ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [7930]Good-bye my loneliness CM(34)　[8028]これがアルマーニの紳士物？！(0)　[7940]WBMf DVD 収録曲・ジャケット写真決定！(30)　[7967]なでしこ勝った！　世界一！(6)　[7968]泉水さんはギリシャ型か？(4)　[7947]リベンジ！（笑）(10)　[7973]皆さんが捜し出した他の DVD 編集間違いはないですか?(0)　[7901]ＰＡＴｉーＰＡＴｉ　92年6月号(5)　[7928]止まっていた時計(とき)(1)　[7918]倉田てつを さんとZARD PVロケ地(4)

▷新しい話題を投稿する

« 54 53 52 51 50 49 48 47 46 »

Good-bye my loneliness CM

#7930　選択　nagi　2011-07-13 20:58:24　返信　報告

こんばんは、nagiです。

映像整理中に再び珍しい?映像を発見しました。

http://www.youtube.com/watch?v=QgokvuUXuW8

1990年～1991年まで放送されていた「ヒットパレード'90s」の中で
デビューシングル「Good-bye my loneliness」のCMが
偶然オンエアーされて残っていました。

この番組はZARDが出演した「SOUND ARENA」の前々身番組です。

詳細は下記。
http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%92%E3%83%83%E3%83%88%E3%83%91%E3%83%AC%E3%83%BC%E3%83%89%2790s

映像的には、ちょっと確証は無いんですが、PVとカットが違うような気がします。
それとZardではなくZARDという表記になっているのが
特徴かなっとは思いました。

せっかく発掘?(笑)されましたので紹介させていただきます。

Re:Good-bye my loneliness CM

7931 選択 stray 2011-07-13 21:30:37 返信 報告



nagiさん、こんばんは！

すごいお宝映像が出てきましたね～！
nagiさんのPCに”そっと忍びこみたい”私です（笑）。

２つ驚きがありますが、まず１つ目。

> 映像的には、ちょっと確証は無いんですが、PVとカットが違うような気がします。

はい、このシーンはPV映像にはないです。
WBMfでPVにない映像が流れましたが、それとも違います。

Re:Good-bye my loneliness CM

7932 選択 stray 2011-07-13 21:34:15 返信 報告



２つ目の驚き。

> それとZardではなくZARDという表記になっているのが

こ、これは、どういうことなのでしょう！？

「NOW ON SALE」ですから、CD発売後のCMですよね。
B社が作ったCMで、そんなことがあり得てよいのでしょうか（笑）。

Re:Good-bye my loneliness CM

7933 選択 stray 2011-07-13 21:36:11 返信 報告



ドラマ「結婚の理想と現実」のプロモCMです。
http://www.youtube.com/watch?v=Adz4o15thQo

標記は「Zard」です。

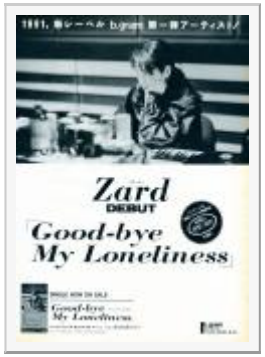
Re:Good-bye my loneliness CM

7934 選択 stray 2011-07-13 21:40:59 返信 報告

雑誌CM（「BEST HIT」1991年3月号）です。

発売日は（おそらく）2月下旬なので、「NOW ON SALE」です。

これも標記は「Zard」



Re:Good-bye my loneliness CM

#7935 ☐選択 nagi 2011-07-13 21:54:04 返信 報告

strayさん

> すごいお宝映像が出てきましたね～！
> nagiさんのPCに”そっと忍びこみたい”私です（笑）

これも古いテープをDVD化してる最中に偶然出てきました。
これはちょっとびっくりしましたね。

> はい、このシーンはPV映像にはないです。
> WBMfでPVにない映像が流れましたが、それとも違います。

ぱっと観た時に、やたら明るい気がしたので
you tubeに上がってるPVと見比べてみたのですけど
似たシーンはあれどこのカットは確かに無いんですよね。

> 「NOW ON SALE」ですから、CD発売後のCMですよね。
> B社が作ったCMで、そんなことがあり得てよいのでしょうか（笑）。

謎ですね。
すぐには分かりませんが「ヒットパレード'90s」の
出演者をヒントにすれば実際に何月何日にオンエアー
されたものか分かるかもしれません。

加えまして、下記は「もう探さない」のCMです。
こちらは「ZARD」です。
といってもCDも「ZARD」ですが＾＾；

http://www.youtube.com/watch?v=OUV-FdPLlWw&feature=player_embedded
※ビデオテープの状態が悪いのでノイズ入ってます。

「不思議ね」のCMはまだお目にかかれていません(笑

Re:Good-bye my loneliness CM

7936 選択 nagi 2011-07-13 22:06:48 返信 報告



大文字小文字の話とは反れますが、
CDだとP b.gram盤は2種類存在しまして
ザードとカタカタ表記の帯になっているものもありますね。
市場に流通している中古はほとんどカタカナはありません。

どちらが初回盤なのかは謎ですが、
知人が持っているサンプル盤は通常のアルファベット表記でした。

Re:Good-bye my loneliness CM

7937 選択 stray 2011-07-13 22:25:41 返信 報告

「もう探さない」のCMもあるのですか！
nagiさんのビデオライブラリー、凄すぎ！

てっきり「In my arms…」以前のCMは無いものと思っていました。
あったんですね～、超貴重な映像の数々、どうもありがとうございます。

「不思議ね」の雑誌CM（「BEST HIT」1991年7月号）です。

標記は「Zrad」です（笑）。



Re:Good-bye my loneliness CM

#7938 □選択 stray 2011-07-13 22:28:50 返信 報告



カタカタ表記の 1st AL、私も持っています。

カタカタ表記は「帯の背の部分」だけです。
なぜこんなものが存在するのか、初版なのかどうかも不明です。

> 知人が持っているサンプル盤は通常のアルファベット表記でした。

帯付きのサンプル盤でしょうか？

Re:Good-bye my loneliness CM

#7939 □選択 nagi 2011-07-13 23:09:01 返信 報告

strayさん

> 「もう探さない」のCMもあるのですか！
> nagiさんのビデオライブラリー、凄すぎ！

これは4,5年ほど前に発掘されたものです。
久しぶりに観ましたが、この映像はクリップと
同じですね。

> てっきり「In my arms…」以前のCMは無いものと思っていました。
> あったんですね～、超貴重な映像の数々、どうもありがとうございます。

こうなってくるとやっぱり「不思議ね」も
あるのでしょうね。気になります。

> 帯付きのサンプル盤でしょうか？

そうみたいです。
いわゆるプロモ盤じゃなく、単なる見本品(SAMPLE)盤です。

Re:Good-bye my loneliness CM

7992 選択 noritama 2011-07-24 09:28:24 返信 報告



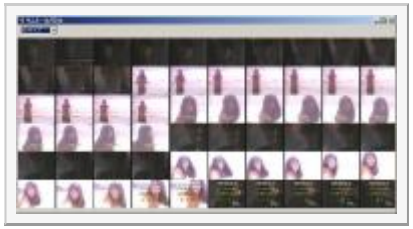
strayさん、nagiさん おはようございます。

>こうなってくるとやっぱり「不思議ね」もあるのでしょうね。気になります。

これが"不思議ね"のCMのようです。

Re:Good-bye my loneliness CM

7993 選択 noritama 2011-07-24 09:34:08 返信 報告



この"もう探さない"CMは、たぶん同じ内容と思います。。

Re:Good-bye my loneliness CM

7999 選択 stray 2011-07-24 20:33:37 返信 報告



noritamaさん、こんばんは！

「不思議ね」のCMもありましたか！
有って当然といえば当然ですが（笑）。

PV映像は、泉水さんのお顔がよく分からないくらい加工されているので、
まさかPV映像がCMに使われていたとは思いもしませんでした。
PR効果としては失敗なんじゃ・・・（笑）

Re:Good-bye my loneliness CM

#8000 ☐選択 noritama 2011-07-25 18:43:42 返信 報告

strayさん こんばんは!
> PV映像は、泉水さんのお顔がよく分からないくらい加工されているので、まさかPV映像がCMに使われていたとは思いもしませんでした。PR効果としては失敗なんじゃ・・・（笑）

そうですね。なので最初のシーンに"Zard"って緑の透かし文字に影付で強調してるのでしょうか(笑)。珍しいパターンなので"CMのようです"と自信がありませんでした。店頭用なのかなとも思いました。
出所も、オークションのオマケ(だいぶ前の物で、他の物にまぎれてて、すっかり存在を忘れてました)で付いていた、ZARD色々動画の中にあった物なので、、ちょっと怪しい(笑)。
最後のテロップも透かし文字影/ナレーション付きなので、たぶん正しい物かと(笑)。
2シーン目の横(斜め)顔はPVに無いシーンと思います。
画像は悪く、ブロックノイズが酷いですが、低画質ビデオ特有の画面下のトラッキングノイズ(歪み)は出てませんでした。
約13秒で、曲は、最後のフレーズ"不思議ね…記憶は空っぽにして、壊れたハートを、そっと"まで、ナレーションはお決まりの冷めた(笑)"Zard2ndシングル不思議ね…"でした。

Re:Good-bye my loneliness CM

#8002 ☐選択 stray 2011-07-25 21:29:50 返信 報告

noritamaさん こんばんは!

13秒ならCMサイズですし、「NOW ON SALE」の文字も見えるので
間違いなくCMですね。

販促PVは、CMも一緒に収録されている場合が多いので、販促PVの可能性もありますね。
ただ、初期の販促PVは単独でなく、B社の他アーティストの新曲と一緒にまとめて
１つのビデオテープに収められていたので、違うかも（笑）。

> 2シーン目の横(斜め)顔はPVに無いシーンと思います。

たしかにPVに無いシーンですね。
でも、どこかで見た記憶があるんですよねぇ、思い出せませんけど（笑）。

Re:Good-bye my loneliness CM

#8003 ☐選択 ドルチェ 2011-07-25 22:17:42 返信 報告



nagiさんさん、ストちゃん、noritamaさんこんばんは。

nagiさんの「Good-bye my loneliness」お宝CMに続いて、noritamaさんの「不思議ね･･･」
CMまで出てきたんですね！

> 2シーン目の横(斜め)顔はPVに無いシーンと思います。
いやいや、それがあるんですよ！　私が持っているビデオにはこのシーンも入ってます(笑)
昔、超コアなZARD友からもらったビデオで、1stSgから4thSgのたぶんオリジナルPVとか、
トークを含むMステなどTV出演時の映像がみっちり入ってました。
この斜め顔のシーンの他にもちょこっとセクシーなシーン(添付画像の前後)があるのですが、
確かZARD BESTのおまけでもらったビデオに収録されていた「不思議ね･･･」PVでは、
セクシーシーンは既に他の映像に差替えられていました(笑)　ま、そりゃそうでしょうね(笑)
ビデオのPVを流してみてみると、微妙に違うシーンがいくつかあったので、
デジカメの動画で撮ってみたけど、そのままここにアップってできないんですね(笑)　パソコンは、難しいな～

Re:Good-bye my loneliness CM

#8004 ☐選択 stray 2011-07-25 22:41:23 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは！

> いやいや、それがあるんですよ！　私が持っているビデオにはこのシーンも入ってます(笑)

だよね、だよね、見たことあるので倉庫を漁ってみたら、私も持ってました（笑）。
YTに上げるのでちょっと待っててね～。

> この斜め顔のシーンの他にもちょこっとセクシーなシーン(添付画像の前後)があるのですが、

それも入ってます（笑）。

> デジカメの動画で撮ってみたけど、そのままここにアップってできないんですね(笑)　パソコンは、難しいな～

ぎゃはは、ドルちゃんはデジタルに弱いんだよねぇ（笑）。

Re:Good-bye my loneliness CM

#8005　□選択　ドルチェ　2011-07-25 22:54:13　返信　報告

ストちゃん、こんばんは！

> だよね、だよね、見たことあるので倉庫を漁ってみたら、私も持ってました（笑）。

やっぱりストちゃんも持ってた～？(笑)　どこかで見た記憶が・・って書いてたから持ってるんじゃないかと思ってました(笑)
このお顔のアップシーンがことごとく差替えられてるよね。当然と言えば当然か(笑)

> ぎゃはは、ドルちゃんはデジタルに弱いんだよねぇ（笑）。

泉水さんと同じでアナログ人間ですから！(笑)　じゃ、YOUTUBEお願いしますね(^^)　NY行ってきまーす！

Re:Good-bye my loneliness CM

#8006　□選択　stray　2011-07-25 23:03:41　返信　報告

お待たせしました～！って
あら、ドルちゃん NYに行っちゃったし（笑）。

http://www.youtube.com/watch?v=04UEmHcrfs4



Re:Good-bye my loneliness CM

#8007 ☐選択 noritama 2011-07-25 23:29:21 返信 報告

strayさん、ドルチェさん こんばんは!
あらら!
本当だぁ!! 全然違う(笑)
カメラワークの迷い部分と顔のアップ&色っぽいシーンが削られてますね。
ほんと色々ありますね(笑)

Re:Good-bye my loneliness CM

#8008 ☐選択 stray 2011-07-25 23:30:40 返信 報告



セクシーシーンだけ抽出してみました（笑）。

初めの３コマは、いったいどの部位なのでしょう？腕？

最初はセクシー路線（キャミソールドレス＆ガーターベルトでアー写撮りもポジごと没収）も考えらていたので、その路線を諦めきれなかった（誰が？）のですかねぇ（笑）。
1st Sg のPVは 真冬の屋外ロケだったので、セクシー路線は無理ですが
2nd Sg は初夏の撮影なので、ムラムラ・・・っと（笑）。

Re:Good-bye my loneliness CM

#8009 ☐選択 noritama 2011-07-25 23:58:20 返信 報告

>セクシーシーンだけ抽出してみました（笑）。
早っ!(^-^)
>初めの３コマは、いったいどの部位なのでしょう？腕？
たぶん､髪をかき上げるように腕を首にもっていった時の肘と目を閉じた横顔が映っているのでは。

BGってテロップが入ってる映像は要注意ですね(笑)。数本あったような､､

Re:Good-bye my loneliness CM

8010 ☐選択 nagi 2011-07-26 01:40:40 返信 報告



あ、いつのまにか話題が進行してますね、乗り遅れました(笑

＞noritamaさん

こんばんは!

>これが"不思議ね"のCMのようです。

やっぱりあるんですね。

このPVといえば、「不思議ね」のシルエットのバックバンドの
キーボーディストの方は同時期のBeingアーティストで中谷美樹の在籍した
KEY WEST CLUBというグループがMステに3集連続で出演した際、その内2回に
バックバンドとして出演しています。
頭の形と、一瞬シルエットに映るメガネで判別可能です。
画像を載せてみましたがこの回だと分かりませんね。

>ナレーションはお決まりの冷めた(笑)"Zard2ndシングル不思議ね…"でした。

冷めたナレーションは91～94年頃のB社のCMでは多いですね。

http://www.youtube.com/watch?v=AMsCCu614rI
http://www.youtube.com/watch?v=vz2fkdHMB80
http://www.youtube.com/watch?v=GoHZV2ePuJ0

> BGってテロップが入ってる映像は要注意ですね(笑)。数本あったような､､

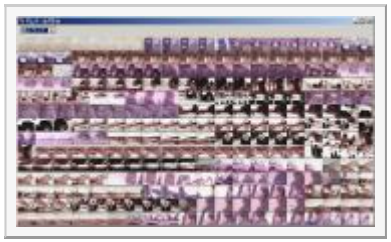
BGのZARD特集は以下の通りです。

#016 2001.10.17 ZARD 特集
#020 2001.11.14 ZARD 特集 PART1 ZARD BEST "The Single Collection ～軌跡～ 全曲紹介/ZARD アルバム「時間の翼」全曲紹介
#021 2001.11.21 ZARD 特集 PART2
#047 2002.05.15 ZARD Single Selection
#093 2003.04.02 ZARD Special!
#105 2003.06.25 2003 Summer Fresh Song SPECIAL
#136 2004.01.28 ZARD ALBUM SONG Special
#157 2004.06.23 ZARD Special

7回放送されています。
あとはサマーソング特集とか新譜特集とかオムニバス企画の時に
「Oh my love」とか「Top Secret」がオンエアーされたとかもあります。

Re:Good-bye my loneliness CM

#8011 ☐選択 noritama 2011-07-26 05:44:42 返信 報告



nagiさん おはようございます。

> あ、いつのまにか話題が進行してますね、乗り遅れました(笑
たぶん大丈夫と思います(笑)
ス～っと情報が出て来て、nagiさんの引き出しも凄いです。strayさん、ドルチェさん、別スレでAkiさんも情報がスイスイ出て来て、いつも誠に感心しております。

私のところにあった"BG"テロップのは、(映像が醜くて特集のテロップが読めないですがたぶん‥)
･ZARD ‥‥ Special Today is another day "愛が見えない"
･ZARD Video Clip Collection "君に逢いたくなったら"
･無題 "もっと近くで君の横顔みていたい"
･ZARD ‥‥MER Special "揺れる想い"

でした。
どのPVを基準に見るか判らなくなって(笑)ますが･･･ "愛が見えない"の、、出だしは、飛行機>矢印信号>標識>タンクローリー>車のドアミラー>モナコカフェ前の映像が標準PV?
スレタイからだいぶ脱線してますね(笑)

Re:Good-bye my loneliness CM

#8012 ☐選択 stray 2011-07-26 12:45:13 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

> どのPVを基準に見るか判らなくなって(笑)ますが･･･

B社は「なかったこと」にするのが大得意なので（笑）、
いちばん最初のPVを見極めるが難しいです。

> "愛が見えない"の、、出だしは、飛行機>矢印信号>標識>タンクローリー>車のドアミラー>モナコカフェ前の映像が標準PV?

いや、それは ZARD SUMMER Special で流れた 7th AL ver.のPVです。
http://www.youtube.com/watch?v=sVKFUlYjy6E

nagiさん、こんにちは。

> 「不思議ね」のシルエットのバックバンドのキーボーディストの方は同時期のBeingアーティストで中谷美樹の在籍した
> KEY WEST CLUBというグループがMステに3集連続で出演した際、その内2回にバックバンドとして出演しています。

いやぁ、マニアック過ぎてついていけません（笑）。
中谷美樹はかろうじて知ってますが、KEY WEST CLUBなんて聞いたことない・・・
「不思議ね...」の頃は、まだ仮のバンドメンバーだという証ですね！

BGの放映リスト、どうもありがとうございます。これまた凄い！
BGの映像、かなり持ってますので、あとで整理してみようと思います。
「不思議ね...」につづいて、新たな発見があるかも知れないので！！（笑）

Re:Good-bye my loneliness CM

8013 選択 Ａｋｉ 2011-07-26 18:59:56 返信 報告

> 中谷美樹はかろうじて知ってますが、KEY WEST CLUBなんて聞いたことない・・・

中谷美紀さんは最初は「桜っ子クラブさくら組」でデビューしましたが、後にユニット組んだり、ソロでシングル「あなたがわからない」をリリースしましたが、Ｂ社ではダメでしたね…（苦笑）

90年代後半、坂本龍一さんプロデュースでＣＤでもヒットしました。

「不思議ね…」は何パターンも岩井さんが監督したものなのでしょうか？それともＢ社が勝手にイジったものなのでしょうか？

「映像素材」を監督すれば「監督作品」になるのでしょうか？

Re:Good-bye my loneliness CM

8014 選択 stray 2011-07-26 22:03:10 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

> 「不思議ね…」は何パターンも岩井さんが監督したものなのでしょうか？それともＢ社が勝手にイジったものなのでしょうか？

そこですよね・・・
映画監督が何パターンもの作品を作るとは考えられないので、
（おそらく）Ｂ社が勝手にイジったものではないかと。
ＢＧ（スカパー music272）は 2001年に始まった番組で、くしくもZARD第二章と時期的には一致します。

ZARD BEST（1999年）の頃とはプロモーションの仕方も変わった、とみるべきでしょうか。

ちなみに、2004年放送の「MEGA HITS REQUEST」も、ＢＧと同じver.です。
http://www.youtube.com/watch?v=gCKEsPK0wRA

Re:Good-bye my loneliness CM

8015 選択 Ａｋｉ 2011-07-26 22:33:31 返信 報告

> 映画監督が何パターンもの作品を作るとは考えられないので、
> （おそらく）Ｂ社が勝手にイジったものではないかと。
> ZARD BEST（1999年）の頃とはプロモーションの仕方も変わった、とみるべきでしょうか。

ＺＡＲＤの場合は「完全版」を渡すケースは少ないですね…（汗）
「永遠」も意地でも（？）完全オリジナルフルコーラスは収まって無いですね…（99年のＢＥＳＴの特典や15周年ＰＶ集は2番から、追悼Ｌｉｖｅは「そのまま」ではなく多少加えてましたね…）

監督の撮った映像素材だと思うので「差し替え」という点では「完全」とは言えないかもしれませんが、15周年ＰＶ集のよりはマシですね（苦笑）

監督側からするとどうなのでしょうかね？「映像素材の中からイジる分なら構わない」となるのか「折角完璧に仕上げた作品を何故イジるんだ？」となるのか？
（映像素材を残している時点で差し替えられることは予想されているとは想いますが…）

Re:Good-bye my loneliness CM

8017 選択 stray 2011-07-26 22:49:05 返信 報告



nagiさん！

このキーボーディスト、もしかして寺尾さんじゃありません！？（笑）

以前はこんなモジャモジャ頭でしたし、メガネの雰囲気も似てるような・・・

Re:Good-bye my loneliness CM

8021 選択 ドルチェ 2011-07-27 22:52:17 返信 報告

nagiさん、ストちゃん、noritamaさん、Ａｋｉさん、みなさんこんばんは！

ストちゃん、不思議ね…another ver.のYOUtubeへのアップありがとうね(^^)　仕事が早い男の人はいいね～♪
私が持ってるものと、ばっちり一緒でした。これがきっと最初に流されたPVだと思う！よ

nagiさん！
冷めたナレーション(笑)のyoutube見ました。3本ともどの曲も大好きです！
TWINZERの「OH SHINY DAYS」以外は、ドラマ「ウーマンドリーム」のOPや挿入歌で流れたものばかりですよね！
もしかして、nagiさんはウーマンドリームがお好きとか？？(笑)　私、リアルタイムで見ていましたよ～(^^)
「OH SHINY DAYS」もいい曲ですよね。初期のWANDSも好きだったので、上杉昇クン繋がりでよく聴いてました。
TWINZERの生沢さんは、私の地元にライブでたまに来るので一度は行ってみようと企み中でした(笑)　渋いですよね～

まだまだnagiさんは、お宝映像をお持ちのようで今後が楽しみです！(笑)

Re:Good-bye my loneliness CM

#8023　□選択　nagi　2011-07-27 23:58:48　返信　報告

＞strayさん

確かに似ているのですが寺尾さんでは無いと思います。
ちょっと探していますが、実際KEY WESTのもう1つの
Mステ出演の映像の方で、かなりドアップで
映っていまして全く違いました。映像出てきたら載せますね。
そのドアップの顔の形とメガネは完全にstrayさんが
載せた画像と合致します(笑
ちなみに寺尾さんの一番最古の映像だとNoの93年初期分のWANDSの回で
スタジオにいる寺尾さんが確認できます。

＞ＢＧ（スカパー music272）は 2001年に始まった番組で、くしくもZARD第二章と時期的には一致します。

2001年7月スタートです。
「Being Music Fantasy」→「M.M.M.//」→「B.G」→「ARTIST REQUEST」

＞moritamaさん

一番最初のものを探すのは大変ですよね。
No,であれば一番最初のオンエア日は分かりますが、
多分B社系の情報番組(メッチャE!、アメロク、ヤ・マン、SO-HOT、J-ROCK)で

情報コーナーとして紹介されるクリップが例外が無ければ最古になることが
多いと思います。

＞Akiさん

岩井さんといえばB社とのつながりは古く「渚のオールスターズ」の頃から
ミュージックビデオの監督をされていたみたいですね。

前田亘輝 http://www.youtube.com/watch?v=i9lpXieTtxo
Mi-Ke http://www.youtube.com/watch?v=NqW-bW1yWE8

この辺も岩井さんが監督されたそうです。

＞ドルチェさん

あのCMはネタばらしをするとMUSIC STATION '92 SUPER LIVEのOA時に流れたCMです。
このSP中で6～7本くらいB社のCMが流れているんです。バブルですね(笑
丁度DVD化したところだったのでそれをUPしたんです。
ZARDに関連するお宝映像がぱっと見つかったらまた紹介します！

生沢さんのライブは何度か観に行ってます。
去年ライブで観た時はB'zのバッコミ歌ってました(笑

Re:Good-bye my loneliness CM

#8024 ☐選択 Ａｋｉ 2011-07-28 21:07:34 返信 報告

> 岩井さんといえばB社とのつながりは古く「渚のオールスターズ」の頃から
> ミュージックビデオの監督をされていたみたいですね。

「Ｍｉ－Ｋｅ」は92年頃まで岩井さんの監督ですね…
（「ピンククリスマス」はＣＭでは見たことはありますが、ＰＶ集などには収録されていないですね…その後の「涙のバケーション」はＰＶ自体が無かったような感じがします…）

Re:Good-bye my loneliness CM

#8025 ☐選択 stray 2011-07-28 22:43:12 返信 報告

nagiさん、こんばんは。

寺尾さんじゃありませんでしたか・・・残念（笑）。
でもよく似てますよね、兄弟とか従兄弟とかかも（しつこい）（笑）。

ＢＧはネットで検索しても引っかかりませんが、ウィキのARTIST_REQUESTの項に
番組の変遷として記載されていますね。
http://ja.wikipedia.org/wiki/ARTIST_REQUEST

2001年07月02日～2004年09月22日 全170回

Re:Good-bye my loneliness CM

#8027 選択 stray 2011-07-28 22:56:26 返信 報告



Mi-Keも今年20周年で、ベストAL「Mi-Ke Golden Hits-20th Anniversary-」が
7/30に発売されますね！（全18曲）

PVが8本収録されたDVD付きで 3,300円。
PVはほとんど岩井監督が撮っているみたいです。

Re:Good-bye my loneliness CM

#8029 選択 nagi 2011-07-28 23:55:24 返信 報告

> ＢＧはネットで検索しても引っかかりませんが、ウィキのARTIST_REQUESTの項に
> 番組の変遷として記載されていますね。
> http://ja.wikipedia.org/wiki/ARTIST_REQUEST
>
> 2001年07月02日～2004年09月22日 全170回

wikiのそれ更新したの私です＾＾；

これがアルマーニの紳士物？！

#8028 □選択 stray 2011-07-28 23:17:37 返信 報告



皆さんこんばんは。

公式本「きっと忘れない」によると、
Mステ４回目の出演時「In My Arms Tonight」のシャツは
アルマーニの紳士物なのだそうです。

襟が２重になっているのでしょうか？
首に巻いているのは長尺スカーフ？
これが紳士物に見えます？
イタリアの男はこんなシャツを着るのでしょうか（笑）。

Mステ主演の中で、いちばん女性らしい衣装だと思うのですが（笑）。

紳士物だとしたら、泉水さんの着こなし上手過ぎです！

WBMf DVD 収録曲・ジャケット写真決定！

#7940 □選択 stray 2011-07-14 20:30:59 返信 報告



皆さんこんばんは。

WBMf DVDの収録曲とジャケット写真が決定しました！

山野楽器の情報[7781]と違う3曲が収録されないようです。
「眠れない夜を抱いて」
「六本木心中」
「異邦人」
妥当なところだと思います。

ジャケのメイン写真は、WBMfで流れていない映像です（笑）。
次のDVDの予告なのでしょうか（笑）。

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット写真決定！

#7941 □選択 ftw 2011-07-14 21:13:35 返信 報告

みなさん、こんばんは！

メイン写真は、確か「Boy」で流れた映像ではないですか？

やっぱり、ノーカットではなかったんですね。
でも、カットされたものは、即出だけど、Live演奏だし
収録して欲しかったかも･･･

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット写真決定！

#7942 □選択 Ａｋｉ 2011-07-14 21:47:14 返信 報告

（レポートによると）「眠れない～」や「異邦人」はＭステやＰＶの映像のようなので、もしかしてＭステとか当時のＰＶを纏めたモノとか期待したいですね…

「眠れない～」は色んな映像ありそうなのに何故流さないのか不思議ですね…
（未だＺＡＲＤっぽく無いといえばそうですけど…）

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット写真決定！

#7944 □選択 noritama 2011-07-14 23:19:14 返信 報告



4パッケージ並べて見ました。
今回2011が寒色系写真に黄色帯でしたので、、、
少し暖色系へ簡単補正した物も並べて見ました(笑)
素人補正なので細かい事は、ご容赦ください m(_ _)m

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット写真決定！

#7946 □選択 MOR 2011-07-15 06:32:11 返信 報告

みなさん、おはようございます。

未だにWBMf DVDを買うかどうか迷っております。（汗）
久しぶりに覗いたら付いていけない状態なので、このスレだけに反応してみました。

7/20日SSTVのナツカシ☆ビデオに「ZARD他」の文字が出ているのですが、見られない環境なので参考には出来ずに挫折。

別スレのノイズ箇所は徹底して別カットと差し替えてくるでしょうから完成度としては高いはず？なのだけど、届いた回答が気になるし・・・。

今後も時々覗きますから、皆さんからの欲しくなる情報をお願いしますね。
関係者の仕込みでも正しい情報なら私は歓迎です。（笑）

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット写真決定！

#7948 ☐選択 stray 2011-07-15 21:59:12 返信 報告

ftwさん、こんばんは。

「Boy」の衣装でしたか！
私のメモには「デニムシャツ、ジーンズ、黒マイク」としかなく、
シャツに関してはまったく記憶にありません（笑）。
DVDが届いたら真っ先に検証しますので。

Ａｋｉさん、noritamaさん、MORさん、こんばんは。

「眠れない～」は、ZARD BEST 特典「MEMORIAL VIDEO」の映像
（Mステ出演寄せ集め）だったのです。
http://www.youtube.com/watch?v=pc1IS3kQceo
「日本青年館ものじゃなくてガッカリした」と私が書いたので、
B社が自重したのでしょうか（笑）。

noritamaさん
黄色の帯は、黄色い衣装が無いだけに似合いませんね（笑）。

MORさん
今度は厳しいノイズチェックが入ると思うので（笑）、買いでしょう。

> 7/20日SSTVのナツカシ☆ビデオに「ZARD他」の文字が出ているのですが、

SSTVのHPからは確認できませんね。情報を掴み次第お知らせしますので。

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット写真決定！

#7957 選択 KOH 2011-07-15 23:27:53 返信 報告



所長、ftwさん、Akiさん、noritamaさん、MORさんこんばんはです！
いよいよ情報が解禁され始めましたね!
MUSIC FOCUSでも告知が流れましたが、映像はWBM2009の
「Forever you」でしたね(笑)
さぁ～っ！CMはいつ頃流れるんでしょうね～？

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット写真決定！

#7958 選択 noritama 2011-07-15 23:31:27 返信 報告

strayさん、こんばんは!
普通なら、黄色とブルーは、割と綺麗に合うと思うのですが、、
見た瞬間?薄い?寒い(背筋(笑))?平面ぽい?躍動感は?20thは?(笑)等々。私の中で、前3作のイメージが良過ぎたのでしょうね(笑) 暖か味を求めて、ついつい色調してしまいました(^-^
Official HPのFlash広告は文字を読みやすくするためか、黄色デザインを調整してありますね。

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット写真決定！

#7959 選択 MOR 2011-07-16 02:30:53 返信 報告

こんばんは。



strayさん
>今度は厳しいノイズチェックが入ると思うので（笑）、買いでしょう。
ねぇー、そうだと良いけど。（笑）
少なくとも調査させた分の結果は良くなってもらわないと・・・。

>SSTVのHPからは確認できませんね。情報を掴み次第お知らせしますので。
お願いしまーす。
私の泉水さん仕様スペシャル機材？では表示してますが、持ち主と同じで妄想癖がありそうなので。（爆）

KOHさん
>MUSIC FOCUSでも告知が流れましたが
私の地域では震災以降は遅れて放送されています。なので来週放送分なのかな？。
もちろん遅れてもチェックしてみます。

>さぁ～っ！CMはいつ頃流れるんでしょうね～？
コナンって所でしょかね、根拠無してす。

他スレで色々と書かれていますが、B社内がどあれ泉水さんが近くに居てくれればそれで良いMORでした。（笑）
なので、引き裂かないでぇー！（汗）

追伸：MステSPを期待して観てましたが、長めに使っていたけど既出のビデオでガッカリでした。
でも、１曲じゃ無くて少しウキウキ。（笑）←単純

画像のEPG表示は取得だけで電波は受けられないため録画が出来ません。（泣）

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット写真決定！

#7960 ☐選択 海外のファン 2011-07-16 16:21:22 返信 報告

This design (yellow ground and ashy words) is so bad.

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット写真決定！

#7961 □選択 stray 2011-07-16 18:29:08 返信 報告



KOHさん、noritamaさん、MORさん、こんにちは。

ちょうど1ヶ月前のDVDジャケ公開・・・早いですね！
って、2007-2009のデザインを踏襲しているので簡単なのでしょう（笑）。
「forever you」はコンサート・タイトル一部なので、十分予測がつきます（笑）。
CMはおそらくオムニバス映像になるんじゃないかと。

WMB2007-2009（4/13発売）のときは、
・ジャケ公開：3/23
・CM ver.1：4/2
・CM ver.2：4/9
でした。

CMが流れるとすればコナンが有力ですが、今日の放送では流れませんでした。
B'zのNewアルバムが片付いてからでしょうね（笑）。

海外のファンさん

I also think so.
黄色の背景なら、白文字＋黒シャドーのほうがはっきりしますが
2007-2009に統一したかったのでしょう。

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット写真決定！

#7962 □選択 T..T 2011-07-17 00:01:05 返信 報告

[六本木心中],[異邦人]が 2曲が DVDで未収録になったことはどの位理解するが [眠れない夜を抱いて]は非常に案外だ...
失望でもあって...[IN MY ARMS¯]と共に重要な曲だと思うのに多方面に惜しい...

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット写真決定！

#7963 □選択 T..T 2011-07-17 00:38:54 返信 報告

この DVD 編集も間違いがあるか心配...
2007¯2009 DVDを購買したが編集間違いで非常にがっかりした.
http://blogs.yahoo.co.jp/tpgns987852/folder/358327.html?m=lc&p=2
http://blogs.yahoo.co.jp/tpgns987852/folder/358327.html?m=lc&p=1

SSTV

7964 選択 xs4ped 2011-07-17 01:20:16 返信 報告

MORさん、こんばんは。

情報有り難う御座います。
>7/20日SSTVのナツカシ☆ビデオに「ZARD他」の文字が出ているのですが、
> 私の泉水さん仕様スペシャル機材？では表示してますが、持ち主と同じで妄想癖がありそうなので。（爆）
妄想でなくて良かったですね。(笑)
只、ナツカシPVなので、WBMfとは関係無さそうですね。
多分、この前(7/15)、クラシックヒッツ☆J-POP(SSTVプラス)で放送された"マイフレンド"じゃないかと思います。
http://www.spaceshowertv.com/timetable/pdf/timetable_201107.pdf

Re:SSTV

7965 選択 MOR 2011-07-18 03:01:14 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

>多分、この前(7/15)、クラシックヒッツ☆J-POP(SSTVプラス)で放送された"マイフレン>ド"じゃないかと思います。

90年代の古いBSアンテナでは110度CSの殆どが映らなくて・・・。
私の部屋ではビル陰で衛星の自立受信は無理で、管理者に申し立てても交換は断られました。（泣）
その代わり地デジ工事の施工管理は私も関与ましたけど。
でもWOWOWしか殆ど見ていない私です。（爆）

どうやら既出映像っぽいようですね。
でも、見られない私としては凄く気になります。

何か気づく情報ありましたらチラッと書き込んでもらえると嬉しいです。

>妄想でなくて良かったですね。(笑)
機材には妄想癖が感染していなかったようです。（笑）

Re:SSTV

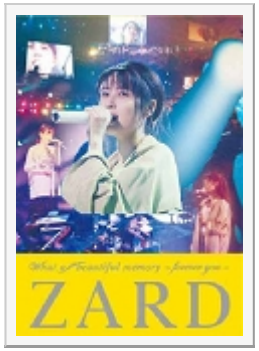
#7966 ☐選択 stray 2011-07-18 11:15:49 返信 報告

T..Tさん
「異邦人」がカットされたのは、映像が販促PVそのものだからだと思います。
つまり、タダで見ることができる映像でお金は取れない、ということでしょう。
「眠れない夜を抱いて」も同じ（ZARD BEST 特典「MEMORIAL VIDEO」の映像なので）。
アスペクト比の変換ミスが何ヶ所かあったようですね、情報ありがとうございました。
私は、泉水さんの映像でなければ気になりません（笑）。

xs4pedさん、MORさん
ナツカシ☆ビデオ（2011/07/20 13:00～14:00）は「揺れる想い」です。

WBMf DVD 収録曲・ジャケット 別写真で検証(笑)

#7982 ☐選択 noritama 2011-07-20 18:04:32 返信 報告



こんばんは。
ふと、、この写真を置いて(雑ですが)検証してみました(笑)
印象はまったく変わってしまいますね。。黄色帯ともいい感じ(自己満足です(汗))。たぶんこの案も在ったのではないかとも(笑)
でもこのシーンは無かったのですよね～。ワンカットでも入っていれば(>.<)
別スレでナウシカの話題が、、、そうか!お盆時期だから(汗)じゃなくて、攻撃色(赤ライト)のファンを黄色帯の上で青色服を着た泉水さんがなだめているんだ、、なんてね。苦しい(笑) m(_ _)m
まぁ決定稿として発表されてしまったので受け入れてみましょう(笑)。。見慣れればそれなりに、これも泉水さんですから、、歌唱中の"動"に対する歌い終わりの"静"って感じで。

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット 別写真で検証(笑)

#7983 □選択 stray 2011-07-20 21:12:35 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

画像が小さすぎですが（笑）、Ｂ社のジャケより目立ちますね！
でもWBMfで流さなかった映像ですから、メイン画像には持ってこれないでしょう（笑）。

Ｂ社のジャケは、メインの泉水さんがボヤ～っとしてて、インパクトに欠けますが、
思うに、泉水さんのお顔の背景色とシャツの色が同じなのと
上半身だけでブッチリ切れているので、遠近感がメチャクチャなのだと（笑）。

はっきり言わせてもらうと、ひどい加工画です。
私が寺尾さんだったら、絶対OK出しません（笑）。

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット 別写真で検証(笑)

#7984 □選択 noritama 2011-07-21 00:01:21 返信 報告

strayさん､こんばんは!

>メインの泉水さんがボヤ～っとしてて、インパクトに欠けますが､思うに･･･
そうですね､そう思います｡沈みがちな色&同系色の上に透かし効果をしているのでメインがぼやけた印象になってしまっているのですね｡(何かと写真を差し替えて､透かして馴染ませたって感も｡｡)
たぶん､B社のジャケットの写真構成や､メインの泉水さん写真は､隣に記事などがある時に､効果的なよいものなのだと思います｡
インパクトがあるといっても､"Don't you see"のスーパーモデル系泉水さんを貼られたら(･｡･;)ってなりそうですが(笑)

>画像が小さすぎですが（笑）
すみません､意図的に小さくしました(笑)｡あまりにも雑にカットして重ねて置いたので､､醜い加工が(古いソフトだとカットも手間で､部分透かしもできなくて(笑々;言い訳汗))･･

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット 別写真で検証(笑)

#7985 □選択 Ａｋｉ 2011-07-21 00:05:20 返信 報告

> Ｂ社のジャケは、メインの泉水さんがボヤ～っとしてて、インパクトに欠けますが
> 私が寺尾さんだったら、絶対OK出しません（笑）。

このＤＶＤシリーズはこういうジャケットか…という感じですが、何となく「ＺＡＲＤっぽくない」と言う感じはします…

このＤＶＤシリーズではジャケットデザインの担当者が変わったのでしょうか？（明らかに20周年のシングルコレクションと趣向が違います…）

何となく、「Ｂ．Ｂクィーンズ」や「Ｍｉ－Ｋｅ」の方に力が注がれているような気が…（汗）
（Ｂ．Ｂクィーンズはイベントを行いますし、Ｍｉ－Ｋｅのアルバムはお店によってポストカードが付きます）
9月には上木さんのＢ社時代のＰＶ集＋Ｌｉｖｅ映像が出ます。（同時日にａｖｅｘからもＢＥＳＴ盤が出て「連動」という感じです…）

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット 別写真で検証(笑)

#7986 □選択 noritama 2011-07-21 02:06:06 返信 報告

Akiさん、こんばんは!
>このＤＶＤシリーズはこういうジャケットか…という感じですが、何となく「ＺＡＲＤっぽくない」と言う感じはします…
>このＤＶＤシリーズではジャケットデザインの担当者が変わったのでしょうか？（明らかに20周年のシングルコレクションと趣向が違います…）

Akiさんの感じている"ZARDっぽくない"&"このＤＶＤシリーズではジャケットデザイン･･･"という点(違和感)は、デザインが明らかに変わっている(大きい泉水さん、小さい泉水さん(笑)はあれど1面に1泉水さんなのか(新しいドア･Good Day、カラッといこう 除く(^-^))、今回LiveDVDのように1面に色々泉水さんなのか(笑))のと、、歌っていない泉水さん(静)と今回LiveDVDの歌っている泉水さん(動)からくるものもあるかもしれませんね(採用されている写真のシーン&デザインコンセプトが全く違いますね。過去にマイクがあっても歌っているシーンのジャケ写(メイン)は無かったような、、)

>担当者が変わったのでしょうか?
もしそうなら､多かれ少なかれ影響はあるかもしれませんね｡関連会社やB社の趣向の変化も影響あるでしょうし｡

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット 別写真で検証(笑)

#7987 □選択 Ａｋｉ 2011-07-21 20:11:27 返信 報告

> Akiさんの感じている"ZARDっぽくない"&"このＤＶＤシリーズではジャケットデザイン･･･"という点(違和感)は､デザインが明らかに変わっているのと､､歌っていない泉水さん(静)と今回LiveDVDの歌っている泉水さん(動)からくるものもあるかもしれませんね

そうですね...あまりゴチャゴチャしたモノが少ない（建物は除く）というのはあると想います。
坂井さんの場合は「風景の一部に自分が居る」というようなスタンスも好まれてましたね・・・（「ＴＯＤＡＹ　ＩＳ～」や「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ」）
後は、同じ写真でも色味を変えて解かりづらくする手法（92年の写真とか...）
「新しいドア」や「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」も写真は沢山あっても「1つ1つが区切られていた」と言うのはありましたね...

このＤＶＤシリーズだとどの写真をメインにしたモノなのか？という感じはしますし、一番目立つ写真もそれだけを用いたらあまりジャケットには向かない印象...

生前のＬｉｖｅＤＶＤもゴチャゴチャした感じのはありましたが、あくまでも「帯」で使われており、メインは１つでしたね...

逆に言えば「このＤＶＤシリーズジャケはあまり坂井さん好みではない」というのが判ります...

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット 別写真で検証(笑)

#7988 □選択 ドルチェ 2011-07-23 19:15:48 返信 報告

みなさん、こんにちは！ぷちお久しぶりです(笑)　仕事(←ここ強調)が忙しくてご無沙汰しておりました。

WBMf DVDは、#7982のnoritamaさんのジャケットの方がいいっ！(笑)
それにしても、noritamaさんが使われたジョンレノン大好きコートの泉水さんは、
一体何の曲のときに使われた映像なんでしょうね～。気になって夜も眠れません(笑)
大体さ、WBMfのイメージ的画像なのに、ライブで流れないこと自体意味不明！(笑)

それと収録曲も見たけど、「眠れない夜を抱いて」は曲としては、普通に考えたら外すわけにはいかないでしょ。
ZARDスタイルを確立させた曲だと思うし、初めてTVで歌った曲でもあるし。
確か船上ライブの時のMCでも、〝最初にテレビに出たときに歌った曲です〟みたいなことを言ってたので、
泉水さん本人も、すごく思い入れのある曲だと思うんですけどね。。
まぁ、流れた映像がMステ出演時の時のモノだから・・というのは充分すぎる理由になるけど、
WBMfのDVD化は、最初から決まっていたハズなので、それなら何故未公開映像じゃなく、わざわざMステ出演映像を流す！意味不明！！
こっちも気になって、今日も眠れない夜を抱いて過ごすことになりそうです(笑)

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット 別写真で検証(笑)

#7989 ☐選択 noritama 2011-07-23 22:06:51 返信 報告

ドルチェさん、お久しぶりです(^-^)。
仕事は在るうちが幸せと、、失った時に感じるので、時には忙しいのも良いと思いますよ(^-^;
> それにしても、noritamaさんが使われたジョンレノン大好きコートの泉水さんは、一体何の曲のときに使われた映像なんでしょうね～。気になって夜も眠れません(笑)
それがすごく気になってるんです(笑)。とても良いお顔で歌っているでしょ。元の写真はシンプルなんだけれど、クリア感を持ったイキイキした泉水さんのきれいな写真ですね。
白マイク・黒マイクの話題や、ジョンレノン大好きコートの話題の時の撮影場所の捜査も、前スレありましたね。両方絡めると。。。ん～、、
今、昔スレ再び読み直してて(今は1年位前のNYロケ地編辺りです。あらためて皆さん凄すぎ!)混乱している頭で考えると～判んない(笑) でも歌ってる映像ありそうですね。

> こっちも気になって、今日も眠れない夜を抱いて過ごすことになりそうです(笑)
えっ今日"も"ですか?(笑) 美容と健康のために充分睡眠とって、すっきり頭で鋭く捜査･研究に臨みましょう(笑)
さて、そうですね、画質落とさないように2枚組みにして、2枚目は収録曲少なくて空きいっぱいなのにどうしてでしょうね。
このLiveDVDシリーズには、
マルチアングル機能を盛り込んで、泉水さん映像だけとLive風味のを切り替え出来るように工夫して欲しかったです。

Akiさんへ

>逆に言えば「このＤＶＤシリーズジャケはあまり坂井さん好みではない」というのが･･･
実際はどうなんでしょうかねI。当時のZARDとしての泉水さん(イメージ創り)の建前上では"なんか違うなぁ"というかもしれませんし､本音を含めると"これもいいですね"っていうかもしれません。私たちにはわかりません(笑)。当時関わったスタッフで本音と建前を感じとれていた人なら､判るかも?ですね。

話はそれますが､ZARD展でプライベート(リースやLoveちゃん等)の写真を見た時に少し感じたのは､背景に写っている物は割りとシンプルな物ではなく､柄物というかその類の物がみられたように思います。(仕事の反動なのか(笑)元々好みなのか) これからZARD展に行かれる方には､ZARDの泉水さんとプライベートの泉水(幸子)さんも是非感じ･楽しんでいただければ幸いです(B社のまわし者ではありません(笑))

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット 別写真で検証(笑)

#7990 ☐選択 Ａｋｉ 2011-07-24 00:16:51 返信 報告

> 実際はどうなんでしょうかねI。当時のZARDとしての泉水さん(イメージ創り)の建前上では"なんか違うなぁ"というかもしれませんし､本音を含めると"これもいいですね"っていうかもしれません。私たちにはわかりません(笑)。

実際は本人しか知らないことですけれど、会報誌での「好きなジャケット」を挙げていたり、コメントで「ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」は当初は違うモノだったのを坂井さんの意見で現在のジャケットになったり、「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ」のような絵画的なモノが好き見たいな感じのことを語っていました。
「ＭＦＭ」でもスタッフが「仕事に関しては妥協はしない」と言っていましたので「ＺＡＲＤ」というイメージをどういう方向性にしたかったのかは本人しか解からないですね…（今までの傾向では、おそらくプライベートの趣味は持ち込まないとは想いますけれど…）
一時期はジャケ写の色味や紙質までこだわっていたそうですから…さすがに06年はそこまでこだわる余裕はなかったと想いますが…

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット 別写真で検証(笑)

#7991 ☐選択 noritama 2011-07-24 09:15:53 返信 報告

おはようございます。
ドルチェさんに"充分睡眠とって"っていいながら､眠れない夜を抱いていたnoritamaです(笑)。



髪型が同じPVがありましたが、、、
残念ながらコートではなく、U首セーターを着て"もう少し あと少し･･･"を切ない表情で歌っていました。たぶん、コート姿は、この日の別曲でのショットではないかと思います。(CDジャケットに合わせると、、"きっと忘れない"あたりなのかなァ･･･)

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット 別写真で検証(笑)

#7994 ☐選択 ドルチェ 2011-07-24 14:13:57 返信 報告

noritamaさん、みなさんこんにちは！

> ドルチェさんに"充分睡眠とって"っていいながら、眠れない夜を抱いていたnoritamaです(笑)。
あらま(笑)　私は、昨夜久々の投稿をした後にウトウトしてしまい気付いたら25時過ぎてました(笑)

> 髪型が同じPVがありましたが、、、
> 残念ながらコートではなく、U首セーターを着て"もう少し あと少し･･･"を切ない表情で歌っていました。
これ、前に私も同じカキコしましたよ！(笑)　過去ログは、探すの面倒なので、誰か見つけてください(笑)
この編込み髪型は、日本青年館での「もう少し あと少し･･･」PV以外ではないですよね。

> たぶん、コート姿は、この日の別曲でのショットではないかと思います。
雰囲気がそっくりなので、きっとそうだと思います。
> (CDジャケットに合わせると、、"きっと忘れない"あたりなのかなァ･･･)
こっちは、うーん・・。
基本的に日本青年館では、1stAL「Good-bye My Loneliness」から4thAL「揺れる想い」までのPV撮りをしてますよね。
テレ朝スタジオで全曲PV撮りをした5thAL「OH MY LOVE」の中にも、
「もう少し あと少し･･･」や「この愛に･･･」のように日本青年館でダブって撮影されているものもありますけど。
そういえば、「きっと忘れない」PVのテレ朝スタジオ物は、公開されてました？？　頭ごちゃごちゃで記憶が・・(笑)

んで話は戻って、私は1枚目から4枚目までのアルバムの中のまだ公開されていない曲のどれかかなぁと思ってました。
それプラス、写真集にこのコートのたぶん別ショットでちょっと切なそうに唄う写真があったので、元気ソングはナシか

なぁと。
AL「HOLD ME」の中の一曲だと超嬉しいのですが、既に公開された曲のPVを見ると衣装のコンセプトが微妙に違うんですよね～。
ほとんど髪も下ろしているモノばかりだし。。
・・うーん、一体なんの曲なんでしょ！？(笑)

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット 別写真で検証(笑)

#7995 ☐選択 stray 2011-07-24 19:07:55 返信 報告



ドルちゃん、noritamaさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

ドルちゃん、珍らしく？マジメにお仕事ご苦労さまです（笑）。
このネタ、前に私とドルちゃんでやった覚えがありますが、
ドルちゃん同様スレを探すのが面倒くさいので（笑）、
おさらいをかねて検証してみましょう。

まず、日本青年館”ジョンレノンが大好きコート”の髪型は、
「もう少し　あと少し…」と同じだと思います。はっきり写っていませんが、
ドルちゃんが書いてるように、後ろ髪は「編んで」いるのでしょう。
泉水さんにしては珍しい髪型です。

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット 別写真で検証(笑)

#7996 ☐選択 stray 2011-07-24 19:09:49 返信 報告



服装は、ボトムが写っていませんが、インナーは白Ｔです。
ボトムがもしジーンズだとしたら、「君がいない」「揺れる想い」の
シャツを脱いで、レインコートを羽織っただけ？（笑）

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット 別写真で検証(笑)

#7997 □選択 stray 2011-07-24 19:16:35 返信 報告



”ジョンレノン大好きコート”は、1993年4月に「イーラ用賀」で
「揺れる想い」のPVを撮影したときの写真です。[1092]

この時もインナーは白Tでボトムはジーンズです。
日本青年館でイーラ用賀での撮影を再現したのであれば、
「揺れる想い」の別テイクという可能性もあるかと思います。

が、”ジョンレノン大好きコート”写真が何のために撮影されたのか？
そもそもそれが分かっていないんですけどね（笑）。

Re:WBMf DVD 収録曲・ジャケット 別写真で検証(笑)

#7998 □選択 stray 2011-07-24 19:26:10 返信 報告



「Just for you」（「揺れる想い」c/w、AL未収録曲）と
「Boy」（「この愛に泳ぎ疲れても」c/w、AL未収録曲）を
日本青年館で撮っているということは、
あの時点で発表された曲はすべて撮っているということでしょう。

となると、他のAL未収録c/wの映像もあるということ。

「黄昏にMy Lonely Heart」
「カナリヤ」
「私だけ見つめて」
「Stray Love」
「汗の中でCRY」

> AL「HOLD ME」の中の一曲だと超嬉しいのですが、既に公開された曲のPVを見ると衣装のコンセプトが微妙に違うんですよね～。
> ほとんど髪も下ろしているモノばかりだし。。

そうなんです、「HOLD ME」のコンセプトからは外れますね。
http://zard-lab.net/pv/seinenkan/index.html

マイクが白なので、1st・2ndALではないし、私もドルちゃんの「バラード説」に賛成です。

4thALの「二人の夏」か、c/w「カナリア」「Stray Love」が有力かと。

なでしこ勝った！　世界一！

#7967　選択　stray　2011-07-18 19:35:18　返信　報告



皆さんこんばんは。

なでしこ勝った！　世界一！

あめでとう！！

男子なら絶対そんなことしない（期待していない）のですが（笑）、
朝４時前に起きて、生中継を観た甲斐がありました！

立ち上がりのアメリカの怒涛の攻撃は凄かった。
勝って当然とばかりの猛攻。前半だけで3点くらい取られるんじゃ・・・
と心配しましたが、よく凌ぎました。
前半をスコアレスドローで折り返せたのが勝因の１つでしょう。

先に点を取られても、なでしこＪはまったく焦ることなく、
じ～っとチャンスを待っているというか、何となくそれが伝わってきて、
なぜか私もぜんぜん負ける気がしませんでした。

ＰＫ戦は時の運ですが、王者アメリカには「負けられない」という気負いがあって
日本チームにはそれがまったくなかったのが命運を分けましたね。

勝ちは勝ち。世界一、おめでとう！
いやぁ、日本の女性は強い、素晴らしい！
しかし女っていうのは嫉妬心が半端ないですから（笑）、
川澄ちゃんなどがTVに出まくってちやほらされるようなことがあると
アッという間にチームが崩壊しますよ（笑）。

NHKのニュース7に、澤、宮間、海掘の3人がインタビュー出演してましたが
さすがNHK、そこまで読んでの出演依頼でしょうか（笑）。

髪の長い選手は皆「一本結び」しているので、親近感が湧きますね（笑）。
中でもアメリカのFW13番、Alex Morgan は美しい。
Z研からビジュアル大賞を差し上げたいと思います（笑）。

Re:なでしこ勝った！　世界一！

7972　選択　アネ研　2011-07-18 22:17:49　返信　報告

こんばんは、所長、みなさん
おめでとう。なでしこジャパン！
しかし、何本ゴールバーにぶつかったんでしょうか。
ハラハラのし通しでした。
でも、先行されてもショックしぐさが全然なかったですね。
驚きでした。
やっぱ。勝つ自信があったんでしょうね。
精神的に学びたく思いました。

Re:なでしこ勝った！　世界一！

7976　選択　stray　2011-07-19 07:36:22　返信　報告

アネ研さん、おはようございます。

昨夜はビールで祝杯を上げた人が多かったのでは（笑）。

男子の優勝賞金はたしか十数億円だったと思いますが
女子は８千万円だそうです。その半分はサッカー協会がピンハネして（笑）
選手一人当たり３５０万円だとか。
その他にキリンが１人１００万円のボーナスを出すとか。

ロンドン五輪までサッカーに打ち込めるに十分な額かと。

もうじき成田に凱旋帰国して、菅さんのところに表敬訪問するらしいです。
菅さんも、お得意の"思いつき・独断"で「国民栄誉賞」をあげたら
少しは支持率上がるんじゃないでしょうか（笑）。

Re:なでしこ勝った！　世界一！

7978　選択　チョコレート　2011-07-19 09:00:58　返信　報告



所長さん、アネ研さん、皆さん、こんにちは！
なでしこ、優勝しましたね～！すごい！すごい！！

所長さんが、なでしこの為に朝4時前に起きて応援していたなんて！！(笑)ぎゃはははは！
私も、早起きして、決勝戦をTV観戦しました～(笑)。
私が起きたときは、すでに前半終了間際だったので(汗)、前半アメリカの怒涛の攻撃を見ないで済みました(苦笑)。

点を先に取られても取られても、あきらめない強い精神力、素晴らしいですね。
宮間選手や澤選手のあの落ち着きっぷりは、本当にすごいです。感動しました！

> NHKのニュース7に、澤、宮間、海掘の3人がインタビュー出演してましたが
> さすがNHK、そこまで読んでの出演依頼でしょうか（笑）。
ぎゃはははは！夜の7時のニュースでの生中継のインタビュー、私も見てましたが･･･すごい映像でしたねぇ(苦笑)。
飲み会の3次会が終わって、すんごく酔ってるオヤジみたいな3人でした(苦笑)。寝かせてあげようよ～って感じでした(笑)。ぎゃはははは！

それにしても、表彰式は感動的でしたね。
金色の紙ふぶきの中で、優勝トロフィーを頭上に掲げるなでしこを見ることがきるなんて･･･昨日は朝からうれしくて、ビールもおいしい1日でした(笑)。

「その者　青き衣をまといて　金色の野に降りたつべし」
私は澤選手がナウシカに見えたりしましたが(苦笑)、この話は一部の方にしかわからないと思いますので、やめときます(笑)。ぎゃはは。とにかく感動しました～。

> 中でもアメリカのFW13番、Alex Morgan は美しい。
> Z研からビジュアル大賞を差し上げたいと思います（笑）。

おおっ！モーガン選手って、実は美しいのね(苦笑)。
決勝戦で、1点目を取った選手ですよね？
アメリカって、みんな大きくて怖いイメージだったので･･･気づきませんでした(汗)。

Re:なでしこ勝った！　世界一！

7979　選択　saki　2011-07-19 16:38:16　返信　報告

みなさ～ん、チョコせんぱ～い、こんにちは～(^^)/

私も決勝の試合を生で見てましたよ～(^_^)v
澤選手の同点ゴ～～～ルの瞬間は「ギャ～～！！」って言葉にならない叫び声を出してしまい
サッカーにはあまり興味ないけど･･･ あの瞬間は涙が止まらず興奮状態でした･･･

そして、今、試験期間中なので、見るだけのつもりでZ研を覗いたら･･･

>「その者　青き衣をまといて　金色の野に降りたつべし」

チョコ先輩のUPされた写真と、↑の言葉に又々感動しちゃったなぁ～

フカイの森の汚染と、オームの襲撃から人々を救った･･･　ナウシカ
原発汚染と、大津波の襲撃に傷つけられた人々の心を勇気づけた･･･　澤 穂希＆なでしこJAPAN
ほ～んとピッタリですね！！　救世主、現るですねぇ～(^^)/

こんな事している時じゃないんだけど･･･
チョコ先輩のレスに感動してしまった saki でした・・・。バイチャ (=^-^)ﾉｼ

Re:なでしこ勝った！　世界一！

7980　選択　stray　2011-07-19 20:19:21　返信　報告

チョコさん、sakiさん、こんばんは。

カニフォルニアも梅雨明け後猛暑つづきで、毎晩10時に寝て
朝5時に起きる生活が続いていたので、4時起きはいたって楽でした（笑）。
アメリカの猛攻が凄すぎて、私は観てられなくなってイヌの散歩に出たんです（笑）。

帰ってきたら前半が終わっていて、なんとスコアは0-0じゃないですか！
こりゃいける！と思いましたね（笑）。

いくらなんでも澤がナウシカには見えませんが（笑）、
金色の紙吹雪？＋青い衣のシチュエーションはまさしくナウシカですね。

> 決勝戦で、1点目を取った選手ですよね？

そうです、そうです。１得点、１アシストの活躍だったので
アメリカが勝てばMVPになっていたかも知れません。
世界中にモーガンちゃんの美貌をファンが増えるところでしたが、
日本が勝ってので「私のモーガンちゃん」で済みました（笑）。

Re:なでしこ勝った！　世界一！

#7981　□選択　チョコレート　2011-07-20 09:47:36　返信　報告



所長さん、sakiさん、皆さん、こんにちは！(笑)

sakiさん、プチお久しぶり～(笑)。
試験がんばっているかなぁ？と思っていいたら、こんなところで発見！(苦笑)ぎゃはははは！
ナウシカネタに反応があるとは思っていませんでした(苦笑)。
感動していただいて？ありがとうございます(笑)。
sakiさんも、なでしこのように、最後まであきらめずにガンバレ！！(笑)

所長さん、こんにちは！
男子のW杯では観客の美女が話題になったりしましたが、女子の場合は選手で美女を探すしかないのかな(苦笑)。
あまり、話題になりませんでしたね～。
女子選手は怖い人が多い？(苦笑)
でも、試合中は怖いけど、ピッチの外では女性らしくて、きれいな人、結構多い気がします。
試合後のコメントがさわやかだった為か、アメリカのGKホープ選手も素敵だと思っちゃいました(笑)。

泉水さんはギリシャ型か？

7968 選択 stray 2011-07-18 19:50:49 返信 報告



皆さんこんばんは。

Yahoo！知恵袋で面白い質問を見つけました。
（質問はすでに削除されていますが・・・）

泉水さんの足が「ギリシャ型」で、自分と同じで親しみが持てる
という自己満足な質問？なのですが・・・（笑）

たしかに、親指よりも人差し指のほうが長いように見えます。

Re:泉水さんはギリシャ型か？

7969 選択 stray 2011-07-18 19:55:10 返信 報告



足の形は３つあって、日本人は

エジプト型：６０％

ギリシャ型：３０％

スクエア型：１０％

なのだそうです。

Re:泉水さんはギリシャ型か？

7970 選択 stray 2011-07-18 20:01:49 返信 報告



ちなみに私は純粋なギリシャ人です（笑）。

汚ねぇ足！！（笑）

CDでーたの記事

#7975 ☐選択 noritama 2011-07-18 23:05:25 返信 報告



strayさん、こんばんは!
へぇ～足の形ってそういう呼び方があるんですね。
CDでーた(2006.5)の"ハートに火をつけて"の写真に泉水さんのお足が片側だけはっきり写っておりました。確かに人差し指が長いギリシャ型のようですね(笑)。

それよりも(笑)、この記事の内容がずっと気になっております。→ "実はもう1曲、自分でつくりました。そちらはZARDらしい曲で、手前みそですが評判もよかったので次作になると思います(笑)"←この曲はどこに(笑)。
泉水さんも自負?、ZARDらしく、評判もよかったなら、、、グロリアスマインドが最後のシングルであるなら、発掘曲(笑)としてリリースされてもおかしくないような。ファンが待っているのはこういうサプライズかもしれませんね。

Re:CDでーたの記事

#7977 ☐選択 stray 2011-07-19 07:42:26 返信 報告

noritamaさん、おはようございます。

> CDでーた(2006.5)の"ハートに火をつけて"の写真に泉水さんのお足が片側だけはっきり写っておりました。

おう！ 気づきませんでした！（笑）
泉水さんの足の写真は貴重ですね！（笑）

> それよりも(笑)、この記事の内容がずっと気になっております。→ "実はもう1曲、自分でつくりました。

インタビュー記事が、c/wの泉水さん作曲「あなたのブルース」からの流れなので
泉水さん作曲のブルースがもう１曲あるんじゃないかと理解しました。
「評判がよかった」ということは、完全ではないにしろ歌入れしたということなので
この曲に限らず「お取り置き」になった曲は、我々に披露してほしいものです。

リベンジ！（笑）

7947 選択 DAI 2011-07-15 21:20:29 返信 報告



この前のCamden Townのリベンジ！（笑）
この場所は特定済みですか？
おおよその目星は付いているのですが・・・

たぶんリベンジならず（笑）

7949 選択 stray 2011-07-15 22:17:16 返信 報告

DAIさん、こんばんは！

私よりgoroさんのほうがはるかに詳しいはずですが、
セントパンクラス駅の北側ガードだったと思います。

ユーロ特急開通に伴う工事で、姿を消したと考えていますが
DAIさんはどの辺だと目星を付けているのでしょうか？

Re:たぶんリベンジならず（笑）

7950 選択 DAI 2011-07-15 22:30:12 返信 報告

おそらく、この赤点の場所だと思っています。
今はSt.Pancros駅の真下にあります。
根拠は弱いですが・・・（汗）



Re:たぶんリベンジならず（笑）

#7951 ☐選択 DAI 2011-07-15 22:31:49 返信 報告



一応説明しておきます。

添付画像は、St.Pancros駅の線路の高架線の下で撮られたものです。
この橋はすでに取り壊されてしまったそうですが、橋の模様が#7947の左に写っている橋と酷似しているため、おそらく同一の橋でしょう。
St.Pancras駅はMy Baby Grandのジャケ写撮影場所の隣に位置しているので、場所的にもこの橋である可能性は高いと思います。

画像の出典元
ttp://www.angelainglis.org/kx4.htm

Re:たぶんリベンジならず（笑）

#7952 ☐選択 DAI 2011-07-15 22:38:45 返信 報告

St.Pancras駅改装前の古地図です。所長、勝手にお借りしています（笑）
#7951を踏まえると、#7947の撮影場所である可能性のあるポイントは赤丸で囲んだ所だけだと思います。
そしてこの円の中に、道のカーブ具合がドンピシャな場所（赤点）がありました。



Re:たぶんリベンジならず（笑）

#7953 □選択 DAI 2011-07-15 22:44:03 返信 報告

#7951はBrill PlaceとSt.Pancras Railwayの交差点での撮影ということなので、#7951と#7952の赤丸は同じ場所でしょう。
#7951の画像の中央右寄りの部分をよく見ると、ガスタンク跡の柱と思われるものが写っているので、これは確実だと思われます。

そこで、#7947と#7951は雰囲気がソックリではありませんか？？（笑）
この２つの撮影場所が一緒であると仮定した場合、#7947は#7952で撮影したということが言えます。

Re:たぶんリベンジならず（笑）

#7954 □選択 DAI 2011-07-15 22:46:43 返信 報告

#7951にも添付したこの画像は、現在の地図の縮尺を古地図にあわせ、重ねてみたものです。
赤丸地点には現在、St.Pancras駅のホームが立っているので、当時の面影は全く残っていないでしょう。
・・・というのが私の結論です。

とはいえ、
・古地図が古すぎる（1885年のもの）
・カンが多い（笑）



と、非常に信憑性に欠ける推測ではありますが（笑）、いかがでしょう？？
書いているうちに、自信がなくなってきました・・・（苦笑）

次こそは・・・（笑）

Re:たぶんリベンジならず（笑）

#7955 ☐選択 stray 2011-07-15 23:09:24 返信 報告

DAIさん、こんばんは。

> おそらく、この赤点の場所だと思っています。

はい。私もそう思います（笑）。
goroさんの結論もそうだったと思いますが、スレを探し出せません・・・

#7951は、当時の高架下・西側から東側を写したものでしょう。
この高架は取り壊されて、St.Pancras駅（Not Pancros）ユーロ特急ホームになっています。

現存しないものの場所は特定済み＝リベンジならず、という意味ですので（笑）。

Re:たぶんリベンジならず（笑）

#7956 ☐選択 DAI 2011-07-15 23:26:05 返信 報告



ありゃ、またやってしまった（汗）
実は、参考にしていたGoogle Earthの方位が知らぬ間に回転していて、所長の仰っていた「北側ガード」の場所を勘違いしておりました・・・、と言い訳をしてみる（大汗）

次こそは、リベンジ！（←懲りてない（汗））

P.S.
一部'Pancros'になっていましたね。
慌てて打っていたもので・・・スミマセンm(_ _)m

Re:たぶんリベンジならず（笑）

#7971　選択　goro　2011-07-18 20:15:00　返信　報告

DAIさん　strayさん　こんばんは

真っ先にレスをしたかったのですが、夏風邪と夏バテの影響で、頭がさえず、もうろうとしている状態が続いていました(笑)。７月上旬は私が乗る路線の全ての車両が弱冷房車になっていて、暑い思いをしながら東京へ通ったのですが、ようやく慣れた中旬に、電力に見通しがたったらしく、全弱冷房車が解除になって、誤って？とっても寒い車両にいきなり乗って、1時間くらい我慢したせいで、鼻水がとまらなくなりました(笑)。ようやく治りましたので、少しだけでもお伝えします。

ロンドンに行かれるのですか！　是非とも泉水さんの足跡を沢山たどって下さいね！
私が行った頃の２・３年前とは違って、新しいＤＶＤや写真集がでているので、新たなロケ地が見つかるかもしれませんね。当時はＺ研のみなさんと共に探して、現地でＰＣでお伝えしたのが懐かしいです。おかげさまで、いろいろな所を訪れることができましたが、セントパンクラス駅周辺だけは、出国前から再開発によって多くの場所が取り壊されていたことを知っていましたので、残念な思いをしたことを覚えています。現地に実際行って、歩いてきましたが、やはり再開発で大きく駅周辺が変わってしまいました。しかしながら、まだ僅かですが、かろうじて建物が残っている場所もありました。
以下は、当時みなさんとともにセントパンクラス駅周辺を探したり、現地で見たもののレスで、みなさんとの成果物です！(笑)。旧ＢＢＳが多いです。

旧#14811　ロンドン再研究
旧#15037　マイフレンド　ジャケ撮影地
旧#15242　旅してます②
#2195　旅してきました【ロンドン編】
他にもロケ地MAPで関連レスが閲覧できます。

読み直してとても懐かしく感じました。
お気をつけて行ってきてくださいね！

Re:たぶんリベンジならず（笑）

#7974 ☐選択 DAI 2011-07-18 22:55:11 返信 報告

goroさん、こんばんは。
わざわざ、まとめて下さってありがとうございます。
なんせZ研は新・旧ともにスレ数が膨大ですから、情報が未出・既出なのかすら判断が困難でした・・・（苦笑）

しかし、旧板のイギリススレはホントに懐かしいですね。
確か、私の初投稿は「この涙 星になれ」関連のスレだったと記憶していますが、その時は突拍子も無い発言で捜査を混乱させてしまい、goroさんにはご迷惑をおかけしました。
当時はノンリンガルになることを本気で心配していた時期で・・・今となっては懐かしい思い出です（笑）

1,2週間は滞在できると思うので、マイペースに散策したいと思ってます。

皆さんが捜し出した他の DVD 編集間違いはないですか?

#7973 ☐選択 ww 2011-07-18 22:49:29 返信 報告

http://blogs.yahoo.co.jp/tpgns987852/3581575.html
http://blogs.yahoo.co.jp/tpgns987852/4286930.html
画面割合間違い問題はそうだとしてもこの二つの間違いは編集に無心したようだ. 少しさえ気を使えば捜し出すことができる間違いなのに 皆さんが捜し出した他の DVD編集間違いはないんですか

ＰＡＴｉ－ＰＡＴｉ　92年6月号

#7901 ☐選択 Ａｋｉ 2011-07-09 13:22:06 返信 報告

今日、図書館で「ＰＡＴｉ－ＰＡＴｉ」を借りてきました。
（図書館は結構、音楽雑誌もあるのですけれどＺＡＲＤのＰａｇｅは切り抜かれていたりとかするんですよね（汗））

ＰＡＴｉ－ＰＡＴｉ　92年6月号174ページに写っている坂井さんの写真は一体どこで撮影されたものなのでしょうか？
写真は「ＩＳＨＩＷＡＴＡ　ＫＥＮＩＣＨＩ」となっています。
この頃の坂井さんのコメントはまだ「ＺＡＲＤ」というモノが固まっていないので色んな発言がありますね…

Re:ＰＡＴｉ－ＰＡＴｉ　92年6月号

7902　選択　stray　2011-07-09 20:59:37　返信　報告



「ＰＡＴｉ－ＰＡＴｉ」を収蔵しているとは、かなり大きな図書館ですね。

カメラマンは、ミスチル等を撮っている「石渡憲一」さん。
撮影地はまったく不明（笑）。
このセッションの別ショットも見たことないです。

＞　この頃の坂井さんのコメントはまだ「ＺＡＲＤ」というモノが固まっていないので色んな発言がありますね…

「眠れない夜・・・」がヒットしてがらり変わりましたが、それまでのインタビューは
言うことがコロコロ変わるいい加減なお姉ちゃん、という印象を受けると思います（笑）。

Re:ＰＡＴｉ－ＰＡＴｉ　92年6月号

7904　選択　Ａｋｉ　2011-07-09 21:17:12　返信　報告

＞「ＰＡＴｉ－ＰＡＴｉ」を収蔵しているとは、かなり大きな図書館ですね。
　横浜市はネットで予約が出来ますが92年や93年はさすがに少なく、更にあったとしてもそのページが破られて居たりします（汗）
　さすがに92年の6月号と言う時期はリリース時期では無いので知っている人が少なかったのか無事でした…（笑）

＞「眠れない夜・・・」がヒットしてがらり変わりましたが
　固まっていない方が新鮮味がありますね…
　「モデル時代」とも違い、かといって「固まったZARD像」の頃とも違うので一番いい時期なのかもしれませんね…

　当時、お洒落に相当な関心があったみたいですが実際の「ZARD」は「シンプル」な服装が多いですからね…

Re:ＰＡＴｉーＰＡＴｉ　92年6月号

7909　□選択　ドルチェ　2011-07-09 23:45:48　返信　報告

Ａｋｉさん、ストちゃんこんばんは。

わぁ、この写真は初めて見ました！　キリッとしていて素敵な泉水さんですね。
Ａｋｉさんのところの図書館には「ＰＡＴｉ－ＰＡＴｉ」まで置いてあるんですね！
私が良く行く図書館にも雑誌なんかもあるので、今度行ったとき調べてみよ～っと(^^)

どこで撮影された写真でしょうね？　さすがにヒントが少なすぎて全～く分かりませんねぇ(笑)
> 当時、お洒落に相当な関心があったみたいですが実際の「ZARD」は「シンプル」な服装が多いですからね...
昔は、時代のせいもあったと思いますが、結構派手なプリントシャツとかも着ていたみたいで、そういう写真も多いですよね。

Re:ＰＡＴｉーＰＡＴｉ　92年6月号

7910　□選択　Ａｋｉ　2011-07-10 00:12:27　返信　報告

> 私が良く行く図書館にも雑誌なんかもあるので、今度行ったとき調べてみよ～っと(^^)
恐らく同じ都道府県内までならお取り寄せして頂けると想います。
私も横浜市に無い本はお願いして調べて頂いて「神奈川県内」の図書館から探して頂いたことがあります。
雑誌名（何月号かまで）・出版社が判れば探して頂けると想います。
但し、そのページが破られてしまっている場合もあります（汗）
（お気に入りのがあったらコピーすると良いと想います）
デビュー～95年頃までのは損失しているモノが多いかも知れません（汗）

Re:ＰＡＴｉーＰＡＴｉ　92年6月号

7943　□選択　noritama　2011-07-14 22:00:23　返信　報告

似ているような、違うような･･･不思議ね(笑)　のPVのストライプシャツです。(よく見ると紺?、赤、金?、白で派手(笑)ですね)
("翼を広げて"PVも似たようなストライプシャツですが、半袖なのと、背中側肩のストライプが縦なので違います。)



止まっていた時計(とき)

#7928 ☐選択 noritama 2011-07-13 16:58:33 返信 報告



止まっていた時計(とき)がそこにはありました。
あれから1年を経て。
何も変わらない、蒼い空、白い建物。

静かな夏の風景です。

Re:止まっていた時計(とき)

#7929 ☐選択 noritama 2011-07-13 17:12:12 返信 報告



Googleストリートビューは更新されていて、soffio営業当時に、ストリートビューは以前の古い食事処の写真のままでした、、soffio閉店となった今、営業当時の様子を見ることが出来ます。。。(開店時間前頃に撮影された物のようです。バケツが置いてあります(笑))
草木の様子や、駐車場の旗の汚れ･ひもなどが切れてない状況から、営業開始1年ぐらいたった頃の様子でしょうか。

倉田てつを さんとZARD PVロケ地

7918 選択 Mororo 2011-07-10 23:16:44 返信 報告

みなさま、こんばんは。
WBMfのDVD発売までちょうど１ヶ月となり、今から待ち遠しい思いで一杯です。

ところで、[7513]で予告しておりました、「不思議ね・・・」のPVロケ地に関して、
3rdシングル「もう探さない」PVでも登場する鈴江倉庫屋上 で撮影経験もある俳優さん
について、ご紹介します。
倉田てつをさん、　20年近く前にNHK朝連ドラ「君の名は」で、鈴木京香さんと共演
された方、と言ったほうが知られているかもしれません。
倉田氏は87年に「仮面ライダーBlack」で主人公「南光太郎」役でデビュー、
翌年の「仮面ライダーBlack　RX」でも同じ役で引き続き主演されています。
また2010年に放送された「仮面ライダーディケイド」に南光太郎役でゲスト
出演されています。

これらの出演作品中、もう探さないに出てくる「アンテナの立っている」鈴江倉庫屋上と、
不思議ね・・・に出てくる横浜本牧駅前のシーンがあり、ZARD　PVと関連があります
のでご紹介します。（閑話休題として気楽にお読みいただければ幸いです。）

Re:倉田てつを さんとZARD PVロケ地

7919 選択 Mororo 2011-07-10 23:19:04 返信 報告



撮影年代の古い方からいきます。
「仮面ライダーBlack　RX」20話（89年３月）では、主人公を仕留めた悪の一味
（クライシス帝国という、なんとも分かり易い名前・・・）が「大都会の真ん中で
主人公を粉々に砕くため」に倉田さん＝仮面ライダーをある場所に連れて来ますが、
そこが鈴江倉庫屋上でした。
WBMfの直前に、どなたかが鈴江倉庫の鮮明な映像を期待されている旨、発言があり
ました（私もその一人でした）。が、このシーンは日中の撮影で、かなり鮮明に状況が
わかります。

以前YouTubeに「てつをvsビヤッ鬼」という動画があったのですが、消えてしまって
いるため、いろいろと探しました。
ご関心のある方は、以下をご覧ください。

（日本語によるストーリー紹介）
ttp://retrogame.exblog.jp/2786554/

(動画)
ttp://www.myvideo.de/watch/5147426/Kamen_Rider_Black_RX_Folge_20_Teil_2_2
※悪役一味の中の紅一点は、現在は有名俳優となられた高畑淳子さんです。

Re:倉田てつを さんとZARD PVロケ地

7920 選択 Mororo 2011-07-10 23:20:41 返信 報告



さて、WBMfで現れた、坂井さんが自転車に乗って走る未公開画像の撮影場所は
神奈川臨海鉄道 横浜本牧駅(貨物駅)そばですが、仮面ライダーディケイド　27話
（昨年7月）では、新旧のライダーが走り去るシーンも、同じ横浜本牧駅の見える
場所で撮影されていました。
[7513]の地図にある、コイルセンター前の入り口が撮影地でした。
不思議ね・・・の一連のロケ地探索の際に現地に行きましたので、併せて確認した
次第です。

Re:倉田てつを さんとZARD PVロケ地

7921 選択 Mororo 2011-07-10 23:23:19 返信 報告



ところで、WBMfの映像では、このような高速道路は映り込んでいなかったと記憶
していて、岩井監督はどのように撮ったのかと暫く考えていたのですが、首都高速
道路のこの区間（本牧ふ頭より南）は、９４年に三渓園（当時は仮の出口）まで
開通しているので、９１年の時には未完成だったと思われます。

Re:倉田てつを さんとZARD PVロケ地

7927 選択 stray 2011-07-11 19:30:39 返信 報告

Mororoさん、こんばんは。

泉水さんがPV撮りされた鈴江組屋上で、仮面ライダーのロケですか！
ん～、↓の色っぽい泉水さんが大好きなので、複雑な心境になりますね（笑）。
http://www.youtube.com/watch?v=RTpNEQ4j-_U

たしかに、当時の鈴江組屋上の鮮明な映像は探してもないでしょう。
ご紹介どうもありがとうございました。

横浜本牧駅近くのロケ地は、私もWBMfの映像に高速道路は映って
いなかったと記憶しています。なるほど91年当時は未開通でしたか。
道路沿いの「木の柵」も映ってなかったですよね？

« 54 53 52 51 50 49 48 47 46 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 17:41:16 (0.051 sec).

Re:便乗して、本人出演映像カラオケレポ！

#7900 ☐選択 PAN 2011-07-09 08:06:22 返信 報告

ドルちゃん、みなさん、こんにちは！

ドルちゃん、楽しいカラオケレポートありがとうございました！
チャットにカラオケに出掛ける前のドルちゃんのメッセージがありましたので、今頃、楽しんでいるかな～って思っていました（笑）
カラオケのモニター、綺麗な映像ですね！ドルちゃんの書かれているとおり、カラオケ仕様だといつもと違った雰囲気に見えるんでしょうね！

> それと、私がZARD以外でちょこちょこ歌った曲の中の、斉藤由貴ちゃんの「悲しみよこんにちは」にも
> ♪想い出　あふれだしても　私の元気　負けないで
> ここでも"負けないで"発見！(^^)
ほかの歌手の曲でZARDのフレーズをキャッチするのはさすがですね！（笑）
ところで、部屋の中を整理していたらその曲が入ったLPレコードが出てきたんですが（＾_＾；

とっても楽しそうなドルちゃんの様子がたっぷり伝わってきました！いつかドルちゃんの歌う泉水さんを聴いてみたいな！＾＾

Re:カラオケ 本人映像追加

#7906 ☐選択 リーフ 2011-07-09 22:14:15 返信 報告

みなさん、こんばんは！

strayさん、あっという間にサムネイルでご紹介していただきありがとうございました！映像の検証までされて・・・お仕事がはやくてホントにすごいと改めて思ってしまいました～！！
泉水さんの右手の仕草、カワイイですよね～（笑）

ドルチェさん、私の拙いレポートを見て早速カラオケに行って下さったそうでありがとうございます＾＾投稿して良かったです（笑）

> "揺れる想い"の部分に異常に反応して、友達の歌そっちのけでひとりでキャアキャア盛り上がっちゃいました(笑)

ところで、泉水さんの映像見ながら、ドルちゃんは歌をうたえたのかなぁ～？映像に集中してうたえなかったのかな？
ZARD以外の曲でもフレーズに反応してしまうなんて･･･ドルちゃん、かわいい(笑)。
しかし、斉藤由貴の曲を歌えるドルちゃん、すごい･･･(汗)。他のレパートリーにも興味深々･･･ぎゃははは！(笑)

Re:便乗して、本人出演映像カラオケレポ！

#7892 ☐選択 pine 2011-07-08 16:45:30 返信 報告

ドルチェさん　皆さん　こんにちは！

ドルチェさん！カラオケ、行ってこられたんですね！
カメラ片手にカラオケ、被写体は画面、傍から見ると不思議な光景だけど、カメラは必須ですね。ステキ！
見たことがある映像でも、家ではなく、他の場所で見ると新鮮なんでしょうね。
ZARDファンじゃない人も、本人映像のキュートな泉水さんを見て、ファンが増えるかも！(^^)
キャーキャー言いながら、楽しんでいるドルチェさんを想像して、こっちまで楽しい気持ちになりました。(^-^)
カラオケレポ、ありがとうございました！

Re:便乗して、本人出演映像カラオケレポ！

#7896 ☐選択 stray 2011-07-08 22:52:05 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは！

泉水さんを満喫できたようで何よりです（笑）。

> まず、部屋に入って座るのよりも先に「負けないで」を選曲(笑)

ぎゃはは（笑）、その光景が目に浮かぶから、余計おかシー（笑）。

ドルちゃんの得意技「脱線」をマネしてみますが（笑）、
「君に逢いたくなったら･･･」は、発売当時になぜこのver.を流さなかったのか？
PV的には、海外ロケものを除けば、スタジオ撮影ものは「動かない泉水さん」か
動いても「チラっ」路線からの脱却を試みた、画期的なPV映像なのに・・・

あとで別スレでゆっくり議論しようネ！（笑）

#7882 ☐選択 ドルチェ 2011-07-08 01:15:37 返信 報告



今回一緒にカラオケに行った友達は、特に熱烈なZARDファンではないので、普通に自分の好きな曲を歌っていて、
その中の一曲、ミスチルの「イノセントワールド」の

♪虹の彼方へ放つのさ　揺れる想いを・・という歌詞の
“揺れる想い”の部分に異常に反応して、友達の歌そっちのけでひとりでキャアキャア盛り上がっちゃいました(笑)

それと、私がZARD以外でちょこちょこ歌った曲の中の、斉藤由貴ちゃんの「悲しみよこんにちは」にも
♪想い出　あふれだしても　私の元気　負けないで
ここでも“負けないで”発見！(^^)

ちょっとしたことでも、泉水さんと繋げて考えられちゃう私って、やっぱりシアワセですよね～(*^^*)

Re:便乗して、本人出演映像カラオケレポ！

#7888 ☐選択 チョコレート 2011-07-08 10:40:23 返信 報告

ドルちゃん、皆さん、こんにちは！ドルちゃんのカラオケレポ発見！(笑)
別スレの徹底討論ですっかり心がすさんでしまったチョコですが、ここで癒してもらお(笑)。

> まず、部屋に入って座るのよりも先に「負けないで」を選曲(笑)
日本青年館モノは素敵ですよね～。私も名古屋で見たときに感動しちゃいました。日本青年館でのフル映像、見たいですよね～。
「あの微笑みを忘れないで」は初めて見たときには、泉水さんの短パン姿に倒れそうになった人が多数いたと思いますが、何度みてもかわいいですよね～。デレデレの所長さんにもうなずけます(笑)。
つくづく、日本青年館もののPVは質が高くて、良いですよね。
これこそ、ノーカットでPV集を出して欲しいです(笑)。←何度もアピールしてるけど。

ドルちゃんが、カラオケで泉水さんの映像を楽しんだ様子が伝わってくるようなレポ、ありがとうございました！私も行ってみたくなっちゃった(笑)。



Re:便乗して、本人出演映像カラオケレポ！

7880 ☐選択 ドルチェ 2011-07-08 00:36:17 返信 報告



「君に逢いたくなったら･･･」

このPVは、もうとにかく泉水さんが可愛くって何度も繰り返し見たけど、
カラオケ仕様になると、また雰囲気が違って良かったですよ～(笑)

Re:便乗して、本人出演映像カラオケレポ！

7881 ☐選択 ドルチェ 2011-07-08 00:51:36 返信 報告



ラスト、5曲目「サヨナラは今もこの胸に居ます」

泉水さんが映ってない外国の映像はいらないので(笑)
スタジオ歌唱シーンやサブマリンドッグシーンをもっと見たかったな。

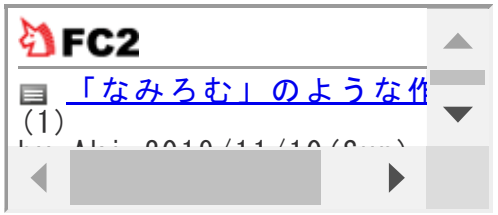
と、本人映像追加分はこんな感じです(笑)
もう見慣れている映像でも、街で偶然ばったりZARDの曲に出会ったときのように、
すごく新鮮ですごく嬉しい気分になれるので、みなさんもぜひぜひカラオケ店に泉水さんに逢いに行ってみてくださいね！
（注：私もカラオケ関係者ではありません　笑）

カラオケ番外編(笑)

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [7659]WBMf 2枚組DVD 2011年8月10日 リリース決定！！(11) [6286]ZARDものまね芸人(3) [7689]SH 千葉 京葉銀行文化プラザ(18) [6365]もうDVD届いた？(62) [7683]「明日を夢見て」のプロモ盤(13) [7657](無題)(7) [7618]Newアイテム(9) [7676]アーティストリクエストが・・(2) [7672]B社の雑な仕事っぷり(2) [7674]プチ・ネタ（笑）(0)

▷新しい話題を投稿する

« 52 51 50 49 48 47 46 45 44 »

WBMf 2枚組DVD 2011年8月10日 リリース決定！！

7659 ☐選択 stray 2011-06-22 12:49:08 返信 報告



MORさんが地味な場所に情報をアップしてくれていますが（笑）、
早くも、 "What a beautiful memory ～forever you～" DVDのリリースが決定しました！

2枚組で5,800円は（B社にしては）良心的ですね（笑）。
今度は、きちんとした仕事をして欲しいものです。

Re:WBMf 2枚組DVD 2011年8月10日 リリース決定！！

#7662 ☐選択 pine 2011-06-22 16:53:24 返信 報告

所長さん　みなさん　こんにちは！

予想以上に早いリリースに、素直に嬉しいです！(*^-^*)
「収録曲は決定次第…」となっていますが、２枚組なのに全曲収録じゃないの？
ひょっとして、おまけ映像付き！？（笑）

さて、今回はどこで注文しようかな（笑）

Re:WBMf 2枚組DVD 2011年8月10日 リリース決定！！

#7664 ☐選択 stray 2011-06-22 17:56:45 返信 報告

pineさん、こんにちは。

早いですよね、早くZARDプロジェクトを片付けてしまいたいのでしょうか・・・

> 「収録曲は決定次第…」となっていますが、２枚組なのに全曲収録じゃないの？
> ひょっとして、おまけ映像付き！？（笑）

その逆だったりして。2枚組なのに数曲カット（笑）。

> さて、今回はどこで注文しようかな（笑）

ぎゃはは！ 私はAmazon嫌いになったので（笑）、セブンにします。

Re:WBMf 2枚組DVD 2011年8月10日 リリース決定！！

#7665 □選択 Ａｋｉ 2011-06-22 18:23:36 返信 報告

ttp://www.yamano-music.co.jp/userProdDetail.do?itemCode=Y110622862&type=V
山野楽器で予定曲が掲載されていました…
やっぱりあの曲は無い？

Re:WBMf 2枚組DVD 2011年8月10日 リリース決定！！

#7668 □選択 stray 2011-06-22 19:23:51 返信 報告

おう！ ホントに「六本木心中」がカットされている！（笑）

まぁ、歌はともかく、あの映像はＮＧ。
残さない方が無難だとＢ社も気づいたのでしょう。

Re:WBMf 2枚組DVD 2011年8月10日 リリース決定！！

#7669 □選択 Ａｋｉ 2011-06-22 20:34:55 返信 報告

> まぁ、歌はともかく、あの映像はＮＧ。
> 残さない方が無難だとＢ社も気づいたのでしょう。
おそらくはＬｉｖｅに来た人だけの「秘密」なのでしょうね…

でも、今までは「Ｆａｎ　Ｃｌｕｂサイト」が先行掲示だったのが、今回はいきなり一般からでしたね…

個人的にはてっきりメールマガジンの第１号がこのリリースのお知らせなのかな？とおもったので少々意外でした…

会報誌は未だかな…

Re:WBMf 2枚組DVD 2011年8月10日 リリース決定！！

#7675 □選択 KOH 2011-06-23 19:00:24 返信 報告

所長、pineさん、Akiさん、みなさんこんばんはです！

早いリリースは凄い嬉しいんですが、ちょっと気になって・・。
HMVでみたんですが、これはどういう事ですか～？



Re:WBMf 2枚組DVD 2011年8月10日 リリース決定！！

#7680 ☐選択 stray 2011-06-23 21:47:44 返信 報告

Ａｋｉさんの予想、大当たりでしたね！
会報は６月末発送予定です。

KOHさん、こんばんは。
ぎゃはは、今どき「１ｃｈ、モノラル」ってあり得ないでしょう（笑）。
ホントなら革新的な試みですが、誰も買わない（笑）。

Re:WBMf 2枚組DVD 2011年8月10日 リリース決定！！

#7681 ☐選択 Ａｋｉ 2011-06-23 22:59:40 返信 報告

やはり今年は約2ヶ月に1回のアイテムリリースペースですね…
2月ＣＤ・写真集　4月ＤＶＤ　5月下旬Ｌｉｖｅ・オルゴール受付　8月ＤＶＤ…あとは10月と12月…
（受注されたオルゴール発送はたしか9月とか10月なのでそれに該当？）

Re:WBMf 2枚組DVD 2011年8月10日 リリース決定！！

#7720 ☐選択 ドルチェ 2011-06-26 11:44:01 返信 報告

みなさん、こんにちは&お久しぶりです！(笑)

なんとまぁ！こんなに早くWBMfのDVD発売決定ですか！
Ａｋｉさんが貼ってくれた山野楽器のサイトで収録予定曲を見たけど、「果てしない夢を」は入ってないんですね～。

六本木心中は別になくてもいいけど(笑)果てしない夢をは入れて欲しいなぁ。

Re:WBMf 2枚組DVD 2011年8月10日 リリース決定！！

#7763 ☐選択 KOH 2011-06-28 18:44:18 返信 報告

みなさんこんばんはです！
音声の件ですが、私が問い合わせたところ、音声の表示が抹消されました！(笑)
んで、メールでの返答が、

－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－
データベース登録担当者に確認したところ、
一時的に、システムミスにより、誤った表記が出てしまっていたようですが、
現在は、音声方式未定のため表記を外しているそうです。
情報が入り次第、サイトにてご案内させていただきますが、
お客様もご指摘のとおり、モノラルである可能性は低いと思われます。
－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－

だそうです。まぁ、間違いを正したと言う事で良しとしましょ！(笑)

Re:WBMf 2枚組DVD 2011年8月10日 リリース決定！！

#7781 ☐選択 stray 2011-06-29 17:31:23 返信 報告

ドルちゃん、こんにちは。

山野楽器の収録予定曲で抜けているのは、次の4曲です。
「異邦人」
「あなたと共に生きていく」
「六本木心中」
「果てしない夢を」

「六本木心中」の映像（東映カラオケ映像）は、DVD化する際、
東映カラオケ側の使用許諾と映像使用料が発生します。

それを避けるため収録しないという選択は当然あるでしょうが、
ほかの3曲の映像はB社が版権を持っているはずなので、
収録しないとなると別の理由があるはずです。

4曲抜いたところで2時間（DVD1枚）には収まりませんが、
加えてMCやゲストのしゃべりをカットすれば、何とか収まるかも。
そうしておいて、もう1枚のDVDは未公開映像集ってことは・・・ないよねぇ（笑）。

KOHさん、こんにちは。

やっぱりスタッフのケアレスミスでしたか（笑）。
その返答っぷりだと、2chか5.1chかで迷ってそうな感じですね（笑）。

ZARDものまね芸人

#6286 ☐選択 stray 2011-04-04 19:17:12 返信 報告

ZARDのものまねは難しいと言われていますが、
星乃泉水という芸人さんが、レパートリーの１つに掲げて活動（今のところマイナー）しています。
http://attohome.net/hoshinoizumi.html
http://ameblo.jp/officeattohome/

「泉水」という名前と、ブログタイトルからして、本人はかなり本気モードっぽいですが、
売り文句が”超セクシーボディで魅せる「ケロカワ」ものまね版！”って・・・
だったら芸名は、星乃來未とすべきだったんじゃ・・・（笑）

「負けないで」 1'23"～
http://www.youtube.com/watch?v=0IHEhuc5erM
森高は似てると思うけど、ZARDは”似てないことはない”という程度でしょうか。

Re:ZARDものまね芸人

#6289 ☐選択 Oyaji 2011-04-05 21:54:15 返信 報告

strayさん

ＺＡＲＤは似てませんね。それ以前にＺＡＲＤの曲はやさしそうで歌うのは意外とむずかしい。
なぜでしょうね。
ところで、美空ひばりはそっくりでした。

Re:ZARDものまね芸人

6307 □選択 ZEST 2011-04-08 01:17:06 返信 報告

こんばんは。
地震大丈夫でしたか？

知ってます知ってます！
ここでお名前を拝見するとは思いませんでした。
数年前、埼玉県内でライブをされた事があります。
また、ZARDカバーバンドを組もうとボーカルを探していて(私はその時コーラスをやろうと思っていた)様々なサイトを徘徊していた時に、ZARDのコピーでボーカルを希望されていたんですよ(･∀･)三年前ぐらいになりますかね。
上手く連絡が取れずで話は立ち消えになって現在に至る訳ですが、今も活動されてるのですね！
YouTube見てみます★

Re:ZARDものまね芸人

6309 □選択 stray 2011-04-08 12:25:50 返信 報告

かずさん、こんにちは、お久しぶりです。

昨夜の地震、本震ほどではありませんがけっこう揺れました。
私は布団の中で眠りに陥る直前だったのですが、慌てて飛び起きました。
私のところは大丈夫（新潟の発電所から送電されているので）ですが、
東北地方はほぼ全域で停電しています。

ほっしーさんとかずさんに接点が有ったとは驚きです。
かずさんが”コーラスをやろうと思っていた”、のほうが驚きですけども（笑）。

芸歴が何年なのか不明ですが、コピーバンドだけでは食べていけないので
ものマネ芸人の道に進まれた可能性もありますよね。

明日、何やら企画（まさか単独LIVE？）があるようですが、成功をお祈りしております。

SH 千葉 京葉銀行文化プラザ

#7689 選択 アネ研 2011-06-24 17:53:21 返信 報告



みなさん、こんにちは
今日は延期されたSHです。千葉二回公演です。
ミニレポートしてみます。
どなたでも、Z研のひと投稿してくださいね。（笑）

その二

#7690 選択 アネ研 2011-06-24 18:06:09 返信 報告



定員は712です。
当日券が30人くらいみたいなので、かなり入りそうです。

その三

7691 選択 アネ研 2011-06-24 18:12:45 返信 報告



これがグッズ売り場です。
イマイチ人がすくないですが、かなりは東京などに行ってるリピーターと自分を納得中。（笑）

Re:SH 千葉 京葉銀行文化プラザ

7693 選択 stray 2011-06-24 20:22:45 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

そっか、今日は千葉ＳＨの日でしたね！
昼間も席がだいぶ埋まっていたらしいので、夜の部も盛況なことでしょう！

終わったら、何か違いがあったかどうか、詳細レポお願いしますね！

Re:SH 千葉 京葉銀行文化プラザ

7701 選択 アネ研 2011-06-24 22:37:04 返信 報告

所長、みなさん、こんばんは

さっき、帰宅しました。
やはり大きな画面、大音響はいいですね。
ラスト７曲くらい手拍子でけっこう盛り上がりました。

私は２階でしたが、１階はもっと盛り上がったのではないでしょうか。
それにSHは３周忌用の感じもあるので、「来年も思いっきり騒ごうね!　泉水」ってのはなんだか嬉しかったです。(笑)

しかし、内容の違いと言われても、前回の記憶がほとんどないので何ともいえませんが、
先日の武道館の２０周年のツアーパンフレットで話題になった泉水さんのつなぎのようなパンクっぽい衣装シーンがありました。(笑)
真ん中へんで羽田裕美ちゃんのピアノのBGMで、泉水さんの後ろからそれもちょっと遠くからの映像でした。
DVD化したらよくみましょう。(笑)

Re:SH 千葉 京葉銀行文化プラザ

#7710 ☐選択 noritama 2011-06-25 06:07:33 返信 報告

アネ研さん はじめまして、おはようございます。

昼の部の公演の人入りは、、１階で見ると埋まっているように見えましたが、2階からみると結構歯抜けだったように感じました。1階席70%位、2階スクリーン正面席40～50%位、2階両サイド席20%～30%って言ってもすぐ数えられるほど少数、、見回すと割と良い席が空きだらけだった。。(笑わない)
雰囲気は静々と(笑)、手拍子はパラパラと。観賞雰囲気。

開演後のロビーでは"不思議ね""揺れる想い"のオルゴールがリピートで流れていました(微妙に反応。。不思議ね(笑)映像を見ている観点、、何か今回は変わったような(笑))

夜の部は、1階席90%位、2階スクリーン正面席80～90%位、2階両サイド席50～60%位な感じ。
雰囲気はアネ研さんのおっしゃるとおり、"Today is another day" あたりかな?盛り上がっていきましたね。

Re:SH 千葉 京葉銀行文化プラザ

#7711 ☐選択 noritama 2011-06-25 06:18:59 返信 報告

2階席1列目の見え方のイメージはこんな感じ(それにしても手抜きの酷いイラストだ。。自己嫌悪(笑))
開演前に他のところの1列目にも座ってみたけれど、、、、(笑わない)



隣の人の座りかたでもスクリーンの見え具合が変わります。

Re:SH 千葉 京葉銀行文化プラザ

#7712 ☐選択 stray 2011-06-25 12:44:20 返信 報告



アネ研さん、noritamaさん、こんにちは！

詳細レポどうもありがとうございます！
最後のＳＨだけあって、やはり盛況だったようですね。
他の会場は５割いくかいかないかですから、８割方埋まれば大成功でしょう。

> 先日の武道館の２０周年のツアーパンフレットで話題になった泉水さんのつなぎのようなパンクっぽい衣装シーンがありました。(笑)

な、なんと、ＳＨにこれがあったんですか！！
ＮＹだと思うんですけどねぇ、映像が見たい見たい！（笑）

> DVD化したらよくみましょう。(笑)

ＳＨは、2007-2009DVDや8月発売の2011DVDでは見ることができない
映像がありますから、是非是非ＳＨもDVD化してもらいたいですよねぇ。

noritamaさん
イラストお上手ですよ！ 言いたいことがイラストからばっちり伝わってきます。
どう考えても２階サイド席はＳＨに不向きですね（笑）。
１階席中央がベストポジションか？

Re:SH 千葉 京葉銀行文化プラザ

7713 選択 アネ研 2011-06-25 15:10:16 返信 報告



こんにちは、noritamaさん、所長、みなさん
noritamaさん、はじめまして、そうでしたか昨日はZ研関係者は私一人と思ってましたが、すくなくとも二人はいたんですね、なんだか嬉しいです。
しかし、最後の上映、盛り上がってよかったですね。(笑)

＃7711の画像、ほんとお上手です。たぶんあんな感じと思ってました。

また、ロビーに一つだけ花束がありました。
いったい誰からなのでしょう。
包装にはkeiseiと書いてましたが、あれはお店でしょう。

主催はなぜかマリンスタジアムで、
マリンスタジアムは京成電鉄、京葉銀行、千葉日報と関係してるので、
長年のなぞ、チバテレビも関係してるのかもしれません。
チバテレビの謎、復活です。(笑)

Re:SH 千葉 京葉銀行文化プラザ

7714 選択 アネ研 2011-06-25 15:13:13 返信 報告



一応貼ってみます。

Re:SH 千葉 京葉銀行文化プラザ

7715 選択 noritama 2011-06-26 02:21:05 返信 報告



こんばんは!
前記と前後しますがレポ追記 遅(汗;

千葉駅を出て吹奏楽の演奏イベント(最近多いな)を横目に、、、向こう側にビルが見えた"あっ、こっちじゃない(笑;)"。。
モノレールのガード下沿いを歩いて、、泉水さんScreenHarmonyポスターが売り子の自販機発見(笑)
誘惑に断れるはずもなく(弱!) MAXコーヒーがぶ飲み。。フゥ。

木洩れ日の中の泉水さんポスターのご案内で館内へ(当日券3000円かぁ。前売り買っといて良かった(本当か?)。あまり人いないな〜)、、蒸し暑!‥そう節電で。こういう施設はしっかりやってます。で、外で待機、暑い#。

開場してロビー&ホールへ。空調はばっちり!快適。
入場時に渡されたチラシは"Feelingオルゴール受注"のチラシでした(アネ研さんの#7713お花の横のチラシはmusic freak Esの年購読の申し込み用紙でした)。

物販(あっGoods販売コーナー(笑))は慣れるまでパタパタしてるものですが、徐々に人が来場してたので混乱もなく、お客様への声掛けも出てて、説明も(お客の問いかけに"。。8cmCDはですね。。対応機種かアダプターとかが、、、"など(そうか!8cmCD知らない人もいるんだ))丁寧に。売上げはどうあれ‥‥‥そつなくこなせてたと思います。

売り物は、ScreenHarmonyのGoodsと、いつものCD(少ない?)とか、WBMのDVDと20thの4色本など。2011DVDも予約取ってました(いつもの定価･代引き発送‥あの場ではしかたがないですね(笑))申し込み用紙には、HP記述内容よりも詳しいことは書かれていませんでした。

ロビーには、ホールの様子が見えるモニターがありました。
> 1階席中央がベストポジションか？
1階はこのモニターに映っているような感じでしょう。贅沢です(笑) 2階の3列目中央も良いかも。
私は斜め右から観るのも好きです。何か映像の泉水さんと目線が合うことが多いような(笑) 癖かな?

静々と(笑)平日の昼下がりの観劇! 豪華ではないけれど、ささやかな贅沢。。続く

Re:SH 千葉 京葉銀行文化プラザ

#7716 ☐選択 noritama 2011-06-26 07:00:32 返信 報告



夜の部は開場時は、人は少なかったですね。え～?って位。時間がたてばそれなりに、ホッ(笑)。

夜の部の席に行くと、既に隣の女性がブルーな雰囲気で座っていました(スクリーンの見え方にガッカリしたんだろうな。。可哀想に)。なので上映中はなるべく視野に入らないように座っていました。(私は、何回か&午前中に見ているので、見える部分だけでいいかなと。。変な座りかたぁ～って思われてたか、効果無かったかもしれません(笑々))

>言いたいことがイラストからばっちり伝わってきます。
>たぶんあんな感じと思ってました。
褒めすぎです(笑)理解していただきありがとうございます(^-^
2階サイド手すり寄りの席でみんながまともにスクリーンを見ようとするとEXI●E状態になってしまいます(笑)。
2階正面1列目もスクリーンに真横に手すりが入って見えていたんじゃないかと。。。2階手すり寄りの席は最後の最後に発券で良いと思いますね。(まわり見て空席いっぱいあるのに、、そこで見ているのは辛い(笑･･･)) ホールの方々も観劇すれば理解できるかな。。
夜の部はスクリーンも遠くなって、さらなる予想外の条件が(･。･)加わって、結果スクリーンの1/4～5位しか見えませんでした(笑)。大音響と歌声、夜の部SH独特の盛り上がり雰囲気(笑)、時折"見えてないでしょう"ってこちらを覗いて見ているような泉水さんに癒されてました(笑)

>大音響はいいですね。
いいですよね!
"愛が見えない"あたりを聴くと音響のセット/セッティングやホールの特性を感じるかもしれません。キンキンとブンブン(笑)
グランキューブの時、どの曲か忘れましたが、終り頃の曲で、重低音からなのかちょっと耳に変な干渉ノイズ?が聞こえた部分(私だけかも怖;)がありました。また何年か前の、何処だったか(ウソです)、、泉水さんの歌声なんだけど高音が耳に痛い(笑)時もありました。

音響調整は難しいと思います。聴く場所よっていろいろですし。

>主催は。。。。
ちょっと不思議ですね。文化振興財団の絡みですかね。。
写真は館内の１階の壁に貼ってあった物です(泉水さんが縦に圧縮。。(笑)はいいとして)。主催･関連の会社名が書いてあって、、自主&共催って書いてあります。
㈱千葉共立を検索して見ると、このホールの管理関連やイベント･音響照明関連の会社です。グループ関連会社に㈱共立(東京代々木)があって、イベント照明関連の実績にZARD、倉木麻衣、、等々B社系のお仕事実績が記載されてます。
チバテレビは謎なんですか。。(笑)見れないチバテレビで特番されると困る(笑)

>是非是非ＳＨもDVD化してもらいたいですよねぇ。
映像他と殆どダブっていいからDVD出して(笑)。もしくは何かの映像特典DVDでSHのみ使われた映像集でもいいから。。
マイフレンドの赤いジャンパーで街中歩いてる後ろ姿って、SHに前からありました?･･･

SH映像は、このあと例えば、トラックタイプの中型プロジェクター使って、野外無料シアターみたいにして、被災地数箇所巡りなんかがあるといいかもしれませんね(こういう時は商売っ毛だすとﾀﾞﾒ～、上映のみがいいですね)"負けないで"もいいけど"マイフレンド"や"あの微笑を忘れないで"もある意味元気つけにいいような。勝手な妄想イベント企画でした(笑)

長文失礼いたしましたー

Re:SH 千葉 京葉銀行文化プラザ

7718 選択 stray 2011-06-26 11:13:50 返信 報告

アネ研さん、noritamaさん、こんにちは。

アネ研さんが貼ってくれた花束・・・誰からでしょうね、気になります（笑）。

主催が「千葉マリンスタジアム」とは驚きです！
たしか県と市が出資している第３セクターですよね。

Ｂ社とは接点はまず無いと思うのですが、
千葉日報はチバテレビの大口株主なので、
Ｂ社←チバテレビ←千葉日報←千葉マリンスタジアム
という構図なのかも知れません。

> 2階サイド手すり寄りの席でみんながまともにスクリーンを見ようとするとEXI●E状態になってしまいます(笑)。

ぎゃはは、みんなで次々回転しないと見れないわけですね（笑）。

> 既に隣の女性がブルーな雰囲気で座っていました(スクリーンの見え方にガッカリしたんだろうな。。可哀想に)。

２階最前列でさえ手摺りが邪魔になるって、ホールとして作りに欠陥があるのでは？

> 主催･関連の会社名が書いてあって、、自主&共催って書いてありますね。

ＳＨは「会館自主開催」と建て前となっていますが、実質はＢ社主催です（笑）。
チバテレビの謎というのは、一介の地方局が何故Ｂ社の番組（現MUSIC FORCUS等）
を制作しているのか？というものです。古くは「歌のランチBOX」という
番組でZARDのPVをまとめて流したり、「テレジオ5」という番組では
「時間の翼」の別PVが流れたりしています。
http://www.youtube.com/watch?v=bQ80v0UXn44

ウィキによると、後発の独立UHF局である千葉テレビは、1990年代前半に
経営危機に陥ったそうです。そこにＢ社が手を差し伸べたというか、
安い値段で番組制作を持ちかけた可能性もあります。
そうなると、単なるビジネス上の関係ってことになりますが・・・

Re:SH 千葉 京葉銀行文化プラザ

7719 ☐選択 stray 2011-06-26 11:40:24 返信 報告

> マイフレンドの赤いジャンパーで街中歩いてる後ろ姿って､SHに前からありました?･･･

このシーンのことですよね？
ＳＨからの映像だと思います。



> SH映像は、このあと例えば、トラックタイプの中型プロジェクター使って、野外無料シアターみたいにして、被災地数箇所巡りなんかがあるといいかもしれませんね(こういう時は商売っ毛だすとﾀﾞﾒﾖ～、上映のみがいいですね)

商売っ毛、出してもよいと思いますよ。
2010SHは全国一周りしてしまったので、2011WBMfの映像を東北限定で
フィルムコンサートすればよいと思うのです。
DVD発売は来年と告知しておけば、いち早く見たいファンが東北に集まるので、
東北の復興にも繋がりますよね。「被災証明書があれば無料」にしておけば
チャリティー要素も残るので一石二鳥だと思うんですけどねぇ。

Re:SH 千葉 京葉銀行文化プラザ

#7721 選択 ドルチェ 2011-06-26 12:12:18 返信 報告

アネちゃん、ストちゃん、noritamaさん(はじめまして！)、みなさんこんにちは～！

SH千葉には、Z研からはアネちゃんとnoritamaさんが参加されたんですね(^^)　レポ、ありがとうございま～す。

> 先日の武道館の２０周年のツアーパンフレットで話題になった泉水さんのつなぎのようなパンクっぽい衣装シーンがありました。(笑)

あのパンクっぽい衣装の映像があったの！？　あれ、どんなシッチュエーションなのか気になる！(笑)
ちなみに、私は何故か勝手にロスのアビイロードジャケ風の写真と同じときのものと思い込んでおりました。

私がご無沙汰気味の時にご登場されたnoritamaさん、楽しい方ですね～(^^)
ペケさんの(笑わない)ギャグまで使いこなしていて、素敵です！(笑)

> 私は斜め右から観るのも好きです。何か映像の泉水さんと目線が合うことが多いような(笑) 癖かな?

泉水さんが視線をキョロっと動かすのはクセでしょうね。あれ、すんごくカワイイですよね♥

Re:SH 千葉 京葉銀行文化プラザ

#7731 選択 noritama 2011-06-27 05:25:46 返信 報告

ドルチェさん はじめまして!
あっ､ペケさんにロイヤリティー取られますかね??(笑えない。。)
視線がピタっきた時はキュン!(^-^)ですね(やましいときはドキっでしょうか(笑);。。)

＞ＳＨからの映像だと思います。
strayさん、わざわざありがとうございます。見たような記憶はある､､でも何か新鮮(笑)で､､そうかと思ったのですが人間の記憶は駄目ですね。どうでもいい所は気にしたり･憶えてるのに。。。DVD出して!(笑)
ジャンバー羽織る?>､､､右上の感じでもう少し小さく(引き(遠目)からぽい)左下に何か黒い物体(笑)ような曖昧な記憶でしたのでこのシーンでしょう。赤ジャンパーの3本の縫い目だけがはっきり記憶されてました。(あれっ少し角度違うのかな､､)

＞チバテレビの謎というのは、
なるほど。お宝映像の宝庫なのですね。

＞「被災証明書があれば無料」にしておけば
チャリティー要素も残るので‥
なるほど～。あとGoodsを卸値(+経費?)ギリにして何十%単位で義援金(&被災者Offプライス)にすれば､販売による義援金も出る訳だ。
イベント控えの風潮で業界大変だと思いますが､工夫次第で開催要素って何処かにはありますね。チバテレさんに未公開映像(いっぱい!)放出してもらって?､(千葉)テレ･共立さんにかんばって貰いますか､なんてﾈ。。(あっ液状化の浦安だけじゃ駄目ですﾖ(笑)) 勝手な妄想が暴走してる･･･

Re:SH 千葉 京葉銀行文化プラザ

7734 ☐選択 チョコレート 2011-06-27 11:28:38 返信 報告

アネ研さん、noritamaさん、所長さん、ドルちゃん、皆さん、こんにちは！

SH千葉のレポ、ありがとうございます！
延期されていて、私の記憶から抜け落ちてしまっていました(苦笑)。
でも、SH千葉に参加されて、楽しまれた様子が伝わってきました。
しかし、花束･･･どなたでしょうね？？

noritamaさんのイラスト入りの解説･･･おかし～(笑)。
お隣の女性、ブルーになってしまわれたようで、残念でしたね。
スクリーンを見るためにみんながEXI●E状態って･･･ぎゃははは！(笑)想像しちゃいましたよ～。

泉水さんのつなぎのようなパンクっぽい衣装シーン･･･すっごく気になります！！きっとNYですよね？？
だって、NY以外であの衣装は･･･かなり困難！？(苦笑)

B社様、SHもぜひぜひ、DVD化をお忘れなく･･･。

Re:SH 千葉 京葉銀行文化プラザ

#7735 ☐選択 Ａｋｉ 2011-06-27 20:48:33 返信 報告

ＳＨ意外と（？）満員ではなかったのですね…

チバテレとＢ社という感じが強いですが、確かに「東京ＭＸ」は95年開局なので、Ｂ社が欲しいときには肝心の東京は未だなんですよね…（汗）
ＴＶＫ（テレビ神奈川）でもいいのに…（汗）

地方局1社押さえておくと、残り全国に系列局ができるというメリットはありますね…

「ＳＨ」も「船上Ｌｉｖｅ」も是非ＤＶＤ化を…
できれば「チバテレ」制作番組と「テレ朝（ＮＯやＭステ・プロモーション映像）」制作・協力した物も是非…
テレ朝の深夜の通販限定でもいいので売ってほしいですね…

Re:SH 千葉 京葉銀行文化プラザ

#7738 ☐選択 goro 2011-06-27 22:56:48 返信 報告

アネ研さん　みなさん　こんばんわ

千葉のレポートありがとうございます。
大勢の方々が来られたようで、ホッとしました。
平日の２回開催は少しきついかな～って思っていましたので・・・。
３月開催のときは行こうと思っていたのですが、
この６月開催には都合がつかなくて行くことができませんでした。

千葉はたまにうろうろしますので、場所もバッチリ把握できたのに・・・(笑)
そういえば、千葉テレビではこのＳＨのコマーシャルが流れていましたね。「揺れる想い」の音楽と共にですね！

もうDVD届いた？

#6365 ☐選択 stray 2011-04-11 20:20:59 返信 報告



皆さんこんばんは。

もうDVDが届いた人もいるそうですが（早っ！）、
amazonは、お届け予定日：14-16日 となっています。

2ヶ月も前に注文したのに・・・（笑）

Re:もうDVD届いた？

#6366 ☐選択 Ａｋｉ 2011-04-11 20:42:38 返信 報告

「セブンネットショッピング」は明日午前10時に指定されたお店に届くようです…
（セブンイレブン受取なら送料・代引き無料）
　土曜に発送でお店に着くまでに2日ってどんだけ遠い？（苦笑）夜つくのなら夜って言ってくれれば行くけど…（笑）

「楽天」は意外と（？）早く「発送準備中」になっていました。
（限定品関連はトラブルがあったというのが多かったので…）

逆に、一番安心していた「ａｍａｚｏｎ」が遅い…
「写真集」の時も遅かったし…（汗）
　「ａｍａｚｏｎ」が10周年の時ＺＡＲＤを「邦楽殿堂入り」にした割に最近の商品はあまり相性がよくない？（汗）

　3作同時に届いても一気には観られないので多少の時間差は仕方ないですけれど、最近再び余震とも思えない大きさの余震が頻発しているので、流通も心配でございます…

Re:もうDVD届いた？

#6367 □選択 stray 2011-04-11 21:15:02 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

忘れてました、Amazonは市川の配送センターが地震で大きな被害を受けたのです。
その影響がま～だ残っているのかも知れません。

> 「セブンネットショッピング」は明日午前10時に指定されたお店に届くようです...

セブンは23%offですね、Amazonは27%offなので（笑）。

Re:もうDVD届いた？

#6368 □選択 stray 2011-04-11 21:17:25 返信 報告



今日届いたのは楽天だという話です。

26%offですね、Amazonは27%offなので（笑）。

Re:もうDVD届いた？

#6370 □選択 Ａｋｉ 2011-04-11 22:29:04 返信 報告

> セブンは23%offですね、Amazonは27%offなので（笑）。

23%ＯＦＦでもポイントを使ったので半値以下で買ったりしています（笑）

楽天はコンビニ受取でも、代引きでも手数料とるのがね...（カード払いはしない主義なので...）（汗）ポイント期限迫っていたので仕方ないですが（苦笑）

この分だと、観る順番が09年・08年・07年となりそう（苦笑）

Re:もうDVD届いた？

#6377 □選択 stray 2011-04-12 12:21:29 返信 報告

Ａｋｉさんは10時にセブンに取りに行って、今頃うっとりタイムでしょうか（笑）。

> この分だと、観る順番が09年・08年・07年となりそう（苦笑）

観る順番はともかく、分散発注・・・なかなか良い手ですね（笑）。

2年後の七周忌に、「2011 LIVE DVD」「日本青年館PV DVD」「テレ朝PV DVD」が
出るんじゃないかと予想しているので、覚えていればですが、使わせてもらいます（笑）。

Re:もうDVD届いた？

6385 選択 Ａｋｉ 2011-04-12 20:14:12 返信 報告

> Ａｋｉさんは10時にセブンに取りに行って、今頃うっとりタイムでしょうか（笑）。

10時にお店に届いても10時にお店に取りには行けない…（汗）

ようやく少し観ることが出来ました。

発売日なのに届かない・・・

6401 選択 stray 2011-04-13 19:11:04 返信 報告



Amazonに注文した皆さん、ご愁傷様です（笑）。
発売日当日になっても「出荷準備中」のままなので、
どういうことなのか問い合わせてみたら、[6367]に書いたとおりで、

・尼崎の配送センターで全国分を一手にやっているので遅れている
・いつもなら「○○時間以内に発送」の表示をしているが、目処が立たないので表示していない
・いつもなら前日入荷したものは発売日にお届けできている
・発送ご注文の時点で「お届け予定日： 4/14 - 4/16」となっている
（発売日に届かなくても責任ないという意味だろう）
・4/16までお届けできるかどうか（カスタマーサービスでは）分からない

ということでした。

尼崎！ということは（望み薄だけど）今日発送になったとして、
届くのは早くても明後日。ダメだ、待ちきれない（笑）。
「出荷準備中でもキャンセルできる場合がある」というので、調べてもらったら可能でした。
それってじつは「出荷準備に入っていない」ってことなんじゃ（笑）・・・
即刻キャンセルしてもらい、セブン（Yahoo！ポイントが使えるんだ！）に注文し直しました（笑）。

Amazonは、
「お客様からのご意見により、地球上で最もお客様を大切にする会社を目指している」
そうなので、公開の場で苦言を呈しておきます。
****

本日発売のDVDを2ヶ月前に予約した。一番安いという理由も大だけど（笑）、
いつも発売日当日に間違いなく届く。（CD ・DVDはフラゲが当たり前）
だからAmazonを使っているし、今回も迷わずAmazonに注文した。

ところが発売日当日になっても「出荷準備中」のまま。
心配になって問い合わせてみたら、発送準備に時間がかかっているとのこと。

大地震の影響で遅れるのは仕方ない。
が、それならそうと何故顧客に連絡しない？

発売日に届かないのならAmazonから買う理由は無いに等しい。
早目に連絡をもらえば、別のところに注文して今頃「ウットリ」出来ていたはず（笑）。

Amazonがお客様を大切にする企業なら、2ヶ月も前に予約注文する客が
何を求めているのか、推して知るべしだろう。

このお知らせは、配送の遅延が配送会社の責任であるかのような書き方だ。

****

Re:発売日なのに届かない・・・

6403 選択 チョコレート 2011-04-13 19:35:19 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは～。
あらま‥‥私も2ヶ月前にAmazonに注文した皆さんの一人です(苦笑)。
しかし！私のところには「本日発送しました」メールが届きました。
配送状況を見てみると、大阪・堺から発送されていました。いろいろなところから出てくるのですねぇ‥‥。
ま、発売日に届かなかったことには変わりないですけど‥‥私は明日の午後にはうっとりできそうです(苦笑)。

> 届くのは早くても明後日。ダメだ、待ちきれない（笑）。
お気持ちお察しします。
Amazonは正直なところ、好きにはなれませんね。
震災の後で品薄になった乾電池の単1を法外な値段に吊り上げて売っていましたっけ。悪口言いたくは無いですけど、それってどうなんでしょ？と考えてしまいました。
なるべく買いたくないなぁ‥‥と思っちゃいますよね(苦笑)。

Re:発売日なのに届かない・・・

#6405 ☐選択 Ａｋｉ 2011-04-13 21:03:06 返信 報告

私は2月の写真集が発売日から遅れまくって届きました…（汗）（事前予約で、ポイントで全部カバーしていたのに…）
2月は未だ震災前…一応「発送期限」以内には届きましたがギリギリ…（汗）

ＣＤも提携しているお店ではａｍａｚｏｎ経由で初回盤を高く売っていたりしますよね。人気アイドルの初回盤ＣＤとか…ａｉｋｏさんのＢＥＳＴ初回盤が5300円で販売（定価は2800円）…それって定価じゃないし…みたいな…

でも、私は別のペンネームでａｍａｏｚｎ10周年の感想文で採用して、副賞まで頂いたので、ａｍａｚｏｎのことをあまり悪くは言えない（苦笑）

Re:もうDVD届いた？

#6407 ☐選択 Ａｋｉ 2011-04-13 21:18:09 返信 報告

> 今頃うっとりタイムでしょうか（笑）。
うっとりしすぎて、爆睡の連続です（汗）
心地良い音楽を聴くと眠くなる性格なので…

思わず眠って、気づいて戻して、また眠って戻して…の繰り返しだったり…（苦笑）
結局、土日じゃないとゆっくり観られないかも…（汗）

蒔き戻して僅か1曲の間にまた眠るの繰り返しなんて…まだ届いていらっしゃらない方の怨念だったりして…（苦笑）

Re:発売日なのに届かない・・・

6408 選択 stray 2011-04-13 21:56:02 返信 報告

チョコさん、こんばんは。

あらま、発送のお知らせが来ましたか！（笑）
電話でもクレーム付けておいたのでそれが効いたのか（笑）。
ん～、あと数時間我慢していればよかったのかなぁ。

> 震災の後で品薄になった乾電池の単1を法外な値段に吊り上げて売っていましたっけ。悪口言いたくは無いですけど、それってどうなんでしょ？と考えてしまいました。

その値段で買う人がいれば売買が成立するのが自由主義経済ですからねぇ。
一時的に儲かっても、そういうことするんだ・・・って敬遠されたら元も子もないですけども。

Ａｋｉさんが写真集の時待たされたの覚えてますよ（笑）。
私はそういう目に遭ったことないので、信頼していたんですけどねぇ。
たぶん、もう二度とAmazonで新譜予約はしないでしょう（笑）。

ａｍａｏｚｎ10周年の感想文が採用されて、副賞まで頂いたんですか！
その感想文ネットに落ちてないですかね（笑）。

Re:発売日なのに届かない・・・

6409 選択 Miya 2011-04-13 22:11:31 返信 報告

こんばんは。

友人のいるタワレコに予約。
本日、引取りに行ってきました。
まだ封を切れずにいます。＃´ー´)フウゥゥゥ・

Re:発売日なのに届かない・・・

#6410 ☐選択 xs4ped 2011-04-13 22:40:42 返信 報告

皆さん、こんばんは。

所長がクレームを付けてくれたお蔭で(笑)、私の所にも「本日発送しました」メールが届きました！
これで週末(土・日)は、思う存分"ウットリ"出来ます。

Re:発売日なのに届かない・・・

#6412 ☐選択 Ａｋｉ 2011-04-13 23:54:18 返信 報告

> その感想文ネットに落ちてないですかね（笑）。
副賞を頂いた100名は当時のａｍａｚｏｎのＨＰに掲載されていました。（副賞が原稿料みたいなものだと想います）
（但し応募したのは「Ａｋｉ」名義では無いので（笑））
でも100人のうちのどれかが私のです（笑）

なので私はあまりａｍａｚｏｎを悪くは言えない…（汗）
（その割には、今回「ａｍａｚｏｎ」のほかに「Ｙａｈｏｏショッピング」と「楽天」も使っちゃいました（爆））

ａｍａｚｏｎで予約したのは私のところにも未だ来ていません…（不足分のコンビニ支払い請求はいつもどおりだったのですけどね（汗））

Re:発売日なのに届かない・・・

#6414 ☐選択 marionette 2011-04-14 00:42:08 返信 報告

stray所長、皆さん、こんばんは！

御無沙汰していま～す（笑）



漸く、小生にもAmazonから発送したとのメッセが、
昨夜（4/13 20:43）に送信されて来ました♪
注文は、価格が1度変更された時に再度、
注文し直しました。
発送日に届かないのは、元々予想通りの結果でした。（笑）

ただ、無関係ですが･･･
小生は、別のB'z New Single 初回限定版（CD&DVD）が、
2011.03.30 Releaseが延期になり、2011.04.13 ZARDと、
同一の発送になれば送料が掛からず、良かったのですが･･･
延期になった物と同一Releaseであれば、
同一発送と思っていましたが、毎度想定内のお約束通りの、Amazonですね！
まさか！？延期の方が、2011.04.12 先に到着するとは･･･
（補足ですが、Amazon市川市京葉線行徳駅近辺、
行徳警察裏手にはロジスティックセンターがあり、
千葉県内他では八千代市ロジスティックセンターからの、発送もある様です）

特別に、個別企業を非難しているのでは無く？（苦笑）
以前も同様のケースが幾度と無く何度もありましたので、
今回が不思議とは思わないだけです！ので･･･（苦笑）

今夜は、ZARD DVD 3巻分到着していると思うので、
徐々に鑑賞したいと、思っております。。。

昨夜、仕事帰りに新星堂とTOWER RECORDSに、
立ち寄って来ました。
新星堂には、広告宣伝すら無い？状況でしたが、
TOWER RECORDSには、（気付かない場所の影に隠れていて･･･汗｀｀｀）
20枚近くあったので全部のチラシGets!
しちゃいました～（爆）
調整サイズ添付致しますね♪
（DLサイズは、大きめです）

http://xfs.jp/k5BIA
（期間：DL50回で終了！残り僅かです。。。）

追伸：以前、AmazonのCustomer（所在地は北海道）
クレーム担当数名と顧客対応について、
議論しましたが解決策は無い状態で、
つまり、旧態依然のままですから、
今後も無理でしょう。。。
小生は、憤りを超越し期待も無いので諦めています。
ただ、価格差額の参考で購入するか？
判断材料にしている次第です。。。

通常配達の発売日到着は運のみで、
余程であれば〝お急ぎ便（追加金）〟を、
使用するしか無いでしょうね（汗```）

※注意して欲しいのですが、Amazonのフリーダイヤルは、
0120-999-373に掛かりますが、掛け直す音声ガイダンスが出る番号は、
011-330-3000で、フリーダイヤルではありません。
北海道局番ですので、お気を付け下さい。。。
（ナビダイヤルは、0570～ですから）

そういう場合は、此方の電話番号を申し上げて、
掛け直して貰うのが、当然ですので。。。

今日来るかな？

#6415 選択 狐声風音太 2011-04-14 08:49:06 返信 報告



配送状況を確認したら、今朝の２時に品川だそうだ。
今日中に来るのだろうか？
早く見たい！

Re:今日来るかな？

#6416 □選択 pine 2011-04-14 10:14:59 返信 報告

みなさん　こんにちは！
私もamazon配送待ちの一人です。
12日朝から「出荷準備中」。普通は夜には「出荷」になりますよね。
しかし、今回は13日になって出荷メールが届きましたが、
佐川さんのお荷物お問合せサービスもなかなか更新されなくて(--;)、今朝になってようやく「配達に出かけました」に変わりました。(^-^)
昨日一日、佐川急便で温められていたようです。(--;)
amazon堺からウチまで、車で20分の距離なのにこんなに待たされるとは…
今朝から、車が停まる音が聞こえるたびに、ベランダに出て確認してしまってます。（苦笑）
さっき、佐川さんのトラックが来ましたが、クール便でした。クール便で運んでくれても良かったんだけどなぁ…（笑）

今日も来ない（笑）

#6424 □選択 stray 2011-04-14 12:34:59 返信 報告

marionetteさん、狐声風音太さん、pineさん、こんにちは。

> 価格が1度変更された時に再度、 注文し直しました。

ホントだ！ 私の注文控えでは（2/4）、¥ 3,552円になってます。
ますますAmazon嫌い！（笑）
そのAmazonは在庫が無くなって「4/16入荷」になってますね。
ぐるぐる王国も「取り寄せ」になっているし、売れているようです。

私はというと、セブンに注文したものの、まだ発送通知が来ません（笑）。
注文時点で「当日～２日で発送」となっていたので、
遅くとも明日には届くだろうと踏んだのですが、失敗したかなぁ（笑）。
その時はセブンも嫌いになってやるー！（笑）。

marionetteさん、お久しぶりです。
B'z New Single は発売延期になって ZARDと同じ発売日になりました。
それが4/12に届いたってことは、Amazonへの入荷が早いか遅いかの問題であって、
狐声風音太さんのが13日朝に出荷されているので、ZARD DVD は前日夜に入荷したのかも知れません。

私が問い合わせたのが昨日の午後で、その段階でキャンセルできたってことは
私のDVDは未出荷だったってことですよね、ますます腹が立つぅー（笑）。

Re:今日来るかな？

6428 ☐選択 狐声風音太 2011-04-14 16:01:28 返信 報告



今日の正午直前に着きました。
2007を見ている最中です。
ヴォーカルが画と合っていない気がします。明らかに別の声を合わせた感じがします。

別件をここに書くのはまずいとは思いますが、DVDが着いた後、郵便で速達が来ました。WEZARDからです。
内容は「チケットを申し込み、被災地にお住まいの方へ、」と言う事で、ファンクラブのHPの載っている内容とほぼ同じ事が書かれています。

Re:今日来るかな？

6429 ☐選択 狐声風音太 2011-04-14 16:03:07 返信 報告



まだ、添付の仕方に慣れていないので、２ページだけが載ってしまった。
１ページを添付します。

ロパク

#6430 □選択 stray 2011-04-14 17:23:53 返信 報告

DVD到着、おめでとうございます！

> ヴォーカルが画と合っていない気がします。明らかに別の声を合わせた感じがします。

それはそうです。PV中の泉水さんは口パクですから。
それに泉水さんのボーカルと会場の演奏をシンクロさせているのです。

狐声風音太さんは被災地域にお住まいでしたか・・・
昨日速達で送ったとWEZARDが言っていました。当選ハガキは入っていませんでしたか？

画像は一度に１枚しか貼れませんので。複数枚あるときは複数のレスが必要です。

Re:ロパク

#6432 □選択 狐声風音太 2011-04-14 18:52:42 返信 報告

当選葉書は入っていませんでしたが、「この手紙を受け取った方のチケットは用意されています」と書いていました。

そうです、一応被災地で東電の計画停電も除外されていました。でも、南部で内陸の為、近所の家の瓦が落ちた所が幾らかあった程度で済んでいます。でも、断水には困った。

口パクもそうなんですが、もう少し、ブレス音（息継ぎ）が聞こえた方が雰囲気が出るような気がします。

2008を見ました。「あなたに帰りたい」でサイリュームを折る音が良く聞こえました。まさかこれほど聞こえるとは思ってもいませんでした。ところで、2008版の未亡人風の「あなたに帰りたい」も良いのですが、私は2007で確か赤い服を着ていたような気がします。このビデオが見たかった。

Re:ロパク

#6434 □選択 stray 2011-04-14 22:11:08 返信 報告

2007で赤い服というと、ＮＹでのド派手なこのブレザーしか思い出せませんが・・・

この映像はDVDに収録されていない？



Re:もうDVD届いた？

#6436 □選択 ドルチェ 2011-04-14 23:17:23 返信 報告

こんばんは。

今日、お仕事終わって帰ったら届いてました。
週末にじっくり見てじっくり感想を書くつもりだったけど、
ちょっと仕事で悔しくて泣きたくなるようなことがあったので、
泉水さんに逢って落ち着こうと、帰ってすぐ見ていたらまた違う意味で泣きたくなって、というか大泣きしちゃいました(笑)
まだ2007しか見終わってないけど、ライブには一度も参加したことがないので、
初めて見る映像もたくさんあって、元気な泉水さんの映像を見ると、未だにダメですね。。

でも、おもいきり泣いたら、心が落ち着いてすっきりしました。
やっぱり泉水さんには癒しの力がありますね。最高、大好き。
早く被災地のファンの方たちのもとにも、この素敵な映像が届きますように･･･。

えっと、スッキリしたところでとりあえず、お着替えします！(笑)
なんか、2007だけでは済まない予感が(笑)　色んな感想は、たぶんまた明日以降にします！

それと、黒ちゃん・チョコちゃんへのお返事とpineさんのロケ地発見へのレスは、あとでゆっくりしますので待っててね！

Re:もうDVD届いた？

#6439 □選択 stray 2011-04-14 23:46:59 返信 報告

♪ 泣きなさ～い 笑いなさ～い
♪ 感情で生きてるひと～

ドルちゃん、こんばんは。

届きましたか、羨ましい・・・（笑）
WBMの映像は、いろんな想いが去来して当然。ドルちゃんの気持ちよ～く分かります。
被災地の皆さんにも早く見せてあげたいですね！
カーディガンさんはDVD買えたかなぁ。

今日は2007だけにしておいて、ＮＹに行って（笑）寝なさいな。

私のDVDは、ようやくゼブンから発送通知が来たので、ぐっすり寝ます（笑）。

Re:今日も来ない（笑）

6440 選択 marionette 2011-04-15 01:07:52 返信 報告



stray所長、皆さん、こんばんは！

> > 価格が1度変更された時に再度、 注文し直しました。
>
> ホントだ！ 私の注文控えでは（2/4）、¥ 3,552円になってます。
> ますますAmazon嫌い！（笑）

↑ この価格変更情報は以前に確か、¥ 3,519に･･･???
xs4pedさんが御教示して下さった様な･･･（汗```）
小生、忘却力が悪化しているので、確かで無ければお詫び致しますm(_ _)m
でも、その情報で小生も一旦キャンセル･更新出来ましたので、
めっさ感謝しています。。。
（その後は、自身で多数のサイトはチェックはしていましたが･･･笑）

stray所長！
御気持ちは、滅茶苦茶御理解察しますが、冷静に･･･（笑）

小生は、昨日4/14の午後？手元に届きましたが、
鑑賞する時間が無いので週末迄未開封状態で～す（苦笑）

皆さんが鑑賞の感想が出ている頃に、
一生懸命瞬き無し（DRY EYE 状態）で観ていたりして～（爆）

stray所長に･･･
一刻も早く届き鑑賞出来る事、祈願しています。。。

Re:赤い服

#6441 ☐選択 狐声風音太 2011-04-15 09:49:03 返信 報告

ブレザーではなく、はっきりとは覚えていないのですが、ドレスと言うか、ワンピースというか、そのような服でした。
2007で初めてみて、2008でも見られると思っていった所、黒い服に替わっていた。私の記憶違いなのでしょうか？
どなたか、覚えていませんでしょうか。

Re:赤い服

#6442 ☐選択 stray 2011-04-15 12:29:37 返信 報告



狐声風音太さん、こんにちは。

2007武道館と2008代々木は、セットリスト、曲順とも基本的に同じです。
2008は、2007から4曲削られ、新たに4曲追加されました。
（DVDは、これらの曲を2007と2008に振り分けただけ）

映像違いを●で表しましたが、赤系のドレス or ワンピースは、記憶にないです。

Re:赤い服

#6446 ☐選択 狐声風音太 2011-04-15 18:02:16 返信 報告

お忙しい所、ご丁寧に有難うございます。
記憶違いだったのでしょうか。
2008の時は赤い服を見られると思い、楽しみにしていたのでしたが、その時から違っていたようですね。

Re:もうDVD届いた？

#6452 ☐選択 MOR 2011-04-16 18:52:49 返信 報告



こんばんは。

strayさんに「買い！」と押されて速攻で申し込みに走ったMORですが、やっと受取日が確定しました。
もぉー、待ち遠しいです。

[6451]

>私の部屋のTVは、15インチの4:3ブラウン管なので（笑）
いゃー、私の環境とあまり違いがありませんね。
液晶画質が嫌いでCRTを未だに使っています。

>パッケージには「リニアPCM STEREO」と書いてありますね
音質がCD並みで収録と言うことでしょうか。
複数トラックで収録されていると言う訳では無いのなら、「音質にこだわった結果だ」と良い方向で解釈しましょう。
私の場合は音を抜いてCDとして聴けるレベルであれば、それもラッキーです。

Re:もうDVD届いた？

#6475 ☐選択 MOR 2011-04-17 18:39:17 返信 報告



きたぁーーー

ついに手元に来ました。
そして少しだけ見始めました。

涙腺の緩くなったオヤジはウルウルしながら・・・

続きは深夜にゆっくりと見ます（×_×）

Re:もうDVD届いた？

6490 選択 stray 2011-04-17 22:51:04 返信 報告

MORさん、こんばんは。

2ヶ月前に頼んだ私と、着日が1日しか違わないって納得できませんが（笑）、
「うっとりタイム」を満喫して下さい。
2008は涙腺を刺激しますね。

> 音質がCD並みで収録と言うことでしょうか。
> 複数トラックで収録されていると言う訳では無いのなら、「音質にこだわった結果だ」と良い方向で解釈しましょう。
> 私の場合は音を抜いてCDとして聴けるレベルであれば、それもラッキーです。

私の場合、5.1chサラウンドを再生できる環境にないので、どうでもいいんですけど（笑）。
音は曲によってコロコロ変わるように聴こえます。サカナ耳だからか？（笑）

Re:もうDVD届いた？

6493 選択 MOR 2011-04-18 03:23:29 返信 報告



こんばんは。

>2ヶ月前に頼んだ私と、着日が1日しか違わないって納得できませんが（笑）
気持ちの度合と待たせる時間（焦らし）に相対性があるとか無いとか・・・。(^･^)

>音は曲によってコロコロ変わるように聴こえます。サカナ耳だからか？（笑）
同様に聞こえるので、私も「サカナ耳」であることが判明しました。(^^)V

で、別スレに書けばよいのだが、恒例の脱線ゲームへ進まないように、終わりかけのスレに書いておきます。

結局の所、あまりにも衝撃的な表情が多くゆっくりと視聴するなんて無理でした。
あれだけ色々な面を見ることが出来る機会が訪れるなんで、少し前では考えもしませんでしたから。
なので、他の作業をしながらチラチラと見ていました。

オトナだから泣かないもん！

と言いながらウルウルしていると、タイミング良くステージ（バンド）がCIするので、持ち堪えていると言うか、ガクッと冷めるというか・・・。(笑)

所で、以前に触れた話題を覚えている人、居るのかな？。
「知り合いに似ている・・・」の曲は、やはり似ているカットが多く、「人って無意識に傾向が出るものだなぁー」と、全く皆様と関係の無い見方もしておりました。(^･^)
露出計を手に持っている姿なんて、いゃー、オーバーラップする。（笑）

変な妄想オヤジが独りで悶えている様相になっていますが、真面目な話に戻って気になる点を。

私が気づいたのは"What a beautiful memory 2009"で、それも数カ所で気になっているのがデジタルエラー（ブロックノイズ）の発生。（複数環境で確認）
画像のようなノイズを各所で見かけるのですが、ディスク面に問題は無いし音声にも影響しない事からマザーで出ている気がしているのですが、皆さんの所では起きていませんか？。
当然、デジタルは強力にエラー補正するので再生環境によって出方は異なるはずですが、個体の問題には思えないのだけど・・・。
strayさん、私へ早めに届いた理由がココだったりして。（×_×）

Re:もうDVD届いた？

6515 選択 MOR 2011-04-19 07:09:28 返信 報告

おはようございます。

ブロックノイズの事象に誰も触れないって事は私だけの個体障害の様ですね。
もう少し調べて自力で対処してみます。

あのノイズの出方は気になりますねぇー。ロット違いでしょうかね。

Re:もうDVD届いた？

#6520 ☐選択 stray 2011-04-19 12:43:26 返信 報告



MORさん、こんにちは。

検証が遅くなって申し訳ないです、優先順位が下だったので（笑）。

> ブロックノイズの事象に誰も触れないって事は私だけの個体障害の様ですね。

いえいえ、私のDVDも同じです。
全映像を確かめたわけじゃないですけど、MORさんと同じ箇所にノイズが確認できました。
マザーの問題でしょう。

> 当然、デジタルは強力にエラー補正するので再生環境によって出方は異なるはずですが、個体の問題には思えないのだけど・・・。

ちなみに私は GOMちゃん（笑）でキャプしました。

> strayさん、私へ早めに届いた理由がココだったりして。（×_×）

そうだと内心嬉しかったのですが（笑）、違いましたね。

Amazon 値上げ

#6539 ☐選択 stray 2011-04-20 12:54:12 返信 報告



Amazon、いつの間にか値上げしてるし（笑）。

Re:もうDVD届いた？

#6552 ☐選択 MOR 2011-04-21 16:47:12 返信 報告

strayさん、調べてくれてありがとうございました。

>検証が遅くなって申し訳ないです、優先順位が下だったので（笑）。
いゃー、皆さんの書き込みを見ていると私よりシッカリと見ているので、当然気づく事だと思っていましたので、探すと言うより目障りだろうと思った訳です。

で、完全にデジタル処理中の不都合（製作時の不良）だと思うのですが、どうされますか？。製品不良なら交換も簡単ですが・・・。
他の人からも同様の症状が上がってきたら何らかの対処方法は考えられますが、今の状況じゃ説明も再現性にも問題アリで解決出来なさそうですし。

やはり「永遠」のステレオの時と同じで、他の人からの情報待ち（集め）でしょうかね。

私の目はスロットは見えなくても映像は１フレでも見える目なので、非常に気になって仕方ないんですよ。
デジタルはコマ送りで見ると消えやすい（補正）ので、困りものです。(×_×;)

>そうだと内心嬉しかったのですが（笑）、違いましたね。
私も内心「あり得る」と思いましたよ。（笑）
ロット違いなら流通時期が違いますからね。

Re:もうDVD届いた？

#6554 選択 stray 2011-04-21 19:22:45 返信 報告

MORさん、こんばんは。

１５インチのブラウン管ＴＶなので、この程度のノイズは気になりません（笑）。
致命的な欠陥とも言えないので、交換を求めるのも難しいでしょうねぇ。

> やはり「永遠」のステレオの時と同じで、他の人からの情報待ち（集め）でしょうかね。

「永遠」のステレオの時と同じで、期待できそうにないですね（笑）。

Re:もうDVD届いた？

#6621 選択 MOR 2011-04-23 23:43:58 返信 報告

strayさん、こんばんは。

他の話題のスピードが速すぎて、返事に気づきませんでした。（笑）
実は他のスレもあまり読んでないのだけど・・・。（汗）

>致命的な欠陥とも言えないので、交換を求めるのも難しいでしょうねぇ。
>「永遠」のステレオの時と同じで、期待できそうにないですね（笑）。
はぁー、現実はそうでしょうね。
多くから声が上がれば動くでしょうが、あまり皆さんには興味が無い感じなので・・・。
とりあえず私は品質調査の依頼を出しました。休日を挟むので週明け以降（実質は連休以降になるとは思います）に、何らかの話し合いは出来るのかな？と思っています。
最終的には個別対応になるんでしょうね。

あの手のエラーは製作段階でかなり注意深く管理するものなんだけど・・・。

ところで、別スレの話題に飛びますが、不思議？なセットやステージでの映像って、何かのリハって事だと納得出来ませんか。
失敗しても続けているシーンを見ていると、幻で終わった色々な事へのランスルー風景に見えてしまうのは、きっと私だけです。（笑）

DVDノイズの件　途中経過兼終了報告

6748　選択　MOR　2011-04-30 17:33:57　返信　報告



皆さん、こんばんは。

何だか賑やかに色々と過ぎ去った後のようですけど、私は既に付いていけないので横道にチラッと出没です。

DVDのブロックノイズの件ですが（殆どが興味のない事だと判明しているので、途中報告兼終了）、個人対応窓口を持たないとの理由から購入元を仲介に話を進めていました。
とりあえず「マザーには問題ない」との回答で、念のためにディスク交換となりましたが、当然のように変化無し。
メーカー側と連休明け後に詳しい検証をするとの連絡がありましたが、制作時に混入したノイズのようですからこのまま

でしょう。
アナログテープのドロップアウトなら分かるが、デジタルでこんなノイズを複数箇所に入れるって・・・。

せっかくの泉水さんの顔にノイズが入ると「イラッ」としてしまうMORでした。（笑）

Re:DVDノイズの件　途中経過兼終了報告

#6752　□選択　stray　2011-05-01 13:07:49　返信　報告

MOR、こんにちは。

報告ありがとうございます。

マザーには問題なくて、製造段階のノイズですか！
とすれば工場違いやロット違いで変わってきてもよさそうなものですが・・・

タライ廻しにされた揚句に、結局、ノイズ入りDVDが戻ってきそうな予感が（笑）。

Re:DVDノイズの件 私も

#6754　□選択　狐声風音太　2011-05-01 18:27:41　返信　報告



よく見たら、私のＤＶＤにもブロックノイズが出ていました。マスター作成時から既に入っていたのでは無いでしょうか。これでは、交換はしてくれそうにも無いですね。
でも、もしかして、MORさんが交換成功したら、他にも交換希望が続出するのではないでしょうか。
２つ目の画像の「ハイヒール脱ぎ捨てて」ではノイズが判りにくかった。

Re:DVDノイズの件 私も

#6755　□選択　狐声風音太　2011-05-01 18:28:19　返信　報告

２つ目の画像です。



Re:DVDノイズの件　途中経過兼終了報告

6756　□選択　stray　2011-05-01 19:18:54　返信　報告



MORさん

私のDVD、「ハイヒール・・・」のノイズは確認できませんでした。
ロットの違い？

Re:DVDノイズの件　途中経過兼終了報告

6940　□選択　MOR　2011-05-14 04:56:46　返信　報告



おはようございます、お久しぶりです。
忘れた頃に登場するお邪魔虫　兼　妄想オヤジのMORです。

他スレで「ZARDプロジェクト終焉か？」と出ていますが、ついに来たって感じですね。
私は以前に書いた通り疑っていた状況もありますから、「その時が来た」って感じです。
突然の終焉、MFでも「事実上」から「最後」に変更した所から、私はトラブルっぽい気がしています。

で、DVDのノイズの件も同じ流れで気になっていたのですが・・・

拘りのZARDが・・・

色々な意味と部分で凄く残念ですが、それもZARDですから。
泉水さんは認めないと思いたいけど、ZARDは認めちゃうのでしょう。

ノイズの件は騒ぎが大きくならない内に終了しようと思っていたのですが。
他にも出ている方がいらっしゃるし、出る場所も異なるようですね。

現状ではメーカー側に全て私の資料が届いているので、これを書いている私という個人が既に特定されているかも知れない状況です。
同じキャプ画も送ってありますし、再生環境の再確認連絡も来ている状況ですから。

と言うことで、詳しく触れるのは相応しくないと思われるため、濁しておきます。

どうしても気になる人は個人で問い合わせると良いと思います。
でも、改善されるのかは、拘りのZARDが消滅しているのかって所にも関係してくるのかも知れませんね。
とりあえずディスク自体は１度交換済みで、それを含めての検証がこれから行われる予定です。（あくまでも届いた連絡による）

今の私の心境は
♪サヨナラは今もこの胸に居ます♪
意味不明（笑）

最終報告

7610 選択 MOR 2011-06-17 15:17:37 返信 報告

調査結果が届きました。

結論は想定内の最悪な理由でした。(T.T)

簡単に言うと、
現象は認識している。
マスターには既に入っているので不良ではない。
混入理由は不明。

私は言葉を失った。

Re:最終報告

#7619 □選択 stray 2011-06-18 06:55:07 返信 報告

MORさん、ご愁傷さまです（笑わない）。

「マスターに既に入ってる」って、ものによって出たり出なかったりするのは
どうやって説明するつもりなのでしょう？

最近のＢ社の仕事の雑っぷりからして、想定内の出来事、対応ですが（笑）、
愛情ない仕事しか出来ないなら止めてしまえ！と言いたいですね。

長～い闘争？お疲れさまでした。

Re:最終報告

#7629 □選択 Ａｋｉ 2011-06-18 17:20:53 返信 報告

> 最近のＢ社の仕事の雑っぷりからして、想定内の出来事、対応ですが（笑）、
> 愛情ない仕事しか出来ないなら止めてしまえ！と言いたいですね。
何か今年のＢ社はトラブルとか売り方がヘンなのが多すぎますね（汗）

ＺＡＲＤに関しても写真集やＤＶＤ…私は今の所は無かった（というか気づかなかっただけ？（汗））ですが、「ＭＦＭ ＺＡＲＤ特集号第2弾」の中の広告のＰａｇｅが折れた跡がありました…最初のＰａｇｅから折れていたら判りますが、途中からいきなり…しかも画がメインの広告のＰａｇｅ…
「その場でないと交換はできない」とはいっても、まさかそんな中途半端なページのみに不良箇所があるとは思わないし、人が沢山居る中でじっくり中身見ることも出来ない…

その割にはたまに絶版の物が「少し汚れのあるモノで良ければ再版します」みたいなものもあって、そういうのほど意外とキレイだったりするんですよね（苦笑）

Re:最終報告

#7637 □選択 狐声風音太 2011-06-19 13:36:40 返信 報告

やはり、交換は無理でしたか。#7253にも書きましたが、マスターに起因する映像の乱れが有ると、書いていますので、交換には応じませんよね。
でも、ブロックノイズやメダカノイズが目立つのは不良品でしょうね。

Re:最終報告

#7638 選択 MOR 2011-06-19 14:43:36 返信 報告



狐声風音太さん
「マスターに起因する・・・」これは言い訳にならないのですよ。
但し、本当のマスターでは無く現在のマスター（本来ならマザー以下）を言うのなら仕方がないですが、これって「今後も現状のままのノイズ発生が・・・」と明言したと言う事に。
一方で本来のマスターは何処へ行った？。
ここまで来ると以前からの妄想へ続いていくから恐い。（笑）

詳しくは書きませんが、調査結果はガッカリする内容でした。私には単なる言い訳にしか見えませんでしたけど。

なお、ディスク交換は環境提出と共に試してますよ、改善版との交換はしてませんが。（汗）

Akiさん、strayさん
受け手側の私達が現状を受け入れる事しか方法は無い所まで来ているのかも。
となると、やはり既に別ものですね。

泉水さんだけで良い私（泉水さんの唄う歌を含む）は、メルマが登録特典の壁紙をPCで登録して携帯版も貰うことで納得することにしました。←本当か？

もちろん、登録もしないで掘っちゃダメですよ！

Re:最終報告

#7639 選択 狐声風音太 2011-06-19 15:08:48 返信 報告

確かに、言い訳にはなりませんが、この一文で責任逃れが出来ると思っているのでしょう。
でも、素人でも、ＤＶＤプレーヤーのレンズをクリーニングしたり、テープならヘッドクリーニングをするなり、少しで

もノイズの出ないようにします。（私もいくつかクリーニンググッズを使っています）プロなら出来る限り、ノイズを減少する手段をとるのが当たり前と思いますが、それもしないほど（出来ないほど）、プロ意識が下がったのでしょうか。

Re:最終報告

#7640 ☐選択 Ａｋｉ 2011-06-19 21:11:20 返信 報告

> 受け手側の私達が現状を受け入れる事しか方法は無い所まで来ているのかも。
> となると、やはり既に別ものですね。

私がどうしても毒舌に（？）なるのは「あまりの販売の無責任さ」ですね。
昔から酷いですが、近年は特に酷い。坂井さんが居ないからこそ更にキチンとしたものを発売する必要があるのに、逆に悪化しているのはね…（汗）
しかも、少数意見・苦情は「無かったこと」

作品が自分と合わなくて離れてしまうのは仕方が無くても、不良品つかませて、アフターケアもロクにしなくて客離れはＢ社の責任ですし悲しいことですね。

「客が安心して買えるもの」が前提なのに「客が気をつけなければ…」とか「不良品つかんでしまったら運が悪かったと思って泣き寝入り」って、客商売として失格ですね。

「菓子折り持って詫びいれる」（本当に持ってこなくてもいいですけど（苦笑））くらいの誠心誠意と責任を常に持って売ってほしいものですね。

Re:もうDVD届いた？

#7646 ☐選択 noritama 2011-06-21 05:57:47 返信 報告

Akiさん、MORさんはじめまして!
お怒り落胆は、ZARD(泉水さん)に対する変わらぬ想いとB社に対する"しっかりしてくれよ～!"って厳しくも優しい想いからなのだと心中お察しいたします。

私もDVDを購入する前日に、ある商品を買ったのですが微妙な傷がついていて、販売店に言ってもしかたがないのでメーカーに問い合わせしたことがありました(メール)。お決まりの事務的な受付から始まり、状況確認後～処置選択肢となんの変哲もない流れでしたが、何故か今回の傷についてはそのままでよしにしようと思いました。何がそう思わせたのか、、たぶん

それは、「"お客様が何を伝えたいのか""心情&扱っている商品の性格"が判っている」と私に感じさせてくれたのだと思います(+安心感)。私は少しこのメーカーの今後の商品も期待してみてみようかなって思いました。お客様の言いなりになる必要は必ずしもないけれど、お客様にこの感じを伝えることは大切なことと思いました。
企画にしても販売や対応にしても、自身のお財布を持って、この商品を買うとしたら"どう思う?" これが大切のように思います。ただ、100円の物も5000円の物も一色単に考える"金払ってるんだぞ"風潮はあまり好きではありません。それに関する節度と理解度が必要と思います。
今回は、B社に生産前にもうひと踏ん張りがんばってほしかったですね。
トラブルがあると責任ばかり追求しがちですが、先ずは原因と改善や防止策をしてもらわなければ今後も繰り返されてしまうかもしれません。
"事件は現場で起きてるんだ。。"って何処かのドラマのように(笑)バイブル本などの鵜呑み風潮でスーマート?にやっている人のしわ寄せがきては困る(笑) 震災報道のストリーミング見てた時もそれが頭をよぎりました。

>「菓子折り持って詫びいれる」(本当に持ってこなくてもいいですけど（苦笑）) << "お客様は神様です"時代の名残ですね(私も古い;笑)。(事故でもないのに&要求したら)今だとクレーマーぽくなっちゃう(笑)

私はヤマダ電機で予約なし買いました。確か4/13に無くて次の日別の店舗で午前無くて、午後1セットだけ有って買いました。でも2009のパッケのラベルが貼り直した跡(斜めの筋が全面)があって、、うっ。。最初期品かな(笑)
でも3つパッケージ並べて"みんなの思い出～"(^-^)ってニヤニヤ眺めてました。

Re:もうDVD届いた？

7648 ☐選択 Ａｋｉ 2011-06-21 18:25:11 返信 報告

> 企画にしても販売や対応にしても、自身のお財布を持って、この商品を買うとしたら"どう思う?" これが大切のように思います。ただ、100円の物も5000円の物も一色単に考える"金払ってるんだぞ"風潮はあまり好きではありません。それに関する節度と理解度が必要と思います。

色んな企業の商品企画会議の様子はＴＶ番組とかでやっていますが、本当に大変そうだな…と想います。
だからこそ「いいモノ」を創らないと勿体ないですね。

確かに最低限の「理解」は必要ですね…「見た目で判る」場合、自分で判断することは「客」がすることですね…
100円の物が長持ちするなんて可能性は少ないですね（苦笑）（ただ、子供が100円玉握り締めてやっとの想いで買うようなものはちゃんとしてほしいですけどね…）

私が嫌なのは「人によって違う」ことですね。普通の人なら「無視」のような扱いで、もし「権力者の子供」とか「調査人」だったら「凄く丁寧」な扱いとかだったら嫌で仕方が無い。
（終いには「調査中」とか腕章つけて行ったりして（笑）（ってそんな判り易い「極秘調査」はないけど（笑））

Re:もうDVD届いた？

#7654 ☐選択 noritama 2011-06-22 04:23:39 返信 報告

Akiさんへ おはようございます!
そうなんです。スタッフ皆さんが一生懸命創り上げた(私達が期待していた)ものに残念な結果があるのは勿体ないことですし、想いがしっかりしているほど許せなかったのだと思います。
結果はどうあれ、"駄目でしょう""?"に思う所を知らせて（気がつかせて）あげることはとても大切な事と思います。
企画などの先端も大変ですけれど(笑)、多くの人のアフターに奔走する末端もこれまた大変と思います。間に挟まれる人達も。
安全性は、価格にみあう質感(クオリティー)とは違う観点で重要なことですね。

＞私が嫌なのは「人によって違う」ことですね。
とてもよくわかります。生活の中では私達も無意識？のうちにして、他の人に不愉快な思いをさせていることもあると思いますが、クレームの現場では手段として使われたり、状況が進むにつれて変わったり、新たなトラブルの原因になったりして、とても難しい部分なのだと思います。それを感じたら毅然と事情説明を問いかけるとよいと思います。(接客･クレーム対応などのバイブル本(鵜呑みにしなくてもいいです(笑))など読むと見方が変わるかもしれませんね。

前記のノイズのキャプみた時、ふと、コピーガードのなんかが間違って出ちゃったの?(笑えない)って思ってしまった(･｡･)。

この商品は現状(都合や元の状態で)対応が難しくても、
今後は、より良い(笑)泉水さんをもっともっと提供していただきたい、そんな切なる願いです。
クルージングLiveのDVDとか、出ないかな～(笑)パッケージサイズは他のDVDと揃えて(^-^
TVの特番やZARD展･山野楽器イベント、ScreenHarmonyも!
そういえば、2011WBMのスクリーン映像では一箇所元のノイズ目立つ所あったような記憶が～DVD化されたとき、事実として残るか、カット消されちゃうか、ちょっと気になるｯ(笑)

What a beautiful memory ～forever you～

#7658 ☐選択 MOR 2011-06-22 12:19:52 返信 報告

2枚組DVD　2011年8月10日 リリース決定！！

ノイズ探しをすべきかどうか・・・
ちょっと躊躇

Re:もうDVD届いた？

#7666 ☐選択 Ａｋｉ 2011-06-22 18:40:20 返信 報告

> 企画などの先端も大変ですけれど(笑)､多くの人のアフターに奔走する末端もこれまた大変と思います｡間に挟まれる人達も。

どれだけ頑張っても大量生産すれば不良品が出てしまうことはあると想いますし、それは仕方の無いことですけれど、それをどういう風に対応するのか？という点が重要ですよね。

> ＞私が嫌なのは「人によって違う」ことですね。
> とてもよくわかります。生活の中では私達も無意識？

学生の時は特に「雑」に扱われますよね（苦笑）
クレーム入れるときは、そこの店舗に言ってもどうせ本部には報告しないと思うので、私の場合はネットでその店の本部の方へお問い合わせしてますけど（笑）
「バイト」だろうが「社員」だろうが「客」からすれば「店員」には変わりは無い。そこでの対応の仕方で大体決まりますね…
大抵は開口一番に「申しわけありませんでした」という所は今も残っているお店が多いですけど、「実はですね～」とグダグダ言い訳しているような体質の会社は、潰れたり、吸収合併するケースが多いですね…
（Ｂ社が続いているのは奇跡かも？（苦笑））
クレーム後、何故かその時間のバイト店員が変わって居たり…（シフトが変わったのかな？）というのが何度か在りました…（笑？）

Re:もうDVD届いた？

おはようございます!
Akiさんコメントありがとうございます。

>それをどういう風に対応するのか？という点が重要ですよね。
代用品があって、即対応された場合は、対応満足度は高いですね。また、その場しのぎとか上面だけの対応って敏感に判りますね。

>学生の時は特に「雑」に扱われますよね（苦笑）
今も雑に扱われますが(大笑)。人生も雑に扱われましたが(笑えない)

>そこでの対応の仕方で大体決まりますね...
何かでお客として嫌な思いをしたことのある店員さんとかは、対応能力とか理解あるような気がしますね。逆の場合も。

>Ｂ社が続いているのは奇跡かも?
やはり個々のアーティストが好きなファンに支えられてるのでは?

>バイト店員が変わって居たり...
教育･指導出来ていない責任棚上げしてその場しのぎでそうしたのか、しているけど駄目でそうしたのか。。。この違いは大きいですね。ころころ店員が変わる所はあんまり信用しないですけれど(笑)

もし、ブロックノイズが出ない状況に出来るのだったら、、"やり直して良かったと思いません?あのままでいくより‥"って精神ほしかったですね。

MORさん

>ノイズ探しをすべきかどうか・・・ちょっと躊躇
レコーディングのオフショット(待ち?)の所。機材動かして衝撃があった時や録画テープが立ち上がる時に出るノイズみたいなの。もう一箇所うるおぼえもあるんだけど確信がない。。青い服?で歌っている時だったような。一瞬軽いスノーノイズ

(あぁだから今まで使われなかったのかなって思いました)他の時の映像とごっちゃになってるかな(笑)
時折、涙で歪んでたのはノイズじゃないし(笑)
それよりも泉水さんの映像楽しみましょ！8月楽しみ～(^-^

Re:もうDVD届いた？

#7677 □選択 Ａｋｉ 2011-06-23 20:46:01 返信 報告

> 代用品があって、即対応された場合は、対応満足度は高いですね。また、その場しのぎとか上面だけの対応って敏感に判りますね。

誠意が伝わる対応は良いですね。

> 今も雑に扱われますが(大笑)。

老舗百貨店とかホテルとかは平等に対応は良いですね…例えば学生の時にその百貨店の文具コーナーで100円のボールペン1本買っただけでも、丁寧な対応をしてくれて「やっぱりプロは違う」と想いましたね。価格がどこでも変わらない商品はやっぱりそのお店で買おう…って気になりますね。

> ＞Ｂ社が続いているのは奇跡かも?
> やはり個々のアーティストが好きなファンに支えられてるのでは?

ＣＤやＤＶＤ売上が減ったりＬｉｖｅ動員数が減ったりというのは「不景気」だけの問題ではなさそうですね（汗）
今では「Ｂ’ｚ」「倉木麻衣」「ＧＡＲＮＥＴ　ＣＲＯＷ」が主流で後は「Ｌｉｖｅハウス」系ですね…
3組は既にＢ社でなくても充分やっていける人たちですね…
他は未だに「ＢＥＳＴ＋未発表」で小銭稼ぎと今年は「ＺＡＲＤ」と「Ｂ．Ｂ．クィーンズ再始動」ですね（汗）

台所事情が良いとは言えないですね…「音楽性」だけの問題とは思えないですね…

Re:もうDVD届いた？

#7684 □選択 noritama 2011-06-24 03:06:02 返信 報告

Akiさんへ



>ボールペン1本買っただけでも、丁寧な対応をしてくれて「やっぱりプロは違う」と想いましたね。
何気ないことなんだけど本やCD･DVD買う時も､紙パッケ(ジャケット)CDの上で他のCDトントンってされたら､､この野郎!って思いますよね。規律ばかりのピリピリムードはいらないのだけれど､渡された時の"ありがとうございます"って時も､軽くても丁寧でもお客&プロを意識している人の一言は心地いいですよね。同じ言葉なんだけど不思議と(^-^。来店されたお客さまが何を求めているか判っているのでしょう。

>今年は「ＺＡＲＤ」と「Ｂ．Ｂ．クィーンズ再始動」ですね（汗。。。台所事情が良いとは言えないですね…「音楽性」だけの問題とは思えないですね…
ファンや物は正直ですね､裏事情や状況が薄っすらでも反映されることがある。
Ｂ．Ｂ．クィーンズといえば､"ハートに火をつけて"を聞くと何故かに少しリンクしてしまいます(笑)。その時期は昔を回顧して同じ曲調の曲をやりたかったのかなァ､､､なんて勝手に思ったりして。。。追悼ライブでは使われませんでしたね。ScreenHarmonyのエンドロールはこの曲だったか?。って今日見るやん(笑)。

Re:もうDVD届いた？

#7695 ☐選択 Ａｋｉ 2011-06-24 22:23:40 返信 報告

> 規律ばかりのピリピリムードはいらないのだけれど､渡された時の"ありがとうございます"って時も､軽くても丁寧でもお客&プロを意識している人の一言は心地いいですよね。
　販売は「お客さんと商品を大事にする」というプロ意識の違いですよね。プロ意識が高い所は何度でも通いたくなりますね…

> 　ファンや物は正直ですね､裏事情や状況が薄っすらでも反映されることがある。
　特に「娯楽産業」は「無くても生きていける」と言うのはありますね…
　ファンが冷めてしまったらそこで終わってしまいます。
　冷めた理由が「作品自体」なのか「会社の対応の仕方」なのか様々だと想いますけど大概何も言わず黙って去るケースは多いですね。

苦言を呈するのだってエネルギーは要りますからね…ならば何も言わずに去って次の好きなもの見つける方が余程、楽ですよね。

Re:もうDVD届いた？

#7709 □選択 noritama 2011-06-25 01:36:58 返信 報告

ScreenHarmonyエンドロール"かけがえのないもの"でした。記憶違いスミマセン(汗。。。頭の中でいつもいろんな所の映像ごっちゃごちゃ(笑)すぐ忘れる。。思い出そうとしても出てこないけれど見るとそうだったね～って。
"ハイヒール･･･"ジーー-っと目を魚･･いや皿のようにしてみてました。涙目､乾きました(笑)でもまた時折涙目。。
判っていることなのに"そうかWBMのダイジェスト版だったんだ"って(笑)今日は頭の中であらためてボケかましてました。。本当はこれ(SH)のDVD売りを予定してたけど物足りないから個々の年にして出したのかな?なんて妄想してたり。。

「明日を夢見て」のプロモ盤

#7683 □選択 zakky 2011-06-24 01:00:58 返信 報告



皆さんこんばんは。
「明日を夢見て」を中古で購入しましたところ、盤面に非売品である旨の印字がされておりました。
検索して出て来るプロモ盤
http://music-boy.com/newpage531.html
とはまた違う盤面ですが、配られた時期が違うのでしょうね。
収録曲は普通の物と同じで、アレンジも恐らく全く一緒です。

ボケボケで申し訳無いですが一応画像をば。
しかしまあ、思い切りNOT FOR SALEと書いてあるのに…。
文句を言おうか迷いましたが、割と珍しいと思うのでこのまま頂きます(笑)。

Re:「明日を夢見て」のプロモ盤

#7694 □選択 stray 2011-06-24 22:06:39 返信 報告

zakkyさん、こんばんは。

たしか「明日を夢見て」はリリース盤と同じジャケ・レーベルで
ジャケに「SAMPLE」と記された、いわゆるサンプル盤が存在するはずです。
もちろんアレンジもまったく同じなので、稀少価値はありません（笑）。
zakkyさんがアップされたのは、そのサンプル盤だと思うのですが
ジャケは付いてなかったですか？

プロモ盤・サンプル盤については、Ａｋｉさんの解説[450]をどうぞ。

時の翼さんへ

#7696 ☐選択 stray 2011-06-24 22:27:45 返信 報告



時の翼さん、まだＺ研をご覧になってますでしょうか。

２年越しですが「時間の翼」のプロモ盤が出てきました（笑）。
ヤフオク出品の画像を保存しておいたものです。

Ａｋｉさんの記憶どおり、収録曲は４曲。
「時間の翼」のアレンジがリリースver.と同じかどうかは不明ですが
別アレンジが有るという話は聞いたことないので、たぶん同じでしょう。

泉水さんの自筆？

#7697 ☐選択 stray 2011-06-24 22:30:17 返信 報告



昔のプロモ盤はカセットでした。
「さわやかな君の気持ち」までカセットは存在します。

手書きのＰＲ（お願い）は、泉水さんの直筆でしょうか？

筆跡は似てますが、Ｚのヒゲがない（笑）。

Re:「明日を夢見て」のプロモ盤

#7698 ☐選択 Ａｋｉ 2011-06-24 22:31:35 返信 報告

00年以降はさすがに「カセット」は無いと想いますが、
プロモーションの「ＣＤ－Ｒ」のようなものは恐らく「ラジオ局」などに「とりあえず」渡される物が多いと想います。（オンエアー解禁はリリース約1ヶ月前）その時は未だジャケットもＣＤデザインも（ヘタしたらアレンジすら固まっていない場合もある）決まっていないので「ＣＤ－Ｒ」なのだと想います。

リリース直前のはジャケットデザインも決まっている為、余程のことがない限りは一般ＣＤと同じで「サンプル」と印刷去れていると想います。（こちらはＣＤ店とかレンタル店内用が多いのかもしれません...勿論「完成品」ということで放送局に再び渡すこともあると想います...）

S-Now-d

#7699 ☐選択 stray 2011-06-24 22:33:07 返信 報告



「Don't you see ! 」のTVミックスver.が入っている S-Now-d です。

今オークションに出てきたら、３万円は下らないでしょう。

Re:泉水さんの自筆？

#7700 ☐選択 Ａｋｉ 2011-06-24 22:33:10 返信 報告

> 「さわやかな君の気持ち」までカセットは存在します。

02年にもまだあったのですね...（汗）

さわやかな君の気持ち

#7702 ☐選択 stray 2011-06-24 22:40:21 返信 報告

Ａｋｉさん

「さわやかな君の気持ち」のカセット・プロモです。



（仮音源／６０秒サイズ）とありますが、たぶん↓でしょう。
http://www.youtube.com/watch?v=Kc3wy2Il7zU

Re:さわやかな君の気持ち

#7703 □選択 Ａｋｉ 2011-06-24 22:44:34 返信 報告

> 「さわやかな君の気持ち」のカセット・プロモです。
> （仮音源／６０秒サイズ）とありますが、

凄い貴重音源ですね…
ただ、どこで流れていたのか？
（音楽番組で仮音源は中々流れないですし…あっても「ＺＡＲＤ特集」とかですよね…）
おそらく業界人用で、ラジオや有線など一般向きに流す用ではなさそうですね…

Re:「明日を夢見て」のプロモ盤

#7704 □選択 zakky 2011-06-24 22:48:22 返信 報告

こんばんは。
ジャケットの方は普通に付いておりました。
これは市販品に印刷が施されただけのサンプル盤というシロモノなのですね。
何とも面白みに欠ける話題提供で大変申し訳ないです…。

Re:「明日を夢見て」のプロモ盤

#7705 □選択 stray 2011-06-24 23:13:24 返信 報告



Ａｋｉさん
二ベアのＣＭソングで、上戸彩の「金魚すくい」編に使われれたver.です。
（以前YTに上がってましたが削除されてしまったようです）

デモ音源は６０秒で長めの後奏が付いていますが、ＣＭは３０秒なので
後奏がばっさり切られてます（笑）。

zakkyさん、こんばんは。

> ジャケットの方は普通に付いておりました。
やっぱり！（笑）

> 何とも面白みに欠ける話題提供で大変申し訳ないです…。
いえいえ、「時間の翼」のプロモ盤も２年越しで発掘できたましたし（笑）、
長年疑問だった「さわやかな気持ち」の別ver.の出自も分かったので
こちらがお礼を言いたいくらいです。ありがとうございました！

所長へ！

#7706 ☐選択 KOH 2011-06-24 23:13:58 返信 報告



その「時間の翼」プロモ、持ってます!
内容はやはり発売された物と同じですね。
このCDの特徴はプレスされた物というのと
1曲目が９：５６秒という恐ろしく長いものになってるところです。2曲のRADIO EDITをくっつけてあるのでそんな長さになってるんでしょうね～。

KOHさんへ！

#7707 ☐選択 stray 2011-06-24 23:25:18 返信 報告

KOHさん、こんばんは！

ぎょえ～、持ってるんですか！！！
２年前に言ってよ～（笑）。

やはりアレンジはすべて同じですか・・・
紙ケース入りモノクロ印刷のプロモ盤って、けっこうあるんです。
配布先が何百とあるので、付き合いの度合いによってプレス盤と
紙ケース盤を分けていたのか、それとも紙ケース盤は贋物？

> 1曲目が９：５６秒という恐ろしく長いものになってるところです。2曲のRADIO EDITをくっつけてあるのでそんな長さになってるんでしょうね～。

よくあの奇抜なMIXを配布したものですね（笑）。
流してくれたラジオ局、あったんだろうか・・・（笑）

Re:KOHさんへ！

#7708 ☐選択 Ａｋｉ 2011-06-24 23:56:17 返信 報告

> よくあの奇抜なMIXを配布したものですね（笑）。
> 流してくれたラジオ局、あったんだろうか・・・（笑）

「時間の翼」は全国のラジオで特集が組まれましたね…
　坂井さんのコメントも色んなラジオで流れました…
（おそらく当時のＨＰに掲載されていたと想います）
　負けないでのＲｅｍｉｘは「10周年を記念したＲｅｍｉｘです」という感じで、良く流れました。市販のＣＤだとイントロが長いのでこちらのＶｅｒを使っていたと想います。
　（ＴＯＫＹＯ　ＦＭ「石川よしひろレディオブーマー」では流れていました）

　ニッポン放送の番組で「エンディングは時間の翼でお別れ…」と言ってパーソナリティの声が終って音楽だけ暫く流れてフェイドアウト…という構成だった番組なのですが、曲が短い為、フェイドアウトの前に曲が終わってしまい、無音のままだと放送事故になるので、また最初から流すというハプニングが（笑）
　（まさか、3分も無い曲とは思わなかったのでしょうね（笑））

(無題)

7657 選択 山茶花 2011-06-22 11:53:36 返信 報告

Z研究所のみなさん、こんにちは。
久しぶりに遊びに来ました。

久しぶりで何を書き込めばよいのか･･･
最近は、ある俳優の追っかけ～をしているので(笑)

ZARDのファイナルフィルムコンサートも終えて、複雑な気持ちでしたが、これで一区切りが付いたのではないかと思います。それで思いました。世界のトップスター"キング・オブ・ポップ"マイケル・ジャクソンの追悼を記念して、随分前ですが、ロンドンでのコンサートのリハーサルなどの映像が映画化されたんですが、このアーティストのように、"パク"る訳じゃないですが、ZARDの、今までのフィルムコンサート映像や、生前の坂井さんの姿も含めて、映画化にでもしてみたらどうかと。それもそれとして、また面白くなるのではないかと思うのですが･･･

あくまでも私の妄想です。

Re:(無題)

7660 選択 stray 2011-06-22 12:53:04 返信 報告

山茶花さん、お久しぶりです。

> 最近は、ある俳優の追っかけ～をしているので(笑)

ゲゲゲの亭主ですか？（笑）

> 今までのフィルムコンサート映像や、生前の坂井さんの姿も含めて、映画化にでもしてみたらどうかと。それもそれとして、また面白くなるのではないかと思うのですが･･･

そのとおりです！
映画化できるかどうかは別にして、PVのメイキング映像を集めるだけでもいいので
素の泉水さんを見せてもらいたいですね。

追っかけ、がんばってちょ！（笑）

Re:(無題)

7661 選択 山茶花 2011-06-22 16:46:54 返信 報告

はい、strayさん、お久しぶりです。
何度もお問い合わせのメールをしまして、申し訳ありませんでした。そして、お忙しいところ、返信を頂き、お礼申し上げます。

そうですね。確かに"素"の坂井さん、要は、坂井さんの内面の良さ、ですかね。
彼女のイメージを覆すというか、赤裸々とまではいきませんが、坂井さんは、
「音楽」以外の他方面でも、ご活躍されていたことで知れているので、
彼女のそう言う一面にも触れてみたいというのはあるかも知れないです。

> ゲゲゲの亭主ですか？（笑）
はい、そうです。
お恥ずかしい･･･
もしかしてこの前のチャット、ご覧になったんでしょうか。

がんばります(笑)。

Re:(無題)

7667 選択 Ａｋｉ 2011-06-22 18:45:25 返信 報告

> ZARDの、今までのフィルムコンサート映像や、生前の坂井さんの姿も含めて、映画化にでもしてみたらどうかと。それもそれとして、また面白くなるのではないかと思うのですが･･･

ＺＡＲＤの軌跡を追うような映像を出してほしいですね。
曲によっては１曲に対してだけで１００テイク以上あるといわれているので、それだけでも１つの物語が在りそうですよね…
もう少し深い部分の映像とかで纏めても良さそうですね。

Re:(無題)

7670 選択 アネ研 2011-06-22 22:26:44 返信 報告

こんにちは、山茶花さん、所長、Akiさん、みなさん

> ZARDのファイナルフィルムコンサートも終えて、複雑な気持ちでしたが、これで一区切りが付いたのではないかと思います。それで思いました。世界のトップスター〝キング・オブ・ポップ〟マイケル・ジャクソンの追悼を記念して、随分前ですが、ロンドンでのコンサートのリハーサルなどの映像が映画化されたんですが、このアーティストのように、〝パク〟る訳じゃないですが、ZARDの、今までのフィルムコンサート映像や、生前の坂井さんの姿も含めて、映画化にでもしてみたらどうかと。それもそれとして、また面白くなるのではないかと思うのですが･･･

山茶花さん、久しぶりです、グッドアイディアですね。
古いわたしには、(山茶花さんは若いでしょうが(笑)）やはり最後はDVD化より、映画化がしっくりします。
私ごとですが30年くらい前、愛するキャンディーズのラストコンサートを16ミリフィルムで撮った映画を観て、一幕の完結感じたものでした。

是非是非、Beingさん来年の5月27日に武道館で試写会を目指して作ってくださいませ。

ただ、集まりたいかけか?(笑)

Re:(無題)

7686 ☐選択 山茶花 2011-06-24 11:06:05 返信 報告

■Akiさん
こんにちは。
お久しぶりです。書き込みのレスをありがとうございます。

> ＺＡＲＤの軌跡を追うような映像を出してほしいですね
> もう少し深い部分の映像とかで纏めても良さそうですね
そうなんですよ。要はそんな感じをイメージしてるんですが･･･

■アネ研さん
こんにちは。ご無沙汰しております(笑)

キャンディーズには、そのような説があるらしいですね。
詳しいことは知りませんが･･･

たとえ話として、ZARDの軌跡を辿った形で映画化されたとして、で後に、
映画を観に行けなかった、と言う方もおそらく出てくると思うので、
そう言うファンの方の希望に応えて、のちにDVD化にしても良さそうかなーみたいな(笑)
映画化にさせる予算のことも考量して。

アネ研さんへ（CAN研ネタ）

#7688 ☐選択 stray 2011-06-24 17:38:50 返信 報告

アネ研さん、こんにちは。
（皆さん、CAN研内輪ネタなのでスルーして下さい）

> キャンディーズのラストコンサートを16ミリフィルムで撮った映画

これって、全国各地でフィルムコンサートしたんでしたっけ？
私も観た覚えがあるので・・・
まだDVD化されてませんよね？
http://www.youtube.com/watch?v=P1PkuhX-7fo
http://www.youtube.com/watch?v=YlOv1lO7PoU&feature=related

H/K
女性週刊誌に、スーちゃんの49日法要の記事が載ってて、親族だけ30人程で行われたそうです。
ファンから事務所に「法要の場所を教えてほしい」という問い合わせがあったけれども、
（遺骨盗難等の畏れがあるので）お墓は非公開だそうです。

「フムフム、ごもっとも」と納得したのですが、よ～く調べてみると
裏に旦那の隠し子騒動があるようで・・・（笑）
http://www.cyzo.com/2011/06/post_7643.html

これが事実なら、スーちゃんが可哀想。

所長へ

#7692 ☐選択 アネ研 2011-06-24 18:24:04 返信 報告

こんばんは、びみょうな時間帯です。
たぶんファンクラブが撮った物でしょう。
そして、日本全国の会館で上映したんだとおもいます。DVD化はされてないでしょう。
最近、新作が発売されてるのでこの際出してもらいたいですね。
また、なんでもスーちゃんは旦那の浮気は薄々しってたらしいですね。
かわいそうな限りです。（涙）

Newアイテム

#7618 選択 Ａｋｉ 2011-06-17 22:11:14 返信 報告

ttp://wezard.net/20th/zardten.html
名古屋からのZARD展ではNewアイテムや映像が加わるようですね…

Re:Newアイテム

#7620 選択 stray 2011-06-18 06:58:04 返信 報告



マグカップが盗まれたので、マグカップ追加？（笑）

これは微妙ですね・・・

ＺＡＲＤのロゴを新たに作った、とも解釈できるデザイン。

私は認めないし、いらないし、買わない（笑）。

Re:Newアイテム

#7630 選択 Ａｋｉ 2011-06-18 17:27:52 返信 報告

> ＺＡＲＤのロゴを新たに作った、とも解釈できるデザイン。
> 私は認めないし、いらないし、買わない（笑）。

実際、実物を観ていないからなんともいえないですけど、直筆歌詞がプリントされたマグカップと同じ価格って何か微妙かな…

勿論、素材などにもこだわっていると想いますけどプリント面はどうなんだろうか？と想いますね…

何故にマグカップだけこんなに人気なのか？

「直筆歌詞プリントマグカップ」は実際に使っている方は居るのかな？プリント面が薄くなりそうで買ったとしても使えないですし、同じ物を2個買う余裕も無い（汗）
かといって、今回のようなシンプルすぎる物も「Ｚ・Ａ・Ｒ・Ｄと書いてあるだけ」と感じてしまうし…

結局、悩むので最初から買わないですけど（苦笑）
グッズは売るほうも買うほうも何気に難しいものですね…

Re:Newアイテム

#7633 ☐選択 stray 2011-06-18 22:46:24 返信 報告



Ａｋｉさん
私、仕事場で使ってますよ、マグカップ！（笑）

マグって、大きさ・形・重さがいろいろで、好き好きあると思いますが、
私は大きめのズン胴型が好きなので、かなり気に入ってます。

> 勿論、素材などにもこだわっていると想いますけどプリント面はどうなんだろうか？と想いますね…

プリントですかね？
触った感じ、凹凸はないので、焼付けじゃないかと。
洗って剥がれる気配も今のところないですから（笑）。

> 何故にマグカップだけこんなに人気なのか？

マグはもっとも身近な生活必需品ですからね（笑）。

Re:Newアイテム

#7636 □選択 noritama 2011-06-19 02:18:49 返信 報告

20thページ情報更新されてたんですね。WEZARDのトップページのWhat's Newと、20thページに入ってから見れるのWhat's New追加がそれぞれなので、見過してました(汗)
マグはいつも買えないから、、でも名古屋行こうかな。。新宿でパタパタ見て心残りあるし。

Re:Newアイテム

#7644 □選択 MISORA 2011-06-20 18:20:44 返信 報告

Ａｋｉさん、みなさん、こんばんわ

> 名古屋からのZARD展ではNewアイテムや映像が加わるようですね…

アイテムが増えるのはうれしい知らせですね…

しかし、またまたエルメスGOODSに似たデザインですね

これまでにもブレスレットなど…

ストラップはブルガリぽいですし

ブランドに似たデザイン多いですよね(^_^;)ｵｲｵｲ

Re:Newアイテム

#7645 □選択 Ａｋｉ 2011-06-20 22:12:54 返信 報告

直筆歌詞の入っているマグカップは、新宿で思わず見本品を手にとって観たくらい「どうしようか…」と迷いました…

いくらＢ社が「おススメ」的なことを言っても、やはりグッズは実際に使用されている方からのおススメがないと不安ですね…（苦笑）

Re:Newアイテム

#7647 □選択 stray 2011-06-21 06:56:29 返信 報告

MISORAさん、おはようございます。



たしかにエルメスのデザインに似てますね！（笑）

パクったと言われても反論できないレベルだと思います（笑）。

> これまでにもブレスレットなど...
> ストラップはブルガリぽいですし

そうなんですか！
ブランドものに興味ないので気づきませんでした！（笑）

Re:Newアイテム

#7685 □選択 noritama 2011-06-24 05:00:59 返信 報告



似てるといえば、、2月の山野イベントに向かう途中、東急田園都市線でこんな中吊り広告が、、頭の中が"20th･ZARD 山野･ZARD タワレコ･ZARD"になっていましたので(笑)、遠目にみた時 "おっZARDの広告?!東急いいね"って思って近づいたら違ってて、、優先席に倒れこみました。タイミング合いすぎ(笑)。
"お任せ"や"勉強デザイン"等だとその時期の創作現場流行?かなにかで似てくるのでしょうか。。奇抜過ぎるのもなんですが(笑)
シンプルな中に機能美･個性･商品意向が出せるデザイナーは経験豊富なのかもしれませんね。
本は、布引･箔押製本(生産効率･歩留まりの悪い?製法)で少しお金掛かって?ますよね。傷は目立ちませんが汚しそうで、、私には勿体ないです(笑)

Re:Newアイテム

#7687 □選択 stray 2011-06-24 12:55:56 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

ぎゃはは、たしかにこの配色は、黒を除けば「おっ！」と反応しちゃいますよね（笑）。

マグは外部にお任せで作らせたのかも知れませんね。
エルメスからクレームついて販売中止になったら、俄然希少価値が出るので
名古屋展に行かれる人は、購入しておくのも一考かと（笑）。

アーティストリクエストが・・

#7676 ☐選択 KOH 2011-06-23 19:59:41 返信 報告



みなさんこんばんはです！
なにげなく番組表を見たら・・
今回の放送分で終了みたいです・・。
後番組　何か始めるでしょうかね～？(笑)

Re:アーティストリクエストが・・

#7679 ☐選択 stray 2011-06-23 21:42:12 返信 報告

KOHさん、こんばんは。

MJTVサイトでは未だアナウンスがありませんが、#204以降のプログラムが記載されていませんね。

> 後番組　何か始めるでしょうかね～？(笑)

う～ん、Ｂ社は音楽事業から手を引くつもりなんじゃ・・・（笑）

Re:アーティストリクエストが・・

#7682 ☐選択 Ａｋｉ 2011-06-23 23:49:25 返信 報告

「アーティストリクエスト」は本当にリクエストを反映してくれたのか？（汗）
小松さんの特集はしていただきましたけど、大黒さんのは無かったような…（汗）

段々アーティストも決まってきましたし…宣伝時期以外のＺＡＲＤ特集は少なかったですね（汗）

最近のＢ社は「タレント」や「作曲・アレンジャー・ミュージシャン」のＨＰを創っているので「歌手」よりも「ミュージシャン」系統に力を入れるのかも…

Ｂ社内でお金が回らなければ外部の仕事もしないと…

ＺＡＲＤが活動終了してしまうとＮ氏の完全プロデュースは終ってしまいますからね…（汗）
（Ｂ’ｚや倉木さんはＮ氏ではありませんし、ＧＡＲＮＥＴ　ＣＲＯＷも確か自分たちでしていたと想います。）

B社の雑な仕事っぷり

7672 選択 stray 2011-06-23 12:25:57 返信 報告



皆さんこんにちは。

最近のB社の雑な仕事っぷりが、あちこちのスレで指摘されていますが、
また一つ、sakiさんが発見してくれました！

WBMf2011ツアパンの表紙ですが、泉水さんの頭の部分に「R」が被っていて
拡大してみると、およそプロとは思えぬ超雑な仕事っぷりであることが分かります。

この程度の加工なら素人の私でも出来ます（笑）。
何より泉水さんに対して失礼でしょう。
愛情の欠片もない仕事と言わざるを得ません。

Re:B社の雑な仕事っぷり

7673 選択 stray 2011-06-23 12:31:23 返信 報告



ということで、

見かねたsakiさんが、愛情込めて修正してくれました。

Re:B社の雑な仕事っぷり

7678 選択 Ａｋｉ 2011-06-23 20:49:45 返信 報告

> この程度の加工なら素人の私でも出来ます（笑）。
> 何より泉水さんに対して失礼でしょう。
> 愛情の欠片もない仕事と言わざるを得ません。

こういうアートワークは最終的に外部の「アーティスト」さんが手掛けたのか「Ｂ社内」で手掛けたのか判りませんが、もし「アーティスト」が手掛けたなら、その人のプロ意識とかに関わってくるでしょうね…

プチ・ネタ（笑）

#7674 選択 stray 2011-06-23 12:52:36 返信 報告



皆さんこんにちは。

プチ・ネタを披露します（笑）。

画像右は、WBMf2011ツアパンの１枚で、鏡に写った泉水さんなので反転してあります。

この白っぽいシャツ（デニム地のジャンパーか？）は、
どうやら麻布十番で着ているシャツと同じものっぽいです。

お顔の感じはまったく違いますが、案外、若い時のロケ映像なのかも・・・

« 52 51 50 49 48 47 46 45 44 »

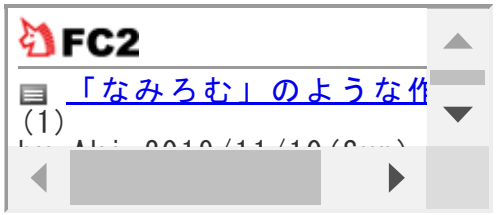
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 07:28:11 (0.097 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [7631]B社新ページ・Ｍｉ－Ｋｅ　Ｎｅｗ　アルバム(0)　[7335]WBMf2011 セトリ詳細 [後半その２]　夏を待つセイル(帆)のように(15)　[7601]松坂屋チラシ(0)　[7596]雑ネタ！（笑）　ロケ地探し－番外編…ソックリなスタジオ（^^;）(3)　[7449]AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず(47)　[7526]ウエッジウッドのマグカップ盗まれる(17)　[7461]ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート(45)　[7384]ロケ地巡り（速報版）(9)　[7492]B社更に縮小…(1)　[7452]今度東京に旅行大満足させます(5)

▷新しい話題を投稿する

« 51 50 49 48 47 46 45 44 43 »

B社新ページ・Ｍｉ－Ｋｅ　Ｎｅｗ　アルバム

#7631　選択　Ａｋｉ　2011-06-18 18:27:15　返信　報告

ttp://beingcreators.net/index.html
「Ｍｕｓｉｃ　Ｃｒｅａｔｏｒｓ　Ｓｅｃｔｉｏｎ」がオープンしました。
　主に作曲家・アレンジャー・演奏・コーラスの方が紹介されています。

　「ＮＥＷＳ」にて7月20日に「Ｍｉ－Ｋｅ」のＢＥＳＴがリリースされるようです。同時日に「Ｂ．Ｂ．クィーンズ」のアルバムもでるので納得といえば納得なのですが
　ＨＭＶのＰａｇｅで曲が発表
ttp://www.hmv.co.jp/product/detail/4101405
　未発表曲2曲収録されていますが、廃盤サントラの曲も収録してほしかった…ＤＶＤは殆どが以前発売されたモノ（汗）「ピンククリスマス」や「涙のバケーション」「Ｐｌｅａｓｅ，Ｐｌｅａｓｅ　Ｍｅ　ＬＯＶＥ」の映像は？と思ってしまいます。（「Ｐｌｅａｓｅ～」の頃は「ＮＯ」が始まっていたので1コーラスの映像はあると想います）
　（Ｍｉ－ＫｅはＰＶよりもＴＶでしたからね…）

　でも何故にＭｉ－Ｋｅなのか？宇徳さんや坪倉さんのＢＥＳＴでも良さそうな物なのですが…

WBMf2011 セトリ詳細 [後半その２]　夏を待つセイル(帆)のように

#7335　□選択　stray　2011-05-29 20:02:38　返信　報告



30　夏を待つセイル(帆)のように　１コーラス

「今日はゆっくり話そう」静止画ver.PVのスタジオだと思います。
http://www.youtube.com/watch?v=ZwpTp2gYpn4

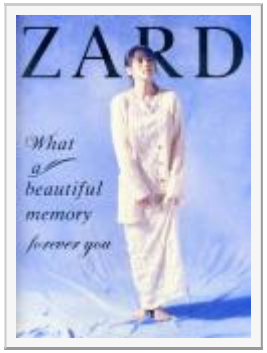
歌ってはいませんでしたが、動く泉水さん（笑）でした。
泉水さんがドアを開けて、眩いほどの陽光が差し込んでました。

衣装は、[7334]左下の茶色のサマーセーターっぽかったです。

【訂正】[7334]のスタジオ（「君に逢いたくなったら… AL ver.）の間違いです。

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その２]　心を開いて

#7336　□選択　stray　2011-05-29 20:16:27　返信　報告



ここで大ハプニング（笑）。

スタジオものの映像が流れたので、「来たーーーー！　神曲のテレ朝映像！！！！」
と喜んだのですが、泉水さんの歌が出なくて演奏ストップ！

間違って流れた映像が、次の曲「来年の夏も」のものか、
別の映像なのか、そこははっきりしないのですが、
私にはツアパン表紙の衣装に見えました。
でも～、セットはテレ朝のオーロラカーテンだったような・・・（自信なし）

31　心を開いて

ニース既出映像（WMB2009）

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その２]　来年の夏も

#7337　□選択　stray　2011-05-29 20:18:58　返信　報告



32　来年の夏も

テレ朝スタジオ未公開映像

オーロラカーテン、白ブラウス、ジーンズ

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その２]　Today is another day

#7338　□選択　stray　2011-05-29 20:19:43　返信　報告

33　Today is another day

モナコ既出映像

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その２]　こんなにそばに居るのに

#7339 □選択 stray 2011-05-29 20:21:31 返信 報告

34　こんなにそばに居るのに

グランカフェ未公開映像

少し青みがかった白ブラウス、ベージュっぽいパンツ。
サビの ♪こんなに の前の間奏で、左手拳を高く突き上げて
すごくノリノリな泉水さんでした。

グランカフェものは、ぜんぶ哀愁帯びた感なのかと思いきや、そうじゃなかったんですねぇ。

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その２]　君がいない

#7340 □選択 stray 2011-05-29 20:22:00 返信 報告

35　君がいない

既出映像

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その２]　マイフレンド

#7341 □選択 stray 2011-05-29 20:22:39 返信 報告

36　マイフレンド

既出映像

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その２]　forever you

#7342 □選択 stray 2011-05-29 20:23:28 返信 報告

[アンコール]

37　forever you

既出映像

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その２]　揺れる想い

#7344　□選択　stray　2011-05-29 20:25:38　返信　報告

38　揺れる想い

既出映像（WBM2009のオムニバス映像ver.）

既出映像が続いて、私はうんざり気味（笑）。

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その２]　負けないで

#7345　□選択　stray　2011-05-29 20:50:27　返信　報告



39　負けないで

日本青年館未公開映像

デニムシャツを臍のところでしばって、穴あきジーンズ。
最初階段の上で立って歌い、１コーラス終わって降りて来ました。

DVDジャケ写の真横を向くシーンはなかったような・・・（笑）

日本青年館の映像を持ってきたのは失敗です。
泉水さんがぜんぜんノッていないのです。
「負けないで」はつくづくライブ曲なんだと思いました。

（以上、大阪公演終了に合わせて（笑）全検証おわり）

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その２]　夏を待つセイル(帆)のように

#7379　□選択　pine　2011-05-30 15:10:37　返信　報告

所長さん　ドルチェさん　あっちこっちでこんにちは！

>「今日はゆっくり話そう」静止画ver.PVのスタジオだと思います。
>衣装は、[7334]左下の茶色のサマーセーターっぽかったです。
私は、#7334のスタジオで、後ろのドアを開けているんだと思いましたが...(?-?)

所長さん、詳しいセトリ、ありがとうございました。
Miyaさん同様、印刷してチケット・パンフ等と一緒に保管させていただきま～す。(^-^)

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その２]　夏を待つセイル(帆)のように

#7385 ☐選択 stray 2011-05-30 16:18:32 返信 報告

pineさん、こんにちは。

ホントだ！
しかも私のメモにも「君に...AL ver.スタジオ 別映像」って書いてあるし！（笑）

どこで「今日はゆっくり話そう」にすり変わったんだか、不思議ね...（笑）

#7335は追記で訂正しました。

> Miyaさん同様、印刷してチケット・パンフ等と一緒に保管させていただきま～す。(^-^)

これからどんどん訂正が入ると思うので（笑）、Miyaさんもですが
今、印刷するのはインクの無駄遣いかも（笑）。

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その２]　心を開いて

#7600 ☐選択 stray 2011-06-15 23:12:10 返信 報告



突然ですが、思い出しました！

[7336]で、「心を開いて」はニース既出映像（WMB2009）と書きましたが、
たしか、この階段に座っているシーンがあったはずです。

誰か、覚えてないですかーーー！？（笑）

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その２]　心を開いて

7614 選択 MISORA 2011-06-17 18:36:42 返信 報告

strayさん、皆さんこんばんは

柿の木坂スタジオコメ後…
ずっと胃の調子がおかしく病院にいきますと「虫垂炎」とのこと(^_^;)
早めに手術をした方がよいとのことでバタバタ準備をし手術を終え無事帰宅いたしました
pineさ～ん頭じゃなくお腹開いちゃいました(笑)

皆さんの協力で随分スタジオも随分判明しかけてきましたね(#^.^#)
今後も追跡していきましょう

おっと…本題に

> たしか、この階段に座っているシーンがあったはずです。
>
> 誰か、覚えてないですかーーー！？（笑）

覚えてますよ～(#^.^#)

確実にこの場所かは定かではありませんが…
階段上り口右の建物前に看板があったのですが
一瞬で英語が読めず(T_T)

MISORAさんへ

7617 選択 pine 2011-06-17 21:15:38 返信 報告

MISORAさん　こんばんは！
>ずっと胃の調子がおかしく病院にいきますと「虫垂炎」とのこと(^_^;)
きゃー！！大丈夫ですか！？
虫垂炎って痛くなって…というイメージがありますが、じんわりくるものもあるんですね。
手術なんて…想像するだけでお腹が痛くなりそうです。(><)
でも、無事に終わって良かったです。
無理なさらず、ゆっくり養生して下さいね。(^-^)

私の場合、本題は…
まったく記憶にございません。(--;)

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その２]　心を開いて

#7621　□選択　stray　2011-06-18 07:02:58　返信　報告

MISORAさん、おはようございます！

な、なんと、盲腸で入院されていたのですか！
コンサートが終わってからで良かったと言えば良かったですが、
あ～あ、お腹切られちゃったんですね・・・（笑）

> 覚えてますよ～(#^.^#)

おう！ さすが神様！（笑） pine様は覚えてないようですが（笑）。

> 階段上り口右の建物前に看板があったのですが
> 一瞬で英語が読めず(T_T)

そうそう、もっと下の階段昇り口の映像だったと思います。
一瞬「なんだこれ？」と考えているうちに終わってしまいました（笑）。
おそらくニースの教会付近の路地だと思うのですが・・・

松坂屋チラシ

#7601　□選択　Ａｋｉ　2011-06-15 23:16:08　返信　報告

ttp://www.matsuzakaya.co.jp/nagoya/promo/fair_event/s110603_01/#page=1
名古屋の松坂屋のＺＡＲＤ展のチラシが掲載されております。

雑ネタ！（笑）　ロケ地探し－番外編…ソックリなスタジオ（^^;）

#7596　□選択　pine　2011-06-13 11:42:41　返信　報告



みなさん　こんにちは！

先週、柿の木坂のスタジオを探している時に、『明日を夢見て』PVのスタジオと"よ～く似た"スタジオがありました。（笑）
「スタジオ発見！」とスレ立てしてしまいそうになったくらい似ているので、"雑ネタ"として報告しま～す。（笑）

まずは全体の雰囲気から
　壁の色や腰など違いますが、窓や扉・光が差し込む様子など、似てると思いませんか～？（笑）

Re:雑ネタ！（笑）　ロケ地探し－番外編...ソックリなスタジオ（^^;）

7597　選択　pine　2011-06-13 11:44:00　返信　報告



次にインテリア
　白いソファー‥同じだと思いましたが、よ～く見ると違っているんです。
　スタジオのものは、背もたれが３つに分かれていますね。
　PVのものも同じように見えますが、１枚の背板の前にクッションが３つ置かれているようですね。

　テーブル　‥これも同じ～！？と思いましたが、よ～く見ると違っています。（苦笑）
PVのテーブルには、天板の下の物置きがない様子。

　椅子　‥これも！？と思いましたが、これも違っているんですね。（苦笑）
　背もたれの真ん中の板の太さ、脚と脚の間の木の本数が違ってますね。（^^;）

観葉植物も似ているし...(^^;)
違う所を探せば、扉の幅やドアノブ・窓の数などいろいろあるんですが、何ともよく似たものが沢山揃っているのでしょう。（笑）
紛らわしいったらありゃしない（笑）
実際の撮影スタジオは見つかりませんが...。

以上、ソックリなスタジオでした。（笑）

おしい？ おしくない？（笑）

#7598 □選択 stray 2011-06-13 17:28:36 返信 報告

pineさん、皆さん、こんにちは。

予想どおり「兵どもが夢の跡」状態になりつつありますが（笑）、
まさかスタジオのそっくりネタが飛び出すとは！ （笑）

スタジオの作りは一目で「違う」と分かりますが、小物はよく似ていますねぇ。
たかしに紛らわしいけど、Z研関係者以外は何ら困らないかと（笑）。

「見つけた！」と一瞬躍り上がったお気持ち、よ～く分かります（笑）。
ざ・ん・ね・ん、でした（笑）。

全く、おしくない（笑）

#7599 □選択 pine 2011-06-14 11:55:54 返信 報告

所長さん こんにちは！

>スタジオの作りは一目で「違う」と分かりますが、小物はよく似ていますねぇ。
小物、似てますよね～。（苦笑）
一見した所では小物の違いに気付かなかったので、スタジオの作りが違うのは「きっと改装したんだ」と自分に都合の良いように思ってしまいました。（^^;）

>たかしに紛らわしいけど、Z研関係者以外は何ら困らないかと（笑）。
ぎゃはは、本当に！それもごく一部。（笑）

AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7449 □選択 stray 2011-06-03 12:25:39 返信 報告

皆さん、こんにちは。



「柿の木坂のスタジオ」は依然として未解明ですが、
このセッションが数多くのCDジャケ写に使われていることを、
以前、SHOWさんが明らかにしてくれました。[1913]
・Sg「君がいない」（裏ジャケ）
・Sg「揺れる想い」
・Sg「運命のルーレット廻して」
・AL「Request Best」
・AL「Soffio di vento」

「柿の木坂のスタジオ」ものはカメラマン細野晋司さんの作品です。

ところが、WBMf2011ツアパンの表紙・裏表紙を撮られた
上牧佑（Kamimaki Yuu）さんのHPによると、
以下のジャケ写も上牧さんの作品のようです。
・AL「Soffio di vento」
・Sg「きっと忘れない」（1993年11月発売）
・AL「OH MY LOVE」（1994年6月発売）
・Sg「愛が見えない」（1995年6月発売、ロケは1994年6月）

1993年から1994年にかけて、泉水さんを撮られてきた方のようです。
葉山ロケにも参加されたってことですよね、羨ましい（笑）。

AL「Soffio di vento」もその頃に撮られた写真の使い回しであり、
このスタジオもの別アー写が必ず何かに使われているはずです。

さあ皆さん、大捜査、開始～！（笑）

Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

7450 ☐選択 Ａｋｉ 2011-06-03 17:44:14 返信 報告

細野さんのHPでは
「Golden　Best」
「Brezza　ｄｉ　ｍａｒｅ」

「明日を夢見て」
「運命のルーレット廻して」
「Ｇｅｔ　Ｕ’ｒｅ　Ｄｒｅａｍ」
「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤⅡ」が掲載
細野さんのブログでは
ttp://hosonoshinji.blog89.fc2.com/blog-date-200705.html「君がいない」「揺れる想い」「もう少しあと少し…」を撮影したことが語られています。

よって上巻さんは「柿の木坂」「津久井湖」「北品川」「神宮外苑」という可能性は殆ど無いことになります。（カメラマンが2人採用していたなら別ですが…）
　しかし「もう少し　あと少し…」の写真が「北品川」を指しているのか目黒の「ロンビック」を指しているのかは判りません（汗）

　撮影時期を考えると屋内撮影だと「きっと忘れない」か「ＯＨ　ＭＹ　ＬＯＶＥ」ですが、「ＯＨ　ＭＹ　ＬＯＶＥ」のスタジオの床は「白」であり、「木の床」では在りません。

　すると必然的に「きっと忘れない」の「ＴＨＥ　ＧＬＯＢＥ」が高いと想われます。
　特に、「ＮＯ」で体育座りをしている映像の服装や靴は「ｓｏｆｆｉｏ　ｄｉ　ｖｅｎｔｏ」と同じでは？（服装の色味は違う感じに見えますが、光の加減や画像処理で色は変えることは可能かと思われます。）

Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

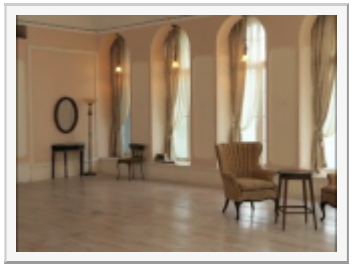
#7490　□選択　Ａｋｉ　2011-06-05 16:01:21　返信　報告

「ＴＨＥ　ＧＬＯＢＥ」のは床がタイルですね（汗）
でも、木の床の部分もあるのでは？お店が改装するみたいなので、昔の様子は解からなくなりますね（苦笑）
服装的には「きっと忘れない」辺りだとは想いますが…

Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7522　□選択　stray　2011-06-06 17:44:16　返信　報告

Ａｋｉさん
「ＴＨＥ　ＧＬＯＢＥ」にも木の床がありますけど、自然光が入らないし



所狭しと物が置かれているので、こういう写真は撮れません（笑）。

改装されたので何とも言えませんが、「揺れる想い」PVを撮った
「EASE 砧 2st」（この画像の左炭の壁）ではないかと私は思うのですが・・・
他の写真がまったく思い付かないので自信なしです。
神様お2人が賛成してくれれば別ですが（笑）。

http://iziz.co.jp/studio/kinuta2.html

Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

7525 選択 Ａｋｉ 2011-06-06 18:32:10 返信 報告

コレだけ沢山の写真が発表されても、類似が無いということは「ＺＡＲＤ　ＢＥＳＴ」や「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤⅡ」のように合成なのでしょうか？
それともただ未公開なだけ？

Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

7527 選択 stray 2011-06-06 21:00:24 返信 報告

カメラマンが合成写真を「自分の写真」と言わないでしょうし、
そんなこと許さないと思いますが・・・

Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

7529 選択 Ａｋｉ 2011-06-06 21:07:53 返信 報告

> カメラマンが合成写真を「自分の写真」と言わないでしょうし、そんなこと許さないと思いますが・・・

細野さんのＨＰの「ＷＯＲＫ」では「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤⅡ」のジャケットも在りました。
とすると「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤⅡ」の写真は合成では無いということになります。

Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

7531 選択 stray 2011-06-06 22:11:11 返信 報告

「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤⅡ」ジャケは、100%合成と断言できます（笑）。
細野さんのＨＰの「ＷＯＲＫ」に「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤⅡ」が載っているのが？？です。
ジャケ写じゃなくてブックレットの写真を指しているのかも。

Soffioのジャケ写は合成には見えない。

Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7532　□選択　Ａｋｉ　2011-06-06 23:06:00　返信　報告

「心を開いて」の撮影の「スタジオフェリオ」の可能性ということはないでしょうか？

ttp://www.studio-folio.co.jp/

（レコーディングスタジオもあるのは知りませんでした…・７月に営業を終了するみたいです（汗））

Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7549　□選択　pine　2011-06-07 12:08:20　返信　報告



所長さん　Akiさん　みなさん　こんにちは！

これは超難題ですね。(苦笑)
神様から（笑）「はいこれ！」と別アー写が出てくるかと思っていましたが…。所長さんも思いつかれませんか…。

>改装されたので何とも言えませんが、「揺れる想い」PVを撮った
>「EASE 砧 2st」（この画像の左炭の壁）ではないかと私は思うのですが・・・
>　「心を開いて」の撮影の「スタジオフェリオ」の可能性ということはないでしょうか？

何とも言えませんが、壁やフローリングが違うような…。分かんにゃい（苦笑）
Soffioのジャケ写からわかるものって殆どないので、柿の木坂のスタジオを探して、消去法で消そうか…と思いましたが、今まで皆さんがさんざん探されても発見できないのだから、簡単に見つかるはずもなく…。行き詰っております。（汗）

しかし、私には、Soffioのジャケ写は、前髪の雰囲気・シャツ・ジーンズ・靴、柿の木坂としか思えないんです。(--;)
（画像は柿の木坂ですよね？）

Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7552 □選択 アネ研 2011-06-07 22:02:48 返信 報告

こんばんは、所長、Akiさん、pineさん

pineさん、遅ればせながら大阪ライブ＆ミニZ研オフ会楽しまれたようで、自分の事のように嬉しいです。(笑)
私にとってロケ地捜査恩人のpineさんは会いたかったですが残念ながら行けませんでした。
次回何かのイベントでは宜しくお願いします。

話は変わって、pineさんが貼ってるこの画像、Z研オフ会＆ロケ地ツアーでも話題になったのですが、
このキャノンのプロストラップがついてるのはいったい何なのでしょう。
キャンンからもらったという、EOSではなさそうだし、なんだかポラロイドカメラっぽいのですね。

EOSを改造してポラロイドカメラにしたのでしょうか？
謎です。みなさんの知り合いにキャノンの関係者さんいませんか？(笑)

追記
良く考えてみたら、泉水さんの物とは限らないですね。(笑)

Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7553 □選択 Ａｋｉ 2011-06-07 23:09:05 返信 報告

「柿の木坂」の撮影ではカメラマンが2人だったのでしょうか？
確かに服装をよくみると「柿の木坂」の時の印象もします。
しかし「柿の木坂」は細野さんの撮影。

しかし「Ｓｏｆｆｉｏ　ｄｉ　ｖｅｎｔｏ」は上巻さんの撮影。
（因みに上巻さんは大黒さんの93年年末「あなただけ見つめてる」94年「夏が来る」「永遠の夢に向かって」（アルバム）のジャケットも担当という点からも93年辺りからＢ社のアーティストも担当されたと想われます）

やはりカメラマンが2人？

Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

7555 ☐選択 MISORA 2011-06-08 10:19:33 返信 報告



pineさん、strayさん、Akiさん、アネ研さん、みなさん　こんにちは

Pineさん大阪ではありがとうございました
strayさん経由でまた連絡させていただきますね
strayさんよろしくお願いします

> しかし、私には、Soffioのジャケ写は、前髪の雰囲気・シャツ・ジーンズ・靴、柿の木坂としか思えないんです。(--;)

私も雰囲気にてるなぁって思ってました（*^_^*）

> （画像は柿の木坂ですよね？）

となると、この雑誌にある撮影場所はすべて同じ場所なのかなぁ

Soffioの写真の範囲が大きいものを見た事があるんですけど…
壁に絵かタペストリー的な物がかかってた記憶があります
(確認できず記憶だけなので(^_^;))

Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

7556 ☐選択 stray 2011-06-08 12:11:52 返信 報告



pineさん、Ａｋｉさん、アネ研さん、MISORAさん、こんにちは。

神様2人がお揃いになっても分かりませんか・・・（笑）

MISORAさんが貼ってくれた[7555]は GiRL Pop vol.3（1993年4月号）ですが、
私はすべて 1992年「柿の木坂」のセッションだと思います。

カメラマンは細野晋司さんで、上牧佑さんの名前はありません。
上牧さんが細野さんの助手かなにかで、1枚だけ撮らせてもらった
とかなら名前がないかも知れませんが、「カメラマン2人説」は考えにくいです。

Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7557 ☐選択 stray 2011-06-08 12:15:50 返信 報告



私もSoffioジャケ写は「柿の木坂」だと思うのですが、
こげ茶のシャツは大きめの襞が付いているんですよねぇ。
Soffioジャケのシャツにはそれが無いような、有るような・・・（笑）

アネ研さん
泉水さんの私物じゃないでしょう。プロ仕様？ 追求しても無駄？（笑）

pineさん
[7549]は柿の木坂です。MISORAさんが貼ってくれた画像の右上がその別ショット。

MISORAさんへ

#7558 ☐選択 stray 2011-06-08 12:17:58 返信 報告



> strayさん経由でまた連絡させていただきますね
> strayさんよろしくお願いします

MISORAさん、了解です！

> Soffioの写真の範囲が大きいものを見た事があるんですけど…
> 壁に絵かタペストリー的な物がかかってた記憶があります。

これじゃありません？
Music Freak Magazineです。

同じ～！！

#7559 ☐選択 pine 2011-06-08 12:33:26 返信 報告

所長さん　アネ研さん　Akiさん　MISORAさん　こんにちは！

取り急ぎ…タペストリー、同じです！！w(@o@)w
右側は見開きで見難くなってしまってますが、パンフで確認してみてください！



追記：↓7561に拡大したものを貼りました。

Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7560 ☐選択 チョコレート 2011-06-08 12:52:13 返信 報告

所長さん、 pineさん、Ａｋｉさん、アネ研さん、MISORAさん、皆さん、こんにちは！

画像探しの神様たちがお揃いで悩んでいるようですね～（笑）
いつも見ているばかりであまり参加できずにいるチョコですが･･･ちょっと参加してみようかな？(苦笑)

pineさんが貼ってくださった#7549とMISORAさんが貼ってくださった#7555と#7449のジャケ写を見比べていると･･･
共通点を発見！(笑)

ジャケ写の泉水さんの座っているすぐ後ろの壁に注目すると、縦に線が入っています。
そして、壁と床の接する部分の幅木が4cmくらいでしょうか？
所長さんが貼ってくださった「EASE 砧 2st」を見ると、幅木が幅広すぎて合いません(笑)。
でも、pineさんとMISORAさんが貼ってくださった画像では、ここが同じくらいの幅に見えます(笑)。

ジャケ写の泉水さんの座っているすぐ後ろの壁に注目すると、縦に線が入っています。
pineさんが貼ってくださった画像では、泉水さんが休憩する後ろのカウンターには縦線が見えています。
幅木も似ている気がする～(笑)。
ただ、床の木目の方向が一致しません･･･。このカウンターが横に長～くカーブして続いているならば、その延長線上にジャケ写ポイントがあるかも！？
な～んて、チョコは思ったのでした(笑)。なので、pineさんと同じく、柿の木坂に１票！！

柿の木坂のスタジオ･･･どこなんでしょ？きっとここだと思うなぁ～(笑)。

追記、などなどチョコが書いている間にすでにpineさん、またまた大発見？！すごーい！！あたりでしょ！

Re:同じ～！！

7561 □選択 pine 2011-06-08 13:01:39 返信 報告



かなり興奮してしまいました。(^^;)
少し落ち着いて（苦笑）、#7559右のタペストリー拡大してみました。
一緒～！！(^-^)
ということは、soffioは「柿の木坂」みたいですが、何故に上牧さん？謎が残りますね～。（苦笑）

AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオだった

7562 □選択 pine 2011-06-08 13:24:44 返信 報告



三度　こんにちは！

アネ研さん
いえいえこちらこそ…。麻布十番の時は大変お世話になりました。(^^)
私もいつか、アネ研さんにお目にかかりたいです。(^-^)

MISORA様（笑）
神様、仏様、MISORA様！やはり、神様の記憶は素晴らしい！！
今度、お目にかかれることがあれば、是非、頭の中を見せてください。（笑）

所長さん　Akiさん
所長さんの四次元ポケットはやはり凄いですね～！
しかし、壮大なロケというわけでもないのに、カメラマンが２人で撮影ってあるんでしょうかね？
まさかご自分のHPに間違って載せる、なんてことはありえないでしょうし。

チョコさん
>pineさんが貼ってくださった画像では、泉水さんが休憩する後ろのカウンターには縦線が見えています。
>幅木も似ている気がする～(笑)。
>ただ、床の木目の方向が一致しません･･･。このカウンターが横に長～くカーブして続いているならば、その延長線上に

ジャケ写ポイントがあるかも！？
ほんと！！このカウンターとジャケ写の壁が似てる～
タペストリーが同じことには気付いたけど、このカウンターだとは思わなかった。(^^;)
>ただ、床の木目の方向が一致しません･･･。このカウンターが横に長～くカーブして続いているならば、その延長線上にジャケ写ポイントがあるかも！？
カウンターの丸くなっている部分に座っているのではないでしょうか？
それだったら、木目合うかな？

逆アングルの映像を、たまたま先日見つけていたので、貼っておきますね。（Noの「新しいドア」です）

Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオだった

#7563 ☐選択 pine 2011-06-08 15:49:22 返信 報告



これは、カウンターの前ですね。
見つけられたからって、泉水さん、頭抱えないで…

でも、「柿の木坂のスタジオ」いったい何処なんでしょう？
もしかしたら、もう閉鎖されてしまったとか…(><)

う・・・む？？

#7564 ☐選択 stray 2011-06-08 18:15:33 返信 報告

pine様（笑）、タペストリーが同じとは、さすが神様です！
チョコさん、幅木の違いに気づかれたとは！ 確実に神様に近づいてますね！（笑）

Soffioジャケ写は間違いなく「柿の木坂」です！
と言いたいところですが、[7558]のタペストリーの位置が
なんとなく不自然だと思いません？

泉水さんが寄りかかっているのがカウンターだとして、
その右奥に白い冷蔵庫があって、タペストリーはその上。
カウンターと平行な位置関係であることが、[7562]から分かりますが
#7558はとてもそうは見えません。直交とは言わないまでも、
60°くらい角度が違います。
#7558のタペストリーは、後で合成したものじゃないでしょうか。

Re:う・・・む？？

#7565 ☐選択 stray 2011-06-08 18:30:05 返信 報告



画像は、
　上：#7550右上（GiRL Pop vol.3）
　下：#7558をガンマ補正かけたもの
です。

カウンターと床の木目は平行ですが、チョコさんが指摘されているように、
ジャケ写は角度があって平行じゃありません。

泉水さんがカウンターの前に座っているとすれば、その右側に
薄い壁の出っ張りが写るはずですが、下の画像では、大きなコーナーになっています。

う・・・む、これは難問だぁ（笑）。

Re:う・・・む？？

#7566 ☐選択 stray 2011-06-08 18:34:48 返信 報告



pineさん、MISORAさん

[7563]も、Le Port写真集によると「柿の木坂 1992年」になってますが、
この白っぽい衣装のアー写って他に存在しますか？

「君がいない」のPVにチラっと静止画で登場するこのシーンがそれっぽいですけど。

Re:う・・・む？？

#7568 □選択 ドルチェ 2011-06-08 20:38:04 返信 報告



みなさん、こんばんは。お久しぶりです～。

週末に熱を出して寝込んでて、やっと復活！してきたら別スレのマグカップ盗難事件を見てまたちょっと寝込みそう。。
泉水さんの大事なマグカップ、いますぐ返して！！！
チョコちゃん、名古屋に行こうと思ってたの？　私たちも見たいよね～(;;)　今すぐ返して～～！！

泉水さんやご家族のこと、ファンのみなさんのことを考えるとすごく悲しい気分になってしまうのですが、
PANさんやmororoさんのロケ地巡りレポや柿の木坂のスタジオスレなどで賑わっているのが唯一の救いです～。ありがとう。
ロケ地巡りレポなど、あとでゆっくりレスさせてもらいますね(^^)

すんごく遅くなっちゃいましたが、大阪ライブ参加組のみなさん、お疲れさまでした。
pineさんも、色んな方とお会いできたようでよかったですね～。私も、pineサマにお会いしたいなぁ～(^^)

柿の木坂のスタジオについても、いつの間にか解明に向けてどんどん進んでいってそうでスゴイなぁ。
ずっとスレを読んでいくと色々あるけど、まず

> [7563]も、Le Port写真集によると「柿の木坂 1992年」になってますが、
> この白っぽい衣装のアー写って他に存在しますか？
#7566は、AL「OH MY LOVE」ブックレットの中の写真ですよ。淡い黄色のシャツかな。この後ろにもタペストリーがぼんやり写ってます。
ちなみに、この衣装のアー写って結構あるんですよね～。なにかヒントになる画像はあるかな。

これも柿の木坂だったのか！

#7569 □選択 stray 2011-06-08 21:02:32 返信 報告

ドルちゃん、お久しぶり～。



あらら、また智恵熱出ちゃった？！（笑）
用件だけ。

> ちなみに、この衣装のアー写って結構あるんですよね～。なにかヒントになる画像はあるかな。

このアイロンが映ってるスタジオも柿の木坂だったのか！！！（笑）

同じスタジオだとしたら、けっこう大きいスタジオで、
セッション１（GiRL Pop掲載）を細野さんが、
セッション２（黄色シャツ中心）を上牧さんが撮ったということなのか・・・

Re:う・・・む？？

#7570 ☐選択 ドルチェ 2011-06-08 21:08:56 返信 報告



これも髪型が同じなのでたぶん#7568の別ショット。
後ろに写っている壁とかが全然雰囲気が違いますよね～、一緒の場所なのかな～？
壁の形とかなにかヒントになるかな。そして何故かアイロンまである(笑)
AL「OH MY LOVE」ブックレットを見てみると、
Photography: YU KAMIMAKI SHINJI HOSONO　と二人の名前がクレジットされています。
ブックレットの中の写真は、ロンビックスタジオと周辺のお外・スタジオQone、
その他に場所がまだ分からない写真もあるので、そちらは細野さん撮影？？
というか、良く分かんなくなっちゃったんだけど、#7568の写真はどちらの撮影なの～(??)
それと、#7568も柿の木坂のスタジオなら、「運命の･･･」ジャケ写のどちらかを細工してお洋服の色を変えていて、
実は同じ写真？？とじっくりチェックしたら、微妙にインナーが違うみたいでした(笑)

Re:う・・・む？？

#7571 ☐選択 チョコレート 2011-06-08 21:12:19 返信 報告

所長さん、pineさん、皆さん、こんばんは！
ドルちゃん、おかえり～(笑)。ドルちゃん、熱、大丈夫？？

所長さんがガンマ補正をかけてくださった画像ではっきりと確信！！(笑)
やはり、ここですね！！
pineさんがちょっと書いてくれてましたが、カウンターの右端の丸くなっているところ、たぶん、このあたりに泉水さんが少し斜めに座っているのではないでしょうか？
その状態を横、つまり、カウンターに平行なところやや左から撮影すれば、木目も、タペストリーも合うと思います。

奥の壁の突き出している部分も一致していると思いますけど･･･いかがでしょう？
説明が伝わってない？？(苦笑)

チョコさん、正解！

#7572 ☐選択 stray 2011-06-08 21:30:16 返信 報告



チョコさん、こんばんは！

チョコさんが言いたいことを図にしてみました（笑）。

カメラは冷蔵庫＆タペストリーのほぼ正面から泉水さんを狙ったと。
なるほど、チョコさんが正解ですね！

まだ#7568の別ショット、ありますよ～(笑)

#7573 ☐選択 ドルチェ 2011-06-08 21:33:14 返信 報告



ストちゃん、チョコちゃん、ただいま～(笑)
熱が出て、皮膚病がちらりと顔を覗かせてきそうだったから、おとなしくしてました。でももう大丈夫！

チョコちゃんの鋭い検証も、冴えてますね～(^^)　ここのスタジオは、色んな写真が撮られてそうね！

Sg「果てしない夢を」ジャケ写の泉水さんも#7568の別ショット。写真集に載ってて初めて、同じだと気付いたよ～。
同じ写真は色をブルーに変えて「揺れる想い」PVでも流れますよね。

Re:まだ#7568の別ショット、ありますよ～(笑)

7574 □選択 ドルチェ 2011-06-08 21:42:14 返信 報告



これも。

Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

7575 □選択 ドルチェ 2011-06-08 21:59:03 返信 報告



あと#7549の衣装は、髪型が違うけどSg「君がいない」ジャケ写と一緒ですよね？
ということは、これは細野さん撮影なのかな～。

それと、細野さんのHPのWORKSには、AL「Brezza di mare」もあるけど、
あの写真はハウススタジオのものだから、100%西田幸樹さん撮影ですよね～？？　分かんにゃくなってきました(笑)

Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

7576 □選択 ドルチェ 2011-06-08 22:15:39 返信 報告

おまけ(笑)



Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

#7577 □選択 Ａｋｉ 2011-06-08 22:16:36 返信 報告

> 私はすべて 1992年「柿の木坂」のセッションだと思います。
> カメラマンは細野晋司さんで、上牧佑さんの名前はありません。
> 上牧さんが細野さんの助手かなにかで、1枚だけ撮らせてもらったとかなら名前がないかも知れませんが、「カメラマン2人説」は考えにくいです。

上巻さんは77年に活動を始め・81年に事務所設立
細野さんは86年に活動をはじめ90年にフリーになっています。
　両者共に90年代当時は既にプロのカメラマンみたいですね。

　カメラマン２人で撮影してどちらか良い写真を採用したのでしょうか？
　「20周年写真集」に写っているのは細野さんのネガで、他のショットで上巻さんが撮ったものもあるのかも...

別ショット、けっこうありますね～(笑)

#7578 □選択 stray 2011-06-08 22:44:33 返信 報告

ドルちゃん、再びこんばんは。

別ショット、けっこうありますね～（笑）。
「果てしない夢を」ジャケ写もだったとは、まったく気づかなかった。
津久井湖に匹敵するスタジオものロケと言っていいのではないでしょうか。



ところで、Le Port写真集の「柿の木坂」を鵜呑みにしてよいかどうか。
例えばロンビックスタジオは「碑文谷」となっていますが、
住所は「東京都目黒区南１丁目」です。
津久井湖ものは「相模湖」だし、『だいたいその辺だった』的な
当時の記憶を元に書かれている向きもあるので、「柿の木坂」も当てになりません。
隣接する「鷹番」「東が丘」「八雲」あたりも捜索範囲になります。

> 同じ写真は色をブルーに変えて「揺れる想い」PVでも流れますよね。

うんうん、これのことだよね～（笑）。

Re:別ショット、けっこうありますね～(笑)

#7579 ☐選択 stray 2011-06-08 22:47:27 返信 報告



[7569]は「負けないで」の映像（CD100）にも使われているので
時期的には合ってます。

右上の白いものは、ホリゾント（スチル撮影用の背景布・幕）でしょう。

Re:別ショット、けっこうありますね～(笑)

#7580 ☐選択 stray 2011-06-08 22:53:56 返信 報告



これもそうだってことだよねぇ。

Sg「君がいない」ジャケ写は細野さん撮影です。

> それと、細野さんのHPのWORKSには、AL「Brezza di mare」もあるけど、
> あの写真はハウススタジオのものだから、100%西田幸樹さん撮影ですよね～？？

西田さんなので私も？？です（笑）。

【追記】この画像は「碑文谷ロンビックスタジオ」ものでした。

Re:別ショット、けっこうありますね～(笑)

7581 □選択 stray 2011-06-08 22:55:02 返信 報告



「新しいドア」PVに、こんなシーンも。

もしかして、これも？

7582 □選択 stray 2011-06-08 22:56:34 返信 報告



これも柿の木坂？

これだけヒントがあって、なぜ見つからない！？（笑）

Re:AL「Soffio・・・」ジャケ写は 柿の木坂のスタジオに非ず

7583 □選択 Ａｋｉ 2011-06-08 23:35:09 返信 報告

ttp://www.komazawalocations.com/main
「ＫＯＭＡＺＡＷＡ　ＬＯＣＡＴＩＯＮＳ」の中の「ＣＩＲＣＵＳ」では？（場所は柿の木坂です）
ttp://www.komazawalocations.com/studio/studiocircus

Re:別ショット、けっこうありますね～(笑)

7584 □選択 チョコレート 2011-06-09 07:25:08 返信 報告



所長さん、ドルちゃん、Akiさん、皆さん、おはようございます！

所長さん、昨夜は私のわかりにくい説明を図解でわかりやすくしてくださってありがとうございました！
きっと、合ってますよね？(笑)

> これもそうだってことだよねぇ。

･･･#7580の画像はどこかで見た覚えが･･･と思って探したら、これは、スタジオQoneじゃないかと(苦笑)。
特徴的な窓枠が一致します。
なので･･･これは別ショットじゃなくて、別セッション？？
ややこしくなってきましたね(汗)

Re:別ショット、けっこうありますね～(笑)

7585 □選択 pine 2011-06-09 08:52:09 返信 報告

所長さん　チョコさん　ドルチェさん　Akiさん　みなさん　おはようございます！！

きゃーすごい！昨夜のうちに捜査がどんどん進んでますね！ビックリ（笑）
柿の木坂のショット、いっぱい出てきましたね～！
スタジオ内部の特徴的なところも結構写っているのに、ホントに何故見つからないんでしょ？（苦笑）

>「ＫＯＭＡＺＡＷＡ　ＬＯＣＡＴＩＯＮＳ」の中の「ＣＩＲＣＵＳ」では？（場所は柿の木坂です）
縦長の窓はよく似ていますが、窓が４枚しかないのと、窓と窓の間の幅が異なるので、違うような気がしますね。

関係ないですが、#7574のシャツ、袖のカフス部分がレースになっていてステキなシャツですね。(*^-^*)

ドルチェさん
お見かけしないなぁと思っていたら、お熱だったのですね。(><)
体調を崩しやすい季節なので、気をつけて下さいね！
私も姉御に会いたいよ～（*^^*）

Re:別ショット、けっこうありますね～(笑)

#7586 □選択 stray 2011-06-09 19:37:14 返信 報告



チョコさん、pineさん、こんばんは。

> ･･･#7580の画像はどこかで見た覚えが･･･と思って探したら、これは、スタジオQoneじゃないかと(苦笑)。

おう！そのようですね。クリーム色のダボダボシャツのボトムは
どうやら黒っぽいパンツみたいです。

> スタジオ内部の特徴的なところも結構写っているのに、ホントに何故見つからないんでしょ？（苦笑）

柿の木坂近辺は隈なく捜査してるんですけどねぇ（笑）。
見つからない＝現存しない、と考えるべきかもです。

"ジャルダンデルテ"...「収穫ゼロ」でした。。。m(__)m

#7587 □選択 oy-miyu 2011-06-09 23:40:35 返信 報告



stray さん　皆さん、こんばんは☆
どうも...御無沙汰しておりますm(__)m

時折ですが...愉しく拝見させて頂いていますよ♪
こちらのスレの話題とは、全く関係ありませんけど...m(__)m(笑)
（御免なさいね...関連スレがなくて(^^ゞ）

私事で恐縮ですが、先日の武道館遠征の際...
約一年ぶりに"ジャルダンデルテ"へ、訪れる機会に恵まれたのですが...
他の御客様もいらして...店内の撮影も想う様にならず...(-_-;)

お店の雰囲気を愉しんで終わり...今回の遠征では「収穫ゼロ」でしたね(笑)

一応ご報告まで...(@^^)/~~~

Re:"ジャルダンデルテ"...「収穫ゼロ」でした。。。m(__)m

#7588 □選択 チョコレート 2011-06-10 12:20:46 返信 報告

oy-miyuさん、こんにちは！お久しぶりです。
Z板では、oy-miyuさんが武道館＆大阪グランキューブで楽しい時間を過ごされた様子をこっそり拝見していました(笑)。
なんと、〝ジャルダンデルテ”へも行かれたのですね！素敵。

以前、捜査の時にはいろんな画像を提供していただいて、今回の捜査も行き詰っているので、もしかしたら、oy-miyuさんがヒントの画像をくださるかも？！なんて、勝手に思っておりました(苦笑)。都合よすぎますよねぇ･･･。

oy-miyuさんは、遠征のたびに泉水さんゆかりの地を訪れていらして、とてもうらやましい･･･。
また、こちらへもそのときの様子などをレスしていただけると、うれしいです！
なかなか行けない場所ですし、お留守番チームも拝見するだけで楽しい気分になれますので。
スレなど気にせず(笑)、ぜひぜひ、登場してくださいね～。ありがとうございました！

Re:〝ジャルダンデルテ”...「収穫ゼロ」でした。。。m(__)m

#7589 ☐選択 pine 2011-06-10 14:27:11 返信 報告

oy-miyuさん　こんにちは！お久しぶりです。

チョコさん同様、武道館～グランキューブまで、とても濃密な３日間を過ごされたご様子、こっそりと（苦笑）拝見させていただきました。

昨年、ジャルダンデルテ・ロアラブッシュのロケ地捜査で盛り上がってから、もう１年が経つのですね。
あの時は暴走してしまって申し訳ありませんでした。m(_ _)m
今回も、こちらにも報告して下さって嬉しいです。(^-^)
ありがとうございました。

Re:〝ジャルダンデルテ”...「収穫ゼロ」でした。。。m(__)m

#7594 ☐選択 stray 2011-06-10 23:17:12 返信 報告

oy-miyuさん、こんばんは、お久しぶりです。

このスレには不似合いなので、[7587]に移そうかと思ったのですが
チョコさん、pineさんのレスが付いていたので面倒臭くなって止めました（笑）。

あれからもう１年経ったのですね～、早いですね、歳取るのが（笑）。

何が未解明なのかさえ忘れてしまったのですが（笑）、
たしかビリヤード台があった付近の天井高を測ってくるのが宿題だったような・・・
違ってたらごめんなさい。5/27は武道館近くで夜中まで呑んでて行きそびれました。
なんとか今年中には・・・（笑）

Re:“ジャルダンデルテ”…「収穫ゼロ」でした。。。m(__)m

7595 選択 oy-miyu 2011-06-11 22:33:43 返信 報告



stray さん　皆さん 再びですが…こんばんは☆
ワザワザスレを立てる様な？…話題でもないでしょうから(笑)。

不似合いなレスで、このスレへ割り込んでしまい…ごめんなさいねm(__)m

> あれからもう１年経ったのですね～、早いですね、歳取るのが（笑）。
> 何が未解明なのかさえ忘れてしまったのですが（笑）、

年々…体力的にも、御互い？厳しい状況に…なりつつありますでしょう(^^ゞ(笑)

> たしかビリヤード台があった付近の天井高を測ってくるのが宿題だったような・・・
> 違ってたらごめんなさい。5/27は武道館近くで夜中まで呑んでて行きそびれました。
> なんとか今年中には・・・（笑）

武道館への参加する事が、日程が迫ってから決まりましたので…
急遽…他の方のご厚意により、27日公演後に“ジャルダンデルテ”へ、
訪れる機会に恵まれました(^-^)
（28日は予約があり…入店が×でしたから、ホント幸運でしたね♪）

“ミュージアム１９９９”に関する、関連資料も持参しておらず…。
地元へ戻り、「天井高を測ってくるのが宿題」に…気付きましたね(^_^;)
stray さんも、色々と御調べになる事が多く…お忙しいでしょうから(笑)

のんびりと、気長に…“ジャルダンデルテ”ご報告を御待ちしていますね(^^)/

★チョコレート さん
こんばんは～！　お久ぶりですね(^^)

＞武道館＆大阪グランキューブで楽しい時間を過ごされた様子をこっそり拝見していました(笑)。

“こっそり”と愉しんで頂き…有難うございます♪
私もこちらを、時折“こっそり”拝見させてもらい、愉しませて頂いてますよ(^-^)

（チョコレート さんの、ＳＨ公演詳細なレポートは感動しました★）

＞今回の捜査も行き詰っているので、もしかしたら、oy-miyuさんがヒントの画像をくださるかも？！なんて、勝手に思っておりました(苦笑)。都合よすぎますよねぇ･･･。

本当に御免なさいねm(__)m。スタジオ情報は、全くの無知ですので…何のお力にもなれずに…(^_^;)
縁の地は、泉水さんが…その場所へ訪れられた所（実際に私達が触れられる場所♪）しか…探してません^^。

お心遣いを有難うございます♪。また季節の変わり目頃に…(笑)
“ひょっこり”と？、遊びに来ますね～(^^)/

★pine　さん
こんばんは～！　お久ぶりですね(^^)
＞とても濃密な３日間を過ごされたご様子、こっそりと（苦笑）拝見させていただきました。

あまり喜ばれる様な？話題は…何もご提供してないのですけど(^^ゞ(笑)
“こっそり”と愉しんで頂き…有難うございます♪

グランキューブ大阪公演へは、pine さんもご参加されたみたいで、
同じ会場にて、素晴らしい臨場感を共有出来て…とても幸せに感じられましたね☆

＞あの時は暴走してしまって申し訳ありませんでした。m(_ _)m

こちらこそ、一年前は…大変お世話になりましたm(__)m(笑)
お心遣いを有難うございます♪。また、いつの日か～(^^)/

ウエッジウッドのマグカップ盗まれる

#7526　□選択　stray　2011-06-06 20:49:30　返信　報告

http://wezard.net/20th/zardten.html



私が行ったとき（5/27、AM10:30）、すでに展示されていませんでした。

大阪展にあったので楽しみにしていたのですが・・・

それにしても、大阪展の映像を見る限り、展示方法が無防備すぎます。

Re:ウエッジウッドのマグカップ盗まれる

#7528 ☐選択 Ａｋｉ 2011-06-06 21:02:46 返信 報告

５月２７日なんて全国から来る率も高く、泊りがけの方もいらっしゃると思うので大きなバッグ持っていても目立たないでしょうね…（汗）

５月２７日の午前中に私も行きましたが、人は多くは無いとは言え、各ブースには誰かしらは居たので一体どうやって盗んだのか？

（マグカップが展示してあったのかどうかも記憶にないですね（汗））

盗む方も盗む方ですけど、展示の仕方が甘すぎるＢ社もＢ社ですね（汗）

盗んだ方は坂井さんのお仕置き（祟り）があるかもしれませんね…

Re:ウエッジウッドのマグカップ盗まれる

#7533 ☐選択 ロダ男 2011-06-06 23:08:45 返信 報告

> 私が行ったとき（5/27、AM10:30）、すでに展示されていませんでした。

始めまして。私と同じ日時ですね。ひょっとしたらすれ違ったかも知れません。私もマグカップは記憶になく、あのコーナーの展示物は複製相当と思っていました。まさか本物とは。。。

掲示板やツイッターでマグカップを見た方の見た日時を追っていけばいつ頃まで有ったのかは類推できると思います。ツイッターで拡散を試みています。

Re:ウエッジウッドのマグカップ盗まれる

#7534 ☐選択 とおりすがり 2011-06-06 23:15:02 返信 報告

> 盗む方も盗む方ですけど、展示の仕方が甘すぎるＢ社もＢ社ですね（汗）

展示の仕方の問題ではありません。
盗む方が一方的に悪いのです。
これは盗難事件ですから。

Re:ウエッジウッドのマグカップ盗まれる

#7535 ☐選択 Ａｋｉ 2011-06-06 23:37:13 返信 報告

> > 盗む方も盗む方ですけど、展示の仕方が甘すぎるＢ社もＢ社ですね（汗）
>
> 展示の仕方の問題ではありません。
> 盗む方が一方的に悪いのです。
> これは盗難事件ですから。

「とおりすがり」さん。私も犯人が一番悪いと想っていますよ。

ただ、Ｂ社も無防備すぎると想います。
（＃７５２６の大阪の画像の展示の仕方ならば）
坂井さんの私物は超貴重なものです。
「皆に間近に見てもらいたい」という気持ちはあったと想いますが「盗難の危険性」も当然視野にいれるべきだったと想います。

「むきだしのまま展示されている場合」と「ガラスケースに入っている場合」と盗まれる率が高いのは当然「むきだしのまま」です。（勿論、盗んではいけません）

画像に写っている小物の特典ＣＤだったりトイピアノだって危なかった訳です。

盗まれてからでは遅いです。

入場者の９９％以上が常識人でも、たった１人でも悪人がいたらダメなわけですから…

Re:ウエッジウッドのマグカップ盗まれる

#7536 ☐選択 atuzardizm 2011-06-06 23:52:14 返信 報告

stray所長さん,こんばんは。

お久しぶりデス。　何だかとてもショックな話題なので書き込ませて頂きます＾＾；

私は初日の夕方18：00頃に画像のような状態で展示してあったのを真近で見ました。（手を伸ばせば触れる距離です）

以前から気になっていたマグカップの取っ手部分の柄が回り込んでいるか？切れているか？を確かめたかったからです。
柄は切れてるのを確認出来ましたが、あのような状態で展示してありましたのでマグカップは複数個存在している内の1個だと思っておりました。＞マサカ本物だったとは・・・。

周りに手袋をはめたスタッフが2～3人居て、こちらを注意して見ていましたが張り付いて警護してる訳では無く、時折、背中を向けて他のブースの方も見て居ましたので、「こんな状態で大丈夫なのかなぁ？」と思っておりました。

だって手に取れる近さなんですから！　私も思わず手に取って底面に「WEDGWOOD HOME ALPINE」の表記があるか？確かめたかったくらいですから。　その日は諦めて27日にスタッフの方にお願いして底面を一緒に見せて貰おうとしましたがその日はもう展示されていませんでした。

別荘（Yではないです）でも「マサカ盗られたんじゃあ？」なんて書いてしまいましたが、本当に盗難されて居たとは・・・。　何でこういう事をするんでしょうかね！

Re:ウエッジウッドのマグカップ盗まれる

7537　□選択　stray　2011-06-06 23:52:23　返信　報告

ロダ男さん、はじめまして。

私も同型のマグを展示しているだけで、本物（泉水さん愛用品）かどうか確かめる
確たる目的をもって、あのコーナーをしっかり見て来ました（笑）。
マグがなくなったら、そこがぽっかり空くはずですが、そのような感じはしませんでした。

ということは、Ｂ社は「27日になくなった」と書いてますが、
27日の朝に気づいて、展示レイアウトを変更したのではないかと推測しています。

＞ 掲示板やツイッターでマグカップを見た方の見た日時を追っていけばいつ頃まで有ったのかは類推できると思います。
ツイッターで拡散を試みています。

なるほど、いつ盗まれたか主催者側が分からないとすれば有力な情報たり得ますね。
デパートの入口には防犯カメラがあるでしょうから、日時の絞り込みは重要です。
しかし、「時価５千円相当品の窃盗」にしかならないのは癪ですね、許せん！

コナン君、出番ですよ！！

#7538 ☐選択 カーディガン 2011-06-06 23:58:35 返信 報告

所長、みなさん、こんばんは！

むむむ、これは一大事ですねぇ。
B社ときたら、ファンの願いもむなしく、あのマグを復刻する気もないし<`へ´>
＃7140で書いたとおり、販売の時期を逸したようにも思いますが、先日のコンサートを見ると、早く復刻すれば、まだまだ購入するファンが多そうです。これを機に復刻してください。10セットくらい買いますので。

http://bbsee.info/newbbs/id/6958.html#a7054

さて、本論です。B社ときたら、こういう点でもマネジメントの未熟さを露呈しているところ。もちろん、盗んだ人が一番悪い！しかし、そういう人間がいるのを考えて展示すべきであり、ファンに見てもらうといっても、盗難のことも考慮して展示するのは当然です。本物を手に取れるようなところに置くなんて、呆れてしまいます。もちろん、本物を近くで感じられるのはとてもいいのですが、あの人数では、とにかく危険すぎますね。あのマグ自体が英国版なので、日本国内では数は少ないものです。置かれていたものは本物の可能性が高いですね。5/27の午後2時頃にあの現場を見ましたが、マグカップがないのか、と今回の展示を確認したものでした。よく見ましたが、すでになかったです。トイピアノは数が多いので、これらは同一物であり、本物ではないのかと思ったのですが。本当に残念ですね。ショックで、武道館も大阪のレポも、ロケ地レポもする気が失せてしまいました。マグがマグがマグが、残念、残念、残念。

防犯カメラを備えているので、徹底的にチェックしてほしいです。時間的な目撃証言を集め、不審人物の特定を徹底的に行ってほしいです。これは、ZARDファンにとっての危機です！！みんなで協力して、早く返却してもらうようにしましょう。あのマグがないということは、もうZARD展もなく、コンサートも消滅かもしれませんね。本当に主催者も意気消沈で、今後は本当に本当に、ZARD関連のイベントはなくなるかもしれませんね。マスコミのみなさ～ん、大きく取り上げてください。これは、マスコミにもメールして、大きく取り上げてもらわないと。早く見つかるように、警察のみなさ～ん、コナン君、出番ですよ！！

Re:ウエッジウッドのマグカップ盗まれる

#7539 ☐選択 stray 2011-06-06 23:59:50 返信 報告

atuさん、お久しぶりです！

> 以前から気になっていたマグカップの取っ手部分の柄が回り込んでいるか？切れているか？を確かめたかったからです。

私も一緒、一緒！（笑）
柄の部分、柄が切れてましたか・・・泉水さん愛用品じゃないのでは？
でもＢ社が必死に探しているところをみると、本物なのか・・・

悲しきかな、ZARDファンがすべて善人とは限らないですからね。
主催者側は「起こり得る」こととして想定していなきゃいけないことです。

Re:ウエッジウッドのマグカップ盗まれる

#7540 ☐選択 Ａｋｉ 2011-06-07 00:17:54 返信 報告

> デパートの入口には防犯カメラがあるでしょうから、日時の絞り込みは重要です。
展示ブースも幾つかは防犯カメラはあると想います。
ディスプレイの仕方は誰が考えたのか？にもよりますね…

キチンと防犯カメラに映るところにディスプレイされていれば、もしかしたら決定的瞬間が映っているかもしれませんが…

捜査の内容などは明かせないと想いますが、犯人の目星が付いている可能性もあるのかもしれませんね…

Re:ウエッジウッドのマグカップ盗まれる

#7541 ☐選択 atuzardizm 2011-06-07 00:18:06 返信 報告

stray所長、再びデス。

私の所有してるヤツを載せておきます。



柄はコレと一緒でした・・・あとは底面を確認したかった～。

あの時に無理にでもスタッフを呼んで聞くだけ聞いておけば・・・orz

Re:ウエッジウッドのマグカップ盗まれる

#7546 □選択 チョコレート 2011-06-07 08:46:57 返信 報告

ええ～～～～～～っ！！！？？ｶﾞ――Σ(ﾟДﾟ|||)――ﾝ!!マジですか？

ショック･････
こんなこと････
あっちゃいけないでしょ････

たぶん、これからZARD展の開催予定地方の皆さん、ショックだと思います。
ドルちゃん、ショックで寝込んでなきゃ良いけど････。
私も名古屋に見に行こうかと思っていましたが･･･ショックが大きすぎます。
残念ですね。ZARDファンが窃盗だなんて･･･泉水さんも悲しんでますよ。

Re:ウエッジウッドのマグカップ盗まれる

#7548 □選択 pine 2011-06-07 11:04:50 返信 報告

ショックです！
どうしてこんな事をしてしまうの？自分だけのものにして、何が嬉しいんでしょう？
WEZARDの記事には、「衣装を触る人もいる」と書いてありましたね。
手を伸ばせば触れられる、すごく近い所に展示してあるので、触りたい衝動に駆られる気持ちはわかりますが、
「展示物に触れないで」と書かれているのに、何故ルールを守れないのか…（嘆）悲しいです。
せめて、一日でも早く戻ってきますように…。

Re:ウエッジウッドのマグカップ盗まれる

#7551 ☐選択 アネ研 2011-06-07 21:44:52 返信 報告

こんばんは、みなさん
しかし、27日には大変な事がおこってたんですね。
私が行ったのは11時頃で、すでになかったので、それより前だったのでしょう。

泉水さん愛用のヘッドホーンも手の届くところに在ったのですが、「Izumi Sakai」の文字が見えないように置いてあったので、もしや偽物では？と感じました。
数回立ち居止まってみたのですが、何度上の部分を見ようとしたことか・・・
盗難と怪しまれるとは思いませんでしたが、神聖な泉水さんものなので捜査とはいえできませんでした。

しかし、よく盗難発覚後も展示会したものだと驚くばかりです。

まず盗難者がこのBBSを見てるとは思えませんが、「そのマグカップはみんなが神聖な気持ちで見るものなので、即刻返していただきたい」ですね。

Re:ウエッジウッドのマグカップ盗まれる

#7567 ☐選択 hang 2011-06-08 20:32:16 返信 報告

[7526]stray:
> http://wezard.net/20th/zardten.html
>
> 私が行ったとき（5/27、AM10:30）、すでに展示されていませんでした。
>
> 大阪展にあったので楽しみにしていたのですが・・・
>
> それにしても、大阪展の映像を見る限り、展示方法が無防備すぎます。
みなさん、こんばんは
そんな許すことが出来ない！
写真を点検してます

展示されていませんでした
そんな人ZARDファン資格がいない！
すぐに返返せ！！

怒り以上に…

#7590 □選択 ひげおやじ 2011-06-10 15:31:46 返信 報告

きっと犯人は罪悪感とともにずっと隠し持たねばならないのでしょう。なんとも可愛そうな人です。
（尤も、罪悪感する感じ無い輩かもしれませんが。）

Re:ウエッジウッドのマグカップ盗まれる

#7592 □選択 Dolphin 2011-06-10 22:49:57 返信 報告

所長さん初めまして。よく拝見させて頂いております。
　マグカップ盗難の件を、以前に知り、とても残念で仕方ありませんでした。日々ZARDファンの皆さんの想いが寄せられ、それらを読んでいると、ファンのひとりとして益々悲しくなります。
　マグカップを盗んでしまった人..『坂井泉水展に足を運んだって事は少なくともZARDファンですよね？』　『その瞬間なんとか理性は働かなかったのでしょうか？』　『盗んでしまった瞬間はどんな気持ちであったにしろ、時間が経った今では虚しくありませんか？』　『決して、泉水さんの過ごした時間（想い出）まで、そのマグカップでは手に入らないと思うのですが..』
　改めて、どんな人がどんな気持ち（目的）で盗んでしまったのか、自分にはわかりかねますが..『本来あるべき場所』に戻してあげましょうよっ！　ねっ！！
　泉水さん＆ZARDファンでしたら、これから先の事（色んなイベント）を楽しみにしていきましょうよっ！　ねっ！！
　これ以上大事（充分大事になってしまっていますが..）にならぬうちに、どうか待っている人達が沢山いるって事をわかって下さい。皆の気持ち　どうか伝わってほしいです。宜しくお願いしますっ！！　（盗んでしまった人が閲覧している事を祈って..）
所長さん..突然の長文　大変失礼致しました..

Re:ウエッジウッドのマグカップ盗まれる

#7593 □選択 stray 2011-06-10 23:06:01 返信 報告

皆さんこんばんは。
Dolphinさん、はじめまして。
新スレを立てられたようですがタイトルも内容もこっちのスレと
同じですので、向こうを削除してこっちに移動しました。

まだB社の元へ戻っていないようですね。
たしか君Disマフラーはガラスケースに入れてあったと思います。
簡単に盗まれそうだと思ってそうしたのなら、
マグカップのほうがもっと簡単だと思うんですけどね（笑）。

盗んだ奴が悪いに決まってますが、私に言わせれば盗まれたB社も相当マヌケで
最近の仕事の雑っぷりがこういう事態を招いたとも言えるでしょう。

このマグは日本非発売で、オークションに１０点近く出たと思いますが
（最初は５０万円の値が付きましたが、最後は３万円程度でした）
泉水さんは恐らくイギリスで買われたのではないかと。

DAIさん！
ロンドンのギフトショップ巡りしてきてちょ！（笑）

以前、B社に「ウエッジウッドと提携して復刻すれば、１万円で１万個売れますよ」
と提言したのに聞き入れてもらえなかった経緯もあるので
私は今回の件でB社を擁護しませんが（笑）、
盗んだ人はこのままタダで済むと考えないほうがよろしいかと。
自主的な返還がなければ、防犯カメラの映像公開も含めて
徹底的な犯人探しが行われるような気がします。あくまで推測ですが・・・

ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7461 ☐選択 PAN 2011-06-05 13:13:40 返信 報告

みなさん、こんにちは！
大変お待たせしましたが、ロケ地巡り（速報版）[7384]に続きまして、詳細レポートをお届けします！（笑）



前日の武道館ライブでは一時の小雨程度でしたが、ロケ地巡り当日は傘が必要なほどの雨天でした。
ロケ地巡りをしつつ天気が回復することを期待して、わたしたち所員は東京・神保町に集合して、10:00すぎに出発しました。
レンタカーは6人乗りのワゴン車で、今回は所長がドライバーを、アネ研さんがカーナビ担当を務めてくださいました！
さあ、いよいよロケ地巡りツアー開始です！（笑）

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7462 ☐選択 PAN 2011-06-05 13:17:29 返信 報告



最初のロケ地に向かう前に、泉水さんの墓前にお参りをして来ました。
所長に用意していただいた白いカラーの花束(写真）を捧げて、みんなでお参りです。
「泉水さん、昨日のライブは本当にありがとうございました。どうか安らかに眠ってくださいね・・」

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7463 ☐選択 PAN 2011-06-05 13:18:55 返信 報告



お墓参りを終えたあと、わたしたち一同は神奈川の葉山方面を目指しました。
雨天のせいか、週末であっても渋滞に巻き込まれることもなく、車は順調に進んでいきました。
ちょうどお昼どきの時間、最初の目的地に到着しました。ここは波しぶきが聞こえる海岸沿いの
場所です。さて、この場所は？？

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7464 ☐選択 PAN 2011-06-05 13:20:16 返信 報告



この見覚えのある建物！
そうです、「MIND GAMES」のジャケット写真でおなじみの「レストランDon（秋谷店）」です！（笑）
ジャケット写真が撮影された当時とはテラスの手摺がずいぶん変わっていますが、はじめて建物の
外観を見ることが出来てとても嬉しかったです！＾＾
また偶然にも、こちらのレストランにsuuさんのご一行さまも来ていらっしゃいました！

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7465 選択 PAN 2011-06-05 13:24:08 返信 報告



レストランは事前に所長が予約してくださっていましたが、入店まで少し時間がありましたので、
レストランすぐそばの海岸（立石海岸）を散策しました。ここ秋谷・立石海岸は、古くから日本の
絶景として有名ですが、MIND GAMESのPVにて泉水さんも歩かれた、まさにゆかりの地であります！
ポツポツ程度の雨は降っていましたが、時折聞こえる波しぶきの音がとても心地良かったです（笑）

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7466 選択 PAN 2011-06-05 13:26:40 返信 報告



立石海岸散策のあと、いよいよ入店しました。わくわくしながら二階にあがっていきます。
海側のテーブル席についたあと、所長の紹介であらためてsuuさんにご挨拶をしました。
suuさんにお会いするのは、わたくし自身は今回が初めてでした。suuさん、はじめまして！

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7467 □選択 PAN 2011-06-05 13:28:51 返信 報告



今回はコース料理ではなく、個々に好きなものを注文することになっていましたので、メニューを
広げて料理選びです。パスタ料理か、肉（ハンバーグ）料理、どちらにするか迷いましたが、以前に
このレストランに訪れたチョコさんもイチオシであるという、「渡り蟹のトマトクリームパスタ」を
注文することにしました。そして20分くらい待って、料理が運ばれて来ました。
うわぁ、見るからに濃厚なソースで美味しそうです！（笑）さて、お味は・・
「これは美味しい！！」蟹のコクとトマトの酸味が見事に調和して、とても上品でまろやかな
ソースに仕上がっています。そのソースがパスタにほどよくコーティングされて絶妙の味に！
こんな美味しいパスタは今までに食べたことがありません！蟹の実を食べるのは大変でしたが、
手がクリームで真っ赤になるのも気にせず食べました（笑）

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7468 □選択 PAN 2011-06-05 13:30:04 返信 報告



みんなが注文した料理も紹介！（笑）こちらはミートパスタの料理です！

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7469 □選択 PAN 2011-06-05 13:31:14 返信 報告

こちらはハンバーグ料理です。こちらもボリューム感いっぱいで美味しそうです！（笑）



Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7470 選択 PAN 2011-06-05 13:35:27 返信 報告



美味しい料理を食べたあと、待望の1階テラス席に移動してcafeタイムです！
ジャケット撮影の時に泉水さんが立っていたテラス席、ここはかなりドキドキでした！
食後のドリンクをオーダーしてくつろぎます！（笑）

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7471 選択 PAN 2011-06-05 13:38:02 返信 報告



ここテラス席では「なりきり泉水さんタイム」で記念撮影などを楽しみ（笑）、
みんなでゆったりした時間を過ごすことが出来ました！

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7472 選択 PAN 2011-06-05 13:40:01 返信 報告

表から見たテラス！



Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7473　選択　PAN　2011-06-05 13:43:47　返信　報告



食事＆Cafeを楽しんだあとレストランDonをあとにし、次の目的地に向かいました。
次は、「ハートに火をつけて」のジャケット写真が撮影地である「Villa PINZA」のスタジオです。
こちらの建物は高台にあるため、車でどんどん坂道をあがっていきます。ほとんどの建物が別荘風でしたが、
民家も建っています。ようやく、Villa PINZAの前まで来たのですが、ちょうどエクステリアの会社と
思われる方々が敷地内にて作業をしている最中でした。
結構雨も降っていましたので車の中から見学となりましたが、こちらはアネ研さんだけ車外に出て建物の
撮影を行いました。アネ研さん、建物の写真がありましたらぜひアップをお願いします！（笑）

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7474　選択　PAN　2011-06-05 13:46:13　返信　報告



Villa PINZAの外観を見学したあと、今度は「御用邸裏の海岸」を目指しました。
海岸付近まで来たとき、バス待ちをされているsuuさんたちにも出会いました！
困ったことにこの周辺には駐車場がほとんど見当たらず、あちこち行ったり来たりして探しました。
再び、バス停のsuuさんのところまで行き、駐車場の場所を尋ねたりしましたが、やはりこの周辺には

ほとんど無いようで、最終的に有料駐車場に停めることになりました。
車から降りて2、3分くらい歩いて御用邸裏の海岸に着きました。
こちらの海岸は「もう探さない」のPVにて、赤い服（セーター？）を着た泉水さんが登場する場所です。
PVの写真を見ながら、角度や背景などみんなで検証して楽しみました！

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7475 ☐選択 PAN 2011-06-05 13:51:57 返信 報告



さて、御用邸裏の海岸から車に戻る途中で、とても情緒のある路地を発見しました。
ロケ地とは関係ないのですが、あまりも印象的な光景でしたので思わず撮影しました！（笑）

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7476 ☐選択 PAN 2011-06-05 14:03:56 返信 報告



そろそろ、スイーツでも食べたくなる時間・・（笑）
次の目的地は「LA MAREE DE CHAYA（ラ・マーレ・ド・チャヤ）」です！

ここでお詫びですが、LA MAREE DE CHAYAの玄関の写真[7397]を撮り忘れました！（汗）
アネ研さん、カーディガンさん、kohさん、help～！！（笑）
また、こちらの店内でもsuuさんご一行に出会いました（笑）

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7477 ☐選択 PAN 2011-06-05 14:11:17 返信 報告

こちらの店内ではみんなでスイーツをオーダーしたのですが、わたしはカスタードプリンを食べることにしました。
カスタードプリンを食べるのは本当にひさしぶりで、とても楽しみでした。きたっ、カスタードプリンだ～～＾＾



Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7478 選択 PAN 2011-06-05 14:26:07 返信 報告



カスタードプリンの濃厚なソースがほんとうに美味しそうです！
さて、お味は！？
「美味しいっ！！」一口食べた瞬間にプリンのまろやかなでコテッとしたソースが口いっぱいに広がっていきます。
もちろんプリンそのものは柔らかいのですが、ソースに無数に散りばめられた小さな粒々がカリッとして、ほんとうに
食べ応えがありました！＾＾

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7479 選択 PAN 2011-06-05 14:33:20 返信 報告



LA MAREE DE CHAYAのメインは1Fテラスの泉水さん[7396]ですが、こちらには、所長とアネ研さんが見学させて
もらうことになりました。アネ研さん、こちらの写真をお願いします～（笑）

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7481 選択 PAN 2011-06-05 14:39:15 返信 報告



こちらは、LA MAREE DE CHAYAの裏からとった写真です。テラスも見えますね！

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7482 選択 PAN 2011-06-05 14:44:45 返信 報告



さて、左手の奥をクローズアップしますと、ちょっとした砂浜が！
そうです、こちらが「愛がみえない」のPVにて、泉水さんがジープを運転していたあの「砂浜」です！

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7483 選択 PAN 2011-06-05 14:48:31 返信 報告



実際に行ってみると、意外なほどに狭い砂浜でした。
こちらでは親子が釣りを楽しんでいたり、とてもほのぼのした光景でした！

写真右手の白い洋風の建物が「LA MAREE DE CHAYA」で、左手の和風で白い壁の建物が次の目的地である
LES PATISSERIES LA MAREE DE CHAYA（パティスリー・ラ・マーレ・ド・チャヤ）になります。

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7484 選択 PAN 2011-06-05 14:57:20 返信 報告



LA MAREE DE CHAYAにてスイーツを食べたばかりですが、LES PATISSERIES LA MAREE DE CHAYAにも入店しました（笑）
こちらがお店の玄関です！

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7485 選択 PAN 2011-06-05 15:10:56 返信 報告



こちらでのメインは、泉水さん座ったこのテーブル席です！
またまた「なりきり泉水さんタイム」で、実際の席に座りながら記念撮影を楽しみました！（笑）

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7486 選択 PAN 2011-06-05 15:12:45 返信 報告



店内はとても落ち着いた雰囲気です！

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7487 □選択 PAN 2011-06-05 15:26:03 返信 報告



またまたスイーツタイムです。お腹がいっぱいなのでドリンクだけにするつもりが、メニューの写真が
美味しそうだったので、「苺のムースケーキ」をオーダーしました。
され、ケーキの味は？？
「美味しい～！！」苺味のスッキリした甘さのケーキが、食べた瞬間に優しく溶けて行くようです・・
ケーキの上に乗っかった小さなホワイトチョコと苺がバランス良くアクセントされ、とても美味しかったです！＾＾

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7488 □選択 PAN 2011-06-05 15:40:23 返信 報告



ここ神奈川・葉山で、たっぷりとロケ地巡り＆スイーツを楽しんだあと、一同は次の目的地、横浜を目指しました。
葉山を出発したとき、時刻は15:30くらいでした。さあ、ロケ地巡りもいよいよクライマックスです！

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7489 □選択 PAN 2011-06-05 15:58:40 返信 報告



相変わらず天気はいまいちでしたが、車は順調に横浜に向かって進んでいます！
そして、無事に本牧埠頭まで来ることができました！
「不思議ね…」のPVに出てくる「三菱重工前の引き込み線」はすぐに見つかったのですが、所長も述べられているとおり
こちらはかなり広い場所で、敷設されている線路も長いため、場所を特定することは出来ませんでした。
そのかわり、埠頭内にあるセメント工場のあるカーブの場所には行くことが出来ました！「不思議ね…」のPVで、泉水さん

が自転車で走っている光景がそのまま浮かんできます！
当然ながら自転車はありませんでしたので、こちらの場所での「泉水さんなりきりタイム」は行いませんでした（笑）

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7491 ☐選択 PAN 2011-06-05 16:05:40 返信 報告



こちらの道路では、意外にも民間のバスも走っていました。
Mororoさん、本牧埠頭の詳細レポート、ぜひともお願いしますね！！（笑）

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7493 ☐選択 PAN 2011-06-05 16:18:54 返信 報告



次に移動した、たくさんのボートが停留しているこちらの場所は？？
このとき、所長が車の中のPCを取りに行っていたのですが、ここが何の場所だか誰もわかりませんでした。
このボート、もしかして「TODAY IS ANOTHER DAY」のPVの場所では！？　← それは海外！（笑）
正解は[7407]の画像の場所です！
たぶん、ボート置き場の光景も、当時とそれほど変わっていないと思われます。

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7494 ☐選択 PAN 2011-06-05 16:36:52 返信 報告

このあと、いよいよ最終目的地である「横浜港大さん橋」に移動しました。
こちらが「WEZARD 会報vol.35」の表紙を飾った写真と同じ位置から撮影した場所です。
（ガラス越しに撮影）



Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7495　□選択　PAN　2011-06-05 16:39:19　返信　報告



こちらは、外に出てから撮影した場所です！夜景はかなり綺麗でしょうね～＾＾

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7496　□選択　PAN　2011-06-05 16:47:20　返信　報告



大さん橋のいちばん上まで登って行くと、「WEZARD 会報vol.33」の表紙を飾った写真のデッキがありました！
この時点で少し雨足も強まりましたが、ほとんど気にならないくらい夢中になって楽しむことができました！
そして今回のツアーではこちらの屋上のデッキが、ゆかりの地のラストの場所となりました。
ラストと思うと急に寂しい気持ちになりましたが、この場所をを新たな出発点にしよう、そう思うことに決めました。

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7497　□選択　PAN　2011-06-05 17:03:33　返信　報告



屋上のデッキから室内まで戻ったとき、所長が「ここに泉水工房というかばん屋さんがあるよ」と教えてくれました！
泉水工房ってあるんですね！（驚）しかも「いずみ」の字も同じと聞いて、早速見に行きました！（笑）
こちらが泉水工房の写真です！＾＾

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7499 ☐選択 PAN 2011-06-05 17:07:48 返信 報告



同じく、泉水工房の写真です！（笑）
美しいデザインのかばんがたくさん並んでいますね！

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7500 ☐選択 PAN 2011-06-05 17:26:20 返信 報告

こうしてロケ地巡りは終了し、無事に都内まで戻ってきて解散となりました。
やはり解散する時は寂しかったですが、とても楽しいツアーでした！（笑）
今回のツアーを計画していただき、丸一日、運転を行っていただいた所長、本当に有難うございました！
以上、ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポートでした！（笑）

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7501 ☐選択 suu 2011-06-05 17:42:16 返信 報告

PANさん、皆さん、こんにちは。

PANさん、武道館ライブの翌日には泉水さんが眠る場所から
始まり横浜、葉山、横須賀とロケ地巡りお疲れ様でした。



私はライブの前にご挨拶に行きました。

PANさん、レストランDonでは初めてお逢い出来て光栄です。
写真にも2階の窓に泉水さんの写真を飾りながらランチを
していました、その時に所長さんの姿がチラリと(笑)
葉山ではほぼ同じルートでした。今回は未公開映像に
登場したLES PATISSERIES LA MAREE DE CHAYAには
ビックリしました、いつも通り過ぎてましたので(笑)
少しの時間でしたがご一緒出来たのが良い思い出に成りました。

大さん橋から大黒ふ頭の信号灯が見えるのを教えるのを
忘れていました、写真は大さん橋から見た大黒町です。

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7502 ☐選択 PAN 2011-06-05 20:45:02 返信 報告

suuさん、こんばんは！

先日は大変ありがとうございました！
こちらこそ、suuさんにお逢いすることが出来て、大変嬉しく思います。
この度の葉山はほぼ同じルートだったのですね！
個人的に葉山周辺を訪れるのがまったく初めてでしたので、すごく新鮮な気分で
楽しむことが出来ました！
レストランDonでは食事中にZARDの曲も流れてきて、お店側の心遣いを感じました（嬉）
ほぼ同じ時間帯にご一緒することが出来て本当に良かったです！

貴重な大黒埠頭の写真もありがとうございます！この辺りは土地勘がないと、
散策するのもなかなか難しいものですね。またいつか訪れてみたいと思いました。
また今後とも、宜しくお願いしますね！

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7504 ☐選択 goro 2011-06-05 21:27:25 返信 報告

PANさん　こんばんは
横浜・葉山周辺のロケ地巡りツアーのレポート、ありがとうございます。
まだまだ、日本にも泉水さんの足跡が沢山残っていて、その足取りを巡るのはとても素晴らしいことだと思います。
「Don」や「LA MAREE DE CHAYA」でお茶したりするもの、のんびり癒されていいですね。
天気が良くなかったのが残念でしたね。天気がよければ、海辺の道路を清々しくドライブできたり、ロケ地でお茶しながら海辺をぼんやり眺めているだけでも、すばらしいですね。
何はともあれ、泉水さんを思い切り慕うツアーができてよかったですね！
ありがとうございました。

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7505　☐選択　suu　2011-06-05 22:15:27　返信　報告



goroさん、皆さん、こんばんは。

海外ロケ地取材班のgoroさんにもお逢い出来てドキドキしました(^o^)少しの時間でもお話出来て嬉しかったです。
葉山は私が育った場所ですので親近感を覚えます。
こちらに来る時にはご一緒したいです。m(_ _)m

マスターがこの絵を見て懐かしいですねと言われてました。

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

#7518　☐選択　PAN　2011-06-06 06:38:59　返信　報告

goroさん
レポートを読んでくださり、ありがとうございました！（笑）
天気はいまいちでしたが涼しさもあって、快適に楽しむことが出来たと思っています＾＾
お天気だったら海岸から見える夕陽もかなり綺麗なんでしょうね！（笑）
ロケ地を散策するのも楽しかったですが、普段はなかなか食べないスイーツも食べたりして、グルメも楽しむことができました！＾＾

国内も泉水さんの足跡が沢山残っていますが、いつかはgoroさんのように海外にも出掛けてみたいです！
そのときはgoroさんにいろいろ相談させていただきたいと思いますので、よろしくお願いしますね！（笑）

suuさん
レストランDonのお写真ありがとうございます！こちらの席から見える風景も大変素晴らしいですね！＾＾
ジャケット写真の撮影時、レストランのマスターは泉水さんにお逢いになられたのかもしれませんね！

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7519 選択 pine 2011-06-06 12:01:33 返信 報告

PANさん　こんにちは！

ロケ地巡りレポート　ありがとうございます。(^-^)
ロケ地は勿論ですが、お料理＆スイーツにも目が奪われてしまいます。おいしそ～（笑）
それに、彦麻呂もびっくり？！のPANさんの素晴らしい解説！グルメリポーターとしても活躍できそうですね。（笑）
Don・LES PATISSERIES LA MAREE DE CHAYAでは、なりきり撮影もされたんですね！羨ましいです。
皆さんが撮影をされているお姿を、覗き見したかったです。少しハニカミながら撮影されてたのかなぁ…と妄想です。（笑）
たくさんのロケ地を回られて、充実した１日を過ごされたことがよく伝わってきました。(^-^)
ありがとうございました。

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7523 選択 stray 2011-06-06 18:19:10 返信 報告

PANさん、こんにちは！

大作ロケ地巡りレポ、ご苦労さまです！（笑）

私も「渡り蟹のトマトクリームパスタ」を食べましたが、絶品でしたね！
その代わり、手とおしぼりがカニ色になってしまいましたが（笑）。

Donでは、お店の人に「食事の後、1Fでお茶できますか」と言っただけなのに
ちゃんとテラスに案内してくれて、ZARDファンがバレバレだったのでしょうか（笑）。

マスターは「懐かしいですね」とsuuさんに言われたそうですが、
マスターの奥さんとおぼしき年配の女性は私に、
「早朝か定休日に無断で撮影して行った」と語ってくれました。
どっちがホントなんでしょ（笑）。

お菓子屋さん（LES PATISSERIES LA MAREE DE CHAYA）で、
大の大人が成り切り写真を取り合う光景って、異様ですよね（笑）。
私は恥ずかしいので遠慮したって強調しておきますので（笑）。

葉山は料理もスイーツも美味しかったし、忘れられないロケ地巡りの旅となりましたね！

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7547 ☐選択 チョコレート 2011-06-07 09:11:16 返信 報告

PANさん、皆さん、こんにちは！

私が週末からお休みしている間に、PANさんの超大作ロケ地巡りレポあがってましたね～！
それにしても、盛りだくさん！！！(笑)すごーい！

私も昨年、友人の家を訪ねつつ、葉山方面を巡ってきましたが、チビ連れでは落ち着いて景色を楽しむこともできず、Donで食事をするのもハラハラで、LA MAREE DE CHAYAは断念(苦笑)。
今回はそのLA MAREE DE CHAYAについても詳しくレポを見ることができて、感激です！
おいしそうなスイーツ！！食べたい～～！！(笑)

チャットでお勧めしちゃいましたが、
Donの「渡り蟹のトマトクリームパスタ」おいしかったでしょう？(笑)手とおしぼりがカニ色になって大変だったようですけど(苦笑)。ぎゃははは！私も、また行きたいなぁ～。

> マスターは「懐かしいですね」とsuuさんに言われたそうですが、
> マスターの奥さんとおぼしき年配の女性は私に、
> 「早朝か定休日に無断で撮影して行った」と語ってくれました。
> どっちがホントなんでしょ（笑）。
無断で撮影って？？ホント？？
テラスのテーブルとか椅子は、私が行ったときには、開店前で片付けてあった気がするなぁ･･･開店準備でセッティングし

てた気が･･･。
だから、きれいにセットしてある写真を見ると、開店前に無断でって･･･考えにくいような？？(笑)どうなんでしょ？

>お菓子屋さん（LES PATISSERIES LA MAREE DE CHAYA）で、
> 大の大人が成り切り写真を取り合う光景って、異様ですよね（笑）。
ぎゃはははは！
私もロケ地めぐりをうらやましく生レポを拝見してましたが、誰が泉水さんになりきったのか？興味津々でした(苦笑)。
葉山の海岸で赤いセーターの泉水さん役を誰がやったのか？(笑)ビデオカメラマン役は誰だったのか？(苦笑)
妄想して･･･しまいました。ぎゃはは！(笑)
でも、とてもうらやましい、ロケ地めぐりツアーでしたね！
私もいつか参加したいです。
PANさん、詳細レポ、ありがとうございました！

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7550 選択 hang 2011-06-07 20:22:42 返信 報告



PANさん、皆さん、こんにちは
ロケ地巡りツアーのレポート、ありがとうございます
大さん橋行きますね
私は夜にあそこで撮影した
初日強い雨が降るでした、
そしでも1回行きます
省電中から、ランドマークタワー灯火ないね

Re:ロケ地巡り（詳細版）ＰＡＮレポート

7554 選択 PAN 2011-06-08 06:47:59 返信 報告

pineさん、所長、チョコさん、hangさん、レポの返信ありがとうございます！＾＾

pineさん
ぎゃはは、グルメリポーター目指しちゃいましょうか！＾＾

ひさびさの大阪では、堂島ロールも食べてみたかったです（笑）
わたしは撮影に徹していましたので、泉水さんには成りきっていないのですが、
泉水さんを感じることが出来てすごく嬉しかったです！＾＾

所長
確かに、レストランDonでは、ZARDファンってバレバレだったのでしょうね！（笑）
ジャケット撮影は十数年も前なので、お店の人の記憶もあいまいなのかもしれないですね。
思い出に残る、ホントにとっても楽しいロケ地巡りでしたね！！（笑）

チョコさん
ロケ地巡りではチャットでお勧めをいただき、ありがとうございました！（笑）
カニを食べるのは大変でしたが、ホントに美味しかったですよ～＾＾
LA MAREE DE CHAYAの雰囲気もお伝えすることが出来て良かったです！
機会があればぜひ美味しいスイーツを食べに行ってみてくださいね！（笑）

hangさん
はじめまして！レポートを読んでいただき、ありがとうございます！（笑）
hangさんも大さん橋に訪れられていたのですね、お写真もありがとうございます！
わたしたちはまだ明るいうちに行ったので気付きませんでしたが、やはり最近の電力事情で
華やかな灯火ではないみたいですね・・。またいつか綺麗な夜景を見てみたいですね！
別スレになりますが、[7458]の泉水さんの素敵なイラスト、ありがとうございます！
泉水さん、とても綺麗に描けていますね！自分の部屋にも飾ってみたいです！
今後も新作が出来ましたら、ぜひ披露していただけると嬉しいです！＾＾

ロケ地巡り（速報版）

7384 選択 stray 2011-05-30 16:10:38 返信 報告

皆さんこんにちは。

こちらも収穫を気にされている人が大勢いそうなので（笑）、速報をお伝えしましょう！

茶屋グループの１つ「パティスリー・ラ・マーレ・ド・チャヤ」で撮影された[6456]です。



日影茶屋の真向かい、「ラ・マーレ・ド・チャヤ」から50mのところにあります。

[6466]は入口近くの窓際で、これは奥の窓際席です。

Re:ロケ地巡り（速報版）

7387 選択 stray 2011-05-30 16:34:42 返信 報告



おなじみのDon秋谷店のベランダ

泉水さんが座っている位置を撮ったのですが、当時とだいぶ様子が違います。

お店の人のお話だと、何度も改修しているそうで

１．以前は円柱の手前にアーチ型の手摺があった
（つまりベランダはもっと狭かった）

２．柱の色は塗り替えた
（そのことでお客さんに怒られたそうです（笑））

ということです。

ロケはお店の許可なく勝手に撮ったものだと仰ってました。
これにはビックリ！

Re:ロケ地巡り（速報版）

7394 選択 stray 2011-05-30 19:29:27 返信 報告

これは「ラ・マーレ・ド・チャヤ」のテラスですが、
テラスが１Ｆ、２Ｆ、３Ｆそれぞれにあり、１Ｆは改装されたそうですが
タイルの形が違っていました。



１Ｆがカフェ（我々はここにいた）、２Ｆがレストラン、３Ｆは個室なのですが、
お店の人のご厚意で、２Ｆを見学させてもらいました。
１Ｆと２Ｆは丸い円柱がテラスに突き出しているので、２Ｆでもありません。

お店に人の話では「たぶん３Ｆの個室でしょう」ということでした。

３Ｆの個室は大・小あって、大はパーティ等の予約が入ってなければ
レストランとして解放されるようです。ただしランチコースが最低７千円です。

Re:ロケ地巡り（速報版）

#7395 ☐選択 stray 2011-05-30 19:35:10 返信 報告



予算的に折り合わなかったのでパスしましたが（笑）、
３Ｆで定期的にデザートビュッフェが開催されているようなので、
お近くの人で、興味ある方は是非行ってきて下さい。

３Ｆ個室・小は、結婚記念日等に使われる２人用の部屋らしくて、
コース料理のみ、お値段もけっこうお高いみたいです。
ジョナサンさんがデートしてくれるなら、行くんですけど（笑）。

Re:ロケ地巡り（速報版）

#7396 ☐選択 stray 2011-05-30 19:47:37 返信 報告



これは「ラ・マーレ・ド・チャヤ」１Ｆテラスです。

ただ、お洋服が「MIND GAMES」PVで、立石海岸で戯れているときのものです。

店員さんにコーヒーかけられた後なのか？（笑）

Re:ロケ地巡り（速報版）

#7397 ☐選択 stray 2011-05-30 19:50:39 返信 報告



これは「ラ・マーレ・ド・チャヤ」の玄関です。

「愛が見えない」のジープ・シーンを撮った後なのでしょう。

私は今回のロケ地巡りのツアコン兼運転手だったので（笑）
写真をあまり撮っていないのです。

所員の誰かが撮ってるはずなので、後ほど。

Re:ロケ地巡り（速報版）

7398 選択 stray 2011-05-30 20:04:40 返信 報告

コースは、

葉山方面
・レストランDon
・立石海岸
・Vira Pinza
・御用邸裏の海岸
・ラ・マーレ・ド・チャヤ
・パティスリー・ラ・マーレ・ド・チャヤ

横浜方面
・本牧埠頭めぐり
・大さん橋

という至って単純なルートです。
それでも立石海岸12:00着で、東京に戻ったのが18:30でした（笑）。

詳細は、所員の誰かが書いてくれる、はず？（笑）

（以上、速報おわり）

Re:ロケ地巡り（速報版）

7406 選択 suu 2011-05-31 10:23:42 返信 報告

strayさん、皆さん、おはようございます。

日本武道館では、お逢い出来ませんでしたが
翌日の葉山、横須賀では大変お世話に成りました。(^o^)

レストランDon・立石海岸・御用邸裏の海岸・ラ・マーレ・ド・チャヤ・パティスリー・ラ・マーレ・ド・チャヤでもご一緒出来ありがとうございますm(_ _)m
横浜方面の説明はお約にたてたでしょうか？
カーディガンさん地元が大変な時ですがお疲れ様でした。

Re:ロケ地巡り（速報版）

7407 選択 stray 2011-05-31 12:30:17 返信 報告



suuさん、こんにちは！

お久しぶりです、すっかりご無沙汰していて、東京でもお会いできなかったのに、
まさか、Donでsuuさんご一行様と鉢合わせするとは！（笑）

その後もsuuさんたちのルートとまったく同じで（笑）、金魚のフン状態（笑）。
いろいろご教示いただきどうもありがとうございました。

三菱重工前の引き込み線に行きました。たぶんあそこで合っていると思いますが、
広すぎて土地勘がない者には捜査は無理。suuさんにお任せしますので（笑）。

画像の場所も行きました。交差点を曲がって「ここじゃないだろ」と思いきや
急カーブを抜けると景色が一変。ここも土地勘がない者には無理です。

サブマリンドッグは時間がなくてパスしました。
最近撮った写真をsuuさんがお持ちでしたら、是非とも1枚、Z研に寄付して下さい（笑）。

Re:ロケ地巡り（速報版）

#7542 ☐選択 カーディガン 2011-06-07 00:49:38 返信 報告



所長、みなさん、こんばんは。
「ラ・マーレ・ド・チャヤ」の玄関はこれです。
これで間違いないでしょうか？
PAN さんの別スレにもこたえたものです。

suuさん、こんばんは！
前よりはましですが、今もまだまだその爪痕は残り、対応しなければならないことはなくなっていません。問題はいろいろあるんですけど、もう気力も失せました(笑)
なぜなら、あのマグが盗まれてしまい、復刻もしてくれそうもないし、働く気力もなくなりました。しばらく休養をいただきます(笑)

Ｂ社更に縮小...

#7492 ☐選択 Ａｋｉ 2011-06-05 16:13:16 返信 報告

ＧＩＺＡの北原愛子さんが７月のｈｉｌｌｓパン工場Ｌｉｖｅにて引退とのこと...09年にＢＥＳＴを出してそのまま稀にブログを更新したり、パン工場Ｌｉｖｅを行ったりはしていましたが...（汗）

竹井さんはや小松さんはどうなっているのか？ＧＩＺＡ公式ＨＰでは「ｏｔｈｅｒ」になってしまっていますが（汗）

Ｂ’ｚの売り方にも驚きでしたがＢ社が変になってますね。

Re:Ｂ社更に縮小...

#7524 ☐選択 Ａｋｉ 2011-06-06 18:29:57 返信 報告

Ｂ’ｚは初回盤通常盤の２種ですが、通常盤が売り切れ続出・キャンペーン期間延長って（汗）品物が売っていなければ応募は出来ない...

今度東京に旅行大満足させます

#7452 ☐選択 hang 2011-06-04 17:51:40 返信 報告



みなさん、こんばんは
私はもHKに帰りました、最後のLIVEとZARD展も終わりました
少し寂しい思っています
省電中しかし町はまだにぎやかな、日本頑張ろう！負けないで！

Re:今度東京に旅行大満足させます

#7453 ☐選択 hang 2011-06-04 17:59:53 返信 報告



stray所長さん、goro さん
ようこそありがとうございます

>フォトスタンドやTシャツは、後でFC通信販売で買えるはずです。
あぁ、私はそのように望んでいますね
日本語入力困難から、読むONLYなります（笑）
大さん橋、秦野も行きますね

Re:今度東京に旅行大満足させます

#7455 ☐選択 goro 2011-06-04 23:16:59 返信 報告



hangさん　こんばんは

香港に　無事に　帰られたようで　良かったです！
また　日本へ　来た時、　色々な所に　行けると　良いですね！
今度　来るとき、日本は　きっと　今よりも　良くなっていると　思います。
（画像は　東京周辺の　駅で　張られている　節電ポスターです。可愛い！と思うのは　私だけでしょうか？(笑)）

そうそう、思い出しました(笑)。
コンサートで、韓国の　イ・スヨン(Lee Soo Young)　さんが

泉水さんの歌を　韓国語で　歌っていることが、紹介されましたね。
韓国の　曲名は　「Good　bye」です。（日本はGood　day）

ttp://olla.blog21.fc2.com/blog-entry-143.html
ttp://www.youtube.com/watch?v=EdTlRg-qPmk

世界中で　泉水さんの曲が　歌われると　良いですね！

Re:今度東京に旅行大満足させます

#7457　□選択　hang　2011-06-05 00:40:13　返信　報告



goroさん こんばんは
次回日本へ遊び望みています
あの時、自分の日本語は少し上手なりたいですね（笑）
>韓国の　曲名は　「Good　bye」です。（日本はGood　day）
あぁ、そですね、初めで韓国VERSION　”GOOD DAY”聴いたね
あの「六本木心中」一曲、オリジナル VERSIONですか？
ttp://www.youtube.com/watch?v=aiduWExtyRI
あの節電ポスター電車中いつも目ってできますよ
そのポスターも可愛いね（笑）

Re:今度東京に旅行大満足させます

#7458　□選択　hang　2011-06-05 01:06:39　返信　報告



実は、画を書いて泉水さんを送ったいです
しかし時間が十分でない
またスキャナ壊れた　Ｏｒｚ
献花台に置かないね。。。

Re:今度東京に旅行大満足させます

7503 選択 goro 2011-06-05 21:25:39 返信 報告

hangさん　こんばんは

泉水さんの絵、綺麗で　上手いですね！
自分のお部屋に　飾っても　良いですね！

「六本木心中」は　strayさんが　[7313]で　説明しているように
　泉水さんが　レースクイーンやカラオケクイーンの頃に　歌ったものです。
日本人歌手の　アン・ルイス(Ann Lewis)が　歌っていた「六本木心中」を　泉水さんが　歌ったものです。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 17:43:50 (0.084 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [7440]明日はまたもうひとつの日(10) [7354]WBMf2011 総括(21) [7434]8月？(0) [7003]WBMf2011 セトリ予想(12) [7273]いよいよグランキューブ大阪ライブ!(42) [7370]感動的なエンディングでした(14) [7393]ジョナサンさんへ(2) [7373]あえて無題(2) [7296]WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）[前半その２](14) [7146]いよいよ武道館ラストライブ！(89)

▷新しい話題を投稿する

« 50 49 48 47 46 45 44 43 42 »

明日はまたもうひとつの日

7440 ☐選択 stray 2011-06-02 20:49:34 返信 報告

メガちゃんなら喰いついてくれるネタです（笑）。



明日はまたもうひとつの日

ジェーン・バーキンがこよなく愛した言葉だそうです。

英語に直せば

「Today is another day」

DAIさん！ 合ってますか？

Re:明日はまたもうひとつの日

7441 選択 DAI 2011-06-02 21:53:40 返信 報告

所長、みなさん、こんばんは

正確に訳すと、"Tomorrow is another day"です。
これは、慣用句としてよく使われている表現で、「明日には明日の風が吹く」なんて訳されることが多いです。
グロリアス マインドの"Tomorrow is a different day"も、名探偵コナンのOPでは同じように訳されてました。

おそらく、"Today is another day"も、この表現を参考に作られたのだと思います。
泉水さんは、"Tomorrow"を"Today"にすることで、歌詞にあるように「今、何が出来るかを考えよう」それによって「今日が変わる」といったことを表現しようとしていたのではないでしょうか。
ある意味受動的であるジェーン・パーキンさんの「悪いことがその日に起きても、また明日はやってくる」という考えを、より能動的にしたものが"Today is another day"なのだと思います。
なんせ読解能力がないので、完全に見当違いの可能性もありますが・・・（汗）

と、ここまで長々と書きましたが（汗）、「明日はまたもうひとつの日」を英訳すると、（ニュアンスの違いはありますが）"Today is another day"になるというのは正しいと思います。

話は変わりますが、
先日メールにも書いたように（読んでいただけたでしょうか？）、今年の夏ロンドンに行く予定です。
なので、時間のあるときにでもロンドンのロケ地をまとめていただけると嬉しいです。
全然把握しきれていないもので・・・（汗）

Re:明日はまたもうひとつの日

7443 □選択 stray 2011-06-02 22:48:08 返信 報告

DAIさん、こんばんは。

早速どうもです！
グロマイの "Tomorrow is another day" は直感的に理解できますが、
"Today is another day"は、よ～く考えてもなかなか意味が理解できませんよね。
私の見当違いかと思いましたが、合ってようで安心しました（笑）。

> 先日メールにも書いたように（読んでいただけたでしょうか？）

いや、読んだ覚えないです（笑）。いつ頃ですか？

> 今年の夏ロンドンに行く予定です。
> なので、時間のあるときにでもロンドンのロケ地をまとめていただけると嬉しいです。

了解です！
でも、ロケ地マップに全部まとめてありますけど（笑）。
（２５～２８）

Re:明日はまたもうひとつの日

7444 □選択 アネ研 2011-06-02 22:50:12 返信 報告

こんばんは、所長、DAIさん、みなさん
主題にはついていけませんが、
> メガちゃんなら喰いついてくれるネタです（笑）。
これに食いつきました。

先日のロケ地ツアーでの大さん橋の泉水工房を見てて感じたことです。
この泉水工房は誰が、いつから営業してるのか知りませんが、
泉水さんがここをロケ地に使ったから、船上ライブをやったから、ZARDファンの人がここにカバン屋さんを開いてたら、
楽しいなと思いました。そんなことないでしょうが・・・。

そんな訳でZARD関連の幻想店と一言コメントです。

不思議ね自転車店　　セメント工場横を試乗

止まっていた時計店　なんだか止まりそうな感じ

来年の夏も映画館　　シングルよさよなら

Re:明日はまたもうひとつの日

7445　□選択　DAI　2011-06-02 23:20:41　返信　報告

所長、アネ研さん、こんばんは

> いや、読んだ覚えないです（笑）。いつ頃ですか？

一週間前頃です。
ロンドンに一週間ほど滞在するということと、軽チャーにカレンダーの後半をアップしていたことの報告です（笑）
特に後者は、気付いてもらえそうになかったので・・・（苦笑）

> でも、ロケ地マップに全部まとめてありますけど（笑）。
> （２５～２８）

ロケ地マップの存在をすっかり忘れていました（笑）
参考にさせてもらいます。

Re:明日はまたもうひとつの日

7446　□選択　stray　2011-06-02 23:21:06　返信　報告



アネ研さん、こんばんは。

> 不思議ね自転車店　　セメント工場横を試乗
> 止まっていた時計店　なんだか止まりそうな感じ
> 来年の夏も映画館　　シングルよさよなら

ぎゃはは、おかしー、バンバン！（笑）

「不思議ね自転車店」は魅力あるけど、「止まっていた時計店」はパスだなぁ（笑）。

「泉水工房」は「いずみ工房」なのか「せんすい工房」なのか？
今度聞いてこなくちゃね（笑）。

Re:明日はまたもうひとつの日

#7447 □選択 stray 2011-06-02 23:25:50 返信 報告

DAIさん

ありました、ありました、ゴミ箱に（笑）。
ものすごくKYなタイミングのメールでしたね（笑）。

> ロンドンに一週間ほど滞在するということと、軽チャーにカレンダーの後半をアップしていたことの報告です（笑）
> 特に後者は、気付いてもらえそうになかったので・・・（苦笑）

軽チャーはもう何か月も足を踏み入れてないです（笑）。
見てきますね！（笑）

ロンドンに一週間ほど滞在されるのなら、テムズ川河畔の階段[7326]を
見つけてきてちょ！（笑）

Re:明日はまたもうひとつの日

#7448 □選択 DAI 2011-06-02 23:36:51 返信 報告

みなさん、再びこんばんは。

> ものすごくKYなタイミングのメールでしたね（笑）。
重々自覚しております（笑）

> ロンドンに一週間ほど滞在されるのなら、テムズ川河畔の階段[7326]を
> 見つけてきてちょ！（笑）
・・・何処を探せばいいのか検討もつきませんが、最善を尽くします（笑）

Re:明日はまたもうひとつの日

#7451 □選択 suu 2011-06-04 13:31:19 返信 報告



strayさん、皆さん、こんにちは。

>不思議ね自転車店　　セメント工場横を試乗
あの泉水さんが乗っている自転車は何処のメーカー何でしょうね。
アネ研さん、こんにちは。28日はDonでありがとうございました。m(_ _)m

昨日本牧ふ頭に行って来ましたのでかなりハッキリと分かりましたので検証に行ってまいりました。
貨物列車が映り込む箇所は此処の場所でした。
写真を添付しますね。

Re:明日はまたもうひとつの日

#7454　□選択　アネ研　2011-06-04 22:04:42　返信　報告

こんばんは、suuさん
先日はあまりお話できずすみませんでした。
でも、いろいろ所長に情報いただきありがとうございました。
特に神奈川はsuuさんの庭なので、Z研では太刀打ちできないね。って車中話していました。(笑)
今後とも宜しくお願いします。

この線路の画像も確認させていただきますネ。(笑)

Re:明日はまたもうひとつの日

#7459　□選択　stray　2011-06-05 06:49:02　返信　報告

suuさん、おはようございます。

昨夜suuさんんいいメールした後、すぐに撃沈（就寝）してしまいました（笑）。

ここ、通りました！
でもどこだか分らない（笑）。
本牧埠頭駅の近くでしょうか・・・・

出張用PCでGoogle Mapを開くとフリーズしてしまうので
帰ってから改めてレスしますね。

WBMf2011 総括

#7354 ☐選択 stray 2011-05-29 21:56:23 返信 報告



1．まず、今回の武道館は音が悪すぎました。
泉水さんの歌が耳触りに聞こえたのでは楽しめません。
コンサートとして落第。

2．１コーラスや１コーラス半が多く、じっくり曲・映像に没頭できませんでした。
１曲でも多く曲を演奏したかったのは分かりますが、それなら
定番シングル曲の既出映像を１コーラスにして、アルバム人気曲を
未公開映像でじっくり聴かせてほしかった。

3．２と関連しますが、シングル曲がやたら多くて、アルバム曲が少なかったのが残念。

4．追悼モードを一切排除、そのためバラード曲が少なかったのが、個人的には残念。

5．ツアパンにこんな画像まで載せて期待させておきながら、
これらの映像を流さないって、意味不明（笑）。

（つづく）

Re:WBMf2011 総括

#7356 ☐選択 stray 2011-05-29 22:07:16 返信 報告

6．ゲストやセトリを隠し続けたのは、「次は何だろう」というドキドキ感を
味わってもらいたかったのではないのか？
１曲ずつＭＣが出てきて曲を紹介したのでは、何の意味もないでしょう。

７．「六本木心中」＆ＫＱ映像はサプライズ企画だったのかもしれませんが
私は愚の骨頂だと思います。
ＲＱ・ＫＱなどの過去を泉水さんは隠していたわけじゃないので、
それをアナウンスしたことに怒りは感じませんが、あのＭＣは
”Ｂ社が拾ってあげたおかげで・・・”という恩着せがましさを感じました。
泉水さんが生きておられたら100%出さないはずだし、天国で怒っているはずです。

８．２千円値上げした分は何だったのでしょう（笑）。
あのコンサートに８千円の価値はないです。

ということで、私の採点は「５０点」。

こんなんで終わらせてしまっていいのですか、Ｂ社さん？

Re:WBMf2011 総括

7359 ☐選択 Ａｋｉ 2011-05-29 22:22:57 返信 報告

＞７．「六本木心中」＆ＫＱ映像はサプライズ企画だったのかもしれませんが私は愚の骨頂だと思います。
＞ＲＱ・ＫＱなどの過去を泉水さんは隠していたわけじゃないので、それをアナウンスしたことに怒りは感じませんが、あのＭＣは”Ｂ社が拾ってあげたおかげで・・・”という恩着せがましさを感じました。
＞泉水さんが生きておられたら100%出さないはずだし、天国で怒っているはずです。

デビュー前って未だ「坂井泉水」ではないし（汗）
「ＺＡＲＤ坂井泉水」としての範疇を超えていますね（汗）
Ｂ社を去った人って「Ｂ社のお陰でここまでになったのに…」的な空気感出しますけど（事実かもしれませんが）坂井さんにまでそれをするのか…という感じですね…
「全てはＢ社そしてＮ氏のお陰なの」的な感じは「ＢＥＳＴ　ＯＦ　ＢＥＳＴ1000」の解説で散々書いてありましたけどね…（汗）

今回のＬｉｖｅがもしＤＶＤ化になるなら時間的にも2枚組となり8000円近くするかもしれませんね…

未公開映像・音源も残せば1円にもなりませんね…

「六本木心中」はＣＤ化になるのか？（ボーナストラックとか）

Ｌｉｖｅ自体はどれだけ音が悪くてもＤＶＤにする時には音を良くしますから販売には影響はないという皮肉な感じはしますね…

　ＺＡＲＤの終了はＮ氏の終了なのかもしれませんね…
（今のトップはＮ氏ではありませんし…）
Ｎ氏の功績はもはや「ＺＡＲＤ」しか無い…Ｂ’ｚ・倉木さんのガードは固く、ＤＥＥＮもしっかりとガードされています。現役組は殆ど何も手出しは出来ない状態…
　そしてＢ社も音楽部門は終了という感じでしょうか？

Re:WBMf2011 総括

#7372　□選択　stray　2011-05-30 12:46:23　返信　報告



Ａｋｉさん

> デビュー前って未だ「坂井泉水」ではないし（汗）
> 「ＺＡＲＤ坂井泉水」としての範疇を超えていますね（汗）
> Ｂ社を去った人って「Ｂ社のお陰でここまでになったのに…」的な空気感出しますけど（事実かもしれませんが）坂井さんにまでそれをするのか…という感じですね…

まったく同感です。最後の最後でB社に突き放された感じがしました。
そういうつもりじゃなかったとしても、ファン１人１人の受け取り方がありますからねぇ。
私だけじゃなく、けっこう多くの人がそう思われたのでは？

> 　そしてＢ社も音楽部門は終了という感じでしょうか？

その方向に進んでいるような気がします。
ZARDスタッフも極限まで減らして、DVD化等を細々と続ける、って感じでしょうか。

ドルちゃん！
”ジョンレノンが大好きですからコート”の映像は、ありませんでした（笑）。
何の衣装・映像だったんでしょうね、謎は残ったままです。

Re:WBMf2011 総括

7380 選択 pine 2011-05-30 15:14:14 返信 報告

所長さん　Akiさん　皆さん　こんにちは！

いっぱいスレがあって、どこに書こうか迷いましたが、ここに書かせてもらいますね。

昨日のグランキューブ大阪、ホールは新しくて、トイレも綺麗で（笑）、座席もゆったり。１Fの後方席でしたが、スクリーンも良く見えて首も痛くならず、まずまずでした。
しかし、最初から最後まで、音割れが酷かったです。武道館もそうだったようなので、ホールの問題ではないのかもしれませんね。

コンサートの内容については、皆さんとほぼ同じ感想ですね。
RQ/KQ時代を、B社は生年月日を偽ってまで隠そうとしていたのに、何故？と思いました。
蒲池幸子さん時代があってのZARD坂井泉水さんだけど、ここでサプライズとして出すのはどうかと思いました。中だるみになってしまったようで、残念でした。

曲数でお得感はあったかもしれませんが、フルコーラスで聞きたかったですね。特にBOY・So Togetherは…。バラード大好きなので。
大阪は「Don't you see!」から総立ちでした。(^-^)
定番曲の既出映像は"手抜き！？"。他にもたくさん映像あるでしょう。（苦笑）
B社さん、ここまで来て出し惜しみはいけません。

別スレですが、
>晴女伝説どころか、ラストコンサートに台風とは・・・
>大阪参加組の皆さんに先入観を植え付けちゃいけないので夜まで自重しますが（笑）、
>台風は泉水さんが呼び込んだもので、きっとＢ社に対する怒りだと思います。
２０thイベントが始まってから、お天気おかしいです。（苦笑）
京都のZARD展の時は関西で珍しく大雪、大阪のZARD展は台風１号、そして今回が２号。
それでも昨日、みんなが移動する時間帯に風雨が酷くなかったのは、"ファンのために"泉水さんが頑張ってくれたのだと思っています。(^-^)

初めまして！

7383 選択 リーフ 2011-05-30 15:49:01 返信 報告

初めまして！リーフと申します。何処に書けば良いか分からず、場所を間違えているかもしれませんがよろしくお願いしますm(__)m書き込みは初ですが、実は1日に何度もお邪魔しています(笑)みなさんのロケ地探しなど本当に感心させられっぱなしで、いつも楽しく拝見しております。

今回初めて武道館公演に参加したのですが、この気持ちをどうしたら良いかと思って…書かせていただこうと思いました。

私はZARDに限らずライブ自体が初で、この日が来るのをとーっても楽しみにしていました。(WEZARDの件や、これが最初で最後になってしまうので複雑な想いもありましたが)ですが、私も残念に思った点が…

まず１つ目はファンクラブブースの販売に並んでいた時(3時間近く並びました苦笑)ゲストに浅岡さんがくることも、ラストが負けないでであることも、そして「また会いましょうー！」が無いことも分かってしまったことです(泣)
他の会場に行ったことがないのでリハーサルは聞こえてしまうものなのかもしれませんが、せっかく秘密にしておいたのならもう少し何とかして欲しかったです…

2つ目はやはり所長さんもおっしゃっていますが六本木心中の件です。泉水さんの以前のお仕事については勿論知っていましたし、それに関して否定的な考えもありませんでした。寧ろ泉水さんだから出来たお仕事だと。しかし、音源だけならまだ良かったかもしれませんが、映像まで流れて言いようもなくショックを受けました。
個人的に(←表現がおかしいかもしれませんが)蒲池幸子さんとして活動されていた時のものを見聞きするならいいんです。写真なども何度も見たことありますし…でもあの時、あの場所には相応しくなかったと思います。せっかくGood-bye My Lonelinessから始まって気持ちが盛り上がっていたのにテンションがた落ちしました。見たくないと思いました。みんながZARD･坂井泉水さんを想っているあの素敵な空間が崩壊すると感じたからです。おかげでその後の曲からショックを拭うのに精一杯でした。泉水さんは悪くないのにこんな扱いを受けて気の毒に思えてなりませんでした。。。

私が過剰に反応しすぎかもしれません。が、そんな訳で楽しめなくなってしまいました。好きな曲も、素敵な映像も流れたはずなのに…

ブログやサイトなどファンの方のコメントをチョロチョロ覗いてみましたが、びっくりってぐらいの感想が多く、ここの所長さんは残念がられているので、是非私の感想も聞いてもらいたいと思いました。でも…何か愚痴みたいで申し訳ありません。盛り上がって素敵な想い出にしたかったので、残念な想いを抱いてしまったのが悔しいです…

とマイナスなことばかり書いてしまいましたが、開催してくれたスタッフや楽しんで演奏してくれたバンドメンバーの方々には感謝しています。そしてファンがあんなに沢山集まって同じ時間を共有できたことはとても嬉しいことで、またいつか開催してくれないかな～と思っています。

Re:WBMf2011 総括

#7388 ☐選択 stray 2011-05-30 17:08:00 返信 報告

pineさん、こんにちは。

グランキューブ大阪も音割れがひどかったんですか！
アンプ＆スピーカー代をケチって、性能悪いのを使ったとかですかね（笑）。
私も今さら映像の出し惜しみはないだろうと思うのです。
きっと、小出しでDVDを売ろうって魂胆なんじゃ・・・（笑）。
定番曲の既出映像は「明らかに手抜き」、というか、前半の未公開映像編集で
映像担当：伊藤さんが疲れ切ってしまったんじゃないかと（笑）。
それとも前半を丁寧に作り過ぎて、後半が間に合わなくなったとか。

> 大阪は「Don't you see!」から総立ちでした。(^-^)

せっかちでんな～、大阪だけに（笑）。
武道館は「心を開いて」のハプニングにどよめいて、アリーナ席が立ち上がったのをきっかけでした。

> ２０thイベントが始まってから、お天気おかしいです。（苦笑）
> 京都のZARD展の時は関西で珍しく大雪、大阪のZARD展は台風１号、そして今回が２号。
> それでも昨日、みんなが移動する時間帯に風雨が酷くなかったのは、"ファンのために"泉水さんが頑張ってくれたのだと思っています。(^-^)

なるほど・・・
ファンに恨みがあるはずもなく、私は大阪ギザ本社に台風直撃を狙ったのかと（笑）。

リーフさん、はじめまして、ようこそZ研へ！

1日に何度も見て下さって(笑)、どうもありがとうございます。
決して敷居が高いわけじゃありませんので、是非カキコでも参加して下さい。
このスレでOKです。賞賛スレは[7370] で、こっちは批判スレ（笑）。
ZARDのファンサイトは美辞麗句以外は書き込みにくい雰囲気があって、

それは管理者のポリシーもあるでしょうから、外野がとやかく言う筋合いじゃありませんが、
Z研は「言うことは言う」サイトですので（笑）、どうぞ安心して下さい。

武道館の音漏れは、goroさんもＡｋｉさんも指摘されていますが、
私もグッズ購入で並んでいて耳に入って来ちゃいました。
企画側の意図が、その他の部署に伝わっていないのでしょう。
泉水さん亡き後のB社は仕事が雑すぎます！

六本木心中の件は、否定的な意見が多くて安心しました（笑）。

> でもあの時、あの場所には相応しくなかったと思います。

まったくその通りです。寺尾さんの弁明も是非聞いてみたいところですね。
同じ想いをした人が声を上げることが大事で、どしどしこのスレに書き込んでほしいです。
泉水さんもきっとそう思われていて、Z研を応援してくれていると私は信じます。
少しは影響力あるサイトだと思うので。（ないかな？（笑））

Re:WBMf2011 総括

7389 選択 Ａｋｉ 2011-05-30 17:25:35 返信 報告

> > デビュー前って未だ「坂井泉水」ではないし（汗）
> > 「ＺＡＲＤ坂井泉水」としての範疇を超えていますね（汗）
> まったく同感です。最後の最後でB社に突き放された感じがしました。
> そういうつもりじゃなかったとしても、ファン１人１人の受け取り方がありますからねぇ。
今に始まったことでは無いですからね…「Ｓｏｆｆｉｏ　ｄｉ　ｖｅｎｔｏ」から始まっていますから（苦笑）最初は殆どのファンは「肯定的な解釈」をしようと努力をしていたようですが（私は最初から放棄していましたが（汗））今の政権同様「もうフォローしきれない」という状態ですね…

今までＢ社はモデル時を「無かったこと」としていました。私も「坂井泉水」では無い時代だから「ＺＡＲＤとは別」とおもっていました。
しかし、Ｂ社自体がこんなことするなら、幻滅ですね…極端な話「デビュー前がＯＫなら、モデル時代のカラオケＶＩＤＥＯのＤＶＤ化、写真集の再販とかＢ社主導で勝手にすれば？」って想います。世間的には写真集の再版した方が話題性もあるだろうし、お金も入るのでは？って感じですね…（ＺＡＲＤファンは殆ど望んでいないと想いますが…）

「未公開音源が聞きたい」っていうのは「約束のない恋」のような作品を聞きたいと願っているだけで「坂井泉水になる前のを聞きたい」とは願っていなかったと想います。

> ZARDスタッフも極限まで減らして、DVD化等を細々と続ける、って感じでしょうか。

「ＤＶＤ」と「写真集」を細々とリリースしそうですね…
（その頃には現役時代のＺＡＲＤを知っている人なんて殆ど居ないでしょうね（汗））
「出せばある程度は売れる」感じでしょうね…「ＷＡＮＤＳ」や「Ｔ－ＢＯＬＡＮ」のように、出せばＢ社の若手よりは売れるというのは「ＺＡＲＤ」もあると想います。

しかし、今より更に売上は低いでしょうから定価を上げるでしょうね…

Re:WBMf2011 総括

7405 選択 xs4ped 2011-05-31 03:27:19 返信 報告



皆さん、こんばんは。

スレがたくさん有り過ぎて、何処にレスすれば良いのか分からないので、此処が総括？なようなので、ここにレスさせて頂きます。

goroさんとは、ZARD展と武道館のグッズ(会報)売り場で、ニアミスしてた様ですね。(笑)
会報は私の順番の時は、№7.12.13が売れ切れでした。(>_<)
№13は、もう2～3列前だったら買えたのに残念です。
でも、隣のお姉さん(お嬢さん？)と、少し仲良く(お話)出来たので良かったです。(笑)
〝運命の出逢い〟も沢山、出来て良かったです。(^^♪

「Boy」
初めて見る映像にはうっとりでした。

「眠れない夜を抱いて」
一部未公開映像が有るかと期待してましたが、既出映像でしたね。

〝未発表曲〟の「六本木心中」には、ビックリしてしまいました。
まさか、デビュー前のオーディションの歌を公開するとは、全くの〝想定外〟でした。
賛否両論、有りそうですが、私的には聴けて良かったです。

只、映像もデビュー前の映像だったのは、微妙かな～？
一応、ZARDのコンサートですからね～
泉水さんが存命だったら、きっと〝永遠〟に公開されなかったでしょうね。

「Just believe in love」
ここで、サイリューム点灯(ピンク)でしたが、私的には、〝青い光の海〟の方が、嬉しかったな～

「かけがえのないもの」
風船を持ってはしゃぐ、あの泉水さんの表情には、もう〝うっとり〟しっぱなしでした。(^^♪

「Don't you see!」
ここで、スタンディング。
私の前の席の方々にスタンディングされたので、必然的に私もスタンディング。
前の席の方にスタンディングされたので、何も見えなくなりました。(笑)

「君に逢いたくなたら…」
まだ、こんな未公開映像が有ったとは、驚きました。
きっと、フル映像も有るんだろうな～

「心を開いて」
ここで、NG発生！
「心を開いて」の映像じゃ無く、次の曲の「来年の夏も」の映像が流れて来ましたね。(笑)
大賀さん、これは盛り上げる為の〝演出〟じゃないよね？(笑)

「来年の夏も」
このVer.も同じ日に撮影したのでしょうかね？
初めて見る映像にうっとりでした。

「揺れる想い」
静止画による既出映像でしたね。
未公開映像を期待してましたが、残念。
まだ、未公開映像も有りそうなのですが･･･
既出映像でも、日本青年館での映像を流して欲しかったです。
あの映像は、何度観ても〝うっとり〟してしまいます。

「負けないで」
超既出映像じゃなくて良かったです。(笑)
一部既出映像だった様な・・・？

「エンディング(オルゴール)」
未公開ショット？(静止画)
泉水さんのお顔に夢中で、何のVer.か忘れました。(笑)
夏を待つセイル(帆)のように？

そして、
君のことを ずっとずっと
ずーっと 思っているよ
泉水
の直筆文字が･･･

B社、得意の切り貼り映像(一部未公開映像)が多く(笑)、セットリスト上、1コーラスが多かったですが、
まだまだ、未公開映像は沢山あるよ～と言ってる様な映像でしたが(笑)、未公開映像が満載で、感動しました！
只、スクリーンの画質が余り良くなかったのが、残念です。
又、ラストライブにしては、サポメンが少なかったのが、少し寂しい感じがしました。
後、武道館のライブにしては、前半の盛り上がり方が、少なかった様に感じられました。
セットリスト上の関係もあったのかな～？

初めての武道館でのライブ。(29年前？に一度、ノーイベント時、中に入った事はあるけど)
泉水さんには、「かけがえのないもの」をたくさん、頂きました！
あっと言う間の2日間でしたが、泉水さんとの「デート」を満喫出来ました！
泉水さん、本当に有り難う御座いました！

http://www.youtube.com/watch?v=diXehDpN9hA

Re:WBMf2011 総括

7408 ☐選択 stray 2011-05-31 12:37:38 返信 報告

xs4pedさん、こんにちは。

> スレがたくさん有り過ぎて、何処にレスすれば良いのか分からないので、
私も分からなくなってきました（笑）。

Z研でxs4pedさんと面識あるのはカーディガンさんだけで、そのカーディガンが
武道館に着いたのが６時少し前だったので、xs4pedさん探しは断念しました（笑）。

FCグッズの列に並んでいたgoroさんの近くに何度か行って（14-15時の間）、
「goroさ～ん、○○買ってちょ！」って大声で叫んでいたのですが（笑）
気づかなかったでしょうか。

泉水さんとの「デート」を満喫出来たようで何よりでした！

Re:WBMf2011 総括

7409 選択 チョコレート 2011-05-31 13:18:06 返信 報告

武道館、グランキューブに参加された皆さんのレポ、感想が昨日から次々とあがってきていて、少し目を離すといったいどこに誰がレスしてくださったのか、わからなくなってしまうほどで、大盛り上がりですね！
お留守番隊のチョコとしては、参加された皆さんから、会場の様子や興奮、感想などが伝えられることが一番うれしいです。皆さん、ありがとうございます。
私からも皆さんにお礼を言いたくて、どこにレスしたら良いかわからないのですが(汗)、とりあえず、総括というこちらに書かせていただきますね。

皆さんは、きっと感じ方もそれぞれ違ったことでしょうね･･･。
海外捜査のスペシャリストgoroさんは、たぶん、会場にいた誰よりもたくさんの海外ロケ地を訪れていて、その捜査も渡航前からの経過があったり、現地でもいろんなことがあったり･･･私が想像できないくらい、言葉でも表現できないほど、特別な想いでご覧になったことでしょうね。BBSへ生レポ、ありがとうございました！うれしかったです。

国内ロケ地捜査隊長のアネ研さん、ゼットンを連れての危険な捜査や、ここが怪しい･･･と現場に踏み込んだ捜査などなど、思い出されたのではないでしょうか。BBSにも生レポ、私へも優しいお言葉をありがとうございました。

ＰＡＮさんは、私が知る中では一番？遠くから、いつでもイベントに駆けつけていて、一番ＺＡＲＤを見続けているんじゃないかと思います(笑)。「ラスト」という言葉に感じるものが他の方とは違っていたかもしれませんね。

チャットへ詳しい生レポ、ありがとうございました！

カーディガンさんは、被災地からの参加で、私には思い至らないほど困難な状況を乗り越えられてきたと思います。武道館、大阪と続けてご覧になって、仙台に戻られたときの想いは、やはり特別だったのでしょうね。台風は心配でしたが、私もカーディガンさんがお元気で、参加することができて、本当にうれしかったです。

pineさんは同じ主婦仲間(笑)で、いつも楽しくお話させていただいているのですが、、最近は映像捜査の鬼となって、新たなロケ地、スタジオものなどの発見を続けていらしたこともあって、感激もひとしおだったのでは？そうそう、Ｚ研メンバーとの対面もあり、感激倍増？だったことでしょうね。

MISORAさんは、ZARD展に続いて、かなり困難な道のりになってしまったようですが、いつも捜査に行き詰った時に画像を出してきて下さる画像スペシャリスト(笑)。無事に楽しまれた様子、本当に良かったです。

KOHさんは、映像捕獲のスペシャリスト。持ってない映像は無いんじゃないかと思うくらい(笑)ですが、未公開映像満載のライブ、わくわくされてご覧になったのではないでしょうか。

他にもジョナサンさん、サンタさん、リーフさん、Miyaさん、Mororoさん、くろいさん、WOさん、hangさん、xs4pedさん・・・・・。声を寄せていただいた皆さん、ありがとうございました！
お留守番隊のドルちゃん、sakiさん、ミキティさん、私たちもみんなそれぞれ違う場所だけど、想いは同じだったよね？
最後に、所長さん！いつも大きな懐で、Z研に集まっている皆さん（特に、いつもうろうろしている私？！）を温かく見守っていただきありがとうございます。留守中の研究所で、やりたい放題、大騒ぎしてたのに、お土産までいただいてありがとうございました！(笑)
「これがラスト？？」という複雑な想いもあると思いますが･･･これからも、良いことばかりでなく、辛辣な意見も言える公正なZ研であってほしいです！
私も後ほど、微力ながら参戦(苦笑)したいと思います。

Re:WBMf2011 総括

7411 選択 ジョナサン 2011-05-31 15:27:48 返信 報告

武道館で最後にみなさんとまたお会いできて、うれしかったです

思ったのは、「ZARDがいなければ、きっとみなさんに出会うこともなかったんだろうな」ぁ～って（笑）

遠征組の方たちとも、距離は遠くても、この掲示板でずっとつながっていられるのはうれしいことです

また何かありましたらみんなで集まりましょうね

本当にありがとうございました。。。

Re:WBMf2011 総括

#7415 □選択 Ａｋｉ 2011-05-31 18:46:12 返信 報告

> 武道館の音漏れは、指摘されていますが、

音響は誰に向けてのだったのでしょうかね？私はＬｉｖｅは見ていないのですが、中は、音割れがヒドイって、外に居る人に丁度良い音量だったのでしょうか？（って何の為に？）
私が音漏れを聞いたときは結構丁度よかったかも…（苦笑）
Ｂ社も老舗の音楽会社であり、8000円もチケットとるならキチンと音響ぐらいはしてほしいものですね…

> 泉水さん亡き後のB社は仕事が雑すぎます！

Ｌｉｖｅの音が悪くてもＤＶＤではキチンと直って「何処が音が悪い？」的な空気感出したりして（汗）
ようやくパンフは改善しましたけどね（苦笑）

> まったくその通りです。寺尾さんの弁明も是非聞いてみたいところですね。

答えに窮して寺尾さんＢ社辞めちゃったりして（汗）

> 少しは影響力あるサイトだと思うので。（ないかな？（笑））

かなりあるとおもいます。
「グロリアスマインド」の時も「未完成という人も居ますが…」なんてわざわざ会報誌に書いて言い訳していたくらいですから（苦笑）

そして、撮影場所もここで判明した後で公表されることもありますし…（笑）

全てではなくても、影響は受けているのでは？

Re:WBMf2011 総括

#7423 □選択 Oyaji 2011-06-01 10:48:47 返信 報告

strayさん、みなさん

御無沙汰しております。久しぶりに書き込みします。
コンサートの様子を教えていただきありがとうございます。
どうやら今回はあまり良い評価ではないというのが大勢の
ようですね。

わたしは、今回もちろん最後のコンサートということで
早々とファンクラブチケットを申し込み・当選していましたが、おもわぬアクシデントで当日参加できませんでした。
実は、コンサート当日の朝、急病で入院してしまい、
そのまま昨日まで病院にいました。
高熱と楽しみにしていたラストコンサートに参加できないくやしさで、地獄の入院生活でした。
しかも、チケットをだれかにタダでもいいから譲ろうと
しても手元にチケットが届いていなかったという２重の
アクシデントがありました。
いつもで経ってもチケットが届かないので、ついに
３日前の５/２４にファンクラブに連絡すると、不在でこちらに返送中なので、当日会場のFC窓口に会員証と
身分証明提示して受け取ってくださいとのこと。
どうやら、行き違いで不在票が入っていなかったようです。
ひょっとすると、泉水さんから今回のコンサートには
来るなという知らせだったのでしょうか（笑）。
それなら、病気も受け入れますが。
幸い、病気は急性のもので完治しました。
震災以降、みんなやさしくて病院でも看護師さんやとなりの
ベッドの方々に大変お世話になりました。

なんか、関係ないことを長々とすみません。
ただ、なにか書いておきたかったので。

Re:WBMf2011 総括

7424 選択 stray 2011-06-01 12:22:35 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

ロケ地に関しては、Z研が探し当てたあとで正しく公表されたことが
何度かあるので、影響力あるのかなぁと思っています（笑）。

oyajiさん、こんにちは。

楽しみにしていたコンサート、しかも最後のコンサートですから
参加できなかったのはさぞかし無念でしょう。心中お察しします。
病気は急性で完治されたとのことで、何よりです。

> 泉水さんから今回のコンサートには来るなという知らせだったのでしょうか（笑）。

泉水さんが、今回はファンに聴かせたくない歌・映像があると知って、
Oyajiさんを足止めされたのかも知れませんね（笑）。

> どうやら今回はあまり良い評価ではないというのが大勢のようですね。

いえいえZ研は評価が厳しいだけで（笑）、「最高でした！」という
レスがずらっと並んでいるサイトもあります。鵜呑みにしないで下さい。
早くDVD化されるといいですね！

Re:WBMf2011 総括

7427 選択 stray 2011-06-01 17:38:35 返信 報告



皆さん、こんにちは。

ラストコンサートを扱ったネットニュース・新聞報道すべてに
この画像が使われているようです。

「ジョンレノンが大好きですからコート」の映像は流れていませんが、
ステージおよび観客は本物なので、おそらくB社が開演早々に写真を撮って、
スクリーンにこの画像をハメコミ合成して、マスコミ各社に配ったのでしょう。

拡大してよく見てみて下さい。加工技術が未熟で、ハメこんだ画像の外側に
スクリーンの明かりが漏れてますから（笑）。

なんでこういうことをするのでしょうね。

コンサートに行った人もですが、行けなくてニュース報道を楽しみに
待っていた人に大きな誤解を与える改ざんであって、怒りを感じます。

Re:WBMf2011 総括

#7429 □選択 Ａｋｉ 2011-06-01 18:19:18 返信 報告

> ステージおよび観客は本物なので、おそらくB社が開演早々に写真を撮って、スクリーンにこの画像をハメコミ合成して、マスコミ各社に配ったのでしょう。

Ｂ社さんの得意ですね（苦笑）
「自分たちのイメージどおりに…」と言う感じでしょうか？

船上Ｌｉｖｅも本番は1回しか開かれていませんが、リハはしていたわけですから組み合わせればＤＶＤ化は可能なんですよね…

Re:WBMf2011 総括

#7431 □選択 和 2011-06-01 19:54:25 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは！

Z研のライブに関する書き込みをやっと今全部読み終わりました★
自分自身では上手く消化(消火？)出来なかった違和感が、多角的に書かれてるここのスレを読む事で、納得出来たり考えさせられたり。

坂井さんを神格化させる事を私は好まないので、Z研のスレを見ると妙にホッとします。

27日は、PANさん、アネ研さん、くろいさんをはじめとする個性豊かな皆さまにお会い出来てとても嬉しかったです。
goroさん、ジオラマの件では本当にお世話になりました！

strayさん、ZARD展では、異質な解説(笑)で明らかに目立っており、博識な館長と化しておりましたが、白のエナメルシューズでディスコに行っていた過去がおありでしたとは(`・ω・´;)

ライブの演奏には賛否両論あるようですが、それは置いておいて、ああしてZARD ファンがひとつになれる場が最後かと思うととても寂しい気持ちです…

ライブ継続の署名を集めたりもしていましたが、これがラストとならぬよう願って止みません。

Re:WBMf2011 総括

#7432 ☐選択 stray 2011-06-01 20:47:36 返信 報告

和さん、こんばんは！

全部読むのはさぞかし大変だったでしょう（笑）。
和さんも消化(消火？)出来なかった違和感が残りましたか・・・
その話は置いといて（笑）、あの一体感・高揚感はライブでしか
味わえない独特なもので、演奏や歌唱の上手い下手と無関係に
心から楽しいと思える瞬間ですよね。
それは私も十分味わうことができました。

私の解説？ たしかに「これは合成で、ニースの教会の階段で
茶色のニットセーターでポーズ決めてる写真を・・・」なんて
解説してる人はいませんよね（笑）。

次回は白エナメル靴で行きますから、また私とデートして下さい！（笑）

そうそう、アネ研さんが「来年B社が何もしないようなら、
Z研で日本青年館を貸し切って、ZEST LIVE を開こう！」って（笑）。

聖地でZESTのLIVE・・・千人は無理でも５百人は固いと思うのですが、
考えておいて下さい（笑）。

Re:WBMf2011 総括

#7436 ☐選択 goro 2011-06-01 22:06:15 返信 報告

和さん　こんばんわ

あらためまして、金曜日は初にお会いできて嬉しかったです。
武道館では、今度ライブに行きたいです！って何度も言ってましたので(笑)
告知をこまめに見たいと思います。
ライブでは決して出なかった歌を和さんは歌われていて、今回それがリハで歌うことがわかったしまった・・・と仰られていましたね。どの歌でしょう？？
私は個人的には「マイフレンド」を和さんに歌って欲しいです。希望！(笑)
ヨシさんには大阪で初にお会いし、少しでしたけどお話し、ニューヨークの立ち喰いそばの事を伺いました(笑)。
今後ともよろしくお願いします。

Re:WBMf2011 総括

#7437 ☐選択 くろい 2011-06-02 00:55:54 返信 報告

和さん、こんばんは！

初対面でご挨拶しかできなかったのに、名前を覚えてくださっていて感激です。
ありがとうございます！！
私も機会がありましたら、ZESTのLIVEに行って、和さんの美しいお声を聞かせていただきたいです。

所長さん、Z研で日本青年館を貸し切って、ZEST LIVE を開こう！っていう企画、ぜひぜひよろしくお願いします！！！

Re:WBMf2011 総括

#7439 ☐選択 stray 2011-06-02 08:27:41 返信 報告

くろいさん、おはようございます。

来年5/27-28の日本青年館、すでに埋まってました（笑）、残念。

今から再来年（7回忌）を予約しましょうか（笑）。

8月？

#7434 ☐選択 Ａｋｉ 2011-06-01 21:27:14 返信 報告

20周年Ｙｅａｒは約2ヶ月ごとにアイテムが発売されていますね…
2月「シングルコレクション」「写真集4冊」
4月「追悼Ｌｉｖｅ ＤＶＤ3本」
5月下旬（6月？）「オルゴール受付」

となると次のアイテムは8月でしょうか？何が発売されるのか？
（ＷＥＺＡＲＤがメール制になって最初に届くのが7月みたいですし…）

WBMf2011 セトリ予想

#7003 ☐選択 stray 2011-05-16 23:01:02 返信 報告

皆さんこんばんは。

あちこちのスレで、すでにWBMf2011のセトリ予想が始まっているようです（笑）。

参考までに、これまでのWBM演奏曲が一目で分かる
ZARD全曲リストを作成しましたので、予想に活用下さい。
って、競馬新聞か！（笑）

http://zard-lab.net/all_songs.html

Re:WBMf2011 セトリ予想

#7004 ☐選択 stray 2011-05-16 23:06:49 返信 報告

最後なので、３３～５曲、３時間は固いでしょう。

そのうち３分の１はコンサートで外せない定番曲ですが、
残り３分の２は曲がすっかり入れ替わるんじゃないかと私はみています。

３分の１の定番曲にしても、例えば「負けないで」は日本青年館ものにチェンジ、
「マイフレ」「心を開いて」「Today is …」「Don't …」などの海外映像も
さらに未公開映像が加わるだろうと予想しています。

予想というより願望になるかと思いますが（笑）、近いうちに私のセトリ予想をアップしますので。

Re:WBMf2011 セトリ予想

7014 選択 stray 2011-05-17 19:16:59 返信 報告

皆さんこんばんは。

私のセトリ予想です。予想というより願望です。
8thAL以降、別撮りのスタジオPVは存在しない前提に立っています。
すると古い曲ばかりになって、寺尾さんの「もうネタが同じになってしまう」
というのが分かるような気がします（笑）。今年が限界でしょう。

「息もできない」のような、「えっ！ こんな映像が存在するの！」という映像が
今年も１つ２つあることを期待してます。

★ New（17）　◎ 映像違い（9）　○ 既出（9）

1　○ 揺れる想い（日本青年館）
2　★ あなたを感じていたい（GRAND Cafe）
3　★ 世界はきっと未来の中（CL映像＋モナコ未公開映像）
4　★ 眠れない夜を抱いて（日本青年館）
5　◎ 雨に濡れて（日本青年館）

[メドレー（1コーラス）]
6　○ Oh my love（テレ朝スタジオ）
7　★ Just believe in love（GRAND Cafe）
8　★ 今すぐ会いに来て（GRAND Cafe）
9　★ 気楽に行こう（GRAND Cafe）

10　○ I'm in love（GRAND Cafe）
11　★ 風が通り抜ける街へ（メルローズ通り未公開映像）

[ゲスト：川島だりあ]
12　○ あの微笑みを忘れないで（日本青年館）
13　★ Listen to me（日本青年館）

14　★ 愛は眠ってる（日本青年館）
15　★ Stray Love（日本青年館）
16　★ Ready , Go !（GRAND Cafe）

17　★ 遠い星を数えて（CL映像）
18　○ 君がいない（日本青年館）
19　○ きっと忘れない（日本青年館）

[ゲスト：F.O.V.浅岡雄也]
20　★ DAN DAN 心魅かれてく（テレ朝スタジオ）
21　○ 君がいたから（テレ朝スタジオ）

21　★ お・も・ひ・で（シドニー未公開映像）
23　★ もう探さない（日本青年館）
24　◎ 愛が見えない（テレ朝スタジオ）
25　◎ マイ フレンド（テレ朝スタジオで赤パーカー）

[ゲスト：松本孝弘]
26　★ 異邦人（販促PV映像）

27　◎ 君に逢いたくなったら…（ロクブリュヌ未公開映像）
28　◎ もう少し あと少し…（テレ朝スタジオ）
29　◎ 心を開いて（テレ朝スタジオ）
30　◎ 負けないで（日本青年館）

[アンコール]
31　○ Good-bye My Loneliness（メンバー紹介）
32　○ Forever you（GRAND Cafe）
33　◎ 永遠（エルミラージ未公開映像）
34　★ 君とのふれあい（オムニバス映像）
35　◎ Don't you see ! （NY未公開映像）

Re:WBMf2011 セトリ予想

7017 選択 Ａｋｉ 2011-05-17 22:53:10 返信 報告

予想（順不同）
新曲
「もう探さない」「眠れない夜を抱いて」「あなたを感じていたい」「Ｊｕｓｔ　ｂｅｌｉｅｖｅ　ｉｎ　ｌｏｖｅ」
「風が通り抜ける街へ」「運命のルーレット廻して」
「新しいドア」「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」
「ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳ」「世界はきっと未来の中」
「痛いくらい君があふれているよ」「この涙　星になれ」
「ｐｒｏｍｓｉｅｄ　ｙｏｕ」「さわやかな君の気持ち」
「明日を夢見て」「今日はゆっくり話そう」
「星のかがやきよ」「悲しいほど貴方が好き」
「ハートに火をつけて」「君へのブルース」
「Ｉｔ’ｓ　ａ　ｂｏｙ」「Ｌｏｎｅｌｙ　Ｓｏｌｄｉｅｒ　Ｂｏｙ」「いつかは…」「Ｓｏ　Ｔｏｇｅｔｈｅｒ」「Ｌｉｔｓｔｅｎ　ｔｏ　ｍｅ」「二人の夏」「来年の夏も」「カナリヤ」「ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」「ＤＡＮ　ＤＡＮ心魅かれてく」「Ｂｒａｎｄ　Ｎｅｗ　Ｌｏｖｅ」「ｐｒａｙ」「あなたと共に生きてゆく」「君と今日のことを一生忘れない」
重複
「負けないで」「揺れる想い」「Ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」

Ｌｉｖｅのサブタイトルになっている「ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」は恐らく演奏されるかも…
グッズにもなっていたハート型のボウルがあるので「ハートに火をつけて」も演奏可能性が高い。
シングル曲（両Ａ面の場合は片方）はおそらく、Ｌｉｖｅ未公開作品はメドレーであっても演奏する可能性は高い。
坂井さんの作曲した「いつかは…」か「君へのブルース」のどちらかは可能性がある（おそらく「いつかは…」だろう）
浅岡さん説が有力だが、第3期ＷＡＮＤＳの可能性も無きにしもあらず（？）

後は、新アイテムを紹介する可能性も？（今まではＬｉｖｅに併せてアイテムを発表していたが今回は現時点では無いので、今後のアイテムを発表する可能性はあるかも…）

Re:WBMf2011 セトリ予想

7022 選択 stray 2011-05-18 22:17:31 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

「新しいドア」や「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」は私も聴きたいのですが
WBMは基本的に販促PVの映像を使わない主義みたいなので
（販促PVはお金取って観せるものじゃないからか）
スタジオ別録ものか、販促PVのメイキング映像がなければ演奏されることはないでしょう。

＞「ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳ」「世界はきっと未来の中」
＞「痛いくらい君があふれているよ」「この涙　星になれ」
＞「ｐｒｏｍｓｉｅｄ　ｙｏｕ」「さわやかな君の気持ち」
＞「明日を夢見て」「今日はゆっくり話そう」
＞「星のかがやきよ」「悲しいほど貴方が好き」
＞「ハートに火をつけて」

「世界はきっと未来の中」は、モナコ・ムーラン通りの別映像があると踏んでます（笑）。
それ以外はぜ～んぶ無理だと思います（笑）。

＞「君へのブルース」「あなたと共に生きてゆく」「君と今日のことを一生忘れない」

ラストＡＬの曲も選ばれると思うのですが、販促PV映像しかなければ
オムニバス映像or画像を使ってせいぜい１曲です。

「いつかは…」や「君と今日のことを一生忘れない」は、切なすぎません？

Re:WBMf2011 セトリ予想

7024　選択　Ａｋｉ　2011-05-18 22:33:51　返信　報告

＞「新しいドア」や「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」は私も聴きたいのですがスタジオ別録ものか、販促PVのメイキング映像がなければ演奏されることはないでしょう。
　強硬手段として「ピアノ演奏」（笑）
　「新しいドア」はＮＯの時に「もしもＺＡＲＤがＬｉｖｅをやったら…」という説明があったのが印象的でしたね…

＞＞「ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳ」「世界はきっと未来の中」
＞＞「痛いくらい君があふれているよ」「この涙　星になれ」「ｐｒｏｍｓｉｅｄ　ｙｏｕ」「さわやかな君の気持ち」

「明日を夢見て」「今日はゆっくり話そう」「星のかがやきよ」「悲しいほど貴方が好き」「ハートに火をつけて」
> それ以外はぜ～んぶ無理だと思います（笑）。
「痛いくらい～」は演奏自体が難しそう？「この涙～」はロンドンの映像
「明日を～」は04年Ｌｉｖｅ映像？（但し間合いを取るのが相当難しそう（汗））「さわやかな～」は「イタリア」
「ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳ」はもし、近藤さんがゲストに来てくれたら…（葉山の海岸の映像）
「ハートに火をつけて」は微妙ですが「ハート型ボウル」をグッズに出した以上は…「グッズ化はしても演奏なし？」というのも微妙？ウェディングドレス姿公開に踏み切るか？それともジャケ写の時のメイキングがあるのかどうか？

> 「いつかは…」や「君と今日のことを一生忘れない」は、切なすぎません？
「いつかは…」は坂井さんの作曲作品でまだ未公開という点ではどこかで演奏されるかな？（さすがに「君へのブルース」の演奏は難しそう…）

Re:WBMf2011 セトリ予想

7065　選択　ドルチェ　2011-05-22 11:08:21　返信　報告

ストちゃん、みなさんこんにちは。

こっちにもゆっくりレスしたかったけど、今から出かけるので手短に！

願望的予測セットリスト、すごく素敵ですね(笑)
本当に、だりあさんがゲストで来てくれたらAL「HOLD ME」ファンとしては最高だね！

私も有り得る、有り得ない関係ナシの100%願望で、
「遠い日のNostalgia」作曲の望月衛介さんがゲストだったら絶～対泣く！参加できるか未だに微妙ですけど・・。
去年発売された衛介さんの個人アルバムのボーナストラック「遠い日のNostalgia」が演奏されていたり、と
なんとなくちょっとした予感が。。
ヒロミちゃんのピアノ演奏は、もうおなじみ過ぎるし(汗)

ラストライブは、「眠れない夜を抱いて」初め、AL「HOLD ME」の楽曲を絶対総放出すると思います。
なんてったって、ZARDスタイルを確立させた記念すべきアルバムですからね。

あと、TUBEの春畑さんもいいな～。
初期の2曲、やって欲しいな。「Just believe in love」は新たに絶対くると思います。

それと、「来年の夏も」テレ朝スタジオ撮影のフルバージョンも初披露されるんじゃないでしょうか？
「Boy」は、全くチラリとも歌っている映像を見たことないので、公開されれば最高。

もっと色々書きたいけど、タイムリミット。お出かけしてきます。

Re:WBMf2011 セトリ予想

7068 選択 stray 2011-05-22 20:45:52 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは。

私の願望、半分でいいから当たってくれれば満足なんだけど（笑）。

望月衛介さんの線も考えたのですが、「遠い日の・・・」１曲だけなのと
「遠い日の・・・」は既に演奏されていて、他の映像はないだろうからボツにしました（笑）。

> あと、TUBEの春畑さんもいいな～。
> 初期の2曲、やって欲しいな。「Just believe in love」は新たに絶対くると思います。

春畑さんか！ それは考えもしなかったです。
「Just believe・・・」のほかに２曲（「In my arms・・・」と「出逢いそして別れ」）。
春畑さんの参加は無理でも、「Just believe・・・」は絶対やってほしい！

> それと、「来年の夏も」テレ朝スタジオ撮影のフルバージョンも初披露されるんじゃないでしょうか？

例のシマウマ・ワンピが「来年の夏も」かな？
季節的には合ってるよね（笑）。

> 「Boy」は、全くチラリとも歌っている映像を見たことないので、公開されれば最高。

AL未収録の「Just for you」を日本青年館で撮ったように、
「Boy」（Sg11 c/w）、「黄昏にMy Lonely Heart」（Sg10 c/w）、「カナリヤ」（Sg9 c/w）も
テレ朝のスタジオで撮影しているかどうかですが、「カナリヤ」も捨てがたい（笑）。

Re:WBMf2011 セトリ予想

7071 選択 ドルチェ 2011-05-23 00:17:10 返信 報告

ストちゃん、みなさん、こんばんは。ただいま～(笑)

ストちゃ～ん、
「来年の夏も」テレ朝スタジオ撮影のは、普通の白シャツで歌っている映像があったから、
ちょっと地味だけど、流れるとしたらその映像かな。
人気のある曲なので、ラストでは(季節的にも：笑)絶対アリだと思うけどな。

シマウマワンピや、今回のライブのメイン写真になっているジョン・レノンが大好きですからコートを着て歌う曲も、
出てくるのかな？　何の曲だろうね～(^^)

それとひとつ書き忘れてたことが。
今回は、きっと「もう探さない」も、「Good-bye My Loneliness」WBM方式で、
既存PVの微妙なバージョン違いに、日本青年館で黒マイク・髪をおろして歌う映像がカットインされて流れる予感がする！
赤いセーターや屋上シーンの未公開映像が、きっと見られると思うな(^^)
赤いセーターの泉水さんも可愛くて大好きだけど、屋上シーンのカッコイイ泉水さんだけのフル映像があれば是非見てみたい！

こっそりとセトリ予想検証

#7425　□選択　stray　2011-06-01 12:40:26　返信　報告



皆さんこんにちは。

予想が8割方当たっていれば、自慢げに総括スレへ書くところですが、
的中率60%以下なので、ここにコッソリと・・・（笑）

「Boy」を当てたドルちゃんは、やはりタダ者じゃありませんね（笑）。
Ａｋｉさんの「あなたと共に生きていく」「So Together」もお見事です！
「GOOD DAY」は、まさかあんなメイキング映像があったとは驚きでした。

弁解するわけじゃありませんが（笑）、1コーラスは反則ですよね。
こうして一覧にすると、いちばん盛り上がるはずの（盛り上がる＝立つことではない）
終盤9曲（31から38）のうち、新映像が3つだけというのはいかにも寂しい限り。
とくに35から38は4曲続けて見飽きた映像だったで、私はすっかりダレてました。

B社さん！ DVD化する際、この4曲を未公開映像にすり替えてしまう
っていうのはどうでしょう？（笑）

Re:こっそりとセトリ予想検証

7428 選択 Ａｋｉ 2011-06-01 18:14:57 返信 報告

> Ａｋｉさんの「あなたと共に生きていく」「So Together」もお見事です！
> 「GOOD DAY」は、まさかあんなメイキング映像があったとは驚きでした。

私の場合は「Ｌｉｖｅ未発表演奏」を主に予想したので当たるといえば当たりますよね（苦笑）
アルバム曲もラストアルバムがあまり演奏されていないという点。「Ｓｏ　Ｔｏｇｅｔｈｅｒ」は坂井さんもお気に入りなのでそれをＢ社が採用するかどうか？という感じだったと想います。

「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」は綿貫さんのブログにＺＡＲＤ関連の思い出話が多かったので「もしかして？」というのもあったり…

近藤房之助さんの予想は外れてしまいました（苦笑）

ゲスト予想検証

7430 選択 stray 2011-06-01 19:49:37 返信 報告

私の予想は、川島さん、浅岡さん、松本さん
当たったのは浅岡さんだけ（笑）。

浅岡さん、綿貫さん、大野さん、徳永さん、葉山さんの5人がゲストでしたが
綿貫さん、大野さん、徳永さんは、過去のステージで演奏・コーラスとして
参加されていたメンバーですから、ゲストと呼ぶには違和感が・・・

浅岡さんは、大阪公演の後、hillsパン工場にも顔を出されたそうです。
（斉田さんのツイッターより）
爽やかで伸びのある素晴らしい歌唱でしたが、浅岡さんのコンサートチラシが
椅子に置かれた袋の中に入っていたのにはガッカリでした。私は捻くれ者なので、

TVドラマの主演女優が同局のバラエティ番組に（いやいや？）「番宣」出演
するのと一緒じゃん！ って受け取りましたよ、B社さん。

葉山さんのブログの「だって、ねぇ。」は、
「これで終わっていいのか…」的なニュアンスなのか、
その真意は分かりかねますが、満足感は伝わってこない文章ですね。

余談ですが、ヒルズパン工場の一本北の通りに、以前soffioで働いていた
スタッフがイタリアンのお店を開いたそうです。
（斉田さんのツイッターより）
「la cucina italiana ＵＥＫＩ」（http://ueki.p-kit.com/）のことっぽいです。

お店が入っているビルが「クレストギザ」なので、B社の息がかかっている？
soffioの味が安く楽しめる？（パスタランチ ¥800）
soffio閉店の真相が聞ける？（笑）

Re:ゲスト予想検証

7433 ☐選択 Ａｋｉ 2011-06-01 21:19:01 返信 報告

> 浅岡さんは、大阪公演の後、hillsパン工場にも顔を出されたそうです。
浅岡さんとＢ社の関係があまりよく解からないですね…最近になって再び良好になったのでしょうか？
（パン工場Ｌｉｖｅは以前からあるという情報は入っていましたが…）
ＦＯＶの解散も微妙な感じでしたね（苦笑）アルバム制作はしていたのに解散…
浅岡さんのツイッターは時に微妙な感じですね…
（私は大黒さん同様「Ｂ社の創り上げた浅岡さん」が好きなのですけど）

> 葉山さんのブログの「だって、ねぇ。」
一般の観客でも音響に不満を持っていたら、プロのミュージシャンはもっと色んなモノに不満だったのかもしれませんね…

> 余談ですが、ヒルズパン工場の一本北の通りに、以前soffioで働いていたスタッフがイタリアンのお店を開いたそうです。
> soffioの味が安く楽しめる？（パスタランチ ¥800）

「ｓｏｆｆｉｏ」はあまりにも微妙過ぎました（汗）駐車場は殆どなく、駅からは遠いという立地の悪さと価格の高さは経営自体が無理ですね（汗）
やはりランチは1000円以下じゃないと…
レシピはおそらくそんなに変わらないと思うので味もそこまでは変わらないと想います。

いよいよグランキューブ大阪ライブ

#7273 ☐選択 goro 2011-05-29 14:02:21 返信 報告

皆さん こんにちわ

今日はいよいよグランキューブ大阪ライブですね

私は先ほど大阪伊丹空港に着きました

新幹線より安いチケットが手に入ったので飛行機での大阪入りです
台風の影響はあると思いますが行きは無事に着きました

帰りは22時の夜行バスで帰るので欠便しないかどうか不安です
19時頃に運行状況を確認して夜行バスに乗れるか途中で切り上げて新幹線に乗るかの判断をします
最後までみたいな

今阪急電車に乗っていますが🚃はほとんど降っていないのにはびっくりです

このまま🚃降らないといいな

💉で伝え辛いですがチョコチョコお伝えします

蓬莱551の豚まん美味しかったな～

PANさんとカーディガンさんは新幹線で大阪に向かっています
14時過ぎには着くのかな？

もうすぐ梅田駅です

goroさんへ！

#7274 □選択 PAN 2011-05-29 14:29:49 返信 報告

goroさん、こんにちは！
いま阪急の地下街でやっと昼食がすんだところです(笑)
わたしは今から会場に向かいたいと思いますが、途中でスタバとかみつけて
休憩したいと思います！

ｸﾞﾗﾝｷｭｰﾌﾞ大阪

#7275 □選択 サンタ 2011-05-29 14:31:07 返信 報告



皆さんこんにちは。
僕も本日、ｸﾞﾗﾝｷｭｰﾌﾞ大阪参加します。
グッズの先行発売が14：30～12:30に繰り上げられ、12：00頃会場到着。
雨のせいか思ったほど並んでなくてジオラマ３種類を購入しました。
他のグッズは開演前に購入予定。
家がすぐ近く（チャリ５分）なので一旦戻り、2008､2009のライヴを只今見ております。
気分も盛り上がり、テンションあげて、ライヴに参加します。

無事到着

#7283 □選択 MISORA 2011-05-29 15:11:12 返信 報告

台風の中、皆さんお疲れ様です

無事大阪に到着しました
こちらは、今のところ大雨とまではいかない程度で良かったです

帰りが心配ですが…
とりあえず会場には向かえそうです

心斎橋で少し休憩して会場に向かいたいと思います

グランキューブ大阪到着

#7284 □選択 goro 2011-05-29 15:16:10 返信 報告



PANさんと連絡が取れましたので後ほど合流します
グッズ売り場はファンクラブは混んでいませんでしたが会報は半分くらい売り切れでした
オフィシャルの方は沢山の人が並んでいます
5階までエスカレーターはしんどいのでエレベーターがいいかも

グッズ売り場混んでる

#7285 □選択 goro 2011-05-29 15:18:23 返信 報告



こんな感じ

いよいよですね！

#7286 □選択 KOH 2011-05-29 15:19:14 返信 報告

goroさんPANさんサンタさんMISORAさんこんにちはです。
goroさんPANさん無事に大阪入りできたんですね！良かった！
あとは帰りですね(^_^;)とりあえずはラストライブ楽しみましょね！goroさん次に機会があったらなんばの二見の豚まんも食べてみてくださいね～！（笑）
サンタさんも会場にいらっしゃるんですね！私も無事にグッズ関係買えました！ニアミスしてるかもですね！！

今は会場から離れて休憩中です。
みなさんまた会場で！

PAN さんと合流

#7289 ☐選択 goro 2011-05-29 15:37:06 返信 報告



KOHさん MISORAさん サンタさん

こんにちわ

みなさんグランキューブに向けて着実に動いていますね

先ほどPAN さんと合流しました

は降ったり止んだりのようです

KOH さん 大阪の情報ありがとうございます
とりあえず私は今甲賀流たこ焼きが食べたいです

大阪公演

#7297 ☐選択 カーディガン 2011-05-29 16:24:07 返信 報告



goroさん、みなさんこんにちは！
私は今ヒルズパン工場です。時間的にはもうそろそろグランキューブへ出発です。
ここではいつもヒルズパン工場のマグカップでコーヒーがのめます。ZARDファンらしき人たちも少しいます。
大阪もこれでラストです。もう見納めなのですね。もう東京にしか行きません(笑)
では、行ってきます！

無事到着

#7298 ☐選択 pine 2011-05-29 16:25:55 返信 報告

皆さん こんにちは。大阪参加組のみなさん、台風の中、ご苦労様です。
私も先程到着し、グッズも購入しました。エスカレーターで上がってしまったので、五階までえらい長かったです
皆さんに会えるかな

到着しました

7300 選択 MISORA 2011-05-29 16:30:32 返信 報告

只今グッズ購入終わりました

皆さんどちらかで集合されているのでしょうか…

できれば開演までに
合流できればと

Re:いよいよグランキューブ大阪ライブ

7304 選択 ミキティ 2011-05-29 16:58:11 返信 報告

みなさん　こんにちは（＾－＾）

今日は大阪ライブですね(*^-^)ﾉ

台風を心配していますが　参加組のみなさんが着々とお着きになられて良かったです☆:*:

goroさん♪　ＰＡＮさん♪サンタさん♪MISORAさん♪KOHさん♪カーディガン♪pineさん♪くろいさん♪
参加組のみなさん♪　（＾－＾）　北の大地で応援しながら　みなさんの生レポ　お話を楽しみにしています（＾－＾）

たくさん泉水さんを感じる素敵な時間をお過ごしくださいね(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

pineさ～ん♪　ご無事に会場に着いてよかったです（嬉涙）

参加組のみなさんが無事に合流出来て楽しめますように(*^-^)ﾉ

開場入り

7307 選択 サンタ 2011-05-29 17:22:47 返信 報告



先頭で開場入りしました。
気持ちいいくらいまだ空席です。
２Ｆ前の方です～ここに入るのは初めて～綺麗なホールです。

開演待ち

#7309 ☐選択 MISORA 2011-05-29 17:36:02 返信 報告

大阪公演参加の皆さん
入場されましたか？

只今２階ロビーで開演待ちです(^^)

サンタさん
私も2階前方ですよ
お近くかも♪

入場しました

#7310 ☐選択 pine 2011-05-29 17:36:54 返信 報告

先程PANさんにお会いしました。
MISORAさんにもお会いできればいいのですが…。今、Ｃ２の入り口付近にいます。

Pineさんへ

#7312 ☐選択 MISORA 2011-05-29 17:39:47 返信 報告

Ｃ2 入口ですね

向かいます

まもなく開演

7315 □選択 goro 2011-05-29 18:05:04 返信 報告



Pineさん MISORAさんマリオネットさんにもお会いできて嬉しいです

私の席は2階席の真ん中です

武道館同様周りが見渡せます

夜行バスは今のところ運行予定

1920にまた確認します
まずは楽しみます

まもなく開演

7316 □選択 サンタ 2011-05-29 18:06:02 返信 報告



ZARDｷｬｯﾌﾟ被ってます～見掛けたら声かけて下さいね～

開演しました

7317 □選択 goro 2011-05-29 18:17:03 返信 報告

約7分遅れですが問題なしです

くろいさんにもお会いできて嬉しかったです

Re:いよいよグランキューブ大阪ライブ

#7320 ☐選択 ミキティ 2011-05-29 18:28:38 返信 報告

大阪コンサート　開演～.:♪*:･'° ♭.:*･♪'°｡.*#:･'°.:*♪:･'

みなさんが泉水さんを身体中で感じでたくさん楽しまれますように（＾－＾）☆:*:

お帰りの際は台風の影響がありませんように祈っています☆:*:

みなさんのレポートを楽しみにしていま～す(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★

ｸﾞﾗﾝｷｭｰﾌﾞ大阪

#7348 ☐選択 サンタ 2011-05-29 21:02:50 返信 報告



18：06スタート
21：00終了しました。最後のライヴおもいきり楽しみ歌いました

Re:ｸﾞﾗﾝｷｭｰﾌﾞ大阪

#7350 ☐選択 stray 2011-05-29 21:16:57 返信 報告

大阪参加組の皆さん、お疲れさまでした！

きれいなホールで、座席も大きめ？ 音響も良さそうですから、
ラストコンサートをさぞかし満喫できたのではないでしょうか。

サンタさんは声かけてもらえたでしょうか（笑）。
pineさんはPANさんと無事会えたようで。
MISORAさんや、goroさんとも会えたのでしょうか。

記憶が新しいうちに、私のセトリ詳細に補てん情報よろしく！（笑）

終わっちゃった

7353 選択 pine 2011-05-29 21:56:07 返信 報告

余韻に浸りながら帰宅中です。
感無量です。最後涙がでちゃった
PANさん、カーディガンさん、KOHさん、goroさん、くろいさん、MISORAさん、マリオネットさんとお会いでき、開演までの僅かな時間ですが、お話させて頂きました。サンタさんとは会えず、残念でした。
皆さんありがとうございました。お気をつけてお帰り下さいね。

終演

7357 選択 カーディガン 2011-05-29 22:16:58 返信 報告

みなさん、こんばんは！とうとう、終わってしまいました。
BBSでしかお会いできなかった方も多く来られていて、今回ご挨拶ができ、いろんな意味で来て良かったです。pineさんにもお会い出来、良かったです。これでなかなか機会がなくなるのはとても残念ですね。
今日はみんなノリノリでした。評価については後ほどにしたいと思います。
さて、終演後、とんだハプニングが。○○さんだと思ったら、寺尾さんでした(笑)前も大阪でいらっしゃいましたが、今日もですか。お疲れ様でした。また、関係者の皆様もお疲れ様でした。
ファンの皆様もお気をつけて！みなさん、ありがとうございました！！

ありがとうございます

7361 選択 goro 2011-05-29 22:40:06 返信 報告

みなさん こんばんは

今日も楽しく過ごすことができました

沢山の方にお会い出来たのも嬉しかったです
またお会いできるといいですね

今夜行バスに乗って東京に向かっています

無事に出発できて良かった!

お疲れ様です

#7362 選択 サンタ 2011-05-29 23:26:16 返信 報告

皆さん気をつけておかえり下さい。
Z研の方とは結局逢えませんでしたが、モバのZARDサークルの方２人とお逢いする事はできました。

ライヴですが六本木心中はいらなかったのでは？
と思ったのは僕だけでしょうか

終わってしまいましたね。

#7363 選択 KOH 2011-05-29 23:41:59 返信 報告

みなさんこんばんはです。

ラストライブ、終わってしまいました。
感無量です。
「Jusut believe in love」と「forever you」はうるっとしてしまいました。

今回初めて大阪・東京両日参加させて頂き、所員の方、BBSの方に会えた事は私にとってはかけがえのない体験でした。
本当にありがとうございました!!
これで終わりではなく、始まりにしたいです!!
みなさん無事に帰宅の途についたようですね!
お気をつけて帰って下さいね!

Re:いよいよグランキューブ大阪ライブ!

