＤの夏うたと言えば「揺れる想い」ですよね！
MステのＨＰからリクエストできるので私は早速リクエストしてきました！
私はＵＲＬを貼り付けたりしない（できない）主義なので、貼り付けないでおきますね！

約束していた泉水ちゃんと所長さんと私が好きなアジサイです！
蛍を観に行った時に撮ったものなので少し周りが暗いですが・・。
「蛍の写真は？」って言われそうですが写真撮影禁止だったのでありませ～ん！
私はとってもいい子なのでちゃんとマナーを守ってエライでしょ？

Re:Mステリクエスト

7612 選択 stray 2008-06-14 22:33:00 返信 報告

シヴァさん、こんばんは！

おぅ！私が好きなアジサイの花、綺麗ですねぇ、さすがシヴァさん！
蛍が舞うには、ちと明るいような気もしますが…（笑）。
私のところは田舎なので、つい数年前まで家の周りで蛍が舞ってましたが、

去年はお目にかかれませんでした。シヴァさんのところは水が綺麗なんでしょうね。
ちゃんとマナー守ってエライ子でちゅね～（笑）。

Mステ情報ありがとうございます！
夏うたリクエストですか。「来年の夏も」や「二人の夏」もありますが、
アルバム曲なのでリクエストしても”死に票”になってしまいますね。
みんな「揺れる想い」で統一すれば、何とかなるかも（笑）。

Re:●● Mステ最後の出演 ●●

#7613 □選択 atti 2008-06-14 22:38:01 返信 報告

strayさん、皆さんこんにちは。

> Z板で、Mステ最後の出演時のゲームの映像が紹介されています。
> それに対抗するわけじゃありませんが、
> 大きい画面で見たほうが目に良いので、どうぞ！（笑）

ダウンロードには、時間がかかりましたが、
泉水さんの前後のシーンを観れて、うれしい～。
ありがとうございました。

Re:●● Mステ最後の出演 ●●

#7615 □選択 黒杉 2008-06-14 23:17:12 返信 報告

stray所長さん、今晩は。

> Z板で、Mステ最後の出演時のゲームの映像が紹介されています。
> それに対抗するわけじゃありませんが、
> 大きい画面で見たほうが目に良いので、どうぞ！（笑）

Z板は存じ上げませんが、Z板のお陰でこの映像が見れたのなら何でも良いです。(笑)
Z板に感謝です。

勿論、upして下すったstray所長さんにもお礼申し上げます。
ありがとうございます。

DLするのに40分以上かかったので、パソコンがどうにかしてしまったのかと、慌ててしまいましたが、初めて見る坂井さんの映像に、再び大慌てで悶絶してしまいました。(笑)
こんなゲームしていたのですね。初めて見ました!

ちと大袈裟かもしれませんが、感涙ものの映像です。(涙)
stray所長さん、本当にありがとうございました。

舞うのを待つ

7616 選択 シヴァ 2008-06-14 23:36:51 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長ｓなｎ、こんばんは！

> おぅ！私が好きなアジサイの花、綺麗ですねぇ、さすがシヴァさん！
喜んでもらえて嬉しいです！

> 蛍が舞うには、ちと明るいような気もしますが…（笑）。
早めに行って舞うのを待ってたんです。なので蚊にいっぱいかまれました。

> 私のところは田舎なので、つい数年前まで家の周りで蛍が舞ってましたが、
> 去年はお目にかかれませんでした。シヴァさんのところは水が綺麗なんでしょうね。
いえいえ、近くの植物園で観ることができるんです。
しっかりお金を取られました。たいした金額ではないですけど・・。

> ちゃんとマナー守ってエライ子でちゅね～（笑）。
わ～い、褒められた～！

> 夏うたリクエストですか。「来年の夏も」や「二人の夏」もありますが、
> アルバム曲なのでリクエストしても”死に票”になってしまいますね。
これはマイナー過ぎです！私でも思いつきませんでした。

> みんな「揺れる想い」で統一すれば、何とかなるかも（笑）。
１１１位までありますから、いくらなんでも大丈夫でしょう！
私は職場のＰＣから二重投票しま～す！
大ウソのプロフィールで。（＾＾）

Re:●● Mステ最後の出演 ●●

7620 選択 カーディガン 2008-06-15 18:59:33 返信 報告

こんにちは、所長様、皆様。

Mステ最後の出演時の映像、拝見いたしました。
ご紹介ありがとうございました。

泉水さんの回答はナイスですね。答えているお顔も少し赤くて、恥ずかしそうですね。
そういう回答をしなさそうな感じなのにしてしまうところがまた、不思議なところです。
なんかのサインなんでしょうか。

地震の件に関しては別スレでご報告したいと思います。

Re:●● Mステ最後の出演 ●●

7650 選択 tree 2008-06-16 15:50:02 返信 報告

stray所長さん、皆さん、こんにちは。
5月に一度だけ書き込みさせていただきました、普段はROM専門のtreeと申します。
今日はぜひぜひstrayさんにお礼を申し上げたくお邪魔致しました。本当に貴重な映像をありがとうございます。

「ありますよ！」といつになくキッパリ言った割には、その後の言葉に詰まる泉水さんが可愛いです！
タモリさんに「これいい！」と絶賛され、嬉しそうに、でも照れたように微笑む泉水さん、可愛いです！
すみません、ちょっとテンション上がって壊れかかってます。
strayさんのポケットにはまだまだ秘蔵のものが沢山眠っているような・・・。期待しちゃいます！なんて図々し過ぎますね。本日はありがとうございました。

追伸：代々木では新しい曲はなかったようで残念でしたね。必ずあると思ったんですけどねえ。多分次のライブで新しい曲を使用するつもりで出し惜しみされてるんでしょうね。

Re:Mステリクエスト　シヴァさんへ

7657 選択 m f 2008-06-16 20:20:10 返信 報告



アジサイの花がすごく綺麗ですね
私の家の庭にもアジサイが植えてあります
球根から育てた　カラーの花です　白い花が咲くのはもう少し先のようです　アジサイも植えてあるのですが楽しめるのは来年のようです

Re:●● Mステ最後の出演 ●●

7660 選択 stray 2008-06-16 20:52:23 返信 報告

treeさん、こんばんは。

お久しぶりですね、いつもROMっていただきありがとうございます。
こんなにご丁寧にお礼されると、もう１本アップしないといけないですね（笑）。
別スレでMステ４回目の出演をアップしますので。
（泉水さんがゲームの出題者です）

Ｚ研は file bank のWebリンクを使ってきましたので、100M以下のものしか配信できなかったのですが、
別のストレージを使って、これからは100M以上の映像もどんどん配信していきます！
在庫はまだまだたっぷりありますので、ご期待下さい（笑）。

シヴァさん、こんばんは。
なんだぁ～、有料のホタル館でしたか（笑）。
じゃあ、私が天然ものの写真を撮ってきましょう！（笑）

黒杉さん、お久しぶりですね！
感涙していただきありがとうございます。
DLが40分なら早いほうだと思います。もう１本もお楽しみ下さいね！

光栄です！

#7661 選択 シヴァ 2008-06-16 21:05:52 返信 報告



ｍｆさん、初めまして。

> アジサイの花がすごく綺麗ですね
ありがとうございます！光栄です！
調子に乗って色違いを・・。

> 私の家の庭にもアジサイが植えてあります
いいですね～。私の家にはありません。羨ましいです。

> 球根から育てた　カラーの花です　白い花が咲くのはもう少し先のようです
確かにもう少しで咲きそうですね。咲いたら綺麗なんでしょうね。

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

そうなんです。有料なんです。
でも日が暮れるまでいろんな花を観て元は取りましたけどね！
天然ですか、私も車で２、３時間行けば観れるんですけど、
そこまでするのはちょっと・・。

無題

#7583 選択 kaz2313 2008-06-13 23:58:51 返信 報告



皆さん、こんばんは。
こちらはいつ来てもアットホームな雰囲気でいいですね（＾＾）
SAKIさんがお留守のようなので、代わりに画像UPさせて下さい。

ホントのスチル写真みたい！

7588 選択 stray 2008-06-14 08:56:08 返信 報告

kaz2313さん、こんにちは。

素敵な作品をアップしてくださってありがとうございます！
kaz2313さんのクオリティの高さは天下一品。大胆な構図が大好きです。
ホントのスチル写真みたいですね！ BeingでCDジャケに使ってくれないかしら（笑）。

> こちらはいつ来てもアットホームな雰囲気でいいですね（＾＾）
Z板はまたまた何やら揉めてるようですね、まったく…。

Re:ホントのスチル写真みたい！

7591 選択 kaz2313 2008-06-14 10:41:29 返信 報告



お褒めいただきありがとうございます。
泉水さんの部屋をイメージしてみました。（＾＾）

＞Z板はまたまた何やら揉めてるようですね、まったく…。
Z板もZPもです。
喪が明けたばかりというのに賑やかなことです。
阿る人が多い中で正直に意見を言ってくれる人は
貴重と思うのですが・・・

お願いですが、
添付した画像のもう少し高画質のを探しているの
ですが研究所の保管室にないでしょうか？（＾＾）
急ぎませんのでよろしくお願い致します。

これでよろしいでしょうか？

#7592 ☐選択 stray 2008-06-14 11:10:27 返信 報告



kaz2313さん、こんにちは。

揉め事はまっぴらです（笑）。
幸いＺ研にお集まりの皆さんは大人なので、ここは平和でよかったぁ。

泉水さんを切り抜かれますよね？
これでよろしいでしょうか？

ありがとうございます!