#7364 選択 hang 2011-05-30 01:37:22 返信 報告

皆さん こんにちわ
今まで東京にいます
雨降間ありません

注意しませんから
印鑑アルバム壊れた(涙)

goroさんREPORT感謝ました
大阪場GOODS数量十分ですか?
私は4時に武道館到著
たくさんGOODSもSOLD OUTました
フォトスタンドない!! Σ ┗(@口@;)┛
Tシャツサイズ"S"ない!!(涙)
並び2時間まで
会報バックナンバーない~~ Orz
自分過失を抱きしめていて香港に返えます(/Д`)~°。

Re:いよいよグランキューブ大阪ライブ

7366 □選択 くろい 2011-05-30 06:48:10 返信 報告

みなさん、おはようございます！
昨日はお疲れさまでした。
長距離バスでお帰りになったカーディガンさんとgoroさんは、そろそろ東京に到着された頃でしょうか？？
台風は温帯低気圧になったようですが、京都は一晩中すごい風と雨でした。
みなさんご無事にお家に帰ってられるとよいのですが…。心配です。

東京に引き続き、大阪の会場でもPANさん、カーディガンさん、KOHさん、goroさん、マリオネットさんにお会いできて、
とてもうれしかったです。
それに、開演前のほんの一瞬でしたが、pineさんにもお会いできてめっちゃうれしかったです。
ほんとはもっとお話したかったのですが、緊張してしまって何もお話しできなくて、ちょっと残念でした。
またいつか機会がありましたら、ぜひぜひよろしくお願いします(^o^)

最後にいつもの「また会いましょー！」が大阪でもやっぱりなかったので、もうこれで本当にラストなのかと悲しい気持ちになってしまいましたが、東京と大阪の公演に参加できて、所員の方々、BBSの方々にお会いできたことは私の一生の思い出になりました。

みなさん、本当にありがとうございました！！
BBSでお声をかけてくださったミキティさんもありがとうございました！！
またお話できるのを楽しみにしていま～す＼(^o^)／

Re:いよいよグランキューブ大阪ライブ

7367 選択 goro 2011-05-30 08:42:46 返信 報告

みなさん　おはようございます。

無事に東京駅につき、今は会社近くのマックで朝マックしています。
先ほど、みなさんに簡単ですがメッセージを書いて送信しようとしましたら、無線LANが不良で、全部消去になってしまいました(笑)

帰宅してからあらためてお伝えします。

本当に昨日は大勢のかたにお会いお話が出来て嬉しかったです。
ありがとうです。

みなさん　お疲れ様でした

7369 選択 pine 2011-05-30 09:53:48 返信 報告

みなさん　おはようございます！

ライブ前日はドキドキで眠れず、昨夜は興奮して眠れず、寝不足気味です。（苦笑）
でも、泉水さんと皆さんにい～っぱい元気を頂いたので、超元気です。(^-^）/
皆さんご無事に帰宅されましたでしょうか？遠方から、台風の中、本当にお疲れ様でした。
昨日の大阪の雨が東へ移動し、仙台は今日大雨みたいなので、カーディガンさんお気をつけて…。

対面コーディネーター（笑）のPANさんのおかげで、皆さんに会うことが出来ました！PANさんありがとうございました。
そして、初対面なのに、皆さん気さくに話しかけて下さってありがとうございました。嬉しかったです。(^-^)
MISORAさんには「被り物は？」と突っ込んでいただき、くろいさんからは告白されちゃったよ～ん。(*^-^*)
もっとお話したかったので、終演後、５Fのロビーに暫くいたのですが、あの人込みの中ではどなたも見つけることが出来

ませんでした。(><)
また機会がありましたら、今度はゆっくりとお話させていただきたいです。(^-^)

ミキティさん
ミキティさんが応援してくださったお陰で、今回は無事に到着できましたよ！ありがとうございました。(^-^)

無事、家に帰ってきました

#7376 選択 カーディガン 2011-05-30 13:36:40 返信 報告

みなさん、こんばんは！

台風がすごくて、雨が降りっぱなしだったので、帰ってくるのも一苦労でした。
高速バスで東京駅に着いて、朝の東北新幹線に乗り、さきほど家に着いたところです。

帰ってきての感想、うるっときました。というのも、仙台駅はものすごい被害であったのにもかかわらず、1ヶ月半ほどで復旧し、平常どおりに運行していたので。武道館へ、新幹線で向かった人もかなり多かったことと思います。東北からも向かった人は、今回のコンサートで少し元気がもらえたでしょうか。期待したようなコンサートではないながらも、精一杯のところのものであったと思います。なんとか今回の公演を鑑賞でき、帰ってこれてよかったです。
くろいさん、pineさん、無事に家に帰ってきました。今回はいろいろとご心配ありがとうございました。また、ＢＢＳなどでよろしくお願いします。

大阪参加組の皆さんへ！

#7382 選択 stray 2011-05-30 15:43:06 返信 報告

hangさん、こんにちは。
せっかく香港からいらしたのに、お天気も悪かったし、グッズも買えず、
しかも壊れてしまったとは（印鑑アルバムって何？）お気の毒でした。
B社に成り代わって不手際をお詫びします。
フォトスタンドやTシャツは、後でFC通信販売で買えるはずです。
今回は良い思い出にが作れなかったかも知れませんが、気をつけてお帰り下さいね。
たまにはZ研にも遊びに来て下さい！

くろいさん、東京ではお世話になりました。
大阪ではロケ地探しの神様に会えたようで（笑）、
pineさんに何を告白されたのかとっても興味あるのですが・・・（笑）。
くろいさんのコアなお話、もっともっと聞きたかったのですが（笑）、
B社が今後何もしないようなら、Z研で企画を練りますので（笑）
是非参加して下さいね。またお会いできることを切に願ってます。

サンタさん、Z研のメンバーには会えませんでしたか・・・
ZARDキャップは黒なので目立たなかったのかも。
六本木心中は「愚の骨頂」だと私も思います。詳しくは[7356]をどうぞ。

KOHさん、私もお会いできて嬉しかったです。
すぐに馴染んでくれて（笑）、Z研所員の繋がりの深さを感じました。
我々の付き合いは、決して深い付き合いではありませんが
「想い」は一緒なので、すぐ通じ合うところが嬉しいですよね。
今後ともどうぞよろしく！ 3日間どうもお疲れさまでした！

pineさん、MISORAさん
ロケ地映像の神様と、ロケ地画像の神様がご対面されましたか！（笑）
そのシーン、この眼で見たかったです（笑）。

PANさん、対面コーディネーター役（笑）、お疲れさまでした。
体力の限界じゃないでしょうか（笑）、お疲れさまでした。
ゆっくり話してる時間がなかったですね。あとでメールします！

goroさん、無事東京に戻られたようで、どうもお疲れさまでした。
大阪の実況レポもありがとうございます。楽しかったですね！
いろいろ宿題が出来たようで（笑）、ロンドンにも、できればシドニーにも
行ってほしいというのが、みんなの願いです（笑）。

ミキティさん、応援ありがとうございました（笑）。
不参加組の皆さんもZ研BBSで存分に楽しんでいただけたようで、嬉しい限りです。
また出張を無理矢理作ってミキティさんのところに遊びに行きますからね～！（笑）

カーディガンさん、震災を乗り越えての参加、ご苦労さまでした。
地震直後は、カーディガンさんの参加は5分5分かなぁと思ってましたが
眼に見えるところの復旧は案外早かったですね。今回の映像を仙台限定で
ＳＨとして上映するとか（全国からZARDファンを集める）、
東北に元気を取り戻してもらうために、B社に一肌脱いでもらいですね。

お疲れさまでした（*^_^*）

7399 選択 MISORA 2011-05-30 21:03:43 返信 報告

皆さん こんばんは

大阪公演参加の皆様、昨日はお疲れさまでした～

BBSのおかげで
清楚でかわいいPineさんが迎えに来てくれました(*^_^*)
開演前数分ですが
Ｚ研メンバーにお会いすることができ
とっても素敵なひと時を過ごすことができました

Pineさん迎えにきてくれてありがとう<(_ _)>

なんだか開演前から皆さんにお会いできた感激と興奮で…
舞い上がっていたのか(#^.^#)
あとから連絡交換しとげばと…残念(T_T)

サンタさん発見することが出来ず…すみません<(_ _)>
素敵な刺繍入りの帽子だったんですね

いつかまた…今回お会いできなかったメンバーの皆さんにもお会いできればと思っております

帰りは皆さん無事に帰宅できて良かったです

私は京都のZARD展の時は大雪で高速が通行止め淡路まで
地道で向い京都へ(^_^;)

今回は台風で行きは無事だったんですが
帰りは高速が途中大雨の為、速度制限&通行止め(ｶﾞｰﾝ)
山道を地道でAM3時帰宅。。。

今日は余韻と寝不足でボ～っとしておりますので
後日「セトリ詳細」にも参加したいと思います

Re:いよいよグランキューブ大阪ライブ

7401 選択 goro 2011-05-30 22:14:08 返信 報告



みなさん　こんばんは

本当は今朝に簡単でありますが、メッセージを送ろうと思っていたのですが、
送信時に無線ＬＡＮが切断してしまい、結果的には全て文章が消去してしまったので、今回再び送るものです(笑)

週末は、武道館も含めグランキューブ大阪のコンサートは、総じて楽しめたものと思います。
そして、普段お会いできない方にも合うことができ、お話しできたのが嬉しかったです。
またの機会、お会いできると良いですね。

カーディガンさん、ヒルズパン工場に行かれたようですね。
私も行きたかったのですが、今回は時間がなかったので、またの機会に訪れようと思います。
カーディガンさんも無事に着かれたようでよかったです。東北地方ではまだ困難な状態が続くと思いますが、
少しずつでも前に進んで今よりも良くなることを願っています。

PANさん、夜行バスは無事に到着したのでしょうか？
台風は東海沖に行ったようなので、問題はなかったのかな？
武道館も含めて、色々とお話しできて良かったです。
今後、ロケ地確認等でお会いする機会があれば良いですね。

ヨシさん、マリオネットさんからご紹介頂きました。ZESTのライブ、是非とも今度は行きたいですね。
ニューヨークの立ち喰いそばは閉店かもしれないとのことでしたが、再開して欲しいものですね。

Re:いよいよグランキューブ大阪ライブ

7402 選択 goro 2011-05-30 22:15:19 返信 報告



くろいさん、武道館に続き、お話しできて嬉しかったです。モナコのやニースのお話をもっと聞きたかったです。私だけでもいいからこっそり教えて～(笑)
今度、近くに寄りましたら、是非とも案内して下さいね。
私もメッセージに「またお会いしましょう～」がなかったのには気になりました。
やっぱり一区切りなのかな？

pineさん、まさか大阪でお会いできるとは思いませんでした。私の想像通りのおしとやかな方だと思い、密かに嬉しく思っていました(笑)。その反面、ロケ地探しの鋭い観点はどこからくるのでしょう？(←敬意を表しています)　本当にこんな機会は滅多にないので貴重な時間でした。今後、またみんなで思い切り騒ぎましょうね！　今後ともよろしくお願いします。

MISORAさん、実を言うと一度pineさん達とお会いして、少しお話をして携帯のBBSを見たら、先程お会いした場所にMISORAさんがいることを知って再び現れました(笑)。少しの時間でしたがお話しできて嬉しかったです。帰りは大雨等で大変な帰路でしたね。無事に帰れてよかったです。今後ともよろしくお願いします。

KOHさん、丁度会場入りのジクザクしている列に並んでいたらKOHさんをお見かけしてハイタッチでしたね(笑)。武道館に続き、お話しできて嬉しかったです。二見の豚まん、なんばにあるのですね。今度大阪に来た時に是非とも食せば・・・。実を言うと、16時過ぎに一旦グランキューブを抜けてタクシーでアメリカ村のたこ焼き屋さんの「甲賀流たこ焼き」を買って、同じタクシーで戻ってきてグランキューブで食べてました(笑)。　東京もん(笑)の私の感覚で美味しいな～って以前から思っていたので・・。　今後もロケ地検分とかありましたら、一緒に行きたいものです。今後ともよろしくお願いします。

hangさん、東京にようこそ！　日本は　少しずつ　頑張っています。きっと良い国になると　思うから、応援してくださいね。　コンサートグッズは　大阪でも　ファンクラブの会報は　半分　売り切れでした。　もっと早くならばないといけないですね。

サンタさん、お会いすることが出来なくて残念です。しかしながら、私達と同じ泉水さんを慕い、コンサートを満喫されたと思うことは同じだと思います。

ミキティさん、お留守番隊での応援、ありがとうございます。お久しぶりです。今度は札幌で泉水さんにお会いできますね！。今後もよろしくです。

Re:いよいよグランキューブ大阪ライブ

7403 選択 goro 2011-05-30 22:16:18 返信 報告



strayさん、沢山のスレがたってしまったので、申し訳ないですがこちらで、お伝えします。週末の武道館のレポート、ありがとうございます。忘れかけていたことを思い出しました。武道館では久々にお会いできて色々とお話できて嬉しかったです。こんご、こういったコンサートは無くなり、定期的にお会いすることが少なくなるような気もしますが、ロケ地検分等あれば、是非ともお声かけて下さればと思います。これからもオーストラリアはさておき(笑)、きままにロケ地巡りをしたいと思います。国内も力を入れたいものです。

ドルチェさん、別スレになってしまって、スミマセン。武道館・グランキューブに行くことができ、泉水さんの声はもちろんのこと、ロケ地映像を楽しむことができました。決して私独りでは探すことが出来なかった数々のロケ地を巡ることができて感謝しています。ドルチェさんにもいっぱいいっぱい教えて下さって感謝しています。今回も未公開映像がたくさんありましたので、ドルチェさんにも見ていただきたいものが沢山ありました。特にロサンゼルスダウンタウンの風船の映像は可愛かったですよ！　そうそう、９月に福岡で坂井泉水展がありますね。是非ともご覧になって下さいね！

チョコレートさん、お留守番隊長お疲れ様でした(笑)　武道館では色々と盛り上げて下さって楽しかったですよ。strayさんが詳細を書いて下さったので、まさにそのとおりで、行った気分にもなれるくらいです。コンサートが一区切りしてしまいましたが、今後も盛り上げていきましょうね。

Re:いよいよグランキューブ大阪ライブ

7410 選択 pine 2011-05-31 13:57:38 返信 報告

MISORAさん　goroさん　くろいさん　こんにちは！

MISORAさん　先日はお会いすることが出来て嬉しかったです。(*^-^*)
どうしたら会えるだろう…きっと、BBSを見て下さっていると信じて書いて、良かったです。
帰り道は、とっても大変だったんですね。(><)
終演時間には小ぶりだった風雨ですが、遅い時間のほうがひどかったですから…。
でも、無事に帰り着かれて何よりです。ゆっくり疲れを癒してくださいね。(^-^)
>あとから連絡交換しとげばと…残念(T_T)

そうなんです！私も同じことを思っていました。
MISORAさん、みなさん！いつかまた大阪方面に来られることがありましたら、所長さん経由で連絡下さい。（笑）（所長さん、その時はよろしくお願いします。m(^-^)m）

goroさん　丁寧にメッセージをありがとうございます。
当日BBSを見るまで、goroさんが大阪に来られることを知らなかったので、サプライズでした。(^-^)
甲賀流たこやきをタクシー飛ばして買いに走られるあたり、さすが、弾丸goroさんですね。（笑）
わずかな時間でも楽しむ気持ちが大切ですね。見習いたいと思います。(*^-^*)
次回は、「会津屋」のたこ焼きもお試し下さい。ソースをつけずに食べるたこ焼き、美味しいですよ！
あっ！megamiさんも行かれたと仰っていた「やまもと」のねぎ焼きも是非！(^-^)

くろいさんは京都にお住まいなのですか？
でしたら、またお会いできる機会があるかもしれませんね！(^-^)
なになに…モナコやニースのお話…があるのですか！？
goroさんにだけじゃなくて、是非是非、お話聞かせてくださ～い！

Re:いよいよグランキューブ大阪ライブ

7422　選択　goro　2011-06-01 00:45:53　返信　報告

pineさん　みなさん　こんばんは

グランキューブ大阪は行く用意はしていたものの、直前まで行けるのか解らなかったのであえてふせていました。PANさんが、今日pineさんにお会いできるかもとの知らせを聞いたのも当日の会場で、私もサプライズでございましたよ。
今回は滞在時間が少なかったですが、どうしてもたこ焼きが食べたくて、会場を抜け出して1時間以内に帰ってきました(笑)。そういえばタクシーの運転手さんが大阪のたこ焼きは、自分の家のたこ焼きでソースをつけないでダシを入れるたこ焼きが美味いな～って言ってましたね(笑)。奥が深いです。「会津屋」のたこ焼きもソースをつけないようですので、同じなのかな？　チェックします！　「やまもと」のねぎ焼きですか！　ねぎ焼きとは何でしょう？(笑)　明日調べてみよう。軽チャー的な話題になってしまいましたが、あらためてpineさんにお会いできて嬉しかったです。ありがとうございます。今後もよろしくです。
♪また思いきり騒ごうね～

goroさんへ

#7426 □選択 pine 2011-06-01 14:23:29 返信 報告

goroさん　こんにちは！

軽チャー的な話題なので、こっそりと…（笑）
「ねぎ焼き」とは、簡単に言うと、キャベツの代わりにねぎを入れたお好み焼です。
「ねぎ焼き　やまもと」で検索していただければ、すぐにわかると思います。
今度大阪に来られる時は、二見の豚まん、たこ焼、ねぎ焼き、お腹の調子を整えてお来し下さいね。(^-^)

Re:goroさんへ

#7435 □選択 goro 2011-06-01 21:55:46 返信 報告

pineさん　こんばんは
なるほど～お好み焼きはキャベツじゃなくて、ねぎでもあるのですか！
それが「ねぎ焼き」ですか！奥が深いです。
色々と大阪の名物を堪能できそうです。今度行くのが楽しみです。
軽チャーの話題、こっそりとありがとうございます(笑)。

Re:いよいよグランキューブ大阪ライブ

#7438 □選択 くろい 2011-06-02 01:05:34 返信 報告

みなさん、こんばんは！

stray所長さん、こちらこそ、東京では大変お世話になりました。
ご出発直前のお忙しい時に、お返事をいただき、本当にありがとうございました！！
所長さんのご厚意のおかげで、みなさんにもお会いでき、とっても貴重な経験をさせていただきました。
私のマニアックな話にもおつきあいくださり、所長さんの深～い懐に感謝いたしております。
今後ともどうぞよろしくお願いします(^o^)

カーディガンさん、遅くなってしまいましたが、ご無事に帰宅されてほんとによかったです(^_^)
「もう大阪はラストです」とおっしゃってましたが、また機会がありましたら、ぜひぜひいらしてください！
まだまだ大変で困難な日が続くかもしれませんが、カーディガンさんや被災されたすべてのみなさんが1日も早く平穏で、

落ち着いた生活を取り戻されますようお祈りしています！！
どうかお身体に気をつけて、がんばってくださいね。応援しています(^O^)／

goroさん、こちらこそ、いろいろお話できてうれしかったです。ありがとうございました！
海外ロケ地巡りの神様から直接お話を聞けるなんて、夢のようでした（笑）
また関西方面に来られることがありましたら、pineさんもおっしゃってますが、所長さん経由でご連絡くださいね。（所長さん、お手数をおかけして申し訳ありませんm(_ _)m）

pineさん、は～い、私は京都に住んでます！
先日はお会いしていきなり告白しちゃって、すみませんでした（笑）
もしお近くでしたら、ぜひぜひまたお会いできるとうれしいです～(*^O^*)
ロケ地探しのこととか、いろいろお話し聞かせてくださいね。
カルチャー的な話題を引きずってすみませんが、「やまもと」のねぎ焼き、めっちゃ美味しいですよね～。
大阪は京都と違って、美味しいお店がいっぱいあってうらやまし～です。

今回のライブでお会いすることができたアネ研さん、PANさん、KOHさん、マリオネットさん、ジョナサンさん、お話しできて、すっごくうれしかったです。ありがとうございました(^^)
お留守番隊のドルチェ副所長さん、チョコレートさん、sakiさん、ミキティさんもほんとにありがとうございました(^_^)
これからもどうぞよろしくお願いしま～す！！
もしお近くにお越しの際は、ぜひご連絡ください。お待ちしていま～す(^o^)

くろいさんへ

7442 選択 pine 2011-06-02 22:06:13 返信 報告

くろいさん　こんばんは！
>先日はお会いしていきなり告白しちゃって、すみませんでした（笑）
いえいえ。突然だったのでびっくりしましたが、身に余るお言葉を頂いて嬉しかったですよ。(^-^)
私は、南大阪に住んでます。京都までは電車で２時間弱ですが、短大の２年間、京都まで通っていました。(^-^)
京都も湯豆腐やお漬物…美味しいものがいっぱいありますね。大阪とはまた違ったグルメですね。
本当に、またお会いすることが出来たらいいですね！

感動的なエンディングでした

武道館およびグランキューブに参加された皆さん、どうもお疲れさまでした。

感動的なエンディングでしたね！
別スレ（セトリ詳細、総括）で批判めいたことばかり書いているので、
strayはまったく感動しなかったのかと思われているかも知れませんが、
決してそんなことはありませんので（笑）、感動のエンディングを私なりにレポしておきます。

「負けないで」の後、恒例の集合写真撮影があって、大賀さんが丁寧に
東スタンド→南スタンド→西スタンドの順に泉水さんの遺影を高々と掲げて
バンドメンバーは舞台袖に降りました。

私の席から舞台袖がまる見えだったのですが（笑）、岡崎雪さんだと思いますが
男性陣に飛び上がって抱きついて、無事演奏を終えた喜びを露にしていました。

バンドメンバーは全部で11人、ステージ上が少し寂しく感じましたが、
１コーラスで切る演奏はアレンジも含めて苦労が多かったことでしょう。
大賀バンドリーダーはじめ、皆さんの素晴らしい演奏に感謝、感謝です。
ありがとうございました！ そしてお疲れさまでした！

その後スクリーンに再び泉水さんが映し出されて・・・

カメラが左から泉水さんの横顔を撮ってる映像で、泉水さんが横目で
カメラを睨みつけるような力強い眼差しが10秒ほど続いたでしょうか。

みんな！ 力強く生きていくんだよ！

という、泉水さんからの無言のビデオメッセージのように私は受け取りました。

映像が終わると、泉水さんの直筆で

君のことをずっとずっと
ずーっと思ってるよ　泉水

のメッセージが・・・

うるっと来ました。ものすごく感動的なエンディングでした。
辛口の私が言うのだから（笑）、間違いないです。

多々不満はありますが（笑）、ラストコンサートに参加できてよかったです。
スタッフもファンも「想い」は同じ。
その同じ「想い」を、3時間にわたって共有できた喜びはとてつもなく大きいものであり、
スクリーンハーモニーでは決して味わえない感慨です。
改めて「ライブはいいなぁ」と思った反面、2004 LIVEに参加できなかった
（浮気してLIVE開催すら知らなかった）ことが悔やまれます。

B社関係者の皆さん、今まで本当にどうもありがとうございました！
まだ隠し持っている沢山の映像は、定期的にDVDにまとめて発売して下さいね！
高くても文句言わずに買いますから（笑）。

Re:感動的なエンディングでした

7371 選択 pine 2011-05-30 12:25:07 返信 報告

所長さん　みなさん　こんにちは！

本当に感動的なエンディングでした。昨夜も書きましたが、涙が出てしまいました。
今、所長さんの文を拝見して、思い出して、また涙が出てきちゃいましたよ～。
あっと言うまに過ぎた３時間でしたが、あの場所で同じ時間を共有できたことを、心から嬉しく思っています。

>みんな！ 力強く生きていくんだよ！
>という、泉水さんからの無言のビデオメッセージのように私は受け取りました。
確かにそう感じましたね。
でも、泉水さんの力強い眼差しの中に、淋しげな雰囲気も感じたのは、私の気持ちがそうだったからでしょうか。

>君のことをずっとずっと
>　　ずーっと思ってるよ　　泉水
泉水さんの言葉は、短いフレーズだけを取っても心にズーンと響きますね。

この言葉は、そのまま泉水さんにもお返ししたいです。
　泉水さんのことをずっとずっと　ずーっと思ってるよ

>高くても文句言わずに買いますから（笑）。
本当ですか！？（笑）高くても、文句ひとつ言った後に買いますから…の間違いでは（笑）

pineさんに１票。（笑）

#7374　□選択　アネ研　2011-05-30 12:50:42　返信　報告

こんにちは、pineさん、みなさん
pineさんのように、このてのライブがはじめの方も多かったでしょうね。
それもいちおう？ラストだから感動も大きかったのではと、pineさんのレポート読んでても感動しちゃいました。ラストの泉水さんの映像は、ライブの完了に合わせて、ひよっこり降りて来た感じがしました。
メッセージは所長、pineさんと同感です。
泉水さんのカメラ目線が少ないだけに、目力は凄く感じましたね。
最後にDVDにかんしては、pineさんの予想に１票。（笑）

Re:感動的なエンディングでした

#7375　□選択　stray　2011-05-30 12:57:38　返信　報告

pineさん、アネ研さん、こんにちは！

> でも、泉水さんの力強い眼差しの中に、淋しげな雰囲気も感じたのは、私の気持ちがそうだったからでしょうか。

演出の意図が私にはよくわかりません。
追悼モードを一切排除したコンサートだったので、最後に…ってことなのか？
でもすでに席を立っている人もけっこういましたから、そういう演出だとしたら遅い（笑）。

> この言葉は、そのまま泉水さんにもお返ししたいです。
>　泉水さんのことをずっとずっと　ずーっと思ってるよ

そうなんですよ！ 思わず心の中で「泉水さん、ありがとう！」って叫びました。

> 本当ですか！？（笑）高くても、文句ひとつ言った後に買いますから...の間違いでは（笑）
> 最後にDVDにかんしては、pineさんの予想に１票。（笑）

誤解しちゃ困りますねぇ（笑）、私は買うまでは決して文句言いません。
買ってから、値段相応じゃないものに文句言うだけですから（笑）。

無題

#7390 ☐選択 ken 2011-05-30 17:39:38 返信 報告



初の書き込みです。
最後に流れた映像って、このポスターの映像でしたっけ？
覚えている方がいましたら、教えていただけるとありがたいです。

最後の映像

#7392 ☐選択 stray 2011-05-30 19:07:33 返信 報告

kenさん、はじめまして！

> 最後に流れた映像って、このポスターの映像でしたっけ？

私のメモには「横目、ほつれ髪」としか書かれていないので
お顔のアップだけでしたよね。

このポスターの可能性もありますが、ほつれ髪のショットは他にも沢山あるので
もう一度映像を見ないことには、特定するのは難しいですね。

Re:無題

#7400 ☐選択 MISORA 2011-05-30 21:17:37 返信 報告

kenさん、はじめまして

> 最後に流れた映像って、このポスターの映像でしたっけ？
> 覚えている方がいましたら、教えていただけるとありがたいです。

こちらの映像でまちがいないと思います
すぐ映像を見た瞬間にこのポスターのショットと同じだと思ったので（*^_^*）
スローモーションで流れとっても印象的でしたよね

Re:無題

#7404 ☐選択 stray 2011-05-31 00:04:51 返信 報告

MISORAさん、こんばんは。

別スレですが、ZARD展といい今回といい、大変な帰路になってしまいましたね。
ゆっくり休んで疲れを取って下さい。

> こちらの映像でまちがいないと思います
> すぐ映像を見た瞬間にこのポスターのショットと同じだと思ったので（*^_^*）

MISORAさんがそう仰るなら間違いないでしょう。
でも、「不思議ね…」PVに、こんなシーンありましたっけ？

最後に流れた映像

#7414 ☐選択 stray 2011-05-31 18:01:25 返信 報告



kenさん、MISORAさん、こんにちは。

最後に流れた映像をゲットしましたよ！

「不思議ね…」PVを見直しましたが、こんなシーンないですね・・・

Re:最後に流れた映像

#7416 □選択 stray 2011-05-31 21:05:58 返信 報告



私は#7390のポスター（WBM2008のツアーグッズ）を持っていないので、
当時のパンフをスキャンしてみました。（左）

右は、私がたまたま撮った山野楽器19th Aniv.の写真です。

間違いないですね、この時の映像です。

LIVEで見たときは、もっと眼力があったように感じたのですが
儚い眼差しですね・・・

Re:最後に流れた映像

#7417 □選択 MISORA 2011-05-31 21:44:24 返信 報告

strayさん、みなさん、こんばんわ

> 最後に流れた映像をゲットしましたよ！

ありがとうございま～す（*^_^*）

> 「不思議ね…」PVを見直しましたが、こんなシーンないですね・・・

PVでは見当たりませんね
このかんじだと「本牧ふ頭」での1シーンぽいですね
本牧ふ頭でも口と曲があっているシーンがあるのでふ頭バージョンも見てみたいですね。

Re:最後に流れた映像

#7418 □選択 stray 2011-05-31 21:58:30 返信 報告

MISORAさん、こんばんは。

さすがMISORAさん、一発で大当たりでした（笑）。
強いて挙げれば、このシーン（2'39"辺り）の別映像でしょうか。



本牧埠頭の加工していない生映像、見たいですね！

Re:最後に流れた映像

#7419 ☐選択 stray 2011-05-31 22:02:05 返信 報告



髪型的には、これが近いような・・・

Re:最後に流れた映像

#7420 ☐選択 stray 2011-05-31 22:04:32 返信 報告



H/K　このゴールドのテカテカパンツですが・・・

Re:最後に流れた映像

#7421 ☐選択 stray 2011-05-31 22:06:07 返信 報告

これとお揃いってことぁ、ないですよね（笑）。



新宿タカシマヤのZARD展で、この衣装を間近で見てきました。
色はゴールドで、エナメル革なのだと思います。
エナメル特有のヒビ割れが多々あって、一部は剥がれ落ちていました。
NYロケで１回着ただけとは思えない痛み具合・・・・

もしかしたら、これらは上下セットで、泉水さんの私物なのではないかと。
エナメル革って、1970年代終わりからバブル期にかけて流行ったんです。
私も白のエナメル靴でディスコに行ってましたから（笑）。

泉水さんも若い頃、ゴールドのエナメルブレザー＆パンツで
ブイブイいわせてた（笑）としてもおかしくないような・・・

ジョナサンさんへ

7393 ☐選択 stray 2011-05-30 19:14:10 返信 報告

ジョナサンさん、こんばんは！

2年ぶりの再会でしたが、相変わらずお若くてお美しくて・・・
もしかして、Ｚ研ＢＢＳは２年ぶりのカキコ（別スレ）ですか？（笑）
そんなこと言わずにちょくちょくお顔を出して下さいな（笑）。

今度は、私とデートして下さいね～！（笑）

Re:所長さんへ。

7412 ☐選択 ジョナサン 2011-05-31 15:35:29 返信 報告

まあ！

直々にメッセージいただけて、とっても嬉しいです♡♡♡

今宵は私と一緒に踊りましょうねぇ～

東京にいらした時は、接待させていただきますのでぜひご指名くださいませ♪

ほんとにありがとうございました

オフ会もホント、楽しかったです

所長も（Z研のみなさんも）２年振りとは思えないくらい、変わってなかったですね
それがまた、嬉しかったです

ではでは

Re:ジョナサンさんへ

#7413 ☐選択 stray 2011-05-31 17:29:42 返信 報告

ジョナサンさん、こんにちは！

最近、Ｚ研のオフ会に参加したい、参加するにはどうしたらよいか、
といった問い合わせを沢山頂戴するのですが、ジョナサンさんは
滅多にBBSに登場しないのに、Ｚ研オフ会は皆勤賞ですから（笑）
事情を知らない人には、所長の「えこ贔屓」に映るでしょうね。
そのとおりなんですけど（笑）。

またジョナサンさんにお会いしたいので（笑）、この掲示板は
気力と体力が続く限りがんばりますよ！

踊りは無理なので、一緒に飲み・ま・しょうねぇ～（梓みちよか！）（笑）。

あえて無題

#7373 ☐選択 stray 2011-05-30 12:49:17 返信 報告



皆さんこんにちは。

気になっている人も多いと思うので、簡単に報告します。
Z研一同は武道館公演の翌日、泉水さんの御霊にお参りしてきました。

私が知っているだけでこれまで、ネットのブログ等で4件のリークがあったので
ファンが捧げたお花で溢れ返っているかと思いきや、意外なほど少なかったです。

右側の青い包装がZ研のお花で、白いカラーの花束です。それ以外にたったの4束。
左側はファン用に作られた花入れに入っていたもので、
それをどかしてZ研の花束を差そうかと思ったのですが（笑）、
立派な花束で捧げた人の「想い」が痛いほど伝わってきたので自重しました。

カラーの花といえば、新宿高島屋のZARD展横に特設コーナーが作られていて、
一輪もの千円、三輪もの３千円で販売していました。
鳥居坂B社の献花台に向かう人用に設けられたものでしょう。
あまり売れていませんでしたけども。

10：40頃着いて30分ほど滞在しましたが、他のファンと会うこともなく
泉水さんとゆっくり向き合うことができました。

「泉水さん、また来るからね」と言い残し、ロケ地巡りツアーへ出発。
（ロケ地巡りツアー詳細は後日別スレで）

Re:あえて無題

7381 選択 pine 2011-05-30 15:29:54 返信 報告

所長さん　こんにちは！（今日何回目だろう？（笑））

気になっていたひとりです。（笑）
鳥居坂での献花、ZARD展、ライブと重なったので、意外に少なかったのかもしれませんね。
お墓参りは厳かな気持ちになりますから、ゆっくりとお参りが出来て、良かったですね。
>左側はファン用に作られた花入れに入っていたもので、
ファン用の花入れがあるということは、公表はしないけど、来て下さって結構ですということでしょうか。ご家族のご厚意ですね。

ロケ地巡りツアーレポ、楽しみにしています。落ち着かれたらお願いしますね。(^-^)

Re:あえて無題

#7391 □選択 Ａｋｉ 2011-05-30 17:49:59 返信 報告

> カラーの花といえば、新宿高島屋のZARD展横に特設コーナーが作られていて、一輪もの千円、三輪もの３千円で販売していました。
> 鳥居坂B社の献花台に向かう人用に設けられたものでしょう。
> あまり売れていませんでしたけども。

今回のＺＡＲＤ展は天候としても時機としても良くなかったのか空いていましたね…
マグカップが売っていましたから…買おうか迷いましたが、普段使いするとプリント部分が消えそう、でも使わないと本来の機能は果たさない（汗）かといって2個も買うのは…というのと、この時機にガラス製品を買うのは抵抗ありますね（汗）（やはりというべきか、オークションで高値で出ていますが（汗））

> 他のファンと会うこともなく泉水さんとゆっくり向き合うことができました。

この日が毎年、悪天候であれば来る人も少ないかも？
ずっと穏やかな場所であり続けてほしいですね…

WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）[前半その２]

#7296 □選択 stray 2011-05-29 16:19:39 返信 報告

前半その２（11曲目～19曲目）です。

質問は19曲目まで書き終えてからお願いします。

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！） 君がいたから

#7299 □選択 stray 2011-05-29 16:28:14 返信 報告

おっと、前に書いたセトリ[7242]は、11が抜けてましたね。
ということは40曲じゃなくて39曲です。
ナンバリングを直して書きます。

11　君がいたから

既出映像（だと思う）

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　突然

#7301 ☐選択 stray 2011-05-29 16:38:47 返信 報告



12　突然　１コーラス

既出映像（ベニスビーチもの）に加えて、テレ朝ではない
別スタジオ撮影ものの映像がありました！

私のメモには、
「白シャツ、松濤スタジオ？」
とあります。ちゃんと「突然」を口ずさんでいました。

←背景はともかくとして、こんな感じの映像に見えましたが、皆さんいかがでしょ？

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　DAN DAN 心魅かれてく

#7302 ☐選択 stray 2011-05-29 16:42:05 返信 報告



13　DAN DAN 心魅かれてく　１コーラス

麻布十番での未公開映像がありました。

公衆電話、緑色の受話器を取って電話している（ふりでしょう）シーン、
道路をうろうろしているシーンなど。

閉店しちゃいましたが、麻布十番駅を出てすぐのとことにある
ウェンディーズが映ったような・・・

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　風が通り抜ける街へ

#7303 ☐選択 stray 2011-05-29 16:44:47 返信 報告

浅岡さん退場、ＭＣ
ゲスト：徳永さん登場

14　風が通り抜ける街へ　１コーラス

ロス・メルローズ通りの未公開映像が少しだけありました。

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）[前半その２]

7305　選択　ミキティ　2011-05-29 17:02:15　返信　報告

[壁]_･)ﾁﾗｯ　←　ミキティ（笑）

わたしもドルチェさんと一緒に　チラッ（笑）

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　今日はゆっくり話そう

7308　選択　stray　2011-05-29 17:33:47　返信　報告

15　今日はゆっくり話そう

販促PV
芸がないけど、未公開映像が続いたので「箸休め」として許せました（笑）。

ミキティさん、いらっしゃ～い！ お久しぶり！
従業員室にお土産ありますので、寄って行って下さいね！（笑）

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　永遠

7311　選択　stray　2011-05-29 17:39:01　返信　報告



16　永遠

１コーラス目：ENHANSED CD I に収録の「EIEN 英語ver.」PV（未公開シーンもありました）
２コーラス目：エルミラージ販促PV

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　六本木心中

#7313 □選択 stray 2011-05-29 17:45:58 返信 報告

ＭＣにつづいて、物議を醸している「六本木心中」です。

ＭＣが、泉水さんの過去（ＲＱ、グラビアアイドル、ＫＱ）を洗いざらい紹介した上で、
1990年8月のＢ社オーディションで歌った曲だと説明。
それが長戸Ｐの目に止まって今日のＺＡＲＤがあるんだ
というようなニュアンスに聞こえました。

私の意見は、後で総括のところで述べますが、
「六本木心中」を披露したのは泉水さんへの冒涜に近いと思います。

17　六本木心中　１コーラス

映像は東映カラオケ5種類のMix

泉水さんの声は太く潰れていて（わざと潰した？）、
泉水さんだと言われても分からないくらい違ってました。

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　果てしない夢を

#7314 □選択 stray 2011-05-29 18:03:50 返信 報告

18　果てしない夢を（バンドメンバー紹介）

販促PVですが、サビの泉水さん担当部をスタジオで１人で歌っているシーンが
未公開映像として流れました。

長嶋氏と一緒にレコーディングしている画像がありますが、
あれは長嶋さんだけのレコーディングだったと考えられます。

（前半その２　おわり）

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）[前半その２]

#7318 □選択 ミキティ 2011-05-29 18:21:32 返信 報告

所長さ～ん♪

＞質問は19曲目まで書き終えてからお願いします。

ごめんなさ～い(。･o･)ﾉﾉ

注意書きよく読まないで　読んでて嬉しくてひよっこり出てきちゃったヽ(･ｪ･^)/（笑）

前半その２書き上げるまで大人しく(ｐ＿・ｑ)　じーっと..o○

所長さ～ん☆
ありがとうございます（＾－＾）

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　突然

#7351　□選択　ドルチェ　2011-05-29 21:27:29　返信　報告



ストちゃん、こっちでもこんばんは～(笑)
質問攻めに答えてくれているスレに更に感想＆質問などをする困ったちゃん登場！　なので適当に流してね！

「突然」
これにも、テレ朝スタジオとは別の場所で歌っている映像があるんですね。
やっぱり、どの曲にもいくつかのPVが存在するのか～。全部見たい！(笑)

松涛スタジオと言えば、昨日チャットで話したけど、
ZARD BLENDⅡ全曲紹介の「Just for you」のところで流れる映像が松涛スタジオっぽいって言ってたでしょ？
すんごくぼんやりしか映らないけど、椅子の形が同じっぽいからやっぱりそうみたい！
昔から色んな映像を色んなシーンでちょこちょこと使っていたんですね～(笑)

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　突然

#7360　□選択　stray　2011-05-29 22:29:15　返信　報告

ドルちゃん、あっちこっちでこんばんは(笑)。

> やっぱり、どの曲にもいくつかのPVが存在するのか～。全部見たい！(笑)



ファンは際限なく未公開映像を求めつづけるわけで、
Ｂ社は今までそれに応えてくれてたけど、疲れちゃったのかなぁ（笑）。

> すんごくぼんやりしか映らないけど、椅子の形が同じっぽいからやっぱりそうみたい！
> 昔から色んな映像を色んなシーンでちょこちょこと使っていたんですね～(笑)

たぶん同じだと思うのですが、この白飛び映像からそうだとは言い切れないです。
20th写真集はジーンズなのですよ。こっちは黒？パンツ。
椅子に座っていない写真はクリアなのがあるんだけど・・・

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　突然

#7377　□選択　pine　2011-05-30 13:36:46　返信　報告

所長さん　ドルチェさん　こんにちは！

「突然」は、ベニスビーチはDVDで見るから、歌っている映像をもっと入れて欲しかったです。

>私のメモには、
>「白シャツ、松濤スタジオ？」
>とあります。ちゃんと「突然」を口ずさんでいました。
一瞬が３回くらいしか映りませんでしたが、白シャツや雰囲気が松涛っぽいですね。

>ZARD BLENDⅡ全曲紹介の「Just for you」のところで流れる映像が松涛スタジオっぽいって言ってたでしょ？
ホント！椅子が同じですね！
しかし、ココで疑問。
ポルトフォリオによると、松涛スタジオの撮影は2002年1月。ZARD BLENDⅡは2001年11月。
松涛で２回撮影したってこと？それと、「突然」が松涛だとすると、１回目はかなり前に撮影されたことになりますね。

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　突然

#7386　□選択　stray　2011-05-30 16:22:51　返信　報告

pine:さん、こんにちは！

ギクっ！ さすが神様、鋭いツッコミ！（笑）

> ホント！椅子が同じですね！
> しかし、ココで疑問。
> ポルトフォリオによると、松涛スタジオの撮影は2002年1月。ZARD BLENDⅡは2001年11月。
> 松涛で２回撮影したってこと？それと、「突然」が松涛だとすると、１回目はかなり前に撮影されたことになりますね。

2002年1月の撮影はあり得ないでしょう。
前に1度ここで撮っているとしか考えられませんが、白シャツは同じっぽいんですよね。
ボトムは黒っぽく見えるので、2002年1月のジーンズとは別ものの可能性があります。

ドルちゃんに任せよう！（笑）

いよいよ武道館ラストライブ！

7146 選択 チョコレート 2011-05-27 09:20:35 返信 報告



Z研にお集まりの皆さま、おはようございます。お留守番隊のチョコです(笑)。
今日はいよいよ、武道館ラストライブの当日ですね。
参加される皆さんは、すでに現地に向けて出発されている頃でしょうか？
天気はかなり微妙ではありますが･･･。
皆さん、道中お気をつけて、素敵な時間を過ごされることを祈っています。

お留守番隊の私はここで参加される方の生レポ、楽しみにお待ちしております(笑)。

残念ながら参加できない方も、お時間がありましたら、ぜひ、研究所に顔を出していただいて、一緒に楽しみましょう！

Re:

7147 選択 ジョナサン 2011-05-27 09:38:49 返信 報告

みなさんこんにちは

超お久しぶりのジョナサンです（笑）

今日は、参加させていただきます

みんなで盛り上げていきましょう〜〜

よろしくお願いします

☆What a Beautiful Memory forever you☆　in ZARD研究所

#7148　□選択　saki　2011-05-27 09:51:07　返信　報告



チョコせんぱ〜い?？　ジョナサンさん、みなさん、おっはよ〜(^^)/

今日は、待ちに待ったWBM f のコンサートですねぇ〜o(^o^)o

参加される皆様、色々想いはあるかと想いますけど･･･
ZARD最後のコンサート思いっきり楽しんで来て下さいねぇ〜?？

今回も参加出来ない私です･･･ちょっと淋しい･･･いい〜や、とても・と〜っても淋しいよぉ〜(T_T)
と、言うことで、悔しい思いの憂さ晴らしに･･･

留守番隊によるZ研版WBM f を開催いたしま〜す。

※stray所長様、コンサートから帰られたら私のレスは削除して下さいませ･･･m(_ _)m

では、はじまり、はじまりぃ〜(^o^)

☆永遠☆

#7149　□選択　saki　2011-05-27 09:52:35　返信　報告



オープニングはやっぱりこの曲？？

☆揺れる想い☆

#7150 □選択 saki 2011-05-27 09:53:39 返信 報告



泉水さんの、きゅ～んと来る歌い方･･･

私は、この「揺れる想い」の「からぁ～だじゅう♪」の、らぁ～の所（笑）　好きだなぁ～(^o^)

☆ 眠れない夜を抱いて☆

#7151 □選択 saki 2011-05-27 09:55:10 返信 報告



ZARDを知らない時でもこの歌は聴いてた

☆ 風が通り抜ける街へ☆

#7152 □選択 saki 2011-05-27 09:56:03 返信 報告



前奏の口笛が好き！！

☆ あの微笑みを忘れないで☆

#7153 □選択 saki 2011-05-27 09:59:09 返信 報告



泉水さんの短パン姿にうっとり･･･

Re:☆What a Beautiful Memory forever you☆　in ZARD研究所

#7154　□選択　チョコレート　2011-05-27 10:01:14　返信　報告

sakiさん、超お久しぶりのジョナサンさん、おはようございます！！
朝から参加してくださって、ありがとうございます！

ジョナサンさんは今回はお留守番ですか？
いつぞやは、会場前のジョナサンでの集会にも参加されて、楽しそうなレポを思い出します(笑)。
今日はこちらでぜひご一緒に！よろしくお願いします。

sakiさ～ん！！
> と、言うことで、悔しい思いの憂さ晴らしに･･･
> 留守番隊によるZ研版WBM f を開催いたしま～す。
ぎゃはははは！素敵！素敵！(笑)
このポスターから、すっごく素敵なんだけど(笑)。
今日はお仕事はお休みなの？うふふ。sakiさんも参加してくれたら、お留守番隊は無敵だなぁ～(笑)。
よろしくお願いしま～す。

☆Get U'er Dream☆

#7155　□選択　saki　2011-05-27 10:04:38　返信　報告

私、バラードよりこういった曲の方が好きみたい

まだまだ、続くよ～(^^)/



☆ 君がいない☆

#7156 ☐選択 saki 2011-05-27 10:10:56 返信 報告



チョコ先輩、おはようございます。
今日は、準夜なので、３時頃までは暇で～す。

今まで作った加工画でZ研コンサートの真似ごとで～す。

皐さんの加工画もゲストとしてお呼びしていますよ～(^_^)v

☆ DAN DAN 心魅かれてく☆

#7157 ☐選択 saki 2011-05-27 10:14:13 返信 報告



ドラゴンボールGTのエンディングで聴いてた･･･

Re:

#7158 ☐選択 ジョナサン 2011-05-27 10:14:20 返信 報告

sakiさん　すっごーい！！

だんだん心が盛り上がってくる～↑↑↑♪

チョコさん

武道館、行きますよ～～

覚えててくださって、ありがとうございます（笑）
ご無沙汰してまして、すみません・・・

Re:☆ 君がいない☆

#7159　選択　チョコレート　2011-05-27 10:16:39　返信　報告

sakiさ～ん、今日は、準夜なのね？お疲れさまです。仕事前なのに、顔を出してくれてありがとうね！

しかも、すっごく、すっごく素敵な企画！！チョコ先輩は朝から大感激！！涙が出ちゃったよ～(笑)。
懐かしい画像にじんわり･･･皐さん、元気かな～。
いっぱい作ってくれたよね。本当にこの画像たちにどれだけ癒されたことか･･･。
思い出しただけでも泣けてきちゃう(苦笑)。

続きもまだまだある？？(笑）楽しみにしてます。

☆ 君がいたから☆

#7160　選択　saki　2011-05-27 10:18:52　返信　報告



笑いたい奴らには、笑わせておけばいいさ･･･　僕らは風に吹かれよう

ジョナサンさん、武道館へ行かれるんですかぁ～　いいなぁ～

私達の分まで楽しんできて下さいねぇ～(^^)/

ジョナサンさ～ん

#7161 ☐選択 チョコレート 2011-05-27 10:20:50 返信 報告

ジョナサンさん、武道館に参加されるのですね！うらやましい～～～(笑)。
Z研からはPANさん（すでに到着済）、所長さん、カーディガンさん、goroさんなどなど、多数参加予定です。
また、会場近くの『ジョナサン』から、生レポあるかなぁ～？(笑)

ぜひぜひ、素敵な時間を過ごされますように！
気をつけて、いってらっしゃいませ。

☆ 愛が見えない☆　by 皐さん

#7162 ☐選択 saki 2011-05-27 10:21:04 返信 報告



お待ちかね～　ゲストの皐さんの作品をお借りしました･･･

☆ マイ フレンド☆

#7163 ☐選択 saki 2011-05-27 10:23:11 返信 報告



マイフレンドの頃の泉水さんに私が似てるって･･･xxxさんが･･･　ぎゃははは！！　うっそピョ～ン！

☆ 異邦人☆

#7164 ☐選択 saki 2011-05-27 10:24:38 返信 報告



B'sの松本さんをゲストに迎えて･･･　あはははは！！

Re:いよいよ武道館ラストライブ！

#7165　□選択　pine　2011-05-27 10:25:39　返信　報告

チョコさん　ジョナサンさん　sakiさん　みなさん　こんにちは！

ずっと楽しみに待っていた日なのだけど、最後かと思うと何か寂しい気持ちになってきて、時間よとまれ！という気分です。
でも、しんみりしてちゃダメですよね。お留守番隊でも、盛り上げていきましょう！！

チョコさん
買い物は昨日のうちに済ませたので、今日はPCに張りつきます。（笑）
よろしくね！

ジョナサンさん　お久しぶりです！
武道館に行かれる前に、こちらにも来てくださってありがとうございます。嬉しいです！
武道館では、いっぱいいい～っぱい、素敵な時間過ごしてきてくださいね！

sakiさん
BBSで加工画見れると嬉しいです！
チョコさんも仰ってるけど、ホントに癒されましたよ。懐かしいなぁ
今日はどれだけ見れるんだろう？楽しみ(^-^)

sakiさんも今日は気持ちが昂ぶってる？（笑）
…みんなにはナイショの小声で…#7148のタイトルのスペルが(^^;)

☆ 君に逢いたくなったら…☆　by 皐さん

#7166 ☐選択 saki 2011-05-27 10:25:43 返信 報告



皐さん、またいつか思いきり騒ごうねッ！！

pineさ～ん

#7167 ☐選択 チョコレート 2011-05-27 10:36:08 返信 報告

pineさん、お待ちしておりました(笑)。

> 買い物は昨日のうちに済ませたので、今日はPCに張りつきます。（笑）

ぎゃははは！昨日の打ち合わせどおり？(笑)素晴らしい！
一昨日までは気分がなかなか盛り上がらなかったのですが、昨日のpineさんの所長賞級の大発見から、すっごく気持ちが盛り上がってきましたよ～。
ありがとうございます。

今日はお留守番隊も楽しみましょうね～。よろしくお願いします。

☆ きっと忘れない☆ by 皐さん

#7168 ☐選択 saki 2011-05-27 10:42:46 返信 報告



泉水さんの偲ぶ会の映像で初めてZARDの存在を知った･･･私(^_^;)

pine先輩、おはようございま～す。(^^)/

ま～た、やっちゃった(^_^;)　全然進歩が無いですねぇ～　まっ、これがsakiらしいけど・・・

pine先輩のロケ地発見、神懸かり的ですね～(^^)/

大阪公演には参加されるとか･･･　かぶり物は用意したぁ～？？？　ぎゃはははは！！！

Re:☆ マイ フレンド☆

#7169　□選択　チョコレート　2011-05-27 10:45:50　返信　報告



> 　マイフレンドの頃の泉水さんに私が似てるって･･･xxxさんが･･･　ぎゃはははは！！　うっそピョ～ン！

ぎゃはははは！懐かしいなぁ～。

当時はxxxさんの「こ～んな感じの看護婦さん」のレスに、みんながうらやましがって、憧れていたんだよね･･･(笑)。

みんな、入院したがってました(苦笑)。

チョコ先輩は、今でもsakiさんが「こ～んな感じ」と信じてるんだけど(笑)。ぎゃはははは。

☆Good-bye My Loneliness☆

#7170　□選択　saki　2011-05-27 10:47:38　返信　報告



（バンドメンバーの紹介）なぁ～んちゃって、ぎゃはははは！！

私もここで、ちょっと休憩･･･

Re:☆Good-bye My Loneliness☆

#7171　□選択　pine　2011-05-27 11:00:51　返信　報告

バンドメンバー紹介中ですが（笑）

チョコさん
>ぎゃははは！昨日の打ち合わせどおり？(笑)素晴らしい！
でしょう（笑）でもね、お給料が入ったところでホクホク(^-^)のはずだったんだけど、財布の中を確認せずに出かけてしまって、千円しか入ってなかったの～（><）
だから、おでん＆カレーセットは買えませんでした。(--;)

sakiさん
>大阪公演には参加されるとか･･･　かぶり物は用意したぁ～？？？　ぎゃははは！！！
そう、大阪公演に参加します！！かぶり物って、sakiさんまで…やめてぇ～（汗）

いま、新宿です。

#7173　□選択　アネ研　2011-05-27 11:38:29　返信　報告

こんにちは、sakiさん、チョコさん、pineさん、ジョナサンさん、ドルちゃん、みなさん
sakiさん、素敵な企画ありがとうございます。私も武道館参加組です。
今は新宿高島屋のZARD展の映像コンサート待ちです。
あっ今、終わりました。
やっぱ泉水さんはいいですね。
これから武道館にいきます。
グッズゲットの待ち時間もBBSで楽しませてもらいます。
宜しくね。
ではまたねん。

アネ研さ～ん

#7174　□選択　チョコレート　2011-05-27 11:46:09　返信　報告

アネ研さん、こんにちは！武道館参加組で新宿高島屋？
ついさっき、PANさんが新宿高島屋で誰か居ないのかな～？？って探してましたよ！(笑)

同じ会場にいらしたようですが、会えたでしょうか？
また生レポ、お待ちしています！

新宿高島屋

#7175 □選択 goro 2011-05-27 11:47:17 返信 報告



みなさん
おはようございます

からお伝えします
今新宿高島屋です
映像待ちです

今日は蒸し暑く
既にTシャツ一枚で非常にみっともないかっこうです

そういえばstrayさんを遠目に見かけましたが大勢の方々とお話しされていたようでしたので控えました
この先巡るところは一緒なので

映像を見たら急いで六本木に行きます

goroさ～ん！

#7176 □選択 チョコレート 2011-05-27 11:51:14 返信 報告

goroさん、こんにちは！goroさんも新宿にいらしたんですね。あら、所長さんも？？
PANさん、アネ研さんもそちらにいらっしゃるようですから、皆さん、無事に会えていたら良いのですが･･･(苦笑)。

goroさんも今日は素敵な時間をお過ごしくださいね。
また、生レポ、楽しみにしています。

Re:新宿高島屋

#7177 □選択 pine 2011-05-27 12:15:58 返信 報告

アネ研さん　goroさん　こんにちは～！

参加組の方のレポが入ってくると、ワクワクしてきます！
みなさん、午前中は新宿高島屋だったんですね！今日はきっと大盛況でしょうね。
現場からの生レポ、楽しみにお待ちしています。(^-^)

☆運命のルーレット回して☆

#7178　□選択　saki　2011-05-27 12:40:14　返信　報告



メンバー紹介も終わったところで（笑）、後半突入～！！

さぁ～！！　ライブはこれからだよぉぅ～！！

って、stray所長が、私の沢山のレスを削除するのは大変だろうなぁ～　ぎゃははは！！

☆今日はゆっくり話そう☆

#7179　□選択　saki　2011-05-27 12:41:43　返信　報告



アネ研さん、goroさん、こんにちは～(^^)/

会場周辺で、みなさん合流されましたか？？
現地リポートをお聞きしていると、此方までテンションUP↑で～す。

goroさんお久しぶりです。
>そういえばstrayさんを遠目に見かけましたが大勢の方々とお話しされていたようでしたので控えました

所長の周りにいる方々はきっとZ研の人達だと思うので、遠慮なんかなさらずに･･･　突撃ぃ～！！（笑）

Re:いよいよ武道館ラストライブ！

#7180　□選択　ドルチェ　2011-05-27 12:43:36　返信　報告

チョコちゃん、sakiちゃん、pineさん、泉水さんを愛するみなさんこんにちは！！
チョコちゃん、pineさんさっきはチャットでありがと(笑)ぎゃはは。

チョコちゃん、いつもながら先陣切ってのスレ立てありがとう～！　いよいよだね！
参加されるジョナサンさんからのレスや、アネちゃん・goroさんのZARD展生レポも入ってきてワクワクするね！

そして、sakiちゃん！！
留守番隊によるZ研版WBM f 、いいよいいよ～～～！！素敵！！
私は今日はお仕事なので、あとはBBS参加は夜になると思うけど、
携帯から見れるときにはチラチラとZ研版WBM f を見て、一緒に盛り上がりたいと思ってるよ～(^^)
できるかわからないけど、携帯から参加しちゃうかも(^^)

お留守番隊のみなさん、今日は武道館に負けないくらい盛り上げて行こうね～～！！

☆promised you☆

7181　選択　saki　2011-05-27 12:44:09　返信　報告



Z研のテーマ曲

一番苦労した画像･･･5枚目でやっと合格点が貰えた･･･

Re:☆運命のルーレット回して☆

7182　選択　ドルチェ　2011-05-27 12:47:21　返信　報告

sakiちゃん、こんちは～(^^)/

ライブ後半に突入したのね～～！！リアルタイムで今見てるよ～。
留守番隊によるZ研版WBM f なんて、すんごく素敵なこと考えてくれて嬉しかったよ！！ありがとうね！
もうすぐ仕事に戻るので会えてお礼が言えてよかったです(^^)
またあとでね！

☆止まっていた時計がいま動き出した☆ by 皐さん

7183 ☐選択 saki 2011-05-27 12:50:33 返信 報告



ここからは、皐さんの作品が続くよ！　(^o^)

ドルチェさん、こんにちは～(^^)/
武道館に参加は出来なかったけど･･･泉水さんを想う気持ちは一緒ですよねぇ～
副所長の応援があったので、Z研WBM f を盛り上げちゃうね～(^^)/

武道館につきました。

7184 ☐選択 アネ研 2011-05-27 12:50:40 返信 報告



一人武道館につきました。
一年ぶりです。

☆グロリアスマインド☆ by 皐さん

7185 ☐選択 saki 2011-05-27 12:53:52 返信 報告

ZARD研究所ホームページの初代表紙なんだよねぇ～

素敵だなぁ～　泉水さんも、皐さんの作品も・・・



武道館2

#7186 ☐選択 アネ研 2011-05-27 12:57:42 返信 報告



まだあまり来てません。

☆瞳閉じて☆ by 皐さん

#7187 ☐選択 saki 2011-05-27 12:57:58 返信 報告



淡い泉水さんの画像がとても印象的な作品ですね～(^_^)v

ドルちゃん、いらっしゃ～い(笑)、アネ研さん、ご到着？

#7188 □選択 チョコレート 2011-05-27 12:58:30 返信 報告

ドルちゃん、お仕事の合間に顔を出してくれてありがとう！
チャットに先に来てくれたから、ここで書くのが後になっちゃった(笑)。

今日はsakiさんの素敵な企画でここも大盛り上がり！
武道館に負けてない？
またお仕事の合間に遊びに来てくださいね～。待ってるよ！

アネ研さん！
先ほど新宿高島屋に同じ時間に皆さんそろっていたようでしたけど･･･会えなかったのですね。
でも、所長さんもPANさんもそろそろ武道館に到着する予定です。早く合流できますように！

☆ハートに火をつけて☆ by 皐さん

#7189 □選択 saki 2011-05-27 13:02:55 返信 報告



ダイヤの形をした泉水さんが凄い！

アネ研さん、あらら～　一人ぼっちなのぉ～？？？

早く所長さん達と合流出来たらいいのにねぇ～（笑）

☆Tody is another day☆ by 皐さん

#7190 □選択 saki 2011-05-27 13:05:51 返信 報告



皐さん作のジャケ写の方がず～と素敵！！

sakiさ～ん

7191 選択 チョコレート 2011-05-27 13:06:06 返信 報告

お！sakiさんの企画も後半戦始まりましたね～。ありがと(笑)

懐かしいなぁ･･･初代Z研のトップ画像！！わぁ～涙でちゃう(泣)
よく引っ張り出して来れたねぇ。sakiさんの倉庫も結構すごいお宝がありそう(笑)。
今度、新幹線に乗って、sakiさんち倉庫見に行こうかな(笑)。ぎゃははは！

そうそう、さっき、チャットでsakiさんにみんなで会いに行こうかって盛り上がってたんだよ(笑)。
もう、sakiさん、大好き(笑)←チョコ先輩ちょっと壊れ始めてる？

☆カナリア☆ by 皐さん

7192 選択 saki 2011-05-27 13:07:53 返信 報告



皐さんの作品で特に好きだった･･･

Z研が名付けた「カナリア交差点」が懐かしい･･･

☆素直に言えなくて☆ by 皐さん

7193 選択 saki 2011-05-27 13:14:53 返信 報告



>そうそう、さっき、チャットでsakiさんにみんなで会いに行こうかって盛り上がってたんだよ(笑)。

う～ん･･･　泉水さん似のイメージのままがいいと思うけど･･･　ぎゃははは！！

☆かけがえのないもの☆

7194 選択 saki 2011-05-27 13:17:59 返信 報告



この曲好きな人が多いんですよね～o(^o^)o　　私も好き！

六本木から武道館へ

7195 選択 goro 2011-05-27 13:18:53 返信 報告



みなさん
こんにちわ

今六本木の鳥居坂で献花をしました
新宿でカラーが売っているお花屋さんを見つけられなかったので六本木で買いました
ちゃんとお祈りしてきました
今は武道館に向かっています

鳥居坂スタジオ

7196 選択 goro 2011-05-27 13:25:09 返信 報告

画像です

二時に武道館に間に合わないかもしれませんでしたが何とか間に合うようです



Re:鳥居坂スタジオ

#7197 ☐選択 pine 2011-05-27 13:32:49 返信 報告

ドルチェさん
さっきはお昼休みチャットで、お仕事の合間に来てくれてありがとう！
今日は、気になって仕事が手につかないかもしれないけど、今日はいいから（笑）
また来て下さいね～！

アネ研さん
武道館に到着されましたか！
雨は降っていないようですね。泉水さんが、晴れ女パワーで頑張ってくださっていますね。（笑）
皆さんと無事に合流できますように…

sakiさん
どんどん出てくるので、とっても嬉しいよ～！(^-^)
皐さんどうしてるのかなぁ？元気にしてるかな？
この４年間のことをいろいろ思い出すな～。しみじみ…

goroさん
献花して来られたんですね。カラーの花束、綺麗です。きっと泉水さんも喜んでいらっしゃるでしょう。
武道館まで、お気をつけて。

☆いつかは･･･☆

#7198 □選択 saki 2011-05-27 13:39:52 返信 報告



淋しげな泉水さん･･･

この画像は、作り直しました。

☆翼をひろげて☆

#7199 □選択 saki 2011-05-27 13:43:47 返信 報告



遠い九州から、そっとエールを送るよ･･･

☆こんなに傍に居るのに☆ by 皐さん

#7200 □選択 saki 2011-05-27 13:46:07 返信 報告



さぁ～、スタンディングで盛り上げよう！！

☆息もできない☆ by 皐さん

#7201 □選択 saki 2011-05-27 13:47:39 返信 報告



今でも、此からも泉水さんに夢中だよぉぅ～！！

武道館

#7202 □選択 goro 2011-05-27 13:48:55 返信 報告



到着しました
アネ研さんがいるのかな
今ファンクラブの会報の前で並んでいますがアネ研さん～て言ったら気付くかな？
今リハーサルのようでぬくもりが欲しくてが流れています

☆突然☆

#7203 □選択 saki 2011-05-27 13:48:59 返信 報告



xxxさんのテーマ曲みたいに思えて･･･

今でもこの曲を聴くとジーンとしてしまう･･･

Re:☆翼をひろげて☆

#7204 □選択 チョコレート 2011-05-27 13:52:17 返信 報告

Z研版WBM f もすでに30曲を数え、佳境に･･･
それにしても、良い選曲だよね(笑)。「いつかは･･･」なんて聴いたら、号泣しちゃうなぁ。

「翼を広げて」
> 遠い九州から、そっとエールを送るよ･･･
この曲が発売になった頃、うちのチビが
♪～そっと　メールをおくろ～～～う♪って大きな声で歌っていて、ちょっと恥ずかしかったなぁ･･･(苦笑)。

「突然」この曲もいっぱい思い出があるね･･･。
「息もできない」くらい、好き過ぎる！きゃ～～～

goroさん、武道館に到着されましたか！
すでにアネ研さんが到着しているはずです(笑)。グッズ売り場かな？みんな何買うのかな～？

会報

7205　□選択　goro　2011-05-27 13:56:46　返信　報告



さきほどから一人つぶやいていてスミマセン

会報は20種類です
一部500円なので最高20000円

goroさ～ん

7206　□選択　チョコレート　2011-05-27 14:05:45　返信　報告

goroさん、生レポありがとうございます！
会報は20種類･･･半分も無いってことですよね？最近のばかりかな？

今日、関東甲信越、東海地方が梅雨入りしたようです。
画像では東京はまだ雨は降っていない感じですね。
泉水さんが、みんなが会場に入るまで、天気を持ちこたえさせてくれてる？？(笑)
このまま、雨が降り出しませんように。

☆Don't you see！☆ by 皐さん

#7207 □選択 saki 2011-05-27 14:20:51 返信 報告



Z研WBM f もいよいよ最後の曲となりました･･･　淋しい･･･

そして最後を飾る画像は、もちろん皐さんの「Don't you see！」です。
みなさん、最後まで盛り上がって下さいねぇ～！！

☆負けないで☆

#7208 □選択 saki 2011-05-27 14:22:14 返信 報告



皆様のアンコールに応えて･･･（笑）

さぁ～みんな一緒にぃ～ ！！！　　声を振り絞って歌いましょう！！！

会報40でした

#7209 □選択 goro 2011-05-27 14:23:52 返信 報告

チョコレートさん
ごめんなさい

計算間違ってました
40種類です

今パラパラと雪が降ってきました

なかなか進まない

Re:☆Don't you see！☆ by 皐さん

7210 選択 チョコレート 2011-05-27 14:23:56 返信 報告

sakiさん、朝からずっとありがとう！！
そろそろお仕事に出かける時間だね。頑張ってね。
素敵な企画でした～とても感激したよ。ありがとうね。

帰ってきたら‥‥？アンコールもあるのかな？？
負けないで･･･アンコールで聴きたいねぇ(笑)。sakiさん、サンキュー！

あ･･･私が書いている間になんとアンコールが！！(笑）ぎゃはは！さすが。

☆Forever you☆

7211 選択 saki 2011-05-27 14:24:06 返信 報告



エンディング･･･

私達は、いつまでも、ZARD坂井泉水さんを応援しています。

by ZARD研究所一同

ZARDのコンサートは今回で最後になりましたが、
Z研WBM f は、次回stray所長による動画祭り（あるのかな？（笑））　で、

また、お逢いしましょう！！ (^_-)-☆

追伸：　パパへ
　　沢山の加工画をUPしてすみません･･･m(_ _)m

次のZ研イベントまでは謹慎してます。ぎゃははは！！

Re:☆Forever you☆

#7212 ☐選択 チョコレート 2011-05-27 14:28:59 返信 報告

sakiさん、エンディングまで、完璧なコンサートでしたね！！すごい！ブラボー！！
感動しちゃったよ。所長さんが、これを怒るわけ無い(逆に所長賞もらえるかも?)、謹慎なんてしないでね～(笑)。

本当にありがとう！感謝します！！お仕事いってらっしゃ～い。

業務連絡goroさんへ

#7213 ☐選択 アネ研 2011-05-27 14:29:57 返信 報告

こんにちは、goroさん、会員のほうですか？私は所長の近くでオフィシャルのほうにいます。じきに会えるでしょう。ではまた。

アンコール‼アンコール‼アンコール‼

#7214 ☐選択 アネ研 2011-05-27 14:36:27 返信 報告

sakiさん、お疲れ様でした。前昼祭ありがとうございました。
加工画を大きく見れなかったけど、熱い熱気(繰り返したくなるほど)を感じましたよ。
お仕事頑張って来てくださいね。

業務連絡アネ研さんへ

#7215 ☐選択 goro 2011-05-27 14:49:05 返信 報告

連絡ありがとうです
後もう少しで会報にたどり着きますがなかなか進まない

暇つぶしに本を読んでいますが飽きてきました

のちほどお会いしましょう
場所決まりましたら教えてくださいね❗

Re:☆Forever you☆

#7216 ☐選択 Mororo 2011-05-27 15:02:37 返信 報告

素敵な画像の数々、ありがとうございます(^-^)
私は本日初めて、ZARDのコンサートに行く者です。
なかなか機会に恵まれず、今日まで本当に長かった
です・・・

ここ暫く、１周忌、３回忌特番の映像を見ながら
気持ちを盛り上げようとしていたのですが、中々
スイッチが入りませんでした。やっと”ハートに
火をつけて”いただいた気分です。(^^;

本来なら午後から半休して、新宿に寄ってから、
のはずが、子供の発熱で朝から自宅待機です。
家族が帰り次第、北の丸に参ります。

一般販売席の２階中央の天井桟敷ではありますが
今宵は存分に楽しんで来たいと思います。

坂井さん、そして皆様への感謝の気持ちを込めて
一筆啓上いたしました。

君がいたから

#7217 ☐選択 goro 2011-05-27 15:06:12 返信 報告

流れています

フィールドオブビューの声も聴こえます
ということはフィールドオブビューがゲスト❓

突然が流れました
フィールドオブビューがリハーサル中？

Re:☆Forever you☆

#7218 □選択 pine 2011-05-27 15:32:59 返信 報告

sakiさん
今日は朝から盛り上げてくれてありがとうね！素晴らしい企画でしたよ！
オープニングからアンコールまで…素敵な加工画でとっても楽しめました。(^-^)
そしてエンディングも、みんなの気持ちを代弁してくれて,
素敵な素敵なZ研版WBM f をありがとう。

Mororoさん、はじめまして！

#7219 □選択 チョコレート 2011-05-27 15:34:34 返信 報告

Mororoさん、はじめまして。お留守番隊のチョコレートと申します。
こちらにご挨拶をいただきありがとうございます！

Z研では所長をはじめ、ほとんどの？所員がすでに武道館に到着していますので、研究所内はZ研レディースのみ?の状態でワイワイしているところです。
Mororoさんの気持ちのスイッチが入ったということ、とてもうれしいです。盛り上がっていきましょうね。

今回初めて、武道館に参加されるのですね～。
私もZARDのコンサートはSHに一度行けただけですが、それでも素敵な時間でした。
お子さんの熱、心配ですが･･･Mororoさんも、どうか、素敵な時間を過ごすことができますように･･･。

ライブの感想など、また報告していただけたらうれしいです。楽しみにしています。

Mororoさんへ

#7220 □選択 pine 2011-05-27 15:54:34 返信 報告

Mororoさん　はじめまして！pineと申します。

Mororoさんのハートに火がついたと書き込んでいただいて、嬉しいです。(^-^)
どうぞ、武道館で楽しいひと時を過ごしてきてくださいね！

お子様、お熱大丈夫でしょうか？
子供って、どうしてこういう時に具合が悪くなるんでしょうね？うちも２月のSHの時にそうでしたから…（苦笑）
早くお元気になられますように…

開場まで、あと1時間・・・

7224 選択 チョコレート 2011-05-27 16:56:41 返信 報告

まだ開場まで1時間ありますね。皆さん、グッズは無事に買えたのでしょうか？
パンフにゲストがありましたが、パッと所長さんに見せてもらったところでは、あまり･･･目新しい感じが･･･(汗)。
FOVが目玉なのかな？？(苦笑)

なんだか、落ち着かない感じになってきました(苦笑)。
私が武道館に参加するわけじゃないのに･･･

会場に入った頃でしょうか？(笑)

7226 選択 チョコレート 2011-05-27 18:12:33 返信 報告

ドキドキしてきますね･･･。
皆さん、そろそろ入場し始めたのではないでしょうか。
生レポも途絶えております･･･(苦笑)。
皆さん、楽しい時間を過ごしてくださいね！
終わったら、報告待ってます！

Re:☆Forever you☆

7227 選択 ドルチェ 2011-05-27 18:53:42 返信 報告

みなさん、こんばんは＆ただいま！(笑)　ホントにホントに、いよいよですね！！

sakiちゃん、今日は朝からとっても素敵なZ研版WBM f をありがとうね！お疲れサマ！
武道館より一足お先にこっちは、ば～っちり盛り上がっちゃったね！(^^)
武道館ライブに参加は出来ないけど、泉水さんを想う気持ち
はもちろん一緒だよ！　九州から一緒にエールを送ろうね。

チョコちゃん、pineさん、いつも盛り上げてくれてありがとう！　もっとチャットでお話したかった！(笑)
いよいよですね。緊張してきたぁ～～！！

おうち帰ってきたら、お留守番組のみなさんと一緒にPCに張り付く予定だったのですが、どうしても外せない用事が(泣)
なるべく早くとんずらしてくるので、みんなで泉水さんを盛り立てていてください！

武道館入場

#7229　□選択　goro　2011-05-27 18:59:33　返信　報告

先ほど武道館入場しました
場所は2階南のど真ん中です

楽しみです

先ほどみなさんにお会いしました

元気そうで良かったです
嬉しかった

みなさんも会場入りです
さぁ楽しむぞ

楽しんでくださいね！

#7230　□選択　チョコレート　2011-05-27 19:30:27　返信　報告

goroさん、入場の報告をありがとうございます。
もう始まりましたね･･･。
未公開のあっと驚くような映像にクギ付けになっているでしょうか？(笑)

今日は体中で、泉水さんを感じて、満喫してくださいね！
ライブ後の報告を楽しみにしています。

ドルちゃ～ん！おかえり！？あらら？またお出かけかな？(苦笑)
今日は仕事の合間に顔を出してくれてありがとうね！
前昼祭はバッチリ盛り上がったよね？武道館も負けずに盛り上がって欲しいです。
ドルちゃん、帰ってきたらまたお話しようね～待ってるよ！

お疲れさまでした！

#7231 選択 チョコレート 2011-05-27 22:32:21 返信 報告

無事に終了したようですね。皆さん、お疲れさまでした！
PANさんの第一声は、とても満喫されたようで、うれしかったです(笑)。
あ～～行きたかったなぁ･･･。

このあとはオフ会なのかな？？オフ会中継ある？？(笑)
では、続きはよろしくお願いしますね～。

ネタバレ注意

#7232 選択 goro 2011-05-27 22:46:05 返信 報告



22時頃に無事に終了しました

帰宅途中です

ネタバレなので大阪参加の方は見ないでください

途中でハプニングあり未公開画像あり
デビュー前の歌声あり
テレサテンの歌の泉水さんバージョンあり

3時間たっぷり楽しめました

席は2階席の奥の方でしたがど真ん中だったので苦労なく良く見えました

stray さん達は近くで飲んでいるようです

今日たくさんの方々にお会いできて嬉しかったです

goroさん、お疲れさまでした！

#7233 ☐選択 チョコレート 2011-05-27 23:07:36 返信 報告

終わりましたね･･･。あっという間の1日だったでしょうか？
デビュー前の歌声！！？
おお～～～～そんなものがあったのですか！(驚)

またゆっくりレポートをお願いしますね。
今日は余韻に浸って･･･休んでくださいね。
生レポ、ありがとうございました！

お疲れ様です

#7234 ☐選択 アネ研 2011-05-27 23:56:48 返信 報告

こんばんは、みなさんチョコさん初めみなさん、BBS盛り上げていただいてどうもです。
日曜日の夜にはいろいろネタがでることでしょう。
お楽しみにね。（笑）
チョコさん、幹事お疲れ様でした。

Re:ネタバレ注意!

#7235 ☐選択 ドルチェ 2011-05-28 00:24:41 返信 報告

みなさん、こんばんは！

ちょっと帰りが遅くなってしまいました(苦笑)
チョコちゃん、来るのが遅くなってしまってゴメンなさい！(><)　ずっとありがとう。

そしてライブ参加組のみなさん、お疲れサマでした！
早速、goroさんとアネちゃんのライブ後の書込みがきてますね～(^^)　楽しかった？泉水さんを満喫できた？？

ここは、ネタバレ大歓迎なので、初めての方もどんどんレポお願いします！　詳しければ詳しいほど大喜びします(笑)
ただ、その場合は【ネタバレ注意！】をタイトルにつけてくださいね！

なんか、デビュー前の歌声まであるそうで・・KQ時代のものなのかな～？？
明日か明後日には、楽しいレポがどんどん届くんでしょうね(^^)　待ってますよ～！

Re:ネタバレ注意!

7236　選択　Miya　2011-05-28 00:53:19　返信　報告

みなさんこんばんは！
今日は二重橋から11時半に帰宅です。
お留守番隊の皆さん(^-^)お疲れ様でしした。

私も南2階Gでした。
どこかで皆さんと遭遇してるのですね。
隣が空席でﾊﾟﾝﾌ等がありましたが左隣の親娘が持去りました。浅ましい限りです。

余韻さめやらず、今夜は眠れそうもありませんね。(^_-)-☆

皆さん、お疲れさまでした！

7243　選択　チョコレート　2011-05-28 08:33:52　返信　報告

ドルちゃん、アネ研さん、Miyaさん(とってもお久しぶりです！）、武道館参加チームの皆さん、お留守番隊の皆さん、おはようございます。

昨日は参加組もお留守番隊も、それぞれ盛り上がって(笑)興奮さめやらぬまま、眠れない夜を抱いて過ごされたことでしょう(笑)。
ポツポツと参加チームからレポがあがり始めていますが（所長さんがセットリストを別スレで発表中･･･）、皆さんからのレポを楽しみにしていますよ～。

お留守番隊の皆さん、Z研版WBM f を開催してくれたsakiさんをはじめ、pineさん、ドルちゃん、参加組のジョナサンさん、goroさん、アネ研さん、Mororoさん･･･今頃は余韻をまだ楽しんでいる頃かもしれませんが、こちらにも生レポをしてくださったり、レスを下さり、ありがとうございました。うれしかったです。

昨日、ここを見てくださっていた方が、「楽しかった～」と思っていただけてると良いな、と思っています。
皆さん、お疲れさまでした！

Re:皆さん、お疲れさまでした！

#7245 ☐選択 stray 2011-05-28 08:55:14 返信 報告

sakiさん、チョコさん、pineさん、ドルちゃん

まさかこんなスレが立ってるは思ってなかったし（笑）、
まだ全部読み切れてないので、あとで改めてレスしますが、
お留守番部隊の皆さん、盛り上げてくれてどうもありがとうございました！

私の採点は辛口ですが（笑）、十分楽しめましたし、会場も盛り上がってましたよ！
「心を開いて」以降は総立ちでした。辛口採点の理由もは帰ってから書きますので。

これからお墓参り＆ロケ地巡りに行ってきます！

ありがとうございました

#7250 ☐選択 Mororo 2011-05-28 11:04:17 返信 報告

お陰様で、昨夜は楽しむことが出来ました。
チョコレートさん、pineさん、コメントありがとうございました。
結局、義母にも協力してもらって開場時間に間に合いました。終演後、職場に出向いたので、余韻を楽しむ間もなく北の丸公園を引き上げてしまいましたが、グッズ売り場は長蛇の列でしたので、並んでいられる皆さんが少しうらやましかったです。

Miyaさん、はじめまして。
> 私も南2階Gでした。

同じブロックの後方でした。

> 隣が空席でﾊﾟﾝﾌ等がありましたが左隣の親娘が持去りました。浅ましい限りです。

ありましたね。Today is another day中の歌詞、”きっと心が寂しいんだ...” が届いていなかったのかな？と思いたいですね。

お疲れさまでした！

#7256 ☐選択 ドルチェ 2011-05-28 15:47:40 返信 報告

チョコちゃん、みなさんこんにちは！

昨日は、ライブ参加組の方々も、お留守番組の方々も、お疲れさまでした！
ライブに参加された方たちは、改めて昨日のシアワセなときを噛み締めていらっしゃる頃でしょうか(^^)

チョコちゃん、pineさん、sakiちゃん、お留守番組を盛り上げてくれてありがとうございました！
お陰で少しだけだったけど、楽しい時間を共有することができました(^^)

昨日ご挨拶できませんでしたが、Mororoさんも初めてBBSに書き込んでくださってありがとうございます！
お子さんのことや、ライブ終了後のこと大変だったようですが、素敵な時間を過ごされたようで私まで嬉しくなりました(^^)

Miyaさん、お久しぶりです！　昨日はちゃんと眠れましたか？？(笑)
お留守番組としては、ライブに参加された方たちの「楽しかった！」の声をきくことが一番の喜びなので、
まだまだ余韻さめやらぬ中でのご報告、すごーく嬉しかったです！

今日は、所長さんたちZ研メンバーは、お墓参りとロケ地巡りに行ってるのでそちらの方のレポも楽しみですね(^^)

sakiさん、チョコさん、ありがとう！

#7378 ☐選択 stray 2011-05-30 14:48:10 返信 報告

いやぁ、感動しました、本物のWBMfより感動が大きいです（笑）。

まさか武道館当日、私が留守の間にこんな企画が進んでいたとは！
真っ先にお礼を言わなければいけないのに、遅くなってごめんなさい。
もろもろのレス、レポに忙殺されて、今ようやく全部読んだところです。

sakiさん、素敵なコンサートを開いてくれて、どうもありがとう！
チョコさんのMC？も素晴らしいですね！
もしかして元アナウンサーだったりして（笑）。
武道館に行かずに、こっちのコンサートに参加したかったですぅ！（笑）
謹慎とか記事削除なんてとんでもない！
お二人に所長賞（武道館のお土産）をすでに差し上げました！（笑）

しかし、加工画でコンサートって、どこからそういう発想が出てくるんですかね。
私の頭では到底無理。sakkiさんの発想に脱帽です。

懐かしい皐ちゃんの加工画もあって、うるうるしちゃいました。
（ちなみに皐ちゃんは音信不通、元気ならいいのですが・・・）

sakiさんの予想した35曲のうち、演奏されたのは20曲。
前半はパーフェクトだったけど、後半はさんざんでしたねぇ（笑）。
今回は追悼ムードを一切排除だったので、まだ検証してませんが
私のセトリ予想もまぁまぁ当たってる程度でしょうか（笑）。

Z研WBM f を動画で開催したいところですが、未公開の映像を私が
持っているはずもなく、stray所長による動画祭りは無理ですが（笑）、
B社が今後何もしないようなら、Z研でWebコンサートを開いちゃいましょう！（笑）

とにかく企画・進行のお二人と、観客で参加すてくれた皆さんに感謝、感謝です。
どうもありがとうございました！

goroさん、実況中継ありがとうございました！
新宿高島屋でカラーの特設販売してましたよ（笑）。

Mororoさん、はじめまして！
Z研を見てハートに火をつきました！（笑）
今後ともご贔屓にどうぞ。

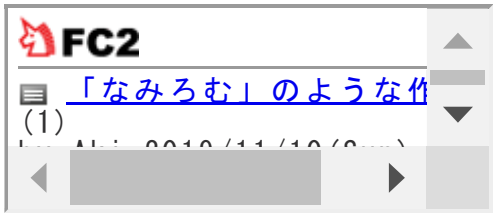
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 08:40:13 (0.068 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [7237]最後のコンサート（ネタばれ注意！）(30) [7321]WBMf2011 セトリ詳細 [後半その１](16) [7276]WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）[前半その１](17) [7084]新宿タカシマヤ 未公開映像 追加？(8) [7126]OH　MY　LOVE　PVのスタジオ発見！？(10) [7221]セトリが載ってない（笑）(3) [7096]ロサンゼルス！(21) [6958]もうすぐ20周年のコンサート(34) [7007]SSTV+　ZARDスペシャル(4) [7095]「不思議ね・・・」は、不思議ね？(1)

▷新しい話題を投稿する

« 49 48 47 46 45 44 43 42 41 »

最後のコンサート（ネタばれ注意！）

#7237 ☐選択 stray 2011-05-28 01:37:58 返信 報告

皆さん、こんばんは。

コンサート後のオフ会を終えて、今、ホテルに戻りました。
未公開の映像、た～くさんありましたけど、私は最後のコンサートの内容に疑問符を付けます。
こんなんでＺＡＲＤプロジェクトに幕を下ろしちゃいけないと思います(笑)。
点数をつけるなら５０点。

別スレで、アネ研さんが書かれている「デビュー前の音源」というのは
1990年8月のＢ社のオーディションでの泉水さんの歌声のことです。
アンルイスの「六本木心中」を歌われたそうで、そのテープが
東映カラオケの映像と共に流れました。
声が太くて泉水さんとは思えない歌声でした。
サプライズとしては十分ですが、感動はなかったです（笑）。

セトリや詳しい情報は帰ってから。

ありがとうございました！

#7238 ☐選択 くろい 2011-05-28 02:06:55 返信 報告

Z研の皆さま、こんばんは！

すごく長い間、ご無沙汰しておりまして、
申し訳ございませんでした。くろいです。
今日は突然にもかかわらず、参加させていただき、
本当にありがとうございました。
すごく楽しかったです。

また、お会いできるの楽しみにしていま～す！
ありがとうございました～。

セトリ（ネタバレあり）

#7239 ☐選択 サンタ 2011-05-28 07:07:04 返信 報告



皆さんおはようございます。
パンフにセトリ載ってないんですね～明日大阪に行きますが、情報仕入れてから最後のライヴを楽しもうと思っています。
今朝、昨日の武道館の様子が少し放送されていました。
最後の負けないで～未公開映像ですよね～ライヴ初の楽曲が何曲あって、未公開映像も気になるところです。
情報よろしくお願いします。

Re:最後のコンサート（ネタばれ注意！）

7241 選択 MOR 2011-05-28 08:00:22 返信 報告

おはようございます。

21曲の未公開秘蔵映像が公開されたと言う報道がありますが、strayさんの評価を見ていると・・・。

でも、見たい。

オーディション時の録音って、これは反則技のような気がしますけど。

Re:最後のコンサート（ネタばれ注意！）

7242 選択 stray 2011-05-28 08:06:36 返信 報告

定時（19:00）に始まって、きっかり3時間（22:00終了）でした。
まずは前半のセトリ。
前半は大満足の内容でしたが、ほとんどが１コーラス。

１　Good-bye My Loneliness　１コーラス
大黒埠頭（未公開映像あり）

２　不思議ね…　１コーラス
本牧埠頭（未公開映像あり）

３　もう探さない　１コーラス
日本青年館未公開映像、御用邸裏未公開映像

４　Boy　１コーラス
日本青年館未公開映像

５　眠れない夜を抱いて　１コーラス半
Mステ出演映像Mix

６　In My Arms Tonight　１コーラス
日本青年館＋販促PV（別角度のカメラ目線映像あり）

７　あの微笑みを忘れないで
日本青年館＋未公開映像（[7093]右のスタジオシーン）

８　異邦人　１コーラス
販促PV

９　GOOD DAY
エンジェル駅・イーストン駅未公開映像

10　あなたと共に生きて行く
シドニー未公開映像

12　君がいたから
ほぼ既出映像

13　突然　１コーラス
スタジオ撮影もの別映像あり

14　DAN DAN 心魅かれてく　１コーラス
麻布十番未公開映像

15　風が通り抜ける街へ　１コーラス
メルローズ通り（未公開映像あり）

16　今日はゆっくり話そう
販促PV

17　永遠
１コーラス目：Eg ver.のPV（未公開映像あり）
２コーラス目：エルミラージ販促PV

18　六本木心中　１コーラス
東映カラオケ映像Mix

19　果てしない夢を（バンドメンバー紹介）
販促PV（未公開映像あり）

Re:最後のコンサート（ネタばれ注意！）

7244　選択　stray　2011-05-28 08:44:04　返信　報告

【追記】 ナンバリング11が抜けてしまったので、演奏曲は1曲少ない39曲です。

音が悪かったです、最初はそう感じてもだんだん耳が慣れてくるものですが
昨日はダメでした。低音は曇って、高音は割れる。最後まで耳障りな音で
泉水さんの歌を楽しめなかったのが、低評価の一因です。
武道館の中も蒸し暑かったので、そのせい（節電）か？

後半のセトリです。

20　あなたを感じていたい
３回忌特番映像

21　世界はきっと未来の中　１コーラス
モナコ・ムーラン通り未公開映像

22　この愛に泳ぎ疲れても　１コーラス半
テレ朝スタジオ未公開映像
AL「OH MY LOVE」の長いカーディガン（うぐいす色）＋白Ｔ

23　My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～　１コーラス半
ロンドン未公開映像あり

24　So Together　１コーラス半
日本青年館未公開映像

25　Just believe in love
グランカフェ未公開映像

26　かけがえのないもの　１コーラス半
ロス未公開映像（道路の真ん中で風船持ってはしゃぐ）

27　きっと忘れない
三宿アンティークGLOBE未公開映像あり

28　もう少し　あと少し…　１コーラス
テレ朝未公開映像

29　Don't you see!
ＮＹ既出映像

30　君に逢いたくなたら…
別スタジオ映像あり（青紫色のチェック服）

31　夏を待つセイル(帆)のように　１コーラス
静止画ver.PVのスタジオ未公開映像と
君に逢いたくなったら…スタジオ未公開映像

32　心を開いて
ニース既出映像

33　来年の夏も
テレ朝スタジオ未公開映像

34　Today is another day
モナコ既出映像

35　こんなにそばに居るのに
グランカフェ未公開映像

36　君がいない
既出映像

37　マイフレンド
ロンドン既出映像

[アンコール]

38　forever you
既出映像

39　揺れる想い
既出映像

40　負けないで
日本青年館未公開映像

Re:最後のコンサート（ネタばれ注意！）

7246　選択　stray　2011-05-28 09:10:24　返信　報告

未公開映像（一部も含めて）は、私のメモだと26曲になります。

私のセトリ予想もかなり合っていたのは？（笑）
（誰か検証してちょ）

チャリティーコンサートでもありませでした。ゲストも大物とは言えず、
２千円値上げした理由はただ儲けたかったのでしょう（笑）。
８千円出す価値はないと思いますが、必見でしょう。
最後までＢ社らしい（笑）。

Re:最後のコンサート（ネタばれ注意！）

#7247 □選択 Ａｋｉ 2011-05-28 09:54:02 返信 報告

Ｙａｈｏｏ　Ｊａｐａｎでは終了直後の比較的早いうちからＮｅｗｓが流れてましたね…

武道館は改めて音響が良くないと感じました…
音漏れがヒドイ…（それとも、他の会場もあんなもの？）
外に居ながら「Ｊｕｓｔ　ｂｅｌｉｅｖｅ　ｉｎ　ｌｏｖｅ」「あなたと共に生きてゆく」「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」を聴くことが出来ました（苦笑）

私はＤＶＤ待ちなのですが、アレだけ並んでいるのに何故Ｇｏｏｄｓ販売時間を前倒しにしないのか？微妙…
営業時間許可とかあると想いますが、おそらく朝から場所を借り切っている筈…
「なんで臨機応変に出来ないのか？」「そんなに並ばせたいのか？」と言う感じがしました。

パンフは追悼Ｌｉｖｅでは一番のお得感でしたね…

私の知っている限りではあまり高額商品に手をつけている方はいらっしゃいませんでした…

Re:最後のコンサート（ネタばれ注意！）

#7249 □選択 zakky 2011-05-28 10:23:30 返信 報告

初めまして。
今まで時々拝見させて頂いておりましたが、良い機会なのでお邪魔しようと思います。

私も演奏面で不満が。strayさんの挙げられた点も実際に感じた部分ですが、個人的にはもう一つ気になる事がありました。
PAの関係で仕方ないのか意図的なものなのか、もしくは私の耳がおかしいのか分かりませんが、
坂井さんの声が悪い意味で可愛過ぎる様に聞こえました。
過去の公演でも部分的に感じた事ですが、今回はセットリストの所為もあってか余計に違和感を覚えてしまいました。
低音がバッサリ切られている様な感覚で…
ロックな曲や後期の曲はあの少し低い所が大人っぽくて良いのに！
特に「今日はゆっくり話そう」では徳永さんのコーラスが予想外に良い雰囲気を出してくれていただけにショックでした。
「あなたと共に生きてゆく」も違和感が拭えなかったです。

あとは声掛けが…こちらも過去の公演でもいくらか有った事ですが(というか同じ人？)、流石に煩すぎます。
普通のライブならまだしも、追悼ライブの性質を考えたらあんなの摘み出してもよかったような。
スタンディングを規制したりもしていたわけですし。

ゲストの方々も悪くは無かったですが確かに大物ではないですね(笑

愚痴ばかり書いてしまいましたが、全く楽しめなかったとか、そういう訳では断じてないです。
形式美的な良さと言いますか、やっぱりあの温かい雰囲気を味わうと、「ああ、行ってよかったな」と思いますね。

Re:最後のコンサート（ネタばれ注意！）

7251 選択 MISORA 2011-05-28 11:12:42 返信 報告

strayさん、みなさん、こんにちは

コンサートお疲れさまでした

ご家族らしき方は今回も来られていたのでしょうか？

私もメールのニュースを見てびっくりしました!
東映カラオケ映像は泉水さん出演のものなんですか?
2千円UPは
メモリアルチケットホルダー代と映像貸出料ってとこでしょうか(笑)

ツアパンフも早く見たいですぅ（*^_^*)
未公開写真満載？
海外ロケ地はgoroさんに飛んでもらわないといけませんね

strayさん、pineさん大阪会場でお会いできるといいですね
パイナップルのかぶり物探さなくっちゃ(笑)

Re:最後のコンサート（ネタばれ注意！）

7252 選択 狐声風音太 2011-05-28 11:43:09 返信 報告

私は、２階南東の席でした。前の列が４人分ほど空席でした。
確かに歌声がひどかった。特にマイフレンド以降はボリュームの上げすぎで、声が割れていました。
また全体にバンドの音も大きすぎる。
皆さんにお会いできなくて残念でしたが、しっかり楽しみ、終電前に帰宅しました。

Re:最後のコンサート（ネタばれ注意！）

7254 選択 時の翼 2011-05-28 13:14:08 返信 報告

[7252]狐声風音太:
> 私は、２階南東の席でした。前の列が４人分ほど空席でした。
> 確かに歌声がひどかった。特にマイフレンド以降はボリュームの上げすぎで、声が割れていました。
> また全体にバンドの音も大きすぎる。
> 皆さんにお会いできなくて残念でしたが、しっかり楽しみ、終電前に帰宅しました。

僕はその列に座っていましたよ。

確かに音声は悪かったですね。

多少加工でもしたのかな？

Re:最後のコンサート（ネタばれ注意！）

7257 選択 ドルチェ 2011-05-28 17:18:46 返信 報告

ストちゃん、みなさんこんにちは！！　ハジメマシテの方も書込みしてくださっていて嬉しいです(^^)
くろいさん、お久しぶりです！くろいさんと言えば、ロクブリュヌに行かれた方ですよね～！？(^^)
みなさんの楽しいご報告がきけて、本当に嬉しいです！

早速、昨日のセットリストをアップしてもらってますね(^^)　ストちゃん、仕事が早いっ！

お～ラストライブは、全部で40曲も演奏されたんですね。
最後だから出来るだけ多くの楽曲を、ということでしょうけど、1コーラスだけの演奏がほとんどですか・・
既出の映像ならそれでいいけど、ほぼ未公開映像らしいのでちょっと欲求不満になりそう。DVDのとき、そうだったので(笑)

セットリストをズラーッと見ると、最初の何曲かはリリース順のようですね。
それにしても「Boy」演奏されたんだー！！しかも大好きな日本青年館での映像ですか！
どんな映像かな～、ジョンレノンが大好きですからコートかな～、早く知りたいです(*^^*)

それと、AL「HOLD ME」からの楽曲が思ったより放出されなくてちょっと意外でした。
絶～対、日本青年館で全曲撮影はしていると思うのですが。ラストライブで出さないで、いつ出すの～？(笑)

このあとも、気になる映像についてダラダラと語っていきます(笑)

3.「もう探さない」
やっぱり日本青年館の映像がきましたね～(^^)
初期の曲を歌っている映像は大好きなので、これどんなのか、すーっごく興味ある！　見たい！
赤セーターシーンの未公開映像はあったみたいだけど、屋上シーンの未公開映像はなかったの？？

5.「眠れない夜を抱いて」
えー！Mステ出演映像のMix！？　それって有り得な～い！(笑)　この曲こそ、未公開映像出さなきゃ！
出そうと思えば、色んな映像があるハズなのに・・うーん。

7.「あの微笑みを忘れないで」
#7093の右のスタジオ？？　あの洋服で歌っているという事じゃないんですよね？　バキュンみたいな感じの映像かな。

14.「DAN DAN 心魅かれてく」、15.「風が通り抜ける街へ」
この二つの未公開映像も、気になりますね～。
麻布十番では、泉水さんのお散歩コースのヒントになる映像とかあったのでしょうか(^^)

18.「六本木心中」
これには、ちょっとウケた！　私もビックリはしても感動はないかも(笑)
それでその音源と共に、泉水さん出演の東映カラオケの映像が流れたんですか～・・かなり微妙ですね。
ZARD以前の泉水さんも、頑張ってる姿が愛おしくて大好きなのですが、敢えてラストライブで流す映像ではないと思います。
それ流すくらいなら、もっと日本青年館とか他の未公開映像を流した方が100倍感動があると思うけどな。うーん・・。

19.「果てしない夢を」
あの企画は、Being全盛期！って感じで今見ても楽しい気分になるので泉水さんの部分の未公開映像をもっと見てみたいです。

ちょっとコーヒーブレイクしてから、また後半をダラダラと語らせていただきます(笑)

Re:最後のコンサート（ネタばれ注意！）

7258 選択 チョコレート 2011-05-28 19:22:31 返信 報告

ドルちゃ～ん、皆さん、こんばんは！
所長さんからセットリストもアップされて、お留守番隊も興奮が伝わってきますね(笑)。

ドルちゃんの熱い語りが今夜も続くようなので？またあとで遊びに来ますね～。

Re:最後のコンサート（ネタばれ注意！）

7259 選択 ドルチェ 2011-05-28 20:36:07 返信 報告

後半は、後のほうになるにつれて既出映像が増えてきてますね(笑)　・・うーん(笑)

22.「この愛に泳ぎ疲れても」、28.「もう少し　あと少し…」
この2曲も前に話題にしたように、やっぱり日本青年館とダブってテレ朝スタジオ撮影の映像もあったんですね。
「この愛に・・」の、AL「OH MY LOVE」の長いカーディガン（うぐいす色）って、どれだっけ？？
「もう少し・・」はNOで流れた例のベージュノースリーブにロングスカートっぽい映像？

24.「So Together」
「So Together」、あったんですね。日本青年館だし想像しただけで、もう感涙モノです(;;)

25.「Just believe in love」
これも演奏されたんですね！　聴きたかったから嬉しいね～(^^)
AL「forever you」の楽曲は、やっぱり全曲グランカフェで撮影したのかな。

27.「きっと忘れない」
三宿アンティークGLOBEの未公開映像！見たい！！　セーターのシーンもジャケットのシーンもどっちもあった？(^^)
夜のシーンもあったりして(*^^*)　おなじみの曲でも、こんな風に映像違いだと嬉しいですよね。

29.「Don't you see!」のNY映像はじめ、32･34･37の南仏･ロンドン映像は既出映像だったんですか～。
特にNYロケ地モノは、たくさんの未公開映像が見られると期待していたのに、残念。。

30.「君に逢いたくなったら…」、31.「夏を待つセイル(帆)のように」
「君に逢いたくなったら･･･」の未公開映像、楽しみ！　また新たな可愛い泉水さんの映像が見られるのかな～(^^)

33.「来年の夏も」
これは、この前話してた白シャツの映像？？　未公開映像だと別物？　20代の頃のNo1ソングなので見たい！(笑)
それと1コーラスって書いてないから、私の予想通りフルで流れたのかな～？(笑)

ラスト、40.「負けないで」
やっぱり最後の最後に、日本青年館の映像がきましたね！
ところで#7239で、サンタさんが貼ってくださってる画像は、「負けないで」の時のものなのでしょうか？
私の記憶では今まで白マイク映像しか見たことないのですが、この映像では黒マイクですね～(笑)
サンタさん、画像ありがとうございます。明日の大阪ラストライブ楽しんでくださいね！　またレポも待ってますよ～！

MORさん、
お留守番組としては、DVDに期待してしまいますよね！　早く見たいですね～(^^)
> オーディション時の録音って、これは反則技のような気がしますけど。
私もちょっとそんな感じがします(笑)

Ａｋｉさん、
グッズ購入で武道館前までは行かれたんですね(笑)
他のサイトでも問題になってましたが、大行列で購入にかなりの時間がかかったようですね。

zakkyさん、はじめまして！
このラストライブを機に初書込みしていただいたようで、とっても嬉しいです(^^)
見る人によって感じ方もそれぞれ違うので、一つでも多くのレポを読めると本当に嬉しいです！
> 坂井さんの声が悪い意味で可愛過ぎる様に聞こえました。
> 過去の公演でも部分的に感じた事ですが、今回はセットリストの所為もあってか余計に違和感を覚えてしまいました。
低音がバッサリ切られている様な感覚で…
うーん・・それは残念ですね。私も泉水さんの低音ボイスに魅力を感じる者の一人なので、ちょっと気になるかも。

MISORAさん、
pineさんもパイナップルの被り物で参加してくださるそうだし(うそうそ)、Z研参加のみなさんとお会いできるといいですね！

狐声風音太さん、時の翼さん、
武道館の音響の悪さは、ちょっとひどかったようですね。。
それでも、ラストライブを楽しまれたようで良かったです！(^^)

まだまだたくさんの未公開映像があるようですが、本当にこのライブがラストで、残りは封印しちゃうのでしょうか。。？
本当にこれっきりだと寂しすぎるし、なんとも勿体ないので、
B社のことだから、お得意の発言覆しや無かった事にして、何らかの形でライブや映像のお披露目があることを期待します！

あっ！！
> 私のセトリ予想もかなり合っていたのは？（笑）
（誰か検証してちょ）
ストちゃんのこの検証は、またあとでゆっくりしますので待っててね(笑)

チョコちゃ～ん

7260 選択 ドルチェ 2011-05-28 20:48:21 返信 報告

チョコちゃん、こんばんは(^^)

やっと今、語り終わったよ～(笑)　楽しい！けどちょっと疲れた(笑)
お留守番隊には、こういうセットリストとか色んなレポは嬉しいですよね～！
少し落ち着いたらそのうち、これにそれぞれの衣装情報も追加してもらえると思うので楽しみに待っとこうね！(^^)

ドルちゃ～ん！(笑)

7261 選択 チョコレート 2011-05-28 20:53:19 返信 報告

ドルちゃ～ん、こんばんは！
ドルちゃんを発見したのでレスしてみたけど･･･今からNYなので(笑)、また急いで戻ってくるね！
あとでお話できたらお話してね～～！(笑)

ZARD

#7262 □選択 時の翼 2011-05-28 21:08:58 返信 報告

こんばんは、昨日のライブに不満がある時の翼です。

昨日、あなたと共に生きてゆくが演奏されましたけど、僕はそこで、さらば青春の影よのセルフカバーが演奏されるのではないかと、MCの進行に期待を寄せながらわくわくしてたのですが、ことごとく裏切られてしまいました（笑）

今後、未発表の映像・音源はどう取り扱われるのでしょうねかな？

まさか、これで自然消滅を狙っているわけではないと思うけど・・・

もしかしたら明日の大阪公演で何らかのアナウンスが有るかもしれませんね。

Re:最後のコンサート（ネタばれ注意！）

#7263 □選択 goro 2011-05-28 22:23:16 返信 報告

みなさん　こんばんわ

昨日も楽しかったです。普段お会いできない方々とお話できて嬉しかったです。
所員の方々の熱心さには恐れ多いです(笑)。
ＫＯＨさんには初めてお会いできて嬉しかったし、カーディガンさんは元気でホッとしました。strayさんは１年ぶりでしたけど、全く豪傑さが衰えず、存在感ありましたし(笑)、アネ研さん、PANさんも前回と変わらずの熱心さには敬意を表します。
くろいさん、今度お時間がありましたらニースやモナコのお話をして下さいね。是非とも聞きたいものです。軽チャーでも記載していただければ嬉しいです。
マリオネットさんは、前回よりもパワーアップしていましたね(笑)。途中でいなくなってしまいましたが(笑)、お話できて嬉しかったです。
ジョナサンさんにお会いできました。少しでしたが、お元気そうで何よりでした。

そして、カズさんには初めてお会いしました。何か今度のライブ絶対行きます！ってばっかり言っていたのが、恥ずかしかったですが(笑）、告知を見逃さないように注意します。今度は９月と１１月ですね。カズさんには私の大好きな曲の「マイフレンド」を歌って頂きたいですね。希望っ！(笑)

コンサートは、私は音質が悪いとかの域まで達していないので(笑)、音のことについては、あまりこだわりませんでしたが、総じて良かったと思います。

２階席の殆ど最後の列の方だったけど、映像もきちんと見えて、周りが見渡せて良かったと思います。未公開映像、多かったですね～、既に判明していた地の未公開もありましたが、そそりますね～(笑)。
特にロサンゼルスダウンタウンのの風船を持った泉水さんが可愛かった～　他にもそそられたシーンがありましたが、後で思い出します(笑)

明日は、大阪に行く予定ですが、台風の影響で行けるかどうかがわかりません。
行きは行けそうですが、帰りの夜行バスが運行するか微妙なので、はっきりいける状態かまだわかりません。

Re:最後のコンサート（ネタばれ注意！）

7264　選択　アネ研　2011-05-28 23:28:51　返信　報告

こんばんは、みなさん
私にとっての2日間のZARD三昧の日々が終わってしまいました。
私もライブの感想と意見を少し書いてみます。
所長とも話したのですが、今回のライブは追悼というより、20周年記念の色合いが強く、ZARDとのゆかりのある人々の紹介とのコラボって感じでした。
そんな訳で、ゲスト登場のたびに司会が紹介して泉水さんとのことを話し、楽曲名の言っての演奏でした。
それはまるで、夜のヒットパレードか、ヤンヤン!歌のスタジオか？プツプツ切れて、ライブでよくやる変わったアレンジ始まり次に何の曲をやるのかっといった。ハラハラ間もなく、盛り上がりのかけるものでした。
とはいっても新しい映像や、噂の新曲（未公開という意味では）があったので、嬉しかったです。
是非、是非、主催者さん、悔しかったら演奏者の満足より観客の盛り上がるライブをまた来年やってください。（わざと挑発(笑)）
オフ会では所員はともかく、前回会ってから驚きの海外取材したくろいさん、またお話聞かせてくださいね。
そして、かずさん、わたしも今度はライブ是非行きます。
また、どんどんロックしてきた楽しいマリオさんは、今後も楽しみですね。(笑)
また、変わらずにやさしいジョナサンさん、いろいろ仕切ってもらって、感謝、感謝です。(笑)
そして、弾丸ツアーのロケ地捜査のgoroさん、はしばしに魂の海外取材の熱い心が少し解れて嬉しかったです。(笑)

みなさん、また、イベント＆オフ会やりましょう。
お疲れ様ですした。

そして、大阪組さん楽しんできてください。

セットリストありがとうございます

#7265 □選択 サンタ 2011-05-29 00:02:46 返信 報告



strayさん細かくセットリスト載せてくれてありがとうございます。
明日は泉水さんと一緒に『おもいきり騒ごうね』

楽しみいっぱい…でもこれで本当に最後になってしまうと思うと複雑な心境ですが…

ドルチェさん、あの写真が負けないでのものかどうか判りませんが明日確かめてきます。
グッズ販売は14：30～の発表でしたが12：30に繰り上げられた様です。

おもいきり楽しんできますね。

最後のｺﾝｻｰﾄ

#7266 □選択 WO 2011-05-29 00:14:43 返信 報告

皆さん、武道館お疲れさまでした。最近書き込みさせていただいているWOと申します。

音質や映像については、書かれている方が多いので、他に27日で気づいた点を述べます。

ｺﾝｻｰﾄのｱﾝｹｰﾄ用紙は私の席のｾｯﾄには入っていなかったのですが、皆さんなかったのでしょうか？私の聞き間違いでなければ、終演後に正面玄関で、「ｱﾝｹｰﾄ用紙をお持ちの方は。。。」と声を出していたｽﾀｯﾌがいらしたようです。もっともｱﾝｹｰﾄがないなら、本当に最後なのでしょう。

ﾗｽﾄの泉水さんの「今日はどうもありがとうございました！」にも今までの「また会いましょう！」が続いてなく、本当に終わりなんだ、と寂しく感じました。

ｸﾞｯｽﾞは後日通販で買えるﾗｲﾌﾞｸﾞｯｽﾞにはあまり長い列ができず、FCの過去の会報狙い中心の列がすさまじかったです(私は2時間半並んでやっと一冊のみ確保できました）。やはり販売時間の前倒しなど工夫が欲しかったです。
NO-SHOW(ﾁｹｯﾄあるのにこなかった人）の席がｱﾘｰﾅA7ﾌﾞﾛｯｸでした私の席の前列にもあり、終演後余ったﾁｹｯﾄﾎﾙﾀﾞｰはやはりその隣の人が「いただき」状態でした。これのみ、入場時に半券を切る際に、係員が一人一つずつ手渡しする方が良いと思いました。ZARDが好きだろうと、人の浅ましさはそんな簡単に止められないんだなあ、と感じました。

あとﾗｲﾌﾞではないのですが、私は11時過ぎに六本木鳥居坂のB社鳥居坂ﾋﾞﾙに献花に行きました。若い女性ｽﾀｯﾌ3名の対応で、訪れていたﾌｧﾝはその頃20名くらいでした。記帳ﾉｰﾄがあり、想いをつづりました。いつもの泉水さんの写真脇に泉水

さんの字で「心の底からありがとう」には泣けました。

献花については、HPの鳥居坂での受け付けと知らず、武道館に持ってきた方も結構見受けられ、武道館には泉水さんの写真を掲げた正式な献花台もなかったのは残念で気の毒でした。

一つB社鳥居坂ﾋﾞﾙを訪れて残念だったことがあります。敷地入口のB社看板がｻﾋﾞが目立つところがあり(7ｾﾝﾁ大位ｻﾋﾞで茶色くなっていました）、会社の顔が手入れされていない印象を受けました。今後がとても心配です。
ﾗｲﾌﾞ自体は過去3年で演奏されなかった曲が聴けたことは感無量でした。B社を抜けた綿貫さんのｹﾞｽﾄ参加も嬉しかったです。これに最後春旗さんがくれば最高でした。

Re:最後のコンサート（ネタばれ注意！）

7268 選択 stray 2011-05-29 09:39:27 返信 報告

皆さんこんにちは！
昨夜無事に帰ってきました。

晴女伝説どころか、ラストコンサートに台風とは・・・
大阪参加組の皆さんに先入観を植え付けちゃいけないので夜まで自重しますが（笑）、
台風は泉水さんが呼び込んだもので、きっとＢ社に対する怒りだと思います。

Ａｋｉさん、こんにちは。
ＦＣグッズの販売は手際が悪かったですね～。
私は14時少し過ぎに着いたのですが、すでに長蛇の列。
しばらく様子見しましたが一向に列が進まない（笑）。
早々にあきらめて（笑）、一般グッズ列に並びました。
13:40に並んだgoroさんが買えたのが15:30ごろでしたから
2時間並ばないと買えないってあり得ないでしょ（笑）。
17時頃から並んだ人には「開演に間に合わない可能性あり」
とアナンウンスがあったそうです。

zakkyさん、はじめまして！
低音は「潰れていた」というのが正しいかも知れません。
泉水さんの魅力的な低音が台無しでした。

アリーナ席からの声掛けは聞き取れませんでしたが
ヤジに近かったのでしょうか？

MISORAさん、こんにちは。
私は２階席だったので下が見渡せましたが、前回の関係者席
（１階南スタンド最前列）はフツウのファンっぽかたです。
アリーナＢ列のド真ん中最前列にスーツ姿の人が固まっていて、
赤い洋服の女性もいましたので、そこだったのか・・・
私は大阪公演は参加しませんので、被り物は不要ですよ！（笑）

Re:最後のコンサート（ネタばれ注意！）

#7269 ☐選択 stray 2011-05-29 10:07:12 返信 報告

狐声風音太さん、時の翼さん、こんにちは。
私も２階南東で、前の列が４人分ほど空席でした。
もしかして同じ列にいらっしゃった？（笑）
「アンプ＆スピーカーの性能以上にボリュームを上げた」感じでしたね。

ドルちゃん、チョコさん、所長代理ご苦労さま！（笑）
質問が多々あるようなので（笑）、別スレで改めて検証します。少々お待ちを。
セトリ予想の検証も自分でやりますので（笑）。
サンタさんが貼ってくれた#7239は「負けないで」とは無関係で、ポスター１枚です。
１コーラスはメドレーでせいぜい３～４曲が許容範囲。
あれじゃコンサートと呼べないですね。

アネ研さん、お疲れさま＆お世話さまでした。
命日に開催しておきながら追悼モードは一切なし。
20周年のお祝いと言われても、あの発表があっては素直に喜べない。

> それはまるで、夜のヒットパレードか、ヤンヤン!歌のスタジオか？プツプツ切れて、
> ライブでよくやる変わったアレンジ始まり次に何の曲をやるのかっといった。ハラハラ間もなく、盛り上がりのかけるものでした。

まさにその通りで、MCもゲストも邪魔でしたね～。
ハラハラ感がまるでありませんでした。
コアなファンには物足りない内容で、主催者とバンドメンバーの
自己満足に終わった感がしてなりません。

持ってる映像をぜ～んぶＺ研に譲ってくれたら、100%満足できる
スクリーンハーモニーをＺ研主催でやってあげるのに（笑）。

WOさん、こんにちは。
アンケート用紙なんてありませんでした。
でも、そのアナウンスは私も確かに聞きました。
ラストコンサートなのでアンケート取る必要はないでしょう。
もしかしてWBM2009の進行表をそのまま使ったとか？（笑）

> 終演後余ったﾁｹｯﾄﾎﾙﾀﾞｰはやはりその隣の人が「いただき」状態でした。

いただけませんが、Ｂ社に返すくらいならもらっておこうという心理は分かります。
値上げ分にチケットホルダー代が入っているなら、手渡しして欲しかったですね。

> 会社の顔が手入れされていない印象を受けました。今後がとても心配です。

東京から引き上げるつもりなのかも。

Re:最後のｺﾝｻｰﾄ

7270 ☐選択 時の翼 2011-05-29 10:37:35 返信 報告

Strayさんこんにちは、時の翼です。

僕は、4人空席があった列の右側に座っていました。

公演終了後には、余っていたチケットホルダーなど頂きました（笑）

今回の公演には、いささか、”？”という感じです。

ラストなのだから、それらしくして欲しかったです。

たとえば、過去のお取り置きテイクとか、未公開のセルフカバー曲など (正直、六本木心中は論外と思っています)もう少しサプライズをして欲しかったなぁ、と思いました。

ZARDは、今回の公演のDVDリリースをした後、自然休眠となるのでしょうか？

だとしたら、がっかりでなりません。

Re:最後のコンサート（ネタばれ注意！）

7271 ☐選択 Ａｋｉ 2011-05-29 10:51:58 返信 報告

> ＦＣグッズの販売は手際が悪かったですね～。
時間前にあれだけズラーと並んでいて、お店側も準備整っている感じなのに開けようとしない（汗）
ＺＡＲＤ　Ｆａｎは比較的穏やか（？）ですが、他のアイドル系とかなら暴動起きても不思議では無いですね（苦笑）

> 13:40に並んだgoroさんが買えたのが15:30ごろでしたから2時間並ばないと買えないってあり得ないでしょ（笑）。
最後までグッズ販売の手際の悪さは直らなかったみたいですね（苦笑）
Ｂ'ｚが「ＣＤ・ＤＶＤ販売以外は任せない」というのも判る気がします（苦笑）

２０周年Ｐａｇｅに中々ＣＤ販売時間が無かったのも微妙。小雨が降る中、こちらは傘さしていても店側は知らん顔で「ドリンクタイム」（汗）挙句、店が開いても、品物の価格を把握していない（苦笑）「ポスター付かなかったら絶対買わないし、次にアイテム出る時も魅力的な特典付かなければ山野では絶対買わない」と思わずには居られない瞬間（苦笑）

誰一人として柵蹴破らずにじっと待っていたのはある意味すごいかも…と感じた。
（外では私も顔負け（？）のお店に対する小声の毒舌が飛び交っていましたが（笑））

Re:最後のコンサート（ネタばれ注意！）

7306 ☐選択 ドルチェ 2011-05-29 17:13:34 返信 報告

ストちゃん、goroさん、アネちゃん、サンタさん、WOさん、時の翼さん、Ａｋｉさんこんにちは！

goroさん、アネちゃん、WOさん、
武道館ラストライブ、どうもお疲れさまでした！　そして、レポありがとうございます(^^)

goroさんは、今回のライブでも過去に実際訪れた海外のロケ地映像を、特別な想いで見られたのでしょうね！
既に判明していた他のロケ地未公開映像もあったようで・・じっくり思い出して、どんなのだったか教えてね(笑)
> 特にロサンゼルスダウンタウンのの風船を持った泉水さんが可愛かった～
この場所も行ったんですよね～(^^)　ホントに、海外ロケ地モノはgoroさんが行ってない場所を探す方が難しそう(笑)
別スレで、順調に大阪ライブへの参加も進んでいってるみたいで、台風を心配してたけど良かったです！

アネちゃん、二日間お疲れさま！　楽しかったようでよかったね！
> そんな訳で、ゲスト登場のたびに司会が紹介して泉水さんとのことを話し、楽曲名の言っての演奏でした。
> それはまるで、夜のヒットパレードか、ヤンヤン!歌のスタジオか？プツプツ切れて、
> ライブでよくやる変わったアレンジ始まり次に何の曲をやるのかっといったハラハラ間もなく、盛り上がりのかけるものでした。
ストちゃんもセットリストスレで書いてくれてるけど、ほとんど1コーラス、
しかもそんな感じでゲスト登場の都度紹介だったら、流れもハラハラ感もなにもないですよね・・
> 是非、是非、主催者さん、悔しかったら演奏者の満足より観客の盛り上がるライブをまた来年やってください。（わざと挑発(笑)）
ぎゃはは(笑)　きっとB社は、Z研をチェックしているハズなので少しは意見が反映されるといいけど(笑)

サンタさん、ご自宅は大阪会場のすぐ近くなんですね！　いいですね～(^^)
「負けないで」の件、ありがとうございました。
貼ってもらった画像を、書かれていた武道館ライブ翌日のニュースの映像の一部と勘違いしていて、
「負けないで」の時に流れた映像なのかなぁと思っての質問だったのです(^^)　ネタばれですけど、全然「負けないで」とは無関係だそうです(笑)
今日の大阪ライブ、思いっきり楽しんできてくださいね！またレポもお待ちしています！

WOさん、こんにちは！　武道館ライブレポ、ありがとうございます(^^)
> ﾗｽﾄの泉水さんの「今日はどうもありがとうございました！」にも今までの「また会いましょう！」が続いてなく、本当に終わりなんだ、と寂しく感じました。
うーん、そうなんですね・・。おなじみの「また会いましょー！」がないとラストの現実味が増しますね。。
> 敷地入口のB社看板がｻﾋﾞが目立つところがあり(7ｾﾝﾁ大位ｻﾋﾞで茶色くなっていました）、会社の顔が手入れされていない印象を受けました。
それはちょっと悲しいですよね。やっぱり未だに、私の中ではB社は東京鳥居坂のイメージが強いですから。

> これに最後春旗さんがくれば最高でした。
ですよね！　私も、超願望的予想で、ゲストに春畑さんがきてくれたらなぁと思っていました！　どの曲も、素敵ですよね。

時の翼さん、こんにちは。
> 公演終了後には、余っていたチケットホルダーなど頂きました（笑）
あらら・・ライブの思い出と共に大事にしまっていてくださいね。オークションなどに出さないようお願いしますよ！

Ａｋｉさん、こんにちは。
> 誰一人として柵蹴破らずにじっと待っていたのはある意味すごいかも…と感じた。
私の地元は超田舎でお店など行列ができる所はほとんどないので、長時間もじっと待っていられないかも(笑)
（外では私も顔負け（？）のお店に対する小声の毒舌が飛び交っていましたが（笑））
ぎゃはは！　Ａｋｉさんよりすごいって、どんだけ～(笑)

Re:最後のコンサート（ネタばれ注意！）

#7319　□選択　Ａｋｉ　2011-05-29 18:26:01　返信　報告

> （外では私も顔負け（？）のお店に対する小声の毒舌が飛び交っていましたが（笑））
> ぎゃはは！　Ａｋｉさんよりすごいって、どんだけ～(笑)

意外と優等生っぽい人のほうが毒舌だったりしますよ（苦笑）
「良い子なコメント」している人ほど実は…なんてことも…

Re:最後のコンサート（ネタばれ注意！）

#7349　□選択　Miya　2011-05-29 21:11:31　返信　報告

こんばんは。
雨降りの一日でした。

>私も２階南東で、前の列が４人分ほど空席でした。
4人分の空席は私の席からも良く見え気になるところでしたました。

研究所の皆さんが至近距離に居られたのですね。
私は南のG通路なのでお会いしていたかもですネ。

strayさん　セトリ、詳細等ありがとうございます。
読み返して（プリント）いま一度めぐらしております。

ありがとうございます(^o^)

#7365　□選択　くろい　2011-05-30 06:46:05　返信　報告

ドルチェさん、こんにちは！
BBSに書き込みさせていただいたのは、ほんの少しだけだったのに、覚えてくださっていて感激です。ありがとうございます！！

goroさん、アネ研さん、こんにちは。
2年前は子連れだったもので（笑）、ほとんど何もお話できないまま失礼してしまいましたが、
今回はいろいろお話できて、すご～くうれしかったです。ありがとうございました！！
stray所長さんをはじめ、Z研にお集まりの方々は実際にお会いしても本当にいい方ばかりで、
きっとこれも所長さんや所員さんたちのお人柄のおかげに違いない！と思います。

最後のｺﾝｻｰﾄ

#7368　□選択　WO　2011-05-30 09:20:50　返信　報告

strayさん、おはようございます。
お返事ありがとうございました。
私は昨夜の大阪にも参加することができました。
武道館とはまた違った雰囲気の会場で、全体として感無量でした。大野さんが出てきて、かけがえのないものからきっと忘れないのくだりは涙してしまいました。
一点、前回の武道館でも最後に聞こえてきたｱﾝｹｰﾄの件は、今回も最後に館内放送で流れてきましたね。帰り際にﾗｲﾌﾞｽﾀｯﾌに確認したところ、「まちがいです。すいません。」とのことでした。
最後のﾗｲﾌﾞとはわかってきているものの、ﾌｧﾝの気持としてはお粗末に感じました。今回はｱﾅｳﾝｽで「次回の参考にさせて

いただきます。」とまで入っていましたので(涙）。。。
とはいえ、今までのさまざまな想いが去来し、忘れられないﾗｲﾌﾞとなりました。

WBMf2011 セトリ詳細 [後半その１]

7321 選択 stray 2011-05-29 18:54:28 返信 報告

やっと後半です（笑）。
後半といっても、私が勝手に区切ってるだけで、休憩や間があったわけではありません。

大阪公演が始まったので、ネタばれは解除します。

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その１] あなたを感じていたい

7322 選択 stray 2011-05-29 18:55:02 返信 報告

19 あなたを感じていたい

３回忌特番映像＋少し未公開映像

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その１] 世界はきっと未来の中

7323 選択 stray 2011-05-29 18:56:15 返信 報告



20 世界はきっと未来の中 １コーラス

モナコ・ムーラン通り未公開映像

ジャケ写付近、両替所付近をうろうろ。

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その１] 世界はきっと未来の中

#7324 □選択 stray 2011-05-29 18:59:07 返信 報告



Fernand Pensato のお店前の映像もあったような・・・

ここはgoroさんも未発見です。

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その１]　この愛に泳ぎ疲れても

#7325 □選択 stray 2011-05-29 19:01:49 返信 報告



21　この愛に泳ぎ疲れても　１コーラス半

テレ朝スタジオの未公開映像です。

AL「OH MY LOVE」の白Ｔ＋カーディガンです。

カラー映像で、カーディガンは薄いうぐいす色でした。

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その１]　　My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～

#7326 □選択 stray 2011-05-29 19:04:58 返信 報告



22　My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～　１コーラス半

ロンドンの未公開映像あり

←の映像もありました。
たぶんテムズ川に降りる階段かと。

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その１]　My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～

7327　□選択　stray　2011-05-29 19:06:41　返信　報告



こんな映像もあったような・・・

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その１]　So Together

7328　□選択　stray　2011-05-29 19:07:51　返信　報告

23　So Together　１コーラス半

日本青年館未公開映像

ジージャン、ジーンズ、立ってジーンズのポケットに手を入れて歌ってました。

マイクは白

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その１]　Just believe in love

7329　□選択　stray　2011-05-29 19:11:14　返信　報告

24　Just believe in love

グランカフェ未公開映像

「forever you」（白Ｔ＋黒ロングスカート）＋ジージャンです。

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その１]　かけがえのないもの

#7330 □選択 stray 2011-05-29 19:17:41 返信 報告



ＭＣ
ゲスト：大野さん登場

大野さんのあいさつはよかったです。
少し涙ぐみながら泉水さんに心から感謝の弁を述べて・・・
私もうるっときました。

25　かけがえのないもの　１コーラス半

ロスの道路の真ん中で風船持ってはしゃいで、終始ニコニコ顔。
goroさんの現場検証には映っていませんでしたが、泉水さんは
一段高い円形の台の上に立っているんです。轢かれないわけだ（笑）。

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その１]　きっと忘れない

#7331 □選択 stray 2011-05-29 19:21:13 返信 報告



26　きっと忘れない

三宿「アンティークGLOBE」での未公開映像がありました。

ジャケ写のジャケット姿で書き物をしているシーン
（←をもっと下から撮った映像）

セーター姿で体育座りして回りをキョロキョロしている映像も。
最後はニコニコ笑ってました。

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その１]　もう少し　あと少し…

#7332 □選択 stray 2011-05-29 19:29:07 返信 報告

27　もう少し　あと少し…　１コーラス

テレ朝未公開映像



←これだと思うのですが、色はベージュというよりゴールドで
２ピース（ロングスカート）にベストを着ているような感じでした。

←の別画像ありましたっけ？

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その１]　Don't you see!

#7333 ☐選択 stray 2011-05-29 19:31:49 返信 報告



ＭＣ
ＮＹ映像を、泉水さんのメイクが徐々に濃くなる様子で見せると。
ゲスト：葉山さん登場

28　Don't you see!

ＮＹ既出映像（WBM2009）で、いちばん最初に映ったのがこの映像。

ドルちゃん、やはりこれはＮＹのホテルかスタジオでは？

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その１]　君に逢いたくなたら...

#7334 ☐選択 stray 2011-05-29 19:43:17 返信 報告



29　君に逢いたくなたら...

「君に逢いたくなたら...」のPVは、横浜イエロースタジオで撮ったSg ver.（画像上）と
不明なスタジオで撮ったAL ver.（画像下）の2種類ありますが、
（http://zard-lab.net/pv/PV10.html）

それとは別のスタジオ（もしかしたらAL ver.のスタジオかも）で撮った映像が流れました！！

青紫色のチェックのネルシャツ？で、ちゃんと歌っているのです。
髪は下ろしていて、白い格子窓のスタジオでした。

これは驚きです。

（以上、後半その１　おわり）

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その１]　この愛に泳ぎ疲れても

#7352　選択　ドルチェ　2011-05-29 21:47:40　返信　報告

大阪ライブ参加組のみなさんからのご報告がちょこちょこ入ってきてますね(^^)　みなさんのレポも楽しみです！

「この愛に泳ぎ疲れても」
なるほど、この衣装ですか～。
確かにこの映像は、今までモノクロのしか見たことがないです。

「もう少し　あと少し…」
ロングスカートなのが分かるシルエットはあるけど、完全な別画像は見たことないなぁ。日本青年館のPVの方が好き！
(笑)

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その１]　Don't you see!

#7355　選択　ドルチェ　2011-05-29 22:04:05　返信　報告



「Don't you see!」
> ドルちゃん、やはりこれはＮＹのホテルかスタジオでは？
うーん・・。写真集でも、ロンドンロケ地とNYロケ地写真の間にこの一連写真があったんですよね。
確かにこの時の泉水さん、いつもよりなんとなくお化粧をしてます感が。派手派手メイクの名残なのか(笑)

でもね、前も話題にしたけど、
添付画像のように、「Don't you see!」PVと「君に逢いたくなったら…」微笑みPV両方に一緒の小物が映るんですよ。

でもでも「Don't you see!」の方は、お部屋の映像から続いてこの小物が映るからその部屋の映像に間違いないけど、
問題は、「君に･･･」の方(笑)　途中で切れてるからただのカットイン映像で、他の映像とは全然別物なのかもね(笑)

Re:WBMf2011 セトリ詳細 [後半その１]　この愛に泳ぎ疲れても

#7358　□選択　stray　2011-05-29 22:21:48　返信　報告

ドルちゃん

> 「この愛に泳ぎ疲れても」
> なるほど、この衣装ですか～。
> 確かにこの映像は、今までモノクロのしか見たことがないです。

普段着っぽくて、な～んかなぁ、って感じでした。

> 「もう少し　あと少し…」
> ロングスカートなのが分かるシルエットはあるけど、完全な別画像は見たことないなぁ。日本青年館のPVの方が好き！(笑)

だよね、ちゃんとした画像はないはず。
細かな刺繍？があって高級そうな衣装でしたよ（笑）。

「君に・・・」AL ver.のスタジオは難しい（笑）。

WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）[前半その１]

#7276　□選択　stray　2011-05-29 14:42:01　返信　報告

皆さんこんにちは！

ドルちゃんの質問攻め[7257][7259]に応えるべく（笑）、
WBMf2011のセトリ詳細をお伝えしていきたいと思います。

完全ネタばれですので、大阪参加組の皆さんはスルーして下さい。

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　Good-bye My Loneliness

#7277 ☐選択 stray 2011-05-29 14:42:40 返信 報告

1　Good-bye My Loneliness　1コーラス

大黒埠頭で、お顔アップの未公開映像あり（後ろに破れた黒傘）

数テイクあるうちの１つでしょう。

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　不思議ね...

#7278 ☐選択 stray 2011-05-29 14:46:40 返信 報告



2　不思議ね...　1コーラス

本牧埠頭で、泉水さんが自転車漕いでる後ろに、黄色の貨物列車が通るシーン
（suuさんによると、三菱重工前の引き込み線のどこからしい）
自転車のペダルをいじってるシーン（販促PVよりもカメラが引いた映像）が
未公開だと思います。

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　もう探さない

#7279 ☐選択 stray 2011-05-29 14:48:57 返信 報告



3　もう探さない　1コーラス

日本青年館未公開映像（白Ｔ、黒ブレザー、ジーンズ、黒マイク）
御用邸裏未公開映像（泉水さんのお顔アップ、歌ってる）

ドルちゃん、残念ながら「鈴江倉庫」屋上の別映像はありませんでした。

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　Boy

#7280 ☐選択 stray 2011-05-29 14:54:27 返信 報告

４　Boy　１コーラス

日本青年館未公開映像（デニムシャツ、ジーンズ、黒マイク）

11th Sg「この愛に泳ぎ疲れても」のc/wで、AL未収録曲。
日本青年館の映像があったとは驚きですが、
日本青年館では、発売予定曲も含めてすべてのPVを撮ったと考えてよいでしょう。

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　眠れない夜を抱いて

#7281　□選択　stray　2011-05-29 14:58:53　返信　報告

ここでＭＣ.

「HOLD ME」は、初のミリオンでＺＡＲＤを確立したＡＬ・・・

と言うから、「きたーーーー！ HOLD ME コーナー！！！」と思ったのですが（笑）、

５　眠れない夜を抱いて　１コーラス半

Mステ出演映像Mix（ZARD BEST 附属「MEMORIAL VIDEO」の映像＋α）でした。

超ガッカリ・・・（笑）

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　In My Arms Tonight

#7282　□選択　stray　2011-05-29 15:01:18　返信　報告



６　In My Arms Tonight　１コーラス

日本青年館の既出映像＋販促PVの別映像でした。

←の別角度もの（少し左横から）
泉水さんも横目でカメラ目線

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　あの微笑みを忘れないで

#7287 □選択 stray 2011-05-29 15:31:38 返信 報告



７　あの微笑みを忘れないで

これは少々複雑なオムニバス映像でした。

日本青年館の既出映像（短パン）に加えて、
←このスタジオ・衣装での別映像がありました。

ドルちゃん、このスタジオで歌ってる映像ではないです。

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　あの微笑みを忘れないで

#7288 □選択 stray 2011-05-29 15:33:22 返信 報告



３回忌特番の映像では、背景がボカシてありますが、
今回は背景にもピントが合っていて、この画像のバックに
映っているのはジューサーであることが分かりました。

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　あの微笑みを忘れないで

#7290 □選択 stray 2011-05-29 15:39:19 返信 報告



もう一つ、驚くべき別映像が。

←これの動画が存在していたのです！

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　異邦人

7291　□選択　stray　2011-05-29 15:49:56　返信　報告

ここでＭＣ、次は「異邦人」と言っちゃう（笑）。

８　異邦人　１コーラス

販促PVそのまんま

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）

7292　□選択　ドルチェ　2011-05-29 15:54:55　返信　報告

]_・)チラッ

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　GOOD DAY

7293　□選択　stray　2011-05-29 16:02:47　返信　報告

再びＭＣ、「GOOD DAY」をイ・スヨンがカヴァーした映像が流れて
ゲスト：綿貫氏が紹介される。私は綿貫氏のロン毛が嫌いですが（笑）、
彼は「2004LIVEのときも、泉水さんは好きにさせてくれた」と語ってました。

９　GOOD DAY

映像はロンドンのエンジェル駅・ユーストン駅の未公開映像で、
「この涙 星になれ」のメイキング映像です。

長いエスカレータを昇ったり降りたり（goroさんと一緒だし！）（笑）
エンジェル駅で地下鉄に乗り込んで、ユーストン駅で降りるまで。

詳しくは「ロケ地マップ」をどうぞ。
http://zard-lab.net/pv/PV25.html

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）

7294　□選択　stray　2011-05-29 16:03:47　返信　報告

ぎゃはは、ドルちゃんがチラ見してるし（笑）。

１０曲ずつ別スレ立てるから、ちょっと待っててね～（笑）。

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）　あなたと共に生きてゆく

#7295　選択　stray　2011-05-29 16:15:40　返信　報告



再びＭＣ
他アーティストへの楽曲提供を紹介（テレサ・テン、森進一、F.O.Vなど）
２人目のゲスト：浅岡さん登場

10　あなたと共に生きてゆく

シドニーの未公開映像

カナリヤ交差点近くにバス停があるのですが、そこで佇むシーンや、
あの近辺を歩くシーン、協会の階段に座っている泉水さんをアップで捉えた映像、などなど。

バス停の場所を分かって観ていた人は、ほんの数人でしょうねぇ（笑）。

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）[前半その１]

#7343　選択　ドルチェ　2011-05-29 20:23:54　返信　報告



ストちゃん、お疲れさまでーす(笑)　引き続き、詳細レポお願いします！

「もう探さない」
そっかぁ、「鈴江倉庫」屋上シーンの新しい映像は無かったんだね。見てみたかったなぁ～。
んで、衣装ですけど、白Ｔ+黒ブレザー+ジーンズっていうとジャケ写やPVともしかしたら同じなのかな？
日本青年館で歌っている映像も、赤いセーター泉水さんの未公開映像も、早く見たいです！　DVD！(笑)

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）[前半その１]

#7346 □選択 stray 2011-05-29 20:57:36 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは！

疲れた～（笑）、でも大阪公演終了時間に間に合った～。

> んで、衣装ですけど、白Ｔ+黒ブレザー+ジーンズっていうとジャケ写やPVともしかしたら同じなのかな？

「こんなに愛しても」と同じ衣装だと思います。マイクも黒だし。

> 日本青年館で歌っている映像も、赤いセーター泉水さんの未公開映像も、早く見たいです！　DVD！(笑)

ＤＶＤ、案外早く出るんじゃないかなぁ。
Ｂ社は早くＺプロを終わらせたいみたいだから（笑）。

Re:WBMf2011 セトリ詳細（ネタばれ注意！）

#7347 □選択 ドルチェ 2011-05-29 20:59:02 返信 報告

「Boy」
> 11th Ss「この愛に泳ぎ疲れても」のc/wで、AL未収録曲。
> 日本青年館の映像があったとは驚きですが、
ホントに驚き！　でも、かなり嬉しい驚き！！　日本青年館撮影PVラヴなので(笑)

「あの微笑みを忘れないで」
このスタジオの場所ってまだ判明されてないんですよね？
もしかしたら、今回のツアパン表紙写真と同じ場所・時期かもしれないですね！
それと、なになに～？あのおねむな泉水さんの後ろにぼやっと映っているのは、ジューサーだったの！？　ムムム・・
#7290の動画は、今までどんなシーンにも公開されたことないですよね！？　うわ～、見たい！

「あなたと共に生きてゆく」
カナリヤ交差点、すごく懐かしいね！ みんなでぐるぐるお散歩したりしたね～(^^)

> バス停の場所を分かって観ていた人は、ほんの数人でしょうねぇ（笑）。
ぎゃはは！　しれっと自慢してるし(笑)　Z研ならではの楽しみだよね～！

新宿タカシマヤ 未公開映像 追加？

7084　選択　stray　2011-05-24 18:54:21　返信　報告

皆さんこんばんは。

明日から開催される「新宿タカシマヤZARD展」に関するニュースです。
http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20110524-00000040-minkei-l13

この記事には、「ムービーのコーナーでは未公開映像などを交えて上映する」
とありますが、「モナコの生声シーン」のことを指すのか、それとも・・・

初日（明日）に行かれた人は情報よろしくお願いします！

Re:新宿タカシマヤ 未公開映像 追加？

7115　選択　goro　2011-05-25 21:31:44　返信　報告



strayさん　こんばんわ

今日夕暮れ時に行ってきました。
そして、映像も見てきましたよ。
京都の頃とくらべてみると、映像は一緒だったと思います。
最後にＤＶＤの宣伝？のためのダイジェスト映像がありました。

会場は意外にも空いていて見やすかったです。
負けないでのコーナーもありました。
入場料の代わりではありませんが、募金箱に祈りと共に寄付をしました。
因みに今日のスタンプの色はブルーでした。

毎日は行けませんが、金曜日に行きたいものです。

Re:新宿タカシマヤ 未公開映像 追加？

#7117 □選択 KOH 2011-05-25 21:45:39 返信 報告



所長、goroさん　こんばんはです！

東京のZARD展　始まりましたね!
こちらにも情報が入ってきてるので報告します!

スタンプ、チケットはHPでも発表されていましたね!

映像コーナー1回のキャパは座席４０　立ち見２０程だそうです。場合によっては整理券配布もありらしいです。

物販コーナーにB社の通販BOXが置かれていたそうです。

Re:新宿タカシマヤ 未公開映像 追加？

#7118 □選択 KOH 2011-05-25 21:47:08 返信 報告



Feeling　ZARD　オルゴールコレクションのジャケットになっていたあのオルゴールが限定受注生産で販売されます。

そのチラシが配布されていました。
昨日からもうMusingで受付が始まってるようですね!

しかし、48.000円とはなかなかいい値段しますね。

Re:新宿タカシマヤ 未公開映像 追加？

#7120 □選択 Ａｋｉ 2011-05-25 22:03:22 返信 報告

[7118]KOH:
> Feeling　ZARD　オルゴールコレクションのジャケットになっていたあのオルゴールが限定受注生産で販売されます。
> しかし、48.000円とはなかなかいい値段しますね。
4種買うと約20万（汗）
１つ3万で出来ないものだったのでしょうか？と言う感じがします…ネットでは2万円前後で売ってますけどね…（苦

笑）
やっぱり商品化されましたね（笑）

ちょっと訂正。

#7127 □選択 KOH 2011-05-26 11:42:25 返信 報告

みなさん こんにちはです！

映像コーナーのキャパなんですが 座席60 立見20 だそうです。
あと、チケットは色違いなしと聞いたんですが、HPには毎日色違いって書いてあるけど…。
どっちがホント？（笑）

服は本物（！）

#7253 □選択 狐声風音太 2011-05-28 12:04:11 返信 報告



色々、彼女の着ていた服が展示されていましたが、やはり本物を展示していたのだと言う、確証（？）を得ました。
セーターに微妙に色ずれが有りましたが、それが写真と一致しているようです。
添付の赤で囲んだ部分です。
これから行く方が居ましたら、確認して見て下さい。
ＷＢＭｆも良かったが、ここでの１７分の方が、まだボーカルが良いとは、どうコメントして良いやら。
別の所で書いていましたが、画面のノイズが出ていた所が有りました。ＤＶＤのノイズはマスターに存在していたのではないでしょうか。それに「マスターに起因する映像の乱れ等が有りますが予めご了承下さい」と有りますので、交換はしてもらえないでしょうね。

ZARD展

#7267 □選択 サンタ 2011-05-29 01:50:38 返信 報告

スタンプと同じようにチケットも毎日色違いでしたよ

サンタさんへ！

#7272 ☐選択 KOH 2011-05-29 11:56:31 返信 報告

サンタさんみなさんこんにちはです！
チケットですが大阪は色違いでしたが新宿は違いましたよ。
会場にも行って問い合わせましたが色違いはやってないそうです。
ZARD展HPにも最初はチケットに関する文章が乗っていましたが、後ほど訂正されましたね。

OH　MY　LOVE　PVのスタジオ発見！？

#7126 ☐選択 pine 2011-05-26 10:27:13 返信 報告



所長さん　みなさん　こんにちは！
いよいよ明日ですね！空模様が心配ですね。(><)
天気予報では２９日も雨。台風の進路も気になります。そして私の場合は、前科があるので(汗)、何事もなく会場に到着すること、こっちの方が気になりますね。(^^;)

こんな気忙しい時に何なんですが、「OH MY LOVE」PVのスタジオ見つけちゃったかも？！(*^-^*)

スタジオQone - Aスタジオ ttp://www1.ocn.ne.jp/~st.qone/

「A STUDIO」という文字・扉裏が同じですね。白のブロック壁も。

お時間のある時に、検証お願いしま～す！m(^-^)m

Re:OH　MY　LOVE　PVのスタジオ発見！？

#7129 ☐選択 stray 2011-05-26 12:27:40 返信 報告



pineさん、こんにちは！

すごい！ すごい！！よく見つけましたね！
白レンガ風の壁がピッタリ一致するし、細部も同じですね。
ここですよ、ここで間違いなしです！

場所は練馬ですか・・・ノーマークでした（笑）。
ご隠居部長！ ひとっ走りして写真撮ってきてちょ～！（笑）

素晴らしい発見です、所長賞あげちゃいます！（笑）
どうやったらここを見つけられるのか、極意を教えてちょ！（笑）

Re:OH　MY　LOVE　PVのスタジオ発見！？

#7130　□選択　チョコレート　2011-05-26 12:35:05　返信　報告

pineさん、皆さん、こんにちは！
学校行事で、ここ数日留守がちなチョコですが、なんと、帰ってきたら、ロケ地見つかったの？？？！
素敵！「OH MY LOVE」PVのスタジオ？？？
さすが、神様、仏様、pineさま！！(笑)
ここは絶対に見つけたいと思ってましたよね～。
PVの泉水さんが楽しそうで、かわいくて、もう大好き！(笑)
ここなのかな？ここっぽいですよね？
そうだと良いなぁ～！すごい！こんどこそ、pineさん、所長賞ですよ(笑)。

このところ、たて続けに判明して･･･。
pine捜査官の鋭い捜査の賜物なんですけど･･･
私には、泉水さんが教えてくれてるんじゃないかと言う気がしてなりません(笑)。

pineさん、大阪のラストライブ、ぜひ、楽しんできてくださいね！
今回はスムーズにたどり着けることを祈っています！

追伸、私が書いている間に所長さんの検証がすんでました(汗)
pineさん、所長賞おめでとうございます！！やりましたね～～～！私まで、うれしい！

Re:OH　MY　LOVE　PVのスタジオ発見！？

#7132　□選択　ドルチェ　2011-05-26 12:54:57　返信　報告

pineさん、みなさん　こんにちは！！　pineさんの神的ロケ地発見スレを見てお昼にレスしてまず！

pineさん！！　すごい！！「OH MY LOVE」のスタジオここで間違いないですよ～～！！！
私、ここど～しても知りたかったんですよ！！　いやぁん嬉しい～～～！！
pineさんなら絶対見つけてくださると思っていました！(笑)　本当にどうやって見つけたの～～！？教えてにゃん♥

わぁ、お客さん来ちゃった。おうち帰ってからまたゆっくりきます！

Re:OH　MY　LOVE　PVのスタジオ発見！？

#7134　□選択　pine　2011-05-26 14:16:15　返信　報告

所長さん　チョコさん　ドルチェさん　こんにちは！

>素晴らしい発見です、所長賞あげちゃいます！（笑）
やったー♪⌒ヽ(*°ω°)ノ　とうとう所長賞Get!! ありがとうございます！（涙）
チョコさんも喜んでくれてありがとう！ドルチェさんも昼休みにこっそりありがとう！

PV、自転車乗ったり楽しそうですよね。ホント、見つかって良かった。(^-^)

>どうやったらここを見つけられるのか、極意を教えてちょ！（笑）
>本当にどうやって見つけたの～～！？教えてにゃん♥
う～む。企業秘密なんだけど（笑）
所長さんと副所長さんに聞かれたら、言わざるを得ないですね。（そんな大そうなものじゃない（笑））
先程、チョコさんともチャットでお話したんですが、以前にも探していたことがあって、その時もこのスタジオは見てたんですよ。でも、気付かなかった。
昨日の別スレ（#7092)で、「OH MY LOVE」のPVを見直して、もう一度探してみようかなぁと「東京・レンタルスタジオ・白ブロック壁」で検索して出てきたリンク集を上から順番に…。地道な作業ですね。(^^;)
運良く２つ目で大当たり！　なので、極意なんて何にもありませ～ん。（苦笑）
私に残った教訓は「PVはよ～く見ましょう」ということでした。（笑）

でも、発見に繋がったのは、AkiさんがOH MY LOVEの映像関係とご教授くださり、その元画を見つけられたMISORAさんがいらっしゃってのものですから、私一人では見つけたとは言えません。
ジョギングシーンもそうでしたが、タスキをつないで駅伝方式での発見で～す。(^-^)

Re:OH　MY　LOVE　PVのスタジオ発見！？

#7139 □選択 アネ研 2011-05-26 21:51:33 返信 報告



こんばんは、pineさん、所長、チョコさん、ドルちゃん
素晴らしいですね。pineさん、それもこんなにイベント直前の差し迫った日に、さすがです。
(笑)
パソコン探偵の地道な作業お疲れ様でした。
時間ができたら確認捜査したいと思います。

でも、首都東京付近は泉水さんの聖地巡礼フリークがたくさんいるから、難しそうですね。
せめて、知る人ぞ知る泉水さんの聖地巡礼テキストがZ研であり続くよう応援しています。

しかし、ここが、OH　MY　LOVE　PVのスタジオってことは
この画像もここなんでしょうか？
どうか、次は、pineさん、
この写真を撮るときの笑い上戸みたいな泉水さん、
とってもかわいいのですが、どんして笑いのツボにはいったのかも
是非捜査願いできませんか？
宜しくお願いします。

Re:OH　MY　LOVE　PVのスタジオ発見！？

#7144 □選択 goro 2011-05-27 00:03:54 返信 報告

pineさん　みなさん　こんばんわ

pineさん、よく見つけましたね。スタジオ系は基本的に屋内だし、目印が殆どないから探すの難しいですよね。
そんな中見つけられるから凄いです！
もちろん、手間や時間もかかった賜物ですね！
ありがとうです。

日付はかわり、武道館ライブの日になりました。
泉水さんの歌声が一番ですが、ロケ地映像も色んな意味で楽しみです。

Re:OH　MY　LOVE　PVのスタジオ発見！？

#7145 □選択 ドルチェ 2011-05-27 01:01:06 返信 報告

pineさん、みなさんこんばんは！

> う〜む。企業秘密なんだけど（笑）
> 所長さんと副所長さんに聞かれたら、言わざるを得ないですね。（そんな大そうなものじゃない（笑））
ぎゃはは(笑)　所長＆副所長の発言は絶対的です！な〜んちゃって(^^)　教えてくれてありがとうございまーす♪

「東京・レンタルスタジオ・白ブロック壁」で検索ね・・メモメモ。確かに白いブロック壁が特徴的ですよね！
とにかく小さなヒントも見逃しちゃや〜よ、ってことですね(^^)

わぁ〜とうとう武道館ラストライブの日になっちゃいましたよ！
私は、残念ながらお留守番組ですが、こっちでもみんなで盛り上がりましょう！

pineさんは、29日の大阪ライブを思いっきり楽しんでくださいね！　pineさんならでは視点のレポも期待してますよ〜(笑)

Re:OH　MY　LOVE　PVのスタジオ発見！？

#7172 □選択 pine 2011-05-27 11:24:18 返信 報告



アネ研さん　goroさん　ドルチェさん　こんにちは！

アネ研さん
PCでしかロケ地へ行けない私としては、現地捜査できることが羨ましいです。
お時間ができましたら、是非、現地捜査をお願いしますね！

>しかし、ここが、OH　MY　LOVE　PVのスタジオってことは
>この画像もここなんでしょうか？
後ろに写っている椅子が同じなので、同じスタジオでしょうね。
>この写真を撮るときの笑い上戸みたいな泉水さん、
>とってもかわいいのですが、どんして笑いのツボにはいったのかも
>是非捜査願いできませんか？
私も知りたいです！！（笑）

口角を持ち上げて、「もう１枚撮って」と仰っているように思うんですが、どうでしょう？
顔がこわばっていたので、撮りなおしを要求しているような…（笑）

goroさん
>日付はかわり、武道館ライブの日になりました。
>泉水さんの歌声が一番ですが、ロケ地映像も色んな意味で楽しみです。
いよいよですね。どんな曲が聴けるのか、どんな映像が見れるのか、本当に楽しみですね。
新たなロケ地も出てくるかもしれませんね。

ドルチェさん
ドルチェさんはお留守番組なんですね。一緒に盛り上がりましょうね！
>29日の大阪ライブを思いっきり楽しんでくださいね！　pineさんならでは視点のレポも期待してますよ～(笑)
はいっ！ありがとうございます。頑張ってきますね！

Re:OH　MY　LOVE　PVのスタジオ発見！？

#7248　□選択　MISORA　2011-05-28 10:17:18　返信　報告



pineさん、みなさん、こんにちは

大阪入り前に出張と…
只今帰宅。。。少しクタクタ状態のMISORAです。

しかし、みなさんの武道館での情報を見て
明日に向け準備を(＃^.^＃)♪

pineさんスタジオ発見お疲れさまでした
凄いですね～
Akiさんのアドバイスのお陰ですね
strayさんロケ地のまとめよろしくお願いしま～す

What a beautiful memory 2008のGoodsパンフに
ポスター一覧があったので
ポスターは未購入なのでこちらの写真は未確認でした…

26番は同じ衣装の別ショット「OH MY LOVE」映像撮影時ということなので
こちらの映像もあるのかな？
それともお蔵入りなのでしょうか…

もうひとつ気になったのが25番「OH MY LOVE」でしか見たことなかったので
「君がいない」PV撮影時の1カットというのが気になります

Re:OH　MY　LOVE　PVのスタジオ発見！？

#7255 ☐選択 ドルチェ 2011-05-28 15:08:34 返信 報告

pineさん、みなさんこんにちは！

pineさん、
アネ研さん質問の#7139の写真に写っている椅子、ほんとに一緒ですね！
かすかに写っている椅子にまで目がいくとは、さすがpineサマです(^^)
一つひとつ色んな事が繋がっていって楽しいですね！
このピンクのセーターのときの泉水さんは、表情がコロコロ変わって本当に可愛いですよね～(*^^*)
口角を持ち上げて、smile!!って感じなのかな？

MISORAさん、
大阪ライブ目前にして、お仕事でバタバタされていたようですね～(><)　でも明日になれば、ニコニコですね！

> もうひとつ気になったのが25番「OH MY LOVE」でしか見たことなかったので
> 「君がいない」PV撮影時の1カットというのが気になります
あ、ホントだ～！！
私も、ピンクのセーター＝「OH MY LOVE」なんですけど、「君がいない」PV撮影時となっていますね。気になる～！(笑)
所長さんの武道館セットリストによると、「君がいない」は既存映像のようなので、
この謎は迷宮入りになっちゃうのかな。

明日の大阪ラストライブ、思いっきり楽しんできてくださいね！　レポも楽しみにしています(^^)

あと、ちょっと話は逸れますが・・
「君に逢いたくなったら･･･」微笑みver.PVのロケ地を、ど～しても知りたいんですよ～(笑)

pineさんとMISORAさんなら、きっとそのうち見つけてくださるかな～と淡い期待を抱いております(^^)

セトリが載ってない（笑）

#7221 ☐選択 stray 2011-05-27 16:07:04 返信 報告



お留守番の皆さん、こんにちは！

東京はどんより曇って、ときどき小粒の雨がぱらつく程度です。
グッズ購入を終えて、ホテルにチェックインしたところです。

さっそくツアパンを開けてみたら、セトリが載ってないではないですか！（笑）
最後は、とことん秘密主義で楽しませてくれる趣向のようです。
列に並んでいる最中に聞こえてきたのは、
「GOOD DAY」と「あなたと共に生きてゆく」でした。
前者はありでも、後者はいったいどんな映像が飛び出すやら・・・

時間がないので、ゲストのページだけアップしておきますね。

Re:セトリが載ってない（笑）

#7222 ☐選択 stray 2011-05-27 16:13:42 返信 報告



武道館に戻りますので、このあとはPANさんのチャットレポにご期待下さい（笑)。

Re:セトリが載ってない（笑）

#7223 □選択 チョコレート 2011-05-27 16:18:04 返信 報告

所長さん、お疲れさまでーす。
お目当てのグッズは買えたでしょうか？

> さっそくツアパンを開けてみたら、セトリが載ってないではないですか！（笑）
な～んと、秘密！(笑)ライブ後に報告を楽しみにしてます。

> 「GOOD DAY」と「あなたと共に生きてゆく」でした。
> 前者はありでも、後者はいったいどんな映像が飛び出すやら・・・
まさか･･･テレサさんの映像ってことは･･･(汗)ないですよね。

Re:セトリが載ってない（笑）

#7225 □選択 pine 2011-05-27 17:32:49 返信 報告

所長さん　こんにちは、お疲れ様で～す！

> さっそくツアパンを開けてみたら、セトリが載ってないではないですか！（笑）
曲目も映像もビックリ！というのが飛び出すのでしょうか！？
#7222の芸術的なお洋服には、既にビックリ！です。（苦笑）
どういうシチュエーションなのでしょう(?-?)

開演まで1時間半。なんだかソワソワしてきました。（笑）
ゆっくり楽しんできてくださいね！

ロサンゼルス！

#7096 □選択 goro 2011-05-25 20:53:29 返信 報告

みなさん　こんばんは

私は5月の上旬に所用でロサンゼルスに行くことができました。既に簡単に報告はしていますが、ようやくまとめる状況になったので、報告します。何とかライブまでに間に合って良かった・・・。



まずは、ロサンゼルス郊外にあるエルミラージです。
エルミラージは昔報告しましたが、少し状態が変わっていたのでお伝えします。
廃墟になったガソリンスタンドの近くにリース物件の看板が立てられていました。
何てことを・・・。
少しずつ変化はしているものの、寂しい気がしました。

ロサンゼルス！②

#7097 選択 goro 2011-05-25 20:54:26 返信 報告



一応、今回もジャケ写の位置の辺りを撮ってみました。
大よその場所はつきますが、少しずつ様子が変わっていますから、難しいですね。

ロサンゼルス！③

#7098 選択 goro 2011-05-25 20:55:42 返信 報告



次はメルローズ通り付近のジョギングシーンです。
事前にもみなさんとともに捜査はし、判明出来て嬉しく思っていました(私は何の貢献もできませんでしたが・・・)。特にpineさんやstrayさんや黒杉さんは良くぞ見つけて下さった！と感謝の気持ちでいっぱいでございます(笑)

ロサンゼルス！④

#7099 選択 goro 2011-05-25 20:56:35 返信 報告

当時の映像と比べると木が少ないように思えますが、現地に行って見てみるとやはり木が無くなってしまった所があり、植樹している木もありました。だから前の画像は微妙に違いますね。



ロサンゼルス！⑤

#7100 ☐選択 goro 2011-05-25 20:57:15 返信 報告



右奥に縦の棒のようなものがあり、何なのかと調べたら、遠くの交差点の標識の棒でした。

ロサンゼルス！⑥

#7101 ☐選択 goro 2011-05-25 20:57:58 返信 報告



こちらが、泉水さんの目線です。
メルローズ通りに向けて走っていたのですね。

ロサンゼルス！⑦

#7102 ☐選択 goro 2011-05-25 20:58:52 返信 報告



他にもこんなシーンがありましたね。
民家に向けて撮っているので、長時間の捜査は近隣の方々に迷惑になるので、控え目です。
ゴミ箱、邪魔～(笑)

ロサンゼルス！⑧

7103 選択 goro 2011-05-25 20:59:44 返信 報告



他にもこんなシーンがありました。
民家に向けて撮っているので、長時間の捜査は近隣の方々に迷惑になるので、控え目です。

ロサンゼルス！⑨

7104 選択 goro 2011-05-25 21:04:03 返信 報告



こんなシーンもありました。
車が邪魔です(笑)。

ロサンゼルス！⑩

7105 選択 goro 2011-05-25 21:05:13 返信 報告



次にこのシーンか「風が通り抜ける街へ」ＰＶの風船がパーキングメーターにくっついて揺れているシーンです。
泉水さんがジョギングで真っすぐ行くとメルローズ通りに行くことになり、信号を渡るとすぐにこのパーキングメーターがあります。
あまり上手く撮れませんでしたが、だいたいこんな感じです。
因みにパーキングメーターがクレジットカード対応になっていました。
前はデジタル式、泉水さんの撮影の頃はアナログ式、時代が変わっているのですね～(笑)

ロサンゼルス！⑪

#7106 ☐選択 goro 2011-05-25 21:05:59 返信 報告



次は泉水さんが消火栓付近でスーツケースに座っているシーンです。
前からこの場所を見てみたかったのですが、なかなか探せなくて・・・。
そしたらpineさんが探し当てて下さりました。
ジャケ写のメルローズリカーのすぐ側だったとも気付かす、灯台もと暗しです(笑)

ロサンゼルス！⑫

#7107 ☐選択 goro 2011-05-25 21:06:47 返信 報告



泉水さん目線です。
メルローズリカーの方向を見ていますね。

ロサンゼルス！⑬

#7108 ☐選択 goro 2011-05-25 21:07:23 返信 報告



新しく発売された写真集にこんなシーンがありました。
消火栓の近くです(笑)
因みに、当然ながらこのＢＭＷは私が乗っていた車ではありません(笑)
車がもう少し前に停まっていると原画に近づきます。

ロサンゼルス！⑭

#7109 ☐選択 goro 2011-05-25 21:08:24 返信 報告



次に、サンタモニカピアへ移ります。
サンタモニカピアでは「あの微笑みを忘れないで」の１シーンがあります。
殆どはサンフランシスコなのに何故、このシーンだけ、サンタモニカ？？
ｓｔｒａｙさんが仰る通り、ロケハンの関係ですかね～
ドルチェさん、よくぞ見つけて下さいました。普通サンフランシスコを探しますものね。。
少しずれて撮ってしまいました(笑)

ロサンゼルス！⑮

#7110 ☐選択 goro 2011-05-25 21:09:15 返信 報告



これは「風が通り抜ける街へ」の観覧車です。
こちらもドルチェさん、鋭い勘ですね～(笑)
位置が少しずれていますね。
私が撮ったのは午後なので、影になっています。
実際に撮ったのは午前？

ロサンゼルス！⑯

#7111 ☐選択 goro 2011-05-25 21:10:37 返信 報告



最後にベニスビーチです。
strayさんに新しい写真集に載っているベニスビーチ付近の監視小屋を撮ってきてねとのことだったので、撮ってきました(笑)
写真集に写っているのは19の監視小屋で、最初、この撮った画像は10にしか見えなかったのですが、辺りを捜すと19はなく、よく見ると数字のペンキがが剥げていて10に見えるのでした。

ロサンゼルス！⑰

#7112 ☐選択 goro 2011-05-25 21:15:18 返信 報告



角度を変えると19です。
小屋の形状が微妙に変わっているのは、古くなって建て替えられてしまったかもしれないですね。

ロサンゼルス！⑱

#7113 ☐選択 goro 2011-05-25 21:16:10 返信 報告



この画像は泉水さんの目線です。
私も撮影時期と思われる夕暮れに行き、撮りました。
ベニスビーチがキラキラしていて夕日が綺麗でした。

以上で簡単ですが、報告を終わりにします。

Re:ロサンゼルス！

#7125 ☐選択 pine 2011-05-26 10:24:15 返信 報告

goroさん　こんにちは！
ロスのレポート、待ってましたよ！(^-^)

エルミラージは３度目？でしょうか？行かれるたびに新たな発見がありますね。
寂れたガソリンスタンドが、リース物件になってしまってるんですね。
借り手が見つかると建て換わってしまうのかな？寂しいですね。

ジョギングシーンも撮影しにくい状況で、たくさん撮ってきてくださって嬉しいです。(^-^)
高級住宅街でジョギングは気持ちがいいでしょうね。しかし、停まっている車が高級車ばかり…
メルローズ通りのお店も、変化が激しいみたいですね。ストビューで見るのとも異なっていますし。
消火栓も撮ってきて下さってありがとうございます。
いつもながら、泉水さん目線の写真が嬉しいですね。(^-^)

短期間にかな～り移動されて、大変だったのではないですか？
でも、goroさんのおかげで、行った気持ちになれました。レポートありがとうございました。m(^-^)m

Re:ロサンゼルス！

#7128　□選択　チョコレート　2011-05-26 12:22:08　返信　報告

goroさん、皆さん、こんにちは！
昨夜、 goroさんのロスのレポートがアップされているのを静かに見守っていた？チョコです(笑)。
素晴らしい！！

突然、ジョギングシーンのロケ地が判明して、直後にこのgoroさんの弾丸ツアー？
何かに導かれているとしか考えられないですよね(苦笑)。

エルミラージに毎年？goroさんに行ってもらっている気がしますが、徐々に変わりつつあるのが寂しいです。
寂れたガソリンスタンド、いっそのこと、Z研で借りてしまうのはいかがでしょう？？(笑)
これは、ぜひ残して欲しいです。

ジョギングシーンも一歩間違えば怪しい人ですから、そんな状況でたくさん撮ってきてくださって、本当に感謝！感謝！です。
毎回、泉水さん目線の写真を拝見できて、あ～、こんな風景を泉水さんは見て居たんだなぁ･･･と思って、うれしく、ちょっぴり悲しい気持ちにもなったりするのですが、貴重ですね。本当にありがとうございます。

明日はいよいよ武道館ですね。もちろん、goroさんも参加されるのですよね？
ロケ地映像を見ると、いろんな感情が人一倍わきあがってくると思います。ぜひ、楽しんできてくださいね！

Re:ロサンゼルス！

7131 選択 ドルチェ 2011-05-26 12:46:14 返信 報告

goroさん、pineさん、チョコちゃん（お久しぶり～！）こんにちは！　お昼休みにカキカキしてまーす。

goroさん、ロサンゼルスレポありがとうございます！！
相変わらずのばっちりショット満載で嬉しくなっちゃいます(*^^*)

海外のロケ地が判明すると絶～対、goroさんが現地の写真を撮ってきてくれるんですよね。
行きたくても海外には簡単に行けない身として、これほどありがたくて嬉しいことはないですよ～！
というか外国どころか、国内でも未だに行けてませんから(苦笑)

今回は、アノ！ジョギングシーンはじめ、メルローズ通りや観覧車の写真まで！！
そして、goroさんと言えば、泉水さん目線の写真！！　このシリーズ大好き！　これだけでまとめて欲しいくらいです！(笑)
本当に泉水さん目線の写真を見ると、その時泉水さんが何を見て何を感じていたのか、
少しだけ私も感じることができるような気がするんです。

私もきっといつか、goroさんの詳細レポをたよりに、海外の泉水さんの軌跡を訪ねる旅をしてみたいと思っています！
また海外モノで何か発見できたら、お願いしますね～！(笑)

Re:ロサンゼルス！

7143 選択 goro 2011-05-26 23:50:31 返信 報告



pineさん　チョコレートさん　ドルチェさん　こんばんは

明日のライブに間に合わせるために、急いで書いたので、今見直していると、かなり焦っていたのか誤字雑事ばかりで、恥ずかしい限りです(笑)。
本当はもっと丁寧に書きたかったのですが、時間がせまってしまって・・・。

pineさん、エルミラージのガソリンスタンドは泉水さんがお亡くなりになる前からちょこちょこ行っています。だんだん、廃墟が進んでいるのに残念な気持ちでございます。周りが荒野で人もまばらだからどうしてもお客さんは少なくなってしまうのかな？　隣のお店もつい最近、閉まってしまったので・・・。いつまでも面影は残って欲しいものです。ジョギングシーン、実は私、ジャージを着て早朝に走ってみました(笑)。短い距離でしたが、泉水さんの気持ちになって走ってみました。清々しい気持ちになれましたよ。見つけて頂いたおかげで走ることができました。ありがとうです。

チョコレートさん、今回もある意味弾丸旅でしたけど(笑)、予定よりロサンゼルスに1日多くとまることができたので、色々と見て回ることができました。そうですね、あのガソリンスタンド、借りるといくらなんでしょうね？　ジョギングシーンでずっと民家に向けてを撮るのは難しかったので、こそっと撮りました(笑)。　ロクブリュヌみたいに街全体が観光名所になっているわけではないですからね。明日は武道館です。休暇を頂いて朝から新宿→六本木→武道館の順に行こうと思います。この数年でみなさんと共に探したロケ地を見ながら楽しんでこようと思います。

ドルチェさん

今回もタイミングよく前から行こうとしていた場所にロケ地判明の吉報があって、行くことができました。今回の訪米は既に1月に航空券を発券していたので、本当にタイミング良かったです。以前見つけて頂いた観覧車やサンタモニカピアは行ってみたかったというか。絶対外せませんでした(笑)。ありがとうです。
泉水さんがロケしていた場所で同じ目線で周りを見ると、泉水さんが何を思っていたのか？感じとりたかった・・・のが始まりで、いつしか出来るだけ泉水さん目線の写真も撮るようになりました。ピンポイントとまでは行きませんが、泉水さんが大よそ見ていた風景を見て、撮って、ドルチェさんやpineさんやチョコレートさんもみなさんも同じような気持ちになって頂ければと思っていました。ドルチェさんも同じ気持ちになって頂けて光栄です。
そうそう、１つ忘れてました。資料を持っていかなかったので、全然ピンポイントではありませんが、確かこの画像のような風景が「息もできない」にあったような気がします。場所はサンタモニカピアの観覧車の近くです。

もうすぐ20周年のコンサート

#6958 ☐選択 カーディガン 2011-05-15 06:28:42 返信 報告

みなさん、こんにちは！

今回のファンクラブでの発表のとおり、公式のファンクラブが無料になり、悲しいような感じで、なかなか今回のコンサートも、いまいち盛り上がりに欠けるようで。先週あたり、このスレをしようと思ったのに、あの公式サイトのことで、スレ立てをやめま

した(笑)

こちらの被災地は、2ケ月が経ち、それなりに落ち着きながらも、まだ家が壊れた人がいて、早く普通に家で暮らしたいと願いながらもできないでいる状況です。いろいろとあり、長くなるので、詳細は省きますが、被災地でも本当に格差が多いかもしれません。こんな時だからこそ、歌が必要だと誰か言っていませんでしたっけ？そんな歌が今回はあるのかなぁ。私としては、被災地からの参加なので、「何て無力なの、」とか歌ってほしいんですけど。また、「愛であなたを救いましょう」なんかもいいんですけど。あるかなぁ。やっぱり「負けないで」はなければならないでしょうけど。

東京公演も大阪公演も入りはよさそうですね。なのに、公式サイト無料化のお知らせをしてでも客入りをさせなければならないんでしょうか？当日販売ってあるんでしょうか？
ゲストも一応豪華に考えているようですが、なんか、御大や制作スタッフは全面に出ないで、代わりにB社のアーティストやナビゲーターが語っていますが。親族の話も少なく、本や新聞に出るくらいですし。もっとファンはいろいろと聞きたいのに、そこがミスマッチなんですよねぇ。

ゲストはB社筆頭のアーティスト、あるのかなぁ？いよいよあの全盛期の作曲家が出る？とか。
うーん、公式サイトもファンサイトも盛り上がりに欠けるなぁ(笑)
もっとも、私もやっと落ち着いたところで、あまりカキコも忙しくて出来ませんでしたが。

でも所長はいつもどおり元気ですね。今回のコンサートでは未公開映像がどれだけあるかじっくりと見て、検証してほしいです。
私もじっくりと見たいと思います。

Re:もうすぐ20周年のコンサート

6961 ☐選択 Ａｋｉ 2011-05-15 17:02:16 返信 報告

今は「ファンクラブ」というものが難しくなっているのかもしれませんね…（汗）

ｈｉｄｅさんの所は毎週、写真や未公開映像が更新されているようです。それぐらいの工夫が無ければ継続してファンクラブに入り続けるのは難しいでしょうね…

Ｌｉｖｅにしても追加席が「ｅ＋」で通常販売されており、売れ残っています（汗）

Ｌｉｖｅに8000円は高いですね。それにパンフと交通費含めれば相当額。このご時勢では厳しい金額ですね…（汗）

Ｌｉｖｅ自体が他のアーティストもチケットが売れなくて大変みたいです…（汗）昨年10年ぶりのＬｉｖｅをやった竹内まりやさんも「ダフ屋」の存在が無ければ売り切れなかったでしょうし（汗）

一昔前「とるのが難しい」とされていた中島みゆきさんの「Ｌｉｖｅ」や「夜会」もファンクラブに入会すれば大抵は取れるようで…会報誌のある「なみふく」と、ネット上だけの「でなじみ」（「でなじみ」は年会費もあり「月会費」からあり、両方とも優先チケットが取れる・「でなじみ」ならチケットの時期だけ入会してあとは大会することも出来る）があり、取り易いようです。

Re:もうすぐ20周年のコンサート

6963 選択 ドルチェ 2011-05-15 18:36:39 返信 報告

カーディちゃん、みなさんこんばんは！

お久しぶりだけど、元気そうで安心しました！(^^)
まだまだ大変そうだけど、カーディちゃんもライブに参加できるようで良かったです！

> こんな時だからこそ、歌が必要だと誰か言っていませんでしたっけ？
本当に歌の力は、偉大ですよね。泉水さんのは詞がまたいいからなおさら。
「負けないで」は外せないでしょうね。今回は、未公開映像が初披露されるんじゃないのかな！？

> ゲストはB社筆頭のアーティスト、あるのかなぁ？いよいよあの全盛期の作曲家が出る？とか。
ビーイング全盛期の作曲家が出たらスゴイですよね！織田さんとかくりりんとかだりあさんとか名前聞いただけで卒倒モノ(笑)
ライブでは泉水さんに、たくさん元気をもらってきてね(^^)

Re:もうすぐ20周年のコンサート

6967 選択 stray 2011-05-15 19:42:13 返信 報告

カーディガンさん、Ａｋｉさん、ドルちゃん、こんばんは。

コンサートまで２週間を切ったというのに、いま一つ盛り上がりに欠けるのは
あの発表が完全に水を差したからにほかなりません（笑）。
未だゲストも発表されないし、大震災復興支援コンサートにする気もないようだし
前回から２千円値上げしたのは、大物ゲストのギャラじゃなくて、無料で配るチケットホルダー分だったら、
みんな怒るだろうなぁ（笑）

ゲストは、巷の噂では B'z、栗林さんの名前が取り沙汰されてますが
松本さんとは縁があっても B'zとZARDは縁がないのでは？
栗林さんは行方不明（アメリカに居るとの情報も）らしいので
せいぜい松本さんのギター演奏があるかどうかでしょう。

私としては川島だりあさんに参加してほしいです。
大好きなんですよ、初期の川島曲が。
川島さんコーラスの川島コーナーを３～４曲やってくれないかなぁ。
映像はもちろん日本青年館もので！（笑）

Re:もうすぐ20周年のコンサート

6971 選択 Ａｋｉ 2011-05-15 21:16:33 返信 報告

> コンサートまで２週間を切ったというのに、いま一つ盛り上がりに欠けるのはあの発表が完全に水を差したからにほかなりません（笑）。
> 未だゲストも発表されないし、大震災復興支援コンサートにする気もないようだし前回から２千円値上げしたのは、大物ゲストのギャラじゃなくて、無料で配るチケットホルダー分だったら、みんな怒るだろうなぁ（笑）

個人的には「チケットホルダー代？」と想いました（笑）
「追悼Ｌｉｖｅ」「ツアー」「1回忌」「3回忌」「ＳＨ」とＬｉｖｅ関連やりすぎ感はありますね（苦笑）アイテム初動6000枚～7000枚なので、東京・大阪で1万ちょいの座席で丁度という感じもします…後は、今年に入ってＣＤ1万2千・写真集4冊約1万6千・ＤＶＤ3本約1万5千ってアイテムだけで既に4万円以上ですからね（苦笑）（どれもいつ廃盤になるか判らない（汗））それでＬｉｖｅチケットにパンフ・ＺＡＲＤ展ｅｔｃって無理があるといえばあるかも…（汗）

> 松本さんとは縁があっても B'zとZARDは縁がないのでは？
> 私としては川島だりあさんに参加してほしいです。

一応、坂井さんはＢ’ｚのＬｉｖｅを観たことはあるみたいですが…
松本さんのギターで「異邦人」のコラボがあればいいですね…松本さんがでるなら8000円は納得ですが、何時ものメンバーだったら微妙過ぎる…（汗）
Ｂ’ｚもアメリカ公演・全国ツアーを控えていますから（汗）Ｂ’ｚのＣＤ宣伝も兼ねてでもいいから出てほしいですね（笑）

他には川島さんもそうですし、Ｂ．Ｂ．クィーンズ再結成もあるので、坪倉唯子さんや近藤房之助さんにも出てほしい「Ｌｉｓｔｅｎ　ｔｏ　ｍｅ」歌ってほしいですね…
近藤さんは他にも「ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳ」も歌ってほしいな…日テレの「ＴＨＥヒッパレ」では近藤さんも出たんですよね…（たしか知念里奈さんとデュエットしていました）
本家のＺＡＲＤともデュエットしてほしいですね…

あと、8000円分の価値だとすれば「果てしない夢を」を是非…という感じですね（「雨に濡れて」でもいいですけど）

Re:もうすぐ20周年のコンサート

6972　選択　stray　2011-05-15 21:28:31　返信　報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

復興支援コンサートにしなければ、「最後に儲けるだけ儲けたい」がみえみえになりますね（笑）。

今年はけっこう散財しましたけど、ZARDはファンの年令層が上なので何とかなりますが
あと10年もしたら体がいうこと効かなくなる人も出てきますからね（笑）。
ここらが潮時といえば、そうなのかも・・・

> 一応、坂井さんはＢ’ｚのＬｉｖｅを観たことはあるみたいですが…

ぎゃはは、それはB'z追悼コンサートに泉水さんが参加する理由になっても
逆はないと思いますよ（笑）。

> 松本さんのギターで「異邦人」のコラボがあればいいですね…

賛成ですが、映像は見飽きてるので（笑）別の映像でお願いしたいです。

> 近藤さんは他にも「ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳ」も歌ってほしいな…日テレの「ＴＨＥヒッパレ」では近藤さんも出たんですよね…（たしか知念里奈さんとデュエットしていました）

えっ！ヒッパレで「MIND GAMES」を近藤さんと知念ちゃん（どこ行った？）が歌ったんですか！
それは見逃してしまった・・・

> あと、8000円分の価値だとすれば「果てしない夢を」を是非…という感じですね（「雨に濡れて」でもいいですけど）

WANDS、REV、ZYYGのメンバーが参加ですか？
まさか長嶋さんに出演交渉してるんじゃ・・・（笑）

川島曲については別スレを立てますので。

Re:もうすぐ20周年のコンサート

#6976 ☐選択 Ａｋｉ 2011-05-15 22:20:10 返信 報告

> 復興支援コンサートにしなければ、「最後に儲けるだけ儲けたい」がみえみえになりますね（笑）。
「チャリティポストカード1枚100円」でもすれば印象は違うと想いますけどね…
> 今年はけっこう散財しましたけど、ZARDはファンの年令層が上なので何とかなりますがあと10年もしたら体がいうこと効かなくなる人も出てきますからね（笑）。
> ここらが潮時といえば、そうなのかも・・・
体力的な点もそうですけれど、これだけネット化が進めばさすがに「儲けのカラクリ」を知る人も増えるのでは？（笑）

> > 松本さんのギターで「異邦人」のコラボがあればいいですね…
> 賛成ですが、映像は見飽きてるので（笑）別の映像でお願いしたいです。
今や松本さんは「グラミー賞アーティスト」ですからね…

> えっ！ヒッパレで「MIND GAMES」を近藤さんと知念ちゃん（どこ行った？）が歌ったんですか！
あの番組でＺＡＲＤの歌をマトモに歌えた人は1人も居なかったですね（汗）みんなヘタでした（苦笑）
某演歌歌手が「世界はきっと未来の中」を歌った時に、何も知らない父が「コイツ下手だな…コイツの歌なの？」と身も蓋もないことを言っていましたね（苦笑）
確かにブリっ子に歌ってるだけでヘタでしたね…（汗）
（何故かＺＡＲＤの曲はブリっ子に歌って誤魔化す人が多いが上手くもなければ可愛くもないので、何をしたいのか判らず微妙）

> WANDS、REV、ZYYGのメンバーが参加ですか？
> まさか長嶋さんに出演交渉してるんじゃ・・・（笑）
交渉していてほしい（笑）無理な分は音源で構わないので、実現してほしいですね…

Re:もうすぐ20周年のコンサート

6981 選択 xs4ped 2011-05-15 23:25:22 返信 報告



カーディガンさん、皆さん、こんばんは。

カーディガンさんも、やっと落ち着いてこられた様で、良かったですね。
でも、地域によってはまだまだの所も多く、地域格差が有りますね。

> こんな時だからこそ、歌が必要だと誰か言っていませんでしたっけ？そんな歌が今回はあるのかなぁ。
> 私としては、被災地からの参加なので、「何て無力なの、」とか歌ってほしいんですけど。また、「愛であなたを救いましょう」なんかもいいんですけど。あるかなぁ。やっぱり「負けないで」はなければならないでしょうけど。

今回は、今までに披露してない曲(WBMで)も多数あるとの事なので、期待したいですね！(未発表曲も)
「負けないで」は超定番でも、絶対外せないでしょうね。
最後？なので、未公開ver.を期待したいところですが、多分、超定番映像でしょうね。
今回は「眠れない夜を抱いて」は入りそうですね。
後は「星のかがやきよ」「ハートに火をつけて」「DAN DAN心魅かれてく」「世界はきっと未来の中」「hero」なんかも入るのかな～？
私的には「Ready , Go !」「So Together」「悲しいほどあなたが好き」なんかも入れて欲しいです。

> うーん、公式サイトもファンサイトも盛り上がりに欠けるなぁ(笑)

きっと"突然"のお知らせのせいでしょうね。
これから「LIVE」に向け盛り上がろうという時期に、何だか冷水を浴びせられた感じになってしまいましたからね。

PS.
あの時は(SH)、行かないと言ったけど、泉水さんからデートの"招待状"が届いてしまったので、泉水さんとの「デート」を思う存分、満喫したいと思います。(^^♪

また思いきり騒ごうね～(^_-)v

Re:もうすぐ20周年のコンサート

6986 □選択 PRAY FOR JAPAN 2011-05-16 02:08:15 返信 報告

こんばんは。

> 個人的には「チケットホルダー代？」と想いました（笑）

同感そのものです。（笑）

> > 松本さんとは縁があっても B'zとZARDは縁がないのでは？
> > 私としては川島だりあさんに参加してほしいです。
> 　一応、坂井さんはＢ’ｚのＬｉｖｅを観たことはあるみたいですが…

当時、ラジオ番組（MC：松本孝弘氏）で、ゲスト出演した
坂井泉水さんが、B'z LIVE-GYMを絶賛していました♪
因みに補足ですが、B'zのお二人も2004年の、
ZARDツアーを観覧した経緯があります。

> 松本さんのギターで「異邦人」のコラボがあればいいですね…松本さんがでるなら8000円は納得ですが、何時ものメンバーだったら微妙過ぎる…（汗）
> Ｂ’ｚもアメリカ公演・全国ツアーを控えていますから（汗）Ｂ’ｚのＣＤ宣伝も兼ねてでもいいから出てほしいですね（笑）

2009年3回忌のライブのチケ代とは、
差額があり過ぎるのと、演出内容が不透明な中ですから、
出演依頼は受けても、可笑しくは無い？でしょうね。

確か？B'zの海外遠征は、カナダ・アメリカ（2箇所）
7月中旬以降の3公演ですので可能だとは、
思いますが。（苦笑）
松本氏のギターの音色演奏でのコラボ
（異邦人全熱唱分PVがあれば？）
も、魅力のひとつでありますが、
やり易い気がします。
【グラミー受賞者として！】

稲葉氏とは、共同作品や接点は無いと思いますので、
ZARD LAST LIVEの出演は、有り得ないでしょう。
何処かの座席で観覧してるかは、
良くあるケースです。（笑）

皆さんも、御存知だと思いますが、、、
” TAK MATSUMOTO (feat.)THE HIT PAREDE ”
全17曲の、COVER ALBUM CD♪

ZARDは勿論別件事情ですが･･･
昨今、諸事情？扱いにして於きますが･･･（失笑）
B社を去って行った（リストラ？）アーティストの、
最後を飾ったライブ等や他でも、
出演依頼の有無は分りません。が･･･
松本氏とのコラボは、一度も実現した事がありません。
（勿論、B'z内でも）

川島だりあさんも、出演がある確率は高いと思っています。
ひとつの楽しみになりそう。

苦肉の策として･･･（苦笑）
森進一氏に提供した曲って、全く聴いた事がありませ～ん（汗）
まさか！？オファー後確定！
出演決定していたら！？（鳥肌～）
皆さんは、どう思われますか！？

3回忌ライブの際、ピアノ演奏のみの羽田さんとは、
映像に合わせた感じでは無いので、
また違った感覚で聴けました。

逆に、映像を観ながらの歌合わせ＆コーラス的技コラボ？
DEEN 池森氏及び倉木さんは、大変難しそうに観えました。

①他に予想と考えられるアーティスト？では、
元F.O.V 浅岡さんでしょう。
（現在も時々、ヒルズでライブしています）

②他に予想と考えられるアーティスト？では、
大野愛果さんは、如何でしょう？
1st ALBUM Shadows of Dreams TR-13
♪fall apart again♪
（明日もし君が壊れても / 英文曲）

従って余計な事をライブ当日まで、
考えない方が良いかも知れませんね。

無関係な話題かも知れませんが、
B社では同グループ内アーティストの中でも、
毎回ZARDのライブがある度、
坂井泉水さんにお花を贈呈しているのは、
B'zのみです。が、、、
（2011.02.10 中野SPでは、博報堂さんのみでした～苦笑）

他のアーティストの方々は、
何故その気持ちすら出来ないのか？
不思議です。
B社でSTOP告知でも？されているのでしょうか？（笑）

> あと、8000円分の価値だとすれば「果てしない夢を」を是非…という感じですね（「雨に濡れて」でもいいですけど）

当時の殆どのメンバーは不在ですので、
難しいでしょうね♪
万が一と言うか（笑）、絶対有り得ないと思いますが、
長嶋さんがコラボの為に呼ばれたので、
チケ代が高額は無いでしょう･･･（冷汗）
長嶋さんに、今更メークミラクルされても？？？（爆）

Re:もうすぐ20周年のコンサート

6987 ☐選択 カーディガン 2011-05-16 02:39:50 返信 報告

Akiさん、こんばんは！

＞Ｌｉｖｅにしても追加席が「ｅ＋」で通常販売されており、売れ残っています（汗）
＞Ｌｉｖｅに8000円は高いですね。それにパンフと交通費含めれば相当額。このご時勢では厳しい金額ですね…（汗）

今回のLiveが追加席なのは、売れ残りの席なんでしょうか？武道館は収容数が多いので、20周年といえども、以前のようにファンが集まってくれるか微妙ですね。
8000円が安いか高いか。ZARDはそうめったにやらない（やれない）ので、その分、このLiveの開催にコストがかかるかもしれません。もちろん、この金額に見合ったゲストと演出であれば問題はないですが。交通費のほうがはるかにかかります(*_*)
私の好きなアーティストであれば問題なし（個人的に）。
ZARDのゆかりの人物ってもともと少ないし、誰が来るかとっても楽しみではありますが、がっかりしたくないです。
このご時世では、高いかもしれませんね。チケット料金ていつからこんなに高くなったのでしょう。

＞一応、坂井さんはＢ’ｚのＬｉｖｅを観たことはあるみたいですが…
　松本さんのギターで「異邦人」のコラボがあればいいですね…松本さんがでるなら8000円は納得ですが、何時ものメンバーだったら微妙過ぎる…（汗）
　Ｂ’ｚもアメリカ公演・全国ツアーを控えていますから（汗）Ｂ’ｚのＣＤ宣伝も兼ねてでもいいから出てほしいですね（笑）

Ｂ’ｚの松本さんは一応ゆかりのアーティストではありますね。音楽葬にも参列していて、それなりの想いはあるとは思いますが。Ｂ’ｚのコンサートには行ったことないし、見られたらお得かもしれませんので、少し、期待しています。稲葉さんは出るんでしょうか？

ドルちゃん、こんばんは！

私は元気ですよ～。今回の参加、前からの予定でしたが、仕事の都合と交通事情でどうなるかな、といったところでした。
東京と違い、大阪はなぁ、というところではあります。
でも、実質上、最後というのはどう考えてもそうです。

今回のファンクラブの発表でなくとも、みんな普通の生活にもどってきているので。もっと音源があればですが、映像だけでもなぁ、というところです。

> こんな時だからこそ、歌が必要だと誰か言っていませんでしたっけ？
＞本当に歌の力は、偉大ですよね。泉水さんのは詞がまたいいからなおさら。
＞「負けないで」は外せないでしょうね。今回は、未公開映像が初披露されるんじゃないのかな！？

泉水さん、そんなことをどこかで言っていましたね。被災地に泉水さんが、励ましに訪問してきたらよかったけれども・・・
今は、泉水さんはこの悲惨な状況をみてどう思っているのでしょうか。今回は、ぜひ、「I'm in love」を歌ってほしい。いえ、今年はこの曲は外せないですよね、B社さん？
未公開映像といっても、今までみたことがあるのの、ちょっとカットが違うのが多いし。でも、今回のLiveでは、すごいのを期待しています。

＞ビーイング全盛期の作曲家が出たらスゴイですよね！織田さんとかくりりんとかだりあさんとか名前聞いただけで卒倒モノ(笑)

私はあまりその人たち好きではないんですけど。ファンは泉水さん、ゆかりの人と言っていますが。御大が親族のごあいさつでいいです。あとは、麻衣ちゃんが出れはいいけど。

所長、こんばんは！

＞コンサートまで２週間を切ったというのに、いま一つ盛り上がりに欠けるのは
あの発表が完全に水を差したからにほかなりません（笑）。
未だゲストも発表されないし、大震災復興支援コンサートにする気もないようだし
前回から２千円値上げしたのは、大物ゲストのギャラじゃなくて、無料で配るチケットホルダー分だったら、
みんな怒るだろうなぁ（笑）

ほんとに、カキコも盛り上がりに欠けていて、テンションが高いのはほんの一部の人たちだけ。実質これが最後のライブなので、空席を少なくするようにとのアナウンスもあるのでしょうけど。あの発表はほんとに水を差しましたね。私もスレ立てするのも気がひけてしまいました(>_<)
今回の大震災で、ZARDのコンサートも復興のことをもちろん話すんでしょうか？日本の存亡にもかかわる事態ですし。いつもコンサートは曲の演奏ばかりでトークが少ない！泉水さんはもともとトークが苦手でしたが、このコンサートでは、

きちんと発言して、「説明責任」を果たすくらいのことをしてほしいです。でなければ、金儲けであるだけと言われるでしょうね。

2000円の値上げの理由がわかるだけのものなんでしょうか。やっぱりB社の大物アーティストか過去の製作陣でしょうか。ふー、しかし、ほかのサイトも盛り上がってないですね(笑)
値上げ分がチケットホルダーって、単価が高すぎます(@_@;)

＞私としては川島だりあさんに参加してほしいです。

所長のお好みがよくわかりませんけど、オールスターでいろいろ出演するんでしょうか。ステージも限られているし。ゲスト席には大物がいて、挨拶などするんでしょうか。バリバリ最強じゃなくていいので、ZARDらしい歌にしてほしいです^_^;

xs4pedさん、こんばんは！

＞今回は、今までに披露してない曲(WBMで)も多数あるとの事なので、期待したいですね！(未発表曲も)
「負けないで」は超定番でも、絶対外せないでしょうね。
最後？なので、未公開ver.を期待したいところですが、多分、超定番映像でしょうね。
今回は「眠れない夜を抱いて」は入りそうですね。

未発表曲ってあるんでしょうかねぇ。会場で初披露するんでしょうか。超サプライズ狙いでしょうか？
「負けないで」は絶対に外せないでしょうけど。演出をもっと工夫してもらえないものなのか。負けないでの超定番映像ですか？まただったらどうしましょう。

「眠れない夜を抱いて」ですか？私は長らくmysteryのところをMr.LEEだと思っていました(>_<)
でも、これが何で今回なんでしょうか？論理的に説明してくださいます？私的には、「I'm in love」をお願いしたいんですけど。日本青年館の映像がありそうですよね。

＞後は「星のかがやきよ」「ハートに火をつけて」「DAN DAN心魅かれてく」「世界はきっと未来の中」「hero」なんかも入るのかな～？
私的には「Ready , Go !」「So Together」「悲しいほどあなたが好き」なんかも入れて欲しいです。

どれもいい曲ですよね。私としては、バラード系が好きなので、「ハートに火をつけて」「hero」「So Together」「悲しいほどあなたが好き」がいいです。泉水さんの声はロックよりもバラードが好きなんですが。

しかし、当然、今回のコンサートタイトル曲6th ALBU「forever you」収録の「Forever you」は外せないですよね。

PS.
あれ、行かないのかと思ったんですが。それはそれは、よかったです。泉水さんからのデートですか、それはそれとして、私も一緒に参加します。会場でよろしくお願いしますね(^O^)／

Re:もうすぐ20周年のコンサート

#7001 ☐選択 Ａｋｉ 2011-05-16 21:57:30 返信 報告

> 今回のLiveが追加席なのは、売れ残りの席なんでしょうか？武道館は収容数が多いので、20周年といえども、以前のようにファンが集まってくれるか微妙ですね。

恐らくは「キャンセル分」だと想います。活動中のバンドでも「武道館」は夢の舞台なので、スゴイといえばスゴイのですが…仮にキャンセル分を一般販売しても人気なら「即売り切れ」な筈なので表現が適切かどうかは判りませんが（汗）「売れ残り」という感じがしますね…（汗）

> このご時世では、高いかもしれませんね。チケット料金ていつからこんなに高くなったのでしょう。

最近は高いですね（汗）例えば中島みゆきさんのＬｉｖｅでは1978年では2000円（良席）・81年2700円（良席）・85年4500円・92年5000円・97年7210円（良席）・05年7500円・10年8400円という風に変化しています。

海外のアーティストの場合は1万円超えは普通ですね（なので空いてる場合が多い（汗））

場所代が高くなったのかな？と想います。地方の「会館」などは昔ほどＬｉｖｅをやらないので経営が大変みたいですし…高くしなければ経営は難しい。しかし高くするから余計に借りない…（汗）
人気アーティストは一気に1万人規模以上の場所を借りたがります。「会館」規模は2000人弱～大きくて（国債フォーラム大ホールとか）5000人。
本来「音」を大事にする場合はこれ以上は難しいと想われます。「音」を大事にされている山下達郎さんは「武道館ではやらない」と明言され、地方公演を沢山行う数少ないアーティストです。

本人が出なくて8000円って普通の人から見れば高い（汗）
あとは「無料Ｌｉｖｅイベント」とかする人が居るから余計に高く感じてしまうのもあるかもしれませんね…

Re:もうすぐ20周年のコンサート

#7011 ☐選択 stray 2011-05-17 12:43:52 返信 報告

Ａｋｉさん、xs4pedさん、PRAY FOR JAPANさん（はじめまして）、カーディガンさん、こんにちは。

ゲストミュージシャン予想ですが、長嶋さんは100%ないでしょう（笑）。
PRAY FOR JAPANさんが書かれているように、稲葉氏との接点はないので
B'zとしての出演はないです。あるとすれば松本さん単独。

元F.O.V 浅岡さんは十分あり得ると思います。
大野愛果さん、ガネの中村さん、羽田ヒロミちゃんは参加実績があるので
今回も可能性ありですが、それゆえ「大物ゲスト」とはならないですね。
というか、川島さん、浅岡さん、松本さん・・・この３人が（あるいは同等レベルの人が）
参加しないと、８千円の価値はないってものです（笑）。

森進一「さらば青春の影よ」はYTにあります。
http://www.youtube.com/watch?v=7DiMqqRXiRc
森さんがゲスト？ あり得ないというか、それこそ「お呼びじゃない」です（笑）。

> 「眠れない夜を抱いて」ですか？私は長らくmysteryのところをMr.LEEだと思っていました(>_<)
> でも、これが何で今回なんでしょうか？論理的に説明してくださいます？

ぎゃはは、Mr.LEEって、人物が登場するような歌詞の流れじゃないし（笑）。
「眠れない夜を抱いて」は、泉水さんが（実質）初めてTV出演した時の曲であり、
Mステを見て泉水さんの虜になったおじさんが沢山いますから（笑）
その曲を演奏せずしてZARDのコンサートに幕を閉じちゃいけない、ってことです。

> 今回は、ぜひ、「I'm in love」を歌ってほしい。いえ、今年はこの曲は外せないですよね、B社さん？

私もそう思います！ この曲は元気が出ますよね。
2009と同じ映像になっちゃうけど、今年こそ聴きたい曲です。

> 今回の大震災で、ZARDのコンサートも復興のことをもちろん話すんでしょうか？

触れないわけにはいかないでしょうね。
泉水さんが阪神淡路大震災のときに寄付したこととか、
「負けないで」が各種アンケートで上位に入っていることを絡めて
MCが紹介する程度でしょうけども。

Re:もうすぐ20周年のコンサート

7026 選択 カーディガン 2011-05-19 01:30:40 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは！

>場所代が高くなったのかな？と想います。地方の「会館」などは昔ほどＬｉｖｅをやらないので経営が大変みたいですし…高くしなければ経営は難しい。しかし高くするから余計に借りない…（汗）

Liveは演出にお金がかかっているかといえば、それほどでもないのも多いですね。場所代も高くなっているのかもしれませんね。地方の会館の経営もあまり入っていないようですね。

＞本人が出なくて8000円って普通の人から見れば高い（汗）
あとは「無料Ｌｉｖｅイベント」とかする人が居るから余計に高く感じてしまうのもあるかもしれませんね…

ディナーショーのように、本人に間近であれば、5万円でも参加したりする人多いですよね。遠くから眺めるLiveなので、一流の料理を食しながら、ゆったりするのに比べたら高いでしょうね。どうして、こんなに高くなっていったのか。セットも豪華なLiveもあるので、もとを取るにはグッズなどを売ってやったのようですけど。何度も行くのなら安くなるんでしょうけど。1回かぎりのLiveでは、8,000円でも妥当かもしれないですが。もっとも、映像だけならもっと安くなるんでしょうけど・・・

所長、こんばんは！

＞元F.O.V 浅岡さんは十分あり得ると思います。
大野愛果さん、ガネの中村さん、羽田ヒロミちゃんは参加実績があるので
今回も可能性ありですが、それゆえ「大物ゲスト」とはならないですね。
というか、川島さん、浅岡さん、松本さん・・・この３人が（あるいは同等レベルの人が）
参加しないと、８千円の価値はないってものです（笑）。

そうですね、このあたりがいいところでしょうか。ＺＡＲＤのコラボって少ないですものね。
所長のお気に入りの川島さんなら、満足できそうですか？
Ｂ社の大物も最近は少ないので、過去の関係者といったのでは、F.O.Vあたりなんでしょうか。
泉水さんとのゆかりのアーティストということで、ファンとしては、こだわるのでしょうが。それゆえ、枠がせまくなり、それが結局はそれほどの大物ゲストは望みにくいのかもしれません。

８千円の価値よりも交通費、宿泊費のほうがはるかに高いです。どーんと、きたらよかったんですけど、そうすると来ないでしょうね。

＞ぎゃはは、Mr.LEEって、人物が登場するような歌詞の流れじゃないし（笑）。
「眠れない夜を抱いて」は、泉水さんが（実質）初めてTV出演した時の曲であり、
Mステを見て泉水さんの虜になったおじさんが沢山いますから（笑）
その曲を演奏せずしてZARDのコンサートに幕を閉じちゃいけない、ってことです。

Mステでのテレビ初出演ですね、それを考えたらありそうですね。
おじさんもその頃は若かったんですね！これで、最後のコンサートでも締めくくれますか。
必須の曲ですか。だいぶ納得です。

＞触れないわけにはいかないでしょうね。
泉水さんが阪神淡路大震災のときに寄付したこととか、
「負けないで」が各種アンケートで上位に入っていることを絡めて
MCが紹介する程度でしょうけども。

そんなものでしょうか。被災地での支援も、寄付も重要ですよね。そのエピソードの紹介くらいでしょうか。新潟などでも、寄付したとかいうのでしょうか。復興支援コンサートには、なんかなりにくいかもしれませんね。期待はしたいものです。

Re:もうすぐ20周年のコンサート

7030 選択 stray 2011-05-19 17:45:04 返信 報告

カーディガンさん、こんにちは。

SHの入場料が2千円で、観てるものは一緒（スクリーン）なので余計高く感じますよね（笑）。

> ディナーショーのように、本人に間近であれば、5万円でも参加したりする人多いですよね。

坂井泉水ディナーショーだったら、10万円でも行きます！（笑）

> 所長のお気に入りの川島さんなら、満足できそうですか？

川島さん個人が好きなわけじゃなくて、川島曲が好きなだけです（笑）。
川島さんにはお目にかかったことがないので、是非コーラスで参加してもらえれば嬉しい、というだけなので。

Re:もうすぐ20周年のコンサート

7031 選択 Ａｋｉ 2011-05-19 19:07:16 返信 報告

> ディナーショーのように、本人に間近であれば、5万円でも参加したりする人多いですよね。遠くから眺めるLiveなので、一流の料理を食しながら、ゆったりするのに比べたら高いでしょうね。どうして、こんなに高くなっていったのか。

ディナーショーは増えてますね…安いところでは１万２千円くらいからあったと想います。そう考えると普通のＬｉｖｅよりお得に感じますよね…大抵は少人数制で身近に感じられますし…
ＺＡＲＤも将来はそういう方向でやってほしかったですね…「追悼」でも「食事をゆっくり食べながら…」とかの方がいいかも…

最近のＬｉｖｅは何処を観ても高い…（汗）ＺＡＲＤに限ったことでは無いのですけど、でも、ＺＡＲＤの場合は主役の本人が出ない（汗）
あと、不思議なのはＪ－ＰＯＰ系のＬｉｖｅは席の価格差が無いという点。
普通は、Ｓ席は１万円とかある筈。１番よく見える席の人は見られない人の分まで払って、そうじゃない人は少し安くていいとか…
「武道館」レベルで、ど真ん中の一番良席の人と、一番後ろの隅っこの席でも8000円だったら考えものですよね（汗）

（某アイドル事務所のドームＬｉｖｅとかも価格が一緒なのも不公平ですけどね（苦笑））

私がずっと躊躇ってきたのは「坂井さんが出ない」という点と「良席かどうか判らない」「後でＤＶＤは出るだろう…（ＤＶＤが一番いい映像だと思う）」という点ですね…
もしスクリーンが全然見えない席に当たってしまって8000円なんていったら高すぎますし…（苦笑）

Re:もうすぐ20周年のコンサート

7042 選択 カーディガン 2011-05-20 00:25:33 返信 報告

所長、こんばんは！

>SHの入場料が2千円で、観てるものは一緒（スクリーン）なので余計高く感じますよね（笑）。
>坂井泉水ディナーショーだったら、10万円でも行きます！（笑）

映像にバンドが音合わせというものなので、バンドメンバーの人件費でチケットが高いというところでしょうか。豪華ゲストといっても、Ｂ社の豪華ゲストってあまり望めないし。ＺＡＲＤゆかりのというところがミソですね。それはファンの望むことでもあるけれど・・・
私は10万円のディナーショーなら、少し考えるところですが。大阪でディナーショーだったりすると、いろいろとかかるから、許容範囲かもしれないですね。やっぱり5万円くらいを限度にお願いしたいところです。

>川島さん個人が好きなわけじゃなくて、川島曲が好きなだけです（笑）。
川島さんにはお目にかかったことがないので、是非コーラスで参加してもらえれば嬉しい、というだけなので。

ロック系のがいいということでしょうか。川島さんには、普通にソフトなコーラスでお願いします(笑)

Ａｋｉさん、こんばんは！

>ディナーショーは増えてますね…安いところでは１万２千円くらいからあったと想います。そう考えると普通のＬｉｖｅよりお得に感じますよね…大抵は少人数制で身近に感じられますし…
　ＺＡＲＤも将来はそういう方向でやってほしかったですね…「追悼」でも「食事をゆっくり食べながら…」とかの方がいいかも…

昔活躍したアイドルや俳優、女優のディナーショーなど、よくありますね。これらの方も昔は忙しく、ファンとの触れ合いも、大人数に対するものが多かったものです。年齢を増すに従い、演歌歌手に近いようなドサ回りといった感じですね。昔からのファンにとっては、そういった機会は願ってもないものですね。いつかは、ＺＡＲＤもそういう機会があるものと、比較的小さいホールでのコンサートやディナーショーなどを期待していましたが。多少単価が高くても、ファンはいいと思ったら来るものですし。質とそれに見合った価格をよく考えないと。

>最近のＬｉｖｅは何処を観ても高い…（汗）ＺＡＲＤに限ったことでは無いのですけど、でも、ＺＡＲＤの場合は主役の本人が出ない（汗）
　あと、不思議なのはＪ－ＰＯＰ系のＬｉｖｅは席の価格差が無いという点。
　普通は、Ｓ席は１万円とかある筈。１番よく見える席の人は見られない人の分まで払って、そうじゃない人は少し安くていいとか…
　「武道館」レベルで、ど真ん中の一番良席の人と、一番後ろの隅っこの席でも8000円だったら考えものですよね（汗）

泉水さんが出れないのはしょうがないのですが、値段も今回高いのだから、それだけのクオリティがないといけないですね。結局は、ゲストの出演料でしょうか。その評価は、今回のコンサート後に行うことにしたいですね。
Liveで、価格差がないのも不思議ですね。昔は価格差はよくあったと思いますし、演劇などは普通はそうですね。特Ｓな

どは2万円でしょうか。Ｓ席1万3千円、Ａ席8,000円、Ｂ席5,000円といった感じだといいのでしょうが。もっとも、格差のあることも問題かもしれませんが。ファンクラブチケットで不満の方は、やはりいい席を買うしかないようで(>_<)

Re:もうすぐ20周年のコンサート

7047 選択 Ａｋｉ 2011-05-20 18:34:46 返信 報告

> 追悼」でも「食事をゆっくり食べながら…」とかの方がいいかも…

少し値が張っても高級ホテルで開いてくれたら行きたいかも（笑）こういう機会でもないと行かないだろうし…

> 「武道館」レベルで、ど真ん中の一番良席の人と、一番後ろの隅っこの席でも8000円だったら考えものですよね（汗）

例えば某アイドル系なら、あの手この手で（宙づりになったり）客席のアチコチに行くという手法があるなら価格は一緒でも「その努力は判る」となりますが、ＺＡＲＤの場合はそうは行きません…

Ｓ席1万Ａ席6千で平均8千ならばそれでいいのでは？と想います。

バンドメンバー目当ての人も居るかもしれませんが、大半はＺＡＲＤのＬｉｖｅなのですから坂井さん目当てであり、誰が出ようが、一定レベル以上の演奏してくれたらいいと言う感じなんですよね（苦笑）

Re:もうすぐ20周年のコンサート

7050 選択 カーディガン 2011-05-21 01:05:21 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは！

>少し値が張っても高級ホテルで開いてくれたら行きたいかも（笑）こういう機会でもないと行かないだろうし…

ZARDがコンサートをするまで、みなさん、待ちました。待ち切れずにあきらめた人も数多いです。泉水さんも今くらいの年齢でしたらディナーショーなど始めたかもしれませんが。それでも、予約が殺到して、プレミアムだったかもしれませんね。そういう機会でしたら、大阪でも行きましたが。2000年のイベントは、本人の声だけというところでしたし。多くの方が無理をしてでも行ったでしょうね。

>バンドメンバー目当ての人も居るかもしれませんが、大半はＺＡＲＤのＬｉｖｅなのですから坂井さん目当てであり、誰が出ようが、一定レベル以上の演奏してくれたらいいと言う感じなんですよね（苦笑）

バンドメンバーによる演奏で、初期はロックを目指していたようですが。泉水さんの歌声はしっとりとしたほうが似合うようです。少し、バンドらしい演出は必要ですが、どのバンドも本当によく練習していて、演奏はうまいですね。映像を見に来ている方が多いので、バンド演奏にも過度な期待をしてはいないかもしれませんね。期待するのは、ゆかりのアーティストなんでしょうか。

Re:もうすぐ20周年のコンサート

7054 選択 Ａｋｉ 2011-05-21 15:08:55 返信 報告

> 泉水さんも今くらいの年齢でしたらディナーショーなど始めたかもしれませんが。

もし、今生きていらっしゃればディナーショー付1泊2日で10万でもプレミアになるでしょうね…
今はホテル1泊2日の「ＳＨ」付なら5万くらい？

> 映像を見に来ている方が多いので、バンド演奏にも過度な期待をしてはいないかもしれませんね。期待するのは、ゆかりのアーティストなんでしょうか。

「Ｌｉｖｅ＝ロック」みたいな感じがあるので追悼Ｌｉｖｅは初期のロック色が強いものが結構ピックアップされましたね…
大半はの方は「どんな未公開映像が観られるのか？自分の席からスクリーンがよく見えるのか？」という方が気になるでしょうね…

Re:もうすぐ20周年のコンサート

7059 選択 カーディガン 2011-05-21 22:46:06 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは！

>もし、今生きていらっしゃればディナーショー付1泊2日で10万でもプレミアになるでしょうね…
今はホテル1泊2日の「ＳＨ」付なら5万くらい？

1泊2日のディナーショーなら10万円くらいですか、ホテルはリッツカールトンとか。泉水さん御用達のホテルとかでしょうか。グランキューブ大阪のとなりのホテルも高そうですが、これだと10万円でも無理かもしれないですね。

>「Ｌｉｖｅ＝ロック」みたいな感じがあるので追悼Ｌｉｖｅは初期のロック色が強いものが結構ピックアップされましたね…

大半はの方は「どんな未公開映像が観られるのか？自分の席からスクリーンがよく見えるのか？」という方が気になるでしょうね…

最初の2007年はロック調の選曲が多かったですね。初期のＺＡＲＤの曲が多く、そうなったのでしょうか。人それぞれの好きなＺＡＲＤがありますので、いろいろと取り交ぜないとですか。今年の未公開映像に期待ですＭＦＥＳにも、かなり未公開楽曲として、「まだ披露していない新たな楽曲を大幅に加えた内容となり」とあるので、期待できそうです。会場で映像がよく見れるといいんですが^_^;

Re:もうすぐ20周年のコンサート

7061 選択 Ａｋｉ 2011-05-21 23:46:41 返信 報告

> 1泊2日のディナーショーなら10万円くらいですか、ホテルはリッツカールトンとか。泉水さん御用達のホテルとかでしょうか。グランキューブ大阪のとなりのホテルも高そうですが、これだと10万円でも無理かもしれないですね。

大阪なら「リッツカールトン」とか、東京なら「帝国ホテル」とか超一流な所がいいですね…（それだとお料理とか含めちゃうと20万近くなるのかな？（汗））

泊りがけなら、部屋について着替えてディナーショーに行かれますし…でも年々、お客も坂井さんもお洒落に着飾りすぎて気づいたら超高級な会になって行っちゃったりして（笑）

> 最初の2007年はロック調の選曲が多かったですね。初期のＺＡＲＤの曲が多く、そうなったのでしょうか。

おそらく演奏し易いと言う点かもしれませんね…それまでは91年のアルバム曲なんて殆ど「無かったこと」にしようとしていた感じですから（汗）

過去の楽曲がピックアップされるのは嬉しい限りですね。

Re:もうすぐ20周年のコンサート

7070 選択 カーディガン 2011-05-22 23:22:07 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは！

>大阪なら「リッツカールトン」とか、東京なら「帝国ホテル」とか超一流な所がいいですね…（それだとお料理とか含めちゃうと20万近くなるのかな？（汗））
>泊りがけなら、部屋について着替えてディナーショーに行かれますし…でも年々、お客も坂井さんもお洒落に着飾りすぎて気づいたら超高級な会になって行っちゃったりして（笑）

このクラスのホテルだと10万円では、足がでそうで、ファンは引いてしまいそうですね（汗）
ＣＬライブの時はＣＤを買いまくったのに、当たらなかったため、いろいろとやり過ぎたファンもいたし。適正な値段でお願いしたいところです。ディナーショーは行ったことはありませんが、みなさんどんな服装でしょう。ここはやはり、普段着はやめて、ちゃんとスーツやドレスなど、正装して参加したいものです。超高級ではなくても、高級であっていいかなと思います。

>おそらく演奏し易いと言う点かもしれませんね…それまでは91年のアルバム曲なんて殆ど「無かったこと」にしようとしていた感じですから（汗）
　過去の楽曲がピックアップされるのは嬉しい限りですね。

初期の作品は、それほど電子的な介入が少ないようにも思います。後期の作品のほうが手が込んでいるように感じます。手が込んでいれば演奏はしにくいかもしれませんね。91年のアルバムはデビューシングルの2曲以外は、どうも演奏しにくいですね。受けなさそうですし。今回はもちろん、デビュー曲の演奏は絶対にありでしょうね。一昨年とは違った映像が出るのでしょうか、期待したいところです。今回は、未公開作品があるといいますが、どんなのでしょう。未公開の秘密の曲にも期待したいです(^^♪

Re:もうすぐ20周年のコンサート

7072　選択　Ａｋｉ　2011-05-23 00:22:03　返信　報告

> このクラスのホテルだと10万円では、足がでそうで、ファンは引いてしまいそうですね（汗）
　まさか温泉旅館の宴会場という訳にもいかないでしょうし…（苦笑）
> ＣＬライブの時はＣＤを買いまくったのに、当たらなかったため、いろいろとやり過ぎたファンもいたし。
　アレは今のＣＤの売り方の原型な感じかも（苦笑）約100万通のうちたった600名…100枚買った程度では当たりませんね…（苦笑）意外とあの時の販促ポスターとか配られまくったのに意外と高値で付いているのが謎ですね…
　意外と今の「握手券」とかやってる某アイドルの方が「確実に逢える」という点では無駄な出費は無いのかも？

＞ディナーショーは行ったことはありませんが、みなさんどんな服装でしょう。
　普通、男性はスーツにネクタイ・女性はドレス系？やっぱり「泊りがけ」じゃないと着替える場所の確保が難しいですね…（ドレス着たまま家出る訳にも行かないですしね…）だからコートで隠せる冬開催が多いのかな？（苦笑）

> 初期の作品は、それほど電子的な介入が少ないようにも思います。後期の作品のほうが手が込んでいるように感じます。手が込んでいれば演奏はしにくいかもしれませんね。

「無我夢中」とか演奏は難関でしょうね（苦笑）
「こんなにそばに居るのに」が演奏できたのには驚きました。
膨大な量の未発表映像が発掘されたと当時言っていましたから、相当期待したいですね。

Re:もうすぐ20周年のコンサート

#7078 ☐選択 カーディガン 2011-05-24 01:23:49 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは！

>まさか温泉旅館の宴会場という訳にもいかないでしょうし...（苦笑）

パシフィックビーナス号で、1泊2日10万円のディナーショーとかだったらねぇ・・・いいかと思いましたが。B社もアイディアを出してそういうのやってもいいように思いますが、もともとそういうの好きではないところのようです。アーティストらしく、そこらへんのところの会場選定が必要ですが、一流芸能人のディナーショーでも、必ずしも超豪華ホテルでの開催ばかりではなく、普通の小さなホテルで開催したりもするのですが。演歌とは違い、そこらへんがファンとの触れ合いの少なさでしょうか。

>意外と今の「握手券」とかやってる某アイドルの方が「確実に逢える」という点では無駄な出費は無いのかも？

そうですね、まったくそのとおりです。良心的といえるかもしれません。それほど高額でもなく、CDを購入すれば握手できるなどはいいものです。何枚も買って、何度も握手するのもいいものです。

>「無我夢中」とか演奏は難関でしょうね（苦笑）
「こんなにそばに居るのに」が演奏できたのには驚きました。
膨大な量の未発表映像が発掘されたと当時言っていましたから、相当期待したいですね。

もう今週です。期待して準備します。あぁ、仕事終わらせないと^_^;
でも、なんとか今日、めどもついてきました。あとはコンサート後にゆっくりと処理をします(^_-)-☆

Re:もうすぐ20周年のコンサート

#7085 ☐選択 Ａｋｉ 2011-05-24 18:58:32 返信 報告

> B社もアイディアを出してそういうのやってもいいように思いますが、もともとそういうの好きではないところのようです。演歌とは違い、そこらへんがファンとの触れ合いの少なさでしょうか。

「完全Ｂ社路線」はダメですね（汗）せいぜいが、愛内さんのディナーショーくらい。Ｂ’ｚや倉木さんはＬｉｖｅ前の楽屋ご招待とか、倉木さんの場合は海外Ｌｉｖｅツアーの時に「倉木さんに会えるパックプラン」をやったり、国内でも、地方のＣＤ店で握手会…といったファンとの交流は売上が急落して以降は積極的で、現在は根強いファンを持っています。ＣＤリリース時には握手会の率も高いですね。
ＤＥＥＮもポスターは勿論のことカウントダウンＬｉｖｅの際は「深夜バスパックプラン」などを企画。
今は会えなきゃ固定ファンなど付きませんね…（汗）

＞＞意外と今の「握手券」とかやってる某アイドルの方が「確実に逢える」という点では無駄な出費は無いのかも？
＞良心的といえるかもしれません。
ＣＤ＋ＤＶＤ（＋握手券）で1枚1600円で合法的に好きな人に握手できたら良いですよね…何枚買うかは自由ですし…
抽選制は殆ど当たりませんので、無駄は無いですね。

＞　膨大な量の未発表映像が発掘されたと当時言っていましたから、相当期待したいですね。
ＤＶＤでも最初の追悼と3回忌では3回忌のほうが構成は凄くよかったので、期待したいですね…

Re:もうすぐ20周年のコンサート

7090　選択　カーディガン　2011-05-25 00:54:34　返信　報告

Ａｋｉさん、こんばんは！

＞「完全Ｂ社路線」はダメですね（汗）せいぜいが、愛内さんのディナーショーくらい。Ｂ’ｚや倉木さんはＬｉｖｅ前の楽屋ご招待とか、倉木さんの場合は海外Ｌｉｖｅツアーの時に「倉木さんに会えるパックプラン」をやったり、国内でも、地方のＣＤ店で握手会…といったファンとの交流は売上が急落して以降は積極的で、現在は根強いファンを持っています。ＣＤリリース時には握手会の率も高いですね。

「完全B社路線」は、今のご時世では、取り残されているのかもしれません。得意のタイアップで、アーティストは曲づくりに専念するというのでは、一部の熱狂的なファンに受けるだけで、ほかの顧客を取り込むことができないのでしょうね。それでもZARDはとても売れましたが、後期はどうしても、時代の影響を受けたのでしょうね。
麻衣ちゃんは、Live後の楽屋招待です(笑)CD発売時には、握手会が多いですね。ずっとTVには出ていませんが、最近はTV出演が多いですね。最近もそろそろ出演の予定になっているようです。
愛内さんのディナーショーも、あったんですか、B社アーティストとしては、めずらしいですね。Ａｋｉさんは B社のことをよく研究されているんですね。このコンサート後は、心おきなくB社のことを書けますね(笑)

＞ＤＥＥＮもポスターは勿論のことカウントダウンＬｉｖｅの際は「深夜バスパックプラン」などを企画。
今は会えなきゃ固定ファンなど付きませんね…（汗）

DEENのことはよくわからないのですが、ファン参加型なんでしょうか。プロ野球では、ファン感謝デーなど、イベントも多いし。いろいろとイベントを組まないと、ファンも飽きるでしょうし。CDだけで満足する人ばかりじゃないでしょうし。演歌でいう、いわゆるドサまわりなどが多少はないと。

＞ＣＤ＋ＤＶＤ（＋握手券）で1枚1600円で合法的に好きな人に握手できたら良いですよね…何枚買うかは自由ですし…
抽選制は殆ど当たりませんので、無駄は無いですね。

アーティストは、いい作品づくりに没頭するのも必要ですが。PVなどつくるようでないと、今のコンサートでは、演出が単調になってしまいますね。歌、演奏、ダンスなど、さまざまに取り入れるアーティストでないと、今後はさらに厳しいでしょうね。そのように、曲づくりでよかったZARDではあったのですが、そのようなイベントを行わないで、曲づくりに専念したので、捨て曲も少なかったようです。でも、握手会などしてほしかったですね。

Re:もうすぐ20周年のコンサート

7091 選択 hang 2011-05-25 16:41:23 返信 報告

みなさん、こんにちは,お久しぶりです
最後のコンサートですね
今度は大賀好修さんに参加してますか？参加してほしいです~
そして"Why Don't you Leave Me Alone"一曲希望~
明日は出発、期待してますね

hangさんへ

7094 選択 stray 2011-05-25 17:06:55 返信 報告

hangさん、こんにちは、お久しぶりです！

最後のコンサートになってしまいましたが、未公開の曲がたくさん演奏されるので、楽しみですね！
大賀好修さんでも含めて、まだメンバー・ゲストの発表がないのですが

大賀さん無しでZARDのコンサートは成立しませんので（笑）、
最後だし、当然、参加されると思います。

hangさんは「Why Don't you Leave Me Alone」がお好きですか。
私も大好きです！（AL『HOLD ME』は全部好き！）
東京も大阪も放射能の心配はありませんので、安心して来日して下さいね！

Re:もうすぐ20周年のコンサート

7119 選択 Ａｋｉ 2011-05-25 21:54:34 返信 報告

> 「完全B社路線」は、今のご時世では、取り残されているのかもしれません。
　90年代初頭、Ｂ社はそれで人気を博しましたが、徐々にそれが「裏目」に出ました。先ず「良質タイアップ」を取ってから「良質な楽曲」と言う順番。いくら曲がよくてもタイアップに恵まれなかったり、タイアップと合わなければ全く売れません。小松未歩さんがいい例ですね。折角、良質な作品を創ってもノンタイアップで出さされて売れない…という悲惨な感じがありましたし、ＺＡＲＤも「風が通り抜ける街へ」は「ＪＲＡ」のＣＭソングという微妙過ぎるタイアップ…曲の良し悪しの前に「ＣＭを知らない」という人も多いのでは？

> 愛内さんのディナーショーも、あったんですか、B社アーティストとしては、めずらしいですね。
　おそらくは「ツアーが難しい」という点からかも知れません（汗）徐々にファンが減ってしまいましたから…当時の愛内さんはほかにも「舞台出演」という「女優」というモノもやっていたり、方向性がわかりませんでした（汗）

> DEENのことはよくわからないのですが、ファン参加型なんでしょうか。
　ＤＥＥＮはＢ社色が薄れてからサービスはよくなりました。「ポスタープレゼント」は勿論、時に「全員プレゼント」も開催。「Ｌｉｖｅ会場プレゼント引換券」がＣＤやＤＶＤに同封されていることも…「ＢＭＧ」時代はリリース前に「リリース告知」のハガキが丁寧にも送られて来ました。
　しかし、現在、移籍してからは少々微妙で「ＬｉｖｅＢＥＳＴ」は「２ＣＤ＋２ＤＶＤ」で1万円以上もして、未公開Ｌｉｖｅはこの作品を買わなければならない…という既存のＬｉｖｅ音源やＬｉｖｅ映像は興味は無いけど未公開Ｌｉｖｅが見たい場合は、買わなければならない…（汗）
　他にも最近は、シングル・ＬｉｖｅＤＶＤ（初回盤）と6月に発売されるアルバムの3作を買うと「全員プレゼント」企画が在りますが、アルバムにシングルが収録されているという…（汗）「ほぼ固定ファン限定」化に傾いている傾向がある

かも（汗）
…でも、地方局周りなど地道な宣伝活動や「握手会」などキチンとしていますね…

> PVなどつくるようでないと、今のコンサートでは、演出が単調になってしまいますね。イベントを行わないで、曲づくりに専念したので、捨て曲も少なかったようです。でも、握手会などしてほしかったですね。

ＰＶが固定化していないのはＢ社ファンでないと全く理解出来ないことですね…15周年のＰＶ集は一般層には「？」しか残らない作品…
今ではあの程度の内容は「アルバムのＤＶＤ」程度とみなされてしまうほど、世間とＢ社の間に時代の差が生じています。逆に「固定ＰＶを創らない」と言う点で、追悼Ｌｉｖｅが開けると言う皮肉もあります…
捨て曲は殆どないですが、聴いて貰う機会がなければ全く意味の無いものですね…「ＺＡＲＤだから聴く」というのは92年~96年ごろまでの話で、次から次へと音楽も変わってきましたから…
もし健康であったなら第2章以降は「握手会」とか開いていたかもしれませんね…

Re:もうすぐ20周年のコンサート

7121 選択 カーディガン 2011-05-26 01:44:49 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは！

>90年代初頭、Ｂ社はそれで人気を博しましたが、徐々にそれが「裏目」に出ました。先ず「良質タイアップ」を取ってから「良質な楽曲」と言う順番。いくら曲がよくてもタイアップに恵まれなかったり、タイアップと合わなければ全く売れません。小松未歩さんがいい例ですね。折角、良質な作品を創ってもノンタイアップで出さされて売れない…という悲惨な感じがありましたし、

B社の風土的なものもあるし、アーティストとしても、できるだけ外界とは関わらず、自身の世界観で、好きなように作品づくりに没頭でき、自由に生きられるというメリットはあるようです。ファンとしては、テレビに出ない歌手、会社の戦略？など、勝手に想像が膨らみます(笑)それがいいのか悪いのかは、相反するものでしょうね。妥協を排して、いい作品が生まれることもあるかもしれません。しかし、すべての歌手はそのようなことは望めるわけがないのですが。運よく広告会社との話合いがうまくいくなどすれば、いいタイアップを得られるでしょうけど。地道な営業活動と努力は感じられません。

>おそらくは「ツアーが難しい」という点からかも知れません（汗）徐々にファンが減ってしまいましたから…当時の愛内さんはほかにも「舞台出演」という「女優」というモノもやっていたり、方向性がわかりませんでした（汗）

愛内さん、全国区としては、あまり知られていないですね。B社のお好みで、関西中心でしたから。いろいろやっても、あまり偏るのはいけないでしょうね。でも、方向性がわからな過ぎても・・・

＞ＰＶが固定化していないのはＢ社ファンでないと全く理解出来ないことですね…15周年のＰＶ集は一般層には「？」しか残らない作品…

今ではあの程度の内容は「アルバムのＤＶＤ」程度とみなされてしまうほど、世間とＢ社の間に時代の差が生じています。逆に「固定ＰＶを創らない」と言う点で、追悼Ｌｉｖｅが開けると言う皮肉もあります…

秘蔵映像を見たいので、集客力があるということでしょうか。まだまだ集まると考えている方もいるようですけど、最近はオークションの価格を見れば、ZARDもあまり買い手が少ないようです。秘蔵映像も、B社が元気なうちに出さないと、発掘する活力もなくなるかもしれないですね。今後のファンクラブの方向性として、私は否定的ではないですが、裾野を広げられなければ、致し方ないかなと。やはりB社の経営状態を少し心配してしまいます。

>捨て曲は殆どないですが、聴いて貰う機会がなければ全く意味の無いものですね…「ＺＡＲＤだから聴く」というのは92年~96年ごろまでの話で、次から次へと音楽も変わってきましたから…
もし健康であったなら第2章以降は「握手会」とか開いていたかもしれませんね…

そうですねぇ、ファンクラブが出来たのも遅かったし、もともと、音楽は音楽で勝負という感じでした。もともと握手会のような営業は好きな方ではなかったようですけど。音楽だけで勝負、とは、クラシックならまだしも、職人的すぎて、ミーハーなファンはほかに乗り移ってしまいそうです。クラシックの演奏者でさえも、握手会くらい普通に開くのですから、職人であることへのこだわりも、度が過ぎると頑固というものでしょう。もちろん、「健康」であればこそ、いろいろな活動もできるもの。握手会も何時間もかかると、さすがに疲れてしまうでしょうけど・・・第２章以降も、やはり難しかったのかもしれません。

前日

7136 選択 WO 2011-05-26 14:37:29 返信 報告

こんにちは。今明日を控えた武道館前にきています。
すでに正面にはﾗｲﾌﾞの青い垂れ幕が掲げられ、ｸﾞｯｽﾞ販売の白ﾃﾝﾄも用意されています。
中からは、ﾄﾞﾗﾑとｷﾞﾀｰの音色が。。。
過去3年で演奏されなかった曲のｻﾋﾞも！！これは明日を待ちましょう！
ZARD展の帰りに待ちきれず、来てしまいました。

今はｺｱﾌｧﾝにとっては複雑な時期ですが、明日は純粋に楽しみたいと思います。
興奮してきました！

Re:もうすぐ20周年のコンサート

#7137 ☐選択 Ａｋｉ 2011-05-26 19:04:16 返信 報告

> B社の風土的なものもあるし、アーティストとしても、できるだけ外界とは関わらず、自身の世界観で、好きなように作品づくりに没頭でき、自由に生きられるというメリットはあるようです。

「何の為の販促費・営業専門スタッフ？」と言うのは在りますね…「メディアに出られない・タイアップのみ勝負」ならばあとは「宣伝力」に頼るしか無いですね…Ｂ社は「Ｍステ」や「ＣＤＴＶ」といった強力なコネがあります。

ヘタすぎて出せない以外は「勝負曲」の時はＴＶに出せばいいのに…というのはありましたね…滴草さんのデビュー曲や竹井さんの「世界止めて」といった誰が見ても「ここで売り込まないと…」という時に微妙だったり（汗）

力を注ぐ時には「上原」さんのデビュー曲はいきなりコナンのエンディングとニッポン放送「秋のキャンペーン」に認定され、さらに新人ながらいきなり新番組レギュラー。渋谷の看板で大々的広告というこれ以上無い宣伝。2ndはドコモのCMソングであり本人出演。３ｒｄ・４ｔｈも良質なタイアップがつき５ｔｈで再びコナンという「異常過ぎる豪華さ」がありました。１ｓｔと５ｔｈはTOP10入りを果たしています。

> 秘蔵映像を見たいので、集客力があるということでしょうか。まだまだ集まると考えている方もいるようですけど、最近はオークションの価格を見れば、ZARDもあまり買い手が少ないようです。

グッズショップでもZARDは「飽和状態」なようです（苦笑）もし、飽きて売っても既にプレミアは無い…まだ買い取り不可でないぶんマシなのかもしれませんが…（汗）

今までのチラシなどの文章を読むと映像や写真はN氏によって決められる（？）ようなので、新しい映像があってもN氏の許可がなければ難しいみたいですね…（汗）

一般からすれば、大ヒットシングルが堪能できればそれでいいわけで、「微妙な映像違い」だの「アルバム曲」に関心がなければ、「1回観れば充分」というのもあるみたいですね…逆に、今売らないと、音楽産業自体が上向きになるということは今後難しいでしょうし…

> そうですねぇ、ファンクラブが出来たのも遅かったし、もともと、音楽は音楽で勝負という感じでした。もともと握手会のような営業は好きな方ではなかったようですけど。もちろん、「健康」であればこそ、いろいろな活動もできるもの。

オフィシャルファンクラブは99年。丁度、音楽性に迷いが生じ始めた時でしたね…（苦笑）

「ZARDらしさ」と「世間の流行り」とのズレは合ったと想います。「ZARD」といってもまだまだベテランでもなくジャンルも「J-POP」という物凄い移り気な場所での勝負。
あのまま減り続ければ今は「握手会」はあったのかもしれませんね…
93年の「負けないで」で姿を見せなくなってから「MFM」でインタビューに応じたのが「ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」といった「アルバムリリース時」しかし98年「運命の～」からは「シングル」にも対応。しかもＢ社関連だけでなく、音楽雑誌全般に対応しました。
それまではインタビューが無くても特集してくれたのが、インタビューの1つも無いと特集してくれなくなったのかもしれません（汗）
「継続的な何か」があれば違ったと想います。例えばポスターも「配る作品・配らない作品」があるのは、コレクターからすれば物凄く嫌がられます。
メディア露出も何も無いのであれば、せめて「ポスター」くらいは「毎回出す」と言うのはあってもよさそうでしたけどね…あとは、ＤＶＤ付の対応の遅さや内容の少なさ…（汗）
肖像権物凄く厳しい某アイドル事務所でもＤＶＤ付のＤＶＤが充実し始めているにも関わらずＢ社は相変わらず（汗）

Re:前日

7138 ☐選択 stray 2011-05-26 20:28:44 返信 報告

WOさん、こんばんは！

着々と準備が進んでいるようですね。

> 中からは、ﾄﾞﾗﾑとｷﾞﾀｰの音色が。。。

いつもは大阪公演が先ですが今回は逆なので、前日リハ敢行でしょうか。
そのままリハ音にジ～っと耳を澄ませていれば、明日のセトリが分かったのに！（笑）

> 過去3年で演奏されなかった曲のﾋﾞも！！これは明日を待ちましょう！

何の曲でした？ 聞きたいなぁ（笑）。
明日で最後ですから、思いっきり楽しみましょう！

Re:もうすぐ20周年のコンサート

7140 ☐選択 カーディガン 2011-05-26 22:29:48 返信 報告

WOさん、こんばんは、はじめまして。

>こんにちは。今明日を控えた武道館前にきています。
すでに正面にはﾗｲﾌﾞの青い垂れ幕が掲げられ、ｸﾞｯｽﾞ販売の白ﾃﾝﾄも用意されています。
中からは、ﾄﾞﾗﾑとｷﾞﾀｰの音色が。。。

私も武道館前に行ってみたい気持ちです。
前回から長かったです。一昨年の発表からずいぶん経ちました。
今年参加の私は、今までとはまた違う想いです。
すでにサポメンは練習に余念がないのですね。
どんな音が聴こえるのか気になります(^^♪

>今はｺｱﾌｧﾝにとっては複雑な時期ですが、明日は純粋に楽しみたいと思います。

明日は、余計なことを考えずに、純粋にファンの目線で楽しみたいと思います。

Ａｋｉさん、こんばんは！
いよいよ明日ですね。Ａｋｉさんは、参加でしょうか？
私は今、準備中です。早く支度をしたいと思います。忘れ物のないようにしましょう。

>グッズショップでもZARDは「飽和状態」なようです（苦笑）もし、飽きて売っても既にプレミアは無い...まだ買い取り不可でないぶんマシなのかもしれませんが...（汗）

Ｂ社が情報を握っているので、マニアがいろいろ言っても、分からない真相も多く、情報が尽きてきた分、新鮮さには欠けるのでしょうね。同じようなグッズしかないので、ほしいとしても高ければ、画像を見ただけでもう諦めるでしょうし。さすがに年配者もいつまでも買い続けるはずもないし。家に置くところがなくなるし(笑)流通させるには、オークションくらいしかないものも多いですし。マグカップも復刻してくれる気もないし、もう、販売の時期を逸したようです(笑)

>今までのチラシなどの文章を読むと映像や写真はN氏によって決められる（？）ようなので、新しい映像があってもN氏の許可がなければ難しいみたいですね...（汗）
　一般からすれば、大ヒットシングルが堪能できればそれでいいわけで、「微妙な映像違い」だの「アルバム曲」に関心がなければ、「1回観れば充分」というのもあるみたいですね...逆に、今売らないと、音楽産業自体が上向きになるということは今後難しいでしょうし...

同じような映像ですし、本人のトークが少ないので、もう、カット違いのものが多いですね。
大ヒットシングルはもう出せないのでしょうがないですねぇ。一般の方は、マニアではないので、すぐに飽きるのでしょう。売れる時に売らなければ、今の消費者はすぐにほかのものに移ってしまいますから。
音楽産業自体のことは考えないようにしていますが(笑)、いい曲が最近は少ないな、と思います。ヒットしない理由、売れない理由があって大変だなと思います。

明日は、いよいよ20周年のコンサートですので、じっくりと楽しみたいと思います。
素直に、いちファンとして、感動できたらと思います。

Re:もうすぐ20周年のコンサート

7141 選択 Ａｋｉ 2011-05-26 22:51:50 返信 報告

> いよいよ明日ですね。Ａｋｉさんは、参加でしょうか？
私は会場には行きますがグッズだけ買って参加はしません…今回もＤＶＤ化待ちです…

> Ｂ社が情報を握っているので、マニアがいろいろ言っても、分からない真相も多く、情報が尽きてきた分、新鮮さには欠けるのでしょうね。もう、販売の時期を逸したようです(笑)
Ｂ社ＨＰに比較的年中「スタッフ募集」ってあるので「どれだけ離職率高い？」と微妙な気持ちになります（汗）規模は小さくなっているのに人募集って（汗）なのでノベルティやグッズといったものはＢ社自体も判らない人が多そうですね（苦笑）

> 大ヒットシングルはもう出せないのでしょうがないですねぇ。いい曲が最近は少ないな、と思います。ヒットしない理由、売れない理由があって大変だなと思います。

今は「曲」だけなら「着うたフル」で充分ですからね…
今は力のあるドラマやＣＭ自体も皆無に等しいので「ＣＭの影響で…」みたいな爆発的ヒットは難しいですね…
曲自体も90年代で止まってますね（汗）ヘタに曲を出すよりも既存の曲（90年代の曲）にタイアップつけてもう1回売った方が売れるケースもあったり（汗）森高さんだったりＬＩＮＤＢＡＲＧの90年代作品がピックアップされて再びＴＯＰ100に入ることもありました。
今の若い子は知らないだろうし、新鮮なのでしょうね…
今は「アーティスト」が「アイドル」に負けるという「音楽低迷期」ですね。アイドルには罪は無いですし、音楽性を

担う必要性も無い。むしろ、それに負けてる「アーティスト」って何？とも想いますし、90年代デビュー組に未だに頼っているのも微妙ですね…

> 明日は、いよいよ20周年のコンサートですので、じっくりと楽しみたいと思います。
> 素直に、いちファンとして、感動できたらと思います。
コンサートをご覧になった方は是非、細かいレポートを期待しております。

SSTV+　ZARDスペシャル

#7007　選択　KOH　2011-05-17 00:44:11　返信　報告



みなさんこんばんはです！
曲目が発表されましたね!
ほとんどがシンコレ発売時に公開された物でしょうが、
最後の「あの微笑み～」だけはその時公開されていませんでしたよね？
でも発売日を見たら同じ日付・・。謎です(笑)
あ！でもGyaO!のダイジェストの中には入ってましたね!
何にしてもまとめてかかるので楽しみですね!

Re:SSTV+　ZARDスペシャル

#7012　選択　stray　2011-05-17 12:49:44　返信　報告

KOHさん、こんにちは。

この内容だと、新映像のリークは期待薄ですね（笑）。
「マイフレ」にかろうじて１カットだけ未公開映像が入るかどうか程度でしょう（笑）。

「あの微笑み・・・」はシンコレ時の GyaO！ダイジェストにあるので
公開済み扱いってことなのでしょう。

M-ON ARTIST FILE

#7073 □選択 KOH 2011-05-23 06:29:24 返信 報告



みなさんおはようございます！！
M-ONも発表されましたね!

曲目はSSTVと見事に同じ。
ん？「君がいない」がないっ!(笑)

Re:M-ON ARTIST FILE

#7122 □選択 stray 2011-05-26 07:25:24 返信 報告



KOHさん、おはようございます！！

SSTV+は予想どおり既存PVのオンパレードでしたね！（笑）

> ん？「君がいない」がないっ!(笑)

ARTIST FILEが、同じ30分枠で1曲少ないのが気になるんですけど（笑）。
予告なしで新映像を流すつもり？
捕獲できましたでしょうか？

M-ON ARTIST FILE

#7124 □選択 KOH 2011-05-26 09:31:00 返信 報告

所長、みなさん おはようございます！
無事に捕獲しましたよ～！
またまた既存映像のオンパレードでした（笑）
しかしSSTV+と違ったのが「素直に言えなくて」でした。
SSTV+は泉水さんだけのPVでしたがAFは追悼ライブ映像でした。それもホントの（笑）「素直に言えなくて」でした。

「不思議ね・・・」は、不思議ね？

7095 選択 ペケ 2011-05-25 19:25:37 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

この前、「いつかは・・・」で、何故か左右の音が反転していて、大恥をかいたペケですが（笑えない）。今回も恥を覚悟でお尋ねしますが、「不思議ね・・・」の（シングル、アルバム「もう探さない」）と（シンコレ、リクベス）の左右の音が逆に聴こえるのは、自分だけなのでしょうか？（笑わない）。

動画でUPされている「不思議ね・・・」も左右が逆のものもありますし？。

シングル、アルバムの聴こえ方

http://www.youtube.com/watch?v=KSe0GSv23Zs

http://www.dailymotion.com/video/xy0ie_zard-yyyy_music

シンコレ、リクベスの聴こえ方

http://www.youtube.com/watch?v=vGpbXLEL3y8

http://www.dailymotion.com/video/x9dk39_zard-yyyy_music

エレキの音を重点にお聴き下さい。

やっぱり、ペケのPCに何らかの問題があって、反転してしまっているだけなのかな？（笑える）。

Re:「不思議ね・・・」は、不思議ね？

7123 選択 stray 2011-05-26 07:28:12 返信 報告

ペケさん、おはようございます。

ペケさんのPC、怪奇現象が続いているようですね（笑）。
検証している時間がないので、コンサートから帰ってきてからレスします。
少しお待ちを。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 17:45:42 (0.070 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [7018]グッズ更新(22)　[6904]大阪公演チケット譲ります(2)　[7079]リベンジ（笑）　～盛り上げるために～(2)　[7086]「20th ZARD」トップ画像(0)　[6828]ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？(50)　[7023]レアもの（限定ＣＤ）(1)　[6948]「愛であなたを救いましょう」(20)　[6885]pine様向けの小ネタ（笑）(40)　[6997]ZARD 20th YEAR展　～History of IZUMI SAKAI～　Osaka　閉幕！(8)　[7006]ＺＡＲＤ展チラシ(0)

▷新しい話題を投稿する

« 48 47 46 45 44 43 42 41 40 »

グッズ更新

7018　選択　Ａｋｉ　2011-05-18 00:31:19　返信　報告

ttp://wezard.net/20th/live.html
Ｌｉｖｅグッズが更新されています。
ストラップとキーホルダーでこんなに価格が違うとは…
ストラップはデザインもシックで日常でも使えそう…

ブレスレットは高いのか安いのか？

更に「ａｎｄ　ｍｏｒｅ…」とあるのでまだ増える？

Re:グッズ更新

#7043 ☐選択 stray 2011-05-20 12:11:30 返信 報告



ブレスレットは２万円ですか！
数珠に見えるんですけど（笑）。

あと１週間だというのに、盛り上がりませんなぁ（笑）。

グッズも出揃わなければ、ゲストの発表もない。
FC解散宣言のショックも引きずっているのでしょう。

すべてB社が悪い！（笑）

「未発表曲」[5034]はどうなっているのでしょう？

Re:グッズ更新

#7044 ☐選択 stray 2011-05-20 12:35:18 返信 報告



> ストラップとキーホルダーでこんなに価格が違うとは…

比べてみると、編みの部分の太さがぜんぜん違いますから、材料費の違いでしょう。
私はストラップを買います（笑）。

> 更に「ａｎｄ　ｍｏｒｅ…」とあるのでまだ増える？

ブルードッグの色違いとか？（笑）

Re:グッズ更新

#7045 □選択 チョコレート 2011-05-20 12:51:04 返信 報告

所長さん、Akiさん、皆さん、こんにちは！

盛り上がりませんねぇ･･･(苦笑)。もう、来週ですよね？？
B社、いったいどうしてくれるのよ！(怒)

グッズがいろいろ出てきているようですが･･･どれもあまり「欲しいっ！！」と感じないのはナゼだろう？？
ライブに参加される皆さんはどれを購入されるのか聞いてみたいなぁ～。
実際に見ると、欲しくなるのかな。

＞＞更に「ａｎｄ　ｍｏｒｅ…」とあるのでまだ増える？
＞ブルードッグの色違いとか？（笑）
ぎゃはははは！いりませんっ！！(苦笑)
ブルードッグって、購入された方は、どのように使用されているのでしょうか？
ブルードッグがしっくりと似合うお宅、拝見してみたいです(笑)。

Re:グッズ更新

#7048 □選択 Ａｋｉ 2011-05-20 18:44:03 返信 報告

＞あと１週間だというのに、盛り上がりませんなぁ（笑）。
＞FC解散宣言のショックも引きずっているのでしょう。
もう「どうでもいい」と言う感じでしょうね…
かつての茶番にどっぷり付き合っちゃった人からすれば「もういい…」って感じでしょうか？
グッズも今の所はＦａｎの心をくすぐるモノは殆ど無い…（汗）
「金が無い」と言われたんじゃ、余計にドン引きという感じ（苦笑）
今回の震災で何もアクション起こしていない大物ってＺＡＲＤくらいですし…（汗）（Ｂ’ｚもチャリティアルバム参加をしました）
今の時代、何処のレコード会社もカネなんか無いけど、それでもチャリティＣＤ・配信・売上の一部を…と頑張っているのに

「ａｎｄ　ｍｏｒｅ」のグッズにかけるか、ジオラマのデザインなのでしょうかね？

Re:グッズ更新

7049 選択 Ａｋｉ 2011-05-20 23:54:43 返信 報告

> 私はストラップを買います（笑）。

キーホルダーってそんなに使うことって無いですよね（汗）
「ストラップは無料で貰うモノ」と言う感覚の私からすると「高いなぁ…」と感じてしまいます（苦笑）

> ブルードッグの色違いとか？（笑）

どんな企画会議を開いたら「ブルードッグ売りましょう！」ってなるのか？（苦笑）

今までの斬新（？）なグッズを「売りましょう！」となった経緯の企画会議の映像を3000円くらいでＤＶＤ化したら思わず買っちゃうかも（笑）

例えば「どんなグッズを出せばいいのか？」「曲に引っ掛けるのとか…」（曲目を見ながらしばし沈黙）「ハートに火をつけてに引っ掛けてハート型というのは？」「いいかもしれない。でもどんなグッズを？」「ペンダントは？写真の入る」「それは古いでしょう（苦笑）」「意表を突いたほうが面白いかも」「例えば？」「料理に使うボウルとか…」「それいいかも…」（満場一致）…というようなシュールな企画会議映像の模様の方がなんだか興味があったり（笑）

Re:グッズ更新

7051 選択 xs4ped 2011-05-21 01:27:48 返信 報告

Ａｋｉさん、strayさん、チョコさん、皆さん、こんばんは。

> 数珠に見えるんですけど（笑）。

私も一瞬、数珠に見えました。(笑)
数珠はいらないので(笑)、袋とカードを2,000円で販売して欲しいです。

Re:グッズ更新

7055 選択 stray 2011-05-21 20:53:02 返信 報告



皆さんこんばんは。

ようやくグッズが出揃いましたね！
ツアパンは表紙買い間違いなしです！（笑）

Re:グッズ更新

#7056 □選択 stray 2011-05-21 20:58:23 返信 報告



たぶん、この生写真と同じセッションのアー写ですが、
これって何で使われた写真でしょ？

Re:グッズ更新

#7057 □選択 stray 2011-05-21 21:03:43 返信 報告



ジオラマは、「永遠」「TODAY...」「君に逢いたく...」の3種でした。

いずれも泉水さんのお姿がありません・・・

Re:グッズ更新

#7060 □選択 Ａｋｉ 2011-05-21 22:53:52 返信 報告

大分、良い品が出揃いましたね…

ブレスレットは「０」から「０」を増やして「∞」で「ｆｏｒｅｖｅｒ」ってかなり「アイディア勝負」ですね（苦笑）、この商品の企画会議の様子とかあったら見てみたい（笑）

Ｔシャツはネイビーも白も良い感じですね…（私はグッズのＴシャツは呪われているようなので買いませんが（苦笑））

「フォトスタンド」は「ポストカード入り」と言うのは「商売上手」ですね（笑）

パンフは「買い」ですけど「ポスター」はどうしよう？

「ファンクラブ限定」という「限定」に弱いですよね（苦笑）「バックナンバー」は「買い！」という号があれば「ストック用に…」となるとは想いますけど…

「クレジットカード組」はブレスレット・ペンダント・財布・フォトスタンド・パンフと言う流れなのかな？

武道館のＦａｎクラブ会員とグッズ時間が違うのはわかりましたが、ＣＤ販売時間は一体？

Re:グッズ更新

#7064 ☐選択 ドルチェ 2011-05-22 10:48:46 返信 報告

みなさん、こんにちは。

数珠もストラップも、基本的にZARDのロゴだけ入ったグッズには全く興味がないのですが、
ツアーパンフレットは素敵ですね！
> これって何で使われた写真でしょ？
何で使われた写真でしょ！？　どなたか分かる方、教えてプリーズ。

Re:グッズ更新

#7066 ☐選択 stray 2011-05-22 11:11:47 返信 報告

ドルちゃん、こんにちは。

また智恵熱出たんじゃないかと心配してました（笑）。
ドルちゃんでも分かりませんか・・・



白カーディガンはこれと似てるけど、袖のブカブカ感が違うようだし
インナーのワンピースはお目にかかったことないよねぇ。
裸足のアー写なんて（BEST-軌跡-の合成画を除けば）ないはずだし。

う～ん、難問だ（笑）。
もしかして、WBMfでこの洋服の映像も見られるのか！？
時期は「揺れる想い」の頃だと思うんだけど・・・

Re:グッズ更新

#7069 ☐選択 Ａｋｉ 2011-05-22 21:38:16 返信 報告

パンフが140ページって今までで最大かも…
（40ページの間違いでないことを願います…）
今まで28ページ~40ページ程度だったのに一気にページ数が増えましたね…

Re:グッズ更新

#7074 ☐選択 stray 2011-05-23 17:37:31 返信 報告



やっぱりカーディガンは別ものでした。
ボタンの色、縦縞の太さが違います。
（右のカーディガンは男ものですね）

Ａｋｉさん
140ページって、もはやパンフとは言いませんよね（笑）。
私は40ページの間違いじゃないかと思いますけど（笑）。
140ページだとしても、詞集のように1ページに歌詞が2行書いてあるだけとか（笑）。

会報のバックナンバー在庫も放出するようなので、本気で終わらせるつもりみたいですね。

Re:グッズ更新

#7075 ☐選択 Ａｋｉ 2011-05-23 18:28:15 返信 報告

> 140ページって、もはやパンフとは言いませんよね（笑）。
今の所は１４０…今までの分の為にも140のままで…（苦笑）ＺＡＲＤパンフで最大なのが04年がＢ４サイズで70ページ。今回、もし１４０ならその2倍。サイズはＡ４。
　今までの追悼はＡ４（横）でしたが、今の所「横」とは出ていませんね…やっと美術館のパンフのようなパンフが出てくれた感じですね…
　歌詞が載るということなので、おそらくそれがメインだと想います。

> 会報のバックナンバー在庫も放出するようなので、本気で終わらせるつもりみたいですね。
　お買い得な（狙い目な）バックナンバーは一体？
　（初期のものは売り切れているだろうし、近年のは面白くないし…区切りの号（20号とか30号とか）は人気だろうし…）

Re:グッズ更新

#7082　□選択　MISORA　2011-05-24 16:14:51　返信　報告



Akiさん、strayさん、みなさん　こんにちは♪

たぶん洋服同じだと思うんですが…
別ショットがあったので貼っておきますね(*^^)v

すてきなショットが残っていたんですね～

かなりのお気に入りです
コンサートが楽しみ

goodsもどんどん更新され予算オーバーになりそう(>_<)

大阪会場(2F)に参加しま～す

Z研ﾒﾝﾊﾞｰさんに会えるといいな(#^.^#)

Re:グッズ更新

#7083　□選択　stray　2011-05-24 18:53:07　返信　報告



MISORAさん、こんばんは、お待ちしてました！（笑）

さすがMISORA様（笑）です、画像左は FRIDAY　2008年2/1号ですね。
大きくしてみました（笑）。間違いなく同じ衣装ですが
[7055]はホリゾント撮影なので、「レコーディングの最中」はあり得ないです。
画像と無関係に付けられたキャプションなのでしょう。

画像右の出典は・・・う～ん、わからない（汗）
降参です、教えてちょ！（笑）

Re:グッズ更新

#7087　□選択　Ａｋｉ　2011-05-24 19:06:42　返信　報告

> 画像右の出典は・・・う～ん、わからない（汗）
> 降参です、教えてちょ！（笑）

アルバム「ＯＨ　ＭＹ　ＬＯＶＥ」映像関連では？

Re:グッズ更新

#7092　□選択　pine　2011-05-25 17:02:18　返信　報告



Akiさん　所長さん　MISORAさん　みなさん　こんにちは！

パンフの表紙、すごく素敵ですね！(^-^)　何故今まで出さなかったのか…不思議ね…（笑）

MISORAさん　さすが！画像探しの神様！いつもながら、すっと出てくるところが凄いですね。
私も大阪参加しま～す。(^-^) 1Fの後方の後ろです。（苦笑）
他にも行かれる方、いらっしゃるのでしょうか？

>アルバム「ＯＨ　ＭＹ　ＬＯＶＥ」映像関連では？
このシーン（左側）関連でしょうか？
右の画像と、髪の感じがよく似ていて、同じ時かな？思うのですが…。

ＯＨ　ＭＹ　ＬＯＶＥ　の写真

#7093 □選択 pine 2011-05-25 17:06:13 返信 報告



話が逸れますが、「ＯＨ　ＭＹ　ＬＯＶＥ」の歌詞カードに載っている写真－
同じ時に撮影されたと思っていましたが、もしかしたら違う時でしょうか？（気付いていなかったのは私だけ？（汗））
前髪の長さが少し違うようですし、どちらにも自転車があるんですけど、左は白・右は緑なんですね。
ヘンなこと言ってたらスミマセ～ン(^^;)

Re:グッズ更新

#7133 □選択 stray 2011-05-26 12:57:50 返信 報告

pine様（笑）、こんにちは。

「OH MY LOVE」PVロケ地の発見で、こっちが霞んじゃってますが（笑）、
私も自転車の違いに気づいてなかった一人です（笑）。

床がぜんぜん違うので、別のスタジオっぽいですね。
「OH MY LOVE」PV用に、2ヶ所でプロモ撮影を行ったということなのか？
碑文谷のプロモは何だったのか？（笑）
奥が深そうなので、コンサートが終わったらじっくり検証してみたいと思います。

> 私も大阪参加しま～す。(^-^) 1Fの後方の後ろです。（苦笑）

1Fの後方の後ろって・・・どこだろ？（笑）
Z研関係者も皆1Fの後方です。
パイナップルの被り物して座っててもらえば、挨拶に行きますので（笑）。

Re:グッズ更新

#7135 □選択 pine 2011-05-26 14:20:01 返信 報告



所長さん　こんにちは！
>パイナップルの被り物して座っててもらえば、挨拶に行きますので（笑）。
ぎゃはは！では、これで座ってます。（笑えない）
ウソです。従業員室でこっそり…（^-^）

大阪公演チケット譲ります

#6904　選択　stray　2011-05-11 21:07:24　返信　報告

5/29 大阪・グランキューブ公演のチケット１枚を、定価（8千円）でお譲りします。

FCペアチケットの片割れで、座席は未確定です。

条件は以下のとおりです。
・5/27武道館において、開場時間前後（17：30-18：30）に引き渡し可能な方
・携帯の電話番号を教えられる方
・隣が誰であっても気にしない方（笑）
・大きな余震等が起きて私が万一武道館に行けなくなった場合、取引はキャンセルとなります

右上の「問い合わせ」からご連絡下さい。
先着順に対応させていただきます。
HNをお忘れなく。

Re:大阪公演チケット譲ります

#7077　選択　stray　2011-05-23 22:26:48　返信　報告

まだ残ってます（笑）。
譲渡の条件は同じです。

席は１階後方です。
多少の値下げ交渉にも応じますので（笑）。

Re:大阪公演チケット譲ります

#7089 □選択 stray 2011-05-24 19:36:25 返信 報告

譲り先が決まりましたので。

リベンジ（笑）　～盛り上げるために～

#7079 □選択 UHZ 2011-05-24 02:20:08 返信 報告



皆さん、こんばんは。

事情あって（？）盛り上がりに欠けているようですが（苦笑）、先日（と言っても既に約1か月前）修学旅行のリベンジをかけて、東京国際フォーラムへ行ってきたので、そちらの報告をさせて頂きます。

今回はかなり時間があったので、泉水さんになりきることができました（笑）。

自身の拙ブログにレポートを記している最中ですが、リンク貼って見てもらうほどのものでは無いため、興味がある人（←いない）は各々探してください。

では、参加する皆さん、このLIVEが行われた時以上の盛り上がりを、ラストライヴで見せてくださいね！！

僕は家の机から応援しています！（笑）

Re:リベンジ（笑）　～盛り上げるために～

#7088 □選択 stray 2011-05-24 19:29:22 返信 報告

UHZさん、こんばんは、お久しぶりです。

Ｂ社のせいで盛り下がりっぱなしです（笑）。

> 東京国際フォーラムへ行ってきたので、そちらの報告をさせて頂きます。

すっかり忘れてました（笑）。
UHZさんのブログに行ってみましたが、すっかりマジメな受験生のブログになってて（笑）、
成り切り写真を見つけることができませんでした（笑）。

> 興味がある人（←いない）は各々探してください。

興味はあっても、探してまでも見ようとしない人がほとんどですから（笑）
カニさんでこっそり教えて下さいな（笑）。

> では、参加する皆さん、このLIVEが行われた時以上の盛り上がりを、ラストライヴで見せてくださいね！！

未公開映像ばかりだと、呆気に取られてむしろ静まりかえる可能性も・・・（笑）

Re:リベンジ（笑）　～盛り上げるために～

7142　選択　UHZ　2011-05-26 23:01:29　返信　報告

strayさん、こんばんは。
レス頂き、本当にありがとうございます。
strayさんが反応して下さらなかったら、完全にスルーされている状況でした（笑）。

すみませんが、レポート作成の進捗状況は、かにさんの方に書き込んだ通りです。

>成り切り写真を見つけることができませんでした（笑）。

成り切り写真、と言うと、僕が泉水さんの服装を真似て同じようなポーズをとっている写真のことを言うのでしょうか？
残念ながらそのような写真はありません（笑）。

「20th ZARD」トップ画像

7086　選択　stray　2011-05-24 19:03:46　返信　報告

皆さんこんばんは。

女性自身2008年8/21-28号に、こんな画像がありました。
WEZARD「20th ZARD」ページのトップ画像と同じですよね？



1994年4月のプロモ撮影といえば、テレ朝での「OH MY LOVE」PVです。

デニムシャツなのか、ジージャンなのかはっきりしませんが、
ジージャンなら、髪型からして、きっとこれ[6344]ですね！

歌っている映像もラストコンサートできっと流れますよ！
http://zard-lab.net/pv/tvasahi/index.html

ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

#6828 ☐選択 stray 2011-05-06 20:57:32 返信 報告

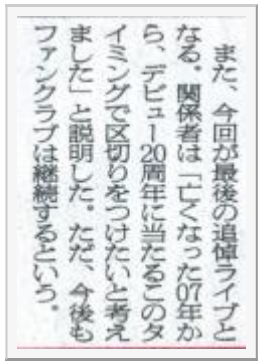
皆さんこんばんは。

驚きました！ WEZARD FCサイトをご覧下さい。

「会報誌につきましては、6月末の発送を予定しております会報52号（2011年5月号：ライブ情報掲載の関係上、発行・発送は6月となります）が最終号となります。」

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

#6829 ☐選択 stray 2011-05-06 21:53:23 返信 報告



また、今回が最後の追悼ライブとなる。関係者は「亡くなった07年から、デビュー20周年に当たるこのタイミングで区切りをつけたいと考えました」と説明した。ただ、今後もファンクラブは継続するという。

まわりくどい書き方ですが、

要するに

「ファンクラブは解散する」

ってことですよね？

「続ける」

って言ってたくせに（笑）。

（サンスポ2011/01/07）

ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6830 □選択 サンタ 2011-05-06 22:04:47 返信 報告

ビックリしました。
詳細わかりませんが、ＦＣ解散だけは避けてほしい。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6831 □選択 stray 2011-05-06 22:21:47 返信 報告

サンタさん、要約するとこういうことです。

・【有料サービス】から【無料サービス】へ移行する
（年会費制から無料メール配信登録制に移行）
・WEZARDオフィシャルサイトは存続する
・会員特典は順次終了、会報は次号（52号、6月発行）が最後
・ZARD情報の発信自体がストップする・ZARDオフィシャルグッズが販売されなくなる、というものではない

会員特典のないファンクラブなんて、一般人に対する優位性が何もないじゃないですか（笑）。

メールマガジンを配信希望の人には送ります、ってだけで（それをファンクラブと言うか？）
グッズは今後も売りつけますよ、ってことです（笑）。

今後ZARDには人手をかけない、ということでしょう。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6832 □選択 サンタ 2011-05-06 22:30:34 返信 報告

staryさん詳細ありがとうございます。
実質解散じゃないですか！
まさか…です。
ＦＣはずっと続けてくれると信じてました。ショックです。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6833 選択 stray 2011-05-06 23:28:07 返信 報告

皆さんショックでフリーズしているのでしょうか・・・

キャンディーズのように
「ファンクラブを、５月末をもって、解散します！」
とはっきり言ってくれたほうがスッキリするのに・・・

今日は神曲「心を開いて」の発売日で、気分よくWBM2008の映像を観ていたのですが
なんとも後味の悪い１日になってしまいました。

今年中にWBMfのDVDが発売されるようだと、ＺＡＲＤプロジェクトは終了ですね。

ファンを繋ぎ留めておくフォースが何もなくなってしまいますから。

寝ます（笑）。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6835 選択 Ａｋｉ 2011-05-07 00:32:38 返信 報告

私は「近々終る」と想っていました。
しかし、こんな中途半端な時期に終るとは思っていませんでした…
愛内さんのように「12月いっぱいまで」とか「50号まで」とか「キリのいい時期」だと思っていました。

突然の訃報からここまでよく引っ張ったものだ…と感じます。

今年のアイテムの売り方もヘンです。「シングルコレクション」も「写真集」も「ＤＶＤ」も「ネット」か「注文制」の販売手法。「完全にやる気なし」でした。
Ａ面集・Ｂ面集（どちらも3～4種のＤＶＤ付）で売れば稼げましたしアルバムもあと30万枚で3000万突破でした。それを放棄しました。

Ｂ社自体が音楽産業に力を入れていません。
今、動いているのは「Ｂ’ｚ」「倉木麻衣」くらいであり、どちらもＢ社がなくても独立できます。

「Ｂ’ｚ」のリリースペースはＢ社では制御していませんし、倉木さんも事務所のプロデュースはＮ氏ではありません。

メルマガだと「いつでも自然消滅できる」環境にあります。アドレスを拒否した時点で終わりです。会費も取らなければ「いつ消滅しても問題は無い」となります。

せめて12月までにスゴいアイテムを沢山発売してほしいですね…

発売されなければ全ては「無かったこと」なのでしょうね…
沢山の未発表映像や写真・音源はどうなるのか？
Ｆａｎの気持ちとはウラハラにＢ社からすれば「単なる税金対策の道具・スタッフたちのギャラの為」に過ぎなかったのかな？
そうでないと想いたいですね…

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6837 選択 stray 2011-05-07 13:49:44 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

キャンディーズの場合、事務所が慰留して解散が半年延びましたが（笑）
WEZARDの場合、5月解散は揺るがないでしょうね。

> 私は「近々終る」と想っていました。
> しかし、こんな中途半端な時期に終るとは思っていませんでした…

私はサンスポの記事を信じてましたけども・・・
間接的ですが、WAZARDはファンにウソを付いたということです。

だいぶ前から、解散の発表時期は決められていたのだと思います。
早く発表し過ぎれば20周年が盛り上がらないし、5/27以降だと新たなＦＣ入会の動きが出てくる。
20周年関連商品の売り方が「新たなファンを増やさない」売り方だったのは
そういうことなのですよ。

5/27のチケットが余っているのかどうか知りませんが、
この時機に発表すれば、「最後だから行くか」ってなりますからね（笑）。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

#6839 □選択 Ａｋｉ 2011-05-07 14:11:47 返信 報告

> だいぶ前から、解散の発表時期は決められていたのだと思います。
> 早く発表し過ぎれば20周年が盛り上がらないし、5/27以降だと新たなＦＣ入会の動きが出てくる。
> 20周年関連商品の売り方が「新たなファンを増やさない」売り方だったのはそういうことなのですよ。

「ＳＨ」の追加も何となくわかりますね（苦笑）

そして、「ＺＡＲＤ展」「ラストＬｉｖｅ」の「グッズ」にも狙いは定まっていると想います。大阪では毎日「チケット色違い」「スタンプ色違い」の予定なので、ますます「毎日通う」人は出ると想います。

訃報後のＦａｎもさすがに離れ気味のこの時期に発表すれば最後まで残ることになります。

果たしてＺＡＲＤ展の「複製画」は売れるのか？（苦笑）今までＢ社関連のネットでは売られていません。

逆に「活動終焉」になればグッズショップの買取価格は下落かも…（現在でも、一気に売られるケースが多く飽和状態だとか）
使わない（ダブっている）ノベルティやらグッズの処分・整理はまだ価値がある早めの方がいいですね（苦笑）
（私は済ませました（苦笑））

あとは「終焉」と言うのに惑わされないでグッズを不要に買わないことですかね（笑）

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

#6844 □選択 TAKA 2011-05-07 20:18:28 返信 報告

初めまして。時々こちらのサイトは見させていただいていましたが書き込みは初めてです。
自分はFCに入会していませんが、実質的にFCらしい活動が終了してしまうとのことで寂しいですが、坂井さんの５回忌をむかえZARDデビュー20周年の今、タイミング自体は悪くないのではと思います。
シンコレもこれまでのシングルを総括した感じでもうこれ以上シングルは出ないだろうなと思いましたし（何らかの企画盤は出るかもしれませんが）、ライブも今年をもって終了するのでFCの存続もこれ以上は難しいのでは無いかと思います。
シンコレのバイオグラフィもこれまで公にしていなかった情報

（坂井さんの年齢や幼少・学生時代の情報、病気のことなど）も載っていましたし、生前のようにあまりミステリアス路線ではなくなってしまいましたね。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

#6845 ☐選択 stray 2011-05-07 23:29:29 返信 報告

TAKAさん、はじめまして、こんばんは。

泉水さん亡き後の会報は、中身がひじょうに薄くなっていたとはいえ、
毎回泉水さんの自筆歌詞やメッセージが載っていて、
それがファンと泉水さんを繋ぐ唯一の架け橋となっていました。
FCの解散は、「みんなZARDファミリー」という泉水さんの理念をＢ社が自ら放棄するということ。

大方のファンが失望しているのは恐らくその点であって、
FC会員でない人には理解しづらいことかと思います。

FCの年会費は２千円でした。おそらく年４回会報を出すだけでも赤字で、
年１回のコンサート＆グッズ販売で元が取れていた、と考えてよいと思います。
今後その収入源がなくなるので、採算が合わないFCは解散という単純な話なのか？

Ａｋｉさんが書かれているように、Ｂ社にはまだ沢山の未発表映像や写真・音源が残っています。
それらを小出しにしていけば、つまりＢ社の既定路線を続けてさえいけば、
まだまだファンの心を繋ぎ留めて置けたはずなのです。
少なくとも、元が取れないということは絶対にないはず。

それ専任の要員さえ置けないほど経営が逼迫しているとは思えないし、
確実に儲けにつながる「未発表の映像・写真・音源」を放棄するとも思えません。

とにかく、メルマガ登録しておかない限り、今後一切情報は入らなくなることは間違いありません。
Ｂ社側も、その登録数をみてから、今後の展開を考えようってことなのかも。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

#6847 ☐選択 Ａｋｉ 2011-05-08 00:13:23 返信 報告

> 確実に儲けにつながる「未発表の映像・写真・音源」を放棄するとも思えません。
> とにかく、メルマガ登録しておかない限り、今後一切情報は入らなくなることは間違いありません。
> Ｂ社側も、その登録数をみてから、今後の展開を考えようってことなのかも。

「儲かるコツ」を知っていながら今年のアイテムはそれを放棄したカタチでの発売。
今年は「２０周年Ｙｅａｒ」と銘打って居るので、６月に会報誌が終っても12月までは何らかのメールは来そうですね…
身も蓋も無い言い方をすれば、待つだけ待たせて必要な時だけ「お・ね・が・い」というメールが来る感じでしょうね（苦笑）（山野楽器イベント告知とかアイテムリリースとか）
あとは「自然消滅」を狙っているのでしょうね…（何か大黒さんの歌詞の世界みたい…（苦笑））

Ｂ社も「Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ」が正直重荷だったのかな？
ある程度、終了時期は見極めていたけれども「予想外」だらけだったのかも…（「Ｓｏｆｆｉｏ」の失敗とか…）

結局は坂井さんのプロデュース力を失って失敗しましたね…（全面プロデュースはしていなくても、発言権はあったと思います）
坂井さんが携われなくなってからのＺＡＲＤプロジェクトの暴走振りは酷かったですからね…都合のいい解釈のリリースやお店展開…結局は失敗。（追悼２枚同時リリースは２位３位に終る）
表向きは「みんなの意見を…」と言っておきながら、結局は何時の間にか「決定」になったり「無かったこと」になったりしています。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6848 選択 TAKA 2011-05-08 09:31:00 返信 報告

こんにちは、お返事ありがとうございます。

> 泉水さん亡き後の会報は、中身がひじょうに薄くなっていたとはいえ、
> 毎回泉水さんの自筆歌詞やメッセージが載っていて、
> それがファンと泉水さんを繋ぐ唯一の架け橋となっていました。

生前に残されたものなので貴重ですよね。
まだまだ未発表のものがあると思うのでFC会員の中には
何らかの形で全て公開して欲しいなぁと思います。

> FCの解散は、「みんなZARDファミリー」という泉水さんの理念をＢ社が自ら放棄するということ。
>
> 大方のファンが失望しているのは恐らくその点であって、
> FC会員でない人には理解しづらいことかと思います。

個人的には坂井さんご本人が不在の中、どこまで続けらるのだろうと思っていました。
ただいずれ終了するにしても今回の発表は唐突すぎて受け入れられない方も多いでしょうね。

> FCの年会費は２千円でした。おそらく年４回会報を出すだけでも赤字で、
> 年１回のコンサート＆グッズ販売で元が取れていた、と考えてよいと思います。
> 今後その収入源がなくなるので、採算が合わないFCは解散という単純な話なのか？

会費2000円は良心的価格だと思いますが、運営は大変そうですね。会費の値上げという手もあったかもしれませんがそれはそれで反発がありそうですし、いっそのこと終了してしまったほうが手っ取り早かったとか・・・。

> Ａｋｉさんが書かれているように、Ｂ社にはまだ沢山の未発表映像や写真・音源が残っています。
> それらを小出しにしていけば、つまりＢ社の既定路線を続けてさえいけば、
> まだまだファンの心を繋ぎ留めて置けたはずなのです。
> 少なくとも、元が取れないということは絶対にないはず。

ZARDの楽曲にはたくさんのアレンジがあると言われていますし、個人的にもアレンジ違いのバージョンも聴きたいなと思います。でももう世間一般受けするような作品は出し尽くしてしまった様な感じがしてしまった感じがしますし、コアなファン向けの作品ばかりになってしまうと売り上げも厳しくなるかもしれませんね。

> それ専任の要員さえ置けないほど経営が逼迫しているとは思えないし、
> 確実に儲けにつながる「未発表の映像・写真・音源」を放棄するとも思えません。

ファンとしては出来る限り未発表のものは見たいですね。
ビーイングには何らかの形で公開してほしいと思います。

> とにかく、メルマガ登録しておかない限り、今後一切情報は入らなくなることは間違いありません。
> Ｂ社側も、その登録数をみてから、今後の展開を考えようってことなのかも。

当初はこれでもかと言うくらいリリースラッシュが続いていましたが、途中でリリースペースが遅くなってしまいどこか盛り下がってしまった感じもします。

自分もメルマガは登録してみますが、ZARDの活動が実質停止してしまうのでどんな情報が配信されるのなぁと思ったり・・・。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

#6849 ☐選択 TAKA 2011-05-08 09:41:33 返信 報告

Akiさん始めまして。

> Ｂ社も「Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ」が正直重荷だったのかな？
> ある程度、終了時期は見極めていたけれども「予想外」だらけだったのかも…（「Ｓｏｆｆｉｏ」の失敗とか…）

あの追悼盤２枚はリリースの発表が早すぎてもうやるのか、と思ってしまいました。
「Brezza di mare」の方ままだしも「Soffio di vento」は生前、坂井さんが選出した楽曲したものと入れ替えられており。織田さんの楽曲がすべて外されたのはその後の「beautiful memory」のライナーノーツでの某氏の叩き台だったのか?とガッカリしてしまいました。

> 結局は坂井さんのプロデュース力を失って失敗しましたね…（全面プロデュースはしていなくても、発言権はあったと思います）
> 坂井さんが携われなくなってからのＺＡＲＤプロジェクトの暴走振りは酷かったですからね…都合のいい解釈のリリースやお店展開…結局は失敗。（追悼２枚同時リリースは２位３位に終る）

特に「beautiful memory」では何の表記もなくリアレンジされている楽曲があったりと、これはファンの意向に反するのではないかと思いました。
リアレンジはシングルだったりまたリアレンジのアルバムだったりと別の作品でやるべきだったのではないかと。

> 表向きは「みんなの意見を…」と言っておきながら、結局は何時の間にか「決定」になったり「無かったこと」になったりしています。

ビーイングの音楽事業は色々縮小し続けているので、ZARDのプロジェクトもその対象に入ってしまったのかなぁと・・・。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

#6850 ☐選択 Ａｋｉ 2011-05-08 15:03:22 返信 報告

> 始めまして。
はじめまして
> あの追悼盤２枚はリリースの発表が早すぎてもうやるのか、と思ってしまいました。
> 「Brezza di mare」の方まだしも「Soffio di vento」は生前、坂井さんが選出した楽曲したものと入れ替えられており。織田さんの楽曲がすべて外されたのはその後の「beautiful memory」のライナーノーツでの某氏の叩き台だったのか?とガッカリしてしまいました。
「Ｓｏｆｆｉｏ～」は坂井さんが選んだわけでは無いことを世間の多くの方に知ってほしいですね…
坂井さんが生前選んだのは「ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲ」をテーマとした作品でした。
「Ｇｏｌｄｅｎ　Ｂｅｓｔ」が27曲入り3200円だったのに対し、追悼2枚は、2枚で27曲で約6000円。2枚組で4000円でも充分だったはずですが、Ｂ社は「1位2位」がほしかったのでしょうね…（結局2位3位でした）
この2作の「中古店投売り」が酷かった点でも、この2枚のリリース内容が良いとは世間も思っていないですね。

> 特に「beautiful memory」では何の表記もなくリアレンジされている楽曲があったりと、これはファンの意向に反するのではないかと思いました。
アンケート（ネット）では、シングルＶｅｒ・アルバムＶｅｒと細かく別けていたのに、実際は勝手にリアレンジされていました。特に当時はカップリングのみだった「Ｌｏｖｅ　ｉｓ　Ｇｏｎｅ」や「時間の翼」のみの収録だった「明日もし君が壊れても」が勝手にリアレンジされたのはガッカリですね…リクエスト対象外だった「グロリアスマインド」が何故かランクインされている…
「ボーナストラック」として入れるのなら未だしも対象外なのに「リクエストでランクインされました」というのは、ありえないですね…それなら「約束のない恋」とか「アナログ盤のＲｅｍｉｘ」とかにもリクエストは集中した筈。

あのランキング自体も正直怪しい…（汗）

> ビーイングの音楽事業は色々縮小し続けているので、ZARDのプロジェクトもその対象に入ってしまったのかなぁと・・・。
ＺＡＲＤの場合は殆ど「固定ファン対象」なのでマーケティングはつきやすいでしょうね…
3ヶ月に1枚くらいのペースで「未発表曲集」を出したとしても5000枚～6000枚位は平均して売れると思います。
売れる枚数が判れば価格も決め易く「損」は生みにくいでしょうね…小銭位は稼げますし、スタッフやエンジニアたちを養うには充分なドル箱という感じはします。

元々がＢ社はＺＡＲＤがあまり好きでは無いという感じです（汗）坂井さんが病気になってから以降のＣＤリリースの販売促進もいい加減でしたし…その割にＧＩＺＡのお気に入り（？）の子たちのリリースには何枚売れない作品が続いて

も、毎回細かい販売促進情報をキチンとＨＰに流していました。

Ｂ社の音楽事業は殆ど「撤退モード」でしょうね…（汗）
「ネット配信」は続けていくと思いますし、外部発注もすると思いますが自ら…というのは殆ど無いでしょうね…
優秀な人材が出て行ってしまったのは大きな失敗だと思いますし、既にＢ社全体からはＮ氏は撤退されて一部の音楽プロデュースのみになっています。
いきなりＢ社を撤退すれば相同になると思うので段階的に離れていっている感じがします。残った唯一が「ＺＡＲＤ」でしたが、それも撤退…
Ｎ氏だけに任せていた「ＺＡＲＤ」というモノはこんな結末…やはり坂井さんのプロデュース力（楽曲以外）も大きかったみたいですね…（汗）

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6855 選択 xs4ped 2011-05-08 20:47:16 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

> 皆さんショックでフリーズしているのでしょうか・・・
恐らく、そうでしょう。(笑わない)
いつか、この日が来るんだろうなとは思っていましたが、余りにも「突然」の出来事で、ショックです。(T_T)

> FCの解散は、「みんなZARDファミリー」という泉水さんの理念をＢ社が自ら放棄するということ。
※本件に関しては、本日 5月6日（金）、こちらに掲載しております内容を記載した書面を【2011年4月末日時点で有効会員としてWEZARDにご登録頂いている皆様（会報52号発送対象の皆様）】へ発送致しました。

と有りますが、皆が納得出来る様な、具体的な説明(詳細)が、記載されているんでしょうかね？

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6858 選択 stray 2011-05-08 21:46:55 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

> ※本件に関しては、本日 5月6日（金）、こちらに掲載しております内容を記載した書面を【2011年4月末日時点で有効会員としてWEZARDにご登録頂いている皆様（会報52号発送対象の皆様）】へ発送致しました。
>
> と有りますが、皆が納得出来る様な、具体的な説明(詳細)が、記載されているんでしょうかね？

文字通り、「こちらに掲載しております内容を記載した書面」が送られてくるだけかと（笑）。

画像は、裏技の失敗例ですか？（笑）

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6860 選択 Ａｋｉ 2011-05-08 22:25:57 返信 報告

> 皆さんショックでフリーズしているのでしょうか・・・

呆れてモノも言えない状態かな？と感じます。

> キャンディーズのように
> 「ファンクラブを、５月末をもって、解散します！」
> とはっきり言ってくれたほうがスッキリするのに・・・

普通はキッパリと「○年○月を持ちまして解散」というのですけれど「会報誌は辞める。でもメールは不定期だけど続けるけどいつまで続けるか知らない…自然消滅するかもしれないし、アイテムリリースやイベントの時は知らせるかもね…」って感じで、惑わせているというか、ヘンにつなぎとめようとしているというか…

今後「活動してますか？」ときかれても「会報誌も出さないから活動していません」とも言えるし「メールは不定期に出すから活動している」とも言えます。都合によって使い分けることは可能です。

いつかは終るものであるし、本来は坂井さんが居なくなったら終っても不思議では無い。
レコード会社だって「営利目的」なのは当然だけどファンとの「信頼関係」は全然なくて、いつも一方的過ぎたな…って思います。

Ｂ社的には「ＣＤもＤＶＤも写真集も総集編出したけど何か？」みたいな感じかもしれないですけれど「自己満足」な感じですね。

何か今の政府みたいな煮え切らない対応がキライですね。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6861 選択 xs4ped 2011-05-08 23:23:30 返信 報告



strayさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

> 文字通り、「こちらに掲載しております内容を記載した書面」が送られてくるだけかと（笑）。
やっぱり？
> 画像は、裏技の失敗例ですか？（笑）
此れは図録(ZARD展)の画像なので、私に言われても困るな～(笑)
先日、注文したばかりなのに、もう届いちゃいました。早っ！(笑)

> 何か今の政府みたいな煮え切らない対応がキライですね。
全くです。
せめて、皆が納得出来る様な、具体的な説明(詳細)が欲しいですね。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6864 選択 stray 2011-05-09 12:44:05 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

私は「みんなZARDファミリー」が好きじゃないので（笑）、ショックはさほどありません。
呆れたというよりは、もしろ「怒り」に近いものがあります。

まず、「FC は続ける」と言っておきながらの騙し討ちであること。
加えて、あらゆる可能性を残した曖昧な内容であること。
もっともカチンと来ているのが、B社はもう泉水さんの供養をしないつもりなのか！
ということです。

WBM2007、2008、2009は 泉水さんの供養として開催してきたわけで、
2010SHも、WBMf2011も（20周年行事だけども）、5/27に設定しているのは
ファンの追悼心理を突いて、集まり易い（集め易い）と思っているからでしょう。

hideだって尾崎だって、きちんと13回忌が執り行われているじゃないですか。
お墓の場所も明かさなければ、記念碑を建てるわけでもなく、三回忌まで
やってあげたのだから責任は果たした、と考えているんでしょうかねぇ。

それならファンを代表して私が音頭を取って、盛大な七回忌をやってあげようじゃありませんか！
って、もう少し若かったら言うところなんですけどねぇ（笑）。

xs4pedさん、こんにちは。

ZARD展の図録に 津久井湖オフショットの別画像が載っているんですか！
白のトレーナーかと思ってましたが、カーディガンだったのですね。
でも、なんか首から上が不自然（体と顔の向きが不自然なのか？）（笑）。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6866 □選択 Ａｋｉ 2011-05-09 17:28:01 返信 報告

> 私は「みんなZARDファミリー」が好きじゃないので（笑）、ショックはさほどありません。
　私も「ＺＡＲＤファミリー」とかそんな甘い誘い文句は嫌いなのでショックでは無いですね…
（「ＺＡＲＤファミリー」は生前坂井さんが何気なく使われた言葉だと思うので、それを勝手に誇張した「誘い文句」に利用された感じなので…）

> まず、「FC は続ける」と言っておきながらの騙し討ちであること。
　「有料を辞めるだけで無料メールは続ける・グッズが販売されないわけでは無い」という感じの言い訳がありましたが、事実上は「終焉」ですね。
　「苦し紛れの言い訳」ですね。指定日にメールが来るようなきちんとした運用とも思えないですし…

> もっともカチンと来ているのが、B社はもう泉水さんの供養をしないつもりなのか！
　レコード会社は「利益関係」しか無いと言えばそれまでですけれど、アレだけＢ社を支えたのに、この仕打ちはヒドイですね…（坂井さんが得られた利益など総売り上げのほんの一部に過ぎません）

> hideだって尾崎だって、きちんと13回忌が執り行われているじゃないですか。
> お墓の場所も明かさなければ、記念碑を建てるわけでもなく、三回忌までやってあげたのだから責任は果たした、と考

えているんでしょうかねぇ。
「徹底した仕事だけの関係・あとは知らん」という感じでしょうね…そんな冷徹な所が「ＺＡＲＤファミリー」なんて笑わせますね。
「記念碑を建てない」のは「面倒見切れないから」ということだったのでしょうね…今あるＢ社関連の建物も「長期保障なし」ということでしょう…「ｈｉｌｌｓパン工場」でさえ保障は無いのでしょうね…
「記念碑」などは自分の土地以外では近隣の方との折り合いもあるでしょうし、それは「個人事務所」の管轄でしょうね…しかし事務所は確かご親族がやっているそうであり、ご親族は「そっとしておいて」という感じなので無理でしょうね。

今回でマインドコントロールが解けた人が大勢いそうですね…
今までは「Ｂ社がそんなことするわけない・ＺＡＲＤだけは特別」（織田さんや大黒さんへの仕打ちｅｔｃ）なんて信じていた人も、ようやく目が覚めたかな？という感じですね。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

#6872 ☐選択 TAKA 2011-05-09 23:12:46 返信 報告

ZARDというプロジェクト自体も今となっては曖昧になって閉まったような感じがします。
ZARDは坂井さんのセルフプロデュースになった頃からまさしく坂井さんのソロプロジェクトという感じで決定権が強くなったと思いますが、坂井さん亡き後は長戸氏中心のプロジェクトになってしまったような・・・。
色んな後付で過去の曲がリメイクされていますが、本当に生前の坂井さんの意志だったのか!?と疑い深く思ってしまうこともありました。
FCの無料メールマガジンも、FC関係なくメールマガジンを配信しているアーティストはたくさんいますしもはやFCの意味合いは無いと思います。
また、at the BEING STUDIOやBEST OF BEST 1000のように数年おきにベストの発売は続くのでは無いかと思います。
どちらにしてもハッキリした終わり方はせずに、うやむやに続いていくのではないかと・・・。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

#6874 ☐選択 Ａｋｉ 2011-05-09 23:34:04 返信 報告

> ZARDは坂井さんのセルフプロデュースになった頃からまさしく坂井さんのソロプロジェクトという感じで決定権が強くなったと思いますが、坂井さん亡き後は長戸氏中心のプロジェクトになってしまったような・・・。

最初はＮ氏のプロデュースでした。確かに90年代前半のＮ氏のプロデュース力は時代とあっていましたし、ＴＯＰ１０に常にＢ社アーティストが居ました。しかし最近の大ヒットは倉木さんのみで、純粋にＮ氏プロデュースでは愛内さんや三枝さんが精一杯。

一般人からＴＯＰ１０に入るまでに育て上げるのはスゴイことですが、全盛期のＢ社から比べれば低いですね。

（93年に「耳病悪化の為引退」（Ｂ'ｚの「Ｔｒｅａｓｕｒｅ」の特典雑誌（？）のＢ社年表に記載）とされていましたが、何時の間にか復活）

> 色んな後付で過去の曲がリメイクされていますが、本当に生前の坂井さんの意志だったのか!?

おそらく坂井さんの意志はゼロでしょうね…（汗）

生前のインタビューでもエンジニアと違うアイディアの出していた作品は結構ありました。

リメイクは単なる「エンジニアのお金稼ぎ」という感じでしょう…（汗）普通は、生前の坂井さんを思うなら「リメイク」なんて出来ない。

葉山さんは「アレンジが古いから」という言い訳をしたのには幻滅しました。Ｂ社から離れた筈なのにまたくっついた…

ＺＡＲＤは「何年経っても色褪せないモノを…」という感じだったのに、その意見を全否定しています。

ヘタな言い訳するより「カネ欲しさにアレンジし直した」とキッパリ言ってくれたほうが楽です。

悩みに悩みぬいて坂井さんが決めた「息も出来ない」のアレンジを「古い」という理由で勝手にリアレンジしたＢ社の神経を疑います。

シングルリリース後も可能性を信じてアレンジを試していた苦労さえも全否定された。

どちらにしても坂井さんを裏切ったことには変わりありません。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6875 選択 xs4ped 2011-05-10 01:40:43 返信 報告

TAKAさん、こんばんは。初めまして。

> 本当に生前の坂井さんの意志だったのか!?

恐らく、泉水さんの意志は無いでしょうね。



泉水さんが、存命だったら、"鯛焼きシーン"や"息もできない"の行進映像等は間違いなくボツになっていたでしょうね。
でも、ファンとしては、普段(素顔)の泉水さんが、観れて嬉しかったのではないでしょうか？
その辺だけは、スタッフに感謝したいと思います。
いっその事、"ボツ"作品集(素顔の泉水さん特集)のDVD・写真集等も発売してくれないかしら･･･(笑)

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6882 ☐選択 TAKA 2011-05-10 20:01:35 返信 報告

[6874]Ａｋｉ:さん

> 最初はＮ氏のプロデュースでした。確かに90年代前半のＮ氏のプロデュース力は時代とあっていましたし、ＴＯＰ１０に常にＢ社アーティストが居ました。しかし最近の大ヒットは倉木さんのみで、純粋にＮ氏プロデュースでは愛内さんや三枝さんが精一杯。
> 一般人からＴＯＰ１０に入るまでに育て上げるのはスゴイことですが、全盛期のＢ社から比べれば低いですね。

坂井さんはZARD以前より芸能活動されていましたが、アーティストのしての可能性を見出したのは長戸氏でしょうし、国民的アーティストになったのも坂井さん自身の才能はもちろん長戸氏やスタッフ、コンポーザーの皆さんの力が大きかったと思います。

しかし、長戸氏に反発してビーイングをやめていったアーティストの方もいるのである時期から坂井さんにプロデュースを任せて正解だったのだろうと思います。
倉木さんの功績も大きいのですが、今はあまり関わっていないようでうし、B'zはもはやコントロールするのは難しいでしょうね

> おそらく坂井さんの意志はゼロでしょうね...（汗）
> 生前のインタビューでもエンジニアと違うアイディアの出していた作品は結構ありました。
> リメイクは単なる「エンジニアのお金稼ぎ」という感じでしょう...（汗）普通は、生前の坂井さんを思うなら「リメイク」なんて出来ない。

グロリアスマインドや翼をひろげてのように生前、坂井さん自身が携わったものは良いと思いますが、坂井さんの意志が入っていないリアレンジはやはりいかがなものかと思いますね。

> 葉山さんは「アレンジが古いから」という言い訳をしたのには幻滅しました。Ｂ社から離れた筈なのにまたくっついた…
> ＺＡＲＤは「何年経っても色褪せないモノを…」という感じだったのに、その意見を全否定しています。
> ヘタな言い訳するより「カネ欲しさにアレンジし直した」とキッパリ言ってくれたほうが楽です。
>
> 悩みに悩みぬいて坂井さんが決めた「息も出来ない」のアレンジを「古い」という理由で勝手にリアレンジしたＢ社の神経を疑います。
> シングルリリース後も可能性を信じてアレンジを試していた苦労さえも全否定された。
>
> どちらにしても坂井さんを裏切ったことには変わりありません。

確か葉山さんのブログで「自らプロデューサーにやり直した医局を申し出た」と書かれていましたが、おそらく「息も出来ない」でしょうね。あの時点で発表から11年経過していましたし、音楽を制作している人から見れば「古い」という感覚はあると思いますが、それが楽曲の良さでもあり当時坂井さんがこだわって発売が遅くなったと言われているくらいだったのでそれをあっさりアレンジしてしまうのは複雑ですね。

あと個人的に坂井さんがお亡くなりにあった後のZARDの作品に
フィーチャリングボーカルとして上木さんと倉木さんが参加されていましたが毎度の「坂井さんをリスペクトしている」というビーイングの謳い文句にきな臭さを感じてしまったり・・・。
また生前、ZARDの作品に参加したことが無かった方が参加されていたりとZARDを利用して宣伝しているような感じがしました。（もちろん参加されているミュージシャンには罪はありません。ビーイングのやり方が気になっただけです。）

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6883 選択 TAKA 2011-05-10 20:11:16 返信 報告

[6875]xs4pedさん
はじめまして。

> 恐らく、泉水さんの意志は無いでしょうね。
> 泉水さんが、存命だったら、〝鯛焼きシーン〟や〝息もできない〟の行進映像等は間違いなくボツになっていたでしょうね。

あんなにお茶目な坂井さんはそれまで見たことがなかったですからね。でもイメージダウンになるどころかイメージアップしました（笑）

> でも、ファンとしては、普段(素顔)の泉水さんが、観れて嬉しかったのではないでしょうか？
> その辺だけは、スタッフに感謝したいと思います。
> いっその事、"ボツ"作品集(素顔の泉水さん特集)のDVD・写真集等も発売してくれないかしら･･･(笑)

シンコレのシングルジャケットの解説にも書いてありましたが
何気ない普段の仕草を撮って、あれだけ絵になる人はなかなかいないよなぁと思いました。普段からかなりの数の写真や映像を撮っていたと思うので、まだまだ見たいなぁと思います。
個人的に好きな坂井さんの写真は追悼本「きっと忘れない」に載っている、スタッフ手作りの日よけ傘の中で坂井さんが笑顔で手を広げているものですね。
最初、本当に坂井さんなのかな？と思ったくらいこれまでのイメージと印象が違いましたが、坂井さんの普段の姿が出ている感じがしてとても好きな写真です。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6890 選択 Ａｋｉ 2011-05-10 22:57:02 返信 報告

> しかし、長戸氏に反発してビーイングをやめていったアーティストの方もいるのである時期から坂井さんにプロデュースを任せて正解だったのだろうと思います。
> 倉木さんの功績も大きいのですが、今はあまり関わっていないようでうし、B'zはもはやコントロールするのは難しいでしょうね

Ｂ社に反旗を翻せば潰される場合が多いです。大黒さんの場合は、新作と同時にＢ社からもＢＥＳＴ盤を出したり、Ｌｉｖｅ映像を一気に出して移籍先で行ったＬｉｖｅのＤＶＤが殆ど意味の無いモノになったり…（過去のヒットはＢ社時代）ＢＥＳＴシリーズを出すたびに「暴露系」を出さされたり（ゴーストライターの存在、具体的に「この曲は1行しか書かれていない」ｅｔｃ）

織田さんの場合は「Ｓｏｆｆｉｏ～」で織田さんの曲を除外「追悼リクエストＢＥＳＴ」で執拗に「織田さん嫌い？」を強調。追悼Ｌｉｖｅにも呼ばない。しかし、彼の功績が凄すぎて潰すことは不能。皮肉にもＺＡＲＤのヒット作は織田さんの楽曲ばかり。

B’zは97年に勝手に「ＦＡＳＨ　ＢＡＣＫ」という2枚組ＢＥＳＴを出さされました。しかも「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ」と同じ週に…当然ＺＡＲＤが1位B’zが2位。しかし、B’zが離れればＢ社は終る。後に「Ｍｉｘｔｕｒｅ」がわざわざ「ＢＭＧ」からリリース（既にこのときは「Ｒｏｏｍｓ」でした）Ｂ社が折れたとも言えます。

倉木さんも５ｔｈアルバムの頃はセルフプロデュースしましたが見事失敗。10周年ＢＥＳＴでも「無かったこと」となる程…しかし、倉木さんが居なければＢ社は完全に潰れる皮肉すぎる結果。（愛内さんや三枝さんはそこまでＢ社には貢献できず…）

Ｎ氏が生前ＺＡＲＤに携わったのは僅か91年～93年夏ごろまで。その後はプロデュースは「Ｂ．Ｍ．Ｆ」となり「坂井泉水」となった。当然Ｎ氏も携わったと想いますが…
しかし、優秀な人材がＢ社を離れ、しかしＢ社の中で創らなければならないという矛盾。プロデューサーは「中島みゆき」は「瀬尾一三」・「竹内まりや」は「山下達郎」のように（共に「共同プロデュース」もあり）坂井さんにも理解者が必要だったのに、あまり恵まれなかったのは残念だったと想います。

> グロリアスマインドや翼をひろげてのように生前、坂井さん自身が携わったものは良いと思いますが、坂井さんの意志が入っていないリアレンジはやはりいかがなものかと思いますね。
「グロリアスマインド」は仮歌詞ですね…なので「永久未完成作品」でしょうね…完璧主義の坂井さんには考えられないことかも…以前「アニメタイアップは子供がわかるように気をつけている」と言っていたのにサビ以外は英語…（汗）

> 確か葉山さんのブログで「自らプロデューサーにやり直した医局を申し出た」と書かれていましたが、おそらく「息も出来ない」でしょうね。
「当時は…」という言葉を度々目にしますが「ならその時言えばいいじゃない」と想います。坂井さんが反論が出来ない状態で勝手に変更するなんてガッカリです。
坂井さんを納得させられない「音」でリスナーを納得させるなんて無理でしたね。

> フィーチャリングボーカルとして上木さんと倉木さんが参加されていましたが毎度の「坂井さんをリスペクトしている」というビーイングの謳い文句
「グロリアス～」の時のコーラスは当時Ｂ社が推していた宇浦冴香さんも参加。さすがに大きくクレジットはされませんでしたが…上木さんは移籍しましたし…「Ｎｉｆｅ」は解散。「残ったＺＡＲＤ楽曲はどうするの？」という感じです。

> また生前、ZARDの作品に参加したことが無かった方が参加されていたりとZARDを利用して宣伝しているような感じがしました

ＺＡＲＤ作品のピアノは大抵、小野塚晃さんです。それだけ腕を買っていたのでしょう…勿論、羽田さんも音大卒のピアニストですから腕は相当だと想います。しかし「追悼」という意味ではどうなのかな？と想います。
一時期は「若手Ｂ社アーティストお披露目会」状態だったのは残念だったな…と感じます。「育成」は勿論、必要だけれど、他のアーティストで行って欲しいなと感じました。
Ｂ社と仲違い（？）した人は使えなくても、川島だりあさんとか坪倉唯子さんとか近藤房之助さんｅｔｃ貢献された素的なアーティストをもっと起用してほしかったですね。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6891 選択 TAKA 2011-05-10 23:50:19 返信 報告

[6890]Ａｋｉさん
＞　Ｂ社に反旗を翻せば潰される場合が多いです。大黒さんの場合は、新作と同時にＢ社からもＢＥＳＴ盤を出したり、Ｌｉｖｅ映像を一気に出して移籍先で行ったＬｉｖｅのＤＶＤが殆ど意味の無いモノになったり…（過去のヒットはＢ社時代）ＢＥＳＴシリーズを出すたびに「暴露系」を出さされたり（ゴーストライターの存在、具体的に「この曲は1行しか書かれていない」ｅｔｃ）

大黒さんへの嫌がらせはビーイングが自らの首を絞めた行為だったと思います。当時、他のB系アーティストも「スタッフが詞を作ってるんじゃないか？」と言われていましたし。

＞　織田さんの場合は「Ｓｏｆｆｉｏ～」で織田さんの曲を除外「追悼リクエストＢＥＳＴ」で執拗に「織田さん嫌い？」を強調。追悼Ｌｉｖｅにも呼ばない。しかし、彼の功績が凄すぎて潰すことは不能。皮肉にもＺＡＲＤのヒット作は織田さんの楽曲ばかり。

BEST OF BESTやbeautiful memoryでの某氏のライナーノーツ（といえる代物ではありませんが）にはエイベックスに移籍して相川さんのプロデュースに力を入れたことを批判していましたが、相川さんはビーイングのオーディションに落ちましたが織田さんが先見の明で自ら
プロデュースを手がけられましたし、また自身の活動も９０年代中盤は楽曲提供に追われていたせいかあまり多くなく、エイベックス移籍後に再び活発化した感じもします。
ただ織田さんがビーイングを離れた当時は両者の中はこじれていなかった思います。BEING STUDIOのライナーでは間違いは有りながらも悪意は感じられませんでしたし、2004年のZARDのライブでも織田さんは招待され、「もう探さない」のボーカル録り以来２度目の坂井との対面を果たしました。
まだ織田さんも自身の日記で「また一緒に仕事がしたい」とおしゃっていたので、少なくともここまではこじれていなか

ったと思います。
織田さんは2006年にセルフカバーアルバム、2007年に久しぶりにオリジナルアルバムをリリースされメディアにもちょくちょく登場されることが多く、やはり手がけたヒット曲は多いですからその功績がいつも紹介されていました。それに長戸氏及びビーイングが腹を立て、長戸氏を持ち上げ、織田さんを落とすようなライナーノーツを書くようになったのではないかと思います。
しかしそんなことが有りながらも一昨年の追悼ライブには織田さんからお花が届いていたようで、大人な対応に心から感謝しました。

> しかし、優秀な人材がＢ社を離れ、しかしＢ社の中で創らなければならないという矛盾。プロデューサーは「中島みゆき」は「瀬尾一三」・「竹内まりや」は「山下達郎」のように（共に「共同プロデュース」もあり）坂井さんにも理解者が必要だったのに、あまり恵まれなかったのは残念だったと想います。

特にアルバム「時間の翼」は坂井さんの病気のことも公表されていなかったのであまり評判は良くなかったですね。現在は廃盤になってしまい、「beautiful memory」で葉山さんが何曲かリアレンジしているのも気になります。

> 「グロリアスマインド」は仮歌詞ですね…なので「永久未完成作品」でしょうね…完璧主義の坂井さんには考えられないことかも…以前「アニメタイアップは子供がわかるように気をつけている」と言っていたのにサビ以外は英語…（汗）

出来れば完成系の歌詞で聞きたかったなと思いますが、サビの部分を聞くとなんとも言えない寂しい気持ちになってしまいます。

> 「グロリアス～」の時のコーラスは当時Ｂ社が推していた宇浦冴香さんも参加。さすがに大きくクレジットはされませんでしたが…上木さんは移籍しましたし…「Ｎｉｆｅ」は解散。「残ったＺＡＲＤ楽曲はどうするの？」という感じです。

そういえば宇浦さんも名前を変えて再デビューしましたし、みんなビーイングからいなくなってしまいましたね。あれだけ若手をプッシュしておいて、あっさり切ってしまった感じがします。（特にnaifuはメジャーデビューから一年半で解散って・・・）

> ＺＡＲＤ作品のピアノは大抵、小野塚晃さんです。それだけ腕を買っていたのでしょう…勿論、羽田さんも音大卒のピアニストですから腕は相当だと想います。しかし「追悼」という意味ではどうなのかな？と想います。

羽田さんはZARDのインストアルバムも出していましたし、腕前もかなりのものだと思いますがやはり生前、一度も関わったことが無かったので複雑でした（池田さんが制作に関わっていたのが唯一の救いかな？）

> 一時期は「若手Ｂ社アーティストお披露目会」状態だったのは残念だったな…と感じます。「育成」は勿論、必要だけれど、他のアーティストで行って欲しいなと感じました。

その育成もいまやどこへやら・・・っていう感じですね。
そのビーイングの対応が、今回のFC終了に表れた感じがします。

> Ｂ社と仲違い（？）した人は使えなくても、川島だりあさんとか坪倉唯子さんとか近藤房之助さんｅｔｃ貢献された素的なアーティストをもっと起用してほしかったですね。

ZARDはマネジメントや制作・販売に至るまで全てビーインググループ体制だったのが、結果的に制作陣の幅が狭くなってしまった要因だと思います。
５年ほど前に渚のオールスターズがシングルを出しましたが、制作はビーイングでレコード会社はソニーで織田さんと愛内さんが参加し、GIZA所属のアーティストでは唯一の織田さんとの競演を果たしました。
また同じく参加したTUBEとはこれまで何度も織田さんと仕事をしていますし、ビーイング離脱後のDEENや元FOVの浅岡さんと仕事をしていたり・・・。
まぁ織田さんは無理としてもやっぱり以前よりZARDの制作に関わられてきた方に参加して欲しかったですね。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6892 選択 Ａｋｉ 2011-05-11 01:09:13 返信 報告

> ただ織田さんがビーイングを離れた当時は両者の中はこじれていなかった思います。BEING STUDIOのライナーでは間違いは有りながらも悪意は感じられませんでしたし、2004年のZARDのライブでも織田さんは招待され、「もう探さない」のボーカル録り以来２度目の坂井との対面を果たしました。
> まだ織田さんも自身の日記で「また一緒に仕事がしたい」とおしゃっていたので、少なくともここまではこじれていなかったと思います。

織田さんの日記で「ａｔ　ｔｈｅ～」の時も「一度も取材に来ていない。間違った記述がある」と発言していたり、「ＢＥＳＴ　ＯＦ　ＢＥＳＴ1000」の時も「前回の間違った場所が直っていない」と発言されているので、Ｂ社が積極的ではないというのは判ります。
どれだけＢ社が織田さんの扱いを雑にしようが、織田さんの大人の対応は余裕すら感じられますね。

> 特にアルバム「時間の翼」は坂井さんの病気のことも公表されていなかったのであまり評判は良くなかったですね。

丁度、坂井さんが音楽性に煮詰まった（？）99年のシングルが多く詰まっているので方向性がバラバラですね（汗）
何時の間にか「廃盤」って言う扱いも微妙…最初から「限定盤」だったら判るのですが…

> ZARDはマネジメントや制作・販売に至るまで全てビーインググループ体制だったのが、結果的に制作陣の幅が狭くなってしまった要因だと思います。
> また同じく参加したTUBEとはこれまで何度も織田さんと仕事をしていますし、ビーイング離脱後のDEENや元FOVの浅岡さんと仕事をしていたり・・・。

ＤＥＥＮは12周年の「セルフカヴァーＢＥＳＴ」の新曲に、川島だりあさんと織田哲郎さんの新曲という正に「Ｂ社音楽」の復活が実現されています。
Ｂ’ｚや倉木さんのように海外のアーティストをドンドン採用することも許されていない状況下でよく創ったな…と想います。（稀に「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ」は海外のエンジニアも使っていますが…）
ＺＡＲＤ第2章の頃は作曲は大野さんのシングル・挙句にはアレンジは葉山さんというのが「ほぼ決定事項」であり身動きが取れない状態…
苦肉の策（？）がアルバムで「過去のお取り置き作品の起用」や「セルフカヴァー」で「マンネリ化の防止」をしていた感じがします。
生前ラストは自らが作曲したものを起用するという状態。
Ｂ社の最高峰を揃えたことには変わらないですが、余計追い込まれているな…と感じました。
99年の迷走した時期から脱却出来なかった感じもします。（病気の為、元の路線に戻らざるを得ないという感じもしました）

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6898 選択 TAKA 2011-05-11 18:41:36 返信 報告

[6892]Ａｋｉさん

> 織田さんの日記で「ａｔ　ｔｈｅ～」の時も「一度も取材に来ていない。間違った記述がある」と発言していたり、「ＢＥＳＴ　ＯＦ　ＢＥＳＴ1000」の時も「前回の間違った場所が直っていない」と発言されているので、Ｂ社が積極的ではないというのは判ります。
> どれだけＢ社が織田さんの扱いを雑にしようが、織田さんの大人の対応は余裕すら感じられますね。

織田さんがビーイングを離脱したときから関係はあまり良好では無かったかもしれませんね。ビーイングは坂井さんの手前、叩けなかったかもしれないですし、ライブに織田さんを招待したのも坂井さんの意向が大きかったのかも。

坂井さんがいなくなった直後に発表された「Soffio～」はきれいさっぱり織田さんの曲は外されていましたし、その５ヶ月後の発表になった「beautiful memory」ではそれを元に織田さんのことを叩いていたので、余程恨みがあったのではないかと思います。ただ織田さんの大人の対応もあり、ビーイングのみっともなさを晒しただけに終わりましたが。

＞　何時の間にか「廃盤」って言う扱いも微妙…最初から「限定盤」だったら判るのですが…

廃盤になったことでプレミアが上がり、ヤフオクでは割と高額で出されていたり・・・。でも某中古チェーンでは格安で置かれていました。収録内容からして、あまり残しておきたく無かったのかなと・・・。

＞　ＤＥＥＮは12周年の「セルフカヴァーＢＥＳＴ」の新曲に、川島だりあさんと織田哲郎さんの新曲という正に「Ｂ社音楽」の復活が実現されています。

アレンジに葉山さんを起用していましたし、まさに黄金期の面子でしたね。

＞　ＺＡＲＤ第2章の頃は作曲は大野さんのシングル・挙句にはアレンジは葉山さんというのが「ほぼ決定事項」であり身動きが取れない状態…
＞　苦肉の策（？）がアルバムで「過去のお取り置き作品の起用」や「セルフカヴァー」で「マンネリ化の防止」をしていた感じがします。
＞　生前ラストは自らが作曲したものを起用するという状態。
＞　Ｂ社の最高峰を揃えたことには変わらないですが、余計追い込まれているな…と感じました。

特に2000年代前半の人材不足は深刻でしたね。
それまで主にZARDの曲を支えていた織田さん、栗林さん、明石さん、葉山さんがこぞっていなくなってしまい大野さんや徳永さん等の台頭が目立つようになっていましたが、GIZA系のアーティストも手がけていたためZARDの作品には他のアレンジャーの方も参加されるようになり、もはやZARDなのにZARDサウンドでは無くなっていたように感じます。
葉山さんを再び起用したのも苦肉の策だったのかもしれませんね。
しかし、作曲・編曲者がマンネリ化しかつてほどの曲やサウンドの幅広さは感じられなくなってしまいましたね。
もっと自由なスタンスで坂井さんの楽曲制作が出来る環境をつくってあげればよかったのに、と思います。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6911　☐選択　Ａｋｉ　2011-05-11 22:34:44　返信　報告

> 織田さんがビーイングを離脱したときから関係はあまり良好では無かったかもしれませんね。ビーイングは坂井さんの手前、叩けなかったかもしれないですし、ライブに織田さんを招待したのも坂井さんの意向が大きかったのかも。

Ｂ社は先にも述べていましたが相川七瀬さんを取り込めなかったのが余程悔しかったのでしょうね…「ＢＥＳＴ　ＯＦ　ＢＥＳＴ1000」では「失敗」的な書かれ方をされていましたが、相川さんの１ｓｔアルバムは約200万という大ヒット！これが「失敗」だなんて思えない。「明らかなるＢ社の負け惜しみ」。

坂井さんは特別、織田さんを意識しても居なかったと想います。織田さんも坂井さんの印象は普通だと想います。

相川さんも音楽特番で好きな曲に「揺れる想い」を挙げ「私に無い爽やかさがある」というコメントを残したり、坂井さんが亡くなった際には自身のブログに「追悼コメント」を残すほど。

Ｂ社は誰も口出しする人が居なくなってから「織田さん批判」をしていますが、誰も居なくなってからしか批判出来ないＢ社の体質は惨めですね…

> 収録内容からして、あまり残しておきたく無かったのかなと・・・。

無理矢理、創らされた可能性もなきにしもあらず（？）発売時期に完全なる新曲は「ｈｅｒｏ」のみ。（「窓の外は～」は既にタイアップがありました）

「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤⅡ」は本当にＲｅｍｉｘ盤予定だったのでしょうね…（汗）予め2枚と決められていれば「ｐｒｏｍｉｓｅｄ　ｙｏｕ」は「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤⅡ」に入れていたと想いますし「時間の翼」自体創らなかったかも…（10周年記念アルバムを「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤⅡ」だけでよかった筈）

> 特に2000年代前半の人材不足は深刻でしたね。
> 葉山さんを再び起用したのも苦肉の策だったのかもしれませんね。
> もっと自由なスタンスで坂井さんの楽曲制作が出来る環境をつくってあげればよかったのに、と思います。

「心を開いて」は過去の「お取り置き」からの作品。それだけ、良作が無かったのでしょうね（汗）

葉山さんも、もっと硬派だと想っていたのですけれど「Ｂ社のいいなり」というのは残念ですね…（汗）

大野さんも、いくら天才でも短期間にＧＩＺＡの若手に大量に楽曲提供しているのでさすがに「ネタ切れ」だったと想います。

ＺＡＲＤ自体も方向性が危うく、時代は次々と変化して、作家陣は限られていた中でよくＴＯＰ１０アーティストにとどまり続けたな…と想います。

（他のＢ社アーティストは殆どＴＯＰ１０にも入れず）

01年以降のインタビューでは度々「もう一度ＺＡＲＤっていいよねって…」とか「そろそろヒット曲を…」というコメントを坂井さんが口にしていた点で「焦っているのかな？」と想いました。

仮にヒット曲でなくても、他の大御所のような「芸術点の非常に高い作品」とか出したかったのかな？と想います。それには、もっと秀でた人とタッグが組めれば違っていたのかも…

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6931 選択 Ａｋｉ 2011-05-13 00:38:19 返信 報告

> 特に2000年代前半の人材不足は深刻でしたね。

ジャケ写も酷かったのもありましたね。

さすがに00年「Ｇｅｔ　Ｕ’ｒｅ　Ｄｒｅａｍ」の時は批判がありましたね…99年5月ＺＡＲＤ　ＢＥＳＴ第3次特典の「未発表画像」に収録されていた画像そのまんま…（汗）

それまでやってきたように、背景の色を変えるとかパッと見て判らないような色々細工のしようがあったのですがね…（汗）

99年のＺＡＲＤ　Ｆａｎ　Ｃｌｕｂってある意味「ネット普及」もあったのかもしれません。Ｆａｎサイトが増えすぎるのを抑制する効果もあったと想います。

Ｆａｎクラブがある程度の情報や画像を載せればＦａｎサイトの意味は殆どなくなります。

これからＦａｎクラブが閉鎖されて、Ｆａｎサイトが残っても真新しいネタは無いと踏んでいるのかもしれませんね。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6938 選択 stray 2011-05-13 23:24:19 返信 報告

TAKAさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

お二人の息ピッタリですね（笑）。
いろいろなご批判ごもっとな面多々ありますが、面倒くさいので（笑）
Ａｋｉさんの下記のコメにだけレスします。

> Ｆａｎクラブがある程度の情報や画像を載せればＦａｎサイトの意味は殆どなくなります。

ファンサイトの存在意義は、オフィシャルが伝えない情報を伝えること。
それ意外何もないと私は思っています。

「○月○日、ニューＳｇリリース！」といった情報をＦａｎクラブから得て
それを自サイトで横流しして、「嬉しいニュースですね！」なんてレスをもらって
何が楽しいかさっぱり分かりません（笑）。

大本営の発表を100&鵜呑みにするファンは、オフィシャルだけ見ていえばいいのであって
今後もオフィシャルサイトは継続するのですから、何一つ情報に不自由しないはずです。

TAKAさんとＡｋｉさんが指摘されているように、楽曲に込められた泉水さんの想いを
「生前、坂井さんが・・・」を振りかざして、捻じ曲げて伝えるようなことは
決してあってはならないことで、それを指摘・批判するのはファンとして当り前の行動です。
泉水さんも天国で同じように感じていることでしょう。

Ｂ社がこれまでの「死人商法」（私は死人商法歓迎派）を反省して「もう止めます」というなら
それはそれで納得できます。間違ってもそうは言わないと思いますけど（笑）。

オフィシャルには、ＺＡＲＤ・坂井泉水の素晴らしさを後世に伝える責務があるはず。
それは若いファン層を開拓できるかどうかにかかっているはずで
年額２千円という良心的なＦＣ会費は「高校生でも出せる範囲で」という
泉水さんの想いがあったのかも知れません。

オフィシャルがそれを放棄するなら、ファンサイトがその役目を買って出るしかないですよね。
Ｚ研は必ずしも参考にならないかも知れませんが（笑）。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6939 選択 Ａｋｉ 2011-05-14 00:18:09 返信 報告

> ファンサイトの存在意義は、オフィシャルが伝えない情報を伝えること。
　それは私も想います。しかし「ファンサイト」が乱発した当初は「オフィシャルが伝えたこと・週刊誌が伝えたこと」を載せることが多かったですね。後は雑誌などからの「壁紙」…
　「私はこれだけＺＡＲＤを知っています」というのをアピールしたかったのだと想いますが、それはファンの多くが知っていること。リリース感覚も長く、真新しい情報も無い為、多くが「自然消滅」となったと想います。

> それを自サイトで横流しして、「嬉しいニュースですね！」なんてレスをもらって何が楽しいかさっぱり分かりません（笑）。

それは私も想います。ＢＢＳに「楽しみです」だけしか「善し」としないようなファンサイトって「何がしたい？」と想います。何かアイテム出るたびに「「善し」しか言ってはいけない・後はファンでは無い」みたいな空気は嫌ですね。そんなサイトは殆ど残っていませんし、残っていても活動は活発では無いですね…

> 「生前、坂井さんが・・・」を振りかざして、捻じ曲げて伝えるようなことは決してあってはならないことで、それを指摘・批判するのはファンとして当り前の行動です。

それを擁護するファンの気持ちが判りません…しかも社会人なら「企業」ってどういうことかなんて判る筈なのに…（汗）「ＺＡＲＤだけは違うの・Ｂ社だけは違うの…」って「何かにとりつかれてる？」という感じさえします。
「矛盾点の指摘」を言うのはファンしか出来ないと想います。（ずっとインタビューとか追っていなければ矛盾点は判らないことも多いです）

> 年額２千円という良心的なＦＣ会費は「高校生でも出せる範囲で」という泉水さんの想いがあったのかも知れません。

坂井さんが存命の時には「お得な感じ」は多かったと想います。ＣＤにしても５００円ＣＤ（人によっては８００円出リリースということも）マキシは基本１０５０円。Ｒｅｍｉｘを多く入れても１０５０円は良心的。
最初のＬｉｖｅグッズは「良心的」だと想いました。パンフは確かに高いけれど、わざわざ「ポスター３枚」を買い直さなくても良い大きさとボリューム・紙質で纏められています。
おそらく坂井さんが携われなくなり始めた時期に今のような態勢になってしまったと想います。

> オフィシャルがそれを放棄するなら、ファンサイトがその役目を買って出るしかないですよね。

本来のファンサイトはそういう意図だと想います。「正しい」かどうかは人それぞれだと想いますが、ファンサイトって、そういうことだと想います。
オフィシャルは「過大評価・過小評価」し過ぎだな…とおもいます。
例えば、撮影場所をこんなに秘密にするなんて他には無いですね（汗）
判明した所で殺到する訳も無いですし（汗）現に「どこか殺到した所、在ります？」という感じですね。
同じ日、同じ時間、同じ場所に大挙して集まるってそんなに無いな…と想います。
特に海外は判明した所で「よし、週末行ってみよう…」とはならない（苦笑）

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6943 選択 KOH 2011-05-14 19:47:37 返信 報告

みなさんこんばんはです！
寺尾さんが以前twitterで「mixiで日記書こう」って言ってたのが実行されたようです。
WEZARDの件についてコメントしているらしいです。
見られる環境の人はご一読を。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6944 ☐選択 stray 2011-05-14 22:31:05 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

> 例えば、撮影場所をこんなに秘密にするなんて他には無いですね（汗）
> 判明した所で殺到する訳も無いですし（汗）現に「どこか殺到した所、在ります？」という感じですね。

まったくそのとおりですね（笑）。
おそらく泉水さんの意向だったのだと。謎解きがお好きでしたから。

> 特に海外は判明した所で「よし、週末行ってみよう…」とはならない（苦笑）

いや、goroさんなら・・・（笑）

KOHさん、こんばんは。

情報どうもありがとうございます。
私はmixiはやっていないので、興味ありますが記事を見ることはできません。
寺尾さんには、コソコソしないで（笑）、公開の場で堂々と釈明してほしいものです。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6946 ☐選択 Ａｋｉ 2011-05-14 22:49:22 返信 報告

> まったくそのとおりですね（笑）。
> おそらく泉水さんの意向だったのだと。謎解きがお好きでしたから。

Ｂ社も中途半端に隠す所は在りましたね…（汗）
坂井さんは直筆メッセージで「また短大の時みたいに…」と言っているのに、Ｂ社はあまり「短大」を使いたがらない…

（汗）
別に学歴で好きになるわけでもないけど…って感じですけどね…
学園祭Ｌｉｖｅに関しても「ミュージックフリークマガジン」の時までは掲載されていましたが、近年の年表には「なかったこと」にされていますね…
Ｂ社の「とにかくパーフェクトでありたい」みたいな感じが逆に「不自然」で気持ち悪いですね…（汗）
「そんなに隠さなきゃいけないコト？」という感じもします。
時々「下積みもなく大した苦労も無くカネ貰って羨ましい」なんて勘違いする人も居るのですけどね（苦笑）

坂井さんの場合は撮影場所とかの話の時に「ヒント」を出しますね（笑） Ｂ社の場合は「秘密事項」的な感じが強いかな…

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6952 選択 TAKA 2011-05-15 00:00:16 返信 報告

[6938]strayさん
こんにちは。

> ファンサイトの存在意義は、オフィシャルが伝えない情報を伝えること。
> それ意外何もないと私は思っています。
>
> 「○月○日、ニューＳｇリリース！」といった情報をＦａｎクラブから得て
> それを自サイトで横流しして、「嬉しいニュースですね！」なんてレスをもらって
> 何が楽しいかさっぱり分かりません（笑）。

そうですね。昔はBBSもたくさんあって盛り上がったのですが今はmixiやTwitter等もありますし、今残っているファンサイトは個性が強い所が多いなと思います。

> 大本営の発表を100&鵜呑みにするファンは、オフィシャルだけ見ていえばいいのであって
> 今後もオフィシャルサイトは継続するのですから、何一つ情報に不自由しないはずです。

こちらのmix違いの話題は大変参考になりました。初めて気付いたものもありますし、マニアックだな～と（笑）
なかなか書けないような本音も書けるのも窮屈さを感じなくて良いですね。

> TAKAさんとＡｋｉさんが指摘されているように、楽曲に込められた泉水さんの想いを
> 「生前、坂井さんが・・・」を振りかざして、捻じ曲げて伝えるようなことは
> 決してあってはならないことで、それを指摘・批判するのはファンとして当り前の行動です。
> 泉水さんも天国で同じように感じていることでしょう。

リアレンジに関してもバックの音は変えても坂井さんの声は当時のままですから、これで坂井さんは納得するのかなと思います。とことんこだわる方だったようですからやきもきしているかもしれませんね。

> Ｂ社がこれまでの「死人商法」（私は死人商法歓迎派）を反省して「もう止めます」というなら
> それはそれで納得できます。間違ってもそうは言わないと思いますけど（笑）。

そこが今後もFCという形態は続けるという曖昧な運営につながるのでしょうね。

> オフィシャルには、ＺＡＲＤ・坂井泉水の素晴らしさを後世に伝える責務があるはず。
> それは若いファン層を開拓できるかどうかにかかっているはずで
> 年額２千円という良心的なＦＣ会費は「高校生でも出せる範囲で」という
> 泉水さんの想いがあったのかも知れません。

メディアへの露出がほとんど無かった坂井さんとファンを唯一つないでいたものでしたから、両者にとってとても大切な場所だったでしょうね。今のオフィシャルサイトは味気ない感じがするので、坂井さんの魅力がもっと伝わるものになって欲しいなと思います。

> オフィシャルがそれを放棄するなら、ファンサイトがその役目を買って出るしかないですよね。
> Ｚ研は必ずしも参考にならないかも知れませんが（笑）。

とことんマニアックな方向で行ってしまえばどうでしょうか（笑）なかなか興味深い話題も多いのでそれらをまとめてみるのも面白いかもしれませんね。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6955 ☐選択 TAKA 2011-05-15 00:31:32 返信 報告

[6911]Ａｋｉさん
>　Ｂ社は先にも述べていましたが相川七瀬さんを取り込めなかったのが余程悔しかったのでしょうね…「ＢＥＳＴ　Ｏ

Ｆ　ＢＥＳＴ1000」では「失敗」的な書かれ方をされていましたが、相川さんの１ｓｔアルバムは約200万という大ヒット！これが「失敗」だなんて思えない。「明らかなるＢ社の負け惜しみ」。

ビーイングがオーディションで落とした相川さんを織田さんが大ヒットアーティストに育て上げられましたし、かなり嫉妬していたでしょうね。織田さんもエイベックスと組んだ方が新しいことも出来るし、自分のやりたいことも出来るのでビーイングから離れたのだろうと思います。

＞　坂井さんは特別、織田さんを意識しても居なかったと想います。織田さんも坂井さんの印象は普通だと想います。

そうですね。他の作曲者や編曲者の方と同じくほとんど遭ったことがないようですし、それだけに変なわだかまりも無かったと思います。よくもまぁ選曲を捏造して、その後もライナーノーツで捏造をしたなぁと思います。

＞　Ｂ社は誰も口出しする人が居なくなってから「織田さん批判」をしていますが、誰も居なくなってからしか批判出来ないＢ社の体質は惨めですね…

ビーイングの体力も衰える一方ですし、見苦しいですよね。

＞　葉山さんも、もっと硬派だと想っていたのですけれど「Ｂ社のいいなり」というのは残念ですね…（汗）

葉山さんもビーイング離脱後も大黒さんのアレンジを手がけていましたが、大黒さんから離れた後はやはり仕事量が減ったかな、という感じがしました。
ビーイングの仕事を再び受けたのも、両者の利害関係が一致したのかと思ってしまいました。

＞　大野さんも、いくら天才でも短期間にＧＩＺＡの若手に大量に楽曲提供しているのでさすがに「ネタ切れ」だったと想います。

ビーイング黄金期は織田さん、栗林さん、川島さん等たくさんのコンポーザーがいましたからね。今は逆に主な所属アーティストで作曲をしないのは倉木さんくらいなので、専属状態になってしまうのかなと思います。

＞　ＺＡＲＤ自体も方向性が危うく、時代は次々と変化して、作家陣は限られていた中でよくＴＯＰ１０アーティストにとどまり続けたな…と想います。
＞（他のＢ社アーティストは殆どＴＯＰ１０にも入れず）
＞01年以降のインタビューでは度々「もう一度ＺＡＲＤっていいよねって…」とか「そろそろヒット曲を…」というコメントを坂井さんが口にしていた点で「焦っているのかな？」と想いました。

自身の体調不良で活動が活発的でない時期もありましたし色々焦っていたのかもしれませんね。ただ根強い人気は有りながらも「ハー火」の時はさすがにやばいなと思いました。次はTOP10入りできないのではないかと思ってしまいました

が、まさか次の作品があのような形で出るとは想像もつきませんでした。

>仮にヒット曲でなくても、他の大御所のような「芸術点の非常に高い作品」とか出したかったのかな？と想います。それには、もっと秀でた人とタッグが組めれば違っていたのかも…

ビーイングの許容心が広ければ可能だったかもしれませんが、現状をみるととてもそう思えませんね・・・

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6956 選択 カーディガン 2011-05-15 04:33:21 返信 報告

みなさん、こんばんは！

こちらの生活はだいぶ落ち着きましたが、それでもまだまだ開店できない店舗も多く、営業時間も短縮されていたり、まだまだ影響が大きいものです。こんな状況でありますが、今年の20周年コンサートに参加したいです。そのような中での今回のお知らせ、とっても残念です。公式ファンクラブが年会費無料になるということは、ファンクラブの人にとっては、会費を払うことによって得られる情報での非会員との差別化という意味では、不満のあるところですね。会員でなくてもＺＡＲＤからの情報を得られるかもしれませんが、実質上はファンクラブの活動は停滞していかざるをえないでしょうね。

ファンクラブとしては、会費の精算の手続きが終われば、いつでもファンクラブの閉鎖もできる状況ということです。ＺＡＲＤのプロジェクト自体が終焉するのもありうるのでしょうか？すでに本格プロジェクトは終わっていると思いますが、細々とでもあってほしいですね。なかったことにはならないと思いますけど。Ｂ社にとっては、今までの映像などがまとまり次第、ＺＡＲＤファンに販売するなどは考えているでしょうが、トドのつまり、このプロジェクトが会社としてはずっと継続することは困難になっているのでしょうね。もちろん、ご本人が生存されていない以上、これ以上の作品の制作はあり得ず、過去の作品をリメイクしたり、発掘したりで、新鮮さに欠けて、商業ベースでの運営が困難なのでしょう。これは、やむをえないと私は考えますが、受け入れられない人も多いようですね。泉水さんに代わる人がいない以上、泉水さんの作品を歌うこともできず、会社としても、これ以上、泉水さんのための会社であり続けるわけにもいかないのでしょう。今までは、追悼とコンサートでのグッズやＣＤなどの販売がよかったものの、最近はいまいちのようです。売れ行きがよくない以上での判断ながら、冷たいといえば冷たいもの。泉水さんとしてはそれ相応の報酬であり、普通のアーティストには認められないだけの特別待遇であったとしても、納得できない面もあるかなと。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6957 □選択 カーディガン 2011-05-15 04:42:34 返信 報告

所長、こんばんは！

＞今後ZARDには人手をかけない、ということでしょう。
＞FCの年会費は２千円でした。おそらく年４回会報を出すだけでも赤字で、
年１回のコンサート＆グッズ販売で元が取れていた、と考えてよいと思います。
今後その収入源がなくなるので、採算が合わないFCは解散という単純な話なのか？
＞Ａｋｉさんが書かれているように、Ｂ社にはまだ沢山の未発表映像や写真・音源が残っています。
それらを小出しにしていけば、つまりＢ社の既定路線を続けてさえいけば、
まだまだファンの心を繋ぎ留めて置けたはずなのです。
少なくとも、元が取れないということは絶対にないはず。

ファンクラブについて言えば、2,000円の会費は普通かもしれません。というのも、Ｂ社アーティストはライブやイベントを行っていて、優先予約という特典や、誕生日やクリスマスのメッセージカードなどの特典もあるもの。また、本人に会えるイベント（抽選ですが）などもあるもの。ＺＡＲＤの場合はそれがなかったもの。今はコンサートをしていますが、これは最近のこと。
Ｂ社アーティストの年会費相場として、だいたい3,000円ですから、ＺＡＲＤは普通かなと。情報だけがほしいのであれば、安いかもしれません。ただ、泉水さんのような方のファンクラブに2,000円というのは格安という考えもあります。
ファンクラブの運営での製作費もCDやコンサートなどで元が取れればいいですが、それも難しいですし。あ、でも、ここで、所長が納得してもらっては、このファンサイトの意味がなくなってしまうか(笑)

最近のオークションでは、以前に比べて出品が減っていますね。値段もだいぶ安いし。これを見ると、かなり人が離れているのかもしれません。なんとか、武道館と大阪のコンサートはやるようですが。

＞それ専任の要員さえ置けないほど経営が逼迫しているとは思えないし、
確実に儲けにつながる「未発表の映像・写真・音源」を放棄するとも思えません。

小出しにするんでしょうね(笑)
しかし、これでB社の経営を支えるのは無理でしょうね。今までは抱えているアーティストや従業員をB'ZとZARDと麻衣ちゃんが支えていましたが、今はB'Zと麻衣ちゃんが支えている状況ですし（もちろん、これらの方もサポートがなければね・・・）。これまでのように追悼モードでの大人買いの人も少ないかも。以前、ファンサイトにいた人もあまり書き込みが少ないので、悪いほうにとらえてもいいのかもしれません。B社のZARDでのCDの売上は少なくなる一方でしょう

し。ファンクラブの事務の人以外は、考古学の専門家のように、未発表作品を整理して世に出そうとする人は専任ではなく兼任でしょうし。バンドマスターの大賀氏ももともとZARDの専任ではないし、寺尾氏なんかもそのようですが。

とりあえず、ファンクラブの件は今回はここまでにしておきます。別スレで、今回のコンサートのことについて、ちょっと書きます。今まで、歌手という立場の人はテレビやコンサートなどで表舞台で活動していましたが、CDが売れれば印税が入り、後の人生を悠々と送れた立場の人を許さない時代が来たのかもしれません。いい作品をつくって、A級でなくてもB級でもいいから作品だけで勝負しようというのは無理な時代のようです。Ｂ社の批判は、このコンサート終了後にやります(笑)

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

#6960 ☐選択 Ａｋｉ 2011-05-15 15:58:26 返信 報告

> 葉山さんもビーイング離脱後も大黒さんのアレンジを手がけていましたが、大黒さんから離れた後はやはり仕事量が減ったかな、という感じがしました。

葉山さんといえば大黒さんでしたからね…確かＣＤクレジットには大黒さんの時には「プロデュース」と書いてあったと想います。Ｂ社をはなれて初期の頃はたしかまだアレンジをしていましたし…

> 自身の体調不良で活動が活発的でない時期もありましたし色々焦っていたのかもしれませんね。ただ根強い人気は有りながらも「ハー火」の時はさすがにやばいなと思いました。

あの時、「悲しいほど～」が両Ａ面であの売上は正直驚きました。そして「ハートに～」は両Ａ面でもなければ、タイアップも昼ドラ主題歌という微妙過ぎる感じで心配でしたね…（汗）

> >仮にヒット曲でなくても、他の大御所のような「芸術点の非常に高い作品」とか出したかったのかな？と想います。
> ビーイングの許容心が広ければ可能だったかもしれませんが、現状をみるととてもそう思えませんね・・・

Ｂ社の作家陣・スタッフの生活費を稼ぐには他社からは盛り込むことは出来なかったのでしょうね（汗）
1回「異邦人」のように松本孝弘さんと、今度はオリジナル曲でコラボとかやっても面白そうでしたけどね…
（Ｂ’ｚや倉木さんは嫌がらせ（？）を経てまでも外人の作家などをドンドン取り入れるカタチをとっていますが…）

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

#6989 ☐選択 stray 2011-05-16 12:48:06 返信 報告

mixi情報を入手

WEZARDの方針が変更になりました。
ホームページの確認が行き渡るまで少し待っておりました。
ファンクラブで会費がかかる、という事は例えばライブ等の新しい情報が必要だと思います。
しかし・・・今後、今までと同じ形でのライブをやるには・・・もうネタが同じになってしまいますし・・・費用的にも実はとんでも無い事に・・・（泣）
そこで、未永く観て頂けるよう、DVDを制作しています。
そして、今回のライブには、今まで公開していない映像も色々織り込まれていますよ！！！・・・最後ですから（ToT）
無料のメルマガ配信になっても思いは変わらないです。
・・・と僕がどんな形で発言しても、色々な意見が出て来るのは当然だと思いますが、そのためにも僕はあえて本名でmixiをし続けているわけですし。
ファンの皆さんの熱意が上手く反映出来ます様、尽力していきますので、今後とも宜しくお願い致します！！
そして、今後もメルマガで色々な情報を出していくはずです！！
僕も関与しますから！！
お楽しみに！！

> 費用的にも実はとんでも無い事に・・・（泣）
これがライブを指しているのか、ＦＣにかかる経費なのか、はっきりしませんね。
ライブが赤字ってことはないと思うのですが・・・

ファンは決してバンドスタイルのライブを望んでいるわけじゃなくて、ＳＨで十分なのですよ（笑）。
寺尾さんはそれが分かってないのかなぁ、困るなぁ（笑）。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6996 選択 Ａｋｉ 2011-05-16 18:47:58 返信 報告

> > 費用的にも実はとんでも無い事に・・・（泣）
> これがライブを指しているのか、ＦＣにかかる経費なのか、はっきりしませんね。

> ライブが赤字ってことはないと思うのですが・・・

「ネタがない」というより「ネタを出さない」ということでしょうね（苦笑）

まだまだ「謎」はいっぱいあります。（例えば「ｐｒｏｍｉｓｅｄ　ｙｏｕ」の富士山の麓とは？とか）

そんなにお金掛かってることしてる？という感じもします。ＦＣだって特にお金の掛かることをしていませんし、年末の「カレンダー」が普通よりも高めであることが「補填」という感じですし、Ｌｉｖｅを開催すれば「グッズ」も販売できる。熱狂的Ｆａｎは2万～３万までのグッズなら買う（？）のは判明済み。

黒字を無くす為（？）にＣＭやったり新聞広告出していると思うのですけど？あと、ＷＥＺＡＲＤ50号記念の本も今年の「リリースアイテム」「ＺＡＲＤ展」「Ｌｉｖｅ」の利益を見越した税金対策だと想いますけど？

今年2月のアイテムなんて初動で6千~7千しか見込んでいないのに、両面飾る宣伝ぶり…他のレコード会社も真似したくても出来ないことでしょうね…

これで「お金が無い」って…（汗）

> ファンは決してバンドスタイルのライブを望んでいるわけじゃなくて、ＳＨで十分なのですよ（笑）。

「ＳＨ」でも、ＰＶだけ流してくれれば充分。正直、バンドとか要らない（汗）

最悪でも、「ＮＯ」とか、そのまま2時間流すだけの「ＳＨ」でも東京・大阪の3千人規模をいっぱいにするだけの集客力はまだあると思う。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

6999　□選択　TAKA　2011-05-16 21:34:38　返信　報告

[6960]Ａｋｉさん

> 葉山さんといえば大黒さんでしたからね…確かＣＤクレジットには大黒さんの時には「プロデュース」と書いてあったと想います。Ｂ社をはなれて初期の頃はたしかまだアレンジをしていましたし…

大黒さんも葉山さんと離れてから迷走が始まったような気がします。素晴らしいコンビネーションだったのに何があったんでしょうね?

。

> あの時、「悲しいほど～」が両Ａ面であの売上は正直驚きました。そして「ハートに～」は両Ａ面でもなければ、タイアップも昼ドラ主題歌という微妙過ぎる感じで心配でしたね…（汗）

両A面シングルはあのタイアップであの売り上げでしたし、やはりハー火の昼ドラタイアップは微妙でしたね・・・。

> 　Ｂ社の作家陣・スタッフの生活費を稼ぐには他社からは盛り込むことは出来なかったのでしょうね（汗）
> 　1回「異邦人」のように松本孝弘さんと、今度はオリジナル曲でコラボとかやっても面白そうでしたけどね…
> （Ｂ’ｚや倉木さんは嫌がらせ（？）を経てまでも外人の作家などをドンドン取り入れるカタチをとっていますが…）

B'zはほとんど外部のミュージシャンを起用していますしクオリティが高いですよね。倉木さんも自社と外部の使い分けをしていますし、ガネクロは完全にバンド内で自作していますね。
徳永さんはもうすっかりdoaでしか活躍がないような・・・。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

#7000 ☐選択 TAKA 2011-05-16 21:47:22 返信 報告

[6989]strayさん
自分も寺尾さんのmixi見ました。

> > 費用的にも実はとんでも無い事に・・・（泣）
> これがライブを指しているのか、ＦＣにかかる経費なのか、はっきりしませんね。
> ライブが赤字ってことはないと思うのですが・・・

FCは会費が安いので利益はあまり採れなさそうか感じはしますがライブは過去の映像をつなぐだけですし、バンドも自社ミュージシャンが大半でギャラがそれほど高い印象もないので（失礼）、どこにお金がかかるのだろうと思います。
チケット代も高くなってきていますしね。

> ファンは決してバンドスタイルのライブを望んでいるわけじゃなくて、ＳＨで十分なのですよ（笑）。
> 寺尾さんはそれが分かってないのかなぁ、困るなぁ（笑）。

坂井さんの歌声と映像を見たいというのが一番ですし、スタッフの皆さんには何が求められているのか知って貰いたいですね。どなたかこちらを見ていらっしゃらないかなぁ（笑）

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

#7002 ☐選択 Ａｋｉ 2011-05-16 22:18:58 返信 報告

> 大黒さんも葉山さんと離れてから迷走が始まったような気がします。素晴らしいコンビネーションだったのに何があったんでしょうね?

大黒さんの書籍「ありがとうなんて絶対言わない」では不満爆発していましたね（苦笑）大黒さんは「Ｌｉｖｅハウス出身」なので、Ｂ社のような「工房スタイル」は合わなかったのでしょうね…（汗）
Ｂ社時代でもＬｉｖｅをするようになってからは即ノドをダメにしてしまいましたね（汗）ＢＥＳＴ盤を聴くとその劣化振りの激しさが解かります。それでも大黒さんは「Ｌｉｖｅメイン」を出したかったのかな？アレンジャーはＢ社の中でもロック色を得意とする葉山さんとのコンビネーションは合っていたと想います。
「Ｂ社の創り上げた大黒さん像」と「本人の望む大黒さん像」の差は大きかったですね（汗）私はＢ社が創り上げた像が好きでしたね…

> B'zはほとんど外部のミュージシャンを起用していますしクオリティが高いですよね。倉木さんも自社と外部の使い分けをしていますし、ガネクロは完全にバンド内で自作していますね。
今、日本人で優れた人はそんなに居ないかも…（汗）
倉木さんは再びＲ＆Ｂ系もやることがあって、その時はやはり、本場の外人さんが携わった方がクオリティが高いのは当然ですね…

Ｂ社の力の無さが更に顕著になったのは「滴草由実」の売り出し失敗でしょうね…新人でアレだけ優れた歌唱力・宇多田さんや倉木さんのようにラジオ局パワープレイも獲得して話題は充分だったのに…（ＣＤ店で聴いても凄く良かった）
レコード会社違ったら売れていたと思うのに…（Ｒ＆Ｂブームは確かに終っていましたが（汗））

ＺＡＲＤの売り出しも方向性が不明でしたね…（汗）「販促費」も目的が解からず…オフィシャルサイトにポスター配布店を知らせることも無く、問い合わせても「知らん」の一点張り（汗）（ＧＩＺＡのアーティストはキチンと店舗名ありました）
「買って欲しいのか？買って欲しくないのか？」
気紛れに、ポスター配りまくる曲もあれば、一切配らない場合もある（汗）

「販促費で何がしたいのか？本当に売る気があるのか？具体案として効率的に売れるようにどういうものがあるのか？ｅｔｃ」と疑問だらけでしたね…（汗）
ただバラマキます…的な感じで今の政府みたいな感じでしたね…（汗）

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

7025 選択 Ａｋｉ 2011-05-18 23:38:55 返信 報告

> しかし・・・今後、今までと同じ形でのライブをやるには・・・もうネタが同じになってしまいますし・・・費用的にも実はとんでも無い事に・・・（泣）

これは「チャリティはやる余裕は無い」ということでしょうか？

大阪高島屋の募金額が出ていましたけど、Ｂ社は幾らか募金したのでしょうか？

倉木さんは普通に「配信チャリティシングル」出したり、イベント出たり、チャリティグッズデザインしたりかなり精力的ですが、ＺＡＲＤはお金無いから募金箱置いてファン任せ？

あれだけ高価アイテム出して、ＣＭや新聞広告出してＢ社（「ＺＡＲＤプロジェクト」）からのチャリティは？（何のアイテムも出さずに寄付しろとは言わないけど…）

何かＺＡＲＤブランドが…（汗）

> そこで、末永く観て頂けるよう、DVDを制作しています。

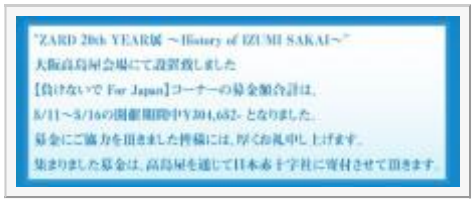
ファンからアンケートとらずに判るものなのでしょうかね…（汗）また「スタッフやエンジニアの金儲け」に走らないように祈っていますが…

「懐かしい」と思えるのはヘタにイジっている映像より、当時のそのままの映像寄せ集めの方が好きなのですけどね…（15周年ＰＶ集みたく中途半端に勝手にイジると即投売りされてしまいますよ…（汗）客は正直です…）

「永久保存版」とするなら最低でもＤＶＤ5本組み10時間1万円（ブルーレイ1万5千円？）くらいですけど…Ｂ社さんコレぐらいの意気込みですか？（苦笑）

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

#7029 ☐選択 stray 2011-05-19 17:38:11 返信 報告



Ａｋｉさん、こんにちは。

> 　これは「チャリティはやる余裕は無い」ということでしょうか？

そのようですね（笑）。

> 　大阪高島屋の募金額が出ていましたけど、Ｂ社は幾らか募金したのでしょうか？

この文面からして、お客さんの分だけみたいです。

> > そこで、末永く観て頂けるよう、DVDを制作しています。

> 　「永久保存版」とするなら最低でもＤＶＤ5本組み10時間1万円（ブルーレイ1万5千円？）くらいですけど…Ｂ社さん

コレぐらいの意気込みですか？（苦笑）

単に、WBMf2011のDVD化を平行して行っているという意味かと（笑）。

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

#7033 □選択 Ａｋｉ 2011-05-19 21:26:14 返信 報告

＞＞　大阪高島屋の募金額が出ていましたけど、Ｂ社は幾らか募金したのでしょうか？

＞この文面からして、お客さんの分だけみたいです。

Ｂ社もパン工場Ｌｉｖｅでチャリティ Ｌｉｖｅはしましたが、「ＺＡＲＤ」としてはやっていないですね（汗）

一般の人からすればＺＡＲＤとＢ社は別個のものと考えている方もいらっしゃると思うので、ＺＡＲＤからも何かして欲しいものですね…

グッズ売上の１％でも寄付すればイメージは全く違うのですけれど…

「お金が無いから…」とか言われたら（あれだけアイテムリリースして居るのに）ドン引きだと思うし、坂井さんもきっと納得しないでしょうね…（汗）

＞単に、WBMf2011のDVD化を平行して行っているという意味かと（笑）。

おそらくそうでしょうね…（汗）既にＮＯなどで流れたＶＴＲも価値があるってＢ社はいつになったら気づくのか？それとも見せたくないのか？「見せたくない」のならば、あの当時の人は「見ちゃいけないものを見た」と言う感じになりますね…（苦笑）

あの当時のプロデュース力のほうが上なのは事実なのですから、あの当時の映像そのまま出せばいいのに…と想いますけど…

Re:ＺＡＲＤプロジェクト終焉か？

#7076 □選択 Ａｋｉ 2011-05-23 21:56:23 返信 報告

＞しかし・・・今後、今までと同じ形でのライブをやるには・・・もうネタが同じになってしまいますし・・・費用的にも実はとんでも無い事に・・・（泣）

ＺＡＲＤプロジェクト（？）でマズかったものといえば「Ｓｏｆｆｉｏ」の経営失敗？

結構芸能人も、お店出して借金と言うケースがありますから…

表向きと実際が違えば判らないかも…

Ｌｉｖｅは特に過去の映像から選べばいいだけ（リハの時間は掛かりそうですが…）であり、ダメだったとすれば「追悼Ｌｉｖｅツアー」の客が入らなかったこと？

レアもの（限定ＣＤ）

#7023 ☐選択 stray 2011-05-18 22:20:58 返信 報告

皆さんこんばんは。

ヤフオクに超珍しいＣＤが出品されています。
http://page18.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/w62471896

存在は知ってましたが、私は初めて見ました。
フジＴＶの「ＲＯＯＭＳ」という番組の視聴者プレゼントらしいです。

何枚くらい作られたんですかね？
ご存知の人がおられたら、情報をお願いします。

Re:レアもの（限定ＣＤ）

#7067 ☐選択 stray 2011-05-22 20:02:50 返信 報告

落札価格：９万１千円でした。
それくらいするでしょうね、レアものなので。

「I'm in love」は４万５百円でした。
http://page4.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/d118960967

「愛であなたを救いましょう」

#6948 ☐選択 stray 2011-05-14 23:13:29 返信 報告

皆さんこんばんは。



３回忌特番のこのシーンのバックに
♪Oh No～
という泉水さんの歌声が流れます。
↓の 2'56"
http://www.youtube.com/watch?v=jvetsUVtLBw

ＡＬ「止まっていた・・・」収録の「愛であなたを救いましょう」です。

「愛であなたを・・・」は栗林曲ですから、明らかにお取り置き曲です。

では、この映像はいつ頃撮られたものなのか？

Re:「愛であなたを救いましょう」

#6949 ☐選択 stray 2011-05-14 23:22:35 返信 報告



WBM2009収録の「息もできない」の泉水さんは、
左手中指に指輪を嵌めています。

3回忌特番の泉水さんも指輪を嵌めていて、
スタジオも、時計も、黒Ｔ＆ジーンズも同じなので、
同じ日に撮られた映像でしょう。

Sg「息もできない」は1998年3月発売。
半袖Tシャツなので、1～2月の撮影ってことはないと思うのですが
真夏にセーター姿の例があるので何とも言えません（笑）。

Re:「愛であなたを救いましょう」

#6950 ☐選択 Ａｋｉ 2011-05-14 23:43:01 返信 報告

書籍「きっと忘れない」ではシングル「息もできない」は97年12月10日～2月11日にミックス作業がされたようです。
更に、シングル発売後もアルバム発売前に再びミックス作業が行われています。12月9日～1月5日
どちらにしても「ミックス」は冬に行われていますね。

あの映像が「ミックス作業時」の1コマなのか？「歌入れ」の時ならもっと前になると想います。

アニメタイアップは97年10月26日の第19話から放送されていますので、「ＴＶ　Ｖｅｒ」は最低でも1ヶ月以上前に納品していなければいけないと想いますので「歌入れ」は97年の「夏」？

（当初この曲は11月とか12月に発売予定だったような気が…（汗）となると、シングルミックス作業が12月からって…
（汗）このときには「Ｍｙ　Ｂａｂｙ　Ｇｒａｎｄ」のリリースもあったので変わったのかもしれませんが…）

Re:「愛であなたを救いましょう」

#6951　□選択　stray　2011-05-14 23:56:22　返信　報告



Ａｋｉさん

私もTV ver.の歌入れ時のものじゃないかと書こうとしていたところです（笑）。

手にタイマーみたいなものを持って歌っておられたのと、
いかにも楽しそうな表情＆行動からして、気楽な歌入れ＝TV ver.かと。

とすれば前年の9月頃なので半袖Ｔ（スタッフも同様）で時期は合います。

「HOUSE OF BLUES」Ｔシャツ画像の初出は、会報第７号（2000年8月号）です。

Re:「愛であなたを救いましょう」

#6953　□選択　stray　2011-05-15 00:09:06　返信　報告

ひとつの結論

「愛であなたを救いましょう」は Sg「息もできない」のカップリング曲
候補だったものの、何らかの理由でボツになった。
（「息もできない」のc/wは「Vintage」）

その理由は、泉水さん自ら語っているように

　悩みがあるんですよとか　忙しいんですよって言っても
　この雰囲気からすると　説得力がない

ってことだった。

「この雰囲気」って何でしょうね？（笑）
映像？ それとも歌い方？

「愛であなたを・・・」はブルース曲であり、
泉水さんは「HOUSE OF BLUES」のＴシャツを着てらっしゃる。

しかもですよ！ AL「止まっていた・・・」PVには
「愛であなたを・・・」のPVが収録されていて、
http://www.youtube.com/watch?v=bQa9TNthjp4

やはり黒Ｔ＆ジーンズ姿なのです。黒Ｔは「クロエ」ですが。
かなり思い入れがある曲だったということでしょう。

手にタイマー

6954 選択 MOR 2011-05-15 00:15:11 返信 報告

こんばんは

strayさん、ちょっとCIしてCOします。（笑）

[6951]
>手にタイマーみたいなものを持って歌っておられた
たぶん撮影用の露出計です。
当時、私が使っていたミノルタ製とソックリなので、間違いないと思っていますが、確信はありません。（汗）
なので、撮影も行われていたと想像しています。

Re:「愛であなたを救いましょう」

6959 選択 Ａｋｉ 2011-05-15 15:47:18 返信 報告

> 「愛であなたを・・・」はブルース曲であり、
> 泉水さんは「HOUSE OF BLUES」のＴシャツを着てらっしゃる。
97年はインディーズオムニバスアルバムで「Ｂｌａｃｋ　Ｖｅｌｖｅｔ」をカヴァーされています。その影響でしょう

か？
（原曲はロックですが、アレンジをブルースに変えて歌っています）

Re:「愛であなたを救いましょう」

#6965 ☐選択 ドルチェ 2011-05-15 19:05:36 返信 報告

ストちゃん、みなさん　こんばんは。

「愛であなたを救いましょう」は、あんまり好きじゃないのでほとんど聴かないのですが(汗)
ストちゃんの推理からすると(笑)泉水さんにとって思い入れのある曲だったのかな？

撮影したのは、WBM2009収録の「息もできない」のときと同じ日でしょうね。
> 半袖Tシャツなので、1～2月の撮影ってことはないと思うのですが
真夏にセーター姿の例があるので何とも言えません（笑）。
そうですね(笑)
泉水さんが言われてたけど、昼と夜の生活が逆転してるのと同じように、夏と冬の生活が逆転しちゃってるとか？(笑)

「HOUSE OF BLUES」Ｔシャツ画像は、会報より先に、
2枚同時に発売されたsg「GOOD DAY」「新しいドア～冬のひまわり～」の裏ジャケで出てきてたよ！

MORさん、
> ちょっとCIしてCOします。（笑）
なになに～？これどういう意味か教えてください！(笑)

Re:「愛であなたを救いましょう」

#6969 ☐選択 stray 2011-05-15 20:10:05 返信 報告



MORさん、Ａｋｉさん、ドルちゃん、こんばんは。

露出計って被写体側で使うものなのですか！ 知りませんでした。
ということは、映像として発表するつもりで撮ったものということですよね。

ベニスビーチで外人のバスケを見ているだけのPV映像は
1997年4月に撮影したものなので、「これじゃいかん」という頭があって（笑）

泉水さん自ら撮らせた映像なのかも知れませんね。
う〜ん、この映像、もう少し追究してみたいです。

> 97年はインディーズオムニバスアルバムで「Ｂｌａｃｋ　Ｖｅｌｖｅｔ」をカヴァーされています。その影響でしょうか？

もともと泉水さんはブルースがお好きなのです。
ZARDサウンドとは合わないので、私もドルちゃん同様好きじゃないのですが（汗）、
Ｎ御大も「ブルースは止めておけ」派だったのではないかと・・・
「Ｂｌａｃｋ　Ｖｅｌｖｅｔ」のカヴァーに触発された可能性は十分あると思われますが、
自由に歌えるようになったのは、結果的に第２章になってからということになりますね。

> 「HOUSE OF BLUES」Ｔシャツ画像は、会報より先に、
> 2枚同時に発売されたsg「GOOD DAY」「新しいドア〜冬のひまわり〜」の裏ジャケで出てきてたよ！

おう！ホントだ！ さすが副所長！
私は文章とセットだと覚えられるんだけど、画像だけって覚えられないんだよねぇ（笑）。
頭の構造が違う副所長が居てくれて助かるよー＾（笑）。

Re:「愛であなたを救いましょう」

#6970 ☐選択 stray 2011-05-15 20:12:09 返信 報告



泉水さんのセルフライナーがありました。

何年も前に”お取り置き”していた栗林さんの曲です。
詞の中の主人公は多くの方に共感して頂けるのではないでしょうか？
ちょっと生意気だけど可愛らしい女性です。
サウンドはデモのイメージを更にダイナミックにした感じ

”ちょっと生意気だけど可愛らしい女性”って、泉水さんの理想像？

Re:「愛であなたを救いましょう」

#6980 ☐選択 ftw 2011-05-15 23:14:30 返信 報告



「愛であなたを救いましょう」は、97年くらいからあった曲とB-TOWN vol.7の★ALBUM memo★に記載されていますよ。

写真は、携帯で撮ったものなので少し見づらいかもしれませんが･･･

Re:「愛であなたを救いましょう」

6982 選択 stray 2011-05-15 23:28:35 返信 報告

ftwさん、こんばんは。

情報どうもありがとうございます！
B-TOWN vol.7は「Get U're Dream」ジャケ写が表紙なので、
もっと後のB-TOWNでしょうか？（たぶん私は持っていない）

やはり1997年で合っているようです。

じつは、ここからがこのスレの本題で（笑）、
AL「止まっていた・・・」収録のボーカルは、1997年当時のものなのか
それともAL制作時にボーカルリテイクしたものか、ってことなのです。

私はサカナ耳なのでさっぱり分かりません（笑）。

Re:「愛であなたを救いましょう」

6983 選択 ftw 2011-05-15 23:33:51 返信 報告

> B-TOWN vol.7は「Get U're Dream」ジャケ写が表紙なので、
> もっと後のB-TOWNでしょうか？（たぶん私は持っていない）

失礼しました（汗
vol.9の間違いでした。2004年Spring発行の「止まっていた時計が今動き出した」ジャケの表紙です。

Re:「愛であなたを救いましょう」

#6984 □選択 ペケ 2011-05-15 23:52:07 返信 報告

所長、再びこんばんは。

ftwさん、こんばんは＆初めまして、よろしくお願いします。

> じつは、ここからがこのスレの本題で（笑）、
> AL「止まっていた・・・」収録のボーカルは、1997年当時のものなのか
> それともAL制作時にボーカルリテイクしたものか、ってことなのです。
>
> 私はサカナ耳なのでさっぱり分かりません（笑）。

wikipediaに、編曲を手がけた明石は、この楽曲を大阪でレコーディングしたことに対して、かなりの不満を抱いていた。
とありますから、1997年ではないのでは？。

Re:「愛であなたを救いましょう」

#6985 □選択 ftw 2011-05-16 00:22:38 返信 報告



> じつは、ここからがこのスレの本題で（笑）、
> AL「止まっていた・・・」収録のボーカルは、1997年当時のものなのか
> それともAL制作時にボーカルリテイクしたものか、ってことなのです。

みなさん、こんにちは!!

オリコンの記事だったと思うのですが、"歌も当時のまま"と書かれています。

Re:「愛であなたを救いましょう」

#6990 □選択 stray 2011-05-16 12:59:51 返信 報告

ペケさん、ftwさん、こんにちは。

> オリコンの記事だったと思うのですが、"歌も当時のまま"と書かれています。

アっという間に解決してるし！（笑）
オリコン2004年2/9号に載ってましたね、ftwさん、ありがとうございます。

1997年当時と2004年で、泉水さんの歌声はさほど変わっていませんね。
「君Dis」は”やたら低くなったなぁ”という印象を受けましたけども。

> この楽曲を大阪でレコーディングしたことに対して、かなりの不満を抱いていた。

ペケさん
Wikの意味がよく理解できないのですが、編曲者ってレコーディングに立ち会って、
ああだこうだ注文付けるのが普通なのですか？（笑）

Re:「愛であなたを救いましょう」

6994 選択 ペケ 2011-05-16 18:31:57 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。
> ペケさん
> Wikの意味がよく理解できないのですが、編曲者ってレコーディングに立ち会って、
> ああだこうだ注文付けるのが普通なのですか？（笑）
>
逆に、ああだこうだと手直しを要求されると思いますけど（笑えない）。立ち会う人も居れば、立ち合わない人も居るでしょうね？。

MFMより
●「愛であなたを救いましょう」はアルバム中で一番アダルトでジャジーなナンバーですが、この曲を選んだのはどうしてですか？　作曲が栗林さんでアレンジが明石さんというのも懐かしく、そして最近にはない組み合わせですね。
「正確な日付けは忘れましたが、何年も前に完成させた曲で、”すごく良いからお取り置きに”していました。ですから、この機会に発表出来て本当に嬉しい。栗林さんのデモもラフでしたが、こんな感じで、それを明石さんがよりダイナミックにアレンジしていますね。ヴォーカルに関してはオケにしっくりくるまで何度も歌ってみました」

何年も前に完成ってありますから、そのままなんでしょうけど、泉水さんの「ヴォーカルに関してはオケにしっくりくるまで何度も歌ってみました」って表現は、7年前というより、最近歌ったような口調ですね（笑わない）。

Re:「愛であなたを救いましょう」

7009 選択 stray 2011-05-17 12:10:42 返信 報告

ペケさん、こんにちは。

解決したと思ったのに、また蒸し返すし（笑）。

> 泉水さんの「ヴォーカルに関してはオケにしっくりくるまで何度も歌ってみました」って表現は、7年前というより、最近歌ったような口調ですね（笑わない）。

たしかに（笑）。
"すごく良いからお取り置きに"っていうのもフツウは逆でしょう（笑）。
FC代わりのメルマガで、こういう？マークが付く情報の真相を定期的に流してほしいですよね。

なるほど、編曲者はレコーディングに立ち合って、アーティストから
いろいろ注文を出される立場にあるということですね。
Wikの記事は、明石さんに黙ってアレンジを変えてしまったということなのか・・・

Re:「愛であなたを救いましょう」

7041 選択 MOR 2011-05-19 23:39:57 返信 報告

こんばんは。

最近出没しなくなったMORです。
なので読むペースが遅く見逃している事も多くなり、ますます付いていけなくなっています。（汗）
書き込んだ翌日は確認するようにはしていますが、その他は目に付いた所だけ読んでいるのでCIになっています。（汗）

ドルチェさん
>> ちょっとCIしてCOします。（笑）
>なになに～？これどういう意味か教えてください！(笑)
（笑）私のような行為の事です。
突然割り込んで勝手に消える。
CI(カットイン)CO(カットアウト)の意味ですが、私にはKYもお似合いだったりします。(笑)

strayさん
>露出計って被写体側で使うものなのですか！ 知りませんでした。
反射光式露出計と入射光式露出計があって、普通は被写体に反射した光をカメラ側で計るので反射光式露出計、よく撮影現場で顔の前で計っているタイプが入射光式露出計。
スタジオでストロボ撮影する場合に光らせて計っている映像を見たことがあると思います。
で、ビデオに映っている物体が露出計だとしたら、頭部に白いドーム状のものが映っていますが、それを交換することで入射と反射を変えられるタイプを私は使っていました。

と言うことで、撮影も前提として行われていたと思います。（スタジオ違いですが）
泉水さんは自分で計っていると言うことは無い（メモリーで数値を見ることは出来るけど、光源と顔の位置調整は自分では難しい）と思うので、イタズラしていたのだと思います。
セルフ撮影だったら凄いけど。(笑)

それがプライベートなのか宣材撮影だったのか。
個人的には最近出てきたビデオにしてもスチルにしても、私にはアマチュアか、それ以上の人がプライベートで撮っているように感じるものが少なくは無いので、本当に仲間内的なアットホームなスタッフに囲まれた環境で、泉水さんはその一員のような位置関係で撮られていたって想像も出来ると考えています。（親しい仲間同士で撮られるというのかな。自身も写真に詳しかったと言うことなので、指示して撮らせてたって事もアリかも知れない）
その相関構図が崩れたので変な動きが目立つような現在に至っているのでは？、って感じのことは以前にチラッと触れたことがありました。（本当を知るスタッフが居なくなったって感じの事を書いたと記憶しています）

そんなことで、まだまだ膨大なスチルやビデオが眠っていると思われますが、公表する事に反対もあるでしょうし出せないもの（権利問題とか）もあるでしょう。
となると、そろそろ限界に近いと言う理由も何となく納得してしまいます。

DVDのノイズの件にも関連してくるのだけど、それ以上に編集にも疑問が多くて・・・。
美しい泉水さんのファンであってもZARDの事は何もしらない私なので、あくまでも妄想の域から出られないのですが。（汗）

Re:「愛であなたを救いましょう」

#7046 ☐選択 stray 2011-05-20 12:51:08 返信 報告

MORさん、こんにちは。

> 突然割り込んで勝手に消える。

なるほど、そういう意味でしたか、勉強になりました。
カットイン、フェードアウトのほうが合ってるかも（笑）。

露出計の詳しい説明、ありがとうございます。こちらも勉強になりました。
イタズラでいじって遊んでいたというのが正解っぽいですね。

> 個人的には最近出てきたビデオにしてもスチルにしても、私にはアマチュアか、それ以上の人がプライベートで撮っているように感じるものが少なくは無いので、本当に仲間内的なアットホームなスタッフに囲まれた環境で、泉水さんはその一員のような位置関係で撮られていたって想像も出来ると考えています。（親しい仲間同士で撮られるというのかな。自身も写真に詳しかったと言うことなので、指示して撮らせてたって事もアリかも知れない）

アートディレクターの鈴木謙一さんには、絶対の信頼を置かれていたようです。
（転落後、ICUに入ることができたスタッフ）

鈴木さんが直接カメラを廻していた時期があったかどうか定かでありませんが
MORさんが書かれていることに私も全面的に賛成です。

> その相関構図が崩れたので変な動きが目立つような現在に至っているのでは？、って感じのことは以前にチラッと触れたことがありました。（本当を知るスタッフが居なくなったって感じの事を書いたと記憶しています）

大物スタッフは泉水さんが亡くってからもZARDプロジェクトにかかわってますが
もっと身近な気の置けるスタッフは切られた可能性がありますよね。

> 美しい泉水さんのファンであってもZARDの事は何もしらない私なので、あくまでも妄想の域から出られないのですが。（汗）

今後B社から画像・映像・情報が出てこなくなったら、ここは「ZARD研究所・妄想BBS」に改名しましょう（笑）。

Re:「愛であなたを救いましょう」

7063 ☐選択 ドルチェ 2011-05-22 10:41:20 返信 報告

みなさん、こんばんは。

MORさん、
> 突然割り込んで勝手に消える。
> CI(カットイン)CO(カットアウト)の意味ですが、私にはKYもお似合いだったりします。(笑)
そういう意味だったんですね(笑)
私は、IP(インプット)OP(アウトプット)が得意です(関係ないケド)
MORさん、KYですか？？大丈夫ですよ(^^)これからもKYと言わずCIしちゃってくださいネ！

pine様向けの小ネタ（笑）

6885 選択 stray 2011-05-10 21:36:31 返信 報告



pine様、皆さんこんばんは。

地味～なロケ地ネタをひとつ（笑）。
左と右の洋服、同じですよね？
（左：FRIDAY 2007/06/22号　右：2009FCカレンダー）

'93年8月、都内スタジオにて
この日、ＣＤジャケット写真を撮ってお疲れモード

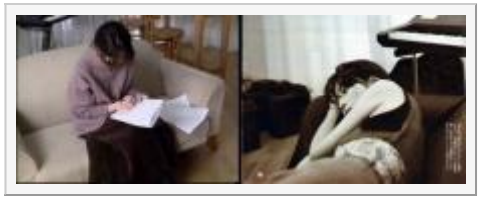
とありますが、「もう少し あと少し…」のことです。

ジャケ写のロケ地は、北品川の「K'sスタジオ」と判明していますが[2858]、
リニューアルしたらしく当時の面影は皆無です。
http://www.k21.st/

Re:pine様向けの小ネタ（笑）

6886 選択 stray 2011-05-10 21:42:40 返信 報告

ソファーが同じなら文句なしに「K'sスタジオ」なのですが、
床の木目、カーテンは同じっぽく見えますが、
キーボードの足と、ソファーは別物なんですよねぇ・・・



Re:pine様向けの小ネタ（笑）

#6887 □選択 stray 2011-05-10 21:52:38 返信 報告



これは「#6885右」の別ショットです。
（20th写真集「きっと忘れない」）

ＣＤジャケ写撮影と同時にＰＶ撮影も行ったのであれば、
このショットは、「K'sスタジオ」の周辺と考えるのがリーズナブルです。

が、ストビューで探し廻ったのですが、見つかりませんでした。

Re:pine様向けの小ネタ（笑）

#6889 □選択 stray 2011-05-10 22:16:13 返信 報告



と、ここまで探りを入れたところで、
待てよ、ソファ寝転がりの別ショットをどこかで見た記憶があるなぁ・・・

と思ったら、

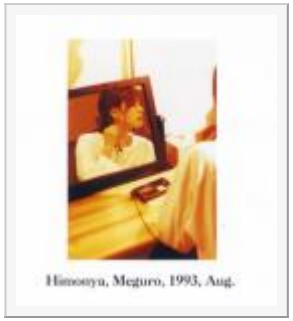
「北品川（K'sスタジオ）」じゃなくて「碑文谷」でした（笑）。

碑文谷のスタジオは未解明で、けっこうヒントがあるので
pine様！ 見つけてちょ！（笑）

Re:pine様向けの小ネタ（笑）

#6893 □選択 stray 2011-05-11 08:27:16 返信 報告

これも碑文谷ですが、これの別ショットってあります？



そもそも「碑文谷」のスタジオで何を撮ったのか？
未公開の映像？？

なんですべてモノクロ画像なの？

碑文谷だけに疑問や（笑）。

Re:pine様向けの小ネタ（笑）

#6894 ☐選択 pine 2011-05-11 13:05:42 返信 報告

所長さん　みなさん　こんにちは！

今日は朝からZARD展に出掛け、今、帰ってきました。
ZARD展のことは、後程、簡単レポを書かせていただきますね。(^-^)

私向きの小ネタ、ありがとうございます。(笑)
このノースリーブのお洋服は、泉水さんのお気に入りだったんですよね。
「いろんな素材の生地が縫い合わせてあって、ラクチン服」ってどこかで読んだ記憶があります。（またもや記憶が曖昧（汗））

>これも碑文谷ですが、これの別ショットってあります？
この分野は、ドルチェさんやMISORAさんがお詳しいのでは…（^^;）
他にも情報をお持ちの方がいらっしゃいましたら、お願いしま～す。

疑問や…じゃなくて、碑文谷のスタジオ　探してみま～す。(^-^)

見つけました！（笑）

#6899 ☐選択 stray 2011-05-11 18:46:28 返信 報告

pineさん、こんばんは！



お先に見つけちゃいました（笑）。
お題が簡単すぎましたね（笑）。
pineさんの楽しみを奪っちゃいけないので、場所は明かしませんが
当時の風景が十分残っていますよ！

Re:見つけました！（笑）

6900 選択 stray 2011-05-11 18:47:09 返信 報告



Re:見つけました！（笑）

6901 選択 stray 2011-05-11 18:48:52 返信 報告



Re:見つけました！（笑）

6902 選択 stray 2011-05-11 18:53:45 返信 報告

碑文谷のスタジオに、この椅子を発見！

雑誌記事のキャプションは間違いだったようで（笑）、
北品川のK'sスタジオはジャケ写撮りだけだったみたいです。



Re:pine様向けの小ネタ（笑）

#6907 ☐選択 ドルチェ 2011-05-11 21:27:19 返信 報告

ストちゃん、pineサマ(笑)、みなさんこんばんは！

わぁ！私ここの場所知りたかったんですよ～～！！
ほとんど、当時のままの風景ですね！
・・っていうか、ストちゃん、pineサマに振っといて自分でサッサと見つけてるし(笑)ぎゃはは！

> pineさんの楽しみを奪っちゃいけないので、場所は明かしませんが
pineさんにはナイショで、こっそり教えて～ｺﾞﾛﾆｬﾝ♥

ところで、#6902の右側の写真は、碑文谷だったの？？　ちょっとこのスタジオも教えてよ～(笑)

あと、#6893の写真の別ショットは、見たことあるような、ないような・・。ちょこっと探してみるね！

Re:pine様向けの小ネタ（笑）

#6915 ☐選択 pine 2011-05-12 11:00:28 返信 報告

所長さん　ドルチェさん　みなさん　こんにちは！

えぇっ！これから探そうかなって思っていたのに、もう見つけちゃったんですか！！（驚）
しかも、場所教えてくれないんですか～？(><)
いいですよぉ。自分で探しますよぉ。そんで、当時にタイムスリップしてきますよぉ。（笑）

>> pineさんの楽しみを奪っちゃいけないので、場所は明かしませんが
>pineさんにはナイショで、こっそり教えて～ｺﾞﾛﾆｬﾝ♥

だめぇっ！！私が教えてあげるから、ちょっと待ってて～（笑）

お待たせ！(^-^)

#6916 ☐選択 pine 2011-05-12 13:30:34 返信 報告



所長さん　ドルチェさん　再び　こんにちは！

見つけました！ここですよね。(^-^)
住宅街の真ん中なので、当時の風景が残っているんですね。
ここでもなりきり写真が撮れそうですね！

雑誌のミスキャプションとかもあって、頭がこんがらがっているのですが、
このスレに上がっている写真は全て「ロンビックスタジオ」とその周辺で撮影されたということですよね。
少し疑問に思ったのですが、#6902の右側の写真の奥に、ドラムセットが写っていますよね。
もしかして、「もう少しあと少し…」の撮影はK'sスタジオではなくて、ここで行われたということはないでしょうか？

追記：↑と思いましたが、Le-Portfolioにジャケ写の写真は「北品川」と書いてあるので、その可能性はないですね。

大当たり！（笑）

#6917 ☐選択 stray 2011-05-12 19:56:42 返信 報告



pineさん、ドルちゃん、こんばんは！

pineさん、「ロンビックスタジオ」大当たりです！
http://www.rhombic.jp/
簡単過ぎてさぞかし物足りなかったかと（笑）。

#6902左の椅子はこのページです。
http://www.rhombic.jp/newpage132.html

碑文谷は高級住宅街だそうで、ほぼ当時のまま残っていますね。
お金が一切かからないので、成り切り写真を撮るにはもってこいかも！（笑）

> このスレに上がっている写真は全て「ロンビックスタジオ」とその周辺で撮影されたということですよね。

そのとおりです。

> 少し疑問に思ったのですが、#6902の右側の写真の奥に、ドラムセットが写っていますよね。
> もしかして、「もう少しあと少し…」の撮影はK'sスタジオではなくて、ここで行われたということはないでしょうか？

私もその線を考えてみたのですが、だとすると、Le Port の
この説明がウソってことになります。

しかし、「もう少し あと少し…」のジャケ撮影が「北品川のK'sスタジオ」だとすると、
わざわざドラムセットまで運び直した理由が分からないですね（笑）。

「Le Port」は、北品川：1993年7月、碑文谷：1993年8月となっているのに
「発掘アイドルコレクション」では"同じ日"となっています。
「発掘アイドルコレクション」の説明が間違っていると考えるべきでしょうねぇ。

北品川のK'sスタジオ

#6919 ☐選択 stray 2011-05-12 20:47:13 返信 報告



碑文谷は少し置いといて、北品川のK'sスタジオを検証してみます。

公開されている画像は、「もう少し あと少し…」のジャケ写のほかに、
Le Port DVDのこのシーンがあります。

左下をよ～く見て下さい。

泉水さんが寄りかかっているのが、白い円柱であることが分かります。

Re:北品川のK'sスタジオ

#6920 ☐選択 stray 2011-05-12 20:51:27 返信 報告

#6919のシーンは、当時のPVにもチラっと映ります。
http://www.youtube.com/watch?v=mGb8eSavU0I

手前にぼや～っと写っているのはドラムのシンバルでしょう。



Re:北品川のK'sスタジオ

#6921 ☐選択 stray 2011-05-12 21:00:43 返信 報告



NO.の映像の別ショトのほうが、よりはっきり分かります。
http://www.youtube.com/watch?v=-jX8Ylg8J2Y

泉水さんは２本の白い円柱の間に立っているのでしょう。

Re:北品川のK'sスタジオ

#6922 ☐選択 stray 2011-05-12 21:07:23 返信 報告



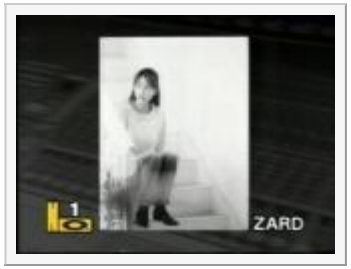
K'sスタジオのHPをご覧ください。
http://www.k21.st/

K'sスタジオの特徴は「白」＆「円柱」であって、
円柱の間隔も#6921に一致すると私は思います。

Re:北品川のK'sスタジオ

#6923 ☐選択 stray 2011-05-12 21:12:02 返信 報告

NO.の映像には、白い階段も写っています。



模様付きの手摺りが、K'sスタジオのHPでは確認しにくいですが
ジャケ写撮影地は、K'sスタジオで間違いないでしょう。

当時からプールがあったかどうか定かでありませんが
基本的な作りは今も変わっていないと考えるべきで、
「発掘アイドルコレンクション」のキャプチャを信用したがために、惑わされましたね（笑）。

Re:お待たせ！(^-^)

#6924 ☐選択 ドルチェ 2011-05-12 21:29:05 返信 報告

ストちゃん、pineサマ、みなさんこんばんは！

pineさんも、ばっちりこのロケ地見つけられたんですね～～！！　二人とも見つけるのが早いなぁ！(^^)
見つけてくれて、ありがとうございま～す(*^^*)

早速、ストビューでお散歩してきたんですけど、本当に当時の面影そのままですね。変わらないでいてくれて、ありがとう。

#6902も、ロンビックスタジオの中なんですね。
そして、「もう少し あと少し…」のジャケ写は、K'sスタジオ・・メモメモっと。
えっとところで、ロンビックスタジオでは何を撮ったの？？(笑)　私、なんにも理解してない？？(笑)

Re:お待たせ！(^-^)

#6925 ☐選択 stray 2011-05-12 21:39:03 返信 報告

ドルチェお姉さん、お帰り！（笑）

> 早速、ストビューでお散歩してきたんですけど、本当に当時の面影そのままですね。変わらないでいてくれて、ありがとう。

成り切り写真撮ってあげるから、武道館においでよ（笑）。

> えっとところで、ロンビックスタジオでは何を撮ったの？？(笑)　私、なんにも理解してない？？(笑)

いや、誰も理解できてないから大丈夫（笑）。
公開されているのは、ソファで寝転がっている写真と、#6902と、#6893。

ロンビックスタジオでの撮影目的が、もっか最大の謎なんだよねぇ。

別ショット発見！

#6926 ☐選択 ドルチェ 2011-05-12 21:55:41 返信 報告



#6893の別ショット見つけたよ～！！

ZARD BLEND Ⅱ全曲紹介の中の「あなたに帰りたい」が流れたときの映像でした(笑)
別ショットをどこかで見たことがあると思ったのと同時に「あなたに帰りたい」が頭の中で流れたので、
AL「OH MY LOVE」とか、その曲が入っている動画を色々見ていたら見つけました(笑)　それで流れたのか～
ちょこっとしか映らないので分かりにくいけど、間違いないです！

> そもそも「碑文谷」のスタジオで何を撮ったのか？

ZARD BLEND Ⅱ全曲紹介の一部分？(笑)　んなこたぁ～ないっ！よね。他に何を撮ったんでしょう？

Re:別ショット発見！

#6927 ☐選択 stray 2011-05-12 22:12:35 返信 報告



おう！これだこれだ！ さすがドルちゃん（笑）。

でも、「あなたに帰りたい」PVそのものに入ってたよ～（笑）
http://www.youtube.com/watch?v=odnJOlagcSg

赤矢印は、ほつれ髪じゃなくて、[6893]に写っているウォークマンのイヤホンコードだね。

> ZARD BLEND Ⅱ全曲紹介の一部分？(笑)

んなこたぁ～ないっ！（タモリ風）（笑）

> 他に何を撮ったんでしょう？

さあ、わかりません（笑）。
何を撮る目的だったのか、から入ったほうがいいと思うけど（笑）。

Re:別ショット発見！

#6928 □選択 stray 2011-05-12 22:14:21 返信 報告



「あなたに帰りたい」PVに、これも映ってた（笑）。

碑文谷の謎、pine様に解明してもらいましょう！（笑）

Re:別ショット発見！

#6929 □選択 stray 2011-05-12 22:40:22 返信 報告



碑文谷ロンビックスタジオでの別ショット。
（女性自身2008年8月21-28号）

これは「93年8月」となっています。

Re:別ショット発見！

#6930 □選択 ドルチェ 2011-05-13 00:17:27 返信 報告

ストちゃん、こんばんは！

> でも、「あなたに帰りたい」PVそのものに入ってたよ～（笑）
> http://www.youtube.com/watch?v=odnJOlagcSg
ホントだ！(笑)　でも私、この「あなたに帰りたい」PV初めて見た！　こんなのあったんだね！

> > ZARD BLEND Ⅱ全曲紹介の一部分？(笑)
> んなこたぁ～ないっ！（タモリ風）（笑）
タモさん風だと気付いていただいて、誠にありがとうございます(笑)

「あなたに帰りたい」PVに映ってた#6928の画像は、元々はAL「OH MY LOVE」ブックレットに載ってるよね。
あの写真、好きなんだ(^^)　だからね、ロケ地を見つけてくれてすごく嬉しかったです！

茶色タートルセーターでロンビックスタジオで撮った写真は、93年7月と8月どっちなんでしょうね？？
とりあえず、あっちはK'sスタジオって間違えてたから(笑)93年8月が正解なのかな。

ちなみに

#6932　□選択　ドルチェ　2011-05-13 00:38:22　返信　報告



#6929の、自らBGMを選曲中というのを見て気付いたけど、
←画像も、碑文谷ロンビックスタジオの別ショットかな？

確か、WEZARDで泉水さんのおすすめのクリスマス曲紹介のページにこの写真が載ってたので、
セーターだし当然冬の撮影だと思っていたら、実は真夏だったなんて(笑)

Re:ちなみに

#6933　□選択　pine　2011-05-13 09:45:04　返信　報告

所長さん　ドルチェさん　みなさん　こんにちは！

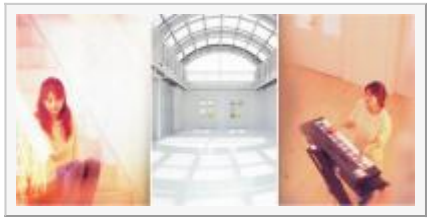
「もう少しあと少し…」のジャケ写はK'Sスタジオですね！いろいろ検証して下さってありがとうございます。m(^-^)m

>碑文谷の謎、pine様に解明してもらいましょう！（笑）
わっかりませ～ん。（笑）
ドラムセットやキーボードまで持ち込んで、いったい何のために撮影したんでしょうね？
真夏なのに、服はセーターだし…
で、妄想その１：秋から冬発売予定のCDのジャケ写撮りを行ったが、発売自体が中止になった…とか（汗）
ありえない妄想ならお任せください。（笑）

そして、やっぱりドルチェさんなら別ショットを見つけてくれると思っていました。(^-^)
曲と映像が全部、頭のなかで繋がっているみたい！すごいな～。

Re:北品川のK'sスタジオ

6941 ☐選択 MISORA 2011-05-14 14:30:18 返信 報告



strayさん、皆さん、こんにちは

> ジャケ写撮影地は、K'sスタジオで間違いないでしょう。

間違いないみたいですね(#^.^#)

写真集にはドアの前にキーボードを弾く♪泉水さん・左横にはドラムセットが写っているショットがあったので載せておきます

階段の横の手すりは改装の時に外されたのかな
２階の手すりの模様が分かりにくいですね
同じ柄なのかな…

ドアの左横に円柱があるので可動式のようですね

仕事もコンサートを楽しみに、頑張ってたんだけど
残念なお知らせ(T_T)
なんだか楽しみが1つなくなり悲しいです
「みんなの気持ちつながっているよネ！　LOVE 泉水」
今では泉水さんの言葉が胸にしみます

Re:別ショット発見！

#6942 □選択 ペケ 2011-05-14 19:39:10 返信 報告

所長、ドル姉ちゃん、pineサマ、MISORAさん、皆さん、こんばんは。

[6929]の画像に、自らＢＧＭを選曲中ってありますが、写真撮影だけじゃなく、何かの目的でビデオ撮影もしていたのでしょうか～そのビデオで使うＢＧＭ？。それとも単に、写真撮影中に流しているＢＧＭ？。

Re:北品川のK'sスタジオ

#6945 □選択 stray 2011-05-14 22:47:27 返信 報告

MISORAさん、こんばんは。

MISORAさんのお墨付きが出たので（笑）、100%間違いなしです。
20th写真集の画像を忘れてました。これはＢスタ（２Ｆサンルーム）のようです。

Ａスタ（１Ｆプール付き）の円柱は「可動式」と書いてありました。

階段の横の手すりは、あとで外されたことにしましょう！（笑）
２Ｆの手すりの模様が分かりにくいですが、同じもののような感じもしますね。

> 仕事もコンサートを楽しみに、頑張ってたんだけど
> 残念なお知らせ(T_T)
> なんだか楽しみが1つなくなり悲しいです
>「みんなの気持ちつながっているよネ！　LOVE 泉水」
> 今では泉水さんの言葉が胸にしみます

泉水さんと我々ファンの気持ちは「ずっと」つながっているのですが
Ｂ社はそうじゃないようで・・・困ったものです。

ペケさん、こんばんは。

K'sスタジオのロケは93年7月で、ロンビックスタジオのロケは8月が正解でしょう。
前者は「もう少し あと少し…」のジャケ写撮影、

後者は案外、「とりあえず撮っておこう」式の無目的な撮影だったのか？（笑）
机に向かって書き物をしているのは、
　♪あなたへの手紙したためています
のつもりなのか？（笑）
それにしては表情が穏やか過ぎて曲の内容と合わずボツになったとか（笑）。

BGMの使い方はまったく見当もつきません（笑）。

Re:ちなみに

#6947 ☐選択 stray 2011-05-14 22:58:59 返信 報告

ドルちゃん、pineさん、こんばんは。

#6932もロンビックスタジオものですね！
真夏なのに真冬のセータ姿・・・これが謎を解くカギかもよー。

> ドラムセットやキーボードまで持ち込んで、いったい何のために撮影したんでしょうね？

当時バンドとしてのＺＡＲＤは崩壊してますが、そのことを悟られまいとしてか
一貫して「ＺＡＲＤはバンドです」的な作りのPVが作られいます。
なので、バンドセットは泉水さんとセットで移動していたのでしょう（笑）。

> 妄想その１：秋から冬発売予定のCDのジャケ写撮りを行ったが、発売自体が中止になった…とか（汗）

さすがpineさん、面白い発想です（笑）。でも、案外そうなのかも。
「きっと忘れない」（三宿BLOBE撮影もの）もセーター＋ジーンズで
色は違いますが、イメージが何となく似ているような・・・

Re:ちなみに

#6962 ☐選択 ドルチェ 2011-05-15 18:22:25 返信 報告

みなさん、こんばんは！

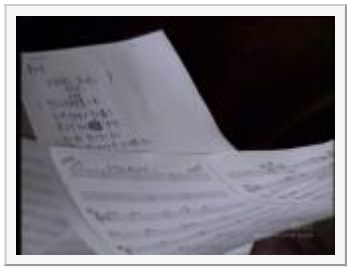
pineさん、
> そして、やっぱりドルチェさんなら別ショットを見つけてくれると思っていました。(^-^)
pineさんの期待にこたえたくて、頑張って見つけましたっ！(^-^)わ～い。
> 曲と映像が全部、頭のなかで繋がっているみたい！すごいな～。
感覚的にだけど、なんとなく全部繋がっているかもです！すごいでしょ～(笑)

ペケさん、
> [6929]の画像に、自らＢＧＭを選曲中ってありますが、写真撮影だけじゃなく、何かの目的でビデオ撮影もしていたのでしょうか～そのビデオで使うＢＧＭ？。それとも単に、写真撮影中に流しているＢＧＭ？。
このBGMって、何を選曲したのか気になりますよね！　それに、いつ流すためのBGMなのじゃ？謎ですね(笑)

ストちゃん、
> 真夏なのに真冬のセータ姿・・・これが謎を解くカギかもよー。
ムムム･･･。

Re:ちなみに

6964 選択 stray 2011-05-15 18:39:29 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは！

当時のPVに、楽譜が映るシーンがあるのですが、
http://www.youtube.com/watch?v=mGb8eSavU0I

逆さまにしてみたら「もう少し あと少し…」の楽譜でした。
碑文谷ロンビックスタジオ映像は、やはり「もう少し あと少し…」ものと考えてよさそうです。

「発掘アイドルコレクション」のキャプションどおりであって、
”泉水さんが自宅で楽曲（作詞）制作中”というコンセプトの
ドキュメント映像を撮りたかったのかもしれませんね。

> このBGMって、何を選曲したのか気になりますよね！　それに、いつ流すためのBGMなのじゃ？謎ですね(笑)

ラストコンサートで、この時の映像が流される可能性は低いよねぇ（笑）。
となると、永遠に謎のままか・・・

Re:ちなみに

6966 □選択 ドルチェ 2011-05-15 19:14:31 返信 報告

ストちゃん、こんばんは！

> 逆さまにしてみたら「もう少し あと少し…」の楽譜でした。
あ、ホントだ～！

> ”泉水さんが自宅で楽曲（作詞）制作中”というコンセプトの
> ドキュメント映像を撮りたかったのかもしれませんね。
なんでもいいので(笑)この碑文谷ロンビックスタジオで撮った映像をもっと見てみたいですよね。

> ラストコンサートで、この時の映像が流される可能性は低いよねぇ（笑）。
そうですね。伏線というか、そういうのが何にもないもんね。
> となると、永遠に謎のままか・・・
そんなのヤダ！(;;)　でも謎な部分が残っていた方が、泉水さんらしいのかな。。

Re:ちなみに

6968 □選択 ペケ 2011-05-15 19:58:31 返信 報告

皆さん、こんばんは。

所長、
K'sスタジオとロンビックスタジオのドラムセットは違う物ですね～色とか？。
２カ所で別々の撮影をして、いいとこ取り＆税金対策って箏でしょうか？（笑わない）。

ドル姉ちゃん、
> このBGMって、何を選曲したのか気になりますよね！　それに、いつ流すためのBGMなのじゃ？謎ですね(笑)
[6932]の画像で泉水さんが、手にしているＣＤは確実に選曲されていますね。
多分、写真撮影中のメイキングビデオを作っていたのかな？。こんな曲流しながら撮影しています～とか（笑）。

Re:ちなみに

6991 □選択 pine 2011-05-16 13:15:13 返信 報告

みなさん　こんにちは！

私の妄想は、やっぱり妄想に過ぎませんでしたね。（苦笑）
#6964の歌詞をよ～く見てみると、出だしの『きまぐれな九月の雨に』の部分が『きまぐれな五月雨の中』に見えませんか？
９月発売を意識して、９月に変えたのかな？
「真夏にセーター」も、９月＝秋だからなのかも…。（君ディスも９月発売でマフラー）

見える！(笑)

6992 □選択 チョコレート 2011-05-16 15:34:33 返信 報告

所長さん、pineさん、ペケさん、MISORAさん、皆さん、こんにちは！

pine様向けの小ネタ、資料が出た早々に解決しちゃったと思っていましたが、まだ謎は残ってるようですね～。

> #6964の歌詞をよ～く見てみると、出だしの『きまぐれな九月の雨に』の部分が『きまぐれな五月雨の中』に見えませんか？
> ９月発売を意識して、９月に変えたのかな？
> 「真夏にセーター」も、９月＝秋だからなのかも…。（君ディスも９月発売でマフラー）

おおっ！！さすがpine捜査官(笑)、目の付け所がちが～う(笑)。
確かに、私にも「五月雨」と見えます！！
ってことは、発売時期に合わせて歌詞を変えたので、イメージも5月→9月に変える必要があった･･･ってこと？？(笑)

Re:ちなみに

6995 □選択 ペケ 2011-05-16 18:39:50 返信 報告

pine様、チョコさん、こんばんは。

> #6964の歌詞をよ～く見てみると、出だしの『きまぐれな九月の雨に』の部分が『きまぐれな五月雨の中』に見えませんか？

恐るべし、Ｚ研レディース！　そんな所まで検証されるとは・・・（笑えない）。

九月の雨は「きまぐれ」じゃない（笑）

#7010 ☐選択 stray 2011-05-17 12:21:51 返信 報告

ドルちゃん、pineさん、チョコさん、ペケさん、こんにちは。

pineさんはよく見てますね～（笑）。
たしかに「きまぐれな五月雨の中」に見えます。
「五月雨」のところに何やらルビが振ってありますよね、4文字なので「さみだれ」でしょうか。

「五月雨」はたしかに気まぐれで、昨年のSHでも、渋谷上空の空がにわかに真っ黒になって大雨。
開場前にはすっかり止んで元の晴天に戻っていました。

一方「九月の雨」は秋雨前線によるものなので、決して気まぐれで降ってるわけじゃない（笑）。
発売時期に合わせて歌詞を変えたけれども、「きまぐれな・・・」は歌い出しで
歌詞全体の核となる響きなので、譲れなかったのでしょうね。

Re:ちなみに

#7062 ☐選択 ドルチェ 2011-05-22 10:35:05 返信 報告

みなさん、こんにちは。ずっとバタバタしていたので、プチお久しぶりでございます。

pineさん、
> #6964の歌詞をよ～く見てみると、出だしの『きまぐれな九月の雨に』の部分が『きまぐれな五月雨の中』に見えませんか？
見える！さすがpineさん、目のつけどころが違いますね！(笑)
わぁ！と思ってこれにずっとレスしたかったけど、こんなに遅くなっちゃいました(><)
歌詞も、最後の最後まで何度も何度も書き直したりして、
最高の状態で世に送り出してくれた泉水さんに感謝と尊敬の気持ちでいっぱいです。

ZARD 20th YEAR展 ～History of IZUMI SAKAI～ Osaka 閉幕！

#6997 ☐選択 KOH 2011-05-16 20:10:39 返信 報告



みなさんこんばんはです!

とうとう終わってしまいました・・。
この６日間、泉水さんの軌跡に囲まれてどれだけ幸せだったか！(笑)
でも本当に楽しく、充実した６日間でした!

というわけで！コンプリートの証をお披露目!
でも、最終日だけチケットとスタンプの色が違うんですよね～。何でかな？

次は新宿ですね!大阪同様、チケット、スタンプの日替わりあるんでしょうかね？

Re:ZARD 20th YEAR展 ～History of IZUMI SAKAI～ Osaka 閉幕！

6998 選択 チョコレート 2011-05-16 20:35:22 返信 報告

KOHさん、皆さん、こんばんは！

> というわけで！コンプリートの証をお披露目!
> でも、最終日だけチケットとスタンプの色が違うんですよね～。何でかな？

きゃ～～～～！！！！素晴らしい！KOHさん、コンプリートですか！(驚)
おめでとうございます！(°▽°)o∠※PAN!。.:*:･'°☆。.:*:･'°★°'･:*

6日間、幸せで充実した時間を過ごされたようで何よりでした。しかし、うらやましすぎる～(笑)。
私も、いつか、どこかの会場に行きたいものです。
貴重な、コンプリート証を見せていただき、ありがとうございました。

Re:ZARD 20th YEAR展 ～History of IZUMI SAKAI～ Osaka 閉幕！

7008 選択 KOH 2011-05-17 00:57:18 返信 報告

チョコさん、こんばんはです！

> きゃ～～～～！！！！素晴らしい！KOHさん、コンプリートですか！(驚)
> おめでとうございます！(°▽°)o∠※PAN!。.:*:･'°☆。.:*:･'°★°'･:*

ありがとうございます！！
何とか皆勤賞です!最終日は５時閉場だったのを忘れていて、仕事終わりでは間に合わないのでその日の朝になんとか都合

をつけました(^_^;)あぶなかったっ！(笑)
これからいろんな場所で開催されると思うので是非是非チョコさんも参加されてくださいね!
P.S.所長!
最終日にもまだ２つともマグカップ売ってましたよ～！(笑)

Re:ZARD 20th YEAR展　～History of IZUMI SAKAI～　Osaka　閉幕！

7013　□選択　pine　2011-05-17 12:56:52　返信　報告

KOHさん　こんにちは！

皆勤賞おめでとうございま～す！！
コンプリートの証　パステルカラーがキレイですね～。額縁に入れて飾りたくなりそう…（笑）
仕事終わりに楽しみがあると、一日があっという間に過ぎてしまったことでしょう。(^-^)
最終日の時間も早く気付かれて良かったですね。悔やみきれないでしょうから。
充実した、至福の６日間を過ごされたようで何よりです。
コンプリート証、見せてくださってありがとうございました。m(^-^)m

Re:ZARD 20th YEAR展　～History of IZUMI SAKAI～　Osaka　閉幕！

7015　□選択　KOH　2011-05-17 19:39:31　返信　報告

Pineさんこんばんはです！

> 皆勤賞おめでとうございま～す！！
> コンプリートの証　パステルカラーがキレイですね～。額縁に入れて飾りたくなりそう…（笑）

せっかくだから何か考えて飾りたいな～って思ってます!

> 最終日の時間も早く気付かれて良かったですね。悔やみきれないでしょうから。

そうなんです！前の時も確か最終日は閉場が早かったはず・・と思い出して調べたらビンゴだったので良かったです!

私はラストライブ武道館に参加するので新宿も見に行こうと思っています。

Re:ZARD 20th YEAR展　～History of IZUMI SAKAI～　Osaka　閉幕！

7016 □選択 stray 2011-05-17 20:25:10 返信 報告

KOHさん、こんばんは。

コンプリート、すごいですね！
これだけ並ぶと壮観です。ぜひ額に飾って下さい（笑）。

マグカップは最終日まで残ってましたか！（笑）
人気ないのかな？
東京展の3日目参戦なので、それまで残ってますように（祈）。

Re:ZARD 20th YEAR展 ～History of IZUMI SAKAI～ Osaka 閉幕！

7019 □選択 xs4ped 2011-05-18 01:07:26 返信 報告

KOHさん、こんばんは。

皆勤賞、おめでとう御座います！
こうして見ると、圧巻ですね。羨ましい～
これで、"家宝"がまた増えましたね。
至福の一時を過ごされましたね。(^_-)v

Re:ZARD 20th YEAR展 History of IZUMI SAKAI Osaka 閉幕！

7020 □選択 KOH 2011-05-18 07:09:59 返信 報告

みなさんおはようございます！
今日の大阪はいい天気です！
所長！
せっかくここまで集めたから落ち着いたらホントに額探しに行きます！
で、マグカップまだ買うんですかあ～?（笑）
xs4pedさん
ありがとうございます！

この六日間、なかなか出来ない体験をしたと思います。
ホントにこれは家宝級ですっ！（笑）

Re:ZARD 20th YEAR展 History of IZUMI SAKAI　Osaka　閉幕！

#7021 ☐選択 stray 2011-05-18 22:07:42 返信 報告

KOHさん。こんばんは。

これは買いたくても売ってないですからね、家宝にして下さい。

> で、マグカップまだ買うんですかあ～?（笑）

それじゃまるでKOHさんに頼んで既にゲット済みのように聞えるじゃないですか！（笑）
そのとおりなんだけど（笑）。

ＺＡＲＤ展チラシ

#7006 ☐選択 Ａｋｉ 2011-05-16 23:38:41 返信 報告

ttp://www.takashimaya.co.jp/shinjuku/top/img/shinjuku_zard.pdf
　高島屋新宿店のＨＰにて「ＺＡＲＤ展」のチラシを観ることができます。

« 48 47 46 45 44 43 42 41 40 »

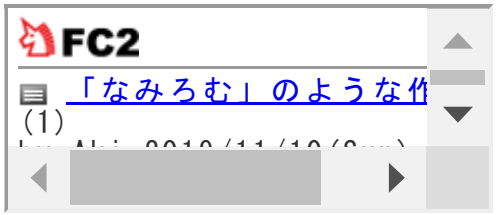
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 17:13:38 (0.075 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [7005]hillsパン工場(0)　[6973]川島だりあ曲(6)　[6895]『ZARD 20th YEAR展 ～History of IZUMI SAKAI～』に行って来ました！(14)　[5721]ジョギングシーンのロケ地(72)　[6871]ジオラマ3種(3)　[6823]「眠れない夜を抱いて」ＰＶロケ地(6)　[6811]ZARD 船上ライブ(2)　[6805]ZARD展情報(2)　[6753]キューンとくる歌い方(35)　[6787]what a beautiful memory '07 '08 '09(3)

▷新しい話題を投稿する

« 47 46 45 44 43 42 41 40 39 »

hillsパン工場

#7005　□選択　Ａｋｉ　2011-05-16 23:36:17　返信　報告

ttp://livehillspankojyo.com/detail.cgi?code=8EOwb5e7
5月29日に「HORIE MUSIC BAR（Extra）ZARD特集」があるようです。（チケット1000円）

川島だりあ曲

6973 選択 stray 2011-05-15 21:31:12 返信 報告

別スレ[6972]で話題の川島だりあ曲を語ります（笑）。

ますは川島曲リスト。

1st AL『Good-by My Loneliness』
・恋女の憂鬱（作詞・作曲）
・女でいたい（作詞・作曲）

2nd AL『もう探さない』収録
・Forever

3rd AL『HOLD ME』収録
・あの微笑みを忘れないで
・Why Don't You Leave Me Alone
・愛は眠ってる
・So Together

6th Sg 「負けないで」c/w
・Stray Love

4th AL『揺れる想い』収録
・Listen to me

14th Sg「Just believe in love」c/w
・Ready,Go!

15th Sg「あなたを感じていたい」c/w
・Take me to your dream

Re:川島だりあ曲

6974 選択 stray 2011-05-15 21:47:01 返信 報告

全11曲。

1st AL収録の2曲は川島色が強すぎて、今ひとつですが、
その他の曲は自分を殺してZARDにピッタリな曲を提供してくれました。
初期のZARDを支えた恩人と言ってもよいでしょう。

「Forever」「愛は眠ってる」は独特なメロディで、一度聴いたら忘れられない。
「あの微笑みを忘れないで」「Ready,Go!」「Listen to me」のようなノリノリな曲もあれば、
「Why Don't You Leave Me Alone」「Stray Love」「Take me to your dream」のような
壮大なロックバラードもあって、私は全部好きです！（笑）

「Ready,Go!」は、ファンクラブが選んだ人気カップリング曲第２位、
MUSIC FREAK MAGAZINEの人気カップリング曲投票でも第２位になった曲なのに
今まで一度も演奏されていないので、今回は間違いなく来るでしょう！

個人的には、「Listen to me」「愛は眠ってる」と「Stray Love」をお願いしたいですね（笑）。

「揺れる想い」のc/wである「Just for you」のPV（日本青年館）があるのだから
「Stray Love」（「Just for you」同様、オリジナルAL未収録）のPVも必ずあるはず！

「Stray Love」を演奏してくれたら、FC解散も許しちゃう！（笑）

Re:川島だりあ曲

6975 選択 ドルチェ 2011-05-15 22:07:36 返信 報告

ストちゃん、こんばんは！

うわぁ、超興味あるスレです！(笑)　私も、だりあさん曲はどれも大好きなので。
ノリノリな曲も、切ない感じのバラードも最高！　だりあさん天才！
ちょっとNY行ってきまーす。来れたらまた来ますね。

Re:川島だりあ曲

6977 選択 Ａｋｉ 2011-05-15 22:27:49 返信 報告

川島さんの作品は結構「応援歌」っぽいモノが多いですね…「あの微笑みを忘れないで」「Ｌｉｓｔｅｎ　ｔｏ　ｍｅ」「Ｒｅａｄｙ，Ｇｏ！」は意図的では無い（？）応援ソングですね…
（他のは「応援ソングを創ってください」という依頼があっての作品が多いので…）

個人的には
「Ｗｈｙ　Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　Ｌｅａｖｅ　Ｍｅ　Ａｌｏｎｅ」や「Ｓｔｒａｙ　Ｌｏｖｅ」は歌ってほしいですね…

後は、川島さんの作品ではありませんが「汗の中でＣＲＹ」を歌ってくれたら「本当にラストなんだ…」って想いますね（苦笑）

Re:川島だりあ曲

6978 選択 ペケ 2011-05-15 22:35:16 返信 報告

所長、ドル姉ちゃん、Ａｋｉさん、皆さん、こんばんは。

ZARDの曲で、泉水さんが作詞していない曲は、「恋女の憂鬱」と「女でいたい」だけですよね？。
だりあさんの話とは関係ないですが、作詞者の名前で、坂井泉水とIZUMI SAKAIを使い分けている意味は何ですか？。

Re:川島だりあ曲

6979 選択 stray 2011-05-15 23:09:41 返信 報告

ドルちゃん、Ａｋｉさん、ペケさん、こんばんは。

AL「HOLD ME」好きな人＝川島曲好き、なのかもね！（笑）

「Why Don't You Leave Me Alone」も個人的には演奏してほしいのですが（PVは絶対ある！）
マイナー過ぎるかなと思って遠慮しました（笑）。

じつは昨年のＳＨの前に、ＺＥＳＴのかずさんとカラオケに行って（笑）
かずさんにリクエストしたのが「愛は眠ってる」と「Stray Love」で
かずさんが10月のLIVEで2曲とも歌ってくれたので大感激でした（笑）。

かずさんの「Stray Love」もすごく良かったのですが、
泉水さんの「Stray Love」を映像付きで聴けたら、思い残すことはありません（笑）。

> ZARDの曲で、泉水さんが作詞していない曲は、「恋女の憂鬱」と「女でいたい」だけですよね？。

そうです。

> だりあさんの話とは関係ないですが、作詞者の名前で、坂井泉水とIZUMI SAKAIを使い分けている意味は何ですか？。

使い分けているわけじゃなくて、英語表記のクレジットは（アルバム）
All word by IZUMI SAKAI と表記しているに過ぎないのだと思います。
シングルＣＤのクレジットは（たぶん）全部「作詞：坂井泉水」だと思います。

Re:川島だりあ曲

6993 選択 ひげおやじ 2011-05-16 17:17:13 返信 報告

> 1st AL収録の2曲は川島色が強すぎて、今ひとつですが

→この２曲は、詩も詩ですからね。ＺＡＲＤを聴いている気がしなくて、大概は飛ばしてしまいます。

『ZARD 20th YEAR展 ～History of IZUMI SAKAI～』に行って来ました！

6895 選択 pine 2011-05-11 16:53:46 返信 報告



みなさん　こんにちは！
今日から高島屋大阪店で開催されています『ZARD 20th YEAR展 ～History of IZUMI SAKAI～』に、早速行ってきました！京都に続き2度目の参加になります。
ネタばれもありますので、知りたくない方はスルーして下さいね。(^-^)

まずは入口で、スタンプ用紙をもらい入場。（スタンプは出口にあります）
正面には、例の『軌跡』の大パネル。
「これって合成なんだって～。Z研が解明したらしいよ～」な～んて言える筈もなく、やっぱり合成だわ～と静かに確認してきました。（笑）

たくさんの写真パネルを見ていたら、買い物ついでらしきおばさま方の会話が耳に…
「きれいやな～。ほんまに美人薄命やなぁ…」と。何だかウルッときてしまいました。

展示物は『負けないで』コーナー以外は、前回の京都と同じですが、やっぱりじっくりと見てしまいました。
テーブルマナー教室の直筆ノートは、京都とは違うページが開かれていましたが、絵入りで、細かいことまでたくさん書かれていました。講師が話すことをひとつ残らずメモされているような印象です。

ジョギングシーンの映像＆ウェアもありますよ！
ロケ地が判明した後だけに、ワクワクします。(^-^)
よーく見たら、袖の内側から身頃の脇にかけて、毛羽立ってるんですよ。（どこまで見てんねん！って感じですが）
この撮影だけじゃなくて、普段も着てたのかな？

映像コーナーも、何度見てもいいですね。一番前で見たので、首が痛くなりましたが（苦笑）
泉水さんのモナコの生声シーンは、他では見れないので必見ですね。(^-^)
しかし、歌詞テロップの間違いを見つけてしまいました。(^^;)
『グロリアスマインド』の「グロリアスマインド　グロリアススカイ」が「グロリアスマインド　グロリアスマインド」に…（汗）
２０ｔｈの映像の後に、DVDの宣伝で、各年より２曲づつ、ダイジェストで追加されています。

他にも、前回は気付かなかったのに今回気付いた残念な点がありまして…
ドライフラワーの作品の写真を９枚を並べて１枚のパネルにしてあるのですが、上下逆に置いたもの、縦で撮影したものを横向きに置いてしまったものがあったのです。(><)
確かに作品の向きはわかりにくいかもしれませんが、よく見たらわかるのに…と少し悲しくなりました。
WEZARDに修正依頼しないといけませんね。

今回から設置されている『負けないでＦＯＲ　ＪＡＰＡＮ』コーナーには、直筆歌詞とジャケ写のタペストリー、
テレ朝「やじうまテレビ」の「～被災地へ…今、届けたい歌～」で一位に選ばれた時の映像・WBM2008から「負けないで」が流されていました。

あと、スタンプの色は日替わり。スタンプの日付も日替わりですね。
前に並んでた人は「毎日こなあかんやん」って言ってました。（笑）

簡単に書くつもりが長くなってしまいました。（苦笑）
大阪は月曜まで、その後、各地で開催されますので、是非、足を運んでみてくださいね！

Re:『ZARD 20th YEAR展 ～History of IZUMI SAKAI～』に行って来ました！

6896 ☐選択 チョコレート 2011-05-11 17:29:14 返信 報告

pineさん、皆さん、こんにちは！

大阪ZARD展、さっそく行かれたんですね～！！うらやましい！(笑)
ジョギングシーンも解明され(笑)、また、京都のときとは違った感情などもきっとあったことでしょうね。
「軌跡」の合成だけじゃなくて、「ジョギングシーン」の場所もZ研で解明済みって、アピールして欲しかったなぁ～(笑)。
でも、一人で見に行ってる場合、大きな独り言はかなり勇気が必要ですよね(苦笑)。
やっぱり、相方が居ないと‥‥(笑)。ぎゃはははは！

それにしても、

> ジョギングシーンの映像＆ウェアもありますよ！
> ロケ地が判明した後だけに、ワクワクします。(^-^)
> よーく見たら、袖の内側から身頃の脇にかけて、毛羽立ってるんですよ。（どこまで見てんねん！って感じですが）
> この撮影だけじゃなくて、普段も着てたのかな？

ぎゃはははは！
目の付け所が違うなぁ～(笑)。こんなところまで見てくる人は、たぶん、pineさんしか居ません！
きっと、普段着ですよ～。そんな気がする(笑)。

泉水さんのモナコの生声シーン、私も見たい！聴きたい！
どこかでチャンスがあったら、見に行きたいと、あらためて思ったチョコでした。
速報レポ、ありがとうございました！

Re:『ZARD 20th YEAR展 ～History of IZUMI SAKAI～』に行って来ました！

6897 ☐選択 Ａｋｉ 2011-05-11 18:24:38 返信 報告

レポート有難うございます。

東京に行く予定なので楽しみです。

グッズはどういう感じでしたか？
ＳＨのグッズとか何か珍しいモノはあったでしょうか？
やはり「マグカップ」は直ぐに売り切れてたでしょうか？
（おそらく、5月27日は即売り切れだと想いますけれど）

Re:『ZARD 20th YEAR展 ～History of IZUMI SAKAI～』に行って来ました！

6903 ☐選択 KOH 2011-05-11 20:10:34 返信 報告



pineさんみなさんこんばんはです！
私も今日開店と同時にZARD展見に行ってたんですよ～！
もしかしてニアミスしてるかも？!
やっぱり今回の展覧会は見応えがあっていいですね！
映像コーナーでスタッフの人が京都より3分ほど多いです。って言ってたので、おっ！！と思ったらpineさんの報告通りDVDの販促ビデオでした(笑)
今日初日はスタンプもチケットもブルーからスタートでしたね!もう毎日通うのが決定的になりました(笑)
実は今日のお昼前の朝日放送のニュースでZARD展の模様が流れています。

さぁ～！あと五日頑張って通うでぇ～！！(笑)

Re:『ZARD 20th YEAR展 ～History of IZUMI SAKAI～』に行って来ました！

6905 ☐選択 ドルチェ 2011-05-11 21:14:06 返信 報告

pineさん、チョコちゃん、Ａｋｉさん、KOHさん、みなさんこんばんは！

pineさん、早速『ZARD 20th YEAR展 ～History of IZUMI SAKAI～』に行かれたんですね～～！！　レポ、嬉しいです(^^)
初日に参加とは、気合が入ってますね！　pineサマ、素敵～！(笑)

> 正面には、例の『軌跡』の大パネル。
> 「これって合成なんだって～。Z研が解明したらしいよ～」な～んて言える筈もなく、やっぱり合成だわ～と静かに確認してきました。（笑）

ぎゃはは(笑)　pineさんなら、さも独り言のようにつぶやいてきてくれると思ってたけど、ムリでしたかぁ～残念(笑)
でもこれって、Z研ならではの楽しみ方ですよね！(^^)

> テーブルマナー教室の直筆ノートは、京都とは違うページが開かれていましたが、絵入りで、細かいことまでたくさん書かれていました。講師が話すことをひとつ残らずメモされているような印象です。
何事にも真剣に取り組む泉水さんが想像できて、すごーく愛おしくなっちゃいました。泉水さん、抱きしめたいっ！

映像コーナーのモナコのシーン、私も早く見たいな～(^^)
泉水さんが普通にお話しているところも、見るのが楽しみ！
ドライフラワーは、写真が逆さだったりしたのはちょっと悲しいですね。もう今日だけで、WEZARDに苦情が殺到してたりして(笑)

私は9月の福岡までお預けなんですけど、pineさんのレポでわくわく感がますます高まりました！(^^)ありがとうございました！

KOHさんも、今日行かれたんですね！
> さぁ～！あと五日頑張って通うでぇ～！！(笑)
毎日通われるようで、お羨ましいです(笑)　ええなぁ～

Re:『ZARD 20th YEAR展 ～History of IZUMI SAKAI～』に行って来ました！

6906　□選択　stray　2011-05-11 21:23:05　返信　報告

pineさん、チョコさん、Ａｋｉさん、KOHさん、こんばんは。

今日から大阪ZARD展が始まりましたね！
お二人とも京都展に行かれたのに、また初日に行かれたんですか！（笑）

Ａｋｉさんが書かれているように、マグカップの売れ行きが私も気になります（笑）。

> よーく見たら、袖の内側から身頃の脇にかけて、毛羽立ってるんですよ。（どこまで見てんねん！って感じですが）
> この撮影だけじゃなくて、普段も着てたのかな？

さすがpine様、観察力が違う！（笑）
病院で撮られた写真でもグレーのスエットを着てらっしゃいましたね。
普段着というか、疲れたらそのまま寝られるようパジャマ代わりなのかも。

> 「軌跡」の合成だけじゃなくて、「ジョギングシーン」の場所もZ研で解明済みって、アピールして欲しかったなぁ～(笑)。

ぎゃはは、大声で独り言は恥ずかしいですよね。明日も行かれるなら、
「ロケ地：ロサンゼルス、ノースポインセチア・プレイス
　発見者：ZARD研究所」
って紙に書いて置いてきて下さい（笑）。

> 映像コーナーでスタッフの人が京都より3分ほど多いです。って言ってたので、おっ！！と思ったらpineさんの報告通りDVDの販促ビデオでした(笑)

DVDの販促PVがあるんですか！
MUSIC FORCUS や MVN で流れた映像と同じもの？

Re:『ZARD 20th YEAR展 ～History of IZUMI SAKAI～』に行って来ました！

6910 ☐選択 goro 2011-05-11 22:18:24 返信 報告

pineさん　みなさん　こんばんは

『ZARD 20th YEAR展 ～History of IZUMI SAKAI～』に行かれたのですね。
詳細なレポートありがとうです。私は行くことが出来ないので、様子が伺えるだけでも嬉しいです。
今回からスタンプもあるようですね。
ジョギングシーンや大パネルの事も独り言と言わず、大はしゃぎできそうですね(笑)
大阪だから大阪弁まじりの記載が私にとって新鮮でしたよ(笑)
京都とは微妙に変化しているようで、また行きたくなりました。
東京には絶対行こうと思います。
ありがとうございまいした。

Re:『ZARD 20th YEAR展 ～History of IZUMI SAKAI～』に行って来ました！

6913 ☐選択 KOH 2011-05-11 23:42:03 返信 報告

所長、こんばんはです!
> DVDの販促PVがあるんですか！
> MUSIC FORCUS や MVN で流れた映像と同じもの？
以前、タワレコに行ったときに今回の映像と同じ物が流れていたので間違いないと思います。
内容は全く同じではなかったと思うんですが・・。

レスありがとうございますm(^-^)m

6914 選択 pine 2011-05-12 10:51:28 返信 報告

チョコさん　Akiさん　KOHさん　ドルチェさん　所長さん　goroさん　こんにちは！

チョコさん
>「軌跡」の合成だけじゃなくて、「ジョギングシーン」の場所もZ研で解明済みって、アピールして欲しかったなぁ～(笑)。
>でも、一人で見に行ってる場合、大きな独り言はかなり勇気が必要ですよね(苦笑)。
>やっぱり、相方が居ないと‥‥(笑)。ぎゃははは！
でしょう。大きな独り言はヘンな人ですから、一人じゃ無理です。（苦笑）
これから二人以上で行かれる方に期待しましょう。（笑）

>目の付け所が違うなぁ～(笑)。こんなところまで見てくる人は、たぶん、pineさんしか居ません！
いえ、今回、衣裳の後ろ側を見ようとしている方がいらっしゃったんですよ！
「ひょっとして、Z研見てる？」って思ってしまいました。（笑）

チョコさんも絶対、どこかで行けますように…

Akiさん
グッズにあまり興味がないので、ざっとしか見ていませんが、珍しいものはなかったと思います。
雨模様の午前中でしたので、お客さんも多くなく、グッズ売り場もすいていました。
そんな状態ですので、マグカップもまだまだあると思いますよ。
会場ごとに数が決められているなら、土日で売り切れになるかもしれませんね。

KOHさん
>私も今日開店と同時にZARD展見に行ってたんですよ～！
>もしかして二アミスしてるかも？!
私は、10時20分頃に入場したので、二アミス間違いないですね！もしかしたらすれ違っていたかも！

>実は今日のお昼前の朝日放送のニュースでZARD展の模様が流れています。
そうだったんですか。昼前はまだ会場にいたので、見逃しました。残念(><)
テレビではないですが、カメラマンの方が写真を撮っておられたので、写らないように逃げておりました。

KOHさんは毎日通われるんですね！全色制覇されたら、是非見せてくださいね！

ドルチェさん
ホントは今日行く予定だったんですけど、大雨の予報が出ていたので、急遽行きました。
>ぎゃはは(笑)　pineさんなら、さも独り言のようにつぶやいてきてくれると思ってたけど、ムリでしたかぁ～残念(笑)
ムリですよ～。シャイだから…（笑うなっ！（笑））
>何事にも真剣に取り組む泉水さんが想像できて、すごーく愛おしくなっちゃいました。泉水さん、抱きしめたいっ！
できるなら全ページ見せて欲しい！複製が欲しい！（笑）
このノートでテーブルマナーのお勉強が出来ますよ。（笑）
ドルチェさんは9月に行かれるんですね。私よりももっと沢山の事を感じられると思うので、今からドルチェさんのレポを楽しみに待っていま～す！

所長さん
>ぎゃはは、大声で独り言は恥ずかしいですよね。明日も行かれるなら、
>「ロケ地：ロサンゼルス、ノースポインセチア・プレイス
>　発見者：ZARD研究所」
>って紙に書いて置いてきて下さい（笑）。
ぎゃはは！その方が大勢の人にアピールできますね。（笑）
でも、B社から所長さん宛てにクレーム来ますよ。（笑）
他にもZ研で解明したロケ地の写真や衣裳もあるので、たくさん置いてこないといけないので、大変ですよぉ。（笑）

goroさん
>大阪だから大阪弁まじりの記載が私にとって新鮮でしたよ(笑)
ほんまにぃ。これからgoroさんには大阪弁でしゃべろかなぁ…でも、ガラ悪なりそうやから、やめときますわ～（笑）

というか、話し言葉そのまま入力変換しても出てこないから、大変なので止めときます。（苦笑）
京都より少し増えていますし、何度行ってもその度に感じ方も違ったりしますので、東京では是非、通って下さい。（^-^）

pineさ～ん！

6918 選択 KOH 2011-05-12 20:11:17 返信 報告

こんばんはです！今２日目帰還しました!(笑)

> テーブルマナー教室の直筆ノートは、京都とは違うページが開かれていましたが、絵入りで、細かいことまでたくさん書かれていました。講師が話すことをひとつ残らずメモされているような印象です。

テーブルマナー教室の直筆ノート、京都で開催された時と同じページでしたよ～！
チケット、スタンプ、２日目はグリーンでした！

Re:pineさ～ん！

6934 選択 pine 2011-05-13 09:51:17 返信 報告

KOHさん　こんにちは！

きゃ～！！京都と同じページでしたか！！しっぱ～い(^^;)
書いてある内容が、初めて読んだような気がしたのですが、気のせいだったんですね。（大汗）
KOHさんはきちんとメモされていたんでしょうか？私の記憶はからっぽ…
皆様、大変失礼いたしました。m(_ _)m
KOHさん　ありがとうございました。

pineさん！

6935 選択 KOH 2011-05-13 10:35:07 返信 報告

pineさんみなさんこんにちはです！
私もメモしてたわけじゃないんですが、イラストが印象に残ってたのと書かれている事柄を見て初めて知ったことがあったんで覚えていたんですよ！

私も記憶違いでかなり失敗してますよ～(^_^;)
しかし 他のページも見てみたいですね！

衣装

6936 ☐選択 WO 2011-05-13 17:08:36 返信 報告

はじめまして、関東在住で京都には行きましたが、大阪には行く都合がつかない者です。
楽しく様子を読ませていただいています。
私は服が好きなので、泉水さんの着用した衣類から影響を受けています。例えば、「素直に言えなくて」ではいていたAGのｼﾞｰﾝｽﾞとか。。。泉水さんは、ﾘｰﾊﾞｲｽ501も好きだったようですが、こちらもあわせ私の愛用となりました。
服と泉水さん両方好きな方がいらしたら、話題にしていただけたら嬉しいです。東京でもまた展示をゆっくり見てこようと思います。

ZARD展

6937 ☐選択 サンタ 2011-05-13 20:55:30 返信 報告



皆さんこんばんは。
僕もZARD展初日と今日金曜日行ってきました。
今日はチケットとスタンプ、ピンクでした。

Re:ZARD展

6988 ☐選択 pine 2011-05-16 12:26:57 返信 報告

WOさん　サンタさん　こんにちは！

WOさん はじめまして！(^-^)
２月に、京都へ足を運ばれたのですね！
泉水さんの服装はシンプルなものが多いので、一般人でも参考にしやすいですね。
「素直に言えなくて」のジーンズはAGのものと初めて知りました。尤も、AGというブランド自体をはじめて知ったのですが…（汗）
他にも「あの服は…」等、WOさんがご存知のことがありましたら、是非教えてくださいね。
東京は来週からですね。ゆっくりと楽しんで来て下さいね。
今後とも、よろしくお願いします。m(^-^)m

サンタさん
大阪も今日が最終日となってしまいましたね。
サンタさんも金曜日の時点で、既に２日行かれて…もしかしたら、土･日も行かれたのでしょうか？
日替わりのチケット・スタンプには、収集意欲をそそられますね。（苦笑）

ジョギングシーンのロケ地

#5721 選択 stray 2011-02-19 18:30:48 返信 報告



おもにgoroさん（笑）、こんばんは。

このジョギングシーンですが、初出は「風が通り抜ける街へ」のＣＭだったのです。
たった１回流れたっきりで、「運命の・・・」のミニスカ同様、幻のＣＭの１つです（笑）。

なのでロケ地は、ベニスビーチを含むロス周辺と考えてよいかも知れません。
泉水さんがお泊まりしそうな高級ホテルを探せ！（笑）

これは何としてでもＺ研でロケ地を見つけて、goroさんに実際に走ってもらわねば！（笑）

Re:ジョギングシーンのロケ地

#5755 選択 goro 2011-02-20 00:25:12 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは

ここ数日間、ペースが早いですね～。
PANさんのレポートもじっくりと読めていないし、写真集も、シングルコレクションも殆どじっくり見ていない状態です(笑)。
その中で(笑)、少しだけコメントを・・・。
ジョギングシーンは幻のＣＭの１つだったんですね。
ＺＡＲＤ展でジョギングシーンのロケ地はロサンゼルスであることはわかりましたが、ロサンゼルスは関東地方ほどあるみたいですからね～(笑)
私が何となく思ったのは朝でも走れる治安の良い地域でロケ地に近いところはどこだろう？って。
そこで、私はビバリーヒルズ周辺かな？と思っています。整備された歩道と豪華な門構えが写っているのは安全な街ですから。
しかしながら、サンタモニカやベニスビーチがあったり、サンタモニカの北に高級リゾート地のマリブがあったり、特定はできませんね～。
そう言えば、ビバリーヒルズの周辺にサンタモニカ･ベニスビーチ･メルローズアベニューがありますね。ロケ地は意外と固まっているのかな？
以前はニューヨークのセントラルパーク周辺かなって思っていましたが、まさかロサンゼルスとは思いもしませんでした。どこでしょうね？

Re:ジョギングシーンのロケ地

5758 選択 stray 2011-02-20 08:15:56 返信 報告

goroさん、おはようございます。

ここ２週間のペースはＺ研始まって以来だと思います（笑）。
２０ｔｈ に賭ける皆さんの息込み、すごいものがありますね！

goroさんもロスだと睨んでましたか！

> ＺＡＲＤ展でジョギングシーンのロケ地はロサンゼルスであることはわかりましたが、

何がヒントになったのでしょう？

> 私が何となく思ったのは朝でも走れる治安の良い地域でロケ地に近いところはどこだろう？って。
> そこで、私はビバリーヒルズ周辺かな？と思っています。整備された歩道と豪華な門構えが写っているのは安全な街で

すから。

な～るほど・・・
映画「プリティウーマン」の舞台になったフォーシーズンズホテルが最高ランクですね。
でも、泉水さんが「プリティウーマン」好きって聞いたことないです（笑）。

> しかしながら、サンタモニカやベニスビーチがあったり、サンタモニカの北に高級リゾート地のマリブがあったり、特定はできませんね～。

泉水さんは海が見えるホテルを望まれたんじゃないかと思うのですが。
私なら”ロウズサンタモニカビーチホテルがいい！”とダダこねます（笑）。
http://www.loewshotels.com/en/Santa-Monica-Beach-Hotel

Re:ジョギングシーンのロケ地

5764 選択 goro 2011-02-20 21:34:18 返信 報告

strayさん　こんばんは

私のジョギングシーンのヒントはＺＡＲＤ展での衣装の説明にロサンゼルスで撮られたものですと、はっきり書いてありましたので解りましたよ(笑)
ロウズサンタモニカビーチホテル　はサンタモニカの観覧車が見えますね。
それからホテルのＨＰの画像で吊り輪が写っています。
ベニスビーチのとは別物ですが、なんかひっかかりますね(笑)

Re:ジョギングシーンのロケ地

5767 選択 stray 2011-02-20 22:43:18 返信 報告



goroさん、こんばんは

> 私のジョギングシーンのヒントはＺＡＲＤ展での衣装の説明にロサンゼルスで撮られたものですと、はっきり書いてありましたので解りましたよ(笑)

な～んだ、そのまんまじゃないですか！（笑）

> ロウズサンタモニカビーチホテル　はサンタモニカの観覧車が見えますね。
> それからホテルのＨＰの画像で吊り輪が写っています。
> ベニスビーチのとは別物ですが、なんかひっかかりますね(笑)

でしょでしょ！（笑）
「息もできない」ＰＶに、ロウズサンタモニカビーチホテルがばっちり映っているのです！
http://www.youtube.com/watch?v=09_F2bamh_k
（1'51"と2'26"の２ヶ所）

泉水さんが映っていないのに、こんな映像が入ってるということは
スタッフが宿泊地周辺でカメラを廻したってことでは？
すっごく匂うと思いません？（笑）

Re:ジョギングシーンのロケ地

5768　□選択　Ａｋｉ　2011-02-20 23:30:39　返信　報告

> ロウズサンタモニカビーチホテル　はサンタモニカの観覧車が見えますね。
観覧車は「風が通り抜ける街へ」のイントロで使われたものでしょうか？

Re:ジョギングシーンのロケ地

5770　□選択　ドルチェ　2011-02-21 00:23:19　返信　報告



ストちゃん、goroさん、Ａｋｉさん　こんばんは。

ジョギングシーンは、どこでしょうね？？
フォーシーズンズホテル周辺に雰囲気が似たところはありましたけど、
ロスの住宅街ってどこもあんな感じなのかな～。
ちなみにミラノでは、フォーシーズンズにお泊まりでした！(笑)

>　観覧車は「風が通り抜ける街へ」のイントロで使われたものでしょうか？

そうです！　サンタモニカ・ピアにあるパシフィック・パークのものですよ～。

ttp://www.santamonicapier.org/history.html
↑のサイトのヒストリー写真にも観覧車の写真があります。

Re:ジョギングシーンのロケ地

#5979 ☐選択 stray 2011-03-02 22:46:12 返信 報告



サンタモニカの捜索は横に置いておいて、パサデナに飛んで下さい！[5955]

参考資料を置いておきます。

Re:ジョギングシーンのロケ地

#5980 ☐選択 stray 2011-03-02 22:46:52 返信 報告



Re:ジョギングシーンのロケ地

#5981 ☐選択 stray 2011-03-02 22:47:18 返信 報告

本文なし



Re:ジョギングシーンのロケ地

#5982 ☐選択 stray 2011-03-02 22:48:02 返信 報告



本文なし

Re:ジョギングシーンのロケ地

#5983 ☐選択 stray 2011-03-02 22:49:15 返信 報告



本文なし

Re:ジョギングシーンのロケ地

#5984 ☐選択 stray 2011-03-02 22:49:57 返信 報告

本文なし



Re:ジョギングシーンのロケ地

#5985 ☐選択 stray 2011-03-02 22:50:48 返信 報告



本文なし

Re:ジョギングシーンのロケ地

#5987 ☐選択 stray 2011-03-02 22:52:27 返信 報告



本文なし

Re:ジョギングシーンのロケ地

#5988 ☐選択 stray 2011-03-02 22:52:50 返信 報告

本文なし



Re:ジョギングシーンのロケ地

#5989 ☐選択 stray 2011-03-02 22:53:17 返信 報告



本文なし

Re:ジョギングシーンのロケ地

#5990 ☐選択 stray 2011-03-02 22:54:35 返信 報告



菱形の黄色い標識が映っています。

Re:ジョギングシーンのロケ地

#5991 ☐選択 stray 2011-03-02 22:55:25 返信 報告

本文なし



Re:ジョギングシーンのロケ地

6007 選択 pine 2011-03-04 12:34:58 返信 報告



ジョギングシーン捜索隊の皆さま(笑わない)　こんにちは！

パサデナ周辺をうろついておりますが、なかなか見つかりません。(><)
で、捜査資料を見直していて気付いたのですが、添付画像の赤枠の中の文字、「１２６」じゃありません？
どこかの道の１２６番地？
でもどうやって探せばいいんでしょう…？（苦笑）

追記：
私は知らなかったのですが、
『各建物には必ず正面のわかりやすいところに番地が表示されています。
基点となるストリートから離れるに従って、番地は大きくなります。
また、番地は東へ向かっている場合は道の右側が奇数、左側が偶数（西へ向かっている場合は右側が偶数、左側が奇数）、
北へ向かっている場合は右側が偶数、左側が奇数（南へ向かっている場合は右側が奇数、左側が偶数）と決まっています。』
だそうなので、
１２６番地だとしたら、「東西に通っている道なら北側」、「南北に通っている道なら東側」を探せばいいということになりますね。

Re:ジョギングシーンのロケ地

#6022 □選択 stray 2011-03-04 21:43:44 返信 報告

pineさん、こんばんは！

> で、捜査資料を見直していて気付いたのですが、添付画像の赤枠の中の文字、「１２６」じゃありません？

おう！ホントだ、これはヒントになりますね！
しかし通り名を確定しないことには探しようがない（笑わない）。

H/K
ビバリーヒルズに行ってきました！
パサデナとは住宅地の高級感がまるで違いました（笑）。
パサデナじゃなくてビバリーヒルズかも（笑）。

Re:ジョギングシーンのロケ地

#6290 □選択 黒杉 2011-04-05 23:29:46 返信 報告

皆さん、今晩は。

こんな時期ですし、場所を特定した訳でもないので、
書き込む事に躊躇いがあったのですが、
「music freak magazine Flash Back ZARD Memories」を再読していて気付いた事が。

197ページの「風が通り抜ける街へ」のスタッフコメントの欄で、アートディレクターの鈴木謙一氏が、

「メルローズ通り近くの住宅街で坂井さんのジョギングシーンを撮影した」と書かれてありました。
坂井さん御自身が、撮ってほしい、という事での、アドリブ撮影だったようです。

110ページにも同様の記述がありましたので、たぶん間違いはないかと思います。

既に御存知の情報でしたら、どうぞスルーして下さい。(汗)

Re:ジョギングシーンのロケ地

#6292 □選択 stray 2011-04-06 21:17:51 返信 報告

黒杉さん、こんばんは、お久しぶりです。

ロケ地探しはどんな時も続行ですので（笑）大丈夫ですよ。
mfmの情報どうもありがとうございます。見逃してました。
ジョギングシーンは、もともと「風が・・・」のＣＭで
（たった１回きり流れた幻のＣＭ）使われた映像なので、
メルローズアベニューであっても不思議じゃありません。

メルローズアベニューは東西に20kmほどある幹線道路で、
番地は東端が4100番、ビバリーヒルズに繋がる西端が8700番です。
泉水さんのロケが行われたのは7200～7400番。
基点はおそらくロスのダウンタウンでしょう。

よって[6007]は、メルローズアベニュー沿いではなく、
メルローズアベニューと交わる縦（南北）の道路ということになります。

南北の番地の基点は、メルローズアベニューから1kmほど南にある
West 1st Street で、メルローズアベニュー付近は700番台なので
[6007]と一致しません。

1kmも南にある道路でジョギングするとは思えないので（笑）、
鈴木さんの記憶違いか、[6007]は番地ではないか、のどちらかですね。

Re:ジョギングシーンのロケ地

6294 ☐選択 黒杉 2011-04-06 22:09:09 返信 報告

stray所長さん、今晩は。
御無沙汰いたしております。

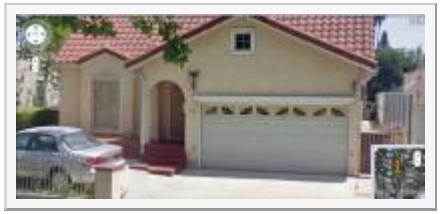
記事を発見する以前から、
メルローズアベニュー近郊に絞り探索しておりました。
pinoさんが発見された「126番地」の横に

「1」の数字が映り込まなかったと云う事も考え、
1000番台の番地も探したのですが、梨の礫でございました。

記事を見つけた時には、
発見は時間の問題だと思ったのですが、
鈴木さんの記憶違いとなると、残念と言いいますか...
ロケ地捜査とは、本当に難しいものですね。(苦笑)

ついに発見！

6295 ☐選択 stray 2011-04-06 23:21:58 返信 報告



１２６じゃなくて、７２６だった（笑）。

Re:ついに発見！

6296 ☐選択 stray 2011-04-06 23:26:46 返信 報告



726 North Poinsettia Place

goroさんは、たぶん掠ってるはず（笑）。

Re:ついに発見！

6297 ☐選択 stray 2011-04-06 23:39:32 返信 報告

[5988]はここでしょう。



746 North Poinsettia Place

Re:ついに発見！

6298 ☐選択 stray 2011-04-06 23:43:27 返信 報告



[5981]はその隣家で、白に緑のラインは奥の車庫。

黄色い壁は薄い色に塗り替えられちゃってます。

Re:ついに発見！

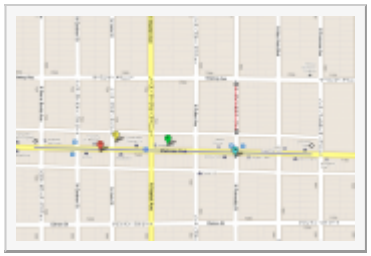
6299 ☐選択 チョコレート 2011-04-07 08:00:04 返信 報告

所長さん、黒ちゃん、皆さん、おはようございます！
黒ちゃん、とってもお久しぶりですね～。お元気でしたか？
ロケ地探し、密かに続けていてくれたのね(笑)。
情報もありがとうございます。なるほど～っておもってたら、所長さん、もう見つけちゃったの！！？？？
きゃ～すごい！！
１２６じゃなくて、７２６だったのね･･･（笑)。

ここはぜひ見つけたいと思っていたので、見つかってよかったです！
またまたgoroさんに現場検証に行ってもらわなくちゃ(笑)。

Re:ついに発見！

6301 □選択 stray 2011-04-07 08:24:55 返信 報告



チョコさん、おはようございます！

黒ちゃんの「1126」がヒントになりました（笑）。
密かに所長賞狙っていた黒ちゃん、先に見つけちゃってごめんね～（笑）。

http://p.tl/4Xo3
薄い赤の縦線がジョギング・シーン撮影地（道路の右側）です。

> またまたgoroさんに現場検証に行ってもらわなくちゃ(笑)。

ぎゃはは（笑）、goroさんなら行ってくれると思います（笑）。

Re:ついに発見！

6305 □選択 黒杉 2011-04-07 21:22:46 返信 報告

チョコレートさん、stray所長さん、今晩は。

チョコレートさん、御無沙汰いたしております。
あり余った元気をロケ地捜査に向けたのですが、
元気だけではどうにもなりませんでした。
やはり、...頭の方がしっかりしてないと、ね...(泣)

stray所長さん、昨日の今日ですか!?(驚)

> 密かに所長賞狙っていた黒ちゃん、先に見つけちゃってごめんね～（笑）。
あら、バレていましたか。(照)
メルローズ通りは捜査されていないようだったので、
チャンスだと思ったのですが、
そうですか、見つけてしまったのですね...

それも、私のがヒントになったようで……、

いや、もう、本当……、本当に、良かったです(号泣)

Re:ついに発見！

6308 選択 pine 2011-04-08 10:09:47 返信 報告

所長さん　黒杉さん　チョコさん　皆さん　こんにちは！

きゃ～！！とうとう見つかったのですね～！
「１２６」じゃなくて「７２６」だったのですね～(^^;)
私も、メルローズ通り近辺の「１２６」番地はくまなく探してはいたのですが、番地違いじゃどうにもなりません。（苦笑）
「１１２６」や「７２６」かも、なんてこれっぽっちも浮かびませんでしたから、頭が固いですね。(--;)
この発見で、この通りのジョギング人口が増えたりして…（笑）

黒ちゃん
所長賞は逃してしまいましたが、黒ちゃんのナイスパスのおかげで見つかったのですから、影のMVPですよ！
これを機に、ロケ地捜査にどんどん参加して下さいね～！(^-^)

Re:ついに発見！

6319 選択 黒杉 2011-04-08 23:11:48 返信 報告

pineさん、今晩は。

> 所長賞は逃してしまいましたが、黒ちゃんのナイスパスのおかげで見つかったのですから、影のMVPですよ！
> これを機に、ロケ地捜査にどんどん参加して下さいね～！(^-^)

影のMVPとは、とんでもないです。(汗)
私のはオマケです。
pineさんが番地を見つけておられなければ、
私はさっさと投げ出していました。
pineさんの番地発見の方が、捜査の指針になったのです。

それに私は「所長賞」を狙うと云う
「欲」で動いていましたから、
あまり褒められたものではありません。(汗)

それでも、またいずれチャンスがあれば、
こっそりと参加して、今度こそ…、
そう虎視眈々と狙っていきたいと思います。(笑)

Re:ついに発見！

#6352 ☐選択 ドルチェ 2011-04-10 18:41:55 返信 報告

ロケ地捜査ファンのみなさん、こんばんは！

ついに、ジョギングシーンロケ地を発見できたんですね(^0^)　スゴイ！　パサデナだったけ？は関係なかったね～笑

ずっとスレを読んでいくと、pine様→黒ちゃん→ストちゃんの連携プレーでこの超大ネタをモノにしたんですね！
やっぱりZ研は、いいなぁ。みんな大好きだよ。
黒ちゃんもずっと探してくれてたなんて嬉しいな。久しぶりだけど元気だった？

あとは、goroさんに実際この場所をジョギングしてもらったら完結ですね！(笑)

Re:ついに発見！

#6357 ☐選択 goro 2011-04-10 20:58:13 返信 報告

strayさん　黒杉さん　pineさん　チョコレートさん　ドルチェさん　皆さん　こんばんは

かなり出遅れてしまって、既に解決しているとは・・・(笑)
最近バタバタしすぎちゃって・・・(笑)

黒杉さんの情報を得て早速、メルローズを彷徨っていたら、strayさんが解決されていたとは(笑)。
そういえばこの辺りで昔、駐車違反で車のワイパーに違反切符が挟まっていて、罰金払うのに苦労したのを覚えています(笑)
いやー凄い！！　黒杉さんが所長賞？それともstrayさんが所長賞？
近いうちに是非ともジョギングしたいですね～(笑)
１つ気になるのは5990の黄色い標識はどこなんでしょうね？　木が沢山あるのでこの辺りだと思いますがどこかな？と調べています。

今回の件もＺ研の連係プレーで解決につながりましたね。流石でございます。私はもう少ししたら落ち着くと思いますので、そしたら色々と皆さんとお話したいです～(笑)

Re:ついに発見！

#6360 ☐選択 stray 2011-04-10 22:13:10 返信 報告

goroさん、こんばんは、お久しぶりです。

pineさん→黒杉さん→私とタスキを繋いで（駅伝か！）（笑）
お先に見つけてしましました。

> そういえばこの辺りで昔、駐車違反で車のワイパーに違反切符が挟まっていて、罰金払うのに苦労したのを覚えています(笑)

ですよね！ その話を聞いた覚えがあるので、もしかしたらこの辺じゃないかと（笑）。

> いやー凄い！！　黒杉さんが所長賞？それともstrayさんが所長賞？

いやいや、[5990]の場所を見つけた人が所長賞です！

> １つ気になるのは5990の黄色い標識はどこなんでしょうね？　木が沢山あるのでこの辺りだと思いますがどこかな？と調べています。

さすがgoroさん、鋭い！！！
私が見つけた通りは[5990]に合わないんですよねぇ（笑）。

けっこう木が密集していて、黄色い標識が半分木に隠れている

けっこうな望遠で撮っているように見えますが、このシーンだけ別の場所では？

Re:ついに発見！

#6362 ☐選択 黒杉 2011-04-11 01:00:52 返信 報告

服ドルチェ副所長さん、goroさん、stray所長さん、今晩は。

ドルチェ副所長さん、
大変御無沙汰いたしております。
私は元気でおりますが、
ドルチェ副所長さんは怪我をされたそうで…
骨に異常はないとの事、ホッといたしました。
でも、どうか無理はなさらないで下さいね。

goroさん、stray所長さん、
＞＞ １つ気になるのは5990の黄色い標識はどこなんでしょうね？　木が沢山あるのでこの辺りだと思いますがどこかな？と調べています。

この黄色い標識、曲者ですね。(苦笑)
黄色い標識が見つかる事は見つかるのですが、
映像に映り込んでいる標識とはどれも何か違う気が…

相当の距離を走った、とは思えないので、
近場にありそうなのですが、
よもや、標識が取り換えられている、
何てことは、…考えたくないですね。

ついに発見！…か！？？

6766　選択　pine　2011-05-02 12:12:51　返信　報告



所長さん　みなさん　こんにちは！

黄色い標識は、やはりこの通りにある標識なんじゃないでしょうか？
赤矢印の木の雰囲気が似ていませんか？
そして青矢印が、こちらのお家の門扉が開かれている状態なのでは？
黄色い看板のこちら側から、望遠で撮影したらこれくらい圧縮されて映るのかな？詳しくないので判りませんが…（苦笑）

木の本数は合いませんが、年月とともに、枯れたり抜かれたりしてしまったのかな？と。

Re:ついに発見！…か！？？

#6768 □選択 stray 2011-05-02 12:42:31 返信 報告



pineさん、こんにちは！

まだ追ってたんですか！（笑）
他の通りで撮ったとは考えにくいし、たしかに木の形は一致しますね！
私は木の手前の白い門柱を頼りに探していたのですが、色を塗り替えて
塀を半分壊した（鉄筋がそのまま残っている）とすれば合いますね。

ストビューで拡大して見ると、この家の前の芝は、木を抜いたような色が違う部分があります。

ここでいいんじゃないでしょうか！（笑）

Re:ついに発見！...か！？？

#6770 □選択 stray 2011-05-02 15:30:42 返信 報告



pineさん

門柱の謎が解けました。
「風が通り抜ける・・・」の幻CMに、早く気づくべきでした。
http://www.youtube.com/watch?v=1P2OrPp_rDo

ストビューでは庭木とお花が邪魔でよく見えませんが、
門柱②が少し奥に凹んでいて、門柱①から斜めにせり上がっているんですね。

ここで間違いなしです！ さすがpine様（笑）。

Re:ついに発見！...か！？？

#6771 □選択 stray 2011-05-02 15:32:23 返信 報告

カメラ位置はこの辺でしょう。

望遠、恐るべし（笑）。



Re:ついに発見！...か！？？

6772 ☐選択 pine 2011-05-02 16:11:14 返信 報告

所長さん　こんにちは！

幻のCM、初めて見るかも！？
WBMでは入っていない部分もあったんですね～。

>ストビューでは庭木とお花が邪魔でよく見えませんが、
>門柱②が少し奥に凹んでいて、門柱①から斜めにせり上がっているんですね。
な～るほど！この部分だったんですね！
門柱は同じだと思ったんですが、この斜め部分がわからなかったので、わざと避けていました。（苦笑）
それにしても、望遠ってすごいですねぇ。（驚）まんまと惑わされました。

>いやいや、[5990]の場所を見つけた人が所長賞です！
やたっ！所長賞Get!!(^-^)
ごめんね、くろちゃん　先に見つけちゃったよ～（笑）

Re:ついに発見！...か！？？

6773 ☐選択 stray 2011-05-02 17:01:02 返信 報告

pineさん、再びこんにちは！

> 幻のCM、初めて見るかも！？

ゴールデンベスト特典DVD「AQUA」に収録されています。
なので、もう「幻CM」じゃありません（笑）。

> やたっ！所長賞Get!!(^-^)
> ごめんね、くろちゃん　先に見つけちゃったよ～（笑）

う～む・・・
別の場所を発見したわけじゃないので、所長賞はあ～げない（笑）

Re:ついに発見！...か！？？

6776 選択 黒杉 2011-05-03 01:12:52 返信 報告

pineさん、stray所長さん、今晩は。

世間はゴールデンウィークだと云うのに、
馬車馬の如く働いて帰って来てみれば...

> やたっ！所長賞Get!!(^-^)
> > ごめんね、くろちゃん　先に見つけちゃったよ～（笑）
Oh No～!!(泣)
pineさんが見つけてる～!!
そ、それでは社長賞の行方は...

> う～む・・・
> 別の場所を発見したわけじゃないので、所長賞はあ～げない（笑）

ええ～!?
番地を見つけたのもpineさんですよ～。
普段、女性に優しいstray所長さんにしては、辛いですね...

何はともあれ、
pineさんの発見が凄い事には変わりありません。
ロケ地捜査はとても根気がいる作業である事を、

今回、身をもって知りました。
だからこそ、pineさんの凄さが分かります。

pineさん、おめでとうございま～す。

ひっそりと・・・

#6825 ☐選択 goro 2011-05-06 13:13:56 返信 報告



strayさん　pineさん　黒杉さん　みなさん　こんばんは

今回はひっそり？と報告します。
私は今、所用でアメリカにいます。
明日から２日間ロサンゼルス周辺に滞在できることがようやく確定？出来ましたので、ジョギングシーンのロケ地を捜査したいと思います。
しかしながら、この他にも色々と用事(たいしたことないですが･･･)を済ませなければならないので、時間が限られてしまいます。資料もあまり用意していなかったので、上手く捜査できなかったらごめんなさい(笑)。
因みに今日はまだロサンゼルスに着いていませんがエルミラージに行きました。
ガソリンスタンドに看板が・・・　なんて事を・・・(笑)、
因みに私はこのガソリンスタンドの横に車を停車して車の中でお昼寝をしてしまいました(笑)。

pineさん、凄いです！　よく探しましたね！！
素晴らしいです！

Re:ひっそりと・・・

#6826 ☐選択 stray 2011-05-06 20:34:44 返信 報告

goroさん、こんばんは！

なんとアメリカにいらっしゃるんですか！（笑）
しかも、またまたまたエルミラージですか！（笑）

> ガソリンスタンドに看板が・・・　なんて事を・・・(笑)、



黒地に白文字の看板ですか？小さすぎて何て書いてあるのかわかりません（笑）。
「熊　注意！」とか？

ジョギング・ロケ地の実地検分に行ってくれるんですか！
無理なさらずに撮れたらでかまいませんので、よろしく！

あ、ついでにベニスビーチの、この小屋も撮ってきてもらえると嬉しいです（笑）。

Re:ひっそりと・・・

6840　□選択　goro　2011-05-07 15:46:39　返信　報告



strayさん　みなさん　こんばんは

今日、メルローズ通りに行ってきました。
ジョギングシーンを一応撮ってきましたが、時間があまりなかったのと、
周辺が民家なので、あまり家に向けて撮っていられる状態ではなかったので、
あまり期待できるものではありませんでした。
急ぎですが、お伝えします。

Re:ひっそりと・・・

6841　□選択　goro　2011-05-07 15:50:14　返信　報告



こちらは、strayさんご要望のベニスビーチの海岸です(笑)。
最初１０かと思っていたら数字がはげていて１９でした(笑)。
電柱の位置が違うようですね。
場所的には泉水さんがぶらさがっていた吊り輪からすぐの場所です。

今回はタイトなスケジュールで、急ぎの連絡になってしまいますが、お伝えしますね。

Re:ひっそりと・・・

6843　□選択　ペケ　2011-05-07 18:51:41　返信　報告

goroさん、皆さん、こんばんは。

> 今日、メルローズ通りに行ってきました。
> ジョギングシーンを一応撮ってきましたが、時間があまりなかったのと、
> 周辺が民家なので、あまり家に向けて撮っていられる状態ではなかったので、

現地からのレポお疲れ様です。グーグルマップで見るより、木とかの感じがよく分かりますね。
民家の前でパチパチ写真を撮っていると、怪しい人と思われてしまいますよね（笑えない）。

Re:ひっそりと・・・

6846 選択 stray 2011-05-07 23:43:00 返信 報告



goroさん、こんばんは！

忙しい日程の中、実地検分どうもご苦労さまでした。
ジョギング・ロードの写真、バッチリじゃないですか！（笑）
さすが、goroさんです。
”今にも泉水さんが現れそう”に撮れてますね！

ベニスビーチの監視小屋？は、数字（１９）が剥がれて１０に見えるということですが、
数字の位置をはじめ、細かいところがけっこう違いますね（笑）。
何m置きくらいに小屋が設置されているか、分かりますか？

Re:ひっそりと・・・

6851 選択 goro 2011-05-08 15:41:41 返信 報告



strayさん　ペケさん　こんばんは

今回は時間があまりなくてじっくりと捜査することができませんでしたが、
何とか行くことができてホッとしています。
詳しくは日本に帰ってきてからお伝えしますね。

そういえばエルミラージのガソリンスタンドに立ててあった看板は
センチュリー２１のリースの看板ですね。アメリカにもセンチュリー２１ってあるのですね。

ジョギングシーンは何箇所か木が無い場所があり、植樹したところもありますので、当時のように沢山の木々があるという状態ではないようですね。

監視小屋？はよく見ると当時とは微妙にかわっていますね。立て替えてしまったのでしょうか？
因みに小屋の間隔は３００mから５００m位だと思います。
この画像は泉水さん目線で撮りましたが、かなたに小さく小屋が見えます。
サンタモニカの方まであり、実を言うとサンタモニカの辺りも最初探していましたが、写真をみると同タイプでした。
木の小屋だからどうしても劣化が激しいのでしょうね。

明日の午後の飛行機で日本にもどります。
詳しくは後日お伝えしますね。

Re:ひっそりと・・・

#6852 選択 ドルチェ 2011-05-08 17:17:45 返信 報告



ストちゃん、goroさん、pineさん、黒ちゃん、ペケさんみなさんこんにちは。

goroさんは、今アメリカなんですね(笑)
相変わらずのフットワークの軽さにほれぼれしてしまいます！

ジョギングシーン写真は、幻CMと同じように木漏れ日がキラキラ輝いていて本当に今にも泉水さんが現れそうで素敵です。
黄色い看板も、ちゃんとチラッと写っているしさすがですね(^^)
監視小屋の写真も、急に振られたのに撮ってこられててすご～い！
木の小屋だから、少しずつ変わっていくのは仕方ないですよね。でも、吊り輪のすぐ近くならやっぱりココだと思います！

ところで、goroさんがアップされた#6825のエルミラージ写真を見てちょっと気になったことが・・。
ガソリンスタンドの奥に写っている星型の看板って、
「運命のルーレット廻して」幻のミニスカCMに映る看板と似ていると思いません？
エルミラージをストビューして近くで星型看板を見ると形も文字も微妙に違うけど、
ガソリンスタンドの近くだし、荒野って感じで雰囲気も似てるし、
ここの周りには、CMに映ってるような古びた建物もあるので非常に怪しいと思うけど、どうでしょ～？

別スレのファンクラブ解散のことで、それどころじゃないかな・・。
そういえば、昨日は一日大事な用事でお出かけしていたのですが、
その場所で、オルゴールバージョンの「Forever you」が流れていました。大事な会で緊張していたけど癒されました。
他にも達郎さんの「GET BACK IN LOVE」とか流れていたからZARDオンリーのオルゴールCDじゃなかったみたいだけど、
「Forever you」が選曲されるのって、ちょっと珍しいですよね。何のCDだったのかな。

BBSにも書いたけど、つい何日か前にも売店でZARDの曲が流れているのを偶然聴いたりしていて、
このタイミングでのZARD会報終了のお知らせ。
泉水さんが亡くなったときにも、ちょっとしたことがあって、こう書くと少し気持ち悪いかもしれないけど、
きっと泉水さんが私のことを忘れないでねって言ってるのかなぁ、となんとなく感じていたので、
今回もまぁ、偶然といえば偶然に過ぎないけど、私の中では泉水さんからのメッセージに思えてしまって。
我ながら、こういう風に考えるのはちょいと不気味だと思いますが、マジです(笑)
ファンクラブとか関係なく、これからも泉水さんのことはずっと応援していくから安心してね。

ドルちゃん！ 大発見です！

6853 選択 stray 2011-05-08 20:20:25 返信 報告



goroさん、ドルちゃん、こんばんは。

ドルちゃん！ 大発見ですよ！
お店の名前は変わってしまってますが、看板の形はまったく同じですね。
（以前は「ＡＬＡＭＯ」だったと思われる）
そっか～、エルミラージで撮ったＣＭだったんだ。

> 明日の午後の飛行機で日本にもどります。

いやいや、goroさん、日本じゃなくて至急エルミラージに戻って下さい！（笑）

Re:ドルちゃん！ 大発見です！

6854 選択 stray 2011-05-08 20:30:16 返信 報告



このＣＭをご存知ない人のためにウンチクを述べますが（笑）

これぞ「幻中の幻ＣＭ」で、たった１回放送されただけの
貴重なミニスカ姿の泉水さんのＣＭです。私は粗い画質のしか持っていませんが、
YouTubeも含めて今だかつてキレイな映像にお目にかかったことがありません。
それだけ貴重な映像です。
http://www.youtube.com/watch?v=74hCtsFjvz4

泉水さんが何者かに追われているような、ストーリー仕立てのＣＭは珍しいです。

たしかにドルちゃんが言うように、背景は荒涼としていますね。

Re:ドルちゃん！ 大発見です！

6856 ☐選択 stray 2011-05-08 20:54:00 返信 報告



goroさんが以前、「運命のルーレット・・・」ＰＶ冒頭の映像が
エルミラージであることを突き止めているのですが[943]
幻のミニスカＣＭとの関連性には誰も気づかなかったんですねぇ・・・

http://www.youtube.com/watch?v=gP0fDstLhKM
（発売前のＰＶです）

このシーンは、ＢＡＲ「ＡＬＡＭＯ」の駐車場っぽいですね。

Re:ドルちゃん！ 大発見です！

6857 ☐選択 stray 2011-05-08 21:08:11 返信 報告



そしてこの家は、なんと、ガソリンスタンドの建物でした（笑）。

Re:ドルちゃん！ 大発見です！

6859 選択 ドルチェ 2011-05-08 21:47:44 返信 報告

ストちゃん、みなさんこんばんは。

おー、当たってたのね(笑)　所長賞！
goroさんがアップされたエルミラージの写真を見て、ガソリンスタンドの看板より奥の星型看板に視線がクギ付け(笑)
この角度の写真を見てないと、ずっと気付かないままだったかもしれないですね。

goroさんが前に「運命のルーレット廻して」PVの冒頭映像をエルラージだと確定されたのはすっかり頭から抜けていたので、
看板や雰囲気はエルミラージに似てるけど、PVはシドニーだしなぁと思っていました。アメリカとオーストラリアの混合か。

そして、あのボロ小屋はガソリンスタンドの建物だったんですか！？(笑)　これ、ウケる～！
前書いてたように、周りに古びた建物もあるからきっとその中のどれかとは思ったけど、まさかガソリンスタンドだったとは(笑)
エルミラージにまた一つ、泉水さんの縁の地が増えましたね(^^)

Re:ドルちゃん！ 大発見です！

6862 選択 goro 2011-05-08 23:50:25 返信 報告



ドルチェさん　strayさん　おはようございます。

今は日曜の朝8時前です。ぐっすり眠り、今は帰国への荷物整理です(笑)

エルミラージにはまだまだ、ロケ地が残されていましたね。
このお店は前にもお伝えしまいしたが、B'zの「Don't leave me」のPVでも使われています。（ttp://www.youtube.com/watch?v=6Qla0kIHdg0）
このお店は昨年訪れた頃には店が閉まっていて、今回行ったときも同じでした。ドルチェさん、大発見ですね！

ファンクラブの件はまだよく理解できていないので、日本に帰ってからじっくり考えますね。解散という結果になれば悲しいな～

タダものじゃないかも！？

6863 選択 stray 2011-05-09 12:26:07 返信 報告



goroさん、ドルちゃん、こんにちは。

goroさんは今頃、空の上の人かと思いますが、気をつけてお帰り下さいネ。
「永遠」PVは、映像を左右反転するといった細工が施してありましたが、
この幻CMもタダものじゃないかもです（笑）。

左：B'zの「Don't leave me」PVの1シーン
右：ストビュー

どちらも看板は「MURPHY'S」です。
「Don't leave me」は1994年発売で、ZARDのロケは1997年4月。
1994年に「MURPHY'S」だったお店が、1997年には「ALAMO」で
現在また「MURPHY'S」に戻っているのは、いかにも不自然ですよね。
B社が看板に細工して、ロケ地発見を妨害しようとしたのでしょうか（笑）。

Re:タダものじゃないかも！？

6865 選択 pine 2011-05-09 16:01:27 返信 報告

所長さん　黒ちゃん　goroさん　ドルチェさん　皆さん　こんにちは！

GW明けて久しぶりにPCつけたら、WEZARDのショッキングなお知らせに…まだ事態がいまいちのみこめていない状態です。(><)
逃げ道いっぱい作って曖昧すぎますね。
しかし、気を取り直して…

所長さん
>別の場所を発見したわけじゃないので、所長賞はあ?げない（笑）
えぇ～！ そんなぁ(><)
ま、「やっぱりここでは？」と言っただけですから、当然と言えば当然のことで…うぅ残念

>1994年に「MURPHY'S」だったお店が、1997年には「ALAMO」で
>現在また「MURPHY'S」に戻っているには、いかにも不自然ですよね。
>B社が看板に細工して、ロケ地発見を妨害しようとしたのでしょうか（笑）。
「MURPHY'S CAFE」と「MURPHY'S BAR」と違いはあるものの、確かに不自然ですね。でも、看板に細工までするでしょうか？B社ならありえる？
CAFEがダメになったので、ALAMOに売却したものの、ALAMOがBARで成功したから、買い戻したとか…（笑）
その方が不自然かな？（苦笑）

黒ちゃん
残念ながらお互いに所長賞はのがしてしまいましたね。（苦笑）
>ロケ地捜査はとても根気がいる作業である事を、今回、身をもって知りました。
つい最近の「松涛スタジオ」みたいに、えっ！？ホントにいいの？って感じで簡単に見つかってしまう場所もありますけどね。(^-^)
見つけた時の快感を覚えてしまうと、抜け出せなくなりますよ～（笑）

goroさん！
おぉっ！！アメリカに行かれてたんですか！
一度でいいから、「ちょっと用事でアメリカへ」と言ってみたいものです。（笑）
ジョギングシーンの写真、ご近所に気を遣う撮影だったようですが、ストビューで見るのとは大違い。お見事ですね！
こんなに早く現地レポが見れると思っていなかったので、goroさんが行かれる前に場所が特定できて良かったです。(^-^)
エルミラージもベニスビーチもまた新しい発見があり、尽きませんね。
無事に帰国なさって、落ち着かれたら報告お願いしますね。楽しみに待っていま～す。(^-^)

ドルチェさん
姪御さんが帰られて淋しいみたいですね。うちの破壊星人でよろしければ、いつでもお貸ししますよ。（笑）
男の子もカワイイよ。おぼこくて…(*^-^*)
それはともかく、
すっご～い！大発見ですね！(^-^)
goroさんが撮られた写真が、PVの看板にすっと繋がるなんて、副所長様さすがです!(^-^)
>今回もまぁ、偶然といえば偶然に過ぎないけど、私の中では泉水さんからのメッセージに思えてしまって。

goroさんがこの時期にエルミラージに行かれ、あのアングルで写真を撮られたこと、そしてドルチェさんが発見されたことも、偶然ではないような気がしますね。

Re:タダものじゃないかも！？

6867 選択 チョコレート 2011-05-09 17:42:49 返信 報告

所長さん、黒ちゃん、goroさん、ドルちゃん、pineさん、皆さん、こんにちは。

GWに珍しく長い旅行に出かけたチョコでしたが、帰ってきたら、WEZARDからの悲しいお知らせ･･･今日、うすっぺらな1枚の手紙が届きました(泣)。
なんだかなぁ････理解不能で思考停止中(苦笑)。

そんな中、goroさん！またまたアメリカ？エルミラージ？ジョギングシーンまで！！(驚)
いつもながら、goroさんの行動力にはビックリです。
そして、ドルちゃん！！あの看板がそう繋がるの？？(驚)すごすぎるぅ～。

pineさんも言われているように、ジョギングシーンの解明や、goroさんのこの時期に用事、ドルちゃんの看板のひらめき、そして、goroさんのドンぴしゃな写真･･･何かの力に導かれているの？？って思えてしまいますよねぇ(苦笑)。
この研究所･･･タダものではない？！ですね(笑)。ぎゃははは！

goroさんの帰国後の報告、ゆっくりのんびり待ってま～す。とりあえず、無事に帰国されますように！

Re:タダものじゃないかも！？

6868 選択 stray 2011-05-09 22:28:48 返信 報告

pineさん、チョコさん、こんばんは。

> ま、「やっぱりここでは？」と言っただけですから、当然と言えば当然のことで...うぅ残念

pine様は神の領域に足を踏み入れた人ですからねぇ（笑）。
相当大きなヤマじゃないとあ～げない、ことにしました（笑）。

> CAFEがダメになったので、ALAMOに売却したものの、ALAMOがBARで成功したから、買い戻したとか...（笑）

ぎゃはは、超不自然です（笑）。
細工してますよ、絶対。で、「MURPHY'S CAFE」からクレームが来て
１回キリの放送で終わったしまったという説はいかがでしょ（笑）。

> 見つけた時の快感を覚えてしまうと、抜け出せなくなりますよ～（笑）

そのと～り（笑）、見つけたときの快感はクセになるを通り越してますね（笑）。

私のところにも紙切れ１枚の通知（WEZARDサイトと同内容）が届きました。
こういう知らせに、いつもの青い封筒を使ってほしくなかったですね。

ドルちゃんのオルゴールバージョンの「Forever you」は羽田ヒロミちゃんのＣＤで
山下達郎の「GET BACK IN LOVE」はまったく別のＣＤじゃないかと思うのですが
ドルちゃんは「何かを持ってる人なので」、泉水さんが降臨されたのかも知れませんね。

Re:タダものじゃないかも！？

6869 ☐選択 goro 2011-05-09 22:42:24 返信 報告



strayさん　pineさん　チョコレートさん　こんばんわ

本日夕方に無事に帰国しました(笑)。
ＷＥＺＡＲＤからの手紙も届いていました(笑)。

流石strayさんです。よくお気づきになりましたね。私も実を言うとＢ'ＺのＰＶを見ていて、このシングルって「永遠」の撮影よりも前だから名前が変わっているのは何故？と思いましたが、滞在中で頭がチンプンカンプンになっているので気のせいかとスルーしてしまいました(笑)。やはりそうだったのですね。真相はいかに？？　他にも同じ看板のお店がるのかな？？

今回はタイトな時間でしたけど、何とか効率よく？まわって他のシーンも撮ってきました。pineさんのあのシーンやドルチェさんのあのシーンもです(笑)

pineさん、チョコレートさん、ありがとうございます。
写り具合をまだ良く見ていませんが、期待しないで待ってて下さいね。

Re:ドルちゃん！ 大発見です！

6870 □選択 ドルチェ 2011-05-09 22:46:48 返信 報告

goroさん、ストちゃん、pineさん、チョコちゃん、みなさんこんばんは！

goroさん、
短いアメリカ滞在を利用してのジョギングシーンの検分、ありがとうございました(^^)久しぶりのワクワクどきどきでした♪
ゆっくり落ち着いてからまた詳しいこと聞かせてくださいね。
goroさんがアップされたエルミラージのあの写真のお陰で、新しいロケ地発見までできて楽しかったです。便乗発見！(笑)
またすぐエルミラージに行かなきゃ！ですね(笑)

ストちゃん、
> 1994年に「MURPHY'S」だったお店が、1997年には「ALAMO」で
> 現在また「MURPHY'S」に戻っているには、いかにも不自然ですよね。
あ、ホントだ～。CAFEからBARに変わってるから、私もpineさんの考え方が充分有り得ると思います！
> B社が看板に細工して、ロケ地発見を妨害しようとしたのでしょうか（笑）。
もしそうなら、なおさら燃えちゃう(笑)

pineさん、
姪っ子が帰ってちょっと淋しんボですぅ。pineさんちの破壊星人クン、是非貸して～～！！(笑)遊びたい！遊ばれたい！？
男の子でも女の子でも、子供大好きなんですよ～(*^-^*)　あのね、おぼこくて、ってどういう意味～？？　可愛い響き！
goroさんのエルミラージ写真のお陰で思いがけずロケ地発見ができちゃいました(^^)
あのCMの星型看板は、なんかすごーく印象的だったのでビビビッときたよ！(笑)　男の人にもビビビッときたい(笑わない)
> goroさんがこの時期にエルミラージに行かれ、あのアングルで写真を撮られたこと、そしてドルチェさんが発見されたことも、偶然ではないような気がしますね。
うん、本当に偶然じゃないような気がします！　盛り上がろうよ！って泉水さんのメッセージなのかな～(^^)

チョコちゃん、
GWは、長期のお出かけだったんだね(^^)　どこに行ったの～？？
またgoroさんのお陰で、ワクワクどきどきできて楽しいね！
pineさんも言われてるけど、こんなに早くジョギングシーンの現地レポが見れるなんて思ってなかったよね、感動！
あの看板がそう繋がっちゃうのは、瞬間的だったよ～(^^)
でもGWにね、姪っ子とお出かけして組み紐体験っていうのをやったんだけど、いくら教えてもらっても(??)状態で、
姪っ子より出来上がりは遅いわ、失敗はするわで、ロケ地発見とかと頭の使う部分が違うんだな～って実感したよ(笑)
本当に今回は、goroさんのアメリカ訪問からロケ地発見まで確かに何かの力に導かれてますなぁ(笑)　やっぱり泉水さん？(笑)

えーっと・・
WEZARDからのショッキングなお知らせに、それどころじゃないハズなのに、来てくれてみなさんありがとうございました。
でも、きっと一番ショックなのは泉水さんなんじゃないのかなぁ・・。それでも、
goroさんがこの時期にアメリカを訪問して、あのアングルの写真でロケ地を発見できて、沈みがちな中でも楽しめたのは、
きっと偶然じゃなくって、やっぱり泉水さんからのシュンとしてないで楽しもうよ！っていうメッセージだと思います！
ライブも近いし、このおめでたい20周年をわたしたちで盛り上げて行こうよ(^^)
もちろん、20周年終わってからもずっとね！

Re:タダものじゃないかも！？

6873　選択　ドルチェ　2011-05-09 23:18:10　返信　報告

改めまして、こんばんは～(笑)　「何かを持ってる人」ドルちゃんです。

私がせっせとレスを書いている間に、ストちゃんとgoroさんがレスされているでは、あ～りませんか！いつの間にっ！
せっせと書きながらも途中でうとうとしたりしてるから仕方ないか(笑)

> pine様は神の領域に足を踏み入れた人ですからねぇ（笑）。
> 相当大きなヤマじゃないとあ～げない、ことにしました（笑）。
あらら(><)pineサマ、かわいそう～！　でも、pineさんには、やっぱり大ネタが合ってますよね(^^)！

> ドルちゃんのオルゴールバージョンの「Forever you」は羽田ヒロミちゃんのＣＤで
> 山下達郎の「GET BACK IN LOVE」はまったく別のＣＤじゃないかと思うのですが
別モノなのかな？　でもヒロミちゃんのCDは、ZARDの曲ばかり？なら他の曲を聞き逃すはずないしな～。
確か、他に聖子ちゃんの曲や他の歌手の曲が新旧バラバラで流れていたから、そういうCDかと思っちゃった。
もしかして、お店の人のオリジナルオルゴールCDだったりして(笑)ということは泉水さんのファンかも！

goroさん、お帰りなさ～～～い！！　お疲れサマでした(^^)
goroさんのお陰で、楽しい時間が過ごせました！
あらまぁ！あの短期間にピエロの近くにも行かれたんですね～！スゴイです、本当に(笑)
> 今回はタイトな時間でしたけど、何とか効率よく？まわって他のシーンも撮ってきました。pineさんのあのシーンやドルチェさんのあのシーンもです(笑)
私のあのシーンって、なんでしょう～～！？　楽しみすぎて眠れないかもしれません(笑)　なんだろなぁ～(^^)
また色んなお写真と詳しいレポ、期待して待っていますね！(笑)

Re:タダものじゃないかも！？

6878　選択　pine　2011-05-10 13:06:55　返信　報告

チョコさん　所長さん　goroさん　ドルチェさん　みなさん　こんにちは！

チョコさん
GWは楽しく過ごされたようですね！(^-^)
旅行の後片付け、頑張ってくださいね～。（笑）
WEZARDのお知らせは唐突過ぎてビックリしましたね。頭の中が？マークでいっぱいでした。（苦笑）

所長さん
>相当大きなヤマじゃないとあ～げない、ことにしました（笑）
あらま！　小さなことからコツコツと…、励みたいと思います。（笑）
でも、手がかりがあるロケ地が残ってないんですけど…（汗）

goroさん
おかえりなさ～い (^-^)/
短い時間にかかわらず、あちこち回ってくださってありがとうございます。m(^-^)m

>pineさんのあのシーンやドルチェさんのあのシーンもです(笑)
私のあのシーンって、近辺では多分あれしかないから、あれなのかなぁ？
レポ、期待して（笑）待ってますね！

「何かを持ってる」ドルチェさん
>男の子でも女の子でも、子供大好きなんですよ～(*^-^*)　あのね、おぼこくて、ってどういう意味～？？　可愛い響き！
自分の子となると、好きだけでは済ませられないこともたくさんあるけど、子供のいない生活は考えられなくなってますね。結婚させない！（笑）
「おぼこい」って関西弁なのかな？「幼い」とか「無邪気」という意味で使います。
同じ年齢だと、女の子の方がしっかりしているので、男の子かわいいって思うんです。(^-^)
反面、もっとしっかりしなさい！って思うことも多々あるんですけどね。（汗）

>本当に今回は、goroさんのアメリカ訪問からロケ地発見まで確かに何かの力に導かれてますなぁ(笑)　やっぱり泉水さん？(笑)
もうひとつ付け加えちゃおうかな～（笑）
明日から大阪で『ZARD展』が始まりますが、映像コーナーの20thのテーマ曲(?)に使われているのが、「運命のルーレット廻して」なのです。
やっぱり繋がってる！？（笑）
FC解散しても、ZARD・泉水さんを好きなことには変わりないので、もちろんずっと応援していきますよ！
テンション上げていきましょう！！

Re:タダものじゃないかも！？

6879　選択　stray　2011-05-10 17:51:00　返信　報告

pine:さん、こんにちは！

「おぼこい」とは言いませんが（笑）、「おぼこ」は使います。
子供子供している、まだ幼い、年の割に未熟、という意味の標準語？

「おぼこ」には形容動詞としての意味もあるのですが、
それが大阪では「おぼこい」に独自進化しちゃったみたいですね（笑）。

http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q111639036

> でも、手がかりがあるロケ地が残ってないんですけど…（汗）
小ネタならいくつかあるので（笑）、あとで発表しますね。

>pineさんのあのシーンやドルチェさんのあのシーンもです(笑)
> 私のあのシーンって、近辺では多分あれしかないから、あれなのかなぁ？

pineさんの「あのシーン」は分かるのですが、ドルちゃんのメルローズものって？
チンプンカンプンですねぇ（笑）。

Re:タダものじゃないかも！？

#6881 □選択 stray 2011-05-10 18:00:44 返信 報告

goroさん、ご無事でお帰り、何よりです。

何か他にも収穫あったようなので、レポを首を長くしてお待ちしております（笑）。

> やはりそうだったのですね。真相はいかに？？　他にも同じ看板のお店がるのかな？？

「永遠」のPVを思い出して下さい！ 絶対に細工されてますよ（笑）。

ドルちゃん、こんばんは。

ZARD曲入りのオムニバス・オルゴールCDはいくつかありますが、
みなシングルの有名曲ばかりです。「Forever you」の選択はあり得ないと思うなぁ（笑）。
お店の人のオリジナルなんじゃない？

> あのボロ小屋はガソリンスタンドの建物だったんですか！？(笑)　これ、ウケる～！

でしょ、でしょ！（笑） 灯台下暗しとはこのことだよねぇ。
誰も気づかないっていうのが、逆に笑えるロケ地発見でした（笑）。

Re:タダものじゃないかも！？

#6884 □選択 ドルチェ 2011-05-10 21:19:15 返信 報告

みなさん、こんばんは！

pineさ～ん、
「おぼこい」の意味、ありがとうです～(^^)
標準語をちょこっと関西チックにした言葉みたいですね！　響きが可愛くて気に入っちゃいました♪

> もうひとつ付け加えちゃおうかな～（笑）
> 明日から大阪で『ZARD展』が始まりますが、映像コーナーの20thのテーマ曲(?)に使われているのが、「運命のルーレット廻して」なのです。

え～～！！ホントに！？　なんかスゴイね～～！(^0^)
じゃあ「運命のルーレット廻して」幻CMロケ地の発見は、やっぱり運命だったんだね！(笑)　ばっちり繋がってる(笑)

> FC解散しても、ZARD・泉水さんを好きなことには変わりないので、もちろんずっと応援していきますよ！
> テンション上げていきましょう！！
うん！(^^)　pineさんの力強い言葉、とっても嬉しいです！！　テンション上げていきましょ～！！

ストちゃん、
> ZARD曲入りのオムニバス・オルゴールCDはいくつかありますが、
> みなシングルの有名曲ばかりです。
私も、帰ってすぐ記憶があるうちにちょこっと調べてみたんだけど、
オムニバスCDでは「Forever you」が入ってるのは見つけきれなかったんですよ～。
お店の人のオリジナルCDなら、その人かなりセンスいいよね！グッドグッド。

幻CMのボロ小屋＝ガソリンスタンド、これはまさに、灯台下暗しですね～(笑)　他にも、そういうのがまだあるかもね(^^)

Re:タダものじゃないかも！？

6888　□選択　goro　2011-05-10 22:13:06　返信　報告

ドルチェさん　pineさん　strayさん　こんばんは

ドルチェさん、ドルチェさんが見つけて下さったシーンはこれですね。
資料を持っていかなかったので少しずれていますけど、サンタモニカピアのことです。



「あの微笑みを忘れないで」のＰＶはサンフランシスコだと思っていたら、このシーンだけロサンゼルスなんですね。何故何なんでしょうか？？
まだありますので、続きは後ほどお伝えします。
pineさん、そう、あのシーンです(笑)　私は完全に見落としていたシーンです(笑)
明日から大阪でＺＡＲＤ展が始まるようですね。今回は行くことができませんが、また新しい発見があるといいですね。
strayさん、確かに「永遠」はかなりこった映像でしたね(笑)　やはり合成ですかね～
収穫はstrayさんやpineさんやドルチェさんが以前見つけて下さったものを幾つか見に行っただけでございます。新しい発見には至らなかったのには残念です。

Re:タダものじゃないかも！？

6908　□選択　ドルチェ　2011-05-11 21:45:09　返信　報告

goroさん、こんばんは！

そっかそっか、私のシーンはサンタモニカピアだったんですね～！　写真、ばっちりですよ(^^)
> 「あの微笑みを忘れないで」のＰＶはサンフランシスコだと思っていたら、このシーンだけロサンゼルスなんですね。何故何なんでしょうか？？
ZARDのPVは、合成・反転・ロケ地混合、なんでもアリなので、何があってももう驚きません(笑)

そうそう、今年もカンヌ映画祭が始まりましたよ！
カンヌ映画祭といえば、コングレ、コングレといえば、「心を開いて」PVで自転車に乗って手を振る泉水さん！(笑)
あの楽しそうな笑顔は、最高だったな～

Re:タダものじゃないかも！？

6909　□選択　goro　2011-05-11 22:05:10　返信　報告

ドルチェさん　こんばんわ

思い出しましたね！
ドルチェさんの勘？が鋭いのには驚きでございます。
本当に何でもありのＰＶですね。

確かに何故このシーンだけロサンゼルスなのか？不思議ですね。
もう１つ、この近くにある観覧車も撮ってきましたので後ほどお伝えしますね。

カンヌは確か昨年の秋には工事をやっていました。ひょっとすると少し様子が変わるかもしれません。
泉水さんの頃のままの雰囲気であればいいのにな。

Re:タダものじゃないかも！？

6912 選択 stray 2011-05-11 22:46:10 返信 報告

goroさん、ドルチェちゃん、こんばんは！

ああ～、ドルちゃんの「あれ」ってこれでしたか（笑）。

これの真相は意外に簡単だと思いますよ。
先にスタッフだけの西海岸ロケハンがあって、その時撮った映像のほうが良かった。
ただそれだけなんじゃ（笑）。

ジオラマ3種

6871 選択 Ａｋｉ 2011-05-09 23:11:02 返信 報告

Ｌｉｖｅ　グッズ（Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ会員限定）でジオラマ3種が発売されることが決定されましたが、一体どこの場所になるのでしょうか？
第1弾は「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」でしたが…

最近は元のＰＶとガラリとイメージが変わった曲が多数ある為、一体どこをジオラマ化されたのか？
（意外とＳＨのクリアファイルのＣＤジャケット絵柄の場所と連動？）（「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」はＺＡＲＤ展のクリアファイルとして発売されます）

公式ＨＰで「Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ」の枠が何時の間にか消えていましたね…全く気づきませんでした（汗）

Re:ジオラマ3種

6876 選択 stray 2011-05-10 12:43:05 返信 報告



Ａｋｉさん、こんにちは。

この告知文だと、「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」のシチュエーションを新たに３種
とも読めるんじゃないですか？

＞（意外とＳＨのクリアファイルのＣＤジャケット絵柄の場所と連動？）（「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」はＺＡＲＤ展のクリアファイルとして発売されます）

私が作るほうなら、「TODAY IS ANOTHER DAY」（モナコのヨットハーバー）は
手間がかかり過ぎるから却下、「ZARD BEST」はハメコミ合成だから却下ですけど（笑）。

Re:ジオラマ3種

6877　□選択　stray　2011-05-10 12:50:00　返信　報告



「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」のシチュエーションならば、
「危うくパンチラ」シーンを希望します（笑）。

ほかにも、「バキューン」「黒ワンピ」「ジャンプ」の各シーンは
Z研では人気がありますけど（笑）。

「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」以外だとすると、
「マイ フレンド」（赤パーカー振り返りシーン）
「風が通り抜ける・・・」（ピエロ看板前で佇む）
「愛が見えない」（ジープ運転）
あたりですかねぇ・・・

３つとも当てた人には所長賞あげます（笑）。

Re:ジオラマ3種

6880　□選択　Ａｋｉ　2011-05-10 17:51:44　返信　報告

「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」の場合は「信号機」でしたけれど、ＰＶコロコロ変えられて、イメージが変わっているので「象徴的なモノ」って難しいですね（汗）

「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ」の「家のような建物とか」、「ＺＡＲＤ　ＢＥＳＴ」の「白い砂浜に飛行機」？
さすがに「レコーディングブース」は細かいのが多くて2000円では難しいでしょうね…

個人的には99年の「ＺＡＲＤバス」（2台）を再現してほしいですね…（ってもうスタッフ変わってしまったら知らないかな？）

「眠れない夜を抱いて」ＰＶロケ地

6823　選択　stray　2011-05-05 22:19:40　返信　報告



皆さんこんばんは。

別スレ[6538]で、

4th Sg「眠れない夜を抱いて」PVは、スタジオもの映像が２種類混じっていて、
モノクロ映像（4A）と、ところどころカラーになる映像（4B）は別のスタジオです。
http://www.youtube.com/watch?v=OD_t_wxDB9E
で、4Bの鮮明なスチル写真が[6509]です。

と書きましたが、

カラー映像のスタジオは「CLUB QUATTRO」じゃないですかね？
http://www.club-quattro.com/

確たる根拠は無いのですが（笑）、

１．本格的な照明設備があるスタジオであること
２．幻に終わった「HOLD ME LIVE」の会場が、大阪クアトロ、名古屋クアトロだったこと[693]
３．Ｂ社のアーティストがクラブクアトロをよく使っていること

から思い付いただけですが（笑）、92年2月頃から泉水さんが
「今年はライブをやりたい」と意気込んでいたので、リハを兼ねて
ＰＶ撮影を行った可能性も捨てきれないかなぁと。

Re:「眠れない夜を抱いて」ＰＶロケ地

6824 選択 Ａｋｉ 2011-05-06 00:38:18 返信 報告

９２年のＬｉｖｅは
10月5日　大阪　クラブクワトロ
10月6日　名古屋　クラブクワトロ
10月20日　東京　NISSIN POWER STATION
意外にも（？）東京はクラブクワトロではないですね…
９２年辺りは東京近辺で撮影などは行っていると想います。

おそらくリハ映像は「スタジオ」でも「Ｌｉｖｅ会場貸切」でも映像はあると想います。（恐らくは「学園祭Ｌｉｖｅ」の様子であったり、リハだったりの映像もあるとは想います）

但し「クラブクワトロ」なのか？それとも開催しようとしていた「日清パワーステーション」なのかは判りません…

当時のＢ社の流れとしては大抵はＣＤ出して少しＴＶに出て爆発的に売れればＬｉｖｅしか生で逢えないという手法がとられています。「Ｂ'ｚ」「Ｔ－ＢＯＬＡＮ」「ＷＡＮＤＳ」にしてもそうですし（「ＤＥＥＮ」はメディアより先にＬｉｖｅはしていました）
「ＺＡＲＤ」が「バンド」として活動しようとしていたのなら当然「Ｌｉｖｅ」を計画するのは自然の流れでもあります。（逆にしなければ「バンド」の意味がありません）

Re:「眠れない夜を抱いて」ＰＶロケ地

6827 選択 stray 2011-05-06 20:52:02 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

東京公演が「日清パワーステーション」なのは、泉水さんが
日清カップヌードルＲＱだったのと関係ありですかね？（笑）

> 「ＺＡＲＤ」が「バンド」として活動しようとしていたのなら当然「Ｌｉｖｅ」を計画するのは自然の流れでもあります。（逆にしなければ「バンド」の意味がありません）

まったくその通りです。92年2月頃にバンドメンバーが固まったと見てよいのかも。
ただＢ社は、ＴＶ出演は（ライブも？）ギャラなしだそうです・・・

Re:「眠れない夜を抱いて」ＰＶロケ地

6834 選択 Ａｋｉ 2011-05-07 00:13:09 返信 報告

> 日清カップヌードルＲＱだったのと関係ありですかね？（笑）
この時期はまだ「モデル事務所所属」だったのでその可能性もありそうですね…

> まったくその通りです。92年2月頃にバンドメンバーが固まったと見てよいのかも。
おそらく「三枝夕夏ＩＮｄｂ」みたくしたかったのでしょうね…
最初は「ｄｂ（デシベル）」でデビュー予定だったのが、他のメンバー（？）が「制作に専念したい」と言う理由で「三枝夕夏ＩＮｄｂ」として活動（他のメンバーの名前などは公表されず、クレジットもされず、本当にメンバーが居たのかさえも不明…）。
しかし、後に「ｄｂ」の意味合いが「バンドメンバー」として「三枝夕夏ＩＮｄｂ」として再起動。一時期は１ｓｔミニアルバムも「無かったこと」にしようとしていました。（１ｓｔオリジナルアルバムのジャケ写が２ｎｄシングルの別ショットと過去の写真を起用したりしていました。）

「ＺＡＲＤ」も最初は「坂井泉水」しか判らない謎の状態でデビュー。91年学園祭Ｌｉｖｅの後、本格的な「バンド」としてのデビューを予定していたのかもしれません。
しかし、何か理由があって「ミステリアスなまま」になってしまいました…
あの当時のＺＡＲＤはＴＶに出演するたびに話題性は出ましたし、「眠れない夜を抱いて」も初週は初の２０位圏内と好調な滑り出して、その後はＴＯＰ１０入り。アルバムも初登場２位とチケットが売れなかった筈も無ければ、ミステリアスにする必要性も無い。
まだ「負けないで」の決定打がない時期だったのでむしろ「Ｌｉｖｅ開催」は必須だった時期。
何かＬｉｖｅの利益を捨ててまでも「バンド活動」を隠さざるを得なかった理由があったのかも？

「ミステリアスな存在」というのは当時のＢ社みたく「ＣＤをやってＬｉｖｅをするけれどＴＶには出ない」と言うスタイルが通常な筈…

Re:「眠れない夜を抱いて」ＰＶロケ地

6836 □選択 nagi 2011-05-07 02:57:22 返信 報告

＞Akiさん

＞　最初は「ｄｂ（デシベル）」でデビュー予定だったのが、他のメンバー（？）が「制作に専念したい」と言う理由で「三枝夕夏ＩＮｄｂ」として活動（他のメンバーの名前などは公表されず、クレジットもされず、本当にメンバーが居たのかさえも不明…）。

初めまして。
dbのメンバーですが「GIZA STATION」という番組で
dbは徳永暁人の音楽プロジェクトと紹介されていました。
と言ってもその痕跡は全く無いのですが・・・。
その模様は #140 2002.06.02初回OA分です。

Re:「眠れない夜を抱いて」ＰＶロケ地

6838 □選択 Ａｋｉ 2011-05-07 14:00:51 返信 報告

> 初めまして。
> dbのメンバーですが「GIZA STATION」という番組で
> dbは徳永暁人の音楽プロジェクトと紹介されていました。
> と言ってもその痕跡は全く無いのですが・・・。
> その模様は #140 2002.06.02初回OA分です。

初めまして。貴重な情報有難うございます。
最初のｄｂは「三枝さんと男性2人」という記述が「Ｍｕｓｉｃ　Ｆｒｅａｋ　Ｍａｇａｚｉｎｅ」でされていました。
１ｓｔシングルは作曲・編曲が徳永さんです。（カップリングは池田さんが編曲）１ｓｔミニアルバムは7曲中4作が徳永さん。
（シングルＡ面としては徳永さんは１ｓｔ・３ｒｄ・４ｔｈ）２ｎｄの編曲は池田さん５ｔｈの作曲・編曲は小澤さんと結構バラバラ（汗）
１ｓｔシングルの作曲・編曲が徳永さんなので最初はそういう感じだったのが、２ｎｄから早くも池田さんが…

最初は徳永さんともう１人なのが次第に「ｄｂ」の定義がバンドの前に崩壊している可能性もありますね。
（徳永さんは現在「ｄｏａ」としても活動・池田さんはあまりグループ活動をする感じでは無いですね…）

Re:「眠れない夜を抱いて」ＰＶロケ地

#6842 □選択 nagi 2011-05-07 16:33:38 返信 報告

＞Akiさん

追記ですが、CS放送での内容を追跡していくと
「db(デシベル)」
「三枝夕夏 feauturing db」(MFMの紹介もこちら)
「三枝夕夏 IN db」

という形で毎週CMでのアーティスト名も変わっています。
「db(デシベル)」のCMはデビューのかなり前で
「夏にお会いしましょう」というメッセージ入りで
力を入れようと思っているのが伺えます。

ZARD 船上ライブ

#6811 □選択 nagi 2011-05-05 16:04:17 返信 報告

初めまして、nagiと申します。
知人から凄く詳しいZARD情報を載せている
HPがあると噂を聞きつけてお邪魔させていただきました。

strayさん、歓迎いただきありがとうございます！

ずっとBBSの過去ログを読んでいてPVの研究の凄さには圧倒されてしまいました。

それでふと気になったのですがZARDの船上ライブについて、
船上ライブの映像は未だに完全にフル映像では公開されていませんが
実際一般に公開された部分というのはどれだけあるのでしょうか？

こちらで把握しているものだと

・船上ライブのCDの特典CD、ビデオの映像
・1999.09.09の「N0.」で紹介された映像
・2000.08.29初回OA 「アメロク #74」で紹介された
ライブ前のMC UJが司会をしている部分の映像
・追悼ライブで紹介された大野愛果の拡大映像

がありますが、他にもよくPV番組やMFTVでは
取り上げられていましたが、
それぞれ固有映像だったユニーク映像はあるのでしょうか？

Re:ZARD 船上ライブ

6815 ☐選択 stray 2011-05-05 20:13:03 返信 報告

nagiさん、はじめまして、こんばんは。

Ｚ研へようこそ！
PV研究というよりは「PVロケ地探し」が専門なのですが（笑）、
他のZARDファンサイトにない特色をもったサイトです。
以後、お見知りおきのほどよろしくお願いします。

ＣＬの公開映像ですが、船上ライブCDの特典CD、特典ビデオの映像以外は、
基本的に「世界はきっと・・・」と「負けないで」の映像のみです。

LIVE翌日のワイドショー映像は各社あって、フジTVでは、
NO.で流れた船内の様子や、ラッキーなファンへのインタビューに加えて
泉水さんが下船する際ファンに手を振る貴重な映像を放送しています。
http://www.youtube.com/watch?v=XwRXflb7m_8

2004/03/25放送のBS hi「あなたが選ぶ時代の歌　年間リクエスト第３位」で
「負けないで」が流れていますが、アスペクト比４：３の映像だったので
ハイビジョン撮影は行われなかったようです。

> 「アメロク #74」で紹介されたライブ前のMC UJが司会をしている部分の映像

これは知りませんでした。でも、MCに興味ないので（笑）。
BOOMsという番組では、ＣＤ発売後３週にわたって紹介されましたが
いずれも「負けないで」の映像でした。

> 固有映像だったユニーク映像はあるのでしょうか？

残念ながら、私の知る範囲ではないと思います。
どなたか、ご存知の人はフォロー願います！

Re:ZARD 船上ライブ

6822 選択 nagi 2011-05-05 21:39:37 返信 報告

＞strayさん

ありがとうございます！

> LIVE翌日のワイドショー映像は各社あって、フジTVでは、
> NO.で流れた船内の様子や、ラッキーなファンへのインタビューに加えて
> 泉水さんが下船する際ファンに手を振る貴重な映像を放送しています。
> http://www.youtube.com/watch?v=XwRXflb7m_8

これはまた初めて見ましたよ！
ワイドショーって意外とあなどれないですね。

> BOOMsという番組では、ＣＤ発売後３週にわたって紹介されましたが
> いずれも「負けないで」の映像でした。

そうですね、今チェックしてみたところ
オープニングテーマソングとして3回だけ流れてたんですね！

> 残念ながら、私の知る範囲ではないと思います。
> どなたか、ご存知の人はフォロー願います！

確かバンドのドラムスの方も公表されていませんでしたし
謎が多いですよね。

ZARD展情報

6805 ☐選択 Ａｋｉ 2011-05-05 00:25:25 返信 報告

ttp://www.tv-asahi.co.jp/event/contents/event_art_event/0077/
テレ朝の情報

ttp://www.takashimaya.co.jp/shinjuku/event2/index.html
高島屋の情報

ttp://www.takashimaya.co.jp/shopping/special/0900002905//-/?shopping_keyword01
高島屋オンラインストアの情報（「ＳＨ」のＴシャツはありますが、クリアファイルは通販ではまだありませんね…（汗）

Re:ZARD展情報

6820 ☐選択 stray 2011-05-05 20:42:02 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

高島屋のページは、売れ残りセールみたいになってますね（笑）。

Re:ZARD展情報

6821 ☐選択 Ａｋｉ 2011-05-05 21:03:58 返信 報告

> 高島屋のページは、売れ残りセールみたいになってますね（笑）。
おそらく再生産が難しいものは販売出来ないのでしょうね…（クリアファイルはそんな難しいかな？）
受注なら「マグカップ」とか売ってもいいのに…と思うのですが「プレミア」でも出したいのでしょうか？

高島屋の管轄は「ジェイアール名古屋」店までなので６月下旬までなのでしょうね…

キューンとくる歌い方

6753 ☐選択 stray 2011-05-01 14:02:54 返信 報告

皆さんこんにちは。



こういうベタネタにレスが付かないのは分かっているのですが（笑）、
泉水さんの歌い方で「キューンとくる」部分を募集します。

たとえば、
「息もできない」　♪ねぇ　君に夢中だよ
の「だよぅ」のところにキューンとくる人は多いかと。

私もいくつかありますが、まずはこれ。

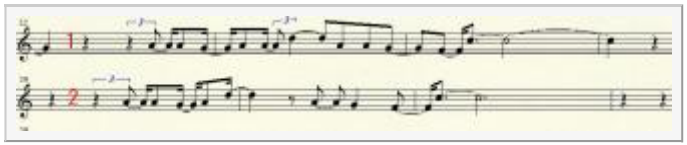
「Oh my love」
♪ その理由（わけ）を教えて
の「を」の部分。
この「を」だけエンドレスリピートで聴きたいくらい好きです（笑）。

DVD映像では、一瞬お目目が横に動くのですが、その表情がたまらん（笑）。
http://www.youtube.com/watch?v=vsERY6bLNRI

同じメロディなのに１番の歌詞
♪ 家まで送ってくれた
には、「を」に相当する音がないんですよねぇ。

Re:キューンとくる歌い方

6757　選択　ペケ　2011-05-01 19:29:46　返信　報告



所長、皆さん、こんばんは。

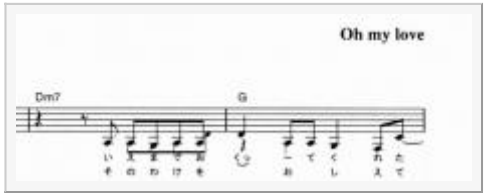
> こういうベタネタにレスが付かないのは分かっているのですが（笑）、

予想通りのようで（笑えない）。
> 「Oh my love」
> ♪ その理由（わけ）を教えて
> の「を」の部分。
> 同じメロディなのに１番の歌詞
> ♪ 家まで送ってくれた

> には、「を」に相当する音がないんですよねぇ。
>
泉水さんの詞を、音符にすると1番と2番では結構違いますね～普通はメロは変わらない？。

Re:キューンとくる歌い方

#6758 □選択 stray 2011-05-01 20:44:17 返信 報告



ペケさん、こんばんは。

> 予想通りのようで（笑えない）。

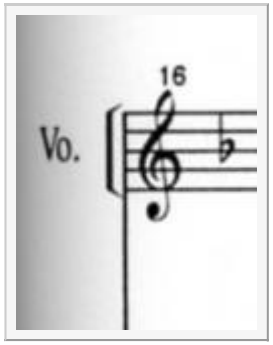
でしょう（笑）。
歌声を音譜に起すソフトがあるんですか！
私は楽譜が読めないのでチンプンカンプンですが、これが公式の楽譜（ボーカルパート）です。

> 泉水さんの詞を、音符にすると1番と2番では結構違いますね～普通はメロは変わらない？。

ZESTの和さんも「泉水さんの歌には楽譜にない音がある」と仰ってました。

Re:キューンとくる歌い方

#6759 □選択 stray 2011-05-01 20:47:10 返信 報告



ちなみに、頭にこんな記号が付いてます。

Re:キューンとくる歌い方

#6760 □選択 Ａｋｉ 2011-05-01 21:07:00 返信 報告

> 泉水さんの歌い方で「キューンとくる」部分を募集します。
「翼を広げて」の
「だけど　話す勇気がなくて　切なさ　抱きしめた」の「切なさ」の部分の歌い方が珍しく感情が入っているな…と想いました。

Re:キューンとくる歌い方

6761　□選択　ペケ　2011-05-01 22:12:07　返信　報告

所長、再びこんばんは。

> 歌声を音譜に起すソフトがあるんですか！
単音を解析出来るソフトはあるのですが、CD音源からボーカルだけを完全に抜けないと使えません。

絶対音感のある方なら、単音のみならず和音さえ即座に聴き分けられますが、魚耳なので、ギターやキーボードで音を探ってやっています。USBやMIDIインターフェイスを通して、DAWソフト等でキーボードで弾いた音を録音したり、打ち込んだりして楽譜に起こします。

1オクターブ違ってましたが、音は、大体合ってるかな？（笑わない）。

泉水さんは、音符に合わすより、言葉のニュアンスに重点を置いていたのでしょうね。

Re:キューンとくる歌い方

6767　□選択　pine　2011-05-02 12:34:06　返信　報告

所長さん　ペケさん　Ａｋｉさん　みなさん　こんにちは！

私のキューン♡　No.1はやっぱり、『息もできない』の「だよぅ」です。
他にも、聞いている時には「ココ好き♡」というのはちょこちょこあるのですが、思い出せない。(^^;)

「キューンとくる」という意味とは違いますが、『夏を待つセイルのように』の「のように」の部分の声が好きです。(^-^)
思い出したら、また来ますね。

Re:キューンとくる歌い方

6775 □選択 ドルチェ 2011-05-02 23:40:53 返信 報告

ストちゃん、みなさんこんばんは。

泉水さんの歌い方で可愛い～♥って部分、あるある(^^)
アップしてある「Oh my love」のyoutube見て、あら壊れてるっ！と一瞬思ったら、
お気に入りの「を」の部分だけ何度も聴けるように編集してるのね(笑)

前にもZARD友とこの話題で盛り上がったこともあって、私もお気に入りの歌い方がいくつかあったのを思い出しました(^^)

一番に浮かんだのが、「君がいたから」の
♪～感じ合えば すべてがわかる　の「感じ」の部分の歌い方。めちゃくちゃ可愛い♥　もうキュンキュン･･･。

あと、キュンとくる歌い方とは別だけど、「眠れない夜を抱いて」で
繰り返し部分の♪～不思議な世界へと行く　の「せ･かぁ～いへと」ここの特に「かぁ～い」の歌い方が大好き！(笑)
この曲は、他にもツボな歌い方満載で、やっぱり特別な曲なのです(^^)
またなにか思い出したら、きま～す。

「君がいたから」壊れてるver.（笑）

6777 □選択 stray 2011-05-03 13:44:47 返信 報告

ドルちゃん、こんにちは！

> ♪～感じ合えば すべてがわかる　の「感じ」の部分の歌い方。めちゃくちゃ可愛い♥　もうキュンキュン･･･。

わかる、わかる！　「か」が出るまでの”溜め”が絶妙なんだよね！（笑）
ここも続けて何回も聴きたくなる箇所なので、
「あら壊れてるっ」ver.を作ってみました（笑）。
http://www.youtube.com/watch?v=eY4CLQ-ILVc

「君がいたから」は、ＺＡＲＤ曲の中で歌い方がいちばんカワイイ曲じゃないかな。

生きてる証拠だね（ぇ）
笑いたい（ぃ～）奴らには（ぁ～）　笑わせておけばいいさ（ぁぁ）

僕らは風に吹かれよう（ぅ～）

感じ合えば　すべてがわかる
言葉はなくても（ぉ～）

歌詞にない部分の歌い方が最高！

Re:キューンとくる歌い方

#6778　□選択　stray　2011-05-03 13:52:14　返信　報告

Ａｋｉさん、pineさん、こんにちは。

義理で？レス付けてくれてありがとうございます（笑わない）。

> 「翼を広げて」の
> 「だけど　話す勇気がなくて　切なさ　抱きしめた」の「切なさ」の部分の歌い方が珍しく感情が入っているな…と想いました。

う～ん、（私としては）普通かなぁ（笑）。

> 「キューンとくる」という意味とは違いますが、『夏を待つセイルのように』の「のように」の部分の声が好きです。(^-^)

これも普通かなぁ（笑）。

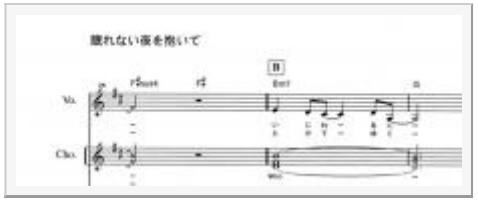
> キューン♡　No.1はやっぱり、『息もできない』の「だよぅ」です。

それは誰もが認めるところですが、人によってキューン♡は違うものですね・・・
私とドルちゃんは感性が極めて似ているのか・・・（笑）。

低音フェチ

#6779　□選択　stray　2011-05-03 14:09:54　返信　報告

ドルちゃんが「眠れない夜を抱いて」に振ってくれたので、
私のキューン♡を もう一つ。



泉水さんの高音も好きですが、私は震えるような低音にゾクゾクするんです（笑）。

代表的なのが、「眠れない夜を抱いて」
♪いじわるに　の「に」の音。（溶けてゆく　の「く」）

泉水さんはこれより低い音は出ないと思うのですが、
精一杯感（笑）からか、声が震えるんですよね。そこが最高！

ついでに、表記するが難しいのですが
♪in my dream mystery　の「リィーッ」の歌い方も好きです。
２番じゃダメなんです、１番の mystery でないと（笑）。

Re:低音フェチ

#6788　□選択　ペケ　2011-05-03 19:03:11　返信　報告

所長、皆さん、こんばんは。

> 代表的なのが、「眠れない夜を抱いて」
> ♪いじわるに　の「に」の音。（溶けてゆく　の「く」）
>
> 泉水さんはこれより低い音は出ないと思うのですが、
> 精一杯感（笑）からか、声が震えるんですよね。そこが最高！

泉水さんの音域は、下がmid1F#　上がhiDのようですね。

http://www.music-key.com/zard/index.html

Re:低音フェチ

#6789　□選択　stray　2011-05-03 21:29:28　返信　報告

ペケさん、こんばんは。

おう！こんなサイトがあるんですか！
[説明書]のページは、サカナにとって勉強になりますね（笑）。



「負けないで」の♪視線がぶつかる　の「る」はさらに１音低いのですか・・・
たしかに泉水さん歌い辛そうで、Mステ出演時も上手く歌えず笑ってごましてますもんね（笑）。

さらに１音低い mid1F# が何曲かありますが、小節の頭や途中に出てくる短い音なので、
♪視線がぶつかる　の「る」 や ♪いじわるに　の「に～」
と違って一瞬なので、ゾクゾクしません（笑）。

Re:低音フェチ

#6790　□選択　ペケ　2011-05-03 22:13:31　返信　報告

所長、再びこんばんは。

[6758]　の「くれた」の「れ」は、mid1F　になるので変ですね（笑えない）。もう半音下が出るのかな？。

Re:低音フェチ

#6792　□選択　stray　2011-05-03 23:12:21　返信　報告

ペケさん、再びこんばんは。

> [6758]　の「くれた」の「れ」は、mid1F　になるので変ですね（笑えない）。もう半音下が出るのかな？。

う～む、譜面上はそうなりますね。
でも、この曲、私は低音をまったく感じないのですが。
キーを２つ３つ上げて歌っている？

Re:「君がいたから」壊れてるver.（笑）

#6794　□選択　ドルチェ　2011-05-04 07:13:38　返信　報告

ストちゃん、みなさんおはようございます！　なんと7時、総長・・じゃなくって早朝の書込みでございます。

実は、昨日から8歳の姪っ子が東京から一人旅で佐賀まで遊びにきていて、
お風呂から寝るまで、お姉ちゃん(笑わない)と一緒じゃなきゃヤダ！とずっとくっついたままだったので、

こんな時間にレスしてます(笑)　私、東京まで一人で行くのもどきどきなのに、さすが都会っ子はスゴイなぁ～。

さて、やっと本題へ(笑)
ね～！「君がいたから」の私のお気に入りの部分、キュンときちゃうでしょ！
ストちゃんが書いてるそのものなんだけど、あの”溜め”が絶妙なんですよね！一拍あるみたいな。
> ここも続けて何回も聴きたくなる箇所なので、
> 「あら壊れてるっ」ver.を作ってみました（笑）。
ぎゃはは！ありがとうございま～す(^^)　本当に可愛い歌い方♥　何度も繰り返しきけて嬉しいです(笑)

> 「君がいたから」は、ＺＡＲＤ曲の中で歌い方がいちばんカワイイ曲じゃないかな。
「君がいたから」の歌い方は、どこをきいても可愛らしいですよね～(^^)
基本的には、ばりばり低音系の艶っぽい歌い方が好きなんですけど(笑)

と、ここで当然のように「低音フェチ」スレへ話題は移ってまいります(笑)
今日もお出かけなので、控え目にかつ熱く低音の素敵さについて語ります。ぎゃはは！

Re:低音フェチ

6795　□選択　ドルチェ　2011-05-04 07:39:33　返信　報告

改めまして、おはようございま～す(^^)　今日は、お天気も良くってゴキゲン！るんるん♪

> 泉水さんの高音も好きですが、私は震えるような低音にゾクゾクするんです（笑）。
一緒、一緒！　前にもこの話題で盛り上がったことあったよね(^^)

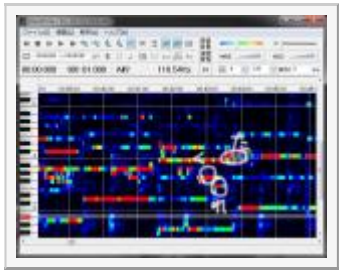
> ♪ in my dream mystery　の「リィーッ」の歌い方も好きです。
超×100わかります！(笑)　私もそこの歌い方、大好き！
この頃の泉水さん特に声量があるから、有り余った息を最後に全部吐き出すって感じがすごーく好き。
なかなか上手く表現できないね(苦笑)　けど、分かる人にはわかる！(笑)

> ２番じゃダメなんです、１番の mystery でないと（笑）。
うんうん、2番じゃダメなんだよね！(笑)　最後のmystery～♪も、もちろんOkです(^^)

うわ、姪っ子が起きて私を探してる！
書きたいことまだたくさんあるけど退散！またあとで～

Re:低音フェチ

#6796 ☐選択 ペケ 2011-05-04 08:24:41 返信 報告



所長、ドル姉ちゃん、皆さん、おはようございます。

> う～む、譜面上はそうなりますね。
> でも、この曲、私は低音をまったく感じないのですが。
> キーを２つ３つ上げて歌っている？

解析の結果、mid1f(F3)の音が出ています。ボーカルだけ抜けない曲なので、他の全ての楽器の音と混在していますけど、ボーカルの位置の音と○で囲んだ音が合っているので（実際は、出せていなくても後処理で音程も変えれますし）。

泉水さんの声って思ったより低いのですね～クリスタルボイス＝高い声と言うイメージがありました（笑わない）。

Re:低音フェチ

#6797 ☐選択 stray 2011-05-04 11:54:59 返信 報告

ドルチェお姉さん（笑わない）、こんにちは（笑）。

きゃは～、姪っ子の子守ですか。
たまには健全な生活もいいかもしれないねぇ（笑）。
自分で無理矢理「お姉ちゃん」と呼ばせてるんじゃ・・・（笑）

> 有り余った息を最後に全部吐き出すって感じ

なるほど！ まったくその通りで言い得た表現です。
「pray」の歌い方も同じだよねぇ、とくに2004LIVE ver.は。
子守、がんばってねぇ（笑）。

ペケさん、こんにちは。

解析ご苦労さまです。探せばもっと低い音があったりして（笑）。
よ～く聴くと「Oh my love」の歌い出だしはかなり低いですね。

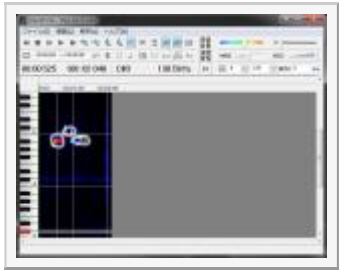
そう気づかせないのが「を」の音なのかも知れません（笑）。

> 泉水さんの声って思ったより低いのですね～クリスタルボイス＝高い声と言うイメージがありました（笑わない）。

声域が２オクターブ弱って、歌手として普通なのでしょうね。
泉水さんの高音は、若いときは爽やかに伸びてましたが
AL「永遠」の頃から耳にキンキン響くようになって、
最後は（「あなたと共に生きてゆく」など）かすれ声になっちゃいましたねぇ。

Re:低音フェチ

#6798 □選択 ペケ 2011-05-04 20:33:00 返信 報告



所長、皆さん、こんばんは。

そう言えば[6793]で、所長のUPされている動画の泉水さんの鼻歌「タンタ～ラ～（A#4　C5　A#4）」は、解明されたのでしょうか？（笑わない）。

Re:低音フェチ

#6799 □選択 stray 2011-05-04 21:44:14 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

いや、まだ解明していませんが、もしかして分かったとか？

Re:低音フェチ

#6800 □選択 ペケ 2011-05-04 23:00:17 返信 報告

所長、再びこんばんは。
> いや、まだ解明していませんが、もしかして分かったとか？
>

ただ質問しただけなんですが（笑）。手当たり次第に聴いていると、キーは違いますけど、Top Secretのイントロが怪しいかも？。←強引過ぎますけどね（笑わない）。

http://www.mediafire.com/?7y25879fsrndkdh

Re:低音フェチ

#6801 ☐選択 stray 2011-05-04 23:24:14 返信 報告



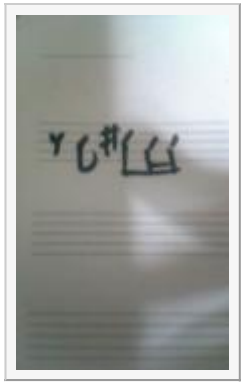
ペケさん、再びこんばんは。

Top Secretのイントロって、かな～り強引ですねぇ（笑）。
「きっと忘れない」の頃なので時機が合いません。

「雨に濡れて」歌入れもこの洋服なので、1993年の春頃でしょう。
AL「揺れる想い」も制作中だったと思うので、その中の曲か
「きっと忘れない」、Sg「揺れる想い」、「雨に濡れて」あたりが有力です。

Re:低音フェチ

#6802 ☐選択 stray 2011-05-04 23:26:57 返信 報告



ちなみに音は「シ　ド＃－シシ」です。

Re:低音フェチ

#6803 ☐選択 ペケ 2011-05-04 23:38:23 返信 報告

> 「きっと忘れない」の頃なので時機が合いません。
>
> 「雨に濡れて」歌入れもこの洋服なので、1993年の春頃でしょう。

アルバム「OH MY LOVE」に「きっと忘れない」とか「雨に濡れて」が入っていたので、同じ頃かと思ってました（笑えない）。

ソフト解析は、半音ずれてましたね（笑）。

Re:低音フェチ

6804 選択 Ａｋｉ 2011-05-04 23:54:17 返信 報告

> 「雨に濡れて」歌入れもこの洋服なので、1993年の春頃でしょう。

「雨に濡れて」は「ＺＹＹＧ，ＲＥＶ，ＺＡＲＤ＆ＷＡＮＤＳ」のと、アルバム「ＯＨ　ＭＹ　ＬＯＶＥ」は同じ音源なのでしょうか？

「きっと忘れない」は１０月からのドラマ主題歌なので少なくとも９月頃には納品していないといけないのですが、服装は夏ではないのでやはり「春」ですかね？（それとも冷房が効きすぎていただけ？）

坂井さんが「この曲みんな好きそう」というのは何を指しているのかですよね…「負けないで」系なのか？それともバラード系なのか？

当時のＢ社は「お取り置き」も珍しくないので発売時期とも限りませんね…

Re:低音フェチ

6806 選択 stray 2011-05-05 00:37:05 返信 報告

ペケさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

最初にこれを議論したとき、私は「きっと忘れない制作中」を真に受けて
93年秋だと思い込んで、AL「OH MY LOVE」の線も考えたのでした。

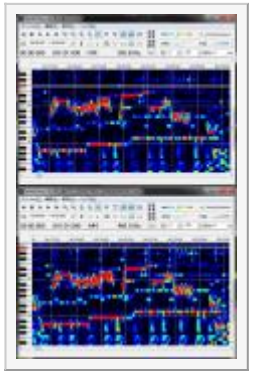
「雨に濡れて」は、93年6月発売の「果てしない夢を／ZYYG, REV, ZARD&WANS」のカップリングで
アレンジは違うものの、泉水さんのボーカルは AL「OH MY LOVE」と同じです（だと思う）。

※ペケさん、お暇だったら（笑）両者を比較してみて下さい。

泉水さんのセーターも「うぐいす色」ですから、春（93年3～4月）ではないかと（笑）。
泉水さんともあろう人が、秋にうぐいす色は着ないでしょう。

Re:低音フェチ

#6807 ☐選択 ペケ 2011-05-05 09:35:48 返信 報告



所長、Ａｋｉさん、おはようございます。
>
> 「雨に濡れて」は、93年6月発売の「果てしない夢を／ZYYG, REV, ZARD&WANS」のカップリングで
> アレンジは違うものの、泉水さんのボーカルは AL「OH MY LOVE」と同じです（だと思う）。
> ※ペケさん、お暇だったら（笑）両者を比較してみて下さい。
>
マスタリングの違いなのかリテイクなのか、よく分からないのですが、OH MY LOVEの方が可愛らしいと言うか、か細い感じのボーカルで、ZYYG, REV, ZARD&WANSの方は、芯の太いボーカルに感じますが、どうなんでしょうね？（笑えない）。後者のシングルは所持していなくて、シンコレを聴いたので、そう感じるのかもです。

図は歌い出しの部分です。ほぼ同じ。

Re:低音フェチ

#6808 ☐選択 stray 2011-05-05 09:58:49 返信 報告

ペケさん、おはようございます。

オリジナルです。（黒盤）
http://xfs.jp/j0zDy

盤の色が２色あって、若干アレンジが違うそうですが、サカナ耳には分かりません（笑）。

サカナついでに、
♪乱用しないで　が私には「残業しないで」に聴こえるのですが（笑）、

サカナ仲間のペケさんはいかに？（笑）

> マスタリングの違いなのかリテイクなのか、よく分からないのですが、OH MY LOVEの方が可愛らしいと言うか、か細い感じのボーカルで、ZYYG, REV, ZARD&WANSの方は、真の太いボーカルに感じますが、どうなんでしょうね？（笑えない）。

ZYYG, REV, ZARD&WANSのオリジナルは、あまり音がよくないからですが
OH MY LOVEより淡々とした歌い方に聴こえます。

Re:低音フェチ

6809 □選択 ペケ 2011-05-05 10:23:36 返信 報告

所長、再びおはようございます。

態々、UPして頂きスミマセン！

> 盤の色が２色あって、若干アレンジが違うそうですが、サカナ耳には分かりません（笑）。
>
ドラムやコーラスが違うそうですね。
> サカナついでに、
> ♪乱用しないで　が私には「残業しないで」に聴こえるのですが（笑）、
> サカナ仲間のペケさんはいかに？（笑）
>
確かに、そう聴こえても不思議ではないですね（笑わない）。

> ZYYG, REV, ZARD&WANSのオリジナルは、あまり音がよくないからですが
> OH MY LOVEより淡々とした歌い方に聴こえます。
ZARD BEST ～Request Memorial～にも収録されていますね。歌詞が一部カットされているようですが・・・。

確かに感情がこもっているのは、セルフカバー（笑えない）。

おまけ。

泉水さんの鼻歌とTop Secretのミックスしたもの

http://www.mediafire.com/?am456waummla1su

Re:低音フェチ

6810 ☐選択 stray 2011-05-05 12:36:43 返信 報告



ペケさん、こんにちは。

AL「OH MY LOVE」収録ver.について、ウィキにはこう書いてあります。

【ZYYG, REV, ZARD&WANDS】名義で発表した「果てしない夢を」のカップリング曲。
本作ではボーカルを坂井のみでレコーディングしたセルフカヴァーバージョン。
サビの部分やサックスの演奏、コーラスパートなどが微妙に異なる。
また、最後のサビの一部がカットされている。
作詞はWANDSの上杉昇との共作。

「果てしない夢を」c/w ver.と別テイクかどうか定かでありませんが、
「果てしない夢を」c/w ver.は「全員集まってレコーディングした」ともとれます。

ＰＶを見てもらうと分かりますが、
http://www.youtube.com/watch?v=O3Z_uVk9mUg

泉水さんのソロ映像は「君がいない」ＰＶが挿入されていて、
一同が勢揃いしている映像はありません。

最後に長嶋さんと一緒に映るシーンがありますが、Ｎ御大と３人でお寿司屋さんで食事した後、
長嶋さんのレコーディングに泉水さんがお供したにすぎないのだと思います。

私は、「果てしない夢を」＆「雨に濡れて」のレコーディングはそれぞれバラバラに行ったもので、
「雨に濡れて」のセルフver.（「OH MY LOVE」収録ver.）のボーカル取りも
すでに終わっていたのではないか、と推測しています。

> 確かに感情がこもっているのは、セルフカバー（笑えない）。

それはそうでしょう（笑）。

> おまけ。
> 泉水さんの鼻歌とTop Secretのミックスしたもの

こんなに早くメロが流れる部分を「ラ・ラ・ラ」と口ずさみますかね？（笑）

Re:低音フェチ

6812 選択 ドルチェ 2011-05-05 17:45:59 返信 報告

みなさん、こんにちは！姪っ子、帰っちゃいました～ちょっと寂しい～。

> 泉水さんの声って思ったより低いのですね～クリスタルボイス＝高い声と言うイメージがありました（笑わない）。
一般的なイメージは、「ZARD＝クリスタルボイス(綺麗な高音)」だと思いますよ～。
でも何故か私の中でのZARDのイメージは、ちょっぴり艶っぽいハスキーボイスなんです。
だからそれが堪能できるAL「HOLD ME」が未だにお気に入りなのかな。

> 泉水さんの高音は、若いときは爽やかに伸びてましたが
> AL「永遠」の頃から耳にキンキン響くようになって、
うーん・・残念だけど、同感。

あの前に大盛り上がりで議論した「ララ～」は、Top Secretのイントロかもしれないと！？(笑)　それ、ウケる！
私もその時随分と色んな曲をきいて探してみたけど、結局分からず。疲れたので、もう探さない・・なんちゃって。

「雨に濡れて」は、サビの部分の泉水さんの歌い方が、
オリジナルでは昇クンの声とかぶってて分かりにくいけど「雨に濡れて～↑」とまっすぐ上がってて、
アルバムの方では、「雨に濡れてぇ～↑」って感じで「てぇ～」って二段階？で上がってるので、
歌い方が微妙に違うな～とは思ってたけど、アレンジも違うんですね。ZARD BEST～Request Memorial～ともまた違う？？

そうそう、さっき姪っ子を送って空港に行ってきたのですが、空港の中の売店でZARDの曲が流れていましたー！キャア！
「果てしない夢を」もあったので、曲の流れからZARD BEST～軌跡～だったみたい(^^)　エンドレスリピートだったよ～！
なので、お買い物終わってもずっと売店をうろうろしてました(笑)　売店のお姉さんもZARDファンなのかな(^^)
いつも聴いている曲でも、また聴く場所が変わるとなんか感動しちゃうんですよね！　泉水さん、バンザイ！

Re:低音フェチ

6814 選択 ペケ 2011-05-05 18:46:24 返信 報告

皆さん、こんばんは。

所長、
> こんなに早くメロが流れる部分を「ラ・ラ・ラ」と口ずさみますかね？（笑）
普通は、確信の持てない事を、平気で書く人はいないでしょうが、おバカな事も気にせず書く特性になっています（笑えない）。でも、ほとんどの曲を聴きましたけど、該当する箇所はないですから、泉水さんの曲ではないとか、単に適当に口ずさんだ可能性の方が高いかも？（笑わない）。

ドル姉ちゃん、
>姪っ子、帰っちゃいました～ちょっと寂しい～。
子供好きなんですね～早くご自身の子供を産みましょう！（笑えない）。

> でも何故か私の中でのZARDのイメージは、ちょっぴり艶っぽいハスキーボイスなんです。
前にも書きましたが、クルージングライブの時の喋り声が、ハスキーだなと思いました。

> あの前に大盛り上がりで議論した「ララ～」は、Top Secretのイントロかもしれないと！？(笑)　それ、ウケる！
姉御にウケただけで満足です（笑える）。

別テイクかも（笑）

6816 選択 stray 2011-05-05 20:31:28 返信 報告

ドルちゃん、ペケさん、こんばんは。

ドルちゃん、子守りお疲れさまでした（笑）。
しかしえらいねぇ、一人で飛行機乗って帰っていくんだから。
ドルちゃん負けてるかも（笑）。

> だからそれが堪能できるAL「HOLD ME」が未だにお気に入りなのかな。

う～ん、泉水さんの低音に、理想の男性像を見てるとか（笑わない）。

> 「雨に濡れて」は、サビの部分の泉水さんの歌い方が、
> オリジナルでは昇クンの声とかぶってて分かりにくいけど「雨に濡れて～↑」とまっすぐ上がってて、
> アルバムの方では、「雨に濡れてぇ～↑」って感じで「てぇ～」って二段階？で上がってるので、

なるほど・・・さすが目の付けどころが違う。
上杉氏とかぶっててよく聴き取れないってことで無視してましたが（笑）、
その通りなんだよねぇ。しかも、１番の最後の「にじんで～」のところは
メロディ自体がＡＬ ver.と違うんですよね（笑）。

う～ん、別テイクっぽいですね、前言撤回！！（笑）

でも「Top secret」じゃないと思う（笑）。

Re:別テイクかも（笑）

6817 選択 stray 2011-05-05 20:33:54 返信 報告



ちなみに、「果てしない夢を」のＰＶは、
YouTubeで２つの別ver.が確認できます。

１つ目
http://www.youtube.com/watch?v=5D_6lRlFdno

「vocal compilation 90's hits Vol.1～male～ at the BEING studio」
（2003年）用の比較的新らしく作られたPVかと。

「果てしない夢を」のＰＶは、YouTubeで２つの別ver.が確認できます。

１つ目
http://www.youtube.com/watch?v=5D_6lRlFdno

「vocal compilation 90's hits Vol.1～male～ at the BEING studio」
（2003年）用の比較的新らしく作られたPVかと。

キャプチャの縦横比が合ってませんが、長嶋さんと泉水さんの２ショット
になっていて、上杉氏がいないことになっています（笑）。
さらに泉水さんの静止画が１つ加えられています。

Re:別テイクかも（笑）

#6818 □選択 stray 2011-05-05 20:34:35 返信 報告



２つ目
http://www.youtube.com/watch?v=72YHiVDyICU

出自は不明ですが、長嶋さんがいなかったことになってます（笑）。

what a beautiful memory '07 '08 '09

#6787 □選択 ＪＪ 2011-05-03 18:35:17 返信 報告

メイキング映像を音声入りで盛り込んでほしかったと思いませんか。坂井さんのそのときの会話とか聞いてみたいですし、本当に素の坂井さんを観たかった。今年でラストライブならメイキング集としてDVD発売されないかな～。

Re:what a beautiful memory '07 '08 '09

#6793 □選択 stray 2011-05-03 23:18:33 返信 報告

ＪＪさん、こんばんは。

テレ朝の特番に、スタジオ内での会話が入ってますが、
（http://www.youtube.com/watch?v=hxfxf7CawwI）
泉水さんはしゃべり声も超カワイイので、あるもの全部出してほしいですよね（笑）。
賛成です！

Re:what a beautiful memory '07 '08 '09

#6813 □選択 ドルチェ 2011-05-05 17:59:31 返信 報告

ＪＪさん、ストちゃん、こんにちは！

> メイキング映像を音声入りで盛り込んでほしかったと思いませんか。坂井さんのそのときの会話とか聞いてみたいですし、本当に素の坂井さんを観たかった。今年でラストライブならメイキング集としてDVD発売されないかな～。

超！同感ですー！！　この前、そういう話をチョコレートさんとしていたところです(^^)
DVDの「ハグハグ！」映像なんか特に音声入りだともっと嬉しかったのになぁと思ってました。メイキング集のDVD、いいですね！

Re:what a beautiful memory '07 '08 '09

6819 選択 stray 2011-05-05 20:39:14 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは！

３回忌特番の映像から、別スレ「ラ・ラ・ラ」の謎解き資料を作っていたら
いつの間にか泉水さんの生声集になっちゃたので、どうぞ！（笑）
http://www.youtube.com/watch?v=jvetsUVtLBw

« 47 46 45 44 43 42 41 40 39 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 17:47:17 (0.076 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [6791]6色(0) [6447]「今こそ聞きたいアノ名曲」（めざましＴＶ）(10) [6710]祭りの後に･･･(28) [6744]武道館 追加席発売(3) [6724]ＺＡＲＤ展(6) [6714]ずっとウソだった(4) [6638]☆SAKURA Festival 2011 ☆(72) [6443]WBM2007(25) [6331]お花見＆megamiさん3回忌＆大悪口大会のお知らせ(4) [6598]日本青年館の謎(23)

▷新しい話題を投稿する

« 46 45 44 43 42 41 40 39 38 »

6色

#6791 ☐選択 Ａｋｉ 2011-05-03 22:58:21 返信 報告

http://wezard.net/20th/news.html#n12
20周年ＨＰのＮＥＷＳにて今回の「ＺＡＲＤ展」（大阪）チケットは6色（毎日色違い）・スタンプも6色だそうです…
（前売り券はどうなのか？）
おそらく東京以降もそうなる可能性が高そう…

チケット半券はオークションに流れそうですね（苦笑）

今まで、「しおり」や「色違いストラップ」でも全種揃える人がいたのですから…

コレクター心をくすぐらせるやり方はやっぱりＢ社らしいですね（苦笑）

最近はどこも不況なのか「ＤＥＥＮ」も「3アイテム購入者全員プレゼント」（シングル初回盤・ＬｉｖｅＤＶＤ初回・アルバム初回盤）の実施…特にアルバムにはシングルも収録…定価で買えば3アイテムで約1万6千円くらいなので、それぐらい出せば全員プレゼントしても不思議では無いですけれど…
レコード会社移籍してから売り方が微妙…
（元々そういう売り方ならいいのですけれど急に変えられても（汗））

「今こそ聞きたいアノ名曲」（めざましＴＶ）

#6447 ☐選択 stray 2011-04-15 18:56:03 返信 報告



皆さんこんばんは。

DVDが届かないので今夜は超暇です（笑）。

めざましテレビで「今こそ聞きたいアノ名曲」アンケートを実施しています。
「負けないで」好きな人は、奮ってご応募下さい。

http://www.fujitv.co.jp/meza/index.html

Re:「今こそ聞きたいアノ名曲」（めざましＴＶ）

#6449 ☐選択 ひげおやじ 2011-04-16 11:49:17 返信 報告

「負けないで」に１票入れました。
「あの微笑を忘れないで」も入れましたが、こっちは没でしょうね。

Re:「今こそ聞きたいアノ名曲」（めざましＴＶ）

6450 選択 k 2011-04-16 12:12:06 返信 報告

僕も「負けないで」に1票入れました。こういう企画は「負けないで」が強いので今回も1位でしょうか。楽しみです。

Re:「今こそ聞きたいアノ名曲」（めざましＴＶ）

6763 選択 stray 2011-05-02 07:43:54 返信 報告

皆さんおはようございます。

今日、結果が発表されて、「負けないで」は６位でした。
（１位はドリカムの「何度でも」）

使われた映像はWBM-DVD映像だったのですが、見たことない映像が！

日本青年館で撮った「負けないで」の上半身ver.。
胸より上はNHK紅白でチラっと流れてますが、初めて見た映像です。

誰か～、めざまし捕獲した人いませんかっー！（笑）

Re:「今こそ聞きたいアノ名曲」（めざましＴＶ）

6780 選択 stray 2011-05-03 14:30:03 返信 報告



この映像です。DVDには収められてませんよね？

5/27に向けてのリークか。

http://www.youtube.com/watch?v=UgjHSNlbsmU

Re:「今こそ聞きたいアノ名曲」（めざましＴＶ）

6781 選択 DAI 2011-05-03 15:40:13 返信 報告

皆さんこんにちは。
> この映像です。DVDには収められてませんよね？
DVDには収録されていませんが、紅白では放送されていましたよ。
今、手元に紅白の映像がないので確認はできていませんが・・・

Re:「今こそ聞きたいアノ名曲」（めざましＴＶ）

#6782 □選択 stray 2011-05-03 16:45:49 返信 報告



DAIさん、こんにちは。

紅白で公開された映像と合わないのです。

#6780は右手を下ろしてますが、このキャプではお臍の上にあります。
照明の色も違いますよね・・・

で、紅白の映像を検証したところ、解明できましたので次レスで。

Re:「今こそ聞きたいアノ名曲」（めざましＴＶ）

#6783 □選択 stray 2011-05-03 16:53:36 返信 報告



NHKさんの映像はYoutubeにアップすらできない（アップロードの段階で蹴られる）ので
2007紅白「負けないで」映像のサムネイルで我慢して下さい（笑）。

赤い照明の映像が最初にあって、その後すぐ、会場の映像に切り替わるのです。

スクリーンにはジョギング・シーンがチラっと映ってますが、
その前に、徐々にカメラが引いていく映像で、#6780が映ったのだと思われます。

なので未公開映像のリークではない、というのが結論です。

実際にこの会場に居たPANさん！
覚えてないですよね？（笑）

Re:「今こそ聞きたいアノ名曲」（めざましＴＶ）

#6784 □選択 stray 2011-05-03 17:38:44 返信 報告



わかりました！

これです！

ＴＢＳの映像が何故フジＴＶに？（笑）

Re:「今こそ聞きたいアノ名曲」（めざましＴＶ）

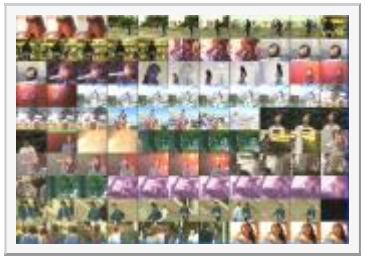
#6785 □選択 DAI 2011-05-03 17:47:44 返信 報告



皆さんこんばんは。
紅白で放送されたというのは勘違いで、リクエスト・ベスト付属のMemorial Medley DVDに収録されていました(汗)
まったく、記憶はあてにならないですね・・・(苦笑)

Re:「今こそ聞きたいアノ名曲」（めざましＴＶ）

#6786 □選択 stray 2011-05-03 18:07:16 返信 報告



DAIさん、こんばんは。

あ～、なるほど、リクベス付属 Memorial Medley でしたか！
どうせ既出の映像だから、と今まで見ないままでした（笑）。

> まったく、記憶はあてにならないですね・・・(苦笑)

私は記憶にさえありませんでした（笑）。

どうもお騒がせしました。

祭りの後に･･･

6710 選択 saki 2011-04-28 15:40:38 返信 報告



みなさん、こんにちは～(^^)/

昨日は、沢山の方がZ研お花見にご参加下さいまして、ありがとうございました。<(_ _)>
こんなイベントの時にリアルタイムで参加出来ない事が淋しいけど･･･後1年我慢します。(^_^;)

スレ立てしといて、ご挨拶出来なかった方々に遅ればせながら･･･

黒ちゃん、お久しぶり～(^^)/ ﾔｯﾎ～!!
お元気そうですねッ！　「シュワッチ」には笑ってしまったけど･･･
何やら目標に向かって頑張ってるって聞いてたから･･･お仕事の他にバイトもやってるのかなぁ？
黒ちゃんは躰が弱いんだから（笑）あまり無理をしちゃダメだよ･･･でも応援してま～す。(^_^)v ﾌｧｲﾄｰ!!

mihoちゃん、お久しぶり～(^^)/ ﾔｯﾎ～!!
久しぶりの詩＆加工画、とても嬉しかったですよ～
mihoちゃんと一緒に合格祝いをして貰って、もう2年経つんだね～速いよね～
高校生活も残り後1年、楽しい「お・も・ひ・で」を沢山作って下さいねッ(^_-)-☆

ペケさん、こんにちは～(^^)/
毎日のブログ更新ご苦労様です。
ペケさんのブログでのつぶやき（ボヤキ？）に、いちいち「そうだ！ そうだ！！」って共感してま～す。（笑）
これからも時々遊びに行きますねぇ～ (^з^)-♡ ﾁｭｯ!

アネ研さん･･･
キャンディーズと泉水さんの加工画作るのはいいんだけど･･･
私、キャンディーズの写真持ってないよ～(^_^;) ｺﾏｯﾀ･･･

T28ぶちょう～！！　超ぉ～お久しぶりですね～(^^)/
って、何を話したらいいのか･･･　何も浮かばない　･･･　ぎゃははは！！！
時々は顔を出して、strayパパとの「かけあい」を聞かせてくださ～い。お・ね・が・い♡ ♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ

strayパパ･･･
#6686の泉水さんは裏技で作った物って、解ってた？？（笑）

そして･･･あの加工画はxs4pedさんの物だったの？？？　ま～た、やっちゃった～(^_^;)
ほ～んと、私って、おっちょこちょいですね～(T_T)
私、てっきりパパが作った物だと思いこんで
それに初めてにしては上手すぎるし悔しいから、何か、けなしてやろうって、無理してダメ出ししたんです･･･┐(-。-;)┌

xs4pedさん、ごめんなさぁ～いm(_ _)m
いつもパパからダメ出しを貰っているから･･･仕返しのチャ～ンスと･･･思って･･･
拡大してアラ探ししたんですけど、上手く出来ていたので悔しくて、
いつも「遠近感が･･･」と言われていたので、この際と思い、ちょっと大げさに書いてしまいました･･･（汗）
ゆるして下さぁ～い･･･m(_ _)m　m(_ _)m　m(_ _)m

Todayさん、お久しぶりですね～(^^)/
megamiさんの写真（モザイク入り(^^;)）は、昨年のクリスマスのレスにstrayさんがUPされてたように思います。
お顔は解らなくても、全体の雰囲気でとても可愛い人だったって事が解りますよ～(^_^)v

goroさん、お久しぶり～(^^)/
WBM2007のDVDを見たらロケ地捜査の意欲がむずむずしてるんじゃ･･･(^_-)
新しいロケ地捜査を楽しみにしていま～す。

Akiさん、こんにちは～(^^)/
ず～と前からAkiさんの投稿を見ているのに･･･直接Akiさんにお話するのは、初めましてですよね･･･
私は、ここZ研では雑談専門みたいな立ち位置？なので･･･(^_^;)
strayさん達とのコアで、ちょっと辛口な会話で(笑）色んな事、色んな見方を勉強させて頂いています。
お騒がせ娘ですけど･･･宜しく御見知りおき下さいませ･･･<(_ _)>

最後に･･･チョコ先輩、pine先輩、幹事役お疲れ様でした･･･
先輩方のお陰で、楽しいZ研はいつまでも健在ですねぇ～(^^)/
今日の「ZARD壁紙」は、pine先輩のフラワーギフトの写真を背景に使わせて頂きました･･･<(_ _)> 謝！謝！

Re:祭りの後に･･･

6711　□選択　チョコレート　2011-04-28 16:04:59　返信　報告

sakiさ～ん、こんにちは！(笑)今日も逢えてうれしいよー！

昨日は、朝からのスレ立てと沢山の加工画、本当にありがとう！！
やっぱりね、sakiさんが登場してくれると、ココがぱーっと明るくなるんだよね(笑)。

加工画も久しぶりだと思うけど、どれもとっても美しくて、素敵でした。
DVDが3本も発売になったあとだから、泉水さんのかわいらしい画像が増えて、たくさん作りたくなっちゃうかもね(笑)。
でも、あと1年、勉強するらしい(笑)ので、今はお勉強を頑張ってくださいね！
国家試験もあるし、簡単じゃないけど･･･sakiさんが♪～選んだ～道だから～♪応援してるよ！

> 今日の「ZARD壁紙」は、pine先輩のフラワーギフトの写真を背景に使わせて頂きました･･･<(_ _)> 謝！謝！
あ！そっか、pineさんのフラワーギフトの写真でしたか。
なんだか幻想的！と思っていたけど･･･なるほど～。
それにしても、泉水さんと目が合うって･･･ドキドキしちゃうね(笑)。ぎゃははは！

Re:祭りの後に･･･

6712 選択 saki 2011-04-28 17:03:34 返信 報告

チョコせんぱ～い♡　こんにちは～(^^)/

昨日は、ビールや焼き肉の準備ご苦労様でした。
久しぶりの加工画で、レタしてた物を貼り付けただけの手抜き画像で･･･
なんだか、構図が中々浮かばなくてブランクを感じてしまいました。(^_^;)

先日、TUTAYAに主人と一緒にDVD（映画）を借りに行った時に･･･
WBM2007のDVDが並んでいるのを発見！！o(^o^)o

でも、買おうか？！、どうしょうか？！、そのDVDの前で20分位迷っていました。
きっと主人には、私の喉から手がニョキーって、出てるのが見えていたのかも（笑）

結局、経済的な理由と、私の性格（キャプチャーに熱中して勉強しなくなる事）を考えて我慢しました。(T_T)
帰りの車中でも会話は上の空で、泉水さんに逢いたい気持ちで泣きそうでした。

壁紙に使った泉水さんも以前パパがUPして下さった物をレタした物です･･･

今は、何事も我慢！我慢！　そのかわり、Z研でキャプ画をUPして下さるのを見て、お話を聞いて楽しんでいます。

後1年だもの、saki は、頑張るけんね～(^_^)v

Re:祭りの後に･･･

6713 ☐選択 Ａｋｉ 2011-04-28 17:36:07 返信 報告

> ず～と前からAkiさんの投稿を見ているのに･･･直接Akiさんにお話するのは、初めましてですよね･･･

いつもいろんな方の所に勝手に割り込んでしまって（汗）意外にも、はじめましてですね。

> strayさん達とのコアで、ちょっと辛口な会話で(笑）色んな事、色んな見方を勉強させて頂いています。

ＢＢＳはチャットやツイッターと違うので仮に無視されても大丈夫という安心感はあります（笑）
私も知らないことだらけですよ（苦笑）
でもＢ社や熱狂的なファンの方に「マインドコントロール」されていると想われるのも何か嫌なので「そうじゃない人も居ます」という感じかもしれません（笑）
（勿論、素敵な企画やリリースは素直にＢ社に感謝しています（笑））

> お騒がせ娘ですけど･･･宜しく御見知りおき下さいませ･･･　こちらこそ宜しくお願い致します。

Re:祭りの後に･･･

6718 ☐選択 黒杉 2011-04-28 19:43:55 返信 報告

sakiさん、今晩は。

御無沙汰致しております。

sakiさんが居ると、
「ああ、やっぱりZ研はこうでないと～」と嬉しくなりますね。
来年こそは、Z研レディースとしてフル参加、期待しています(笑)

> 何やら目標に向かって頑張ってるって聞いてたから･･･お仕事の他にバイトもやってるのかなぁ？
> 黒ちゃんは躰が弱いんだから（笑）あまり無理をしちゃダメだよ･･･でも応援してま～す。(^_^)v ﾌｧｲﾄｰ!!

ありゃりゃ(汗)
私、大事な事を書くのを忘れてました。(汗)
バイトはバイトでも「甥っ子たち専門」の子守のバイトです。(笑)

報酬は、甥っ子たちの笑顔と、
手加減容赦ないパンチとキックをしこたま浴びた後の、
青タンでしょうか。(笑)

ウルトラマンに扮しているのに、どうして私が殴られるのだろう?と云う尤もな疑問は甥っ子たちには通じず、置き去りのまま、やられっぱなしで(笑)
結局、チョコレートさんの云う通り、わずか3分しか御目にかかれませんでした。(苦笑)

sakiさんも試験に向けて多忙な日々を送られている事と思います。
私こそ、応援していますからね～!!

来年こそは、megamiさんと皆さんと楽しむべく、御互いフル参加しましょうね!（＾◇＾）

Re:祭りの後に･･･

6719 ☐選択 アネ研 2011-04-28 19:52:27 返信 報告

こんばんは、sakiさん、チョコさん、Ａｋｉさん、Ｔ２８部長

sakiさん
そうでしょうね。キャンの画像はもってないですよね。
そういう私も、いつでも手に入ると思って、もってはないのでした。
所長と相談してみま～す。

Ｔ２８部長
おひさしぶりです。元気そうですね。看板探してもらってどうもでした。チョコさんじゃないけどちょこちょこ来てくださいね。

チョコさん
ほんと昨日は名幹事ありがとうございました。
それも、最後の最後までどうもでした。
また、例の看板貼ってもらってどうもです。(笑)

Ａｋｉさん
別スレですが、替え歌見事ですね。

もっともっと、はやってほしいですね。(笑)

最後に投稿者も閲覧者もお疲れさまでした。

今度は計画停電かなにかで汗ダクダクの納涼大会でまた、宜しくお願いしま～す。

sakiさん横スレ失礼します。

6720 選択 miho 2011-04-28 20:00:19 返信 報告

みなさんこんばんは♪
レスありがとうございます。久しぶりのレスはとてもうれしいです!!
加工画像は桜の写真は学校帰りにとりました。
はじめは、「☆SAKURA Festival 2011 ☆」が始まる前に投稿しようかなと思いました。
詩は二つあるのですが、加工画像に使った詩のほうがよくてこっちの詩にしました。

アネ研さん
>お久しぶりのmihoさんでしょうか？
>また、詩も歌ってくださいね。

お久しぶりのmihoです♪
これからも詩を書き続けていきますよ!!

strayさん
>加工画、すごく上達しましたね！
>切ない想い出も（まさかふられた？）春風が吹き飛ばしくれますよ。

ありがとうございます!!ちなみに合成のやり方は、今年覚えました。もっと上達できるようにしたいなと思います。
実は…ふられてしまいました…でも…今はいい思い出になっています。

ペケさん
>mihoちゃん、加工画も詩も続けているようですね～頑張って下さい。

続けていますよ!!詩を書き続けて3年くらいです。これからもがんばります!!!

チョコレートさん
>mihoさん、加工画すごくきれいですね～。でも、詩が悲しくて、はかない桜にピッタリ･･･。

>また作品を持って、こちらにも遊びにいらしてくださいね。

ありがとうございます。詩は想いの詰まった詩にしました。
作品ができたらまた遊びに来ますね!!

sakiさん
> mihoちゃん、お久しぶり～(^^)/ ﾔｯﾎ~!!
> 久しぶりの詩＆加工画、とても嬉しかったですよ～
> mihoちゃんと一緒に合格祝いをして貰って、もう2年経つんだね～速いよね～
> 高校生活も残り後1年、楽しい「お・も・ひ・で」を沢山作って下さいねッ(^_-)-☆

私もsakiさんの素敵な加工画像とてもうれしかったです。
2年経つのは本当に早いですよね。
高校生活は楽しい時、つらい時もありますが、残り1年楽しい「お・も・ひ・で」を作りたいと思っています。

Re:祭りの後に・・・

6721 選択 stray 2011-04-28 20:13:59 返信 報告



sakiさん、チョコさん、Ａｋｉさん、黒杉さん、アネ研さん、こんばんは。

#6686の泉水さんは裏技だったの！？ いや、ぜんぜん気づいてない（笑）。
ん？お顔の部分が合成だってこと？

しかし、旦那も１本くらい買ってくれてもいいのにね（笑）。
ナイショで2009だけ買ったら（笑）。
創作意欲が湧いてくるキャプを置いときますね（笑）。

チョコさんも黒杉さんも書いてますけど、sakiさんが登場すると
パーっと明るくなるので、落第しないで（笑）、来年も参加してねー！

チョコさん、いつもの名幹事、今回もありがとうございました。
次は、「暑くて暑くてぐだぐた納涼祭」だそうです（笑）。
どうぞよろぴく！（笑）

プチ自慢･･･(^_-)-☆

6725 ☐選択 saki 2011-04-29 11:44:59 返信 報告



パパ～ッ！！　こんにちワン(^^)/

3日続けてZ研に遊びに来るなんて、何ヶ月ぶりかなぁ～？？
今日から3日間が私のゴールデンウィークです。o(^o^)o
>#6686の泉水さんは裏技だったの！？ いや、ぜんぜん気づいてない（笑）。
>ん？お顔の部分が合成だってこと？
パパでも、合成画像だって事､解んなかったの～ (^_^)v ﾔｯﾀﾈ!
ドルチェ総長だったら解っておられたかも･･･

右の2枚を合成したものだよぉ～
だ～れも、気が付かないとヤッタネ！！　って、思うけど･･･、
技術を認めて欲しいって思う、もう一人のsaki がいるんだよねぇ～　ぎゃはは！！

それから、主人もZ研を覗いてパパのレス読んだのかな？？
今朝になって「DVD欲しいなら１つ買って来てやるよ」って、
私、「欲しい！」なんて一言も言ってないのになぁ～　ただ見てただけなのになぁ～･･･　ぎゃはは！！

Re:プチ自慢･･･(^_-)-☆

6726 ☐選択 ペケ 2011-04-29 12:35:25 返信 報告



sakiちゃん、皆さん、こんにちは。

連日お疲れ様です。

> アネ研さん･･･
> キャンディーズと泉水さんの加工画作るのはいいんだけど･･･
> 私、キャンディーズの写真持ってないよ～(^_^;) ｺﾏｯﾀ･･･

流石にペケも持っていませんが、先ほど拾ってプチレタしたのでどうぞ～って要らないか（笑わない）。

Re:プチ自慢･･･(^_-)-☆

#6727 ☐選択 チョコレート 2011-04-29 13:50:43 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは～。
GWですね。皆さん、楽しくお過ごしですか～？(笑)
チョコはいつもどおりの休日です(苦笑)。

おお！sakiさん、連日の登場(笑)。うれしいなぁ。
sakiさんの裏技？気づくはずもないチョコでした(苦笑)。ごめんね～。すごいことだけは良くわかったけど。

> それから、主人もZ研を覗いてパパのレス読んだのかな？？> 今朝になって「DVD欲しいなら１つ買って来てやるよ」って、

ぎゃはははは！読んだのかなぁ～？それとも、あまりにレンタルDVDの前で20分もたたずむsakiさんに、殺気を感じて怖くなったとか･･･(苦笑)。
うそうそ、優しいダンナさまは、ちゃんとsakiさんの気持ちを痛いほど感じてくれているんだよ(笑)。素敵なダンナさまだね！
1本買うなら2009がやっぱりお勧めかなぁ～～～？(笑)

黒ちゃん･･･子守？？(苦笑)
子どもと遊ぶときは大人がヒーローやったらダメなんじゃ･･･(笑)。
私なんて、怪獣ばっかり･･･(汗)。やたら強い怪獣ですけど(笑)ぎゃはははは！

所長さん、アネ研さん、例の看板ですけど･･･私が持って帰ったわけじゃなく･･･別館の方に置きっぱなし？(苦笑)
あって、良かったです。
次回も「グダグダ納涼会」で使うと思いますし･･･(笑)。

ペケさん、キャンディーズの画像、すごいですねぇ～(笑)。
これって、何年前になるんでしょ？アイドルって感じ、するなぁ･･･。
でもコレ、いったいどう使うの？？？(笑)

Re:プチ自慢･･･(^_-)-☆

6728 選択 stray 2011-04-29 14:49:07 返信 報告

sakiさん、こんにちは！

ぎゃはは、買ってもらえそうなんだね、それはよかった、よかった（笑）。
夫婦間では、「買ってあげないと、後々まで恨まれるだろうなぁ」っていう
買い物が死ぬまでの間、３つくらいあるものです。
sakiさんの旦那様にも、その１つが早くもやって来たってことだねぇ（笑）。

泉水さんの顔が合成でしたか・・・これは私でも分からないです。
撮影角度がほんの１～２°違うだけなので、これを見破れるのは
本物のストーカーだと思うよ～ん（笑）。

ペケさん、ありがとうございます。でも使い道がない（笑わない）。

チョコさん、「アン・ドゥ・トロワ」（作曲:吉田拓郎）のジャケ写なので、34年前です。
ZARD同様キャンディーズもアルバム曲に隠れた名曲が多くて、
3人がそれぞれ作詞・作曲した曲を本人がソロで唄う曲も数あるのです。
スーちゃんだと「午前零時の湘南道路」とか・・・
単なるアイドルに留まらず、私はアーティストとして尊敬しています。

語り出すと止まらなくなりそうなので止めときますが（笑）。
キャンディーズはとにかく最高でした！（笑）

Re:プチ自慢･･･(^_-)-☆

6731 選択 saki 2011-04-29 16:42:33 返信 報告



ペケさん、チョコ先輩、パパ～、こんにちは～(^^)/
みなさん、今日はお休みのようですね、いつものZ研は土日は休業みたいに投稿が少ないので･･･
今日もいままで、チェックしてなかった(^_^;)ゞ

アッ！　そうそう、私の周りでは、み～んな「けんきゅうしょ」って、濁らない発音でした。
って、何時の話･･･？？！！　ぎゃははは！！

ペケさんが、折角キャンディーズの画像をUPして下さったので･･･　急遽作ってみたけど･･･(^_^;)　合わないなぁ～

泉水さんに横に並んで立ってみてもらったんだけど･･･
泉水さんはいつもラフな格好なので全然合わない(>_<)
洋服を取り替えたらアイコラになっちゃうし･･･・　むずかしぃ～なぁ～（志村けん風）

Re:プチ自慢･･･(^_-)-☆

6732　□選択　ペケ　2011-04-29 17:05:57　返信　報告



所長、チョコさん、sakiちゃん、こんにちは。

所長、チョコさん、

> でもコレ、いったいどう使うの？？？(笑)
> ペケさん、ありがとうございます。でも使い道がない（笑わない）。
sakiちゃんの素材って事ですよ（笑わない）。
34年前・・・sakiちゃんは生まれていないけど、チョコさんは、リアルタイムでしょうか？（笑えない）。

sakiちゃん、

> ペケさんが、折角キャンディーズの画像をUPして下さったので･･･　急遽作ってみたけど･･･(^_^;)　合わないなぁ～
泉水さんは、アイドルっぽい感じじゃなかったので難しいかもですね。アネ研さんのイメージするものを、伺ってから作れば？。

Re:プチ自慢･･･(^_-)-☆

6733　□選択　チョコレート　2011-04-29 17:15:19　返信　報告

sakiさん、またまたこんにちは！(笑)

> ペケさんが、折角キャンディーズの画像をUPして下さったので･･･　急遽作ってみたけど･･･(^_^;)　合わないなぁ～
>
> 泉水さんに横に並んで立ってみてもらったんだけど･･･
> 泉水さんはいつもラフな格好なので全然合わない(>_<)



ぎゃはははは！合ってな～～～い(苦笑)。
服装が無理だよねぇ‥‥こんなアイドル的なの、泉水さん、着ないし(笑)。
唯一、可能性があるとすれば‥‥「眠り」の時？に着てた、水色のワンピースくらい？？(苦笑)。

Re:プチ自慢･･･(^_-)-☆

#6734 ☐選択 stray 2011-04-29 17:44:17 返信 報告



ペケさん、sakiさん、チョコさん、こんにちは！(笑)

泉水さんとキャンディーズのコラボなんて無理無理（笑）。

できて、これがやっとでしょう。

「４人目のメンバー、欠席」集合写真（笑）。

Re:プチ自慢･･･(^_-)-☆

#6735 ☐選択 stray 2011-04-29 17:46:00 返信 報告



「眠り」の水色ワンピに合わせるなら、これかな・・・

Re:プチ自慢･･･(^_-)-☆

#6736 ☐選択 stray 2011-04-29 17:50:31 返信 報告



これと、木更津ウェディングドレスを合わせるとか・・・

Re:祭りの後に･･･

6738 選択 ドルチェ 2011-04-29 22:50:25 返信 報告



sakiちゃん、みなさんこんばんは！

先日のZ研お花見大会、お疲れサマでした～(^^)
私も、お昼にちょこっとだったけど参加できて楽しかったです！
それにお久しぶりな人たちのお名前も見れてすごく嬉しかったです！　お声をかけてくれた人たちもありがとネ！

27日には間に合わなかったけど、今回のお花見用に撮っていた地元のサクラ写真をアップしちゃうね。菜の花とのコラボです(^^)

ところで、sakiちゃんの合成画像は総長もぜ～んぜん気付きませんでしたっ！　違和感なかったよぉ～！　スゴイネ！
DVDも買ってもらえたのかな？　やばいぞ～勉強が手につかなくなっちゃうぞッ(笑)
えっと、お勉強も引き続き頑張りつつ(笑)またたまに泉水さんの素敵な加工画を引っ提げて元気な姿を見せてね！

ここからは完全な私事なのですが・・
今日、40歳の最後の日なんです。明日になると、泉水さんの身体的な年齢をとうとう越してしまいます。
泉水さんが亡くなったときに、きっと泉水さんの年齢にアッと言う間に追いついてアッと言う間に追い越しちゃうのかな、
と漠然と考えてたことがあったけど、本当にもうアッ！と言う間で。

身体的な年齢では、泉水さんを追い越してしまっても、
これからも泉水さんは私にとって一生憧れの人で、泉水さんのタマシイには一生かかっても追いつくことはできないと思

うけど、
少しでも近づけるように、泉水さんに恥じないような生活を送っていきたいと思ってます。

以上、41歳へ向けての私の宣言でした！(笑わない)

Re:プチ自慢･･･(^_-)-☆

#6739 ☐選択 xs4ped 2011-04-30 02:30:09 返信 報告



sakiさん、皆さん、こんばんは。

> 右の2枚を合成したものだよぉ～
> だ～れも、気が付かないとヤッタネ！！　って、思うけど･･･
一人忘れてるようですね～(笑)
最初はレタかな？と思ったけど、スペシャルVer.だょ～と言ってたので、拡大したら直ぐにお顔が"合成"って気付きましたよ。(笑)
流石に1万数千枚の中から探すのは(汗)、面倒臭いし(時間が掛かかり過ぎる)、そんな暇も無いので、とっとと諦めましたが･･･
でも、裏のスペシャルVer.は完璧でしたよ！
流石にアレにはウットリし過ぎて、普段壁紙を滅多に変更しない私でも、数年ぶり？に変更(お花を追加して)してしまいましたから･･･(笑)
何故、あれが直ぐに分かったかって言うと、最初の画像フォルダの1,000枚の中に入っていたので、直ぐに分かったのでした。(笑)
> 今朝になって「DVD欲しいなら１つ買って来てやるよ」って、
> 私、「欲しい！」なんて一言も言ってないのになぁ～　ただ見てただけなのになぁ～･･･　ぎゃはは！！
もう、「うっとりモード(鑑賞)」に入っちゃたのかな？
我慢はストレスの要因になっちゃうけど、それが基で"ZARD依存症"になって、留年しても、旦那様のせいにしちゃ駄目ですよ～(笑)
私的には、加工画を一杯Upしてくれると、非常に嬉しいん(助かる)だけど･･･

自分で選んだ道だもの
後悔しないように･･･

ドルチェさん、今日がBirthdayでしたか。
この年代になると、喜んでいいのか、悲しんでいいのか、段々分からなくなって来るけど(苦笑)、
おめでとう御座いま～す！
長生き出来る様に祈ってます。(笑)

ドルちゃん、はぴばすで！(笑)

6741 ☐選択 チョコレート 2011-04-30 08:00:40 返信 報告



sakiさん、所長さん、皆さん、おはようございます！
出かける直前にバタバタしながら、sakiさん、横レス失礼します(苦笑)。

ドルちゃ～ん、今日はお誕生日ですね！
はっぴーばーすでー！！(笑)　(^0^)ノ※ＰＡＮ！。.:*:･'° ☆。.:*:･'° ★°'･:*
ドルちゃんが生まれたから、ここで出逢うことができたんだね。
ドルちゃんにここで出逢うことができて、良かったなぁ。
そんなことを考えて、うれしくて、そんな自分は幸せだなぁ～って感じます(笑)。

ドルちゃんの宣言、
> 身体的な年齢では、泉水さんを追い越してしまっても、
> これからも泉水さんは私にとって一生憧れの人で、泉水さんのタマシイには一生かかっても追いつくことはできないと思うけど、
> 少しでも近づけるように、泉水さんに恥じないような生活を送っていきたいと思ってます。
>
> 以上、41歳へ向けての私の宣言でした！(笑わない)

しっかりと聞きましたよ！
どんな時代であっても、着実に、強く、生きていきたいね！
これらからも副所長さまについていこうと思う、チョコでした(笑)。

本当におめでとうございます！！

Re:ドルちゃん、はぴばすで！(笑)

6742 □選択 saki 2011-04-30 10:52:56 返信 報告



xs4pedさん、みなさん、こんにちは～(^^)/

ドルチェさ～ん、お誕生日おめでとうございま～す。(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

そして、随分遅くなったけど･･･(^_^;)ゞ
ミキティさん、お誕生日おめでとうございま～す。(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

「SAKURA Festival」 は、4月生まれの方のお誕生会も兼ねてるんでしたね～
（すっかり忘れてた･･･m(_ _)mごめんなさい）

私がZ研に初めてお邪魔したのは、ドルチェさんがニューヨークに行ったまま（笑）長期休養中の頃でした･･･
その頃は、stray所長さんのことを、なんと表現したらいいのか･･･　病院で言うと院長先生か理事長みたいな存在に感じていました。
ところが、ドルチェさんが休養から戻って来られて、いきなり所長の事を「ストちゃん」って･･･、
所長の事を、ちゃん付けで呼ぶ人がいるんだぁ～って、ビックリした事を覚えています。（笑）

ドルチェさんの登場で、Z研が一気に家族的な雰囲気に変わっていったように感じました。
（今では、私も「パパァ～！」なんて甘えていますけど･･･ぎゃはははは！！）

私も、チョコ親衛隊長と共に、ドルチェ総長の後を付いて行きま～す。　/(^_^) 敬礼ッ！

追伸：
パパ、ペケさん、チョコ先輩、キャンディーズ＆泉水さんの画像ありがとうございます。<(_ _)>
だけど･･･ますます、むずかしくなったような？！！　アハハ･･･(^_^;)

Re:ドルちゃん、はぴばすで！(笑)

6743 □選択 stray 2011-04-30 12:54:14 返信 報告

ドルちゃん、41才の（笑わない）お誕生日おめでとう！

とうとう泉水さんを越えちゃいましたか。
泉水さんは歳を取らないけど、ドルちゃんは（これ以上言わない）（笑）。
総長のご活躍をますます期待しております（笑）。



ところで、#6738はすっごく芸術的な写真ですね！
最初、水彩画かと思っちゃった。メガちゃんも喜んでるよ、きっと。

sakiさん、コラボ加工画なんか作らなくていいからね～（笑）。

Re:プチ自慢･･･(^_-)-☆

6747 選択 ドルチェ 2011-04-30 15:45:02 返信 報告

Z研のみなさん、こんにちは！
昨日の私のしんみり年齢カミングアウト(笑)にお祝いの言葉ありがとうございます！　とっても嬉しかったです(^^)

xs4pedさん、ありがとうございま～す！
ハイ！本日41歳になっちゃいました！(笑)　巷でブームなアラフォー真っ盛りです(^^)
> この年代になると、喜んでいいのか、悲しんでいいのか、段々分からなくなって来るけど(苦笑)、
誕生日は、いくつになってもやっぱり嬉しいものですよ～！
> 長生き出来る様に祈ってます。(笑)
ちょっとちょっと～！素敵なお言葉ありがとうございます(笑)　90歳までピンコロで生きたいです♪

チョコちゃん、お出かけ前の忙しいときにありがとうね！
素敵な花束まで準備してもらえて、嬉しいよ～！
私もチョコちゃんと出逢うことができて、本当に良かったと思ってます。今の時代に生まれてきてよかったぁ！
でも、チョコちゃんと出逢えたのもやっぱり泉水さんのお陰だし、ここZ研を作ってくれたストちゃん所長のお陰だよね(^^)
> ドルちゃんにここで出逢うことができて、良かったなぁ。
> そんなことを考えて、うれしくて、そんな自分は幸せだなぁ～って感じます(笑)。
そんな風に思ってもらえて、ドルちゃんもすごく幸せだなぁ～って感じます。嬉しくて泣いちゃうぞ～(笑)
これからも一緒に楽しいことたくさん経験していこうね！　ホントにいつもありがとう。感謝してます(^^)

sakiちゃん、またまた素敵な加工画ありがとう～！
大事に大事に保存させてもらいました(^^)　嬉しいよ～！
ミキティちゃんも4月がバースデーでしたね！
自分のことばかりで私こそゴメンなさい(^^;)　こちらから・・ミキティちゃん、おめでとうございます！
そうだね、sakiちゃん初登場は、私が長期NY出張中(笑)でお休みしてたときだったんだよね。
> ドルチェさんが休養から戻って来られて、いきなり所長の事を「ストちゃん」って･･･、
> 所長の事を、ちゃん付けで呼ぶ人がいるんだぁ～って、ビックリした事を覚えています。（笑）
ぎゃはは(笑)　ただ単になれなれしいだけですよ～。実社会では見習わないようにしてね(笑)
ストちゃんは、口は悪いけど(笑わない)ほんとはすごく優しくて尊敬できて大好きです(^^)
所長さんがしっかり守ってくれているから、このZ研はずっと安泰なんだと思うよ！　これからもよろしくね！

ストちゃん、ハートフルなお花とお祝いの言葉をありがとう！
ハート好きな41歳乙女には、たまりません(笑わない)
そう、とうとう泉水さんを越えちゃいました。
泉水さんと同じ歳になったときも、なんだかすごく思うコトがあったけど、越えたときはもっとそれが強かったかな・・。
> 泉水さんは歳を取らないけど、ドルちゃんは（これ以上言わない）（笑）。
コラコラ～！(笑)　確かに泉水さんは、ずっと綺麗なままだけど、私はどんどん老化して・・(以下自粛　笑)
40歳overと思えないほど甘ちゃんだけど、頼りにしてますので、ストちゃんこれからもどうぞよろしくね(^^)

#6738の桜写真、素敵でしょ！　ここは今年初めて行ったんだけど、見た瞬間　ワァー！！って声が出ちゃうくらい綺麗だったよ。
まぁ、ひとつは私の写真アングルの上手さもあるんだけど、ネ！(笑わない)
メガちゃんも、こういう景色は大好きだと思うから見てもらうことができて良かったです(^^)

♪もう誕生日を祝ってもらう
歳じゃないし でも♪
Kiss me brother! <right now>って感じですけど(笑)
今夜、東北のお酒を飲んで復興を応援する会に誘われていて、
ついでに(笑)誕生会を開いてくれるらしいので、お出かけしてきまーす(^^)　浴びるように飲んじゃお♪

Re:祭りの後に・・・

6749 ☐選択 Today 2011-05-01 00:25:25 返信 報告

皆様～こんばんは。

ペケさんへ
多分・・初めましてだと思います。
こちらこそ宜しくお願いします。

xs4pedさんへ
画像を保存させていただきました。
megamiさんと夢では逢えませんでした。残念～。

strayさんへ
過去スレにあったんですね!後日探してみます。
megamiさんとそんな約束をされてたんですね・・・。
あっ、所長さんの後押しもあり?!購入予定がなかった
DVD三部作買っちゃいました☆買って良かったです。
背中を押していただきありがとうございました(笑

sakiさんへ
とてもお久し振りです。
レスしていただきとてもとても嬉しいですw
去年のクリスマスですね・・。情報ありがとうございます。
時間がある時に探してみま～す☆

チョコレートさんへ
お久し振りです。一日も忘れてません(きっぱりw
はい。「突然」出現しますのでその時見つけて下さいね。

ドルチェさんへ
改めてですがHAPPY BARITH DAY!(あっ、もう日付替わってる～。

ミキティさんへ
お久し振りです。もう日付替わって5月になりましたが(汗
お誕生日おめでとうございます☆

Re:祭りの後に・・・

6764 選択 pine 2011-05-02 10:26:40 返信 報告

sakiさん　みなさん　こんにちは！
遅くなりましたが、お花見会はありがとうございました。m(^-^)m
昼しか参加できませんでしたが、久しぶりにお見かけする方もいらして、楽しく拝見させていただきました。
次回の「グダグダ納涼会」も今から楽しみにしています。

sakiさん
遅くなってごめんなさ～い。m(^-^)m
ん！？何か見たことある…？って思ったら！
私の写真を使って加工画を作ってくれたんですね！感激ですっ！！
泉水さんがコッチを見てるし…、ドキドキしちゃいますね。(笑)
大切に保存させて貰います！ありがとう(^-^)

sakiさんのGWは昨日までだったんですね。旦那さんはDVDを買ってくれたのかな？
創作意欲がそそられるだろうけど、今は見るだけにしておきましょうね～（笑）
あと１年、誘惑に負けず頑張って、「サクラサク」の報告を楽しみに待っていますからね！

Re:ドルちゃん、はぴばすで！(笑)

6765 選択 pine 2011-05-02 10:30:48 返信 報告

ドルチェさん　こんにちは！

2日遅れてしまったけど、お誕生日おめでとうございま～す！！
ZARDスペシャリストのドルチェ副所長にいつも感心しつつ、温かさを感じてます。
これからも！どこまでも！総長について行きま～す。見捨てないでね（笑）



>身体的な年齢では、泉水さんを追い越してしまっても、
>これからも泉水さんは私にとって一生憧れの人で、泉水さんのタマシイには一生かかっても追いつくことはできないと思うけど、
>少しでも近づけるように、泉水さんに恥じないような生活を送っていきたいと思ってます。
>以上、41歳へ向けての私の宣言でした！(笑わない)
○年前に、ドルチェさんよりも一足先に泉水さんの年齢に追いついて、既に追い越してしまった私ですが、(ぎゃはは！落ち着きがないけど、実はドルチェさんより年上だったのよ～（笑えな～い）)
同じように思っています。少しでも近づけるように…。
しかし思いと裏腹に、現実は…ですが(^^;)

素敵な一年になりますように…(^-^)

Re:ドルちゃん、はぴばすで！(笑)

#6769 □選択 ドルチェ 2011-05-02 15:19:07 返信 報告

Todayさん、pineさん、こんにちは！
今日はお仕事なんだけど、ゴールデンウィークの中日でお客さまもなくて、
職場でのんびり解禁令が出たので、こっそりレスしてます。ウシシ。

Todayさん、改めて誕生日へのお祝いありがとうございます～(^^)　嬉しかったです！またちょこちょこ顔見せてね！

pineさん、可愛いお花と素敵なお祝いの言葉ありがとうございます～(^^)
> ZARDスペシャリストのドルチェ副所長にいつも感心しつつ、温かさを感じてます。
えっほんとに、すごくすごーく嬉しい！
マニアック過ぎて、たぶんちょっと気持ち悪いくらいなのに(笑わない)、それに温かさを感じてもらえるなんて・・(泣)
> これからも！どこまでも！総長について行きま～す。見捨てないでね（笑）
うん！　絶～対どこまでも、総長についてきてね！約束(^^)　でも調子に乗って今よりもっと暴走しちゃいそう(^^;)

> ぎゃはは！落ち着きがないけど、実はドルチェさんより年上だったのよ～（笑えな～い）
ぎゃはは！なんとな～く、pineさんは年上かな～？って思うこともあったけど、

でもな～、落ち着き・・じゃなくって(笑)可愛らしくて若々しいから違うかな～って思ってました(笑)
お互い、少しでも泉水さんに近づけるように頑張ろうね！競争(^^)

Todayさん、pineさん　これからも泉水さんを一緒に応援していきましょ～ネ♪

ようやく満開(笑)

#6774　□選択　stray　2011-05-02 18:11:57　返信　報告



今頃かよっ！ってツッコミ入りそうですが、ようやく満開になりました（笑）。

満開が５月にズレ込んだのは記憶を遡っても初めてです。
今年は大雪だったからなぁ・・・

天気がいまひとつなので、キレイに撮れていませんが、
メガちゃ～ん、みてみて！（笑）

本来なら、明日は全国的に有名なお祭りの日で
桜が満開の下での戦国絵巻は最高のロケーションなのですが
震災後早々と「中止」に。理由は「観光客が集まらない」だって。

たしかに観光客は少なくなるだろうけど、お祭りって本来は地元民のためにあるのであって
地元の経済にも影響が大きいと思うんですけどねぇ・・・

武道館 追加席発売

#6744　□選択　stray　2011-04-30 13:01:13　返信　報告

ｅ＋（イープラス）で、5/27武道館公園の＜追加席＞を発売するようです。
（5/2(月)10:00から）

http://eplus.jp/sys/T1U14P0010163P0108P002009244P0050001P006001P0030050

おそらくＦＣ枠キャンセル分（被災地）ではないでしょうか。
一般販売で買えなかった人はチェックして下さい。

Re:武道館 追加席発売

#6750 □選択 Ａｋｉ 2011-05-01 11:25:27 返信 報告

> おそらくＦＣ枠キャンセル分（被災地）ではないでしょうか。
> 一般販売で買えなかった人はチェックして下さい。
ＦＣキャンセル＋オークションで買い手が付かなかったという感じでしょうか？

この時期ですから交通網がいつ麻痺するのかも不明ですし、大阪公演取れた人は東京まで行く必要も無いですし、オークションで高値で売りつけようとして失敗？

武道館クラスで8000円もすると良席の保障が無ければ悩みますよね…（汗）
ＤＶＤで見るのが一番と言う感じもしますし…

Re:武道館 追加席発売

#6751 □選択 stray 2011-05-01 13:02:24 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

被災県（岩手、宮城、福島、茨城）については、ＦＣチケット申込のキャンセルが可能で
（個別にその連絡がＢ社から届いている）
キャンセルが百枚単位でまとまったので、Ｂ社がＦＣ枠を一般枠に廻して
＜追加席＞として発売するのではないか、という推測です。
北東・北西席や立ち見席なら値段が安いはずなのに、８千円での販売なので。

> ＤＶＤで見るのが一番と言う感じもしますし…

すぐには出ないでしょう、２年後（七回忌）か、へたすると２５周年まで待たされるかも（笑）。

Re:武道館 追加席発売

#6762 □選択 Ａｋｉ 2011-05-01 23:10:26 返信 報告

> キャンセルが百枚単位でまとまったので、Ｂ社がＦＣ枠を一般枠に廻して＜追加席＞として発売するのではないか、という推測です。

キャンセルは相当多そうですね…（汗）
今回の震災は直接的な被害以外にも間接的な被害も相当ですし、これからも増えていくでしょうね…
被災地区以外にも広まっていきそうですし…
8千円＋交通費＋グッズというのはあまりにも負担は大きいですね…

> すぐには出ないでしょう、２年後（七回忌）か、へたすると２５周年まで待たされるかも（笑）。
私は「年末」を予想しています。一応今年が「表立った活動終了」ということで、発売できるモノは発売しそうですし「観に行けなかった方のご要望に…」というのはありそうですね（苦笑）
既にアイテムは店頭には殆ど並ばず「ネット」もしくは「注文」という「受注」状態（汗）
オルゴールＣＤよりも更にお店で手軽に買える代物ともいえなくなってしまっています。
「Ｌｉｖｅ　ＤＶＤ」は「完全盤」とは言えないですし、歌唱映像全てを網羅しているとも考えにくいですね…

売上減少してまでも7回忌・25周年まで待つことが可能かどうか？ですね…
今のＺＡＲＤアイテムなら恐らく売上は約1万枚前後。7回忌・25周年にはもっと減ると想いますし、映像媒体が「ＤＶＤ」かどうかも判らないです…（配信で切り売り可能な状態になってしまえば利益は薄くなりそう）
Ｆａｎ　Ｃｌｕｂも存続しているのかどうかも微妙かな？

ＺＡＲＤ展

6724　選択　Ａｋｉ　2011-04-29 01:16:22　返信　報告

ttp://wezard.net/20th/zardten.html
ＺＡＲＤ展が更新されていました。
「マグカップ」は考えましたね…
「Ｓｏｆｆｉｏ」で「マグカップシリーズ」が好評だったので「定番商品」のような感じですけれど、今回の「メモリアル感」はオークション目当ての人含め直ぐに売切れそう（汗）

「クリアファイル」は少々高いな…（中島みゆきさんのクリアファイルは4枚で1000円ですから）でも、迷いますね…
まだ「ＳＨ」が終っていないのでそのグッズが並ばないと選べないですね…てっきり「ＳＨ」のグッズも並ぶと想っていたのですが、未だ千葉での公演が残っているので無理そうかな？

LIVEグッズの一部も発表

#6729 □選択 stray 2011-04-29 15:09:22 返信 報告



LIVEグッズの一部も発表されましたね！
http://wezard.net/20th/live.html

クリスタルのハート・ボウル

かわいいけれど 6,000円はねぇ・・・
ブルードッグよりはましだけど（笑）。

Re:ＺＡＲＤ展

#6730 □選択 stray 2011-04-29 15:16:05 返信 報告



ＺＡＲＤ展のマグカップは、（株）Soffio製でしょうか（笑）。
底に泉水さんのサインが入っていて、デザイン的にもシンプルでいいですね。
歌詞は余計だと思いますけど、3,500円は良心的な値段です。

すぐに売り切れて、オークション行きでしょう。
そうなるのが分かってるんだからいっぱい作ればいいのに・・・

私だったら、ウエッジウッドのマグを復刻して、１つ1万円で売って大儲けしますけど（笑）。
１万円でもみんな買うはず。

Re:ＺＡＲＤ展

#6737 □選択 Ａｋｉ 2011-04-29 21:26:06 返信 報告

> 底に泉水さんのサインが入っていて、デザイン的にもシンプルでいいですね。
完全に「観賞用」ですね（笑）長年使ったらサインや歌詞のプリントは薄れそう（汗）

でも、味気ないロゴだけで何千円も取るよりは大分研究しましたね（笑）
「歌詞」は「数パターン出したい」と言う感じもします。

「メモリアル感」もあるので、大阪会場から狙わないと無理そうですね…

今年の傾向から言って6000個出しても売切れそうですけどね…（ダメならＢ社の通販で売ればいいだけですし…）

> 私だったら、ウエッジウッドのマグを復刻して、１つ1万円で売って大儲けしますけど（笑）。
　アレだけ追悼時にピックアップしておいて「現在販売されていません」って「じゃあ何でピックアップする？」って感じですよね（苦笑）
　全く同じモノは無理でも類似品を出してほしかった…

　あの時期に「追悼セット」（マグカップ（類似品）・ポスター（横向き・額付）・トイピアノ・譜面台・直筆歌詞カード（コピー））を出せば相当だったと想います。（「負けないで」のコピーは売ったのですから…）合計5万くらいで…

　ヘタにＢＥＳＴ乱発とかされるより、良いと想いますけど…

Re:ＺＡＲＤ展

6740　選択　xs4ped　2011-04-30 04:18:05　返信　報告



Ａｋｉさん、strayさん、皆さん、こんばんは。

> 「マグカップ」は考えましたね…
> 「Ｓｏｆｆｉｏ」で「マグカップシリーズ」が好評だったので「定番商品」のような感じですけれど、今回の「メモリアル感」はオークション目当ての人含め直ぐに売切れそう（汗）
マグカップ、欲しいな～
値段的にもB社にしては良心的？ですよね。
でも、きっと直ぐに売り切れてしまうんでしょうね。
後で、会員向けにでも通信販売して欲しいです。(願)

> 「クリアファイル」は少々高いな…（中島みゆきさんのクリアファイルは4枚で1000円ですから）でも、迷いますね…
SHでも結構売れてましたから、これも早めに売り切れるかも知れませんね。
あと、「パンフレット」も、未だ詳細が不明ですが、これも早めに売り切れそうですね。(汗)
今までのパンフレットと比べると、少々お高いですが･･･
グッズ目当てで朝から並ばないと(行かないと)、結局、何も買えなかったりして･･･(苦笑)
> まだ「ＳＨ」が終っていないのでそのグッズが並ばないと選べないですね…てっきり「ＳＨ」のグッズも並ぶと想っていたのですが、未だ千葉での公演が残っているので無理そうかな？
「ＳＨ」のグッズなら、Webでも購入出来る(追加されている)ので、会場で購入するより荷物にならないので、Webでも

購入した方が良いかも？
送料は別途掛かりますが･･･

「クリスタルのハート・ボウル」も可愛くて、素敵ですね～
欲しいけど、少々お高いですね。
マグカップと同じ位の値段なら嬉しいんですが･･･
でも、きっと売り切れてしまうんでしょうね。
あと「携帯ストラップ」のデザインも気になります。

で、此れだけ購入(各一つ)するだけでも、最低2万は必要って事ですよね。(汗)
他に義援金コーナー、献花台(お花代)？も設置するでしょうし、ZARD展(高島屋)も開催期間ですしね･･･

それに"ロビンズクラブ"で「オフ会」も？(笑)
この機会を逃したら5,480円の«絶品中華＆フレンチ＆和食＆デザート全8品»なんて二度と無い？でしょうし･･･(笑)
所長、団体予約(一括購入)入れてちょ！(笑)

http://www.groupon.jp/cid/10427

Re:ＺＡＲＤ展

6745 選択 stray 2011-04-30 13:44:41 返信 報告

Ａｋｉさん、xs4pedさん、こんにちは。

> あの時期に「追悼セット」（マグカップ（類似品）・ポスター（横向き・額付）・トイピアノ・譜面台・直筆歌詞カード（コピー））を出せば相当だったと想います。（「負けないで」のコピーは売ったのですから…）合計5万くらいで…

トイピアノと譜面台はいらないです（笑）、置くとこないし。

> 今までのパンフレットと比べると、少々お高いですが･･･

ツアパンは、2007と2008は2,500円でしたが、2009年から3,500円に値上げされてます（笑）。

> で、此れだけ購入(各一つ)するだけでも、最低2万は必要って事ですよね。(汗)

実質（笑）最後の儲け時ですから、これからドンドン発表になると思いますよ。
グッズコレクターは最低５万は用意しておかないと・・・（笑）

> それに"ロビンズクラブ"で「オフ会」も？(笑)
> この機会を逃したら5,480円の«絶品中華＆フレンチ＆和食＆デザート全8品»なんて二度と無い？でしょうし･･･(笑)
> 所長、団体予約(一括購入)入れてちょ！(笑)

このコースはお得だと思いますが、スカイガーデンか、
スカイダーデンを眺められる部屋じゃないと意味ないです（笑）。

余震や原発の影響がまったく読めないので、計画的なオフ会は開催しない予定です。

Re:ＺＡＲＤ展

6746 ☐選択 Ａｋｉ 2011-04-30 15:07:08 返信 報告

> トイピアノと譜面台はいらないです（笑）、置くとこないし。
あの時期は何でも売れたな…って感じですね（苦笑）
（シングルＢＯＸの青い紙袋ほしさに安売りのネットをパスして定価で買ったと言うのには驚きましたね（汗））
「自宅で追悼用スペース」なんてお考えの方も多かったのでは？「負けないで」の直筆は「額縁」より「譜面台と一緒」の方が「画」にはなりますね…
「歌詞カードが汚れたりダメになったりしたらもう1回通販で買ってね…」的な（苦笑）

> ツアパンは、2007と2008は2,500円でしたが、2009年から3,500円に値上げされてます（笑）。
今年は「写真集」を出したので「パンフ」の出来栄えの目は厳しくなるでしょうね（苦笑）

> 実質（笑）最後の儲け時ですから、これからドンドン発表になると思いますよ。
> グッズコレクターは最低５万は用意しておかないと・・・（笑）
おそらく今年年間で定価で普通に買えば10万は掛かるかもしれませんね…（汗）
これまでに「ＳＩＮＧＬＥ　ＣＯＬＬＥＣＴＩＯＮ」・写真集4冊・ＤＶＤ3本同時…ＳＨやＬｉｖｅ参観の人はそのチケット代。他にパンフなどのグッズ…

コレクターの方は「飽きない」ことを見越して買わないと損しますね（汗）オークションでも追悼グッズは殆ど「投売り」状態。
グッズショップも「ＺＡＲＤは飽和状態」だそうで、特に「追悼後アイテム」は価格はプレミア商品は無いに等しいですね（汗）
「ファンになる人」よりも「ファンを辞めたので大量処分」の割合の方が圧倒的に増えているようです。

Ｌｉｖｅ会場で貰えるポスターを数千円で売っている人が居ますが、買い手はほぼ付かないですね（汗）

限定グッズも「どうしても欲しい」という人は徹夜くらいすれば手に入れられますし、「ご当地系」（○○会場から販売ｅｔｃ）ならば、全国に知り合いが居れば頼めますし…「プレミアが付いても欲しい」という人はほんの僅かでしょうね…

ずっとウソだった

#6714 ☐選択 Ａｋｉ 2011-04-28 17:45:35 返信 報告

ttp://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20110411-00000001-exp-musi

昨日「悪口大会（？）」がありました。
私のは変えていませんよ（笑）
（「勝手にしやがれ」は意訳ですが（笑））
私の解釈は完全に「穿った見方」ですが、坂井さんも時には毒舌な面もあったりして？（笑）

やっぱり、今回の原発問題で一番は斉藤和義さんの「ずっとウソだった」ですね（笑）
（原曲「ずっと好きだった」も好きですけれど）

Re:ずっとウソだった

#6715 ☐選択 チョコレート 2011-04-28 18:14:46 返信 報告

Akiさん、こんにちは！
あ、そうでしたね～。昨夜の悪口大会は「替えてなかった」んですよねぇ(苦笑)。
全部並べたら、そうとしか思えないような流れになっていて、納得？という感じでしたね。
ま、泉水さんはこれを想定して書いたものじゃないんですけど･･･(苦笑)。

> やっぱり、今回の原発問題で一番は斉藤和義さんの「ずっとウソだった」ですね（笑）
> （原曲「ずっと好きだった」も好きですけれど）

この曲、聴きましたよ～(笑)。よく出来た曲です。
もっとあちこちで歌ってあげたら良いのに･･･(苦笑)。
日本もマスコミの情報統制がある？？みたいで、流れることはないですよね････。

Re:ずっとウソだった

6716 選択 stray 2011-04-28 19:30:06 返信 報告

Ａｋｉさん、チョコさん、こんばんは。

これは知りませんでした。マスコミは取り上げていないと思います。

忌野清志郎「ラブミーテンダー」へのオマージュなのかも。
http://www.youtube.com/watch?v=7E6huKlEjl0

Re:ずっとウソだった

6722 選択 Ａｋｉ 2011-04-29 00:15:35 返信 報告

> 忌野清志郎「ラブミーテンダー」へのオマージュなのかも。

確か斉藤さんも「忌野さんのオマージュ」と言う感じのことをコメントしていたと想います。

斉藤和義さんは現在仙台在住の作家・伊坂幸太郎さん
（「泉水」が出てくる「重量ピエロ」を書いた）とも仲良しなので今回の震災はかなり心配していると想いますし、斉藤さんご自身にもお子様が生まれたばかりなので、東京に居ても放射能の心配は尽きないと想います。

Re:ずっとウソだった

6723 選択 Ａｋｉ 2011-04-29 01:11:53 返信 報告

> 全部並べたら、そうとしか思えないような流れになっていて、納得？という感じでしたね。
私はてっきり詩が変わっている（脚色している）と勘違いしていました（汗）
順番は適当です（苦笑）

> この曲、聴きましたよ～(笑)。よく出来た曲です。
> もっとあちこちで歌ってあげたら良いのに･･･(苦笑)。
海外のような「自由」ってあんまり無いですよね…（汗）
これぐらいのブラックユーモアも受け入れられない器の小ささが日本のダメなところですね…

☆SAKURA Festival 2011 ☆

6638 選択 saki 2011-04-27 07:57:58 返信 報告



みなさん、おっはよ～(^^)/

お花見１番のり～(^_^)vI^^~！ こんな時にしか姿を現さないsakiで～す。

今日はmegamiさんの3回忌でもありますね
サクラが好きだったmegamiさん、そして泉水さんも一緒に楽しいイベントにしましょうね～(^^)/

料理やお酒の準備はショムニのチョコ先輩やpine先輩にまかせて･･･（ごめんなさいm(_ _)m）
私は場所取り係として、ブルーシート広げて、みなさんのお越しを待ってま～す。ぎゃははは！！

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6639 選択 saki 2011-04-27 07:59:01 返信 報告



地元のサクラと言うことで･･･

熊本城のサクラです・・megamiさん見てね～(^^)/

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6640 選択 saki 2011-04-27 08:00:31 返信 報告

原発は必要か？･･･

政府や東電に対する大悪口なんかも･･･と、言うことで･･･(^_^;)



世論調査で、原発が必要と答えた人が６０%位いらっしたそうですが･･･
あなたの近所に建設してもいいの？？　って言ったら果たして６０%超えるのかな？

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6641 ☐選択 saki 2011-04-27 08:02:14 返信 報告



megamiさ～ん、

みなさんと一緒に今日は、お花見を楽しんで下さいね～(^^)/

又、後で･･･

お騒がせ娘　saki でした　(^^)/

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6642 ☐選択 stray 2011-04-27 08:49:58 返信 報告



sakiさん、おっはよ～！

ますます腕を上げたような。さてはマジメに勉強してないな（笑）。
メガちゃんも喜んでると思います、どうもありがとね！♡

こちらは絶好のお花見日和です。
毎年３０万人の観光客が訪れる「滝桜」も、今年は震災の影響で1/10だとか。
そのおかげで、今日はZ研が貸し切りですので、
みなさん、楽しんでいってくださ～い（泉水さん風）

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6643 □選択 チョコレート 2011-04-27 09:00:14 返信 報告



sakiさん、所長さん、皆さん、おはようございます！

sakiさん、お久しぶり！(笑)お元気でしたか？
いつもいつも、お花見ポスターをありがとうね～！美しいね！！桜も泉水さんも(笑)。
sakiさんの元気な「おっはよー(^^)/」を聞くと、こっちも元気が充電される感じですよ(笑)。
えへへへ。
今からお仕事かな？あんまり頑張らなくて良いから(苦笑)、仕事の休憩時間に、また来てねぇ～！待ってるよ！

所長さん、おはようございます。
今から荷物運びますので、よろしくお願いしまーす(笑)。

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6644 □選択 チョコレート 2011-04-27 09:12:12 返信 報告



まずは、ビールですよね！
今回、被害の大きかったキリンビール、サッポロビールを
どんどん飲んで、飲み支えましょう！！！(笑)

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6645 □選択 チョコレート 2011-04-27 09:13:24 返信 報告

こっちも！(笑)



Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6646 ☐選択 pine 2011-04-27 09:13:26 返信 報告



みなさん　おはようございま～す！！

今日は、全国的に大荒れの天気となるようですが、こちらは今はお花見日和の快晴です。
桜好きのmegamiさん、今頃桜前線と一緒に、日本列島を北上中かな？（笑）
今日は、「三春の滝桜」ですからね！一緒に、楽しく過ごしましょうね(^-^)

sakiさん　満開のサクラの加工画綺麗ですね！サクラも泉水さんも！(^-^)
またのぞきに来て下さいね～！

所長さん　#6635の場所取り画は何年前のですか!?（笑）
知らない間に、私の分身が場所取りに行ってたみたいですね。（笑）

チョコさん　でっかいトラックでの荷物運びご苦労様です。m(^-^)m
微力ながらお手伝いさせていただきま～す。(^-^)

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6647 ☐選択 チョコレート 2011-04-27 09:15:26 返信 報告

ジョッキ、ジョッキ(笑)



Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6648 ☐選択 チョコレート 2011-04-27 09:19:05 返信 報告



pineさん、おはようございます！場所取りお疲れさまです！！(笑)
今日はよろしくお願いしますね～。
バーベキューの材料とか、いっぱいなので、手伝っていただけると助かります(笑)。
東北地方の食材を、どんどん食べましょう！！(笑)

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6649 ☐選択 pine 2011-04-27 09:19:26 返信 報告



「微力（!?）」で、チョコさんのように大きな樽は運べないので…（笑）
夜中の場所取り中、ヒマだったので、地ビールを調達して来ました。（笑）
「福島路ビール」でっす

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6650 ☐選択 チョコレート 2011-04-27 09:34:05 返信 報告



pineさん、地ビール良いですね！！(笑)
「微力（!?）」(笑)なのに、たくさん運んでいただいて、ありがとうございます。

ぎゃははは！怪力チョコ？は肉もたくさん運びまーす(笑)。
まずは仙台牛。おいしそう～～～～～。(笑)
仙台といえば、牛タンも食べたいですね。

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6651 ☐選択 チョコレート 2011-04-27 09:35:49 返信 報告



そこで、牛タンも(笑)

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6652 ☐選択 チョコレート 2011-04-27 09:39:53 返信 報告



お次は、福島牛！おいしそう～～～！！早く焼こうよ(苦笑)。

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6653 ☐選択 チョコレート 2011-04-27 09:42:53 返信 報告



岩手代表は前沢牛！

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6654 ☐選択 チョコレート 2011-04-27 09:43:52 返信 報告



焼いちゃうよ～(笑)。皆さん、焦げる前に来てくださいね！(笑)

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6655 ☐選択 pine 2011-04-27 09:50:15 返信 報告



えっさ、ほいさ、お野菜もね！

おっと!お肉が美味しそう…ｼﾞｭﾙ
各県に美味しいお肉があるんですねぇ…知らなかった(^^;)
いっただっきま～す！！(^-^)

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6656 ☐選択 チョコレート 2011-04-27 10:14:59 返信 報告



pineさん、たくさんのお野菜、ありがとうございます！
お肉、こげちゃいますから･･･先に食べましょ(笑)。味見、味見。

このお肉を前にして、ビールも飲まずに居られない･･･(苦笑)

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6657 ☐選択 チョコレート 2011-04-27 10:15:56 返信 報告



所長さん、乾杯、まだかな･･･(苦笑)

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6658 ☐選択 stray 2011-04-27 10:54:41 返信 報告



チョコさん、pineさん、こんにちは！

ショムニの皆さん、いつもご苦労さまです（笑）。
pineさんの分身さん、場所取りお疲れさまでした（笑）。
誰も覚えてないだろうと思って、3年前の花見の画像を引っ張り出してきましたが、すぐにバレましたね（笑）。

では、キリンビールで乾杯しましょう！

東北の復興を願って、乾杯！！

こんにちは

6659 ☐選択 アネ研 2011-04-27 11:02:28 返信 報告

みなさん、こんにちは、うまそうな料理ですね。
なんにも持ってきてないけど、ご馳走になります。
千葉のSHを狙ってますが、えっらい延期になってしまいました。自粛でなのかな。残念です。

megamiさんへ

#6660 ☐選択 チョコレート 2011-04-27 11:05:57 返信 報告



megamiさん、桜が好きだったね･･･。
megamiさんが居なくなってしまってから、2年が過ぎました。
私にはまだ、信じられずに居る部分もあるのですが、
でも、泉水さんを質問攻めにして、泉水さんを困らせているんじゃないか･･･そんなふうにも思っています(笑)。

今年は大震災があったり、大変な春ですけど、そんなときでも、桜はしっかりと咲いてますよ！
私も、どんな時代でも、桜のように強く、生きたいと思います。

sakiさんが今年も素敵な加工画を作ってくれましたよ。
今日はいろんな桜を楽しんでくださいね！

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6661 ☐選択 チョコレート 2011-04-27 11:08:51 返信 報告



あ、いつの間にか、所長さんもアネ研さんも登場！(笑)

> では、キリンビールで乾杯しましょう！
> 東北の復興を願って、乾杯！！

かんぱ～～～い！！！！！ガンバレ、東北！！負けないで！東北！

アネ研さん、こんにちは！とってもお久しぶりです。
アネ研さんのところは、地震の被害などはありませんでしたか？
今日はたくさん食べて、飲んでくださいね～！(笑)

メガちゃんへ！

6662 選択 stray 2011-04-27 11:22:01 返信 報告



メガちゃん、お久しぶり～。

今日で早２年ですね。
毎日、泉水さんの周りでキャー！キャー！言って、困らせてませんか（笑）。

先月、Ｍ９．０の大地震が起きて、巨大な津波が東北の海岸線を
ガレキの山に変えてしまいました。死者・行方不明者３万人以上。
１ヶ月以上経つのにまだその数さえ定かでありません。

イランでも原発だったか忘れましたが、放射能汚染騒ぎがありましたよね。
津波の影響で福島の原発が冷却不能となって、放射能をバラ撒き続けています。

メガちゃん最期の地は、ろくに電気も通っていない僻地だったけど、
そんな場所でもたくさんの人々が生活しているんだよねぇ。
日本は贅沢過ぎるのかもしれない、電気に頼り過ぎているのかもしれない。

世界で唯一の被爆国なのに、核に寛容すぎるような気もする。

メガちゃんの大好きなサクラの季節がやって来ました！
東北以南はとっくに散ってしまったけど、東北の名所は今が見頃。
といっても、私のところはま～だ雪が残ってて（笑）、咲き始めだけど。

今日はＺ研恒例のお花見です。
今年は被災地・福島の三春「滝桜」が会場。
メガちゃんも今日１日一緒に楽しんでちょうだいね。
場所、わかるかなぁ。迎えに行ってもいいけど、
メガちゃんの居場所、広すぎて分かんないしなぁ（笑）。

そうそう、ちょうど１ヶ月後に、ＺＡＲＤ２０周年ライブがあります！

武道館と大阪、実質（笑）最後のライブです。
武道館にメガちゃんの写真持って行くから、一緒に見ようね！

すっごくきれいだよ～、泉水さん。
って、メガちゃんは毎日泉水さんに会えるか（笑）。

坂井泉水命名の謎ですが、メガちゃんはもう直接泉水さんから聞いて
知ってるだろうけど、地上では、未だ謎が解けていません（笑）。
今のところ「堺・和泉」説が有力だけど、夢がないよねぇ（笑）。

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6663 選択 stray 2011-04-27 11:39:12 返信 報告



ショムニのチョコさんが、コスチュームまで用意してくれたようなので（笑）。

「お花見戦隊フラワーマン」

これでお花見したら、目立ってしょうがない（笑）。

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6664 選択 stray 2011-04-27 11:40:44 返信 報告



こっちはチョコさん用（笑）。

「お花見戦隊 いつでもレンジャー」

ぎゃはは！（笑）

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6665 ☐選択 チョコレート 2011-04-27 12:05:17 返信 報告

所長さん、業務連絡見てくださったのね？(笑)ちょっとやりすぎ？？

> ショムニのチョコさんが、コスチュームまで用意してくれたようなので（笑）。
> 「お花見戦隊フラワーマン」
ぎゃははは！(笑)
たくさん用意しておきましたけど、まさか、所長さんがフラワーマンを選ぶなんて‥‥!!!!(°ロ°ノ)ノ

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6666 ☐選択 ドルチェ 2011-04-27 12:43:19 返信 報告



ストちゃん、sakiちゃん、チョコちゃん、pineさん、アネちゃんみなさんこんにちは！

もしかしたら、夜遅いor来れないかもしれないのでお昼にお花見にきたよ～！！
ホントはお酒飲みながら夜桜花見したかったけどね(笑)

sakiちゃん、いつも素敵な泉水さん画像ありがとう(^^)　桜も泉水さんもダブルで綺麗だね～！
ストちゃん、Z研ガールズおいしそうなお料理ありがとう(^^)　お弁当だけじゃ足りなかったからもらったよん♪

今日は、とびきり美しい地元の桜写真を撮って準備してたけど、おうちのパソコンにしかないので、ちと別のものを・・。

「SAKURA」クーピーだよ！(ちょっと寒かった～？笑)
メガちゃんは、きっとクーピー世代なので？喜んでくれるハズ！？
SAKURAクーピーで桜の花を描いたら楽しいし、綺麗だよきっと！
毎日いつも、朝起きたときと夜寝る前に泉水さんやメガちゃんたちのこと考えているよ。
色々生きづらい世の中だけど、これ以上悪くならないように見守っていてね。夜これたらまた来るね！盛り上げよろしくね～！

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6667 □選択 ドルチェ 2011-04-27 12:47:10 返信 報告



これ、夜用ね(笑)　夜来れたら、浴びるように飲む～～！

東北のお酒だよ～！　頑張ろう東北！頑張ろうみんな！

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6668 □選択 チョコレート 2011-04-27 12:54:36 返信 報告

ドルちゃ～ん、いらっしゃい！(笑)

忙しいお仕事の合間に顔を出してくれて、ありがとう！！

> 「SAKURA」クーピーだよ！(ちょっと寒かった～？笑)
> メガちゃんは、きっとクーピー世代なので？喜んでくれるハズ！？

ぎゃははは！クーピー！(笑)
うちのチビも学校で使ってま～す。削りすぎると、すぐにちっちゃくなっちゃうよね？(苦笑)

東北のお酒、差し入れありがとう！
ビールに飽きたら、今日は日本酒、東北のお酒をバンバン飲んじゃうよ～(笑)。
ドルちゃん、また来てね！

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6669 □選択 stray 2011-04-27 12:58:44 返信 報告

ドルちゃん、いらっしゃ～い！（笑）

SAKURAクーピーって、私は知らない世代なんだよえねぇ。
紙が巻いてあって、少しずつ剥がして使うやつだったけど、ポキポキすぐ折れるんだよねぇ（笑）。



もうポン酒！ 早っ。
でも、東北の日本酒もいっぱい飲んでもらって、復興に繋げないとね！

Z研のお花見には、やっぱりこれでしょう！「東北泉」

夜にまた、浴びるように飲みに来てね！（笑）

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6670 選択 pine 2011-04-27 13:13:24 返信 報告

アネ研さん　所長さん　チョコさん　ドルチェさん　こんにちは！

所長さんとチョコさんのコスチュームすご過ぎる！（笑）
本当にコレ着る人いるのかな？（笑）

ドルチェさん　仕事の合間に来てくださったんですね！
意表をついた、サクラクーピー！（笑）
全部が芯で画期的でしたね～。子供の頃、欲しかったけど買ってもらえなかったんですよ(><)
私も夜は来れるかどうかわからないけど、お互いに、もし来れたら、思いきり騒ごうね！

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6671 選択 pine 2011-04-27 13:43:43 返信 報告



姉ゴンの家庭訪問の時間が近づきつつあるので(^^;)
少し早いですが、おやつを置いていきますね！(^-^)

お花見と言えば、やっぱり「お花見だんご」

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6672 ☐選択 pine 2011-04-27 13:45:11 返信 報告



さくらロールケーキも…

先生が来るまでに、急いで片付けなきゃ（汗）
また後で…(^-^)/

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6673 ☐選択 チョコレート 2011-04-27 13:50:16 返信 報告

pineさん、お団子おいしそうですね～！(笑)
私の場合、花より団子？？さっそくいただきまーす。
あら、さくらロール素敵！！！(笑)こちらもいただきます(笑)。

pineさんちのお姉ちゃんは、今日が家庭訪問ですか。
大変ですよねぇ～開かずの間を作ったり(汗)、食べないお菓子や飲まないお茶を用意したり(苦笑)。
先生が帰ったら、そのお菓子は自分のおなかに入っちゃうんですけど(笑)。
なーんか、緊張しますね。
終わったら、また遊びに来てくださいね～。

遅ればせながら乾杯‼

6674 ☐選択 アネ研 2011-04-27 15:06:11 返信 報告

うちの近くは地震災害はないですが、これから起こるのではと心配してます。
こんな災害の時、泉水さんやmegamiさんならどんな言葉をかけてくれるのだろうと想像してしまいます。
じつはs氏と極秘に組織してる⁉キャン研ですが、先日、スーちゃんが亡くなってしまいました。スーちゃんの病院から震災にあわれた方への想いに感動しました。いい人ばかり先に旅だってしまいますね。（涙）
HK,それはさておき今日はたくさん飲みましょうね。（笑）

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6675 選択 ミキティ 2011-04-27 15:27:32 返信 報告



みなさん　こんにちは（＾－＾）

と～ってもお久しぶりです(*^-^)ノ

今日はお花見　そしてmegamiさんの３回忌ですね☆:*:

さくらが大好きなmegamiさん☆'.･*.･:★'.･*.･:☆'.･*.･:★

さくらのように微笑みながら見て下さっているかな☆
一緒に楽しみましょうね(=^-^)ノ彡☆°・。・°★

福島　三春の滝桜綺麗ですね～（＾－＾）　今年は迷わずにこれました（笑）

わたしは何度も足を運んでいます♪

☆三春の滝桜☆

紅枝垂桜（ベニシダレザクラ）で国の天然記念物の指定を受けた名木です。
日本の３大桜の一つで、樹齢１０００年以上といわれています。
薄紅の花が流れ落ちる滝のように咲く様子から滝桜と名づけられました（＾－＾）

お花見楽しみましょうね♪

sakiさん♪　朝早くから綺麗なお花見看板をありがとうございます（＾－＾）
お久しぶりに会えて嬉しい～♡
さくらも泉水さんもとってもきれいですね(*^-^)ノ
またお時間がとれたら遊びに来てくださいね♪

所長さん♪
三春滝桜でのお花見開催ありがとうございます（＾－＾）
と～っても嬉しいです(*^-^*)
お花見戦隊フラワーマン（笑）　あはは～(*^-^)ノ　まぶしすぎる～（笑）

チョコさん♪pineさん♪　美味しいお料理やご準備ありがとうございます（＾－＾）
いつもながらに気が利いて素晴らしいです(*^-^*)
美味しいものいっぱ～い♡
わたしもお仲間に入れてくださいね♪

アネ研さん♪　お久しぶりです（＾－＾）
また美味しい匂いにつられて遊びに来てくださいね☆

ドルチェさん♪
お久しぶりで～す(*^-^)ﾉ
お元気でしたか☆:*:
お昼に来てくれて嬉しかったです(*^-^*)
サクラクーピー使ってました！
お絵かきが楽しかったです☆:*:
一番早くなくなるのは好きな色のピンクでした（笑）
所長さんが言っていた周りをはがして使うタイプのは先生がよく使っていたのを覚えています♪
わたしも１本買ってもらったら上手に使えなくて(*・ɪ･*)ﾉ～☆大人のペンなんだと思いました（笑）

アネ研さん♪
またきてくださって嬉しいです（＾－＾）
これからも安全でありますように祈っていますね☆
わたしも乾杯～(*^-^)ﾉ

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6676　□選択　ミキティ　2011-04-27 15:29:13　返信　報告



おみやげにどうかな～(*^-^)ﾉ

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6677 ☐選択 ミキティ 2011-04-27 15:34:55 返信 報告



東北のお酒もいっぱい飲んでくださいね♪

アネ研さん、またまたいらっしゃい！(笑)

#6678 ☐選択 チョコレート 2011-04-27 15:36:37 返信 報告



アネ研さんのところも、これから起こるのでは？チームでしたか。チョコの静岡と一緒ですね(苦笑)。

> こんな災害の時、泉水さんやmegamiさんならどんな言葉をかけてくれるのだろうと想像してしまいます。

本当にそうですね･･･。

泉水さんやmegamiさんは、きっと誰より心を痛めているでしょうね。

この前もドルちゃんと、そんな話をしました(泣)。

> じつはs氏と極秘に組織してるキャン研ですが、先日、スーちゃんが亡くなってしまいました。スーちゃんの病院から震災にあわれた方への想いに感動しました。いい人ばかり先に旅だってしまいますね。（涙）

そうそう、「キャン研」と聞いたことがあったので、アネ研さんも所長さんもキャンディーズ世代だと思ってました(笑)。

田中好子さんは最期の最期まで、優しい女性でしたね。

自分の死と向き合って、なお、被災者のことを考えることのできる強さや優しさ･･･私もニュースで見て涙が止まりませんでした。

今頃、向こうの世界で、夏目雅子さんや、泉水さんたちと合流されたでしょうか。

しんみりと、まだまだ飲みますよ！！(笑)

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6679 ☐選択 ミキティ 2011-04-27 15:40:31 返信 報告



いっぱ～い持ってきたよ(*^-^)ﾉ

ミキティさん、いらっしゃーい！

#6680 ☐選択 チョコレート 2011-04-27 15:44:14 返信 報告

ミキティさん、ようこそ！勝手知ったる三春の滝桜へ(笑)。
待ってましたよ～！

日本酒、差し入れ、ありがとうございます！！
きれいなお酒ですね。地元のお酒ですか？？
ご当地キティちゃんまで(笑)。

今日は来てくれてうれしいです。
たくさん、食べて、飲んで、楽しみましょうね～

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6681 ☐選択 pine 2011-04-27 15:53:53 返信 報告

ただいま～(^-^)
家庭訪問　終了～（ﾎｯ）

チョコさん
>大変ですよねぇ～開かずの間を作ったり(汗)、食べないお菓子や飲まないお茶を用意したり(苦笑)。
ぎゃはは！この↑フルセット用意していたんだけど、玄関で立ち話で終わりました。(^-^)
先生によると、姉ゴンは先生をいじって遊んでいるようで…恐縮しまくりでした。（滝汗）
破壊星人は連休明けなので、まぁひとまず、やれやれです。(^-^;)

アネ研さん
余震も続き、広範囲に及んでいますから、心配ですね。早く鎮まってと願っています。
>じつはs氏と極秘に組織してるキャン研ですが、先日、スーちゃんが亡くなってしまいました。スーちゃんの病院から震災にあわれた方への想いに感動しました。
キャン研は極秘に存在していたのですね！
私もキャンディーズで育った世代なので、亡くなられたこと、２０年間も闘病されていたことにショックでした。
病室からのメッセージ、本当に感動で涙が出ました。ご自分がとっても大変なのに、被災された方のことを想う気持ち、声には力がなかったけれど、多くの人に力を与えてくださったと思います。

ミキティさん　いらっしゃい～
今年はミキティさんの地元開催なので、迷わず来れましたね！
日本酒がいっぱ～い♡で昼間っから飲みつぶれそうですよ～（笑）

ワ～イチョコさん♪

6682 選択 ミキティ 2011-04-27 16:02:39 返信 報告

チョコさ～ん（＾－＾）
こんにちは～(*^-^)ﾉ

地酒を背負ってやってきました！（笑）
今日はワイワイ楽しみましょうね(*^-^*)

富士山バックの桜のお写真綺麗～（＾－＾）

夜もご馳走ワクワク(0＾ー＾0)

pineさ～ん♪

6683 □選択 ミキティ 2011-04-27 16:13:03 返信 報告

pineさ～ん♪
こんにちは～(*^-^)ﾉ

家庭訪問お疲れさまでした～(*^-^*)
用意したから上がって欲しかったような　ほっとしたような.。o○（笑）
お時間が出来たら　夜の部にも来てくださいね♪
お団子にさくらロールケーキ美味しかったで～す(*^-^*)

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6684 □選択 pine 2011-04-27 16:24:19 返信 報告



お酒風味のサイダーです。(^-^)
ノンアルコールだから、おちゃけを飲めない方はどうぞ…

仙台の会社が作っているそうですが、震災は大丈夫だったのかなぁ…

ミキティさん
>用意したから上がって欲しかったような　ほっとしたような.。o○（笑）
そうなの…用意したけど、上がらなくてほっとしたのが正直な気持ちですね。（苦笑）

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6685 □選択 stray 2011-04-27 16:29:04 返信 報告

アネ研さん、チョコさん、pineさん、こんにちは。

>大変ですよねぇ～開かずの間を作ったり(汗)、食べないお菓子や飲まないお茶を用意したり(苦笑)。

もう一つあるでしょ！ お母さんの入念なお化粧（笑）
無事に？終わって何よりです（笑）。

アネ研さんと私は、後楽園球場ファイナルコンサートに行った熱狂的なファンで（笑）、
２人で密かに「C研」を立ち上げているのです（笑）。

スーちゃんの死はとっても残念でしたが、キャンディーズのファンであることに誇りが持てるくらい
素晴らしい葬儀・告別式だったと思います。（詳しくは別館をどうぞ）

ミキティさん、いらっしゃ～い、お待ちしておりました！

滝桜は散り始めですが、天気がよくてポカポカ暖かくて最高ですよ！
滝桜が例年どおり見事な花を咲かせてくれたことは、東北復興にとって大きな原動力になります。
たかがサクラと侮ってはいけませんよね、サクラ＝日本人の心、求心力ですから。
今日はゆっくり楽しんでいってくださいね！

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6686 ☐選択 saki 2011-04-27 16:38:50 返信 報告



パパァ～！　チョコせんぱ～い♡　pineせんぱ～い♡　アネ研さ～ん　ドルチェ総長～♡　ミキティさん♡
みなさん、お集まりですね～　こんにちワンワン　(^^)/　　お久しぶりで～す。

パパッ！！　#6642は加工画ですよね？　　ついにパパも･･･（笑）
パパの加工画見たの始めてのような･･･、切り取りが上手いですね～　背景と同化してて、とっても良いですよ～
ダメ出しするとすれば･･･（笑）　泉水さんが一番手前にいるのに一番ボケてる所かなぁ～
遠近感がめちゃくちゃだよぉぅ～　ぎやははは！！！

チョコ先輩、pine先輩、ショムニのお仕事ご苦労様です。（敬礼ッ！）　/(^^)
いつも沢山の料理やお酒を用意されて、関心してま～す。
おまけに、pine先輩は、お花見の合間に家庭訪問までこなしておられて･･･ほ～んと、お疲れさま～(^^)/
今年は、コスチュームまで用意されてて･･･　あと、カラオケがあればお花見全開ですねぇ～(笑)

ドルチェさん、お久しぶりですねぇ～o(^o^)o
DVDのスレなんかで、ドルチェさんの凄さに驚いていますよ～。

アネ研さん、キャンディーズのスーさん･･･お若いのに悲しいですね
私はキャンディーズの事は良く知らないのですけど･･･
俳優の田中好子さんはとても好きでした　お悔やみ申し上げます。

ミキテイさ～ん、お久しぶりで～す(^^)/ ﾔｯﾎｰ!
学校も後１年です･･･　国家試験に向けてラストスパァ～トだぁ～！！　頑張るけんねぇ～(^_^)v

※この画像は、sakiスペシャルだよぉ～(^_^)v

megamiさんへ、

#6687 ☐選択 saki 2011-04-27 16:40:25 返信 報告



2年前の事を今でも思い出します。
辛くて、悲しくて、自分ではどうしょうもなくて･･･
megamiさんの過去レスを辺り構わず探し出しては読み返し、涙していました。

今回の震災報道で毎日のように、死者〇〇名、行方不明者〇〇名と、
何か数字を争ってるかのような報道に、違和感を覚えてしまいました･･･

人命は･･･数字では表せない尊いものなのに･･･（涙）

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6688 ☐選択 stray 2011-04-27 17:14:06 返信 報告



sakiさん、おかえりー！

パパが加工画作るわけないじゃん、ダメ出し専門だから（笑）。
#6642は、xs4pedさんの加工画[6246]を引っぱり出してきただけ。
これは同じくxs4pedさん作の[6241]。

> ダメ出しするとすれば･･･（笑）　泉水さんが一番手前にいるのに一番ボケてる所かなぁ～
> 遠近感がめちゃくちゃだよぉぅ～　ぎやははは！！！

あ～あ、xs4pedさんにダメ出ししちゃったし（笑）。
でもその通りだからxs4pedさんも笑って許してくれると思うけど、
褒めてるところだけ残して消すなら今のうちだよ～ん（笑）。

sakiスペシャル、素晴らしい！
ど真ん中に人物置いた構図って難しいはずだけど、泉水さんと桜の木のバランス、配置、
文句の付けようがないです。お見事！

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6689 ☐選択 黒杉 2011-04-27 18:28:38 返信 報告



皆さん、こんにちは!

早い時間から凄い盛り上がりですが、
皆さん、もう出来上がっておられませんか?(笑)
それとも、まだまだこれからなんでしょうか?(笑)

今日はmegamiさんの3回忌ですね。
思うのは、ただただ、寂しいと云う事です。
もう一度、元気な御姿を拝見したかったなぁ、と今でも思います。

もう、御姿は見えないけれど、きっと御出でになられている筈。
megamiさんには、今日と云う日を沢山、楽しんで頂きたいですね。

私はまだ、飲む食うは御法度です。
バイトが(悲)
では皆さま、のちほど。

シュワッチ!!(笑)

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6690 ☐選択 チョコレート 2011-04-27 18:54:29 返信 報告

皆さん、こんばんは～。
急な来客があったり(汗)、主婦のお仕事の時間が来たりとバタバタなチョコです(苦笑)。

pineさん、無事に家庭訪問がおわって良かったですね～。
先生は玄関で帰っちゃったの？？あら･･･最近は、「玄関先で結構です。」って感じなんですねぇ。時間もやたらに短く

て、あいさつ終わったら、ろくに話さないうちに次ですもんね。先生も大変です。
でも、先生をいじってるなんて･･･さすが、pineさんちのお嬢様(笑)。ぎゃはは。

sakiさん、おかえり～！って、もう学校に行っちゃったかな？(苦笑)
sakiさんの加工画、久しぶりだけど、どれもみんな素晴らしい出来だね～。
泉水さんが美しいこと！！見とれちゃうね(笑)。

黒ちゃんもお久しぶり！(笑)
あれ？？どうしてウルトラマン？？(笑)3分しかいられないってこと？？(笑)
また来てね～！

あ、時間が･･･(汗)。
すみません、また後で来れたら来ますね～！皆さん、楽しんでください。シュワッチ！(苦笑)

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6691 ☐選択 miho 2011-04-27 19:40:33 返信 報告



sakiさんみなさんこんばんは♪
お久しぶりです!!
お肉おいしそうですね～♪

私も加工画像を作成しました。切ない詩になっていますが、
春らしくしました。

Re:megamiさんへ、

#6692 ☐選択 ペケ 2011-04-27 19:40:50 返信 報告

皆さん、こんばんは。

まずは、所長の出されていたお題の一つから・・・。

菅に期待しない　あてにしない　信じたくない（笑えない）。

桜の花言葉



「優れた美人」「純潔」「精神美」「淡泊」
（シダレザクラ）「優美」
（ヤマザクラ）「あなたにほほえむ」

何か泉水さんやZ研の女性陣にピッタリな感じ（笑わない）。

壁紙でも。

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6693 選択 ペケ 2011-04-27 19:52:37 返信 報告



チョコさん、pineさん、何時も盛り上げて下さり、ありがとうです！

所長、アネ研さん、キャンディーズのファンなんですね～それでは、プレゼント。

http://xfs.jp/JiVHD

sakiちゃん、沢山の加工画、お疲れ様！

ドル姉ちゃん、夜も来てね（笑わない）。

ミキティさん、黒杉さん、mihoちゃん、お久しぶりです。普段もお姿見せて下さいよ！

会社のパソコンより

6694 選択 アネ研 2011-04-27 20:19:10 返信 報告

あらためてまして、こんばんは、所長、sakiさん、pineさん、チョコさん、ドルちゃん、ミキティさん、クロちゃん、ｍｉｈｏさん、ペケさん
会社に帰って来たんで、会社のパソコンから書いています。実は家のパソコンが昨日から調子が悪いんです。
所長
武道館に向けて盛り上げてくださいませ。（他人ごとか？）

sakiさん
素晴らしい加工画どうもです。
時間があったら、内緒で泉水さん＆ランスーミキちゃんの加工画も宜しくね。

pineさん
たくさんの料理ありがとね。
最近はロケ地捜査官化してますね。爪のあかをくだせ～。

チョコさん
心優しい仕切りとお肉の差し入れどうもです。
お互い地震対策もがんばりましょうね。

会社のパソコンより②

6695 選択 アネ研 2011-04-27 20:36:00 返信 報告

ドルちゃん
最近は元気そうで嬉しいです。
またコアなネタ聞かせてくださいね。

ミキティさん
お久しぶりです。
そっちはこれから桜満開でしょうか。また、観たいな～。
５月の武道館に来ません？(笑)

クロちゃん
元気そうですね。
何気にバイトなんて、若さのアピールでしょうか？
まだまだ、おっさん疑惑健在です。(笑)

mihoさん
お久しぶりのmihoさんでしょうか？
また、詩も歌ってくださいね。

ペケさん
キャン研の３人目になりましょう。(笑)
お宝はしっかり頂きました。
ありがとうございます。

武道館にはいらっしゃるのでしょうか？
是非是非、オフ会で会いたいです。
宜しくお願いします。

といったところで、
どなたか、深夜の２次会への誘いの看板の設置宜しくお願いしま～す。(笑)

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6696 選択 Ｔ２８ 2011-04-27 20:37:15 返信 報告



みなさん、こんばんは、ご無沙汰してまっす！

桜の花言葉のような、Ｚ研女性陣のみなさま、いつも盛り上げて下さってありがとうございます。
はは～ん･･･、最近のビールの品薄はＺ研の仕業でしたか！？（笑）

夜になって冷えてきませんか？
今日ラジオ聴いてたら、北海道の花見は寒いのでジンギスカン食べるそうです（驚）。
ちょうど買い占めたビールもあるのでみんなで食べましょう！！（笑）

もうあれから２年か･･･、時が経つのは早いですね･･･。
天真爛漫なメガちゃんなので、所長が書いたとおり、泉水さんの苦笑いが目に浮かぶようです。
メガちゃん、あんまり泉水さんを困らせないでね～（笑）。

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6697 選択 stray 2011-04-27 21:20:16 返信 報告

黒杉さん、こんばんは。
仕事の後でバイトですか！ 働き者ですね。
シュワッチ！の意味がよく分からないのですが（笑）、帰りにまた覗いてみて下さい。
あっ、ドル姐さんが潰れてたら介抱よろぴく！（笑）

mihoさん、お久しぶり！
加工画、すごく上達しましたね！
切ない想い出も（まさかふられた？）春風が吹き飛ばしくれますよ。

ペケさん、こんばんは。

>菅に期待しない　あてにしない　信じたくない（笑えない）。

うまい！ 大笑いしました（笑）。負けずに私も一つ。

あの時もう少し勇気を出せば （原発の）建屋を失わずに済んだのに・・・
（お粗末）

キャン研のためにプレゼント、わざわざあがりとうございます（笑）。
順番が違うのですが同じものがYTで見れるんです（笑わない）。

アネ研さん、お仕事中ご苦労さまです（笑）。

> 実は家のパソコンが昨日から調子が悪いんです。

あれ？もしかしてアレにウイルス紛れ込んでたとか・・・（笑）
武道館まで１ヶ月、一緒に盛り上がろうぜ！ キャン研仲間なんだから（笑）。
二次会の看板設置は部長の仕事だったはず（笑）。

ご隠居部長、超お久しぶり～！
ふつうなら寒くてこの時間外にはいれないんだけど、今夜は妙に暖かいです。
メガちゃんが暖かいハートで滝桜周辺を包んでくれてるからでしょう！
あ、二次会の看板設置よろぴくね～！（笑）

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6698 選択 xs4ped 2011-04-27 21:52:22 返信 報告

皆さん、こんばんは。

桜が満開で綺麗ですね！
今年も、盛り上がってるようですね。



生憎、こちらは放射能まじりの雨ですが(苦笑)、今週が見頃ですね。

sakiさんにダメ出しされちゃったようなので(汗)、
折角なので、遠近感がめちゃくちゃだよぉぅ～ Ver.をもう一枚。(笑)

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6699 選択 miho 2011-04-27 22:07:54 返信 報告



みなさんこんばんは。
一部加工画像にミスをしてしまったので修正版を投稿します。

P・S
レスをいただいたみなさんありがとうございます。
明日、レスを返しますね!

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6700 選択 Today 2011-04-27 22:09:46 返信 報告

皆様＆megamiさん～今晩は！！
懐かしのネームばかりで1人テンション上がっております（笑）
え～毎回久し振りの登場ばかりですが皆様の事は、一日も忘れていません～（笑）

もうリアル酔っ払っていて書き込みたい事が浮かんできません～（笑えない

今日は夢でmegamiさんに逢えると良いな…（でもmegamiさんのお顔を知らないですw

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6701 選択 xs4ped 2011-04-27 22:33:33 返信 報告

皆さん、再び、こんばんは。



今日は月命日&megamiさんの3回忌でもありますね。

Wake up make the morning last
部屋も 髪も 香りも
すべて変えて 忘れがたき人へ

http://www.youtube.com/watch?v=R85Jx2JXxUI

今日は、政府＆東電の悪口大会だっけ？

ウィルスのように襲ってくる 突然の放射能(笑えない)

此処には過去も未来もない
放射能しかない(笑えない)
どうかせめて前途ある未来に(工程表を)･･･

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6702 選択 ペケ 2011-04-27 22:53:12 返信 報告



皆さん、再びこんばんは。

アネ研さん、
> キャン研の３人目になりましょう。(笑)
全然分からないので無理かと（笑）。
> 武道館にはいらっしゃるのでしょうか？
> 是非是非、オフ会で会いたいです。
行きたいですが、行けない諸事情が（笑えない）。

Ｔ２８さん、お久しぶりです。お元気そうで何よりです。

所長、
> 順番が違うのですが同じものがYTで見れるんです（笑わない）。
本当ですね。YTは、ZARDしか観ないので気付きませんでした。

避難区域で放置されている家畜やペット、殺処分も始まっているようですが、何の罪もない動物達の事も最初から考えてほしかった。「もう探さない」で・・・

瓦礫の山を見渡すこの町で
無口な家畜残して
誰もいない・・・
エサをやる事さえ忘れてる
避難させられた痛みね

xs4pedさん、桜が綺麗ですね～。原発の件でも、まだ何か隠していそうですね。

mihoちゃん、加工画も詩も続けているようですね～頑張って下さい。

Todayさん、初めましてですよね？。今後ともよろしくお願いします。

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6703 ☐選択 xs4ped 2011-04-27 23:15:15 返信 報告



Todayさん、こんばんは。

> 今日は夢でmegamiさんに逢えると良いな…（でもmegamiさんのお顔を知らないですw

夢でmegamiさんに逢ってね。(笑)

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

#6704 ☐選択 Ａｋｉ 2011-04-27 23:29:05 返信 報告

> 今日は、政府＆東電の悪口大会だっけ？

手口はイカしてた（「Ｌｏｎｅｌｙ　Ｓｏｌｄｉｅｒ　Ｂｏｙ」）
少し反省するなら　戻るかもしれないし　戻らないかもしれない（「好きなように踊りたいの」）
どうにかなるサとおどけてみせるの（「負けないで」）
君が嘘をつくなんてね（「君がいない」）
すべてを見せるのが　怖いから　逃げてたの（「揺れる想い」）
あなたはずるい人（「Ｉ　ｓｔｉｌｌ　ｒｅｍｅｎｂｅｒ」）
話そらさないで（「瞳そらさないで」）

環境破壊よ（「Ｉ’ｍ　ｉｎ　ｌｏｖｅ」）
迷惑ばかりかけてた（「Ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」）
期待しない　あてにしない　信じたくない（「Ｔｏｄａｙ　ｉｓ　ａｎｏｔｈｅｒ　ｄａｙ」）
あの日から途切れた君の声（「突然」）
平気な顔をしているのはもう限界（「風が通り抜ける街へ」）
言葉はいつも　心とウラハラ（「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」）
どんなに隠していても　本性が現れる（「Ｂｒａｎｄ　Ｎｅｗ　Ｌｏｖｅ）」
誰にでもいい顔する人はキライだよ（「Ｍｙ　Ｂａｂｙ　Ｇｒａｎｄ」）
こっちまでＴｒｏｂｌｅ！（「ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳ」）
屁理屈大王（「痛いくらい君があふれているよ」）
優柔不断なあなたの考えてることっていったい何？（「愛であなたを救いましょう」）
臆病者（「瞳閉じて」）

Ｈｙｐｎｏｓｉｓ（勝手にしやがれ（笑））

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6705　□選択　stray　2011-04-27 23:44:39　返信　報告

Todayさん、こんばんは、お久しぶりです。

私も昼から飲んでるので、しばらく撃沈してました（笑）。
megamiさんの写真、過去スレのどこかにあるはずです。
お顔にはモザイクがかけてありますが（笑）、美人ですよ～。
声は（本人曰く）泉水さんにソックリだそうで、
私のためにカラオケで「眠れない夜を抱いて」を歌ってあげる
と約束していたんですけど・・・一度でいいからお会いしかった。
私もメガちゃんの夢が見れるといいなぁ。

xs4pedさん、こんばんは。

おっちょこちょいな娘ですんませんねぇ（笑）。
いっそのこと、この２作も、うちの娘に思いっきりダメ出ししてもらいましょうか！（笑）

放射能も恐いけど、ストーカーも恐いですよ（笑）。

ペケさん、再びこんばんは。

人間が着のみ着のまま逃げ出すのが精いっぱいの状況ですから
措置としては止むを得ないのですが、その後の対応がねぇ・・・

Ａｋｉさん

悪口が２０個も並ぶと壮観ですねぇ（笑）、でも、素晴らしい！

皆さん、そろそろ寒くなってきたので、この辺でお開きとさせていただきます。
間に合わなかった人は、別スレ立てて勝手に盛り上がって下さい（笑）。
あと１ヶ月、余震も原発も落ち着くことを願うのみですね。

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6706 選択 goro 2011-04-27 23:49:43 返信 報告



strayさん　ショム二のお姉さん方々(笑)　みなさん　こんばんは

かなり出遅れてしまいました。あと10分きった・・・。
こうして、皆さんの文章を読んでいるとホッとします。
普段お目にかからない方々もいて、懐かしいかぎりです。
これからもよろしくお願いします。

そして、皆さん、頑張って生きましょう！
泉水さんもmegamiさんも応援して下さると思うから！
いつも新しい元気をありがとう!

私らしく？エルミラージコーラを用意しましたよ(笑)

武道館でお会いできることを楽しみにしています。

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6707 選択 Ｔ２８ 2011-04-27 23:56:10 返信 報告



倉庫あらいざらい探したけど、看板みつかんない･･･（汗）。

もうだめぽ･･･（笑）。

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6708 選択 xs4ped 2011-04-27 23:57:55 返信 報告



ペケさん、こんばんは。

> 桜が綺麗ですね～。

桜より綺麗な泉水さんは何なんでしょうね。

「うっとりモード」の嵐からは、LIVEに行かないと抜け出せそうにありませんね。

> 原発の件でも、まだ何か隠していそうですね。

皆でもっと突っつかないと･･･

話が変わるけど、

チョコストーカーさん(笑)、こんばんは。

> 「IN　MY　ARMS･･･」は、黒マイクでずっと歌っている映像ですが、歌が終わって、最後の伴奏だけの部分、泉水さんがマイクをスタンドに戻す直前に一瞬だけ、白マイクを持った姿が映ります(笑)。

> 白マイクのフルバージョンもあるってことでしょうか？

> 見たいなぁ～。

泉水さんのお顔しか目に入らない私には、全く気付きませんでした。(笑)

フルかショートか分かんないけど、白マイクのVer.(多分フル)も、きっとある？

若しかしたら、他の曲と言う事も、有りえますが・・・

何せ、16年間で撮り溜めた映像が、1,000本以上あるわけですからね～

今まで、公開した映像は、まだまだ"氷山の一角"でしょう。

ボツ作品でもいいから、全部見た～い！

> 4月まで良い子にまっていま～す(笑)。
と言う事で、前フリ後の1曲目を、「ストーカー賞」として贈呈します。(笑)
良い子にして待ってた(頑張った)甲斐が、少しはあったかな？(笑)
今度は「愛が見えない」状態にならないようにね～(笑)

http://xfs.jp/xuH9P
PW：〝とても 大好きよ とても 大好きよ～♪〞の発売日(8桁)

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6709 ☐選択 チョコレート 2011-04-28 10:19:24 返信 報告



昨日は、遅くまでたくさんの方に来ていただいたようで(汗)、ありがとうございました！
いつもながら、中途半端な幹事ですみません(苦笑)。
でもでも、懐かしいお名前をたくさん拝見することができて、うれしかったです。

mihoさん、加工画すごくきれいですね～。でも、詩が悲しくて、はかない桜にピッタリ･･･。
また作品を持って、こちらにも遊びにいらしてくださいね。

ペケさん！桜の花言葉をご紹介くださって、ありがとうございます(笑)。Z研レディースにぴったり？？(苦笑)
そうなるように頑張ります(汗)。ぎゃはは！

アネ研さん、会社からありがとうございました！
SH、そして、実質最後(笑)のLIVE楽しみですね～。私はPCの前で生中継？生報告を楽しみにしています！！

部長さん、やっと出てきてくれてうれしい！(笑)
けど、2次会の看板が見つからないって････(苦笑)。ぎゃはは！
ネコちゃん、がっかりしてますけど、看板見つけました！！(笑)
次回使えるように、わかりやすい場所にしまってくださいね～(笑)。

Todayさん、お久しぶりですね。
Z研のことを1日もわすれずにいてくださってうれしいです(笑)。時々は顔を出してくださいね～。待ってます。

Akiさん、すっごくたくさんの替え歌？替えフレーズ集ですね～(苦笑)。
悪口大会に参加いただき、ありがとうございました！(笑)
私も、政府＆東電には山ほど文句があったんだけど･･･参加できなくて残念でした。

goroさん！エルミラージ・コーラ！！なんと貴重な差し入れ(笑)。ありがとうございます。
そろそろ、また海外に行きたくなってきた頃じゃないですか？？(笑)
次はどこかなぁ～？楽しみにしてます(笑)。

xs4pedさん、お久しぶりです。
ええっ?!「ストーカー賞」？？？ぎゃはははは(笑)。まさか、賞をもらえるとは思っていませんでした。
ありがとうございます。
それにしても、桜の美しさに負けない泉水さんって、すごいですね～。

たくさんの方に参加していただいて、megamiさんも、きゃーきゃー言いながら楽しんでくれたかな･･･。
皆さん、ありがとうございました！

Re:☆SAKURA Festival 2011 ☆

6717 ☐選択 stray 2011-04-28 19:39:47 返信 報告

goroさん、こんばんは！

#6707は合成じゃなくて、本物のコーラですか！？
もしかして、またまたまたエルミラージュへ？（笑）

後方に「泉水坂」がはっきり写ってて、このアングルの写真は
初めてお目にかかったような気がしますが・・・

武道館でお会いしましょう！

部長＆チョコさん、こんばんは。

私も徹夜でＺ研の倉庫を探したのですが看板が見つからなくて・・・
な～んだ、チョコ家の倉庫に閉まってあったんですか！（笑）
屋台セットもチョコ家の倉庫かな？（笑）

> 実質最後(笑)のLIVE楽しみですね～。

最新の MUSIC FORCUS では、「実質」が削除されてました（笑）。
さてはＺ研を見て変えたな（笑）。

WBM2007

#6443 ☐選択 stray 2011-04-15 12:38:43 返信 報告

皆さんこんにちは。

DVDが届いた人で、うっとりタイムが終わった人に質問その２です（笑）。

「君がいたから」は、テレ朝スタジオもので、グレーのTシャツでしょうか？

「瞳閉じて」はまったく記憶にないのですが、日影茶屋でのジャケ写撮りのメイキング映像なのでしょうか？

Re:WBM2007

#6444 ☐選択 pine 2011-04-15 13:39:23 返信 報告



所長さん　こんにちは！

まだ１本見終わっただけですが、うっとりしたり、微笑んだり、涙が出たりと、感情が忙しくて困ります。
こうして、ゆっくりと見られることが幸せですね…

さて、ご質問の件ですが、
「君がいたから」は、ライトがいっぱいある「マイフレンド」と同じスタジオでした。（テレ朝スタジオ？）
服は、「マイフレンド」のグレーのDKNYのTシャツ。
歌っているシーンに、「瞳閉じて」の日影茶屋のメイキングが挿入されています。

「瞳閉じて」は全編、2004ライブの映像でした。

所長さんの所にも、もうすぐ届くようですね。週末、うっと～りして下さいね！

では、引き続きうっとりしてきます。(笑)

Re:WBM2007

#6445 □選択 stray 2011-04-15 17:17:27 返信 報告

pineさん、こんにちは。

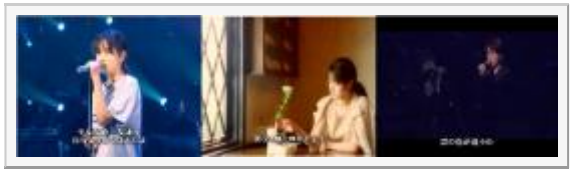
うっとり中でお忙しいところ（笑）、どうもありがとうございました！

「君がいたから」は合っていたようですが、その中に「瞳閉じて」の日影茶屋メイキングが
挿入されていたのですか！ 記憶ってまったく当てにならないものですね（笑）。

日影茶屋メイキング・・・楽しみです。早く届かないかなぁ（笑）。

Re:WBM2007

#6448 □選択 KOH 2011-04-15 19:51:28 返信 報告



所長、pineさんこんばんはです！
私も昨日全て手に入れました!
夜中にWBM2007を見ながら寝てしまいました(笑)
泉水さんの声、心地いいんですよね～。

貼っていいのかわかりませんが、楽しみな所長のために(笑)
こんな感じですという小っちゃい画像でご紹介!
NGだったら削除してくださいね！

Re:WBM2007

#6453 □選択 stray 2011-04-16 19:07:00 返信 報告

KOHさん、こんばんは！

日影茶屋の映像、いろんなシーンがありましたね！
KOHさんが貼ってくれた真ん中の画像の部屋と、ジャケ写の部屋、



笑いが止まらない映像の部屋は、それぞれ別の部屋かも。
（たぶん）庭に面した屋外席もありました。実地検分したいところですが
高いんだよなぁ、ここのランチ、懐石料理だから部屋代入れると２万円くらい（笑）。

Re:WBM2007

#6454 ☐選択 stray 2011-04-16 19:09:56 返信 報告

2007観ましたが、2007LIVEの通し映像じゃないので、いまひとつです。

2007と2008の映像を切り貼りして、セットリスト通り[6442]の映像を制作中！（笑）

Re:WBM2007

#6455 ☐選択 stray 2011-04-16 22:19:10 返信 報告



ふう、ようやく完成。
総サイズ10.8GB、単層DVD-R３枚に分割です（笑）。

さあ、通しで完全版観るぞ～！

ジャケ写に近い映像のキャプ。

Re:WBM2007

#6456 ☐選択 stray 2011-04-16 22:22:18 返信 報告

[6448]中の画像。

カーテンがない。



Re:WBM2007

6464 選択 ひまわり 2011-04-17 10:01:59 返信 報告



みなさん、こんにちは！
日影茶屋の話題が出ていたのでちょこっとお邪魔します～。
strayさんもDVDがお手元に届いたようで、おめでとうございます☆

“CHAYA”グループ（？）は、「日影茶屋（日本料理）」「日影茶屋（ケーキ・洋菓子）」
「ラ・マレード・チャヤ」の3タイプのお店がそれぞれすぐ近くに建っていまして、
strayさんが「6453」で貼られている日影茶屋は、ケーキ屋さんの方の「日影茶屋」ですネ。
今回DVDを見ていて、初めてケーキ屋の方でも撮影されていたことを知りました。

ですので、

＞実地検分したいところですが
＞高いんだよなぁ、ここのランチ、懐石料理だから部屋代入れると２万円くらい（笑）。

「6453」のお店の方でしたら、ケーキ＆コーヒー代くらいで“実地検分”できると
思いますよ～（笑）
ちなみに6456の方も格子窓が同じですので、ケーキ屋さんの中で撮られた
映像かと思います。（間違っていたらゴメンなさい～なのですが＾＾；）

昨年こちらでケーキを買ったときに撮ったお店の外観を貼り付けますね。

Re:WBM2007

6465 選択 stray 2011-04-17 12:35:58 返信 報告

ひまわりさん、こんにちは！

DVD待たされた分、感動が大きいです（笑）。

日影茶屋に「ケーキ・洋菓子」のお店があったんですか！ それは知りませんでした。
行った人じゃないと分からないですよね、ひまわりさん大発見です！！

今頃ＺＡＲＤファンが大勢押しかけていたりして（笑）。

Ｂ社とどんな関係なのか知りませんが、茶屋グループを挙げての撮影協力だったのですね。
ジャケ写も、笑いが止まらない映像も、もしかしてケーキ屋さんの方？
襖が映った映像か写真を見た覚えがあるのですが・・・

Re:WBM2007

6466 選択 ひまわり 2011-04-17 13:39:41 返信 報告



strayさん、再びお邪魔します。
私も今日は朝から雑務を急いで片づけ、お昼を食べるのも忘れて"うっとりタイム"です♪
（DVDの映像でおなかいっぱいです～☆）

＞ジャケ写も、笑いが止まらない映像も、もしかしてケーキ屋さんの方？

"笑いが止まらない"泉水さんの映像、笑っている泉水さんの後ろに見える壁の模様が
「6456」の壁と同じに見えます。なので、こちらはケーキ屋さんではないかなーという
気がします☆

ジャケ写の方は、どうでしょうね～。『PREMIUM BOX』収録の「瞳閉じて」の裏ジャケットの
写真はケーキ屋さんのようなので（SLは実家にあるので確認できず…）、ジャケ写もケーキ屋？？
でも、「君がいたから」（DVD)の最後の方に出てくるちょっと引いた感じの映像を見ると、
窓の形が違うので、少なくとも「6456」と同じ場所ではないようですね。
ケーキ屋さんの中のまた別の場所なのでしょうか？？
それとも、strayさんが襖が映ったのをどこかでご覧になったのでしたら、こちらは
日本料理の「日影茶屋」？？？

うーん、気になりますねっ（> <）「今すぐ飛んでゆきたい」気分です（笑）

Re:WBM2007

6468 選択 stray 2011-04-17 16:46:59 返信 報告



ひまわりさん、再びこんにちは。

P-BOXの裏ジャケ写真ありがとうございます。
襖はたぶん、私の勘違いです（汗）。

笑いが止まらない映像の背景も、[6466]と同じですね。
ということは「パティスリー・ラ・マーレ・ド・チャヤ」で撮られたもの。

> 「君がいたから」（DVD)の最後の方に出てくるちょっと引いた感じの映像を見ると、窓の形が違うので

窓の形と窓下の内装（板に縦線）がラ・マーレ・ド・茶屋と見事に一致しました！（笑）
ラ・マーレ・ド・茶屋でもこの洋服を着た写真があるので（会報）、
３Ｆの個室で撮ったものかも知れません。

Re:WBM2007

6471 選択 チャッピー 2011-04-17 17:52:04 返信 報告

IN MY ARMS TONIGHTで「いつも強がっていたの・・・」のフレーズで歌詞忘れで苦笑いしてる坂井さんですが、口パク？できれば歌っている声もそのまま流してほしかった。

Re:WBM2007

6472 選択 ドルチェ 2011-04-17 18:20:39 返信 報告



みなさん、こんばんは。

DVDの中の泉水さんに視線をHOLDされてしまって、なかなかこちらに来られませんでした(笑)

「瞳閉じて」ジャケ写は、ラ・マーレ・ド・茶屋なんですね！“CHAYA”グループ、是非とも行ってみたいです(^^)
ひまわりさんは、色々と泉水さん縁の地を訪ねられてるようで羨ましいです～。

ところで、前にストちゃんが質問してた矢印の部分の映像はどこかに出てきましたか？？
たぶん、「負けないで」を歌うときの衣装と同じだと思うんだけどな。
それぞれにもう、お気に入りの映像ができてそればっかりリピートして見てしまうのでなかなか先に進まないんですよね～。
ちなみに、2007のお気に入りは「IN MY ARMS TONIGHT 」。なんかね、あの映像にはすごく感動しちゃいました。

2009年の朝日特番で、歌ってる映像で見たことのないものがいくつかあったけど、
IN MY ARMS TONIGHT もそのうちの一つだったようです。

あと細かいことですが(笑)
「Oh my love」では、泉水さんマイクを右手で持って歌ってるところがありましたよね。
なんとなく違和感が、と思ったら(笑)　ほとんど左手持ちなので珍しいですよね。

他にも、色々と小さな発見みたいなのがあって楽しいです♥

Re:WBM2007

6481　選択　stray　2011-04-17 19:50:59　返信　報告



ドルちゃん、こんばんは。

泉水さんの前で眠りこけてる御仁が１名いるようですが（笑）、
私は昨日から興奮しまくり、今朝も5:30（睡眠時間4時間）からDVD観てます（笑）。
頭がフラフラしてきたので、このまま死んじゃうかも（笑）。

> 「瞳閉じて」ジャケ写は、ラ・マーレ・ド・茶屋なんですね！“CHAYA”グループ、是非とも行ってみたいです(^^)

意外な発見でしたねぇ、ついつい職業病？でロケ地を考えてしまいますね（笑）。

> ところで、前にストちゃんが質問してた矢印の部分の映像はどこかに出てきましたか？？

いや、未発見です。というか、そんなネタすっかり忘れてた（笑）。

> それぞれにもう、お気に入りの映像ができてそればっかりリピートして見てしまうのでなかなか先に進まないんですよね～。

それぞれの興味が違うところにあるから、面白いよねぇ。しばらくBBSのネタに困ることぁないような・・・（笑）

> ちなみに、2007のお気に入りは「IN MY ARMS TONIGHT 」。なんかね、あの映像にはすごく感動しちゃいました。

間違えて「やばっ！」って表情が超キュート。
口パクなんだから水飲む必要ないと思うんだけど（笑）。
>
> 2009年の朝日特番で、歌ってる映像で見たことのないものがいくつかあったけど、
> IN MY ARMS TONIGHT もそのうちの一つだったようです。

右手の中指を立てるシーンが「IN MY ARMS TONIGHT」だって
たしかラッキー係長（見かけないねぇ）が特定してたはず。

Re:WBM2007

6482 選択 stray 2011-04-17 19:53:55 返信 報告



> あと細かいことですが(笑)
> 「Oh my love」では、泉水さんマイクを右手で持って歌ってるところがありましたよね。
> なんとなく違和感が、と思ったら(笑)　ほとんど左手持ちなので珍しいですよね。

イントロは左手に持ってて、右手はジーンズの中なのに、
歌が始まったらマイクが右手で、左手がジーンズの中に。
で、その後また元に戻るんだよねぇ（笑）。

ところで、泉水さんは「生足」なんだろうか（笑）。
地肌にしちゃ色が濃いようなのでストッキング履いてる？

Re:WBM2007

6484 選択 ドルチェ 2011-04-17 20:58:52 返信 報告

ストちゃん、こちらでもごんばんは。

> 間違えて「やばっ！」って表情が超キュート。

うん、あのシーンすごく可愛いよね。あの泉水さん、愛おしくてたまらないです。

> 口パクなんだから水飲む必要ないと思うんだけど（笑）。
笑。でも本当に一応歌ってはいるんじゃないのかな？　それも汗ばんで熱唱って感じ！

> 右手の中指を立てるシーンが「IN MY ARMS TONIGHT」だって
> たしかラッキー係長（見かけないねぇ）が特定してたはず。
あ、そうなんだ～。
追悼ライヴは参加したことがないから、SHで披露されたもの以外は今回DVDで初めて見たんだけど、
「IN MY ARMS TONIGHT」で3ヶ所、あと「Just for you」「Season」「不思議ね…」にもあったよ！
どの映像も、好きな雰囲気で何の曲かすごく気になってたから解決してかなりすっきり(^^)

あとは、今度の5月のライヴで「負けないで」日本青年館白マイクバージョンが放出される予感。見たいよぉー。

Re:WBM2007

6487　選択　ひまわり　2011-04-17 21:58:37　返信　報告

みなさま、こんばんは！

★strayさん

＞窓の形と窓下の内装（板に縦線）がラ・マーレ・ド・茶屋と見事に一致しました！（笑）

すごい！探し出されたのですね～。こちらはレストランの方でしたか！
「ラ・マレー・ド茶屋」の3階と「パティスリー」、どちらも"いつか行きたい場所"
としてチェックですね!

★ドルチェさん
ドルチェさんとは確か以前にCHAYAのお話をさせていただきましたよね♪
素敵な雰囲気漂うお店ですから、関東へ来られる機会があったらぜひ訪れてください！＾＾

それにしても、ドルチェさん、泉水さんのマイクを持つ手や右手の指を立てる数まで
しっかりチェックされていて、すばらしい観察眼ですね！！
細かいところまで注意の行き届かない私からするとビックリ＆尊敬です～（*__*）

また「小さな発見」があったら教えてくださいネ♪

バンドＺＡＲＤの解散式

6500 選択 stray 2011-04-18 19:35:22 返信 報告



皆さんこんばんは。

やはり私の「日本青年館はバンドＺＡＲＤの解散式」説[1115]は当たりじゃないでしょうか。

「この愛に泳ぎ疲れても」のステージに、バンドセットが組んであります。
ほかにバンドセットが組まれた映像はありません。

そのバンドセットに、メンバーの姿はない・・・

泉水さんの表情もどこか切なげで、髪もぺしゃーんとなっています。

「バンドＺＡＲＤはこれで終わりなんだね・・・」

と想いながら、日本青年館ＰＶ撮り最後の曲として締めくくったのではないかと。

Re:WBM2007(天井)

6626 選択 狐声風音太 2011-04-24 18:27:18 返信 報告



1hr39min、1hr41min辺りで天井に絵が投影されていました。
観客として、観ている時は、まったく気が付きませんでした。
ワイドショーなどで、見たような気もしますが、舞台側からの投影では、観客からは見えませんよね。

Re:WBM2007(天井)

6627 選択 狐声風音太 2011-04-24 18:28:25 返信 報告

1hr41min



Re:WBM2007(天井)

#6629 □選択 stray 2011-04-25 21:52:45 返信 報告

私は南スタンド前方でしたが、まったく気づきませんでした。
東Ｓ、西Ｓステージ近くの席からは見えたかもしれませんが
スクリーンに釘付けですから気づかないしょうね（笑）。

意味が分からない演出です。

Re:WBM2007(天井)

#6630 □選択 DAI 2011-04-25 23:04:09 返信 報告



皆さん、お久しぶりです。

> 意味が分からない演出です。
おそらく、赤丸で囲った観客のための演出では？
ある意味特別席ですが、映像が見れないのでは、なんのためのライブかわからないですよね・・・(苦笑)

Re:WBM2007(天井)

#6631 □選択 Ａｋｉ 2011-04-25 23:46:41 返信 報告

> > 意味が分からない演出です。
> おそらく、赤丸で囲った観客のための演出では？

> ある意味特別席ですが、映像が見れないのでは、なんのためのライブかわからないですよね・・・(苦笑)
おそらく、格安席だったのでは？
確か07年の武道館は1万人を超えたと想います。
（09年の武道館などは9000人弱だったと想います）
当時、チケットが一杯になって急遽「格安席」が出来、そこには「バンドメンバーは見られません」みたいなことが書いてあったと想います。（モニターしか見られないみたいなことがあったと想います）
逆にその席が出来たことでチケットが「余る」と言う事態になりましたが（汗）

Re:WBM2007(天井)

#6633 ☐選択 stray 2011-04-26 17:56:51 返信 報告



DAIさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

ありました、ありました！
普段クローズされている北東席と北西席も解放したのでした。
お気の毒な席ですね。同じ料金だったら怒るでしょう（笑）。
たしか、南スタンドの最上段に、立ち見席も追加されたはずです。
半額？ いや4,000円だったかな・・・

Re:WBM2007(天井)

#6637 ☐選択 Ａｋｉ 2011-04-27 00:12:47 返信 報告

> 普段クローズされている北東席と北西席も解放したのでした。
> お気の毒な席ですね。同じ料金だったら怒るでしょう（笑）。
> たしか、南スタンドの最上段に、立ち見席も追加されたはずです。
> 半額？ いや4,000円だったかな・・・
スタンド席って2000円くらいではなかったでしたっけ？
記憶は曖昧ですが、かなり安かったと記憶しています。オークションでは、それでも買い手がつかず定価割れを起こしていました（汗）
折角の「追悼Ｌｉｖｅ」であるにも関わらず、「チケットが余る」というのは欲張りすぎましたね...（汗）

「ＺＡＲＤブランド」にかなりキズを付けたな…と想いました。
満員のままなら綺麗だったのに…しかも、この後に「好評につきツアー」って「席余ってましたけど…」と言う感じも微妙でしたね（苦笑）普通に「1回忌」に再び開催すれば済む話だったのですが…

「グロリアスマインド」リリース直後にこのシングルを含む「リクエストＢＥＳＴ」リリース決定とＬｉｖｅツアー
「翼を広げて」のリリースの後に「シングルＢＯＸ発売」という当時のＢ社のやり方にはかなりの疑問でしたね…
（「グロリアスマインド」はリクエストＢＥＳＴにノミネートされていなかった筈なのに何故かランクインしているのでこの集計は本当なのかどうか何となく疑問。（別に「ボーナストラック」とか色んな名目はあったはず）
「シングルＢＯＸ」も普通高価なアイテムはリリースより大分前に発表されますが、この作品は「翼を広げて」の後というのが微妙過ぎましたね（汗））

お花見＆megamiさん3回忌＆大悪口大会のお知らせ

#6331 ☐選択 stray 2011-04-09 19:55:41 返信 報告



Ｚ研にお集まりの皆さま、こんばんは。

関東のサクラは今頃ちょうど満開でしょうか。
今日は生憎の雨模様でしたが、明日は晴れるようです。
昼間、ビールと東北産の日本酒を持って、お花見に出かけて下さいね。

Ｚ研恒例の「お花見」を下記のように開催します！

■ 日　時　４月２７日（水）夜明けから
■ 場　所　弘前城公園

4/27は megamiさんの御命日（3回忌）です。
サクラが大好きだったmegamiさんに、皆さんの地元のサクラを見せてあげて下さい。

併せて、政府＆東電の大悪口大会も行います（笑）。

to 東電
「大丈夫だよ」という君の言葉が　一番大丈夫じゃない

みたいなのを考えておいて下さい（笑）。

Re:お花見＆megamiさん3回忌＆大悪口大会のお知らせ

6358 ☐選択 goro 2011-04-10 21:37:35 返信 報告

strayさん　皆さん　こんばんは

megamiさんの三回忌ですね。月日が経つのが早いと感じるのは私だけでしょうか？
私がＺ研に住み着いて？間もなくの頃、megamiさんと海外のことをお話できたことを懐かしく思っています。あれから色々と泉水さんのロケ地を皆さんと探すことができて、皆さんの成果を特派員のmegamiさんに報告できて嬉しいですね！

お花見は今年は自粛ムードもあるようですね。昨日の20時過ぎに西郷さんの銅像がある上野公園の桜を見に行きましたが、所々座れる場所があり、例年ではビール臭い？桜並木の道(笑)は混んで無く、ビールの匂いもあまりしないし(笑)、スムーズに歩けました。なんだかいつもと違い、静かに見れて嬉しい気もしましたが、反面いつもの賑わいが欠けて寂しい気分にもなりましたよ。私は今だから羽目を外さない程度に方法を変えて、行うのだと思っています。お花見だけではありませんが、出来るだけ普段どおりに近づけて、無駄なことはしないで、物を買ったり、食事したり、飲んだりして、お金をまわして日本の経済をよくなればいいなと思います。特に被災された地域の産物等は積極的に取り入れたいです。実際難しい事が、たくさんあるのも現実ですが・・・気持ちはこうでありたいものです。

おっとっと(笑)、珍しく？しんみりしたことを伝えてしまいましたが、Ｚ研お花見楽しみにしています。

Re:お花見＆megamiさん3回忌＆大悪口大会のお知らせ

6634 ☐選択 stray 2011-04-26 20:20:53 返信 報告



goroさん、皆さん、こんばんは。

あまりにも早く告知しすぎて、すっかり忘れてました（笑）。

私のところは日陰にま～だ雪が残ってて、サクラもようやく咲き始めたばかり。
弘前公園のサクラもま～だツボミのようです。

なので、急遽会場を変更して・・・

被災地・福島で、震災にびくともせず満開の花をつけた
「三春・滝桜」の下で開催します！

２～３日前に満開となったようなので、明日は散り始めといったところでしょうか。

万障お繰り合わせの上、お集まり下さいませ。

Re:お花見＆megamiさん3回忌＆大悪口大会のお知らせ

#6635 ☐選択 stray 2011-04-26 20:22:29 返信 報告



場所取り、場所取り。

この旗が目印です。

Re:お花見＆megamiさん3回忌＆大悪口大会のお知らせ

#6636 ☐選択 チョコレート 2011-04-26 22:35:51 返信 報告

> 場所取り、場所取り。
> この旗が目印です。

皆さん、こんばんは(笑)。ぎゃはははは！
この旗が目印って･･･すでにpineさんが場所取りしてる(笑)。
お疲れさまです！
今年も三春の滝桜は例年通りに満開になったのですね～素晴らしいなぁ。
桜のように強く生きたいですね。

明日、一人でも多くの方が参加してくださいますように･･･。

日本青年館の謎

6598 選択 stray 2011-04-23 12:32:16 返信 報告

皆さんこんにちは。
今日は朝から雨・・・ZARD研究日和ですね（笑）。

チョコさんの大発見[6596]を受けて、結論はまったく見えないのですが
書いてるうちに見えてくるかも知れないので（笑）、日本青年館の謎に迫ってみます。

日本青年館PVは謎だらけです。
そもそも何のために撮影したPVなのか？

Ｂ社の説明（20th写真集の年表）には、

1993年11月24･25日
日本青年館でライブ・シチュエーションのプロモビデオ撮影

とありますが、Sg「この愛に泳ぎ疲れても」PVと、ZARD BEST PV でちょこちょこっと
使われているものの、それだけのために撮ったとしたらいかにももったいない話で、
何らかの理由があってお蔵入りしていたと考えるべきでしょう。

ライブ・シチュエーションにした理由は分かるような気がします。
曲が多すぎて、１曲ごとにシチュエーションを変えるわけにはいきませんから（笑）。

まずは、ステージセットから見ていきましょう。

Re:日本青年館の謎

6599 選択 stray 2011-04-23 12:34:04 返信 報告



ステージセットは、左右に鉄塔が立ってて、左側の鉄塔は傾けてあります。
右の鉄塔横に階段、照明は奥に大きなセットが３つ並んでいます。

これを「セット１」と呼ぶことにします。

ちなみに、赤矢印が泉水さんじゃないかと思うのですが（笑）、いかがでしょう。

Re:日本青年館の謎

#6600 ☐選択 stray 2011-04-23 12:39:46 返信 報告

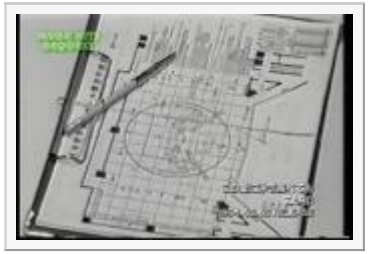


Sg「この愛に泳ぎ疲れても」PVは日本青年館のメイキング映像となっていて、
まっさらなステージに円形の白シートが敷かれ、
階段（の一部）が運び込まれ、鉄塔が立ち、
そこへ泉水さんが現れる、というドキュメントです。
この流れは間違いなさそう。

http://www.youtube.com/watch?v=jrK_6I6POmY

Re:日本青年館の謎

#6601 ☐選択 stray 2011-04-23 12:40:35 返信 報告



ところが！

同PVに映り出される「日本青年館大ホール舞台平面図」は、
２つの鉄塔が横に「ハの字型」に斜め置きされているのです。

Re:日本青年館の謎

#6602 ☐選択 stray 2011-04-23 12:42:43 返信 報告



その通りに置かれているのが、「あの微笑み…」映像で確認できます。

これを「セット２」と呼ぶことにします。

Re:日本青年館の謎

#6603 □選択 stray 2011-04-23 12:53:20 返信 報告



２つのステージセットのうち、セットするのが面倒なのは「セット１」のほうです。

先に「セット１」で撮影して、翌日 「セット２」で撮ったと考えるのが無難ですが、
この時計の映像が気になるんですよね・・・

夜の１０時なのか、昼の１０時なのか（笑）

昼の１０時なら普通なのでわざわざ時計を映し出す必要性はない。

夜だとすれば、「1993年11月24･25日」の2日間というのは
１晩徹夜で撮ったことになります。

Re:日本青年館の謎

#6605 □選択 stray 2011-04-23 13:48:14 返信 報告



ちょっと脱線しますが、

日本青年館の鉄塔と、テレ朝Mステスタジオの鉄塔って、もしかしたら同じ？

つまり、日本青年館PVもMステスタッフの手によるもの？

と思ってみたものの、比べて見ると作りが違うようです。

Re:日本青年館の謎

#6607 □選択 stray 2011-04-23 17:19:31 返信 報告

マイクは２種類あって、
ちょっと太めの「白」（薄いシルバーかも）と
それより細めの「黒」です。

セットとマイク色を整理するとこうなります。

Re:日本青年館の謎

#6609 ☐選択 stray 2011-04-23 17:31:19 返信 報告



[6597]に書いたように、大雑把に括ると

4thALと4thAL以降収録のSgとc/wは「セット１」
3rdAL～1stALは「セット２」

かつ、

セット１は「白」マイク
セット２は「黒」マイク

の法則が成り立ちます。

つまり、２日間の撮影のうち、１日目は「セット１」＋「白」マイク
２日目は「セット２」＋「黒」マイクだったと、推測できるわけです。

Re:日本青年館の謎

#6610 ☐選択 stray 2011-04-23 17:58:40 返信 報告

「この愛に泳ぎ疲れても」が２日目の撮影だった理由は簡単で、
私の「バンドＺＡＲＤ解散式説」[6609]で説明がつきます。

だ～れも賛成してくれないのでしつこく書きますが（笑）、
最初から撮影のトリは「この愛に泳ぎ疲れても」と決まっていて、
唯一バンドセットが組まれていることからも、特別扱いであることが明白。

「この愛に泳ぎ疲れた」のではなく、泉水さんは「このバンドに疲れた」のです。

この曲をもってバンドＺＡＲＤの解散を決意し、バンドＺＡＲＤの記録を残すために全曲PVを撮影した。

１ヶ月前に、初ライブが急遽中止になった理由がバンドメンバーの脱退[3024]だったとすれば、
泉水さんはライブをやりたかったでしょうから、ライブ・シチュエーションのPV撮影も納得できます。

私の説ですべて説明がつくんですけど、だ～れも賛成してくれないんだよねぇ（笑）。

【追記】急遽中止された初ライブは92年10月なので、「1ヶ月前」ではなく、「1年前」の間違いです。

Re:日本青年館の謎

#6612 □選択 stray 2011-04-23 18:27:27 返信 報告

話を戻しますが、

セット１は「白」マイク、セット２は「黒」マイク

この法則に合致しない曲が４曲あって、いずれもセット２＋白マイクの組み合わせです。

・In my arms tonight （セット２＋「黒」と、セット２＋「白」が混在）
・あの微笑みを忘れないで
・好きなように踊りたいの
・遠い日のNostalgia

※「負けないで」は不明としましたが、「セット１」＋「白」だったので、表を差し替えました。

Re:日本青年館の謎

#6613 □選択 ドルチェ 2011-04-23 18:27:52 返信 報告

ストちゃん、こんばんは！

> 日本青年館PVは謎だらけです。
> そもそも何のために撮影したPVなのか？

うんうん、ホントに謎だらけなんですよね～。何のために？なぜほとんどがお蔵入り？

で、ストちゃんはその理由をバンドＺＡＲＤ解散式でバンドＺＡＲＤの記録を残すためのPV撮りではないか、と・・。
半分、賛成！(笑)　半分なのは、私も良く分からないのと、他に少し気になることもあるから。

またあとでゆっくりきますね！

Re:日本青年館の謎

6614 □選択 stray 2011-04-23 18:42:52 返信 報告



さらには、これら４曲はいずれも「ジージャン」＋「ジーンズ」
（２曲はジーンズをちょんぎった短パン）で歌っているという共通点があります。

「In my arms tonight」（左上）に、「遠い日のNostalgia」（右下）で泉水さんが座っている
椅子が映っているのと、照明の色がほぼ同じであることから、
これら２曲は続けて撮影されたのではないかと思われます。

「あの微笑みを忘れないで」（右上）と、「好きなように踊りたいの」（左下）も
連続撮影と考えてよいと思います。

Re:日本青年館の謎

6615 □選択 stray 2011-04-23 20:22:09 返信 報告

と、ここまで検証してきましたが、完全に行き詰りました（笑）。
やはり、結論ありきの検証じゃないとダメですね（笑）。

半分の曲しか公開されていないので、

　セット１は「白」マイク、セット２は「黒」マイク

の法則がそもそも成立するかどうかも分かりませんし（笑）。
セットチェンジの境界が3rdALであることは確かなようで、3rdALは案外

　セット２＋「白」マイク

の設定で撮影されたのかも知れません。

「In my arms tonight」の「黒」マイクver.は、途中で歌詞を間違えて、
間奏で水を飲みに行くという（笑）完全なＮＧテイクです。
泉水さんが生きてられたら絶対見せたくない映像でしょう。
「白」マイクで撮り直したver.があるなら、そっちを使うと思うんですよねぇ。

チョコさんが発見された白マイクver.は、マイクを持って立っているだけの映像なので、
「In my arms tonight」の映像じゃなくて、別の曲の間奏部分を間違えて挿入してしまったとか（笑）、
そんなオチなんじゃないでしょうか。

ということで、Ｂ社の問題に転嫁して検証おわり！！！（笑）

Re:日本青年館の謎

6616 ☐選択 stray 2011-04-23 20:55:50 返信 報告



「この愛に…」CDN映像に、「負けないで」の衣装でスタンバろうとする泉水さんが映ってました。

http://www.youtube.com/watch?v=P5q7NEPkDw0

Re:日本青年館の謎

6617 ☐選択 Ａｋｉ 2011-04-23 21:26:37 返信 報告

> 夜の１０時なのか、昼の１０時なのか（笑）

おそらく昼の10時でしょうね…
私も一瞬「夜？」と想いましたが、会場貸し出しは夜間は行っていないと想います。

無観客であっても、営業時間外とは考えづらいですね…
口パクであっても音は流れる筈ですし…
「息もできない」のジャケ写は「朝」という点もあります。

おそらく、朝までレコーディングしてそのまま「撮影」していたのでしょうか？
（「きっと忘れない」で91年はレコーディングが終っても契約の残っていたキャンペーンをしていたと記述されていますから…）

Re:日本青年館の謎

6618 選択 Ａｋｉ 2011-04-23 21:40:36 返信 報告

> 日本青年館PVは謎だらけです。
> そもそも何のために撮影したPVなのか？
1993年11月24･25日
>　日本青年館でライブ・シチュエーションのプロモビデオ撮影

　93年の11月のＺＡＲＤとくれば「謎」と言うイメージが出来上がっているので、歌唱シーンをＴＶで流すというのは考えづらいですし、Ｌｉｖｅといっても、次々にリリースが決まり、「アルバム待ち」状態だったのでＬｉｖｅが行われることも難しかったと想います。

　５ｔｈアルバム「ＯＨ　ＭＹ　ＬＯＶＥ」もテレ朝で撮ったのに、当時ＴＶで多く流れたのは「プレス工場」とか「風景」が中心と言う微妙なもの…

　おそらく
坂井さんが「カメラの前で歌いたい」と願ったのでは？と想います。折角歌手としてデビューしたのに路線はＴＶもでなければＬｉｖｅもやらない。
　レコーディングはブツ切りでの収録。

90年代のＢ社にとってはミリオンアーティスト連発でお金は充分あったので「お蔵入り前提」でもこのような贅沢は出来たと想います。
　あとは「税金対策（？）」プロモーションという名目で「経費」として使えます。実際に少しはプロモーションとして使わなければ怪しまれるので少し映像を使ったと言う感じでしょうか？

　倉木さんの「Ｓｅｃｒｅｔ　ｏｆ　ｍｙ　ｈｅａｒｔ」もＰＶ撮影（1曲）の為だけに「渋谷公会堂（現：ＣＣレモンホール）」を貸しきりましたから…

　たった1曲のＰＶを撮る為にＬｉｖｅ会場を貸しきるのを考えれば、お蔵入り前提で何曲も撮るやり方は当時のＺＡＲＤのＢ社への貢献度から考えればささやかなものなのだったのかもしれません…

Re:日本青年館の謎

6620 選択 stray 2011-04-23 23:43:21 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

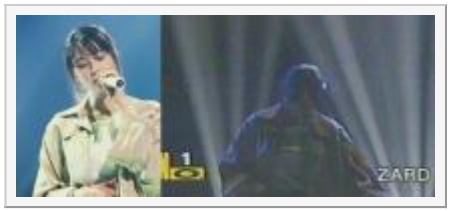
なるほど、会場貸し出しは夜間は行わないですね。
となると２日目にセットを変えたと考えるべきでしょう。
その際、何曲か、マイクを変えるのを忘れてしまったのか（笑）。

> 93年の11月のＺＡＲＤとくれば「謎」と言うイメージが出来上がっているので、歌唱シーンをＴＶで流すというのは考えづらいですし、Ｌｉｖｅといっても、次々にリリースが決まり、「アルバム待ち」状態だったのでＬｉｖｅが行われることも難しかったと想います。

あ、そうですね、「幻の１ｓｔＬＩＶＥ」は92年でしたね[693]。
すでにメディアから姿を消して久しいので、Ａｋｉさんの言うとおりかも。
人様に見せるためのプロモではなく、自分たちの活動記録的なプロモ撮影で
それを税金対策を兼ねてやったという説が当たりかも。

Re:日本青年館の謎

#6622 ☐選択 stray 2011-04-24 00:14:35 返信 報告



ドルちゃんへ！

まだ呑んでるのかなぁ（笑）。

そういえば、このコートで歌う映像が未だ公開されてないですよね？

マイクは日本青年館の「白」です。

Re:日本青年館の謎

#6623 ☐選択 ドルチェ 2011-04-24 00:40:56 返信 報告

ストちゃん、みなさんこんばんは！

今、帰ってきました！　ストちゃん、もう寝ちゃった？
今日は、お酒抜きの健全な夜遊びでしたよ～。

> そういえば、このコートで歌う映像が未だ公開されてないですよね？
そうそう、これまだ未公開です。何の曲か気になってたんだよね。バラードっぽいとは思うんだけど。

Re:日本青年館の謎

6624 選択 ドルチェ 2011-04-24 01:14:19 返信 報告



ついでに、NO.からの映像をもう一枚。

これもきっと「負けないで」の衣装ですよね。微妙に違うかな？
もしそうなら階段の上でスタンバッてるということは、「You and me (and…)」のときのように、
途中で上からステージに下りてくる設定？？
でも、「You and me (and…)」のようにスローな曲じゃないからちょっと危険かも(笑)

Re:日本青年館の謎

6625 選択 stray 2011-04-24 08:30:58 返信 報告



ドルちゃん、おっはよ～！

健全な夜遊びでしたか（笑）。

うん、[6622]は絶対バラードだと思う！
セット２っぽいので、3rdALだよ、きっと！
候補は、「誰かが待ってる」「さよなら言えなくて」「愛は眠ってる」
私的にはどの曲であっても「キャー！」ですけど（笑）。

[6624]のつづきがこれなんじゃない？（笑）
１コーラス歌い終えて階段から降りてきて、ステージ中央に向かうところ。

セット１で白マイクなので「二人の夏」あたりかなぁ・・・
バラードじゃないと階段から降りてくるの危ないもんね（笑）。

結局この映像は発見できなかったので、ジャケデザイン担当（鈴木さん？）が
DVDの内容をきちんと把握しないで作ったってことかなぁ（笑）。

Re:日本青年館の謎

#6628 □選択 チョコレート 2011-04-25 09:54:40 返信 報告

所長さん、ドルちゃん、Akiさん、皆さん、こんにちは！
週末、出かけている間にずいぶん、すすんでますね～おそるべし(汗)。

マイクとセットに法則？すごい発見！(笑)
しかも、わかりやすく表にまとめていただき、ありがとうございました。助かります(笑)。

確かに、イメージとしてZARDは1st、2ndアルバムまでと、3rd以降では違っていますよね。
それにあわせて、衣装も初期は黒系、マイクも黒。
新・ZARDはカジュアル、ちょっとかわいい？系でマイクも白(笑)。なのかなぁ～？？

ただ、法則に合わないものも確かにありますね。
単純にマイクを換えるのを忘れたのか･･･意図的に黒を3rd以降の曲でも使ったのか･･･？
私の妄想では、泉水さん本人が、その曲の雰囲気や気分で法則を破るようなマイクの選択をしていたんじゃないかと･･･(苦笑)。
たとえば、黒マイクの雰囲気だと感じて「IN　MY･･･」を歌ってみたけど、歌詞を間違えちゃったので、気分を変えて白マイクで撮りなおした、とか(苦笑)。

所長さんの「バンドＺＡＲＤ解散式説」には、私もそうなのかな？という気はしているのですが･･･わからないんですよね(苦笑)。
でも、バンドZARDイメージの曲は、やはり黒マイクなのかな？

う～ん･･･あまり深い意味なく、泉水さんの気分で換えていたような気が･･･(苦笑)。
書きながら、やっぱりわからないです･･･。

Re:日本青年館の謎

#6632 □選択 Ａｋｉ 2011-04-26 00:04:10 返信 報告

> この曲をもってバンドＺＡＲＤの解散を決意し、バンドＺＡＲＤの記録を残すために全曲PVを撮影した。

ＺＡＲＤ自体がバンドとしての「機能」を果たしていたのかどうか？というのが微妙ですよね…
１ｓｔの時には未だメンバーは決まっておらず、ラジオで坂井さんが「未だメンバーにあったことがない」という名言（？）を残しています（苦笑）

２ｎｄアルバム「もう探さない」以降から92年「ＩＮ　ＭＹ～」まではメンバークレジットされていましたが、果たして「公式メンバー」だったのか？

公式メンバーの場合は、大抵メンバー分均等にギャラなどは分けられるようです。

93年の「負けないで」以降クレジットが無いので「解散」説もありますが、個人的には坂井さんがモデル事務所から個人事務所に移籍した時点での「自然消滅」
もしくは、92年に坂井さんの正体がバレはじめた時点で「自然消滅」を狙っていたのかもしれません。
92年のＬｉｖｅ中止もその影響（？）
（93年の「負けないで」は既に出演が決まっていた為ｏｒ決定的に売れっ子に上り詰めたいというのがあったのかもしれません）

個人事務所のほうが収入は大幅に増えます。アレだけ活躍した93年の納税額は意外にも高くはないですね…（汗）

もし「公式バンド」であれば「分け前」は減ると想いますし「ＴＶ」や「Ｌｉｖｅ」を行わなければメンバーの意味が無いですね。
93年以降は露出はしない路線なので当然、他にメンバーが居ても意味が無い状態かもしれません。
バンド路線なら「三枝夕夏ＩＮｄｂ」の「ｄｂ」の意味が「バンドメンバー」に変わった後、メディア露出・Ｌｉｖｅ開催が急激に増えたという風になったと思いますが「ＺＡＲＤ」の場合は「謎」にしていますから「カタチだけ」のバンドも「公式」になることは無かったと思います。

坂井さんは元々バンド志向でもなかったと思うので、公式だろうが、その場だろうがあまりこだわらなかったと想います。

パスワード：　編集　削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 15:01:27 (0.071 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [6583]WBM2011はラストライブに非ず？(5) [6451]WBM2009(30) [6555]DVD重複曲検証(28) [6590]メモリアルチケットホルダー(0) [6540]fifa ｷｬｯﾌﾟ(7) [6580]通常販売(0) [6501]日本青年館ＰＶの衣装考察(29) [6544]オリコン(1) [6497]MUSIC ON! TV(2) [6433]WBM2008(8)

▷新しい話題を投稿する

« 45 44 43 42 41 40 39 38 37 »

WBM2011はラストライブに非ず？

6583 ☐選択 stray 2011-04-22 17:42:33 返信 報告

皆さんこんにちは。

MF#108で、5月のラストライブに関して、こんなナレーションが流れました。

　まだ披露していない新たな楽曲を大幅に加えた内容になり、
　実質、最後のライブとなります。

なんでわざわざ「実質」が入るわけ？（笑）
実質ラストじゃないライブも今後あり得るってことですよね、Ｂ社らしいなぁ（笑）。
http://www.youtube.com/watch?v=lnQ42dbCjvc

ところで、今年1月の新聞発表[5034]を覚えておいででしょうか・・・

◆日刊スポーツ
会場には献花台が設置され、３２０インチの大型スクリーンには坂井さんの歌唱映像が映し出され、総勢約２０人の生バンドが声に合わせて代表曲を演奏する予定だ。０９年のライブには、倉木麻衣（２８）やＤＥＥＮの池森秀一（４１）らも参加しており、今回もゆかりのあるミュージシャンが出演するという。構成は未定だが、未発表曲を加えた豪華な内容になる。

もしホントに未発表曲が披露されるなら、そろそろ部分リークがあっても良い頃です。

Re:WBM2011はラストライブに非ず？

6588 ☐選択 Ａｋｉ 2011-04-22 21:32:02 返信 報告

> なんでわざわざ「実質」が入るわけ？（笑）
> 実質ラストじゃないライブも今後あり得るってことですよね、Ｂ社らしいなぁ（笑）。

おそらく「負けないで」と「マイフレンド」の完全盤が流れない限りは続くでしょうね…（苦笑）
「揺れる想い」は発売当初の映像でアルバム「揺れる想い」の写真のスタジオ（？）で歌われている映像の完全盤があれば「まだ出し惜しみ」していることになりますね…

あとは、その完全盤をＤＶＤ化がなければ「ラスト」とは言えない感じはします。

> もしホントに未発表曲が披露されるなら、そろそろ部分リークがあっても良い頃です。

シングルが出るのか？アルバムが出るのか？
時機の問題で「おとり置き」作品は沢山あるみたいですからね…

今年は予想外に（？）売れていますから出してもいいと想いますが「20周年記念モード」となって中々店頭販売アイテムが無いですね…

Re:WBM2011はラストライブに非ず？

#6619 ☐選択 Ａｋｉ 2011-04-23 23:16:36 返信 報告

> まだ披露していない新たな楽曲を大幅に加えた内容になり、

20曲位は未発表アルバム曲が入りそうですね…
各公演1～2曲はお取り置きを残して「日本青年館Ｖｅｒ」みたいな完全盤のときにＰＶ出せるようにするのかな？

テレ朝版の「もう少し　あと少し…」は今回は出るのでしょうか？

一般向けのＬｉｖｅがラストなら一気に未発表映像を流しそうですね…

Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ向けには、一部映像を変えたイベント系が開かれそう…（重複する映像が徐々に増えると思うので一般には出来ないのかな？）

Re:WBM2011はラストライブに非ず？

#7052 ☐選択 marionette 2011-05-21 08:21:11 返信 報告



stray所長、Akiさん、皆さん、おはようございます☆

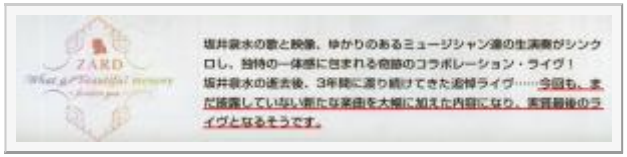
毎度ですが、御無沙汰です（笑）

一昨日（5/19）に届いた、music freak-es 5月号です。

Re:WBM2011はラストライブに非ず？

#7053 ☐選択 marionette 2011-05-21 08:52:45 返信 報告

続きです。。。



画像左下内容（拡大版）ですが、
ミスプリとも記載がして無く、
残念ながら訂正箇所項目的書面も、
封入されていませんでした。

所長が以前仰っていた後日に、
オフィシャルサイト（WEZARD）が、
訂正した経緯があったかと存じます。

しかし、印刷状況の関係・関連にしても、
十分間に合ったのでは無いかと、
思っている次第であります。

FC存在自体が消滅する意向でありながら、
この（以下記載）文面だけがひとり歩きされても、
如何なものかと･･･

①まだ披露していない新たな楽曲を大幅に加えた内容になり･･･

”新たな楽曲を大幅に加えた内容”と言ったら、
今迄温存していた、未発表曲を新曲？？？
としか、日本語での解釈は不可能になる様な気がします。
（ボツ曲を、”新たに”には、普通は有り得ないですよね･･･苦笑）

②実質最後のライヴとなるそうです。

実質最後？ライヴとなるそうです？
って？？？
（敢えて、蒸し返す訳ではありませんが･･･）

また、ファンを翻弄（愚弄の方が正論？）して
最後、最後と称して曖昧に今後も開催するのでしょうかね！？（失笑）

死人にくちなし！
（泉水さんの意思とは、反している気が･･･汗｀｀｀）

B社及びWEZARD他主催の方々は、
妙な日本語で解釈させる事は、
大概にして戴きたいものです。。。

楽しいライヴ気分高揚、
小生の気持ちは、現時点下降状態です･･･（苦笑）
ライヴまで、もう一週間も無いのに～。。。

Re:WBM2011はラストライブに非ず？

#7058 ☐選択 stray 2011-05-21 21:56:56 返信 報告



marionetteさん、こんばんは、お久しぶりです。
だいぶテンションが下がっているご様子で・・・（笑）。

「実質最後の・・・」は、4/20放送の Music Forcus #108 です。
http://www.youtube.com/watch?v=lnQ42dbCjvc

music freak-es 5月号の原稿〆切は、おそらくGW明け頃かと。
なので、「実質」を削除する時間は十分あったろうと私も思います。

> 所長が以前仰っていた後日に、オフィシャルサイト（WEZARD）が、
> 訂正した経緯があったかと存じます。

翌4/27放送の Music Forcus #109 で、「実質」を抜いたナレーションが流れましたが、
それがオフィシャルサイトによる訂正かどうかは定かでありません。

ZARDプロジェクトの責任者からの指示が、各部署にきちんと届いて
いない可能性がありますね。前にもリクエストベストのCMで、
最初のver.には「DAN DAN 心魅かれてく」が入っていたのに、
次ver.では消えていたという大失態を犯してます（笑）。

下の者は最初の指示に忠実に仕事をしたのに、責任者がその後コロコロ
情報を操作しているから、とも考えれられます。

「未発表曲」＝「(WBMで)まだ披露していない新たな楽曲」という
すり替えは許されません（笑）。百歩譲っても「(WBM)未公開曲」です。
未発表曲があるならとっくに告知しているはずなので、
おそらく無いのだと思います。

WBM2009

#6451 ☐選択 stray 2011-04-16 18:18:30 返信 報告



皆さんこんにちは！

今日・明日は「うっとり週末」とでもいいましょうか（笑）、
私もようやくDVDが届いて、午後から画面に釘付け状態です（笑）。

まず2009から観ました。最高です！！

（まだ購入されていない人へ）これは間違いなく買いですよ！

2009武道館のセットリストから外れた曲は３曲のみ。
「止まっていた・・・」は堂島会場のみだったので、実質、
「君がいない」と「こんなにそばに居るのに」の２曲です。
なので、2009を通しで再現してくれていて、あの時の感動が甦ってきます！

私の部屋のＴＶは、１５インチの４：３ブラウン管なので（笑）
画質もまったく問題なし。（ところどころ画質が粗い映像がありますが）
ダメ出し箇所を探すのに一苦労です（笑）。

告知では「5.1chサラウンド」だったはずですが、パッケージには
「リニアPCM STEREO」と書いてありますね、どういうこと？

Re:WBM2009

#6459 ☐選択 stray 2011-04-17 09:11:03 返信 報告



「瞳そらさないで」の映像、いいですね～。
泉水さんが女神に見えます。

DEENファンには悪いけど、池森さんの映像、邪魔（笑）。
スクリーンだけず～っと見ていたいです。

同じ白服なので分かりづらいですが、２種類の映像が交互に使われていますね。

髪を結ってるほうは、「promised you」ジャケ写に極めて近いような気がします。

Re:WBM2009

#6460 □選択 stray 2011-04-17 09:30:45 返信 報告



泉水さんと「視線がぶつかった」瞬間、ドキっとしませんでしたか？（笑）

Re:WBM2009

#6461 □選択 stray 2011-04-17 09:40:56 返信 報告



ＮＹの映像、セクシーでしたねぇ。
こんな映像が見られるなんて、超幸せ♡（笑）。

左下なんて危うくパンチラものですよ（笑）。

Re:WBM2009

#6462 □選択 stray 2011-04-17 09:41:57 返信 報告



これをピンボケにしちゃったカメラマンは、罪深い（笑）。

Re:WBM2009

6463 ☐選択 stray 2011-04-17 09:56:13 返信 報告



ほんと、2009は完成度が高い。

唯一気になったのが「君に逢いたくなったら…」の前奏で
エレキがブレてるところくらいです。

では、また「うっとり」タイムに戻ります（笑）。

Re:WBM2009

6479 ☐選択 ドルチェ 2011-04-17 19:08:03 返信 報告



ストちゃん、こんばんは。

パンチラ発言まで出たりして、思いっきりDVD鑑賞を満喫しているようですね～(笑)

> これをピンボケにしちゃったカメラマンは、罪深い（笑）。
これと同じようなショットが「不思議ね…」PVにもあるよ！こっちはピンボケなし！(笑)
NYでのあのショットはもしかしたら泉水さんのアイデアだったりして。

基本的になぜか初期の頃の曲を歌っている映像に、すごく引き込まれてしまうんだけど、
「Good-bye My Loneliness」もやっぱりすごくいいです。
スクリーンの中の、
〝ZARDは、1991年2月10日

この「Good-bye My Loneliness」でデビューしました”
の文字になんかまたジワ〜っときちゃって。
既存のPVに歌っているシーンが挿入されているだけだと思っていたけど、PV自体も微妙に違うんですね。
もうこの際、別テイクもある分全部放出して欲しいです。一生ついていきますので(笑)

Re:WBM2009

6483 選択 stray 2011-04-17 20:02:20 返信 報告

ドルちゃん、アチコチでこんばんは（笑）。

> これと同じようなショットが「不思議ね…」PVにもあるよ！こっちはピンボケなし！(笑)

岩井監督が撮った販促PVのほうだよね、一所懸命DVDの「不思議ね…」を探しちゃったじゃん（笑）。

おう！ インナーの色・形までソックリじゃあ〜りませんか！
いやぁ、気づかなかったなぁ・・・ドルちゃんが凄い！
泉水さんは絶対覚えていたはずで、比べて見たかった（何を？（笑））とすれば
ピンボケカメラマンに怒ってるだろうなぁ（笑）、

> 既存のPVに歌っているシーンが挿入されているだけだと思っていたけど、PV自体も微妙に違うんですね。

そうそう、販促PVとは違う映像がけっこうあるある。

> もうこの際、別テイクもある分全部放出して欲しいです。一生ついていきますので(笑)

ぎゃはは（笑）、私もとことん出してほしい、お金はいくらでも出すから（笑）。

Re:WBM2009

6494 選択 チョコレート 2011-04-18 15:07:54 返信 報告

週末うっとりしすぎて今日はボーっとしているかもしれない皆さん、こんにちは(笑)。
いったいどこにレスしたらよいのかわからないくらい盛り上がってますね！

DVDは本当に見ごたえがありますねぇ。私もまだ全部ではないですけれど、見てまーす。
私の場合、SHを一度見ただけなので、初めて見る映像もたくさんあります。

そして、ひとつの曲にいろんなパターンがあることにびっくり！
同じ日本青年館？でも同じ曲を衣装着替えて歌ってるの？？
撮影、何時間かかったんでしょうねぇ(苦笑)。
私もドルちゃんと一緒に、その映像、全部出してくれるまでついて行きます(笑)。
所長さんはお金いくらでも出すそうなので、B社さん、よろしくお願いします(笑)。

NYの映像もたくさんありますね～。
「ハグハグ」のあとに、実際にカメラにハグしようとした泉水さんにどきどきしちゃいましたよ(苦笑)。
自分がハグされるかと勘違い(汗)。ぎゃははは。映像に入り込みすぎですよねぇ(笑)。
赤いセーターの泉水さんに手を引かれるくらいびっくりしました(笑)。
そうそう、#6460で所長さんと同じように、泉水さんと「視線がぶつかった」瞬間もドキっとしました（笑）。
もう、このDVD3枚、ぜーんぶつないでエンドレスでリピートしたいくらいです(笑)。
所長さん、作って！！(笑)お願いｺﾞﾛﾆｬﾝ！←無理？(笑)ぎゃはは。

Re:WBM2009

6496 選択 stray 2011-04-18 17:29:58 返信 報告



「Forever you」のＴシャツは、カルバンクライン（cK）の1995モデルです。
色違いですがオークションに中古品が出ています。
http://page11.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/n79695160

チョコさん、こんにちは。

> いったいどこにレスしたらよいのかわからないくらい盛り上がってますね！

そうなんですよ、 ドルちゃんはじめ、観察力が極めて高い人たちの集まりなので（笑）。

> そして、ひとつの曲にいろんなパターンがあることにびっくり！
> 同じ日本青年館？でも同じ曲を衣装着替えて歌ってるの？？
> 撮影、何時間かかったんでしょうねぇ(苦笑)。

「揺れる想い」以外にも、２種類の衣装が確認できた曲ありますか？
撮影は１日じゃ絶対終わらないです、私は２～３日かかったと見てますが。

> もう、このDVD3枚、ぜーんぶつないでエンドレスでリピートしたいくらいです(笑)。
> 所長さん、作って！！(笑)お願いｺﾞﾛﾆｬﾝ！←無理？(笑)ぎゃはは。

物理的に無理です（笑）。WMVに落とせば可能ですが、4時間以上になりますよ（笑）。

Re:WBM2009

#6498 ☐選択 チョコレート 2011-04-18 18:06:55 返信 報告

所長さん、こんばんは～。

> 「Forever you」のＴシャツは、カルバンクライン（cK）の1995モデルです。
そうでしたか。SHでのメモにも「CとKらしき文字が見えるのでカルバンクラインのシャツ？」と書いてあったので、すっきりしました(笑)。
でも、今は売ってないのね･･･(苦笑)。

> 「揺れる想い」以外にも、２種類の衣装が確認できた曲ありますか？
> 撮影は１日じゃ絶対終わらないです、私は２～３日かかったと見てますが。
写真集の年表にも2～3日の幅がありましたよね。
ただ、うっとり眺めただけなのでなんにも記憶に残っていませんが･･･(汗)。
次回はメモ取りながら？見ようかな(苦笑)。
DVDを入れ替えるだけで、映像の記憶がごちゃごちゃになるので困るんです･･･記憶力低下しすぎ？
でも、ごちゃごちゃになるほど映像がたくさんあることが素晴らしいですね！(笑)

Re:WBM2009

#6499 ☐選択 ペケ 2011-04-18 18:31:54 返信 報告

所長、チョコさん、こんばんは。

> もう、このDVD3枚、ぜーんぶつないでエンドレスでリピートしたいくらいです(笑)。
> 所長さん、作って！！(笑)お願いｺﾞﾛﾆｬﾝ！←無理？(笑)ぎゃはは。

作れますよ、当然画質は落ちますけどね。2層のものを使えば劣化も少ないですけど・・・。

http://www.geocities.jp/montty_jp/backup/bu_all01.htm

Re:WBM2009

#6503 □選択 チョコレート 2011-04-18 20:09:18 返信 報告

ペケさん、こんばんは。お久しぶりです。

> 作れますよ、当然画質は落ちますけどね。2層のものを使えば劣化も少ないですけど・・・。
>
> http://www.geocities.jp/montty_jp/backup/bu_all01.htm

教えていただいてありがとうございます。
でも･･･チョコにはハードルが高すぎて無理そうです(汗)。
(T▽T)アハハ・・・(|||_ _)ハハ・・・

DVDじゃなくてファイルで、PCにいつも入っているとうれしいかな、なーんて思ったのでした。
「素人は困るのよね･･･勝手なこと言うから！」ってよく言われるチョコでした(笑えない)。

Re:WBM2009

#6504 □選択 stray 2011-04-18 20:55:53 返信 報告

ペケさん、チョコさん、こんばんは。

ペケさん、DVD Shrink は私の右腕です（笑）。
１枚７ＧＢ超の映像をダブルレイヤーに仕込んだ映像なので、
シングルレイヤーのＤＶＤに焼いたら画質が1/5です（笑）。

私の部屋の１５インチブラウン管ＴＶではさほど違わないかも知れませんが、
チョコ家の大画面フルビジョンには耐えられない、って意味です（笑）。

Re:WBM2009

#6505 □選択 ペケ 2011-04-18 21:05:34 返信 報告

チョコさん、再びこんばんは。

> DVDじゃなくてファイルで、PCにいつも入っているとうれしいかな、なーんて思ったのでした。
> 「素人は困るのよね･･･勝手なこと言うから！」ってよく言われるチョコでした(笑えない)。

リッピングなら、より簡単に出来ますよ。分からなかったら、旦那様にでもやってもらって下さい（笑）。

http://pcgenki.com/soft/DVDkopi.htm

http://rip.o-oku.jp/rips1.html

Re:WBM2009

6506 □選択 ペケ 2011-04-18 21:09:49 返信 報告

所長、再びこんばんは。

> ペケさん、DVD Shrink は私の右腕です（笑）。
> １枚７ＧＢ超の映像をダブルレイヤーに仕込んだ映像なので、
> シングルレイヤーのＤＶＤに焼いたら画質が1/5です（笑）。
>
> 私の部屋の１５インチブラウン管ＴＶではさほど違わないかも知れませんが、
> チョコ家の大画面フルビジョンには耐えられない、って意味です（笑）。
>

了解しました。H264辺りに変換した方が良いですね。

Re:WBM2009

6522 □選択 チョコレート 2011-04-19 15:19:03 返信 報告

ペケさん、こんにちは。

> リッピングなら、より簡単に出来ますよ。分からなかったら、旦那様にでもやってもらって下さい（笑）。

リッピングって言うんですか！簡単なの？？(笑)
チョコにもできると良いなぁ･･･いずれこそこそ試してみます(苦笑)。
ありがとうございました！

Re:5.1ｃｈドルビーサラウンド？

#6523 ☐選択 狐声風音太 2011-04-19 15:26:24 返信 報告

ファンクラブの1月25日の告知では、確かに書いていました。
リニアＰＣＭに成るとは「商品に偽りあり」ですかね。
beautiful moment では「5.1ｃｈドルビーサラウンド」に成っていて、ホール音などが聞こえていました。
WBM2009でもリニアＰＣＭですが、リアスピーカーからはホール音が聞こえます。（でも、あまり大きくは無い）
通常の２ｃｈでは、リアスピーカーは鳴らないので、私としては、「商品に偽りあり」とまでは言わない事にします。
以前、私が、2007は、ボーカルが浮いていると言いましたが、今日、改めて、別のシステムで、２ｃｈで2007を聞いたら、スピーカーが違うのか、落ち着いた良い音で聞けました。

Re:5.1ｃｈドルビーサラウンド？

#6542 ☐選択 stray 2011-04-20 17:53:51 返信 報告

私は5.1ｃｈドルビーサラウンドを聴ける環境にないので、よく分かりませんが
その「ホール音」なるものが聞こえる曲と聞こえない曲が混じっていて、
「5.1ｃｈドルビーサラウンド」と表記して売り出すと、「商品に偽りあり」と言われかねないので変更した、
ということなのでしょうか・・・

I'm in love の映像だけ浮いている

#6543 ☐選択 stray 2011-04-20 17:57:55 返信 報告



皆さんこんばんは。

6thAL曲のうち、「I'm in love」の映像だけが浮いていると思いません？
ジージャンに赤ジーンズ、髪型、まるで3rd-4thAL曲のイメージですよね。
本当にGRAND Cafeで撮影したものなのか疑いたくなるくらいです。

同じ日に撮ってこれだけ違う映像が出来るとしたら、泉水さんは魔女ですね（笑）。

Re:I'm in love の映像だけ浮いている

6589 □選択 ドルチェ 2011-04-22 21:33:32 返信 報告

ストちゃん、みなさん　こんばんは。

> 6thAL曲のうち、「I'm in love」の映像だけが浮いていると思いません？
うん、確かにかなり浮いてますね。私も、この映像だけちょっと違和感があったんです。少しムリがあると言うか。。

> ジージャンに赤ジーンズ、髪型、まるで3rd-4thAL曲のイメージですよね。
イメージ的には、服装、髪型からノリノリ具合まで日本青年館で撮影したときの感じにしてるけど、
やっぱりなにか雰囲気が違うんですよね～。微妙な表情とか。

例のハウススタジオの写真を泉水さん本人がすごくお気に入りだったのと同じように、
日本青年館で撮った映像が、泉水さん自身かなりお気に入りだったんじゃないのかな。
それで、もう一度あんな風なノリで歌ってみよう！という泉水さんのアイデアだと思います。
なんとなくだけど、泉水さんの気持ちが分かるんですよね。何が分かるのか良く分からないんですけど・・。

曲は変わって、
「好きなように踊りたいの」でのはじけた踊り、すんごく可愛い♥
最後のキメポーズなんて、かなり衝撃的だったのですが(笑)、
「眠れない夜を抱いて」PVでも同じようなポーズでキメてたので、これまたお気に入りのポーズだったのかな。

Re:I'm in love の映像だけ浮いている

6592 □選択 チョコレート 2011-04-22 22:09:22 返信 報告

所長さん、ドルちゃん、皆さん、こんばんは(笑)。

ドルちゃん、今日はずいぶん早く帰ってきたのね？(笑)おかえり～。
私も思ってました、6thALなのに、「I'm in love」はちょっと違う感じ(笑)。

> 例のハウススタジオの写真を泉水さん本人がすごくお気に入りだったのと同じように、
> 日本青年館で撮った映像が、泉水さん自身かなりお気に入りだったんじゃないのかな。
あ～～ドルちゃんの言うことわかるなぁ･･･なんかね、私もそんな気がしている(笑)。
日本青年館の泉水さんは、私もお気に入りだし(笑)。

> 曲は変わって、
> 「好きなように踊りたいの」でのはじけた踊り、すんごく可愛い♥
> 最後のキメポーズなんて、かなり衝撃的だったのですが(笑)、
> 「眠れない夜を抱いて」PVでも同じようなポーズでキメてたので、これまたお気に入りのポーズだったのかな。
ぎゃははは！かわいいよね～～～。
私はSHでもこの曲見なかったから、初めて見て衝撃的でした。
アイドルになれちゃうところだったね(苦笑)。

Re:I'm in love の映像だけ浮いている

#6593 □選択 stray 2011-04-22 22:11:00 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは。

やっぱりドルちゃんもムリを感じましたか・・・

> やっぱりなにか雰囲気が違うんですよね～。微妙な表情とか。
> なんとなくだけど、泉水さんの気持ちが分かるんですよね。何が分かるのか良く分からないんですけど・・。

ドルチェ様の感性にどこまでも付いていきます！（笑）

> 例のハウススタジオの写真を泉水さん本人がすごくお気に入りだったのと同じように、
> 日本青年館で撮った映像が、泉水さん自身かなりお気に入りだったんじゃないのかな。
> それで、もう一度あんな風なノリで歌ってみよう！という泉水さんのアイデアだと思います。

なるほど～、かなり上下に跳ねながら楽しそうに歌ってますからね。
公開された他の6thAL曲が、みなしっとりバラード系だからそう感じるだけで、
日本青年館成り切り曲が何曲かあるのかも知れません。
見たい！（笑）

決めポーズ

#6594 □選択 stray 2011-04-22 22:36:20 返信 報告



家庭訪問から解放されたチョコさん（笑）、こんばんは。

SHでは「I'm in love」の映像、なかったですものね・・・
SHの映像はWBMと微妙に違っていたりするので、是非ともSHのDVDも出してもらわないと！

「好きなように踊りたいの」の決めポーズです。
モノクロ画像のほうは「眠れない夜を抱いて」の決めポーズ。
（説明なしで分かった人は相当のフリークです）

カッコいい！！

※ドルちゃんのお株を奪って、話が飛びますが（笑）、
「眠れない夜を抱いて」のPVをキャプってて気づきました！
16:9で撮っていたんですね！ あの時代に16:9ってあったの？
http://www.youtube.com/watch?v=OD_t_wxDB9E

Re:決めポーズ

6595 選択 MOR 2011-04-22 23:51:45 返信 報告

こんばんは。

> 「眠れない夜を抱いて」のPVをキャプってて気づきました！
> 16:9で撮っていたんですね！ あの時代に16:9ってあったの？

ワイドテレビかEDTVとの絡みがあるかも知れませんね。
普通にフィルム撮影たったのかも知れませんけど。

Re:決めポーズ

6596 選択 チョコレート 2011-04-23 08:27:32 返信 報告

所長さん、皆さん、おはようございます。



決めポーズかわいいですね(笑)。かなり、好きです(笑)。

SHでは「I'm in love」の映像、なかったですし、「好きなように踊りたいの」も、なかったです。
だから、今回のDVDはあまりのかわいさに倒れそうでした(笑)。ぎゃははは！

ところで、昨夜、副所長と話していて、ここに報告するように言われたので、レスしておきますが･･･(苦笑)。

「IN　MY　ARMS･･･」は、黒マイクでずっと歌っている映像ですが、歌が終わって、最後の伴奏だけの部分、泉水さんがマイクをスタンドに戻す直前に一瞬だけ、白マイクを持った姿が映ります(笑)。
白マイクのフルバージョンもあるってことでしょうか？
見たいなぁ～。

Re:決めポーズ

6597　選択　stray　2011-04-23 10:24:17　返信　報告



チョコさん、こんにちは！

おう！すごい！
よく気づきましたねぇ、チョコさんもストーカーだったのねぇ（笑）。

マイクは2種類あって、大雑把に括ると、

3rdAL・4thAL：白マイク
1stAL・2ndAL：黒マイク
です。

ステージセットは2種類あって、大雑把に括ると
4thAL以降：縦置きの鉄塔＋階段
3rdAL～1stAL：横置きの鉄塔
です。

つまり、「鉄塔が横置きなら黒マイク」「鉄塔が縦置きなら白マイク」なのですが、
ジージャン姿で歌う4曲は、この法則が当てはまらないのです。

チョコさんの発見が、その謎を解くカギになるかも知れません！（笑）

検証は長～くなりそうなので（笑）、別スレを立てますね。

Re:決めポーズ

6604 選択 ドルチェ 2011-04-23 12:58:16 返信 報告

チョコちゃん、ストちゃん、みなさん　こんにちは！

チョコちゃん、ＤＡＩちゃん、昨日はチャットでお世話になりました(^^)　久しぶりにお話できて嬉しかったですよ～。

> 決めポーズかわいいですね(笑)。かなり、好きです(笑)。

ホントに可愛いよね！
他のシーンでも少しパフォーマンスを入れるときの、
ちょっと照れてるけどなんかちょっとだけ自慢げな表情が、可愛くてたまりません(笑)　そして、本当に愛おしいです。。

> 「IN　MY　ARMS･･･」は、黒マイクでずっと歌っている映像ですが、歌が終わって、最後の伴奏だけの部分、泉水さんがマイクをスタンドに戻す直前に一瞬だけ、白マイクを持った姿が映ります(笑)。

これ、チョコちゃんに教えてもらうまで私全然気付きませんでした！！すごい発見ですよね～～！？

2007では、「IN　MY　ARMS･･･」が一番のお気に入りで、
ここから先に進めないくらい何度も繰り返し見ているので、
本来だったら私が気付くハズだったのになぁ～？(笑)　チョコちゃんに株を奪われてしまいましたっ！(笑)ぎゃはは。

確かに、「IN　MY　ARMS･･･」と「遠い日の･･･」は、服装も雰囲気もほとんど同じなのに、黒マイクと白マイクで色が違うから
同じ日に、色違いのマイクを使って撮影してるのかなぁとは思ってました。

> 白マイクのフルバージョンもあるってことでしょうか？
> 見たいなぁ～。

ひょっとすると、ひょっとしちゃう！？　見たい！！

ストちゃん、
> 公開された他の6thAL曲が、みなしっとりバラード系だからそう感じるだけで、

日本青年館成り切り曲が何曲かあるのかも知れません。
ホントにこれも、あるかもね！　見たい！！(笑)

「鉄塔が横置きなら黒マイク」「鉄塔が縦置きなら白マイク」・・お～、そういう法則があったのかぁ！　なるほどね～！
別スレでの検証も楽しみにしてまーす(^^)

そういえば、16:9って何ですか～？？
それと、DVDのキャプチャってどうやってするのか教えて～！

Re:決めポーズ

6606　選択　stray　2011-04-23 14:00:33　返信　報告

ドルちゃん、こんにちは！

これから出かけるので簡単に。

16:9はTV画面の縦横比です。
地デジ放送が16:9で、アナログ放送が4:3。
「眠れない夜を抱いて」PVは、16:9なのです。

> それと、DVDのキャプチャってどうやってするのか教えて～！

えーっ、説明するの面倒くさいんだけど（笑）。
いちばん簡単なのは GOMプレーヤーのキャプチャ機能を使うことかなぁ。
GOMプレーヤーは無料で、ほとんどの映像ファイルを再生できるから便利だよー。
DVDをWMPで再生してるのなら、再生をストップして、プリントスクリーンする手もある（笑）。

Re:決めポーズ

6608　選択　ペケ　2011-04-23 17:27:12　返信　報告

ドル姉ちゃん、こんにちは。



所長の紹介されているソフトが一番簡単で多機能です。有料のものでも、一々再生を一時停止させないとキャプチャー出来ないものもありますし・・・。
GOMなら連続キャプチャーも出来ます。

http://tinyurl.com/3f3y9zp

プリントスクリーン

http://fukumuro-pc.com/print-screen-cafe.html

Re:決めポーズ

6611 選択 ドルチェ 2011-04-23 18:07:01 返信 報告

ストちゃん、ペケ坊や？こんにちは！

ストちゃんがお出かけらしかったので、お昼寝してたらこんな時間になってました～。

ストちゃんも、ペケさんも
DVDのキャプチャの仕方教えてくれてありがとう！

再生するのにGOMプレイヤーがあったので、やってみたら上手にできました(^^)イェイ！
GOMプレイヤーはDLしたビデオをキャプチャするのにすでに使いこなしていたのでもう完璧！

・・と思ってキャプチャした画像を貼ろうとしてるんだけど、画像の保存場所がいつものGOMの場所にな～い(;;)
ピーヒャラを見たあと、ちょっとお出かけするのにな～

DVD重複曲検証

6555 選択 stray 2011-04-21 19:37:37 返信 報告

皆さんこんばんは。

DVDに重複して収録された曲が12曲あります。

・きっと忘れない
・かけがえのないもの

・素直に言えなくて
・心を開いて
・もう少し あと少し…
・My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～
・Today is another day
・君がいない
・マイ フレンド
・Don't you see !
・揺れる想い
・負けないで

B社の注釈をもとに、ver.違いがはっきり分かるよう印を付けたのが[6451]です。

B社の発表はすべて疑ってかかる性格なので（笑）、
注釈が正しいかどうかも含めて、重複曲の映像を検証していきたいと思います。

B社の注釈（WBM2009）

#6556 選択 stray 2011-04-21 19:40:39 返信 報告



本文なし

Re:B社の注釈（WBM2008）

#6557 選択 stray 2011-04-21 19:41:11 返信 報告

本文なし



Re: B社の注釈（WBM2007）

#6558 ☐選択 stray 2011-04-21 19:41:51 返信 報告



「きっと忘れない」

#6559 ☐選択 stray 2011-04-21 19:43:54 返信 報告

2008と2009で同一映像（日本青年館もの）でした。

B社の注釈はどちらも無印で合っています。

「かけがえのないもの」

#6560 ☐選択 stray 2011-04-21 19:45:36 返信 報告

2008と2009で重複していて、どちらもオムニバス映像ですが、別映像です。

B社の注釈も合っています。

2009は、青いサイリュームが揺れる幻想的風景での演奏ですが
サイリュームを折るポキポキ音はいただけません。

「素直に言えなくて」

6561 ☐選択 stray 2011-04-21 19:46:18 返信 報告

2008と2009で同一映像（日本青年館もの）が収録されています。

B社の注釈はどちらも無印で合ってますが、2009は倉木麻衣がゲストボーカル
として参加しているので、別ver.扱いでもよかったような・・・

「心を開いて」

6562 ☐選択 stray 2011-04-21 19:50:00 返信 報告



神曲（かみきょく）にふさわしい「神映像」とでもいいましょうか。
南仏ロケものです。

2008は、カンヌ→ロクブリュヌ→カンヌの構成で、
ロクブリュヌのシーンはTV媒体未公開の映像が含まれています。
路地裏フェチのドルちゃんには堪らない映像でしょう（笑）。

2009は、ネグレスコホテル→ロクブリュヌ→サレヤ広場→カンヌの構成。

B社の注釈は合っています。

「もう少し あと少し…」

6563 ☐選択 stray 2011-04-21 19:50:48 返信 報告

2007と2009で重複していて、2007は Brezza特典DVDに収録のver.です。

2009はオール日本青年館PV映像。

「My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」

#6564 □選択 stray 2011-04-21 19:53:05 返信 報告

2007と2009で重複していますが、2007は羽田ヒロミちゃんの
ピアノ演奏＋オムニバス静止画映像、2009はロンドンロケ動画です。

B社の注釈でも別ver.（※印）ではなく、新映像（★印）扱いとなっています。

「Today is another day」

#6565 □選択 stray 2011-04-21 19:59:59 返信 報告



2007、2009ともにモナコ・ロケの映像ですが、内容は少し違います。

2009にあって、2007にないのがこのシーン。
2009は全体的に泉水さんのお顔アップが多い。

B社の注釈は合っています。

「君がいない」

#6566 □選択 stray 2011-04-21 20:01:24 返信 報告

B社の注釈は、2008は無印で、2007に※印になっています（笑）。

両方とも、日本青年館PVとスタジオ撮影ものが半々の同じ映像です。

B社の単純なミスでしょう。

「マイ フレンド」

#6567 □選択 stray 2011-04-21 20:21:16 返信 報告

残り4曲はZARDを代表する曲で、3本のDVDすべてに収録されています。

「マイ フレンド」は、B社の注釈によれば3本とも別ver.ですが、
2007と2008はほとんど同じです。



これが2007。

Re:「マイ フレンド」

#6568 □選択 stray 2011-04-21 20:23:14 返信 報告



こっちが2008

違うのは赤く囲った部分ですが、これを別ver.と言っちゃいかんでしょう（笑）。

Re:「マイ フレンド」

#6569 □選択 stray 2011-04-21 20:32:37 返信 報告



2009は、セントパンクラス駅周辺のロケ映像が入っていて
別ver.です。

Re:「マイ フレンド」

#6570 □選択 stray 2011-04-21 20:38:09 返信 報告



ただし、ロンドン・ロケの映像は、
2007「止まっていた時計…」収録もののほうが
TV媒体未公開なのでレア度は高いです（笑）。

「Don't you see ! 」

#6571 ☐選択 stray 2011-04-21 20:56:03 返信 報告



B社の注釈は、すべて別ver.となっていますが、
映像を切り貼りして順番を多少変えているだけで
2007と2008は同じ映像だと思うんですよねぇ・・・

これが2007

Re:「Don't you see ! 」

#6572 ☐選択 stray 2011-04-21 20:56:56 返信 報告



こっちが2008

どなたか、違いを見つけられたら教えて下さい。

Re:「Don't you see ! 」

#6573 ☐選択 stray 2011-04-21 20:59:39 返信 報告

2009は[6461]のように、生唾ゴックンものの別ver.です。

これはTV媒体未公開なので絶対GETすべきでしょう。

「揺れる想い」

6574 選択 stray 2011-04-21 21:01:40 返信 報告

2007と2008は同じ映像（日本青年館PV）で、B社の注釈は両方とも無印、
2009の映像は別ものなので※印が付いています。

それで合ってるのですが、これを額面どおりに受け取ってはいけません！

2009DVDに収録された映像は WBM2009の映像ではないからです。

Re:「揺れる想い」

6575 選択 stray 2011-04-21 21:02:13 返信 報告



DVD2007収録・・・WBM2007「揺れる想い(１)」
DVD2008収録・・・WBM2008「揺れる想い」
DVD2009収録・・・WBM2007「揺れる想い(２)」

「揺れる想い」は WBM2007で2回演奏されていて、
OPが「揺れる想い(１)」、ラス前に ”本日流れた全ての映像を振り返って”
もう１回演奏されたのが「揺れる想い(２)」です。

「負けないで」

6577 選択 stray 2011-04-21 21:09:14 返信 報告

B社の注釈は、すべて別ver.となっていますが、
すべて「最後のMステ出演」映像です。

WBM2008では、演奏後にサポメンが泉水さんの写真を前に
集合写真を撮影するシーンが入っています。
代々木の”あの感動”に浸りたい人は WBM2008が買いです。

WBM2009も演奏後の映像が違うだけなので、「負けないで」のver.というよりは
エンディングのver.違いと言うべきでしょう！

まとめ

#6578 ☐選択 stray 2011-04-21 21:27:37 返信 報告



ということで、まとめです。

B社は「他年と映像違い」（別ver.）と言ってますが、
基本映像にそれほどの差異はありません。

WBM2007を、わざわざDVD2007とDVD2008に分けて儲けようとしてる

と陰口を叩かれてもしょうがないでしょう（笑）。

Re:まとめ

#6579 ☐選択 Ａｋｉ 2011-04-21 23:36:14 返信 報告

> WBM2007を、わざわざDVD2007とDVD2008に分けて儲けようとしてると陰口を叩かれてもしょうがないでしょう（笑）。

07年～08年は2枚組8000円にしても良かったと思いますね。途中で足された曲は「ボーナストラック」で披露すれば良いと想いますし…

カメラワークは07年は少々微妙かも…やっぱり08年のほうが多少慣れてますね。
でも、アーティスト参加人数は07年の方が豪華なんですよね…。（04年のＬｉｖｅ以上に豪華って微妙…）

「会場Ｖｅｒ」と「画面Ｖｅｒ」と2種に別けてほしかったかも…「会場を観たい人」と「とにかく坂井さんしか興味ない」というのと別れると想います。
人によって「会場は映さなくていい」と言う人も居れば「演奏者とかもっと映してほしい」と言う意見もありました。（私は完全に前者ですが（笑））
店頭で殆ど発売しないのですから「受注製」で2パターン出しても良さそうですけれどね…
（会場版は開き直って、全部の会場のを売ってみたりして（笑）（追悼Ｌｉｖｅツアーの場合は演奏者の人数も違いますし））

いつの日か「日本青年館」とか「テレビ朝日」のような会場ごとの「完全盤ＤＶＤ」とか「メイキング～ロンドン～」というのも発売してほしいですけれど、Ｂ社はあまり「完全盤」は発売しないですよね…
発売してしまったら「Ｌｉｖｅは二度とない」という事を意味してしまいますから…（汗）

SH2010とWBM2011のDVD化

6581 選択 stray 2011-04-22 12:40:31 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

> 07年～08年は2枚組8000円にしても良かったと思いますね。途中で足された曲は「ボーナストラック」で披露すれば良いと想いますし…

値段は別にして、私もWBM2007の完全版＋ボーナストラック（2008追加分とエンディング）で
2枚組にしたほうがよかったと思います。

> 「会場Ｖｅｒ」と「画面Ｖｅｒ」と2種に別けてほしかったかも…「会場を観たい人」と「とにかく坂井さんしか興味ない」というのと別れると想います。

私も100%後者なので（笑）、SH2010の映像をそっくりそのままDVDにしてほしい！！

> いつの日か「日本青年館」とか「テレビ朝日」のような会場ごとの「完全盤ＤＶＤ」とか「メイキング～ロンドン～」というのも発売してほしいですけれど、Ｂ社はあまり「完全盤」は発売しないですよね…

不完全にしておけば、後から内容被るのおかまいなしに沢山出せますから（笑）。

> 発売してしまったら「Ｌｉｖｅは二度とない」という事を意味してしまいますから…（汗）

そうなんですよ、なのでSH2010とWBM2011のDVDが出るとしても当分先でしょうね（笑）。

Re:DVD重複曲検証

6582 選択 pine 2011-04-22 17:09:16 返信 報告

所長さん　Akiさん　みなさん　こんにちは！



確かめたかったけど、ふたつの映像を見比べる＆記憶するという高度な脳を持ち合わせていないので、諦めていましたが、
さすが、所長さん！素晴らしい！！
基本映像はそれほど変わらない…んですね。
しかし、「心を開いて」や「止まっていた時計…」「Don't you see！2009」 等のロケ映像は、初めて見る映像が多くて、画面に釘付けでした。(^-^)
初めて見る歌唱シーンも釘付けなので、結局、全部釘付け状態ですが…（苦笑）

ロケ物で思わず笑ってしまったのが、添付画像のシーン。
2007の「Today is anothre day」のお茶目な泉水さんです。（笑）
初め見た時、おもむろに持ち上げた黄色いホースで何をしているのだろう？と思いましたが、
スタッフに向けておどけているんですね。（笑）
このスタッフさん、泉水さんのカルバンクラインのリュックを掛けて、羨ましすぎる!!

>> 「会場Ｖｅｒ」と「画面Ｖｅｒ」と2種に別けてほしかったかも…「会場を観たい人」と「とにかく坂井さんしか興味ない」というのと別れると想います。
>私も100%前者なので（笑）、SH2010の映像をそっくりそのままDVDにしてほしい！！
私も画面だけで良かったに１票。（笑）
WBM2011をDVD化するときには、映像のみにして欲しいです！（笑）

Re:DVD重複曲検証

6584 ☐選択 stray 2011-04-22 17:50:27 返信 報告

pine:さん、こんにちは。

> 確かめたかったけど、ふたつの映像を見比べる＆記憶するという高度な脳を持ち合わせていないので、諦めていましたが、
> さすが、所長さん！素晴らしい！！

ありがとうございます。私も2つの映像を記憶する力が無いので、忘備録として作りました（笑）。

ロケ地ファンは3本とも買わないといけないようになってます（笑）。

> ロケ物で思わず笑ってしまったのが、添付画像のシーン。
> 2007の「Today is anothre day」のお茶目な泉水さんです。（笑）
> 初め見た時、おもむろに持ち上げた黄色いホースで何をしているのだろう？と思いましたが、
> スタッフに向けておどけているんですね。（笑）

2007と2009両方にこのシーンがあるので、違いを追っていた私は気づきませんでした（笑）。
お茶目な泉水さんらしい、微笑ましいシーンですねぇ、さらに「うっとり」（笑）。

> このスタッフさん、泉水さんのカルバンクラインのリュックを掛けて、羨ましすぎる!!

赤いリュックだったら、金太郎の前掛けになるところですが・・・（笑）

> 私も画面だけで良かったに１票。（笑）
> WBM2011をDVD化するときには、映像のみにして欲しいです！（笑）

ぎゃはは、おそらく、Z研にお集りの9割は「画面だけ派」かと（笑）。
投票してみましょうか（笑）。

Re:DVD重複曲検証

6585 選択 チョコレート 2011-04-22 18:05:18 返信 報告

所長さん、pineさん、皆さん、こんばんは！

家庭訪問が終わってようやく自由な時間？が訪れたチョコです(苦笑)。
重複映像の表、素晴らしいですね～。ありがとうございます！助かります(笑)。

SHしか見ていないチョコは、ほとんど釘付けで日常に支障が出そうな勢いです(苦笑)。
そうそう、pineさんの貼ってくれた画像！これ、私も笑っちゃいました。
そして、あのリュックをかけているスタッフ！！うらやましすぎるぅ～(笑)。
泉水さんのお荷物なら私がすべて持ちますって言いたいくらい(笑)。
いったい何が入っているのかなあ～？

えっと、私もpineさんと同じく、会場の映像はいりません！(笑)
画面だけで見たいです。
SHも良いけど、日本青年館撮影のPV集、テレ朝撮影PV集、GRAND Cafe撮影PV集をそれぞれフルで出して欲しいで

す！！！(願)
あと、わすれちゃいけない‥クルージングライブもね！
B社さん、出してくれると信じています！

Re:「心を開いて」

#6591 ☐選択 ドルチェ 2011-04-22 22:06:09 返信 報告

ストちゃん、みなさん　こんばんは。

私もどこがどう違うのか気になっていたけど、調べるのは面倒だったのでこういう表を作ってもらってうれPです(^^)

「心を開いて」の南仏映像は、やっぱりいいですね～！
> 路地裏フェチのドルちゃんには堪らない映像でしょう（笑）。
ハイ、堪りません♥　ロクブリュヌには、なにがなんでも絶対行きたいです。誰か一緒に行こ～！というか連れてって～。

あとね、#6565の後ろのカメラ目線のおじさん怖い(笑)　おじさんじゃなくって、泉水さんのカメラ目線が欲しいんですけど～！
あとねあとね、pineさんが貼ってくれた画像を見るまで、
泉水さんのCKリュックをスタッフが掛けているの気付かなかった！私も掛けたい！

まだまだ見逃してる映像も多々あるようで、私も甘いですな。
明日はお休みだから、これからまたゆっくりDVD鑑賞しちゃお♥

メモリアルチケットホルダー

#6590 ☐選択 stray 2011-04-22 21:33:39 返信 報告



これって、ペアチケットの同伴者ももらえるのか？

fifa ｷｬｯﾌﾟ

6540 選択 タンタン 2011-04-20 16:45:47 返信 報告

「息もできない」で坂井さんが被っているfifaの帽子、売ってるとこありませんか？

Re:fifa ｷｬｯﾌﾟ

6541 選択 stray 2011-04-20 17:49:19 返信 報告



fifaの帽子でしたか、知りませんでした。
20年近く前の品ですから、新品で売っているところはないでしょう。
オークションをひたすらチェック！

Re:fifa ｷｬｯﾌﾟ

6547 選択 タンタン 2011-04-21 07:48:03 返信 報告

あの～こっちじゃなくて、バスケットのシーンで被っている帽子です。

Re:fifa ｷｬｯﾌﾟ

6549 選択 MISORA 2011-04-21 12:20:05 返信 報告



タンタンさん、strayさん、皆さんこんにちは

こちらのタイプですよね

Ｆ Ｉ Ｌ Ａ(フィラ)か
ポロ・ラルフローレンではないかと…

私が以前もっていたＰＯＬＯの帽子に似ていたので
色違いかと思っていたのですが
前はポニーのワンポイントマーク
バックにはＰＯＬＯのロゴが刺繍されていました

私の場合は黒1色で
ツートンタイプではありませんでしたが(^_^;)
違うかなぁ～

配色的にはＦＩＬＡぽいけど…

Re:fifa ｷｬｯﾌﾟ

6550 選択 stray 2011-04-21 13:00:13 返信 報告



MISORAさん、こんにちは。

私も「ＰＯＬＯ」だと思います。
最初の文字は明らかに「Ｆ」じゃありませんね。
最後の文字も「Ｏ」で、帽子の襞に半分隠れてちゃってるのでは・・・

どっちの帽子にしろ新品で買うことは無理でしょうねぇ。

Re:fifa ｷｬｯﾌﾟ

6551 選択 タンタン 2011-04-21 13:03:40 返信 報告

そうそう、FILAです。間違えていました。
このキャップもう売ってないですよね？

Re:fifa ｷｬｯﾌﾟ

6586 選択 ドルチェ 2011-04-22 20:26:06 返信 報告

タンタンさん、ストちゃん、MISORAさんこんばんは。



これ、POLOで合ってるみたいですよ！
写真集「あの微笑みを忘れないで」の中にある写真にもPOLOってばっちり文字が写ったものがあります。
「息もできない」PVじゃないけど、ロスロケなので一緒の帽子ですよね。

私も、Tシャツとか帽子とか泉水さんと同じものが欲しいなぁと思うんですけど、今手に入れるのは難しいですよね～。

ちなみに・・

6587 選択 ドルチェ 2011-04-22 20:28:09 返信 報告



「POLO」違いで、こんな帽子なら持ってます(笑)

通常販売

6580 選択 Ａｋｉ 2011-04-21 23:47:52 返信 報告

ttp://www.mfmagazine.com/fbzard2/index.html
　ミュージックフリークの通販では「music freak magazine & Es Flash Back ZARD Memories II」が4月25日より通常販売を開始します。

　前作から殆ど時間が経っていないままの発売なのでこれで2800円？と言う感じですね（苦笑）

　160ページのうち、広告が46ページ・企画表紙が18作・表紙が5作・ポストカード30種（ページから切抜き型）も含んでいるので大半は「写真」です。

前作（記事中心）と今作（写真中心）合わせたのが5600円と考えた方がいいかも…

表紙や宣伝などのカラーページの印刷も「インクってこんなものだっけ？」という感じです。
（紙質の問題なのかな？）

日本青年館ＰＶの衣装考察

6501 選択 stray 2011-04-18 20:00:15 返信 報告

皆さんこんばんは。

[6488]で「整理中」と書いた、日本青年館ＰＶの衣装に関する考察です。

その前に[5399]の表は、「もう探さない」の映像が公開されたことになっていて
間違ってますので、保管されている人は破棄して下さい。

訂正の上、DVDの映像キャプを挿入した新たな一覧表です。
http://zard-lab.net/pv/seinenkan/

日本青年館では、（おそらく）１ｓｔ～４ｔｈＡＬの全曲および、
その後発売された２つのシングル（「きっと忘れない」「もう少し あと少し…」）、
ＡＬ未収録のカップリング曲（「just for you」）、
発売予定曲（「この愛に泳ぎ疲れても」）のＰＶ撮りが行われています。

1993年11月当時、ＺＡＲＤが発表した全３８曲のＰＶを後撮りするという
壮大なスケール（11/24-25の2日間）です。なぜここまでする必要があったのかは、
私の「日本青年館はバンドＺＡＲＤの解散式」説[6500]をどうぞ！（笑）

（１）１ｓｔＡＬ・２ｎｄＡＬ
（２）３ｒｄＡＬ・４ｔｈＡＬ
（３）４ｔｈＡＬ以降

で、衣装の違い（コンセプト）がはっきり違うのが分かると思います。

Re:日本青年館ＰＶの衣装考察

6507 選択 ドルチェ 2011-04-18 21:19:50 返信 報告



ストちゃん、みなさまこんばんは。

♪今夜の予定なんて全部キャンセルしていい～♪って感じでササッと帰ってまいりました！
このスレ、私の調査魂をびんびんに刺激してくれますね～(笑)　日本青年館PVラヴ♥なので。

日本青年館PVとは別として、
そうそう、大好きな「眠れない夜を抱いて」がまだライヴでは一度もお披露目されてないんですよね。
PVでの二つの歌うシーンのどちらもフルであるはずなので、ラストライヴで放出されちゃうのか～！？　見たい！

それと「IN MY ARMS TONIGHT」は、DVDにもばっちりフルで収録されていたけど、これまた別バージョン(添付画像)があるはず。
私のカンでは「眠れない夜を抱いて」PVでカットインされる髪を下ろして歌っているときの服装と一緒！
最近、カンはハズしまくりだからちっとも当てになりませんけど(笑えない)

こちらから失礼します～。
チョコちゃん！
ハートの画像へのコメントありがとうネ！
チョコちゃんもDVDを堪能してるみたいだね～(笑)　見所満載でどれを話題にしようか困っちゃうくらいだよね！
私も、チョコちゃんと一緒でSHに一度参加しただけだから、もうほとんどが見たことのない影像で超シアワセ～。
一つの曲にいくつかのPVがあるし、絶対ジャケ写の格好で歌ってるのもあるハズ！
全部出してくれるまで一緒についていこうね(笑)　B社さま、どぞよろしくお願いしまーす。

pineさん！
「さわやかな君の気持ち」スタジオ、判明おめでとうです！　さすがpineサマですね～(^^)
DVDも、本当に感動モノだよね！　ちゃんとおうちのお仕事できてます？？(笑)
「君に逢いたくなったら…」PV微笑みver.や「Oh my love」のロケ地もそのうちきっとみんなで一緒に見つけましょうね！

黒ちゃん！
いつも黒ちゃんへのお返事は、タイミングが合わなくて遅れてしまってごめんね(><)
足のこと、心配してくれてありがとね。もう大丈夫だよ！まだまだ若いから(笑わない)
またこっそりロケ地探しもそのまま続けてね！　そして見つけたらすぐ登場するように(笑)

Re:日本青年館ＰＶの衣装考察

6508 ☐選択 stray 2011-04-18 21:45:27 返信 報告

全３８曲のちょうど半分、１９曲の映像がこれまで公開されています。

「君がいない」は、別衣装（揺れる想いの黄色シャツ）ver.が存在することが分かっています。[5391]
（2007に収録されている映像で確かめられます）

さて、日本青年館ＰＶの衣装考察です。
といっても、至ってあっさりしたものなのですが・・・（笑）

（１）１ｓｔＡＬ・２ｎｄＡＬ
くろ、クロ、黒・・・とにかく黒！です（笑）。
ロック（逆さ読みの洒落じゃなくて）を意識しているのでしょう。
５月のラストライブで「いつかは…」の映像が最後に流れたりしたら
みんな号泣でしょうね。

（２）３ｒｄＡＬ・４ｔｈＡＬ
とことんデニム！です。
ロックからポップスへのシフトを、デニムで表現されているのではないかと。
５月のラストライブでは「眠れない夜を抱いて」はもとより、
もう２～３曲公開されても良さそうな曲が残っていますね。

（３）４ｔｈＡＬ以降
「just for you」「揺れる想い」「君がいない」は、４ｔｈＡＬと同じコンセプト。

「もう少し あと少し…」は白のトレーナーなので、何らかの意図があったのでしょうが
分かりません（笑）。ボトムはブルージーンズです。

「この愛に泳ぎ疲れても」は、インナーとボトムが黒で、キリっとした柿色のブレザーです。
他の曲とは明らかにコンセプトが異なりますね。
なぜか？バンドＺＡＲＤの解散式セレモニーだからです（笑）。

以上、考察おわり（笑）。

Re:日本青年館ＰＶの衣装考察

6509 ☐選択 stray 2011-04-18 22:15:56 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは！

> ♪今夜の予定なんて全部キャンセルしていい～♪って感じでササッと帰ってまいりました！

ぎゃはは、忙しくなって顔出せなくなるはずだったのに・・・（笑）

> このスレ、私の調査魂をびんびんに刺激してくれますね～(笑)　日本青年館PVラヴ♥なので。

おう！そう言ってもらえると嬉しいよ、ドルちゃんのために作ったようなものなので（笑）。

> そうそう、大好きな「眠れない夜を抱いて」がまだライヴでは一度もお披露目されてないんですよね。

私の勘では（笑）、「眠れない夜を抱いて」が５月のラストライブで流れます（笑）。
で、ラストライブの映像は今後数年間は封印されるはずなので
ライブで見ないと二度とお目にかかれない可能性があります（笑）。

> PVでの二つの歌うシーンのどちらもフルであるはずなので、ラストライヴで放出されちゃうのか～！？　見たい！

２つのうちの１つ（添付画像）は日本青年館？（ライトが似ている）とも考えたけど、
時期が合わないもんねぇ。衣装も私の考察からハズレるし（笑）。

> それと「IN MY ARMS TONIGHT」は、DVDにもばっちりフルで収録されていたけど、これまた別バージョン(添付画像)があるはず。

泉水さんがちゃんと歌っているから、間違いなく撮ってますね。
http://www.youtube.com/watch?v=9BFTmatDMg8

> 私のカンでは「眠れない夜を抱いて」PVでカットインされる髪を下ろして歌っているときの服装と一緒！

ん？よく分かんない（笑）。
このスタジオで「IN MY ARMS TONIGHT」のＰＶも撮ったっていうこと？

Re:日本青年館ＰＶの衣装考察

6510 □選択 Ａｋｉ 2011-04-18 23:01:29 返信 報告

> > 私のカンでは「眠れない夜を抱いて」PVでカットインされる髪を下ろして歌っているときの服装と一緒！

「ＩＮ　ＭＹ～」のＰＶは56秒くらいの所に一瞬シャツが見えますがアルバム「ＨＯＬＤ　ＭＥ」やシングル「ＩＮ　ＭＹ　ＡＲＭＳ　ＴＯＮＩＧＨＴ」のジャケ写のシャツ（インナー（？））と似ているので、津久井湖で撮ったものでは？

このＰＶは92年の「ＣＤ100」では最初の方はＰＶが制作されておらず、写真を合わせたもの。後にこのＰＶが流れました。その後は再び「無かったこと」になっています…

Re:日本青年館ＰＶの衣装考察

6511 □選択 stray 2011-04-18 23:45:40 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

>　「ＩＮ　ＭＹ～」のＰＶは56秒くらいの所に一瞬シャツが見えますが

白の丸首（Ｔシャツ）が一瞬映りますね。

> アルバム「ＨＯＬＤ　ＭＥ」やシングル「ＩＮ　ＭＹ　ＡＲＭＳ　ＴＯＮＩＧＨＴ」のジャケ写のシャツ（インナー（？））と似ているので、津久井湖で撮ったものでは？

あれは襟ぐりが深いというか、紳士物でいう「Ｕ首」に近いかと。
それに髪型が決定的に違いますので、1992年10月頃かと思われます。

>　このＰＶは92年の「ＣＤ100」では最初の方はＰＶが制作されておらず、

後出しＰＶでしたっけ？（笑）

Re:日本青年館ＰＶの衣装考察

6512 選択 stray 2011-04-18 23:46:37 返信 報告



ＭＪ（92.10/28）出演時の髪型

ウェーブがまだ残っている。

Re:日本青年館ＰＶの衣装考察

6513 選択 ドルチェ 2011-04-19 00:10:11 返信 報告

ストちゃん、Ａｋｉさんこんばんは。

＞　このスタジオで「IN MY ARMS TONIGHT」のＰＶも撮ったっていうこと？
うん、そういうことになるのかな～(笑)　このスタジオの控え室とか？(笑)

＞　「ＩＮ　ＭＹ～」のＰＶは56秒くらいの所に一瞬シャツが見えますがアルバム「ＨＯＬＤ　ＭＥ」やシングル「ＩＮ　ＭＹ　ＡＲＭＳ　ＴＯＮＩＧＨＴ」のジャケ写のシャツ（インナー（？））と似ているので、津久井湖で撮ったものでは？
そのチラッと見えるシャツから、私は「眠れない夜を抱いて」PVでカットインされる#6509かなぁと思ったのです。
髪のウェーブ具合も似ているしなぁ。時期的なことは数字苦手なのでよくわかんないけど(笑)

あとね「不思議ね…」PVで着ているTシャツと「眠れない夜を抱いて」PVの髪結んで歌っているときに着ているTシャツは同じっぽい！

Re:日本青年館ＰＶの衣装考察

6514 選択 Ａｋｉ 2011-04-19 00:32:34 返信 報告

> > このＰＶは92年の「ＣＤ100」では最初の方はＰＶが制作されておらず
> 後出しＰＶでしたっけ？（笑）
10月の番組開始当初では「写真」だけでした。（Ｂ社がＰＶを提出しなかっただけかもしれませんが、当時売り出し中のＺＡＲＤ映像をわざわざ出さない理由も無いと思います）

10月3週くらい（？）からＰＶはあったと思います。その後は93年の最初の放送で行われた「92年年間ＴＯＰ１００」位であのＰＶは殆ど使われていないと想います。

Re:日本青年館ＰＶの衣装考察

6516 ☐選択 チョコレート 2011-04-19 11:15:59 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは。
わお！この表はすごいですね～。こんな表が欲しかった(笑)。ありがとうございます！
私もこんな表を作りたくて、でも自分で作れなくて(汗)、所長さんの4次元ポケットから出てきて感激です(笑)。
この表ならよくわかりますよね～。
あとはこの表に、日本青年館のPV以外のPVがあるものについての情報を付け足したら、すんごい資料ができそうですね！！

「眠れない夜を抱いて」がまだライヴでは一度もお披露目されてないことにびっくり。
ついに、５月のラストライブで流れるのかぁ～見たい！でも、私は見れない！！(苦笑)

「IN MY ARMS TONIGHT」別バージョンがあるはずですよね
。絶対に見たい！

「マイフレンド」の赤のパーカー姿で歌うスタジオPVだって、絶対あるはずですよね？
これ見れたら･･･私、泣いちゃうなぁ(笑)。

DVDを見ていて、個人的にはわりと初期の曲にじ～んとしてしまうチョコでした(笑)。
ワンコーラスだけの曲、3曲くらいのメドレーなんて、さりげに素敵過ぎるんですけど･･･この素晴らしさは何！？(笑)
日本青年館PVは、これだけでいつか必ず、全部放出して欲しいです。

しかし、こんなにすごい映像をたくさん持ってて、今まで出さなかったなんて･･･ｼﾝｼﾞﾗﾚﾅｲ(苦笑)。

横レス失礼します
ドルちゃん！！ドルちゃんのハートの画像、最高よ！
私のPCの背景画像にぴったり。癒されるぅ～(笑)。
DVD見ていて思ったけど、PVにちょこっと挿入される違う映像がまた難しいよね･･･これにドルちゃんも調査魂がくすぐられちゃうでしょ(笑)。私も「むむむ！！」って反応してしまう。
なーんか、昔あったクイズ番組を思い出しちゃった。「クイズ　超ウルトライントロ　ドン！」みたい(笑)。
ぎゃはは！古いなぁ･･･。

Mステ４回目出演時の髪型の謎が解ける

#6517 ☐選択 stray 2011-04-19 12:14:47 返信 報告



ドルちゃん、Ａｋｉさん、こんにちは。

Ａｋｉさんの↓ご記憶・情報が正しければ、
> 10月3週くらい（？）からＰＶはあったと思います。その後は93年の最初の放送で行われた「92年年間ＴＯＰ１００」位であのＰＶは殆ど使われていないと想います。

Mステ４回目出演時（92.10/16）の髪型の謎が解けるのです。
この時はサイドを全部後ろで結ってて、お嬢様っぽくて私は大好きなのですが、結った部分をみると、かなり縮れているのです。

ここから先は推測ですが、「In My Arms…」でイメチェンしようとパーマをかけたものの、ウエーブがかかり過ぎて困ったことになって（笑）、
Mステでは結って出演せざるを得なかった。

その後、ストレートに戻したものの、戻りきれずに撮ったのが「In My Arms…」PVで、
ＭＪ出演（92.10/28）にはパーマのなごり程度に戻っていた、とすると
時系列的にはピッタリ合います！

つまり、「In My Arms…」PV撮りは 10/16～10/28ということになります。

Re:日本青年館ＰＶの衣装考察

#6518 ☐選択 stray 2011-04-19 12:30:04 返信 報告



ドルちゃんの得意技・・・話がすぐ逸れる、話をどんどん複雑化する（笑）。

> うん、そういうことになるのかな～(笑)　このスタジオの控え室とか？(笑)

出た！ 控え室！（笑）
#6509は 92.8/3号のオリコンなので、Mステの髪型の謎解きが合ってれば
ドルちゃんの「控え室」説はハズレです（笑）。

> あとね「不思議ね…」PVで着ているTシャツと「眠れない夜を抱いて」PVの髪結んで歌っているときに着ているTシャツは同じっぽい！

「眠れない夜を抱いて」のPVは画質の悪いのしか出回っていないので検証が難しいですが、
大きなロゴ文字はダブルコーテーション（”）まで合ってますよ！
さすが副所長は見る目が違う。けど少しストーカー入ってるっぽいかも（笑）。

ただ、その上下に書いてある白文字が「眠れない夜を抱いて」に有るのか無いのか、
PVがモノクロなので、Ｔシャツの色も含めて、この画質では判別付かないですねぇ。

誰か高画質PV持ってないかなぁ・・・

Re:Mステ４回目出演時の髪型の謎が解ける

#6519 ☐選択 チョコレート 2011-04-19 12:40:20 返信 報告

所長さん、皆さん、またまたこんにちは！(笑)

> ここから先は推測ですが、「In My Arms…」でイメチェンしようとパーマを
> かけたものの、ウエーブがかかり過ぎて困ったことになって（笑）、
> Mステでは結って出演せざるを得なかった。
> その後、ストレートに戻したものの、戻りきれずに撮ったのが「In My Arms…」PVで、
> ＭＪ出演（92.10/28）にはパーマのなごり程度に戻っていた、とすると
> 時系列的にはピッタリ合います！

ぎゃははは！(笑)
私もずっと気になってました！どうして、このMステの時だけ、チリチリパーマになっていたのか(笑)。
そうだったんだ～、きっとそうに違いありません！

私も所長さんの推理に1票(笑)。
しかし、Akiさんは細かいところをよく覚えてますね～感心しちゃいます。すごい！

そして、ドルちゃんの”控え室”にも笑っちゃいましたが、Tシャツは同じっぽい雰囲気ですよね？(笑わない)
ホント、目の付け所が副所長は違いすぎて･･･尊敬します(笑)。

素朴な疑問ですが・・・・(笑)

#6521 ☐選択 チョコレート 2011-04-19 14:32:10 返信 報告

所長さん、何度もこんにちは(苦笑)。ちょっと質問なんですけど･･･。
日本青年館で93年11月に撮られたPVは1st～4thアルバム用ですよね。
写真集の年表にあった、2回目の日本青年館94年11月のPV撮影は5thアルバム用ってことで良いですよね。

そして、2009を見ていて思ったのですが、「瞳そらさないで」「Foreve you」は大阪のGRAND Caféで撮影されたものだと表示ありましたね。
その前の曲「ハイヒール脱ぎ捨てて」で着ているシャツは「瞳そらさないで」と同じですよね。
照明の青いライトなんかの感じも同じように見えるので、これもGRAND Café？
さらに、「I’m in love」でジージャンの下の白いシャツはCKとあるので「Foreve you」で着ているものと同じです。ということはこれもGRAND Café？
これらは6thアルバムの曲なので、GRAND Caféで6thアルバムのPV撮りが行われたのでしょうか？
とすると、6thアルバムの他の曲もPVがあるってことなの？？

それから、「マイフレンド」「君がいたから」「突然」など7thアルバム用PVは95年12月16日テレ朝スタジオで撮影されたということで良いのですよね。
8 th以降はライブ形式のPVは撮っていないのでしょうか？

Re:素朴な疑問ですが・・・・(笑)

#6524 ☐選択 stray 2011-04-19 17:29:13 返信 報告

チョコさん、こんにちは。

> 写真集の年表にあった、2回目の日本青年館94年11月のPV撮影は5thアルバム用ってことで良いですよね。

日本青年館は１回だけです。テレ朝が２回。
まとめると、

１st・・・日本青年館（93年11月）
２nd・・・日本青年館
３rd（長嶋）（笑）・・・日本青年館
４th・・・日本青年館
５th・・・テレ朝①（94年4月）
６th・・・GRAND Cafe
７th・・・テレ朝②（95年12月）

となります。詳しくは[6336]をどうぞ。

> 6thアルバムの他の曲もPVがあるってことなの？？

当然あるでしょう、隠してるだけで（笑）。
「見つめていないね」の映像が会場ドキュメントになっていますが、
この曲はWBM2008仙台公演のみの上映で、その時の映像がどんなだったか、
私は参加していないので分かりません。
xs4pedさん！ もしかしてGRAND CafeでのPV映像ですか？

> 8 th以降はライブ形式のPVは撮っていないのでしょうか？

無いと思いますが、Ｂ社のことなのであっても驚かないです（笑）。

ラストライブは、ほとんどの映像が入れ替わるだろうと私は見てます。
ライブ近くになったらセットリスト予想をやりましょう！（笑）

Re:日本青年館ＰＶの衣装考察

6525 ☐選択 pine 2011-04-19 17:38:14 返信 報告

所長さん　皆さん　こんにちは！

この表わかりやすいですね！
今迄、漠然とした感じでしか掴めていなかったのですが、こうしてみると、なんと沢山の曲を一度にまとめて撮ったの

～！と驚きです。

あっ、強風でベランダにおいてあるバケツがころころ転がっているので、片付けてきます。（笑）
すみません。（^^;）

>「もう少し あと少し…」は白のトレーナーなので、何らかの意図があったのでしょうが
>分かりません（笑）。ボトムはブルージーンズです。
この服は、襟ぐりのロールの感じから、「もう少し あと少し…」のジャケ写のセーターではないでしょうか？

しかし、所長さんをはじめ、ドルチェさんも、Akiさんも、チョコさんも、すごいなぁって感じで…ふぅ
年代が出たり、あっちとこっちの服が一緒～、なんてなると、頭がフリーズしちゃってついてゆけません。
なので、最後に「まとめ」をお願いしますね。(^-^)

横レス失礼します。
ドルチェさん
>ちゃんとおうちのお仕事できてます？？(笑)
ぎゃはは！必要最低限の食事・洗濯・掃除はできていると思います。（苦笑）
破壊星人が、小学校に入学したところなので、下校時間が今週は１１時と無茶苦茶早いので、
学校へ行っている時間にDVDを見て、帰ってきてから主婦業をするという、へンな生活になってます。（苦笑）
なかなかゆっくりとDVDを見れませんが、ここで話題になっている映像を探しながら見ると、自分が気付かなかったところもあったりして、興味深いです。(^-^)

Re:素朴な疑問ですが・・・・(笑)

6527 □選択 チョコレート 2011-04-19 19:45:55 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは！

> となります。詳しくは[6336]をどうぞ。
あ！！！見逃してました(汗)。失礼しました。
素晴らしい表がこっちにもあったのですね･･･。
GRAND Cafeで6thアルバムのPVを撮ったときに、たぶん、「promised you」も候補曲のひとつで撮影されたのでしょうね･･･。
最後のライブで、いよいよ、この曲を見ることができる？？(笑)

ライブの予想、楽しみ！！(笑)

横レス失礼します。
pineさん、新1年生は大変ですよね･･･(親が）笑。
だって、幼稚園より早く帰ってきちゃうもの。
少ない自由時間を有効に使ってくださいね！(笑)
そして、捜査もさらに鋭く、切り込んでください(笑)。ぎゃはは！

Re:日本青年館ＰＶの衣装考察

#6528 ☐選択 stray 2011-04-19 22:30:25 返信 報告



pineさん、こんばんは！

破壊星人クンの帰宅時間１１時って、幼稚園より早っ！（笑）

> この服は、襟ぐりのロールの感じから、「もう少し あと少し…」のジャケ写のセーターではないでしょうか？

よく似てますが、よく見ると違うようです。
ジャケのほうは縦に折り目があって、DVDのほうはごわごわ感があって
肩のところはパッチワークになってるようです。
残念でした・・・（笑）

一覧表 HTML ver.完成！

#6529 ☐選択 stray 2011-04-19 22:44:31 返信 報告

チョコさん、こんばんは。

ちりちりパーマの謎解きに１票入れてくれて、ありがとうございます（笑）。
チョコさんもだいぶ混乱されているようですが、無理ないことです。
私も何が何だか分からなくなるので一覧表を作ったわけでして（笑）。

画像では見にくいので、HTML ver.にしました。

http://zard-lab.net/pv/seinenkan/
http://zard-lab.net/pv/tvasahi/
http://zard-lab.net/pv/grandcafe/

> あとはこの表に、日本青年館のPV以外のPVがあるものについての情報を付け足したら、

面倒臭いので却下します（笑）。

> 「マイフレンド」の赤のパーカー姿で歌うスタジオPVだって、絶対あるはずですよね？

絶対にあります！（笑） 私も見たいですぅ～、泣かないけど（笑）。

> DVDを見ていて、個人的にはわりと初期の曲にじ～んとしてしまうチョコでした(笑)。
> ワンコーラスだけの曲、3曲くらいのメドレーなんて、さりげに素敵過ぎるんですけど･･･この素晴らしさは何！？(笑)

同感です。「I want you」とか「好きなように踊りたいの」って、
CDで聴くことはほとんどないのですが、映像と合わせて聴くと、
初期の曲の良さを再認識できるんですよね。泉水さんのひたむきさが伝わってくるのか？

> GRAND Cafeで6thアルバムのPVを撮ったときに、たぶん、「promised you」も候補曲のひとつで撮影されたのでしょうね･･･。

チョコさんはリアルタイムのＰＶではない、と見てるんですね。
５ｔｈと７ｔｈはリアルタイムで撮ってますから、６ｔｈを後撮りする理由はないような・・・
後撮りだとしても「promised you」まで年代が下がることはないでしょう（笑）。

Re:Mステ４回目出演時の髪型の謎が解ける

#6530 ☐選択 Ａｋｉ 2011-04-19 22:52:50 返信 報告

> つまり、「In My Arms…」PV撮りは 10/16～10/28ということになります。

16日頃でしょうか？あまりギリギリだと編集が間に合わない可能性がありますから…
時間がギリギリだから凝ったＰＶが出来なかったのかな？（苦笑）
（おそらく、写真などは当時は入っていないと想います。Ｂ社お得意の写真挿入でしょうね…）

発売後に作られたＰＶだと思うので当時のままのＰＶを持っている人は殆ど居ないかも…

Re:日本青年館ＰＶの衣装考察

6531 □選択 Ａｋｉ 2011-04-19 23:03:12 返信 報告

> > この服は、襟ぐりのロールの感じから、「もう少し あと少し…」のジャケ写のセーターではないでしょうか？
> よく似てますが、よく見ると違うようです。
20周年写真集（第1巻）「揺れる想い」に写真が掲載されていますが、ＰＶ集のほうはジャケ写と同じ「北品川」のものですね…
（勿論、場所が違っても同じ服装で歌うこともありえますが…）

Re:日本青年館ＰＶの衣装考察

6533 □選択 Ａｋｉ 2011-04-19 23:18:51 返信 報告

> 「眠れない夜を抱いて」のPVは画質の悪いのしか出回っていないので検証が難しいですが、
> 大きなロゴ文字はダブルコーテーション（”）まで合ってますよ！
「眠れない夜を抱いて」のＰＶって何気に2箇所で撮影されていますね…
1つはモノクロの「リハーサルスタジオ（？）」
もう１つはカラーでどこかの会場を借りています。

「不思議ね…」の時は確かメンバーが正式に決まって居なかったと言われていました。
「眠れない～」のモノクロの時のバンドメンバーがＺＡＲＤのメンバーでなければ（「不思議ね…」と同じならば）
もしかして91年に撮られた映像なのかもしれませんね…
（「不思議ね…」1曲だけ（しかも全編は使わない）撮るのにわざわざスタジオを借りるのも何となく不自然かも…）

Re:日本青年館ＰＶの衣装考察

6534 □選択 ドルチェ 2011-04-20 00:33:51 返信 報告

みなさん、こんばんは～。今日も遅くなったけど来ちゃいました(笑)

チョコちゃ～ん。
> DVDを見ていて、個人的にはわりと初期の曲にじ～んとしてしまうチョコでした(笑)。

一緒一緒。特にいきいきと歌ってる泉水さん見るとじ～んとしてしまうよね。
もっと早く、泉水さんが元気なときに見たかったなぁ(;;)

> なーんか、昔あったクイズ番組を思い出しちゃった。「クイズ　超ウルトライントロ　ドン！」みたい(笑)。
ぎゃはは、超ドルちゃん世代ですよ～(笑)
前話題にしたけど「揺れる想い」と「もう少し あと少し…」を超ウルトライントロ　ドン！で聴いたらそっくりだよん(笑)

ストちゃん、
「Mステ４回目出演時の髪型の謎が解ける」この推理、おもしろいんですけど～！というかスゴイ！(笑)
なるほどね、「In My Arms…」ではかなりちゅるちゅるパーマですね。
ストちゃんの大胆な仮説って、たまに大当たりするからあなどれないな～。とりあえず、控え室説は却下で(笑)

pineさ～ん、
破壊星人くんは、新一年生なんですね。やんちゃで？可愛いだろうな～(^^)
それにしても下校時間が11時って、かな～り早いですね(笑)
私も会社のお仕事に影響がでないように、DVD鑑賞してまーす(笑)

> この服は、襟ぐりのロールの感じから、「もう少し あと少し…」のジャケ写のセーターではないでしょうか？
私もpineさんと同じくジャケ写のセーターと思ってた！きっと一緒だよね！　ストちゃん、違うの？？

Ａｋｉさん、
>「眠れない夜を抱いて」のＰＶって何気に2箇所で撮影されていますね…
そうですよ！このことは随分前から知っていました。みなさん結構気付いてないのかな？

>「眠れない～」のモノクロの時のバンドメンバーがＺＡＲＤのメンバーでなければ（「不思議ね…」と同じならば）
　もしかして91年に撮られた映像なのかもしれませんね…
Tシャツが同じっぽいから撮影も同じときかなぁって思ったのですが、髪型とか雰囲気が全然違うんですよね～。

日本青年館とかの一覧表もバージョンアップして、一段と見やすくなりましたね(^^)　ストちゃん、すごいなぁ～。眠い。

Re:日本青年館ＰＶの衣装考察

6535　選択　ドルチェ　2011-04-20 00:54:34　返信　報告



改めまして、ストちゃんこんばんは～(笑)　ストーカードルちゃんです(笑)

> ドルちゃんの得意技・・・話がすぐ逸れる、話をどんどん複雑化する（笑）。
ぎゃはは、所長さまにお褒めいただいて光栄です！
他にもね、気になったことはたくさんあったんだけど、忘れた(笑)

> 大きなロゴ文字はダブルコーテーション（”）まで合ってますよ！
> ただ、その上下に書いてある白文字が「眠れない夜を抱いて」に有るのか無いのか、
> PVがモノクロなので、Tシャツの色も含めて、この画質では判別付かないですねぇ。

それがね、ストちゃんがアップしてくれた「IN MY ARMS TONIGHT」PVの中に、
明らかに「眠れない夜を抱いて」PVのTシャツで歌ってるシーンと同じ映像があるでしょ？
そのTシャツ映像に、ちらりと白文字らしきものが見える映像があったのです(^^)　昨日、PV見て気付いた！
微妙だけど、きっと一緒だよね。では、寝マース。

Re:素朴な疑問ですが・・・・(笑)

#6536　□選択　xs4ped　2011-04-20 02:35:33　返信　報告



strayさん、チョコレートさん、皆さん、こんばんは。

> この曲はWBM2008仙台公演のみの上映で、その時の映像がどんなだったか、
> 私は参加していないので分かりません。
> xs4pedさん！　もしかしてGRAND CafeでのPV映像ですか？

私もWBM2008仙台公演には、参加してないので、わかんにぁ～い。
ZARD(坂井泉水さん)命！のMIZUIさんなら、最前列のど真ん中で、泉水さんを「見つめていたいね」してたので、覚えてるかも？(笑)
でも、泉水さんが美し過ぎて、泉水さんのお顔しか「見つめていたいね」してないかもね(他の物は目に入っていない)？(笑)
大賀さんとは、「見つめていたいね(見つめ合った)」した様ですが･･･(笑)

Re:日本青年館ＰＶの衣装考察

#6537　□選択　stray　2011-04-20 12:21:24　返信　報告



ストーカードルちゃん（笑）、こんにちは。

> ストちゃんがアップしてくれた「IN MY ARMS TONIGHT」PVの中に、
> 明らかに「眠れない夜を抱いて」PVのTシャツで歌ってるシーンと同じ映像があるでしょ？

おう！ ホントだ、このシーンはキャプして「シングルPV一覧」に載せてるのに
自分でまったく気づかなかった（笑）。
mpgファイルを直接キャプしたので見ると、明らかに同じですね。
ドルちゃん、すご〜い！

> ストちゃんの大胆な仮説って、たまに大当たりするからあなどれないな〜。

でしょでしょ！（笑）、今回は（も）自信あるんだけどなぁ（笑）。

Re:素朴な疑問ですが・・・・(笑)

#6538 ☐選択 stray 2011-04-20 12:38:28 返信 報告



Ａｋｉさん、こんにちは。

ドルちゃんは説明を（かなり）端折って書いているので理解しづらいかも。
Z研の「シングルロケ地一覧」が分かり易いかと思います。
http://zard-lab.net/pv/single/

4th Sg「眠れない夜を抱いて」PVは、スタジオもの映像が２種類混じっていて、
モノクロ映像（4A）と、ところどころカラーになる映像（4B）は別のスタジオです。
http://www.youtube.com/watch?v=OD_t_wxDB9E
で、4Bの鮮明なスチル写真が[6509]です。

5th Sg「IN MY ARMS TONIGHT」PVも、スタジオもの映像が２種類混じってて
モノクロ映像（5B）のほうは4Aの別映像です。
http://www.youtube.com/watch?v=9BFTmatDMg8

ここからが複雑なのですが（笑）、
2nd Sg「不思議ね…」PVのスタジオもの映像（2B）で着ているTシャツが

4AのTシャツと同じものかどうか検証したのが[6518]で、
画質が悪くて確証は得られなかった。

ところが、4Aと5Bは同じ映像なので、「IN MY ARMS TONIGHT」のPVから
2BのTシャツ＝4AのTシャツと特定することができた。

ただし、Tシャツは同じでも、泉水さんのお顔が全然違う（髪型・雰囲気が違うというドルちゃんに１票）ので
2Bと4A（5B）の撮影時期・スタジオは別ものと思われる。

という複雑怪奇かつマニアックな話題なのです（笑）。

xs4pedさん、こんにちは。

あれ？ xs4pedさんは新潟公演でしたっけ？（笑）
MIZUIさ～ん！ 覚えてられませんか？
Z研をご覧になっていたら情報を是非お願いします！

Re:素朴な疑問ですが・・・・(笑)

6545 □選択 Ａｋｉ 2011-04-20 22:45:33 返信 報告

> ただし、Tシャツは同じでも、泉水さんのお顔が全然違う

確かに当時の坂井さんは未だミリオンヒット前なので同じ服装でも不思議では無いのかな？
1年くらいしか変わらないなら同じものを着ていても不思議では無いし、「リハーサル」ならば同じ洋服を着るだろうし…
でも、今になればあのＴシャツはＺＡＲＤっぽくは無いという感じがするので現在ではＮＧになったのかな？

何となく「イヤリング」や「バンドメンバー」「サングラス」などの理由？と思いきや、「バンドメンバー」と言っても、演奏している映像（マイフレンドｅｔｃ）はあるし、「アクセサリーをつけていなかった」というモノに対しても、あの映像以外にも写真でイヤリングをつけていたり、指輪をしている画像がある。「サングラス」にしてもサングラスをかけている画像がＦａｎ　Ｃｌｕｂカレンダーで掲載された。

最近映像が流れないのは「やっぱり服装？」

Re:素朴な疑問ですが・・・・(笑)

#6553 □選択 stray 2011-04-21 19:11:56 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

派手なアクセサリーは合っているような気がします。
「もう探さない」と「眠れない夜を抱いて」は、Le Port DVD に収録されていないので、
「無かったこと」にしたいPVなのかも知れません（笑）。

ちなみに、「世界はきっと未来の中」「promised you」「さわやかな君の気持ち」
の３曲もLe Portに収録されていませんが、
「世界はきっと未来の中」と「promised you」は、胸が強調されすぎの感がありますね（笑）。

「さわやかな君の気持ち」は収録時間の都合かも（笑）。

Re:素朴な疑問ですが・・・・(笑)

#6576 □選択 Ａｋｉ 2011-04-21 21:05:52 返信 報告

> 派手なアクセサリーは合っているような気がします。
> 「もう探さない」と「眠れない夜を抱いて」は、Le Port DVD に収録されていないので、
> 「無かったこと」にしたいPVなのかも知れません（笑）。

「もう探さない」は殆ど「カラオケビデオ」っぽい感じなので坂井さんの前職がバレる危険度はありますね…（苦笑）
カラオケ映像の方がＣＤデビュー後よりも坂井さん映りまくりですけど…（苦笑）
（90年とかのカラオケビデオってバブル期だからか意外と凄く、ウィーンでのロケとかあったり…）

当時はＰＶ自体に馴染みがなく殆どカラオケＶＩＤＥＯと大差ない感じですね…当時のＢ社は「モノクロ写真に色をつける」というやり方で「他とは違う」と言う感じを出していましたね…

「世界は～」は殆ど「間に合わせ映像」でしたね…（苦笑）「ｐｒｏｍｉｅｄ　ｙｏｕ」はしっかり創りすぎて出したくなかったのかも（笑）（「永遠」もわざと短縮Ｖｅｒ収録）「さわやかな～」も「間に合わせ」な感じですね…イタリアの写真を使ってみたり…

しっかり創りすぎても「勿体ない」と言う感じでしょうし、纏まってなさ過ぎれても「売り物にはならない」と言うのもあるのかもしれませんね（苦笑）

オリコン

#6544 ☐選択 Ａｋｉ 2011-04-20 21:37:25 返信 報告

今週のオリコンＤＶＤ音楽部門チャートにて
09年が10位・07年が11位・08年が12位にランクインしていました。

大抵のＣＤ店に殆ど並んでいないＤＶＤが売れるってすごいかも…

消費税が値上がりするかもしれないので早めに買っておいたほうが良いのかな？（苦笑）

Re:オリコン

#6546 ☐選択 Ａｋｉ 2011-04-20 22:54:45 返信 報告

ttp://www.yamano-music.co.jp/docs/ranking.html#dvd
山野楽器チャートでは6位～8位
6位08年　7位09年　8位07年と、オリコンでは人気の無かった（？）08年が山野楽器では一番ランキングが高い…

MUSIC ON! TV

#6497 ☐選択 stray 2011-04-18 17:33:13 返信 報告



5/25からMUSIC ON! TVの 「Artist File」でZARD特集です。
http://www.m-on.jp/artist/23/detail2390.html

ライブ直前の放映なので、新映像のリークがきっとあると思います！

寺尾さんもツイッターで「２年ぶりのバンド従えてのライブ♪
ライブではやってない曲多数♪　土曜にチェックした未発表映像が凄すぎ」
と書かれていますので、注目ですよ。

ZARD HP更新！

#6526 ☐選択 KOH 2011-04-19 18:04:02 返信 報告



所長、皆さんこんばんはです!
M-ONに続いてスペシャでも特集が組まれましたね!
> ライブ直前の放映なので、新映像のリークがきっとあると思います！
所長のカキコが現実味を帯びてきましたね！
しかし、SSTVは30分なの？それとも1時間なの？(笑)

Re:ZARD HP更新！

#6532 ☐選択 stray 2011-04-19 23:06:20 返信 報告

KOHさん、こんばんは！

> しかし、SSTVは30分なの？それとも1時間なの？(笑)

たしかにどっちが正しいのか分からないですね（笑）。
30分番組だとしたら、MUSIC ON! TV の内容そのまま流すんじゃないでしょうか（笑）。

WBM2008

#6433 ☐選択 stray 2011-04-14 21:48:24 返信 報告

皆さんこんばんは。

DVD届いた人で、うっとりタイムが終わった人に質問です（笑）。

・Season
・ひとりが好き
・不思議ね
・I Want You

これらは「１コーラス」でしょうか？

もう一つ、

・ひとりが好き
・不思議ね

この２曲は「日本青年館」でしょうか？

Re:WBM2008

6435 選択 ひまわり 2011-04-14 23:05:24 返信 報告

strayさん、みなさん、こんばんは！お久しぶりです。

私は山野楽器に予約をしていたので発売と同時に入手し、
早速"うっとり"し始めています☆（通常なら平日の夜は自宅に仕事を持ち帰って
「仕事タイム」なのですが、今週は「DVDタイム」ばかりです＾＾；）

さて、お尋ねされている件、僭越ながら回答させていただきますネ。

挙げられている4曲、全て1コーラスのみです。2008のライブのときも確かそうでしたよね？
ちなみに、
・Season　＝1番
・ひとりが好き　＝1番
・不思議ね　＝1番
・I want you　＝2番～最後まで
です。

撮影は、4曲とも日本青年館のような……気がします。
「Season」は2009の「You and me（and...）」と同じ服装（青いセーターにジーンズ）で
骨組みのような階段があるところで歌っているのですが、これって日本青年館でしょうか？
（ちがっていたらごめんなさい＞＜）

◆カーディガンさん
直接お話させていただくのは初めてでしょうか？被災地にお住まいなのですね。。

ご自身も大変なのに、地域のためにご尽力されているようで、たいした支援ができない
自分がもどかしく情けないです。。どうか体調を崩されないようにされてくださいね。
被災地の皆さんが、1日も早く音楽を楽しめるようになる日がくるよう祈っています！

◆ドルチェさん
お久しぶりです～。お怪我をされたそうで大変でしたね（> <）
どうぞお大事になさってください！！

Re:WBM2008

6437 選択 ドルチェ 2011-04-14 23:25:46 返信 報告

ストちゃん、ちょいとスレ借ります！

ひまわりさん！
お久しぶりです(^^)またここでお会いできて嬉しいですよ～！
ケガのこと気にかけてくださって、ありがとうございます！
もうほとんど痛みもなく治り具合も順調です(^^)
今回のケガは、完全な自分の不注意からのものだったのでもっと落ち着かないと、と反省しています(苦笑)
またDVDのことで、一緒にたくさんお話しましょうね！

Re:WBM2008

6438 選択 stray 2011-04-14 23:27:50 返信 報告

ひまわりさん、こんばんは！お久しぶりです。

"うっとり"し過ぎて、仕事がおろそかにならないようほどほどに（笑）。
情報どうもありがとうございます。資料価値が高いのは2008かなぁと。

> 挙げられている4曲、全て1コーラスのみです。2008のライブのときも確かそうでしたよね？

はい、私のメモでもこの４曲は１コーラスです。フルがないのかも。

> 撮影は、4曲とも日本青年館のような……気がします。
> 「Season」は2009の「You and me（and...）」と同じ服装（青いセーターにジーンズ）で

> 骨組みのような階段があるところで歌っているのですが、これって日本青年館でしょうか？

「Season」と「I Want You」は日本青年館だと分かったのですが、
「ひとりが好き」と「不思議ね」は？マークでした。ステージが小さかったような記憶が・・・

ああ～、早く見たい見たい！！（笑）

Re:WBM2008

6485 選択 ドルチェ 2011-04-17 21:38:38 返信 報告



ストちゃん、みなさんこんばんは。

・Season
・ひとりが好き
・不思議ね…
・I want you

このメドレー？も1コーラスずつなのはモッタイナイくらいそれぞれ素敵ですね。
「ひとりが好き」と「不思議ね…」が特に好みです(^^)　あんな雰囲気の泉水さん大好き！

それとね、#5395のシルエット(添付画像)は「I want you」だったよ！　前に話題になったの覚えてる？(笑)
あとね、この「I want you」で着ているカットソーは、「息もできない」ジャケ写で着ているものと一緒！（色違いかな）
そんなに衣装に注目して見ていたわけじゃないけど、つぶれた空き缶の絵が印象的だったから気付いちゃった(笑)

Re:WBM2008

6488 選択 stray 2011-04-17 22:38:27 返信 報告



ドルちゃん、覚えてるよ、最近の話題だから（笑）。
DVDで気づきました。襟元が模様っぽく見えたのは照明の影だったのね（笑）。

> このメドレー？も1コーラスずつなのはモッタイナイくらいそれぞれ素敵ですね。

フルで見たいねぇ。今、整理中だけど、AL毎に衣装を決めてるみたいで、
1st、2ndは黒系中心で、3rd、4thはシーンズ系中心。

1st、2ndはロックを意識してるんじゃないかなぁ。

Re:WBM2008

6489 選択 stray 2011-04-17 22:40:33 返信 報告



> あとね、この「I want you」で着ているカットソーは、「息もできない」ジャケ写で着ているものと一緒！（色違いかな）
> そんなに衣装に注目して見ていたわけじゃないけど、つぶれた空き缶の絵が印象的だったから気付いちゃった(笑)

ホントだ！ 色違い（I want you はグレー）だけど、同じだ！
よくわかるねぇ、女性ファンは視点が違うんだねぇ、ふむふむ（笑）。

これって、つぶれた空き缶だったの？（笑）
ゾウリムシにしか見えない（笑）。

Re:WBM2008

6491 選択 Ａｋｉ 2011-04-17 23:17:35 返信 報告

> ホントだ！ 色違い（I want you はグレー）だけど、同じだ！
色は同じだった可能性はあると想います。
「息も出来ない」のジャケ写は背景を変えています。
（時期は紅葉だったものを緑に変えたようです・シャツも光の加減、もしくは画像処理で色を変えた可能性はあります。）
（「ＷＥＺＡＲＤ大學」のノート・近年では今年2月に発売された「ＳＩＮＧＬＥ　ＣＯＬＬＥＣＴＩＯＮ」の歌詞カードにあるミニ情報に掲載されています）

Re:WBM2008

6495 選択 stray 2011-04-18 17:22:16 返信 報告



Ａｋｉさん、こんにちは。

そうでした、このジャケ写は色を替えてあります。
「息もできない」の映像では「グレー」に見えますが、
つぶれた空き缶柄が確認できないので何とも・・・

同じＴシャツだとすれば（帽子とジージャンは同じです）、
ジージャン脱いだだけの私服でPVを撮ったということになりますね（笑）。

« 45 44 43 42 41 40 39 38 37 »

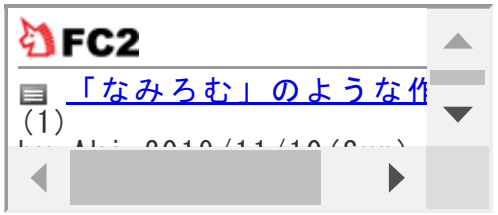
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 17:48:44 (0.057 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [6457]FMわぃわぃ(8) [6469]wbm2009(3) [6425]ZARD展名称変更＆「負けないで」コーナーを特設(2) [6417]『さわやかな君の気持ち』のスタジオ(5) [6241]心に刻み込んで･･･(26) [6382]削除された記事(4) [6397]WEZARDチケットのキャンセル・払い戻し(0) [6387]売ってない／まだ４：３...(2) [6372]あなたを感じていたい PV(9) [6333]テレ朝スタジオ『OH MY LOVE』PV映像検証(21)

▷新しい話題を投稿する

« 44 43 42 41 40 39 38 37 36 »

FMわぃわぃ

#6457 ☐選択 xs4ped 2011-04-17 00:50:59 返信 報告



皆さん、こんばんは。

わぃわぃ(わぃわぃ)
わぃわぃ(わぃわぃ)
泉水さんだよ～(笑)

内藤勇樹さんがナビゲーターのFMわぃわぃ（コミュニティFM）「内藤勇樹のMasterpiece Mix」で
レコーディング・ディレクター寺尾広をゲストに迎えZARDを特集致します。

4/17(日) 15:00～16:00　FM わいわい(77.8MHz)
「内藤勇樹の Masterpiece Mix」

※インターネットを通じて、全世界どこからでも同時時間帯で聴いて頂けます。

誰か～、捕獲お願いします。
私は「ウットリタイム」で、忘れそうなので･･･(笑)

http://www.simulradio.jp/

http://www.tcc117.org/fmyy/internet/

Re:FMわぃわぃ

6458　□選択　stray　2011-04-17 09:00:25　返信　報告

xs4pedさん、おはようございます。

私も「うっとりモード」なので、たぶん忘れます（笑）。

ラジオの生放送？ってどうやって録音すればいいんですか？
PCのスピーカーを大きくしてデジタル録音機を近づける？（笑）

Re:FMわぃわぃ

6467　□選択　DAI　2011-04-17 16:30:31　返信　報告

捕獲成功です。
カニさんにアップしておきますね。

曲紹介を除いたので、実質３５分程度しかありませんが。

Re:FMわいわい

6470 選択 ペケ 2011-04-17 17:38:39 返信 報告

皆さん、こんばんは。

こちらでは、DAIさんがUPされていますので、フルバージョン(58:46)を、ブログの方でUPしていますのでどうぞ～。

http://gallery.btblog.jp/

Re:FMわいわい

6474 選択 MOR 2011-04-17 18:34:30 返信 報告

こんばんは。

>先着数で消します。

記事自体も消しました（笑）

Re:FMわいわい

6478 選択 xs4ped 2011-04-17 18:57:15 返信 報告

strayさん、DAIさん、ペケさん、MORさん、皆さん、こんばんは。

「ウットリタイム」を通り越して「グッスリタイム」になってました。(汗)
目が覚めたら15:15頃でした。(笑)
取り敢えず、15:20頃から捕獲はしましたが、DAIさんとペケさんとMORさんが、捕獲Upして頂いた様で、良かったです。
DAIさん、ペケさん、MORさん、有り難う御座います。

Re:FMわいわい

6480 選択 ドルチェ 2011-04-17 19:15:35 返信 報告

xs4pedさん、みなさんこんばんは。

> わぃわぃ(わぃわぃ)
> わぃわぃ(わぃわぃ)
> 泉水さんだよ～(笑)
これって、もしかして「アイアイ」の替え歌でしょ～！？(笑)
今、気付きました(^^)

Re:FMわぃわぃ

6486 選択 stray 2011-04-17 21:57:03 返信 報告

DAIさん、ペケさん、MORさん、xs4pedさん、ドルちゃん、こんばんは。

DAIさん、密かにどうも（笑）。
ペケさん、MORさん、大っぴらにどうも（笑）。
捕獲部隊が沢山いて助かりました。

寺尾さんのお話の内容を要約すると、
ＤＶＤとシンコレ＆写真集＆ＺＡＲＤ展＆ＬＩＶＥの宣伝でしたね（笑）。

マイフレンドを「イントロから最後までずっと素晴らしい、完璧。
タ・タ・タ・タ・ターン（と歌って）、ここまでで泣いてしまう。」
っていうのが面白かったですね（笑）。

泉水さんに関して目新しい話はなかったような・・・

Re:FMわぃわぃ

6492 選択 xs4ped 2011-04-18 00:37:26 返信 報告

ドルチェさん、こんばんは。

> これって、もしかして「アイアイ」の替え歌でしょ～！？(笑)
よく分かりましたね～
さすが、アラフォー世代。(笑)

wbm2009

6469 ☐選択 チャッピー 2011-04-17 17:31:54 返信 報告

I'm in loveの２番が終わったあと坂井さんが言ってる言葉解りますか？私は何度繰り返し見ても口の動きから、テンプル？（意味不明）と言ってる様に見えますが、みなさんはどうでしょうか？

Re:wbm2009

6473 ☐選択 stray 2011-04-17 18:21:12 返信 報告



チャッピーさん

「ぜ・ん・ぶ」だと思います。

最後までフルで歌う（口パクですが）というご自身の意思か、
フルで歌うの？という確認かと。

ただ、そのあとで歌詞を間違えているんですよね（笑）。
何なのでしょう、分かりません。

Re:wbm2009

6476 ☐選択 ドルチェ 2011-04-17 18:40:49 返信 報告

みなさん、こんばんは。

＞「ぜ・ん・ぶ」だと思います。
ホントだ、そう言ってるように見えます！
私は、シャンプー？？ってなにかなぁって感じでした(笑)

「I'm in love」でのプチ発見。
着ているTシャツは、「Forever you」を歌っているときのものと一緒です。
最後にGジャンをめくってチラッと見せるのはきっと気付いてねってことなのかなぁ(笑)

Re:wbm2009

#6477 ☐選択 stray 2011-04-17 18:57:12 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは。

「カ・ン・ペ！」じゃないかな（笑）。

スタッフがカンペ出すのを止めたんだと思う。
それで歌詞を間違えた（笑）。

> 「I'm in love」でのプチ発見。
> 着ているTシャツは、「Forever you」を歌っているときのものと一緒です。

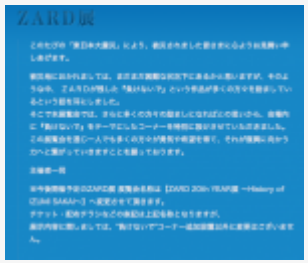
おう！ さすが副所長、細かいところを見てるね～、感心、感心（笑）。

> 最後にGジャンをめくってチラッと見せるのはきっと気付いてねってことなのかなぁ(笑)

つまり、PVがその後どういう扱いになるか、泉水さんは分かっていたってこと？（笑）

ZARD展名称変更＆「負けないで」コーナーを特設

#6425 ☐選択 stray 2011-04-14 12:53:47 返信 報告



20th ZARD展サイトが更新されていて
http://wezard.net/20th/zardten.html

【ZARD 20th YEAR展 ～History of IZUMI SAKAI～】へ名称変更し、
『負けないで』をテーマにしたコーナーを特設だそうです。

もともとの名称って何でしたっけ？（笑）

Re:ZARD展名称変更＆「負けないで」コーナーを特設

#6427 ☐選択 pine 2011-04-14 13:25:48 返信 報告

所長さん　こんにちは！



>もともとの名称って何でしたっけ？（笑）
【ZARD展 20th Anniversary ～History of IZUMI SAKAI～】です。

Re:ZARD展名称変更＆「負けないで」コーナーを特設

6431 ☐選択 stray 2011-04-14 17:26:17 返信 報告

pineさん、ありがとうございます。

「Anniversary」だと祝賀ムードが漂うので、自粛したみたいですね。
誰も気づかないと思うんですけど（笑）。

『さわやかな君の気持ち』のスタジオ

6417 ☐選択 pine 2011-04-14 10:17:03 返信 報告



所長さん　みなさん　こんにちは！

唐突ですが、sg「さわやかな君の気持ち」の、『松涛"の"スタジオ』ってまだ判明していませんでしたよね？
多分、ココだと思います。

『松涛スタジオ』　ヾ(･･)ｵｲｵｲ　そのままやん（笑）
http://www.shoto.co.jp/studio/index.html

Re:『さわやかな君の気持ち』のスタジオ

6418 ☐選択 pine 2011-04-14 10:19:41 返信 報告



ＢスタかＣスタ。全く一緒なので、どちらか判りませんが…(^^;)
写真集のこのカット、ミーティングスペースでしょうか。
HPの写真には非常ボタンがありませんが、ＢスタもしくはＣスタのどちらかに、非常ボタンがあるのでしょう。

Re:『さわやかな君の気持ち』のスタジオ

6421 ☐選択 MISORA 2011-04-14 12:03:45 返信 報告



pineさん、みなさん、こんにちは

同じスタジオでとられているＳＨＯＰブログがありました

改装される前のようなので同じ家具位置ですよ

後ろに非常ボタンがあります

http://www.paradiso-hair.jp/premium/blog/2009/03/index.html

スタジオＨＰの写真からすると
Ｃスタの扉のむこうに机と壁に非常ボタンらしきものがみえますねＣスタなのかなぁ

Re:『さわやかな君の気持ち』のスタジオ

6422 ☐選択 stray 2011-04-14 12:10:51 返信 報告



pineさん、こんにちは！

冷え冷えのDVD届きましたでしょうか（笑）。
松濤のスタジオがそのまま「松濤スタジオ」だったとは！（笑）
DVDが届かなくてお暇だったのか、ジョギングシーンが見つからなくて
こっちに乗り換えたのか（笑）、いずれにせよ、お見事でした！

非常ボタンは松濤スタジオHPでは切れて写っていないだけで、ちゃんと有るようです。
BスタかCスタか分かりませんが、ここで間違いないですね！

この調子で AL『OH MY LOVE』ジャケ写撮影地もよろぴく！（笑）

Re:『さわやかな君の気持ち』のスタジオ

#6423 ☐選択 stray 2011-04-14 12:26:41 返信 報告

MISORAさん、こんにちは。

リンク先のサーバに繋がらないようです。
私が貼った画像は改装後でしょうか？

それにしても泉水さんって、控え室では生き生きした表情見せるのに、
本番が苦手な困ったちゃんですね（笑）。

Re:『さわやかな君の気持ち』のスタジオ

#6426 ☐選択 pine 2011-04-14 13:19:00 返信 報告



MISORAさん　所長さん　こんにちは！

MISORAさんが貼ってくださったリンク、見れましたよ！
画像、貼っても大丈夫でしょうか？（モザイクかけました）
これを見ると、ホント！同じ家具位置ですね。非常ボタンの位置も同じ！(^-^)
この画像と、所長さんが貼ってくださった画像の違いは、非常ボタンの左側が、窓になっているかいないか。
#6418の写真集の画像は、微妙なところで切れていますが、光が差し込んでいるような感じはしないので、Bスタのような気がしますが。

所長さん
>冷え冷えのDVD届きましたでしょうか（笑）。
ぎゃはは！買い物から帰って来たら、マンション下で佐川さんに遭遇！
amazonの箱を持っておられたので、「それ、私のです！！」ってその場で貰ってきました。(^-^)
しかし、午後から怪獣仲間がやって来るので、今日は見れそうにありません。(><)

>DVDが届かなくてお暇だったのか、ジョギングシーンが見つからなくてこっちに乗り換えたのか（笑）
ピンポーン！両方です（笑）

> それにしても泉水さんって、控え室では生き生きした表情見せるのに、
> 本番が苦手な困ったちゃんですね（笑）。
「あなたを感じていたい」ジャケ写も控え室…（苦笑）

心に刻み込んで･･･

6241 選択 xs4ped 2011-03-28 23:28:06 返信 報告



カーディガンさん、皆さん、こんばんは。

> 今後、この震災時のことが語り継がれていくことと思います。
語り継ぎに来ました。
余りの被害の大きさに、全容が未だに分からない(掴めない)状態で、TV・インターネット等の情報を見てると、胸が締め付けられる思いです。
毎日、余震も続いて不安な日々ですね。
此方でも震度2～3程度ですが、連続18日間、余震が続いてます。
パチンコの18連荘なら、嬉しいのですが(笑)、余震の18連荘は、困りますね。(>_<)

少～しずつ復旧・復興は進んでいる様ですが、まだまだ、かなりの時間が掛かりそうですね。
カレンダー上は春なのに、また、冬に逆戻りの様な天気になって来ましたが、暖房等は使えるのでしょうか？
此方も、まだまだガソリンスタンドが、休業状態の所が多く、「もう少し あと少し･･･」で、燃料(ガソリン・灯油)切れです。
食料品、日用品も不足気味で、お店の棚も少し空きが目立ちますが、取り敢えず、燃料系だけでも、早く対応して欲しいものです。
野菜系は、取り敢えず、沢山ありますね。(苦笑)

早く、被災地にも春が訪れます様に･･･

言えなくて 唇噛んだ season
心に刻み込んで･･･

http://www.youtube.com/watch?v=7mDqIXRFllM

Re:心に刻み込んで･･･

6244 選択 stray 2011-03-29 22:50:34 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

同じ県でも事情がだいぶ異なるようで、私のところはガソリンの列が平日はなくなりましたし、
土日も３０分並べば詰められる（スタンドによっては満タンも）ようになりました。
我が家の灯油ホームタンク（500L)も、今日、満タンに入れてくれましたよ（笑）。

そういえば、今年は桜が開花したという話を聞きませんね。
九州もまだなのかな？

megamiさんの三回忌にピッタリの加工画なので、4/27に使わせてもらいます（笑）。

Re:心に刻み込んで･･･

6245 選択 チョコレート 2011-03-30 08:42:27 返信 報告

xs4pedさん、所長さん、皆さん、こんにちは。
美しい加工画、映像、ありがとうございます。

所長さんのところは灯油やガソリン供給も落ち着いてきたのですね。良かった！
3月末だというのに、冷え込みは相変わらずで、被災地の方が心配です。
一刻も早く、状況が改善されますよう、祈るばかりです。

> そういえば、今年は桜が開花したという話を聞きませんね。
実は、3月20日に日本で最初にソメイヨシノの開花宣言が出たのは静岡でした(苦笑)。
ニュースでもほんの一瞬、流れてましたけど･･･。
西のほうでは次々と咲いているはずなんですけどね･･･。

もう、megamiさんの三回忌なのですね･･･。
いろんなことを考える春になりました。

Re:心に刻み込んで･･･

#6246 ☐選択 xs4ped 2011-03-31 21:48:42 返信 報告



strayさん、チョコレートさん、皆さん、こんばんは。

ガソリンは、地元に備蓄タンクが2基あるのですが、地震の影響で、1基のタンクの蓋が傾いて動かなくなったらしく、
また、タンカーが先週から寄港していたのですが、7割位は被災地に行ってたみたいです。
スタンドも先週後半辺りから、日中は6～7割開いてた様ですが、下手な鉄砲も数打ちゃ当たる状態で(笑)、
行ってみないと分からない(開いている時間帯)状態だったので、残り少ないガソリンを使って外れたら、ムダになるので、下手に動けませんでしたが、
カラータイマーが点灯する前に(29日)、やっと腹一杯になりました。(笑)

> 我が家の灯油ホームタンク（500L)も、今日、満タンに入れてくれましたよ（笑）。
デカタンクですね～(笑)
山奥じゃ、此れから500Lも使うんでしょうか？(笑)
私の家も含め、灯油が無い家も沢山あるのに(特に被災地)、買い溜めはいけませんね～(笑)
私の所は、もう灯油なしでも、何とか過ごせますよ。
只、電気ストーブを出して、家の中でも防寒着を着てますが･･･(笑)

桜は伊豆の「チョコ庭園(河津桜)」が(笑)、2月の月命日頃、見頃だった様で、泉水さんも花見に行って来たそうです。(笑)

Re:心に刻み込んで･･･

#6248 ☐選択 カーディガン 2011-03-31 23:59:22 返信 報告

xs4pedさん、みなさん、こんばんは！

災害から3週間が過ぎようとしています。避難所はまだまだあり、壁が崩れたり、ひびの入った家も多く、地震の爪痕が残っています。店舗の営業もできないところも多いです。自動車の数はずいぶん多くなってきましたが、ガソリン待ちの車列は多く、渋滞の原因にもなっています。自転車通勤は多いですね。しばらく、物流も滞っていそうです。経済活動どころではない状態です。ガスの供給が正常にもなっておらず、風呂に入れない人が多いなぁ。それなのに、学校を再開しな

いと、なんて言っている人がいます。家もない人も多いのに、なんか平和ボケしているんでしょうか。授業どころではないくらい交通が不便ですし。

灯油は灯油屋さんが車で回るほどになってきましたよ。また、家にいれば特にストーブがなくても過ごすことはできるくらい暖かくなってきました。ただ、避難所はほとんどが小中学校の体育館などなので、天井が高いので寒いですよ。ストーブをつけても熱効率が悪すぎて、不経済です。人が多いので、今のところは体育館などで過ごすしかないんですけど。もっと支援をしてもらい早くもとに戻りたいんですが、仙台市はまだましかもしれません。ほかの小さい自治体はもっとひどいところも多いようです。隣の市はまだ水も出ないという話です、市なのに。

今回の地震は1000年に1度の地震というくらいの規模だったようですが、それにしてもここまで大きいと、一生このことは忘れることはないと思います。xs4pedさんのいうように、これを忘れるのではなく、心に刻みこまないと。天災ではありますが、想定できる範囲のことも対応できていないし、人災の面もあるようです。今回のことを教訓に、同じ失敗を繰り返さないようにしないと・・・

Re:心に刻み込んで･･･

6249 選択 stray 2011-04-01 12:55:17 返信 報告

皆さんこんにちは。

ここはZARD以外の話題はNGであり、私も今まで政治・時事問題絡みのカキコはしたことないのですが、
今回の大震災＆原発事故には黙っていられません。

卒業式（謝恩会）、送別会、入学式、コンサート、歓迎会・・・
大震災以降、これらは軒並み「中止」に追い込まれ、
サラリーマンの「仕事帰りに一杯」もなくなり、飲み屋は閑古鳥状態
東京都は「お花見もけしからん」ムードとなっているようですが、
自粛ムードも度が過ぎると、日本経済が二度と立ち直れないほどの悪影響を及ぼしかねません。

加えて原発事故の影響で、福島はもとより東北全体が危ないと思われているのか、
観光業は大きなダメージを負い（これも東電に損害賠償請求できるのか？）
本県の温泉地に観光客は１人もいないそうです。
我が市の全国的に有名な春祭りも秋に延期が決定しました。

そこで本県の温泉旅館・ホテルを、被災者の二次避難場所として提供する動きがあって、
本県は福島県と協定（費用は福島県が負担する）を結んだということです。
ところが、それ以前に福島から本県に避難していた人たちには、
すでに雇用促進住宅等の空き家（６ヶ月間は住居費無料）の提供が決まっていて、
「オラも温泉がええ」という不満が噴出しているのだそうです。

大局を見ずして、その場凌ぎの対策しか打ち出せない行政、
その大元締めである総理大臣があまりにも情けなさすぎますね。
かといって自民党に政権を譲ったとしても、似たり寄ったりで
自民党の支持率が上がらないのは誰も期待していない証拠。
イデオロギーは同じなのですから、この際、大連立を組んで
「震災復興内閣」を作ればいんじゃないでしょうかねぇ。
誰も責任取らずに済む訳だし・・・

大地震＆大津波はまぎれもなく1000年に一度の「天災」ですが、
原発事故は東電と政府によるまぎれもない「人災」です。

ビールよ、お前もか（笑）

6263 選択 stray 2011-04-02 16:29:51 返信 報告

皆さんこんにちは。

ＪＴが3/30からタバコの出荷を見合わせると発表して以来、
コンビニからタバコの姿がほとんど見えなくなりましたが、
月末当たりから外国タバコは普通に入荷するようになったようです。

愛煙家が（私も）ほっとしたのも束の間、今度はビールが品不足だということです。
震災後のスーパーで、まったく売れずに大量に残っていたビールが
今日は残り少なくなっていました。慌てて１ケース買ってきましたが（笑）、
ビール党の私としてはひじょうに困る話です。

タバコもビールも主力工場が東北にあるので、仕方がないと言えば仕方がない。
モノづくり日本を支えているのは高い技術を誇る東北の部品工場であり、

米をはじめとして日本の食文化を支えているのも東北。

その東北がパンクしてしまい、影響が世界中に及んでいます。
一刻も早い復興を願うのみですが、原発がねぇ・・・

「お花見」のお願い

#6283 ☐選択 stray 2011-04-04 12:28:49 返信 報告

被災地岩手から「お花見」のお願い
http://www.youtube.com/watch?v=UY0FtSqrMBc

Ｚ研恒例のお花見は、経済効果ゼロなので（笑）自粛でしょうか。

Re:ビールよ、お前もか（笑）

#6284 ☐選択 チョコレート 2011-04-04 15:05:27 返信 報告



所長さん、カーディガンさん、xs4pedさん、皆さん、こんにちは。

東北地方の被災で様々な支障が出ていますね･･･。
タバコはチョコ家では関係ないんですけど(笑)、ビールはかなり困ります。
チョコ家は「サッポロビール党」なのですが、ニュースでキリンビールの大きなタンクが横倒しになった映像を見て、キリンビールを飲み支えなくては！と決意しました。
スーパーでも、なるべく東北地方の商品を選んで買うことにしています。
本当にモノづくり日本を支えていた東北。
今こそ、日本中で東北を支えなくては！！

ガンバレ、東北！負けないで、東北！

被災していない地域の人は、もう、自粛なんてすべきではないと思います。
消費できるところはどんどん消費して、消費したくてもできないところの分まで頑張って、経済をまわしていかなくちゃ、日本がどんどん落ちていってしまいますよね。

お花見も、できるところはどんどんやってほしいです。
東京は計画停電などの影響もあって、お花見自粛ムードかもしれませんが･･･。

お花見をして、じゃんじゃんビールを飲みましょう！！

･･･Z研のお花見は経済効果ないから･･･自粛？(苦笑)
お花見したら、政府の悪口大会になっちゃいそうですね･･･。

Re:ビールよ、お前もか（笑）

6285 選択 stray 2011-04-04 19:14:05 返信 報告



チョコさん、こんばんは。

チョコ家同様、我が家も「サッポロビール党」（黒ラベル）です。
キリン、アサヒのほうが被害は大きいですが、サッポロの工場も被害を受けているのです。
チョコ家がキリンに乗り換えると北海道経済が傾きかねないので（笑）、
今までどおりサッポロビールをご愛顧よろぴく！（笑）

石原都知事が「花見なんかやめてしまえ！」と言ったのは、
電気を使う夜の花見は自粛すべきだと言った後の放言であって、
あの人が言うと「花見禁止」に聞こえるのはキャラ上仕方のないこと（笑）。

夜桜用のライトアップがなくても、どうせ”花よりダンゴ”なのだから
ランタン１つ灯して、キャンプ気分で花見を楽しめばよいのです。

東京の皆さん、ビールと日本酒持って、上野公園へレッツゴー！

> お花見したら、政府の悪口大会になっちゃいそうですね･･･。
チョコさん、ナイスアイデア！（笑）
今年の花見は、政府・東電の悪口大会にしちゃいましょう！（笑）

漂流犬、飼い主と再会

6287 選択 stray 2011-04-05 08:25:21 返信 報告

本来なら超感動もののニュースになるはずだったのに、飼い主さんの第一声は

「バンくん、どうしたの」

「どうしたの」って、３週間も漂流してたんだってば（笑）。
バンは２才のメスだというのに、「クン」付けはおかしくないか？

人なつこい犬は、誰にでも飛びつくから、あの女性はホントの飼い主なのか？
という疑問が頭をよぎった。

↓この番組のように、飼い主である証拠をきちっと取り上げて報道しないと、
私のような捻くれ者が間違ったデマを飛ばす可能性もあるんじゃないの？
http://www.youtube.com/watch?v=pc_So7TSlls

義捐金は「ふるさと納税」で

6288 選択 stray 2011-04-05 12:45:43 返信 報告

すでに何らかの寄付をされた人が多いと思いますが、「義援金」「募金」「支援金」「救援金」
と称する詐欺も横行しているので十分に気をつけて下さい。
（週刊ポストの記事によると、ユニセフ募金でさえカラクリがあるようです）

日本赤十字や、中央共同募金会への「義捐金」は、被災した都道府県が設置する義捐金配分委員会に全額渡され、
被災者に届けられます。地震の呼び名がコロコロ変わるのは、被害の実態が明るみになって、
義捐金の配分対象地域が広がることで、例えば「東北大震災」だと関東地区には義捐金が降りなくなる
といったような事情を避けるため、と聞いたことがあります。

義捐金配分委員会の設置は当分先になるでしょうから、
われわれの善意が被災者に届くのは当分先のことになります。

ならば「ふるさと納税」を使って、応援したい市町村に直接届けるのも一考です。
行政が機能していないところも多いので、先の話になりますが、それは「義捐金」も同じこと。

私は「ふるさと納税」をしたこともないし、システム詳細も知りませんが
出身地でない市町村へも納税できるそうです。
もちろん税金控除の対象にもなります。

ジェーン・バーキンさん来日、ＬＩＶＥ

#6291 □選択 チョコレート 2011-04-06 17:27:03 返信 報告

皆さん、こんにちは。
ニュースを見ていたら、ジェーン・バーキンさんの名前を見かけました。
以前、泉水さんのファッションのお手本がジェーン・バーキンさん？という話題をここで見た記憶があるのですが、
私はこの方が実際どのような活動をされているのか、いまいちわかっておりません(汗)。
東日本大震災のニュースを見て、居てもたってもいられず、来日され、本日チャリティーライブを渋谷で開催するとのことです。
Ustreamでも中継されるようなので、見てみたいなぁ～と思いました。

泉水さんの憧れの女性なのかな～？

www.ustream.tv/channel/jane-birkin

Re:ジェーン・バーキンさん来日、ＬＩＶＥ

#6293 □選択 stray 2011-04-06 21:38:44 返信 報告

チョコさん、こんばんは。

外国人がこぞって日本から逃げ出す中、大した人ですね。

ジェーン・バーキンというと、megamiさんを思い出しますね。
泉水さんのファンションとの類似点が、いつの間にか坂井泉水命名の謎に発展して、
光野桃さんのエッセイを探しに国会図書館まで行ったんですよねぇ（笑）。
懐かしいなぁ・・・
http://bbsee.info/straylove/id/6554.html

> 泉水さんの憧れの女性なのかな～？

泉水さんがジェーン・バーキンに言及したことはなかったような・・・

Re:ジェーン・バーキンさん来日、ＬＩＶＥ

#6300 □選択 チョコレート 2011-04-07 08:17:16 返信 報告

所長さん、皆さん、おはようございます。

> ジェーン・バーキンというと、megamiさんを思い出しますね。
そうですね･･･私もmegamiさんのことを思い出していました。ずいぶんと、この謎に関心が深かったようで、熱く、語っていらっしゃいましたね(笑)。
泉水さんというよりは、megamiさんの憧れの女性だったのかなぁ(笑)。

昨夜、Ustreamの中継を見ましたが、とても素晴らしいライブでした。

> 泉水さんがジェーン・バーキンに言及したことはなかったような・・・

ジェーン・バーキンさんの優しい言葉や、還暦と思えないかわいらしい歌声、”カッコイイ女性”という感じでした。
なるほど、フランス映画が好きだと言っていた泉水さんなので、もしかしたら本当にジェーン・バーキンさんに憧れていたかもしれないな、と思いましたよ。
昨夜のライブはUstreamで映像を公開しているみたいなので、最近、引きこもり？のドルちゃんにも、時間があったらぜひ見て欲しいライブです(笑)。ドルちゃんの感想も聞いてみたいなぁ。

ジェーン･バーキンさんの娘さんも歌手なんですね(汗)。
シャルロット・ゲンスブルク？こちらもちょっと気になったチョコです(笑)。

昨夜の大余震

6315 選択 stray 2011-04-08 19:39:00 返信 報告

昨夜の大余震はＭ７．４。

向こう30年間で99%の確率で起きると言われていた宮城沖大地震に匹敵する大地震ですが、
大きな人的被害もなく、建築物に関しては万全な地震対策が講じられている証しでもあります。
それに比べてライフライン（とくに電気）は脆弱すぎます。

宮城県の人たちは、家の片づけも終わり、ライフラインもほぼ復旧し、
ようやくほっとできたのも束の間の大地震ですから、精神的な不安が
さらに増大してしまったことと推察します。

カーディガンさん、気を落とさずにもう一踏ん張りして下さい！

Re:ジェーン・バーキンさん来日、ＬＩＶＥ

#6317 ☐選択 Ａｋｉ 2011-04-08 21:39:58 返信 報告

坂井さんのお勧めのＣＤの中に、ジェーンバーキンさんのアルバムも確か入っていたと想います。

4月下旬（輸入盤）に発売される37曲も入ったチャリティオムニバスアルバム「Ｓｏｎｇ　ｆｏｒ　Ｊａｐａｎ」では坂井さんがＬｉｖｅ観に行った公言していた「ＳＡＤＥ」も収録されますね。
ａｍａｚｏｎでは1200円くらいなのですが新星堂では1680円と高い…

日本盤は5月にリリースで2000円（って高い…）
でも、チャリティなので…

お花見は、日本人が昔から愛していたモノ…
東北の地酒を創っているところでは「お花見をやってください」といっているそうです…
酒造メーカーもこの時期に併せてお酒を作っているのですから…
石原さんも選挙の微妙な時期に微妙なニュアンスの発言はね…（苦笑）

Re:心に刻み込んで･･･

#6351 ☐選択 ドルチェ 2011-04-10 18:29:10 返信 報告

xs4pedさん、カーディちゃん、ストちゃん、チョコちゃん、Ａｋｉさん、みなさんこんにちは！

つい最近、宮城でまた大きな余震があったりして心を痛めていますが、
元気な西日本から、全国を元気に！とまずは日々の仕事を頑張ってます。シアワセなことに震災の影響もほとんど受けずに超多忙です。
九州では、ほとんどの催しの自粛を行っておらず、逆に自粛禁止宣言をする県があったりして、
日本経済が落ち込まないように必死で盛り上げています！
被災地の方たちの前向きな姿に逆に元気をもらっている毎日なので、
なんとしてでも完全復興するまで少しずつでも支え続けていかないと、と強く思ってます！
カーディちゃん、xs4pedさん、ずっとずっと支えていくので気持ちを強くもってください。一緒に乗り越えていこうね。

これは個人的なことですが(汗)
4月から仕事が忙しくなって、なかなか平日は顔を出せなくなってしまって週末メインでの書き込みになりそうなんだけ

ど、
お仕事から帰ってから、いつもチラッとは覗いてはいてチョコちゃんが声をかけてくれているのも知っていたので
週末にバーキンの映像もゆっくり見てからやっとスレできると楽しみにしていたのに
なんと金曜日の朝、雨で滑って会社の階段から落ちて足をケガしてしまって(笑えない：笑)
やっと今日落ち着いてレスしてます！

チョコちゃん、遅くなってしまってゴメンネ！
バーキンのライブ、見てみたよ！さりげないカッコ良さがあるよね、本当に。
泉水さんは、バーキンのような結構自由奔放でサバサバした感じの女性に憧れていたみたいですよね。
服装なんかもシンプルなのにお洒落にキメられると、それが一番カッコイイと思う！
それに、バーキンの話になるとやっぱりメガちゃんを思い出しますね。今の時期にバーキンが来日してくれたのも必然なのかな。
週末メインになると、チョコちゃんたちとはすれ違いが多くなってしまうと思うけど、
時間がある時は平日でもなるべく遊びにきますね！

被災から１ヶ月

6371 選択 カーディガン 2011-04-11 23:24:57 返信 報告

みなさん、こんばんは。
震災が発生し、もう１ヶ月が経過しました。
以前よりは交通も良くなりましたが、いまだにガスがなどのライフラインは完全復旧せず、日常生活には戻れていません。店舗の営業もできないところも多いです。余震も毎日のようにあり、私のいる建物も余震のたびに壁が崩れてくる有り様です。これ以上、余震が続くと、さらに崩壊する建物が増えそうです。先日の大きな余震で、復旧したばかりのライフラインがまた止まったりしています。JRは地震に弱く、交通網に大きな障害が出ています。道路の損害は気をつけながら通行できるため、自動車のほうが頼りになります。ガソリンはなんとか手に入るのですが、その分、車の量は増えたように思います。

所長へ、

＞大きな人的被害もなく、建築物に関しては万全な地震対策が講じられている証しでもあります。
それに比べてライフライン（とくに電気）は脆弱すぎます。

たびたびの余震で、壁が崩れるところも多くなってきています。それなりの補修が必要なようです。先日の余震ではまた家の中が散乱しました。
免震構造の家屋ならさらにいいのですが、建築費が高価です(>_<)
電気が再び停電したところが多いですが、復旧も比較的早いほうでした。都市ガスはまたダメになったところもあります。飲食店の営業など、大きく支障が出ています。

＞ようやくほっとできたのも束の間の大地震ですから、精神的な不安がさらに増大してしまったことと推察します。

カーディガンさん、気を落とさずにもう一踏ん張りして下さい！

まだまだ被災者が多いので、しばらく頑張ります。早く前のように落ち着いた生活ができるようになってほしいです。
ふと、地震が少ないところに移住しようかなぁ、と考えてしまいます。ほとんど毎日のように地震ですので。
仕事があればいいんですけど。ふう、頑張るしかないです。
今は昔のように仕事も少ないので、暮らしも大変です。

ドルちゃん、こんばんは。

こちらは毎日のように余震が続いています。次第に人々も疲労の色が濃くなっています。交通もまだまだマヒしているので、夜遅くに帰ることはできないんですよ～。飲み屋で盛り上がって、タクシーに乗って帰るのも困難です。毎日の通勤も以前よりもずっと時間がかかっています。遊ぶどころではないところです。
西日本は盛り上がっているんですね、いいですねぇ。東日本の分も盛り上がって、日本経済を支えてください。早く私も西日本に旅行に行くくらい時間が取れるまでしばらく我慢して頑張ります。

ついに最悪の「レベル７」

6376 ☐選択 stray 2011-04-12 12:13:28 返信 報告

統計的な根拠があるのかどうか定かでありませんが、
大地震後28日目（4週間）に大きな余震が来る、らしいです。
4/7の大余震が27日目、昨日の大余震が31日目・・・当たってます。

今いちばん歪みが蓄積しているのが千葉県沖という話もあり、
最近は内陸型の地震が続発していますので、皆さん十分お気をつけ下さい。

しかし、仮設住宅がまだ「たった36戸」しか建っていないというし、
原発問題もまったく進展が見られないって、どういうこと？

進展どころか、原子力安全委員会によると「原発からは最大で１時間
当たり１万テラベクレル（テラベクレルは１兆ベクレル）の放射性物質が
放出されていた」らしくて、今日になって、チェルノブイリと同じ
「レベル７」に引き上げたと言うではありませんか！

１万テラベクレルの放射線が出ていたって、昨日・今日の話じゃないでしょ！

「ベンチがアホやから野球がでけへん」

と監督を批判して、引退した元・阪神タイガースの江本投手の名言？を借りれば、

「政府がアホやから先が見えへん」
「政府がアホやから（諸外国から）信用されへん」
「政府がアホやから国が潰れかねへん」

に尽きますね。原発に関しては、（菅さんも含めて）”もうどうでもいい”って
ムードが漂いつつあるような気もしますが、対応がこれだけ後手後手だと
国際社会から見放されますから、国内外に対して、処理の「困難さ」と
今後の「見通し」を、包み隠さずしっかりと説明して欲しいものです。

カーディガンさん、毎日ご苦労さまです。
こちらは温泉旅館が2-3件潰れそうだという噂もあって、
被災地以外の経済に与える影響も相当深刻になってきています。
私のところはまだ桜の蕾みも赤くなっていませんが、
花が咲いたら連日盛大に消費したいと思っています。

> ふと、地震が少ないところに移住しようかなぁ、と考えてしまいます。

仙台は地震さえ無ければ、冬はさほど寒くもなく、夏は涼しいし、
物価は安いし、日本でいちばん住み易いところなんですけどねぇ・・・

私の県は震源になるような地震は皆無、台風は来ないし、水害もない。
県都は仙台の植民地みたいなものですから（笑）、移住されるなら是非本県に。

Re:被災から１ヶ月

6396 □選択 カーディガン 2011-04-13 01:06:15 返信 報告

xs4pedさん、たびたびの横レス失礼します。

原発事故のせいで、今回の震災では本来は宮城県が一番の被害であったのに、報道も少ないものです。原発は明らかに人災の面が大きいのに。宮城県のほうは、仙台市も大きい被害ですが、仙台市が大きいので、人海戦術で回復が早いだけであり、、実情は仙台市も大変です。港地区は壊滅状態ですので。石巻や気仙沼は漁業被害ですが、仙台は商工業被害です。危ない重油や石油タンクが放置されていて危ないです。早く、なんとかしてもらえませんか？

子ども手当など、過去の子どもたちは全然もらえず、全く不公平な制度です。先日の選挙で民○党が大敗したのも当然です。もう、永久に退場してもらったほうがいいでしょうか。もっとも、今回の原発事故は、それ以前の政権のつけがまわってきたのが大きく、今回の政権の無能さにより、被害が増長されたというのが、実際の真相でしょうけど。政治批判はこのへんにしておいて、と。

所長へ、

今回の大震災で、所長のところも観光産業が大変なんですね、そちらの県知事さんも、今回のことに対する対策を要望してほしいですね。JR東北新幹線も、今月末には全線開通です。東京－福島間はもう開通しました。早く、交通網が復旧し、観光にも力を！！もう大震災から1ヶ月、生きている人は、これからの生活を、前に向かって頑張るしかないです。今まで出来なかった町割りなど、もう一度再考して、再構築をしてほしいものです。

所長のいうとおり、仙台はとても住みやすいです。地震が運悪く来ましたが、差し引きしてもいいところかと思います。市街地は大きい損害もないし。

＞県都は仙台の植民地みたいなものですから（笑）、移住されるなら是非本県に。

所長のような人材こそ、早くこちらに移住していただいたほうが(笑)仙台でZARD記念館、ビーイング研究所の館長でもいかがですか？

Re:被災から１ヶ月

6400 □選択 stray 2011-04-13 12:40:03 返信 報告

カーディガンさん、こんにちは。

たしかに全国ニュースでは仙台市内の報道が極端に少ないです。
ガスが復旧しなくて1ヶ月お風呂に入っていないという話や、
ガス会社のボンベがすべて流されて、中には有毒なガスボンベもある
といった話がちゃんと政府に伝わっているんでしょうかねぇ。
自治体だけでやれっていうのは不可能だと思います。

子ども手当は10月以降廃止され、復興資金に廻されるそうです。
民主党の政策批判や前政権による原発政策批判はさておき、
莫大な復興資金を捻出するためには、削られるものは削って、
上げられるものは上げないと・・・
日本全体が一旦30年前の生活レベルに戻って、真の豊かさが何なのかを
見つめ直す必要がありますね。私はダム建設（水害防止＆水力発電）は
決して無駄じゃないと思うのですが・・・

昨日から山形新幹線が東京まで開通しました。交通網が復旧したところで
原発のレベルが７に上がったので、東北方面の観光客はまったく期待できません。
新幹線＆温泉＆お土産をパックにして、パック料金の一部が被災地への
義捐金になるような企画とか、「東北に協力したい」と思う人が喜んで
来てくれるような企画を考えられないものですかねぇ・・・

最近、愚痴しか出てこなくなってきました（笑）。

> 所長のような人材こそ、早くこちらに移住していただいたほうが(笑)仙台でZARD記念館、ビーイング研究所の館長でもいかがですか？

いやいや、そんな財力を持ち合わせてませんから（笑）。

※ 別スレでWEZARDからのLIVEチケットに関するお知らせをアップしました。
　いろいろ相談したいことがあるので、時間があったら会議室へお越し下さい。

ACジャパンのCMを文字った”戯れ歌”

6402 選択 stray 2011-04-13 19:26:45 返信 報告

ACジャパンのCMを文字った”戯れ歌”が官邸で出回っているそうです。
誰が作ったのか知りませんが、うますぎる！！

枝野さん用 「こだまでしょうか？」ver.
http://www.youtube.com/watch?v=jVLDf-JW3Aw

「大丈夫？」っていうと「大丈夫」っていう
「漏れてない？」っていうと「漏れてない」っていう
「安全？」っていうと「安全」っていう
そうして、あとで怖くなって
「でも本当はちょっと漏れてる？」っていうと
「ちょっと漏れてる」っていう。
こだまでしょうか？
いいえ、枝野です

菅さん用 「行為の意味」ver.