#7593 ☐選択 kaz2313 2008-06-14 11:39:26 返信 報告

さっそくUPしていただきありがとうございます。
これです！（＾＾）
この凛としたお姿を探しておりました。
まだ、いつになるか分かりませんが加工画にして
お返し致します。（＾＾）

凄すぎ！！

#7604 ☐選択 saki 2008-06-14 14:46:16 返信 報告

kaz2313さん、こんにちは～♡

最近私は、stray所長の命令で、地下での仕事をしていました（笑）
こちら（BBS）に来るのは、前回kaz2313さんにレスして以来かな？
やっと地上に出て来ました（笑）

今回の画像、ほんとに加工画？って思える程凄いですね。って言うか、凄すぎ！！
strayさんじゃないけど、ドUPにして粗探ししたけど、背景と泉水さんが完全に一体化してて、
恐れ入りましたって感じです、 技術を盗もうにも、加工の形跡すら無くてお手上げです(^^;)
どうすれば、髪の毛の一本一本まであんなに綺麗に表現出来るんですか？　教えて♡ｺﾞﾛﾆｬﾝ（笑）
いつもながら、ため息が出てしまいます。
旨い人に掛かるとここまで表現出来るんですね、勉強になります。

ほんとに、ありがとうございました。

Re:無題

#7643　選択　山茶花　2008-06-16 11:50:25　返信　報告

kaz2313さん、こんにちは。
初めましてm(_ _)m

私は、ZARD、DEENが好きな、特に、Beingの90年代は、この2組を中心に好きで、お陰で今に至っております。
因みに、DEENは今年、結成15周年を迎えました。先週は15周年記念で、初めての日本武道館コンサートもありました。15周年記念のベスト盤も出ました。
15年目を節目にベスト盤、というのは、形がZARDと何となく似た感じですが･･･

> こちらはいつ来てもアットホームな雰囲気でいいですね（＾＾）
ですよね。strayさんのサイトはいつも居心地が良くて、
とにかく安心できる、個人的には、一番安らぎを感じる場所です。みなさんもかなり優しい方ばかりおられますから、いつも気軽に投稿させて頂いてます♪

> SAKIさんがお留守のようなので、代わりに画像UPさせて下さい。
#7583の投稿された画像が美しい！
後ろは、花瓶に花が飾られていて、forever youシリーズ画像とピッタリ合いますね。

staryさん、皐さんに次いで、プロの加工画代3代目と言ったところですね(笑)
今後も坂井さんの美しい画像、楽しみにしております♪

大合奏！バンドブラザーズDX

7617 ☐選択 atti 2008-06-14 23:56:52 返信 報告

皆さん、こんにちは。

最近は、ゲーム機は触っていませんが、CMが放送されている、DS用のゲームソフト。

音楽ものです。ダウンロード楽曲に「負けないで」と「異邦人」がありますね。

購入してみませんか(笑)。
作曲が得意な方だと、簡単に作れるのかな？

http://atti.jugem.cc/
ソフト紹介は、
http://www.nintendo.co.jp/ds/axbj/
ゲーム紹介ムビーを見ると概要が分かります。

フライデー&文春

7584 ☐選択 atti 2008-06-14 00:14:46 返信 報告

皆さん、こんにちは。
帰宅時には、CDショップが閉店時間なので、MFMがまだ入手できていない。

さて、今週号のフライデーと文春に記事があります。
文春は立ち読みのみ、フライデーは購入しました。

ttp://www.zasshi.com/index.html

以上、ご存知かと思いますが・・・

Re:フライデー&文春

#7585 □選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-06-14 00:50:23 返信 報告

こんばんは、attiさん、

私もフライデーをゲットしました。
代々木では見れなかったので、雑誌ではありますがじっくり観れて嬉しいです。
どこかで泉水さんの「お花の絵が描きたいな！」ってのを見たことがあったので、特にお花の絵が印象的です。

明日、文春、ＭＦＭも探してみます。

いろんな雑誌に記事が

#7586 □選択 GTO 2008-06-14 06:38:14 返信 報告

こんにちは、attiさん、アネ研さん、皆さん、

一周忌ということもあり、いろんな雑誌に記事が出ているようですね。
#7567のstrayさんの記事を見まして、先程本屋で最後の一冊を手に入れました。
「女性..」と覚えてましたが、「女性..」って色々あるんですね。
女性客の間にもぐりこんで探しましたよ。

Re:フライデー&文春

#7587 □選択 stray 2008-06-14 08:49:23 返信 報告

attiさん、アネ研さん、こんにちは。

雑誌情報ありがとうございます！
FRIDAY、これから買いに行きます（田舎は今日発売）（笑）。



MFMは編集後記にご注目下さい。「Flash Back ZARD Memories」の
この写真と文字の意味がわかりますので。

GTOさん、こんにちは。
よく残ってましたね！
「週刊女性」「女性自身」「女性セブン」とあって、皆同じような表紙なので、
私もいつも「あれっ！どれだっけ？」になります（笑）。

MFMの記事がとっても気になります

7594 選択 GTO 2008-06-14 11:49:57 返信 報告

皆様、こんにちは、

> MFMは編集後記にご注目下さい。

strayさん、うちの田舎ではMFMは手に入りません。
近いうちに、ここで記事を公開してくださいよ！
気になるじゃないですか！

「女性自身」の記事も、strayさんがここに１ページだけ載せるから、気になって本屋に走ったんですよ。

> よく残ってましたね！

田舎は新しいのはありませんが、古いのは最新刊の様な顔をして、当たり前のように最新刊のコーナーにあるんですよ。
でも、今回の「女性自身」は珍しく最後の一冊でした。
「女性..」を必死に探す私は、周りの女性客には変な....だったんでしょうね。

前回のFridayの時も本屋に走りました。
Z研を見て、本屋に走る。
これは暗号か？

MFM Vol.162 ①

#7595 選択 stray 2008-06-14 12:52:36 返信 報告



GTOさん、こんにちは、

私のところもMFMは手に入らないので、
年間購読（3,000円）しています（笑）。
まずは編集後記です。

MFM Vol.162 ②

#7596 選択 stray 2008-06-14 12:54:20 返信 報告



本文記事は３ページ掲載。
坂井泉水展と代々木ライブの速報で、モノクロです。

MFM Vol.162 ③

#7597 選択 stray 2008-06-14 12:56:12 返信 報告



本文なし

MFM Vol.162 ④

#7598 ☐選択 stray 2008-06-14 12:58:04 返信 報告



本文なし

「女性自身」の記事が気になります

#7599 ☐選択 GTO 2008-06-14 13:05:00 返信 報告

この記事のタイトル、「最後の9時間」秘話！は、おかしくないですか?

私がこの雑誌を見たかったのは、「最後の9時間」を知りたかったからなんですが...。
でも、彼女が事故に会ったのは5月26日、死亡確認されたのは5月27日なんですよ。
「週間女性」の「最後の9時間」とは何ぞや?

Re:「女性自身」の記事が気になります

#7600 ☐選択 stray 2008-06-14 13:30:53 返信 報告

GTOさん、こんにちは。

気づかれましたか...。私もおかしいと思いました。
本文にも「亡くなる前の日に、プロデューサーに電話していた」という記述があります。
亡くなったのは事故当日（5/26）であって、マスコミ対策を話合うのに時間がかかったので、
5/27死亡としたのかも知れないですね。

実際マスコミに第一報が流れたのは、翌々日（5/28）の昼前ですから。
そこから導かれるものは…

さすが、何でもポケット

7601 選択 GTO 2008-06-14 13:44:20 返信 報告

strayさん、

ありがとうございます。

Re:「女性自身」の記事が気になります

7602 選択 stray 2008-06-14 14:08:42 返信 報告

GTOさんへ

記事の最後のほうに、
「そして、１年前の5月27日午前6時前。非常階段のスロープから転落した坂井さんが発見された。」
とあるので、女性自身の記者が、単なる思い違いで書いた可能性も大有りです。

Re:「女性自身」の記事が気になります

7603 選択 GTO 2008-06-14 14:44:30 返信 報告

strayさんへ、皆さんへ、

5月26日早朝事故、5月27日午後死去、事故から33時間後の死亡確認。ほんとかな?
z研では不謹慎だと叩かれませんように（？！）

「女性自身」の記事を鵜呑みにすれば、「ICUに入れた10人前後の親族と親近者のなかに、鈴木さんもいた。」とある事からも、鈴木さんはかなり近しい関係だったんでしょうね。

Re:フライデー＆文春

#7607 □選択 テイクワン 2008-06-14 20:49:57 返信 報告

attiさん、みなさんこんばんは、今文春買つてきたのですが、記事とは宮崎哲弥さんのところでしょうか

Re:「女性自身」の記事が気になります

#7610 □選択 stray 2008-06-14 21:52:31 返信 報告

GTOさん、こんばんは。

> 5月26日早朝事故、5月27日午後死去、事故から33時間後の死亡確認。ほんとかな?
> z研では不謹慎だと叩かれませんように（？！）

大丈夫です、ご安心下さい（笑）。
ZARD最大の「謎」は泉水さんの死因です。大本営の発表を信じろと言われても、
ハイそうですかと納得できるものじゃありません。
Ｚ板と違って、Ｚ研はこの件をタブー視していませんが、
憶測でああだこうだ言っても始まらないので、時間が経って
別説を裏付ける情報が出てくるまで”待ちの姿勢”で居るだけです。
私は、今回の女性自身の記事もその一つと捉えています。

> 「女性自身」の記事を鵜呑みにすれば、「ICUに入れた10人前後の親族と親近者のなかに、鈴木さんもいた。」とある事からも、鈴木さんはかなり近しい関係だったんでしょうね。

そうなりますよね、しかも泉水さんと同じ歳で”独身”…。
特別な関係であったことを感じました。

テイクワンさん、こんばんは。

文春の記事はあれだけです。買うほどのものでは…（笑）

Re:「女性自身」の記事が気になります

#7614 □選択 テイクワン 2008-06-14 22:45:44 返信 報告

やはり皆さんも同じように感じていたのですね。私が特に感じたのは手をにぎつた場面です。そして昨年のヤフーニュースでお付き合いをしている方がいるようだつたとの記事を思い出しました。週刊誌的話題ですみません。不適切でしたら削除してください。

主題歌-君に逢いたくなったら(ドラマ 理想の結婚)

#7527 ☐選択 ATSUSHI 2008-06-07 21:47:07 返信 報告

ドラマ　理想の結婚
主題歌　君に逢いたくなったら　歌手 ＺＡＲＤ

CSスカパー363チャンネルなどTBS ch. で、全１０話

今月
　　【初回】6/9(月)～6/13(金)23:00～24:40[2話ずつ]
翌月
　　7月放送予定

Re:主題歌-君に逢いたくなったら(ドラマ 理想の結婚)

#7559 ☐選択 ATSUSHI 2008-06-11 00:34:35 返信 報告



動画をuploadするサイトの使い方がまだわからないので静止画を

Re:主題歌-君に逢いたくなったら(ドラマ 理想の結婚)

#7560 ☐選択 ATSUSHI 2008-06-11 00:36:32 返信 報告



主題歌は番組の始まりに１－２分間というところでしょうか。TV mix というのでしょうか。あと８画面のせます。

Re:主題歌-君に逢いたくなったら(ドラマ 理想の結婚)

7561 選択 ATSUSHI 2008-06-11 00:40:29 返信 報告



主人公がペンキを塗ったり工作したり、（写真の）フレームを拭いたり、ドレスをあわせてみたり、はしゃぎ回る、という場面が主題歌とともに流れます。どこかで見たような風景です。

Re:主題歌-君に逢いたくなったら(ドラマ 理想の結婚)

7565 選択 stray 2008-06-11 07:26:13 返信 報告

ATSUSHIさん、おはようございます。

登録不要の、高速・大容量ストレージを紹介します。
http://firestorage.jp/

ファイルをアップしてURLを貼るだけの超簡単なストレージです。
是非ともアップのほどよろしくお願いします！！

Re:主題歌-君に逢いたくなったら(ドラマ 理想の結婚)

7570 選択 匿名 2008-06-12 20:39:25 返信 報告

ATSUSHIさん、横からすみません。

理想の結婚オープニング（wmv）です。
よろしかったらどうぞ！！

http://firestorage.jp/download/5a77ac95e7448abd50f2e27a2b21dc6bae71c647

Re:主題歌-君に逢いたくなったら(ドラマ 理想の結婚)

7575 選択 stray 2008-06-12 23:34:35 返信 報告

匿名さん、こんばんは。

映像のアップありがとうございます！
歌は「ＴＶミックスver.」になってますが、別テイクではなさそうですね。
映像ですが、これは「君に...」ＰＶとコンセプトが瓜二つですね！
明らかにどっちかがマネして作ってると思われます。
どっちが先なのか、調べてみますので！

Re:主題歌-君に逢いたくなったら(ドラマ 理想の結婚)

7576 選択 ATSUSHI 2008-06-13 00:09:07 返信 報告

匿名様　こんばんは
映像ありがとうございます。これはハイビジョンですよね。普通のビデオのサイズのをupにチャレンジ中です。

いま、伊東四朗パパと石井光三パパの会談が放送中です。

stray様　firestorage やってみますね。ありがとうございます。

そういっているうちに母親同士が・・・

Re:主題歌-君に逢いたくなったら(ドラマ 理想の結婚)

7580 選択 匿名 2008-06-13 22:46:34 返信 報告

strayさん、こんばんは。
こちらこそ、ありがとうございます！
貴重な映像をいつもこっそりダウンロードさせていただいてます。

> 映像ですが、これは「君に...」ＰＶとコンセプトが瓜二つですね！

本当にそっくりですよね。
常盤貴子さんがスターダストプロモーション所属なのも何か関係あるのでしょうか？？
調査結果、また教えてくださいね。
楽しみにしています！！

ATSUSHIさん、こんばんは。レスありがとうございます！
勝手に横からしゃしゃり出て、すみませんでした。

> 普通のビデオのサイズのをupにチャレンジ中です。

がんばってくださいね！up楽しみにしています。
早いもので、今夜はもう最終回ですね。

ノーマルver. (ドラマ 理想の結婚)

7581 選択 stray 2008-06-13 23:15:49 返信 報告

ATSUSHIさん、匿名さん、こんばんは。

匿名さんがアップしてくれたワイドver.ですが、
Windows ムービーメーカー（Windows標準機能、[スタート]→[すべてのプログラム]→）で、
簡単にノーマルver.に直すことができます。
[オプション]から[画面サイズ16:9]を選んで、ファイルを読み込んで、
エンコードし直すだけです。

http://firestorage.jp/download/dcaf7a3bc353151796cc5fb1e8811bc37a9cf4d6

> 本当にそっくりですよね。
> 常盤貴子さんがスターダストプロモーション所属なのも何か関係あるのでしょうか？？
> 調査結果、また教えてくださいね。

このドラマは 常盤貴子さんの出世作のようですね。
私はＴＶはＮＨＫしか見ないので（たまにエンタも見ますが）（笑）、
ドラマの内容を知らないのですが、コスプレの元祖みたいな制服姿なんだとか…。
ただいま調査中で～す。少々お待ちを。

Re:ノーマルver. (ドラマ 理想の結婚)

7582 選択 ATSUSHI 2008-06-13 23:29:01 返信 報告

今もドラマ見ているんですが、常磐さんはアンナミラーズという喫茶店の制服を着ているようですよ。ドラマ中ではっきり写りますが、新宿アイランドがロケ地です。

wmvプレイヤーやってみます。表示は戻せるんですね。こちらで撮ったものをwmvにすると、音声がない映像だけのwmvができてしまってまだupできてません。

Re:ノーマルver. (ドラマ 理想の結婚)

7590 選択 stray 2008-06-14 10:13:41 返信 報告

ATSUSHIさん、こんにちは。

変換ソフトは何をお使いでしょうか。
mpgからwmvに変換する簡単なソフトをご紹介しますね。
そのものズバリ「dvd2wmv」という無料のツールです。
http://www.vector.co.jp/soft/win95/art/se353278.html