「こころ」は見えないけれど
震災利用の「下心」は透けて見える
「思い」は見えないけれど
「思い上がり」は誰にでも分かる

レベル６じゃダメなんでしょうか

6404 選択 stray 2011-04-13 19:37:48 返信 報告

やはり、政府はかなり前から知っていたようですね。
チェルノブイリとは事故の構造が違うといっても、レベル７はイメージが悪すぎます。
福島がチェルノブイリと同じ定義で括られたらかわいそう過ぎます。

拡散した放射性物質の量がチェルノブイリの10%にすぎないのであれば、
フランスが言うように「レベル６」でもよかったのでは？ と思うのですが・・・

東電は「放出量が（チェルノブイリに）匹敵する、もしくは超えるかもしれない事態を招いた」
と言っていることから、現時点でチェルノブイリの10%にすぎないがウソなのか、
ホントであれば、この状態が１年以上続くだろうと見ていることになります。

国民はもとより国際社会に対してもウソを付いていたわけで、
こっちのほうが私はよほど恐ろしい、と思う。

Re:被災から１ヶ月

6406 選択 Ａｋｉ 2011-04-13 21:12:58 返信 報告

仙台と言うと、作家の伊坂幸太郎さんが在住している所ですね…

新書が出ると、仙台の一部の書店で伊坂さんのサイン本が置いてあるようなので、仙台の方が羨ましい…と何度も想いました…

これから夏にかけては東北の夏祭りシーズン…
「仙台の七夕」とか「青森のねぶた」や「山形の花笠」ｅｔｃ見所満載の頃には新幹線も復旧して欲しいですね…

「自粛モード」もどうにかならないか？とか想います。
駅とかエスカレーターが止まっているとかなり辛い…
エレベーターは余震で止まる危険もありますし…
エスカレーターの１つや２つを階段で登るのは仕方ないと想いますが、行くとこ行くとこ全て止められてるとね…（汗）
しかもそれが1日ではないと…
長いエスカレーターが止まっていたりすると「嫌がせか？」って想います。荷物持っていたりすると尚更…
その割りに昼間でお店が開いているのに、店のまん前の自動販売機は動いていたり…（汗）
「何か節電する場所間違ってません？」って想ったりします。
お偉いさんは、おそらく専用車で専用通路で専用エレベーターなのだからそんな苦労は知らないとは想いますが…

Re:レベル６じゃダメなんでしょうか

6411 選択 xs4ped 2011-04-13 23:13:31 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> フランスが言うように「レベル６」でもよかったのでは？ と思うのですが・・・
> ホントであれば、この状態が１年以上続くだろうと見ていることになります。
今は「レベル６」程度でしょうが、現在進行形で、対策は後手後手で、収拾の目処が今の所立っていないので、「レベル7」は、今後の予定なんじゃないでしょうか？(大汗)
４号機では、また問題が起きてますし･･･(汗)
政府･東電の無策ぶりには呆れてしまいます。

Re:レベル６じゃダメなんでしょうか

#6413 □選択 Ａｋｉ 2011-04-14 00:02:59 返信 報告

> フランスが言うように「レベル６」でもよかったのでは？ と思うのですが・・・

おそらく「レベル6」で止めることも難しいので「もう最初っから７にしちゃえ」っていう「逆ギレ」だったり？

終いには「レベル7ですけど何か？」みたいな状態にならないことを祈りたいです…

今の日本の株価（世の中）は「政治」より「民間企業」で成り立っている状態ですから…

ソフトバンクの孫さんが自分の資産で100億も寄付したのだから、議院さん全員で100億以上の寄付をしなければ示しが付かないと思うのですけれどね…（衆議院と参議院あわせれば沢山居る訳ですから…）
何処まで国民におんぶに抱っこなんだか…（汗）

削除された記事

#6382 □選択 DELETE 2011-04-12 19:43:32 返信 報告

※この記事は削除されましたが、コメントが付いているため残されています。

Re:腕時計

#6384 □選択 stray 2011-04-12 20:12:58 返信 報告



ファンさん、はじめまして、こんばんは。

黒色の腕時計とは、この時計のことでしょうか？

Re:Re腕時計

#6390 □選択 stray 2011-04-12 23:13:41 返信 報告

ファンさん、こんばんは。

すぐに画像が出てきませんが、
ＮＹロケでは白文字盤のオーソドックスなメタルバンドをかけてましたし、
赤い革バンドの時計もありますが、黒い樹脂バンドはこの時計だけだと思います。

私は時計に少々うるさいのですが（笑）、肝心のメーカーや品番は分かりません。
こういうデザインはたいてい、ダイバーウォッチかミリタリーウォッチですが、
ダイバーウォッチで５分毎に数字が刻まれているの少ないです。
スイスのミリタリーウォッチに似ているような気もしますが、
ファッション性重視のダミーベゼル（回転しない）ものも沢山あって、
レディースものとなると私はまったくお手上げです。

お役に立てなくて申し訳ないです。

Re:Re腕時計

#6392 □選択 stray 2011-04-12 23:44:11 返信 報告

当時「Swatch」というのが流行っていて、これが近いかも。

Swatch Scuba 200 (SDB105)



Re:腕時計

#6398 □選択 stray 2011-04-13 08:32:51 返信 報告

mfm vol.110のインタビュー回答

撮影の時は外しますが、腕時計は好きなので普段はわりと付けます。
ブランドは海外のものが色々ですね。
目覚まし時計は最近は携帯でセットする事が多いかな。
音はノーマルで"ピピピッ･･･"

2004 LIVE でもいろいろな時計をはめてらしたと思います。
DVDに映っているのは「エルメスのアーネ」（黒皮ベルトに白文字盤）らしいです。
（私は未確認）

オークションで中古品が出るのをひたすらチェックするしかないですね。

WEZARDチケットのキャンセル・払い戻し

#6397 □選択 stray 2011-04-13 08:24:06 返信 報告

被災地でPCが使えず、携帯からZ研BBSをご覧の皆さん向けに
3/25付けWEARDからのお知らせを貼っておきます。

****

東北地方太平洋沖地震 被災地の皆様へ

※下記は【青森県・岩手県・宮城県・福島県・茨城県】にお住まいのWEZARD会員の方で ZARD "What a beautiful memory ～forever you～"ファンクラブチケット優先予約に お申込を頂いた皆様へのご案内となります。

この度の東北地方太平洋沖地震に被災された皆様に心よりお見舞い申し上げます。
現状ではこちらのホームページをご覧いただける状況にはないかも知れませんが、お見舞いとご案内をさせて頂きます。

日本郵便の発表によりますと、今回の震災により郵送物の配達が困難な地域が発生しております。そのため、今回下記の地域への当選ハガキの発送を控えさせて頂きました。

【青森県、岩手県、宮城県、福島県、茨城県】

同じ県内であっても、配達が可能な地域もあるかと存じますが、 ご理解頂けますようお願い申し上げます。

また、上記の県にお住まいの会員の方で、 "What a beautiful memory ～forever you～"へのご参加が困難な場合は、 公演日当日までWEZARDチケットのキャンセル・払い戻しをお受け付け致します。

ご連絡出来る状況になられましたら、お電話・メールにてWEZARDまで お申し出くださいますようお願い申し上げます。

【WEZARD 電話問い合わせ先：06-6538-3888(平日午前11時～午後7時)】
【WEZARD メールアドレス：wezard@being.co.jp】
※メールは携帯電話からも送信頂けます。

尚、チケットの発送は5月13日(金)を予定しております。
チケットの発送を希望される方で、WEZARDにご登録を頂いているご住所から既に転居・移動されている場合、もしくは5月13日(金)までに転居・移動されるご予定の場合は、5月10日(火)までにWEZARDまでご連絡を頂けますようお願い申し上げます。

皆様のご無事と一日も早い復興を、心よりお祈りいたします。

ZARDオフィシャルファンクラブ "WEZARD"

売ってない／まだ４：３...

6387 選択 Ａｋｉ 2011-04-12 20:39:25 返信 報告

先ほど予約していた09年のを少し観ました...

今日はＣＤ店にも行ってみたのですが、大きなＣＤ店にもＤＶＤは置いてなかったです（汗）（オルゴールＣＤシリーズまで揃っているような大きなお店でも）（同時日のＢ’ｚのコーナーはありました）
やはり「20周年記念」ということで、ネットと店頭予約だけなのかな？購買層は確かに「ファンのみ」と言う感じですので、お店に置いても売れる率は少ないですね（汗）みんな予約して買うと思います…
20周年シリーズは「売り切り」で行くのでしょうか？

ＤＶＤで残念だったのは画像が「４：３」だったこと。

今のＴＶ画面は「１６：９」が主流なのに…

ＴＶ放送やＬｉｖｅのスクリーンではキチンと１６：９なので無理では無いと想いますが…

以前のＬｉｖｅＤＶＤやＰＶ集も４：３だったのですが、「１６：９」と「４：３」どちらも違和感なく観られるギリギリのところで調整して観ると、画面一杯に観られましたが、今回のはそうは行かず…（汗）端っこが余っている状態…
今回の場合、個人的には「臨場感」は求めていないので良いのですけれど、さすがに画面の比率は変えてほしいですね…

シングルのオマケで付いていた追悼Ｌｉｖｅ映像よりは会場の映像は少なくて良かったと想います。09年のＤＶＤは司会の方やＤＥＥＮの池森さんは服装も内容も「さすが」といった感じでした。
倉木さんも衣装は「黒」なのですが、髪の色が派手で少々微妙（汗）一応「3回忌」なので控え目が好ましいと思うのですけれど…

羽田さんのピアノに合わせての映像は良かったです。今度は、ピアノの音色にあわせて延々と坂井さんの映像が流れるＤＶＤが出てもいいかも（笑）

Re:売ってない／まだ４：３…

6388 選択 stray 2011-04-12 22:51:50 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

> 今日はＣＤ店にも行ってみたのですが、大きなＣＤ店にもＤＶＤは置いてなかったです（汗）

意外ですね、シンコレと違ってケースが大きいわけじゃないので（笑）
たいして場所は取らないはずですが・・・

> 20周年シリーズは「売り切り」で行くのでしょうか？

いや、DVDに関してはそんなことないと思いますけどね。

> ＤＶＤで残念だったのは画像が「４：３」だったこと。

前に議論したことあると思いますが、１６：９で統一するには
昔の映像は上下をカットしなきゃいけないので無理です。

> ＴＶ放送やＬｉｖｅのスクリーンではキチンと１６：９なので無理では無いと想いますが…

Ｌｉｖｅのスクリーンは４：３だったと思います。
ＴＶ放送は両横に黒い部分が出ますよね。

> シングルのオマケで付いていた追悼Ｌｉｖｅ映像よりは会場の映像は少なくて良かったと想います。09年のＤＶＤは司会の方やＤＥＥＮの池森さんは服装も内容も「さすが」といった感じでした。

司会も池森さんも倉木さんも要らないんですけど、私は（笑）。
会場の映像が少ないということで安心しました（笑）。

Re:売ってない／まだ４：３…

6391 選択 Ａｋｉ 2011-04-12 23:35:53 返信 報告

> Ｌｉｖｅのスクリーンは４：３だったと思います。
> ＴＶ放送は両横に黒い部分が出ますよね。

記録された元の映像が４：３なので仕方ないのですが、以前発売された「ＬｉｖｅＤＶＤ」や「ＰＶ集」は何とか調整できたのですが、今回はウチのＴＶではどうしても出来なかったので…
（恐らく、最近のは大丈夫だと想いますが…）

> 司会も池森さんも倉木さんも要らないんですけど、私は（笑）。
> 会場の映像が少ないということで安心しました（笑）。

判断は人それぞれだと想いますが、個人的にはＣＤ初回盤のＤＶＤよりはマシかも？という感じでした。

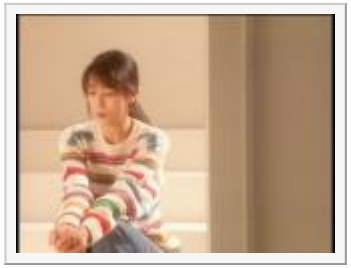
一番いいのはＴＶの「ＺＡＲＤ特集」でＬｉｖｅ会場が全く映らない映像が一番ベストでしょうね…（笑）

Ｌｉｖｅ会場とＬｉｖｅ音源でチョイチョイＬｉｖｅ会場に映像が切り替わったりする必要があるのか？という感じもします。

メンバー紹介とか、ドキュメント映像があるのだから欲を言えば、基本的に歌の時だけはスクリーンの中の坂井さんだけを映していてほしいですね...

あなたを感じていたい PV

#6372 ☐選択 stray 2011-04-11 23:31:33 返信 報告



スレ立てするほどのものじゃありませんが、発展した場合を考えて（笑）。
[6363]のつづきです。

このセーターは「あなたを感じていたい」の代名詞的存在ですが、
「あなたを感じていたい」発売より半年以上前に、テレ朝のスタジオで撮影された
AL『OH MY LOVE』の「Top Secret」PVで使われています。

「あなたを感じていたい」を歌っているシーンが有るかどうか調べたら、
Le Port DVD にありました！
http://www.youtube.com/watch?v=BMtswSJMeJI

ボトムはドルちゃんの記憶どおりジーンズです。

Re:あなたを感じていたい PV

#6373 ☐選択 stray 2011-04-11 23:36:56 返信 報告

AL『OH MY LOVE』のPV撮りは1994年4月、
「あなたを感じていたい」は同年12月発売。

PV撮りが10月～11月頃として、冬（クリスマス）に合う衣装ということで、
このセーターをまた引っ張り出してきたのでしょうか（笑）。

謎というか疑問なのは、なぜ Le Port ver.のPVがお蔵入りになっていたかです。
単に発売までに編集が間に合わなかったのか？
この泉水さん、すっごく美しいんですけどねぇ・・・

Re:あなたを感じていたい PV

6374 ☐選択 stray 2011-04-11 23:38:44 返信 報告



ちなみに撮影地は不明です。

砧（Kinuta）のスタジオ[1072]っぽいような気もしますが・・・

http://iziz.co.jp/studio/kinuta2.html

Re:あなたを感じていたい PV

6375 ☐選択 Ａｋｉ 2011-04-12 02:26:57 返信 報告

> 謎というか疑問なのは、なぜ Le Port ver.のPVがお蔵入りになっていたかです。
> 単に発売までに編集が間に合わなかったのか？

今年2月リリースの「ＳＩＮＧＬＥ　ＣＯＬＬＣＴＩＯＮ」では「ジャケットは控え室で撮影」みたいな情報がありました。

リリース時はジャケット写真組み合わせたモノで凄いでましたね（苦笑）発売当時としてはあの映像はＮＧだったのでしょうか？（ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤⅡ辺りから歌われているシーンが使われましたね）

「心を開いて」のように未だ歌詞が曖昧な時期に撮影されたのかもしれませんね…

ＰＶではセーターのとパーカー（？）のと2タイプのが組み合わさっています…

Re:あなたを感じていたい PV

6378 ☐選択 stray 2011-04-12 12:40:25 返信 報告

Ａｋｉさん

そんな情報があったんですか！ 見逃してました。
控え室にしては立派ですなぁ（笑）。



グレーのパーカーと、縞々セーターは別の場所かと思っていましたが、
両方に同じソファーが映っているので同じ場所ですね・・・

Re:あなたを感じていたい PV

6379 選択 stray 2011-04-12 12:42:05 返信 報告



発売当時のPVです。
http://www.youtube.com/watch?v=SWz1BjnzZ58

これは発売前の別ver.PV（CDN）
http://www.youtube.com/watch?v=2dhimKBNb2c

たぶんパリの映像だと思われますが、縞々セーターPVが発売前に
間に合わなかったと考えてよいでしょう。
しかし、どっちも超つまんないPVですよねぇ（笑）。
当時は静止画か、泉水さんが動いてもほんの数秒っていうPVが多くて、
きっと泉水さんの意向だったのでしょうね。あ～もったいない（笑）。

当時のCM（15秒もの2本）がありました。
http://www.youtube.com/watch?v=5sRU25UdSg4
2本目は GB特典DVD「CRYSTAL」にも収録されていますが、1本目はレアかと。

Re:あなたを感じていたい PV

6380 選択 pine 2011-04-12 13:01:46 返信 報告

所長さん　Ａｋｉさん　こんにちは！

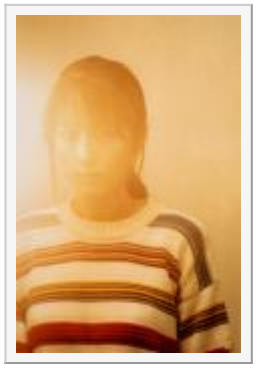
この縞々のコットンセーター、ZARD展で展示していました。
『スタジオでのビデオ･スチール撮影とテレビ朝日プロモーションビデオ撮影で着用しており、
13thシングル「あなたを感じていたい」ジャケット写真は、その際に撮影スタジオの控え室で撮影された写真が使用され

ている。
また、2009追悼ライブ中の「Top Secret」で映像が使用されている。』
と書いてありました。

それにしても、スタジオ撮影しているのに、そこの控え室での写真がジャケットになるって、なんか不思議です。

Re:あなたを感じていたい PV

6381 ☐選択 MISORA 2011-04-12 18:12:09 返信 報告



strayさん・みなさん　こんばんわ

あなたを感じていたい PV（ｾｰﾀｰ＆ﾊﾟｰｶｰ）
三回忌特番でも流れていましたね(＃^.^＃)

> ちなみに撮影地は不明です。
>
> 砧（Kinuta）のスタジオ[1072]っぽいような気もしますが・・・

ジャケ写真と同じ場所なら「Le Portfolio -ﾙ・ﾎﾟﾙﾄﾌｫﾘｵ-」にはRoppongi,1994,Oct.とあるので六本木のスタジオでしょうか？

Re:あなたを感じていたい PV

6383 ☐選択 stray 2011-04-12 19:46:00 返信 報告



pineさん、ＭＩＳＯＲＡさん、こんばんは。

情報どうもありがとうございます！
pineさんの情報は、高島屋展のパンフに載っているのでしょうか？
Le Port写真集の存在をすっかり忘れてました（笑）。

「1994年10月、六本木」の撮影ですか・・・

テレ朝も六本木にあるので、もしかしたら同時期？
とも思ったのですが、違ってましたね（汗）。

六本木は、今もスタジオBirdman跡地周辺の再開発が進んでいるように
近年大きく様変わりしたので、このスタジオを探すのは難しいかも。

ところで、赤矢印は泉水さんの後頭部で（笑）、
正面向いている泉水さんは、鏡の中の泉水さんですよね？

Re:あなたを感じていたい PV

#6386 ☐選択 Ａｋｉ 2011-04-12 20:22:24 返信 報告

> たぶんパリの映像だと思われますが、縞々セーターPVが発売前に 間に合わなかったと考えてよいでしょう。
> しかし、どっちも超つまんないPVですよねぇ（笑）。
> 当時は静止画か、泉水さんが動いてもほんの数秒っていうPVが多くて

当時はコレで通用したのですからスゴイですね（笑）
約1分30秒で写真2枚って…（汗）
2番の歌詞のＶｅｒでは風景のみ…
むしろ、これが「神秘的」というイメージが付きましたから…
ヨーロッパの写真と、坂井さんの写真が出てくれば「ヨーロッパで撮影？」なんて当時は想いがちになりますね…

ジャケットは「控え室」中の歌詞カードは次のシングルの「Ｊｕｓｔ　ｂｌｅｉｖｅ　ｉｎ　ｌｏｖｅ」の裏のジャケットがモノクロで写っていたりと、他のアーティストとは違う手法ですね…

最初はＰＶ自体が無いような感じでしたが、ＰＶに採用されたということは、あのセーターは結果的には凄く印象に残ったのでしょうね…

テレ朝スタジオ『OH MY LOVE』PV映像検証

#6333 ☐選択 stray 2011-04-10 10:08:00 返信 報告

ドルちゃん、長らくお待たせしました。
もう２ヶ月も前の話[5557]なので忘れちゃったかも知れないけど（笑）、
テレ朝スタジオで収録した『OH MY LOVE』のPV映像の検証です。

撮影日は1994年4月14日、直近発売Sgは「この愛に泳ぎ疲れても」。
まずは、収録曲と発売当時のPVのおさらいから。

Re:テレ朝スタジオ『OH MY LOVE』PV映像検証

6334 選択 stray 2011-04-10 10:09:14 返信 報告

5thAL『OH MY LOVE』（1994.6.4リリース）

1. Oh my love ※ http://www.youtube.com/watch?v=j6aKLhRBCdg
2. Top Secret ※ http://www.youtube.com/watch?v=DzJJlNOsVhA
3. きっと忘れない
4. もう少し あと少し…
5. 雨に濡れて
6. この愛に泳ぎ疲れても
7. I still remember
8. If you gimme smile ※ http://www.youtube.com/watch?v=jhEl6ZKFF6E
9. 来年の夏も ※ http://www.youtube.com/watch?v=njY5NnWFc94
10. あなたに帰りたい ※ http://www.youtube.com/watch?v=odnJOlagcSg

アルバムの販促PVは4thまでは存在しません。
5thAL『OH MY LOVE』の販促PVを私は持っていませんが、
NO.(エヌオー) http://www.youtube.com/watch?v=0HHMpCMVsDU
CDN(CD NEWS) http://www.youtube.com/watch?v=uoovetj74fs
の全曲紹介が参考になるでしょう。

※印は発売時に単独でPVが作られた曲で、アルバムオリジナル7曲中5曲もありますが、
9.を除く4曲はテレ朝スタジオ撮影ものではありません。
ALジャケ写撮影時（ロケ場所・日時不明）の映像およびアー写を使ったPVに
なっていて、4/14に撮影したPVが発売日（6/4）に間に合わなかったのか、
ボツになったかのどちらかです。

2.と8.は、CD制作過程および流通過程ドキュメント映像で
泉水さんは一切出てこない、超つまらないPVです（笑）。

Re:テレ朝スタジオ『OH MY LOVE』PV映像検証

6335 □選択 stray 2011-04-10 10:11:18 返信 報告



9.は、テレ朝スタジオPV撮影メイキング的に作られたものでしょう。

2007年6月29日放送のMステ「Memories on Music Staition ～ZARD～」でも
別のメイキング映像がちょっぴりですが公開されています。
http://www.youtube.com/watch?v=nzQlEQxn6XA

”AL『OH MY LOVE』全10曲のPV撮りを行った”というナレーションから、
「もう少し　あと少し…」「きっと忘れない」「この愛に泳ぎ疲れても」のPV撮りも
行われたことになりますね。前言は[5534]撤回します（笑）。

このシマウマ柄のワンピ（似合ってない）で歌っている曲は不明ですが、
MステのVでは「きっと忘れない」が流されています。

Re:テレ朝スタジオ『OH MY LOVE』PV映像検証

6336 □選択 stray 2011-04-10 10:12:43 返信 報告



テレ朝スタジオで撮影したPVが公開されたのは、泉水さん亡き後で、
WBM2007で「Oh my love」「I still remember」「あなたに帰りたい」
WBM2009で「Top Secret」の4曲です。
（Brezza特典映像の「もう少し　あと少し…」は日本青年館もの）

では、1曲ずつ検証していきましょう。

－ここでしばらく休憩します（笑）－

1. Oh my love

#6337 □選択 stray 2011-04-10 11:19:34 返信 報告



泉水さんのおみ足が超眩い、文字通りの「お宝映像」
これを見るためだけに3,800円払ってもいいと思います（笑）。

１周忌特番でちらっと公開、CM ver.1にも収録
http://www.youtube.com/watch?v=9TDQjBAZhtM

2. Top Secret

#6338 □選択 stray 2011-04-10 11:22:10 返信 報告



「あなたを感じていたい」の縞々セーター
NO.の映像で確認できます。

「あなたを感じていたい」PV撮りの際、このセーターをまた着たと考えてよいものか？
新たな謎が残ります。

3. きっと忘れない

#6339 □選択 stray 2011-04-10 11:23:40 返信 報告



不明
シマウマ柄ワンピの可能性あり

4. もう少し　あと少し…

#6340 □選択 stray 2011-04-10 11:24:41 返信 報告



白のノースリーブに、ベージュの襟付きノースリーブのベスト？
これもNO.の映像で、ドルちゃんが仰せのとおり、口元が合っているような気がします。

5. 雨に濡れて

#6341 ☐選択 stray 2011-04-10 11:25:24 返信 報告



NO.で、レインコート姿で歌う映像があるので、
シチュエーションからして可能性大。（未公開）

6. この愛に泳ぎ疲れても

#6342 ☐選択 stray 2011-04-10 11:25:52 返信 報告

これは まったく不明

7. I still remember

#6343 ☐選択 stray 2011-04-10 11:26:24 返信 報告

柄シャツ、黒のスパッツ



ARTIST REQUEST 193 で確認できます
http://www.youtube.com/watch?v=F7GrMsvWZ4E（0'00"～）

8. If you gimme smile

6344 ☐選択 stray 2011-04-10 11:26:56 返信 報告



NO.で、ジージャン姿で歌う映像がありますが、
口元は定かでありません。

9. 来年の夏も

6345 ☐選択 stray 2011-04-10 11:27:26 返信 報告



白シャツにジーンズ
発売当時のPVで確認できます

10. あなたに帰りたい

#6346 □選択 stray 2011-04-10 11:27:59 返信 報告



未亡人風のシースルー黒ワンピ
この泉水さんは実に美しい
これを見るためだけに3,800円払ってもいいです（笑）。

ARTIST REQUEST 193
http://www.youtube.com/watch?v=F7GrMsvWZ4E（4'12"～）

Re:テレ朝スタジオ『OH MY LOVE』PV映像検証

#6347 □選択 stray 2011-04-10 11:34:52 返信 報告



以上のように、シマウマが最大の謎ってことになり（笑）、
この映像が20周年LIVEで公開されないと、ひじょうに困るんですけど（笑）。

「この愛に泳ぎ疲れても」候補ですが、

「来年の夏も」PVに、こんなシーンがあります。
胸元にリボンが付いたノースリーブっぽく見えます。

Re:テレ朝スタジオ『OH MY LOVE』PV映像検証

#6348 □選択 stray 2011-04-10 11:37:14 返信 報告



もう１つ、NO.「雨に濡れて」の直前に、ロングコートっぽいのがチラっと映るんです。
（左上）

これが目の錯覚でないとすると、曲数に合わなくなる（笑）。

シマウマのシルエット（笑）か？

Re:テレ朝スタジオ『OH MY LOVE』PV映像検証

#6349 □選択 stray 2011-04-10 11:43:31 返信 報告

ということで、20周年LIVEで

3. きっと忘れない
4. もう少し　あと少し…
6. この愛に泳ぎ疲れても

この3曲のテレ朝スタジオものが公開されることを、私はひたすら願ってます（笑）。

B社さ～ん、お願いだから見せてぇ～、ゴロにゃん♡（笑）

Re:テレ朝スタジオ『OH MY LOVE』PV映像検証

#6354 □選択 ドルチェ 2011-04-10 19:04:20 返信 報告

ストちゃんこんばんは。

AL『OH MY LOVE』PV映像検証ありがとうございます！
また晩ご飯食べてからゆっくりきますね。

Re:テレ朝スタジオ『OH MY LOVE』PV映像検証

#6356 □選択 stray 2011-04-10 19:53:19 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは。

痛そうだから（笑）、レスは後回しでいいからね～。

ドルちゃんから鋭いツッコミ入れられる前に書いておくけど（笑）
[6347]は[6340]と一緒かもしれません。
光の加減でリボンっぽく見えるだけで、ノースリーブ部分が極めて[6340]に近いので。

Re:テレ朝スタジオ『OH MY LOVE』PV映像検証

#6359 □選択 ドルチェ 2011-04-10 22:10:39 返信 報告

ストちゃん、遅くなってゴメンなさい！

足は全然ヘイキなんだけど、ご飯食べたあとずっとPCのゴキゲンが悪くてやっと今正常に戻ったところなんです。
NYに行ってまた時間があればレスします～(汗)

> ドルちゃんから鋭いツッコミ入れられる前に書いておくけど（笑）
> [6347]は[6340]と一緒かもしれません。
> 光の加減でリボンっぽく見えるだけで、ノースリーブ部分が極めて[6340]に近いので。
ちなみに、その部分ツッコミ入れようと思ってました(笑)
「もう少しあと少し･･･」の時の服装と同じだと思いますよ～。
では、またのちほど。

Re: 2. Top Secret

#6363 ☐選択 ドルチェ 2011-04-11 01:34:03 返信 報告

ストちゃん、こんばんは。色々と見ていたら遅くなってしまったので軽めにレスしますね！

まず、「Top Secret」
> 「あなたを感じていたい」PV撮りの際、このセーターをまた着たと考えてよいものか？
そう考えていいと思いますよ。
この「Top Secret」を歌っている時は、白いパンツだけど、
「あなたを感じていたい」をどこかの暖かそうなお部屋で歌っている映像では、ブルージーンズですよね。
あと、そのお部屋でレインボーセーターと別のセーター？で歌っている映像も今は探せないけどあったような・・。
その映像ものちのち放出される！？　それに時期的には、どうなんでしょうね？謎だぁ。

そして、シマウマ柄のワンピースは消去法でいくと「きっと忘れない」か「この愛に泳ぎ疲れても」かな？
#6347と#6348左上は、きっと同じですよね～？もう少し あと少し･･･？
ごめんなさい、頭が働かなくなってきたので寝マース(笑)
また平日夜に来れたら来ます！

Re:テレ朝スタジオ『OH MY LOVE』PV映像検証

#6369 ☐選択 stray 2011-04-11 21:32:10 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは。

足のケガに加えて、知恵熱出てないといいけど・・・（笑）

「あなたを感じていたい」のセーターは、後日、別スレでやるね。

ややこしいので画像を横に並べてみました。
左：[6347]、中：[6340]、右：[6348]左上

左と中は同じかもしれないけど、右が一緒だとすると、
ノースリーブのロングレインコートってことになるよ（笑）

[6340]のセットがもう１曲くらいあっても不思議じゃないよねぇ。

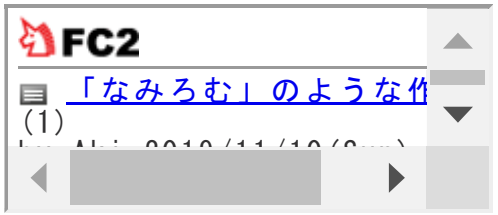
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 08:44:14 (0.054 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [6256]ARTIST REQUEST #193(21) [6332]DVD CM ver.2(0) [6306]B－Ｇｒａｍ（？）(2) [6224]同時リリース(16) [6251]今夜のMステ(12) [6276]ありがとうございます(0) [6262]はじめまして(2) [6247]ざーどけんきゅうじょ(5) [5030]修学旅行！(13) [6068]国内観測史上最大規模の地震(100)

▷新しい話題を投稿する

« 43 42 41 40 39 38 37 36 35 »

ARTIST REQUEST #193

6256 ☐選択 stray 2011-04-01 21:54:08 返信 報告

MJTVが視聴できる方、捕獲のご準備を！

ＷＢＭ ver.（ＤＶＤ収録映像）と思われます。

■ZARD特集
・揺れる想い
・遠い日のNostalgia
・I still remember
・君がいない
・グロリアス マインド
・突然
・素直に言えなくて
・あなたに帰りたい
・愛が見えない
・あの微笑みを忘れないで
・きっと忘れない
・心を開いて
・もう少し　あと少し・・・
・マイ フレンド

■ON AIR
04/07(木) 19:30
04/08(金) 08:30
04/09(土) 17:30
04/10(日) 04:30
04/10(日) 21:30
04/11(月) 06:30
04/11(月) 26:30
04/12(火) 09:30
04/13(水) 16:30

http://www.mjtv.jp/lineup/artistrequest/

Re:ARTIST REQUEST #193

#6302 ☐選択 stray 2011-04-07 17:12:22 返信 報告

間もなくOAです。
１週間早くDVDの映像が拝めるはずです。

捕獲部隊の皆さん、抜かりないでしょうか（笑）。

Re:ARTIST REQUEST #193

#6303 ☐選択 チョコレート 2011-04-07 17:52:39 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは。頼りない捕獲部隊？隊員のチョコです(苦笑)。

> 間もなくOAです。
> １週間早くDVDの映像が拝めるはずです。
> 捕獲部隊の皆さん、抜かりないでしょうか（笑）。

録画予約完了していまーす！解約せずに長いこと我慢しましたね･･･(苦笑)。えへへ。

Re:ARTIST REQUEST #193

#6304 ☐選択 stray 2011-04-07 19:49:01 返信 報告



チョコ捕獲隊員（笑）、こんばんは。

まだ解約してなかったんですね、よかった、よかった（笑）。
明日、解約してかまいませんので（笑）。

泉水さんの笑顔が、日本を癒す・・・

Re:ARTIST REQUEST #193

#6310 ☐選択 stray 2011-04-08 12:28:55 返信 報告

捕獲部隊からなんの報告も上がって来ませんが（笑）、
報告も忘れて、何度もリピートして夢中で映像にかぶりついているのでしょうか（笑）。

報告します(笑)

#6312 □選択 チョコレート 2011-04-08 16:56:06 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは！

> 捕獲部隊からなんの報告も上がって来ませんが（笑）、
> 報告も忘れて、何度もリピートして夢中で映像にかぶりついているのでしょうか（笑）。

ぎゃははは！そういうわけではなかったのですが･･･報告遅れてすみません(苦笑)。
先ほど、見てみました～。
30分の番組で14曲？？ほとんど１コーラスぶつ切りでつないである番組でした(汗)。
え？もう終わり？？･･･もっと見せてよっ！！！と、突っ込みを入れたくなる構成でした(笑)。
はやくDVD欲しいです。

Re:ARTIST REQUEST #193

#6314 □選択 stray 2011-04-08 17:45:39 返信 報告

MORさん、チョコさん、こんにちは！

チョコ隊員（笑）、報告ご苦労さまです！
1コーラスぶち切り繋ぎの映像でしたか。
私はてっきり60分番組と思っていたので、30分だということでビックリしました。
お金出さないと全部は見せない、ってことでしょうね（笑）。

MORさん
「模様も」と「模様を」の使い分けですが、「模様も」は
”おまけで付けてあげたよ”という恩着せがましさを含んでいる（笑）
というのが私の解釈ですが、それを文字通りの解釈というかどうか（笑）。

> 4万人を超えるファンが参列し、6月に行われた「ZARD / 坂井泉水さんを偲ぶ会」の 模様も

これは P-BOX特典の映像が入っているにすぎないと、私は睨んでいます。

> 私は泉水さんだけを見たいので、会場がメインならパスかな。

ラインアップの曲はフル映像だと思います。1曲平均4分30秒として、
例えば 2007（112分）は、偲ぶ会のドキュメントを除けば22曲で約100分。
それプラス P-BOX特典映像（7分）で辻褄が合います。

2009（118分）は、会場ドキュメントを除けば26曲で117分、
会場ドキュメントは文字通り「模様を」なのだと思われます（笑）。

早く注文しないと売り切れちゃいますよ！（笑）

Re:ARTIST REQUEST #193

#6318 ☐選択 stray 2011-04-08 22:10:01 返信 報告



[6304]は、サレヤ広場で泉水さんがお花を買って、
ニコニコしながら帰るシーンです。
出典は MUSIC FORCUS #106

泉水さんが買われた花はガーベラじゃありませんでした。
私の予想[5952]は大ハズレ（笑）。

このキャプは MVN #601です。
WMBでこんなシーンあったんですね、ぜんぜん記憶にないです（笑）。

Re:ARTIST REQUEST #193

#6321 ☐選択 Ａｋｉ 2011-04-08 23:19:07 返信 報告

> 早く注文しないと売り切れちゃいますよ！（笑）

今回、色んな所で分散して予約しましたが「セブンネットショッピング」で早くも「梱包準備」と言うメールが届きました…（早っ…）でも、土日がお休みと言う感じなので結局は火曜か水曜なのでしょうね…

もう、各お店のの大元の倉庫には届いているのですね…（近かったら、行ってそこで現金払って受け取りたいくらい（笑））

Re:ARTIST REQUEST #193

6322 □選択 stray 2011-04-08 23:31:00 返信 報告

Ａｋｉさん

もしかして「ぐるぐる王国」ですか？
あそこは運送会社に早く持ちこんでおいて、発売日到着指定で発送するので
地元（大阪）でも発売日にしか届かないそうですよ（笑）。

> （近かったら、行ってそこで現金払って受け取りたいくらい（笑））

究極のフラゲですね、私もできればそうしたい（笑）。

Re:ARTIST REQUEST #193

6323 □選択 Ａｋｉ 2011-04-08 23:39:36 返信 報告

> もしかして「ぐるぐる王国」ですか？
「セブンネットショッピング」（一部Ｙａｈｏｏポイント）です。
他は
「ａｍａｚｏｎ」（一部ａｍａｚｏｎポイント）
「楽天ブックス」（一部楽天ポイント）の3店舗です。

特に「楽天ポイント」は有効期限間近だったので…（笑）
3店舗とも26～28%ＯＦＦくらいですから…

（「Ｙａｈｏｏポイント」は「ぐるぐる王国」の「ポイント15倍」が役立ちました（笑））

「楽天」が個人的には心配…

Re:ARTIST REQUEST #193

6324 □選択 MOR 2011-04-08 23:55:57 返信 報告

こんばんは。

B-CAS渡して16日間無料を使って録画を頼もうと、それを見てからでも良いかな？などと軽く考えておりましたが、放送なんか見なくても無条件で”買い”なようですね。

こんな時だからこそ泉水さんから笑顔をもらいましょう。と言うことで申し込む方向で検討を始めました。（笑）

情報ありがとうございました。<_o_>

Re:ARTIST REQUEST #193

6325 選択 stray 2011-04-09 00:47:58 返信 報告



どんな映像か、気になる人も多いと思うので。
初公開映像中心のダイジェスト版
http://www.youtube.com/watch?v=F7GrMsvWZ4E

・揺れる想い（2007）
・遠い日のNostalgia（2007）
・I still remember（2007）
・君がいない（2007）
・グロリアス マインド（2007）
・突然（2008）
・素直に言えなくて（2008）
・あなたに帰りたい（2008）※
・愛が見えない（2008）※一部
・あの微笑みを忘れないで（2008）
・きっと忘れない（2009）
・心を開いて（2009）※一部
・もう少し　あと少し・・・（2009）
・マイ フレンド（2009）

※初公開

Re:ARTIST REQUEST #193

6326 選択 MOR 2011-04-09 01:05:56 返信 報告

きゃっ、申し込んじゃいました。（笑）
早く逢いたいなぁー、っと思ったら・・・。

追記
strayさん、画像の追加ありがとうございます。
「あぁー、可愛い」の一言に尽きますね。
届くのが待ち遠しいです。

Re:ARTIST REQUEST #193

6327 選択 stray 2011-04-09 08:55:00 返信 報告

MORさん、おはようございます。

申し込まれましたか、それはよかった！
アップ先を変更したので、レスを若干編集させてもらいました、ご了承下さい。

> 「あぁー、可愛い」の一言に尽きますね。
> 届くのが待ち遠しいです。

３本合わせて約６時間、泉水さんを見続けられると思うと
今から胸が張り裂けそうです（笑）。

Re:ARTIST REQUEST #193

6328 選択 チョコレート 2011-04-09 10:39:16 返信 報告

所長さん、 MORさん、Akiさん、皆さん、こんにちは！

> > 「あぁー、可愛い」の一言に尽きますね。
> > 届くのが待ち遠しいです。

> ３本合わせて約６時間、泉水さんを見続けられると思うと
> 今から胸が張り裂けそうです（笑）。

うふふ･･･MORさん、所長さん、かわいい(笑)。でもお気持ち、よーくわかります！

私も、この映像を今朝から眺め続けて、すでにダメな人間になってしまいそう･･･（なってる？汗）
DVDが３本届いたら、どうなっちゃうんでしょ？
Z研、だーれも来なくなるんじゃないかと･･･ちょっと心配（苦笑)。

Re:ARTIST REQUEST #193

6329 選択 狐声風音太 2011-04-09 16:15:48 返信 報告

始めまして。
泉水さんが亡くなる一年ほど前から、ファンになった者です。
定年退職後のおじいさんです。（孫二人）
本題です。
ARTIST　REQUESTはホームページにも書いていますが、地上波で千葉テレビが放送しています。茨城県の千葉寄りに住んでいますので、受信出来、以前から録画していました。
確かに、今回のは、ブツ切れでした。
DVDを楽しみにしています。

Re:ARTIST REQUEST #193

6330 選択 stray 2011-04-09 18:35:31 返信 報告

チョコさん、こんばんは。

私もMORさんもかわいいキャラじゃないんですけど（笑）。
たしかに来週後半は、だ～れもここに顔を出さないかも知れませんね（笑）。

狐声風音太さん、はじめまして、こんばんは。

ARTIST REQUEST も MUSIC FORCUS も「ちばＴＶ」制作番組ですね。
古くは「歌のランチボックス」、「テレジオ５」でもＺＡＲＤが取り上げられていますが
Ｂ社の番組をなぜ「ちばＴＶ」で制作するのか、今もって謎です（笑）。
ホント、DVDの発売が待ち遠しいですね！

Pray for Japan

6353 選択 ドルチェ 2011-04-10 19:01:26 返信 報告



みなさん、こんばんは。

DVD発売のCMが流れたりCSでも特集を組んだりしているんですね。いよいよなんですね。

泉水さんにたくさん元気をもらって、そして心が癒されますように。。

Re:Pray for Japan

6355 選択 stray 2011-04-10 19:47:41 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは。

別スレですが、滑って転んでケガをしたそうで、とんだ災難でしたね。
尾てい骨を打ったら泉水さんと一緒だったのに・・・（笑）
無理しないでね、お大事に。

> DVD発売のCMが流れたりCSでも特集を組んだりしているんですね。いよいよなんですね。

そうなんですよ、３日後に迫ったＤＶＤ発売を前に、２０周年ＷＥＥＫＳ第２弾
といったところでしょうか（笑）。

ドルちゃんが持っている泉水さんの画像で作ったハートですか？
すごい数ですね！ かる～く１，０００枚はありそう（笑）。

> 泉水さんにたくさん元気をもらって、そして心が癒されますように。。

ほんと、泉水さんの笑顔に癒されてもらいたいです。
http://www.youtube.com/watch?v=52uxuvcoc30
http://www.youtube.com/watch?v=uGFGEwbjXIM

Re:Pray for Japan

6361 選択 ドルチェ 2011-04-11 00:20:01 返信 報告

ストちゃん、こんばんは。

足は、幸い骨には異常がなかったので大丈夫です！ありがとうね。

> ドルちゃんが持っている泉水さんの画像で作ったハートですか？
そうです！大好きな泉水さんとハート型のコラボです(^^)

> ほんと、泉水さんの笑顔に癒されてもらいたいです。
本当に、そう思います。youtube映像、ありがとう！やっぱり泉水さんの笑顔は素敵ですね。
でも被災地のファンの方たちは、DVDどころではないのかなぁ(涙)　早く平穏な日々が戻ることを本当に心から願ってます。

Re:Pray for Japan

6364 選択 チョコレート 2011-04-11 09:24:15 返信 報告

ドルちゃん、皆さん、こんにちは！
BBSがにぎわっていて、どこにレスしたら良いかわからなかったので、ココに(笑)。
ドルちゃん、お久しぶり～。寂しかったよ～。
お忙しいとは思っていたのだけど、怪我までしていたとは！！(汗)
大丈夫ですか？痛いときは無理しちゃダメだよ。早く良くなりますように！

レス見ていてくれてありがとう！
ドルちゃんはきっと見ていてくれると思ってました(笑)。
バーキンさんのライブも見てくれたのね。
私はバーキンさんを見て、megamiさんのこともいろいろと思い出したりしたので、きっと、ドルちゃんも何か感じるものがあるんじゃないかと思ったりしてました。

ところで、＃6353のハート！！素敵だね～。感動しちゃいました。
なので、この画像を私のPCのデスクトップ画像として使わせていただきます！！（良いよね？笑）
東北の復興には長い道のりかもしれないけれど、今の気持ちを忘れずに、私も自分にできることを続けていこうと思います。

DVD CM ver.2

#6332 選択 stray 2011-04-10 08:16:39 返信 報告

皆さんおはようございます。

昨日のコナンで流れた、DVD CM ver.2です。
http://www.youtube.com/watch?v=ZcIwo1b7drA

おそらくもう1本、別ver.が用意されているんじゃないかと。
DVDが3種類なので（笑）。

B－Ｇｒａｍ（?）

#6306 選択 Ａｋｉ 2011-04-08 00:50:29 返信 報告

ttp://b-b-queens.com/
Ｂ．Ｂ．ＱｕｅｅｎｓのＮｅｗ　Ｓｉｎｇｌｅが5月1日にリリース。何故かレーベルはＢ－Ｇｒａｍ…（新星堂によると）（宇徳さんはＺＡＩＮなのですが…）

カップリングに「Ｇｏｏｄ－ｂｙ　ｍｏｒｎｉｎｇ～Ｂ．Ｂ．クィーンズＶｅｒ」と言うのが気になります…
坪倉唯子さん近藤房之助さん宇徳敬子さんと本格派アーティスト揃いですから…（Ａ面と違い、結構カップリングは本格派な曲は

多かったですね…）

最近のＢ社は初回盤・通常盤の価格差が激しくＤＶＤ付藻少ないかも…（汗）

今回は初回盤にミニトランプ付で1450円・通常盤1050円

倉木さんの5月のシングルも通常盤700円なのに対し、初回盤は1100円。（ＣＤ内容は一緒です）

Re:Ｂ－Ｇｒａｍ（？）

#6313 ☐選択 stray 2011-04-08 17:40:08 返信 報告

B.B.クイーンズが所属していた Rooms RECORDS が VERMILLION RECORD に社名変更する際、
B'zと、松本孝弘＆稲葉浩志のプライベートレーベル化されたため、
B'zを除く全ての所属アーティストが他レーベルに移籍したという経緯があって、
2002年発売の「complete of B.B.QUEENS at the BEING studio」は
すでに「B-Gram RECORDS」になっています。

> カップリングに「Ｇｏｏｄ－ｂｙ　ｍｏｒｎｉｎｇ～Ｂ．Ｂ．クィーンズＶｅｒ」と言うのが気になります…

宇徳ファン狙いでしょうか（笑）。

「おどるポンポコリン」オリジナルバージョン(90年4月リリース、入手困難）も収録とのこと。

特別ふろく「ちびまる子ちゃん×B.B.クィーンズ書き下ろしミニミニトランプ」（長っ！）は
ちびまる子ファン狙いでしょうね（笑）。

私は『Good-by morning(B.B.クィーンズversion)』が聴きたいので買いますよ！
トランプは要らないので通常盤ですが（笑）。

Re:Ｂ－Ｇｒａｍ（？）

#6320 ☐選択 Ａｋｉ 2011-04-08 23:15:14 返信 報告

> 「おどるポンポコリン」オリジナルバージョン(90年4月リリース、入手困難）も収録とのこと。

Ｂ社では「入手困難」と言われていますが、「ａｔ　ｔｈｅ　ＢＥＩＮＧシリーズ」にも入っていますし「ＢＥＳＴ　ＯＦ　ＢＥＳＴ1000」にも入っていますね…（苦笑）

> 私は『Good-by morning(B.B.クィーンズversion)』が聴きたいので買いますよ！
　スゴイ気になります。カップリングなので本格的な歌声だったらいいですね…（Ａ面のような企画モノ系の歌声だったら要らないかな…（汗））

同時リリース

#6224　選択　Ａｋｉ　2011-03-26 00:25:14　返信　報告

ttp://beinggiza.com/info/press0325.html

Ｂ社の延期アイテムのリリースが決定しました。
Ｂ’ｚが４月１３日のリリースになりました…
ＺＡＲＤと同時日…どっちの宣伝をより沢山するのか？

売上枚数はＢ’ｚですが、価格はＺＡＲＤ（しかも３枚同時）

Ｂ’ｚのシングルの場合は「１位記録」があるので難しいと言えば難しいですね（汗）（４月２０日には「関ジャニ∞」のリリースがあります…）ａｖｅｘ系は未定のままですね…

Re:同時リリース

#6226　選択　stray　2011-03-26 08:40:51　返信　報告

Ｂ’ｚと重なりなしたか・・・

ＣＭ自粛ムードの中、音楽ＣＭは尚更流しにくいですよね。
自社番組なら平気でしょうが、宣伝効果はほとんどない（笑）。

制作しないってことはないと思いますが、ＴＶで流れるとすれば
貴重な「幻のＣＭ」の仲間入り確実ではないでしょうか（笑）。

Re:同時リリース

#6229　選択　Ａｋｉ　2011-03-26 16:26:52　返信　報告

ＣＭは流れるとすれば「コナン」辺り？

Ｂ’ｚの場合、タイアップがＣＭソングと言っても、この時期なら「ノンタイアップ」に近い状態…

前の週の４月６日は「ＫＡＲＡ」がリリース（３種）（汗）
必然的に１３日にしか、安全な発売日は無いのは解かりますが…今更ＣＤの品種を増やすわけにも行かず…

ＣＤ店はどっちをピックアップするのか？山野もタワレコも新星堂もＢ社をピックアップするお店であり、今回は両方普段から力を入れているアーティスト同士…

Re:同時リリース

#6235 ☐選択 アネ研 2011-03-27 23:33:56 返信 報告

こんばんは、Akiさん、所長、みなさん

4月13日2本同時発売なんですね。
Amazonは安そうですが、日数がかかりそうですね。
どうせすぐ見ないからいいのかな？
どこで買うか、悩みます。(笑)

Re:同時リリース

#6238 ☐選択 stray 2011-03-28 18:35:15 返信 報告

アネ研さん、こんばんは、お久しぶり。

> 4月13日2本同時発売なんですね。
２本じゃなくて３本です（笑）。

> Amazonは安そうですが、日数がかかりそうですね。
なんで？ Amazonはたいてい発売日に届きますよ。

> どうせすぐ見ないからいいのかな？
> どこで買うか、悩みます。(笑)

すぐ見なさいよ（笑）。
すぐ見られないのなら、特典狙いで5/27にライブ会場でって手もありますね。

Re:同時リリース

6243 選択 Ａｋｉ 2011-03-29 22:15:53 返信 報告

1本約2時間で3本纏めて買ったとしても、6時間通して観られる時間も無いですよね（苦笑）

今の所は特典は無いみたいですね…（これだけ高価になるとさすがに付けづらいですね…）

ａｍａｚｏｎでは現在２７％ＯＦＦ
安売りしても２５％前後ですね…（割引率高くても、送料や代引きでお金を取られてしまえば結局は同じ位ですね…）

ＤＶＤのＣＭ

6266 選択 stray 2011-04-02 20:20:52 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

> ＣＭは流れるとすれば「コナン」辺り？

ピンポーン！ Ａｋｉさん大当たりでした！
今日の「コナン」で１５秒ものが流れましたよ。

Re:ＤＶＤのＣＭ

6267 選択 KOH 2011-04-02 21:06:01 返信 報告



所長、皆さんこんばんはです!
> ピンポーン！ Ａｋｉさん大当たりでした！
> 今日の「コナン」で１５秒ものが流れましたよ。
>
所長に先を越されてしまいましたっ!!(笑)
流れたときは嬉しかったですね～！

Re:ＤＶＤのＣＭ

#6268 □選択 stray 2011-04-02 21:35:14 返信 報告

KOHさん、こんばんは！

すみません、先を越しちゃいました（笑）。
私が期待した映像とは違いましたが（笑）、ＣＭ自粛ムードの中なので嬉しかったです。

はたして、これが幻のＣＭとなるのか・・・
http://www.youtube.com/watch?v=9TDQjBAZhtM

それともＧＢのように、別ver.がどんどん出てくるのか・・・
http://www.youtube.com/watch?v=uHdbRkb8Jao

Re:ＤＶＤのＣＭ

#6269 □選択 Ａｋｉ 2011-04-02 22:51:35 返信 報告

> それともＧＢのように、別ver.がどんどん出てくるのか・・・
ＧＢと違い「記念リリース」なので1本だと思います。

個人的には2月のリリースも今回のリリースも宣伝の仕方で「即戦力」でまだまだいけると思うのですけれど「記念リリース」モードに入ってますね（汗）

船上ライブのＭＣですね

#6273 □選択 stray 2011-04-03 11:26:06 返信 報告

皆さんこんにちは。

ＣＭの冒頭に「ＺＡＲＤのライブへようこそ」と、泉水さんの声が入っていますが、
元気がないというか暗い声ですよね。

2004LIVEのＭＣは、「ようこそ～！」って感じでとっても明るい声です。
（DVD化された東京フォーラムはもとより、大阪、横浜、名古屋、武道館も同様）

調べてみたら、船上ライブのＭＣを編集したものでした。
http://xfs.jp/pw87Y
（DVD-CM、CL-MCの順）

なんで2004LIVEのを使わないのか、う～ん、理解できない。

Re:船上ライブのＭＣですね

6275 □選択 ペケ 2011-04-03 15:41:56 返信 報告



所長、皆さん、こんにちは。

> なんで2004LIVEのを使わないのか、う～ん、理解できない。

確かに、2004LIVEの方が、明るくてイメージが良いですね。　久しぶりに観たら、そのコメントの前の曲、「揺れる想い」の最後は、やっぱり「in our dream]ですよ。3000点賭ければ良かった（笑）。

Re:船上ライブのＭＣですね

6278 □選択 stray 2011-04-03 19:59:41 返信 報告



ペケさん、こんばんは。

ペケさんのDVDは、歌詞テロップが入っているんですか？
私のDVDにはありませんけど・・・（笑）
またまた私のだけ特別？（笑）

2004LIVEは、サカナ耳の私でも「in our dream」に聴こえます（笑）。

> 3000点賭ければ良かった（笑）。
まだ言ってるし（笑）。

Re:船上ライブのＭＣですね

6279 □選択 ペケ 2011-04-03 21:07:46 返信 報告



所長、こんばんは。

> ペケさんのDVDは、歌詞テロップが入っているんですか？
> 私のDVDにはありませんけど・・・（笑）
> またまた私のだけ特別？（笑）

on offを切り替えれば（笑わない）。

LIVEだけourって事はないでしょうって意味ですよ。

それと、魚の耳（内耳）は、人間よりいいらしいです（笑）。

Re:船上ライブのＭＣですね

6280 選択 stray 2011-04-03 22:42:11 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

> on offを切り替えれば（笑わない）。

知らなかった（笑えない）（笑）。

> LIVEだけourって事はないでしょうって意味ですよ。

なるほど、言われてみればその通りですなぁ（笑）。
サカナ耳だから、LIVEだけourに聴こえるってことはないですかね（笑）。

> それと、魚の耳（内耳）は、人間よりいいらしいです（笑）。

魚に耳があるのも知らなかった（笑えない）（笑）。
サカナ君からクレーム来そうなので、ブリ返さないで！！（笑）

Re:船上ライブのＭＣですね

6282 選択 Ａｋｉ 2011-04-04 00:08:21 返信 報告

> ＣＭの冒頭に「ＺＡＲＤのライブへようこそ」と、泉水さんの声が入っていますが、元気がないというか暗い声ですよね。

> なんで2004LIVEのを使わないのか、う～ん、理解できない。

おそらく「追悼Ｌｉｖｅ」だからではないでしょうか？

1回忌や3回忌の場合はまさかお寺に入場料とってファン呼んでお経上げるわけにも行かないですから（汗）

有名人ですから仕方ないですけれど、そういう節目の日に法要が出来ないのは大変だな…と想います。

Re:同時リリース

6311 選択 MOR 2011-04-08 16:19:33 返信 報告

皆様お久しぶりです。
さすがに地震酔いのMORです。

以下の件、教えて頂ければ助かります。

ZARD"What a beautiful memory 2007"
2004年のZARD初の全国ツアーの初日の公演を迎えた大阪フェスティバルホールと最終公演を行った日本武道館というメモリアル・プレイスで開催された最初の追悼ライブ。 4万人を超えるファンが参列し、6月に行われた「ZARD / 坂井泉水さんを偲ぶ会」の 「模様も」 ドキュメントとして収録。

ZARD"What a beautiful memory 2008"
追悼ライブの全国開催の要望を受けて実現した全国ツアーの模様を収録。最終公演は一周忌にあたる5月27日の東京・代々木第一体育館で開催。ドキュメント映像として、全国各都市でのライブ会場の 「模様を」 収録。

ZARD"What a beautiful memory 2009"
三回忌にあたる2009年5月27日、メモリアル・プレイスである日本武道館で再び開催された追悼ライブの 「模様を」 収録。ゆかりのある倉木麻衣、池森秀一(DEEN)らがゲスト出演。ライブ・メイキング、会場に集まったファンの声をドキュメント映像とともに収録。

「模様も」と「模様を」を使い分けていますが、文字通りの解釈で良いのでしょうか。
私は泉水さんだけを見たいので、会場がメインならパスかな。

でも、知らない映像は捨てがたいし・・・。
事情をご存じの方、お願いします。

所で、私の所では受信出来ないCS番組、番組表には随分と曲名が並んでいますが、ダイジェスト繋ぎですか？、それともDVDの一部ですか？。
30分であの数は？。

今夜のMステ

6251 選択 stray 2011-04-01 18:42:59 返信 報告

皆さんこんばんは。

今日の新聞欄、「Mステ」に「ザード」の文字があります。
ＺＡＲＤのことだと思うのですが（笑）。

いつもの映像でしょうけど、どういう紹介なのか気になりますね。
今日は３時間スペシャルで、７時からの放送です。

※早速、冒頭の番組ダイジェスト映像に泉水さんが映りました。

Re:今夜のMステ

6254 選択 stray 2011-04-01 21:26:13 返信 報告

あなたが選ぶ「元気ソング」ベスト１０

4　何度でも（ドリカム）
5　ultra soul（B'z）
6　果てない空（嵐）
7　ガッツだぜ！（ウルフルズ）
8　ありがとう（いきものがたり）
9　キセキ（GReeeeN）
１０　ＡＫＢ４８のポニーテールなんとかっちゅう曲

果たして「負けないで」が１位に輝くか？！

Re:今夜のMステ

#6255 □選択 stray 2011-04-01 21:43:51 返信 報告

あなたが選ぶ「元気ソング」トップ３

１　負けないで（ＺＡＲＤ）
２　世界に一つだけの花（ＳＭＡＰ）
３　終わりなき旅（ミスチル）

タモリ・出演者ともに、とくにこれといったコメントなし。

ランキングなんかどうでもいいって感じがありあり。
ま、そのとおりなんだろうけど（笑）。

Re:今夜のMステ

#6258 □選択 Oyaji 2011-04-01 22:40:32 返信 報告

strayさん

こんばんは、お久しぶりです。
タモリが最後に、「ZARDの負けないではいつ出てくるのかと
思ってたら１番だった」と言ってました。
しかし、１番の歌ぐらいはフルで放送してよって思います。
いつもの映像ではありますが。
この映像、実は個人的にはあまり好きではありません。
緊張してて音程がずれてるように思います。
他に「負けないで」の映像ないのか。

Re:今夜のMステ

#6259 □選択 kazu 2011-04-01 23:19:50 返信 報告

strayさん皆さん　こんばんは～

やはり一番でしたね。
「どんなに離れてても　こころはそばにいるわ」
坂井さんの書く歌詞の深さと愛を
今回、改めて感じました。

名古屋より

Re:今夜のMステ

6260　□選択　stray　2011-04-02 13:21:44　返信　報告

Oyajiさん、こんにちは。

> タモリが最後に、「ZARDの負けないではいつ出てくるのかと
> 思ってたら１番だった」と言ってました。

はい、私も観ていましたが、”これといったコメント”の範疇に入らないですよね（笑）。
せめて「泉水ちゃんも、天国で被災者の皆さんを励ましておられることでしょう」
くらいのコメントが欲しかった。

> この映像、実は個人的にはあまり好きではありません。
> 緊張してて音程がずれてるように思います。
> 他に「負けないで」の映像ないのか。

同感です、私は「負けないで」自体が好きじゃないのですが（笑）
Mステの歌唱は音程はずしっ放しで、お世辞にも出来が良いとは言えません。
生で歌っているＶは他にないです。

kazuさん、お久しぶりです！

「負けないで」が２４時間ＴＶや被災者の励ましに使われるとは
泉水さんも夢にも思わず作られたはずですが、こうしてＺＡＲＤの楽曲が世間に紹介されることは
ファンとして喜びたいと思います。

Re:今夜のMステ

#6261 □選択 Ａｋｉ 2011-04-02 14:29:55 返信 報告

昭和の「応援歌」が坂本九さんの「上を向いて歩こう」（中島みゆきさんの「時代」もそうかな？）なら平成の「応援歌」としてはＺＡＲＤの「負けないで」と言う感じになっていますね。

アイドル系や近年流行りのものを抑えて1位は凄いですね…

テレ朝的には「最後の歌番組出演映像」と言うのは相当大きいですね…
多少音外している方が「生歌」と言う感じはします。

近年の「口パク」「イヤモニ」が酷い中、当時は未だこういう「生歌」が当然ですけど普通だったんですね…

歌番組で「イヤモニをつけない生歌」と言う当然のことが評価されること自体どうか？と思いますが…（汗）

国民的ソング

#6270 □選択 H.S 2011-04-03 01:34:03 返信 報告

あなたが選ぶ元気ソングでZARDの「負けないで」が首位でしたね！個人的には大好きな一曲でもあるので嬉しかったです。例え映像が同じだろうと良かった。もし今坂井さんが生きていたら、阪神の時みたいに、ご自身の持ち歌である「負けないで」を歌って、被災地を励まされたのではないかと思います。今、彼女がいないのが残念です。でもきっと天国から見守っているでしょうね。

Re:今夜のMステ

#6272 □選択 xs4ped 2011-04-03 03:01:12 返信 報告

皆さん、こんばんは。

> アイドル系や近年流行りのものを抑えて1位は凄いですね…

「国民的応援歌」としての認知度が高いのと(24時間TVの定番曲)、今の状況(東日本大震災)を考えて、
投票が集中したのかも知れませんね。
只、本来なら2～3曲は、ランクインしてもおかしくないと思うのですが、「負けないで」に集中し過ぎたのかな？

私的には「Ready , Go !」なんかが、ランクインしてくれたら、ZARDファンがまた増えそうな気がするので、
次回からは皆で、「Ready , Go !」に投票してランクインさせましょう！(笑)
もし、「Ready , Go !」がランクインしたら、Mステはどんな映像を出してくるんでしょうね。
まさか、「負けないで」の映像って事は、無いよね？(笑)

いつもの既出映像でも、やっぱり映像を観ると嬉しくなりますね。

オールマイティな励ましソング

6274 選択 stray 2011-04-03 15:03:05 返信 報告

Ａｋｉさん、H.Sさん、xs4pedさん、こんにちは。

昨夜のテレ朝「お願い!ランキングGOLD　2時間スペシャル」（19:00-21:00）という番組で、

「誰もが元気が出る名曲１０曲」と題して、３世代（アダルトチーム、ミドルチーム、
ヤングチーム）のチームが、それぞれが選んだ曲を他の２チームにプレゼンして、
意見が一致したらストライクゲットできるという他愛もないゲームをやっていて、
テーマは昨日のMステと同じなのに、昨日１位を獲得した「負けないで」が登場しないという大矛盾（笑）。

というか、昨日のベスト１０がほとんど出てこないという
同じ局内での大矛盾と言ったほうがよいか（笑）。

Mステのランキングも、視聴者の投票をそのまま反映しているかといえば、
私はそうじゃないと思います。テレ朝に映像がない曲はカットされるはずだし（笑）、
スタジオゲストはある程度の順位に位置付けなきゃいけないだろうし。

まぁでも、２位じゃダメ（誰も印象に残らない）なのであって（笑）、
「負けないで」はオールマイティな励ましソングＮｏ．1であるという
確固たる地位を構築したと言えますね。

Re:オールマイティな励ましソング

6277 選択 Ａｋｉ 2011-04-03 17:57:02 返信 報告

> Ｍステのランキングも、視聴者の投票をそのまま反映しているかといえば、私はそうじゃないと思います。テレ朝に映像がない曲はカットされるはずだし（笑）、
> スタジオゲストはある程度の順位に位置付けなきゃいけないだろうし。
> 「負けないで」はオールマイティな励ましソングＮｏ．1であるという確固たる地位を構築したと言えますね。

　Ｍステのトップテンも微妙ですね（苦笑）
ドリカムの「何度でも」は微妙かな…「何度でも」ばっかりで少々しつこいし、100回だか1000回だかダメでもその次が成功するかもって、どれだけ確率低い？とどうしても想ってしまいます（汗）
5位のＢ’ｚはテレ朝の世界水泳のテーマソング

ＴＯＰ３は迷ったと想います。ミスチルもＳＭＡＰもＺＡＲＤもどれも貴重ですけれど「負けないで」はＴＶ歌披露は「Ｍステのみ」という超貴重映像。

アルバム曲やカップリング曲は一般投票では難しいでしょうね…Ｍステランキング自体にシングル曲以外が入るのは滅多にありません。
（昔、何かのテーマのリクエストで中島みゆきさんの「うらみ・ます」が入りましたが…）

　この時機にＳＭＡＰを抜いて1位はスゴイかも。（ＳＭＡＰは他にも「がんばりましょう」や「オリジナルスマイル」などあるので票割れしたと思いますが）

　ＺＡＲＤのことはＢ社じゃなく「日テレ」と「テレ朝」に任せた方がいいかも（笑）

Re:オールマイティな励ましソング

6281　□選択　stray　2011-04-03 22:56:35　返信　報告



私は見ませんでしたが、3/25(金) の「やじうまテレビ」（テレ朝）で、
「被災地に届けたい歌」ベスト５が発表されたらしいです。
http://tvtopic.goo.ne.jp/program/51/24065/474614/0/0/1/index.html

１位：負けないで
２位：世界に一つだけの花

この２曲は、Ｍステのランキングでも同じ結果っぽいような気がします。

>　ＺＡＲＤのことはＢ社じゃなく「日テレ」と「テレ朝」に任せた方がいいかも（笑）

ぎゃはは、同感（笑）。
Ｂ社は５月に稼ぐだけ稼いでＺＡＲＤプロジェクトから撤退、でしょうから。

レコチョク『元気をくれるうた』ランキングでも１位

#6316 ☐選択 stray 2011-04-08 20:21:01 返信 報告

■元気をくれるうたランキング
1位 ：「負けないで」ZARD(1994年)
2位 ：「何度でも」DREAMS COME TRUE(2005年)
3位 ：「ヘビーローテーション」AKB48 (2010年)
4位 ：「Happiness」嵐(2007年)
5位 ：「It's My Life」YUI(2011年)

http://recochoku.jp/music_info/20110408.html#01

ありがとうございます

#6276 ☐選択 k 2011-04-03 15:59:13 返信 報告

皆さんこんにちわ。strayさん、xs4pedさんありがとうございます。一昨日のMステは僕も見ました。「負けないで」が1位になり改めてZARDはすごい！と思いました。僕は「あの微笑みを忘れないで」を投票したのですが、ランキング外だったので残念です。「あの微笑みを忘れないで」は僕がZARDを好きになるきっかけになった曲なので。

はじめまして

#6262 ☐選択 k 2011-04-02 15:47:19 返信 報告

z研に初めてきたkです。
僕は高校生なのですが、周りにＺＡＲＤファンがいないのでＺＡＲＤのことについて話す相手がいないので寂しいです。ファン歴はまだ1年と浅いのですが、ＺＡＲＤは大好きなのでこれからよろしくお願いします。

Re:はじめまして

#6264 ☐選択 stray 2011-04-02 16:34:47 返信 報告

kさん、はじめまして、ようこそＺ研へ！

Ｚ研には高校生のファンがいますよ。
UHZさん、Mihoちゃん、・・・

ＢＢＳでは年令もファン歴もまったく無関係に平等ですので
ＺＡＲＤに関して感じることがあったら、遠慮せずにどしどし書き込んで下さいね！
こちらこそどうぞよろしく！

Re:はじめまして

#6271 ☐選択 xs4ped 2011-04-03 02:15:33 返信 報告



kさん、こんばんは。初めまして。

またお若いZARDファンが増えて、嬉しい限りです。
ZARDの曲が世代を超えて、愛されていると思うと、嬉しくなります。
泉水さんも、きっと喜んでくれていると思います。

此処は時々、暴走して高速回転になりますが(笑)、気兼ねなく、此れからも参加(投稿)して下さいね。

此れからも、宜しくお願いします。

ざーどけんきゅうじょ

#6247 ☐選択 stray 2011-03-31 22:21:01 返信 報告

皆さんこんばんは。

当サイト「ＺＡＲＤ研究所」は、「ざーどけんきゅうじょ」と読みます。

「ざーどけんきゅうしょ」ではありませんので、西日本の皆さんよろしく！（笑）

しかし、私は「ざーどけんきゅうじょしょちょう」であって、「じょちょう」ではありません（笑）。

日本語って難しい・・・

Re:ざーどけんきゅうじょ

#6250 □選択 ペケ 2011-04-01 18:32:33 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

「けんきゅうじょ」なのか「けんきゅうしょ」なのかなんて、考えた事もなかったです（笑わない）。

「けんきゅうじょ」の方が親しみ易い感じがして、「けんきゅうしょ」だとお堅いイメージかな（意味不明）。

大体、自分の国が、「にほん」なのか「にっぽん」なのかも定かじゃないし（笑えない）。

Re:ざーどけんきゅうじょ

#6252 □選択 stray 2011-04-01 18:56:50 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

喰いついてくれてありがとうございます（笑）。

昨夜のＴＶ番組「アナタの名字SHOW」からの受け売りです（笑）。
「山崎」を東日本では「やまざき」と呼びますが、
中四国、九州では「やまさき」と発音します（濁らない）。
でもって、お互い、それが当り前だと思っている（笑）。
関西では両方混じっているそうです。

その法則からいくと、東日本では「けんきゅうじょ」で、
中四国、九州では「けんきゅうしょ」になるわけです。

なぜか？ 東に行けば行くほど訛って、清音が濁音になるらしいのですが
今ひとつ説得力に欠けるような気もします（笑）。

> 大体、自分の国が、「にほん」なのか「にっぽん」なのかも定かじゃないし（笑えない）。

どちらの読みでも良いらしいですよ（笑）。

Re:ざーどけんきゅうじょ

#6253 □選択 ひげおやじ 2011-04-01 21:11:30 返信 報告

ええっ！
今の今まで、てっきり「じょちょう」さんだと思ってました。（んな訳ありません。）

Re:ざーどけんきゅうじょ

#6257 □選択 UHZ 2011-04-01 22:12:04 返信 報告

ざーどけんきゅうじょしょちょうさん、皆さんこんばんは（笑）。

>当サイト「ＺＡＲＤ研究所」は、「ざーどけんきゅうじょ」と読みます。

そうだったんですか！また一つ教養が増えました（笑）。

（西）日本の果てに住んでいるので、今まで「けんきゅうしょ」だし「しょちょうさん」だし（←当たり前）「にほん」と呼んでいました。

勿論後の2つはこれからも同じ読み方で行きます（笑）。

「日本」・・・ニッポンでもニホンでも、どちらでも良いんですね。
調べる動機を与えてくださったペケさん、ありがとうございました（笑）。

僕は「山﨑」は「ヤマザキ」、「山﨑」だと「ヤマサキ」と呼びます。
身近にいる人の名字が原因じゃないかと思われます（笑）。

どうでもいいレスなのでスルーして下さい（苦笑）。

Re:ざーどけんきゅうじょ

#6265 □選択 stray 2011-04-02 20:18:35 返信 報告

ひげおやじさん、UHZさん、こんばんは。

大学入試に出るといいけど、絶対出ないでしょうね（笑）。

毎日何十回と耳にする「発電所」は、ＮＨＫの全国ニィースでは
「はつでんしょ」と発音しています。私も「はつでんしょ」と言います（笑）。

たぶんですが、すでに濁音（で）が含まれているので、
濁音が２箇所になると訛り過ぎ（笑）だからでしょう。

修学旅行！

#5030 ☐選択 U.H.Z 2011-01-07 00:02:26 返信 報告

皆さん、こんばんは。
strayさん、質問へのご回答＆画像ありがとうございました。

>どの曲にも出てこないので（笑）、ロケ地マップには載っていません。
>2004LIVEツアパンのショットです。

・・・考えてみれば、ライヴのときの服装と同じですね（笑）。

何故このような質問をさせていただいたかと言うと・・・
実は、1月9日から14日まで、東京に修学旅行に行くんです（！）。
13日に東京都内自主研修というのがあって、無理やり銀座あたりをルートに入れました（笑）。

#5022の画像も、東京国際フォーラムじゃないかなと9割がた思っていたんですが（すみません）、
自信が無かったので確認させていただきました（笑）。

班員の他の友達からは
「アーティストが来てる訳でもないのに、なんで行きたいの？」
と疑問の声が上がっているのですが、まあ、そこは気にしない（笑）。

・・・話題がそれましたが、写真が撮られた場所（泉水さんが立っている場所）は、
だいたいどの位置なのでしょうか？
どうせ行くなら立ち位置まで見ときたいので（笑）。

かなり突き詰めた質問で、研究の対象では無いのかもしれませんが（笑）、
ご存知の方がいらっしゃいましたら、よろしくお願いします(´Д｀)

Re:修学旅行！

#5035 ☐選択 stray 2011-01-07 12:55:53 返信 報告



U.H.Zさん、こんにちは。

こんな真冬に修学旅行ですか！ 変わった学校ですね（笑）。

> 班員の他の友達からは
> 「アーティストが来てる訳でもないのに、なんで行きたいの？」
> と疑問の声が上がっているのですが、

お友達の意見が正しいと思います（笑）。

> 写真が撮られた場所（泉水さんが立っている場所）は、だいたいどの位置なのでしょうか？

東京国際フォーラムで撮った写真は、数多くあります。
[5024]は、この画像（出典：WHAT's In 2004年12月号）の撮影場所で、
画像右側（建物の西側）はガラス張りになっていて、最上階から下まで
スロープで降りることができます。私は高所恐怖症なので無理でしたが（笑）。

Re:修学旅行！

#5036 ☐選択 stray 2011-01-07 12:57:17 返信 報告



[5022]は、この写真奥の赤丸地点からガラス張り方向を撮ったものと思われます。

Re:修学旅行！

5037 選択 stray 2011-01-07 12:58:34 返信 報告



たぶん、こんな感じ。

東京国際フォーラムで泉水さんに成りきってきてちょ！（笑）

Re:修学旅行！

5053 選択 U.H.Z 2011-01-07 22:14:09 返信 報告

strayさん、こんばんは。
お教え頂き、ありがとうございます！！

＞こんな真冬に修学旅行ですか！ 変わった学校ですね（笑）。
そうなんですよ、変わってるんです（笑）。
因みに、旅行が終わった次の週から模試が雪崩のようにやって来ます（笑）。

この、赤矢印のところですね！分かりました！
明日こっそりプリントして、持っていきたいと思います（笑）。

ありがとうございました！！

Re:修学旅行！

5054 選択 PAN 2011-01-07 22:23:38 返信 報告

U.H.Zさん、所長、こんばんは！

U.H.Zさんは修学旅行で東京ですか！楽しみですね～！
東京国際フォーラムはＪＲ有楽町駅からスグですのでアクセスは抜群です！＾＾
地下1階ロビーにはインフォメーションコーナーがあり、無料の小冊子もあったかと思いますので記念に貰うといいと思い



ますよ！
銀座方面に少し足を伸ばす（徒歩10分くらい）と銀座山野楽器もありますので、もし時間に余裕があれば是非行ってみてください。
音楽に関するいろいろな商品があって見ているだけでも楽しめると思いますよ。かつて泉水さんも立ち寄ったことがあるそうです（笑）
ともあれ東京の修学旅行、たっぷり満喫してきてくださいね。お土産レポート楽しみにしています！＾＾

ご参考に。

#5060 □選択 げんしじん 2011-01-07 23:21:41 返信 報告

U.H.Zさん、こんばんは。

ご参考に。
http://www.youtube.com/watch?v=mLYcguNvKhI

素敵な修学旅行になりますように。

strayさん、皆さん、はじめまして。 普段から、閲覧で楽しませていただいています。

お邪魔しました。。。

ありがとうございます！

#5063 □選択 U.H.Z 2011-01-08 10:29:48 返信 報告

PANさん、げんしじんさん、こんばんは。

PANさん
昨日はかにさんの方でお世話になりました（笑）。

>地下1階ロビーにはインフォメーションコーナーがあり、無料の小冊子もあったかと思いますので記念に貰うといいと思いますよ！

東京国際フォーラムのパンフレットでしょうか！？分かりました、取って参ります！！（笑）

山野楽器は、去年一度行ったことがあります。もちろん、今度も行く予定です（笑）。
楽譜や楽器も充実してるから、すごいですよね！！
泉水さんが立ち寄ったことがある、というのは初耳です。その時の立ち位置は・・・？

冗談です（笑）。

げんしじんさん
ご自身で撮影なさったんですね！とても助かりました！
僕はビデオカメラを持っていないので、羨ましいです（笑）。撮影手段がiPodしか無いので（泣）。

他の動画も見させて頂きました。六本木西公園、とても懐かしかった（？）です。
山野楽器のイベントの様子も、実際に参加したような気分になりました（笑）。
これからも、動画の投稿頑張ってください！

では、行って参ります～！

Re:ご参考に。

#5064 ☐選択 stray 2011-01-08 14:33:07 返信 報告

げんしじんさん、はじめまして！

東京国際フォーラムの映像、どうもありがとうございます。
U.H.Zさんは現場に行かなくてもいいくらい（笑）、撮影ポイントを抑えてられますね！
隠れロケ地ファンとお見受けしました。未解明のロケ地情報等がありましたら、
どうぞよろしくお願い致します。

レポート完成しました。・・・ゴメンナサイ！！

#6222 ☐選択 UHZ 2011-03-25 23:30:03 返信 報告

Z研の皆さん、こんばんは！超お久しぶりです！

1月14日に終わった修学旅行、今日やっとレポートが完成いたしました（笑）。

長い＆グダグダで、読みにくい事と存じますが、何卒ご了承くださいm(_ _)m

そして、謝らなければならないことがあります・・・。
とりあえず、レポートを読んでください・・・（泣）。

http://ameblo.jp/birdmanwest787/theme-10032683734.html

↑Yahoo!ブログを電車ブログ（笑）に、アメブロをメインに使っていくことに決めました！
どちらも（笑）よろしくお願いします！！

Re:レポート完成しました。・・・ゴメンナサイ！！

6227 選択 stray 2011-03-26 08:58:31 返信 報告

UHZさん、お久しぶりです！

遠い記憶になりつつありますが、ありましたね～、なぜか真冬の修学旅行（笑）。

ブログ拝見しました。
スキー教室がメインの修学旅行だったのですね、ようやく納得できました（笑）。
39℃を超える熱を出しながらたった一晩で復活とは、たいした根性です。
その根性が報われないところが笑えるレポートですが（笑）、
謝ることはないですよ、時間がないのに東京フォーラムに行ってくれてありがとう！

東京の大学（東大？）を目指してられるようなので、泉水さんの足跡を
じっくり噛みしめる機会はいずれ来るでしょう。もしかしてそのための東京の大学？（笑）

またの機会に！

6233 選択 UHZ 2011-03-26 23:53:33 返信 報告

strayさん、こんばんは。レポート読んで下さり、ありがとうございます！

> 謝ることはないですよ、時間がないのに東京フォーラムに行ってくれてありがとう！

いえいえ、折角教えて頂いたのに・・・申し訳ない気持ちでいっぱいです。
今度東京に行った時は、絶対隅々まで見てやります！！
> 東京の大学（東大？）を目指してられるようなので

目指す大学については・・・この際ノーコメントで（笑）。

>もしかしてそのための東京の大学？（笑）

その考えを必死に押しつぶそうとしている今日この頃です。
面談では言えませんから（爆）。

Re:修学旅行！

#6234 □選択 板垣死すともＺＡＲＤは死なず！！ちょおまｗ 2011-03-27 01:32:13 返信 報告



修学旅行で思い出した
http://uproda11.2ch-library.com/290747iIR/11290747.jpg

Re:修学旅行！

#6242 □選択 UHZ 2011-03-29 00:34:45 返信 報告

こんばんは。

この文章・・・ブログ自体は見たこと無いのですが、yahoo!知恵袋で回答者の一人が引用して使っていたのを覚えています。

真偽のほどは定かではありませんが、見やすいようにリンクまで貼って頂き、ありがとうございました。

国内観測史上最大規模の地震

#6068 □選択 xs4ped 2011-03-12 00:18:02 返信はできません 報告

3月11日午後2時46分頃、東北地方で国内観測史上最大規模の地震(M8.8)が発生しました。
関東地方を含め、各地で被害が出ております。
今回は津波の被害も甚大で心配ですね。(>_<)

私の地域でも震度5弱と、かなりの揺れが発生しました。
しかも今回は非常に長い時間揺れていて、その後の余震も断続的に続いてました。
こんな地震は生まれて初めての体験でした。

会社も一時、停電となって、16時前に帰宅指示が出て、家に帰ってみたら、被害は全くなく、一安心しました。
只、暫くはネットに繋がりませんでした。
又、余震も断続的に続いている状況です。

カーディガンさん、大丈夫でしょうか？

揺れる日本

6069 選択 stray 2011-03-12 07:09:59 返信はできません 報告

皆さんおはようございます。

史上最大の大地震から一夜明け、”揺れ”が落ち着くかと思いきや
朝方には中越・長野で震度６強、千葉沖震度４などなど
日本列島全体が揺れに揺れている感じです。

甚大な被害を受けた東北地方は、ほぼ全域で停電が続いていますが、
私のところ（震度５強）は幸い被害も停電もなく無事です。
（昨日はプロバイダのサーバが落ちてネットが繋がらなかった）

カーディガンさんが心配ですが、ここで安否を呼びかけたところで
連絡手段すら見つからない状況下にあると思われます。
死者・行方不明者１０００人以上の中に入っていないことを
ただひたすら祈るのみです。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6070 □選択 Miya 2011-03-12 07:47:48 返信はできません 報告

おはようございます。
初めての体験です。
怖ろしかったです。
大災害です。
津波が被害を大きくしています。
どうか早く余震も収まって日常に戻りますように。
被災された皆様、心からお見舞い申し上げます。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6071 □選択 PAN 2011-03-12 09:35:20 返信はできません 報告

みなさん、おはようございます。

カーディガンさんですが、昨晩、携帯のメールで連絡を取ることが出来、ご本人が無事であることを確認しています。
ただ、被害の状況は相当深刻のようでして、かなり心配しております。
被災されている方が一刻も早く助け出され、これ以上の被害が出ないことを祈っております。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6072 □選択 stray 2011-03-12 14:08:43 返信はできません 報告

PANさん！
情報ありがとうございます。
カーディガンさんは無事でしたか、それはよかった！
ご自宅が津波被害に遭っていなければよいのですが・・・

Miyaさん
すごい揺れでしたね。しかも長かった。私もこれだけの揺れは経験したことがないです。
ＴＶ映像を見るかぎり、私のところ（５強）よりも

地盤が軟弱な関東平野の方が揺れが激しかったように感じます。
ご無事で何よりでした。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6073 選択 Ａｋｉ 2011-03-12 16:12:29 返信はできません 報告

私の所は新聞によると「震度５強」のようでした。

3回もあんなに揺れの長さは初めてでした。

横揺れだったので少しは平気でしたが、縦ゆれだったら酔っていたかも（汗）（船のような感覚が苦手なので…）

「怖い」というより「少し気持ち悪い…」と言う感じでした…

東北にいる親族も無事なようで安心致しました。

被害が最小限で済むことを願うばかりです。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6074 選択 pine 2011-03-12 17:41:04 返信はできません 報告

時間が経つにつれて被害状況が明らかになり、言葉がありません。
津波がこんなに恐ろしいものとは…
カーディガンさんもご無事で良かったですが、津波の被害に遭われていないことを祈っています。
一人でも多くの方が救出され、また、これ以上被害が大きくならないことを、ただただ願うばかりです。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6075 選択 ペケ 2011-03-12 18:34:46 返信はできません 報告

皆さん、こんばんは。

Z研の方々は、皆さん、ご無事のようで・・・。
でも、沢山の方々が被害に遭われて、大変な思いをされていると思います。お見舞い申し上げます。

ペケも神戸の地震で、家や沢山のものを失いました。でも、何とかなっています。希望を捨てないで下さい！

Re:国内観測史上最大規模の地震

6076 選択 stray 2011-03-12 18:38:07 返信はできません 報告

皆さんこんばんは。

次第に想像を絶する被害実態が見えてきました。
大船渡、陸前高田をはじめ、壊滅的な被害に遭った地区の映像は
まさに「地獄絵図」を見るかのようです。
被災された皆様に心からお見舞い申し上げます。

東北一円の停電はまだ続いています。
最近のストーブ（ファンヒーター）は電気がないと動きません。
私の家では旧式の反射型ストーブを捨てずに保存していますが
それがない家では暖を取ることもできませんし、ご飯を炊くこともできません。

停電地域のお店が閉まっているので、非停電地域に人が殺到し、
ガソリン、灯油、カセットコンロ、電池、食料品等・・・
生活必需品は軒並み品切れとなっています。
これが２～３日つづけばパニック状態となる可能性も。

福島の原発が心配ですね・・・
３時間経っても「何が爆発したのか」さえ分からないって
そんなことあるか！

Re:国内観測史上最大規模の地震

6077 選択 黒杉 2011-03-12 20:57:27 返信はできません 報告

皆さん、今晩は。

被災に遭われた方々が数多く居られるとは承知いたしておりますが、
まず、Z研の皆さんが御無事だと知り安心致しました。

福島の原発も最悪の事態は避けられるようで、
これ以上、被害が拡大しない事を祈り、
被災に遭われた皆様には、心から御見舞申し上げます。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6078 選択 stray 2011-03-12 22:31:41 返信はできません 報告

今だに大きな余震が収まりませんね。
日本中どこで起きてもおかしくないので、皆さん十分お気をつけ下さい。

メルトダウンは一旦回避できたようですが、初めての試み（海水注入）が成功するかどうか心配です。

「このたびの爆発は、この建屋の壁が崩壊したものであり、中の格納容器が爆発したものではないことが確認をされました。」

これだけの事を確認するのに６時間もかかるのでは話にならんというもの。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6079 選択 xs4ped 2011-03-12 22:52:24 返信はできません 報告

皆さん、こんばんは。

一夜明け、被害状況が少しづつ見えて来ましたが、想像を絶する状況の様ですね。
まだまだ行方不明の方々も多数おられる様ですが、一人でも多くの方が救出される事を願うばかりです。

又、今日は午後3時半頃、福島第１原発で爆発があり、大惨事(放射能漏れ)になるのかと思われましたが、
大事にならなかった様で、一安心しましたが、まだまだ余震も続いている状況なので、予断を許さない状況ですね。

> カーディガンさんですが、昨晩、携帯のメールで連絡を取ることが出来、ご本人が無事であることを確認しています。
> ただ、被害の状況は相当深刻のようでして、かなり心配しております。

PANさん、情報ありがとうございます。
カーディガンさんはご無事な様で、取り敢えず、良かったですが、被害状況は相当深刻の様なので、心配ですね。

被災された皆様には、心からお見舞い申し上げます。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6080 ☐選択 goro 2011-03-13 00:08:08 返信はできません 報告

みなさん　こんばんは

被災された方々が早く早くいつもの生活に、元気になれるように、心から祈ります。
私は昨夜、電車が動かず、会社に泊まりましたが、この位ではまだまだ良い方です。
今は、みんなで、希望を捨てないで、前向きに頑張っていきたいです。

「悲しい現実をなげくより　今　何ができるかを考えよう」

「哀しい時も泉水さんの詩を口ずさみ頑張るよ」

pray

6081 ☐選択 stray 2011-03-13 08:07:00 返信はできません 報告



皆さんおはようございます。

大惨事に音楽は無力ですね・・・
ＺＡＲＤの曲とて同じ。

ツイッターで世界中の人々が、「prayforJAPAN」のハッシュタグで祈ってくれています。

一人でも多くの人が救出されるよう祈りましょう。

（トップ画像をｘｘｘさん作「祈り」に変えました）

Re:pray

6082 ☐選択 ドルチェ 2011-03-13 21:18:35 返信はできません 報告

みなさん、こんばんは。

被災された方の一人でも多くの命が助かりますように、一日でも早く穏やかな日々が戻りますように、心から祈っています。

「輪番停電」

6083 選択 xs4ped 2011-03-13 21:28:21 返信はできません 報告

皆さん、こんばんは。

菅直人首相は13日の記者会見で、東京電力が14日から、地域ごとに順番に送電を止める「輪番停電」を実施すると発表した。
発電所の停止が相次ぎ、企業活動の本格化する週明け以降(3月14日 AM6:20～)、電力の供給不足(約25%不足)が避けられない為、との事。
輪番停電は家庭、工場、オフィスなどすべての契約者が対象。
東電の場合、全契約者を五つの供給区域に分け、電力消費の多い夕方を中心に日中の３時間、１日１区域ずつ順番に停電する。
http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20110313-00000080-mai-soci

http://www.jiji.com/jc/movie?p=top226-movie02&s=245&rel=y&g=phl

http://www.tepco.co.jp/index-j.html

http://gigazine.net/news/20110313_rolling_blackouts/

東北電力でも、同様の措置が取られるかも知れませんね。
普段使用していない機器のコンセントは外して、少しでも役に立てればと思います。

マグネチュードがM8.8からM9.0に変更されましたね。

Re:「輪番停電」

6084 選択 stray 2011-03-13 22:25:26 返信はできません 報告

首都圏の電力は福島の原発に頼っているのですから、止むを得ない措置でしょう。
東京２３区のうち、荒川区以外は対象外というのが解せませんが。
少なくとも娯楽施設・ギャンブル関連は営業を自粛してほしいものです。

福島原発は安全性（今回の事故の再発防止策と立地条件そのもの）が担保されないかぎり
運転が再開されることはないでしょうから、当分の間（４月末まで）というよりも

首都圏全体の使用電力が現在の３／４以下にならないかぎり、
輪番停電がず～っと続くのでは？

Re:国内観測史上最大規模の地震

6085 選択 カーディガン 2011-03-13 22:58:43 返信はできません 報告

> カーディガンさん、大丈夫でしょうか？

xs4pedさん、Miyaさん、所長、Ａｋｉさん、PANさん、pineさん、ペケさん、黒杉さん、goroさん、副所長、みなさん、こんばんは！

ご心配ありがとうございます。
今回の地震を体験した者として言うと、とにかく大変なエネルギーの地震でした。時間にして、1分くらい揺れ続けて、今まで体験した地震とは格段にすごい地震でした。今までは、せいざい5～10秒でしたので、そのすごさがわかります。チリ地震で宮城県の三陸地方は津波ですごい被害を受けましたが、その時よりもすごかったものです。宮城県沖地震よりもものすごく、今までの想定をはるかに上回る規模でした。私の家はとりあえず大丈夫で、停電していたのですが、なんとか次第に復旧しています。私も災害対策班に駆り出されましたので、メールもするような時間もないくらい忙しかったです。とにかく、寒くて、物資も不足しているのを手分けして、みんなで助け合ったものです。外からの援助よりも先に、自分たちで、今、何ができるかを考えていたものです（どっかで聞いたフレーズですが(笑)）。

仙台市内は、次第に復旧してきております。停電が続き、水道もガスも止まり、食料もガソリン、灯油も足りず、避難所暮らしの方は多いです。ライフラインが止まっており、信号も消えて、車やバイクなどで道路を走るのも危ないものです。仙台市内は、道路はそれほど壊れてはいませんが、海岸部はかなりの被害であったようです。宮城県だけではなく、岩手や福島もかなりの被害なので、そちらのほうもとても心配です。

宮城県、岩手県でも、三陸方面は、地形的に、津波に弱い地域なので、被害が拡大してしまったのがとても残念で悔しいところです。津波のための防潮堤はありますが、今回は、10メートルもの津波で、ほとんど無力であったようです。私も停電でテレビもまともに見られず、ラジオ局も電力不足でラジオを中断されてしまったくらいです。こんな時、ＮＨＫはラジオを放送していましたので、とても助かったものです。携帯も、充電できなければ意味なく、電話も通じず、情報が入らずにとても大変でした。今は、初期対応もなんとかいったので、なんとか落ち着きましたが、明日以降のことはまだ決まっていないものです。明日以降も見込みが立たないもので、まだまだやることがいっぱいの状況です。また明日以降も立ち止まらずに進んでいかなければなりません。

みなさんのご心配、ありがとうございます。支援の人も少しずつ来てくれ、物資も少しずつ届いてきています。みなさんの善意がとてもありがたいです。
まだまだこれから、がんばりますよ！！

無事で何よりです！

#6086 ☐選択 stray 2011-03-13 23:14:42 返信はできません 報告

カーディガンさん、無事で何よりです！

災害対策班として活躍されていると聞いて安心しました。
カーディガンさんのところは停電も復旧されたようですね。
日本人の助け合いの精神、冷静さ、マナーの良さは海外メディアも絶賛しています。
何もできませんが応援しています。がんばって下さい！

Re:「輪番停電」

#6087 ☐選択 Ａｋｉ 2011-03-13 23:17:43 返信はできません 報告

> 東京２３区のうち、荒川区以外は対象外というのが解せませんが。
仕方が無いといえば仕方が無いですけれど、発生時～本日と平気だったのですけれどね…（汗）
一般家庭の電力くらいでは大丈夫と言うことになります。
元々23区の企業本社の電気量が凄いのでは？と思うのですけれどね（汗）一時的に本社機能を別の地域に移すとかして欲しいですね…
（他県だって本社はありますし、大企業のビルは数時間程度の自家発電機能はあります）

実施するなら平等にして頂かないと納得するのは難しいですね…（汗）

> 輪番停電がず～っと続くのでは？
柏崎の方が本格稼動すると想いますし、火力発電所が稼動するまでの時期（1週間との報道）らしいです。

東日本と西日本で電圧が違うのがネックですね（汗）
東京・東北・北海道の3社しか電圧が一緒でなくて、２つが打撃を受けてしまっているのは…

Re:国内観測史上最大規模の地震

6088 □選択 Ａｋｉ 2011-03-13 23:30:14 返信はできません 報告

カーディガンさんご無事でなによりです。

ライフラインｅｔｃも早く復旧するといいですね。

関東地区もそうですが東北地区はもっと夜は冷え込むと思うので、心配です。

東京のＴＶ局では専門家（？）みたいな人があーでもない、こーでもないと政府に対して批判的なことを言って協力の輪を乱していますが（汗）、現場での復旧作業や救助、物資の運搬などの迅速さ・住民の方々の冷静な行動がＴＶで流れているのを観ると、改めて凄いな…と想います。

Re:「輪番停電」

6089 □選択 Oyaji 2011-03-13 23:30:57 返信はできません 報告

どうも、情報が正確でなくて自分の家が
どのグループなのか、よくわかりません。
同じ町でも何丁目というレベルでグループが
違うようです。
明日の朝だというのに・・・
まあ、しかたないですね。緊急事態だから。
私は、地震の日、帰宅難民になりかけましたが、
都心から千葉まで２５KM歩いて、午前２時ごろ
ようやく家にたどり着きました。
ちなみに都内では自転車が売り切れたそうです。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6090 □選択 MOR 2011-03-14 01:30:08 返信はできません 報告

このたびの東北地方太平洋沖地震により被災された皆様に心よりお見舞い申し上げます。また今回の被害は広域で甚大なため、連絡がとれず心配されている方も少なくはないと思います。

これが色々な意味での試練の始まりとなりそうですが、きっと頑張れますよね。
何故かこの度は「負けないで」の詩が私には浮かんでしまいます。

被災地では携帯メールが有効のようですので、私も使っている無料配信のサイト。（気象全般　メール通知サービス登録）
http://www.sunny-spot.net/mobile/index.html

カーディガンさん情報ではラジオも不安定なようなので
http://radiko.jp/newsrelease/pdf/20110313_radiko.pdf
http://radiko.jp/
東北地方太平洋沖地震への対応として、株式会社radikoは、3月13日（日）17時より、『radiko.jp』のエリア制限を当面の間、解除します。

今は正確な情報が一番必要です。利用出来る方はお試し下さい。

安心しました

6091 選択 xs4ped 2011-03-14 01:32:22 返信はできません 報告

カーディガンさん、ご無事で何よりです！
PANさんからの情報が有ったので、取り敢えず、一安心してはおりましたが、状況が状況だけに、〝しばらく音信不通〟かなと思っておりましたので･･･
> また明日以降も立ち止まらずに進んでいかなければなりません。
> 支援の人も少しずつ来てくれ、物資も少しずつ届いてきています。みなさんの善意がとてもありがたいです。
> まだまだこれから、がんばりますよ！！
災害対策班に駆り出されて大変でしょうが、頑張って下さいね。
此方からは特別な事は、何も出来ませんが、日本赤十字社(ジャパンネット銀行義援金受付口座)に、
超微力ながら「義援金」を、被災者救援の為に、寄付させて頂きました。
少しでも被災者の方々のお役に立てればと思います。
又、世界各国からの、支援の動きも続々と出ている様なので、早く復旧する事を願っております。

計画停電で首都圏鉄道網に大きな影響が出る模様

#6092 □選択 xs4ped 2011-03-14 02:40:32 返信はできません 報告

14日から東京電力が行う計画停電で、首都圏の鉄道網に大きな影響が出る模様です。
JR東日本など、他の鉄道各社も停電を受けての運行計画を検討しており、通勤等での大きな影響は避けられない情勢のようです。

「JR東日本」
東京電力の計画停電により、一部列車の運転を取りやめる見込み。
運転の計画が決定しているのは以下の線区。運転本数は、かなりの列車が影響を受ける見込み（午前1時発表）。
・山手線（全線）
・中央快速線（東京～高尾間）
中央快速線は、徐行運転する場合もある。

http://headlines.yahoo.co.jp/videonews/fnn?a=20110314-00000054-fnn-soci

Re:安心しました

#6093 □選択 GTO 2011-03-14 02:45:38 返信はできません 報告

皆様ご無事で何よりです。
被災された方々、まだ消息のつかめない方々、福島原発の状況等、
一刻も早い安全の確保と支援を望みます。
想像を超えた被害状況が伝えられる毎に心が痛みます。
一日も早い復興を応援したいと思います。

カーディガンさん、ご無事でなによりです

#6094 □選択 チョコレート 2011-03-14 08:54:32 返信はできません 報告

カーディガンさん、皆さん、こんにちは。
カーディガンさんがご無事だとわかり、また、災害対策に尽力されていたとのこと、ほっとしました。

今回の大地震では、時間が経つに連れて、甚大な被害が明らかになり、また、救助を待つ方もまだまだたくさんおられます。心よりお見舞いを申しあげます。

遠く離れた静岡でも大きな揺れを感じ、大津波警報が出されました。チョコの家は海の近くのために、高台にある主人の実家に一時避難しておりました。
幸い、私のところでは津波の被害はありませんでした。
しかし、本日より計画停電が実施されるとのことで、節電をはじめました。

私自身も、近い将来、来るといわれ続けている「東海地震」に備えて、何ができるのか、ニュースで流れる映像から目を背けずに考えたいと思います。

一人でも多くの方が救助されること、１日も早い復興を心よりお祈りいたします。

Re:カーディガンさん、ご無事でなによりです

6095 選択 saki 2011-03-14 09:54:57 返信はできません 報告

東北・関東のみなさん、被災された皆様に心よりお見舞い申し上げます。

カーディガンさんも御無事のようで安心致しました。
また、支援の方で頑張っておられるとのこと、心から応援しています。(^^)/ ﾌｧｲﾄ~!!

昨日、私の病院からも、医療支援チーム（医師・看護師併せて10名）が仙台に向けて出発致しました。
私も志願したのですけど･･･ 能力不足に加えて体力不足ということで、却下されました(T_T)
自分の事も満足に出来ていない私が行っても邪魔なだけかも･･･　無力な自分がとても悔しい･･･

せめて、一人でも多くの方が救われますように、遠い九州より祈っています。

Re:計画停電で首都圏鉄道網に大きな影響が出る模様

6096 選択 stray 2011-03-14 13:01:55 返信はできません 報告

まったく計画性のない計画停電ですね・・・

私の会社は今日から３日間業務を停止、自宅待機となりました。
余震対応、節電協力が主な理由です。

物流が完全にストップし、ガソリン、食料品を手に入れるのが困難です。
備蓄がありますのでしばらくは何とかなりますが・・・

福島第一原発３号機の爆発は、水蒸気爆発だったようでとりあえず安心。

チョコさんのように海岸沿いにお住まいの方は、他人事ではありません。
大きな揺れが来たらすぐ逃げられる経路を準備しておいて下さい。
車で逃げる場合は信号が消えるので交差点で大渋滞が起き、
結果的に逃げられずに津波に呑み込まれた人も多かったようです。

寒気が・・・

6097 選択 stray 2011-03-14 18:47:26 返信はできません 報告

皆さんこんばんは。

今日はガレキの下から７人が救出されたそうです。
大地震当日、私のところは吹雪でしたが、昨日・今日は春の陽気でした。
今日は最高気温が１３℃にもなり、昼間は暖房が要らないくらいでしたが、
明日の夜から寒気が流れ込んで、週末までまた寒い日が続くそうです。
時間的にも気温的にも明日がデッドリミットでしょう。
まだ救出されない方々が一刻も早く救出されることを願うばかりです。

Oyajiさんは25kmを歩いて帰宅されたそうですが（大変でしたね）、
東電の無計画停電の影響で、首都圏の鉄道はいくつかの路線で夜間の運転を取り止めるようです。
情報がどこまで伝わっているかわかりませんが、再び帰宅難民が出ないよう祈ります。

太陽光発電に関して

6098 選択 stray 2011-03-14 19:01:56 返信はできません 報告

太陽光発電には、自立運転機能が必ず付いています。
昼間、太陽が照っていれば（曇りでも構いません）電力が取り出せます。
（夜間は当然使えません）

スイッチを切り替えて自立運転機能を使えば、1.5KWの交流電力が得られます。
家電の多くの製品が使えます。冷蔵庫も上手に使えば保冷も可能です。
東京電力の計画停電対応の自己防衛にもなります。

スイッチの切り替え方を解説したものが、環境省から出ていますので、
太陽光発電設備があるご家庭は、参考にしてください。（知らない人が多い）

http://www.env.go.jp/earth/info/pv_pamph/full.pdf

首都圏のＪＲと私鉄、１４日夕方からの運行状況

6099 ☐選択 stray 2011-03-14 19:11:12 返信はできません 報告

【ＪＲ東日本】
〈午後５時３０分頃に再開見込み〉
▽東海道線（東京ー藤沢間）
▽横須賀線（東京ー逗子間）
〈すでに運転再開している路線〉
▽上越新幹線（東京ー新潟）
▽長野新幹線（東京ー長野）
▽中央線快速（東京ー高尾）
▽中央線（高尾ー甲府）
▽中央・総武線各駅停車（三鷹ー西船橋）
▽山手線（全線）
▽京浜東北線（大船ー大宮）
▽埼京線（大崎ー大宮）
▽高崎線（上野ー高崎）
▽常磐快速線（上野ー松戸）
▽常磐線各駅停車（綾瀬ー松戸）
▽鶴見線（鶴見ー扇町）

【東京メトロ】各線で通常より本数を大幅に減らして運行

【東急】
〈午後５時３０分頃に再開見込み〉
▽東横線
▽目黒線
▽大井町線
▽世田谷線
▽田園都市線（渋谷ー あざみ野）
〈午後７時頃に再開見通し〉
▽田園都市線（全線）

【京急】午後３時３０分頃から全線で運転見合わせ

【京王】調布より西の区間は、午後５時４０分頃から午後１０時頃まで運転見合わせ

【東武】
〈午後６時頃から運転再開〉
▽野田線（大宮ー 岩槻）
〈午後９時頃から運転再開〉
▽東上線（成増ー 志木）

【京成】
〈午後５時頃から運転再開予定〉
▽京成本線
〈終日運休〉
▽千葉線（京成津田沼ー 千葉中央）
▽千原線（千葉中央ーちはら台）
▽成田スカイアクセス線（スカイライナーなど）
〈終日運転〉
▽伊勢崎線（浅草ー 竹ノ塚）
▽亀戸線
▽東上線（池袋ー 成増）

【小田急】
新宿ー経堂間で各駅停車のみ本数を減らして運転

Re:国内観測史上最大規模の地震

6100 選択 カーディガン 2011-03-14 20:36:45 返信はできません 報告

Oyajiさん、MORさん、GTOさん、チョコレートさん、sakiさん、こんばんは！
xs4pedさん、スレ立て及びコメントありがとうございます。
所長、長い書き込みお疲れ様です。みなさん、ありがとうございます。
ＺＡＲＤの掲示板ですが、何か災害掲示板ともなりましたね。
こんな時、ＺＡＲＤの曲を聴くことはできませんが、頭の中で、こんな時にみんなでリピートしてがんばりたいものです。

実は、まだまだ余震が続いており、みんな不安ながらも生活をしているところです。耐震構造の家屋が多かったため、倒壊した家屋は比較的少ないです。古い構造の家屋は壁が崩れて倒壊したものも多いです。道路は地割れしているところもありますが、走行できないようなところは少ないです。しかし、ガソリンが少なく（スタンドが休業したり、1キロ以上の長蛇の列です・・・）、燃料切れの心配もあるものです。ところどころ渋滞がひどく、目的地への到着も時間がかかるものです。

私は、今日も災害対策班でしたが、今日は、現場には行かず、後方支援でした。
明日は現場に行くかもしれません。長丁場になるかもしれないところです。
仙台市の中心部は、だいぶ復旧し、電気が付き始めたところも多いです。しかし、郊外や周辺自治体はまだまだ復旧していません。水道やガスはまだ復旧していないところが多いです。信号は幹線道路はついているところも多くなりましたが、まだまだ信号がついていないところも多いです。

食料、水ともに少しずつ支援物資として入ってきていますが、届けるための人員も不足し、情報もよく把握されていないものです。今は、会社は休業状態です。官公庁は、この緊急事態に対応するために開いておりますが、通常の業務はできていないようです。学校も休校となっており、避難所となっています。しばらくは、経済活動は停止するしかないようです。

また、原子力発電所のことですが、電力会社だけに任せず、国の責任としてきちんと行うべきだと思いますが。緊急時に対応できないようで、全国民が困惑しています。もっとも、選んだ方たちも少し責任はあるのでしょうけど。資源の少ない国ですので、原子力発電所がなくてはしょうがないでしょうけど。民間にできることは民間に！と言っていた人、こんな事態を見ても、国の責任を放棄するんでしょうかねぇ。なんて、また不満を出してしまうわるいくせが(笑)。このへんでやめときます^_^;

まだまだ復旧に時間がかかるります。東北地方だけではなく、東日本は首都圏にも影響が出ています。このような未曾有の危機を乗り越えて、まだまだ頑張ります！！みなさんの励まし、とっても嬉しいです。ありがとうございます！！

われわれができること

6101 選択 stray 2011-03-14 21:10:26 返信はできません 報告

カーディガンさん、こんばんは！

Ｚ研ＢＢＳは携帯でも見れますので、停電が続いている地域のＺＡＲＤファンが
もしかしたら情報源の１つとしてご覧になっているかも知れないので
少しでも励ましになればと情報発信をつづけています。

私も今日、１時間並んでガソリンを入れてきました。２千円分（１４Ｌ）までしたが
それでも助かります。首都圏にも品不足の波が及んでいるようですが、
政府が３日分の備蓄石油を放出するそうです。

われわれができることは、

１．被災地に近づかない
２．節電に努める
３．不要不急の品物購買を控える
４．義援金を寄付する
５．励ますこと

でしょうか。

被災されたカーディガンさんが、ほかの被災者のために頑張っている姿は
多くのＺＡＲＤファンに感銘を与え、被災されたＺＡＲＤファンの皆さんは

とても力強い思いを感じているはずです。

引き続き（安全な範囲で）奮闘して下さい！

東電の批判は（私もやりたいのは山々ですが）後でゆっくりやりましょう（笑）。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6102 選択 カーディガン 2011-03-14 21:41:11 返信はできません 報告

所長、書き込みありがとうございます。

所長のところでもガソリン不足ですか、かなり広範囲で品不足が広がっているようですね。津波の心配はかなり薄れてきましたが、それでもまだ不安があるので、海上からの補給もままならないようです。また、原発の心配も海上補給に二の足を踏んでいるのでしょうか。自衛隊の方々はとっても活躍していますね。とてもご苦労さまなことです。

仙台市は比較的復旧してきているでしょうか。それでも、まだまだ平穏ではなく、休業状態ですが。周辺自治体、特に沿岸部は壊滅状態であり、まだまだ支援が必要です。ものすごい避難民の数です。これからもまだまだ苦難が続きそうです。

いろんな意味で、今回の震災を教訓にしなければならないかと思いました。

Re:われわれができること

6103 選択 Oyaji 2011-03-14 21:53:46 返信はできません 報告

strayさん

そのとおりですね。
いまこそ、日本国民が一体になってこの未曽有の
困難を乗り越えていかなければと思います。
Z研に集うZARDファンのみなさんの温かい心を感じます。
カーデイガンさん、無理せずがんばってください。
海外のメデイアは、全く略奪も無い日本人の冷静な対処に
驚きを持って見ているそうです。
日本人は今回の災害を必ずや乗り越えるであろうと。

いろいろいわれる日本ですが、こういう危機になったときの
結束力は世代を越えて強いものがあると信じています。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6104 選択 MISORA 2011-03-14 23:19:19 返信はできません 報告

カーディガンさん、皆さん、無事でよかったです

昨日は誤報のチェーンメールが携帯に何通も…

皆が大変な時に発信元は誰なのか…
やめてほしいですよね(T_T)

私の地区は西日本なので節電の協力もできず…

少しばかりの募金をさせていただきました

ニュースを見ながら、なにも出来ず過ごしていることに心が痛みます

これからの余震・二次災害に気をつけてお過ごしくださいね

Re:われわれができること

6105 選択 Ａｋｉ 2011-03-14 23:35:02 返信はできません 報告

> われわれができることは、
> １．被災地に近づかない
> ２．節電に努める
> ３．不要不急の品物購買を控える
> ４．義援金を寄付する
> ５．励ますこと

お店は本当に食べ物が無いみたいですね…（汗）

「計画停電」があったお陰で（？）ある程度は加減した人もいらっしゃると想いますが…
（冷蔵庫の電源が切れたら日持ちがしない可能性もあるので…）

90年代のお米の不作の時もそうでしたけど、極端だな…と思います。
今は確かに関東地区も食料とか道路などの影響で多少、入荷は遅れているとは想いますが、普通の人が普通の量を買えば大丈夫だと思うのですけれどね…

緊急事態

6106 選択 xs4ped 2011-03-15 02:35:37 返信はできません 報告

東京電力は、福島第一原子力発電所２号機で、１４日午後１１時ごろ、原子炉を冷やすための水が注入できなくなり、原子炉の水位が急激に下がって再び燃料棒がすべて露出した状態になったとみられると発表しました。
また、敷地周辺の放射線の量が、午後９時３７分に基準の６倍と、これまでで最も高くなり、「緊急事態」を知らせる通報を国に行いました。

http://www3.nhk.or.jp/news/html/20110315/k10014676411000.html

http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20110315-00000035-yom-soci

この先どうなるのか不安です。
国の総力を挙げて、この非常事態に臨んで欲しいものです。
一応、国際原子力機関（IAEA）に、専門家チームの派遣要請はした様ですが･･･

Re:われわれができること

6107 選択 MOR 2011-03-15 03:17:13 返信はできません 報告

>われわれができることは、・・・

＞１．被災地に近づかない
人が増えると避難所や物資の不足に影響するので、ボランティアは必ず然るべきルートから派遣されて行く事。

＞２．節電に努める
輪番停電は私のエリアでも始まる予定です。以前の長時間な真冬の大停電で懲りています。
今の時代はガスさえ電気が必要なものもあり、水道も揚水タイプは止まります。

家庭内は事前にブレーカーを落として何がどうなるか試す事も手です。（デジタル家電に注意）

マスメディアで不足物資を断定している事があるが、この状況下で適材適所以外はゴミ。
必要なものを必要な所へ必要な分だけ送れる手段で協力。

われわれが出来る事、それは事実を的確に理解し冷静に必要な行動をとる事。

以上、経験上から

東北電力も計画停電

#6108 □選択 stray 2011-03-15 13:17:41 返信はできません 報告

皆さんこんにちは。

自衛隊の皆さんがすでに１万６千人近くを救出しています。
まだ孤立している皆さん、ガレキに埋もれている人も決して希望を捨てないで下さい。

こちらは比較的暖かい朝（２℃）でしたが、昼間になってもさほど気温が上がらず（５℃）、
ポツポツ雨が降り出してきております。

福島の原発が気になりますね。最悪の事態だけは回避してほしい。
福島県から山を越えて、私の市に続々と非難してきています。
市営体育館で受け入れていますが、施設が足りなくなりそうだということです。

東北電力も明日から３日間計画停電を開始します。
http://file1.tohoku-epco.co.jp/gaiyou1.pdf

Re:国内観測史上最大規模の地震

#6109 □選択 ひげおやじ 2011-03-15 17:50:12 返信はできません 報告

Ｚ研トップページの画像、和泉さんの被災者を思う優しい気持ちを表わしている様ですね。

原発、益々心配な状況になっています。
例え大爆発による汚染物質の大量飛散などを起こすことなく完全停止に成功したとしても、放射能漏れしている設備の遮蔽問題（炉自体だけでなく、覆いが破損したと思われる４合炉の使用済み核燃料も含めて）や、サプレッション・プールの破損や冷却に使った水の滲潤による土壌汚染、地下水汚染、海洋汚染など、今後に残される問題が沢山あります。
そもそも、どんなに手を尽くしても原子力発電を真の意味で「クリーンで安全」な物にする事など不可能なのです。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6111 選択 stray 2011-03-15 21:14:22 返信はできません 報告

地震発生から約９２時間ぶりに、被害にあった民家から７０歳の女性が救助されました。
あきらめちゃいけません。

原発に限らず「絶対安全」なものなどありません。
原発はリスクがとてつもなく大きいのに、東電（社員は一所懸命働いていますが）の
上層部は危機管理能力がまるで無しです。

今度原発を造る際は、「事故は起こり得る」ことを前提にして、
半径３０ｋｍ圏の全住民を収容し得る核シェルターの併設を義務付けるしかないですね。

太陽光で発電する小型ＩＣチップを人体に張り付けて、
個体情報、位置情報、生存情報（体温）が簡単に分かる仕組みを作れば
大惨事のときは役に立ちます。情報管理がきちんと出来ればですが、
地震列島日本では有効な手段かと思います。

Re:東北電力も計画停電

6112 選択 xs4ped 2011-03-15 21:47:46 返信はできません 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> 東北電力も明日から３日間計画停電を開始します。
此方は3月17日(木)　9時～12時の予定ですが(会社も午後出勤からの予定)、東京電力みたいな「無計画停電」は止めて欲しいですね。

中途半端で実施すると、逆に"混乱"の元になるので、実施するならスタート日とスタート時間だけは厳守して欲しいです。
時間が短縮する分には構いませんが･･･

静岡県東部で６強

6113 選択 stray 2011-03-15 22:40:56 返信はできません 報告

揺れ方（大きな横揺れ）は大地震と似ていますが、はたして余震なのか・・・
プレートが違いますよね？

津波の心配はないそうです。

Re:静岡県東部で６強

6114 選択 xs4ped 2011-03-15 22:47:45 返信はできません 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> 揺れ方（大きな横揺れ）は大地震と似ていますが、はたして余震なのか・・・
> プレートが違いますよね？
東北地方・長野・新潟に続き、今度は静岡(M6.0)
此方でも震度3？位の揺れが有りました。(東北地方の余震？)
いったい"日本列島"はどうなっているのでしょう？

Re:国内観測史上最大規模の地震

6116 選択 Ａｋｉ 2011-03-16 00:15:14 返信はできません 報告

東北電力も「計画停電」でガソリンの輸送の所まで入っていて「外してくれ」と言っても受け入れてもらえず、メディアで取り上げてやっと「検討します」って名に考えてるんだか？
物資の供給の拠点でも行うなんて非常識すぎます…

東京電力も初日が被災地も停電を行うなんてことをしたり…

電力会社側は「うっかり」かもしれませんが、被災者からすれば相当な負担だったと想います。

一体誰のための、何の為の「計画停電」と言う感じがします。

勿論、職員の方も連日大変だと思いますが「常識的な判断」をして頂きたいものですね…

「計画停電」は早くどうにかして頂きたいですね…（汗）

日経平均の下げも凄まじい状態です。
企業も頑張っていただかなければ企業からの復興支援も難しくなってしまいますよね。

被災された方がいらっしゃって気持ちが沈むことは当然なのですけれど、色んな産業が当然あるのですよね…
ＴＶ番組も徐々に通常になろうとしています。ＴＶ局も潰れたら報道すら出来なくなってしまうわけですから…

そのバランスは難しいですね…

長野・新潟の後に先ほどは「静岡」プレートが違うとは言え、こんなに続けざまに？と言う感じがします。

東北電力の計画停電 3/16午前は中止

6119 選択 stray 2011-03-16 09:54:09 返信はできません 報告

東北電力は本日から計画停電を実施する予定でしたが、
本日（3/16）午前の停電は中止となりました。
理由は、昨日からの雨で水力発電の発電量が増えたからだそうです。

一般家庭では「それは、よかった」で済むのですが、
製造のライン等には何時間もかけて電源を落とさないと壊れてしまう機械・装置もあって
予め停電に備えて人員を配置しているのです。企業側から見ればえらい迷惑な話で、
やると言ったらやって下さいよ～。

Re:東北電力の計画停電 3/16午前は中止

6120 選択 stray 2011-03-16 14:40:47 返信はできません 報告

今日の東北は寒いです。
私のところは昨夜から雨が雪に変わり、湿った重い新雪が１５ｃｍほど積もりました。
明日はもっと寒くなるようで、暖房のない避難所の皆さんが心配です。



どうにも理解できない事が３つあります。

１．岩手県の避難所で、救援物資が１度も届かないところがある。

陸路がダメでも、ヘリが着陸できなくても、避難所近くにヘリから物資を落とせるでしょうに。

２．福島原発

もともとは冷却水を循環するポンプの電源が無いことから始まったはず。
地震当日、東京電力の電源車８台が福島第一原発に向かったんですけどね、
どこに行った？
小さいけど港もあるのだから、電源だけで済むなら船に積んで届ければ？
と思うんですけどねぇ。

３．民放の深夜番組

夜中にバラエティ番組を流す必要がどこにあるのか。
２４時以降はニュースに限定すべき。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6121 ☐選択 Ａｋｉ 2011-03-17 00:16:50 返信はできません 報告

多くのレコード会社がリリース延期などをしていますね。

Ｂ社も例外ではなく、未だ流通する前の3月リリースの作品は延期となりました。

本日リリースのものは分かれてますね…既に準備が出来たところはリリースしている感じですし、間に合わなかった所は延期と言う感じがします。

＞夜中にバラエティ番組を流す必要がどこにあるのか。
２４時以降はニュースに限定すべき。

「節電」と「何処の放送局も同じような放送」は何か矛盾してますね（汗）。民放は時間を決めて節電に協力してほしいですね…

メディアも「広告費」が無ければ運営出来ないので「民間企業」のＣＭが殆ど自粛モードの今は相当大変なのでしょうけれど…

ソフトバラエティ程度ならゴールデン枠でもいいと思うのですけれどね…「流すなら堂々と流す。流さないなら流さない」として欲しいですね。「深夜にこっそり流す」と言う感じは嫌ですね…

ＮＨＫがキチンと放送してくれるので、民放は通常に近くてもいいのですけれど…朝とか「したり顔」で司会者とか、よく判らない専門家（？）とかで地震特番されても正直鬱陶しい。事実だけを述べて余計な憶測とかは混乱を招くだけなので、やめて欲しい。

改めて朝とかの報道を気取った情報番組って要らない…って感じた。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6122 選択 stray 2011-03-17 09:58:11 返信はできません 報告

寒い朝です。気温－５℃、吹雪。
寒いけれども、北西の風が強く吹いているのがせめてもの救いか。

Ａｋｉさん
たしかに民放の報道は、評論家がああでもないこうでもない言ってるのが多いです。（とくにＴＢＳ）
私もその類の人間かもしれませんが、傍観者は傍観者でイライラが頂点に達しているわけで、
ああすれば、こうすれば、と意見するのも支援の一つと考えているのでしょう。

原発情報の発信は、楽観的すぎても困りますが、悲観的すぎるとパニックが起こるので
私は現状の対応で良いと思っていますが、原発からの距離によって
人々の心理状態が大きく違うでしょうから難しいですね。
ただ、夜中にコソコソとバラエティ番組を放送する必要はまったくないと思います。
ＣＭを提供している企業のイメージも低下するというもの。

救援物資が仙台市内に大量に集まっているそうですが、トラックの軽油がなくて
被災地まで届けられないそうです。幹線国道沿いのガソリンスタンドが営業していれば
地元民が大挙して押し寄せ大渋滞を引き起こしますから、
物資輸送車にも高速道路を解放して、高速のガススタンドに行けば
いつでも燃料が手に入る状況をつくらないことには・・・

あ～、政府の対応にイライラする～。

Re:国内観測史上最大規模の地震

#6123 ☐選択 山茶花 2011-03-17 10:04:12 返信はできません 報告

strayさん、みなさん、おはようございます。

マグニチュード8．8から9．0に変更された、震度6強の、日本史上最大規模の巨大地震。今回の地震で亡くなった犠牲者を含めて、心からのご冥福、お悔やみ申し上げます。

親戚からの説によると、今回のこの地震は世界で5位だそうです。
メディアの報道だと、4位だとか言ってましたが・・・。

父も言ってましたが、今、日本列島は破滅に追い込まれている感じがします。

今回の地震で、「東北地方太平洋沖地震」とも命名されたらしいですね。
ほんとに可哀相で悲惨に思います。メディアなどで、相次いで地震の報道を見て、被災者の避難生活などの様子をみて、感極まって涙が出ました。自分の身近な場所で、もしこんな事態になったら、自分でどんな風に行動したらいいのか、またどう対処したら良いのでしょうか。それを考えると、だんだん人事のようには思えなくなってきました。
自然にはぜったいに勝てないし、誰も攻めることなんてできない。

地震がこんなにも恐ろしいものだと、今回の災害で改めて感じました。
日頃から安定した生活ができていることの喜び、感謝、がいかに大事なことなんですね。

神戸南西沖地震、新潟中越沖地震、能登半島沖地震、そして・・・今回の東北地方太平洋沖地震。こんなことになるとは誰も予測できないし、夢にも思わなかったでしょう。

こう言うときこそ神戸のように、ZARDの「負けないで」を流せば、地元の方たちも、少しは励みになるのではないかと思うのですが・・・。
私のできることと言ったら、この曲を被災地に捧げたい・・・それしかできないと思います。

みなさんの地元はいかがだったのでしょうか。無事だったのでしょうか。私のところは大丈夫でした。
NHKでは時折、地震関連ニュースで、強い揺れに警戒との字幕が2回ほどありましたが、
幸い、何ともありませんでした。何ともなかっただけでよかったです。

負けないで

6124 □選択 ドルチェ 2011-03-17 10:14:30 返信はできません 報告

本当に本当に、今はこれ以上被害が広がらないように、ひとりでも多くの方が無事であるように祈ること、募金や献血くらいしかできないけど…。

ttp://tokuhain.arukikata.co.jp/zurich/2011/03/post_97.html
「今の日本に希望を与える曲」なんか泣けてきちゃいました。
世界中がやれることを精一杯やることで被災地の方たちを支えようと頑張っているので、どうかどうか希望を捨てずにいてください！

Re:国内観測史上最大規模の地震

6125 □選択 Ａｋｉ 2011-03-17 12:40:03 返信はできません 報告

> たしかに民放の報道は、評論家ああでもないこうでもない言ってるのが多いです。（とくにＴＢＳ）
> 私もその類の人間かもしれませんが、傍観者は傍観者でイライラが頂点に達しているわけで、ああすれば、こうすれば、と意見するのも支援の一つと考えているのでしょう。

ＮＨＫ・民放での専門家などの場合は2パターンありますね。
　１つは「今行っている対応について、詳しく噛み砕いた説明・別の方法が出来ない理由・問題点」を放送するところ。こちらはＮＨＫ・ラジオではＴＢＳラジオで多く行っています。
　政府などが発表する内容が判りづらい為、それを司会者が専門家に一般の人にも伝わり易いように説明を求める。そして、他の方法とはどう違うのか？一般の人（中には一部専門家も）が思いそうな発想では何故難しいのかの説明を求める。

　もう１つは「事情を調べもしないでこうすればいいのに・ああすればいいのに」を平気で垂れ流す放送。
　これは、不安を煽るだけでもあり、中には専門家でもないコメンテーターが適当なことを言っているのもイラッときます。せっかく「１つになって協力しよう」と言う「輪を乱す」感じがしました。
　例えば、当初「海水を入れる」という報道がされたときに、とある専門家が「海水を入れたら発電所が壊れる、何を考えている？」と言っていました。
　当然、政府だって電力会社だって知っている。でも、やらないともっと大変だからそれをやると決めたのに、やること

なすことにケチをつけるのは嫌ですね。
情報も把握しないで自分の知識をひけらかすことはよそでやってほしいな...と思いました。

同じ放送でも全然違う。ＴＶやラジオでも全然違うな...と感じました。

現状報告

6126 選択 カーディガン 2011-03-17 13:12:01 返信はできません 報告

みなさん、こんにちは！
東日本での地震でのご心配ありがとうございます！
みなさん、ひとりひとりにコメントする時間もなくすみません。
今も勤務中です。

今のところ、ガソリン、灯油は不足しています。仙台の製油所も海岸部のため、やられています。港の工場がかなりやられています。
ガソリンを一般の方が求めていますが、絶対的に不足しています。緊急車両の通行にも支障をきたしています。ガソリンが少ないためか、一般車両も外出が少なくなっています。今は緊急車両への燃料補給を優先する体制になりました。高速道路も基本的に緊急車両のみですが、一部許可のある物資輸送車両も通行できるようになってきています。
復旧にはまだ当分かかり、長引きそうです。

首都圏、予測不能の大規模停電の恐れ

6128 選択 stray 2011-03-17 15:09:23 返信はできません 報告

東北も寒いですが（私のところはまだ氷点下です）、首都圏も寒いようですね。
そのせいで電力需要がかさみ、このまま夕方のピークを迎えると
大規模停電が発生する恐れがあるそうです。
家の中でもコートやオーバーを脱がずに、暖房温度をできるだけ抑えて下さい。

カーディガンさん、お元気そうで何よりです！

> ひとりひとりにコメントする時間もなくすみません。
そんなもんどうでもいいから（笑）、一人でも困っている人を救って下さい！

現地のガソリンはま～だ解消しませんか・・・
私のところは整理券を配って渋滞が発生しないようガソリンスタンドも工夫していますよ。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6132 ☐選択 Ａｋｉ 2011-03-17 20:28:12 返信はできません 報告

依然としてお店は品薄状態…（汗）
「本当に一度にこんなに食べるか？」と思います（汗）
「保存用」なら「ネットで箱買い注文」とかして欲しいです。少なくとも近くのスーパーで纏め買いだけはやめてほしいですね…
スーパーとかは「今必要なものだけ」買って欲しいです。
計画停電だって、実施されたとしてもたった3時間。しかも同じ町でもグループが違う所もあります。
どこかしらのお店は開いていて、いざとなれば何らかの食べ物は口に入る可能性はあります（ファストフード店とか）

次々と物資を運ぶ術が出来てきましたね…ＪＲ貨物もタンクローリー40台分相当（だったかな？）もの油を鉄道で運ぶことが発表されました。
港でも、物資が運べるかどうかの点検も急ピッチで進められているようですし、道路も大きな道路は少しずつ復旧し始めています。
早く必要な所に必要な物資が届いて欲しいですね。

自衛隊決死の大作戦

6133 ☐選択 stray 2011-03-17 22:07:54 返信はできません 報告

自衛隊の特殊消防車５台が同日午後７時３５分から、
福島第一原発３号機へ５分間隔で順次放水を行い、
午後８時７分に終了しました。

空からのヘリによる放水のときは、前後の放射線値がすぐ発表されたのに
今回は２時間経ってもないですね。

空同様、またしても「大海の一滴」に終わったのか・・・

冷却水循環装置の復旧に期待しましょう。

やっと出た

#6136 ☐選択 stray 2011-03-18 10:09:05 返信はできません 報告

福島原発、昨日の地上放水前と後の放射線値がようやく出ました。
前：３０９ミリシーベルト
後：２９２ミリシーベルト

東電「一定の成果があった」だそうです。
誤差の範囲でしょうが。
こういう会社に原発を運転させちゃいけません。

空中からヘリで放水した自衛隊員の被ばく量は、たった１ミリシーベルトだったそうです。
ヘリのプロペラによる下降気流によって、放射能が拡散されるからでしょう。
もっと近い距離から何度もやれ！

菅さんの直感

#6137 ☐選択 stray 2011-03-18 18:16:36 返信はできません 報告

大地震から今日で１週間です。

♪ 直感が行き先を決める～

菅さんの直感は不発に終わったようです。
http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20110318-00000503-san-pol

官房長官は否定していますが、アメリカ政府が福島第一原発の被害が判明した直後、
廃炉を前提にした支援を日本政府に行ったものの、「米側の提案は時期尚早」などとして、
提案を受け入れなかったとの報道があります。
http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20110318-00000096-yom-pol

海水注入＝廃炉を意味するので、東電も原子力発電を推進する政府もすぐに
受け入れ難かったのでしょうけど、この判断ミスが命取りでしたね。

被災から１週間

6138 選択 カーディガン 2011-03-18 22:44:54 返信はできません 報告

みなさん、こんばんは。
あの巨大地震から１週間が経ちました。
悪夢のようなあの日から、しばらく経ってもまだ復旧へ向けてもがいています。
だいぶ落ち着いては来ましたが、多数の死者・行方不明者が出て、その想像を絶する数に、声を失います。

今日、被災から１週間目となり、あの巨大地震が起こった時刻、午後２時４６分には、みんなで心を合わせて１分間の黙とうをしました。

私は今日は後方支援でした。電話や直接に被災に遭った方のお話を聴くと、とにかく気持ちが動転していました。何度も何度も同じことを聴いてくるので、何度も同じことを繰り返し説明するような、そんなことをしながら、少しずつ少しずつ落ち着くようにお話しているものです。家が流されたが、その後どうしたらいいのか、この先は避難所を出ていかなければならないのかなど、そんなことは今の時代はあり得ませんが、とてもナーバスになっているのです。私もそれなりに被害には遭いましたが、家を財産を失った方々に比べればまだいいほうです。家の中の片づけもまだ終わらないままに、被災者の方々に近いところで活動しています。

海岸部のほうは、まだまだ電気が通らず、全く活気が失われ、家も店も人の気配が消えています。車がうそのようなところに打ち上げられているなど、目を疑うような光景です。ガレキなどはかなり片付いてきていますが、元のような活気を取り戻すのは今しばらくかかりそうです。比較的、いい建物が多いためか、壊滅的な打撃を受けた建物の割合は少ないです。思ったよりも、破壊は少ないほうです。しかし、古い家屋はやられてしまっています。

今はガソリンを始めとした燃料不足のため、寒い状態を我慢しています。通勤は自転車が多くなっています。自転車屋さんは忙しくなっています。文明に浸りきった我々は、もう一度、人力での通勤も考えてもよさそうです。

そろそろ避難所の方々も栄養や暖房、衛生面での心配がより多くなりそうです。求めればきりはないですが、物資や設備は不足状態であることは間違いないです。抵抗力がない方は、どんどん体力が落ちていくことと思います。人的にも物的にも不足しているため、できることをするしかないのかと。

ボランティアさんも次第に入ってきています。今後、その方々のご協力に感謝する日がくることでしょう。我々がどれだけ恩返しができるのか。本当にありがたいことです。もちろん、外部の方々のご協力は心強いのですが、自身で何かをしようという気持ちがない限り、その方々にも申し訳ないです。他力本願ではなく、自助努力をしないといけないようで

す。足りない物や人、いろんなことをお願いするなど、自身の窮状を知らせなければ、外の人も何をしたらいいかも分からず、支援のしようもないのですから。メディアでもいろいろと取り上げてくれていますが、そのようなところでもいろいろと情報発信が必要なようです。

また明日以降も被災地の窮状は続きます。明日以降、何ができるかをよく考えて、行動していきたいと思います。みなさんも、どんな形でもいいので、ぜひ、ご支援のほどよろしくお願いいたします。

Re:菅さんの直感

6139 選択 Ａｋｉ 2011-03-18 22:45:14 返信はできません 報告

ttp://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20110317-00000477-yom-soci

国外脱出が増えているようですね…

国外とはいかなくとも、大阪のホテル・ウィークリーマンションｅｔｃがいっぱいなようで…

記念日反応

6140 選択 Ａｋｉ 2011-03-18 22:52:14 返信はできません 報告

ttp://www.tbsradio.jp/kirakira/index.html
ＴＢＳラジオ「小島慶子キラキラ」3月18日放送後記にて
精神科医が「記念日反応」という現象を話題にしていたことが取り上げられています。

「記念日」と言っても、決して嬉しいことだけを指すのではなく、悲しいこと・怖いことにも当てはまります。

区切りである「1週間」「1ヵ月」という時にはこういう現象が起こりやすいようです。

Re:被災から１週間

6141 選択 stray 2011-03-18 23:03:36 返信はできません 報告

カーディガンさん、こんばんは！

救助活動ご苦労さまです！
食料も燃料も、避難所のすぐ近くまで届いているのです。

その先がなかなか・・・
リヤカー引きでも荷担ぎでもなんでもいいから、届けてあげてほしいです。
そういうボランティアを募集してもよいと思うのですが、
現場で陣頭指揮を執る人が、きめ細かな差配できないとどうしょうもないですね。
助かった命が消えてしまわないことを願って止みませんが、
とにかく私は（政府の対応に）イライラしっぱなしの毎日です。

> 自身の窮状を知らせなければ、外の人も何をしたらいいかも分からず、支援のしようもないのですから。メディアでもいろいろと取り上げてくれていますが、そのようなところでもいろいろと情報発信が必要なようです。

残念ながらその通りです。ツイッターに書き込まれた窮状を見た人が
マスコミや自治体に通報してくれて助かる場合もありますので、
このＢＢＳでよければどんどん書き込んで下さい。
あちこち連絡しまくりますので！

最悪の場合・・・

6142 選択 stray 2011-03-18 23:11:52 返信はできません 報告

福島の原発、最悪の場合どの程度の被害が出るのか・・・

案外、誰も答えを知らないのかも知れません。

テレ朝のＮステに出演していた専門家は、せいぜいスリーマイルの２～３倍と解説していました。

スリーマイルでどのくらい被害が出たかというと、
周囲8km圏内の避難勧告、16km圏内の屋内待機で、
住民や作物等への被害はほとんどありませんでした。

そう言われるとすご～く安心できるんですけど、
政府や東電はなぜそう言わないのか？

Re:国内観測史上最大規模の地震

6143 □選択 カーディガン 2011-03-18 23:23:37 返信はできません 報告

所長、こんばんは！
いろいろとお返事ありがとうございます。
スレ主のxs4pedさんに申し訳ないです。このスレでいろいろとカキコしてしまって。xs4pedさん、またカキコしてくださいな。

所長へ。
原発の件ですが、大量に水を原発の施設に投下するのであれば、遠隔操作、リモコンでの、ロボットを使用する、リモコンヘリでの水投下などできないものでしょうか。また、放射能の影響を極力避けるべく、巨大クレーンなどの装置により、大量に水を投下するなど、もっと放射能を避けての作業はできないものかと思います。
電源供給にしても、あまりにも想定が不十分。経済合理性を追求した結果、以前の民間企業委託による、コスト重視の体質があるような気がします。バケツで放射能のおそれのある液体を扱っていた事件があったと思います。電源供給設備をもっと何重にも担保するべきなのに。これでは、自治体に原子力発電所を誘致するなんて、反対するのも当然というものかと思います。せっかく受け入れた自治体の好意を踏みにじるようなもの。どうしてこうなのかと思いますが、いろんなところでわけのわからないことを言う人がいますので。例えれば、今回のセ・リーグの開幕日の決定のようなものです。けっこう、そういう人が幅をきかせるもので。早く引っこんでほしいです。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6145 □選択 stray 2011-03-18 23:45:38 返信はできません 報告



> 原発の件ですが、大量に水を原発の施設に投下するのであれば、遠隔操作、リモコンでの、ロボットを使用する、リモコンヘリでの水投下などできないものでしょうか。また、放射能の影響を極力避けるべく、巨大クレーンなどの装置により、大量に水を投下するなど、もっと放射能を避けての作業はできないものかと思います。

私もそう思うんですけど・・・
今回の地震で千葉の石油タンクが燃えたとき、海上放水していましたが
なぜこれ（画像）が使えないのか理解できません。

東京消防庁が、地上２２メートルの高さから１分間に３トンを放水できる
「屈折放水塔車」を使って高い位置から行う予定だそうです。

２キロ余り離れたところから水を送ることができる「遠距離大量送水車」という車両を使って、
離れたところでくみ上げた海水をホースで放水車に補給して放水するということです。

期待しましょう。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6146 選択 カーディガン 2011-03-19 00:05:12 返信はできません 報告

所長、こんばんは！

たびたびのカキコお疲れさまです。
所長も私と同じように考えていたこと、みんなそう思っていたものと思います。
原子力の利用は、もっと知恵と力を結集した体制にしないとダメですよね。
あまり不安をあおる情報ばかり流してもいかがとも思いますが、もっと広く協力を求めないと、原子力利用の技術は進歩していかず、管理にも問題があるようです。念のためにいうと、私は東電批判をしているわけではありません。批判をするとすると、東電に任せたばかりで、その支援を十分にしないところに対してというのが、その趣旨です。完全に安全にというのであれば、原子力利用はせず、生活レベルを落とすしかないと思います。現状で、現在の生活レベルを維持しているのであれば、原子力以外の代替エネルギーがない現状で原子力を批判するのであれば、それに代わる代替エネルギーの開発に協力すべきだと考えています。アナログの時代に戻るしかないかも。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6147 選択 Ａｋｉ 2011-03-19 00:53:24 返信はできません 報告

東電は甘えすぎていたのでしょうね…

何事も無ければ、そこの地域から電気代は入る。競争相手は居ないから安定した売上を手に入れることが出来る…
そして安定した収入を得ることも出来る。
他の民間企業よりも「競争相手が居ない」という点では「お役所」と似たような感じかもしれません。
それが今回の対応で浮き彫りになってしまいましたね。

生活レベルを下げれば国は発達しません。
こんな時でも「東証株価」を気にするのはそういうのもあるのかもしれません。

技術面では何かしらが「1番」で無ければなりません。
同じ価格・製品を出しても、1番と2番のところなら、1番の所を買う人が圧倒的だと思います。

ただでさえ、他国にどんどん抜かされています。
「1番の技術も無い」「かといって下請けのような安い賃金でもない」となれば、国は中途半端で、仕事は廻って来ず、失業者が増える一方です。

「蓄電池を備えた太陽光」が脚光を浴びていますが、未だコストが高く普及までには時間が掛かります。
電気の心配が要らなくなれば、また大きく変わると思います。それまでは「温暖化に配慮した」となると「原子力」に頼らざるを得ないのは現状かもしれません。

「レベル5」

6148 選択 xs4ped 2011-03-19 03:00:56 返信はできません 報告

strayさん、こんばんは。

> 大地震から今日で１週間です。
> 官房長官は否定していますが、アメリカ政府が福島第一原発の被害が判明した直後、
> 廃炉を前提にした支援を日本政府に行ったものの、「米側の提案は時期尚早」などとして、
> 提案を受け入れなかったとの報道があります。
> 海水注入＝廃炉を意味するので、東電も原子力発電を推進する政府もすぐに
> 受け入れ難かったのでしょうけど、この判断ミスが命取りでしたね。

とうとう、国内最悪の「レベル5」になってしまいましたね。
結果論になってしまいますが、米側の提案を受け入れていれば、被害も最小限に抑えられたかも知れませんね。

http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20110319-00000009-jij-soci

Re:被災から１週間

6149 選択 xs4ped 2011-03-19 03:08:02 返信はできません 報告

カーディガンさん、皆さん、こんばんは。

> ボランティアさんも次第に入ってきています。今後、その方々のご協力に感謝する日がくることでしょう。我々がどれだけ恩返しができるのか。本当にありがたいことです。もちろん、外部の方々のご協力は心強いのですが、自身で何かをしようという気持ちがない限り、その方々にも申し訳ないです。他力本願ではなく、自助努力をしないといけないようです。足りない物や人、いろんなことをお願いするなど、自身の窮状を知らせなければ、外の人も何をしたらいいかも分からず、支援のしようもないのですから。メディアでもいろいろと取り上げてくれていますが、そのようなところでもいろいろと情報発信が必要なようです。

救援活動お疲れ様です。
自助努力では、どうにもならないレベル(状況)なので、世界中の支援に甘えましょう！
そして、一日でも早く復旧・復興する事が、恩返しになるのだと思います。

所長も言ってる様に、BBSやブログ・ツイッター等に書き込まれた窮状を見た人が、マスコミや自治体に通報してくれて助かる場合も有りますので、
BBSを活用して、今後も情報発信(現状報告・支援要請等)をして下さい。

☆　I'm in Love　☆

6150　選択　saki　2011-03-19 16:11:29　返信はできません　報告



カーディガンさんが奮闘されているのに、私には何も出来ない･･･

「負けないで！！、　頑張って！！」としか言えない自分がとても、もどかしい･･･

私の病院からも医療物資を救援車4台に満載し、第２陣が出発しました。
医療物資が足りなくて、救える命も救えない状態だそうです･･･

今、私に出来る事･･･　早出、連勤、残業をして救援に向かわれた先輩方の穴を埋める事くらい

人命を第一に･･･　一人でも多くの命が救われる事を祈ります。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6151　選択　MOR　2011-03-19 16:24:32　返信はできません　報告

みなさん、こんばんは。

来週は、また気温が下がります。
データを見ていると余震も間髪入れずに発生していますし、被災地での苦労は想像を絶するものだと感じています。

東電事故の処理対応は海外から入ってくるニュースは日本とは全く異なり、やはり政府の問題では無いのかと思えてしまいます。
今後は情報統制の仙谷の動きが決定打かも。

無線を傍受していて感じる事は、NY911テロの時は危険に立ち向かった人々が当初から世界中に賞賛されたのに、今の日本には活躍に対してどこからも起こっているようには感じられない。
その理由にも関係しているのでしょう。

でも、この国で生きて行かねば。
♪
悲しい現実をなげくより
今 何ができるかを考えよう
♪

まだまだ・・・

6152 選択 stray 2011-03-19 20:03:53 返信はできません 報告

プロ野球の開幕日や選抜高校野球の開催、競馬・競艇の開催などなど
追悼・沈痛モードをいつ断ち切るべきなのか、復興賛否両論あるようです。
並みの災害なら、そろそろ復興モードに切り替わってよい頃だと思いますが、
原発が安定しない限り無理ですね、まだまだです。

sakiさん！
sakiさんに出来ることあります！
復興に向けて前向きな気持ちが持てるような加工画をお願いします！

「みんな一緒に～　がんばれ！ニッポン　ＺＡＲＤ研究所」

進級テストに合格したらでいいですから（笑）、上のスローガンで
泉水さんの加工画を作ってみて下さい。トップページにしますので。

3/19の現状報告

6154 選択 カーディガン 2011-03-19 22:15:23 返信はできません 報告

みなさん、こんばんは！
私は今日は現場です。今も現場です。もちろん今は夜勤もありです。
出勤も自宅が遠い人は寝泊まりしていたりします。病院や介護施設、ガードマンならよくあるでしょうけど。

さて、仙台付近では、仙台港が一部使用可能になり、港への物資搬入ができるようになりました。製油所も稼働開始し、軽油や灯油が運ばれるようになりました。現場でも灯油は多くなってきました。ガソリンはまだ不足気味です。一般車両のガソリンが不足しているので、事業者の業務にも支障をきたしています。それが本格復興への壁ともなっています。電気と水道はかなり復旧しています。都市ガスがまだまだで、あと1か月以上かかりそうです。仙台市以外の宮城県、特に海岸部では、状況はもっと悪いようです。でも来週には事情はもっと好転しそうです。避難所の人は少なくなり、自宅に戻る人が多くなりました。もうしばらくすれば、おいしいご飯が食べられるようになりそうです。

食品被害

6155 選択 Ａｋｉ 2011-03-19 22:38:17 返信はできません 報告

ttp://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20110319-00000556-yom-soci

食品にも安全が脅かされようとしています…

救援活動

6159 選択 カーディガン 2011-03-19 23:09:21 返信はできません 報告

みなさん、こんばんは！
今回の未曽有の大災害で、私は現場に行く機会の人間で、一番近いところを担当する立場となりました。それは、私がそういう人たちの近くであり、それができるところにいたからです。遠くにいると、心優しい人は自分も人の役に立ちたいため、もどかしさを感じるかもしれません。今回は私のところが被災したのですが、人員も不足しているので私も頑張る

しかなかったものでした。自分の住む地域のことなので、頑張ろうという気持ちになるものです。そういうものかなと思います。被災しないで、平和であるにこしたことはないのですが。

とても感謝はされます。普通はなかなかこういう経験はできないかもしれません。もちろん苦労も多いですが。感謝されようと思ってやっているわけではありませんが、とても励みにはなると思います。

自衛隊のみなさん、最近は特にみんなのために頑張っていますよ。憲法第九条違反など言われても、それにも関わらず懸命に、原子力や被災地への救援に頑張っています。感謝ばかりではないのに。

xs4pedさん、スレをお借りしていろいろカキコさせてもらいました。ありがとうございます。また、時間があればカキコします。早く東日本が復興して、ZARDの話題でBBSをいっぱいにしたいですね。

sakiさん、こんばんは！救援活動に志願したんですか？こんな遠くでは、sakiさんも活動が大変かなと思います。九州でも活躍の機会は多いと思います。また、sakiさんは、看護師さんであれば、すでに人のお役に立っているはず。無理のない範囲で人のお役に立てればいいのかと思います。所長の書くとおり、加工画でみんなを元気にするのもひとつの方法かもしれません。今後sakiさんが人を助ける機会はありますので、その時に力を発揮できるようであればいいですね(^-^)/~~

東京消防庁ハイパーレスキュー部隊

6166 選択 stray 2011-03-20 10:49:33 返信はできません 報告

さすがプロの精鋭部隊、１０時間以上の「連続放水」を見事に成功させました！
彼らの決死の活動に報いるためにも、早くミッションの成果を発表しなさいよ！

記者会見もひじょうに分かり易かったですね。
政府や東電の会見とは大違いで、何が障害で、何にどのくらい時間がかかったのか、
極めて明確な説明でした。こういう仕事なら国民全員が納得するというもの。

１、２号機の配電盤兼変圧器への送電線引き込みも完了したそうなので、
冷却装置が無事動いて落ち着くといいですね。

H/K
深夜帯はどうか知りませんが、民放ＴＶのＣＭはず～っと同じものが流れていますね。

♪ こんにちは　ありがとう
　まほうのことばで　たのしいなかまが～

耳に付いて離れなくなってきました（笑）。

Re:東京消防庁ハイパーレスキュー部隊　－　Ｊヴィレッジ駐車場

6167　選択　ひげおやじ　2011-03-20 14:24:10　返信はできません　報告

自衛隊の放水部隊や東京消防庁ハイパーレスキュー部隊が集結／退避場所として使っている楢葉町の「Ｊヴィレッジ」（サッカーのナショナル・トレーニング・センター）ですが、実は去る２／２８～３／１に友人を訪ねて、打ち合わせがてら一泊して来た場所です。
大変素晴しい施設で、平素ならば宿泊環境も極めて良好、食事も最高ですが、今はスタッフ全員が避難していて営業停止中です。
フィールドの一部が隆起したけれど、その他の被害は少なそうとの事。テレビの映像を見る限り、駐車場や道路の舗装も無事らしいですね。
原発がまだまだ予断を許さぬ状況ですが、一刻も早く正常に営業を再開出来るまでに復興する事を祈ります。

Re:東京消防庁ハイパーレスキュー部隊　－　Ｊヴィレッジ駐車場

6169　選択　stray　2011-03-20 19:14:45　返信はできません　報告

昨日の若い男性救出ニュースは誤報（避難所から自宅に戻っただけ）だったようですが、
今日９日ぶりに、倒壊家屋から８０才の祖母と１６才の孫が救出されました。
すごいですね、まだまだ諦めちゃいけません！

原発は、使用済み燃料プールの問題と原子炉そのものの問題の２つあって
昨日の放水が前者に功を奏したのかどうかの発表もなく、東電も保安院も
原子炉容器の圧力が高くなった原因についても明確に説明できないって、どういうこと？

原子力安全保安院

6170　選択　stray　2011-03-20 20:30:43　返信はできません　報告

ＢＳの「日テレＮＥＷＳ２４」では、原発関係の記者会見をその都度ＬＩＶＥ配信しているのですが、
原子力安全保安院の中村さん（メガネをかけた責任者）は、記者からの質問に８割方答えられません。
視聴者は「あんた素人？」と見ているんじゃないでしょうか。
困ったもんだ・・・

Re:原子力安全保安院

#6173 ☐選択 Ａｋｉ 2011-03-20 21:37:08 返信はできません 報告

> ＢＳの「日テレＮＥＷＳ２４」では、原発関係の記者会見をその都度ＬＩＶＥ配信しているのですが、
記者からの質問に８割方答えられません。
> 視聴者は「あんた素人？」と見ているんじゃないでしょうか。

殆ど知らない人が偉く（上司）、現場で頑張っている人が給与が安いなんてヘンな国ですよね（汗）

芸能人たちは自主的に沢山募金していますが、お役所のお偉いさん方はしているのでしょうか？と言う感じですね…

「沢山の人に支持されて仕事がある」という点では芸能人とそんな変わらないと思うのですけれど…

グダグダな指示や説明しか出来ないお偉いさん方は身銭を切っても当然と言う感じですけれどね…

責任があるから責任のある役職で給与も払っているのに「責任逃れ」ばっかりな感じがします。
どさくさ紛れに追放した人を何気に呼び戻してるって意味不明な感じ。

Re:東京消防庁ハイパーレスキュー部隊　－　Ｊヴィレッジ駐車場

#6177 ☐選択 xs4ped 2011-03-20 23:51:22 返信はできません 報告

皆さん、こんばんは。

> 今日９日ぶりに、倒壊家屋から８０才の祖母と１６才の孫が救出されました。
> すごいですね、まだまだ諦めちゃいけません！
“勝利の女神”が微笑んでくれましたね。(^_-)v
暗いニュースが多い中、一筋の“光”が見えて良かったです。
本当、まだまだ諦めちゃいけませんね！

どんなに離れてても
心はそばにいるわ♪

http://www.youtube.com/watch?v=GtjimWVQ1AU

Re:国内観測史上最大規模の地震

6178 ☐選択 カーディガン 2011-03-21 02:02:06 返信はできません 報告

みなさん、こんばんは。

地震があってから、部屋の中はめちゃくちゃな人が多いのですが、私の家も同様です。ＺＡＲＤ関係の書籍はごろごろ落ちてきましたが破損するようなものはなかったです。しかし、ＺＡＲＤということで関連して買ったＣＤなどは破損してしまいました。処分するかそのままにして取っておくか、頭の痛い問題です。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6179 ☐選択 カーディガン 2011-03-21 02:16:42 返信はできません 報告

大震災が起こってから、同時に原子力発電所の事故も起こり、被災地報道も原子力発電所のほうが多いようにも思います。支援者は被災地支援のほうが圧倒的に必要なので、そちらのほうには当然多くの人々が入ってきています。医療は元気な人であればいいのですが、そうでなければ対応が困難になっています。原子力事故のため、患者を見捨てて逃げたなどの報道まで。
福島の避難者の移動対策が進んでいるようですね。私の職場でも、福島県の海岸部出身の方は家が流されて、しかも原子力事故の影響もあるそうです。それなのに家に帰れないなんて。東日本がどこも大変なので、自分の家族のことだけ考えている人は、震災が済んだ後できっと言われそうです。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6180 ☐選択 カーディガン 2011-03-21 02:20:58 返信はできません 報告

日本の大震災からの復興よりも、原子力発電所事故のほうが、世界の首脳には関心があるようですね。リビアに戦争をしかけようとしている国もあり、日本の復興には目は向いていないようです。対岸の火事といったところでしょうか。原子力発電所事故にアメリカは協力しようとも考えているようですが、日本政府はあまり積極的ではないようです。アメリカ

も原子力発電所事故に対しての興味でしかないかもしれません。危険な作業まで協力するかどうか。自国のことなので、日本人自身で、自らが対応するようにしないとだめでしょうね。かわいそうな自衛隊員。評論家のような人も、言っているだけでなく参加すれば1人当たりの被ばく量は少なくなるのに。素人では無理でしょう、なんて無力なんでしょう。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6181 選択 カーディガン 2011-03-21 04:05:12 返信はできません 報告

セ・リーグは3/25開幕が3/29に4日延びました。こんなの少しだけ延期になっただけで、本質は何も変わっていません。東日本の野球ファンは、これでも野球が好きだから、という人が多いかも。ほかに熱中できるものないんでしょうか。私はサッカーも野球も飽きましたが、好きな人は好きだから。こちらでは、巨人ファンをやめるという人も多いですが。ＺＡＲＤの関係で24時間テレビも好きでしたが、もう見ないかもしれません。読売新聞も取りません。しかし、読売旅行には・・・、行きたいなぁ。私もしょうもないです(*_*)ほかのツアー会社を使うか。従業員さんはいい人なんだけど、渡辺恒雄のドンがわるい。あの人がすぐに引退すればいいのに。

もう仕事で忙しいので、また出勤です。それでは、みなさん、お元気で。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6184 選択 Ａｋｉ 2011-03-21 15:08:44 返信はできません 報告

> 日本の大震災からの復興よりも、原子力発電所事故のほうが、世界の首脳には関心があるようですね。

不景気が未だに治まらない日本は世界から見ても既に「どうでもいい」のでしょうね…（汗）

中国とか経済成長が急上昇しているアジア国のほうが興味があるでしょうし、原発は世界中で勧められようとしている事業の１つなので、「事例の1つ」のような感じの興味でしょうね…

株価も、原発がどうなのか？で500円近くも乱高下します。

復興がどうなのか？なんて成長期の日本なら注目されたでしょうけれど、今は「早くこんな危ない国から脱出しなさい」と言う感じでしょうね…

これから経済がダメになればますます何か災害が起こってもこのような感じでしょうね…（汗）

政治は滅茶苦茶で事故を起こした電力会社も「どこか他人事」…そんな国に期待をする訳もなく…

空港のハブ化すらなく、地震も多くて不便…世界から見捨てられても不思議では無いですね…

それでもお偉いさん方は末代まで生活できるお金はあるから何の危機感もないのかな？とも思います。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6185 選択 Ａｋｉ 2011-03-21 15:24:34 返信はできません 報告

> セ・リーグは3/25開幕が3/29に4日延びました。

今、別に野球じゃないし…（汗）
一生モノの「卒業式」すら自粛するところがある中、呑気に野球？と言う感じもしますね。

お偉いさんの「時代錯誤」も甚だしい…

野球が凄かったのは昭和と平成初期まで。

野球やっても、オープン戦と優勝決定戦以外の視聴率なんて散々なのもの…スポーツの興味が分散したことと、スポーツでも日本だけでなく海外で活躍している選手も多数居るので「日本の野球界」と言う感じではないですね…

今シーズンの利益の半分を全て寄付するなら話は別ですが…野球界も経営が苦しいのは判りますけれど、１つだけ特例なんて難しい…
お偉いさん方は守られた中にいるから大変さなんてそんなに判らないのかな？って感じます。

音楽業界だって相当厳しいのに、リリース延期したり、Live中止したり身銭きって寄付・募金したりしてチャリティの動きになっているのに…
散々叩かれてる芸能界でも、いざとなればTVで稼いでいる有名人はキチンと動いてくれています。

Re:国内観測史上最大規模の地震

6189 選択 goro 2011-03-21 21:13:05 返信はできません 報告

みなさん　こんばんは　(久しぶりです)

大地震から10日が過ぎました。日本は地震･津波･原発等の危機に直面していて、みなさんそれぞれ、色んな困難に直面しているのだと痛感しています。
特に地震･津波･原発で被災された方々、私にはどうすることもできないし、どういって言葉をかけて良いのかわからず、申し訳ない気持ちですが、頑張って下さい。希望を捨てないで頑張って下さい。
カーディガンさん、無事で良かったです。支援活動、頑張って下さい。

東京周辺では徐々に物流が復活し、ガソリンや食糧の供給状況が少し良くなってきています。この事と同時というか先に被災地の方々に生活物資が行きわたるようにして欲しいと願うばかりです。
私が今までしてきたと言えば、ほんの僅かなことしかしていないのですが、家でも会社でも電気を使わないように節約しました。車を使わないようにガソリンを節約しました。それから献血をしました。それからマイレージを寄付しました。ほんの僅かなことでしかありませんが、これからも少しでも被災された方々･復興のために何かを考えて自分で出来ると思うならばしたいと思います。
国や自衛隊や東電さん等々、復興に携わる方々は今まで経験してきていない事に対応しているので、時にどれが正しい道なのか、解決までに時間がかかり、結果として私達に不安を与えてしまう場面もあると思いますが、頑張って欲しいと願うばかりです。
「頑張って」としか言えない私ですが、今は前向きに頑張ってみんなが幸せになる将来を見たいです。
（文章にまとまりが無くすみません。）

ＡＣのＣＭ

6190 ☐選択 stray 2011-03-22 08:25:15 返信はできません 報告

ＡＣ-ＪＡＰＡＮ（旧公共広告機構）のＣＭに関して、
私同様耳障りだと感じている人が多いらしく[6166]
今朝のトクダネで小倉さんが、

3/15以降も多くのスポンサーがＣＭを自粛しているので、
ＡＣ-ＪＡＰＡＮ（旧公共広告機構）のＣＭを流さざるを得ない、
ＡＣのＣＭは１３種類しかないので何回も何回も同じＣＭが流れてしまう
と説明していました。

ＣＭスポンサーが付かないのなら、ＣＭ枠そのものを撤廃して
番組を流しつづければいい（ＭＣがしゃべりつづける）じゃないかと思うですが、
そうはいかないのかな？

子宮頚がん撲滅ＣＭが泉水さんなら何度流れてもいいんだけど。

Re:ＡＣのＣＭ

6195 □選択 Ａｋｉ 2011-03-22 22:14:18 返信はできません 報告

収録番組の場合はＣＭありで編集しているのでＣＭ内容を変えることは出来てもＣＭ枠は変えることはできないでしょうし、生放送も「セットチェンジ」や「休憩」が必要なのでしょうね…

ＡＣのＣＭばっかりだと広告料が無いに等しいようなものなので大変ですね…
「自粛モード」とは表面上のことで、実際は「ＴＶ広告しても殆ど売上が変わらないからやりたくない」のがホンネかも知れませんね（汗）
携帯電話の災害伝言板のＣＭにしてもほんの少しですし、民間企業も相当打撃受けましたから…

ＣＭも徐々に復活していますが量が少ない…自粛モードが殆ど解除されたのだからバンバン流してもいいはずなのに…
昔のような「化粧品・車」の2大広告も今では売上が微妙ですし…某大手自動車メーカーが広告の代表格だったのですけれど、リコールやら震災地域の工場閉鎖もありますし…

自社でやるイベントといってもイベント自粛モードなのでその告知も出来ないですし、あっても「新番組の告知」で埋めるしか無いでしょうね…

「自粛モード」より「引き受け先が無い」のが現状でしょうね…

広告はＴＶ媒体より、ネットの方が遥かに安上がりで影響もあります。（雑誌やラジオ媒体も勿論あります）

娯楽産業は縮小モードに本格的になるのでしょうね…（汗）

Re:ＡＣのＣＭ

6197 □選択 MOR 2011-03-23 00:20:26 返信はできません 報告



こんばんは。

ACの連続CFと企業の自粛とは別に考える必要があります。
サウンド・ロゴに関しては、割と早い内からAC側から発表もありました。
でもローカルでは未だに流れている事が多いと思います。
なぜ全民放が揃ってAC-CFの連続放送に切り替えたのか。
だいたいACって組織は何なのか、そして管轄は？。
この組織にNHKまで絡んでいる？。
昔ならフィラーで繋いだと思いますけど。

色々とあるのですよ、今回の震災報道との絡みで。

あくまでも妄想です。

Re:ＡＣのＣＭ

6198 選択 Ａｋｉ 2011-03-23 00:50:24 返信はできません 報告

過去の事例で行くと大抵は「穴埋め」的な感じです。

ＮＨＫでも流れたことはあると思います。なので一般的なＣＭとは少々違う感じなのでしょうね…（ＮＨＫは公共放送の為、企業ＣＭは流せない筈です）

今回の震災に於いてもし、あのＣＭが普通の企業が流すＣＭと同じ広告料を支払わなければならなかったら相当な金額です。（関東の殆どの放送局で朝から晩まで流れて居ます）

ＣＭ内容においてもお金払ってまで大量に流すことでもない感じもしますし、出演者のギャラも安そうです…

Re:ＡＣのＣＭ

6200 選択 stray 2011-03-23 13:05:15 返信はできません 報告

スポンサー企業が、自社ＣＭを流す代わりに「ＡＣのＣＭを流して」と
ＴＶ局にお願いしているわけじゃなくて、スポンサーが付かないのに、
ＴＶ局がＣＭ枠を変更せずに勝手にＡＣのＣＭを流しているのです。

ＡＣがＨＰでお詫びを出してますが、ＡＣはまったく悪くありません。
http://www.ad-c.or.jp/information.html

仁科親子にも苦情が殺到し困惑しているようですが、仁科親子もまったく悪くありません。
http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20110323-00000017-sph-ent

悪いのは能無しの民放ＴＶ各局。

収録番組からＣＭ枠を除くことはできないでしょうけど、その枠で安否不明者の名前を流しつづけるとか、やれることはいくらでもあるでしょう。

生放送ならしゃべり続ければいいだけ。

Re:ＡＣのＣＭ

#6202 □選択 Ａｋｉ 2011-03-23 17:18:24 返信はできません 報告

> 仁科親子にも苦情が殺到し困惑しているようですが、仁科親子もまったく悪くありません。

そうですよね…むしろ被害者と言う感じです。過去の病歴こんなに流されたらたまったもんじゃないでしょうね…（汗）
ＣＭ撮りのときは、こんなに流れるとは予想もしていなかったでしょうし「病気を少しでもわかってくれるのであれば…」と思ったと想いますし…
それが多くの人が暗記できるくらい大量に流されたのではね…（汗）
誰だって病歴なんてあまり知られたくないと想いますし…

> 悪いのは能無しの民放ＴＶ各局。

ワイドショー系とか要らないですね…面白おかしくされても混乱するだけ。ＴＶに出ているような人たちって２３区内に住んでいる人が多いだろうから「計画停電」なんて殆ど体感しないだろうし、マネージャー居たり、お金持って至りで、一般人の苦労なんて知らないのに「一般人目線です」的な空気感出されても困る。

ＴＶ局独自のＣＭ（今は３秒ＣＭで「頑張れ日本」とか…）をやっていますが、何パターンも撮って繋げるくらいの事をしないと…
おそらくチャリティでやってくれると想いますし…

ＴＢＳラジオの深夜のＣＭ枠は各パーソナリティが募金のお知らせとか、買い占めをやめましょう…とかを録って流しています。

被災から2週間

#6230 □選択 カーディガン 2011-03-26 23:00:35 返信はできません 報告

みなさん、こんばんは。
被災から2週間です。だいぶ、状況は改善してきていますが、開いている店舗は少ないです。物資が非常に不足しています。それなりに食べられていますが、都市ガスがまだまだ復旧に時間がかかるため、飲食店の営業や家庭での調理には困難が伴っています。ガソリン不足で、今も自転車通勤です。ほんとに復旧には時間がかかっています。

Re:被災から2週間

6231 選択 カーディガン 2011-03-26 23:10:42 返信はできません 報告

気仙沼出身の生島ヒロシさんは、妹さんが行方不明なそうですね。とっても悲しいです。ZARDの出演の時もタモリさんとともに司会をしていたのですが。
気仙沼といえば欽ちゃんの番組で有名になった、気仙沼ちゃんというおばちゃんがいるのですが、今は避難所暮らしだとか。一時安否不明でしたが無事でした。よかったです。

Re:被災から2週間

6232 選択 カーディガン 2011-03-26 23:49:41 返信はできません 報告

宮城県では、避難者がとっても多いです。避難所の避難者は、インフラが整い次第、次第に帰宅する人も増え、避難者も少なくなってきています。しかし、住宅が倒壊したり、倒壊寸前であるため、もとの自宅には戻れない人も多いです。仮設住宅の数もとても足りません。隣の秋田県知事さんや群馬県知事さんが、避難者を受け入れる用意があるとか。なるべく近くの県での受け入れが望ましいかなと。所長のところでもお願いできませんか。経済活性化のためにもいいかもしれません。費用は国の負担になりそうですし。

Re:被災から2週間

6237 選択 stray 2011-03-28 18:27:05 返信はできません 報告

カーディガンさん、こんばんは。

本県は１万７千人程度の受け入れ（長期的に）が可能だそうです。
旅館・ホテルの部屋を借り上げる準備も始めていますので、どうぞ安心して移ってきて下さい。
親切な県民性と、温泉、美味しい食材の数々・・・
移り住むなら本県に限りますよ～、雪は多いけど（笑）。

Re:被災から2週間

6240 選択 カーディガン 2011-03-28 21:43:22 返信はできません 報告

所長、こんばんは！

だいぶ物資は行きわたってきましたが、次第に避難所暮らしは身体にはこたえてきています。炊き出しでは、普通の避難所では1日に1回くらいが限度です。カップめんやカンパンよりはいいとしても、栄養的にもいつまでも続けるのは良くないですね。温かい食事を安心して食べないと身体にはこたえそうです。
復興まではまだまだ時間がかかることがわかりました。公営住宅か仮設住宅、空き住宅などへの入居の方向が必要です。所長のところは土地が広いので、余力がたくさんありそうですね。旅館もなかなか温泉宿などは観光客だけでは少ないので、こんな時こそ、活用してほしいですね。私も冬には雪見風呂を楽しみに行っていたものです。海の人には、山のよさも知ってほしいですね。
関東もあまりに人口が集中しすぎて、電力不足に困っています。こんな時こそ、もっと地方に人口が分散したらいいんですけど。電車がないと通勤できないような通勤から解放されればいいんですけど。もっと産業の拠点をつくって日本を活性化してほしいものです。

＞本県は１万７千人程度の受け入れ（長期的に）が可能だそうです。
旅館・ホテルの部屋を借り上げる準備も始めていますので、どうぞ安心して移ってきて下さい。
親切な県民性と、温泉、美味しい食材の数々・・・

避難者の方々も、近県のほうが安心しますよねぇ。もちろん、群馬県でもいいとは思いますが、群馬へは、福島からの方々は近いので、いいかもしれません。所長のところでは、温かい温泉とおいしい食事、あ～、とても幸せですね。長期滞在ついでにそのまま居ついてもいいかもしれませんね。もとの市町村に戻っても、今後もより深い交流が続いていくことと思います。とても親切で、べっぴんさんと、ダンディーさんが多いので、よりポイントアップしますよ。

＞移り住むなら本県に限りますよ～、雪は多いけど（笑）。

雪かきくらい手伝ってくれるといいですね。今後、この震災時のことが語り継がれていくことと思います。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 14:18:22 (0.071 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [6182]☆みんな一緒に～頑張れ！ニッポン ☆　ZARD研究所(9)　[4149]海外レコーディング(8)　[6225]ACジャパン CM フルバージョン(1)　[6203]DVDジャケット公開(14)　[6110]ZARD　ＨＰ更新(21)　[6210]倫理の教科書に・・・。(2)　[6171]ZARDの思い出ー20th Anniversary(3)　[6131]楽天ブックス(0)　[5905]BOOKの見どころについて(4)　[6050]今度こそ！当たれば大ネタ！？（笑）(12)

▷新しい話題を投稿する

« 42 41 40 39 38 37 36 35 34 »

☆みんな一緒に～頑張れ！ニッポン ☆　ZARD研究所

6182　選択　saki　2011-03-21 14:38:56　返信　報告



みなさん、こんにちは～(^^)/

今、私に出来る事･･･
下手な加工画で、少しでも笑って、少しでも元気になって頂ける事･･･
所長もカーディガンさんも仰ってたけど、私にはそれしか取り柄がないもんねぇ～ヾ(^^;)

でも、この加工画どこかで見たような画像だけど･･･(^_^;)　なぁ～んて、気にしない、気にしない！！
おまけに、久しぶりの加工画なので、上手く出来てないような？？
久々にパパのキョ～レツなダメだしでも貰っちゃおぅ～かなぁ～？　あはははは！！

元気が出る応援メッセージは、お騒がせ娘のスレへ･･･　夜・露・詩・句～！　(^_^)v

Re:☆みんな一緒に～頑張れ！ニッポン ☆　ZARD研究所

#6183　□選択　stray　2011-03-21 14:56:46　返信　報告

sakiさん、こんにちは！

ブラボー！

泉水さんが天国から日本の復興を祈ってエールを贈る・・・

私が考えたテーマ・スローガンもいいけど（笑）、イメージどおりの加工画にしてくれましたね！
さすが我が娘（笑）、以心伝心とはこのことでしょうか。

泉水さんの足許が雑だけど（笑）、幽霊には足がないっていうからいいかっ（笑）。

さあ 皆さん、復興へ向けて頑張りましょう！！

※sakiさん、元画は私が一人占めして（笑）#6182は低解像度版に差し替えましたので。

Mステ国民投票

#6186　□選択　stray　2011-03-21 16:05:20　返信　報告

Mステで「今、日本中に届けたいナンバーは？」を大募集しています。
http://www.tv-asahi.co.jp/music/contents/m_vote/cur/



応援歌と言えば「負けないで」と相場が決まっているので（笑）、
捻くれ者の私はあえて「あの微笑みを忘れないで」を投票しました。

****

Open your heart 風を感じて
あきらめを手にしないで
心の冬にさよならして
走り出そう 新しい明日へ

****

Re:☆みんな一緒に～頑張れ！ニッポン ☆　ZARD研究所

#6187　□選択　saki　2011-03-21 17:21:04　返信　報告



応援メッセージ第２弾！！

ぎゃ～！！　パパとかぶっちゃった～(^_^;)

私も「あの微笑みを忘れないで」に1票･･･って、親子そろってひねくれ者？？　ぎゃはははは！！

Re:☆みんな一緒に～頑張れ！ニッポン ☆　ZARD研究所

#6188　□選択　stray　2011-03-21 18:53:23　返信　報告

ぎゃはは、一字一句まで見事にかぶっちゃったね～（笑）。
さすが親子（笑）。

昨日救出された８０歳のおばあちゃんの笑顔に多くの国民が救われたと思います。

今必要なのは、笑顔（微笑み）だと私は思いますね。

※#6187も低解像度版に差し替え済み

Re:☆みんな一緒に～頑張れ！ニッポン ☆　ZARD研究所

#6191　□選択　ひげおやじ　2011-03-22 10:26:23　返信　報告

sakiさん、
素敵でタイムリーな画像、有難度う御座居ます。
「決してこの悲しみを忘れてはいけないけれど、何時までも立ち止まっていてはいけない。」
以前にも強く経験したあの時の想いと、重なってしまいます。

Re:☆みんな一緒に～頑張れ！ニッポン ☆　ZARD研究所

#6192　□選択　pine　2011-03-22 14:50:19　返信　報告

sakiさん　所長さん　ひげおやじさん　みなさん　こんにちは！

周波数の壁のために節電にも協力できず、私に出来ることといったら義援金を送ることくらい…とてももどかしい気持ちでいます。

sakiさん　素敵な加工画をありがとうございます。
被災地でＺ研をご覧になられている方の"元気の素"になるといいですね！

被災地の方に、頑張って！でも、頑張りすぎないで…
計画節電の地域の方に、不自由な生活でしょうが、頑張って！
被災していない地域の方に、頑張って支援しましょう！
みんな一緒に、復興のために頑張りましょう！！
　♪どんなに離れてても　心はそばにいるわ♪

日本中に、たくさんの笑顔が戻って来ますように…

Re:☆みんな一緒に～頑張れ！ニッポン ☆　ZARD研究所

#6193　□選択　saki　2011-03-22 17:14:32　返信　報告



ひげおやじさん、pine先輩、こんにちわん！　(^^)/

お久しぶりですねッ！

私にはこんな事くらいしか出来ないので･･･(^_^;)ゞ

応援メッセージ第3弾「きっと忘れない」(^_^)v

Re:☆みんな一緒に～頑張れ！ニッポン ☆　ZARD研究所

6199　選択　チョコレート　2011-03-23 09:07:41　返信　報告

sakiさん、皆さん、こんにちは！お久しぶりです。
sakiさん、進級試験？はクリアできたのかなぁ～？

☆みんな一緒に～頑張れ！ニッポン ☆
素敵な加工画ができましたね～。確かにどこかで･･･？(笑)
ま、細かいことは気にしない、気にしない！

チョコの茨城の友人も、つい最近までライフラインが断絶していたそうですが、少しずつ、改善しているとのことでした。
大変な状況中で友人が笑いながら話す声を聞いて、こちらまで励まされた気がします。

心配なことはたくさんあるけど･･･でも、一歩ずつ、前を向いて歩いて行きましょう！
日本にはすごいパワーがあると信じてます。
それは、何かよくわからないけど･･･実直で勤勉な国民性なのかな･･･。

昨年、小惑星探査機「はやぶさ」だって、絶体絶命の危機を何度も乗り越えて、任務を果たし、地球に帰ってました(笑)。
パナソニックのエボルタ君だって、小さなロボットも500キロの距離を2ヶ月かけて歩ききりました(笑)。

東北だって、必ず！！必ず、復興します。復興してくれないと困ります。

チョコ家は東京電力管轄内なので、ささやかながら、計画停電への協力、節電に努めたいと思います。

ガンバレ、日本！負けないで、東北！！応援してます。
sakiさん、元気の出る加工画、ありがとう！！

Re:☆みんな一緒に～頑張れ！ニッポン ☆　ZARD研究所

6239　□選択　カーディガン　2011-03-28 21:02:42　返信　報告

sakiさん、こんばんは！

遅レスすみません。
周辺自治体ではまだまだ大変なところが多いですが、こちらでは、以前よりだいぶ落ち着いてきました。電気と水道は出ます。都市ガスも次第に復旧してきています。全国の自治体から、プロのガス職人がすご腕で修理していっています。商店も徐々に開いてきています。まだガソリンはなかなか買えませんが、車の通りもかなり多くなっています。
看護師さんも全国から、来ています。高齢者などの健康相談などの見回りをしていました。熊本から来た車もありましたよ。医療用の物資を搬送していたようです。福岡ナンバーなども来て、ずいぶんと遠くからの応援、本当にありがたいです(T_T)

この泉水さんの加工画、日本を見守っているんですね。ほかの加工画も泉水さんのパワーで日本を勇気づけているようです。こんな時の応援ソングですが、先日のテレビでは、「負けないで」が堂々の1位でした。もっと流してくれてもいいですね。私もまだまだ負けないでがんばります！

海外レコーディング

4149　□選択　Ａｋｉ　2010-08-12 09:46:40　返信　報告

新宿高島屋で売っていた「ＺＡＲＤ坂井泉水展図録」の中に、衣装のところが合って「海外レコーディングの時に着ていたＴシャツ」がありました。(グロリアスマインドのＰＶにも出てくる)
同じＴシャツはＮＹで着ていた（ポスター30種の１つ）ので、海外レコーディングはＮＹで？(同じ衣装だからといって同じ場所とは限りませんが)

もしかして「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ」の「Ｇｏｏｄ－ｂｙｅ　Ｍｙ　Ｌｏｎｅｌｉｎｅｓｓ」の歌い直しは海外なのでしょうか？
ＰＶではヘッドフォンを降ろす姿が映っていましたがアレは本当にレコーディングをしていたのか？それとも海外のは単にミックスとかに立ち会っただけで、スタジオの様子は映像用？

あまり、生前「海外レコーディングを行った」とは言っていなかったので…（歌入れ以外でもレコーディングですから(笑）） もし歌入れしていたら、他の曲の歌いなおしもあるのかな？

Re:海外レコーディング

#4150 □選択 stray 2010-08-12 20:13:55 返信 報告



地上波では公開されていませんが、WBM2009「Don't you see!」の映像に
黄色の ANNE SUI Tシャツを着て、サングラスをかけてビルの屋上で踊る
シーンがありました。SH2010も同様です。

あれが ANNA SUI のTシャツで、このポスターだったのですね！
なるほど、なるほど。

グロマイＰＶのスタジオはＢ社のスタジオじゃありません。
ＮＹでは、黒の ANNE SUI Tシャツも着てますので、
ＮＹの可能性が高いんじゃないでしょうか。
時計が同じなら間違いなしです！

レコーディングではないと思いますけど（笑）。

Re:海外レコーディング

#4151 □選択 Ａｋｉ 2010-08-12 21:04:36 返信 報告

図録には「海外レコーディングの時に着ていた」(グロリアスマインドのＰＶにも出てくる）という記述がありました。

Re:海外レコーディング

#4152 □選択 stray 2010-08-12 21:24:56 返信 報告

海外でレコーディングした曲はないはずですけど。

1997年4月発売の『ZARD BLEND ～SUN & STONE～』は、
マイケル・ブラウアーによるリミックスが全体に施されています。

NYロケは 1996年8月～9月。
このときにマイケル・ブラウアーのもとを訪れて、リミックスを頼んだ。
ついでに録音スタジオを見学させてもらい、
彼の作品（泉水さんが敬愛するシャーデーの曲とか）を聞かせてもらった、
ということかも。

Re:海外レコーディング

#4153 ☐選択 Ａｋｉ 2010-08-12 21:40:15 返信 報告

たしかグロリアスマインドのＰＶでヘッドフォンを外したり「終わり？」ってスタッフの方に確認するシーンがあったりもしましたね。

海外レコーディングのことは何も触れていないので（スタジオ見学のエピソードも）凄く不思議でした。(もしかしてこれからエピソードが発表されるとか？)
時期的には「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ」なんですよね。海外エンジニアが担当されたと言う点でも当てはまりますし…
そこでデビュー曲が「歌いなおし」となると、もしかして？って思ってしまいます。そうなると、ＮＹまで来てまさか1曲だけとは…なんて勝手に想像が膨らみますね(笑)

Re:海外レコーディング

#4154 ☐選択 stray 2010-08-12 21:48:13 返信 報告

Ａｋｉさん、それだ！（笑）

「Good-bye My Loneliness」は、マイケル・ブラウアーのリミックスで、
しかもヴォーカルリテイクされてます。

１曲で十分というか、それ以上の時間は取れないでしょう、お互いに。

> もしかしてこれからエピソードが発表されるとか？

われわれの推理が当たっていて、スタッフがＺ研を見ていれば、十分にあり得ます（笑）。

Re:海外レコーディング

#4155 □選択 stray 2010-08-12 22:21:01 返信 報告



この画像、私は WBM2008ツアーパンフをスキャンしたのですが、
初出はかなり前ですよね？

初出の出典が思い出せないのですが、誰かご存知ありませんか？！

Re:海外レコーディング

#4156 □選択 stray 2010-08-12 22:32:47 返信 報告

自己解決しました（笑）。

『ZARD BLEND ～SUN & STONE～』のブックレットでした。

しかも「Don't you see!」の歌詞の部分でした（笑）。

Re:海外レコーディング

#4157 □選択 Ａｋｉ 2010-08-13 10:20:10 返信 報告

会報誌では12号の表紙を飾ってますね。

「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ」では憧れのエンジニアの方を迎えて…という感じで当時は言われていました。

個人的には「永遠」のように「インターネット」を通じて音が送られてきたのかな？とも思いましたが、書籍「きっと忘れない」で「当時は凄く時間の掛かること」という記述があったので、候補曲も含めれば膨大な時間数…
97年にリリースされた「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」や「君に逢いたくなったら…」はインターネットで送られてきたのかもしれませんが…

アーティストの方なら憧れの方にお願いをしているレコーディングスタジオで1曲は歌ってみたいと思うでしょうね(笑)

ＺＡＲＤはまだまだ隠された（？）エピソードがありそうですね。富士山麓での撮影(以前の会報誌で言明されていた)ことも、どの写真がそうなのかまでは公表されていませんし…

海外レコーディングのことも「図録」で初めて公表されました。(未だ歌入れを行ったのか、ミックスを立ち会っただけなのかは不明ですが)

ACジャパン CM フルバージョン

6225 選択 stray 2011-03-26 08:36:03 返信 報告



どうでもいいことですが、今朝フルバージョンをＴＶで初めて観ました！

「いってきまスカンク」「ただいマンボウ」

こんなのまで居たとは知らなかった～（笑）
おやじギャグに近くて私は好きですが、１パターンじゃ耳障りなだけ。

どんどんキャラを増やしてver.をたくさん作れば、お子さんはもとよりおやじギャグ大好きおやじも楽しめるというもの（笑）。

YouTubeのアクセスもすごいことになってて、けっこう人気ありそうですよ。
http://www.youtube.com/watch?v=EsRm78ZSOgc

Re:ACジャパン CM フルバージョン

6228 選択 stray 2011-03-26 13:32:38 返信 報告

おかしいなぁ・・・

生きているんだが死んだんだかわからないご隠居部長が、

「みなさん ごきげんヨウカン！」

って出てくるはずだったんだけどなぁ。おかしい、ホントに死んだかも（笑）。

DVDジャケット公開

6203 選択 KOH 2011-03-23 18:54:58 返信 報告



みなさんこんばんはです。
公開されましたね。

デザイン的にはん～・・。(笑)

Re:DVDジャケット公開

#6204 □選択 stray 2011-03-23 19:51:37 返信 報告

KOHさん、こんばんは！

おう！ＺＡＲＤにしては派手ですね～（笑）。
最近行方不明の皐ちゃんとsakiさんの作風を足して２で割った感じ（笑）。

私個人的にはこのパッケージ好きです♥ ウフッ（笑）

Re:DVDジャケット公開

#6205 □選択 Ａｋｉ 2011-03-23 21:46:39 返信 報告

今の時期には多少、派手な方がいいのかな？

もうすこし上品な感じも残してほしかったかも…

さすがに今の時期ならＣＤ店による特典は難しいかな？（…というか、ネットで予約したので特典がないほうが良いのですけど…（ＤＶＤの場合は特典より値引率の方が大きい…））

Re:DVDジャケット公開

#6206 □選択 stray 2011-03-23 23:01:41 返信 報告

横向きに歩くシーンなんてありましたっけ？



Re:DVDジャケット公開

#6207 ☐選択 stray 2011-03-23 23:03:13 返信 報告



これも記憶にないなぁ・・・

Re:DVDジャケット公開

#6209 ☐選択 MISORA 2011-03-24 18:28:34 返信 報告



KOHさん 皆さんこんばんは～

ホント今までにないビックリなデザインですね(笑)

特典ポスターなんかだとイイ感じですね

strayさん↓の映像私も記憶にないです
衣装はチェックのシャツみたいですよねぇ

私は特典あれば会場で購入しようかと思っています
こんな時にって思われてしまうかもしれませんが…

楽しみですね
早く当選結果こないかな～

Re:DVDジャケット公開

6212 選択 stray 2011-03-24 23:32:40 返信 報告



MISORAさん、こんばんは。

なるほど、「愛が見えない」のチェックシャツでしたか。
横顔アップがチラっと映った程度で、こんなシーンはなかったですよね。
5/27の新映像の予告なのかも・・・（笑）

> 特典ポスターなんかだとイイ感じですね
> 私は特典あれば会場で購入しようかと思っています

会場限定ポスターだと、Ａｋｉさんが怒るでしょうから（笑）、クリアホルダーにして下さい。

Re:DVDジャケット公開

6214 選択 Ａｋｉ 2011-03-25 00:05:10 返信 報告

> 会場限定ポスターだと、Ａｋｉさんが怒るでしょうから（笑）、クリアホルダーにして下さい。

イヤイヤ、絵柄によっては怒らないです（笑）
今回のＤＶＤポスター絵柄ならパスかも…（苦笑）

シングルコレクション絵柄なら欲しい…。2月の時にはどこも貰えないなんて…タワレコ渋谷店・山野楽器本店・中野サンプラザまで行ったのに…（苦笑）山野楽器も「ポスターファイル」を買うともらえたなら買っていたかも（笑）Ｂ社さんもレコード店も商売下手かも（笑）
たった紙切れ1枚で何千・時には1万以上もするものが売れるかもしれないのに…

倉木さんの今度のシングルのようにＣＤ店によって計6種のポスターとか「商売上手」だと想います。シングルなら、オークションでもＬｉｖｅグッズでもポスターは約1000円。
（さすがに1万以上もするアイテムにＣＤ店ごとに6種は無理ですが（笑））

ＺＡＲＤも全盛期にこういうことといっぱいやって欲しかったですね…
ポスター30種売るにしても「ポスターファイル入り」「ファイルなし」で売れば選べただろうし…
（その際はポスターファイルが20枚収納なので、15枚～20枚になると思いますが）

2008が人気？

#6216 ☐選択 stray 2011-03-25 17:33:52 返信 報告



皆さんこんばんは。

まだ予約段階ですが、ぐるぐる王国は 2008だけ「在庫切れ」になっています。

ジャケット[6207]のせいかな？（笑）

仙台郊外に「オプトロム」という大手ＣＤ・ＤＶＤ工場があるのですが、
大地震後しばらく休止していたものの、今日からようやく生産を再開したようです。

初盤１００万といった単位なら販売延期もあり得るかもしれませんが
たかだか１～２万枚でしょうから、予定どおり発売できるでしょう。

Re:DVDジャケット公開

#6217 ☐選択 KOH 2011-03-25 20:59:08 返信 報告

所長、Akiさん、MISORAさん、みなさんこんばんはです！

私もAkiさんと感想が同じなんですよ～。お上品さが欲しかった(笑)でも泉水さんがいっぱい見れるからいいんですけどね!(笑)

あ！ZARD HP更新されましたね!
申し込んだ全公演第一希望、枚数全部取れましたって書いてましたね!
あとは開催されるかですね!

Re:2008が人気？

#6218 ☐選択 Ａｋｉ 2011-03-25 21:18:41 返信 報告

> まだ予約段階ですが、ぐるぐる王国は 2008だけ「在庫切れ」になっています。
おそらく「予想外の予約数」なのかもしれませんね…
２月のシングルコレクションも在庫切れ起こしましたから…
「保存盤」的なモノは残っても仕方が無いので売り切らないといけないと想いますし…

「売れるモノ」を創ればまだまだＺＡＲＤも売れますからね…あとはＢ社が売れるモノを売ってくれるかどうかなのですけれど…

人気薄？

#6219 ☐選択 stray 2011-03-25 22:08:02 返信 報告

KOHさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

「全公演第一希望公演・希望枚数のチケットをご用意することができました」

驚きました、大阪が全員当選とは！
ん～・・・人気薄なのでしょうか（笑）。
それとも高いチケット代が響いたのか・・・

> あとは開催されるかですね!

あのアナウンスなら100%開催確実でしょう！

Re:人気薄？

#6220 ☐選択 Ａｋｉ 2011-03-25 22:42:15 返信 報告

> 驚きました、大阪が全員当選とは！
> ん～・・・人気薄なのでしょうか（笑）。
おそらく、選ぶ際に「武道館」を第１に選んだ人が多かったのでしょうね…

もし大阪を第１で第２を武道館にしても、大阪は一杯の可能性が高く、武道館も一杯になる可能性もある。そうするとＬｉｖｅ自体が観られないという風に思われた方も多いのかも…

一般チケットの方は相当少ないかな？と想います。

ファンクラブ会員が約２万人として、東京が約９千人・大阪が約３千人と半分以上を確保できますから…
（何故、Ｂ社の持ち物であるリバーフォーラムではないのか？というのが微妙…）

東京は夏の電力量が懸念されていますが（新聞で電力予想とか出ていました）、大阪は先ず平気でしょうね…５月が暑くなければ大丈夫だと想いますが…

大阪が本当のラストになるのかは未だ微妙ですね（苦笑）「リクエストにお応えして…」というのもある可能性がありますから…

Re:人気薄？

6221 選択 stray 2011-03-25 23:28:26 返信 報告

> もし大阪を第１で第２を武道館にしても、大阪は一杯の可能性が高く、武道館も一杯になる可能性もある。そうするとＬｉｖｅ自体が観られないという風に思われた方も多いのかも…

なるほど～、大阪回避派がかなり居たということですね。

それとも、ラストライブのＳＨがあるだろう、それで十分と考えた人が多かったか・・・
私も（ゲストやサポメンに興味ないので）ＳＨで十分なんですけど（笑）。

> 何故、Ｂ社の持ち物であるリバーフォーラムではないのか？というのが微妙…）

キャパが少ない＝儲からない、からでしょうか（笑）。

Re:人気薄？

6223 選択 Ａｋｉ 2011-03-26 00:02:24 返信 報告

> それとも、ラストライブのＳＨがあるだろう、それで十分と考えた人が多かったか・・・
> 私も（ゲストやサポメンに興味ないので）ＳＨで十分なんですけど（笑）。

２０周年にＺＡＲＤプロジェクトを終了するならば年末にラストＬｉｖｅのＤＶＤがリリースされると想います。
その間に「ＳＨ」するかも？（夏～秋頃に…）

東電の計画停電は夏には復活すると思うので（どう観ても真夏は電力に無理がありそう・更に九州は原発を使わない方向で夏には電力不足が早くも指摘されている）秋ごろに東京（？）

「堂島リバーフォーラム」と「ｈｉｌｌｓパン工場」はＢ社所有なのでどうにでもなりそうですし、Ｂ社内が潤うことにもなります。この２箇所だけで１０回公演以上やっても相当違うと想いますし…

ZARD　ＨＰ更新

6110　選択　Ａｋｉ　2011-03-15 17:55:53　返信　報告

公式ＨＰにて、被災地の方々のお見舞いのメッセージが更新されました。

中々、こういうメッセージのタイミングは難しいですね…

Re:ZARD　ＨＰ更新

6115　選択　xs4ped　2011-03-15 23:55:50　返信　報告

Ａｋｉさん、皆さん、こんばんは。

> WEZARDでも出来る限りの対応をさせて頂くつもりです。> 皆様のご無事と地震の沈静化、並びに一日も早い復興を心よりお祈りいたします。

Yahoo！みたいに、ZARD壁紙(未公開ショット)購入による募金でも、実施してくれれば募金も集まるかも知れませんね。
New「グッズ」等でも構いませんが･･･

義援金・募金等、受付サイト集
http://matome.naver.jp/odai/2129989217646489401

Re:ZARD　ＨＰ更新

6117　選択　Ａｋｉ　2011-03-16 00:20:03　返信　報告

> Yahoo！みたいに、ZARD壁紙(未公開ショット)購入による募金でも、実施してくれれば募金も集まるかも知れませんね。
> New「グッズ」等でも構いませんが･･･

坂井さんは阪神淡路大震災の時に個人的に寄付をされたそうで…（昔、ファンサイトでラジオでそのような内容が言われていたと言う情報がありました）

勿論Ｂ社も大変かと想いますが、何か「チャリティグッズ」とか発売してほしいですね...

Re:ZARD　ＨＰ更新

#6118 □選択 stray 2011-03-16 08:04:30 返信 報告

「WEZARDでも出来る限りの対応をさせて頂くつもりです。」
とありますが、何をするつもりなのか・・・

家屋が倒壊したWEZARD会員で、５月のライブチケットを申し込まれた人もいるでしょう。
そうした対応のことを言っているのか？

> Yahoo！みたいに、ZARD壁紙(未公開ショット)購入による募金でも、実施してくれれば募金も集まるかも知れませんね。
> New「グッズ」等でも構いませんが･･･

xs4pedさん、ナイスアイデアです！

ＳＨアンコール公演（千葉公演）中止

#6129 □選択 stray 2011-03-17 18:28:20 返信 報告

WEZARD更新

2011年4月15日(土)に予定しておりました、
"Screen Harmony"アンコール公演（千葉公演）の開催を見送りさせて頂きます。
現在、販売中のチケットに関しましても、販売を停止させて頂きます。

DVDも発売延期か？

#6134 □選択 stray 2011-03-17 22:16:30 返信 報告

B'zやBREAKERZのCDが発売延期となりました。
http://www.ntv.co.jp/zoomin/enta_news/news_1616692.html?list=1&count=1

この分だと、ZARDのDVD３種も延期でしょう。

Re:DVDも発売延期か？

#6135 □選択 Ａｋｉ 2011-03-17 23:42:00 返信 報告

> この分だと、ZARDのDVD３種も延期でしょう。

早い作品で発売予定が4月6日となっています。

ＳＨは「計画停電」によるもので、ＣＤ・ＤＶＤは「物流に配慮」というカタチなので、4月半ば頃には物流もある程度正常に戻っていて欲しいですね。

勿論、延期の可能性もあると思いますが…

5/27の武道館LIVEはどうなる？

#6153 □選択 stray 2011-03-19 22:00:29 返信 報告

皆さんこんばんは。

武道館が避難所として使われているので5/27のLIVEは延期との見方があるようですが、
武道館違いです。避難所として使われているのは東京武道館のほう。

非公式ですが、日本武道館のスケジュールです。
http://ameblo.jp/nipponbudoukan/

3月の行事は軒並み中止。
4/20・21のKISSの公演も中止ですが、これは被ばくを恐れてのことでしょう。

4月上旬はマンモス大学の入学式がズラリ並んでいますが、
これも延期される可能性が高いです。

5/2の忌野清志郎追悼LIVEが予定どおり開催されるかどうかが１つの指標でしょうか。

5/27に向け、すでに飛行機・ホテルの予約を済ませた人も多いでしょうから
延期・中止の決定は、キャンセル料が発生する前に決めてほしいものです。

Re:5/27の武道館LIVEはどうなる？

#6156 □選択 Ａｋｉ 2011-03-19 22:46:10 返信 報告

日本武道館に「自家発電」の設備があれば判りませんが、そうでなければ「計画停電」が終らない限りは「延期」もしくは、会場を東電以外の地域（名古屋や大阪）にするしか無いでしょうね…

もしくは「ＺＡＲＤプロジェクトも延長」とか…

何も20年にこだわる必要も無いわけですし…

「見つめていたいね」追加

6157 選択 Ａｋｉ 2011-03-19 22:52:56 返信 報告

20周年記念ＰａｇｅのＤＶＤの収録曲（08年）で「見つめていたいね」がドキュメントとして追加されることが何気に更新されていました…

Re:5/27の武道館LIVEはどうなる？

6158 選択 stray 2011-03-19 23:00:27 返信 報告

Ａｋｉさん
千代田区は計画停電対象外なのです。

平等でなくてよかった？（笑）

Re:5/27の武道館LIVEはどうなる？

6160 選択 Ａｋｉ 2011-03-19 23:32:14 返信 報告

> 千代田区は計画停電対象外なのです。
ようやくＴＶも通常モードにもどりつつあり「娯楽」に関しても多少寛容になってきました。

しかし「電力量」に関してはまだまだですね（汗）

関東地区で「娯楽目的で電力を使う」と言うことがまだまだ許されていない感じはします…

土日祝日は計画停電がないので大丈夫なのですが、平日はまだまだですね…

家が停電で、電車も本数を減らされ超満員の中、Ｌｉｖｅを行うのはさすがに微妙ですね（汗）

開催日を1日ずらせば土曜日なので平気だと思います。

Ｌｉｖｅ会場・イベント会場もイベントをやってくれないと経営が成り立たないという問題もありますから…

結論付けてしまうと「東京電力5月までにどうにかしてください…」となってしまうんですよね（苦笑）

Re:「見つめていたいね」追加

#6161 ☐選択 stray 2011-03-19 23:34:20 返信 報告



いつの間にか、３枚とも２曲ずつ増えているようですが、
これまでのWBMドキュメント映像が入ることは最初から告知されていましたね。
コソコソ更新しなくてもいいのに（笑）。

2008年の「見つめていたいね」（ドキュメント）は何のドキュメント？
ちょっと気になります。

WBM2007

#6162 ☐選択 stray 2011-03-19 23:34:48 返信 報告



本文なし

WBM2009

#6163 ☐選択 stray 2011-03-19 23:35:16 返信 報告

本文なし



Re:「見つめていたいね」追加

#6164 ☐選択 Ａｋｉ 2011-03-20 00:04:57 返信 報告

> 2008年の「見つめていたいね」（ドキュメント）は何のドキュメント？

新星堂によると「全国各都市での会場の模様をドキュメントとして収録」というのがあって、それが「見つめていたいね」なのかもしれませんね…

てっきり仙台公演のみで行われた映像が観られると思ったのに…（苦笑）（音源だけは聞けるかな？）

Re:5/27の武道館LIVEはどうなる？

#6165 ☐選択 ひげおやじ 2011-03-20 09:11:34 返信 報告

> 5/27に向け、すでに飛行機・ホテルの予約を済ませた人も多いでしょうから
> 延期・中止の決定は、キャンセル料が発生する前に決めてほしいものです。

延期するにせよ予定通り開催するにせよ、Ｂ社には利益追求に走るのでは無くチャリティー公演としての性格を持った物にして貰いたいです。
その義援金には、和泉さんの名前も併記して。

Re:5/27の武道館LIVEはどうなる？

#6168 ☐選択 Ａｋｉ 2011-03-20 15:07:52 返信 報告

> 延期するにせよ予定通り開催するにせよ、Ｂ社には利益追求に走るのでは無くチャリティー公演としての性格を持った物にして貰いたいです。

さすがに「利益」はチャリティに回すと思います。
今のＢ社は基本的に「各アーティストごと」と言う感じなので…
作詞や作曲・プロデュース・スタッフ・出演者ｅｔｃの経費さえ取れればあとはあまり関心がない感じがします。

利益でシングルを出してみたり、新聞広告やＣＭに費やしてみたり、映像をチョコチョコ変えて映像スタッフに当てたり、Ｆａｎに還元したり…

今回は「利益」の部分を内部で回すのではなく「寄付」にすれば実現できると思いますし、今年開催するなら「チャリティ」と言う空気感でないとやりづらいでしょうね…

Re:ＳＨアンコール公演（千葉公演）中止

#6194 ☐選択 stray 2011-03-22 20:40:54 返信 報告

WEZARD更新

代替開催日は 6月24日(金)に決定

Re:ＳＨアンコール公演（千葉公演）中止

#6196 ☐選択 Ａｋｉ 2011-03-23 00:12:18 返信 報告

> 代替開催日は 6月24日(金)に決定

5月のＬｉｖｅは現時点では開催予定なのだから、何故ここまでしてまでＳＨを開催したいのだろうか？何かがあるのかな？

Re:ＳＨアンコール公演（千葉公演）中止

#6201 ☐選択 stray 2011-03-23 13:10:36 返信 報告

５日前に「開催を見送る」とアナウンスしたばかりなのに、
早くも代替開催日を決めるとは、なんとも早ワザですね。

> 5月のＬｉｖｅは現時点では開催予定なのだから、何故ここまでしてまでＳＨを開催したいのだろうか？何かがあるのかな？

収益が欲しいんじゃないでしょうか（笑）。

5/27のライブをチャリティーにしないようだと、Ｂ社の経営状態は相当厳しいのかも・・・

20th壁紙

6215 選択 stray 2011-03-25 09:50:48 返信 報告

密かにアップされてました（笑）。

http://wezard.net/20th/download.html

倫理の教科書に・・・。

6210 選択 Ｍｉｈｏ 2011-03-24 22:52:20 返信 報告



こんばんは★
皆様本当にお久しぶりです。おげんきですか？
Ｍｉｈｏです！
前～に書き込みをさせていただきました。
覚えてもらえてたら幸いなのですが・・・。（笑）

今日はちょっと嬉しい発見があったので
画像付きで紹介させてもらいますね！
ブログのほうにも記事ＵＰしましたので
もしよかったら見に来てください。

http://blogs.yahoo.co.jp/seikemiho2002/34538873.html

無事高校3年生になる予定の私が（笑）
学校で4月から勉強する倫理の教科書に
泉水さんが取り上げられていたのです!!!

ちなみに浜島書店さんの
「最新図説倫理」という教科書。

音楽の教科書に負けないでが載っていることは有名ですが、泉水さん、倫理の教科書にも掲載されちゃいました。
編集者の方がＺＡＲＤファンだったのでしょうか!?（笑）
勉強に身が入りますね～なんて・・・。（笑）

以上です。
いきなりの投稿失礼しましたっ（*^_^*）

Re:倫理の教科書に・・・。

6211 ☐選択 stray 2011-03-24 23:26:00 返信 報告

Ｍｉｈｏちゃん、こんばんは！

もちろん覚えてますよ、お久しぶりですね。
泉水さんが倫理の教科書に！ですか。
文系の高校生にしか知り得ない（笑）レアな情報、ありがとうございます。
この教科書、ほしい！（笑）

大地震・大津波から復興を目指す東北地方の人々をも、きっと励ましてくれることでしょう！

テストに出たら、Mihoさんは完璧ですね（笑）。

Re:倫理の教科書に・・・。

6213 ☐選択 Ａｋｉ 2011-03-24 23:51:19 返信 報告

倫理の教科書に載るって凄いですね。

大学時代「社会学」の授業の教科書で「音楽ブーム」の変化の内容の時に、見事にＢ社ブームは無視されていて「この本書いた人、音楽詳しくないな…」と想ったことがあります（苦笑）

ZARDの思い出ー20th Anniversary

#6171 ☐選択 stray 2011-03-20 20:50:36 返信 報告



これ知ってました？ 私は知らなかった・・・

内容は「ZARD―思い出の坂井泉水」と同じですか？

Re:ZARDの思い出―20th Anniversary

#6172 ☐選択 Ａｋｉ 2011-03-20 21:18:44 返信 報告

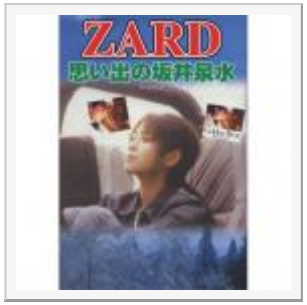
私も知りませんでした…

表紙のデザインスタイルが今までの非公式本と似てますね（汗）

非公式本で、Ｂ社が協力していないのなら雑誌記事（週刊誌含む）と憶測でしか書くことは難しいと思います。

Re:ZARDの思い出―20th Anniversary

#6175 ☐選択 stray 2011-03-20 22:04:05 返信 報告



やはり「ZARD―思い出の坂井泉水」と同じです。

前書きを変えただけ（笑）。

そのものこの本が焼き直しなので、”１粒で３度美味しい”狙いのようです。

Re:ZARDの思い出―20th Anniversary

#6176 ☐選択 stray 2011-03-20 22:04:36 返信 報告



左：ZARD一思い出の坂井泉水

右：ZARDの思い出一20th Anniversary

楽天ブックス

#6131 □選択 Ａｋｉ 2011-03-17 20:16:24 返信 報告

このようなときに、このような話題はどうかとも思いましたが…
楽天ブックスにて
「ＬｉｖｅＣＤ」「Ｇｏｌｄｅｎ　Ｂｅｓｔ初回盤」「時間の翼」が発売となっております。

「1～2週間」とあるので一体どこから？何らかの不具合で「発売」ボタンが出来てしまったのか？それとも、在庫を売り切ってしまうのか？

（以前、ａｍａｚｏｎで何回か不具合（？）で在りましたね…）

BOOKの見どころについて

#5905 □選択 さくら 2011-02-28 19:12:58 返信 報告

以前イベントで、以下の書籍を販売しているのを見かけた記憶があるんですが、どういった内容なのか教えてください。見たことがない写真のページですとか、坂井さんのメッセージなど、それを買わないと見られないといった内容は載っていたりするんでしょうか？
それぞれの見どころを教えてください。お願いします。

official band score、
official piano&vocal、
坂井泉水ポエトリーセレクション

Re:BOOKの見どころについて

#5939 □選択 stray 2011-03-01 20:50:20 返信 報告

さくらさん、こんばんは。

バンドスコアとピアノスコアは、おたまじゃくしのオンパレードです。
巻頭に数ページ、カラー写真が載っていますが、既出のものがほとんどです。

ポエトリーセレクションは、[5890]のような他では見られない写真もあるにはありますが、
中には今回の写真集で公開されたものもあり、ＺＡＲＤ関連の画像を
すべて集めなければ気が済まないっていう人（笑）以外は、不要かと思います。
１ページに１センテンス歌詞が書いてあるだけで、ほとんどが海外の風景です。
ロケ地マニアは必携ですが・・・（笑）

Re:BOOKの見どころについて

#6053 □選択 さくら 2011-03-09 17:03:42 返信 報告

strayさん　こんにちは。さくらです。

ＺＡＲＤ関連の画像やグッズなどをすべて集められたら・・・という願望はありますよ（笑）。見てみたいです。
楽譜のBOOKは楽器を演奏できる人が買うものだと思って控えていたのですが・・・やはり買った方が良かったのかなって思いました。

あれから、写真集４冊購入しました。ほとんどが見たことある内容でしたね。映像からの写真も多いし・・・カレンダーに載っていたものも多くて未公開のものだけで１冊でも良かった気がします。

最初の追悼コンサートの時には、ベストアルバムの特典だったアーティストファイルに写真や直筆歌詞も載せて・・・仮のタイトルもついてチラシが配られていたように記憶してますが、こんな形になるとは。

中には印刷ミスなのかな？と疑問に思うところがいくつかありました。strayさんも過去に「白い点々」があると触れてましたね。そこはそういうものなのかなと思うことにしました。

もうひとつは、「揺れる想い」の中の、ゴールデンベストの表紙の写真の次のページが気になっています。（過去にどなたかここについて触れられているのかまでは調べられませんでした）坂井さんの上の方に白い点々が二つあります。
みなさんにもあるものなのでしょうか？

他に明らかに印刷の不具合とみられるものがあり、今度週末に購入した店舗に交換をお願いしてみようと思っています。
取り寄せて交換しても別なところに不具合がありそうで不安です（汗）

Re:BOOKの見どころについて

#6057 ☐選択 stray 2011-03-09 23:01:22 返信 報告



さくらさん、こんばんは。

私は未公開写真はせいぜい２割程度と予想していましたので、それほどガッカリしていません。
映像で見たことある写真も多いので、「こんな写真初めて！」というのは極少ないですよね。

> 未公開のものだけで１冊でも良かった気がします。

それじゃ儲からないので（笑）。

> 最初の追悼コンサートの時には、ベストアルバムの特典だったアーティストファイルに写真や直筆歌詞も載せて・・・仮のタイトルもついてチラシが配られていたように記憶してますが、こんな形になるとは。

ARTIST FILE II のことですね。
Ｂ社には「期待しない　あてにしない」が一番です（笑）。

> もうひとつは、「揺れる想い」の中の、ゴールデンベストの表紙の写真の次のページが気になっています。（過去にどなたかここについて触れられているのかまでは調べられませんでした）坂井さんの上の方に白い点々が二つあります。
> みなさんにもあるものなのでしょうか？

目下ロケ地捜索中[5928]の この写真のことでしょうか？
私のには白い点々は見当たりませんけれども・・・

> 取り寄せて交換しても別なところに不具合がありそうで不安です（汗）

それは十分可能性あります、[5715]こんなひどい例もあるので。

Re:BOOKの見どころについて

#6130 ☐選択 さくら 2011-03-17 20:08:53 返信 報告

strayさん

こんばんはstrayさん。
載せてもらった画像を見てやっぱり不具合だと確信を持ちました。データを添付できたらと思ったのですが、わかりやすく加工できず断念しました。
でも店舗に行って写真集を見せてきました。

４冊中３冊（厳密には４冊不具合ですが）を見せたところ、印刷段階の不具合ということで、
メーカーに直接問い合わせることになり、平日に連絡してみましたがつながらず、
再度店舗に事情を連絡しその場でメーカーに電話してもらいました。そうしたら、２１日までお休みしているとのこと。

計画停電の影響かもしれませんが、店舗ではない個人向けの問い合わせ番号では休んでいることがわからないようになってました。

返金対応なら、店舗でしてくれるそうなんですが、
どんな内容か一応見ることはできましたし、それだけで満足するのか、
そのまま持っているか、それとも返金するかでちょっと悩んでます。

普段はZARDの写真集・書籍、グッズなどは２つずつは購入してますが、最近は特に商品の質がよくない気がして、
写真集を８冊買う気になれず、１冊ずつに留めました。それでやっぱり想像以上に印刷の不具合がひどくて・・・へこみました。

とくにひどいのは、坂井さんの顔（運命のルーレット回しての写真のところ）のアップのところに機械の跡みたいな同じ型の白っぽいのが５か所ほど広範囲に及んでたりしました。

店員もかなりあきれた感じで、こんな様子では交換しても良品が手に入らないかもしれませんと言われました。
その通りだとはわかってるんですが、良品なら手に入れたいと思う気持ちがあるので迷います。

革製品もなんですが、以前の手帳のときはイタリア製となっていて手にとった感じも気に入ってましたが、現在販売中のペンケースなどは何の革なのかさえ疑問です。
昔の２００４年ごろのグッズは坂井さんのこだわりがあったから良かったのかもしれないですね。

今度こそ！当たれば大ネタ！？（笑）

#6050 ☐選択 pine 2011-03-09 10:41:09 返信 報告



所長さん　皆さん　こんにちは！

ジョギングシーンの捜索は、番地が特定できても範囲が広すぎて分かんにゃい！お手上げ状態です。(><)
しかーし、もしかしたらもしかして…別のロケ地を見つけたかも！！です。
これが当たれば、大ネタ！？（笑）

写真集のこのカット、この場所じゃありません？
年月の経過のせいか若干異なりますが、レンガの雰囲気や鉄扉なんかはそっくりだと思うのです。

Re:今度こそ！当たれば大ネタ！？（笑）

6051　選択　pine　2011-03-09 10:44:04　返信　報告



ここは、ニューヨークのブルックリン、Empire-Fulton Ferry State Parkです。
敷地内に同じような建物がいくつかあるようなので、厳密にどのアーチ扉かはわかりませんが…（苦笑）

Re:今度こそ！当たれば大ネタ！？（笑）

6052　選択　pine　2011-03-09 10:50:11　返信　報告



根拠として、ふたつほど（笑）

1.「明日を夢見て」のPVに映る道路標示。道路標示自体は変わっていますが、柵が同じ。
2.「Falling of the Rain」のPVのこのカットと同じ位置関係。

別スレからですが、所長さんのコメントを…
>スタッフがこの場所に居たってことですから、泉水さんもここに居た？

>パサデナに何の用事があったんでしょうねぇ、謎だぁ。

Empire-Fulton Ferry State Parkに何の用事があったんでしょうねぇ、撮影のため～（笑）

どうでしょう？結構自信あるんですが（^-^)

Re:今度こそ！当たれば大ネタ！？（笑）

6054 選択 ペケ 2011-03-09 18:56:40 返信 報告

ロケ地発見女王のpineさん、こんばんは（笑わない）。

それにしても、次から次へと見つけられる観察力と根気は凄いですね！

ジョギングシーンは、情報が少な過ぎですね～（笑えない）。引き続き頑張って下さいね。

Re:今度こそ！当たれば大ネタ！？（笑）

6055 選択 goro 2011-03-09 22:07:00 返信 報告



pineさん　ペケさん　こんばんは

凄い！　大発見ですね。
どの場所の扉かはわかりませんが、大よその場所はつかめたようですね！

この公園はブルックリン橋やマンハッタンブリッジを間近で見られて絶景の場所です。
但し、この周辺の道路や建物は寂れているので夜歩きは禁物です。
この画像は公園の周辺を撮ったものです。この辺りの建物は古いのでいつ取り壊されてもおかしくないような気がします。確か夜にこの場所にを通ったときは右側の建物でライブをしていたような気がします。寂れているけど、夜は若者のたまり場って感じがします。

泉水さんがこの辺りに来られたということは、結構この近くのcaféとかでロケされたかもしれませんね。寂れている場所だけにスクリーンハーモニーの映像と同じの場所があればいいな～

いつもながら、お見事でございます！

Re:今度こそ！当たれば大ネタ！？（笑）

#6056 □選択 stray 2011-03-09 22:44:15 返信 報告



pineさん、こんばんは。

ブラボー！ さすがpine様！（笑）
「Falling of the Rain」PV（http://www.youtube.com/watch?v=jOdo_R9zBpw）のシーンは間違いなくここから撮ったものですね。
#6050は、建物の南側（Water Street側）は落書きだらけですが、扉の大きさが縦長すぎる気がします。建物の北側（#6050右）には
フェンスがあって芝が植えてありますが、かつてはそれがなくて
落書きだらけだったのをキレイに塗ったのであれば、ここっぽいですね。

↓の右端の半分だけ写っている扉かも？
http://www.flickr.com/photos/12565361@N00/41345343

goroさ～ん、こんばんは！

なんだ、goroさんは目の前まで行かれるじゃあ～りませんか！（笑）
#6055は Water Street を写されたものですね。
反対側（公園側）の写真はありませんか？

まさか泉水さん（goroさんもだけど）の足跡がブルックリンにもあったとは！
私は泉水さんが自由の女神見物に出かけている間に、暇なスタッフが
ブルックリン橋を渡って景色を撮っただけかと思っていました。

う～ん、こりぁ絶対、他にもありそうですね！（笑）

Re:今度こそ！当たれば大ネタ！？（笑）

#6061 □選択 チョコレート 2011-03-10 08:47:01 返信 報告

pineさん、所長さん、goroさん、皆さん、こんにちは！
私が外行事で強烈な花粉と戦っている間に大発見！！？(笑)すごーい！！
最近、pineさんの姿をお見かけしないなぁ～と思っていたら･･･ジョギングシーンをあきめて、こちらを捜査していたとは！(笑)ぎゃははは！

さすが、神さま、仏さま、pineさまですね～(笑)。
これは当たりでしょう！雰囲気もレンガもそっくり！

しかし･･･goroさん、こんなところにもちゃんと行ってるのですね･･･写真がある！これもすごすぎ(笑)。
所長さんも書かれていますが、まさか、まさか、泉水さん（goroさんもだけど）の足跡がブルックリンにもあったとは！(笑)
いったい、何してたの～～～！？まだあるの～～？？！気になるぅ～～！(笑)

goroさんにはさっそく、NYに出張作って行ってもらわなくちゃ･･･(苦笑)。

Re:今度こそ！当たれば大ネタ！？（笑）

6062 選択 pine 2011-03-10 09:58:21 返信 報告

ペケさん　goroさん　所長さん　チョコさん　こんにちは！

ペケさん
>それにしても、次から次へと見つけられる観察力と根気は凄いですね！
楽しいこと・好きなことにしか根気が続かないので、これを他のことに生かせるといいんですけどね…（苦笑）
ジョギングシーンはのんびりと探しま～す。(^-^)

goroさん
目の前まで行かれてたんですね！泉水さんが呼んでいたのでしょうか？（笑）
景色が綺麗で、写真スポットになっているらしいですね。
でも、ストビューでお散歩してても、チョット怪しい雰囲気ですね。（笑わない）
階段振り返りシーンもこの辺り？と思って探してみましたが、建て替わってしまったのか、それとも建物内部なのか見つけられませんでした。

所長さん
ここっぽいでしょう！
整備されているのと、公園内部までストビューで行けないので、ここ！というのが判らないのが残念ですが。
NYのロケエリアがまた広がりましたね。
橋を渡ったので、今度は大ネタ？！　既にgoroさんがかすっているので、中ネタ！？（笑）
それにしても、ブルックリンはお取り置きなのかなぁ？気になりますね

チョコさん
花粉つらいですねぇ。薬を飲んでいても、調子悪いです。(><)
ジョギングシーンは、ま～だ諦めたわけではありませんよ！（笑）
実は、このカットのロケ地を探していたのではなくて、ＣＭで「明日を夢見て」PVとよく似た部屋を見たので、
そっちを探している時に、棚ボタで見つけたんです。見つかる時はこんなもんなんですね。
ちなみに、最初の狙い（明日を...）は空振りでした。(><)

Re:今度こそ！当たれば大ネタ！？（笑）

6064 □選択 goro 2011-03-10 22:52:18 返信 報告



pineさん　チョコレートさん　strayさん　こんばんは

pineさん、まぎれも無くこれは大ネタです！(笑)　私がかすって？いても全く問題ありません(笑)
以前、軽チャーの番外編に.「Falling of the Rain」の１シーンを載せたことがありますので再び画像を載せますね。
そう、この１シーンを撮るために訪れたことがあります。実際はもっと手前で撮影されたと思います。
近くには古い建物が多く、夜になると独り歩きは怖いというか二人歩きでも怖いです(笑)。
どの建物かは難しいですね～

チョコレートさん、ブルックリン橋の近くにはまだ泉水さんの足跡が残っているような気がします。
この公園のあたりはダンボと呼ばれる地域で、お洒落なcaféや美味しいチョコレート屋さんがあります。
日中は落ち着いたお洒落な街並みですが、夜はちょっと怖いですね～(笑)
でも泉水さんがcaféでお茶していたり、さっそうと歩いていたり、色んなシーンがあるかもしれないと思うとワクワクしますね～(笑)

Re:今度こそ！当たれば大ネタ！？（笑）

6065 □選択 goro 2011-03-10 22:53:03 返信 報告



strayさん、この地域の写真はブルックリン橋がメインだったので、殆ど写真はありません。
この画像はブルックリン橋の下で撮ったものです。
未だ古い建物が残っていますが、再開発とか始まると取り壊されてしまいますからね～
何で道がこんなにデコボコなんだろう？(笑)
泉水さんの謎がまた増えてしまいましたね(笑)

Re:今度こそ！当たれば大ネタ！？（笑）

6066 選択 goro 2011-03-10 22:54:11 返信 報告



全然参考になりませんが、これもブルックリン橋の近くです。
前画像の右の道を入った所を100m程進んで東向き(マンハッタン島とは反対側)に撮ったものです(笑)
左側が公園だったと思いますが、何故か公園の一部が立ち入り禁止になっていてはいれませんでした。

Re:今度こそ！当たれば大ネタ！？（笑）

6067 選択 stray 2011-03-11 12:55:18 返信 報告



goroさん、こんにちは。
#6065は #6055の反対側ですよね？
右側のアーチ扉が怪しいと思ってストビューで確認したら
シースルーな鉄格子扉でした（笑）。

pineさん
#6050は、かなりの望遠で撮ってるんじゃないでしょうか。
泉水さんと扉までの距離が相当あるように見えます。
階段っぽく写っているレンガの手前のモヤモヤっとした凸部は
芝生なのかも知れません。誰かここに行ってくれないかなぁ（笑）。

Re:今度こそ！当たれば大ネタ！？（笑）

26891 選択 stray 2022-05-14 12:25:09 返信 報告

【追記】2022.5.14

ZARD MUSIUM シアターコーナーのTEASER動画により、
撮影地点がピンポイントで特定できました。
ビルの東側、いちばん左のアーチ扉 です[26888]

« 42 41 40 39 38 37 36 35 34 »

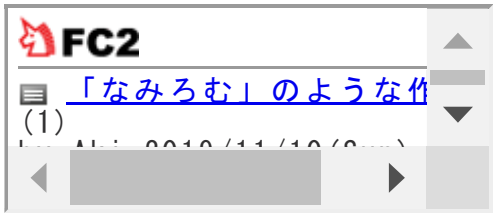
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 17:50:49 (0.059 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [6063]ぶら下がり　in Times Square(0) [6058]ＳＨアンコール(1) [6001]気になったので…(5) [6047]大文字・小文字(2) [6038]歌詞の意味の解釈(3) [6030]やはり(4) [5669]「写真集　おススメの１冊は？」投票！(70) [5908]【重要なお知らせ】　ＰＶロケ地マップの不具合について（ＩＥ）(21) [5997]過保護？(1) [5912]アイドルに言われた一言ってもしかして…(7)

▷新しい話題を投稿する

« 41 40 39 38 37 36 35 34 33 »

ぶら下がり　in Times Square

6063 ☐選択 kei 2011-03-10 15:08:20 返信 報告



ニューヨークのロケ地の話題が出ていますが、
そのニューヨークから昨日の深夜に帰国しました。
タイムズスクエアでぶら下がってきましたので
ご覧ください。ちょっと大勢の人前で恥ずかしかった
ですが、泉水さんも恥ずかしそうにDon't you see!
の写真でぶら下がっているのが印象的です。
でも、ここまで来たらぶら下がらずには帰れない
と思い意を決してぶら下がってきました。

ＳＨアンコール

6058 選択 Ａｋｉ 2011-03-10 00:05:38 返信 報告

公式ＨＰによるとＳＨのアンコール公演があるようですね…

予想外でした…

Re:ＳＨアンコール

6060 選択 stray 2011-03-10 07:03:11 返信 報告



Ａｋｉさん、おはようございます。

ＳＨは終わったはずなのでノーマークでした（笑）。

演日　2011年4月15日(金)
会場　京葉銀行文化プラザ
開場 / 開演　第1部-13:00 / 14:00　第2部-17:30 / 18:30

京葉銀行文化プラザってどこ？って、皆さん思いませんでした？（笑）

千葉で平日にアンコールって・・・（笑）

Ｂ社とチバＴＶの関係を教えてくれるなら行くんだけど（笑）。

気になったので…

6001 選択 コナン 2011-03-04 00:18:21 返信 報告

みなさん初めまして突然失礼します。
気になるコメントにど～しても黙っている事が出来なくて初めて書き込んでいます…。
オーディションに落ちた訳じゃなくて、コーラスやユニットといった形よりも、坂井さんをメインでデビューさせる為に不合格という事になっただけです。
デビュー当初のリリースが違うのも、坂井さんに期待して無かった訳じゃなく坂井さんのモデル業の契約が残っていた関係で、優先的にモデルの仕事をしていたのでアーティスト業に専念出来ない時期があったから色々と予定があやふやな感じの為です。
ちなみに…宇徳さん、そして大黒さんとの関係が色んな所で犬猿の仲とされていると思いますが…仲が悪くもなく何の問題もないので議論？されても何も出てきません。
宇徳さんがZARDの楽曲にコーラス参加が無かったのも、坂井さんの声に近いのか宇徳さんの声がかぶってしまうからです。
それに坂井さんは個人的な感情や好き嫌いの我が儘を言って現場スタッフやコーラスを選ぶ人じゃありません。
そんな人だったならデビューからずっと同じスタッフで仕事せずに何人も入れ替わっていたと思います。
長々と失礼しました。

Re:気になったので…

6024 選択 stray 2011-03-04 22:03:50 返信 報告

コナンさん、はじめまして、こんばんは。

最近話題の Yahoo！知恵袋にこんな問答があります。
http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q1137031906

泉水さんが急死したときに宇徳さんの追悼コメントがなかったのは事実で、
音楽葬に出席された様子もありませんでした。

我々一般人からすれば、同じ会社の同僚が亡くなって知らんふりというのは理解に苦しみます。
そんなことから、いろいろな噂が飛び交うはめになったのだと思います。

コナンさんが関係者でいらっしゃたら、こんなちっぽけなファンサイトでなく、
もっと影響力のある場所で誤解を解かれたらいかがでしょう。

私はコナンさんのメッセージ、しかと受け取りましので。
どうもありがとうございました！

気になっただけなので…

6037 選択 コナン 2011-03-07 02:01:09 返信 報告

そうですね…確かに宇徳さんは公式に追悼コメントも出してませんし、音楽葬にも来てなかったようなので色々と理解されにくいと思います。
しかし、音楽葬に行きたくても行けない人や、追悼ライブに参加したくても出れない人もいますからね。
マスコミやブログやツイッターを通じてコメントしないだけで、追悼のやり方は人それぞれなので…と言っても誤解を招いても仕方ないんでしょうけど。

ファンサイトも様々ありますが、こちらのサイトはファンの方々での争いもなく良識あるファンの集いの場として時々見ていて…今回は気になった事をコメントしただけであって色々な所で坂井さんの人間関係について語る事は控えたいと思います。
柔軟な考えを持たない人がいればBBSが炎上しますし…公式発表も全てが真実ではないですからね。
それでは、長文失礼しました。

Re:気になっただけなので…

6041 選択 stray 2011-03-07 18:42:13 返信 報告

コナンさん、こんにちは。
再度のご登場ありがとうございます。

日本人は議論がヘタで、自分の考えを否定されると自分の人格まで否定されたような気になって、
仕舞には感情論のぶつかり合いになることが多々あります。
幸い、Ｚ研にお集りの方々は皆さん大人で、大本営の発表を信じて疑わない人は来ないので（笑）
おかげさまでファン同士の争いは今まで起きたことがありません。

本サイトは「ＺＡＲＤの謎」を探求するサイトですので、スレの内容が
　(1)素朴な疑問 → (2)大胆な仮説 → (3)証拠集め → (4)結論（ないし推論）
と発展していくことが多々あります。

(1)と(2)は誰でも自由に物が言え、(3)は確実な出典を求め、(4)は慎重を期す、
というルールを皆さん理解されていることが、争いがないもう一つの理由かと。

私が言いたかったのは、「Yahoo！知恵袋」では質問者が(1)に相当し、
それに回答する人が(2)や(3)をスッ飛ばして、個人の主観で(4)を述べ、
それがベストアンサーに選ばれれば、いかにも「正解」のような印象を日本中の人々に与えてしまう。
Z研よりそっちのほうがはるかに危険ですよ、ということなのです。

コナンさんが「気になった」スレというのが、宇徳さんとの不仲を扱ったものなら
それはまだ(2)の段階に過ぎませんし、コナンさんが書かれているように
「何も出てこない」＝結論が出る話でありませんので、ご安心下さい。

コナンの決めゼリフは「真実はいつも一つ！」です。
真実は一つでも、それに至る経緯や動機は単純ではありませんし、
真実を知ることが我々にとって必ずしも幸せとは限らない。それは分かっています。

またいらして下さいね。

Re:気になったので…

#6045 選択 ドルチェ 2011-03-08 00:27:16 返信 報告

コナンさん、はじめまして。

「Good-by morning」が大好きなことから、私が最初に宇徳さんの話題を持ち出したので、
結果的にコナンさんに不快な思いをさせてしまったのなら申し訳ないです。
お二人の雰囲気等が被っていて、そこからか不仲説云々という噂もきいていましたが、
私の中では、泉水さんと宇徳さんは全くの別次元なので、それぞれにそれぞれの魅力があって好きです(^^)
でも、ビーイング系アーティスト(特に90年代)として大きくまとめると、泉水さんや宇徳さんに限らず、みんな同じような系統ですよね(笑)

Z研には、色んな方がいて話題も方向もアチコチ。たまには批判的な意見もアリ。
でも根本的な深いところで、泉水さんが大好きという想いはみんな一緒なので、議論することも楽しいのです。
コナンさんのような方の書込みも、歓迎！なので、またいらしてくださいね。

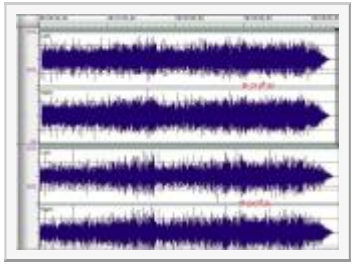
気になっただけなので...

#6059 ☐選択 コナン 2011-03-10 01:26:43 返信 報告

皆さんの話題が気になっただけで不快な思いをしたとかじゃないですよ。
Yahoo!知恵袋はベストアンサーが真実っぽく語り継がれてしまうみたいですが...ファンやアンチも様々な人が見る所なので難しい部分もあります。
こちらのファンサイトみたいに大人の集まりじゃないと炎上しかねませんからね...。

大文字・小文字

#6047 ☐選択 ペケ 2011-03-08 20:06:19 返信 報告



所長、皆さん、こんばんは。

シングルでは、IN MY ARMS TONIGHTなのに、アルバム「揺れる想い」では、In my arms tonight と、大文字から小文字の表記になったのは、何か意味があるのでしょうか？。マスタリングが違うのは、波形を見れば分かりますけど？。

また、くだらない質問でした（笑えない）。

Re:大文字・小文字

#6048 ☐選択 stray 2011-03-08 20:30:24 返信 報告



ペケさん、こんばんは。

泉水さん語録の中に「In my arms tonight」はないですね・・・
アルバムのタイトルがすべて大文字なら、それに合わせて小文字化したとも考えられますが、ＡＬ「forever you」があるので成り立ちません。
他に全部大文字のＳｇ曲があるかというと「GOOD DAY」と「MIND GAMES」があるので、訳が分かりませんね（笑）。

Ｓｇ、ＡＬ（リマスタ）、ＢＬＥＮＤ（リミックス）の３ver.存在します。

以下は「IN MY ARMS TONIGHT」に関する泉水さん語録です。

この曲は、春畑道哉さんにつくっていただいたんですけど、
独特のメロディ・ラインがとても気に入ってるんです。
ZARDには、男性が作るメロディに女性の詞というパターンがわりと多いんです。
それが ”ZARDらしさ”のひとつの要素なんじゃないかな。
私の作る詞の世界は、あくまでも女性特有の世界。
それを男性の曲で男性の演奏で歌った時に中和されて”中世的”な
イメージになるんじゃないかなって思っているんです。
実際にそういうつもりで歌っていますしね。
だから作詞家である時の私はとても女性らしいですよ。
その反動でボーカリスト・坂井泉水はパワフルですね（笑）。
(WEZARD Vol.15)

この曲も、イントロを聴いただけでキュンとなる大好きな曲です。
マイケルのミックスによって、新しく生まれ変わったと思います。
（『ZARD BLEND ～SUN&STONE～』セルフライナーノーツ）

Re:大文字・小文字

6049 □選択 ペケ 2011-03-08 20:49:16 返信 報告

所長、再びこんばんは。

ZARD BLEND ～SUN & STONE～では、大文字に戻るのですね（笑）。

何時も答の出ないような事を質問しまして、申し訳ありません（ぺこり）。

歌詞の意味の解釈

6038 □選択 山茶花 2011-03-07 09:40:19 返信 報告

strayさん、みなさん、こんにちは。

「あなたを感じていたい」の名曲なんですが、歌詞の中に、「だけど都会のスピードに流されないで」ってあるんですが、どういう意味が含まれているのかなあと。
私の想像する意味としては、"都会に行っても、周りの影響を受けないで、あなた自身、そのまま変わらないでいてほしい"、と言う感じがします・・・。（上手く説明できませんが）
坂井さんはどういう思いから、こういう言葉を歌詞に付けたのでしょうか。
教えていただけると幸いです。

単純な質問ですみません。よろしくお願い致します。

Re:歌詞の意味の解釈

6040 ☐選択 stray 2011-03-07 12:53:52 返信 報告

山茶花さん、こんにちは。

この曲に関する泉水さんのコメントは（たぶん）ないので、泉水さんの想いは分かりませんが、
一般的には山茶花さんの解釈でよい（それしかない）と思います。
「東京の女に騙されるんじゃないよ！」って意味もあるかも知れませんが（笑）。

Re:歌詞の意味の解釈

6042 ☐選択 Ａｋｉ 2011-03-07 21:32:23 返信 報告

個人的には太田裕美さんの「木綿のハンカチーフ」に似ているな...と想いました。（...って生まれる前の曲（笑））

おそらく「都会の色に染まらないで」という感じかな？と想います。

Re:歌詞の意味の解釈

6046 ☐選択 山茶花 2011-03-08 15:24:59 返信 報告

こんにちは。
＊strayさん＊
> 一般的には山茶花さんの解釈でよい（それしかない）と思います。

> 「東京の女に騙されるんじゃないよ！」って意味もあるかも知れませんが（笑）。
なるほど。そちらの解釈もあり得ますね。

＊Akiさん＊
> 個人的には太田裕美さんの「木綿のハンカチーフ」に似ているな...と想いました。
確かに、「君は旅立つ～」と歌ってるらしいので、わかる気もします。

コメントありがとうございました。

やはり

6030 選択 Ａｋｉ 2011-03-05 16:02:21 返信 報告

映画コナンのテーマソングがＢ’ｚに決定しました。
松本さんはグラミー賞も受賞されましたし、それでなくても記念年にはやはりＢ’ｚですね（コナン映画10周年の映画も確かＢ’ｚだったと想います）

此処近年は倉木さん・ＧＡＲＮＥＴ　ＣＲＯＷだったのでこの2組の可能性は低いと想ったのですが...
Ｂ．Ｂ．Ｑｕｅｅｎｓの活動再開も一瞬「もしかして？」とも想ったのですが...

今年デビュー20周年だから、もしかしたら？と想ったのですが...　坂井さんがＯＫテイクを出したけれど時機を見ての「お取り置き」も聞いてみたいですね...（坂井さんがＯＫテイクを出したままの音源で）

Re:やはり

6031 選択 ペケ 2011-03-05 19:40:45 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

> 映画コナンのテーマソングがＢ’ｚに決定しました。

過去の映画に限れば、ZARD B'z 倉木麻衣さんのそれぞれ3回が最多だったのですね～。順番的にもB'zが妥当なのかも？。

ＯＫテイクの「お取り置き」

6035 □選択 stray 2011-03-06 10:32:55 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

Ｂ’ｚには興味ないのでスルーしますが（笑）、
ＷＥＺＡＲＤ３０号のスペシャルインタビューに気になる記事を見つけました。

「積み重ねてきた楽曲数、約２００・・・」

ＺＡＲＤの楽曲は１５０余りなので、２００というのはＯＫテイクを出したけれど
時機を見ての「お取り置き」を含んだ数なのかも知れません。

ということは、まだまだ公開可能（ＯＫテイク）な未公開曲があるということ。
「お取り置き集」ＡＬが３枚くらい出せそうですよね（笑）。

Re:ＯＫテイクの「お取り置き」

6036 □選択 Ａｋｉ 2011-03-06 12:38:04 返信 報告

> ＺＡＲＤの楽曲は１５０余りなので、２００というのはＯＫテイクを出したけれど時機を見ての「お取り置き」を含んだ数なのかも知れません。
> 「お取り置き集」ＡＬが３枚くらい出せそうですよね（笑）。

ビートルズの「アンソロジー」シリーズのようなカタチ出だして欲しいですね…

坂井さんがＯＫを出したまま残っているのですから…

大抵は「ＢＥＳＴ＋未発表1曲」シリーズがことあるごとに出ることもありますが、約50回もそんな手法はしないと想いますし（笑）

もし「約束のない恋」レベルの物が50作もあったら凄いですね…

別Ｖｅｒだけでも「さわやかな君の気持ち」でも「Ｓｅｖｅｎ　Ｒａｉｎｂｏｗ」と「抱きしめていて」が「更に別Ｖｅｒもありますが別の機会に…」となったままです…という感じのものも結構あるようですね。

Re:やはり

6039 □選択 山茶花 2011-03-07 09:48:43 返信 報告

Akiさん、こんにちは。
お元気でしょうか。

> 映画コナンのテーマソングがＢ’ｚに決定しました。

B'zですか。さすがにビーイングの強力なアーティストなだけありますね。彼らが抜擢されるなんて素晴らしい！再びコナンとのコラボが実現されるなんて、１５周年の記念に残る傑作になりそう。ますます映画が楽しみになってきた。どんな曲に仕上がってるんでしょうねえ。

> 今年デビュー20周年だから、もしかしたら？と想ったのですが...

わかる気がします(笑)。レコーディングはされているものの、CD化（「翼を広げて」など）はされていないというのが、結構ZARDにはありますからね。

「写真集　おススメの１冊は？」投票！

5669 選択 stray 2011-02-17 23:20:24 返信 報告



皆さんこんばんは。

２０ｔｈ写真集はお買い求めになられたでしょうか。

概ね評判がよろしいようですが、４冊揃えるとかなりの出費となります。
買うおうかどうか迷っている人のために、皆さんの「おススメの１冊」投票を実施しますので
奮ってご参加下さい！

※良い点、悪い点のコメントも記入可能です。

ちなみに私は「揺れる想い」と「あの微笑み・・・」で悩んでおります（笑）。

Re:「写真集　おススメの１冊は？」投票！

5681 選択 stray 2011-02-17 23:48:16 返信 報告

手違いで投票数をリセットしてしまいました。

本日２３：４０以前に投票された方は、もう一度投票をお願いします。

Re:「写真集　おススメの１冊は？」投票！

#5698 ☐選択 ドルチェ 2011-02-19 00:21:03 返信 報告

こんばんばひろふみ。

たった今、投票してまいりました！どれにしかたはナイショ。
どんな結果になるか楽しみ～(^^)

明らかな不良品

#5709 ☐選択 stray 2011-02-19 12:36:05 返信 報告



ドルちゃん、皆さん、こんにちは。

今のところ投票率５％くらいでしょうか（笑）。
投票〆切は2/24ですので、奮ってご参加お願いします。

私は老眼なので気づきませんでしたが（笑）、
「負けないで」の１枚に明らかな落丁があるようです。
（sakiさんに教えてもらいました）

泉水さんの綺麗な指に何てことを・・・これはひどい。
みんなでＢ社に差し替えを要求しましょう！

Re:明らかな不良品

#5711 ☐選択 ドルチェ 2011-02-19 14:19:07 返信 報告

ストちゃん、みなさん　こんにちは。

> 私は老眼なので気づきませんでしたが（笑）、
> 「負けないで」の１枚に明らかな落丁があるようです。
> （sakiさんに教えてもらいました）

これは、中指にはめているリングがぶれてそう写っているんだと思っていたけど、違うのかな。
右手も左手もぶれているから微妙に動いていたんじゃないのかな？

それより、同じく「負けないで」の中の"ジョン・レノンが大好きコート"左側写真のジーンズの一部分が、
インクが散ったような感じになってますけど、私のだけでしょうか？(笑)　調べてみて～！
Z板でもスレになってたけど、そういうのがちょこちょこあるみたいですね。

Re:明らかな不良品

#5712　□選択　stray　2011-02-19 14:42:53　返信　報告



ドルちゃん、こんにちは。

たしかに手全体がブレているのでスチル写真なのでしょうけど
指輪がブレたとは思えないです。印刷上のミスでしょう。
元写真にキズがあったのか？紙の問題なのか？

> それより、同じく「負けないで」の中の"ジョン・レノンが大好きコート"左側写真のジーンズの一部分が、
> インクが散ったような感じになってますけど、私のだけでしょうか？(笑)　調べてみて～！

どこどこ？私のは何ともない（みたい）ですけど。
ドルちゃんのだけ特別なんじゃ（笑）。

Re:明らかな不良品

#5713　□選択　stray　2011-02-19 14:47:11　返信　報告



あと、Z板で話題になってる「白い点々」って、これのことかな？

私には泉水さんのお顔にかかってないからノープレですけど。

Re:明らかな不良品

#5715　□選択　ドルチェ　2011-02-19 15:35:00　返信　報告



ストちゃん、こんにちは。

> たしかに手全体がブレているのでスチル写真なのでしょうけど
> 指輪がブレたとは思えないです。印刷上のミスでしょう。
> 元写真にキズがあったのか？紙の問題なのか？
うーん、今までB社が公開してきた写真の中にも思い切りブレブレなものとかもあるから、
私はリングがブレて写っているだけだと思うけど・・。

それよりなにより！！

> どこどこ？私のは何ともない（みたい）ですけど。
> ドルちゃんのだけ特別なんじゃ（笑）。
本当に私のだけ特別でした♥　って喜んでる場合じゃないんですけど！！(怒)
まさに、ストちゃんが貼ってくれた場所なんですけど私のも添付してみますね。これ、ヒドイでしょ～～(;;)
でも交換してもらうのも面倒くさい(笑)とりあえず、様子？をみよう(笑)

#5713のは、調べてみたら私のも同じようになっていました。
私も別段気になりませんけど、なんかこの点々良く見ると気持ち悪いですね。

Re:明らかな不良品

#5718　□選択　stray　2011-02-19 17:02:05　返信　報告

ドルちゃん、こんにちは。

ドルちゃん大当たり～！って全然嬉しくないけどね（笑）。
いやぁ、これはひどい。面倒くさくても取り替えてもらうべきです。
[5709]も含めて、今頃Ｂ社に苦情が殺到してるんじゃ・・・（笑）

> 私はリングがブレて写っているだけだと思うけど・・。
だったら、リングが指を一周してなかきゃいけないと思うんだけど・・・

Re:明らかな不良品

#5720　□選択　stray　2011-02-19 17:33:36　返信　報告



指輪だとしたら、この指輪です。

う〜む、ブレたら[5709]のようになるかも・・・

「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5723 ☐選択 stray 2011-02-19 19:31:43 返信 報告



写真集「揺れる想い」に、1992年、柿の木坂のスタジオで撮った
一連の写真のネガが大量に掲載されています。

その中に「運命のルーレット・・・」ジャケの元ネガもありました。

一番下の、青鉛筆で”ぐるぐる”印がついたものでなく、
一番上のネガです。”ぐるぐる”印は何？（笑）

ジャケ写の泉水さんのお顔が、横半分に切られていますが
その理由が分かりました！

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5724 ☐選択 stray 2011-02-19 19:34:39 返信 報告



たぶん、頬骨のところに影ができてしまったからでしょう。

検証おしまい（笑）。

Re:明らかな不良品

#5726 ☐選択 ドルチェ 2011-02-19 20:04:06 返信 報告

ストちゃ～ん。

ね～！あれはちょっとひど過ぎるでしょ～！
取り替えてもらうのは、どこに言えばいいの？？　ビーイング？　それともアマゾンで買ったんだけど、アマゾン？
「こんな不良品をっ！！お詫びに、なんかおまけちょうだい♥」って言ってみようかな(笑)

> う～む、ブレたら[5709]のようになるかも・・・
たぶんあんな風になると思うよ～。だからあれは印刷上では問題ナシだと思います。
問題アリと言うならば、あの写真を選んだビー社に問題がアリかと(笑)

Re:明らかな不良品

#5732 □選択 stray 2011-02-19 21:35:04 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは。

ふつう本の裏書きには、発行元とともに「落丁、乱丁はお取り換え致します」と書いてあるよね。
ＺＡＲＤの写真集は発行元さえ書いてない（笑）。

「落丁、乱丁があってもお取り換えしません」ってことだろうから（笑）
印刷ミスはなおさら取り替えてくれないんじゃないかな。

ＷＥＺＡＲＤに問い合わせるのが一番いいと思うけど。

> たぶんあんな風になると思うよ～。だからあれは印刷上では問題ナシだと思います。

ドルちゃんが正しいような気がしてきました（笑）。

> 問題アリと言うならば、あの写真を選んだビー社に問題がアリかと(笑)

ついでにその件もＷＥＺＡＲＤに苦情言ってちょ！（笑）

※落丁：ページの一部が抜け落ちていること
　乱丁：ページの順序が狂っていること

リクベス元画

#5733 □選択 stray 2011-02-19 22:01:58 返信 報告



リクエストベストのジャケ写も、やはり同セッションのものでした。

ネガにピンクの☆マークが付いています。

揺れる想い元画

#5734 ☐選択 stray 2011-02-19 22:05:29 返信 報告



揺れる想いのジャケ写は、真ん中の青い丸の付いたネガじゃないかと思いますが、
目の伏せ具合が若干違うような？（修正か）

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5735 ☐選択 ドルチェ 2011-02-19 22:15:42 返信 報告

ストちゃん、みなさま、こんばんは。無事、NYから戻ってまいりました！(笑)

写真集「揺れる想い」に載ってる柿の木坂のスタジオで撮ったあの連写は、すごくいいね！
あれだけでも、青に一票！(笑)　色んな検証も、楽しいね(笑)

前に、この柿の木坂のスタジオで撮った写真を「あれも！これも！この時の写真も！？」って、わいわいやった時があったじゃない？
きっとあの時の盛り上がりを見て、ビーイングがあの連写を載せてくれたんだと思います(笑)
「運命のルーレット･･･」や「リクベス」ジャケ写みたいに、どれがどの時の写真！って当てっこするのも楽しそうですね。

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5736 □選択 stray 2011-02-19 22:33:24 返信 報告

ドルちゃん、NYからお帰り～（笑）。

> 前に、この柿の木坂のスタジオで撮った写真を「あれも！これも！この時の写真も！？」って、わいわいやった時があったじゃない？

[938]のことかな？

> あれだけでも、青に一票！(笑)　色んな検証も、楽しいね(笑)

ぎゃはは、ドルちゃんの投票バレバレだし（笑）。
柿の木坂のセッションは素晴らしいショットばかりですね！

> きっとあの時の盛り上がりを見て、ビーイングがあの連写を載せてくれたんだと思います(笑)

そんなことないと思うけど・・・（笑）
あの時、反転じゃないかって私が指摘したので、それを否定する意味で出してきたのかな（笑）。
反転は私の思い違いだったようです。

Re:明らかな不良品

#5739 □選択 Ａｋｉ 2011-02-19 22:44:04 返信 報告

フィルム自体が古ければ仕方が無いのですけれども今の時代なら「修正」は出来そうですけれどね...

印刷会社はその通りしか出来ないので大元のミス（？）

「揺れる想い」に収録されている「大量のネガ」は良いですよね。

できればこの写真集はシリーズ化して「ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」の時の写真の「大量のネガ」とか、今まで沢山使用している写真の「大量ネガシリーズ」を載せて欲しいですね...

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5740 □選択 ドルチェ 2011-02-19 22:45:03 返信 報告

ストちゃん、こんばんは！　楽しいね～(^^)　きゃっきゃ。



> [938]のことかな？
そうそう！　私も今さっき探してきたところ(笑)

「揺れる想い」ジャケ写は、あの中にはないみたいですね。
実は、もっともっと大量にあるとみた！
ちなみに、#5734は　GiRL POP vol.3の中の一枚です！
#938でストちゃんが教えてくれたのに(笑)

> ぎゃはは、ドルちゃんの投票バレバレだし（笑）。
まぁ、青は青ですけどコメントは違いますよ～(笑)　ぎゃはは！

Re:明らかな不良品

#5742　□選択　ドルチェ　2011-02-19 22:48:20　返信　報告

Ａｋｉさん、こんばんは！

>　「揺れる想い」に収録されている「大量のネガ」は良いですよね。
>　できればこの写真集はシリーズ化して「ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」の時の写真の「大量のネガ」とか、
激しく、同意！！

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5743　□選択　stray　2011-02-19 22:57:24　返信　報告

ドルちゃん、Ａｋｉさん、こんばんは！

ドルちゃんに同意！ こういう検証はじつに楽しい！（笑）

> 「揺れる想い」ジャケ写は、あの中にはないみたいですね。
> 実は、もっともっと大量にあるとみた！
> ちなみに、#5734は　GiRL POP vol.3の中の一枚です！
> #938でストちゃんが教えてくれたのに(笑)

#5734を投稿した後で#938を思い出したから（笑）。
あの続きのショットにあるんだろうね。

ということはもっと大量にあるってことだよね（笑）。

> 「揺れる想い」に収録されている「大量のネガ」は良いですよね。
> できればこの写真集はシリーズ化して「ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」の時の写真の「大量のネガ」とか、

私はネガそのものが欲しい！（笑）

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

5744 選択 ドルチェ 2011-02-19 23:11:29 返信 報告



ストちゃん、Ａｋｉさん　こんばんは！

> 私はネガそのものが欲しい！（笑）
じゃあねじゃあね、私はそのアルバムが欲しい！(笑)

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

5745 選択 stray 2011-02-19 23:19:24 返信 報告

> じゃあねじゃあね、私はそのアルバムが欲しい！(笑)

ん？ドルちゃん、飲んでる？（笑）

上のキャプは何の映像？
アー写を収めたアルバムをめくるシーンが冒頭に入ったＰＶがいくつかあるよね？
あ～、思い出せない（笑）。

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

5746 選択 ドルチェ 2011-02-19 23:26:57 返信 報告

ストちゃ～ん。

> ん？ドルちゃん、飲んでる？（笑）
飲んでないよ～。し・ら・ふ♥
なんかこうやってると、まだZ研が開所したばかりで閑散としてた頃にチャット状態でお話してたことを思い出すね！

> 上のキャプは何の映像？
> アー写を収めたアルバムをめくるシーンが冒頭に入ったＰＶがいくつかあるよね？
これは、「ZARD BEST ～軌跡～」の第2次特典のZARD showreelの中の「こんなにそばに居るのに」の冒頭シーンだよ！
> あ～、思い出せない（笑）。
確か、もう一つあったと思うけどそっちは思い出せない(笑)
「永遠」だったかな～と思ったけど、それらしきものが探せません！　分かったら教えて(^^)

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5747 ☐選択 stray 2011-02-19 23:39:19 返信 報告



ドルちゃ～ん。

> 飲んでないよ～。し・ら・ふ♥
> なんかこうやってると、まだZ研が開所したばかりで閑散としてた頃にチャット状態でお話してたことを思い出すね！

なつかしいねぇ、あれはチャットじゃなくて会議室だったと思うけど。
ドルちゃんは飲んでて、後日そのことを覚えてませんでした（笑）。

そっか！ Showreel vol.3だ！
「こんなにそばに居るのに」
「君がいない」
「永遠」
の３曲です！

これは「君がいない」の冒頭。まさにこのスレにピッタリじゃん！（笑）

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5748 □選択 stray 2011-02-19 23:40:43 返信 報告



Showreel vol.3「永遠」の冒頭

このシリーズ、続けてほしかったなぁ。

で、このアルバム、欲しい！！！！！（笑）

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5749 □選択 ドルチェ 2011-02-19 23:41:17 返信 報告



自己解決致しましたー！(笑)

あと二つあって、「永遠(右側)」と「あの微笑みを忘れないで(左側)」PVの冒頭シーンでした！

Re:「写真集　おススメの１冊は？」投票！

#5750 □選択 アネ研 2011-02-19 23:42:51 返信 報告

こんばんは、所長、ドルちゃん、Akiさん、みなさん
写真集が違った意味で話題になってるんですね。

4冊とも10日に中野サンプラザで買ったんですが、忙しいのと、もったいないのでまだ開いてません。
そんなわけで、話題についていけないんで、24日までには間にあうように、今晩から一冊づつ見てみますネ。(笑)

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5751 □選択 ドルチェ 2011-02-19 23:46:10 返信 報告

あら、二人とも仲良く一つずつ抜けてたね(笑)ぎゃはは。

> そっか！ Showreel vol.3だ！
> 「こんなにそばに居るのに」
> 「君がいない」
> 「永遠」
> の３曲です！
これに「あの微笑みを忘れないで」が入って4曲ですね！
あ～、なんかすごーくすっきりしたね(^^)

> これは「君がいない」の冒頭。まさにこのスレにピッタリじゃん！（笑）
ホントだ！　やっぱり泉水さんが導いてくれたんでしょうね～(笑)
さぁ、そろそろペースダウンしようかなぁ(笑)　また熱出したらいけないし～。

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5752　□選択　stray　2011-02-19 23:48:11　返信　報告



ホントだ、「あの微笑みを忘れないで」が抜けてた（笑）。
すっきりしたので寝ま～す！（笑）

> さぁ、そろそろペースダウンしようかなぁ(笑)　また熱出したらいけないし～。

ぎゃはは（笑）、ドルちゃん、おやすみ～。

アネ研さん、こんばんは、おやすみ～（笑）。

Re:「写真集　おススメの１冊は？」投票！

#5753　□選択　ドルチェ　2011-02-19 23:51:47　返信　報告

アネちゃ～ん！　こんばんは(^^)

> 写真集が違った意味で話題になってるんですね。
そうなんですよ～！　泉水さんが多面体な方だから、多面体な楽しみ方ができるんですよ♪

> そんなわけで、話題についていけないんで、24日までには間にあうように、今晩から一冊づつ見てみますネ。(笑)
アネちゃんも写真集の話題に参加するのを楽しみに待ってます！

関係ないけど、アネちゃんはもしかして好きな食べ物は最後まで取っとく派？？
私は、一番最初に食べちゃう派だから、届いた瞬間にあけて全部サラッとだけど目を通しちゃいました(笑)

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

5754 選択 Ａｋｉ 2011-02-20 00:25:01 返信 報告

ShowreelのアルバムはあのＶＩＤＥＯ用なのか？元々ああやって保存しているモノなのか？

Ｌｉｖｅグッズでshowreelのアルバム売ってほしいな…もしくは「ＺＡＲＤ展での展示」（ってアルバムのまま展示したら盗まれそう…（苦笑））

やっぱり「写真集シリーズ」は続けて欲しい…今年は20周年で沢山の人が買うということで3800円だと想いますが、通販限定になったらもっと値上がりそうなので、今年中に…

その為には、写真集のクレームは最小限にしなければいけない（？）（苦笑）
もしかして、Ｂ社はそれを計算済みだったり？（笑）

「ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」の時の大量ネガが見たかったら「シリーズ化の要望」と「クレームはおさえるように」なんて…（笑）（んな訳は無いでしょうけれど（笑））

「風が通り抜ける街へ」はのネガは04年Ｌｉｖｅ会場のＲｅｍｉｘＣＤと同時販売のポストカードにありましたね…

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

5763 選択 stray 2011-02-20 16:27:05 返信 報告



Ａｋｉさん、ドルちゃん、こんにちは。

> ShowreelのアルバムはあのＶＩＤＥＯ用なのか？元々ああやって保存しているモノなのか？

当時は未公開の写真も収められているので、ああやって保存しているモノなのでは。

アルバムに収めて、泉水さんに公開してよい写真を選んでもらうカタログのような存在というか。

>　「風が通り抜ける街へ」はのネガは04年Ｌｉｖｅ会場のＲｅｍｉｘＣＤと同時販売のポストカードにありましたね…

「WHAT RARE PICTURES！」のことですね。画像が小さすぎて・・・（笑）

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5807 ☐選択 MOR 2011-02-23 03:36:46 返信 報告

皆さん、こんばんは。

やっとコチラにもお邪魔の出没です。（汗）
でも、検証は楽しく見ている方が良いね。（笑）

[5734]など、モノクロフィルム系を使っている所が、素敵！。
なんて思ってしまいました。
でも、フィルムを考えると、元々が宣材用スチルなのだろうか？。
現像も社内で行って居たってこと？。

strayさんの
>揺れる想いのジャケ写は、真ん中の青い丸の付いたネガじゃないかと思いますが、
>目の伏せ具合が若干違うような？（修正か）
の件、耳の写り込みが３枚とも違いますね。
たぶんベタ焼きだと思いますから、ジャケ写より範囲が狭いとは考えられない。
と言いたいけど、パーフォレーションが特徴的で？？？。

私が絡むと面倒な方向へ進むので、これにて”退散”！。（笑）

書き込みが落ち着いたスレにチョコッと立ち寄ってみました。

追記
[5744]等のアルバム、Soffioのスレに挙げられていたと記憶している写真内に写っているものだと思っていました。
探したけど見つけられず。（汗）

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5811 ☐選択 stray 2011-02-23 12:42:59 返信 報告

MORさん、こんにちは。

「永遠」スレから永遠に抜け出せないかと思いましたが（笑）、脱出おめでとうございます（笑）。

> [5734]など、モノクロフィルム系を使っている所が、素敵！。
> なんて思ってしまいました。
> でも、フィルムを考えると、元々が宣材用スチルなのだろうか？。

もともとはカラーフィルムです。カラーの写真が存在しますから。
モノクロでベタ焼き（ネガの大きさで印画紙に焼いたもの）したのでしょう。

> 現像も社内で行って居たってこと？。
分かりません。そういう部署はないと思うのですが。

> 私が絡むと面倒な方向へ進むので、これにて”退散”！。（笑）
無難な選択です（笑）。

> [5744]等のアルバム、Soffioのスレに挙げられていたと記憶している写真内に写っているものだと思っていました。
> 探したけど見つけられず。（汗）
Soffioのスレもたくさん有りますので（笑）。探してみますけど・・・

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5812 ☐選択 MOR 2011-02-23 15:21:36 返信 報告



strayさん、皆さん、こんにちは。

>もともとはカラーフィルムです。カラーの写真が存在しますから。
このフィルムって、一般的なカラー現像C-41で処理出来るモノクロフィルムなんですよ。
パーフォレーションの形状と、イギリスメーカーと言う所は、何か出てきそうです。（笑）

と、珍しく明るい時間帯の出勤でした。（笑）

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5819 ☐選択 stray 2011-02-23 19:43:46 返信 報告



MORさん、こんばんは。

主婦の時間帯にようこそ！（笑）

> このフィルムって、一般的なカラー現像C-41で処理出来るモノクロフィルムなんですよ。

ぎょえ～、そんなフィルムがあるんですか！
私はカメラ知識がまったくないので失礼しました。

> パーフォレーションの形状と、イギリスメーカーと言う所は、何か出てきそうです。（笑）

パーフォレーションって巻き上げ用の穴のことですよね？
ベタ焼きすると普通は穴の部分が白くなりますが、この写真は黒くつぶれてますよぇ、なぜ？
ベタ焼きじゃなくて、スキャナーでフィルムスキャン→ネガポジ反転？
これは１コマに３穴というのですか？
（質問ばっかりですみません（笑））

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

5842 選択 MOR 2011-02-24 04:50:17 返信 報告

strayさん、おはようございます。

>パーフォレーションって巻き上げ用の穴のことですよね？
>ベタ焼きすると普通は穴の部分が白くなりますが、この写真は黒くつぶれてますよぇ、なぜ？
>ベタ焼きじゃなくて、スキャナーでフィルムスキャン→ネガポジ反転？
>これは１コマに３穴というのですか？
まさに、この部分が気になっています。（笑）
穴が通常より少なく片側って、かなり特殊ですね。
聞いたことはありますが、片側タイプのフィルムを使う機種は動画用しか知りません。但し、縦に写っているので違うのでしょう。
スキャナを使ったって事もありえますが、穴の位置と数は変わりませんし、ホルダーを使ってスキャンしたら、当然フィルムに入れられている文字も見えませんし、ネガポジ反転しても、あるものは写りますよ。（笑）

C-41現像なら近所のDPE店で現像出来ますが、パーフォレーションが特殊なのでプロラボ扱いです。

と言うことで、色々と？が浮かびますが、私は解決出来ません。（笑）
撮影が海外で現地調達なら、色々な意味であり得そうにも思えますが・・・。
でもねぇー。（爆）

誰かこの辺の事情に詳しい人、居ませんかね。

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5844 ☐選択 stray 2011-02-24 12:40:00 返信 報告

MORさん、こんにちは。

穴が片側にしかないのはたしかに変ですよね。
１６mmを半分に切った８mmフィルムならあり得る？

柿の木坂のスタジオものは、細野晋司さん撮影[1919]なので、
カメラもフィルムも細野さんが選択されたものでしょう。
深く追究してもB社に辿り着くことはないかと（笑）。

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5858 ☐選択 ドルチェ 2011-02-24 22:25:11 返信 報告



みなさん、こんばんは！

「ZARD BEST ～軌跡～」の第2次特典のZARD showreelの話題が出たので、ちょっと便乗して面白いものを。

showreelの冒頭にはアー写アルバムをめくるシーンや、フラッシュ？や映写機のシーンが入っているのが特徴的で、
「Oh my love」PVでも映写機に泉水さんの姿が映し出されています。
んで！宇徳敬子さんの「Good-by morning」PVの冒頭も全く同じような作りになっていました(笑)
ttp://www.youtube.com/watch?v=wuQGogJd74k　: Oh my love
ttp://www.youtube.com/watch?v=1lnDQV0V7M0　: Good-by morning

「Good-by morning」は1992年発売ですが、宇徳さんの雰囲気などから随分後で作られたものだと思います。
近藤房之助さんの名前もなく、完全に宇徳さんの為のPVになってます！(笑)　房之助さんいないと・・ねぇ？
同じビーイングなので、まぁアリなんでしょうけど、どっちが先なのでしょうか？(笑)

と、この話題を今日くらいにしようかな～と思っていたら･･･近藤房之介＆宇徳敬子繋がりでBig Newsが！
B.B.クイーンズが19年ぶりに再始動するそうです！(笑)　きゃー！！ヽ(≧▽≦)ノ
当時のメンバーには、栗林誠一郎さんや「遠い日のNostalgia」作曲の望月衛介さんもいたんですよ～！！
でも、再始動メンバーには入っていないようで残念。
ttp://www.youtube.com/watch?v=3ykpBhSgxNs&feature=related
くりりんや衛介さんらしき人もチラッと映ってます(^^)

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

5862　□選択　Ａｋｉ　2011-02-25 00:19:36　返信　報告

> B.B.クイーンズが19年ぶりに再始動するそうです！(笑)

少し前には「渚のオールスターズ」も期間限定（？）で復活しましたから…

やっぱり、コーラス（Ｍｉ－Ｋｅ（ミケ））は3人居ないと淋しいですね…（苦笑）今回は宇徳さんだけで、渡邊真美さんと村上遙さんが居ません…（汗）

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

5865　□選択　MOR　2011-02-25 02:58:59　返信　報告



こんばんは。

面倒くさい話題は、とりあず終わりと言うことで、勝手にまとめて逃亡準備。（笑）

>深く追究してもB社に辿り着くことはないかと（笑）。
だよ、ねぇー。（笑）

XP2はSUPERに変わってしまっていて、調べても古い方は見つからず。
SUPERは改良品らしく、乳剤色は大きく変わってないと言う前提で、写真のようなものだと思います。

私の年代なら懐かしいネオパン辺りを思い出せばネガ色は近そうです。（古っ　笑）

ネガ色が薄いのでパーフォレーション（穴）も黒く焼き上がり見えにくい、と思っていましたか、実は穴に見えるだけれで違う？と仮定すると、ブローニーフィルムなら近くなるのかな？。
穴に見えるのはネガを固定するものが写り込んだとすると、片側説も解決。（強引だねー、固定なら両方見えるだろ！ってツッコミは無し　笑）

問題はブローニーフィルムだとして、あれほどの余白が出るものなのか？と言い出すとキリがないので、詳しい人の情報を待つことにして逃亡！。

それでは。（笑）

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5866　□選択　stray　2011-02-25 12:21:00　返信　報告

ドルちゃん、こんにちは。

94年10月発売のＡＬ『砂時計』発売時に、新たに宇徳さんのみが歌うPVが制作され、
全曲紹介映像に使われそうです。#5858がたぶんそれでしょう。

> B.B.クイーンズが19年ぶりに再始動するそうです！

う～ん、微妙（笑）。
近藤さんが「再始動の本当の理由はね、〝銭がなくなった〟から。」と
冗談まじりで語ったそうですが、案外、ホントにお金に困ってる人が
集まったのかもしれませんよ。宇徳さんは結婚詐欺被害の件もあったし。

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5867　□選択　Ａｋｉ　2011-02-25 12:42:40　返信　報告

　坪倉唯子さんは中島みゆきさんのアルバムコーラスに参加したり、昨年の中島さんのＬｉｖｅツアーは久々にバックコーラス参加などお仕事は結構あるようですね…

「Ｇｏｏｄ－ｂｙ　ｍｏｒｎｉｎｇ」は元々は庄野真代さんが歌ったのをカヴァーした作品です。
92年に近藤さんとのデュエットでドラマのサントラからシングルカット（？）されてロングヒットをしました。
　当時の映像はＣＤ１００では「レコーディングシーン」が流れました。
　後に、ＴＢＳ［ＣＤ１００」やテレ朝「ミュージックステーション」で披露されました。
　「Ｂ社番組」では「Ｍステ」の映像の加工されものが流れました。

　ソロアルバム「砂時計」の際には1人Ｖｅｒが制作されましたが、原曲は1人で歌っていた作品ですから…

　Ｂ社は宇徳さんといい、坂井さんといい、水原さんと言い似ているな…と感じます（苦笑）
　90年にＢ．Ｂ．Ｑｕｅｅｎｓのコーラスとしてデビューして91年にＭｉ－Ｋｅのリードヴォーカル93年にソロデビューと完全に当時のＢ社は「宇徳さんの為」と言う感じでしたね（苦笑）宇徳さんのデビュー曲のジャケ写は正に坂井さんみたいな感じです。

投票結果 発表！

#5868　☐選択　stray　2011-02-25 18:33:59　返信　報告



皆さんこんばんは。

「写真集　おススメの１冊は？」の投票結果を発表します！
しなくてもお分かりでしょうけども（笑）。

投票総数２４票（少なっ！）

１位「揺れる想い」（青）１０票
２位「あの微笑みを忘れないで」（白）８票
３位「きっと忘れない」（黄）６票
４位「負けないで」（赤）０票

接戦でしたが「揺れる想い」が１位に輝きました！
未公開写真がいちばん多いからでしょうか。

２位の「あの微笑みを忘れないで」は予想外の健闘でした。
ロケ地ものが多かったからでしょうか（笑）。

[[ID:5709]]でミソを付けてしまったのか、「負けないで」は１票も入りませんでした。
「あの微笑み…」同様ロケ地ものが多いんですけどねぇ・・・

皆さんご協力どうもありがとうございました！

Re:投票結果 発表！

#5869 ☐選択 stray 2011-02-25 18:35:04 返信 報告



皆さんから寄せられたコメントです。

■揺れる想い（青）
・リクベスのジャケ写にも使われている、連写の泉水さん。いろんな表情があって素敵！
・断トツでコレ!「Good-bye My Loneliness」写真で無邪気に笑っている泉水さんを見て思わず涙
・泉水さんの色々な表情が見れて良かったです。
・泉水さん美しすぎる！可愛すぎる！はぁ・・・
・ゾクゾクした1冊。衝撃でした
■負けないで（赤）
コメントはありません
■きっと忘れない（黄）
・泉水さんはどの写真集でもきれいです。
■あの微笑みを・・・（白）
・未公開写真は少ないが、「お・も・ひ・で」ＰＶのカラー写真が最高！
・CLの写真がいい。この時期の泉水さん、
・やはり、ロケ地写真の多さでしょうか(笑)　室内の写真よりも室外の方がより健康的ですね

「負けないで」を買いたくなる写真を１枚アップしておきます。

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5872 ☐選択 stray 2011-02-25 19:33:41 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。



ＺＡＲＤがアルバムアーティストなら、宇徳さんは完全なシングルアーティスト。
魅力的なアルバム曲がないのが残念です。

> 宇徳さんのデビュー曲のジャケ写は正に坂井さんみたいな感じです。

顔を上げた表ジャケより、裏ジャケのほうがより泉水さんに似てますよね。
知らない人は、パっと見、泉水さん？って思ってしまうでしょう。

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

5875 選択 Ａｋｉ 2011-02-25 21:31:15 返信 報告

> ＺＡＲＤがアルバムアーティストなら、宇徳さんは完全なシングルアーティスト。
> 魅力的なアルバム曲がないのが残念です。

宇徳さんもアルバムアーティストです…
シングルも10万前後は売っていたのですが、あの時代は10万売れた程度では殆ど目立ちません…

宇徳さんのシングルでＴＯＰ１０入りしたのは1作だったと思います（20位圏内には入りますけれど…）

アルバムは93年のソロデビューから活動していた時期の3枚のオリジナルアルバムは全てＴＯＰ１０入り。１ｓｔアルバムは初登場1位で約40万以上もの売上…

当時のＢ社からすれば「ミリオン出さないと目立たない」と言う感じだったのですが（汗）

個人的に好きな曲は３ｒｄアルバムとＢＥＳＴアルバムに収録されている「忘れな草」ですね…童謡というか「昔からその地域で語り継がれている曲」というか懐かしい感じがします。

どちらかというとシングルであっても、マニアックな作品が多いですね…（「満ち潮の満月」のイントロとか…）

ＺＡＲＤは「万人ウケ」を義務付けられていたように感じますが、宇徳さんは「多少自由に創っても良い」と言う風な感じですね…
（ＧＩＺＡで言うと、倉木麻衣さんが現れたことで、これまで関西地区でトップだった小松未歩さんが「売れ線狙いから免れた」と言う感じと似てます。）アーティストとしては、そこそこ売れたら後は自由に創りたいのかな？

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

5876 選択 ドルチェ 2011-02-25 22:04:40 返信 報告

みなさん、こんばんは！

Ａｋｉさん、
> 少し前には「渚のオールスターズ」も期間限定（？）で復活しましたから…
そうでしたね～。でもあれはオリジナルメンバーじゃなくて余計な人も入ってましたよね？愛内里菜ちゃんとか(笑)
でも、B.B.クイーンズにしろ、渚のオールスターズにしろ、当時のビーイングは余裕があって楽しくて良かったですよね。
> やっぱり、コーラス（Ｍｉ－Ｋｅ（ミケ））は3人居ないと淋しいですね…（苦笑）今回は宇徳さんだけで、渡邊真美さんと村上遙さんが居ません…（汗）
ですね(笑)　あとの二人は今何をされてるのでしょうね。特に興味ないけど(笑)
> 「Ｇｏｏｄ－ｂｙ　ｍｏｒｎｉｎｇ」は元々は庄野真代さんが歌ったのをカヴァーした作品です。
そうなんですか！庄野真代さん作詞なのは知ってましたけど、歌ってた元祖はサンディーという人だと思ってました。
> 92年に近藤さんとのデュエットでドラマのサントラからシングルカット（？）されてロングヒットをしました。
ドラマ「ウーマンドリーム」ですよね！私、大好きなんです！Good-by morningがいいところで流れるんですよね～。
あのドラマは、長戸大幸氏が音楽製作をしていて、オープニングから挿入歌、エンディングまで
全てビー系アーティストで固められていて、ビーイング全盛期だったのが良く分かりますよね。いい時代だったわぁ。
「ウーマンドリーム」の前年にもウーマンシリーズとして「ホテルウーマン」というドラマもやっていて、
こっちも長戸氏が音楽を仕切っていたみたいで、ビー系アーティスト大集合！でした。いい時代だったわぁ(笑)
> Ｂ社は宇徳さんといい、坂井さんといい、水原さんと言い似ているな…と感じます（苦笑）
水原さんっていうと、PAMELAHの水原由貴ちゃんですか？　みんな似たような路線ですよね。長戸氏の好みでしょうね！
97年くらいはZARDとPAMELAH共通のファンが多くて共同ファンサイトが多かったかな。私は、MANISHの方が好きでしたけど(笑)
ウーマンドリームや当時のBeingのこと話すと一日じゅうでも話せちゃうので、この辺で･･･(笑)
ちなみに、私のカラオケ十八番は「Good-by morning」です！(って誰も知りたくない？笑)

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

5877 選択 stray 2011-02-25 22:28:10 返信 報告

Ａｋｉさん、ドルちゃん、こんばんは！



> あとの二人は今何をされてるのでしょうね。特に興味ないけど(笑)
同じく（笑）。コーラスが１人じゃ寂しいですよね、誰か連れてくるのかな？

> そうなんですか！庄野真代さん作詞なのは知ってましたけど、歌ってた元祖はサンディーという人だと思ってました。
サンディが先（1976年）ですが、
http://www.youtube.com/watch?v=nyrogcaSAAM
庄野真代が1977/09/10発売のＡＬでカヴァーしてます。
http://www.youtube.com/watch?v=ELDtZZ7jNIA
庄野さんには悪いけど、ぜんぜん良くないです。

> ちなみに、私のカラオケ十八番は「Good-by morning」です！(って誰も知りたくない？笑)
ぎゃはは、んじゃ、私が近藤さんやったげる（笑）。

宇徳＆近藤「Good-by morning」は名曲ですね、私も大好きです。
中でも「もう探さない」ＰＶロケ地である「鈴江組倉庫」で撮った
カウントダウン１００の熱唱は最高です！
http://www.youtube.com/watch?v=j1QBl4gd7RY

H/K
今、ＮＨＫでＢ’ｚの特番をやってますが、バードマンＷＥＳＴが何度も映りました。

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5878 ☐選択 ドルチェ 2011-02-25 22:37:10 返信 報告

みなさん、こんばんは！

MORさん、音やフィルムのこと全然分かんないので絡みたくても絡めなくてゴメンなさい～(^^;)

ストちゃん、
> 94年10月発売のＡＬ『砂時計』発売時に、新たに宇徳さんのみが歌うPVが制作され、
> 全曲紹介映像に使われそうです。#5858がたぶんそれでしょう。
にゃるほど～。房之助さんいないと、私はやだぁ！(笑)
> > B.B.クイーンズが19年ぶりに再始動するそうです！

> う〜ん、微妙（笑）。
ぎゃはは！　まぁ、この反応は想定内ですけど(笑)
っていうか、若い世代の方やBeingでもZARD以外興味ない方には、
B.B.クイーンズってなに？宇徳敬子？近藤房之助って誰？？状態だと思いますからね〜。
> 近藤さんが「再始動の本当の理由はね、〝銭がなくなった〟から。」と冗談まじりで語ったそうですが、
> 案外、ホントにお金に困ってる人が集まったのかもしれませんよ。宇徳さんは結婚詐欺被害の件もあったし。
どうなんでしょうね(笑)　米米CLUBもちょっと前に再結成した時に、同じようなことジョークにしてました(笑)

そして、写真集アンケートの結果発表ですね！
「揺れる想い」おめでとうーー！！　私もコレが一番好きだから嬉しい！
「きっと忘れない」票が結構伸びたのがちょっと意外でした。まぁ価値観は人それぞれですけど(笑)

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5879　選択　ドルチェ　2011-02-25 22:55:29　返信　報告

ストちゃん、こんばんは！

今、庄野真代さんのGood-by morning聴いてきました！
ホントぜんぜん良くなかったです(笑)　宇徳さんのが断然いいね〜。

> > ちなみに、私のカラオケ十八番は「Good-by morning」です！(って誰も知りたくない？笑)
> ぎゃはは、んじゃ、私が近藤さんやったげる（笑）。
嬉しい！(笑)　お願いしま〜す(^^)でもちゃんと房サマみたいに渋く歌ってよ〜♥

宇徳＆近藤「Good-by morning」は、ホントにいいよね。バラード好きにはたまりませんよね！
すごく好きな曲だけどレンタルしてテープにしかいれてなかったんだけど、
♪すりきれる程 聴いたカセットテープが〜♪って本当に聴きすぎてテープが切れちゃったのでストちゃんには感謝してマス(笑)

> 中でも「もう探さない」ＰＶロケ地である「鈴江組倉庫」で撮った
> カウントダウン１００の熱唱は最高です！
鈴江組倉庫！！これは最高ですね！雰囲気もあるし、素敵だな〜房サマ(笑)

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5880 ☐選択 stray 2011-02-25 23:00:20 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

じつは私、隠れ宇徳ファンでもあるんですよ（笑）。
ＣＤはほとんど持っていますが、はっきり言わせてもらえば
ベストＡＬ「eternity」さえ持っていればOKです。
その「eternity」の中身はほとんどＳｇ曲で、ＡＬ曲の「忘れな草」も入ってますが
「Love Letters」のカバーと、Mi-Keの「想い出の九十九里浜」のリミックスが入ってるように
ＡＬ曲でベスト盤に入り込める曲がないのです。

売り上げ云々じゃなくて、そういう意味での「シングルアーティスト」です。

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5881 ☐選択 stray 2011-02-25 23:06:04 返信 報告

ドルちゃん、またまたこんばんは！

> 今、庄野真代さんのGood-by morning聴いてきました！
> ホントぜんぜん良くなかったです(笑)　宇徳さんのが断然いいね～。
ぎゃはは、でしょでしょ。

> 嬉しい！(笑)　お願いしま～す(^^)でもちゃんと房サマみたいに渋く歌ってよ～♥
ドルちゃんは酒で喉がつぶれた？ダミ声おじさんが好きなのね～（笑）。
がんばって酒飲んで喉つぶそうっと（笑）。

房サマ(笑)が間奏で咆える「ぐっっば～～～い」のところだけ任せてちょ！（笑）

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5882 ☐選択 Ａｋｉ 2011-02-25 23:31:11 返信 報告

> ＡＬ曲でベスト盤に入り込める曲がないのです。
> 売り上げ云々じゃなくて、そういう意味での「シングルアーティスト」です。
確かに「アルバム代表曲」ってあまり聞かないですね…
ＢＥＳＴ盤はシングル系が多かった…
後はドラマサントラにも入っていた「きれいだと言ってくれた」とかも良いですね…（確か作詞は川島だりあさんだったと思いますが…）
ＢＥＳＴ未収録シングルですが「Ｄｏｎ’ｔ　ｆｏｒｇｅｔ　ｍｅ」もアルバムＶｅｒよりもシングルＶｅｒのイントロなしの方が良いですね…

元Ｍｉ－Ｋｅの村上遙さんは今は宮古島に住んでいらっしゃるみたいです。ＴＢＳの島田伸助さんの番組で村上さんの娘さんが出ていらっしゃいました。

「Ｇｏｏｄ－ｂｙ　ｍｏｒｎｉｎｇ」はシングルカップリング・近藤さんのＢＥＳＴに入っている、近藤さんがメインヴォーカルの「Ｓｌｏｗ　Ｖｅｒ」も凄く良いですね…

「Ｇｏｏｄ－ｂｙ　ｍｏｒｎｉｎｇ」のＣＤ１００で歌われたのは93年に入ってからだったので、相当なロングヒットでしたね…（スタジオには宇徳さんだけが来て、映像は予め収録された映像でした）恐らく発売当初はＴＶ出演予定は無かったと思いますが思わぬロングヒットだったのでしょうね…（シングルＡ面の方はやはりラストの宇徳さんの高音が凄いな…と思います）

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

5892　□選択　Ａｋｉ　2011-02-27 00:14:45　返信　報告

ttp://www.youtube.com/watch?v=3zT0ylKz8cI
こちらは加工されていますが、歌唱シーンはMステですね…
Ｂ社もMステ歌唱シーンを加工してました。

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

5895　□選択　ペケ　2011-02-27 20:12:14　返信　報告

所長、皆さん、こんばんは。

何か静かになって来ましたね～（笑）。

宇徳敬子さんの話が出ているので、宇徳さんは、多くのコーラスにも参加しているのに、ZARDだけ参加していないのは、噂通りに泉水さんと犬猿の仲？（また、余計な話題を）。

因みに宇徳さんのアルバム「氷」と「満月」を持っています。

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5896 □選択 Ａｋｉ 2011-02-27 21:25:07 返信 報告

> 宇徳敬子さんの話が出ているので、宇徳さんは、多くのコーラスにも参加しているのに、ZARDだけ参加していないのは、噂通りに泉水さんと犬猿の仲？

あれだけ長いキャリアがありながら接点がないのも珍しいですね…宇徳さんはＢ’ｚ作品にも参加している実力派なのに…

Ｂ社は宇徳さんのほうに力を入れていましたね…

９０年に「Ｂ．Ｂ．Ｑｕｅｅｎｓ」９１年に「Ｍｉ－Ｋｅ（ミケ）」その後、コーラスは勿論アルバムサントラなどの参加も経て９３年にソロデビュー。最初は作詞だけだったのが、次第に作曲もするという、正に段階を踏んでアーティストに育て上げてます。

坂井さんのほうは「偶然性」（？）と言う感じがします。１ｓｔのタイアップこそよかったモノの、後のタイアップは「トゥナイト」がタイアップの「眠れない夜を抱いて」と「ＨＯＬＤ　ＭＥ」が失敗したら消化して終っていた可能性が高いです（汗）

「ＩＮ　ＭＹ～」もミニドラマで話題性が高いとも言えず（当時の安達さんは未だ「家なき子」の前でした…）「負けないで」も「アルバム予定曲」であり「君がいない」はカヴァー曲とヒット狙いとは言いがたい…

（ドラマやＣＭタイアップは大分前から出来上がっていないといけないので…）

「眠れない～」や「ＨＯＬＤ　ＭＥ」のヒットでようやくヒット曲を創ろうとなったのが「揺れる想い」からだったと想います。

ＺＡＲＤは大ヒットしたから重宝がられたという点も否めないですね…（汗）

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5897 □選択 ペケ 2011-02-27 22:17:40 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

同じモデル事務所だったし、B.B.Queensのオーディションも受かった方と落ちた方になりますけど、歳も同じ位？だし、容姿も似た感じなのが逆にいけないのかな？。
接点と言えば、「Royal Straight Soul III Vol.2 」に二人の名前がある程度ですね。

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

5898 選択 Ａｋｉ 2011-02-27 23:29:29 返信 報告

> 同じモデル事務所だったし、B.B.Queensのオーディションも受かった方と落ちた方になりますけど、歳も同じ位？だし、容姿も似た感じなのが逆にいけないのかな？。
> 接点と言えば、「Royal Straight Soul III Vol.2 」に二人の名前がある程度ですね。

両方とも甲乙つけ難いくらいお綺麗ですけれど、宇徳さんは子供の頃に歌を習っていたようなので「即戦力」にはなったのでしょうね…ある程度用語は知っていたかもしれません。（「Ｍｉ－Ｋｅ」の時は約２年で１０枚程度のシングルと７枚くらいのアルバムを制作して、ＴＶやＣＭや雑誌と相当忙しかったようですから…）

坂井さんも歌は上手だったようですが「歌を習っていた」とは聞いたことが無いですから、即ＣＤリリースするような環境下には向いていなかったと想います。

お二人の接点は、松本孝弘さんの「ＴＨＥ　ＨＩＴ　ＰＡＲＡＤＥ」の「港のヨーコ・ヨコハマヨコスカ」のコーラス（あれは、全員でコーラスしているので、坂井さんも宇徳さんもコーラスしています（勿論、別録りだと想いますが））

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

5906 選択 ペケ 2011-02-28 19:20:21 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

> 両方とも甲乙つけ難いくらいお綺麗ですけれど

二人でコラボして欲しかったですね。色んな事情で無理？。

> お二人の接点は、松本孝弘さんの「ＴＨＥ　ＨＩＴ　ＰＡＲＡＤＥ」の「港のヨーコ・ヨコハマヨコスカ」のコーラス（あれは、全員でコーラスしているので、坂井さんも宇徳さんもコーラスしています（勿論、別録りだと想います

が））

コーラスくらい一緒にやってくれれば・・・不協和音になるかな？（笑）。

ミュージックステーションでも、一緒に出ていたようですけどね？。

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5909 □選択 Ａｋｉ 2011-02-28 21:24:41 返信 報告

> ミュージックステーションでも、一緒に出ていたようですけどね？。

ＺＡＲＤが「眠れない夜を抱いて」で出たときに「Ｍｉ－Ｋｅ」として宇徳さんも出ていました。

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#5914 □選択 stray 2011-02-28 22:32:48 返信 報告



Ａｋｉさん、ペケさん、こんばんは。

話がスレタイからずいぶん逸れてしまったので（笑）、
この辺で終わりにしたいと思います。

二人が犬猿の仲かどうかは、憶測で物を言っちゃいけないので、
ＺＡＲＤのMステ初出演時に顔を合わせた時のキャプチャを挙げておきます。
顔をそむけて”しら～”としてらっしゃるように見えますね（笑）。

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#6010 □選択 ペケ 2011-03-04 18:39:40 返信 報告

皆さん、こんばんは。

一緒にコーラスしているのが、Ａｋｉさんの紹介されたもの以外にもありました。

FIELD OF VIEWの「君がいたから」のコーラスで、坂井泉水さん、大黒摩季さん、宇徳敬子さん、川島だりあさんが一緒にやっていますね。

こんな豪華なコーラスってないでしょう？。

http://www.youtube.com/watch?v=DU3VwEwVGH8

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#6015 ☐選択 stray 2011-03-04 19:19:37 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

> FIELD OF VIEWの「君がいたから」のコーラスで、坂井泉水さん、大黒摩季さん、宇徳敬子さん、川島だりあさんが一緒にやっていますね。

そうですよね！ たしか宇徳さんと一緒のがあったはずなのに思い出せませんでした（笑）。

カラオケver.のほうが、泉水さんと宇徳さんの声が別々にはっきり聴き取れますよ。

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#6017 ☐選択 ペケ 2011-03-04 19:43:56 返信 報告

所長、再びこんばんは。

> カラオケver.のほうが、泉水さんと宇徳さんの声が別々にはっきり聴き取れますよ。

「聴かせて下さい」は、皆の総意（笑わない）。4649！

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

#6018 ☐選択 stray 2011-03-04 20:08:22 返信 報告

ペケさん、再びこんばんは。

> 「聴かせて下さい」は、皆の総意（笑わない）。4649！

ぎゃはは！ しょうがないなぁ（笑）。
http://www.youtube.com/watch?v=7MkH1ScCDcw

たしか、Ｚ研が発見したネタですよ、これ。
だいぶ前（旧ＢＢＳ），ペケさんがいらっしゃる前かも。

２番の出だしが泉水さんで、その後の短いのが宇徳さんです。

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

6019 選択 ペケ 2011-03-04 20:25:33 返信 報告

所長、早速UPして頂きありがとうございます。

Z研の発見って、CDのクレジットにコーラスの名前がないのですか？。

Re:「運命のルーレット・・・」ジャケのお顔が横半分な理由

6020 選択 stray 2011-03-04 21:36:41 返信 報告

ペケさん、CDのクレジットにコーラスの名前はありません。

泉水さんがコーラスで参加しているのを発見したのか、
カラオケだと泉水さんの声がはっきり聞こえるのを発見したのか、
どっちだったか覚えてないです（笑）。

修正版

6033 選択 stray 2011-03-05 22:03:45 返信 報告



皆さんこんばんは。

[5709]の指のキズですが、WEZARDにクレームつけたところ
キズなしver.に差し替えてもらえました。

というのは冗談で（笑）、sakiさんが凄技でブレブレを修正してくれました！

進級試験の真っ最中らしいのですが・・・
進級できなくても知らんけんね～！（笑）

【重要なお知らせ】 ＰＶロケ地マップの不具合について（ＩＥ）

5908 選択 stray 2011-02-28 20:36:51 返信 報告

皆さんこんばんは。

pineさん、ペケさんから、ＩＥでＰＶロケ地マップを見るとフリーズする

との不具合が報告されております。[5903][5907]

以前にも、マップ上でYouTube映像が正しく表示されない不具合が発生しており[3231]、
GoogleがＩＥに対して何らかの意地悪をしている（笑）との結論に至りました。

それ以降、私はブラウザを Google Chrome に変えたので、
今回の不具合がいつ頃から発生したのか把握できませんが、
ＩＥで試したところ、やはりフリーズを起こしました。

※フリーズしたら、Ctrl＋Alt＋Delete で「タスクマネージャ」を起動して
ＩＥを選択して「タスク終了」ボタンをクリックすれば回復します。

今回の不具合は Google Chrome では起きない現象ですので
さらに大がかりな意地悪作戦（笑）が展開されている可能性があります。

Ｚ研のロケ地マップを見たい人は、今すぐ Google Chrome に乗り換えて下さい（笑）。

なお、ロケ地マップのトップページは問題ありません。
また、下記のURLで説明文だけは見れますので。
http://zard-lab.net/pv/movie**.html
（**は01～39）

Re:【重要なお知らせ】 ＰＶロケ地マップの不具合について（ＩＥ）

5926 選択 pine 2011-03-01 11:21:15 返信 報告

所長さん　ペケさん　こんにちは！

ロケ地マップが見れない原因が、意地悪大作戦だったとは…（笑）
私のPCが問題なのではなくて安心しました。
ペケさんもお気遣いいただき、ありがとうございました。m(^-^)m

しかし、IEでgoogle map単独なら問題なく動くのは何故なんでしょう？

Re:【重要なお知らせ】　ＰＶロケ地マップの不具合について（ＩＥ）

#5929　□選択　stray　2011-03-01 12:27:32　返信　報告



pineさん、皆さん、こんにちは！

今日はロケ地マップが正常に表示されます！（笑）
もっとも昨夜不具合を確認したＰＣとは別ですが、ＯＳもブラウザ（ＩＥ７）も同じです。

Googleマップのリンクには、URLそのものを貼る形と、
サイズ等を任意に指定して地図のみを埋め込む形の２種類あります。
Ｚ研のＰＶロケ地マップは後者です。

Google Chromeでは、図のように両方のリンクが表示されるのですが、
ＩＥでは、カスタマイズ埋め込みリンクができないように設定が変更されていました。

ＩＥにおけるこの仕様変更が不具合の原因と思われます。

でも、何で今日は見れるんだろ？（笑）
ＭＳ社がＺ研を見て、早速対処した？（笑）

Re:【重要なお知らせ】　ＰＶロケ地マップの不具合について（ＩＥ）

#5931　□選択　pine　2011-03-01 15:59:08　返信　報告

所長さん　こんにちは！

>今日はロケ地マップが正常に表示されます！（笑）
私のは今日も"だんまり"です。(><)
IE8だから？
それとも、googleから私への意地悪大作戦だったりして~！ぎゃはは~！！

Re:【重要なお知らせ】　ＰＶロケ地マップの不具合について（ＩＥ）

#5932　□選択　stray　2011-03-01 18:11:28　返信　報告

pineさん、こんばんは！

昨晩不具合を確認できたＰＣはＩＥ８で、
今日の昼間正常に見られたＰＣはＩＥ７でした。すみません。
ＩＥ８のほうは今試したら、やはりフリーズしました。

で、昨晩はＩＥ８で#5929のような「埋め込みリンク」が表示されなかったのですが
今日はちゃんと表示されます。が、フリーズする（笑）。

ん～、訳がわかりません。
Googleのコンテンツは、検索、マップ、YouTubeと毎日使うけれども
ＩＥのコンテンツは何一つ使わない人は、この際Chromeに乗り換えましょう！（笑）

Re:【重要なお知らせ】　ＰＶロケ地マップの不具合について（ＩＥ）

#5933　□選択　ペケ　2011-03-01 18:46:24　返信　報告



所長、pineさん、皆さん、こんばんは。

所長、ペケの予備のブログにマップを埋め込んでみましたが、問題なく動作します。多分、ＩＥとフレームページの相性が悪いのではと思います。
検索してもグーグルマップの例は、ほとんどなかったのですが、フレームページにＷＭＰとかを埋め込むと、無限ループを起こしてフリーズするみたいな書き込みがありましたから、マップでも同じような事が起きているのかもです。

IEがマイナーなブラウザなら切捨てもありでしょうが、大部分の方がＩＥでアクセスされている現状では・・・。

pineさん、何のお役にも立てないで申し訳ありません（笑）。

Re:【重要なお知らせ】　ＰＶロケ地マップの不具合について（ＩＥ）

#5936　□選択　stray　2011-03-01 20:32:34　返信　報告

ペケさん、こんばんは。

いろいろ検証していただきありがとうございます。



> 多分、ＩＥとフレームページの相性が悪いのではと思います。
どうやらそのようです。
フレーム解除してやると（ＩＥ８で）正常に動作することを確認しました。

ＩＥユーザーを無視するわけにはいかないので、
上段メニューに（ＩＥ）を追加し、フレーム解除状態で表示するよう改善しました。
これでまた新たな意地悪が発生しないかぎり（笑）、大丈夫でしょう。

Re:【重要なお知らせ】 ＰＶロケ地マップの不具合について（ＩＥ）

#5937 ☐選択 stray 2011-03-01 20:35:45 返信 報告



ペケさん、つづきです。

> ペケの予備のブログにマップを埋め込んでみましたが、問題なく動作します。

私も別館で試してみました（笑）。
Chromeでは何も問題なかったのですが、ＩＥでは丈が寸詰まりになりました（笑）。

ＦＣ２ブログってＭＳ系？（笑）

ＰＶロケ地マップＮｏ．１０を更新

#5938 ☐選択 stray 2011-03-01 20:40:11 返信 報告

皆さんこんばんは。

不具合発生とは何ら関係ありませんが、ロケ地マップＮｏ．１０
「君に逢いたくなったら...」を更新しました。

今まではロクブリュヌのみでしたが、その後ロケ地が判明した
「イエロースタジオ」「ミュージアム１９９９」を加え、
海外編と国内編の２ページ仕立てに変更してあります。

ＩＥをお使いの方は、（ＩＥ）をクリックでご覧下さい。

Re:ＰＶロケ地マップＮｏ．１０を更新

#5947 □選択 ペケ 2011-03-01 21:49:16 返信 報告

所長、再びこんばんは。

> ＩＥをお使いの方は、（ＩＥ）をクリックでご覧下さい。

所長は、上手く表示されたようですが・・・。

ペケの環境だけかも知れませんが？。

WIN7（32）　IE8　×
WINXP　　IE8　×

IE以外のブラウザは、前も今回も全て　○

Re:ＰＶロケ地マップＮｏ．１０を更新

#5949 □選択 stray 2011-03-01 21:58:00 返信 報告

ペケさん、再びこんばんは。

> ペケの環境だけかも知れませんが？。
>
> WIN7（32）　IE8　×
> WINXP　　IE8　×

私は WINXP IE8 で動作確認したのですが・・・
ペケさんのＰＣはいろいろ詰め込んであるから（笑）。

これ以上はＩＥユーザーの面倒見きれませんので、
ロケ地マップを取るか、ＩＥを取るか、決めてもらいます（笑）。

Re:ＰＶロケ地マップＮｏ．１０を更新

#5951 □選択 ペケ 2011-03-01 22:46:29 返信 報告

所長、またもやこんばんは。

> これ以上はＩＥユーザーの面倒見きれませんので、
> ロケ地マップを取るか、ＩＥを取るか、決めてもらいます（笑）。

pineさんが見れるようになれば良いのですが・・・。

見れるブラウザは沢山ありますからね。用途によって使い分ければ済みますしね。ペケは掲示板で十分ですし（笑）。

因みにWIN7(XP mode) IE6 ○

Chromeの宣伝（笑）

#5957 □選択 stray 2011-03-01 23:38:14 返信 報告



ペケさん、何度もこんばんは（笑）。

> 見れるブラウザは沢山ありますからね。用途によって使い分ければ済みますしね。

それなら Google Chrome が一番です！

なぜなら、ＩＥのプラグインが用意されているので、
ボタンクリックで瞬時にＩＥモードに切り替えることができるから。

早いし、軽いし、ＩＥみたく上部がごじゃごじゃしてないので
表示部分がとても大きくて見易い。こんな使いやすいブラウザは他にないと思います。

あ、私はGoogle社の社員じゃありませんので（笑）。

Re:Chromeの宣伝（笑）

#5959 □選択 ペケ 2011-03-01 23:44:29 返信 報告

> あ、私はGoogle社の社員じゃありませんので（笑）。

所長ぐらいGoogle社の社員が普及に努めればいいのですが、実際はIEの1割にも満たない普及率（笑）。

Re:Chromeの宣伝（笑）

#5968 □選択 pine 2011-03-02 14:20:39 返信 報告

所長さん　ペケさん　こんにちは！

(IE)を選択しましたが、私のPCもダメでした。（WINXP IE8)
ロケ地Mapを見れないのは寂しいので、Google　Chrome乗換えを検討しようと思います。
いろいろとありがとうございました。m(^-^)m

解決！

#5970 □選択 ペケ 2011-03-02 18:27:28 返信 報告



所長、pineさん、皆さん、こんばんは。

解決しました。どうも難しい方向ばかり探っていて、一番簡単な方法を見逃していました。ＩＥ6，7では、問題なく表示出来る事から、ＩＥ8をお使いの方は、Ｚ研にアクセス後（フリーズするページに行く前）に互換表示モードのマークをクリックするだけです。

要するにレンダリングエンジンを古いモノにすれば良いだけです。

ＭＳにすれば、ＩＥ８の仕様に合わないサイトやスクリプトが悪いって、問題なく見れるブラウザは、仕様が古いだけって、相変わらず高飛車な態度なのかも？（笑）。

互換表示モードにすると、問題なくグーグルマップが動作します。pineさん、お待たせしました（笑わない）。

Re:解決！

#5971 □選択 stray 2011-03-02 19:25:01 返信 報告



ペケさん、こんばんは。

おう！ 解決しましたか！
でも、私のIE8（WinXP）には、互換表示モードがありませんけど（笑）。
私のIE8だけ特別？（笑）

私のIE8は(IE)モードだとフリーズしないので、レンダリングエンジンが古いままってことでしょうか。

Ｇ社が意地悪してるんじゃなくて、ＭＳ側の仕様変更なのですね。

pineさん！
これで解決するかどうか、お確かめ願います！

Re:解決！

#5973 □選択 ペケ 2011-03-02 19:44:40 返信 報告

所長、再びこんばんは。

> でも、私のIE8（WinXP）には、互換表示モードがありませんけど（笑）。
> 私のIE8だけ特別？（笑）

CDもWMPもIEも所長のものは、特注なんじゃないですか？（笑わない）。

http://tinyurl.com/q97ks2

表示が出るのは、互換性がないページだけみたいです。

http://tinyurl.com/4j7npdp

Re:解決！

#5975 □選択 stray 2011-03-02 22:18:32 返信 報告

ペケさん、再びこんばんは。

私のはすべて特注みたいですね（笑）。

> 表示が出るのは、互換性がないページだけみたいです。

う～ん、私のIE8では検証不可能です。
（ロケ地マップのindexページに行っても表示が出ない。フレーム、非フレームとも）

pineさんの報告を待ちましょう。

Re:解決！

#5993 ☐選択 ペケ 2011-03-02 23:44:20 返信 報告



> う～ん、私のIE8では検証不可能です。
> （ロケ地マップのindexページに行っても表示が出ない。フレーム、非フレームとも）

所長、破れたページマークが出ないのは謎ですが、ツールの所で設定の項目があるはずですが、それもないですか～？。

解決！！！w(^-^)w

#5994 ☐選択 pine 2011-03-03 09:31:39 返信 報告

所長さん　ペケさん　おはようございます！

やった～！できました！ちゃんと表示できました！（笑笑笑笑笑笑笑）
すこぶる快調です。（^-^）
ロケ地捜査に、益々力が入りそうです。（笑）

いろいろ調べてくださったおかげです。
ありがとうございました。m(^-^)m

Re:解決！！！w(^-^)w

#6009 ☐選択 ペケ 2011-03-04 18:29:37 返信 報告

追加。

pineさん、皆さん、こんばんは。

同じＩＥ8でも、XP、VISTA用と7用では、微妙に機能が違いますが、互換表示に関しては同じだと思います。



過保護？

#5997 ☐選択 stray 2011-03-03 22:58:50 返信 報告



こんなヤツ、無条件で落としてしまえば競争率下がるのに（笑）。

Re:過保護？

#6000 ☐選択 Ａｋｉ 2011-03-04 00:17:13 返信 報告

> こんなヤツ、無条件で落としてしまえば競争率下がるのに（笑）。

3月はネタ切れなのでしょうね（苦笑）

普通は間違えないだろうし、間違えが発覚したら即、事務局に連絡しますよね…（笑）

間違いは誰にでもあるでしょうし、後から気づいて連絡とかするのが常識で、「間違えても事務局が見つけてくれるでしょ…」なんて論外な感じがします。

これが受験だったり試験だったら、記入ミスの時点で「不合格」です。

受験とか試験の時は念入りにチェックしてＺＡＲＤのときはしないって、ＺＡＲＤはその程度の存在？って感じですね。
（中学受験をした私が厳しいだけ？）

アイドルに言われた一言ってもしかして…

#5912 ☐選択 Ａｋｉ 2011-02-28 21:45:24 返信 報告

書籍「きっと忘れない」で
Ｍステ出演時にあるアイドルから「坂井さんは着替えないんですか？」と…という記述が在りますが、これってもしかして「Ｍｉ－Ｋｅ」（？）

Ｍステ自体出演回数が少なく、出演していたアイドルと言えば「光ＧＥＮＪＩ」や「工藤静香さん」などが印象的でしたが「Ｍｉ－Ｋｅ」も出ていたんですよね…（汗）

これって見方によっては「質問」とも「意地悪」ともなってしまうな…って思いました。

なんでも宇徳さんに結びつけるのは良くないですけど（汗）でも、もしこの発言がＭｉ－Ｋｅ時代の宇徳さんだったら、相当周囲の空気が固まったのかな…って一瞬想いました…

（別に宇徳さんを悪者にしたいわけではなくて、こういうことが起こっていたら凄いだろうな…という私の穿った見方です…（汗）（念のため））

Re:アイドルに言われた一言ってもしかして…

#5923 ☐選択 ペケ 2011-02-28 23:34:47 返信 報告

Ａｋｉさん、

> 書籍「きっと忘れない」で
> Ｍステ出演時にあるアイドルから「坂井さんは着替えないんですか？」と…という記述が在りますが、これってもしかして「Ｍｉ－Ｋｅ」（？）

所長のUPされた画像を見ると、言葉を交わした様子も感じられないですね？（笑）。

Re:アイドルに言われた一言ってもしかして…

5924 選択 Ａｋｉ 2011-03-01 00:49:08 返信 報告

Mステで「アイドル」と言うと限られてしまうんですよね…
（自分の出番以外は暇ですから色んな表情はするとは想いますけれど…）

ご挨拶まわりだって司会のタモリさんくらいでしょうし…

男性アイドルがわざわざ異性のアーティストの衣装までわざわざ言うものなのか？と感じます。

「負けないで」のようなスーツ姿なら「衣装っぽい」と感じるのでそんな質問はしないだろうな…と想いますし。

「普段着っぽい格好」の時と咄嗟に思えてしまいます。

それに、面識の全くない方がそんなに会話をするのか？そして、そんな些細な会話をスタッフが覚えているものなのか？

「同じ言葉」でも面識がある・無いのような状況が違うだけで、実は凄く意味が違ってしまうので何気に怖いものだな…と想いました。

Re:アイドルに言われた一言ってもしかして…

5934 選択 ペケ 2011-03-01 19:00:24 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

確か番組の中でも工藤静香さんが、泉水さんが綺麗だと関心を示していたので、軽い気持ちで（悪気はなく心配して）、聞いたのではないでしょうか？。

Re:アイドルに言われた一言ってもしかして…

5941 選択 stray 2011-03-01 21:03:14 返信 報告

Ａｋｉさん、ペケさん、こんばんは。

３回目のMステ（IN MY ARMS…）のことではないでしょうか。



泉水さんの衣装は、白のプレーンシャツにジーンズですから
「これで歌うの？」と勘違いされてもしかたないです。

この時のメンバーでアイドル系は、工藤静香と光ゲンジ？

工藤静香は「今日逢うのをすごく楽しみにしてきた、好きなタイプ（タモリ弁）」
「きれいな人ですよね（本人）」と語ってますので、
ペケさんが書かれているように悪気があって言った話ではないです。

Re:アイドルに言われた一言ってもしかして...

5943 選択 ドルチェ 2011-03-01 21:16:00 返信 報告

みなさん、こんばんは！

> ３回目のMステ（IN MY ARMS...）のことではないでしょうか。
この時まで「眠れない夜を抱いて」だよ！
Mステ出演した中では、私この時の泉水さんが一番好きです！

Re:アイドルに言われた一言ってもしかして...

5944 選択 Ａｋｉ 2011-03-01 21:24:22 返信 報告

> 工藤静香は「今日逢うのをすごく楽しみにしてきた、好きなタイプ（タモリ弁）」

私も工藤さんがおっしゃった可能性が高いな...と想います。
坂井さんのことがお気に入りだったみたいですし、工藤さんのイメージでいくと気さくに話しかけたりとかする感じもしますし「アイドル衣装」が多かった工藤さんからすれば坂井さんの格好は珍しかったと想います。

勿論、そういう意味合いなら「素朴な疑問」なので普通なことなのですし、これであって欲しいと想います。

（穿った見方だと、違った見方もゼロでは無く、その場合は物凄く怖いものになりますね。（勿論、色んな可能性を設定してしまえばキリがありませんが（苦笑））

訂正

5954 選択 stray 2011-03-01 23:15:28 返信 報告

訂正します。ドルチェ様がおっしゃるとおり、「眠れない夜を抱いて」でした。

「IN MY ARMS…」がリリースされて１２位に入っていたので勘違い。

ドルちゃんが言うように、この時の泉水さんがいちばん美しく、かつカッコよかったぁ。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022

HTML generated at 2022-09-21 17:51:23 (0.053 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [5911]リマスタリングの違和感？(2) [5805]1～2ヶ月？(36) [5814]what rare pictures!の順番教えてください(4) [5846]東京マラソン(4) [5821]大野愛果「fall apart again」(10) [5645]SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～SH中野編～(44) [5665]会報５１号(9) [5769]シンコレジャケット別カット(3) [5316]ＺＡＲＤ　２０ｔｈ　ＷＥＥＫ(30) [5495]シングルコレクション(61)

▷新しい話題を投稿する

« 40 39 38 37 36 35 34 33 32 »

リマスタリングの違和感？

#5911 ☐選択 Ａｋｉ 2011-02-28 21:38:02 返信 報告

「ＺＡＲＤ　Ｓｉｎｇｌｅ　Ｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ」全曲リマスタリングですけれど、曲によって何となく違和感のあるモノもありますね…

個人的に1番違和感のあったのが「世界はきっと未来の中」の2番がシングルＣＤではもっとループ（？）が効いていた感じがして好きだったのですが…

あとは「果てしない夢を」のサビ直前とかも違いますね…（って私が持っているのが「白盤」だから？）

リマスタリングしただけでも、大きく印象が変わるってあるモノなのでしょうか？

（「明日を夢見て」は「コナンＢＥＳＴ２」が「ロンドンリマスタリングＶｅｒ」でシングルとは音が違うと「Ｂ－ＴＯＷＮ」に書いてありましたが、言われても違いがわからず（苦笑））

Re:リマスタリングの違和感？

5913　選択　ペケ　2011-02-28 22:27:47　返信　報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

マスタリングにしてもデジタルリマスターにしても、基本は音圧、音量の調整が主で、後はイコライジングや空間系の処理をしても、ミックス段階のような曲の印象を変える作業は、ほとんどしないと思いますよ。

「世界はきっと未来の中」は、元の方が音圧を上げ過ぎて、クリッピングが数え切れない程あるのを、今回はかなり激減させているようです。

魚耳なんでよく分かりませんけどね（笑）。

Re:リマスタリングの違和感？

5918　選択　Ａｋｉ　2011-02-28 22:50:39　返信　報告

> マスタリングにしてもデジタルリマスターにしても、基本は音圧、音量の調整が主で、後はイコライジングや空間系の処理をしても、ミックス段階のような曲の印象を変える作業は、ほとんどしないと思いますよ。

教えていただき有難うございます。

恐らくは音のバランスを変えているだけだとは想いますが、全然雰囲気が変わるので不思議ですね…
「世界はきっと未来の中」は結構、アレンジまで直すこともあったりするほど「不安定」というか「坂井さんとＢ社と

で意見が分かれる」と言う感じなのかもしれません…

ＴＶで流れる（ＣＤ１００など）「負けないで」もＣＤとは違い、キーボードの音が強いように想います。

１～２ヶ月？

#5805 □選択 Ａｋｉ 2011-02-22 21:57:20 返信 報告

ａｍａｚｏｎのＺＡＲＤのシングルコレクションが「1～2ヶ月待ち」の表示…
予想外に売れているのですかね？

やっぱり、最初から永続盤ではなかったのでしょうか？
新星堂もネットでは「購入できません」の表示
普通のＣＤ店では置いては居ない代物。

山野楽器では先週が1位で今週が3位と2集連続のランクイン

ネットショップやＺＡＲＤイベント会場では普通に売っているので入手困難なわけでは無いですが、気軽にも手に入らないって…（汗）

Re: １～２ヶ月？

#5810 □選択 stray 2011-02-23 12:35:37 返信 報告

私の予測[5166]が案外当たっているのでは？

初版１万部で、売り切れたら５月の大阪ＺＡＲＤ展に間に合うように増版

これがＢ社の当初シナリオだったのに、予想外に売れたため慌てて増版をかけている・・・

とみるか、

山野楽器、タワレコ等の大手ＣＤショップにはそれなりの数を卸しているはずなので
あるところにはあるのでしょうけど、それを通販サイトに廻すことができないだけ

とみるか（笑）。

Re: １～２ヶ月？

5813 選択 Ａｋｉ 2011-02-23 17:09:59 返信 報告

> 初版１万部で、売り切れたら５月の大阪ＺＡＲＤ展に間に合うように増版
> これがＢ社の当初シナリオだったのに、予想外に売れたため慌てて増版をかけている・・・

「オリコン対象外」としたのは1万くらいしか生産されず、ランキングが難しいからなのか？実際には、もし対象となっていればＴＯＰ１０に入る偉業となったのですけれど…

新星堂でも初週10位・今週11位…しかし通販ではずっと「購入できません」となっている。購入出来ないＣＤが10位・11位と２週続けてランクインも珍しいかも…

最初から店頭に並ばないのなら「予約しなければ店頭に並ばない可能性がありますよ」くらい言わないと…（苦笑）

「３０万枚限定ＬｉｖｅＣＤ」の時は、「買えない可能性があります」位のことを言って予約いっぱい集めていましたけれど（笑）

ＺＡＲＤの知名度から考えると「売れるモノ」を創れば売れるのですけれどね…

確かに大量に余られても困りますけど…これだけ制限をかけていると２５周年とか３０周年にも何か売り出すのでは？と思わず思ってしまいますね…

永続盤なら５万くらい創っても、長年のうちに売れると見込める（何しろシングルＡ面Ｂ面が入っている）内容ですから…

ＺＡＲＤ展だけでも９月まで決定しているので、まだまだ売上は伸びる可能性はありそうですね…

ここまで限定的に売るのであればいっそ「ＳＡＣＤ」でもよかったのでは？とも思います。

Re: １～２ヶ月？

5818 選択 stray 2011-02-23 19:22:53 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

１２，８００円ですよ！
ファンでも買わない人がいるのですから、一般の人は買いません。
ランキングも売上枚数も最初からＢ社の視野にないでしょう。

> ここまで限定的に売るのであればいっそ「ＳＡＣＤ」でもよかったのでは？とも思います。

ＳＡＣＤって、普通のＣＤプレーヤーで再生できるんですか？
ＡＬ『君Dis…』は”隠れＨＤＣＤ”らしいので、シンコレもＨＤＣＤになっていると思います。
私には違いがまったく分かりませんけども（笑）。

Re:１～２ヶ月？

5826 選択 ペケ 2011-02-23 21:17:28 返信 報告

所長、Ａｋｉさん、皆さん、こんばんは。

SACDもHDCDもプレイヤーが対応していて、オーディオ再生環境が整っていないと意味ないですし、ほとんど普及していませんね？。
ただ、所長の仰っている、”隠れHDCD”自体は多いようです。

特にCD以上の音質に拘らないペケなので、付け焼刃で下のサイトを参考にして作ってみました。

http://community.phileweb.com/mypage/entry/1427/20100509/18506/

かけがえのないもの(24bit)

サイトで書かれているように音が小さくなったので、ノーマライズだけしています。違いの分かる方はいらっしゃるでしょうか？。

http://xfs.jp/4dJex

Re:１～２ヶ月？

5827 選択 Ａｋｉ 2011-02-23 21:51:39 返信 報告

「音」にこだわる中島みゆきさんは「ＹＡＭＡＨＡ」所属ですが、
９１年～９９年に発売されたアルバムが「通常盤」と「ＡＰＯ盤」がリリース。

０５年「中島みゆきライヴ！」は「ＳＡＣＤのみ」でのリリース。

近年は「クリスタルＣＤ」を順次発売、各94500円でのリリースとなっております。
しかし、一般のＣＤは最初にＣＤ化されたときから再販されても殆どリマスタリングされていない為音が良くなかった

りする（苦笑）

ａｉｋｏさん（ポニーキャニオン所属）も過去の作品をＳＡＣＤで再販されたりしていました。

Re: １～２ヶ月？

#5829 □選択 stray 2011-02-23 22:20:58 返信 報告

ペケさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

ノーマルCDをHDCDに変換する理屈は分かりましたが、
24bitのWAVファイルを普通のCDプレーヤーで再生したんじゃ意味ないのでは？（笑）
ＰＣの再生ソフトは対応しているのですか？

ペケさん制作のファイルをWMPで開こうとしたら
「コーディックが見つからない」と出ました。
ＱＴで聴いてみましたが、プレーヤーによって音がぜんぜん違う（と私は思う）ので
２つ並べてくれないと比較しようがありません（笑）。

Re: １～２ヶ月？

#5831 □選択 ペケ 2011-02-23 22:45:52 返信 報告

所長、こちらでもこんばんは。

> ペケさん制作のファイルをWMPで開こうとしたら
> 「コーディックが見つからない」と出ました。
> ＱＴで聴いてみましたが、プレーヤーによって音がぜんぜん違う（と私は思う）ので
> ２つ並べてくれないと比較しようがありません（笑）。
>

ペケの環境では、WMPでもGOMでも何でも再生出来ますけどね～比較は皆さんが、元のCD（君とのDistance）とかファイルを持たれていると思いますので（笑）。

Re: １～２ヶ月？

#5833 □選択 stray 2011-02-23 22:59:14 返信 報告

ペケさん、こちらでもこんばんは（笑）。

> ペケの環境では、WMPでもGOMでも何でも再生出来ますけどね～比較は皆さんが、元のCD（君とのDistance）とかファイルを持たれていると思いますので（笑）。

だから、５秒でも間が空くと、駄耳だから区別できなくなるんだってば！（笑）

比較して欲しいときは、１つのファイルに並べるように（笑）。

Re:１～２ヶ月？

#5837 □選択 ペケ 2011-02-23 23:15:04 返信 報告

> 比較して欲しいときは、１つのファイルに並べるように（笑）。

所長、お言葉ですが、16bitと24bit(本当は20bit）のファイルを一つにするのは、絶対無理です。繋ぐと、どちらかに合わせないといけないし、ZIPで二つ纏めてUPするのも、皆さんのお手持ちのものと比べるのも変わりはないし・・・。

Re:１～２ヶ月？

#5838 □選択 stray 2011-02-23 23:18:07 返信 報告

なるほど、それは失礼しました、了解です。
説明を端折るとお互い長～くなるねぇ（笑）。

Re:１～２ヶ月？

#5839 □選択 Ａｋｉ 2011-02-23 23:55:34 返信 報告

> １２，８００円ですよ！
> ファンでも買わない人がいるのですから、一般の人は買いません。
> ランキングも売上枚数も最初からＢ社の視野にないでしょう。

売る気も無いモノを宣伝するのも微妙ですよね（苦笑）
Ｅｖｅｒｙ　Ｌｉｔｔｌｅ　ＴｈｉｎｇのＡ面コンプリートＢＥＳＴも最終的には25万くらい売れたそうです。（それまでに何度もＢＥＳＴ系は出していました）

普通ならＡ面ＢＥＳＴ・Ｂ面ＢＥＳＴくらい出しそうなものですけれど、それもせず、集めてリリースして、だけど一般ＣＤ店には並ばない…「一体何がしたいのか？」

Ｂ社自体音楽業界からほぼ撤退状態と言う感じですけれど…

Ｆａｎだけを相手にしていなければ1万も売れなかったと思いますが、意外にも一般層からも反響はあったようで…（って、新聞一面広告やＣＭなどを打ち出せば当然ですが…）
むしろ今回は「一般向け」でしょうね…Ｆａｎの人は「シングルＢＯＸ」を買ってしまっているでしょうから…当時「高くて買えないけど気になる」という人が前回の約3分の1の価格まで下がった今回のＣＤを買っているとは思いますが、Ｂ社はそこまでは考え付かなかったのかな？

Re:１～２ヶ月？

5840 選択 Libra 2011-02-24 02:20:54 返信 報告

皆さんおはようございます。
HDCDか否かを見分けるだけなら簡単ですよ。WMP（Ver.８以降私のはVer. １１）で再生すると、左下あたりにHDCDのCDならば「HDCD」と表示されますのでお試しください。まずはＡＬ「君とのDistance」を再生して確認してください。HDCDと表示されるはずです。残念ながらシンコレはHDCDではないようです。DISC6しか確認していませんが。

Re:１～２ヶ月？

5843 選択 MOR 2011-02-24 05:38:48 返信 報告

みなさん、おはようございます。

拾い読みで書きますので、？なこと書いていたらごめんなさい。

＞ａｍａｚｏｎのＺＡＲＤのシングルコレクションが「1～2ヶ月待ち」の表示…
＞予想外に売れているのですかね？
私の使っているWebサイトは完売表示だったと思ったら、販売中に変わっていたので仕入れの問題かと思っていました。

そんなに評判良いの？。
関西圏の流通は潤沢だったりして・・・。（笑）

>サイトで書かれているように音が小さくなったので、ノーマライズだけしています。違いの分かる方はいらっしゃるでしょうか？。
音は確かに違うようですね。（言われないと気づかない程度）
低音の重量感と高域残響音の艶が異なるように思います。
ただ、やはり歪みがあるようですし（再生環境の問題かな？）、何だかボーカルの音量がふらつく箇所が気になるのですが、ノーマライズの問題では無いですよね？。
なので、「高音質」の違いは分かりませんでした。（笑）

因みにWMP11では、私の所でもエラー（”コーディックが見つからない”とは出ず”問題発生”）で再生不可でした。

HDCD

#5845 ☐選択 stray 2011-02-24 12:42:58 返信 報告

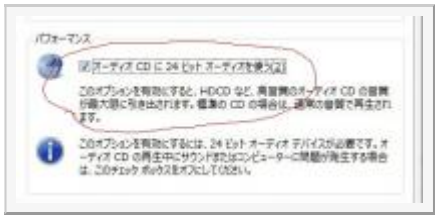
Libraさん、こんにちは。

私のWMPはver.10ですが、「君とのDistance」を再生しても「HDCD」の表示は出てきません。

もしかして、私の「君Dis」は特別にHDCDじゃなかったりして（笑）。

Re:HDCD

#5849 ☐選択 ペケ 2011-02-24 19:03:17 返信 報告



皆さん、こんばんは。

所長、WMPの設定されていますか、ほとんどのプレイヤーは、デフォルトでは24bitの再生は出来ません。再生しても16bitのままです。それと、WMPは、HDCDに関しては誤表示が多いようです。
所長なら、お得意のサウンドエンジンで良いと思いますけどね？（笑）。

Ａｋｉさん、B社の戦略アドバイザーになられたら？（笑）。

Libraさん、初めまして、ペケと申します。音楽関連に精通されているようなので、色々ご指導下さいね（ペコリ）。

Re:HDCD

#5850 □選択 ペケ 2011-02-24 19:05:41 返信 報告



MORさん、ペケは魚耳なんで、よく分かりませんが、ノーマライズは、素人としては、最上位になるソフトを使っているので大丈夫だと思いますよ。数値データでは、クリッピングも皆無になっています。もし、歪やノイズを感じられるなら、PCの内部のノイズは大丈夫ですか？。オンボもかなり良い音のものもありますし、サウンドカードをお使いならば、あまり問題ないかもですが、どうしても内部の干渉はさけれませんので、USBとかのオーディオインターフェイスなら大丈夫なんですけどね。

Re:HDCD

#5851 □選択 stray 2011-02-24 19:31:12 返信 報告



ペケさん、こんばんは。

> 所長、WMPの設定されていますか、ほとんどのプレイヤーは、デフォルトでは24bitの再生は出来ません。

ツール→オプション→パフォーマンスですよね？
24bitの設定なんてありませんけど・・・
私のWMPだけ特別？（笑）

Re:HDCD

#5852 □選択 ペケ 2011-02-24 19:41:37 返信 報告

所長、再びこんばんは。

WMPもバージョン12になっています（笑）。

こちらのサイトが分かりやすいかな？。

http://gomaigasane.blog86.fc2.com/blog-entry-21.html

Re:HDCD

#5853 ☐選択 stray 2011-02-24 20:07:07 返信 報告



ペケさん、WMPの設定は面倒くさそうなので、
お得意のサウンドエンジン（笑）で試してみました。

ＣＤドライブからcdaファイルを取り込んで、24bit再生ができればOKでしょうか？

Re:HDCD

#5854 ☐選択 ペケ 2011-02-24 20:11:14 返信 報告

所長、普通のCDだと、そこが16になると思いますよ！

あっ、それと音源やプレイヤーが良くても、肝心の出口、スピーカーやヘッドフォンがショボイと意味ないですから（笑）。

Re:HDCD

#5855 ☐選択 stray 2011-02-24 20:15:13 返信 報告

ペケさん、取り込んだ時は16でした（笑）。

24に変更したら出来たので、24bitなのかなと。
普通のCDで試してみます！

Re:HDCD

#5856 ☐選択 stray 2011-02-24 20:25:19 返信 報告

ペケさん、普通のＣＤでも24bitに変更できました（笑）。
サウンドエンジンは使えん！（笑）

> 音源やプレイヤーが良くても、肝心の出口、スピーカーやヘッドフォンがショボイと意味ないですから（笑）。

そういうのを「魚の耳に念仏」と言うことにしましょう（笑）。

Re:HDCD

#5857 □選択 Libra 2011-02-24 21:29:27 返信 報告

皆さんこんばんは、問題の解決は、はじめシンプルに考えることにしています。WMPの設定を変更していない前提での話ですが、再生時の表示はフルモードにしてくださいね、あと左下のマークはHDCD、CDマーク、波形マークが左クリックで変わります。めでたく表示が確認できたとしてもこれだけで高音質はならないと思います。単にCDがHDCDか否かの確認に過ぎません。私はＰＣの環境で高音質を求めないのでこれ以上の説明はしませんが（出来ないです）、ペケさんが貼り付けたアドレスは私も貼り付けようとしていたものです。参考にしてください。
ペケさん、はじめまして、そんな精通なんかしていません、これ以上は無理です。指導を受けるほうです。
24ビットの設定はツール→オプション→デバイス→スピーカーをクリックですね。私はチェック入れていません。チェックを入れるとＨＤＣＤマークが出ないようです。

Re:HDCD

#5859 □選択 ペケ 2011-02-24 22:25:42 返信 報告



所長、Libraさん、皆さん、またまたこんばんは。

サウンドエンジンは、昨日UPしたファイルの再生なら大丈夫だと思います。最初から、24bit表示になります（多分）。

何かスパムの表示で投稿出来ないので、書き込みを画像で（笑）。

Re:１～２ヶ月？

#5863 □選択 Ａｋｉ 2011-02-25 00:22:02 返信 報告

＞＞ａｍａｚｏｎのＺＡＲＤのシングルコレクションが「1～2ヶ月待ち」の表示…
＞＞予想外に売れているのですかね？
＞ 私の使っているWebサイトは完売表示だったと思ったら、販売中に変わっていたので仕入れの問題かと思っていました。
＞ そんなに評判良いの？。
＞ 関西圏の流通は潤沢だったりして・・・。（笑）
ＣＤ店によると「現在レコード会社にも在庫が無い」とのこと…
今現在は在庫の残っているお店しか無いようですね…（汗）
おそらく注文すればある程度の生産確保はするでしょうし、5月には並ぶと思いますが、殆ど「受注生産」と変わらないような…（苦笑）

Re: 1～2ヶ月？

#5864 ☐選択 MOR 2011-02-25 01:42:53 返信 報告



こんばんは。

ペケさん、通して聴いたときはボーカルの音量かと思いましたが、該当箇所の1つを抜いて聴き直すと音質が変わって居るんだね。
これはCD自体の音質でしょうね。
（該当箇所↓）
ttp://xfs.jp/SuRaZ

>USBとかのオーディオインターフェイスなら大丈夫
win98時代から使っている古いものだけどUSBだよ。
但し16ビットだけど。（笑）

Ａｋｉさん、私の見落としか新たに表示されたのか不明ですが、先程確認したら
「出荷目安：メーカー生産待ちの為、入荷次第のお届けとなります」
の表示がありました。
教えて頂きありがとうございました。

とりあえず私は思案中なので、動向だけ見守っている状態ですが、買うなら早い方が良さそうですね。
でもカートは、完売から入れられるのように変わったので、新たに入荷するのは間違いないのでしょう。

Re: 1～2ヶ月？

#5870 ☐選択 ペケ 2011-02-25 18:36:44 返信 報告

皆さん、こんばんは。

MORさん、
> ペケさん、通して聴いたときはボーカルの音量かと思いましたが、該当箇所の1つを抜いて聴き直すと音質が変わって居るんだね。
> これはCD自体の音質でしょうね。

ボーカルなんかは、数あるテイクの良い所を繋ぐ事も多くあるので、微妙に変わる事はあり得ますね。何人かのアレンジすら繋ぐB社ですし（笑）。
>
> win98時代から使っている古いものだけどUSBだよ。
> 但し16ビットだけど。（笑）
流石にMORさん、先進性の塊ですね！　でも16bitなら、24(
20)bit聴いてもCDの音質以上になりませんよ？。

序に・・・

ネット配信は、MP3やAACと言った圧縮された物が多いですが、スタジオと同じ品質（マスターと同じもの）で配信しているサイトもあります。

量子化ビット数とかサンプリング周波数とかの事を含めてよく分かりますし、高音質配信のサイトで視聴すれば音の違いは実感で出来ます。

http://www.phileweb.com/review/column/201007/07/118.html

Re: 1～2ヶ月？

#5871 ☐選択 stray 2011-02-25 19:20:49 返信 報告



Libraさん、ペケさん、MORさん、こんばんは。

> 問題の解決は、はじめシンプルに考えることにしています。

まったくその通りです！

私は専らHDCDの識別にWMPが使えるかどうかを知りたいだけですが
約２名その先を行ってる（16bitとの音質比較）人がいまして（笑）
話がややこしくなってしまいました。

> WMPの設定を変更していない前提での話ですが、再生時の表示はフルモードにしてくださいね、あと左下のマークはHDCD、CDマーク、波形マークが左クリックで変わります。

設定を変更せずにフルモードでＣＤドライブから開いているのですが・・・
「波形マーク」とは、赤丸で囲った部分でしょうか？
クリックしてもその横の文字が分かる（ＡＬ名→曲名）だけで、
HDCD、CDマークが出てこないんですよねぇ。

ペケさん、MORさん
WMPもサウンドエンジンも私の意のままに動いてくれないので（笑）、
私はこれにてスレから退散しますので。

ペケさん
投稿できないときに、プリントスクリーンを使う手がありましたか！
スパムワードに掛るような語句は見当たらないのですが・・・

Re: １～２ヶ月？

5874 選択 ペケ 2011-02-25 20:47:13 返信 報告



所長、こんばんは。

Libraさんじゃないですけど（笑）。

WMP10を使っていないので、検索で探しました。

所長のCDは、全部別仕様だったり（笑）。

Re: 1～2ヶ月？

#5883 □選択 MOR 2011-02-25 23:48:00 返信 報告

こんばんは。

ペケさん、所長が抜けてしまった。（汗）
Z件の話題としては道を逸れすぎたかも・・・。

>16bitなら、24(20)bit聴いてもCDの音質以上になりませんよ？。
知ってるよ、ビデオテープにPCM録音していた時代のオヤジだもん。
逆に、ハイスペック=（内容が）高品質　では無いことも。
オリジナルデータが高音質なら16bitでも高音質なのよ、基本的には。
なので違いは出るはずって事です。
スタジオの高ビット処理は、販売戦略と制作上の優位の方が大きいと思いますよ、たぶん。(^_-)-☆

さて皆様、お騒がせしておりますが、また寒くなるようでPCの機嫌が悪くなりそうです。（笑）
しばらく季節に逆行して冬眠しそうですので、目覚めたときには宜しく！。（汗）

長い追伸（笑）
ARTIST REQUEST #187 で☆名探偵コナン テーマソング特集5 を扱っていますが、ここで流されているZARDのビデオについて、ご覧になった方の情報をお願いします。
3月6日の無料放送日には終わっている（知人に録画を頼む予定だった）し、自宅では受信不可だし。
せめて曲名とビデオの内容だけでもお願いします。

ZARD特集Part2は、いつだろう？。

Re: 1～2ヶ月？

#5888 □選択 KOH 2011-02-26 16:44:00 返信 報告

MORさんこんにちは！
>
> 長い追伸（笑）



> ARTIST REQUEST #187 で☆名探偵コナン テーマソング特集5 を扱っていますが、ここで流されているZARDのビデオについて、ご覧になった方の情報をお願いします。
> 3月6日の無料放送日には終わっている（知人に録画を頼む予定だった）し、自宅では受信不可だし。
> せめて曲名とビデオの内容だけでもお願いします。

こんな感じでしたよ！グロリアスマインドで既存映像でした!
それに告知が入っていました。
>
> ZARD特集Part2は、いつだろう？。
>
いつでしょうね～？楽しみです!!

ＨＤＣＤの見分け方

#5893 ☐選択 stray 2011-02-27 11:42:04 返信 報告



ペケさん、こんにちは。

私のPC、WMP ver.10への更新が不完全だったようです。
WMPってOSと一体みたいなところがあって、プログラム削除ができないので
仕方なくver.11にアップしたところ、

今度は何も設定をいじらなくとも、ＨＤＣＤマークが出ました！（笑）

ver.10より表示が地味ですけど（笑）。
教えて下さってありがとうございました。

Re:ＨＤＣＤの見分け方

#5894 ☐選択 ペケ 2011-02-27 16:46:38 返信 報告

所長、こんにちは。

表示の成功おめでとうございます。



Libraさんが触れられている事ですが、WMP11は、HDCDの表示が出来る時は、24bitの再生が出来ない。24bitの再生が出来る時は、HDCDの表示が出来ないと言う不思議な仕様です。（笑）。
WMP11は、HDCDの選別用に使って、実際に再生するのは、他のHDCD対応の物って使い方がBESTかもです。

通常の24bitの再生は、ほとんどのプレイヤーでOKなんですが、HDCD(20bit）は限られていますので、foobare2000にHDCD Decoderを組み合わせるのが良いと思います（大きなお世話）。

http://tinyurl.com/yj3t4t9

http://www.foobar2000.org/components/view/foo_hdcd

Re:１～２ヶ月？

#5899 ☐選択 MOR 2011-02-28 06:11:38 返信 報告

KOHさん、おはようございます。
遅くなってしまいましたが、情報ありがとうございました。
あとはZARD特集Part2をひたすら待つだけかな。(^^ゞ

Re:ＨＤＣＤの見分け方

#5902 ☐選択 stray 2011-02-28 12:44:51 返信 報告

ペケさん、こんにちは。

ご親切にありがとうございます。
私の魚耳が20bitを聴き分けられるとは思えないし（笑）、
私は音へのこだわりがない人間なので、たぶん使わないと思います。
君Dis以降のSg、ALを調べてみましたがHDCDではないようです。
一時的な流行にB社も乗っかってみただけ、という感じですね。

Re:ＨＤＣＤの見分け方

#5910 □選択 Ａｋｉ 2011-02-28 21:31:56 返信 報告

> 君Dis以降のSg、ALを調べてみましたがHDCDではないようです。
もしかして坂井さんが注文したのかも？
時にモノラルにこだわってみたり色々なことをしていましたから…

「Ｇｏｌｄｅｎ　Ｂｅｓｔ」はさすがに体調的に口出し出来なかっただろうし…

「ＳＡＣＤ」でどうにでもなることでは無いですけれど（苦笑）「記念年に何かやらなきゃ…」という時に一番手っ取り早い手法として「ＳＡＣＤで再販と言うパフォーマンス」が有効な感じですね（笑）
予算もそこまで掛からず、生産枚数も各3000～5000枚程度にすればいいだけですし…

what rare pictures!の順番教えてください

#5814 □選択 さくら 2011-02-23 18:18:27 返信 報告

数年ぶりにwhat rare pictures!を開けてみたら、順番が入れ替わってしまったようなので、誰か開封前の順番がわかる方いらっしゃったら教えてください。

ちなみにもうひとつ伺いたいのですが、ファンクラブの通販で売られている恒例のオフィシャルカレンダーというのはこれまで何回売られたことがあるのでしょうか？

Re:what rare pictures!の順番教えてください

#5815 □選択 stray 2011-02-23 19:10:47 返信 報告



さくらさん
私も一度出したので順番は分かりません。
順番があるのかどうかも分かりません。

知っている人は、この画像をDLして順番を振ってアップして下さい。

※１枚目は[5763]で間違いないです。

Re:what rare pictures!の順番教えてください

5816 □選択 stray 2011-02-23 19:14:23 返信 報告



ファンクラブの通販で売られたオフィシャルカレンダーは、

・２００１
・２００２
・２００９
・２０１０
・２０１１

です。

Ｚ研ＨＰの「カレンダー」ページで、全て見ることができます。
これは２００１カレンダー。

Re:what rare pictures!の順番教えてください

5817 □選択 stray 2011-02-23 19:15:11 返信 報告



右：２００２カレンダー

左：２０００カレンダー（ＢＥＳＴおまけ）

Re:what rare pictures!の順番教えてください

5904 □選択 さくら 2011-02-28 18:54:45 返信 報告

はじめましてstrayさん。

お返事どうもありがとうございます。いつか、what rare pictures!の順番わかる方が現れるといいですね。

カレンダーの件も貴重な情報ありがとうございました。おかげで2001年だけ持っていないことがわかりました。

昨日、ZARDのシングルコレクションと写真集を買いに出かけたのですが手に入りませんでした。取り寄せをお願いしてみたんですが早く手にとって見てみたいです。

さくら

東京マラソン

#5846 ☐選択 アネ研 2011-02-24 15:31:14 返信 報告

こんにちは、みなさん今度の日曜日は東京マラソンです。
そして、放送はニッポン放送が独占らしです。そんでもってここ数日やたらと「負けないで」が かかります。
マラソンといえば「負けないで」なのでしょうか、ちよっと前の同じくフジサンケイグループの「あんな唄」事件があっただけにビミョーです。(古ゥ)

Re:東京マラソン

#5847 ☐選択 stray 2011-02-24 18:38:19 返信 報告



アネ研さんの出勤時間じゃないんですけど・・・
ホントにアネ研さん？（笑）

なんでも、ランナーに配るバナナに「負けないで」を聴かせて育てたそうですね。
http://www.dole.co.jp/tokyomarathon2011/ranking.html

「負けないで」って結局、そういう使われ方しかされない楽曲。
それでも世間がＺＡＲＤの存在を思い出してくれるわけですから、
それで由とすべきなのでしょう。私は納得できかねますけども（笑）。

Re:東京マラソン

#5848 ☐選択 ペケ 2011-02-24 19:00:22 返信 報告

アネ研さん、所長、こんばんは。

> マラソンといえば「負けないで」なのでしょうか、ちよっと前の同じくフジサンケイグループの「あんな唄」事件があっただけにビミョーです。(古ゥ)

マラソン＝負けないでって、最初に関連付けた犯人は？（笑）。　ゴールは近づいていると言う歌詞の所為もありますね。

Re:東京マラソン

5860　選択　アネ研　2011-02-24 22:26:29　返信　報告

こんばんは、所長、ペケさん、みなさん
> アネ研さんの出勤時間じゃないんですけど・・・
> ホントにアネ研さん？（笑）
ははは、昼休みに携帯からの投稿です。(笑)
> なんでも、ランナーに配るバナナに「負けないで」を聴かせて育てたそうですね。

ならほど、そういう訳だったんですか
そんなら、是非とも、「負けないで♫」を注入してないバナナと食べ比べたいですね。

思うに「失恋」「無償の応援」で、なんだか、ほろ苦いそうな気もするんですが、どなたか感想聞かせてちょ。(笑)

> 「負けないで」って結局、そういう使われ方しかされない楽曲。

そうですね、でも、小学校などのリレーでバックミュージックでカカレバ常に知れわたりますね。

ペケさん、
お久しぶりです。
>最初に関連付けた犯人は？（笑）。
だれなんでしょうね。(笑)　日本テレビ・コナンつながりでしょうか？

Re:東京マラソン

5861　選択　ドルチェ　2011-02-24 22:47:02　返信　報告

アネちゃん、ストちゃん、ペケさんこんばんは！

やっぱり一般的にはマラソン＝負けないで　なんでしょうね(笑)
私の場合、こういう時にしか「負けないで」は聴かないので、なんだか逆に新鮮です(笑)
ZARDを聴いて育ったバナ～ナとモーツァルトを聴いて育ったバナナを食べ比べてみたいです！

大野愛果「fall apart again」

#5821 ☐選択 stray 2011-02-23 20:12:41 返信 報告



皆さん（おもにペケさん）こんばんは。

ペケさんのブログで、大野愛果の「fall apart again」が紹介されています。
ペケさんのブログはコメントが投稿できない設定なので
ペケさん！ ここに書き込みますので（笑）。

「fall apart again」は、大野愛果のＡＬ『Shadows of Dream』に収録の
「明日もし君が壊れても」の原曲ですが、歌詞は英語です。

その英語詞の作詞が坂井泉水になっているのですが、本当ですか？
ＷＡＮＳに提供した日本語詞は泉水さんですが、英語詞のほうは
坂井泉水作詞作品として認識されていないと思うのですが・・・

Re:大野愛果「fall apart again」

#5822 ☐選択 stray 2011-02-23 20:17:03 返信 報告



『Shadows of Dream』の解説書です。

ー原曲の作詞は坂井泉水が担当したー

とあります。

原曲ってＷＡＮＳ作品のことを指すの？
ん～、Ｓｇ「永遠」のときと同様、日本語力が試される問題だぁ（笑）。

Re:大野愛果「fall apart again」

#5823 □選択 stray 2011-02-23 20:19:58 返信 報告

その大野愛果のインタビュー記事が、ＭＦＭ２月号に載るらしい。

私は定期購読を止めてしまったので、誰か頂戴！（笑）

※ペケさん、泉水さんの英語詞はいろんな意味で（別館ネタ？）興味深いので
真偽をはっきりさせましょう！（笑）

Re:大野愛果「fall apart again」

#5824 □選択 stray 2011-02-23 20:34:52 返信 報告

ペケさん、自己解決したかも（笑）。

泉水さんの日本語詞を英語に訳しただけなら、坂井泉水作詞でＯＫなんですかね？

Re:大野愛果「fall apart again」

#5825 □選択 ペケ 2011-02-23 21:01:42 返信 報告

所長、こんばんは。

> ペケさん、自己解決したかも（笑）。
>
> 泉水さんの日本語詞を英語に訳しただけなら、坂井泉水作詞でＯＫなんですかね？
>

ペケは何も知りませんが（笑）。泉水さんは、英語が得意？だし、仮の詞は、英語でつくるのでしょう？（グロリアスマインドみたいに）。日本語→英語　英語→日本語、どちらも別の人がやっても訳詞じゃないですか？。

Re:大野愛果「fall apart again」

#5828 □選択 stray 2011-02-23 22:10:12 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

説明を端折りすぎたようです（笑）。
ＷＡＮＤＳ盤（日本語詞）のほうが「fall apart again」（英語詞）より
３年早く世に出ているのです。なので解説書の「原曲」はＷＡＮＤＳ盤のことを指すのかと。

一方、曲は大野愛果作曲で、「fall apart again」のほうがより原曲っぽいですよね（笑）。
「fall apart again」が先なら、英語詞が泉水さんの仮詞と理解できますが、
そうじゃないので、ペケさんが指摘されるように「訳詞」扱いとなります。

訳詞したのが泉水さんでなければ、「fall apart again」の作詞を
坂井泉水と表記するのは間違っているのではないか、

ということなのです。お分かりになりました？（笑）

Re:大野愛果「fall apart again」

5830 選択 ペケ 2011-02-23 22:36:19 返信 報告

所長、再びこんばんは。

> 坂井泉水と表記するのは間違っているのではないか、
>
> ということなのです。お分かりになりました？（笑）

ペケが、動画を作っていないのでなんとも（笑）。

Re:大野愛果「fall apart again」

5832 選択 stray 2011-02-23 22:57:08 返信 報告

ペケさん、再びこんばんは。

> ペケが、動画を作っていないのでなんとも（笑）。

ぎゃはは、それは分かってます（笑）。
動画のキャプションのことじゃなくて、[5821]のこと！
（『Shadows of Dream』の歌詞カード）

訳詞したのが泉水さんなのかどうか、ってことです。
そんな話は一度も聞いたことがないので・・・

Re:大野愛果「fall apart again」

#5834 ☐選択 Libra 2011-02-23 23:03:57 返信 報告

所長さんご無沙汰しております。と書いても覚えてはいらっしゃらないかと思いますが。
　さて大野愛果さんのアルバムの話題ですが、歌詞カード最終ページ見開き左上に「All lyrics translated to English by Deron Reynolds」と書かれていますね。
　Deron Reynoldsなる人物は、ググればそれなりに分かるみたいですよ。

Re:大野愛果「fall apart again」

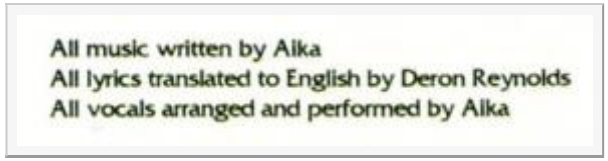
#5835 ☐選択 ペケ 2011-02-23 23:05:23 返信 報告



所長、これでどうですか？。

Re:大野愛果「fall apart again」

#5836 ☐選択 stray 2011-02-23 23:12:45 返信 報告



Libraさん、こんばんは。

お名前を微かに覚えていますが、どのスレだったかは・・・
２～３年ぶりのご登場では？

> さて大野愛果さんのアルバムの話題ですが、歌詞カード最終ページ見開き左上に「All lyrics translated to English by Deron Reynolds」と書かれていますね。

ホントだ！（笑）
字が小さくて、拡大スキャンしないと読めないもので・・・（笑）
ありがとうございました、おかげさまであっさり解決しました。

> Deron Reynoldsなる人物は、ググればそれなりに分かるみたいですよ。

Ｂ社専属の英訳詞家さんっぽいですね。

ペケさん！お騒がせしました（笑）。
ブログにコメント書けるようにしてちょ！ 毎日書くから（笑）

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～SH中野編～

#5645 ☐選択 PAN 2011-02-17 20:23:00 返信 報告

みなさん、こんばんは！
出遅れましたが、中野・渋谷・銀座で開催されたZARDイベントのレポートをお届けします！（笑）

2月10日、その日は東京に用事がありましたので、前日の夜行バスに乗り、久々に上京しました。
もちろん、翌日からの三連休を利用して渋谷タワーレコードと山野楽器で開催されるZARDイベントを楽しむ予定です！
その日の夜に開催されるSH中野はチケットを持っていないため、参加する予定はありませんでしたが、夕方、用事が終わってからやはりSH中野のことが気になって、様子だけでもと思い、中野に向かうことになりました。
もしかしたら当日券があるかもしれないし、グッズだけでも購入出来るかもしれないと、電車の中で期待しておりました。
「今、中野に向かっているから待っててね、泉水さん！！（笑）＾＾」　←　かなり期待！（笑）
18時すぎにJRの中野駅に到着しました。中野サンプラザホールの前には、すごい数の人が集まっていました。
チケットを入手するために中野サンプラザホールの中に入りましたが、当日券販売の案内はどこにも見当たりません。
そういえば、アネ研さんとmarionetteさんは今晩のSHに参加すると言っていたことを思い出して、お二人を探すことにしました。
「もしかしたら、アネ研さんかmarionetteさんがチケットの余りを持っているかも！＾＾」　←　まだまだ期待！（笑）
しかし、大勢の人の中からアネ研さんとmarionetteさんを探し出すことは出来ませんでした。すでに入場開始の時刻のため、

ホールの中に入っちゃったかも‥。
SH鑑賞がだめなら、せめてグッズ購入だけでもと思いましたが、そのグッズ売り場も会場の中にあるようです。
「会場に入れないよ‥‥。みんなと一緒に泉水さんのお祝いをしたかったよ‥‥（涙）」← (´・ω・`)
ついにSHの参加を諦め、しょんぼりと中野を後にしました。

ようやくホテルに到着してから、すぐにNYで温もりました。でも、NYからあがって携帯を見ると、なんと、marionetteさんからの着信が何度も入っていました。電話したら留守電になっていましたが、すぐにmarionetteさんからかかってきました。
（SHの開始直前、marionetteさんにメールを送っていました）
marionetteさんも三連休とのことで、翌日の午後に渋谷で会う約束をしました。marionetteさん、いつも本当にありがとう～＾＾

長距離バス旅の疲れなどもあって、その晩は爆睡しました（笑）

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～渋谷タワレコ編～

5646　選択　PAN　2011-02-17 20:43:19　返信　報告



そして翌日、東京は朝から雪が降りました。marionetteさんとは直接、渋谷タワーレコードで待ち合わせです。
少し早めにホテルを出発して、池袋の電気店に寄ってから渋谷に向かうことにしました。
すると、池袋でmarionetteさんから電話があり、なんと、アネ研さんも渋谷タワレコに来てくれるとの連絡でした。
「わ～い、ひさびさにアネ研さんにも会える！＾＾」もう、すごく嬉しかったです！（笑）
そして13時前に、ようやく渋谷タワレコに到着しました。まだ、marionetteさんも、アネ研さんも到着していないようです。
お二人が到着するまでお店の外で待っていようかと思いましたが、衝動を抑えられず、ひと足お先に店内に入ることにしました。
入店して最初に目に入ったのが、新発売のSINGLE COLLECTIONや写真集が置かれたこのコーナーでした。

Re:SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～渋谷タワレコ編～

5647　選択　PAN　2011-02-17 20:50:11　返信　報告



全体的にはこんな感じです！（隠れているコーナーもありますが）

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～渋谷タワレコ編～

5648　選択　PAN　2011-02-17 20:58:31　返信　報告



特大のポップ！＾＾

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～渋谷タワレコ編～

5650　選択　PAN　2011-02-17 21:06:51　返信　報告



店内に入って20分くらい経ち、ふと外を見ると、なんとそこにはアネ研さんが！！
「アネ研さん、おひさしぶりです！！」アネ研さんとは、2009年5月の武道館ライブ以来の再会でした！＾＾
ひさびさにアネ研さんと会えてとても嬉しかったです。そして、marionetteさんの到着を待ちつつ、アネ研さんとZARDコーナーを見歩きました！

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～渋谷タワレコ編～

5651　選択　PAN　2011-02-17 21:12:57　返信　報告



旧譜のCDアルバムもたくさん取り揃えられていました！

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～渋谷タワレコ編～

5652　選択　PAN　2011-02-17 21:17:14　返信　報告



フリー・マガジン「TOWER」もありました！＾＾

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～渋谷タワレコ編～

5653　選択　PAN　2011-02-17 21:23:41　返信　報告



関連アルバムやDVDコーナーも！＾＾

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～渋谷タワレコ編～

5655　選択　PAN　2011-02-17 21:56:33　返信　報告



アネ研さんと話したり、コーナーを見歩いているうち、marionetteさんがようやく到着しました！
「marionetteさん、おひさしぶりです！！」marionetteさんとは1年前の山野楽器イベント以来の再会です！＾＾
これでようやくみんな揃い、三人でZARDコーナーを楽しみました。
こちらは超特大パネルです。近づいてよく見ると、泉水さんのお顔がキラキラしていました（笑）
隣にはメッセージボードが設置されていて、みんなで泉水さんへのメッセージを書きました！＾＾
（写真はアネ研さんのレポをご覧ください！）

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～渋谷タワレコ編～

5658　□選択　PAN　2011-02-17 22:17:18　返信　報告



三人とも昼食がまだでしたので、渋谷タワレコ近くの飲食店で食事をしました。いろいろと話題がいっぱいで、
とっても楽しいひと時でした！＾＾そして、再び渋谷タワレコに戻ります（笑）
この展示ケースの中にはSINGLE COLLECTIONのほか、95年3月に発行されたタワレコ情報誌「bounce」、渋谷タワレコオープン時、
限定で配布された非売品シングルCD「I'm in love」が展示されていました！

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～渋谷タワレコ編～

5659　□選択　PAN　2011-02-17 22:21:32　返信　報告



シングルCD「I'm in love」クローズアップ！＾＾

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～渋谷タワレコ編～

#5660 ☐選択 PAN 2011-02-17 22:24:26 返信 報告



この「bounce」欲しい～～（笑）

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～渋谷タワレコ編～

#5661 ☐選択 PAN 2011-02-17 22:31:13 返信 報告



そして、この展示コーナーの下には、渋谷タワレコ新オープン時に制作されたTV-CMが繰り返し流れていました。
やっぱり、ZARDロゴといえばこれですね！＾＾

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～渋谷タワレコ編～

#5662 ☐選択 PAN 2011-02-17 22:37:18 返信 報告



天井にはたくさんのキャンペーンポスターが！このポスターも欲しい～～（笑）

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～渋谷タワレコ編～

#5663 ☐選択 PAN 2011-02-17 22:43:13 返信 報告



ちなみに昔、スカパーmusic272で流れた「If you gimme smile」ではタワレコ店内の映像が使われていました（笑）

Re:SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～渋谷タワレコ編～

#5666　□選択　stray　2011-02-17 23:00:07　返信　報告

PANさん、こんばんは。

レポ投稿が長～いので途中でチャチャ入れちゃいます（笑）。

アネ研さんのレポで、”なんでPANさんが東京に？”と思ったのですが
なるほど、たまたまアネ研さん＆marionetteさんと再会したのですね。
とくにアネ研さんが「そこに居た」には笑っちゃいました（笑）。

中野ＳＨは見ることができなくて残念でしたね・・・

[5561]のbounceは持ってますが、あげられません（笑）。
[5561]に写っているのは泉水さんですか！？

Re:SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～渋谷タワレコ編～

#5668　□選択　PAN　2011-02-17 23:20:07　返信　報告

所長、こんばんは！
いつも早く寝ているので、只今、眠さと闘っています（笑）

> [5561]のbounceは持ってますが、あげられません（笑）。
やはり所長はbounceお持ちでしたね！（笑）すごく羨ましいです～＾＾
> [5561]に写っているのは泉水さんですか！？
[5661]の画像でしょうか？たぶん、ほかの方ではないかと思います（笑）

山野楽器のイベントは既にアネ研さんやgoroさんもレポされていますので、簡潔にレポします！（笑）

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～銀座山野楽器編～

#5673 ☐選択 PAN 2011-02-17 23:28:42 返信 報告



銀座山野楽器編です！（笑）
渋谷タワレコをたっぷり満喫したあと、電車で移動して、銀座山野楽器のZARDイベントを見に行きました。
7FのJAM SPOTに行くと、おなじみの美しいZARDブルーの看板が出迎えてくれました！＾＾

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～銀座山野楽器編～

#5674 ☐選択 PAN 2011-02-17 23:31:21 返信 報告



今年の記念写真コーナーはこちらです！＾＾

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～銀座山野楽器編～

#5676 ☐選択 PAN 2011-02-17 23:35:42 返信 報告

写真集もたくさん置いてありました！売れてもどんどん補給されていきます！（笑）
ちなみにわたしは「きっと忘れない（黄）」、「あの微笑を･･･（白）」を購入しました！＾＾



SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～銀座山野楽器編～

5677　□選択　PAN　2011-02-17 23:39:00　返信　報告



SINGLE COLLECTIONはもちろん、decimoや、Le Portfolioも！

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～銀座山野楽器編～

5679　□選択　PAN　2011-02-17 23:46:34　返信　報告



こちらはポスター保存用の「B2ポスターファイル」です。結構人気があって、在庫分はこの日に完売したようです。
これまで、ポスターは貼ってしまうか、丸めたまま保存するかどちらかでしたが、このポスターファイルにより、
広げて保存出来て、日焼け防止にもなるそうです（店員さん談）

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～銀座山野楽器編～

5682　□選択　PAN　2011-02-17 23:51:37　返信　報告

イベントごとに制作される、ミニポップです！



SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～銀座山野楽器編～

5683　選択　PAN　2011-02-17 23:53:48　返信　報告



プレミアムボックスも販売していました！

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～銀座山野楽器編～

5684　選択　PAN　2011-02-17 23:55:28　返信　報告



1999年に抽選でプレゼントされた「ZARDオルゴールバス」も展示されていました！

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～銀座山野楽器編～

5685　選択　PAN　2011-02-17 23:58:59　返信　報告

CDや書籍以外にもZARDグッズの数々！＾＾



SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～銀座山野楽器編～

5686　□選択　PAN　2011-02-18 00:02:59　返信　報告



恒例となったスタンプコーナーです！

SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～銀座山野楽器編～

5687　□選択　PAN　2011-02-18 00:17:25　返信　報告



ミニシアターも見終って、山野楽器を出る頃にはすっかり夜になっていました！
今回、店舗の入り口付近にはとても大きな看板がありました！
このあと、アネ研さんとmarionetteさんと三人で、東京国際フォーラム内にあるお店に飲みに行き、
楽しいひとときを過ごしました！＾＾
アネ研さん、marionetteさん、今回は本当にありがとうございました！！＾＾
以上、SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポートでした！（笑）

Re:SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～銀座山野楽器編～

5688　□選択　Ａｋｉ　2011-02-18 00:51:08　返信　報告

山野楽器の「Ｂ２ポスターファイル」は本当に人気なのは解かります。
3600円は安いです。
（普通のお店には売っていませんし、ネットだと「送料」が高いので結果的に5000円近くになることもあります）

見本の20周年のポスターも入っていたら買っていたかも（笑）

Ｂ社もポスター30種の時に20種か40種にして「ポスターファイル入り」で売ったら、売れたと思います。

（訃報後に販売されていたモノだけでも、04年Ｌｉｖｅ関連4枚・最初の追悼Ｌｉｖｅ6枚・30種ポスターで40枚と3回忌のポスター３種にＬｉｖｅ会場でＣＤ買うと貰えるポスターを考えると、それだけでも大分ポスター保存に困っている人は多い筈…）

90年代後半～現在まで結構「ポスタープレゼント」は在りました（最近はＢ３タイプも増えていますが）私もグッズショップなどで大分、処分しましたが、それでも「Ｂ２ポスターファイル」は3冊持っています。

Re:SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～SH中野編～

5690　□選択　チョコレート　2011-02-18 09:25:25　返信　報告

PANさん、皆さん、こんにちは！PANさんのレポートがアップされましたね～。待ってましたよ。
昨夜、リアルタイムでアップされるのを眺めていて、これは超大作だろうと･･･予感がしてました！(笑)。
PANさんが3連休お出かけすることは知っていたのですが、こんなに充実した連休だったとは！(笑)

SH中野は参加できなくて、本当に残念でしたが、そのあとで、アネ研さんとmarionetteさんと合流できて、楽しい時間を過ごされたようで、私もなぜだかとてもうれしくなりました(笑)。
以前に、オフ会の中継もここでありましたよね～？待ち合わせ場所とか、皆さんが合流できるかとか、チョコはお留守番隊だったので、ドキドキしながら見ていましたね。そのことを懐かしく思い出しました(笑)。

私は、渋谷のタワレコには行けなかったので、写真いっぱいのPANさんレポートはとてもうれしいです！
意外と？こじんまりとしてますが、立派なコーナーになってますね！時間があれば私も行きたかったです。

山野楽器さんでも、私はあまり写真を撮らなかったし、撮った数少ない写真のうち、入り口の大きな看板はピンボケしちゃっていたので(苦笑)・・・PANさんレポートの写真を記念に保存させていただこうと思っています(笑)。

私もPANさんとたぶん同じ時間に、山野楽器さんに居たのですけど・・・すれ違っていたのかな？(笑)
いつか、私もオフ会に混ざりたいです(笑)。

詳細レポ、ありがとうございました！！

Re:SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート

#5691 ☐選択 pine 2011-02-18 11:37:38 返信 報告

PANさん　こんにちは！
超大作レポありがとうございます！
アネ研さんのレポで、PANさんもSHに行かれたんだと勝手に思っていました。
しょんぼりと会場を後にするPANさんの後姿が見えてくるようで…
SHは残念でしたが、その後は楽しい休日を過ごされたようで、良かったですね。

たくさんの写真も載せて下さっているので、行けない私にとっては嬉しいかぎりです。(^-^)
レポートありがとうございました。！

Re:SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～銀座山野楽器編～

#5692 ☐選択 ペケ 2011-02-18 18:40:17 返信 報告

PANさん、皆さん、こんばんは。

大量の写真付レポお疲れ様です。臨場感に溢れていますね～。marionetteさんやアネ研さんとも、楽しい時間を過ごされたようで良かったですね！

Re:SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～SH中野編～

#5697 ☐選択 ドルチェ 2011-02-18 23:02:36 返信 報告

PANさん、みなさん　こんばんは！　PANさんの写真付きの超大作レポ、嬉しい！！

SH中野は残念だったけど、その後のアネちゃん・マリオネットさんとのイベント巡り＆オフ会は充実していたね～！
私は、都会のイベントには一度も参加したことがないから写真付きですんごく行った気分になれて嬉しかったです(^^)

渋谷タワレコの壁にダーンと書いてある「ZARD 20th ANNIVERSARY×TOWER RECORDS SHIBUYA」の文字、なんかいいですね！
泉水さんのお顔の特大ポップもポスターもお部屋に欲しいな～。

「bounce」も非売品シングルCD「I'm in love」も欲しい！(笑)　CDの写真の泉水さん、かわゆいですよね～♥
#5661は、パッと見一つ結び？から拡大してみないと泉水さんぽく見えますね(笑)
ところで、渋谷タワレコ移転オープン日の95年3月10日って、AL「forever you」の発売日ですよね！
それで、発売記念も併せてZARD×渋谷タワレコのコラボが実現したのかな～(^^)　いい時代だったな～(笑)

山野楽器は、本当に毎年イベントを続けてくれていて感謝感謝ですよね。
毎年恒例の記念写真コーナーの大きな泉水さんも、もちろん欲しいです(笑)　どこに飾ろうかな～(笑)
「B2ポスターファイル」なるものがあるんですね！これいいですね。イメージ的には、大きな写真集かな。
なんとまぁ！山野楽器では、PANさんとチョコちゃんはニアミスですか～(笑)

途中でNYに行って信号機にぶら下がってきたりしたので、ノロノロなレスになってしまったけど、
PANさん、とっても楽しいレポをありがとうね！

みなさん、レスありがとうございます！（笑）

5702　選択　PAN　2011-02-19 12:00:51　返信　報告



Ａｋｉさん、チョコさん、pineさん、ペケさん、ドルチェさん、こんにちは！レスありがとうございます！＾＾

Ａｋｉさん
「Ｂ２ポスターファイル」、Ａｋｉさんは3冊お持ちなんですね！＾＾確かに、お店で売っているのを見たことないですね！
わたしも購入特典などで貰ったポスターは結構持っていますが全部丸めたままだったので、山野楽器で「コレはいい！」と思って、
次週入荷分をいったん購入手続きしました。でも、シングルコレクションや写真集を購入するため節約でキャンセルしちゃったのです＾＾；
渋谷タワレコは2000年初め頃は予約特典のポスタープレゼントがありましたね！
Sg「星のかがやきよ」は山野楽器でポスターが貰えましたが、こちらは「コナン」のポスターでしたね。（端っこに小さくジャケ写が写ってますが（笑））

Re:みなさん、レスありがとうございます！（笑）

#5703 □選択 PAN 2011-02-19 12:05:44 返信 報告



チョコさん
チョコさんも日曜日の午後に山野楽器に行ったんですね！ホント、すれ違っていたかもしれないですね！＾＾
もしかして大きな板チョコとか持っていればチョコさんって気付いたのかも！？ぎゃはは（笑）
オフ会の中継は懐かしいですね！（笑）次回は久々にチャット中継しようかな！＾＾
いつかチョコさんもオフ会に参加できればいいですね！＾＾日曜日に撮った写真も追加しま～す！（笑）

pineさん
昨年のSH渋谷ではチケットを購入しつつも上京することができず、今回は上京したけどチケットが入手できなかったという次第です＾＾；
pineさんはいろいろハプニングがあったけど、参加することが出来て本当に良かったですね！（笑）
今回、SH中野は観れませんでしたが、SH広島に参加することが出来たので良かったと思います＾＾
関西にもタワレコの店舗があるので、いろんなとこでZARDのイベントやって欲しいですね～＾＾

Re:みなさん、レスありがとうございます！（笑）

#5705 □選択 PAN 2011-02-19 12:10:51 返信 報告



本文なし

Re:みなさん、レスありがとうございます！（笑）

#5706 □選択 PAN 2011-02-19 12:12:04 返信 報告



ペケさん
ペケさん、レポート読んでいただいてありがとうございます！＾＾
少しでも臨場感をお伝えすることが出来て本当に嬉しく思います！＾＾
別スレのシングルコレクションの解析、さすがですね！わたしも購入しましたが、まだ開封していない状態で、聴くのが楽しみです！（笑）
「Hypnosis」はアレンジが異なるのですね！もしかして、同じのが重複しているかと思っていたのですがスッキリしました！＾＾

ドルちゃん
ドルちゃんも参加してもらったような気分になれて本当に嬉しいです！＾＾
「ZARD 20th ANNIVERSARY×TOWER RECORDS SHIBUYA」と「超特大ポップ」の写真、追加アップしますね！（笑）
自分も大きなポップや非売品シングルとっても欲しいです！（欲しいものがいっぱい（笑））
#5661の画像、拡大しないで見ると泉水さんに見えてしまうかもしれませんね！（笑）そういえば髪型も似てる！＾＾
> ところで、渋谷タワレコ移転オープン日の95年3月10日って、AL「forever you」の発売日ですよね！
あ、これは今まで気付きませんでした！ホントに、すごく良い時代ですね！！＾＾
ところで、ドルちゃんのお家にはあの「ぶらさがりの信号機」が！？（笑）

Re:みなさん、レスありがとうございます！（笑）

#5707 ☐選択 PAN 2011-02-19 12:13:18 返信 報告



本文なし

Re:みなさん、レスありがとうございます！（笑）

#5708 ☐選択 PAN 2011-02-19 12:32:25 返信 報告



本文なし

Re:みなさん、レスありがとうございます！（笑）

5710 選択 Ａｋｉ 2011-02-19 14:11:02 返信 報告

> 渋谷タワレコは2000年初め頃は予約特典のポスタープレゼントがありましたね！

関東地区では「渋谷タワレコ」と「石丸電気」でしたね。
「運命の～」や「痛いくらい～」「ＺＡＲＤ　ＢＥＳＴ（5月）」は結構もらえた人が居たそうです。
「この涙、星になれ」「Ｇｅｔ　Ｕ’ｒｅ　Ｄｒｅａｍ」「ｐｒｏｍｉｅｄ　ｙｏｕ」「もっと近くで～」「ＺＡＲＤ　ＢＥＳＴ（9月）」「時間の翼」は特典としてもらえました。「星のかがやきよ」はアニメ絵柄でしたね…
99年のＢＥＳＴ2枚は各「復刻版ポスターセット3枚」というのが在りましたね。

「さわやかな～」は「ディスクピア」の特典だったようで、関東地区では難しいですね。
「明日を夢見て」は渋谷タワレコは「アーティスト絵柄」で他は「コナン絵柄」
「瞳閉じて」はタワレコ渋谷店予約者のみ

「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤⅡ」は山野楽器が「ポスターカレンダー」で「石丸（だったかな？）」がアルバムと10周年記念本を買うともらえたようですね。

Re:みなさん、レスありがとうございます！（笑）

5714 選択 ドルチェ 2011-02-19 15:14:14 返信 報告

PANさん、みなさん　こんにちは！　PANさん、追加のお写真ありがとう～(笑)　嬉しいです(^^)

私、いつもおなじみのCD屋さんで予約して買ってたけど特典でポスターをもらったことはないな～(´・ω・`)ｼｮﾎﾞｰﾝ
もしかしたら予約じゃなくて、ただのフラゲだったのかも！(笑)
それで毎回思うんだけど、こういう大々的なイベントなどで使用したパネルとかポスターは、



最終的にどうされるのかな～？　仕舞ってるだけならちょっとヨレヨレになっててもいいから欲しい！(笑)

そういえば、特典で新品のポスターはもらえなかったけど、CD屋の店員さんと仲良しだったので、
壁に貼ったポスターを最後はもらえてました(^^)
それで思い出したんだけど、99年「ZARD BEST~軌跡~」の時の販促用の立体的な大～きなパネルも(添付写真みたいな)
もらったんです！(笑)　ヨイショヨイショ&ルンルンで抱えて帰りました(笑)
ずっとお部屋に置いてたんだけど、例のハウススタジオの正面向いた泉水さんのパネルだったので、なんか緊張するする(笑)
どこかに仕舞ってるかもしれないから、探してみよう(^^)

Re:SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～SH中野編～

5765　選択　goro　2011-02-20 21:36:14　返信　報告

PANさん　みなさん　こんばんは

遅くなりました(笑)
PANさんも思う存分ＺＡＲＤＷＥＥＫを楽しまれたようで何よりです。
アネ研さんとmarionetteさんとのオフ会やイベント巡りも楽しい様子が伺えます。
こうしてＺＡＲＤを慕う方々と一緒に過ごされるのも微笑ましいかぎりでございます。
ＳＨ中野には行くことができず、残念でしたが、是非とも広島で見てきて下さいね。
渋谷のタワーレコードは私は行きませんでしたが、来年もこうしたイベントを行って頂くと嬉しいですね。
ポスターファイル、収納に便利のようですね。私もポスターを頂いたり、買ったりしますが、どうしても丸まったままになってしまい、最後は押入れの奥の方になってしまい、劣化が進行しています(笑)　私もＣＤ特典で何枚か頂いたものがあります。
一番のお気に入りはシングルの「永遠」です。ただ、昔から額縁にも入れずにそのまま、飾っているので、熱焼けしてそうです(笑)
レポートを読ませて頂き、ありがとうございました。
和みます！

Re:みなさん、レスありがとうございます！（笑）

#5766 ☐選択 Ａｋｉ 2011-02-20 21:52:59 返信 報告

「99年5月ＢＥＳＴ」のポスターは何種もありましたね…私が貰い損ねたのはＣＤではなく「ピアノ＆ボーカルスコア」を買った人に貰えたものですが、ポイントカードが満タンになったのでそれで買おうとしたら「ポイントカードは書籍には使えません」と言われたので、当時はＣＤ店は賑わっていましたから「コレをポイントで…」ともいえない空気感で貰い損ねました（苦笑）果たして「ジャケット絵柄」だったのか？「Ｂｒｅｚｚａ～」の絵柄だったのか？（笑）

ＣＤ店で貼り終わったのをもらえるお店もありましたね…「Ｌｉｖｅ　ＤＶＤ」のポスターを貰ったことが在ります。
石丸電気も余ったポスターをＣＤを買った人にプレゼントするシステムが昔はありました。

会報誌に店内の様子を見ているとポスターが何枚も貼られている贅沢な売り場…「こんなに沢山あるなら1枚ほしい…」と思いました…

今は「グッズショップ」に大量にありそうですね…（苦笑）中野には「中野ブロードウェイ」という場所があって、そこは「グッズショップ」が充実しています。
訃報後のグッズは近年であることと、誰でも買えたので殆ど定価（なので買取は相当低いでしょうね…）・それ以前のものはポスターは2千円～3千円程度（買取は700円くらいのようです）
ＺＡＲＤのようなあまりグッズを売らなかったアーティストでも、皆が売りに来るので「飽和状態」だそうです（汗）

オークションでビックリするくらいの価格で売られているのも実の価値はそうでもないみたいですね…（汗）

goroさんへ！

#5808 ☐選択 PAN 2011-02-23 07:32:31 返信 報告



こちらこそ、お返事が遅くなって申し訳ありません！＾＾
広島SHは昨年でしたので、楽しんで来ましたよ！＾＾今回、渋谷のタワーレコードにはお出掛けにならなかったのですね。
京都のZARD展に参加が出来て良かったですね！5月に新宿高島屋で開催されるZARD展は今から心待ちにしております（笑）
「永遠」いいですよね！＾＾山野楽器のイベントでもポスターが販売されていましたね！（購入しておけばよかったです）

こちらの地元ではZARDに関係するイベントが開催されることはないため、都会でイベントがあれば無理をしない範囲で参加が出来ればと思っています！20周年ライブなどでまたお会い出来れば良いですね！（笑）

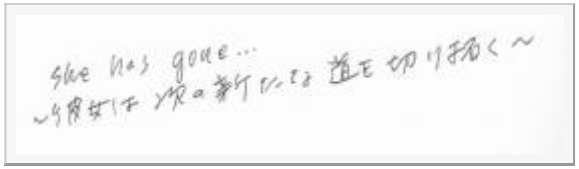
Re:SH中野×渋谷タワレコ×銀座山野　PANレポート　～SH中野編～

5809　□選択　ひげおやじ　2011-02-23 09:24:05　返信　報告

PANさん、
レポート有難度う御座いました。
山野へは毎年行っていたし渋谷は近いので行くつもりだったのですが、運悪く色々と取り込んでいて何れも行きそびれてしまいました。
（山野のスタンプが途切れてしまったのが心残りです。）
詳細に亙るレポート、お陰様で様子を掴む事が出来ました。

会報５１号

5665　□選択　stray　2011-02-17 22:54:53　返信　報告



皆さんこんばんは。

会報は届きましたでしょうか。
厚かったですね～、他サイトで情報を得てたので驚きませんでしたが（笑）。

会報本体は既出の２０ｔｈ情報ばかりで、１０秒で見終わりました（笑）。
おまけの冊子は、表紙を付け忘れたの？と思わせる体裁で手抜き感もありますが（笑）、
過去の会報のインタビュー記事が一まとめになっているので
いつも「はて、何号だっけ？」と全て見直す嵌めに陥る私としては（笑）非常に助かります。

後ろのほうにロケ地紹介がチラっと載っていますが、
「ハートに・・・」のロケ地は訂正してほしかったですね（笑）。

Re:会報５１号

5672　□選択　Ａｋｉ　2011-02-17 23:27:49　返信　報告

これだけのページ数があれば「売り物」にもなるのでしょうけれど、無料とは凄いですね…

Ｌｉｖｅパンフが2000円～と考えれば、相当お得感があります。

逆の見方をすると「コレに乗っていない記事は、あまり知られては困る」ということなのでしょうか？
見事に「Ｓｏｆｆｉｏ～」の曲順は載っていません（苦笑）

Ｂ社が載せない・曖昧なのは「今も健在」という確率が高いですね…
…とはいっても「メルローズ通りの壁画」が仮にあの当時のままでも、ファンが大挙して押し寄せるとも思えないですけれど…（汗）

Re:会報５１号

5727 選択 梅 2011-02-19 20:05:03 返信 報告

一番最後のページの言葉って何だろ？
She has gone~

Re:会報５１号

5729 選択 stray 2011-02-19 21:04:18 返信 報告

go、do、 finishは、「be動詞＋過去分詞」で完了形になります。

Love is gone

go の場合、行き先がはっきりしている時には通常「have+過去分詞」を使います。

Miss Dolce has gone to NY.（ドルちゃんは入浴へ行ってしまった）（笑）

Re:会報５１号

5760 選択 梅 2011-02-20 15:03:06 返信 報告

ありがとうございます、観たことがない歌詞？ですね。

Re:会報５１号

#5761 ☐選択 stray 2011-02-20 16:09:21 返信 報告

She has gone…
～彼女は次の新たな道を切り拓く～

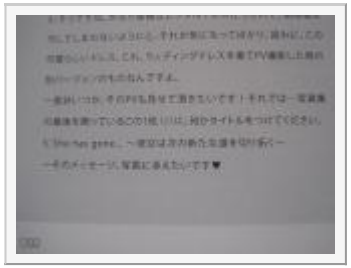
梅さん、こんにちは。

はい、見たことない歌詞です。元々２行がペアで存在するのか、
別々なものをWEZARDスタッフがくっ付けたのか、未公開曲の一部なのか、
She has gone… のSheが泉水さん自身のことなのか・・・

可能性としてはＺＡＲＤ第２章に向けて書いたとも考えられますね。
私は未公開曲公開の前フリと見ますが。

Re:会報５１号

#5772 ☐選択 pine 2011-02-21 15:02:31 返信 報告



所長さん　Ａｋｉさん　梅さん　こんにちは！

豪華なおまけの冊子が嬉しくて、隅から隅まで穴が開くほど読みました。大袈裟ですけど…（苦笑）

>一番最後のページの言葉って何だろ？
>可能性としてはＺＡＲＤ第２章に向けて書いたとも考えられますね。
>私は未公開曲公開の前フリと見ますが。

豪華なおまけの冊子　P92に答えがあります。(^-^)
『Le Portfolio』のインタビューでの質問に対する泉水さんの回答です。
それを、今回のこの冊子で実現したということでしょう。
しかし、She has gone…が淋しいです。

Re:会報５１号

#5773 ☐選択 梅 2011-02-21 16:11:31 返信 報告

でもタイトルを口頭でつけた所からすると、

実際には歌詞ノートのどこかに書きつずられていたのを、泉水さんが口に出したとか？

Re:会報５１号

#5774 □選択 stray 2011-02-21 18:16:47 返信 報告

pineさん、こんにちは。

情報どうもありがとうございます。
さすが、冊子を隅々まで読んだ人は違います。
私なんか会報も冊子もパラパラめくっただけですから（笑）。

（ｉ）の写真は[5669]の別ショットで、私が大好きな「お・も・ひ・で」ＰＶの一こまです。

ＡＬ「時間の翼」はＺＡＲＤ第１章最後のＡＬですから、
やはり第２章を意識した詞（ことば）であり、深い意味はありませんね。
（WEZADRスタッフが深い意味を持たせただけでしょう）

梅さん
泉水さんへのインタビューは、面談式でなくＦＡＸで質問と答えをやり取りする方法です。
質問に対して自筆で回答を寄せるのが泉水さんの主義で、
２年前のＺＡＲＤ展ではその一部が公開され話題になりました。

今回の会報は、その時の直筆文字を使ったものであって、
歌詞ノートとか楽譜とかではなさそうですね。

Re:会報５１号

#5789 □選択 Ａｋｉ 2011-02-21 22:12:14 返信 報告

坂井さんはＦＡＸインタビューもありますし、メールもあったと思います。
あの時期にはどこでやり取りをしていたのかにもよりますね。
もし「病室」であったなら直筆である必要も無いですし…

もしかして最初の直筆メッセージ？（にしてはネガティヴすぎますね…）

シンコレジャケット別カット

#5769 ☐選択 ドルチェ 2011-02-20 23:49:34 返信 報告



Z研にお集まりのみなさま、こんばんは。

Gyaoサイトの写真が、いつの間にかシンコレジャケットの別カットになってます！
ttp://gyao.yahoo.co.jp/player/00102/v09029/v09935000000000541931/
微妙に違うんですけど、気付いた方いらっしゃいますか～？(笑)
微妙な違いでも結構分かるから最初はシンコレジャケと同じだったと思うけど、いつ変わったのかな？

これも、きっと柿の木坂スタジオみたいな連写の中の一枚なんでしょうね(笑)

Re:シンコレジャケット別カット

#5775 ☐選択 ペケ 2011-02-21 18:23:26 返信 報告

姉御、こんばんは。

> 微妙に違うんですけど、気付いた方いらっしゃいますか～？(笑)
> 微妙な違いでも結構分かるから最初はシンコレジャケと同じだったと思うけど、いつ変わったのかな？

元々、見ていないので知りません（笑）。しかし、微妙な違いが分かるのは、デジャブ効果でしょうか？（意味不明・笑）。間違い探しとかお得意でしょう！

Re:シンコレジャケット別カット

#5776 ☐選択 stray 2011-02-21 18:40:35 返信 報告

ドルちゃん、ペケさん、こんばんは。

よくこんな微妙な差異に気付いたね！
私はサイトに映像がアップされた日に行ったけど、まったく覚えていません（笑）。

ジャケ写の別カットなので、柿の木坂スタジオみたいな連写の１枚でしょう。
さすがにこのスタジオはどこだか分かりませんが（笑）。

> > 微妙に違うんですけど、気付いた方いらっしゃいますか～？(笑)

ペケさん、ドルちゃんは気付いた人を募集しているのであって
そもそも見てない人はお呼びでないです（笑）。

> しかし、微妙な違いが分かるのは、デジャブ効果でしょうか？（意味不明・笑）。
ぎゃはは、しかもまったく意味不明だし、おかシー（笑）。

Re:シンコレジャケット別カット

#5788 ☐選択 ドルチェ 2011-02-21 21:38:38 返信 報告

ペケさん、ストちゃん、こんばんは！

ペケさん、
> 元々、見ていないので知りません（笑）
ぎゃはは！　わざわざ、ありがとうございました～(笑)　でも嬉しかったですよん♪
> しかし、微妙な違いが分かるのは、デジャブ効果でしょうか？（意味不明・笑）
まさしく、デジャヴ効果ですな(意味不明　笑)
> 間違い探しとかお得意でしょう！
間違い探し？大の苦手です！アハ体験とか全然分かりません！(笑)
とにかくね、興味のあることしか敏感に反応しない脳なので(笑)

ストちゃん、
結構な微妙な違いだよね？(笑)　B社から試されたのかな～？
> さすがにこのスタジオはどこだか分かりませんが（笑）。
あのだけの背景のボケからスタジオ当てたらスゴイですよね(笑)
> ペケさん、ドルちゃんは気付いた人を募集しているのであって そもそも見てない人はお呼びでないです（笑）。
いやいや、ペケさんにレスもらえてすんごく嬉しかったですよ！　不人気スレだったので来てくれたんだと思います(笑)
連写モノで、また微妙に違う写真に変えてくるかもしれないのでちょこちょこチェックしてみよう♪

ＺＡＲＤ ２０ｔｈ ＷＥＥＫ

#5316 ☐選択 stray 2011-02-05 16:12:53 返信 報告

皆さんこんにちは。

いよいよ明日から、ＺＡＲＤ ２０ｔｈ ＷＥＥＫがスタートです！
スケジュールをまとめてみました。
今週末はＺＡＲＤ三昧の３連休になりそうです（笑）。

ちなみに私は全イベント不参加ですので（笑）、皆さまの情報をじ～っとお待ちしております。

2/6（日）
・ＳＨ堂島リバーフォーラム(大阪) 17:30/18:00
・WEZARD 「FLOWER GIFT MOVIE」公開

2/7（月）
・VMC 「JUKE JP」 11:00～11:30
　「揺れる想い」・・・たぶんWBM ver.