軽くて簡単、重宝です。
「V7」「640x480(2M)」でエンコードすると画質が落ちません。
サイズは1/3くらいに圧縮されます。

Re:主題歌-君に逢いたくなったら(ドラマ 理想の結婚)

7605 選択 ATSUSHI 2008-06-14 20:12:14 返信 報告

初回のオープニングです。うたが始まるまえの演奏が第４回のと少し違っているように聞こえます。

http://firestorage.jp/download/b4d209cdddaf61ddf55bccd7247fd2463bc12493

stray様　ありがとうございます。dvd2wmv見に行ってきます。

Re:主題歌-君に逢いたくなったら(ドラマ 理想の結婚)

7608 選択 stray 2008-06-14 21:35:12 返信 報告

ATSUSHIさん、こんばんは！

第１回のＯＰ映像ありがとうございます！
ほんとだ、こっちは１小節短いですね！！
へえ～、驚きました、トリビアです（笑）。

« 86 85 84 83 82 81 80 79 78 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-28 19:35:36 (0.057 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

オプション 購読

退室

ZARD研究所旧BBS

新BBSに引っ越しました（2009/6/6）

話題 [7552]泉水さんを捜して(7) [7550]坂井泉水展(9) [7542]入手した画像を投稿　その１１(2) [7518]☆見つめる瞳☆(12) [7535]すっきり(1) [7521]DEEN特ダネ映像(2) [7520](無題)(1) [7497]presented by 皇　⑧(7) [7504]「OH MY LOVE」泉水さんコメント(1) [7470]stray所長さんへ♡ ♡(12)

▷新しい話題を投稿する

« 85 84 83 82 81 80 79 78 77 »

泉水さんを捜して

#7552 □選択 テイクワン 2008-06-10 20:48:47 返信 報告

はじめましてこんばんはテイクワンともうします先日泉水さん捜しにぶらと六本木にいつてきましたお昼に麻布十番堀江で食事しましたそばやさんですどなたかここが泉水さんとなにかエピソードでもご存知でしたらおしえてくださいまた鈴木謙一さんにそつくりなかたがはいつてきたのでびつくりしました声をかける勇気がありませんでした

Re:泉水さんを捜して

#7553 □選択 stray 2008-06-10 21:53:19 返信 報告

テイクワンさん、はじめまして、こんばんは。

やきそばに関するエピソードは聞いたことがないです。
お役に立てず申し訳ありませんが、堀江というお店も、鈴木謙一さんも、私には？？です。

Re:泉水さんを捜して

7566 選択 stray 2008-06-11 09:15:41 返信 報告



テイクワンさん、こんにちは。

鈴木謙一さん、判明しました。
ZARDのCDジャケを担当されていたアートディレクターさんですね。
昨年秋のスカパー特番に映像がありました。
とっても誠実そうなお方ですね。

Re:泉水さんを捜して

7567 選択 stray 2008-06-11 09:18:41 返信 報告



鈴木謙一さんは、代々木コンサート当日に発売された
「女性自身 2008/6/10号」に記事を書かれています。

Re:泉水さんを捜して

7573 選択 テイクワン 2008-06-12 21:31:06 返信 報告

ｓｔｒａｙさんこんばんは一昨日仕事が直行直帰で返信お礼遅れましてすみませんでしたそうでした鈴木さんのことを書き忘れましたすいませんパソコン慣れず悪戦苦闘です以前よりｓｔｒａｙさんの人柄や知識にリスペクトしているものですわたし自身はといいますと人と深く付き合うのがそんなに得意じゃなくてどうでもいいこと気にするA型で他人に大丈夫といわれるとそういう君が一番大丈夫じゃないといいたくなるﾀｲﾌﾟですところでロケ地巡りは楽しく拝見させていただきましたちなみに私も仕事でよくいくところですそこは泉水さんに関係あるところで初めて所属した事務所です10年以上前ですがそのころ名刺の裏に所属タレントの名前があり筆頭にはｚａｒｄとありました横にはｓｅｎｓｕｉ　ｂ－ｇｒａｍとありました

Re:泉水さんを捜して

7574 選択 stray 2008-06-12 23:32:01 返信 報告

テイクワンさん、こんばんは。

次回から「句読点」をよろしくお願いします！（笑）
その事務所は「スターダスト」のことでしょうか？

> 筆頭にはｚａｒｄとありました横にはｓｅｎｓｕｉ　ｂ－ｇｒａｍとありました
ｓｅｎｓｕｉ所属となってからも、スターダストの宣伝に使われていたのか？

Re:泉水さんを捜して

7578 選択 匿名 2008-06-13 19:32:54 返信 報告

strayさん、みなさん、こんばんわ失礼な文章を申し訳ありませんでした。恐縮です。そうですその事務所です、確か私の記憶ですとまだ契約が残つていたと聞いたように思います。今度行つたときいてみます。

Re:泉水さんを捜して

7579 選択 テイクワン 2008-06-13 19:36:08 返信 報告

名前を書き忘れました。テイクワンです。

坂井泉水展

#7550 ☐選択 KOH 2008-06-10 20:09:59 返信 報告

名古屋と仙台、決まりましたね!

【名古屋】松坂屋名古屋店　8月13日(水)～18日(月)

【仙台】藤崎本店　9月26日(金)～10月1日(水)

名古屋ぐらいだったら大阪開催前にも行けるかな～？

Re:坂井泉水展

#7551 ☐選択 山茶花 2008-06-10 20:46:08 返信 報告

KOHさん、こんばんは。
もしや、「初めまして」でしょうか？

> 名古屋と仙台、決まりましたね!
そうなんだー。めっちゃ嬉しい！
名古屋、楽しみにしてたんです。
情報、有り難うございます＾＾

日程も決まったんですね。
ん～この日、行けるかしら。。。
お盆だから、能登半島に帰省する日と重なりそうー･･･

大阪は流石に一人では未だ無理。
乗り方がわからない＞＜
一人で都会に出られないなんて･･･お年寄りの仲間入りかな(爆)

最近、海外の俳優、マイケル・J・フォックスに興味津々で。(笑)ZARDのことなんかすっかり忘れてました･･･って嘘ですが。5月以降かとばかりf＾＾

Re:坂井泉水展

#7554 選択 stray 2008-06-10 21:57:18 返信 報告

KOHさん、こんばんは！

珍しいですね、こういうスレを立てるのは！（笑）
名古屋と仙台決まりましたか、嬉しいですが、期間が短かすぎない？
札幌の入りがあまりよくなかったのか…。

山茶花さん、こんばんは。
能登に行くより大阪の方が楽だと思いますけど（笑）。
新幹線に乗って、間違って京都で降りなければいいだけなので（笑）。

Re:坂井泉水展

#7555 選択 xs4ped 2008-06-10 22:03:01 返信 報告

KOHさん、こんばんは。

情報有難う御座います。
WEZARDの方でも確認しました！
> 名古屋と仙台、決まりましたね!
> 【名古屋】松坂屋名古屋店　8月13日(水)～18日(月)
> 【仙台】藤崎本店　9月26日(金)～10月1日(水)
仙台は9月26日(金)からですか。
しかし、開催期間が短いですね～
26日、27日は行けないし、実質4日間しかない。(ToT)/~~~
何とかして1回は行きたいです。
というより、何としてでも行かねば・・・
処で藤崎本店て何処？
カーディガンさん、教えて下さ～い！

Re:坂井泉水展

7557 選択 KOH 2008-06-10 23:07:10 返信 報告

所長、皆さんこんばんは!

> 珍しいですね、こういうスレを立てるのは！（笑）
確かに珍しいですね～！だから明日は大阪、雨です。（笑）

ほんとに二カ所とも期間が短いですね。もうちょっと長くてもいいのになぁ・・。

藤崎本店。私も気になる～！！

Re:坂井泉水展

7558 選択 カーディガン 2008-06-10 23:40:30 返信 報告

こんばんは、皆様。

xs4pedさん、KOHさん、お呼びのようですので、レスいたしますね(^^♪

仙台での展示会も決まりましたね。確かに期間が短いですね^_^;
もう少し、開催期間を長くしてほしいですm(__)m

札幌の後は、大阪などもあるのでしょうか？それとも、ロングランでの展示会になるのでしょうか？こちらでの開催まで、しばし待ちたいと思います。

さて、藤崎本店ですが、藤崎百貨店本店のことです。
仙台では名門の百貨店です。全国チェーンではないので名前は通っていませんが、内装、品揃え、接客応対等々において並みの百貨店ではありません。来てみればわかると思いますよ。こちらは田舎なので、知名度はいまいちというところですが。
私も、大事なお買いものをするときには、ほとんどここで買い物をします。泉水さんもお気に入りになりそうなところでしょうか。ただいま、仙台ではいくつかの百貨店がありますが、坂井泉水展を仙台で開催するには一番ふさわしいところかもしれません。そういうことを考慮して、開催場所を決定したのかもしれないですね。

参考までに藤崎百貨店のURLです。
http://www.fujisaki.co.jp/

Re:坂井泉水展

7562 選択 xs4ped 2008-06-11 00:45:31 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは。

> 仙台での展示会も決まりましたね。確かに期間が短いですね^_^;
> もう少し、開催期間を長くしてほしいですm(__)m
せめて10日～2週間位はやって欲しいですよね。
此れじゃあ、1回行くのがやっとです。(ToT)/~~~
> さて、藤崎本店ですが、藤崎百貨店本店のことです。
> 仙台では名門の百貨店です。
Fujisakiとローマ字で(看板)書いて有りましたっけ？
仙台には4年位前に出張で行ったきりなので、忘れました。
しかし、あの時の出張は良かったな～
4日間で7万程、パチンコで儲けて来ました。(笑)
> 参考までに藤崎百貨店のURLです。
> http://www.fujisaki.co.jp/
情報有難う御座います！

Re:坂井泉水展

7563 選択 カーディガン 2008-06-11 02:02:55 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。KOHさん、横レス失礼いたします。

＞せめて10日～2週間位はやって欲しいですよね。
此れじゃあ、1回行くのがやっとです。(ToT)/~~~

東京、名古屋でも開催期間が短いですからね、札幌が長いのかもしれませんね。私は地元なので、機会が多いですが、遠くから来る方には、さみしいかもしれませんね。私も遠いところ、大阪や東京まで遠征したりしましたので、頑張って来てみてください。名古屋も遠征してみてはいかがですか？

xs4pedさんがお住いなのは新潟市ですか？長岡市ですか？それとも、村上市あたりですか？昔（江戸時代）は新潟よりも長岡のほうが栄えていたでしょうが、今は新潟市でないと展示会の開催は期待できないかもしれませんね。
新潟市なら何度か行けるのではないでしょうか。今後に期待してみてはいかがでしょうか。

＞Fujisakiとローマ字で(看板)書いて有りましたっけ？
仙台には4年位前に出張で行ったきりなので、忘れました。

なるほど、女性には興味があるブランドものなども、興味がないということですね(笑)
デパートは、女性のほうが向いているかもしれませんね。

＞しかし、あの時の出張は良かったな～
4日間で7万程、パチンコで儲けて来ました。(笑)

そっちのほうが興味がありましたか。もちろん、負けることもあるでしょうから、仙台での7万の勝ちは、新潟あたりでチャラになったんでしょうか(笑)
今のは全然出ない仕様ですね。昔は一日に20枚くらいでたりしたんですけどね(>_<)

Re:坂井泉水展

7564 選択 xs4ped 2008-06-11 06:17:35 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは。お早うございますかな？

> 私は地元なので、機会が多いですが、遠くから来る方には、さみしいかもしれませんね。私も遠いところ、大阪や東京まで遠征したりしましたので、頑張って来てみてください。名古屋も遠征してみてはいかがですか？
名古屋は東京に行くより至難の業です。
東京で有れば無理して、飛行機で行けば、一応、日帰りも可能ですが、飛行機代だけて35,000円は掛かりますので、現在の財政状況ではかなり厳しいです。(>_<)
7月中には20枚程、諭吉さんとサヨナラしなければならない為。
> xs4pedさんがお住いなのは新潟市ですか？

ライブレポート見ましたよね。(笑)
> 今は新潟市でないと展示会の開催は期待できないかもしれませんね。
> 新潟市なら何度か行けるのではないでしょうか。今後に期待してみてはいかがでしょうか。
仙台より新潟の方が少し遠いのですが、新潟でも開催されるようでしたら冬でなければ行きたいと思います。
> そっちのほうが興味がありましたか。
> 今のは全然出ない仕様ですね。昔は一日に20枚くらいでたりしたんですけどね(>_<)
20枚て諭吉さんが20枚ですか？
凄いですね。
と言う私も、冷蔵庫以外の家電製品は、ほぼ全てパチンコの景品(儲けで購入)ですが・・・(笑)
パソコン(2台)・エアコン・テレビ(2台)・洗濯機・DVDレコーダー・その他モロモロ。(笑)
でも、去年(前半)は大敗してしまいましたね。
今は、パチンコをする暇も有りません。
副収入が無いと何も買えません。(笑)
パソコンもWindows7が出たら購入したいですね～
初代パソコンもご臨終しかかって来てるので・・・

Re:坂井泉水展

7577 選択 山茶花 2008-06-13 09:49:06 返信 報告

strayさんへ
遅くなりました。

> 能登に行くより大阪の方が楽だと思いますけど（笑）。
> 新幹線に乗って、間違って京都で降りなければいいだけなので（笑）。
えぇ、それはそうなんですが･･･

大阪に行かれる方は、気を付けて行ってきて下さい。

入手した画像を投稿　その１１

7542 選択 ＭＲＣＰ 2008-06-09 20:31:21 返信 報告



こんばんは。

６年前に取得した画像ですが右下３，４番目の泉水さんの
鮮明な画像、元画像はあるのでしょうか。

どこで取得したのか記憶にないので不適切であれば削除お願いします。

Re:入手した画像を投稿　その１１

7545 選択 stray 2008-06-10 08:35:09 返信 報告

ＭＲＣＰさん、こんにちは！

山茶花さんの投稿かと思っちゃいました（笑）。
右側の４枚は、いずれも「揺れる想い」ＰＶからキャプチャーしたものですね。
似たようなスチル写真はありますが、同じものはないと思います。

Re:入手した画像を投稿　その１１

7548 選択 ＭＲＣＰ 2008-06-10 17:50:22 返信 報告

strayさん、こんにちは。

キャプチャの画像　でしたか。
ずいぶん前からできたのですね。

山茶花さんのこのタイトル好きだったのですが
もう打ち止めでしょうか。

☆見つめる瞳☆

7518 選択 saki 2008-06-07 13:57:40 返信 報告



みなさん、こんにちは～♡

みなさん、元気してますか～？
最近BBSがちょっと寂しいので、加工画像でもUPしますね～。
アイデアが中々浮かばないので…
皐さんの手法と、xxxさんの朝日を真似て作ってみました(^^;)
泉水さんに真っ直ぐ見つめられると胸がキュンってなりますね。
この泉水さんの画像は、みなさんそれぞれに想い入れがあると思ったので、あまり使いたくなかったのですけど…

strayさん、出番ですよ～辛口批評まってま～す（笑）
最近ほんといい構図が浮かばないんです…

この泉水さんの画像で、こう言うのを作ってって仰って頂く方が楽ですね～
（リクエスト通りに応えられるかは別問題ですけど…(^^;)）

ところで、皐&akiさんのギャラリーTOP画像の構図は決まりましたか？
出来れば、早めに泉水さんの画像を教えてちょうだい♡　ｺﾞﾛﾆｬﾝ

追記：
先日の特別番組の中で、泉水さん手作りのフラワーリースが紹介されていましたけど、
どなたか、キャプチャーした画像をちょうだい♡　ｺﾞﾛﾆｬﾝ ﾆｬﾝ

はい！キャプチャです！

7522 選択 シヴァ 2008-06-07 20:27:49 返信 報告

ｓａｋｉさん、こんばんは！

今回の作品はｓａｋｉさんの作ったものの中でも一番好きかも！とっても綺麗です！



> 泉水さんに真っ直ぐ見つめられると胸がキュンってなりますね。
私はテレてしまって３秒くらいで目をそらしてしまいますね。カメラ目線に慣れていないから・・。

> この泉水さんの画像で、こう言うのを作ってって仰って頂く方が楽ですね～
私はとにかく泉水ちゃんのお顔のアップがいいで～す！

> どなたか、キャプチャーした画像をちょうだい♡　ｺﾞﾛﾆｬﾝ ﾆｬﾝ
はい！キャプチャの映像です！
でもなんでこんなの欲しいのか、よくわからないんですけど・・。