2/8（火）
・SPACE SHAWER TV 「ナツカシ☆ビデオ」 13:00～14:00
　「君がいない」・・・たぶんWBM ver.

2/9（水）
・VMC 「JUKE JP」　05:30～06:30
　「マイフレンド」・・・たぶんWBM ver.
・銀座山野楽器本店イベント 2/13(日)まで
　10:30～20:00(※最終日は18:00閉場)
　７Fイベントスペース JamSpot
・タワーレコード渋谷店ＺＡＲＤ展 2/21(月)まで

10:00～23:00(※最終日は10:00～21:00)
タワーレコード渋谷店 1F

2/10（木）
・讀賣新聞全国版にてZARD 20th ANNIVERSARY広告掲載！
・ZARD SINGLE COLLECTION ～20th ANNIVERSARY～ 発売
・ZARD 20周年記念写真集 発売
・ZARD展 京都高島屋 2/14(月)まで
・ＳＨ中野サンプラザホール(東京) 18:30/19:00
・ARTIST REQUEST　CS 19:30～20:00
★ZARD 特集 part1
揺れる想い
君がいない
もう少し あと少し…
マイフレンド
素直に言えなくて 他
・WEZARD 「SMILE GIFT MOVIE」公開
・ＡＢＣ朝日放送 スタンダップ!　26:13～26:33
デビュー20周年を記念したイベント紹介

2/15（火）
・ＴＢＳ「解禁!マル秘ストーリー～知られざる真実～」 21:00～21:54
http://www.tbs.co.jp/kaikin-story/

2/22（火）
・SPACE SHAWER TV 「ナツカシ☆ビデオ」 13:00～14:00
「もう少し あと少し…」・・・たぶんWBM ver.

※KOHさんからの情報を追加しました。
※タワレコ情報[5372]を追加しました。
※TV OA情報[5368]を追加しました。
※関西限定20分番組情報[5422]を追加しました。
※新聞広告情報[5425]を追加しました。
※TV OA情報[5777]を追加しました。

Re:ＺＡＲＤ ２０ｔｈ ＷＥＥＫ

#5318 ☐選択 KOH 2011-02-05 20:58:03 返信 報告



所長、皆さんこんばんはです！！
確かにあしたからですね！！嬉しいひとときですね～！！
私は堂島と京都に参戦してきます！！

そして！CS見れるみなさ～ん！！
録画の準備してくださいね～！！

Re:ＺＡＲＤ ２０ｔｈ ＷＥＥＫ

#5326 ☐選択 Oyaji 2011-02-05 22:36:43 返信 報告



ＺＡＲＤ ２０ｔｈ ＷＥＥＫに先駆けて、
日本橋高島屋でZARDバレンタインチョコ買ってきました。
いや、買ったのはわたしではなく、もちろん泉水さんからのバレンタインプレゼントです（笑）。
来週は、中野SHと山野楽器に行ってまいります。
写真集はAMAZONでオーダー済みですが、
シングルコレクションは、毎年開催してくれている
山野楽器さんに敬意を表して、山野楽器で購入予定です。

Re:ＺＡＲＤ ２０ｔｈ ＷＥＥＫ

#5329 □選択 stray 2011-02-05 23:33:04 返信 報告

Oyajiさん、こんばんは。

ZARDバレンタインチョコの情報ありがとうございます。
チョコは５ヶ入りかと思ってましたが、８ヶだったのですね。
それでも１ヶ４００円近くするわけですから（笑）、味わって召しあがって下さい。
中野SHと山野楽器も堪能くださいね。

Re:ＺＡＲＤ ２０ｔｈ ＷＥＥＫ

#5330 □選択 goro 2011-02-06 00:26:47 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは

日付がかわり、いよいよＺＡＲＤ　２０ｔｈ　ＷＥＥＫになりました。
そして、泉水さん、お誕生日おめでとうです！
お元気でしょうか？　同じ世界でも、違う世界でも、頑張って下さいね！
私達も頑張りますよ！

私もいよいよ自分にとってのＺＡＲＤプロジェクト？が本格的に始まりました(笑)
最近バタバタしているので、中野ＳＨも銀座山野楽器もどうにかして行きたいものです。
山野楽器さんへ映像の始まる時間がいつなのか問い合わせてしまいました(笑)
(店員さん曰くまだ未定のようで、直前までわからないようです。)
まずは、写真集とＣＤをゲットしなければ・・・。
あぁ行けるといいな～・・・

マイフレンドの新事実の記載もありがとうございました。
泉水さんはＥＣ諸国(←古いですね)を駆け巡っていたようですね。

Re:ＺＡＲＤ ２０ｔｈ ＷＥＥＫ

#5331 □選択 チョコレート 2011-02-06 16:58:46 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは。
今週の予定をまとめてくださって、ありがとうございます(笑)。

今日は泉水さんのお誕生日･･･SH堂島に参加される方はすでに会場に向かっているか･･･すでに到着されている頃でしょうか？
なんだか参加しない私までドキドキしちゃいます(笑)。
参加された方々の報告が、楽しみですね～！

さて、所長さん、このスケジュールにある、VMCって？？
e2スカパーでは見ることができないチャンネルでしょうか？(汗)
捕獲隊に立候補したいけど･･･なんせよくわからなくて(大汗)。

↓

> 2/7（月）
> ・VMC 「JUKE JP」 11:00～11:30
> 　「揺れる想い」・・・たぶんWBM ver.

Re:ＺＡＲＤ ２０ｔｈ ＷＥＥＫ

5332 選択 stray 2011-02-06 17:29:10 返信 報告

goroさん、チョコさん、こんばんは。

泉水さんのバースデーに泉水さんに会える人たちはラッキーですね！
pineさんは今頃、入場の列に並んでいる頃でしょうか。
それとも電車を乗り間違えてまだ着いてないとか（笑）。

チョコさん、VMCもスカパーで見れますよ！
http://www.v-music.ch/howto/
でも明日なので今から間に合うか微妙・・・（笑）

goroさん、山野楽器のシアター（4月に発売のDVDのダイジェスト）も楽しみですよね！
まだ上映時間が決まってないって、のんびりしてますね～（笑）。
ご覧になれたら是非ご報告ください。

Re:ＺＡＲＤ ２０ｔｈ ＷＥＥＫ

#5334 ☐選択 チョコレート 2011-02-06 17:42:19 返信 報告

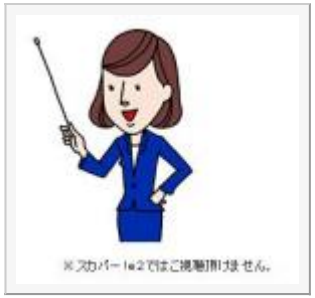
所長さん、こんばんは。早速教えてくださり、ありがとうございます。

> チョコさん、VMCもスカパーで見れますよ！
> http://www.v-music.ch/howto/
･･･ところがね、番組表で見ても、そのチャンネル、載ってないんです(汗)。
だから、e2では見れないチャンネルなんじゃないかと･･･(泣)。
SSTVとMJTVは録画予約セット完了しました！ちゃんと撮れますように･･･(苦笑)。

さ、そろそろ堂島では入場してるかなぁ～？
pineさん、会場に入ったかな？？グッズ売り場に並んでいる頃？？(笑)
あ～～ドキドキする･･･(笑)。

Re:ＺＡＲＤ ２０ｔｈ ＷＥＥＫ

#5335 ☐選択 stray 2011-02-06 17:58:18 返信 報告



[5334]チョコさん

スカパーe2では見れないようです。
小さく書いてありました（笑）。

> SSTVとMJTVは録画予約セット完了しました！ちゃんと撮れますように･･･(苦笑)。

おう！ドルちゃんとは違いますねぇ（笑）。

> あ～～ドキドキする･･･(笑)。

ぎゃはは、なんで（笑）。

Re:ＺＡＲＤ ２０ｔｈ ＷＥＥＫ

#5338 ☐選択 チョコレート 2011-02-06 21:39:59 返信 報告

所長さん、再びこんばんは！(笑)

> スカパーe2では見れないようです。
> 小さく書いてありました（笑）。
あ～～～、やっぱり(泣)。ざーんね～ん！もう1回SSTVでもやらないかしらん･･･。

堂島SHも終了して、参加された方も家路についた頃でしょうか･･･。
pineさん、放心状態で逆方向のJRに乗ってなければ良いのですけど･･･(苦笑)。
堂島参加の皆さまの報告、楽しみにまってま～す！

Re:ＺＡＲＤ ２０ｔｈ ＷＥＥＫ

#5385 選択 チョコレート 2011-02-08 13:34:59 返信 報告



所長さん、皆さん、こんにちは。
頼りないCS捕獲隊？チョコです(笑)

> 2/8（火）
> ・SPACE SHAWER TV 「ナツカシ☆ビデオ」 13:00～14:00
> 「君がいない」・・・たぶんWBM ver.
見てきました～(笑)。WBM ver.で間違いないと思います、たぶん･･･(苦笑)。
前半は日本青年館で白いマイクで歌う泉水さん、後半は黒のトレーナーを着てレコーディング中（SHのポスターにもなっている）ヘッドホン姿の泉水さんでした。最後にピースサインしてる映像です(笑)。
これって、SHで見たものだと思いますよ～。記憶の新しいpineさんが見たら確実だったけど･･･(苦笑)。
以上報告でした(笑)。

Re:ＺＡＲＤ ２０ｔｈ ＷＥＥＫ

#5386 選択 stray 2011-02-08 18:54:08 返信 報告

チョコさん、こんばんは！

「見た」のと「捕獲した」ではえらい違いがあるんですけど（笑）、捕獲できました？

私の記憶では、「君がいない」の映像はＳＨのポスターになった
黒白トレーナーを着てスタジオで歌うシーンだけなのですが・・・
日本青年館での映像って、貼ってくれた画像ですか？
これって「揺れる想い」の衣装なんですけど・・・（笑）

なんか訳分からなくなってきました（笑）。

> これって、SHで見たものだと思いますよ～。記憶の新しいpineさんが見たら確実だったけど･･･(苦笑)。

pineさん！ 助けてぇ！（笑）

Re:ＺＡＲＤ ２０ｔｈ ＷＥＥＫ

5387 選択 ドルチェ 2011-02-08 19:10:46 返信 報告



みなさん、こんばんは。

> これって「揺れる想い」の衣装なんですけど・・・（笑）
惜しい！こっちこっち！！(笑)
同じ黄色の上着だから間違えやすいですよね～。
ご飯食べてきまーす。

Re:ＺＡＲＤ ２０ｔｈ ＷＥＥＫ

5388 選択 stray 2011-02-08 19:10:52 返信 報告



自己解決レスです（笑）。

「揺れる想い」と同じ衣装で「君がいない」を歌っている映像がありました！
（３周忌特番で確認）

チョコさん、ごめんね、ごめんね～（笑）

Re:ＺＡＲＤ ２０ｔｈ ＷＥＥＫ

#5389 □選択 stray 2011-02-08 19:13:24 返信 報告

ん？

「揺れる想い」と同じ衣装じゃないってこと？＞ドルちゃん

Re:ＺＡＲＤ ２０ｔｈ ＷＥＥＫ

#5390 □選択 チョコレート 2011-02-08 20:06:27 返信 報告

所長さん、ドルちゃん、皆さん、こんばんは！
ちゃんと、捕獲しましたよ～(笑)。えへへ。
映像をアップできれば良いのですが、チョコには技術が無く･･･(汗)すみません。

それで、今もビデオ見直して確認しましたけど、「揺れる想い」と同じ衣装で「君がいない」を歌っていました。
黄色のヨレヨレの(苦笑)シャツを羽織ってます。
ジャケットではありませんでした～。
あれれ？ドルちゃんの貼ってくれた画像と違うの？？

わかった！

#5391 □選択 stray 2011-02-08 20:39:59 返信 報告



チョコさん、こんばんは。

捕獲成功おめでとうございます（笑）。

＞ 映像をアップできれば良いのですが、チョコには技術が無く･･･(汗)すみません。

それは分かってます（笑）。

「揺れる想い」と同じヨレヨレの黄色シャツを着て歌うシーンと、
ドルちゃんが貼ってくれた[5387]のブレザーを着て歌うシーンの
２パターンが存在するのです！！！！！（笑）

この映像が分かり易いと思います。
http://www.youtube.com/watch?v=vkhTS4oZX2k

（13:40～）
チョコさんが捕獲されたのはこの映像でしょう。
14:40で[5387]に切り替わって、16:11でまたヨレヨレに戻ります。

インナーとジーンズが同じなので、よ～く見ないと気付かないですよ、これは（笑）。

Re:わかった！

5392 選択 ドルチェ 2011-02-08 20:53:43 返信 報告

みなさん、こんばんは。

> 「揺れる想い」と同じヨレヨレの黄色シャツを着て歌うシーンと、
> ドルちゃんが貼ってくれた[5387]のブレザーを着て歌うシーンの
> 2パターンが存在するのです！！！！！（笑）

そうなんですよ！！
「君がいない」の方は同じ黄色でもジャケットだけどな～？と思って
PVを見直していたら、私も今さっき気付きました！！！　びっくりですよね～(笑)
最初の方のチョコっとは、確かに「揺れる想い」の時のヨレヨレ(笑)黄色シャツですよね。これには気付かなかったな～。

Re:わかった！

5393 選択 stray 2011-02-08 20:57:39 返信 報告



でもって、「きっと忘れない」のこのブレザーは
また別もの（笑）。

困るなぁ（笑）。

Re:わかった！

#5394 □選択 stray 2011-02-08 21:02:19 返信 報告



さらには（笑）、

「この愛を泳ぎ疲れても」の柿色ブレザーもある。

で、今回新たに公開された[5294]は
またまた別もの（笑）。

泉水さん、黄色系がお好きだったのかなぁ。

Re:わかった！

#5396 □選択 チョコレート 2011-02-08 21:08:28 返信 報告

所長さん、またまたこんばんは！(笑)

> > 映像をアップできれば良いのですが、チョコには技術が無く･･･(汗)すみません。
> それは分かってます（笑）。
ぎゃははは！そうですよねぇ･･･捕獲できただけですごいんですから(苦笑)。

所長さんが貼ってくださった映像を見てきました！
が、私が捕獲した映像とは別物です。
目を皿のようにして(笑)見ましたが、14:23あたりで一瞬だけ？「揺れる想い」と同じシャツが出てきて、あとはブレザーみたいですね。
私が捕獲した映像では、このブレザーの泉水さんは出てきません。最初から最後まで、「揺れる想い」のシャツですねぇ･･･。
口の動きは合っているので、2種類存在するんですね！！すごーい。
日本青年館、どんだけ映像が残っているのか････？？

Re:わかった！

#5400 □選択 チョコレート 2011-02-08 21:25:19 返信 報告

わーい！ドルちゃんもこんばんは！！(笑)お早いご出勤でうれしいです(笑)。
そういうチョコは夜勤？(苦笑)いや、居残りです(笑)。

所長さん、所長さんがアップして下さった映像は私、始めてみる気がするんですけど、何ですか？？
こんな、ZARDだけで1時間近く放送した番組があるの？？！
見たかったなぁ～。
でも、このマークは、我が家のe2スカパーでは見られないチャンネルですよね･･･残念。

Re:わかった！

5401 選択 stray 2011-02-08 21:35:11 返信 報告

居残りチョコさん、こんばんは！(笑)

> が、私が捕獲した映像とは別物です。

なぬ～～～～！（笑）
私の2007WBMのメモには、「ヤフー動画、最後にピース」って書いてあります。
誰か、「君がいない」のヤフー動画落ちてる場所知りませんか？（笑）

2008WBM（代々木）でもアンコールで流れているのですが、
みんな早目に立ってしまってて、「どうせ同じ映像だろう」と座ってたんですよ（笑）。
アリーナ席は堂島と同じく平場なので、前の人が立つとまったく見えない。
武道館のような急こう配の座席なら立たれても平気なんですけどねぇ。

> 所長さんがアップして下さった映像は私、始めてみる気がするんですけど、何ですか？？

チョコ家では見れない（笑）、スカパーのVMCというチャンネルです。

Re:わかった！

5402 選択 ドルチェ 2011-02-08 21:37:12 返信 報告

チョコちゃん、こんばんは！！　夜勤？お疲れさまです(笑)
私は出勤が早いでしょ～(笑)　研究モノには、血が騒いでしまいます！

> 所長さん、所長さんがアップして下さった映像は私、始めてみる気がするんですけど、何ですか？？
これは、たぶん朝日放送の三回忌特番じゃなかったかな？この番組、すごくいいよ！
youtubeにも分割されてアップされてたような･･･。あとで、探してみるね！

10時から「美しい隣人」を見るからその前にNYと思ってたけど、
別スレで日本青年館の所長検証があってるからテレビは録画しよ～っと(笑)

ジャケ写のジャケ（笑）

5409 選択 stray 2011-02-08 23:09:55 返信 報告



もしかしたら[5387]は、
ジャケ写のジャケット（紛らわしい）（笑）かな？

ドルちゃん
学校のお勉強もこのくらい楽しかったら、成績優秀になれたよね～、お互い（笑）。

Re:ジャケ写のジャケ（笑）

5410 選択 MOR 2011-02-09 02:14:05 返信 報告



みなさん、こんばんは。

最近、スピードが速くて付いていけないMORです。

strayさん、Yahoo!動画の件は不要だったようで、失礼しました。

ところで、早ければ今夜あたり「ZARD SINGLE COLLECTIONS～20th ANNIVERSARY～」の評価が聞けるのかな？と、密かに楽しみにしています。

わたし、6日は泉水さんの声を聴きまくっておりました。（笑）

ヘッドホンで聴いていたのですが、ささやく声が聞こえてビックリ。
（中略）
結論は、コンプレッサーをかけて変換したものを聴いていたので、「ディレーの残音が言葉に聞こえだだけ」と言うオチでした。（爆）
声が浮き出る分、泉水さんの声にウットリしながらの現象で、本気でウキウキしてしまいました。（笑）
遅れて聞こえる微かな声は、チョット楽しめます。（思いっきり遅延をかけているのは驚きでした。某曲）

等々、不思議な体験や発見をした１日でした。

発見？。
あくまでも妄想オヤジの妄想の域ですので、自粛しておきます。（笑）

[5409]のジャケ写真、袖口から想像して、違うような。
胸ポケットも見えるような気もするし。
＊写真は「君がいない」より

Re:ジャケ写のジャケ（笑）

5414 ☐選択 pine 2011-02-09 15:02:42 返信 報告



所長さん　チョコさん　ドルチェさん　MORさん　こんにちは！
親子の事情で、CSを見れないpineです。(><)

>> これって、SHで見たものだと思いますよ～。記憶の新しいpineさんが見たら確実だったけど･･･(苦笑)。

>pineさん！ 助けてぇ！（笑）
記憶の新しいpineですが、記憶の新しさと記憶力は比例しないので、あてになりません（汗）
なので、解決していて良かったです。（笑）
私のメモには、「黄色のシャツ？」と「？」がついているので、SHはジャケットだったのかな？
いや、黄色シャツも混じっていたけど、気づいていなかっただけかもしれません。(^^;)

>インナーとジーンズが同じなので、よ～く見ないと気付かないですよ、これは（笑）。
よーく見ると、インナーは違いますね。右はロールカラー（って言うんでしょうか？襟ぐりがくるっとロール状）のTシャツです。
ジーンズも違うかな？という気がしますが（太ももへのフィット感、左ももの破れ、膝上の色の落ち具合など）、これだ！というシーンがありません。

>[5409]のジャケ写真、袖口から想像して、違うような。
MORさんに１票！（笑）

それにしても、日本青年館でどれだけ衣装替えしたのでしょうね？

Re:ジャケ写のジャケ（笑）

5420 選択 stray 2011-02-09 19:17:42 返信 報告

MORさん、こんばんは。

ヤフー動画どうもありがとうございました。
[5391]の映像と同じでした。

シンコレと写真集、私は「ぐるぐる王国」で予約したのですが
昨日発送完了のメールが届きました。ぐるぐる王国は大阪なので
私のところに届くのは発売日です（笑）。
別サイトでは6日に届いたという情報もありまあすが、それは早すぎでしょう！（笑）

ジャケ写のジャケットとは別ものでしたね（笑）。

pineさん、こんばんは。

きゃー！ インナーもジーンズも違うんですか！
何のためにそんな細部にこだわる必要があるのでしょう。
Ｚ研の目をごまかすため？（笑）

同じ衣装で３曲以上はまだ発見できていないので、ざっと２０回くらいでしょうか（笑）。
いちいち楽屋に戻って着替え？ 泉水さんさぞかし大変だったでしょうね。

pineさんのメモ・・・「黄色いシャツ？」で正解です。
SSTV「君がいない」の映像を解析したところ、ヨレヨレ以外にも
２箇所ほどジャケットで歌うシーンがありました。（別レスで検証しますね）

「君がいない」ヤフー動画（WBM2007 ver.）

5423 選択 stray 2011-02-09 19:33:15 返信 報告



皆さんこんばんは。

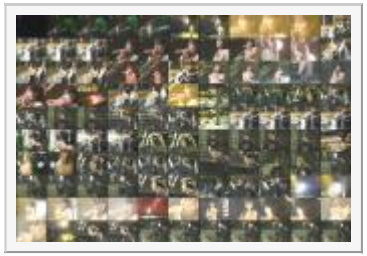
黄色系の衣装がたくさんあって混乱しましたが、なんとか解明できました。
と思ったら、チョコさんが昨日捕獲された SSTV「君がいない」の映像と
ヤフー動画（WBM2007 ver.）の映像の２種類あることが判明！

両者を比較検証してみました。

まずこのサムネイルはヤフー動画（WBM2007 ver.）です。
http://www.youtube.com/watch?v=rZqujJ2p-dg

「君がいない」 SSTV（SH ver.）

5424 選択 stray 2011-02-09 19:59:32 返信 報告



で、これが2/8放送のSSTV（SH ver.）

チョコさんはヨレヨレのシャツのみと書かれてますが、
２箇所ジャケットで歌うシーンがあります。
上から３行目の、左から４枚目・５枚目と、
もう１ヶ所後半にもチラっと出てきますが、
このキャプチャからは漏れてます。

緑色の小さな点のついた画像が、SH ver.の特徴で、
2007WBM ver.にこれらの映像がところどころインサートされています。

いずれも泉水さんのアップ（ズーム）ばかり！
まるで泉水さんファンが編集したかのような出来栄えです（笑）。

３行目右に５ヶ点が並んでいる部分は、泉水さんの足元からお顔まで
カメラがスパンズームするシーンです。

捕獲された人は、ヤフー動画との違いを比較して楽しんでみて下さい。

今日は VMCで「マイフレンド」が流れましたが、検証した結果、
新映像ではなく、ＳＨ ver.でした。ジャンジャン！（笑）

ＺＡＲＤ ２０ｔｈ ＷＥＥＫは まだ終らない

5777 選択 stray 2011-02-21 18:46:32 返信 報告

皆さんこんばんは。

タワーレコード渋谷店ＺＡＲＤ展が、本日（2/21）21:00で終わります。
これで[5316]に挙げたすべてのイベントが終了するかと思いきや、
明日（2/22）もう一つＴＶオンエアがあります！

ヒントはここまで（笑）。自力で探して下さい（笑）。

シングルコレクション

5495 選択 stray 2011-02-11 11:07:23 返信 報告

皆さんこんにちは。

ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ後半、３連休の初日はあいにくの雪模様。

”お家でじっくり、シンコレを聴いてくださ～い♡”

という、泉水さんの粋な計らいなのかもしれません。

ということで、私のところは晴天ですが（笑）、朝からシンコレを聴いています。

まずＬＰサイズの大きさですが、これは収納に困りますね（笑）。
どこに仕舞おうか悩んでます。タンスの中しかないかも（笑）。
ブックレットの写真はＳｇのジャケ写真を引き伸ばしただけですが、
歌詞の活字もバカでかくなっているので、私のような老眼に優しい作りです（笑）。

リマスタリングですが、前にも書きましたが音量（音圧）が一定に揃っているので
オリジナルＣＤを作るには好都合です。
とくにＡＬ『ＨＯＬＤ　ＭＥ』の音量は異常に低いので、
『ＨＯＬＤ　ＭＥ』大好きな私としては、オリジナルＣＤ作りに苦労してたので嬉しいかぎり。

音は・・・よくなっているように感じます。
（駄耳なので当てにしないで下さい）

Re:シングルコレクション

#5496　□選択　stray　2011-02-11 11:12:40　返信　報告



「眠れない夜を抱いて」のＳｇ、３ｒｄＡＬ、シンコレ、３つのver.を比較してみます。

まず、これはＳｇ ver.

Sound Engine という無料ソフトで解析したものです。

これらの数字が何を意味するのか私は分からないのですが（笑）、
「平均音量」「オートマキシマイズ平均音量」の数値に注目して下さい。

マイナスの値が大きいほど、音量が小さいということです（だと思います）。

Re:シングルコレクション

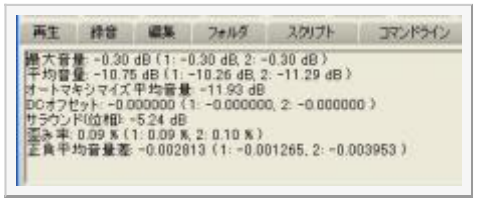
#5497　□選択　stray　2011-02-11 11:15:42　返信　報告

つぎに、極端に音量が低い３ｒｄＡＬ ver.です。



Re:シングルコレクション

#5499 □選択 stray 2011-02-11 11:28:32 返信 報告

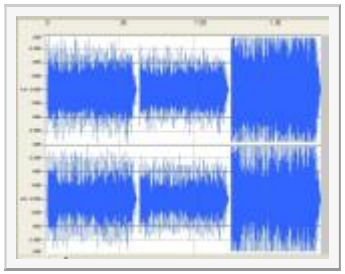


で、これがシンコレver.

『ＨＯＬＤ　ＭＥ』と比べると、平均音量の値が半分近くになっています。

「眠れない夜を抱いて」聴き比べ

#5500 □選択 stray 2011-02-11 11:29:27 返信 報告



イントロ ～ ♪重なる影
までを抜き出して比べてみました。
http://xfs.jp/4rNmb

Ｓｇ → ３ｒｄＡＬ → シンコレ の順番です。

この曲に関しては、シンコレは少し荒っぽいかなぁという気もしますが、
クリアで迫力あるサウンドになっているように思います。

専門家の皆さんのご意見、お待ちしております！

Re:「眠れない夜を抱いて」聴き比べ

#5501 □選択 ペケ 2011-02-11 13:40:13 返信 報告

所長、皆さん、こんにちは。



泉水さんの歌詞も聴き間違える素人ですが・・・。

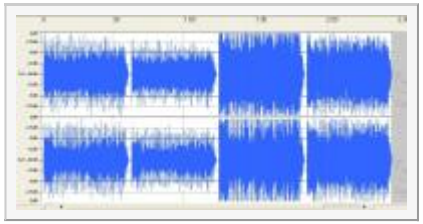
シングルが一番バランス的には良いのかもですね～音が大きい＝良い音みたいな図式が出来てしまっていて、各社が競ってコンプ、リミッターやマキシマイザーで音圧を上げて音を大きく聴こえるようにしていましたから、最近は、そうした事に疑問を覚えるエンジニアの方もいて、原点回帰的なマスタリングに戻る傾向もあるようです。
アルバムは、明らかに音圧不足な感じですが、今回の物は頑張り過ぎかな？（笑）。音圧を上げると、大きな音と小さな音の差がなくなってくるので、抑揚のない単調な感じになり易いし、聴き疲れする感じにもなりますね。

右の黒い波形がペケバージョンです（イマイチ）。

http://xfs.jp/5zAjc

Re:「眠れない夜を抱いて」聴き比べ

#5508 ☐選択 stray 2011-02-11 18:26:17 返信 報告



ペケさん、こんばんは。

そうなんですよ！３つ聴き比べると音圧はＳｇ ver.がベストなのです。

ペケさんマスタリングは、ボーカルに少しエコーがかかって
少しだけステレオ感が増しているようですが、音圧はちょうど良いですね。

４つ並べてみましたので（笑）。
http://xfs.jp/eC83a

Ｓｇ → ３ｒｄＡＬ → シンコレ → ペケさんの順番です。

「永遠」聴き比べ

#5517 ☐選択 stray 2011-02-11 21:07:32 返信 報告

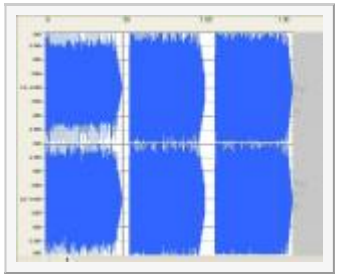
シングルコレクションが本当にシングルなのか検証するために（笑）
私のような駄耳でも判別可能な「永遠」を聴いてみました。

結論から言うと、Ｓｇ ver.ではありません！

Ｓｇ ver.をＡＬver.のようにモノラル化リマスタしたのなら別ですが（笑）。

Re:「永遠」聴き比べ

#5518 ☐選択 stray 2011-02-11 21:19:57 返信 報告



「永遠」の８ｔｈＡＬ ver.は、2:30以降（間奏・コーラス以降）がモノラルです。

Ｚ研が2008年8月にこの事実を指摘し（旧ＢＢＳのため閲覧できません）、
１年後の2009年8月、寺尾さんがMFM誌上で、モノラルであることを認めています。[480]

シンコレの2:30以降をＡＬ ver.と比較したところ、ほぼ同じでした。
駄耳でも判別できますので聴いてみて下さい。

Ｓｇ（ステレオ）→ ８ｔｈＡＬ（モノラル）→ シンコレの順です。
http://xfs.jp/9Sjw5

Re:「永遠」聴き比べ

#5519 ☐選択 stray 2011-02-11 21:24:38 返信 報告

「商品名に偽りあり」じゃないでしょうか（笑）。

寺尾さん、Ｚ研をご覧になっていたら釈明をお願いします！

「Don't you see！」（第２版以降はＡＬ ver.）はＳｇ ver.なのか。
引き続き検証してみます。

「Don't you see！」聴き比べ

#5525 ☐選択 stray 2011-02-11 23:13:11 返信 報告

詳しいデータは省略しますが、「Don't you see！」もＳｇに非ず、
ＡＬ ver.でした。

ん～、納得いかない（笑）。

Re:シングルコレクション

#5529 □選択 Ａｋｉ 2011-02-12 00:08:46 返信 報告

> ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ後半、３連休の初日はあいにくの雪模様。

もしかして山野楽器とかに「あまり来て欲しくない…」なんてことだったり（汗）
いつも、イベント系は「晴れ」だったのに…

1枚辺りの価格としては安いですよね…ボーナスディスクが無く、6枚だとしても1枚2000円。これを、安い「2000円シリーズ」で出されたら高級感ゼロになってしまいますから（汗）

マスタリングは今回は誰が担当したのか？おそらくは「Ｂ社の誰か」となりますけれど…
意外とＢ社も把握していない所がありますから…
（「ＭＦＭＺＡＲＤ特集号第2弾」での記事で「Ｂｌａｃｋ　Ｖｅｌｖｅｔ」の収録されているインディーズオムニバスが99年となっていました（汗）アレは、確かにＣＤの帯に99年と誤植がありましたが、それを確認もせず記事にしてしまったのでしょうね）

ミキサー（Ｂ社）の「感性」ではなくて「永続盤として使用できるもの」でお願いしたいですね…

Re:シングルコレクション

#5531 □選択 MOR 2011-02-12 05:12:24 返信 報告

みなさん、おはようございます。

相変わらず冷え切ったパソコンはコケて起動せず、先程復旧し、やっと「ぎゃお～」に手を出し始めました。(^^ゞ
ちょっと画質が悪い気がするのだけど、音も気になります。
もしかして今回のSCの音源を使っているの？。

などと気にしていたら、strayさんとペケさんが早速解析していたので読ませてもらいました。

音を聞く限り、購入は悩みますね。

そうそう、先日書いた6日に聴いていたコンプバージョンを参考に置いておきますね。
ソースは3rdＡＬから「眠れない夜を抱いて」と、上と同じです。

CD自体がクリップしていないのなら、やはり後に買うことになるとは思いますが、その辺の報告もお願いします。（笑）

他の記事も早く読む時間を作らなくては・・・。(x_x)

ttp://xfs.jp/grwSh

Re:「Don't you see！」聴き比べ

5535 選択 ペケ 2011-02-12 14:01:17 返信 報告

皆さん、こんにちは。

所長、永遠の今回の物とアルバムバージョンは、完全にモノラルですが、最後までステレオなのは、ＢＥＳＴ～軌跡～の物だけだったような?、前に話題になった時も思いましたが、シングルは途中からモノラル風になっているような（完全じゃないからステレオとも言えますが・笑）。

MORさん、PC大変そうですね（笑）。

Re:シングルコレクション

5536 選択 stray 2011-02-12 14:04:32 返信 報告



Ａｋｉさん、こんにちは。

「Ｂｌａｃｋ　Ｖｅｌｖｅｔ」は、「J-BLUES BATTLE Vol.3」と
「J-BLUES compilation at the BEING studio」に収録されていて、
MFMの記事は読んでませんが、前者は1999年で合ってます。

Re:シングルコレクション

5538 選択 stray 2011-02-12 14:38:48 返信 報告

MORさん、ペケさん、こんにちは。

ペケさんが昔の議論をすっかりお忘れのようなので（笑）、
旧ＢＢＳの元スレを引っ張り出してきました。
http://zard-lab.net/8875.htm
（画像はクリックしても大きくなりませんので）

　Ｓｇは最後までステレオ
　８ｔｈＡＬとＧＢは2'30"以降は限りなくモノラルに近い

というのがあの時の結論ですが、その後寺尾さんが８ｔｈＡＬ ver.はモノラルだと暴露しましたので
ＧＢもモノラルってことになりますね（笑）。

MORさん

> もしかして今回のSCの音源を使っているの？。

ん～、わざわざそんな手間をかけるとは思えませんが（笑）。

> そうそう、先日書いた6日に聴いていたコンプバージョンを参考に置いておきますね。
> ソースは3rdＡＬから「眠れない夜を抱いて」と、上と同じです。

先日の記事の内容がよく理解できないのですよ、コンプレサーとかディレイとか。
なのでレスでは無視したのですが（笑）。

シンコレの説明は、

20周年Year第1弾リリースは、数々の名曲・大ヒット曲を収めたシングルコレクション。
デビューシングル"Good-bye My Loneliness"から、2009年にリリースされた"素直に言えなくて"までの
全シングル45枚に収録されたナンバーと参加シングル作品、全100曲を完全収録した永久保存版です!

というものです。
c/wもすべて収録ですから、当然シングル盤のリマスタだと思いますよね。
「シングル曲をリマスタした」という意味ならＡＬ ver.であっても構わないわけで・・・
そこははっきりしてほしかったなぁと思います。
もしかしてc/wはリマスタしないでそのまま収録か？（笑）

もう一つの不満は、解説がないことです。リクベスのような解説は不要ですが（笑）、
ＬＰサイズのブックレットですから、１曲ずつ解説（Ｓｇ ver.とＡＬ ver.の違いや
何をどうリマスタしたのか等）があってもいいはず。

Re:シングルコレクション

#5540 ☐選択 Ａｋｉ 2011-02-12 15:38:33 返信 報告

> 「Ｂｌａｃｋ　Ｖｅｌｖｅｔ」は、「J-BLUES BATTLE Vol.3」は1999年で合ってます。

このインディーズＣＤ帯の「99年」がそもそも間違って印刷されたと思います。
（確か97年に発売されて「何で99年って帯にあるのだろう？」みたいなことが当時言われていたと思います）
99年4月は「ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳ」が発売された時期で、その時にインディーズオムニバスアルバムには参加していません。

「ＭＦＭｅｓ」のライターさんはＣＤ帯を見て99年と思ったのだと思います。

Re:シングルコレクション

#5544 ☐選択 ペケ 2011-02-12 16:26:09 返信 報告



所長、こんにちは。

ペケの記憶は、昨日の事さえあやふやです。言う事も政治家のようにコロコロ変わるし（笑）。
所長の紹介された記事（寺尾氏）を読むと、ペケの国語力では、シングルもモノラルにしたと読めますけど？。

Re:シングルコレクション

#5546 ☐選択 stray 2011-02-12 16:55:15 返信 報告



ペケさん、こんにちは。

私の国語力では（笑）、２段落目「さてMIXを海外の・・・」のところからは
アルバムver.のMIXに関する話と理解したのですが・・・

ただ、言われてみれば後段の「このテイクは・・・アルバム『永遠』にも」
の「にも」が引っかかりますね（笑）。

Sound Engine （サラウンド位相の値）がウソついてるってこと？（笑）

Re:シングルコレクション

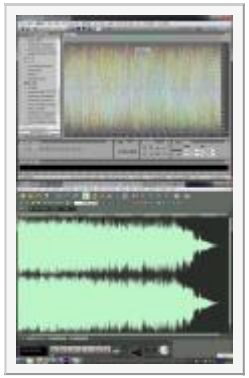
#5547 ☐選択 Ａｋｉ 2011-02-12 17:01:48 返信 報告

ttp://harukamusic.com/works/engineering/2ndengineer/%e6%b0%b8%e9%81%a0-zard.html

こちらに「永遠」を担当したエンジニアの方のＨＰがあります。

Re:シングルコレクション

#5548 ☐選択 ペケ 2011-02-12 17:13:00 返信 報告



追加。

上はパンスペクトルと言いまして、縦軸が音の位置、横軸が時間です。-100が左の音、+100が右の音になります。、ほぼ左右同じで、波形も左右のレベルの違いや多少のバラつきはありますが、モノラルに近いと思われます。

Re:シングルコレクション

#5551 ☐選択 stray 2011-02-12 17:36:36 返信 報告

ペケさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

ステレオver.が、もしＢ社内に存在するだけなら、寺尾さんも
Ａｋｉさんが紹介してくれたブログ主も「ステレオとモノラルがある」という
話をする必要性がないですよね（笑）。

元エンジニアさんのブログには、
「マイケル・ブラウアー・・・（中略）氏にミックスをお願いする事になりました。
（ベストアルバムでいいミックスしてもらっていましたから、その流れで。）」
とあります。

永遠Sgが1997年8月発売、BESTが1999年5月/9月発売、永遠ALが1999年2月発売です。

BESTのMIX.は相当前から頼んでいたでしょうけど、まさかSg永遠発売前ってことはないでしょう（笑）。

なので、結論は「ペケさんがお使いのソフトがウソ付いてる」
ってことになります（笑）。

Ａｋｉさん、J-BLUES BATTLE Vol.3 は1997年発売ですね、失礼しました。

Re:シングルコレクション

5552 選択 Ａｋｉ 2011-02-12 17:44:35 返信 報告

> BESTのMIX.は相当前から頼んでいたでしょうけど、まさかSg永遠発売前ってことはないでしょう（笑）。

ttp://harukamusic.com/works/engineering/2ndengineer/zard-blend-%ef%bd%9esun-stone%ef%bd%9e-zard.html
元ＺＡＲＤのエンジニアの方は「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ」を「コンピレーション」ではなく「ＢＥＳＴ」という風に認識
しています…
（99年のＢＥＳＴ時にはこの方は独立されていますから…）

Re:シングルコレクション

5553 選択 stray 2011-02-12 17:58:57 返信 報告

> 元ＺＡＲＤのエンジニアの方は「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ」を「コンピレーション」ではなく「ＢＥＳＴ」という風に認識しています…
> （99年のＢＥＳＴ時にはこの方は独立されていますから…）

なるほど・・・
BLEND Ｉだと1997年4月発売
私は、NYロケ（1996年8月～9月）時にマイケル・ブラウアーのもとを訪れてリミックスを頼んだと睨んでいるので[4152]（笑）、時期的にはSg永遠にも合いますね。

インターネットで送られてきた云々は、泉水さんがAL永遠発売時に語られたことなので
私はＡＬ永遠 ver.のことだと思うんですけどねぇ。

Re:シングルコレクション

#5556 □選択 ペケ 2011-02-12 18:44:39 返信 報告

所長、Ａｋｉさん、こんばんは。

調べていたら、ペケと同じ解釈の方がいらっしゃいました。

http://tinyurl.com/49yylso

別にどちらでも良い事ですけどね～ですから、3000点は賭けません（笑）。

Ａｋｉさん、援護射撃どうも！（笑）。

Re:シングルコレクション

#5558 □選択 stray 2011-02-12 19:36:06 返信 報告

ペケさん、またまたこんばんは。

誰かと思いきや moonさんじゃありませんか！
だったら間違いなしです（あっさり白旗（笑））。

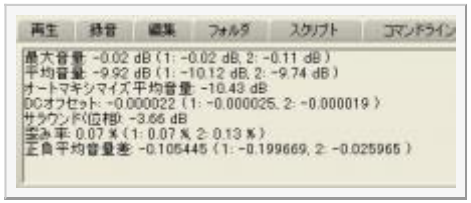
イントロピアノver.がステレオだったのですか。寺尾さんの説明が悪い（笑）。

結論訂正します。
「私のＳｇだけ特別にステレオ」（爆）

しかしですよ、ペケさん
[5500]で貼った比較音源のＳｇ、ペケさんはステレオに聴こえないってこと？
さかな仲間なのに（笑）。

Re:シングルコレクション

#5559 ☐選択 stray 2011-02-12 19:57:01 返信 報告



悔しいから（笑）、Ｓｇ ver.とＢＥＳＴ～軌跡～ ver.を比べてみました。

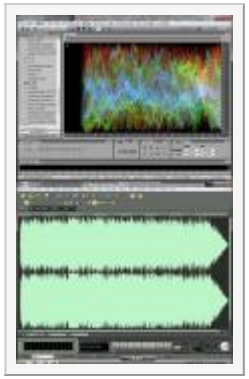
画像はＢＥＳＴ～軌跡～ ver.の解析データです。
Ｓｇより音圧・ステレオ値が少しだけ上がっているだけ。

並べて比較しましたので聴いてみて下さい。私には同じに聴こえます（笑）。

Ｓｇ ver. → ＢＥＳＴ～軌跡～ ver.の順番です。
http://xfs.jp/bMArt

Re:シングルコレクション

#5560 ☐選択 ペケ 2011-02-12 20:25:15 返信 報告



所長、再びこんばんは。

簡単に白旗ですか～援護される方の登場があるかも？（笑）。

元々、ステレオ録音されているものを、マスタリング段階でモノラルにしているので、最初からモノラル録音されたものと多少の違いが出るのかも？。その元のステレオ録音も左右の分離が大きくない可能性もありますし。

ＢＥＳＴ～軌跡～ ver.

パンスペクトルを分かり易くしています、波形もモノラルのものと比べると左右の違いが大きいでしょう？。

Re:シングルコレクション

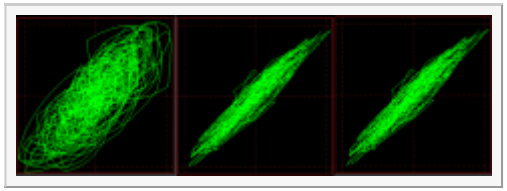
#5563 □選択 ペケ 2011-02-12 21:17:53 返信 報告

これを聴かれたら、どんな耳の方でもステレオだと納得されると思います。

http://xfs.jp/ahPsf

Re:シングルコレクション

#5570 □選択 MOR 2011-02-13 00:03:36 返信 報告



こんばんは。

[5518]の件を簡単に。
>Ｓｇ（ステレオ）→ ８ｔｈＡＬ（モノラル）→ シンコレの順です。
で言えば、Sgだけが波形上はステレオです。（画像、左から順）
右2つ（２曲）はモノーラルだと言って良いでしょう。

Re:シングルコレクション

#5577 □選択 MOR 2011-02-13 04:16:30 返信 報告

おはようございます、かな？。

きゃー、色々と読みたい事書かれているけど、追いつけないよー。（笑）

[5538]の件。
>ん～、わざわざそんな手間をかけるとは思えませんが（笑）。
何だか、ギャオで聴いた限りではSCに近い音作りに聞こえたんだけど・・・。
同じ曲では比較していないので、たぶん違うのでしょう。

>先日の記事の内容がよく理解できないのですよ、コンプレサーとかディレイとか。
>なのでレスでは無視したのですが（笑）。

興味無かったって事ですね。（汗）

金があったら買いたい↓
ttp://www.otaritec.co.jp/products/orban/8600a.html
私としては、CD音質と切り離せなかったもので。
マスタリングにも関係（間接）しますし。
ちなみに、コンプはMP3等の変換や車中で聴くには効果覿面ですよ。
（音質じゃなくて聞き応えと言う意味）

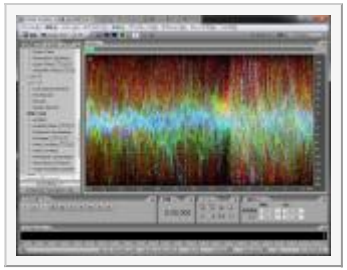
と言うことで、聞こえ方だけでSCの判別は難しいですね。

> 1曲ずつ解説（Sg ver.とAL ver.の違いや
>何をどうリマスタしたのか等）があってもいいはず。
これは驚きです。入ってないのですか？。

>c/wもすべて収録ですから、当然シングル盤のリマスタだと思いますよね。
>「シングル曲をリマスタした」という意味ならAL ver.であっても構わないわけで・・・
この辺は前からの得意技ですから、どこかで謎の多い発表をするのでしょう。（笑）
でも、本当に終わりにするのかも・・・。(T.T)

Re:シングルコレクション

5580 選択 ペケ 2011-02-13 09:27:10 返信 報告



所長、MORさん、皆さん、おはようございます。

今度はフェーズスペクトルです。L/R チャンネル間のフェーズ差異を度単位で表示します。
フェーズが 90° 以上ずれているオーディオは、モノラルに変換した音が正常でないほか、ステレオでも再生音に違和感を感じることがあります。

って事かな?。最初にアルバムと今回のものはモノラル。シングルは、モノラル風だけどステレオとも言えるって書いたでしょう（笑）。

Re:シングルコレクション

#5582 ☐選択 ペケ 2011-02-13 12:31:16 返信 報告



追加。

所長のシングルは、ステレオの可能性が出てきました。ペケのシングルのパンスペクトルの表示が真ん中に集中しているのに比べ、所長のは左右に広がっています。それと、シングルはステレオだと言うものも見つけました。

http://yy55.60.kg/test/read.cgi/wizard/1185035274/l50

ひょっとして、出荷の時期が違えば、マスタリングとか変えているとか？。

Re:シングルコレクション

#5586 ☐選択 ドルチェ 2011-02-13 17:27:57 返信 報告

ペケさん、MORさん、Ａｋｉさん、みなさん　こんばんは。

どのスレに書いたらいいのか分からなかったので代表でこのスレに。
stray所長が、ちょっとお休みで4、5日お顔を出せないと思いますのでお知らせしておきますね。
引き続き、音専門家の方々　どんどん議論を続けてください！

Re:シングルコレクション

#5587 ☐選択 ペケ 2011-02-13 18:37:24 返信 報告



副所長、こんばんは。

姉御、所長代行お疲れ様です。朝から所長の説の肯定派に扮していたのですが（笑）。

現在、シングルのCDは手元になく、昔にレンタルして吸い出してMDに入れていたものはモノラル、ネットで落としてPCに保存していたものは、所長のものと同じ感じ、友人に焼いてもらったものはモノラル・・・全く意味不明になって来ました（笑）。

で、そもそもモノラルの音源なんて聴いた覚えがない、ラジオでさえステレオ放送の時代。

モノラルならLRのトラックは不要なので、ミックスして本当のモノラルにしてみました。

http://xfs.jp/XJM5j

Re:シングルコレクション

#5627 □選択 stray 2011-02-16 21:43:32 返信 報告

MORさん、ペケさん、こんばんは。

MORさん、検証ありがとうございます。
ペケさん、さかな仲間が戻ってきてくれて嬉しいです！（笑）

で、結局のところ、どういう結論なのでしょう（笑）。
やはり、私のＳｇＣＤだけ特別にステレオだってことでいいのでしょうか（笑）。

「Don't you see！」の例もあることだし、永遠Ｓｇも第２版からモノラルver.
に差し替えられていて、Ｂ社にそれを覚えてる人がいないとか・・・（笑）

この件はしばらく保留ということで（笑）。

Re:シングルコレクション

#5629 □選択 ペケ 2011-02-16 22:38:55 返信 報告

所長、こんばんは。

所長のUPされたシングルは、確かに左右の音が違います。左にドラムのハイハットかタンバリンなのか常にシャカシャカ鳴っていますし、コーラスも微妙に声が違う。でも、その他のものは真ん中にほぼ定位しているので、余計に意味不明になります（笑）。モノではないけれど、ステレオと呼ぶには？？？。それと、何度も寺尾氏の文を読み直しましたが、シングルの事を言っているとしか思えません。

Ａｋｉさんが紹介されたエンジニアの方もシングルの話をされています。アルバムの製作途中で退社されているので、アルバムには関係していないようで・・・。それと、寺尾氏の文の中に、マイケル・ブラウアー氏が、ドラムの音とコーラスアレンジを加えたとありますが、アルバムでの話なら、シングルとアルバムのドラムやコーラスが違わないとおかしい

です。どう聴いてもドラムもコーラスも変化しているように思えません。だから、この前の泉水さんのourがyourに聴こえるみたいな感じで、Ｂ社のエンジニアは、モノラルにしたつもり（笑）。

Re:シングルコレクション

5632 選択 ペケ 2011-02-16 23:17:45 返信 報告

追加。

所長のシングルの左右を分離したもの。

http://xfs.jp/AP974

Re:シングルコレクション

5635 選択 MOR 2011-02-17 03:40:57 返信 報告

こんばんは。

strayさん、内緒の出張でしたか。
別レスで書かれている
>すっかり浦島太郎状態です（笑）。
の上を行くMORです。

>この件はしばらく保留ということで（笑）。
と言うことなので、機会がありましたら再開しましょう。
>やはり、私のＳｇＣＤだけ特別にステレオだってことでいいのでしょうか（笑）。
も含めて。

なお、[5570]のリサージュ波形は、strayさんの置かれたファイルの順に計測した結果です。
また、見方に関しては、近い波形を表示しているページを見つけましたので、そこの比較が分かりやすいと思います。

ttp://www.ann.hi-ho.ne.jp/aria/amp/mono-disc.htm

Re:シングルコレクション

5644 ☐選択 stray 2011-02-17 20:22:29 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

> 何度も寺尾氏の文を読み直しましたが、シングルの事を言っているとしか思えません。

しかも「・・・アルバムにも」の部分は、何度読んでも「シングルと同じver.」
としか読めませんよねぇ（笑）。

> この前の泉水さんのourがyourに聴こえるみたいな感じで、Ｂ社のエンジニアは、モノラルにしたつもり（笑）。

それだ！（笑）面倒くさくなってきたので、そういうことにしときましょう！（笑）

MORさん、こんばんは。

アナログを疑似ステレオ化したのであれば、オットー・クレンペラーの
ベートーベン交響曲第７（ちなみに私が大好きな曲です）の解析は参考になるかもしれませんが、
逆ですからねぇ（笑）。[5570]を見る限り、ＡＬ ver.も完全なアナログではなく、
Ｓｇ ver.は完璧にステレオですよねぇ（笑）。

Re:シングルコレクション

5670 ☐選択 ペケ 2011-02-17 23:22:52 返信 報告

所長、質問です。

1　PVってシングルに合わせて作りますよね？。永遠のPVは、UPされているものはモノラルな感じですね。

2　シングルがステレオ、アルバムがモノラルでドラムやコーラスが変えられていたのなら、曲名にアルバムバージョンとかモノラルエディションとか付けていても不思議じゃないような？。

3　PREMIUM BOXの永遠は、どうだったのでしょうか？。

疑問点を挙げればキリがないですが、所長のシングルはステレオって事で納得です（笑）。

Re:シングルコレクション

#5675 □選択 stray 2011-02-17 23:33:46 返信 報告



ペケさん、あちこちでこんばんは（笑）。

回答（笑）

1　永遠PVはシングル時のものとアルバム時のものがあります。
一般に流れているのはアルバムver.PVです。シングルの販促PVは出回っていません。
YouTubeでも見たことないです。私は持ってますけど（笑）。
問題の箇所が入ってますので、後で音声だけ切り出してみますね。

2　これはペケさんの仰るとおりですね。

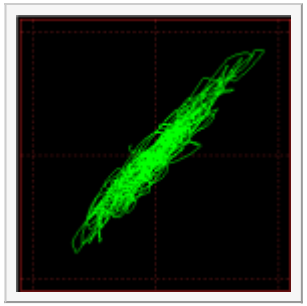
3　PREMIUM BOXの永遠は未検証です。P-Boxは出すのが面倒で（笑）。
あとで検証してみますね！ ヒントをありがとうございました。

> 所長のシングルはステレオって事で納得です（笑）。

これが結論でいいんじゃない？（笑）

Re:シングルコレクション

#5689 □選択 MOR 2011-02-18 00:53:01 返信 報告



こんばんは。

無事に解決したようで。（笑）

strayさん、
>アナログを疑似ステレオ化したのであれば、オットー・クレンペラーの
>ベートーベン交響曲第７（ちなみに私が大好きな曲です）の解析は参考になるかもしれ
>ませんが、逆ですからねぇ（笑）。
それ、意味を間違ってますよ。
ステレオとモノーラルの波形の違いを言っているだけで、Sgだけは間違いなくステレオだって事ですよ。（笑）
他の２種は疑似ステレオ化かも（マスタリング処理の問題も含み、モノーラル音源でも似た波形になる）と言う意味で

す。
CDがステレオかモノーラルか、と言うことではなく、あくまでも”音源”の事です。

尚、私の所有動画の古いものを調べたら波形は画像の通り。
これをステレオと言うかモノーラルと言うか、それは皆さんのご想像にお任せします。（笑）

↓は資料かも？
ttp://xfs.jp/XhcCy

>> 所長のシングルはステレオって事で納得です（笑）。
>これが結論でいいんじゃない？（笑）
私も同意です。

Re:シングルコレクション

#5693 □選択 ペケ 2011-02-18 18:49:42 返信 報告

所長、MORさん、皆さん、こんばんは。

シングルバージョン

http://www.youtube.com/watch?v=ppZQQCdkw9s&feature=player_embedded

これもモノラルだし、全く何が何だか？（笑）。

因みに、ペケが友達に焼いてもらったシングルは、ボーカルの方は、モノラルなのに、カラオケはステレオでした？。

結局、シングルには、ステレオとモノラルが混在していると言う事でしょうかね？。

それと細かい事ですが、永遠の曲の長さが、それぞれ微妙に違いますね。

時間だけで言えば、シングルと今回のシンコレは同じ（3：49）。

Re:シングルコレクション

#5695 □選択 stray 2011-02-18 21:49:03 返信 報告



MORさん、ペケさん、こんばんは。

”しばらく保留”にしたはずなのに、ますます白熱しちゃってるし（笑）。

さて宿題を提出します（笑）。

１．P-Boxはモノラルでした。時間は3'49"（Sg、8thALと同じ）

２．Sg永遠販促用PVを解析しました。Sg永遠販促用PVは映像が２ver.あって、
ナレーション→PV①→ナレーション→PV②→ナレーション
の７分近い構成となっています。
※ナレーションは女性外国人による英語

PV①とPV②で解析値が若干違いますが、8thAL ver.より若干ステレオ寄りの数字でした。

http://xfs.jp/9H0N6
http://xfs.jp/7eNTm

MORさん、波形解析をお願いします。
MORさんが資料として上げてくれたファイルは、販促用PV①です。

> 結局、シングルには、ステレオとモノラルが混在していると言う事でしょうかね？。

そういう結論になっちゃいますね（笑）。

Re:シングルコレクション

5696 選択 ペケ 2011-02-18 23:02:31 返信 報告

所長、再びこんばんは。

PVもモノラル風ですね～。

大変な作業を強いましてスミマセン！。研究所なので仕方ありませんから・・・（笑）。

P-Boxは、一部を除いて、曲自体は、発売当初のシングルの筈ですよね？。　B社的には、シングルのステレオは、無かった事になっているのでしょうか？（笑）。それとも、モノラル化に失敗しているのを、発売後に気付いたとか・・・プロが何人も揃って、そんなミスをする筈はないし？。

Re:シングルコレクション

5699 選択 MOR 2011-02-19 01:16:19 返信 報告

strayさん、ペケさん、そしてこの話題に興味津々の皆さん、こんばんは。

終わってたと思っていたら白熱してたのね。（笑）
残念ながら私はこれ以上の根拠を出せませんでした。
難しいよ、この件は。

>MORさん、波形解析をお願いします。
品質が悪くて、比較で違いは認められるけど確定は無理でした。
ペケさんの判断を私も待ちますので、宜しく！。

もともと収録はマルチトラックなので、トラック単位ならモノーラルな訳で、トラックダウン時に振り分けてステレオにするのは承知のこと。
なので、フル・ステレオバージョンはマザーとして確実に存在すると思います。
モノーラルが良ければ丸ごと処理するはずなので、途中で変わるのはCFかテレビバージョンの絡みからの追加が影響しているとか、マスターに問題があるとか、何か事情があると思っています。
「意図的に」は、普通に考えて変だと思いますよ、やっぱり。

なお、何らかの理由でフル・ステレオバージョンが無いとしても、上記マルチ録音と同じ状況、フィルタで取り出しマルチトラック化し処理、後にトラックダウンして振り分ければ、これはステレオになります。
私の場合は、この場合でもステレオとしています。
但し、フィルタでワイドステレオ（疑似ステレオ・サラウンド等の処理）にしただけのものは、やはりモノーラルと判断しています。

厳密には作り手の意図ともいえるので、処理に関してはハッキリした箇所が無いと分かりませんね。

と言うことで、私は今の所お手上げです。
尚、以下にCD音源をLRミックスしモノーラル化したものと、そのモノーラル音源を擬似的にワイド化した、簡単な処理のサンプルを置きます。
音と波形を比べてみて下さい。

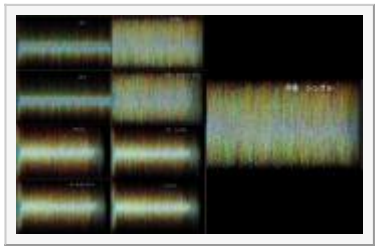
機嫌の悪いPCなので波形は少しちらついて正確ではないし、音も調整していませんので、あくまでも参考として「モノーラルでも簡単にこんなになる」と見て下さいね。

ちなみに私、ピアノバージョンと編集してステレオバージョンで普段は聴いています。（笑）

http://xfs.jp/8NKDU

Re:シングルコレクション

#5700 □選択 ペケ 2011-02-19 10:17:41 返信 報告



MORさん、皆さん、おはようございます。

シングルの永遠をミックスしたのは、マイケル・ブラウアー氏で間違いないようです。参考URLは、スパムとして弾かれるみたいで（笑）。

泉水さんが、感動したのは、デモのモノラルで完成品はステレオだったので気に入らなかった。

ステレオから後半部分をモノラルにした筈なのに、何かの手違いでステレオのものがシングルとして出てしまった。PVはモノラルになっています。その後、手直ししてモノラルのものがオリジナルと言う事になった（笑）。その後は、ベストのピアノバージョンだけが、ステレオになった。だから、P-BOXもシンコレもモノラル。逆に言うと、純粋なマイケル・ブラウアー氏のミックスは所長のお持ちのシングルだけで、ベストのものは、ピアノが加えられているので、オリジナルミックスとは言えないかも？。

全てのパン・スペクトルの図です。所長のシングル、カラオケ、ピアノバージョンがステレオ、それ以外は、モノラルと言って良いと思われます。

Re:シングルコレクション

#5719 □選択 stray 2011-02-19 17:16:11 返信 報告

MORさん、ペケさん、こんにちは。

MORさんのファイル消えるの早過ぎ（笑）。DLし損ないました。

> ちなみに私、ピアノバージョンと編集してステレオバージョンで普段は聴いています。（笑）



ぎゃはは、でもそれが一番無難かも（笑）。

ペケさん、比較検証ありがとうございました！
とっても分かり易いです。Sg販促用PVもモノラルだったようですね。
画質（音質も）が悪いので恥ずかしくて表に出せませんが（笑）、
ペケさんがブログでリンク貼っているのがSg販促用PV①です。

> ステレオから後半部分をモノラルにした筈なのに、何かの手違いでステレオのものがシングルとして出てしまった。

そんなことが起こり得るんですかね（笑）。
たとえばリスナーが気づくかどうか試すつもりで、わざと初版はステレオで発売して
２版目からモノラルに替えたとか・・・
泉水さんならそういうことをやりそう（笑）。

私のＣＤだけが特別ってことは（そうだと嬉しいけども）ないと思うので（笑）
いろんな型番の情報を寄せてほしいですね。

> ベストのものは、ピアノが加えられているので、オリジナルミックスとは言えないかも？。

BEST ver.は、完全なアレンジ違いとして扱うべきでしょう。

余談ですが、ＴＶドラマ「失楽園」ver.です。
http://www.youtube.com/watch?v=0X7HngE_qBA&feature=related

Re:シングルコレクション

#5725 ☐選択 ペケ 2011-02-19 19:47:04 返信 報告

所長、こんばんは。

PVがステレオだったら、シングルは、ステレオでした～で終われたのに、モノラルみたいで謎が深まりましたね（笑）。

Re:シングルコレクション

#5728 ☐選択 MOR 2011-02-19 20:31:53 返信 報告

strayさん、こんばんは。

DLしなかったの？。
別にたいしたものでは無いけど、BBS管理者として他者が載せた内容把握は必要あり、ですね。（笑）

今度もダメだったらメールで送りますよ。

なお、既にファイルは消した後なので別ものです。
作ったけどフレーム間引きすぎで波形が見辛いからボツにしたのが残ってました。（笑）

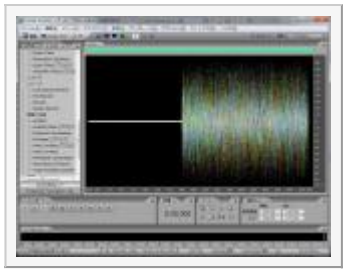
ttp://xfs.jp/x6ygb

ペケさん、この変換の説（要するにステレオに聞こえるのはマスタリング処理などか？）は、どうですか？。
まぁ、だったら途中からモノーラルにする必要性の疑問が残るけど。

私の続きは深夜にお邪魔する予定です。

Re:シングルコレクション

5730 選択 ペケ 2011-02-19 21:08:22 返信 報告



MORさん、こんばんは。

> ペケさん、この変換の説（要するにステレオに聞こえるのはマスタリング処理などか？）は、どうですか？。
> まぁ、だったら途中からモノーラルにする必要性の疑問が残るけど。

多分、想像ですが、完璧なモノラル化をしようとした訳じゃなく、真ん中からド～ンとエネルギーが感じられる様にしたのではないかと？。ステレオのものも、ほとんどの音は真ん中よりで、ドラムとコーラスが散っているだけですから・・・。　でも、その結果モノラルでもない、ステレオとしても中途半端な感じで、最終的には、ほぼモノラルに近いものに変えたのじゃないですかね？。

MORさんのファイルは、完璧なモノラルから擬似ステレオに変わるものでしょうか？。

Re:シングルコレクション

#5731 □選択 stray 2011-02-19 21:25:50 返信 報告

MORさん、ペケさん、こんばんは。

まだ続いてるし（笑）。

MORさんと私、どうも話が噛み合ってないようです（笑）。
Ｂ社のエンジニアは、マイケル・ブラウアー氏のmix.（ステレオ）を
わざわざモノラルに変換したのです。
オットー・クレンペラーの件も、今回の比較も、
モノラル録音とそれを疑似ステレオ化したものですよね？
なので#5689で「逆ですからねぇ（笑）。」と書いたのですが・・・

それに、私はステレオと疑似ステレオの波形は区別付きませんから（笑）。

> BBS管理者として他者が載せた内容把握は必要あり、ですね。（笑）

いやいや、２４時間監視しているわけにもいかないので（笑）、
アップしたファイルは最低でも２４時間保持して下さい（笑）。

ペケさん
そうなんですよ、私のＳｇ永遠の出所が新たな謎になってしまいました（笑）。
タイアップシールが付いているので初版だと思います。

Re:シングルコレクション

#5738 □選択 ペケ 2011-02-19 22:41:19 返信 報告

所長、再びこんばんは。

やっぱり、MORさんは、勘違いされていますよね（笑）。元のミックスが、ステレオだと思われていないようですね。

所長のシングルは、正真正銘のものですよ（笑）。B社的には、マイケル・ブラウアー氏のミックスを基本としているので、それにピアノアレンジを加えたベストのものだけが、バージョン違いで、後は、マスタリングの具合でステレオ風だったり、モノラル風だったりするだけで、同じ延長線上のものなので、あえてバージョン名とか付けていない（アルバ

ム）。でも、ステレオ風のものよりモノラル風の方が、良いと判断して2（？）版以降の全てを、モノラル風に変えたと言う事ではないでしょうか？。

だから、P-BOXも今回のシンコレもアルバムのものを使ったと言う意識はなく、シングルのものだと判断しているのでしょう（笑）。

Re:シングルコレクション

5741 選択 stray 2011-02-19 22:46:40 返信 報告

ペケさん、再びこんばんは。

さかな仲間さんの見解、全面的に支持します！（笑）

私のＳｇが初版だと仮定して、Ｓｇにはステレオとモノラル２種類あるのを
Ｂ社は（寺尾さんは）失念されているのでしょう。

モノラルＳｇの存在（型番）をしっかり押さえたいので、
モノラルver.のＳｇをお持ちの方は、是非ともご協力下さい！

Re:シングルコレクション

5756 選択 MOR 2011-02-20 01:54:24 返信 報告

strayさん、ペケさん、こんばんは。

>MORさんと私、どうも話が噛み合ってないようです（笑）。
？？？
strayさんの上げたSgはステレオだと思うと最初から言ってますけど？。
それ以外はモノーラルだろうと。[5570][5689]
その根拠としてモノーラルでも簡単にステレオっぽく出来ると示したし、それらとstrayさんのSg音源とは異なると言っているんだけど。[5728]ペケさん向けコメント

旧BBSで書いた同期ズレ（位相ズレ）は、マイケル・ブラウアー氏のミックスを途中から繋いだ結果なのでしょうね。
普通は１曲まるまるモノーラルとするのだと思うんだけど。

この辺の考えが誤解を呼んでいるのか？。

モノーラル化したものをマスタリング？でステレオっぽく聞こえるように仕上げている意図？、これだけ混乱する程の仕上がりになっている事実との矛盾。

ステレオはステレオ、ステレオっぽく聞こえてもモノーラル、の違いを言いたかっただけなんですけど、どこが食い違ってるんだろう。

ところで私はこの話題、早めに保留にしたはずだけど・・・。（汗）[5635]

>アップしたファイルは最低でも２４時間保持して下さい（笑）。
件数で消していました。昼間の公開は避けたいと考えているので。（消したいときに消せない）

>Ｂ社のエンジニアは、マイケル・ブラウアー氏のmix.（ステレオ）をわざわざモノラルに変換したのです。
私は繋いだと思っています。（笑）

あぁー、頭使ったら酔いが覚めてしまった。（笑）
また他のスレ読むのが先送りに・・・。（汗）

Re:シングルコレクション

5757 選択 stray 2011-02-20 08:01:50 返信 報告

MORさん、おはようございます。

噛み合ってない理由が分かりました（笑）。

> その根拠としてモノーラルでも簡単にステレオっぽく出来ると示したし、それらとstrayさんのSg音源とは異なると言っているんだけど。[5728]ペケさん向けコメント

MORさんは、モノラル→疑似ステレオ化の線を消してくれたのですね。
私は「その線は無い」と決め込んでいたので、MORさんが勘違いされていると思ったのです。
これでスッキリしました（笑）。

> 旧BBSで書いた同期ズレ（位相ズレ）は、マイケル・ブラウアー氏のミックスを途中から繋いだ結果なのでしょうね。

新たな火種となりそうですが（笑）、私は2'30"より前の部分も
マイケル・ブラウアー氏のミックスだと思ってました。
2'30"以降だけモノラルに変えたと。１曲まるまるモノラルにしなかった理由は分かりませんが、
Ｂ社の高級機材で聴くモノラルと、一般リスナーがミニコンポで聴くモノラルでは
まったく音が違うでしょうから、初めからモノラルだったら
「なんじゃこれは、リスナーをナメとんのか！」になったと思いますよ（笑）。

> モノーラル化したものをマスタリング？でステレオっぽく聞こえるように仕上げている意図？

ここが分からない（笑）。
ＳｇでＬＲ完全モノラル化した音源を、ＡＬで多少ステレオっぽく仕上げているということですか？
寺尾さんは「ＡＬ永遠にも同じものを収録した」と言っているので、
ペケさんのＳｇも限りなくモノラルに近いステレオなのでは？
（ペケさん、ペケさんのＳｇの波形（#5570のような）を出せませんか？）

> ところで私はこの話題、早めに保留にしたはずだけど・・・。（汗）[5635]

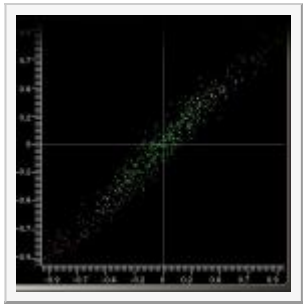
私も早々と保留宣言してるんですけど・・・ペケさんが蒸し返すんだもの（笑）。

> 件数で消していました。昼間の公開は避けたいと考えているので。（消したいときに消せない）

その手がありましたか。今度から少し件数を多めに設定して下さい。

Re:シングルコレクション

#5759 ☐選択 ペケ 2011-02-20 11:04:31 返信 報告



所長、MORさん、皆さん、おはようございます。

音源自体は、マイケル・ブラウアーミックスが、全て基本だと思いますよ。

0を完璧なモノラル、100を完璧なステレオとすると、大まかに言うとシングルが60、ピアノバージョンが80、その他のものは20みたいな感じなんじゃないですか？。

マイケル・ブラウアー氏のミックスのまま歌ってくれた方が、音的には良かったと思います。泉水さんが、モノラルのサンプルを聴いた時の感動が、途轍もなく大きかったのでしょうね。でも大部分のファンは、モノラル風な音は、音質が悪くなったと感じたと思います。

所長のリクの図は、こんな感じです。

マイケル・ブラウアーミックスを、ペケ流にマスタリングしたもの。↓

http://www.mediafire.com/?f0oi3fl4f8919lf

これで、このスレ撤退します（笑）。

Re:シングルコレクション

#5762 □選択 stray 2011-02-20 16:19:17 返信 報告

ペケさん、こんにちは。

ペケさんがお持ちのモノラルＳｇの解析、ありがとうございます。
８ｔｈＡＬ、シンコレとほぼ一緒ですね。[5570]

> 0を完璧なモノラル、100を完璧なステレオとすると、大まかに言うとシングルが60、ピアノバージョンが80、その他のものは20みたいな感じなんじゃないですか？。

同意！ まったくその通りです。

> マイケル・ブラウアー氏のミックスのまま歌ってくれた方が、音的には良かったと思います。泉水さんが、モノラルのサンプルを聴いた時の感動が、途轍もなく大きかったのでしょうね。でも大部分のファンは、モノラル風な音は、音質が悪くなったと感じたと思います。

泉水さんの感動が大きかったとしても、それをリスナーの視聴環境で再現できるわけないのに、
「モノラルにしよう」という泉水さんの意見に、物言えるスタッフが１人もいなかったの？
と、ひねくれ者の私は（笑）穿った見方をしてしまいます。

> これで、このスレ撤退します（笑）。

私も！（笑）

Re:シングルコレクション

#5771 □選択 MOR 2011-02-21 00:30:15 返信 報告

strayさん、ペケさん、こんばんは。

誤解が解けて良かった。（笑）

私も説明が悪かったんでしょうね。
”Sgはステレオ”が前提だったのもで。

また新しい解析に参加させて下さいね。

ところで、話を広げるつもりは無い（断言）のですが、”繋げた”説の検証は条件が揃えば「やりたいなっ」と思っています。
「ディスク毎に音が違う繋いだもの」では検証は無理ですが、続けて聴くと雰囲気が異なって聞こえる（音作りが異なる）のは、私だけ？。

ttp://xfs.jp/FsJDE

それでは、スレから抜けます。（笑）

＊追記
strayさんへ個人的な質問！
Sgのカラオケって、ステレオ？

Re:シングルコレクション

5786 選択 stray 2011-02-21 19:59:04 返信 報告

MORさん、こんばんは。

私のＳｇ永遠（最後までステレオ）は、カラオケもステレオです（笑）。

> ところで、話を広げるつもりは無い（断言）のですが、”繋げた”説の検証は条件が揃えば「やりたいなっ」と思っています。
”繋げた”説がよく理解できなかったので、（別スレ立てて）是非お願いします。

> 「ディスク毎に音が違う繋いだもの」では検証は無理ですが、続けて聴くと雰囲気が異なって聞こえる（音作りが異なる）のは、私だけ？。

繋ぎ目は波形を見なくとも分かりますが、後半もモノラルっぽく聴こえるから不思議ですね（笑）。
”雰囲気が異なって聞こえる”ってそういうことじゃないのでしょうけど（笑）。

Re:シングルコレクション

#5797 □選択 MOR 2011-02-22 03:11:23 返信 報告

strayさん、こんばんは。

>私のＳｇ永遠（最後までステレオ）は、カラオケもステレオです（笑）。
他の人のは、はどうなんでしょうね。
私は持っていないので・・・。（汗）

オリジナル・カラオケがSTEREOなら、ピアノ・ヴァージョンと一般盤との比較でも面白いことがわかりそう。
カラオケもマイケル・ブラウアー氏ミックス？。

>”繋げた”説がよく理解できなかったので、（別スレ立てて）是非お願いします。
マイケル・ブラウアー氏に渡す前のものと繋げた説。

私的には、位相が回る前後のパート同士では、楽器残響が異なって聞こえるんですよね。
ドラム音もマイクセッティングが違う程に異なって？。
（異なるディスク同士なので、根拠としては乏しすぎ）

あくまでも個人的妄想です。（汗）
判断は専門知識と環境の整った人にお任せします。（笑）

« 40 39 38 37 36 35 34 33 32 »

パスワード： 編集 削除

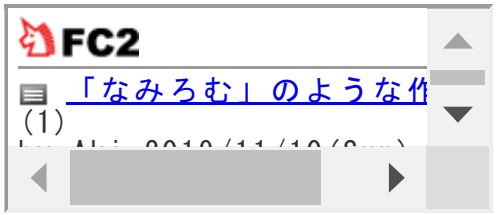
Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022

HTML generated at 2022-09-21 17:52:00 (0.070 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [5716]シングルコレクションは特殊？(3) [5722]会報51号(0) [5584]カラオケボックスで泉水さんに逢ってきました！(18) [5654]解禁!マル秘ストーリー～知られざる真実～(4) [5637]額田王(1) [5624](無題)(1) [5565]中野・渋谷・銀座＆オフ会①(21) [5604]WBMDVD予約(2) [5319]マイフレンドＰＶに新事実が(34) [5448]シンコレ＆写真集(8)

▷新しい話題を投稿する

« 39 38 37 36 35 34 33 32 31 »

シングルコレクションは特殊？

#5716 □選択 Ａｋｉ 2011-02-19 15:35:40 返信 報告

今回のシングルコレクションは特殊扱いなのでしょうか？
品盤も「JBCD-2011」となっており、普通、7枚もＤｉｓｃが入っていれば2011～17となるはず…

オリコン100位にも入っていない（1000枚以下）というのは不自然かも？山野楽器本店ランキングでは1位。（オルゴールも4作入っていましたが…）
他にもＳＨ会場でも売っていました（物販は山野楽器担当）ａｍａｚｏｎでは2回目の品切れであり、ネットの新星堂でも現在は受け付けていない状態…
ＷＡＮＤＳやＴ－ＢＯＬＡＮのＢＥＳＴ盤も何回出してもＴＯＰ１００には入る人気を考えるとオリコン対象外なのでしょうか？
（ビートルズのＢＯＸセットはランク入りしましたが…）

Re:シングルコレクションは特殊？

#5717 選択 stray 2011-02-19 16:49:50 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

今までだと品盤は「JBCJ-*****」でしたから、Ｂ社内で何らかの区別をしてそうですね。

オリコンの週間ランキングには載っていませんが、
このサイトでは７位（7,029枚）です。
http://www.phileweb.com/ranking/cd-top20/1495.html

売り上げ枚数は、ほぼ私の読みどおりのようで（笑）。

Re:シングルコレクションは特殊？

#5737 選択 Ａｋｉ 2011-02-19 22:38:23 返信 報告

オリコンに最初から載せる気がないなら、ＤＶＤもつけて欲しかったな（笑）

確かにあの価格だと、1週目集中は難しいですし、週によってはＴＯＰ１０ギリギリのラインではありますね…

何の為のＣＭや新聞広告か判らないですね（苦笑）

「ＺＡＲＤブランドを壊したくは無いけれども、アルバム売上30万にもしたくは無い」という感じがします（汗）
（普通はＡ面集・Ｂ面集でＤＶＤ付けたりで期間限定初回価格で売る感じだと思うのですけれど…）

「99年や01年のような必死さ」を期待したのですけれどね…（苦笑）今年ばかりは今人気の某アイドルの売り方くらい必死になって欲しいな…

Re:シングルコレクションは特殊？

#5873 ☐選択 stray 2011-02-25 19:43:26 返信 報告

先週は７位（7,029枚）でしたが、今週は早くも圏外（3,500枚以下）です。

http://www.phileweb.com/ranking/cd-top20/1497.html
（2月14日～2011年2月20日分）

会報51号

#5722 ☐選択 時の翼 2011-02-19 19:26:12 返信 報告

まだ届かない！

カラオケボックスで泉水さんに逢ってきました！

#5584 ☐選択 ドルチェ 2011-02-13 17:00:30 返信 報告

みなさん、こんにちは。

プレミアDAMという機種を設置してあるカラオケボックスで、
ZARDのPV（今は本人出演映像って言うのかな）が流れるのをご存知ですか？？

一年半前くらいからZARDPVの配信が開始されていて、最初は、
「きっと忘れない」
「素直に言えなくて～featuring Mai Kuraki～」
「永遠」

の3曲のみだったのが、
今回、泉水さんのお誕生日の2月6日から新たに5曲追加になったという情報をZARD友から入手！

その追加された5曲は、コチラ↓↓
「揺れる想い」
「きっと忘れない」
「もう少し あと少し･･･」
「マイフレンド」
「突然」

なんと、まだ一度もお目にかかれていない噂の「突然」PVも追加ー！！素敵～。
これは、行くしかないでしょ！とフットワークも軽～く(笑)、泉水さんに逢いにカラオケボックスに行ってきました。

最初の3曲配信の時はカメラ持参で行って軽チャーの方にレポしたのですが、
今回もちゃっかりカメラを持っていったので、ちょこっとだけですがご報告させてください(笑)

Re:カラオケボックスで泉水さんに逢ってきました！

#5585 ☐選択 ドルチェ 2011-02-13 17:10:49 返信 報告



まず添付画像の「突然」PV。

これは、本当に初めて見る映像だったので二回連続で見てしまいました(笑)
ひまわりさんが別スレで書かれているように、白黒のゆったりめのボーダーセーターを着て歌っているシーンに、
ロスの海岸の側にある(goroさん、合ってますか～？)、吊り輪にぶら下がったりするシーンが、
ちょこちょことカットイン。追悼ライヴの映像と一緒なのかな？
それと、マイフレンドを歌っている場所と同じなのでテレ朝のスタジオで間違いなさそうですね。

あとの追加された残り4曲は、現在GyaOで公開中の映像と全く同じでした。
マイフレンドの、肩ゆさゆさ～な泉水さんも、ばっちり見ることが出来ますよ♥

画像のようにカラオケ仕様になっているので、泉水さんのお顔に歌詞がバーンとかかって邪魔に感じるかもしれませんが、

いつも見ているPVでもまた違った感覚で見られるので、結構感動モノだと思います！

「突然」PVをまだ見たことがない方・もう一度見たい方、その他のPVを見たい方も、
お誘い合わせの上(笑)是非、泉水さんに逢いにカラオケボックスへ！！

Re:カラオケボックスで泉水さんに逢ってきました！

5588 選択 ペケ 2011-02-13 18:55:01 返信 報告

姉御、こんばんは。

カラオケと言えば、ほとんど知らないタレントさんの映像が多い中で、泉水さん本人に会えるなんて良いですよね。
元々、KQの時に、他の人のカラオケに出ていた彼女ですから、全曲自分が出演して撮ってくれていたら（笑）。

姉御の歌のUPは次回でしょうか？（笑）。

Re:カラオケボックスで泉水さんに逢ってきました！

5591 選択 goro 2011-02-13 20:03:18 返信 報告

ドルチェさん　こんばんは

泉水さんの配信映像が増えたのですか！
あっ！私の大好きな「マイフレンド」があります(笑)
凄いですね～　ＰＶ映像と歌詞が融合しています。
上段の写真は間違いなくベニスビーチですよ。
歌いたいですね～
ドルチェさんの楽しそうに歌っている様子が浮かんできますよ！
素敵な情報をありがとうございます。

Re:カラオケボックスで泉水さんに逢ってきました！

5592 選択 ドルチェ 2011-02-13 21:09:14 返信 報告

ペケさん、goroさん　こんばんは。

ペケさん
カラオケボックスで泉水さんに逢えるのって、本当に素敵ですよ！　殺風景な空間が一気に華やぎました。
でも画面に泉水さんが映し出されると見とれてしまって、なかなか歌うことは出来ないんですけど(笑)

他の人のカラオケ映像に出演されたKQの時の泉水さんを見るだけのために、
当時、東映のレーザーディスクを設置してあるホテルをわざわざ探して行きましたよ～(笑)

> 姉御の歌のUPは次回でしょうか？（笑）。
それは、永遠にないです(笑)

goroさん
そうなんです、一気に5曲も増えたんですよ！
アネちゃんスレでも書いてありましたが、SHの歌詞字幕がカラオケバージョンに変更になって、
これから徐々にもっと増えて行くのでしょうか？(笑)

ぜひぜひ、goroさんお気に入りの「マイフレンド」を歌いに行ってください！
でも、画面は泉水さんの口パクなのに声はgoroさん、というミスマッチに耐えられるかな～(笑)

あの海岸は、ベニスビーチでしたね。goroさんのロス旅行レポも懐かしいです！楽しかったですよね～。
また写真集を手がかりにして、新たなロケ地探しも楽しんでやりたいですね。

Re:カラオケボックスで泉水さんに逢ってきました！

5593　選択　ひまわり　2011-02-13 23:36:12　返信　報告

ドルチェさん、お久しぶりです☆

泉水さんご本人が登場するカラオケの映像って、こんなにたくさんあるのですね！（@__@）
ご紹介をありがとうございます☆
「突然」の白黒ボーダーセーターも登場するとは…！！吊り輪にぶら下がる泉水さんも
かわいいですよね～。運動神経のよさを感じられます（＾＾）
ちなみに追悼ライブ（＆今回の山野楽器）では、この海岸でワンちゃんと戯れる様子も登場してました☆

カラオケなんて滅多に行かないのですが、行きたくなってきました…（笑）
でも、こんな映像が次々と登場してきたら歌うことを忘れて見入ってしまいそうですね＾＾；

※それから、別スレでのコメントをありがとうございました。「指をくわえた泉水さん」、
1999年に公開されていたのですね！！貴重な写真のアップをありがとうございます☆
髪型といいしぐさといい、キュンとしてしまいますよね（＊＾＾＊）
追悼ライブのDVD、4月になったら「新映像」をたーっぷりと楽しまれて、〝うっとり〟されてくださいネ☆☆

Re:カラオケボックスで泉水さんに逢ってきました！

5598 □選択 pine 2011-02-14 19:13:49 返信 報告

ドルチェさん　こんばんは！

カラオケ映像、増えたんですね！
最近、BBSの情報が多くて、どこで何の映像を見れるのか、頭の中が整理できず、
ZARD展で「突然」が見れると思いこんでました。(^^;)
カラオケ映像だったんですよね。ビデオ持参で見に行かなければ！！（笑）

FORWER GIFTの方へもレスありがとうございました。
一生の宝物になりました。(*^-^*)

Re:カラオケボックスで泉水さんに逢ってきました！

5600 □選択 ドルチェ 2011-02-14 21:08:48 返信 報告

ひまわりさん、pineさん　こんばんは！　コメントありがとうございまーす！

ひまわりさん
泉水さんご本人登場のカラオケ映像は、これからどんどん増えていきそうな予感がします(*^^*)
ひまわりさんから「突然」PVのお話をきいて、私も早く見たいけど4月のDVDまで待てない！と思っていたら
なんとカラオケ映像ではいち早くPV解禁になっていたようで、大喜びで行ってきました！
白黒ボーダーセーターの泉水さん、本当に可愛かったです～。何を着ても可愛いんだもん～♥
吊り輪の他にワンちゃんと戯れる様子も登場したので、やっぱり追悼ライヴの映像そのままみたいですね。
ひまわりさん、またこちらでもあちらでも！？お話してくださいネ！

pineさん
カラオケ映像、一気に5曲も増えたんですよ～！　前回のカラオケレポに続き第二段です(笑)
「突然」PVは、GyaoやCSでも流れてないのに、カラオケでDVDより先にお目にかかれるなんて！(笑)
ぜひぜひ、ビデオ持参で見に行ってくださ～い！

最近は、本当にBBSが大盛り上がりで嬉しいですよね！
ZARD展・山野楽器・タワレコ・・みなさんのイベントレポもたくさんで頭がごちゃごちゃになっちゃう！って
嬉しい悲鳴がでますよね(笑)
ところで、pineさん　ZARD展に行かれたんですねー！！　なんかチョコちゃんの、まさかの山野楽器レポもあるみたいだし！
これから、あっちのスレにレスします(笑)
追伸：さっき青春ソングで「揺れる想い」が流れました。キャア、やった！

Re:カラオケボックスで泉水さんに逢ってきました！

#5606　□選択　marionette　2011-02-14 23:38:43　返信　報告

stray所長、ドルチェさん、皆さん、こんばんは！

☆ドルチェさん

御無沙汰しています。
御丁寧な御回答、恐縮しております。

PremierDAMでは、そんなに泉水さんPVカラオケ映像が、
増えたんですね！
最近、LIVE DAMの部屋を選択してしまうので、
拝見していませんでした。。。
次回、確認して来ます。
（映像録画出来たら、撮影してみます）

Re:カラオケボックスで泉水さんに逢ってきました！

#5616　□選択　ドルチェ　2011-02-15 20:29:35　返信　報告

marionetteさん、こんばんは！

そうなんですよ！プレミアDAMで、一気に泉水さんPVカラオケ映像が増えてるんですよ～(^^)
前に、marionetteさんご自身の歌を録音したものを聴かせてもらいましたよね！　今も、録音してますか～？
プレミアDAMの方も確認してみてくださいネ♪

Re:カラオケボックスで泉水さんに逢ってきました！

#5618　□選択　PAN　2011-02-15 23:10:53　返信　報告

ドルちゃん、みなさん、こんばんは！
カラオケボックスの泉水さんレポート、楽しく読ませてもらいました！＾＾
最近はカラオケにまったく行かなくなっちゃったんでプレミアDAMのことも良く知らなかったんだけど、ZARDのPVが配信されるなんてすごいね～！
90年代はよくカラオケに行ったもんですが、当時、流れてくる映像といえば、見知らぬカップルとか風景ばかりでした（笑）
今回、一挙に5曲も追加というのもすごいですね！おお～って感じです！＾＾
「突然」PV、今回の山野楽器のイベントでも流れましたが、白黒のボーダセーターの泉水さんはとっても素敵でしたね！
ドルちゃんの楽しいレポートで、久々に、カラオケに行ってみたくなったよ！（笑）ZARD PVの配信、これからもどんどん増えてくるといいね！＾＾

Re:カラオケボックスで泉水さんに逢ってきました！

#5619　□選択　ひげおやじ　2011-02-15 23:22:32　返信　報告

Ｚ研としては"promised you"も欲しいところでしょうね。

本題から外れますが、"promised you"と言えば定年退職して以来日中も家に居られる機会が増えて、時折土曜ワイド劇場の再放送であのエンディング・テーマ、泉水さんの素晴しい声と歌い回しが聞こえて来ると、何かほっとして幸せになります。私もカラオケであんな風に歌えたら……

Re:カラオケボックスで泉水さんに逢ってきました！

#5622　□選択　ドルチェ　2011-02-16 00:09:58　返信　報告

PANさん、ひげおやじさん、こんばんは！　コメントありがとうございます(^^)

PANさん
カラオケボックスレポを楽しく読んでもらえて、とっても嬉しいです♪
私も最近では、カラオケに行くことはほとんどなくなったんだけど、
ZARDのPV追加配信！の情報を教えてもらったその瞬間に足はカラオケボックスへと向かってました(笑)
普段は、出不精なのにスゴイでしょ～！　ウケる～。
でも、カラオケの機種がたくさんあるので私も、ちんぷんかんぷんだったよ！プレミアDAMという機種だと絶対大丈夫みたい。
> 90年代はよくカラオケに行ったもんですが、当時、流れてくる映像といえば、見知らぬカップルとか風景ばかりでした（笑）
ぎゃはは！一緒一緒。ちなみに、私のカラオケデビュー曲は「負けないで」でした(^^)イェイ！
オフ会とかで、みんなでワーってカラオケに行くのも楽しそうだよね！5月、行けるかなぁ！

ひげおやじさん
自己満足なカラオケレポにレスをいただけて、すっごく嬉しいです！
> Ｚ研としては"promised you"も欲しいところでしょうね。
そうです、そうです！その通りですよね！"promised you"が配信されないと始まらないですよね～(笑)
もちろん、♪with you~♥ 付きで(*^^*)　Z研のみんなで、リクエストしちゃいましょうか！？
ひげおやじさんは、長年のお勤めを終えられておうちでゆっくりされてるんですね！
本当に泉水さんの歌声にはすごく癒されるし、聴いているとなんだかとっても幸せな気分になりますよね。泉水マジックですね！
カラオケには、たまに行ったりされるのですか？　もし行く機会がおありなら、泉水さんPVカラオケも体験なさってみてくださいネ！
これからも、こうやってみなさんと一緒にZARDを応援できることをとっても嬉しく思っています！

Re:カラオケボックスで泉水さんに逢ってきました！

5626　選択　stray　2011-02-16 21:35:01　返信　報告

ドルちゃん、ペケさん、goroさん、ひまわりさん、pineさん、
marionetteさん（お久しぶり！）、PANさん、ひげおやじさん、こんばんは。



「突然」2007WBMの映像がカラオケで見られるとは知りませんでした！
ドルちゃんとのドルちゃんのＺＡＲＤ友の情報網、恐るべし（笑）。
ドルちゃん、毎晩カラオケに通ってたりして・・・（笑）

白黒ボーダーセーターの泉水さん、キュートですねぇ。
「負けないで」のMステ出演時を彷彿させるお顔だと思いません？
ああ～、もう一回、大スクリーンでこの泉水さんに会いたいなぁ（笑）。

もちろん、「promised you」のＰＶも、大スクリーンで見たいです。
♪with you のところで失神者続出、間違いなし！（笑）

ロスの海岸で戯れる映像ははっきり記憶に残っているのですが、
スタジオシーンはすっかり抜け落ちてました。「マイフレンド」ＰＶも
間違いなく同じスタジオセットとです。このセットで７ｔｈＡＬの他の曲も
きっとＰＶ撮りしているはずなので、５月のライブに期待しましょう！

Re:カラオケボックスで泉水さんに逢ってきました！

5634 選択 marionette 2011-02-16 23:45:15 返信 報告

ドルチェさん、stray所長、皆さん、こんばんは☆

> そうなんですよ！プレミアDAMで、一気に泉水さんPVカラオケ映像が増えてるんですよ～(^^)

今週は、行けそうに無いので来週中に、視聴して来ま～す♪（笑）

> 前に、marionetteさんご自身の歌を録音したものを聴かせてもらいましたよね！　今も、録音してますか～？

あはは～（失笑）
聴いてしまった皆さんの、お耳が心配で･･･
その節は、大変申し訳ありませんでした。。。（冷汗```）
出来れば･･･忘れて消去して～下さいませ。（苦笑）

最近は、LiveDAMのボイストレーニングを利用して、
シャウト!!! の修行を、懲りずにしていま～す（爆）

> プレミアDAMの方も確認してみてくださいネ♪

了解しました！

カラオケ店内の50インチ強のサイズ（いつもの部屋が空いて入ればですが･･･）
の、大画面で泉水さんを沢山堪能して来ますね♪
では、後程･･･御報告致します。。。

Re:カラオケボックスで泉水さんに逢ってきました！

#5636 ☐選択 MOR 2011-02-17 04:23:49 返信 報告



みなさん、お邪魔しまーす。（笑）

最近のスピードに付いていけず、無関係に割り込みます。<_o_>

第一興商はCS番組も持っていますから、その辺のチャンネルから実現したのでしょうね。

でも、知らずに歌おうとしたら目の前に泉水さんって、こりゃ感激しますよねー。
「そう言えば、カラオケなんて何年も行ってなかったなぁー」と、独り他人事のようにつぶやいております。（笑）

なお、club DAM.comのページには
※ここに掲載のコンテンツは LIVE DAM コンテンツであり、他の機種ではご利用いただけない場合があります。
※当月の本人出演映像は月末までの配信となります。
※都合により、各楽曲及び各コンテンツの配信日及び配信内容が変更になる場合があります。
とありますので、早い方が良いかも。

と、あくまでも独りで呟いて去っていく、よく分からんオヤジでした。（笑）
失礼しました。m(__)m

Re:カラオケボックスで泉水さんに逢ってきました！

#5642 ☐選択 ドルチェ 2011-02-17 18:58:12 返信 報告

ストちゃん、marionetteさん、MORさん、みなさん　こんばんは！

ストちゃん、
> 「突然」2007WBMの映像がカラオケで見られるとは知りませんでした！
ね、すごいよね～！　まだこのPVを見たことがない方もたくさんいると思うのに、一足お先にカラオケで放出なんて(笑)
> ドルちゃんとのドルちゃんのＺＡＲＤ友の情報網、恐るべし（笑）。
ありがとうございます(笑)　ZARD友にも言っときます(笑)

> 「負けないで」のMステ出演時を彷彿させるお顔だと思いません？
確かに、髪型とかお顔の雰囲気とか似てますね！

marionetteさん、
> カラオケ店内の50インチ強のサイズ（いつもの部屋が空いて入ればですが･･･）
> の、大画面で泉水さんを沢山堪能して来ますね♪
では、後程･･･御報告致します。。。
は～い！ご報告待ってますよ～！

MORさん、
どうぞお邪魔くださーい(笑)　無関係？でも絡んでもらえて嬉しいですよ！
> でも、知らずに歌おうとしたら目の前に泉水さんって、こりゃ感激しますよねー。
そりゃ、絶対　超感激モノですって！(笑)　MORさんも体験されたら泣いちゃうかも？？

というか・・
MORさんが書いてくださったclub DAM.comページの情報ってすごく重要じゃないですか！！
>　※当月の本人出演映像は月末までの配信となります。
ということは、今回配信された5PVは、2月末までの配信ということなのでしょうかね～？
教えてくださって、ありがとうございます！　もし、「突然」PVが見たくてカラオケに行かれる方は、お早めにっ！(笑)

Re:カラオケボックスで泉水さんに逢ってきました！

5657　選択　stray　2011-02-17 22:17:10　返信　報告

ドルちゃん、こんばんは。

> ということは、今回配信された5PVは、2月末までの配信ということなのでしょうかね～？

以前配信された
「きっと忘れない」
「素直に言えなくて～featuring Mai Kuraki～」
「永遠」
は、今でも泉水さん出演ver.なんだよね？

ということは、今回追加された5曲もず～～と泉水さんver.でもよいわけだけど、
「突然」PV見たさのZARDファン狙いで曖昧な表現になってるとか・・・（笑）
今月のプレミアDAMリクエストトップは「突然」で決まりだね！（笑）

Re:カラオケボックスで泉水さんに逢ってきました！

#5694 ☐選択 ドルチェ 2011-02-18 21:22:11 返信 報告

ストちゃん、こんばんは～。

> 以前配信された
> 「きっと忘れない」
> 「素直に言えなくて～featuring Mai Kuraki～」
> 「永遠」
> は、今でも泉水さん出演ver.なんだよね？

うん、泉水さん出演ver.のままだったよ！
だから、どんどん増えていくのかな？うひょひょ・・って感じだったんだけど(笑)

とにかく、このスレを見た方が3月に泉水さんに逢いにカラオケDAMしに行って、「見れなかったー！！」
なんて言われたら困るので、見たい方はお早めにっ！！(笑)

解禁!マル秘ストーリー～知られざる真実～

#5654 ☐選択 stray 2011-02-17 21:45:01 返信 報告

皆さんこんばんは。



私がお休みしている間にＺＡＲＤ ＷＥＥＫも終わってしましましたが（笑）、
トリを飾った？ＴＶ番組「解禁!マル秘ストーリー～知られざる真実～」について。

ＴＢＳとＺＡＲＤの接点は、「負けないで」が行進曲になったセンバツ高校野球
の放送局がＴＢＳ（毎日放送）だったことくらいでしょうか（笑）。

内容はテレ朝の１周忌特番の焼き直しで、
目新しいものはまったくなかったと言ってよいでしょう。

「負けないで」は失恋ソングだった！

と、いかにも大発見かのような放送ぶりでしたが、その割に最後は

「坂井泉水の言葉は　これからも人々を勇気づける」

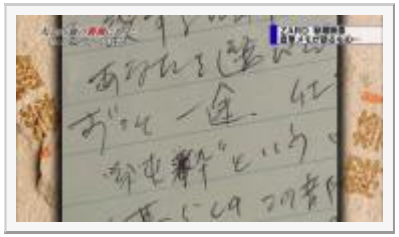
って、ぜんぜん一貫性がありませんでしたねぇ（笑）。

ＺＡＲＤの曲はすべて恋愛ソング。
しかも、別れた「切ないマイフレンド」への想いを切々と歌った曲が多いのであって、
励まされるとか、勇気づけられるといった感慨を私は持ったことがありません。

点数を付けるなら１０点（１００点満点で）（笑）。

Re:解禁!マル秘ストーリー～知られざる真実～

5656 選択 stray 2011-02-17 22:04:57 返信 報告



目新しい映像が１つだけありました。

泉水さんがしたためていた歌詞の一部。
テレ朝１周忌特番で映ったものとは違う歌詞です。

頭に浮かんだ短いフレーズを箇条書きにしたものでなく、
歌詞全体の一部分のようです。

・・・あなたを選んだ私にプライド・・・
・・・ずっと一途、仕事も、プライベートも・・・

・・・”純粋”という宝物が望まれ・・・
・・・暮らしの　この部屋は　なぜか無・・・

これは既出作品の原型歌詞なのか、それとも未公開曲なのか？

Re:解禁!マル秘ストーリー～知られざる真実～

5667　選択　ペケ　2011-02-17 23:05:04　返信　報告

所長、こんばんは。

> ・・・あなたを選んだ私にプライド・・・
> ・・・ずっと一途、仕事も、プライベートも・・・
> ・・・”純粋”という宝物が望まれ・・・
> ・・・暮らしの　この部屋は　なぜか無・・・
>
> これは既出作品の原型歌詞なのか、それとも未公開曲なのか？

何かN氏の事を書いている雰囲気ですね～別館ネタ？（笑）。

Re:解禁!マル秘ストーリー～知られざる真実～

5671　選択　stray　2011-02-17 23:25:43　返信　報告

ペケさん、こんばんは。

> 何かN氏の事を書いている雰囲気ですね～別館ネタ？（笑）。

だからそうやって別館に誘導するのやめてちょ！ってば（笑）
でも、言われてみれば、たしかに・・・（笑）

Re:解禁!マル秘ストーリー～知られざる真実～

5678　選択　Ａｋｉ　2011-02-17 23:40:50　返信　報告

番組的には「微妙」でしたね（苦笑）

西城さんのは「現在舞台が公開」という宣伝という感じ（ＴＢＳも絡んでいたと思います）

チェッカーズはＴＢＳの「ザ・ベストテン」を集めたＤＶＤ－ＢＯＸが発売されるという宣伝（というか「当時はイヤイヤやっていた」というのを特集してＤＶＤが売れるのか？）

久保田さんは「？」でしたね…

「ＺＡＲＤ」は20周年であるから…といっても、ＴＢＳは遅れを取った感じがします…ＮＨＫは「クローズアップ現代」「紅白」があり、日テレは「24時間ＴＶ」「年末の歌番組の特別コーナー（07年）」フジは「ＦＮＳ歌謡祭（過去の作品コーナー」テレ朝「追悼特番」「ミュージックステーション」とあります。

「負けないで」を「失恋ソング」と今更しようとしてどうなのか？

歌詞といえば「紅白」でも作詞ノートが出ていましたよね…「人の真似は嫌い　人の真似は嫌い　人の真似は嫌い」だったかな（？）何故同じ言葉を3回も？というのが凄く印象的でした

額田王

5637 選択 WEST 2011-02-17 12:45:48 返信 報告

坂井さんが生まれ変わり？
似てませんか？

Re:額田王

5643 選択 stray 2011-02-17 20:14:29 返信 報告

WESTさん、はじめまして。

額田王に似ているというのはお顔のことですか？

小説では井上靖作が有名ですが、額田王を巡って天智・天武の二人が恋敵として争う
黒岩重吾作「茜に燃ゆ」のほうが私は好きです。

(無題)

#5624 ☐選択 山茶花 2011-02-16 12:38:53 返信 報告



strayさん、みなさん、こんにちは。

こちらのサイトにリンクが貼れていたとおり、「解禁!マル秘ストーリー～知られざる真実～」 をチェックしました。

スクリーンコンサートの模様が映ってました。坂井さんのことについて、寺尾広氏がコメントされていたり、私にしたら濃い内容でした。

ちなみに、コメントされてた寺尾氏は、前に、ソウル・クル・セイダーズというGIZAアーティストで（フジ系の音楽番組にも出演していた映像を見た上の話です）活躍していたグループの一員だったことを思い出したと言いますか、気づきました。

Re:(無題)

#5628 ☐選択 stray 2011-02-16 21:57:59 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。

寺尾さんはミュージシャン（キーボード奏者）です。
ヒルズパン工場のライブでキーボードを弾いている映像もありますよ。
素質がないからディレクターに転向されたのかどうは知りませんが（笑）。

「解禁!マル秘ストーリー～知られざる真実～」については別スレで取り上げます。

中野・渋谷・銀座＆オフ会①

#5565 ☐選択 アネ研 2011-02-12 23:18:44 返信 報告

こんばんは、みなさん
ひとそれぞれのZARD　week楽しんでる事でしょうね。(笑)
遅ればせながら、小生もリハビリをかねて書きたいと思います。

2月10日、中野サンプラザのSHです。19時開演と言うのに17時に東京駅近くで打ち合わせができてしまい、仕事モードで丸の内を目指しました。

なんだか、先日のpineさんのドタバタ（pineさんごめんね）が頭をよぎりましたが、無事17時40分頃解放されて中野を目指しました。

中野・渋谷・銀座＆オフ会②

5566 選択 アネ研 2011-02-12 23:26:00 返信 報告



無事、中野サンプラザに到着しました。
けっこうたくさん並んでいました。
私は建物の地下から西から東とぐるぐる回りZARD SH　のポスターを探しましたが見つけられませんでした。
なかったのかもしれませんね。

中野・渋谷・銀座＆オフ会③

5567 選択 アネ研 2011-02-12 23:29:31 返信 報告



そして、花束の唯一のスタンド花がこれでした。

中野・渋谷・銀座＆オフ会④

5568 選択 アネ研 2011-02-12 23:31:29 返信 報告

そして、これはファンからのZARDの20歳の誕生日のお祝いの花束でしょうか？



中野・渋谷・銀座＆オフ会⑤

#5569　□選択　アネ研　2011-02-12 23:47:51　返信　報告



私の席は２階の１１列目で、上映前はけっこう後ろのためスクリーンが小さく思いましたが、始まってみるとそれほど気にならなかったです。
たぶん新映像はなかったと思いますが、大きな画面、大音響のZARD SAUND　そして、知的で可愛い泉水さん、良かったです。タイムマシーンがあったら、日本青年館行きたいです。（笑）
なんで、もっとライブをしなかったのだろうと思いました。

１階は良くわかりませんが２階は最後のほうも立つ人はまばらで、盛り上がりかけました。でも、いいんです。満足、満足。（笑）

そしてこれが、終演後のグッズ売り場です。
気に入ったブックカバーがなかったので、パスしました。

中野・渋谷・銀座＆オフ会⑥

#5571　□選択　アネ研　2011-02-13 00:07:24　返信　報告



２月１１日
実は開演前、ポスター探してぐるぐる回ってた時に、ばったりマリオネットさんに会いました。
一昨年の武道館以来でした。懐かしい～。
情報交換と近況報告し合って別れたのですが、
その後、ななななんとPANさんが、上京してる事が解ったので、
翌日、渋谷のタワーレコードで再会することにしました。

前夜からの雨はみぞれへ、そして雪へと変わって、渋谷駅からNHKへ行く途中のタワーレコード界隈は「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」よろしく雪景色でした。（笑）（PANさん談）

中野・渋谷・銀座＆オフ会⑦

5572 選択 アネ研 2011-02-13 01:34:29 返信 報告

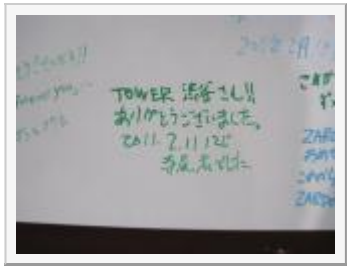


渋谷のタワーレコードで無事、PANさん、マリオネットさんと再会できて興奮しながらZARD コーナーをじっくり見て、写真撮ったり、１時間くらいうだうだしました。(笑)
CDなどの詳しい解説はPANさん、よろしくお願いします。

中ほどにホワイトボードがありました。

中野・渋谷・銀座＆オフ会⑧

5573 選択 アネ研 2011-02-13 01:38:57 返信 報告



だれか、知ってるハンドルネームの人はいないかとじっくり見ていたら、下のほうに見つけました。

きゃ～寺尾広さんじゃありませんか！

中野・渋谷・銀座＆オフ会⑨

5574 選択 アネ研 2011-02-13 01:43:21 返信 報告

そして、渋谷でミニオフ会をやって、銀座山野楽器を目指しました。
会場はいつもと同じです。



中野・渋谷・銀座＆オフ会⑩

#5575 ☐選択 アネ研 2011-02-13 01:50:51 返信 報告

写真展の内容はそれほどレアな写真はありませんでした。

２５分間のSH？は４月発売のライブDVDの宣伝って感じで、いつもだったらラストは「負けないで」で盛り上げるところですが、
突然終わって「サドンデス」か「Vゴール」かって感じでした。
とはいいつつ、３回も見てしまいました。（笑）

中野・渋谷・銀座＆オフ会⑪

#5576 ☐選択 アネ研 2011-02-13 02:14:39 返信 報告



また、前日の読売新聞の広告が貼ってありました。
なぜ読売新聞だったかは「２４時間テレビ」がらみでしょう。（これもPANさん談）

そこで、所長、みなさんに質問です。（笑）

①２月１５日のTBS系って、何がらみなのでしょうか？
TBSってあんまりからんでなかったですよね。博報堂かな？

②ZARD SINGLE COLLECTION ～20th ANNIVERSARY～の
のDISC 4とDISC 6の「Hypnosis」はどこが違うんでしょうか？（マリオネットさん談）

③SHって全て歌詞が下に出てるのはなぜでしょうか？
思うにカラオケ用バージョンの変更可能のようなきがします。（笑）

山野楽器ではZESTさんの関係者の人にも会えて嬉しかったです。次回のライブには是非、お邪魔させてもらいます。

そのあと、今日2回目のオフ会（ただの飲み会）を3人でやって、おたがいZARD＆Z研にふれて、積極的になれたねって健闘をたたえました。
是非、5月は東京＆大阪で逢いたいねって話して散会しました。
以上、ご報告まで（笑）

再会出来た事に、感謝しています。。。

5578 選択 marionette 2011-02-13 07:19:22 返信 報告



おはようございます。

stray所長、そして皆さん、大変御無沙汰しています。

アネ研さん、PANさん、先日は楽しいひと時をありがとうございました。
今思うのですが、1年半以上ぶりに、アネ研さんに似た人？（笑）
実際、声を掛けるのにはホントに勇気がいりました（冷汗）
でも、今は声を掛けた事！
御本人でしたので後悔はしていません。。。（笑）

そして急遽で唐突な日程について、アネ研さん、PANさん、大変お世話になりました。
再会出来た事、泉水さんそしてZ研様のおかげと思って感謝しています。
悪天候で無ければ･･･

stray所長！
申し訳ありませんが、少しスペースお借り致します。m(_ _)m
この場をお借りして申し訳無いのですが、Z研様以外のサイトの方々、
ZESTさんの関係者のYOSHIさん、コーラスのミホさん、eアキさん、SEA本部長さん、suuさん他、沢山の方々に再会出来た事、感謝しています。
ありがとうございました。。。

早速本題ですが･･･（アネ研さん、質問記載ありがとうございます）

今回のシンコレの中の、下記記載曲が重複しているので、
ずぅ～っと気になっていた事なのですが･･･

♪Hypnosis♪について、相違点をご教示お願い致します。

DISC-4 TR-06
(1999.04.07 28th Sg MIND GAME C/W)
（作詞：坂井泉水／作曲：岡本仁志／編曲：岡本仁・古井弘人）

DISC-6 TR-16
(2009.05.27 45th Sg 素直に言えなくて C/W)
(作詞：坂井泉水 作曲・編曲：岡本仁志)

Wikiでは･･･
28thシングル「MIND GAMES」のカップリングに収録された楽曲であり、リアレンジされている。
本作はいくつかのヴァージョンが存在し、原曲（8cmシングル）とZARD PREMIUM BOXでのヴァージョンではキーが違うが、今回は原曲（8cmシングル）と同じキーとなっている。
初の岡本仁志（現GARNET CROW）からの提供曲。異色のメロディー。3つのバージョンがあると言われており、それぞれ異なったアレンジがされている。『ZARD Premium Box 1991-2008 Complete Single Collection』には本作とは異なるキーのものが収録されている。2009年5月発売のシングル「素直に言えなくて」のカップリングに、リアレンジされたバージョンが収録された。

当然だと思う事を、敢えて補足します。。。
銀座山野楽器さんでは、詳細確認をしてくれたのですが、祝日の為、連絡取れずB社に確認して下さいとの事でした。。。
因みに小生は、現時点では未購入です。

会話内容は全く変わりますが、今回のイベント並びに公演詳細等は、此方では割愛致します。。。
御興味のある方は所長に伺って下さいませ。（♡♥）

きっと、嬉しくなると思って戴ければ幸いです。。。
遠回しな言い方で、申し訳ありません```m(_ _)m

Re:中野・渋谷・銀座＆オフ会⑨

#5579 ☐選択 ペケ 2011-02-13 09:22:25 返信 報告

アネ研さん、marionetteさん、おはようございます。

アネ研さん、SHとオフ会のレポートお疲れ様でした。お仕事で時間が危ないところだったのですね～。色んな方との再会もあり、楽しい日になったようで、今後とも色んなレポ期待しております（笑）。

marionetteさん、お久ぶりです。お元気そうで何よりです。Hypnosisは、アレンジが違いますよ。

ペケさん、ありがとうございます。。。

5581 選択 marionette 2011-02-13 10:06:12 返信 報告

ペケさん、おはようございます。

> marionetteさん、お久ぶりです。お元気そうで何よりです。Hypnosisは、アレンジが違いますよ。

ペケさん、ご無沙汰していますm(_ _)m
変に深く考えてしまいました。（笑）
曲名の後ろに、何か明記されるのかな？
って、勝手に思っていたもので･･･（笑）

単純で素直に捉えた感じで、良かったんですね（笑）
御手数・御足労お掛け致しました<(_ _)>

Re:中野・渋谷・銀座＆オフ会①

5583 選択 ドルチェ 2011-02-13 16:57:11 返信 報告

アネちゃん、みなさん　こんにちは～。

アネちゃん、中野サンプラザのSHレポありがとうございます！　間に合って良かったね(笑)
それと、懐かしいみなさんとの偶然の(必然かな？)再会＆オフ会も楽しまれたんですね！
マリオネットさんもPANさんも、お久しぶりで嬉しいです。

SHのポスターは確認できなかったようですが、泉水さんへの花束には、どれもカラーの花をセレクトしてあって、
ちょっとこれ見ただけでもジーンとしちゃいますね。

さてさて、中野公演は少し盛り上がりにかけたみたいですが、「盛り上がる＝充実」ではないと思うので、
私もそれでいいと思いますよ。
あの時の日本青年館には、タイムマシーンがあったら私も行きたいなぁ(笑)

そしてマリオネットさんとPANさんとの、渋谷タワレコ・銀座山野楽器・オフ会、この流れいいですね。
PANさんも東京まで行かれたんですね！さすがフットワーク軽いですね！

あとなんか質問があるんですね～(笑)
①TBS系は、なんでしょうね？？　分かりません(><)
②「Hypnosis」の違い・・ペケさんが答えてくださってるので正解だと思います(笑)
③SHの歌詞は、カラオケバージョン用？・・これは、そうだといいですね。ホント、全部本人出演映像にして欲しい！

ちなみに、カラオケ用PVの件で今から別にスレをたてます(笑)

Re:中野・渋谷・銀座＆オフ会①

5590　選択　goro　2011-02-13 20:00:37　返信　報告

アネ研さん、みなさん　こんばんは
ＳＨと山野楽器さんのレポートありがとうございます。
ＳＨは、私は１階の15列目位の一番端っこでみていました(笑)、みなさんまったりしていて、あまり立つ方はいなかったようです。最後の３曲目くらいでも１・２割程度だったようです。私はおとなしく座って、じっと見ていました(笑)
アネ研さんの仰るとおり、新しい映像はあったのかな？って感じでした。あったにしてもそれほどかわらないものだと思います。私は記憶力が乏しいのでひょっとしていたら見落としているかもしれません・・・。しかしながら、いつ見ても良いですね～。泉水さんの歌声は言うまでもありませんが、国内･国外問わず、ロケ地が出てくるたびに皆さんと捜査したことを思い出してしまいます。きっとＺ研にいらっしゃる方々は他の方々とは違った楽しみ方をしているのだと思いました。本当にありがとうございます。

それから、オフ会されたようで、良かったですね！　PANさんとmarionetteさんとの楽しそうな様子が浮かんできます。サンプラザ中野周辺では大勢の方が並んでいましたが、知っている方は見かけませんでした。残念！　次は武道館ですか！　チケットは取れるのかな？

アネ研さん、詳しいレポートをありがとうございました。

Re:中野・渋谷・銀座＆オフ会①

#5594 □選択 pine 2011-02-14 16:44:29 返信 報告

アネ研さん　みなさん　こんにちは！

SHレポありがとうございます！
２時間前に打合せとはドキドキでしたね。私のようにドタバタにならなくて良かったです。(^-^)
ZARD２０周年の当日、みなさんそれぞれにゆっくりと楽しまれたのでしょうね。
懐かしい皆さんとの再会、渋谷タワーレコード・銀座山野楽器と、羨ましい２日間ですね。
やっぱり、東京はいいなぁと思いました。(^-^)

アネ研さん、goroさんが新映像はなかったと思うと書いておられて、正直ホッとしています。
堂島の後、所長さんからいくつか質問をいただきましたが、全てが初映像（笑）の私には満足な答えができなくて、
ひょっとしたらあったのかな？と思っておりました。

レポート、ありがとうございました。(^-^)

Re:中野・渋谷・銀座＆オフ会①

#5596 □選択 チョコレート 2011-02-14 17:39:49 返信 報告

アネ研さん、とってもお久しぶりで～す！！アネ研さんのレポートを拝見できるなんて、うれし～～い！(笑)

そして、marionetteさん(とってもお久しぶりですね）、PANさんとも再会されたとのこと、読んでいる私もなぜかうれしくなっちゃいました～(笑)。
タワーレコード、山野楽器にも足を運ばれて、さすが！
goroさんとも合流できたら、すっごいロケ地捜査会談ができてたかも！？(笑)ぎゃははは。妄想しちゃいました。

先週は怒涛のZARD　WEEK(笑)で、Z研のBBSもどこにレスしたら良いのかよくわからない状態になっていて、週末温泉に行っていたチョコは戸惑っています(苦笑)。
でも、こんなに盛り上がるなんて、うれしいですね！！

また、次のレポも楽しみにしています！
あ‥‥ところで、ゼットンはお留守番？？(笑)ぎゃははは。

中野・渋谷・銀座＆オフ会　n

#5605　□選択　アネ研　2011-02-14 23:24:41　返信　報告

こんばんは、所長、PANさん、marionetteさん、ペケさん、goroさん、チョコさん、pineさん、みなさん
チャットではZ研の女子会が行われてますネ。(笑)

久しぶりのスレにレスいただきありがとうございます。

marionetteさん
先日はお疲れさまでした。marionetteさんの積極的な行動おかげで、ミニオフ会できました。
♪Hypnosis♪の件は、marionetteさんの発見ですが、私は密かに大発見だと思ったのに、ペケさんのおかげで真実はわかりましたが、残念でした。(笑)
また、5月に会いましょうね。

ペケさん
問題解決ありがとうございます。
Z研大盛況ですが、所長はちょっと用事があるようなので、ここしばらくハードな話題は宜しくお願いします。(汗)

goroさん
おひさしぶりです。
ほんとgoroさんのフットワークの軽さ見習いたいです。(笑)
京都はすごく良かったみたいですね。羨ましいです。
5月は武道館近くで逢いましょうね。(笑)

pineさん
お久しぶりです。
先日のpineさんのSHレポート、笑いながら読ませてもらいました。（失礼）私も仕事が入った時は怖かったです。(笑)
しかし、SHを観ながら聴きながら、記録するなんて、私には到底無理です。pineさんのまねして、4曲目までは紙に書きましたが、あ～たぶん文字は重なってるだろうな、解読は困難だろうな、と思うとさっさと記録は諦めました。
また、5月もお願いします。(笑)

チョコさん
おひさしぶりです。

PANさんたちとの再会に感激してくれて嬉しいです。
私も、チョコさん、pineさん、ドルちゃんがZARD・泉水さんのイベントに参加できるたびに、なんだか、自分のことのように嬉しいです。（照）
PANさんによると、チャットのパトロールはチョコさんとPANさんのすれ違いみたいですね。(笑)
そういう今は、ドルちゃん1人と、チョコさんが2人やってますよ。(笑)
ゼットンはロケ地取材の仕事がなくて、失業中です。(笑)

ドルちゃん
お久しぶりです。元気そうですね。
お祝いの花、ほんとカラーが入ってるみたいですね。
さすがはドルちゃん、鋭いな～。
別スレですが、ZARDのカラオケ凄いですね。
なんだか、一人SHみたいでうらやましいな。(笑)
「突然」は挿入映像なしでじっくり見たいですね。
5月武道館に来れたらいいですね。(笑)

Re:中野・渋谷・銀座＆オフ会①

#5607 ☐選択 marionette 2011-02-14 23:42:06 返信 報告

stray所長、チョコレートさん、皆さん、こんばんは！

☆チョコレートさん

御無沙汰しています。

中々、書き込む自信が無いので毎回緊張しています（汗```）
専ら、R☆M専が小生には向いているのかも知れません。（笑）
最後のライブ（チケ取得出来ればですが･･･）で、
お会い出来れば幸いですね★

Re:中野・渋谷・銀座＆オフ会　n

#5609 ☐選択 marionette 2011-02-14 23:56:12 返信 報告

stray所長、アネ研さん、goroさん、皆さん、こんばんは！

> marionetteさん
> 先日はお疲れさまでした。marionetteさんの積極的な行動おかげで、ミニオフ会できました。
> ♪Hypnosis♪の件は、marionetteさんの発見ですが、私は密かに大発見だと思ったのに、ペケさんのおかげで真実はわかりましたが、残念でした。(笑)
> また、5月に会いましょうね。

☆アネ研さん

此方こそ、ありがとうございました。m(_ _)m
是非、チケ取得出来たらと･･･
今から不安でいっぱいです。。。
取得出来た暁には、再会を楽しみにしています。

大した課題でも無い事に、御回答戴いた
ペケさん、ドルチェさんに感謝しています。。。
ありがとうございました<(_ _)>

☆goroさん

御無沙汰しています。
昨年の、5月の渋谷C.Cレモン以来ですね。
今回は、小生は早退し銀座山野楽器の17時上映を
観覧してから中野SPに向かい、到着は18時20分位でした。
沢山の人々の中から、キョロ②探したのですが、
無理でした。。。
次回、再会出来た時には宜しくお願い致します。。。

Re:中野・渋谷・銀座＆オフ会

5613 選択 goro 2011-02-15 00:36:01 返信 報告

アネ研さん　marionetteさん　みなさん　こんばんは

そうですね　なかなかこうした催しがないとお目にかかれないのが残念ですね。
marionetteさんは昨年5月、アネ研さんとは一昨年の5月ですね(笑)
今年の武道館ライブ、まずはチケットを何とかしてゲットしたいものです。
そして盛り上がりたいと思います。

WBMDVD予約

#5604　□選択　Oyaji　2011-02-14 23:06:20　返信　報告

４月発売のDVD、Amazonで何と早くも安売りです。
思わず、予約しました。
早期予約だから安いのか、それともさらに
これから安くなるのか。
どうやら、後者のような・・・・
なんだか、悲しいような。

Re:WBMDVD予約

#5608　□選択　Ａｋｉ　2011-02-14 23:51:12　返信　報告

最初予約開始した時は「品切れ」の表示が出ていましたから...後からの追加分が多すぎたのかも知れませんね...
Ａｍａｚｏｎ予約段階は大抵２７％ＯＦＦが多いです。下がったとしても２８％～３０％までだと思います。
（因みに、稲葉さんのＤＶＤは２８％ＯＦＦで、ＡｍａｚｏｎＤＶＤランキング上位です...）

大量に余った時は５０％ＯＦＦとか平気でしますよ...（苦笑）
某アーティストのＣＤに関しては７０％～８０％ＯＦＦも...（汗）

Re:WBMDVD予約

#5610　□選択　xs4ped　2011-02-15 00:01:08　返信　報告

Oyajiさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

> ４月発売のDVD、Amazonで何と早くも安売りです。
> 思わず、予約しました。
> 早期予約だから安いのか、それともさらに
> これから安くなるのか。
> どうやら、後者のような・・・・
> なんだか、悲しいような。
他店に対抗して大Amazonの力を見せ付けようとしているのでは？
私も前の予約をキャンセルし、再予約し直しました。(笑)
これからもっと"価格競争"に突入すればもっと安くなるかも？
そしたら再予約し直します。
私の財布の中は悲し過ぎるので･･･(笑)
http://kakaku.com/item/D0090750101/pricehistory/

マイフレンドＰＶに新事実が

5319 選択 stray 2011-02-05 21:04:47 返信 報告



皆さんこんばんは。
マイフレンドＰＶに新事実を発見しました。
というか、単に見落としなのですが・・・（笑）

マイフレンドＰＶのロケ地はロンドン。
撮影日は1995年12月と思っていましたが、9月でした！
つまり、モナコ、ニース、ロクブリュヌのロケと一体だったわけです。
「ぬくもりが欲しくて」「この涙星になれ」「痛いくらい・・・」のＰＶは
1995年12月に再度ロンドンを訪れて撮影したものになります。

【追記】
すべて9月撮影です。[5328]

Re:マイフレンドＰＶに新事実が

#5320 □選択 stray 2011-02-05 21:06:00 返信 報告

マイフレンドは1996年1月8日発売ですが、前年10月21日から
アニメ「スラムダンク」のＥＤテーマとしてTV ver.が流されています。
http://www.youtube.com/watch?v=WuaZ9tPhh5M

ちなみにTV ver.では、２番のサビ
♪あなたがそばにいると　何故か素直になれた
の「なれた」が「なれる」になっています。

Re:マイフレンドＰＶに新事実が

#5321 □選択 stray 2011-02-05 21:06:44 返信 報告



マイフレンドのＰＶは数種類ありますが、初出は Beingの95年冬店頭用ビデオです。
これはTV ver.のままで、「なれた」が「なれる」になっていることから、
まだ完成ver.のレコーディングに至っていなかったと推測できます。
http://www.youtube.com/watch?v=XtZBMlufrBY

このビデオはＢのアーティトが勢揃いした25分ものので、、
・FIELD OF VIEW の「Last Good-bye」（1995年11月13日発売）が「now in store」、
・DEENの「LOVE FOREVER」が「12.11 In Store」、
・大黒摩季の「BACK BEATs #1」が「12.11 ON SALE」、
・ZARDの「マイフレンド」が「1996.1.8 発売予定」
となっていることから、
11月末から12月初めにリリースされたものと推測できます。

Re:マイフレンドＰＶに新事実が

#5322 □選択 stray 2011-02-05 21:09:39 返信 報告

スタジオで歌うver.のＰＶがロンドンのスタジオで撮影された可能性に関して。



スタジオver.のＰＶの公開は、発売直前だったと思います。
http://www.youtube.com/watch?v=LkZ_EHlW9O8

バックバンドが外人か日本人かで判断つくんじゃないでしょうか。
キャプチャでは外人っぽくも見えますが（笑）、日本人でした。
ＰＶロケにまさかバンドマンを連れていかないでしょう（笑）。

とうことで、スタジオver.のＰＶは、ＣＤレコーディングが済んでから
都内のスタジオで撮影されたものと私は考えます。

Re:マイフレンドＰＶに新事実が

#5323 ☐選択 stray 2011-02-05 21:12:37 返信 報告



しかもそれは、７ｔｈＡＬのＰＶ撮りだった可能性があります。

この２つの画像がそれを示唆しています。
詳しくはこちら[3516] [3543]をどうぞ。

明日の堂島ＳＨでは要チェックですぞ！

Re:マイフレンドＰＶに新事実が

#5324 ☐選択 Ａｋｉ 2011-02-05 21:23:26 返信 報告

「マイフレンド」は2番を歌っているときのほうがアップで映ってますね。

風景素材は、車（後ろのワイパーが動いている）のシーンは「Ｍｙ　Ｂａｂｙ　Ｇｒａｎｄ（こちらは雪のＣＧがあります）」と一緒だな…と想いました。

Re:マイフレンドＰＶに新事実が

#5328 ☐選択 stray 2011-02-05 23:29:36 返信 報告

> 「ぬくもりが欲しくて」「この涙星になれ」「痛いくらい・・・」のＰＶは

> 1995年12月に再度ロンドンを訪れて撮影したものになります。

いや、これも間違ってますね（笑）。
すべて9月撮影のようです。
イギリスは夏でも曇って寒いのを忘れてました。
「ぬくもりが欲しくて」の雪はCGだって分かってたのですが。
12月ってどこから出てきたんだろう、不思議ね（笑）。

Re:マイフレンドＰＶに新事実が

5364 選択 ドルチェ 2011-02-07 20:31:00 返信 報告

みなさま、こんばんは。

> スタジオで歌うver.のＰＶがロンドンのスタジオで撮影された可能性に関して。
ついこの前、チョコちゃんたちとチャットをした時に、この話題になったんですよ。
で、私たちは「マイフレンド」PVとあまりにも泉水さんの雰囲気や髪型が似ているから（服はもちろん同じ）
ロンドンで撮影！と勝手に決定してしまいましたが・・

> ということで、スタジオver.のＰＶは、ＣＤレコーディングが済んでから
> 都内のスタジオで撮影されたものと私は考えます。
そうですか～(笑)　都内だとすると、どこのスタジオでしょうね。また一つ謎が増えました(笑)
それに、7thALのPVをここで全部撮っていたなら、その時の映像もそのうち小出しにしてくるのかな。
そうなら、中には既出のPVもあるからダブってPVがある曲もアルということアルね(笑)
ということはやっぱり一つの曲に、いくつかずつのPVが存在するんですね！あー、楽しい♥

それよりなにより、ロンドンロケ全般が南仏ロケと一緒のときだったなんて～！！お・ど・ろ・き！

「マイフレンド」 SH ver.

5426 選択 stray 2011-02-09 21:12:07 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは！



今日は寄り道してるのかなぁ（笑）。
レスが遅くなってごめんね！

今朝 VMCで「マイフレンド」SH ver.が流れました。
で、２つのスタジオシーンは、ＴＶ局のスタジオではないかと・・・

追って検証するけど、これだけの設備が貸スタジオにあるとは思えないし、
Ｂ社のスタッフが作ったとも思えない。

> それよりなにより、ロンドンロケ全般が南仏ロケと一緒のときだったなんて～！！お・ど・ろ・き！

そうだよね！ 泉水さんのお顔があまりにも違いすぎるもんね。
とくに「マイフレンド」と「ぬくもりが欲しくて」のジャケ写（笑）。

Re:「マイフレンド」 SH ver.

5427 選択 stray 2011-02-09 21:20:45 返信 報告



このジャングルジムみたいなセットが、貸スタジオの常設設備とは思えません。
床に置いてある多数のスポット照明が、自動でくるくる猛スピードで回転してるんです！

Ｂ社のスタッフとて、これをスタジオ内に組むのはたいへんでしょう。

背景が夜空のセットになっているのがわかるでしょうか。
そうです、バンドシーンと同じ背景なのです。

Re:「マイフレンド」 SH ver.

5428 選択 stray 2011-02-09 21:27:58 返信 報告



バンドのシーンです。

バンド機材は運びこんだでしょうけど、これだけの照明と
バックの星空は、かなり専門的なスタジオでないとできません。

Re:「マイフレンド」 SH ver.

5429 選択 stray 2011-02-09 21:29:40 返信 報告



バンドメンバーは日本人なので（笑）、
ロンドンのスタジオの線は薄い。

床は、ジャングルジムシーン同様、ツヤのある黒い床に見えます。

この星空、どこかで見たことありません？

Re:「マイフレンド」 SH ver.

5430 選択 stray 2011-02-09 21:37:36 返信 報告



そうです、Mステのスタジオです。

2007WBMの「あなたに帰りたい」も[5419]も、背景が星空です。

床置きの照明もよく似ています。

Re:「マイフレンド」 SH ver.

5431 選択 stray 2011-02-09 21:44:23 返信 報告



結論

ということで、私はテレ朝のスタジオではないかと推測します。

しかし、なぜお蔵入りとなったかは不明。
（「OH MY LOVE」の時はPV映像に使われている）

ファイナルLIVEで答えが出るか？

Re:「マイフレンド」 SH ver.

5432 選択 チョコレート 2011-02-09 21:53:19 返信 報告



所長さん、皆さん、こんばんは！
今日も？夜勤のチョコです(笑)。なんだか、ここを離れがたい今日この頃･･･(苦笑)。
だって、面白すぎるんだもん。

> ということで、私はテレ朝のスタジオではないかと推測します。

私も同意です！！SHであのジャングルジムセットを見たときに、こんなの組むのはテレ朝か日本青年館でしょ･･･って思ってました(笑)。
スタジオの奥行きもかなりありそうなので、日本青年館みたいなホールではなさそうな？気がしていました。
テレ朝！！まだまだ隠していそうな･･･においがする！！(笑)

それはそうとして、撮影の時期はいつごろなんでしょうね？？チェックのシャツでマイフレンドを歌っている映像も同じテレ朝のスタジオなのでしょうか？？
同じ曲を違う衣装で歌っている？？？(笑)きゃ～～～楽しい！

Re:「マイフレンド」 SH ver.

5433 選択 stray 2011-02-09 22:01:39 返信 報告



チョコさん、こんばんは。

連日の夜勤（笑）ご苦労さまです！
チョコさんに同意していただいたのでとっても心強いです（笑）。

説明を端折りましたが、私は７ｔｈＡＬのＰＶ撮りだと思っています。
チェックのシャツで歌っているのは「マイフレンド」じゃなくて「愛が見えない」です。
同じマイクで、お顔がそっくりなので、マイフレンドと同じスタジオでしょう。

５ｔｈＡＬのＰＶ：テレ朝のスタジオ
６ｔｈＡＬのＰＶ：グランカフェ
７ｔｈＡＬのＰＶ：テレ朝のスタジオ

時期は1995年の秋～冬では？

Re:「マイフレンド」 SH ver.

#5435 ☐選択 チョコレート 2011-02-09 22:20:09 返信 報告

所長さん、皆さん、何度もこんばんは(笑)。

> チェックのシャツで歌っているのは「マイフレンド」じゃなくて「愛が見えない」です。
> 同じマイクで、お顔がそっくりなので、マイフレンドと同じスタジオでしょう。
あ！そうでした。あんまりにもそっくりなお顔と髪型だったので、ごちゃごちゃになっちゃいました(苦笑)。

> ５ｔｈＡＬのＰＶ：テレ朝のスタジオ
> ６ｔｈＡＬのＰＶ：グランカフェ
> ７ｔｈＡＬのＰＶ：テレ朝のスタジオ
> 時期は1995年の秋～冬では？
きゃ～～ますます、面白くなってきましたね！！大興奮(笑)。ドルちゃん聞いたら、眠れなくなって、お仕事にもいけなくなっちゃいそう(笑)。
あー、見てみたいなぁ～、5～6thALのPV･･･。
5月のラストに大放出なのかしら？わくわくしますね。

Re:「マイフレンド」 SH ver.

#5436 ☐選択 Ａｋｉ 2011-02-09 22:26:49 返信 報告

「マイフレンド」自体がもっと前からあって「お取り置き」作品（「愛が見えない」のような…）な感じとかは無いでしょうか？

「ＮＯ」を観ていて2番から始まり1番のサビになる回がありました。（星空のイメージシーン）
もしからしたら映像の時には未だ、1番が固まって居なかった？（「Ｇｅｔ　Ｕ’ｒｅ　Ｄｒｅａｍ」のように）
当時の映像でも1番でのハッキリと歌っている歌唱シーンはあまり観られませんね…

Re:「マイフレンド」 SH ver.

#5437 □選択 Ａｋｉ 2011-02-09 22:35:02 返信 報告

「マイフレンド」は95年10月にＴＶ起用されているので、少なくとも2～3ヶ月前にはＴＶ　Ｖｅｒは納品されなければならないと思います。すると95年の夏頃にはＴＶ　Ｖｅｒのレコーディングは完成させなければならず、ＴＶアニメタイアップ単位のレコーディングが作詞書下ろしから始めてとりあえずＴＶ　Ｖｅｒを創り終えるまでを逆算するとおそらく春頃。丁度「ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」リリース時（？）

「Ｔｏｄａｙ～」のインタビューで「前作のアルバムのリリース後には既に次のアルバムを…」とありました。

「ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」の時に出来ていたのか？それとも書き下ろしだったのか？

6th～7thALのスタジオものPV

#5439 □選択 stray 2011-02-10 12:08:53 返信 報告



チョコさん、こんにちは。

6thAL（撮影地：グランキューブ）、7thAL（撮影地：テレ朝？）のPV映像は
WBMおよびSHでけっこうな数が公開されているんです。

まとめましたのでご覧ください。

Re:6th～7thALのスタジオものPV

#5440 □選択 stray 2011-02-10 12:19:15 返信 報告

旧BBSの2007WBM（武道館レポ）にこう書いてあります。
http://zard-lab.net/pv/507.htm

●撮影時期・場所不明
　眠り　・・・淡いブルーのノースリーブワンピース

突然・・・白黒の横縞のトレーナー。
君がいたから・・・グレーのＴシャツ？

「眠り」は、95年8月発売の16thシングルのc/wで、アルバム未収録
であることから、テレ朝スタジオで撮影したとは考えにくく、
96年7月発売の7thアルバム収録の「突然」「君がいたから」と合わせて、
撮影時期・場所不明としました。

記憶が定かでありませんが、「突然」と「君がいたから」は小さなスタジオだったと思います。
それが「マイフレンド」でジャングルジムを組んだスタジオなのでしょう。

「サヨナラは今も...」（95/8/28発売）も94年春に出来ているはずないので（笑）、
「眠り」と合わせて、あの時ピーンと来なきゃいけなかったのですよねぇ。悔しい（笑）。

Re:「マイフレンド」 SH ver.

5441 選択 stray 2011-02-10 12:24:29 返信 報告

Ａｋｉさん
「愛が見えない」はずいぶん早くから出来上がっていた可能性がありますね。
「マイフレンド」のTV ver.は、海外ロケ（9月）に行く前に完成していたはずです。
フルver.の完成はロケ後でしょう。スタジオ・シーンPVの公開が年明けなので
年末に撮ったのではないかと思います。

Re:「マイフレンド」 SH ver.

5442 選択 stray 2011-02-10 12:29:59 返信 報告

XXXさんが「こ～んな感じの看護師さん」（sakiさんのこと）で使われた
このキャプ画は、ロンドンで着てらした赤いパーカーが映っています。

ということは、赤いパーカーを着て歌うシーンも撮影したということですね。
見たい！（笑）



Re:「マイフレンド」 SH ver.

#5443 ☐選択 チョコレート 2011-02-10 13:06:20 返信 報告

所長さん、Akiさん、皆さん、こんにちは！

所長さん、見やすくまとめてくださってありがとうございます！！すごい！！(笑)
これを見ると、意外と出ているのですねぇ･･･。
日本青年館のことがあるので(苦笑)、もしかしたら、衣装をかけて複数パターンが存在するのかな？？(笑)

> ということは、赤いパーカーを着て歌うシーンも撮影したということですね。
> 見たい！（笑）
･･･私も見たい！！絶対見たい！！(笑)
この画像、懐かしいなぁ～。個人的に、いろんな思いがこみ上げてくる1枚です(涙)。

WEZARDにDVDの収録曲詳細が出てました。
それには、各年ごとの映像の違いがあるかどうか？のマーク分けもされていて････これって、Z研への配慮でしょうか？
(笑)ぎゃははは！素敵。
そうだとしたら、すごい影響力ですね･･･。

あ～～4月まで待てない！！(笑)

所長さん、大当たり！(だと思う)

#5444 ☐選択 チョコレート 2011-02-10 14:12:52 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは！写真集が届いて大興奮のチョコです(笑)。

まだ1冊しかあけてないんですが･･･年表を確認しました！
そこにはプロも撮影のことが載っています！！(笑)

1993年11月24･25日
日本青年館でライブ・シチュエーションのプロモビデオ撮影

1994年4月17日
テレビ朝日スタジオにおいて「ミュージックステーション」のスタッフによるプロモーション･ビデオ撮影を行う

1995年12月16日
テレビ朝日スタジオにおいて「ミュージックステーション」のスタッフによるプロモーション･ビデオ撮影を行う

との記載があります。
アルバム名とか何のプロモーションかは書いてないけど･･･時期的にあってるんじゃ････(笑)！！すごい！！

慌てて斜め読みしているので、他にもチェックされた方がいらしたら、フォローをおねがいします！(笑)

Re:大当たりでしたね！(だと思う)

5445 選択 stray 2011-02-10 18:29:52 返信 報告

チョコさん、こんばんは！

私のところはま～だ届かないのですが、写真集にそんな年表が載っているんですか！

1995年12月16日　テレビ朝日スタジオ

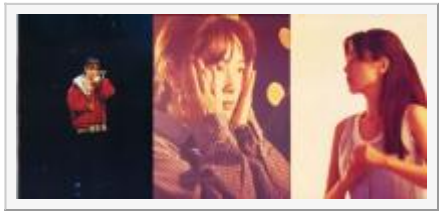
これが 7thALのPV撮りで間違いないです！
キャー！ 私の推理がどんぴしゃじゃないですか！
我ながら勘が冴えてましたね（笑）、写真集発売前に解明できてよかったぁ。

> WEZARDにDVDの収録曲詳細が出てました。
> それには、各年ごとの映像の違いがあるかどうか？のマーク分けもされていて････これって、Z研への配慮でしょうか？(笑)ぎゃははは！素敵。
> そうだとしたら、すごい影響力ですね･･･。

ん～、Ｚ研の仕事を減らしてくれたのかも知れませんね。
って、そんなわけないでしょ（笑）。

Re:大当たりでした！

#5468 □選択 stray 2011-02-10 22:14:51 返信 報告



皆さんこんばんは。

写真集届きましたので、自分の目で年表を確かめました（笑）。

その写真集に 7thAL PVものが3枚ありました！
「眠り」も95年の撮影ですね。

Re:6th～7thALのスタジオものPV

#5527 □選択 ドルチェ 2011-02-11 23:32:57 返信 報告

みなさん、こんばんは。

いつの間にか、「マイフレンド」PVのスタジオがほぼ？解明されてるではないですか～！！

テレ朝のスタジオで間違いなさそうということは、ストちゃんの推理が見事当たってたんですか？すごいなぁ！
写真集で裏が取れたって感じなのかな？
ということは、ロンドンPVロケで着た衣装をそれに合わせて改めてスタジオロケで着たってことであってる？　なんか分かんなくなってきた(笑)

5～7thALのPVをまとめたものは、分かりやすいですね！どうやったらこんな風に表にできるの？スゴーイ。
テレ朝で撮った5thALは時期的には、いつ頃なんだっけ？　時系列とか数字に弱いからもう頭ごちゃごちゃでイマイチ把握できてないんだけど、
6thALと7thALはお顔の雰囲気や髪型が同じ感じだけど、5thALだけは随分と違いますよね。

どのときの泉水さんも全部素敵だけど、やっぱり私は日本青年館の時の泉水さんが一番好き！

あと「もう少し あと少し･･･」は日本青年館とテレ朝の両方で撮ったPVが存在するけど同じように、
5thALの中で他に、日本青年館とテレ朝とでダブって撮ったPVはあるのかな？公開された映像はありますか～？

疲れてきたので今日はこれで寝まーす(笑)

Re:6th～7thALのスタジオものPV

#5534 ☐選択 stray 2011-02-12 13:55:25 返信 報告



ドルちゃん、こんにちは。

やっぱり知恵熱出ちゃったのねぇ（笑）。無理しないでね。

私の推理が当たってました（笑）。
時系列的なことは[5444]にチョコさんがまとめてくれてますので。

> ということは、ロンドンPVロケで着た衣装をそれに合わせて改めてスタジオロケで着たってことであってる？

それで合ってます。

> 5～7thALのPVをまとめたものは、分かりやすいですね！どうやったらこんな風に表にできるの？スゴーイ。

いやぁ、Excelで書いただけですよ（笑）。それを一旦PDFで保存しておいて、
Photoshopで開いて画像に変換してあります。
ここは画像ファイル以外アップできないので、少し手間がかかってます（笑）。

> あと「もう少し あと少し･･･」は日本青年館とテレ朝の両方で撮ったPVが存在するけど同じように、
> 5thALの中で他に、日本青年館とテレ朝とでダブって撮ったPVはあるのかな？公開された映像はありますか～？

テレ朝の「もう少し あと少し･･･」って、NO.の映像のこと？
http://www.youtube.com/watch?v=0HHMpCMVsDU

これは「もう少し あと少し･･･」を歌っているのかどうかはっきりしないよね。
日本青年館とテレ朝の両方で撮ったPVは無いと思うんだけど。

Re:6th～7thALのスタジオものPV

#5541 ☐選択 ドルチェ 2011-02-12 15:41:33 返信 報告

ストちゃん、みなさんこんにちは。

> テレ朝の「もう少し あと少し･･･」って、NO.の映像のこと？
> http://www.youtube.com/watch?v=0HHMpCMVsDU
そう、これです。口の動きが合ってるから歌ってるんだど思ってたけど、微妙かな。

> 日本青年館とテレ朝の両方で撮ったPVは無いと思うんだけど。
でも、5thAL「OH MY LOVE」PV（歌ってる映像）は、全曲テレ朝でMステのスタッフが撮影したんですよね？
そしたら、前に日本青年館で撮った「きっと忘れない」や「この愛に泳ぎ疲れても」とかはダブってあると思うんだけど・・。
だから、存在するけどまだ公開されてないだけかなと思ってました。とにかく一つでも多くの映像を放出して欲しいですよね(笑)

Re:6th～7thALのスタジオものPV

#5543 選択 stray 2011-02-12 16:04:16 返信 報告

ドルちゃん、こんにちは。

NO.の「もう少し あと少し･･･」の口の動きは微妙だと思うなぁ（笑）。

> でも、5thAL「OH MY LOVE」PV（歌ってる映像）は、全曲テレ朝でMステのスタッフが撮影したんですよね？
> そしたら、前に日本青年館で撮った「きっと忘れない」や「この愛に泳ぎ疲れても」とかはダブってあると思うんだけど・・。

私は、日本青年館で撮った曲は省略されたんじゃないかと思っています。
ＴＶ局のスタジオって、そんな長時間借りれるもんじゃないでしょうし。
NO.の映像もSg PVの映像が使われているし、有ったら１コマくらい出ていいんじゃないかと（笑）。

> とにかく一つでも多くの映像を放出して欲しいですよね(笑)

うん！５月のライブがその最後のチャンスになるとすると、
ドルちゃん上京しない手はないよぅ～！（笑）

Re:6th～7thALのスタジオものPV

#5549 選択 ドルチェ 2011-02-12 17:16:19 返信 報告



ストちゃん、こにゃにゃちは。

> NO.の「もう少し あと少し･･･」の口の動きは微妙だと思うなぁ（笑）。
やっぱり、ちょっと微妙かぁ(笑)

> 私は、日本青年館で撮った曲は省略されたんじゃないかと思っています。
> NO.の映像もSg PVの映像が使われているし、有ったら１コマくらい出ていいんじゃないかと（笑）。
そうですよね～。チラリともしたことないもんね。

テレ朝で撮影した映像（添付画像）は何を歌っている時のものかな～？　気になる！
WBM&SHで公開された曲以外で残っているのは表から、「If you gimme a smile」と「来年の夏も」だけみたいだけど、
雰囲気から「If you gimme a smile」じゃないと思うし、「来年の夏も」は歌っている映像があるから違うと思うし。うーん。。
口の動きで曲を探してみたけど無理でした(笑)
それでもしかしたら、これがダブっているPVの一つなのかなぁと思ったり。

> ドルちゃん上京しない手はないよぅ～！（笑）
そうですね！！　東京だと飛行機一本で行けるし、泊まるトコは兄のとこがあるので計画も立てやすい！
本当に、行けるといいなぁ～。そしてZ研のみんなと会いたいなぁ！

Re:6th～7thALのスタジオものPV

#5555　☐選択　stray　2011-02-12 18:35:08　返信　報告



ドルちゃん、こんばんは！

この話題はもっか私の最大の関心事なので（笑）、スレを改めて後日やりましょう！
それまでにテレ朝スタジオものの映像を片っ端からキャプしておきますんで（笑）。

「来年の夏も」はテレ朝で撮ったＰＶがありますね。お口も合ってます。
http://www.youtube.com/watch?v=njY5NnWFc94

NO.の「雨に濡れて」も合ってるように思います。
「もう少し あと少し･･･」は５分５分かなぁ（笑）。

> テレ朝で撮影した映像（添付画像）は何を歌っている時のものかな～？　気になる！
> 雰囲気から「If you gimme a smile」じゃないと思うし、「来年の夏も」は歌っている映像があるから違うと思うし。うーん。。
> それでもしかしたら、これがダブっているPVの一つなのかなぁと思ったり。

なるほど・・・
そうすると「If you gimme a smile」に使われている映像はなんなのさ、ってことになるよね（笑）。
データを揃えて論理的に考えないとダメだね。

> そうですね！！　東京だと飛行機一本で行けるし、泊まるトコは兄のとこがあるので計画も立てやすい！
> 本当に、行けるといいなぁ～。そしてZ研のみんなと会いたいなぁ！

そろそろチケット確保大作戦を練りたいので（笑）、会議室のチェックを忘れずにね！

Re:6th～7thALのスタジオものPV

5557　選択　ドルチェ　2011-02-12 19:00:45　返信　報告

ストちゃん、こんばんは！

> この話題はもっか私の最大の関心事なので（笑）、スレを改めて後日やりましょう！
> それまでにテレ朝スタジオものの映像を片っ端からキャプしておきますんで（笑）。

ハイ、よろぴくお願いします！！

> そうすると「If you gimme a smile」に使われている映像はなんなのさ、ってことになるよね（笑）。
> データを揃えて論理的に考えないとダメだね。

そうだよね、後で別スレでじっくり論理的に考えよう！

> そろそろチケット確保大作戦を練りたいので（笑）、会議室のチェックを忘れずにね！

ハイ、会議室しっかりチェックしておきます！

ちょっとZARD友から、おぉ！！な情報を入手致しましたので、今から軽～くお出かけしてきまーす。ムフフ・・。

これが噂の「突然」PVだー！！(笑)

5561 選択 ドルチェ 2011-02-12 21:02:48 返信 報告



「突然」PV見ました！白黒ボーダーのゆったりセーターが、とっても可愛いです(*^o^*)
これもやっぱり、テレ朝のスタジオみたいですね。
詳しい事は、また後で(笑)

シンコレ＆写真集

5448 選択 stray 2011-02-10 19:23:03 返信 報告

皆さんこんばんは！

今夜はＳＨ中野公演、19:00スタートなので今頃「遠い日の…」がかかっている頃でしょうか。
オークションでは前列のチケットが１万円以上の値が付いていましたが、
新映像はありませんからね！（笑）

昨日から山野楽器とタワコレのイベントも始まってますが、
平日なので出足が低調なのか、まだ誰からもレポが上がってきません（笑）。

今日、山野→タワレコ→ＳＨ中野と回れた人のレポートと、
京都ＺＡＲＤ展の情報を、お待ちしておりますので！

さて、ようやく私のところにもシンコレ＆写真集が届きました。
内容はほぼ私の予想どおり（笑）。
買おうかどうか迷っている人のために、２０ｔｈ ＷＥＥＫが終わったところで、
「満足」か「不満足」かの投票を行いたいと思います（笑）。

さあ、もうじき ARTIST REQUEST が始まりますよ！
捕獲部隊の皆さん、準備はよろしいでしょうか！（笑）

それにしても、外装のビニール、なんとかならんもんかね、ブツブツ（笑）。

ARTIST REQUEST

5467 選択 チョコレート 2011-02-10 21:46:11 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは！また夜勤のチョコです(笑)。

> さあ、もうじき ARTIST REQUEST が始まりますよ！
> 捕獲部隊の皆さん、準備はよろしいでしょうか！（笑）

捕獲しました！！(笑)内容のほうは、早送りで見たところ、どの曲もSHで見たような映像だったと思われました。

揺れる想い
君がいない
もう少し あと少し…
マイフレンド
素直に言えなくて

だったかな？
この番組は、無料放送で見れるチャンスがあるというMORさん情報がありましたので、CSを受信できる環境の方は録画セットしなくちゃ！！です(笑)。

SMILE GIFT MOVIE

5470 選択 stray 2011-02-10 22:34:04 返信 報告

SMILE GIFT MOVIE が公開されています。

ＺＡＲＤのイメージは「青い空と海」なのでしょうね。
な～んか、みんな同じような画像ばっかりで・・・
ラストの「砂浜に forever」はおいしいところ一人取りって感じですね（笑）。
Ｚ研関係者だったりして（笑）。

チョコさん、こんばんは。
毎晩の夜勤、お疲れさまです（笑）。
ARTIST REQUEST ゲットできましたか！

> 内容のほうは、早送りで見たところ、どの曲もSHで見たような映像だったと思われました。

ですね！ 昨日まで放送された3曲を押さえておいただけでOKかも（笑）。

山野楽器の映像シアターは、京都のＺＡＲＤ展と同じなのでしょうか？
どなたか行かれた人の情報をお待ちしております！

タワコレでは「突然」のＰＶが流れるそうです。
テレ朝のスタジオもの（グレーのセーター）かどうか、明日以降行かれる方、
ご確認のほどよろしくお願いします！

山野楽器

5477 選択 ひまわり 2011-02-11 00:38:43 返信 報告

strayさん、皆さま、こんばんは。
久しぶりに書き込みをさせていただきます！
20周年を迎えて、こちらの掲示板も楽しい話題でにぎわっていますね☆

＞山野楽器の映像シアターは、京都のＺＡＲＤ展と同じなのでしょうか？

初日に足を運んだ者として、少々情報をお伝えいたしますね。。

山野での上映は、4月に発売になる追悼ライブDVD3本から数曲ずつが約25分間
流されました♪（それぞれ1コーラスずつくらいだったかと…）
KOHさん（初めまして！ですね）があげられている京都のZARD展での
レポートを拝見した限りでは、そちらとは違う映像かなと思います。
私のあいまいな記憶ですが＾＾；、上映されたのは、

＜2007年DVDから＞
・揺れる想い
・IN MY ARMS TONIGHT
・サヨナラは今もこの胸に居ます
・君がいない　（「揺れる想い」と同じ黄色いシャツ）
・グロリアスマインド

＜2008年DVDから＞
・Season　（青いセーター）
・突然　（白黒のボーダーセーター）
・あなたに帰りたい
・翼を広げて
・あの微笑みを忘れないで

＜2009年DVDから＞
・きっと忘れない
・Top Secret
・好きなように踊りたいの
・かけがえのないもの
・Today is another day
・揺れる想い（2007年と映像違い）

だったかと思います。（記憶だけに頼っているので間違いやヌケが
ありましたら（きっとあります＾＾；）ごめんなさい…）
「定番」である「負けないで」は流されませんでした！

京都のZARD展は初公開の展示物がいろいろあるようで、興味が
そそられますね～。

ではでは、久しぶりにお邪魔して（"少々"といいながら）長々と
失礼いたしましたm(__)m

Re:山野楽器

#5485　□選択　stray　2011-02-11 07:43:33　返信　報告

ひまわりさん、お久しぶりです！

今週の当ＢＢＳは凄いことになってます（笑）。
情報盛りだくさんで嬉しい悲鳴ですが。

山野楽器シアターの情報どうもありがとうございます。
予告どおり、追悼ライブDVD3本から数曲ずつの編集なのですね。
ということは「新映像はなし」ですか・・・（笑）

「突然」の衣装は白黒のボーダーでしたか。
私のメモでは「グレー」になってました（笑）。
この映像は１回きり流れただけなので、もう一度観てみたい曲の１つです。

京都といい、東京といい、都会はこういう時だけ羨ましい（笑）。

Re:山野楽器

5490 選択 チョコレート 2011-02-11 08:28:57 返信 報告

ひまわりさん、おはようございます。
いつもZ板でのご活躍は常々拝見しております(笑)が、ご挨拶させていただくのは初めてでしょうか？チョコです。よろしくお願いします。

山野楽器さんの詳細レポート、ありがとうございます！
映像もDVDダイジェストとはいえ、25分･･･
「突然」は私は見たことがない映像だと思うので、白黒のボーダー、気になります。
良いなぁ～行きたいなぁ～～。
行きたい気持ちがいっぱいになるレポート、ありがとうございました(笑)。

所長さん、休日なのに、出勤がお早いですねぇ～(笑)。
> 京都といい、東京といい、都会はこういう時だけ羨ましい（笑）。
いや、まったく同意です(苦笑)。良いなぁ～～。

Re:山野楽器

5505 選択 ひまわり 2011-02-11 16:06:33 返信 報告

こんにちは☆またまたおじゃまします。

★strayさん

山野楽器での映像は、追悼ライブで流された映像のみで構成されているはずなので、
「新映像はなし」だと思います。追悼ライブに参加されていない方から見たら
「新映像だらけ」なのでしょうけれど…♪（笑）

＞京都といい、東京といい、都会はこういう時だけ羨ましい（笑）。

strayさんをはじめ、大都市でコンサートなどあるたびにお金と時間をかけて
はるばる足を運ばれる方も多いことでしょうね。。全国どこでも平等に…というのは
難しいことではありますが、各所でイベントなど開催してもらえるとうれしいですね～。

★チョコレートさん

初めまして、でしょうか＾＾こちらこそ、こちらを覗かせていただくたびに、
チョコレートさんはじめ女性陣の皆さんの（もちろん男性陣も！）楽しげなやり取りを
拝見して羨ましく思っています☆「研究所」だけあって、知的で好奇心旺盛で、でも
ユーモアもおありの方ばかりだな～って☆
（私は全然「活躍」なんてしていませんー…＾＾；）

「突然」の泉水さんは、腰あたりまであるゆったりした白黒のセーターがとてもお似合いで
かわいらしいです＾＾4月にDVDが発売になったらぜひご覧になってくださいネ！

ＡＢＣ朝日放送 スタンダップ!

5520 選択 stray 2011-02-11 21:45:40 返信 報告

ＡＢＣ朝日放送 スタンダップ!　2/10 26:13～26:33
を地元のKOHさんが捕獲してくれました。

”デビュー20周年を記念したイベント紹介”と題した5分程度の番組で、
京都高島屋のＺＡＲＤ展を紹介しているのですが、
映像が昨年の坂井泉水展のものなのです（大笑）。

雑な仕事（笑）。

これでまだレポートがないのが中野ＳＨだけです。

アネ研さん！ 間に合わなかったの？（笑）

Re:山野楽器

#5545 ☐選択 ドルチェ 2011-02-12 16:45:26 返信 報告



ひまわりさん、お久しぶりです(^^)

山野楽器シアターレポ、ありがとうございます！
京都のZARD展とはまた違った映像が流れたんですね～。
「新映像はナシ」とのことですが、私は追悼ライヴに一度も参加したことがないので、
「新映像だらけ」です、きっと！　新映像だらけ、って素敵な響きですよね～(笑)うっとり。
「突然」PVは、私も早くお目にかかりたいです！　4月まで待てないなぁ(笑)

それと、Z板でのお写真付きの山野楽器ZARD展レポも読ませていただきましたー！
なんだか山野楽器さんには、昔も今も変わらないZARDに対する深～い愛を感じちゃいます。。
cooperさんがリンクされていた「山野楽器ZARD展の軌跡」の映像に映っていた
指をくわえた（？）泉水さん、すっごく可愛いですよね～♥
昔、東京に住むZARD友がZARD展の写真を送ってくれたんですが、
それに1999･6･7と日付が写っていたので随分前にもう公開されていたみたいですよ！
でもこれが、山野楽器の写真展かどうかは定かではないんですけど、どうかな？
石丸電気でも良くZARDのパネル展とかイベントがあってましたよね。これからもずっと続けて欲しいな。
それにしても、当時は写真撮影禁止じゃなかったんでしょうかね～(笑)

またいつでもZ研に遊びにきてくださいね！　一緒にワイワイしましょー♪

« 39 38 37 36 35 34 33 32 31 »

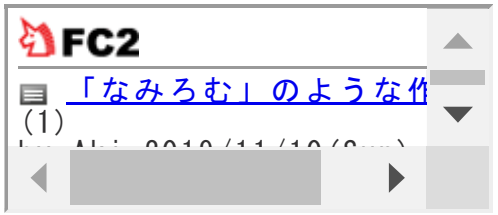
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 17:53:08 (0.056 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [5506]届かない...(3) [5483]Ｇｙａ Ｏにて(3) [5337]FLOWER GIFT 2011(9) [5504]ＭＦＭ(0) [5478]goroさんへ！(6) [5446]ZARD 20th Anniversary展 ～History of IZUMI SAKAI～レポ KOH編(21) [5425]新聞・会報(4) [5471]イベント(3) [5294]What a beautiful memory ～forever you～(20) [5367]ZARD ＴＶ OA情報(8)

▷新しい話題を投稿する

« 38 37 36 35 34 33 32 31 30 »

届かない...

#5506 □選択 Ａｋｉ 2011-02-11 16:39:39 返信 報告

Ａｍａｚｏｎで予約した写真集が未だ届きません…というか「発送」すらされていません（汗）
発売前に予約してポイントで全額支払っているのですけれど「間もなく発送」とかも無く…（現時点でも）

これはどっちのミスなのかな？ネット店では品切れのお店も多い為「人気」なのは解かりますが、事前予約でも届かないどころか、発送の目途も未だ立っていないって（苦笑）
いつかは来るので気長に待ちますが（笑）

やはり今回はネットで買うと品薄でこうなるものなのでしょうかね？

Re:届かない…

#5507 ☐選択 stray 2011-02-11 18:21:20 返信 報告

Ａｋｉさん、お気の毒です。

Ａｍａｚｏｎの注文履歴に残っているなら、向こうのミスですよね。
私ならキレて「どうしてくれんじゃ！」って電話してますね（笑）。

> いつかは来るので気長に待ちますが（笑）

黙っていあたら永久に届かないかも。

> やはり今回はネットで買うと品薄でこうなるものなのでしょうかね？

いや、単純な発送ミスでしょう。

Re:届かない…

#5509 ☐選択 Oyaji 2011-02-11 18:42:13 返信 報告

私のところには、予定どおりAMAZONから１０日のお昼
に届いています。

Re:届かない…

#5528 ☐選択 Ａｋｉ 2011-02-11 23:56:39 返信 報告

ただ今「出荷準備中」が出ていたので、忘れられてはいなかったようです（笑）

2月6日に予約したのですが、もっと前に予約した人とは入荷量が間に合わなかったのかな？一応、予約した時には、配達予定日は2月11～13日なので、2月13日までに来れば「間に合っている」ことになりますけれど（苦笑）

今の所、図書館の予約した本が次から次へと私の番となって、私は必至に読んでいる時期でもあるのでＺＡＲＤの方は「首を長く…」というわけでは無いですけれど（笑）

ＧｙａＯにて

#5483 ☐選択 Ａｋｉ 2011-02-11 02:15:30 返信 報告

ＧｙａＯにてＺＡＲＤ特集が始まっています。

（「君がいない」のラストサビの日本青年館での歌い方が何となく「Ｂ－ｖｅｒ」っぽい？）
（「マイフレンド」のオレンジの衣装で歌っていたシーンが少ない（あっても引きの画ばかり）って何か特別な理由が？）
（「シングルコレクションダイジェスト」で「あの微笑みを忘れないで」を流すのは…（汗）この曲が収録されていると勘違いされる方も居るかも？）

Re:ＧｙａＯにて

#5484 ☐選択 stray 2011-02-11 07:35:31 返信 報告



ＧｙａＯの動画は、昨日のARTIST REQUST の映像です。
ＷＢＭ＆ＳＨ ver.ですので、視聴できなかった人は是非どうぞ！
http://gyao.yahoo.co.jp/p/00102/v09029/

「君がいない」のイントロはＳｇ音源のような気がしますが・・・

> （「マイフレンド」のオレンジの衣装で歌っていたシーンが少ない（あっても引きの画ばかり）って何か特別な理由が？）

ＳＨ ver.がこういう編集なのでしょうがないです（笑）。

> （「シングルコレクションダイジェスト」で「あの微笑みを忘れないで」を流すのは…（汗）この曲が収録されていると勘違いされる方も居るかも？）

シンコレには映像特典がないのに、↓こうした表記をすること自体間違ってますね（笑）。
ZARD 「ZARD SINGLE COLLECTION ～20th ANNIVERSARY～」ダイジェスト映像

Re:Ｇｙａｏにて

#5503 □選択 Ａｋｉ 2011-02-11 15:23:12 返信 報告

＞「君がいない」のイントロはＳｇ音源のような気がしますが・・・
流れている音はシングル音源なのですが、映像がラストサビの部分だけ歌い上げている映像に見えました…
　映像収録の時はどうだったんだろう？

Re:Ｇｙａｏにて

#5524 □選択 ftw 2011-02-11 22:42:34 返信 報告

Gyaoの「君がいない」の映像を見て、Akiさんとまったく同じことを思いました。
確かに、"♪何もかも"の部分がフェイクして歌っているように見えます。

映像が2種類存在する物の中には、アルバム用（アルバム バージョン）とシングル用なのかなって思いました。

たとえば、「眠り」もそうですよね。

FLOWER GIFT 2011

#5337 □選択 stray 2011-02-06 18:50:34 返信 報告



今しがた公開されました！

-ZARD 20th ANNIVERSARY Special version-
「かけがえのないもの」- 2011 WEZARD EDITION-

http://www.youtube.com/watch?v=TBsWxE0sKZQ

Re:FLOWER GIFT 2011

5340 選択 xs4ped 2011-02-06 22:25:25 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

私の写真は、残念ながら採用されませんでしたが、YouTubeで採用されました。(笑)
"SMILE GIFT"に期待します！
多分、不採用でしょうが･･･(笑)

今日は泉水さんの「誕生日」&「堂島公演(SH)」の日ですね。(^_-)v
新たな映像(未公開映像)が気になりますね～
皆さんのレポを楽しみにしてます。

息もできないくらい ねえ 君に夢中だよ～♪
http://www.youtube.com/watch?v=6tH1kQOKuiI

PS.
某所に"Birthday Present"が･･･

Re:FLOWER GIFT 2011

5341 選択 アネ研 2011-02-06 23:32:34 返信 報告

こんばんは、所長、xs4pedさん、みなさん
今日は、泉水さんの誕生日でしたね。

誕生日のお祝いはできないけど、10日のZARDの誕生日はお祝いの行く予定です。
でも、開演２時間前から会議があるので微妙です。（汗）

PS、xs4pedさん、私は別サイトの「ブルーの加工画」のほうが好きです。(笑)

Re:FLOWER GIFT 2011

5342 選択 ドルチェ 2011-02-06 23:50:28 返信 報告

みなさん、こんばんは。

今日は、泉水さんのお誕生日でしたね。
ホントはもうちょっと長くこっちで一緒にいたかったけど、泉水さんと同じ時代を過ごせた事をすごくシアワセに思います。
泉水さ～ん、色々頑張るからずっと見守っていてね！

SH堂島は、どうだったのでしょうね。pineさまの報告が楽しみですよね！
他にもレスしたい話題がありますが、また後ほど～。

Re:FLOWER GIFT 2011

5343 選択 xs4ped 2011-02-07 00:50:11 返信 報告



アネ研さん、こんばんは。

> 私は別サイトの「ブルーの加工画」のほうが好きです。(笑)
あっちは「ブルー板」なので、「ブルーの加工画」をUpしました。(笑)
ご要望？にお応えして、ブルーの別Ver.もUpしておきますね。(^_-)v
処で、"Birthday Present"はもうGetしましたか？
「ブルー板」の方へ行っても"Birthday Present"はGet出来ませんよ。(笑)

Re:FLOWER GIFT 2011

5355 選択 pine 2011-02-07 15:38:31 返信 報告



所長さん　皆さん　こんにちは！

フラワーギフト　一日遅れで見てきました。
び、び、びっくり！！
何と！私の写真が採用されていました。w(@o@)w
写真が出てきたとき、一瞬目を疑いました。（笑）
フラワーギフト用に撮ったものではありませんが、淡いピンク色が「さわやかな君の気持ち」っぽい気がして、この写真にしたのでした。
嬉しいと同時に、びっくりです。

BGMの「かけがえのないもの」の「♪出逢えてよかった」の部分に、メッセージに書いた「出会えて良かった」を合わせて下さったのでしょうか？
こんなことになるなら、同じ漢字にしておくんだった。（悔）

Re:FLOWER GIFT 2011

#5357 ☐選択 チョコレート 2011-02-07 16:19:05 返信 報告

わぉ！pineさん、フラワーギフトに採用されたの？すごーい！！おめでとうございます！！(笑)
この写真でしたか～。幻想的な写真ですよね。素敵な写真だと思って見てました。
昨日はSH堂島でいろいろハプニングもたくさんあったけど、泉水さんから？素敵なプレゼントがあってよかったですね！

> こんなことになるなら、同じ漢字にしておくんだった。（悔）
ぎゃははは！さすが、オチもちゃんと忘れないpineさんでした(笑)。

Re:FLOWER GIFT 2011

#5361 ☐選択 stray 2011-02-07 19:51:32 返信 報告



xs4pedさん、アネ研さん、ドルちゃん、pineさん、チョコさん、こんばんは。

pineさん、採用おめでとうございます！
幻想的な写真で、素晴らしいですね。
昨年のKOHさんについで、２年続けてＺ研から快挙です！（笑）
字が合ってないオチもさすがpineさんです（笑）。

去年まではもっと大きな画面だったのに、今年はYouTubeにアップした映像を
張り付けてるだけなので画面が小っこいですよねぇ。
昨年KOHさんが採用[2337]された映像と比べてみると、横長になった分だけ小さいようですが、
映像の解像度が悪いのか、文字がとても見にくいのが残念。

ということで、よろしければ元写真をアップして下さい！

Re:FLOWER GIFT 2011

#5382 ☐選択 pine 2011-02-08 10:32:49 返信 報告



チョコさん　所長さん　こんにちは

本当に自分でもびっくりです。
泉水さん宛てに、お誕生日ギフトとして贈ったはずなのに、逆に誕生祝を頂いたようなものですからね。
>ぎゃはは！さすが、オチもちゃんと忘れないpineさんでした(笑)。
オチを狙ったわけではないんですけどね。（苦笑）

Re:FLOWER GIFT 2011

#5523 ☐選択 ドルチェ 2011-02-11 22:18:11 返信 報告

みなさん、こんばんは。

すごく遅くなっちゃったけど、pineさん＆goroさん、フラワーギフトへの採用おめでとうございます！

pineさんのお写真、幻想的で素敵ですね～。なんかうっとりしちゃいました。
言葉も、BGMの泉水さんの歌詞とリンクされていてグッときました。漢字は惜しかったですね(笑)
泉水さんからのプレゼント、一生の「お・も・ひ・で」になりましたね！

goroさんの軽チャースレは、私お休みしてる間で見逃していました(><)　フラワーギフトのお写真と共に読ませてもらいました！
そうそうDon't you see!ジャケ写の信号機ぶらさがりリベンジも成功したんですね(笑)さすが～！

Z研から二人も採用されるなんて、副所長として誇らしい限りです(笑)　ぎゃはは。

ＭＦＭ

#5504 ☐選択 Ａｋｉ 2011-02-11 15:29:43 返信 報告

ttp://www.mfmagazine.com/mfes/diary/index.cgi
ＭＦＭのスタッフダイアリーにて「山野楽器イベント」のことが書いてありました。

直筆歌詞は展示されているようですね…「ＭＦＭ」の特集号も追加されたそうで…
イベント会場くらいしか発売されませんから…（通販は送料が高いですし…）

「ＭＦＭｅｓ2月号」デザインが在りましたが、何故両面ＺＡＲＤではないのか？と言う感じもしました（苦笑）
一般の人はバックナンバーを買えないのも微妙…（汗）

goroさんへ！

#5478 ☐選択 stray 2011-02-11 00:40:27 返信 報告



goroさ～ん！

ここ、どこだか分かりますか？

ミニスカ＆黒タイツ（ストッキング？）なので、
赤い公衆電話の近くだと思うのですが・・・

ほかにも３つ４つほど、ロケ地捜査魂がうずく写真がありますね（笑）。

Re:goroさんへ！

#5486 ☐選択 goro 2011-02-11 07:47:13 返信 報告

strayさん　みなさん　おはようございます。

写真集、見られましたか！　私はまだぱっとしかみていないので後ほどゆっくりみます。
一昨日は山野楽器さん、昨日はＳＨ中野に行ってましたので・・・
シングルコレクションは９日に買えなくて、さ迷い、結局昨日山野楽器さんで買えましたが・・・(笑)　どうも秋葉原の店頭ではでてなかったようですね。
おっと、本題です。
私もこの写真、気になっていましたよ。服装からして、ロンドンのハンガーフォード橋近くの電話ボックスのあたりかな？って思っています。おそらく地下鉄の出口かな？
すると、チャリングクロス駅や電話ボックスに近い、エンバンクメント駅のような気がします。私はこの他にも気になっ

た写真があって、それはエルミラージです。
真ん中の写真でジャケ写の位置が解ったような気がします。

今、のぞみ201号に乗って京都・大阪に向かっています(笑)。京都では坂井泉水展に行きます。大雪で新幹線がとまるかと思いましたが、無事に動いています。
東海道新幹線はワイヤレスゲートが使えるので、インターネットができてありがたいです。
ここ3日間、睡眠時間があまりありませんが(笑)、私にとってはＺＡＲＤＷＥＥＫですので、楽しんでいきたいと思います。ＫＯＨさん、京都のレポート、ありがとうございます。予習ができました。
少し、睡眠をとります(笑)
取り急ぎの文章で読み辛くてスミマセン

Re:goroさんへ！

#5488 ☐選択 stray 2011-02-11 08:00:33 返信 報告

goroさん、おはようございます！

新幹線で京都へ移動中ですか！！！
目が覚めたら大阪だった、ってことがないように（笑）。

やっぱりgoroさんもロケ地捜査魂がくすぐられましたね（笑）。
エルミラージュの写真は、２人でさんざん検証したときの写真だと思うのですが・・・
ジャケ写撮影点は、現場に行かれたgoroさんに究明をお任せしますので（笑）。

> チャリングクロス駅や電話ボックスに近い、エンバンクメント駅のような気がします。

撮影点を特定できれば、なりきり写真撮影のメッカになりそうなポーズですよね（笑）。

京都のＺＡＲＤ展、かなり良さそうなので、寒そうですが楽しんで来て下さいね！

Re:goroさんへ！

#5489 ☐選択 チョコレート 2011-02-11 08:13:51 返信 報告

goroさん、所長さん、皆さん、おはようございます。
夜勤続きですが、朝から出勤のチョコです(笑)。

なんと、goroさんは今日は京都！！(笑)
良いなぁ～～～。フットワークの素晴らしさに憧れます。
KOHさんの情報では期待できそうなので、楽しんできてくださいね！
またレポートお待ちしています。

Re:goroさんへ！

5491 選択 goro 2011-02-11 08:53:19 返信 報告

strayさん　チョコレートさん　おはようございます。

今、起きました(笑)。
名古屋で大雪のような気がしましたが、
今起きたら京都付近は地面が若干白いですね。

間もなく京都に着きます。
寒そうですが元気に行ってきます。
そう言えばタカシマヤのある
河原町ってどうやっていくのだろう？(笑)

Re:goroさんへ！

5492 選択 stray 2011-02-11 08:55:39 返信 報告

goroさん、起きるの早っ！（笑）

■交通手段
【阪急】阪急京都線河原町駅下車、地下にて直結
【京阪】京阪祇園四条駅下車徒歩5分
【バス】京都駅から、市バス (4) (5) (205) (17) (57) 利用　約15分

京都は雪景色ですか・・・
私のところは晴天です（笑）。

Re:goroさんへ！

#5502 ☐選択 goro 2011-02-11 15:03:53 返信 報告

strayさん　みなさん　こんにちわ

交通手段の情報、ありがとうございます。
早速午前中に坂井泉水展に行ってきましたよ。
後ほどお伝えしますが、結構広々としていて、
朝だったのか混んでいなかったので、じっくり見ることができました。
印象に残ったのはエルミラージの朱いスーツがあったのにはびっくりしました。
それからジョギングシーンがロサンゼルスで撮影されたそうで、初めて知りました？　ビバリーヒルズかな？？
その他何点か気になったことがあったので後ほどお伝えします。
今は大阪にいます。今日は久々に大阪の街をブラブラしようと思います。大阪は晴れてきたようですね。良かった～
今からヒルズパン工場へお茶しに行こうと思います。

階段に座るシーン、どこでしょう？
確かになりきりの写真が撮れますね。

ZARD 20th Anniversary展　～History of IZUMI SAKAI～レポ　KOH編

#5446 ☐選択 KOH 2011-02-10 19:20:34 返信 報告



みなさんこんばんはです！
今日は高島屋京都店のZARD展に行ってきました!
なかなかうまくレポできませんが雰囲気が伝われば、と思います。
外観にのぼりなどはやっぱりありませんでした(笑)
しかし館内に入ったら電話の前に！

Re:ZARD 20th Anniversary展　～History of IZUMI SAKAI～レポ　KOH編

5447　□選択　KOH　2011-02-10 19:21:40　返信　報告



エレベーターの中にも!
これは嬉しいですね!

Re:ZARD 20th Anniversary展　～History of IZUMI SAKAI～レポ　KOH編

5449　□選択　KOH　2011-02-10 19:23:46　返信　報告



会場は７Fグランドホール。
着いたら大きな泉水さんが出迎えてくれました!

Re:ZARD 20th Anniversary展　～History of IZUMI SAKAI～レポ　KOH編

5450　□選択　KOH　2011-02-10 19:28:21　返信　報告



早速中へ!
時系列順に紹介する形で写真や衣装が展示されていました。
今回は衣装がかなり多数展示されていたので見応えがあったです!
そうそう！あのクネクネダンスの(笑)ホットパンツも展示してありましたよ!
ブランドはリーバイスでした！

Re:ZARD 20th Anniversary展　～History of IZUMI SAKAI～レポ　KOH編

5451　□選択　KOH　2011-02-10 19:32:42　返信　報告

今回も油絵が展示されていました。
今まで公開されていた５点、これはレプリカです。
そして新たに2点これは原画が公開されていました!

Re:ZARD 20th Anniversary展　～History of IZUMI SAKAI～レポ　KOH編

5452　□選択　KOH　2011-02-10 19:36:58　返信　報告

一通り見たあといよいよ映像コーナーへ!
流れた順に書いていきます。

何も補足がない物は既存映像orPVです。

－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－
ディスコグラフィー形式で12分

Good-bye My Loneliness　PV＋歌唱シーン
不思議ね・・・　素直に言えなくての衣装
IN MY ARMS～　ジージャンで歌唱
負けないで　ジョギングシーン
君がいない
揺れる想い
もう少しあと少し・・・
きっと忘れない
この愛に泳ぎ疲れても
愛が見えない
サヨナラは今も～
マイフレンド
心を開いて

○モナコでの子供たち3人とのシーン音声ありVer
Don't you see!
君に逢いたくなったら・・・
永遠

Re:ZARD 20th Anniversary展　～History of IZUMI SAKAI～レポ　KOH編

#5453　□選択　KOH　2011-02-10 19:39:56　返信　報告



My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～
なんですが、この画像のシーンが下から撮られたようなショットで流れていたのですが、それって既出でしたっけ？(笑)

Re:ZARD 20th Anniversary展　～History of IZUMI SAKAI～レポ　KOH編

#5455　□選択　KOH　2011-02-10 19:41:38　返信　報告

まだあります(笑)

息もできない
運命のルーレット廻して
世界はきっと未来の中
明日を夢見て　写真
かけがえのないもの　風が通り抜ける街でのPVシーン
○スタジオで「ドラムやりたいんですよ～」からの楽器談義 Long ver
今日はゆっくり話そう　写真
星のかがやきよ　写真
グロリアスマインド

翼を広げて
素直に言えなくて

－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－

、とこんな感じでした!

Re:ZARD 20th Anniversary展　～History of IZUMI SAKAI～レポ　KOH編

#5457　□選択　KOH　2011-02-10 19:46:45　返信　報告

あと展示で直筆物は

負けないで
I still remember
きっと忘れない
Oh My Love
I'm in Love '95 1/24
Ready Go! '94 12/30
（日付は上に書かれていました）
あと、テーブルマナー教室用ノートの展示
WEZARD用コメント2点
でした。

テーブルマナー教室用ノートは事細かに色々書かれていて
すごい印象的でした!

Re:ZARD 20th Anniversary展　～History of IZUMI SAKAI～レポ　KOH編

#5458　□選択　KOH　2011-02-10 19:48:33　返信　報告

会場を出たところにグッズ売り場がありました。



Re:ZARD 20th Anniversary展　～History of IZUMI SAKAI～レポ　KOH編

5459　□選択　KOH　2011-02-10 19:51:18　返信　報告



今回はこれだけ買いました(笑)
でもこれ、いいですよ！
展示されている物ほとんどが載っていて、衣装などは
コメントと一緒に載っています。

Re:ZARD 20th Anniversary展　～History of IZUMI SAKAI～レポ　KOH編

5460　□選択　KOH　2011-02-10 19:53:39　返信　報告



京都のタワレコにも少し寄りました!

でも特集ブースはなかったです(T_T)
ポスターは貼ってあるのに～～！！

Re:ZARD 20th Anniversary展　～History of IZUMI SAKAI～レポ　KOH編

5461　□選択　KOH　2011-02-10 19:55:48　返信　報告

その後満足な気持ちで帰路につきました!!

恐らくもう一度くらいは見に行くと思います!

以上、つたないレポートでした!!

Re:ZARD 20th Anniversary展 ～History of IZUMI SAKAI～レポ　KOH編

#5462 ☐選択 stray 2011-02-10 20:44:31 返信 報告



KOHさん、こんばんは。

高島屋京都店のZARD展レポ、ありがとうございます。
今回は内容が充実してて、かなりよさげですね！

クネクネ・ホットパンツ、欲しいなぁ！（笑）
オークションに出たら２００～３００万円にはなるでしょうね！

映像コーナーは未公開の新映像があるんですか！？

不思議ね・・・　素直に言えなくての衣装
心を開いて・・・モナコでの子供たち3人とのシーン音声ありVer
かけがえのないもの　風が通り抜ける街でのPVシーン
○スタジオで「ドラムやりたいんですよ～」からの楽器談義 Long ver

↑は興味深々です、ああ～、見たい！ 京都まで行っちゃおうかなぁ（笑）。

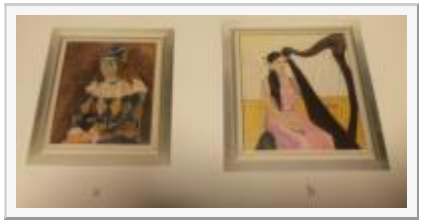
#5453を下から撮った映像はＳＨであったはずです。
この画像のような感じじゃありません？

直筆の歌詞も、パンフも、いいですねぇ。
新たな油絵の写真はないの？（笑）

Re:ZARD 20th Anniversary展 ～History of IZUMI SAKAI～レポ　KOH編

#5463 ☐選択 KOH 2011-02-10 20:56:42 返信 報告

所長、こんばんはです!
> 映像コーナーは未公開の新映像があるんですか！？



>
> 不思議ね・・・　素直に言えなくての衣装
> 心を開いて・・・モナコでの子供たち3人とのシーン音声ありVer
> かけがえのないもの　風が通り抜ける街でのPVシーン
> ○スタジオで「ドラムやりたいんですよ～」からの楽器談義 Long ver
>
> ↑は興味深々です、ああ～、見たい！ 京都まで行っちゃおうかなぁ（笑）。

かけがえのないものはなぜか風が通り抜ける街で使用されてた映像でしたね～

> #5453を下から撮った映像はＳＨであったはずです。
> この画像のような感じじゃありません？

そうですそうです！！じゃあ既出なんですね!

> 直筆の歌詞も、パンフも、いいですねぇ。
> 新たな油絵の写真はないの？（笑）
>

いいのかな？これです！！パンフに載ってます!

Re:ZARD 20th Anniversary展　～History of IZUMI SAKAI～レポ　KOH編

#5464　☐選択　チョコレート　2011-02-10 21:24:03　返信　報告

KOHさん、所長さん、皆さん、こんばんは。

わ～！京都の坂井泉水展の様子をレポートしてくださってありがとうございます。
映像コーナーも充実しているっぽいですね～。
モナコでの子供たち3人とのシーン音声ありVerですか！！気になります！！(笑)
くねくね踊りのホットパンツも･･･これは見たいですねぇ～。
リーバイスってことは、愛用のジーンズを自分でちょん切ったってことでしょうか？(笑)
京都まで行きたいなぁ～。
KOHさん、わくわくするような詳細レポ、ありがとうございました！！

Re:ZARD 20th Anniversary展 ～History of IZUMI SAKAI～レポ　KOH編

5465 選択 stray 2011-02-10 21:33:45 返信 報告

KOHさん、パンフ画像どうもです。

右の絵はなんとなく自画像っぽいですね。
左のピエロは意味がわかりませんが、暗いなぁ・・・

負けないで・・・ジョギングシーンは、紅白ver.でしょう。
「風が通り抜ける街へ」ＰＶの映像は何かの曲でオムニバス的に流れた記憶があります。

Good-be My...の日本青年館映像は、[5363]の黒ブレザーでしたか？

いいなぁ、京都（笑）。

Re:ZARD 20th Anniversary展 ～History of IZUMI SAKAI～レポ　KOH編

5466 選択 KOH 2011-02-10 21:44:11 返信 報告

チョコさん、所長こんばんはです！！

チョコさん！レポ読んで頂きありがとうございます！
リーバイスにはあんな物はないんですかね～？ジーンズは好きですが全然詳しくない物で～(笑)

所長、そうです！黒のブレザーですね！

京都高島屋ZARD展

5482 選択 サンタ 2011-02-11 01:59:34 返信 報告

本日10:00から京都高島屋ZARD展に行って、きました

写真集４冊等欲しい物はすべて購入
財布はカラッポ

前回の永遠の今より衣装等がたくさんありましたね～



泉水さんの愛犬ﾖｰｸｼｬﾃﾘｱのラブちゃんの写真もありました
ベッドやご飯の器、リード等のたくさんのグッズ
泉水さんと同じ愛犬家仲間の僕には嬉しい写真もありました

テーブルマナー教室での手書きのメモは勉強家な泉水さんらしい...あのメモ帳の他のページも見たかったなぁ

Re:京都高島屋ZARD展

#5487 ☐選択 stray 2011-02-11 07:53:29 返信 報告

サンタさん、はじめまして！

京都高島屋ZARD展の情報ありがとうございます。
写真集は京都ヨドバシで安く買えるという情報もありますが・・・

衣装展示が充実しているようですね。
ラブちゃんの写真もありましたか！
私も去年までイヌを飼ってましたので（死んじゃいましたけど）、
是非見てみたいです。主を失ったラブちゃん、元気かなぁ・・・
一度と言わず期間中何度も行く価値ありそうですね！

strayさんはじめまして

#5493 ☐選択 サンタ 2011-02-11 09:56:37 返信 報告

去年愛犬亡くなったんですね
大切な家族を亡くすのは悲しい事、ラブちゃんは泉水さんのご家族の元、元気に暮らしていると思いますが、ラブちゃんの様子も気になります

ZARD展ですが、新しく２枚の絵画もあり、自筆の物もたくさんあり、泉水さんを感じる事ができました。



自筆の物（ネタバレあり）
泉水さんがテーブルマナー教室に通ってた時にメモってた手帳が展示してありました。
勉強家の泉水さんらしく、細かい事もびっしり…
ジックリ読んできましたが、他のページにもびっしり書いてあるようでした。
どんな事が書いてあるのか気になります。

Re:ZARD 20th Anniversary展 ～History of IZUMI SAKAI～レポ　KOH編

5494 ☐選択 pine 2011-02-11 10:39:47 返信 報告

KOHさん　チョコさん　所長さん　サンタさん　皆さん　こんにちは！

KOHさん　京都展のレポートありがとうございます。
映像も展示物も充実しているようですね。
１２分間にこんなに盛りだくさんの内容なのですね。
期待が膨らみます。(^-^)
衣装も大切に保管されていたのですね。ホットパンツ見たい！！
ラブちゃんの写真もありますか。大切にされていたラブちゃん、是非見たいですね。

レポ読ませていただいて、行きたくてうずうずして来ました。（苦笑）
月曜日に行こうかと思ってます。

今日は大阪でも雪が積もっていて、断続的に降っています。
京都はもっと降っているでしょうから、これから行かれる方はお気をつけて！

新聞・会報

5425 ☐選択 Ａｋｉ 2011-02-09 21:05:48 返信 報告

・讀賣新聞全国版に広告が掲載されるそうです。嬉しいけど、その広告費を何かの販促費にしてほしかった…（苦笑）

・会報…水色のフィルム封筒だそうで、前回「次号にプレゼント」的なことが書いてあったので、その関連？発送は2月10日と「よくデビュー日に間に合ったな…」と言う感じがします。
　今まで1ヵ月遅れが多かったですが、やっぱり、次のネタとしてじっくり取材して頂いたほうが良いですね…

2/10讀賣新聞・広告

5438　選択　stray　2011-02-10 08:26:54　返信　報告



皆さんおはようございます。

ついに２０thその日がやってきました！
今日は行事・OAが目白押しで、覚えてられないくらいですが（笑）、
時系列からするとこれが最初でしょう。

讀賣新聞全国版の広告です。見開き２ページ、カラー。
広告費３千万円といったところか。気合い入ってます！（笑）

Re:新聞・会報

5474　選択　Ａｋｉ　2011-02-10 23:38:25　返信　報告

　この不景気に1面広告とは、凄い景気が良いですね（笑）
（もし２紙に1ページずつでは何となく迫力に欠けてしまいますからね…）

　でも、多くのＣＤ店ではこのＣＤと写真集は置いていない…（汗）確かに売れ残られてもお店のほうでも困りますし…
（汗）

Re:新聞・会報

5475　選択　stray　2011-02-11 00:23:24　返信　報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

ページのちょうど真ん中なので目立ちます（笑）。
たしかに、写真集を買いたい人は本屋で探すでしょうね。

ＣＤも普通のＣＤショップにはないでしょうから
何のための宣伝なのかよくわからない面もあります（笑）。

Re:新聞・会報

5480 選択 Ａｋｉ 2011-02-11 01:07:58 返信 報告

> たしかに、写真集を買いたい人は本屋で探すでしょうね。

今回の写真集はレコード会社からの発売なので本屋には（ＣＤを扱っていない）無いんですよね（汗）
Ａｍａｚｏｎでもレコード会社からの発売なので「書籍」ではなく「音楽」として扱われています（苦笑）
事情を知らない人からすれば、本屋さんで探しちゃうかも（苦笑）

イベント

5471 選択 Ａｋｉ 2011-02-10 23:25:56 返信 報告

本日、イベント行ってまいりました…

渋谷のタワレコは正直期待しないほうがいいです（汗）

小さいスペースに「Ｉ'ｍ　ｉｎ　ｌｏｖｅ」の非売品シングルＣＤと、当時のフリーペーパーが飾られているだけでした（汗）
品揃えは結構良かったですね…私が行った時には１冊だけ「１５周年写真集」がありました。タワレコの冊子も沢山在りました。

山野楽器銀座本店での特徴的なのは「ポスター３種」でした。これは以前「ポスター３０種」の中からのもので
・アルバム「永遠」・アルバム揺れる想い・ＩＮ　ＭＹ～の別ショットの３タイプ。更に「ポスター収納ファイル」が3600円で発売は結構魅力的です（笑）２０枚のポスターが収納できます。大抵は４千円前後でネットだと「送料」などが掛かり、重さ的に１千円以上は掛かるような代物なので、3600円は安い。
追悼時期からファンになった方も、04年Ｌｉｖｅポスターや、会場でＣＤなどを買った時に貰えるポスターや「ポスター30種」を買った方なら40枚はあると想います。そういう方の「収納」としても便利かと…（見本においてあるポスターはつい来ませんので…（苦笑））そして、山野楽器チラシなどは「メモリアルカード」を貰える場所に係りの人がくれます。（以前の大量に持っていかれてしまったのを考慮したのだと思います（笑）
写真は見慣れたものという感じです（笑）直筆歌詞があったよう無かったような？（あっても後に会報誌に載ると思います）

中野は「中野ブロードウェイ」にグッズショップとかあります…ポスターは店頭のは2600円位ですが、ポスター30種は1千円と完全に「値崩れ」…（売値でこれなので、買取はもっと低いのでしょうね…（苦笑））
Ｌｉｖｅ会場でも特にポスタープレゼントも在りませんでした。以前の30種の中から数種が売られていたと想います（山野楽器とは絵柄は別です）

今回ポスターは制作されたようですが（山野楽器に飾って在りました）「プレゼント」するまでは生産されていないようで…（汗）

今回は、ＣＤ・写真集は大型店でないと置いていないですね（汗）なので「写真集」「シングルコレクション」が置いてあるというだけでも「大きなお店」と言う基準かもしれません…
タワレコ渋谷店はお暇な方は…という感じですし、山野楽器も「メモリアルカードコレクター」の方とか、直筆歌詞（おそらく会報とかで後に載ると思います）を見たい方は…という感じでしょうか？

今回は「タワレコ」無料冊子や「讀賣新聞の広告」と比較的、平等感はありますね。

Re:イベント

5473 選択 Ａｋｉ 2011-02-10 23:33:24 返信 報告

山野楽器で映像はみておりません（汗）（山野楽器はＤＶＤに収録されるモノを組み合わせたものだと思うので…）

公式ＨＰにＤＶＤに収録される映像の詳細が出ていました。

Re:イベント

5476 選択 stray 2011-02-11 00:28:58 返信 報告



Ａｋｉさん、イベント・レポありがとうございます。

タワレコの目玉は「突然」のＰＶじゃないでしょうか（笑）。
流れてませんでしたか？
タワレコはポスター蒐集家には良いかもしれませんね。

bounceは２種類あるんですよね。泉水さんのこの表情好きです。

> 山野楽器で映像はみておりません（汗）（山野楽器はＤＶＤに収録されるモノを組み合わせたものだと思うので…）

ありゃま（笑）。京都のＺＡＲＤ展では未公開映像が流れてます。[5452][5455]
山野楽器さんの映像（Ｂ社提供でしょうから）も同じなのかなぁと。

Re:イベント

#5479 ☐選択 Ａｋｉ 2011-02-11 01:04:15 返信 報告

> タワレコの目玉は「突然」のＰＶじゃないでしょうか（笑）。
> 流れてませんでしたか？

特にＴＶモニターが店内のＺＡＲＤコーナーには在りませんでした（汗）

ＺＡＲＤ以外にもいろんな方のイベント系が在りますから（汗）

> bounceは２種類あるんですよね。泉水さんのこの表情好きです。

確か1種しか飾られてなかったような気がします。
当時のモノが「Ｉ'ｍ　ｉｎ　ｌｏｖｅ」と「フリーペーパー」だったので「コレだけ？」と言う感じでした（笑）
ＺＡＲＤと渋谷タワレコがコラボしたのってこれぐらい（看板を除いて）でしたし（苦笑）

ＺＡＲＤコレクターの方がどこかで開催した方がレアモノが多数展示されるかもしれませんね（笑）

タワレコ渋谷店は１Ｆに新譜・別の階に「Ｊ－ＰＯＰ」コーナーがあります。私はＪ－ＰＯＰの階に行っていません（汗）（イベント会場が１Ｆと書いてあったので…）
もしかしたらＪ－ＰＯＰコーナーとかにモニターとかあったのかも（？）

What a beautiful memory ～forever you～

#5294 ☐選択 stray 2011-02-04 19:07:27 返信 報告

WEZARDの更新情報です。

バンド形式ではラストLIVEとなる What a beautiful memory ～forever you～では、
これまでの公演ではまだ一度も披露されていない作品が多数加えられるとのこと。



それはそうでしょう、日本青年館で 1stAL～4thALまで全曲PV撮りしたはずなので
まだその半分程度しか公開していないはず。
この写真は初出ですね、見たことない衣装です。

バンバン出してもらわねば！（笑）
最後なんだから４時間（４０曲）くらいやってほしいな（笑）。

Re:What a beautiful memory ～forever you～

#5299 ☐選択 Ａｋｉ 2011-02-04 21:43:00 返信 報告

少なくともシングルは全部網羅してほしいですね…

まだ演奏されていない作品が沢山在ります…

後は、普通にＣＤ音源で「ＰＶ」として「ＢＯＸセット」で出してほしい…

歌っている映像を全部出したとしても、まだまだ未発表映像は大量にあると想います…
これがお蔵入りなんて勿体ない…いっそ撮り貯めた映像全部（音楽関係なしに）出し尽くせば良いのに…（って何本組になるのだろうか？）

未公開曲も？

#5302 ☐選択 stray 2011-02-04 22:28:41 返信 報告

Ｚ研は捕獲しそこなったのですが、２月１日（火）のラジオ関西 「新・神戸ジャズ物語」に
寺尾さんがゲスト出演して、「５月のライブでは未公開映像や曲がある」と言ったらしいです。

Ｚ板に情報が上がってました。

> これがお蔵入りなんて勿体ない…いっそ撮り貯めた映像全部（音楽関係なしに）出し尽くせば良いのに…（って何本組になるのだろうか？）

ん～、それはＢ社が潰れるときでしょうかねぇ（笑）。

Re:What a beautiful memory ～forever you～

5308 □選択 ドルチェ 2011-02-04 23:34:08 返信 報告



ストちゃん、Ａｋｉさん　こんばんば。

> バンド形式ではラストLIVEとなる What a beautiful memory ～forever you～では、
> これまでの公演ではまだ一度も披露されていない作品が多数加えられるとのこと。
それはすごく期待できそうじゃないですか！それにしてもトコトン小出しでくるな～。
関係ないけど、What a beautiful memory ～forever you～このサブタイトル見ただけでもう泣きそう(;;)
SHで観た「Forever you」のイントロの切なさが未だに忘れられません。
関係ないけどパートⅡ、この「Forever you」もそうだけど、
アルバムタイトルと曲タイトルで大文字が小文字に変わったり、その逆だったりすることって多いですよね。
たぶん全然深い意味はないと思いますが、この辺の謎も大好きです(笑)

> それはそうでしょう、日本青年館で 1stAL～4thALまで全曲PV撮りしたはずなので
> まだその半分程度しか公開していないはず。
日本青年館で白いマイクを使って撮ったPVは全部お気に入りです！全～部残らず、出し尽くして欲しいです。

> この写真は初出ですね、見たことない衣装です。
見たことないですね。でも、写真集の紹介でアップされた画像（右側）に似てないですか？？

そしてそして・・

5309 □選択 ドルチェ 2011-02-04 23:44:00 返信 報告



#5294も写真集の画像もパッと見た瞬間、日本青年館で撮った「もう少し　あと少し･･･」PVの時とそっくりだと思いました。特に髪型！
「もう少し・・」PV時の髪は、いつもの一つ結びとちょっと違って編み込みしてあるんですよね。

ちなみに、画像で検証。
左「もう少し　あと少し･･･」PV、右#5294です。似てますよね～？？

さすが副所長！

#5312 ☐選択 stray 2011-02-05 12:00:52 返信 報告



ドルちゃん、こんにちは。

泉水さんを隅々まで知り尽くした姐御の眼力、さすがです！（笑）

衣装は違えど、「もう少し あと少し･･･」を歌っている時の髪型ですね。
それにしてもこの衣装、袖口が大きすぎる。足が入りそう（笑）。
まさか、袖をちょんぎって『OH MY LOVE』PV（テレ朝スタジオ）で使ったってことはないよね？（笑）
な～んとなく似てるんだけど・・・

[5294]の画像を公開したってことは、映像も公開されるということでしょう。
もしかしたら明日の堂島ＳＨで登場するかも知れないので、参加される皆さん、よろしく！

曲は何でしょうね！（興味深々）
照明が青なのでバラードっぽいですね。
「誰かが待ってる」「愛は眠ってる」「二人の夏」あたりかな？

日本青年館で撮影されたＰＶ

#5317 ☐選択 stray 2011-02-05 17:09:16 返信 報告



皆さん、こんにちは。

日本青年館で撮影されたＰＶをまとめてみました。

黄色の曲はすでにＷＢＭで公開済みです。

緑色の曲は、かなり小さいステージでしたので、公開された映像は
日本青年館でない可能性が高いです。

こうしてみると半分くらい公開されていますね。
未公開のうち、１ｓｔＡＬ、２ｎｄＡＬの曲はマイナーすぎるので
３ｒｄＡＬ中心になるのではないかと『ＨＯＬＤ　ＭＥ』が大好きな私は
大いに期待しております（笑）。

Re:日本青年館で撮影されたＰＶ

#5379 ☐選択 ドルチェ 2011-02-07 23:16:11 返信 報告

ストちゃん、みなさん　こんばんは。

↑では、お褒めの言葉ありがとうございます(笑)
> まさか、袖をちょんぎって『OH MY LOVE』PV（テレ朝スタジオ）で使ったってことはないよね？（笑）な～んとなく似てるんだけど・・・
ホントだ、似てる(笑)
＃5294の曲は、なんでしょうね！私もきっとバラードだと思うな。「愛は眠ってる」とか「サヨナラ言えなくて」希望！

そして日本青年館で撮影されたPVをまとめてくれてありがとう！　いやー日本青年館、いいですね～(笑)　THE・聖地。

私はSHオンリーで追悼ライヴには一度も参加してないので、まだまだ観たことのない映像がたくさん！
この日本青年館撮影PVの中で、SHやテレビなどで流れていないPVを、
前にも聞いたかもしれないけど、覚えている範囲で服装とかどんな感じか教えて～～！！

それと、こうやってリストを見てみるとNOなどで「この愛に泳ぎ疲れても」のPVとして使われていたPVは、
日本青年館での白マイク使用映像の寄せ集めなんですよね(笑)
ttp://www.youtube.com/watch?v=ynQW8KBlB9E
あぁ、このシーンは本当はあの曲の映像だったんだ～って後で新しい映像が公開される度に思ったもん(笑)
で、この「この愛に泳ぎ疲れても」寄せ集めPVを改めてジーッと見ていて、ちょっと色々気付いたことが。

まず、すごーく細かいとこなんですが、1:16くらいの映像って#5294のシルエットじゃありません？(笑)
それと、1:53くらいの映像は追悼ライヴのどの曲かの映像で流れたのかずっと前から気になっていたけど、
これってもしかすると「負けないで」の映像ではないですか！？
この前あったMUSIC FOCUSでも負けないでを白マイクで歌っている映像が少し流れるけど、その時と服装が一緒のような。
日本青年館撮影PVのリストには入ってないけど、Mステ出演時以外では、まだ一度も公開されたことがないのかな？

追伸：白マイク限定かと思っていたら、1:46くらいに「愛は暗闇・・」or「素直に・・」らしき映像もチラリと映ってました(笑)

Re:日本青年館で撮影されたＰＶ

#5380 ☐選択 stray 2011-02-07 23:27:34 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは。

今日は新ニュース満載で忙しかったので（笑）、詳しくは明日レスするね！

> 、1:16くらいの映像って#5294のシルエットじゃありません？(笑)

ピンポーン！ 大当たりです（笑）。

> 1:53くらいの映像は「負けないで」の映像ではないですか！？

これもピンポーンだけど、日本青年館「負けないで」の映像は
前にNHK紅白の映像でチラっと公開されてます。

ドルちゃんが聖地とあがめる日本青年館のPVは、ここにまとめてあるので予習しててちょ！（笑）
http://zard-lab.net/pv/PV39.html

んじゃ、おやすみ～（笑）。ああ～眠い（笑）。

Re:日本青年館で撮影されたＰＶ

#5395 ☐選択 stray 2011-02-08 21:05:59 返信 報告



ドルちゃん、改めて、こんばんは。

今日も真っ直ぐ帰ってきてきれたのねぇ、うれぴー（笑）。

昨日のつづきです（笑）。
「この愛に泳ぎ疲れても」のＰＶは資料価値が高いですよね。
当時しっかり見ておけば、相当数のＰＶを撮影した事実が一目瞭然だったのにね（笑）。

本題に入る前に、私が気になってる映像を紹介しましょう。

人様のYouTube映像をキャプしてアップするのは気が引けるので（笑）、
私が所有しているNO.の映像を使っています。

こんな洋服見たことないよね？
「MIND GAMES」PVのような、ゆったりした丸首のニットセーターなのか、
ワンピースなのか？ 首周りの黒い部分に何やら白い物体が並んでます。
ん～、何の曲だろう・・・（笑）

Re:日本青年館で撮影されたＰＶ

5397 □選択 stray 2011-02-08 21:08:28 返信 報告



1:46くらいの映像は、
黒のレザーパンツなので「愛は暗闇...」です。

Re:日本青年館で撮影されたＰＶ

5398 □選択 stray 2011-02-08 21:09:14 返信 報告



1:16は、袖口の大きさからして、
間違いなく[5294]のシルエットです。

Re:日本青年館で撮影されたＰＶ

5399 □選択 stray 2011-02-08 21:25:16 返信 報告

日本青年館撮影PVリストは、
「負けないで」・・・「07紅白で一部公開」と修正しました（笑）



こうして表にすると、HOLD ME のところがガラ空きなので、
最後のLIVEで新映像が出るとしたら、ここか、Mステの OH MY LOVE ものしかないよね。

HOLD ME からなら何でもいい！贅沢言わないから見せてぇ（笑）。

Re:日本青年館で撮影されたＰＶ

#5403 ☐選択 stray 2011-02-08 21:50:46 返信 報告



そうそう、[5363][5366]と同じマイクを発見！

以上、検証おしまい。

Re:日本青年館で撮影されたＰＶ

#5404 ☐選択 ドルチェ 2011-02-08 22:02:45 返信 報告

ストちゃん、こんばんは。

こんな感じの研究モノは大好きなので、サッサと帰ってきました。
んで、NY行くのも後回しにして私もZ研に居残りしたよ～(笑)

> 「この愛に泳ぎ疲れても」のＰＶは資料価値が高いですよね。
> 当時しっかり見ておけば、相当数のＰＶを撮影した事実が一目瞭然だったのにね（笑）。

そうなんですよね！　このPVは、資料価値高い！
当時から、口の動きが違うから別の曲を歌ってるんだろうな～とは思ってたけど、どんどん出てきたね！(笑)

> 人様のYouTube映像をキャプしてアップするのは気が引けるので（笑）、
ゴメンなさい(><)　リンクさせてもらった方、ありがとうございます！　すんごく役に立ちました(笑)

#5395の洋服は、見たことないですね～。私も気になってました。何の曲だろうね～？

それと、「You and me (and…)」の青いセーターを着てノリノリでゴキゲンに歌っている映像もあるでしょ？？
あれも、きっと何か別の曲だよね。

あと、#5397、8は正解だったんですね。イェイ！
「負けないで」映像は、ちょこちょこ紅白などで使われているのは知っていたけど、
まだ追悼ライヴでもフルで流れたことはないのかな？って意味でした。公開されたのは、あの一部分だけなんですね‥見たい！！(笑)

昨日、ストちゃんが貼ってくれた日本青年館PVまとめサイトも少し見ましたよ～。
ありがとう、ばっちり！前のスレを探すのが大変だったので泣きついてみました(笑)
またあとで、時間のあるときにじっくり見たいと思います。
ZARDのお勉強の予習・復習・・楽しいー！！

Re:What a beautiful memory ～forever you～

#5415　選択　ＭＩＳＯＲＡ　2011-02-09 15:19:58　返信　報告



strayさん、皆さん、こんにちは

> この写真は初出ですね、見たことない衣装です。

後ろの切り返しと袖がスプリングコートに似ているのでＵＰしてみました(#^.^#)

中の写真は襟がスプリングコートぽいですよね
左は後ろの切り返しが同じ感じがするんですけど…
襟を立ててるのか違うかな～(^_^;)

スプリングコートで歌うＰＶ見たような気がするんですが…

P.S.
昨日タワレコで冊子ＧＥＴしてきました～

たくさん山積みになってました（*^_^*）
20周年これからどんどん盛り上がるといいですね

あさっては京都高島屋に行ってみようかと思ってます
未公開映像楽しみ♡

ＭＩＳＯＲＡさん、大当たりです！

5417 □選択 stray 2011-02-09 19:02:06 返信 報告



ドルちゃん、ＭＩＳＯＲＡさん、こんばんは。

私もシャーロックホームズが着ているトレンチコートに似てると思いました（笑）。
若い人は知らないでしょうけど、７０年代に流行ったのです（笑）。

灯台下暗し。同じ写真集の中に答えがあったんですねぇ（笑）。
左襟、袖口、ぴったり合いますので、
「ジョン・レノンが大好きコート」（と命名します）で間違いなさそうです。
さすが、ＭＩＳＯＲＡさんです！

Re:日本青年館で撮影されたＰＶ

5418 □選択 stray 2011-02-09 19:07:33 返信 報告



ドルちゃん

> 「You and me (and…)」の青いセーターを着てノリノリでゴキゲンに歌っている映像もあるでしょ？？
> あれも、きっと何か別の曲だよね。

たぶんこれのことだと思うけど。（汚い画像でごめん）

ノリノリの曲なんだろうなぁ、きっと「Dangerous Tonight」じゃないかなぁ。

Re:What a beautiful memory ～forever you～

5419 □選択 stray 2011-02-09 19:08:35 返信 報告



ＭＩＳＯＲＡさん

> スプリングコートで歌うＰＶ見たような気がするんですが…

これですか？
コート違いですけども（笑）。

ＭＩＳＯＲＡさんへ

#5469 ☐選択 stray 2011-02-10 22:21:41 返信 報告



こんばんは。

↓の0:36"あたり
http://www.youtube.com/watch?v=0HHMpCMVsDU

「もう少し あと少し…」から「雨に濡れて」に切り替わる瞬間に
#5417のロングコートらしきものがチラっと映ります。

これですかね？（笑）

Re:ＭＩＳＯＲＡさんへ

#5472 ☐選択 ＭＩＳＯＲＡ 2011-02-10 23:32:47 返信 報告

strayさん、皆さんこんばんわ

記憶にあるのは、この映像です（*^_^*）

ありがとうございます（スッキリ！）

明日、京都高島屋参加してきます

高速道路が通行止めになるのが怖いです

やっぱり早めに出発しなくてはだめかな？

１０時開始で入りたいのですが…

県外は初参加なので状況が分からないです(>_<)

映像の方も先着順とのことですし沢山並ばれる可能性が大でしょうかねぇ

未公開映像なにかな～

あ!!早くもＴＶ通行止めって…

P.S.
ネットでチョコ購入したんですけど…今日メッセージカード入れ忘れたので速達で送りますって連絡がありました(笑)

ZARD　ＴＶ OA情報

#5367　□選択　ゆうか　2011-02-07 21:38:52　返信　報告

はじめまして。いつもこちらの掲示板を見させていただいています。
私も堂島リバーフォーラム公演へ行ってきました。
公演レポではないのですが、会場でインタビューさせてほしいと
声をかけられている人がいて話を聞いていたら、ＴＢＳの
「解禁！マル秘ストーリー」という番組でＺＡＲＤの特集が
あるらしいです。
放送日は2/15と言っていたと思います。
どんな番組かは見たことないので何とも分かりませんが、
ＺＡＲＤが取り上げられるということで素直に嬉しいですね。

Re:ZARD　ＴＶ OA情報

#5368　□選択　KOH　2011-02-07 21:46:48　返信　報告

ゆうかさんこんばんはです！
オフィシャルからも発表ありましたね!
どんな内容か楽しみですね!

TVオンエア情報!
2/15(火)21:00～21:54オンエア
TBS系全国28局ネット
「解禁!マル秘ストーリー～知られざる真実～」内にてZARDの"名曲の裏側に隠された知られざる真実"がオンエアされます。お楽しみに!

ネット局一覧
HBC 北海道放送 / ATV 青森テレビ / IBC IBC岩手放送 / TBC 東北放送 / TUY テレビユー山形 / TUF テレビユー福島 / TBS TBSテレビ / UTY テレビ山梨 / BSN 新潟放送 / SBC 信越放送 / TUT チューリップテレビ / MRO 北陸放送 / SBS 静岡放送 / CBC 中部日本放送 / MBS 毎日放送 / RSK 山陽放送 / RCC 中国放送 / BSS 山陰放送 / TYS テレビ山口 / ITV あいテレビ / KUTV テレビ高知 / RKB RKB毎日放送 / NBC 長崎放送 / RKK 熊本放送 / OBS 大分放送 / MRT 宮崎放送 / MBC 南日本放送 / RBC 琉球放送

Re:ZARD　ＴＶ OA情報

#5369　□選択　stray　2011-02-07 21:53:38　返信　報告

ゆうかさん、こんばんは、はじめまして。

いつもＺ研ＢＢＳをご覧いただきありがとうございます！
ＴＶ情報どうもありがとうございます。
私もその情報、数時間前に仕入れてきて（笑）、今ウラを取っている最中ですが、
TBSのWebサイトにはまだ出ていませんねぇ。

特番とは思えないので、「ひるおび」で取り上げられるのかなぁと予想しています。

はっきりしたら記事にしますので、足繁くお通い下さいませ（笑）。

Re:ZARD　ＴＶ OA情報

#5370　□選択　stray　2011-02-07 21:55:45　返信　報告

あらら、ゆうかさんにレスしている間に、KOHさんがウラを取ってくれたようです（笑）。

１時間番組の一部っぽいですね。

大袈裟なタイトルなのが気になりますが・・・（笑）

Re:ZARD　ＴＶ OA情報

#5371 ☐選択 DAI 2011-02-07 22:08:01 返信 報告



2/9のSSTVでマイフレンドが流れるようです。
一応報告を。。。

追記：
話がそれてしまいますが、TOWER RECORDでZARD20th ANNIVERSARY×TOWER RECORD S SHIBUYA展が開催されるそうです。
今年はTOWER RECORDにも期待できるかも・・・？

↓フリーペーパの記事（？）
http://tower.jp/article/interview/74883

Re:ZARD　ＴＶ OA情報

#5374 ☐選択 Ａｋｉ 2011-02-07 22:38:56 返信 報告

ＴＢＳは昨年ＳＨを赤坂ブリッツで開催しましたから、意外と積極的ですね…

コメンテーターのコメントとか要らないから、普通にフルコーラス曲流しまくってほしいですね（笑）

Re:ZARD　ＴＶ OA情報

#5416 ☐選択 stray 2011-02-09 18:59:03 返信 報告

ＴＢＳ「解禁！マル秘ストーリー」の詳細です。

・西城秀樹（省略）
・チェッカーズ（省略）
・久保田早紀（省略）
・ZARD

不慮の事故で亡くなってから4年。
今でも応援ソングの定番として歌われている「負けないで」の誕生秘話を解禁！

一人約１０分程度でしょうか。
「負けないで」の誕生秘話なんてまだ他にあるの？という感じですが、
取り上げてもらえるのは悪いことじゃありませんね。

Re:ZARD　ＴＶ OA情報

5422　選択　KOH　2011-02-09 19:26:49　返信　報告

みなさんこんばんはです！！

関西限定&２０分番組と言うことでそんなに流れないでしょうけどお知らせしておきます!

2011/02/10 26:13～26:33
ＡＢＣ 朝日放送 .スタンダップ!
2007年に急逝したZARD坂井泉水のデビュー20周年を記念したイベントを紹介。

Re:ZARD　ＴＶ OA情報

5434　選択　stray　2011-02-09 22:16:14　返信　報告

KOHさん、こんばんは！

関西ローカル情報（笑）、ありがとうございます。
捕獲、どうぞよろぴく（笑）。

ついでに泉水さんが出演した「おはよう朝日」の映像も流してくれるといいのにね。
高画質で見たいものです。

« 38 37 36 35 34 33 32 31 30 »

パスワード：　編集　削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 17:53:44 (0.056 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [5344]SH堂島　～pineレポート＜その１＞～　（ネタばれあります！！）(24)　[5325]タワレコ冊子(4)　[5377]中身追加...(1)　[5372]タワレコ渋谷店でＺＡＲＤ展(2)　[5262]「揺れる想い」の歌詞は間違っている？(24)　[5168]Mステ(23)　[5293]ＺＡＲＤ展に名古屋、福岡が追加(2)　[5114]更に新グッズ(2)　[5256]揺れる想い 追悼LIVE フルver.(15)　[5225]ついに初参加！(笑)　SH静岡～チョコレポート～その１(23)

▷新しい話題を投稿する

« 37 36 35 34 33 32 31 30 29 »

SH堂島　～pineレポート＜その１＞～　（ネタばれあります！！）

#5344　□選択　pine　2011-02-07 12:26:03　返信　報告

皆さん　こんにちは！

昨日２月６日　泉水さんのお誕生日公演に行って来ました！

早くからドキドキして、火曜日に寝込んだという話は以前しましたが、週末に思いがけないトラブルが次から次へと起こり、危機的な状態でした。（大汗）
コトの始まりは土曜の早朝。破壊星人の「頭痛い…」で起こされ、きゃ～熱！！大変だぁ！！
医者へ連れて行き、薬をもらって一日寝かせていたら、日曜朝には下がりました。やれやれ…
日曜はダンナが破壊星人を連れて出かける予定だったのに、病み上がりなのでダンナ１人で出かけることに。
留守番要員の娘は、友達と遊びに行くというので、「４時半には帰って来て！帰ってこないとお母さん大変なことになるから…」と念押し。
準備万端整えて、娘の帰りを待ちます。…が４時半になっても帰ってこない。焦りだすpine。
でも、会場までは１時間かからないので、大丈夫。
１０分遅れで帰ってきた娘と入れ替わるように出発！
電車１本乗り遅れたけど、まだ余裕はあります。泉水さん待っててね～(^-^)

さて、駅に着くと、改札の前にホワイトボードが…。
そこには『踏切事故のため　列車運休中』
ガーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーン！！！！！！！！！
なにぃっ！電車が動いていない！！！目の前真っ暗…　焦りまくるpine。
駅員さんに聞くと、JRの駅までバスを使ってくださいというので、バス乗り場へ。次のバスまで１０分。
いつもは駅前にいっぱいいるタクシーも１台もなかったけど、バスよりもタクの方が絶対に早いので、タクシーを選択。
出発はバスより少し遅かったけど、着いたのはバスより早かった。正解○！
電車に乗ったのが、17:20分。絶対に間に合わない…
会場の最寄り駅、JR福島駅に着いたのが18時過ぎ。あ～始まっちゃった…（涙）
電車を降りるや否やダッシュです。走りました。♪久しぶりにこんなに走った…♪冗談を言ってる場合じゃない…
息をハーハーゼーゼーさせながら、ようやく会場到着。
グッズ売り場は５～６人の人がいました。チケットが取れなくて、グッズだけ購入に来られたのでしょう。
今は、グッズは後！！早く中へ！！
ホールに入ったら、「あの微笑みを忘れないで」が終わるところでした。(><)
ホットパンツの泉水さんを一瞬見ました。（苦笑）

前置きが長～くなってしまいましたが、こういういきさつで、オープニングから２曲目までは見れませんでした。（涙）
チョコさんにアドバイスいただいた、ドリンクも買えず、トイレも行けず、コートも膝の上のまま。
準備は全て水の泡～（苦笑）
肩で息をしながら、２曲目からはメモを片手に見て参りました。

Re:SH堂島　～pineレポート＜その２＞～

5346　選択　pine　2011-02-07 12:32:59　返信　報告

セットリストです。少し変更がありました。

1．あの微笑みを忘れないで
2．君に逢いたくなったら
3．Oh my love
4．遠い日のNostalgia
5．息もできない
6．雨に濡れて
7．Good-bye My Loneliness
8．ハイヒール脱ぎ捨てて
9．こんなにそばに居るのに
10．素直に言えなくて
11．きっと忘れない
12．サヨナラは今もこの胸に居ます
13．もう少し　あと少し…
14．あなたに帰りたい
15．Forever you

羽田裕美さんのピアノにのせて　映像のみ

16．心を開いて
17．Today is another day
18．愛が見えない
19．君がいない

20．マイフレンド
21．Don't you see!
22．揺れる想い
23．負けないで

エンドロール　かけがえのないもの

エンドロール終了後、
『And…』
『20th　anniversary』
『また思いきり騒ごうね　　izumi』

SH堂島　～pineレポート＜その３＞～

5347　選択　pine　2011-02-07 12:36:31　返信　報告

さてさて、映像の方ですが、私にとって殆どが初めて見る映像なので、どれが初出の映像なのか、よくわかりません。(--;)
当てにならなくてすみません。m(_ _)m

先日のチョコさんメモに追加分だけ書きますね。

３．Oh my love
・白サマーセーター＋ホットパンツ
・アルバムジャケットになっている、赤茶色のセーターの映像

４．遠い日のNostalgia
・Gジャン＋ブルーのロングパンツ　で座って歌う

７．Good-bye My Loneliness
・PV
・黒革ジャン　インナーは黒のTシャツorトレーナー　　日本青年館？

12．サヨナラは今もこの胸に居ます
・サブマリンドッグのバスの中の映像

・白シャツ＋白パンツ＋白スニーカーで歌うシーン　日本青年館？
歌が編集されていて、出だしは1番の歌詞で、途中から（誰かに必要とされたいから…）につながり、エンディングまでだったように思います。
もしかしたら、最初から2番スタートだった？

羽田裕美さんのピアノにのせて（映像のみ）のところで、NYの撮影でビートルズっぽく横断歩道（じゃないけど）を歩くシーンの黒とクリーム色の服で（画像がすぐに見つからないのでこんな説明ですみません）、カメラに向かってずいーっと手を伸ばすシーンがありました。

21. Don't you see!
・2004ライブのシーン
・黄T＋サングラス、屋上のシーンは多分「ANNASUI」だと思います。
・白いスクリーンの前で写真撮影シーン。服装が２パターンあり、ひとつはグリーンと黒の小さな円がいっぱいのブラウスでした。
・黒ミニスカートで階段駆け上がるシーン　→　ありました。数段駆け上がり、止まると同時に振り返る。
・薄ピンクワンピでカフェから道路に降りるシーン　→　曲のラストにありました。サングラス、帽子はなし。
・例の「アーチ扉」はありませんでした。

SH堂島　～pineレポート＜その４＞～

5348　選択　pine　2011-02-07 12:40:22　返信　報告



楽しい時間は早く過ぎるもの…あっという間の２時間でした。
チョコさんも書かれていましたが、ロケ地捜査でPC上で訪れた場所、goroさんの海外レポなど、いろいろなことが思い浮かびました。
大画面で見る泉水さん・大音量で聞くZARD　すっごく感動しました。
もしかしたら、これが最初で最後になってしまうかもしれないけど、１度でも参加できて良かった。
心からそう思えました。
エンドロール終了後、「泉水さん２０年間ありがとう！またライブで思いきり騒ごうな！」と１人の男性が叫ばれた時はジーンと来ました。

終了後、グッズ売り場は長蛇の列でした。もちろん私も並んで、ツアーパンフとMFマガジンを購入しました。
ZARD紙袋には入れてもらえず、WEZARD紙袋でした。

勿論、汚れないように、エコバッグへ。（笑）
そうそう、ブルードッグ買っている方がいましたよ！紙袋にギュっと詰め込まれてました。（笑）

会場入り口にポスターがありました。「SOLD OUT」 嬉しいですね。(^-^)
建物を出るときに、寺尾さんらしき人物とすれ違いました。
外では、インタビューされている人も。

余談ですが、帰りの電車、まだ動いていませんでした。(><)
仕方なく、また大回りをして帰りましたとさ。

長文で拙いレポートを最後まで読んで下ってありがとうございました。
オープニングのところはもちろん、美しい泉水さんにボーっと見とれていて、抜けているところがあると思いますので、
参加された方がいましたら、フォローしていただけると嬉しいです。

１０日に参加される方、どうぞステキな時間を過ごして来てくださいね！

Re:SH堂島　～pineレポート

5349　選択　stray　2011-02-07 12:57:49　返信　報告

pineさん、こんにちは。

堂島ＳＨの詳細レポ、どうもありがとうございます。
泉水さんの美しさを堪能されたようで何よりでした。
出かける前のドタバタ劇、pine家らしいというか（笑）、本人が必死な分
読んでるこちらは大爆笑ものです、ああ～、おかしい（笑）。

入念な準備が全て水の泡になった割には（笑）、沈着冷静に映像細部を覚えてきてくれてありがとうございます。

セットリストですが、通常のＳＨの
３．Top Secret
４．You and me (and…)
が、
３．Oh my love
４．遠い日のNostalgia

に置き換わって、
７．Good-bye My Loneliness
12．サヨナラは今もこの胸に居ます
の２曲が追加されているようです。
といっても全部2007～2009WBMで流れた曲で、pineさんの曲レポを読んでも
どうやら未公開の映像は無いみたいですねぇ・・・

ブルードッグは、高価なのにぞんざいな扱われ方なんですねぇ、可哀想（笑）。

Re:SH堂島　～pineレポート

5350　選択　チョコレート　2011-02-07 13:12:22　返信　報告

pineさん、所長さん、皆さん、こんにちは！
早くも、pineレポがアップされてますね～ (笑)。
ぎゃははは！(笑)
笑っちゃいけないと思いつつ･･･笑わせてもらっちゃいました～(笑)。
しかし、pineさん、本当に大変でしたねぇ。
破壊聖人くんは熱出すわ、交代要員のお姉ちゃんは遅れてくるわ、電車は止まってるわ･･･まるで絵に描いたような悪夢の連続！(苦笑)
そんな中、ダッシュしながらも替え歌を思いついてしまう、pineさんの持って生まれたお笑い資質が素晴らしいですね(笑)。
ぜひ、その歌の続きも聴きたいです(笑)。ぎゃははは！

準備はすべて水の泡～になった割には、しっかりとメモしてくださり、ありがとうございます！
良いなぁ～！「Oh my love 」と「遠い日のNostalgia 」、大好きだから、聴きたかったなぁ～。
大画面の泉水さんの美しさには惚れ惚れしますよね。ホント、素敵(笑)。
pineさんも参加できて、良かったですね～。私まで、なぜかうれしい(笑)。
またいつの日か、参加できる機会があるといいなと、思います。
ドキドキレポート、ありがとうごうございました(笑)！

Re:SH堂島　～pineレポート

#5351 □選択 FT1021 2011-02-07 13:52:58 返信 報告

pineさん、所長さん、チョコレートさん、こんにちは！
①あの微笑みを忘れないで
の前に
泉水さんへ happy birthdayの歌を
をみんなで歌いましたよ。
追加しておきます。

Re:SH堂島　～pineレポート

#5352 □選択 チョコレート 2011-02-07 13:59:32 返信 報告

FT1021さん、皆さん、こんにちは！
FT1021さん、先日はチャットでありがとうございました(笑)。SH堂島、楽しまれましたか？

> ①あの微笑みを忘れないで
> の前に
> 泉水さんへ happy birthdayの歌を
> をみんなで歌いましたよ。
> 追加しておきます。

追加情報、ありがとうございます。
pineさんはハプニングで間に合わなかった部分ですから、ありがたいです(笑)。
泉水さんへ happy birthday･･･私も歌いたかったなぁ～。

また、FT1021さん目線のレポートもお待ちしております(笑)。

レスありがとうございます(^-^)

#5353 □選択 pine 2011-02-07 15:00:30 返信 報告

所長さん　チョコさん　FT1021さん　こんにちは！

所長さんもチョコさんも意地悪なんだからぁ…確かに他人事なら面白いですよね。SHレポというより、ドタバタ顛末記ってタイトルに変えようかしら…（笑）
先程も、幼稚園のお迎えに自転車で行って、乗って帰るのを忘れた、間抜けなヤツです。（^^;）
普段からこんなだから、いざと言うときもダメなんですね。(--;)

>といっても全部2007～2009WBMで流れた曲で、pineさんの曲レポを読んでも
>どうやら未公開の映像は無いみたいですねぇ・・・
「Beatiful Memoryを編集したもの」という位置づけがあるので、それ以外の曲は入らないのでしょうね。
新映像はないですか…。
私は初めてだったので、新鮮な気持ちで見れましたが、何度目かの方には少し期待外れだったのでしょうか？

>準備はすべて水の泡～になった割には、しっかりとメモしてくださり、ありがとうございます！
メモは…暗くて手元が見えないので、重なって書いているところもあり、自分の字ながら解読するのが大変でした。(^^;)
チョコさんのメモを何となく覚えていたので、「これはあの映像ね」など思いつつ、鑑賞できました。

FT1021さん　はじめまして！
堂島に参加されていたのですね！
あの微笑みを忘れないで　の前にhappy birthdayの歌を歌ったのですか！！
お誕生日だから、何かあったんだろうなとは思っていましたが、私も一緒に歌いたかったです。
情報ありがとうございました。m(^-^)m

Re:SH堂島　～pineレポート

5358　選択　ペケ　2011-02-07 18:29:44　返信　報告

皆さん、こんばんは。

pineさん、大変な思いをされながらのレポートお疲れ様でした。泉水さんの誕生日とＳＨが重なるだけでも思い出になるのに、着くまでの間に、数々のスリルとサスペンス、なんかドラマになりそうで（笑）。一生忘れない日になりましたね。

Re:SH堂島　～pineレポート

5362　選択　ドルチェ　2011-02-07 20:08:38　返信　報告

pineさん、みなさん　こんばんは！

わぁ、早速のレポありがとうございます(^0^)　そして、初SH参加おめでとうございまーす！
pineさんのレポを心待ちにしていたんですが、期待を裏切らない？面白さ・・じゃなくって素晴らしさでした！(笑)
最初の方は、ちょっと残念だったけど、美しい泉水さんをばっちり堪能できて良かったですね～。
FT1021さん（またチャットしましょ！）情報によると、始めに泉水さんへhappy birthdayが歌われたんですね。素敵！

内容の方は噂どおり、ちょこっとセットリストを変えてきましたねー。
「Oh my love」では、アルバムジャケットのあの泉水さんの映像が出てきたんですか？　え～、いいなぁ～(笑)
あの服装の泉水さん大好きなので、特番でチラッと動く映像がでてきた時に　わぁぁ！って感じだったのですが、
それを大画面で見れるなんて！･･･いいなぁ(笑)
「遠い日のNostalgia」私も、フルで聴きたかったです～。
それと、「Good-bye My Loneliness」のPVとは別の、歌っている映像はどんな映像かすごく興味あります！

先週のチョコちゃんに引き続き、pineさんレポのお陰でまたSH熱がぐんぐんと上がってきちゃいました。熱出さないといいけど(笑)
このまま、どんどんZARD20周年が盛り上がっていくといいですね！

Re:SH堂島　～pineレポート

5363　□選択　stray　2011-02-07 20:30:49　返信　報告



ドルちゃん、こんばんは。

いつになくお早い出勤で（笑）。
「Good-bye My Loneliness」は、ＳＨではカットされてますが、
大黒埠頭PV映像のところどころに革ジャンを着て歌うシーンが挟まれているのです。
日本青年館のスタジオですが、革ジャンなのか革ブレザーなのか、
黒なのか茶色（私は茶色とメモしてました）なのか、その辺は不明。
とにかく「Good-bye My Loneliness」も日本青年館で撮ってることは間違いなし！（笑）

Re:SH堂島　～pineレポート

5365　□選択　ドルチェ　2011-02-07 21:04:00　返信　報告

ストちゃん、こんばんは！

ちょっとちょっと～！　この感じの泉水さん、私すっっごく好きなんだけど！！
「Good-bye My Loneliness」にも、こういう風に歌っている映像があるんですね。かなり感激。ところでこの映像は？(笑)

それとこれって、日本青年館での撮影なの？
使ってるマイクをみると「愛は暗闇の中で」「素直に言えなくて」の時のマイクと同じみたいですね。同じ時かな～？
私、「愛は暗闇・・」とかのPVの撮影場所がどこか知らなかったんだけど、日本青年館でだったのね！　ますます私の中で、日本青年館が聖地化してきました(笑)
でも白マイクの時とは撮影日は別ですよね～？一緒？？

Re:SH堂島　～pineレポート

#5366　□選択　stray　2011-02-07 21:35:18　返信　報告



ドルちゃん、こんばんは。

> ちょっとちょっと～！　この感じの泉水さん、私すっっごく好きなんだけど！！

そんなことオレに言われても・・・（笑）

「愛は暗闇...」と「素直に言えなくて」は、白いマイクではないけれど
日本青年館であることは疑う余地なしです（笑）。

この黒のトレーナーに革ジャンを羽織って撮ったのが「Good-bye My Loneliness」かと。

[5363]の画像は2009WBMのツアパンです。
が、この革ブレザーを着て歌うシーンはなかったので、
「Good-bye My Loneliness」がこれだったのかなぁ、という意味でアップしたわけ（笑）。

日本青年館でのPV撮りは最低でも２日かかってると思うので
白マイクとは別の日である可能性が高いですね。

Re:SH堂島　～pineレポート

#5381　□選択　goro　2011-02-07 23:56:11　返信　報告

pineさん　みなさん　こんばんは

堂島のレポート、ありがとうございます。
pineさんの見に行きたい気持ちが沢山伝わってきました(笑)
数々の難儀なことを克服して、見ることができたのは、
いつもよりも感動が大きかったのではないでしょうか？
本当に見ることができて良かったですね！

泉水さんの歌っているシーンも素晴らしいですが、ロケ地の映像を見ていると、
みんなで捜査したことが懐かしく微笑んでしまいます。
そうそう、昨日は私も１つささやかなプレゼント？を頂きました。
別室？に記載しました。
レポート、楽しく読ませて頂きました。ありがとうございます。

レス　ありがとうございます

5383　選択　pine　2011-02-08 10:34:12　返信　報告

ペケさん　ドルチェさん　所長さん　goroさん　おはようございます。

ペケさん
>泉水さんの誕生日とＳＨが重なるだけでも思い出になるのに、着くまでの間に、数々のスリルとサスペンス、なんかドラマになりそうで（笑）。一生忘れない日になりましたね。
本当にその通りです。お誕生日記念のSHの思い出と、私のハチャメチャな思い出が連動し、一生忘れられない日になりました。（笑）
何年かたったら、「あの時は…」なんて笑い話でしょうね。って既に笑い話か…（苦笑）

ドルチェさん
私のために（？）もう一度大阪に戻ってきてくれたSH。（←まだ言ってるし（笑））
なのに、遅刻してしまいました。(><)
２時間、大画面で泉水さんを見続けられるというのは、本当に幸せですね。（＾＾）
でも、既に時間とともに記憶が薄くなっていて、今、「Oh my love」のアルバムジャケットで動く泉水さんって、
どんな動きしてたんだろう？って思い出せなくなっています。（汗）

わぁ！と思ってみていても、あれだけ次から次へとステキな映像を見せられると、脳が追いついていないのが悔しいです。
もう、４月までDVD待てない！って気持ちです。（笑）

「Good-bye My Loneliness」の映像は、所長さんが#5363で貼って下さっているものに間違いないと思います。
#5347で、黒革ジャンと書きましたが、革ブレザーの間違いです。
色は茶色？そう言われればそんな気も…(汗)

恥ずかしがり屋のgoroさんへ
SHの映像では、goroさんの現地レポでお目にかかったところが出てくるたびに、ワクワクしていました。
goroさんが旅をされなかったら、こういう気持ちにはなれなかったと思うので、感謝感謝です。
別室も拝見しましたよ！(^-^)

Re:レス　ありがとうございます

#5384　□選択　stray　2011-02-08 12:33:21　返信　報告

goroさん、こんにちは。
別館（私の私的ブログ）と違って、別室（軽チャー）はZ研の正式コンテンツですから（笑）、
堂々と「軽チャー」と書いて下さってかまいませんので。
採用おめでとうございます！
どこかで見たことある風景だなぁと思ってました（笑）。
軽チャーネタで終わらすのはもったいないので、是非ここでご披露願いたいです（笑）。

pineさん、こんにちは。
やっぱりpineさんがご覧になった「Good-bye My Loneliness」の映像は
[5363]でしたか！ 写真を見るかぎり色は「黒」ですね（笑）。

SH堂島での、君がいない

#5405　□選択　ＦＴ１０２１　2011-02-08 22:08:43　返信　報告

皆さん、こんばんは！
ひとつ教えてください。

ＳＨ堂島の時の、君がいないの音楽（リズム）が
テクノポップ調に感じたのですが別のバージョンって
あるのですか？
アルバムなどを聞いても同じテクノポップ調は
ないと思います。

pineさんはどうでしたか？

よろしくおねがいします。

Re:レス　ありがとうございます

5406　選択　goro　2011-02-08 22:31:50　返信　報告

pineさん　strayさん　みなさん　こんばんは
strayさん、　かなり照れていますので(笑)、意味深？なメッセージを残してしまい、申し訳なかったですが、
ひっそりと別室ではなく「軽チャー」に記載させて頂きました(笑)
今年はpineさんと一緒に採用させて頂きましたので、
来年はＺ研のみなさんと共に沢山贈って、華やかな泉水さんへのフラワーギフトにしたいものですね。
pineさん、スクリーンハーモニーは日本や日本以外のロケ地が写りますので、
みなさんと一緒にワイワイ探したのだから、印象は残り、
他の方々とは違った楽しみ方ができますよね！

Re:SH堂島での、君がいない

5408　選択　stray　2011-02-08 22:41:01　返信　報告

ＦＴ１０２１さん、こんばんは。

「君がいない」のアレンジは３種類あります。

・Ｓｇ ver.
・４ｔｈＡＬ ver.（Ｂver.）
・ＴＶ Mix ver.（「彼女が嫌いな彼女」サントラ）

イントロに特徴があって、Ｓｇ ver.はドラムのズタズタズッタッタ（笑）が
左から右へ音が流れるように聴こえます。

どちらかと言われれば、Ｓｇ ver.のほうがテクノポップ調なのかなぁ。
私は駄耳なのでアテにしないで下さいね（笑）。

Re:SH堂島での、君がいない

5411 選択 pine 2011-02-09 11:37:29 返信 報告

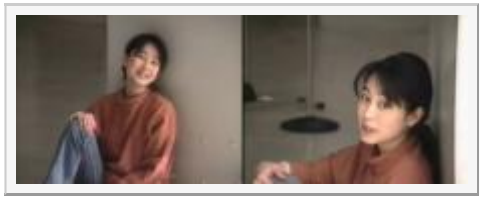
ＦＴ１０２１さん こんにちは！

う〜ん　すっごく難しい質問ですね…(大汗)
他の曲も、SHはバンドの演奏だからCDとは違うということは感じましたが、そのくらいの意識しかしておりませんでした。
お役に立てず、申し訳ありません。m(_ _)m

堂島に参加された方で、ＦＴ１０２１さんと同じように感じられた方がいらっしゃいましたら、是非レスお願いします！(^-^)

Re:SH堂島での、君がいない

5412 選択 stray 2011-02-09 12:27:12 返信 報告



pineさん、こんにちは。

SHはバンド演奏じゃなくて、CD音源だと思ってました！（笑）
SSTVの「君がいない」は ALver. っぽく聴こえます。
駄耳なので自信ありませんけど（笑）。

ところで、堂島の映像で質問なのですが、「oh my love」の
> アルバムジャケットになっている、赤茶色のセーターの映像
って、壁にもたれて笑う数秒の映像ですよね？

このシーンが長々と映ったのであれば、それが新映像なのかも・・・

Oh my love　の映像

#5413　選択　pine　2011-02-09 13:30:05　返信　報告

所長さん　こんにちは！

>SHはバンド演奏じゃなくて、CD音源だと思ってました！（笑）
あら！そうなんですか！？てっきりバンド演奏だと思い込んでいました。（汗）
Beatiful Memory も SH もどちらも行かれた所長さんがそう仰るのですから、そうなのでしょう。

>ところで、堂島の映像で質問なのですが、「oh my love」の
>> アルバムジャケットになっている、赤茶色のセーターの映像
>って、壁にもたれて笑う数秒の映像ですよね？
>このシーンが長々と映ったのであれば、それが新映像なのかも・・・
きゃー！　聞かないで～って感じですが（苦笑）
Mステスタジオでホットパンツで歌うシーンの間に、スポット的に映像が混ぜられていました。
時間とともに記憶が薄れてきて、はっきりと覚えていないのですが、
その中に、PVの映像・#5412、他にも赤茶色のセーターの映像が１～２シーンほどあった…ような…気がします。
すみません、ホント、自信ありません。m(_ _)m

明日行かれる方、見て来てください！お願いします。m(_ _)m

Re:Oh my love　の映像

#5421　選択　stray　2011-02-09 19:24:19　返信　報告

pineさん、こんばんは！

> Mステスタジオでホットパンツで歌うシーンの間に、スポット的に映像が混ぜられていました。

スポット的であれば、既出の映像だと思われます。

私の結論ですが、

堂島ＳＨでは、初出の未公開映像はありません！（笑）

ＳＨとして初出である「Oh my love」「遠い日の…」「Good-by…」「サヨナラ…」
のことを『未公開』と表記したのだと思われます。な～んだ（笑）。

Re:SH堂島　～pineレポート＜その１＞～　（ネタばれあります！！）

5456　□選択　ミキティ　2011-02-10 19:46:02　返信　報告

pineさん♪みなさん♪　こんばんは（＾－＾）

SH堂島pineレポートをドキドキ♡ハラハラしながら拝見しました☆:*:
初参加おめでとうございます（＾－＾）
大変だったとお聞きしていましたが　大事なイベントのときに限って(。･o･)ﾉﾉ
ワタワタ.。o○　ガーーーーーーンな出来事が（汗）
まるでマンガみたいなヽ(･ｴ･^)/
pineさんの応援隊＆見守り隊がお役にたてなくてごめんなさい(*・ｴ･*)ﾉ~☆

ハプニングがいっぱいあったけれど泉水さんのお誕生日に大スクリーンできれいな泉水さんに会えて満喫出来て良かったですね（＾－＾）
なんとか間に合って良かったです（嬉涙）
大変だったけどこころに残る思い出になったことと思います(*^-^)ﾉ
SHの詳しい様子や感動したこと参加出来て良かった想いが伝わってきました☆:*:
pineさんのドキドキ♡ハラハラなレポートをありがとうございました（＾－＾）

タワレコ冊子

5325　□選択　Ａｋｉ　2011-02-05 21:45:10　返信　報告

「ＴＯＷＥＲ　ＮＯ．３１５」の冊子の表紙がＺＡＲＤのようです。（オークションでありました）

2月度の"MONTHLY TOWER PUSH!!!"にも選ばれたようです。
ttp://tower.jp/article/feature_item/74732

これで「タワレコ」ではある程度は店頭に並びそうですね…

Re:タワレコ冊子

#5336 □選択 Ａｋｉ 2011-02-06 18:31:23 返信 報告

写真集・第1集（夏）第3集（冬）はタワレコのネットでは「品切れ」ですね…
やはりＺＡＲＤのイメージは「夏」と「冬」（？）

店舗の方は判りません。でもタワレコ2月のイチオシなのですから、多少はあるとは想います…

Re:タワレコ冊子

#5345 □選択 stray 2011-02-07 12:30:43 返信 報告

Ａｋｉさん、タワレコ冊子情報ありがとうございます！
とても興味深い記事があるようなので、後日紹介しますね。

> 写真集・第1集（夏）第3集（冬）はタワレコのネットでは「品切れ」ですね…
> やはりＺＡＲＤのイメージは「夏」と「冬」（？）

ぐるぐる王国も同じ（第1集（夏）第3集（冬）が品切れ）でした。
バラバラに買う人が多いってことですかね？

Re:タワレコ冊子

#5375 □選択 stray 2011-02-07 22:41:06 返信 報告

冊子を入手せずとも、タワレコのWebサイトで読めました（笑）。
http://tower.jp/article/interview/74883

私が興味深いと書いたのは、下から３つ目のブロックです。

内容が内容なので別館で扱うことにしますので（笑）。

Re:タワレコ冊子

#5407 □選択 Ａｋｉ 2011-02-08 22:34:37 返信 報告

ネットのタワレコでは写真集全てが品切れ状態…

もしかすると結構ヒットするのかも？

中身追加…

#5377 ☐選択 Ａｋｉ 2011-02-07 22:46:09 返信 報告

シングルコレクションの中身の画像が公式ＨＰで掲載されております…

ブックレットの写真のデザインは大きさ的に「シングルＢＯＸ」のような感じですね。（あれもジャケットはレコードサイズで制作されているので）

Re:中身追加…

#5378 ☐選択 stray 2011-02-07 22:54:36 返信 報告



ＣＤがもう１枚入りますね（笑）。

ブックレットの写真は、ジャケ写の引き延ばし作戦っぽい（笑）。

タワレコ渋谷店でＺＡＲＤ展

#5372 ☐選択 stray 2011-02-07 22:23:14 返信 報告

タワーレコード渋谷店にて、ZARDとタワーレコードが過去にコラボレーションした
貴重なグッズを展示するそうです。メッセージボードも用意してあるとか。
山野楽器への対抗心メラメラですね（笑）。

日程:2011年2月9日(水)～2/21(月)
時間:10:00～23:00

※2/21(月)のみ10:00～21:00
場所:タワーレコード渋谷店 1F

Re:タワレコ渋谷店でＺＡＲＤ展

#5373 □選択 Ａｋｉ 2011-02-07 22:36:46 返信 報告

タワレコは「洋楽」のイメージなのでＺＡＲＤとのコラボは「Ｉ'ｍ　ｉｎ　ｌｏｖｅ」のＣＤか、渋谷店の特大看板設置くらいしか無いですね…（汗）

2月10日のアイテムを何処で買ったらいいか、ますます判らないですね（苦笑）

Re:タワレコ渋谷店でＺＡＲＤ展

#5376 □選択 Ａｋｉ 2011-02-07 22:42:08 返信 報告

タワレコ特製ポスターは各店に貼ってあるらしいですが…

何か貰えるのかな？

東京地区で行くと「秋葉原石丸電気」は何か無いのかな？

あとは「ＳＨ会場」

「揺れる想い」の歌詞は間違っている？

#5262 □選択 stray 2011-02-03 12:31:53 返信 報告

別スレ[5258]で「揺れる想い」のエンディング歌詞が話題になっていますが、
歌詞検索サイトで調べたところ、真っ二つに分れていました（笑）。

「in your dream」 派
・歌詞ナビ
・Uta-Net（goo）

・イベスタ
・HMV Uta-Ten

「in our dream」 派
・Yahoo！ミュージック
・うたまっぷ
・歌詞タイム
・歌詞GET

面白いのが 歌詞ISM というサイト
http://search.kashi-ism.jp/result.php?Trc=揺れる想い&Pfm=&Alb=&Kashi=&LMK=&SMK=&x=151&y=41

「揺れる想い（アルバムver.）」は、歌い出し・エンディングとも「in our dream」
「BEST ～軌跡～」ver.は、歌い出し・エンディングとも「in your dream」
「時間の翼」（Gomi's New York Remix ver.）は、歌い出しが「in our dream」で、エンディングは「in your dream」
「Golden Best」ver.は、 歌い出し・エンディングとも「in your dream」
「Request Best」（'07 Live Ver.) は、歌い出し・エンディングとも「in our dream」
となっています（笑）。

シングルver.、アルバムver.ともに、私には「in your dream」と聞こえますが、
歌詞カードはともに「in our dream」になっているんですよねぇ。

ボーカル別テイクは存在しないので、「in our dream」はB社の印刷ミスなのでは？（笑）

誰か～！ って、この時間家にいらっしゃる主婦の皆さん！（笑）
「BEST ～軌跡～」「時間の翼」「Golden Best」「Request Best」の歌詞カードをチェックしてみて下さい。

Re:「揺れる想い」の歌詞は間違っている？

5263 ☐選択 pine 2011-02-03 13:19:26 返信 報告

所長さん　こんにちは！
この時間家にいる主婦１号 pineです。（笑）

早速、歌詞カードを見てみました。
結果発表！（笑）

「BEST ～軌跡～」「時間の翼」「Golden Best」「Request Best」
すべて、歌いだし「in your dream」　エンディング「in our dream」　　になっています。
が、私の耳では、エンディングも「in your dream」に聴こえるんですケド…（苦笑）

Re:「揺れる想い」の歌詞は間違っている？

5264　選択　チョコレート　2011-02-03 13:38:31　返信　報告

所長さん、pineさん、皆さん、こんにちは！
この時間家にいる主婦2号 チョコです。（笑）ぎゃははは！

> すべて、歌いだし「in your dream」　エンディング「in our dream」　　になっています。
> が、私の耳では、エンディングも「in your dream」に聴こえるんですケド…（苦笑）

･･･私も何度聴いても、エンディングは「in your dream」に聴こえますねぇ(苦笑)。
泉水さんの作詞段階では「our」のつもりが、歌ってみたら「your」の方が歌いやすかった･･･なんて？？(笑)
どーしてなんでしょね？ココは英語耳をお持ちの方に聞いてみましょうか(笑)。
お忙しそうなDAIさんとか？？どんな風に聞こえるんでしょうね？？(笑)

投票で決めましょう！（笑）

5265　選択　stray　2011-02-03 15:06:14　返信　報告

この時間家にいる主婦1号のpineさん、2号のチョコさん、こんにちは（笑）。
この時間家にいないけど、さぼってる勤め人1号です（笑）。

歌詞カードの検証、早速どうもありがとうございます。
「BEST-軌跡-」以降も、歌詞カードは変更されていないのですね。
レコーディングのときは歌詞を見ながら歌入れするので、間違えるはずないのですが・・・
チョコさんの推理どおり、yourの方が歌い易かったので（笑）、
急遽歌詞を変更したかも知れませんね。

織田哲郎がカヴァーしているので聴いてみたら「in our dream」と聴こえるような・・・
http://www.youtube.com/watch?v=_NKel1modYo

ZARDでは「in your dream」だった歌詞ナビでも「in our dream」となってます（笑）。

発音的には、「in your dream」なら「イ(ン)ニュアー」
「in our dream 」なら「イ(ン)ナウアー」と聴こえるはずです。

こうなったら、皆さんの投票（久しぶりだなぁ）で決めましょう！！（笑）

ということで、ページ右上部に投票箱を設置しましたので、奮ってご参加下さい！

Re:投票で決めましょう！（笑）

5266 ☐選択 チョコレート 2011-02-03 16:29:44 返信 報告

ぎゃははは！投票なんて、久しぶりですねぇ～(笑)。

所長さんがアップしてくださった織田さんver.聴いてきました～。
織田さんは、泉水さんの歌詞を忠実に、間違いなく「in our dream」と歌っていますね。
でも当のご本人はそう聞こえない(苦笑)。
やっぱり、泉水さんはストーリーの流れ的に書いてみたものの、実際には歌いにくくて、「in your dream」に戻して歌っているんじゃ･･･(笑)。←チョコお得意の妄想ですけど(笑)。

皆さんのご意見(妄想)も聞いてみたいでーす(笑)。

Re:投票で決めましょう！（笑）

5275 ☐選択 ペケ 2011-02-03 20:49:03 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

検証用のファイルです。何度も聴くほどでもないですけどね（笑）。

http://xfs.jp/HdZ1E

Re:投票で決めましょう！（笑）

#5276 □選択 stray 2011-02-03 20:53:27 返信 報告

ペケ:さん、こんばんは。

編集ご苦労さまです（笑）。
こうして件の箇所だけ抜き出されると、かえって分からなくなりますね（笑）。

で、ペケさんはどっちだと思われます？

Re:投票で決めましょう！（笑）

#5278 □選択 ペケ 2011-02-03 22:08:57 返信 報告

所長、再びこんばんは。

> で、ペケさんはどっちだと思われます？

普通の人なら、in your dream　だと思いますが、前に所長が、「愛が見えない」で仲間がさかなに聴こえるとか仰っていた記憶があるのですが、実はペケもそう聴こえていました（笑）。なので、泉水さんは、in our dream　と発音しているつもり（your→myと来ているので 歌詞の流れでは、ourじゃないと不自然）だけど、そう聴こえないという事に（無理やり）。単に一番のリピートだとしたら別ですけど・・・？。

Re:投票で決めましょう！（笑）

#5279 □選択 stray 2011-02-03 22:26:36 返信 報告

ペケさん、再びこんばんは。

> 普通の人なら、in your dream　だと思いますが、前に所長が、「愛が見えない」で仲間がさかなに聴こえるとか仰っていた記憶があるのですが、実はペケもそう聴こえていました（笑）。

ぎゃはは、さかな、いや、仲間が居た！（笑）

> なので、泉水さんは、in our dream　と発音しているつもり（歌詞の流れでは、ourじゃないと不自然）だけど、そう聴こえないという事に（無理やり）。

ですよねぇ、百歩譲っても「in our dream」には聴こえませんが（笑）、
ペケさんの推理が大当たりのような気がします。
すると、歌詞掲載サイトはＣＤの歌詞を書き写してるのではないということ？
それとも年金台帳の書き間違えと同レベルのイージーミス？（笑）

Re:投票で決めましょう！（笑）

5280 選択 DAI 2011-02-03 22:56:03 返信 報告

皆さん、お久しぶりです
忙しいはずなのに、時間が空くとついついZ研を覗いてしまいます。
では本題ですが、ペケさんの
> in our dream　と発音しているつもり（歌詞の流れでは、ourじゃないと不自然）だけど、そう聴こえないという事に（無理やり）。
に一票。
"Can't take my eyes off of you"を聴いてもわかるように、泉水さんはネイティブの発音を追及している様で、揺れる想いでもyourは「ヨー(r)」ourは「アー(r)」と発音しています。
"in your"に比べて、最後の"in our"のほうが明らかに「ア」の音が強く出ているので、本当は差別化しようと思っていたのではないか？と思いますね
結局、"in your"とほとんど変わっていませんが(笑)
まあ、泉水さんはたまに独特な発音をすることがあるので、今回もそれだと思えば・・・(笑)
> 前に所長が、「愛が見えない」で仲間がさかなに聴こえるとか仰っていた記憶があるのですが、実はペケもそう聴こえていました（笑）
一時期、「止まっていた時計が今動き出した」の歌詞で、「冷たい石」が「冷たい牛」だと思ってました。
エチオピアの南部には、牛の上を歩く成人の儀式「牛飛びの儀式」なるものがあるそうで、すっかりそのことを言っているのだと・・・(大汗)

Re:投票で決めましょう！（笑）

5281 選択 Ａｋｉ 2011-02-03 23:37:42 返信 報告

意外な所に謎がありましたね（苦笑）
私はずっと歌詞カードを見ながら聴いていたので最後は「ｏｕｒ」と言う感じに聴こえるようになってしまっています（汗）

当時のＢ社は「ＺＡＲＤに凄く力を入れる」と言うような時期だったと想いますし、坂井さんも珍しく「この曲は本当に厳しかった」というコメントを遺されたくらい、Ｂ社もＮ氏も厳しかったと想います。

ＣＤに関しても当時は相当チェックしていたと想います。

個人的に「ｉｎ　ｙｏｕｒ　ｄｒｅａｍ」って「あなたの夢」と捉えていたので、「何故、相手の夢がわかる？相手に確かめたの？」と想っていたのですが（下に書いた私の解釈））宇徳敬子さんのデビュー曲の「あなたの夢の中そっと忍び込みたい」みたく「あなたの夢の中」と言う解釈だったのかな？と想いました。
（個人的に「ｍｙ」と「ｙｏｕｒ」の位置は適当に覚えていました（汗）ただ最後の「ｏｕｒ」は何故か印象に残っていました）

歌詞としては「ｙｏｕｒ」と「ｍｙ」とわざわざ別けているので「ｏｕｒ」の方があってそうかな？と想います。
「言葉と音」としては「ｙｏｕｒ」の方が巧く当てはまりますね。

ただ04年のＬｉｖｅＤＶＤの映像では「ｙｏｕｒ」と歌ってますね…

もしラスト「ｙｏｕｒ」だとすると93年のシングルから全部間違っていることになりますね（笑）それもそれで凄いかも…

Re:「揺れる想い」の歌詞は間違っている？

5282　選択　MOR　2011-02-03 23:53:16　返信　報告

こんばんは。

この手の話題は賑わいますね。（笑）

”ペケ”さんの技と対照的に、何もしないコチラで聴いたらどうでしょう。

私の結論は・・・。
想像にお任せします。（笑）

＊追記：

削除済み。
コーラスがなんと言っているか、ここがポイントでした。

Re:投票で決めましょう！（笑）

5283 ☐選択 ペケ 2011-02-04 00:00:19 返信 報告

三度こんばんは。

所長、何度も聴くと余計に分かりません（笑）。LIVEでは、歌い分けているように聴こえます。

http://www.youtube.com/watch?v=srifzwHNL7o

DAIさん、ご賛同どうもです！　泉水さんの発音は聴き取り辛い部分もありますね。

Ａｋｉさん、言葉を大切にしていた泉水さんが、自分の歌詞カードの間違いに気付かないのは不自然ですよね。多くのスタッフも確認くらいするでしょうし、ファンからの問い合わせとかもあったでしょうし・・・？。

MORさん、今日は耳がおかしくなって分かりません（笑）。

Re:投票で決めましょう！（笑）

5287 ☐選択 チョコレート 2011-02-04 07:22:10 返信 報告



所長さん、DAIさん、Akiさん、ペケさん、MORさん、皆さん、おはようございます。

DAIさん！！お忙しいのに呼び出しちゃってごめんなさーい(笑)。でも、出てきてくださってありがとうございます！

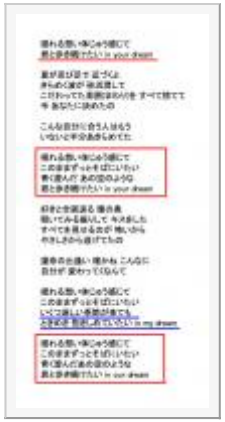
>ペケさんの
> > in our dream　と発音しているつもり（歌詞の流れでは、ourじゃないと不自然）だけど、そう聴こえないという事に（無理やり）。
> に一票。
> "in your"に比べて、"in our"のほうが明らかに「ア」の音が強く出ているので、本当は差別化しようと思っていたので

はないか？と思いますね
> しようと思っただけで、"in your"とほとんど変わっていませんが(笑)
なるほど！英語耳のDAIさんにはそう聞こえるんですね～。なんだか、とても納得できる説明でした。
日本人には英語の発音はやはり難しいですね･･･。

それはそうと、皆さんの「空耳」もすごいですねぇ(笑)。
「さかな」にも笑いましたが、DAIさん････
> 一時期、「止まっていた時計が今動き出した」の歌詞で、「冷たい石」が「冷たい牛」だと思ってました。
冷たい牛って････(汗)。もしかして、この画像のこと？(苦笑)。さすがに･･･ZARDでこのイメージは出てこないでしょ･･･(笑)。

Re:投票で決めましょう！（笑）

#5291 ☐選択 stray 2011-02-04 12:51:51 返信 報告



DAIさん、Ａｋｉさん、MORさん、ペケさん、チョコさん、こんにちは。

yourは「ヨー(r)」ourは「アー(r)」ですか！
帰国子女のDAIさんの説明、説得力ありすぎて困ります（笑）。
でも私には「your」にしか聴こえない（まだ言ってる）（笑）。

MORさんが何を削除したのか不明なのですが（笑）、
コーラスということは、シングルのインストゥルメンタルを聴けば分かるということですか？

ペケさんが指摘されているように、2004LIVEでは「our」に聴こえますね。
詞（ことば）を大切にされる泉水さんが歌詞を間違えるわけないと思いますが、
「仲間」が「さかな」に聴こえたり、「直感」が「長官」に聴こえたりと、
歌詞カードを見ないと分からない歌唱が多々ありますよね。
天国の泉水さんにダメ出ししたくはありませんが（笑）、この手の勘違いは
皆さん必ず２つ３つあるはずなので、後日別スレを立てたいと思います。
それにしてもDAIさんの「冷たい牛」って・・・（爆笑）

歌詞の流れとしては、your → my → our が自然ですが、
赤く囲った部分の日本語歌詞は一字一句同じであり、

メロディラインに乗せるための単なる繰り返しとも取れます。
「our」なら、「in my dream」のところのように日本語の歌詞も変わるべきじゃないのかなぁと（青線）。

in you dream は、私も「君の夢の中で」という意味だと思います。
宇徳さんの「あなたの夢の中そっと忍び込みたい」は睡眠夢ですが、
「揺れる想い」のdreamは、希望・願望としての夢なのでしょうね。
そうじゃないと「in our dream」は説明がつきません。2人一緒に睡眠夢は見れませんから（笑）。

そうなると最後は、たとえば「一緒に歩き続けたい in our dream」なら理解できます。
泉水さんにこの件で独占インタビューしたいなぁ（笑）。

Re:投票で決めましょう！（笑）

5292 ☐選択 ペケ 2011-02-04 18:37:23 返信 報告

所長、チョコさん、皆さん、こんばんは。

さらに分析をしました。タイムストレッチとフィルタリングの処理をしたものと、それをピッチシフトして聴き取り易くしたものです。それぞれの判断にお任せしますが、考えが変わる人がいるかもいないかも？（笑）。

http://xfs.jp/eASBw

Re:投票で決めましょう！（笑）

5295 ☐選択 stray 2011-02-04 19:21:49 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

だから「in your dream」だけ抜き出すと、”さあ来るぞ来るぞ！”って
身構え＆耳の準備が整わないからダメだってば！（笑）

さらにピッチシフトした方は、この世のものとは思えない叫びになってますよ（笑）。

う〜ん、私は「in your dream」に聴こえます。（まだ言ってる）（笑）

Re:投票で決めましょう！（笑）

#5296 □選択 ペケ 2011-02-04 20:45:26 返信 報告

所長、さかな仲間の検証じゃ意味ないかも？（笑）。

http://xfs.jp/ejxnZ

Re:投票で決めましょう！（笑）

#5301 □選択 stray 2011-02-04 22:22:23 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

さかな仲間・・・ぎゃはは、うまい！（笑）

ノーマルよりさらに「in your dream」に聴こえるんですけど（笑）。
もう検証は止めましょう！（笑）

Re:投票で決めましょう！（笑）

#5311 □選択 MOR 2011-02-05 03:09:50 返信 報告

研究熱心な皆様、こんばんは。

ペケさんのファイルにコンプを強くかけてみました。
ボーカルが少し浮き出て聞こえると思いますよ。

検証は終わっているようなので、勝手に置いて勝手に消します。↓

ttp://xfs.jp/miZ6w

>さかな仲間・・・
私、人には言えないほど多く勘違いで聴いてた曲があり、歌詞を見てビックリ人間です。
ひどすぎて仲間に入れません。（笑）
「負けないで」で他人に指摘された昔が懐かしい（恥ずかしい）。

>コーラスということは、シングルのインストゥルメンタルを聴けば分かるということですか？
>今日は耳がおかしくなって分かりません（笑）。

シングルのインストの事でした。
でも、ペケさんは分からなかったそうなので、思い込みで聞こえるだけかも。
まぁ、オケとボーカルが同じに聞こえたら消去法の候補には成り得るかな？と。

Re:投票で決めましょう！（笑）

#5313 □選択 stray 2011-02-05 12:24:50 返信 報告

MORさん、こんにちは。

> ペケさんのファイルにコンプを強くかけてみました。
> ボーカルが少し浮き出て聞こえると思いますよ。

それでも「in your dream」でした（笑）。

> シングルのインストの事でした。
> でも、ペケさんは分からなかったそうなので、思い込みで聞こえるだけかも。

シングルのインスト聴いてみましたが、コーラスの音量が小さすぎて分かりましぇ～ん（笑）。

ということで、耳で聴き分けるのは不可能という結論に達しました（笑）。

Re:投票で決めましょう！（笑）

#5314 □選択 ペケ 2011-02-05 14:28:14 返信 報告

所長、MORさん、皆さん、こんにちは。

もう分析はしませんが、参考までに・・・。

ZARDのコピバンやネットでZARD専門に歌われている方々のものですが、ZARDファンの中でも普通の人より何倍も何十倍も曲を聴きこんでおられると思われます。

最後をどのように歌われているか聴いてみてください。

http://www.youtube.com/watch?v=E70uvxgw2qE&feature=player_embedded

http://www.youtube.com/watch?v=jL1ol7vqQw4&feature=player_embedded

Re:投票で決めましょう！（笑）

#5333 ☐選択 stray 2011-02-06 17:32:28 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

> ZARDのコピバンやネットでZARD専門に歌われている方々のものですが、ZARDファンの中でも普通の人より何倍も何十倍も曲を聴きこんでおられると思われます。

なるほど、良いところに目を付けましたね！
EMILYさんは歌詞カードを見ながら、歌詞に忠実に「our」と歌われてますね。
Grandさんは泉水さんの歌唱に忠実なのか、「your」に聴こえます（笑）。
ZESTの和さんの音源はないの？

Re:投票で決めましょう！（笑）

#5339 ☐選択 ペケ 2011-02-06 21:59:22 返信 報告

所長、こんばんは。

> ZESTの和さんの音源はないの？

和さんなら、答えが出ると思いますけどね？。忙しい方なので・・・（笑）。動画でUPされている中に「揺れる想い」は無いみたいです。頭の部分だけのものはありますが。

投票結果発表！（笑）

#5360 ☐選択 stray 2011-02-07 19:01:42 返信 報告



皆さんこんばんは。

投票総数３９票、いつものように少なめですが（笑）、ご協力ありがとうございました。

結果を発表します！

ｉｎ　ｏｕｒ　ｄｒｅａｍ　７票
ｉｎ　ｙｏｕｒ　ｄｒｅａｍ　３２票

８割を超す人が「ｉｎ　ｙｏｕｒ　ｄｒｅａｍ」に聴こえるという結果でした。

おそらく DAIさんの見解が当たりだと思うのですが、
リスナーにそのように聴こえないのでは困るので（笑）
後日、別スレを立てて泉水さんにダメ出ししたいと思います（笑）。

泉水さ～ん！
泉水さんの近くで「キャーキャー」言ってる女性がいるはずなので（笑）、
真相をそぉっと耳打ちして下さいな。

ペケさん、こんばんは。
私も探してみましたが、ZESTさんの「揺れる想い」は無いですね。
和さん、「揺れる想い」は苦手なのでしょうか（笑）。

Mステ

5168 選択 MOR 2011-01-20 23:12:07 返信 報告

こんばんは、今日も早朝出勤で現れた（時間感覚がズレ過ぎ）MORです。

表題、21日ＯＡは97年名曲集としてZARDのＶ出しがあるらしい？が、時期的に期待して良いのだろうか。（個人的には仕込みだと思っているので期待は大です（笑））
別館のような困るプチブームの兆しもあるので、ここで既出のＶだけだったらどうしましょう。(^^ゞ

とりあえず録画待機中ですが、皆さんの期待度ってどの位なの？。
スクリーンで見た人には興味の薄い話題だったでしょうか・・・。

Re:Mステ

5171 選択 stray 2011-01-21 12:43:09 返信 報告

MORさん、こんにちは。

0時前のご出勤、ご苦労さまです（笑）。
時期的には、2/6,2/10のＳＨ新映像の「仕込み」ですけど（笑）、
最近期待が裏切られてばかりなので、わかりませんよ～。

97年といえば「風が通り抜ける街へ」、「永遠」、「My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」の３曲。
いずれも海外ロケものですから、未公開の映像を加えたVが出てくる可能性はあるかと。
私はエルミラージのメイキング映像（特に「泉水坂」）を期待しています（笑）。

Re:Mステ

#5174 選択 stray 2011-01-21 19:21:22 返信 報告

「丼中海」（ドンチュウシー）が抜けてましたね。

ＳＨの映像（[5112]）が流れるんじゃないでしょうか。

Re:Mステ

#5177 選択 stray 2011-01-21 22:10:47 返信 報告

追悼LIVEの既出映像（丼中海）でしたね。

中学生が「お母さんになってほしい」と言ってましたが
97年といえば泉水さんは30才（詐称で28才）。
小学生が言うならともかく、お母さんはないでしょ（笑）。

Re:Mステ

#5179 選択 MOR 2011-01-22 02:49:26 返信 報告

こんばんは。

いやー、録画を見てみたら予想を裏切らない展開でした。（笑）



今年は恒例の特番をテレ朝が計画していると思いたい気持ちから、何らかの変化が期待出来ると思いたかったのですが、うーん・・・。

この分じゃ、放送したとしても３回忌の時のようにローカルでは見られそうもない力の入れようって所でしょうか。
[4548]の期待もダメだな、こりゃ。

しかし、この手の話題は需要が無いようで・・・。(^_^;
strayさんが相手をしてくれなかったらゼロでスルー終了でした。（笑）
何だか盛り上がりに欠けて寂しいような。

スクリーンで逢えない人にも愛の手を！。（笑）
私は、デジタル録画（地デジ）では初入手でした。

＞「丼中海」（ドンチュウシー）が抜けてましたね。
Z研を見たスタッフが補完のために選んだようです。（大笑）
嘘です。(^。=)

Re:Mステ

#5181 □選択 stray 2011-01-22 20:56:10 返信 報告



MORさん、こんばんは。

新映像なら喰い付く人もいるでしょうけど、既出ではねぇ。
私は「1997年1月第3週Top10」と出てきた瞬間に
あ～、こりゃダメだと思いました（笑）。

ラスト追悼LIVEですから、テレ朝が特番を計画していると思いますけど、
昨年みたく地域限定でしょうかねぇ（笑）。

Re:Mステ

#5184 □選択 Ａｋｉ 2011-01-22 21:31:36 返信 報告

> ラスト追悼LIVEですから、テレ朝が特番を計画していると思いますけど、
> 昨年みたく地域限定でしょうかねぇ（笑）。
「坂井泉水展」はテレ朝も携わっているみたいです。
京都店での開催はチケットはどうなっているのでしょうかね？一応一般は800円のようですが、今回はＦａｎ　Ｃｌｕｂ会員はどうなのかな？恐らく大半のファンの方は何らかのグッズは買うと思うので前回みたいに無料でいいと想いますが…

特番は恐らく、ラストＬｉｖｅが終った後でしょうね…

私としては、深夜枠全て使って、過去のＺＡＲＤ特番や「ＮＯ再放送」とかして欲しいですね…

「ＮＯ」の再放送がもし実現したら事情が知らない人にはシュールでしょうね…（笑）延々と約1分20秒ごとに「始まっては終る」の繰り返しを流されても…（苦笑）

Re:Mステ

5193　選択　MOR　2011-01-25 00:39:02　返信　報告

こんばんは。

strayさん
>地域限定でしょうかねぇ（笑）。
その辺の動きを注視ですね。
製作さえされればキャブの地域では放送されそうですけど・・・。

Ａｋｉさん
>過去のＺＡＲＤ特番や「ＮＯ再放送」とかして欲しいですね…
地上波、特に単独番組としては、まず無理でしょうね。

>「ＮＯ」の再放送がもし実現したら事情が知らない人にはシュールでしょうね…（笑）
CSならあり得そうだけど、今の流れではそれも無理っぽい。

例年恒例の「寒いときに起動しないPC」から、頑張って覗きに来ているMORでした。m(__)m

Re:Mステ

#5196 ☐選択 山茶花 2011-01-26 16:03:39 返信 報告

MORさん、みなさん、こんにちは。
21日のオンエアのMステ私もチェックしました。
一応は捕獲しました。一周忌にテレビで取り上げられたような映像と似てました。

> >「ＮＯ」の再放送がもし実現したら事情が知らない人にはシュールでしょうね…（笑）
> CSならあり得そうだけど、今の流れではそれも無理っぽい。
NOかあ、懐かしいですねー。あの頃に戻って欲しい気分です(笑)。
#5179や#5181の映像でした。5179の動画に映る坂井さんがメッチャかっこよかったです！
〝ハンサムな彼女〟っていう感じで。

> 私としては、深夜枠全て使って、過去のＺＡＲＤ特番や「ＮＯ再放送」とかして欲しいですね…
このご意見に賛同します！(笑)Akiさんの仰るとおり、それいいかも！って思いました(笑)。
駄目元で、ちょうどZARDが20周年になるわけですから、それを機に、あの番組が「今夜限り復活！」みたいな。
自分の好きなミュージシャンも入ってたわけですし。

景気低迷の世の中ですが、どうかビーイングの会社が倒産（崩壊）されないことを祈るばかりです。

そう言えば、コナンでスポンサーのドロップ見ましたが、ビーイングのロゴ変わってました。
まるでハート型のような感じに。
コナン観てる方で、気づかれた方いますか。

Re:Mステ

#5197 ☐選択 Ａｋｉ 2011-01-26 21:54:37 返信 報告

> 景気低迷の世の中ですが、どうかビーイングの会社が倒産（崩壊）されないことを祈るばかりです。
> ビーイングのロゴ変わってました。
Ｂ社のロゴは少し前から変わりました。オフィシャルＨＰも変わっています。

今は「音楽業」よりも「タレント業」の方に力を注いでいる感じはします。

音楽系で活動しているのは主に「Ｂ’ｚ」「倉木麻衣」「ＧＡＲＮＥＴ　ＣＲＯＷ」＋「Ｂ社イチオシ」という状態ですね。最初の3組は自力でＣＤからＬｉｖｅまで充分稼げると想います「イチオシ系」は「とりあえずタイアップ付けてみて、Ｌｉｖｅハウス周り」という感じが強く、「社運を賭けた新人」は居ない感じですね。

今は「自分たちの稼ぐ分（アーティスト＋スタッフの必要経費）だけそれぞれが稼いで利益は敢えて出さない」という感じはしますね。

アルバムとＬｉｖｅの時期を一緒にして、アルバム宣伝を新聞一面広告など大量に経費をかけてもＬｉｖｅで出る利益で相殺するカタチになっています。

今は「ＢＯＸセットブーム（？）」という感じで「山口百恵（ＴＢＳ・フジ）」「中森明菜（ＴＢＳ）」の１つの歌番組出演ＢＯＸが売れて今度は「チェッカーズ（ＴＢＳ）」のＢＯＸ…

このブームに乗って「ＺＡＲＤ」も「テレ朝」から「Mステ＋ＮＯ」ＢＯＸを出して欲しいですね…

Re:Mステ

5198　選択　Oyaji　2011-01-26 23:33:01　返信　報告

Akiさん

おひさしぶりです。
遅ればせながら、今年もよろしくお願いします。

ところで、昨年２５周年を迎えたTUBEはビーイング所属では
なかったですか。
それとも、大黒さんや織田さんと同じく去っていったのでしょうか。たしか、TUBEのギタリスト春畑さんは、ZARDや倉木さんのシングル名曲の作曲をしていたと思うのですが。

Re:Mステ

5199　選択　Ａｋｉ　2011-01-27 00:01:41　返信　報告

> ところで、昨年２５周年を迎えたTUBEはビーイング所属ではなかったですか。

ＴＵＢＥは「Ｂ社寄り」という感じの「曖昧」な感じですね。ウキペディアでみるとそんな感じです。

「ＮＯ（エヌオー）」時代でも93年はヴォーカル前田さんのソロシングルも取り上げていましたから、Ｂ社色は相当強いと想います。
98年の「ＮＯスペシャル」ではその年の通常放送ではおそらく取り上げていませんでしたが、特番で「ＴＵＢＥＬｉｖｅ映像」が特集されるという微妙な立ち位置でした。

ＴＵＢＥの「夏を待ちきれなくて」（だったと想います）の映像は恐らくＺＡＲＤの「ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」の風景（メキシコ）の映像だと思うので、その時期（90年代半ば）はＢ社のロケハンだったのでしょうね…

比較的近年も、春畑さんが倉木さんや北原さんに提供するといったのもあるので、関係は良好な感じはします。

恐らく、Ｂ社で行けば坪倉唯子さん（Ｂ．Ｂ．クィーンズのヴォーカル）的な立ち位置で、Ｂ社かどうか微妙…という感じかもしれません。

事務所は完全に外部ですね。Ｂ社から離れようと思えば離れられると想いますし、力関係で行けばＴＵＢＥ側のほうが強い感じはします。

（因みにＢ’ｚはＢ社色が強いですが、何気にＢ’ｚもいつでも離れられるでしょうね…バンドメンバーも特にＢ社にこだわらず（唯一徳永さんは起用されていましたが）、取材はソニーマガジン（だったと想います）
マネージメントなどはＢ社を一切信用していないと想います。（以前、松本さんが「Ｂ社は曲作りは出来るが他の事はまるでダメ」みたいな発言をしていました）
97年の非公式ＢＥＳＴの件以来、立場が完全に逆転して、Ｂ社がつなぎとめているだけという感じもします）

Re:Mステ

5204　選択　stray　2011-01-27 22:55:23　返信　報告

Oyajiさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

Ｂ’ｚの稲葉氏はＢ社の重役だという噂があります。

> 「山口百恵（ＴＢＳ・フジ）」「中森明菜（ＴＢＳ）」「チェッカーズ（ＴＢＳ）」のＢＯＸ…
> 　このブームに乗って「ＺＡＲＤ」も「テレ朝」から「Ｍステ＋ＮＯ」ＢＯＸを出して欲しいですね…

なるほど。テレ朝から出るとすれば「ＺＡＲＤ（Ｍステ）」は有力ですね。
ＮＯ．は往年のＢ社ファンには受けるでしょうけど、生出演じゃないので難しいでしょう。

Re:Mステ

#5206 □選択 Ａｋｉ 2011-01-27 23:43:04 返信 報告

> Ｂ’ｚの稲葉氏はＢ社の重役だという噂があります。
> なるほど。テレ朝から出るとすれば「ＺＡＲＤ（Mステ）」は有力ですね。

稲葉さんはＢ社のミュージックスクールのＨＰにコメントを寄せてはいるので、重要ポジションかもしれないですね…でも、Ｂ社から離れたとしても日本一の売上を誇るユニットですので、欲しいでしょうね…

「倉木さんを売り出すためだけ説」もありますが、それならとっくにＢ’ｚは出て行っているでしょうね…Ｂ社に拘束されることは何一つ無いわけですから…

「ＮＯ」はＢ社とテレ朝の共同という感じ（？）だったのでＢ社にその気がないのなら、テレ朝にどうにかして欲しいです…

Mステは計5回しか出ていないので…（トーク部分は恐らくカットだと想いますし…）Ｂ社から出すと間奏とかに写真とか混ぜてくるから嫌ですね（汗）当時のＴＶのままがいいのですが、変に加工したがるのが醒めてしまいます。

「Mステ」で纏めるなら、Mステスタッフも協力した「ＯＨ　ＭＹ　ＬＯＶＥ」の映像の様子とかもあれば良いのですね…

近年の「坂井泉水展」や「追悼特番」などもテレ朝も協力していますし、今は何処もＴＶ局の状態は芳しくないようなので、テレ朝は是非「ＺＡＲＤ関連ＢＯＸ」出して欲しいですね…（やっぱり「ＮＯ」は入れて欲しいです…）

仮にＤＶＤ5枚組1万5千円で1万セット限定だとしても相当儲かると想います…テレ朝の深夜のテレビ通販でやっていたら即買いしますけど（笑）
（さすがにチバテレの「Ｂ社関連番組からのＺＡＲＤ特集ＢＯＸ」は難しいと思うので…）

アレだけ何パターンも映像作って、それら全てを「お蔵入り」なんて相当勿体ないですね…（汗）

クイズです　（笑）

#5267 □選択 MOR 2011-02-03 18:17:07 返信 報告

こんばんは。

別スレで話題の歌詞違い、何曲かある中でも一番の難問ですね。（笑）

所で4日OAのMステで取り上げられる曲は、さて何でしょう。

時期的にタイミングを狙って出してきていますね。
今回も期待を裏切られることを期待して録画してみます。^_^;

今週のMステは・・・

5268 選択 stray 2011-02-03 18:37:58 返信 報告

MORさん、こんばんは。

今週（2/4）もZARDの名前が載ってますね！
「９６年の名曲・・・」とあるので、おそらく「マイフレンド」の既出PVでしょう。

捕獲部隊の皆さん、期待しないで配置について下さい（笑）。

Re:今週のMステは・・・

5288 選択 チョコレート 2011-02-04 07:27:35 返信 報告

所長さん、 MORさん、おはようございます。こちらにも参加を･･･(笑)。

> 「９６年の名曲・・・」とあるので、おそらく「マイフレンド」の既出PVでしょう。
テレ朝も、ZARDの映像製作にかなりかかわっているのですから、いっそのこと、追悼DVD発売に向けて、追悼ライブ映像で毎週宣伝してくれたらイイのにね･･･(苦笑)。

マイフレンドの追悼ライブver.、地上波で見てみたいなぁ～～～。テレ朝の人、Z研見てないかなぁ～(苦笑)。

Re:今週のMステは・・・

5303 選択 ドルチェ 2011-02-04 22:38:17 返信 報告

みなさん、こんばんは。

> 「９６年の名曲・・・」とあるので、おそらく「マイフレンド」の既出PVでしょう。
Mステで「マイフレンド」が、96年2月4位のランクインで、肩ゆさゆさ映像が流れましたよー！

超×100可愛かったです♥

Re:今週のMステは・・・

#5304 □選択 stray 2011-02-04 22:47:22 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは！

肩ゆさゆさ・・・超カワイイよねぇ（笑）。私は見損なったのですが、Mステで流れたのは↓と同じだった？
http://www.youtube.com/watch?v=g8DDpOOZbzI

だとしたら、ＳＨ映像が流用されているので

チョコさん！
追悼DVD発売に向けて、テレ朝が宣伝体制に入ったんじゃないでしょうか（笑）。

Re:今週のMステは・・・

#5306 □選択 ドルチェ 2011-02-04 23:01:35 返信 報告

ストちゃん

> 肩ゆさゆさ・・・超カワイイよねぇ（笑）。私は見損なったのですが、Mステで流れたのは↓と同じだった？
> http://www.youtube.com/watch?v=g8DDpOOZbzI
これこれ！この映像と同じだったよ～～！！
一緒に観てたうちの母も、泉水ちゃん本当に可愛いわネ。って大絶賛でした！

最近、BBSもすごい勢いで流れているのでついて行くのに必死(笑)
別スレですが、「揺れる想い」の最後は私も「in your dream」に聞こえます(笑)って、もうこの話題終了した！？

Re:今週のMステは・・・

#5307 □選択 stray 2011-02-04 23:32:09 返信 報告

ドルちゃん

やっぱりＳＨの映像だったかぁ。サンキュ！

> 最近、BBSもすごい勢いで流れているのでついて行くのに必死(笑)

あるときはあるけど、ないときはないんだよねぇ（笑）。

> 別スレですが、「揺れる想い」の最後は私も「in your dream」に聞こえます(笑)って、もうこの話題終了した！？

いやいや、さかな仲間（笑）の検証は終わりにするってことです。
投票も日曜日までやってるのでよろぴく！（笑）

Re:今週のMステは・・・

#5310 ☐選択 MOR 2011-02-05 02:26:05 返信 報告



みなさん、こんばんは。

テレ朝は期待を裏切ることなく答えてくれました。（爆）

>おそらく「マイフレンド」の既出PVでしょう。
ははははっ、クイズにもなりませんでしたね。（笑）

>テレ朝の人、Z研見てないかなぁ～(苦笑)。
製作担当が見ているとは、私には思えないなぁー。
B社のチェック隊なら当然見ているだろうけど。（笑）

チョコレートさん、ドルチェさん、今回はこの話題に絡んで頂けたんですね。
次はCS放送ですよー、私には無理だけど。（笑）
ｅ2は11-13日を無料開放するようだけど、再放送には充てないんだろうな。
赤B-CASカードを持っている人は「無料お試し」でチェックしましょう！。（笑）

Re:今週のMステは・・・

#5315 ☐選択 山茶花 2011-02-05 15:24:01 返信 報告

strayさん、みなさん、こんにちは。

> 肩ゆさゆさ・・・超カワイイよねぇ（笑）。私は見損なったのですが

確かに超かわいかったです(笑)。

あのシーンの映像を見ると、以前にもお話しした記憶がありますが、
柔道の選手が会場入りする格好のようで、かっこいい感じがします。
Mステに映ったpv映像のあのシーンは見たことがなかったので、レアな映像でした。

★ZARD 特集 part1

5327 選択 MOR 2011-02-05 23:28:36 返信 報告

こんばんは。

時間がないので素通りですが、
ｅ２　02/12(土)
17:30～18:00 Ch.321 Ｍｕｓｉｃ　Ｊａａｎ　ＴＶ
ZARD～ARTIST REQUEST #185
Music 272のリコメンドするJ-POPアーティストのクリップを大特集。
★ZARD 特集 part1
揺れる想い
君がいない
もう少し あと少し…
マイフレンド
素直に言えなくて 他

無料放送が組まれているようです。

受信環境にある方は、設定をお忘れ無く。

＊上記情報は不確定です。

ＺＡＲＤ展に名古屋、福岡が追加

5293 選択 stray 2011-02-04 19:02:36 返信 報告

WEZARDの更新情報です。
ＺＡＲＤ展に名古屋、福岡が追加されました。

ドルちゃ～ん！ 九州に初上陸だよ～ん！（笑）

松坂屋名古屋店 2011年6月22日(水)～2011年6月28日(火)

大丸福岡天神店 2011年9月21日(水)～2011年9月26日(月)

Re:ＺＡＲＤ展に名古屋、福岡が追加

5298 選択 Ａｋｉ 2011-02-04 21:36:17 返信 報告

いつも横浜は飛ばされるのね（苦笑）
横浜在住とはいえ、横浜が近いとは限らない…ましてや新宿…（汗）

Re:ＺＡＲＤ展に名古屋、福岡が追加

5305 選択 ドルチェ 2011-02-04 22:50:37 返信 報告

ストちゃん、Ａｋｉさん　こんばんは～。

ZARD展、ついについに九州上陸ですか～～～！！ワーイワーイ！！　前回、BeingにBooingメールを送ったのが効いたのかな(笑)

すっごく嬉しいんですけど、9月ってまだまだ先ですね。早く行きたい！
今回も九州は予定に入ってなかったから、三連休中に京都に旅行も兼ねて行っちゃおうかな～なんてチラッと思ってたとこでした。

更に新グッズ

5114 選択 Ａｋｉ 2011-01-15 15:48:42 返信 報告

「ＳＨ」特設Ｐａｇｅの「Ｇｏｏｄｓ」の欄に、2月6日・10日公演で「新グッズ」が販売されるようです…

Re:更に新グッズ

#5297 ☐選択 Ａｋｉ 2011-02-04 21:33:50 返信 報告

キーホルダー（ブラック）が登場
（高島屋のとは違う感じ）
今年は「キーホルダー」推し？

Re:更に新グッズ

#5300 ☐選択 stray 2011-02-04 22:20:22 返信 報告



デザインは2010WBMグッズと同じですね。

これも売れ残ったものにブラックメッキしたのか（笑）。

揺れる想い 追悼LIVE フルver.

#5256 ☐選択 stray 2011-02-02 22:33:11 返信 報告



皆さんこんばんは。

ようやく寒波が去りましたね、私のところは１ヶ月ぶりに「晴れ」ました（笑）。

さて、連日のように新情報が入ってきますが、今日も新たな動きが。
KOHさんが「揺れる想い」追悼LIVEフルver.を捕獲しました！
SPACE SHOWER TV の「なつかし★ビデオ」枠です。

2011/2/10発売というとシンコレですが、シンコレにDVDは付きません。
なので、どうしてこの映像が流されたのか、まったくもって不明。

もしかしたら、シークレットディスクとしてDVDが付くのか？

Re:揺れる想い 追悼LIVE フルver.

#5257 ☐選択 stray 2011-02-02 22:58:27 返信 報告



内容は、2007/9 追悼LIVE のフル映像です。
リクエストベスト付属DVD「Request Medley」で１コーラス目＆ラストの映像が見れますが、
フルver.の地上波公開は初めてと思われます。
（2009山野楽器イベントと坂井泉水展特設シアターで公開）

4月発売DVDの一部公開だとすると、少し早過ぎるような・・・（笑）

２コーラス目は、
・泉水さんをアップで狙うハンディカメラが映るシーン
・カメラクレーン台越しに真横から撮ったシーン
など。

エンディングは「Request Medley」とは別映像で、
・スタンドマイクが「カクッ」となって、苦笑いしながらスタッフの方を振り返る
シーンが入っています。

今日（2/2）限りの放送なのか、今週1週間流れるのかは不明です。
SPACE SHOWER TV が視聴できる人は捕獲予約を！

Re:揺れる想い 追悼LIVE フルver.

#5258 ☐選択 Ａｋｉ 2011-02-02 23:13:12 返信 報告

> 4月発売DVDの一部公開だとすると、少し早過ぎるような・・・（笑）

おそらくは「20周年Ｖｅｒ」なのでは無いでしょうか？
「Ｇｏｌｄｅｎ　Ｂｅｓｔ」の時には「揺れる想い15周年Ｖｅｒ」のＰＶが制作されました。
今回は、これが「20周年Ｖｅｒ」なのでしょうか？

「揺れる想い１５周年Ｖｅｒ」も「スペースシャワーＴＶ」のような音楽専門チャンネル以外ではサビくらいしか流れませんでしたね…（汗）

紅白の時には「ｉｎ　ｏｕｒ　ｄｒｅａｍ」の歌詞の字幕が「ｉｎ　ｙｏｕｒ　ｄｒｅａｍ」と間違えてましたね（汗）

Re:揺れる想い 追悼LIVE フルver.

5259 ☐選択 stray 2011-02-02 23:35:15 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

> おそらくは「20周年Ｖｅｒ」なのでは無いでしょうか？

なるほど！ 2/10にGyaoとかYahooビデオで公開するつもりなのですね！
納得です（笑）。

> 紅白の時には「ｉｎ　ｏｕｒ　ｄｒｅａｍ」の歌詞の字幕が「ｉｎ　ｙｏｕｒ　ｄｒｅａｍ」と間違えてましたね（汗）

前々から不思議だったのですが、歌詞カードが間違ってるんじゃないでしょうか？（笑）
ネットの歌詞掲載サイトは「ｉｎ　ｙｏｕｒ　ｄｒｅａｍ」となってるし
泉水さんの歌唱も明らかに「ｉｎ　ｙｏｕｒ　ｄｒｅａｍ」です。
私はNHKが正しいと思います（笑）。

Re:揺れる想い 追悼LIVE フルver.

5260 ☐選択 Ａｋｉ 2011-02-02 23:45:38 返信 報告

> 前々から不思議だったのですが、歌詞カードが間違ってるんじゃないでしょうか？（笑）
> ネットの歌詞掲載サイトは「ｉｎ　ｙｏｕｒ　ｄｒｅａｍ」となってるし

Ｙａｈｏｏサイトの歌詞は滅茶苦茶ですね（苦笑）

流れから行くと「ｍｙ」になり「ｙｏｕｒ」になり最後は私達という意味で「ｏｕｒ」なのかな？と…
紅白は歌い上げているので一気に「ラストサビ」で終ってますね…

でも「ｉｎ　ｙｏｕｒ　ｄｒｅａｍ」って何か変ですね（苦笑）「相手にキチンと確かめた？」という素朴な疑問が湧きます。

（「ｉｎ　ｍｙ～」は解かりますし、「ｉｎ　ｏｕｒ～」は「願望」と言う感じがします）

もうーつスクープを!

#5269 ☐選択 KOH 2011-02-03 20:22:31 返信 報告



所長、Akiさん、みなさんこんばんはです！！
今回運良く揺れる想いを捕獲できたのですが、
調べてるうちに思いがけないことがわかりました!

今回のPVの発売日として出ているのがこの写真なんですが・・

スクープに非ず（笑）

#5271 ☐選択 stray 2011-02-03 20:26:57 返信 報告

KOHさん、こんばんは。

いやいや、もう解決済みなので、スクープじゃないから。
このスレをよ～く読むように（笑）。

なんと！！

#5272 ☐選択 KOH 2011-02-03 20:27:57 返信 報告



この日付がつけられた物がまだ３曲もあるんです!!!
・・・ということはまだ未公開のPVが流れる可能性があると言うことですよね？
凄く期待してしまう私ですが(笑)とりあえずはまだ
OA予定に入っていないみたいなのでリクエストしまくってみます!!(笑)

Re:なんと！！

#5273 □選択 stray 2011-02-03 20:35:17 返信 報告

おっ！まだ続きがあったのか！（笑）

な、なんと！
もしかして、これが日替わりで流れてるの？
キャー！捕獲お願いしまちゅ！（笑）

Re:なんと！！

#5274 □選択 stray 2011-02-03 20:48:51 返信 報告



KOHさん
流れるとすれば「なつかし★ビデオ」枠でしょうかねぇ。
ちなみに映像は日替わりのようで、昨日の映像は二度と見れない可能性ありですね。

残りの３本は、今日・明日の放送予定には入っていませんねぇ。
http://www.spaceshowertv.com/timetable/index_oalist.html

来週の火曜～金曜、毎日捕獲体制を敷いて下さい（笑）。

Re:なんと！！

#5277 □選択 stray 2011-02-03 20:58:53 返信 報告



この番組も怪しいですね。
http://www.spaceshowertv.com/program/musicvideo/daily/new_cuts.html

タイムテーブルに↓こう書いてあります。

※新着ビデオをお届けするため、オンエアリスト公開は放送1～2時間前です。

さっき見つけました!

#5284 □選択 KOH 2011-02-04 00:21:22 返信 報告



またまたこんばんはです！
アーティストリクエストで特集です!

Re:さっき見つけました!

#5285 ☐選択 MOR 2011-02-04 03:11:18 返信 報告



KOHさん、こんばんは。

私も見つけましたよ。
Part1と言う所が気になりますね。

CSなんて見ないから設定を殺してたのだけど、コレを知ったら我慢出来ずに受信設定しました。（笑）
が・・・、一部の番組はレベルが無く、該当チャンネルも受信不可でした。（共有施設の古いアンテナはこれだから困る）
スペースシャワーTVなら映るようなのです（契約しろ！と表示が出る）が、かなり落ち込んでしまいました。(T.T)

無料放送日に実際の受信確認でもしてみます。

新たな情報があったら宜しくお願いしますね。
映るチャンネルは無料体験で捕獲に挑戦してみます。

P.S.
期待しすぎると雪で映らなかったりするんですよね、きっと。(^^ゞ

Re:さっき見つけました!

#5286 ☐選択 チョコレート 2011-02-04 07:13:24 返信 報告

所長さん、KOHさん、Akiさん、MORさん、皆さん、おはようございます！

きゃ～～～！！Bさん、いよいよ20周年に向けて、バンバン？映像を出す気になったのでしょうか?(笑)素敵！
CSってところが微妙ではありますが･･･でも、先駆けて放送された「揺れる想い」が追悼ライブのフルver.だったことを思うと、もしかして！！！？と期待が膨らんでしまいますね～(苦笑)。
KOHさんのスクープ4曲が、すべて追悼ライブver.だったら･･･と思うと、私も我が家のスカパーを目覚めさせようと思っちゃいました(苦笑)。
でも、オンエアリスト？ってどこでわかるの？(汗)
私も捕獲隊に立候補したいところですが、なんせ、こういうことに「疎い」ので････(苦笑)。
情報がありましたら、チョコにもわかるように(笑)、教えてくださいね～。お願いします。

Re:さっき見つけました!

#5289 選択 pine 2011-02-04 10:15:55 返信 報告

所長さん　KOHさん Akiさん　MORさん　みなさん　こんにちは！

すごいすご～い！　３０分間ZARDだけ見れるなんて！！
TVの番組表で確認したものの、我が家もCSを見れないんです。(涙)
何でCSなの！！地上波で放送してよ！って思っちゃいました。
B社さん、是非是非！地上波でも流してくださ～い。お願い♡

ZARD～Artist Request #185

#5290 選択 stray 2011-02-04 12:28:55 返信 報告

KOHさん、MORさん、チョコさん、pineさん、こんにちは。
今日は朝から賑わってますね（笑）。

KOHさん、MORさん、よく見つけましたね！ さすがです。パチパチ。
残り４作は Artist Requestでしたか！ Bの自社番組じゃありませんか（笑）。
捕獲よろしくお願いしますよ！ 1回きりなのでミスは許されません（笑）。

皆さん！
Music Japan TV は、スカパー以外にも「ひかりTV」「Yahoo！BB」「ケーブルTV」でも見れますので。
あっ、「チバTV」も（笑）。詳しくはこちら。
http://www.mjtv.jp/how/

チョコさん！
MORさんが貼ってくれたのはスカパーe2！（旧名スカイパーフェクTV!110）で、チャンネルは321です。
http://bangumi.skyperfectv.co.jp/e2/date:110210/query:321/?_query=321

チョコ家がスカパー！（旧名パーフェクTV!、スカイパーフェクTV!）だったら、ch.269です。
http://bangumi.skyperfectv.co.jp/HD/query:269/date:110210/

ついに初参加！(笑)　SH静岡～チョコレポート～その１

5225　選択　チョコレート　2011-02-01 09:17:11　返信　報告

所長さん、Z研にお集まりの皆さん、こんにちは！
ついに、私、チョコレートは、静岡でのSHに行って参りました！(笑)

ファン歴だけは立派なチョコですが、なんと、ホールでのイベントは初参加(苦笑)。
SH直前はソワソワして、落ち着かなくて、緊張もあって(汗)、予習もあまり頭に入らない状態でしたが、所長さんや従業員室の皆さんの熱烈応援を受け(笑)、無事に参加することができました！！ありがとうございます。
いや～～～幸せな週末でしたぁ(笑)。大きなスクリーンで観る泉水さんは、それはそれは、美しく･･･うっとりする2時間でしたよ～(笑)。

今週末には堂島のSHも控えていますね。pineさんもSH初参加の予定ということで、早速、チョコレポをアップしたいと思います。
あ、今さらですが、【ネタばれ注意！?】で～す(笑)。ぎゃははは！

SH静岡～チョコレポート～その2

5226　選択　チョコレート　2011-02-01 09:18:27　返信　報告



会場は東静岡駅からすぐのところにあるコンベンションセンター「グランシップ」中ホール。
こじんまりしたコンサートホールで、客席は700席程度だったと思います。この建物の近くにあの巨大ガンダムが立っています(笑)。
私は電車で会場へ向かいました。しばらく、電車に乗る必要の無い生活をしている私(笑)。
切符売り場は‥‥(汗)。あれ?!新幹線？？違う、違う‥在来線よ(大汗)。
近距離切符は‥ウロウロ‥あ、あった！！(笑)あー、切符買えてよかった～(苦笑)。
そうそう、ドリンクも持って行かなくちゃね！→少し余裕が出てきました(苦笑)。

私が会場についたときにはすでに、300人くらい？の人が列を微妙に作りながら、10番ごとに入場が始まっていました。
私は200番台なので入場までに10分くらい待ったと思います。

SH静岡～チョコレポート～その3

#5227 ☐選択 チョコレート 2011-02-01 09:19:46 返信 報告



ホールに入って、まず、グッズ売り場をスルーして、客席へ。
中央のブロックを中心に席が埋まり始めていて、私はスクリーンの見やすい後方の席を取りました。コートを席に置いてすぐにグッズ売り場へ。入り口ではまだ外に列を作って入場を待つ人が数十人？残っていました。

SH静岡～チョコレポート～その4

#5228 ☐選択 チョコレート 2011-02-01 09:21:21 返信 報告

グッズ売り場はCDブースとインテリアドッグのブースはほとんど人が並んでいなくて、パンフレットなどのブースのみがごった返し状態。ざっと50人くらいが並んでいた印象でした。
それにしても、インテリアドッグ‥でかっ！(笑)
ミニチュアダックスなどの小型犬を1匹だっこするような雰囲気です(笑)。



あれは･･･買って持ち帰るのは･･･大変じゃないかと(汗)。
もっと小さな、机の上におくようなものかと勘違いしていたので、とてもびっくりしました(笑)。

SH静岡～チョコレポート～その5

5229 選択 チョコレート 2011-02-01 09:22:08 返信 報告



並んでいたグッズは、パンフ、ボールペン、クリアファイル、♪マークTシャツ、ブックカバー、キーホルダー、MFMだったと思います。タオルとキャリングバッグには気づきませんでしたね。あったのかな？
私はパンフとクリアファイルとMFMを購入。おまけのZARD紙袋は高級げで使わないまま、持参したエコバッグに入れました(笑)。

SH静岡～チョコレポート～その6

5230 選択 チョコレート 2011-02-01 09:24:00 返信 報告

グッズを買って席に戻ると、まもなく開演のアナウンスが！
客席は見回したところ、7割くらい??は埋まっていたような･･･客席数から考えると最終的には500人くらい入っていたという感じでしょうか。もっと少ないと予想していたので、うれしい驚きでした(苦笑)。
あー、ドキドキする！！(焦)　緊張して、のどもカラカラ！
そうだ、持参したドリンクを今のうちに飲もう･･･。
外が寒かったのでホットコーヒーを1本、会場は暑いくらいだろうと考えてポカリを1本、駅で買っていたので、コーヒーの残りを飲み干し、それでも足りずにポカリも3分の１ほどを飲みました。ほっと、一息。ブザーが鳴り、照明がだんだん暗くなり、開演です。

バッグからごそごそと、pineさんからいただいた予習用メモとボールペンを取り出して、準備OKです！?(笑)
はっ！！しまった！(汗)トイレに行くの忘れてた(苦笑)。2時間、もちますように･･･(笑)。

SH静岡～チョコレポート～その7

#5231 ☐選択 チョコレート 2011-02-01 09:25:08 返信 報告



もうオープニング映像の間、ドキドキで心臓が口から飛び出しそうでした(笑)。
あんなにドキドキしてるのは私だけだっただろうなぁ～(苦笑)。

それから1時間50分、手拍子しながら、スクリーンを見つめていました。
いつもよりも瞬きを少なく(笑)、しかもするときは超高速で(大笑)、メモを取るときは、バンドのメンバーが映っている瞬間を活用(笑)、なるべく逃さないようにみてきましたよ～。

最初のうちは泉水さんの声がこもっている感じがしましたが、その後は直ったのか、気にならなくなりました。
大きなスクリーンに映る泉水さんはなんて美しいのでしょう！！！うっとりします。
あんなにアップに堪えられる人、なかなか居ませんよね？感動しました。

「息もできない」では以前の所長さんのレポではなくなっていたという情報の"行進シーン"も、復活？していました～。
この曲の時には数人のグループが立ち上がって、泉水さんと一緒に行進していましたよ(笑)。ポーズも一緒に決めていて、楽しそうでした。

SH静岡～チョコレポート～その8

#5232 ☐選択 チョコレート 2011-02-01 09:26:07 返信 報告

会場の雰囲気ですが、客の年齢層は「高いなぁ～」というのがまず第1印象(笑)。
30～40代以降の方が圧倒的に多かったのではないかと思います。
中にはお母さんが小さい子どもや、高校生くらいの娘さんを連れて一緒に来ているという方もありましたが若い人はやはり少なめですかねぇ。
でも、最初の曲から手拍子も多く、盛り上がっていたように感じました。
スタンディングはごくわずか、アンコールのあたりで数十人程度が立ち上がっていた印象ですけど、それぞれが楽しんで



いるようで、良いコンサートだったと思います。
私も参加できて、本当に良かったと思いました！

SH静岡～チョコレポート～その9

5233 選択 チョコレート 2011-02-01 09:27:52 返信 報告



そうそう、所長さんから宿題だった、「マイフレンドの振り返らない微笑みシーン」もしっかり確認できました！
曲のあとのほうで出てきました。肩をゆさゆさ、かわいいですよね(笑)。
泉水さん、空を見て、何がうれしくなっちゃったのかなぁ～？(笑)

「Don't you see!」(の「ひざ小僧美人のアーチ扉」は残念ながら確認できませんでした。
所長さんが書かれていた「ピンクのワンピにサングラス、帽子姿で道路に下りてくる」映像･･･見た記憶が･･･無いんです(汗)。これはまた週末、pineさんに確認をお願いしたいと思います。あったのかなぁ～？見逃したかなぁ～？
pineさん、堂島で確認してくださ～い(笑)。

SH静岡～チョコレポート～その10

5234 選択 チョコレート 2011-02-01 09:29:48 返信 報告

MFM買いました！これって、どう報告すれば良いのかな？？
前書きにありますが、発行当時表紙にならなかったシングル18作のジャケ写を使用して、
〝もしもあの時、表紙なら〟という企画があったり、その表紙をポストカードサイズにした、切り取りおまけも後ろのほうについていました(笑)。
皆さん、買ったほうが良いのかなぁ～？(苦笑)

所長さん、報告の仕方がよくわからないので、何なりときいてくださーい！



SH静岡～チョコレポート～その11

5235 選択 チョコレート 2011-02-01 09:32:23 返信 報告



映像を見ていて、Z研でロケ地捜査や、あ～でもない、こ～でもないと検証をしていたこと、goroさんの海外ロケ地ツアー生レポなどなど、次々と思い出されて、たくさんの映像がZ研にリンクしていることに、すっごく感動しました～(笑)。
この研究所の住人で良かった！と心から思っちゃいました(笑)。やめられませんね～(苦笑)。ぎゃはは！

長々と、つたないチョコレポートを読んでいただき、ありがとうございました！
大満足！幸せ！もう何度でも観たい！！(笑)
pineさんはいよいよ今週末ですね～。泉水さんの誕生日の堂島SH。他にも参加される方も多いのではないでしょうか。
体調を整えて、どうぞ素敵な時間を過ごせますように、私も応援しています！(笑)

最後に、pineさんからいただいた予習メモを元に、少し付け加えたチョコメモを貼り付けますね。
良かったら、参考にしてください。【ネタばれ注意！】です (笑)。

【ネタばれ注意！】SH静岡～チョコメモ～

5236 選択 チョコレート 2011-02-01 09:33:51 返信 報告

♪♪♪

②君に逢いたくなったら
･基本的にはグリーンのチェックシャツで歌っている
･ソファにひざを抱えて座ったり、寝そべったり
･絵の具を出して油絵を描いたりする
･白い布を持ってくるくる廻るシーン
･テレビゲームで遊んだり、黄色いタイプライターをタイピングしているシーン
･小さな白木のアルファベットを「IZUMI SAKAI ZARD」と並べて遊んでいるシーンもあったかな？
③Top Secret
・「あなたを感じていたい」の横縞セーター　日本青年館かな？
④You and me (and…)
・日本青年館の階段セットに座って歌う映像。
･紺のダボダボセーター＆ジーンズ
･２コーラス目に立ち上がって階段を下りてくる。
⑤息もできない
･ジャガー、ノロノロ運転で到着。帽子＆Gジャンのジャケ写姿で青年館に入るシーン
･首から黒い紐につながった物（真ん中に白いピンポン玉みたいなものがある）を下げ、それを手に持って曲を口ずさむ
･ファイティングポーズをするシーン
・耳たぶには確かにキラリと光るものあり
･何かのCDを手に持っているシーン
･行進のシーンあり
⑥雨に濡れて
･♪ I love you の「you」の音に拘ってる　（NHKsongsの映像）グリーンのセーター
・机に座って書き物するシーンを正面からアップで
･録音ブースでの歌入れシーンを右からアップで
･ゴルフスイングのマネをするシーン

⑦ハイヒール脱ぎ捨てて
･「さよならは今も・・・」っぽい白いブラウスだけど、全面にシワ加工？(笑)のあるもの
日本青年館かな
⑧こんなにそばに居るのに

･最初にワンコーラス分使って、バンドのメンバー紹介をして、歌が始まる
･外人女性の写真のプリントつき白Tシャツでレコーディング中の映像
　・スタジオで後姿で映る女性を話しているときにカメラに気づき、手を振るシーンなど
⑨素直に言えなくて
・日本青年館での撮影シーン
⑩きっと忘れない
･黒のハイネックセーター＆黒ジャケットの泉水さんが日本青年館に入るシーンから始まる
･No.5と書かれたドアのところに移動するまでカメラが泉水さんを追いかける
･ホールに切り替わって、ジョージアのカフェ・オレを持って、頭の上にサングラスをのせた泉水さんが客席に立つシーン
・椅子に座って原稿？を見るシーンを正面から
・ホール内に「きっと忘れない」が流れてきて、これに被せるように曲出し
⑪もう少し　あと少し…
･白のダボダボセーター＆ジーンズ　日本青年館かな
⑫あなたに帰りたい
　　･黒のワンピース　床にはたくさんの電球？星空の中で歌っているみたい
・電球→観客席の会サイリューム
⑬Forever you
･白Ｔ（黒の模様入り→アルファベットがデザインされているみたいに見える　CKとか？？）
黒のスリット入りロングスカート、
・Grand cafe で撮影とのこと　リハーサルなのかしら？

（映像のみ）3回忌特番で見た映像がしばらく流れる
pineさんの大好きな「笑いが止まらない」シーン、チョコが好きな(チャットのアイコンにもなっている)カメラを指差すシーン、麻生十番で信金前で子どもと記念撮影しているシーン、たい焼き食べてるシーン、NYロケでのお茶目ポーズ、葉山の海岸での赤セーターでカメラマンの手を引っ張るシーンなど
⑭心を開いて
･ネグレスコホテル　大きなキャリーバックを引いて移動するシーンを横から撮ったもので、ソファに座るまでの３～４秒。
・ロビーのソファーは赤
･ロクブリュヌ　おばさんと記念撮影、チューのシーン

・ロクブリュヌで、壁に寄りかかるシーンを高所から撮ったもの、タンクトップのみの映像、路地を歩くシーン、階段を昇るシーン。
・ニースのシャルルフェリックス階段#10124
・サレヤ広場では、花屋の店員さんと２言３言交わして、花を受け取る
・カンヌでは、Festival de Cannes の広告塔の前で飛び跳ねているシーンが追加。風が強く　て泉水さんの髪が乱れに乱れていた。
・最後は自転車シーン
⑮Today is another day
・サッカーゲームが置いてあるモナコの路上カフェを、海側から泉水さんを撮った映像
・係留ロープ止めに座るシーンや、座って釣り人と話しているシーンも。
⑯愛が見えない
・ジープを運転する場面が少し長い感じがしました
・細かいチェック（紺、茶、細い赤、白）のネルシャツで、スタジオで歌うシーン。
（マイフレンドの１シーンとそっくり）

⑰君がいない
　・ベージュ？黄色？のシャツに中は白Tシャツ＆ジーンズ　　日本青年館かな？
⑱マイフレンド
・黒い外車のボディに寄りかかるシーン
・赤いパーカー姿で、TWA（赤字の看板）のお店の前を歩くシーン
・オレンジのダボダボセーターにオレンジの襟付きシャツで通りを歩いたり、踊ったり、エアギターしたり道に座ったりするシーン
・外車の運転席（左側）から首を出すシーン
（服は紺色の細い線のチェック柄シャツに中は白Tシャツ）
・薄いグレーのＴシャツで、ジャングルジムのようなセットの前で歌う映像
・赤いパーカーで髪を下ろし、黒いバッグを右肩にかけて通りを歩くシーン
・バスの横で歩きながら空を見上げて微笑むシーン

⑲Don't you see!
・Fallin of the rainの撮影風景 （室内スタジオ壁にもたれて）
・ 黄Ｔ、サングラス、屋上（３回忌）「ANNASUI？」←確認

→このシーンの記憶が・・・私はありません。(汗)確認お願いします
・外人女３人と並んでウォーキング（〃）
・黒ミニスカートで階段を駆け上がる（〃）→このシーンは無かった気がする
・壁にもたれてポーズ取る（〃）
・黒キャミソール？胸元にカメラズーム、色っぽい（〃）→でもピンボケですね(笑)
・泉水さん＋女２人＋男１人で並んで歩く
・NY　薄ピンクワンピ、サングラス、帽子姿で、少し高い位置にあるカフェテラスから道路に降り　るシーンが５秒程度
→このシーンも記憶がないです(汗)確認お願いします。
ということで、宿題の「アーチ扉」発見できませんでした。
·ANNASUIの黒Tシャツに黒のコート、黒のパンツで歩くシーン
⑳揺れる想い
・おなじみのスチル写真や映像がランダムに出てくる、"ZARDヒストリー的"な構成
21.負けないで
・ミュージックステーションの映像
エンドロール　　かけがえのないもの

Re:SH静岡～チョコレポート

5239　選択　stray　2011-02-01 12:47:19　返信　報告

チョコさん、こんにちは！

初ＳＨ、思いっきり堪能されたようで何よりです！
主催者に成り代わり、御礼申し上げます（笑）。

チョコさんのドキドキが伝わってくる（別の意味で）臨場感溢れるレポートありがとうございます（笑）。

チョコさんも、泉水さんの声がこもって聞こえましたか。
私もCCレモンホールでそう感じましたが、何曲目からか忘れましたが（笑）
すぐに違和感なくなったので会場の違いによるものじゃなさそうですね。

昨年5/27ＳＨの映像とは少し違っているようですね。

> 「君に逢いたくなったら」の白木のアルファベットを「IZUMI SAKAI ZARD」と並べて遊んでいるシーン
私はまったく記憶にないので、新映像でしょうか・・・

「Don't you see!」の黒ミニスカートで階段を駆け上がるシーンは、まさに[5112]の階段なんですけどねぇ。
記憶に新しいはずなのでチョコさんが見逃すはずないし、黄Ｔにサングラスかけて
ビルの屋上ではしゃぐシーンも、検証をお願いした映像もなかったようで（笑）。
もしかしたら、井中海の映像はいくつかパターンがあるのかもしれません。

ブルードッグは本物のイヌサイズだったのですねぇ、なおさら要らない（笑）。

MFMは買いか買いじゃないかをお聞きしたかったのですが、
MFMを定期購読してる人じゃないと私の期待に応えられないですよねぇ（笑）。
無理難題、失礼しました（笑）。

いやぁ、チョコさんも大満足ということで、ＳＨの評判がますます上がりましたね（笑）。
バンド演奏付きLIVEは今年で終わってもいいので、7回忌、13回忌では
未公開映像のＳＨを是非やってほしいものです。

Re:ついに初参加！(笑)　SH静岡～チョコレポート～その１

5241　選択　ペケ　2011-02-01 19:48:31　返信　報告

皆さん、こんばんは。

チョコさん、SHを存分に楽しまれたようで何よりです。チョコさんの感動が伝わって来ましたよ！
詳しいレポートもお疲れ様でした。トイレも大丈夫？だったみたいで（笑）。

Re:SH静岡～チョコレポート

5243　選択　ドルチェ　2011-02-01 21:03:52　返信　報告

チョコちゃん、ストちゃん、ペケさん（お久しぶりです！）みなさん　こんばんは！

風邪ひきさんからやっと復活して、久しぶりに遊びにきたら、
なんとチョコちゃんレポがアップされてるではあ～りませんか！(笑)



SHへの初参加、おめでとー！！
めっちゃ堪能できたチョコちゃんの様子が伝わってきてこっちまで嬉しくなりましたよ(*^^*)
大きなスクリーンで観る泉水さんには、本当にうっとりだよね～。ホントに瞬きする時間さえ、惜しかったもん。

それでなになに？チョコちゃんは、ペン持参でメモメモしてきたんですね！エライ！Z研の鑑！！
チョコメモがすんごく詳しく書かれているので、私もSH福岡に参加したあの時の感動が蘇ってきたよ。ありがとう。

内容は、ほぼ変わってないみたいだけど、一部ちょこっと映像が入れ替わったりとかしてるのかな。

ちなみに「Don't you see!」の「ピンクのワンピにサングラス、帽子姿で道路に下りてくる」映像（添付画像のお洋服）は、
私の時は、ありました。ほんの一瞬だったよ～。
黄T・サングラス・屋上ではしゃぐのと、黒ミニスカートで階段を駆け上がる映像もあったよん。
その代わり、「マイフレンド」でチョコちゃんがばっちり確認できた「振り返らない微笑みシーン」はなかったような･･･？？
肩をゆさゆさも、超カワイイですよね～♥　私も大画面で観たかったー！って福岡でも流れてたりして(笑)
ストちゃんと同じく「君に逢いたくなったら…」で白木のアルファベットを並べて遊んでいるシーンも記憶にないなぁ～。
これが思い違いじゃなかったら、なんか微妙に映像を変えてくるところがビーイングっぽいですよね(笑)

チョコちゃんが書いてくれてるけど、SHの映像を観てるとgoroさんの海外ロケ地のことや、いろんなことがZ研にリンクされて本当に感動しちゃうよね！　NYやロンドン・ロクブリュヌなんか特に思い入れが強いよね。

次は、pineさんがSH堂島レポですね(笑)　楽しみ、楽しみ！
チョコちゃん、とっても詳しいレポどうもありがとうございました！　また思いきり騒ごうね♥

ありがとうございます！

5244　選択　チョコレート　2011-02-01 21:40:55　返信　報告

所長さん、ペケさん、ドルちゃん、皆さん、こんばんは！
きゃ～、さっそくチョコレポを読んでくださり、ありがとうございました！(笑)
もう、SHに参加できて幸せで･･･帰宅後にアジアカップの決勝も勝ってうれしくて･･･(笑)言うことなしの週末でしたよ

(笑)。
目が冴え冴えで、すんごい寝不足になっちゃいましたけど･･･(苦笑)。

あ！所長さん！#5112の階段、思い出しました！！(苦笑)。あの画像に良く似た映像を一瞬だけ見た気がします(汗)。
あれ？でも、階段に泉水さんはいたけど、駆け上がってはいなかったような･･･(大汗)。
階段･･･見たけど、壁に扉は見えなかったなぁ･･･。記憶ってあいまいですね(泣)。
すみません、やはりここはpineさんに確認、お願いします！(笑)

屋上黄Tシャツと、ピンクワンピは本当に記憶に無いんです･･･。
でも、そんなにマメに映像って変えたりするものじゃないような･･･(苦笑)。
集中力がふっと途切れた瞬間に流れていってしまったのでしょうか？(笑)
pineさ～ん、ココもチェックお願いしますね～(苦笑)。

これだけZ研で映像の研究を進めているので、いっそのこと、本当にZ研に映像管理を任せてもらったほうがいいんじゃないかと･･･(笑)。
そうなったら、すっごい7回忌SHできそうですよね！？(笑)ぎゃははは！

ペケさん、お久しぶりです！レスありがとうございます。
うふふ、ご心配いただきましたトイレですが、エンドロールの時には結構、モジモジしちゃいましたが、なんとか間に合いました～(苦笑)。
入場が始まるまでに、済ませておかなくちゃいけませんねぇ。反省･･･。

ドルちゃ～ん、お久しぶり！最新版ドルちゃんの衝撃以来ですね(笑)。レスありがとうございます！
以前、ドルちゃんがSH福岡のレポをしてくれたときにも、レポ読んだだけで感動したのだけれど、自分が実際に参加してみて、その感動をじかに味わうことができました！幸せ～。
チョコメモはpineさんが予習用にまとめたメモに、ちょこっと付け加えただけなんです(苦笑)。
私がSHの直前にあたふた焦っていて、皆さんのレポを引っ張り出す作業がうまくできないでいたら、「ありますよ～」って置いていってくださって･･･。
その時、私にはpineさんが所長さんバリのドラえもんポケットを持っている気がしました(笑)。すごすぎ。
今週末の堂島でさらに充実するんじゃ･･･(笑)。楽しみです。

Re:SH静岡～チョコレポート

5248 選択 goro 2011-02-02 00:57:16 返信 報告

チョコレートさん　みなさん　こんばんは

静岡のレポートをありがとうございます。
静岡と言えば、一昨年前の名古屋で行われた坂井泉水展に行った帰りに、青春１８きっぷで各駅停車で東京まで行った途中に静岡駅で乗り換えた記憶があります(笑)。私には静岡はお茶もそうだけど、やはりちびまるこちゃんが印象に残りますね～。これは清水かっ！
スクリーンハーモニー行かれたんですね。pineさんメモと共に見ていたようで、勉強家？でございますね(笑)。私は気の向くままに見ているので、素晴らしいシーンがあっても忘れてしまうことがあります(笑)。
スクリーンハーモニーを見ていると、やはり映像も流れるからみなさんと探したロケ地の事を思い出したり、実際に行って感動した事を思い出してしまいます。特にニース･モナコの辺りは思い入れが深いです。本当に色んな所を見ることができて感謝しています。私もＺ研の住人というか居座らせて頂いて良かったです。
詳しいレポートをありがとうございました。

Re:SH静岡～チョコレポート

5249　選択　PAN　2011-02-02 07:17:35　返信　報告

チョコさん、みなさん、こんにちは！
チョコさん、この度のＳＨ静岡の参加レポートありがとうございます！＾＾
コンサートが始まる前のドキドキ感が伝わってきて来ますね！初めてのホールイベント参加とあって、感動もひとしおだったと思います！

静岡県内（大井川鉄道があるところ）には昔行ったことはあるのですが、静岡の中心地にはまだ行ったことがありません＾＾

コンサートホールは立派な建物ですね！ホール内もすごく充実してそうです！
インテリアドッグ、自分もＳＨ広島に参加した時に見かけたのですが、やはり大きいですよね～。やはり購入している人は見かけませんでした（笑）
持ち帰るときは大きいＺＡＲＤロゴ入りのバッグにでも入れてくれるのかな？（笑）
クリアファイル購入したんですね！ＭＦＭ２もいち早く購入出来て羨ましいですよ～＾＾
グッズ購入時に貰えるＺＡＲＤ紙袋を使わないこと、すごくわかりますよ～！自分も毎回、持参のバッグの中に大事に仕舞い込んじゃいますので！（笑）

トイレのお話で思い出したのですが、2004年ツアーでパシフィコ横浜に参加した時のこと、ライブが始まって10分も経たないうちにトイレに行きたくなりました。
でも、泉水さんから目を離すわけにはいかず、耐えに耐えました（笑）
そして、アンコールのラスト「Don't you see!」で演奏が終了して、泉水さんの「またお会いしましょう！」の挨拶の直後、一目散に客先を離れトイレに駆け込みました。
そのことがあって、ライブ終了直後の余韻に浸ることが出来ませんでしたが、懐かしい思い出になりました（笑）

それにしても、詳細チョコメモの元がpineさんのメモというのがすごいですね！＾＾pineさんはまだＳＨに参加したことがないはずなのに？？（笑）
でも、pineさんの堂島ＳＨレポートも今から楽しみです！(笑)

ともあれ、チョコさんのＳＨ初参加おめでとうございます！また、とっても楽しい参加レポートありがとうございました！！＾＾

goroさん、PANさん、ありがとうございます！

5250 選択 チョコレート 2011-02-02 08:55:08 返信 報告

goroさん、PANさん、皆さん、こんにちは！
チョコレポを読んでくださって、ありがとうございました～。
レスいただいて、うれしいです！(笑)

goroさん！私、SHの映像を見ながら、goroさんのことを考えていたんですよ～。
モナコも、ロクブリュヌも、ロンドンも、NYも･･･海外ロケ地が出てくるたびに、
「あ～、ココはgoroさんが生レポしてくれたところだなぁ～。」
「ココ！ぐるぐるあーすで探したなぁ～～。」
「ココも、あ、ココもgoroさん行ってきてレポしてくれたなぁ。」
なんて、しみじみと感じたものです。
ずいぶんとたくさんの海外ロケ地をめぐられて、その度にZ研に事前捜査や生レポを下さって、一緒に旅行したような気分？で、楽しませていただいてましたね～。
行ってないのにこんなに感動できるのは、やはりgoroさんの現地捜査あってのことだと思いました。本当にありがとうございます！

残るは･･･鬼門のオーストラリア？？かなぁ～(苦笑)。
また、みんなでワイワイ、ロケ地捜査したいですね！

PANさん、こちらではお久しぶり？です(笑)。やっと、やっと、参加できましたよ～。
PANさんが数々のイベントにほぼ全出席？されているのを、あこがれていました！(笑)。
グッズの紙袋の扱いや、あわててトイレに駆け込むところなんて･･･妙なところが似てますね～(苦笑)。ぎゃははは！共感していただいて、ありがとうございます。
PANさんの次のイベントは坂井泉水展かなぁ？？またグルメも合わせて、レポ楽しみにしていまーす(笑)。

Re:SH静岡～チョコレポート～

#5252 ☐選択 pine 2011-02-02 11:39:16 返信 報告

チョコさん　皆さん　こんにちは！

月曜日に、従業員室での速報レポを読ませていただいて、「週末に向けて、風邪引かないように気をつけま～す」って言ったのに、チョコレポで興奮したのか（？）その日の夕方から６年ぶりに熱を出して、昨日一日寝込んでいました。（汗）
なんでこんな時に…って思いましたが、昨日でよかったです。（苦笑）

何度読んでも、チョコさんのドキドキが伝わってきます。(^-^)
それにしても、インテリアドッグってでかいんですね。（苦笑）
飾るくらいの小さなものだったらもっと売れたでしょうに…。

映像も微妙に入れ替わってるみたいですね。
会報によると、堂島から新映像が追加されて少し異なった編集になる、と書いてあるので、楽しみ半分、ちゃんとついていけるか不安が半分。(^^;)
チョコさんのメモを片手に、堂島に乗り込みたいと思います。(^-^)
エコバッグ・ドリンク・トイレ（笑）忘れないように気をつけますね。あと、チケットも！！（笑）

詳しいレポ＆チョコメモありがとうございました。(^-^)

pineさん、大丈夫？

#5254 ☐選択 チョコレート 2011-02-02 20:53:25 返信 報告

pineさん、皆さん、こんばんは(笑)。
pineさん、下書きから何度も読んでいただき、ありがとうございました！！(笑)
ええ～っ!?pineさん、熱出して寝込んでいたの？？大丈夫ですか？
待ちに待ったSHがすぐそこで、メモを見ながら山ごもりでもしているのかと思ってました～(苦笑)。
あ、もしかして、予習しすぎで知恵熱？？(確か、ドルちゃんもこんなことあったような??･･･笑)

まだ3日ありますから焦らず(苦笑)、しっかり養生して、体調バッチリな状態でSHに参加できますように！
堂島からの新映像も気になりますね～。Pineさんの報告を楽しみにしていますよ。
pineさんも素敵な時間を過ごされるように、応援しています！(笑)

Re:ついに初参加！(笑)　SH静岡～チョコレポート～その１

#5255　☐選択　カーディガン　2011-02-02 21:00:49　返信　報告

チョコレートさん、こんばんは！

SH初参加したんですねぇ、とても感動できるフィルムコンサートでよかったですね。コンサートホールもかっこいいです。近くにガンダムもあるなんて、なかなかいいところですね。初めてのコンサートは待ちに待っただけに、とても新鮮だったでしょうか。

私が地元で見たところでは、未公開映像はそれほど多くはありませんでしたが、何度見てもいいものでした。チョコさんレポは、着ているものや場所など、とてもよくメモできていますね。泉水さんの映像を見逃さないように、チョコレートさんが必死にメモしていた姿が目に浮かぶようです(^^♪

スタンディングしていた人もまあまあいたようで盛り上がったようですね。また、人の入りもけっこうよかったようで、今回の公演もいい感じですね。次の堂島は、さらに未公開映像が出るといる話ですが、それも楽しみです。参加される方は、ぜひレポートをよろしくお願いしま～す(^^)/~~~

カーディガンさん、お久しぶりです(笑)

#5261　☐選択　チョコレート　2011-02-03 09:26:04　返信　報告

カーディガンさん、皆さん、こんにちは！
カーディガンさん、チョコレポを読んでくださり、ありがとうございました～。

私も、ようやく、初参加することができ、幸せ気分がまだ続いています(笑)。
昨年末にカーディガンさんのSH仙台レポを拝見したときに、「厳選映像。全体的にいい公演。」とのコメントがありましたが、まさにそのとおりだと感じました。
でもでも、Bさん、まだまだたーくさんの素晴らしい映像を隠している気配がありありですよね～(笑)。
今週末のSH堂島から新映像も追加されるらしいですけど、追悼コンサートが終了しても、持っている映像はお蔵入りさせないで、出してもらいたいなと思います(笑)。

SH静岡の会場を見回しましたけど、告知ポスターは見つけられず(汗)、当日も入場後のグッズ販売コーナーに1枚だけポスターを見かけただけでした。控えめすぎ？じゃないかしら・・・。もう少し、宣伝してもいいんじゃ・・・(苦笑)。
それでも、予想外に人も入り、雰囲気もよくて、チョコは満足でした。
カーディガンさんの次のイベントレポも楽しみにしています！

Re:ついに初参加！(笑)　SH静岡～チョコレポート～その１

5454　選択　ミキティ　2011-02-10 19:40:57　返信　報告

チョコさん♪　みなさん♪　こんばんは（＾－＾）

みなさん☆:*:お久しぶりです(*^-^)ノとっても久しぶりに地上に出て来ました（笑）
長～いコタツ冬眠でしたヽ(･ɪ･^)/（笑）

チョコさん♪
SH静岡チョコレポートニコニコしながら拝見しました（＾－＾）
始まる数日前からドキドキ♡ソワソワなチョコさん☆:*:
初参加おめでとうございます（＾－＾）

北国までチョコさんのドキドキが伝わってきて来ましたよ☆
無事に参加出来て満喫してお帰りになるまでチョコさんの応援隊＆見守り隊の思い通じたでしょうか（＾－＾）
わたしも気持ちを連れて行ってもらえた気分で一緒に楽しく過ごさせていただきました（＾－＾）
ありがとうございます（＾－＾）

そしてとてもきれいな会場ですね♪　すご～い☆:*:
チョコさんがきれいな泉水さんにみとれてうっとり　お目目が（♡♡）になっていたお顔が想像できます(*^-^*)
丁寧に詳しく書いて下さって内容や雰囲気ファンの方のこともわかりやすい　チョコさんらしいレポートをありがとうご

ざいました☆:*:
これからもワイワイしましょうね♪

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 17:54:19 (0.050 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [5245]ZARD坂井泉水展グッズ(2) [5238]無題１(2) [5195]ＤＶＤ発売日(10) [5220]無題(2) [5214]高島屋　京都店(8) [5207]MUSIC FOCUS #96(3) [5187]銀座山野楽器に行ってきました(笑)(5) [5182]MUSIC FOCUS ＃95(2) [5180]豪華104Pブックレット(2) [5164]写真集の初回出荷分予測(10)

▷新しい話題を投稿する

« 36 35 34 33 32 31 30 29 28 »

ZARD坂井泉水展グッズ

5245 ☐選択 Ａｋｉ 2011-02-01 22:04:47 返信 報告

20周年記念Ｐａｇｅの「ＺＡＲＤ展」のＰａｇｅにて「Ｇｏｏｄｓ」が追加されていました。

・「キーホルダー」（新バージョン）
・「図録」（新バージョン）

「図録」は展示内容が変われば確かに変わるのは解かります。
（前回の図録では「グロリアスマインド」ＰＶの「Ｔシャツ」は「海外レコーディングした時のもの」というレアな内容も掲載されていたので、今回もそんな新エピソードがあればいいですね…）

キーホルダーって1文字1000円？
新バージョンを登場させると言うことは結構人気アイテムなのでしょうか？

Re:ZARD坂井泉水展グッズ

5247 ☐選択 stray 2011-02-01 23:31:19 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

＞　20周年記念Ｐａｇｅの「ＺＡＲＤ展」のＰａｇｅにて「Ｇｏｏｄｓ」が追加されていました。

キーホルダーは昨年の「ZARD展～会場限定グッズ」（銀メッキ）と同じデザインですね。

＞　新バージョンを登場させると言うことは結構人気アイテムなのでしょうか？

いや、大量に売れ残ってたので、上から金メッキしたのでしょう（笑）。

だいたい「会場限定」と言っておきながら、Musingで通販してることがおかしい（笑）。

Re:ZARD坂井泉水展グッズ

5253 ☐選択 Ａｋｉ 2011-02-02 17:56:27 返信 報告

「キーホルダー」は完全に「コレクターアイテム」になりましたね。「シルバー」と「ゴールド」2タイプが対を成している感じがします…

山野楽器の「メモリアルカード」も「コレクターアイテム」と言う感じですし、追悼Ｌｉｖｅの「ストラップシリーズ」もＳｏｆｆｉｏの「マグカップシリーズ」そうでしたね…

無題 1

#5238 ☐選択 山茶花 2011-02-01 09:59:29 返信 報告



strayさん、みなさん、こんにちは。

質問ですが、'90年代の写真ですが、坂井さんが履いていた黒い靴。（ちょっと見づらいですか・・・。）どのメーカーの何ていう靴なんでしょうか？どなたかご存知の方ございましたら教えてください。
よろしくお願い致します。

Re:無題 1

#5240 ☐選択 stray 2011-02-01 12:52:19 返信 報告

山茶花さん、こんにちは。

これは超難問で、靴フェチの人じゃないと無理です（笑）。

ちなみに色は黒じゃなくて茶です[3729]。

Re:無題 1

#5251 ☐選択 山茶花 2011-02-02 10:01:35 返信 報告

> これは超難問で、靴フェチの人じゃないと無理です（笑）。
ですよね＾＾；
> ちなみに色は黒じゃなくて茶です
拡大してみてみると確かに茶色だ。

どうもでした。

ＤＶＤ発売日

5195 選択 Ａｋｉ 2011-01-26 00:12:58 返信 報告

Ｆａｎ　Ｃｌｕｂサイトで ＤＶＤの発売日が決まりましたね…
延期にならないことを祈るばかりです…

Re:ＤＶＤ発売日

5200 選択 Ａｋｉ 2011-01-27 17:52:35 返信 報告

新星堂によるとそれぞれ1枚組ですね。
品番が2007年は「5001」2008年は「5002」2009年は「5003」本当にＬｉｖｅ内容がキチンと収録されるのか微妙。
2007年ＤＶＤ
・揺れる想い
・この愛に泳ぎ疲れても
・IN MY ARMS TONIGHT
・Just for you
・遠い日のNostargia
・君がいたから
・眠り
・少女の頃に戻ったみたいに
・瞳閉じて
・I still remember
・My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～(ピアノ演奏～朗読)
・止まっていた時計が今動き出した
・サヨナラは今もこの胸に居ます
・もう少しあと少し…
・君がいない
・Today is another day
・マイ フレンド

・Don't you see!
・Oh my love
・グロリアス マインド
・負けないで
（未収録・Season・ひとりが好き・不思議ね…・I want you・素直に言えなくて・もっと近くで君の横顔見ていたい・あなたに帰りたい・きっと忘れない・心を開いて・永遠・揺れる想い（アンコール））

Re:ＤＶＤ発売日

5201 選択 Ａｋｉ 2011-01-27 17:57:31 返信 報告

2008年ＤＶＤ
・揺れる想い
・Season
・ひとりが好き
・不思議ね…
・I want you
・突然
・素直に言えなくて
・愛は暗闇の中で
・もっと近くで君の横顔見ていたい
・かけがえのないもの
・あなたに帰りたい
・こんなにそばに居るのに
・きっと忘れない
・君がいない
・心を開いて
・愛が見えない
・マイ フレンド
・Don't you see!
・翼を広げて

・永遠
・あの微笑みを忘れないで
・負けないで
（未収録 ・IN MY ARMS TONIGHT・Just for you・遠い日のNostalgia・Season・眠り・少女の頃に戻ったみたいに・I still remember・My Baby Grand・止まっていた時計が今動き出した・サヨナラは今もこの胸に居ます・もう少し あと少し…・Today is another day・Oh my love・グロリアス マインド）07年未収録のが収録されたカタチになってますね。

Re:ＤＶＤ発売日

#5202 ☐選択 Ａｋｉ 2011-01-27 18:00:44 返信 報告

2009年ＤＶＤ
・きっと忘れない
・君に逢いたくなったら…
・Top Secret
・こんなに愛しても
・You and me(and…)
・息もできない
・好きなように踊りたいの
・雨に濡れて
・Good－bye My Loneliness
・ハイヒール脱ぎ捨てて
・瞳そらさないで
・Get U're dream(ピアノ演奏)
・夏を待つセイル(帆)のように(ピアノ演奏)
・かけがえのないもの
・Forever you
・素直に言えなくて
・心を開いて
・もう少しあと少し…

・My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～
・Today is another day
・I'm in love
・マイ フレンド
・Don't you see!
・揺れる想い
・負けないで
（未収録・あの微笑みを忘れないで・君がいない・こんなにそばに居るのに）

Re:ＤＶＤ発売日

5203 選択 stray 2011-01-27 22:48:39 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

もう収録内容が発表されましたか！ 早いですねぇ。
同じ映像をダブって入れる必要はまったくないですが、
2007WBMの「あなたに帰りたい」→「きっと忘れない」はカットしてほしくなかったです。
この2曲つづくところがすごく良いのに・・・
（「翼を広げて」特典DVDを見ればわかります）

「心を開いて」の映像は、2007WBMと2008WBMで微妙に違うんですよねぇ。
私の記憶では、泉水さんがロクブリュヌの坂道を登ってくるところを
カメラが上から撮った映像がどちらかにあったはずです。
どっちだか忘れましたけど（笑）。

全体的にはよく考え抜いた収録になってると思います。

Re:ＤＶＤ発売日

5205 選択 Ａｋｉ 2011-01-27 23:29:29 返信 報告

新星堂ではこのようなセットリスト予定のようです…
品番も１つずつ違うので1枚組ということだと思うのですがそうすると、約120分。Ｌｉｖｅ＋メイキングで約120分で

収まるのか？微妙なところですね。

20周年Ｌｉｖｅもそうですけれど「ＳＨ」もＤＶＤ化してほしいですね。おそらくＬｉｖｅＤＶＤは「Ｌｉｖｅの臨場感を…」となっているので、完全に坂井さんの映像が観られるわけでは無いと思うので…（汗）

スクリーンだけを映してくれるのなら「ＳＨ」ですよね…

（…というかＰＶ集完全盤を出してほしいですね…）

Re:ＤＶＤ発売日

5209 選択 Ａｋｉ 2011-01-28 18:04:20 返信 報告

タワレコによると
収録時間
07年1時間52分
08年1時間46分
09年1時間58分
のようです。

Re:ＤＶＤ発売日

5210 選択 stray 2011-01-28 20:45:03 返信 報告

どこが一番安いか（笑）。

ぐるぐる王国で、各３，５０３円（２７%オフ、送料別）でした。
amazonは未だ予約開始前です。送料込２５%オフくらいにはなるでしょう。

Re:ＤＶＤ発売日

5211 選択 Ａｋｉ 2011-01-28 23:43:39 返信 報告

恐らく一番安くて２７%ＯＦＦでしょうね…
ａｍａｚｏｎもいつもどおりならば２７%なのかな？（コンビニ手数料も無料）

一応、山野・ＨＭＶ・タワレコ・新星堂に特典はあるのか？（今の所、新星堂・タワレコに特典は発表されてないですね）

愛内さんだと2枚組でも3990円とかありましたね…
三枝さんは1枚組で1575円という超特価もありました…

やっぱり「ＺＡＲＤブランド」があるから高くなってしまうのかな？

追悼Ｌｉｖｅでこの価格は安いのか？高いのか？既に音源は決められていますから…
1枚組なら大抵は4000円位が相場だと想いますが…

大体の人は3枚買うのだろうから3枚組ＢＯＸで売っても良いと思うのですけれど…

Re:ＤＶＤ発売日

#5242 □選択 stray 2011-02-01 20:13:43 返信 報告

Amazonで予約が開始されました。

２６%引きで、ぐるぐる王国に１%負けてますが（笑）、
送料無料なので今のところ最安です。
http://p.tl/SIu4

Re:ＤＶＤ発売日

#5246 □選択 Ａｋｉ 2011-02-01 22:07:51 返信 報告

> Amazonで予約が開始されました。
Ａｍａｚｏｎは開始直後は「品切れ」を起こしていましたが、今は普通に予約受付をしています。
予約が殺到したのか？予定数が異常に少なかったのか？

無題

#5220 □選択 山茶花 2011-01-31 11:15:56 返信 報告

strayさん、みなさん、こんにちは。
スレッドを立ち上げます。多分、今年初めてではないかと思います。

Akiさんへ
別レスの、私へのご返答、遅くなりましたがありがとうございました。
もしチャンスがあれば、そのBOX出て欲しいですね。

今さらなんですが、「君とのDistance」に収録の、「君とのふれあい」と言う曲なんですが、こちらで話題になったマフラーの話で、その衣装を来た写真もありますが、この曲のPV映像にもその衣装を着た坂井さんが映ってるんですが、曲中、横からの映り方の際に、影なのか判りませんが、サングラスをかけた感じに見えたときがあったので、かっこいいスタイルだなあと（説明の意味がお解り頂けるでしょうか）思いました。上手く言えないんですが・・・。
あと、「マイフレンド」の、これは以前にもお話ししたかは記憶にありませんが、街で人混みの中を歩く、赤いジャンパーの坂井さんが、途中で顔を上げたときに、カメラが切り替わって、横からのアングル、スローモーションで映ったときに（別スレの、[5208]と同じ）、坂井さんの耳の後の髪が何となく、風に揺れてるせいか、ZARDの「Z」の「～」のような感じに思えます(笑)。

Re:無題

5222 選択 stray 2011-01-31 21:08:29 返信 報告



山茶花さん、こんばんは。

> サングラスをかけた感じに見えたときがあったので、かっこいいスタイルだなあと（説明の意味がお解り頂けるでしょうか）思いました。

よく分かりませんでしたが（笑）、このシーンのことでしょうか？
これは明らかにメガネをかけてます、伊達メガネですけども。

似合いますよね！
メガネ・サングラスは泉水さんの愛用小物の筆頭です。

Re:無題

5237 選択 山茶花 2011-02-01 09:45:57 返信 報告

strayさん、おはようございます。

ご返答いただきまして、ありがとうございます。

> よく分かりませんでしたが（笑）、このシーンのことでしょうか？
やっぱりあまりよく伝わっていなかったみたいですみません。はい、このシーンのことを指します。

> これは明らかにメガネをかけてます、伊達メガネですけども。
やっぱりかけていたんですね！PV映像を見たときに、これはサングラスでもかけてるのかなあって
ずーっと気になっていたんです。
これでスッキリ！謎が解けました(笑)。

> 似合いますよね！
> メガネ・サングラスは泉水さんの愛用小物の筆頭です。
確かに似合います。「君に逢いたくなったら・・・」のジャケットの裏の写真に、サングラスの紐を首にかけたり、おでこの上に上げたスタイルだったり、私が見た限りでは主に、首にかける方が多かったと思いますが・・・。彼女のような、サングラスの紐を首にしたスタイルを、まねしようとしても、今じゃ古いですかね(笑)。

高島屋　京都店

5214 選択 KOH 2011-01-30 15:25:10 返信 報告



みなさんこんにちは！

今日は京都の高島屋までZARD展の前売りとチラシをゲットしに行ってきました!

Re:高島屋　京都店

5215 選択 KOH 2011-01-30 15:27:08 返信 報告



入り口を入ってすぐの所に置いてありました!!
チラシを難なくゲット!(笑)

Re:高島屋　京都店

#5216 ☐選択 KOH 2011-01-30 15:31:26 返信 報告



後は下見がてら７Fのグランドホールまで。
グランドホールでは今、着物の展示会をやってました。
ホール前にもチラシは置いてありましたよ!

あと同じフロアにチケット売り場もあるのでそこでチケットもゲット!

Re:高島屋　京都店

#5217 ☐選択 KOH 2011-01-30 15:35:38 返信 報告



これで今回の任務完了!

２／１０を待つばかりです!!

ZARDチョコは店頭では２／１からしくて今回実物は拝めませんでした～。

Re:高島屋　京都店

#5218 ☐選択 stray 2011-01-30 20:47:38 返信 報告

KOHさん、こんばんは！

今回のチラシ、いいですねぇ、私も欲しい！（笑）

これまでWEZARD会員は（会員証の提示で）無料でしたが、今回から有料なのですか！（笑）

> これで今回の任務完了!
> ２／１０を待つばかりです!!

ん？ チョコは買わないの？（笑）
京都展のレポートもどうぞよろしく！

Re:高島屋　京都店

#5219 ☐選択 KOH 2011-01-31 05:47:13 返信 報告

所長、皆さんおはようございます!!
> これまでWEZARD会員は（会員証の提示で）無料でしたが、
今回から有料なのですか！（笑）
まだWEZARDからはアナウンス無いですよね～？
会員証提示で無料、是非やってほしいっ！！

> ん？ チョコは買わないの？（笑）
> 京都展のレポートもどうぞよろしく！
チョコは高過ぎです!(笑)
レポ頑張ります!!(笑)

追記

#5221 ☐選択 ftw 2011-01-31 20:34:25 返信 報告

20thサイトに↓↓が追記されましたね!!

※WEZARD会員の方は会員証（紺色）提示により無料でご入場頂けます。

Re:追記

#5223 □選択 stray 2011-01-31 21:24:23 返信 報告

ftwさん、こんばんは。

いつの間にか、ひそかに更新されてますね！（笑）
情報どうもありがとうございました。

京都展の前売り券買った人、多いんだろうなぁ（笑）。

Re:追記

#5224 □選択 Ａｋｉ 2011-01-31 21:58:51 返信 報告

おそらく、入場料に関する質問をした人は多いのでしょうね。（私もしてみました（笑））

私はいつも、開催中に行くので「割引券付チラシ」は貰ったことがない...（苦笑）
何気に厳密には2種類あるのですね...

MUSIC FOCUS #96

#5207 □選択 stray 2011-01-28 12:29:23 返信 報告



今回もシンコレCDと写真集、ZARD展の紹介等でしたが、
時間が前回までの2倍になって、別映像が加わっていました。

このシーンは 2010SH[3512]から追加されたもので、地上波初公開かと。

相変わらず写真集のタイトルは言わないまま（笑）。
せっかくドルちゃんが教えてくれてるのに・・・（笑）

Re:MUSIC FOCUS #96

#5208 □選択 stray 2011-01-28 12:34:53 返信 報告

マイフレンドの映像です。



バスの横を通り過ぎる際に微笑むシーンです。
（振り返りシーンとは別もの）

これは初出？　ＳＨにありましたっけ？

チョコさん！ 検証お願いします！（笑）

ありました！(笑)

#5212 ☐選択 チョコレート 2011-01-29 23:34:16 返信 報告

所長さん、皆さん、本日SH初参加だったチョコです(笑)。
もう･･･今はまだちょっと･･･ぽわんとしていてレポできるような状態ではありませんが(苦笑)、一言だけ！！(笑)

> これは初出？　ＳＨにありましたっけ？
> チョコさん！ 検証お願いします！（笑）

ありましたよ～～～～～！！確かに、マイフレンドでこの映像を確認できました！
落ち着いたら、また報告したいとおもいまーす。

Re:ありました！(笑)

#5213 ☐選択 stray 2011-01-30 12:50:16 返信 報告

チョコさん、こんにちは！

初ＳＨ、お疲れさまでした！
ザックＪも優勝したし、昨日は盆と正月が一緒に来たようなものですね！（笑）

> もう･･･今はまだちょっと･･･ぽわんとしていてレポできるような状態ではありませんが(苦笑)

わかります、わかります（笑）。
「至福のひととき」の余韻を存分にお楽しみ下さい（笑）。

> ありましたよ～～～～～！！確かに、マイフレンドでこの映像を確認できました！

ありましたか！ しっかり見て来てくれてありがとうございます。
泉水さんは何してもカワイイですが、肩を上下に揺するシーンもカワイイですよねぇ。
http://www.youtube.com/watch?v=g8DDpOOZbzI

お馴染みの振り返りシーンは、バスの後部を通る際のものですが、
そのバスとは別のバスの脇を通過した際の映像のようです。

> 落ち着いたら、また報告したいとおもいまーす。

はい、忘れる前にどうぞよろぴく！（笑）

銀座山野楽器に行ってきました(笑)

#5187 ☐選択 goro 2011-01-23 22:07:19 返信 報告



strayさん　冬眠していないドルチェさん(笑)　こんばんは

今日は思い切り勘違いして山野楽器に行って来ました(笑)
イベントの「20th Anniversary ZARD ～beautiful memory～」があると思って、
仕事帰りに行ってみたら、当然ながらやっていませんでした(笑)。
1月22日からやっていたのはメモリアルチケットの配布だったんですね。２月9日からですか～
残念！と思いながらもポスター？等があったので写真撮りました。掲載しますね。

2月9日のあたりは写真集やＣＤがでたり、スクリーンハーモニーもあったり、
京都では坂井泉水展があったりと泉水さんの話題であふれていますね。
銀座の後に今日から歩行者天国が復活したらしい？秋葉原へ写真集を予約しに行きました。
店員さん曰く、「予定部数の予約数に達したら店頭にでないかも」って、足元みているな～(笑)
まぁ、言っている事は合っていますが・・・(笑)。

Re:銀座山野楽器に行ってきました(笑)

#5188 ☐選択 Ａｋｉ 2011-01-23 22:53:27 返信 報告

昔は、関東地区ではタワレコ渋谷店・秋葉原石丸電気は何かしらのイベントはありましたね...

最近はオークションで「ＳＨ」の告知ポスターが売っていたりして「何時頃から付くようになったのか？」謎ですね…（いろんな写真付レポートを観ていてもポスターの余白が切り取られていたり、会場名が入っていたりするケースが多かったので…）

中野の「ＳＨ」でのＣＤなどの物販特典は「お教えできない」という含みのある回答…（ＣＤ店のほうにお問い合わせ…）

もし、20周年関連の告知ポスターであったとしても、画像のように、殆ど絵柄部分は無いでしょうね…（苦笑）100曲も収録曲があり、同時発売で写真集4冊の告知を入れれば当然ですけれど…

Re:銀座山野楽器に行ってきました(笑)

5189 選択 stray 2011-01-24 12:21:33 返信 報告

goroさん、こんにちは。

「ああ～（大きな）勘違い」でしたね（笑）、お疲れさまでした。

> 店員さん曰く、「予定部数の予約数に達したら店頭にでないかも」って、足元みているな～(笑)
> まぁ、言っている事は合っていますが・・・(笑)。

やっぱりねぇ。限定版に近い扱いなんだと思いますよ、Ａｋｉさんはそうじゃないと言いますけど（笑）。
買いそびれると５月のLIVEまで買えない可能性が大いにあるんじゃないでしょうか。

Ａｋｉさん

> 最近はオークションで「ＳＨ」の告知ポスターが売っていたりして「何時頃から付くようになったのか？」謎ですね…

「ＳＨ」の告知ポスターってこれですか？
http://page6.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/f95018998
会場貼付け用っぽいですけど・・・

Re:銀座山野楽器に行ってきました(笑)

5191 選択 Ａｋｉ 2011-01-24 17:57:13 返信 報告

> やっぱりねぇ。限定版に近い扱いなんだと思いますよそうじゃないと言いますけど（笑）。
> 買いそびれると５月のLIVEまで買えない可能性が大いにあるんじゃないでしょうか。
おそらくＢ社も「予約」で「予定出荷」はあるのかな？と想います。価格も価格ですから、ＺＡＲＤ応援店では無い感じのお店では予約しないと並ばないと想いますが…
ピアノシリーズやオルゴールシリーズ、クリスマスＣＤである程度の予想を付けていたのかもしれませんね。
予想に反して大殺到するような「嬉しい悲鳴」があればいいですけれど

> 「ＳＨ」の告知ポスターってこれですか？
> 会場貼付け用っぽいですけど・・・
このほかにも２～３件時期は多少違いますが出品されていたので…
他公演の日程がないのが微妙ですけれど…

Re:銀座山野楽器に行ってきました(笑)

5192 選択 goro 2011-01-25 00:19:19 返信 報告

strayさん　Akiさん　こんばんは

今回の写真集は沢山店頭にあろうがなかろうが(笑)、
とりあえず予約したので、当日手に入ることは確かになりました(笑)。
実際のところはどうなんでしょうかね～？
まぁ、是非とも購入したい方は予約するのが無難だなと思います。

さて、肝心の中身は如何に・・・？
私は少しだけ期待しています(笑)

Re:銀座山野楽器に行ってきました(笑)

5194 選択 Ａｋｉ 2011-01-25 23:05:50 返信 報告

平積みになるのは「銀座山野楽器本店」「京都高島屋イベント会場」「ＳＨ会場」の３箇所くらいでしょうね…（苦笑）
タワレコ渋谷店や秋葉原石丸電気でも１～２冊位は店頭には並ぶと想います。

「写真集」よりも「ミュージックフリークマガジンＺＡＲＤ特集号第２弾」の方が早く品切れそうですね…（汗）
今年でメイン活動から離れる訳ですし「ＭＦＭ」でも３月までの予約は平気でも、それ以降に売り切れたら販売しない可能性もある…とあるので「ＭＦＭ」自体が不安定ですから…「写真集」はまだＢ社が発売してくれると想いますが、「ＭＦＭ」はバーコードすら無い商品。
しかも売れ残れば、その後に売れる可能性も低い。
こちらの方が危険度は高いな…と想います。

MUSIC FOCUS #95

#5182 ☐選択 stray 2011-01-22 21:00:30 返信 報告



映像は前回と同じで、写真集4冊の紹介でした。
タイトルを言わずに（笑）。

「du 20eme」って何て発音するんだろ？

特設サイトのURLは変更されてました。

Re:MUSIC FOCUS #95

#5186 ☐選択 ドルチェ 2011-01-22 22:48:49 返信 報告

> 映像は前回と同じで、写真集4冊の紹介でした。
> タイトルを言わずに（笑）。
笑。
>
> 「du 20eme」って何て発音するんだろ？
たぶん「デュ ヴァンティエム！」実際は、èmeとeの上にピッてハネが入るんじゃないかな～？
これだと、ヴァンティゥームになっちゃうのかな。
フランス語は、右ハネ左ハネ、リエゾンとかあって難しいんですよね。
短大の時に第二外国語でフランス語を習ったけど、ほとんど覚えてなかったので、ちょこっと調べてみました(笑)
間違ってたら、フランス語が分かる誰か訂正してくださいね～

これは序数だけど、随分前に石原東京都知事がフランスの数字事情に関して、非常に失礼な意見を述べてましたよね(笑)

ちなみに、「decimo」はイタリア語の10の序数ですよ！

Re:MUSIC FOCUS #95

#5190 ☐選択 stray 2011-01-24 12:24:45 返信 報告

ドルちゃん、こんにちは。

キャン研なので（笑）「アン、ドゥー、トロワ」は知ってるけど、
なるほど序数だから難しくなるんだねぇ。「デュ ヴァンティエム」かぁ・・・
それに男性名詞、女性名詞（premier (1er) / première (1ère)）が入ってきたらまったくお手上げですね（笑）。

今の子供は習わないらしいけど、デシリットル（1/10L）を習った口なので
デシモはなんとなく理解できました（笑）。

豪華104Pブックレット

#5180 ☐選択 Ａｋｉ 2011-01-22 20:49:56 返信 報告

20周年のＨＰにて「豪華ブックレット」から具体的に「豪華104Pブックレット」とありました。

まさか100ページ歌詞に使って写真は4ページってことはないですよね？（苦笑）

Re:豪華104Pブックレット

#5183 ☐選択 stray 2011-01-22 21:03:03 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

> まさか100ページ歌詞に使って写真は4ページってことはないですよね？（苦笑）

ぎゃはは（笑）、ブックレットもＬＰ版ですよね？
だったら、１ページに8～10曲くらい歌詞が入るはずです。

でも写真が4ページだけって、Ｂ社ならまんざらあり得なくもないかも（笑）。

Re:豪華104Pブックレット

#5185 ☐選択 Ａｋｉ 2011-01-22 21:44:03 返信 報告

全シングルのジャケ写は載るとは想いますが「それまでの追悼系パンフ」と今回の「写真集4冊」も発売されて、ベストショットが残っているのかどうか？

おそらく歌詞カードと込みでの104ページだと想いますけど。
逆に、歌詞カードとは別に104ページも写真があったら「写真集の88ページ3800円は？」ってなりますよね（苦笑）

それとも写真集4冊の「いいとこ取り」（？）

小松さんのＢＥＳＴの歌詞カードは酷いものでしたし、ＧＡＲＮＥＴ　ＣＲＯＷや愛内さん・倉木さんのＢＥＳＴ（それぞれ通常盤）も写真ってそんなに無かったかも…（汗）

あり得そうなのは、ジャケ写の上にそのシングルの歌詞が書いてあるパターン（？）

美空ひばりさんのトレジャーＢＯＸと大して変わらない価格なので、チャチだと相当ガッカリですね…（とＢ社にプレッシャーをかけてみたりして（笑））

写真集の初回出荷分予測

#5164 ☐選択 stray 2011-01-20 20:34:28 返信 報告



来月発売の写真集「ZARD Portfolio du 20eme anniversaire」に関して。

まずダメ出しから（笑）。
第1集から第4集まで【夏・秋・冬・春】をイメージしているはずなのに、
この写真が夏編って一体！（笑）

深み読みすれば、夏らしい未公開写真は１枚も無いということかも（笑）。

Re:写真集の初回出荷分予測

#5165 ☐選択 stray 2011-01-20 20:37:13 返信 報告

88ページで3,800円、４冊揃えると15,200円、高い！！（笑）

布張ハードカバー仕様らしいが、スキャンしにくいだけで、私はさっぱり嬉しくない（笑）。

15周年写真集「Le Portfolio」が128ページで3,570円だから、べらぼうに高いわけではないが、
４冊揃えると15,200円と高額になってしまうのがネックである。

amazonによると、5年前に「Le Portfolio」を購入した人の約20%が
今回の写真集を購入（予約）しているようだ。
http://www.amazon.co.jp/ZARD15周年写真集「Le-Portfolio-ル・ポルトフォリオ-」/dp/4916019474

たった２割・・・

不景気だからではない。「内容を見てから」と思ってるファンが多いのだろう。
しかし、本屋に並ぶことはないから、ファンサイトや2chでの評判を見聞するしかない。
（大手CD店には並ぶのだろうか？）

同時発売のコンプリートシングルCD「ZARD SINGLE COLLECTION~20th ANNIVERSARY~」に至っては、
20周年写真集を購入した人の１割しか予約していない。
http://www.amazon.co.jp/ZARD-Portfolio-20eme-anniversaire-第1集「揺れる想い」/dp/B004H3HIHO/ref=pd_cp_b_0

不景気だからではない。いつでも買えると思っているか、欲しくないかのどちらかだ。

「Le Portfolio」が５万部売れたと仮定すると、写真集は１万部、
コンプリートシングルCDは２千枚という勘定になる。

Re:写真集の初回出荷分予測

#5166 ☐選択 stray 2011-01-20 20:42:45 返信 報告

ZARDのファンクラブ「WEZARD」会員はどのくらいなのか？

じつは、昨年末に家族名義でもう一口入会したばかりなのだ（笑）。

会員番号は３万８千番台だった。

泉水さんが亡くなった直後は３万人と言われていたので、４年弱で８千人増えたことになる。
泉水さん亡き後にわざわざ入会した人たちだから、ほとんどが会員継続中と考えてよいだろう。
といっても私のような２口目も居るだろうし、会報をオークションで売買するために
３口、４口と入っている人も居るだろうから、実数は７千人くらいなものだろうか。

問題は、泉水さんが存命中に入会した人が、現在どれくらい残っているかだ。
半分として１万５千。いや、もっと少ないような気がする。

つまり、熱狂的なZARDファンはせいぜい２万人といったところだ。

CDは熱狂的なファン数の1/10しか今のところ売れていない。
ZARD展や山野楽器のイベントで購入予定の人も多いだろうから、１万枚くらいは売れると思うが・・・

Ｂ社がそれを見越して初回出荷分を相当絞っているとすれば、
発売後に「品切れ」で買えない事態も起こり得る。
発行部数が少なければ１冊当たりの単価が割高になるのは出版業界の常識だから、
88ページで3,800円という価格設定はそういうことなのかも知れない。

事実、私が予約した「ぐるぐる王国」（ヤフーショッピング）では、
毎日のように「現在お買い求めできません」の表示が出ては消えるが繰り返されている。
商品調達に苦慮しているのだろう。私がBBSで紹介したせいか？（笑）
http://store.shopping.yahoo.co.jp/dss/jbzm-1001.html

私は、今回の写真集とCDの初回出荷分をそれぞれ１万部（枚）とみるが、
皆さんはどう思われるだろうか？

Re:写真集の初回出荷分予測

5167 ☐選択 Ａｋｉ 2011-01-20 21:35:17 返信 報告

ＺＡＲＤの写真って結構、季節感が無いモノが多いですね…（苦笑）、以前の「揺れる想い」のＰＶも「セーター姿で歩く」って、青い背景だから誤魔化されていますが、何気に「夏にセーター？」ですし、「君とのＤｉｓｔａｎｃｅ」も当初はあのジャケ写のままで8月リリース予定って…うだるようなあの暑い真夏に、完全「秋～冬装備」の衣装って一体？

「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤⅡ」の雑誌の写真ではＮＹでの1枚が使われて、半袖…「この寒いのに？」という感じですね（苦笑）

今年の「ＺＡＲＤブーム」が到来するのかどうか？もそうだと思います。
訃報時の「Ｇｏｌｄｅｎ　Ｂｅｓｔ」は再び約50万近く売れました。しかし、再販された「初回盤3種」は最終的に「５０％ＯＦＦ」で投売りされ、「通常盤よりも安く買えるから初回盤を買う」という事態に…

8月の「追悼盤」も約10万。コレもお正月辺りで約５０％ＯＦＦ。中古でも投売り。
12月の「グロリアスマインド」では約8万
翌年の「Ｒｅｑｕｅｓｔ　Ｂｅｓｔ」はアレだけお得感をだして20万を回復。
4月の「翼を広げて／愛は暗闇の中で」は約5万？
翌年の「素直にいえなくて」は2種発売で約3万と確実に下がっていました。

そして、何よりも「追悼Ｌｉｖｅ会場ではポスタープレゼント・グッズプレゼント」が展開されていた。物販店舗もオリコン対象店。「素直にいえなくて」は会場では「会場限定のピンク色のクリアファイル」・他の山野楽器展では「青（紫）のクリアファイル」ということで、初回盤・通常盤とあるので2種（ピンク・青）と揃えた人も結構いるはず（？）

「ときめきメモリアル３サントラ」の時も、サントラ扱いとはいえ、1万を超えたくらいの売上はさすがにビックリしました…当時新曲であった「抱きしめていて」「Ｓｅｖｅｎ　Ｒａｉｎｂｏｗ」が入り、価格も1300円と手頃価格。02年でその売上。

生前のファンクラブは恐らく「グッズ」やら「チケット」目当てに何口も入って、会報誌を売った業者系（？）は結構居たと想います。オークションでも、会報誌は高値で取引されていました。仮に5口入ったとしても1万円という値頃感。しかし、訃報時を機に減ったと想います。「追悼Ｌｉｖｅ」は「値崩れ」ですし、特に目玉となるモノは「カレンダー」位。

今回の「写真集」「シングルコレクション」は「永続仕様？」という感じはします。15周年写真集を絶版でＭｕｓｉｎｇでも取り扱わないということは4冊のどこかに散りばめられた可能性は高いです。
「布張り」は「高級感」を出す為だと思うので「長く売る」感じかもしれません。2月に売れなくても5月～も「Ｌｉｖｅ」「坂井泉水展」などで発売しなければいけないので、品切れは起こせない。

「シングルコレクション」は正に「永続盤」でしょうね。ジャケットも落ち着いた良い写真を使っています。38000円のＢＯＸは「絶版」にする可能性は高そうですね。アレを、重版していたら大変ですし…だったら、ＣＤ7枚をプレスした方が断然に楽です。

1万円以上もするアイテムが売れたのは「ビートルズ」のＣＤ－ＢＯＸくらいでしょうね…

今の所は特に写真集・ＣＤに関する特典もありませんので「売る気あるのか？」という感じもします。

写真集はレコード会社から出るという異例の出版方法なので本屋には並びませんし、いつ見かけなくなるか解かりません。それを購買層が判断できるかどうか？
何気にＣＤよりも写真集を先に買ったほうが、賢明なのかも？

ラストイヤーとして「永続アイテム」を発売する感じがしますね…（汗）コナンを使っての未発表曲のリリースなどの手すら使わないですし、タワレコ渋谷店も未だ、抽選会などの予定も入っていません。

山野楽器のＺＡＲＤイベントが今後も行われると判断した人ならば、1年に1冊かって、4年に分けて、メモリアルカードを貰おう…というモノかもしれない。
（アレは毎年貰って集めている人に意義がある感じであり、1年で何枚も同じ絵柄を貰ってもあまり有難みは無い）
ポスターもＢ２は敬遠されがちで、大きさ的にＢ３が重宝され始めている（他のレコード会社はＢ３を特典にし始めている）。費用としては宣伝用のＢ２を少し多めに創った方が楽なのだと思う…

5月のＬｉｖｅを控えているので、2月リリースの反応はバラバラかもしれないですね。

今回のＣＤコレクションはＤＶＤが無い為、ネットでもある時期までは定価でしか売れません（ポイントは別ですが）ので、時期を過ぎて２０％ＯＦＦなどの時に買うという買い方をする人も居るのかも？

Re:写真集の初回出荷分予測

5169 ☐選択 Ａｋｉ 2011-01-20 23:47:28 返信 報告

> 泉水さん亡き後にわざわざ入会した人たちだから、ほとんどが会員継続中と考えてよいだろう。
「追悼効果」だと想います。ＣＤ（15周年ＢＥＳＴ）が50万も売れてしまうほどの現象が起きましたから数千人が「たった2千円のファンクラブ」に入るのはあり得そうです。
99年を考えれば、300万以上もＢＥＳＴが売れた割にそんなに入っていないと想います。

> といっても私のような２口目も居るだろうし、会報をオークションで売買するために
会報誌は高く売買されてますし「坂井泉水さんを偲ぶ会」で配られたカード（Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ会員にも全員に配られた）も高価取引がされましたので、「グッズ目当て」は多いと想います。
> 問題は、泉水さんが存命中に入会した人が、現在どれくらい残っているかだ。半分として１万５千。いや、もっと少な

いような気がする。
　「ハートに火をつけて」の売上の時点で相当少ないですね。気持ちが離れ気味で再燃してもやっぱり、不定期すぎる高価グッズ連発は、やはり嫌気は差すと思います。

> Ｂ社がそれを見越して初回出荷分を相当絞っているとすれば、発売後に「品切れ」で買えない事態も起こり得る。
　「山野楽器」「ＳＨ」「Ｌｉｖｅ会場」「坂井泉水展」の3大イベントがありますし、特に高島屋の「坂井泉水展」は今後も開催場所が増えるかも？というのもありますし、不特定多数の人が来るという部分もありますし、あとは「Ｍｕｓｉｎｇで売る」という手法でしょうね。
　2月の時点で「品切れ」というのは無いと想います。先ずは同行を見て増産するかしないかを決めると想いますし、5月の「Ｌｉｖｅ」「坂井泉水展2箇所」があるので、その時点で品切れは難しいかな？と想います。

　最も怖い（？）のは売れ残った際に「詞集」の時「4冊買うと特典が…」というのがある可能性が高い。
（山野楽器ＺＡＲＤ展で2回ありました。1回は「ＬＰサイズポスターセット（大判チラシ）（「時間の翼」の時タワレコ渋谷店の販促でもあったらしい）」と「書店ミニポスター（4冊買えば3つ付いてくる）」というモノ。）

　「Ｍｕｓｉｎｇ」でも、愛内さんやＧＡＲＮＥＴ　ＣＲＯＷでは、商品を○○円以上買うと特典が…という商法もあります。

　ネットの場合は仕入れた分は売らなければどうにもならないですが「会場売り」の場合はある程度は緩和されそう…

　各1万部発行しても訃報時のような勢いは無いと想います。

Re:写真集の初回出荷分予測

5170　選択　Ａｋｉ　2011-01-20 23:55:14　返信　報告

> amazonによると、5年前に「Le Portfolio」を購入した人の約20%が今回の写真集を購入（予約）しているようだ。
> たった２割・・・
　15周年ＢＥＳＴのＤＶＤ付ＣＤ不振やＰＶ集のＤＶＤの投売りを観ると世間は意外と「ルックスだけ」というのにはさほど興味を示していないようですね。

> 同時発売のコンプリートシングルCD「ZARD SINGLE COLLECTION~20th ANNIVERSARY~」に至っては、
> 20周年写真集を購入した人の１割しか予約していない。

38000円のシングルＢＯＸを買ってしまった人から見れば「騙された」的な空気感が多いようで…
んなことで不満を行ったら、コッチからしてみれば「何回騙されてるんだ？」ってなりますけど（笑）

97年サマーコンピレーション（「揺れる想い」「心を開いて」ｅｔｃなど代表曲も収録）・99年ＢＥＳＴ・Ｆａｎ　ＣｌｕｂとＬｉｖｅ会場限定シングルＢＯＸ・15周年ＢＥＳＴ・1回忌シングルＢＯＸ（Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ限定シングルＢＯＸ後編）と今回のシングルコレクション…

訃報後に初めてアーティストにハマってしまった場合は免疫が無いのでしょうね（苦笑）

Re:写真集の初回出荷分予測

5172　選択　ＭＩＳＯＲＡ　2011-01-21 16:04:22　返信　報告

strayさん、皆さんこんにちは

今回の写真集は予約したのですが…
ZARD SINGLE COLLECTION は只今考え中
発売後の皆さんの反応を見て買おうかと…

"What a beautiful memory"東京・大阪に出来れば参加したいしＤＶＤも出るし覚悟はしてたけど出費が重なるとつらいなぁ～(>_<)

【美空ひばりトレジャーズ(トレジャーブック+CD)
限定１万セット
トレジャーブック+CD2枚　本文192ページ　お宝48点(レプリカだけど…)　写真133枚　未発表曲を含めた全30曲】
13800円

なんて発売されましたけど
ＦＡＮにとったら嬉しいですよね～

ＺＡＲＤトレジャーズ出たら
私は買っちゃいますね（*^_^*）

内容は何がいいかな～
OFFICIAL WEBSITEに書き込みお願いしとこうかなッ♪

Re:写真集の初回出荷分予測

#5173 ☐選択 Ａｋｉ 2011-01-21 18:01:47 返信 報告

> ZARD SINGLE COLLECTION は只今考え中
> 発売後の皆さんの反応を見て買おうかと…

「Ｓｉｎｇｌｅ　Ｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ」は永続盤だと思うので、あまり「廃盤」は無いと想いますのでゆっくり買っても問題なさそうですね。

> "What a beautiful memory"東京・大阪に出来れば参加したいしＤＶＤも出るし

8000円って高いですよね。「チケットホルダー」がもらえるそうですが、「その分割り引いてくれ」って想いますね（笑）

> 【美空ひばりトレジャーズ(トレジャーブック+CD)
> トレジャーブック+CD2枚　本文192ページ　お宝48点(レプリカだけど…)　写真133枚　未発表曲を含めた全30曲】
> 13800円

何処のレコード会社も大御所のＣＤ集めて売らないと経営が大変みたいですね…
この内容で13800円なら安いですね…ＺＡＲＤなら2万円超えそう…（汗）
美空さんの場合は音源などキチン把握して管理できる人がいますから実現できることなのだろうな…と想います。

ＺＡＲＤの場合は「一緒に仕事した」と言う人は居ても、必ずしもＺＡＲＤだけではなく、他のアーティストの仕事も当然していると思うので、キチンと写真・映像・音源を把握している人は皆無でしょうね…（汗）シングルコレクションも危うく99曲で出すほどですし…（汗）

ＺＡＲＤトレジャーズ

#5175 ☐選択 stray 2011-01-21 19:33:15 返信 報告

Ａｋｉさん、ＭＩＳＯＲＡさん、こんばんは。

ZARD SINGLE COLLECTION はＬＰサイズですよね？
そんな大きなものをＣＤ店が常置してくれるでしょうか（笑）。
大手チェーン店なら特設コーナーで対応できるかもしれませんが、

田舎じゃ写真集も含めて到底無理です（笑）。
「永続盤」どころか、私は限りなく限定盤に近いと思ってます。

ＺＡＲＤトレジャーズですか！ いいですねぇ。
「お宝」って呼べるような代物じゃなきゃいけないので、
私でさえ持っていない映像や曲・画像ってことになりますねぇ（笑）。
「東海大ライブDVD」＋「未公開曲CD」＋「未公開写真100枚」でお願いします（笑）。

Re:ＺＡＲＤトレジャーズ

5176 □選択 Ａｋｉ 2011-01-21 21:20:34 返信 報告

> ZARD SINGLE COLLECTION はＬＰサイズですよね？
> そんな大きなものをＣＤ店が常置してくれるでしょうか（笑）。
> 「永続盤」どころか、私は限りなく限定盤に近いと思ってます。

「ＺＡＲＤ　ＰＲＥＭＩＵＭ　ＢＯＸ」38000円と比べると未だ、今回の方がＣＤと枚数・価格と大きさと生産の手間を考えれば「永続盤」でしょうね…店舗にはおそらく並ばないと想いますし、並んでも発売日に予約以外で1～2個がせいぜいだと想います。

コレをリリースしてしまえば、シングル自体も廃盤に出来る可能性もあります。将来的にはシングル全て廃盤にするでしょうし…その際に購入できるアイテムが今回のアイテムと言う感じもします。

Ｂ社も「コンパクト化」は図っていると想います。

> ＺＡＲＤトレジャーズですか！ いいですねぇ。

デビュー25周年や30周年とかいいですね…果たしてそれまでＢ社が音楽事業をしてくれるかどうか？
貴重音源（ラジオ番組ｅｔｃ）やクリアに加工されていない迫力あるままの音源とか良いですね…

滴草由実さんの迫力ある歌声で「レコーディングの針が振り切れるほどの声量」といわれていましたから、坂井さんも「レコーディングの針が振り切れるほど声量があった」といわれているので、迫力ある歌声も聴いてみたいですね…

Re:写真集の初回出荷分予測

5178 □選択 Ａｋｉ 2011-01-21 23:32:33 返信 報告

折角20周年の割には「張り合いが無い」感じですね（苦笑）

20周年に相応しいものが発売されても、宣伝手法は巧くは無いな…と感じます。

山野楽器本店以外のＣＤ店も特に何か力を入れている感じでもないですし、ラジオ局に至っても静かですね…
「20周年としてラジオのゲスト時のお宝音源を…」なんて盛り上がりもないですね（苦笑）

賛否両論はあっても、99年が一番盛り上がった感じがしましたね…（さすがに1万円以上もするアイテムに1次特典・2時特典…とする訳には行きませんが（笑））

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 07:48:33 (0.046 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [5147]グーグルアースでストビュー(15) [4978]20周年記念CD・写真集(55) [5110]ZARD 20th Anniversary サイトオープン!!(17) [5121]完全…でもない？(2) [5072]ZARD×メゾン・ドゥ・イッテー Happy valentine 2011　With ZARD(7) [5033]ラスト追悼ライブ！(15) [5084]極私的美女幻想 (3) [5075]謎が解けてゆく（笑）(4) [5044]MUSIC FOCUS ＃93(0) [5009]新年スレ(21)

▷新しい話題を投稿する

« 35 34 33 32 31 30 29 28 27 »

グーグルアースでストビュー

#5147 ☐選択 stray 2011-01-18 12:36:22 返信 報告



ドルちゃん、チョコさん、こんにちは。

ドルちゃん！ これ、すごいね！！！！！（笑）
まさか、こんなにくっきりロケ地が見れるとは！ 感動した！！！
ぐるぐるアースの進化にドルちゃんが追いついてるっていうこと
の感動のほうが大きいけど！（笑）

向こうのスレ[5109]から話題が脱線しているので（いつものことだけど）（笑）
新しくスレを立てました。以後、こっちでお願いします。

チョコさん！
私も、グーグルアースでストビューって何のこっちゃ？と思いましたが（笑）、
最新ver.ではストビューが一体化されたみたいです。
ドルちゃんが最新ver.を使いこなしてると知って、唖然（笑）。

まず、ぐるぐるアースの最新verをインストールする必要があります。
最新版ダウンロードはこちら。
http://dl.google.com/earth/client/current/GoogleEarthWin.exe

Re:グーグルアースでストビュー

5148 選択 stray 2011-01-18 12:38:05 返信 報告



Google Map 上の「Earth」をクリックしてもダメです。
DLした最新の Google Earth を起動して下さい。

Re:グーグルアースでストビュー

5149 選択 stray 2011-01-18 12:40:01 返信 報告

すると、なんということでしょう！（笑）



あの見慣れた、人型マークが出てくるではあ～りませんか！（笑）
使い方はマップと同じで、人型マークをドラッグ＆ドロップするだけです。

Re:グーグルアースでストビュー

#5150 ☐選択 stray 2011-01-18 12:40:50 返信 報告



ドルちゃんの説明では意味不明な（笑）「球体」が３つ出てきます。
左下メニューの「写真」にチェックが入っていることを確認して下さい。

Re:グーグルアースでストビュー

#5151 ☐選択 stray 2011-01-18 12:45:13 返信 報告



「写真」にチェックが入ってないと、こんな間抜けな画面になります（笑）。
グーグルマップでも「その他」の中の[写真]をチェックしておくと
目的地周辺の写真が表示されますが、グーグルアースではパノラマ写真が
表示されるんじゃないかと思われます。

おっと、[5146]すでにpineさんが解決してくれてますね（笑）。

Re:グーグルアースでストビュー

#5153 ☐選択 stray 2011-01-18 12:56:55 返信 報告

#5150の球体をクリックすると（ドルちゃんが言う「中に入る」）と、
pineさんが貼ってくれたパノラマ写真へリンクされるって仕組みのようです。

つまり、ぐるぐるアースを使わなくても、
http://www.360cities.net/
↑ここで目的のパノラマ写真を探せば済むってことのようで・・・（笑）

Re:グーグルアースでストビュー

#5154 □選択 pine 2011-01-18 13:52:39 返信 報告

所長さん　ドルチェさん　チョコさん　皆さん　こんにちは！

グルグルアースが使えなくて、寂しい思いをしていましたが、グルグルアースとパノラマ写真はリンクされていたのですね。
置いてきぼりにならなくて良かった～（笑）
しかし、グルグルアース最先端を行くドルチェさんのおかげで、Palazzo San Giorgioの中を見ることが出来て、感激です！
ドルチェさん　ありがとう！

よーく読んでみると、グルグルアースにリンクされたのは１１月のようなので、これからグルグルアースで見る人が増えると、３６０°パノラマも増えてきそうですね。
できれば、ロケ地中心に増えて欲しいものです。（笑）

ろころで、チョコさん
>何か、別の職業をお勧めしたくなる今日この頃です(笑)。ぎゃはははは！
何だろう…？（笑）年齢制限にひっかかるので、この際、何でもいいわ（笑）

Re:グーグルアースでストビュー

#5155 □選択 チョコレート 2011-01-18 17:50:23 返信 報告

所長さん、pineさん、皆さん、こんにちは！
なんと！最新Ver.のグルグルアースでないと見られないということでしたか！！(笑)
ってことは･･･ドルちゃんは最新Ver.を使いこなす”最先端ドルちゃん”！！(笑)すごーい！
たしか、ビデオの録画予約もできなかったはずのドルちゃん･･･いつの間に進化したの？(苦笑)ぎゃはははは！
好きこそものの上手なれって感じなのかなぁ～？すばらしい！

それにしても、美しいパノラマ写真ですよね！
感動しちゃいました！！
このHPにロケ地のパノラマ写真をリクエストしてみると増えていくのでしょうか？？(笑)

所長さん、ドルちゃん、pineさんのおかげで楽しむことができました！ありがとうございました～(笑)。

Re:グーグルアースでストビュー

5156 選択 ドルチェ 2011-01-18 21:35:30 返信 報告

ストちゃん、チョコちゃん、pineさん　こんばんは。

ね、お部屋までくっきり見えてすごいでしょ！！ホントに感動しますよね。報告して良かったぁ！

上手く説明できなかったのを、ストちゃんが写真入りで説明してくれて助かりました！球体の説明とか意味不明だもんね。
でも、pineさんが探してくれたパノラマにリンクされてるんですね(笑)じゃあ、あの二つは全く同じ写真ってことなの？

> ぐるぐるアースの進化にドルちゃんが追いついてるっていうこと
> の感動のほうが大きいけど！（笑）
私、すごいね(笑)　最新ver.を使ってること自分で知らなかったけど(笑)
でもね、私のぐるぐるアースでは、#5149の人型マークは出てこないんですよ～(??)