嬉しい～！！

7524　選択　saki　2008-06-07 21:15:01　返信　報告

シヴァさん、ありがと～(^o^)／

私、パンプキンパイ大好きなんですよ～って、お～～～い！

お願いしますよ～(-_-#)ﾊｧ～

画像気に入って下さってありがとうございます。
あまり自信がなかったので嬉しいですo(^-^)o

Re:☆見つめる瞳☆

7525　選択　stray　2008-06-07 21:24:53　返信　報告

sakiさん、こんばんは！

泉水さんの１周忌と、皐ちゃんの帰還が済んだので、こんなもんでしょう（笑）。
私は楽でとっても良いのですが…（笑）。

今回の作品、技術的には文句なしですが、
自覚症状があるように（笑）、構図と背景のマンネリがねぇ（笑）。

私はこの正面向いた泉水さんは、泉水さんらしくないお顔で写ってるので、
あんまり好きじゃありません。（ひねくれ者じゃけんね）（笑）。

皐&akiさんのギャラリーTOP画像の件は、裏カフェで相談しましょう！

泉水さん手作りのフラワーリースのキャプ、少々お待ちを。
シヴァさんのウケ狙いには大笑いしちゃいました（笑）。

Re:☆見つめる瞳☆

7529 選択 kaz2313 2008-06-08 09:24:19 返信 報告

皆さん、おはようございます。
sakiさん本家ではレスいただきありがとうございました。
strayさん、お久しぶりです。
先日の皐さんの一時帰郷の際はすごかったですね。（＾＾）

stray所長、
sakiさんにもう少し優しくしてあげて下さい。気のせいか
皐さんの時よりコメントがきびしいような気がするのは
私だけ・・・（＾＾）

Re:☆見つめる瞳☆

7530 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-06-08 09:41:49 返信 報告

おはようございます。ｓａｋｉさん、
とっても綺麗な加工画ですね。
特に右上のダブった泉水さんが空に溶け込んでる感じで、とってもいい感じです。

皐＆ａｋｉギャラリーの表紙、宜しくお願いしますね。

もし、所長と意見の違いがあったら、候補案の投票に持ち込んでください、（Ｚ研ではかなりの企画は所員の意見も反映されてますので）私はｓａｋｉさんの案につきますので。(笑)

Re:☆見つめる瞳☆

7531 選択 stray 2008-06-08 10:06:10 返信 報告

kaz2313さん、お久しぶりです！

Ｚ板に投稿された作品拝見しました。
相変わらず大胆な構図で素晴らしい出来栄えですね！
皐ちゃんの帰郷スレも読んで下さったようで嬉しいです。

sakiさんに厳しいですか？（笑）
xxxさんの作品なのか、sakiさんの作品なのか、区別がつかないほど、
アッという間に腕が上りました。驚異です！
もう細かいところをダメ出しするレベルじゃないのです。私が言いたいのは、
「saki」とサインを入れないと、誰の作品か分かってもらえないようじゃダメで、
kaz2313さんの作品は一目で「あっ、kaz2313さんの新作だ！」って分かるじゃないですか。
それは人に言われてやるもんじゃなく、自分で考えること。
sakiさんも重々承知されてるはずなのに、私に甘えてきたので突き放したんです（笑）。

Re:☆見つめる瞳☆

7532 選択 Ｔ２８ ◆8j2i1leO1. 2008-06-08 10:11:36 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんにちは。

sakiさん、皐&akiギャラリーの加工画、よろしくお願いしますね。
静かなBBSの心配まで・・・、ありがとうございます。

kaz2313さん、お久しぶりです。
Z板の作品素晴らしいですね。頂戴しました。

あちらには、随分前からROMのみですので、書きにくくて・・・（汗）。
いつも黙って頂いてしまって、申し訳ないです。

sakiさん、加工画のアドバイスを教えて戴くなら、
kaz2313さんをおすすめしますよ！
テクニックもクオリティーも最高ですから！

Ｐ.Ｓ.kaz2313さんへ
所長は、大好きな女の子を苛めてしまうタイプなので、心配は必要ないかと・・・（笑）。

フラワーリース

7533 選択 xs4ped 2008-06-08 12:07:02 返信 報告



sakiさん、こんにちは。

相変わらずの腕前ですね。(^_^)
素晴らしいですね～
> 泉水さんに真っ直ぐ見つめられると胸がキュンってなりますね。
同感ですね。
見つめられてみたいです。
> strayさん、出番ですよ～辛口批評まってま～す（笑）
> 最近ほんといい構図が浮かばないんです…
> この泉水さんの画像で、こう言うのを作ってって仰って頂く方が楽ですね～
> （リクエスト通りに応えられるかは別問題ですけど…(^^;)）
辛口批評はstrayさんに頼んだようなので私は控えますね。
私が言うと、スパルタの○○と言われそうなので・・・(笑)
リクエストしても良いんでしょうか？
私がリクエストすると、ご存知の通り細かくなりますが・・・(笑)
次回作も期待してますよ！
> 先日の特別番組の中で、泉水さん手作りのフラワーリースが紹介されていましたけど、

> どなたか、キャプチャーした画像をちょうだい♡　ｺﾞﾛﾆｬﾝ ﾆｬﾝ
此れで良いでしょうか。

Re:☆見つめる瞳☆

7536　□選択　アキラ　2008-06-08 16:30:09　返信　報告

こんにちはsakiさん、私はこの正面からこちらを見つめる泉水さんの画像は大好きですよ～＼(^o^)／「ARTIST FILE」で初めてこの泉水さんを見た時はあまりの美しさに気絶しそうになりました（笑）これからも素敵な作品期待してますので頑張って下さいね！それと＃７４７０の加工画に私のキャプ画を使っていただきありがとうございました!(^^)!xxxさんもこの画像キャプしてたのですね、知りませんでした（大汗）でもこんな可愛らしい泉水さんですから見れば誰でもキャプしたくなりますよね！？

みなさんへ...☆

7537　□選択　saki　2008-06-08 21:23:15　返信　報告

kaz2313さんへ...☆
お優しいお言葉ありがとうございます。
うちの所長は、私の故郷で言う"もっこす"なんです(笑)。
意味は、ネットで調べて下さいね(^_-)-☆
でも、言われている事は当然の事なので、ちょと厳しい優しさなんだと思っています(^_^)v
これからも、kaz2313さんの作られる画像で、勉強させて下さいね。

アネ研さん.T28部長さん...☆
ありがとうございます。
以前、所長がアネ研さんは男前だって仰ってましたけど...、
やっぱり男前の人は、心もおっとこまえなんですね～
T28部長も、きっと男前なんでしょうね～o(^-^)o

xs4pedさんへ...☆
カボチャ画像じゃなくてキャブチャー画像ありがとうございます。
今度、加工画像に使わせて頂きますね(^o^)／

アキラさんへ…☆
わざわざZ研までお越し下さいまして、ありがとうございます。
アキラさんのキャブチャー画像を見た時、xxxさんのファイルの中に全く同じ画像を見つけて、
思わず笑ってしまいました、考えてる事が一緒なんだな～って(笑)
それから、Z.pさんの加工画談議にクレアちゃんの写真を使わせて頂きまた。
合わせて、お礼申し上げます。　ありがとうございました。
そちらの方も宜しければ、ご覧になって下さいね！

strayさんへ…☆
これからも、ず～と甘えさせて下さいね～ｺﾞﾛﾆｬﾝ

いつか、「参りましたm(_ _)m」って言わせたい…(>_<)

Re:みなさんへ…☆

7540　選択　saki　2008-06-09 14:47:43　返信　報告



xs4pedさんから戴いた、
フラワーリースを復元してみました。（笑）

sakiさんへ

7541　選択　pine　2008-06-09 15:18:49　返信　報告

sakiさん　こんにちは！

私も泉水さんに見つめられると（見つめてない、ない）恥ずかしくなって、目を逸らしてしまいます。

>この泉水さんの画像で、こう言うのを作ってって仰って頂く方が楽ですね～
先程、子供とシャボン玉で遊んでたんですが、シャボン玉を背景にというのはどうでしょうか？
シャボン玉が、太陽の光でキラキラしているのが、大好きなんです。
そういう画像があるかどうかもわからないので、テキトーに聞き流してくださいね。

>フラワーリースを復元してみました。
こんなこともできちゃうんですね！(*'0'*)　すごい！
作られた当時は、こんな感じだったのでしょうね。

すっきり

7535　選択　atti　2008-06-08 14:32:56　返信　報告

皆さん、こんにちは。
先日の放送では、一番良かったものです。

しかし、容量が大きいので、小さく再エンコかけています。

http://www.filebank.co.jp/wblink/a945fb8ee9eb212d10553fd481512ae1

http://www.filebank.co.jp/wblink/18689cc1f4d0df3afae7a3a981bd44d1

Re:すっきり

7538　選択　stray　2008-06-08 22:27:28　返信　報告

attiさん、こんばんは。

すっきり！の映像はKOHさんが捕獲してくれてたのですが、
サイズが大きかったのでアップしませんでした。ありがとうございます！

代々木翌日の放送の中では、いちばん見応えある映像ですね。
映像ではアリーナ後方の空席が目立ちますが、私の周辺はぎっしりでした。

DEEN特ダネ映像

7521 選択 カーディガン 2008-06-07 18:00:22 返信 報告

みなさん、こんにちは。
DEENの特ダネ映像をアップしました。ZARDには、関係ありませんが、ある方へのサービスです(笑)
「このまま君だけを奪い去りたい」を生で歌っております。山茶花さんは、Divxは見られましたか？大丈夫だと思いますが。
明日、武道館だそうです(^^♪

http://www.filebank.co.jp/wblink/1c0445f87db8545e8d7bce4506b7ea0d

divxファイル：38.7MB

Re:DEEN特ダネ映像

7526 選択 stray 2008-06-07 21:30:53 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは。

ZARDに関係ない音源どうもありがとうございます（笑）。
”ある方”って山○花さんしかいないと思いますが（笑）、
山○花さんは映像を捕獲されましたか？
捕獲できてなくて、.AVIも見れないときは、
カーディガンさんから映像を頂戴してこっそり送りますよ（笑）。

Re:DEEN特ダネ映像

7534 選択 カーディガン 2008-06-08 13:43:53 返信 報告

DEEN特ダネ映像をyou tubeにアップしました。
ファイルバンクを使わなくてもこれでみなさん見られるようになったことと思います。ファイルバンクのほうは、容量制限もありますので、そろそろ削除いたします。DEENの武道館コンサートが終わってからにします。

http://jp.youtube.com/watch?v=6rVkeBQkxrM

(無題)

#7520 ☐選択 山茶花 2008-06-07 15:20:30 返信 報告



Dont'you see！のPVやジャケットに映っているタクシーですが、サイトを検索すると、こんな画像を見つけましたので、投稿させて貰いました。
Dont'you seeシリーズの写真だと思いますが、タクシーの色が黄色だったので、デザイン違っていたでしょうか。
自信がない･･･

山茶花さんへ

#7523 ☐選択 stray 2008-06-07 20:56:22 返信 報告



こんばんは！

ニューヨークのタクシーは”イエローキャブ”といって、昔も今も、
色は一貫して黄色なのです。使ってる車は会社によってもちろん違いますが、
Le Port DVD に似たような車が写ってますね！
私はアメ車に詳しくないので、ぜんぜん自信ありませんが...（笑）。

presented by 皐 ⑧

#7497 ☐選択 stray 2008-06-04 18:13:35 返信 報告

皐作品、ぞくぞくアップしますよ～！



明日発売の「愛が見えない」です。
明晩も飲み会なので（笑）、今のうちアップしておきます。

まだ輪郭をキレイに切り取る技を習得する前のストックですが、
セピア色にした同じ写真を重ねることで、遠近感を出していますね。
私は一目見てこの作品が気に入りました。
初期～中期の傑作と言ってよいと思います。

一番乗り～(^o^)／

7501 選択 saki 2008-06-04 20:47:06 返信 報告

皐さん、こんばんは。

今日はみなさんお忙しそうですね…
こんなに時間が経っているのに、一番乗りだなんて…

皐さんの技法が、ますます好きになってきますね～
アイデアが凄い・・・
いろいろ勉強になります。
これが、初期の作品なんですか？　凄すぎ…！！

す、すごい！

7503 選択 シヴァ 2008-06-04 21:18:21 返信 報告

ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

すごいですね！なんて綺麗なんでしょう・・。
泉水ちゃんがハンドルにもたれかかりながら首を振るシーンがありますよね？
あのシーンは本当にかわいすぎ！一緒に首を振ってしまうことがあります！

皐さん、こんばんは！

素晴らしいです！皐さんの作品の中でも一番好きな作品になったかも・・。
たった今、デスクトップの画像をこちらに変更させていただきました！
ありがとうございます！

Re:presented by 皐　⑧

#7509 ☐選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-06-04 23:55:32 返信 報告

こんばんは、皐ちゃん、
加工画が皐ちゃんの初期、中期なら泉水さんも中期頃では？
下の左右の画像もすこし変色してません？
中央の泉水さんのキャワイサがきわだってますね～。
特に真剣な泉水さんも素敵です。

しかし、泉水さんが乗る車っていつも、ちょっと変わっていていいですね。
思うの泉水さんのドラテクは相当うまいと思いますが、なにに乗っていたのか興味津々ですね。(笑)

Re:presented by 皐　⑧

#7511 ☐選択 xs4ped 2008-06-05 01:20:35 返信 報告

皐ちゃん、strayさん、皆さん、こんばんは。

> 皐作品、ぞくぞくアップしますよ～！
Up有難う御座います。
ぞくぞくアップ期待してますよ～！(笑)
> セピア色にした同じ写真を重ねることで、遠近感を出していますね。
なかなか、良い出来栄えですね。
真ん中(下)の泉水さん、かわいいですね～

Re:presented by 皐　⑧

#7512 ☐選択 チョコレート 2008-06-05 11:37:52 返信 報告

皐さん、皆さん、こんにちは。チョコレートです。
泉水さん、かっこいいー！
PVでギュルギュル運転する姿がとても印象的ですよね。
本当に普段はどんな車を運転されていたのか、私も気になります･･･亀井刑事、調べてくれないかしら？
それにしても皐さん、初期の作品なんですか？素晴らしいですね。センスの良さは最初から光っていたということでしょうか。
まだまだ出てくる皐作品、楽しみにしています。
所長さん、飲み会の前にアップしてくださり、ありがとうございました！

Re:presented by 皐　⑧

7514　□選択　pine　2008-06-06 13:42:44　返信　報告

皐さん　こんにちは！
大変出遅れてしまいました。
今回の作品は、何とも渋～い味わいがありますね。
これが初期～中期のの作品とは…素晴らしいです。

PVは曲のテンポと車の疾走感がマッチしていて、かっこいいですね～。
CAPも似合っていて、泉水さんかっこいい～♡

皐さん、ホントにたくさん作って下さってたんですね。有難うございます。m(^o^)m

Re:presented by 皐　⑧

7516　□選択　T 2 8 ◆8j2i1leO1.　2008-06-06 23:29:16　返信　報告

皐ちゃん、皆さん、こんばんは！
お待たせしました！　こちらの作品、皐Gの4MGに追加いたしました。

皐ちゃ～ん、確かに所長の仰るとおり、よく見ると輪郭がカクカクしてるところがありますね。
でも、そんなこと、気にならなくなるほどのセンスが光っています。
たぶん今ならもっと綺麗に仕上がると思うだろうけど、これはこれで、十分に素晴らしいです。

たくさんの作品をありがとうね！
次は何が出てくるのかなぁ、楽しみで～す！

「OH MY LOVE」 泉水さんコメント

#7504 ☐選択 stray 2008-06-04 21:33:40 返信 報告

「OH MY LOVE」

初夏にぴったりのイントロ・・・甘酸っぱい恋の予感。
好きな人の帰りを待ってワクワクした経験・・・
皆さんありませんか。私はありますよ（笑）
恋愛現在進行形の若人（ちょっと古くさいカナ？）は青春をいっぱいいっぱい謳歌して下さいね。
♪～今が想い出に変わっても～（BY 「心を開いて」）ではないけど
今という時間はもう二度と戻って来ないからね～

[ZARD 10th ANNIVERSARY サイトへのメッセージ]より

興味深く読ませていただきました。

#7510 ☐選択 カーディガン 2008-06-05 00:50:02 返信 報告

今日はたくさんスレがたっていますね。
アルバムのタイトルはまた意味深ですけど。
学生時代って感じを考えているんでしょうか？
自転車のプロモも印象的です。

stray所長さんへ♡ ♡

7470 選択 saki 2008-06-03 10:23:50 返信 報告



おはようございます。

ある所で、スルー出来ない話を聞いちゃったので…
strayさん、今月は、お誕生日があるらしいですね　お幾つになられました？（笑）
誕生日が過ぎちゃうといけないので、早めに…　（教えて欲しいなぁ～）

”Happy birthday！Dear strayさん♡ ♡”

まさか、18日ではないですよね？
私の旦那と性格が似てるので、誕生日も一緒って事はないよね～？？

いつも、いつも御迷惑ばかり掛けてすみません。心からそう思っています
此からも、夜・露・死・苦　ねッ(^_-)-☆

sakiさんへ♡ ♡

7471 選択 stray 2008-06-03 11:57:13 返信 報告

sakiさん、こんにちは！

キャ～、どこでそんな情報仕入れてきたんですか！（笑）
6月に違いありませんが、今日でもなければ、世界のナベアツ（3の倍数）でもありません（笑）。
ロウソクが9本立ってるように見えますが、当たってますね～、○9才だから（笑）。
かなり早いバースデープレゼント、どうもありがとう！！