チョコちゃんも、pine様のお陰で見ることができて良かったね！本当にくっきりはっきり綺麗なパノラマで感動しちゃうよね！！
ビデオの録画予約は未だに難しいなぁと思うけど、アースは何故かばっちり使いこなしてるみたいだよ(笑)不思議ね…。
これからも、アースだけは最先端を突っ走るので、よろしくぅ！

pine様、パノラマを探してしまうなんてさすがすごいですね！！いいサイトを教えていただきました(笑)
すごく綺麗なパノラマで本当に感動モノですよね。私も、お部屋の中まで見れたときは嬉しかったなぁ！
思い出したように、たまにアースを起動させてロケ地などをお散歩するんですけど、
リンクされたのが11月なら、つい最近なんですね。泉水さんから、見れるようになってるよって呼ばれたのかな(笑)

ちなみに前に書いた、ロクブリュヌの展望台ぽいのも同じように球体に入るとパノラマにリンクされていて超素敵な景色が見られますよ♪

古いverでも見れる（笑）

#5157 ☐選択 stray 2011-01-18 22:10:28 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは！

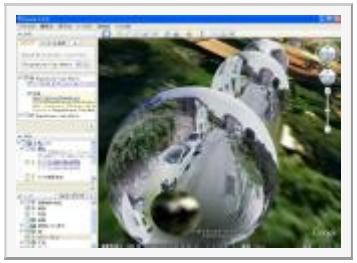
ええ～、ドルちゃんのぐるぐるアースは最新じゃないの！！！（笑）
せっかく褒めてあげたのにぃ、困るなぁ（笑）。

ver 5.2.1 で試してみました。（最新verは6.0β版）
ver確認は「ヘルプ」→[Google Earth について]で確認できます。

たしかに「人型マーク」は出てきませんが（汗）、
左下メニューの「ストリートビュー」にチェックを入れると
地図上にカメラマークが出てきます。

Re:古いverでも見れる（笑）

#5158 ☐選択 stray 2011-01-18 22:24:15 返信 報告



そのカメラアイコンをクリックすると、球体（笑）が出てきます。

球体をクリックすると360°ビューできる写真が見れますが
http://www.360cities.net/にアップされたパノラマ写真ではなさそうな・・・

どういうこと？（笑）

ドルちゃんが、ぐるぐるアースの進化に追いついてるわけじゃない
ってことははっきりしたけど・・・（笑）

Re:グーグルアースでストビュー

#5159 ☐選択 goro 2011-01-18 22:30:14 返信 報告

ドルチェさん　strayさん　pineさん　チョコレートさん　こんばんは

グーグルアース、盛り上がっていますね(笑)
まさかこんなに綺麗な画像が見れるなんて凄いですね。
pineさんが見つけて下さった360度パノラマ画像もいいですね～

Palazzo San Giorgioの中には入ることが出来なかったけど、
こうしてお部屋とかを見ると懐かしく思ってしまいます。
よく日帰りで車でニースからジェノバまで行ったな～(笑)と思ってしまいます。
泉水さんのパワーに引き寄せられて行った私でございます(笑)

ドルチェさん、まだまだ冬眠はできませんね～(笑)。

Re:グーグルアースでストビュー

5160 選択 stray 2011-01-18 22:45:10 返信 報告



goroさん、こんばんは。

「ドルちゃんを冬眠させない会」を結成しましょうか（笑）。

ドルちゃん！

> ロクブリュヌの展望台ぽいのも同じように球体に入るとパノラマにリンクされていて超素敵な景色が見られますよ♪

それって↓の写真？
http://www.360cities.net/image/france-triomphante-roquebrune-cap-martin-france#-275.03,1.96,70.0

地図にカメラアイコンは出てないのに、球体が表示されますね。

Re:グーグルアースでストビュー

5161 選択 stray 2011-01-18 22:47:47 返信 報告

でも、かなり拡大しないと球体らしく見えないので、
最新verのほうが使い易いような気がするよ～（笑）。



Re:古いverでも見れる（笑）

5162 選択 ドルチェ 2011-01-19 00:12:16 返信 報告



みなさん、こんばんは。

ええっ！私が使ってるのは最新じゃなかったの！？
最先端だって調子に乗ったのに、こっちこそ困るなぁ(笑)

ちなみに、教えてもらった方法でver確認してみたらこんなん出ました。↓↓↓

Google Earth
4.3.7284.3916 (beta)

構築日
Jul 8 2008･･･
これって、ver4ってこと？(汗)

せっかくだから、今度時間があるときに最新版に挑戦してみまーす。

それとロクブリュヌをサイトの方のパノラマで見たら、グルグルの方とは見える範囲（撮り方）が微妙に違うみたいです。
ベンチに座って写ってるおばちゃんは一緒みたいですけど(笑)
グルグルアースでは、添付画像のようにZARDブルーでワンダホーな海まで見えますよ！

goroさんは、この美しいロクブリュヌの景色もジェノヴァも生で見ちゃったんですよね。
やっぱり、実際訪れた場所だと感激もきっと100倍ですね！色々とその時の想いとかがグルグルしちゃうんでしょうね。
素敵。
ニースからジェノヴァまでの日帰り弾丸トラベルも今考えると、かなり神懸り的でしたよね(笑)というか、泉水さんの引

き寄せ力かな。
私が冬眠できないくらいにこれからも、もっともっと盛り上げてください！そして、早く春が来てくれればいいな。

Re:古いverでも見れる（笑）

#5163 ☐選択 stray 2011-01-19 06:57:09 返信 報告



ドルちゃん、おっはよ～！（笑）

ドルちゃんのは ver4 だよ～ん、古っ！（笑）

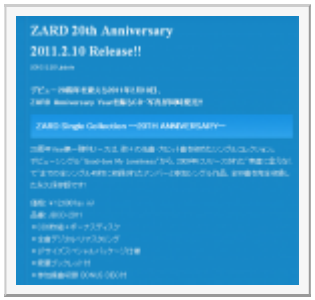
> グルグルアースでは、添付画像のようにZARDブルーでワンダホーな海まで見えますよ！

わかりにくいけど、[5160]のリンク先を開くと、地面に白い矢印があるので、
一歩前に進むとドルちゃんが貼ってくれた眺望が拝めます。
360cities は、近隣のパノラマ写真に移動することも可能なんだねぇ、すごい！

ver 5.2.1 のカメラアイコンは、ストビューの青い線に相当するようです。
ver 6.0 ではストビューが標準機能になっているのでカメラアイコンは出ない。
しょうゆ～ことのようです（笑）。

20周年記念CD・写真集

#4978 ☐選択 stray 2010-12-27 12:13:27 返信 報告



皆さんこんにちは、お久しぶりです。

WEZARDに「ZARD 20th Anniversary」サイトがプレオープンし、
ZARD デビュー20周年を飾るCD・写真集の詳細が明らかになりましたね。

まずはＣＤ「ZARD Single Collection ～20TH ANNIVERSARY～」

”20周年Year第1弾リリースは・・・”とあるので、
第2弾、第3弾があるということでしょう！

全99曲、CD6枚組＋ボーナスディスク、¥12,600
・全曲デジタル・リマスタリング
・LPサイズスペシャルパッケージ仕様
・豪華ブックレット付
・参加楽曲収録 BONUS DISC付

このシングルコレクションは、一体誰をターゲットにしているのか？
普通のリスナーは¥12,600も出して買わないでしょうね（笑）。
ファンだって、P-BOXを持っている人は二の足を踏む可能性も・・・
私は「豪華ブックレット付」に釣られて買いますけども（笑）、
売れてもせいぜい２～３万枚程度でしょう。

Re:20周年記念CD・写真集

#4979 ☐選択 stray 2010-12-27 12:14:14 返信 報告



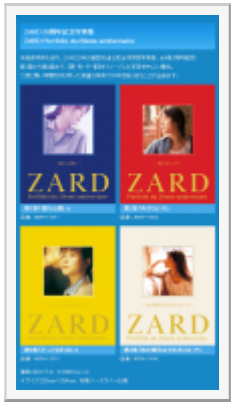
WEZARDにはジャケ写は載っていませんが、ネット通販では
この画像（WEZARD特設サイト画像）がイメージ写真として使われています。

Re:20周年記念CD・写真集

#4980 ☐選択 stray 2010-12-27 12:16:29 返信 報告

お次は写真集「ZARD Portfolio du 20eme anniversaire」

なにこのフランス語は（笑）。
Soffioが潰れたのでイタリア語は縁起が悪いということでしょうか（笑）。



【夏・秋・冬・春】をイメージした4冊を一気に発売　各¥3,800
・サイズ:225mm×284mm
・布張ハードカバー仕様

中途半端な大きさですねぇ（笑）、保管に困りそう。
布張ハードカバーなんて必要ないから安くして！（笑）

書店では扱わないようなので、とりあえず中身を見てからというわけにはいきません。
ページ数が書いてないところが怪しいしのと、既出アー写のオンパレードだったり
するかもしれませんが（笑）、ファンなら買うっきゃないでしょうね。

Re:20周年記念CD・写真集

#4981　□選択　stray　2010-12-27 12:18:46　返信　報告



ＣＤと写真集4冊をまとめ買いすると、合計¥27,800円です。ちとお高いですね。
ネットで値引き販売がないかと探してみたのですが、どこも定価でした。
amazonがポイント5%還元で送料無料、これが一番手っ取り早いでしょう。

私は「ぐるぐる王国」で予約しました。
http://store.shopping.yahoo.co.jp/dss/jbcd-2011.html
Yahooスタークラブのプラチナ会員なので、Yahoo!ポイント15倍還元です。
目下のところ、これが（私にとって）最安。

Re:20周年記念CD・写真集

#4984　□選択　stray　2010-12-27 17:03:34　返信　報告

[4979]は、テレ朝 Mステのスタジオでの
「OH MY LOVE」プロモ撮影時のものです。

（出典：女性自身 2008年8月21/28号）



Re:20周年記念CD・写真集

#4985 ☐選択 stray 2010-12-27 17:04:54 返信 報告



映像としては、「OH MY LOVE」プロモーションの
「If You gimme smile」に少しだけ使われています。
見たいですか？（笑）

Re:20周年記念CD・写真集

#4986 ☐選択 チョコレート 2010-12-27 17:54:22 返信 報告

所長さ～ん、お久しぶりでーす！！(笑)
しばらく、お姿をお見かけしなかったので、心配していましたよ～。お忙しかっただけなら、良いのですけど･･･。
雪もかなり降っているようなので、まさか、車で立ち往生したんじゃないかと･･･(汗)。
ご無事で何よりです。

いよいよ、20周年の情報が出てきましたね。
しかし･･･高いなぁ～。所長さんのような、お金持ちには問題ないのでしょうが、どうしたものか･･･悩みます(苦笑)。
私の場合、来年はSHに初めて参加させてもらうことが決まっているので、そのグッズも欲しくなっちゃうし･･･。
でもでも、写真集は逃せないかなぁ～～～～～。どうしましょ(笑)。

サンタさんにクリスマスプレゼントをお願いしなかった分、これをお願いしようかなぁ～(笑)。サンタさん、カモン！！
ぎゃはは！

> 映像としては、「OH MY LOVE」プロモーションの
> 「If You gimme smile」に少しだけ使われています。
> 見たいですか？（笑）
えへへ、もちろん、見たいで～す！ｺﾞﾛﾆｬﾝ(笑)

Re:20周年記念CD・写真集

#4987 ☐選択 Ａｋｉ 2010-12-27 18:04:23 返信 報告

> ”20周年Year第1弾リリースは・・・”とあるので、
> 第2弾、第3弾があるということでしょう！
第2弾・第3弾も楽しみですね。
> 全99曲、CD6枚組＋ボーナスディスク、¥12,600
> ・全曲デジタル・リマスタリング
> ・LPサイズスペシャルパッケージ仕様
> ・豪華ブックレット付
> ・参加楽曲収録 BONUS DISC付
皆が最初に望んでいたのは、まさしくコレなんですよね…巧い具合にＬｉｖｅ会場にて「8センチＣＤ売りまくり」を行い、1回忌ギリギリで「シングルＢＯＸセット」を売って、それから今度がこのＣＤセット…（汗）
本来は超お手頃なんですけれどね…7枚のＤｉｓｃなので、1枚辺り2000円もしないというお手頃さ。
最初（1回忌）にコレを出していれば印象は悪くなかったのですが…（ＤＶＤが無い為に、予約時や発売時には価格が下がらないのが難点（汗））

あの当時、Ｂ社の売り方を知らない新規が追悼モードにすっかり釣られて散々擁護していましたが、ようやく実態が解かった？という感じですかね？（汗）
批判していた人たちは、別に意地悪で批判していたわけでは無いのですよ…今までの傾向からいければ「安く良いモノが出る・出来る」という予測を立てていました。

私の予想では「Ａ面ＢＯＸ＋ＤＶＤ」と「Ｂ面＋ＤＶＤ」だと想ったのですがね…（Ｂ社は「ビートルズ」のマネが多く「赤盤」「青盤」的な感じは多いですね。ＺＡＲＤの場合は断然初期の方に人気が集中して居る為、シングル・カップリ

ング。そしてＢ面は売れない可能性が高い為「ＤＶＤを…」という手法か？と想いました。（30万枚で2000万になるので）

写真集の「フランス語」。「フレンチレストランの開店？」もし開くとしても今度は繁華街でないと儲からないでしょうね（笑）（15周年時のように渋谷で期間限定でのお店とかならいいのですけれどね）
オルゴールのリリース順の写真集…

「布張り」は小松さんの「ヘンなものさし２」でも使われた手法。「保存版」なのでしょうね…
15周年写真集の取り扱いがＭｕｓｉｎｇでも無い為に、その写真もあるのかも？
写真はそんなに無いでしょうね…大抵は92年～93年が一番多い感じがします。

「買い方」が解かりません（汗）
関東地区で怪しいのは「タワーレコード渋谷店」辺りは「抽選会」の可能性。ＣＤ－ＢＯＸは高くても、写真集はまだ手頃な価格。山野楽器では「メモリアルチケット・メモリアルカード」は確実ですが、その他にあるのかどうか？
一般のお店でポスター1枚も無い場合は、Ｌｉｖｅ会場。今回は「ＳＨ」ということでしょうか？

「ＳＨ」やら「20周年Ｌｉｖｅ」「ＺＡＲＤ坂井泉水展」も普通に行って、普通にグッズ買いまくったら、今年は直ぐに10万は行きそうですね…（汗）
ＣＤ－ＢＯＸ・写真集4冊だけで既に3万近く…

ＤＶＤもＬｉｖｅ映像に使いそうも無い映像はＤＶＤに纏めて欲しいですね。（それこそ4作同時でも構わないので）
一旦ＴＶで流れたのなら、ＮＧということはないでしょう…という感じもします。

＞映像としては、「OH MY LOVE」プロモーションの「If You gimme smile」に少しだけ使われています。
＞見たいですか？（笑）
はい（笑）

Re:20周年記念CD・写真集

4989 ☐選択 stray 2010-12-27 19:02:27 返信 報告

チョコさん、こんばんは、お久しぶりでーす！！(笑)

いやぁ、ご心配おかけして申し訳ないです。
車で立ち往生して自衛隊に助けてもらったわけじゃなくて（笑）

たんに忙しかった（取り込んでいた）だけです。

前にアップしたような気もしますが、リクエストにお応えして「NO.OH MY LOVE全曲紹介」です。
http://www.youtube.com/watch?v=0HHMpCMVsDU

写真集は「未公開の写真も含めて・・・」と書いてあるように
あまり期待できないと思いますよ（笑）。発売後に購入を考えて遅くないかと。

> サンタさんにクリスマスプレゼントをお願いしなかった分、これをお願いしようかなぁ～(笑)。サンタさん、カモン！！ぎゃはは！

ぎゃはは（笑）、チョコさん家に行くサンタさん、居ませんか～！（笑）

Re:20周年記念CD・写真集

4991 選択 stray 2010-12-27 19:19:39 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは、お久しぶりです。

私が販促責任者なら、c/wを収録しないで、３枚組＋特典DVD付き
¥6,800円にしますけどねぇ（笑）。
隠れZARDファンや、ZARDを知らない世代に買ってもらうところに
シングル・コンプリート集の価値があると思うんですけどねぇ。

まさか今度は「フレンチレストラン」を開く気じゃないとは思いますけど（笑）
安易なネーミングですよね、センスを疑います。

8cmシングルCDにも、P-BOXにも、それぞれ価値があるわけですが
今回のシングルコンプリート集にどんな価値があるかと考えると
「全曲リマスタリング」しかないわけで（笑）。

> 「買い方」が解かりません（汗）
> 関東地区で怪しいのは「タワーレコード渋谷店」辺りは「抽選会」の可能性。ＣＤ－ＢＯＸは高くても、写真集はまだ手頃な価格。山野楽器では「メモリアルチケット・メモリアルカード」は確実ですが、その他にあるのかどうか？
> 一般のお店でポスター1枚も無い場合は、Ｌｉｖｅ会場。今回は「ＳＨ」ということでしょうか？

たしかに、買い方が難しいですね。
2/6の大阪ＳＨで売ったらフライイングし過ぎになるので、たぶんないでしょう。
2/10の東京ＳＨは間違いなく販売するでしょう。
山野楽器は、コンプリート購入に何か特典が付くかも知れませんね。
１５周年の前例がありますので。

> 今年は直ぐに10万は行きそうですね…（汗）

はい、皆さん来年は、10万円覚悟しておいて下さい（笑）。

Re:20周年記念CD・写真集

#4997 ☐選択 Ａｋｉ 2010-12-28 01:02:31 返信 報告

> まさか今度は「フレンチレストラン」を開く気じゃないとは思いますけど（笑）
> 安易なネーミングですよね、センスを疑います。
会報誌で「ＺＡＲＤの曲でフレンチ」をしましたから、お店があっても不思議では無いですね（苦笑）
但し、横浜市のプチセレブ住宅街には絶対に創らない方がいいと横浜市民の私は断言できます（笑）

> 8センチシングルCDにも、P-BOXにも、それぞれ価値があるわけですが今回のシングルコンプリート集にどんな価値があるかと考えると「全曲リマスタリング」しかないわけで（笑）。

8センチＣＤは坂井さんが「紙質までこだわった・今では生産されていない」という「Ｍｙ　Ｂａｂｙ　Ｇｒａｎｄ」などのエピソードがあり、「ｐ－ＢＯＸ」は中にシングル未発表の写真が数点含まれていたり、初版しか持っていない人からすると、最新リマスタリングの音が入っていたり（Ｌｉｖｅ会場で8センチＣＤを買えば同じですが（汗））と言うのは在りますが、年中50枚もＣＤ出し入れしていたら、取り出しボタンが壊れてしまいます（汗）
今回のは「今後Ｆａｎになった人向け」と言う感じですね。（って直ぐに生産やめないでね（苦笑））

> たしかに、買い方が難しいですね。
> 2/6の大阪ＳＨで売ったらフライイングし過ぎになるので、たぶんないでしょう。
> 2/10の東京ＳＨは間違いなく販売するでしょう。
> 山野楽器は、コンプリート購入に何か特典が付くかも知れませんね。１５周年の前例がありますので。
此処最近、何の特典も無い場合は、大抵Ｌｉｖｅ会場で付くケースが多いですね…
1万の代物に抽選会は聞いたことはありませんが、3800円くらいなら抽選会開いても不思議では無いですし…

15周年の山野楽器ではＣＤ・ＤＶＤ・写真集3つ同時購入でオリジナル特典として「3アイテム収納ケース」（私はオークションで見ただけですが）がプレゼント。
前作「素直にいえなくて」では「山野楽器特典クリアファイル（青）」と「武道館限定でのクリアファイル（赤）」がありました。某サイトでウワサとして耳にしては居ましたが、本当でしたね。
武道館限定色クリアファイルの対象商品は「素直にいえなくて」（初回ｏｒ通常）であり、「ポスター」は「素直にいえなくて以外の3000円分」という振り分け。おそらく大阪ではリリース前だったので公平性を保ったのだと想いますが、大阪では「詞集」の在庫（訳あり商品（？））が売られていましたから、「おあいこ」ですけれどね（笑）

> はい、皆さん来年は、10万円覚悟しておいて下さい（笑）。
チャチな商品を創られるよりもキッチリした商品で発売されるのであれば嬉しいことですね。

Re:20周年記念CD・写真集

5007 選択 Ａｋｉ 2010-12-29 23:12:35 返信 報告

> 【夏・秋・冬・春】をイメージした4冊を一気に発売　各¥3,800
何故夏から？と思いきや、オルゴール集と同じ順番なのですね。
> ・サイズ:225mm×284mm
> ・布張ハードカバー仕様
> 布張ハードカバーなんて必要ないから安くして！（笑）
写真集の前にＬｉｖｅパンフやら図録であの価格だったのはこの前フリ？（苦笑）（ファンはもう騙されませんよ（笑））でも、Ｌｉｖｅパンフで約40ページが多いので、50～80ページ？「お決まり」の写真で半分が埋め尽くされたとしても安いのかな？

Re:20周年記念CD・写真集

5008 選択 Ａｋｉ 2010-12-29 23:17:46 返信 報告

> たしかに、買い方が難しいですね。
> 2/6の大阪ＳＨで売ったらフライイングし過ぎになるので、たぶんないでしょう。
> 2/10の東京ＳＨは間違いなく販売するでしょう。
> 山野楽器は、コンプリート購入に何か特典が付くかも知れませんね。

> １５周年の前例がありますので。
ＳＨでポスターは付きそう（但し、前回のように公平を期すために最新アイテムは除外と言う条件で…）
ポスターは絵柄が良ければ欲しいですが、宣伝などで写真が全然ないと迷いますね…「Ｂｒｅｚｚａ～」や「Ｒｅｑｕｅｓｔ　Ｂｅｓｔ」も同時リリースの宣伝とかＬｉｖｅ日程が書いてあったりで写真部分が少なすぎて諦めました（苦笑）
今回も、同時リリースで写真集4冊の告知は入るでしょうから…

いち早く
「京都のＺＡＲＤ坂井泉水展」のグッズ売り場
「大阪　ＳＨ」のＣＤ売り場の様子
「東京　銀座山野楽器ＺＡＲＤ展初日」のレポートが即座に見たいですね…

Re:20周年記念CD・写真集

5010　選択　stray　2011-01-03 22:49:33　返信　報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

Le Port 写真集は 128ページで3,570 円でしたから、
50～80ページで3,800円は高いすぎでしょう（笑）。
せめて100ページ。掲載写真の撮影年月＆場所がわかる「LIST OF IMAGES」もお願いしたいところです。

> いち早く
> 「京都のＺＡＲＤ坂井泉水展」のグッズ売り場
> 「大阪　ＳＨ」のＣＤ売り場の様子
> 「東京　銀座山野楽器ＺＡＲＤ展初日」のレポートが即座に見たいですね…

賛成です！
私はあいにく1月～2月のイベントは全てパスしますので（笑）
参加された方のレポートをお待ちしております。どうぞよろしく！

Re:20周年記念CD・写真集

5014　選択　Ａｋｉ　2011-01-04 12:18:03　返信　報告

> せめて100ページ。掲載写真の撮影年月＆場所がわかる「LIST OF IMAGES」もお願いしたいところです。
4冊で約400枚の写真を出せるのかどうか？約半分が既出でも残り200枚もの未公開写真を出せるのかどうか？

> > 「京都のＺＡＲＤ坂井泉水展」のグッズ売り場
> > 「大阪　ＳＨ」のＣＤ売り場の様子
> > 「東京　銀座山野楽器ＺＡＲＤ展初日」のレポートが即座に見たいですね…
> 賛成です！
大体は関西地区が最初に行われるので、その様子は知りたいですね…東京も山野楽器初日の場合は、山野楽器ポイントカード2倍デーなので東京にお住まいの方は２日かけても平気ということになります。
例年の「メモリアルチケット＆カード」は「コレクターアイテム」という感じで、毎年集めている人の特権な感じがします。

昔の「詞集４冊お買い上げの…」の時に「大判ポスター」や「ミニポスター」が貰えたことがあったので、写真集も将来的にそういうのがあるのかどうか？その前に絶版にしてしまうのか？

Re:20周年記念CD・写真集

5038 選択 KOH 2011-01-07 18:30:16 返信 報告



みなさんこんばんはです！！
朝から色々情報が入ってきてワクワクです！！

20周年記念CDのジャケット公開されましたね～！！
ん～、みたことないですよね～？

Re:20周年記念CD・写真集

5040 選択 stray 2011-01-07 19:02:57 返信 報告

KOHさん、こんばんは！



今日は久々にワクワクな１日でしたね！（笑）
20周年記念CDのジャケット、私は今朝のスポニチで見ました。
私しか知らない情報かと思ってたのに（笑）、公開されたんですか！どこで？

私も見たことない画像です。

Re:20周年記念CD・写真集

5042 選択 KOH 2011-01-07 19:35:22 返信 報告

所長、こんばんはです！！
> 20周年記念CDのジャケット、私は今朝のスポニチで見ました。
> 私しか知らない情報かと思ってたのに（笑）、公開されたんですか！どこで？
>
所長は新聞で知ってたんですね～！
私は先ほどBARKSと言うサイトで見つけました。
ここの注目アーティスト1位が今ZARDです！すごいっ！！
> 私も見たことない画像です。
>
やっぱりそうですよね～！！初出ですかね～？

100曲？

5047 選択 Ａｋｉ 2011-01-07 21:23:30 返信 報告

ttp://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20110107-00000008-exp-musi

こちらの記事では「100曲」とありますが、もしかして未発表曲とか入るのかな？

Re:20周年記念CD・写真集

5048 選択 stray 2011-01-07 21:53:12 返信 報告

KOHさん

BARKSでしたか、早速行ってきました（笑）。
この写真は初出ですね。

全体的な雰囲気は「グロマイ」ジャケ写真に似てますが、
髪のほつれ具合がぜんぜん違います。

タイトルに被ってよく見えませんが、泉水さんの手の下にあるのはグラスでしょうか？
グラスだとしたら凝ったデザインなので、ハウススタジオにはありそうもない。
もしかしたらジャルダンデルテ（「グロマイ」ジャケ写）かも？

Re:100曲？

#5049 選択 stray 2011-01-07 21:55:43 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

BARKSも「100曲」と書いていますので、単純なミスじゃなさそうですね。
http://www.barks.jp/news/?id=1000066872

20周年コンサートで未発表曲が演奏されるそうなので、それが追加されたのか？
シングルCDとして発売したほうが儲かりそうですけども（笑）。

Re:20周年記念CD・写真集

#5050 選択 Ａｋｉ 2011-01-07 21:56:25 返信 報告

> 私も見たことない画像です。
　何となくシングル「揺れる想い」「運命のルーレット廻して」　アルバム「ＺＡＲＤ　Ｒｅｑｕｅｓｔ　Ｂｅｓｔ－ｂｅａｕｔｉｆｕｌ　ｍｅｍｏｒｙ－」の洋服と似てますね。

　近年使われる写真は「Ｂｒｅｚｚａ　ｄｉ　ｍａｒｅ」関連かシングル「揺れる想い」かの2種の別ショット系が圧倒的に多いですね。

Re:100曲？

#5051 □選択 Ａｋｉ 2011-01-07 22:00:51 返信 報告

> 20周年コンサートで未発表曲が演奏されるそうなので、それが追加されたのか？

購買者からすると「1曲のために買わせる？」という意見か「購入するつもりだったので入れてくれて嬉しい」となるのかどちらが強いのか？

「約束のない恋」はＦａｎ　Ｃｌｕｂでは28000円のＢＯＸ・市販のシングルＢＯＸでは36000円もするのでそれと比べれば相当安いといえば安いですね…

案外「Ｇｅｔ　Ｕ’ｒｅ　Ｄｒｅａｍ」とかの「シークレットトラック」だったりして（笑）

Re:100曲？

#5055 □選択 U.H.Z 2011-01-07 22:23:41 返信 報告

みなさん、Akiさん、こんばんは。

>「約束のない恋」はＦａｎ　Ｃｌｕｂでは28000円のＢＯＸ・市販のシングルＢＯＸでは36000円もするのでそれと比べれば相当安いといえば安いですね…

「約束のない恋」は、100曲の中に入るのでしょうか？
入れてもらえれば、リマスタリングされて少し良い音になってるでしょうし、何よりP-BOXを持っていない僕にとってありがたいです（笑）。

チョット疑問がわいたのですが、ZARDの曲って全部で何曲なんですか？
150ちょい、という情報を耳にしたことがありますが、正確にはどうなんでしょうか？

Re:100曲？

#5056 □選択 stray 2011-01-07 22:39:41 返信 報告

曲を増やせるとすればボーナストラックでしょう。
ボーナストラックは「坂井泉水参加作品」ですから、
その中で抜けている「Black Velvet」が有力かと・・・

U.H.Zさん
ZARDの曲は全部で153曲です。
カニさんに修学旅行の餞別を置いておきましたので（笑）。

Re:100曲？

#5062 □選択 U.H.Z 2011-01-08 09:50:51 返信 報告

strayさん、おはようございます。

> ZARDの曲は全部で153曲です。
> カニさんに修学旅行の餞別を置いておきましたので（笑）。

153曲でしたか！ありがとうございました。

>カニさんに修学旅行の餞別を置いておきましたので（笑）。

こちらもありがとうございます。無事に頂きました（笑）。

ＤＶＤ詳細

#5066 □選択 stray 2011-01-08 14:40:33 返信 報告

DVD『What a beautiful memory 2007』
2011年4月発売 ¥4,800- （TAX IN）
坂井泉水が亡くなって最初に行なわれた追悼ライブは、2004年のライブ・ツアーのラストとなった武道館で行なわれた。この作品は、そのライブの模様を中心に編集。また、亡くなって１ヶ月後に東京・青山斎場で行なわれた「会」の模様や会場の様子をドキュメントとして収録。この催事には、4万人を超える人が参列、坂井泉水とのお別れに臨んだ。

DVD『What a beautiful memory 2008』
2011年4月発売 ¥4,800- （TAX IN）
2007のライブに対して、全国で行って欲しいというファンのリクエストの応えて実現した全国ツアーの模様を収録。ラストは、一周忌に東京・代々木体育館に8,000人を集めて行なわれた。また、全国各都市での会場の模様をドキュメントとして収録。

DVD『What a beautiful memory 2009』
2011年4月発売 ¥4,800- （TAX IN）
3回忌にあたる2009年5月27日、日本武道館に戻って行なわれたライブの模様を収録。演奏曲自体も過去のライブから大きく入れ替わったものとなった。同時に、ライブ自体のメイキングや会場に集まったファンの声をドキュメント映像とともに収録。

10万超え

5069 選択 Ａｋｉ 2011-01-08 15:25:01 返信 報告

おそらく、2月の「SH」「山野楽器イベント」にシングルBOXに写真集4冊・mFm第2弾と4月のDVD3作・5月のLive・Liveグッズ　2月～「ZARD坂井泉水展」（グッズがあるらしい？）と上半期だけでへたすると10万超えする方が続出？
おそらく5月のLiveも12月ごろにはリリースするでしょうし、未発表曲というモノがどんなカタチでCD音源化が実現するのか？

テレ朝とかから「ミュージックステーション＋NO（エヌオー）集」とか出してほしいですね…（山口百恵さんや中森明菜さんの全出演収録のような…）
B社がダメならテレ朝で…（苦笑）

Re:ＤＶＤ詳細

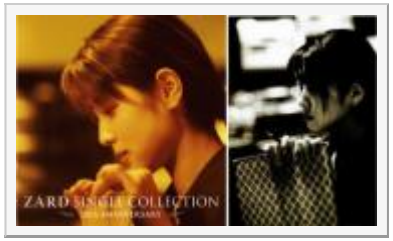
5073 選択 Ａｋｉ 2011-01-08 22:30:48 返信 報告

> DVD『What a beautiful memory 2007』
> DVD『What a beautiful memory 2008』
> DVD『What a beautiful memory 2009』
この3本で完全に今までのDVD部分は網羅されそう（苦笑）逆に、既存のDVD映像だけ抜かれても困りますけど（汗）

愛内さんのDVDは初回盤にミニポスター（B3)が付いてきたようですが、ZARDも今年の高価アイテムはミニポスター（B3)位は付けてほしいな…と想います。
（B3までしか収納ファイルが100円ショップでは売っていないですし、告知ポスターは収納も難しい上に案外、写真部分が少ない…）

Re:20周年記念CD・写真集

5087 選択 ＭＩＳＯＲＡ 2011-01-11 20:44:53 返信 報告



strayさん・皆さん

明けましておめでとうございます
今年もよろしくお願いします

> タイトルに被ってよく見えませんが、泉水さんの手の下にあるのはグラスでしょうか？
> グラスだとしたら凝ったデザインなので、ハウススタジオにはありそうもない。
> もしかしたらジャルダンデルテ（「グロマイ」ジャケ写）かも？
>

きっとこれはバインダーですね（泉水さん愛用ものなのかな?）
ＦＣ2001カレンダーに載っていたバインダーと同じ物だとおもいます

レコーディング長時間で髪がみだれてきたのかな...

今年も頑張って写真探ししますね（*^_^*）

Re:20周年記念CD・写真集

5088 選択 stray 2011-01-11 21:31:33 返信 報告



ＭＩＳＯＲＡさん、こんばんは。
こちらこそ今年もどうぞよろしくお願いします。

なるほど、バインダーですか！
さすが画像の鬼ＭＩＳＯＲＡさんです！（笑）

何でしょうね？
泉水さんの私物？ ハードカヴァーのノートか。
私物だとすればアー写じゃなくて、スタジオ内で偶然撮られたものかも知れませんね。

> 今年も頑張って写真探ししますね（*^_^*）

ハイ！ 今年も頼りにしてますので、どうぞよろしく！

Re:20周年記念CD・写真集

#5089 ☐選択 Ａｋｉ 2011-01-11 23:14:36 返信 報告

私は「柿の木坂スタジオ」（「ＺＡＲＤ Ｒｅｑｕｅｓｔ Ｂｅｓｔ～ｂｅａｕｔｉｆｕｌ ｍｅｍｏｒｙ～」ｅｔｃ）の反転した写真かな？と想います。

Re:20周年記念CD・写真集

#5090 ☐選択 stray 2011-01-11 23:42:49 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

「柿の木坂」のスタジオで撮られたこげ茶色のシャツは
デニム生地なのか襟にシワが寄っていますが（あるいはステッチかも）、
今回のジャケ写はそれが無いんです。薄手の生地でツルっとしてます。
Ｚ研を欺くためにＢ社がそこまでするとは思えませんねぇ（笑）。

Re:20周年記念CD・写真集

#5091 ☐選択 stray 2011-01-11 23:45:34 返信 報告



このシャツっぽいような気もしますが・・・

（会報5号の表紙と同じ）

Re:20周年記念CD・写真集

5092 □選択 ドルチェ 2011-01-12 00:09:01 返信 報告



お久しぶりです、ドルチェです。
諸事情で随分とご無沙汰してましたが、生きてます。
別スレでどうしてもレスしたいものがあったので、こちらにもチラッと。。

＃5038の写真は、私もＭＩＳＯＲＡさんと同じく2001年オフィシャルカレンダーの写真とバインダーが一緒かなと思いました。
ストちゃんの世代だと、回覧板とか用箋挟とか呼ぶのかな。って私も、回覧板って言ってるけど。その裏側です。
一応、画像を添付しておきますね(笑)
そのうちまた顔を出しますので、ZARD20周年をみなさんで盛り上げていてください！

Re:20周年記念CD・写真集

5097 □選択 stray 2011-01-12 12:36:45 返信 報告

ドルちゃん、お久しぶり！

おう！ 生きてましたか（笑）、ドルちゃんがいなくて超淋しかったよ～ん（笑）。
今年は寒気が西廻りで入ってくるから、寒さ対策は万全にね！

回覧板の裏って、あまりにも夢がなくない？（笑）
たしかに、昔の回覧板は、裏にこんな模様があったような気もするけど、
私ん家には無地裏のものしかないので、ドルちゃん家に現存してるなら写真アップしてちょ！（笑）

レコーディングの時、歌詞を挟んで手直しするのに使ったのかなぁ。
大きさからすると確かに回覧板っぽいけど、信じたくな～い（笑）。
伊東屋さんでオシャレなクリップボードを売っていたとか・・・
修学旅行中のU.H.Zさんに確かめて来てもらいましょうか（笑）。

Re:20周年記念CD・写真集

#5101 □選択 ドルチェ 2011-01-13 00:07:32 返信 報告

ストちゃん、こんばんは。

たぶんまたちょっと冬眠しちゃうと思うけど、ゴメンネ(笑)

職場の古そうな回覧板の裏を見ましたが、花柄の地模様に「KOKUYO」とか書いてあるのしかなかったです(笑)
あんな模様があったと思ったけど、思い違いかも。というワケで忘れてくださ～い。

回覧板(笑)

#5102 □選択 KOH 2011-01-13 01:49:57 返信 報告



ん～、こんなやつなんかな～？

ちと違うか！(笑)

Re:回覧板(笑)

#5103 □選択 stray 2011-01-13 20:51:57 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは！

また冬眠しちゃうの～、お腹が空いたら出ておいでよ～（笑）。
私も菱形模様の記憶があるんだけど、なんだったんだろ（笑）。
拡大してみると、白の斜め線が盛り上がって見えますね。
菱形模様の中にも模様があって、けっこう手が込んでます。

KOHさん、こんばんは。

そうそう、これこれ（笑）。
昔の回覧板は”ねずみ色”一色でしたね（笑）。

Re:回覧板(笑)

5104 選択 MOR 2011-01-13 21:48:24 返信 報告



みなさん、こんばんは。

チラッと覗いたら懐かしいボードの話題が。（笑）

回覧板と言うより伝票挟んで使っていた、遠ーい昔を思い出しました。
使い込んでいる傷み方が、スタジオ常設のものなのでしょうかね。
スタジオ使用書の類なのかも。
裏側のクリップを止めている箇所の傷みが尋常じゃない。（笑）

この手のボードはボールペンでも書きやすい固さだったと記憶しています。
（写真は鉛筆っぽいですね）

柄はコーヒー豆？。

KOHさんのキャブを見かけて立ち寄ってみました。(^^ゞ

Re:回覧板(笑)

5105 選択 stray 2011-01-13 22:16:12 返信 報告

MORさん、こんばんは。

今夜はお早いご出勤で（笑）。
ガンマ補正かけると金具止めがハッキリ見えますね！
ドルちゃんの説、大当たり！だったようです。

STUDIO BIRDMAN は1981年開設ですから、スタジオ常設のものだったら
10年以上使い込んだ品ということになります。
40年前の回覧板ですか・・・
ドルちゃんは歳をごまかしてるんじゃ（笑）。

> この手のボードはボールペンでも書きやすい固さだったと記憶しています。

MORさんもかなり年季が入ってますね（笑）。

> 柄はコーヒー豆？。

なるほど！ コーヒー豆柄、当たりかも！
う〜ん、この回覧板、何としても探し出したい！（笑）

Re:回覧板(笑)

#5106 ☐選択 ドルチェ 2011-01-14 01:13:44 返信 報告



みなさん、こんばんは。

回覧板じゃないんですけど(笑)同じ模様ぽいですよね？
昔の用箋挟やファイルなどの一般的な裏紙の模様だったのかもしれないですね。

> 40年前の回覧板ですか・・・
> ドルちゃんは歳をごまかしてるんじゃ（笑）。
いえいえ、回覧板と同い年くらいですよ(笑)

ドルちゃん、すごい！！！(笑)

#5107 ☐選択 チョコレート 2011-01-14 08:19:34 返信 報告

皆さん、おはようございます！
なかなか表に出てこないチョコですが、あまりの発見にでてきちゃいました！(笑)
ぎゃははは！ドルちゃん、すごいですね〜(笑)。
回覧板を突き止めたことだけでもすごいのに、この裏表紙の模様まで引っ張り出してくるなんて！！！(笑)
回覧板で間違いなしですね(笑)。
朝からあまりに笑撃(笑)だったので、出てきました〜。

追伸、ドルちゃん、お久しぶり！お忙しいようでなかなかお会いできず寂しいです(笑)。
また時間ができたらお話しようね〜！今年もよろしくお願いします！

Re:ドルちゃん、すごい！！！(笑)

#5108 □選択 stray 2011-01-14 12:46:08 返信 報告



ドルちゃん、チョコさん、こんにちは。

ドルちゃん、よくぞ見つけましたね！
バインダーと回覧板の素材・模様が同じで、何ら不思議ないですね。
私の会社には30年前のバインダーと回覧板がゴロゴロしてますが（笑）、
両方とも「コクヨ柄」（笑）で同じでした。それ以前のコクヨ製なのか？
もっと古いのがどこかの部署にあるかも知れないので探してみます（笑）。

Re:ドルちゃん、すごい！！！(笑)

#5109 □選択 ドルチェ 2011-01-15 00:44:45 返信 報告

チョコちゃん、ストちゃん　こんばんは。

チョコちゃん、すんごくご無沙汰しちゃってゴメンね～～！お久しぶりです！！
というか、みなさんに新年のご挨拶もしてませんでした(汗)

コーヒー豆模様の裏表紙に引かれて、つい出てきてくれてありがとう！コーヒー豆柄、パワーあるなぁ～(笑)
ぼちぼちだけど、なるべく顔を出すようにするね。今年も、どうぞよろしくお願いしまーす(^^)

私の職場の古い回覧板も全部、ストちゃんがアップしてくれたのと同じ「KOKUYO」模様でした(笑)残念。「PLUS」柄もあったよ～。
引き続き、コーヒー豆柄の回覧板探しお願いしますね～。

そうそう、ぐるぐるアースのストビューでロクブリュヌの町の中の展望台っぽい場所が追加で見られるようになってましたよ。すごく綺麗です。
泉水さんも(goroさんも：笑)、きっとその場所からの素敵な景色を見たハズなので、ビューンと飛んで同じ感動を味わってみては？

Re:ドルちゃん、すごい！！！(笑)

#5122 □選択 goro 2011-01-16 22:33:32 返信 報告

ドルチェさん　strayさん　Ｚ研の皆様　お久しぶりです。
かなり遅くなりましたが、新年明けましておめでとうございます。
今年もよろしくお願いします。

ドルチェさんが呼んでいるようなきがしましたので(笑)でてきました。
今年は色々と泉水さんを慕う催しがあるようですので、私は体調と相談しながら参加したいと思っています（といっても至って何とか健康ですが・・・）。
私はやはり写真集が凄く気になります。期待しすぎると期待外れのショックが凄いのであまり気にしないようにしていますが、また機会があれば撮影地を旅してみたいものです。
そうそう、ドルチェさんが仰っていたストリートビュー、グーグルマップでも、ピンポイントですが写真で見る事ができていて、その付近の写真もある程度ですが見ることができました。ロクブリュヌの街の近くまでストリートビューが見られるようになっていました。ドルチェさんが好きな教会も見ることができましたが、教会のすぐ横の泉水さんがチュッされた石段の坂は見ることができないのが残念です。少しずつですが、ストリートビューが進化しているようですね。

まずは銀座山野楽器店に行きたいと思っています。

Re:ドルちゃん、すごい！！！(笑)

5123　□選択　stray　2011-01-17 12:23:00　返信　報告

goroさん、こんにちは。

てっきり弾丸トラベル中かと思ってましたが（笑）、
日本にいらしたんですねぇ。写真集に過度の期待は禁物です、
期待外れのショックが大きいし、何度もそういう目に遭ってますから（笑）。

[5112]の件で、またNY行きをお願いするかも知れませんが（笑）、
今年も（捜査を（笑））どうぞよろしくお願いします。

山野楽器では、4月発売のDVDの映像が先行上映されるようなので
「Don't you see!」の映像をよ～～く見てみて下さいね！

Re:ドルちゃん、すごい！！！(笑)

5129　□選択　ドルチェ　2011-01-17 21:24:52　返信　報告

goroさんもお久しぶりなんですね(笑)出てきていただいて、ありがとうございまーす。
写真集、本当に気になりますよね。
全くの未公開写真ばかりまとめて一冊にしてくれればいいのに、たぶんちょこちょこ今まで見たことあるのとか入れてくるんでしょうね。

それと、もうひとつ書き忘れてたことが。
ストリートビューで、decimoの舞台になったジェノヴァのPalazzo San Giorgioの中も一部分だけど見られるようになってますよー！
前は、この周辺だけストビューでお散歩できないようになっていたのに、すごい進化。グーグルエライ。
泉水さんがヴォーカルレッスンをしたお部屋なども見られて、なんだかすごく感動しちゃいました。是非！

アーチ窓だ！（笑）

5134 選択 stray 2011-01-17 22:10:12 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは！

なかなか巣穴に戻れないねぇ（笑）。

> ストリートビューで、decimoの舞台になったジェノヴァのPalazzo San Giorgioの中も一部分だけど見られるようになってますよー！

泉水さんがヴォーカルレッスンをした部屋って、このアーチ窓だよね？
やっぱり泉水さんはアーチ窓（扉）が大好きなんじゃ・・・（笑）

Re:ドルちゃん、すごい！！！(笑)

5135 選択 goro 2011-01-17 22:23:15 返信 報告

strayさん　ドルチェさん　こんばんは

私は空っ風が吹く関東に質素にじっとしています(笑)。
2月になれば出費がかさみそうな予感が・・・。
山野楽器は今週末にでも行ってみようと思います。

あまり期待せずに行きます(笑)。
写真集はほんの少し期待しています。

ドルチェさん、イタリアのジェノバも見れるようになっていましたね。
流石、ドルチェさんです。今見ましたよ。懐かしいです。
中に入ることが出来なかったけど、
運よく外から中の様子が少し見れたのに感動したことを思い出します。
グーグルの進化には感謝しています。
写真集がでたら、グーグルお散歩したいですね！

Re:アーチ窓だ！（笑）

5136 ☐選択 ドルチェ 2011-01-17 22:43:03 返信 報告



ストちゃん、goroさん、こんばんは～。

> なかなか巣穴に戻れないねぇ（笑）。
ぎゃはは。ホントホント(笑)
4月末までは、ちょっとワケありでZARD封印するつもりだったんだけど。マジで。でもムリっぽいなぁ(笑)

> 泉水さんがヴォーカルレッスンをした部屋って、このアーチ窓だよね？
そうだよ！それでね、グーグルアースのストリートビューだとお部屋の中にも入れるよ！
今のところ、パラッツォの中の三ヶ所が見られるんだけど、
写真集にもある吹抜けになったエントランスとかタイルの壁とか。
添付画像のお部屋も見ることができるよ！

> やっぱり泉水さんはアーチ窓（扉）が大好きなんじゃ・・・（笑）
確かに、ジェノヴァ、NY、ロンドン、ミュージアム1999だっけ？・・他にも色々あるような・・(笑)

goroさんに、喜んでもらえてよかったです！
ジェノヴァが見られるようになったのを知った瞬間、これはgoroさんにお伝えしないと！と思ってました。

特に、goroさんは実際訪れていらっしゃるので、思い入れが強いでしょうね！
プライバシーの侵害で訴えられない程度に、もっとどんどん進化していって欲しいですね(笑)

どうやって？（笑）

#5137 ☐選択 stray 2011-01-17 22:50:05 返信 報告

ドルちゃん、またまた、こんばんは～。

ぎゃはは、4月末までZARD封印って、そりゃ無理でしょう（笑）。

> そうだよ！それでね、グーグルアースのストリートビューだとお部屋の中にも入れるよ！

えっ？ストビューで建物の中が見れるの？
どうやって入るの？ おせぇて、おせぇて～！（笑）

Re:どうやって？（笑）

#5139 ☐選択 ドルチェ 2011-01-17 23:08:20 返信 報告



ストちゃん、またまた、こんばんは～(笑)

> ぎゃはは、4月末までZARD封印って、そりゃ無理でしょう（笑）。
やっぱり、ムリですよね～(笑)　でも、ホントに封印しないといけないくらい危なかったんだから、私！

> えっ？ストビューで建物の中が見れるの？
> どうやって入るの？ おせぇて、おせぇて～！（笑）
グーグルアースを起動したら、見れるよ！
アーチ窓のお部屋の中から例のステンドグラスもばっちり見れるよ！
私は、マップの方は良く分からないからほとんどアースのストビュー専門なんだけど、マップでは見られないのかな？？
グーグルアースで、普通にパラッツォに接近していったら、カメラマークじゃないストビューできる球体がでてくるから
それに、入っちゃえばお部屋に入れるよ！球体は、三つあるよ～
分かるかな？ホントにすごく感動するから早く見てー！

Re:どうやって？（笑）

#5140 ☐選択 チョコレート 2011-01-18 09:31:43 返信 報告

所長さん、ドルちゃん、goroさん、皆さん、こんにちは！
連日、ドルちゃんのレスを発見できてうれしいわ～(笑)。
ノロにやられて寝込んでましたが(汗)、なんとかおさまり、出てこられました～(苦笑)。

> > えっ？ストビューで建物の中が見れるの？
> > どうやって入るの？ おせぇて、おせぇて～！（笑）
> グーグルアースを起動したら、見れるよ！
> アーチ窓のお部屋の中から例のステンドグラスもばっちり見れるよ！

え？え？えーっ！？？建物の中も見学できちゃうの？？？
きゃー！すごい！すごい！私も見たい！！！
サンジョルジョといえば、goroさんが弾丸トラベルで、南仏から日帰りドライブでレポしてくれた記憶が･･･(笑)。懐かしいなぁ。
goroさん、大変な道のりでしたよね、たぶん。ありがとうございました！

さっそく、ぐるぐるあーすサン・ジョルジョ宮前の球体を発見！
その中に入ってみたものの･･･えっと･･･近づいただけで建物の中には入れず(汗)。ふえ～ん(泣)。
なぜ？Why？？(笑)しょぼーん。

所長さん、見ることができたら教えてください！

パノラマだぁ（笑）

#5146 ☐選択 pine 2011-01-18 12:16:44 返信 報告

ドルチェさん　所長さん　goroさん　チョコさん　皆さん　こんにちは～！
回覧板の発見に次いで、グルグルアースでPalazzo San Giorgioが見れる！なんて素敵～！
と喜び勇んだのも束の間…（^^;）　ウチのPCにはグルグルアースがDLされていませんでした。
勝手にしたら怒られるから、しばらく我慢。（笑）
で、他を探してたら見っけました！

グルグルアースでどれだけ見られるのかわからないけど、これも結構すごいと思います。
ボーカルレッスンの部屋３６０℃パノラマ写真が見れますよ！！(^^)
ttp://www.360cities.net/image/palazzo-san-giorgio-sala-del-capitano-genoa-italy#-378.16,11.97,70.0

中庭
ttp://www.360cities.net/image/palazzo-san-giorgio-loggia-genoa-italy#-20.72,3.57,70.0

神様、仏様、pine様！！（笑）

#5152 ☐選択 チョコレート 2011-01-18 12:55:43 返信 報告

pineさん、こんにちは！！
ありがとうございます～救いの神・pine様登場(笑)。
やっぱりグルグルアースはわからず、泣いておりました～。

さっそくpineさんご紹介のページを見てみました！
すごい！！美しい！！ホント、360℃見ることができる！！
きゃ～～～～。
中庭もきれい！！goroさんは柵越しに眺められた中庭。これを見たらさぞ感激されるのでは？？

ドルちゃんが貼ってくれた#5136の画像、泉水さんの後方にぼんやり映る彫刻？像？もこちらでお散歩するとはっきりと見えます！
#5136はまた別の真っ白いお部屋みたいですね～。
ttp://www.360cities.net/image/palazzo-san-giorgio-sala-delle-compere-genoa-italy#13.45,8.91,70.0

しかし、すごいなぁ‥‥。pineさん、グルグルアース無くても探してこられるなんて･･･(笑)。
何か、別の職業をお勧めしたくなる今日この頃です(笑)。ぎゃはははは！

ZARD 20th Anniversary サイトオープン!!

#5110 ☐選択 xs4ped 2011-01-15 03:18:30 返信 報告

皆さん、こんばんは。



ZARD 20th Anniversary がサイトオープンしましたね！(^_-)v
諭吉さん、さようなら～(笑)
“第一弾”でこれだから一体、これから諭吉さんは、何枚飛んで行くのでしょう？(大汗)

http://www.wezard.net/20th/

Re:ZARD 20th Anniversary サイトオープン!!

#5111 □選択 MOR 2011-01-15 04:57:36 返信 報告



早めの、おはようございます。（笑）

>ZARD 20th Anniversary がサイトオープンしましたね！(^_-)v
本当だっ。(^。=)

例の「20TH ANNIVERSARY”特設サイト(http://www.zard20th.com)」の話題がどうなっているのかな？と、覗きに来たら、さすがstrayさん、抜かりがない。（笑）

で、本日が特設サイト開設日なんだけど、まだドメインは押さえられるようだし、やはりお約束の「無かったこと」になるんでしょうか・・・。

変な詐欺に使われる前にZ研でサイトを創ってしまいますか？。(^_^)V
公表してしまったURLの処理はどうするんだろう。
無事に開設されることを望むぞー、関係者さん。（笑）

何だか嫌だなぁー、この流れ・・・。(T.T)

Re:ZARD 20th Anniversary サイトオープン!!

#5112 □選択 PAN 2011-01-15 10:10:11 返信 報告



xs4pedさん、MORさん、みなさん、こんにちは！

ZARD20周年特設サイト"ZARD 20th Anniversary"、見てきました～！20周年らしい、豪華なサイトですね！！
皆さんと同じく、やはりおサイフがとても心配です（汗）でも写真集など、どうしても買いたくなっちゃいますよね！（笑）
パソコンの買い替えは来年に延期して、今から出来る限り節約していきたいと思います（笑）

Re:ZARD 20th Anniversary サイトオープン!!

5113 選択 Ａｋｉ 2011-01-15 15:35:59 返信 報告

> “第一弾”でこれだから一体、これから諭吉さんは、何枚飛んで行くのでしょう？(大汗)

20周年なので12ヶ月何かやって欲しいですね。
1月は「ＳＨ」の続き
2月が「ＳＨ大阪・東京」「山野楽器イベント」「坂井泉水展札幌」「シングルＢＯＸ・写真集」

4月が「ＤＶＤ3作」
5月が「坂井泉水展大阪・東京」「20周年Ｌｉｖｅ」

8月「坂井泉水展札幌」

他は、20周年Ｌｉｖｅの未発表曲の音源化と20周年ＬｉｖｅＤＶＤ？
いっそ既存の映像・別Ｖｅｒ（ＣＭやＴＶ　Ｖｅｒ）も纏めて売って欲しい…

Re:ZARD 20th Anniversary サイトオープン!!

5115 選択 stray 2011-01-15 17:07:02 返信 報告

皆さんこんにちは。

1日遅れでオープンしたようですが、別ドメインを取らず
自分の土地に穴を掘っていたようですね（笑）。

PANさんが貼ってくれた未公開画像[5112]の左側は
ＳＨの「Don't you seee！」で見ることができます。

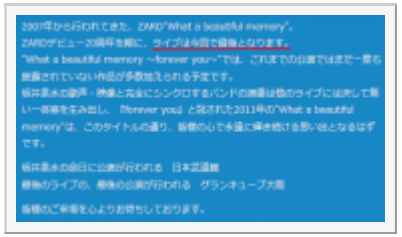
http://zard-lab.net/pv/14360.htm
チョコさん、pineさん、しっかり見てきてネ！（笑）

右側は初出ですが、泉水さん超カッコいいですね～！
２月のＳＨで公開されるんじゃないでしょうか。

今年は諭吉さんが20枚くらい必要かも知れません、困るなぁ（笑）。

Re:ZARD 20th Anniversary サイトオープン!!

#5116 ☐選択 MOR 2011-01-15 17:26:03 返信 報告



こんにちは。

大変失礼しました、xs4pedさん。
コピペでお名前を間違えていました。m(__)m
お許しを。
strayさんにも申し訳なかったです。

未発表曲にあらず

#5117 ☐選択 stray 2011-01-15 19:07:58 返信 報告



1/7の日刊スポーツの記事では「未発表曲」となっていたのに、
今日のWEZARD公式発表では「まだ一度も披露されていない作品が多数加えられる」となっています。

曲が入れ替わるだけのようです。

期待させておいて、ガセネタリークとは！（笑）

Re:ZARD 20th Anniversary サイトオープン!!

#5118 ☐選択 アネ研 2011-01-16 00:18:08 返信 報告

こんばんは、みなさん
わ～すごい。
PANさんの貼った画像っていいですね。いろんな意味で(笑)
日時と場所も突き止めたいな～。是非是非。
また、忙しくなりそうだけど、なんだか感が鈍ってしまった感じです。(汗)

また、これからSHに行かれる方々、楽しんできてくださ～い。

Re:ZARD 20th Anniversary サイトオープン!!

#5119 ☐選択 PAN 2011-01-16 12:39:50 返信 報告



みなさん、こんにちは！
ZARD20周年特設サイトの開設にあわせ、昨日のコナンで"ZARD SINGLE COLLECTION ～20th ANNIVERSARY～"のCMが流れました！

所長
未発表曲、楽しみにしていましたが、そういうことでしたか～～（涙）ライブ未公開曲が多数あることを期待したいですね！（笑）

アネ研さん
おひさしぶりです！今年も宜しくお願いしますね！＾＾
写真の時期と場所、いつ頃でしょうね？"Don't you see!"のNYロケあたりかと想像していましたが気になります～（笑）

Ａｋｉさん
イベント、商品リリースの情報ありがとうございます！（2月の坂井泉水展は京都になりますね）
ライブDVDは、山野楽器のHPによると「4月に発売予定のライブDVDからの映像をいち早く上映･･･」とありますので、一部の先取り公開が期待できそうですね（笑）

Re:ZARD 20th Anniversary サイトオープン!!

#5120 ☐選択 PAN 2011-01-16 12:41:11 返信 報告

本文なし



泉水さんの膝小僧

#5125 ☐選択 stray 2011-01-17 12:34:25 返信 報告



アネ研さん、PANさん、こんにちは。

泉水さんは膝小僧まで美形ですよねぇ、惚れ惚れしちゃいます（笑）。
高いヒールを履いているからですけど、測ってみたら、膝下が体全体の３分の１を占めてました（笑）。

ロケ地はもちろん"Don't you see!"のNYですが、スタジオ内には見えないですね。
[5112]左側の写真を撮ったスタジオの外壁だとしたら、
ソーホー地区をくまなくグルグルアースすれば見つかるかも！

PANさん
「4月に発売予定のライブDVD」は、過去の追悼LIVE映像なので、
2月のＳＨで入れ替わる新しい映像は見れないんじゃないかと・・・

Re:ZARD 20th Anniversary サイトオープン!!

#5127 ☐選択 Ａｋｉ 2011-01-17 17:12:22 返信 報告

２０ｔｈサイトの「ＺＡＲＤ展」の写真が変わってましたね。まだ、ああいったショットが残っていたんですね...

「リリース」の欄には写真集は88ページのようで...多いのか少ないのか？

ブログパーツ

#5128 ☐選択 xs4ped 2011-01-17 21:08:00 返信 報告



皆さん、こんばんは。

もうブログパーツは、貼ったかな？
HP・ブログ等を開設してない人は、デスクトップに貼って、20周年を祝いましょう！(^_-)v
いつも泉水さんと共に過ごしましょう！(^^♪
http://xfs.jp/mVBsi

PW：ZARD 20th Anniversary サイトオープン日(8桁)

Re:ZARD 20th Anniversary サイトオープン!!

#5130 ☐選択 stray 2011-01-17 21:25:28 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

ホント、まだこんな素敵がショットが残っていたのですねぇ。
まだまだあるんだろうなぁ（笑）。

> 「リリース」の欄には写真集は88ページのようで...多いのか少ないのか？

100ページ以下だと少し物足りなく感じるはずです。
よほどぶ厚い紙を使う気なのか・・・（笑）
デシモ（2,600円）の半分で3,800円って、高すぎますね。

Re:ブログパーツ

#5131 ☐選択 stray 2011-01-17 21:30:24 返信 報告



xs4pedさん、こんばんは。

ブログパーツをデスクトップに貼るソフトってこれですか？
http://www.blogparts.com/

xs4pedさんのようなサイトを摘発するために、ブログパーツに追跡タグが付いている
という噂もありますけど（笑）。

坂井泉水展の新展示衣装も楽しみですね。
（マイフレの赤いパーカーと、あなたを感じていたいのシマシマセーター）

Re:ZARD 20th Anniversary サイトオープン!!

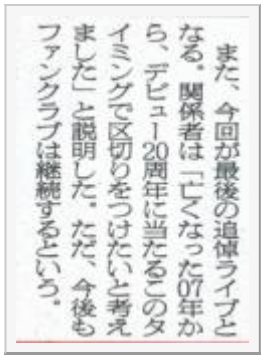
5132 ☐選択 Ａｋｉ 2011-01-17 21:42:55 返信 報告

> ホント、まだこんな素敵がショットが残っていたのですねぇ。
　今年はシングルコレクションのジャケットと言い、かなり力が入ってますね…それまでの写真（オルゴールＣＤとか）は一体？という感じです（苦笑）

> 100ページ以下だと少し物足りなく感じるはずです。
> よほぼぶ厚い紙を使う気なのか・・・（笑）
　確か04年のパンフがあの価格で70ページ（大きさは大きいですが）・他のＬｉｖｅパンフもあの内容で2500円～3500円と考えると、3800円で88ページはお得に感じられるのかも？…って、それが狙いでワザとあんなパンフにしてたり？（笑）

Re:ZARD 20th Anniversary サイトオープン!!

5133 ☐選択 stray 2011-01-17 22:01:55 返信 報告


また、今回が最後の追悼ライブとなる。関係者は「亡くなった07年から、デビュー20周年に当たるこのタイミングで区切りをつけたいと考えました」と説明した。ただ、今後もファンクラブは継続するという。

> 今年はシングルコレクションのジャケットと言い、かなり力が入ってますね…それまでの写真（オルゴールＣＤとか）は一体？という感じです（苦笑）

MORさんも危惧されているようですが、ZARDプロジェクトが終焉するのかも・・・
そうでなきゃ、わざわざ「今後もファンクラブは継続する」などと書く必要ないわけで（笑）。
追悼LIVEのチケットも8,000円と高額ですし、ここで儲けるだけ儲けようということかも。
5月以降もゾクゾクとリリースされるようだと、危ないですね。

> 確か04年のパンフがあの価格で70ページ（大きさは大きいですが）・他のＬｉｖｅパンフもあの内容で2500円～3500円と考えると、3800円で88ページはお得に感じられるのかも？…って、それが狙いでワザとあんなパンフにしてたり？（笑）

ツアパンの値段って御祝儀相場が入ってませんか？（笑）
映画のパンフだって、10ページ程度で800円とかしますから。
日本だけの文化らしいですけど、「記念」の品は少々高くとも買う心理に
付け込んでいると言われても仕方ないですね。

Re:ZARD 20th Anniversary サイトオープン!!

5138 選択 Ａｋｉ 2011-01-17 23:06:47 返信 報告

> MORさんも危惧されているようですが、ZARDプロジェクトが終焉するのかも・・・
> そうでなきゃ、わざわざ「今後もファンクラブは継続する」などと書く必要ないわけで（笑）。

Ｆａｎ　Ｃｌｕｂの人数が運営出来ないほどまでになれば終わる可能性は高いですね…
スタッフのインタビューも、そろそろネタは尽きたでしょうし、今回の「写真集」のような感じのものをＦａｎ　Ｃｌｕｂ限定で創るとなれば、購入者は相当少ないでしょうから価格を上げなければ発売は出来ないな…と想います。

> 5月以降もゾクゾクとリリースされるようだと、危ないですね。

今年もしくは来年には「Ｆａｎ還元（税金対策（？））」が行われる可能性は高いと想います。

製作者などスタッフが儲ければいいだけで、残りは税金で取られてしまうので、その分を「販促費」にする可能性は高いですね。Ｂ社自体は完全に「タレント運営」にシフトしている感じです。Ｂ'ｚや倉木さんはいつ独立してもやっていけるほど大物でしょうし…

個人的には「良いモノ」であるならばドンドンリリースしてほしいですね。

> ツアパンの値段って御祝儀相場が入ってませんか？（笑）
> 映画のパンフだって、10ページ程度で800円とかしますから。日本だけの文化らしいですけど、「記念」の品は少々高くとも買う心理に 付け込んでいると言われても仕方ないですね。

絵画展などのパンフ（図録）は絵画＋説明で2500円～3000円で100ページ前後はありますから、高いですね…絵画も写真も印刷するのには大変なことには変わらないと想いますし…「ＺＡＲＤ展」をやった時のあの図録は高島屋の人も「高っ」って想ったでしょうね（苦笑）

あの内容であの価格だったら「ＺＡＲＤってボッタクリでも売れるの？」って想われてしまいそうで「もっとキチンと創ってほしい」って想いますね。人物で行けば高島屋では「オードリーヘプバーン」や「グレースケリー」展の時の図録

は絵画展のような図録でしっかり創ってましたし、売上の一部は寄付ですし…それと比べると、ＺＡＲＤのは恥ずかしいくらいショボイ…（汗）

Ｌｉｖｅパンフ感覚で「展示会パンフ」創っても、恥をかくのはＢ社よ…という感じはします。

百貨店のイベントは世界的な画家やスターの展覧会は行うので「展示会慣れ」している所としていない所では一目瞭然の差がでてしまうのでしょうね…（汗）

ツアーパンフってチケットも高く、遠方からわざわざ足を運ぶ人から見たら、更にパンフまで高くて、挙句にショボかったら二度と来ないでしょうね（汗）
確かに最近、アーティストＬｉｖｅって全体で見るとそんなに多くないみたいですね。（そこそこ知名度のある人でもチケットが余っていたりしてますね）チケットが高くてパンフも高かったら行く気にもなれないのは解かります…

完全…でもない？

5121 選択 Ａｋｉ 2011-01-16 17:05:06 返信 報告

やはり、「痛いくらい～」「この涙～」「Ｇｅｔ　Ｕ’ｒｅ　Ｄｒｅａｍ」のシークレットトラックは収録されないようです…

「ＣＤに表記してある曲（インスト除く）を収録」とのこと…
厳密には「シークレットトラック」も通常盤に収録されていたのですけれどね…

それは「ｐ－ＢＯＸ」を買った人への配慮でしょうか？

もし、3000円でポスターとかもらえるような場面であっても、3枚のシングルを買ったとしても2900円とギリギリ足りないんですよね（苦笑）（他の2枚が1050円・「痛い～」が800円なので…）

Re:完全…でもない？

5124 選択 stray 2011-01-17 12:26:31 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

シークレットトラックは、無リリース扱いになるんだと思います。
今のところ「ポスタープレゼント」の情報はないですねぇ。

Re:完全...でもない？

#5126 □選択 Ａｋｉ 2011-01-17 17:09:59 返信 報告

例年で行くと可能性があるのはＬｉｖｅ会場ですかね？
Ｌｉｖｅ会場のＣＤ物販特典はあまり情報を流さないままでしたから...「ＳＨ」は微妙そうですが...

ZARD×メゾン・ドゥ・イッテー Happy valentine 2011　With ZARD

#5072 □選択 stray 2011-01-08 22:27:26 返信 報告



限定バレンタインチョコを販売するそうです（笑）。
詳しくはFCサイトをどうぞ！

こんな情報アップしてる場合じゃないと思うんですけどね（笑）。

Re:ZARD×メゾン・ドゥ・イッテー Happy valentine 2011　With ZARD

#5074 □選択 Ａｋｉ 2011-01-08 22:35:06 返信 報告

今年はフレンチとのコラボなのですかね？（笑）

確かにイタリアのチョコレート菓子ってあまり聞かないですね...

10周年の時にはお店によってCD特典が「チョコレートつかみ取り」でしたね...

Re:ZARD×メゾン・ドゥ・イッテー Happy valentine 2011　With ZARD

#5077 □選択 stray 2011-01-09 22:15:24 返信 報告

「生前、坂井さんが大好きだったフランス...」のパターンか（笑）。

高島屋の通販で1/12から発売されるそうですが、1,000円くらいなら買ってもいいかなと
思ったものの、3,675円だって！！（笑）

Re:ZARD×メゾン・ドゥ・イッテー Happy valentine 2011　With ZARD

5080　□選択　Ａｋｉ　2011-01-09 22:26:52　返信　報告

> 「生前、坂井さんが大好きだったフランス…」のパターンか（笑）。

　生前の坂井さんは確か「ゴディバ」のチョコをバレンタインでスタッフにプレゼントしたとか会報誌（？）にあったと想いますが「ゴディバ」はベルギーですからね…（苦笑）
（ベルギーって何語だろう？）

　フレンチは坂井さんが生前会報誌で企画したラスト企画でしたから…

　おそらく、空箱とメッセージカードがオークションで売られるのでしょうけれど「それなら中身も」…ってな具合に結局、買う人は多いのかな？今の所「限定」ですから…
　「坂井さんからのバレンタイン」という趣旨？

「オルゴールCD」「オルゴールCDにタイトルを合わせた写真集＋フランス語タイトル」「フレンチとのコラボ」しっかりと繋がっていますね…

Re:ZARD×メゾン・ドゥ・イッテー Happy valentine 2011　With ZARD

5082　□選択　ZARD20周年で卒業　2011-01-10 07:30:09　返信　報告

[5080]Ａｋｉ：

> 　生前の坂井さんは確か「ゴディバ」のチョコをバレンタインでスタッフにプレゼントしたとか会報誌（？）にあったと想いますが「ゴディバ」はベルギーですからね…（苦笑）
> （ベルギーって何語だろう？）

専ら、フランス語です。。。

Re:ZARD×メゾン・ドゥ・イッテー Happy valentine 2011　With ZARD

5083　□選択　Ａｋｉ　2011-01-10 14:22:05　返信　報告

> > （ベルギーって何語だろう？）
> 専ら、フランス語です。。。

有難うございます。

Re:ZARD×メゾン・ドゥ・イッテー Happy valentine 2011　With ZARD

#5099 ☐選択 xs4ped 2011-01-12 21:31:32 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> 高島屋の通販で1/12から発売されるそうですが、1,000円くらいなら買ってもいいかなと
> 思ったものの、3,675円だって！！（笑）

いや、4,122円でした。(汗)

Re:ZARD×メゾン・ドゥ・イッテー Happy valentine 2011　With ZARD

#5100 ☐選択 stray 2011-01-12 22:05:00 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

寒いですねぇ、大雪ですねぇ（笑）。
昨日・一昨日とNHKニュース７で私のところの映像が流れましたが
今日はxs4pedさんのところの猛吹雪が映ってました（笑）。

> いや、4,122円でした。(汗)

もしかして注文しちゃったんですか！？（笑）
なに、その半端な差額は（笑）。送料？
無事に（箱が潰れずに）届くことを願ってます。
届いたら実物写真をアップして下さいね！（笑）

ラスト追悼ライブ！

#5033 ☐選択 PAN 2011-01-07 07:02:23 返信 報告

みなさん、こんにちは。新年のご挨拶が遅くなりましたが、どうぞ本年も宜しくお願いいたします！
さて、本日のサンケイスポーツ紙に２０周年ライブに関する記事が掲載されました。（今朝のズームインスーパーでも紹介）
記事によると、今回の２０周年ライブをもってラストとなる模様で、今までに公開されていない映像も流れるそうです。

～ライブスケジュール～

5月27日（金）　東京・日本武道館
5月29日（日）　大阪・グランキューブ

前回までと異なって東京公演が先になり、5月29日の大阪公演がフィナーレとなるようですね。
また、CDボックスや写真集のほか、これまでの追悼ライブを収録したDVD（全3巻）も4月に発売されるそうです。
5月のライブがラストとなるのは寂しい限りですが、今後、ますます目が離せませんね！

Re:ラスト追悼ライブ！

5034　選択　stray　2011-01-07 09:30:20　返信　報告

PANさん、おはようございます。

ビッグニュースが飛び込んで来ましたね！
スクープ情報、どうもありがとうございます！！

早速サンケイスポーツを買ってきました（笑）。
見たことないカラー写真（ロケのメイキング）が載ってるじゃないですか！
最後の追悼コンサートは、行くっきゃないですね！！

以下、スポーツ紙各紙の報道抜粋です。

◆日刊スポーツ
会場には献花台が設置され、３２０インチの大型スクリーンには坂井さんの歌唱映像が映し出され、総勢約２０人の生バンドが声に合わせて代表曲を演奏する予定だ。０９年のライブには、倉木麻衣（２８）やＤＥＥＮの池森秀一（４１）らも参加しており、今回もゆかりのあるミュージシャンが出演するという。構成は未定だが、未発表曲を加えた豪華な内容になる。
また、今回が最後の追悼ライブとなる。関係者は「亡くなった０７年から、デビュー２０周年に当たるこのタイミングで区切りをつけたいと考えました」と説明した。ただ、今後もファンクラブは継続するという。

◆中日スポーツ
ライブに関する詳細は今後、１５日からオープンする特設サイト（http://www.zard20th.com）で公表される

◆サンスポ
４月には、過去の追悼ライブを全３巻に収めたＤＶＤ（各４８００円）も発売される予定だ。

◆スポーツ報知
関係者は「今回が最後」と断言。未発表曲が披露されるほか、２０周年にふさわしい大物ゲストが多数駆けつける予定だという。

未公開写真

5041 選択 stray 2011-01-07 19:34:12 返信 報告



皆さん、こんばんは。

今日のニュース新聞報道のタイミングですが、
ちょうどＣＤ発売１ヶ月前（ＣＤ工場への原盤入庫期限）で
ジャケ写[5038]が決定したことによるものでしょう。

これはサンケイスポーツに載った未公開写真です。
見たことない写真ですねぇ。
泉水さんがストーブに当たっているので、真冬の屋外ロケっぽいです。
お顔もお若いし、Sg「Good-by My Loneliness」でしょうか？
これが写真集の１枚なのか、追悼コンサートの新映像の一部なのか・・・
どっちでもいいのですが（笑）、早く見たいですねぇ。

Re:未公開写真

5045 選択 stray 2011-01-07 20:58:12 返信 報告

サンスポのWebサイトに、元画が掲載されていました。

赤矢印は横浜のインコン（インターコンチネンタルホテル）っぽいです。
やはり大黒埠頭ロケですね。



よくこんな写真（メイキング映像なら驚愕）が残ってましたね！

Re:ラスト追悼ライブ！

#5046 ☐選択 Ａｋｉ 2011-01-07 21:16:32 返信 報告

> 今回もゆかりのあるミュージシャンが出演するという。構成は未定だが、未発表曲を加えた豪華な内容になる。
> また、今回が最後の追悼ライブとなる。ただ、今後もファンクラブは継続するという。
> ４月には、過去の追悼ライブを全３巻に収めたＤＶＤ（各４８００円）も発売される予定だ。

未発表作品がＣＤ化されそうですね…（汗）

大黒さんは静養中なのが残念。（「揺れる想い」のコーラスとかやってほしかったですね）ラスト位はＢ社も織田さんとか出してほしいですね。

ＤＶＤは微妙な時期ですね…通常なら5月という感じもしますが（前のアイテムから3ヶ月経過くらいが丁度いいのと、イベントも控えている）。

ファンクラブはどんな企画をするのか？表立ったものが無くて続けられるのかどうかが謎です…

何となく25周年で復活とかしそう（汗）

Re:ラスト追悼ライブ！

#5052 ☐選択 stray 2011-01-07 22:02:19 返信 報告

今日の新聞発表では「これが最後」が強調されているので、
ZARDプロジェクトが終わって、今後一切CD、DVD、写真集は出さないつもりなのか、
それとも追悼コンサートがこれで最後なのか、真意が読み取りにくいですね。

CD、DVD、写真集を一気に発売するところを見ると、一般発売のZARDプロジェクトは終了して、
ファンクラブを通じてファンだけに新商品を展開するとか・・・

１５日からオープンする特設サイト（http://www.zard20th.com）の情報を待ちましょう！

Re:ラスト追悼ライブ！

5058 選択 Ａｋｉ 2011-01-07 22:55:40 返信 報告

> CD、DVD、写真集を一気に発売するところを見ると、一般発売のZARDプロジェクトは終了して、ファンクラブを通じてファンだけに新商品を展開するとか・・・

Ｆａｎ　Ｃｌｕｂの場合は前金制なので判らないですよね…（汗）
送料と制作費を考えれば2000円は妥当なのかもしれませんが、ファンのハガキとか丸ごと載せて埋めるような企画が毎回だったら引きますね（苦笑）。

・スタッフによる生前の坂井さんの様子
・未公開写真
・グッズ販売が充実していないとね…
但し、イベント年ｏｒ翌年は意外と利益を出さない為に（？）「全プレ」で「税金対策」の可能性がありますね。

今までの事例で行くと99年「リクエストＢＥＳＴ第1弾特典カレンダー」・00年「99年ＺＡＲＤ　ＢＥＳＴ第2弾特典ＶＩＤＥＯ3種希望者プレゼント」というのは正に、99年の利益だと想いますし、06年の「直筆ポスタープレゼント」も15周年の利益ですし、05年にはＲｅｍｉｘＣＤプレゼントも04年のＬｉｖｅツアーの翌年。

追悼Ｌｉｖｅの時には会報誌に別の冊子をつけるという手の込みよう。

今年は高価なアイテムが立て続けに販売ということで利益は予想されます。

プチみっけ！(笑)

5059 選択 KOH 2011-01-07 23:16:49 返信 報告

こんばんはです！！
赤矢印の物って同じ物ですよね～？？



Re:ラスト追悼ライブ！

#5061 □選択 PAN 2011-01-07 23:43:10 返信 報告

所長、Akiさん、KOHさん、みなさん、こんばんは！
今日は朝からいろんなニュースが飛び込んできて本当にびっくりしましたね！サンスポ記事のことは早朝のテレビで知ったのですが、
肝心のサンスポはうちの地方では販売していませんでした。一体なんということでしょう（笑）
いろいろな情報の中で、

・存在が明らかとなった未発表曲とは？
・ライブに参加するゆかりのあるミュージシャンとは織田さんなのか？
・追悼ライブは本当に大阪で幕を閉じてしまうのか？

など気になっていますが、所長も書かれているとおり特設サイトの情報を待ちたいと思います！
KOHさん、リンゴの件さすがですね！（笑）

Re:プチみっけ！(笑)

#5065 □選択 stray 2011-01-08 14:39:14 返信 報告

KOHさん、こんにちは。

ホントだ！ 黄色のリンゴがちゃっかり写ってる～（笑）。
よく気づきましたね、コートが派手すぎて、まさか人だとは思いませんでした（笑）。
大黒埠頭で間違いなしです。ああ～、メイキング映像が見たいなぁ。

PANさん、こんにちは。

未発表曲、どんな曲なのか超気になりますねぇ（笑）。
「他にもサプライズ企画はまだまだ登場する」らしいので、期待しましょう！

プチ詳細(笑)

5067 選択 stray 2011-01-08 14:42:15 返信 報告

＜ZARD What a beautiful memory ～forever you～＞

2011年5月27日
@東京日本武道館
[問]H.I.P　03-3475-9999

2011年5月29日
@大阪グランキューブ大阪
[問]サウンドクリエーター　06-6357-4400

チケット：¥8,000（税込・全席指定）
チケット一般発売日：4月9日（土）

ラストにふさわしいネーミングですね。
¥8,000とは！ B社さん、ちとお高くありません？（笑）

Re:プチ詳細(笑)

5068 選択 Ａｋｉ 2011-01-08 15:18:56 返信 報告

> ラストにふさわしいネーミングですね。
> ¥8,000とは！ B社さん、ちとお高くありません？
中島みゆきさんのLiveも8400円ですけど…（汗）
どれだけ豪華？B'zの松本孝弘さんが「異邦人」でも演奏してくれるならこの価格も何となくわかりますが…（でもそれなら04年にしてほしかった…）

Re:プチ詳細(笑)

#5070 □選択 stray 2011-01-08 20:02:17 返信 報告

映像代　¥2,500円
生バンド代　¥2,000
特別ゲスト代　¥500×3人
　合　計　¥6,000円

これが今までの追悼コンサートの内訳でしょう（笑）。
今回は特別ゲストがさらに4人くらい増えるってことでしょうか。
私は泉水さんの歌を聴きたいんですけどねぇ（笑）。

Re:プチ詳細(笑)

#5071 □選択 Ａｋｉ 2011-01-08 22:25:20 返信 報告

ラストとされているので豪勢な内容だと想いますが、高いですね（汗）

利益を求めるといっても、1年だけ高くてもその分、税金取られますから（苦笑）

色んなアイテムが豪華なので、その分の「ファン還元」も期待したいですね（笑）

Re:ラスト追悼ライブ！

#5095 □選択 MOR 2011-01-12 03:56:12 返信 報告

みなさん、こんばんは。

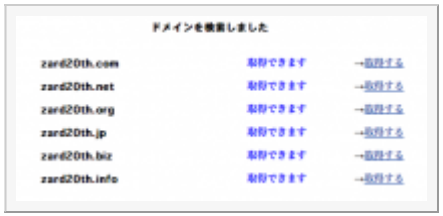
興味のない方はスルーして下さい。（笑）

>“20TH ANNIVERSARY”特設サイト(http://www.zard20th.com)もオープン！
と言うプレスリリースがされていますが、私が知る限り（だから信憑性無しかも？）ではzard20th.comは未だ取得可能になっている様なんですけど、本当に正規で開設されるんでしょうかね？。

今回の様々な流れは私は以前から危惧していた方向へ向いていて、少し恐怖を感じている（大袈裟）のですが、いつもの妄想で終わって欲しいものです。

Re:ラスト追悼ライブ！

#5096 ☐選択 stray 2011-01-12 12:30:33 返信 報告



MORさん、こんにちは。

ホントだ！ zard20th.comは取得可能ですね！
1/15にオープン予定のサイトドメインを未取得って、有り得ないです。
取得してもいないドメインを告知するって、私には理解不能でもあります。
1,800円で取得できるので、先に取得してみましょうか？（笑）

おそらく別ドメインでオープンするのでは？
オープンしないってことはないでしょう（笑）。

極私的美女幻想

#5084 ☐選択 stray 2011-01-11 19:00:24 返信 報告



皆さんこんばんは、寒いですねぇ。
帰宅したら家の中の温度が３℃でした、どんな家じゃ！（笑）

さて、スレタイの「極私的美女幻想」は、
2008年11月にごま書房から発刊された単行本で、
著者は佐川一政（さがわいっせい）氏。
（私は存知あげない作家である）

タイトルどおり、著者の基準で選んだ「美女」２８人を褒めちぎったエッセイ集である。

その中に泉水さんも入っていて、わずか３ページであるが褒めちぎられている。

これ程に心の美しさが顔の表情にあらわれている女人を私は知らない

などなど・・・

没後のＴＶ放送の受け売りと思われる「時代の伴走者」「哀願」といった言葉も見られるが、
ファンならこれを読んで悪い気はしない。興味ある人は手に取ってみてはいかが。

ちなみに私は、amazonで中古本を86円で買った（笑）。

Re:極私的美女幻想

5093 □選択 aries 2011-01-12 00:11:54 返信 報告

ariesと申します。2度目の投稿です。

> 没後のＴＶ放送の受け売りと思われる「時代の伴走者」「哀願」といった言葉も見られるが、
> ファンならこれを読んで悪い気はしない。興味ある人は手に取ってみてはいかが。

読んだことはありませんが、そういう本があるのは
聞いたことがあります。

作者を知れば微妙かも。ググればすぐ出てきます。

Re:極私的美女幻想

5094 □選択 ドルチェ 2011-01-12 00:26:10 返信 報告

ストちゃん、こんばんは。
こっちも年末からずっと寒くて、雪もよく降ってます。

ところで、この本なんですが・・
発売当時に少し話題になったこともあるのでご存知の方もいらっしゃると思うのですが、
この本の著者が超問題アリなので、あんまりお薦めできないかも。。
人物検索するとかなりショックなことが出てくるので、知りたくない方はスルーで。

Re:極私的美女幻想

5098 □選択 stray 2011-01-12 12:47:24 返信 報告

ariesさん、ドルちゃん、こんにちは。

私は「お薦め」しているわけじゃありませんので（笑）。
女性からすれば100%受け入れられない作者かも知れませんね。

私は異常心理ものの小説を数多く読んでいるのでまったく抵抗ないのと、
坂井泉水編のタイトル「負の遺産」に興味津々で購入したのです。
何故、坂井泉水が「負の遺産」なのかと・・・

著者は泉水さんの死（死因）が「負の遺産」だと言いたいのかもしれません。
いずれ別館で取り上げたいと思っています。

謎が解けてゆく（笑）

#5075 選択 Ａｋｉ 2011-01-08 22:43:08 返信 報告

シングルBOXの100曲目は「MIND　GAMES」のRemixでしたね…
確かにシークレットトラックではないですし、すっかり忘れてました（汗）

B社もリリース前に気づいて良かったですね（笑）って自分の所の大事なアーティストの曲を忘れているとは…（苦笑）

（B社の誰かが気付いたのか？Fanからの指摘なのか？）

Re:謎が解けてゆく（笑）

#5076 選択 stray 2011-01-09 22:11:41 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

たしかに「MIND　GAMES」のRemixが抜けてますね、（笑）まったく気づきませんでした（笑）。
「MIND　GAMES」大好きファンが指摘したのかも知れません。

WEZARDではまだ直っていませんが、どこかで発表されたのでしょうか？

Re:謎が解けてゆく（笑）

#5078 選択 Ａｋｉ 2011-01-09 22:19:45 返信 報告

> WEZARDではまだ直っていませんが、どこかで発表されたのでしょうか？
20周年プレオープンPageで密かに（？）更新されています（笑）

Re:謎が解けてゆく（笑）

#5079 ☐選択 stray 2011-01-09 22:26:12 返信 報告

ほんとだ！密かに変更されてる（笑）。

「ZARD Single Collection ～20TH ANNIVERSARY～ 収録曲数が全100曲に変更となりました!! 」

じゃなくて

「MIND GAMESのRemix ver.を入れ忘れてました」と書くべきでしょう（笑）。

Re:謎が解けてゆく（笑）

#5081 ☐選択 Ａｋｉ 2011-01-09 22:32:33 返信 報告

> 「MIND GAMESのRemix ver.を入れ忘れてました」と書くべきでしょう（笑）。

B社の「非を認めない」というお決まりパターンですね（汗）

前回のミュージックフリークZARD特集号の表紙が抜けた3号も「特殊な表紙だったので…」と在りましたが、他の号も「ダブル表紙」はありましたし…しかし、あくまでも「特殊な表紙だったので…」で通してますね（汗）

「シークレットトラック」3曲は「入れないのか？知らないのか？」少々不安（苦笑）
シークレットトラックは限定盤だけのものではないので、入れば103曲になると思うのですがね…

1万もする高額商品なのですから、ただでさえ前回のシングルBOX買った人はピリピリモードという感じなのに（苦笑）

MUSIC FOCUS #93

#5044 ☐選択 stray 2011-01-07 19:51:55 返信 報告

放送内容をチェックしました。

写真集「ZARD Portfolio du 20eme anniversaire」と
「ZARD Single Collection ～20TH ANNIVERSARY～」の告知で



ご覧のキャプのようにテロップは両方流れたのに、
ナレーションでは「Single Collection」のみの紹介でした。

フランス語（写真集）が発音できなかったものと思われます。

新年スレ

#5009 ☐選択 ペケ 2011-01-03 19:19:33 返信 報告



所長、皆さん、明けましておめでとうございます。今年もよろしくお願いします。

去年の年末・年始は、出しゃばり過ぎたので、今年は静観するつもりでしたが、何方もいらっしゃらない（笑）。ZARDの20周年と云う年なのに？。

それでは、皆で冬眠しましょう！（逃）。

Re:新年スレ

#5012 ☐選択 stray 2011-01-03 23:33:49 返信 報告

ペケさん、皆さん、明けましておめでとうございます。

山陰地方の大雪には驚かされましたが（お見舞い申し上げます）、
私のところは元旦に１０ｃｍ程度降っただけで、珍しく穏やかな年末年始でした。

年が明けたといっても、特別な感慨が沸かない歳になってしまいまして（笑）
お歳暮だの年賀状だのと鬱陶しい儀式がなければ嬉しいのですが・・・（笑）

さて今年はZARDデビュー20周年です。
まだ正式なアナウンスはありませんが、20周年コンサートは5/27（金）でしょう。
翌日は土曜日ですので、ロケ地巡りオフ会なんぞ出来たらいいですね～。
「Ｚ研ロケ地マップ関東編」をまとめなきゃ！（笑）

本年もＺ研をどうぞよろしくお願い申し上げます。

Re:新年スレ

#5013 ☐選択 黒杉 2011-01-04 00:19:31 返信 報告

ペケさん、stray所長さん、皆さん、
明けましておめでとうございます。

> 何方もいらっしゃらない（笑）。ZARDの20周年と云う年なのに？。

私も新年の御挨拶をしたく、
ひっそりスレが立つのを今か今かと待っておりましたが、
珍しい、本年は静かなスタートでしたね。(笑)

皆さん、本当に冬眠なすっているのでは?(笑)

でも、冬眠していられるのも、今のうちですよね。
個人的に、今年は大いに期待しているのですが...

何はともあれ、今年も宜しく御願申し上げます。

Re:新年スレ

#5015 ☐選択 ペケ 2011-01-04 18:29:55 返信 報告

所長、黒杉さん、こんばんは。

改めまして、今年もよろしくお願いします。

何か寂しいスタートですが、嵐の前の静けさってことですかね？（笑）。

Re:新年スレ

#5016 □選択 Miya 2011-01-04 19:06:05 返信 報告



ZARD研究所のみなさん
おめでとうございます。
本年もよろしくお願い致します。

なかなかカキコミに追いつきませんが
毎日、楽しみに読ませていただいております。
いまから5月が楽しみです。

＃お正月は初詣の方々をお相手に店頭販売でした。
　明日は帝釈天の初庚申でまだまだ賑わいそうです。

Re:新年スレ

#5017 □選択 黒杉 2011-01-04 21:57:47 返信 報告

ペケさん、今晩は。

こちらこそ、今年もどうぞ宜しく御願致します。

> 何か寂しいスタートですが、嵐の前の静けさってことですかね？（笑）。

これだけ静かと云うことは、
相当、大きな嵐がやって来るという事でしょう。(笑)
いや～、楽しみな年になりそうですね。

出来れば、
懐に優しい年であると、なお嬉しいのですが、
そっちは期待薄かなぁ。(笑)

Re:新年スレ

#5018 □選択 山茶花 2011-01-05 13:18:19 返信 報告

strayさん、ペケさん、みなさん、こんにちは。
明けましておめでとうございます。
今年1年も、幸せな年でありますように・・・。
今年は、ZARDの、デビューから20周年の年でもありますから、きっと良いことがありますよね。
あることを祈っています(笑)。

ペケさんの添付された画像[5009]を見て一瞬、素敵な年賀だなあと思いました。
まるで天国にいる坂井さんから、新年のご挨拶として届けてくださったみたいな、
そんな感じに思いました。

Re:新年スレ

5019 選択 pine 2011-01-05 14:52:43 返信 報告

ペケさん　所長さん　黒杉さん　Miyaさん　山茶花さん　皆さん　こんにちは！
新年、明けましておめでとうございます。

静かなZ研の年明けですが、２０周年を控えて、皆さんパワーをためこんでいらっしゃるのでは？（笑）
今年は楽しみが多くなりそうですが、その分出費も増えそうで、pine家の食卓が淋しいものにならないように気をつけたいものです。（苦笑）
子供の始業式が１１日なので、まだまだバタバタしておりますが、今年もどうぞよろしくお願い申し上げます。
皆さんにとって、素晴らしい一年になりますように…

Re:新年スレ

5020 選択 stray 2011-01-05 18:33:51 返信 報告

黒杉さん、Miyaさん、山茶花さん、pineさん

今年もＺ研をご贔屓のほどよろしくお願い致します。
浮気しちゃイヤよ～ん！（笑）

Miyaさんは稼ぎ時ですね！（笑）がんばって下さい。
黒杉さん、懐に優しい20周年は無理です（笑）。

山茶花さん、ペケさんの年賀状素敵ですよね！
pine家の食卓が、毎日タコ焼きになったりして！（笑）

さてさて、嵐の前の静けさなのか、情熱が醒めたのか、
Ｂ社に期待していないのか（笑）、その辺は分かりかねますが
私は泉水さん不在のZARD20周年を素直に喜べない口です。
20周年コンサートを御命日に設定してほしくないです。
追悼モードとお祝いモードは区別すべきでしょう。

と、新年早々辛口な私ですが（笑）、写真集は出るし、
20周年Year第2弾か3弾として映像集もきっと出るでしょうから
新たなロケ探しに繋がる情報にも大いに期待しましょう！（笑）

Re:新年スレ

#5021 ☐選択 ペケ 2011-01-05 18:41:19 返信 報告

皆さん、こんばんは。

Miyaさん、初めましてですよね？。最近、覚えが悪くてすみません。今後ともよろしくお願いします。

黒杉さん、写真集やＣＤのお値段が高過ぎますね～でも、買われるのでしょう？（笑）。

山茶花さん、今年もよろしくお願いします。年賀画像、気に入ってもらえて幸いです。

pineさん、今年もよろしくお願いします。今年もＺ研を盛り上げて下さいね（笑）。

Re:新年スレ

#5022 ☐選択 U.H.Z 2011-01-05 21:31:16 返信 報告

明けましておめでとうございます。
そして黒杉さん、Miyaさん、初めまして、こんばんは。
今年も宜しくお願いします。



スレが締めに入ってる感じがして大変申し訳ないのですが、この写真はどこで撮られたものでしょうか？
話題を変えてしまいすみません(´_ゝ`)ﾉ。

PVロケ地Mapで探してみたのですが、そもそもどの曲に出てくるのかさえ分かりませんでした（笑）。

どなたかご存知の方宜しくお願いします。

Re:新年スレ

5023 選択 xs4ped 2011-01-05 21:35:31 返信 報告



皆さん、明けましておめでとうございます。

ここ数年、喪中続きで、新年のご挨拶は控えさせて頂きましたが、やっと喪が明けました。
未だ、三回忌が残ってますが･･･
今年はZARD20周年なので、良い事がある事を祈ってます。
只、財政的には、厄年になりそうですが・・・(^^;)

何はともあれ、今年も宜しくお願い致します。m(_ _)m

追伸
> 羽ばたく鶴を見ると、紅白の小林幸子を思い出す～～！（笑）
やっぱり、同世代だから思い出深いんでしょうね。(笑)
おもいで酒に 酔うばかり･･･

Re:新年スレ

5024 選択 stray 2011-01-05 21:51:18 返信 報告

U.H.Zさん、こんばんは。
今年もどうぞよろしくお願い致します。



[5022]は東京国際フォーラムの最上階です。
中央が広～～い吹き抜けになっていて、反対側に渡れる恐～い廊下があります（笑）。
どの曲にも出てこないので（笑）、ロケ地マップには載っていません。
2004LIVEツアパンのショットです。

xs4pedさん、こんばんは。
今年もどうぞよろしくお願い致します。
羽ばたく鶴を見ると、紅白の小林幸子を思い出す～～！（笑）

Re:新年スレ

#5025 選択 アネ研 2011-01-05 23:57:56 返信 報告

所長、ペケさん、黒杉さん、Miyaさん、　山茶花さん、pineさん、U.H.Zさん、xs4pedさん、みなさん
明けましておめでとうございます。

お久しぶりです。
冬眠していたわけではないんですが、休職届も出さず失礼しました。
みなさんも書いてますが、今年はZARD生誕20周年ですね。
2月10日に向けて気合い入れて行こうと思います。
宜しくお願いします。

Re:新年スレ

#5026 選択 KOH 2011-01-06 03:26:49 返信 報告



みなさま、あけましておめでとうございます！！
今年もどうぞよろしくお願いします！

いよいよZARD20周年に入りましたね！
Z研も忙しくなりそうな予感ですねっ！
みんなで楽しみながら盛り上げていきましょうね～！！

話は変わるんですが、MUSIC FOCUSみてたらこんなロゴになってました！

Re:新年スレ

5027 選択 チョコレート 2011-01-06 09:47:29 返信 報告



所長さん、ペケさん、皆さん、明けましておめでとうございます。今年もどうぞよろしくお願いします！
年末から体調を崩して、寝込んでいるうちにお正月は過ぎ去ってしまってました(汗)。
ご挨拶も遅くなりまして、失礼いたしました～。

今年は20周年。チョコも個人的にSH初参加などのよていもあり、これから？気分も盛り上がっていく予定です(笑)。
いつも皆さんのレポを拝見しながら憧れていたので、私もレポできると良いなぁ～と思っています(笑)。
あとは、新しい映像、ロケ地捜査につながるような情報など、たーっくさん出てくると良いなぁ～～！(笑)

ペケさ～ん、素敵な年賀状ありがとうございます！
こんな素敵な年賀状をもらったら、今年は必ず良い年になるに違いない！！(笑)
今年もよろしくお願いしますね～！
お年賀、置いていきまーす(笑)。

Re:新年スレ

5028 選択 ペケ 2011-01-06 18:35:59 返信 報告

皆さん、こんばんは。

U.H.Zさん、今年もよろしく～若い力でＺ研を活気付けて下さいね（笑）。

xs4pedさん、今年もよろしくお願いします。

アネ研さん、お久しぶりですね～今年もよろしくお願いします。以前のようなご活躍を期待致します（笑）。

ＫＯＨさん、今年もよろしくお願いします。

チョコさん、今年もよろしくお願いします。体調は良くなられましたか？。寒いですからご自愛下さい。今年もＺ研レディースのご活躍を期待して止みません（笑）。

Re:新年スレ

5029 選択 stray 2011-01-06 21:51:24 返信 報告

アネ研さん、お久しぶり！（笑）
今年もどうぞよろしくお願いします。
今年はゼットンの出る幕があるといいのですが・・・（笑）

KOHさん、今年もどうぞよろしくお願いします。
泉水さんの♡をパクったのでしょうか！（笑）
ん～、かわいくし過ぎたような気がしますねぇ（笑）。
MUSIC FOCUS は写真集発売の告知だったようですが
表紙以外のショットは映らなかったでしょうか？

チョコさん、とんだお正月だったようで・・・
今年もどうぞよろしくお願いします。
「私もレポできると良いなぁ～」って、チョコさんとpineさんの
ＳＨレポは必須課題に決定してますので（笑）、
どうぞよろぴくお願い致します。期待してま～す！

Re:新年スレ

5031 選択 アネ研 2011-01-07 00:10:11 返信 報告

こんばんは、ペケさん、所長、みなさん
突然の休職、失礼しました。(汗)

なにやら、極秘？写真が出るそうですね。(笑)
また、新たな泉水さんのパワースポットの誕生を期待したいです。

また、みなさんに助けられながら、ロケ地さがし北海道から沖縄まで、彷徨いたいと思います。

ミキティさん、クロちゃんに頼む時はよろしくね。(笑)

Re:新年スレ

5032 選択 MOR 2011-01-07 00:52:04 返信 報告

みなさん、ギリギリで登場してみました。（笑）

今後も忘れられそう？なタイミングでお邪魔するかと思いますが、今年も宜しくお願いします。m(__)m

ところで「20周年記念写真集」と「Single Collection」が気になっていますが、チョット手を出す勇気が無くて・・・。
皆さんは、どうされます？。

「Single Collection」が高音質だったら、全曲が同系音色で統一となり聴くには都合が良いでしょうから欲しい！けど。
「全曲デジタル・リマスタリング」の一文が逆に不安になったりします。（笑）

買った人の噂と懐との相談となるのでしょうが、スルーの可能性が高そう。
写真集は次回の「MUSIC FOCUS」を見てから考えよう。（笑）

それでは、良い１年を過ごされますように。

Re:新年スレ

5039 選択 ペケ 2011-01-07 18:48:57 返信 報告

皆さん、こんばんは。

MORさん、今年もよろしくお願いします。

リマスター盤は、必ず音は良くなりますよ。ビートルズの時のような劇的な変化はないにしても、ZARDの初期には、音圧の低いものもあるし、逆に音圧競争と言われた頃のものは、音が潰れているので、全体的にバランスのとれたものになる筈？（笑）。

Re:新年スレ

5043 選択 stray 2011-01-07 19:41:23 返信 報告

MORさん、ペケさん、こんばんは。

> 「Single Collection」が高音質だったら、全曲が同系音色で統一となり聴くには都合が良いでしょうから欲しい！けど。

そこなのですよ！ この「Single Collection」の売りはそれしかありません（笑）。
8cmSgは、音質も違えば音量も違うので、オリジナルベストを作るのが非常に厄介です。

ペケさんも書かれているように、音は良くなって、
全体的にバランスのとれたものになれば、買いでしょう！
私は既に予約済みですので、私のレビューを見てからでも遅くありません（笑）。

« 35 34 33 32 31 30 29 28 27 »

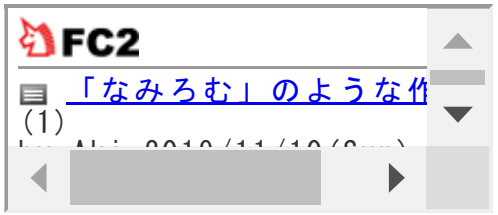
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 11:48:56 (0.101 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [4988]WEZARD50号の表紙(9)　[4947]ZARD “Screen Harmony”仙台公演レポート(18)　[5004]カレンダー更新(0)　[4992]mfm FLASH Back ZARD Memories II(1)　[4962]*:・'°　☆　天国からMerry　X'mas　☆。.:*:・(11)　[4960]安心？不安？(1)　[4865]☆Z研オリジナルカレンダー2011☆　saki　Ver.(31)　[4966]今度はフレンチ？(0)　[4921]何もなし？(6)　[4936]DA I's Calendar 2011（前半）(8)

▷新しい話題を投稿する

« 34 33 32 31 30 29 28 27 26 »

WEZARD50号の表紙

#4988　選択　stray　2010-12-27 18:28:21　返信　報告

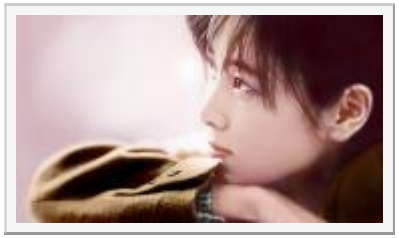


皆さんこんばんは。

WEZARD50号表紙のアー写は初出ですよね？
あずき色っぽいブレザーに白のインナー・・・
私は見覚えないのですが、同セッションのアー写をご存知の人がいたら教えて下さい。
よろぴくどうぞ（笑）。

Re:WEZARD50号の表紙

#4993 選択 stray 2010-12-27 19:39:55 返信 報告



スエードっぽいブレザーなので、もしかしてこのブレザー？
でも髪のほつれ方が全然違いますねぇ。

画像はsakiさん作で、ペケさん家から借りてきました（笑）。

Re:WEZARD50号の表紙

#4994 選択 stray 2010-12-27 19:41:35 返信 報告



これもペケさん家から借りてきました（笑）。

髪のほつれ方は似ているし、両方とも耳の後ろで何か光ってます。
髪止めの飾りでしょうか？

Re:WEZARD50号の表紙

#4995 選択 ペケ 2010-12-27 21:13:15 返信 報告



皆さん、こんばんは。

所長、お姿見えないので、冬眠されたのかと？（笑）。

この画像も同じ髪型で光るものですよね～？。

Re:WEZARD50号の表紙

#4999 ☐選択 stray 2010-12-28 12:38:07 返信 報告



ペケさん、こんにちは。

今年は山にどんぐりが少ないので、なかなか寝付けないです（笑）。

やはり、AL「OH MY LOVE」ジャケ写撮りセッションの１枚っぽいですね。
これは FCカレンダー 2002年1月の写真ですが、光ものは見えないものの
髪のほつれ具合（とくに耳の後ろ）はピッタリです。

記念すべき50号の表紙を飾った写真ですから、2/10発売の写真集にも掲載されるでしょう。
それにしても「儚い表情」です・・・
あえてこの写真をもってきた理由は何なのか？

会報の写真は「マット」過ぎて、個人的には嫌いです（笑）。

Re:WEZARD50号の表紙

#5000 ☐選択 saki 2010-12-28 14:39:41 返信 報告

パパァ～(^^)/　　ペケさん、こんにちは～(^^)/

クリスマス画像にパパのコメントが暫く無かったので気に入って貰えなかったのかなぁ～
なんて、落ち込んでいました･･･ でも100点満点は激甘ですよ～！！(^_^)vﾔｯﾎｰ!!

ちょっとsaki画像を見かけたので・・・（笑）



#4988の画像を少しだけ修正してみました・・・
全体にピンクの色ムラ（フィルターなのかな？）があったので、
ピンクのムラを白っぽい色に置き換えて、泉水さんのお顔が自然な肌色になるように
カラーバランスを変えてみたら･･･　ブレザーはグレーになっちゃった(^_^;)

それに、髪の光り物は髪留めではなく、ゴムで束ねた隙間から背景が見えてるだけだよぉぅ～(^_^)v

#4994のsaki画像は、ペケさんがUPされた#4995のお顔を小さくて粗い画像に合成した物だから二つは同じ物です･･･
お二人共、それを知っててsakiをからかっておられるのかなぁ～(^_^;)

TOP画像、やっと見れました(^^)/

スレが下がっているので此方から･･･山茶花さん、KOHさん、oy-miyuさん、strayさん
コメントありがとうございました<(_ _)>　楽しいクリスマスを過ごされたでしょうか？
もう今年も残りわずかとなりましたね･･･来年も宜しくお願いしま～す。<(_ _)>

Re:WEZARD50号の表紙

#5001　☐選択　stray　2010-12-28 17:01:15　返信　報告



sakiさん、こんにちは。

> #4994のsaki画像は、ペケさんがUPされた#4995のお顔を小さくて粗い画像に合成した物だから二つは同じ物です･･･

ぎょえ～、し、知らなかった・・・
たぶんペケさんも同じでしょう（笑）。
たしかに元画（「OH MY LOVE」ブックレット）と違う。
けど、#4995とも微妙に違うような（笑）。

> #4988の画像を少しだけ修正してみました・・・
> 全体にピンクの色ムラ（フィルターなのかな？）があったので、

> ピンクのムラを白っぽい色に置き換えて、泉水さんのお顔が自然な肌色になるように
> カラーバランスを変えてみたら･･･　ブレザーはグレーになっちゃった(^_^;)

ほうほう、元々はグレーっぽいブレザーですか。
ますます記憶にない写真になっちゃいました（笑）。
泉水さんがヤケにうつむき加減ですよね、落ち込んでいるのか、考え事されてるのか・・・
私はこの表情好きになれないですねぇ。
#4995のお顔と取り替えてみてくれない？（笑）

> それに、髪の光り物は髪留めではなく、ゴムで束ねた隙間から背景が見えてるだけだよぉぅ～(^_^)v

なるほど、しょうゆ～ことでしたか～（笑）。

> TOP画像、やっと見れました(^^)/

sakiさんが見れたところで、早速元に戻しましたので（笑）。
こちらこそ来年も宜しくね～、良いお年を！

Re:WEZARD50号の表紙

#5003　□選択　ペケ　2010-12-28 18:57:37　返信　報告



所長、sakiちゃん、皆さん、こんばんは。

sakiちゃんの画像は、壁だと知ってました（笑）。ペケが貼った方は、拾い物を反転させたもので、光り物ではないと断定出来ないし、一応？が付いているでしょう。

所長のＵＰされていた動画でも、一瞬光ったようにも見えましたが（笑）。

ほぃほぉ～ぃ(^^)/

#5006　□選択　saki　2010-12-29 12:01:03　返信　報告



>#4995のお顔と取り替えてみてくれない？（笑）

早速やってみたけど･･･
あまり変わらないような？？･･･(^_^;)ｱﾚﾚ･･

Re:ほぃほぉ～ぃ(^^)/

#5011 ☐選択 stray 2011-01-03 22:59:18 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

さっそくどうもです！
ん～、たしかにあまり変わりませんね～（笑）。
お顔が下を向いているだけで、悲しげな表情になってしまうのですねぇ。
泉水さんは奥が深い・・・

ZARD “Screen Harmony”仙台公演レポート

#4947 ☐選択 カーディガン 2010-12-21 01:09:40 返信 報告

みなさん、こんばんは！

ZARD “Screen Harmony”の仙台公演に行ってきました。昨年の堂島と武道館には行きましたが、それ以来、SHは初の参加です。東京などに行って見るような機会もなかったので、SHを見るまでずいぶん長く待ちました。
当初、所長が行くのか確認しましたが、所長は既に見た映像であり、遠くからの移動も大変なこともあり、行かないとのこと。そうこうしているうちに、チケットを取り忘れるところでした（汗）。

ZARD “Screen Harmony”仙台公演レポート②

#4948 ☐選択 カーディガン 2010-12-21 01:10:32 返信 報告

チケットの購入方法を運営会社に確認、コンビニでも購入できるとのこと。さっそく購入したところ、コンビニの表示には、「残りあとわずか！」とのこと。そんなに売れているのかな？と思ってしまいましたが^_^;まぁ、それはよいことです。なにはともあれ、購入できました。

そういえば、こちらのFMの放送局が、ご厚意？か、ZARD　SHのCM（もちろん音声だけね）を何度も流してくれていたものです。やっぱり広告の効果、メディアの効果ってすごいですね。

ZARD “Screen Harmony”仙台公演レポート③

4949　選択　カーディガン　2010-12-21 01:12:11　返信　報告



これが、今回の会場の「仙台電力ホール」です。外観はこんな感じであり、普通のビルなんですが、仙台では、老舗といった会場です。仙台では、あまり大きいキャパのホールがないので、これは比較的大きいキャパのほうです。キャパは1,000名です。まあ、こんなところの会場がアクセスもよくていいですね。一昨年の坂井泉水展の会場であった藤崎のすぐ隣でもありますし。

ZARD “Screen Harmony”仙台公演レポート④

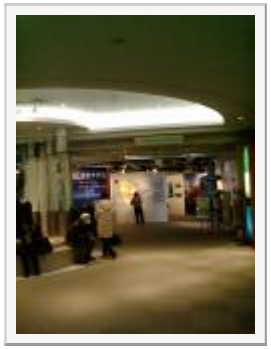
4950　選択　カーディガン　2010-12-21 01:13:28　返信　報告



「電力」というだけに、東北電力の関係するビルのコンサートホールです。電力事業への理解と啓発活動のためか、1階フロアには、いろいろと楽しめるものがあります。だいたい無料であることが多いでしょうか。電気についての常設展示も少しあります。今回はカナダ展などいくつかやっていました。
なお、宮城県の女川原子力発電所もいろいろあって楽しめます。もちろんそこも無料ですが。といっても私は電力関係のまわしものではありません(笑)

ZARD “Screen Harmony”仙台公演レポート⑤

#4951 □選択 カーディガン 2010-12-21 01:14:34 返信 報告



カナダ展の様子です。

ZARD “Screen Harmony”仙台公演レポート⑥

#4952 □選択 カーディガン 2010-12-21 01:15:32 返信 報告



ZARD “Screen Harmony”の広告らしきものは当日まで見ていませんでした。当日も夕方になって、こんなポスターなどがあったところ。それほど街ゆく人にアピールする感じはないものです。もっとも、あまりたくさん来てもらっても、入りきれませんが(笑)

ZARD “Screen Harmony”仙台公演レポート⑦

#4953 □選択 カーディガン 2010-12-21 01:16:42 返信 報告

仙台のSHに行く当日、朝に仙台に戻ってきただけに、昼過ぎも寝ておりました。昼まで寝てても地元なので全然OKだと思ってぐっすりと寝ておりました。昼まで寝て、また眠る。昨日も忙しく動いたので、疲れていたところ。待ち合わせもないので大丈夫！と思っていたところ、連絡がある。は？誰だ？午後3時頃、聴いたような声で、xs4pedさんだとわかり

ました。昨年の坂井泉水展でお会いして以来ですね。ずいぶん長いこと声を聴いていませんでしたが、すぐにわかりました。「菅生からだけど」とのこと。うーむ、泉水さんもゆかりのある菅生ですか、さすがです。時間的に、4時過ぎに会うこととしました。1人で行っても寂しいので、待ち合わせをして一緒に見に行くことにしました。

ZARD “Screen Harmony”仙台公演レポート⑧

4954 □選択 カーディガン 2010-12-21 01:18:18 返信 報告

電力ホールに着いて、あたりを見まわしてみても、それらしい人は数人いるかという程度。まだ時間には早いので、カナダ展を少し見る。xs4pedさんはいない様子。電話をしたところ、1階でコーヒーか何かを飲んで時間まで待っていたとのこと。昨年のように連絡がなかなかつかないこともなく会うことができました。昨年よりもやせたような感じ。でもあまり変わらないかも。

さっそくxs4pedさんに挨拶をして、飲み物を飲みながらZARDの話などをしました。お互い、最近はZARDの話題から遠かったのですが、ここ最近のZARDの話などで盛り上がったものです。
xs4pedさんは遠くから車で来たんだって。遠いところお疲れさまです。もちろん、所長は参加しないんだとの話です。xs4pedさんの知り合いの方も来ないそうです。

ZARD “Screen Harmony”仙台公演レポート⑨

4955 □選択 カーディガン 2010-12-21 01:19:12 返信 報告

会場に並ぶ時間になり、会場まで行きました。時間なのでかなりの人が集まっていました。整理番号では500～600番くらいはいっていたようです。ただ、会場内ではすでに並んでいたものの、整理番号順ではないもの。ほとんどが、ZARDのコンサートは地元以外は行かない方といった感じ。整理番号順に並ばないので、少し混乱し、エキサイトする場面も。ちゃんとみんな並びましょう！そんなわけで、会場に入る時間も少し遅れました。

ZARD “Screen Harmony”仙台公演レポート⑩

4956 □選択 カーディガン 2010-12-21 01:20:16 返信 報告

さて、会場に入ると、泉水さんのシルエットがスクリーンに映し出されていました。ひさしぶりに泉水さんのお姿をスクリーンで見られます。どんな映像がSHになっているのか期待でいっぱいでした。

開演前にグッズ売り場に行きました。開場が遅れたこともあり、グッズ販売に並ぶ時間もなくなりました。結局、グッズを買わずに見ることとなりました。

ZARD “Screen Harmony”仙台公演レポート⑪

4957 選択 カーディガン 2010-12-21 01:21:23 返信 報告

さて、オープニングは永遠のあの映像です。そして、少し映像が流れてから「あの微笑みを忘れないで」が始まります。次は「君に逢いたくなったら…」です。特に変わった映像・演出という感じでもなく、次々とセットリストが進みます。で、最後はあのおなじみの曲です。はじめの曲からスタンディングはなくとも、みんな手拍子を打ち、とても盛り上がった公演になりました。

ZARD “Screen Harmony”仙台公演レポート⑫

4958 選択 カーディガン 2010-12-21 01:22:05 返信 報告

xs4pedさんは昨年のあの映像は2回目だけに感動であったようですが、私はけっこう見た映像が多かったなぁ、と感じました。確かに未公開映像がありましたが、あまり多くなく、既存の映像も少し編集されたくらいです。チュのところは映像が増えたようですね。全体的に、厳選映像が多かったですね。コンサートでは、いろいろな曲を演奏していましたが、SHは特にいい映像が多かったです。SHやコンサートに来た人は、知らない泉水さんを堪能できた、いい機会であったことと思いました。もう一度見たいなという、いい映像でした。

ZARD “Screen Harmony”仙台公演レポート⑬

4959 選択 カーディガン 2010-12-21 01:23:58 返信 報告

時間的には終演後は7時40分くらいだったかな。帰りにもグッズ販売をしていたので、クリアファイルとパンフを購入しました。インテリアドッグもほしかったんだけど、置き場所がないしなぁ(笑)
CD販売もあり、グッズもよく売れていました。自主公演とはいいながら、それでは困るなぁ。まぁそれなりになんとかなったからよかったけど。少し問題もあったけれど、全体的にいい公演になりました。来年の東京などのSHは今のところは行く予定もないので、今回、じっくりとSHを見られてよかったです。



Re:ZARD “Screen Harmony”仙台公演レポート

#4961 ☐選択 チョコレート 2010-12-21 09:35:42 返信 報告

カーディガンさん、皆さん、お久しぶりです(笑)。

カーディガンさんのSH仙台公演を発見して、いそいで表に出てきました～(笑)。ぎゃはは。

SHはどこも大掛かりな広告は出していないのですね･･･。なんだか寂しい気がしますよね。
会場周辺だけでも1週間くらい前から、ポスターをペタペタ貼りまくって欲しいなぁ～(笑)。

xs4pedさんも再び、参加されたのですね～。ご一緒に楽しまれたようで良かったです！
何度かZARDのコンサートを見ているカーディガンさんが「厳選映像。全体的にいい公演。」とおっしゃっているので、来年、SH初挑戦？のチョコもワクワクしています(笑)。
早く見たいなぁ～～～。
SH仙台公演のレポ、ありがとうございました！！

Re:ZARD “Screen Harmony”仙台公演レポート

#4967 ☐選択 カーディガン 2010-12-22 01:42:30 返信 報告

チョコさん、こんばんは！

レスありがとうございます。
チョコさんは、まだSHを見てないんですね。来年のSHに初挑戦とのことですか。

もうすぐですね。映像は特に厳選していて、見ごたえがありますよ～。コアなファンもDVDなどになっていないだけに、なかなか見ごたえがあります。どれも美しい泉水さんばかりです。
「あなたに帰りたい」と「Top Secret」「Forever you」は何度見てもいいです。昨年の特番も一部の映像しかないので、普段知っている、ジーンズの泉水さんと違って、フェミニンな泉水さんが見られる珍しい映像ですね。私もお気に入りの映像です。

ポスター貼りまくりでの宣伝はありませんが、こちらのFM放送はかなり流れていたと思います。その割には入りが少ないくらいかも。来年の公演にまた期待したいですね。

Re:ZARD “Screen Harmony”仙台公演レポート

#4983 ☐選択 stray 2010-12-27 12:56:54 返信 報告

カーディガンさん、こんにちは。

ＳＨ仙台公演レポ、ありがとうございました。
満足されたようで何よりですが、仙台も人が少ない感じがします。
１週間ズレていたら大雪でそれこそ「まばら」状態に陥るところでしたね（笑）。

いやぁ、クリスマスは雪と格闘してましたよ（笑）。
数センチなら「幻想的なホワイトクリスマス」ですけど、50cmも降られたんじゃ
クリスマス気分なんてどこかに飛んじゃいますからねぇ（笑）。
一山越えた福島県会津地方は一晩で１mを超す大雪、ゲリラ豪雨ならぬゲリラ豪雪とでも言いましょうか。
へたすると死人が出てもおかしくない状況で、他人事じゃないです。

チョコさん
静岡のＳＨからmusic freak magazine ZARD別冊第2弾が発売されるそうなので
（通販のみで送料がバカ高い）
購入して買う価値あるかどうか教えてちょ！（笑）

Re:ZARD “Screen Harmony”仙台公演レポート

#4990 ☐選択 カーディガン 2010-12-27 19:19:17 返信 報告

所長、こんばんは！レスありがとうございます。

お久しぶりです。しばらく姿を見かけなかったので、少し心配でしたが、やっぱり雪かきでしたか(笑)ホワイトクリスマスなんてものじゃなかったんですね。
こちらは、10センチくらい雪が積もりましたが、もうほとんど消えてしまいました。最近は根雪になることもないので、少しもの足りないのですけど^_^;雪が多いところに住んでいると、雪とは格闘しなければならず、毎年のことながら大変ですねぇ。会津のほうは大変だったようですね。寒いなんて言っている間に大変なことになるので、「ありときりぎりす」の寓話を見習って働かないといけないでしょうね。冬でも気を抜けませんね。今年もお身体に気をつけてお過ごしください。
仙台のSHは、5、6割くらいの入りでした。私の予想よりは多い感じです。ほかのところよりは多いのではないかと思うのですが。バンドはいないけれど、まだ泉水さんの映像を見ていない人たちには、貴重な映像ですね。今までの会場では、まだまだ貴重な映像があったので、SHの映像もまだまだ少ないですね。所長が今まで見たのと変わらないと思いますが、12/19（日）に開催されたZARDスクリーンハーモニーのセットリストです。

永遠のOP
①「あの微笑みを忘れないで」
②「君に逢いたくなったら…」
③「Top Secret」
④「You and me(and…)」
⑤「息もできない」
⑥「雨に濡れて」
雨に濡れてのレコーディングの様子
⑦「ハイヒール脱ぎ捨てて」
⑧「こんなにそばに居るのに」※バンド紹介
⑨「素直に言えなくて」
日本青年館での撮影シーン
⑩「きっと忘れない」
⑪「もう少し　あと少し…」
⑫「あなたに帰りたい」
⑬「Forever you 」
ニースのおばさんの映像

⑭「心を開いて」
⑮「Today is another day」
⑯「愛が見えない」
⑰「君がいない」
⑱「マイ　フレンド」
⑲「Don't you see!」
アンコールの映像
⑳「揺れる想い」※映像ミックス
21「負けないで」
かけがえのないもののED

Re:ZARD “Screen Harmony”仙台公演レポート

#4996 ☐選択 xs4ped 2010-12-28 00:05:09 返信 報告



カーディガンさん、皆さん、こんばんは。

先日は、お疲れ様でした！
私はイベントが忙しくて(笑)、カーディガンさんにまかせっきりで、手が回りませんでしたが、レポ有り難う御座います。

あの後、「泉水通り」の“光のページェント”を見て、帰ろうと思ったら、駐車場が分からなくなり(大汗)、結局、1時間近く彷徨い続けてしまいました。(笑)
事故で全面点灯はしてませんでしたが、“生”で見るのは初めてだったので、とても感動しました！

今回も全体的に静かめの「フィルム コンサート」でしたが、また、“Special So Cute!!!”な泉水さんを堪能出来て満足でした！(^_-)v

Re:ZARD “Screen Harmony”仙台公演レポート

#5005 ☐選択 カーディガン 2010-12-29 02:52:12 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは！
SHは堪能できたようですね。“Special So Cute!!!”な泉水さんの映像がたくさんあって、大満足できたようですね。xs4pedさんもお忙しかったようで、ご自身のlive spaceのほうの更新もして、SHのほうのレポもできて、また充実していますね。いろいろと読ませていただきました！

SHの帰りは迷ったようで大変でしたね。泉水通りの光のページェントも初めて見られてよかったですね。私は毎年見ているので、そろそろこの光のお祭りも、もう少しイメチェンが必要かと感じているところです。今流行りの青色LEDも入れないといけないなぁと思うのですが。最近、某街に行ってきたんですが、そこのイルミネーションのきれいなこと、とっても素敵でした。全国的にライトアップが盛んですねぇ。本間様の街や酒井さんの城下町はしていませんかぁ？

今回も全体的に静かめでしたか？あんなところでスタンディングされたら、前の人の頭がじゃまで、泉水さんの映像を見られないです。ライブと違って、映像に集中できてよかったです。あれ以上に盛り上がりたい方は、ぜひ、来年の20周年ライブでどうぞ！

カレンダー更新

5004 選択 stray 2010-12-28 19:41:42 返信 報告



皆さんこんばんは。

「カレンダー」を更新しました。
・FCカレンダー2011
・DAI'sカレンダー2010

DAIさんのカレンダーは今年のなので、あと３日だけ使えます（笑）。
画像が切り替わる前に「右クリック」→「名前を付けて画像を保存」すれば
元画像の大きさでDL可能です。

DAIさん！
2011カレンダー「前半」（笑）、ご苦労さまでした！
後半が出来あがったところでまとめてアップしますので、
pineさんが書かれているように「遅くとも7月まで」に（笑）お願いします。

技量的にはsakiさんに及びませんが、シンプルかつ実用的で、PCの壁紙にピッタリですね。
後半も期待しておりますので！

mfm FLASH Back ZARD Memories II

#4992 □選択 stray 2010-12-27 19:29:37 返信 報告



[4980]で書いた mfm「FLASH Back ZARD Memories II」の詳細です。

無理矢理ボリュームを増やした感もありますが（笑）、
こうやってまとめてくれるのは嬉しいことです。
となると、定期購読する必要もなくなるわけでして（笑）
私は更新手続き（年間購読料¥4,200円）していません（笑）。

通販か、イベント会場での販売のみです。
送料は７００円かかりますから、皆さん会場でご購入を！

実は、Iに収録されずに、IIにも収録されない記事があるんですよ。
知りたいですか？ ナイショです（笑）。

Re:mfm FLASH Back ZARD Memories II

#4998 □選択 Ａｋｉ 2010-12-28 01:16:06 返信 報告

予定の表紙は、前回収録されなかった３つ。W表紙って3つ以外（「新しい～」「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」以外）他の号にも無かった？って感じですね。
無理矢理誤魔化した感じ…あの当時は「全表紙を…」なんていっていたのに…指摘のメールを送っても無視されました（苦笑）
今回表紙に載せてくれるのでよかった…

今年はＺＡＲＤ特集Ｙｅａｒとなりますから第3弾は結構早いかも？（7回忌辺り？）でも年間4200円は高すぎます…（汗）
Ｐａｒｔ１で未収録って結構ありますよね…後ろの「情報コーナー」もそうですし、下の1行記事も…「バルビエ」だっ

たり「異邦人」もＺＡＲＤ関連なら、それも未収録。広告コーナーもそうですね…
それらがコンプリートされてしまえば、それまでに無料で揃えた雑誌には価値が相当無いわけで…（汗）

これってアーティストグッズショップで引き取りは無理かな？ってその前に重過ぎて持ち運べませんけど（汗）

:・'° ☆　天国からMerry　X'mas　☆。.::・

#4962　□選択　saki　2010-12-21 16:20:46　返信　報告



「街のイルミネーションも随分と賑やかになりましたね。」
　　･･･中略･･･（笑）
「それぞれの夜をenjoyして下さいね。」
　　･･･中略･･･（笑）
「淋しい人は･･･　ZARDの歌を聴いてね。」　　坂井泉水☆

みなさん、こんにちは～(^^)/
泉水さんからのクリスマスメッセージを書こうと思ってたけど･･･
Z板のoy-miyuさんに先越されちゃって、マネしちゃいけないので･･･
中略ばっかのメッセージで～す。(^_^;)ぎゃははは！！

みなさん、それぞれの聖夜を楽しくお過ごし下さいね！！ (^з^)-♡ ﾁｭｯ!

因みに私は、”仕事に忙殺され「情緒などあるか」と憤りすら感じる方”･･･　です(T_T)ｳｯｳ～･･。

Re:*:・'° ☆　天国からMerry　X'mas　☆。.:*:・

#4963　□選択　saki　2010-12-21 16:21:40　返信　報告

strayさんから、「せっかくのモノクロ写真が台無しダァ～！！」



って、言われそうなので･･･(^_^;)ゞ

こちらは、モノクロのままで･･･

Re:*:・'° ☆　天国からMerry　X'mas　☆。.:*:・

4964　選択　チョコレート　2010-12-21 16:42:46　返信　報告



sakiさ～ん、皆さん、こんにちは！

きゃ～！sakiさんから、一足先にクリスマスプレゼントだ！うれし～い！！
確かに、中略ばっかのメッセージだけど･･･(苦笑)。
モノクロも良いけど、色をつけた方も雰囲気がちょっと変わって、なかなか素敵ですね！
個人的にはカラーVer.が好みです(笑)。モノクロ好きのはずなんだけど･･･(汗)。

「君の代わりはいないよ」･･･しんみりしちゃうね(涙)。
素敵なクリスマスプレゼント、ありがとうね！！

> 因みに私は、"仕事に忙殺され「情緒などあるか」と憤りすら感じる方"･･･　です(T_T)ｳｯｳ～･･。
･･･本当に、この職種はねぇ･･･クリスマスもお正月も、日曜日もまったく関係ないよね(苦笑)。
でも、sakiさんが頑張っていることで幸せになる人もたくさん居るんだよね。大変だけど、ガンバレ～～。

Re:*:・'° ☆　天国からMerry　X'mas　☆。.:*:・

4969　選択　pine　2010-12-22 11:20:22　返信　報告

sakiさん　こんにちは！
TOP画像が変わっていて、「この加工画、見たことないけど、記憶から抜けてる！？」って焦りましたが、良かった～。
新作なんですね。(^-^)
向こうからずんずんと（笑）歩いてくる泉水さん、スティッチのポシェット下げてる～。かわいい(*^-^*)
ギターを持ったサンタさんはxxxさんかしら？などと妄想を膨らませながら…。

泉水さんからのメッセージは中略（笑）なので、Z板を見ながら中略を埋めました。（笑）
淋しくないけど…ZARDの歌を聴きますよ。(^-^)

sakiさん、一足早いクリスマスプレゼントをありがとう！！

Re:*:・'° ☆　天国からMerry　X'mas　☆。.:*:・

#4971　□選択　saki　2010-12-23 13:48:17　返信　報告

チョコ先輩、pine先輩、こんにちは～(^^)/

久しぶりの新作加工画、おまけにstrayさん指定の画像を使っているので
UPする時に柄になくドキドキ緊張してしまいました･･･

pine先輩、スティッチのポシェットよく気付かれましたね～o(^o^)o ｳﾙｼｲ~ﾅ
これは･･･、me･･･さん愛用？のポシェットなんです。
なので、pine先輩の妄想通りの"天国からのMerry　X'mas "をイメージして作りました。
パパに細かい所まで説明するんじゃない！！　って、言われそうだけど･･･(^_^;)ゞ

ところで、pine先輩に質問～ゝ(^^)/　？？？？
山茶花さんも仰っておられますけど･･･TOP画像が変わってるの？？？
私のこの画像なんですか？？　それとも、毎年UPすると仰ってたxxxさんのクリスマス画像？？？？
私のPCではTOP画像はいつものZ研画像なんですけどねぇ～？？？
私のだけ違うのかな？？　何処が違うのかな？？？　　不思議ね･･･・

いよいよ明日はクリスマスイヴ･･･。
チョコ先輩も、pine先輩も、みなさんも素敵なイヴをお過ごし下さいね！！

Re:*:・'° ☆　天国からMerry　X'mas　☆。.:*:・

#4972　□選択　山茶花　2010-12-23 18:45:37　返信　報告

sakiさん、こんばんわ。
スレッドを立ち上げてくださってありがとうございます。

私も久しぶりにレスをさせていただきます。

当サイトのトップページの壁紙が、とっても良いですねー☆
気に入りました。
前にもこちらで、あのデザインをよく見ましたが、「きっと忘れない」のジャケ写から
カットされたものでしょう。X'masとコラボレーションされて素敵だと思います。
ほんとにかわいい。切り替わった壁紙もグッドですね。

よろしくお願いいたします。

Re:*:・'° ☆　天国からMerry　X'mas　☆。.:*:・

#4973　□選択　pine　2010-12-24 10:21:53　返信　報告

sakiさん　こんにちは！

スティッチのポシェットは、me･･･さん愛用のものなんですね。かわいいね(^-^)

>山茶花さんも仰っておられますけど･･･TOP画像が変わってるの？？？
>私のこの画像なんですか？？　それとも、毎年UPすると仰ってたxxxさんのクリスマス画像？？？？
xxxさんのクリスマス画像と、#4962のカラーバージョンの方の画像が交代で出てきますよ。
何故、sakiさんのPCはいつもの画像なの～？

Re:*:・'° ☆　天国からMerry　X'mas　☆。.:*:・

#4974　□選択　山茶花　2010-12-24 14:07:51　返信　報告

#4972の書き込みですが、私のレスをご覧になって、あれ？と思われた方がいらっしゃると思いますが、別に、スレッドを立ち上げさせていただいたつもりの書き込みを、私の勝手気ままに、一旦削除させていただき、改めてもう一度、こちらにレスを付けさせていただきました。
すみませんm(_ _)m

チョコレートさんがUPされた#4964の画像もかわいらしい☆
ちなみに、チャットではいつもお世話になっていますm(_ _)m
今度、時間が許される限り、ゆっくりとお喋りしたいですね＾＾

いよいよクリスマス！

4975 ☐選択 KOH 2010-12-25 00:29:52 返信 報告



sakiさん、みなさんこんばんはです！！

素敵なクリスマスをっ！！

Re:*:・'° ☆ 天国からMerry X'mas ☆。.:*:・

4977 ☐選択 oy-miyu 2010-12-25 22:10:43 返信 報告



saki さん、皆さん、こんばんは。
・...:*☆Merry Christmas☆*:...・

御無沙汰しております･･･m(__)m。
クリスマスらしい♪。華やいだ話題を愉しませて頂いていま～す(^_-)v。

> Z板のoy-miyuさんに先越されちゃって、マネしちゃいけないので･･･

いえいえ、こちらこそ･･･m(__)m。
saki さんのご創作された。作品の御邪魔？をしたみたいで･･･(^^ゞ。

相変わらず･･･。
saki さんはじめ。stray さんや、Z研の常連さん達も、
皆さん、お忙しく過ごされている様ですが･･･(^_^;)。
いつも愉しく拝見させて頂いています♪。

別スレの「☆Z研オリジナルカレンダー2011☆」も、こっそりと･･･(笑)。
大切に保存させて頂きましたので、本当に有難うございました(^-^)。

今年も、時折しか投稿出来ませんでしたが、ロケ地レポートの際は、大変お世話になりましたm(__)m。
また何か･･･機会がありましたら、立ち寄らせて頂きますね(笑)。

一足先に、年末の御挨拶を･･･。寒さも、一段と厳しくなってきましたから、
どうか、Z研の皆さんも、くれぐれも御身体を大切に。。。

来年もまた･･･ZARD life と、「それぞれの夜をenjoyして下さいね。」(^_-)v。

私からも、ささやかな 「Christmas present」 をお贈りしま～す(@^^)/。

Re:*:・'° ☆ 天国からMerry X'mas ☆。.:*:・

#4982 ☐選択 stray 2010-12-27 12:39:00 返信 報告



sakiさん、こんにちは。

♪ クリスマスまで 待たせないで～
街中が 君に 恋してる～ （宇多田ヒカル）

パパからの宿題、クリスマスに間に合いましたね～（笑）
素晴らしいです、感動しました！
原画はモノクロで、何かをじっと見つめる泉水さんなので
視線の先にサンタさんをカラーで配置するしかないわけで（笑）、
予想どおりの作品が出来上がったと思いきや、カラーver.で来ましたか。
megamiさんお気に入りのスティッチのポシェットを下げた泉水さんもカワイイし、
言うことなし、ダメ出しなし（笑）の 100点満点です！

xxxさんのクリスマス作品とsakiさんの作品が5秒毎に切り替わる
トップページにしたのに、見れないって？（笑）
パソコンのキャッシュ（インターネット一時ファイル）を削除してみて下さい。
って、もうじき元のトップ画像に戻すので早くねぇ（笑）。

Re:*:・'° ☆ 天国からMerry X'mas ☆。.:*:・

#5002 ☐選択 stray 2010-12-28 18:06:48 返信 報告

oy-miyuさん、こんばんは。

今年のロケ地探しで最も面白かったのは、goroさんのNYと
「ミュージアム1999」でしたねぇ。
貴重な情報の数々どうもありがとうございました。
ジャルダンデルテの潜入捜査をやり残してしまいましたが、
来年ちゃんと捜査してきますんでお許しを（笑）。

（少し早いですが）どうぞ良いお年を！

安心？不安？

#4960 ☐選択 Ａｋｉ 2010-12-21 02:43:55 返信 報告

２０周年のＣＤや写真集の発売が公式に発表されましたが、Ｌｉｖｅ会場などで特典がある可能性があるのでしょうか？

ＳＨの大阪・東京は特別編でもあり、リリース時なのでありそう…毎年恒例の山野楽器でも…そして２０周年Ｌｉｖｅ会場でも…（やはりポスター？）
そして各ＣＤ店でも？

まさかＦａｎ　Ｃｌｕｂ・Ｍｕｓｉｎｇ限定盤とかあったり？
写真集でも３８００円もするので、さすがに「抽選会」は無いと想いたいのですが…

逆にＣＤがアレだけ高いと「ウィンターギフトパッケージ」の可能性は無いでしょうね…

オルゴールと…

#4976 ☐選択 Ａｋｉ 2010-12-25 18:00:54 返信 報告

ＨＭＶのＨＰの特集でやっと解かったのですが（汗）
オルゴールのリリース順と、写真集の第１集～第４集が同じタイトルなんですね…

何となく「オルゴールＣＤ付き写真集」でも良かったような気も…？

☆Z研オリジナルカレンダー2011☆　saki　Ver.

4865 選択 saki 2010-11-20 14:29:21 返信 報告



みなさ～ん、こんにちは～(^^)/
久しぶり登場の”お騒がせ娘”で～す。

来年のZARDオフィシャルカレンダーは未公開写真があるらしく興味シンシンですねぇ～(^o^)
で、･･･ こちらは、あまり興味が無いかも知れませんが･･･　恒例のZ研カレンダーです。

殆どがsakiのイタズラ画像で、Z研でしか見られないオリジナル？画像ですよ～(^_^)v
なぁ～んて･･･Z研裏BBSではすでに既出の画像ばかりで･･･、
おまけに、サイズもバラバラ季節感もなしの手抜きなんですけどね･･･(^_^;)
でも、今年の売りは、今月の”言葉”として各月に泉水さんの詩の一編を載せてみました･･･

宜しかったら、使って下さいねぇ～　m(_ _)m

追伸：
strayさん、表BBSでは不適切画像だと思いましたけど、なんだか表も裏も寂しくって此方にUPしました･･･・
けど･･･、「ダメェ～！！」ならスレッドごと削除の刑にして下さいませ（笑）、　strayさんのご判断にお任せしま～す。　m(_ _)m

お騒がせ娘　saki ？

☆1月☆

4866 選択 saki 2010-11-20 14:32:49 返信 報告



手前の花瓶？を消しました・・・・

☆2月☆

#4867 ☐選択 saki 2010-11-20 14:34:10 返信 報告



後は、イタズラ画像とカラー化した物です・・・・

☆3月☆

#4868 ☐選択 saki 2010-11-20 14:35:04 返信 報告



本文なし

☆4月☆

#4869 ☐選択 saki 2010-11-20 14:36:22 返信 報告



本文なし

☆5月☆

#4870 ☐選択 saki 2010-11-20 14:37:15 返信 報告



本文なし

☆6月☆

#4871 ☐選択 saki 2010-11-20 14:37:53 返信 報告



本文なし

☆7月☆

#4872 ☐選択 saki 2010-11-20 14:38:31 返信 報告



本文なし

☆8月☆

#4873 ☐選択 saki 2010-11-20 14:39:09 返信 報告

本文なし



☆9月☆

#4874 ☐選択 saki 2010-11-20 14:39:51 返信 報告



本文なし

☆10月☆

#4875 ☐選択 saki 2010-11-20 14:40:39 返信 報告



本文なし

☆11月☆

#4876 ☐選択 saki 2010-11-20 14:41:19 返信 報告

本文なし



☆12月☆

#4877 ☐選択 saki 2010-11-20 14:42:00 返信 報告



本文なし

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2011☆　saki　Ver.

#4879 ☐選択 miho 2010-11-20 18:40:04 返信 報告

sakiさんみなさんこんばんは♪
お久しぶりです。

> 来年のZARDオフィシャルカレンダーは未公開写真があるらしく興味シンシンですねぇ～(^o^)
> で、･･･ こちらは、あまり興味が無いかも知れませんが･･･　恒例のZ研カレンダーです。

最初の泉水さんがいっぱいいるのをみてすごいと思い「わぁ～♪」と言ってしまいました。
特に10月が好きです!!

> でも、今年の売りは、今月の”言葉”として各月に泉水さんの詩の一編を載せてみました･･･

今月の言葉”とてもいいなと思いました。
泉水さんの詩はとても心にじ～んときますよね。

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2011☆　saki　Ver.

#4880 □選択 ペケ 2010-11-20 20:58:46 返信 報告

sakiちゃん、mihoちゃん、こんばんは。

sakiちゃん、カレンダーお疲れ様です！　4月とか8月が良いかな？。

mihoちゃん、お久しぶりですね～お正月以来ですかね、お元気でしたか？。

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2011☆　saki　Ver.

#4882 □選択 xs4ped 2010-11-21 01:57:24 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんばんは。

sakiさん、お久しぶりですね！
今年(2011年版)のZ研カレンダーは無し？(DAIさん？)みたいな様子だったので、saki Ver.がアップされててビックリしました。(笑)
もう休養は終わったのかな？
”お騒がせ娘”の復活で(笑)、BBSも更に賑わってくれるといいですね！

“裏技、sakiスペシャル(4月)”はやっぱり際立って良いですね！(^_-)v
私好みで、またウットリしてしまいました。(笑)
今月の”言葉”も良いですね。(^_^)

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2011☆　saki　Ver.

#4885 □選択 stray 2010-11-21 19:27:04 返信 報告

sakiさん、こんばんは！

２０１１年Ｚ研オフィシャルカレンダー（笑）、どうもありがとね！！
過去の作品にカレンダーを付加しただけといっても、時間かかったんじゃ・・・
すごく嬉しいんだけど、パパを心配させないように（笑）。

どれもこれも改めて久しぶりに見ると、素晴らしい出来栄えですね！
WEZARDカレンダーより高く売れそうな気がする（笑）。
「今月の言葉」は考えましたね、来年、WEZARDがマネするかも（笑）。

Ｚ研の記念日が書き込まれてあるから、業者がコピって市場に出ることはないでしょう（笑）。
せっかくsakiさんが作ってくれたので、このまま置いておきますね。
私は１２月の、縦に遠近感を施したのが好きです。背景ぼかしも効いてるし。
どうもありがとう！ 無理するんじゃないよ～！

mihoさん、お久しぶりです！

アメリカに行ったまま帰ってこないのかと思ってました（笑）。
ＮＹには行けましたか？ お土産話も聞かせて下さいね！

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2011☆　saki　Ver.

#4888 ☐選択 U.H.Z 2010-11-21 23:29:26 返信 報告

sakiさん、strayさん、皆さん、こんばんは。

ペケさんのブログに侵入したときに（笑）、sakiさんの加工画をたくさん見せてもらったのですが、
sakiさんの技術はホントにスゴいですね！最初は「あれ？泉水さんの顔がちょっと違う・・・ような・・・気が・・・？」と（意味不明ですね：笑）不思議に感じたのですが、
sakiさんの加工画では泉水さんのお顔修正まで行われているんだと知ってビックリしました。
僕は、10月の画像が好きです(^_^)

> アメリカに行ったまま帰ってこないのかと思ってました（笑）。
> ＮＹには行けましたか？ お土産話も聞かせて下さいね！

Z研にはMihoさんとmihoさんがいるらしいですが（笑）、この場合は・・・？僕も分かりません（汗）。

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2011☆　saki　Ver.

#4889 ☐選択 MOR 2010-11-22 06:14:49 返信 報告

みなさん、おはようございます。

sakiさん、お久しぶり。
力作、相変わらず凄ーい。

私の地元に泉水さんが来週来てくれるのに、どうやら行けそうにない私には目の保養になりました。

それと、カレンダーが必要な時期なんだなぁーと。（笑）

以上、出没のチャンスがメッキリ減ってしまっているMORでした。（笑）
できるだけ出没するようにしますので、皆様、今後も宜しく。

「お呼びじゃない」なんて言わないでね。(^_-)-☆

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2011☆　saki　Ver.

4890　選択　チョコレート　2010-11-22 09:25:32　返信　報告

sakiさん、所長さん、皆さん、こんにちは！

sakiさん作のカレンダー、今年はないのだろうなぁ･･･と寂しい気持ちでいたので、sakiさんのスレを発見して、本当にうれしいよ～！！
２０１１年Ｚ研オフィシャルカレンダー（笑）最高だね。「今月の言葉」も、素敵！記念日も入っているから、まさにZ研オフィシャルですね～。
私は表紙と4月と10月が好きだなぁ～。
素敵なカレンダーありがとうございました！

sakiさん、体調はいかがですか？あんまりココに来ないと、逆に体調が悪かったりして･･･(笑)ぎゃはははは！
また遊びに来てね～。待ってるよー！

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2011☆　saki　Ver.

4891　選択　pine　2010-11-22 12:56:38　返信　報告

sakiさん　皆さん　こんにちは～！

おぉっ～！！sakiさんのZ研カレンダー！！
今年はないと思っていただけに、嬉しいです！！(^-^)
既出でも、カレンダーにすると新鮮ですね。中でも、４月がスキです。
今月の言葉が良いですね。沢山の歌詞の中から選ぶのは大変だったでしょう。
選ばれた言葉から、sakiさんの気持ちが伝わってきますよ。
ありがとう！

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2011☆　saki　Ver.

#4892　□選択　stray　2010-11-22 17:33:46　返信　報告

U.H.Zさん、こんばんは。

> Z研にはMihoさんとmihoさんがいるらしいですが（笑）、この場合は・・・？僕も分かりません（汗）。

ああ～、そうでした！
Mihoさんと mihoさんがいて、お二人とも高校生なのでした（笑）。
おそらくアメリカにホームステイに行ったMihoさんじゃなくて
超久しぶりのmihoさんのほうですね。

mihoさん、意味不明なレスでごめんね！（笑）

> sakiさんの加工画では泉水さんのお顔修正まで行われているんだと知ってビックリしました。

そうなんです、加工画技術は極めに達してしまったので、最近はレタッチに走っているのです。
もっとも、キャプ画で泉水さんのお顔がはっきりしないものだけですけど。
厚化粧は却下してますので（笑）。

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2011☆　saki　Ver.

#4893　□選択　ひげおやじ　2010-11-23 17:24:35　返信　報告



sakiさん、
クリア・ファイルに入れてデスク脇の壁に掛けさせて戴きました。どうも有難度う御座居ます。

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2011☆　saki　Ver.

#4894　□選択　saki　2010-11-24 11:54:25　返信　報告

みなさ～ん、こんにちは～(^^)/
久しぶり登場の”お騒がせ娘”に暖かいレスをありがとうございま～す。
返事が遅くなってすみませんm(_ _)m

U.H.Zさんがご指摘のように、オリジナルの泉水さんではないので･･･
違和感があり、拒否反応を持たれる方が沢山いらっしゃるのではないかと、心配でした･･･(^_^;)
だけど･･･他サイトには無いZ研だけの泉水さん画像と言うことで思い切って表BBSにUPしてみました。
不快に思われた方には、お詫び致しますm(_ _)m

mihoちゃん、超お久しぶり～(^^)/　元気でしたか～？
私もパパ同様Mihoさんかな？mihoちゃんかな？と、ちょっとだけ迷ったけど･･･
文面から、懐かしいmihoちゃんだと解ったよ～
私も時々しか登場してないけど･･･　以前みたいにmihoちゃんも又、詩を作ったらUPしてねぇ～　！！

ペケさん、ブログいつも楽しみに見ています。
ペケさんの世界バレーの勝敗予想があまり当たってなかったので･･･（笑）
ブラジル戦はきっと勝つと期待してたんですけどねぇ～ 惜しかったなぁ～ペケさんの予想が当たっちゃったね
でもお陰で？銅メダル獲得(^_^)v　　嬉しかったよぉ～　なぁ～んて、昔の話題でごめんね･･･(-_-)

xs4pedさん、レスはしてなかったけど、動画をUPされた時は必ず見てますよ～(^_^)v
復活は･･･まだちょっと･･･　　先のような･･･

パパァ～、既出画像にカレンダーを貼っただけの手抜きだから、楽勝でした～(^_^)v　心配しないでね！
それより、表紙に一番手間がかかったんだよぉぅ～（笑）何処か解っかる～？？？　ぎゃはは～！！

U.H.Zさん、ペケさんちのブログも見て下さっていたんですね～　ありがとうございます。<(_ _)>
ペケさんちに持ち込む画像は、特に良く出来た物だけを送っています。
レベルが低すぎるといけないので、これでも気を遣ってるんですよ（笑）
それとオリジナルの泉水さんでないと色々と問題が起きそうなので･･･、
”裏技saki スペシャル”はZ研裏BBSとペケさんちにしかUPしてないんです。

MORさん、お久しぶり～(^^)/
私もSHが福岡に来た時行きたかったんですけど･･･(ドルチェさんにもお逢いしたかったのに･･･)
都合がつかず断念しました・・(T_T)
これからも、ドンドン登場して下さいねぇ～(^_-)-☆

チョコせんぱ～い♡　　こんにちは～(^^)/
やっぱり4月が一番人気があるみたいですね～　私は7月がお気に入りなんですけどねぇ･･･アハハ･･･
今でも画像処理とかすると、とても疲れるので･･･　PCを使う事はあまりありません･･･（旦那もうるさいし･･･）
でも、Z研は携帯でもみられるので、いつもこっそり覗いていますよ～。ぎゃはは～！！

pineせんぱ～い♡　　こんにちは～(^^)/
手抜きカレンダーで、チョコ先輩やpine先輩方には、つまんないかなぁ～と思ったんですけど･･　ごめんなさいm(_ _)m
で、何かを添えないと、と思い”今月の言葉”にしました。（笑）
泉水さんがやさしく言葉をかけて下さってる･･･「よし！！今日も頑張ろう！！」
みたいな感じになって頂けたらなぁ～と言う想いからです。

ひげおやじさん、こんにちは～、お久しぶりです(^^)/
長期休養中のはずだったのですけど･･･（笑）アハハ･･･(^_^;)
ひげおやじさんのZ研カレンダーは？　と言う投稿に思わず反応してしまいました。
早速、飾って頂いて感激です！！･･･　って、
こんな事ならもっとちゃんとした物を作るんだったと･･　ちょっと後悔もしてます(^_^;)
けど、今これが精一杯なので･･･許してくださいね、m(_ _)m

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2011☆　saki　Ver.

4895 ☐選択 miho 2010-11-24 18:57:17 返信 報告

sakiさんみなさんこんばんは♪

> 私も時々しか登場してないけど･･･　以前みたいにmohoちゃんも又、詩を作ったらUPしてねぇ～ ！！

詩が書けたらUPしたいなと思っています。
ちなみに最近かいている詩は恋の詩が多いです（笑）

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2011☆　saki　Ver.

4896 ☐選択 stray 2010-11-24 20:43:08 返信 報告



sakiさん、こんばんは。

思ったより元気そうで安心しました。
前に私が指摘した赤矢印を入れ替えたんですね！
いやぁ、気づかなかったなぁ（笑）。
う～ん、元のままのほうがいいかも、ぎゃはは（笑）。

ＢＢＳの画像は低解像度に置き換えて、元画は「カレンダー」コーナーにアップしましたので！

大きさがバラバラだからＰＣ壁紙として使うことは「中央に」でどうぞ。

私はＢ６サイズの机上カレンダーにしようと思ってます。

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2011☆　saki　Ver.

4898 ☐選択 U.H.Z 2010-11-27 23:42:01 返信 報告

sakiさん、僕は不快に思ったりはしてませんからね！（一応・・・。）

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2011☆　saki　Ver.

4923 ☐選択 Y.Y.pets 2010-12-11 20:16:31 返信 報告

初めまして！Yahoo!blogでMihoさん(mihoさん？どっち・・・？)やU.H.Zさんと親しくさせていただいている高校生です。
以前、コメント書いた気がしたんですが、気のせいでしたwww
Z研にはよくお邪魔させていただくんですが、特にZ研特製ZARDカレンダーは、毎年楽しみにさせてもらっています！！
寮住まいなので、ロッカーにカレンダーを貼ったり・・・、と使わせていただいています！！それにしてもsakiさんの映像加工技術には脱帽です！
素晴らしい技術をお持ちで敬服します。。。
また今度、お邪魔させていただきますね♪

Y.Y.pets さん、U.H.Zさんへ ☆。.:*:・'° ★° ' ・:*:.。.:*:

#4925 ☐選択 saki 2010-12-13 10:58:49 返信 報告

Y.Y.pets さん、初めまして･･･° ★° ' ・:*:.。.:*:(^^)/

saki画像にお褒めの言葉を頂き、ありがとうございます。o(^o^)o
私には偶然にも二人の”xxxさん”という師匠がおられます（笑）
加工画の師匠xxxさんと、レタッチの師匠xxx（ペケ）さんです
お二人に沢山の事を教わり、所長の辛口評価の味付けが加わって現在に至っています。（笑）

Y.Y.pets さんのブログも拝見させて頂きましたよ～(^_^)v
親元を離れて寮生活という事で寂しさや苦労が沢山あるのでは？　と、お察し致します。
私は親元を離れた事もないし、結婚してからも実家がすぐ傍なので、未だに親に甘えてばかりです。

Z研の所長は若い人（特に私以外の女性（笑））には優しいし、何でもポケットを持っておられるので、
解らない事や、欲しい画像、映像、記事等、遠慮なく質問＆おねだりして下さいね･･･(^_-)-☆

U.H.Zさんへ ☆。.:*:・'° ★° ' ・:*:.。.:*:

>不快に思われた方にはお詫び致しますm(_ _)m
は、U.H.Zさんへ宛てたものではありませんので･･･（一応･･･。）

今までにZ板なんかでキツイ指摘を受けた事もありますし、
優しいコメントを下さる方は、それなりに私の画像を理解して下さっていると思っていますが、

Z研をご覧の方の中には、不快に思っておられる方が、多数いらっしゃると思い上記のお詫びをしました。

余計な気を遣わせちゃって、ごめんなさいm(_ _)m

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2011☆　saki　Ver.

#4927　選択　stray　2010-12-13 12:35:26　返信　報告

Y.Y.petsさん、はじめまして、strayです。
Z研へようこそ！

Mihoさん、U.H.Zさんのお仲間ですか、若いって超うらやましいです（笑）。
私も寮生活の経験があります。自由さは制限されますが、それを我慢することや
先輩や後輩との繋がりは（その人脈が後々役に立つ）、人生経験の宝物と言えますね。

sakiさんの技術はZARD 加工画におけるマエストロ・レベルです。
現在は休養中ですが、気が向くとこうしてアップしてくれますので
独占契約しているZ研を（笑）ちょくちょく覗いて下さいね。

sakiさん、こんにちは。
誰も不快になど思ってませんって。ここはZ板じゃないので、そんな心配は（今後も）無用です（笑）。
> Z研の所長は若い人（特に私以外の女性（笑））には優しいし、
ん～、図星だ（笑）。
> 解らない事や、欲しい画像、映像、記事等、遠慮なく質問＆おねだりして下さいね???(^_-)-☆
え～、そういうことは大っぴらにやらないことになってますので（笑）。
別スレの２月のカレンダー反転もので、気が向いたら何か作ってみて下さいね（笑）。

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2011☆　saki　Ver.

#4965　選択　mf　2010-12-21 20:26:24　返信　報告

凄く久しぶりです
このカレンダー凄くいいですね　印刷する方法を教えて下さい

ＳＡＫＩさんありがとう

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2011☆　saki　Ver.

#4970　□選択　saki　2010-12-23 13:47:07　返信　報告

mfさん、お久しぶりで～す(^^)/　　って、お久しぶり過ぎますよ～o(^o^)o

BBSの画像は縮小してUPしてあるので、印刷には向きませんね･･･

フレームページ→ カレンダー → ”sakiカレンダー2011” をクリックし、”一括DL”で元画像がDL出来ますよ　(^_^)v
表紙は無いみたいですけど･･･（笑）

今度はフレンチ？

#4966　□選択　Ａｋｉ　2010-12-21 22:48:11　返信　報告

２月に発売される写真集タイトル「ZARD Portfolio du 20eme anniversaire」ってフランス語でしょうか？
「anniversaire」って「誕生日」ですよね？
「du」ってイタリア語とかスペイン語ではあまり使わないと想ったのですが…

今度はフレンチのお店でも出すのでしょうか？
（坂井さんが会報誌で企画した最後の特集はＺＡＲＤの曲を「フレンチ」に見立てたものでした）

何もなし？

#4921　□選択　Ａｋｉ　2010-12-11 00:11:47　返信　報告

Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ　Ｐａｇｅに会報のことがありましたが、特に何も無かったですね…（毎年の花の写真も…）
まだ着いていないから載せてないだけなのでしょうか？

次回は２月（といっても恐らく３月とかになりそう（汗））なので、今号に情報を期待して居るのですけれど。

Re:何もなし？

#4929 □選択 KOH 2010-12-13 17:56:33 返信 報告

Ａｋｉさんこんばんはです！！
今日会報が届きました！来年の情報が満載ですよ！！
到着をお楽しみに！！

会報５０号

#4931 □選択 stray 2010-12-13 23:12:16 返信 報告

Ａｋｉさん、KOHさん、こんばんは。

今回は金曜日の発送だったので、今日、一斉に届いたのではないでしょうか。

記念すべき第５０号ですが、チラ見した限り「なんだよ、これは！」でした（笑）。
今まで一度も「ファンからのお便り」を読んだことがない私としては（笑）、
”他に企画がないんかいや！”と思うのですが、重大なお知らせが４つほど有ったので
まぁ許してあげましょう！（笑）

１．2/10 ２０周年コンプリートシングル集発売
２．2/10 写真集４冊同時発売
３．坂井泉水展アゲイン！（2/10京都、その後大阪、新宿、札幌）
４．次号会報に「ＧＩＦＴ」を準備

コンプリートシングル集はc/wも全曲収録だそうで、６枚組くらいのボックスか？
値段が気になりますね（笑）。写真集は大いに期待です！

Re:会報５０号

#4932 □選択 Ａｋｉ 2010-12-13 23:41:53 返信 報告

> １．2/10 ２０周年コンプリートシングル集発売
> ２．2/10 写真集４冊同時発売

> ３．坂井泉水展アゲイン！（2/10京都、その後大阪、新宿、札幌）
> ４．次号会報に「ＧＩＦＴ」を準備
> コンプリートシングル集はc/wも全曲収録だそうで、６枚組くらいのボックスか？

私の所はまだです（汗）。でも、他のサイトを見ても、この内容があったので…（どちらかと言うと早く情報を知りたいタイプなので…）

コンプリートシングルは何処までコンプリートなのか？Ｒｅｍｉｘは除外？
ＤＶＤ付けて「シングル」と「カップリング」に分ければ儲かると思いますし、写真集を付けて「ＣＤ＋写真集」で売れば、その分売れそうですけれどね（笑）商売が巧いんだかヘタなんだか？

この状況で３０万いけるのか微妙…現在アルバムが約１９７０万という２０００万の王台に乗りそうな売上なので、乗って欲しいですけれど、３０万売れるかな？
６枚組とかなら価格的に何セットも買えないですからね…（汗）（…って３タイプくらい違うＤＶＤが付いたら話は別ですが（苦笑））

写真集はずっと待っていたので気になりますね。時期を置いてではなく同時ってスゴイ…きっと「コンセプト」とかで分かれるのかな？
書籍系は本当に早い段階で生産をやめてしまうケースが強いですので、リリース時期でないといけないですね…
でも、２０周年Ｌｉｖｅでもパンフは出ると想いますので、写真大放出ですね…

坂井泉水展は気になりますね…また図録とか出るのかな？

山野楽器やその他のＣＤ店の特典や抽選会もあるのかどうか楽しみ…
１５周年の際の山野楽器の３アイテム同時特典は「特製３アイテム収納」（紙製（？））でしたから（私が観たのはオークションででしたけど）

例年やっている山野楽器のイベントとか、Ｌｉｖｅ会場特典とか、坂井泉水展特典とかがあって、オルゴールＣＤ買わなきゃいけないくらい嬉しい悲鳴があれば良いですね…
（ポスターくらいではもうファンは動かないと想いますよ（笑）ＤＶＤとかじゃないと（笑））

Re:会報５０号

4935 選択 Ａｋｉ 2010-12-14 21:25:52 返信 報告

今日、届きました。

写真集の取り扱いが「ＣＤ店」となっていましたね（汗）（書店とは書いていませんでした）
４冊って、１冊あたり幾らだろう？
約２５００円なら１万円で済みますけど、普通３０００円以上しそうですよね…（汗）

何処で買ったら良いのかが今後の課題（？）
（１箇所で纏めて買ったほうがいいのか？「ＳＨ」「山野楽器イベント」「坂井泉水展」「２０周年Ｌｉｖｅ」「各ＣＤ店」のように分散した方が良いのか？）

Re:会報５０号

#4944 ☐選択 Ａｋｉ 2010-12-15 01:50:02 返信 報告

シングルＣＤ曲全て収録だと約９５曲（シークレットトラック含む・インスト除く）・シークレットトラック・Ｒｅｍｉｘなしだと８８曲（０７年Ｖｅｒなどは含む）

未発表作品５曲加えて「１００曲入」にするのでしょうか？

Re:会報５０号

#4946 ☐選択 Ａｋｉ 2010-12-20 18:26:40 返信 報告

１００曲ではなく９９曲でしたね…
あの価格で３０万売るのは無理ですし、ＢＯＸセット買った人も買わないでしょうし、一体、購買層はどこなのでしょうか？（汗）

DAI's Calendar 2011（前半）

#4936 ☐選択 DAI 2010-12-14 23:30:14 返信 報告

皆様、お久しぶりです。
sakiさんに先を越されてしまい、非常に出しにくい状況なのですが(汗)、2011年カレンダーが半分完成しました。
裏BBSではすでに公開していたのですが、近いうちに残りも完成させる条件で、表で公開する許可を所長からいただいたので、一

先ず1月～6月を公開します。
技術のなさを装飾で誤魔化している感は否めないのですが、そこのところはお見逃しくださいm(_ _)m
残りのほうもクリスマスまでには完成させたいと思っているので、気長に待っていただけだら幸いです。
では。

Re:DAI's Calendar 2011（前半）

#4937 ☐選択 DAI 2010-12-14 23:30:43 返信 報告



本文なし

Re:DAI's Calendar 2011（前半）

#4938 ☐選択 DAI 2010-12-14 23:32:00 返信 報告

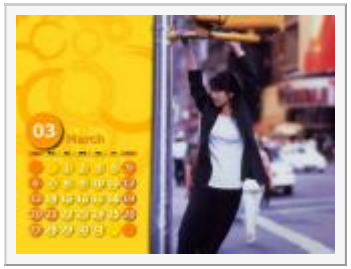


お顔修正に挑戦してみたのですが上手くいかなかったので、あえて小さくしました。

Re:DAI's Calendar 2011（前半）

#4939 ☐選択 DAI 2010-12-14 23:32:55 返信 報告

本文



Re:DAI's Calendar 2011（前半）

#4940 ☐選択 DAI 2010-12-14 23:33:26 返信 報告



本文なし

Re:DAI's Calendar 2011（前半）

#4941 ☐選択 DAI 2010-12-14 23:33:59 返信 報告



本文なし

Re:DAI's Calendar 2011（前半）

#4942 ☐選択 DAI 2010-12-14 23:34:24 返信 報告

本文なし



Re:DAI's Calendar 2011（前半）

#4943 ☐選択 DAI 2010-12-14 23:35:57 返信 報告



一応、2月の大きいverもアップしておきます。

Re:DAI's Calendar 2011（前半）

#4945 ☐選択 pine 2010-12-16 12:55:52 返信 報告

DAIさん　こんにちは！お久しぶりです！
Z研カレンダー　DAIさんバージョン作ってくださったんですね。(^-^)
ありがたく頂戴いたします。m(^-^)m
個人的には、１月がお気に入りです。泉水さんのマフラーの色に合わせたストライプが素敵です。
後半も楽しみに待ってま～す！
所長さんが「近いうちに」と仰ってますが、遅くても７月までには作ってくださいね～！(笑)

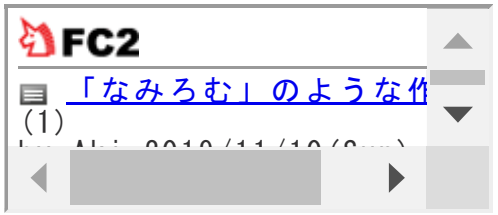
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 07:14:10 (0.065 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

話題 [4924]カレンダー(4) [4922]2/6 ＺＡＲＤ Ｓｃｒｅｅｎ Ｈａｒｍｏｎｙ 堂島リバーフォーラム(1) [4914]オルゴールCD第４弾(4) [4901]衝撃度1,000%"Special So Cute!!!"(6) [4899]ZARD Bossa企画(3) [4900]Christmas Non-Stop Carol ～ZARD CAN'T TAKE MY EYES OFF OF YOU～(5) [4881]山手西洋館(4) [4743]2011年版は卓上型＆2/10のSHに新映像(15) [4829]☆Z研HP３周年おめでとうございます☆(26) [4786]Ｚ研ＨＰ３周年イベントのお知らせ(9)

▷新しい話題を投稿する

カレンダー

#4924 ☐選択 Ａｋｉ 2010-12-11 21:53:54 返信 報告

早速、カレンダーが届きました。

ＳＨのグッズが「クリアファイル」というのも何となく判る気がしました。

日付の部分は…カレンダーと言えるのかな？（苦笑）

満足度５０％（笑）

#4928 ☐選択 stray 2010-12-13 12:37:53 返信 報告



Ａｋｉさん、こんにちは。

私のところも土曜日に届きしましたが、カレンダー部分は笑えますねね～。
まるで「食玩」（男の子がいる人は分かると思いますが、戦隊もののプラモデルに
ラムネが１個付いるだけなのに「食品」として売ってるオモチャ）じゃありませんか（笑）。
もう少し知恵を絞ってほしかったですねぇ、安易すぎます。

泉水さんの写真のほうは、たしかに未公開写真満載なのですが
私が期待したほどではなく（笑）、満足度５０％といったところでしょうか。

２月の写真を反転したのが私的にはベストショットかなぁ。

Re:満足度５０％（笑）

#4930 ☐選択 Ａｋｉ 2010-12-13 21:03:27 返信 報告

紙に印刷した物で３０００円だとさすがに高いですよね…

市販の芸能人のものもＢ２（ポスターサイズ）で表紙込み７枚で約２０００円。

それまでのはＢ２よりも小さくて３０００円では高い…でも、３０００円は確保したいのだと思うので、すこし凝ったカタチになったのだと思いますが、保存が難しそう…

見た目は「高そう」と言うのはすごく判りますが…

３０００円だったら「普通の卓上＋ＤＶＤ（もしくはＣＤ）」という方がいいかな？と想ってしまいます（苦笑）

Re:満足度５０％（笑）

#4933 ☐選択 Carol 2010-12-14 05:13:36 返信 報告



> ２月の写真を反転したのが私的にはベストショットかなぁ。

お久しぶりねstrayさん。Carolです。
今度のカレンダーの未公開写真はとてもきれいです。
私も２月の写真一番好き（笑）

これは今私のアイコンです（BBSもblogも^_^）

Re:カレンダー

#4934 ☐選択 ペケ 2010-12-14 18:49:10 返信 報告



皆さん、こんばんは。

カレンダースレなんで、カレンダーソフトの紹介でも・・・。

所長のお気に入りの泉水さんで作りましたよ（笑）。

月毎の画像も自由に変更出来ますし、各フォントの色や背景色も自由です。カレンダー以外にもスケジュールやメモ、時計、アラーム、ネット接続等の機能も豊富です。邪魔な時はコンパクトになります。OSが7やVISTAの方は、作動させる前に、EXEを右クリックして、プロパティから互換モードをＸＰにする方が良いと思います。

NN Calendar BB

http://211.13.211.3/soft/dl/winnt/personal/se296649.html

2/6 ＺＡＲＤ Ｓｃｒｅｅｎ Ｈａｒｍｏｎｙ 堂島リバーフォーラム

#4922 ☐選択 MISORA 2010-12-11 10:32:21 返信 報告

strayさん
皆さんお久しぶりです（*^_^*）



年末に向け残業仕事に追われる毎日を送っています

2/6　堂島リバーフォーラム

今回は見事にすべての抽選に落ちてしまいました(T_T)

やはり競争率激しいですね

ＦＡＮの皆と一緒にBATH DAY お祝いしたかったなぁ～

来年の楽しみが一つ無くなってしまいましたぁ

昼の部が出来ないかＦＡＮ ＣＬＵＢにはお願いしてみたけど…

参加できる方はまた情報宜しくお願いします(^_-)-☆

Re:2/6　ＺＡＲＤ　Ｓｃｒｅｅｎ　Ｈａｒｍｏｎｙ　堂島リバーフォーラム

4926　選択　stray　2010-12-13 12:34:04　返信　報告

MISORAさん、こんにちは、お久しぶりです！

2/6の堂島、ハズレちゃいましたか、残念でしたねぇ・・・
一般向けの販売も即終了となったようです。
堂島はキャパが小さいのでいつも厳しいですよね。
「昼の部希望」が多ければ、B社も追加公演を考えてくれるかも知れません。
ハズレた人はB社に要望（抗議？）をどんどん出しましょう！（笑）

オルゴールＣＤ第４弾

4914　選択　Ａｋｉ　2010-12-01 20:30:36　返信　報告

遂に第４弾の内容が公式ＨＰでも明らかになりましたね。

ようやく、ジャケットと別ショットが起用された感じがします。（コレだけでも印象が随分違うと思います）

第２弾以降から、オルゴールがジャケットに映っていますが、あのモデルのオルゴールは販売されるのかな？

他社では「オルゴール兼アクセサリー入れ」でＺＡＲＤの曲もあるので、Ｂ社も売れば「実用的」なのだと思うのですが...

Re:オルゴールＣＤ第４弾

#4916 ☐選択 stray 2010-12-02 20:07:18 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

これでやっと終わりますね（笑）。
ジャケ写と違うといっても既出のアー写ですから感激はないですね（笑）。
第１弾のジャケがやけに浮いてしまうような気もしますが・・・（笑）

> 第２弾以降から、オルゴールがジャケットに映っていますが、あのモデルのオルゴールは販売されるのかな？

するでしょう。私なら１万円で売ります（笑）。

> 他社では「オルゴール兼アクセサリー入れ」でＺＡＲＤの曲もあるので、Ｂ社も売れば「実用的」なのだと思うのですが...

男性向けには、オルゴール付き時計コレクションケース（４～５本収納できる）なんてよいと思います。
１万円なら、私、買いますけど（笑）。

Re:オルゴールＣＤ第４弾

#4917 ☐選択 Ａｋｉ 2010-12-02 22:10:43 返信 報告

> 男性向けには、オルゴール付き時計コレクションケース（４～５本収納できる）なんてよいと思います。
> １万円なら、私、買いますけど（笑）。

最初の追悼Ｌｉｖｅでも５千円でオルゴールが発売されて売り切れましたし、人気だと思うんですよね...

Ｆａｎにリクエスト募って、上位３曲くらいを３タイプに別けて発売しても不思議では無いですし「オルゴール＋収納」という機能が付けば、高価商品でも売れそうですね。

ＣＤジャケットにあるような立派な感じのモノなら、おそらく、１万５千～３万くらいかな？
Ｆａｎ　Ｃｌｕｂでは「注文販売」なら時間は掛かってもほしい人全員に買ってもらえますし…

Re:オルゴールＣＤ第４弾

#4919 □選択 xs4ped 2010-12-03 00:40:55 返信 報告



Ａｋさん、皆さん、こんばんは。

> 最初の追悼Ｌｉｖｅでも５千円でオルゴールが発売されて売り切れましたし、人気だと思うんですよね…

あのオルゴールは人気が有りましたが、開けてビックリ玉手箱でした。(汗)
2個で５千円が妥当かも？(汗)
今回も発売されれば、きっと買ってしまうんでしょうね。(笑)
でも、１万円なら、私は？かも。

Re:オルゴールＣＤ第４弾

#4920 □選択 Ａｋｉ 2010-12-03 22:25:12 返信 報告

> あのオルゴールは人気が有りましたが、開けてビックリ玉手箱でした。(汗)
> 2個で５千円が妥当かも？(汗)
> 今回も発売されれば、きっと買ってしまうんでしょうね。(笑)

オルゴールは手作りのものだと値が張ってしまいますよね…それでも１個５千円は高いなぁ…って思います。
（勿論、ＵＦＯキャッチャーの景品のとは質が違うと思いますが…）
オルゴールソングだけ聴きたければ、今回の「オルゴールシリーズ」を買えば安い訳ですし…

単にオルゴールを開けたり閉めたりするのは最初のうちと言う感じなんですよね（汗）でも、機能性（小物入れ）があれば、機能的だな…って思います。
但し、Ｂ社のことですから価格は高いだろうな…って思います（苦笑）
「ペンダント＋オルゴール（小物入れつき）」や「腕時計＋オルゴール（小物入れつき）」で５万で発売されたり？（苦笑）

９９年のＢＥＳＴ時の特典や抽選特典が結構良いものだったりするので、近年のグッズが「こんなに高くてコレ？」って感じになりがちですね（苦笑）

衝撃度1,000%“Special So Cute!!!”

#4901 ☐選択 xs4ped 2010-11-30 22:32:54 返信 報告



皆さん、こんばんは。

泉水さんと念願の“再会”をして来ました！ｖ(⌒ｏ⌒)ｖ

衝撃度1,000%“Special So Cute!!!”(Part1)

#4902 ☐選択 xs4ped 2010-11-30 22:37:50 返信 報告

前日は「眠れない夜を抱いて」状態で、寝過ごさないかちょっと心配でしたが、9:00前の目覚ましで、目が覚めました。
が、何と二度寝してしまい、目が覚めたら、11:00過ぎていました。(汗)
それから何だかんだと、身支度をして12:45過ぎに泉水さんが待っている新潟県民会館へ「Ready , Go !」
外に出たら“ぐずつく天気(雨)で 心も曇るわ 二度めのデート(再会)”
急いで出かけなくちゃ！(笑)

色々と“寄り道もしたけど・・・”て、単に道に迷っただけですが・・・(笑)
無事、目的地に16:40頃到着しましたが、駐車場がほぼ満車状態でした。(汗)
駐車場がほぼ満車状態だったので、これはもう随分、人が集まっているのかな？と思い、
ちょっとドキドキしながら、会場に入ったら、何と50人も居ない？位でした。何で・・・？
どうやら隣の施設で、何かの催しが有って、其方の方に人が集まっていた様です。(笑)

取り敢えず、少し時間が有ったので、コーヒータイム&一服をして、17:00過ぎに会場入り口付近に行ったら、20人位並んでました。

開場15～10分位前になって、係り人の呼び掛けで、整理番号順に並んで下さいとのアナウンスが有りましたが、
それでも、疎ら状態で、10～5分前のアナウンスでやっと並び始めました。
並んでたのは200～300人位しか居なかった様な感じでした。
えっ、若しかしてたった此れだけ？

いよいよ、開場時間の17:30になり、入場。
私は55番の「Ready , Go !Go !」でした。(笑)
取り敢えず、席を確保する為、階段を下りて、スクリーンの大きさを見ながら、最初に10列目の中央付近に座ってみましたが、
〝もう少し あと少し・・・〟前の方が良さそうだったので(笑)、7-27に席を確保してから、グッズ売り場に向かい、
パンフレット、クリアファイル(3種類)、そして念願の「ボールペン」をGet！(^_-)v
開演10分位前に、席に戻りました。
開演5分位前に会場内を見渡してみましたが、少し人も増えていましたが、5割位かな？(1階席のみ)という感じでした。(T_T)
因みに最前列から3列目？までは、誰も座って居ませんでした。(笑)

Re:衝撃度1,000%〝Special So Cute!!!〟(Part2)

#4903 ☐選択 xs4ped 2010-11-30 22:41:03 返信 報告

18:00、いよいよ泉水さんとの〝再会〟の時間になりました。＼（＾　＾）／
待ちに待った開演です！

オープニングの〝永遠〟が始まりましたが、会場内はシーンと静まり返っていました。
えっ、若しかして、このままの状態が暫く続くのか？と思いましたが、
1曲目の「あの微笑を忘れないで」が始まって、ようやく疎らでしたが、手拍子(拍手)が鳴って、ホッとしました。(笑)
既出映像でしたが、私は〝再会〟の感激の余り、〝わけもなく涙が出た I need you〟状態になってました。(T_T)

2曲目「君に逢いたくなったら・・・」
Cuteな泉水さんに釘付け状態でした。
一部初めて観る映像が有りました。(^^♪
3曲目の「Top Secret」は初めて観る映像で感激しました！

そして、5曲目の「息もできない」
初めて観るジャガーを運転している泉水さんに感激！
この曲辺りから手拍子(拍手)も少し増えて来ましたね。(^_^)
6曲目の「雨に濡れて」
スタジオで撮影した歌入れシーンや詞を書いている映像。
一部既出映像でしたが、初めて観る映像もかなり有りましたね。
10曲目の「きっと忘れない」
日本青年館に入るシーン。
初めて観る映像で、キリッとした泉水さん、カッコ良かったです！
他にも初めて観る映像が有りましたね。

そして、12曲目の「あなたに帰りたい」
サイリュームが印象的でしたね～
会場内もシーンと静まり返り、感動の余りまたウルッと来てしまいました。(T_T)
13曲目の「 Forever you」
美しい泉水さんに、うっとりと見入ってましたね～
14曲目「心を開いて」
ネグレスコホテル内の映像が流れましたね！(初映像)
ロクブリュヌで、おばさんと記念撮影しているシーン。
おばさんにキス(ほっぺ)されて、照れている泉水さんが可愛かったですね。(笑)
一部初めて観る映像も有りました。

そして、16曲目の「愛が見えない」
一部、チェック柄のシャツで歌っている映像が出てビックリしました。
顔は「マイフレンド」のPVとそっくりでしたが、「愛が見えない」を歌ってましたね。
きっと別Ver.(未公開)のPVも有るんでしょうね。
今後の公開に期待しましょう！
18曲目の「マイフレンド」
薄いグレーのＴシャツ姿で歌っている映像。
初めて観る映像で感激しました！
これも、別Ver.(未公開)のPVも有るんでしょうね。

他にも初めて観る映像が有りましたね。
19曲目の「Don't you see！」
一部初めて観る映像も有りました。
「マイフレンド」辺りから手拍子(拍手)も大きくなって来ましたね。(^_^)

衝撃度1,000%"Special So Cute!!!"(Part3)

4904 選択 xs4ped 2010-11-30 22:45:30 返信 報告



そして、Encoreの「揺れる想い」「負けないで」
既出映像でしたが、手拍子(拍手)も更に大きくなって来ましたね。(^_^)
そして、最後の曲の「負けないで」に突入！
スタンディングは？と、左右の斜め後方をチラッと見回したところ、数名の方がスタンディングしてました。
後方はどうなっていたんでしょう？
因みに前方の人はスタンディングはゼロでした。(>_<)

そして、Endingの「かけがえのないもの」
Endingの映像を観ていて、またウルッと来てしまいました。(T_T)
そして、最後に"また思いきり騒ごうね！ 泉水"の直筆メッセージで「フィルム コンサート」の幕が閉じました。
今回は1時間50分だったので、何とかWCに行かずに済みました。(笑)

ちょっと気になったのが、特に前半での映像(口パク)と歌声(音声)が少しズレていたのが、気になりましたね。
編集作業の手抜きか？
他の会場ではどうだったのでしょうね？
途中からは映像(泉水さん)に釘付け状態だったので、気にしている暇も有りませんでした。(笑)

全体的に静かめの「フィルム コンサート」でしたが、私的には、初めて観る映像が沢山有って、
衝撃度1,000%"Special So Cute!!!の「フィルム コンサート」を堪能する事が出来ました！(^_-)v
Cuteな泉水さん、オチャメな泉水さん、キリッとした泉水さん、美しい泉水さん等を沢山感じられ、良い思い出が出来ました。(^_^)
泉水さん、有り難う御座いました！

また来月、泉水さんと"再会"出来るのが楽しみです。(^^♪
後は、吹雪にならない事を祈るだけです。(笑)

以上、衝撃度1,000%"Special So Cute!!!"レポート終わりです！

Re:衝撃度1,000%"Special So Cute!!!"(Part3)

#4908 ☐選択 stray 2010-11-30 23:28:01 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

大作レポートありがとうございます。
ずいぶん寂しい会場だなぁ（笑）と思ったら新潟でしたか。
入りは半分・・・どこも似たりよったりのようで。

映像(口パク)と歌声(音声)のズレは、私は気づきませんでした。
泉水さんのお顔に夢中だったからでしょうか（笑）。

未公開映像が（種類としては）かなりあるので、ビジュアル重視派？は
大満足できる内容になってますよね。私は仙台公演はパスしますので
衝撃度1,000%"をもう一度楽しんで来て下さい！！

Re:衝撃度1,000%"Special So Cute!!!"(Part3)

#4915 ☐選択 MOR 2010-12-02 01:28:57 返信 報告

こんばんは。

xs4pedさん、新潟に来られていましたか。
私が会場に行っていたらお会い出来たのかも。
何せ怪しい人を探せば、きっとそれは私ですが、バックステージでスタッフと同化してたかも？。（笑）

>特に前半での映像(口パク)と歌声(音声)が少しズレていたのが、気になりましたね。
音響の調整が悪かったのかも知れませんね。
入る人数の目測を誤ったとか・・・。

>スタンディングは？と、左右の斜め後方をチラッと見回したところ、数名の方がスタンディングしてました。
>後方はどうなっていたんでしょう？
>因みに前方の人はスタンディングはゼロでした。(>_<)
新潟らしい？　コンサートを楽しまれた様ですね。（汗）
最近は違ってきていますが、昔から大人しい県なのですよ。
私もジックリ楽しむ方で立たないです。ステージが見えなくてイヤなのですが、立っても騒ぐわけでも無し。
だからといって座っていると睨む人も居ますから・・・。（汗）
楽しみ方は色々と言うことで。（逃）

翌日29日は雷鳴轟く大荒れの天気だったので、うーん誰かが守ってくれた！
とか。

Re:衝撃度1,000%“Special So Cute!!!”

4918　選択　xs4ped　2010-12-03 00:12:49　返信　報告

strayさん、MORさん、皆さん、こんばんは。

☆strayさん

> 未公開映像が（種類としては）かなりあるので、ビジュアル重視派？は大満足できる内容になってますよね。
地方公演に入ってからの状況から、ある程度、予想はしてましたが、「もう少し あと少し・・・」盛り上がって欲しかったですね。
でも、ビジュアル重視派？の私にとっては(笑)、“Special So Cute!!!”の泉水さんを堪能出来て大満足でした。(^_-)v
“Special So Cute!!!”の泉水さんを、もう一度堪能出来るだけでも楽しみです。

☆MORさん

> 私が会場に行っていたらお会い出来たのかも。
> 何せ怪しい人を探せば、きっとそれは私ですが、バックステージでスタッフと同化してたかも？。（笑）
MORさんは地元でしたっけ？
怪しげな人は見受けられましたが、MORさんでは無かったのですね。(笑)

> 最近は違ってきていますが、昔から大人しい県なのですよ。
えっ、そうなんですか？
追悼Live 2008では、割と盛り上がってましたが、あれは遠征組が多かったせい？

> 私もジックリ楽しむ方で立たないです。ステージが見えなくてイヤなのですが、立っても騒ぐわけでも無し。
> だからといって座っていると睨む人も居ますから・・・。（汗）
> 楽しみ方は色々と言うことで。（逃）
私は会場(周り)の雰囲気次第？ですかね。
今回はジックリ楽しみました。
お蔭で？、"Special So Cute!!!"の泉水さんを堪能出来ました。

ZARD Bossa企画

#4899 □選択 stray 2010-11-30 18:46:00 返信 報告

皆さんこんばんは。

moonさんのZARDな日記ですでに話題になっているので控えてましたが、
あまりにも話題がないので（笑）、記事にしておきます。

今月号の Music Freak ES に「葉山さけしさんに７つの質問」という記事が載っていて、
明日発売のＸマスコンピレーションＡＬに関する質問を一切していないのが
マヌケだなぁと思うのですが（笑）、１つだけ興味深い答がありました。

以前立ち消えになった「ZARD Bossa企画」は良い機会が来ればやってみたいです。

Bossaとはボサノバのことだと思われますが、ZARD曲でボサノバ風のアレンジといえば
「瞳そらさないで」「来年の夏も」あたりでしょうか。

私はそっち方面はあまり興味がなくて、このインタビュー記事を深読みすると
「すでにその企画が進められている」んじゃないかと（笑）。
そっちのほうが興味深々です。

Re:ZARD Bossa企画

4905 □選択 Ａｋｉ 2010-11-30 22:48:05 返信 報告

> 以前立ち消えになった「ZARD Bossa企画」は良い機会が来ればやってみたいです。

おそらくファンの「是非やってください」という声にお答えして…と言う前フリでしょうか？（苦笑）

「以前あったんですよ」ということで「ヴォーカルも当時の物がありますよ」という強調？（決して、後づけではございません…というような）

Ｂ社は「Ｔｈｉｓ　Ｍａｓｑｕｒａｄｅ」はレゲエでしたし、「Ｂｌａｃｋ　Ｖｅｌｖｅｔ」はブルースでした。なので、ボサノヴァがあっても不思議では無いですね。
あとは「ラテン系」も根強くありますね。（北原愛子さんはずっとラテン系でしたし）

どうせなら来年、毎月未発表曲をシングルＣＤ（毎回５００円の低価格）で出せば、ＴＯＰ１０記録更新できるかも？なんて思いますけど（笑）（タイアップはＢ社枠であるコナンや深夜枠を使ってみたり）近年は比較的１～２万売れればＴＯＰ１０はいれますから、アルバム３０万売るよりは楽かも？

ボサノヴァのＣＤが出ても３０万は到底難しそう。「１つのジャンルのみ」というのは無理が生じそうですね。

ここまで（ピアノやらオルゴールやらｅｔｃ）来ると「もうご自由にどうぞ。こちらも適宜、対応させて頂きます」って感じになりますね（苦笑）
それを狙っていたのかな？

Re:ZARD Bossa企画

4909 □選択 stray 2010-11-30 23:35:32 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

ついついマイクルの売り方と比較してしまいますが、
（ＹＭＯのカヴァー曲入りの未公開ＣＤが発売されるとか・・・）
Ｂ社はへたですね、相変わらずの”もったいぶり”で
Ａｋｉさんがさんざん指摘されているように、”何よ今さら”になれなければよいですが。

> おそらくファンの「是非やってください」という声にお答えして…と言う前フリでしょうか？（苦笑）

作戦としてはそれもありですね（笑）。

> 「以前あったんですよ」ということで「ヴォーカルも当時の物がありますよ」という強調？（決して、後づけではございません…というような）

私はむしろこっちのほうだと思います。
「以前あった」と言われれば、「そうか」と言わざるを得ませんから。

> どうせなら来年、毎月未発表曲をシングルＣＤ（毎回５００円の低価格）で出せば、ＴＯＰ１０記録更新できるかも？なんて思いますけど（笑）

いや、もう記録には拘っていないと思います。
会報が届けば20周年の全貌が明らかになるでしょうから
もう少し大人しく待つことにしましょう！（笑）

Re:ZARD Bossa企画

#4913 選択 Ａｋｉ 2010-12-01 20:26:55 返信 報告

> いや、もう記録には拘っていないと思います。
> 会報が届けば20周年の全貌が明らかになるでしょうから
> もう少し大人しく待つことにしましょう！（笑）

私も記録にはこだわっていないと思いますが、「世間から注目されること」をやらないと忘れられてしまうでしょうね…（汗）
愛内さんやＧＡＲＮＥＴ　ＣＲＯＷが今年１０周年でも世間はそこまで知らないでしょうし…（汗）
ＺＡＲＤプロジェクトが、羽田さんを使ったピアノＣＤやら、オルゴール、今回のオムニバスクリスマスＣＤをやっても、そこまで世間の注目度は高くは無いかな？と思います。

残った人たちだけで盛り上がるイベントくらいしか今の所はないですね…９３年のような「ＺＡＲＤがやるから世間が盛り上がる」というような時代は終わりましたから…（苦笑）

Christmas Non-Stop Carol ～ZARD CAN'T TAKE MY EYES OFF OF YOU～

#4900 ☐選択 KOH 2010-11-30 22:19:07 返信 報告



みなさんこんばんはです！！

フラゲ出来たので聴いてみました！
で、気が付いたのですが前回の小西さんVerのボーカルテイク、ピッチが速いですね。
小西さんVerのボーカルテイクのピッチを今回の物に合わせたら声のビブラートが合いました。

それとも今回の物がピッチが遅いのか？？(笑)

私は今回のVerが好きです～。

Re:Christmas Non-Stop Carol ～ZARD CAN'T TAKE MY EYES OFF OF YOU～

#4906 ☐選択 ペケ 2010-11-30 23:11:44 返信 報告

KOHさん、こんばんは。

> で、気が付いたのですが前回の小西さんVerのボーカルテイク、ピッチが速いですね。
> 小西さんVerのボーカルテイクのピッチを今回の物に合わせたら声のビブラートが合いました。
>
> それとも今回の物がピッチが遅いのか？？(笑)

早くもGETされましたか～（笑）。
元々、テンポの遅い曲ですから、泉水さんのイメージ通りじゃないですか？。　多分、小西バージョンのテイクを、タイムストレッチしたのだと思います。
で、どんなアレンジなんでしょう？。

Re:Christmas Non-Stop Carol ～ZARD CAN'T TAKE MY EYES OFF OF YOU～

#4907 ☐選択 stray 2010-11-30 23:22:16 返信 報告

KOHさん、ペケ:さん、こんばんは。

私も大人の事情により（笑）、フラゲ盤を聴くことができました。
小西Verに比べて、明らかにテンポが遅くなっていますが、

泉水さんのボーカルは同じテイクと思われます。どういうことなんでしょ？

タイムストレッチ？ ボーカルをストレッチしても音程は変わらない？

> で、どんなアレンジなんでしょう？。

う～ん、Ｘマスver.とでも言いましょうか（笑）。
子供の「ラ・ラ・ラ・・・」がない分、大人っぽいアレンジになってて、
私もKOHさん同様、こっちのほうが好きかもです。

皆さん、ＣＤ買いましょう！！（笑）

Re:Christmas Non-Stop Carol ～ZARD CAN'T TAKE MY EYES OFF OF YOU～

#4910 ☐選択 ペケ 2010-11-30 23:50:23 返信 報告

所長、こんばんは。

> タイムストレッチ？ ボーカルをストレッチしても音程は変わらない？

伸ばしても縮めても、音程は変わらないです。昔はスピードを変えると音程も変わりましたが・・・。

> > で、どんなアレンジなんでしょう？。
>
> う～ん、Ｘマスver.とでも言いましょうか（笑）。
> 子供の「ラ・ラ・ラ・・・」がない分、大人っぽいアレンジになってて、
所長の予想のバージョンじゃなかったのですね？。3000点下さい！（笑）。

あ！あと！！

#4911 ☐選択 KOH 2010-11-30 23:58:10 返信 報告

イクスピアリで１１／６からかかってるらしいですよ！

そんなに早くからそんなところで聞けていたなんてっ！！

特設ページにも載ってないですよね～？？



Re:あ！あと！！

#4912 □選択 Ａｋｉ 2010-12-01 20:21:18 返信 報告

試聴しましたが「王道」なカヴァーでしたね（苦笑）

個人的には、小西さんのほうのアレンジが「誰もやった事のない感じ」がして良かったですね。

(おそらく、坂井さんが自分の好みで歌えるのなら、原曲に近い葉山さんの方を選ぶのかな？と思います)

山手西洋館

#4881 □選択 Ａｋｉ 2010-11-20 22:56:42 返信 報告

ttp://www.hama-midorinokyokai.or.jp/seiyoukan/index.html

以前、「山手234番館」の写真が出ていましたよね（「明日を夢見て」のジャケット候補（？））...ということは、山手西洋館内部でで撮影された可能性はあるのでしょうか？（一般開放されている洋館は７つあります）

（まさか234番館の前を歩くだけの写真の為に横浜まで？）

時期は違うかもしれませんが、会報誌の表紙にも横浜で撮影されたものもありますね。

Re:山手西洋館

#4884 □選択 stray 2010-11-21 19:12:43 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

珍しくロケ地ものですね（笑）。

「明日を夢見て」のジャケ写は、はるか昔の写真の使い廻しです（笑）。
「山手234番館」をはじめ山手の洋館は、いずれもPVの洋館とも一致しません。

> （まさか234番館の前を歩くだけの写真の為に横浜まで？）

パノラマハウスで撮影した写真が、雑誌記事に使われてますので
http://bbsee.info/newbbs/id/2090.html
ジャケ写撮りだったものの、気に入ったショットが撮れなかったのではないでしょうか。

> 時期は違うかもしれませんが、会報誌の表紙にも横浜で撮影されたものもありますね。

大さん橋のことですか？
http://zard-lab.net/pv/9980.htm

Re:山手西洋館

#4886 選択 Ａｋｉ 2010-11-21 21:28:36 返信 報告

> 「明日を夢見て」のジャケ写は、はるか昔の写真の使い廻しです（笑）。

会報誌でインタビュアーの方がアルバム「ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」のジャケ写のことを「横浜で撮影されましたが…」といったのは、この撮影と勘違いだったのでしょうかね？坂井さんは「あまり覚えていません」（って、そりゃ「ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」は横浜じゃないですからね（苦笑））

> パノラマハウスで撮影した写真が、雑誌記事に使われてますのでジャケ写撮りだったものの、気に入ったショットが撮れなかったのではないでしょうか。

「パノラマハウス」も山手なので西洋館と近く（？）

> 大さん橋のことですか？

そうですね。

地理的には「西洋館」と「大さん橋」は近いですね。スタッフの中に横浜に詳しい方がいらっしゃるのでしょうか？
「山手西洋館前」も「大さん橋」も観光地ではありますが、意外とパッとは思いつかない場所ですね…

Re:山手西洋館

#4887 選択 stray 2010-11-21 22:16:10 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

「明日を夢見て」のジャケ写については[1919]をどうぞ。
チョコレート色のシャツを緑色に加工しているんです。

＞　会報誌でインタビュアーの方がアルバム「ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」のジャケ写のことを「横浜で撮影されましたが…」といったのは、この撮影と勘違いだったのでしょうかね？坂井さんは「あまり覚えていません」（って、そりゃ「ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」は横浜じゃないですからね（苦笑））

あれは「神奈川」と答えるべきを「横浜」でごまかしたものです。
ロケ地を探させないぞ！という泉水さんの抵抗ですね（笑）。

＞　「パノラマハウス」も山手なので西洋館と近く（？）
近いといえば近い（中区仲尾台）。１ｋｍくらいありますけど（笑）。

Re:山手西洋館

4897　□選択　Ａｋｉ　2010-11-27 17:22:27　返信　報告

「山手234番館」はバス停のカタチが変わってました。
　今まで「横浜市営バス」だったのが、同じ路線を「神奈川中央交通」が引き継いだようですね。（「１１系統」と言う呼び方は市営バス時代と変わらないようですが…）

　あの場所での大々的なロケは難しそうかな？（閑静な住宅地で学校や教会もあります）

2011年版は卓上型＆2/10のSHに新映像

4743　□選択　stray　2010-10-25 20:20:42　返信　報告

皆さんこんばんは。

ZARDカレンダー2011年版は、卓上タイプだそうです。
Z研の要望が通りました（笑）。

もう１つ。

2月10日のSH東京公演では、新たな映像もプラスされる予定です！だって。
また見ろっていうわけ！（笑） 困るなぁ（笑）。

Re:2011年版は卓上型＆2/10のSHに新映像

#4744 □選択 Ａｋｉ 2010-10-25 20:48:09 返信 報告

ＳＨはＤＶＤ化は果たしてされるのかな？

微妙なところでお金を遣わせますね（苦笑）

ＳＨやグッズ・ピアノＣＤやオルゴールＣＤなど、細かい所で使わせるよりもＢＥＳＴのＣＤの内容違いで「一極集中型」の方が記録は生まれますけど…

追悼系のときなんかは、10万近くＺＡＲＤに費やした方（交通費は別にして）も多いと想います。それならＣＤの品種増やしても同じことだと想いますけど…

カレンダーは卓上タイプが一番使い易いですね。
ポピュラーなＢ２タイプは保存が難しく（収納ファイルも4000円～5000円もします）、昨年や今年のＢ４は100円ショップで収納ファイルは売られていますが微妙な大きさ…
元々99年のＢＥＳＴ時の特典カレンダーも00年・01年カレンダーも卓上タイプだったので、一番良いですね。

後は絵柄…今年のように既存の写真ばかりだと考えてしまいますね（苦笑）

ありゃ…

#4747 □選択 Ａｋｉ 2010-10-25 23:21:16 返信 報告

よく読むと、会報誌と申込用紙の発送時期が違いますね（汗）
別々に送ると送料高くなるのに…

現時点で既に「別々にしなければ間に合わない」というのは何か引っ掛かりますね…

Re:ありゃ…

#4749 □選択 stray 2010-10-25 23:44:17 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

※11月発送予定の会報50号につきましては、掲載情報の関係により12月上旬発送となります。お待たせして申し訳ございませんが、今暫くお待ち頂けますようお願い致します。

とありますね。通常（11月中旬）なら同封で間に合うのでしょうけど
12月上旬じゃ到底間に合わないでしょう。（去年は12/4申込〆切）

会報50号に掲載予定の情報というのが、20周年BESTの情報でしょうね。

> ＳＨはＤＶＤ化は果たしてされるのかな？

無いかも知れませんね（笑）。

Re:ありゃ…

#4750 ☐選択 Ａｋｉ 2010-10-26 02:04:52 返信 報告

> 会報50号に掲載予定の情報というのが、20周年BESTの情報でしょうね。
近年は比較的「Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ＆Ｍｕｓｉｎｇ限定盤」が出ているので、そのお知らせだったら嬉しいですね。

> > ＳＨはＤＶＤ化は果たしてされるのかな？
> 無いかも知れませんね（笑）。
できればあってほしいですね…Ｂ社に保存しても1円にもならないのに…（苦笑）

未公開写真中心

#4790 ☐選択 stray 2010-11-05 18:24:58 返信 報告

皆さんこんばんは。

今日、2011年カレンダーとＳＨ優先予約の申込書が届きました。

2011年カレンダーは かなり凝った内容のようです。
肝心の写真は「未公開写真を中心に１２枚を厳選！！」と
！が２つも付いているので（笑）、期待しましょう。

Re:未公開写真中心

#4795 □選択 xs4ped 2010-11-05 23:55:31 返信 報告

strayさん、Ａｋｉさん、皆さん、こんばんは。

> 今日、2011年カレンダーとＳＨ優先予約の申込書が届きました。
えっ、山奥なのに(笑)、もう届いたんですか？
平野部の私の所は未だなのに･･･(笑)
明日かな？

> 2011年カレンダーは かなり凝った内容のようです。
> 肝心の写真は「未公開写真を中心に１２枚を厳選！！」と
> ！が２つも付いているので（笑）、期待しましょう。
2009年、2010年と少し期待を裏切られた感が有るので、期待値70%位と言うところでしょうか？
B社の事だから、2度有る事は3度有る？(笑)
それでも、期待してしまう自分が居る。(笑)

Re:未公開写真中心

#4796 □選択 Ａｋｉ 2010-11-06 12:53:02 返信 報告

> 未公開写真を中心に
ということは「既存のもある」ということですね（苦笑）
Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ会費よりもカレンダーの方が高いのだから…（苦笑）
これが財源なのだから仕方無いですけれど…

Re:2011年版は卓上型＆2/10のSHに新映像

#4797 □選択 ひけおやじ 2010-11-06 13:50:45 返信 報告

卓上型と壁掛け型（もっと大きくて遠くから読める普通のタイプ）の両方があるともっと良かったのですが……
単純に考えるとカレンダー部分は１ケ月毎と思われますが、２ケ月毎の方が使い勝手が良いので好きです。現物を見て見

ないと何とも言えませんが、場合によってはカレンダー部分は自分で作るかも知れません。

（丁度今、テレビからpromised youが流れて来ています。）

Re:2011年版は卓上型＆2/10のSHに新映像

#4798 □選択 山茶花 2010-11-07 22:12:37 返信 報告

staryさん、Akiさん、xs4pedさん、ひげおやじさん、こんばんは。

> ZARDカレンダー2011年版は、卓上タイプだそうです。
> Z研の要望が通りました（笑）。

卓上カレンダーですか。良いアイテムかも知れませんね。

ひとつ、わからない言葉があるんですが、「SH」とはどういう意味なんですか？

Re:2011年版は卓上型＆2/10のSHに新映像

#4799 □選択 U.H.Z 2010-11-07 22:24:52 返信 報告

山茶花さん、Z研の皆さんこんばんは。お久しぶりです。

> ひとつ、わからない言葉があるんですが、「SH」とはどういう意味なんですか？

多分「Screen Harmony」の略だと思います。

Ｚ研版２０１１年カレンダーは？

#4800 □選択 ひけおやじ 2010-11-08 16:15:29 返信 報告

ところで、Ｚ研版２０１１年カレンダーも出して戴けるんでしょうね？
Ａ４プリンタしか無いので小さいですが、壁掛け用にしたいと思って心待ちにしています。

Re:Ｚ研版２０１１年カレンダーは？

#4807 □選択 stray 2010-11-09 19:02:33 返信 報告

皆さんこんばんは。

私のところは山奥ですけど、xs4pedさんのところよりずっと東京に近いんだなぁ（笑）。

「未公開写真中心」って、まさか６月、７月（１年の中心）だけだったしして（笑）。
フォトスタンド風のカレンダーで、泉水さんの写真は透明シートらしいので
好きな写真をカレンダーの上に挿し込んで使うタイプじゃないかと。

Ｚ研版２０１１年カレンダーですか・・・

sakiさんも皐ちゃんも休養中なので、DAIさんに期待するしかないです！
DAIさん、どうぞよろぴく！（笑）

ＳＨ＝「Screen Harmony」です。

未公開ショット

#4864 ☐選択 xs4ped 2010-11-20 00:17:39 返信 報告

皆さん、こんばんは。

1月は「未公開ショット」？ですよね。
2月～12月の写真はお手元に届くまで、秘密です♥
♥が付いていると言う事は(笑)、期待しても良い？
何れにしても届くのが楽しみです。(^^♪

(無題)

#4878 ☐選択 山茶花 2010-11-20 16:37:42 返信 報告

みなさん、こんにちは。
再レスです。

> ＳＨ＝「Screen Harmony」です。

U.H.Zさん、strayさん、ＳＨの意味をお教え下さってありがとうございました。

Re:未公開ショット

#4883 □選択 stray 2010-11-21 18:59:33 返信 報告



xs4pedさん、こんばんは。

2011年カレンダー、期待できそうですね！
1月は「未公開ショット」ですが、2010カレンダーと同じセッション
（「さやわかな…」ジャケ写、松濤）ものですね。

☆Z研HP３周年おめでとうございます☆

#4829 □選択 チョコレート 2010-11-15 08:45:16 返信 報告



Z研にお集まりの皆さま、おはようございます。ショムニ・チョコです(笑)。

本日、11月15日はＺ研にとって特別な日ですね。
「promised you」発売日でもあり、xxxさんのご命日でもありますね。
xxxさんが楽しみにしていらしたという、Z研HP･･･いつまでも居心地のよい、素敵な研究所でありますように。

今日は･･･動画祭？？(笑)たのしみにしてまーす。

Z研HP３周年　おめでとうございます！

#4830 □選択 pine 2010-11-15 09:08:27 返信 報告

所長さん　チョコさん　皆さん　おはようございます。

本日は『Ｚ研ＨＰ３周年』おめでとうございます。(*^ω^)ﾉ∠※
ＨＰ開設、「promised you」発売日、そしてxxxさんのご命日。
３つの出来事が揃った日が、３度目を迎えましたね。
いろんな気持ちが交じり合いますが、４周年への第一歩の日として、楽しく過ごしたいと思います。

これからもＺ研が、ZARDファンにとっての憩いの場でありますように。



☆Z研HP３周年おめでとうございます☆

4831 ☐選択 Ｔ２８ 2010-11-15 09:54:35 返信 報告



皆さん、おはようございます。
チョコさん、pineさん、朝からご苦労様です。

所長、所員の皆さん、Z研3周年おめでとう！！（←一応ね（笑））
慌ただしかったあの頃を思い出すと、「まだ３年･･･か」とも思います。

最近はパトロールだけで、なかなか深い話題にはついていけませんが（汗）、
これからもZARDファンの道標であり続けて欲しいと思います。

「たっすいがは、いかんぜよ！」
これからも”濃ゆい”Z研でいてくださいね！

Re:☆Z研HP３周年おめでとうございます☆

4832 ☐選択 stray 2010-11-15 12:51:58 返信 報告

チョコさん、pineさん、ご隠居部長、皆さんこんにちは。

お祝い、どうもありがとうございます。
おかげさまで今日、Z研HP開設３周年を迎えました。
これもひとえに私の努力の賜物です（笑）。

３年間いろんなことがありましたねぇ。
楽しいことも、悲しいことも・・・
幸い、Z研BBSは誹謗中傷ごとがないので、安心して覗けるサイトだと思うのですが
ロケ地探しもほぼやり尽くして、ネタが無いのが辛いところです（笑）。

私生活のほうがバタバタしてまして、イベントは企画倒れとなってしまいました（笑）。
xxxさんのご命日なので、旧トップ画像を期間限定で復刻しました。
美術館xxxギャラリーも何とか今日中に復刻する予定ですので、
xxxさんの作品に込められた想いと、当時の熱気を感じとっていただければ幸いです。

> 「たっすいがは、いかんぜよ！」

ん？ 何て言ってるの？「隠居しちゃいかんぜよ！」か？（笑）

Re:☆Z研HP３周年おめでとうございます☆

#4835 ☐選択 saki 2010-11-15 17:08:23 返信 報告



パパァ～♡！！　チョコせんぱ～い♡　ぶちょ～♡　pineせんぱ～い♡
みなさ～ん！！　Z研HP3周年おめでとう～！！　(^^)/

おひさしぶり～(^^)/　sakiで～す。　お元気ですかぁ～？！
sakiはお騒がせすることもなく地道にコツコツと、でも、相変わらずの低空飛行で頑張ってまぁ～す。(^_^;)

私が、Z研の存在を初めて知ったのは、美術館xxxギャラリーが開館された時でした・・・
strayさんにその時初めてレスしたんですよ～（Z板雑談だったけど・・・ぎゃははは！！）　覚えてるぅ～？？

3年間、Z研を存続して頂いて「おめでとう！」と言うより、「ありがとう！！」の気持ちで一杯です。
迷惑かけてばかりで、何も協力は出来なかったけど・・此からも楽しく続けられる事をココロから願っています。（笑）

今日の画像は、xxxさんの作品の中で一番好きな「祈り･･･」をコピーしたものです。
どんな気持ちでこれを作られたんだろう･･･と、思うと・・作りながら涙が溢れて来ました・・・(T_T)

>美術館xxxギャラリーも何とか今日中に復刻する予定ですので、
>xxxさんの作品に込められた想いと、当時の熱気を感じとっていただければ幸いです。

ヤッホー！！　懐かしいなぁ～楽しみだなぁ～(*^-^)ﾉ☆:*: 。*:・'° ☆。.:*:・'° ★° ☆。.:*:・'° ★° '・:*:.。.:*
でも・・・泣いちゃうかもなぁ～・・・

お騒がせ娘　　saki　　でした。（笑）

Re:Z研3周年おめでとうございます

#4836　□選択　カーディガン　2010-11-15 18:04:34　返信　報告

チョコさん、みなさん、こんばんは！
お久しぶりにみなさんにお会いできてうれしいです。
この研究所のBBSももう3周年ですね。早いものですね。これもみなさんのおかげですね。コアな話題を欲する所長の書き込みに、話題も豊富でしたね。そろそろ来年の情報でしょうか、期待して待ちたいと思います。
所長の姿を最近見かけないと思ったら、私生活でバタバタしていたんですね。よかったぁ。ニューヨークにでも行ってしまったのかと思いました。来年の情報を載せた会報は次号でしょうか、次にこなかったらどうしましょう。しばらく冬眠して春を待つしかないようで(^^;)
今日の記念日、参加者が少ないですね。でも懐かしい方にひさびさにお会いできてよかったです。

Re:☆Z研HP３周年おめでとうございます☆

#4837　□選択　ペケ　2010-11-15 18:50:44　返信　報告



所長、皆さん、こんばんは。

Ｚ研HP開設3周年おめでとうございます。今後とも、ZARDの研究にお励み下さい（笑）。

今日は、お祝いと3000点の返済を兼ねて下記のモノを献上致します。

「翼を広げて piano edition」　ZARD feat.Hiromi haneda

http://xfs.jp/EDR4m

前回は、ペケの下手なピアノだったので、今回は、泉水さんと裕美さんの夢の競演です！何れB社も出す企画だと思いますけど？。promised youは、裕美さんが弾いていないので別曲ですが・・・。

しかし、裕美さんのピアノは伴奏用に弾かれていないので、テンポはかなり遅く、部分的にフリーテンポ、途中で転調していたり、曲自体の構成も違うし・・・苦労しましたが、何とかなってるかな？（笑）。

Re:☆Z研HP３周年おめでとうございます☆

4838 選択 黒杉 2010-11-15 19:07:15 返信 報告

皆さん、今晩は。

Z研HP3周年、おめでとうございます!!

「ZARDとは? 坂井さんとは、どんな人?」
そんな疑問を抱え、
右も左も分からずにZ研に迷い込んで来たのが、
つい昨日の事のように思い出されます。

それからは、皆さんの御厚意に甘え、
図々しくも、どかっと腰を据えさせて頂きました。(笑)

楽しい事は数え上げられぬ事は勿論、
辛く悲しい御別れもありましたが、
Z研の居心地の良さは、格別なものですね。

研究所と云う割には、研究に尽力してなくとも、
怒られないし...(ボソボソ)(笑)

私が研究に貢献しているかどうかは抜きにしても(笑)

いつまでも、誰もが気軽に訪れる事が出来る、
それでいて、ディープでセクシーな研究所所員(?)の皆さんが暖かい眼差しで出迎えてくれる、
そんな素敵な場所であってほしいと、願っております。(笑)

Re:☆Z研HP３周年おめでとうございます☆

4839 ☐選択 xs4ped 2010-11-15 20:45:35 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

「Ｚ研ＨＰ３周年」おめでとう御座います！
今日は"未公開映像"祭り？と言う事で(笑)、楽しみにしてたのに企画倒れですか？
ショボ～ン(T_T)
仕方ないので、此方の"未公開映像"で(笑)、「今日はゆっくり話そう」ネ！
出来立てホヤホヤです。(^_-)v
http://www.youtube.com/watch?v=CRB_-PfHops

Re:☆Z研HP３周年おめでとうございます☆

4840 ☐選択 goro 2010-11-15 21:03:03 返信 報告



strayさん チョコレートさん　みなさん　こんばんは

３周年、おめでとうございます。
私はＺ研に辿り着いて２年と数ヶ月経ちます。
strayさんやみなさんとこうしてお話が出来て嬉しく思っています。
私は旅人になるのが好きで(笑)、ふらっと旅をしてしまいますが、
ここ数年間はみなさんと一緒に旅をしているように思えて嬉しいです。
ロケ地もいっぱいみなさんと捜査して、自分の目で見て、報告できてと感謝の気持ちでいっぱいでございます。
時には失敗して期待ハズレ？の結果になることもありましたが、
おっちょこちょいの私らしさ？もでてご勘弁くださいね。

また機会があったら国内・国外問わず行きたいと思っています。
オーストラリアは入国審査で捕まって？こっぴどくしぼられた苦い経験がありますので(笑)、
しばらくは行くことはないと思いますが・・・(笑)
でも今はじっとして資金を貯めなければ・・・(笑)

私の事ばかり書いて申し訳ありませんが、今後ともよろしくお願いします。
strayさんはゆっくりのんびり疲れないように運営して下さいね！

これからも居心地の良いＺ研であることを願っています！
そしてみなさんも私も泉水さんを想いながらZ研を盛り上げていきましょうね！

画像はアメリカのホワイトサンズの風紋です。strayさんが軽チャーで白い砂浜と青い空と仰ってましたが、
私はこの画像が「ZARD BEST The Single Collection～軌跡～」の白い砂浜と青い空のイメージのように泉水さんぽくてよいなって思いました(笑)。

Re:☆Z研HP３周年おめでとうございます☆

4841 選択 KOH 2010-11-15 21:19:59 返信 報告

みなさんこんばんはです！！

ZARD研究所HP３周年おめでとうございますっ！！

もう3年たつんですね～。
ここの雰囲気は所長の懐の深さが表れてて(笑)すごい居心地のいい場所ですよね！

表にはあまり現れませんが、これからもどうぞよろしくお願いします！！

Z研万歳～っ！！(笑)

ｘｘｘギャラリー期間限定で復刻

4842 選択 stray 2010-11-15 21:34:51 返信 報告

皆さんこんばんは！

Ｚ研美術館ｘｘｘギャラリーの復刻作業、ようやく終わりました（笑）。
http://zard-lab.net/museum/

当時、私の土地２つと部長の土地に３分散してアップしていたので
リンクの貼り替えがたいへんのなんのって（笑）。
しばらくいじってないのでタグもすっかり忘れてるし（笑）。

なつかしいですねぇ、私もこれからじっくり鑑賞することにします。
期間限定がいつまでかは私の気分次第ってことで（笑）。

動画のリクエストは告知スレにお願いします。

レスは後ほど・・・ＮＹに行ってきま～す！（笑）

Re:☆Z研HP３周年おめでとうございます☆

#4843 □選択 メパ 2010-11-15 22:01:51 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。
御無沙汰しております。
皆さんの御活躍は毎日のように拝見しておりましたよ。
最近、なかなか話題について行けずに…^^;

HP開設3周年、おめでとうございます。m(__)m
同時に今日はXXXさんのご命日でもあるんですね。
XXXさんと言えば「マイフレンド」の画像が強烈な印象を残していますね。
そんな訳で「マイフレンド」からキャプチャア画像を1枚。
XXXさんとは画風（？）は違いますが、
メパ風「マイフレンド」という事で。^^

これからも皆さんの御活躍、楽しみにしております。m(__)m

追伸：泉水さんが「マイフレンド」を歌われていたスタジオ（？）は何処だか判らないでしょうか？
気になって夜も寝られません。ってのはウソです。(^^ゞ

Re:☆Z研HP３周年おめでとうございます☆

#4845 □選択 PAN 2010-11-15 22:19:57 返信 報告

所長、みなさん、こんばんは！

Ｚ研のＨＰ、３周年おめでとうございます！！あれから３年経つんですね～
楽しいことも、悲しいことも、ほんとうにいろいろなことがありました。
ＨＰ、ギャラリーの開設にあたっては、所長が中心となって、ほんとうに苦心して制作されましたよね！
わたしはほとんどお手伝いできなくてすみませんでした＾＾；

先ほど所長が復刻してくださった、Ｚ研美術館ｘｘｘギャラリーも観ています。
ほんとうに懐かしくて、当時のこと、BBSでXXXさんとお話したこと、昨日のことのように思い出します。

これからもどうぞ宜しくお願いしますね！！

Re:☆Z研HP３周年おめでとうございます☆

#4846 ☐選択 アネ研 2010-11-15 22:34:13 返信 報告

こんばんは、Ｚ研のお集まりの皆様、遅ればせながら、ＨＰ完成３周年、おめでとうございます。

ＨＰ完成、xxxさんの他界の頃、megamiさんがZ研のたどり着いて、ちょっと投稿しずらかったと言ってましたね。
私もちょうどそのころ、カーディガンさんの「ウェディングドレス姿の泉水さんの写真」のロケ地のリベンジ捜査を遂行したのでした。
ご承知のように、pineさんの通報で解決したんのですが。

最近は、ロケ地捜査官と言えば、goroさんとなってしまい、なにか違うアプローチを探してるしだいです。(汗)

また、最近はZARDの話題自体が少ないので、Z研にもあまり登場しなくなってしまって申し訳ない限りです。

改めてまして、所長、いつもHP.BBS管理お疲れ様です。
そして、３周年おめでとうございます。
微力ながら、今後ともお役に立ちたいと思います。
よろしくお願いします。(笑)

一言、お祝いです。＾～＾)

#4847 ☐選択 MIZUI 2010-11-15 22:41:07 返信 報告



strayさん、ZARD研究所の皆さん、こんばんは。

開設3周年、おめでとうございます。
いつも凄いなぁって思いながら見させて頂いています。
ロケ地の解明など本当に凄いと思います。

久しぶりの動画祭りを楽しみにしていたのですが。(笑)

ふつつかな画像を一枚添付。お祝いとさせて下さいね。

Re:ｘｘｘギャラリー期間限定で復刻

#4848 □選択 Ｔ２８ 2010-11-15 22:44:00 返信 報告

所長！　Z研美術館のリフォームお疲れ様！！（笑）

いや～懐かしいですなぁ～、久しぶりに一回りしてきましたよ。
我がPC内にはデータがあるので、いつでも見られるはずですが、
復活したサイトで拝見するのは、ひと味もふた味も違いますね。

xxxさんへのメッセージを読んでいると、あの時の気持ちが甦ってきます。
当時知り合った仲間の名前もあり、懐かしさで胸がいっぱいになります。
復活した美術館を見て懐かしく思う方がいたら、是非カキコして欲しいです。

PS
皐ちゃんとsakiさんのギャラリーへのリンクが切れているけど？（笑）
まっ、わざとでしょうが･･･（笑）。せめて美術館TOPにしとけばいいのに（苦笑）。

Re:☆Z研HP３周年おめでとうございます☆

#4849 □選択 Today 2010-11-15 22:54:32 返信 報告

皆様こんばんは。
今日は、Z研HP３周年ですね！おめでとうございます。
振り返えるとZ研で皆さんと出会えた事でZARDがもっと好きになれました。
本当に感謝してます。あと泉水さんとパソコンにも（笑）此れからもアットホームなZ研を生意気ですが応援してます。

3周年おめでとうございます！

#4850 □選択 U.H.Z 2010-11-15 23:13:50 返信 報告

Z研のみなさん、こんばんは！
そして3周年、おめでとうございます！

ZARDに関心を持ってからこのサイトに迷い込み、PVロケ地マップを見て、
「ほっほ～、ここすげぇ～！！」
と、１人ビックリしたのを覚えています（笑）。

僕はここにきて1年も経っていないのですが、長い間お世話になっているような気がします（笑）。ここの方々は親切で優しい人ばかりで、高校生の分際である僕も気兼ねなく書き込みさせて頂けました。

力になれることと言っても限りなくゼロに近いですが（笑）、これからもZ研の運営、頑張ってください！応援しています。

Re:ｘｘｘギャラリー期間限定で復刻

#4851 選択 xs4ped 2010-11-15 23:35:19 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

ｘｘｘギャラリー復刻お疲れ様です！
懐かしさと切なさで、ちょっとウルッと来てしまいました。(T_T)

Re:☆Z研HP３周年おめでとうございます☆

#4852 選択 MOR 2010-11-15 23:35:35 返信 報告

皆さん、こんばんは。
そして、お久しぶりです。

私もどうにか記念日に来ることが出来ました。（笑）
この日を皆さんと共にお祝い出来ることに感謝です。

BBSが賑わっていると、何だか嬉しいですね。(^･^)

3周年おめでとうございます！

4853 □選択 Ａｋｉ 2010-11-15 23:38:01 返信 報告

改めまして3周年おめでとうございます。

当初は「とく　め　い」で投稿させていただきましたが、同名が多すぎるということで（汗）途中で今の名前に変えました。

此処では本心に近いこと（毒舌（汗））を言っても、全てが否定されるわけでは無く、いろんな方の色んな意見を聞くことが出来る貴重な場所だと思います。

色んな方々が色んな貴重な考えや情報などを提供していただける場所です。毎回、僅かなヒントだけで場所を特定してしまうのには驚きます。

これからも素敵な場所でありますように…

御礼①

4858 □選択 stray 2010-11-16 20:37:02 返信 報告

皆さんこんばんは。

たくさんのお祝い、どうもありがとうございました。
昨夜はＮＹ後にビール飲んで撃沈してしまいました（笑）。
「promised you」記念日だというのに、p.y.土ワイver.をアップ
するのを忘れちゃいましたねぇ（笑）。
１日遅れですが、聞いたことない人はどうぞ。
http://www.youtube.com/watch?v=QJHQXNMDkkA

チョコさん、pineさん
いつもＺ研を盛り上げて下さってありがとうございます。
お二人にはとっても感謝しております、ホントに（笑）。
４周年は半端なのでやりませんが（笑）、５周年までもったら
盛大にパーティやりましょう！ ショム二から異動できませんなぁ（笑）。

部長！
２周年はアっという間だったけど、「まだ３年･･･か」だよねぇ（笑）。
ロケ地探しとか美術館建設とか、夢中で過ごした日々は早く過ぎるけど、
ダラダラ過ごした日々は遅く感じるんだろうねぇ（笑）。
人生も一緒か・・・（笑）

sakiさん、久しぶり～～！
元気そうですね、相変わらず能天気そうだし（笑）。
ま、それはパパ譲りだからしょうがないけど（笑）。
最初のレスは、何だか（看護師さん探しされて）迷惑そうなレスジャなかった？（笑）
ｘｘｘギャラリー再建しました！
技術的にはsakiさんのほうが数段上だけど、ｘｘｘさんは先駆者として
ZARD加工画文化を根付かせた功績が大きいです。Ｚ研美術館はｘｘｘさん
の全作品を所蔵する殿堂でもあるので、いつか全復活したいですね。
元気になって戻って来たら、saki Gallery も再建してあげるけんね！（笑）

カーディガンさん
私生活のバタバタはもうじき終息しますので少々お待ち下さい（笑）。
12月の会報情報によっては、また賑わいを取り戻せるかも知れません（笑）。
期待しましょう！

ペケさん
「翼を広げて」のピアノver.もなかなかいいものですねぇ。
私は泉水さんのボーカルがずいぶんスローだなぁと感じたのですが、
何とかなっている以上の出来ですよ。3,000点、確かに頂きましたので（笑）。

黒杉さん
黒杉さんの質問から「Get U're Dream」の歌詞違いの謎が解けたこともありましたね。
懐かしいですねぇ。他に何か質問はないでしょうか（笑）。
もともと「おちゃらけコンビ」が始めたＢＢＳなので、
「笑いを取る」という大事な使命があるのです（笑）。
面白、楽しく皆さんと共に過ごせるのが一番ですね！

xs4pedさん
ｘｘｘさんの短い加工画人生は「今日もゆっくり…」から始まったので
天国からこのスライドショーを感無量でご覧になっていることでしょう。
エンディングの「ｗｉｔｈ　ｙｏｕ　♡」にグっとくるものがありますね。

goroさん
ホワイトサンズの写真、ウソのように真っ青な空ですね。
これをZARDのジャケに使っても何の違和感もないでしょう。
goroさんが居てくれなかったら、２年で潰れてましたね（笑）。
Ｚ研はロケ地探し大好き人間の集まりですので（笑）、
今後ともgoroさんの行動力と財力に（笑）期待しています。

御礼②

#4859 ☐選択 stray 2010-11-16 21:06:21 返信 報告

KOHさん
ここではお久しぶり～（笑）。
KOHさんが活躍する機会がなかなかなくてすまないねぇ（笑）。
20周年はたくさん仕事があると思うので（笑）、よろぴくね～！

メパさん、お久しぶりです。
ｘｘｘさんと言えば「マイフレンド」、
マイフレンドといえば「こ～んな感じの看護師さん」、
こ～んな感じの美人看護師といえば ｘｘｘさんのお弟子さん（笑）。
ネズミ講みたくどこまでも連鎖が続きそうですが（笑）、
それが人と人の繋がりってものなのでしょう。大事にしたいです。、
メパさんのキャプ画＆お化粧技術とｘｘｘさんの技術のコラボを
「マイフレンド」を歌われていたスタジオは、まだ判明してません。
眠れない夜をお過ごし下さい（笑）。

PANさん
みんなで何かを創るとか、夢中で何かを探すって楽しいですねぇ。

ワクワクするような話題・謎。どこかに落ちてないですかね（笑）。
２０周年はまたみんなで大騒ぎしましょうね！

MIZUIさん、お久しぶりです。
[4847]の加工画は「バードマンウエスト」ですね！
レコーディングの合間に、時々外に出てこんな風に新鮮な空気を
吸っておられたかのようなリアリティがありますね。
動画祭りは「動画リクエスト祭り」に変わりましたので（笑）、
ご希望の映像があったら別スレにお願いします。

Todayさん
Soffioがこんなに早く潰れたのは想定外でしたが（笑）、
もう何年も前のような気がするのは歳のせいでしょうか・・・（笑）
来年は盛大なオフ会も考えてますので、またご一緒できると嬉しいです。
今後とも暖かく見守って下さいね。

U.H.Zさん
Ｚ研に迷い込まれてもう１年も経ったんですか！（笑）
ファンの皆さんに驚かれるような謎解きを今後も続けるつもりなので
若い人の柔軟な思考回路でぜひご協力のほどを。

MORさん
深夜部隊のMORさんにしてはお早い出勤でしたねぇ（笑）。
日本人は行列が出来てきると並びたくなるらしいですが、
それと一緒でＢＢＳも賑わっていると思わず参加したくなる
効果があるんでしょうねぇ。深夜に盛り上げておいて下さい（笑）。

Ａｋｉさん
最近は私より投稿数が多いんじゃ・・・（笑）
Ａｋｉさんの毒舌（笑）、私は同感な部分が多いのでレスするのですが
さらに輪をかけた毒舌が返ってくるので（笑）、もうたじたじです（笑）。
楽しい（くだらない）話題にもぜひ参加して下さいね（笑）。

アネ研さんを忘れた（笑）

#4861 ☐選択 stray 2010-11-16 22:09:48 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

御礼から漏れちゃいました（笑）、わざとじゃありませんので（笑）。
最近影が薄いよ～～！（笑）
アネ研＆ゼットンのコンビの活躍をみんな期待していると思われますが
ネタがないことにはねぇ（笑）。違うアプローチ？
富士山麓の別荘を虱潰しに廻るとか？（笑）
来年は大きなネタをゲットしたいですね！（笑）

（ついいでに）部長！

いやぁ、Z研美術館のリフォーム、恐ろしく大変だった（笑）
ローカルでFLASHが動かなくて、何でだろうって何時間も悪戦苦闘して
IEで試したらすんなり動いたり（Cromeはダメ）。
２人で美術館建てたのが懐かしいねぇ・・・
皐ちゃんとsakiさんが元気に復活したら、美術館を復活しましょう！

> ギャラリーへのリンクが切れているけど？（笑）

うん、わざとだから、気にしないでちょ（笑）。
（リンクはずすの面倒くさいから）

Re:☆Z研HP３周年おめでとうございます☆

#4862 ☐選択 山茶花 2010-11-17 11:02:18 返信 報告

strayさん、みなさん、こんにちは。

Z研HP３周年、おめでとうございます。
遅くなりました(汗)

Z研究所が設立されてから３年ですかー。失礼ですが、まだそんなに経っていないサイトだったんですね。
私の感覚では、もう５年か１０年ほど経っている感じに思っていたのですが、
不思議な感覚です。

私が当サイトと出会ったのは、今はもう記憶が薄れていますが･･･確か坂井さんの訃報が切っ掛けだったと思います。
何かステキな画像がないかを調べていたときに、ちょうどこのサイトに出会いました。
Z研サイトと出会えたことに、改めて感謝します。

こちらでは、ZARDの世界観や、自分の知らなかった坂井さんのことなど、
ネットという環境を通じて、いろんなことを教わったような気がします。

これからも『永遠』に、Z研が今まで以上に、輝く素晴らしいサイトになっていくことを、
心から、願っております。

運営、頑張って下さい。

Re:御礼②

#4863 □選択 Ａｋｉ 2010-11-17 13:02:35 返信 報告

> Ａｋｉさんの毒舌（笑）、私は同感な部分が多いのでレスするのですがさらに輪をかけた毒舌が返ってくるので（笑）、もうたじたじです（笑）。
> 楽しい（くだらない）話題にもぜひ参加して下さいね（笑）。

Ｂ社のすることってツッコミどころ満載（笑）ある意味それも魅力？（苦笑）
何故お金を払っている側が気を使うのか？という素朴な疑問がいつもあります。何故それを許す？みたいな…
一応、投稿する前に見直して結構直してます…（直す前のはもっと酷いですね（汗））昔なら、そのまま投稿してしまっていたと思いますが、「悪口」であってはいけませんね…（笑）
結果論として「解かり易く」というと「身も蓋もないこと」になり「毒舌」になるのでしょうね…

Ｚ研ＨＰ３周年イベントのお知らせ

#4786 □選択 stray 2010-11-04 12:17:54 返信 報告

皆さんこんにちは。

１１月１５日はＺ研にとって特別な日です。
・Ｚ研のテーマソングである「promised you」発売日
・Ｚ研ＨＰ開設記念日（BBSは9/9に先行開設）
・ｘｘｘさん（ペケさんじゃありませんので（笑））のご命日

今年は stray家の長女（sakiさん）と次女（皐ちゃん）が揃って休養中なので
大したことはできませんが、ｘｘｘさんを偲び、ＨＰ開設３周年を祝いたいと思います。

久しぶりに動画祭りでもやりましょうか？（笑）

Re:Ｚ研ＨＰ３周年イベントのお知らせ

#4789 選択 goro 2010-11-05 16:00:45 返信 報告

> strayさん　こんばんわ
>
> ３周年おめでとうございます！
> これからも居心地のよいＺ研であることを願っています。
>
> 記念日の前に簡単な報告をするかもしれません(笑)
> 本当に簡単ですが・・・。

Re:Ｚ研ＨＰ３周年イベントのお知らせ

#4791 選択 stray 2010-11-05 18:26:57 返信 報告

> goroさん、こんばんは！
>
> ありがとうございます。
> 居心地が悪い話題は別館でやっておりますので（笑）、大丈夫でしょう。
>
> > 記念日の前に簡単な報告をするかもしれません(笑)
>
> ん？ なになに？ もしかしてロケ地発見ですか？！（笑）

Re:Z研ＨＰ３周年イベントのお知らせ

#4793 □選択 アネ研 2010-11-05 22:27:24 返信 報告

こんばんは、所長,goroさん、みなさん
最近、出勤率が悪くてもうしわけないです。（汗）

もうじきあれから３年なんですね。
Soffioに勝ちましたね。(笑)

記念日には何か持って行きますので、宜しくお願いします。

Re:Z研ＨＰ３周年イベントのお知らせ

#4801 □選択 Ａｋｉ 2010-11-08 17:03:52 返信 報告

３周年おめでとうございます。

> 久しぶりに動画祭りでもやりましょうか？（笑）
ＴＶでもＬｉｖｅでも流れないであろう当時のレア映像（初期の「愛が見えない」のイントロがメキシコの映像とか...画像だけとか...）が見て見たいですね（笑）

Re:Z研ＨＰ３周年イベントのお知らせ

#4808 □選択 stray 2010-11-09 19:04:25 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

お祝い、どうもありがとうございます。

> ＴＶでもＬｉｖｅでも流れないであろう当時のレア映像（初期の「愛が見えない」のイントロがメキシコの映像とか...画像だけとか...）が見て見たいですね（笑）

イントロ・メキシコver.はありますが、画像だけって見たことないです。
つまり、持ってないってことですけど（笑）。

Re:Ｚ研ＨＰ３周年イベントのお知らせ

4809 □選択 Ａｋｉ 2010-11-09 21:26:30 返信 報告

> イントロ・メキシコver.はありますが、画像だけって見たことないです。
> つまり、持ってないってことですけど（笑）。
「愛が見えない」は無いと思いますが、他の作品とか…
（因みに、ＣＤＴＶでの「愛が見えない」初登場映像は「メキシコ・モナコ」風景が混ざったモノで今ではもう流れないでしょうね…ＣＤＴＶ用とかだったのかな？）

速報！歌の大辞テンの「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」初登場１位の映像は９０％以上モノクロ写真のみの映像という貴重な物（一瞬だけ動くカラーの映像がありました）（「ＮＯ」とは違う感じ）だったり…

当時はＶＩＤＥＯでしたから、即録画体制は中々取れないんですね（苦笑）

Re:Ｚ研ＨＰ３周年イベントのお知らせ

4854 □選択 Ａｋｉ 2010-11-15 23:44:35 返信 報告

動画のリクエストはこちらですか？

今までこちらでは沢山の貴重な物がありましたが、未だ紹介されていない物はありますでしょうか？
Ｂ社は「未公開映像」ですが、こちらでは「既存でありながら、もう紹介されることは無い映像」が観てみたいです。

ＰＶ（99年の特典）と発売当初の映像が違うモノを見て見たいです。個人的には「愛が見えない」は99年の映像（ＰＶ集）とＣＤＴＶに初登場した時の映像が違っていたので、もしかしたら発売当初（ＮＯなど）は違うのかな？と思いました。

あと、一般的に知られている映像と、発売当初の映像（ＮＯなどで）が違うものがありましたら、お願い致します。

Re:Ｚ研ＨＰ３周年イベントのお知らせ

4857 □選択 stray 2010-11-16 19:24:01 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

面倒くさいリクエストありがとうございます（笑）。
ん～、探せばあるでしょうけど、泉水さんが出てこない
海外の風景のみというパターンが多いと思います。
「こんなに…」「サヨナラは今も…」「運命のルーレット…」のような。
そんなのは見たくないですよね？（笑）

「愛が見えない」のこのパターンはご覧になったことありますか？
http://www.youtube.com/watch?v=l82o3MPy-r4

ロケ地マップはシングル曲中心なので、アルバム曲のNO.映像なら未出のがたくさんあります（笑）。

Re:Z研ＨＰ３周年イベントのお知らせ

4860 選択 Ａｋｉ 2010-11-16 21:22:25 返信 報告

> 「こんなに…」「サヨナラは今も…」「運命のルーレット…」のような。
「こんなに…」と「サヨナラは…」は以前の動画祭で拝見させていただきました。
「運命の～」は空撮編を観たことはあります。
> そんなのは見たくないですよね？（笑）
風景メインの方が貴重かも…おそらく「仮」で制作した物だと思うので一生流れない可能性が高いですから…

> 「愛が見えない」のこのパターンはご覧になったことありますか？
> http://www.youtube.com/watch?v=l82o3MPy-r4
これは初です。有難うございます。
ＣＤＴＶではイントロのが「朝一番～」のサビ前から起用されて、メキシコと葉山を組み合わせていました。

個人的には、メキシコと葉山の組合せが好きですね。（近年は、葉山とモナコになってしまいましたが）真相が解かるまで「海外で運転？」と思ったくらい最初のＰＶの方が巧い創りだな…って思います。

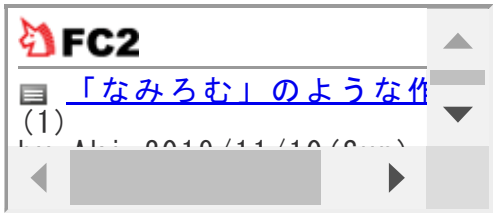
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 17:39:55 (0.064 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [4827]ムム？(4) [4810]ニューヨーク再訪問(16) [4794]新星堂サイトで...(4) [4754]ＣＡＮ'Ｔ～(15) [4782]やっぱり...(2) [4770]特設サイトオープン(2) [4783]CD100(1) [4777]amazon殿堂入り(2) [4708]11月の赤坂ブリッツ(3) [4762]坂井泉水命名の謎　新説（笑）(4)

▷新しい話題を投稿する

« 32 31 30 29 28 27 26 25 24 »

ムム？

#4827 ☐選択 ひけおやじ 2010-11-14 17:57:43 返信 報告

トップページのデザインが……？
何時からでしょうか？
何か予告等ありましたっけ？

Re:ムム？

#4828 □選択 xs4ped 2010-11-14 19:18:34 返信 報告

ひけおやじさん、こんばんは。

> トップページのデザインが……？
> 何時からでしょうか？
> 何か予告等ありましたっけ？

初期のトップページに戻しましたね。
[4786]が予告って事じゃないでしょうか？
明日がHP3周年なので･･･

Re:ムム？

#4833 □選択 山茶花 2010-11-15 13:48:50 返信 報告

ひけおやじさん、xs4pedさん、こんにちは。

> トップページのデザインが……？

気が付いて驚いたのは、私だけではなかった(笑)。

> [4786]が予告って事じゃないでしょうか？
> 明日がHP3周年なので･･･

なるほど。

ひけおやじさんへ：この場をお借りしてお聞きします。私はいつも、ひけおやじさんのことを、「ひげおやじさん」と呼んでますが、正しくは、ひけおやじさん、とお呼びすればよろしいのでしょうか。人様のお名前を間違っていたりするとご無礼ですので･･･。
すみません。

重ねてのムム？？　－　『ひけおやじ』改め『ひげおやじ』

4855　□選択　ひげおやじ　2010-11-16 10:01:33　返信　報告

ＰＣに保持されていた名前が消えてしまって入れ直した際に間違って『ひけおやじ』で書き込んでしまい、気付かずにそのまま使っていた次第です。
お粗末！！

『ひけおやじ＝引ける親爺』も正解ですが、他のサイトでは『ひげおやじ』のＨＮを使っている事が多いので、本来のＨＮに改める事にします。
今後も「引ける」書き込みをして顰蹙を買う事があるかもしれませんが…

> ひけおやじさんへ：この場をお借りしてお聞きします。私はいつも、ひけおやじさんのことを、「ひげおやじさん」と呼んでますが、正しくは、ひけおやじさん、とお呼びすればよろしいのでしょうか。人様のお名前を間違っていたりするとご無礼ですので･･･。

おかしー（笑）

4856　□選択　stray　2010-11-16 19:20:17　返信　報告

山茶花さん、引け親爺さん（笑）、こんばんは。

まさか、このお二人の会話が実現するとは思いもしませんでした（笑）。

私は老眼なので「け」と「げ」の区別が付きませんでした（笑）。
さすが、山茶花さんはお若い。

ニューヨーク再訪問

4810　□選択　goro　2010-11-10 22:00:55　返信　報告

strayさん　みなさん　こんばんは

私は11月上旬に遅い夏休みをとり、アメリカを旅してきました。その帰りにニューヨークに立ち寄りました。５月上旬に上手く撮ることができなかった泉水さんゆかりの地を再び訪れました。今回はあまり報告することがありませんが、お伝えします。



因みにこの文章は帰りの飛行機の中で書いたものです。14時間もあるので（笑）。

まずは、タイムズスクエアの泉水さんが信号機にぶら下がっているところです。この場所は前回間違えて別の信号機を撮ってしまい、悔しい？思いをしましたが(笑)何とか撮ることができました。タイムズスクエアは日中も夜も人が多くてなかなか信号機の辺りの人が途絶えることなかったので、早朝をメインに撮りました。11月のニューヨークの早朝の気温は2℃くらいで、真冬の格好をしないと寒いです。

そうそう、やはり当時とは微妙に信号機に位置とか変わっていますので、だいたいの位置です（信号機はこの画像より少し右側にあったと思われます）。

ニューヨーク再訪問②

#4811 ☐選択 goro 2010-11-10 22:01:32 返信 報告



こちらは泉水さんが右を向いている時の目線です。
因みに私も信号機にぶら下がって右側を撮ってみました(笑)。
建物は新しくなっています。

ニューヨーク再訪問③

#4812 ☐選択 goro 2010-11-10 22:02:30 返信 報告



こちらは参考ですが、正面を撮ったものです。
こちらも信号機にぶら下がって撮りました。

ニューヨーク再訪問④

#4813 ☐選択 goro 2010-11-10 22:03:18 返信 報告



次にクーパースクエア周辺です。
クーパースクエアは「Falling of the Rain」に出てくる標識と泉水さんが巨大日傘？をさして移動しているところです。

「Falling of the Rain」の標識は前回行ったとき、交差点付近を工事していたので、近づくことができず、上手く撮ることができませんでしたが、今回はまだ工事中でしたが、標識に近づくことができました。当時と比べ標識の位置が違っていますが、だいたいこんな感じです。

ニューヨーク再訪問⑤

#4814 ☐選択 goro 2010-11-10 22:03:50 返信 報告



次に巨大日傘？(笑)です。ニューヨークもそうですけど、アメリカは晴れていると日本みたいにジメジメしていなくて、乾燥しているので日差しが強く、直接紫外線を浴びるので肌が弱い方や焼けたくない方には日傘が必要なのでしょうね。車を運転するときでもサングラスが必要です。
今回も周辺がまだ工事中だったのでと、木々が育っていたのでおおよその位置です。

ニューヨーク再訪問⑥

#4815 ☐選択 goro 2010-11-10 22:04:26 返信 報告



こちらは泉水さんの目線です。
南に向かって歩いているので、やはり日傘が必要なのですね。

ニューヨーク再訪問⑦

#4816 ☐選択 goro 2010-11-10 22:04:57 返信 報告



最後に「felix」です。この場所は前回泉水さんの座っていた場所で穏やかな気分に浸りましたが、今回も行ってみました。しかしながら、ニューヨークは冬になってしまったせいか、オープンテラスの状態ではありませんでした。また、店内の泉水さんが座っていた奥の席は、4人用の丸テーブルになっていて、前回来たときとレイアウトが変わっていました。やはり春や秋の暑くもなく寒くもない5月や10月頃がオープンテラスの状態になるのかな？

ニューヨーク再訪問⑧

#4817 ☐選択 goro 2010-11-10 22:05:32 返信 報告



こんな店内のシーンもありました。
前回は何処かよくわからず、strayさんに教えてもらいました。
店員さんが仕込みをしていたので上手くとれませんでした。

以上が、簡単ですが今回の報告事項です。
ニューヨークはタイムズスクエアやソーホー等、固まって撮影地がありますので、
効率よく泉水さんゆかりの地を訪れることができます。

Re:ニューヨーク再訪問

#4818 ☐選択 アネ研 2010-11-10 22:33:50 返信 報告

こんばんは、goroさん、みなさん
goroさんお疲れ様でした。しかし、相変わらずの行動力にはアッパレです。(笑)
それもあんなに遠いロケ地捜査のリベンジなんて、凄いですね。

また、泉水さんの見たであろう視線の先の画像なんて、素晴らしい目の付けどころですね。
いつか使わせてくださ～い。

なんだかスタバでコヒーでも飲みたくなりました。(笑)

Re:ニューヨーク再訪問

#4819 ☐選択 xs4ped 2010-11-10 23:33:42 返信 報告

goroさん、アネ研さん、皆さん、こんばんは。

年に２回もアメリカ旅行とは羨ましいですね。
私なんか10年に1度 ？都会(東京)に行くかどうかだというのに・・・(笑)
前回はいつ頃行ったかさえ覚えてません。(苦笑)

> まずは、タイムズスクエアの泉水さんが信号機にぶら下がっているところです。この場所は前回間違えて別の信号機を撮ってしまい、悔しい？思いをしましたが(笑)何とか撮ることができました。
goroさんの執念(行動力)には敬意を表します。m(_ _)m
泉水さん目線の写真も有り難う御座います。
リベンジ、お疲れ様でした！
来年は再々リベンジもあるのかな？(笑)

Re:ニューヨーク再訪問

#4820 ☐選択 山茶花 2010-11-11 10:16:09 返信 報告

goroさん、strayさん、みなさん、おはようございます。

goroさん、久しぶりにお会いしますね。ニューヨークへ、再訪問されたそうで、撮影、ご苦労様でした。
私も、アネ研さんと同じくアッパレ！です(笑)。

ちなみに、スターバックスって、発祥地は向こうなんですね。

しかし、ニューヨークに行くと、以前にもお聞きしたことがあると思いますが、時間差で、タイムスリップしたように思えるでしょうね。

Re:ニューヨーク再訪問

#4821 ☐選択 pine 2010-11-11 12:40:45 返信 報告

goroさん　こんにちは、お帰りなさい！
ぶら下がり信号機リベンジ達成、おめでとうございます。(^-^)
しかし、年に２回行かれるとは、前回余程悔しかったのですね。

泉水さん目線の写真も嬉しいです！
ぶら下がりながら写真を撮られているgoroさんを、柱の影から見たかったです。（笑）

報告ありがとうございました。
旅の疲れをゆっくり癒してくださいね。

Re:ニューヨーク再訪問

#4822 ☐選択 チョコレート 2010-11-11 16:09:20 返信 報告

goroさん、皆さん、こんにちは！
goroさん、こちらでも、お帰りなさい！(笑)
今回は帰国からずいぶんスピーディーなレポ、ありがとうございます(笑)。

”ぶら下がり”リベンジ達成、おめでとうございます。
よかったですねぇ～。前回のことを考えたら、それはそれは悔しかったことでしょう。
泉水さん目線の写真･･･この写真を見ると、当時とは違っている風景と思いつつ、それでも感動しちゃいますね。
ありがとうございました。
Ferixもいつか行って見たいな～。良いなぁ～。うらやましー！！

旅の裏報告は今回はないのかな？？(笑）ぎゃはは。こちらもひそかに楽しみにしています(笑)。

Re:ニューヨーク再訪問⑥

#4823 ☐選択 ペケ 2010-11-11 18:35:43 返信 報告

皆さん、こんばんは。

goroさん　お久しぶりです。

ニューヨークレポお疲れ様です！　本当に簡単に海外旅行される行動力は凄いですね～それとその経済力（笑）。

Re:ニューヨーク再訪問

#4824 ☐選択 stray 2010-11-11 18:53:12 返信 報告



goroさん、こんばんは。

リベンジ、おめでとうございます！（笑）
歩行者用信号の向きが、元に戻されてなくてよかったですね～！（笑）

いやぁ、私もペケさん同様、経済力が羨ましいです（笑）。
前回と同じ時間帯（朝）に行かれたのだと思いますが、
季節が違うのでずいぶん明るさが違いますねぇ。
昼間っぽく修正しましたので（笑）。

信号機の位置ですが、当時は交差点の内側ギリギリに立っていたようです。
そうじゃないと、あの角度で撮影してスバローのお店が写るわけないですからね（笑）。

Re:ニューヨーク再訪問

#4825 ☐選択 stray 2010-11-11 18:58:30 返信 報告



「felix」店内での写真、ありがとうございます！

検証してみたところ、泉水さんはカウンターの丸椅子に座っていて
カメラマンがカウンターの中から撮ったとしか考えられないですね！

赤矢印の額は、写真を撮ってませんでしょうか？
撮ってなかったら、また行ってもらいますので（笑）。

Re:ニューヨーク再訪問

#4826 ☐選択 goro 2010-11-11 21:39:03 返信 報告

アネ研さん　xs4pedさん　山茶花さん　pineさん　チョコレートさん　ペケさん　strayさん　みなさん　こんばんは

アネ研さん　ニューヨークは遠いです。飛行機で14時間も乗っているとただ寝ているだけです(笑)、帰りはこうしてレポートを書いていましたので、早く報告することができました。余裕があると泉水さんの目線を追ってしまい、ついカメラに収めたくなるものです。

xs4pedさん、ニューヨークは都会過ぎて私の肌にはあわないようです(笑)。
普通の街のロケ地巡りがいいですね～。
しばらくはゆっくりひっそりしていたいものです(笑)
まぁ、しばらくは強制的？に質素な日々をおくっていますので・・・。

山茶花さん、今回写した泉水さんの目線に映っていた建物は、新しいので当然ながら当時の建物ではありません。スターバックスコーヒーは、シアトルが発祥の地で「Pike place market」付近に第一号店があります。そこのお店だけロゴマークが茶色なんです。

pineさん、今回は別の目的で渡米したのですが、どうしても行きたかったので、無理矢理帰り道のルートに加えました(笑)、人通りの少ない早朝に撮ったとはいえ、信号機にぶら下がっているとやはり、そばを歩いている人は何しているのだろう？って思っているようですね(笑)。まぁ、タイムズスクエアなのでご愛嬌って感じで見ているような気もします(笑)。

チョコレートさん、信号機の間違いは帰国してかなり落胆したものです(笑)。ようやくその落胆を消し去ることができましたよ。旅の裏報告は後ほど別館でお伝えしますね。といっても今回の捜査ではハプニングとか起こらなかったですね～(笑)。

ペケさん、私の旅の行動力は思いついたら、何とか時間を空けて、可能な計画を立てて、行けるように頑張ります(笑)。
帰国後はひっそりと過ごし、次回に向けて色んな意味で充電？します(笑)

strayさん、明るさを補正して下さってありがとうございます。日の出あたりに撮ったのでどうしても日中のように明るくない撮り方になってしまいます。信号機はやはり当時の位置とは違っているようですね。信号機とスバローの位置のみで撮っていたら上手く泉水さんの写真のように撮れなかったですもの。
額縁の写真は撮れませんでした(笑)、店員さん達が仕込みをやっていて近づくことが出来ませんでした。この写真も無理矢理？撮った限界のものです(笑)　確かに撮り位置はカウンターの中のようですね。ニューヨークはひとまず完結？としたいものです(笑)

新星堂サイトで...

4794　選択　Ａｋｉ　2010-11-05 22:37:49　返信　報告

新星堂のＨＰサイトでＺＡＲＤの「Ｒｅｑｕｅｓｔ　Ｂｅｓｔ－Ｂｅａｕｔｉｆｕｌ　Ｍｅｍｏｒｙ－」が取り扱い不可になっていました（「時間の翼」同様）。
もう生産されていないのか？それとも一時的なことなのか？

時期が時期だけに気になりますね…あのアルバムは「無かったこと」にされても個人的には良いですけどね（苦笑）

Re:新星堂サイトで…

#4802　□選択　U.H.Z　2010-11-09 01:18:50　返信　報告

Akiさんこんばんは。

>もう生産されていないのか？それとも一時的なことなのか？

取り扱い不可らしいですけど、僕はこのアルバム、今でもあちこちで見かけますよ（笑）。
しかも、その全てが初回盤…（汗）。

50万通も応募が殺到したなら売れるはずだと思うんですけどね。

あ！分かった！

#4803　□選択　U.H.Z　2010-11-09 01:21:45　返信　報告

投稿した後に思いつきました。

もしかして、付属のカレンダーの期限が過ぎたから！？

Re:あ！分かった！

#4804　□選択　Ａｋｉ　2010-11-09 12:24:07　返信　報告

> もしかして、付属のカレンダーの期限が過ぎたから！？
特典が終了した場合は「特典が終了しました」とあります。（このアルバムの場合は「カレンダーは終了しました」と以前ありました）
「ハートに火をつけて」の初回盤が少し前から再び出荷と微妙な感じですが…

ネット系では「カレンダー付」は殆ど無いですけれど、店舗ではあるところは多いですね…（汗）

一応５０万通ということですが、ハガキ以外からでもネットからも応募ＯＫでしたし、（グロリアスマインドはありませんでしたが）Ｂ社の台湾のサイトでもたしかネットでリクエストを募っていたと思います。

８月の追悼盤が各１０万枚台・グロリアスマインドが約８万枚なのに対して、このアルバムが２０万を超えたので「お得感があれば未だ売れるのか…」という見方も出来ますが、初心者が買うと、アルバムＶｅｒでも「オリジナル」と勘違いしかねない危険なアルバムなのでお勧めできませんね（苦笑）

個人的には、追悼系のアルバム全て廃盤にして２０周年の作品を売る体制にしてほしいな…とも思います。

Re:あ！分かった！

#4806 ☐選択 stray 2010-11-09 18:55:02 返信 報告

U.H.Zさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

初回盤仕様（ZARD 17th Anniversary カレンダー 封入）は終了したようです。
http://www.neowing.co.jp/detailview.html?KEY=JBCJ-9027
小売店には残っているでしょうけど（笑）。

ＣＡＮ’Ｔ～

#4754 ☐選択 Ａｋｉ 2010-10-26 18:06:50 返信 報告

公式ＨＰでクリスマスアルバムの説明が「未発表テイク」となっていますが、最初は「リアレンジ」と発表していませんでしたっけ？
（勿論、今創っても「未発表」なのだから「未発表テイク」と言ってもウソにはなりませんが…）

そもそも、あの作品は小西さんとのコラボと言うプロジェクトではなかったのでしょうか？それとも、その前に別の方とのアレンジも試していたのでしょうか？

Re:ＣＡＮ’Ｔ～

#4755 ☐選択 stray 2010-10-26 18:21:24 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

> 公式ＨＰでクリスマスアルバムの説明が「未発表テイク」となっていますが、最初は「リアレンジ」と発表していませんでしたっけ？

Ａｋｉさんがご自分で「リアレンジ」と書かれてますよ[4567]（笑）。

宇多田の件もあって、（泉水さんの意思が反映されない）リアレンジに風当たりが強かったのか？（笑）。
「未発表テイク」ということは、泉水さんの別録ボーカルを使うってことです。
といっても同じ日のテイクでしょうから、大した差異はないのでは？

Re:ＣＡＮ’Ｔ～

#4756 ☐選択 ペケ 2010-10-26 19:43:29 返信 報告

所長、Ａｋｉさん、こんばんは。

「CAN'T TAKE MY EYES OFF OF YOU」に関して、泉水さんが、私はボーイズ・タウン・ギャングの「Can't take my eyes off of you」を聴いていたんですが、小西さんはその20年前のフランキー・バリーのものを聴いてたりして。もちろん、ボーイズ・タウン・ギャングも参考にされているとは思いますが、最初アレンジを聴いたときは、ソウル、泣きの部分が無くて。しかも、テンポが速くて”えっ？”という感じだったんです。でも、またそこが”普段の私じゃないものが出せるかもしれない”と闘争心が沸きまして（笑）。楽しかったですよ。

このヴォーカル入れをする前にヨーロッパに行っていたんですが、そこで感じたことは、ラテン系なのに”陰”の部分がすごくあって、日本人に似ているなあということ。この企画は”フレンチ・ポップス”だったんですが、英語で歌っているせいもあり、ちょっと違うニュアンスになりましたが、またこういうフレンチ・ポップスをやりたいですね。

って感想を言っているので、ひょっとしたら、自分のイメージに合うバージョンを作っていたのかも？。←かなり、無茶な希望的観測（笑）。

Re:ＣＡＮ’Ｔ～

#4757 ☐選択 Ａｋｉ 2010-10-26 21:00:00 返信 報告

> Ａｋｉさんがご自分で「リアレンジ」と書かれてますよ[4567]（笑）。
そうなんですよね…表記って結構イメージが付きますよね。

「リアレンジ」と言うと「近年新たにアレンジをした」と言うイメージが強く、「未発表テイク」は「リリース当初からあった」と言うイメージが強いですね…

ヴォーカルがどうなっているのかである程度、判りそうですけれど…
（ＣＤ音源にお詳しい方は誰かしらはいらっしゃると想いますし…声の波長などを調べてしまえば判ることですね…（Ｂ社さんドキッとしたりして？（笑））

（小西さんヴァージョンのヴォーカルなら、近年創ったという感じですよね…）

「リアレンジ」も「未発表テイク」も両方ともウソでは無いですけれど（笑）

この作品に関しては発売当初に「実は別テイクがあって…」と言うお話は無かったと思うので

＞宇多田の件もあって、（泉水さんの意思が反映されない）リアレンジに風当たりが強かったのか？（笑）。

最近は結構、見直されてきてますよね…スピッツも勝手に出されたＢＥＳＴ盤にイラっと来て新たにＢＥＳＴ盤を出しましたし…
「レコード会社が強い」と言う時代では無いですね…
Ｂ社も「Ｓｏｆｆｉｏ～」とか無理矢理出してましたから…来年20周年なのにイメージ悪くなったら大変ですから（笑）

Re:ＣＡＮ’Ｔ～

#4758 ☐選択 stray 2010-10-26 22:02:26 返信 報告

ペケさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

「CAN'T TAKE MY EYES OFF OF YOU」はあまり興味がないので（笑）
詳しく知らないのですが、AL『永遠』のおまけが初出ですよね？
ということは、レコーディングが直近ならば1998年の末、
「ヴォーカル入れをする前にヨーロッパに行っていた」のはロケじゃなくて
プライベートでってことになりますね。

2003年のパン工場飛び入り時はボーイズ・タウン・ギャングver.で歌われたそうなので、
もしかしたら「パン工場ver.」ってことなのかも知れませんね。
それなら絶対に買いです！！！（笑）

> 「リアレンジ」と言うと「近年新たにアレンジをした」と言うイメージが強く、「未発表テイク」は「リリース当初からあった」と言うイメージが強いですね…

そう解釈するのが普通で、ペケさんの解釈なら「別ver.」とか「未公開ver.」と言うべきでしょう。

> この作品に関しては発売当初に「実は別テイクがあって…」と言うお話は無かったと思うので

歌入れが一発でOKになることはないでしょうから、テイク１、２・・・・
テイクはたくさん存在すると思われますが、採用されたテイク以外は「没」ってことですから（笑）
それを出すってことはむしろあり得ないですよね。

「パン工場ver.」に３，０００点！！（笑）

Re:ＣＡＮ’Ｔ～

#4759 □選択 Ａｋｉ 2010-10-26 22:53:49 返信 報告

> 詳しく知らないのですが、AL『永遠』のおまけが初出ですよね？

そうですね。最初は「永遠」の初回盤に付属してきた物です。当時は、1999名に「アナログ盤プレゼント」となり、それから反響が凄いという理由で2万枚限定でリリース（後に追加プレスされたのかどうかは不明）。一般発売時にはアナログでありながらも、オリコンシングル部門50位圏内に入ったと思います。

8センチシングルの2曲目はショートＶｅｒなのに対し、アナログではＢ面はショートＶｅｒでは無いようです（アナログで聴いたことがないので違いは不明ですが…（汗））

更に「ＣＣＰ　Ｖｏｌ．６」にも収録されました。

レコーディング時期が何時なのかは不明です。98年年末は「新しい～」と「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」のシングルの仕事が急に入るという、嬉しい誤算でアルバムリリースは多少延びたと思います。

この時期はシングルも試行錯誤して延期してのリリースが多い為、その合間のレコーディングだと思うのでタイミングが判らないですね（苦笑）

Re:ＣＡＮ’Ｔ～

#4760 □選択 ペケ 2010-10-27 19:11:48 返信 報告

所長、Ａｋｉさん、こんばんは。

昨日の内に書こうとしたら、なぜか英数字しか受け付けなくて（謎）。

> 2003年のパン工場飛び入り時はボーイズ・タウン・ギャングver.で歌われたそうなので、
> もしかしたら「パン工場ver.」ってことなのかも知れませんね。
> それなら絶対に買いです！！！（笑）
> そう解釈するのが普通で、ペケさんの解釈なら「別ver.」とか「未公開ver.」と言うべきでしょう。
> 歌入れが一発でOKになることはないでしょうから、テイク１、２・・・・
> テイクはたくさん存在すると思われますが、採用されたテイク以外は「没」ってことですから（笑）
> それを出すってことはむしろあり得ないですよね。
>
> 「パン工場ver.」に３，０００点！！（笑）

泉水さんは、多い時だと1曲に100時間とか費やしたって言われていますから、アレンジがその時点で一つしかなくても、歌い方やテンポを変えたテイクがあるかも知れません、泉水さんのイメージだと遅いテンポでソウルな感じ、それに葉山さんがリアレンジ・・・別テイクとリアレンジで結果的に別バージョンになるって（妄想炸裂）。

クリスマスのCDなら、前に所長が言われた通り、「クリスマス・タイム」にするのが妥当なのに、敢えてこの曲にするには、それなりの意味があると思いましょう（笑）。

3000点相殺されますように（笑）。

Re:ＣＡＮ’Ｔ～

#4761 ☐選択 Ａｋｉ 2010-10-27 20:35:33 返信 報告

葉山さんのブログも何気にチェックしていますが、今の所動きは無いですね…（って当然ですけれど…（苦笑））

今時ＤＶＤ付かないアルバムも珍しいな…

大ヒットを狙って売るわけでは無いと思いますが…

早く試聴してみたいですね…

Re:ＣＡＮ’Ｔ～

#4766 ☐選択 stray 2010-10-27 21:43:12 返信 報告



ペケさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

> 昨日の内に書こうとしたら、なぜか英数字しか受け付けなくて（謎）。

Num Lock キーを押しちゃったんじゃありません？

> アレンジがその時点で一つしかなくても、歌い方やテンポを変えたテイクがあるかも知れません、

なるほど、それは十分にあり得る話ですが、ＣＤ化（永遠のおまけ）の際に
採用されなかった＝没テイクってことなので・・・（笑）

> 3000点相殺されますように（笑）。

ぎゃはは、6,000点に増えますように！（笑）

Ａｋｉさん
このアルバムの目玉はZARDですよね。
売る気があるなら、目玉にふさわしいテイクだと期待しましょう！（笑）

Re:ＣＡＮ’Ｔ～

#4767 ☐選択 Ａｋｉ 2010-10-27 21:58:43 返信 報告

> このアルバムの目玉はZARDですよね。
> 売る気があるなら、目玉にふさわしいテイクだと期待しましょう！（笑）

ＧＩＺＡ10周年オムニバスＢＥＳＴの「倉木」さんから、ジャケットのデザインはほぼ同じでメインが「ＺＡＲＤ」になっただけですね（汗）
「20周年に向けて」のアピールだと思うのですが、大型タイアップも何も無いので世間一般向けのアピールとしては弱いですね（汗）

今からでも、初回盤3000円で「ｈｉｌｌｓパン工場出演時ＤＶＤ付（2曲）」とか出しても良いと思うのですけれどね…「クリスマスタイム」じゃなくて「ＣＡＮ’Ｔ～」を推すのであれば、ｈｉｌｌｓパン工場の映像付けてくれても良いですよね…（笑）

ＤＶＤ付なら即予約します（笑）でも、今のままなら投売りの時でも「どうしようか…」って感じかな（笑）

オムニバスアルバムならジャケ写ポスタープレゼントとかされても特に魅力も感じませんし（苦笑）

Re:ＣＡＮ’Ｔ～

#4768 □選択 ペケ 2010-10-28 19:07:00 返信 報告

所長、Ａｋｉさん、こんばんは。

> Num Lock キーを押しちゃったんじゃありません？
何時も押し込んだ状態でIすが（笑）。IMEの不具合かと思い、ATOKに切り替えても一緒でした。他サイトや自ブログでは、通常の書き込みが出来たので、遂に書き込み禁止処分かと思いました（笑）。ブラウザが最近おかしいので、その影響かもです。

> なるほど、それは十分にあり得る話ですが、ＣＤ化（永遠のおまけ）の際に
> 採用されなかった＝没テイクってことなので・・・（笑）
プロのレコーディングは、Pro ToolsとMacの組み合わせでハードディスクレコーディングなので、沢山テイクを録って、一番良いものをベースにして、別テイクの良い部分も編集で使うのが主流なので、余程酷いテイクは削除するでしょうが、ほとんどのテイクは、HDに残っていると思われますよ。現にアレンジテイクは、採用されなかったバージョンもMacに沢山入っているって泉水さん言ってましたし、ボーカルテイクも沢山残っている筈。
テイクが１つしか残っていなくても、後からどんな処理でも施せるので（邪道かもですが）、オリジナルと全く違う感じにする事も難しくないですし・・・。

> ぎゃはは、6,000点に増えますように！（笑）
踏み倒して逃げますから（笑）。

Re:ＣＡＮ’Ｔ～

#4774 □選択 山茶花 2010-10-31 21:11:42 返信 報告

GIZAファンにとっては、最高のアイテムになりそうですね！
私としては、[4766]の写真に写っているアーティストの中で、一番下の、左から二枚目に写っている、ギターを持った女の子が写っていますよね？彼女が気に入ったぐらいです。見た目じゃ判断できませんが、そう言う意味でも、GIZAアーティストの中では、GARNET CROW、愛内里菜etcに次いで、ブレイクしそうな予感が･･･
良いマスクをしてて、魅力もありそうですしね。。

Re:ＣＡＮ’Ｔ～

4775 選択 Ａｋｉ 2010-10-31 22:10:10 返信 報告

> 私としては、[4766]の写真に写っているアーティストの中で、一番下の、左から二枚目に写っている、ギターを持った女の子が写っていますよね？

「さぁさ」さんですね。最近、関西地区で無料イベントなど結構行われています。
ギターを持ったソロアーティストってＢ社では「吉田知加」さん（ＧＩＺＡ）や「大葉るか」さんがいらっしゃいましたね。

Re:ＣＡＮ’Ｔ～

4779 選択 山茶花 2010-11-02 14:12:34 返信 報告

Akiさん、こんにちは。

> 「さぁさ」さんですね。最近、関西地区で無料イベントなど結構行われています。
> ギターを持ったソロアーティストってＢ社では「吉田知加」さん（ＧＩＺＡ）や「大葉るか」さんがいらっしゃいましたね。

ギターで歌うスタイルは、そのお二人と典型的に似てますね。
大葉るかは、確かDEENと同じ、ビーイング専用のBERGだそうですね。（MFM本誌で見ました）なので、今でも現役で活躍されてるんでしょうか。

さぁささんですが、音楽への才能もそうですが、なんか個人的に見た目が良かったので。鼻が高いし、すてきそうな人だなーと言う風に印象を受けました。まるでZARDや、小松未歩的な感じと言うか･･･。

Re:ＣＡＮ’Ｔ～

4780 選択 Ａｋｉ 2010-11-02 17:28:25 返信 報告

> 大葉るかは、確かDEENと同じ、ビーイング専用のBERGだそうですね。（MFM本誌で見ました）なので、今でも現役で活躍されてるんでしょうか。

「ＢＥＲＧ」レーベルが消滅してしまったので現在は謎ですね…でも、岩田さんのアルバム曲「嘘」で作曲を提供していたりします…（今もＢ社所属かどうかは判りませんが…）

> さぁささんですが、音楽への才能もそうですが、なんか個人的に見た目が良かったので。

さぁささんはＢ社の番組でよく取り上げられたり、イベントなどを行われたり居るのですが、肝心なタイアップなどが付かないので、勿体ないですね…

吉田知加さんもタイアップがなくてＣＤ売れませんでしたし…

Ｂ社も現役で活躍してる人減ったのだからもう少しタイアップ割り振ってもよさそうですけれどね…（汗）

ブログ

4805 選択 Ａｋｉ 2010-11-09 12:53:36 返信 報告

葉山さんのブログに少しだけ触れられていました…

何とも断定出来ない内容ですね（苦笑）

ＺＡＲＤのは恐らくは９９年以降のものと思いますが…

アレンジも「ノンストップ」と言う時点で、作り直されているでしょうね…

どのアーティストもやっている、サビ直前のあのありきたりのサウンドがあるのかな（苦笑）（無い方が良いな）小西さんのヴァージョンは敢えて、サビ直前のアレが無かった（コーラスだった）のがかえって、珍しく、いろんな方の評価も高かったですけれどね…

「似て非なるモノ」を創るには固定概念を捨てないとありきたりになりますよね…

やっぱり…

4782 選択 Ａｋｉ 2010-11-02 17:40:03 返信 報告

Ｂ’ｚのＬｉｖｅＤＶＤが一部ブルーレイ化…

安室奈美恵さんも過去の商品をブルーレイ化するようで…

やはり「ＶＩＤＥＯ」「ＤＶＤ」「ブルーレイ」という商法が成り立ちますね…

私は画質などの違いは未だブルーレイを持っていないので（近々購入予定）判りませんが、世の中の動きからすると「ブルーレイ」になるのでしょうね…

ＺＡＲＤももっとＤＶＤ発売していたらブルーレイ化出来たのに…と思います。

「追悼Ｌｉｖｅ」「追悼Ｌｉｖｅツアー」「3回忌Ｌｉｖｅ」までならギリギリＤＶＤ化できましたし、それをブルーレイ化出来た（追加映像とか付けて）のですがね…

長々と上映会やったほうが儲かるのか、さっさとＤＶＤ化の後にブルーレイ化したほうが儲かるのかは判りませんが…（苦笑）

ピアノＣＤとかオルゴールＣＤで小銭稼ぐくらいなら、ＤＶＤ・ブルーレイの方がよかった気もしますが…（汗）

Re:やっぱり…

#4788 ☐選択 山茶花 2010-11-05 09:54:06 返信 報告

Akiさん、おはようございます。
スレを立ち上げて下さってありがとうございます。

> ＺＡＲＤももっとＤＶＤ発売していたらブルーレイ化出来たのに…と思います。
> 「追悼Ｌｉｖｅ」「追悼Ｌｉｖｅツアー」「3回忌Ｌｉｖｅ」までならギリギリＤＶＤ化できましたし、それをブルーレイ化出来た（追加映像とか付けて）のですがね…

なんならこの際改めて、初の全国ツアー（坂井さんの生前のとき）のDVD１枚と、初のPV映像のDVDを、ブルーレイ化してリリースさせる、と言うのはどうでしょうか(笑)。

こうしてみると、モノが変われば時代が違うと言うか、変わっていくんですねー(笑)。

Re:やっぱり…

#4792 ☐選択 Ａｋｉ 2010-11-05 21:01:11 返信 報告

> なんならこの際改めて、初の全国ツアー（坂井さんの生前のとき）のDVD１枚と、初のPV映像のDVDを、ブルーレイ化してリリースさせる、と言うのはどうでしょうか(笑)。

初のＬｉｖｅツアーは「眠れない～」「ＩＮ　ＭＹ～」のメドレーを含めれば出せそうですね…
あとは、声量や臨場感をブルーレイによって何処まで再現できるかでしょうね…
ＤＶＤの意見では「声量がない」という風に言われてしまっていましたから…（実際は全然違いました）当時はＺＡＲＤのイメージがあるからＣＤと同じように敢えて声量を抑えた編集だったのか、元々ＤＶＤの限界なのかは判りませんが…
あのＬｉｖｅは「声」での勝負だったのでパフォーマンス重視では無いため、肝心の「声」までも制限されたら、特色が無いですよね（汗）

ＰＶ集は発売直後は「投売り」状態（汗）。訃報後も人段落ついたらやっぱり「投売り」（汗）。あの内容では、現代では「アルバムのオマケ」程度の内容で3000円以上もかかるというのは「あり得ない」でしょうね…（汗）
発売当時とガラリと変えられてしまったのも結構あるので、当時を懐かしめませんし…
最低でも「前奏・1コーラス・後奏」でしっかり終るＰＶでないと（「揺れる想い」１５ｔｈ　Ｖｅｒのような）、現代ではお金は取れないですし、当時から映像を変えた意味も無いですね…

未だ同価格で「店頭用」や「ＮＯ（エヌオー）」「ＣＤ　ＮＥＷＳ」「Ｂ社番組での特集」（追悼Ｌｉｖｅに使わない映像を纏めた物）を纏めた映像を3枚～5枚組で発売した方が納得…

ＰＶ集も今では「アルバムのオマケ」が多く、安室奈美恵さんのＢＥＳＴは15曲くらいＰＶ入っても3990円という超特価。（ＰＶ集が約1000円弱になります）それと比べてしまうとね（汗）

ＰＶ集の内容も時代と共に変わりましたね…

特設サイトオープン

#4770　選択　Ａｋｉ　2010-10-29 22:29:23　返信　報告

ttp://christmas-non-stop-carol.com/
クリスマスアルバムの特設サイトがオープン

やっぱり新作？

#4776　選択　Ａｋｉ　2010-10-31 22:13:42　返信　報告

特設サイトによると、（アーティストの写真にクリックすると詳細が観られます）
アレンジは葉山たけしさん
ベースは、麻井寛さん（文字違っていたらすみません（汗））
コーラスは大野愛果さん
Ａ＆Ｒは寺尾広さん…と思いっきり近年のメンバーで構成（苦笑）

Re:やっぱり新作？

#4785 □選択 stray 2010-11-04 12:12:07 返信 報告

発売１ヶ月前から特設サイト開設って、ずいぶん気合いが入ってますねぇ（笑）。

なんで「ベース：麻井寛史」だけ特別扱いなのでしょうね？
まさかベースのみの演奏ってこと？（笑）
麻井さんはCLと2004 LIVE、「かけがえのないもの」に参加されてますので、
その当時の特別な演奏（パン工場THURSDAY LIVE）という可能性も捨てきれないような・・・
ペケさんに3,000点返したくないからですが（笑）。

CD100

#4783 □選択 Ａｋｉ 2010-11-03 13:21:48 返信 報告

ttp://www.youtube.com/watch?v=OQpKELTFuLs
93年ＣＤ１００（ＣＭ前）の1位～3位までが纏められています。「負けないで」が2位・3位・2位・1位・2位であることが改めて解かります。

Re:CD100

#4784 □選択 stray 2010-11-04 12:09:23 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

懐かしい話題ですね（笑）。

> 「負けないで」が2位・3位・2位・1位・2位であることが改めて解かります。

当時の検証[2913]が当たっていたようで何よりです（笑）。

amazon殿堂入り

#4777 □選択 Ａｋｉ 2010-11-01 18:03:35 返信 報告

http://www.amazon.co.jp/gp/feature.html/ref=amb_link_61155409_5?ie=UTF8&docId=3077051336&pf_rd_m=AN1VRQENFRJN5&pf_rd_s=right-csm-2&pf_rd_r=0EBG3GV6A1N0NENABY1S&pf_rd_t=101&pf_rd_p=97568029&pf_rd_i=48998

ａｍａｚｏｎが10周年というのを記念して「殿堂入り」を発表。
「国内アーティスト」部門では51組のアーティストが「殿堂入り」され、その中に「ＺＡＲＤ」も入りました。
Ｂ社では他には「Ｂ’ｚ」が入ってます。
「ここ10年のａｍａｚｏｎ」の評価なのですが、意外にも入っていない有名アーティストが結構居ますね…

ＺＡＲＤの場合は恐らく「追悼作品関連」で大きく売上を伸ばしたことは否めませんが…

ＤＶＤを付けているアーティストは予約割引が強いですが、ＤＶＤをつけていない中島みゆきさんが入ったのは凄いかも…

長いURL

#4778 ☐選択 ペケ 2010-11-01 19:41:48 返信 報告

Ａｋｉさん、皆さん、こんばんは。

直接には関係ないですが・・・掲示板で書き込んだり、友達なんかにメールで、サイトのURLを伝える時に、長過ぎるURLを短縮（置き換えるだけですが）してくれるサイトの紹介です。　↓

TinyURL.com

因みに、Ａｋｉさんの紹介されたURLだとこんな感じに　↓

http://tinyurl.com/26ehj65

Re:長いURL

#4781 ☐選択 Ａｋｉ 2010-11-02 17:31:01 返信 報告

ご指摘有難うございます。

こちらのＰａｇｅに載せる際はこれからも、そのまま載せてしまうと思いますので、もし、リンク先に行かれる方はご不便かと思いますが、夫々適宜対応してください（苦笑）

11月の赤坂ブリッツ

4708 選択 Ａｋｉ 2010-10-19 03:02:11 返信 報告

11月の赤坂ブリッツはやはりチケットの売れ行きは微妙ですね…3回公演は無理がありますし、2月の公演のほうにスケジュールが行っていると思いますし…会場を1日借り切れば何回公演でもやったほうが良いといえば良いですが…
何故に東京を挟んで来たのでしょうか…？
何か特別な意味でもあるのでしょうか…

Re:11月の赤坂ブリッツ

4771 選択 Ａｋｉ 2010-10-30 16:50:38 返信 報告

チケット配送の所は、受付を締め切っていますが、ローソンチケットのような店頭発券のところは未だ残ってますね…

Re:11月の赤坂ブリッツ

4772 選択 Today 2010-10-30 17:06:26 返信 報告

Akiさん、初めまして?!
3日に行けたら行きたいと思っていたのでチケットの情報ありがとうございます。

Re:11月の赤坂ブリッツ

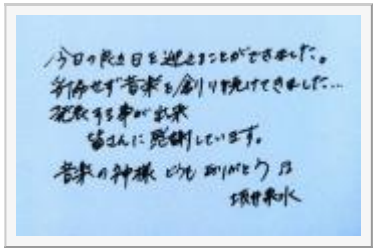
4773 選択 Ａｋｉ 2010-10-30 18:21:58 返信 報告

チケット販売サイトによっても締切り日が違いますね。
29日の所も30日の所も31日の所もあります。

坂井泉水命名の謎　新説（笑）

4762 選択 stray 2010-10-27 20:55:25 返信 報告

皆さんこんばんは。



久しぶりに研究所らしい話題を（笑）。
少し前に「堺・和泉」説が有力になったなかりですが（笑）、
その後興味深い新説をメールで送ってくれた人がいて
調べているうちに、ある事に気づいたので披露します。

「泉水（せんすい）」とは、「泉の水」または「庭園に作った池」という意味で、
「庭園に作った池」のことを「池泉」とも言います。

泉水さんの本名は「蒲池」ですから、「池」→「池泉」→「泉水」という連想なのかもしれません。
「蒲」は蒲鉾の蒲ですが、池や沼などに群生して生えるキリタンポみたいな植物です。
もともと「水」に縁がある苗字だったのですね、今まで気づきませんでした（笑）。

Re:坂井泉水命名の謎　新説（笑）

#4763　□選択　stray　2010-10-27 20:59:32　返信　報告



上の画像は 2004 LIVE ツアパンの見開きです。

「音楽の神様」って誰だか知ってますか？
なんと、弁天様（弁財天）なのだそうです。
ご存知のとおり、弁財天は七福神の紅一点で、私はてっきり「財力」「金運」
の神様かと思ってましたが、もともとは音楽神なのだとか。

インドの古代神話の大河の神「サラスバティ」が弁天の起源とされていて、
サンスクリット語で「水を有するもの」を意味します。
サラスバティは大河の神なので水と関係があり、水が流れる音にちなんで、
音楽の神、弁舌の神（知恵の神）として信仰されてた、ということです。

たしかに弁天様は琵琶のような楽器を持っています。

Re:坂井泉水命名の謎　新説（笑）

#4764　□選択　stray　2010-10-27 21:15:05　返信　報告

弁天様と坂井泉水がどう結びつくかというと（笑）、

琵琶湖の竹生島（ちくぶしま）の弁天様が、日本３大弁天に数えられていて、
N御大の出身が滋賀県（大津の隣の膳所）だという点です。

竹生島の神話では、昔、琵琶湖の北に、霜速彦（しもはやひこ）命、気吹雄（いぶきお）命、
坂田姫（さかたひめ）命、浅井姫命という四人の神様がいて、
男勝りの浅井姫命が気吹雄命と力自慢をして負けてしまった。
浅井姫命は湖にツブツブという音と共に沈んで隠れてしまわれた。
ツブツブ→チクブシマと言うようになったと言う話が残っているのだそうです。

「坂田姫」と「浅井姫」を足して２で割ると「坂井」になるのです（笑）。
この説の最大のウィークポイントはここです（笑）。

Re:坂井泉水命名の謎　新説（笑）

#4765　☐選択　stray　2010-10-27 21:26:28　返信　報告

「幸子」の「幸」に、人々を幸せにする女神という意味を持たせて、
「音楽の神様」という崇高な理想から生まれた芸名だとしたら・・・
「堺・和泉」よりはるかに夢があると思いません？（笑）

竹生島（ちくぶしま）は琵琶湖の北端、N御大の出身地は南端で２００ｋｍ近く離れてますので、
竹生島の神話が滋賀県民にとってポピュラーな話であって、
命名者がＮ御大だとすれば、まんざらあり得ない話ではないかも知れません。

滋賀県民の方、情報よろしくお願いします！（笑）

MRCPさん、情報ありがとうございました！

Re:坂井泉水命名の謎　新説（笑）

#4769　☐選択　MRCP　2010-10-28 23:34:22　返信　報告

strayさん、こんばんは。
あまり関係なかったようですね。私が見たものを書いておきます。

某交響楽団の人のコメント（サライより）
「弁才天は音楽や芸能を司る神なので、天川を訪れるたび、音楽家にとって
特別な場所のように感じられ、身が引き締まります」

（出所不明）
弁才天は弁ずる才能を与える女神。
聴かせる、判らせる上手い説法が出来るようにと
寺院で祀られてきた。
清流が澱みなく流れるように、枯れる事なく湧き続ける泉のように、
必要な言葉が次々と湧き出て聴衆の心をすっかり漬かりきらせてしまう水の言葉の神。
琵琶（インドではヴィーナ）の弾き語りの名手が歌声で人を酔わせるように
講会に集う者たちを仏法に心酔させる力が与えられる。

神性を持たせるとすると、１stALのリンゴは以前出ていたアダムとイブ関係？（笑）

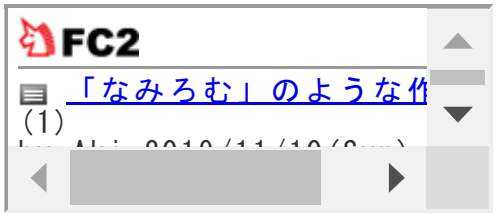
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 10:33:01 (0.122 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

話題 [4704]12月に...(14) [4711]ＺＥＳＴ　ＬＩＶＥ(21) [4718]愛内さんＢＯＸ(1) [4716]羽田裕美 コンサートツアー2010 ～ZARD Piano Classics～(1) [4627]もしかして？(7) [4643]【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート(36) [4678]フィギュア(4) [4640]泉水さんの音楽嗜好(13) [4574]【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート(38) [4572]来年の...(14)

▷新しい話題を投稿する

« 31 30 29 28 27 26 25 24 23 »

12月に...

#4704 ☐選択 Ａｋｉ 2010-10-16 16:10:59 返信 報告

またまたＺＡＲＤの話題ではなくて申し訳ないのですが（汗）
12月8日に大黒さんの「ゴールデンベスト」がリリース。
しかし、Ｂ社からではなくＥＭＩからのリリース…
「ゴールデンベスト」はシリーズモノではありますが「今度はＥＭＩが出してきたか…」という感じです。

Re:12月に…

#4705 選択 山茶花 2010-10-18 15:28:24 返信 報告

Akiさん、こんにちは。

> 12月8日に大黒さんの「ゴールデンベスト」がリリース。
> しかし、Ｂ社からではなくＥＭＩからのリリース…
> 「ゴールデンベスト」はシリーズモノではありますが「今度はＥＭＩが出してきたか…」という感じです。

一度お聞きしてみたかったことなんですが、ネットで検索してみたら、大黒さんは、レコード会社がそもそも「東芝EMI」からデビューされていたそうですね。東芝EMIから、レーベルが「B-Gram」になってる感じで。つまり、例えて言うなれば、DEENが「ビーグラム」→BMG内のビーイング専用レーベル「BERG」。そのレーベルが自然消滅されて、完全にBMGになったわけですが、現在は「SONY」なので、そう言う意味では似たような感じなのかと思いました。

唯一、レコード会社の移籍がないアーティストはZARD、B'z（レコード会社の名前の改善を含む）
ぐらいに思います。

Re:12月に…

#4706 選択 stray 2010-10-18 17:17:16 返信 報告

Akiさん、山茶花さん、こんにちは。

大黒摩季が吉川晃司とユニットを結成し、「仮面ライダー」の主題歌を担当するとか・・・
http://dailynews.yahoo.co.jp/fc/entertainment/j_rock_and_pops/?1287364366

休養する割には元気ですよねぇ（笑）。
休養→そのまま引退、という事態もあり得るので、売るだけ売っておこうということかも。
「休養商法」とでもいいましょうか（笑）。

Re:12月に...

#4707 □選択 Ａｋｉ 2010-10-18 20:48:11 返信 報告

> 大黒さんは、レコード会社がそもそも「東芝EMI」からデビューされていたそうですね。
Ｂ社は昔、専属のレコード会社は在りませんでした。
ＺＡＲＤは「ポリドール」のＢ社部門。
ＷＡＮＤＳや大黒さんは「東芝ＥＭＩ」のＢ社部門に所属。
93年から「Ｂ－Ｇｒａｍ」が設立されて移籍。
その時に、それまで出していた音源の権利は買い取られたと想います。
大黒さんの場合、Ｂ社から出されたモノは「Ｂ－Ｇｒａｍ」もしくは「Ｂ社」が所有されていると想います。

もし、このＢＥＳＴではＢ社の音源はＢ社の協力を得るか、大黒さんが再びＥＭＩに戻った時に「セルフカヴァー」をした音源を使うかしか手法はありません。

＞「休養商法」とでもいいましょうか（笑）。
何か最近「同情引き」っぽい人が増えてきて嫌ですね（苦笑）絶対に悪くは言えないというのは「禁じ手」って感じがします。
もし悪く言ったら「可哀想」とか言われるだろうし...逆に「元気な時に知らんふりしていた人にいわれたくは無い」って想いますけどね（苦笑）
何か「言ったモン勝ち」的な感じな風潮ですね...
昔は病気でも「言ったら恥」という文化が残っていたのですけれど...
どっちが良い・悪いは決められませんが...

何か「健康だったら売れない」みたいな感じが嫌ですね（苦笑）
（勿論、病気は治って欲しいです。そして病気と仕事は別にして欲しかった...）

Re:12月に...

#4710 □選択 山茶花 2010-10-19 10:28:37 返信 報告

strayさん、Akiさん、おはようございます。

> 大黒摩季が吉川晃司とユニットを結成し、「仮面ライダー」の主題歌を担当するとか・・・
> 休養する割には元気ですよねぇ（笑）。
確かに元気そうですね。坂井さんのように、ギリギリまでお仕事される気でいらっしゃるのかも知れませんね(笑)。
坂井さんも、コンサートに向けての準備や、秋にリリースするつもりでいたアルバム製作を含めて、
病室で詞を書きためるなど、ミュージシャンとして、本格的に、ファンの前に姿を見せようと
がんばっていらっしゃった矢先に、予期せぬ出来事が･･･

> 休養→そのまま引退、という事態もあり得るので、売るだけ売っておこうということかも。
しかし、この間のあるミリオンアーティストの番組では、大黒さんが復帰されるのを待っているファンだって
きっと沢山いらっしゃると思います、と言う司会者の問いかけや、大黒さん本人も、ちゃんと体調が回復したら、
必ずまた戻ってくるので、それまで待って、みたいなこと仰っていましたから、引退は無いのではないかと･･･
余談ですが、坂井さんの訃報当時のことですけど、大黒さんが坂井さんに対して、
嫌みみたいなことを言っていたというウワサがあったじゃないですか。きっとそれが原因で、
彼女に罰が当たったと言うことも
あったりして(笑)。
親に「死んだ人の悪口を言うと、後で自分の身に何か悪いことが起きる、だから、あんまり死んだ人の悪口を言わない方が良いよ」と、教えてもらったことがあります。

> 　何か「健康だったら売れない」みたいな感じが嫌ですね（苦笑）
確かに、まZARDもそうですが、ミュージシャンが誰でも亡くなった後に、売り上げが急速に伸びて、
オリコンも、今まで出していた曲が、すべてランクから浮上するなどと言う背景があって、
それが逆に複雑な感じがします。

Re:12月に...

4713　選択　Ａｋｉ　2010-10-20 02:03:50　返信　報告

> 余談ですが、坂井さんの訃報当時のことですけど、大黒さんが坂井さんに対して、 嫌みみたいなことを言っていたというウワサがあったじゃないですか。きっとそれが原因で、
> 彼女に罰が当たったと言うこともあったりして(笑)。
　以前にも話題になりましたが、コレは99年の大黒さん著「ありがとうなんて絶対言わない」の頃から記されていまし

た。「やっぱ顔かよ」という名言（？）
　当時のＢ社はアイドルも引き受けていたので当然、歌唱力は無い。私よりヘタなのに何故私が歌えない？という想いがあったようですね…
　坂井さんと勘違いされがちですけれども…Ｂ社は助け舟を出さず（汗）勿論、大黒さんが「坂井さんではありません」なんていったら「じゃあ誰なんですか？」というツッコミが当然来ると思うので、八方塞でしたね（苦笑）

　私はＢ社が創り上げた「大黒摩季」という存在が好きでしたね…「控え目」な感じのキャラクターをＢ社で創り上げたのかもしれません。（Ｂ社時代は地元北海道でのＦＭも持っていましたが、特番でオールナイトニッポンを担当した時も「控え目」なトーンでもトークでした…）
　Ｂ社から解放されてからの彼女のトークはあまり好きにはなれないですね（苦笑）

> 親に「死んだ人の悪口を言うと、後で自分の身に何か悪いことが起きる、だから、あんまり死んだ人の悪口を言わない方が良いよ」と、教えてもらったことがあります。
　私もあります。「亡くなった人のことは悪く言うものでは無い」と。（勿論、生前の行いがあまりにも酷い場合は例外かも（？）（苦笑））でも、多くの人は普通だから、悪くは言えないですね。「昔からの倫理観」かもしれませんね…（あまり美化しすぎても問題なので匙加減が難しい…（汗））

> ミュージシャンが誰でも亡くなった後に、売り上げが急速に伸びて、

　暫くした後に中古店を覗くと、当時話題になったＣＤとか売られていたりすると何か切なくなりますね（苦笑）
（先日、ある方のが売ってました（汗））
　「そういう話題が無かったらきっと買ってなかったんだろうな…」「買った人は元々、そんなに音楽性が合っていなかったんだろうな…」とか想ったり、本当に残酷。もし本人が休養中にフラっと立ち寄った所に話題になったＣＤが置いてあったらショックなんだろうな…
　そう感じると「同情で売れるって微妙かも」って想いました。

Re:12月に…

4714　選択　Ａｋｉ　2010-10-20 17:24:08　返信　報告

ttp://music.news.livedoor.com/cd/detail-4110100712.html
　こちらに収録曲がありますが、やはり移籍後の東芝ＥＭＩからの作品ですね…

「ゴールデンベスト」シリーズでは少々異色？（やっぱりヒット作はＢ社時代ですから…）
シリーズモノではない所でのＢＥＳＴなら印象は違うと想うのですが…

Re:12月に…

#4717 □選択 山茶花 2010-10-21 16:37:37 返信 報告

Akiさん、こんにちは。

> こちらに収録曲がありますが、やはり移籍後の東芝ＥＭＩからの作品ですね…
> 「ゴールデンベスト」シリーズでは少々異色？（やっぱりヒット作はＢ社時代ですから…）

ビーイング曲が半分以上収録されているみたいなのに、なのに今回は東芝EMIからのリリースなんですね。仰るとおり、異色かも知れないですね。

話は逸れるのですが、'90年代中盤デビュー組のFIELD OF VIEWがいたじゃないですか。解散されて今はもういませんが、ネットで検索してみたところ、彼らもレコード会社がZAINからデビューされてましたよね。そのZAINから、一時的に日本コロムビアに移籍。曲を数曲リリース後にまた古巣のZAINに戻って（移籍）と言う経歴だったようですけど、本人たちがビーイングに戻る気があったからなんでしょうか、後半からリリースされた曲が殆どZAINからのものが多いので。大分前に、DEENのレコード会社に対しての意見で、今後、BMGからB-Gramに（移籍）戻ることがあるのか、ご意見をお聞きしてみた記憶があるんですね。本人たちに戻る気があれば可能だと聞いたことがあります。しかし、ビーイングとは、円満のお別れだったのだからそれはないだろう、とも聞きました。でも個人的には、坂井さんが亡くなられた後に、例えば、「実家がお店で、息子に後を継がせる」みたいに、B-Gramに帰ってきて、彼らには、ZARDの後を継ぐような感じをとってくれたらいいなあなんて思ったりもしました。

Re:12月に…

#4719 □選択 Ａｋｉ 2010-10-21 21:34:44 返信 報告

> ビーイング曲が半分以上収録されているみたいなのに、なのに今回は東芝EMIからのリリースなんですね。仰るとおり、異色かも知れないですね。

このＢＥＳＴにはＢ社のものは1曲もありません。Ｂ社を離れて充電期間を経て、東芝ＥＭＩで再出発した作品で固められてます。「ら・ら・ら」「チョット」の別Ｖｅｒも「セルフカヴァー」として発売された時のものです。

> そのZAINから、一時的に日本コロムビアに移籍。曲を数曲リリース後にまた古巣のZAINに戻って（移籍）と言う経歴だったようですけど、本人たちがビーイングに戻る気があったからなんでしょうか

「ＦＩＥＬＤ　ＯＦ　ＶＩＥＷ」は「君がいたから」が大ヒットして「デビュー曲からヒット」と言われていますが、実は「ｖｉｅｗ」と言うグループ（Ｂ社アーティスト）でシングルを2枚出して、その後「ＦＩＥＬＤ　ＯＦ　ＶＩＥＷ」に改名して大ヒット
（現在は「ｖｉｅｗ」時代は「無かったこと」でデビュー作「君がいたから」でいきなりの大ヒットというストーリーにしたいようですが…（汗））

一時期の「日本コロムビア」はレーベルがＢ社部門なので、Ｂ社アーティストから外れたわけではありません。

そして「日本コロムビア」のＢ社部門が無くなると同時に再び「ＺＡＩＮ」に戻っています。
（何故「日本コロムビア」のＢ社部門にわざわざ行ったのかは謎ですが…（汗）当時は「ＧＩＺＡ」がメインで、東京は「Ｂ－Ｇｒａｍ」でしたから「ＺＡＩＮ」はカタチ上という感じだったのかもしれません）
その際には「ｔｈｅ　ＦＩＥＬＤ　ＯＦ　ＶＩＥＷ」と改名されましたが、基本的には「ＦＩＥＬＤ　ＯＦ　ＶＩＥＷ」の続投と言う感じで、解散後の現在も「ｔｈｅ　ＦＩＥＬＤ　ＯＦ　ＶＩＥＷ」と呼ばれることは殆ど無く「ＦＩＥＬＤ　ＯＦ　ＶＩＥＷ」と呼ばれています。

＞BMGからB-Gramに（移籍）戻ることがあるのか、ご意見をお聞きしてみた記憶があるんですね。

ＤＥＥＮの場合は「Ｂ－Ｇｒａｍ」から「ＢＭＧ」のＢ社部門に移り、それから「ＢＭＧ」と徐々にＢ社から離れるカタチをとりました。

ＢＭＧのＢ社部門に移った時のＢ社の扱いは雑でした。（移ったときは「ミュージックフリークマガジン」さえも特集されず、告知欄に少しだけ「ＣＤリリース」と書く程度）

今のレコード会社の方が扱いは良いと思いますし、彼らの活動の仕方はＢ社向きではないですね…なので戻る可能性は低いと想います。

彼らは「全国を巡って時間は掛かるけれど地道な宣伝活動・Ｌｉｖｅツアー」と言う献身的な活動。

一方Ｂ社は「ミステリアス」を求める感じで「アーティストの方がＦａｎよりも上」のような存在な売り方と言う感じがします。

お金を払って、ＣＤやＤＶＤやＬｉｖｅチケットを買うのはＦａｎであり、商売としては当然、客が買わなければモノは売れない訳ですので、ＤＥＥＮのやり方のほうが長続きはします。音楽性は90年代Ｂ社の「常にＡ面ランクのクオリティの高さ」を求め続け、販売活動は「腰を低く」という理想的な活動をしているので今のままでもいいかな？と想います。

（現在のソニー系のレコード会社ではリリース告知ハガキは無くなりましたが（汗）、握手会があったり、Ｌｉｖｅでも駅から会場が離れている場合は「無料シャトルバス」を走らせたりという「気配り」は残っています）

Re:12月に...

#4723 ☐選択 山茶花 2010-10-22 10:46:57 返信 報告

> ＤＥＥＮの場合は「Ｂ－Ｇｒａｍ」から「ＢＭＧ」のＢ社部門に移り、それから「ＢＭＧ」と徐々にＢ社から離れるカタチをとりました。

つまり、DEEN＝池森さんと言うアーティストは、最初からあんまりビーイング系には相応しいアーティストでは無かったのでしょうか。デビュー当時の話だと、長戸大幸氏の目に止まって（紹介で）、「バンドでする、取り敢えず、ビーイング系として活動してくれ」、みたいな感じだったんでしょうか。（説明の意味がお解り頂けるでしょうか）

> ＢＭＧのＢ社部門に移った時のＢ社の扱いは雑でした。（移ったときは「ミュージックフリークマガジン」さえも特集されず、告知欄に少しだけ「ＣＤリリース」と書く程度）

確かにそうでしたね。本誌一面には大きく載らず、取り上げられることさえ、B-Gram意外はほとんど無かったように思います。（正直、本誌だけは、ZARDのように扱って欲しかった･･･）

> 今のレコード会社の方が扱いは良いと思いますし、彼らの活動の仕方はＢ社向きではないですね...なので戻る可能性は低いと想います

外部アーティストだから、ビーイングとは、もうまったく遠のいたアーティストって感じに見受けられるようになってしまい、個人的には淋しい感じがします（悲）
メンバーも、特にヴォーカリストが、デビューの頃の初々しいと言うか、控えめな感じ（坂井さんのような雰囲気）から人が変わったみたいになって、まあ時が過ぎれば、どんな人間も変わっていくものですが･････
彼らの活動面では、肩の力を抜いた今のDEENが好き、と言うファンも多数出てくるようになったみたいですね。

> 一方Ｂ社は「ミステリアス」を求める感じで「アーティストの方がＦａｎよりも上」のような存在な売り方と言う感じがします。

つまり、ZARDや倉木麻衣といったアーティストのことですよね？確かに彼女たちは不思議な魅力を持った、まさにミステリアスなアーティストです。

>お金を払って、ＣＤやＤＶＤやＬｉｖｅチケットを買うのはＦａｎであり、商売としては当然、客が買わなければモノは売れない訳ですので、ＤＥＥＮのやり方のほうが長続きはします。音楽性は90年代Ｂ社の「常にＡ面ランクのクオリティの高さ」を求め続け、販売活動は「腰を低く」という理想的な活動をしているので今のままでもいいかな？と想います。
まあそうですね。それよりも、「腰が低い」という言葉の表現が、良いように取れますね。演奏を終えた後に頭を下げる、これは、コンサートをするアーティストなら、誰でも一緒だとは思いまが、DEENの場合は特別に、他のミュージシャンとは違う一面があるので、"腰の低いアーティスト"だと思われるのが一番理想ですね。

> （現在のソニー系のレコード会社ではリリース告知ハガキは無くなりましたが（汗）
そう言えば、そう言うハガキ来なくなりましたね(笑)。

いろいろと、アーティストに関する詳細なご説明を戴きまして、おかげで自分自身、とても勉強になりました。
ありがとうございました！

管理人さん、ZARDを中心に語る場所なのに、外部アーティストの話を広めてしまい、改めてお詫び申し上げますm(_ _)m

Re:12月に...

4725 選択 Ａｋｉ 2010-10-22 12:57:47 返信 報告

> つまり、DEEN＝池森さんと言うアーティストは、最初からあんまりビーイング系には相応しいアーティストでは無かったのでしょうか。デビュー当時の話だと、長戸大幸氏の目に止まって（紹介で）、「バンドでする、取り敢えず、ビーイング系として活動してくれ」、みたいな感じだったんでしょうか。（説明の意味がお解り頂けるでしょうか）

池森さんは92年のドラマのサントラの1曲にサントラしていて、その時には「翌年ソロデビューする予定」とありましたが、結果的には「ＤＥＥＮ」と言うバンドヴォーカルでのデビュー。
池森さんの所属事務所は最初からＢ社系列ではなく「ＣＤに関しては委託」というカタチでのデビュー。
当時はＢ社が音楽業界で注目を集めていたので委託先をＢ社にしたのだと思います。
最初のメンバーからメンバーが変わり今のメンバーになりました。
メディアに出るようになったメンバー4人が基本ですが、宇津本さんはＢ社の人間の為（？） Ｂ社に残り、現在は3人。
ＺＡＲＤは坂井さんを売るためのバンドデビュー。
ＤＥＥＮは池森さんを売るためのバンドデビューと言う感じでした。初期は結構Ｂ社にどっぷり浸かっていたので、委託とは想いづらいですね...

> 外部アーティストだから、ビーイングとは、もうまったく遠のいたアーティストって感じに見受けられるようになってしまい、個人的には淋しい感じがします（悲）

12周年のセルフカヴァーアルバムの初回盤は提供アーティストのセルフカヴァーというＢ社の協力を得ていますし、Ｂ社の川島だりあさんや元Ｂ社の織田哲郎さんに楽曲提供してもらったりと、未だに90年代前半当時の「Ｂ社全盛期」作家陣からの提供があるアーティストは珍しいですし、今回の「カップリングＢＥＳＴ」もＢ社からのリリースということで「良好な関係」は変わっていないと想います。

「ＤＥＥＮ」の音楽性はデビュー時からそんなに変わらないのに、Ｂ社はすっかり様変わりしてしまいました…

> 彼らの活動面では、肩の力を抜いた今のDEENが好き、と言うファンも多数出てくるようになったみたいですね。

徐々に「アットホーム感」を出してますね。

Ｆａｎの年齢層も上っていますし「手の届かない」というよりも「身近な存在」という方が入りやすいですね。それは長年、アイテムをリリースしてもオリコン左ページ（50位圏内のこと）に載る珍しいタイプのアーティストだと思います。

> つまり、ZARDや倉木麻衣といったアーティストのことですよね？確かに彼女たちは不思議な魅力を持った、まさにミステリアスなアーティストです。

ミステリアスな売り方は「アットホーム感」は難しいですね…（汗）倉木さんはＬｉｖｅやメディアに出るようになりましたが、徐々に「Ｆａｎしか判らない」という感じが出てしまい、初心者がファンになるには難しい…

Akiさんへ

#4737 ☐選択 山茶花 2010-10-25 12:32:08 返信 報告

こんにちは。
DEENに関して、かえって何度も同じ説明を言わせてしまってすみませんm(_ _)m

> 最初のメンバーからメンバーが変わり今のメンバーになりました。

仰るように、当時はメンバーチェンジが何回かあったみたいですね。あとに、ドラマーとして加入された宇津本さんが、音楽性の違いを理由に脱退。結局宇津本さんもDEENから去っていくことになってしまって。なので、私が想像していたDEENは、やっぱり4人活動にある意味、重荷（音楽創作に対する方向性に、全員一致させることに限界）だったのでしょうか。ましてや移籍後に･･･

> メディアに出るようになったメンバー4人が基本ですが、宇津本さんはＢ社の人間の為（？）Ｂ社に残り、現在は3人。
まさか宇津本さんがビーイングに残留されているとは知りませんでしたね。私自身、DEENを初めて知ったのが、「瞳そらさないで」が始めですから、それから「DEENは４人」として、ずーっと彼らを見てきているので、そっちの方が、強くて大きかったですし、定着されていますが、もう、元の「４人編成」と言うのは、今さら無理なんでしょうか。（なんでこんな事こちらで話したのかは自分でもわかりません(汗)）

> ＤＥＥＮは池森さんを売るためのバンドデビューと言う感じでした。初期は結構Ｂ社にどっぷり浸かっていたので、委託とは想いづらいですね…
'90年代から仲間（ZARD、WANDS、etc...）共に、「黄金のビーイング系アーティスト」として見てきたので、半分以上はビーイングDEENを育て上げてきたみたいな感じと言うか、そう言うイメージがあるんです。
>
> 12周年のセルフカヴァーアルバムの初回盤は提供アーティストのセルフカヴァーというＢ社の協力を得ていますし、Ｂ社の川島だりあさんや元Ｂ社の織田哲郎さんに楽曲提供してもらったりと、未だに90年代前半当時の「Ｂ社全盛期」作家陣からの提供があるアーティストは珍しいですし、今回の「カップリングＢＥＳＴ」もＢ社からのリリースということで「良好な関係」は変わっていないと想います。
「このまま～」を作曲した織田さんは、〝あれだけ彼らに曲を大事にしてもらって嬉しい、池森君の声とは相性がある〟というエピソード、賞賛されていたので、仰るとおりに、ビーイングとの関係は、安心して良いのかなあって(笑)思いました。

> Ｆａｎの年齢層も上っていますし「手の届かない」というよりも「身近な存在」という方が入りやすいですね。それは長年、アイテムをリリースしてもオリコン左ページ（50位圏内のこと）に載る珍しいタイプのアーティストだと思います。
でも、深夜の音楽番組『CDTV』を基本にチェックしますが、CDがリリースされてから、確か2週間後の結果では、20位以内にランクインされても、次の週には早、圏外にいることが殆ど。それだけ不景気なのか、あるいは、他のアーティストにおされているのか
売り上げが伸びないのか･･･。DEENに限らず、やっぱり最初のうちは、どんなミュージシャンでも（例で言えば、今で言うAKB48みたいな感じ）曲がばんばん売れて、騒がれるほど人気は得るけれど、人って飽きやすいものなので、だんだんと廃っていくものなんですね。

> ミステリアスな売り方は「アットホーム感」は難しいですね…（汗）倉木さんはＬｉｖｅやメディアに出るようになりましたが、徐々に「Ｆａｎしか判らない」という感じが出てしまい、初心者がファンになるには難しい…

と言うよりも、倉木麻衣の方は、タレント、タモリが司会の番組（お友だち紹介コーナーだったと思います）にだって出たくらいですからね、見掛けたことがあるので(汗)

ビーイングの人間がこんな番組に出るのか？みたいな、一瞬ビーイングのイメージが崩れそうでしたが･･･。ビーイングはZARDのように、一切メディアにはマスクを出さないのが強くあったのに、そう言う意味でも、ビーイングは仰るとおり、風変わりしたかも知れませんね(笑)。

私の中でイメージしていた倉木麻衣の存在は、ZARDのように、ミステリアスとまではいかないと思いますが、ビーイングの女性アーティストとしては、ZARDの妹分のようなイメージがあります。

Re:Akiさんへ

4738 選択 Ａｋｉ 2010-10-25 13:04:05 返信 報告

> まさか宇津本さんがビーイングに残留されているとは知りませんでしたね。もう、元の「４人編成」と言うのは、今さら無理なんでしょうか

宇津本さんがＢ社を脱退するか、ＤＥＥＮがＢ社に戻るかのどちらかでないと、4人は難しいですね…

宇津本さんはＧＩＺＡの誰かの作品の作曲家何かをしていたので、「Ｂ社の人間だったんだ…」と言うのは判りました。

特にＤＥＥＮはＢ社が嫌いとか宇津本さんと仲が悪いとは想いません。ＢＥＳＴ盤でも、レーベルを超えてリリースしたり、宇津本さんの作曲作品も避けることなくＣＤやＬｉｖｅで取り入れているので、特別合わないとは思えないですね。

> 半分以上はビーイングDEENを育て上げてきたみたいな感じと言うか、そう言うイメージがあるんです。

デビュー時は当時ＷＡＮＤＳの上杉さんやＺＡＲＤの坂井さん・川島だりあさん・コーラスでは大黒さんといった本当に豪華アーティストの支えは大きかったと想いますが、90年代半ばには、まだ未知数の小松さんの起用。結果論としては小松さんは大成功でしたが、そのうちにデビュー前のＡＺＵＫＩさんやら大野さんｅｔｃと「実験台」的な要素が強まっていったのは微妙でした。

池森さんも作詞は出来るので、ベテランで歌う作品が自分のではなくて、ド新人でもＯＫを出したのは「懐が深いな…」と想います。でもＢ社に残っていたら、「Ｂ社の実験台」にされた危険性も高いですね（汗）

ＤＥＥＮとの相性が良かったのは、小松さんまでですね（汗）

> 次の週には早、圏外にいることが殆ど。
　旬を過ぎてしまえば「固定Ｆａｎが初週に買う」のは殆どですね…「イベント会場でしか買わない」というのは殆どですし、タイアップもＢｉｇタイアップは殆どありません。（ゲームのタイアップの時は売れましたけれど…）
　他のアーティストはメジャーレコード会社ではなくてインディーズレーベルからリリースを余儀なくされている実情を見てもＤＥＥＮはキチンとしているかな？と想います。

> 私の中でイメージしていた倉木麻衣の存在は、ZARDのように、ミステリアスとまではいかないと思いますが、ビーイングの女性アーティストとしては、ZARDの妹分のようなイメージがあります。
　倉木さんは10周年でメディア全面解禁という感じでしたね…（ＤＥＥＮは「未来のために」からＴＶ出演を果たし「遠い空で」までＭステに出演。現在は地方局出演が多い）
　倉木さんの方向性が全くわからないですね（苦笑）
「結局喋らない方が良い」というアーティストは多いですね（汗）今の倉木さんならＣＤ売上だけでは活動するのは難しく、ＴＶ・ＣＭ出演は欠かせなくなっていると想います。
　ＴＶに深入りしすぎるとドンドンイメージが崩れていくだろうな…って想います（汗）
　喋らなかったら喋らないで「何故特別扱い？」となるし、喋ったら喋ったで「こんな娘じゃなかった」となるので…大黒さんがベラベラ喋った時は個人的にショックでしたし（苦笑）

Re:Akiさんへ

#4752　□選択　山茶花　2010-10-26 10:10:06　返信　報告

> 　宇津本さんはＧＩＺＡの誰かの作品の作曲家何かをしていたので、「Ｂ社の人間だったんだ…」と言うのは判りました
MFMの中のどこかで、確か、岩田さゆりと言う若手アーティストに作曲されていたそうです。今はどういう状況なのかはわかりませんが･･･。

90年代半ばには、まだ未知数の小松さんの起用。結果論としては小松さんは大成功でしたが、そのうちにデビュー前のＡＺＵＫＩさんやら大野さんｅｔｃと「実験台」的な要素が強まっていったのは微妙でした。
その2人の作家は「遠い～空で」でですね？確かにそれまでは小松さんで上手いこといっていたのに、次のシングルでは↓売り上げが急に下がっちゃった感じでしたからね(苦笑)だけど、大野さんと言う、ZARDや倉木麻衣の作曲をされている方なので、豪華作家からの提供も、個人的にはアリだと思いました。

> ＤＥＥＮとの相性が良かったのは、小松さんまでですね（汗）

確かに小松さんの曲は、DEENに良く合ってますよね。初期時代だったら、ZARD、WANDS、織田さんとぴったりと言うことで(笑)。正直、小松さんにはもう一度、DEENに提供が実現されないかと、この頃思うようになりました。でも、小松さんは音楽から離れているそうなのでムリなのかと･･･。

> 旬を過ぎてしまえば「固定Ｆａｎが初週に買う」のは殆どですね…「イベント会場でしか買わない」というのは殆どですし、タイアップもＢｉｇタイアップは殆どありません。（ゲームのタイアップの時は売れましたけれど…）

TVゲームの主題歌だと、DEENの場合は、「テイルズシリーズ」で、意外とすごく売れるんです！これもきっと相性が良いのでしょうね(笑)。

> 倉木さんは10周年でメディア全面解禁という感じでしたね…（ＤＥＥＮは「未来のために」からＴＶ出演を果たし「遠い空で」までＭステに出演。現在は地方局出演が多い）

ごめんなさい。諄いようですが、もう一度お聞きします。DEENはMステに、その曲以降、まったく出なくなりましたが、その出なくなった理由はなんなんでしょうか。あるサイトでは、ファンが、「DEENがMステに出る切っ掛けを壊した」とか書かれてあったのですが･･･。それとも、「スタジオにDEENを出して」みたいな、ファンのリクエストが少ないから？(笑)

> 今の倉木さんならＣＤ売上だけでは活動するのは難しく、ＴＶ・ＣＭ出演は欠かせなくなっていると想います。

つまり、早い話が、生活が苦しい、とかなんじゃないでしょうか(苦笑)

> ＴＶに深入りしすぎるとドンドンイメージが崩れていくだろうな…って想います（汗）

ZARDみたいに、慎ましい活動が無難なのかも知れませんね。ZARDはほかのアーティストとは違って、特別な存在だった訳ですし。例えば逆にZARDも、浜崎あゆみや倖田來未みたいに、TVにマスクが映れば、どうしても、その人の顔がちらついて、曲の方には殆ど関心がない、みたいなことになってしまっていたでしょうし。これは、ある漫画家のコメントを、そのまま暗記して言っているだけなんですが･･･(笑)。

> 喋らなかったら喋らないで「何故特別扱い？」となるし、喋ったら喋ったで「こんな娘じゃなかった」となるので…

こうして聞いてますと、人って勝手なものですよね(苦笑)

>大黒さんがベラベラ喋った時は個人的にショックでしたし（苦笑）

しかし、大黒さんがベラベラ喋る、と言うイメージが付きませんね。大黒さんも昔はあんまり、顔の輪郭がはっきりしなかった方だったのに、TVに映るようになると、雰囲気が違ってくるんですね(苦笑)

Re:Akiさんへ

4753 選択 Ａｋｉ 2010-10-26 13:00:01 返信 報告

> その2人の作家は「遠い～空で」でですね？

ＡＺＵＫＩさん・大野さんはＤＥＥＮやＦＩＥＬＤ　ＯＦ　ＶＩＥＷでの作品で登場（ＡＺＵＫＩさんは大黒さんの「太陽の国～」のＢ社スタッフとしても参加していたので、Ｂ社スタッフの作詞陣からの昇格でしょうね）

> 確かに小松さんの曲は、DEENに良く合ってますよね。

小松さんは殆どＡＺＵＫＩさんや大野さんを売る為に無理矢理切り離した感がありますね（汗）
実力があってもイチ押しに選ばれないといけないっていうワンマンな世界は理不尽だと想います（汗）

> DEENはMステに、その曲以降、まったく出なくなりましたが、その出なくなった理由はなんなんでしょうか。

恐らくは「ＤＥＥＮを出す魅力が無い」という点かもしれません。最初「未来のために」は「満を持して登場」のような感じであり、ＴＶ出演によってロングヒットしました。
しかし、その後はあまりＴＶに出ても出なくても関係なく、Ｍステでも最初か最後の登場でインタビューなし状態だったので、いつ切り離されても不思議では無い状態でした…
当時は色んなアーティストが次々と出ていたので主要枠から外れた感じはあります。

後に「見上げてごらん夜の星を」辺りで「ミュージックフェア」に出演した時期もあります。
地方局では「ミリオンアーティスト」なので引っ張りだこだと思いますが、全国区では少し弱いみたいですね（汗）

> > 今の倉木さんならＣＤ売上だけでは活動するのは難しく、ＴＶ・ＣＭ出演は欠かせなくなっていると想います。
> つまり、早い話が、生活が苦しい、とかなんじゃないでしょうか(苦笑)

倉木さん自身はお金に困ってはいないと想いますが、事務所が困っているのかな？（苦笑）

> ZARDみたいに、慎ましい活動が無難なのかも知れませんね。

原稿棒読みであっても、失言しない分、波風は立たないと想います（笑）

> こうして聞いてますと、人って勝手なものですよね(苦笑)

アーティストのイメージってありますよね。元々は凄く喋る人であっても、事務所が勝手に「無口で清純なキャラ」を押し付けられれば世間はそのイメージですし、音楽以外でも「無口で清純なキャラだったから好き」という点もありますね。

> しかし、大黒さんがベラベラ喋る、と言うイメージが付きませんね。
私はＢ社の創り上げた「大黒摩季プロジェクト」が好きだっただけみたいですね（笑）

ＺＥＳＴ　ＬＩＶＥ

4711　選択　stray　2010-10-19 18:17:16　返信　報告



皆さんこんばんは。

ZARD tribute-band ＺＥＳＴのＬＩＶＥが、今週土曜日に開催されます！
１年ぶりのライブで、今年は和さんが２２曲も熱唱されるそうです！
行かなきゃ損ですよ～。

私もとっても楽しみにしていたのですが、家庭の事情で急に行けなくなりました（涙）。
土曜日、予定が入っていない人は是非ＺＥＳＴのＬＩＶＥへＧＯ！

以下、和さんのブログからコピペです（笑）。

****

告知動画
http://www.youtube.com/watch?v=f2o6-3pthlY&feature=player_embedded

◆2010年10月23日(土)

open 15:00
start 15:30

◆Place

池袋LIVE INN ROSA

東京都豊島区西池袋1-37-12 ロサ会館 B-2F

◆Charge

¥2000/drink別
チケットは当日販売のみです

◆Time table

・opening act
(シークレットゲスト)
pm15:30～

・kaming★
(上木彩矢トリビュートバンド)
pm16:00～

・ZEST
(ZARDトリビュートバンド)
pm17:00～

◆会場内打ち上げ

pm19:30～

****

和さん！ 行けなくなってごめんなさい。

せめてもの埋め合わせにＰＲしておきましたので（笑）。

和さん、ＺＥＳＴの皆さん、参加される皆さん、大いに楽しんで来て下さい！！

Re:ＺＥＳＴ　ＬＩＶＥ

4712 選択 ペケ 2010-10-19 21:12:31 返信 報告

> 所長、こんばんは。
>
> 行けなくなったとは残念ですね～。和さん、がっかりされるのでは？。前に所長と会われた時の感想に「めっちゃダンディでファンになりましたw」って仰っていましたから（笑）。

Re:ＺＥＳＴ　ＬＩＶＥ

4715 選択 stray 2010-10-20 18:42:41 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

褒めても何も出ませんから（笑）。
後でＤＶＤ出してくれないかしら（笑）。

Re:ＺＥＳＴ　ＬＩＶＥ

#4720 ☐選択 ZEST 2010-10-22 02:29:33 返信 報告

こんばんはー！はい、strayファンの和ですｗ
貴重なスペースに私たちの告知を載せて頂きありがとうございます(((°Д°;)))
すぐに気付いたんですがなかなか書き込む勇気が(謎)

前回から一年経過した訳ですが、それでも時間が足りず、社会人バンドの大変さを痛感しております(´・ω・`)
特に今回は曲のアンケートを取ったら収集つかなくなってしまい、20曲越えと言う事態に(汗)
バラードからハードなナンバーまでやりますので、セトリの妄想を願いますヽ(*´∀`)ノ

日付が変わってあと１日なんですねー。
ダンディーstrayさんと再会出来ないのは残念ですが、Z研の方にもお会い出来ますし、楽しみに過ごしたいと思います(・∀・)

Re:ＺＥＳＴ　ＬＩＶＥ

#4724 ☐選択 stray 2010-10-22 12:49:42 返信 報告

キャー！ 和さんに「strayファン」って言われちゃった（笑）。

LIVEの準備でお忙しいのに、わざわざのコメントありがとうございます。
泉水さんだってLIVEで歌詞間違いはた～くさんありましたから（笑）
失敗を気にせずに、何よりご自分が一番楽しいと思えるLIVEにして下さいね！

和さんの１年間の苦労と努力を知ってる（ブログでですが）だけに
是非とも行きたかったのですが、健康には勝てません。
今夜はセトリの妄想して、LIVE開始前に予想をアップしておきますんで（笑）。

セトリ大予想（笑）

#4726 ☐選択 stray 2010-10-23 13:58:04 返信 報告

皆さんこんにちは。

秋晴れ、快晴、絶好のＬＩＶＥ日和ですね！（笑）
今日のＺＥＳＴ ＬＩＶＥのセトリを大予想してみました（笑）。
昨年演奏した曲をはずすのか？ シングル曲中心なのか？
その辺がさっぱり読めませんので（笑）、半分ずつ選んでみました。
当たりが半分以下なら、私と和さんは相性が悪いってことで（笑）。

・負けないで
・心を開いて
・Don't you see !
・息もできない
・ハートに火をつけて
・マイ フレンド
・サヨナラは今もこの胸に居ます
・GOOD DAY
・きっと忘れない
・不思議ね…
・揺れる想い

・あの微笑みを忘れないで
・止まっていた時計が今動き出した
・遠い星を数えて
・Forever you
・誰かが待ってる
・愛は眠ってる
・I'm in love
・雨に濡れて

・Season
・Why Don't You Leave Me Alone
・Stray Love（笑）

アネ研お前もか

#4727 □選択 アネ研 2010-10-23 14:57:12 返信 報告

こんにちは、和さん、所長、みなさん
妄想のセットリストとわかっていてもいいですね。
聴きたいなぁ。
昨晩は今頃から仕事を切り上げるつもりだったのですが、夕方も仕事になってしまったので、悲しいかな今日は欠席します。
みなさん、すみません。
Z研関係者のどなたか、よかったらレポート宜しくお願いします。

Re:ＺＥＳＴ　ＬＩＶＥ

#4728 □選択 ペケ 2010-10-23 15:32:36 返信 報告

皆さん、こんにちは。

所長、半分位当たるかもですね～Stray Loveは、歌わないに3000点。←W不倫になりますからね（笑）。

アネ研さん、潜入レポ期待していたのに・・・marionetteさんに期待しましょう！

Re:アネ研お前もか

#4729 □選択 stray 2010-10-23 17:11:59 返信 報告

アネ研さん、お久しぶり！（笑）

あらら、アネ研さんも仕事ですか・・・
来年一緒に行きましょう！（笑）

ペケさん、こんばんは。

ZEST LIVE「息もできない」で始まって、２曲は「不思議ね…」です。
和さん、調子良さそうですよ！
ん～、私の予想、今のところ大当たりですな（笑）。

> ～Stray Loveは、歌わないに3000点。←W不倫になりますからね（笑）。

ぎゃはは（笑）、かなり前から参加表明していたので、
和さんが気を遣われて入れてくれてるんじゃないかと（笑）。

きた～～～～～！（笑）

#4730 ☐選択 stray 2010-10-23 17:24:48 返信 報告

ペケさん！！！

５曲目で「Stray Love」が来ました！！！！！（笑）
３，０００点いただきます（笑）。

前半が終わりました

#4731 ☐選択 stray 2010-10-23 18:02:37 返信 報告

前半が終わって、私の成績は５勝６敗、微妙なところです（笑）。

OP（インスト）あなたを感じていたい

○１．息もできない
（ＭＣ）「楽しんでいってください」
○２．不思議ね…
×３．この愛に泳ぎ疲れても
×４．黄昏に My Lonely Heart
（ＭＣ）「１年たって、どんなセトリにしようかアンケートを取ったら収集がつかなくなった。バンドでＺＡＲＤを演奏

するには足りない（オケ、打ち込み）部分があって、どう表現しようかと・・・」
○５．Stray Love
×６．永遠
×７．君がいない

メンバー紹介

８．[メドレー]
LOVE～眠れずに君の横顔ずっと見ていた～
瞳そらさないで
君がいたから
明日もし君が壊れても
○９．あの微笑みを忘れないで
×10．約束のない恋（ピアノver.）
○11．Season（ピアノver.）

ブラボー！

4732 選択 stray 2010-10-23 19:03:53 返信 報告



ボーカルも演奏も完璧！ １００点満点の、素晴らしいライブでした！
素人とは思えないクオリティの高さです。
行った人は相当得しましたよ。
私のために是非ＤＶＤ出して下さい！ ２，０００円で（笑）。

和さんは旦那様に「あまりしゃべるな」と釘を刺されていたらしく（笑）
ＭＣは少な目でしたが、それがまたＺＡＲＤ　ＬＩＶＥらしかったし、
和さんもその分歌に集中できたのではないかと（笑）。

セトリも素晴らしいですね、よく考え抜かれてますし、
このセトリで泉水さんにもう一度ＬＩＶＥをやってほしいくらいです。

和さん、ＺＥＳＴの皆さん、素晴らしいＬＩＶＥをどうもありがとう！
YOSHIさん！ サポートお疲れ様でした。おかげさまで特別室で参加することができました（笑）。

後半のセトリです。
後半も５勝６敗（笑）、負け越しで十両陥落です（笑）。

×12．Listen to me
×13．君に逢いたくなったら…
×14．君とのふれあい（観客が一斉に青いサイリュームを振る）
×15．Oh my love
○16．愛は眠ってる
（ＭＣ）「ZARDコピバンが９つあって、12/4にそれぞれのバンドから20名が集まって30曲を歌う計画が進んでいる」
×17．この涙 星になれ
○18．心を開いて
kamingのボーカル・エミーさん？登場、ツインボーカルで
○19．I'm in love

（アンコール）
×20．Good-bye My Loneliness
○21．Don't you see !
○22．負けないで
（今日はどうもありがとうございました、また逢いましょう！）

Re:きた～～～～～！（笑）

4733 選択 ペケ 2010-10-23 19:05:25 返信 報告

所長、こんばんは。

> ５曲目で「Stray Love」が来ました！！！！！（笑）
> ３，０００点いただきます（笑）。
旦那さんが横でギター弾いてるのに、和さん、やりますね～所長が参加されていたら（笑）。3000点は、HP3周年にでも何かに替えて（笑）。

Re:ＺＥＳＴ　ＬＩＶＥ

4734 選択 Today 2010-10-24 01:30:00 返信 報告

みなさん深夜遅くにこんばんは～＆またまたお久しぶりです。

実は...私も一番後ろで観ていましたよ。
前回のFirst LIVEから参加してますがやっぱり感動しますね！

strayさんとアネ研さんにお会い出来なかった
のが少し残念でしたよ～（笑）

Re:ＺＥＳＴ　ＬＩＶＥ

4735 選択 アネ研 2010-10-24 22:31:13 返信 報告

こんばんは、みなさん
大盛況だったようで、行きたかったな～。
しかし、所長の実況まるで、行ってたみたいですね。(笑)

Todayさん、こんばんは、参加してらしたんですか。
Ｚ研フリークの方にもお会いたかったです。
次回は是非、お会いしましょうね。(笑)

Re:ＺＥＳＴ　ＬＩＶＥ

4736 選択 stray 2010-10-24 22:36:10 返信 報告

Todayさん、こんばんは、お久しぶりです！

昨夜のLiveに参加されましたか、よれは何よりです。
もう１時間くらい歌ってほしいなぁと思えるLIVEでしたね。
お客さんも満員だったようで、一番後ろからじゃステージがよく見えなかったりして（笑）。
来年のLIVEでお逢いしましょう！

アネ研さん、こんばんは。

YOSHIさんがUSTREAMで生配信して下さったので、最初から最後まで
座って鑑賞できました（笑）。うちらには２時間立ちっぱなしはキツイよね（笑）。

Re:ＺＥＳＴ　ＬＩＶＥ

#4739　□選択　suu　2010-10-25 15:31:07　返信　報告



strayさん、皆さん、こんにちは。

23日のZESTさんのライブに参加して来ましたよ。
私は初参加でしたが、顔なじみの方がいるので
いつも来ている感じがした一日でしたよ(笑)
先週も和さんにお逢いしているしね。
素晴らしいライブでしたね、途中から泉水さんに見えたり。
ユーストリームで配信されていましたので所長さんは
特等席で観覧していたのですね2時間立っていたので流石に
疲れました。YOSHIさんがちゃんと配信されているか心配されていましたが、話の内容を見ていましたら無事配信されていたようですね。セットリストも完璧ですから私の出番は無しで(笑)今回の来た人数106人? 生で聴く迫力のライブに感動した一日でしたよ。
アネ研さんにも逢えるかなと期待していたのですがお仕事が忙しくてまた逢えませんでしたね(笑)
12/4にも豪華メンバーによるライブを予定されているとの事です。

Todayさん会場では楽しいお話をしながらの打ち上げありがとうございました。

Re:ＺＥＳＴ　ＬＩＶＥ

#4740　□選択　stray　2010-10-25 17:43:55　返信　報告

suuさん、こんばんは。

ZEST LIVE、どうもお疲れ様でした。私らの歳で２時間立ち放しは辛いですよね（笑）。
私は特等席で座って鑑賞させていただきましたが（笑）、１分くらいの中断が５～６回ありました。
でも１曲丸々聞きそびれはなかったので、YOSHIさんに感謝、感謝です。

特等席の画面は小さくて（笑）、ズームもないので和さんの表情もまったく分かりませんでしたが、
高音もよく伸びて、素晴らしい歌声でしたね。ホント、泉水さんが乗り移ったかのようでした。
バックの演奏もまた素晴らしくて、和さんのボーカルを引き立ててましたね。
それでいて間奏や後奏ではしっかり存在感を発揮してて、それもZESTの魅力の１つです。

> 12/4にも豪華メンバーによるライブを予定されているとの事です。

これまた楽しみな企画ですね。特等席用意してほしいです（笑）。

Re:ＺＥＳＴ　ＬＩＶＥ

#4741　☐選択　ペケ　2010-10-25 18:30:16　返信　報告



皆さん、こんばんは。

所長が、恰もライブに参加されているようなレポをされているのは、リアルタイムでネット配信されていたからなんですね～知らなかった（泣）。
流石、VIP待遇（笑）。　庶民は、周回遅れで観ました（笑）。

22曲もボーカルのクオリティーを落とさず歌うのは、プロでも至難の業なのに、和さんは凄いですね！
どの曲も良かったですが、切ない感じのSeasonなんかがとてもいい感じ。

前の方で飛び跳ねていた方が、suuさんだったり（違）。

画像は、君とのふれあいの場面です。

Re:ＺＥＳＴ　ＬＩＶＥ

#4742　☐選択　stray　2010-10-25 20:14:08　返信　報告

ペケさん、こんばんは。

> リアルタイムでネット配信されていたからなんですね～

しょうゆーこと（笑）。

> 22曲もボーカルのクオリティーを落とさず歌うのは、プロでも至難の業なのに、和さんは凄いですね！

まったくです！ トータルで見れば泉水さんに勝ってます（笑）。

> どの曲も良かったですが、切ない感じのSeasonなんかがとてもいい感じ。

ピアノver.の２曲も凄く良かったですが、私は特に
「不思議ね…」と「君とのふれあい」と「Oh my love」が良かったです。

> 前の方で飛び跳ねていた方が、suuさんだったり（違）。

いましたね、前の方で跳ねてる人が。まさかsuuさんじゃないでしょう（笑）。

Re:ＺＥＳＴ　ＬＩＶＥ

4746　選択　YOSHI　2010-10-25 23:04:47　返信　報告

所長さん、こんばんは。

お無沙汰しております。m(__)m

YOSHIです。

しばらくお邪魔していなかったので、所長さんとあね研さんが来られないのを知らなくて、会場で探してました。(^_^;)

suuさんから、来れないようですとお聞きして残念でした。

USTREAMを見ていただいたんですね、ありがとうございます。
結局、USTREAMは和さんの意向もあり一部の方にだけURLをお教えして配信を行いました。

ちゃんと配信できているか、心配していたんですが、大丈夫だったようで安心いたしました。

会場の通信環境が無線LANだったので、たまに通信が切れてご迷惑をおかけいたしましたが。(^_^;)

>前の方で飛び跳ねていた方が、suuさんだったり（違）。
>
前で飛び跳ねていたのは、ZEST公認ファンクラブ【WEZEST】から誕生した「O型レンジヤー」のメンバーです。(笑)

Re:ＺＥＳＴ　ＬＩＶＥ

#4748 □選択 stray 2010-10-25 23:31:37 返信 報告

YOSHIさん、こんばんは！お久しぶりです。

私は特別室に招待されてなかったのですが、嗅ぎつけて押し掛けました（笑）。
チャットでYOSHIさんにご挨拶をと思ったのですが、ログインしないと
受付けてもらえないんですね、探させてしまって申し訳ないです。

> 前で飛び跳ねていたのは、ZEST公認ファンクラブ【WEZEST】から誕生した「O型レンジヤー」のメンバーです。(笑)

ぎゃはは、【WEZEST】ってもろパクリだし（笑）。
ファンクラブまで出来たんですか！私も入れて下さい！（笑）

お世辞抜きで素晴らしいLIVEでした。生で聴いたらきっと涙が出てたと思います。
和さんはじめZESTの皆さんのご努力の賜物ですね。
そうそう、時間どおりに始まって、時間ピッタリに終わるって、凄いことですよね！
YOSHIさんがタイムキーパーだったのでしょうか。B社は見習うべしですね（笑）。

来年は是非に・・・

サポートお疲れ様でした。

愛内さんＢＯＸ

#4718 □選択 Ａｋｉ 2010-10-21 21:15:59 返信 報告

ttp://musing.jp/shop/rina_premier_box/
　ＺＡＲＤとは関係ありませんが（汗）愛内さんのＢＯＸセットが好評につき申し込み期間延長だそうです…

って、何か微妙（汗）今回の「延長」が決まった時に初めて収録曲を詳細に知らせたのも何となくＢ社らしい…
　内容もよく判らないのに3万9千円も出せない（汗）

　それに、昨年末に「シングルＡ面ＢＥＳＴ」今年にコンセプトアルバム（カップリングＢＥＳＴ）を出したのに、「シングル内容全て網羅」って「2枚のアルバム買った人は何なんだ？」って感じもするし…（苦笑）

ＺＡＲＤのシングルＢＯＸと比べれば内容はお得だが、一般から見れば、3万9千って相当高い。

Re:愛内さんＢＯＸ

#4745　□選択　Ａｋｉ　2010-10-25 23:03:01　返信　報告

「ファンクラブクロージングイベント」が12月に開催されるようで…
　更に12月31日にはＬｉｖｅＤＶＤのリリース。

　もし、イベントで歌うことが合ったら「ラストライヴ」って何だったの？と言う感じもしなくもない（苦笑）

　Ｂ社らしい、最後まで色んなことを練ってきますね（汗）

ＢＯＸが3万9千円で、イベントが5000円（Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ会員のみなので会員で無い人は会員になる必要あり）でＬｉｖｅＤＶＤ…って短期間に凄い出費を要求してきますね（汗）（あとオムニバスのクリスマスＣＤもそうですね…）

羽田裕美 コンサートツアー2010 ～ZARD Piano Classics～

#4716　□選択　stray　2010-10-21 12:50:15　返信　報告



ヒロミちゃんのコンサートツアー2010 ～ZARD Piano Classics～ です。
ツアーといっても２ヶ所だけですが（笑）。

http://click.eplus.jp/?4_1149246_55308_1

公演日・会場：
11/6(土)　阿倍野区民センター　小ホール (大阪府)
11/7(日)　トッパンホール (東京都)

Re:羽田裕美 コンサートツアー2010 ～ZARD Piano Classics～

#4721 □選択 Ａｋｉ 2010-10-22 03:36:11 返信 報告

結構前から発表になりましたが、最近ＺＡＲＤのＨＰにもリンクが出ましたね…

「羽田裕美Ｌｉｖｅ」であり「ＺＡＲＤ　Ｌｉｖｅ」ではないので、ＺＡＲＤ　ＨＰのリンクも少々微妙です（苦笑）

もしかして？

#4627 □選択 Ａｋｉ 2010-10-07 02:17:15 返信 報告

ＺＡＲＤの話題でなくて申し訳ないですけれど（汗）

10月13日の「ＡＲＴＩＳＴ　ＲＥＱＵＥＳＴ」にて遂に小松未歩さんの特集が…

未だにＦａｎサイトは幾つか存在しており、根強いＦａｎの方が多いので遂に叶った？

元Ｂ社の功労者アーティストの特集があったり、つい数年前にＢＥＳＴを出した方の特集はあっても何故か小松さんだけなかったので（大黒さんもそうか…（汗））…

アレはどれくらいのリクエストが溜まれば実現するのか？それともＢ社が勝手に決めてしまうのか？

根強い多くのファンの方が根強くリクエストをされたのかな？と思いました。

Re:もしかして？

#4693 □選択 ペケ 2010-10-12 23:06:39 返信 報告

Ａｋｉさん、再びこんばんは。

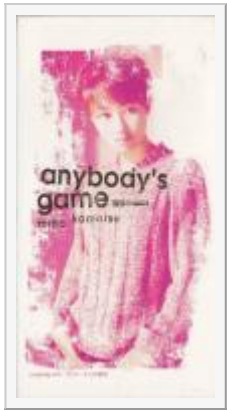
> 元Ｂ社の功労者アーティストの特集があったり、つい数年前にＢＥＳＴを出した方の特集はあっても何故か小松さんだけなかったので（大黒さんもそうか…（汗））…

。

小松未歩さんだけに「謎」って事で（笑）。

anybody's game

#4698 □選択 ドルチェ 2010-10-13 22:08:20 返信 報告



「anybody's game」ジャケ写の小松未歩さんは、いかにもビーイングっぽくて好きでした（笑）

Re:もしかして？

#4699 □選択 Ａｋｉ 2010-10-14 03:57:02 返信 報告

シングル26曲発売されているうち30分番組で12曲もオンエアされました（笑）

小松さんの作品の半数以上が1コーラスしか製作されていません。
（初期は「ＮＯ（エヌオー）」にあわせれば良いという感じだったと思います）
それからケーブルＴＶの「ＭＦＴＶ」などで流す時も1コーラス。
後期に入ってようやくフルコーラスが創られるようになりました。
なので、全盛期の前半10曲は全部コーラス。

番組始まって以来の曲の多さだったと思います（笑）

懐かしい映像が沢山…当時は録画機能はＶＩＤＥＯだったので今回の放送は凄く良かった…

Re:もしかして？

#4700 □選択 山茶花 2010-10-14 10:50:31 返信 報告

Akiさん、ペケさん、ドルチェさん、おはようございます。

> 　シングル26曲発売されているうち30分番組で12曲もオンエアされました（笑）
> 　小松さんの作品の半数以上が1コーラスしか製作されていません。
> （初期は「ＮＯ（エヌオー）」にあわせれば良いという感じだったと思います）
なるほど。だから数曲分も流すことができたんですね。余談ですが、余程番組側でも編集に時間が掛かったことでしょうね(笑)。
確かに当時の番組は、時間内にピッタリ合うように流れていた気がします。ZARDも同じように、例えば「揺れる想い」や「負けないで」も、
今も殆どの番組（スペシャルを含む）では、１コーラスしか流れていないような気がするのですが･･･。

> 　懐かしい映像が沢山…当時は録画機能はＶＩＤＥＯだったので今回の放送は凄く良かった…
小松未歩の当時のPV映像が沢山観られて良かったですね。満足度アップに、
満腹感を得られたことでしょう(笑)。

> 「anybody's game」ジャケ写の小松未歩さんは、いかにもビーイングっぽくて好きでした（笑）
ジャケ写もそうですが、ジャケットに写っている衣装が、90年代の坂井さんと重なって見えます。

p.s.ドルチェさん、また海外出張で撮影レポート楽しみにしています(笑)

Re:もしかして？

4701　選択　Ａｋｉ　2010-10-14 12:18:57　返信　報告

> > （初期は「ＮＯ（エヌオー）」にあわせれば良いという感じだったと思います）
> なるほど。だから数曲分も流すことができたんですね。余談ですが、余程番組側でも編集に時間が掛かったことでしょうね(笑)。
　「ＮＯ」では映像が流れるのが約１分20秒前後なので、1番のサビ終わりから逆算した所から流し始めるケースは多いですね。（逆にサビから始まる場合は1番の途中で途切れることもありましたが（笑））
　映像も「ＮＯ」時代にはチラホラ所々映像が変わっていたりしましたね…「輝ける星」や「ａｎｙｂｏｄｙ’ｓ　ｇａｍｅ」は多少の違いがあります。
（余談ですが後の「ｍｙｓｔｅｒｉｏｕｓ　ｌｏｖｅ」や「ｄａｎｃｅ」も仮映像と実際のＰＶでは違ったり「ＧＩＺＡ　ＳＴＡＴＩＯＮ」に間に合わせる為だったと思います。
）

その後は小松さんにも「店頭用ＶＴＲ」というモノが出来たと思うので、イントロから制作されていますが、「謎」の場合はイントロの途中からいきなりでしたからね（苦笑）
店頭用が出来ても中々フルコーラスは制作されませんでしたね（汗）
90年代後半デビュー組でＴＯＰ１０入りアーティストなんて滅多に無いのですけれど…Ｂ社ももう少し大事に育てても良さそうな物ですが…（苦笑）
タイアップがあるものにはキチンとタイアップに沿った作品を創りヒットを飛ばし、後半のタイアップが無い場合はには今時（？）の「女子力全開」の歌詞が特徴ｅｔｃ（そして所々「文学的」（？）な部分も入れて質を上げています）と結構、現代に合っている作風なのですけれどね

＞小松未歩の当時のPV映像が沢山観られて良かったですね。満足度アップに、満腹感を得られたことでしょう(笑)。

かなり大満足です（笑）特に初期を中心に流していただきましたし、初期は1コーラスなので音楽チャンネルでも流れないケースは多いので良かった…

Re:もしかして？

#4702 ☐選択 山茶花 2010-10-15 15:44:42 返信 報告

Akiさん、こんにちは。

＞　映像も「ＮＯ」時代にはチラホラ所々映像が変わっていたりしましたね…「輝ける星」や「ａｎｙｂｏｄｙ’ｓ　ｇａｍｅ」は多少の違いがあります。
＞（余談ですが後の「ｍｙｓｔｅｒｉｏｕｓ　ｌｏｖｅ」や「ｄａｎｃｅ」も仮映像と実際のＰＶでは違ったり「ＧＩＺＡ　ＳＴＡＴＩＯＮ」に間に合わせる為だったと思います。
＞）
NOもそうですが、当時の'90年代のビーイングアーティストを主として情報が流れていたCD NEWSも、
NOで流されていた映像のものと、大体同じだったのでしょうね。

＞　90年代後半デビュー組でＴＯＰ１０入りアーティストなんて滅多に無いのですけれど…Ｂ社ももう少し大事に育てても良さそうな物ですが…（苦笑）
その、"90年代後半デビュー組"と言う言葉の表現がなかなか良いですねー。Z研の造語みたいになりそうで(笑)。
その説明で思い出しましたが、個人的に(小松未歩、フィールド・オブ・ビュー、七緒香織、辻尾有紗（現：松永安未）など)指してるんですけどね･･･

大体ヒットされていたのが小松さんぐらいで、フィールドも結構がんばってきた方でしょうか(笑)。当時のフィールドは、
DEENとコラボを実現して欲しい、などと言うウワサを聞いたことがありました。両バンドのメンバーが、4人制だったことからだと思いますが･･･。
こんな話をしてると、いろんな思い出が蘇ってきますね。

> タイアップがあるものにはキチンとタイアップに沿った作品を創りヒットを飛ばし、後半のタイアップが無い場合はには今時（？）の「女子力全開」の歌詞が特徴ｅｔｃ（そして所々「文学的」（？）な部分も入れて質を上げています）と結構、現代に合っている作風なのですけれどね
しかし、ビーイングアーティストのヒット曲は殆どタイアップ付きのものが多いですよねー。
やっぱりタイアップが付いてると、ヒットしやすいのを目的に売り出されていたんでしょうか。
長戸大幸氏も、アーティスト(ZARD、大黒摩季、DEEN、WANDS、etc...)のために、
当時はいろんな意味で苦労なさってたことでしょうね。

Re:もしかして？

4703 選択 Ａｋｉ 2010-10-16 00:07:03 返信 報告

> NOもそうですが、当時の'90年代のビーイングアーティストを主として情報が流れていたCD NEWSも、NOで流されていた映像のものと、大体同じだったのでしょうね。
ttp://www.youtube.com/watch?v=3b2ey09ioBg
　ＣＤ　ＮＥＷＳは結構独特だったのかもしれません…

> その、"90年代後半デビュー組"と言う言葉の表現がなかなか良いですねー。
　小松さんと同時期には「七尾香」さん「辻尾有紗」さん「秋吉契里」さんの計4人でした。
　一番の有力株は当時Ｂ'ｚの松本さんがプロデュースを手掛けた七尾さん（映画のタイアップでもありました）。小松さん・辻尾さんはアニメタイアップ・秋吉さんはＴＶ番組のタイアップ（だったと思います）
　Ｂ'ｚの松本さんが認めた実力もそうですし、松本さんファンも注目していたと思います。
　当時のコナンは最初にＢ社が担当という「実験的」な存在で、新人の小松さんがオープニング・ベテランの宇徳さんがエンディングでした。

結果は、意外（？）に小松さんが大ヒットを納めました。異例の新人で初登場20位以内・最高位9位であり、コナンの視聴率も伸び始めた時期であり順風満帆であり、「コナン＝謎」のイメージも付きました。「謎」の方は１年というコナンの中では異例の長さ。その次に来たのがＺＡＲＤ「運命の～」でした…　何時の間にか小松さんは担当から外され、「売れ線」か「Ｂ社プッシュ」しか扱わなくなり、タイアップに忠実な小松さんが外されました（汗）ＺＡＲＤも90年代後半ではタイアップに忠実な数少ないアーティストだったと思います。

> やっぱりタイアップが付いてると、ヒットしやすいのを目的に売り出されていたんでしょうか。

Ｂ社は90年代位は「ＣＭやＴＶタイアップ」に合う作品「何時でもシングル・アルバム化できるように」ということで、Ａ面・カップリング・アルバムと関係なく「どれもＡ面の出来」をアーティストに要求していたいたので、ハズレ曲は殆どないですし、以来が来れば直ぐにＣＤ化できるシステムを採ってました。

この手法が大当たりして93年に「Ｂ社ブーム」が訪れます。

タイアップ以来は、クライアントが「アーティスト指定」していた物と「とにかくＢ社の誰か」というパターン。「誰か」の場合は大量のデモテープを持っていって決めると言うパターンが多いらしく、その中で「ＺＡＲＤ」が決まったとも言われています。

無理矢理デビューしていた場合は深夜枠などの番組に無理矢理ねじこんで発売したのかもしれませんね…クライアントが納得しなければ成り立たないので無理ですね。

90年代前半のアーティストの場合はおそらく「アーティスト指定」でタイアップが来たと思うのでそんなに苦労は無かったと思います。Ｂ社指定ではない枠もＺＡＲＤなどは獲得していましたし…後世に新たなパイプを創っていたと思います。（「シーブリーズ」もＺＡＲＤが最初で後に倉木さんが担当）

むしろ、90年代後半や00年代は「コナン」に無理矢理ねじ込んでみたものの失敗というケースもありましたし、倉木さんも意外とタイアップが来ず「コナン任せ」だったのは、コナンテーマソングのマンネリ化を招いたと思います。

元々「質の高い音楽」と言うのを証明したからこそ、Ｂ社の信頼が高まり、90年代のブームは成立したと思います。「10代ブーム」の時にＢ社も乗っかったのが失敗だったかもしれません。唯一成功したのが倉木さんくらいですね（汗）そんなに10代に深みのある歌詞はかけないですし、天才的な歌唱力も無理でしょう（汗）

ＣＤランキングの前では秋元康さんの歌詞と新人の歌詞と同じ土俵で戦わなければならないですし、ドリカムのような歌唱力と同じ土俵で評価されたのでは勝ち目が少ないのは一目瞭然ですね…（苦笑）

【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4643　□選択　ドルチェ　2010-10-09 21:40:55　返信　報告



10／3　スクリーンハーモニー・福岡公演に参加してきました！
前の公演に行かれた方やPANさんが既に、しっかりとレポをしてくださっているので
特に新鮮なレポはないと思いますが、思い出としてちょっとだけレポさせていただきますね。
それと、レポ用カメラに充電済みの電池をセットし忘れるという大失態をおかしてしまい
今回、会場などの写真はZEROです（笑）

でもちゃんと、おなじみのポスターの泉水さんが温かくお迎えしてくれました～（＊＾＾＊）

整理番号が190番台で、ホールに入ったときにはもう前の方の席は結構埋まっていたので、
ちょうど中央付近の比較的空いていたいい感じな場所に
一人でポツンと座って開演をどきどきしながら待っていたのですが、
私の席の一つ前や後ろの列は、どんどん埋まっていくのに、
私の両隣には、ギリギリまでなかなか誰も座ってくれなくてちょっと寂しかったです（笑）
端の方は、残念ながら空席がちょっと多かったかな。

それでは、印象に残った映像などの感想をちょっとずつ書かせていただきますネ。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4644　□選択　ドルチェ　2010-10-09 21:45:11　返信　報告



「もう少し　あと少し…」

まず、PANさんが書かれている
「素直に言えなくて（初回限定版）」のジャケット写真と同じに見える泉水さんの映像です
が、
←この映像ですよね～？？
確かにありました！けど、特典DVDの「もう少し　あと少し…」の最後の方で映った映像と同
じものじゃないのかな？
この映像のことじゃなかったらゴメンなさい！

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4645　□選択　ドルチェ　2010-10-09 21:52:50　返信　報告



「君に逢いたくなったら…」

このときの泉水さんは、本当に可愛いですよね！
未公開映像も、今までどうしてお蔵入りにしていたの？という可愛らしい泉水さんばかりで
一回通して見ただけでは、どういう新しい映像があったのかほとんど覚えていないんですけど、
テレビゲームで遊んだり黄色いタイプライターをタイピングしているのは初めての映像かな。

ただスクリーンの字幕で、
♪～「大丈夫だよ」という君の言葉が　一番大丈夫じゃない♡～♪
の部分の最後の"♡"が字型の制限のせいか"？"になっていました。福岡だけかな？
あのハート♡がポイントなのにな～（笑）

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4647　□選択　ドルチェ　2010-10-09 22:01:47　返信　報告



「Top Secret」

この曲の1番のサビと2番のサビが逆になっている、という噂を前に他のサイトで見かけたことがあって、
今回所長さんからもチェックをお願いされていたので（笑）しっかり見てきたら・・なんとまぁ本当に逆でした！
B社が間違うはずがないし、こんなことってアリ～？と思いながらも、改めて歌詞をじっくり見てみると、
逆になっても繋がり方が意外としっくりくるので、最初に歌詞を書いた時点では本当は逆だったのかなぁ、
なんてまた一つ謎が増えてしまいました（笑）

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4648　□選択　ペケ　2010-10-09 22:13:40　返信　報告

姉御、こんばんは＆お久ぶりです。

レポの途中で割り込むようですが、何処までレポが続くか分からないので（笑）。

そううちに復帰って仰っていたのに・・・随分間が空きましたね～大阪に引っ越しされた説も浮上しましたけど（笑）。

ZARD Screen Harmonyを楽しまれたようで良かったです。また詳しいレポートお疲れ様です。

> 私の席の一つ前や後ろの列は、どんどん埋まっていくのに、
> 私の両隣には、ギリギリまでなかなか誰も座ってくれなくてちょっと寂しかったです（笑）

姉御のオーラが凄くて、近付けなかったのでは？（笑）。綺麗な人の横に座るのは、勇気が要りますからね！

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4649 ☐選択 ドルチェ 2010-10-09 22:44:49 返信 報告



「雨に濡れて」

特番やSONGSなどでも何度も見ましたけど、この映像は大好きです。
泉水さんが普通におしゃべりしている姿は、ずーっと見ていたいくらいでした。
それと、録音した歌を座ってリズムを取りながら口ずさんでチェックしているシーンは、なんかすごく良かったです。
ゴルフの素振りも可愛かったなぁ！あと上手く言えないのですが、録音ブースで、ガッチョ～ンというか、
長嶋茂雄さん風に　ボールよ飛んでいけぇ～みたいな不思議な動きをされていませんでした？
これもすごく可愛かったです。本当に泉水さんは、どんな表情でも何をしていても可愛いですよね♥

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4650 ☐選択 ドルチェ 2010-10-09 23:40:55 返信 報告

ペケさん、こんばんは＆お久しぶりです！　そのうちって言ってたのに、こんなに遅くなってゴメンなさい！

早速のレスありがとうございます（笑）
久しぶりの書込みの為PCがゴキゲン斜めでフリーズしてしまい、一度強制終了してやっとちゃんと動くようになりました。

SH楽しんできましたよ～（＾０＾）　大きなスクリーンで見る泉水さんは、やっぱり最高でした！

> 姉御のオーラが凄くて、近付けなかったのでは？（笑）。綺麗な人の横に座るのは、勇気が要りますからね！
始まる前から、すごく緊張＋気合が入っていたので誰も近づけないようなピリピリオーラが出ていたのかも（笑）

まだもうちょっと続きますので、最後まで引き続き見てくださいネ！

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4651 ☐選択 ドルチェ 2010-10-09 23:47:19 返信 報告



「ハイヒール脱ぎ捨てて」＆「Forever you」

こういうイベントは本当に初めてだったので、最初からジーンときて胸がいっぱいだったのですが、
この二曲を聴いた時には、涙がぽろぽろ出てきちゃいました。。
「ハイヒール脱ぎ捨てて」は、前奏と終わりのサックスがすごく切ないんですよね。
最初に流れた映像の寂れた感じの海辺の風景も、切なさを増していてすごくキュンときました。

追悼ライヴでの「Forever you」は、本前奏の前にバンドの演奏による前奏があったんですね。
あんなに切なく演奏されたら、あれを聴いたら、絶対泣きますよね。
今更ながら、追悼ライヴ行きたかったです。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4652 ☐選択 ドルチェ 2010-10-09 23:52:06 返信 報告



「心を開いて」

ネグレスコホテルの画像の赤いソファーが、ばっちり出てきました！
この映像が流れた瞬間、すごく反応してぐぐぐっと身を乗り出してしまいました（笑）
そういえば、この曲の時に条件反射のように、パッと立ち上がって手拍子をされる方が何人かいらっしゃいましたが、
もしかしたら、追悼ライヴやSHの常連サンたちの間では、お約束のことなのかな。
もしそうならそういうのって素敵だな、ちょっと羨ましいな、と思っちゃいました。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4653 ☐選択 ドルチェ 2010-10-09 23:56:09 返信 報告



「心を開いて」番外編

ネグレスコホテルといえば、ロビーに飾ってある画像のくるくる回る太っちょおばさんですよね！？（笑）
あれは、ニキ・ド・サンファルという有名な女性作家の作品だそうです。（←誰も知りたくない？笑）

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4654 ☐選択 ドルチェ 2010-10-09 23:59:50 返信 報告



あと、ヒロミちゃんのピアノ演奏の時だったかに流れた映像に、
「もう探さない」PVの赤いセーター姿で海辺でカメラマンの手を引っ張る映像の、
PVとは少し違うものがあったような気がします。
あの泉水さんもすごく可愛いですよね～、私も引っ張られたい！

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4655 ☐選択 ドルチェ 2010-10-10 00:10:22 返信 報告

「息もできない」

前にもすごく話題になってましたが、楽しそうに歌っている泉水さんが本当に可愛かったです！
あんな泉水さんを見ていると、こっちまでシアワセな気分になりますよね。
でも車の運転は、ちょっと危なっかしいなと思いました（笑）
PANさん！泉水さんの耳たぶには確かにキラリと光るものがありましたよね。ピアスかな～

「Don't you see!」

goroさんのNYロケ地捜査にも参加していたし、未公開映像もあって大満足でした。
この時も、知ってる場所が映るたびに思わずぐぐぐっと身を乗り出してしまいました（笑）
外国の方たちとのモデルウォークは、本当にカッコ良かったです。
派手派手メイクやミニスカート、へそ出しルックにピンヒールの普通とちょっと違う泉水さんはやっぱり新鮮でした。
それとこの曲の時だけですが、船上ライヴの映像がカットインされていたので、
来年くらいの船上ライヴDVD発売に向けての密かなお知らせでしょうか？（笑）

「愛が見えない」

本当に、「マイフレンド」のグレーTシャツで歌っているのとほとんど雰囲気も同じでした！
「愛が見えない」を歌っている映像自体初めてですよね。まだまだ色々出てきそうで楽しみです（笑）
一つの曲に、いくつかずつの歌っている映像があるみたいなので、ジャケ写やPVの服装で歌っている映像も絶対あるハズ！
「マイフレンド」の頃とは「愛が見えない」PV（94年頃？）は、泉水さんの雰囲気もかなり違うと思うので、
あのカッコイイジージャン姿で歌う泉水さんも是非とも見てみたいです。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

4657 選択 ドルチェ 2010-10-10 00:27:17 返信 報告



日本青年館で白いマイクを使って歌っているときの泉水さんが私は大好きなので、
「揺れる想い」など、おなじみの映像ですが日本青年館の物がたくさんあってすごく嬉しかったです。
「きっと忘れない」「息もできない」でも、映るのは日本青年館ですよね。
それぞれ時期も別だと思うので、ちょこちょこ撮影などで使われていたのかな。
でも「きっと忘れない」の時に流れた映像では、どうしても「この愛に泳ぎ疲れても」の曲が浮かんでしまいました（笑）

ラストの「負けないで」まで、本当にアッと言う間の二時間でした。
今回初めてのイベント参加で、とにかくじっくり落ち着いて泉水さんを感じていたかったので、
公演中はちっちゃい手拍子しかできなかったのですが、最後は泉水さんへの感謝の気持ちを込めて、精一杯大きな大きな拍手を送ってきました。
泉水さん、ありがとう。来年一緒に、また思いきり騒ごうね！

以上、ドルチェのスクリーンハーモニーレポでした！

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4658 □選択 PAN 2010-10-10 09:56:39 返信 報告

ドルちゃん、みなさん、こんにちは！！
ドルちゃん、福岡公演のレポありがとうございます！すご～い詳細レポですね！＾＾
レポだけで会場の雰囲気がじゅうぶん伝わってきましたよ～！
日曜日でも、やはり満席ではなかったんですね。グッズやお土産は購入しましたか？
ちょっぴりですが、ドルちゃんの感想にコメントさせていただきますね！

「もう少し　あと少し…」

> 「素直に言えなくて（初回限定版）」のジャケット写真と同じに見える泉水さんの映像ですが、
> ←この映像ですよね～？？
> 確かにありました！けど、特典DVDの「もう少し　あと少し…」の最後の方で映った映像と同じものじゃないのかな？

そうです、そうです、確かにこの映像です！（笑）
あ、これって特典DVDの「もう少し　あと少し…」に収録されていたんですね！！
この特典DVDって持ってるんですが実は観たことがなかったのです（汗）あとで観てみますね！＾＾

「君に逢いたくなったら…」

> テレビゲームで遊んだり黄色いタイプライターをタイピングしているのは初めての映像かな。
黄色いタイプライターもありましたね、画像もありがとうございます！（よく見つかりましたね！）

> ♪～「大丈夫だよ」という君の言葉が　一番大丈夫じゃない♡～♪
> の部分の最後の"♡"が字型の制限のせいか"？"になっていました。福岡だけかな？
広島では特に気付かなかったですね。ちゃんと"♡"で出ていたのかな？？

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4659 □選択 PAN 2010-10-10 09:59:05 返信 報告

「Top Secret」

> この曲の1番のサビと2番のサビが逆になっている、という噂を前に他のサイトで見かけたことがあって、
> 今回所長さんからもチェックをお願いされていたので（笑）しっかり見てきたら・・なんとまぁ本当に逆でした！

スクリーンの泉水に見入っていたせいか（笑）これは気がつきませんでしたね、すご～い＾＾
昔のPVは泉水さんがまったく出てこなかったので、やっぱり歌っている泉水さんはいいですね！（笑）

「心を開いて」番外編

> ネグレスコホテルといえば、ロビーに飾ってある画像のくるくる回る太っちょおばさんですよね！？（笑）
> あれは、ニキ・ド・サンファルという有名な女性作家の作品だそうです。（←誰も知りたくない？笑）

Wikiで見たら有名な画家＆彫刻家さんだそうですね！さすがドルちゃん、海外＆アンティークに詳しい～！＾＾

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4660 選択 PAN 2010-10-10 09:59:33 返信 報告

「息もできない」

> でも車の運転は、ちょっと危なっかしいなと思いました（笑）
> PANさん！泉水さんの耳たぶには確かにキラリと光るものがありましたよね。ピアスかな～

普通の車の運転だったら大丈夫なんでしょうけどね～＾＾
泉水さんピアスしないはずじゃあ？って話題になりましたね！映像に手を加えてるのかな～（笑）

「Don't you see!」

> それとこの曲の時だけですが、船上ライヴの映像がカットインされていたので、
> 来年くらいの船上ライヴDVD発売に向けての密かなお知らせでしょうか？（笑）

すっかり書き忘れていたんですが、船上ライヴの映像が入っていましたよね！
自分もそのように思いました。船上ライブDVDの発売に期待しましょう！＾＾

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4661 選択 Ａｋｉ 2010-10-10 10:24:06 返信 報告

レポート有難うございます。

早くＤＶＤになって欲しいですね。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4662 ☐選択 MOR 2010-10-10 16:04:24 返信 報告

読んでいるだけでワクワク出来るリポート、ありがとうございます。
会場で楽しめていた雰囲気が伝わってきました。

リポートされている皆さん、終わってからも楽しみ・喜びが続いているようで羨ましいです。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4663 ☐選択 xs4ped 2010-10-10 18:37:50 返信 報告

ドルチェさん、皆さん、こんばんは。

ドルチェさん、福岡公演のレポ有り難う御座います！

初イベント参加おめでとう御座います。(^^♪
しかし定員637名のホールで、日曜日開催で空席とはちょっと寂しいですね。
でも、未公開映像もしっかりと目に焼き付けられた様で、良かったですね！
で、〝衝撃…〟度200%位の〝Cute〟な映像ってどれだったのでしょう？(笑)
「君に逢いたくなったら…」かな？
早く〝衝撃…〟度200%位の〝Cute〟な映像を観たいです。(笑)

PS.
別レス失礼します。
PANさん、広島公演の詳細レポ有り難う御座います！
周回遅れになってしまったので(笑)、此方からお礼させて頂きます。m(_ _)m
アステールプラザって、ずいぶん立派で綺麗な建物ですね。
写真も有り難う御座います。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4665 ☐選択 stray 2010-10-10 19:03:35 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは、福岡ＳＨレポありがと！

福岡はキャパが小さいのに空席が目立ったようで、
九州はZRRDファンが少ない？
ドルちゃんが座った席、もしかしたら関係者席だったんじゃ（笑）。

「もう少し　あと少し…」
これは私の勘違いです、PANさんの書き込みをてっきり裏ジャケの
写真だと思ってました（笑）。ＷＢＭもＳＨも Breza 特典DVDの
映像だったはずなので、ドルちゃんのレポどおりです。

> 最後の"♡"が字型の制限のせいか"？"になっていました。福岡だけかな？
> あのハート♡がポイントなのにな～（笑）

さすが細かい（笑）。私はぜんぜん覚えてないけど、
福岡だけってことはないと思うなぁ（笑）。

「Top Secret」
やはり1番のサビと2番のサビが逆になってましたか！
たぶん、泉水さんがPV撮影時に間違えていまったのでしょう。
ＣＤどおりの歌詞にすると、口が合わなくなるので、ＳＨは
わざわざ入れ替えたんじゃないかと・・・

「心を開いて」
2004 LIVE DVD を観てほらえばわかるけど、最後の長い後奏で自然に
手拍子が湧き起こりました。それを再現したいるのかと（笑）。

「もう探さない」
> PVの赤いセーター姿で海辺でカメラマンの手を引っ張る映像の、
> PVとは少し違うものがあったような気がします。
うんうん、少し違うシーンが混じってたような気がする！

「愛が見えない」
> 本当に、「マイフレンド」のグレーTシャツで歌っているのとほとんど雰囲気も同じでした！
でしょでしょ！（笑）
7th AL のPVが絶対にあるんだと思うよ。観たいなぁ（笑）。

「Don't you see!」
あっ！ 黄色Ｔ着た屋上シーンのＴシャツが「ANNASUI」かどうか
確かめてきて！って頼むの忘れちゃった（笑）。覚えてる？

ドルちゃんもＳＨに大満足できたようで何よりです。
来年は、東京で一緒に騒ごうね！！（笑）

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4668 ☐選択 ドルチェ 2010-10-10 20:51:08 返信 報告

PANさん、
早速のコメントありがとうございます！　ちゃんと詳しく書けていると嬉しいです（＊＾＾＊）
本当は、会場の様子なども写真でお伝えしたかったけど、レポだけでも頑張って書いてよかった～！
日曜日の夜の公演だったので、空席ができてしまったのかもしれないですね・・本当に残念。
私も、次の日お仕事だったのでクリアファイルだけ買ってサッサと帰っちゃいました（笑）

「もう少し　あと少し…」の映像の件は、合っていて良かったです！　確か、DVDに入っていたと思います（笑）

「君に逢いたくなったら…」の黄色いタイプライターは、似たような画像を拾ってきました（笑）えへ
クラッシックで可愛いし、英文タイプは大得意なので同じものが欲しいなぁ！
それと、あの"♡マーク"や当て字の読みも全部あってこそ、泉水さんの歌詞ですからネ！

「Top Secret」でも他の映像でも、やっぱり歌っている泉水さんはホントに素敵ですよね！　レインボーセーターも可愛い！（笑）
たぶんお蔵入りにしている映像がもっとたくさんあるはずなので楽しみに待ちましょうネ♪

ピアス？といえば「Don't you see!」の時もピアスっぽいのをつけていたような？？
船上ライヴDVDの発売も期待したいですよね！

Ａｋｉさん、
お久しぶりです、コメントありがとうございます！
最近はすっかりご無沙汰していて毒舌にお付き合いできなくてゴメンなさい！（笑）
いつも鋭い所をつかれていてすごいなぁと思ってます＾＾
本当に参加できない方の為にも早くDVDになって欲しいですよね。

MORさん、
お久しぶりです、コメントありがとうございます！
最近はすっかりご無沙汰していて妄想にお付き合いできなくてゴメンなさい！（笑）
私のレポでワクワクしてもらえて、すごく嬉しいです＾＾
泉水さんに逢えて、まだずーっとシアワセな気分が続いていますよ♪

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4670 ☐選択 goro 2010-10-10 21:03:40 返信 報告

ドルチェさん　みなさん　こんばんは
福岡レポート、ありがとうございます。
福岡ですか～、夏前までは旅も含めて行く予定にしていたのですが、所用？のため、関東から脱出？できずにいます(笑)。
本当は行きたかったんですね～、しかしながらドルチェさんのレポートを読ませて頂き、行った気分になれました。ありがとうです。
こうして読ませて頂きますと、PANさんのレポートもそうでしたが、5月に行った時の事を思い出したり、
ロケ地の映像を見ていると、ドルチェさんやみなさんとロケ地探しをして、現地に行って報告できたり、色々と懐かしく思えて嬉しく思ってしまいます。
「ハイヒール脱ぎ捨てて」はドルチェさんが仰るように前奏と終わりのサックスの臨場感がたまらなく好きで、ライブだな～って気がしました。会場内に響くんですね～。
ドルチェさんが昨年見つけて頂いたネグレスコホテルは殆どの方は知っていませんものね。
会場内ではドルチェさんだけだったかもしれませんね！(笑)
ドルチェさんは、細かいところに気付きますね(笑)。私は映像とメロディーを見て聴くだけが精一杯です(笑)。

こうして、ドルチェさんとお話できるのも久しぶりですね！
常日頃、色んなことがあって、嬉しい時も、気がめいることも、単調な時も、多々ありますが、
頑張って行きましょう！とお伝えするとともに、自問自答しているgoroでございます(笑)
泉水さんからみなさんへ頂いた言葉「I hope the victory will smile on you.」(勝利の女神よ微笑んで)を心に刻んで頑張っていきましょうね！

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4672 ☐選択 ドルチェ 2010-10-10 21:42:42 返信 報告

xs4pedさん、
お久しぶりです、コメントありがとうございます！
本当に初のイベントだったので、すごーく嬉しかったです（＊＾＾＊）
> しかし定員637名のホールで、日曜日開催で空席とはちょっと寂しいですね。
公演がお昼だったら、空席ももっと少なかったかもしれないと思うと残念です。。
ちょこちょこですが、未公開映像もあったのでしっかりと目に焼き付けてきました～！

私にとって「君に逢いたくなったら…」や「息もできない」の泉水さんは、衝撃度300%位"So Cute!!!"でした（笑）
xs4pedさんも、早く素敵な泉水さんに逢えるといいですね！　その時は、レポもお願いしますネ＾＾

ストちゃん、
コメントありがと！　遅くなってしまったけど無事レポできて良かったです。
福岡は、キャパが小さい方だったの？　それで満席じゃないのは寂しいですね。。
盛り上がり方も、大盛り上がりというより　私と同じようにじっくり見入ってる人が多かった気がします。
九州には、泉水展がきてくれなかったから九州ファンはイジケちゃったのかも？（笑）

そういえば、SHではAL『HOLD ME』からは「あの微笑みを忘れないで」1曲でしたよね。もっと『HOLD ME』映像を見たかった！（笑）

「Top Secret」は、ただ単に泉水さんが1番と2番のサビを間違えただけなのかな。
言われてみれば映像を繋ぎ変えたりと修正するより、字幕をかえる方が楽チンだもんね！（笑）

7th AL のPVも、絶対ありそう！　「君がいたから」「心を開いて」「見つめていたいね」に特に興味ありありです。

「Don't you see!」の屋上での黄色Tシャツは、「ANNASUI」かどうかは全然チェックしてなかったです～。
別のシーンでの、黒のアナスイTシャツは既出映像だったからすぐ分かったけどな。
来年は、東京で一緒に思いっきり騒ごうね！！（笑）

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4673 □選択 ドルチェ 2010-10-10 22:39:24 返信 報告

goroさん、
お久しぶりです！　コメントもとっても嬉しいです（＾＾）
PANさんレポの所で、goroさんが福岡参加も視野に入れられていたのを知って、お会いしてみたかった！とすごく思いました（笑）
今回のレポで、5月のSHのことやロケ地探し＆軌跡を巡る旅のことを思い出されるお手伝いができて良かったです＾＾
私も、NYや南仏の映像が流れると、必ずリンクされてgoroさんのことが頭に浮かんでいましたよ！

「ハイヒール脱ぎ捨てて」のサックスは、泣きのサックスって感じで本当にいいですよね。シビレマス。
ちなみに切ない系ではないんですが、「誰かが待ってる」の前奏と終わりのサックスも大好きです（笑）

ネグレスコホテルが映った時に、ここネグレスコホテルだよー！って思わず叫びそうになりました（笑）

本当に、生きていると楽しいことツライこと色々ありますよね。でも、生きているからこそ希望も絶望も感じられるんですよね。
色々あるけど、最後は勝利の女神が微笑んでくれるのを信じて頑張って行きましょう！！

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4674 □選択 アネ研 2010-10-10 23:16:01 返信 報告

こんばんは、ドルちゃん、みなさん
ドルちゃん、福岡SHレポありがとうございます。
そして、この手のイベントデビューおめでとうございます。
最近、休職中だったので、所長と参加なのかどうか心配してました。（笑・私だけかな？）
やっぱ、大きい画面で見ると感動ひとしおですよね。
私としてもドルちゃんが参加できて嬉しいです。

今後も、Z研レディスのみなさんなどなど、近くにZARD・SHがやってきたらレポお願いします。
お客の入り情報なども知りたいです。

近いうちにドルちゃんも参加のオフ会やりたいですね。
待ちどうしいな～。(笑)

「Top Secret」は・・・？

#4675 □選択 MOR 2010-10-11 00:25:28 返信 報告

皆さん、こんばんは。

盛り上がっている所、失礼してカットイン。m(__)m

>「Top Secret」この曲の1番のサビと2番のサビが逆になっている
と言う話題、ちょっと気になって・・・。

見に行かれた方に質問！。
1.該当シーンは１カメ・ワンショット撮影でしたか？
2.生歌収録でしたか？
の２点。
インサート画で入れ替えはいかようにもなるので編集は意外と簡単です。
また、音に合わせて歌う姿を数回撮り編集する事が多いので、生歌撮り１発テイク？じゃ無ければ当時はSHの通りの詩だったとも考えられなくも無く、別の見方をすると詩が入れ替わっている当時の事を知らない関係者が今回のスタッフに入っている？　何て事もアリ？なのかも・・・？　と、沢山？が付く疑問が出てしまいました。

興奮が冷めた頃にチラッと気づくことがあったら教えて下さい。
今は私も読みながら行った気になっている最中なもので・・・。（妄想中！笑）

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4676 □選択 チョコレート 2010-10-11 09:29:07 返信 報告

ドルちゃ～ん、皆さん、こんにちは！
ドルちゃんレポ、拝見しました～(笑)。すごい、すごいね！！

ドルちゃんも、ついに参加できたこと、本当にうれしいです！良かったねぇ～。
レポを読んでいたら、ドルちゃんの感激が伝わってきて、私もなぜか泣いちゃいそうでしたよ(苦笑)。
Z研でいろんな研究をしてきたから、いろんな映像とリンクして、会場の誰よりも感激したことでしょうね。

私も、来年になっちゃうけど、SHのチケットをゲットしましたよ～！！
衝撃度300%位"So Cute!!!"の映像、楽しみです(笑)。
またいろいろ思い出したらこっそり？教えてね～～～！(笑)ぎゃはは。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4677 ☐選択 M.Dark 2010-10-11 19:05:45 返信 報告



こんばんは！
久方ぶりのカキコです。
副所長　福岡レポありがとうございます。
PANさん　広島レポありがとうございます（亀レスで失礼します）

副所長　大画面でのZARD体験良かったのではとおもいますが。
隣の席はmegamiさんに予約しておいたんですけど（笑）
それと今回はゼットン君の写真はないのですね（残念）

＞「ハイヒール脱ぎ捨てて」は、前奏と終わりのサックスがすごく切ないんですよね。
> 最初に流れた映像の寂れた感じの海辺の風景も、切なさを増していてすごくキュンときました。

この海岸の写真はメキシコでの撮影と想ってます。
TUBEのクリップ集　'94　ﾛｽｶﾎﾞｽ　夏を抱きしめて
によく似た画がありますので添付しときます。

PC変えたんだけど未だ操作に慣れてません。
高機能のはずなのにレンガの数もかぞえられないし！

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4679 ☐選択 ドルチェ 2010-10-11 21:34:53 返信 報告

アネちゃん、
コメントありがとうございます！　ついにイベントに参加できました～！
ギリギリまで迷ってたけど、本当に行って良かったです！
アネちゃんたちにも心配をかけてしまったようでゴメンネ。
す～っかり泉水さんに癒されてきました（＊＾＾＊）
今までに何度も見た映像でも、大画面で見る泉水さんはキラキラ輝いていて、本当に感動しました。
福岡は、残念ながら満席にはならなかったけど他の会場の今後のレポも楽しみですよね！

> 近いうちにドルちゃんも参加のオフ会やりたいですね。
> 待ちどうしいな～。(笑)
そうですね（笑）　早くみんなと会ってみたいな～！

MORさん、
遠慮なさらずに、どんどんカットインしてください！（笑）
そうなんですよ、「Top Secret」のサビが1番と2番と逆になってたんですよ～。
そしてMORさんの質問ですが・・
カメラは一つだったような気がしますが、よく覚えていません、ゴメンなさい！　どなたか分かる方いますか？
WEZARDに、1番と2番のサビが逆になってますよ！って意見を送ってみたらどんな回答がくるのでしょうね？（笑）

チョコちゃん、
チョコちゃ～ん！　ついに私も初のイベントに参加してきましたよ～！！！　本当に本当に嬉しかったです！
三年目にして、やっと願いが叶って、泉水さんへの感謝の気持ちもしっかり伝えてくることができました（；；）
レポも、ほとんど他の方と同じようなものなのに喜んでもらえて嬉しいな（＊＾＾＊）
それと私のSH初参加を、チョコちゃんやアネちゃんたちが自分のことのように喜んでくれているのを見て、
私って幸せ者だなぁと思っちゃいました。。本当にありがとう。
チョコちゃんも、来年のSHチケットゲットできたんだね！　衝撃度300%位"So Cute!!!"な映像も、お見逃しなく～！チョコレポも楽しみです（笑）

M.Darkさん、
お久しぶりです、コメントありがとうございます！　お元気でしたか？？
本当に、大画面でのZARD体験は素晴らしいものでした（＾＾）
私の右隣は、結局最後まで空いていたのでメガちゃんきてくれてたのかな？　そういえば途中から寂しくなかったよう

な・・
TUBE　夏を抱きしめてPVの映像は、寂れた感じの建物がホントに良く似てますね！　ロスカボスですか～
前に、Darkさんから「ハイヒール脱ぎ捨てて」PVの撮影場所は、カボサンルーカスだと教えていただいたような気がが・・？？
Darkさんじゃなかったかな、Ａｋｉさんだったかな？（汗）
関係ないけど、「夏を抱きしめて」はTUBEの中で一番好きな曲です（笑）
高機能PCに早く慣れて、またバンバン投稿してくださいね！

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4680　□選択　stray　2010-10-11 21:52:04　返信　報告

ドルちゃん、みなさん、こんばんは。

ＡＬ「forever you」PV の映像は以前議論したことがあって、
ドルちゃんが書いてるように、メキシコのカボサンルーカスらしいです。
http://zard-lab.net/pv/12473.htm

> カメラは一つだったような気がしますが、よく覚えていません、ゴメンなさい！　どなたか分かる方いますか？
私も１カメだったと思います。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4682　□選択　Ａｋｉ　2010-10-12 03:28:02　返信　報告

> TUBE　夏を抱きしめてPVの映像は、寂れた感じの建物がホントに良く似てますね！　ロスカボスですか～
> 前に、Darkさんから「ハイヒール脱ぎ捨てて」PVの撮影場所は、カボサンルーカスだと教えていただいたような気がが・・？？
> Darkさんじゃなかったかな、Ａｋｉさんだったかな？（汗）
「とく　め　い」と名乗っていた時代の私ですね（笑）（証拠が無いので信じてもらえるかどうかは解かりませんが（苦笑））
当時のＴＵＢＥもＢ社だったので、その時の映像をＺＡＲＤに使ったのだと思います。
（風景映像は結構色んなアーティストが共有していたりしますね）

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4683 □選択 pine 2010-10-12 10:54:13 返信 報告

ドルチェさん　みなさん　こんにちは～！
しばらくお見かけしなかったので寂しかったですよぉ…
そして、イベント初参加おめでとうございま～す！！詳しーいレポートありがとうございま～す。(^-^)
読んでいたら、ドルチェさんのワクワク・ドキドキ・感動が伝わってきて、一緒に参加したかのような気持ちになりました。(^^)
私なんて、坂井泉水展の映像コーナーでウルウルしてしまったくらいだから（汗）、ホールの大画面＆音響だと、感動もひとしおでしょうね。
衝撃度300%位"So Cute!!!"の映像　見て見た～い!!（笑）
ドルチェさんが味わわれた、終演後の心地よい脱力感－泉水さんもライブの後はそういう感覚だったのかなぁって思いました。(^-^)

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4684 □選択 ドルチェ 2010-10-12 12:56:01 返信 報告

みなさん、こんにちは。

ストちゃん、カボサンルーカスとカメラの件フォローありがとうございます！

Ａｋｉさん、
「とく　め　い」さんからＡｋｉさんにお名前を変えられたの覚えてますよ＾＾　教えてくださったのは、Ａｋｉさんでしたね！

pineさん、
お久しぶりです～～！！　コメントもすっごく嬉しいです（＊＾＾＊）
私もずっとお話できなかったから、寂しかったですよ～！
ついに、初イベントに参加できました♪
pineさん、SHがまた（pineさんの為に！笑）泉水さんのお誕生日の日に大阪にも戻ってきてくれますね！！
大画面＆大音響で、泉水展よりもさらに感動すること間違いなしです＾＾　衝撃度300%位"So Cute!!!"な映像も、いい

ですよ～♥
pineさんの大阪SHレポも、ぜひぜひアップお願いしますネ！

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4687 □選択 stray 2010-10-12 19:27:47 返信 報告

MORさん

補足しますが、生歌収録かどうかは分かりません。
が、ＰＶ撮影で生歌収録なんてあるのでしょうか？
すべて口パクだと思いますけど・・・

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4691 □選択 oy-miyu 2010-10-12 22:40:17 返信 報告



ドルチェさん、皆さん、こんばんは。
福岡公演の詳細なレポートを有難うございます★。
（福岡会場の公演状況が、まだ把握できてなかったので、本当に嬉しいです♪）

待望の追悼イベントへ初参加されたという事で、ドルチェさんの高揚感や充実感が、
沢山伝わってくる様な素敵なレポートですね(^^)。

> 今回初めてのイベント参加で、とにかくじっくり落ち着いて泉水さんを感じていたかったので、
> 公演中はちっちゃい手拍子しかできなかったのですが、最後は泉水さんへの感謝の気持ちを込めて、精一杯大きな大きな拍手を送ってきました。

永くファンでいらしたでしょうから・・・「追悼」というカタチであっても。坂井泉水さんとの特別なmemoryとなり、
感慨無量になられたでしょう。
福岡会場へ訪れた方達も・・・かけがえのない時間を過ごされた事でしょう(^^♪。

> 「揺れる想い」など、おなじみの映像ですが日本青年館の物がたくさんあってすごく嬉しかったです。
> でも「きっと忘れない」の時に流れた映像では、どうしても「この愛に泳ぎ疲れても」の曲が浮かんでしまいました（笑）

ご自身にとって、想入れの深い時代の映像・・・PV等で御馴染の映像＋未公開部分も含めて観ますと、
ドキドキ感も一層高まったのではないでしょうか？。私も一瞬・・・「この愛に泳ぎ疲れても」が浮かんでしまいました(笑)。

※いつもながら・・・話は変わりますが・・・m(__)m(笑)。
「色々な視点から探求することが出来る(笑)」。ドルチェさんがご覧になられた。
日本青年館の映像の中で、泉水さんが建物内へ入られているシーンがあり・・・。（先日某所でも少し話題に^^）

一瞬ですが、チラッと「自動販売機」が映し出されていて、もしかして・・・この自動販売機の場所ではないかしら？と・・・？。
勝手ながら・・・想像しております。観憶えがあるでしょうか？？（*＾＾*）。
（他にもし憶えている方がいましたら、どうか宜しくお願いしますm(__)m。）

（勿論、当時とは明らかに違う・・・「自動販売機」だと想われますが(^^ゞ。）

ドルチェさんにとって、泉水さんワールド全開のフィルムコンサートの映像は、どのシーンも観応えがあり、
“味わい深い…”一時を過ごせた様で、本当に良かったですね～(^^)/。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4694 選択 MOR 2010-10-13 05:05:39 返信 報告

[4687]stray:
> 補足しますが、生歌収録かどうかは分かりません。
> が、ＰＶ撮影で生歌収録なんてあるのでしょうか？
> すべて口パクだと思いますけど・・・

臨場感を演出するのならアリだと思います。
NG箇所だけインサートすれば良い訳で・・・。
まぁ、普通は口パクですから、１ショットだったとしたら収録時の詩は今と違ったと考えても良さそうですね。

ドルチェさん
>WEZARDに、1番と2番のサビが逆になってますよ！って意見を送ってみたらどんな回答がくるのでしょうね？（笑）

誰か、人居ませんか？（笑）
やはり会員ですよね、質問するのなら。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～福岡～" ドルチェレポート

#4697 ☐選択 ドルチェ 2010-10-13 21:49:15 返信 報告

oy-miyuさん、コメントありがとうございます！

福岡公演レポを読んでくださって嬉しいです（＾＾）
本当に、追悼イベントは初めてだったので感無量でした。
それに全然免疫がなかったので、最初から胸にジーンときてしまい泣きながら固まってみてました（笑）

> ご自身にとって、想入れの深い時代の映像・・・PV等で御馴染の映像＋未公開部分も含めて観ますと、
> ドキドキ感も一層高まったのではないでしょうか？。私も一瞬・・・「この愛に泳ぎ疲れても」が浮かんでしまいました(笑)。

あの日本青年館の映像は、いいですよね！　どの泉水さんも、最高に可愛くて輝いていました（＊＾＾＊）
それとやっぱり、oy-miyuさんも「この愛に泳ぎ疲れても」が浮かんできちゃいました？　ですよね～（笑）

日本青年館に入ってからの泉水さんは、それこそ「この愛に泳ぎ疲れても」臨時PV（笑）でちょこっとは映ってましたが、
建物内に入るシーンは、初めて見る映像でカッコイイ泉水さんに見入ってしまいました。
でも、残念ながら「自動販売機」は、存在すら覚えてません！ゴメンなさい！　どなたかHELP！
初めての映像だったので、泉水さんだけに夢中でした（笑）

本当に、芸術の秋に味わい深い一日を送ることができて、とってもシアワセでした♪

MORさん、
早速、WEZARDにメールしてみましたよ～。どんな回答がくるか楽しみです（＾ｍ＾）ウシシ。

フィギュア

#4678 ☐選択 ペケ 2010-10-11 21:28:02 返信 報告



皆さん、こんばんは。

前に紹介した、ナウシカさんって方の新作フィギュアです。
坂井泉水少佐、空軍のパイロット仕立てのようです。

Re:フィギュア

#4690 ☐選択 stray 2010-10-12 22:22:12 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

前の「Don't you see!」のジオラマっぽいのは感心しましたが、
今回は何故「少佐」なのか（笑）、理解に苦しみます。

Re:フィギュア

#4692 ☐選択 ペケ 2010-10-12 22:57:51 返信 報告

所長、こんばんは。

> 今回は何故「少佐」なのか（笑）、理解に苦しみます。
お友達の方の依頼だそうで、戦闘機の模型の横に置く為とか？。

Re:フィギュア

#4695 ☐選択 山茶花 2010-10-13 09:28:56 返信 報告

strayさん、ペケさん、おはようございます。

> 前の「Don't you see!」のジオラマっぽいのは感心しましたが、
> 今回は何故「少佐」なのか（笑）、理解に苦しみます。
>
「Don't you see!」に次いで、今回はパイロットですか。

確かに理解できないかも知れない。
最初に見た瞬間、「何、これ？！」って思いました。

Re:フィギュア

#4696 □選択 ペケ 2010-10-13 19:17:51 返信 報告

山茶花さん、こんばんは＆お久しぶりです！

> 「Don't you see!」に次いで、今回はパイロットですか。
> 確かに理解できないかも知れない。
> 最初に見た瞬間、「何、これ？！」って思いました。

どんな発想から、泉水さんが空軍のパイロットになるのかは、見当も付かないですよね（笑）。

泉水さんの音楽嗜好

#4640 □選択 ペケ 2010-10-09 19:20:25 返信 報告

皆さん、こんばんは。

静かになりかけているので（笑）。

泉水さんは、好きなアーティストとしてシャーデー、プリンス、エリック・クランプトン、好きなアルバムは、DEEP PURPLEの『BEST SELECTION』と答えていて、洋楽好きなのだと思いますが、邦楽で聴いていた曲とか好きなミュージシャンはいなかったのでしょうか？。
カラオケクィーン時代の相方の人は、幸子さんは、中山美穂さんの曲が勝負曲だとか言ってましたが・・・？。動画でドリカムや鈴木聖美さんの曲を歌っているのは観ましたが・・・。

Re:泉水さんの音楽嗜好

#4641 □選択 Ａｋｉ 2010-10-09 20:59:53 返信 報告

確か松任谷由実さんの「昨晩お会いしましょう」と言うアルバムは何かの時に挙げていたと思います。
他にもインタビューで「ユーミンさんのアルバムジャケットがお洒落」みたいな感じのことも言っていました。

カラオケは高橋真梨子さんの「ｆｏｒ　ｙｏｕ」も歌ったことがあるようですね。

表面的に出しているものは多くの人が知っているアーティストやアルバムを敢えて出していたと思います。

実際はもっとマイナーなアーティスト作品も沢山聴いていたと思います。
アーティストになってからはもっと色んなアーティスト作品はチェックしていたと思います。（でも、アーティスト後はどちらかというと洋楽の方が好きそうなイメージはありますね）

Re:泉水さんの音楽嗜好

#4646 ☐選択 ペケ 2010-10-09 21:56:27 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

> 確か松任谷由実さんの「昨晩お会いしましょう」と言うアルバムは何かの時に挙げていたと思います。
> 他にもインタビューで「ユーミンさんのアルバムジャケットがお洒落」みたいな感じのことも言っていました。
>
> カラオケは高橋真梨子さんの「ｆｏｒ　ｙｏｕ」も歌ったことがあるようですね。

ユーミンですか～、カラオケで歌う曲は、歌唱力のある人のものが多い感じですね。

オリジナルのテープを作るなら　↓

２人のシーズン（ソンビーズ）
マスカレード（カーペンターズ）
スムースオペレーター（シャーデー）
レイラ（Ｅ・クランプトン）
コール・ミー（ブロンディー）
スモーク・オン・ザ・ウォーター（DEEP PURPLE）
イージー・ラバー（Ｆ・ベイリー＆Ｆ・コリンズ）
愛のコリーダ（クィンシー・ジョーンズ）
イマジン（ジョン・レノン）
I can't tell you why（イーグルス）

を挙げていますから、やはり洋楽に興味があったようですね。それにしても、カセットテープ世代なんですね～泉水さん。

Re:泉水さんの音楽嗜好

#4656 □選択 Ａｋｉ 2010-10-10 00:20:09 返信 報告

> それにしても、カセットテープ世代なんですね～泉水さん。

昔はカセットテープですね…

ＶＩＤＥＯとかも一般家庭に無い時代はカセットデッキをＴＶの前に持ってきて録音したり（笑）

「ＣＤ」が出来ても暫くは「レコード」「カセット」「ＣＤ」の3媒体のランキングがあり、それでもミリオンヒットは中々生まれなかった（80年代後半～90年代初め）頃もありましたね…

「ＣＤ」が出来ても「ＣＤプレーヤー」の普及が遅かったのも原因です。90年代最初のミリオンはＢＢクィーンズの「おどるポンポコリン」（おそらくＣＤシングル最初のミリオン曲かも）

ＺＡＲＤも「ポリドール時代」91年～93年「負けないで」まではＣＤとカセット両方売っていました。（１ｓｔ・２ｎｄシングルはＣＤではカラオケはありませんが、カセットにはカラオケはあったと思います）

洋楽で１０曲だと４６分テープか５０分テープに収めていたのでしょうかね？

Re:泉水さんの音楽嗜好

#4664 □選択 ペケ 2010-10-10 18:51:48 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

> ＶＩＤＥＯとかも一般家庭に無い時代はカセットデッキをＴＶの前に持ってきて録音したり（笑）

Ａｋｉさんの年齢が謎になって来ました（笑）。

> ＺＡＲＤも「ポリドール時代」91年～93年「負けないで」まではＣＤとカセット両方売っていました。

カセットのZARDって、逆に希少価値がありそうですね～。

ZARDの曲に、洋楽のフレーズがよく使われているのは、泉水さんの希望に応じたものだったのでしょうかね？。

Re:泉水さんの音楽嗜好

#4666 □選択 stray 2010-10-10 19:37:31 返信 報告

ペケさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

泉水さんが好きな邦楽・・・分かりません（笑）。
言及された記事も見たことないです。
ＫＱ営業でさんざん歌った（歌わされた）でしょうし、
デビュー後は、ご自分の歌以外を歌う機会なんてなかったのでは？

カセットはＡＬ「ＨＯＬＤ　ＭＥ」まで存在します。
今となっては貴重ですね。

Re:泉水さんの音楽嗜好

#4667 □選択 MRCP 2010-10-10 19:46:33 返信 報告

ペケさん、Akiさん、こんばんは。

お調べかもしれませんがKQ時代はシャーデーを参考に
されてたのでしょうか。でっかいイヤリングとか・・

ttp://www.youtube.com/watch?v=JEclFiBDuH0

Re:泉水さんの音楽嗜好

#4669 □選択 Ａｋｉ 2010-10-10 20:58:16 返信 報告

＞＞　ＶＩＤＥＯとかも一般家庭に無い時代はカセットデッキをＴＶの前に持ってきて録音したり（笑）
＞Ａｋｉさんの年齢が謎になって来ました（笑）。
　ついこの前ですよ（笑）わが家に最初に来たＶＩＤＥＯデッキは定価で７～８万する代物で、中々一般家庭では手が出ないものでした。その後数年で２～３万で買えるものに…。
　逆にテープが高くてＶＩＤＥＯは最初の頃は３本パック１０００円でも「特価」と言う時代。（その数年後に１本２００円とか１００円ですが）子供のお小遣いでは買えないもので、１２０分の３倍録画モードで何度も重ね録りして何度も見返すので劣化は激しいですね（笑）（「ＣＤ１００とか」録画していた時代はテープが高く「ＣＤＴＶ」の頃は安くな

ってました）
　ＶＩＤＥＯは私と姉で、耐久要領の何倍も（？）使っていたので直ぐに壊れましたね（苦笑）

　カセットも最初は４６分や５０分が安くて１００円。音楽番組がＴＶで殆ど終わっていたのでラジオから録音するのが精一杯な時代でした。（その後に１２０分とか１５０分って出ましたけど）

　９０年代前半ってそんな時代で、たった約２０年の現在でこんなに便利になるのですから…

ＺＡＲＤのカセットテープは昔はオークションでは出ていましたがさすがに最近は出ませんね…（汗）未開封は相当貴重品でしょうね…

Re:泉水さんの音楽嗜好

#4671　☐選択　ペケ　2010-10-10 21:27:59　返信　報告

皆さん、こんばんは。

所長

> 泉水さんが好きな邦楽・・・分かりません（笑）。
> 言及された記事も見たことないです。
> ＫＱ営業でさんざん歌った（歌わされた）でしょうし、
> デビュー後は、ご自分の歌以外を歌う機会なんてなかったのでは？

所長が、ご存じじゃなければ、誰も知らないでしょうね（笑）。
KQの時の十八番は、「catch me」らしいです。
ZARDになってからは、洋楽中心にアレンジとかの参考に聴いていたくらいでしょうね？。

MRCPさん、初めまして、よろしくお願いします。

> お調べかもしれませんがKQ時代はシャーデーを参考に
> されてたのでしょうか。でっかいイヤリングとか・・

泉水さんの一番お気に入りのアーティストのようですから、ファッションとか歌唱スタイルとか参考にされたでしょうね。
ご紹介ありがとうございました。

Ａｋｉさん、

> ９０年代前半ってそんな時代で、たった約２０年の現在でこんなに便利になるのですから…
ハードもソフトも進化が激しいですからね～家には、親父のレコードやカセット、LDなんかがゴロゴロ。ペケのMDも今やお蔵入り（笑）。

> ＺＡＲＤのカセットテープは昔はオークションでは出ていましたがさすがに最近は出ませんね…（汗）未開封は相当貴重品でしょうね…
コアなZ研の所員の方々でも、持たれていないのでしょうね？（笑）。

Re:泉水さんの音楽嗜好

#4681 ☐選択 stray 2010-10-11 22:05:07 返信 報告



ペケさん、こんばんは。

> KQの時の十八番は、「catch me」らしいです。
「catch me」って聞いたことないですね、誰の曲ですか？
Blondieの「Call Me」なら、パン工場で歌ってられますが・・・

> コアなZ研の所員の方々でも、持たれていないのでしょうね？（笑）。
「負けないで」のカセットだけ持ってます（笑）。

Re:泉水さんの音楽嗜好

#4685 ☐選択 ペケ 2010-10-12 18:51:39 返信 報告



所長、こんばんは。

> 「catch me」って聞いたことないですね、誰の曲ですか？
山下直美さん（東映カラオケクイーンの相方）の話では、中山美穂さんの「CATCH ME」が、さっちゃんの勝負曲って言ってました。また、地方で泊りの時なんかは、彼女がさびしがり屋で、二つの部屋を取ってあるのに、シングルベットで二人で寝た事や自分の家によく遊びに来ていたとも言ってました。

http://www.youtube.com/watch?v=_I0tnKIVksQ

> 「負けないで」のカセットだけ持ってます（笑）。
流石、所長！　初めて見ました（笑）。
それじゃ、レコードの「Don't U see！」とかも所持されていますか？。

Re:泉水さんの音楽嗜好

4686　選択　stray　2010-10-12 19:21:30　返信　報告

ペケさん、こんばんは。

ああ～、夕刊フジのインタビュー記事ですね、読みました。
読んだけど「CATCH ME」の件はすっかり記憶が飛んでました（笑）。
初めて聴きましたが、メリハリがないっていうか、どこがサビかも分からん曲ですね～（笑）。

> それじゃ、レコードの「Don't U see！」とかも所持されていますか？。
いや、ＬＰは持ってても再生できないので買ってません！（笑）

Re:泉水さんの音楽嗜好

4688　選択　Ａｋｉ　2010-10-12 20:15:11　返信　報告

「負けないで」のカセットテープはオークション以外では初めて観ました。

カセットテープはＺＡＲＤの展覧会でさえも展示されていない貴重な逸品ですね。（Ｂ社でも所有してるのかな？）

アナログはレコードが無くてもついつい買ってしまいます（汗）オークションでは、定価割れで取引されていることが多いので（Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ限定以外）もう「貴重品」でもないですね（苦笑）しかも、貴重（？）とされている「紫」ステッカーの方が多く出品されているので「本当に貴重品だったのかな？」と思うほど…

「Ｃａｎ’ｔ～」のアナログ盤はウチの近くのＣＤ店に未だにあります（苦笑）

Re:泉水さんの音楽嗜好

4689　選択　ペケ　2010-10-12 22:06:52　返信　報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

> 　アナログはレコードが無くてもついつい買ってしまいます（汗）オークションでは、定価割れで取引されていることが多いので（Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ限定以外）もう「貴重品」でもないですね（苦笑）しかも、貴重（？）とされている「紫」ステッカーの方が多く出品されているので「本当に貴重品だったのかな？」と思うほど…
> 　「Ｃａｎ’ｔ～」のアナログ盤はウチの近くのＣＤ店に未だにあります（苦笑）

レコードは、価値なしみたいですね（笑）。ジャケットに泉水さんの顔でもアップで写っていれば、別の価値がありますけどね。

【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4574 ☐選択 PAN 2010-10-03 13:10:08 返信 報告



みなさん、こんにちは！

先日参加した、"ZARD Screen Harmony ～広島～" のレポートです！
ネタばれもありますので、これから初めて参加予定で楽しみをとって
おきたい人はスルーしちゃってくださいね＾＾

広島に到着したのが、ちょうどお昼の12時です。駅ビルで昼食をとったり、
市内で用事を済ませたりして、早い目にアステールプラザに向かいました。
市電の駅から歩くこと6～7分、アステールプラザに到着しました。
こちらがアステールプラザの正面口になります。結構大きくて、綺麗な建物です。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4575 ☐選択 PAN 2010-10-03 13:11:47 返信 報告



正面を入ってすぐ、本日のイベントを案内表示している大きなディスプレイがありました。
"ZARD memorial film concert"と案内されていました！

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4576 □選択 PAN 2010-10-03 13:12:57 返信 報告



ここの階段をあがった2階が今回の会場である、"大ホール"となります。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4577 □選択 PAN 2010-10-03 13:13:57 返信 報告



会場入り口付近に、"ZARD Screen Harmony ～広島～"のポスターがありました！
会場内でポスターが飾ってあるのは、ここの2枚だけです。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4578 □選択 PAN 2010-10-03 13:14:46 返信 報告



ポスターをアップで！欲しい～～（笑）

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4579 ☐選択 PAN 2010-10-03 13:15:28 返信 報告



チケット販売窓口に張ってあるポスター。ストロボで反射するので斜め角度から（笑）

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4580 ☐選択 PAN 2010-10-03 13:16:41 返信 報告



まだ16時前で、開場まで時間があるので、プラザ内のカフェで休憩したり、周辺を
散策しながら時間をつぶすことにしました。こちらはアステールプラザの裏側です。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4581 ☐選択 PAN 2010-10-03 13:18:58 返信 報告



ちなみに今回のチケットです。整理番号は「77番」、何やらいい数字！（笑）
考えてみたら2007年以降、「泉水展」以外でのイベントで一人参加は今回が初めてです。
次回はみんなと参加したいなぁ～（笑）

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4582 ☐選択 PAN 2010-10-03 13:23:31 返信 報告



こちらが大ホールの入り口で、入って右に進むとグッズ売り場や、ホール扉があります。
グッズを購入するのも入場してからとなります。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4583 ☐選択 PAN 2010-10-03 13:30:30 返信 報告

18時30分、スタッフの方の指示で整理番号に並び入場となりました。
自由席なので席を取らなくてはいけませんが、今回はグッズ購入を優先しました。
自分用にボールペンと、パンフレットを購入しました。
“What a beautiful moment”以来おなじみとなった「紙バック」も貰えました！
（所長、無事にゲットしましたのでご安心を～（笑））

グッズを購入したあと、ホールに入って前列にほど近い、中央付近の席に座りました。
全体を見渡したところ、大体、3分の2弱の入りといったところでしょうか。
19時になり、いよいよ開演となりました。「永遠」のオープニングからスタートです！

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4584 ☐選択 PAN 2010-10-03 14:09:40 返信 報告

セットリストは割愛しますが、印象に残った映像などの感想です！
（既出の内容もありますが、ご了承ください）

「君に逢いたくなったら」

「BEST HIT BEING」でも流れた、一部未公開映像を織り交ぜたPVです。TVゲームで遊ぶ
泉水さんのシーンは初めて見たような気がします。かなり見応えがありました。

「息もできない」

泉水さんがジャガーマークIIを運転したり、ドアから降りるシーンは実際に見ると、
かなり感激します。
スタジオ内のシーンでは、カメラの露出計らしきものやコンパクトディスクを手に
持っている泉水さんのシーンあたりが未公開だと思いました。
泉水さんの耳たぶが「キラリ」と光るのは、本当に光っているように見えましたが？？（謎）

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4585 □選択 PAN 2010-10-03 14:25:07 返信 報告

「きっと忘れない」

日本青年館に入る泉水さんを真正面から撮影したシーンや、椅子に座って時間待ちをする
シーン（横顔もあり）など、いくつかの未公開シーンが含まれています。

「もう少し あと少し」

「素直に言えなくて（初回限定版）」のジャケット写真と同じに見える泉水さんの映像があります。
これは初めてみたような気がします。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4586 □選択 PAN 2010-10-03 14:41:28 返信 報告

「Get U're Dream」＆「夏を待つセイル(帆)のように」インストゥルメンタル

おなじみの「おばちゃんのキス」のシーンなどがあります（笑）

「心を開いて」

白のタンクトップの泉水さん、花屋（花市場？）を散策する泉水さんのシーンがあります。
広島公演では、このあたりから手拍子が聞こえてくるようになりました。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4587 □選択 PAN 2010-10-03 15:03:09 返信 報告

「愛が見えない」

[3516]、[3543]　でも話題になりましたが、「愛が見えない」を歌う泉水さんの
シーンは、服装以外は「マイフレンド」の１シーンとほとんど同じでした！
実際に見るとかなり新鮮です！

「マイフレンド」

PVの中でも多彩な映像シーンが存在しますが、「赤いパーカー」で髪をおろしている泉水さんが
一瞬だけ映り、これは初めて見たような気がします！
黒のオープンカーから、きょとんと顔を出す泉水さんがなんとも良かったです！（笑）

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4588　□選択　PAN　2010-10-03 15:27:48　返信　報告

「Don't you see!」

シルク調のシャツを着て横並びで歩いたり、ミニスカートで階段を駆けあがったり、いろいろな
泉水さんを見ることができます。ホントに綺麗です（笑）ラストはCafeから出てくるシーンでしたが、
はじめて見る映像も多かったと思います！

「揺れる想い」

おなじみのスチル写真や映像がランダムに出てくる、"ZARDヒストリー的"な構成になっていました。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4589　□選択　PAN　2010-10-03 15:40:00　返信　報告

「負けないで」
おなじみの映像ですが、ここではペンとメモを置いて手拍子です！（笑）

これでラストかと思ったところ、エンドロールの「かけがえのないもの」が流れて締めくくられました。
スチルですが「Good-bye My Loneliness」や、「promised you」ジャケ写の別ショットを見ることが
出来ました！

以上、内容に関する感想でした！

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4591 □選択 PAN 2010-10-03 15:53:15 返信 報告



終了後、コンサート特有のザワザワ感はなく、やや静かめなフィルムコンサートという印象でしたが、はじめてのＳＨをたっぷり楽しむことが出来ました！
このあと最終のバスの時間が迫っていたため、ささっと会場を後にしました（笑）

ちなみに、入り口のディスプレイ画面ですが、夕方以降はこのように、「赤」から「青」に変わっていました。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4592 □選択 PAN 2010-10-03 15:57:28 返信 報告



いくつかスナップを！（笑）

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4593 □選択 PAN 2010-10-03 16:02:47 返信 報告



アステールプラザは、リバーサイドにあります。夕景の写真です。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4594 □選択 ペケ 2010-10-03 16:07:17 返信 報告

PANさん、こんにちは＆お久しぶりです。

"ZARD Screen Harmony ～広島～"、沢山楽しまれたようで何よりです。詳しいレポートお疲れ様でした。夕景の写真良いですね！

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4596 □選択 PAN 2010-10-03 16:15:17 返信 報告

以上、"ZARD Screen Harmony ～広島～"PANレポートでした！
これからＳＨに参加されるみなさん、ぜひ楽しんで来てくださいね～～！（笑）

ペケさん、こんにちは！！とってもおひさしぶりですね！
レポートを読んでくださり、ありがとうございます。お天気にもめぐまれ、
ひさびさに楽しいイベント参加になりました！（笑）

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4597 □選択 stray 2010-10-03 18:01:15 返信 報告

PANさん、こんばんは！

広島公演お疲れさまでした。早速のレポどうもありがとうございます。
ニューグッズ、私の分も無事に買えたようで何よりです（笑）。

夜の公演なのに昼前に広島入りして、ずいぶん気合が時入ってましたね～（笑）。
アステールプラザは外見も中も立派でビックリしました。
客入りが２／３ならまあまあじゃないでしょうか。

ＳＨは初めて観る人も、追悼コンサートを何度も観た人も、どっちも楽しめますよね。
今日はドルちゃんが福岡公演に行ってるはずなので、レポを期待しましょう！

> 「もう少し あと少し」
>
> 「素直に言えなくて（初回限定版）」のジャケット写真と同じに見える泉水さんの映像があります。
> これは初めてみたような気がします。

う～ん、これは聴き捨てならない情報です（笑）。
５月のＳＨでは気づきませんでした。新映像が追加されたのか、気になりますねぇ。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4598 □選択 PAN 2010-10-03 18:46:17 返信 報告

所長、こんばんは！

ニューグッズに、あのインテリアドッグもありましたが、急いでいたので一瞬しか見ませんでした（笑）
購入した人がいるのか気になります（笑）
アステールプラザ、交通のアクセスはいまいちなんですが、ずいぶん立派な建物でした！

今晩の福岡公演、ドルちゃんが参加ですか！！
ということは、ちょうど今、観ている最中ですね！ドルちゃんのレポ、楽しみです！（笑）

> ５月のＳＨでは気づきませんでした。新映像が追加されたのか、気になりますねぇ。
そうなんですよ、なーんか見たことがあると思ったんですが、「素直に言えなくて（初回限定版）」
の色加工がないようなイメージでした。もっとも、思い違いの可能性もあるのですが・・
ドルちゃーん、覚えていたら教えてね～（笑）

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4599 □選択 Ａｋｉ 2010-10-03 20:53:21 返信 報告

レポート有難うございます。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4600 ☐選択 アネ研 2010-10-03 21:07:34 返信 報告

こんばんは、PANさん、みなさん
広島SHレポありがとうございます。

楽しんだようでなによりですね。(笑)
しかし、ポスターはあんまり貼ってなかたんですね。
それに、写真の下のたぶん広島上映の文字がないとこみるとあんまり宣伝もしなかったのでしょうか？
また、主催者名に様がついてるのもなんだか笑えますが、キャンデープロモーションなので、いい感じです。

あらためて、レポお疲れさまでした。

次回はみんなでワイワイしましょう。(笑)

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4601 ☐選択 oy-miyu 2010-10-03 21:31:30 返信 報告



PANさん、皆さん。こんばんは。お久しぶりです…m(__)m。
広島公演へ、PANさんもいらしていたのですね(*_*)。

広島展覧会以来のPANさんレポートを、愉しませて頂いておりま～す(^^♪。
画像→№4575、4577。私は開演前に時間が無くて…撮影できる機会を逃していましたので(^_^;)。
お披露目して下さり、本当に嬉しいですね。

貴重なショット、大切に保存させて頂きました(笑)。

では、私からの置き土産という事で～★。
画像№4575のある受付付近。右側のフロアーに入ると、泉水さんの貴重なポスターが、飾ってありましたね。
当日はすぐに、撤収されたみたいですが…(@^^)/。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4602 ☐選択 PAN 2010-10-03 22:40:36 返信 報告

Ａｋｉさん、アネ研さん、oy-miyuさん、こんばんは！

Ａｋｉさん
ありがとうございます！Ａｋｉさんの近くでも開催されたらぜひ参加してきてくださいね！

アネ研さん
ひさびさに、楽しかったですよ～～（笑）
「広島」の文字が入ったポスターは、oy-miyuさんからご提供いただいた写真がそうですね！
次回イベントが開催された時はぜひ楽しみにしています！

oy-miyuさん
こんばんは。こちらこそ、お久しぶりです！
お隣の県（電車で2時間）からの参加でしたが、とても楽しかったです！
広島アステールプラザ、とても素敵な会場ですね！
写真も喜んでいただけて嬉しいです！＾＾ポスターは、フラッシュの光で反射するのでなかなか
撮影するのが難しいですね～（笑）
貴重な写真、ありがとうございます！こちらは事務所内に貼ってあったのですね！
また、お近くでイベントがありましたら、ぜひ宜しくお願いしますね！
インテリアドッグ、もしかして購入されていたりして！？（笑）

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4603 ☐選択 MOR 2010-10-04 01:01:13 返信 報告

PANさん、貴重なリポートありがとうございました。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4605 ☐選択 pine 2010-10-04 10:24:50 返信 報告

PANさん　皆さん　こんにちは！
PANさん　お久しぶりです(^-^)
SH広島レポートありがとうございます！

お天気にも恵まれて、楽しいひと時を過ごされたようで何よりです。(^-^)
未公開シーンに想像を膨らませていますが、やはり自分の目で見てみたいです。
５月に行けなかった私のために（←そんなはずがない！(笑)）もう一度大阪で開催されるので、今度こそは参加したいと思ってま～す。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4607 ☐選択 山茶花 2010-10-04 15:33:55 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

panさん、レポートありがとうございます。
Screen Harmonyへの参加ご苦労様でした。

[4578]
> ポスターをアップで！欲しい～～（笑）
自分も欲しいかも！(笑)。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4610 ☐選択 goro 2010-10-04 21:49:03 返信 報告

PANさん　みなさん　こんばんは

広島レポート、ありがとうございます。
広島と言うか西日本は私にとって未開の地？なので、貴重です(笑)。
PANさんの感想を見て、まさにそうですね～！ってあいづちしながら、
5月に行った時の事が思い出せて嬉しかったです(笑)。
泉水さんの詩とともに流れる映像は和めますね～。

また行ってみたいものです。
福岡や赤坂にも行きたかったのですが、
所要が重なり行くことが出来ず・・・
秦野や中野に行ければいいなと思っています。

ありがとうございました！

ちょっとだけ便乗レポ　～福岡・ドルチェ～

#4611　□選択　ドルチェ　2010-10-04 22:15:43　返信　報告

PANさん、広島のレポありがとうございます（＾＾）
私も、10／3(日)　福岡・都久志会館に行ってきました！　ちょっとだけ便乗してレポさせてください（笑）

追悼ライヴも泉水展も行けずに、こういうイベントは今回がホントのホントに初めてだったので、とにかく感無量でした。
瞬きする間も惜しんで必死に泉水さんの姿を目に焼き付けてきたはずなのに、終演後に心地よい脱力感に襲われてしまい記憶が・・（汗）
前公演のレポやPANさんレポを見て、あの泉水さん可愛かったなぁとか、徐々に色々と思い出してきて今、二度美味しい思いを味わっています。

私も、ちょっとずつ印象に残った映像などの感想を書かせていただきますね。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4612　□選択　カーディガン　2010-10-05 00:42:43　返信　報告

PANさん、みなさん、こんばんは！

PANさん、広島の"ZARD Screen Harmony"に行ったんですね、うらやましいです。
今回の"ZARD Screen Harmony"はまだ行っていないので、そのうち行きたいです。
早く地元に来るといいんですが。遠征地までは少し遠いです。旅行のついでに行くにもまだ日程が合わなくて。地元に来る前に見に行くかもしれませんが、未公開映像が楽しみです。
これが、来年の20周年公演にどうつながるのかなぁ、まだ情報が少ないですね。今年中には発表されるかなぁ。次の会報くらいでしょうか。来年の20周年公演まで、少しずつZARDを味わいながら、過ごして行きます。最近はZARDも四六時中流していないのですが、来年に向けてテンションを上げていきたいです。PANさん、来年はまたみんなで盛り上がれますね。またよろしくです(^_-)-☆

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

4613 □選択 PAN 2010-10-05 08:25:55 返信 報告

MORさん、pineさん、山茶花さん、goroさん、ドルちゃん、カーディガンさん、こんにちは！
たくさんのレス、ありがとうございます！！

MORさん

MORさんこんにちは！
レポートを読んでいただき、ありがとうございます！
少しでも雰囲気などがお伝え出来ればと思いました。
また、宜しくお願いしますね！（笑）

pineさん

pineさん、こんにちは！ホント、おひさしぶりですね！（笑）
1日をとおして快晴で、楽しいひと時を過ごすことが出来ました！
今回、SH初参加となりますが、やはり自分の目で見ると感激です！
来年、大阪で開催されるＳＨは、泉水さんのメモリアルデーですね！
ぜひ、参加して来てくださいね！今からレポ、楽しみにしています～（笑）

山茶花さん

山茶花さん、こんにちは！
SHのポスター、CDなどの特典でも良いから販売して欲しかったです（笑）
今回のグッズにはポスター類がありませんでしたので、今後はまた
企画してほしいと思いました。
山茶花さんのお近くでも開催されましたら、ぜひ参加してくださいね！

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

4614 □選択 PAN 2010-10-05 08:26:33 返信 報告

goroさん

goroさん、お久しぶりです！（笑）
渋谷の時は参加したくてチケットまで購入していたのですが、結局行くことが出来ませんでした。

今回ようやく参加することが出来て、本当に嬉しいです！＾＾
泉水さんの映像と詩はほんとうに和めますね！

今後、関東では、赤坂、中野、秦野と続きますが、機会があればもう一度参加してみたいです。
距離が遠いので参加が実現するかわかりませんが、またお会いできる機会があればいいですね！
またgoroさんの海外レポもたのしみにしていますね！

ドルちゃん

ドルちゃん、お久しぶりです！福岡の公演に参加出来てほんとうに良かったですね！＾＾
ZARDのイベント初参加とあって、感無量だったと思います！
日曜日の夕方、広島レポの返信を書きながら、今頃ドルちゃんライブを満喫している
かな～って、思っていました＾＾
今回はレポのために初めてメモをとったのですが、上手く書けず、解読不能な所が多数ありました（笑）
ちょっとでも泉水さんの映像のことなど、お伝え出来て良かったです！
ドルちゃんの福岡レポの感想もぜひ楽しみにしていますね～～！（笑）

カーディガンさん

カーディガンさん、超お久しぶりです（笑）最近はなかなか連絡が出来なくてごめんなさい！
カーディガンさんの地元での開催はまだまだ先になりますね！
早く観たいという気持ち、良くわかります～＾＾；
地元開催までに、ほかの会場で観る機会がありましたらぜひレポートお願いしますね（笑）
さて、20周年公演のことはわたしも気になっているのですが、どんなライブになるのか想像つかないです（笑）
でも、その時はカーディガンや皆さんと久しぶりに会うことが出来ると思いますので、楽しみにしていますね！

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4615 ☐選択 チョコレート 2010-10-05 09:00:07 返信 報告

PANさん、皆さん、こんにちは！いつも出遅れてすみません！(苦笑)

PANさん、"ZARD Screen Harmony ～広島～" のレポートありがとうございます。
とても楽しい時間を過ごされたことが伝わってきて、うらやましくなりました！(笑)
良いなあ～。私も早く見に行きたい！(笑)

それにしても、ポスター、良いですよね。欲しいなぁ(笑)。
貴重なレポ、ありがとうございました！参考にさせていただきます(笑)。

横レス失礼します。

ドルちゃん！お久しぶりです。すれ違いばかりでなかなかお話できなくて寂しかったです(笑)。
ドルちゃんも、ついに、ついに、参加できたのですね！！！今は感動をかみしめている？時間かもしれませんね。
またドルちゃんのレポも楽しみにしています(笑)。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4618 ☐選択 PAN 2010-10-05 19:37:57 返信 報告

チョコさん、こんばんは！
"ZARD Screen Harmony ～広島～"レポ、読んでもらってありがとうございます！
当日はチャットでレポートが出来なくてすみません（笑）
チョコさんの地元で開催される"ZARD Screen Harmony"のチケットはもう購入しましたか？
公演はまだ先と思いますが、お早めにゲットしてくださいね～～（笑）
軽チャーのレスもありがとうございます！＾＾

Re:ちょっとだけ便乗レポ　～福岡・ドルチェ～

#4619 ☐選択 stray 2010-10-05 19:55:12 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは、久しぶり～！（笑）

ついにあの映像を生で観ることができましたか～！
瞬きする間も惜しんで・・・わかる、わかる（笑）。
２時間泉水さんに釘付けの、至福タイムだよね～。

> 終演後に心地よい脱力感に襲われてしまい記憶が・・（汗）
あらあら（笑）。
そう言わずに思い出せるだけ思い出してちょ！（笑）

とくにPANさんが書いている「もう少し あと少し…」の映像は
なんとしてでも思い出してレポートしてくれなきゃ、副所長クビだから（笑）。

Re:【ネタばれ注意！】"ZARD Screen Harmony ～広島～" PANレポート

#4642 ☐選択 ドルチェ 2010-10-09 21:34:52 返信 報告

PANさん、みなさん　こんばんは！

PANさん、
ホントに、初のイベント参加だったので感無量でした！
実は、色々あってギリギリまで参加を迷っていたんだけど、すっかり泉水さんに癒されてきました（＊＾＾＊）
あのね福岡に出発する直前までPANさんのレポをリアルタイムで見ていて、PANさんのレポにも後押ししてもらったんだよ。
PANさんの広島レポがばっちりだったので、大体同じ感じになっちゃいましたがレポをあげるのでみてくださいね。

チョコちゃん、
声をかけてもらっていたのに、お返事が遅くなってごめんね！
私も、すれ違いばかりでとっても寂しかったですよ！（笑）
ついに、ついに、SHに参加してきたよ～～（＊＾＾＊）
この感動をすぐお伝えしたかったけど、あの後ちょっと体調を崩してしまって遅くなったけどやっと今からアップしますね。
チョコちゃんも、どこかに参加するように決めた？？　大画面で見る泉水さんは本当に感動するから、行けるといいね！

ストちゃん、
やっとついにあの映像を生で見てきましたよ～！
ホントに瞬きするのも忘れるくらい固まって画面に見入ってしまいました。
ずっとメガネをかけて見ていたんだけど、負けないでが終わってガクンと脱力感と共にメガネも外してしまったので、
エンドロールで流れた「Good-bye My Loneliness」や、「promised you」ジャケ写の別ショットがぼんやりとしか見えませんでした、残念（泣）

来年の…

#4572 ☐選択 Ａｋｉ 2010-10-02 23:01:18 返信 報告

9月下旬から色んなニュースが飛び込んで来ていますね・・・
・ＳＨの追加公演や追加グッズ
・オルゴールＣＤのジャケ写ようやく紹介
・12月のクリスマスＣＤ
ＺＡＲＤの場合は平日の深夜0時前辺りに更新することが多く、土日に更新っていうのは結構珍しい（しかも急を要さない内容なのに…）

20周年ＢＥＳＴはリリースされるのかどうか？（ただ、私が騒いでいるだけですが（苦笑））その時には、流れから行っても「ＦＣ＆Ｍｕｓｉｎｇ盤」が出る可能性が高いですよね。わざわざ別個で申込用紙送るよりも会報誌と一緒に送った方が…と思いますが…

11月とえば例年で行くと「カレンダー」。しかし、ＳＨの追加やら5月の追悼ＬｉｖｅやらでＦａｎもある程度お金が制限されそう…
リクエストＢＥＳＴのように初回カレンダー付（イベント日程付）になるのなら、11月にリリース予定を発表？
（カレンダー販売しておいて、ＣＤにもカレンダー付ならＳＨやら20周年Ｌｉｖｅの予定を立てていれば「もう買わん！」って切れる人もいるかも…（苦笑））

なるべく早めに言ってもらわないと予定が立たないですね（笑）皆が皆、東京・大阪近辺在住でもないですし、急に「何種リリースです」と言われても「ハイ判りました」って訳にはいきません（って誰に言っているんだか（笑））

Re:来年の…

#4604 ☐選択 ひげおやじ 2010-10-04 09:27:44 返信 報告

２０周年ＢＥＳＴを出そうにも、残念ながら新しいネタはもう無さそうですよね。比較的最近になって、Ｇｏｌｄｅｎ ＢｅｓｔとＲｅｑｕｅｓｔ Ｂｅｓｔを出していることですし。
「組み合わせの妙」狙いも難しいでしょう。
完成している（和泉さんが出来に納得している）未発表作品のストックが幾つか残っていると嬉しいのですが、それは期待出来ないですしね。

既存曲を下手にリ・アレンジして、「和泉さんならば絶対にＯＫしないだろうな」と言う様な悪趣味の物を出すのだけは勘弁して貰いたいものです。（万一出たならば、またまた文句を言いながらも行き掛り上買ってしまいそうですが…）

次ぎに考えられるのは、「２０周年ライブＤＶＤ」なのではないでしょうか？
２０周年ライブは、是非とも和泉さんの感性に満ち溢れた内容であってほしいものです。

＞　20周年ＢＥＳＴはリリースされるのかどうか？

Re:来年の...

#4608　□選択　Ａｋｉ　2010-10-04 17:49:13　返信　報告

これ以上シングルを出さないと言う意味で
「コンプリートシングル」「コンプリートカップリング」を出して欲しいですね。シングルＢＯＸは高すぎますし、シングルＢＯＸを持っていたとしても持っている人はごく一部であり、普段から店頭に並んでいる代物でもないので、
多くの人が手に取れる価格での「コンプリート」は必要かな？って思います。（これ以上のシングルは出して欲しくないですね）
（追悼系3作は失敗だな...って思いました。）

Ｌｉｖｅグッズのシングルポストカードセットは42枚なのに、その後に43枚目「グロリアスマインド」が出たり、「シングルＢＯＸ」の後に45枚目「素直に言えなくて」が出たり、意外と当てにならないものです...

浜崎さんの場合は「Ａ　ＢＥＳＴ２」2種（白盤・黒盤）が出た翌年に「シングルＢＥＳＴ（一部アルバム音源）」がリリースと、数年前にＢＥＳＴを出したといっても、当てにならないケースがあります。

Re:来年の...

#4621　□選択　stray　2010-10-06 12:46:27　返信　報告

Z研BBSに書いたことが実現する場合もあるので（たまたまでしょうけど）、
来年は（20周年で）、こんなアルバムを出してほしい、こういうのは止めて欲しい（笑）を
皆さんドシドシ投稿して下さい！

私は、

一般向け：AL「コンプリートシングル」（3枚組、3千円以下）
ファン向け：AL「c/w曲 & アルバムオリジナル曲 ベスト」（2枚組、豪華内容DVD付き、4千円以下）
両方向け：DVD「 ZARD Screen Harmony」（4千円以下）

を出してほしいなぁ（笑）。

あっ、B社さん、「Artist File II」もお忘れなく！（笑）

Re:来年の...

#4624 ☐選択 Ａｋｉ 2010-10-06 21:10:27 返信 報告

> 来年は（20周年で）、こんなアルバムを出してほしい、こういうのは止めて欲しい（笑）

止めてほしいのは「表記の無いリアレンジ楽曲」と「アルバムなのに10分も行かないＤＶＤ」「コンプリートでは無い中途半端なＢＥＳＴ」ですね。

出してほしいアルバムは
春頃に「コンプリートシングル」...通常盤は期間限定で低価格・他は「5月Ｌｉｖｅのｔシャツ付」や「ＣＭ集コンプリート」「写真集付」「ＮＯ（エヌオー）映像（60分くらい）3パターン」ｅｔｃを10種位一気に出してほしいですね...

夏頃に「ＳＨ　ＤＶＤ」（初回盤に未公開追悼Ｌｉｖｅ映像・もしくは99年のＶＩＤＥＯをＤＶＤ化）

秋頃に「コンプリートカップリング集」...「通常盤」「20周年記念本（「きっと忘れない」の続編のような1500円くらいしそうなしっかりした本）」「ＣＤリリース時の店頭用映像集」「ＳＨに収録されていない追悼Ｌｉｖｅ映像集（60分くらい）2パターンくらい」「ＴＶ　Ｖｅｒ・ＣＭ　Ｖｅｒ・未発表Ｖｅｒ音源（3種）」ｅｔｃの10種

冬頃に「20周年ＬｉｖｅＤＶＤ」（初回盤のみに99年船上Ｌｉｖｅ付）・春・秋に発売されたＣＤの「ウィンターギフトパッケージ」
各、ＣＤ・ＤＶＤ発売時には主なＣＤ店（ネット含む）「抽選会」を開催。（ＴＶ－ＣＭや新聞広告でお金を使うよりＦａｎに還元するカタチの宣伝活動）

ＣＤ通常盤は3000円～4000円・限定盤は各4000円～8000円
ＤＶＤは5000円～8000円程度

とにかく既存映像は全て出し尽くしてほしいです。（それでも未公開映像は多数残っていると思うので）

Re:来年の...

#4626 ☐選択 ペケ 2010-10-06 22:32:47 返信 報告

所長、Ａｋｉさん、皆さん、こんばんは。

ZARD BLACK（ロック系）
ZARD WHITE（バラード系）
ZARD BLUE（ポップス系）
ZARD RED（セルフカバー&カバー集）
みたいな感じで、音質重視！

Re:来年の...

#4628 ☐選択 Ａｋｉ 2010-10-07 02:27:22 返信 報告

音質の良いアルバムはいつの日か出してほしいですね...

20周年は先ず、残り30万枚で2000万王台を狙えるラストチャンスの年なので、それが決まってから...

恐らくは7回忌・25周年・13回忌のどこかかな？
10枚のオリジナルアルバムが（おそらく「時間の翼」は除外されそう（汗））クリスタルＣＤで1枚9万円で90万ＢＯＸってなったら話題性は呼びますが誰が買うのか？？（それでボーナストラックが1曲だけ付いていて、その為に90万出したら笑える（苦笑）たぶん私は買えない...）

あとはＤＶＤをブルーレイとかはそういう節目でやりそうですね...

「ＳＡＣＤ」とかが比較的価格を変えなくても済むと思いますが、スゴイのになると「クリスタルＣＤ」中島みゆきさんの場合、1枚辺り約9万円もするという代物（勿論、通販限定）今の所10作品がリリースされていますが、ＺＡＲＤも「クリスタルＣＤ」は無理かな？（苦笑）

ＣＤの音質が良くなると今度は「オーディオ機器が...」となって、私には解からない世界へとなります（苦笑）
（ＤＶＤ－ＡｕｄｉｏとかたしかＤＶＤでも聴くことが可能みたいなことが言われましたが、「なら映像も見せて...」って結局そうなってしまうのであまり流行りませんでしたね（苦笑））

Re:来年の...

#4629 ☐選択 MOR 2010-10-07 03:27:21 返信 報告

こんばんは。

個人的な希望としては、やはり高音質版です。
普通、マルチトラックが残っているとは思えないけど、ボーカルトラックが残っているようなので可能性はゼロでは無いのかも。
とにかく泉水さんの声がクリアに聞こえるミックスダウン盤（アレンジでは無い）は、欲しい。（最低限クリップしていないもの）

Akiさん、
SACDとかDVD-Audioなんてマニアしか喜ばないのでは？。
クリスタルCDも高いだけで、確かに経年劣化には強いけど音質は基本的にデジタルだから・・・。
Blu-rayも映像素材の画質がねぇー、DVDで十分なのでBlu-rayだけで発売されたら私は泣きます。（笑）

Re:来年の...

#4630 ☐選択 Ａｋｉ 2010-10-07 12:16:48 返信 報告

> SACDとかDVD-Audioなんてマニアしか喜ばないのでは？。
> クリスタルCDも高いだけで、確かに経年劣化には強いけど音質は基本的にデジタルだから・・・。
> Blu-rayも映像素材の画質がねぇー、DVDで十分なのでBlu-rayだけで発売されたら私は泣きます。（笑）

「何かをしないと...」という時には「多売り」か「高級路線」...20周年を過ぎてしまえば「ＣＤ」という媒体の人気は一気に落ちてしまうので「付加価値」を無理矢理付ける感じかな？
もし、そういうのが出ても買わないと思いますけれど（苦笑）手っ取り早い「記念商品」ではあるかもしれません。

Re:来年の...

#4633 ☐選択 stray 2010-10-07 17:24:39 返信 報告

Ａｋｉさんのは、全部買ったらおいくらになるのでしょう？（笑）
消費者の財布の紐を考えて、小出しにしてくれないと・・・（笑）

MORさん、こんばんは。

Blu-rayはかろうじて知ってますが再生できなし（笑）、
SACDとかDVD-Audioとかクリスタルcdって、何のことかチンプンカンプンです（笑）。
歳なので15KHz以上の高音は聞こえないから（笑）、音はどうでもいいや！（笑）

ペケさん、こんばんは。

”色”で来ましたか。
季節はＧＢですでに使ってしまったので、色分け、ナイスアイデアです。

ZARD BLACK（ロック系）
ZARD WHITE（バラード系）
ZARD BLUE（ポップス系）

ここまでは良いとして、泉水さんは「赤」が嫌いなので、残り１色が難しいですね。
イタリア国旗にちなんで、赤、白、緑の３色にするとか（笑）。
Ｂ社さん！ 採用してぇ～！（笑）

Re:来年の...

#4634 ☐選択 ペケ 2010-10-07 18:54:41 返信 報告

皆さん、こんばんは。

Ａｋｉさん、

> あとはＤＶＤをブルーレイとかはそういう節目でやりそうですね...
撮影したカメラがハイビジョンでは無い頃のものが多いので、超解像技術を使ってもブルーレイと同等にはなりませんね（残念ですが）。

> 「ＳＡＣＤ」とかが比較的価格を変えなくても済むと思いますが、
ほとんど普及していませんし、良い機器も必要になりますからね。

MORさん、

> とにかく泉水さんの声がクリアに聞こえるミックスダウン盤（アレンジでは無い）は、欲しい。（最低限クリップしていないもの）

変にリアレンジやリミックスされるより、純粋なリマスタが良いですね。音圧が低いモノや逆に音圧を上げ過ぎて音が潰れていたりしますからね。

所長、

> ここまでは良いとして、泉水さんは「赤」が嫌いなので、残り１色が難しいですね。
泉水さんが赤が嫌いなのは知っていますが、赤い服も結構着ていますよね（笑）。グリーンでも良いですね。
それと、イエローを追加して、TVバージョンや特別なバージョン集を（笑）。

Re:来年の...

#4635 ☐選択 stray 2010-10-07 19:01:15 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

> 泉水さんが赤が嫌いなのは知っていますが、赤い服も結構着ていますよね（笑）。グリーンでも良いですね。

私も書いてから気づきました（笑）。
「永遠」とか、大さん橋とか・・・
赤も似合うと思うんですけどねぇ。

> それと、イエローを追加して、TVバージョンや特別なバージョン集を（笑）。

ＲＧＢ？　アクオスのＲＧＢＹ？（笑）

Re:来年の...

#4636 ☐選択 Ａｋｉ 2010-10-07 21:31:40 返信 報告

> Ａｋｉさんのは、全部買ったらおいくらになるのでしょう？（笑）
> 消費者の財布の紐を考えて、小出しにしてくれないと・・・（笑）
　99年の時は、
2月アルバム「永遠」3059円バンドスコア2冊各2500円くらい？4月シングル「ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳ」1020円5月ＢＥＳＴ「ＺＡＲＤ　ＢＥＳＴ」第1次・第2次3種・第3次...同時発売「ピアノスコア」1600円くらい6月シングル「世界はきっと未来の中」500円9月ＢＥＳＴ「ＺＡＲＤ　ＢＥＳＴ」第1次・第2次・第3次同時発売アナログ「ＣＡＮ'Ｔ　ＴＡＫＥ　ＭＹ　ＥＹＥＳ　ＯＦＦ　ＯＦ　ＹＯＵ」約1500円・ピアノスコア約1800円10月シングル「痛いくらい君があふれてい

るよ」800円12月シングル「この涙星になれ」1050円
99年仮に全種揃えると約40801円になります。

倉木さんの10周年はＢＥＳＴ盤
ＣＤ＋ＤＶＤ（限定盤）4500円・通常盤3200円・ｍｉｃｒｏＳＤ（数量限定）（待ち受け画像付）4500円・ＵＳＢメモリ（数量限定）（わたしの～ＰＶ付・ディスクトップ画面付）4800円・ＭＤ（数量限定）（わたしの～ＣＭ　Ｖｅｒ）3200円・カセットテープ（数量限定）（カラオケ4曲収録3000円・アナログ（数量限定）（Ｒｅｍｉｘ4曲）8200円・切手付ＣＤ（数量限定･郵便局で販売）6980円・ＦＣ・Ｍｕｓｉｎｇ限定盤（ＬＰサイズポスター42枚付）3900円・ウィンターギフトパッケージ（メッセージカード・映像パスワード付）3200円計45480円・同年はシングル「ＰＵＺＺＬＥ／Ｒｅｖｉｖｅ」初回盤2種・通常盤2種（ジャケ写違い・初回盤各1260円・通常盤1050円）「Ｂｅａｕｔｉｆｕｌ」初回盤ＤＶＤ付1260円・通常盤1050円　アルバム「ｔｏｕｃｈ　Ｍｅ」初回盤3500円通常盤3059円･･･この年の計58969円
　シングルやアルバムの際には「イベント」や「特典」があったり、Ｌｉｖｅ会場での特典もあったりする。

　「書籍」や「ＤＶＤ」単体で出すくらいなら、ＣＤとくっつけた方が「ＣＤ売上」になるという傾向が最近は強いですし、レコード会社も「多くの人が全部買うことは想定していない」という見方なので…（「会場特典」が欲しいか欲しくないかはその人次第）
　仮にアイテムが年間10万近くであっても、倉木さんの海外公演の場合はＦａｎクラブが用意したツアーパックで倉木さんえに逢える時間もあるというものが約10万。

　そう考えれば20周年Ｙｅａｒでアイテム全部揃えて仮に約10万でも高くは無いかも？（ブルードックとか直筆歌詞3万よりは実用性はある？）ＤＶＤ付の場合はネットで予約割引はありますから…

Re:来年の…

4638　選択　Ａｋｉ　2010-10-07 23:32:37　返信　報告

> ”色”で来ましたか。
> 季節はＧＢですでに使ってしまったので、色分け、ナイスアイデアです。
　Ｂ社は「ビートルズ」の真似（？）は結構得意（？）なので「赤盤」「青盤」「ホワイトアルバム」なんてありそうですね…
　10周年の時は「時間の翼」のステッカーは赤っぽい感じで、「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ２」のステッカーは青っぽい感じでした。
（Ｂ’ｚの「ＵＬＴＲＡ　Ｐｌｅｓｕｒｅ」「ＵＬＴＲＡ　Ｔｒｅｓｕｒｅ」も「赤」と「青」）

ビートルズなら「アンソロジー」シリーズがあるので、未発表音源を是非「アンソロジーシリーズ」にして欲しいですね。

Re:来年の...

#4639 □選択 Ａｋｉ 2010-10-07 23:58:40 返信 報告

> Ａｋｉさんのは、全部買ったらおいくらになるのでしょう？（笑）

ＣＤやＤＶＤアイテム系だけなら年間で全種としたら約5万くらい？

安くてもチャチなもの（「未公開写真を何種もランダムで封入」とか「ストラップ」程度で気を引こうと思っても私はなびかないですね（笑））作られるくらいなら多少高くてもキチンとした内容のほうが嬉しいし、通常盤は恐らく買わないでしょうし...（通常盤のみのボーナストラックとかそういう、みみっちいことしたら考えちゃいますけど（苦笑））

大体は抽選会で景品欲しさに何種も買って余ったのはオークションに流し、そのおこぼれを貰うという「弱肉強食」な図式もなりつつありますね（苦笑）

で、Ｌｉｖｅとかイベント系で（チケットとかグッズとか）平均5万？って配分？

それでも、羽田さんのピアノＣＤが沢山出た年や、今年のオルゴールの年だって、全部買ったら、年間各1万くらいしますから、それなら本家はもっと売っても不思議では無いかな？

ここ数年のＬｉｖｅやらイベントでのグッズを考えたら総額にしたら相当な金額を注ぎ込んでいる方は多いかも...（ストラップとかマグカップとか5000円以下のものであっても何個も買えば高くなるでしょうし...）

全種出した所で全種買う人は少ないだろうし...（本当なら全種で10万でも良いかも？（苦笑）おそらく厳選するとおもうので最終的にはオルゴールやピアノＣＤを全部買う方と同じ位の1～2万になるとは思いますけれど...）

« 31 30 29 28 27 26 25 24 23 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 17:58:50 (0.064 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [4562]またまた…(6) [4547]ＺＡＲＤ作品リリース？(12) [4567]Newアレンジ(3) [4563]オルゴールＣＤ(2) [4553]ZARD Screen Harmony ～広島～に行って来ます！(2) [4437]初GLOBE(8) [4530]ＡＫＡＳＡＫＡ　ＢＬＩＴＺ(14) [4502]「Hypnosis」は怒り？(31) [4479]サイン研究(17) [4456]中学一年コース（笑）(6)

▷新しい話題を投稿する

« 30 29 28 27 26 25 24 23 22 »

またまた…

4562 ☐選択 Ａｋｉ 2010-10-01 21:35:12 返信 報告

Ｂ社のＨＰでＤＥＥＮのカップリングＢＥＳＴがＢ－Ｇｒａｍからリリース…しかし、とっくにＢ社から離れたので、特設的な「お知らせ」って「Ｔ－ＢＯＬＡＮ」のＤＶＤ付ＢＥＳＴ以来（汗）

現役Ｂ社アーティストよりも「元Ｂ社」のほうが売れてしまうから微妙（汗）
ＤＥＥＮは事務所が強いことも味方して、本当にリリースの仕方が上手…
ＢＥＳＴ系が沢山出ているのに不思議とそれを感じさせない…「リクエストバラードＢＥＳＴ」「カヴァー曲集」や「セルフカヴァー集」「クラシカルシリーズＢＥＳＴ」「オリジナルシングルＢＥＳＴ」に今度は「リクエストＬｉｖｅ　Ｂｅｓｔ」と「カップリングＢｅｓｔ」…

シングル・アルバムも「特典」や「特典ＤＶＤ」も豪華で計算され尽している。（シングルでは「メイキングやオフショット」ＤＶＤでは「本編」のような…）

ＺＡＲＤもヘンにＢＥＳＴ乱発じゃなくて、キチンと計算してＢＥＳＴ出してくれたら、こんなに微妙にならなかったのかな？

Re:またまた…

#4606　☐選択　山茶花　2010-10-04 11:48:10　返信　報告

Akiさん、こんにちは。

＞　Ｂ社のＨＰでＤＥＥＮのカップリングＢＥＳＴがＢ－Ｇｒａｍからリリース…しかし、とっくにＢ社から離れたので、特設的な「お知らせ」って「Ｔ－ＢＯＬＡＮ」のＤＶＤ付ＢＥＳＴ以来（汗）
久しぶりにビーグラムからDEENの新作がリリースされるんですね。
それを聞いて、ビーイングとのコラボ作って感じがして嬉しいです！！

T-BOLANさんや大黒摩季さんのBESTが続々リリースされてましたね。
DEENもビーイングだったのになぜ出ない？と、疑問に思ったこともありましたが･･･。
DEENの場合は、曲の著作権が、現レコード会社が持っているから、とか聞いたことがあったので、
それでなるほどと思いました。（意味が違いましたらどなたかフォローを(笑)）

＞　現役Ｂ社アーティストよりも「元Ｂ社」のほうが売れてしまうから微妙（汗）
現役B社とは・・・倉木麻衣や愛内里菜のことを指していますか？
また元B社とはT-BOLANやWANDS、大黒摩季のことでしょうか？
それだけ当時のアーティストが強力だったのではないかと。オリコンも常にビーイングが独占してましたからね。

> ＤＥＥＮは事務所が強いことも味方して、本当にリリースの仕方が上手…

確かに彼らは、いつも何かと特典を付けた売り方をしています。
ファンとしては嬉しいというかいやらしいというかなんというか(笑)。
でも特典は、ビーイングから離脱されてから始めたのではないかと。
そうでもしないと不景気だし、ファン以外もなかなか手にしてくれないから、と見てるんじゃないでしょうか。

Re:またまた…

#4609 選択 Ａｋｉ 2010-10-04 18:05:02 返信 報告

> DEENもビーイングだったのになぜ出ない？と、疑問に思ったこともありましたが･･･。

事務所のチカラが相当強いらしいです。「ａｔ　ｔｈｅ～」シリーズでもＤＥＥＮの予定があったそうですが、事務所がＮＧを出してダメになったと言うウワサがあります。（ＤＥＥＮのやり方があったのでしょうね）

> 現役B社とは・・・倉木麻衣や愛内里菜のことを指していますか？
> また元B社とはT-BOLANやWANDS、大黒摩季のことでしょうか？

そうですね。今年のＴ－ＢＯＬＡＮ「ＤＶＤ付ＢＥＳＴ」と愛内さんの「コンセプトＢＥＳＴ（カップリング集）」が同時日に発売で、フタを開ければ、Ｔ－ＢＯＬＡＮが圧勝。Ｔ－ＢＯＬＡＮはコレで4枚目くらいのＢＥＳＴで収録曲も未発表曲以外は既存のをリマスタリングした程度。それでも現役に圧勝してしまうというのは、過去のＢ社が凄いのも解かりますが、現役がいかに活躍できていないかも顕著になってしまいました。

そのうち「ＤＶＤ付ＢＥＳＴシリーズ」が出来ても不思議では無いですね（苦笑）（「ａｔ　ｔｈｅ～」シリーズや「ＢＥＳＴ　ＯＦ　ＢＥＳＴ1000」シリーズと出ましたので…）

> でも特典は、ビーイングから離脱されてから始めたのではないかと。

特典付のようなものは「Ｂ－Ｇｒａｍ」から「ＢＭＧ」に移ってから（最初はまだＢ社部門でした）ですね。

「ＢＭＧ」の頃は本当にＦａｎ思いで「全員プレゼント」はそうですが、発売前に「リリースのお知らせ」のハガキが毎回来ていました。

ポスターも大きなＣＤ店では必ずと言って良いほど付いてきましたし、ＤＶＤ付が認められた時には上手くＤＶＤ付をリリースしました。（大抵ＤＥＥＮはＢＥＳＴ初回盤でシングル・アルバムＤＶＤ内容を網羅する傾向があります（苦笑））

現在は、オリジナルアルバムＤＶＤ付でＬｉｖｅ丸ごと1本収録なのでさすがにＢＥＳＴに収録は無理だと思いますが…

Ｆａｎのニーズに凄く応えている感じはします。「全員プレゼント」もそうですし「武道館会場手渡し全員プレゼン

ト」とか…（時にＤＶＤということも）
　昨年度（？）からレコード会社がまた変わりましたが…

　ＢＥＳＴやカヴァーを発売しても、その趣旨が明確に違う点は記念の年にリリースし易いし、キチンと整理していると思いました。

　今回はＢ社から「カップリングＢＥＳＴ」（ＤＶＤ付は未発表Ｌｉｖｅ映像付）と以前から募集していたリクエストＬｉｖｅ　ＢＥＳＴ（初回盤は２ＤＶＤ付）。何より凄いのが堂々と12600円という超高値で付けて来る点ですね（苦笑）
Ｂ社のカップリングＢＥＳＴも初回盤は5000円を超えますし…
　ある意味「コンセプトがしっかりしていればＣＤで126000円でもいいんだ…」って思いましたし、ＺＡＲＤもそうやって欲しいな…曖昧に何枚も出すよりも、重複しないのが一番良いな…って思います。（「曖昧」で揃わない作戦（？）はＺＡＲＤ以外にＢ’ｚや倉木さんも採用してますね（汗））

Re:またまた…

#4622　□選択　山茶花　2010-10-06 14:56:11　返信　報告

Akiさん、こんにちは。
こちらの方のレス返しをすっかり忘れていました(笑)。
申し訳ないですm(_ _)m

> 事務所のチカラが相当強いらしいです。「ａｔ　ｔｈｅ～」シリーズでもＤＥＥＮの予定があったそうですが、事務所がＮＧを出してダメになったと言うウワサがあります。（ＤＥＥＮのやり方があったのでしょうね）

そうそう、"at the BEING"です。そうらしいですね。

> ポスターも大きなＣＤ店では必ずと言って良いほど付いてきましたし、ＤＶＤ付が認められた時には上手くＤＶＤ付をリリースしました

「CD＋DVD」という売り方は、15周年記念とかいうタイミングならわかりますが、
それ以外にも、新曲をリリースする度にDVDが付いてくるので、
元ビーイングだったDEENのイメージからして考えられないとも思うんですが･･･
やっぱり売り上げのことを第一に考えているためなんでしょうか。

> 昨年度（？）からレコード会社がまた変わりましたが…

「B-Gram」→「BMGファンハウス」→「ソニーレコーズ」。

BMGと、ソニーレコーズが合併。そのため、DEENのレコード会社のレーベルが、
ソニーレコーズになったという感じですかね。
詳細はわかりかねますが。個人的には、B-Gramに戻って欲しいと密かに思っております(笑)
大分前に、ビーイングと大黒さんが険悪で喧嘩していたという噂を聞いたことがあり、
それに比べてDEENの方がまだましなのかなと(笑)

> 今回はＢ社から「カップリングＢＥＳＴ」（ＤＶＤ付は未発表Ｌｉｖｅ映像付）と以前から募集していたリクエストＬｉｖｅ　ＢＥＳＴ（初回盤は２ＤＶＤ付）。何より凄いのが堂々と12600円という超高値で付けて来る点ですね（苦笑）Ｂ社のカップリングＢＥＳＴも初回盤は5000円を超えますし…
カップリングBESTが「B-Gram」からと、リクエストライヴベストが「ソニーレコーズ」からで、
何だか両社が協力し合ってのリリースって感じがします(笑)。

> ある意味「コンセプトがしっかりしていればＣＤで126000円でもいいんだ…」って
自分も予約をしたんですが、1万2千越えって、しっかり整理されてからのリリースなのか、仰るとおり、
今回は超高額でした！でも先に予約を入れたのはビーイング作品ですけど(笑)。

Re:またまた…

#4625 ☐選択 Ａｋｉ 2010-10-06 22:26:15 返信 報告

> 元ビーイングだったDEENのイメージからして考えられないとも思うんですが･･･
> やっぱり売り上げのことを第一に考えているためなんでしょうか。
「売上」もそうだと思いますが「楽しんでもらおう」という感じがありますね…（当時はまだ10分程度で満足してもらえる時代だったので）そしてＢＥＳＴ盤にはそれまでのシングル･アルバムに収録されたＤＶＤ映像やパソコン映像が全て収録されてしまうという点はありましたが（汗）
　今はシングルと連動（販売促進）という感じでＬｉｖｅのメイキングやインタビューを収録している感じはします。
　アルバムはシングルＰＶに収録される確率が高く、ＰＶ目当てでシングルを買うのは少々危険かも？（メイキング目当てなら良いと思いますが）アルバムはＬｉｖｅ丸ごとという豪華版（まさか次のＢＥＳＴでそのＬｉｖｅ映像さえも丸ごと収録したらスゴイと思いますが、おそらくそこまではないかな？と思います）
　Ｂ社なら「勿体ない」と思うこともＢ社でないから「ファンサービス」を大事にして固定ファンを獲得していると思います。宣伝活動も関東は少ないですがその他の地域では比較的、全国を細かく回っている点も「ファンサービス」を感じます。グッズも「アクセサリー」は高いものの、それ以外の商品は比較的ニーズに応えている感じはします。

> 大分前に、ビーイングと大黒さんが険悪で喧嘩していたという噂を聞いたことがあり、それに比べてDEENの方がまだましなのかなと(笑)

大黒さんの場合は99年に書籍「ありがとうなんて絶対言わない」でＢ社内部事情を暴露した点は未だに尾を引いている感じはします。内容はＢ社への不満が満載。出版社がＢ社関連ではないから出版できたことかもしれません。

ＤＥＥＮは池森さん自体がＢ社関連の事務所では無い為「委託」というカタチだったと思います。（最初はソロ予定がメンバーを加えてバンドになったようですね）

Ｂ社が関西を拠点にする時期に上手く徐々にＢ社から離れるカタチ（ＢＭＧのＢ社部門）を取っていったと思います。

> カップリングBESTが「B-Gram」からと、リクエストライヴベストが「ソニーレコーズ」からで、 何だか両社が協力し合ってのリリースって感じがします(笑)。

上木さんのときもそうでしたが「喧嘩別れ」でなければ「協力体制」という感じですね…大黒さんの場合は新作が出る時期に敢えてＢ社はＢＥＳＴを出してきたりＬｉｖｅＤＶＤを同時日にぶつけたりというやり方で来ました。

> 自分も予約をしたんですが、1万2千越えって、しっかり整理されてからのリリースなのか、仰るとおり、今回は超高額でした！

「Ｌｉｖｅ集大成」は今までにはありませんでした。価格としては単純に２ＣＤと２ＤＶＤを足した価格でお得感はあまりない感じ（？）ですが、今までにＬｉｖｅ集大成というモノは発売されたことは無かった（ＬｉｖｅＣＤはありましたが）ので「新たなコンセプト」なんだと思います。

Re:またまた…

4632 選択 山茶花 2010-10-07 15:19:22 返信 報告

Akiさん、こんにちは。

> 「売上」もそうだと思いますが「楽しんでもらおう」という感じがありますね…

ご説明を頂きましたが、Akiさんは何故に、そんなに彼らの活動内容が詳細にお解りなんですか？！
すごいです、感心です！(笑)

> 大黒さんの場合は99年に書籍「ありがとうなんて絶対言わない」でＢ社内部事情を暴露した点は未だに尾を引いている感じはします。内容はＢ社への不満が満載。出版社がＢ社関連ではないから出版できたことかもしれません。

なるほど。そう言うことがあったんですか。その点、DEENの場合は、「円満のお別れ」だったみたいで、
むしろそちらの方が良いと思うようになりました。

> ＤＥＥＮは池森さん自体がＢ社関連の事務所では無い為「委託」というカタチだったと思います。（最初はソロ予定がメンバーを加えてバンドになったようですね）

そうそう。私もそんな説を聞いたことがあります。
「このまま～」を、"試しで良いから歌ってみて"みたいなことを言われて、実際に歌わせてみたところ、
彼の歌声に印象が良かったので、そこですぐ「バンドデビュー」という形になったみたいです。

ZARDの話題が基本的な場所にも関わらず、別のアーティストの話題を広めておりますが
御了承願います。

Re:またまた…

#4637 ☐選択 Ａｋｉ 2010-10-07 22:09:14 返信 報告

> 何故に、そんなに彼らの活動内容が詳細にお解りなんですか？！

単に当時の公式ＨＰを観ていただけです（笑）

当時は応募者全員プレゼントとか送っていたら（ＢＭＧ時代）リリースのたびに「リリースします」というハガキが毎回律儀に送られてきて凄く嬉しかったり、ＴＶ・ラジオ出演予定も関東や全国区は殆ど無かったものの、その他の地域では何十番組と出演があったり、「ポスタープレゼント対象店」紹介が毎回あったり、最近はイベントを行ったり…

「販売促進費」を「ＣＭ」で使うよりも「住所録からハガキを印刷して出す」という方が嬉しいし、ＴＶなども全国区よりは地域密着型のほうが親近感も沸きますし、握手会（ハイタッチ会）のようにほんの一瞬でもアーティストに触れられるのはＦａｎにして見たら嬉しいことだと思います。（47都道府県公演でも、会場を狭くした分たしか握手会が行われたり…）

レコード会社やアーティストは面倒かもしれませんが、Ｆａｎにしてみれば凄く嬉しいことでもありますし、親近感も湧きます。Ｂ社のときは未だ若手でもありましたし「制作重視」だったと思いますが、余裕が出てくるとＦａｎとの交流機会を増やしたり、些細な気配りもしたり、新規の方にも楽しんでもらえるようにＢＥＳＴにそれまでのシングルやアルバムのＤＶＤ映像を入れたり…（逆にずっと買った人には損かな（苦笑））

最近はブログもやっていらっしゃるので「どういう活動をして居るのか？」というのも解かります。

ＺＡＲＤ作品リリース？

4547 選択 Ａｋｉ 2010-09-30 22:51:35 返信 報告

ttp://tower.jp/item/2805130/Christmas-Non-Stop-Carol
12月1日オムニバスアルバムがＧＩＺＡからリリース。
「Christmas Non-Stop Carol」2500円
Various Artists：「ZARD」「中村由利」「 岡本仁志」「愛内里菜」「三枝夕夏」「羽田裕美」「森川七月」
ノンストップだからＲｅｍｉｘ？と思いきや、アーティストの中に羽田さんも入っています。
意外なのは倉木さんが今の所、入っていないと言う点。
「ＺＡＲＤ」「愛内里菜」「三枝夕夏」とまさにＮ氏が手掛けたアーティストですね…

ＧＩＺＡからのリリースなのでレンタルもされそう。
もし、Ｌｉｖｅ会場でのポスターや、山野楽器イベント特典狙いの場合は、このＣＤ＋500円シングルで丁度3000円となります（笑）（3回忌Ｌｉｖｅの時は「素直にいえなくて」はポスタープレゼント商品の対象外でしたから（汗））
（オルゴールＣＤがもしＯＫの場合は1890円なので、1260円のＣＤを足さなければ3000円にはなりません（汗））

Re:ＺＡＲＤ作品リリース？

4550 選択 ペケ 2010-09-30 23:33:15 返信 報告

Ａｋｉさん、皆さん、こんばんは。

収録予定曲

01.CAN'T TAKE MY EYES OFF OF YOU （ZARD）
02.Auld Lang Syne （アカペラ） （中村由利 （GARNET CROW））
03.荒野の果てに （岡本仁志 （GARNET CROW））
04.もろびとこぞりて （愛内里菜）
05.ウインター・ワンダーランド （三枝夕夏）
06.主よ、人の望みの喜びよ （ピアノ演奏） （羽田裕美）
07.ホワイトクリスマス （森川七月）
08.ウイ・ウイッシュ・ユア・メリークリスマス （伊奈木紫乃）
09.ジングルベル （doa）
10.アヴェマリア （Caos Caos Caos）

11.恋人達のクリスマス （HAZZE）
12.ラスト・クリスマス （WAR-ED）
13.サンタが街にやってくる （Chicago Poodle）
14.赤鼻のトナカイ （さぁさ）
15.クリスマスの12日 （植田真梨恵）
16.ザ・クリスマスソング （岡崎雪）

Re:ＺＡＲＤ作品リリース？

#4552 □選択 Ａｋｉ 2010-10-01 02:30:03 返信 報告

完全に倉木さん無視ですね（汗）ＧＩＺＡではないといわれればそれまでですけど、ＺＡＲＤもＧＩＺＡではないですし（苦笑）
大黒さんもＢ社時代に「ホワイトクリスマス」歌っていたのですけれど…（「ＢＡＣＫ　ＢＥＡＴｓ＃２」に収録）

完全に「ＺＡＲＤ頼み」のアルバムですね（苦笑）
三枝さんや愛内さんの貴重音源だけでは難しいですかね…
何故に、小松さんを入れない？

ｈｉｌｌｓパン工場で坂井さんが2曲歌ったＤＶＤ付で2500円なら即買いですけどね（笑）

今時オムニバスアルバムにＤＶＤを付けないというのはＢ社の考えが古く、悪いクセですね（汗）

Re:ＺＡＲＤ作品リリース？

#4554 □選択 stray 2010-10-01 12:13:42 返信 報告

Ａｋｉさん、ペケさん、情報ありがとうございます。

ZARDファンが買いますかね？ 私は買いません（笑）。
クリスマス向けのオムニバスなら、ZARDは「クリスマス タイム」でしょうに。

Re:ＺＡＲＤ作品リリース？

#4558 □選択 ひげおやじ 2010-10-01 14:49:22 返信 報告

"CAN'T TAKE MY EYES OFF OF YOU"は、確か市販ＣＤには初収録ですよね？

Re:ＺＡＲＤ作品リリース？

#4559 ☐選択 山茶花 2010-10-01 15:04:53 返信 報告

strayさん、Akiさん、皆さんこんにちは。
私もレスさせていただきますです(笑)。

＞　何故に、小松さんを入れない？
このご意見で思い出しましたが、小松さんはどうされたのでしょうかね。
ここのところ、目立った活動はされていないようですし、小松未歩ファンにとっては
淋しいのではないかと思いますが。コンサート（そもそもされておりませんが）や、
レコーディングも一切されていないような話をチラッと聞いたことがありますが･･･。
小松さんには、またDEENへの作詞・作曲提供も行って欲しい気もします。

Re:ＺＡＲＤ作品リリース？

#4561 ☐選択 Ａｋｉ 2010-10-01 18:04:47 返信 報告

＞ "CAN'T TAKE MY EYES OFF OF YOU"は、確か市販ＣＤには初収録ですよね？
　そうですね。アルバム「永遠」の初回盤か、Ｌｉｖｅ会場で発売された「ＣＣＰ　Ｖｏｌ．６」とか特殊なカタチでの収録でしたね。（あとはアナログレコード）
　果たしてあのアレンジはクリスマスに合うのか？

＞クリスマス向けのオムニバスなら、ZARDは「クリスマス タイム」でしょうに。

　なるべく「洋楽を多めに入れたい」という典型的な「洋楽かぶれ」的なオムニバスでしょうね…（汗）こういうアルバムって色んなレコード会社から山のように出ているのでＢ社ファン以外なら埋没してしまいますね（汗）
　坂井さんのことを思っているなら、以前会報誌アンケートで応えた「ひとりが好き」であるし、Ｆａｎで人気が高いのは「Ｍｙ　Ｂａｂｙ　Ｇｒａｎｄ」・一般的なら「クリスマスタイム」
　ＺＡＲＤ20周年に向けてのアルバムなのでしょうけれど、インパクト弱いな…

＞小松さんはどうされたのでしょうかね。
　固定Ｆａｎが結構いらしたのに無理矢理、排除させられたカタチでしたね（汗）売れるかどうか判らない新人よりもまだまだ売れていたのに、ＢＥＳＴ出させて「お終い」ってヒド過ぎる扱いでしたね（汗）新作アニメはとにかく彼女に歌わせて（「コナン」とか「モンスターファーム」とか「メルヘヴン」とか）売れたら他の若手に歌わせるとか、酷い時はタイアップすら無し…それでも彼女はＢ社の悪口は一言も言わず、健気にリリースしてましたね…
　コナンＦａｎは結構、小松さんＦａｎが多いですね。
　まだＰＶ集発売されてないな…

Re:ＺＡＲＤ作品リリース？

#4573　□選択　ひげおやじ　2010-10-03 10:27:41　返信　報告

私が知る限りではもう一つ、ＦＣ会員向けに配布された"WHAT RARE TRACKS! ZARD Editにも収録されていました。

＞＞"CAN'T TAKE MY EYES OFF OF YOU"は、確か市販ＣＤには初収録ですよね？
＞　そうですね。アルバム「永遠」の初回盤か、Ｌｉｖｅ会場で発売された「ＣＣＰ　Ｖｏｌ．６」とか特殊なカタチでの収録でしたね。（あとはアナログレコード）

Re:ＺＡＲＤ作品リリース？

#4616　□選択　山茶花　2010-10-05 11:10:23　返信　報告

Akiさん、こんにちは。

＞　固定Ｆａｎが結構いらしたのに無理矢理、排除させられたカタチでしたね（汗）売れるかどうか判らない新人よりもまだまだ売れていたのに、ＢＥＳＴ出させて「お終い」ってヒド過ぎる扱いでしたね（汗）
それはそれとして複雑な話ですが、聞いてると、小松さんも相当苦労されてきたんですね。
これも小松さんの、ひとりのアーティストとしての使命だったのかも知れませんね。

＞　コナンＦａｎは結構、小松さんＦａｎが多いですね。
コナンファンの中に小松さんのファンがいると言うことでしょ。
確かに多い感じがしますね。コナン＝小松ファンという感じでしょうか。
大体コナンの曲だと、常に小松さんしか歌わないってイメージがものすごく強かった。
そのため、同じビーイング系（ZARDやB'z）を持ってきても、

あまりしっくり来ないときがあったので。コナン曲と言ったらやっぱり、
小松未歩だろう、というくらい、印象の強い曲ばかりありましたから。

> まだＰＶ集発売されてないな…

はは(笑)。PV集なんて、まるでZARDみたいですね。ZARDも15周年を機に、
「初のPV集」として出されましたし。

Re:ＺＡＲＤ作品リリース？

#4617 □選択 Ａｋｉ 2010-10-05 17:36:16 返信 報告

> それはそれとして複雑な話ですが、聞いてると、小松さんも相当苦労されてきたんですね。

実際の内部事情までは判りませんが、アレだけの固定ファンを持っていて、コナンのタイアップが付けば更に購入者も増えてＢ社でも充分合格ラインを出せるほどなのに、どう考えても無理矢理感は否めません。

「Ｍｕｓｉｃ　Ｆｒｅａｋ　Ｍａｇａｚｉｎｅ」でも表紙はゼロ。「Ｊ－Ｇｒｏｏｖｅ　Ｍａｇａｚｉｎｅ」でかろうじて「裏表紙」を飾った程度であり、待遇が良かったとは言えないですね…

> 確かに多い感じがしますね。コナン＝小松ファンという感じでしょうか。

これは私の言葉足らずでしたね（汗）「コナンファンが小松さんファン」というのではなくて「コナンファンがコナンのタイアップ曲の中で小松さんの楽曲が好きな方が多い」ということです。「あなたがいるから」は「コナンファンからの要望が強く小松さんになった」とも聞いたことがあります。Ｂ社としては倉木さん愛内さん・三枝さんを猛プッシュしていきたかったのでしょうけれど、実際は小松さんに歌ってほしいと思っていらっしゃる方が多かったのだと思います。（コナン好きがＢ社好きとは限りませんから…）

> はは(笑)。PV集なんて、まるでZARDみたいですね。

「ＢＥＳＴ」出して終わり…だったのですが、彼女のＰＶは結構良く出来ていましたし、どうせ終わるのであればキチンとＰＶ集も出して終わってほしかったな…って思いますし、終わっていないのであれば、公式ＨＰの「Ｄｉａｒｙ」は続けて欲しいですね…

Akiさんへ

#4620 □選択 山茶花 2010-10-06 12:24:21 返信 報告

こんにちは。

> 「Ｍｕｓｉｃ Ｆｒｅａｋ Ｍａｇａｚｉｎｅ」でも表紙はゼロ。「Ｊ－Ｇｒｏｏｖｅ Ｍａｇａｚｉｎｅ」でかろうじて「裏表紙」を飾った程度であり、待遇が良かったとは言えないですね…

え、MFMの表紙は無かったんですか。意外ですね。話は打って変わりますが、
確か「J-ROCK magazine」の方も小松さんの表紙は無かったように記憶してます。
J-ROCK magazineもビーイング入ってましたよね？

>Ｂ社としては倉木さん愛内さん・三枝さんを猛プッシュしていきたかったのでしょうけれど、実際は小松さんに歌ってほしいと思っていらっしゃる方が多かったのだと思います。（コナン好きがＢ社好きとは限りませんから…）

なるほど。確かに始めのタイアップは彼女が務めていたので、
劇場版がその１曲しか無いなんて意外ですね。映画の売り上げ（大ヒットの予測）のことも第一に考えて、
ほかのGIZAアーティストの採用も検討されたのでしょうけど、ファンからの要望で、
採用されることもあるんですね。

> どうせ終わるのであればキチンとＰＶ集も出して終わってほしかったな…って思いますし、終わっていないのであれば、公式ＨＰの「Ｄｉａｒｙ」は続けて欲しいですね…

そう言えば大分前に、公式サイトをチラッと覗いてみた程度ですが、
確かにストップされたままでした。まるで「活動休止状態」って
感じにみえましたが、「引退」されたわけではないんでしょうか。

ZARDファンサイトなのに、なんだか小松さんの話になっていますが御了承願いますm(_ _)m

Re:Akiさんへ

#4623 ☐選択 Ａｋｉ 2010-10-06 20:18:11 返信 報告

> 確か「J-ROCK magazine」の方も小松さんの表紙は無かったように記憶してます。
> J-ROCK magazineもビーイング入ってましたよね？

「Ｊ－ＲＯＣＫ」は小松さんも無いですし、ＺＡＲＤも無かったです。
あったのは「Ｂ’ｚ」「Ｔ－ＢＯＬＡＮ」「ＷＡＮＤＳ」「ＤＥＥＮ」「大黒摩季」といったロック色の強いアーティストで固めていました。「ＺＡＲＤ」はＰＯＰＳ色が強かったので難しかったのでしょうね…

Re:Akiさんへ

#4631 □選択 山茶花 2010-10-07 14:48:51 返信 報告

Akiさん、こんにちは。

＞　「Ｊ－ＲＯＣＫ」は小松さんも無いですし、ＺＡＲＤも無かったです。
＞　あったのは「B'z」「Ｔ－ＢＯＬＡＮ」「ＷＡＮＤＳ」「ＤＥＥＮ」「大黒摩季」といったロック色の強いアーティストで固めていました。「ＺＡＲＤ」はＰＯＰＳ色が強かったので難しかったのでしょうね…
私のイメージでは、ZARD同様、DEENもポップス系の感じがするので、基本的に、
DEENはそこに入らないような(笑)。しかし、DEENがJ-ROCK magazine
の表紙に飾った経歴があるんですね。初めて聞いたような‥公式サイトで確認してみます(笑)。

Newアレンジ

#4567 □選択 Ａｋｉ 2010-10-02 13:43:48 返信 報告

Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ　Ｐａｇｅが更新されて、先日ＣＤ店ＨＰには発表になったＧＩＺＡからのクリスマスアルバム…

オルゴールＣＤのジャケット公表は遅かったが、このＣＤは公表早っ（笑）
更には「リアレンジ」だという…（此処のＨＰのやりとり観てた？と思ってしまうくらい（笑））

「リアレンジだからＦａｎはパスできないよねぇ…」的な空気感満載（笑）
「Ｆａｎなら1曲のためでも喜んで買うよねぇ…」的な…
「「彼女の嫌いな彼女のサントラ」や「中華一番！のサントラ」も「ＴＶ　Ｖｅｒ」の為に買ったよねぇ」…というような…（どこまでも穿った見方の私（苦笑））

リアレンジだけれど、坂井さんは当然携わっていない…
以前は、よく1曲だけの為に買ったものだな…（苦笑）今はレンタルかな…

Re:Newアレンジ

#4569 □選択 ペケ 2010-10-02 19:07:02 返信 報告

Ａｋｉさん、皆さん、こんばんは。

Non-Stopだからダンスミュージック風のアレンジでは？。ピアノ曲とアカペラの処理は謎ですが（笑）。

Re:Newアレンジ

4570 選択 stray 2010-10-02 20:53:19 返信 報告

Ａｋｉさん、ペケさん、こんばんは。

> 更には「リアレンジ」だという…（此処のＨＰのやりとり観てた？と思ってしまうくらい（笑））

ぎゃはは、そういうケースが多いですね、Ｚ研は読みが深い（笑）。

> 「リアレンジだからＦａｎはパスできないよねぇ…」的な空気感満載（笑）
> 「Ｆａｎなら1曲のためでも喜んで買うよねぇ…」的な…
> 「「彼女の嫌いな彼女のサントラ」や「中華一番！のサントラ」も「ＴＶ　Ｖｅｒ」の為に買ったよねぇ」…というような…（とどこまでも穿った見方の私（苦笑））

ぎゃはは×２、ノンストップmixということは、１曲ずつのネットＤＬ販売はしないってことですかね？
するとなおさら、ＺＡＲＤファンにＣＤを買わせる魂胆が見え見えですねぇ。

Re:Newアレンジ

4571 選択 Ａｋｉ 2010-10-02 21:31:10 返信 報告

「ＣＡＮ’Ｔ～」は葉山さんのアレンジ…確かに小西さんのアレンジではクリスマスっぽくは無いですね…
でも、多くの日本人アーティストがやるワンパターンのカヴァー（特にサビ前の独特のお決まりのモノ）よりも小西さんのアレンジは個人的には好きでしたね…
（「異邦人」がオリジナルではピアノメインなのがカヴァーではギターメインになった時ぐらい）
葉山さんは結構ロック系が得意な方ですからね…

中村さんのアカペラをどうノンストップで処理されるのかが謎ですね…

でも、やっぱりこのＣＤは山野楽器イベントやＬｉｖｅ会場での特典がどうしても欲しくなったときに買う候補かな？（笑）
（もう最近はあまり魅力ある特典が無いですからね（汗）ポスターとかカードくらいじゃ…でも、たった数分であっても「ＤＶＤプレゼント」ってなったら迷わず買うだろうな（笑）意外と、近年特典が良くなって、某アイドルグループでも

「3種全て買うと応募者全員にＤＶＤプレゼント」とかやりますから、ポスターで気を引けなくなったら「ＤＶＤを…」なんて…Ｂ社は無いかな？）

オルゴールＣＤ

4563 選択 Ａｋｉ 2010-10-01 21:36:52 返信 報告

ようやくオルゴールシリーズ第3弾のジャケット発表されましたね。
何故に別ショットを使わないのだろうか？（同じＣＤジャケット用に撮っても何十枚と撮っている筈なのでそのうちの別ショットでも良いのに…）

Re:オルゴールＣＤ

4565 選択 stray 2010-10-01 21:46:24 返信 報告

Ｂ社も大変ですね～。
同じアー写を使えばＡｋｉさんに文句言われるし（笑）、
未公開写真を使えば「ジャケ写買い狙いの悪どい商売」と叩かれるでしょうし（笑）。

Re:オルゴールＣＤ

4566 選択 Ａｋｉ 2010-10-01 22:03:20 返信 報告

> 同じアー写を使えばＡｋｉさんに文句言われるし（笑）、
> 未公開写真を使えば「ジャケ写買い狙いの悪どい商売」と叩かれるでしょうし（笑）。

strayさんも以前、ジャケ写に関しては同じようなことおっしゃってましたよ（笑）

私としてはジャケ写はどうでもいいんですけど（汗）歌詞載せるなら「直筆歌詞コピー」載せた方が売れるのにな…って思いました。（売る気があるのなら…）
「20周年まで忘れないでね」ということと「アレンジャーの印税稼ぎ」の両方なのでしょうけれど…（苦笑）

オルゴールＣＤであの曲数なら1500円くらいかな？ＢＥＳＴだって1曲100円もしない時代ですから…オリジナルソングが100円もしない時代に何故に歌が入っていないオルゴールが100円以上？

ZARD Screen Harmony ～広島～に行って来ます！

#4553 □選択 PAN 2010-10-01 07:33:31 返信 報告

みなさん、おはようございます！
本日は、ZARD Screen Harmony ～広島～に参加してきます！
まだ広島ではありませんが、今朝の中国地方は快晴です！
本日参加されるみなさん、一緒に盛り上がりましょう！！
（レスは不要ですので！＾＾）

Re:ZARD Screen Harmony ～広島～に行って来ます！

#4556 □選択 stray 2010-10-01 12:19:06 返信 報告

PANさん、こんにちは！

いいお天気ですね～、さすが晴れ女！
PANさんはＳＨ初参戦？ 楽しんで来て下さいね～。
レポートもよろぴく（笑）。

広島に着きました！

#4557 □選択 PAN 2010-10-01 12:47:42 返信 報告

所長、こんにちは！
広島に到着してお昼を食べています(笑)
初ＳＨ、たっぷり楽しんで来ますね！レポも書きますので！

初GLOBE

#4437 □選択 stray 2010-09-19 23:16:06 返信 報告

今日、初めて三宿の「GLOBE」に行ってきました。



三軒茶屋からバスに乗り「三宿」で下車。
（歩くと池尻大橋・三軒茶屋ともに１５分くらいかかります）

お腹が空いていたので、ランチを頼もうと思いきや、ランチは平日のみ。
腹の足しになるのは？と聞いたら、パンメニューを勧められ、出てきたのがコレ。

フランスパンの上に、シナモンたっぷりの薄くスライスしたリンゴが乗ってて、
さらにアイスがど～んと乗ってました（笑）。
う～ん、不思議な昼食だったなぁ（笑）。

アイスカフェオレ（600円）は、牛乳層とコーヒー層がきれいに分離してて美味でした。

Re:初GLOBE

#4438 ☐選択 stray 2010-09-19 23:25:32 返信 報告



地上階（喫煙席）は、４人掛けテーブル１つ、２人掛けテーブルが４つ。
以前より２席減ったようです。

レトロな雰囲気がいいですねぇ、goroさんがファンになったのも納得です（笑）。

椅子に値札が付いているのがわかるでしょうか？
たしか、椅子が３万円ちょっと、テーブルが７万だったか。

Re:初GLOBE

#4440 ☐選択 ひげおやじ 2010-09-20 10:29:54 返信 報告

場所は、２４６から三宿交差点を世田谷公園の方に入って直ぐ、池尻小の手前で良いでしょうか？
自転車で何度も前を通った事がある筈なのですが、全く気付きませんでした。
もう少し涼しくなったら、是非自転車で見に行きたいと思います。

場所が合っているとすると、池尻大橋からでも三軒茶屋からでも徒歩１０分前後だろうと思います。どちらの駅からも１kmよりは大分近いですから。
尤も、改札を出て地上に上がる時間を加えると、１５分が正解かもしれませんね。

三宿は、バスも色々な路線が走っていて本数は多いのですが、それぞれ乗り場が別なのでどれに並ぶべきか迷うかもしれません。運賃も、２１０円で電車よりもかなり割高です。
また、ラッシュ時は渋滞のため、近い割には時間がかかる事もあります。

> （歩くと池尻大橋・三軒茶屋ともに１５分くらいかかります）

Re:初GLOBE

#4442 ☐選択 stray 2010-09-20 14:31:10 返信 報告



ひげおやじさん、こんにちは。

> 場所は、２４６から三宿交差点を世田谷公園の方に入って直ぐ、池尻小の手前で良いでしょうか？

そのとおりです。交差点から５０～６０ｍです。
詳しくはロケ地マップをどうぞ。
http://zard-lab.net/pv/PV17.html

渋谷から東急田園都市線に乗り換えて、池尻大橋（or 三軒茶屋）で降りて歩くなら
渋谷からバスを利用したほうが便利です。
池尻大橋と三軒茶屋の間（２４６）を通るバスなら、どれに乗っても三宿で降りれるはずです。
昨日は１～２分に１台ペースで、次から次へとバスが来ました（笑）。

Re:初GLOBE

#4452 ☐選択 チョコレート 2010-09-21 10:39:31 返信 報告

所長さん、ひげおやじさん、皆さん、こんにちは！
ついに、「GLOBE」に行って来たのですね～！(笑)
お店の玄関に座り込んでなりきり写真は撮らなかったのかな？？(苦笑)
現場検証で新発見はあったのでしょうか？(笑)こちらはメインではなかったのかな？(苦笑)
不思議なランチ(笑)ですけど、アイスが大盛りでおいしそうですね。

> アイスカフェオレ（600円）は、牛乳層とコーヒー層がきれいに分離してて美味でした。

このメニューは泉水さんが好きそうですよねぇ？私もこんな素敵なお店でのんびりお茶したいなぁ～(笑)。

プチレポート(笑)ありがとうございました！

Re:初GLOBE

#4459 ☐選択 stray 2010-09-21 18:48:03 返信 報告

チョコさん、こんばんは。

不思議なランチでしょ？（笑）
暑かったので、大盛りアイスは大歓迎でした。
溶けたアイスが滲み込んだフランスパンも、なかなか美味でしたよ（笑）。

なりきり写真も新発見も、まったく無しです（笑）。

Re:初GLOBE

#4468 ☐選択 goro 2010-09-21 22:20:56 返信 報告



strayさん　ひげおやじさん　チョコさん　こんばんわ

GLOBEに行ってきたのですか！！
場所も泉水シートですか(笑)
平日の日中は落ち着けるので、アンティーク見ながらボッとするのがいいです。

巨大なランチですね～(笑)

美味しそうです。
そう言えば、以前行った時ホットのカフェオレを頼みましたが、茶碗が巨大でビックリしました(笑)。

また行きたいな～

Re:初GLOBE

#4471 ☐選択 stray 2010-09-21 22:52:52 返信 報告

goroさん、こんばんは。

行ってきましたよ！ goroさんのお店に！（笑）
泉水シートじゃありません。その隣です。

これがホットのカフェオレですか！
みそラーメンのスープと見間違えそうな大きさですね（笑）。
私もまた行きたいです、今度はご一緒できるといいですね！

見て来ました

4560 選択 ひげおやじ 2010-10-01 17:59:41 返信 報告



良い気候になったので、のんびりと自転車を走らせて見に行って来ました。（夕食前の軽い運動で、ビールが美味そうです。）

そう言えば見覚えのある店でしたが、ロケ地だとは全く知りませんでした。
スタッフは、どうやってこんな場所を見つけたのでしょうね？
それに、所長さんも（それとも発見者は他の所員の方？）良く探し当てましたね。ここに限らない話しだけれども。

一応、証拠写真を１枚だけ上げておきます。

今から一風呂浴びて、いざビール！

ＡＫＡＳＡＫＡ　ＢＬＩＴＺ

4530 選択 Ａｋｉ 2010-09-28 17:57:35 返信 報告

ttp://www.tbs.co.jp/blitz/
「ＢＬＩＴＺ」のＨＰにてＺＡＲＤのＳＨの情報が少し載りました…
　もしかするとＴＢＳの情報番組「ＢＬＩＴＺ　ＩＮＤＥＸ（「ＢＬＩＴＺ公演お知らせ番組）」でも少し流れるかも？（とはいっても、Ｂ社が用意した既存のモノだと想いますが…）（ＧＡＲＮＥＴ　ＣＲＯＷの「ＢＬＩＴＺ」でのＬｉｖｅ公演のお知らせ時も少し流れました）

果たして何人入るのか？一応座席スペースは１Ｆ484人・２Ｆ120人（スタンディング　１Ｆ1147人・２Ｆ151人）
勿論スタンディングの所にも席は用意すると想いますが…

Ｌｉｖｅハウスでスクリーンコンサートは初かもしれませんね…

「ＢＬＩＴＺ」はＴＢＳ所有ですから何かしら放送とかしてくれないかな？…とはいっても今の所ＴＢＳ主催ではありません…
ＴＢＳのイベントを見ていたら舞台「時計仕掛けのオレンジ」が来年公演されるようですね…（「時計～」は「運命の～」の時に坂井さんが「イメージ」したと発言された映画。）

（最近あんまりネタが無い（苦笑））

Re:ＡＫＡＳＡＫＡ　ＢＬＩＴＺ

#4537　☐選択　Oyaji　2010-09-29 21:41:24　返信　報告

> 「ＢＬＩＴＺ」はＴＢＳ所有ですから何かしら放送とかしてくれないかな

放送といえば、NHKのSONGSという好きな音楽番組が
あるのですが、ZARDをぜひ取り上げてほしいものです。
今夜は引退３０年記念の山口百恵、先日は井上陽水を
やってました。
デビュー２０周年記念でスタジオライブのZARD放送なんて
どうでしょうか。スタジオライの映像あるのどうか
知りませんが・・・
NHKさん、TUBEや倉木麻衣、B'ZやるならZARDもぜひ。

Re:ＡＫＡＳＡＫＡ　ＢＬＩＴＺ

#4538　☐選択　Ａｋｉ　2010-09-29 22:00:30　返信　報告

> 放送といえば、NHKのSONGSという好きな音楽番組が
> あるのですが、ZARDをぜひ取り上げてほしいものです。
私も切に願ってます。ＮＨＫでは「雨に濡れて」のレコーディングシーン（テレ朝の追悼特番でも出ていたシーン）が流れたことはあります。

追悼Ｌｉｖｅでも「ＳＯＮＧＳ」からのお花が届いていたらしいので、ＮＨＫ側はＯＫだと思うのですがＺＡＲＤ側が追悼Ｌｉｖｅの映像のこととか考えてＮＧなのでしょうね（汗）ここ数年で「Ｊ－ＰＯＰ」もガラリと変わってしまってＺＡＲＤの存在は相当薄いですね（汗）

ＮＨＫは昔の大スターは勿論、「紅白に出てほしい人」を優遇したりもします。井上陽水さんや竹内まりやさんを猛プッシュ（他のＮＨＫで特集組んだり、竹内さんの場合は朝ドラに起用したり、さらにナレーションまで竹内さんと言う優遇ぶり）をしています。
…しかし今の所、紅白に出る気配も無くＮＨＫが勝手に優遇しただけなのに「これだけ優遇して恩返しも無しか…」という勝手な意見も出始めても居ます（汗）
そもそもは、中島みゆきさんが「プロジェクトＸ」のヒットの御礼にと忙しい中、紅白に出て、しかも氷点下の黒部ダムトンネル内で薄いドレスで歌うという「これ以上無いサービス」を見せてしまったのが発端だと思いますが…

Re:ＡＫＡＳＡＫＡ　ＢＬＩＴＺ

#4540 選択 Oyaji 2010-09-29 22:25:12 返信 報告

> 追悼Ｌｉｖｅでも「ＳＯＮＧＳ」からのお花が届いていたらしいので、ＮＨＫ側はＯＫだと思うのですがＺＡＲＤ側が

そうなんですか。NHKはOKなんだ。
じゃあ、追悼LIVE映像だめなら、CLのフル映像ないしは
秘蔵のライブ映像をNHKにだけ提供するとかどうでしょうかね。
わたしは、まだライブ秘蔵映像が必ずあるとにらんでます。
大阪で飛び入り？出演したという伝説のライブ映像とか。

NHKで流せば、来年に向けて効果絶大です。

Re:ＡＫＡＳＡＫＡ　ＢＬＩＴＺ

#4541 選択 stray 2010-09-29 22:37:00 返信 報告

Ａｋｉさん、Oyajiさん、こんばんは。

> 追悼Ｌｉｖｅでも「ＳＯＮＧＳ」からのお花が届いていたらしいので、

2007年9月の武道館です。私はこの眼で見ましたので、確かです。
「なんでＳＯＮＧＳが？」と思いました。
Ｂ社側と番組制作に関して交渉中だったと見るべきでしょうね。

CLのフル映像は（ハイビジョンかどうかは別にして）間違いなくあります。
飛び込みライブ出演の映像もあるはずです。

ＮＨＫは受信料で成り立っているのですから、ＺＡＲＤファンが
リクエストを５万通くらい届ければ・・・（笑）

Re:ＡＫＡＳＡＫＡ　ＢＬＩＴＺ

#4542　☐選択　Ａｋｉ　2010-09-29 22:49:17　返信　報告

「ＳＯＮＧＳ」のお花も最初の方の追悼Ｌｉｖｅだったようなので、現在は解かりません（汗）
ＮＨＫ側が「別に今更ＺＡＲＤ？」なんて思ってしまったら最後ですね…（汗）

ＮＨＫは「シドニーオリンピック時」に「Ｇｅｔ　Ｕ’ｒｅ　Ｄｒｅａｍ」が流れたり、坂井さんのコメントが流れました。が、訃報後の「クローズアップ現代」ではその時のＰＶさえも流れず…（映像はＢ社が回収したのかな？）
「ＰＶ集」にしても「Ｇｏｌｄｅｎ　Ｂｅｓｔ特典ＣＭ集」にしても、当時のＰＶに起用されたスタジオレコーディング映像は使用されていないので、Ｂ社的には何か不都合なのかな？

「ＳＯＮＧＳ」は本当に「アーティスト側の意向」を汲んでくれる番組だと思います。しかしながら、それだけの犠牲を払っても特集する価値のあるアーティストしか相手にしないのも確かです（汗）
その週によってのコンセプトも違いますし…「竹内まりや」さんの場合は2回とも「ＰＶ制作」でしっかり経費浮かせてましたね（笑）

ＺＡＲＤも「需要のあるうちにやっておけばよかったのに…」って思います（苦笑）
来年ＺＡＲＤ20周年が音楽業界にとって凄く話題になって魅力的だと判断されれば「ＺＡＲＤを特集したい！」ってなると思いますし、Ｂ社の色んな条件も承諾すると思いますが、現状では既に「ＺＡＲＤが魅力的」ともあまり思えない状態かもしれませんね（汗）

ＴＶ番組を全て引き受けることも難しいと思いますけれども、断るということは後のことを考えると凄くデメリットが多いな…っておもいます。特に「ＳＯＮＧＳ」は…

Re:ＡＫＡＳＡＫＡ　ＢＬＩＴＺ

#4543 □選択 Oyaji 2010-09-30 07:35:48 返信 報告

strayさん、Akiさん、おはようございます。

> リクエストを５万通くらい届ければ・・・（笑）

なるほど、そういうのって、どうやればできるのでしょうかねー。ファンクラブじゃあできないから、Z研でキャンペーンしてはどうでしょうか（笑）

Akiさん

そうですか。ZARDは話題にもなりませんか。
SHとオルゴールと羽田さんだけでは無理ですかね。
やはり、埋もれた新曲か、カバー曲の電撃発表がほしいところですね。

Re:ＡＫＡＳＡＫＡ　ＢＬＩＴＺ

#4544 □選択 Ａｋｉ 2010-09-30 17:17:54 返信 報告

> そうですか。ZARDは話題にもなりませんか。
> SHとオルゴールと羽田さんだけでは無理ですかね。
> やはり、埋もれた新曲か、カバー曲の電撃発表がほしいところですね。

Ｂ社ではＳＨやオルゴール・羽田さんは話題になっていますが、音楽業界ではスルーと言った感じです（汗）稀にＹａｈｏｏの音楽で紹介されてもコメントはゼロが多くアンチさえも興味なし（汗）
リクエストを募ってカヴァーアルバムを出したＪＵＪＵさんのアルバムにもＺＡＲＤはスルーされてしまいました（汗）

オークションでもパンフやグッズの大抵は投売りで「飽きられた感」がありますし、チケットも普通に買えますし、そろそろ会報誌も定価割れ（500円）しそうなので、ダフ屋系もＦａｎ　Ｃｌｕｂからは手を引きそうですね（汗）

ＺＡＲＤに限らず、アーティスト全体が低迷していますから仕方の無いことですけれど…（汗）

以前「ＳＯＮＧＳ」での「雨に濡れて」のレコーディングシーンは「3回忌Ｌｉｖｅ」か何かの宣伝も込めてだったと思います。オムニバスのほんの少しであっても「出演した」とＮＨＫ側が思えばそれまでですね（汗）

もし「ＳＯＮＧＳ」で特集されたとしても既存映像しか流れない危険性も高いですね（汗）（未公開のは追悼Ｌｉｖｅでお披露目と言うケース）
Ｂ社もケチらないでどんどん流せばいいのに…と思います。今のＢ社はますます音楽業界から孤立状態にあります。だからこそ売れている時期は「ブランド性」が高かったのですが、売れていない時期は誰にも相手にしてくれないというデメリットは非常に大きい。

20周年は出来れば、Ｂ社枠のタイアップ「コナン」や「テレ朝ドラマ枠」などで「時機を待って眠っていた未発表曲」を起用してそれを「ＢＥＳＴに入れる」などして話題性を取るとか、「固定1万人」を信じて毎月のようにシングルを出して「シングルＴＯＰ１０記録更新」をするとか…一番手っ取り早いのはやはり「アルバム総売り上げ2000万」の王台に乗せる。
その為に倉木さんのように10種でＢＥＳＴ売りをしてでも売るしか無いでしょうね…
特典違いでシングルＢＥＳＴ・後にカップリングＢＥＳＴを各10種。Ｆａｎには20種買わなければならないという超過酷なやり方であっても30万枚売らなければ王台には乗りません。「写真集」や「ＤＶＤ」を単体で売るよりもＣＤに付ける。仮にアルバム通常盤は3000円として、写真集付で6000円（写真集が3000円）追悼Ｌｉｖｅ ＤＶＤ付ＣＤを7000円で売るとか…となっても、オリコンでは「ＣＤアルバム」として認められます。あと「期間限定価格」というのも出来るので3枚組45曲でもその期間のみは3000円で売って後は5000円という風にすることも可能…と他社は色んな手で記録を創ってます（汗）

全くアクションが無い中で「山野楽器展」だの「坂井泉水展」だの「20周年Ｌｉｖｅ」をしても一般の方や「ＳＯＮＧＳ」の目に留まってくれるのかどうか？
テレ朝の特番も良いですけれど、やっぱり全国ネットの「ＮＨＫ」は格が違います。追悼Ｌｉｖｅ映像だって、Ｌｉｖｅを観られない人だって沢山いらっしゃる訳ですし流しても良いと思いますけれど…

Re:ＡＫＡＳＡＫＡ　ＢＬＩＴＺ

#4545　□選択　山茶花　2010-09-30 17:34:12　返信　報告

Akiさん、strayさん、こんにちは。

> 放送といえば、NHKのSONGSという好きな音楽番組が
> あるのですが、ZARDをぜひ取り上げてほしいものです。
> デビュー２０周年記念でスタジオライブのZARD放送なんて
> どうでしょうか。スタジオライの映像あるのどうか

> 知りませんが・・・
> NHKさん、TUBEや倉木麻衣、B'ZやるならZARDもぜひ。
その番組私も知ってます。マイケル・ジャクソンの特集を切っ掛けに観たことがありますよ。
確かにNHKは、紅白にZARDが「初登場」で出演されていますから、
ZARDの映像は少し所有されているかも知れないですから、何十回忌
の特集としてでも取り上げて欲しいですね。

Re:ＡＫＡＳＡＫＡ　ＢＬＩＴＺ

#4546　□選択　Ａｋｉ　2010-09-30 22:23:25　返信　報告

> 確かにNHKは、紅白にZARDが「初登場」で出演されていますから ZARDの映像は少し所有されているかも知れないですから、何十回忌の特集としてでも取り上げて欲しいですね。
紅白映像は「ＺＡＲＤ　Ｒｅｑｕｅｓｔ　Ｂｅｓｔ～ｂｅａｕｔｉｆｕｌ　ｍｅｍｏｒｙ～」とほぼ同内容ですね…

00年以外にも紅白を辞退されたこともあるようで…ＮＨＫに限らず、大体の放送局でも92年のＴＶ出演期（Ｍステは93年の「負けないで」まで）以外は殆どノータッチだったのは今になると大きいですね（汗）（後半は番組テーマソングとして起用されたことへのＶＴＲコメントもしましたが…）
ＴＶ局に大きく貢献したアーティストと言う訳ではない為、何とも言えないですね（汗）

テレ朝も1回忌特番は結構、テレ朝系列で放送されましたが、3回忌特番は東京・大阪のみに激減（後に山野楽器で上映されました）で当時の新型インフルエンザの為（？）ギリギリまで1回忌の再放送予定（Ｌｉｖｅが終わっていないのに新しいＶＴＲを流す訳にも行かなかったと思いますし…）

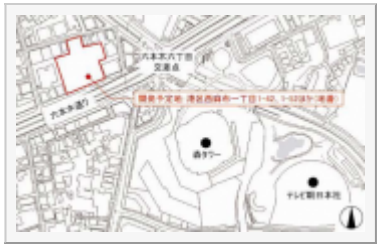
20周年のお祝いは全国に放送されるＮＨＫで特集してほしいですね。

Re:ＡＫＡＳＡＫＡ　ＢＬＩＴＺ

#4548　□選択　MOR　2010-09-30 22:59:58　返信　報告

こんばんは。

何か動きがあると嬉しいですね。
NHKではトピック以外の扱いは難しいでしょうけど。



私は2013年には必ず何らかの動きがあると踏んでいます。

まあ、テレ朝の考え次第ですが。

チラッと覗いて　|]・・)ソォーッ
サッサと退散　（笑）

ttp://company.tv-asahi.co.jp/contents/press/0185/data/100928-nishiazabu-2.pdf

Re:ＡＫＡＳＡＫＡ　ＢＬＩＴＺ

#4549　□選択　stray　2010-09-30 23:28:59　返信　報告

MORさん、こんばんは。

私は2013年まで待てないです（笑）。
ファンの心理は様々でしょうけど、来年かなりの露出をしなければ、ファンもついてこないはず。
20周年が勝負とＢ社も読んではずで、2013年まで引き伸ばしたら
その前にＢ社が潰れるんじゃないでしょうか（笑）。

六本木6丁目交差点の土地が、何かＢ社と関係あるのでしょうか？
Birdman WEST があるのは別の場所ｚです。

Re:ＡＫＡＳＡＫＡ　ＢＬＩＴＺ

#4551　□選択　Ａｋｉ　2010-10-01 02:24:00　返信　報告

[4549]stray:
> ファンの心理は様々でしょうけど、来年かなりの露出をしなければ、ファンもついてこないはず。
> 20周年が勝負とＢ社も読んではずで、2013年まで引き伸ばしたらその前にＢ社が潰れるんじゃないでしょうか（笑）。

　おそらく、来年失敗すればＢ社は早いうちに潰れる可能性はありますね（汗）今更ＴＶ媒体に出てもＴＶ媒体自体が衰退していますから…（汗）90年代のＴＶ黄金期に沢山稼いでおけば良かったものの…（汗）（化粧品やシャンプー程度の

ＣＭなら出来た筈（シーブリーズとか…））
　Ｎ氏が社長ではなくなり、ますます衰退の一途…Ｎ氏は知らぬ間にＢ社から去っている可能性もあり（汗）

　ＤＥＥＮの今度出るＬｉｖｅアルバム初回盤が1万2千円という高さでリリース（苦笑）（２ＣＤ＋２ＤＶＤ（１つのＬｉｖｅ＋今までのＬｉｖｅまとめ））普通に2枚組ＣＤと2枚組ＤＶＤを合わせた価格…
（もっと頭脳的なところは、「２ＣＤのみ」「２ＣＤ＋ＤＶＤ（Ａタイプ）」「２ＣＤ＋ＤＶＤ（Ｂタイプ）」と3タイプで出すでしょうね…（汗））
　同時発売でＢ社時代も含むカップリングＢＥＳＴ（初回盤が未発表のＢ社時代の2回目のＬｉｖｅツアーＤＶＤ付）とＤＥＥＮは戦略が巧い！

　Ｂ社も見習わないと（笑）ＣＤとＤＶＤ内容をケチケチしてたら潰れてしまいます。

　来年、一般層も巻き込んでのお祭り騒ぎになるのか？それとも内輪だけで盛り上がって失敗するのか？

Re:ＡＫＡＳＡＫＡ　ＢＬＩＴＺ

#4555　□選択　stray　2010-10-01 12:16:06　返信　報告

明日（10/2）12：00からプレオーダー開始です。
http://click.eplus.jp/?4_1134535_17298_1

プレオーダー：10/2(土) 12:00 ～ 10/3(日) 18:00
一般発売　　：10/10(日) 10:00
公演名　　：ZARD Screen Harmony
公演日・会場：11/3(水・祝)　赤坂BLITZ

Re:ＡＫＡＳＡＫＡ　ＢＬＩＴＺ

#4568　□選択　MOR　2010-10-02 17:17:42　返信　報告

こんばんは。

strayさん[4549]
>私は2013年まで待てないです（笑）。
同感！！

>ファンの心理は様々でしょうけど、来年かなりの露出をしなければ、ファンもついてこないはず。
来年は勝負でしょう、間違いなく。
ただ、未だに動きが読めない状況では、例え何をやってもstrayさんが望むような"結果"を伴う活動は無理じゃ無いのかと思えてしまいます。
やれば良いと言う簡単な話では無いですからね。

嫌でもZARDの正体はB社や諸々がセットですから、それがZARDだと認めるしか無いのかも。
別館の話題にも共通する事でもありますが・・・。

個人的には寂しいけど、良い作品や泉水さんへの想いは変わらないだろうし、下手に質を落とす行動が目に付くのなら今のままの方が良い気も。

来年はB社の製品じゃなく、個のZARDとなる機としては良いチャンスなのかも知れません。
個人的には試される時期として良いとは思いますし、新たな歴史を刻んで欲しい。
その方が色々と出てくると思いますし。

>六本木6丁目交差点の土地が、何かＢ社と関係あるのでしょうか？
>Birdman WEST があるのは別の場所ｚです。
テレ朝側の話です。
テレ朝が版権を持つ素材を利用するとなったら、面白い事が出来そうなので。

「Hypnosis」は怒り？

4502 選択 Ａｋｉ 2010-09-24 12:34:37 返信 報告

「Hypnosis」が「1つの映画だけ」から取ってきたと言うのは何か不自然ですね。
　普通なら危険を冒すよりも、色んな作品のを少しずつ持ってきて1つの作品にするというのはよくありますし、ましてや「お勧め映画」に使うって…

　もしかしたら坂井さんはＢ社と何かあって引用した（？）映画のタイトルでもある「勝手にしやがれ」ということを伝えたかったのかな？とも想います。
　直接いえないから間接的に言ってたりして？

Re:「Hypnosis」は怒り？

#4503 □選択 stray 2010-09-24 18:56:22 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

私はＡｋｉさんの[4420]のほうが正解だと思いますけど（笑）。

）「勝手にしやがれ」ということを伝えたかったのかな？とも想います。

> 直接いえないから間接的に言ってたりして？

ぎゃはは、そういう意味もあったのかも知れませんねぇ。

Re:「Hypnosis」は怒り？

#4504 □選択 ペケ 2010-09-24 19:52:33 返信 報告

所長、Ａｋｉさん、皆さん、こんばんは。

> もしかしたら坂井さんはＢ社と何かあって引用した（？）映画のタイトルでもある「勝手にしやがれ」ということを伝えたかったのかな？とも想います。

> 直接いえないから間接的に言ってたりして？

この曲の発売時期は、N氏が、倉木麻衣さんに力を注いでいたからだったり？（笑）。

関係ないですが、MIND GAMESって、亜蘭知子さんのアルバム及びそのタイトル曲にもあったのですね～。

Re:「Hypnosis」は怒り？

#4506 □選択 stray 2010-09-24 20:07:11 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

またここでは書きにくいことを聞くし～（笑）。
別館に行きましょうか（笑）。

私はＮ御大と泉水さんの関係は世間で言われているようなものじゃなくて、
何か決定的な溝があって、坂井泉水セルフプロデュースになったと思ってます。

Ｎ御大だって、泉水さん一人にかまってられないでしょうし、
新人を発掘しなければ会社は発展しませんからね。

> 関係ないですが、MIND GAMESって、亜蘭知子さんのアルバム及びそのタイトル曲にもあったのですね～。

みたいですね～。「勝手にしやがれ」も含めて、Ｎ御大への当てつけか？（笑）

Re:「Hypnosis」は怒り？

#4507 ☐選択 ペケ 2010-09-24 20:47:20 返信 報告

所長、再びこんばんは。
>
> またここでは書きにくいことを聞くし～（笑）。
> 別館に行きましょうか（笑）。
パンドラの箱を開ける係りなもので（笑）。
別館は内容が深過ぎて、薄っぺらなペケには、垣根が高過ぎですね（笑）。

Re:「Hypnosis」は怒り？

#4508 ☐選択 Ａｋｉ 2010-09-24 22:08:15 返信 報告

最初は「映画の内容が…」っていうので、そっちの方に頭がいってしまって…（汗）
大抵、1つの作品に殆ど全てをそのまんま費やすってあまりにも危険すぎるな…って想いました。
普通は色んな箇所を色んな人のタイトルやら歌詞の一部やら映画やらを多少変えてくっつけるのに…
（稀に、そのまんま載せて盗作騒ぎを起こした某アイドルも居ましたけど（汗））
Ｂ社でもＭｉ－Ｋｅの「想い出の九十九里浜」はわかりやすく曲のタイトルが沢山入っていても、同じアーティストでは無いです。
なので不思議でした。

改めてタイトルを観ると「勝手にしやがれ」って穏やかでは無いですね（笑）もしかしてこれが「隠れた意味だったら面白いだろうな」って思いました。

＞何か決定的な溝があって、坂井泉水セルフプロデュースになったと思ってます。
Ｎ御大だって、泉水さん一人にかまってられないでしょうし、新人を発掘しなければ会社は発展しませんからね。

坂井さんセルフプロデュースの表記は「ＴＯＤＡＹ　ＩＳ　ＡＮＯＴＨＥＲ　ＤＡＹ」となっており、収録シングルでは「愛が見えない」から？確かに色んなアーティストを発掘しました（笑）（ホントに発掘だけ？なんて（笑））
Ｎ氏には色んなウワサがありましたからね…（苦笑）

＞この曲の発売時期は、N氏が、倉木麻衣さんに力を注いでいたからだったり？（笑）。
倉木さんの父親の著書によれば、どうやら倉木さんではなく母親の方と親しかったらしいとか？（真相は解かりませんが…）

＞Ｎ御大への当てつけか？（笑）
もし、Ｎ氏が知らなくて「ミュージックフリークマガジン」などを観たらドキッとしたでしょうね（笑）
とある雑誌では「「Hypnosis」の意味は辞書で調べてみてください」っていうコメントも少々意味深（？）
Ｎ氏に「ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳ」と「勝手にしやがれ」で心当たりがないか「脳の手帳」で調べてみたら？って伝えたかったりして？

Re:「Hypnosis」は怒り？

#4510　□選択　ペケ　2010-09-24 23:12:14　返信　報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

＞　坂井さんセルフプロデュースの表記は「ＴＯＤＡＹ　ＩＳ　ＡＮＯＴＨＥＲ　ＤＡＹ」となっており、収録シングルでは「愛が見えない」から？確かに色んなアーティストを発掘しました（笑）（ホントに発掘だけ？なんて（笑））
＞　Ｎ氏には色んなウワサがありましたからね…（苦笑）
アルバム　Today is another dayの収録曲の歌詞を見ていると、「今日も」　「Today is another day 」　「LOVE ～眠れずに君の横顔ずっと見ていた～ 」　「サヨナラは今もこの胸に居ます 」　「愛が見えない 」　「見つめていたいね」・・・全部が同じ誰かに言っているように思うのは気のせい？（笑）。

Re:「Hypnosis」は怒り？

#4511　□選択　Ａｋｉ　2010-09-25 00:02:32　返信　報告

> アルバム　Today is another dayの収録曲の歌詞を見ていると、「今日も」　「Today is another day 」　「LOVE ～眠れずに君の横顔ずっと見ていた～ 」　「サヨナラは今もこの胸に居ます 」　「愛が見えない 」　「見つめていたいね」・・・全部が同じ誰かに言っているように思うのは気のせい？（笑）。

3回忌特番で「坂井さんは特定の男性を仮定して作詞をしていた」という感じのことを言っていたので、それが「仮定」だったのか「実在」だったのかは解かりませんが（もし「実在」でも言える訳も無いですけどね（笑））

なので、仮定されている異性は「ＺＡＲＤ作品」が確定されてからは同一人物の可能性が高いですね「Ｔｏｄａｙ～」は恐らくは確定されていると思うので、どの主人公も同一だと想います。

「今日も」は秋吉さんとの関係の時に話題になりましたね（笑）結果として、ＺＡＲＤのほうが先にリリースされていて、大分後に秋吉さんの作品なので「対をなす作品」とはいえませんが…

アンオフィシャル会報誌2号ではアルバム紹介がされていました7月初旬予定タイトル「Ｔｏｄａｙ　ｉｓ　ａｎｏｔｈｅｒ　ｄａｙ」（最初の「Ｔ」以外は小文字でした）
１・愛が見えない　２・サヨナラは今もこの胸に居ます　３・マイ　フレンド　４・心を開いて　５・突然　６・君がいたから　７・ＤＡＮ　ＤＡＮ　心魅かれてく　８・ＬＯＶＥ　９・Ｔｏｄａｙ　ｉｓ　ａｎｏｔｈｅｒ　ｄａｙ　１０・見つめていたいね　１１・今日も（仮タイトル）という流れだったようです。明らかに新曲3曲しかないって解かり易すぎる…（汗）
当初は「眠り」が無かったようですね。ＬＯＶＥも「～眠れずに～」のサブタイトルは書いてないですね…

「Ｔｏｄａｙ～」は当初は「今日が変わる」というタイトルだったようですが、最後に変わりました（って無理矢理曲の最後に「今日が変わる」を英語にした「Ｔｏｄａｙ～」をねじ込んだだけですけど…（汗）

「今日も」は仮タイトルのまま起用してしまいましたが、英語にする訳にもいかず、他にタイトルになりそうな歌詞も無かった？

この時期は「今日（Ｔｏｄａｙ）」をテーマにした新作が目立ちますね。

何か意味深？（って勝手に意味深に想ってるだけ？）

何れ解明される？

4512　選択　ペケ　2010-09-25 10:07:12　返信　報告

所長、Ａｋｉさん、皆さん、おはようございます。

所長の仰る　↓
> 私はＮ御大と泉水さんの関係は世間で言われているようなものじゃなくて、

> 何か決定的な溝があって、坂井泉水セルフプロデュースになったと思ってます。

Ａｋｉさんの仰る　↓
>　この時期は「今日（Ｔｏｄａｙ）」をテーマにした新作が目立ちますね。
>　何か意味深？（って勝手に意味深に想ってるだけ？）

セルフプロデュースになる前のアルバム「forever you」の中の曲なんかの作詞も、アルバム「Today is another day」のものに繋がりを感じる詞が多いので、この間に大きな変化があったみたいですね（謎）。この辺りは、何れ所長が別館で解明されるのでしょう！

Re:何れ解明される？

#4513　□選択　stray　2010-09-25 21:57:33　返信　報告



Ａｋｉさん、ペケさん、こんばんは。

詞の解釈は十人十色。
私は結論が出ない事にあまり興味がないので（笑）、あしからず。

Re:何れ解明される？

#4514　□選択　Ａｋｉ　2010-09-25 23:03:30　返信　報告

この仮のインフォメーションの曲順では発表はされることは無いだろうな…とは想いますけれど…

明らかに新曲僅か3曲と即バレするやり方は失敗しますよね…（華原さんの「ｎｉｎｅ　ｃｕｂｅｓ」も明らかに歌入りがたった9曲しかないという失敗。実は他の2枚もインストが多くて実際は8～9曲でしたが巧く散りばめてました）

アルバムタイトル曲である「Ｔｏｄａｙ～」が「今日が変わる」が当初のタイトルなら、このアルバムのタイトルは中々決まらなかったでしょうね…大体はアルバム曲に「代表曲をつける」という手法を用いていましたから…（「ＯＨ　ＭＹ　ＬＯＶＥ」や「ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」という流れで…）まさかいきなり「今日が変わる」というタイトルで出されても…インパクトはありますけれど（笑）

オリジナルアルバムでそれまで期間が徐々に短くなっていっていたのがいきなり長くなったという部分でも、タイトルも中々決まっていない点から言っても徐々にネタ切れだったのかな？当時の意見として「殆どＢＥＳＴ」という意見が多かったですね…逆に「ＢＥＳＴっぽい」からアルバム派の方は買ったと思いますが…

Re:何れ解明される？

#4515 □選択 stray 2010-09-25 23:30:09 返信 報告

当時はファンがアンオフィシャルで運営していましたから、
掲載された情報にＢ社は一切責任を負いません（笑）。

「Today is another day」って、タイトル長すぎ、意味不明。
ジャケは泉水さんが小さすぎ（笑）。
「DAN DAN ・・・」の音程はずれ過ぎ。
私はすごくがっかりした記憶があります。

Ｎ御大プロデュースならきっとタイトルも違っていたでしょうね。

> まさかいきなり「今日が変わる」というタイトルで出されても…インパクトはありますけれど（笑）

タイトルの「another」は、プロデュースが今までとanotherだという意味でしょうか（笑）。

Re:何れ解明される？

#4516 □選択 Ａｋｉ 2010-09-25 23:58:14 返信 報告

> タイトルの「another」は、プロデュースが今までとanotherだという意味でしょうか（笑）。

「Ｔｏｄａｙ～」の仮タイトルが「今日が変わる」という風にセルフライナーノーツにはありました。
おそらく「ａｎｏｔｈｅｒ」は「変わる」と言う意味合いかと想います。（普通は「Ｃｈａｎｇｅ」を使うと想いますが、メロディと音が「Ｃｈａｎｇｅ」では合わないので「ａｎｏｔｈｅｒ」を用いたと想います。（「Ｇｅｔ　Ｕ’ｒｅ　Ｄｒｅａｍ」と同じ原理？）
おそらく「今日が変わる」というメッセージ性を持たせたかったのかな？

アルバムタイトルは「Ｔｏｄａｙ　ｉｓ　ａｎｏｔｈｅｒ　ｄａｙ」よりも「ＴＯＤＡＹ　ＩＳ　ＡＮＯＴＨＥＲ　ＤＡＹ」の方がしっくり来ますね…
当時のインタビューでは「他にも沢山候補曲があった」と言われていますが、単純にカヴァー曲をシングルカップリングにしてアルバム曲入れれば良いのに…と想いました…

セルフプロデュースは倉木さんのときのような「嫌がらせ」？
あまりにも注文が多くて「なら自由にやってみな」みたいな…Ｊ－ＰＯＰとしてヘタであっても敢えて口を出さず失敗を突きつけるような…倉木さんの場合は見事にセルフプロデュース失敗してＢ社としては成功ですが、坂井さんの場合はシングルとしてもヒットを飛ばしましたし、「Ｔｏｄａｙ～」も約160万を超える大ヒットということでＢ社としては「作戦失敗」だったでしょうね（笑）

当時の風潮としては「シングルが多く入っている程お得感がある」という時期でもありましたし、ＺＡＲＤ自体が「アルバムアーティスト」なので「アルバム曲入れるくらいなら有名曲とかシングル沢山入れて」というニーズと合ってしまったと言う点もあると想います。（今の時代なら相当叩かれてますね…（汗））シングル・カップリング・タイアップ曲のどれでもないのが「今日も」だけというＢＥＳＴ色は強いですね。
次のオリジナル「永遠」でもシングルだからけだったからこそ、あの時期のアルバムで唯一ミリオン（宇多田さん除く）という風になりました。

Re:何れ解明される？

4517　□選択　ペケ　2010-09-26 09:51:38　返信　報告

所長、Ａｋｉさん、皆さん、おはようございます。

> 「DAN DAN ・・・」の音程はずれ過ぎ。

> 　セルフプロデュースは倉木さんのときのような「嫌がらせ」？

私にプロデュースなんかさせるから、こんな曲に仕上がるのよって言う、プロデュースさせられる事を嬉しく思うより、不安・不満に感じていたメッセージ？
「DAN DAN ・・・」は、素人が聴いても直ぐに分かるくらい、1番と2番で声質とか歌い回しが違う（別テイクだからですが）、作品を気に入るまで何度でもやり直す泉水さんの性格からすれば、完成度が低過ぎるるのは確信犯だから・・・？（笑）。

Re:何れ解明される？

#4518 □選択 Ａｋｉ 2010-09-26 13:09:52 返信 報告

> 私にプロデュースなんかさせるから、こんな曲に仕上がるのよって言う、プロデュースさせられる事を嬉しく思うより、不安・不満に感じていたメッセージ？

よくある（？）「よく口出しするけど売れるモノ創るの大変なんだよ。全部自分でプロデュースしてみて全く売れなかっただろ。プロデュースがこんなに大変だってことが解かっただろ。だったら口出しも程ほどにしろ」（昔の会社が生意気な社員を無理矢理、その人の能力以上の責任者にして失敗させて追いやるという、大人ならではの嫌な手法）

…というＢ社のメッセージだと想います。倉木さんの場合は見事にセルフプロデュースは出来ないことに成功しましたが（Ｂ社もわざと（？）売れ線でないのを渡してましたが）

坂井さんの場合はＢ社の思惑をハズれ、プロデューサーとして成功しました。もしコレでミリオンを割ったらＢ社の作戦成功だったと想います

Re:何れ解明される？

#4519 □選択 ペケ 2010-09-26 21:09:26 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

> 坂井さんの場合はＢ社の思惑をハズれ、プロデューサーとして成功しました。もしコレでミリオンを割ったらＢ社の作戦成功だったと想います

会社が、所属アーティストに意地悪して、何かメリットでもあるのですかね～（言う事を聞かせる為だけに？）。
織田さんや栗林さんも、何か意地悪されて出て行ったのでしょうか？（笑）。

Re:何れ解明される？

#4520 □選択 アネ研 2010-09-26 22:00:33 返信 報告

こんばんは、みなさん
最近のレベルの高さに指の爪を噛んでるアネ研です。(笑)

しかし、Akiさんの
>もしかしたら坂井さんはＢ社と何かあって引用した（？）映画のタイトルでもある「勝手にしやがれ」ということを伝え

たかったのかな？とも想います。
>直接いえないから間接的に言ってたりして？

これにはうなりました。(笑)
すごい解釈！

それにつられて
所長の
> 「Today is another day」って、タイトル長すぎ
について考えてみました。

この長い題には怒りが隠れてあった！

ＴとＩとＡＮとＤＡＹをとって、
「てぃあんでぇ～」ってのどうでしょうか？(笑)

Re:何れ解明される？

#4521 □選択 Ａｋｉ 2010-09-26 22:40:44 返信 報告

> 会社が、所属アーティストに意地悪して、何かメリットでもあるのですかね～（言う事を聞かせる為だけに？）。
　Ｂ社としては「チョット売れたからって自分のお陰だと思うな（注文が多過ぎる）」ということと「Ｂ社のペースでコントロールしたい」というのはあったのかもしれません。

　Ｂ’ｚは97年にしかけられました（汗）「ＦＡＳＨ　ＢＡＣＫ」という2枚組のＢＥＳＴを勝手に出されてます。しかもＺＡＲＤの「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ」と同じ週。当然（？）1位がＺＡＲＤ2位はＢ’ｚ…週をずらせば両者1位を取れることはほぼ確実でもあるし、Ｂ’ｚは単なる寄せ集め…当時は「Ｒｏｏｍｓ」にＢ’ｚは居ましたが、その前の「ＢＭＧ」のＢ社部門の音源を勝手にリリースされました。
　当然、Ｂ’ｚ公式ＨＰにはこのアルバムを「公式」とは認めていませんし、Ｂ’ｚ自体が「日本一のアーティスト」という点でもＢ社にとっては大事な存在。「Ｂ社に逆らうとこういうこともする」という事をしたかったのでしょうが、逆に「Ｂ社を離れてもやっていける」と言うことも事実とも言えました。（当時はＢ社にＢ’ｚを超えそうなトップアーティストは居ませんでした）

　ＺＡＲＤもプロデュースが「Ｂ．Ｍ．Ｆ（Ｂ社）」の時のインタビューで「色々ワガママ言わせてもらいました」という点からも、おそらく「だったら自分でやってみろ！」ってＢ社としては想ったのかもしれません。作品の出来栄えはど

うであれ、売上としては文句なしの数字を叩き出してＢ社の思惑は失敗。

　倉木さんの場合は5周年ＢＥＳＴ後の「Ｌｏｖｅ，ｎｅｅｄｉｎｇ」「ダンシング」「ＰＳ　ＭＹ　ＳＵＮＳＨＩＮＥ」・アルバム「ＦＵＳＥ　ＯＦ　ＬＯＶＥ」と見事に失敗続き…特に「ＰＳ　ＭＹ　ＳＵＮＳＨＩＮＥ」はＴＯＰ１０圏内さえも危ぶまれたほど…
　失敗後、Ｎ氏と「共同プロデュース」というカタチで収まりました。10周年ＢＥＳＴには倉木さんセルフプロデュースシングルは1枚も未収録（好きだといった「ダンシング」さえも収録されず）で「ＦＵＳＥ　ＯＦ　ＬＯＶＥ」自体が「無かったこと」とされています。
　結果としてＢ社は成功を収めたものの（？）若手の中では倉木さんしか売れ線おらず、倉木さんがＢ社を去ってしまったら売れ線が居ないという皮肉な現実もありました（汗）

Re:何れ解明される？

#4522　□選択　ペケ　2010-09-26 23:00:58　返信　報告

皆さん、こんばんは。

アネ研さん、
＞ ＴとＩとＡＮとＤＡＹをとって、
＞ 「てぃあんでぇ～」ってのどうでしょうか？(笑)
国内捜査班からお笑い担当に？（笑）。

Ａｋｉさん、
沢山の例ありがとうございます。勉強になりました（笑）。

Re:何れ解明される？

#4523　□選択　aries　2010-09-26 23:21:55　返信　報告

初めて投稿します.

「Today is another day」は「Tomorrow is another day」という諺をもじったものだと思います.
「風と共に去りぬ」でスカーレット・オハラのセリフとして有名です.
「(今日がどんなに悪い日でも)明日はまた違う日」という前向きな言葉ですが，TomorrowをTodayにすることで「今日か

ら変えていくんだ」という，さらに前向きな言葉にしたのではないかと思い，好きな歌詞の一つです．
そんなこと承知の上でしたら，申し訳ありません．

Re:何れ解明される？

#4524 ☐選択 Ａｋｉ 2010-09-27 00:00:38 返信 報告

ariesさんはじめまして
> 「Today is another day」は「Tomorrow is another day」という諺をもじったものだと思います．
> 「風と共に去りぬ」でスカーレット・オハラのセリフとして有名です．

おそらくそうだと想います。私も「風と共に去りぬ」は観ましたがセリフまでは頭に入っていませんでした（汗）
坂井さんは映画好きらしい（？）ので、そうであれば名画の１つである「風と共に去りぬ」は見ている可能性は高いですね。
最初からこのセリフを思い浮かべたのか、それとも後になって偶然イメージしているモノと合致して付けたのかは解かりませんが…
サビの最後が「今日が変わる」や「明日がある」といった歌詞がありますが、英訳すれば「Ｔｏｄａｙ　ｉｓ～」や「Ｔｏｍｏｒｒｏｗ　ｉｓ～」に合致しますね。

仮タイトルが「今日が変わる」が本当がどうか（セルフライナーノーツが本当かどうか）解かりませんが…（まさか仮タイトルが「Ｔｏｍｏｒｒｏｗ～」ではアカデミー賞を獲った映画の名ゼリフというのは危険過ぎます（私は無知でしたが（汗））。誰かしらは気づく可能性はあります）。「オリジナリティがある」というのが「売り」のＺＡＲＤとしてはあからさまに「映画のセリフの引用？」なんて解かったらイメージは崩れる危険性はあったのかも…

このときからファンの文化レベルを試していたのかな？（苦笑）

Re:何れ解明される？

#4525 ☐選択 Ａｋｉ 2010-09-27 00:17:23 返信 報告

ミュージックフリークマガジンインタビューでは、比較的スラスラ書けた作品として「Ｔｏｄａｙ　ｉｓ～」を挙げていました。
（では、仮タイトルの「今日が変わる」は一体？最初から「Ｔｏｄａｙ　ｉｓ～」に出来そうなものですけれど…（汗））

これが真相

4526 選択 stray 2010-09-27 12:21:54 返信 報告

Ａｋｉさん、ペケさん、ariesさん（はじめまして）、こんにちは。

tomorrow is another day は、「明日は明日の風が吹く」の日本語訳のほうが有名ですね。
私も ariesさんのご指摘で気づきましたが、原文を覚えている人は少ないでしょう。

余談ですが、「グロリアス マインド」に Tomorrow is a different day という歌詞があって、
やはり「明日には明日の風が吹く…」と訳詞されています（コナンＯＰテロップ）。

私は詞の解釈はあまり得意じゃないし、好きでもないのですが（笑）、

１コーラス目・・・「他人に期待したい　あてにしたい　信じていたい」
２コーラス目・・・「他人に期待しない　あてにしない　信じたくない」

「た」→「な」、ここに最初の「もじり」が見られます。

１コーラス目は「tomorrow is another day」的な楽観主義な自分が居て、
２コーラス目で、”それじゃいけない、今日から自分で変えていくんだ”
という強い意志を、「た」から「な」へ、１文字変えただけで表現している。
泉水さんが自信満々なのも納得で、すごく巧なぁと思います。

Today is another day は歌詞の最後に１行あるのみで、
いかにも後から１行追加されたっぽくありません？
もともと「今日が変わる」というタイトルで詞を書いていって、
完成してから１コーラス目が「tomorrow is another day」そのものだと気づいた。
そこでさらに「tomorrow」→「today」のもじりを思い付いて、最後に１行加えて、タイトル曲とした。

もじりがダブルで見事に決まったので、自画自賛でアルバムタイトルにまで昇格した（笑）。
これが真相じゃないでしょうか。

お笑い班のアネ研さん、ナイスなボケでした（笑）。

Re:何れ解明される？

#4527 □選択 ペケ 2010-09-27 18:58:58 返信 報告

皆さん、こんばんは。

ariesさん、初めまして、よろしくお願いします。

色んなご意見や情報をどんどんご投稿下さいね！

Ａｋｉさん、
> 　ミュージックフリークマガジンインタビューでは、比較的スラスラ書けた作品として「Ｔｏｄａｙ　ｉｓ～」を挙げていました。

泉水さん自身のその時の心境を書いたので、スラスラと書けたのかもですね～？。

所長、
> １コーラス目・・・「他人に期待したい　あてにしたい　信じていたい」
> ２コーラス目・・・「他人に期待しない　あてにしない　信じたくない」
>
> 「た」→「な」、ここに最初の「もじり」が見られます。
>
> １コーラス目は「tomorrow is another day」的な楽観主義な自分が居て、
> ２コーラス目で、”それじゃいけない、今日から自分で変えていくんだ”
> という強い意志を、「た」から「な」へ、１文字変えただけで表現している。
> 泉水さんが自信満々なのも納得で、すごく巧なぁと思います。

まさか、これも何かの引用ではないでしょうね？（笑）。
単に失恋の曲じゃなくて、Ｎ氏から離れて、自分でプロデュースをやって行くんだって、決意表明の曲でもあったのでしょうね？。

Re:何れ解明される？

#4529 □選択 stray 2010-09-28 17:17:30 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

> まさか、これも何かの引用ではないでしょうね？（笑）。

まさか、私のオリジナル解釈です（笑）。
引用するときは「出典：●●●」と書きますから。

> 単に失恋の曲じゃなくて、Ｎ氏から離れて、自分でプロデュースをやって行くんだって、決意表明の曲でもあったのでしょうね？。

そういう決意表明も含まれているとは思いますが、
自分から進んでセルフプロデュースになったとは考えにくいんですよねぇ。

Re:何れ解明される？

#4531 □選択 ペケ 2010-09-28 18:57:31 返信 報告

所長、こんばんは。

> > まさか、これも何かの引用ではないでしょうね？（笑）。
>
> まさか、私のオリジナル解釈です（笑）。
> 引用するときは「出典：●●●」と書きますから。

言葉足らずで、スミマセン！　泉水さんがって事で（笑）。

> 自分から進んでセルフプロデュースになったとは考えにくいんですよねぇ。

Ａｋｉさんが仰っていた、Ｂ社の嫌がらせでしょうか？。

Re:何れ解明される？

#4532 □選択 ペケ 2010-09-28 22:47:51 返信 報告

皆さん、こんばんは。

セルフプロデュースになった（させられた）訳は、彼女がミックスやアレンジに注文を付け過ぎたから・・・長戸氏的には不愉快？。だったら、自分でやればって事になったみたいな感じですかね？。

Re:何れ解明される？

#4533 □選択 Ａｋｉ 2010-09-28 23:41:40 返信 報告

坂井さんの場合は「アレンジやミックス」に凄く凝っていたというのは語り継がれています。
何百というテイクを重ねたり…重ねたと想ったら、前のテイクの方が良い…とか…その割りに「アレンジャーの方などとはあまり面識を持たないようにしている」というある意味「あまのじゃく」でもありますよね（苦笑）
坂井さんとしては「親しくなってしまうと言いたいこともいえなくなる危険性がある」ということらしいですが…

アレンジャーからすれば「それなら、作業中に言って」って普通は思います。出来上がってから「ここはこうして欲しいと伝えて」と言われても…結局伝える人が「板ばさみ」にもなると思いますし…時間も掛かってしまいます。
相手だってプロな訳ですから故意に駄作なんて送る訳はありませんし、ダメだしされていい気はしないと想います。
（中島みゆきさんの場合はその都度立ち会って、その時に「こうして欲しい」「ああして欲しい」と言うようです）

よくＴＶ　ＶｅｒとＣＤではアレンジャーが違うということも、ＣＤ化されればそのアレンジャーは印税は入るでしょうけれど、ボツになった方は？って想いますよね…趣味で制作して居る訳では無いですし、生活だって掛かっている…
後期はアレンジャーが一緒でもミックスは違っていたり…

歌唱や作詞は坂井さんで変わり様がないけれど、ミックスやアレンジは変わる。どれだけ時間を掛けても世に発表されるのは基本的に１つ。

確かに坂井さんも歌唱や作詞で大変苦労されたと想いますが、それでも仮に駄作を創ってしまっても、突然作詞が変わるわけではありませんし、音程外したとしても歌唱も別の人がなる訳でもありません。

プロデュースが「Ｎ氏」や「Ｂ．Ｍ．Ｆ（Ｂ社）」の時は未だ指摘してくれる人が居たかもしれませんが「Ｔｏｄａｙ～」からは完全に自分に責任が掛かる。売れても売れなくても「ＯＫテイクを出したのは坂井さん自身で誰のせいにも出来ない」…普通はコレで失敗する筈（多少の知識はあったとしても元々、専門知識を得て居る訳では無いですから）。
…しかし、むしろ「テイク数」がますます増える結果になって、余計に大変そうですが（苦笑）
ミックスには海外の有名エンジニアを起用した点も大きいと想います。「心を開いて」や「永遠」といった作品はその人の功績も多大だったと想います。

Re:何れ解明される？

#4534 □選択 stray 2010-09-29 20:06:09 返信 報告

ペケさん、こんばんは。
ああ～、そういうことですか（笑）。
「他人に期待しない　あてにしない」は、我々もよく使う言葉ですよね。
それを「他人に期待したい　あてにしたい」にもじったと考えるべきか・・・

Ａｋｉさん、こんばんは。
アレンジは、そんなに何度もやり直すことはなかったのでは？
ミックスダウンはいつも何十回とおやりになったようですが・・・

http://www.musicable.net/seminor/business/3-01.htm
↑を読む限り、アーティスト＝プロデューサーのほうが
ミックスダウンには好都合のようです（笑）。

Re:何れ解明される？

#4535　□選択　Ａｋｉ　2010-09-29 21:03:21　返信　報告

> アレンジは、そんなに何度もやり直すことはなかったのでは？
> ミックスダウンはいつも何十回とおやりになったようですが・・・アーティスト＝プロデューサーのほうが ミックスダウンには好都合のようです（笑）。

坂井さんの場合多かったのはアレンジなどは「一度すべてお任せする」と言う表現を使っています。
通例では、それで終わりかもしれません。「アーティスト兼プロデュース」と言う人でも、オケを聴いて、余程ヘンではなかったら「いいんじゃないか？」もしくは、多少の音のバランス変更で終わるケースは多いと想いますが、坂井さんの場合、最悪の時には「一度全部白紙にして絡もう一度」というケースもあります。（セルフプロデュースの時だと想いますが）
「こだわる」というと表現は良いかもしれませんが、アレンジャーやミキサーからすれば「何でやり辛いんだ」って想いますよね…

「デモテープもらった段階で、ある程度自分の構想くらい立てておいたら？任せるなら全部任せてほしいし、途中で口出しするなら最初から立ち会ってほしい」と想ったと思います。
例えば「カナリヤ」も色んなのがあったようですが、結局は一番シンプルなパターンに落ちついたり…
「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ２」自体もコンセプトが途中で変わった。Ｒｅｍｉｘが既存のものを壊すか壊さないかは音楽

歴10年も続けていればある程度は予測が付いた筈。元のコンセプトで動いていたエンジニアとしては「何で？」ってなったと思います。

「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ」やアルバム「永遠」の音質なども「？」な点が多い。（勿論、理由があると思いますが…）

他の「アーティスト兼プロデューサー」と坂井さんでは少々赴きが違っていたと思います。

「良い楽曲を創る」のには犠牲が必要だとは解かっていても、時には受け入れられる量を超えてしまったのかもしれません。

Re:何れ解明される？

#4536　□選択　ペケ　2010-09-29 21:35:30　返信　報告

所長、Ａｋｉさん、こんばんは。

アレンジなり、ミックス、マスタリングにしろ、プロデューサーとアーティストの考えが同じ方向なら問題ないのでしょうが、N氏と泉水さんとの間に少しズレが出て来た頃だったのではないでしょうか？。最初は、N氏の決めた事に疑問すら感じなかった泉水さんが、曲作りに慣れるにつれて、色んな欲（良い意味で）が出て来た結果、司令塔が二つみたいになり、アレンジャーやレコーディングエンジニア達もやり難くなったのかと？。

二人の関係については　↓　に書かれているそうです？。

噂の真相　2000年【６月号】特集７：謎に包まれたビーイング長戸大幸とZARD坂井泉水の特別な男女関係

Re:何れ解明される？

#4539　□選択　stray　2010-09-29 22:12:10　返信　報告

ペケさん、こんばんは。

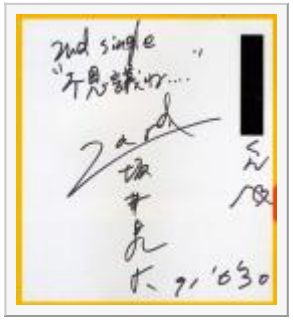
完全に別館ネタですな（笑）。

> 噂の真相　2000年【６月号】特集７：謎に包まれたビーイング長戸大幸とZARD坂井泉水の特別な男女関係

↑は電子書籍で購入できますよ。315円です。
http://www.papy.co.jp/act/books/1-7175/

サイン研究

#4479 ☐選択 stray 2010-09-22 19:27:52 返信 報告



皆さんこんばんは。

私はグッズ収集家じゃないので、ZARDのサインにも興味ないのですが、
成り行き上（笑）、泉水さんのサインの変遷を追ってみました。

まず、[4430]の訂正です。
「間違いなく本物と言える、最も古いサイン」と書きましたが、
探せば見つかるものですねぇ、もっと古い本物が見つかりました。

出典は「お宝ガールズ」1999年9月号で、
ファンが文化放送で「出待ち」してもらったものだそうです。

皆さんご存知のとおり、2nd Sg「不思議ね…」までの表記は「Zard」です。

大文字のＺと小文字のａは一筆で繋がらないので、ｒとｄも独立しています。
サインしにくいので全部大文字に変えたのではないかと（笑）。

Re:サイン研究

#4480 ☐選択 stray 2010-09-22 19:34:21 返信 報告



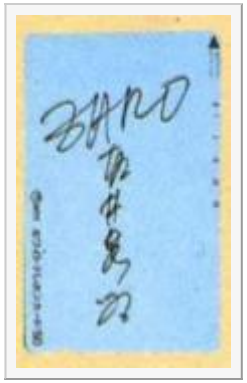
これは「ZARD」になっています。
ポリドールの色紙なので
「もう探さない」～「負けないで」までの時期ではないかと。
出典は覚えていません（笑）。

全部大文字だと、一筆で書けることがわかります。

「水」の書き方が、上のとは違います。

Re:サイン研究

#4481 ☐選択 stray 2010-09-22 20:04:23 返信 報告



[4430]です。
だいぶ書き慣れてきた印象を受けます。

「水」の点の位置が違っています。

出典は「月刊 New type」1992年11月号。
読者プレゼント用のサイン入りテレホンカードです。

Re:サイン研究

#4482 ☐選択 stray 2010-09-22 20:12:22 返信 報告



「坂井泉」までは、『草書体』と言われる”くずし文字”です。

が、最後の「水」は草書体では説明できません。
「泉」の下の部分と同じなので、
草書体で書いたらこうなるはず（笑）。

Re:サイン研究

#4484 ☐選択 stray 2010-09-22 20:24:35 返信 報告

[1774]以前話題になった、埼玉県のバーにあるサインが
↓のブログに載っています。
http://photozou.jp/photo/show/820299/47445367

暗くて分かりづらいので、ちょっと拝借してガンマ補正をかけてみました。



変だなぁと思う点を３つ挙げると、

①「ZARD」（全部大文字）なのに、「坂井泉」となっている。
「水」がないのは、命名からデビューまでのほんの僅かな期間のはず。

②「泉」の左横に点が付いていて、下半分が「水」の書き方となっている。

③「ＺＡＲＤ」の書き方に勢いがないのと、
「Ｄ」の右側が、上から下の筆運びとなっている。
（泉水さんのは一筆で下から上への筆運び）

Re:サイン研究

#4486 ☐選択 stray 2010-09-22 21:12:33 返信 報告



サブマリンドッグに貼ってあるサイン。

これはあまり参考になりませんが、
「泉」と「水」が一体化しています。

Re:サイン研究

#4487 ☐選択 stray 2010-09-22 21:16:53 返信 報告



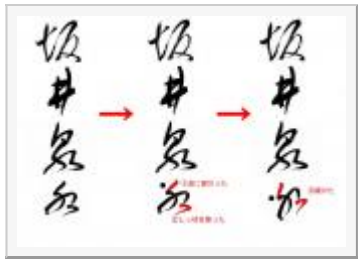
アーティストファイルのサイン。
http://www.youtube.com/watch?v=kuY2Mvfp7XE

赤丸の部分に注目！

「水」の部分が「・つ」に見えます。

Re:サイン研究

#4489 □選択 stray 2010-09-22 23:13:16 返信 報告



2000年以降のサインって、探しても見つからないですねぇ。

ということで、泉水さんのサインの変遷をまとめると、

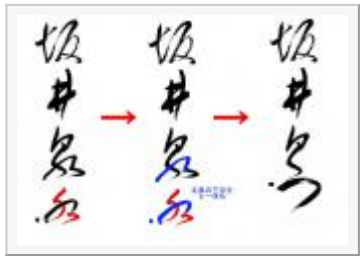
①「泉」の下部分と「水」が同じ字なので、「水」を簡素化した。

②簡素化した水を少し傾けた。

これが[4479]

Re:サイン研究

#4490 □選択 stray 2010-09-22 23:20:34 返信 報告



③さらに「水」が簡略化され「・つ」に。

④「泉」の下半分と「・つ」がくっついて、

⑤「つ」が大きくなった。

これが[4484]

だとすると、「坂井泉」に見える[4484]は、中期（1999年頃）のサインで、

初期のサインは、しっかり「坂井泉水」と書かれている。

埼玉のバーのサインと、かずさんがお持ちの「坂井泉」のサインが中期のものなら、
辻褄が合います。

以上、サイン研究、お終い（笑）。

RE:サイン研究

#4493 □選択 ZEST 2010-09-23 07:03:09 返信 報告

strayさん、こちらでもおはようございます～。



凄い！！
なるほどです。

私の持ってるものに日付がないのでなんともで断定ができないのですが、"泉"でなく"水"を簡略化しただけだったのですね！
そして中期だったとは(驚)

サインバーの方は、古くからのお店の常連、Nさんと言うやはりBEINGの作家さんが、楽屋で一緒にお弁当食べながら書いてもらったそうですよ。
そして、あとからマネージャーにかなり怒られた、と。
怒られるのは、やはりヒット後の一切露出しなくなった時期だから(`・ω・´;)？
最初にアップされてる写真には写ってないですが(サインバーで名前の部分は撮らないで、と言われる)、上記画像のように、"Nさんへ"の"へ"にハートマークがあります。
ここは珍しい部分でもないですけど(笑)

Re:RE:サイン研究

#4496 ☐選択 stray 2010-09-23 13:49:08 返信 報告



かずさん、こんにちは。

"へ"に♡は、デビュー前からそうだったみたいですよ（笑）。

私の推論が正しければ「中期」のサインだということになります。
バーのサインも、かずさんがお持ちのサインも、入手時期が分かるといいんですけどねぇ。

メディアに出なくなってからはサインする機会がなかったでしょうけど、
事務所が「サイン禁止令」を出す理由は理解できませんねぇ（笑）。

Re:RE:サイン研究

#4497 ☐選択 suu 2010-09-23 15:33:21 返信 報告

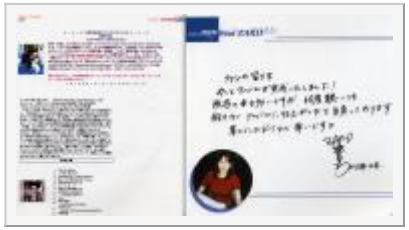
strayさん、皆さん、こんにちは。



このバーなら先日行って来ましたよ。
サインの事は和さんと同じ事を話されていました。
サインを貰った時期はいつ頃なんでしょうかね?
店内にはZARDの曲を流してもらい聴きながらカクテルを
飲んでいたので気分良いので飲みすぎてしまいました(笑)

Re:RE:サイン研究

#4498 ☐選択 MRCP 2010-09-23 18:11:58 返信 報告



[4497]suu:
strayさん、皆さん、こんにちは。

これは当てにならないでしょうか・・・

Re:RE:サイン研究

#4499 ☐選択 stray 2010-09-23 19:08:58 返信 報告



suuさん、MRCPさん、こんばんは。

suuさんのテリトリーはＫ県だったはずなのに、Ｓ県まで越境ですか！（笑）
写りの良い写真をありがとうございます。
ZARDを聴きながら飲むお酒、さぞかし美味しかったことでしょう。

MRCPさん
おう！ 泉水さんのミニスカが拝める会報10号ですね！ 忘れてました（笑）。
「ＺＡＲＤ」に力強さがありませんが、「泉」と「水」がくっ付いてて
バーのサインと同じですねぇ。ありがとうございました。
どうやら私の説で当たっているようです（笑）。

Re:RE:サイン研究

#4500 ☐選択 xs4ped 2010-09-23 23:01:42 返信 報告



strayさん、こんばんは。

これは当てにならないでしょうか･･･(笑)

Re:RE:サイン研究

#4501 ☐選択 stray 2010-09-24 08:19:55 返信 報告

xs4pedさん、おはようございます。

偽物を持ち込まないで下さい（笑）。
よく出来てますが、「泉」の上の部分がぐじゃぐじゃで、「Ｒ」の書き方が違います。
何より横書きの「坂井泉水」がいけません（笑）。

Re:RE:サイン研究

#4509 ☐選択 xs4ped 2010-09-24 22:21:09 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

> 偽物を持ち込まないで下さい（笑）。
> よく出来てますが、「泉」の上の部分がぐじゃぐじゃで、「Ｒ」の書き方が違います。
> 何より横書きの「坂井泉水」がいけません（笑）。

私の手書き(加工)じゃないので、私に言われても困るな～(笑)
山茶花さんからクレームが付くんじゃないかと思って(笑)、文章(コメント)はカット(割愛)しただけなんですけど･･･(笑)

Re:サイン研究

#4528 □選択 stray 2010-09-28 17:08:25 返信 報告



そっか！！
でっきりxs4pedさんが贋物を持ってきたんだとばかり思ってましたが（笑）、
[4500]は、会報第１号のサインだったのですね！

泉水さんのサインは毎回相当違うと考えたほうがよさそうですね。
サイン慣れしてないからでしょうか（笑）。

中学一年コース（笑）

#4456 □選択 stray 2010-09-21 18:37:32 返信 報告



【追記】
中学三年コースは内容が違っていて、「2000年からの"ソロ"になることも考えている」
とはっきり書いてあります。詳しくは[14969]へどうぞ。

皆さんこんばんは。

黒杉さん、かずさん、お待たせしました！（笑）
「中学一年コース」1999年1月号です。

[4376]「2000年にはソロに」なんて一言も言ってないし（笑）。

「ひとつの区切り」を、そう解釈しちゃったのでしょうねぇ（笑）。

Re:中学一年コース（笑）

#4460 □選択 ペケ 2010-09-21 18:55:42 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

釣られちゃいましたね（笑）。

Re:中学一年コース（笑）

#4463 □選択 Ａｋｉ 2010-09-21 20:43:08 返信 報告

私が読んだのは何年コースだったかな？（適当なの見つけて立ち読みしていたので（苦笑））
おそらく「中一」～「中三」まで同じだとは思いますが（笑）

「500円で中学生のお小遣いでも買える額だから買ってね…」的な感じなのかな？（笑）
でも中学生に「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」は少々重いかと…（苦笑）それに「ビールのＣＭ」と「ヘアマニキュアのＣＭ」ソングって明らかに中学生向きでもないですね（笑）
「ビューティラボ」のＣＭは飯島直子さんが出ていたのが印象的でした。

Re:中学一年コース（笑）

#4465 □選択 stray 2010-09-21 21:30:23 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

かさはらさんは釣りっぽくもありますが、He Said ブログは釣りじゃないでしょう（笑）。

Ａｋｉさん
「中一」～「中三」は、勉強記事を除いて共通なのでしょうね（笑）。
ちなみに定価６５０円です、売れないよねぇ（笑）。

Re:中学一年コース（笑）

#4467 □選択 黒杉 2010-09-21 22:16:35 返信 報告

stray所長さん、皆さん、こんばんは。

> 黒杉さん、かずさん、お待たせしました！（笑）
> 「中学一年コース」1999年1月号です。

は～い!! 待ってました～!!(笑)

パソコンがトラブル続きで、
リカバリの運命を辿りましたが、

パソコンの設定そっちのけで、
Z研だけは欠かさず訪問してましたよ!!
それもこれも、この記事を待っていたからです!

記事を読んだ感想ですが……

まぁ～、ビックリ!!

ネガティブな感じが一切しない、
普通のコメントですね!!(笑)

ガッツリ食いついて、
こんなオチが待っていようとは、
夢にも思いませんでした。(苦笑)

記事の内容にがっかりするよりも、
stray所長さんに催促までして、
結果がこれだったとは……、
申し訳ない気持ちの方が、
勝っております。(汗)

Re:中学一年コース（笑）

#4470 ☐選択 stray 2010-09-21 22:48:12 返信 報告

黒杉さん、こんばんは。

お待たせした割にはフツウのコメントでがっかりでしょう（笑）。

> 申し訳ない気持ちの方が、勝っております。(汗)

いえいえ、どうぞご心配なく。
この手のがっかりは慣れておりますので（笑）。
「MIND GAMES」のTV ver.（そんなのあったっけ？）録りが同時進行していた
という情報が得られただけで私は満足ですので。

RE:中学一年コース(笑)

#4492 □選択 ZEST 2010-09-23 06:51:11 返信 報告

strayさん、皆様おはようございます(^^)

えー(笑)
私、中1コース"は"待ってないですよ(笑)
待ってるのはstrayさん著の本です＼(*´∀`)ノ
でも、楽しく拝見させて頂きましたw

このオチがなんとも…(･∀･)

« 30 29 28 27 26 25 24 23 22 »

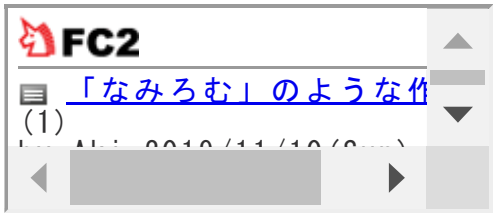
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 09:22:39 (0.089 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [4426]未だ更新されず...(10) [4443](無題)その2(笑)。(2) [4418]プレミアムＢＯＸブーム（？）(2) [4375]クイズです！(9) [4405]追加公演(3) [4372]羽田さんコンサートツアー(2) [4382]映像情報です(3) [4262]おかげさまで３周年 (100) [4358]そろそろ新グッズ(0) [4233](無題)(23)

▷新しい話題を投稿する

« 29 28 27 26 25 24 23 22 21 »

未だ更新されず...

#4426 ☐選択 Ａｋｉ 2010-09-19 11:10:13 返信 報告

ＳＨのグッズが現時点で未だ更新されず…
明日は開催日。（会報誌ではグッズが増える予定と記載あり）

ＣＤ売り場にはオルゴールＣＤのポスターが貰えるのか？「詞集」の時でもポスターは制作されたので、今回はどうかな？Ｂ３・Ｂ４でも制作されるだけで売れ行きは多少違うと思いますけれど…（というかむしろＢ４サイズの方が保存し易い）

Re:未だ更新されず…

#4455　□選択　Ａｋｉ　2010-09-21 17:36:41　返信　報告

Ｌｉｖｅ特設Ｐａｇｅ・一般Ｐａｇｅにて
・大阪・東京2月の日程発表と、更に11月に赤坂ブリッツ3回公演も発表…

赤坂ブリッツだったらＴＢＳが協賛してくれないかな？
そしたらＴＢＳでの放送とか…（って甘いか（苦笑））
（可能性としては専門チャンネルの「ＴＢＳチャンネル」の方が大きそう）

グッズは現段階で更新されていないので、新アイテムが発売されたのかどうか？

Re:未だ更新されず…

#4457　□選択　stray　2010-09-21 18:39:35　返信　報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

> 　・大阪・東京2月の日程発表と、更に11月に赤坂ブリッツ3回公演も発表…

う～ん、これは会館自主公演の匂いがします（笑）。

> 　グッズは現段階で更新されていないので、新アイテムが発売されたのかどうか？

昨日の京都公演に参加した人のレポにも、何も書かれてませんねぇ。

Re:未だ更新されず…

#4462　□選択　Ａｋｉ　2010-09-21 20:35:21　返信　報告

赤坂ブリッツ3回公演って人埋まるのかな？って正直思います（汗）京都だってチケット余ってましたから…
正直、朝やってくれたほうが良いですけどね…夜とか帰りとか大変ですし、遅くしたいのはＢ社の都合なだけであって客の都合ではないですから…休日は早めの時間が良いですね。

「渋谷」「町田」公演があり、後に「中野」も控えていて「赤坂」少々不安…それとも何か特別な仕掛けでも？

他の方のレポートを観ているとどうやら「コンサートっぽい」感じのノリみたいなので（マイケルジャクソンの「ＴＨＩＳ　ＩＳ　ＩＴ」はどうだったか解かりませんが（汗））一般客はチョット引きそう…

中野サンプラザって・・・

#4469 選択 Ａｋｉ 2010-09-21 22:34:46 返信 報告

「中野サンプラザ」はたしか音響の良い場所のですけれども、先程、山下達郎さんの追加公演が「中野サンプラザ」に決まりました…行きたいなぁ…と思いつつも、チケットも難しいだろうし、夜だと帰りが（汗）

（竹内まりやさんの武道館も行きたいけれどこちらもチケットの難しさと、こちらも夜に行われる…（汗））

そういう場所でＳＨが行われるってスゴイな…って思いました。
（全くＺＡＲＤとは関係の無い話ですね（汗））

Re:未だ更新されず…

#4472 選択 xs4ped 2010-09-22 01:21:40 返信 報告

Ａｋｉさん、strayさん、皆さん、こんばんは。

> グッズは現段階で更新されていないので、新アイテムが発売されたのかどうか？
数点追加されたようですね。
追加メイングッズの「ZARDブルードッグ？」(笑)が15,000円とはびっくりです。(ノ°⊿°)ノ
"首輪"が宝石なんでしょうかね～？(笑)

"第二章"としてのスタートは上々ですかね。
http://www.youtube.com/watch?v=F02FDOeKMQU

Re:未だ更新されず...

#4476 ☐選択 Ａｋｉ 2010-09-22 17:31:06 返信 報告

xs4pedさん情報有難うございます。
「ブルードッグ？」ってイメージが沸かなかったのですが、本日、ようやくグッズが掲載されました...（って遅い...（汗）

イタリア製のインテリアなんですね...これを即買いして家に飾れるって「中の上」以上の階級のご家庭なんだろうなぁ...って想ったりします（笑）（雑誌に出てくるモデルハウスのような感じ？）

追悼グッズには高値のインテリア系も結構観られますが、どれも一般家庭にはあまり似合わない...
（ウチは「価格と機能性重視」なので（笑））

今の所Ｌｉｖｅグッズは会場以外未定のようで...（「坂井泉水展」のように「Ｍｕｓｉｎｇ」だけという可能性も？）赤坂ブリッツで朝から3回も公演するわけですし、関西でも大阪・京都・神戸と3箇所で開催しますし...
オークションでは殆どプレミアは付かないようで...あっても定価か投売りが多いですね...
東京公演は多いですけれど近郊からすると意外と遠い...（苦笑）

Re:未だ更新されず...

#4477 ☐選択 stray 2010-09-22 18:02:33 返信 報告



xs4pedさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

ぎゃはは、たしかに「ブルードッグ」ですね！（笑）
この犬を買ってどうしろっていうのでしょう（笑）。

泉水さん直筆の♪マーク入りのボールペンと、ブックカヴァーは欲しいです。
坂井泉水展（名古屋限定？）のときのボールペンといい、
こういうことするから嫌われるんですよ、B社は（笑）。

Re:未だ更新されず...

#4483 ☐選択 Ａｋｉ 2010-09-22 20:17:12 返信 報告

「ブルードッグ」は首輪の部分だけ売らないかな...なんて（笑）

「ブックカバー」と「ボールペン」は「坂井泉水展」や「山野楽器ＺＡＲＤ展」といった所で御馴染みになりそうですね。

さすがに来年は20周年Ｌｉｖｅや山野楽器のイベント（おそらく）もあるのでこれ以上このＬｉｖｅグッズは増えないかな？

Re:未だ更新されず...

#4485 選択 xs4ped 2010-09-22 20:57:44 返信 報告

strayさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

> この犬を買ってどうしろっていうのでしょう（笑）。
愛犬『ラブ』だと思って飾ってネ！
と言う事じゃないでしょうか？(笑)
のっぺらぼうですが・・・(汗)

「ブルードッグ」は入らないので、付属品(ZARDタグ&巾着)だけで良いので1,500円で売って欲しいです。(笑)
ボールペンは先着数量限定販売(売り切れゴメン)にならない様、祈ってます。(願)

Re:未だ更新されず...

#4488 選択 Ａｋｉ 2010-09-22 22:17:11 返信 報告

> 「ブルードッグ」は入らないので、付属品(ZARDタグ&巾着)だけで良いので1,500円で売って欲しいです。(笑)
ブルードッグ2体（ブルー・水色）とか高価グッズ（04年写真たて・砂時計・置時計　07年椅子・額縁入り直筆歌詞（コピー）・ペーパーウェイト・食器・オルゴール2種
08年・キャンバスバッグ・切手　09年小物ケース・マネークリップ・ペンフォルダー・ワイングラス・6000円ポスター　その他・ペンダント・ブレスレットｅｔｃ）を一同に家にあるなんていうリッチなお宅を見て見たいですね（笑）山野楽器のイベントよりもスゴイ...
（ストラップ全種とかはネットで観たことありますが...）
04年以降の販売ポスター全種も居そうですね...（でも、ポスター収納ケースやポスターフレームで飾っている人は少なそう）ポスター全種（販売物）でも40枚は超えるので「ポスター展」開けそうですね...

> ボールペンは先着数量限定販売(売り切れゴメン)にならない様、祈ってます。(願)

恐らくは坂井泉水展が開催予定（？）なのでＳＨグッズは平気かと...山野楽器イベントが再来年以降も続いてくれれば「Ｍｕｓｉｎｇ」以外にもそこで余っている分は売り出されそうですね。

(無題)その2(笑)。

#4443 ☐選択 山茶花 2010-09-20 14:37:52 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

唐突に質問です。この間と言うか、確か先月だったと思いますが、Mステで
スペシャルを放送していたのですが、ミリオンヒットを獲得したアーティストで、
CDシングル&アルバム共に、最も売れたアーティストと題したタイトル
だったと思います。その中に、確かZARDが8位にランクインされてましたね。
一応は捕獲しておいて安心なんですが、ビーイング外アーティストの
DEENは映っていたでしょうか。そのとき、DVDのデッキが途中でおかしくなって
残念ながら捕獲できていませんでした(涙)
厚かましいお願いではありますが、もし、私のほかにもご覧になった方がいらっしゃいましたら、
教えて欲しいです。
よろしくお願いいたしますm(_ _)m

p.s.アンタイトルって訳にもいかず、タイトルが思い付かなかったので適当に･･･(笑)。

Re:(無題)その2(笑)。

#4445 ☐選択 stray 2010-09-20 15:33:44 返信 報告

山茶花ん、こんにちは。

私はそのMステ観ていないので分かりませんが、
DEENの総売り上げは1,000万枚ちょっとですから
せいぜい50位くらいじゃないでしょうか。

1位～20位
http://my-hero.versus.jp/rannk3.html

Re:(無題)その2(笑)。

#4454 ☐選択 山茶花 2010-09-21 17:05:53 返信 報告

strayさん、こんにちは。

> DEENの総売り上げは1,000万枚ちょっとですから
> せいぜい50位くらいじゃないでしょうか。
『知恵袋』を思い出して、検索してみたんですね。番組のランク順位が出たので確認してみたら、
その中にDEENは入ってませんでした。ビーイングアーティストが入ってるとしたら、
大抵はZARDか大黒摩季、倉木麻衣、B'zといった感じでしたね。

プレミアムＢＯＸブーム（？）

#4418 ☐選択 Ａｋｉ 2010-09-18 10:10:07 返信 報告

ttp://rina-aiuchi.com/news.html#premierbox
　愛内里菜さんがプレミアムＢＯＸをＭｕｓｉｎｇ限定でリリース。
　昨年にシングルＡ面ＢＥＳＴを出し、今年はラストアルバムをだしたのですが「きっと何かＢＥＳＴ系りりーすしてくるな…」と思ったのですが、案の定出してきました。

　ミュージックフリークマガジンの特集号も「ＺＡＲＤ」を皮切りに多くのアーティストの「特集号」が発売されましたし…「プレミアムＢＯＸ」もシリーズ化？

　ＺＡＲＤもプロジェクト自体が終了する際にはこうやって纏めて一気に出されちゃうのかな？

Re:プレミアムＢＯＸブーム（？）

#4424 ☐選択 ひげおやじ 2010-09-19 09:31:29 返信 報告

我が家では、ＺＡＲＤのプレミアムボックス前後半２つを、何かに付け家族から「大人買い」と言ってからかわれています。

Re:プレミアムＢＯＸブーム（？）

#4425 □選択 Ａｋｉ 2010-09-19 11:00:48 返信 報告

私もＦａｎ　Ｃｌｕｂのを前半・後半持ってます。
後半の方は最初は一般発売の38000円ののみなら買う予定は無かったのですが、後半のみを出してくれるというので購入…。シングルはある程度の時期からは第1版（おそらく？）だったので、「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」とかは第2版。他にも「ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳ」もおそらく微妙に違うかな？

愛内さんのは微妙ですね…シングルに収録されたＡ面・カップリング・Ｒｅｍｉｘが全て収録＋新曲1曲…（汗）こんな時でも新曲っていれてきますね（苦笑）
シングルＰＶも全て収録。でもありますがＬｉｖｅＭＣというのは全く新しいパターン。
愛内さんＦａｎもＢ社の売り方に唖然とされていらっしゃる方は多いかも…（汗）（ＺＡＲＤのやり方よりは酷くは無い（苦笑））

価格は高くても「完全予約限定」「期間内に申し込まないと一生手に入らない」「微妙に初披露がある」というような時間制限も「買わせる」という方向性なのでしょうね…（苦笑）

撮影しっぱなし・レコーディングしっぱなしでは宝の持ち腐れですからね…

クイズです！

#4375 □選択 stray 2010-09-15 21:47:04 返信 報告

皆さんこんばんは。

突然ですが、クイズです！（笑）

「泉水さんの足跡がある、一番標高の高い場所はどこでしょう？」

Ｋ病院のスロープじゃありませんので（笑）。

Re:クイズです！

#4378 ☐選択 Ａｋｉ 2010-09-16 01:01:26 返信 報告

スイス（会報誌インタビューより）

Re:クイズです！

#4383 ☐選択 チョコレート 2010-09-16 12:37:19 返信 報告



所長さん、Akiさん、皆さん、こんにちは！
クイズ～？(笑)楽しそうなのでつられて出てきちゃいました(笑)。
高いところ･･･？？私は、「今日はゆっくり話そう」のロケをしたビルの屋上かと思ってましたが･･･そういうことではなく?(苦笑)。

土地の高さだと･･･どうでしょうねぇ。ロクブリュヌも山のような気がしましたが、「永遠」のときのエルミラージあたりも標高は高そうですよね(笑)。

Akiさんは「スイス」ということでしたが･･･スイスの泉水さんの画像って、私は見た記憶が無いので･･･わかりません(汗)。

Re:クイズです！

#4386 ☐選択 stray 2010-09-16 18:35:31 返信 報告



Akiさん、チョコさん、こんばんは。

> 高いところ･･･？？私は、「今日はゆっくり話そう」のロケをしたビルの屋上かと思ってましたが･･･

それはアネ研さんの足跡でんがな（笑）。

> 土地の高さだと･･･どうでしょうねぇ。ロクブリュヌも山のような気がしましたが、「永遠」のときのエルミラージあたりも標高は高そうですよね(笑)。

それはgoroさんの足跡でんがな（笑）。

> Akiさんは「スイス」ということでしたが･･･スイスの泉水さんの画像って、私は見た記憶が無いので･･･わかりません(汗)。
私も見たことないですが（笑）、スイスのユングフラウが正解です。

会報22号に、今まで見た景色の中でいちばんよかった場所として
”スイス（ちょうど富士山と同じくらいの）の山から見た景色”と答えています。

30号には”頂上では名前を記帳して参りました～”と書いてあるんです。

調べてみたら、ユングフラウヨッホ（ヨーロッパで最も高い場所に位置する駅、海抜3454メートル）に
ぶ厚いノートが置いてあるのだそうです。

PVロケで行かれたのか、プライベートなのか分かりませんが、
goroさんの次の旅はユングフラウってことで、よろぴく（笑）。

Re:クイズです！

#4393 ☐選択 Ａｋｉ 2010-09-16 21:28:13 返信 報告

私もスイスの坂井さんの映像は観たことはないです…おそらくプライベートのみだったと思います。

スイスはたしかオードリーヘプバーンが末期癌であることが解かり最後のお願いとして「スイス」の家に戻って過ごした場所ですね。（知人の自家用機でアメリカから渡ったようです）
世界を飛び回った女優が最期に過ごしたいと願った場所なので、おそらく素晴らしい場所なのでしょうね…

Re:クイズです！

#4397 ☐選択 goro 2010-09-16 23:07:46 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは

私も答えを探していました。チョコさんと同じように、
「今日はゆっくり話そう」のロケをしたビルの屋上かと思ったり、
私の苦手？なオーストラリアの国立公園かな？と思っていました。
素朴？なクイズだけど奥深く、想像しただけでワクワクしました(笑)。
スイスのユングフラウですか！　自然溢れる清清しい場所ですね！

何語なんだろう？？(何語でも話せませんが・・・)
そうそう、私はロケ地での高い場所は何処？って思っていました。
チョコさんの仰るエルミラージ？　ロクブリュヌ？　それともオーストラリアの国立公園？
それとも「今日はゆっくり話そう」のロケをしたビルの屋上？？(笑)

Re:クイズです！

#4398　□選択　MOR　2010-09-16 23:20:14　返信　報告



こんばんは。

真面目なクイズだったんですね。
私も"チョコレートさん""goroさん"の方向で考えてました。（笑）

でも・・・？と思いオチを用意していたら、会報誌ネタでしたか。(^^ゞ
私の知らない世界だぁ～。(T^T)

Re:クイズです！

#4408　□選択　チョコレート　2010-09-17 21:45:22　返信　報告

所長さん、Akiさん、goroさん、MORさん、皆さん、こんばんは！

> それはアネ研さんの足跡でんがな（笑）。
> それはgoroさんの足跡でんがな（笑）。
‥‥ぎゃははは！！(笑)そうでしたかぁ、ざーんね～ん！
結構、良い線いってると思ってたのに(苦笑)。
でもでも、goroさんとMORさんも同じだったでしょう？ほらね～(笑)。惜しかったなぁ‥。

> 調べてみたら、ユングフラウヨッホ（ヨーロッパで最も高い場所に位置する駅、海抜3454メートル）に
> ぶ厚いノートが置いてあるのだそうです。
駅にノートですか！！？それは大変だぁ。
泉水さんが行ってからどれだけの年月が過ぎたことでしょう？

いったい何冊、さかのぼれば泉水さんのメッセージに会えるのか！？？
ここは、goroさんにお願いする以外になさそうですね(笑)。事前捜査？観光調査？お手伝いできることがあったら、がんばりまーす！(笑)

MORさん！この看板、泉水山って書いてありますよ？これ、どこ？？？
すごいオチ、探しましたね(笑)。ぎゃはは！

Re:クイズです！

#4412 □選択 stray 2010-09-17 22:10:12 返信 報告

goroさん、MORさん、チョコさん、こんばんは！

クイズ、楽しめていただけたようで（笑）。
泉水のサインを発見できたら凄いですよ！
私は、泉水さんがいつ行かれたのかがすっごく気になります。
誰か～、マジで捜査してきて下さい！！（笑）

MORさんのオチ、素晴らしいですね！（笑）
まじめなクイズがどこかに吹っ飛んじゃいました（笑）。

スイスやオーストリアは独自のドイツ語のようです。
アルプスの絶景には憧れますね、老後の楽しみの一つです（笑）。

Re:クイズです！

#4415 □選択 MOR 2010-09-17 23:23:35 返信 報告

こんばんは。

>まじめなクイズがどこかに吹っ飛んじゃいました（笑）。
これでも真面目に探していたんですよ、私は。
だって会報誌情報は私には無理ですから。（笑）

>この看板、泉水山って書いてありますよ？これ、どこ？？？
ここ　↓

http://www.mapion.co.jp/m/33.1181969444444_131.218916944444_8/

失礼しました。m(__)m

追加公演

#4405 □選択 Ａｋｉ 2010-09-17 21:15:57 返信 報告

Ｆａｎ　Ｃｌｕｂサイトで追加公演のお知らせ
2月6日と2月10日…（誕生日とデビュー日）
この2公演はおそらく自主公演ではないとは思いますが…
（そんなに都合よく決まらない…）
2月10日のほうは東京なので、山野楽器と重なりますね…

アイテムリリースとかもこの時期なのかな？会場で売れれば売上は上がりますし…

Re:追加公演

#4407 □選択 stray 2010-09-17 21:41:57 返信 報告

ぜ～んぶＢ社の自主公演だと思いますけど（笑）。

> アイテムリリースとかもこの時期なのかな？会場で売れれば売上は上がりますし…

５月の２０周年コンサートに向けた、新映像のリークが少しある程度かと（笑）。

Re:追加公演

#4409 □選択 Ａｋｉ 2010-09-17 21:56:55 返信 報告

会場規模も微妙…これで埋まらなかったら20周年公演ってどうなるのか？

2月10日は平日…5月にもＬｉｖｅありって…特別な日なのはわかるけれど日程が結構無茶だな…って感じます（汗）

やはり日本青年館は避けてきましたね…

遅くても2月には20周年ＢＥＳＴ発売になりそうですけれど…出来れば今年中に発売して日程表であるカレンダー付けてくれたほうが楽なんですけれどね…

Re:追加公演

#4491 ☐選択 MOR 2010-09-23 02:23:03 返信 報告



こんばんは。

あまり意味無い事ですが、2月27日の表記の仕方が気になるのですが、何かあるんでしょうか。

情報お持ちの方、居ますか？。

羽田さんコンサートツアー

#4372 ☐選択 Ａｋｉ 2010-09-15 17:58:35 返信 報告

ttp://hiromi-haneda.com/index.html
ピアニストの羽田裕美さんがコンサートツアーを開催するそうです。

個人的には「微妙」…どういう基準でコンサートをしているのかよく判りません。

今回は「アルバム」を引きさげてのコンサートだと思いますが、今までアルバムをリリースしても毎回はコンサートを行ってはいません。

小さいホールならもっと年中やっても埋まりそうですけれど…

Re:羽田さんコンサートツアー

#4401 ☐選択 山茶花 2010-09-17 09:38:03 返信 報告

Akiさん、おはようございます。
今回Akiさんにコメントさせていただくのは、確か「初めて」だと思います。
宜しくお願いいたしますm(_ _)m

> ピアニストの羽田裕美さんがコンサートツアーを開催するそうです。
>　個人的には「微妙」…どういう基準でコンサートをしているのかよく判りません。
と言うよりも、自分の製作された作品ならまだわかると思いますが、ZARDの名曲を、
ピアノでリアレンジなさって、と言う話ですよね。それをコンサートで披露する、
と言うのは、私も複雑な心境だと思うのですが･･･。

Re:羽田さんコンサートツアー

#4402　□選択　Ａｋｉ　2010-09-17 12:15:16　返信　報告

> 今回Akiさんにコメントさせていただくのは、確か「初めて」だと思います。
> 宜しくお願いいたしますm(_ _)m
　こちらこそ宜しくお願い致します。

> 自分の製作された作品ならまだわかると思いますが、ZARDの名曲を、ピアノでリアレンジなさって、と言う話ですよね。それをコンサートで披露する、と言うのは、私も複雑な心境だと思うのですが･･･。
　ピアニストの大半の方は昔のクラシックの作品を弾くというイメージがありますけれども、羽田さんの場合、完全に「ＺＡＲＤ人気」みたいなところは否めないですね。
　おそらく作曲とかはあまり出来ないのかな？と思います。

　音大生の方は沢山いらっしゃいますからピアニストの方は沢山いらっしゃると思いますし、どの方も卒業する程、上手い方ばかり…
　「羽田さんの演奏に…」なんて今はいわれてますけれど、音大卒業されたピアニストなら誰でも弾けそう…（汗）偶然それが羽田さんだったというだけで…
　（そもそもクラシックの「その人にしか出来ない個性」って何なのか？素人の私にはよく解かりません（汗）演奏もディレクターとかプロデューサーがある程度指示されていらっしゃると思うので、完全に独創で弾いているわけでもないですし）

追悼ＬｉｖｅとＣＤリリースとデパートでの無料ＬｉｖｅとＬｉｖｅだけで生活できるのか？という感じもします。
（公式ＨＰでは他の活動情報が無いので）
ＺＡＲＤ以外にも昔のクラシックの名作の作品を弾くＬｉｖｅでもやっても良いと思うのですけれども…
何時までもＺＡＲＤ関連っていうのも、本人も微妙だ…って思っているのでしょうね「私はＺＡＲＤ以外にも弾ける」って…。
いきなり方向転換するのもイメージが伴わないので少しずつ転換した方が良いのかな？と思いました。

映像情報です

#4382 ☐選択 山茶花 2010-09-16 09:16:59 返信 報告

strayさん、皆さん、おはようございます。

皆さんは既にご存知の方多いとは思いますが、昨日、日テレにて、
「ミリオンヒットコンサート」と題した番組がやってました。
「ミリオン」て表現だったので、もしやと思いながらも、TVの前で捕獲対策をしいてみました。
そしたら、「負けないで」が出ました。映像は今までと変わらない、
ジージャン姿の坂井さんが、自転車を運転しながら手を振っている映像で終わりました。
「え、たったこれだけ？！」みたいな感じで、サビだけで、1コーラス流れませんでした。
大したことはなかったですね。
でも個人的には、1コーラス流して欲しかった･･･。

Re:映像情報です

#4385 ☐選択 MOR 2010-09-16 18:04:12 返信 報告



こんばんは。

私はキャッチを見て「さすが、日テレ」と・・・。(^^ゞ

Re:映像情報です

#4387 □選択 stray 2010-09-16 18:38:27 返信 報告

山茶花さん、MORさん、こんばんは。

私も途中まで観ました。
休養に入ったはずの大黒摩季もステージで歌ってましたね（笑）。

日テレには秘蔵映像がありませんので、期待しても無駄です（笑）。

Re:映像情報です

#4400 □選択 山茶花 2010-09-17 09:25:32 返信 報告

strayさん、MORさん、おはようございます。
コメントありがとうございます。

＊strayさん＊

> 休養に入ったはずの大黒摩季もステージで歌ってましたね（笑）。
休養に入る前に、もう一度、挨拶として出演されたのではないでしょうか。

> 日テレには秘蔵映像がありませんので、期待しても無駄です（笑）。
そう言えばそのようなこと、別スレでもそう仰ってましたね。
すっかり忘れてました(汗)

おかげさまで３周年

#4262 □選択 stray 2010-09-09 06:47:19 返信はできません 報告

皆さんおはようございます。

おかげさまで本日９月９日をもって、Ｚ研ＢＢＳは３周年を迎えました。
これもひとえに、私の努力の賜物でしょう（笑）。

辛口の管理人ではありますが、優しいゲストの皆様方に支えられ
無事？に３周年を迎えることができました。
これまでのご厚情に心より感謝申し上げます。

開設から２年間（旧ＢＢＳ）は１日平均３０レスくらいありましたが、
ここに移ってからは平均１０レスくらいでしょうか（笑）。
Ｚ研に限らず、ファンサイトＢＢＳ全般的に言えることですが、
皆さん以前の生活に戻りつつあると言いましょうか（笑）、
泉水さんを亡くした悲しみが徐々に癒えつつあるのだと思います。

Ｚ研は「ZARDの謎究明」という明確なコンセプトをもったサイトとして発足し、
これまでPV口ケ地を中心に数々の謎を解いてきました。
「坂井泉水命名の謎」等々、まだ未解明の謎も残っておりますが、
ここらで一区切りつけてもよい時期かも知れません。
所員も滅多に顔を見せなくなりましたし（笑）。

あっ、Ｚ研閉鎖宣言じゃありませんので、ご安心ください（笑）。

私としては、ZARD最大の謎である「泉水さんの死因」を追及したい
という気持があって、もちろん結論を出せるわけじゃありませんが、
記憶も記録も風化していく中、ここらで一まとめておかないと
この先そんな気力はおそらく湧いてこないでしょうから（笑）、
３週間ほど前に「Ｚ研別館」（ブログ）を立ち上げて、
ひとりでコツコツと記事を更新しております（笑）。

「死因」についてはアレルギーを示す人もおられるでしょうから、
URLはあえて公開しません。興味がある人は、自力で見つけてください。

当分、別館に注力しますが、これまで通りここの管理はちゃんと行います（笑）。
２０周年が近づくにつれ、徐々に話題も豊富になっていくでしょう。

今後ともＺ研をご贔屓に、よろしくお願い申し上げます。

Re:おかげさまで３周年

4263 選択 MOR 2010-09-09 07:14:27 返信はできません 報告

strayさん、おはようございます。
そして３周年、おめでとうございます。

これからも呆れずにお付き合いをお願いします。

ブログの方の話題、実は自粛しておりました。
読ませてもらいましたが、私はコチラの方が安心して居られそうだな。

まだまだご活躍と苦労は続きそうですが、お体に気を付けて下さいね。

(*'▽')/°･:*【祝・Z開設３周年＆納涼祭】*:･°＼('▽'*)

4264 選択 チョコレート 2010-09-09 07:23:41 返信はできません 報告



Z研にお集まりの皆さま、おはようございます。ショム二のチョコです(笑)。
本日、ZARD研究所は、めでたく開設3周年を迎えました！すごい！！
ﾊﾟﾁﾊﾟﾁ･･･(°▽°)o∠※PAN!｡.:*:･'°☆｡.:*:･'°★°'･:*
恒例の納涼祭もまとめて、盛大なパーティーを開きたいと思いますので、
皆さま、どうぞお集まりいただきますように、お願いいたします。

えっと・・・そういえば・・・今年のポスターはあるのかな？(汗)
sakiさん？？早く来てねぇ～～～！！！！(笑)ぎゃははは。

所長さん、MORさん、おはようございます。お早いですねぇ～。
朝からＺ研閉鎖宣言かと、読みながらドキドキしちゃいました(苦笑)。

> ３週間ほど前に「Ｚ研別館」（ブログ）を立ち上げて、
> ひとりでコツコツと記事を更新しております（笑）。
ええ～～～っ！！！？知らなかった･･･。
夏バテで私が倒れている間に？そんなことしていたのですねぇ。
後で探します･･･なんせ、私、「元祖追っかけ」なので(笑)。ぎゃははは！！

Re:(*'▽')/°･:*【祝・Z開設３周年＆納涼祭】*:･°＼('▽'*)

#4265 □選択 チョコレート 2010-09-09 08:34:24 返信はできません 報告



準備、準備！(笑)

Re:(*'▽')/°･:*【祝・Z開設３周年＆納涼祭】*:･°＼('▽'*)

#4266 □選択 チョコレート 2010-09-09 08:43:05 返信はできません 報告



わっせ、わっせ･･･(汗)
重すぎ･･･(苦笑)。え？私って力持ち？？(笑)

Re:(*'▽')/°･:*【祝・Z開設３周年＆納涼祭】*:･°＼('▽'*)

#4267 □選択 チョコレート 2010-09-09 08:47:48 返信はできません 報告

くす玉は･･･どの辺に取り付けたら良いのかな？
ちょっと！部長さん！！お願いしますよ～(笑)



Re:(*'∇')/°･:*【祝・Z開設３周年＆納涼祭】*:･°＼('∇'*)

#4268 ☐選択 チョコレート 2010-09-09 08:53:38 返信はできません 報告



やっぱ、乾杯は生ビールですよね？(笑)
ｺﾞﾛｺﾞﾛｺﾞﾛ･･･転がしたら、泡々になっちゃうかな(汗)･･･

Re:(*'∇')/°･:*【祝・Z開設３周年＆納涼祭】*:･°＼('∇'*)

#4269 ☐選択 チョコレート 2010-09-09 08:55:30 返信はできません 報告



本文なし

Re:(*'∇')/°･:*【祝・Z開設３周年＆納涼祭】*:･°＼('∇'*)

#4270 ☐選択 チョコレート 2010-09-09 08:56:28 返信はできません 報告



本文なし

Re:(*'∇')/°･:*【祝・Z開設３周年＆納涼祭】*:･°＼('∇'*)

#4271 ☐選択 チョコレート 2010-09-09 08:59:09 返信はできません 報告



ごちそう･･･朝からすごいですね(笑)。おなかすいてきた(苦笑)

Re:(*'∇')/°･:*【祝・Z開設３周年＆納涼祭】*:･°＼('∇'*)

#4272 ☐選択 チョコレート 2010-09-09 09:01:58 返信はできません 報告



生ビールを注ぐ練習･･･(苦笑)ぎゃははは。上手にできてます？

全然整っていませんが、謎掛けを一発

#4273 ☐選択 ひげおやじ 2010-09-09 09:09:13 返信はできません 報告



所長さん、皆さん
Ｚ研ＢＢＳ３周年、お目出度う御座居ます。
そうです、これも偏に所長さんお一人だけの努力の賜物です！

折角の３周年記念納涼祭りなのに、台風の影響で関東甲信越以北は、（幸か不幸か）とても涼しい今日ですが、西の方は暑い様ですし、北の方も明日からまた猛暑が戻って来るらしいですから、ここで一発、凍てつく様な寒い親爺ギャグの謎掛けを。

「重量挙げと掛けて、３１ｔｈ．ｓｇｌ．　ｃ／ｗと解く。」

さて、その心は？

ちなみに、私は明日から暫くの間は軽井沢でのんびりしたりテニスしたりして、リフレッシュして来ます。ザマー見ろなんて下品な台詞は絶対に言いませんからね。

いらっしゃいませ～

#4274 ☐選択 チョコレート 2010-09-09 09:19:08 返信はできません 報告



ひげおやじさん、おはようございます！
さっそくお祝い、ありがとうございます！！
ひげおやじさんは明日から軽井沢ですか！？良いなぁ～～～。
チョコの妄想では、とってもセレブな休日って感じです(笑)。
今日はココで、楽しんでいただけたらと思います。
えっと・・・謎かけは私にはさっぱりなので･･･(汗)、所長さんにお任せします(大汗)。

３周年　おめでとうございます！！

#4275 ☐選択 pine 2010-09-09 09:29:06 返信はできません 報告



所長さん　みなさん　おはようございます。

Z研BBS　３周年おめでとうございます！！

３周年＆納涼祭の告知で、所長さんが意味深なことを書かれていたので、今日まで落ち着かない日々を過ごしておりました。
閉鎖宣言でなくて良かったぁ　ホッ
それにこの暑い中、別館も作られたのですか！！　後で探しに行きたいと思います。

台風の影響で大変な地域の方もいらっしゃるかと思いますが、今日は１日楽しく過ごしましょう！(^-^)

その心は…

#4276　□選択　pine　2010-09-09 09:38:23　返信はできません　報告

チョコさん　おはようございます。
朝からたくさん準備して下さってありがとうございます。
ビールはサッポロ一色ってところがこだわりを感じますね。(^-^)

ひげおやじさん　おはようございます。
台風の影響がほとんどなかった我が家周辺は、今日も暑いです。(^^;)
謎掛け…朝から頭が働きませんよ～（汗）
「お・も・ひ・で」～「おもいで」「重いで」…ってこんなベタなギャグじゃないですよね～（苦笑）

pineさ～ん

#4277　□選択　チョコレート　2010-09-09 10:02:35　返信はできません　報告

pineさん、おはようございまーす。
今日はよろしくお願いします(笑)。

> ビールはサッポロ一色ってところがこだわりを感じますね。(^-^)
ぎゃははは。バレちゃいました？(苦笑)個人的な趣味ですみません(笑)。

> 謎掛け…朝から頭が働きませんよ～（汗）
> 「お・も・ひ・で」～「おもいで」「重いで」…ってこんなベタなギャグじゃないですよね～（苦笑）



なるほど！！(笑)そう返すのかぁ。さすが大阪の感性･･･ちがいますね(笑)。

「その心」を聞いてから出かけたいのですが、今日はそろそろチビの学校に出かけなくちゃなりません(汗)。
残念･･･。また帰ってきたら参加したいと思います！ではでは。

あ！所長さんの本日の衣装、ご用意しておきました(笑)。
これを着ての登場？お待ちしております(笑)。ぎゃはは。

所長さん　着替え中？

#4278 ☐選択 pine 2010-09-09 11:22:51 返信はできません 報告



チョコさん　こんにちは！
今日はチビチョコちゃんの学校でしたね。
また戻ってきてくださいね～。待ってま～す。(^-^)/

>あ！所長さんの本日の衣装、ご用意しておきました(笑)。
>これを着ての登場？お待ちしております(笑)。ぎゃはは。
凄いですね！この衣装！！だんだんエスカレートしていきますね。（笑）
今日は「所長」じゃなくて「殿」ですか？（笑）

ところで、乾杯はまだかしら？
チョコさんがゴロゴロ転がしてきた生ビール、泡泡だったのが丁度いい具合になって来たんだけど...

Re:３周年　おめでとうございます！！

#4279 ☐選択 stray 2010-09-09 12:03:28 返信はできません 報告

MORさん、ひげおやじさん、チョコさん、pineさん、こんにちは。

皆さん、お祝いどうもありがとうございます。
チョコさん、お忙しいのにきっちりショム２のお仕事（笑）、ありがとうございます。

皆さん待ちくたびれてるようなので、まずは、Z研３周年に乾杯！！



Re:その心は...

#4280 ☐選択 ひげおやじ 2010-09-09 12:03:50 返信はできません 報告

pineさん、
ベタベタですみません。親爺ギャグで思い切り寒くなったでしょう？

> 謎掛け...朝から頭が働きませんよ～（汗）
> 「お・も・ひ・で」～「おもいで」「重いで」...ってこんなベタなギャグじゃないですよね～（苦笑）

Re:３周年　おめでとうございます！！

#4281 ☐選択 stray 2010-09-09 12:30:20 返信はできません 報告

[MORさん、別館をすでに発見済みでしたか（笑）。
あちらはきわどい内容なので、安心できる場所に居着いてて下さい。
別件ですが、ハニカミ風「明日を夢見て」PV（笑）、ありがとうございました。
後で別スレに書き込みますので少々お待ちを。

ひげおやじさん、軽井沢でテニスですか、羨ましいですねぇ（笑）。
私のところは一昨日の雨からグッと気温が下がって、
軽井沢並み（現在２５℃、晴れ）なので羨ましくないです（笑）。
謎掛け、面白かったです。捻りがないところがひげおやじさんらしくて乙です。

チョコさん、いつものお役目ご苦労さまです、感謝してます。
サッポロビールは旨いですね～、大好きです。
まさか、北海道限定の Classic が飲めるとは思いませんでした（笑）。

さすがチョコさん、ツボを押さえてらっしゃる（笑）。
Ｚ研を閉鎖する理由は今のところ見当たらないのですが、
来年の２０周年が終わったらどうなるか分からないですよ～（笑）。

pineさん、落ち着かない日々を送らせてしまい申し訳ないです。
猛暑なので「ひやひや」するのもいいかなぁって（笑）。
告知の段階から納涼モードに入っていたというオチです（笑）。
金ピカのお殿様はかんべんして～～（笑）。

亡霊？？

#4282 ☐選択 stray 2010-09-09 12:40:46 返信はできません 報告



涼しくなるかもしれないネタを１つ。

別館ネタで恐縮ですが、事故当時の映像を見直していたら、
非常用スロープ（3F）に、泉水さんっぽい人影が映ってるのを発見！

http://www.youtube.com/watch?v=5wBAiwPZ8d0
↑の43秒あたりです。

36秒の映像には映っていないんですよねぇ。

Re:おかげさまで３周年

#4283 ☐選択 saki 2010-09-09 12:41:51 返信はできません 報告



パパァ～！！みなさ～ん！！　Z研3周年おめでとう～！！　(^^)/

おひさしぶり～(^^)/　sakiで～す。

「ぎゃははは！！」　って、笑い転げた楽しい事・・・
一晩中泣き明かした悲しい出来事・・・
そんな想い出がい～っぱい詰まったZ研・・・・　これからも末長く続いて行く事を信じてま～す。(^_^)v

チョコせんぱ～い♡　　ポスター準備出来なくて、ごめんなさ～いm(_ _)m
明日、母が手術をするので、ちょっとバタバタしてます・・・（いつもバタバタしているような？？？　ぎゃははは！！！）
子宮体がんで・・子宮と卵巣の全摘手術をします・・
いつもは強い母が弱気になってるので、これから励ましに行ってきま～す(^_^)v

泉水さんの画像が無いと淋しいので・・・以前レタした物だけど・・（ごめんちゃい<(_ _)>）・・・
泉水さんも「私も仲間に入れてぇ～、ビール頂戴 ！！」って、仰ってますよ～(^_^)

Re:おかげさまで３周年

#4284　□選択　山茶花　2010-09-09 13:13:15　返信はできません　報告



strayさん、こんにちは。
Z研究所が9日で3周年を迎えられたとのことで、おめでとうございます。
そうですね。これもすべてstrayさん、ご自分の努力の成果の現れなのではないかと思います。
これからもその調子で、より安心、安全に利用しやすいよう、
当サイトを守っていって欲しいと思います。
近頃は、楽しく書き込みをさせていただいております☆

今後とも末永くZ研究所が続くよう、心から、お祈り申し上げます。
そして、これからも宜しくお願い申し上げます。

がんばってください。

だんだん涼しくなって来たような（笑）

#4285　□選択　pine　2010-09-09 13:24:19　返信はできません　報告

ひげおやじさん
ぎゃはは！正解でしたか！！
でも、このベタベタ感が♪たまらなく好きぃなぁのぉ♪って感じです。（笑）
おかげさまで「さぶ～く」なりました。(^-^)



所長さん
>告知の段階から納涼モードに入っていたというオチです（笑）。
長期間にわたる、深～いオチだったんですね。
>来年の２０周年が終わったらどうなるか分からないですよ～（笑）。
って、また…
これから涼しくなって寒くなるっていうのに、これ以上ヒヤヒヤさせないで下さ～い。(笑)

>涼しくなるかもしれないネタを１つ。
確かに…人影らしいものが映っていますね。
大人にしては小さいようにも思いますが…。

sakiさん　こんにちは！
今日はきっとお祝いに駆けつけて下さると思っていましたが、明日お母様の手術を控えていて大変なのに
来てくれてありがとうm(^^)m
sakiさんが傍にいてくれると心強いでしょうから、お母様の傍にいてあげて下さいね。
無事に手術が終わって、良くなられることをお祈りしています。
>泉水さんも「私も仲間に入れてぇ～、ビール頂戴 ！！」って、仰ってますよ～(^_^)
は～い！泉水さん　ビールどうぞ！！

山茶花さん　こんにちは！

#4286　☐選択　pine　2010-09-09 13:29:30　返信はできません　報告

山茶花さん　こんにちは！お久しぶりです。

最近、また山茶花さんのお姿を拝見できるようになって、嬉しいです。
「山茶花さん現象」という言葉も出来ましたし…（笑）
お時間がありましたら、「３周年＆納涼会」この後もお付き合いくださいませ。(^-^)

Re:山茶花さん　こんにちは！

#4287　☐選択　山茶花　2010-09-09 14:18:45　返信はできません　報告

pineさん、こんにちは。
こちらこそ、ご無沙汰しております。

ときどき、チャットではよくお会いさせていただいてますよね。

> 最近、また山茶花さんのお姿を拝見できるようになって、嬉しいです。
> 「山茶花さん現象」という言葉も出来ましたし…（笑）
strayさんが仰った言葉です(恥)
流行だすのではないか、みたいなこと仰ってて、「んなことないだろう…」と思ってたら、
Z研内で自然に流行りだしたって感じでしょうかね(笑)。よくわかりませんが･･･。

> お時間がありましたら、「３周年＆納涼会」この後もお付き合いくださいませ。(^-^)
3周年は、strayさんの大切なサイトの記念日なので、それは最後まで、
ご一緒させていただくつもりです。納涼会は、今飲酒ができないので、
気持ちだけ頂きます(笑)。でも、ジョッキを見掛けると、美味しそうですね。
唾が出そうです(笑)。

Re:山茶花さん　こんにちは！

#4288　□選択　山茶花　2010-09-09 14:30:39　返信はできません　報告



はい。皆さんでどうぞ。召し上がって下さい(笑)。

坂井さんも、生前、ワインを召し上がってたときいたことがあるのですが、
坂井さんも今回はビールをどうぞ(笑)。

Z研3周年おめでとうございます。

#4289　□選択　アネ研　2010-09-09 14:48:28　返信はできません　報告

みなさん、こんにちは、Z研3周年おめでとうございます。
いくたの試練にたえ、3周年なんですね。（笑）

所長、毎日のBBSの管理お疲れ様です。できればここ3年間のZARDとZ研の活動のスライドショーが観たいなー（笑）
別館ですかーさっそく捜査に向かいます。敬礼！

Re:おかげさまで３周年

4290 選択 チョコレート 2010-09-09 15:58:49 返信はできません 報告



ただいま～。やっと行事から解放されて帰宅しました(苦笑)。
私が留守の間に、盛り上がってきましたねー！！うれしいっ！

所長さん、あらためまして、Z研開設3周年おめでとうございます！
もう3年ですか･･･ずいぶんと時間が流れたものだなと感じました。
Soffioよりも長く続いたのは、ひとえに「所長さんの人柄」ですね！(笑)
これからも末永く、研究所が続きますように･･･。
私もショムニをクビになりませんように･･･(苦笑)。ぎゃははは。

Sakiさ～ん！お久しぶり！！元気でしたか～？寂しかったよー！！
（そういう私も、ここではお久しぶり？？(汗)）
sakiママは明日手術ですか！大変なときに顔を出してくれてありがとうね。
Sakiママもsakiさんがついていてくれたら心強いと思うので、しっかりとお仕事休んで？付き添ってあげてください！また時間があったらこちらにも顔をみせてねー！
美しい泉水さんをありがとう！！

山茶花さん、こんにちは！参加していただけてうれしいです(笑)。一緒に楽しみましょう！
ビールの差し入れまでありがとうございます！！早速いただきます。ｺﾞｸﾛﾞｸ･･･(笑)
今年の流行語大賞は山茶花さんに持っていかれそうですね(笑)。
私もきっとPCの中をよく整理したら「山茶花さん現象」を発見するのではないかと思いますが･･･(苦笑)。

アネ研さん、今日はお早い登場ですね！！ありがとうございます(笑)。
「3年間のZARDとZ研の活動のスライドショー」私も見たいです！！！ぎゃはは。
またお仕事の合間に来てくださいね～。

ワインも置いておきます(笑)

Re:おかげさまで３周年

#4291 ☐選択 pine 2010-09-09 16:15:59 返信はできません 報告



山茶花さん
お酒、お好きなのに、今飲めないのですね。
でもノンアルコールビールなら大丈夫ですよね。(笑)

あまりにもヘタ過ぎてお恥ずかしいですが（^^;）お酒飲めない方はどうぞ…
画像、ちっちゃくしておこうっと。（苦笑）

アネ研さん　こんにちは！
そちらは台風の影響で大雨だったようですが、大丈夫でしょうか？
ゼットン君もお元気ですか？
これからもアネ研さんとゼットン君の活躍を期待していま～す。(^-^)

チョコさん　おかえり～　お疲れさま！
チョコさんが帰ってこられたのに、今日は夕食を早く用意しないといけないので、主婦業に戻りま～す。
また後ほど…(^-^)

Re:おかげさまで３周年

#4292 ☐選択 チョコレート 2010-09-09 16:25:51 返信はできません 報告

pineさ～ん、ただいま～！(笑)

> あまりにもヘタ過ぎてお恥ずかしいですが（^^;）お酒飲めない方はどうぞ…
> 画像、ちっちゃくしておこうっと。（苦笑）

ええっ！！！？コレすごい！！(驚)
pineさんが作っちゃったの？？すごいですねぇ。
見た目はとてもおいしそう？だから、これ、Z研から売り出しましょうか(笑)。ぎゃははは！

今日は夕食を早く用意しないといけないのですね。主婦はつらいよ(苦笑)。
私も同じようなものですけど、お互いに撃沈せず戻って来れますように！(笑)

Re:３周年　おめでとうございます！！

#4293 ☐選択 ひげおやじ 2010-09-09 17:06:48 返信はできません 報告

所長さん、それはそれは。羨ましい限りです。
近年、真夏は軽井沢も頻繁に３０℃を越えますから。

> 私のところは一昨日の雨からグッと気温が下がって、
> 軽井沢並み（現在２５℃、晴れ）なので羨ましくないです（笑）。

Re:３周年　おめでとうございます！！

#4294 ☐選択 stray 2010-09-09 17:26:38 返信はできません 報告

sakiさん、お久しぶり～！
お祝いとレタ画、どうもありがとネ！
「一晩中泣き明かした悲しい出来事」・・・う～ん、覚えてないけど（笑）、
長女と次女が復帰するまでは、パパも頑張るけんね～（笑）。
お母さん心配ですね、手術無事に成功するよう祈ってます。
レタ画の腕も上がったねぇ、数ヶ月前の作品とのことですが、
師匠（ペケさん）を完全に追い越しましたね（笑）。

山茶花さん、こんにちは、お祝いどうもありがとうございます。
Z研のゲストの中でも、山茶花さんの愛らしいキャラは際立ってますよね（笑）。
「山茶花さん現象」・・・Z研流行語大賞、間違いなしですね！（笑）
末永く続くよう、これからも応援してくださいネ！

アネ研さん（も）、お久しぶりー！（笑）
お祝いどうもありがとうございます。
ZARDとZ研の活動のスライドショーを作れと言われても、
ここ一年間ほとんど外で活動してないから無理です（笑）。

チョコさん、お帰りなさい！（笑）
クビどころか、今後ともショム二での活躍を是非よろぴく！（笑）

撃沈せずに戻ってきてくださいよー！

pineさん、「FINE ZARD」すばらしいじゃあ～りませんか！
アルコールが苦手だった泉水さんにピッタリです！
B社さん、２０周年グッズとして販売してくださ～い、１缶５００円で（笑）。
sakiさんの代わりにZ研専属画家になってください（笑）。

> 大人にしては小さいようにも思いますが…。
食い付いてくれてありがとうございます（笑）。
そうなんですよ、大人が立ったら手摺りが胸の位置ですし、
雰囲気は子供らしくないし・・・発見したときかなり体が冷えました。

Re:おかげさまで３周年

#4295 ☐選択 黒杉 2010-09-09 17:53:21 返信はできません 報告

stray所長さん、皆さん、今晩は!

Z研三周年、おめでとうございます!!（＾◇＾）
閉鎖されるのではないかと、多少ビクビクしながら、
今日の日を迎えました。(汗)
しかし、いつもと変わらない
Z研のお祭りが催されていて安心しました。(笑)

最近、話題が少なく寂しい限りですが、
20周年を控え、嵐の前の静けさ、と思いたいですね。
以前のように賑やかな、とはいかなくとも、
よりディープな御話を期待しております。(笑)

別館に御邪魔させて頂きました。
私がずっと、一番知りたかったもの、
伺いたかった事が沢山ありました。

並行して管理していくのは大変かと存じ上げますが、
お身体には重々、気をつけて下さいね。

Z研は「御隠居BBS」まで予定がある筈ですから!(笑)

懲りもせずにもう一発だけ。でもこれが最後 。

#4296 ☐選択 ひげおやじ 2010-09-09 18:24:50 返信はできません 報告



涼しい画像は皆さんと泉水さんにおまかせして、性懲りも無くもう一発だけサブーーイのを。
でも、もうこれで最後にします。流石の私も、「来年の夏も♪♪」は無しにしておきます。

今回の画像の題名は；
　『これでも「あなたに帰りたい」？～あり得ない勘違い～』
とでもしておきましょうか？

Re:おかげさまで３周年

#4297 ☐選択 ペケ 2010-09-09 18:54:40 返信はできません 報告



所長、皆さん、こんばんは。

Ｚ研BBS開設3周年おめでとうございます。

お祝いを何にしようかと考えた結果、Ｚ研（所長）のテーマソングpromised youのＺ研3周年記念　special piano ver.を作りました。ピアノをメインにしたmixです。
最近は、画像より音楽に時間を費やしています（笑）。

此処ではUP出来ないので、ブログで拾って下さい（ぺこり）。

http://gallery.btblog.jp/

３周年 おめでとう(*^-^*)ノ※Pan!!｡･:*:･

#4299 ☐選択 ミキティ 2010-09-09 20:00:43 返信はできません 報告

みなさん　こんばんは（＾－＾）
Z研３周年おめでとうございます(*^-^)ノ



(*^-^*)ノ※Pan!!。･:*:･オメデトウ～.:♪*:･'゜ｂ.:*･

これからも楽しいZ研でありますように(=^-^)ﾉ彡☆゜ ・。 ・゜ ★

とても居心地が良くて楽しくて♪　所長さん♪部長さん♪所員さん♪従業員室のメンバーさん♪
ゲストのみなさん♪に良くしていただいてのほほんと参加させていただいていますが
どうぞこれからも宜しくお願いします（＾－＾）
ただ今目標に向かって頑張っているわたしです☆:*:　落ち着いたコタツの時季の頃から
いっぱ～い遊びに来ますね(*^-^*)（笑）
コタツ持参で（笑）
これからもみなさんにHappy☆:*:が舞い降りますように(=^-^)ﾉ彡☆゜ ・。 ・゜ ★
来年もこれから先の未来もみんなが幸せでありますように☆:*:Z研のご活躍をお祈りしています(*^-^)ﾉ☆:*:

Re:おかげさまで３周年

#4300　☐選択　stray　2010-09-09 20:19:35　返信はできません　報告

黒杉さん、こんばんは、お久しぶりです。

お祝いと励ましのお言葉どうもありがとうございます！
別館にもお越し下さったようでありがとうございます。
当時のニュースや新聞をリアルタイムで見聞きしてない人には
勉強になるかも知れません（笑）。
よりディープな話もネタが尽きつつありますが（笑）、
「御隠居BBS」（65才以上限定？）に辿り着くにはまだまだ若いので（笑）、
もうしばらく頑張ることにします。
黒杉さんもちょくちょく遊びに来て下さいね、待ってます。

ひげおやじさん、再びこんばんは。

熊谷と多治見で40.9℃の日本最高気温を記録したのが、
泉水さんが亡くなった年（2007年）です。
Ｚ板（About ZARD のZARD掲示板）で繰り広げられた

ｘｘｘさんと皐ちゃんの加工画競演も暑かったですねぇ。
話せと長くなるので端折りますが（笑）、
皐ちゃんにp.y.関連の元画を提供するために、必要に迫られて
開設したのがＺ研ＢＢＳなのです。

今年の夏も暑かったですねぇ（こちらはピークを過ぎたので）。

ペケさん（も）、お久しぶりです！

お祝いと素敵なプレゼントどうもありがとうございます！
ペケさんの毎日更新ブログ（笑）、毎日拝見しております。
全編ピアノver.拝聴しました、やっぱり p.y.はいいですね～。
ノーマルver.では目立たない泉水さんの息づかい（ブレス）が凄いですね！
泉水さんのボーカルがやや遅れ気味に出るのに慣れているので、
ピアノがやや遅れて出る（わざと？）のが新鮮でした。
厚かましいお願いですが、泉水さんのアカペラver.は無理でしょうか（笑）。
可能なら是非お願いします！

Re:おかげさまで３周年

#4301 ☐選択 Oyaji 2010-09-09 20:22:50 返信はできません 報告

遅ればせながら、Z研３周年おめでとうございます。
石の上にも３年といいいますが、３年は短いようで長いものです。
いつも、レベルの高い情報・分析に敬服しております。
また、別館にもお邪魔しました。
これもなんといいますか、やはり単に真相究明というよも
深いものを感じます。ファンの気持ち、家族の気持ち、会社の立場、ファンの夢とか・・・・

いずれにしましても、健康に留意されて今後とも末長く続けていただくようにお願い申し上げます。毎日、ここをチェックするのが日課になっておりますもので。

Re:３周年 おめでとう(*^-^*)ノ※Pan!!。･:*:･

#4302 ☐選択 stray 2010-09-09 20:24:37 返信はできません 報告

ミキティさん、こんばんは！

お勉強で忙しいのに、お祝いに駆けつけてくれてありがとうございます！
暑い暑いと言ってますけど、あと２ヶ月もすれば初雪が降りますから（笑）、
ミキティさん家にコタツが登場するのも、すぐですね（笑）。
ミキティさんといえばコタツ（笑）。
コタツでのんびり出来るよう頑張って下さいね～！応援してます！

Oyajiさん、こんばんは。

お祝いと別館へのエール、どうもありがとうございます！
とっても嬉しいお言葉の数々、恐縮至極です。
そう言っていただけると、すごく励みになりますし、やっててよかったという実感が湧いてきます。

毎晩Ｚ研を覗くのを楽しみにしてらっしゃる方も多いと思いますが、
是非 Oyajiさんのようなエールを一言頂ければ幸いです（笑）。

Re:おかげさまで３周年

#4303 ☐選択 goro 2010-09-09 21:00:38 返信はできません 報告



strayさん　みなさん　こんばんは

開設３周年、おめでとうございます。
私は開設１周年の次の日からお世話になり、色んな事を探求することができて嬉しく思っています。
strayさんをはじめ、みなさんの泉水さんへの想う気持ちがいつも心地よく伝わってきて暖かみを感じていました。
みなさんと一緒に沢山のロケ地捜査して、実際行くことができて、楽しかったです。
これからも居心地のよいＺ研であるように、長く続くことをただただ願っています。

この画像は先日所用で埼玉県の志木(池袋から東武東上線で20分位の所)に行ったら偶然発見してしまいました(笑)。
思わずバスに乗って旅をしてきました。でもオチ？があるのですね～(笑)

Re:おかげさまで３周年

#4304 ☐選択 Ｔ２８ 2010-09-09 21:05:23 返信はできません 報告

所長、皆さん、こんばんは！
一応身内なので、お祝いってのも変ですが、せっかくの記念日なので（笑）。

所長、Ｚ研３周年おめでとうございます。
朝から登場しようと駆けつけたのですが、別館の告知に興味をそそられて寄り道（笑）。
その後、仕事に雑用に振り回されて、こんな時間になってしまいました。
（まあ、ネタがみつからなくて書き込めなかったってのは内緒です（笑）。）

うん？　Ｚ研閉鎖？　冗談じゃない！　世界制覇の野望はまだ達成していませんよ！！（笑）
No.1ZARDファンサイトを目指すって約束したじゃないですか！！（笑）（←違ったっけ？（笑））

ZARDには解き明かされていない謎がまだまだありますから、皆さんドンドン所長に質問して下さい。
意外に所長は淋しがりやなので（笑）、喜んで教えてくれますよ！
特に次の世代を背負って立つ、ZARD初心者のファンの方は大歓迎で～す！！

あれっ？　ご隠居BBSって６５歳以上限定なの？（笑）
んじゃまだまだオイラも隠居してらんないね（笑）。

PS：朝から大活躍のショムニの皆さん、ありがとうございます。
　　心から感謝申し上げます。

Re:おかげさまで３周年

#4305 ☐選択 チョコレート 2010-09-09 21:16:21 返信はできません 報告

皆さん、こんばんは！再び戻ってきましたチョコです(笑)。
夜になって、またゲストがどんどん増えていますね～。うれしいなぁ。



黒ちゃ～ん、とってもお久しぶりですね！お元気でしたか？
黒ちゃんといえば、いつかの「ZARD大学」？？あれって、続きはどうなったのでしょう？？(笑)
また、黒ちゃんの楽しい妄想、聞きたいです(笑)。ぎゃははは！

ひげおやじさん・・・えっと・・・この歌、ここで区切るのはどうかなと・・・(汗)。

ペケさん、とってもお久しぶりです！私も時々ペケさんちのブログを覗きにいってはドキドキ？しています(苦笑)。
promised youのZ研3周年記念　special piano ver.拝聴しました！
私も・・・これ、ぜひぜひ、アカペラで聴きたいですっ！！お願い､ｺﾞﾛﾆｬﾝ(笑)。

ミキティさ～ん！！ココではお久しぶりで～す！(笑)
お勉強お忙しいのに、来てくれてうれしいです。ありがとうございます！！
コタツの季節になったら、またみんなでのんびりワイワイ？しましょうね～。待ってます。
お勉強、頑張ってくださいね！！応援してます。

Oyajiさん、こんばんは！
>毎日、ここをチェックするのが日課になっておりますもので。
あらら、Oyajiさんも深みにはまってしまいましたね？(笑)
抜け出せませんよ～なかなか(笑)。ぎゃははは！一緒に楽しみましょうね。

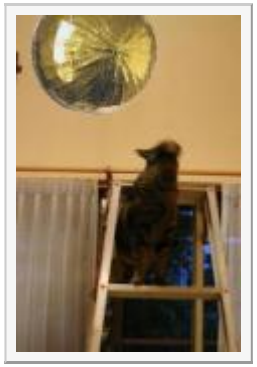
Goroさ～ん、お久しぶりです。
体調は良くなりましたか？また、元気になったら、ロケ地の捜査、楽しみましょうね～。
ところで、これ、埼玉の地名にあるってことですか？？なんと・・・・
つられて乗ってしまうgoroさん、素敵(笑)。

部長さん、こんばんは！！
これから、よろしくお願いしますね！いつもの看板も倉庫から出してくださいね～(笑)。

そろそろ、夜の部、乾杯でしょうか？
お姉さまの姿がまだ見えませんけど･･･。

ここらへんで･･･

#4306　□選択　Ｔ２８　2010-09-09 21:16:54　返信はできません　報告



いいかニャ～（笑）

Re:おかげさまで３周年

#4307 ☐選択 xs4ped 2010-09-09 21:17:51 返信はできません 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

『Z研』三周年おめでとう御座いま～す！＼（＾　＾）／
早いものでもう三年になるんですね。
お互い歳を取るのが早いな～と感じる今日この頃ですね。(笑)
今後も末永くZ研が続く様、お祈り申し上げます。

いつの間にか別館（ブログ）まで立ち上げてたなんて・・・(笑)
後で見に行きます！

チョコレートさん、いつも準備お疲れ様です。m(_ _)m
sakiさん、お母さんの手術無事に終わると良いですね。忙しい中お疲れ様です。m(_ _)m
今日は皐ちゃんも遊びに来るかな～？

今日はもう一つの記念日でも有るので、また後程、泉水さんと一緒に遊びに来ますね。(^_-)v

Re:おかげさまで３周年

#4308 ☐選択 Ｔ２８ 2010-09-09 21:21:37 返信はできません 報告

おめでとニャ～～～（笑）



Re:おかげさまで３周年

#4309　□選択　チョコレート　2010-09-09 21:26:44　返信はできません　報告



xs4pedさん、こんばんは。とってもお久しぶりですね！
夜の部はこれからなので、またお時間ができたらいらしてくださいね～。

あ、くずだま割れてる～！！(笑)
わーい、おめでとう～～～！！

Re:おかげさまで３周年

#4310　□選択　チョコレート　2010-09-09 21:28:20　返信はできません　報告



もしかして、乾杯？？(笑)

Re:おかげさまで３周年

#4311 □選択 チョコレート 2010-09-09 21:30:07 返信はできません 報告



料理、足りてます？(笑)

Re:おかげさまで３周年

#4312 □選択 Ｔ２８ 2010-09-09 21:34:09 返信はできません 報告



チョコさん、4305ってクラッカーだったのね～（笑）

かんぱ～～～い！！　うちは「ビールと間違えちゃう」やつです（笑）。

4310の写真って・・・、なんか新鮮！（笑）
もしかして北海道ツアーのかな？　ホントに「生々しぃ～～（笑）」

Re:おかげさまで３周年

#4313 □選択 チョコレート 2010-09-09 21:39:42 返信はできません 報告



部長さん、
> チョコさん、4305ってクラッカーだったのね～（笑）
そうでーす。えへへ。かんぱーい！！ｸﾞﾋﾞｸﾞﾋﾞ・・・

最近、発売になった、このプレミアムエビス‥‥。色合いといい、ポスターといい、なーんかZARDっぽさを感じるのは私だけでしょうか？？(笑)

「飛鳥限定」じゃなくて、「パシフィックビーナス限定」だったら、バッチリなんだけどなぁ･･･ﾌﾞｯﾌﾞｯ･･･(笑)。

Re:おかげさまで３周年

4314 選択 チョコレート 2010-09-09 21:42:20 返信はできません 報告



追加！どんどん持ってきて～！！(笑)

Re:おかげさまで３周年

4315 選択 チョコレート 2010-09-09 21:45:53 返信はできません 報告



ハイボール、頼んだ人います？？(笑)

Re:おかげさまで３周年

4316 選択 stray 2010-09-09 21:46:47 返信はできません 報告

goroさん、こんばんは。お久しぶりです。

Ｚ研といえばロケ地探し、ロケ地探しといえばgoroさん。
goroさんに足を向けて寝れませんが、向けて寝てます（笑）。
奇遇ですねぇ、下の息子が「泉水三丁目」から１ｋｍくらいのところに住んでて、

私はよくこの道路を通るのです（笑）。狭い道路ですよね（笑）。
明後日も行くんですけど、待ち合わせしましょうか（笑）。

ロケ地はスタジオものを除いてほとんど解明しちゃったので、
なかなか気力が湧いてこないのですが（笑）、
今後とも（シドニーも（笑））どうぞよろしくお願い申し上げます。

御隠居部長！（も）久しぶり～（笑）。

所員から「おめでとう」って言われるのも変な気持ちですが、
お祝いありがとうございます。ここまで来れたのも部長が毎日
敷地内を隈なく見回りしてくれるおかげです（笑）。

> No.1ZARDファンサイトを目指すって約束したじゃないですか！！（笑）
したっけ？（笑）
65才になんないと年金出ないから、やっぱ隠居も65才からでしょう（笑）。
部長の頃は70才に引き上がってるかもねぇ（笑）。
所長は淋しがりやなので（笑）、たまにも出て来てね～（笑）。

xs4pedさん、こんばんは！

お祝いどうもありがとうございます。
三年が、早いのか遅いのか、それすらよく分からなくなってきました（笑）。
ときどき新しい刺激が必要となるので、別館を・・・（笑）
今日は「In My Arms・・・」発売日ですね、私はこの曲けっこう好きなのです。
プレゼント期待してますので（笑）。

チョコさん、再びお帰りなさい（笑）。

ペケさんちのブログは、開設以来１日も休んでいないって知ってました？
私は、その記録がいつ途切れるか、楽しみに毎日行ってるんです（笑）。

アカペラver.聴きたいですよね！
ペケさん、どうぞよろぴく！（笑）

Re:おかげさまで３周年

#4317 □選択 ペケ 2010-09-09 21:53:24 返信はできません 報告

所長、再びこんばんは。

> 泉水さんのボーカルがやや遅れ気味に出るのに慣れているので、
> ピアノがやや遅れて出る（わざと？）のが新鮮でした。
ピアノはボーカルに合わせて弾くものですから、若干遅れ気味になります（笑）。

> ペケさんちのブログは、開設以来１日も休んでいないって知ってました？
> 私は、その記録がいつ途切れるか、楽しみに毎日行ってるんです（笑）。
そろそろネタ切れで閉める予定です（笑）。

チョコさん、こんばんは＆お久しぶりです！

> ペケさん、とってもお久しぶりです！私も時々ペケさんちのブログを覗きにいってはドキドキ？しています(苦笑)。
際どい画像が多くてスミマセン（女性には・笑）。
何時もイベントの仕切りお疲れ様です。

あまり綺麗に抜けていないのを、ピアノやストリングス、コーラスで誤魔化しているので、アカペラで聴くと雑音が多いですよ。泉水さんと同じ帯域にある楽器をカットするとボーカルにも影響しますので・・・。

http://xfs.jp/w8FKD

Re:おかげさまで３周年

#4318 □選択 Ａｋｉ 2010-09-09 22:04:39 返信はできません 報告

こんばんは
3周年おめでとうございます。
これからもスゴイ情報を楽しみにしております。

（個人的に、別館も凄く興味深いです）

Re:おかげさまで３周年

#4319 ☐選択 ドルチェ 2010-09-09 22:05:21 返信はできません 報告



ストちゃん所長さまはじめ、Ｚ研にお集まりのみなさま、こんばんは！　遅くなって申し訳ございませ～ん（＞＜）

Ｚ研ＢＢＳ3周年、おめでとう＆ありがとう！！　もう3年なのか～ｼﾐｼﾞﾐ。←ｼﾐｼﾞﾐじゃないよ
先に準備をしてくれたチョコちゃんやみなさん、お疲れサマ、ありがとうね♪

もう大人な時間なのでみんなでワインを、とフランスに仕入れに行っていたらこんな時間になっていました。割れないように持ってくるの大変だったー！

Re:おかげさまで３周年

#4320 ☐選択 ドルチェ 2010-09-09 22:09:20 返信はできません 報告



ワイン、飲む。

Re:おかげさまで３周年

#4321 ☐選択 ドルチェ 2010-09-09 22:14:38 返信はできません 報告

これだけあれば足りるよね！

ちょこっとでも、このおめでたい日に顔が出せてよかったです（＊＾＾＊）
今度はちょっとNYに行ってきますけど、また来れたら来ますね！



Re:おかげさまで３周年

#4322　選択　チョコレート　2010-09-09 22:17:17　返信はできません　報告



Akiさん、こんばんは。参加していただき、ありがとうございます！
Akiさんの辛口コメント(笑)、ほぼ納得しながら拝見しております。なかなか参加できずにいますが･･･。
またよろしくお願いします。

ドルちゃ～ん！！とってもお久しぶり(笑)。お元気でした？
なかなか会えなくて寂しかったわー。
え？？ワインを仕入れにフランスへ？？すごい！大きい！！
って･･･このおじさんまで連れてきちゃったの？ドルちゃんたら･･･(笑)。

とりあえず、かんぱ～い！

Re:おかげさまで３周年

#4323　選択　PAN　2010-09-09 22:20:02　返信はできません　報告

所長、みなさん、こんばんは！
出遅れてしまいましたが、Ｚ研３周年おめでとうございます！！
ついに３周年なんですね！！

思えばこの３年間、BBSやオフ会など、本当に沢山の出来事がありましたが、
所長、部長をはじめ、多くの皆さんと知り合うことが出来て本当に嬉しく思っています。
ドルチェさんも久しぶりに会えて良かった～＾＾

最近はBBSの参加が少なくなっていましたが、２０周年向けて活動を増やしていきたいと
思いますので、またどうぞ宜しくお願いしますね！！（笑）

３周年オメデトウございます♪。

#4324　□選択　oy-miyu　2010-09-09 22:20:58　返信はできません　報告



stray さん、皆さん、こんばんは☆
御無沙汰しております…m(__)m。

ZARD 研究所３周年オメデトウございます♪。
久しぶりに、Z研さんらしい。賑やかでアットホームな、明るい雰囲気のパーティーを★。
愉しく拝見しております(^-^)。

これからも、好奇心と研究心を擽る様な話題で、私達を魅了し続けて下さいね。
そして、strayさんはじめ、ZARD 研究所にお集まりの方達が、末永くご活躍されます事を願っていま～す(^_-)-☆

P.S. 秋の深まりと共に、待望のstrayさん直々の「某潜入調査」のレポート♪(笑)。
とても心待ちにしていますね(@^^)/。

（画像は以前某所でアップしましたけど(笑)。
ロビンズクラブへ訪れた際に、サービスで頂きました♪。〝味わい深い〟デザートの盛り合わせです♥。）

Re:おかげさまで３周年

#4325　□選択　アネ研　2010-09-09 22:27:40　返信はできません　報告

今晩は、やっと帰ってまいりました。(汗)
あらためて、おめでとうございます。
Ｚ研発足の３カ月前まではZARDについては、あえてミステリアス泉水さんのままで好きでしたが、
Z研発足の頃から、泉水さんについてとにかく知りたいの一心で、ZARDの謎をいろんな人と協力しあって研究できて楽しかったです。
最近は、いまいちＢ社からのZARDの情報も少なくなってしまい謎も少なくなった感もありますが、
２０周年にむかって、Z研４周年に向かって、がんばりたいと思います。

レスはやっぱ、黄色い歓声が嬉しいので、
Z研レディスのみなさん、これからも宜しくお願いしま～す。(笑)

Re:おかげさまで３周年

#4326 選択 チョコレート 2010-09-09 22:28:39 返信はできません 報告

ペケさん、またまたこんばんは！
早速リクエストにこたえていただき、ありがとうございます！！
すごーい！雑音多いって･･･これ、聴いていてうっとりしましたよ～。たまりません(笑)。
目を閉じて、布団の中で聴きたいわぁ～(笑)。私、ヘンかしら？(苦笑)

> 際どい画像が多くてスミマセン（女性には・笑）。

いえいえ、大丈夫です(汗)。刺激的ですけど、美しいものは好きですので･･･(笑)。
明日からも、毎日更新、楽しみにしていますね！

Re:おかげさまで３周年

#4327 選択 goro 2010-09-09 22:33:46 返信はできません 報告



チョコレートさん　strayさん　みなさん　こんばんは

チョコレートさん、私の体調は夏バテのせいか、
本調子ではないですが、元気にしてますよ。
ロケ地捜査に行きたいですね～
あら、strayさんはこの近辺をご存知とは(笑)、
ミニoff会でもしたい所ですが、
今週末は所用で、不在でございます(笑)。

それでは、オチも解ってますね～(笑)
この画像は私の手が邪魔ですが「泉水坂上」のバス停です。惜しい！一字違い！
このバス停で降りたのですが、その前にバスの中のアナウンスで唖然？としてしまいました(笑)

☆もう一つの記念日！☆

#4328 □選択 xs4ped 2010-09-09 22:33:54 返信はできません 報告



皆さん、こんばんは。

今日はもう一つの記念日でも有りますね。(^_-)v
秋の気配が 近づくわ～♪
http://www.youtube.com/watch?v=TSf6Ab4VUmo

Re:おかげさまで３周年

#4329 □選択 goro 2010-09-09 22:35:11 返信はできません 報告



次は「せんずい・・・」
Izumiじゃなくて Senzuiだったとは・・・(笑)

Re:おかげさまで３周年

#4330 □選択 goro 2010-09-09 22:37:32 返信はできません 報告

気を取り直して周辺を散策しましたが、
突然行ったので資料は全くないのでぶっつけ本番でした。
流石日中は３５℃以上あったので、暑かったな～
ブラブラ歩いていると、小さな神社を発見！
「泉水稲荷神社」です。読み方は「Senzui稲荷神社」ですけど(笑)



Re:おかげさまで３周年

#4331 ☐選択 goro 2010-09-09 22:38:23 返信はできません 報告



お祈りして、あたりを見渡すと、奉納の旗になんと「SACHIKO」の名が・・・。
いたずらには見えませんが偶然なのでしょうか？
謎です！

読み方は違っていたものの、真夏らしい散策ができて良かったです。
帰りは志木の隣の駅の朝霞台まで歩きました。
散策するには朝霞台からのほうが近いです。
以上、私の偶然見つけた泉水さんでした(笑)

Re:３周年オメデトウございます♪。

#4332 ☐選択 チョコレート 2010-09-09 22:38:54 返信はできません 報告

PANさん、こんばんは！ココではお久しぶりです(笑)。
パト隊でもまたよろしくお願いしますね～。
今日は楽しみましょう！(笑)



oy-miyuさん、ご無沙汰しております。ミュージアム捜査の節は大変お世話になり、ありがとうございました！
また、今後ともよろしくお願いしますね～。ロケレポはぜひ、Z研へ！！(笑)
ロビンズクラブのデザートですか！！素敵♥いただきま～す(笑)。

アネ研さん、お帰りなさ～い！お待ちしておりました。
そろそろ、ゼットンとのコンビで何かレポがあると良いなぁ～と期待しております(笑)。
よろしくお願いしまーす。

Re:おかげさまで３周年

#4333 ☐選択 stray 2010-09-09 22:46:03 返信はできません 報告

ペケさん、ありがとうございます！

泉水さんが私の耳元で歌ってくれてるようで最高です！
（雑音はほとんど聞こえません）
歌い出しは、こんなにもスローなんですね。
♪ウィジュユー
♪リメンブゥアー
が堪りません。
ヒロミちゃんのピアノ演奏と泉水さんの生歌を合わせて
p.y.piano ver.を出して欲しいですね～。
２０周年のリリーズは、これだけいいです（笑）。

Ａｋｉさん、こんばんは。

お祝いどうもありがとうございます。
別館のほうにも辛口コメントをどしどしお願いします（笑）。
今後とも（Ｂ社の悪口で）２人で盛り上がりましょう！（笑）

ドルちゃん、こんばんは、久しぶり～！

ドルちゃんとの出会いも、語ると長くなるから止めとくけど（笑）
運命的なものがありましたねぇ（笑）。最近見かけないと思ったら
フランスに行ってて、船便で帰ってきたのかなぁ（笑）。
#4321のワインは合成じゃなくて本物？（笑）
ＮＹからは音速で帰ってきてね～（笑）。

PANさん（も）（ここでは）お久しぶりですね（笑）。

ホント、この３年間いろんなことがありましたね。
PANさんはZARDのイベント皆勤賞じゃありません？（笑）
それだけいろんな人との出会いも多かったということでしょう。
最近出勤率が下がってますので、挽回どうぞよろぴく（笑）。

oy-miyuさん、こんばんは！

お祝いと心優しいお言葉をどうもありがとうございます。
これがロビンズクラブのデザートですか！！
盛りつけといい、食器、小物まで、さすがに風格ありますね。

> 秋の深まりと共に、待望のstrayさん直々の「某潜入調査」のレポート♪(笑)。
ぎゃはは、すっかり忘れてました（笑）。
10/23を予定してますので、もう少々お待ち下さいませ（笑）。

アネ研さん、お帰りなさい（笑）。

２代目ゼットンは、買ったはいいけど出番少なすぎ（笑）。
なんかワクワクする捜査、落ちてないですかねぇ（笑）。
Z研レディースの黄色い歓声・・・賛成！！（笑）

Re:おかげさまで３周年

#4334 ☐選択 stray 2010-09-09 22:52:42 返信はできません 報告

goroさん、こんばんは。

まさかここまで「泉水三丁目」を散策されていたとは（笑）。
「せんずい」って読むんですか！「いずみ」だと思ってました（笑）。
「泉水坂上」知りませんでした（笑）。私はマイカーで動くだけなので。
「泉水稲荷神社」も知りませんでした。今度行ってみます（笑）。
志木と朝霞台はせいぜい１ｋｍですから、ぶらぶら歩くには丁度いいですね。

チョさん、所員の皆さん

昨日、夜中まで深酒したので（笑）、もしかしたら撃沈するかもしれません（笑）。
そんときは、どうぞよろぴく！（笑）

Re:☆もう一つの記念日！☆

4335 選択 チョコレート 2010-09-09 22:57:25 返信はできません 報告

xs4pedさん、再びこんばんは！(笑)
プレゼントありがとうございます！早速拝見してきました。
あ～～～この曲、私も大好きです(笑)。
ミュージックステーションで歌う泉水さんがすっごく美しくて、うっとりしちゃって、忘れられませんねぇ(笑)。
画像もちょっと懐かしいものもあったりして、少し感傷に浸りました(苦笑)。
皐さん、来てくれるかなぁ‥‥忙しいかなぁ‥‥。

goroさん、再びこんばんは！
ぎゃははは！ココでgoroさんのぶらり泉水旅を拝見できるとは思いませんでした(笑)。
しかし、惜しいっ！！(笑)なんだか楽しいお散歩でしたねぇ。うらやましいなぁ。
来週には少し涼しくなってくるらしいので、goroさんの体調が戻りますように！！

所長さん･･･Z研レディースの黄色い声援って･･･(苦笑)。
sakiさんも皐さんもお忙しいし･･･ミキティさんもお勉強忙しいし･･･えっと･･･あとは？？(汗)
ちょっと、無理か･･･なぁ(苦笑)

Re:☆もう一つの記念日！☆

#4336 ☐選択 stray 2010-09-09 23:04:36 返信はできません 報告

xs4pedさん、再びこんばんは。

プレゼントありがとうございます！
♪ 秋の気配が 近づくわ～♪
まさにその通りの季節感ですが、今年はそうはいかなかったですね（笑）。
半分くらい見たことない加工画でしたが、stray家の長女・次女とｘｘｘさんの競演が見れて感無量です。
そろそろストックが尽きたかと思ってましたが、なんのなんのですね（笑）。
これからもアカウント削除されない程度に頑張ってください（笑）。

Re:おかげさまで３周年

#4337 ☐選択 goro 2010-09-09 23:08:09 返信はできません 報告



strayさん　チョコレートさん　みなさん　こんばんは

真夏のぶらり旅はいかがでしたでしょうか？(笑)
閑静な住宅街のようでしたので、
散歩するにはもってこいでしたよ。
いや～今日は涼しかったけど、まだまだ暑い日が続くのかな～
夏バテがおさまるといいな～

Re:おかげさまで３周年

#4338 ☐選択 PAN 2010-09-09 23:12:21 返信はできません 報告

チョコさん、沢山のご馳走やお酒、ありがとうございます！
Ｚ研といえばカニということで、カニ寿司持って来ました（笑）
これからもパト隊＆BBSでよろしくお願いしますね！＾＾

所長、ここではとってもお久しぶりです！
所長をはじめ、たくさんの人と出会えて本当に嬉しかったです！



皆勤賞はカーディガンさんにお譲りします（笑）
出勤率もあげていけるようにがんばりますね！（笑）

Re:おかげさまで３周年

4339 選択 MOR 2010-09-09 23:26:24 返信はできません 報告

皆さん、こんばんは。

盛り上がっていますね。
読んでいる内に日を跨いでしまいそうなので、とりあえず・・・。

海外からもお祝いに駆けつけてくれたゲストが居ますよー。

ttp://j.mp/bEEcO9 ←wma形式でプレーヤーが立ち上がります。
リンク先は自己責任(^^)

余談ですが・・・

4340 選択 アネ研 2010-09-09 23:42:26 返信はできません 報告

Zardも使っている
あのZardの美白の秘密は 高級美容成分フラーレンだった！
fullaney.com

BBSの下の↑こんな広告が載ってましたが、こりょあ、ゼッタイ！まゆつば物ですが・・・(笑)
Z研レディス研究員のみなさん、泉水さんのような美白になるにはこれかもしれませんよ！

チョコさん、pineさん、sakiさん、山茶花さん、ミキティさん、oy-miyuさん、ドルちゃん研究レポートお待ちしておりま～す。

PS.所長,別館の寄ってきました。
イランの地のmegamiさんも期待してることでしょうね。(笑)

ほんと、泉水さんが映ってますね。（？）

Re:☆もう一つの記念日！☆

#4341 ☐選択 xs4ped 2010-09-09 23:43:59 返信はできません 報告

チョコレートさん、strayさん、再びこんばんは。
気に入って頂いたようで嬉しいです。(^^♪

> あ～～～この曲、私も大好きです(笑)。
> ミュージックステーションで歌う泉水さんがすっごく美しくて、うっとりしちゃって、忘れられませんねぇ(笑)。
泉水さんの美しさにはいつもウットリですね。(^_-)v

> そろそろストックが尽きたかと思ってましたが、なんのなんのですね（笑）。
何とか食い繋いでいます。(笑)
未だ道半ばなので行ける処までは行きますよ！
その内使い回しだけになったりして・・・(笑)

Re:おかげさまで３周年

#4342 ☐選択 DAI 2010-09-09 23:47:35 返信はできません 報告

みなさん、此処ではお久しぶりです。

少し出遅れましたが、Z研三周年おめでとうございます。
最近、活気を取り戻しつつあるZ研ですが、これからも末永くご一緒させていただければ嬉しいなぁ、と思っております。
もう少しで日が変わってしまうので(笑)、一先ずコレだけにしておきます。
ではでは

Re:☆もう一つの記念日！☆

#4343 ☐選択 xs4ped 2010-09-10 00:00:06 返信はできません 報告



皆さん、再びこんばんは。

三周年記念特別"スペシャルプレゼント"！
For You！

声を聴かせて 熱く見つめて
あの頃のように～♪

黒ちゃんは無事Get出来るかな？(笑)
BBSが重過ぎて(汗)"記念日"の日が少し過ぎてしまいましたが･･･(笑)

http://xfs.jp/8xFEj
PW：もう一つの記念日(8桁)

Re:おかげさまで３周年

#4344 ☐選択 ひげおやじ 2010-09-10 00:00:45 返信はできません 報告

チョコさん、ＰＡＮさん、pineさん、山茶花さん、
もう飲めねェ食えねェ。ゴチでした。
明日は長距離運転。最後に寝酒の水割り（ウィスキーの）を飲んだので、もう寝ます。（画像略）

Re:おかげさまで３周年

#4345 ☐選択 みずがめ 2010-09-10 00:13:28 返信はできません 報告



strayさん、皆様 こんばんは♪

３周年おめでとうございます。

泉水さんに想い馳せながら・・・。
これからも、楽しく読ませていただきたいと思います(^^)。

秋の潜入捜査も楽しみです。

（日付が変わってしまいすみませんでした･･）

Re:おかげさまで３周年

#4346 ☐選択 アネ研 2010-09-10 00:28:44 返信はできません 報告



残念ながら、ケイテン（１００レス）超えしませんでしたが、
恒例ですので貼ってみます。
２次会は若い人達でどうぞ!(笑)

Re:おかげさまで３周年

#4347 ☐選択 marionette 2010-09-10 02:17:18 返信はできません 報告



stray 所長、皆さん、こんばんは！
夜分遅くに、日が変わってしまい、遅くなりました（汗）``

改めて、Z研BBS開設3周年、おめでとうございます！

色々と、此方のサイトのおかげと泉水さんを通じての、
リアでの出会いを感謝しております m(_ _)m

今後のZ研の永年継続・繁栄を、心より祈っております･･･

（画像：soffio 2010.05.29）

P.S 別館！個人的に、興味津々です(>_<)

Re:おかげさまで３周年

#4348 ☐選択 カーディガン 2010-09-10 06:08:38 返信はできません 報告

所長、みなさん、おはようございます(笑)
だいぶ遅くなりましてすみません。

お久しぶりの方もいつもBBSを見ていらっしゃるようで。お久しぶりですね。この3年間の間に多くの出来事がありました。泉水さんが亡くなったことで、みんな悲しんでいましたが、所長の書くとおり、少し悲しみが癒えたのかもしれません。各々の生活もあるので、立ち止まってもいられなかったのかもしれませんが。

所長の努力の賜物で、ZARDの謎もたくさん解明されました。3年間の間に、たくさんの情報が出てきましたが、まだまだ、所長の気になる謎は解明されていませんね。来年の20周年に向けて、そろそろB社も本格始動ですかねぇ？所長の活動もさらに増えそうですね。何はともあれ、Z研3周年、おめでとうございます！！

ありがとうございました～！

#4349 ☐選択 チョコレート 2010-09-10 07:59:59 返信はできません 報告

皆さん、おはようございます。ショムニのチョコです(笑)。
昨日は朝から夜遅くまで、たくさんの方に参加いただきまして、ありがとうございました。
昨夜は所長さんも連日の飲み会？で途中で消息不明になってしまい、私も最後は撃沈してしまいました･･･(汗)。
せっかく来ていただいたのに、ご挨拶できなかった皆さん、すみませんでした。

DAIさん、お久しぶりです！PCの調子は良くなりましたか？
チャットでも最近、なかなかお会いできませんが･･･またよろしくお願いしますね～。

ひげおやじさん、昨夜は遅くまでお付き合いいただきありがとうございました。
今日から軽井沢バカンスでしたね。長距離ドライブ、お気をつけて！楽しい休日を！

みずがめさん、ご無沙汰しております。お祝いに来ていただきありがとうございました。
ミュージアム捜査の際は、大変お世話になりました。みずがめさんの抜かりない現場捜査(笑)、大変感謝しております。
また今後ともよろしくお願いしますね。
ロケ地レポはぜひ、Z研へ！(笑)お待ちしております。

Marionetteさん、カーディガンさん、大変ご無沙汰しています。
お忙しいところ、お祝いに来ていただき、ありがとうございました！
残念ながら今回はお話できませんでしたが、また、ぜひBBSでお話させていただけたら、と思っています。
カーディガンさんはイベント皆勤賞ですか！？いろいろな報告、楽しみにしています(笑)。

所用で参加できなかった皆さんも多いと思いますが・・・
お祝いは引き続き受け付けておりますので(笑)、遠慮なく、お立ち寄りくださいね～！(笑)ぎゃはは。

ありがとうございました！

#4350 ☐選択 stray 2010-09-10 12:48:03 返信はできません 報告

DAIさん、みずがめさん、marionetteさん、お久しぶりです。
お祝いどうもありがとうございます。
雰囲気的には最低65才まで続けなきゃならないようで（笑）、
潜入捜査も（笑）がんばりますので、
こちらこそ末永くよろしくお願いします。

カーディガン、ここではお久しぶりです（笑）。
PANさんから「イベント皆勤賞はカーディガンさん」と言われてますが（笑）、
来年20周年でまたワイワイやりましょうね！ お金貯めておかないと（笑）。

チョコさん、昨日はどうもお疲れさまでした。
いつも段取り任せっぱなしで申し訳ありません。
チョコさんんがハイボールをジョッキで３杯も飲ますから、撃沈しちゃいました（笑）。
プレミアムエビス、まだお目にかかったことないです、旨そうですねぇ（笑）。
あのポスター[4313]、ZARD CL のパクリにしか見えませんが（笑）、
海の色が違わない限り、みんな似てきちゃいますよね（笑）。

次回イベントは、Z研HP開設３周年（11/15）です。
皆さんそれまでどうぞお元気で！（笑）

Re:余談ですが・・・

#4351 ☐選択 山茶花 2010-09-10 15:07:00 返信はできません 報告

アネ研さん、お久し振りです。
> あのZardの美白の秘密は 高級美容成分フラーレンだった！
> Z研レディス研究員のみなさん、泉水さんのような美白になるにはこれかもしれませんよ！
> チョコさん、pineさん、sakiさん、山茶花さん、ミキティさん、oy-miyuさん、ドルちゃん研究レポートお待ちしておりま～す。

リンク先飛んでみました。
教えて下さって恐縮ですが、私はそもそも、ニキビがほとんど見られない方なので、
間に合ってます＾＾もしかしたら坂井さんと同じくらいかも知れません。
ありがとうございます。

pineさん、こんにちは。

> お酒、お好きなのに、今飲めないのですね。
> でもノンアルコールビールなら大丈夫ですよね。(笑)
pineさん、昨日はお疲れ様でした。
最近、「ノンアルコール」と言うのが流行ってきてますよね。個人的に、
アルコール無しのビールは飲みません(笑)。一回試飲してみましたが、
ほとんど普通のビールを飲んでるものですからあんまり美味しく感じませんでした(笑)。
でも折角なので、お持ち帰りとして頂きました。
ありがとうございます。

> いつの間にか別館（ブログ）まで立ち上げてたなんて・・・(笑)
> 後で見に行きます！
xs4pedさんの仰るとおり、BBSだけでも楽しい思いをしてるのに、
いつの間にブログを立ち上げられたの？みたいな(笑)。私もチラッと
覗かせてもらいました。最近、設置されたばかりのようですね。

strayさん、再びレスさせて頂きます。
Z研究サイトの、こちらのBBSで投稿を見るとき、PC画面を（マウスで）、上下に動かしますが、
その動きが遅いというか、以前より大分鈍くなってきた感じがするんですね。
こちらのPCの不具合なのか、それとも、設置されているBBSの接触が悪いのか、
おそらくどちらかの原因だとは思うのですが･･･。例えば、一度添付した画像を削除したあとに、
また画像を添付して書き込んでみると、削除したはずの前の画像が、
そのまま残ってたりするんですね。なので、手間が掛かりますが、一旦、
サイトを閉じるため、「×」をクリックして、それからまたサイトを立ち上げて書き込んでいます。
今のところはこんな状況です。何が原因なんでしょうか。
不明です。

Re:☆もう一つの記念日！☆

#4352 ☐選択 黒杉 2010-09-10 19:05:40 返信はできません 報告

xs4pedさん、今晩は。御無沙汰しております。

> 黒ちゃんは無事Get出来るかな？(笑)
いや～、睡眠不足が身体に応える年齢になりまして、
昨晩は早くに眠ってしまいました。(笑)

すっかり日付を跨いでしまいましたが、
先ほど無事にGet出来ましたよ～。（＾◇＾）

パスを考える前から、「ヒントを下さい」って、
どう懇願しようか、そればっかり考えてましたから、
自力で解決できて本当に良かったです。(笑)

昨晩は、楽しいひと時を過ごさせて頂いたのに、
御土産まで貰っちゃって、いいのかな～。(笑)

xa4pedさん、ありがとうございました!

Re:余談ですが・・・

#4353 ☐選択 stray 2010-09-10 21:41:41 返信はできません 報告

美白美人の山茶花さん、こんばんは（笑）。

> その動きが遅いというか、以前より大分鈍くなってきた感じがするんですね。
> こちらのPCの不具合なのか、それとも、設置されているBBSの接触が悪いのか、

いろんな原因が考えられます。山茶花さんのマウスの接触不良かも（笑）。
それは冗談として、発信者も受信者もそれぞれのサーバーを経由してますので、
そのサーバーが混んでいれば、当然、表示されるまで時間がかかります。
山茶花さんのPCの性能が低下している可能性もありますし、
ウィルス検出ソフトがPCをスキャンしている時は遅くなります。

> おそらくどちらかの原因だとは思うのですが･･･。例えば、一度添付した画像を削除したあとに、
> また画像を添付して書き込んでみると、削除したはずの前の画像が、
> そのまま残ってたりするんですね。

それは山茶花さんのPCに、キャッシュとして残っているからです。
「インターネット一時ファイルを削除」すれば解決します。

ご不満なら、高性能PCに買い替えるしかないです（笑）。

strayさんへ

#4355 ☐選択 山茶花 2010-09-11 16:53:16 返信はできません 報告

strayさん、こんにちは。

> 美白美人の山茶花さん、こんばんは（笑）。
そんなこと仰ると、またドーンと広がってきますよ、お恥ずかしい(笑)。

> それは冗談として、発信者も受信者もそれぞれのサーバーを経由してますので、
> そのサーバーが混んでいれば、当然、表示されるまで時間がかかります。
なるほど。そう言うことも考えられるかも知れませんね。

> それは山茶花さんのPCに、キャッシュとして残っているからです。
> 「インターネット一時ファイルを削除」すれば解決します。
説明を頂いたように、設定してみようと思います。

3周年記念と納涼会、お疲れ様でした！
皐さん、見えませんでしたね。
残念です。彼女がいなかったので、おそらく皐パパもへこんでいらっしゃるのでは？(笑)。

しばらくサイト休業のため、お休みのところ、ありがとうございました。

静かで寂しいので独り言を・・・

#4356 ☐選択 MOR 2010-09-12 01:23:28 返信はできません 報告

山茶花さん、みなさん、こんばんは。

あまり参加出来ませんでしたが、楽しませて頂きました。
その反動なのか、所長が他で忙しいのか、何だか寂しくなってしまった様な・・・。

>そんなこと仰ると、またドーンと広がってきますよ
早速、反応してしまいました。（笑）
本当は、PC表示の不都合という共通性だったりして。(^_^;

所で皆さん、
ttp://www.ntv.co.jp/mlovers/
は、チェックされていますか？。
（何だかリンクばかりですが・・・）

「ドリカム・ZARD・ミスチルのあの名曲を貴重な映像と共に大公開！」
このワードは・・・？。
この番組、見たこと無いのでチョット興味津々。

＃4339の曲は「負けるな」とか言う曲名らしいですね。
カバー曲だと言うことらしいですが（←無責任）、既に既出だったのかしら？。

静かで寂しいので独り言を書き込んでみました。(^^)

Re:静かで寂しいので独り言を・・・

#4357 ☐選択 stray 2010-09-12 09:38:13 返信はできません 報告

MORさん、こんにちは。

昨日は「泉水三丁目」をうろうろしてました（笑）。
日テレにZARDの秘蔵映像は無いはずなので、
「貴重な映像と共に」は大塚愛の映像ではないかと（笑）。
２０周年に向けた新映像リークの可能性も捨てきれないので
捕獲体制を敷いて下さい（笑）。

Re:静かで寂しいので独り言を・・・

#4359 ☐選択 MOR 2010-09-13 01:15:14 返信はできません 報告



こんばんは。

>昨日は「泉水三丁目」をうろうろしてました（笑）。
そう言えば"goroさん"のぶらイズミPart2でしたっけ？。（笑）

>「貴重な映像と共に」は大塚愛の映像ではないかと（笑）。
既出映像でしたけど泉水さんでしたよ。
私にとっての初映像を求めて、忍耐の日々がまだまだ続くMORでした。（笑）

Re:静かで寂しいので独り言を・・・

#4360 ☐選択 山茶花 2010-09-13 13:58:54 返信はできません 報告

strayさん、MORさん、こんにちは。

> 「ドリカム・ZARD・ミスチルのあの名曲を貴重な映像と共に大公開！」
> このワードは・・・？。
> この番組、見たこと無いのでチョット興味津々。
確かに放送されてましたね。テレビ情報がないかと検索してみると、
それらしいものが映ってたので、一応、捕獲を。

> 日テレにZARDの秘蔵映像は無いはずなので、
そうなんですね。
> 「貴重な映像と共に」は大塚愛の映像ではないかと（笑）。
仰るとおり、[4359]のように、今までと何ら変わらない映像でした。

> ２０周年に向けた新映像リークの可能性も捨てきれないので
> 捕獲体制を敷いて下さい（笑）。
残念ながら、準備するほどのものではなかった。タイトルがそんなだから、
私はてっきり、アーティストの映像を、たっぷり放出されるのかと、半面期待してましたが･･･。

Re:静かで寂しいので独り言を・・・

#4361 ☐選択 stray 2010-09-13 18:20:21 返信はできません 報告

MORさん、山茶花、こんばんは。

報告どうもありがとうございます。
日テレにZARDの秘蔵映像は無いですから、見ないで早寝して正解でした（笑）。
単なる「マイフレ」PVを”貴重な映像”とは・・・（笑）

捕獲体制を敷いた皆さん、お疲れさまでした（笑）。

Re:静かで寂しいので独り言を・・・

#4364 ☐選択 goro 2010-09-13 22:01:54 返信はできません 報告

strayさん　みなさん　こんばんわ

今、千葉は雷がゴロゴロ鳴って停電になりそうなくらいです。怖い～！！
大雨も降ってきてようやく夏らしくなってきたな～！
もう秋だっけ・・・(笑)

スミマセン、前置きはこれ位にして、strayさんもブライズミされたのですね!(MORさん、ナイス！アイデア(笑))
何か、発見されましたか？
１丁目から３丁目まであるようでしたが、私は3丁目しか歩けませんでした(笑)

Re:静かで寂しいので独り言を・・・

#4365 ☐選択 山茶花 2010-09-14 08:50:45 返信はできません 報告

strayさん、MORさん、goroさん、おはようございます。
#4360の投稿を、文章の中身がおかしかったので、少し訂正しておきました。

> スミマセン、前置きはこれ位にして、strayさんもブライズミされたのですね
「ブライズミ」とは、Z研究用語ですか？？(笑)

Re:おかげさまで３周年

#4366 ☐選択 ＭＩＳＯＲＡ 2010-09-14 12:39:09 返信はできません 報告



stray さん、皆さん、こんにちは

３周年おめでとうございます

遅くなりましたが…宴のあとの後片付けにまいりました

ゴミは分別してくださいね（*^_^*）

> ３週間ほど前に「Ｚ研別館」（ブログ）を立ち上げて、
> ひとりでコツコツと記事を更新しております（笑）

捜索してみましょう(笑)

たまにしかコメには出没しませんが、これからも皆との交流楽しみに伺いますね

20周年の予定が早く発表されるといいですね

『BOØWY COMPLETE』みたいに20周年のアルバム集でもだしたりするのかなぁ

Re:おかげさまで３周年

#4367 ☐選択 stray 2010-09-14 20:08:34 返信はできません 報告

goroさん、こんばんは。

私は「泉水３丁目」付近を車で通るだけなので、ブライズミとは呼べませんね（笑）。
交差点の手前の空き地に、マックの大きなお店を建設中でした。
「MacDonard's 泉水店」となるのか、気になる～（笑）。

山茶花さん、こんばんは。

「ブライズミ」とは、埼玉の泉水３丁目をブラブラするというＺ研用語です（笑）。

ＭＩＳＯＲＡさん、お久しぶりです。

お祝いと宴会の片付け（笑）どうもありがとうございます。
ＭＩＳＯＲＡさんの記録力が頼りですから、呼んだらすぐ来て下さいね～（笑）。
20周年の企画は見当もつきません。COMPLETEアルバム集だと一般人狙いになって
ファンとしてはあまり嬉しくないですよね（笑）。
ファン向けのコアな企画を私は期待しております。

※１００レスに達しましたので、このスレは打ち止めです。

そろそろ新グッズ

#4358 ☐選択 Ａｋｉ 2010-09-12 10:06:04 返信 報告

いよいよ来週からＳＨの追加公演…
会報誌によると、グッズが追加されるようです（予想はしていましたが…）

最近はパッタリとＢ社もＺＡＲＤへの興味が薄れている感じで20周年は大丈夫か？と思いつつ…Mステの売上ランキングなどで競争力でも湧いてくれたのかどうか？（笑）あの変は結構売上が団子状態でもあり…

11月の会報誌は一体「カレンダー」を売るのか最近流行っている（？）「ファンクラブ＆Ｍｕｓｉｎｇ限定盤」の予約となるのか？
何となく1月～2月頃に最初の（？）ＢＥＳＴをリリースしてカレンダー（とは名ばかりの「イベント予定表」）を付けるという流れになりそう…、そするとファンクラブ単体の「カレンダー」の意味合いも無い…。

来年で30万以上売って2000万の王台を狙うのか？それともＢ社自体潰れてもいいというくらいやる気がないから何もしないのか？ある意味見物かも（苦笑）

(無題)

#4233 ☐選択 山茶花 2010-09-01 08:50:47 返信 報告

strayさん、皆さん、おはようございます。

今月に入ってから、初めての投稿です。
久しぶりにスレッドを立ち上げさせていただきました。

PCの中に入っているファイルのデーターを整理していたら出てきたのですが、
「CASTWXO7」（21．5MB）と言う、ZARDの映像らしいのですが、
元のファイルが削除されてしまったようで、その為にこのファイルの映像が
観られないんですね。どなたか、このファイルをご存知であれば、
もう一度、こちらにアップしていただけないかと思いまして、
投稿させていただきました。厚かましいお願いで申し訳ありません。

お手数をお掛けしますが、宜しく御願い申し上げます。

Re:(無題)

#4234 ☐選択 stray 2010-09-01 12:57:21 返信 報告

山茶花さん、こんにちは、お久しぶりです。

「CASTWXO7」（21．5MB）と言うファイルは、私のライブラリーにはありませんでした。
私がアップした映像ではないということです（笑）。

> 元のファイルが削除されてしまったようで、その為にこのファイルの映像が
> 観られないんですね。

拡張子（CASTWXO7.××× の×××部分）は何でしょう？
.asx、.wvx などなら元のファイルが削除されたら見ることができません。

Re:(無題)

#4235 ☐選択 山茶花 2010-09-01 13:57:45 返信 報告

strayさん、こんにちは。
回答、ありがとうございます。

> 拡張子（CASTWXO7.××× の×××部分）は何でしょう？
それがわからないので、説明ができないです。
今のところ、「CASTWXO7」と言う名前のものしか見当たらなかったので･･･。
ですが先程、このファイルをプログラム→Windows Media Playerにて、
試しに再生してみたところ、スカパー!番組「ザ・ミュージック272」の
番組名「リクエストスペシャル」
「新しいドア～冬のひまわり～」と表示され、PVが映りました。
一応、再生はできるみたいで。
再生ができると言うことは･････

なので、改めてこの曲のPVの動画のファイルを、アップ願いたいと思います。

ご面倒をお掛けいたします。

Re:(無題)

#4236 選択 stray 2010-09-01 20:02:42 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。

な～んだ、再生できるじゃないですか！（笑）

> 再生ができると言うことは･････
何も問題ないってことです（笑）。

拡張子を見るには、ファイルアイコンを右クリックして、
「プロパティ」を選んで、赤丸の部分を見ればわかります。

> なので、改めてこの曲のPVの動画のファイルを、アップ願いたいと思います。

ここにはアップできないので、問い合わせから空メールを送って下さい。

Re:(無題)

#4237 選択 ひげおやじ 2010-09-02 09:45:13 返信 報告

以下の方法で、エクスプローラで常に拡張子を表示させる事が出来ます。

エクスプローラを立ち上げる
→ツール　→　フォルダオプション　→　表示
→「登録されている拡張子は表示しない」のチェックを外す
　　（ディフォルト設定はチェックが"オン"の状態です）
→ＯＫ

> 拡張子を見るには、ファイルアイコンを右クリックして、
> 「プロパティ」を選んで、赤丸の部分を見ればわかります。

Re:(無題)

4238　選択　山茶花　2010-09-02 15:18:45　返信　報告

strayさん、こんにちは。
> な～んだ、再生できるじゃないですか！（笑）
>
ええ、一応できることはできますが、ファイルアイコンが、見にくい絵、
きちんとしたアイコンじゃなく、要するに、ダウンロードされたときの
画じゃないので、そう言う意味で、もう一度DLさせていただきたいと思ったんです。
アイコンがちゃんとなっていないと嫌なので(笑)。

> 拡張子を見るには、ファイルアイコンを右クリックして、
> 「プロパティ」を選んで、赤丸の部分を見ればわかります。
>
ファイルアイコン→右クリック→「プロパティ」としてみましたが、
赤丸の部分がどこにも見当たらなかったので、空メールを送信させていただきました。

宜しくお願いいたします。

☆ひげおやじさん、初めまして。

コメントありがとうございます。
説明を頂いたとおりに設定してみました。
あとは、strayさんにお任せしようと思います。

Re:(無題)

#4239 ☐選択 stray 2010-09-02 19:08:20 返信 報告



山茶花さん、こんばんは。

ありゃま、画像をアップするのを忘れてました（笑）。
赤丸は、この画像の赤丸のことです（笑）。

> ええ、一応できることはできますが、ファイルアイコンが、
> 見にくい絵、
> きちんとしたアイコンじゃなく、要するに、ダウンロードされたときの
> 画じゃないので、そう言う意味で、もう一度DLさせていただきたいと思ったんです。

おそらく、ご自分でファイル名を変更したんじゃありません？
その時、使ってはいけない文字を使ってしまったとか・・・
試しにファイル名を「新しいドア.wmv」に変えてみて下さい。
それで「きちんとしたアイコン」（笑）になればOKです。

ひげおやじさん

解説ありがとうございます。
山茶花さんには難しいかと思います（笑）。

Re:(無題)

#4240 ☐選択 ひげおやじ 2010-09-02 19:44:16 返信 報告

> 山茶花さんには難しいかと思います（笑）。

かもしれませんね。
そもそも、少しＰＣに詳しい方でないとエクスプローラの多様はあまりお奨め出来ないですし……。

Re:(無題)

#4241 □選択 ひげおやじ 2010-09-03 12:11:42 返信 報告

>アイコンがちゃんとなっていないと嫌なので(笑)。

あははー１０年早いのでは。

Re:(無題)

#4242 □選択 山茶花 2010-09-03 13:48:42 返信 報告

> ありゃま、画像をアップするのを忘れてました（笑）。
> 赤丸は、この画像の赤丸のことです（笑）。
でしょ！おかしいと思いました(笑)。
#4239の画像付きの説明でなければわからなかった(笑)。

> おそらく、ご自分でファイル名を変更したんじゃありません？
> その時、使ってはいけない文字を使ってしまったとか・・・
> 試しにファイル名を「新しいドア.wmv」に変えてみて下さい。
> それで「きちんとしたアイコン」（笑）になればOKです。

確かに！！ご説明通りに修正してみますと、PVの画にアイコンが変わりました。
ファイル名を変えた記憶は、自分ではないのですが‥大体、ファイル名に
は、「CASTWXO7」のままで、一切触れてはなかったので。
不明です。

> 山茶花さんには難しいかと思います（笑）。
strayさんの仰るとおり、私はPCに疎いです。お勉強が足りないかも知れません(笑)

他人の名を語るのはやめなさい！！

#4243 □選択 ひげおやじ 2010-09-03 15:44:53 返信 報告

＃４２４１の書き込みは私ではありません。
誰だか知らないけれど、他人のＨＭを使様な場かな真似はやめて、正々堂々と自分が何時も使っているＨＭを使いなさい！！

Re:他人の名を語るのはやめなさい！！

#4244 □選択 stray 2010-09-03 19:08:18 返信 報告

ひげおやじさんの成りすましさんへ

当ＢＢＳは、ソースを表示してもＩＰは表示されませんが、
管理人は把握できるシステムになっています。
今度やったらアク禁にしますので。

ひげおやじさん
そういうことでご了解願います。

山茶花さん、こんばんは。
直りましたか（笑）、それはよかったです。
Macでファイル名に使える文字（例えば /）が Winでは無効だったりします。
そういうファイルをＤＬした時に、勝手にファイル名が変わる場合があります。
たぶん、そういうことじゃないでしょうか。

Re:他人の名を語るのはやめなさい！！

#4245 □選択 ひげおやじ 2010-09-03 20:56:54 返信 報告

所長さん、お手数おかけします。

ところで、「他人のＨＭを使様な場かな真似」には誤字と脱字がありました。
脱字は

「使様な」→「使う様な」
ですが、誤字「場かな」は敢えて訂正を差し控えておきます。

Re:他人の名を語るのはやめなさい！！

#4246 □選択 山茶花 2010-09-04 14:46:13 返信 報告

strayさん、ひげおやじさん、こんにちは。

> Macでファイル名に使える文字（例えば /）が Winでは無効だったりします。
> そういうファイルをＤＬした時に、勝手にファイル名が変わる場合があります。
そうなんですか。一つ勉強になりました。
ありがとうございます。

ひげおやじさん、こんにちは。
ひげおやじさんからも、PCへのアドバイスを頂いて良かったと思っています。

記憶のある方、教えて！

#4247 □選択 MOR 2010-09-04 18:39:23 返信 報告



みなさん、こんばんは。

古いファイルの中から"山茶花さん"と同じ？で、忘れていたもの（動画）が出てきました。
（笑）
キャプチャのようなタイトルなのですが、ファイルのプロパティを見ても変換した日になっていて、番組名も放送年月も不明です。
自分で録画した記憶はあるのですが、それ以降が・・・。
誰か記憶・見覚え無いでしょうか。

異邦人の収録秘話？を寺尾氏が話しているシーンも入っていました。

追伸
内容を見ていると2004年夏以降のような・・・。

Re:記憶のある方、教えて！

#4248 ☐選択 stray 2010-09-04 19:20:28 返信 報告



MORさん、こんばんは。

山茶花さん現象ですか（笑）、流行りそうな予感が（笑）。

「CD NEWS」のIn Forcus コーナーです。
2003年10月に、斉田才・内藤智子の司会でスタートし、2004年12月まで続きました。
その後継番組が『MU-GEN』です。

> 異邦人の収録秘話？を寺尾氏が話しているシーンも入っていました。

2004年1月末（AL『止まっていた・・・』発売直後）じゃないかと思いますが
私が持ってるファイルにも放送日の記述はありません（笑）。

Re:記憶のある方、教えて！

#4250 ☐選択 MOR 2010-09-04 22:47:50 返信 報告

trayさん、有り難うございました。

>山茶花さん現象ですか（笑）、流行りそうな予感が（笑）。
埋もれたお宝、お出し下さい。←某買い取り店のCM口調　（笑）

>「CD NEWS」のIn Forcus コーナーです。
>その後継番組が『MU-GEN』です。
なるほど。
「CD NEWS」と言う番組名が記憶から抜けていました。
確か当時、ラテ欄か何かでZARDの名を見て録画したような記憶はあるのですが、番組自体は見ていなかったのか、どうだったのか？。
レギュラーだったのか単発だったのか、それすら不明です。（笑）

今でこそ細かい情報を気にしていますが、当時は特集しか見ていなかったし・・・。
なので、

> 埋もれたお宝、お出し下さい。←某買い取り店のCM口調　（笑）

それにしても"strayさん"のドラえもんポケット、覗いてみたい！！。（笑）

Re:記憶のある方、教えて！

#4251　□選択　xs4ped　2010-09-04 23:31:22　返信　報告



MORさん、strayさん、皆さん、こんばんは。

> キャプチャのようなタイトルなのですが、ファイルのプロパティを見ても変換した日になっていて、番組名も放送年月も不明です。

私の持っているファイル名は「ZARDの魅力を分析」となっていました。(笑)
山茶花さん現象かな？(笑)

Re:記憶のある方、教えて！

#4252　□選択　MOR　2010-09-05 04:47:34　返信　報告

xs4pedさん、みなさん、そろそろお早うございます。

>私の持っているファイル名は「ZARDの魅力を分析」となっていました。(笑)
>山茶花さん現象かな？(笑)

皆さん、ちゃんと押さえる所は押さえているんですね。
「山茶花さん現象」（何だか、勝手に話題を広めちゃいました（汗））でも、持っているだけで嬉しいものですよね。
忘れていたものを発見しただけなのに、何だか得した気分に・・・。←私だけか？(笑)

皆さんの詳しい話題と内容を見ていると、もっと押さえておけば良かったと後悔。（泣）
当時の私は、泉水さんを見て ♥ だけ、でしたから・・・。

Re:記憶のある方、教えて！

#4253 ☐選択 stray 2010-09-05 19:58:44 返信 報告

xs4pedさん、MORさん、こんばんは。

この映像は、１周年動画祭りで配信しているのです。
xs4pedさんがお持ちの「ZARDの魅力を分析」は、たぶんその時のものかと（笑）。

MORさんのファイルが「きちんとしたアイコンじゃない」ときは（笑）
問い合わせからメールを下さい。

内容はこちらです。
http://www.youtube.com/watch?v=TEJY_jpDIA4

Re:記憶のある方、教えて！

#4257 ☐選択 山茶花 2010-09-07 14:52:15 返信 報告

strayさん、MORさん、みなさん、こんにちは！
皆さん、お元気ですか？まだまだ暑いので、生意気な言い方になりますが、体調管理には十分気を付けて欲しいと思います。

＊MORさん＊
お久し振りです。

> 皆さん、ちゃんと押さえる所は押さえているんですね。
>でも、持っているだけで嬉しいものですよね。
> 忘れていたものを発見しただけなのに、何だか得した気分に「山茶花さん現象」（何だか、勝手に話題を広めちゃいました（汗））
話を聞いてると、#4251の秘蔵映像などの動画を所持されている方は
確かに得かも知れないですね。これもみんな、私が希望していた動画のために、
立ち上げたスレッドのおかげでしょうか。(笑)
"山茶花現像"面白いですね。勝手に話題を広めちゃって下さい(笑)。

> キャプチャのようなタイトルなのですが、ファイルのプロパティを見ても変換した日になっていて、番組名も放送年月も不明です。
やっぱり、「ファイル名が変わっている」というのが私のほかにもいらっしゃるんですね。

＊strayさん＊
#4247のチャプ画は、「明日を夢見て」のPVですよね？噂のコップが映ったり、
窓際を見つめて、風に靡くシーンは、女の私でさえ美しいなーって思いました。
このときの坂井さんもノーメークだったんでしょうか。

> 2003年10月に、斉田才・内藤智子の司会でスタートし、2004年12月まで続きました。
> その後継番組が『MU-GEN』です。
斉田さん、内藤さん司会の番組は、正直観たことありませんでしたが、
#4248の動画のチャプ画付きの投稿は、何度か見掛けたことがありました。
確かビーイング専用番組だったとか聞いたことがあります。ちなみに
「MU-GEN」は、複雑なんですが、坂井さん永眠を切っ掛けに知った番組ですね(笑)。
「後続」として存在されていたんですね。ZARDの名曲を、ピアノで
リアレンジされている彼女は（お名前、忘れました）、ここからブレイクされたんでしょうか。

Re:記憶のある方、教えて！

#4258 ☐選択 stray 2010-09-07 19:35:29 返信 報告



みなさんこんばんは。

”涼しくなりましたねぇ”って書くと「ふざけんな！」って怒られそうですが（笑）
台風のせいで涼しいものは涼しい（笑）。

山茶花さん
山茶花さん現象、流行り出しましたよ（笑）。

> #4247のチャプ画は、「明日を夢見て」のPVですよね？噂のコップが映ったり、
「明日を夢見て」のPVですが、このマグカップはとくに噂になってませんけど（笑）。

> 窓際を見つめて、風に靡くシーンは、女の私でさえ美しいなーって思いました。
紫色セーターの泉水さん、じつに美しいですね、惚れ惚れしちゃいます。

私はこの曲が大好きなこともあって、好きなPVの１つです。

> このときの坂井さんもノーメークだったんでしょうか。
さあ、そこまでは分かりません（笑）。
ノーメイクというよりナチュラルメイクなんじゃないでしょうか。

> リアレンジされている彼女は（お名前、忘れました）、ここからブレイクされたんでしょうか。
羽田裕美（ヒロミちゃん）です。MU-GENの司会者の１人でした。
ブレイクはしてないと思います（笑）。

Re:記憶のある方、教えて！

#4259 ☐選択 MOR 2010-09-08 03:54:02 返信 報告



こんばんは。

strayさん、説明不足でしたかね。
>ファイルが「きちんとしたアイコンじゃない」ときは（笑）
その辺は大丈夫です。
元データ（mpg）には書き込んでいたはずなのですが、サイズを縮めるのにWMVに変換した際、データを書き込み忘れた様なので変換日しか分からないと言うことでした。
お騒がせしました。

更に山茶花さん、お騒がせしております。（笑）

ところで、
>私はこの曲が大好きなこともあって、好きなPVの１つです。
PVで見せる表情が山茶花さんの「ノーメイク」と言うワードを思わせるように、詩に合わせて演技している？のでしょうかね。
たぶん演技ではなく、心情が・・・。
きゃー、乙女心！。

あくもでも定番の妄想です。(^_^;

strayさんが好きなPVだと言うことなので、後でコチョコチョしたもの送っておきます。

２種の合成です。（厳密には色々いじってますが・・・）
たぶん分かっちゃうんでしょうね。
見るだけ無駄ですが、特典は唯一泉水さんの顔が見られることだけです。
見たら見覚えのあるPVのパクリに見えることでしょう。（笑）

Re:記憶のある方、教えて！

#4260 選択 山茶花 2010-09-08 10:52:09 返信 報告

strayさん、MORさん、おはようございます。

> ”涼しくなりましたねぇ”って書くと「ふざけんな！」って怒られそうですが（笑）
> 台風のせいで涼しいものは涼しい（笑）。
でも確かに、台風というか、雨が降ってくれたおかげで、
ちょっとは涼しくなった気がしますよね。

> 山茶花さん現象、流行り出しましたよ（笑）。
ほんとですね(笑)。今年のZ研内で流行語大賞に選ばれそう(爆)

> 「明日を夢見て」のPVですが、このマグカップはとくに噂になってませんけど（笑）。
いやいや、こちらのZ研で、長期間にわたって、熱く語り合ってた時期があったので。

> 私はこの曲が大好きなこともあって、好きなPVの１つです。
そうなんですねー。確かに見た目が映像美ですから。

> ノーメイクというよりナチュラルメイクなんじゃないでしょうか。
考えてみたら、チャプ画の曲の話とメイクとどう関係あるんだ？みたいな話ですよね(笑)。
どうかしてました(笑)
(ノーメーク→「ノーメイク」の誤り。訂正させていただきます。)

> 羽田裕美（ヒロミちゃん）です。MU-GENの司会者の１人でした。
> ブレイクはしてないと思います（笑）。
あーそやそや(笑)羽田さんでしたね！

> PVで見せる表情が山茶花さんの「ノーメイク」と言うワードを思わせるように、詩に合わせて演技している？のでしょうかね。
> あくもでも定番の妄想です
自分も妄想人（モウソウジン）なので、仲間が増えてうれしい（笑）。
以前に、「悲しいほど貴方が好き」の、歌詞のイメージというか、
勝手に妄想したことがあるので(笑)。その心情を書き込んだ後の、
皆さんの反応を受けたときは気持ちの良いものでしたー(笑)。
また歌詞を妄想しまくるゾー！(笑)。

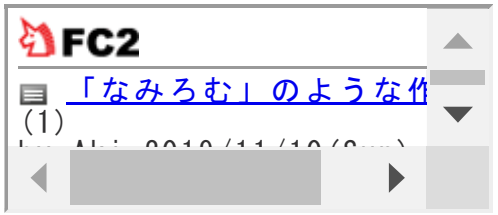
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 18:00:30 (0.054 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [4256]Feeling Zard オルゴール コレクション Vol.3 ～きっと忘れない～(0) [4249]Ｄａｉａｍｏｎｄ　Ｗａｖｅ(2) [4230]明日を夢見ては同じ日？(2) [4214]もしかしてＢ社から？(11) [4221]bbsee障害情報(1) [4190]ZARD会報(10) [4179]服装指定？(17) [4176]３周年 ＆ 納涼祭り のお知らせ(3) [4177]さわやかな君の気持ち(1) [4174]新企画(1)

▷新しい話題を投稿する

« 28 27 26 25 24 23 22 21 20 »

Feeling Zard オルゴール コレクション Vol.3 ～きっと忘れない～

#4256 ☐選択 Ａｋｉ 2010-09-06 21:09:29 返信 報告

ttp://www.hmv.co.jp/product/detail/3900292
10月27日リリース
1 きっと忘れない
2 Don't you see!
3 永遠
4 あなたを感じていたい
5 My Baby Grand~ぬくもりが欲しくて~
6 グロリアスマインド
7 愛は暗闇の中で
8 Just believe in love
9 もっと近くで君の横顔見てみたい
10 新しいドア~冬のひまわり~
11 GOOD DAY
12 今日はゆっくり話そう
13 止まっていた時計が今動き出した
14 Top Secret
15 You and me (and...)

Ｄａｉａｍｏｎｄ　Ｗａｖｅ

4249 選択 Ａｋｉ 2010-09-04 22:40:50 返信 報告

ttp://www.youtube.com/watch?v=_mDjYisXIy8
　以前「君に逢いたくなったら...」が「イエロースタジオ」ということが判明致しましたが、上木さんのほかにも倉木さんの「Ｄａｉａｍｏｎｄ　Ｗａｖｅ」もそうだったんですね...やっぱりＢ社御用達だったのですね...
（大阪の「Ｇｒａｎｄ　Ｃａｆｅ」も「Ｓｉｍｐｌｙ　Ｗｏｎｄｅｒｆｕｌ」と「ｐｒｏｍｓｉｅｄ　ｙｏｕ」とそうでしたし...）

Re:Ｄａｉａｍｏｎｄ　Ｗａｖｅ

4254 選択 stray 2010-09-05 20:14:59 返信 報告

Ｂ社にはたしかプロモ制作専門の子会社があったはずです。
使うスタジオが他アーティストとかぶるのは致し方ないでしょう。
Ｂ社のアーティストのＰＶをくまなく視聴してみれば、
未解明のスタジオも解明できるかも知れませんが、
なにせ他は興味ないもので（笑）。

Re:Ｄａｉａｍｏｎｄ　Ｗａｖｅ

#4255 ☐選択 Ａｋｉ 2010-09-05 22:57:08 返信 報告

最近、中々話題が無いもので（苦笑）
丁度準備段階なのだと思いますが…

明日を夢見ては同じ日？

#4230 ☐選択 Ａｋｉ 2010-08-28 21:55:34 返信 報告

「ＷＥＺＡＲＤ大學ノート」に「明日を夢見て」のことも少し触れられていました。部屋のシーンはピアノなどを持ち込んで自然な坂井さんを撮影したこと(ピアノを弾いているところなど）。

歌のシーンはアップであったが、自然に撮れたシーンを使っていること。

特に部屋のシーンと歌のシーンが別日という記載がありませんでした。

この日は坂井さんの体調があまり良くなかったそうですが、計8時間かけて撮影されたようです。

Re:明日を夢見ては同じ日？

#4231 ☐選択 stray 2010-08-30 12:24:41 返信 報告

皆さん、こんにちは。

一向に涼しくならないですね（笑）。
この週末、私は埼玉に居たのですが、車の外気温計がずっと３８℃でした（笑）。
まだまだ厳しい残暑が続くようなので、夏バテにご用心下さいね。



Ａｋｉさん、情報どうもありがとうございます。

ピアノは持ち込みでしたか・・・
据え置きのほうが、ロケ地（ハウススタジオ）を探すのは楽なんですけど（笑）。

紫色セーターのロケに８時間かかるとは思えないのですが（笑）、
同じ日にわざわざ別のスタジオで撮影するのも考えにくいし、
お顔の感じも違うので、別の日の撮影だと私はみてます。
ただ、両方とも「明日を夢見て」の歌詞をちゃんと口ずさんでいるんで、
時期的にはそれほど離れていないでしょう。

「かけがえのないもの」（2004年6月23日発売）ジャケと同じ洋服で歌うシーン
（スタジオ「キャナル」で撮影[91]）は、2004 LIVEのツアパンにも採用されていますが、
かなり前に撮った写真をツアパンに使ったってことになりますね（笑）。

紫色セーターは、なんとなく横浜・山手の洋館っぽいんですよねぇ。
「２３４館」[464]や「パノラマ・ハウスＢ」[2090]）と同じ日の撮影だったら
８時間かかっても不思議じゃないです。

Re:明日を夢見ては同じ日？

#4232 ☐選択 Ａｋｉ 2010-08-30 20:27:13 返信 報告

> 紫色セーターのロケに８時間かかるとは思えないのですが（笑）、同じ日にわざわざ別のスタジオで撮影するのも考えにくいし、お顔の感じも違うので、別の日の撮影だと私はみてます。
> ただ、両方とも「明日を夢見て」の歌詞をちゃんと口ずさんでいるんで、時期的にはそれほど離れていないでしょう。

「体調がよくなかった」となっているのでお顔が変化していても不思議では無いかも？
部屋のシーンは遠くからの撮影なので多少の体調が悪くても平気（？）というかアップは難しかったのかな？

あのＰＶはＰＶ集でも１番しか収録されていませんし、現在はＰＶ自体も流さない(追悼番組とかで）ので「あまり流したくないＰＶなのかな？」って思いました。
（ＰＶ秘話も大學ノートにしか掲載していませんし…）

もしかしてＢ社から？

4214 選択 Ａｋｉ 2010-08-26 17:19:29 返信 報告

ＺＡＲＤの話題とは関係ないのですが、現在、病気を告白されて休業宣言されていらっしゃる元Ｂ社の方がおりますが、もしかしてＢ社からまたＢＥＳＴ盤出るのでしょうか？
今までも移籍後のリリース日にあわせてＢ社はＬｉｖｅＤＶＤやＬｉｖｅＣＤやＢＥＳＴ盤をリリースしていましたが…
今年、解散したＴ－ＢＯＬＡＮの森友さんが復帰された時もＢ社からＤＶＤ付でリリースしたら売れましたけど…

Re:もしかしてＢ社から？

4216 選択 stray 2010-08-26 19:27:16 返信 報告

私に聞かれても困りますが（笑）、
復帰祝いのＣＤリリースはあっても、
休養するアーティストのＣＤリリースは名目がないのでは？

Re:もしかしてＢ社から？

4217 選択 ひげおやじ 2010-08-26 20:03:03 返信 報告

Ｂ社に尻をまくって他へ移ったり、ＴＶ番組で（名指しでは無いものの）明らかに和泉さんに対するものと思われる悪態をついたりした、あの四文字熟語みたいな名前の女性（ヒト）の事だとしたら、先ずあり得ないでしょう。今は完全にＢ社との関係が消滅していますから。

（少し過激で不穏当な表現が含まれているかもしれませんが、未だにあの放送時と音楽葬のインタビューでのわざとらしく的外れな受け答えや嘘っぽい涙に対する怒りが全く収まらないので、敢えて…）

Re:もしかしてＢ社から？

4218 選択 Ａｋｉ 2010-08-26 20:53:27 返信 報告

> 休養するアーティストのＣＤリリースは名目がないのでは？
「Ｂ社も応援しています」という名目で実際は「これだけ知名度があるうちにＣＤ出せば売れる」。

実際に、現在発売中のＮｅｗ　Ａｌｂｕｍの時期にこうやって病気を公表しましたから…今回のことで注目を浴びたのでＢ社も便乗するかな？って想ったもので…（Ｂ社は何時でも昔のはリリースできますし）

特に病気を公表することが悪いとも想わないですし、有名人が告白して世間に知ってもらうということも重要だと想いますが、大抵の人はＣＤリリース時なんですよね…(汗)
商売ですから仕方ないですけどあからさまな「可哀想だからＣＤ買って」的な感じもする。

２０周年時に「彼女を拾ったのはウチです」と言ってＢＥＳＴを出すのか？
どちらにしても移籍後からの作品の有名曲は少なく、セルフカヴァーしても声の掠れは否めず、やっぱりＢ社に頼るしか無いですね…

彼女とＢ社の関連は最初から険悪でしたし、それを書籍「ありがとうなんて絶対言わない」でＢ社事情を暴露したので余計Ｂ社も怒り爆発でトコトン妨害してましたね(苦笑）復帰後のリリース時にあわせてＢ社からも抱き合わせのようにリリース日を一緒にして…

「やっぱ顔かよ」発言は、おそらくは坂井さんにではなく当時Ｂ社が担ってたアイドルに対してだとは想いますが、彼女の「バックコーラスは嫌」的な発言は、差別的で失礼に当たるので嫌ですね。Ｂ社の大先輩の坪倉唯子さんは中島みゆきさんや吉田拓郎さんのバックコーラスもやってますけどバックコーラスなんて巧くなければ出来ないですし「メインヴォーカルより下」とは私は思いませんけれど。

音楽葬のインタビューも「音楽葬の日付決まってるんだから髪くらい黒く染めたら？」って想いましたね。折角喪服着ていても台無しだと想いました。

Re:もしかしてＢ社から？

4220　選択　Oyaji　2010-08-27 07:16:48　返信　報告

それにしても、病名を聞いてびっくりしました。
泉水さんの初期の病名と一緒ではないですか。
この年代（４０歳）の女性には多いとは聞いてましたが。
いろいろ思いはあるでしょうが、早くよくなって、
復帰してほしいものです。

Re:もしかしてＢ社から？

#4222 □選択 Ａｋｉ 2010-08-27 17:17:35 返信 報告

彼女の場合は記事によれば９６年に発症とありますが、００年に充電期間で休業しています。その期間に完治させることが出来なかったのか？とも想います。
９０年代にあれだけヒット曲連発で丁度休める時機も来たのに…
休みたくても生活の為に休めない人は大勢居る。でも彼女の場合、休んでも最悪の場合でも生活は出来る。

日本人はこういうの(病気をギリギリまで我慢すること）を「美徳」としがちだが、最悪のケースになっては元も子もないと思う。

勿論、完治してほしいと想います。

Re:もしかしてＢ社から？

#4223 □選択 stray 2010-08-27 20:20:46 返信 報告

皆さんこんばんは。

ＺＡＲＤのコーラスを務めたアーティストの話題なので、スレ自体何も問題ありません。
ただ、「ウチくるっ！？」での発言は、泉水さん名指ししたものとは限らないし、
「バックコーラスは嫌」的な発言も、脇役はイヤだという一般論だと私は思います。
捉え方が人それぞれ違いますので、この辺でやめておきましょう。

NMK（話まったく変わって）、

Mi-Ke の「想い出の九十九里浜」の、歌い出しの「わ」の音ですが、
なんでこんなに声が細いんですかね（笑）。
http://www.youtube.com/watch?v=SjBVsSyzcQU&feature=related

LIVEだからかと思いきや、CD音源も似たようなものです。
http://www.youtube.com/watch?v=jn9TAWsD6AY&feature=related

それからこの歌詞、パクリまくりですよね（笑）。

「夕日が泣いている」 ザ・スパイダース
「花の首飾り」 ザ・タイガース

「神様お願い」 ザ・テンプターズ
「長い髪の少女」 ザ・ゴールデン・カップス
「遠い渚」 シャープ・ホークス
「真冬の帰り道」 ザ・ランチャーズ
「落葉の物語」 ザ・タイガース
「好きさ好きさ好きさ」 ザ・カーナビーツ
「あの時君は若かった」 ザ・スパイダース

いずれも60年代、70年代ＧＳサウンドの大ヒット曲のタイトルです。
ここまでパクルと、リスペクトソングとして容認されてしまうのか？

Re:もしかしてＢ社から？

#4224 ☐選択 Ａｋｉ 2010-08-27 21:08:20 返信 報告

> Mi-Ke の「想い出の九十九里浜」の、歌い出しの「わ」の音ですが、なんでこんなに声が細いんですかね（笑）。

デビュー作なので宇徳さんには歌い方の権限が無い為、Ｎ氏のアイディアかな？
後に宇徳さんは歌い方を巡って(どの曲かはわかりませんが）言い争いをして実際に歌って納得させたことを以前ラジオで話していました。(宇徳さんは子供の頃、歌を習っていたので…)

> それからこの歌詞、パクリまくりですよね（笑）。

Ｍｉ－Ｋｅの場合は「イロモノアイドル」というコンセプトが明確でした。「想い出の九十九里浜」やシングルカットされた「好きさ好きさ好きさ／スワンの涙」はアルバム「想い出のＧ・Ｓ・九十九里浜」に収録されており、「想い出の九十九里浜」はＧＳサウンドを意識して歌詞もＧＳソングの歌詞を意図的に使われています。

その後も「ブルーライト・ヨコハマ」に対抗して「ブルーライト・ヨコスカ」をリリースしたり(笑)

「白い白い白いサンゴ礁」は「作詞」ではなく「曲順組合せ」とクレジットされました。９０%以上が「フォークソングタイトル」を組み合わせただけです(笑）後にフォークをコンセプトにした「忘れじのフォーク・白い白い白いサンゴ礁」のアルバムがリリース。

「サーフィンＪＡＰＡＮ」はご存じ「サーフィンＵＳＡ」を文字ったもの(笑）この時のカヴァーアルバムが、後に倉木さんなどが参加した「ホットロッドビーチパーティ」のカヴァー曲集の原型です。

「ピンククリスマス」の冒頭の「Ｉ'ｍ　ｄｒｅａｍｉｎｇ～」は完全に「ホワイトクリスマス」のメロディと歌詞(笑)

「涙のバケーション」は６０年代の洋楽の日本語タイトルを集めたもの

ラストの「Ｐｌｅａｓｅ　Ｐｌａｓｅ　Ｍｅ，ＬＯＶＥ」は原曲は栗林さんの「バラードが泣いた夜」ですが、タイトルはビートルズの「Ｐｌｅａｓｅ　Ｐｌｅａｓｅ　Ｍｅ」に「ＬＯＶＥ」をくっつけたもの(笑）。(ラストアルバムは「リバプールサウンド」をカヴァーしています(笑））

近年では、三枝夕夏ＩＮｄｂの「ＣＨＵ　ＴＲＵＥ　ＬＯＶＥ」では自ら「ビーチボーイズの曲のタイトルをちりばめてみました」というので、おそらくＮ氏がアドヴァイスしたと思われます。

Ｂ社を作ったＮ氏は昔の邦楽やら洋楽を現代風にアレンジしたものをエッセンスにしてそれが「歌謡曲」から「Ｊ－ＰＯＰ」となり、９０年代前半に爆発的にうれましたから。

Re:もしかしてＢ社から？

#4225　□選択　stray　2010-08-27 21:53:03　返信　報告



Ａｋｉさんはｚａｒｄ以外もお詳しいですね～。

たしかに声が出にくい音程の「わ」ですが、
歌う前に肺の中の空気をすべて吐き出すかのような「わ」ですよ（笑）。
Ｎ御大は「別れた切なさ」をこの「わ」で表現しているのかなぁ。

> ＧＳソングの歌詞を意図的に使われています。

もちろん意図的なのは分かりますが（笑）、それで使われたほうは怒らないんですかね？ってことです。

「想い出の九十九里浜」はＮ御大の作詞ですが、たとえばですよ、
他社のアーティストが、ＺＡＲＤのヒット曲名を並べた詞で曲を歌ったら
Ｎ御大は黙っているかってことです。
自分が過去に同じことをしているから文句は言えないでしょうけど（笑）。

みなさんＮ御大をすっごく恐そうな人と思ってるかも知れませんが
外見はフツウのおじさんです（笑）。

Re:もしかしてＢ社から？

#4226　□選択　Ａｋｉ　2010-08-27 22:38:19　返信　報告

> もちろん意図的なのは分かりますが（笑）、それで使われたほうは怒らないんですかね？ってことです。

場合によるのかな？と想います。ＧＳサウンドは９１年でも既に懐メロですし違法ともなっていないので...使われている曲名もアーティストが様々ですから、１曲に対し１組のアーティストの曲名丸々使っているのとは違うので怒りづらいのかもしれませんね(笑）曲の１フレーズだけしか自分の曲名が使われていないのに怒ってもバカみたいですし(笑）Ｎ氏のアイディア勝ちですね(笑)

「Ｍｉ－Ｋｅ」自体が「企画モノ」でしたし...

これがもし「歌詞は私が考えた完全なるオリジナルです」って言ったのが、曲のタイトルを並べただけだったら世間が怒ると想いますけれど(笑)

ＺＡＲＤの曲も誰かが「尊敬するＺＡＲＤの曲名を敬意を込めてちりばめてみました」というのであれば、許されるのでは？と想います。

探せば誰かしらがビートルズの曲を散りばめたものもあると想いますし、先にも述べましたが三枝さんは「ビーチボーイズ」の曲名をちりばめています。(ビーチボーイズ側は三枝さんの存在はさすがに知らないとは想いますが(苦笑）)

Re:もしかしてＢ社から？

#4227 ☐選択 stray 2010-08-27 22:50:39 返信 報告

なるほど、たいへん勉強になりました、リバイバルの変形と考えればよいのですね。
ご解説どうもありがとうございました。

切り口がまったく違うので、ＧＳ世代の人たちもそのアイデアに唸るか、
もしくは「放っておけ」ってことになるのでしょうね（笑）。

> ＺＡＲＤの曲も誰かが「尊敬するＺＡＲＤの曲名を敬意を込めてちりばめてみました」というのであれば、許されるのでは？と想います。

洗脳されたＺＡＲＤファンが許さないでしょうけど（笑）。

> 三枝さんは「ビーチボーイズ」の曲名をちりばめています。(ビーチボーイズ側は三枝さんの存在はさすがに知らないとは想いますが(苦笑）)

三枝さんは聴いたことがないので・・・

Mi-keはＢＢクイーンズのコーラス隊であり、泉水さんもそのオーディションを受けているので
ＺＡＲＤと無関係な話題ではありませんので、あしからず（笑）。

Re:もしかしてＢ社から？

#4229 ☐選択 Ａｋｉ 2010-08-28 01:55:47 返信 報告

「Ｍｉ－Ｋｅ」と「ＺＡＲＤ」は殆ど同期ですね。
両者とも、91年の1月のドラマ主題歌でデビュー
同時期に2組もの新人を扱うのは難しいですね。
軍配は当然「企画モノ」の「Ｍｉ－Ｋｅ」に上がりましたが…
90年代前半は本当にＢ社は宇徳さんが大活躍でしたね。
見事にイロモノのコーラスから企画モノアイドルのメインそれからソロデビューですから…

bbsee障害情報

#4221 ☐選択 stray 2010-08-27 07:39:01 返信 報告

昨日の昼、以下の傷害が発生したそうです。

2010/08/26 9:30～15:30
上記の時間帯で、掲示板サービスにアクセスできない状態になっていました。
上位プロバイダのネットワーク工事が原因ですが、事前にご案内することができず、大変申し訳ございませんでした。

Re:bbsee障害情報

#4228 ☐選択 MOR 2010-08-28 00:25:35 返信 報告



こんばんは。

>掲示板サービスにアクセスできない状態になっていました。
私、偶然その時間帯に来ていました。

立ち入り禁止を食らったのかと思いましたよ。（笑）
と言うか、普段から表示が変なので自分側の問題かと思っていましたが・・・。（汗）

さてさて、難しい話題に入っていけない私は、全く関係の無い軽い話題を。
MVNと言う存在を私は知らないのですが、「Musing(ミュージング)」を見たらZARDも取り上げられているんですね。
泉水さんの顔が見られて、変なオヤジは喜んじゃって・・・。(^_^)V

これって十分に「泉水教団」の信者ですかね。(^^ゞ
金も使わん、FCにも入らん、まもなく教団から強制退去させられそうなMORでした。（笑）

ZARD会報

4190 選択 時の翼 2010-08-21 17:21:33 返信 報告

まだ、届かないー！

Re:ZARD会報

4191 選択 Oyaji 2010-08-22 21:53:38 返信 報告

こっちもまだ届かないー！！

Re:ZARD会報

4192 選択 stray 2010-08-23 19:50:35 返信 報告

まだ届きませんか？（笑）

私のところは、今日ようやく届きました。
待たされた割には、中身が無いので５分で読み終わりましたが（笑）。

WEZARDは「いつ届いた」か把握していないでしょうから、
郵便局じゃなくWEZARDに遅配の情報をみんなで伝えるべきでしょうね。

Re:ZARD会報

#4194 □選択 Ａｋｉ 2010-08-23 21:06:49 返信 報告

今回は「ＷＥＺＡＲＤ大學」にハガキを出した人は「クロネコメール便」
そのほかの方はいつもどおりの「郵便」

地域によって配送事情が違うと思いますが「郵便」はやっぱり遅いのかな？(私もいつもの郵便の時は凄く遅いです)

Re:ZARD会報

#4199 □選択 Oyaji 2010-08-24 20:04:15 返信 報告

やっとこさ、届きました。
でも、確かにあまり見るものはありませんね。
わたしも５分です。
もうちょっと、面白い企画できないものか。
２０周年に向けての企画募集とか、ZARD関連サイト管理人を集めての座談会とか。

Re:ZARD会報

#4201 □選択 stray 2010-08-24 21:21:44 返信 報告

Ａｋｉさん
WEZARD大學未応募なので、通常の「ゆうメール」発送でした。
いつもなら２～３日で届くのですが、今回は遅かったです。
早く届く人とそうでない人、その時々で波があるといっても
１週間かかったんではお話になりませんね。

Oyajiさん
> ２０周年に向けての企画募集とか、ZARD関連サイト管理人を集めての座談会とか。
ぎゃはは、いいですねぇ、間違っても私にお呼びはかからないでしょうけど（笑）。

Re:ZARD会報

#4203 □選択 Ａｋｉ 2010-08-24 21:34:03 返信 報告

郵便関連の対応の遅さはどうにかならないですかね(苦笑）クロネコの方がすごい早かった…
ＷＥＺＡＲＤ大學のノートでは「息も出来ない」は秋で紅葉の時期だったがリリースが春だったので画像処理をしたなどの興味深いエピソードもありました。

＞＞ ２０周年に向けての企画募集とか、ZARD関連サイト管理人を集めての座談会とか。
従来どおりの「どの歌詞に感動しました？」とか「誰にメッセージを…」なんて生易しい企画しかなかったら会員数は減っていくばかりですね…
Ｌｉｖｅチケットなんて特に争奪戦でもない為Ｆａｎ　Ｃｌｕｂに入らなければチケット取れないというわけでもないですし、年中、全員プレゼントのサービスする予算も無いだろうし…

来年か再来年に終わりそう…という感じもします。(20周年の利益をＦａｎにも分けてから終わってほしいですけれど)

苦肉の策としては団塊世代を狙った「ＺＡＲＤロケ地旅行」を敢行するしか…それって「某元アイドルと一緒に芋掘り」企画と大して変わらないですけれど(汗)

Re:ZARD会報

#4205　☐選択　stray　2010-08-24 21:50:44　返信　報告

＞　ＷＥＺＡＲＤ大學のノートでは「息も出来ない」は秋で紅葉の時期だったがリリースが春だったので画像処理をしたなどの興味深いエピソードもありました。

げっ！ そんな情報が限定で載ってるんですか！
なるほど、ということはあの映像（ジャガーに乗って）は
日本青年館でのＰＶ撮り（11月）の時のものですね。

＞　来年か再来年に終わりそう…という感じもします。(20周年の利益をＦａｎにも分けてから終わってほしいですけれど)

私は７回忌まで引っ張ると思いますよ（笑）。
来年の２０周年の間１年空きますが、今年のＳＨのような形で無理やり・・・（笑）
その引っ張りが命取りになりかねないですけどね。

＞　苦肉の策としては団塊世代を狙った「ＺＡＲＤロケ地旅行」を敢行するしか…それって「某元アイドルと一緒に芋掘り」企画と大して変わらないですけれど(汗)

ぎゃはは、その企画、最高じゃないですか！（笑）
ツアコンはＺ研所長が承りますので（笑）。

Re:ZARD会報

#4207 □選択 Ａｋｉ 2010-08-25 00:56:23 返信 報告

> なるほど、ということはあの映像（ジャガーに乗って）は
> 日本青年館でのＰＶ撮り（11月）の時のものですね。
特殊な情報は「息もできない」位でしたね。あの樹木が紅葉する植物であれば完璧（？）

> 私は７回忌まで引っ張ると思いますよ（笑）。
> その引っ張りが命取りになりかねないですけどね。
Ｌｉｖｅチケットの旨味も無いですし、会員特典をオークションに出してもそんなに値が付くわけでもないので危険ですね。赤字出すのはＢ社ですので勝手ですけど(苦笑)

> ＞　苦肉の策としては団塊世代を狙った「ＺＡＲＤロケ地旅行」を敢行するしか…それって「某元アイドルと一緒に芋掘り」企画と大して変わらないですけれど(汗)
> ぎゃはは、その企画、最高じゃないですか！（笑）
出発人数にも寄りますが、最後は1人1人にＺＡＲＤ曲に合わせたＰＶっぽいものを制作してプレゼントとか…（ＰＶの人の仕事増えますし(笑)）「Ｍｙ　Ｂａｂｙ　Ｇｒａｎｄ」っぽくとか「揺れる想い」の青い波打つ背景とか注文受けて(笑)
国内なら5万・海外(アメリカ・ヨーロッパ)なら50万でそこまでの細かなサービスがあれば誰かしらは食いつくでしょう(笑)
（但し「愛が見えない」は免許要・「永遠」は国際免許要の方のみ(笑)「グロリアスマインド」の路面電車に飛び乗るシーンをやりたい場合は仮にコケて怪我しても自己責任ということで(笑)）

Re:ZARD会報

#4215 □選択 stray 2010-08-26 19:20:29 返信 報告

> 特殊な情報は「息もできない」位でしたね。あの樹木が紅葉する植物であれば完璧（？）



広葉樹っぽく見えますね。
道路の左側（明治公園側）の木は針葉樹でした。

> 国内なら5万・海外(アメリカ・ヨーロッパ）なら50万でそこまでの細かなサービスがあれば誰かしらは食いつくでしょう(笑)

国内は、日帰りで５万は高いでしょう（笑）。
もっともロビンズクラブのスカイガーデンで豪華ディナーとか、
山田倉庫の屋上に登れるとか（笑）、普通じゃ行けないところに行けるならお安いものです。

Re:ZARD会報

#4219 ☐選択 Ａｋｉ 2010-08-27 00:50:47 返信 報告

> 国内は、日帰りで５万は高いでしょう（笑）。

停泊中のパシフィックヴィーナス号の広間で「映像鑑賞会」か「大阪のリッツカートン」宿泊で「パン工場Ｌｉｖｅ会場での上映会」などがあれば…行けるかも？(笑)

服装指定？

#4179 ☐選択 Ａｋｉ 2010-08-19 21:51:36 返信 報告

先ほど、会報誌が届きましたが、インタビューを見ていると、20周年Ｌｉｖｅってもしかして服装指定？っておもってしまいました(汗)

やはりＳｏｆｆｉｏの記事は無く、これからの企画のほうがメインになっていました。

50号の企画のものは投稿すれば何か記念品とか貰えるのか少し微妙ですね(苦笑）50円出してハガキ買って内容考えて送って会報誌載るだけだったら何かね…（とゲンキンなことを思ってしまいます(苦笑））

「ＷＥＺＡＲＤ大學」の記念品は頂きました。おそらくはＬｉｖｅやグッズなどで得た利益を使っていらっしゃるのだろうな…と思います。（高額グッズを買っていらっしゃるＦａｎの方々に感謝しなくてはいけませんね(笑））

Re:服装指定？

4187 ☐選択 ひげおやじ 2010-08-20 18:38:02 返信 報告

届きました。
表紙のポストカードは、５０枚が丁度ケースにぴったりで…

> 20周年Ｌｉｖｅってもしかして服装指定？
→ チケット代＋４，０００～５，０００円？（^^;）

Re:服装指定？

4188 ☐選択 stray 2010-08-20 19:02:16 返信 報告

まだ届きません（笑）。
Ｂ社に嫌われてるのかなぁ（笑）。
だったら、Ａｋｉさんにも届かないはずだけど・・・（笑）

届いてからコメントしますので！

Re:服装指定？

4189 ☐選択 Ａｋｉ 2010-08-20 21:19:15 返信 報告

> 20周年Ｌｉｖｅってもしかして服装指定？
全員が買うとなればプラス2000～3000円で済むのかな？(大量生産できるので）でもアノ記事って「服装限定」って感じが強い印象がありました…「そういう手段なのか…って(苦笑）」
20周年Ｌｉｖｅだと未だ解かりますが、9月からのフィルムコンサートからだとチョット引く…

> だったら、Ａｋｉさんにも届かないはずだけど・・・（笑）
ＷＥＺＡＲＤ大學のを出したので「メール便」で届いたのと、更新が近いからだと思います。
（ご新規や振り込み関係ありの人には早いのかな(笑））
毒舌でも私には何の影響力も無いのでＢ社も「言わせておけ」という感じなのでしょうね(笑）(長年メディア関連やっていれば私の毒舌程度なんて何でもないでしょうね(笑）)
それに「グッズや更新やって資金源を少しでも減らさないように…」という方が先決かな？(笑)

ただ私の場合、口は出してもカネは最低限度しか出さないから始末におえないのでしょうね(笑）（口はだしても高価グッズ買いまくる存在なら良いのでしょうけれど(笑）)

Re:服装指定？

#4193 □選択 stray 2010-08-23 19:57:30 返信 報告

Ａｋｉさん

服装指定？に関するって、以前のインタビュー記事のことですね。
布石ってことですか？ 考え過ぎだと思いますけど（笑）。

私は同じＴシャツ着せようとしても絶対着ませんから（笑）。

Re:服装指定？

#4195 □選択 Ａｋｉ 2010-08-23 21:21:36 返信 報告

> 私は同じＴシャツ着せようとしても絶対着ませんから（笑）。

私は「何故にわざわざ昔の記事引っ張り出すの？」「何故今更サッカー記事？」...そして「同じ服を着ていたら驚きますか？」で「嬉しい」と答えた坂井さん...「なるほど...」と思いました。

これって「同じ服装を坂井さんは喜ぶ」を謳い文句に「Ｔシャツも買って参加しよう」ってなりそう...(汗)

特に坂井さんは深い意味を持っておっしゃったわけでは無いと思いますけれど。（Ｆａｎクラブイベントの際も「浮気をしないで待っていてください」という発言も後に「軽い気持ちで言っただけです」という風に言ってましたし）
「ＺＡＲＤ　Ｆａｍｉｌｙ」も何時の間にか標語っぽくなってしまっているし...

完全強制で無い場合は一般客も混じるので「同じＴシャツ着る人が増える」というだけかもしれませんが「完全強制」の場合は「Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ会員専用日」を設けそうですね。
日付日程が無理なら「Ｔシャツ付チケットは優先的に良い席を...」なんてあっても不思議では無いかも。
(他のアーティストもアルバムにＴシャツやタンクトップをつけて「Ｌｉｖｅの時に着てきてほしい」という売り方もありました)

20周年は侮れないです...得する人は特典だけを得て得すると思いますが「熱心なＦａｎは相当な出費覚悟でないと」と言う感じはしました...(どこかでバランスを取らないといけないですから)

9月からのフィルムコンサートもグッズが増えるようですし…音楽業界不況の時期に「ＺＡＲＤ」を大々的に売るのもこれがラストチャンスという感じもします。

Re:服装指定？

#4196 □選択 stray 2010-08-23 22:02:17 返信 報告

> 「何故今更サッカー記事？」…

ちょうどW杯開催時期だったからでしょう（笑）。

> 「何故にわざわざ昔の記事引っ張り出すの？」

記事がないからでしょう（笑）。

> 「同じ服を着ていたら驚きますか？」で「嬉しい」と答えた坂井さん…「なるほど…」と思いました。

ポイントはここですね。
堂々と「生前、坂井さんが望んだこと」と言えるし（笑）。
ただ、これは泉水さんが存命の場合の話であって、
天国の泉水さんに”みんなの想いを届けよう！”ってことになったら
「泉水教団」設立になっちゃいますよ（笑）。

> 「ＺＡＲＤ　Ｆａｍｉｌｙ」も何時の間にか標語っぽくなってしまっているし…

だから私は「ＺＡＲＤ　Ｆａｍｉｌｙ」が嫌いなのです（笑）。

> (他のアーティストもアルバムにＴシャツやタンクトップをつけて「Ｌｉｖｅの時に着てきてほしい」という売り方もありました)

それならあり得るかも知れませんが、完全強制はないでしょう。

> 20周年は侮れないです…得する人は特典だけを得て得すると思いますが「熱心なＦａｎは相当な出費覚悟でないと」と言う感じはしました…(どこかでバランスを取らないといけないですから)

最後のビジネスチャンスですから、その通りでしょう。
Ｂ社も慈善事業でやってるわけじゃありませんから、グッズに文句言っても詮無いです。

極力買わずに抵抗することですね（笑）。

Re:服装指定？

4197 選択 Ａｋｉ 2010-08-23 23:19:27 返信 報告

> 天国の泉水さんに”みんなの想いを届けよう！”ってことになったら 「泉水教団」設立になっちゃいますよ（笑）。
もうなっちゃってます。

お誕生日には「お花」の企画がありますし、Ｌｉｖｅ会場では楽屋も用意されています。そこには生前と同じような食べ物やらグッズが置かれてあります。
　Ｌｉｖｅも「天国の坂井さんに届きますように…」的な空気感満載！マイク置いたり、トイピアノ置いたり…
　青のサイリウムの企画の延長で「同じ服装を坂井さんに見てもらおう！」となっても不思議では無いです。

　Ｔシャツの売り方が解かりませんが…（ＣＤに付けるのかチケットに付けるのか、会場で売るのか…）
　強制では無いと思いますが「ＺＡＲＤ　Ｆａｎなら着るよね～」的な空気感は出す可能性はあると思います(苦笑)
　(私は追悼系はＤＶＤ派なので都合がついたときには会場には行ってもグッズしか買いませんが…)

> 最後のビジネスチャンスですから、その通りでしょう。
> Ｂ社も慈善事業であやってるわけじゃありませんから、グッズに文句言っても詮無いです。極力買わずに抵抗することですね（笑）。
　私は大体パンフで終わりですね(ポストカードは買いましたが…）。2000円～3000円台でアノ程度ではボッタクリってわかってるんですけれど(爆）04年のＬｉｖｅツアーのようなキチンとした紙質と大きさで殆ど未公開の写真が詰まっていれば仮に5000円となっても、そんなに損したとは思わないですけれどね…
　個人的にポスターやストラップって「特典で貰うもの」という認識が強くて…(という割には昔のＣＤ絵柄のは買ってしまいましたが(苦笑）)

　高価商品があるから会報誌で「全員プレゼント」が出来るのだと思いますけれど…

　会報誌で全員プレゼントがバンバンされる為には多くの方に「高価グッズ」を買うようにお勧めした方がいいのかな（…ってそんなことしませんけど(笑）)

　良質なＣＤやらＤＶＤがお手頃価格で次から次へと発売されて嬉しい悲鳴が上がれば良いのですけれども、そうなれば反動でＬｉｖｅグッズがスゴイことになりそうですね(笑)

Re:服装指定？

#4200 □選択 Oyaji 2010-08-24 20:13:23 返信 報告

＞最後のビジネスチャンスですから、その通りでしょう。

なんか、さびしいですね。
小出しも限界か。

Re:服装指定？

#4202 □選択 Ａｋｉ 2010-08-24 21:23:20 返信 報告

＞ 小出しも限界か。
パンフで20周年が集大成とも言われているところを見るとラストチャンスですね。
「追悼効果」もさすがに限界でしょうし…
小出しにしても買う人が少なければ採算は取れないと思います。
「追悼効果」の時期に売れるものは売ってしまえば一番よかったのでしょうけれど20周年まで引っ張りたかったという感じもします。

Ｆａｎ　Ｃｌｕｂも2000円だからこそ入っている方は多いと思いますし、年4回会報誌ならば他のアーティストの約半値。Ｌｉｖｅ先行チケットと言っても、そんなに争奪戦という訳でもないです。会費を上げれば加入する人は大幅に減ると思います。

近年オークションで見てもパンフなどは定価割れを起こしており「まだまだあります」といわれても食いつく客が居ないという現状もあると思います。

Ｂ社も近年は「タレント」にチカラを入れているようで…ＧＩＺＡは小規模になりますし、Ｂ’ｚは殆ど身内内で回っていますし、倉木さんも化粧品ＣＭは年齢的に後数年で限界無理に何かやり続けて借金抱えるより終わらせた方が良い場合も最近はあるのかな？と想います。
Ｎ氏も近年は徐々にＢ社自体から手を引き始めているので相当マズイ状態なのかな？と思います。

Re:服装指定？

#4204 □選択 stray 2010-08-24 21:40:58 返信 報告



Ａｋｉさん
入会した覚えがなくとも（笑）、入会されられていたんですね（笑）。

> お誕生日には「お花」の企画がありますし、Ｌｉｖｅ会場では楽屋も用意されています。そこには生前と同じような食べ物やらグッズが置かれてあります。
> 　Ｌｉｖｅも「天国の坂井さんに届きますように…」的な空気感満載！マイク置いたり、トイピアノ置いたり…

お花の企画は参加したことないし、Ｌｉｖｅの楽屋は入ったことないし（笑）、
ステージのマイク＆トイピアノを意識したこともないし・・・
やはり私は未入会だと思います（笑）。

> 　青のサイリウムの企画の延長で「同じ服装を坂井さんに見てもらおう！」となっても不思議では無いです。

だったらタダで配るべきでしょう。

> 　高価商品があるから会報誌で「全員プレゼント」が出来るのだと思いますけれど…

全員プレゼントは、いわく付きの商品（景品）じゃありません？
ベスト特典のビデオ３本セットは残り物でしょうし（笑）
Rare Track CD は発売中止品でしたし。

WEZARD最初のオフィシャルグッズの申し込み書がありました。
全部買っても¥２０，５００円、お得感がありますね。

Re:服装指定？

#4206　☐選択　Ａｋｉ　2010-08-25 00:42:41　返信　報告

> 入会した覚えがなくとも（笑）、入会されられていたんですね（笑）。

　当時は未だオフィシャル化されていなかった頃だったので「少しの人しか知らない」（メディアにもそんなに出ていなくてとりあえずはＴＯＰ３に入っていた頃）なんて思っていた頃ですね…懐かしい(笑)
　あの頃は特典とか貰えなくても企画やコーナーに参加してたり、掲載して頂くと嬉しかったり…(今や、プレゼントが無ければ応募しません(爆笑))

「Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ」っていわば「新興宗教」みたいなモノ…某アイドル男性事務所のＦａｎ　Ｃｌｕｂに入ってるネッ曲的な方々って、もうヤバイという域まで行っちゃってます、その人のことになると支離滅裂な理屈で通そうとする点が

「イッてるな…」という怖さを感じますし、訃報直後のＺＡＲＤもまさにそんな感じ(未だに根強い方もいらっしゃいますが)

ですから私は敢えて「マインドコントロール」と呼びます(苦笑）別に誰がかけたわけではなくて自分たちで勝手に掛かってるだけなのですけれどもね…(苦笑）マインドコントロールは解けるまでに「ハマった時期からピーク時の期間」と同じ位かかるようで…私はお小遣いでやっと買える時期にしかハマって居ない為に、ムダ金は最小限で済んで居ますが(笑）（もしお金が自由に使える期間に99年になっていたらトンデモないくらい遣っていたでしょうね(汗））

> だったらタダで配るべきでしょう。

ａ－ｎａｔｉｏｎのＴ－シャツ付ＣＤは4500円なので1500円で創れなくは無いですね（無地のＴシャツなんて100円ショップでもあるときはありますので利益は出ます）

> 全員プレゼントは、いわく付きの商品（景品）じゃありません？

「訳あり商品」(笑）でも、惑わされずに3本セットやＲｅｍｉｘＣＤを買わずに居た人には朗報でしょうね…

15周年ＣＤのＤＶＤ3種もって期待はしましたけどダメでしたね(苦笑）(代わりにポスターでしたが)

こういうのは特典つきに惑わされない会員が得する仕組みですね。

「Ｒｅｑｕｅｓｔ　Ｂｅｓｔ－ｂｅａｕｔｉｆｕｌ　ｍｅｍｏｒｙ－」は特典先取りですね(笑）30曲入り・ＤＶＤ付・カレンダーありで3200円。後のＬｉｖｅツアーでの収入を見込んでの価格設定…Ｌｉｖｅツアー終了後の冊子も(正直あまり要らない(汗））あのＬｉｖｅグッズの中から制作費を出したのでしょうね…

> WEZARD最初のオフィシャルグッズの申し込み書がありました。

ポスターは今思うと安いですね(当時は高いな…と思いながら買ってましたが(笑））このＴシャツを着ると悪いことが起こるんですね…(苦笑）自分だけが悪いことの場合もあれば、不特定多数の方に悪いことという場合もあります…(幾ら偶然とはいえ同じ時間帯3路線も4路線も人身事故起って運転停止って、そんな確率相当低でしょう(苦笑））

Re:服装指定？

#4208　□選択　stray　2010-08-25 12:26:57　返信　報告

> 別に誰がかけたわけではなくて自分たちで勝手に掛かってるだけなのですけれどもね…(苦笑）

それは言えてますね（笑）。

> 　ａ－ｎａｔｉｏｎのＴ－シャツ付ＣＤは4500円なので1500円で創れなくは無いですね（無地のＴシャツなんて100円ショップでもあるときはありますので利益は出ます）

そっかぁ、Tシャツはサイリウムみたいに会場で配って「着替えて下さい」って
わけにはいかないですよね（笑）。

> 「Ｒｅｑｕｅｓｔ　Ｂｅｓｔ－ｂｅａｕｔｉｆｕｌ　ｍｅｍｏｒｙ－」は特典先取りですね(笑）30曲入り・ＤＶＤ付・カレンダーありで3200円。後のＬｉｖｅツアーでの収入を見込んでの価格設定…Ｌｉｖｅツアー終了後の冊子も(正直あまり要らない(汗））あのＬｉｖｅグッズの中から制作費を出したのでしょうね…

リクベスはお得感ありましたねぇ。
毎年のカレンダーはあれでいいんですよ、未公開写真を出す気ないのであれば（笑）。
リスベスは原価割れしてるのでしょうか？
ほとんど利益はないにしても、赤字ってことはないように思いますけど。

> このＴシャツを着ると悪いことが起こるんですね…(苦笑）自分だけが悪いことの場合もあれば、不特定多数の方に悪いことという場合もあります…(幾ら偶然とはいえ同じ時間帯3路線も4路線も人身事故起って運転停止って、そんな確率相当低でしょう(苦笑））

そんなことがあったんですか！ 初耳です。有名な話ですか？
もう少し詳しく聞かせてください（笑）。

Re:服装指定？

#4209 ☐選択 Ａｋｉ 2010-08-25 17:52:33 返信 報告

> そっかぁ、Tシャツはサイリウムみたいに会場で配って「着替えて下さい」ってわけにはいかないですよね（笑）。
「Ｌｉｖｅ中だけでも上から着てください」というのなら大丈夫かな？

> リスベスは原価割れしてるのでしょうか？
> ほとんど利益はないにしても、赤字ってことはないように思いますけど。
原価割れは無いとは想います。元々既存の曲ですし、リマスタリングもＬｉｖｅ音源もＢ社が勝手に施したもの。(エンジニアの方のギャラ確保でしょう）ＤＶＤは「追悼Ｌｉｖｅの見本」のようなものでカレンダーは「追悼Ｌｉｖｅ予定表」という感じ。新聞広告代の変わりにＣＤ内容を豪華にしたのでしょうね。あと告知ポスターも会場ＣＤ特典の為に結構刷っていたと思うので普段のＣＤの何倍もの経費は掛かっていたと思います。
近年のＢ社は自分たちのギャラだけ稼げればあとの利益は特典とかにまわして税金対策という感じがします。ＣＤ出し

ても結局はヘンテコな細工をしてでも映像やら写真やらアレンジャー達にギャラが回るようなシステムなので嫌いですけど。

Ｆａｎ　Ｃｌｕｂのカレンダーも価格はあのままでも、カレンダーはあのサイズでＣＤ付けてくれた方が良いですけどね(笑)

> ＞　このＴシャツを着ると悪いことが起こるんです
> もう少し詳しく聞かせてください（笑）。

私がこの掲示板で「と　く　めい」の1人として投稿させていただいていた時代ですね。

主には高島屋のＺＡＲＤ展と3回忌Ｌｉｖｅの時にほぼ同時に電車が停止(信号故障のもありましたし、復旧はしつつありましたが、一時期はパニックだったようですね）あの日も同時電車トラブルも多かった...(時間差のもあったかな？)

坂井さんが亡くなられた日かそのニュースを聞いた日かは忘れましたが、その日も着ていました(汗）それが決定打でそれから着ていませんでしたが、あれから着ていなくて3回忌の時期に「まさか無いだろう」と想っていたら案の定の人身事故で高島屋に行くのが遅れて...さすがに今は着ません(苦笑)

人身事故とかトラブルとか珍しくも無いですけれど、着るたびにそんなこと普通は毎回は起こらない筈（？）

他にもそういう呪われた（？）洋服とかあって、凄く色とかデザインとか気に入っているのですが諦めてます(苦笑)(学生時代の制服がそうでなくてよかった...って想いますけど（笑））

呪われた（？）服を着ていた時に「通り魔事件発生から数時間後の現場」とかそんなのもありました。ＴＶとかきいて「何かの中継？」程度にしか思っていなくて後でＮｅｗｓを見たら「無差別の通り魔の事件現場」ときいた時にはぞっとしました。もし偶然に数時間前にその場を通っていたら解からなかったですね...。

名探偵コナンじゃあるまいし、毎回トラブルに巻き込まれるって普通じゃないですよね...

Re:服装指定？

4210　選択　stray　2010-08-25 21:39:03　返信　報告

> ＞　私がこの掲示板で「と　く　めい」の1人として投稿させていただいていた時代ですね。

そんな時代があったんですか！（笑）

Ａｋｉさんがこのティシャツを着たとき、ってことなんですね。
一般論で、そういう話が広まっているのかと思っちゃいました（笑）。

２回起こることはまずないでしょうね。
Ａｋｉさんは、泉水さんと波長同通しているのでしょうか。
「呪われた」と考えないで、「救われた」と考えることもできますよね。
たとえば、その電車に乗っていたら事故に遭っていたのを
泉水さんが止めてくれたとか・・・
それじゃ「泉水教」になっちゃいますかね（笑）。

Re:服装指定？

#4211 □選択 Ａｋｉ 2010-08-25 22:10:07 返信 報告

昔はこの掲示板でも「と　く　めい」さんは何人かいらっしゃいましたよね（ワードが引っ掛かるのでこういう表記ですが...）
でも何人もが「と　く　めい」なので段々ややこしくなってしまって(苦笑)（皆が皆、愉快犯って訳では無いですよ(笑)）
昔はＺＡＲＤの新曲の一部の歌詞と自分の心境が驚くほどピッタリだったりした時もあったり...（勿論、坂井さんは多くの人に共感できる歌詞を書いていらっしゃったので単なる偶然が数回重なっただけですけど）多くの人がそういうのに共感して好きになっていったと思うのですが、そうやって絶妙なタイミングで売ってきたのもＢ社ですが、それを破壊したのもＢ社という感じですかね。
商売だから利益を求めるのは当然ですが「あからさまなボッタクリ」や「やっつけ」には毒を吐きます(笑）もうちょっと巧くやらないと...私みたいなドシロウトにもバレるようなやり方はね(笑)

＞それじゃ「泉水教」になっちゃいますかね（笑）。
そうですね(笑）私は祖父母の月命日も忘れている罰当たりな存在なのに、全くの他人の坂井さんばかりを気にかけるなんてもっと一族の罰当たりな存在にはなりたくないですね(苦笑)

でも、他のサイトや追悼Ｌｉｖｅグッズ会場で明らかにマインドコントロールされているＦａｎをリアルタイムで見られたのは貴重な体験（？）(最近はさすがに減ってきましたけど...マインドコントロールが解けた方は、あの膨大なグッズたちを今でも大切にしていらっしゃるのか？謎でございます(苦笑）)

Re:服装指定？

#4212 □選択 stray 2010-08-25 22:53:50 返信 報告



「と　く　めい」さん、いっぱいいましたね～（笑）。

明らかな愉快犯は無視してましたが、同時期に何人もいると区別がつかなくなって（笑）。

自分の気持ちや願いが、実体のない神や、仏や、霊に届くと思うからこそ
人は祈ったり、拝んだりします。それは死生観や宗教観抜きに語れないので止めておきますが、
ファンクラブにも（とくにＺＡＲＤは）、そういう色があることは否定できませんね。

> 　でも、他のサイトや追悼Ｌｉｖｅグッズ会場で明らかにマインドコントロールされているＦａｎをリアルタイムで見られたのは貴重な体験（？）

いわゆる大人買いってやつですね。マインドコントロールされてなのか
お金お持ちだからなのかわかりませんが（笑）、ＳＨのグッズ販売をみるかぎり
マインドコントロールが解けた人がけっこう多そうに感じました。

私は実用品しか買わない主義なので、この時計はとっても欲しかったのですが、
電波時計なら買いましたが、せいぜい原価１万円の時計っぽいので止めました（笑）。
見極めは大事ですよね（笑）。

Re:服装指定？

4213　□選択　Ａｋｉ　2010-08-26 00:41:19　返信　報告

>それは死生観や宗教観抜きに語れないので止めておきますが、ファンクラブにも（とくにＺＡＲＤは）、そういう色があることは否定できませんね。
　日本は学校で殆ど宗教を教える国では無いので曖昧ですね。(私も全然知らないので肯定も否定も出来ませんが)

> ＳＨのグッズ販売をみるかぎりマインドコントロールが解けた人がけっこう多そうに感じました。
　1つの定価が3万以上は買わないというのは「椅子」は「絵画」で実証されましたね(笑）後、会報誌によるとＳＨでは意外にもＴシャツは人気がない(苦笑)
　追悼Ｌｉｖｅは横浜のグッズ売り場とか、平気で「○万です」とか普通で十万超えても珍しくなく、私の「数千円」の方が目立ってました(苦笑）。横浜会場は1億以上の売上はあっただろうな…って想いました。
　高島屋のＺＡＲＤ展でも、カゴ代わりのビニールが配られていましたが「つめ放題か？」と思うほどの方が多く、でも

１つの価格が数千円もする…(私は散々並んで図録だけ(苦笑）その後の3回忌会場では「Ｆａｎ　Ｃｌｕｂポストカードセット」と「パンフ」と「素直にいえなくて」のＣＤ）

横浜に住んでいても東京まで交通費だなんだで高いって思うし、市内にある「Ｓｏｆｆｉｏ」だって交通費は「高い」と想って行けません…それを全国から来るのですからそれだけで「凄い！」って想いましたね。更にグッズも買うのですから…。そこまでのお金と熱意のあるＦａｎがいらっしゃるのだからＢ社はパンフの１冊でも無料で配ったってバチは当たらないと思います(笑）

後にグッズ売り場の並ばせ方や店員の態度が悪いって言う意見もありましたね（店員は苦労したってそれがお金になりますが、Ｆａｎは苦労して出てきて更にお金払うのですから、態度が悪かったら一言くらい言いたくなるのが人情（？）かと(笑））

> 私は実用品しか買わない主義なので、この時計はとっても欲しかったのですが、電波時計なら買いましたが、せいぜい原価１万円の時計っぽいので止めました（笑）。見極めは大事ですよね（笑）。

「ＳＥＩＫＯ」とのコラボなので商品はしっかりしていると想いますがかなり高いですよね…(大人がフォーマルな場でもしていけるようなしっかりした創りのディズニーの腕時計だってもう少し安いです(笑）)

「ｉーＰｏｄ」とかも「Ｌｉｖｅ音源ＣＤ付」で惹かれても桁が１つ多くて買えません(笑）

今なら類似品がＴＳＵＴＡＹＡで３千円程度で買えたり、ＣＤから直接取り込めるラジカセも１万もしなくて買える時代になりました。(ダウンロードは高い）

３周年 & 納涼祭り のお知らせ

4176　選択　stray　2010-08-18 21:06:05　返信　報告

皆さんこんばんは。

関東や西日本の人に怒られそうですが、秋ですねぇ（笑）。
私のところも毎日３２℃くらいあって暑いんですけど、
お盆が過ぎると「風」が違うんです。
空気が澄んで、夕方になると「秋の風」が吹いて、じつに爽やか～（笑）。
スズ虫の合唱が一層涼味をましてくれます。
こういう季節感・風情を味わえない地域の皆さんが、お気の毒です（笑）。

と、前置き（自慢話とも言う（笑））が長くなりましたが、

Ｚ研は９月９日で開設３周年を迎えます。
Soffioと違って、よくぞ３年持ちました！（笑）

しばらく猛暑がつづきそうなので、恒例の「納涼祭り」と一緒に
３周年当日に、盛大なお祭りを開催したいと思います。

幹事さん（誰？）、どうぞよろぴくお願い申しあげます（笑）。

Re:３周年 & 納涼祭り のお知らせ

#4178 ☐選択 チョコレート 2010-08-19 14:04:46 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは。お久しぶりのチョコです(苦笑)。

毎日、本当に暑いですねぇ･･･私も体調を崩して、2週間近く寝込んでしまいました。
> 私のところも毎日３２℃くらいあって暑いんですけど、
> お盆が過ぎると「風」が違うんです。
> 空気が澄んで、夕方になると「秋の風」が吹いて、じつに爽やか～（笑）。
> スズ虫の合唱が一層涼味をましてくれます。
･･･私の住んでいるところでは、残念ながら、まだ朝夕「熱風」しか吹いていませんし、セミの声はあまり聞こえなくなりましたが、まだスズ虫の声は聞こえません(汗)。
うらやましいなぁ～～(笑)。早く、普通の暑さに戻ってほしいです。

9月9日、Z研開設3周年記念日！！すばらしい！！
> 幹事さん（誰？）、どうぞよろぴくお願い申しあげます（笑）。
えっと･･･ショムニのお仕事･･かな？(笑)（≧▽≦）ゝぎゃははは！
あいにく、チョコは当日、学校の行事があって、日中不在になってしまう予定ですが･･･(汗)。準備、がんばりまーす。
たくさんの方が参加いただけるような会になると良いですね～！

Re:３周年 & 納涼祭り のお知らせ

#4180 ☐選択 stray 2010-08-19 22:55:58 返信 報告

チョコさん、こんばんは！

カニフォルニアは今日も爽やかざんすよ（笑）。

ホント、お久しぶりですね～、調べてみたら7/13から御無沙汰でござんしたよ（笑）。
隊長の体調はもう大丈夫でしょうか。無理はなさらないで下さいね。

Ｚ研はＺ研レディースでもってるのに（笑）、ドル姐御は帰ってこないし（笑）、
長女（sakiさん）に続いて次女（皐ちゃん）も長期休暇に入ってしまい
この夏はすっごく寂しかったです（笑）。

> 9月9日、Z研開設3周年記念日！！すばらしい！！

そうなんです、いつの間にか３年のも歳月が流れたんですねぇ。
３年一区切りといいますし、ZARDの謎もだいぶ解明できましたので
9/9は何か重大発表があるかも知れません（笑）。
アネ研さんと二人で「キャン研」設立とか（爆）。

> あいにく、チョコは当日、学校の行事があって、日中不在になってしまう予定ですが･･･(汗)。準備、がんばりまーす。

了解です。隠居部長に仕切ってもらいましょう！（笑）

> たくさんの方が参加いただけるような会になると良いですね～！

そうですね、でも、あまり盛り上がりそうにないので（笑）
消息確認スレになるかも知れません。
御無沙汰の皆さん、是非一言でけっこうですのでご参加下さいませ。

残暑お見舞い申しあげます。♪

4182 選択 アネ研 2010-08-19 23:16:29 返信 報告

こんばんは、所長、チョコさん、みなさん

もうじき、３年になるんですね～。
soffioに勝っただけでも嬉しいですね。(笑)

HK、Ｂ社に対して批判もありますが、悲しいかな、B社が動けばZ研も潤う構図もあるのが悲しいです。

３周年 ＆ 納涼祭り
いいですね～
でも、私はいつも、夜の部ばっかなので今年は頑張りたいですね。

チョコさん、仕込みの段取り宜しくお願いします。(笑)

さわやかな君の気持ち

4177 選択 Ａｋｉ 2010-08-18 22:50:52 返信 報告

「さわやかな君の気持ち」のＰＶはおそらく「Ｊ－Ｇｒｏｏｖｅ　Ｍａｇａｚｉｎｅ」の撮影の時の映像と思われるのですが、雑誌には口ケ地が書いていませんね(汗）(通常は口ケ地や衣装協力など書いてあるものなのですが...)
初期の「Ｊ－Ｇｒｏｏｖｅ　Ｍａｇａｚｉｎｅ」は口ケ地などが記載されていたのですが...(小松未歩さんとか)
私が保存(スクラップ）しているのはＺＡＲＤのＰａｇｅだけなので他のＰａｇｅにさり気なく記載？

Re:さわやかな君の気持ち

4181 選択 stray 2010-08-19 23:11:30 返信 報告



私は雑誌で保管していますが、ZARDのページ以外は読まないので（笑）
切り抜きで保管してるのと一緒です。

「さわやかな君の気持ち」ＰＶは、Ｊ＊ＧＭの撮影時の映像で間違いないです。
Ｊ＊ＧＭって「大坂の匂い」がするんですよねぇ。
大阪にあるハウススタジオじゃないでしょうか。
気が向いたら探してみますので（笑）。

新企画

4174 選択 Ａｋｉ 2010-08-17 23:10:01 返信 報告

会報誌が発送されたようですね。
新企画も始動するそうで…どこまで企画が出るものか楽しみですね。

Re:新企画

4175 選択 stray 2010-08-18 17:25:21 返信 報告

私は「interview 」が気になります。
泉水さんへのインタビュー？
そうじゃなかったら、わざわざ「interview 」と書かないような・・・

20周年に向けた新企画って、ファンの要望リサーチなら歓迎なんですけどねぇ（笑）。

« 28 27 26 25 24 23 22 21 20 »

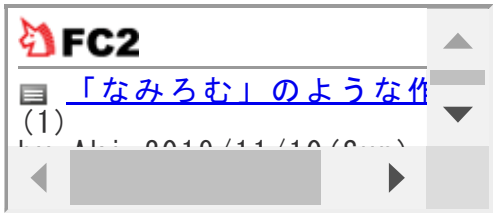
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 18:01:15 (0.046 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [4158]99年のリアレンジテイク(4) [4137]☆暑中お見舞い☆(7) [4112]20周年カバーの是非(11) [4124]コナンの呪い？(2) [4085]「君がいない」は歌詞2つ！？(16) [4098]行って参ります(3) [4096]東京(2) [3913]歌詞ブックレット(36) [4114]追加公演(0) [4082]眠れない夜を抱いて(12)

▷新しい話題を投稿する

« 27 26 25 24 23 22 21 20 19 »

99年のリアレンジテイク

#4158 ☐選択 Ａｋｉ 2010-08-13 10:29:46 返信 報告

ミュージックフリークマガジン53号（99年4月号）のインフォメーションコーナーにてＺＡＲＤのＢＥＳＴがリリースされることが掲載。
その中で収録予定曲は一緒なのですが、当初3分の1が「リ・アレンジ」予定のＢＥＳＴだったようです。
「君がいない」「揺れる想い」「心を開いて」「永遠」「運命のルーレット廻して」がリアレンジ予定。
実際には「永遠」と「運命のルーレット廻して」しか実現しませんでしたが…

おそらくは97年「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ」がリリースされて僅か2年しか経っていない為ということと99年2月に「永遠」がリリースされたことがあるのかと思いますが、「君がいない」は未だ良いとして（？）「揺れる想い」と「心を開いて」をリアレンジ構想ってかなり大胆(苦笑）アレを超えるアレンジってあったのかな？（「揺れる想い」のＲｅｍｉｘはありましたが）
（「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ」でも確かリアレンジは行われなかった2曲）

どっちが「リアレンジしましょうか？」って入ったのでしょうかね？(笑）坂井さん？それともＮ氏？

でも、この構想があったということはリアレンジの音源があるということですよね？少し気になります…

Re:99年のリアレンジテイク

#4161 ☐選択 stray 2010-08-14 13:09:14 返信 報告



Ａｋｉさん、こんにちは。

たしかに、さりげなく「リ・アレンジ」って書いてありますね。
フツウの人はこんな記事に気づきませんよ（笑）。

『ZARD BEST The Single Collection ～軌跡～』でリアレンジされたのは
「運命のルーレット廻して」だけで、アレンジャーは池田大介さんです。

ブックレットに、「Mixed by MICHAELL BRAUER」とありますが、
それは「永遠」（inst piano ver.）のことで、AL『永遠』収録の「永遠」もブラウアー氏による「リミックス」です。

また、「Recorded at Quad Recording Studios (N.Y.)」とあるので、
これがブラウアー氏のスタジオと思われますが、レコーディングしたのは
「永遠」のコーラス（MARY,SUZZY and MIKE WASHINGTON）じゃないでしょうか（笑）。

リミックスならともかく、神曲（心を開いて）のリアレンジは考えられないです。
mfm誌の編集がリミックスを間違ってリアレンジと書いてしまったのでは？（笑）

Re:99年のリアレンジテイク

#4162 ☐選択 Ａｋｉ 2010-08-14 14:16:55 返信 報告

> たしかに、さりげなく「リ・アレンジ」って書いてありますね。
> フツウの人はこんな記事に気づきませんよ（笑）。

「インフォメーション」なのでミュージックフリークマガジンＺＡＲＤ特集号には無いですね。
下にある一行ニュースも、当時のミュージックフリークマガジンでなければ無理ですね(笑)
とある号（「永遠」特集では無い時期）では「アルバム「永遠」の「運命の～」では三好真さんのギターが追加されている」なんていう記事もありました(笑)

当時の「ＢＥＳＴ」の趣旨がどうなっていたかにもよりますね。Ｂ’ｚのような「とりあえずヒットソングＢＥＳＴを第1弾に」というのであれば「Ｒｅｍｉｘ」も「リ・アレンジ」もあり得ると思います。
最終的には「シングルコレクション」ということで「あまりイジってはシングルＢＥＳＴにはならない」という判断だったと思います。
97年の「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ」から僅か2年な為、考慮したのかもしれませんが、やっぱり「君がいない」「揺れる想い」「心を開いて」は「リアレンジ」は出来ないのですね。アノサウンドが好きだからこそヒットしましたから。
でも99年のＺＡＲＤならやりかねないかも(汗）01年の「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ２」でも当初はＲｅｍｉｘ予定(リアレンジとは少し違いますが）だったので「リアレンジ」も誰かが止めなければあったかも？

「Ｒｅｑｕｅｓｔ　Ｂｅｓｔ－ｂｅａｕｔｉｆｕｌ　ｍｅｍｏｒｙ－」でのライナーノーツでは「ボツテイクを…」なんて書かれ方をされてくらいＢ社は「心を開いて」をあまり評価していない印象があります(汗）

Re:99年のリアレンジテイク

#4163 ☐選択 ひげおやじ 2010-08-14 20:45:45 返信 報告

『永遠』のIntro Piano Ver.は、なかなか良いリ・アレンジだったと思います。オリジナルの良さは残しながらも、少し曲想を変えていて。（今までずっと、"Piano Intro Ver." だと思い込んでいましたが、単語の並びが逆でした。）

オリジナルも捨て難い名曲ですが、強いてどちらかを選ぶとすれば、私はストリングズ・イントロ版よりもピアノ・イントロ版の方が、すんなりと入り込めて一層好きです。

話しは変わりますが、リ・アレンジと言えばアルバム「…時計…」の中の『さわやかな君の気持ち』も、単なるオーケストレーション・レベルを越えて、かなり大幅な変更でしたね。

Re:99年のリアレンジテイク

4165 選択 Ａｋｉ 2010-08-15 15:47:50 返信 報告

過去のリ・アレンジテイクを集めたものとか出してほしいですね。(勿論、坂井さんが認めたもの)
ミュージックフリークマガジンでは「カラッといこう！」も別テイクがあるようで…

「Ｓｅｖｅｎ　Ｒａｉｎｂｏｗ」や「抱きしめていて」も「別テイクは別の機会に…」っていうコメントもありましたし…

それが個人的に好きなるかどうかは別としても坂井さんが「時機を待ってお取り置き」としたものなら聴いてみたいですね…（新たなリアレンジは嫌ですけれど）

☆暑中お見舞い☆

4137 選択 saki 2010-08-09 10:54:47 返信 報告



Z研のみなさ～ん、こんにちは～(^^)/　&　お久しぶり～♡ ♡　(^^)/ ﾔｯﾎ~!!

連日３５℃を超える猛暑が続いていますけど・・・お元気ですかぁ～！

>話題がねぇ、やる気もねぇ、オラの部屋にはエアコンねぇ（笑）。
な～んて、言ってるのは、だぁ～れ、だぁ～（笑）
夏バテ、熱中症などに充分気を付けて、ちべたいビールでも飲みながら、この夏を乗り切って下さいねぇ～(^_^)v

ビールと言えば、今年は、Z研恒例の”納涼祭”は無いのかなぁ？
お祭り好きなZ研レディースの出る幕が無いじゃん･･･ねぇ～　　(^^;)ぎゃはははは！！

コアな話題満載のBBSに”お邪魔虫”&”お騒がせ娘”がスレ立てして、ごめんなさ～いm(_ _)m
まッ！　一人きりのプチ”納涼祭”と言う事で、堪忍してくださいませ、ませ！！

sakiは今、短い夏休みぃ～です。(^_^)vﾔｯﾎｰ!　　相変わらずノー天気にやってま～す。

それでは、まったねぇ～　　(^^)/

Re:☆暑中お見舞い☆

#4138　□選択　stray　2010-08-09 17:35:20　返信　報告

sakiさん、お久しぶり～（笑）。

泉水さんからの暑中見舞い、どうもありがとね～！
下界の暑さとは無縁の、涼しいお顔をしてますなぁ（笑）。
暑いね～、パパは毎日ちべたいビールでなんとか命を繋いでます（笑）。
sakiさんは相変わらずノー天気なようだけど（笑）、元気そうなので安心しました。

Z研レディース・・・最近見かけませんねぇ（笑）。
・お騒がせ娘は長期休養中
・ドル姉御は短期（といいつつ長い）休養中
・チョコ先輩は暑さによる夏バテ＆夏風邪でダウン中（笑）
・ミキティさんは○○生活で大忙し
・pineさんは・・・行方不明？（笑）

ということで、開催するにしてもま～だ開催日を決められない状況なので
もうちょっと待っててね～。足しげくBBSをチェックするように（笑）。

Re:☆暑中お見舞い☆

#4140　□選択　ペケ　2010-08-09 18:43:54　返信　報告

皆さん、こんばんは。

sakiちゃん、此処では、かなりお久しぶりです！　夏休み中だったのですね～余計な事したかな？（笑）。あまり無理をせずに、ゆっくりお過ごし下さい。

所長、姉御は、表にもそのうち復帰してくれるそうです（笑）。

Re:☆暑中お見舞い☆

#4142 ☐選択 アネ研 2010-08-09 23:09:21 返信 報告

こんばんは、sakiさん、所長、ペケさん、みなさん

sakiさん、加工画、久しぶりでもさわやかでいいですね。
遠くの船に戯れてるのは破壊星人たちでしょうか？(笑)

sakiさん方面の方々、大雨や台風には気をつけてくださいね。(笑)

Re:☆暑中お見舞い☆

#4143 ☐選択 黒杉 2010-08-09 23:16:35 返信 報告

sakiさん、今晩は。お久し振りですね!