> いつも、いつも御迷惑ばかり掛けてすみません。心からそう思っています
いえいえ、sakiさんのおかげで楽しいですよ！
こちらこそ、これからも「夜露四苦（NHK ver.）」ねッ☆

Re:stray所長さんへ♡ ♡

7473 選択 山茶花 2008-06-03 12:28:20 返信 報告



sakiさん、Strayさん、みなさん、こんにちは。

>>”Happy birthday！Dear strayさん♡ ♡”

sakiさんの投稿されたレスを見てーーーーー

6月3日が、strayさんのお誕生日なんですか？
初耳です(当然なんですが･･･)
それはそれは･･･おめでとうございます。
今日まで大病もなく、健康でいられたことの喜びを持って頑張って下さい。
そうかー。じゃぁstrayさんは今日、親に感謝する日なんですね。
これからもこのサイトを守って、運営頑張って下さい!!
応援してます。

Re:stray所長さんへ♡ ♡

7474 選択 ミキティ 2008-06-03 12:29:56 返信 報告

みなさん　こんにちは♪

　sakiさん　とっても貴重な（笑）情報をありがとうございます！
盛大にお祝いしないとですね☆
　所長さん　まだお誕生日過ぎていないということで大丈夫ですよね☆
　かなり早いを信じていいですよねっ(^^) _☆
お祝い部隊として　今月追っかけしちゃいます！☆彡

山茶花さん、ミキティさんへ♡ ♡

7477 選択 stray 2008-06-03 12:41:38 返信 報告

山茶花さん、こんにちは。

> 6月3日が、strayさんのお誕生日なんですか？
だから違うってば！！（笑）

#7471をよ～く読むように（笑）。
お気持ちは有難く頂戴します、わざわざお花までどうぞありがとう！
早めに親に感謝の電話しておこうかな（笑）。

ミキティさん、こんにちは！

かなり早いを信じていいですよ（笑）。
ミキティさんに追っかけてもらえたら、この上ない幸せです（笑）。

Re:山茶花さん、ミキティさんへ♡ ♡

7478 選択 山茶花 2008-06-03 13:36:33 返信 報告

strayさんへ。

> だから違うってば！！（笑）
> #7471をよ～く読むように（笑）。
はい。ゴメンナサイ。
実はこのレス、メールする前に書き込んだものだったので、叱られても仕方ないんですがV_V；
6月なことは間違いないんですよね？

> お気持ちは有難く頂戴します、わざわざお花までどうぞありがとう！
いえいえ、どういたしまして。気持ち伝わっていて良かったです。

> 早めに親に感謝の電話しておこうかな（笑）。
電話されますと、"どういう風の吹き回し？元気なの？たまには母さんに顔見せに帰ってきなさいよ"、みたいなことでも言われたりして(笑)

Re:stray所長さんへ♡ ♡

7483 選択 miho 2008-06-03 20:59:58 返信 報告

strayさんみなさんこんばんは。

ちょっとだけ…お久しぶりです。



掲示板を見ていたら…strayさんが6月何日だかわかりませんが、誕生日だと聞いたのでお祝いさせていただきます。

お誕生日おめでとうございます。

追記です。

私…ホームページを作りました。
みなさんへのメッセージを読んでもらいたいと思って作りました。

http://mihozard.spaces.live.com/

タイトルは「Forever you」です。

ＬａｄｙでＧｏ！

7485 選択 シヴァ 2008-06-03 22:00:47 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

今月、お誕生日なんですね！おめでとうございます！
６月の誕生石は真珠やムーンストーンですね！
これはムーンストーンです！

なので次回の飲み会は真珠やムーンストーンで女装して行けば大爆笑間違いなしです！
ついでにスカートをはいてメイクもバッチリにしておけば一生語り草になるでしょう！
飲み会レポート楽しみにしていま～す！

Re:stray所長さんへ♡ ♡

7488 選択 ミキティ 2008-06-04 00:19:24 返信 報告

みなさん　こんばんは☆

　所長さん♪　所長さんのおっかけしちゃいますが（笑）
のほほ～ん　しすぎて気配すらしなかたらごめんなさいね☆

山茶花さん　♪
　お誕生日に両親へ感謝の気持ち　さすが山茶花さんですね。
　お花も奇麗です～(*^_^*)

mihoちゃん♪
　mihoちゃん　こんばんは☆　寂しい気持ちでいましたが
お会い出来て（＾－＾）倍増です
　とっても可愛らしいバースデーメッセージ＆HPですね
（＾－＾）
これからもずっと応援しています♥

シヴァさん♪
シヴァさんこんばんは　想像して大爆笑！　あーお腹がいたいです（笑）
　メイク班としていつでも出動しますから　所長さーん
　あっ　また想像笑いしちゃった！（大爆笑中～～）
　全国のみなさんがレポート楽しみにしていらっしゃいますよぉ～

　それにしても最近飲みすぎ？！

Re:stray所長さんへ♡ ♡

7491　選択　山茶花　2008-06-04 10:17:53　返信　報告

ミキティさん、こんにちは。

>お誕生日に両親へ感謝の気持ち　さすが山茶花さんですね。
>お花も奇麗です～(*^_^*)
有り難うございます。シヴァさんのムーンストーンもステキですよね!!
今月はstrayさんのお誕生日だとお聞きしたものですから、心を込めて、画像付きでお祝いさせて貰ったんです。
伝わってると良いのですが･･･

親に感謝というのは、自分がこの世に生まれてきたと言う喜び、親があってこそ、
自分がいると言うことですから、親へのありがたさを忘れないで欲しいと思ったんです。

ＰｉｎｋでＧｏ！

7502 選択 シヴァ 2008-06-04 21:02:19 返信 報告



ミキティさん、こんばんは！かなりお久しぶりですね！

> シヴァさんこんばんは　想像して大爆笑！　あーお腹がいたいです（笑）
> 　メイク班としていつでも出動しますから　所長さーん
> 　あっ　また想像笑いしちゃった！（大爆笑中～～）

あはは！ありがとうございま～す！

所長さんはこのパールが付いたピンクのドレスでキメるはずです！
私は所長さんはピンクがすごく似合うと思ってるんです。
所長さんもきっと自分にはピンクが似合うと思ってるはずです！
そして胸元にはムーンストーンのペンダントです。
メイクはもちろんパールのラメです！綺麗にメイクしてあげてくださいね！

これで飲み会の主役は所長さんに決まりですね！
出席した人達はみんな目が釘付けになることを保証しま～す！

山茶花さん、こんばんは！山茶花さんもお久しぶりで～す！

いえいえ、花束も綺麗ですよ！
花束を取られたから私はネタに走ってしまいました！

お誕生日おめでとうございま～す

7506 選択 黒杉 2008-06-04 21:39:23 返信 報告

stray所長さん、皆様、今晩は。

stray所長さん、今月がお誕生日だとか。

おめでとうございます!!

幾つになっても、おめでたい事柄である事には変わりありませんよね。

それで、stray所長さん。飲み会で女装なさるとか。
と云う事は、誕生日プレゼントはやっぱり、ドレス…

げっ!!　しまった!!　シヴァさんに先を越された!!(泣)

それも可愛らしいピンク!!

う〜ん。まいったなぁ……

私の方は、紫色のシンプルなデザインのやつをご用意したのですけれど……
ぐっと、お・と・な・なデザインのやつ♡

シヴァさんと被っちゃうのでupはしませんが、欲しかったらいつでも仰って下さいね、stray所長さん。

すぐ、お渡ししますので。

黒杉

ぎゃはは（笑）

#7508　選択　stray　2008-06-04 21:47:44　返信　報告

ミキティさん、シヴァさん、黒杉さん、こんばんは！

あ〜おかシー（笑）。ミキティさんの「メイク班」発言が、
シヴァさん、黒杉さんの”ハートに火をつけて”しまったようです（笑）。
仮装（女装）趣味はまっっったくありませんので！！（笑）
ピンクは（たぶん）似合わないし、メタボだからドレスは勘弁下さい（笑）。

mihoちゃん、こんばんは！
（まだ先だけど）お祝いどうもありがとう！
今回の加工画は今までで一番の出来だと私は思います。
「愛が見えない」の発売と合わせて作られたのでしょうか。

大事にしますね、ありがとう！
ＨＰ？そんなことしてていいの？勉強に専念するんじゃ・・・（笑）

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2020
HTML generated at 2020-11-19 02:14:26 (0.041 sec).