> 連日３５℃を超える猛暑が続いていますけど・・・お元気ですかぁ～！
こちらは台風のおかげで、今だけ涼しいですよ～。
強風で耳が痛いけど(笑)

> sakiは今、短い夏休みぃ～です。(^_^)vﾔｯﾎｰ!　　相変わらずノー天気にやってま～す。
>
>　　それでは、まったねぇ～　　(^^)/
本当に御変わりなく、御元気そうで何よりです。
sakiさんも体調に御気を付け下さいね。

坂井さんからの暑中御見舞に、
プチ"納涼祭"ありがとうございました。(笑)
短い夏休み、有意義に御過ごし下さ～い。

Re:☆暑中お見舞い☆

#4144 ☐選択 MOR 2010-08-10 01:18:05 返信 報告

こんばんは。

sakiさん、お久しぶり。(^_-)-☆

涼しい話題、ありがとう。

画像も涼しさ全開ですね。（笑）

Re:☆暑中お見舞い☆

#4147 □選択 pine 2010-08-10 15:46:45 返信 報告

sakiさん　皆さん　こんにちは！

なになに…誰か行方不明？　　ん、私！？
そういえば、しばらく出没しておりませんでしたね。（苦笑）
先週・先々週と夏休み恒例の破壊星人のスイミングに通っていたので、ちょっとバテておりました。
今年の暑さはただものじゃないので、破壊星人を自転車の後ろに乗せて、３５℃の中を３０分はキツ過ぎました。(><)
しかし、もう復活しておりますのでご心配なく(*^-^*)

sakiさんはお元気そうで何よりです。
青い空・青い海・泉水さん　素敵な暑中お見舞いありがとうございま～す！
短い夏休み中とのこと、王子クンといっぱい遊んでるのかなぁ(^-^)
楽しい思い出を作ってくださいね！

Re:☆暑中お見舞い☆

#4148 □選択 KAZU 2010-08-11 04:33:51 返信 報告

私もお久しぶりのお邪魔虫です(^^;)

いやね、やっぱZARDブルーのこの季節に誘われてついつい。
台風４号？　そんなんZARDブルーがぶっ飛ばしてくれるでしょう(^^)
まだ明日仕事なんで今夜はこの辺りにて失礼致しますm(_ _)m

20周年カバーの是非

#4112 ☐選択 Oyaji 2010-08-07 09:08:06 返信 報告

ご無沙汰です。
たまにしか投稿しないのに全否定されそうな問題提起で
スミマセン。

別スレでZARDのカバー曲の話題が出てましたので、前から
気になっていたこのテーマを出しました。
20周年を記念して、ZARDの名曲を日本のTOPアーテイストたちに
カバーしてもらうという企画です。
もちろん、ZARDの曲は泉水さんが歌うのが一番だと
私も思っています。ただ、違うアーテイストが歌うことでまた
曲の価値が高まるし、ZARDの曲が後世に残っていくのではないでしょうか。
いずれそういう時期は来るのでしょうが、20周年というのも
ひとつの区切りかなと思いました。

なお、20周年には泉水さんの未発表曲やCLのDVD発売を
期待していることには変わりありません。

みなさんの猛反対を承知であえてタブーに挑戦してみました。
気を悪くされたら、申し訳ありません。

Re:20周年カバーの是非

#4113 ☐選択 Ａｋｉ 2010-08-07 11:00:13 返信 報告

私は大賛成です。
（おそらくココのサイトの方もそんなに気を悪くされる方は少ないのでは無いか？と思います）
別のＦａｎサイトではタブーかもしれませんが…

カヴァーよりもヘタにリアレンジされる方が私は嫌です。ならばいっそ、歌い手を変えれば良いのに…って思います。
アレンジはＢ社でも歌い手は外部という手法でも良いと思います。

「ｆｅａｕｔｒｉｎｇ上木彩矢」だの「ｆｅａｔｕｒｉｎｇ倉木麻衣」だの微妙にするよりは、最初っから全面カヴァーすれば？って思いました。

中島みゆきさんも「元気ですか」という企画アルバムでは、他のアーティストの中島さんのカヴァーをしたのを集めリリースし、同時に本家の中島さんのヴァージョンもリリースしたという企画もあります。
中島さんは「作品は出してしまえば何通りもの受け取り方がある。出してしまった以上はどれが間違いとはいえない」という寛大な方です。

そのほかにも竹内まりやさんなども色んなアーティストにカヴァーされていたりと「カヴァーされることがステータス」という点もあります。

ＺＡＲＤ作品も栗林さんが「バルビエ」として自分が作曲した作品をセルフカヴァーしましたが、後は殆ど見当たらないですね。

コレでは廃れる一方です。
この間は「負けないで」の議論（？）はありましたが、現状ではバラエティでは「お笑いソング」として定着しつつあります。それでも「ＺＡＲＤ作品」を廃れない為には仕方が無いですね。数年後の「懐かしのアーティストＢＥＳＴ」コーナーに並ぶのは悲しすぎます。

徳永さんのカヴァーアルバムにも選ばれなかったのはショックでしたね。思わず「ＺＡＲＤってそんなに知名度や実力が無いのかな？」って思ってしまったほど。

ＺＡＲＤも「君がいない」や「Ｂｏｙ」を許可を取って歌詞を変えて歌いましたが、昔、栗林さんのＦａｎサイトでは「何でＺＡＲＤが歌詞を変えて歌ってるの？これは冒涜だ」というのもありました。
今のＺＡＲＤ　Ｆａｎが「ＺＡＲＤ以外の人がＺＡＲＤの曲を…」と言っているのと同じですね。

私はそんな了見の狭いＦａｎはあまり好きでは無いですね。

中島さんの「元気ですか」のように「カヴァー」と「オリジナル」の両方同時リリースなんてあったら面白いのに…と思います。（「元気ですか」には収録されていませんが、秋川雅史さんのアルバムで「地上の星」がカヴァーされていたのは凄く良かったです。）

Re:20周年カバーの是非

#4120 ☐選択 stray 2010-08-07 18:40:45 返信 報告

Oyajiさん、Ａｋｉさん、こんにちは。

ZARDカバー・バージョンAlbum、私も賛成です。

ただ、アーティストの所属レーベルがそれぞれ違うので
Ｂ社から出すのは難しいんじゃないと考えてましたが、
中島みゆき「元気ですか」の前例があるなら不可能じゃないですね。

Ｂ社のいろんなアーティストがカバーして、Ｂ社から出すのは
至って簡単ですが、ZARDファンですら買わないでしょう（笑）。

ZARDの曲が後世に残っていくためには”カバーされる”
ことも必要でしょう。私は徳永さんに「遠い星を数えて」を
歌ってほしいのですが・・・
「ふ～ん、ZARDはこんな曲もあるんだ！」と、オリジナルALを
購入してみようという衝動を与えたいものですね。

Re:20周年カバーの是非

4125 選択 Ａｋｉ 2010-08-07 21:04:26 返信 報告

> Ｂ社のいろんなアーティストがカバーして、Ｂ社から出すのは至って簡単ですが、ZARDファンですら買わないでしょう（笑）。

そうですね。それならまだその時の旬のアイドルに歌ってもらったほうがマシですね。（Ｂ社で挙げるなら、Ｂ’ｚか海外アーティストからオファーがあった滴草さんくらい？）

（今のＢ社アーティストは中途半端過ぎます。ルックスもそこそこですし、歌もそこそこ。でも「歌手」をメインとしてるのだから、歌が巧いのは当然。逆にＢ社アーティストはＺＡＲＤに頼らずにやっていって欲しいですし、それが出来なければ食べていくほどの才能が無いということであり、それなら若いうちの方が良いと思います。「巧い」のと「食べていける」のでは意味合いが違いますから。「ＺＡＲＤ」という命綱で食べていくのは命綱が切れたときの年齢を考えれば残酷です。）

贅沢を言えば知名度も実力もあるアーティストが好んで選んで歌っていただけると有難いですね。

ロック色が強ければロックシンガーの方に歌って欲しいですし、海外のアーティストにも歌って欲しいですね(母国語で）アレンジャーも世界的な方であるほうが好ましいですし…問題はＺＡＲＤが世界の一流ミュージシャンに認めてもらえ

るのかどうかですけれど…
（小さな会場でもイヤモニ使う程度の実力しか無いアーティストは出来ればパスですね。）
それぐらい超豪華なカヴァーアルバムが出来たら即買いますね(笑)

Re:20周年カバーの是非

#4133 ☐選択 Oyaji 2010-08-08 22:24:22 返信 報告

strayさん、Akiさん

賛同いただき、ありがとうございます。
さすが、Z研は寛大ですね。
ZARDはコアなファンが多くて泉水さん以外は興味なしと
いう方が多いので。
B社のシンガーなら中村由利さんに「止まっていた時計が今動き出した」以外は、広くベストなシンガーにお願いしたいです。
個人的には平原綾香に「瞳閉じて」、坂本冬実に「心を開いて」
などですが、ちょっと無理か。
でも、せっかくの２０周年ですからなにか魅力的な企画がほしいですね。
Akiさんがおっしゃるように、リアレンジでお茶にごさないでほしいです。

Re:20周年カバーの是非

#4134 ☐選択 MOR 2010-08-08 23:04:51 返信 報告

皆さん、こんばんは。

良いですね、カバー発売。
昔ほど諸事情の敷居は高く無くなっていますから、歌う側の都合次第でしょうか。
ただねぇー、「泉水さんの独特なイメージを残す」と言う難しさ、「新たなイメージで歌ったら受け入れられるのか」と言う別の問題は付いてまわりますから、ある意味で難しいのかも。（本当の意味で実力次第だね）
その辺の微妙な部分もZARDの魅力だと、私は思っています。

でも今の状況を考えたら「絶対にするべき」に一票です。（笑）
オルゴールなんかよりは絶対に良い。

と言うことで、「知る人ぞ知る名曲に限り」なら、大賛成です。←それが難しい（汗）

Akiさん
>小さな会場でもイヤモニ使う程度の実力しか無いアーティストは出来ればパスですね。
これって、想定は？。（固有名詞は不要）
ソロなら実力が無いほど必要かも知れないけど、PA使うと必要だったりもする。
コロガシより楽だろうし。（笑）

Re:20周年カバーの是非

4135 選択 Ａｋｉ 2010-08-08 23:11:25 返信 報告

> ZARDはコアなファンが多くて泉水さん以外は興味なしと
> いう方が多いので。
「コア」というか「排他的」なＦａｎでしょうね。熱狂的なアイドルＦａｎとさほど変わらないなって思います。
　おそらく「コア」なＦａｎは９９年や追悼時に離れていってしまったと思います。
　「排他的なＦａｎ」の多くは「自分はＣＤも買っているしコメントも読んでいて、誰よりも理解している」なんて思っていらっしゃる方が多いと思いますが、坂井さんも色んなアーティストや芸術や映画などに影響を受けて作品を創られたのですし、たまに紹介された作家や基本的な洋楽やクラシックにノータッチの割りに「私は誰よりも坂井さんのこと知ってます」みたいなカオをする中高年Ｆａｎには正直幻滅ですね。
　私は「コア」でも「排他的」でもない感じです。坂井さんが紹介された文学も全て読んだ訳では無いですし、クラシックも洋楽もあまりチェックしてません。坂井さんの挙げた洋楽は他のアーティストも挙げるほどの「入門編」を挙げてくださったのだと思います。
　そんな初歩的な所でさえ理解や共感出来ない私は「全面的な坂井さんのＦａｎ」なんて言えないです（苦笑）

> でも、せっかくの２０周年ですからなにか魅力的な企画がほしいですね。
> リアレンジでお茶にごさないでほしいです。
　パンフでは「集大成」なんて言っていますが斬新な企画は期待は出来ないかな(苦笑)
　追悼Ｌｉｖｅが「全て新しい映像で」とかその程度かな？
　リアレンジやコーラスも今Ｂ社イチ押しのアレンジャー使いそう(汗)

アルバム「君とのＤｉｓｔａｎｃｅ」にも幻滅しましたし…コーラスでＢ社の養成スクールの生徒がコーラスって言う曲とかあった時にはもう最悪って思いました。生徒の方々はそれは選抜された巧い方々だと思いますが、いかにも「此処の養成所で良い成績取れるとＺＡＲＤの作品に参加できるかも」みたいな感じが嫌。そんな安いアーティスト？って想いました。

リアレンジも未だ、９０年代前半Ｂ社全盛期に支えていらっしゃった実力派の川島だりあさんや坪倉唯子さん・近藤房之助さんのコーラスだったり、ＤＩＭＥＮＳＩＯＮの演奏だったり、アレンジャーも明石さんが戻るのならギリギリ許せるかな？（葉山さんは追悼時のコメントなどで幻滅しました・大黒さんは声の劣化が近年激しいですね）

Ｂｉｇサプライズで追悼Ｌｉｖｅ でＮ氏の元妻の亜蘭さん呼べば多少Ｂ社見直すかな(笑)

ＺＡＲＤ　Ｆａｎは当然ＺＡＲＤの曲を高く評価してますが、他のアーティストの方はどう見ていらっしゃるのか？解かりませんね。音大を出ていらっしゃる平原さんとか引き受けてくださるのか？それとも断るのかな？(お金を積めば出てくださるでしょうけれど、それではＺＡＲＤの実力ではないですから)

今は休憩態勢でお金を貯める時期かな？って想います。

来年は昔Ｆａｎだった方も思わず嬉しい悲鳴を上げるような良いアイテムが沢山出るようないい年になればと想います。

Re:20周年カバーの是非

4136　□選択　Ａｋｉ　2010-08-09 09:24:42　返信　報告

＞「泉水さんの独特なイメージを残す」と言う難しさ、「新たなイメージで歌ったら受け入れられるのか」と言う別の問題は付いてまわりますから

無理して坂井さんの真似をする必要も無いかな？とも思います。秋川さんの「千の風になって」も日本では元々「新井満」さんがしっとりと歌い上げたものでありましたし、坂本さんの「また君に恋してる」もビリーバンバンの色とは言えないですけれど、凄くいい曲に仕上がっていると思います。

逆に坂井さんの歌った「異邦人」も久保田さんのイメージとは違いますが素敵な出来栄えだと思います。

「こういった表現もあったか…目からウロコ」というような感じだったらいいのかな？って思います。

勿論、原曲Ｆａｎの方からの異論はあっても多くの人が「コレはすばらしい」って「似て非なるもの」になればいいのかな？と思います。

＞ ＞小さな会場でもイヤモニ使う程度の実力しか無いアーティストは出来ればパスですね。
＞ これって、想定は？。（固有名詞は不要）

最近ではＴＶ局の歌番組でもイヤモニ使うのが結構主流で「え？」って思ってしまいます。
昔は当然イヤモニなど無く、さらにホールでの歌番組が多かったから「この人ド下手」なんて皆から言われても「アノ人だってイヤモニがあればもう少しマシに歌えたのだろうな…」って思いました。
秋川雅史さんはテノール歌手なので小さな会場程度ならマイクすら無しで歌えますし、演歌歌手の皆さんは大抵はどのホール（おそらく２０００～５０００人くらいのキャパ？）でもイヤモニは使いません。
中島みゆきさんもイヤモニは使っていません。たぶん武道館とか昔あったかな？今でも国際フォーラムクラスでもイヤモニ無しで歌いますし、竹内まりやさんも武道館や１万人くらいの野外イベントでもイヤモニ無しで歌っています(最初方耳押さえて音を確かめていた程度）。
「そもそも歌手ってそういうものだよね…」という私の固定概念があるのかもしれませんが、自分で音が取れないなら歌わないでほしいと思うし、昔はイヤモニなどなくても充分に巧いからこそ「歌手」としてお金を貰える権利があった。
最近のＴＶでは口パクも増えてますし…（口が動いてなくても声が流れてるって、腹話術でも使わなければ無理でしょうね(笑））
勿論Ｌｉｖｅなどで生バンドのみではないアーティストも増えていますから一概には言えないですけれど。

Re:20周年カバーの是非

4139 ☐選択 stray 2010-08-09 17:39:12 返信 報告

Oyajiさん、MORさん、Ａｋｉさん、こんにちは。

Ａｋｉさんは、日に日に意見が厳しくなっていくような（笑）。
たしかにAL「君とのDistance」は、お世辞にも良い出来映えとは言いにくいですが、
私は「これが最後のAL」と思って聴いたので、泉水さんの魂は伝わってきましたよ。
B社から去っていった、往年のサポメン体制復活は、まず不可能。
そこまで期待するのは無茶ってもんです（笑）。

> たまに紹介された作家や基本的な洋楽やクラシックにノータッチの割りに「私は誰よりも坂井さんのこと知ってます」みたいなカオをする中高年Ｆａｎには正直幻滅ですね。

ギクッ！！ 私のことか？（笑）
いくら「入門編」でも、興味ないものは齧ることもしないし、
泉水さんの感性でモディファイされたものは受け入れられる
って感じですかね、私の場合は。

> 最近ではＴＶ局の歌番組でもイヤモニ使うのが結構主流で「え？」って思ってしまいます。
え？ そうなんですか。それはひどい！（笑）
よく恥ずかしくなくTVで歌えるな！と思う歌手がた～くさんいますけど、
歌が下手でもアイドルになるのは今も昔も変わりなしってことですね（笑）。
私は 2004 LIVE での泉水さんのイヤモニでさえ気になりました。
だって、カメラが左顔を撮ってるのに左耳にイヤモニしてるんだもの。
せめて逆の耳にしてほしかったですが、聞き耳が左なのでしょうね。
（電話を左手で取る人はたいてい聞き耳が左？）

Re:20周年カバーの是非

#4141 ☐選択 Ａｋｉ 2010-08-09 21:39:08 返信 報告

> Ａｋｉさんは、日に日に意見が厳しくなっていくような（笑）。
　そうですか？(笑）でも、消費者の正直な一意見です。自分が遣えるお金の中から３０５９円を出して買ったのだから感想を述べる権利もあるかな？って思います。（コレが無料で貰ったり、誰かに買って貰ったものなら違うと思いますが）
一時期のリリースすれば何百万というアーティストのレコード会社だから結構対応が傲慢だったりするんですよね(苦笑)
ポスタープレゼントのお店の告知さえなかったり…お問い合わせしても「自分で調べて」みたいな…他のＢ社アーティストはキチンと「ポスターキャンペーン店はこちら」ってあるのに…
　「君との～」は坂井さんも携わった作品なので、ユーザがそれぞれ自分の趣味に合った・合わないっていう巡り合わせはあって当然だと思います。だけど「巧い」とはいえ何故に３０５９円も払って素人コーラスの入ったのを聞かされなきゃいけないの？って思いました。
　それはＢ社の都合であり、消費者の都合ではないって思いました。「Ｂ社の広告塔には使わないで欲しい」って思いました。

> > たまに紹介された作家や基本的な洋楽やクラシックにノータッチの割りに「私は誰よりも坂井さんのこと知ってます」みたいなカオをする中高年Ｆａｎには正直幻滅ですね。
> ギクッ！！ 私のことか？（笑）
　いえいえ、坂井さんやＺＡＲＤのことを少しでも悪く言うと烈火のごとく時に支離滅裂に反撃する方のことです(笑)
　坂井さんの提示されたお勧め作品はおそらくは入門編だと思いますし、それだけＦａｎならばそれにも共感されていらっしゃるのかな？って思います。だって坂井さんがお勧めしたものなのに観たり聴いたりしていなくて「私こそが坂井さ

んを…」っていうのってかなり矛盾しています。会報誌だけでなく、過去の特集を纏めた「ミュージックフリークマガジン」だって載っているのに…
　それって１０代の熱狂的アイドルＦａｎと変わらない。

＞＞最近ではＴＶ局の歌番組でもイヤモニ使うのが結構主流で「え？」って思ってしまいます。
＞え？ そうなんですか。それはひどい！（笑）
＞よく恥ずかしくなくTVで歌えるな！と思う歌手がた～くさんいますけど、歌が下手でもアイドルになるのは今も昔も変わりなしってことですね（笑）。
　俳優などが歌わされるのは仕方ないとしても「アーティスト」という肩書きの場合は「え？」って思います。プロなのにどれだけ音感悪いんだ？って思います。アイドルの場合はＦａｎは歌なんてどうでも良いなんて人が多いから良いのでしょうし、アイドルに歌唱力など求めていません（現代のレコーディング技術を駆使してもあまりにも酷い場合は別ですが）
　「音程外すのが怖い」のも解からなくもないですが…坂井さんもイヤモニなしでも歌えるとは思いますがイヤモニ頼みの近年の風潮は如何なものか？とも思います。多少の失敗なら良いと思いますけどね。１００％完璧を求めるのならＣＤ聴けば良い訳ですし。(美空ひばりさんは「チケット代以上のパフォーマンスを見せる。釣りはとっておいて」といった類の意気込みでやっていらっしゃったそうですが、まさに「プロ」って感じがします。チケット代以下のＬｉｖｅなんて観たくもないですし）紅白は顕著に現れます(アノ番組は口パクＯＫ）ＮＨＫホールなので音は響いて音程が取りづらい。某アイドルは激しいダンスしながら１つも音程が崩れず、時に掛け声を掛けた声とすぐに歌に戻る歌声が違い過ぎる。（口パクで無い場合は息が上がっているのですぐにわかります）観ていて今すぐ歌流してるテープ止めてみたい！という衝動に駆られてしまいます(笑）（昔ＮＨＫはテスト受けて受からないと歌番組出入り禁止という厳しさがあったのですが今の時代では半数以上が不合格でしょうね(苦笑））
　逆に１箇所でも間違えたり、多少歌い出しが違うアーティストの方が「生で歌っているんだ」って言うのが解かります。
　イヤモニも「テンポだけが流れるもの」「カンペなどの代わりに通信できるもの」「イントロなしの時に会場には無音であわせられるもの」という利点もありますが(小室さんの本にありました）ＴＫファミリーで日本では巧いとも言われた某アーティストがアメリカで国歌斉唱した際にあまりの下手さに大ブーイングというのもあったので「イヤモニ」無しで歌えるほうがやっぱり良いのだろうな…って思います。
　中島さんなどのベテランの場合は「アイコンタクト」で長年やっていらっしゃいます。同じお金を払って観るのなら巧い方を観たいと思うのは当然ですね。

Re:20周年カバーの是非

#4145 ☐選択 MOR 2010-08-10 02:02:19 返信 報告

Akiさん、こんばんは。

>最近ではＴＶ局の歌番組でもイヤモニ使うのが結構主流で「え？」って思ってしまいます。

Akiさんの考えは多くの人が感じている感覚だと思います。
所長も
>私は 2004 LIVE での泉水さんのイヤモニでさえ気になりました。
と書いているように、寄り画では邪魔です。
（あくまでも撮影によるもの）

でも、利用の仕方は色々だけど、イヤモニ本来の意図からするとチョット悪い使い方を考え過ぎのような気が・・・。

現場では”コロガシ”は必需品だし、それを使いやすくした形だと考えて良いと思いますよ。

私は、PAを使うとハウリングの問題がついて回るので、イヤモニは時代の流れだと感じています。
広い会場だと遅延・反響、狭いとスピーカーが近くて直ぐに”ハウる”からイヤモニ。

どのような意図で使っているのかは当事者にしか分かりませんが、見た目以外は気にしなくても良いのでは？って気がします。

ところで、NHKのオーディションって、今は行ってないんですかね。
出演出来ないタレントが今でも居ますから、何らかは行われているような気もしますけど。
昨年の某事件後の紅白扱いを見ていると、オーバーブッキングは事務所の圧力を否定出来ませんが、そんなことだけで決めているのかな？。（←来年7月で
終了します(^^ゞ）

しかし、Akiさんは色々とお詳しい。

Re:20周年カバーの是非

#4146 ☐選択 Ａｋｉ 2010-08-10 02:44:09 返信 報告

> ところで、NHKのオーディションって、今は行ってないんですかね。

「赤い風船」でヒットを飛ばした元某アイドルが自ら「私ＮＨＫのオーディションに落ちて紅白出られなかった」っておっしゃってました(苦笑)

今は「可哀想じゃない」的な空気感が強いのかもしれませんね。っていうか、受信料払ってド下手な歌を聴かされる視聴者のほうが可哀想だと思うんですけど…

それをカバーする為に「口パク」や「イヤモニ」の技術が発達したのかもしれませんね(汗）元は素人がほんの数ヶ月だか下手したら数日でレコーディングしてＴＶ出られるっていう恐ろしい時代ですから(苦笑）一般の人なら直ぐにでもＣＤは出せるようです(売れるか売れないかは別問題として(笑））

ＴＶも音楽もドラマもダメになったのは「オーディションが軽くなった」ことでしょうね…下手でも事務所圧力で出られてしまうし、「イヤなら観なくて・買わなくて結構」という姿勢が「それじゃ買いません・観ません」って言う風になったんだろうな…って思います。

ＣＤやＤＶＤも日本のは「ボッタクリＣＤ」ですね(爆)

特に９０年代半ばのＴＫのシングルはまさにボッタクリ「１曲目オリジナル２曲目Ｒｅｍｉｘ３曲目カラオケ」で１００円・マキシになってから同内容で１２２３円。凄いときにはＴＫはプロデュースのみの名義貸しというのもありました。ＵＳなら３ドル程度。

アルバムも最初は高くても１５００円程度で廉価版は７００円位(日本に来る輸入盤でも９８０円とかありますね）で買えるので日本の３０５９円はボッタクリそのもの。（ＤＶＤも大抵は日本の定価の半値）ＢＯＸセットも同時発売で海外の輸入品が輸入料込みでも日本の半値(解説書が英語ですが(汗））

アメリカの方が世界中から集まってくるのでレヴェルは高いし、だけどＣＤは安い。日本はその真逆。ユーザーが厳しくならないとバカを見るだけって思えてしまいます。殆どがレコード会社の利益になってしまっているのでしょうね。

今シングルが売れないのは当然だと思いますし…DVD付いて500円でも良い位なのに、2～3種内容違い出ても全種買う熱心なＦａｎは「マインドコントロール」されていなかったら一体なんだ？って思ってしまいます(汗)

（USと違って廉価版が続々出ない所は最初に買った人を守っては居ると思います）

作詞家や作曲家や歌手の取り分は低いので定価が幾らでも良いのですが、問題はレコード会社が獲り過ぎということ。

Ｂ社がやった唯一（？）の良い試みは「BEST OF　BEST1000」シリーズでしょうね。アルバムが僅か1000円(但しライナーノーツは最低でしたけど(苦笑））

日本のユーザーの方も意識改革が必要かも？って思います。価格ばかりはどうしようもないので、買う際は「多少ならボッタクられてもいい」って思わないと(笑）それでも適当なアレンジで適当な言い訳する人が私には許せないですね。US

は酷かったらトコトン酷評しますし…「こっちはカネ払ってるんだ。ヘタにヘタって言って何が悪い」っていう文化は必要だなって思います。勿論巧かったら嫉妬せずに賞賛することも…

カヴァー集が出るなら賞賛に値する位のアーティストが良いですね。最後の60万以上を売った「永遠」からは約13年もの月日が流れていますから若い世代の方は知らないですよね…（あとは大ヒットは無いですし）

コナンの呪い？

4124 選択 Ａｋｉ 2010-08-07 20:46:14 返信 報告

ttp://www.menscyzo.com/2010/08/post_1608.html
近年相次ぐ引退などで「コナンの呪い」と囁かれているようで…というか「Ｂ社の呪い」とも言われてしまっています。(苦笑)
ここまでＢ社が衰えたか…という感じもします。

コナンのタイアップでは必ずＴＯＰ１０に入る程の優秀な成績を収めた小松さんを無理矢理降ろしてノンタイアップにしてわざと売れなくしたのはＢ社の大罪ですね。

Re:コナンの呪い？

4128 選択 stray 2010-08-08 12:49:26 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

「コナンの呪い」じゃなくて「Ｂ社の呪い」でしょうね（笑）。
Ｂ社の凋落の象徴そのものです。

そんなことより、マイクルの未発表曲100曲余りが、今後７年間に渡って発売されるとか。
その契約金がなんと、225億円というからビックリです。
http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20100802-00000008-notr-musi

第１弾が今年の１１月、没後１年半ですからさすがに動きが早いです。
ZARDも時期を逃すと「何を今さら」になっちゃうでしょうね。
それとも、いよいよヤバくなったら権利をまとめて売却しようってことなのか・・・

Re:コナンの呪い？

#4132 □選択 Ａｋｉ 2010-08-08 20:34:18 返信 報告

> その契約金がなんと、225億円というからビックリです。

マイケルジャクソンの作品が１００曲で２２５億は安い。（未発表曲でも）相当な大金持ちが絵画とかの感覚で趣味で買いそう。営利目的なら買って即ＣＤ化しないとお金にはならないでしょうね…

（ＴＫは全曲で５億なんて事件がありましたが(汗）その前に権利はとっくにａｖｅｘ…これからも印税は沢山入るだろうに…）

> ZARDも時期を逃すと「何を今さら」になっちゃうでしょうね。

もうなってますね(苦笑）本当に営利追求ならグッズをセコく売る前に「ＮＯ(エヌオー）」とか昔Ｂ社で流していた映像や発売当時の店頭映像などのＤＶＤを追悼時期に即売り出さないと…「追悼Ｌｉｖｅ」の為にもったいぶり過ぎて売らなかったのは痛かった。

結局、追悼Ｌｉｖｅの映像の大半は未発表映像で構成されたわけなので、既出の映像は宝の持ち腐れ…

予定通り「ＤＶＤ」「写真集」を売っていれば今の何倍かは売れたでしょうね。幾ら税金で利益取られるとはいえ、それ以上に売れたと思います。「ＷＥＺＡＲＤ」も４０～５０号で解散して集大成の本を纏めて売って「Ｆａｎ　Ｃｌｕｂのプロジェクト終了」のほうが「利益」から見ればよかったでしょうね…(何を血迷ったかレストラン経営しちゃいましたから(汗））それからでも高価グッズ売っても遅くは無かったと思いますけれど。

「Ｇｏｌｄｅｎ　Ｂｅｓｔ」の「厳選ＣＭ３種」も微妙過ぎて…Ｆａｎじゃなければ「何故、宣伝映像をお金を出さなければならないのか？」って思いますよね。約１５０種あるならそれ全部入れれば良いのに…って思いましたけど。（別に見せてはいけない映像なんて無いのだから）Ｂ社のその中途半端さが折角売れる環境が整っても売れないという自爆する感じなんですよね。

音楽業界も「音源そのもの」を売る時代が来るでしょうね…ＣＤが売れないと解かれば持っていても１円にもならないですし…それならマニアの方に買ってもらう方が良いでしょうし…お蔵入りテイクとか欲しいＦａｎは沢山いらっしゃるでしょうね…

「君がいない」は歌詞2つ！？

#4085 □選択 U.H.Z 2010-08-04 23:38:02 返信 報告

皆さん、こんばんは。
昨日youtubeで栗林誠一郎さんの歌う「君がいない」を初めて聞いたんですが、歌詞がZARDの曲とは違いました。

ttp://www.youtube.com/watch?v=6MDQxAdCXuw

多分ZARDバージョンは後にできたものだと思うのですが、これは盗作とかにはならないんでしょうか？いままで何の騒ぎもなかったのだから大丈夫なのだとは思いますが、よく分かりません。

同じメロディーで歌詞が二つ・・・なんていう歌は聞いたことがありませんので・・・。

Re:「君がいない」は歌詞2つ！？

#4087 選択 T28 2010-08-05 09:21:54 返信 報告

U.H.Zさん、おはようございます。

この話は以前にも、AboutZARDさんの掲示板で話題になりました。
たしかここ（Z研）では取り上げていなかったと思いますが、
「君がいない」は栗林誠一郎さんのオリジナル曲だそうです。
もちろん合意の上で発表されているでしょうし、さすがに盗作にはならないと思いますよ。
おそらくアレンジの一種ということになるのでは？

この曲は細かいバージョン違いも結構あったような？（笑）
まっ、足りない部分は所長がフォローしますので（笑）。

PS：AZの板は過去ログが残らないから、ここを開設したって噂も？（笑）

Re:「君がいない」は歌詞2つ！？

#4089 選択 stray 2010-08-05 13:02:39 返信 報告

U.H.Zさん、部長、こんにちは。

たぶん部長の言うとおりだと思います、私は覚えてませんけど（笑）。
「改詞」とでも言うのでしょうか、栗林さんの詞をベースに
少し直してZARDがカヴァーしますよと了解を取ってのことです。

> この曲は細かいバージョン違いも結構あったような？（笑）
> まっ、足りない部分は所長がフォローしますので（笑）。
３バージョンですね。
ノーマルver 、アルバムver（B ver）、TVミックスver

> PS：AZの板は過去ログが残らないから、ここを開設したって噂も？（笑）
そんな噂聞いたことないけど（笑）。
私は泉水さん存命中からＺ板に住み着いていたのですが、
泉水さん亡き後にどっと新たなファンが押し寄せるようになり、
意見の喰い違いによる衝突が絶えなくなったのです。
私と部長は「おちゃらけ」キャラだったのですが（笑）、それも何だか居づらい雰囲気になり、
２人で「ZARD研究所」を立ち上げた。ということなんです。
なんだか懐かしい話だなぁ（笑）。

Re:「君がいない」は歌詞2つ！？

#4091 選択 ひげおやじ 2010-08-05 15:29:32 返信 報告

> 私と部長は「おちゃらけ」キャラだったのですが（笑）

お盆時期恒例の「寒い……」も、その路線上ですね？

Re:「君がいない」は歌詞2つ！？

#4092 選択 Ａｋｉ 2010-08-05 20:56:17 返信 報告

栗林さんが作品として先に発表していたのは
「君がいない」もそうですが「Ｂｏｙ」もそうですね。（栗林さんのときは「Ｇｉｒｌ　今でも」（「Ｇｉｒｌ＆Ｂｏｙｓ」（英語Ｖｅｒ））

他にもＭｉ－Ｋｅの「Ｐｌｅａｓｅ，Ｐｌｅａｓｅ　Ｍｅ　ＬＯＶＥ」という作品も元は栗林さんの「バラードが泣いた夜」という作品を当時ＷＡＮＤＳの上杉さんが歌詞を変えて創りました。

Re:「君がいない」は歌詞2つ！？

4093 □選択 stray 2010-08-05 21:18:00 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

「Ｇｉｒｌ　今でも」（「Ｇｉｒｌ＆Ｂｏｙｓ」（英語Ｖｅｒ））は
舛添要一が作詞した作品として有名ですね（笑）。

『complete of SEIICHIRO KURIBAYASHI & Barbier』の解説によると、
ZARD「愛は暗闇の中で」　←　BLIZARD 「EMPTY DAYS」
WANDS「Secret Night ～It's My Treat～」　←　栗林誠一郎「IT'S MY TREAT」
も同じパターンの曲だそうです。

どちらも原曲を聴いたことはありませんけども（笑）。

Re:「君がいない」は歌詞2つ！？

4094 □選択 U.H.Z 2010-08-05 23:13:06 返信 報告

T28さん、strayさん、ひげおやじさん、Akiさんこんばんは。

>PS：AZの板は過去ログが残らないから、ここを開設したって噂も？（笑）

確かにあちらは本板の場合1000件で消えちゃいますよね。
こちらとは構造が違うのですか？

＞3バージョンですね。
ノーマルver 、アルバムver（B ver）、TVミックスver

僕はTVミックスverは聴いたことがありません、多分。
番組用、ということでしょうか。
（僕はテレビで流れたのは「負けないで」だけかと思ってました）

>私と部長は「おちゃらけ」キャラだったのですが（笑）、それも何だか居づらい雰囲気になり、２人で「ZARD研究所」を立ち上げた。ということなんです。
なんだか懐かしい話だなぁ（笑）。

そういうことだったんですかぁ～。色々あったんですねぇ…。

>他にもＭｉ－Ｋｅの「Ｐｌｅａｓｅ，Ｐｌｅａｓｅ　Ｍｅ　ＬＯＶＥ」という作品も元は栗林さんの「バラードが泣いた夜」という作品を当時ＷＡＮＤＳの上杉さんが歌詞を変えて創りました。

上杉さんは、「雨に濡れて」の歌詞を泉水さんとの共同作業で作った人ですよね。
「歌詞2つ！？」の曲はここにもあったんですね（笑）

>「Ｇｉｒｌ　今でも」（「Ｇｉｒｌ＆Ｂｏｙｓ」（英語Ｖｅｒ））は
舛添要一が作詞した作品として有名ですね（笑）。

えっ、舛添要一さんって新党の代表になった人ですか！？おもしろ（笑）。
東大法卒には英語での作詞なんて楽勝なのかな…。

Re:「君がいない」は歌詞2つ！？

#4107　□選択　stray　2010-08-06 17:15:49　返信　報告

U.H.Z.さんへ

「君がいない」は日テレのドラマ『彼女の嫌いな彼女』の主題歌で、
１番と２番の歌詞をミックスした１コーラスver.をＴＶミックスver.と言います。

「彼女の嫌いな彼女／サントラ－ＴＶ」というＣＤに収録されてます。
（絶盤なので、amazon、ヤフオク、BOOK-OFF等で入手するしかありません）

Re:「君がいない」は歌詞2つ！？

#4109　□選択　ペケ　2010-08-06 22:55:15　返信　報告

所長、皆さん、こんばんは。

ご無沙汰しております、幽霊部員になったペケです！

TVバージョンは、↓　で・・・違いが判りませんが（笑）。

http://www.youtube.com/watch?v=cS_F66lQPVY&feature=player_embedded

泉水さんの「君がいない」は、権利上、作詞は栗林さんとの共作扱いです。栗林さんと同じものをカバーしたのは、TUNE's Blues Bandと言うアイドルグループがいたそうで？。

それでは、また何時か（笑）。

Re:「君がいない」は歌詞2つ！？

#4110 ☐選択 stray 2010-08-07 00:13:09 返信 報告

ペケ幽霊部員、お久しぶりです（笑）。

あちこちに出没されてるようで（笑）、毎日のようにペケさんのお名前は拝見しております。

> TVバージョンは、↓　で・・・違いが判りませんが（笑）。
> http://www.youtube.com/watch?v=cS_F66lQPVY&feature=player_embedded

↑の存在は知ってましたが、なぜかノーマルver.なので紹介しませんでした（笑）。
（TV映像に別の音声を被せているのか？）

ＴＶミックスver.は↓これです。
http://www.youtube.com/watch?v=BOeoIGpI3Lo

> 泉水さんの「君がいない」は、権利上、作詞は栗林さんとの共作扱いです。栗林さんと同じものをカバーしたのは、TUNE's Blues Bandと言うアイドルグループがいたそうで？。
やはりそうですか、元詞にかなり近いので、そうじゃないかと思ってましたが
調べて下さってありがとうございます。
TUNE's Blues Bandと言うアイドルグループ？・・・聞いたこともないバンドですね（笑）。

Re:「君がいない」は歌詞2つ！？

#4111 ☐選択 Ａｋｉ 2010-08-07 00:19:46 返信 報告

> TUNE's Blues Bandと言うアイドルグループ？・・・聞いたこともないバンドですね（笑）。
ttp://www.izumichan.com/misc/being/artists/onkochishin/tunes.html
　「動物園は大変だ」の方が当時人気アニメ「クレヨンしんちゃん」のテーマソングとして起用されたので有名かもしれませんね。
　当時のＢ社は外部発注のアイドルの他にも「桜っ子クラブさくら組」（中谷美紀さんや菅野美穂さん・持田真樹さん・加藤紀子さんなども所属していた）などのアイドル系も売り出していましたね。

Re:「君がいない」は歌詞2つ！？

4115 □選択 ペケ 2010-08-07 14:05:50 返信 報告

所長、皆さん、こんにちは。

やっぱり、あれはノーマルでしたか～何度聴いても違いが判らない筈だ（笑）。所長の紹介されたのを聴いて納得出来ましたが、手抜きバージョンみたいな感じですね（笑）。

BLIZARD 「EMPTY DAYS」は、↓で聴けますが

http://www.dailymotion.com/video/x4vrev_blizard-empty-days-zardyyyyyyyyyyy_music

ZARDの「汗の中でCRY」の作曲者もこのバンドの松川敏也さんですね。

ZARDのバンド名は、泉水さん自身は「Zからはじまるバンド名はハードな響きがあるって事と思いつきで・・・」みたいな発言をしていますが、BLIZARDを参考にして付けたと言う説もありますが、どうなんでしょうか？。

Re:「君がいない」は歌詞2つ！？

4117 □選択 MOR 2010-08-07 17:43:26 返信 報告

こんばんは。

ペケさん

珍しい名前、発見ーン！（笑）
お久しぶりです。

>手抜きバージョンみたいな感じですね（笑）。

昨夜見かけたので私も聴いてみましたが、楽器の響きがCDに近いと思い同じように繋いでみたら、カラオケのコーラスさえ消せばほぼ同じものが出来ましたよ。
なので、単に編集でアレンジしただけでは無いでしょうかね。

試した粗編集ものをチョットだけ。
著作権を重視しトーンを重畳してまーす。（笑）

（検証素材削除済み）

Re:「君がいない」は歌詞2つ！？

#4118 □選択 stray 2010-08-07 18:28:08 返信 報告

Ａｋｉさん、ペケさん、MORさん、こんにちは。

BLIZARD 「EMPTY DAYS」は、↓のほうが映像がキレイです（笑）。
http://www.youtube.com/watch?v=ILxJlY3oVcY

> ZARDのバンド名は、BLIZARDを参考にして付けたと言う説もありますが、どうなんでしょうか？。
BLIZARDのウィキには「ZARDの名前の本当の由来はBLIZARDからだと言われている」
と書かかれてますね。何を根拠に言ってるのか定かでありませんが。
泉水さんは魚がお嫌いなので、ブリを取ったというのが真相でしょうか（笑）。

手抜きver.って（笑）。
私もＣＤ音源を編集したものだと思いますが、長いアウトロは
別にくっ付けたものじゃないでしょうか。

Re:「君がいない」は歌詞2つ！？

#4122 □選択 ペケ 2010-08-07 19:25:47 返信 報告

皆さん、こんばんは。

MORさん、お久しぶりです～お元気そうで！

確かに大黒さんが消されていますね（笑）。

所長、確かに歌詞もオケも1番と2番を切り貼りしまくりですね（笑）。

バンド名に関しては、ZARDの関係者が証言したとか？。←誰だろう？。

Re:「君がいない」は歌詞2つ！？

#4130 □選択 MOR 2010-08-08 15:29:07 返信 報告

strayさん

>長いアウトロは別にくっ付けたものじゃないでしょうか。
意外とカラオケ版を使うと近いものが出来ます。（コーラスが邪魔ですし、アウトロと違う箇所を繋げばと言う前提での話ですが）

ペケさん
検証編集、ウズウズしてませんか？。（笑）

Re:「君がいない」は歌詞2つ！？

#4131 ☐選択 ペケ 2010-08-08 19:03:35 返信 報告

皆さん、こんばんは。

MORさん、
> 検証編集、ウズウズしてませんか？。（笑）

全然（笑）。

君がいない（TVバージョン）のmp3をブログの方にUPしましたので、音質に拘らない方はどうぞ～。

http://gallery.btblog.jp/

行って参ります

#4098 ☐選択 U.H.Z 2010-08-06 00:45:21 返信 報告

みなさん、こんばんは。

申し遅れましたが、明日から某大学のオープンキャンパスに参加するため、福岡に行って参ります。
Mihoさんが飛行機に5時間以上ずーっと乗って行ったのに対し僕はバスで5時間です…（笑）。

晩飯は「外で好き勝手に食ってこい」という方式になっているので、街へ出る時間があります。ちょいとタワレコを覗いてみようかなぁ～と思っています。

宮崎よりもずっと都会なので（笑）、その分変な人も多いと思います。
「もし街中でカネを要求されたらどうしよう…」と考えていたのですが、僕の中では「後先考えず思いっきし顔面ぶん殴って、ひるんだ隙に逃げよう！」という結論にまとまりました。
うまく行くかは分かりませんが、実際これが一番の対処法かと思います。

では、行ってまいります！

P.S.ドサクサに紛れてしれっと僕もブログやってました（笑）。

ttp://blogs.yahoo.co.jp/birdmanwest787

良かったら見に来てやってくださいネ！
(夜遅いときはヘッドフォンつけて来てください！)

Re:行って参ります

4104 選択 stray 2010-08-06 10:27:42 返信 報告

U.H.Zさん、こんにちは。

宮崎でしたか、口蹄疫でたいへんでしたね。
福岡までバスで５時間・・・遠いなぁ（笑）。
でも、ＺＡＲＤの曲を聴いてればアッという間でしょう。

> 「もし街中でカネを要求されたらどうしよう…」と考えていたのですが、僕の中では「後先考えず思いっきし顔面ぶん殴って、ひるんだ隙に逃げよう！」という結論にまとまりました。
> うまく行くかは分かりませんが、実際これが一番の対処法かと思います。

ぎゃはは、そんな心配ないと思いますけど。
人通りの少ないところに迷い込まなければ大丈夫でしょう。
って、福岡ってそんなに柄が悪いの？（笑）

ブログ拝見しました。
オール５！ 優秀なんですね、こんな成績取ったことないので羨ましい。
「T.Hさんとのお部屋」には笑っちゃいました（笑）。

Re:行って参ります

4108 選択 アネ研 2010-08-06 22:25:57 返信 報告

こんばんは、U.H.Zさん、みなさん

出遅れました。わたしには、こんな話題がいいです。(笑)
オープンキャンパスですか?
青春してそうですね。
あなたのような若い熱いZARDファンがどんどん増えると嬉しいです。
Z研レディースの御子息もZARDファンへと洗脳されていくことでしょうが、
新規開拓しないと続かないですからね。

プログ観ました。
それぞれ音楽が鳴って、手が込んでますね。
どうぞ、ここでもひと暴れしてくださいませ。(笑)

帰ってきました（笑）

4126 選択 U.H.Z 2010-08-07 23:59:03 返信 報告

strayさん、アネ研さん、こんばんは！
福岡で1泊して、今日帰ってきました。
帰ってPC開いたら、Z研が話題で溢れかえってる！
2～3日前とは正反対ですね（笑）。

>宮崎でしたか、口蹄疫でたいへんでしたね。
国と県はかなり仲悪くなりましたね（笑）。

>でも、ＺＡＲＤの曲を聴いてればアッという間でしょう。
トータル70～80聴いたと思います（笑）。
ずっとランダム再生してました。

>ぎゃはは、そんな心配ないと思いますけど。
幸運にも（残念ながら？：笑）そんな人には巡り合いませんでした～。

>って、福岡ってそんなに柄が悪いの？（笑）
微妙なところですね（笑）。実際イメージよりも（汗）平和な感じでした。
宮崎の場合、夜の1時頃に出歩いてる人は大体が泥酔したおっさんで、ちょっかい出さずに傍観してる限り襲ってくることはありませんが（笑）、福岡では（JR博多駅のすぐ近くのホテルでしたが）同じ時間帯にチャラ男が数人うろついてましたね。

>オール５！
運が良かっただけ！！（笑）

>「T.Hさんとのお部屋」には笑っちゃいました（笑）。
これはY.Y.Petsさんのブログをそっくりそのままパクッたものです（笑）。
しかもこの人、作った途端に書き込まなくなるし（爆）。

アネ研さん！！
こんばんは、そしてすみません！！

アネ研さんとのおしゃべりの後、strayさんのツッコミとT28さんの解説により、アネ研さんが男性であることに遅ればせながら気付きました…。失礼しました。

>あなたのような若い熱いZARDファンがどんどん増えると嬉しいです。
いえいえ、僕はまだファンになったばかりの身ですので、そのような勿体ないお言葉は…。
MihoさんやY.Y.Petsさんの方がZARDファンでは先輩なんですよ。

>それぞれ音楽が鳴って、手が込んでますね。
時々僕自身がビビるんですよね～この音楽（笑）。

東京

4096 ☐選択 Ａｋｉ 2010-08-05 23:47:51 返信 報告

ttp://beinggiza.com/actors/index.html
「ＧＩＺＡ　ＪＡＺＺ」だの「Ｒ＆Ｂオーディション」「ｐｕｒｅ　ｉｎｆｉｎｉｔｙ」レーベルと次々と色んな試みを試していますが、今度は「タレント産業」にチカラを入れていくようです。
　場所は勿論、東京。

９０年代半ば以降は大阪を本拠地にする動きがありましたが、やはり「ＮＯＲＴＨＥＲＮ　ＭＵＳＩＣ」もそうですし「ＺＡＩＮ」も動き出しているようで、結局東京に戻ったようです。
何故、大阪だったのかという不可解な点だけが残ります…
倉木さんは元々関東なのを関西に無理矢理移住させられたという感じですし…（初期のシングルは東京のスタジオでレコーディングしたと公式本に書いてありました）
偶然にも小松さんや愛内さんが関西出身でしたが…

１０年経つ「ＧＩＺＡ」はそろそろお終いということなのでしょうか…あまり売れなかったアーティストは自然消滅で、三枝さんや愛内さんは引退…（他はレコードレーベルを移籍させれば済む話ですから…）

タレント部門ってＢ社は昔からあったのですがね…

ttp://being-ms.com/　Ｂ社のミュージックスクールの生徒からデビューして大ヒットってあまり聞きませんね（オーディション合格者は聞きますが）最近は稲葉さんや倉木さんＤＡＩＧＯさんのメッセージをＴＯＰ　Ｐａｇｅに掲載していますが…
ａｖｅｘはとりあえず「ＡＡＡ」をデビューさせていますが…

色んな噂はありますが東京を離れなければいけない理由があったのでしょうか？

Re:東京

#4121　□選択　stray　2010-08-07 18:52:00　返信　報告

なぜ大阪だったのか・・・

分かりません（笑）、というかＢ社に興味ないので調べたこともありません。
90年代前半の儲けを不動産事業に注ぎ込むにあたって、東京より大阪のほうが
Ｂ社にとって有利だったのでしょうね。Ｎ御大は関西出身なのも絡んでるのか。

Ｎ御大は「ＮＯＲＴＨＥＲＮ　ＭＵＳＩＣ」を設立して東京に戻りますが、
倉木麻衣ほかを転籍させただけで、音楽事業として成長している様子は見られませんね。
目的がよく分からないです（笑）。

Re:東京

#4123　□選択　Ａｋｉ　2010-08-07 20:40:01　返信　報告

> 分かりません（笑）、というかＢ社に興味ないので調べたこともありません。
調べても噂の域しか無く根拠のあるものは無いので何とも言えないですね…
ただ、大阪移転を機に色んな作家陣が離れていったのは事実ですし、ＴＶ出演をするには結局、東京に行かなければならないので同じ（Ｌｉｖｅツアーをするのだから結局はどこでやっても同じではあります）
音楽環境もよくなかったのかな？と思います。坂井さんは東京のスタジオの方がお好きであったようですし…

路線がアイドル系に変わってしまったのも失敗ですね。「Ｊ－ＲＯＣＫ　ＭＡＧＡＧＩＮＥ」から「Ｊ－Ｇｒｏｏｖｅ Ｍａｇａｚｉｎｅ」へと大きく方向転換。元はロックを得意とするＢ社だったのですが…「Ｊ－ＲＯＣＫ」ではＢ’ｚなどが出ていてもさすがに「Ｊ－Ｇｒｏｏｖｅ」ではコンセプトが違い過ぎますね（まさかＢ’ｚがキュート路線でこの雑誌に出ていたらある意味衝撃ですが(笑)）

Ｎ氏も総帥ではなくなってプロデューサーのみであるものの近年のＢ社はＮ氏が関わっていなくてもＣＤ出していらっしゃる方もいますし、もう音楽に興味が薄れたのかな？とも思います。

歌詞ブックレット

#3913 ☐選択 Ａｋｉ 2010-07-02 21:31:35 返信 報告

ttp://www.shinseido.co.jp/cgi-bin/WebObjects/Catalog.woa/wa/detail?r=JBCO-1002
オルゴールＣＤ第２弾「負けないで」では「全収録曲オリジナル歌詞ブックレット付」とのこと…
何故に歌唱が入っていないＣＤに歌詞？

ジャケットも一応坂井さんの肖像は公式に仕様されるので多少はお金が発生する（？）のかもしれませんが、歌詞も掲載することによって更に坂井さんに入るように…とのことなのでしょうか？（オルゴールＣＤ出しても坂井さんは殆ど作詞と歌唱なので印税とは殆ど無縁）

１作でも直筆の作詞を掲載すれば売上は相当変わりそうですね（苦笑）

買いました。

#3914 ☐選択 U.H.Z 2010-07-02 23:17:36 返信 報告

Akiさん、こんばんは。

>オルゴールＣＤ第２弾「負けないで」では「全収録曲オリジナル歌詞ブックレット付」とのこと…

6月30日発売のCDにも歌詞ブックレットが付いていました。

>何故に歌唱が入っていないＣＤに歌詞？

全く以て同感です（笑）。
写真使えば肖像権とか（？）で値段が高くなるから写真は入れず、かといって何も入れなければ薄っぺらいジャケットになってしまう…。苦肉の策だったんじゃないでしょうか（笑）。

お聞きしたいことがあるのですが、CDにどこにも「B-Gram」の名前が無いんですよね…。
MANUFACTURED&DISTRIBUTED by Beingなんです。どうしてですか？

Re:買いました。

#3915 ☐選択 Ａｋｉ 2010-07-03 01:28:13 返信 報告

> お聞きしたいことがあるのですが、CDにどこにも「B-Gram」の名前が無いんですよね…。MANUFACTURED&DISTRIBUTED by Beingなんです。どうしてですか？

おそらくは「Ｂ－Ｇｒａｍ」レーベルから発売されていないということでしょうか？
このＣＤはＢ社のインストゥルメンタル部門からのリリースであり「オフィシャル Music Box シリーズ【Feeling】」と書いてあるので、その第１弾～第４弾のＣＤがＺＡＲＤ作品をオルゴール化したものなのだと想います。（今後がもしあれば、その他のＢ社アーティストのオルゴール化なのか、テーマ別でＢ社アーティストの曲がオルゴール化されるのかもしれません）
なのでアーティスト名も「ＺＡＲＤ」とはならず、ＺＡＲＤのＣＤ売上や記録には関係は無いと想います。
（昨年までの羽田さんがＺＡＲＤ作品をピアノ演奏下のと同じかと…）

今まで色んなメーカーからオルゴールＣＤが出ていましたが「Ｂ社からも出しました」という感じかと…ただ、肝心の坂井さんの公認は得られていないのでＢ社の公認は得たとしても「ＺＡＲＤ公式アイテム」とは永久にならないのかな？と想います。（それを言ってしまえば訃報後のアイテムは全て「非公式」となってしまいますけど（苦笑））

ははぁ～！

#3916 ☐選択 U.H.Z 2010-07-03 02:32:35 返信 報告

Akiさんこんばんは！

>なのでアーティスト名も「ＺＡＲＤ」とはならず、ＺＡＲＤのＣＤ売上や記録には関係は無いと想います。

あ、だからiTunesに取り込んだときにアーティスト名が「オルゴールCD」ってなってたんだ（笑）。

>今まで色んなメーカーからオルゴールＣＤが出ていましたが

今まで出ていたCDは全部B社以外のものだったんですか！
以前のオルゴールCDは持っていないどころか実物を見たこともありませんので（汗）

>肝心の坂井さんの公認は得られていないのでＢ社の公認は得たとしても「ＺＡＲＤ公式アイテム」とは永久にならないのかな？と想います。

やっぱり最後は泉水さんの公認が必要なんですね。
考えてみたら、このCDって「純ZARD」じゃない微妙な位置づけになってますよね。

Re:買いました。

#3917 ☐選択 Ａｋｉ 2010-07-03 08:50:56 返信 報告

> ただ、肝心の坂井さんの公認は得られていないのでＢ社の公認は得たとしても「ＺＡＲＤ公式アイテム」とは永久にならないのかな？と想います。（それを言ってしまえば訃報後のアイテムは全て「非公式」となってしまいますけど（苦笑））

「Ｓｏｆｆｉｏ ｄｉ ｖｅｎｔｏ」「Ｂｒｅｚｚａ ｄｉ ｍａｒｅ」から既に「公式」とは言い難いモノがありましたね（苦笑）シングルも、その時期Ｂ社イチ押しの人をコーラスやらアレンジに起用。「追悼モード全快」だったのでそれを受け入れたと言うカタチになってしまいましたが…
今回のオルゴールＣＤはさすがに反応は冷ややか…

オルゴールＣＤは「アルファー波が出るオルゴールＣＤ」が２０曲入り２０００円というものが訃報後にはＦａｎの間で少し話題になりましたし、キースジャレットの「ケルンコンサート」も少しだけ話題になりましたが、意外にも生前坂井さんがお勧めしていたＣＤやらＤＶＤ・書籍には無反応ということで「所詮そんなものか…」という感じでしたが（苦笑）

編曲・演奏の表記は？

#3921 □選択 stray 2010-07-03 20:31:14 返信 報告

U.H.Zさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

歌詞付きのオルゴールＣＤって、あまり聞いたことないですが、
歌詞を掲載したからといって泉水さんに印税は入らないでしょう。
U.H.Zさんの見解が当たりだと思います。

ところでU.H.Zさん

編曲者および演奏者の表記はないでしょうか？

Re:編曲・演奏の表記は？

#3922 □選択 Ａｋｉ 2010-07-03 20:58:40 返信 報告

> 歌詞を掲載したからといって泉水さんに印税は入らないでしょう。
「印税」というか「ギャラ」と言った方が正しいのかな？歌詞は無断掲載は出来ないので…。
（作詞掲載権利がＢ社なのか事務所なのかによって違うと想いますが）

Re:買いました。

#3923 □選択 ひげおやじ 2010-07-04 09:38:15 返信 報告

> 「Ｓｏｆｆｉｏ ｄｉ ｖｅｎｔｏ」「Ｂｒｅｚｚａ ｄｉ ｍａｒｅ」から既に「公式」とは言い難いモノがありましたね（苦笑）

Ａｋｉさんの御意見に同感です。
私は、和泉さんのヴォーカルが無い曲には殆ど興味が持てないし、所謂彼女のセルフ・プロデュース物では無いアレンジ版の多くにも、違和感があります。
Ｂ社が色々と大変なのは分かりますが、やはりＺＡＲＤは和泉さんのヴォーカルと歌詞、そしてセルフ・プロデュースでなくては。
尤も、初期の作品の中にはこの条件から外れている楽曲もありますけれどね。

Re:買いました。

#3924 □選択 Ａｋｉ 2010-07-04 11:22:41 返信 報告

> Ｂ社が色々と大変なのは分かりますが、やはりＺＡＲＤは和泉さんのヴォーカルと歌詞、そしてセルフ・プロデュースでなくては。

坂井さんが多少なりとも納得されたのは２ｎｄアルバムからかな？と想います。（お好きな曲の中に「いつかは」が入っていますし）１５周年ＢＥＳＴの候補として当初は「Ｗｈｙ Ｄｏｎ’ｔ Ｙｏｕ Ｌｅａｖｅ Ｍｅ Ａｌｏｎｅ」が挙がっており個人的には嬉しかったのですが、結果として知名度の高い曲で固められてしまいました（汗）
「Ｓｏｆｆｉｏ～」と「Ｂｒｅｚｚａ～」は「アルバム同時１位２位」の記録を作りたかったのでしょうけれど、徳永さんのアルバムに阻まれましたね。

「Ｓｏｆｆｉｏ～」は矛盾点が多いですし…訃報後に「実は選びなおした」というのは納得が出来ないですね。それは「新作制作の予定があった」という情報と異なりますし選びなおした直筆の「ライナーノーツ」も公表されていない。何よりも「自分が歌えない」ということを認めたことにもなります。おそらくは２枚のアルバム記録とレストラン「Ｓｏｆｉｏ」の宣伝の為に体よく利用された。

近年のリアレンジは若手の印税（ギャラ）稼ぎに利用されたと言う感じにしか無い（元々が「何年経っても色褪せない作品」という坂井さんの言葉を見事に裏切っています）

オルゴールＣＤの歌詞カードも特にＣＤ自体が「ＢＥＳＴ ＯＦ ＢＥＳＴ１０００」シリーズのようにマキシシングルの薄いケースでリリースしても良い訳ですし、コトあるごとにＰＶ映像に歌詞を入れたりオルゴールＣＤに歌詞を入れたり…なんか「詞（ことば）の安売り」という感じ（「詞集」なら解りますが）がします（苦笑）

Re:編曲・演奏の表記は？

#3925 □選択 U.H.Z 2010-07-04 12:47:49 返信 報告



strayさん、皆さんこんにちは。

> 編曲者および演奏者の表記はないでしょうか？

歌詞カードの方には何も載ってません。ただ詞があるだけです。
これ使って歌の練習でもしてくださいな、って意味でしょうか（笑）。

Re:編曲・演奏の表記は？

#3926 □選択 U.H.Z 2010-07-04 13:02:27 返信 報告



CDの後ろ（？）の方には色々書いてあります。
編集に携わった方々ですね。見る限り。

ついでに言うと、
Special Thanksのところに「WEZARD Members,and...You!!!」ってのがありません（笑）。

Re:編曲・演奏の表記は？

#3927 □選択 Ａｋｉ 2010-07-04 21:08:41 返信 報告

「Ａｒｒａｎｇｅｍａｎｔ（編曲）」という表記が使われているのですね。てっきりオルゴールサウンドだと「プログラミング」かと想いましたが…
ディレクターが寺尾さん　プロデューサーはやはり…（苦笑）
このＣＤの編集に関わってもそんなに印税は生まれないかな？

もうどうやって売っていいのか解らないという迷走振りが伺えます（苦笑）

＞Special Thanksのところに「WEZARD Members,and...You!!!」ってのがありません（笑）。
特別Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ会員からの要望はありませんでしたから（笑）
でも「ＷＥＺＡＲＤ」があるので会報誌には載るのかな？（発売前にリリースお知らせのハガキはありませんでしたけど…）

Re:編曲・演奏の表記は？

#3928 □選択 stray 2010-07-04 21:38:38 返信 報告

Ａｋｉさん、ひげおやじさん、U.H.Zさん、こんばんは。

U.H.Zさん、画像どうもありがとうございます！
Ａｒｒａｎｇｅｍａｎｔ（編曲）はちゃんと表記されているのに
演奏者の表記がないってことは、ＰＣプログラムサウンドじゃないでしょうか（笑）。

泉水さん亡き後のＣＤは、Ｎ御大プロデュースですね。
「坂井泉水追悼アルバム」という表記も見えますが、
これを”錦の御旗”にして何でもありというのは困りますね。

ZARDオルゴールＣＤ

#3929　選択　stray　2010-07-04 21:45:33　返信　報告

私が知ってるのは、以下の６枚です。

・小樽オルゴール堂　オルゴールＣＤ　J-POＰ　グループ２
（ZARD　揺れる思い）
http://www.otaru-orgel.jp/webshop/item/page_ny20.htm

・EN L'AIR 1/fのゆらぎシリーズ ZARDオルゴール作品集

・ZARD オルゴールCD（エム・アイ・シー）
http://www.yasuraginet.com/B03157.htm

・西脇睦宏(Angelicオルゴール）／ZARD ベスト Vol.1

・西脇睦宏(Angelicオルゴール）／ZARD ベスト Vol.2

・負けないで・揺れる想い～坂井泉水 追悼オルゴール集

ほかに知っている方がおられましたらレスお願いします。

Re:ZARDオルゴールＣＤ

#3930　選択　Ａｋｉ　2010-07-04 22:03:36　返信　報告

> ほかに知っている方がおられましたらレスお願いします。

ttp://www.yasuraginet.com/B03157.htm
昔は「大黒摩季ＶＳＺＡＲＤ」というオルゴールが結構メジャーでした。
　他にも近年は「Ｊ－ＰＯＰ」オムニバスのオルゴールが主流なので何十枚とあると想います。あとは３００円のオルゴ

ール（ゲーセンなどの景品？）もあったり、
ttp://item.rakuten.co.jp/hayakku21/1398382
高めのものだと「オルゴール付ジュエリーＢＯＸ」があります。

＞これを”錦の御旗”にして何でもありというのは困りますね。
　未発表「音源」「写真」「映像」を使わずに「売る」のは相当難しいですね。結局行き着くところは「リアレンジ」「ピアノ」「オルゴール」「オーケストラ」「カヴァー」が関の山
　未発表を大事に取って置いても誰も関心を示さなくなれば１円にもならないのですけれどね…

Re:ZARDオルゴールＣＤ

#3931　□選択　U.H.Z　2010-07-05 23:55:21　返信　報告

strayさん、Akiさんこんばんは。
オルゴールCDの紹介、ありがとうございます。

「誰かほかの人がZARDの曲をカバーするのはレコード会社が許さないんじゃないか」という意見をどこかで見た覚えがあるんですが（ここかもしれません：笑）、オルゴールはどこが出しても構わないんですね。

>昔は「大黒摩季ＶＳＺＡＲＤ」というオルゴールが結構メジャーでした。
大黒摩季さんと泉水さんは仲が良くなかったとか（笑）。
それをモジったタイトルでしょうか（笑）。

Re:ZARDオルゴールＣＤ

#3932　□選択　Ａｋｉ　2010-07-06 00:24:01　返信　報告

＞ オルゴールはどこが出しても構わないんですね。
オルゴールの場合は結局の所「作曲家のもの」になりますから…オムニバスオルゴールで「ｐｒｏｍｉｓｅｄ　ｙｏｕ」が「栗林誠一郎」と表記されていて、「そりゃ、作曲家のものだな…」と納得したことがあります（笑）

＞ ＞昔は「大黒摩季ＶＳＺＡＲＤ」というオルゴールが結構メジャーでした。
＞ 大黒摩季さんと泉水さんは仲が良くなかったとか（笑）。
　プライベートはどうなのかは解らないですね。99年のＺＡＲＤ　ＢＥＳＴのアーティストファイルでは大黒さんのコメ

ントが掲載され、食事に行ったエピソードが添えられていました。
　０１年の「時間の翼」での「揺れる想い（Ｒｅｍｉｘ）」で坂井さんは「摩季ちゃんのコーラスが懐かしい」というコメントを寄せているので（仲が悪かったらわざわざ触れないかな？）週刊誌系では「仲が悪いのでは？」というウワサは出ていましたが（笑）

　９０年代はＺＡＲＤの「保守的」な歌詞と大黒さんの「攻撃的」な歌詞が対照的。そして両者ともにメディアに殆ど出ないという存在であったので比べられたりしてましたね（笑）

Re:ZARDオルゴールＣＤ

#3933　□選択　stray　2010-07-06 12:42:17　返信　報告

U.H.Zさん、Ａｋｉさん、こんにちは。

> 「誰かほかの人がZARDの曲をカバーするのはレコード会社が許さないんじゃないか」という意見をどこかで見た覚えがあるんですが（ここかもしれません：笑）、オルゴールはどこが出しても構わないんですね。

たぶんここでしょう（笑）。
レコード会社が許さないというより、ZARDファンが許さないという内容だったような（笑）。
Ａｋｉさんが書かれているように、オルゴールCDは作曲者の了解が得られればOKです。

> 大黒摩季さんと泉水さんは仲が良くなかったとか（笑）。
> それをモジったタイトルでしょうか（笑）。
ぎゃはは、深読みしすぎ（笑）。

> 99年のＺＡＲＤ　ＢＥＳＴのアーティストファイルでは大黒さんのコメントが掲載され、食事に行ったエピソードが添えられていました。
じつは、私、その場に居合わせていたのです！ 夢の中でですが・・・（笑）
仲が良かったか、悪かったか？・・・ご想像にお任せします（笑）。

Re:ZARDオルゴールＣＤ

#3938　□選択　Ａｋｉ　2010-07-06 21:24:38　返信　報告

> レコード会社が許さないというより、ZARDファンが許さないという内容だったような（笑）。
　どうにもならなくなったら将来在りそうですね。中島みゆきさんの「元気ですか」のように色んなアーティストがカヴァーしたヴァージョンと、同じ曲順で中島さんのオリジナルヴァージョンという企画はありそう？

> 仲が良かったか、悪かったか？・・・ご想像にお任せします（笑）。
　大黒さんはＢ社とは仲が悪そうでしたが…（自叙伝（暴露本？）「ありがとうなんて絶対言わない」でＢ社のことバラしてましたから）
坂井さんとは９０年代後半は逢ってなさそうですね…坂井さんは「スタジオワーク」をメインとして大黒さんは「Ｌｉｖｅ」に力を入れるという活動形態も違っていましたし…何より「メインヴォーカル」に大黒さんはこだわっていた感じがあったので…（書籍「ありがとう～」を読むと）　ただ、Ｌｉｖｅをはじめた大黒さんの声が掠れていったのは残念（ＢＥＳＴ盤で９２年頃の作品の次に９９年の作品を聴くと全く声が違っています）

M・FOCUS #68

#3992　□選択　MOR　2010-07-15 04:31:19　返信　報告



皆さん、おはようございます。

梅雨末期の大暴れ天気の中、皆さんは元気で過ごされていますでしょうか。
M・FOCUSをチラッ見たら少し癒されたので、久しぶりに寄ってみました。

ZARD/AL「Feeling ZARD orgel Collection vol.1 -揺れる想い-」

本題には関係ありませんが・・・(^^ゞ

Re:M・FOCUS #68

#3993　□選択　stray　2010-07-15 12:30:24　返信　報告

MORさん、こんにちは。

オルゴールCDのPVがあるの！と期待して、急いで Musing のサイトに行ってみたのですが（笑）、
ただのCD紹介でしたね。そんなことより、
90年代を代表するアーティストの貴重なライブ映像が

525円でＤＬできるじゃあ～りませんか！
http://musing.jp/special/index2.html

・WANDS
・T-BOLAN
・FIELD OF VIEW
・栗林誠一郎
・FEEL SO BAD

ZARD CL のフル映像もいずれここに？？

Re:M・FOCUS #68

#3994 □選択 Ａｋｉ 2010-07-15 17:27:27 返信 報告

Ｂ社の映像ダウンロードは「もう売り出してもお金にならないだろう…」というところまで行って最終段階というケースが多いですね（苦笑）

ＰＶや単発Ｌｉｖｅ映像も昔のＢ社アーティストが多く、今更ＤＶＤ単体やＤＶＤ付ＢＥＳＴ盤売り出しても価値無いかも…というのが多いです。

ＺＡＲＤが登場してしまったら完全にＢ社から「戦力外通告」を受けたとなっても過言では無いかも（苦笑）

Re:M・FOCUS #68

#3996 □選択 stray 2010-07-15 19:58:00 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

なるほど～、そういう見方もあるわけですか・・・
私はＡｋｉさんよりかなり人がいいってことですね（笑）。

未公開の映像なら、ファンにとしは安く観れるにこしたことないので
「戦力外通告」で構わないから、Ｂ社さん、ZARD CL も是非お願いします（笑）。

Re:M・FOCUS #68

4001 選択 Ａｋｉ 2010-07-16 01:02:24 返信 報告

> 「戦力外通告」で構わないから、Ｂ社さん、ZARD CL も是非お願いします（笑）。

Ｌｉｖｅ映像シリーズは以前ケーブルＴＶのＴＢＳチャンネル（だったかな？）で放送されたものだと思います。
おそらくは、せっかく編集したのにお蔵入りも勿体なく、更にはＤＶＤ単体やＢＥＳＴ＋ＤＶＤでも売上が見込めないと踏んだのかもしれないですね…

ＺＡＲＤがＢ社の戦力外になるのはまだまだでしょうね…その前にいろんなアーティストが戦力外に…（って名前はいえませんが（爆））
ｈｉｌｌｓパン工場Ｌｉｖｅもダウンロード出来たりしているので、もっと充実させて欲しいですけれどね…
カネだけ掛けるだけかけて全く売れないアーティストも居ましたから…

ＰＶ（フルコーラス制作されている場合）・単体Ｌｉｖｅ映像もＤＶＤリリースされてから配信が多いので…

Ｂ社からは今度はＤＶＤ付ＢＥＳＴシリーズを出していただきたいものですけれども…（Ｔ－ＢＯＬＡＮが成功しましたし）

music freak Es Vol.6

4003 選択 stray 2010-07-16 20:00:32 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

> Ｌｉｖｅ映像シリーズは以前ケーブルＴＶのＴＢＳチャンネル（だったかな？）で放送されたものだと思います。

そうでしたか、既出の映像なら安くて当然か・・・

> おそらくは、せっかく編集したのにお蔵入りも勿体なく、更にはＤＶＤ単体やＢＥＳＴ＋ＤＶＤでも売上が見込めないと踏んだのかもしれないですね…

たしかに、[3993]のアーティストについては、”今さら感”が強いかも。

music freak Es Vol.6 はオルゴールＣＤ特集（2ページ半）で、
寺尾さんと、３人のアレンジャーへ[3926]のインタビュー記事です。

１人は池田大介さん。この人に関しては言うことありません。
あとの２人（MissTyさん、藤崎昌弘さん）は、若き精鋭だそうです（笑）。

寺尾さんが、オルゴールＣＤ発売に至った経緯を少しだけ語ってますが、
「ZARDの音楽は歌声と歌詞が良い事は勿論、メロディだけをとっても大変素晴らしく、
これをオルゴールの音色で伝えたら”癒し”になるんじゃないかと、そんな所から始まった」
という、あまり説得力のない説明です（笑）。

なぜに歌詞付きなのか、その説明は見当たりません。

Re:music freak Es Vol.6

4004 選択 Ａｋｉ 2010-07-16 21:13:45 返信 報告

> あとの２人（MissTyさん、藤崎昌弘さん）は、若き精鋭だそうです（笑）。

またＺＡＲＤが犠牲になりましたね（苦笑）オルゴールなので坂井さんはあまり関係ないかもしれませんが、もし坂井さんが存命ならいくらオルゴールであっても、いい顔はしなかったかもしれないですね…。

> 「ZARDの音楽は歌声と歌詞が良い事は勿論、メロディだけをとっても大変素晴らしく、 これをオルゴールの音色で伝えたら”癒し”になるんじゃないかと、そんな所から始まった」という、あまり説得力のない説明です（笑）。

いつもどおりのＢ社のやり方ですね。「決定事項」が先にあって「理由」を後からつけると言う感じ…

見も蓋もない言い方をすると「Ｂ社でそこそこ売上が見込めてＢ社の自由になるのが唯一ＺＡＲＤだけ」ということでしょうね。（Ｂ’ｚは自由にはなりませんし、倉木さんもＢ社意外から結構アーティスト取り入れたりしてますし）

> なぜに歌詞付きなのか、その説明は見当たりません。

「歌詞が素晴らしい」というイメージを押し付けたいのかもしれませんが、ＰＶ集が発売された時の一般の人からの意見は「映像に歌詞が邪魔」っていう全くの逆効果（苦笑）

私も、歌詞ブックレットがあるのに映像に付けなくてもいいと思いました。

オルゴールは「オルゴール好き」という別のジャンルの方もいらっしゃるので、その人からすれば、歌詞カードがあって「？？？」と思われるでしょうね（苦笑）

カラオケでもない訳ですから一緒に歌うのを目的として創られてもいませんし…

あまりにも「歌詞が素晴らしい」というのをＢ社が全面に押し出すので、一般からは「そんなでもない」という冷ややかな反応なので、何でもかんでも商品に歌詞をのっけるのは逆効果ですね。

Re:music freak Es Vol.6

4005 □選択 MOR 2010-07-17 04:58:42 返信 報告

おはようございます。

strayさん、
>オルゴールCDのPVがあるの！と期待して、急いで Musing のサイトに行ってみたのですが（笑）
あれはあれでPVなんじゃ無いんですかね。（笑）
私は泉水さんの顔が拝めれば、とりあえず何でも良いんで。(^^ゞ

Akiさん
>カラオケでもない訳ですから一緒に歌うのを目的として創られてもいませんし…
うーん、普通で言う「歌う」じゃなければ歌っちゃうんでは？
私はメロディーがあれば心の中で歌っちゃいますけど。（笑）

歌詞ブックレット付きは、そんなに変？。
私は泉水さんを聴きながら時々歌詞サイトを見てますけど。
だって、聴く時によって意味が違って聞こえるから、歌詞を見直すことが多いのです。(^_^;
だから「便利だな」って感じにしか思わないのですが・・・。

それよりもこのCDって、以前からの妄想の延長線上で考えると、「一部の関係者が進めているプロジェクト」なのでは無いのかと。（笑）
そんな感じに取れることが最近は多いと感じてます。

ついでに、
>貴重なライブ映像が525円でＤＬできる
に関する話題について。
500円が安いかと言うと、DRM付DLなら安いとは思わないですね、私は。
眠っている素材だからと言ってもサーバーコストを考えれば、欲しい人にとっては安く感じる価格設定なのかも。（笑）

メディアで販売する場合の利潤を考えると売価が高額で現実性が無く、コストのかからない販売形態は企業にもユーザーの一部にも得がある。
まあ、純粋に不利益を生みにくい所がポイントになるのか。？
なので、好ましいとは思わないけど「アリ」でしょう。
古いものほど入手が困難だから、ある意味では良心的と無理すれば捉えることも可能？。(^_^;

Re:music freak Es Vol.6

#4006 □選択 Ａｋｉ 2010-07-17 12:27:34 返信 報告

> 歌詞ブックレット付きは、そんなに変？。

基本的にはオルゴールＣＤに歌詞は付かないですね。オルゴールでなくてもインストゥルメンタルのＣＤには無い場合が多いです。（通常の「歌入り」のＪ－ＰＯＰは歌詞からメロディから歌い方まで全てが反映されますので歌詞をチェックすることはあります）

ジャンルも違いますし。インストの場合は「音だけを聴いて想像性を広げて…」という感じが強いと思います。

歌詞カードがあると、むしろ「歌詞カードが無ければ想像が思うように広がらない」という感じにも捉えられてしまってインストとしてどうかな？と思います。

（それならオルゴールで聴かなくても普通にＺＡＲＤのＣＤ買って自分で編集すればいいだけなので。）

Re:music freak Es Vol.6

#4019 □選択 MOR 2010-07-22 03:47:20 返信 報告

おはようございます。

歌詞ブックレット付きの謎はM・FOCUS ＃69にアリ！。
は言い過ぎだけど、たぶんコメントを聞く限り、そう言うことなのでしょう。
と一人で深い意味もなく納得。(^_^;

オフィシャルミュージックボックスシリーズ第１弾

Re:music freak Es Vol.6

4034 選択 stray 2010-07-25 11:37:35 返信 報告

MORさん、こんにちは。

M・FOCUS ＃69、Musingサイトで確認しました。

> たぶんコメントを聞く限り、そう言うことなのでしょう。

「名曲の数々が永遠の調べとなって今蘇ります」

のところですか？
music freak Es Vol.7（レスタイトルは間違いです）によると、

”オルゴールはテンポが遅いので、原曲どおりだと尺が６～７分になってしまうので
曲の構成を変えて長さを調節した。（寺尾さん）”

とあります。なので、歌詞とメロディが合わない曲もあるはずなので
歌詞カードはかえって邪魔（笑）だと私は思いますけども。

Re:music freak Es Vol.6

4070 選択 MOR 2010-07-29 00:26:21 返信 報告

こんばんは。

>歌詞とメロディが合わない曲もあるはずなので
>歌詞カードはかえって邪魔（笑）だと私は思いますけども。
いやいや、”グ＊コのおまけ”のように、関係なくても「付いていることに意義がある」んですよ。（汗）

チョット話題がずれます（いつものことです(^_^;）が、わざわざ立てることも無い話題だし、直接的話題でも無いと言う事で。

ニュース記事を見ていて気になったことで、「二胡奏者のチェンミンが、新アルバムを発表」の記事内に「彼女自身も、ＺＡＲＤ（他は省略）ら多ジャンルのアーティストと共演を重ねてきた」とあり、好きでありながら情報に乏しい私としては「何のこと？」と、ちんぷんかんぷんです。

どんな絡み方をしていたのでしょう。
きっと周知の事実なのでしょうけど、知っている方、教えて下さい。

オルゴールよりより気になる。(^_^)

Re:music freak Es Vol.6

#4072 ☐選択 stray 2010-07-29 07:38:09 返信 報告

MORさん、おはようございます。

”グ＊コのおまけ”って、結局捨てられる運命にあるような（笑）。

> ニュース記事を見ていて気になったことで、「二胡奏者のチェンミンが、新アルバムを発表」の記事内に「彼女自身も、ＺＡＲＤ（他は省略）ら多ジャンルのアーティストと共演を重ねてきた」とあり、好きでありながら情報に乏しい私としては「何のこと？」と、ちんぷんかんぷんです。
> どんな絡み方をしていたのでしょう。

おそらく AL『君Dis』に収録の「あなたと共に生きてゆく」のことかと。
間奏に二胡が入ってて、その演奏がチェンミンなのでしょうけど
絡んだとか、共演したとかいう次元じゃありません。

追記
ブックレットの見開き下のほうに
「Chinese Traditional Strings "erhu": Chen Min」とあります。

Re:music freak Es Vol.6

#4076 ☐選択 MOR 2010-07-30 11:20:03 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

>”グ＊コのおまけ”って、結局捨てられる運命にあるような（笑）。
例えが悪かった。（汗）



>おそらく AL『君Dis』に収録の「あなたと共に生きてゆく」のことかと。
なる程、考えてみればあの音色はそうですね。
泉水さんの”何を話しているのか不明（笑）”な語りと共に印象深い事を思い出しました。
有り難うございました。

しかし、相変わらず我がPCとの表示相性は最悪。(;.;)
白紙のページか、リンク先が必ずページトップって、流れがまともに理解出来ない。
理解力の悪い私には最悪です。(^^ゞ

Re:music freak Es Vol.6

#4077 ☐選択 stray 2010-07-30 12:19:17 返信 報告

MORさん、こんにちは。

> 白紙のページか、リンク先が必ずページトップって、流れがまともに理解出来ない。

こういう現象は初めてです。なんでしょうね？ bbseeの制限事項は、
・UTF-8 をサポートしていないブラウザは対応しておりません
・MacOS 10.2 以前には対応しておりません
・携帯は XHTML Basic をサポートしていない機種には対応しておりません
この３つだけなんですけど・・・このうちの１つだったりして（笑）。

Re:music freak Es Vol.6

#4116 ☐選択 MOR 2010-08-07 16:42:15 返信 報告

strayさん、

bbseeの制限事項は、
> ・UTF-8 をサポートしていないブラウザは対応しておりません
> ・MacOS 10.2 以前には対応しておりません

> ・携帯は XHTML Basic をサポートしていない機種には対応しておりません
> この３つだけなんですけど・・・このうちの１つだったりして（笑）。

残念ながらすべて満たしております。（笑）
たぶんセキュリティサーバ（ノートンが走っている串）との相性も関係しているような。
何度やってもダメな時は”軽チャー”でも同じ現象になりますよー。
他のページは問題ないのですけど・・・。（汗）

Re:music freak Es Vol.6

#4119 選択 stray 2010-08-07 18:30:11 返信 報告

MORさん、こんにちは。

投稿できるんだから、JAVAスクリプトは入ってますよね。
ブラウザを変えてみたらいかがです？
私はアレ以来、Google Chrome を愛用しています（笑）。

Re:music freak Es Vol.6

#4129 選択 MOR 2010-08-08 14:59:59 返信 報告

strayさん、こんにちは。

>私はアレ以来、Google Chrome を愛用しています（笑）。
JAVAスクリプトは入ってますよ、当然。（笑）
ブラウザ変えるのには抵抗があって・・・。
ネスケ派からIEへ乗り換えた時に面倒な目に遭っているし、多くのヴィルスソフトもIEの方がブラウザ保護は行き届いている様だし。←本当か？（笑）

追加公演

#4114 選択 Ａｋｉ 2010-08-07 11:03:22 返信 報告

2月27日秦野市文化会館で追加公演が決定！縁の地でございますね。

眠れない夜を抱いて

4082 選択 stray 2010-08-04 21:09:35 返信 報告



話題がねぇ、やる気もねぇ、オラの部屋にはエアコンねぇ（笑）。

皆さんこんばんは～、毎日暑いですねぇ。
私のところは昼間は平気で３５℃くらいになるのですが、
日が落ちると一気に気温も下がって、熱帯夜になるのは
ひと夏でせいぜい１回か２回。

仕事を終えて家に帰ってきたら、フローリングの床がぬくぬくしてて、
「お～い！ 誰か床暖房いれたか！」って叫んでしまいました（笑）。
今の時間で２９℃もあります、あぢぃよ～（笑）。
今夜は、年に１～２回の眠れない夜になりそうです。

ということで、「眠れない夜を抱いて」当時の雑誌記事です。

録音ブースでカーテンを閉める理由が書いてあります。
（泉水さんらしい理由ですよ）

Re:眠れない夜を抱いて

4083 選択 Ａｋｉ 2010-08-04 22:29:25 返信 報告

１０周年特設サイトでもこの記事は出ていましたね。（アンオフィシャルの頃の会報誌にも記事だけはありました）(写真は上のバンドの写真は使われていませんでしたが）懐かしい…

Re:眠れない！！助けて扇風機！！

4084 選択 U.H.Z 2010-08-04 22:44:00 返信 報告

strayさん、こんばんは～。

僕のところは昼間はそれほど上がらないのですが、夜はけっこう蒸し暑いです（…）。

「こんばんは」に続く「～」は元気のない証拠です（笑）。

>オラの部屋にはエアコンねぇ（笑）。

Me tooです（笑）。
扇風機だけが今日一日"たった一人の友達だった"（笑）。

>ということで、「眠れない夜を抱いて」当時の雑誌記事です。

あぁっ、その手があったのか！（笑）
暑くて眠れなかったのは確かですが、ここで「眠れない夜を抱いて」が出てくるとは…。思いつきませんでした。
まだまだ聴きが足りませんね（笑）。

この記事、バカな僕は、画面ごと拡大したら右半分が見えなくなり、「PCに保存して拡大すればいいや」と思って小さいままコピーしたら荒い画像と向き合うことになり、3回目にしてやっと大きい画像をコピーする方法に辿り着きました（笑）。

僕はカーテンを閉めるのは「詞の世界に入り込むため」だけが理由だと思っていましたが、「テンションをあげるため」という理由もあったんですね。

ところで、「お手頃な値段」って、泉水さん視点では何円くらいのものを指すんでしょうかね…？僕にとって高いことは間違いなしです（笑）。

あ、泉水さん、（あくまで僕の考えですが）かすれ声より素の方がずっといいですからね！！

Re:眠れない夜を抱いて

4086 ☐選択 ちょｗおまｗｗ 2010-08-04 23:59:18 返信 報告

最近のBingを見てると、そのうち
CR機「負けないで」が出るような気がしてしょうがない

fanとして打つ手はあるのだろうか？

キムチにのっとられることだけは阻止したいね

Re:眠れない！！助けて扇風機！！

#4088 □選択 stray 2010-08-05 12:53:34 返信 報告

U.H.Zさん、こんにちは！

お若いのに元気がないですねぇ（笑）。
「こんにちは」に続く「！」は元気な証拠です（笑）。

おぅ！ 扇風機がお友達の仲間がここにも！（笑）
年に１０回も使わないエアコン買うくらいなら、生ビール飲んだほうがいいですよね（笑）。

> 「テンションをあげるため」という理由もあったんですね。
最大の理由は、記事にもあるように、ご自分とスタッフの双方が気を遣わないように
ってことなのだと思います。なんとも泉水さんらしい。

> ところで、「お手頃な値段」って、泉水さん視点では何円くらいのものを指すんでしょうかね…？僕にとって高いことは間違いなしです（笑）。
ASHIDAVOX ST-31・・・少し前まで買えたのですが、すでに生産終了です。
たしか定価２万円だったはず。ヘッドホンにしては高いかも。

> あ、泉水さん、（あくまで僕の考えですが）かすれ声より素の方がずっといいですからね！！
賛成！（笑） かすれなくてよかった～。

ちょｗおまさん
私はパチンコやらないので分かりませんが、美空ひばり、加山雄三の台はTVCMで見たことあります。
Ｊポップアーティストの台もあるんですか？

> fanとして打つ手はあるのだろうか？
Ｂ社に「ＣＲ化だけは止めてくれ！」と要望するしかないでしょう。

Re:眠れない！！助けて扇風機！！

#4090 □選択 ひげおやじ 2010-08-05 15:27:02 返信 報告

> あ、泉水さん、（あくまで僕の考えですが）かすれ声より素の方がずっといいですからね！！

私も同感です。
少しかすれた声も時によっては面白いですが、やはり嫌味の無い透明感のある声が、耳に優しくて魅力的です。
彼女、若い頃（と言っては失礼ですがＺＡＲＤ第２章スタート前までくらいでしょうか？）は、「もっとパンチが効いた声がほしい」と思っていた様ですね。私見では、「ロック・バンド」としてデビューしたので、そのコンセプトが影響していた様な気がします。

Re:眠れない！！助けて扇風機！！

#4095 選択 Ａｋｉ 2010-08-05 23:36:08 返信 報告

> Ｊポップアーティストの台もあるんですか？
たしか倖田來未さんのパチンコ台もあったと思います。

> > fanとして打つ手はあるのだろうか？
無いです。
もし「パチンコ産業で儲かる」なんて上層部が決定すれば誰にも止められないでしょうね…未公開映像を少しだけ加えれば食いつくＦａｎは居るでしょうし…
それで、マインドコントロールされたＦａｎが「坂井さんが観られて嬉しい！」なんて意見を連発し、更に別Ｖｅｒも…なんて充分あり得ます。

Ｂ社以外からの似たようなキャラの芸能人やらアイテムには拒絶反応を示す割りにＢ社が発売する羽田さんの「ＺＡＲＤピアノ」だの「ＺＡＲＤオルゴール」で「超癒された」みたいな反応が未だにある時点で「Ｂ社が認めちゃえば何でも認めちゃう」ようなＦａｎは未だに居るということがわかります。（あとはお得意の「生前坂井さんが・・・」攻撃(笑））(さすがに３万以上のアイテム(グッズ）の売れ行きはよくないようですが)

Ｂ社も企業ですから利益が出るのならば何をしても不思議ではないですね。

Re:眠れない！！助けて扇風機！！

#4097 選択 U.H.Z 2010-08-06 00:02:33 返信 報告

ちょｗおまｗｗさん、strayさん、ひげおやじさん、Akiさんこんばんは！！（←笑）

>あ、泉水さん、（あくまで僕の考えですが）かすれ声より素の方がずっといいですからね！！
>賛成！（笑） かすれなくてよかった～。
>私も同感です。

やっぱりそうですよね（笑）。
ひげおやじさん、ZARD初期の泉水さんは声がなんとなく角ばってますよね。
ひげおやじさんに続き私見ですが（笑）「揺れる想い」あたりからだんだん柔らかい声になってきて、「OH MY LOVE」の頃に柔らかさMAXになったと思います（笑）。

>キムチにのっとられることだけは阻止したいね

キムチってなんですか？

>お若いのに元気がないですねぇ（笑）。
今日は洗車しましたよ！！
祖母の家で、蚊と戦いながら…（笑）。

>> > fanとして打つ手はあるのだろうか？
>無いです。

Akiさん強い…（笑）。

>それで、マインドコントロールされたＦａｎが「坂井さんが観られて嬉しい！」なんて意見を連発し、更に別Ｖｅｒも…なんて充分あり得ます。

そういう人多いでしょうね。たとえ数年後にそれが実現してしまったとしても、僕は行かないでしょうが（汗）。
第一ああいうところに足を踏み入れたくないですね。

>「ＺＡＲＤオルゴール」で「超癒された」みたいな反応が
…Z板にそんなスレがあったような…（汗）。

Re:眠れない！！助けて扇風機！！

4100 選択 Ａｋｉ 2010-08-06 08:48:23 返信 報告

> >> > fanとして打つ手はあるのだろうか？
> >無いです。

> Akiさん強い…（笑）。
　某掲示板で違う記事でしたけれど、某タレントが「私にはその資格が無いのか」見たいな記事のコメで「無いです」っていうぶった斬りのコメントに爆笑と共に感動しました(笑)

> そういう人多いでしょうね。たとえ数年後にそれが実現してしまったとしても、僕は行かないでしょうが（汗）。
> 第一ああいうところに足を踏み入れたくないですね。
　私もＺＡＲＤは好きですが全部の曲が好きでは無いですし、坂井さんやＢ社のやること（やったこと）全てに賛同できる訳では無いです。だからこそなのかも知れません。

> >「ＺＡＲＤオルゴール」で「超癒された」みたいな反応が
> …Z板にそんなスレがあったような…（汗）。
　私は「ＺＡＲＤオルゴール」や「ピアノＣＤ」を例に出したのはそれを買った人を馬鹿にしているわけではございませんので(一応念のため）ただ自分の意思ではなくてＢ社踊らされてグッズ全種だろうが、坂井さんが全く意図していない単に「ＺＡＲＤ」と付いているだけのモノを隅々まで買い漁る程、マインドコントロールされた人には付いてはいけないという意味合いです。

　実際にＣＤを試聴してみて「良い」と思って手にとられたのなら、それは自分の意思なので私は悪いとは思いません。
　（私にはどのオルゴールサウンドやピアノサウンドの演奏者の良い・悪いなど判断できる耳は持っておりません。(例えば同じ曲を羽田さんが弾いたものと、キースジャレットが弾いたものとの区別はおそらく付かないと思います）でも、色んなＣＤを聞き比べて一番よかったのがＢ社のものだったと判断してお買い求めになったのならそれは良いと思いますが、「Ｂ社だから」だけでは「何か違うな…」って思います）

Re:眠れない！！助けて扇風機！！

#4101　□選択　stray　2010-08-06 09:50:20　返信　報告

U.H.Zさん、Ａｋｉさん、こんにちは。

パチンコ店経営者の多くが在日朝鮮人らしいです。
詳しくは↓をご覧ください。
http://pachinkokouryaku.fc2web.com/chousenjin.html

Ａｋｉさんは私より口が悪いですが（笑）、言わんとすることは私と一緒。
ＺＡＲＤは好きだけど全部の曲が好きでは無いし、駄作は駄作と批判する。

泉水さんやＢ社のやること（やったこと）全てに賛同できる訳では無いし、
盲目的なファンと一緒にされたくない。

そういう意見を堂々と言えるサイトって、（2chは別にして）じつは少ないのです。

Ａｋｉさん
私らのような拗ねたファンと、ファン歴が浅い高校生を一緒にしちゃいけません（笑）。
マインドコントロールされてるわけじゃなくて、
「ＺＡＲＤの曲をオルゴールで聴いてみたかったから買った」
という単純な理由で購入された人もいるでしょう。例えが悪かったですね（笑）。

Re:眠れない夜を抱いて

4103 ☐選択 山茶花 2010-08-06 10:20:01 返信 報告

strayさん皆さん、おはようございます。
久々に書き込みをさせていただきます。

strayさん、「眠れない夜を抱いて」へのスレを立ち上げて下さって
ありがとうございます。

> 話題がねぇ、やる気もねぇ、オラの部屋にはエアコンねぇ（笑）。
これを読んだとき一瞬、どこかの演歌の歌詞とかぶってるな～って思いました(笑)。
そうかぁ、strayさんのところもお暑いんですね。strayさんのお部屋には
エアコンがないんですか？今時珍しいというか･･･。
自分も先月までなんとか扇風機でいましたが、体が暑さに耐えきれず（引っ越しを含む）、
エアコンに切り替えました(笑)。
早くこの暑さが、少し遠のいてくれると良いなと思ってます(笑)。

> 録音ブースでカーテンを閉める理由が書いてあります。
> （泉水さんらしい理由ですよ）
坂井さんがレコーディングをする際に、レコーディングブースのカーテンを閉める理由としては、
追悼特集でも取り上げられたときに、秘話を聞いた記憶がありますが、完全に、歌詞の世界に至って、
集中しているなどという説があったと思いますが、それだけじゃないんでしょうか。

Re:眠れない夜を抱いて

4105 選択 stray 2010-08-06 11:33:56 返信 報告

山茶花さん、こんにちは、お久しぶりですね！

今日も暑いですよ～、今ちょっと出かけてきたのですが、車の外気温計が３６℃でした（笑）。
今日は休みなので、これから中華ざるでお昼にします（笑）。

引っ越されたようで、この暑さの中、たいへんでしたね。
３５℃までは扇風機で耐えられます（笑）。
そい以上って、年に１～２回なので我慢、我慢（笑）。

> 追悼特集でも取り上げられたときに、秘話を聞いた記憶がありますが、完全に、歌詞の世界に至って、
> 集中しているなどという説があったと思いますが、それだけじゃないんでしょうか。

追悼番組ですから、より泉水さんの歌に対する想いが視聴者に伝わる理由を
大きく取り上げたのだと思います。泉水さんはユーモアに長けた人でしたから
私としては、そっち方面の特番も是非お願いしたいところです。

Re:眠れない！！助けて扇風機！！

4106 選択 Ａｋｉ 2010-08-06 12:59:38 返信 報告

> Ａｋｉさんは私より口が悪いですが（笑）、言わんとすることは私と一緒。
> ＺＡＲＤは好きだけど全部の曲が好きでは無いし、駄作は駄作と批判する。
> 泉水さんやＢ社のやること（やったこと）全てに賛同できる訳では無いし、 盲目的なファンと一緒にされたくない。
> そういう意見を堂々と言えるサイトって、（2chは別にして）じつは少ないのです。

　個人的にはマツコ・デラックスさんのような辛口が出来たら良いなと思っています(笑）辛口だけれど、周囲の配慮も忘れない。そんな風になれたらと思います。

　Ｆａｎサイトってどこも「右向け右」てきな感じが多いから気持ち悪いなって思います。「批判はすべてアンチ」みたいな極論がどうも納得出来ないですね。世間とのズレも多い。ＴＶでは意地悪にアキバ系ファッションの４０代の方とか映したりしますね。ＺＡＲＤにそんなに興味が無い人から見れば「いかにもＦａｎはアイドルとしてみてきました」みたいな印象を植え付けかねない…それは「ＡＫＢ　Ｆａｎがｃｄを毎回何百枚と買う」だとか「ジャニーズ系のＦａｎがリリ

ースするたびにアイテムやグッズを全部揃える」みたいな一部のＦａｎがさも全てのＦａｎに共通するみたいな風に仕立て上げられていて「一緒にしないで」って思ってしまいますね。

> 私らのような拗ねたファンと、ファン歴が浅い高校生を一緒にしちゃいけません（笑）。
> マインドコントロールされてるわけじゃなくて、「ＺＡＲＤの曲をオルゴールで聴いてみたかったから買った」という単純な理由で購入された人もいるでしょう。例えが悪かったですね（笑）。

オルゴールやピアノＣＤの例えは悪かったですね(苦笑)

高校生が買う分には予算も決まっていますけれども、３万前後もする「歌詞の額縁」や「キャンパスバック」「ポスター３０枚セット」はどう考えても高校生には手は出せないですね(苦笑)

アレ？って思わないのかな？って思うんですね。現在ではオークションで未開封品を定価以下で投売りして居るのを見て「やっぱり…」って思います。

「それらを一生大事に出来る人」って果たしてどのくらい？って思うんですね。一般家庭で置き場だって決まってきますし、ＺＡＲＤだけの為に生きている訳でもないですし…

「ＺＡＲＤだから何でも買っちゃう・許せちゃう」は違うな…って思います。パンフレットも本当に坂井さんの生き方に共感していらっしゃる方なら、絵画展の１つや２つは観ているだろうし、そこでのパンフレット(図録）は２０００円～２５００円でちょっとした図鑑くらいの大きさとページ数と解説の豊富さがあります。書籍でも２０００円もするものならある程度リッパなもの。(全国の書店で取り扱われているものでも１万部なんて売れるものは少ないです）むしろ固定Ｆａｎが居るＬｉｖｅパンフの方が売れているにも拘らず、あのショボさに疑問を抱かない時点で「アレ？」って思うんですよね。生前のパンフは４０００円と高めでもしっかりしたつくりでしたけど、訃報後のは酷いのに許してしまっている点が不思議。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 18:01:47 (0.057 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
B社が何をすべきか考える委員会

話題 [4099]初です。(2) [4052]「BEST+3 ～ZARD Piano Classics RE-RECORDING～」(10) [4040]「あんな曲」扱い(16) [4075]ホームステイに・・・(1) [4056]Screen Harmony 2010　プレオーダー(2) [3961]旅してきました【ニューヨーク編　後編】(43) [4028]Black Velvet(4) [4010]2004 LIVE ツアーのアンコール(9) [4014]神曲（かみきょく）(7) [3995]チケット販売(1)

▷新しい話題を投稿する

初です。

#4099 ☐選択 Y.Y.pets 2010-08-06 02:20:31 返信 報告

こんばんは～。はじめまして、Y.Y.petsといいます。
Yahoo!blogでブログやってて、U.H.Zさんと友達になりました～。
こちらは、今日から夏休みに入って、「やった～。ゆっくりZARD聴ける～。」と、少しハイテンションになっています♪

ZARD研究所があるのは結構前から知ってたんですが、こういう風に投稿ができるということに、今日気づきましたwww

今後もよろしくお願いします。

U.H.Zさんと同じく、ブログやってるので、よかったらどうぞ
http://blogs.yahoo.co.jp/yuusuke_yokoo
です。

Re:初です。

#4102 ☐選択 stray 2010-08-06 10:06:57 返信 報告

Y.Y.petsさん、はじめまして、こんにちは。

ようこそＺ研へ！
ブログ拝見しました。「負けないで」はブラバンでもよく演奏されますよね。
それがファンになったきっかけでしょうか。

Mihoちゃん、U.H.Zさんとブログ友なのですね！
高校生同士でワイワイやるのも楽しいですが、
ＺＡＲＤは奥が深いので、外海を泳ぎ廻るのも楽しいですよ。
でも、受験生でしたらほどほどに（笑）。

また遊びに来て下さいね～。

Re:初です。

#4127 ☐選択 U.H.Z 2010-08-08 00:04:29 返信 報告

おおぉぉぉ！！Y.Y.Petsさんがやって来た（笑）！

「BEST+3 ～ZARD Piano Classics RE-RECORDING～」

4052 ☐選択 Ａｋｉ 2010-07-26 23:51:49 返信 報告

ttp://hiromi-haneda.com/news.html
オルゴールシリーズが続々とリリース予定の中、久々に羽田さんの新作がリリース。
　今回はＢＥＳＴアルバム。そして未収録作品３曲。既に演奏された作品も再レコーディング…

　何となくＢＥＳＴは出るだろうな…とは思っていましたが、演奏し直している(ホールを貸しきってのレコーディング）のでオリジナルを持っている人でも新たな感じなのでしょうか？
　（Ｌｉｖｅアルバムとか出してもよかったと思うのですけれど）

　ＨＰには作詞の欄があって「ピアノ演奏アルバムなので作詞はあまり関係ないかと…」と思ってしまいました(苦笑)

　Ｂ社がＢＥＳＴを出すって結構不吉な予感があるんですよね…羽田さんは来年も活動するのかどうか？

…そもそも何故ＣＤデビューしたのか謎が多いですね。（Ｂ社にはピアノ演奏が上手いアーティストがたくさんいらっしゃいますよね。大野さんや小野塚さんｅｔｃが居るのに何故？）

Re:「BEST+3 ～ZARD Piano Classics RE-RECORDING～」

4054 ☐選択 MOR 2010-07-27 02:55:52 返信 報告

Akiさん、こんばんは。

＞ＨＰには作詞の欄があって
＜収録内容／作家表記＞の事ですよね。
ページを下へ送ってみると今回からみたいですね。

私は「作家表記」が、どうも気になるんですよ。
以前に別スレで触れた妄想があるのですが、権利所有者が以前と変わったんですかね。
それとも羽田さんの位置関係が変わったとか・・・。

Re:「BEST+3 ～ZARD Piano Classics RE-RECORDING～」

4055 選択 stray 2010-07-27 12:44:23 返信 報告

Ａｋｉさん、MORさん、こんにちは。

ＢＥＳＴアルバムが出るということは、このシリーズは終わりということでしょう。
ヒロミちゃんはZARD以外に手を出さないスタンスで来たので、
逆にＢＥＳＴ後（小松未歩は消息不明だし）が心配ですね。
ＢＥＳＴはＢ社のリストラ策？（笑）

> ...そもそも何故ＣＤデビューしたのか謎が多いですね。（Ｂ社にはピアノ演奏が上手いアーティストがたくさんいらっしゃいますよね。大野さんや小野塚さんｅｔｃが居るのに何故？）
ルックスもあるでしょうし、重役から目をかけられていたとか、
いろんな要素があるんだと思います。

＜収録内容／作家表記＞という表現は、初めて目にしました。
編曲の池田さんはヒロミちゃんの共同作業者ですけど、
MissTyさん、藤崎昌弘さんの名前も見えますね。
オルゴールCDの編曲陣[4003]とまったく同じ顔ぶれです。
この新鋭２人を売り出すための作戦（／作家表記と書かれたらイヤでも目が行く）でしょうか（笑）。

Re:「BEST+3 ～ZARD Piano Classics RE-RECORDING～」

4058 選択 Ａｋｉ 2010-07-27 17:41:15 返信 報告

Ｂ社はクラシック系に力を注ぎたいのでしょうか？
少し前は「Ｊａｚｚ」レーベルを立ち上げましたが...

少し経つと「飼い殺し」状態が続きますね...宇徳さんのように「Ｍｉ－Ｋｅ」でＴＶやＣＭなどで活躍して、ソロでも活躍してコーラスも出来るのであれば生活できると思います。
小松さんも作詞・作曲が出来て、１ｓｔ・２ｎｄアルバムは売れました。３ｒｄ以降のＣＤクレジットにはプロデュースも加わりました。

コナンのテーマ「謎」はアジア圏でも人気なので印税的には生活出来そう（エッセイを書いていらっしゃるときは実家からレコーディングスタジオに通っていらっしゃったそうですし）

おそらくは「作詞・作曲依頼」や「過去の楽曲にタイアップがつくのを…」というのを気長に待っている状態かと…（小松さんの「はるのきおく」は声優さんがカヴァーしたようです）
問題は、あまり売れなくて印税も無いままに飼い殺しにされてしまうとお金は底を突いてしまうので、それは問題かも…

羽田さんは一体どうなるのか？ＺＡＲＤの追悼関連でデビューしたものの、ＺＡＲＤ関連しかリリースしてませんし…(映画の曲をピアノでリリース構想もあったようですが白紙に）羽田さんのＦａｎもいらっしゃると思いますが、今の所はＺＡＲＤ　Ｆａｎも多くＣＤ売り上げに貢献しているような状態…
音大出ていらっしゃるピアニストって沢山いらっしゃいますから今後が厳しそう…(汗）

Re:「BEST+3 ～ZARD Piano Classics RE-RECORDING～」

#4063 ☐選択 Ａｋｉ 2010-07-28 01:25:47 返信 報告

> 編曲の池田さんはヒロミちゃんの共同作業者ですけど、
> MissTyさん、藤崎昌弘さんの名前も見えますね。
> オルゴールCDの編曲陣[4003]とまったく同じ顔ぶれです。

これって、もしかして２０周年ＢＥＳＴの余興だったり？

オルゴールやピアノインストで練習させて「２０周年Ｖｅｒ」とか担当したり…
追悼盤から散々犠牲になったのに…「愛は暗闇の中で」なんて上木さんはａｖｅｘでアレンジャーのＮａｉｆｕは解散って、残ったＺＡＲＤ作品はどうなるの？って感じ(汗）

今年は「ｆｅａｔｕｒｉｎｇ中村由利」だの「愛内里菜」だの無理矢理のコラボシングルが無かったので多少安心ですが来年が…

個人的にはＴＶ　Ｖｅｒやリアレンジするにしても過去のアレンジャーが良いですね。それか海外の超一流アレンジャーが手掛けてもまた違った感じになるのかも？（おそらくＢ社の中でお金を回したいだろうから無理でしょうね…(汗））

Re:「BEST+3 ～ZARD Piano Classics RE-RECORDING～」

#4065 ☐選択 stray 2010-07-28 21:03:58 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

> 　これって、もしかして２０周年ＢＥＳＴの余興だったり？

な～るほど、あり得ますね。
「２０周年ベスト」を、この３人によるニューアレンジで出す気なのかも。

> 　個人的にはＴＶ　Ｖｅｒやリアレンジするにしても過去のアレンジャーが良いですね。

当時のアレンジでなければ買いません（笑）。

Re:「BEST+3 ～ZARD Piano Classics RE-RECORDING～」

#4066　□選択　Ａｋｉ　2010-07-28 21:21:02　返信　報告

> 当時のアレンジでなければ買いません（笑）。

当時のアレンジが一番良いですけれど「Ｒｅｑｕｅｓｔ　ｂｅｓｔ～ｂｅａｕｔｉｆｕｌ　ｍｅｍｏｒｙ～」の勝手にリアレンジされた悪夢が…(苦笑)

Ｂ社関連アレンジャーもＣＤ売れ行きの都合でリアレンジでもしなければ印税も入らないだろうし…
売れっ子の場合、Ｂ'ｚは勝手にＢＥＳＴ出されてキレたし、倉木さんは妨害にもめげずに外部から取り入れてますし、ＧＡＲＮＥＴ　ＣＲＯＷは古井さんがアレンジャー。残るはＺＡＲＤのみ…

Ｂ社も時代の波に乗らないと…既に他のアーティストはＣＤが完全に売れなくなる前に「コンプリートＢＥＳＴ」とかだして、既存のシングル＋ＰＶを纏めて出しているのが普通なのですけどね。
（浜崎さんの場合は「ｙｏｕｔｕｂｅ」で公式にコレまでのＰＶを無料配信してるくらいのサービス精神。（ＴＲＦもそうかな？））
既存のＶＴＲはもう出さないと…と期待しておりますが、無理かな？

Re:「BEST+3 ～ZARD Piano Classics RE-RECORDING～」

#4069　□選択　stray　2010-07-28 23:35:36　返信　報告

> 　当時のアレンジが一番良いですけれど「Ｒｅｑｕｅｓｔ　ｂｅｓｔ～ｂｅａｕｔｉｆｕｌ　ｍｅｍｏｒｙ～」の勝手にリアレンジされた悪夢が…(苦笑)

２～３、大胆にアレンジされた曲がありましたが、
ブックレットに作曲・編曲者名を書かずに、裏ジャケ内側に英語でこっそり書いてある点は、
オルゴールＣＤと同じパターンですね（笑）。
あんな小さい字で書かれたのでは、老眼の私には読めません（笑）。

リクベスは（たしか）葉山さんのアレンジだったはず。
２～３曲なら許容範囲ですが、新人アレンジャーによる全曲リアレンジとなると
古いファンは付いていけない（付いてこない）でしょうね（笑）。

Re:「BEST+3 ～ZARD Piano Classics RE-RECORDING～」

4074 選択 Ａｋｉ 2010-07-29 21:44:11 返信 報告

> あんな小さい字で書かれたのでは、老眼の私には読めません（笑）。
> リクベスは（たしか）葉山さんのアレンジだったはず。
> 古いファンは付いていけない（付いてこない）でしょうね（笑）。

あのＢＥＳＴはいっそ「リテイク　リクエストＢＥＳＴ」の方がよかったですね(苦笑)
そもそもＢＥＳＴアルバムの大半は、それまでＣＤを買わなかった新規の方が「聴いてみようか」って思って買う方も多いと思いますし、追悼盤の２枚よりもこのリクエストＢＥＳＴは３０曲も入って３２００円なので手が伸びた筈…

新規の方はイチイチミュージックフリークマガジンだの、公式ＨＰをみるとは限りませんし…リアレンジと表記されていなければ「コレがその曲か…」と誤解された方も多いと思います。
（私も、もし違うアーティストのＢＥＳＴを買ったらそう思うでしょうし…）
坂井さんの意思などリアレンジされたものには反映されることは無理であるので、買って「コレがＺＡＲＤの音楽か…」と誤解されるのは何か可哀想…ご新規の方に「生前の坂井さんはこのアレンジではＯＫ出してない」って言いたいですね。

葉山さんは比較的ロックテイスト関連を得意とするアレンジャーと言う感じなので何でもかんでもＺＡＲＤに合うとも思わないですし、訃報後のコメントは完全にＢ社に買収された感じもして残念に思いました。
坂井さんがどれだけの想いでアレンジも苦心していたかは多少なりともご存じだったはず。それをアッサリ変えるなんて…
音に携わる方ならその苦心ってわかりそうなものですけれどね…

リマスタリングなら解かりますが、リアレンジとなると、一生懸命考え抜いて選んだのは何だったんだ？って感じになりますよね。

また一人 大物が・・・

#4080 □選択 stray 2010-07-31 08:39:22 返信 報告

Ａｋｉさん、おはようございます。

また一人、B社の大物が引退ですよ。
http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20100731-00000030-sanspo-ent

↑に書いてあることは名目で、急激に進みつつあるリストラの一環なのかも。

> 新規の方はイチイチミュージックフリークマガジンだの、公式ＨＰをみるとは限りませんし…リアレンジと表記されていなければ「コレがその曲か…」と誤解された方も多いと思います。

そうですね、ライナーに書いてあるといっても、読むとは限りませんし、
私も（他アーティストのライナーは）読まないタイプなので・・・（笑）。

> ご新規の方に「生前の坂井さんはこのアレンジではＯＫ出してない」って言いたいですね。

（生前）ＯＫは出たけれど発表のタイミングを逃していた曲、と言われれば反論できないし、
新アレンジはコアなファン向けサービスの意味合いもあるでしょうから、私は歓迎ですが、
「rearange」とか「Special ver.」とはっきり書かないとね。

> リマスタリングなら解かりますが、リアレンジとなると、一生懸命考え抜いて選んだのは何だったんだ？って感じになりますよね。

逆じゃありません？
泉水さんが拘ったのは細かなリマスタリングで、たとえば「運命のルーレット・・・」のアウトロのように
あれだけ作り直した割には疑問符が付く完成形もあるわけで、
私はいささかストイックすぎたんじゃないかなぁと感じてます。

Re:また一人 大物が・・・

#4081 □選択 Ａｋｉ 2010-07-31 21:47:42 返信 報告

> また一人、B社の大物が引退ですよ。
　三枝さんに続き愛内さんも引退…お二人とも今年で○０歳と決して若くは無いですね…(汗)
　愛内さんの場合は「配信限定」が３作と中々ＣＤを出させてもらえない。更に今年の誕生日ＬｉｖｅがラストとなｃＤがダメならＬｉｖｅで稼ぐしかないのに…今年のコンセプトＢＥＳＴがＴ－ＢＯＬＡＮのＤＶＤ付ＢＥＳＴよりも売れない(同週にリリース）という衝撃的なこともありましたし…
　Ｂ社に忠実と言う感じのお二人が結果泣かず飛ばずで失速。逆に多少歯向かうカタチの方がＢ社は売れると言う結果ですね（歯向かい過ぎると大変ですが(汗））
　ＧＩＺＡになってからの「アイドル路線」は失敗ですね。元々アイドルは得意としていない所でしたし、年とった時のことは全く考えていなかった結果でしょうね…三枝さんはロック色になってからミニスカートで歌うコンセプトは年齢を重ねれば辛いし、路線変更も今更難しい。愛内さんも若いファッションが売りでしたから…
　アイドルはもう「ＡＫＢ」のような１０代アイドルが牛耳っているので難しいですね。

> >　リマスタリングなら解かりますが、リアレンジとなると、一生懸命考え抜いて選んだのは何だったんだ？って感じになりますよね。
> 逆じゃありません？
> 泉水さんが拘ったのは細かなリマスタリングで、たとえば「運命のルーレット・・・」のアウトロのようにあれだけ作り直した割には疑問符が付く完成形もあるわけで、私はいささかストイックすぎたんじゃないかなぁと感じてます。

　ＢＥＳＴを出す際にはリリースした時期によって音質がどうしても変わってしまうので「リマスタリング」は不可欠になってしまいます。基本的には大きく音が変わると言うことは無いので、坂井さんの判断通りの音が提供できます。
　そのアレンジの仕方が賛否両論あっても「坂井さんが出した」という事実は消えないで残ります。
　しかし「リアレンジ」は坂井さんの痕跡を消してしまいます。「ＺＡＲＤ」でなくなってしまう「Ｂ社が創ったもの」ですね。
　追悼盤のリクエストで勝手にリアレンジはショックでした。なら何故リリース時、坂井さんに「コッチのアレンジのほうが絶対に良い！」「このアレンジではダメだ」と主張しなかったのか？口出し出来ない状態で「あの時は～」なんて言われても「後出しじゃんけん」みたいでイヤですね。「坂井さんに説得出来ない程度のアレンジ」という感じがして。

　アレンジにも口出しするほどのアーティストの場合はその１つ１つ生み出すのに悩んだはず。山下達郎さんは、以前のレコード会社が「リマスタリング」して勝手に出したＣＤに怒り心頭で「訴訟」まで起こしたほど。「マスタリング」でさえも、こだわる人には勝手にイジられるのは許せないこと。ましてや「リアレンジ」なんてされたらどんな気持ちなのか？という感じがします。

「最後の晩餐」の修復作業も長年「修復家」が勝手に解釈して全く違う絵をその上に重ねて書いて、原型を留めていないのを、近年、作者が使った色などを細部まで再現して「本当の修復」をしたようです。今のＢ社がやってるのは「勝手に解釈した修復」である感じがします。

「あんな曲」扱い

#4040 ☐選択 stray 2010-07-25 22:58:52 返信 報告

皆さんこんばんは。

今日フジＴＶで、日テレ24時間TVのパクリ番組をやってました。
私は初めて見ましたが、今年が初めてじゃなさそうでした。
日テレさんと違ってチャリティ番組ではありませんでしたが、
駅伝の最終ランナーが番組終了ギリギリにゴールに飛び込むエンディングは、
マラソンを駅伝に変えただけのまさしくパクリそのもの。

こんなパクリが許されるとすれば、フジが日テレとライセンス契約を結び、
番組フォーマットを購入した上で制作しているのかも知れない。
と思いつつ観ていたら、最終ランナーがゴール間近となったところで、
出演者全員が ZARDの「負けないで」を合唱し始めたではありませんか！（笑）
そこまでパクるのなら、きっとライセンス契約だろうと思って観ていたら、
途中まで歌ったところでＣＭが入り中断。

問題発言はＣＭ明けに発生した。

アナ：応援歌はあの曲ではございません。
紳助：われわれは問題ないんやけど、フジＴＶのプライドやな。
アナ：そうです、フジＴＶは「あんな曲」ではありません。
　　フジＴＶは紅白で歌ったあの曲ですよ。

　　～ 頑張れ日本！凄いぞ日本！ とかいう歌が流れる～

ここで、ライセンス契約じゃなくて、ただのパクリと判明（笑）。
それはどうでもいいとして、「負けないで」を”日テレさんの番組とは違います”と

アピールするためのダシに使うとは何事であろうか。
日テレさんに対する敬意もなければ、
「あんな曲」発言は ZARDファンを愚弄する行為にほかならない。

フジＴＶの体質の問題であって、文句があれば観るなということかもしれんが、
あまりにも低レベルなパクリ番組に呆れ果ててしまった。

日テレさん（徳さん）、24時間ＴＶで敵討お願いしますよ！

http://www.youtube.com/watch?v=TF4LkFEY46s

Re:「あんな曲」扱い

4041 ☐選択 Oyaji 2010-07-25 23:42:51 返信 報告

strayさん

ご無沙汰しております。
わたしは、低レベルのパクリ番組は見ていませんでしたが、
そんなシーンがあったのですか。
許せない、フジに絶対抗議しないと。

せっかく昨日、地元の道の駅でZARDのBEST「軌跡」が
流れていたので気をよくしていたのに。

Re:「あんな曲」扱い

4042 ☐選択 MOR 2010-07-25 23:58:31 返信 報告

stray、こんばんは。

かなりご立腹なのかな？。（笑）

この番組も結構続いている番組ですよ。
私は深夜枠にしか興味は無いですが。(^_^;
長時間の生番組ですから、内容はパクらなくても似ます。（笑）

個人的には日テレの問題多過ぎな番組よりは好きです。
（関係者談は、当然オフレコ・・・）(^_^;

さて、動画を見せてもらうと、かなり問題発言してますね。
但し、クレジットも出しているので台本通りのはずです。
なので考えられる事を妄想として言うと、キーワードは島＊です。
ちょっと業界談を調べると分かると思いますが、局アナも島＊に気を遣った行き過ぎた発言だったのでは？。

今年の日テレ24hも島＊が絡んでいます。
同じ様なシーンが見られるかも知れませんよ。（笑）
（まぁ、日テレはジャ＊ーズとの方が親近ですけど）

今、島＊に意見を言える局は無い、事務所も同様だと言う噂がありますし、近々画面から消えるとの噂もあります。
噂はどうあれ、暴走し過ぎな感は私も感じています。

以上、あくまでも噂と妄想です。
特定の者を侮辱するものではありません。

と言うことで、見せてもらった動画だけで言えば、「あんな曲」発言は少し意味が違っていると感じました。

番組を見た他の方の意見も興味あります。

Re:「あんな曲」扱い

4043 選択 アネ研 2010-07-26 00:07:44 返信 報告

こんばんは、所長、Oyajiさん
わたしもこのへんは観てたのですが、大勢でワイワイ観てたので、
「負けないで」が始まったかと思ったら、終わったの？としか、思いませんでしたが、
こんなことがあったとは驚きました。
「あの曲」か「あんな曲」かは何度聞いても微妙でわかりませんが、
あれはフジテレビとして「ボケて突っ込んだ」んでしょうが、

もし、泉水さんが生きてたらありえなかったでしょう。
感動もいっぺんに覚めました。

Re:「あんな曲」扱い

4044 □選択 Ａｋｉ 2010-07-26 01:42:09 返信 報告

フジＶＳ日テレと言う感じですね。
フジの２６時間(２４時間）ＴＶは元々、日テレの「２４時間ＴＶ」が「感動モノ」にすることに対し、フジテレビは「真逆のバラエティに行こう！」としたのが始まりでした。
初期は「平成教育委員会」でビートたけしさんや、逸見正孝さんといったＴＶ界のベテランが仕切っていたのですが、９０年代半ばから「ＳＭ※Ｐ」が暫く牛耳るようになってから徐々に方向性がおかしくなっていき、「めちゃイケ」は再び「終始バラエティ路線」を行ったのですが「ヘキサゴン」からは何故か、嫌っていた（？）筈の「感動」を盛り込んだからヘンになっていったと思います。

日テレもアレだけの番組をしながらたった１億しかチャリティが集まっていません（ニッポン放送のラジオチャリティミュージックソンというラジオ番組とほぼ同額）。しかもチャリティ番組で出演者にギャラが発生するというのは海外ではありえないことも問題視されています。

「何故マラソンをするのか？」という意味合いの不明さは、視聴者だけでなくタレントでもそういう発言は増えてきました。その代表曲が「負けないで」に何時の間にかなっていました。(歌われない年もありました)
フジテレビは日テレを挑発するように悪ノリバラエティ「キャンパスナイトフジ」という番組で「マラソン」コーナーを作り、芸人や女子大生を走らせていました。「負けないで」が掛かるたびにスタッフから爆笑が起こり「あくまでも、１晩かけてのマラソンで他局とは違います」といってはまた爆笑…「パロディ」として捉えていました。更には「応援ＦＡＸ受付中」と挑発…

バラエティが売りのフジの中ではある意味「負けないで＝お笑いソング」という感じになりかけてます。

今回の駅伝も「感動を呼ぶけどバラエティ」という日テレを挑発している番組。

「負けないで」自体が「頑張る時に流す曲」という定義づけが何時の間にか出来てしまい「バラエティだから感動とか要らん」という感じだったのだろうけれど「なら最初っから感動させるような企画創るな」という感じで超矛盾しています。

フジの２６時間テレビは昨年も「負けないで」を途中まで流し同じような感じのネタをやってました。（おそらく放送作家も面倒だから昨年のを多少盛り込んでいるのでしょう）

自分たちの番組内で出来た曲を歌いまくるのは自由ですし、感動っぽい曲を歌うのも自由ですけれど、他の曲を蔑むのはマナー違反かと思います。

（日テレも日テレで一時期「負けないで」を使わない年がありながら、何時の間にか「マラソン公式ソング」的感じなのもゲンキンなものだとも思いますけれど）

Re:「あんな曲」扱い

#4045 選択 ひげおやじ 2010-07-26 11:05:57 返信 報告

確か、かつてＣＸ（フジ）の宣伝文句に、「面白くなければテレビじゃ無い。面白くさえあれば何でも有り！」とか何とか言うのが無かったでしたっけ？
尤も、今回のは面白くも何とも無くて、単に悪趣味なだけですが……
ＣＸと言えば、以前番組のテーマ曲になった『カラッといこう！』の紹介時に、伊藤アナが趣味の悪いジョークを言っていた事もありましたよね。

Re:「あんな曲」扱い

#4046 選択 Ａｋｉ 2010-07-26 18:17:36 返信 報告

フジの公式ＨＰにて放送倫理などを纏めてフジの方針が出ていました。

以前、めざましＴＶの大塚アナが新譜紹介でＺＡＲＤの曲（「ｐｒｏｍｓｉｅｄ　ｙｏｕ」）も紹介されて、冗談っぽく「ａｉｋｏだな、ＺＡＲＤはコレ観てるか解からないもん」といっていたようです。（ａｉｋｏのオールナイトニッポンで紹介されていました）

挙げたらキリがないですけれど、何となく「ＴＶが偉い」っていう勘違いが蔓延しているみたいですね。
某女性アナが言っていましたが「ＴＶが偉い訳でもないし、皆ＴＶに出たいわけでもない・それは放送局側のエゴである」。その女性アナは昔、局アナ時代に近所に来ていたドラマロケハンが騒がしくて通報したこともあるとか…（後に、それが自分の放送局のドラマだったことが判明(苦笑））

Re:「あんな曲」扱い

4047 選択 stray 2010-07-26 19:35:27 返信 報告

Oyajiさん、MORさん、アネ研さん、Ａｋｉさん、ひげおやじさん、こんにちは。

「あんな曲　26時間」でググると、出てくる、出てくる（笑）。
主に2chの皆さんが騒いでらっしゃるようですが、
客観的な記事がありましたので紹介しておきます。
（マスコミにしては怪しい）
http://popup777.net/archives/10711/

> かなりご立腹なのかな？。（笑）

いえいえ、昨夜の段階で、主なファンサイトは取り上げてなかったようなので
私がZARDファンを代表して軽くジョブを放っただけです（笑）。

「あんな曲」とは言ってないとの見方もあるようですが、
多くの人が「あんな曲」と聞こえた事実は直りっこないので、
フジTV側は釈明することも謝罪することもないでしょうね。

> あれはフジテレビとして「ボケて突っ込んだ」んでしょうが、

もちろん最初から考えてあった演出（ボケ突っ込み）どおりでしょう。
決して放送事故なんかじゃありません。

Ａｋｉさんが、番組の歴史とコンセプトを書いて下さったので、
私もウィキで勉強して（笑）、コンセプトと内容がだいたい把握できました。
「24時間バラエティ」という当初の企画は、日テレさんのパクリでもなければ、
フジTVらしくていいんじゃないでしょうかねぇ。
24時間ずっとバラエティを観たいとは思いませんけど（笑）。

駅伝は今年初めての企画のようですが、感動もの企画で笑いを取ろうとした
ところに無理があったようですね。失言は誰にもありますし、
台本どおり読んだだけかもしれないので、中村アナを罵倒するのは止めましょう！
逆にZARDファンの品格が疑われますから。

心の中で「あんな局、あんな局」とつぶやくことにします（笑）。

Re:「あんな曲」扱い

#4051 ☐選択 Ａｋｉ 2010-07-26 22:01:33 返信 報告

各放送局の失言・事故・ヤラセは挙げたらキリがないですね(苦笑）メディア自体が「矛盾」していますから。
それが祟ってか、近年のメディア衰退は激しく「ブランド性」自体も衰えています。

一時期の年収約１０００万と言う神話も崩れ、近年はそうでもないようですし…
ある意味、可哀想とも思いますね。給与が減っても金銭感覚は中々戻りませんし（とてもじゃないけど、他社の給与ではやりくりは無理でしょうね）、一時期はチヤホヤされても少し経てば忘れられてしまうし、フリーに転身したところで、今は経費削減で「フリー切り」。名物（？）の「寿退社」で長年成功(幸せになっている人）している人なんて少ないですし…(大抵は金銭トラブルとか色んなことが報道されていますね）

今回の件に限らずとも近年のアナウンサーは「言葉」を仕事にしている割には失言関連が多過ぎる方が多く、その報いはいつの日かくるのだろうな…って冷めた目で思っていますけど(笑）(現在のメディアの実情を見れば、願わなくても、抗議しなくても大変な目には遭うのでしょうし…）

Re:「あんな曲」扱い

#4053 ☐選択 MOR 2010-07-27 02:44:06 返信 報告

こんばんは。

>stray、こんばんは。
あれあれ、、、敬称略になっていた。
失礼しました。(^_^;
我がPCと、ここのBBS表示との相性が未だに悪くって。（汗）
偶然に表示されたところが、タイミング良く気づける切っ掛けでした。（笑）

strayさんのリンク先に対抗して
ttp://rocketnews24.com/wp-trackback.php?p=40971
って方向へ行ったらキリがないですね。

私はどちらも直接関与はしていません（ツイッターは理解不能オヤジです）ので、探せば何でも出てくると思っている側ですから、けっこう他人事だったりします。(^^)V

今回の件、わたし的には「ファミリーの一員から外されたくない」と言う強い意志が働いていたのだろうと思っていますが、多くの相手に「誤解や聞き違い」を起こさせる事って、残念ながら仕事としてはNGですね。

時々見え隠れしている総務省の本音で考えれば、地上局は絶滅危惧種に近いのかも知れませんから、昔のような（何時の事だっ）見方をしては可愛そう。(T.T)

と、ちっと濁して逃げるように終わり。（笑）

Akiさんの
>何となく「ＴＶが偉い」っていう勘違い
それはもう終わってると思いますよ、大多数は。
（タレントはそれが商品の一部でもあるので別です）
作る側の目線で言うと、映画に反発してTV放送が成長し、後に態勢が逆転。
映画・テレビ共にサラリーマン化して職人が減り衰退。
今はサラリーマンが安泰な時期では無いですから、勘違い人間は殆ど居ないでしょう。

CXなんか、無茶苦茶やってた時代に育てられた人が今は仕切っていると思うのですが、やはりサラリーマンなんですかね。（汗）

以上、妄想劇場でした。（笑）

Re:「あんな曲」扱い

4057 選択 Ａｋｉ 2010-07-27 17:31:07 返信 報告

> >何となく「ＴＶが偉い」っていう勘違い
> それはもう終わってると思いますよ、大多数は。
　年配の方は未だみたいですね。先にも書きました某女子アナがラジオで話していましたが、とあるＴＶの方が「今の若い人なんて不況の時代に育ったんだからカネなんて合っても仕方ない。俺たちはバブルの時代だから」という発言を聞い

て憤慨したそうです。
　他にも原爆の特集でのアフレコの仕事の時に、凄く悲惨な現状に思わず涙したらスタッフが「何、泣いてるの？」と笑いながら言っていたという発言を聞いて思わず耳を疑ったｅｔｃその方が体験しただけでも沢山あるみたいです。

　勿論、メディアの全ての方がそういう考えを持っていらっしゃる訳では無いと思いますが、中にはそういう「自分たちが偉い」という考え方が捨てきれない方も多いようです。

Re:「あんな曲」扱い

#4059 ☐選択 stray 2010-07-27 19:41:31 返信 報告

MORさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

某ＴＶ曲の悪口や、某日本一の司会者がいかに嫌われているかなんて話は（笑）、
ここですべきじゃないので打ち止めにしましょう。

私は
①「ZARD＝負けないで」
②「負けないで＝励まされる曲」
という図式が嫌いで、
①と②から導かれる「ZARD＝励まされた」が、世間一般の評価に
なっていることを泉水さんの事故死で知り、愕然としたものです。

違うでしょ。

24時間マラソンのクライマックスで流すからそういうことになるんだ！と
迷惑していた一人ですが、今となっては「ああ、ZARDだ。ああ、負けないでだ。」と、
１年に１回思い出してもらえる機会を創ってくれた日テレさんに感謝しています。

うちの息子（19才）はコナンが好きなのでZARDのことは知ってますが、
曲名を言えるのは「負けないで」だけでした（笑）。

24時間マラソンで聴けなかったら、若い人がZARDの曲を耳にする機会なんて
この先無いんじゃないでしょうか。

「ZARD＝負けないで」ですっかり妥協してしまった自分が情けないですが（笑）、
大勢が観ているＴＶ番組で歌うなら、ちゃんと気持ちを込めて歌え！
と言いたいですね。

Re:「あんな曲」扱い

#4060 ☐選択 Ａｋｉ 2010-07-27 20:39:12 返信 報告

私が事例に挙げた某女性アナウンサーも某メディア関係者も２７時間ＴＶや２４時間ＴＶの放送局の関係者では無いので(念のため…)

私も大学で「メディア論」を齧った程度ですが習ったことはあります。（講師の方はメディアで働いていらっしゃった方）。なので、メディアのいい面や悪い面(エゴ）といった貴重なお話を伺うことが出来ました。

私は某司会者も某アナウンサーもコレを機に特別な感情を持つことはありません。

(私の発言で特別な感情を煽ってしまったら申し訳ございません)

昔は「２４時間ＴＶ＝サライ」だったのが今では「２４時間ＴＶ＝負けないで」になっているのも事実ですし、私もそれが苦手でした。過去に歌われなかった年もあるし、出演者の殆どが歌詞間違えていたりで微妙だったり…

何事も「いい面」「悪い面」があって「いい面」だけの恩恵にあずかることが出来たら良いのですが、そういう訳にも行かないですよね。ＺＡＲＤに限らずＴＶ媒体に殆ど出ない先駆者達も上手くバランスを取って来たわけですから。

> 24時間マラソンで聴けなかったら、若い人がZARDの曲を耳にする機会なんてこの先無いんじゃないでしょうか。

可能性はゼロではないですが、都合よくＢｉｇタイアップに選ばれるということは難しいですね。その点で年に１回、合法的（？）にＺＡＲＤの曲が紹介される番組ではありますね。

> 大勢が観ているＴＶ番組で歌うなら、ちゃんと気持ちを込めて歌え！ と言いたいですね。

そうですね「サライ」だけでなく「負けないで」も覚えてから来てほしいですね。

Re:「あんな曲」扱い

#4061 ☐選択 ちょｗおまｗｗ 2010-07-27 22:49:27 返信 報告

歌や作品(特に名曲・名作）というものは、歌い手や造り手から離れて、独り歩きするのが常だと思います。

ミスチルのtommorow　never　knowsは、せかされて桜井がホテルで一晩で書き上げたと聞いたことがある。

つげ義春の　ねじ式　は、つげが下宿の物干し場で昼寝していたときに見た夢を、そのまま漫画にしたものらしい。

名曲の定義や根拠を、探ることは滑稽なことかも知れません。

今回のフジテレビの負けないでの扱いは、われわれZARDファンにとって、屈辱的かもしれませんが、真実や仁徳をかるんじるテレビの世界でのことです。言わせておけばいい。巧言令色少なき仁です。

その、うその世界の犠牲者が今日、一人出たではありませんか。若くして命を絶った女子アナが・・

嘘の世界・華やかな世界に毒され、真実を見失った哀れな羊に哀れみを・・

Re:「あんな曲」扱い

#4068　□選択　stray　2010-07-28 23:29:00　返信　報告

実の兄が、フジＴＶで真相を語るという、ある種異様な光景でしたが、
山本アナの自殺は「産後うつ」が原因だったようで、仕事（職場）とは無関係のようですね。

（もちろん、○○のジャンル、○○年代で、といった前提での話ですが）
名曲＝誰しもが認める優れた楽曲（主観的）であるべきなのに、
聴いたことのない人間さえもが、有名な楽曲・名高い楽曲（客観的）という世間相場に
流されてすぎてるような気がします。

Re:「あんな曲」扱い

#4071　□選択　MOR　2010-07-29 00:47:10　返信　報告

strayさん、

>聴いたことのない人間さえもが、有名な楽曲・名高い楽曲（客観的）という世間相場に流されてすぎてるような気がします。

「負けないで」に限定とすると、私は単純にBGとして「使う側としたら使いやすい」と、聞く側も「受け入れやすい」の一致だけだと思いますよ。

イケイケなレースには似合わないけど、あと一歩の頑張りシーンって、あのリズムと「負けないで」のフレーズは、個人的にはマッチしていると感じてます。

歌詞も知らない洋楽、歌詞もないインストでも、同様な事って起こりますから。

でも正直、見ている番組に依るのでしょうが、日テレは安易に使いすぎる傾向にあるとは思っています。

Re:「あんな曲」扱い

#4079 ☐選択 Ａｋｉ 2010-07-31 03:33:26 返信 報告

> 実の兄が、フジＴＶで真相を語るという、ある種異様な光景でしたが

放送局って他人のことには凄く首を突っ込む(事件になれば、タレントとは全く関係ない被害者の家族や友人・加害者の家族ｅｔｃ）割りに、自局になると「無かったこと」「故人が可哀想・故人の家族は一般人」とシレっと言ってのける神経がイヤですね。だったら殺人犯の親族だって一般人だし、被害者の家族だって一般人。それを「数字が獲れる」というだけで、面白おかしく報道して...稀に「誤報」だった時もあり、そういうときは「無かったこと」を決め込む。

そういう点は私はメディアが嫌いです。

今回の女性アナウンサーの場合も自局では取り上げないので敢えて他局を選んだのでしょうね...

沈黙を続けると、どんな勝手な推測でオモチャにされるか判らない。ならば早く手を打ったほうが良いと思ったのでしょう...

> （もちろん、○○のジャンル、○○年代で、といった前提での話ですが） 名曲＝誰しもが認める優れた楽曲（主観的）であるべきなのに、聴いたことのない人間さえもが、有名な楽曲・名高い楽曲（客観的）という世間相場に流されてすぎてるような気がします。

それを勝手に定義つけてしまうのも「メディア」などです。

必ずしもアーティストのお気に入りと世間の評価は全く違います。例えばアルバム曲の「ひとりが好き」はことあるごとに坂井さんが「好きな１曲」として選んでいてもリクエストを募ると殆ど選ばれていません。

「負けないで」も最初はアルバム予定曲の１曲で「応援歌」の１曲だったのが、何時の間にか「９０年代の名曲」「坂井さんの天才的な作詞力にブレスの位置まで偶然とはいえ天才的」挙句に「歌詞のコピーを額に入れて３万円...」でも、そ

れを信じてしまう人も有難がる人も居ることは事実であり、そういう側面もあるのかもしれませんが、作り手は他の作品とそんなに違わずに作った１曲の可能性のほうが高いですね。

本人確認が済んでいないものはやたらなことは言ってはいけないのかもしれませんが、それでは何も出来ないという点もありますね。

「負けないで」は完全に坂井さんの手からもＢ社の手からも離れてしまった曲ですね。「２４時間ＴＶ」では「応援歌」その他の場面では「お笑いソング」に化けてしまった…

深夜ラジオのネタコーナーでも「２４時間ＴＶの時に某中古店で「負けないで」を大量に売って、２４時間ＴＶ終わったら買い取り不可にすればいいのに」なんていうネタがきて大笑い…なんてのも、この時期の風物詩（？）(さすがに坂井さん訃報後はそんなネタはないですけれど)

本当の９０年代の名曲はあと１０年後にアンケートをとったほうが本当の「名曲」が判明する気がします…

ホームステイに・・・

4075 選択 Ｍｉｈｏ 2010-07-30 00:04:30 返信 報告



今晩は☆！

みなさまお久しぶりです。
最近諸事情によりパソコンに触れていませんでした・・・。

この前（ずいぶん前になりますが・・）は私のホームステイの件でたくさんのアドバイスありがとうございました、

実は明日いよいよニュージャージーに出発します。

ニューヨークに行けるといいなぁって思います。
また帰ってきたら報告記事をブログのほうに書きますね。

一応出発の報告をしにまいりました☆！

良かったらブログのほうものぞいてやってください☆！

http://blogs.yahoo.co.jp/seikemiho2002

Re:ホームステイに・・・

4078 選択 stray 2010-07-30 12:24:00 返信 報告

Ｍｉｈｏちゃん、こんにちは、お久しぶりです！

おう！ いよいよ出発ですか！
３週間程度の日程のようですが、存分に楽しんで来て下さいね。
NYにも行けるといいですねぇ。
goroさんの代わりに、ぶら下がり信号機にぶら下がってきてください（笑）。

ホームステイなので安全上の心配はなさそうですが、どうぞご無事で帰って来てね！
ブログでの報告（といわず現地レポも）楽しみにしてま～す。

Screen Harmony 2010　プレオーダー

4056 選択 stray 2010-07-27 12:49:31 返信 報告

皆さんこんにちは。

e+（イープラス）からの情報です。一般発売は 8/7(土) 10:00～

Screen Harmony 2010　北海道・岩手・宮城・青森公演のプレオーダー

＜岩手・宮城・青森公演＞
　7/28(水) 12:00 ～ 8/1(日) 18:00

＜北海道公演＞
　7/30(金) 12:00 ～ 8/1(日) 18:00

公演詳細・お申込みは下記のURLからどうぞ
http://click.eplus.jp/?4_1086528_16667_1

Re:Screen Harmony 2010　プレオーダー

#4064　□選択　stray　2010-07-28 20:58:33　返信　報告

上記以外の地区については、チケットぴあ、ローソンチケットで
すでに「プレリザーブ」 が始まっているようです。
詳しくは WEZARD net.が更新されてますのでどうぞ。

ついでに、Top Image がオルゴールＣＤ第２弾ジャケに変更されてます。
なんで、未公開画像を使わないんですかね？
だから私はオルゴールＣＤ買わないんですけど（笑）。

Re:Screen Harmony 2010　プレオーダー

#4067　□選択　Ａｋｉ　2010-07-28 21:25:10　返信　報告

> ついでに、Top Image がオルゴールＣＤ第２弾ジャケに変更されてます。
> なんで、未公開画像を使わないんですかね？

　ＮＥＷＳのコーナーでもジャケットが観られますね。何故に「ＩＮ　ＭＹ　ＡＲＭＳ　ＴＯＮＩＧＨＴ」のジャケット？「負けないで」の写真では無いですね(苦笑)
　別ショットでも変化を付ければイメージが大分、違いますね。１つのジャケットに１枚しか撮らないって訳はないですし…

　歌詞カードも１曲でも直筆入れておけば買う人は増えるだろうけれど、そういう工夫もない場合は「売る気は特に無い」という感じでしょうか？

旅してきました【ニューヨーク編　後編】

#3961　□選択　goro　2010-07-10 20:07:55　返信　報告

みなさん　こんばんは　久しぶりです。
後編を早く報告したかったのですが、所要で遅れてしまいました。



今回はタイムズスクエアを中心に報告します。
事前の捜査で大よその場所をつかんでいたので効率よくまわることができました。

まずはタイムズスクエアです。
7番街(7thアベニュー)と48thSt付近から「立ち喰いうどん」を撮ったものです。
ＴＶでは片目を閉じて指で「バキューン」のポーズをとっているところです。
周りの建物は新しくなっているようです。

旅してきました【ニューヨーク編　後編】②

#3962　□選択　goro　2010-07-10 20:08:41　返信　報告



次も7番街(7thアベニュー)と47thSt付近から「TADS　STEAK」を撮ったものです。
ＴＶではハグの説明を聞いているところでしたね。
「ハグって何ですか？」のシーンです(笑)。

旅してきました【ニューヨーク編　後編】③

#3963　□選択　goro　2010-07-10 20:09:15　返信　報告



こちらは7番街(7thアベニュー)を歩いているところです。
「軽いハグか～」のシーンです(笑)。

旅してきました【ニューヨーク編　後編】④

#3964　□選択　goro　2010-07-10 20:09:50　返信　報告



次も7番街(7thアベニュー)と47thSt付近からです。これはＰＶ「Don’t you see!」や写真集で泉水さんが信号機に抱きついているシーンです。
余談ですが、タイムズスクエアで泉水さんは2ヶ所の信号機で撮影を行っています。
１つは抱きついている信号機、もう１つは後にお伝えする　ぶら下がっている信号機です。
私は何を勘違いしたのか、ぶら下がっている信号機もこの場所と思い込んでしまい、間違ったまま帰国してしまいました(笑)。
ということで後にお伝えする　ぶら下がっている信号機については、一部写真を載せる事ができません。

旅してきました【ニューヨーク編　後編】⑤

#3965　☐選択　goro　2010-07-10 20:10:26　返信　報告



もう１つ違う角度があります。
ＰＶのように撮ってみました。
因みに前項は写真集のように撮ったものです。
そうそう、タイムズスクエアは日中夜問わず人が多くて賑わっていたので、
人通りの少ない早朝に撮ってみました。

旅してきました【ニューヨーク編　後編】⑥

#3966　☐選択　goro　2010-07-10 20:11:02　返信　報告



こちらは、ニューヨーク地下鉄「49th　St Station」の出口階段です。
ＰＶ「Don’t you see!」等で泉水さんが出口の階段から上がってくるシーンがあります。
付近の道路は「47thSt」ですが駅は「49thSt」なんです。
これは地下鉄のホームが7番街(7thアベニュー)の真下にあって、49thStから47thStまで駅（ホーム）があるからです。
撮った位置が若干ずれていますが、実際は脚立等を使ってもっと高い位置から階段下を撮ったと思われます
（反対側を撮ったシーンではカメラマンが脚立を使って撮影しているのがわかります。）。

旅してきました【ニューヨーク編　後編】⑦

#3967 ☐選択 goro 2010-07-10 20:11:38 返信 報告



こちらは泉水さんが待機しているところです。
位置がずれているのでおおよその場所です。

旅してきました【ニューヨーク編　後編】⑧

#3968 ☐選択 goro 2010-07-10 20:12:14 返信 報告



泉水さんの目線とまではいきませんが、
出口を撮ったものです。

旅してきました【ニューヨーク編　後編】⑨

#3969 ☐選択 goro 2010-07-10 20:12:52 返信 報告



次は前項の地下鉄の出口の近くにあるオリーブガーデン付近を撮ったものです。
当時の位置を特定する事はできませんでした。
おおよその位置です。

旅してきました【ニューヨーク編　後編】⑩

#3970 □選択 goro 2010-07-10 20:13:23 返信 報告



ＰＶでは横から撮っているシーンもありますが、
こんな感じなのでしょうか？

旅してきました【ニューヨーク編　後編】⑪

#3971 □選択 goro 2010-07-10 20:14:14 返信 報告



こちらはBroadwayと47thStの交差点です。
昔はこの交差点にマンホールがあって、ＰＶ「Don’t you see!」等でこのマンホールを写しながら車が行き交うシーンがありました。
現在は、マンホールはなく、更にこの画像の反対側のBroadwayは歩行者専用道路になってしまい、Broadwayが一部寸断された状態になっています。
(因みにこの画像は日中に撮ったため、歩行者天国になっていて、多くの人がいて賑やかでした。)

旅してきました【ニューヨーク編　後編】⑫

#3972 □選択 goro 2010-07-10 20:14:51 返信 報告



お待たせしました。ＰＶ「Don’t you see!」等で泉水さんが信号機にぶら下がっている交差点です。(笑)
この画像はＰＶ等からのもので、「Broadway」沿いに撮ったものです。

「Don’t you see!」のジャケ写もこの場所だったのですね・・・。
私は帰国するまでこの場所とは思わず、[3964]の7番街(7thアベニュー)と47thStの交差点と確信して撮ってしまい、

後に間違えに気付きました(笑)。
ということでジャケ写のような47thSt沿いに撮ったものはありません・・・。

旅してきました【ニューヨーク編　後編】⑬

3973　□選択　goro　2010-07-10 20:15:34　返信　報告



こちらは、ＰＶ「Don't you see!」等で泉水さんが古い路地？に座っているシーンのおおよその場所です。
事前捜査で大よその場所を見つけて頂き、目安となるアスファルトの切れ目等を探していましたが、見つかりませんでした。
このあたりは道路も建物も変わってしまったようで、当時の目安となるものが、あまり見つかりませんでした。

旅してきました【ニューヨーク編　後編】⑭

3974　□選択　goro　2010-07-10 20:16:11　返信　報告



次は46thStと歩行者専用道路になっているBroadwayの交差点付近です。
写真集からのもので、泉水さんが電話をかけているシーンです。
現在は電話ボックスはありません。

旅してきました【ニューヨーク編　後編】⑮

3975　□選択　goro　2010-07-10 20:16:45　返信　報告

こちらは歩行者専用道路になっているBroadwayで46thStと45thStの真ん中付近です。
7番街(7thアベニュー)とBroadwayが交差するあたりで、当時はBroadwayも車道で交差するあたりはニコちゃんマークの柵がありました。
現在は柵はないですが、後ろの建物はまだ残っています。



旅してきました【ニューヨーク編　後編】⑯

3976　□選択　goro　2010-07-10 20:17:25　返信　報告



こちらは前項の反対側です。これも写真集からのもので、泉水さんが地下鉄の排気口？からでている蒸気に触れているシーンです。丁度この7thアベニューの真下は地下鉄が走っています。

旅してきました【ニューヨーク編　後編】⑰

3977　□選択　goro　2010-07-10 20:22:03　返信　報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。
緑矢印が[3961]、茶矢印が[3962]、[3963]、赤矢印が[3964]、[3965]、
黄矢印が[3966]、[3967]、[3968]、青矢印が[3969]、[3970]、黒矢印が[3971]、
ピンク矢印が[3972]、灰矢印が[3973]、水矢印が[3974]、
紫矢印が[3975]、[3976]、です。

旅してきました【ニューヨーク編　後編】⑱

#3978 □選択 goro 2010-07-10 20:26:21 返信 報告



ここからはフラットアイアンビルです。
タイムズスクエアからBroadwayを約2キロ南下したところにあります。
丁度５番街(5thアベニュー)とBroadwayが交わるところです。
写真集等で泉水さんはニューヨークタクシーの屋根に乗って撮影されています。
一方、メインの背景となるフラットアイアンビルは　アイロンの形をしていて1902年に建てられた当時は平べったく倒れそうなイメージがあったため、なかなかビルに入る人はいなかったようです。
でも当時は高さが約９０mでも世界一高いビルだったようです。

旅してきました【ニューヨーク編　後編】⑲

#3979 □選択 goro 2010-07-10 20:27:02 返信 報告



フラットアイアンビルが入ってなく、右に向いたこんなシーンもあります。
こちらはＴＶ風です(笑)。

旅してきました【ニューヨーク編　後編】⑳

#3980 □選択 goro 2010-07-10 20:27:50 返信 報告

こちらは写真集風（建物の屋上がみえるもの）です。



旅してきました【ニューヨーク編　後編】(21)

#3981　□選択　goro　2010-07-10 20:29:49　返信　報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。
赤矢印が[3978]、青矢印が[3979]、[3980]です

旅してきました【ニューヨーク編　後編】(22)

#3982　□選択　goro　2010-07-10 20:31:17　返信　報告



最後に、エセックスホテルについてお伝えします。
泉水さんはニューヨーク滞在中にセントラルパーク付近のエセックスホテルに泊まったことが
フライデーにて掲載されています。
こちらは玄関の画像です。

旅してきました【ニューヨーク編　後編】(23)

#3983 □選択 goro 2010-07-10 20:32:56 返信 報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。
赤矢印が[3982]です。

以上が、今回のニューヨーク編の報告です。
駆け足になってしまい、上手く伝えることができませんでしたが、
事前捜査からみなさんと一緒に泉水さんについて楽しく想うことができて感謝しています。
ありがとうございます。

Re:旅してきました【ニューヨーク編　後編】

#3984 □選択 stray 2010-07-11 23:01:02 返信 報告



goroさん、こんばんは！

ＮＹ後編待ってました！（笑）
お忙しいのに催促しちゃったみたいで申し訳ないです。

もう２ヶ月も前になるんですねぇ、事前捜査がすご～く懐かしく感じられます。
過密スケジュールの中、事前に捜査した場所をほぼ廻り尽くされたとは、すごいです。

抱きつき信号機は当時のまんま残ってますね。
ぶら下がり信号機は、歩行者用信号の向きが当時と違ってるはずなのに、
なぜか元に戻っているし、goroさんの勘違いがありましたが（笑）
私としては大感激・大満足です、ありがとうございました。

地下鉄の駅名はそういうことだったんですか！
泉水さん目線の写真は、実際にあの階段を降りて撮ったということですよね。
こういう写真を撮ってきてくれるgoroさんって ス・テ・キ（笑）。
戻りは、泉水さん同様一気に駆け上がったのでしょうか（笑）。

Wホテル前の歩道は、アスファルトの切れ目は見つからなかったようですが、
[3159]のアングルでの写真は、撮れなかったのでしょうか？
人が多いので、早朝とかじゃないと無理ですかね・・・

画像は Sbarro前の比較です。
実写は、かなり遠くから望遠で撮ったみたいですね。

Re:旅してきました【ニューヨーク編　後編】

#3985 ☐選択 stray 2010-07-11 23:08:49 返信 報告



OLIVE GARDEN 前のタクシー乗り場です。

カメラマンは地べたに寝そべって撮ったんでしょうね（笑）。

ぶら下がり信号の「謎」については、ロケ地マップで詳しく検証しますので！

goroさん、海外捜査とご報告ほんとうにお疲れさまでした。

Re:旅してきました【ニューヨーク編　後編】⑬

#3987 ☐選択 stray 2010-07-12 22:21:48 返信 報告



goroさん、こんばんは。

[3973]はここで間違いなさそうです。
網目状のフタの部分に、ヒビ割れがあったんだろと思われます。

Wホテルの前身について調べてみました。

かつてここは「Central Theatrer」という劇場が建ってまあした。
客席数1,100、大きい部類の劇場ですが、
1918年建設ですから相当古いビルです。

1989年にクローズ。その後、ナイトクラブやディスコになるものの
1990年代半ばにクローズして空きビルに。
1998年、Wホテル建設のために取り壊されたようです。

泉水さんのロケ当時、ビルはまだ残っていたものの、安全上の問題から
黒いフェンスで囲われていたのではないか、と思われます。

Re:旅してきました【ニューヨーク編　後編】⑬

#3988　□選択　stray　2010-07-12 22:23:09　返信　報告



これは1933年の写真ですが、奥に「HOTEL EDISON」が写っています。

Re:旅してきました【ニューヨーク編　後編】

#3989　□選択　チョコレート　2010-07-13 08:27:50　返信　報告

goroさん、所長さん、皆さん、おはようございます！お久しぶりです(笑)。

今回はタイムズスクエアを中心に報告ということで、楽しみに待ってましたよ～～！
タイムズスクエア付近では、泉水さんがあちこちでポーズをとっていましたよね。
NYでも、特に泉水さんの足跡が多い場所なのだろうと思います。

事前の捜査会議にはあまり参加できませんでしたが(苦笑)、立ち食いうどんのお店とか、とっても気になっていたので(笑)、goroさんが実際にうどんを食べに行かれたと聞いて、大うけでした(笑)。さすが、goroさん！
ところで、うどんの画像はあるのかな？？(笑)気になります。ぎゃははは！

いつもながら、地図と画像がセットのガイドなので、「私でもきっとたどり着ける！！」(笑)気がします。
goroさんのレポを拝見するたびに、いつか行きたいという気持ちが大きくなります。
詳細な超大作レポ、ありがとうございました！！
次の捜査ターゲットは･･･？？？どこかなぁ～(笑)。

Re:旅してきました【ニューヨーク編　後編】

3990 選択 pine 2010-07-13 10:30:43 返信 報告

goroさん　みなさん　こんにちは！
NY後編、楽しみに待ってましたよ！！(^-^)　お忙しい中、ありがとうございます。

タイムズスクエア近辺は印象的なシーンが多いので、PV等を横目に見ながらレポート&写真を拝見しています。（笑）
十数年経って建物が建て変わり、街も整備されて綺麗になっているけど、当時のまま残っているものもあり感動的です。
中でも、地下鉄の出口の泉水さん目線の写真が"ツボ"です。何だか、泉水さんになったような気になってしまいますね。
(*^-^*)

チョコさんも仰っていますが、goroさんのレポは、写真と地図、そして撮影方向まで載せてくださっているので本当にわかりやすいです。(^-^)
いつかロケ地訪問できる時が来たら！必携です(^^)
レポ、ありがとうございました。m(^-^)m

Re:旅してきました【ニューヨーク編　後編】

3991 選択 goro 2010-07-13 23:30:56 返信 報告



strayさん　チョコレートさん　pineさん　みなさん　こんばんは

遅くなってすみません。ようやく後編を書き終えることができました。
一気に集中すればすぐなんですけどね・・・(笑)。

strayさん、画像を見やすくして頂いてありがとうございます。こうして見ると、実感が湧きますね(笑)。
[3973]はこのアングルしかないのです。
へぇ～！以前は「Central Theatrer」という劇場が建っていたのですね。
時代の流れでしょうか？、取り壊されてしまったのは残念です。
[3987]で線を入れて頂きましたが、こうしてみると、惜しいですね。
後もう少しで目印となるひび割れが残っていたかもしれませんね。

チョコレートさん、タイムズスクエアは泉水さんの足跡は沢山残っていますが、
捜査の過程で見つけた食べ物やさんもいくつかありましたので、

入ってみることにしたのです。
うどんは、立ち喰いでは無かったですが、ニューヨークにしてはいい味でてました(笑)。
詳しくは後に軽チャーでお伝えしますね。
私は「抱きつきの信号機」で「ぶら下がりの信号機」のポーズをとってしまったことを後から知って、恥ずかしかったです(笑)

pineさん、ＰＶを確認しながらレポートを書いていましたが、より実感が湧いてきました。
10年以上経過してしまっているけど、まだ残っている場所が沢山あって嬉しいですね。
このまま、これからも残っていて欲しいものです。
階段の画像は、早朝に再び訪れ、人がいなかったので撮ってみました。
正確な位置ではありませんが、こうしてじっと見ていると泉水さんの気持ちが伝わりそうで嬉しいものですね。

goroさんへ 業務連絡（笑）

#3998 ☐選択 stray 2010-07-15 20:09:39 返信 報告



goroさん、こんばんは。

別ショットありがとうございます。
ホテル前なので朝から賑わってますね（笑）。

欲しかったのは「ホテル エディソン」の奥が写ってるものだったのですが（笑）。
可能なら、赤枠のアップ画像をお願いします！

もう１つ、業務連絡です（笑）。
ウォール街のポルトガル銀行前の写真はありませんでしょうか？

Re:goroさんへ 業務連絡（笑）

#3999 ☐選択 goro 2010-07-15 22:43:54 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは

[3998]の画像は早朝ではなく日中の賑やかな時に撮ったものです(笑)。
別の画像がありましたので、載せますね。



何かわかったのでしょうか？

Re:goroさんへ 業務連絡（笑）

#4000 □選択 goro 2010-07-15 22:45:32 返信 報告



ウォール街のポルトガル銀行前付近の写真は[3800]の辺りしかありませんでした(涙)。
泉水さんのスーツ姿で撮影している場所をたくさん探したかったのですが、
目印が無く、結局は見つかりませんでした。

ロケ地マップ更新しました

#4002 □選択 stray 2010-07-16 12:28:54 返信 報告

goroさん、こんにちは。

昼間の撮影でしたか（笑）。
[3193]を実写で検証したかったのですが、奥のキャノピーが見えないです。
でも、ここで間違いないでしょう（笑）。

ロケ地マップを更新しました。
いやぁ、今回のロケ地はボリュームが半端ないです（笑）、
使った写真60枚以上、4ページに渡る大作です。
内容に間違いがないかお確かめ下さいませ。

Re:ロケ地マップ更新しました

#4007 □選択 goro 2010-07-18 19:57:11 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは

ロケ地マップが更新されたとのことで、早速見てみました。
いや～凄いボリュームですね。
沢山のポイントがあったにせよ、まさかこんなボリュームになるとは(笑)。
現地捜査ではウォール街付近がなかなか目印がなくて探すことができず、
写真をあまり撮ることができず、悔やんでいます(笑)

よく見ると南北に走るブロードウェイに沢山あるのですね。
偶然なのでしょうか？？
そうそう、１つ確認して頂きたいことがあります。
それは「バキューン」の位置が「47th St と 48th St の中間」ではなく、
「49th St と 48th St の中間」だと思います。
沢山ポイントがあるからややこしいですね(笑)。

ロケ地マップの作成、かなり時間がかかったと思います。
見ていて、みなさんと捜査したこと、現地で確認したことがよみがえってきました。
どうもありがとうございました。

Re:ロケ地マップ更新しました

#4008 □選択 stray 2010-07-20 12:58:46 返信 報告

goroさん、こんにちは。

梅雨が明けたら毎日暑いですね！
カニフォルニアも連日32℃で、外に出ると乾いた熱風が襲ってきます（笑）。

> よく見ると南北に走るブロードウェイに沢山あるのですね。
> 偶然なのでしょうか？？

いや、ブロードウェイに拘ったロケだったと私は考えているのですが・・・
そうじゃないと、ウォール街でのロケに必然性を見つけられないです。

> それは「バキューン」の位置が「47th St と 48th St の中間」ではなく、
> 「49th St と 48th St の中間」だと思います。

添削どうもありがとうございます。
地図は合ってましたね（笑）、記事は直しておきました。
ここまで膨らむとは、goroさんも私も思ってみなかったですね（笑）。
ロケ地マップは単なる”まとめ”であって、今回はだいぶ端折って書いたのですが、
それでも読むのが一苦労な分量となってしまいました。
面白いのは、ロケ地発見までのプロセスと、現場における予期せぬエピソードですから（笑）、
リンク先（BBSの記事）をじっくり読んでもらえれば幸いです。

goroさん！
残る海外ものは、相性の悪いオーストラリアですね！（笑）

Re:ロケ地マップ更新しました

4009 選択 goro 2010-07-20 23:09:17 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは

暑いですね～。　夜も温度が下がらず、眠れない夜を抱いています(笑)
確かに泉水さんはブロードウェイをテーマにロケされたのでしょうね。
今は安全な街になっているようですけど、10年前は少し道を外れると、
危険な街のような気がします。ＰＶを見るとよく伝わってきます。
泉水さんはそんな雰囲気を感じながら詩をイメージし、ロケされていたのでしょうね。

そうですね、事前捜査や現地捜査の過程や結果を読み直すと、懐かしく嬉しいものです。
また、海外や日本のロケ地捜査を読み直すと、楽しいでしょうね。

オーストラリアは私的に入国するのが難しいようです(笑)。
入ってしまえば、何ともないのでしょうが、何故か遠い国ですね～(笑)。

クイズです(笑)

4036 選択 goro 2010-07-25 12:00:35 返信 報告



strayさん　みなさん　こんにちは

暑い日が続きますね～。今日は曇っていて幾分気温が低いようですが、30度は超えますね～

軽チャー編のまとめをしていたら、私が撮ったこの画像を目にし、
思わず微笑んでしまい、急遽載せることにしました(笑)。
こんな画像も撮ったんだな～って。

この画像は「ぶら下がりの信号機」だと思って、撮ってしまったもので、
結局、後ほど「抱きつきの信号機」であることがわかり、
今となっては半分以上お蔵入り状態ですが(笑)、

この画像の中にはあるものが写っています。それは何だと思いますか？
ヒントはある一定の方々はわかると思いますが、他の方々はおそらくわからないと思います(笑)。

Re:クイズです(笑)

4038 選択 stray 2010-07-25 20:26:20 返信 報告

goroさん、こんばんは。

今日は涼しかったですね（笑）。
このクイズ、難しくありません？
私は「ある一定の方々」以上だと思うのですが（笑）、
さっぱり分かりません（笑）。

ヒント、ちょうだい！！（笑）

Re:クイズです(笑)

4039 選択 goro 2010-07-25 22:44:48 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは

ヒントは「Don’t you see!」関連のあるものが写っています。
しかしながら、あるものと同化してしまって、少し申し訳なく思っています(笑)
おそらくstrayさんもお持ちだと思いますよ。

解答は明日月曜日の夜にお伝えします(笑)

Re:クイズです(笑)

#4048 ☐選択 goro 2010-07-26 20:11:38 返信 報告



strayさん　みなさん　こんばんは

クイズの解答です(笑)。
信号機にファンクラブの「Don’t you see!」のミニジオラマが置いてあるのでした。
手荷物の中に丁寧に包んで持ってきたのはいいのですが、
いざ、写真を撮ろうとしたときにどうすればよいのかわからなくて、
結局置けそうなこの場所になったのです。
隣のゴミ箱と同化してしまって、少し申し訳なく思っています(笑)。

別スレのフジテレビの件では、上手くいえませんが、誰がなんと言おうと、
私は泉水さんを慕う気持ちは変わりませんので、
慕う方々と共にこれからも楽しく接していきたいと思います。

Re:クイズです(笑)

#4049 ☐選択 goro 2010-07-26 20:14:42 返信 報告

もう１つありました。
こちらはタイムズスクエアの真ん中で撮ったものです。
（泉水さんのニコちゃんマークのそばです。）
結局、あまりうまく撮れなくてピントが合っていませんが、
タイムズスクエアの建物と一緒です(笑)。



Re:クイズです(笑)

#4050 選択 stray 2010-07-26 20:25:57 返信 報告

goroさん、こんばんは。

な～んだ、ジオラマでしたか。ゴミだと思いました（笑）。
#4049はナイスアイデアですが、惜しいかなピンボケでしたね、残念（笑）。
どうりで分からないわけです、私は両方とも持ってませんから（笑）。

Re:クイズです(笑)

#4062 選択 goro 2010-07-28 00:17:59 返信 報告

strayさん　こんばんわ

strayさんは持っていなかったのですね(笑)。
意外といえば意外ですが(笑)。

私はＮＹまで持っていったものの、
結局、良い写真が撮れなくて、
半分苦笑いの状態でした(笑)。

Black Velvet

4028 選択 Ａｋｉ 2010-07-23 21:28:29 返信 報告

原曲（Ａｌａｎｎａｈ　Ｍｙｌｅｓ）
ttp://www.youtube.com/watch?v=uEZxtdesraU

カヴァー
ttp://www.youtube.com/watch?v=1Nt4HXEMjhU

「ブルース」のオムニバスアルバムで歌われていた割に何故か原曲は「ロック」ですね。
　最初は「Ｊ－ＢＬＵＥＳ　ＢＡＴＴＬＥ　Ｖｏｌ．３」で、後に「ａｔ　ｔｈｅ　ＢＥＩＮＧ」シリーズの時には「ヴォーカル録りなおし」で収録されました。

Re:Black Velvet

4030 選択 MOR 2010-07-24 23:21:30 返信 報告

Akiさん、こんばんは。

>「ブルース」のオムニバスアルバムで歌われていた割に何故か原曲は「ロック」ですね。
この曲のオリジナル、初めて聴きました。
私は当然のようにブルースだと疑いもしていませんでした。（笑）

Re:Black Velvet

4032 選択 Ａｋｉ 2010-07-25 00:26:21 返信 報告

インディーズでリリースされ「ａｔ　ｔｈｅ　ＢＥＩＮＧ」シリーズで「歌いなおし」もしたので「貴重」と判断されたのか、オークションなどではプレミアが付いていますが、ａｍａｚｏｎの中古ではかなりの定価割れ(手数料を含めても)（私も１枚買っちゃったので２００円台と少し高くなったかな？(笑)）
ttp://www.amazon.co.jp/J-BLUES-BATTLE3-STORMY/dp/B00005IDTP/ref=cm_lmf_tit_14

ttp://www.amazon.co.jp/Alannah-Myles/dp/B000002IO1/ref=ntt_mus_ep_dpt_1
原曲は中古で１円（手数料込で３４１円）。９０年のＵＳ盤
（後に「Ｂｌａｃｋ　Ｖｅｌｖｅｔ」というアルバムも発売されたりしてます）

Re:Black Velvet

#4033 □選択 stray 2010-07-25 11:29:40 返信 報告

Ａｋｉさん、MORさん、こんにちは。

何ビートとか、コード進行とか、専門的なことはさっぱり分かりませんが
ロックは定義がすごく広くて、ブルース・ロックなんてカテゴリもあるので
どっちでもいいんじゃないでしょうかねぇ（笑）。

私なんか、
「ボーカル、ギター、ベース、ドラムから成るバンド」
がロックだと思ってますから（笑）。

泉水さんの歌唱は「ケニー・ロジャース」と聞こえるのですが（２行目）
「Jimmy Rogers」なんですね。（http://digitaldreamdoor.nutsie.com/pages/lyrics/black_velvet.html）
ケニー・ロジャースは知ってるけど、ジミー・ロジャースは知りませんなぁ（笑）。

ZARD曲でいちばんブルースっぽいナンバーは
「愛であなたを救いましょう」かな？
http://www.youtube.com/watch?v=bQa9TNthjp4

Re:Black Velvet

#4037 □選択 Ａｋｉ 2010-07-25 15:58:35 返信 報告

ttp://www.h7.dion.ne.jp/~muses/alannah.htm
グラミー賞の女性ロック・ヴォーカル部門で受賞されているアーティストのようなので、ロック色が強いみたいですね。

(カーペンターズの「Ｔｈｉｓ　ｍａｓｑｕｒａｄｅ」もレゲエでは無いですし(笑）)

「愛であなたを救いましょう」はブルースと言う感じがします。

　日本でブルースは近藤房之助さんが有名ですが、声の掠れ方がロックアーティストとブルースアーティストと何となく特徴がありますね。

2004 LIVE ツアーのアンコール

4010 選択 stray 2010-07-21 12:38:55 返信 報告



突然ですが、

2004 LIVE ツアーのアンコールで、泉水さんが髪を下ろしてますよね。

なんででしょ？（笑）

Re:2004 LIVE ツアーのアンコール

4011 選択 T28 2010-07-21 18:11:06 返信 報告

着替えの時に髪型が崩れたから・・・かな？

ホント突然だな！！（笑）

Re:2004 LIVE ツアーのアンコール

4012 選択 Ａｋｉ 2010-07-21 18:20:00 返信 報告

イメージチェンジでしょうか？
服装もほんの少しチェンジしてますし(笑)
髪型もチェンジしてみたかった（？）

服装観に来ているわけでは無いけど、早着替えという案は無かったのだろうか？？

Re:2004 LIVE ツアーのアンコール

4013 選択 stray 2010-07-21 20:20:44 返信 報告

ご隠居部長、久しぶり～！（笑）
部長とこも暑いねぇ、体温以上じゃん（笑）。
超高級マンションだから全館冷房だと思うけど・・・（笑）



> 着替えの時に髪型が崩れたから・・・かな？
11公演すべてで髪型崩すのは、タコ占いより確率低いよねぇ（笑）。
ライブ本編とアンコールって、アーティストにとって何か違いがあるのだろうか・・・

Ａｋｉさん、こんばんは。
イメチェンですか・・・
泉水さんにとって「一本結び」は本番モード（会報43号参照）というか、
ZARD・坂井泉水を演じている時なのだと思うのです。
髪を下ろしてアンコールに登場されたってことは、
ご自分もZARDの一ファンとして LIVE を楽しみたいというお気持ちがあったのか？

> 服装観に来ているわけでは無いけど、早着替えという案は無かったのだろうか？？
会報25号のインタビューで、”私は良くいえばマイペース、悪く言えばのろまなので・・・
と仰ってますね。早着替えは無理だったようです（笑）。

アンコール用の衣装は３種類あって、

①黒インナー＋ピンク？カーディガン（東京フォーラム、大阪、横浜）
②白Ｕ首セーター（インナー不明）（青森、名古屋、仙台）
③白インナー＋黒カーディガン（武道館、福岡）

私は②が好きです（笑）。

Re:2004 LIVE ツアーのアンコール

4016 ☐選択 Ａｋｉ 2010-07-21 22:08:16 返信 報告

Ｌｉｖｅ会場でのアンケートでたしか「衣装については…」なんてありましたけれど「殆ど変わってないから書きようがないな…」って思ったり(笑)

確かに、アンコールまでにアレだけ長いメンバー紹介があったあとで、カーディガンを羽織っただけ（メイク直しもされたそうですが）って、少し遅いですね(苦笑)

髪型を少し変えたり、上の衣装を少し羽織ったり、変えたりするだけでも印象が違うので、本編でも１回は何か別のを羽織ったりというのもあったらもう少しイメージが違ったのかも？って思ったりします。

でも、本編は「統一感」を出したかったのかもしれませんけれど…

Re:2004 LIVE ツアーのアンコール

#4025 ☐選択 アネ研 2010-07-22 22:29:34 返信 報告

こんばんは、所長、T２８部長、Akiさん、

ライブで一本結びをほどいたことがあるとは驚きました。

なにかで、泉水さんの好きな外タレがライブで結んでいた髪をほどいて、
たいへん色っぽくてかっこよかったとコメントしてましたが、
この写真のほどくところが是非見たいですね。(笑)

Re:2004 LIVE ツアーのアンコール

#4027 ☐選択 T28 2010-07-23 13:10:56 返信 報告

みなさん、こんにちは！

フフフッ・・・、泉水さんが髪を下ろしいる理由が分かりましたよ！
ライブで疲れた肩や首の凝りをとるために、「おきゅ膏マイルド」を貼ったのを隠すため！！（笑）

どうだ所長！　完璧だっしょっ？（笑）

アネ研さん、ホント髪解くとこ見たいね！
暑い夏でもゾクゾクしそう！！（笑）

Re:2004 LIVE ツアーのアンコール

#4029 ☐選択 stray 2010-07-24 11:19:06 返信 報告

Ａｋｉさん、アネ研さん、部長、こんにちは。

６年前の夏は暑かったのか涼しかったのか、まったく覚えてませんが
こんなクソ暑いときに、2004 LIVE は最終日（武道館公演 7/23）を迎えたんですね。
今年の暑さじゃ、とてもなじゃけど開門前に外に並んでられないです（笑）。

> ライブで疲れた肩や首の凝りをとるために、「おきゅ膏マイルド」を貼ったのを隠すため！！（笑）
> どうだ所長！　完璧だっしょっ？（笑）

素晴らしい！（笑） これぞZ研的結論（笑）。

泉水さんが髪を解く瞬間、見てみたいですねぇ。
どこかに映像ないのかな（笑）。

Re:2004 LIVE ツアーのアンコール

#4031 ☐選択 MOR 2010-07-24 23:43:37 返信 報告

こんばんは。

必然性だと思っていました。（汗）←意味不明

実は代役だったのです。

と言う笑えない冗談は止めておいて、演じている人が違っていたって事じゃ無いですかね。
例えば、より素に近いファン寄りの泉水さんだったとか。

Re:2004 LIVE ツアーのアンコール

#4035 ☐選択 stray 2010-07-25 11:44:56 返信 報告

MORさん、こんにちは。

> 必然性だと思っていました。（汗）←意味不明

まったくもって意味不明です（笑）。
LIVE ツアー初日（3/4大阪）で、たまたま髪を下ろしたので
そのスタイルを貫き通したというのなら、まだ納得できます。
が、初日の大阪は、本編の黒インナーにカーディガンを羽織っただけなので
インナーを脱ぐ際、結った髪が邪魔で下ろした、という推理も成り立たないのです（笑）。

> 演じている人が違っていたって事じゃ無いですかね。
> 例えば、より素に近いファン寄りの泉水さんだったとか。

そうそう、私もそれしかないと考えています。
アンコールの泉水さんは、ご自分を客観的に見つめる泉水さんの姿
（ファン目線というか、ファンとの交流を楽しみたいという気持）
なのではないかと・・・・

神曲（かみきょく）

4014 選択 stray 2010-07-21 20:28:55 返信 報告

「名曲」を超越した曲を「神曲」と言う（らしい）。
ダンテの「神曲（しんきょく）」と区別するためなのか、
「かみきょく」と読むのだそうです。

世間一般で認知されている ZARDの代表曲といえば、
「揺れる想い」「心を開いて」「負けないで」
この３曲か、
「Don't you see!」「マイフレンド」
を加えた５曲となるでしょうか。

人の価値観は多種多様なので、押し付ける気は毛頭ありませんが、
「負けないで」を【名曲】と呼ぶならば、
「心を開いて」は【神曲】である。
と私は言いたい（笑）。

歌詞（坂井泉水）、メロディ（織田哲郎）、アレンジ（池田大介）、すべてが完璧！
失恋ソングなのに、切なくならない。むしろ後味すっきり。
私は「負けないで」よりはるかに励まされる曲ですけど。

某テレビ局のスタジオでアルバムのＰＶを撮影したことがあるのですが・・・。
夜も更け、終了間際「せっかくだから、次期シングル候補のこの曲（「心を開いて」）も撮っておこうと」ということになったのです。
その時はまだ1番のサビの歌詞しか出来てなくて「どんな反応があるんだろうと・・・」
と不安そうに歌うとみんなの反応も「？？？・・・」。
それも当然で、まだ世の中に発表されていない、然も、歌詞もところどころのこの曲を、聴かされても「？」でしょう（笑）
その後、頑張って作った歌詞はファンの皆さんに長く愛されているので嬉しい限りです。

[ZARD 10th ANNIVERSARY サイトより]

某テレビ局・・・とは、テレ朝のスタジオでの『OH MY LOVE』PV撮り（1994年春頃）のことです。
「心を開いて」は1996年5月発売なので、2年以上お蔵入りになっていたのです。
元々 Mi-Ke用に作られた曲であると、『BEST OF BEST 1000 織田哲郎』のライナーノーツに書いてあるそうです。

追悼コンサート、スクリーンハーモニーともに、
「心を開いて」は海外ロケの映像がスクリーンに映し出されました。
「神曲」ゆえにじっくり曲を聴きたいところなのに、
泉水さんの映像に100%心奪われ（笑）、歌声が耳に入らなかった人も多いかと思います。

ないんです。「心を開いて」を歌っている映像が。

だから海外ロケ映像を被せるしかなかったのです。

六本木のスタジオ「フォリオ」[1093]で撮影したCMに、
♪ 現在（いま）が想い出に～　を歌うシーン[3521]がちょっとだけ登場しますが、
それしかないのです。

ホントにないのか・・・

私は”あると思います”（古っ！）
（爆笑レッドカーペット終了は、あの男の下ネタのせい？）

前にもちらっと書いたのですが[3543]、
7th AL『Today…』のスタジオ撮りPVが存在するとすれば、
「心を開いて」の映像もきっとあるはず。

来年の20周年コンサートで、「心を開いて」を歌う泉水さんのお姿が拝めることを願いましょう！
Ｂ社さん、どうぞよろぴく（笑）。
見せてくれなかったらファン辞めちゃうぞー！（笑）

Re:神曲（かみきょく）

4017 選択 Ａｋｉ 2010-07-21 22:31:11 返信 報告

ＺＡＲＤの代表曲は、
ミリオンを行ったという点で「負けないで」「揺れる想い」「マイフレンド」
９９年のリクエスト１位という点では「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」追悼リクエスト１位では「あの微笑みを忘れないで」となりますね。

「心を開いて」は、私が苦手な「ＺＡＲＤ　Ｒｅｑｕｅｓｔ　ｂｅｓｔ～ｂｅａｕｔｉｆｕｌ　ｍｅｍｏｒｙ～」のライナーノーツの中で「心を開いてはＭｉ－Ｋｅ用のボツテイクを…」って言うのが記載されていて、「何か悪意を感じるなぁ」って思いました。坂井さんは「お取り置き」という表現を使いましたし、普通は「お蔵入り」と言ってもいいのに「ボツテイク」っていう表現は…(汗)

でも、Ｂ社からみた「ボツテイク」を坂井さんの手にかかれば「大ヒット曲」になるのだから、その点を評価してもいいのに…やっぱり「Ｂ社は織田さんが嫌い」と言われても仕方が無いですし、あのライナーノーツは「思いやりが無い」と思いますね。

Ｂ社も認めたくなったのでしょうね…「ボツテイクが大ヒットになってしまった」…しかも織田さんの楽曲で…
それで、次第に織田さん楽曲の「お取り置き」は使用禁止にされていたりして(苦笑)

ＺＡＲＤの９０年代後期は「神曲」だらけかも…織田さんが抜けられた後も、織田さんの「お取り置き」で暫くはシングルリリースで持たせてましたし、その後も作家陣にはあまり恵まれない中でリリースを余儀なくされましたし、終いには「シングル作曲は大野さん・アレンジは葉山さん」と限定された中でリリース…殆どＢ社の都合と言う感じもします。
「指定した作家の中でヒットを出して」って無茶な注文ですね(苦笑)

「この中のデモの中から選んで創れったって創れねーよ」って１回はキレてたりして？（苦笑）
（倉木さんはＢ社の嫌がらせ（？）にも負けず、Ｂ社外の作家陣を使ったりしてますけど。）

Re:神曲（かみきょく）

#4020 □選択 stray 2010-07-22 13:02:14 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

「あの微笑みを忘れないで」は、一般人は知らないと思いますよ（笑）。
「負けないで」は別格として、「揺れる想い」「心を開いて」はポカリのCMを知ってる世代が分かる程度。
「Don't you see!」「マイフレンド」は、歌を聴かせれば出てくるかなぁってところでしょう。
世間ってそんなもんです（笑）。

リクベスのライナーノーツにも書いてありましたか・・・
あれは評判悪かったですね～（笑）。
才田さんはたぶん、「Ｂ社は織田さんが嫌いだ」ってことを遠回しに伝えたかったのだと思うのですが、
泉水さんに対する「思いやり」にも欠けちゃいましたね。

Ｂ社所属歌手が、すごい不祥事を起こしてクビになりました。
http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20100722-00000015-sph-ent
泉水さんとの接点はたぶん無いと思うのですが、ZARD 2004 LIVE は観に来てたらしいです。

> 「この中のデモの中から選んで創れったって創れねーよ」って１回はキレてたりして？（苦笑）
十分あり得ますね。私が「迷走期」と呼んでいる作品群がまさしくそれでしょう。
納得できるメロディに出会うまで、創らなきゃよかったのに、とさえ思います（笑）。

Re:神曲（かみきょく）

#4021 □選択 Ａｋｉ 2010-07-22 17:39:41 返信 報告

> Ｂ社所属歌手が、すごい不祥事を起こしてクビになりました。
普段は更新がすごく遅い割には、こういうときだけ、即座に公式ブログ・ＨＰ閉鎖・ＧＩＺＡの過去のアーティスト欄にも載せず「Ｍｕｓｉｎｇ」のアーティスト一覧からも載せないという超ハイスピード。もうＢ社では「最初から居なか

ったこと」と即なったという異例ですね。（って普段からこれくらいのスピードでアーティストの情報載せてほしいですけれど）。
　彼女はデビュー時から凄い「好待遇」でしたね。倉木さんよりも好待遇だったと思います。いきなり「名探偵コナン」のテーマソングと、ニッポン放送秋のキャンペーンソングで全面バックアップ。いきなりラジオ番組レギュラースタート。更に渋谷のタワレコの大看板を飾るという猛プッシュは「ＧＩＺＡ」になってから前例が無いです。それでギリギリ９位…歌唱力が…(汗）Ｂ社の新曲を紹介する番組でも「ヘタウマな感じが…」と「Ｂ社も上手いとは思っていないんだ…」って思いましたけど(苦笑）。２ｎｄシングルはドコモのＣＭソング３ｒｄや４ｔｈもしっかりタイアップが付いて５ｔｈで再びコナンタイアップで５位（ＴＶ出演果たす）・１ｓｔアルバムも５位。しかし、ココまでお金を掛けた割には売上が全く伴っておらず、更にＦａｎ　Ｃｌｕｂ募集しても集まらなかったのか結局創られなかった…。その後、再びＣＤ出すまでに数年かかり、その時にはあまり売れず。でも、ずっと「飼い殺し」状態。相当Ｂ社お気に入りだったんでしょうね…即切られるアーティストも居たのに…
当時は「１０代アーティストブーム」でしたから…各レコード会社が「１００年い一度の大型新人」と言って毎年１００年に１度の大型を出してましたけど(笑)
　作曲が出来ない分「宇徳さん・小松さん」のような「楽曲提供組」「過去の作品のタイアップ待ち」という感じも難しかったでしょうし

> 納得できるメロディに出会うまで、創らなきゃよかったのに、とさえ思います（笑）。
　タイアップ依頼が来ても「私、このデモでは創れません」と言ってもワガママにはならないと思いますけれどね。（でも「スタッフ証言」に掛かれば「選り好みが激しい」なんてなっちゃうんだろうけど）Ｂ社として「記録を創ってほしい」「売り上げて利益出してほしい」そして「それをＢ社の若手の作品で創ってほしい」って無理あるだろう…って思う。ヒット要素が無かったり、坂井さんの琴線に触れなければＺＡＲＤとしての名曲は生まれないでしょうし…でも、Ｂ社に逆らったり出て行ったりすれば「Ｂ’ｚ」「倉木さん」「織田さん」「大黒さん」のような仕打ちが待っているという感じですけれど…
　そうなると三枝さんのように「歌手を辞める」という手法しか残っていないですね…
　以前「痛いくらい～」だったか「この涙～」だったか忘れましたが、雑誌のインタビューで「或る日突然辞めたくなっちゃうかも(笑）」って冗談っぽく言ってましたが、９９年のあの時期からすると案外冗談ではなかったのかも？

Re:神曲（かみきょく）

#4022　□選択　stray　2010-07-22 19:01:06　返信　報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

Ｂ社さん、ずいぶん素早い対応ですね（笑）。
彼女のＣＤも店頭から回収されるんですかね？
コナン・テーマ曲集に、ZARDと共に収録されているのですが
これも回収されるようなら、早く買っておかないと！（笑）

興味ゼロなので、上原さんの曲は聴いたこともなければ、
売れたのか売れなかったのかも知らないのですが、
それにしてもやることが凄すぎます。前代未聞の不祥事ですね。

Re:神曲（かみきょく）

#4023 ☐選択 stray 2010-07-22 19:01:40 返信 報告



> 以前「痛いくらい～」だったか「この涙～」だったか忘れましたが、雑誌のインタビューで「或る日突然辞めたくなっちゃうかも(笑）」って冗談っぽく言ってましたが、９９年のあの時期からすると案外冗談ではなかったのかも？

Ａｋｉさんの記憶力はすごいですね！

ありましたよ、WHAT'S IN? 1999年11月号です。
この頃は、どうしたらよいか分からなくて悩み抜いていた頃だと思うので
「或る日突然辞めたくなっちゃうかも(笑）」は、あながち冗談じゃないのかも。

Re:神曲（かみきょく）

#4024 ☐選択 Ａｋｉ 2010-07-22 21:07:28 返信 報告

この雑誌です。
この時期は個人的にスクラップしていた時期ですね…今思うと、図書館で借りてカラーコピーすれば５０円で済んだのですけれど(笑）その後は、大体写真もインタビューも一緒だ（当然ですが）ということに気づいてフリーペーパー以外は立ち読みで済ませていましたが…

９９年は「え？」って思うのが一杯でしたね。「世界は～」の中では「胃が痛くなるほど」という多少無理がある？表現を使ったり「Ａｈ　Ｗｏｏ～」と「歌詞思いつかなかったのかな？」って思ったり、アレンジャー３人だったり…

「痛いくらい～」も韻は当然踏んでいるものの、１番のサビが終わったらラップになってサビと２番の歌詞が創られていない…というのは今までのＺＡＲＤにはあまりみられない手法でしたし…

あの時期、もう充分売上も記録も創り、財産も手に入れたのだから、仕事環境が改善されなくて辞めてしまう危険性もあったのかも？０１年のインタビューでは「１０年後はママになっていると思っていました」っていうのも印象深いですね…

ＺＡＲＤ第２章のアルバムは「お取り置き」曲もチラホラ…作家陣が充実していればこういう事態も無かったと思うのですけれど…

０３年もオリジナルソングは１０万届かないのに、カヴァーの「異邦人」ではＴＯＰ３入りして１０万超え。年間ＴＯＰ１００にも入った（倉木さんの「イミテーションゴールド」は年間ＴＯＰ１００を逃してます）のをみると、作家陣の問題というのはあると思います。

Re:神曲（かみきょく）

4026　選択　Ａｋｉ　2010-07-23 00:50:18　返信　報告

> 彼女のＣＤも店頭から回収されるんですかね？
> コナン・テーマ曲集に、ZARDと共に収録されているのですがこれも回収されるようなら、早く買っておかないと！（笑）

個人的には中古でも充分かと…（仮にソロは回収されてもオムニバスの回収は難しいでしょうね。コナンテーマ曲集や、フジ・ＴＢＳのテーマ曲を集めた「ＴＶ　ＳＨＯＷ！」やＴＡＫ　ＭＡＴＳＵＭＯＴＯ「ＴＨＥ　ＨＩＴ　ＰＡＲＡＤＥ」や「ＧＩＺＡマスターピースブレンド」シリーズ・「ＨＯＴ　ＲＯＤ　ＢＥＡＣＨ　ＰＡＲＴＹ」にも収録されてますから）

彼女の代表作はコナンのテーマの「青い青いこの地球（ほし）に」と「無色」の２曲ですね。

私もＢ社のゴリ押しの売り方に押されて１ｓｔ～５ｔｈシングルまでの１ｓｔアルバムを当時買った覚えがあります(苦笑）(現在は全て売ってしまいましたが(苦笑）)。１ｓｔの時は本当に歌が下手という印象ですけれど、買ったということは「引き付ける」ものは持っていたのでしょうね…。哲学的な歌詞と対照的にＭＦＭの連載では絵と直筆文字が下手で、拙い文章にも愕然(本当にこの人が歌詞を書いたのか？と思うほど）。１ｓｔアルバムの時には完全に冷めてしまいました

（笑）
作詞以外には発表しない方が良かったと思いました。

Ｙａｈｏｏで歌詞が検索できるのでハマる人とハマらない人と分かれそうですね。（でも、歌詞を見た後でＭＦＭの連載は観ないほうがいいです(苦笑））10代や20代前半の人が考えそうな哲学的な部分をピックアップしている感じ
彼女の歌詞は「詞」というより「詩」ですね(この違いは８０年代に論争された時期もあったみたいですね)

チケット販売

#3995 選択 Ａｋｉ 2010-07-15 17:33:42 返信 報告

ttp://wezard.net/sh2010/schedule.html
追加公演のチケット販売の日程が決まったようです。来年１月のチケットも８月に発売（苦笑）
以前と違って今回は真冬に雪国での公演も多いので幾ら「旅行がてら」というのも難しそう…

段々とオークションでもチケットやグッズがプレミアが付かないというケースが増えており、あまり出品も無いようですね。（通販ではなく現場で現物を見れば特にパンフは騙される（？）ことも無いでしょうし…）悪徳なケースが無いことはいいことですが何かフクザツな感じもします…

Re:チケット販売

#3997 選択 stray 2010-07-15 20:01:29 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

更新情報（Topページ）に無い情報ですね（笑）。
8/7に一斉発売ですか・・・

席数の少ない都久志会館は、チケット争奪戦になりそうな。

ドルちゃん！ 8/7までに復帰しなきゃダメだよ～ん！（笑）

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 09:23:35 (0.057 sec).

» bbsee [PR]AdSenseにハブられたらこれ

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [3939]秘話(16) [3957]アルバム『揺れる想い』17th Anniversary(1) [3934]スバーロ(3) [3772]ミュージアム１９９９（その２）(67) [3887]オルゴールＣＤ(4) [3873]運命の・・・(17) [3857]ZARD-WHAT RARE TRACKS!-ZARD Edit(13) [3798]旅してきました【ニューヨーク編　前編】(25) [3664]★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★(100) [3024]バンドとしてのＺＡＲＤ考(37)

▷新しい話題を投稿する

« 25 24 23 22 21 20 19 18 17 »

秘話

#3939 ☐選択 ＭＩＳＯＲＡ 2010-07-07 10:24:21 返信 報告

昨日の日テレ同窓会で岡本夏生さんが泉水さんとの秘話を少しはなされていましたね。当時の写真も出てたのでびっくりしました。Ｂ社公認だったのか少し心配しましたが…
『歌詞をかいたりして歌手になるためにすごく頑張っていました』とのこと、もっと素敵な思い出秘話があればききたいなぁ

Re:秘話

#3940 ☐選択 stray 2010-07-07 12:45:37 返信 報告

ＭＩＳＯＲＡさん、こんにちは。

前にもヒデちゃんの番組（DON？）で、RQの衣装で出演して（笑）コメントされてましたが、
追悼メッセージの内容の域を出てませんでした。今回も同様だったみたいですねぇ。

岡本夏生（４１）　青春時代に、レースクイーンとして"同じ釜の飯を食べた仲"です。
当時の坂井さんは口数も少なく物静か。芸能界には向いていないと思ったほど。
当時から「本当は歌手になりたい」と話していました。詞をノートに書きためていて、
びっしりと文字で埋まったノートを見せてもらったこともあります。
歌手になってからは、こっちが遠慮してしまって「おめでとう」のひと言を言えなかったのが悔やまれます。

同じチームとはいえ、岡本夏生さんは格が違いましたし、別行動も多かったみたいです。
でも、何度かカラオケに一緒に行ったらしく、高橋真梨子の「 for you 」が十八番だった
という話をされていたような・・・（出典探し出せず）

ブログをやってるようなので（http://ameblo.jp/okamoto-natsuki/）
泉水さんの思い出話を暴露してくれることを期待しましょう！（笑）

Re:秘話

#3942 ☐選択 Ａｋｉ 2010-07-07 21:00:19 返信 報告

> でも、何度かカラオケに一緒に行ったらしく、高橋真梨子の「 for you 」が十八番だったという話をされていたような・・・（出典探し出せず）

これは、訃報時にワイドショーのインタビューでお話されていました。

岡本さんは坂井さんが既に「ＺＡＲＤ」として活動されて売れっ子の時期でレースクィーン時代は「無かったこと」となっていた時期でも「レースクィーン出身の有名人」の１人として挙げていらっしゃいました。（日テレの「スーパージョッキー」だったと想います）

Re:秘話

3943 ☐選択 stray 2010-07-07 21:27:02 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

> これは、訃報時にワイドショーのインタビューでお話されていました。

そうでしたか！よく覚えておいでで。
映像、落ちてないですかね（笑）。

「スーパージョッキー」・・・懐かしいですねぇ。
熱湯コマーシャル＆生着替え・・・大好きだったのに（笑）。

レースクィーン時代が「無かったこと」となっていた時期はデビューから２年間程度で、
FRIDAY がこの写真を暴露してからというもの（1992年11/27号）、続々と過去が掘り出されました。

岡本さんの暴露は、FRIDAY誌の後ですよね？

Re:秘話

3944 ☐選択 stray 2010-07-07 21:30:31 返信 報告

「最近でこそ、少しずつライブをやるようになったものの・・・」

とありますが、記者は１ｓｔライブの中止を知らなかった
もっと深読みすると、１ｓｔライブ前から追いかけてきた記事だった
ということになります。



Re:秘話

3945 選択 Ａｋｉ 2010-07-07 21:51:41 返信 報告

> 映像、落ちてないですかね（笑）。

訃報直後の特集を全て集めていらっしゃる方ならもしかしたら持っていらっしゃる方もいるかも…

ttp://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%B2%A1%E6%9C%AC%E5%A4%8F%E7%94%9F>

　少しはエピソードが出ています。（Ｗｉｋｉは公式材料でいいのかどうか？）

> 岡本さんの暴露は、FRIDAY誌の後ですよね？

おそらく坂井さんが既にメディアに出ていない時期だったので９２年以降かと想います。（番組は８３年～９９年まで続いたようです）岡本さんの人気も確かピーク後だったと想います。（でも人気が落ちついたという感じの時期なので、全く仕事がなくて喋ったという感じでも無かったように想います。）

Re:秘話

3948 選択 stray 2010-07-07 22:37:18 返信 報告

ウィキ（岡本夏生の項）にあるんですね！

でも、出典が書いてないので、資料としては２～３級ですが・・・



おもいッきりＤＯＮ！出演は、昨年の10月頃ですね。
話があまりに下品で書けないのですが、

「あの頃のＲＱは凄かった。坂井泉水、高島礼子、飯島直子・・・
あまりにも豪華、ハイレグの角度を競い合ってた。
ライバルが多すぎて、（生き残るために）目立つことしか考えてなかった」

といった内容でした。

Re:秘話

#3949 ☐選択 stray 2010-07-07 22:45:07 返信 報告

ほかにも、野口五郎夫人（名前なんだっけ？）、江角マキ子・・・などなど
ＲＱが女優の登竜門的存在であったことはたしかです。

飯島直子ついでに、夜もヒッパレ！（この番組も大好きだったなぁ）から

飯島直子の「こんなにそばに居るのに」
http://www.youtube.com/watch?v=CgAklWrJyaY&feature=related

ＣＣガールズの「こんなにそばに居るのに」
http://www.youtube.com/watch?v=lALHj4pRVYQ

桑マン＆かとうれいこの「こんなにそばに居るのに」
http://www.youtube.com/user/LmondCrarkstock#p/u/12/u26-7gUrFDU

マルシアの「Just Believe in Love」
http://www.youtube.com/watch?v=-GzGfQoP1CM

河合奈保子の「愛が見えない」
http://www.youtube.com/watch?v=4W9I8BYOgPk&feature=related

Re:秘話

#3951 ☐選択 MRCP 2010-07-07 23:57:41 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> でも、何度かカラオケに一緒に行ったらしく、高橋真梨子の「 for you 」が十八番だったという話をされていたような・・・（出典探し出せず）
フライデーの「伝説となった美神」（０７年７月？）に
少し書いてあります。映像はよくわかりません。

Re:秘話

3952 選択 ひげおやじ 2010-07-08 11:14:54 返信 報告

> Ｂ社公認だったのか少し心配しましたが…
→Ｂ社がＲＱ時代の肖像権を買い取っていると言うのは考えにくいですね。

Re:秘話

3953 選択 stray 2010-07-08 18:12:27 返信 報告



Ａｋｉさん
岡本さんのコメント・・・映像は探し出せませんでしたが、
2007/5/29のFNNスーパーニュースだったようです。

MRCPさん
FRIDAYの「伝説となった女神」って、この記事でしょうか？

『ＢＢクイーンズのコーラスオーディションで「 for you …」を
熱唱したものの落選した・・・』

ひげおやじさん
ＲＱ時代の肖像権はスターダストじゃないかと。

Re:秘話

3954 選択 oy-miyu 2010-07-08 22:14:34 返信 報告

ＭＩＳＯＲＡ さん、初めまして！。皆さん、こんばんは☆。
> FRIDAY がこの写真を暴露してからというもの（1992年11/27号）、続々と過去が掘り出されました。
> 岡本さんの暴露は、FRIDAY誌の後ですよね？

カラオケへご一緒に行かれて、泉水さんの「 for you 」（高橋真梨子さん）を聴き、感激された話題は…。

1998年以降(それ以前はPCを所有しておらず(^^ゞ)…。何処かの？ファンサイトにて、初めて知りましたね(^^)。
（1992～1999年頃の雑誌か？TVご出演時？出典？？。）

岡本さんがご出演された番組内で、泉水さんについて発言されているのを、90年代に何度か観た記憶がありますが…。
当時は…あまり厚意的なコメントは、多くありませんでしたから…(^_^;)。

「 for you 」とは無関係ですが(笑)。
笑福亭鶴瓶さんが司会？していました番組…？？。
（まだキンキキッズさんが、初々しくデビューした頃。番組アシスタントさんの様に(笑)、毎週御出演をされていましたね★。）

その時の岡本さんのコメントは…。
「「私は歌手になりたい…」と言っていた。…中略…。その人がZARDの坂井泉水（さん）だった」
「中略部分」は…友好的なご発言ではないですので、控えておきますね～(笑)。

> おもいッきりＤＯＮ！出演は、昨年の10月頃ですね。
> 「あの頃のＲＱは凄かった。坂井泉水、高島礼子、飯島直子・・・
> あまりにも豪華、ハイレグの角度を競い合ってた。
> ライバルが多すぎて、（生き残るために）目立つことしか考えてなかった」

番組は勤務中でしたけど、リアルタイムで観ていましたよ～(笑)。
岡本さんも「華やかな世界」から、（生き残るために）色々御苦労されたみたいですね・・・。

旅立たれて以降…。泉水さんに対して、優しいコメントが見受けられます・・・(^^)。
〝素敵な想い出秘話〟を語れる。希少な方ですので・・・今後に期待しましょう^^。

既にご存じかと思われますが、泉水さんのお人柄が偲ばれます★。。。(^^)/。

青木宣篤さん 追悼コメント
ttp://nobuaoki.com/07_05_week3.htm

Re:秘話

#3955 □選択 MRCP 2010-07-08 23:14:57 返信 報告

皆さん、こんばんは。
strayさん
「スタイルの管理など、とてもプロ意識の高い人でした・・・」あとは同じようなコメントです。
小学校の卒業文集も載ってるのですけど、フライデーと違ってたらすみません。

Re:秘話

#3956 □選択 Ａｋｉ 2010-07-09 00:52:45 返信 報告

当時の岡本さんはレースクィーンの中でも「別格」な存在だったので、意外と坂井さんと一緒にいた時間は短かったのかもしれませんね。）「打ち上げ」の時には一緒になったのかもしれませんが…）

＞『ＢＢクイーンズのコーラスオーディションで「 for you …」を熱唱したものの落選した・・・』
これは書籍「きっと忘れない」でも掲載されていました（曲名までは書いてなかったとは想いますが）。
しかし、坂井さんはＭｉ－Ｋｅ（ミケ）には合わないのは当然でしたね。「分刻み」のスケジュールで「決められたメイクに決められた衣装に決められた楽曲を決められた振り付けで踊る。」更にはＴＶ番組では気の利いた発言をしなければいけないし、ＣＭにも雑誌にも出なければいけないし、その中でレコーディングも…作詞は殆ど長戸さん。「涙のバケーション」は歌詞が変わったり、緊急リリースしたりと大忙し。
勿論「Ｂ．Ｂ．Ｑｕｅｅｎｓ」も活動しているし、ドラマのサントラでのソロや他のアーティストのコーラスも担当しながら作詞の勉強…
歌を習っていた経験が多少ある宇徳さんには向いていたと想いますが、坂井さんにこのようなスケジュールを押し付けてもこなせるとは想いますが「思っていた歌手像」とは全く違っていたとは想います。

Re:秘話

#3958 □選択 stray 2010-07-10 10:10:20 返信 報告

oy-miyuさん、MRCPさん、Ａｋｉさん、こんにちは。

ちょっとＺ板に出張していたものですから（笑）、レスが遅くなりました。



oy-miyuさん
ＲＱ後は、泉水さんは超勝ち組で、岡本さんは負け組に分けられるでしょう。
そんな泉水さんを決して快く思っていないのは極フツウの人間心理かと。
死人にムチ打つようなことはしないでしょうから、
“素敵な想い出秘話”を語ってくれることを期待しましょう！

MRCPさん
ありました（笑）、増刊号（2007/7/23）だったんですね！
おかげさまで出典がはっきりしてすっきりしました（笑）。
記事を次レスにアップしますね。

Ａｋｉさん
ＢＢクイーンズのコーラスオーディションに落ちてよかった、と私は思ってます。
Ａｋｉさんが言われるように泉水さん向きじゃないです。

Re:秘話

3959 ☐選択 stray 2010-07-10 10:13:07 返信 報告



ラ・マーレ・ド・茶屋のことも具体的に書かれています。

Re:秘話

3986 ☐選択 Ａｋｉ 2010-07-12 01:37:16 返信 報告

来年ＺＡＲＤが２０周年の時にますます岡本さんの需要は増えそうですね。
未だにＴＶに出る職種でメディア露出の多い人は少ないですからね…。
（ワイドショーでＺＡＲＤのＬｉｖｅなどの様子が流れた時とか）

賛否両論あるかもしれませんが、盛り上がってくれればそれだけＺＡＲＤの２０周年の関心も高まるので良いと想います。

アルバム『揺れる想い』17th Anniversary

#3957 ☐選択 KI 2010-07-10 05:04:41 返信 報告



初めて買ったZARDのCDにして、初めて買ったアルバムが、コレでした。
あれから17年。本当に、いろんなことがファンそれぞれにもありましたよね。

この17年目は17年前と同じ、土曜日。なおさら、当時の興奮を思い出します。
今でも素敵なアルバムです。

Re:アルバム『揺れる想い』17th Anniversary

#3960 ☐選択 stray 2010-07-10 10:23:35 返信 報告

17年前ですか・・・

当時の私は、仕事と子育てに終われてました。
ZARDにうつつを抜かしてる時間はなかったはずなのに抜かしてましたねぇ（笑）。

ネット購入なんてなかったし、ＣＤ発売日にレコード店に走った覚えがあります。

スバーロ

#3934 ☐選択 stray 2010-07-06 12:49:25 返信 報告

NYの抱きつき信号でお馴染みのイタリアンレストラン「Sbarro」が
昨年日本に上陸してたんですねぇ。（http://sbarro.jp/）
今朝のズームインでクイックランチの特集をやっていて、

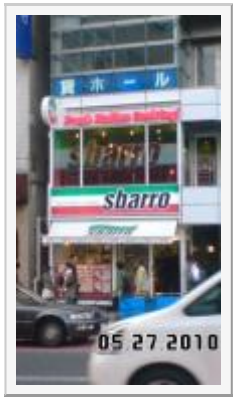


パスタが２分で出てくるそうです、早っ！（笑）
ちなみに「スバロー」じゃなくて「スバーロ」と発音するみたい。

goroさ～ん！
NY後編、まだかな、まだかな～（笑）。

Re:スバーロ

#3946 ☐選択 goro 2010-07-07 21:52:01 返信 報告



strayさん　こんばんわ

前編から時間が経ってしまいました。
遅くなってしまってスミマセンです。。
所要で最近なかなか集中できる時間がなくて・・・(笑)。
一気に気合を入れないとダメですね。
もうしばらくお待ちくださいね。

そうそう、スバーロは渋谷にありました。
丁度5月27日のスクリーンハーモニーの時、
夜の部を待ちつつ、渋谷をブラブラしていたら、
ハチ公口の近くのビックカメラ付近で
スバーロを発見しました。
もっと早くお伝えすればよかった・・・(笑)

Re:スバーロ

#3947 ☐選択 goro 2010-07-07 21:53:18 返信 報告



グーグルマップで
場所を確かめようとしたら、
ありませんね～？？？
strayさんが仰るとおり
新しく出来たお店のようですね。

Re:スバーロ

3950 選択 stray 2010-07-07 22:50:02 返信 報告

goroさん、こんばんは。

お元気そうで何よりです。安否確認ですので（笑）、後編はどうぞごゆっくり。

もう一人、最近顔を見せない姐御がいますが（笑）、しばらくお休みを取ってますので
ファンの皆さま、復帰まで少々お待ちくださいね。

さすがgoroさん！
しっかり渋谷スバーロの写真を撮ってましたか！（笑）
私も同じ道を通ったはずなのに、まったく気がつきませんでした。
ＮＹのスバーロとはちょっと雰囲気が違うようです。
渋谷スバーロの前に信号機があれば、ＮＹまで行かなくて済むかなと思っただけですので（笑）。

ミュージアム１９９９（その２）

3772 選択 stray 2010-06-11 12:20:43 返信 報告

このスレは[3770]のづづきです。

ひまわりさん、みずがめさん、oy-miyuさん、チョコさん、pineさん、こんにちは。

捜査が白熱しすぎて１００レスに達しまたので、こっちに引っ越してきました（笑）。



ひまわりさん
ご丁寧にありがとうございます。
誰も賛同してくれないので不安でしたが（笑）、
「靴」と「ジーンズ」は同じに見えますよね！[3729]
エントランスでポーズするシーンも、ジャケ写用のスチル撮影だったのかも知れませんね。
でも、あれだとすぐにロケ地がバレるので（笑）、いろいろ試行錯誤を重ねたのかと。
泉水さんは夜型なので、午後から撮影に入ったとすれば、バーのシーンは夜になっていたかもです。

oy-miyuさん
パンフレットのくっきり画像[3761]、どうもありがとうございます！
左から２番目のアーチ扉奥に、斜め格子がはっきりと見えますね。
みずがめさんがお撮りになった[3763]～[3767]には写っていないので、
可動式の衝立なのではないでしょうか。
（「この先、進入禁止」的なバリケードとして使っている）

> ロアラブッシュのメインダイニングを通り過ぎて、２，３、段ある階段（段差？）を上がり、♯3675のショットを写しました。
[3768]に写っている階段のことですよね？
私も「ここしかない！」と思います。
チョコさんの分かりにくい説明（笑）同様の疑問が浮かびましたが、
主婦捜査員のpineさんが見事に解明して下さいました（笑）。

みずがめさん
次から次へと写真が出てきますねぇ（笑）。
４つのアーチ扉をぜんぶ撮ってられたとはさすがです！
[37551]の斜め格子柄が写っている扉は、右から３番目で間違いないです。
pineさんも書かれてますが、外壁の石組みの差異に気づかれたとは脱帽です。
是非Z研専属のロケ地捜査員になって下さい！（笑）
アネ研さんはクビにしますので（笑）。

oy-miyuさんへのレスに書きましたが、可動式の衝立だとしたら
右から２番目でもおかしくないですよね。
いちばん右のアーチ扉[3763]の奥に明かり取りの窓が見えますが、

[3700]だと分かりづらいですが、この画像だと格子柄の衝立？に陽が射し込んでいるように見えます。
なので私は、２番目のアーチ扉じゃないかと睨んでいるのですが。

チョコさん、pineさん
チャヤは子連れもOKのようで、よかったですね。
チビチョコちゃんと破壊星人クンに、美味しい料理を次々食べさせて黙らせて下さい（笑）。
チャヤの「泉水さんシート」は、暖炉の右隣のテーブルです。
現在はそこに角テーブルが置いてあるので、[3752]の丸テーブルを
店員さんに頼んで移動してもらわなきゃダメなんです（笑）。[1146]

主婦捜査員のおかげで（笑）、全容解明ですね！
チョコさんの疑問はごもっともで、私も思案していたのですが
先にpineさんが見事に答えを出してくれましたね、さすがです！

旧外壁に近い円柱付近のテーブルが他より一段高くなっているので、
[3705]の一段目が現在の床の高さになっている。
つまり階段が一段減って、二段になったということですね。
素晴らしい！ pineさんも主婦やめて、Z研専属のロケ地捜査員になってちょ！（笑）

なるほど～～(笑)

#3773 選択 チョコレート 2010-06-11 12:47:24 返信 報告

所長さん、pineさん、皆さん、こんにちは。
白昼から捜査が白熱しすぎて面白すぎですね(笑)。ついに１００レス超えるとは･･･。

> 旧外壁に近い円柱付近のテーブルが他より一段高くなっているので、
> [3705]の一段目が現在の床の高さになっている。
> つまり階段が一段減って、二段になったということですね。

なるほど！！階段が1段分、減ったということなんですね！わかった～～～(笑)。
どうしても、その高さが泉水さんの座っている画像で、脚の長さとかいろいろ考えると合わないので悩んでいました(苦笑)。

すると、泉水さんが座っていたのは、現在の円柱付近の一段高くなっている部分ということですよね？？(笑)
そして、みずがめさんが撮ってくださった画像に写る階段は2段合わせて、以前の１段分ということ？

なんだかまたしても私の説明はわかりにくくなってしまっていますが(苦笑)、現在のタイル2枚分の高さが、旧中庭階段の1段分に相当するということ、そして、階段が1段減って、泉水さんがおしりをつけて座っている部分は円柱付近のテーブルのある高さに相当するってことで良いのかな？(笑)。

でもね･･･旧中庭の画像と比べると約15cmも地面の高さが変わったようには私には見えないのが･･･(汗)。
だってドアの下の部分って、どちらも地面からあまり離れていないことないです？？

Re:なるほど～～(笑)

#3774 □選択 stray 2010-06-11 13:30:19 返信 報告



チョコさん、こんにちは。

なるほど～～(笑)って、（笑）を付けて誤摩化してますね（笑）。

画像がないと分かりづらいかも。

まず、現在の円柱付近の席は、手前より１段高くなっている。
ここまではOKですね？（笑）
高くなったところが、以前の３段目に相当するのです。

Re:なるほど～～(笑)

#3775 □選択 stray 2010-06-11 13:34:46 返信 報告



で、以前の１段目は、前方にかなり張り出しているので、
２段目（泉水さんのお尻のところ）が狭くなっている。

お分かりになりましたでしょうか。

さろ～（笑）。

Re:なるほど～～(笑)

3776 選択 チョコレート 2010-06-11 15:09:22 返信 報告

所長さん、こんにちは～(笑)。
お昼のお忙しいときにすみません！
えっと･･･所長さんの説明を聞くと･･･階段の数は減っていないことになります？(苦笑)

なんか、私一人がよくわからないみたいですみません･･･。
ドアを出てすぐの1段目の張り出し部分は理解しました。
で、次の2段目、これがそのまま泉水さんが座った部分になるということ？？
階段の段差が低すぎるような気がして2段目はテーブルの置いてある面ではないかと思ったのですが･･･違うのかぁ。
ということは、1段目と2段目はテーブルを置くスペースのために壊されてしまって、1部分だけ階段として残したのでしょうか。
全部壊して、階段だけ後からつけたのか････(苦笑)。

新たな仮説（笑）

3777 選択 pine 2010-06-11 15:49:49 返信 報告



所長さん　チョコさん　みなさん　こんにちは！
所長さんにスカウトして頂きましたが、チョコさんのレスを見て自信がなくなってきました。(^^;)
> [3705]の一段目が現在の床の高さになっている。
> つまり階段が一段減って、二段になったということですね。
う～ん…そうではなく、３段あった階段を壊して、２段にしたと思っていました。
が、考えているうちに訳がわからなくなって来ました（汗）

#3775の所長さんの説明では、チョコさんが仰るように現在の①と②の段差が低すぎると思います。（タイル１枚分）
③はタイル２枚分ありますので、高さが合わない…
そこで、新たな仮説を考えました（笑）
#3755の旧中庭の扉と中庭との間に段差があるように見えませんか？(画像－赤線部分)
現在は、この扉とメインダイニングのフロアの高さはフラットになっています。

そこでっ！　旧階段の３段目の高さまで中庭を埋めた！（笑）なんと大胆な仮説でしょう！？（笑）
なので、現在のメインダイニングは旧階段の３段目。
一段高くなっているところが旧階段の２段目
＃3775の左画像の①②が旧階段の１段目－－－な～んてどうでしょう？（笑）

Re:新たな仮説（笑）

#3778　□選択　チョコレート　2010-06-11 16:56:09　返信　報告

pineさん、皆さん、こんにちは～！

> そこで、新たな仮説を考えました（笑）
> ＃3755の旧中庭の扉と中庭との間に段差があるように見えませんか？(画像－赤線部分)
> 現在は、この扉とメインダイニングのフロアの高さはフラットになっています。
> そこでっ！　旧階段の３段目の高さまで中庭を埋めた！（笑）なんと大胆な仮説でしょう！？（笑）
> なので、現在のメインダイニングは旧階段の３段目。
> 一段高くなっているところが旧階段の２段目
> ＃3775の左画像の①②が旧階段の１段目－－－な～んてどうでしょう？（笑）

そうなんですよ！！pineさん、私もそうなのかな？と思っていました。
実は、pineさんご指摘の赤線の部分、私もそこがすごく気になっていて･･･地面と扉の下に段差があるのかないのか、画像を何度見てもよくわからなかったんです(苦笑)。
そこに段差があって、階段の1段分が新しいタイルで埋められたのかと･･･。
でも、テーブルの置いてあるところが旧階段の2段目とすると、テーブルを置くには狭すぎるような気もして･･･(汗)。
1段目を壊したとしても2段目だと幅が合わないんじゃ･･･。
どうなってんの～～～～？だれかぁー助けてぇー！(笑)

Re:新たな仮説（笑）

#3779　□選択　stray　2010-06-11 18:02:33　返信　報告

pineさん、チョコさん、こんにちは。

研究熱心な主婦コンビから（笑）新説が出されてますね（笑）。



まず、タイルの大きさを特定しましょう！

泉水さんの足の大きさからして、古いタイルは２．５cm角で
泉水さんの右足がある３段目の幅は約３０cm、タイル１２ヶ分です。
これは意義ありませんね？（笑）

２段目と３段目の段差、すなわち高さはタイル６ヶ分弱、約１５cmとなります。

泉水さんの膝下の長さを４０cmと仮定して、太ももの角度が上を向いていることから
段差は当然４０cm以下ということになります。
つまり３段目と地面の間も１５cm、全部合わせて４５cmと考えてよいでしょう。

Re:新たな仮説（笑）

3780 □選択 stray 2010-06-11 18:24:08 返信 報告



現在の階段です。

タイル１枚１０cmですから、幅は合ってるとして、
高さが１０cm強ずつしかないですね（笑）。

う～ん、主婦コンビのほうが正しいようです（笑）。

どういうことなんだろ（笑）。

Re:新たな仮説（笑）

3781 □選択 stray 2010-06-11 18:40:55 返信 報告

pineさんご指摘の箇所です。

たしかに高くなってます、２０～３０cmありますね。
中庭と接する部分ですから、高くないと雨に濡れてしまうので
当然と言えば当然です。

pineさんの埋め立て説、当たりかも（笑）。



斜め格子柄の正体

#3782 ☐選択 stray 2010-06-11 19:54:29 返信 報告



皆さんこんばんは。

oy-miyuさん、手配していた雑誌が届きましたが、
残念ながらバーの写真は１枚もありませんでした（笑）。

その代わりと言っては何ですが、
斜め格子柄の正体が判明しましたよ！

窓飾りです。

簡単に取ったり付けたりできるのでしょう。

pineさん
この写真で見ると、円柱付近の段差はpineさんご指摘のとおり、タイル２枚分（２０ｃｍ）ですね。
しかしですよ（笑）、[3781]の段差をフラットにするため庭を埋めたとして、
円柱付近はさらに２０ｃｍ高いわけですから、
４つ目（いちばん左）のアーチ扉の床は、逆にダイイングより低くなりますよね（笑）。
ここを解決しないことには、pineさん説は成り立たないです（笑）。

埋め立て説！？

3783 ☐選択 pine 2010-06-11 21:09:29 返信 報告

所長さん　こんばんは！
＞しかしですよ（笑）、[3781]の段差をフラットにするため庭を埋めたとして、
＞円柱付近はさらに２０ｃｍ高いわけですから、
＞４つ目（いちばん左）のアーチ扉の床は、逆にダイイングより低くなりますよね（笑）。
３つ目の扉までが、現メインダイニングの最下段＝旧階段の３段目の高さ（埋め立てた部分）、
みずがめさんが撮ってこられた#3767を見ると、４つ目のアーチは２０センチ高くなった段ですよね。
フロアの端から端まで２０センチ高くなっているので、問題ないかと思うのですが…少し気弱になっております（苦笑）

Re:ミュージアム１９９９（その２）

3784 ☐選択 ドルチェ 2010-06-11 21:22:01 返信 報告

oy-miyuさん、ストちゃん、チョコちゃん、pineさん、みなさんこんばんは！
ひまわりさん、みずがめさん、はじめまして！　でもいつも、ひまわりさんのZ板でのご活躍は拝見してます！（笑）

ちょっと来れないうちに、なんとなんと100レス超えしたんですね！　スゴイスゴーイ！
ひまわりさんとみずがめさんにも、ご挨拶したかったので新たなスレを立ててもらえて良かったです（＾＾）

oy-miyuさんとみずがめさんがアップされた　たくさんのお写真や聞き込み？証言と、
ストちゃん所長やチョコちゃん、動画探しプロpineさまの頑張りで、一気にロケ地確定に至ったようですね！　スンバラシイです！
「眠り」PVのバーくらいまでは、ほぼ最先端を走っていたのに、すっかり出遅れてしまって追いつくのに必死です（笑）

話を戻しちゃいますけど（笑）oy-miyuさんが撮られた、泉水さん目線の写真はいいですね～。泉水さん目線の写真、私も大好きなんです！
泉水さんとおんなじ目線で同じ風景を見ると、ほんの少しだけ泉水さんに近づけるような気がします。いいないいな。

みずがめさんの着眼点もすごいですね♪　是非、Z研のロケ地捜査隊として今後もご参加ください！（笑）
実は、みずがめさんの初めてのご登場のとき、書き込まれるのをリアルタイムでちらちら見ていました（笑）

でも遅い時間だったので、日を改めてご挨拶しようと思っていたらバタバタしてしまって、こんなに遅くなってしまいました（> <）
せっかくのご縁なので、これからもどんどん遊びに来てくださいね！

「My Baby Grand」PVのお部屋は、ゼクシィ映像を見ると階段上がってすぐのお部屋でばっちり間違いなさそうですね！
そして今は、お玄関に座っている泉水さんの詳しい場所の解明中ですか～。なんだか数字がたくさん出てきて数学の問題みたいですね（笑）
チョコちゃんが、だれかぁー助けてぇー！(笑)と叫んでますが、私も途中参加＋数字が大の苦手なので全然分かりません！（笑）

そしてそして、三つのロケは同じ日に撮影されたのでは？？ということで話はまとまってそうですね～。
うーん・・それぞれの雰囲気が、あまりにも違うので絶対別の日のロケだと思っていたのですが・・
それどころか、「My Baby Grand」PVの髪を結んでいる時と下ろしている時、
それと「君に逢いたくなったら…」ジャケ写と中庭の緑の庇の前の写真は、撮影場所も服装も同じなのに雰囲気から実は別の日なんじゃないの～！？
なんて思っていたくらいです（笑）　いくらなんでも有り得ないと思いますけど（笑）
バーの撮影だけは、絶対別の日だと思うんですけどねぇ・・（←しつこい？笑）
でも、泉水さんって髪を結んでいる時と下ろしている時でガラリとお顔の雰囲気まで変えてきますから、こればかりは本当に分かりませんよね。

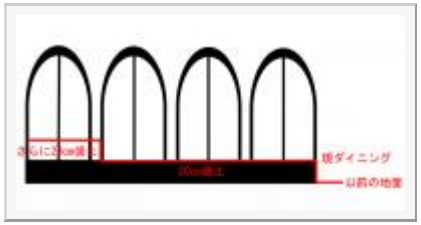
oy-miyuさんとみずがめさんに、ひまわりさんも合流されてチャヤにも行かれたんですネ！　泉水さんのお席には座られましたか～？？
泉水さん縁の地は、いくつか訪ねたことがあるのですが、実際訪れた時の感動は本当に想像以上ですよね！
ぜひぜひ、その時のレポもこちらでお願いします！（笑）

またあとできますね～

Re:埋め立て説！？

3785　選択　stray　2010-06-11 22:47:26　返信　報告

pineさん　こんばんは！



どうも噛み合ってないようです（笑）。

へたくそな平面図で説明すると、
アーチ扉の下部が中庭より２０ｃｍ高かった（黒い部分）として、
現ダイニングは２０ｃｍ盛土して、フラットにしたというのがpineさん説ですよね？

右から３つ目まではそれでＯＫですが、
いちばん左のアーチ扉のところ（円柱付近）はさらに２０ｃｍ高くなっているので、
アーチ扉の奥の廊下がダイニングより低くなってしまいません？ という意味です。

私がおかしいのかな（笑）。

これはどうだ！（笑）

#3786 ☐選択 stray 2010-06-11 22:55:33 返信 報告



この写真の、泉水さんの後方に写っている石組から
場所が割り出せないですかね？

oy-miyuさ～ん！
[3761]のパンフレットをよ～く見て下さい（笑）。
合致する石組があるはずなんですけど・・・

ドルちゃん、お久しぶり！（笑）

だよねぇ、最初は先頭を走ってたのに、いつも間にか見えなくなっちゃた（笑）。
日々進捗しているので頑張ってついてきてねぇ（笑）。

> バーの撮影だけは、絶対別の日だと思うんですけどねぇ・・（←しつこい？笑）
気持ちは分かるけど（笑）、全館貸し切りでロケしたんだろうから
やっぱり同じ日と考えたほうが合理的かもね。

Re:埋め立て説！？

#3787 ☐選択 pine 2010-06-11 23:20:10 返信 報告

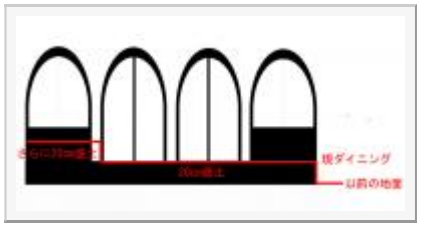
所長さん　こんばんは！

物分りが悪い私のために、平面図まで作って解説して下さって、申し訳ありません。m(_ _)m
>アーチ扉の奥の廊下がダイニングより低くなってしまいません？ という意味です。
ようやく噛み合いました。（笑）
確かに低くなりますが、#3767の画像で、４つめのアーチは扉ではなく、窓になっています。
出入りはないので廊下が低くても大丈夫です。（笑）

#3763でみずがめさんが、
>これは、＃３６８６で４つ写っている向かって一番右の扉です。（現在は扉ではないようです）
と仰っていますが、以前は４つとも扉になっていたけれど、改修工事でできる段差の関係で４つ目の扉が開かなくなってしまうので、窓に変えた。
そして、バランスをとるために１つ目のアーチ扉も窓に変えた。－新pine仮説です（笑）
どうでしょう？？

Re:埋め立て説！？

#3788　□選択　stray　2010-06-11 23:39:30　返信　報告



pineさん　こんばんは！

なるほど、しょうゆ～ことですか！（笑）、了解です。

新pine仮説は強引すぎません？（笑）
そこまでして円柱付近を高くする理由は何でしょう？（笑）

もともと左右は窓、中２つが扉、で何が悪いんだろ（笑）。

Re:埋め立て説！？

#3789　□選択　pine　2010-06-12 00:29:55　返信　報告

所長さん　こんばんは

>新pine仮説は強引すぎません？（笑）
強引ですよね。（笑）失礼しました

>そこまでして円柱付近を高くする理由は何でしょう？（笑）
>もともと左右は窓、中２つが扉、で何が悪いんだろ（笑）。
全然悪くありませんね。むしろその方が自然だと思います。
画像の説明、凄くわかりやすいです

Re:ミュージアム１９９９（その２）

3790 選択 oy-miyu 2010-06-12 08:45:42 返信 報告

stray さん、皆様、おはようございます。
いつもながらの遅い対応で…m(__)m。

チョコレート さん、pine さん達を中心とされた。〝熱い熱い〟捜査の白熱ぶりに…驚愕＆感動しています(^^)。
〝段差〟〝埋め立て説〟についての議論にまで、話題が展開されているのですね～(*_*)。

stray さんとアネ研 さん以外は、女性陣のパワー全開で、お話を進めていますが（笑）、
ご覧になられています。男性の方達も遠慮されず、幅広い情報をお待ちしていますね(*'-^)。

私自身も、Ｚ研さんならではの、鋭い観察力と分析力に…お話がついてゆけず（笑）。
静観しつつ、愉しませて頂いています^^（感謝★）。

[3768]に写ってます。この階段をあがりました♪。

>手配していた雑誌が届きましたが、 残念ながらバーの写真は１枚もありませんでした（笑）。
> その代わりと言っては何ですが、 斜め格子柄の正体が判明しましたよ！
> 窓飾りです。 簡単に取ったり付けたりできるのでしょう。

ご入手された雑誌からは、バー室内の情報が得られず…とても残念でしたね(^_^;)。
しかし、「斜め格子柄」は、〝窓飾り〟なのですか？。素晴らしい発見です☆。

こちらは、撮影当時のまま残されている様ですので、安心しました～（笑）。

> [3761]のパンフレットをよ～く見て下さい（笑）。
> 合致する石組があるはずなんですけど・・・

パンフレットの画像をルーペで確認しましたけど、ぼやけて見えて・・・。
「合致する石組」までは、確認できませんでした。・・・お役に立てずm(__)m。

♯3782に写っている様な、円柱付近あるテーブル席の段差や、
♯3780にある、鉢植付近の階段（段差）は確認出来ましたよ♪。

やはり、色々な疑問点を解消するために、現地での潜入捜査をして、「確証」が欲しいですね(^_^;)。
ミュージアム１９９９の建物内をほぼ把握されています…。
ロケ地捜査員になられた・・・「みずがめ さん」～。早急に！宜しくお願いしま～す(^^)/（笑）。

★ ドルチェ さん
> でも、泉水さんって髪を結んでいる時と下ろしている時でガラリとお顔の雰囲気まで変えてきますから、こればかりは本当に分かりませんよね。

撮影日の話題は、全く把握出来ていませんけど(^^ゞ。
泉水さんは本当に表情が豊かですね～。一瞬で変化してしまいますが、どのお顔も美しくて素敵です♥。

日本青年館や、Mステのスタジオにて、撮影された映像を観ましても、
楽曲ごとに、違う表情や雰囲気を漂わせていますから…（笑）。

ミュージアム１９９９で、ご撮影された時期も、同じ日の可能性あり？かも…？？(^_-)-☆。

> 話を戻しちゃいますけど（笑）…泉水さん目線の写真はいいですね～。泉水さん目線の写真、私も大好きなんです！
> 泉水さんとおんなじ目線で同じ風景を見ると、ほんの少しだけ泉水さんに近づけるような気がします…

#3751の話題に戻して頂き、有難うございます（笑）。
pine さん、チョコレート さんも仰っていましたが、
泉水さんが眺めていらした風景を体感していますと、ファンとしては格別な想いが交差しますね(^^♪。

螺旋階段をあがり、スタッフの方に、木目調扉のお部屋を、説明して貰っていたのですが、
高揚感がいっぱいで、その時されたお話の内容を全く憶えていません（笑）。

ドルチェ さんも、以前色々な縁の地を巡られて、愉しい想い出を沢山残されたのでしょうね(*^^)v。
建物自体や、周りの景観は、時の経過と共に変化されている場所もあるかもしれません…。

縁の地（聖地）を訪れますと、泉水さんがお元気でいらした頃とは違い…感慨無量になります…。
是非とも、機会がございましたら、愉しんできて下さいね～(^_-)。

★ チャヤの「泉水さんシート」？ ★

3791 □選択 oy-miyu 2010-06-12 08:57:23 返信 報告



本題とは話題がちがいます（笑）。
> チャヤの「泉水さんシート」は、暖炉の右隣のテーブルです。
> 現在はそこに角テーブルが置いてあるので、[3752]の丸テーブルを
> 店員さんに頼んで移動してもらわなきゃダメなんです（笑）。[1146]
>
来店した時には、ほぼ満席状態で、残念ながら「泉水さんシート」には…座れなかったですね…(^^ゞ。
こちらでは、詳細は控えますが…（笑）。

引き続き、Ｚ研さんの"熱い熱い"ご捜査の進展を。見守りたいと思いま～す(^^)/。

（私自身は…もう「ネタ切れ」でして（笑）。新たな情報が御呈示できないかも…m(__)m）

これはココだ！（笑）

3792 □選択 チョコレート 2010-06-12 13:17:39 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは！
普段はなかなか出て来ることのできない週末ですが(苦笑)、捜査が気になって出てきました～(笑)。
でも時間がないので、手短に(笑)。

> この写真の、泉水さんの後方に写っている石組から
> 場所が割り出せないですかね？
この石組みは大きな扉一番奥の、現在低い階段のついているところですね。
#3768の画像で階段のある部分、扉右側(観葉植物の置いていない方）の柱は一番下が縦長でその上が少し高さの低い石組になっていますね。
旧中庭のチョコラインの方角からも矛盾はないと思います。
ただ、階段は変わってしまっていますけど･･･。

Re:これはココだ！（笑）

3793 □選択 stray 2010-06-12 19:11:46 返信 報告



pineさん、oy-miyuさん、チョコさん、こんばんは。

pineさん、階段の段差はひとまず置いておきましょう（笑）。

ou-miyuさん
ルーペで拡大して見てもわかりませんでしたか・・・
私もネタ切れですし（笑）、細かい部分のマニアックな検証ですので（笑）、
たま～に柱の陰から覗いていただければけっこうかと（笑）。
バーは実況見分しないことには結論が出ませんので、
いずれ潜入捜査を行うつもりです。気長にお待ち下さい（笑）。

茶屋の「泉水さんシート」に丸テーブルが置いてありますね！
ZARDファンが来る度に「取り替えてくれ」って言われるので
当時の配置に戻してくれたのでしょうか（笑）。

チョコさん
この石組のことですよね？
たしかによ～く目を凝らせば赤線のように見えますね！

となると、泉水さんは隣の扉の前に座っていることになるので[[ID:3786]]、
けっこう幅のある階段だったということですね。

Re:ミュージアム１９９９（その２）

3794 選択 ひまわり 2010-06-12 21:17:02 返信 報告

みなさん、こんばんは！
なんだか次々と議論が展開されていますね（*o*）理解力に乏しい上にちょっとバタバタしていて
お話についていきそびれているので、ひとまず御挨拶だけさせてください。。。

★pineさん、初めまして！
泉水さんと同じ（そしてみずがめさんとも同じ＾＾）「みずがめ座」なのですね～。
お忙しい主婦業・子育ての傍らで鋭い捜査をされていて（笑）スバラシイです！
No.3755「旧中庭」の写真を発見されたときの感激はひとしおだったことと思います。

その発見を見せていただくこちらも、さらに感激ですよ～。ありがとうございます☆
そして、いつかpineさんも「茶屋」に行かれる機会に恵まれることを祈っています（＾＾）

★ドルチェさん、初めまして！
甘い物好きな私にはそそられるH.N.です（笑）実際も"ドルチェ"のように甘くやさしいお方なのでしょうね（*＾＾*）　（※「ご活躍」だなんてトンデモナイですっ。。）
No.3784で書かれていますが、「三つのロケ」は確かに雰囲気が違う気がしますよね、わかります～。
撮影のアングルや時間帯によって違ったりするのでしょうか…？？うーん？？
いずれにしても、どの泉水さんもステキですよね♪
「茶屋」では泉水さんのお席（椅子）ではなかったのですが、みずがめさんとoy-miyuさんのおかげで幸せなひとときを過ごすことができました。ぜひいつかドルチェさんも「泉水さん目線」を味わいに行かれてみてください♪

★strayさん
茶屋の「泉水さんシート」（暖炉の右側）は丸テーブルでしたが、泉水さんが座られた楕円形のテーブルとは違ったように思います。oy-miyuさんがアップされているNo.3752の奥に見えるのが、ちょっとわかりにくいですが楕円形テーブルです。（泉水さんの撮影に使われたものと同じかどうかはわかりませんが…）
「ミュージアム1999」のスレッドなのに、茶屋の話で申し訳ありませんm(__)m

では、皆さんの議論は後ほどじっくり読ませていただき、話についていけるよう頑張ります＾＾；

Re:これはココだ！（笑）

3795　選択　MOR　2010-06-12 23:47:14　返信　報告

みなさん、こんばんは。

ちょっと手抜きのような挨拶ですが、相変わらず調子の悪いPCではうまく表示されず内容を殆ど理解出来ない状況の中での飛び込みです。
初めての方も居られると思いますが、そのような事情でお許しを。



スクロールが重くて上手く狙った箇所へ行かないし、進む度に画像が表示され、そのぶんズレて行くため”[****]の”と戻る流れが全然分かりませーん。^_^;

そんな訳で、IEのフィードで偶然に更新されたタイミングの所々読をませて頂いて居ます。

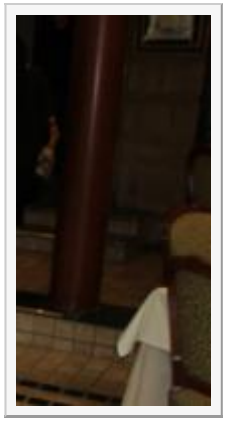
そんな中、偶然目に止まった所長の「石組」#3793の書き込み。
私には、左奥の一画は大きな扉が写っているように見えるのですが・・・。
片扉だけ開いていると言う感じですかね。
それと泉水さんが座っているモザイクブロックは結構細かいので、水に関係有る箇所と推理します。
また、Ｌ字になった角近くに座っている風にも見えてしまいます。

と言う根拠のない事を勝手に書き込んで、またまたしばらく退散。（笑）

何となく見当違いなことを書いているような予感もチラホラ・・・。(^^ゞ

Re:これはココだ！（笑）

3796 ☐選択 みずがめ 2010-06-13 02:27:27 返信 報告



stray様、皆さまこんばんは。

stray所長を始めとする皆さんの分析＆図解。今更ながら、スバラシイですね。
私はもうpineさんのお写真だけで十分だったのですが。すかさず(笑)、どの扉だったのかのご検証にはいられていたので、写真を沢山とってきてよかった～と思いました。

☆pineさん、初めまして こんばんは。

ご挨拶させていただくタイミングを逃していました^^;

４つとも扉だと思っていたのですが写真を見ると２つは窓でしたので、思わず変な書き方をしてしまったのですが、
…かばって下さったんですよね。
お心づかいありがとうございます☆。

そして昔の中庭の写真は私もとても探したのですが、さすがですね。
交差点を歩きながら・・「息もできないくらい♪」ビックリしました♪♪。

みずがめ座は泉水さんと一緒ですね☆。

☆ドルチェさん、初めましてこんばんは。

少し前、どこかでH.N.について書かれていらっしゃいましたよね☆。
ドルチェさんは泉水さんについてとてもお詳しいので、スゴイなぁと思いながら楽しいコメントを読ませて頂いています。

＞書き込まれるのをリアルタイムでちらちら見ていました（笑）。
・・・緊張しながら、写真サイズが大きすぎたり、削除方法を何度も確かめながら投稿していましたので(笑)。１つ１つにすごく時間がかかってしまい、きっと「…この人、大丈夫？」と思われていたと思います(笑)。

これからも楽しく拝見させていただきますね☆。
どうぞよろしくお願いいたします。

☆stray所長様。

＃３７８５の図解とてもわかりやすかったです。さらっと書けてしまうところはさすがですね。
＃３７６５の写真。４ｺ目のアーチの後ろあたりに階段が写っていました。
それから、大きな扉の向かって１ｺめの扉の左のブロックが偶然写っているものがありました。階段も３つ写っていました(^^)/
私も雑誌の黒い部分は扉だと思っていたのですがブロックであるならば、・・石組みは似ている気がします。
それから、昔は中庭も広かったので、階段ではなく全体的に緩やかな段々になっていた・・というのはいかがでしょうか。
撮影された日は、単純に同じ日かな？と思っていましたが、皆さまの分析も・・・スゴイです♪。

Re:ミュージアム１９９９（その２）

3797 選択 goro 2010-06-13 19:20:36 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは

「ジャルダンデルテ」、白熱していますね！
私はただただ、捜査の行方を見守るばかりです。
というか、展開があまりにも速すぎて、読んで理解するのが精一杯です(笑)。

私も行って見たいですけど、なかなか格式ばって入るのが難しそうです(笑)。
GLOBEみたいにcaféとかあると気軽に入れそうですが、
式場みたいですから私には敷居が高そうです。
マナー教室ですか！とチョコレートさんに勧められましたけど(笑)、
もともとテーブルマナーのかけらもなく、
自由気ままに接している私にはまさに猫に小判状態です(笑)
正装して凄く緊張するイメージが浮かびます(笑)

と、とりとめのないコメントしか書けず、捜査に関してはなんにもお役に立てない私でした・・・(笑)。

Re:これはココだ！（笑）

3820 選択 チョコレート 2010-06-14 10:19:29 返信 報告

所長さん、ひまわりさん、MORさん、みずがめさん、goroさん、皆さん、こんにちは！

> 大きな扉の向かって１つめの扉の左のブロックが偶然写っているものがありました。階段も３つ写っていました(^^)/
きゃ～～～！！素晴らしい！！みずがめさん、この画像はバッチリ写ってますね！完璧ですっ(笑)。ありがとうございます！
まさに、私が見てみた～いと思っていたアングルです(笑)。
ココで間違いなさそうですよね？所長さん。

残るは段差＆階段の謎ですが･･･(苦笑)。
大きな円柱付近の段差は、わざわざ改装後に作られたとは考えにくいですよねぇ。
もともとあった段差をそのまま残して使ったと考えるのが自然な気がするので、泉水さんが座っていた階段の何段目かに相当するものだと思うのですが･･･。
どうなんでしょう？
実際に写真を撮って来て下さったみずがめさん、oy-miyuさんに伺いたいのですが、この一段高くなった円柱付近の幅、テーブルが乗っている画像から考えると、幅は1メートル20センチくらいはあるのでしょうか？？1メートル50センチまで

はいかないのかな･･･？？
その幅と高さから推定できませんかねぇ･･･(苦笑)。
旧中庭の全体像は画像にはないのですが、みずがめさんのおっしゃるように、大きな扉の前は全体的に階段状の造りになっていたのではないかと思います。
旧中庭の詳細がわかる画像がもっとあればなぁ(苦笑)。

MORさん、お久しぶりですね。体調はいかがですか～？
マシンの調子もよくないようですが、議論に参加していただきありがとうございます。ぜひぜひ、無理のない範囲でお願いしますね～。

goroさん、NYレポのまとめの合間にお呼び立てしちゃってすみません(笑)。
海外の経験が豊富なgoroさん、ココはgoroさんにお願いするしかない!(笑)と思ったのですが･･･残念。
NYレポ、これから拝見しマース！

Re:これはココだ！（笑）

#3823 □選択 stray 2010-06-14 12:44:16 返信 報告



ひまわりさん、MORさん、みずがめさん、goroさん、チョコさん、こんにちは！

みずがめさん、写真どうもありがとうございます。
よくこの写真を抑えてましたね！ さすがです。
チョコさんの推理どおりでしたね（笑）。
ここで間違いない！と思います。

階段の幅

#3824 □選択 stray 2010-06-14 12:48:27 返信 報告



階段の幅ですが、
みずがめさんは「階段ではなく全体的に緩やかな段々になっていた」と
推理されていて、チョコさんも同じお考えかと思いますが、
それだと青矢印が邪魔ですよね。
これはおそらく階段の手摺に相当するものだと思います。

もう一つ、泉水さんが座ってるところと逆の隅に
やはり３本のチョコラインが見えます。

私はアーチ扉２つ分の幅だったと思うのですが・・・

Re:階段の幅

3825 選択 pine 2010-06-14 13:46:08 返信 報告

所長さん　みずがめさん　チョコさん　皆さん　こんにちは！

所長さん
新pine仮説では大変失礼いたしました。m(_ _)m
よくよく考えてみると、改修前も階段があり、中庭よりも高くなっているので、両端は以前から窓だったのだと思直しました。
…ということで、仮説は即刻！取り下げます。（笑）

みずがめさん
ひょっとして…と思った時にみずがめさんの書き込みを思い出し、きっとそうだ！と思ったのであって、
みずがめさんが書かれているようなことではありませんので、お気になさらないでくださいね。(^-^)
優しいお心遣いにホロッとしました。
石組み部分の写真もバッチリですね！これが決め手になるということがわかっていらしたようなショットに驚きです。

チョコさん
すごい！！石組み一緒ですね！
後ろは扉だと思っていましたが、もうブロックにしか見えません（笑）
一段高くなった段の幅は、#3780で所長さんが計算された小さな階段だけで、タイルを数えたら（笑）85センチありますから、２メートルくらいはありそうな気がします。あくまでも想像です。（笑）

階段は所長さんと同じで、真ん中２つの扉部分にあったと思いますが、#3786だと１つめの扉の前まで階段があるように見えるんですよね。
しかも泉水さんが座っているチョコラインの他にチョコラインが見えない。
う～ん　わけがわからなくなってきた～(><)

シンメトリーな洋風庭園

3827　選択　stray　2010-06-14 18:10:18　返信　報告



pineさんが発見した旧中庭の写真（上）をよく見て下さい。

ここに写っているアーチ扉は右から２つ目と３つ目で、
一番右のアーチ窓は木に隠れて見えません。
噴水はその延長線上にあるのが分かります。

赤い両矢印が扉１つ分の幅に相当するとして、
青い線が３つ目と４つ目の扉のちょうど中間に来そうです。
[3824]でチョコラインがもう一組確認できますので、
青線の右側にも同様のチョコラインがあったと推測できます。

みずがめさんに褒められたので（笑）、調子に乗ってまたまた平面図（下）を作っちゃいました。
見取り図（http://www.1999group.com/party/pdf/party_01.pdf）の寸法から
石組の柱が幅３０cmで、柱と柱の間が９０cmです。
２０平米程度の庭ですから、広いように見えますが狭い庭ですね。
我が家の庭と比べるとだいぶ狭いです（笑）。

赤い斜線を引いたところが泉水さんが座った階段で、
幅は扉２つ分ありますがせいぜい２mちょっとです。
pineさんの計算（タイル数えご苦労さまでした（笑））とも矛盾しません。

私の図面が正しいとして（笑）、３本のチョコラインと同色の大きな四角形が
噴水に対して絶妙なバランスで描かれていて、洋風庭園によく見られる
「シンメトリー」な造形美を形づくっていると思われます。

【追記・訂正】
扉、石柱、庭等の寸法が間違っていました。
[3832]をご覧ください。

Re:シンメトリーな洋風庭園

3828 選択 チョコレート 2010-06-14 19:06:48 返信 報告

所長さん、 pineさん、皆さん、こんばんは。

> みずがめさんに褒められたので（笑）、調子に乗ってまたまた平面図（下）を作っちゃいました。
ぎゃははは！(笑)さすが所長さんです。平面図、とてもわかりやすいですね。
私も自分で紙に平面図を描きながら考えていたのですが、チョコラインや噴水の配置など、ほぼ同じに描けました！(笑)
ただひとつ、納得いかないのは、やはり段差の問題(苦笑)。
中庭に下りる階段は扉二つ分しかなかったのかもしれないとは思うのですが、それならば、現在の円柱付近の一段高くなった部分･･･なぜあの段差はあるのでしょう？？(笑)
わざわざ段差を付け足した？な～んか中途半端な感じがするのは私だけ？(汗)
どちらかといえば、もともとあった段差をそのまま残して、一段高くなったスペースにもテーブルを配置した方が自然じゃありません？
なんでだろ～～(笑)。誰かぁ～助けてぇー！

Re:シンメトリーな洋風庭園

3830 選択 stray 2010-06-14 21:59:08 返信 報告



チョコさん、こんばんは。

今夜は皆さんサッカーにくぎ付けでしょうね（笑）。
負けてもともとなんだから、この前のイングランド戦みたいな
いい試合をして欲しいですね。私は前半だけ見て寝ますけど（笑）。

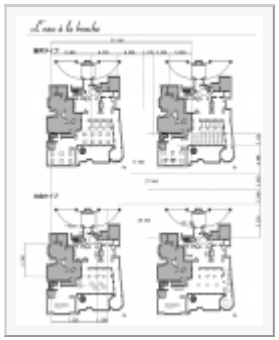
さてさて、やはり最後まで残った（笑）段差の謎ですが、
私にもさっぱり分かりません（笑）

４つ目の扉だけ他より１０ｃｍ高いので、なおさら分からないんです（笑）。

円柱付近だけ１段高くしたのは、眺めが良いからでしょう（笑）。
接客するほうも、奥の席が一段高いほうがお客さんの様子が見やすいでしょうし。

Re:シンメトリーな洋風庭園

#3831 ☐選択 MOR 2010-06-15 04:04:57 返信 報告



みなさん、少し早めにおはよう御座います。
チョットだけ寄ってみました。（笑）

strayさん、泉水さんの座っている場所は確定！って事の様ですね。

ところで、
>見取り図（ttp://www.1999group.com/party/pdf/party_01.pdf）の寸法から
と、検証に数字を出していますが、私の所ではPDFに数字なんて表示しないですよ。
埋め込みデータを見たら確かに入ってましたけど、この数字の事なんでしょうか？。

チョコレートさん、お久しぶりです。
体調もPCも、逆絶好調！で～す。
なので、突拍子もない登場でお騒がせ致しております。(m_m)

追伸
>４つ目の扉だけ他より１０ｃｍ高いので、なおさら分からないんです（笑）。
と言う所長の謎に「元からそこだけが通路」説はいかがでしょう。

寸法が違う（笑）

#3832 ☐選択 stray 2010-06-15 18:31:22 返信 報告



MORさん、皆さん、こんにちは。

皆さん今日は寝不足で元気がないですねぇ（笑）。
私は前半（１－０）が終わったところで寝ましたが、
朝起きてTV付けたら「日本勝利！」じゃないですか！
珍しく逃げ切ったんですねぇ。
第一の勝因は「期待されていない＝気楽」だったことでしょうか（笑）。

MORさん、Macだとフツウに寸法も表示されるのですが、
Windowsだと表示されないですね。表示されない埋め込みデータ？を
表示させる方法があるとは知りませんでした（笑）。

図面をよく見たら、寸法線がおかしな箇所から出ていますね。
寸法が建物に対して２倍のサイズで貼り付けられているようです。

ですよねぇ、いくらなんでも我が家の庭より狭いはずがない！（笑）
建物を２倍にして寸法を貼付けてみました。たぶん、これが正しい寸法でしょう。

扉１つが１８０cm、石柱が６０cmくらいありそうです。
となると、階段の幅が４m近くになってしまいます。
石柱を挟んで左右に広がっている[3786]ので、
そのくらいあってもよいのか・・・

> 「元からそこだけが通路」説はいかがでしょう。

う～ん、ますます訳わからなくなってきました（笑）。

？階段の謎？

3833 選択 pine 2010-06-16 10:59:42 返信 報告

所長さん　チョコさん　MORさん　みなさん　こんにちは！

段差の謎は深まるばかりですね。
何か、どうしても段差を残しておかなければならない理由があったのでしょうか？
例えば、配管があって高さが必要だとか、宝物の隠し場所とか…ぎゃはは！（笑）



それはさておき、
＞４つ目の扉だけ他より１０ｃｍ高いので、なおさら分からないんです（笑）。
＞と言う所長の謎に「元からそこだけが通路」説はいかがでしょう。
この画像を見ると、建物内部の床面と階段がフラットになっていますね。
４つ目の扉だけ高いのは、単純に内部の床面の高さと合わすためなのではないでしょうか？
旧中庭をメインダイニングとして使うことによって、以前よりも人の出入りが多くなり、出入り口に段差があると危ない。
なので、平らにするため、入り口として使用する扉の部分だけ、階段を設けた－というのはどうでしょう？
またヘンなこと言ってるかな？(^^;)

Re:？階段の謎？

3834 ☐選択 stray 2010-06-16 19:45:45 返信 報告



pineさん、こんばんは！

画像ありがとうございます。
建物内部の床面と階段がフラットになってますね。

pineさんが仰りたいのは、
「以前はフラットじゃなく、床と階段１段目に１０ｃｍの段差があった」
ということでしょうか？ また噛み合ってない？（笑）

噛み合ってるとして（笑）、私もそれしかないと思います。

新たな発見がありましたよ！

扉下の１０ｃｍの基礎部分（赤数字）ですが、③は元の石組のようですが、
②は色がキレイすぎるし、石の継ぎ目がないのです。
つまり、階段を壊して、セメントを流したのではないかと。

ついでにもう一つ、石柱（青数字）ですが
④の柱が、②③の柱と比べてキレイすぎると思いません？
ここだけ石柱の痛みが激しくて、上から何か張ったのでしょうか。
前から写した[3742]でも明らかに違って見えますね。

まだ[3698]の位置も特定できていませんが、
この辺が限界ですかねぇ（笑）。

Re:？階段の謎？

#3835 ☐選択 みずがめ 2010-06-17 02:32:13 返信 報告

皆さん、こんばんは。
研究が進んでいますね。さすが☆Ｚ研さんです。
左から２コ目の扉の下は＃３７６７でも白くコンクリートが塗られていて、改装時に階段を外したなど、何らかの施工があったのかな？と私も思いました。
ですのでstray所長さんの、階段は扉２コ分説（左から１コ目と２コ目・・？？）に賛成です^^。
そして、３つ目と４つ目の扉の前は、階段ではなくそのままの高さで張り出していて（…例えば＃３７７５－②）、テラス、又は縁側(笑)風になっていた。
中庭をレストランへ改装する時に、テーブル席を増やすために階段を外して、３つ目と４つ目の扉の前のテラスのイメージは残しつつ、１つ目の扉の前まで同じ高さにした。
ただしもともとの庭の全体的な段差を少しづつ埋めるために、テラスの名残の部分にも少し段差をつけ（oy-miyuさんがのぼられた段差）、中庭の下の方は少し埋め立ててみた（pineさんの埋め立て説）、というのはいかがでしょうか(笑)。
stray所長とチョコレートさんの、「シンメトリーな庭園」。すごいですね☆★。とても感動しました。何か…、学術論文でも読んでいるかのようでした。
・・ということは、＃３７７４・３７７５で泉水さんが見られていたのは、噴水だったのでしょうか^^)。

Re:？階段の謎？

#3836 ☐選択 みずがめ 2010-06-17 02:42:12 返信 報告

あまり写りが良くないのですが・・。
pineさんもUPして下さいました現在の入口（向かって一番左のアーチ）です。



Re:？階段の謎？

#3837 ☐選択 MOR 2010-06-17 02:54:16 返信 報告



みなさん、こんばんは。

strayさん
>Macだとフツウに寸法も表示されるのですが
なるほど、私はてっきりフォントも埋め込む程だから再現性は高いと思っていたのに、残念。
データ抜きはPDF編集ソフトを使って行いました。
でも、あの数字を信じて良いのか、やはり疑問は残りますね。

pineさん
#3833の写真は貴重ですね、参考になりました。

さて、根拠としては弱すぎなのですが（諸事情でスレを全部読んでいない事はお許し下さい）新説を勝手に。（笑）

最近の写真を見る限り茶色い柱が数本目立ちますよね。
もしかしてソコが重要なのかも。

もし、柱の位置が元々は扉のあった場所（梁）だとしたら、どうでしょう。
フロアーの広さを確保するために扉は室内側へ移動させたとなったら、全く違った見え方がしてきます。
あと、扉の形状も変わっているようですし。（上辺の楕円形状）

そして既出かも知れませんが、
ttp://zexy.net/wedding/imageGallery/c_7770033055/s_1000041318/
の動画を見る限りでは、室内はフラットに見えます。

（この動画は色々な意味で見とれちゃいました(^^ゞ）
だとしたら、現在が下がっているとも言えそうで、４番目（向かって左）の扉の位置が本来の高さ（と言うか、４番目って現在は扉が無さそうに見えますが、それって扉のサイズが合わないから？）。
と言うことで、私の新説は「４番目が本来の床位置で、他の扉が下がった位置に設置されている」です。

簡単に却下されちゃいそうな予感も致しますが、静かになっているチャンスに書いてみました。（笑）

なお別件ですが、ジャルダンデルテを所長さんもお得意なタイムトラベルしてみた所、2003年に「ビリヤードが登場しました」との表記が見つかる一方、ミュージアム１９９９の写真は、それ以前（少なくとも2002年）から今の写真のように変わっているようです。
正確な時系列は不明と言ういい加減な発言ですが。^_^;

もしかして何度か撮影していたのでしょうか。
もしそうなら、写真での比較だけでは難しい領域に踏み込んでしまったのかも。
疑問が増えてしまいました。(^_^;

Re:？階段の謎？

3838 選択 みずがめ 2010-06-17 02:57:05 返信 報告



pineさんの、
＞何か、どうしても段差を残しておかなければならない理由があったのでしょうか？・・
を読ませていただきながら思い出したのですが、この建物は全体的に斜面に位置していて、裏側に回るとちょっとした崖？になっていました。
中庭を裏からみたところです。

ですので、中庭がより大きく見えるように、当初から中庭には少しづつ低くなるように設計されていたのかも？知れません？？

Re:？階段の謎？

#3839 □選択 みずがめ 2010-06-17 03:05:25 返信 報告

MORさん。すみません。私も、静かになっているチャンスを狙っていました(^^)。
新説、ゆっくり読ませていただきますね。

謎がたくさんあるのも、・・何だか楽しいですね。

Re:？階段の謎？

#3840 □選択 MOR 2010-06-17 03:16:10 返信 報告

"みずがめ"さん
>すみません。私も、静かになっているチャンスを狙っていました(^^)。
同じ考えだったのですね、こちらこそタイミングが悪くて・・・。（汗）

私は単なるお騒がせオヤジで、皆さんに甘えているだけですから。（笑）
裏側の写真、もう少し詳しく見てみたいですね。
気づかないけど貴重な写真って、まだお持ちだったりして。

>謎がたくさんあるのも、・・何だか楽しいですね。
私にはZ研自体が謎な場所です。（＝＾０＾＝）

Re:？階段の謎？

#3841 □選択 pine 2010-06-17 10:47:45 返信 報告



所長さん　みずがめさん　MORさん　皆さん　こんにちは！

所長さん　また新たな発見があったんですね！
ホントだ～、石の色キレイだし、継ぎ目もない！　見れば見るほど謎が増えていきますね(^^;)

>「以前はフラットじゃなく、床と階段１段目に１０ｃｍの段差があった」
>ということでしょうか？ また噛み合ってない？（笑）
>噛み合ってるとして（笑）、私もそれしかないと思います。

良かった～　今回は噛み合いました（笑）
ただ、所長さんの新たな発見「セメント流し」を拝見し、改めて#3786を見てみると、石柱と旧階段１段目にタイル１枚分ほどの段差（青矢印）があるようで、床と階段１段目には１０センチ＋αの段差があったのでは？と思います。

#3698を見ていて思ったのですが、#3697の青い屋根の部分って最初からあったのかな？
#3698の一番左のアーチ部分は、扉ではなくて、白い窓枠のように見えるんです。
緑の幌部分が１番目のアーチだとして、更に左に、いくつか同じようなアーチがあったのではないかと考えてしまいました。（妄想にすぎませんが(^^;)）
でもね、#3697の空撮を見ていると、青い屋根がヘンな形で建物の屋根に食い込んでるんですよね。
現在よりも横に長い建物だった（現在の１つ目のアーチの左に２つのアーチがあったと仮定）と考えると、#3827の所長さんが書いてくださったシンメトリーな庭園、中庭の中央に噴水があり、３本のチョコラインも庭園の中央。とってもバランスがいいように思うんですが。(^^;)

まだ書きたいことがあるのですが、これから外出しないといけないのでこの辺で失礼します。
あわてて書いたので、わけのわからない理解不能の部分もあるかと思われますが、お許しください。m(_ _)m

Re:？階段の謎？

#3842　□選択　pine　2010-06-17 15:58:58　返信　報告

再び　こんにちは！
MORさんもみずがめさんも、深夜の捜査会議、ご苦労さまです。m(^-^)m

MORさん　こんにちは！
タイムトラベルして来られたんですね！その手がありましたね！
しかし、2003年に「ビリヤード登場」は年代的に合わないような気がするのですが…(^^;)
ビリヤードが流行ったのは1990年代前半ですし、ジャルダンデルテのロケは、泉水さんのジャケットの肩パットの大きさから見て、2003年以降？とは思えない…（^-^;）

みずがめさん　こんにちは！
#3836の写真、みずがめさん撮っていらっしゃるのでは…と思っておりましたが、やはり！！(^-^)
ネット捜索せずに先にお尋ねすればよかったと思いました。
中庭の裏の写真も…斜面ですか…見えないところにヒントがあるかもしれませんね。

>謎がたくさんあるのも、・・何だか楽しいですね。
ふふふ...みずがめさんもZ研のワナにかかってしまわれたようで（笑）
あーだこーだ言いながら、謎を解いていくのが楽しいですね。(^-^)

Re:？階段の謎？

#3843 □選択 stray 2010-06-17 19:16:36 返信 報告



みずがめさん、MORさん、pineさん、こんにちは。

皆さんまだ諦めてないんですね（笑）。
階段の件は、実際に行かれたみずがめさんも
私と同様のお考えのようなので安心しました（笑）。

> ３つ目と４つ目の扉の前は、階段ではなくそのままの高さで張り出していて（...例えば＃３７７５－②）、テラス、又は縁側(笑)風になっていた。
階段と同じタイル張りで、ってことですよね？
だとすると[3824]の青矢印部分の出っ張りが
かえって邪魔になるだけかと・・・

> この建物は全体的に斜面に位置していて、裏側に回るとちょっとした崖？になっていました。
ストビューでも確認できますね。西側が高い地形のようです。
庭の雨水を集める必要があるので、少しの傾斜はあったかと思われますが、
噴水に向かって傾斜をつけたほうがリーズナブルかなぁと。

MORさんが掘り出してきてくれた「ぐるなび」の記事は、
「ビリヤード登場！」じゃなくて「ダーツ登場！」の間違いじゃないですかね（笑）。

> 柱の位置が元々は扉のあった場所（梁）だとしたら、どうでしょう。
[3687]を見ると、改装後の梁であることが分かります。

> ４番目（向かって左）の扉の位置が本来の高さ（と言うか、４番目って現在は扉が無さそうに見えますが、それって扉のサイズが合わないから？）。
現在は扉がないですね。通路化したので扉はかえって邪魔なのでしょう。

> と言うことで、私の新説は「４番目が本来の床位置で、他の扉が下がった位置に設置されている」です。
却下します（笑）。

> ミュージアム１９９９の写真は、それ以前（少なくとも2002年）から今の写真のように変わっているようです。
・1981年 会員制レストランとしてオープン（「The House of 1999」？）
・2001年 建物を大幅改築（ロアラブッシュに改名？）
・2007年 「ジャルダンデルテ」再リニューアル（ビリヤード台撤去）
会員制だった頃の情報・画像は出回っていない（スタッフの証言）そうです。

さて本題です。pineさんの何度目かの新説についてですが（笑）、
衛星写真[3697]の青屋根の部分ですが、私もここは増築だと思います。

恒例により、pineさんの説を図面に起こしてみました（笑）。
青線が青屋根の輪郭です。
横長の外壁に扉が６つあって、緑色の丸いサンシェードが付いているのが③と④の扉で、
その左側にさらに⑤⑥があったという説ですよね？
私も基本的に賛成です！

⑤のアーチ下は、pineさんご指摘のように白い窓枠に見える。
③と④の中間に噴水が有ったとすれば、シンメトリーな庭となる。
⑤⑥の前は木立が茂っていた。

そうじゃないと、画像左の泉水さんのショットが撮れません（笑）。

ただ、大正7年の建立当時から、地下にプール（スイミング）があって、
それに蓋をしてプール（ビリヤード）を置いたそうなので、
衛星写真の青屋根の部分に丸々何もなかったとは考えにくいです。
改築以前もレストランだったので、どこかにダイニングが有ったはずですよね。

でも、pineさんのおかげで、だいぶ真相に近づいてきたような気がしてきました（笑）。

Re:？階段の謎？

3844 選択 pine 2010-06-18 10:51:42 返信 報告

所長さん　みなさん　こんにちは！
仮説作家のpineです。（笑）
>横長の外壁に扉が６つあって、緑色の丸いサンシェードが付いているのが③と④の扉で、
>その左側にさらに⑤⑥があったという説ですよね？
そう、その通りです！上手く説明できたかどうか心配でしたが、賛成してもらえてうれしいですっ(^-^)
図面にして下さるとわかりやすくて良いですね～。

>> ３つ目と４つ目の扉の前は、階段ではなくそのままの高さで張り出していて（...例えば＃３７７５－②）、テラス、又は縁側(笑)風になっていた。
>階段と同じタイル張りで、ってことですよね？
>だとすると[3824]の青矢印部分の出っ張りがかえって邪魔になるだけかと・・・
これについては、私はみずがめさんと同じ意見です。
＃3824で青矢印部分は「手摺に相当...」と書かれていますが、＃3843の③④の前が階段、①②・⑤⑥の前はそのままの高さで張り出していた（＃3824の青矢印）のでは？と想像しています。
図にチャレンジしましたが、うまく書けませんでした。(--;)

プールに蓋をしてプールバーってシャレみたいですが、大正時代に地下にプールっておしゃれですね。
どこかに当時の写真ないかしら...

チョット脱線　(^_^;

3845　選択　MOR　2010-06-19 03:47:47　返信　報告

こんばんは。

strayさん、
>却下します（笑）。
予想通り呆気なく撃沈。（笑）

>会員制だった頃の情報・画像は出回っていない（スタッフの証言）そうです。
無いものは探しても無いですね。(T.T)

チョットだけ脱線しますが、
ttp://uxtv.jp/prog/index.php

21日15時は、もしかして、もしかしますよね？。
Yahoo!番組表は高橋英樹が演じるとなっているので、ビクビクしています。(^^ゞ
村上弘明となっている番組表もあるのですが・・・。

ひとまず打ち止め

#3849 ☐選択 stray 2010-06-21 12:37:23 返信 報告

仮説女王のpineさん、こんにちは（笑）。

> #3843の③④の前が階段、①②・⑤⑥の前はそのままの高さで張り出していた（#3824の青矢印）のでは？と想像しています。

意味は理解できましたが、図面にするのは超難しいのでパスします（笑）。
昔の写真が見つかればはっきりするのですが、想像の域を出ない事項なので
ひとまず打ち止めにして、新事実が出てくるのを期待しましょう！（笑）

バーについて、「天井が低い」という証言を見つけました。
http://suzy.sweetsuite.jp/?month=200608

新事実（笑）

#3895 ☐選択 stray 2010-06-29 19:54:17 返信 報告



皆さん、こんばんは。

新たな事実が出てきました。
仮説女王のpineさんから「ある書籍に2000年当時の写真が載っているかも」
という情報をいただき、早速、地元の図書館でその本を借りてきました（笑）。

モノクロ写真が３枚載っていて、その１枚がこれです。

意外や意外、緑色の丸い庇はいちばんアーチ扉に近いところだったんですね。
[3843]の①②

当時のダイニングは、アーチ扉の奥にあったようです。
いちばん左のアーチ扉は予想どおり（[3785]）でしたが（笑）、
庭との段差はほとんどないように見えます。

Re:新事実（笑）

#3896 ☐選択 stray 2010-06-29 20:07:01 返信 報告



庭の幅ですが、赤い矢印１つがアーチ扉１つ分だと考えていましたが、
どうやらアーチ扉２つ分のようです。

ということは、

アーチ扉が８つ並んでいたということ？

Re:新事実（笑）

#3897 ☐選択 stray 2010-06-29 20:15:27 返信 報告



ダイニングから中庭を撮った写真です。

アーチ窓の外に丸い庇が見えますが、
噴水もバッチリ正面に写ってるんですよねぇ。

ん～、どういうことなんだろ？（笑）

Re:新事実（笑）

#3898 ☐選択 stray 2010-06-29 20:18:15 返信 報告

もう１枚がこれ。

会食用の部屋です。
これはどこなんだろ？



階段の謎もはっきりしないし、
かえって謎が増えてしまいましたかね（笑）。

Re:新事実（笑）

3901 選択 oy-miyu 2010-06-29 22:18:54 返信 報告

strayさん、皆様、こんばんは。
> 仮説女王のpineさんから「ある書籍に2000年当時の写真が載っているかも」
> という情報をいただき、早速、地元の図書館でその本を借りてきました（笑）。

〝止まっていた時計が今動き出した…〟。驚愕する様な、「新事実」大発見ですね～。（pine さん本当に凄いです☆）
そして、Ｚ研さんの御尽力に感謝しています♪。「柱の陰から」そ～と出てきましたm(__)m(笑)。

＃3895の画像には、とても感激しました～(*_*)。
謎が益々深まってゆく感じもしますけど…(-_-;)。「ある書籍」を出来れば〝こっそり…〟教えて下さいね(笑)。
（地元の図書館で探してみたいです(^^ゞ。）是非とも、宜しくお願いいたしま～すm(__)m。

僅かな記憶をたどっていきますと、天井がとても印象的な、＃3898画像のお部屋を観た様な気もしますけど？？。
待合室？。それとも、建物内の何処かのお部屋だったかしら？？。

流石に、私は天井までは写していませんから(笑)。
「みずがめ さん」が撮影された中に、画像はありませんでしょうか？？。ございましたら、是非アップをお願いしますね（*＾＾*）。

では、そろそろW杯「日本戦」が始まりそうですから(笑)、今宵は、大変申し訳ないですが…これにて失礼しま～す(@^^)/~~~。

Re:ミュージアム１９９９（その２）

3902 選択 みずがめ 2010-06-30 00:00:01 返信 報告



こんばんは。今帰ってきた所でこちらに伺いましたら、新事実とのことで・・。大きい方の扉には幌が付いていたんですね。pineさんの扉６コ説は、本当にすごいと思っていました。（８コ・・？）
天井が写っているのがありました<(_ _)>。
１Ｆの赤い階段を抜けて、メインダイニングの手前、oy-miyuさんのおっっしゃるとおり今は待合室になっている所だと思います。

Re:新事実(笑)

#3904 ☐選択 みずがめ 2010-06-30 01:03:44 返信 報告



oy-miyuさんの記憶もさすがですね☆私は全然ピンときませんでした。
お店の方が、「噴水だけは当時のまま」とおっしゃっていましたが、＜場所を移した＞と、言われていたかも知れません。
大きい扉を裏から（手前から？）撮ったもので、#3897の写真に近いと思います。

お店の方も、当時の資料がほとんどないとおっしゃっていましたのに、Ｚ研の皆さんのお力、改めて素晴らしいと思いました★。

Re:新事実(笑)

#3907 ☐選択 stray 2010-06-30 07:25:19 返信 報告



oy-miyuさん、みずがめさん、おはようございます。

写真と情報どうもありがとうございます。
新事実が出てきたのは嬉しいのですが、謎が深まってしまいました（笑）。
これからゆっくり検証してみますので、少々お待ちを。

本はこれです。
全国各地の図書館で貸出が急増したりして（笑）。

Re:新事実(笑)

#3908 □選択 仮説女王（笑） 2010-06-30 10:01:46 返信 報告

所長さん　oy-miyuさん　みずがめさん　皆さん　こんにちは！

所長さん　早速というより、超スピードで図書館へ向かってくださったようで、ありがとうございます。m(^-^)m
でも、３枚しか載っていなかったのですね。もう少し、あと少し、手掛かりになるような写真を載せてほしかったですね。

＃3896の比較写真、撮り方ひとつでこんなにも距離感が違ってくるんですね。
>いちばん左のアーチ扉は予想どおり（[3785]）でしたが（笑）、
>庭との段差はほとんどないように見えます。
中庭との段差に見えていた部分は、チョコ色のタイルのラインだったんですね。な～るほど
でもって、『中庭埋立て説』撃沈～(笑)

>アーチ扉が８つ並んでいたということ？
『扉６枚説』も撃沈か！？（笑）仮説女王の名を返上しなきゃいけませんね。(^^;)
扉６枚で、チョコラインが扉１枚分だととっても綺麗なシンメトリーな庭園だったのですが…
頭の中にイメージが出来上がってしまっていたので、頭がこんがらがって来ました（汗)
＃3843の６枚説の見取り図に更に2枚増やして…チョコラインを引きなおすと…
建物と庭のバランスがつりあわない（大汗）
階段もイメージと違うし～（苦笑）
ホントに謎が深まってしまいましたね。(^^;)

丸い庇は、＃3843の①②だけでなく、他にもついていたのではないでしょうか？
なので、＃3897のように噴水が正面に見える。

oy-miyuさんの記憶も凄いですが、みずがめさんの写真はバッチリ同じ照明ではないですか！
円形状の天井も同じですし、＃3898はここに違いないですね!

新たな仮説が生まれそうな予感がしますが（苦笑）、所長さんの検証を待ちたいと思います。

Re:新事実(笑)

#3909 □選択 チョコレート 2010-06-30 12:44:56 返信 報告

所長さん、oy-miyuさん、みずがめさん、仮説女王のpineさん(笑)、皆さん、こんにちは！
昨夜のサッカー応援の寝不足で、シャキッとできずにいるチョコです(苦笑)。

なんと、新事実！！(驚)pineさん、相変わらず、すごすぎですね～。
あるところにはあるんだ、昔の写真！(笑)
庭との段差はほとんどないように見えますね･･･。
しかも、アーチ扉が８つ並んでいたということ？？？
なぞが深まる･･･ああ、迷路に入ってしまった感じ(汗)。

> oy-miyuさんの記憶も凄いですが、みずがめさんの写真はバッチリ同じ照明ではないですか！
> 円形状の天井も同じですし、#3898はここに違いないですね!
何気なく、覚えているoy-miyuさん、そして、その現場の写真をしっかり撮っているみずがめさん･･･すごすぎます！！(笑)

もう少し、当時の資料があれば･･･本当に無いのかなぁ。

検証結果

#3911 ☐選択 stray 2010-07-02 12:36:19 返信 報告



仮説女王さん（笑）、チョコさん、こんにちは。

お待たせしました、検証結果をご報告申し上げます（笑）。

難しいですねぇ、知恵熱が出そうです（笑）。
[3843]の写真と整合性が取れるかどうかがポイントでしょう。

泉水さんの左側に写っているのは木立じゃなくて、
庭の中央にある、大きな鉢に植えられた木なんじゃないでしょうか。

庭のチョコラインは、奥から、扉２つ分、１つ分、２つ分で切られていて、
中央（赤③）の扉だけ庇がなくて、階段があった。
（緑の①②④⑤は庇付き扉）

[3843]に写っている庇は②で、赤い×印が泉水さんの立ち位置。

[3897]が、④から庭を撮ったものなら噴水が正面に見えてよい。

[3715]を見ると、六角形部屋の外壁と特別室の外壁の模様が一致しているので、
当時のままだとすれば、特別室（図面左下）も以前から有ったことになる。

青線が当時の外壁だとして、
黄色で塗った部分が以前のダイニング（２カ所）、
ダイニングへの動線を考えると、厨房はこの位置じゃなかろうかと。

仮説女王さんのご見解やいかに（笑）。

ドラマ情報

#3912 □選択 stray 2010-07-02 13:02:30 返信 報告



全国ロケ地ガイド（http://loca.ash.jp/）によると、
ロアラブッシュでけっこうな数の撮影が行われています。

が、90年代のドラマは「恋愛結婚の法則」と「彼女たちの時代」の２つだけで、
「恋愛結婚の法則」はビデオ化されていません。

「彼女たちの時代」の撮影内容（第１０回放送分）は、
佐伯啓介（椎名桔平）が妻の佐伯直美（奥貫薫）を呼び出し、
全てを話して詫びたレストランとして登場したようです。

こちらはビデオ化されてますので（全４巻の４巻目）、
TSUTAYA等に残っていればレンタルしてみようかと思ったのですが、
「店内のシーンは別のお店、もしくは、スタジオかもしれません」という情報も（笑）。
http://homepage3.nifty.com/tokyo/location/tokyolovestory/kjidai/kjidai.html#10

Re:検証結果

#3918 □選択 oy-miyu 2010-07-03 09:13:15 返信 報告

strayさん、皆様、おはようございます。
> 本はこれです。全国各地の図書館で貸出が急増したりして（笑）。

御紹介有難うございました★。図書館で検索したものの、残念ながら…「該当書籍なし」でしたね(-_-;)。
（因みに、地元の「近代建築…」等ならありました… 笑）

> [3843]に写っている庇は②で、赤い×印が泉水さんの立ち位置。
> [3897]が、④から庭を撮ったものなら噴水が正面に見えてよい。
> [3715]を見ると、六角形部屋の外壁と特別室の外壁の模様が一致しているので、
> 当時のままだとすれば、特別室（図面左下）も以前から有ったことになる。

現状での集められた情報から見て、「泉水さんの立ち位置」は、ほぼ確定ではないでしょうか(^-^)。

スタッフさんの証言によると、出来るだけ「大正当時の雰囲気、そのままの良いところを残しながら改築…」された様ですから、
〝動かぬ証拠 作りたい…〟。「外壁の模様」は、今後も有力な決め手になりそうですね★。

詳細な事は…、仮説女王（pineさん）さんに、鋭い「ご見解」をお任せ致しま～す（笑）。

> ロアラブッシュでけっこうな数の撮影が行われています。
> が、90年代のドラマは「恋愛結婚の法則」と「彼女たちの時代」の２つだけで、「恋愛結婚の法則」はビデオ化されていません。
> 「彼女たちの時代」の撮影内容（第１０回放送分）は、佐伯啓介（椎名桔平）が妻の佐伯直美（奥貫薫）を呼び出し、
> 全てを話して詫びたレストランとして登場したようです。

「恋愛結婚の法則」は…観ていませんでした(^^ゞ。
「彼女たちの時代」は、リアルタイムで観ていた記憶がありますね♪。
深津絵里さんや、椎名桔平さんが出演していましたし(笑)、とても懐かしい～(^^)。

あの印象的なシーンは、ロアラブッシュで…撮影されたのですね(*_*)。
（我が家では、ビデオ観賞が出来ない状況ですので、いずれDVD化になって欲しいです(^^ゞ）

みずがめ さんも仰っていますけど、数ヶ月間…、個人的に探しても、改築前の画像を、なかなか見つけられなかったのですが、
ここ一カ月程の間に…、Ｚ研さんにて、沢山の情報収集がされていて、本当に感動＆敬服しております…m(__)m。

★ みずがめ さん
扉の画像といい、天井等も…色々なアングルから撮影されていて、素晴らしいですね～(*_*)。

飽くなき追求心に…いつも感心していま～す(^^♪。
（「本職」とのギャップを感じさせます^^ 笑）

では、引き続き、ご捜査の進展を、"そっと…"見守りたいと思いま～す(^^)/。

☆「茶屋」…泉水さんがプライベートとして、御利用されていた２階？☆

#3919 ☐選択 oy-miyu 2010-07-03 09:22:53 返信 報告



★ pine さん　　★ チョコレート さん
私の記憶力が凄いのではなく…、「ミュージアム１９９９」建物自体の、
インパクトが凄かったのでしょうね（＊＾＾＊）。

（歳を重ねながら、年々物忘れは…ひどくなってきますけど… 笑）

いつもの様に、「本題」とは、また話題がそれてしまいますが…（笑）。
「茶屋」は、泉水さんにとって、プライベートとしても、きっと想い出のあるお店だったのでしょうねo(^-^)o。

ZARDとして、撮影されたのは１階でした♪。
プライベートでは、恐らく２階も御利用されていた？…可能性もありますから、
雰囲気だけでも…愉しんで下さいね～(*'-^)-☆。

Re:☆「茶屋」…泉水さんがプライベートとして、御利用されていた２階？☆

#3920 ☐選択 stray 2010-07-03 20:22:23 返信 報告

oy-miyuさん、こんばんは。

みずがめさんのご本職がとっても気になるんですけど（笑）。

ロケ地は個人で探すより集団で探したほうが（笑）楽しいですし、
異なる視点から捜査できますので効率的ですね。
特に今回のような10年以上前の写真を探すのは難しいのですが、
oy-miyuさんとみずがめさんが、隅から隅まで、ずず、ずいーっと（笑）
撮ってきて下さったおかげで、とっても助かりました。

仮説女王さまは週末は出勤しませんので（笑）、週明けを楽しみにお待ち下さいね。

茶屋の２Ｆの写真は初めて見ました！
泉水さんが２Ｆを利用されていたかどうかは分かりかねますが（笑）、
茶屋＝”よく行った　海岸沿いの店” なのでしょうね。

Re:検証結果

#3935　□選択　pine　2010-07-06 15:24:40　返信　報告



所長さん　みなさん　こんにちは！
出勤が遅くなりました～。すみませ～ん(^^;)

おっ　所長検証ですね～　ふむふむ…
難しすぎて、もぉ頭の中がゴチャゴチャ…思考停止状態です（大汗）
動かない頭を無理矢理動かして考えてみました。（苦笑）

>泉水さんの左側に写っているのは木立じゃなくて、
>庭の中央にある、大きな鉢に植えられた木なんじゃないでしょうか。
なるほど！そうかっ！　…と思いましたが、庇のない扉の枠だけ「白」というのが引っかかります。
泉水さんが階段に座られている場所は、#3705,#3786からみて、添付画像の水色の丸印を付けた所ですよね。
だとすると、#3705から、③の扉は茶色枠なのではないでしょうか？
「では、どこ？」と言われると、困ってしまいますけど…（汗）

>庭のチョコラインは、奥から、扉２つ分、１つ分、２つ分で切られていて、
>中央（赤③）の扉だけ庇がなくて、階段があった。
>（緑の①②④⑤は庇付き扉）
私が考えているチョコラインを引いてみました。
階段は③と④の2つ分あったと思います。
#3786のチョコさんが見つけてくださった石組みの柱は③と④の間の石柱で、それを挟んで左右に階段があるように思うので…。(^^;)

>[3715]を見ると、六角形部屋の外壁と特別室の外壁の模様が一致しているので、
>当時のままだとすれば、特別室（図面左下）も以前から有ったことになる。
外壁は綺麗なので当時のままだとは思いませんが、建物左の螺旋階段は以前からあったと思うので、何らかの建物はあったのでしょうね。

思いついたことを書いてみましたが、考えれば考えるほど訳がわからなくなり、その上、文章が支離滅裂になっているような気がします。(^^;)

Re:ドラマ情報

3936 選択 pine 2010-07-06 15:27:50 返信 報告



> こちらはビデオ化されてますので（全４巻の４巻目）、
近くのTSUTAYAにはありませんでした。残念(><)

こんなのを見つけました。
http://www.nattou.com/essay/model.html
どなたか、扶桑社『ＳＰＡ！』１９９９年３月３１日号
扶桑社『Ｃａｚ！』１９９９年４月１２日号　　持っていませんか～？（笑）

oy-miyuさん　こんにちは
"動かぬ証拠 作りたい…"ですね！！
詳細な事は…私が関わると余計にややこしくなるような気がしてきました。（苦笑）
>あの印象的なシーンは、ロアラブッシュで…撮影されたのですね(*_*)。
やはり記憶力がいいですね！
私は両方のドラマを見ていたと思うのですが、どんな話だったかも思い出せませんから（汗）

茶屋の２Fの写真、ありがとうございます。間接照明の温かみのある、素敵な空間ですね。
一番に、テーブルの上のケーキに目が行ってしまいました。(^^;)

Re:検証結果

3937 選択 stray 2010-07-06 18:30:46 返信 報告

pineさん、こんにちは、待ってました！（笑）

階段は扉２つ分でしたね、すっかり忘れてました（笑）。
しかも、庭のチョコラインの延長線上にある、という推理なので、
私の[3911]は完全に間違ってますね、却下します！（笑）

> なるほど！そうかっ！　…と思いましたが、庇のない扉の枠だけ「白」というのが引っかかります。
> 泉水さんが階段に座られている場所は、#3705,#3786からみて、添付画像の水色の丸印を付けた所ですよね。
> だとすると、#3705から、③の扉は茶色枠なのではないでしょうか？

[3897]を見ると、内側（室内側）の扉の色は白です。
一方[3895]に白い扉が見えないので、外側は茶色で、内側は白く塗られていたのではないでしょうか。
つまり、[3843]の白い扉は、扉が外側に開いている状態であると・・・

> 私が考えているチョコラインを引いてみました。
> 階段は③と④の2つ分あったと思います。
> #3786のチョコさんが見つけてくださった石組みの柱は③と④の間の石柱で、それを挟んで左右に階段があるように思うので…。(^^;)

なるほど～、１本目のチョコラインは、扉１つ半のところにあるってことですか！
テーブルの大きさから幅が割り出してみると、９０cm角テーブルを斜め置きすると１３０cmくらい、
７５cm角テーブルだと１０５cmくらいですので、扉１つ分はないかも知れませんね。
ん～、pineさんが当たりのような気がしてきました（笑）。

> 思いついたことを書いてみましたが、考えれば考えるほど訳がわからなくなり、その上、文章が支離滅裂になっているような気がします。(^^;)

いえいえ、理路整然としてますよ、少なくとも私は１００%理解できました。
pineさんがいないと解決しませんから（笑）。

> こんなのを見つけました。
> http://www.nattou.com/essay/model.html

これは私も発見済みで、ヤフオクに「SPA!」が出品されてるところまで押さえているのですが（笑）、
写真が載っているとしても、pineさんが貼ってくれた写真がせいせいじゃないかと。

Re:検証結果

3941 選択 pine 2010-07-07 15:24:51 返信 報告



所長さん　こんにちは！

>[3897]を見ると、内側（室内側）の扉の色は白です。
>一方[3895]に白い扉が見えないので、外側は茶色で、内側は白く塗られていたのではないでしょうか。
間違いないと思います。
>つまり、[3843]の白い扉は、扉が外側に開いている状態であると・・・
う～ん、これは納得がいきません(--;)
扉が外側に開いているとしても、恐らく動かないと思われる扉上部の半円状の所も白ですよね。（青矢印）
ここの扉は白枠だと思うんですが…
しかし、茶色枠ばかりなのに、ここだけ(?)白というのも、外観上違和感があるんですけどね。(-o-;)

>なるほど～、１本目のチョコラインは、扉１つ半のところにあるってことですか！
>テーブルの大きさから幅が割り出してみると、９０cm角テーブルを斜め置きすると１３０cmくらい、
>７５cm角テーブルだと１０５cmくらいですので、扉１つ分はないかも知れませんね。
>ん～、pineさんが当たりのような気がしてきました（笑）。
おぉ！数字に強い所長さんならではの計算ですね！
それにひきかえ私は…１本目のチョコライン、実はテキトーに引いたんです。ぎゃはは！
#3895の写真で１本目のチョコラインは扉２つ分に見えるけど、そうすると辻褄が合わなくなるので、この辺に引いとけ！って感じで…(^^;)　すみませ～ん

>これは私も発見済みで、ヤフオクに「SPA!」が出品されてるところまで押さえているのですが（笑）、
>写真が載っているとしても、pineさんが貼ってくれた写真がせいせいじゃないかと。
そうかもしれませんね。中庭や建物までは載っていないでしょうね。

いずれにしても、昔の写真がないと想像から抜け出せませんね。

オルゴールＣＤ

3887 選択 Ａｋｉ 2010-06-28 23:38:45 返信 報告

第2弾が早くも8月にリリース予定。
（第3弾が10月ごろ・第4弾が12月ごろ）と約2ヶ月に1枚ペースでのリリースで20周年の下準備のような感じもします。
今の所1枚のアルバムに15曲収録なので4枚で60曲がオルゴール化されることになります。
今の所、特に特典の情報は無いので「売上目的」ではなく「20周年の繋ぎ」という感じなのでしょうか？（「Ｍｕｓｉｎｇ」とか送料高いから何かしらの特典はつけても良さそうなものですが…）

08年～09年にかけては羽田裕美さんがピアノアルバムで4枚のアルバム（＋1枚のインディーズミニアルバム）

Re:オルゴールＣＤ

3889 選択 xs4ped 2010-06-28 23:58:59 返信 報告

Ａｋｉさん、皆さん、こんばんは。

明日はパラグアイ戦ですね！
と言う事で、"第1弾"もまだ発売されないまま(6/30発売)、【Feeling ZARD orgel Collection vol.2 ～負けないで～】のリリースが決定しましたね。(笑)

> 今の所、特に特典の情報は無いので「売上目的」ではなく「20周年の繋ぎ」という感じなのでしょうか？

"第4弾"まで予定されてるとの事なので、これで20周年にLive DVDを発売すれば2,000万枚の大台に到達？しそうですね！
B社の思惑は如何に・・・

Re:オルゴールＣＤ

3894 選択 Ａｋｉ 2010-06-29 17:21:14 返信 報告

会報誌が3ヶ月に1回のペースなので、オルゴールアルバムが2ヶ月に1回のペースは早いですね。

おそらく来年の2月ごろには何らかのアイテムが出るのかも…

オルゴールＣＤにあまり特典をつけて本番の20周年の売上が下がっても大変ですからね（笑）「忘れられず・飽きられず」というのは大変ですね…

「Ｅｖｅｒｙ　Ｌｉｔｔｌｅ　Ｔｈｉｎｇ」のコンプリートＢＥＳＴ（3種・「全Ａ面（3枚組）シングル+全ＰＶ」「全Ａ面シングル」「リクエストによる人気曲30曲」の3パターン）でも約17万と今の時代は30万枚は難しそう…
「全Ａ面」と「リクエストＡ面で2枚組に抑える」という２パターンはあり得そうですね。

おそらく５０万枚以上も差があれば諦めそうですが、僅か３０万枚なら何とかなりそう（？）
追悼盤などのＢＥＳＴ系の内容をケチらなければ２０００万枚いっていたかもしれませんね（苦笑）

Re:オルゴールＣＤ

#3900　□選択　stray　2010-06-29 22:09:13　返信　報告

Ａｋｉさん、xs4pedさん、こんばんは。

情報どうもありがとうございます。
第１弾発売前に早くも第２～４弾発売決定ですか・・・（笑）
オルゴールですから、売れ行きは微妙でしょうねぇ。
私は第１弾はパスします（笑）。
見たことない写真がジャケ写に使われたら、ジャケ写買いしますけども（笑）。

２０周年は未発表曲のリリースという手が残ってます。
mfm vol.20（Flash Back ZARD Memories P-32）に、AL『TODAy IS・・・』の制作秘話が載っていて、

「今回、アルバムに収録されなかった曲は、実際にレコーディングを終えた曲だけでも２０曲以上ありますね」

とスタッフが語っています。
１枚のアルバムでこれだけあるので、トータルすれば相当な数あるはずです。
中にはクオリティの問題でなく、単に機を逃した作品もあるでしょうから、
それらの発表に期待したいです（笑）。

Re:オルゴールＣＤ

#3910　□選択　Ａｋｉ　2010-06-30 21:16:32　返信　報告

オルゴールＣＤは来年の「山野楽器」や「坂井泉水展（？）」や「２０周年Ｌｉｖｅ」のＣＤ３０００円以上を買うと特典プレゼントがもしあればそこで…（笑）
もしくはフィルムコンサート会場でポスタープレゼントがあるかも？

> ２０周年は未発表曲のリリースという手が残ってます。

毎回、アルバムリリースするたびに候補曲の中から絞り込んだと言うような感じのコメントはあるので未発表作品もかなりありそうですね…明石さんのアレンジならそのまま出して欲しいですね（今のＢ社のアレンジャーがリアレンジするのだけはやめて欲しい…）

今の時代ＣＤを売るにはケチったら売れないという状態なのでＢ社も来年は「お得感」を出していって欲しいですね。

特典ＣＤでまさかの「ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲ」が付いてきたりして（笑）

運命の・・・

#3873 選択 stray 2010-06-24 17:40:25 返信 報告



皆さんこんにちは。

いよいよ今夜（明朝）ですね。
やたら「運命のデンマーク戦」という文字が踊ってますが、
「運命の・・・」といったら本家はZARDですよね（笑）。

そこでZARDらしいコピーを一つ（笑）。

「運命のゴールネット揺らして」

お粗末さまでした（笑）。

私めも・・・

#3874 選択 アネ研 2010-06-24 18:06:23 返信 報告

こんな話題なら、わたくしめも、そりゃあ勝ったほうがいいけど「運命のﾃﾞｪﾌｪﾝｽ」（笑）
「運命の起きれない夜を抱いて」（笑）
お粗末でした。

Re:私めも・・・

3875 ☐選択 Ａｋｉ 2010-06-24 21:26:20 返信 報告

「運命のＤｉｓｔａｎｃｅ」
「運命の時計が今動き出した」

お粗末（苦笑）

高難度

3877 ☐選択 stray 2010-06-24 22:26:15 返信 報告

ぎゃはは、Ａｋｉさんがこういうのに参戦されるとは・・・（笑）

じゃあ、試合展開を読んだ高難度なコピーを（笑）。

「運命のロスタイム早く廻して」（笑）

お粗末（苦笑）

勝利の女神よ日本に微笑んで

3878 ☐選択 カーディガン 2010-06-25 01:42:53 返信 報告

「勝利の女神よ日本に微笑んで」
ほしいですねぇ。
それで、「運命のホイッスル鳴らして」
日本の決勝トーナメント進出を喜びたいです。

今から寝ますが、朝、結果を見たらどちらにしても目覚めはよさそうです(笑)

つづく

カウンター食らわないでねぇ！

#3879 ☐選択 カーディガン 2010-06-25 01:49:17 返信 報告

でも、「あなた（日本代表）と共に生きて行く」
ので、サムライブルーと玉砕覚悟です^_^;

お粗末様でした(*_*)

日本、勝利！

#3881 ☐選択 stray 2010-06-25 12:24:35 返信 報告

カーディガンさん、皆さん、こんにちは。

日本、勝ちましたねぇ！
Z研のキャッチコピー応援が功を奏したのでしょうか（笑）。
「ゴールネットが３度も揺れて」「ゲームセットのホイッスルが鳴って」
「勝利の女神が微笑み」ましたね。
アネ研さんは「起きられない夜を抱いて」朝まで熟睡か（笑）。

私は朝５時に目が覚めて、TVを付けたら２－０だったので、安心してまたすぐに寝ました（笑）。
FKが2本も決まる展開は予想外でしたが、日本チームは結束も雰囲気もよいので
ベスト８をかけた次戦（29日）も是非勝利してほしいです。

パラグアイ戦当日、また、この企画やりますので奮ってご参加下さい（笑）。

余談ですが、W杯のホイッスルは日本製で、従業員５人の小っちゃな
町工場で作られているのです。
http://kameari.keizai.biz/headline/379/

Re:日本、勝利！ W杯のホイッスル

3882 選択 Miya 2010-06-25 20:14:41 返信 報告

こんばんは！

> 余談ですが、W杯のホイッスルは日本製で、従業員５人の小っちゃな
> 町工場で作られているのです。
> http://kameari.keizai.biz/headline/379/

またもや余談ですが、私の住む町は工場のある亀有（こち亀)の隣町(寅さん）です。

余談その2ですが、白犬とラモスさんと慎吾さんのサッカーCMは江戸川河川敷です撮影されていました。

Re:日本、勝利！ W杯のホイッスル

3884 選択 stray 2010-06-25 21:53:11 返信 報告

Miyaさん、こんばんは！

こち亀と寅さんはお隣り同士でしたか（笑）。
どっちも長～く愛されてる人情キャラですからね。

> 余談その2ですが、白犬とラモスさんと慎吾さんのサッカーCMは江戸川河川敷です撮影されていました。

ヘディングを決めた犬が、タンカに乗せられて退場するやつですね（笑）。
ヘディングじゃなくてロングFKに替えなくちゃ！（笑）

運命のパラグアイ戦（笑）

3886 選択 stray 2010-06-28 12:32:40 返信 報告

皆さん、こんにちは！

明日23：00からパラグアイ戦ですね！
マスコミのキャッチコピーは、「ベスト８を賭けた大一番」「８強入りなるか！」等が多く、

しかも、その後ろに「運命のパラグアイ戦！」と付くようです（笑）。
まぁ、これから先は未知の領域ですから、分からなくもないですが（笑）。

ということで、お題はまたしても『運命の・・・』です。
奮ってご応募下さい！

「運命のジャッジミス勘弁して」

お粗末（笑）。

Re:運命のパラグアイ戦（笑）

#3890 □選択 チョコレート 2010-06-29 08:38:08 返信 報告

所長さん、 皆さん、おはようございます。
あ～～いよいよ、今夜23：00からパラグアイ戦ですね～！
昨日から頭痛でテンション下がり気味のチョコです(苦笑)。

前回のこの企画に乗り損ねたので(笑)、なんとしても今回は参加したいと思っていたのですが･･･「運命の」は難しいですねぇ(苦笑)。

今も「とくだね」見てたら、今日の主審はイエローカードをバンバン出す「カード魔」と言われる人物だそうで･･･これが日本代表に凶と出るか？吉と出るか？(汗)
日本から退場者が出ないことを心から願う心境です(笑)。

「運命の」一戦、退場者「出さないで」･･･
出直します･･･(汗)。

Re:W杯のホイッスル

#3891 □選択 ひげおやじ 2010-06-29 09:20:59 返信 報告

更に余談ですが、今回のW杯で使われいてるホイッスルは
一種類だけではありません。

日本製としては、ボール・メーカとして有名なモルテン製
の最新式のホイッスルも、一部の試合で使われています。
こちらは、音の通りの良さ、持ち安さ、そしてコルク玉を
使っていないため湿りに強い事、等が特徴です。

> 余談ですが、W杯のホイッスルは日本製で、従業員５人の
> 小っちゃな町工場で作られているのです。

Re:運命のパラグアイ戦（笑）

3892 選択 T28 2010-06-29 10:10:00 返信 報告

さあ！　決戦の朝です！！　皆さん、おはようございます。

いよいよ今夜ベスト８を賭けた、運命のパラグアイ戦です。
中継局がTBSだけに、「さあ、まもなく試合開始です！」って朝から言いそうですが、
そういう私も、もうドキドキしてきました！（笑）

所長の言うとおり、「運命のジャッジミス勘弁して」ほしいものですが、
イングランド戦もですが、メキシコ戦のミスも酷かったですね。
日本代表に不利なジャッジも有利なジャッジも無いことを願います。

このパラグアイ戦に勝てば、次はスペインかポルトガルです。
どちらと戦うにしても、代表選手やファンにとって、とても楽しみな一戦になると思います。
ベスト４は難しくても、なんとか次の試合も戦えることを祈ります。
個人的には、スペインと戦いたいなぁ～（願）。（W杯始まる前、私の優勝候補でした。）

スタメンの選手にとっては、「運命のフリーキック決めて」勝ちたいところでしょうが、
ベンチの背番号１０はこんな気持ちでしょう。

「運命のフリーキック蹴らして」

お粗末（笑）。

ガンバレ！　ニッポン！！

運命の・・・

#3893 □選択 アネ研 2010-06-29 15:13:15 返信 報告

みなさん、こんばんは
海外でのこれからは未知の戦いですね。
先の先ですが、是非ともアルゼンチンかドイツと戦ってほしいなー。そのためにも今日は勝たないとね。（笑）では、お題です。「運命のデンジャラスマインド
「運命のゴールをこじ開けて
お粗末さまでした。（笑）ガンバレ！ ニッポン

Re:運命のパラグアイ戦（笑）

#3899 □選択 stray 2010-06-29 21:50:22 返信 報告

皆さんこんばんは。

あと１時間少しで世紀の一戦が始まりますね！
今日の放映はＴＢＳですが、もともとフジＴＶに権利があったのに、
フジは日本が決勝Ｔに進まないと踏んで、ブラジル戦を選んだとか。
今日はＮＨＫの放映がないので（笑）、視聴率６０％超間違いないでしょう。

スペインやポルトガルには勝てそうにありませんが、
パラグアイとなら互角の戦いになるはずです。
ベスト４を賭けたゲームに進めるよう願ってます！

部長！久しぶり～。
背番号１０がベンチだから日本は勝ててるんだと思うけど（笑）。
ＰＫ戦にもつれこんだら、６番手くらいで蹴らせてあげてもいいかな（笑）。

アネ研さん、チョコさん、こんばんは。
「運命の・・・」２連チャンはきつかったですかね（笑）。
勝っても負けてもナイスゲームをしてほしいですね！

ひげおやじさん
オフィシャルが何社かあって、審判の好みで選択できるシステムのようですね。

Re:運命のパラグアイ戦（笑）

#3903 □選択 カーディガン 2010-06-30 00:35:13 返信 報告

所長、みなさん、こんばんは！

今回の企画、まさに生中継中にカキコです。
ほとんど、結果しか見ていませんが(笑)

スレが下がっていますので、アゲます。

今回の運命の決戦、次は無敵艦隊との激突は必至です（ポルトガルでも日本の初めての出会いですねぇ）。
この試合は勝ちにいくしかないですね。PKで決まるかもしれませんが。いずれにしても引き分けはなしです。

「運命の・・・ロスタイムまでに、負けないで」

今日は勝ちに行きます！！

Re:運命のパラグアイ戦（笑）

#3905 □選択 アネ研 2010-06-30 01:58:48 返信 報告

夢をありがとう。

きっと忘れない・・・（涙）

Re:運命のパラグアイ戦（笑）

#3906 □選択 stray 2010-06-30 07:05:07 返信 報告

ストレスの溜まるゲームでしたね、だからサッカーは好きになれない（笑）。
勝ったところで誰も褒めてくれない試合内容。
延長になったところで、これじゃ勝てないと確信して寝ましたが、
起きたらやはり負けてました・・・

「運命のペナルティキック外れて・・・」

駒野は悪くない。
ＰＫは運です。

ここまで日本を盛り上げてくれた選手たちに拍手！

ZARD-WHAT RARE TRACKS!-ZARD Edit

#3857 ☐選択 PAN 2010-06-22 21:50:11 返信 報告



みなさん、こんばんは！

今月8日は LIVE DVD"What a beautiful moment"のメモリアル・デーでしたね！
まだまだ記憶に新しいといった感じですが、当初はこのLIVE DVDと同時に
リミックス・アルバム「ZARD-WHAT RARE TRACKS!-ZARD Edit」の発売が予定
されていました。ファンクラブ会員向けに配布されたCDの一般発売のはずだった
のですが、発売日直前に急きょ発売が中止となってしまいました。

当時、購入特典のポスターを目当てにCDショップ（東京・石丸電気ソフト館）に
LIVE DVDとリミックス・アルバムの予約をしていたのですが、発売日の2日くらい
前にお店から発売が中止になったとの連絡が入り、ガッカリしたのを覚えています。
LIVE DVDの購入により、特典ポスターは無事にゲット出来たのですが（笑）

http://www.musicnet.co.jp/search/newrelease.php?ReleaseNumber=JBCJ-9011

Re:ZARD-WHAT RARE TRACKS!-ZARD Edit

#3858 ☐選択 PAN 2010-06-22 22:00:25 返信 報告

発売中止が決定した時はすでに出荷が始まっていたらしく、通達が間に合わずに？
一部では販売した量販店も存在したようです。
ショップのチラシ画像もこのように訂正されました。



WEZARD.netからは「製品の品質上の不具合」ということで発売中止が掲載されましたが、
具体的なことがまったくわからず、ええっ、なんでなの？って感じでした。

結局、現在に至るまで販売はされず、発売中止の真相は謎のままになりました。
今だからこそ、なんとか、もう一度日の目を見たいものですね！

余談ではありますが、石丸電気ソフト館はZARDの拡販にはかなり力をいれていて、
LIVE DVD発売時はロゴ入りコーヒーカップなど、豪華景品が当たるくじ引きがありました。
残念ながらコーヒーカップは当たりませんでしたが（笑）

Re:ZARD-WHAT RARE TRACKS!-ZARD Edit

#3859 ☐選択 Ａｋｉ 2010-06-22 22:02:05 返信 報告

このＣＤのリリース中止ほど不自然なものはありませんでしたね。
ＣＣＰの公式ＨＰのＢＢＳでは「不具合が生じたけれど、先にＬｉｖｅ会場で発売されたＣＤ・Ｆａｎ　Ｃｌｕｂで配布されたＣＤには不具合は無い」という一点張り。（現在はＢＢＳさえも閉鎖）
多くのＣＤ店ではポスタープレゼントも無かったのに、ポスター貰えるお店があったのですね。

一部のお店ではこのＣＤも販売していたというウワサもありました。

Re:ZARD-WHAT RARE TRACKS!-ZARD Edit

#3860 ☐選択 アネ研 2010-06-22 22:24:24 返信 報告

こんばんは、PANさん、Akiさん、みなさん

ええ！！これって、ファンクラブ用ではなかったんですか？
当時を知らないので、驚いています。

PANさん、情報ありがとうございます。

どなたか真相を知りませんかね？
追跡調査、宜しくお願いします。(笑)

Re:ZARD-WHAT RARE TRACKS!-ZARD Edit

#3861 ☐選択 stray 2010-06-22 22:38:47 返信 報告



PANさん、Ａｋｉさん、アネ研さん、こんばんは。

＞　このＣＤのリリース中止ほど不自然なものはありませんでしたね。
まったく不可解ですねぇ、最も新しい謎かも（笑）。

＞　ＣＣＰの公式ＨＰのＢＢＳでは「不具合が生じたけれど、先にＬｉｖｅ会場で発売されたＣＤ・Ｆａｎ　Ｃｌｕｂで配布されたＣＤには不具合は無い」という一点張り。（現在はＢＢＳさえも閉鎖）

Ｌｉｖｅ会場で発売されたＣＤって、First Edit.と Second Edit.のことですよね。
販売中止となった ZARD Edit.は時期的に相当後ですから
First Edit.と Second Edit.に「不具合」はなかったと思います。

泉水さんからＦＣ会員へのクリスマス・プレゼントだったわけですが、
泉水さんがすべて買い取ったかどうかは別にして、私は
「大量の不良在庫を無料で配った」と理解していたのですが、違うんですかね（笑）。

「品質上の不具合」があって世の中に出せないものを、
ＦＣ会員へのプレゼントとして配るのは、泉水さんのポリシーに反してますよね。

かといって、作り直したのなら一般販売すればよいわけで、
やはり「大量の不良在庫を無料で配った」と理解すべきでしょう。
だとして、いったいどこが不良なんでしょうね（笑）。

私はああいうリミックスは嫌いなのでどうでもよいのですが・・・

＞　一部のお店ではこのＣＤも販売していたというウワサもありました。
実際に当時、ヤフオクにけっこうな数が出品されてました。
２万円くらいの値が付いていたはずです（恐ろしい・・・）。

Re:ZARD-WHAT RARE TRACKS!-ZARD Edit

#3862 ☐選択 stray 2010-06-22 22:43:06 返信 報告



なぜだか分かりませんが、

家にポスターがありました（笑）。

Re:ZARD-WHAT RARE TRACKS!-ZARD Edit

#3864 ☐選択 Ａｋｉ 2010-06-23 08:41:40 返信 報告

> 泉水さんからＦＣ会員へのクリスマス・プレゼントだったわけですが、
> 泉水さんがすべて買い取ったかどうかは別にして、私は
> 「大量の不良在庫を無料で配った」と理解していたのですが、違うんですかね（笑）。

おそらくは「税金対策」でしょう。

Ｌｉｖｅでかなりの利益が出たが、その殆どは税金で持っていかれてしまう。Ｂ社としては携わったスタッフたちのギャラが入ればあとはどうでもいい訳で、それを「還元」する方向性にもっていった。「3000円×Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ会員数」が「経費」として落ちることとなります。更にＣＤ製作者の印税にもなります。（そうでないと2000円の会費で定価3000円分のＣＤが貰えるなんて通常はありえない）

このようなやり方はＢ社でよく用いられる手法で、９９年ＢＥＳＴでは採算度外視の豪華特典に大抽選会や船を借り切ってのＬｉｖｅ・後に利益度外視のＬｉｖｅＣＤ・１５周年ＢＥＳＴでも大手新聞社見開き広告（２回も）＋Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ会員限定無料直筆メッセージ入りポスタープレゼント

Ｂ’ｚでも倉木さんでもアルバムリリース時には広告費が高い新聞の見開き広告というもので予め「経費」として使われています。用は、ＣＤスタッフたちにお金が入ればいい訳で後の利益は少ない方がいいと考えているのかもしれません。（出来れば新聞なんかで経費使うよりはＦａｎ　Ｃｌｕｂ会員に還元してほしいですけれど（笑））

最初から発売しないつもりだったのかも知れませんね（苦笑）Ｌｉｖｅ会場の時は「インディーズレーベル」だったのが、リリース予定では「Ｂ－Ｇｒａｍ」からのリリース。
この手のＣＤの場合はかなり売れないということくらいはＢ社も知っていた筈。もし、リリースするとしても倉木さんの

Ｒｅｍｉｘのように「インディーズレーベル」。アーティスト名も「アーティストの楽曲を使ってミキサーたちがＲｅｍｉｘをした」ということで「ＶＡ（オムニバス）」として、アーティストの売上順位の歴史に傷をつけない手法が採られることが多いです。
（ＧＡＲＮＥＴ　ＣＲＯＷのＲｅｍｉｘもＬｉｖｅ会場リリースで後に一般発売予定だったのがこちらも「不具合」で中止。しかし、配信のみで復活しました）

> 実際に当時、ヤフオクにけっこうな数が出品されてました。
　１ｓｔ・２ｎｄＥｄｉｔｏｎを持っている人であればＺＡＲＤ　Ｅｄｉｔｏｎは不必要なものなので何万と売って、Ｌｉｖｅの遠征費やグッズ代や日ごろのＣＤ代やＦａｎ　Ｃｌｕｂ会費などの足しにでもしたのでしょうね（苦笑）
　（歌詞カードも無い為、ＣＤ－Ｒに焼いてしまえばそれまでですけど（苦笑））

＞なぜだか分かりませんが、家にポスターがありました（笑）。
　Ｌｉｖｅ会場（最初の３公演）で購入すると無料で貰えました。（最初のＥｄｔｉｏｎのときは「ポストカード」も同時発売されました）

個人的にＤＶＤは５０００円以上も払うアイテムなのだから全国でポスターキャンペーンくらいあってもいいのにな…って想いました（お店で貼り終わったポスターがあったので頂いてきましたが）

Re:ZARD-WHAT RARE TRACKS!-ZARD Edit

3866　選択　stray　2010-06-23 12:52:43　返信　報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

さすがＡｋｉさん、いつもながら読みが深いです（笑）。
「税金対策」・・・なるほど、納得です。

>　最初から発売しないつもりだったのかも知れませんね（苦笑）

ぎゃはは、そこまで手が込んでいたのなら、すごいことです。
タダで貰ったほうが文句言う筋合いでもないので、これ以上のコメントは控えますが（笑）。

> （ＧＡＲＮＥＴ　ＣＲＯＷのＲｅｍｉｘもＬｉｖｅ会場リリースで後に一般発売予定だったのがこちらも「不具合」で中止。しかし、配信のみで復活しました）

そうなんですか！ B社の得意技リストが増えましたね（笑）。

Re:ZARD-WHAT RARE TRACKS!-ZARD Edit

#3867 ☐選択 Ａｋｉ 2010-06-23 17:31:43 返信 報告

９３年頃のＢ社なら若手アーティストなどの方に経費を回せますし、新たにレコーディングスタジオを創ったり、ＴＶ番組を創ったりという莫大過ぎる利益を「次へ」と出来ますが、近年は「自分たちの中で処理する」という方向性が多いですね。

ＬｉｖｅでもＣＤでも制作関係者の印税やギャラが入ればそれで全て良いわけで、高い税金払ってまで蓄えをしようとは思わないはず。いっそ宣伝費に回した方がアーティストにはまだプラスになります。

（昨年の倉木さんの１０種という大量パターンでたった２５万枚でも、Ｌｉｖｅツアーがありましたからおそらく、それで赤字にはならない筈。）

Ｂ社大物アーティストのアルバムの場合のＣＤ特典は豪華すぎるものばかりですからね。９９年のＺＡＲＤ　ＢＥＳＴ第１弾写真集はＬＰサイズの大きさで２００万枚も無料配布。（あの薄っぺらな追悼Ｌｉｖｅパンフが２０００円以上もするのを考えれば無料で配布って違和感がありますよね（苦笑））

２０周年時にはどうするのか？Ｌｉｖｅチケット代を高くするのか？グッズを物凄く豊富にするのか？それとも２０周年ＢＥＳＴを発売しない？

＞＞　最初から発売しないつもりだったのかも知れませんね（苦笑）

坂井さんには知らされてなかっただけだったのかも？

あの時期の坂井さんの体調を想定すると、作詞とレコーディング以外に目を光らせる余裕もあまりなかった可能性も高いです。

アレッ？

#3869 ☐選択 ひげおやじ 2010-06-24 09:34:55 返信 報告

アレッ？　「戦略上の不具合」ではなくて「製品の品質上の不具合」だったんですか？

ＦＣで配布された物には、特に目立った品質不具合は無かったと思うんですけれどね。

Re:ZARD-WHAT RARE TRACKS!-ZARD Edit

3870 □選択 stray 2010-06-24 12:39:40 返信 報告

Ａｋｉさん。ひげおやじさん、こんにちは。

あと３０万枚ですか・・・
特典満載にして、熱狂的なファン（推定３万人）に１人１０枚買わせる作戦でくるか（笑）、
１枚１，０００円の超廉価版にして、ファン層以外にも手広く買わせるか、
２０周年ベストで大台を狙うのなら、２つに１つでしょうねぇ。

> 坂井さんには知らされてなかっただけだったのかも？
> あの時期の坂井さんの体調を想定すると、作詞とレコーディング以外に目を光らせる余裕もあまりなかった可能性も高いです。

私もその可能性を考えてみましたが、
LIVE会場で先行販売したのは手応えを探るためで、完売となった時点で
一般販売の計画にGOサインが出たと思うんですよね。
そのことを泉水さんが知らなかったというのは、考えにくいかなぁと。

表向き「製品の不具合で」としておいて、実は「戦略の都合で」というのが
真相ではないかと（笑）。

> ＦＣで配布された物には、特に目立った品質不具合は無かったと思うんですけれどね。
同感です。なのでなおさら表向きの理由が疑われるわけです（笑）。

Re:アレッ？

3872 □選択 Ａｋｉ 2010-06-24 13:04:50 返信 報告

> アレッ？　「戦略上の不具合」ではなくて「製品の品質上の不具合」だったんですか？
当時のＢ社の説明では「製品の品質上の不具合」のほうの説明でした。

個人的には「豪華特典で何種も」を期待したいところですが、「Ｓｏｆｆｉｏ～」や「Ｂｒｅｚｚａ～」のように「未公開映像」を合わせたアルバムでも失敗しているので難しそう…（苦笑）既存映像をたっぷり詰め込んだのを数種類に分けた感じが良いですね…

＞表向き「製品の不具合で」としておいて、実は「戦略の都合で」というのが真相ではないかと（笑）。
　Ｌｉｖｅ会場で発売・更にはＦａｎ　Ｃｌｕｂ会員に無料配布。それと同じものを販売してもＦａｎ　Ｃｌｕｂ会員は既に持っている訳なので一体、Ｒｅｍｉｘというマニアック ＣＤを誰が？という風に考えると「税金対策であり初めから売る気はなかったのかな？」って思ってしまいます。

Re:ZARD-WHAT RARE TRACKS!-ZARD Edit

#3876　□選択　Ａｋｉ　2010-06-24 21:37:42　返信　報告

＞ あと３０万枚ですか・・・
＞ 特典満載にして、熱狂的なファン（推定３万人）に１人１０枚買わせる作戦でくるか（笑）、
＞ １枚１，０００円の超廉価版にして、ファン層以外にも手広く買わせるか、２０周年ベストで大台を狙うのなら、２つに１つでしょうねぇ。

　近年はシングルでもＤＶＤが50分であったり、アルバムでのＤＶＤ付はＬｉｖｅ映像1本というのも珍しくないですからＢ社も大盤振る舞いしないと難しいですね…
　「50分くらいの映像が10種」だったら全種買ってしまうかも（笑）あと、99年のＢＥＳＴのように特典とＣＤが別のほうが…（中古店に売りやすい（苦笑））
　それか、ＣＤ3枚組45曲入りだけど3200円とか…

　勿論赤字覚悟のＣＤリリース展開ならＬｉｖｅグッズなどで元を取らなければならなくなるのでＦａｎにとっての負担は結局同じになってしまいますね（苦笑）

Re:ZARD-WHAT RARE TRACKS!-ZARD Edit

#3880　□選択　MOR　2010-06-25 02:30:18　返信　報告

こんばんは。

事情を良く知らない私としては
＞「製品の品質上の不具合」
って、「事務手続き・権利上の問題で発禁のようになった」のかと思っていたのですが、そんな簡単な事では無いようですね。
再販しないって事を考えると、あり得ない事でも無さそうに思えますけど。

「promised you 土ワイver.」の「相棒」扱いと同じ？。
それとも、別スレ『天才・神津恭介の殺人推理：第2作・ふた組の夫婦のからみ合う殺意！』での音の疑問と同様な事を品質と言うことか？。
CS放送で松田聖子に差し替えられた理由はココにある、って事は全くの見当違いでしょうけどね。（笑）

旅してきました【ニューヨーク編　前編】

3798　選択　goro　2010-06-13 21:17:20　返信　報告



みなさん　こんばんは
今年の５月下旬に所用でニューヨークへ行ってきました。ニューヨークは「Don't you see!」のロケ地がメインとなりますが、沢山訪れる場所がありましたので、出来るだけ多くの場所を訪れる事にしました。完璧とは言えませんが、訪れた場所について報告します。今回はマンハッタン島下部に位置するウォール街やソーホーについて報告します。

まずは、ウォール街付近です。この場所はアルバム「永遠」のＰＶからものです。左側のたてものはフェデラル・ホールです。

旅してきました【ニューヨーク編　前編】②

3799　選択　goro　2010-06-13 21:18:18　返信　報告



こちらは、トリニティ教会です。ウォール街を西に歩いていくとブロードウェイにぶつかり、その辺りです。
あまり上手く撮れていません。

旅してきました【ニューヨーク編　前編】③

3800　選択　goro　2010-06-13 21:19:09　返信　報告



この場所ではＴＶ映像からのものです。ＰＶでもどこかにあったと思います。
こちらは、ウォール街付近のブロードウェイ沿いの場所です。

旅してきました【ニューヨーク編　前編】④

3801 ☐選択 goro 2010-06-13 21:19:55 返信 報告



次にこの場所は前項を真っ直ぐ行ったところにあります。
アルバム「永遠」のＰＶからものです。
後ろの建物はアメリカン・インディアン博物館です。

他にも撮影地があるようで、探してみましたが見つかりませんでした

旅してきました【ニューヨーク編　前編】⑤

3802 ☐選択 goro 2010-06-13 21:21:54 返信 報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。
緑矢印が[3798]、青矢印が[3799]、赤矢印が[3800]、黄矢印が[3801]です。

旅してきました【ニューヨーク編　前編】⑥

3803 ☐選択 goro 2010-06-13 21:23:27 返信 報告



次にこの場所はウォール街から北西へ約1キロのところにある、West St と　Moore St です。
こちらは、ＰＶ「Falling of the Rain」でWest St を走行中のところです。
ハドソン川の向こうにはニュージャージー州が見えます。
撮影じから約10年が経過し、ニュージャージー州側の建物が増えたり、
マンハッタン側の道路の様子が変わってしまってよくわかりません。

旅してきました【ニューヨーク編　前編】⑦

3804　選択　goro　2010-06-13 21:29:21　返信　報告



ハドソン川沿いに撮ったものがこの画像です。

確か、この右側というかこの辺りで、昨年飛行機がトラブルで緊急着水した事故がありました。
乗客乗員全てが救出できたので、「ハドソン川の奇跡」と呼ばれていますね。

旅してきました【ニューヨーク編　前編】⑧

3805　選択　goro　2010-06-13 21:30:47　返信　報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。
赤矢印が[3804]です。

旅してきました【ニューヨーク編　前編】⑨

3806　選択　goro　2010-06-13 21:31:52　返信　報告



ここからはソーホーです。ソーホーにも沢山の撮影地があります。
まずはＰＶ「Don’t you see!」・「Falling of the Rain」やＴＶ映像でててくる「Felix Bar」です。
「Felix Bar」ではオープンテラス？でくつろいでいるシーンや中で打ち合わせをしているシーンがあります。
こちらはくつろいでいるシーンです。

旅してきました【ニューヨーク編　前編】⑩

#3807　□選択　goro　2010-06-13 21:33:17　返信　報告



次にここはＴＶ「永遠の今」で泉水さんがジャンプするところです。
最初は階段から普通にジャンプしたのだと思っていましたが、よく見ると階段ではなかったのですね。

旅してきました【ニューヨーク編　前編】⑪

#3808　□選択　goro　2010-06-13 21:34:24　返信　報告



こちらはFRIDAYの記事からのものでしょうか？
右側の壁画は当時のままでした。嬉しいですね。
後ほど、撮影場所をお伝えしますが、ソーホーでは歩いてすぐの所に撮影地がかたまっていますね。

旅してきました【ニューヨーク編　前編】⑫

#3809　□選択　goro　2010-06-13 21:36:39　返信　報告



こちらは「カースト・アイアン」の建物の屋外階段での撮影シーンです。
ＴＶ「永遠の今」等でててきますね。

旅してきました【ニューヨーク編　前編】⑬

3810　□選択　goro　2010-06-13 21:37:33　返信　報告



こんなシーンもありました。

旅してきました【ニューヨーク編　前編】⑭

3811　□選択　goro　2010-06-13 21:38:22　返信　報告



それから、電話をかけるシーンもありましたが、今は電話ボックスがありません。
この方向であっているのですが・・・・。
この右側のピザ屋さんの鉄柱やＡＴＭの付近に電話ボックスがあったのかな？

旅してきました【ニューヨーク編　前編】⑮

3812　□選択　goro　2010-06-13 21:39:23　返信　報告



こちらは写真集からのものです。
ソーホーでショッピングを楽しんでいるようですね。
余談ですが、消火栓のあたりは駐停車禁止のようですので、この付近は車が停まってなく、見通しが良いのですね。

旅してきました【ニューヨーク編　前編】⑯

3813 ☐選択 goro 2010-06-13 21:40:09 返信 報告



こちらは「永遠の今」からのものです。
電柱のまわりをぐるっと一回りしていますね。

旅してきました【ニューヨーク編　前編】⑰

3814 ☐選択 goro 2010-06-13 21:40:56 返信 報告



こちらも「永遠の今」からのものです。
色が緑から白に塗り変わっています。
工事中だったようで、仮設の足場があります。

旅してきました【ニューヨーク編　前編】⑱

#3815 □選択 goro 2010-06-13 21:44:57 返信 報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。
赤矢印が[3806]、緑矢印が[3807]、黒矢印が[3808]、青矢印が[3809]、[3810]、[3811]、茶矢印が[3812]、紫矢印が[3813]、黄矢印が[3814]です。

旅してきました【ニューヨーク編　前編】⑲

#3816 □選択 goro 2010-06-13 21:45:50 返信 報告



ここからはクーパースクエア付近についてお伝えします。
この場所はソーホー中心部から北東約７００mのところにあります。
Cooer Sq とEast 4Th Stの交差点付近です。
ＰＶ「Falling of the Rain」にでてくるエンパイア・ステートビルや交差点の標識がでてきます。

まずはエンパイア・ステートビルがでてくるシーンです。

旅してきました【ニューヨーク編　前編】⑳

#3817 □選択 goro 2010-06-13 21:46:47 返信 報告



おそらくこの画像の中央分離帯あたりから撮ったものと思われます。
前項もこうして撮りました。
それから、この交差点で泉水さんは日焼け防止対策のパラソルで歩いているシーンがあります。
現地捜査後にＧＴＯさんから教えていただきました。アングルは違い、実際は左側の交差点の横断歩道を歩いています。

旅してきました【ニューヨーク編　前編】(21)

3818 ☐選択 goro 2010-06-13 21:48:27 返信 報告



次に標識(Cooer Sq とEast 4Th St)の交差点ですが、なんと工事中で近づけませんでした。
違うアングルですが、載せます。
本当は反対側から撮らなければならないのですが立入禁止なのです。

旅してきました【ニューヨーク編　前編】(22)

3819 ☐選択 goro 2010-06-13 21:50:09 返信 報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。
赤丸が[3816]、[3816]、[3817]です。

以上で報告を終了します。
次回はタイムズスクエアを中心に報告します。

Re:旅してきました【ニューヨーク編　前編】

3821 ☐選択 チョコレート 2010-06-14 11:06:18 返信 報告

goroさん、皆さん、こんにちは。
goroさんのNYレポを読んで、生レポのわくわく感がよみがえってきました(笑)。
今回の弾丸ツアーも、NYをめいっぱい楽しまれたようで、本当にうらやましい限りです！
ツアーから帰国後すぐにフィルムコンサートにも参加されていましたし、お疲れが出ていないか心配でしたけど、早くもレポが提出されていて、すごいです！！

ニューヨークは「Don't you see!」のロケ地で、そのときの泉水さんが、実にいろんな表情を見せてくれていたので、個人的にとてもとても気になるロケ地のひとつです。
ツアー前の捜査会議にはまったく参加できなかったのが自分としては残念でしたが、
こうして多くのロケ地が解明されて、goroさんが実際に現場検証してきてくださって、それをここで拝見できることは、ありがたいことだと思っています。
時の流れとともに変わってしまった場所、当時のまま残っている場所、それぞれにしみじみしちゃいます。
実際に現場に行かれたgoroさんも、うれしさの中で複雑な感情もあったことでしょうね。
goroさんのレポは撮影ポイントの地図や、おまけ情報(笑)もたくさんあるので、このレポを持って、いつか、いつか私も海外ロケ地めぐりをしたいと･･･毎回強く思うのでした。いつか行けるといいなぁ。
続きも楽しみに待っています！

Re:旅してきました【ニューヨーク編　前編】

#3822 ☐選択 stray 2010-06-14 12:40:17 返信 報告

goroさん、チョコさん、こんにちは。

NY弾丸トラベル、改めてお疲れさまでした。
私はチョコさんと違って、事前捜査に首まですっぽり埋まったので（笑）、
今一つ感激が薄いのですが、どうぞご容赦を（笑）。
私もロケ地マップをほぼ書き終えたのですが、
タイムズスクエア周辺が７割、他が３割といった感じですので（笑）、
なので、後編をワクワクしながら待つことにします（笑）。
軽チャーにもレポをアップして下さってますが、向こうのほうに興味津々なので、
前編については軽チャーで語り合いましょう！（笑）

Re:旅してきました【ニューヨーク編　前編】

#3826 ☐選択 pine 2010-06-14 16:25:09 返信 報告

goroさん　こんにちは！
NYレポありがとうございます。

ロケ地を必死になって探していたことを思い出しますね。
今回撮ってきてくださった写真を、当時の泉水さんの画像や映像を思い浮かべながら拝見しました。
変わってしまった所も、そのままの所も、泉水さんが笑顔で現れそうな♪気がしてきます。
goroさんがこうして報告して下さるので、海外に行けなくても行ったきたような気持ちになれます。
短い滞在の中でたくさんのロケ地を見てこられて、本当にお疲れ様でした。m(^^)m
後半も楽しみに待っていますね！

Re:旅してきました【ニューヨーク編　前編】

3829　選択　goro　2010-06-14 21:40:03　返信　報告

チョコレートさん、strayさん、pineさん　みなさん　こんばんは

チョコレートさん、5月下旬の旅でしたが、こうしてレポートを書いていると遠い昔のように感じ取れます。
ていうかフィルムコンサートと同時期だったので、未だ頭がゴチャゴチャしています。
私も「Don't you see!」は気になっていて(笑)、いつかは行ってみたいと思っていたのです。
ある程度の場所は想定していましたが、まさかあの短い期間であれだけの場所を探し求めるなんて、
考えてもいませんでした。流石Z研の精鋭陣ですね！
流石に年が経ってなくなってしまった場所もありますが、残っている場所にはまだ泉水さんの軌跡が残っていて嬉しいものです。
strayさん、事前のニューヨーク捜査でほぼ地形とか把握できてしまって、目新しいことは確かにあまりないものですね(笑)。
タイムズスクエアでは大粗相をしてしまって、惨敗です(笑)ので期待しないで下さい。
「立ち喰いうどん」の潜入レポートもイマイチだし～(笑)

とりあえず、今回はあまり遅くならないように報告しようと思っています。
pineさん、事前のニューヨーク捜査でも展開が早くて、私はあやうく振り落とされそうになりましたよ～。
私が知っている以上に次から次へと発見されて、私はいったい何をすればよいの？？って感じでした(笑)。
Pine st にもちゃんと行くことが出来たし、見つけられない場所もあったけど、
こうして皆さんと一緒に探した場所に行って見ることができて、報告が出来ただけでも嬉しいです。
行ったような気持ちになれたと仰って頂けるだけでも、意義があったとしみじみ思ってしまいます(笑)。

★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

3664 ☐選択 oy-miyu 2010-06-06 22:11:30 返信はできません 報告



stray さん、皆様、こんばんは♪。
初めて、Ｚ研さんへスレッドをたてさせて頂きますので、とても緊張しております(^_^;)。
(おそらく、最初で…最後になるでしょう 笑)

stray さんと"こっそり"(笑)お話をしていました。以前、Ｚ研さんにて、話題になっていました(^^)。
SLグロリアスマインドPVの一部映像に映っていますロケ地等…。

実は…１月下旬頃から、いくつかの気になるスポットを、友人と探してまして、ある方にも助言を頂きながら…。

やはり「ミュージアム１９９９」にある、地下のバー「ジャルダンデルテ」ではないかと…？？。
結局、はっきりとした確証を得られず…。

情報提供者でもある、友人の意向も考慮して、なかなかその後、ロケ地の捜査が進展しませんでした(^_^;)。
ttp://www.1999group.com/restaurant_bar/bar/
ttp://bnavi.c-pon.com/user/shop/show/198?ext_key=664
ttp://alike.jp/restaurant/photo.html?target_id=14694&page=2

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

3665 ☐選択 oy-miyu 2010-06-06 22:15:12 返信はできません 報告



幸い先月末に、町田公演へ参加出来る機会に恵まれまして、僅かな滞在期間でしたが、
「ビリアード台」のロケ地捜査？も兼ねた。縁の地巡りを愉しんできましたね(^^♪。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

#3666 □選択 oy-miyu 2010-06-06 22:19:02 返信はできません 報告



★ 本 題 「ミュージアム １９９９」☆
ようやく本題へ…（笑)。以前何回かＺ研さんでも、話題になっていました結婚式場。

★「ミュージアム １９９９」
ttp://www.1999group.com/

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

#3667 □選択 oy-miyu 2010-06-06 22:24:19 返信はできません 報告



29日。当初は渋谷へ訪れた日の夜に、「ビリアード台」のロケ地？＝地下のバー「ジャルダンデルテ」の、
店内を拝見する予定でした(^_^;)。

ですが、タイミングが悪く、ちょうどその日は、お店は結婚式の為。午後から貸切りという御話でした…(*_*)。

結論としましては、訪れられる僅かな機会に恵まれず、（自分の目）で「確証」する事が叶いませんでしたねm(__)m。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

#3668 □選択 oy-miyu 2010-06-06 22:27:59 返信はできません 報告

ただし、１Ｆレストラン「ロアラブッシュ」は、幸運にも１４時までは（以降結婚式の為貸切）、ランチが出来るということ(^^♪。

是非とも、ロアラブッシュでお食事がしたかったのですが、当日は子供達の見送りを済ませてから、地元を出発しましたから(笑)。



ランチの開始時刻（お食事途中からのテーブル席への着席不可）に間に合わず…(^^ゞ。

結局、先に友人が食事をとり、私はお店の中を、見学させて頂く事になりましたね(^^)。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

#3669 ☐選択 oy-miyu 2010-06-06 22:36:55 返信はできません 報告



13時過ぎに、「ミュージアム １９９９」へ訪れますと、まだ友人が食事中でしたので、高価そうなペルシャ絨毯が敷かれてます(*_*)。
アンティークな、ヨーロッパ調インテリアが、落ち着いた雰囲気を漂わせている…。

高級調度品が沢山並べられた。待合室？へと通されました(*_*)。

今回お店の方へ、無理なお願いをしました…m(__)m。

（あくまでも、「大正時代頃に建築された希少な建物見学」として…。ＺＡＲＤ話題は、決して触れませんでした。）

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

#3670 ☐選択 oy-miyu 2010-06-06 22:39:59 返信はできません 報告



玄関には、かつて泉水さんが、石段へ座られながら、撮影されてらした大切な場所★。
（Soffio di vento 収録DVD 参照）

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

3671 ☐選択 oy-miyu 2010-06-06 22:42:20 返信はできません 報告



温かく迎えてくれた。スタッフが近くに居ませんでしたら、衝動的に座っていたでしょうね(笑)。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

3672 ☐選択 oy-miyu 2010-06-06 22:44:38 返信はできません 報告



奥にある細い階段を上がってゆき、２Ｆの会員専用の特別室等も見学させて頂きました♪。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

3673 ☐選択 oy-miyu 2010-06-06 22:47:11 返信はできません 報告

特別室から、１Ｆロアラブッシュを眺めた風景です（現在の中庭）☆。

＜感謝＞
ベテランスタッフの方が、とても丁寧に、１Ｆ～２Ｆのフロアのご案内をして頂き、添付画像の様に見学できました♪。

（地下のジャルダンデルテだけ拝見できず…本当に残念でしたが 笑）



Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

3674 選択 oy-miyu 2010-06-06 22:49:42 返信はできません 報告



普段はスタッフ用に使われているのでしょうか？。
モダンな雰囲気が素敵な細い階段★。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

3675 選択 oy-miyu 2010-06-06 22:53:05 返信はできません 報告



階段をおりて、メインダイニングには、お食事中のお客様がいらっしゃるという事で、
見学だけさせて頂き、撮影不可とのこと。外側から撮影したショット♪。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

3676 選択 oy-miyu 2010-06-06 22:55:50 返信はできません 報告



泉水さんがあがっていかれた階段☆。
（※階段が２つあり。エントランスホールにあります、大きな階段にて撮影♪）

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

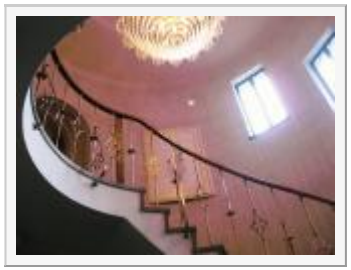
3677 ☐選択 oy-miyu 2010-06-06 22:57:52 返信はできません 報告



すごくドキドキしながら…、私も階段をあがってゆきました(笑)♪。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

3678 ☐選択 oy-miyu 2010-06-06 23:00:14 返信はできません 報告



階段の手すり（装飾品）には、見憶えがありますでしょうか？☆。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

#3679 ☐選択 oy-miyu 2010-06-06 23:02:36 返信はできません 報告



そうです。この扉☆。
「My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」が聴こえてきそうですね♪。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

#3680 ☐選択 oy-miyu 2010-06-06 23:05:24 返信はできません 報告



泉水さんが触れられた扉☆。

この扉を開かれて、泉水さんが椅子（ソファー）？に、腰掛けていらっしゃいましたね♪。

（「この扉を開いても良いですか？…」と。スタッフの方に聞く勇気は…流石にありませんでした(へへゞ。笑)

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

#3681 ☐選択 oy-miyu 2010-06-06 23:08:40 返信はできません 報告

「ミュージアム １９９９」建物内の、ご様子は上手く伝わりましたでしょうか？。

再び「本題」へ、お話を戻しますと…(笑)。



★ フロアースタッフの証言 ★

3682 選択 oy-miyu 2010-06-06 23:16:32 返信はできません 報告



建物内をご案内して頂きました。フロアースタッフの証言♪。

・2001年に建物を大幅に改築された事…。

・地下には、かつてビリアード台があり、多くの芸能人がご利用していた事…。

・改装後に、現在多数飾られている。エルテの絵画作品等を揃えたという事…。

・以前はよく、雑誌「BRUTUS（ブルータス）」に掲載されていた事…。

・2007年に、「ジャルダンデルテ」は再びリニューアルされ、営業時間も変更し、
店内に常設されていたビリヤードやダーツ等は…。

・幅広い客層の方達に、お食事や雰囲気を楽しんで頂きたくて、片付けてしまった事…（本当に残念！！）。
ttp://rk.gnavi.co.jp/kuchikomi/index.php?gShopID=g131400

Re:★ フロアースタッフの証言 ★

3683 選択 oy-miyu 2010-06-06 23:19:54 返信はできません 報告

※お話を伺っていますと、現在はかなり改築されていて、店内の雰囲気も、
当時泉水さんが撮影された頃とは、一変している御様子が伺えましたね(^_^;)。



Re:★ フロアースタッフの証言 ★

#3684 ☐選択 oy-miyu 2010-06-06 23:23:13 返信はできません 報告



さり気なく…。SL「君に逢いたくなったら」ジャケ写。AL「Soffio di vento」収録DVDや、SL「グロリアスマインド」ＰＶ等。
公開された映像に映っています、当時の店内の雰囲気を尋ねてみますと…？(^.^)。

（店内の内装や、バーの「折り込み天井」…。以前、飾られていた「絵画」なども、話題にしますと…。）

スタッフが「かつて、その様な感じでした…。よく御存じですね～(*_*）。」と、
ビックリされながら、お話して下さいました(笑)。

★ FC会報誌 48号 Photo Gollery 掲載？？★

#3685 ☐選択 oy-miyu 2010-06-06 23:28:26 返信はできません 報告



メインダイニング画像（６/３に友人が撮影した画像）

Re:★ FC会報誌 48号 Photo Gollery 掲載？？★

#3686 ☐選択 oy-miyu 2010-06-06 23:30:57 返信はできません 報告



１Ｆランチルームの中に、何故かアーチの扉の跡があり、「オブジェかな？」と伺って見ると、現在テーブルのあるところは、昔は「中庭」でしたそうですね♪。

Re:★ FC会報誌 48号 Photo Gollery 掲載？？★

#3687 ☐選択 oy-miyu 2010-06-06 23:33:12 返信はできません 報告

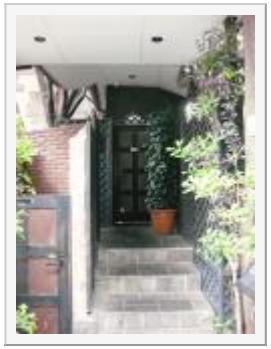


中庭には、以前は緑が鬱蒼としていたという事…。

（FC会報誌 48号 Ｐ１８ （Photo Gollery） 石のアーチの写真 参照）

◆ ほぼ確信 ？？ ◇

#3688 ☐選択 oy-miyu 2010-06-06 23:42:17 返信はできません 報告



私自身、今回の縁の地巡りとして、一番念願していました。地下のバー「ジャルダンデルテ」には、残念ながら、潜入捜査？(笑)は出来ませんでした…m(__)m。

スタッフの証言。過去のお店のご様子が紹介されたブログ…。少ないですが集めた情報を検証しますと…。

『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV「ビリアード台」＆グロリアスマインドPVに映ってます。
一部映像のロケ地は…。

地下のバー「ジャルダンデルテ」だと、「ほぼ確信」だと思っているのですが…。どうでしょうか？？(笑)。

★ ミュージアム１９９９　ZARDのロケ地 ★

3689　□選択　oy-miyu　2010-06-06 23:52:04　返信はできません　報告



◆１Ｆ・２Ｆ　ロアラブッシュ
◇AL『Soffio di vento～Best of IZUMI SAKAI Selection～』
DVDに収録された「My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」。

泉水さんが座られいた建物の入口（玄関）。エントランスの赤い絨毯のある階段。
二階の扉…。

◆SL『君に逢いたくなったら』(97.2.26)のジャケット写真。
泉水さんが開けられている扉＆FC会報誌 48号 （Photo Gollery） 掲載？・・・（？）。

◆B1　　ジャルダンデルテ
◇AL『Brezza di mare ～dedicated to IZUMI SAKAI～』
DVD「眠り」。ビリヤードをされているバー・・・（？）。

◇SL『グロリアスマインド』ジャケ写・・・（？）。

間違った情報をリークしましたら、Z研さんへ御迷惑をお掛けしますので、本当に申し訳なく思っておりますm(__)m。

※今後の調査は、是非とも精鋭揃いのZ研研究員さん達に♪。ご検証＆解明して頂きたく…m(__)m。
潜入捜査をどうか、宜しくお願い致しますね（＊＾＾＊）。

★ 6 / 3　「ジャルダンデルテ」へ、友人が訪れた際の店内ショット ★

3690　□選択　oy-miyu　2010-06-06 23:55:26　返信はできません　報告

凸凹した壁面が特徴的の店内☆。



Re:★ 6 / 3　「ジャルダンデルテ」へ、友人が訪れた際の店内ショット ★

3691　□選択　oy-miyu　2010-06-06 23:57:05　返信はできません　報告



かつて、ビリヤード台がありました位置は、現在はこの様な変化を…(笑)。

◆ バースタッフの証言 ◇

3692　□選択　oy-miyu　2010-06-07 00:00:33　返信はできません　報告



・改装した際に、天井を以前より低くした事…。

・改装前は、PVに映されている様な、壁紙は「ベージュ色？」だったそうです。

・（1回目の改装後は、全面壁の装飾が、可愛らしい小さなタイル張りになり、
ビリヤード台の場所は、もう少し真ん中よりに変更された。）

・PVのキャプ画をスタッフに見てもらい、確認しますと、
「…多分うちですね…。」と語られたそうです。→『多分』がつきますね(^_^;)。

Re:◆ バースタッフの証言 ◇

3693　□選択　oy-miyu　2010-06-07 00:02:44　返信はできません　報告



※2001年に、改装する前は、「完全な会員制」だったため、店内の写真が出回ることがなく、
資料も殆ど残っていないとの事でした。。。

Re:★ ミュージアム１９９９　ZARDのロケ地 ★

#3694　選択　stray　2010-06-07 00:07:19　返信はできません　報告



oy-miyuさん、こんばんは。

ニュージアム１９９９訪問レポありがとうございます。

『Soffio DVD』「My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」PVが
ニュージアム１９９９で撮影されたことは皆さんご存知のことと思いますが、
建物の中に入ってここまで詳しくレポされた方は
oy-miyuさんが初めてじゃないでしょうか。
ランチも食べずに（食べれずに）（笑）、
貴重な写真を収めてきてくれたことに感謝します。

ビリヤード台のあるバーが「ジャルダンデルテ」らしいと
事前にメールで情報を頂戴しておりましたので、
私のほうもいろいろ下調べを済ませておきました（笑）。

現時点で、PVのバー＝「ジャルダンデルテ」とする決定的な証拠は
残念ながら無いですね（笑）。

しかし、「君に逢いたくなったら…」ジャケ写は、ニュージアム１９９９の
中庭で撮ったもので間違いなさそうです。

すっごく重要な情報が#3680の画像に隠されてますので、
高解像度版でアップしていただけますでしょうか。

できれば、＃3691も高解像度版をお願いします！

いくつか質問があるのですが、
・メインダイニング（＃3684～3686）は、＃3673左側に写っているトタン屋根の場所でしょうか？
・「ジャルダンデルテ」の入口は ＃3688ですか？
　＃3683 と ＃3684は、階段を上って左側に進むとあるのですか？

◆ 追 伸...(感謝★) ◇

#3695　□選択　oy-miyu　2010-06-07 00:10:07　返信はできません　報告



拙いレポートとなりましたが(^_^;)。是非、「ミュージアム１９９９」へ一緒に行きましょうと、以前から誘って頂いた情報提供者である友人...。

当初、友人と共に、色々と調べて下さいました。某サイト主のｍｏｏｎさん...。

そして何より、「...是非ともＺ研でご報告をお願い申し上げます（笑）...」と、熱心に？(笑)誘って頂きました。
stray さんへ...大変感謝しつつ...。レポートを終わらせて頂きますね(^_-)。

P.S.「ＢＢＳ」への、閲覧や投稿が臨機応変に、対応出来ない生活を過ごしておりますので...(^-^;)。
申し訳ないですが...。このレポートのフォローは、stray さんにお任せ致します...m(__)m。(笑)

これからも、スリリング＆愉しい話題を、御提供されるＺ研さんとして、ファンを魅了し続けて下さいね～(^^)/。

（この様なレポートで...宜しかったでしょうか？(^^ゞ。）

↑画像は「ジャルダンデルテが×」でしたので...(ToT)。
29日のディナーは、ロビンズクラブで、泉水さんが控室として、ご利用された。
２階にてお食事した時のショットです(^_-)-☆。

いつもながらの...長文失礼しました...m(__)m。

Re:★ ミュージアム１９９９　ZARDのロケ地 ★

#3696　□選択　チョコレート　2010-06-07 10:28:34　返信はできません　報告

oy-miyuさん、こんにちは。所長さん、皆さん、こんにちは。
ミュージアム１９９９訪問レポ、ありがとうございます！
すごい！すごいです！！貴重ですよね～。
建物内の潜入レポを見ることができるなんて、感激です。

> ビリヤード台のあるバーが「ジャルダンデルテ」らしい
そうだったのですか！以前、そんな話題を見た記憶がありましたが･･･ご友人の撮ってきてくださった画像では、内装はいろいろ代わってしまったようですけれど、雰囲気？似ているように思いました。
「君に逢いたくなったら…」ジャケ写は、ニュージアム１９９９の中庭で撮ったもので間違いようで･･･素晴らしいです！
このジャケ写の泉水さん、すがすがしい感じで素敵ですよね。チョコ的にはすごく好きな画像なので、ロケ地が判明してうれしいです。
私も行ってみたいなぁ～。無理だろうなぁ～(苦笑)。

まだ所長さんの検分が残っている？ようなので、また静かに見守りたいと思います(笑)。
oy-miyuさん、貴重なレポ、ありがとうございました！

所長検分（笑）

3697 選択 stray 2010-06-07 12:40:29 返信はできません 報告



oy-miyuさん、チョコさん、皆さんこんにちは。

ミュージアム１９９９で、下記３つのロケが行われたと考えられますが、
時期については、泉水さんのお顔がぜんぜん違うので、
それぞれ違うのではないかと私は推測しています。
ドルちゃん副所長の見解やいかに？（笑）

①『Soffio DVD』「My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」
②『君に逢いたくなったら』(97.2.26)のジャケ写
③『Brezza DVD』「眠り」＆『グロリアスマインド』ジャケ写

①は疑う余地なので省略して、まずは②から検分してみましょう。

その前に、ミュージアム１９９９の建物は非常に複雑な形をしており、
増築もされておりますので、しっかり位置関係を頭に入れておかないと

ついてこれなくなると思います（笑）。

見取り図
http://www.1999group.com/party/pdf/party_01.pdf

この画像は、ミュージアム１９９９の Google航空写真です。
右端のピラミッド屋根がエントランスで、
黄色ピンのところがロアラブッシュのメインダイニング。
このトタン屋根の一画が増築部分かと思われます。

青色の屋根に木がかかっているところが特別室（２Ｆ）で、
[3673]はそこから中庭方向を撮影したものです。
[3685]も同じ方向で撮られたもので、
床が現在の中庭と同じタイル敷きとなっていることからも
以前はここも中庭だったと推測できるわけです。

Re:所長検分（笑）

3698 □選択 stray 2010-06-07 12:49:57 返信はできません 報告



[3694]は、道路に面しているのかと思ってましたが、
ミュージアム１９９９の中庭で、当時の外壁を写したものだったのですね。
どうりで青山周辺を片っ端からストビューしても見つからないわけです（笑）。

この写真に、アーチ状のものが２箇所写っていますが、
高さから考えて、[3685]の正面に見えるアーチではなく、
左側に見える背の高いアーチだと思われます。

Re:所長検分（笑）

3699 □選択 stray 2010-06-07 12:52:42 返信はできません 報告

これは、反対側（西側の木）を映したものでしょう。



写真だけじゃなく、この時の映像も残っているということになります！

Re:所長検分（笑）

3700 ☐選択 stray 2010-06-07 13:01:33 返信はできません 報告



決定的な証拠がこれ。

ドアの取っ手です。

oy-miyuさんが高解像度の写真をアップしてくれることを期待しましょう！（笑）

ドアは違いますが、同じ取っ手が使われているとなれば
ここで間違いないでしょう。

バーの入口[3684]に写っている斜め格子柄の塀も同じです。

が、[3684]のドアとは違うようなので、中にもう一つドアがあるのかも知れません。
こればっかりは潜入捜査しないことには分かりませんなぁ（笑）。

では、また夜に来ます。

Re:★ ミュージアム１９９９　ZARDのロケ地 ★

3701 ☐選択 ドルチェ 2010-06-07 15:45:51 返信はできません 報告

oy-miyuさん、ストちゃん、チョコちゃん（お久しぶり！）　こんにちは～。

oy-miyuさん、ミュージアム1999潜入レポありがとうございます！　超大作レポでスゴイです！
ストちゃん所長さんから、"こっそり"（笑）oy-miyuさんの大スクープ情報を教えてもらっていたので、楽しみに待っていました。

あのビリヤード台のバーは、ミュージアム1999の中のバーなんですね！　「眠り」PVの泉水さんは大好きなので嬉しいです。
改修工事で変わってしまって決定的証拠は無さそうですが、きっとここだと　信じたい　信じて～るって感じです（笑）
それと、「君に逢いたくなったら…」ジャケ写とSoffio DVDのMy Baby Grand　PVとここで3つものロケが行われていたんですね～～。
＃3694の写真は、「君に逢いたくなったら…」ジャケ写やもう一つの玄関に座っている写真と同じ時の撮影ぽいので、
私も緑の庇のある青山の洋館風結婚式場を探しているときに、ミュージアム1999も当たってみたのですが、
あの庇は中庭にあって、今はもうないんですね（笑）　探せないはずだ～。
そして、この＃3694写真は、船上ライブの時の撮影用等身大パネルの別カットですよね！　ミュージアム1999での撮影だったんですね。

> 時期については、泉水さんのお顔がぜんぜん違うので、
> それぞれ違うのではないかと私は推測しています。
> ドルちゃん副所長の見解やいかに？（笑）

ハイ、ドルちゃんの見解もそれぞれ違うと思います！（笑）
時期的には、「眠り」PVが一番若い頃じゃないかなぁ～と思っていました。もちろん、今回も全くのカンですけど（笑）
ということは、PVやジャケ写撮影以外でも、ちょこちょこ来られていたのかもしれないですね。泉水さん、ビリヤードもできるのかな。

＃3700のドアの取っ手は、同じなんじゃないでしょうか！　さすが、こういうところに目がつくなんてすごいですね～（笑）
じゃあ、もうひとつのお玄関に座っている写真の場所はどこになるんだろうね！　裏の方かな、もっと中の方かな？
場所の雰囲気が、My Baby Grand　PVで正面玄関に座っているものと似ていると思っていたら、
ミュージアム1999の中のどこかで間違いがなさそうですね。

今日の夜はちょっとお出かけするので、仕事中にこそっと書き込みしてみました。では、また夜（遅く）に来ます！（笑）

oy-miyuさん、緊張しながらのZ研へのスレ立てありがとうございました！（笑）　また遊びに来てくださいね～

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

3702　選択　stray　2010-06-07 18:53:37　返信はできません　報告



oy-miyuさん

残念ながら、[3679]は泉水さんが入った部屋じゃありません（笑）。

扉も取っ手も違いますねぇ。

もう一つ、つかぬことをお聞きしますが、トイレに行かれましたか？（笑）
ロアラブッシュのトイレは、別館の（ジャルダンデルテがあるところ）
らせん階段を降りた地下にあるのだそうです。

私の推測が正しければ、ビリヤード台があった場所と目と鼻の先です。
後ほど詳しく説明します。

Re:★ ミュージアム１９９９　ZARDのロケ地 ★

#3703　選択　stray　2010-06-07 19:03:32　返信はできません　報告



ドルちゃん、こんばんは～。

姐御は今日も「夜のお誘い♡」でしょうか（笑）。
ドルちゃんも同意見のようで安心しました（笑）。

ちとややこしいけど、

③『Brezza DVD』「眠り」で、「眠り」を歌っているシーンと、
①『Soffio DVD』「My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」で、
　白いブラウス着ているシーン

これらは同じ時期ではないかと思います。

髪をきれいに揃えてカットしている点が同じなので。
単純すぎるか？（笑）

> 時期的には、「眠り」PVが一番若い頃じゃないかなぁ～と思っていました。もちろん、今回も全くのカンですけど（笑）

「眠り」を歌っているシーンはテレ朝のスタジオなので、1994年4月頃ですねぇ。
この「ＲＥＡＬ」Ｔシャツは、南仏ロケのと同じ？

> じゃあ、もうひとつのお玄関に座っている写真の場所はどこになるんだろうね！　裏の方かな、もっと中の方かな？

もう少し後でね～（笑）。

Re:★ ミュージアム１９９９　ZARDのロケ地 ★

3704　□選択　stray　2010-06-07 19:21:21　返信はできません　報告



ここで位置関係を整理しておきます。

水色ピンは、ＰＶの各シーン＆oy-miyuさんの写真の位置
黄色ピンは、ロアラブッシュのメインダイニング（旧中庭）
緑ピンが、地下へ降りる小さならせん階段

トイレマークはトイレ（笑）

赤ピンが、ビリヤード台が置かれていたと思われる場所
赤線が、以前外壁だったと思われる部分

http://bit.ly/arYvhS
↑でロケ地マップ同様にご覧下さい。

Re:★ ミュージアム１９９９　ZARDのロケ地 ★

3705　□選択　stray　2010-06-07 20:48:42　返信はできません　報告

ドルちゃんが[3701]で書いてる
”もうひとつのお玄関に座っている写真”がこれです。

小さめのタイルが敷き詰められていて、中庭のタイル[3685]と同様
アイボリー色を基本に、ところどころ濃い色のタイルが列を成してます。



増築部分のどこかに裏玄関みたいなものがあったのでしょう。
場所の特定は困難ざんす（笑）。

所長検分②

3706 ☐選択 stray 2010-06-07 21:00:44 返信はできません 報告

さて、いよいよ

③『Brezza DVD』「眠り」＆『グロリアスマインド』ジャケ写

の検分に入りますが、その前に過去スレ[1936]でおさらいをどうぞ。

「青山にある、結婚式でも使われるホール」（FRIDAY）
「都内のどこかのバー」（泉水さん）

ジャルダンデルテは、青山にあり、結婚式でも使われます。
2007年までにビリヤードが１台あったことも確認できました。

条件を満たしており、最有力候補といってもよいのですが
現ＨＰで確認できる写真とは違うので、不覚にもあっさり却下した覚えがあります。

ネットに改装前の画像があれば簡単なのですが、
oy-miyuさんが書かれてるように[3693]、出回っていないようです。

Re:所長検分②

3707 ☐選択 stray 2010-06-07 21:15:09 返信はできません 報告



そこで、oy-miyuさんのご友人が撮られた写真[3690]～[3693]を使って、
『Brezza DVD』PVの映像キャプチャと比較してみます。

[3690][3691][3692]は、”ここにビリヤード台があった！”
と確信を持って撮られた写真だと思われます。

※店内が暗いのでガンマ補正をかけて明るくしてあります。

まずはカウンターから。

泉水さんのロケ当時も楕円形カウンターだったことがわかります。
天板は2007年の改装で塗り直したのでしょうか・・・
椅子も同じものではなさそうです。

現場写真には大きな円形の柱が写っています。大きな特徴ですが
ＰＶキャプでは切れてしまってますね。
カウンターの右端が写っていないのも残念。

Re:所長検分②

3708 ☐選択 stray 2010-06-07 21:32:50 返信はできません 報告



ビリヤード台周辺です。

たしかに似てます。
とくにビリヤード台奥に見えるドア、段差のある壁。

しかし、赤矢印の出っ張りはＰＶ映像にはないですね。
右側の奥行も違います。

Re:所長検分②

3709 □選択 stray 2010-06-07 21:41:50 返信はできません 報告



ビリヤード台奥のドアを正面から撮ったもの。

奥の小部屋の形が違います。

現場写真（上）では、縦長の部屋に見えます。
ＰＶ映像（下）は横長で、右側から光が射してしるので、
人が歩ける幅の通路があったようです。

私はトイレの入口じゃないかと睨んでます。

Re:所長検分②

3710 □選択 stray 2010-06-07 21:48:38 返信はできません 報告



このキャプ画だと、[3708]の壁の出っ張りが見て取れます。

Re:所長検分②

3711 □選択 stray 2010-06-07 22:24:10 返信はできません 報告

結論です。

赤い部分を出っ張らせて、青い部分の仕切りを左側に広くした。

そうすると、横長の部屋が縦長の部屋になります。

レストランのトイレを地下にしたことによる変更ではないかと。
行ったことないので、あくまで推測にすぎませんが・・・（笑）



９５%確実かと思われます。

以上、検証おわり。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

#3712 ☐選択 アネ研 2010-06-07 22:52:50 返信はできません 報告

こんばんは、oy-miyuさん、所長、チョコさん、ドルちゃん、みなさん
すばらしい！！

oy-miyuさん
かなり、時間をかけての調査だったんですね。
しかし、建物の中まで入っていろんな所を撮ってますね。
一挙にたくさんのロケ地を突き止めることができて嬉しいです。
ありがとうございます。

ビリヤード台がないの、チト、残念ですが、所長の検分を読むにつけ、ここだと確信しました。

> (おそらく、最初で...最後になるでしょう 笑)
なあ～てこと言わないで今度は、お友達も誘ってとZ研に来てくださいね。(笑)

あらためて、膨大な調査報告お疲れさまでした。

Re:★ ミュージアム１９９９　ZARDのロケ地 ★

#3713 ☐選択 ドルチェ 2010-06-07 23:21:10 返信はできません 報告

oy-miyuさん、ストちゃん、アネちゃん　みなさん　こんばんは～。「夜のお誘い♡」も早々と切り上げて帰ってまいりました！（笑）

あららら、あの扉はMy Baby Grand　PVで泉水さんが触られたものじゃないんですね～。お部屋の場所も違うの？？
でも、#3700のようにコノ扉とアノ扉の形が同じっぽいので、結果オーライではないでしょうか！（笑）

> ③『Brezza DVD』「眠り」で、「眠り」を歌っているシーンと、
> ①『Soffio DVD』「My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」で、
>　白いブラウス着ているシーン
ホントだ、ツキーンってカットしてある髪型がかなり似てますね！　お顔も似ているような。
そんでさらに深く掘り下げると、たぶん前にも話題になったけど「promised you」ジャケ写の時の髪型もよく似ているんですよね。
表ジャケは髪の下のカットが写ってないけど、内ジャケの髪型なんかそっくり。
My Baby Grand　PVとは、白ブラウスとセーターだから季節が違うし、お顔の雰囲気もちょっと違うけど、
PVでたまに見せる表情がジャケ一連の写真に似ているところもあるような・・

> 「眠り」を歌っているシーンはテレ朝のスタジオなので、1994年4月頃ですねぇ。
「眠り」PVの件は、歌っているシーンじゃなくてバーにいるシーンのことでした。バーの方は、1994年よりもっと早いと思うけど、どうかな？
> この「ＲＥＡＬ」Ｔシャツは、南仏ロケのと同じ？
同じですね！　南仏ロケは、いつ頃だったっけ？　もう頭ごちゃごちゃ（笑）

バーの所長検分を見ると、間違いないでしょう！　関係ないけど、改装前のバーの方が色合いとかシックで好きです（笑）

★ 中庭... ★

3715　選択　oy-miyu　2010-06-08 00:45:44　返信はできません　報告



皆様、こんばんは。 遅まきながら...(^_^;)。
さすが、Ｚ研さんですね～。一日過ぎただけですのに、情報収集が素晴らしいです(*_*)。

> いくつか質問があるのですが、
> ・メインダイニング（#3684～3686）は、#3673左側に写っているトタン屋根の場所でしょうか？

そうですよ♪。stray さんの検分を拝読しますと、既に結論が出ていましたね(笑)。

★ チョコレート さん　初めまして♪。
ずーっと以前に、チョコレート さんからご挨拶頂いたのに…。
私からは、御挨拶出来るタイミングを…逃したままでしたねm(__)m。

レポートを愉しんで頂き、嬉しい限りです(^^♪。

★ ドルチェ さん　お久しぶりですね♪。
「夜のお誘い♡」も早々と切り上げて頂きまして、有難うございます（笑）。

バーが「全面壁の装飾が、可愛らしい小さなタイル張り」へと、
最初に改装された内装も気になりますが…。

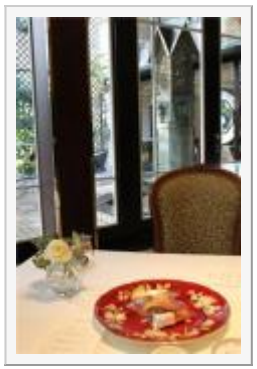
"君（泉水さん）がいたから…"。私も落ち着いたお店の雰囲気が好みですね(^^)v。

★ アネ研 さん　お久しぶりですね♪。
本当に、ビリヤード台がないのは、残念ですね(^_^;)。

私自身は結局、バー「ジャルダンデルテ」への潜入捜査？は出来ませんでしたから(笑)。
そろそろ、友人のレポートを期待しましょう(^^)。

Re:★ 中庭… ★

3716　選択　oy-miyu　2010-06-08 00:54:03　返信はできません　報告



ロアラブッシュ店内から（現在の中庭）。

お皿は、オーナーさんの宝物だそうです^^。

> ・「ジャルダンデルテ」の入口は #3688ですか？#3683 と #3684は、階段を上って左側に進むとあるのですか？

階段を上がり、少し先を左に進んだところが「入り口」だそうです(^.^)。

★ アーチの扉 ★

3717 ☐選択 oy-miyu 2010-06-08 01:02:11 返信はできません 報告



> 高さから考えて、[3685]の正面に見えるアーチではなく、
> 左側に見える背の高いアーチだと思われます。

そう思われましたか？。実は私たちも…(*^^)v。

Re:★ 木目調の扉… ★

3718 ☐選択 oy-miyu 2010-06-08 01:10:01 返信はできません 報告



> 残念ながら、[3679]は泉水さんが入った部屋じゃありません（笑）。
> 扉も取っ手も違いますねぇ。

そうなんですか…残念です(^_^;)。
因みに…。階段を上りましたら、木目調の扉は、多分一部屋しかなかった様な。。。

（僅かな可能性♪）もしかしたら、扉全体を変えられたのでしょうか？？。(笑)

Re:★ 木目調の扉… ★

3719 ☐選択 oy-miyu 2010-06-08 01:13:18 返信はできません 報告



確かに複雑な建物ですね☆。

★ 6/3　「ジャルダンデルテ」へ、友人が訪れた際の店内ショット ★

#3720　□選択　oy-miyu　2010-06-08 01:18:46　返信はできません　報告



> もう一つ、つかぬことをお聞きしますが、トイレに行かれましたか？（笑）
> ロアラブッシュのトイレは、別館の（ジャルダンデルテがあるところ）
> らせん階段を降りた地下にあるのだそうです。

おトイレには行きましたが...(笑)。確か一階の？...。
清潔で広々として、アンティーク感を漂わせていましたね(^-^*)。

そろそろ、「みずがめ さん」から、是非とも詳細なご説明を期待したいですね(-_-)゜zzz...。

Re:★ ミュージアム１９９９　ZARDのロケ地 ★

#3721　□選択　stray　2010-06-08 12:32:50　返信はできません　報告

ドルちゃん、こんにちは。

夕べは「夜のお誘い♡」も早々に切り上げて本業に精出して、えらいなぁ（笑）。
「p.y.」のジャケ写もこの頃だと思います。
私は富士山麓ロケじゃないかと睨んでいるのですが・・・
ラッキー係長（この名前出るの久しぶりのような）に調べて！ってお願いしてるんだけど
ここのところさっぱり情報が入ってきません。ネタ切れか（笑）。

> バーの方は、1994年よりもっと早いと思うけど、どうかな？
私はバーの映像が一番後じゃないかと思った（笑）。

> 同じですね！　南仏ロケは、いつ頃だったっけ？　もう頭ごちゃごちゃ（笑）
南仏ロケは1995年9月だから、１年以上前に着たTシャツを持って行ったことになりますね。

Re:★ 木目調の扉... ★

#3722　□選択　stray　2010-06-08 12:44:13　返信はできません　報告

oy-miyuさん、こんにちは。

おかげさまで盛り上がっております（笑）。
追加の画像もどうもありがとうございます。

まず訂正ですが、増築部分は「トタン屋根」と書きましたが、ガラス張りの屋根のようです。

私が参考にしたブログ（http://ameblo.jp/restaurant/entry-10002851043.html）によると、
化粧室までの道程にも演出が施されているそうです。
もちろん１Ｆにもトイレはあるのだと思いますけれども。

２Ｆの特別室の扉ですが、けっこう新しそうに見えますね。
該当する部屋が他にないとすると、総取っ替えした可能性が高いかも。

もしかしたら2006年当時の写真が掲載されているかもしれない
雑誌を手配中ですので２、３日お待ち下さい。
載ってるといいなぁ（笑）。

みずがめさん！
ご登場を心待ちにしております！！

ドアの把手

#3723 □選択 stray 2010-06-08 12:52:35 返信はできません 報告



oy-miyuさんから高解像度の写真を頂戴しましたので、
ドアの把手（正しくはこの漢字です）比較です。

ん～、握り部分の模様が違ってますね～（笑）。

ドアの把手って、たいていこんな形なのでしょうか？

どなたか、ドアの把手フェチの方はいらっしゃいませんでしょうか！（笑）

Re:★ 木目調の扉... ★

#3724 □選択 チョコレート 2010-06-08 14:03:41 返信はできません 報告

oy-miyuさん、所長さん、ドルちゃん、アネ研さん、こんにちは。

oy-miyuさん、追加詳細情報もありがとうございます。おかげさまで、所長検分もずいぶんとすすんでいる様子(笑)。
2階の木目調のドア、やはり、泉水さんがあけて入っていかれたドアだと思います。取っ手部分が違うということですが、DVDを見ると、建物の構造的には疑う余地も無いですし、2階の部屋が1部屋のようなので、ドアを取り替えたと考えるのが自然かと･･･。
はずされたドアはどこに？？(笑)ドアだけでも良いから、欲しかったなぁ～(苦笑)。

ドルちゃ～ん、お久しぶりです！夜もお忙しいようですね！(笑)うふふ。
私も、テレ朝のスタジオで歌う泉水さんに感じが似ていると思いました～。時期的には合うのかなぁ？？
なんだか時期がごちゃごちゃになってしまったので(苦笑)、所長さん、ロケ年表があると良いですねぇ(笑)。作ってください！！(笑)ｺﾞﾛﾆｬﾝ！ぎゃはは。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

#3725 □選択 pine 2010-06-08 15:19:09 返信はできません 報告

oy-miyuさん　所長さん　チョコさん　ドルチェさん　アネ研さん　こんにちは！
改めまして、oy-miyuさん　はじめまして(^^)　pineと申します。
いつも温かいお人柄がにじみ出る投稿を拝見させて頂いています。(*^-^*)
こちらに来て下さる度に、是非お話させていただきたいと思いながら、緊張のあまり（笑）声を掛けさせていただくことが出来ず、ご挨拶が遅くなり申し訳ありません。

僅かな時間の中での濃密な潜入捜査、レポートありがとうございます。
「My Baby Grand」のPVの最後に、螺旋階段の上から覗かれるシーンが印象的で大好きなので、#3678は感激です！！
泉水さんが昇られた階段を、oy-miyuさんも…　♡ドキドキ♡が伝わってきましたよ。(^-^) 羨ましいです。
何度か改装されて、バーも当時の様子と少し変わってしまっているのが残念ですが、間違いないようですし、ロケ地がまたひとつ判明しましたね！
ロビンズクラブの泉水さんの控え室でのお食事も…町田公演＆縁の地めぐりで素敵な旅でしたね。

この扉を開けると…

#3726 □選択 pine 2010-06-08 15:39:13 返信はできません 報告

皆さん　再び　こんにちは！

映像探しのプロ（笑）として、お仕事をしてきました。（笑）
oy-miyuさんが、スタッフの方に「この扉を開いても良いですか？」と聞けなかったという扉が”開く”映像です。（笑）
PVはこの部屋のような、そうでないような…改装のせいでしょうか？
ttps://zexy.net/wedding/imageGallery/c_7770033055/s_1000041318
（ページ真ん中あたりのムービーをご覧ください）

Re:この扉を開けると…

3727 ☐選択 チョコレート 2010-06-08 16:28:35 返信はできません 報告

pineさん、皆さん、こんにちは！

> 映像探しのプロ（笑）として、お仕事をしてきました。（笑）
ぎゃははは！さすがです！pineさん、すごーい(笑)。
なるほど、ゼクシィですかぁ･･･とっても懐かしい感じがするのは私がおばさんだから？？(苦笑)
結婚式で使われる場所は、ブライダル関係に聞くのが一番ですよねぇ(笑)。
映像、見てきました！やっぱりここでまちがいないでしょう！チョコ的には納得しました。
かなり改装されているようですけど･･･基本的な構造は同じですよね。
わくわくしながら、所長検分をおまちしております(笑)。

Re:この扉を開けると…

3728 ☐選択 stray 2010-06-08 18:04:11 返信はできません 報告



pineさん、チョコさん、こんにちは！

さすが映像探し名人 pineさん！！（笑）
いいもの見つけてくれてありがとうございます。

私が結婚した頃はゼクシィなんてなかったと思います。
いや、そもそもネットがなかったですから（笑）、
チョコさんは「つい最近」ですよ（笑）。

２Ｆの扉は置いといて（笑）、１Ｆエントランスを入って右側
（ジャルダンデルテの入口がある方）に私は引き付けられました。

ここがジャケ写の撮影場所なんじゃないでしょうか？

求む！ 靴フェチ（笑）

#3729 ☐選択 stray 2010-06-08 18:12:58 返信はできません 報告



もう一つ発見しました！

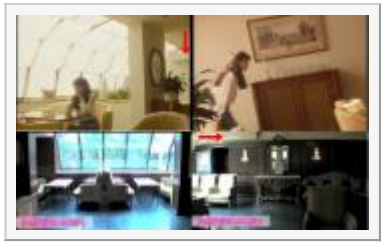
泉水さんのお顔に目が行かないようにモザイクかけてありますが（笑）、
泉水さんの靴（茶色の革靴）、同じに見えません？

ジーパンも同じもののような気がします。

とすると、この２つは同じ日のロケってことになりますね。
バーの映像も、案外同じ日だったりして・・・

所長検分③

#3732 ☐選択 stray 2010-06-08 19:52:55 返信はできません 報告



チョコさんが期待されているので（笑）、ゼクシィ映像との比較です。

たぶん同じ部屋だと思います。
段々ガラスは衛星写真[3704]でその位置がわかりますが、
こっこう横に長～いのです。
泉水さんが入った部屋１つでこんなに横広なのか、別の部屋があるのか、
それは入ってみないことにはわからないですね（笑）。

ただ、壁上の白い出っ張り（赤矢印）は共通していますので、
柱や壁にチョコレート色のサイディングを施したのだと思います。

私は、泉水さんロケ当時のほうがシンプルで明るくて好きですけど。
はっきり言わせてもらうと、改装のセンス悪いですね。

Re:所長検分③

3733 □選択 stray 2010-06-08 20:07:26 返信はできません 報告



ビリヤード台付近の再検証です。

改装前の映像キャプを見て下さい。
右側奥のボックスの上に「梁」が張り出しています。

改装後の写真にはその梁が見えないので、梁に合わせて天井を下げたようです。
おそらく５０ｃｍほど低くなったはず。

泉水さんの身長が１６５ｃｍで、ビリヤード台奥に見えるドアの高さが
泉水さんの背丈とほぼ同じです。[3708]
男性ならかがまないと頭がぶつかります。

ドアの高さから計算すると、改装後はその上が５０ｃｍしかありません。
床から天井まで２２０ｃｍ弱。一般家庭の天井より低いので、
かなり圧迫感があるんじゃないでしょうか。

メジャーで測ってきて、２２０ｃｍなら１００%ここで間違いなしです（笑）。

Re:はじめまして

3734 □選択 みずがめ 2010-06-08 20:30:11 返信はできません 報告



stray所長様、皆様。はじめましてこんばんは。いつも楽しく拝見させて頂いています。
今日ははじめてご挨拶をさせていただきますが、どうぞよろしくお願いいたします。
緊張していて思わず自分のH.Nを忘れるところでした。

ジャルダンデルテのお勧めはカツサンドとの事でしたので、画像を持参してみました。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

3735 □選択 ひまわり 2010-06-08 20:31:42 返信はできません 報告

oy-miyuさん＾＾、ZARD研究所の皆さま、こんばんは。
緊張しながらも、oy-miyuさんの大作レポートにつられて久しぶりに書き込みさせていただきます。
慣れない者がお邪魔してスミマセン。。

oy-miyuさん、超大作レポートをありがとうございました☆久しぶりに早く帰宅できたので、
oy-miyuさんの臨場感溢れるレポートと研究所の皆さんのテンポの速い分析＆鋭い鑑識眼に
圧倒されながら（笑）わくわく読ませていただきました～。
（皆さん、本当に細かいところまでよくチェックされて鋭い論議をされていて・・・
本当に素晴らしいですね＊_＊）

「ミュージアム1999」は、『眠り』のPV撮影だけでなく『君に逢いたくなったら...』の
ジャケ写撮影などにも使われたのですね！
螺旋階段や特別室、中庭、バーなど、複雑なつくりのようですが、あちこちに泉水さんの
温もりが感じられそうな素敵なところですね☆地下に潜入できなかったのは残念でしたが、
ご友人と素敵な時間を過ごされたことと思います（＾＾）
また1つ「行ってみたいゆかりの地」が増えました。詳しいレポートをあげてくださった
oy-miyuさん、いろいろ調べてくださったご友人、moonさんに感謝いたします☆

＝＝＝＝＝＝
当日は夕方のひと時だけご一緒させていただき、ありがとうございました♪
温かな笑顔のoy-miyuさんとご友人（みずがめさん＾＾）に再会することができて
とってもうれしかったですョ（*＾＾*）

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

3736 ☐選択 みずがめ 2010-06-08 20:53:08 返信はできません 報告

oy-miyuさん こんばんは。

先日は大変お世話になりました。＆素敵なスレッドを立てていただいて本当にありがとうございます。
ランチを満喫させていただいている間はお待たせしてしまっていたみたいで、本当に済みませんでした。
そしていつの間にかこんなに沢山の写真を撮られていたのですね☆。

「ブログに載せてもいいですか？」などと(笑)、聴かれていましたが、お店の方もまさかそのブログがZARD研究所さんだったとは・・思いもよらなかった思います。
それにスタッフの方のお話をすごくよく覚えていらして、さすがだなあと改めて思いました。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

3737 ☐選択 みずがめ 2010-06-08 21:00:12 返信はできません 報告

ひわまりさん、こんばんは。先日はお忙しい中、またお目にかかれて嬉しかったです^^)。
人みしりの自分も大分お話ができるようになりました。

優しい雨を見ながら眺めた海の景色は、とても素敵でしたね☆。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

3738 ☐選択 みずがめ 2010-06-08 21:07:44 返信はできません 報告



メインダイニングのアーチの扉の「取っ手」の写真です。

時節柄、お店の方はお庭の紫陽花のお話をしてくださっていたのですが
私の方はそれどころではなく、・・・『取っ手』に夢中でした。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

3739 ☐選択 stray 2010-06-08 21:45:01 返信はできません 報告

ひまわりさん、お久しぶりです。

oy-miyuさんとお知り合いだったのですか！
お褒めいただき恐縮です。
oy-miyuさんの大作レポと、Ｚ研の解析を楽しんでいただけたようですね。

いちばん楽しいのは私なんですけど（笑）。
都内に、また新たな所縁の地ができましたので
是非行ってみて下さい。レポはＺ研へお願いします（笑）。

みずがめさん、初めまして、所長のstrayです。

ロケ地情報をＺ研にご投稿いただき、ありがとうございます。
ou-miyuさんから経緯（笑）は聞いておりました。
お互いに、お互いに撮影した写真の内容をご存知なかったようで・・・（笑）
ドアの把手に着目されていたとは、なかなかのロケ地通とお見受けしました。
[3738]は、まさしく[3700]の把手じゃあ～りませんか！（笑）
ダイニングと中庭を仕切るドアでしょうか？

後日「ジャルダンデルテ」に行かれたようですが、実際に行かれてみて
私の検証ポイント（天井高など）はどう感じられたでしょうか。
oy-miyuさんに遠慮せずに（笑）、どんどんレスして下さいね。

[3734]のカツサンドは、肉がぶ厚くて美味しそうです！
２千５百円はすると見ましたが・・・（笑）

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

3740 ☐選択 みずがめ 2010-06-08 22:04:34 返信はできません 報告

途切れ途切れの投稿で・・、本当に済みません。

低い方のアーチの扉は少し茶色がかっていました。
その後ろに大きな木の格子の枠が写っている写真を見たことがあるような気がして、探しています。

そして大きな扉；oy-miyuさんがあの時、ほんのわずかなシャッターチャンスでとられました^^)＃３６７５の写真の扉☆は、黒っぽくて、＃３７０５の後ろの扉のような感じもするのですが・・。
高さとしては会報の扉はやはりこちらのような気もします。。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

#3741 □選択 ひまわり 2010-06-08 22:11:15 返信はできません 報告

たびたび失礼いたしますm(__)m

★みずがめさん
先ほど、ほぼ同じ時刻に書き込みしていたのですね。皆さんが待ち望んでいたみずがめさんの
書き込みに割り込む形になってしまいごめんなさい（> <）
みずがめさんもoy-miyuさん同様いろんなショットで撮影されたのですね～。
strayさんも書かれているように「取っ手」までカメラに収められているとはさすがです☆
P.S.お菓子、ごちそうさまでした！！みずがめさんの優しさを感じながら、
どれもとてもおいしくいただきました♪

★strayさん
久しぶりにお邪魔させていただきました。oy-miyuさんにはいつも優しくしていただいています（＾＾）
strayさんはじめ研究所の皆さんのロケ地研究、毎回驚き＆感動いっぱいで楽しませていただいていますよ！
ありがとうございます☆

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

#3742 □選択 stray 2010-06-08 22:59:56 返信はできません 報告



みずがめさん、再びこんばんは。

なるほど、[3675]と[3687]は、裏表の関係になるのですね。

ガンマ補正かけて並べてみました。
（左：#3675、右：#3687）

#3675からダイニングへ出るには段差がありそうです。

[3705]は、ここだった可能性が高いですね！

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

3743 □選択 みずがめ 2010-06-08 23:38:44 返信はできません 報告

stray所長様。改めましてご挨拶頂き恐縮しています。
カツサンドもお気に入っていただけましたようで？よかったです^^)。

ジャルダンデルテでは、凹んだドアばかりを目でおってしまい、こっそり見取り図など書きながら(笑)、
天井の高さ２２０㎝？までは、全然気がつきませんでした。

oy-miyuさんが、あれほど熱心に写真を撮られながら（今から思えばＺ研の皆さんへ見て頂く為だったのですね・・）、
スタッフの方のお話を本当に克明に覚えていらっしゃるのを
このスレッドで改めて感動しながら読ませて頂いて・・、
遅ればせながら(笑)、自分も徐々に記憶が甦ってきたのですが、
oy-miyuさんが＃３７１６であげて下さった噴水は、当時のままのもの（を移した？）とおっしゃっていました。
この噴水のタイルは小さくて、＃３７０５で泉水さんが座られているタイルと同じような・・気もします。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

3745 □選択 チョコレート 2010-06-09 10:28:20 返信はできません 報告

皆さん、こんにちは！

みずがめさん、ひまわりさん、初めまして！チョコレートと申します。
この度はZ研にロケ地捜査情報を提供くださいまして、ありがとうございます！！
ロケ地捜査が大好きな私ですが、自分ではなかなか行くことができないので、皆さんの捜査報告をこちらで見ることができて、感謝の気持ちでいっぱいです！！ありがとうございます。
たくさんの画像を撮ってきていただいたおかげで、かなり捜査もすすんでいますね。
あーだこーだいろいろ言いながら解明されるのが楽しいので、ぜひぜひ、これからも遠慮せずにご参加くださいね。

所長検分でも、2階の部屋はあの木目調の扉の部屋ですよね？
ゼクシィ情報によると、同じようなお部屋が複数あると書かれているので、ガラス張りの同じような個室が横並びにいくつかあるのだと推測しますが、泉水さんが入ったお部屋はココで間違いないと思います(笑)。
リフォームしなければ良かったのに･･･(笑)。

> [3738]は、まさしく[3700]の把手じゃあ～りませんか！（笑）
まさにそうですね！！
中庭に出る瞬間の画像だったわけですね～。そして、その続きで、タイル張りの玄関？に座る画像や、中庭での振り返り画像･･･いろいろな画像がそこからつながった気がしました(笑)。素晴らしいです！
所長さんの推測どおりに、私も、同じ日にビリヤード台の映像もとられたのではないかと･･･そんな気がします。
だって、B社が映像を出すのに、同じ場所で撮った別々の日付の映像をわざわざ選び出すとも思えず･･･(苦笑)。
ロアラブッシュでの1日の撮影映像をBrezzaとSoffioの2枚の特典ディスクに分けたということなのではないかと･･･(苦笑)。深読みしすぎ？？ぎゃはは。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

#3746 ☐選択 stray 2010-06-09 12:28:36 返信はできません 報告



みずがめさん、ひまわりさん、チョコさん、こんにちは。

いよいよ大詰めって感じですね！（笑）

噴水の写真は↓で見ることができますが、
http://4travel.jp/traveler/srilanka/album/10286883/
あまりにも汚れてて判別不能です（笑）。
タイルの大きさは合ってるとしても、極普通サイズのタイルなので
これを決め手にはできないですね。

画像は、アーチ扉とジャケ写の把手の位置関係です。

> だって、B社が映像を出すのに、同じ場所で撮った別々の日付の映像をわざわざ選び出すとも思えず･･･(苦笑)。
いや、ぜんぜん深読みでも何でもないです。そもそも、
Ｂ社が別の日に同じ場所をロケ地として使うことが考えられないですよね（笑）。
しかし髪型一つでこうも変わるものなんですかねぇ、女って恐ろしいなぁ（笑）。

ジャケ写の撮影地点

#3747 ☐選択 stray 2010-06-09 12:38:28 返信はできません 報告



上を踏まえて、ジャケ写の撮影地点を割り出してみました。

４つあるアーチ扉のいちばん右側だと思われます。

さらにその右側に六角形の部屋があるのですが、
その部屋の扉がエントランス同様[3728]、斜め格子柄なのでしょう。

oy-miyuさん、みずがめさん！
六角形の部屋の扉は確認できませんでしたか？

Re:ジャケ写の撮影地点

#3750 ☐選択 oy-miyu 2010-06-09 23:07:27 返信はできません 報告



strayさん、皆様、こんばんは。
対応が遅くなり、御免なさいね(^_^;)。
> さらにその右側に六角形の部屋があるのですが、
> その部屋の扉がエントランス同様[3728]、斜め格子柄なのでしょう。
> 六角形の部屋の扉は確認できませんでしたか？

確かに、六角形のお部屋も拝見しました。恐らく斜め格子柄でしたような。。。？

ですが、画像を確認しましたけど、六角形のお部屋は撮影していませんでしたm(__)m。

先日頂きました。お店のパンフレットには、残念ながら「斜め格子柄」の扉は...確認できないですね。

以前、みずがめさんから送って貰いました。１～２月までの、バレンタイン等のフェアが掲載された。
パンフレットでしたら、メインダイニングから、僅かながら右隅へ...「斜め格子柄」の扉が確認できます(^^)。

大変申し訳ないのですが...。ウチにスキャナーがなく、画像が取り込めませんm(__)m。
デジカメで撮影しましたが、完全にボケていますね。。。

> 私が参考にしたブログ（http://ameblo.jp/restaurant/entry-10002851043.html）によると、

建物の詳細が伝わる、資料の御紹介を有難うございます^^。

pine さんがアップされた。ゼクシィの映像を確認しますと、
螺旋階段をあがったところに、木目調の扉お部屋は、テラスの様な広々とした空間なのですね(*_*)。

そして、中庭を写した二階の特別室が一番奥にある、「ロマネ」というお部屋になるのでしょう★。

> もしかしたら2006年当時の写真が掲載されているかもしれない雑誌を手配中ですので２、３日お待ち下さい。

とっても期待していま～す(^o^)。。

古本屋さんで、90年代頃発刊された。雑誌「BRUTUS（ブルータス）」を探しているのですが…収穫がありません(^_^;)。

ウエディング関連雑誌に、改築前の建物の様子が掲載されている可能性もあるかもしれませんね。
私も、地道に探してみます(^^)/。

★　泉水さんが螺旋階段から覗かれたら？？　★

3751　□選択　oy-miyu　2010-06-09 23:19:35　返信はできません　報告



★ チョコレート さん
＞はずされたドアはどこに？？(笑)ドアだけでも良いから、欲しかったなぁ～(苦笑)。

ウチには、置き場所はありませんが（笑）。泉水さんが触れられたドア♪。私も欲しいですね～(*'-^)。
因みに、「ゼクシィ」も…やはり懐かしく感じてしまいます（笑）。

★ pine さん　初めまして♪。
> ttps://zexy.net/wedding/imageGallery/c_7770033055/s_1000041318
> oy-miyuさんが、スタッフの方に「この扉を開いても良いですか？」と聞けなかったという扉が”開く”映像です。（笑）

有難うございます♪。“開かずの扉”が開かれている映像を、拝見出来て、とても感激しました（笑）。

大変勿体ない御言葉を頂き、恐縮しています…(^_^;)。私も此方へ投稿するときは、いつも凄～く「緊張」しております（笑）。

泉水さんが螺旋階段から覗かれてらした。位置や角度（視線）は違う？かと思われますが、
少しでも雰囲気を感じて頂けたら・・・(^_-)。

★　優しい雨を見ながら眺めた海の景色　★

#3752 ☐選択 oy-miyu 2010-06-09 23:31:46 返信はできません 報告



★ みずがめ さん
先日は、色々とお世話になりましたm(__)m。御登場を心待ちにしていましたね（笑）。
> 「ブログに載せてもいいですか？」などと(笑)、聴かれていましたが、

あくまでも、「大正時代頃に建築された希少な建物見学」として…。
でしたから、他の縁の地では、数枚しか撮影していませんでしたよ（笑）。

それと・・・。他の方達に誤解を受けてはいけませんから(^^ゞ。
凄く熱心に撮影されたり、スタッフへ御質問していたのは、
私ではなく、「みずがめ さん」でしたからね（笑）。

その事は、次の縁の地で、ご一緒しました。
ひまわり さんも、私と同じような印象を受けていらっしゃる事でしょう（笑）。

★ ひまわり さん　こちらでもお話出来るなんて（笑）♪。
先日は、お忙しい中。僅かな時間でしたけど、お逢い出来て嬉しかったですよ～。

昨年秋に、Soffioへ一緒に訪れて以来の再会でしたが、
ひまわり さんとの、"胸キュン"エピソードは、近日中に某所へレポをアップする予定？ですから（笑）、
こちらでは・・・控えておきますね(^_-)。

（全く記事が進んでおりません・・・m(__)m。）

Re:ジャケ写の撮影地点

#3753 ☐選択 stray 2010-06-09 23:41:23 返信はできません 報告

oy-miyuさん、こんばんは。

お忙しいところお呼び立てして（笑）申し訳ないです。
ん～、[3750]の写真はテカってて判別不能ですねぇ。

こちらのサイトの写真に斜め格子柄が写っています。
http://www.victorianteasalon.com/blog/archives/2007/07/felicimme_1.html

壁の飾りものでしょうか。
角度的に右から２番目のアーチ扉がジャケ写撮影点かもしれません。
もう一度行って写真に収めてきて下さい（笑）。

> 古本屋さんで、90年代頃発刊された。雑誌「BRUTUS（ブルータス）」を探しているのですが...収穫がありません(^_^;)。
週刊誌、月刊誌の類は探すのが難しいですね。

> ウエディング関連雑誌に、改築前の建物の様子が掲載されている可能性もあるかもしれませんね。
セレブな奥様のブログを探すのが一番近道かも（笑）。

Re:★　泉水さんが螺旋階段から覗かれたら？？　★

#3754　□選択　チョコレート　2010-06-10 08:21:46　返信はできません　報告

oy-miyuさん、所長さん、皆さん、おはようございます。
わ～お！！この画像は螺旋階段から下をのぞいた泉水さん目線ですね！！素敵～(笑)。
こんなふうに泉水さんには見えていたのですね･･･。
ロケ地を訪れた方の報告で、泉水さん目線の画像を拝見すると、すっごく感激するのですが、なぜか、涙腺が緩んでしまうチョコです(苦笑)。
貴重なショットをありがとうございました。

そして、#3752の画像はもしや、チャヤの泉水さんシートですか？？！
ギャーギャーうるさいチビ連れの私には、なかなか踏み込むことのできない(苦笑)聖地であります･･･。
ちなみに、こちらは子連れNGのお店でしょうか？(笑)
某所（本家Z板さんでしょうか)に後日、レポを提出されるとのこと、密かに楽しみにさせていただきます。
なりきり写真も？ぜひ･･･(笑)。

>角度的に右から２番目のアーチ扉がジャケ写撮影点かもしれません。
所長さんの分析どおり、一番端のドアだと、角度が合わない感じがしますよね。
2番目かなぁ･･･3番目かなぁ･･･中庭に出るためのドアはきっと、どちらかひとつに当時は決まっていたんじゃ･･･？
中の廊下とのつながりで自然な出口はどちらなんでしょ？？
どこかにこの建物の詳しい見取り図、載ってませんかねぇ～(苦笑)。

そうそう、HPにワインセミナーとかテーブルマナーの講座募集のお知らせが出てました。
ここは東京に在住の方に行ってもらうしかない？？(笑)
goroさ～ん！(笑)いかがですか～？ぎゃははは！(笑)

昔の名前

3755 ☐選択 pine 2010-06-10 09:56:32 返信はできません 報告



みなさん　おはようございます。
これから出かけるので、簡単に…m(^-^)m
「ミュージアム1999」は以前、「the house of 1999」という名称だったようですよ。
ttp://champagne.cocolog-nifty.com/senza_amore/2008/01/post_5365.html

Re:★　泉水さんが螺旋階段から覗かれたら？？　★

3756 ☐選択 pine 2010-06-10 14:20:58 返信はできません 報告

oy-miyuさん　みなさん　こんにちは！帰ってまいりました。（笑）

#3751の写真　ウルウル感動しながら拝見させていただきました。
螺旋階段の上からひょこっと下を覗かれた泉水さん。泉水さんと同じ風景を見ているというだけで感動です。
ふと書いた一言から素敵な写真を見せていただき、本当にありがとうございました。m(^-^)m

おぉ！ 旧中庭だ！

3757 ☐選択 stray 2010-06-10 17:33:27 返信はできません 報告



pineさん　こんにちは。

これが[id:3755]]改装前の旧中庭ですか！（笑）

よく見つけましたねぇ、さすが pineさんです。
小さなタイルが敷き詰められてて、チョコレート色のラインが３本、
ちゃんとあるじゃあ～りませんか！（笑）

拡大すると、右から２番目のアーチ扉の奥に、斜め格子も見えます。

これで旧中庭の捜査は完璧ですね！（笑）

Re:おぉ！ 旧中庭だ！

#3758 ☐選択 チョコレート 2010-06-10 17:43:42 返信はできません 報告

所長さん、pineさん、こんにちは。

さすが pineさんですね～。
おお～まさしく中庭！！(笑)泉水さんが座っている画像とぴったり一致しますね！！

> 拡大すると、右から２番目のアーチ扉の奥に、斜め格子も見えます。
私のPCではよくわかりませんでしたが･･･良かった！これで完璧？(笑)
これで泉水さんの出てくるドアはやはり2番目ということになりますかね。すごーい！！こんなに捜査がすすむなんて！
神様、仏様、pineさま！！(笑)

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

#3760 ☐選択 ひまわり 2010-06-10 21:47:38 返信はできません 報告

みなさま、こんばんは。
“息もできない”ほどテンポよく進む分析に引き込まれて、また書き込ませていただきます。。

ジャケ写のバックにある扉（格子）や泉水さんが座っているタイルの場所、次々解明されていて素晴らしいですね！
『君に逢いたくなったら…』は大好きな曲ですし、ジーンズにTシャツのこの泉水さん、シンプルな
格好にかわいさが引き立ってすごく好きなので、その撮影場所が明らかにされてとってもうれしいです（＊＾＾＊）

★strayさん、こんばんは。
No.3729で書かれている「靴」と「ジーンズ」、確かに同じに見えますね！そうなると
同日撮影の可能性が高そうですね～。でも、これに加えてバーの撮影も同じ日だとしたら、
相当長時間だったのでは…？と思われますね。
それにしても、足元の靴までしっかりチェックされていてさすが所長さん！です☆

★チョコレートさん、初めまして！
お声かけいただきありがとうございます☆（「ロケ地捜査情報を提供くださいまして…」と
ありますが、私は何も情報提供できずただお邪魔しているだけですみません…＞＜）
研究所の女性陣って、皆さん明るく朗らかで優しい方ばかりだな～と思いながら、
楽しそうなやり取りをいつも覗かせていただいています（＊＾＾＊）

「泉水さん目線」って、感激しますよね！私はいくつかのゆかりの地に行ったことが
あるのですが、「泉水さん目線」で同じ場所に立つと、〝泉水さんはどんなことを思いながら
ここに佇んでいたのかな～〟なんていろいろ考えてしまいます…☆
そして、oy-miyuさんが写真をUPしてくださっている〝茶屋〟、実は当日この場所だけ
私もご一緒させていただいたのですが、小さなお子さん連れのご家族や学生さんなど幅広い年代の
お客さんがいらしていて、文字通り「賑わって」（←かなり（笑））いましたよ～。
海辺の素敵な空間ですから、チョコレートさんもぜひいつか行かれてくださいネ☆

またまた長文で失礼しましたm(＿＿)m

Re:おぉ！ 旧中庭だ！

#3761 選択 oy-miyu 2010-06-10 23:16:55 返信はできません 報告



strayさん、皆様、こんばんは。
♯3750より、少し写りが良くなった？。パンフレットの画像をお持ちしましたら…pine さんの
大発見！があったようですね(*_*)。

常日頃から、研究熱心な常連さん達の、ご尽力の賜物でしょう。貴重な情報を有難うございます
♪。
＞ こちらのサイトの写真に斜め格子柄が写っています。
＞ http://www.victorianteasalon.com/blog/archives/2007/07/felicimme_1.html

とてもエレガントなセレブの方の、ブログの御紹介を有難うございます（笑）。
本題とは全く関係ありませんが(^^ゞ。「タブローフルール・フラワー」は、私にとって…未知の世界ですから（笑）。
興味深く拝見させて頂きました(^^)。

色んな発見がありそうですので、セレブな奥様達のプログも探してみますね^^。
（...別世界の方達は優雅で羨ましいです♪）

> 角度的に右から２番目のアーチ扉がジャケ写撮影点かもしれません。
> もう一度行って写真に収めてきて下さい（笑）。

“今すぐ飛んでゆきたいけど...”。という心境ですけど（笑）。地方在住のファンには厳しいですからね(^_^;)。

ロアラブッシュのメインダイニングを通り過ぎて、２，３、段ある階段（段差？）を上がり、♯3675のショットを写しました。
♯3757での泉水さんが座られていた場所の可能性が感じられますね(^.^)。

みずがめ さんの受けられた印象はどうでしょうか？？。

ブライダルフェアも、週末に開催されるとの事ですから、是非とも、近隣にお住まいのZARD Familyに、
「潜入捜査」をお願い致しますね～(^^♪。

★ pine さん　★ チョコレート さん
♯3751の写真をお気に召してもらい、嬉しいです☆。

ひまわりさんも、仰っていますが、ZARD縁の地は、小さなお子さんと一緒でも、
大丈夫そうな場所が多くありますから、家族旅行等にも合わせて（笑）。

訪れる機会がございましたら、“あなた（泉水さん）を感じていたい...”。
ゆっくりと愉しんで来て下さいね(*'-^)-☆。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★おぉ！ 旧中庭だ！

3762　□選択　みずがめ　2010-06-10 23:55:41　返信はできません　報告

泉水さん、皆様、こんばんは。
泉水さんが写真を撮られた場所がだんだん近づいてくるようでとても感動しています。
１９９９に初めて行ったのは１月でした。こちらのサイトで紹介されていて、あの赤い階段の手すりに触りたい一心で(笑)、訪ねました。
お食事を頂きながら、その頃はアーチも、取っ手も、地下のﾊﾞｰも全然気がつかなかったのですが、でも、何となく・・ここで撮影をされたのかな？と思いました。



oy-miyuさんに相談させていただき、moonさんも色々とお調べくださいました。
今から思えば、moonさんはあの時体調があまり思わしくなかったのでは？と思います。こちらからお礼を申し上げさせていただいてもよろしいでしょうか。本当にありがとうございました。
そして、不確実だった画像を臆せずにどんどんＵＰして下さったoy-miyuさん、本当にありがとうございます。

今日は、時の記念日でしたね。
皆様のおかげで、長い年月を経て、泉水さんの想い出に触れたことができたような気がして、「やっと夢がかなった」という感じです。
この後ブルータスが発掘されて、たとえ結果が覆ったとしても(笑)、私はもうこれで十分に満足です。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★おぉ！ 旧中庭だ！

3763 選択 みずがめ 2010-06-11 00:23:51 返信はできません 報告



といいながら、扉の写真です。まとめてＵＰする術がわからないので１マイずつでスミマセン。
これは、＃３６８６で４つ写っている向かって一番右の扉です。（現在は扉ではないようです）

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★おぉ！ 旧中庭だ！

3764 選択 みずがめ 2010-06-11 00:27:13 返信はできません 報告

右から２つ目（開いている扉）と３つ目の扉です。



Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★おぉ！ 旧中庭だ！

3765 ☐選択 みずがめ 2010-06-11 00:41:21 返信はできません 報告



右から3つ目の扉です。
oy-miyuさんが苦労して？ＵＰしてくださった＃３７６７で、後ろに格子が見えるのはこの扉ですよね☆。
pineさん（はじめましてこんにちは。）が探してくださった昔のお店の写真の、赤い矢印の扉は、この扉だと思うのです。
アーチの右側の石の組み方がほぼ、同じに？見えます。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★おぉ！ 旧中庭だ！

3766 ☐選択 みずがめ 2010-06-11 00:46:04 返信はできません 報告



同じく、☆３つ目の扉☆です。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★おぉ！ 旧中庭だ！

3767 ☐選択 みずがめ 2010-06-11 01:14:17 返信はできません 報告



一応・・４つ目です。
無意識に全部の扉を(笑)、撮っていた様です。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★おぉ！ 旧中庭だ！

3768 ☐選択 みずがめ 2010-06-11 01:36:44 返信はできません 報告



大きな扉の写真です。

＞２，３、段ある階段（段差？）を上がり・・・ましたね♪♪
写真では、ちょっと高さが低いような気もしますが‥

＃３６７５のお写真を見ながら、ここであったと信じたいです☆

チョコレートさんはじめまして。こんにちは。
チョコがお好きなチョコレートさんでしたよね・・^^)
どうぞよろしくお願いいたします。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

3769 ☐選択 チョコレート 2010-06-11 09:25:24 返信はできません 報告

皆さん、おはようございます。

ひまわりさん、みずがめさん、oy-miyuさん、お忙しい中、捜査会議？？(笑)に参加していただき、また、新たな資料もご提供くださり、本当にありがとうございます！！

ひまわりさん、oy-miyuさん、みずがめさん、
Z研の女性陣は、ドルチェ副所長をはじめとして、なぜか？楽しい人がおそろいのようです･･･(笑)。
以前、ドラマにあった「ショムニ」な感じです(笑)。
なので、ここでは緊張感はあまりなく･･･(苦笑)、これからも気軽にレスしていただけたらと思います。
「泉水さん目線」って、本当に感激します！なかなか訪れることができないので、画像を拝見するだけでも感激なのですが、実際にその場に立つと、いろんな感情がごちゃ混ぜになるのでしょうね･･･。
でもその場所を訪れることができるなんて、うらやましいことです。

チビ連れでもチャヤはOKですか！！これは朗報！！pineさ～ん、私達チビ連れも大丈夫かも？！(笑)
みずがめさん、
>チョコがお好きなチョコレートさんでしたよね・・^^)
良くご存知で！(笑)そうなんです、チョコが大好きなチョコです(笑)。こちらこそ、よろしくお願いします。

さて、たくさんの画像を撮ってきて下さったことに感謝しながら･･･
pineさんが掘り起こした旧中庭の画像と見比べているのですが･･･。
タイルの柄は変わってしまっているので、改装で全部取り替えられたのでしょうか。
ドアのある面が旧外壁と考えると、泉水さんが座っていた第2の玄関は、中庭に面した大きなドアのどれかの前ということになりますよね。
旧中庭の3本のチョコラインを考えると、泉水さんの両側に3本ずつあるので、泉水さんはちょうど、噴水の正面に座っていたということになるのかな？
oy-miyuさんとみずがめさんがココではないかと思われている2,3段ある階段･･･場所的にはココで合っているように思いますが･･･改装で階段が低くなってしまったのか？

#3761のパンフレット画像で、大きな円柱が見えるのですが、その前後で床の高低差はあるのでしょうか？
ドアからでて、廊下程度の幅のテラスがあって、そこからさらに階段で中庭に下りる･･･そんなイメージを勝手に想像していたのですが･･･(苦笑)。なんか、わかりにくい説明ですみません(汗)。
あるとすればそこがポイントなのではないかと･･･。

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

3770 選択 pine 2010-06-11 10:33:49 返信はできません 報告

みなさん　こんにちは！
捜査会議（？）が楽しくて、主婦業ほっちらかしてしまってます。(^^;)
梅雨入り前にしたいことがいっぱいなのに～（苦笑）

みずがめさん　はじめまして(^-^)
みずがめ座のpineです（笑）もしかしてみずがめさんもみずがめ座ですか？
いろんなショットを見せていただいて、しかも取っ手や扉まで写されているとはさすが！と言わせていただくしかありません。
>昔のお店の写真の、赤い矢印の扉は、この扉だと思うのです。
>アーチの右側の石の組み方がほぼ、同じに？見えます。
石の組み方が場所によって違うことには気付きませんでした。
＃3755では右から二つ目の扉に見えますが、実は鬱蒼とした木のところにもう一つ扉が隠れているということですね。
＃3763では窓になっていますから、撮影当時から窓だったかもしれませんね。

ひまわりさん　はじめまして(^-^)
いつも某所で拝見させていただいています。
チョコさんが書いておられるように、楽しい？お祭り騒ぎが好きな人ばっかりですので、
これからも是非！お気軽にお越しくださいね！
そして、憧れのチャヤは子連れでもOK!なんですね！先日チョコさんと子連れは無理かなぁという話をしていたところですので、嬉しい情報です。（^-^）
いつになるかわかりませんが、一度行ってみたいです。

チョコさん
>ドアからでて、廊下程度の幅のテラスがあって、そこからさらに階段で中庭に下りる･･･そんなイメージを勝手に想像していたのですが･･･(苦笑)。なんか、わかりにくい説明ですみません(汗)。
私も同じように考えています。
＃3687の写真で、大きな扉の前に並べられたテーブルはタイル２枚分高い位置にあります。
＃3768の奥には、このテラス（？）におりるのにタイル２枚分の階段。
＃3705の画像で、泉水さんが座られている階段は、一段１５センチくらい？
それが３段なので扉から中庭までは４５センチ程でしょうか？
現在の扉から中庭までの高さと同じくらいかな？と思いますが…どうでしょう？

Re:★『Brezza di mare～DVD』「眠り」PV 「ビリアード台」のロケ地★

#3771 ☐選択 stray 2010-06-11 12:13:26 返信はできません 報告

※ １００レスに達しましたので、つづきは[3772]へどうぞ。

バンドとしてのＺＡＲＤ考

#3024 ☐選択 stray 2010-04-29 14:36:30 返信 報告



皆さんこんにちは。
たまには研究所らしい話題を（笑）。

ウィキペディアによると、ＺＡＲＤとは

『作詞・ボーカルを務めていた坂井泉水を中心とした日本の音楽ユニットである。
レコーディング時のメンバーは坂井以外は楽曲毎に入れ替わっており、
実質は彼女のソロプロジェクトとなっている。
そのため、坂井泉水自身と同義に用いられる場合もある。』

と記されている。
これは間違いではないものの、初期の一時期はメンバーが固定された
バンドであったこともれっきとした事実である。

ＺＡＲＤというバンドの崩壊が、
①１９９２年１０月の１ｓｔコンサートが幻に終わったこと
②「負けないで」のＰＶが存在しないこと
③１９９３年２月を最後に、ＴＶ出演がなくなったこと
に直結している
ということを検証してみたいと思います。

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＴＶ出演編）

3025 □選択 stray 2010-04-29 14:38:05 返信 報告



ウィキペディアには、

2ndアルバム『もう探さない』から3rdアルバム『HOLD ME』までは
ギター・町田
ベース・星
ドラム・道倉

キーボード・池澤
の名前が表記されている。
2nd アルバム『もう探さない』のブックレットには他メンバーの写真も掲載されており
（ただ白黒のうえ顔がはっきり分からない）、ZARDはバンドであった。

とある。

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＴＶ出演編）

3026 □選択 stray 2010-04-29 14:41:21 返信 報告



私は泉水さん以外に興味ないので（笑）、
上に写っている人物がホントに町田・星・道倉・池澤の
面々かどうかは知らないのだが、
ＺＡＲＤが「泉水さん＋男４人」のバンドであったことは間違いない。

これは『もう探さない』のブックレット裏表紙の別ver.だが
左から２番目の人物の首の長さや、いちばん右側の人物の左腕が
いかにも不自然で、顔は全員潰れていることから、合成写真だと思われる。

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＴＶ出演編）

3027 □選択 stray 2010-04-29 14:43:19 返信 報告

この５人でＴＶ出演したのは、３回だけである。
・Mステ１回目 1992.8.7



・Mステ２回目 1992.8.28
・サウンドアリーナ 1992.9.9

これはサウンドアリーナのキャプチャで、
全員モノトーンの衣装で合わせていたのがわかる。

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＴＶ出演編）

#3028 ☐選択 stray 2010-04-29 14:45:09 返信 報告



ウィキペディアには、

1992年10月16日に『ミュージックステーション』に出演して
『IN MY ARMS TONIGHT』を演奏した際には星の姿がなく・・・

とあるが、Mステ３回目（1992.9.18）も４人で出演している。
男性３人すべての顔が確認できるシーンがないのが残念だが、
ここで大事なことは、メンバーが１人脱退したにもかかわらず、
残った４人でＴＶ出演している点である。

もし「ＺＡＲＤはユニット」という概念がこの時点で有ったとすれば
代役を立てて５人で出演したであろう。
ＺＡＲＤは、まだ「バンド」なのである。

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＴＶ出演編）

#3029 ☐選択 stray 2010-04-29 14:46:53 返信 報告

これはMステ４回目（1992.10.16）のキャプチャであるが、
一番後ろのシュワちゃんっぽい人物は（笑）、
#3027右から２番目のメンバーが変身したのか？（笑）

私には、サウンドアリーナのメンバーと一致しないように見える。



Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＴＶ出演編）

#3030 ☐選択 stray 2010-04-29 14:50:09 返信 報告



最後のMステ（1993.2.5）のキャプチャ。

いちばん左の帽子を被った人物は、４回目のシュワちゃんじゃない。

つまり、9/18～2/5の間に、さらにメンバーが１人脱退して
３人になったことを意味している。３人で出演となると「あれ？」
と思われるので、代役を立てたのであろう。

急遽中止となった幻の１ｓｔコンサートと、「負けないで」の発売日は
この期間に位置しているのである。

（ＰＶ編へつづく）　しばらくお待ちを（笑）

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＰＶ編）

#3031 ☐選択 stray 2010-04-29 16:21:55 返信 報告



ウィキペディアには、

1991年のデビューシングル『Good-bye My Loneliness』の
PVのディレクターだった岩井俊二が、
「ZARDは一人だった」と発言している。

とある。
事実、PVに登場するのは泉水さん一人であり、

バンドメンバーが集まる前の見切りデビューであったことが伺える。

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＰＶ編）

3032 選択 stray 2010-04-29 16:22:29 返信 報告



2ndシングル『不思議ね…』(1991年6月）のPVは、
バンドを意識した作りとなっているが、
ＴＶ出演時のメンバーと同じかどうかはっきりしない。

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＰＶ編）

3033 選択 stray 2010-04-29 16:23:05 返信 報告



3rdシングル『もう探さない』(1991年11月）のPVは、
ビルの屋上で泉水さんがバンドをバックに歌っている。
バンドメンバーの顔ははっきりしないが、
ギターはＴＶ出演と同一人物のように見える。

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＰＶ編）

3034 選択 stray 2010-04-29 16:25:29 返信 報告



[3024]の記事は、BEST HIT! 1992年2月号であるから
1991年末頃にメンバーが確定したと考えてよいだろう。

4thシングル『眠れない夜を抱いて』(1992年8月）のPVは
バンド全開！である。メンバーもＴＶ出演メンバーっぽい。

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＰＶ編）

3035 □選択 stray 2010-04-29 16:26:06 返信 報告



5thシングル『IN MY ARMS TONIGHT』(1992年9月）のPVは
泉水さんのアップ映像＋前作PVの使い回しであるが、
前作から１ヶ月の極短いインタバルでの発売であり、
凝ったPVを作っている暇がなかったのであろう。

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＰＶ編）

3036 □選択 stray 2010-04-29 16:27:42 返信 報告



6thシングルが『負けないで』になるが、前作から約５ヶ月
空いての発売である。当時の売れっ子は「３ヶ月」が一般的
だったので、少し間が空いた感がする。

制作中に何らかのアクシデントが発生したのだろう。
それがメンバーの脱退だったのではないだろうか・・・

7thシングル『君がいない』（1993年4月、
8thシングル『揺れる想い』（1993年5月）
9thシングル『もう少し あと少し…』（1993年9月）
のPVも「ＺＡＲＤはバンド」のコンセプトで作られている。

『負けないで』以降は泉水さん一人になっているにもかかわらず・・・
である。

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＰＶ編）

3037 □選択 stray 2010-04-29 16:29:58 返信 報告

ウィキペディアは、メンバーの脱退時期を次のように推測している。

町田文人（ギター）：『負けないで』（1993年1月27日発売）前後
星弘泰（ベース）：『IN MY ARMS TONIGHT』（1992年9月9日発売）後
道倉康介（ドラム）：『負けないで』前後
池澤公隆（キーボード）：『負けないで』前後

ＴＶ出演編で検証したように、ベース・星の脱退時期は
サウンドアリーナ（1992.9.9）後で合っているが、
ドラム・道倉の脱退時期はもっと早くて、
Mステ４回目（1992.10.16）前だとすれば、
５人のうち２人が抜けたバンドは、もはやバンドとして機能しない。

ＣＤ制作は可能であっても、コンサートは無理である。
１ｓｔライブの中止はバンドメンバーの脱退、それしかない！（笑）

「負けないで」は4月1週目までベスト10内に入っていたので、
2月5日以降もMステからの出演オファーがあったはず。
もう２～３回出演していても何らおかしくない。

おそらく、2月5日以降に残る２人も脱退したのであろう。
泉水さん一人じゃＴＶ出演は無理である。
いや、泉水さん一人で十分なのだが（笑）、
ＺＡＲＤがバンドである以上それは出来ない相談である。

「負けないで」のPVが存在しないのも、バンドを全面に出した
PVが制作できなかったためと考えれば、すべて辻褄が合う。

以　上

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＴＶ出演編）

3039　選択　Ａｋｉ　2010-04-29 18:04:03　返信　報告

[3025]stray:
> ウィキペディアには、
> 2ndアルバム『もう探さない』から3rdアルバム『HOLD ME』までは

シングル「ＩＮ　ＭＹ　ＡＲＭＳ　ＴＯＮＧＨＴ」にもジャケットにメンバー名が明記されています。（「ＨＯＬＤ ＭＥ」から僅か1週間後リリースなので当然かもしれませんが…）

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＰＶ編）

3040　選択　Ａｋｉ　2010-04-29 18:13:19　返信　報告

> 5thシングル『IN MY ARMS TONIGHT』(1992年9月）のPVは

ＣＤ１００
ttp://www.youtube.com/watch?v=F1LwuYVwfcQ&feature=related
　10月17日３３位（まだＰＶが出来る前です）
ttp://www.youtube.com/watch?v=m0Cf2b2NycI
92年１１月７日　１８位

「ＩＮ　ＭＹ　ＡＲＭＳ　ＴＯＮＩＧＨＴ」のＰＶの最初に創られたのがどういう映像だったのかは不明です。（Ｂ社の場合は結構、映像が変わりますので…）
　アップで歌われている画像は当時からのようですね。

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＰＶ編）

3043　選択　stray　2010-04-29 19:45:09　返信　報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

シングルだと『眠れない夜…』と『IN MY ARMS TONIGHT』に
バンドメンバーがクレジットされてますね。

↓のPVが販促PVなのかどうか、私も記憶が定かでありませんが、
http://www.youtube.com/watch?v=wzh_RCFF82A
10月17日のCD100に使われていないようなので、後から作ったものっぽいですね。

泉水さんの髪の毛のカール具合からして、撮影時期は
４回目のMステ出演（1992.10.16）辺りかもしれません。

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＰＶ編）

3044 選択 WME 2010-04-29 20:52:56 返信 報告

所長、Ａｋｉさん、こんばんは。
少し議論に参加させてください。

私なりに推測しているところですが、
最初のころは、ポテンシャルを秘めた「坂井泉水」という素材をどうプロデュースするか、ディレクターや作曲家初め製作チームの方々は試行錯誤していたのでしょう。
「Googby my･･･」や「もう探さない」の頃は、後年の相川七瀬のようなロックっぽいイメージを模索していたと思われます。そのために、町田さん初めロックっぽいスタジオミュージシャンを集めてバンド「ＺＡＲＤ」を編成したのだと思います。このバンドは、例えば、「生きものがかり」のように同じテイストの仲間が自らメンバーとして集まったのではなくて、製作側がコンセプトを作って人を集めたもので、そのため、サウンドアリーナでも、泉水さん以外は借りてきた猫のようにおとなしく見えるのだと思います。
そして、「Hold me」のセピア色や「揺れる想い」のブルーの色調を経て今日の「ＺＡＲＤ」のコンセプト、すなわち、「癒し系」「伴走者」「となりの綺麗なおねえさん風」「ビートの効いた明るいポップ」のイメージが製作側で固まってくる中で、ロック調の当初希求されたコンセプトが棄却され、結果、集まったバンドメンバーも解雇あるいは自ら去って行った。また、製作チームの中でそのコンセプトに賛同できない人（例えば、織田さん？）も去って行ったというところではないのかなと、そう私見ながら想像してます。

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＰＶ編）

3075 選択 stray 2010-04-29 21:47:58 返信 報告

WMEさん、こんばんは。

大歓迎です。大いに参加して下さい（笑）。
森高千里のロック版という構想もあったくらいですから、
WNEさんが仰るように、最初はソロかバンドかも含めて
コンセプトが定めきれなかったのだと思います。

製作側がコンセプトを作って人を集めたのは間違いないところで、
バンドの面々が「眠れない夜…」までは納得できたものの、
「IN MY ARMS…」には疑問符が付いたのかも知れませんね。

「IN MY ARMS…」から「負けないで」まで約５ヶ月ありますが、
「負けないで」はアルバム予定曲のシングルカットであって、
別の曲で新曲制作が進んでいた可能性も考えられます。
バンドメンバーの脱退は音楽の方向性の違いによるもので、
それが「負けないで」で決定的になった。

しかし、５人組のバンドであることを公言した以上、途中から
坂井泉水のユニットへの方向転換ができなかった。それゆえ
ＴＶに出ない、コンサートをやらない、という戦術で
バンドとしてのZARDの自然消滅を狙った（笑）、のではないでしょうか。

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＰＶ編）

3077 ☐選択 ドルチェ 2010-04-29 21:52:44 返信 報告

ストちゃん、みなさん　こんばんは。
お花見に参加されたみなたん、ありがとうございました。懐かしい方もたくさんいらして、楽しかったですね！　メガちゃんもきっと大喜びだったと思います♪

別スレで、goroさんのロス旅詳細レポが今アップされている最中ですね！
珍しく研究所らしい話題が上がってますので、まずストちゃん所長スレにレスします（笑）　goroさん待っててくださいね！
ZARDの新しい話題が少ないからこそ、色んな研究がはかどって、たまにはいいこともありますね（笑）

さて、本題のバンドとしてのZARD考ですが・・フムフムと興味深く読ませていただきました。

＞ １ｓｔライブの中止はバンドメンバーの脱退、それしかない！（笑）
私も、何故ZARDがテレビに出演しなくなったのか・何故1stライブが中止になったのか、ずっと謎だったのですが、なるほどです。
それ、きっと正解だと思います！（あっさり　笑）　確かに固定メンバーがいないと無理ですよね。

1stライブの中止は、長戸氏がリハのあまりの出来の悪さに激怒して、とかそういう話もありますが、
幻の東海大ライブでは、出来が悪いどころか泉水さんの歌唱力や存在感に圧倒されたと参加者が語ってますので、
長戸氏の噂はホントかなぁ～状態だったのです。

それにしても、1stライブ「HOLD ME」見てみたかったですね～。公式でやっていれば、必ず何らかの記録は残されていたと思いますし。
もし、この説が正解でバンドということに拘ってTV出演やライブを遠ざけてきたのだとしたら、なんともったいない話ですよね。。

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＰＶ編）

3078 選択 Ａｋｉ 2010-04-29 21:54:12 返信 報告

> ↓のPVが販促PVなのかどうか、私も記憶が定かでありませんが、http://www.youtube.com/watch?v=wzh_RCFF82A

前奏の部分の街の風景に「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」のＰＶの一部が入っていますね。
写真は恐らく後から入れたのかな？と想います。
（Ｂ社では何故か折角出来てる映像に敢えて写真を入れるということをよくします。大黒さんの「ＤＡ　ＫＡ　ＲＡ」もキチンとＰＶが出来ていたのにその後のランキングで敢えてジャケット写真を加えるという手法をやっていました。）

ＺＡＲＤが「バンド」や「ＴＶ出演」から今の状態に変わったのは、私は「事務所の移転」や「レコード会社の移転」？と思っています。
最初の頃ラジオで「未だメンバーに逢っていない」という発言をしたことが話題になりましたね（笑）

「負けないで」のＰＶが出来ていなかったのは謎ですね。
大黒さんも「ＤＡ・ＫＡ・ＲＡ」はＣＤ１００で1コーラス流れましたが、その後写真が挿入されたものとなり、その後、サビの映像が変わったＰＶ（サビの歌詞が同じなので）が創られたり、「チョット」もリリース直後は写真だけだったのが、その後キチンと制作されたり、ＷＡＮＤＳ・Ｔ－ＢＯＬＡＮも発売当初はＰＶが無く、後年になってＰＶが制作されたというのがありました。

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＰＶ編）

3080 選択 ドルチェ 2010-04-29 22:19:01 返信 報告



ふたたび、こんばんは（笑）

> 泉水さんの髪の毛のカール具合からして、撮影時期は
> ４回目のMステ出演（1992.10.16）辺りかもしれません。

「IN MY ARMS TONIGHT」PVでの、ゆるいウェーブ髪の泉水さんのアップの映像は、添付の写真にも似ているとずっと思っていました。
そこで、特に左の写真に注目していただきたいんですけど、これは「眠れない夜を抱いて」PVにカットインされているもので、
もしかしたら、「IN MY ARMS・・」の泉水さんのアップ映像は、これと同じ時に撮った映像なんじゃないでしょうか？？
「眠れない夜を抱いて」と「IN MY ARMS TONIGHT」は、発売時期もすごく近いし、どうでしょ？？
もうちょっと泉水さんのお顔のアップだけじゃなく衣装まで映っているとどうなのかすぐ分かるんですけど、惜しい！
でも、微妙に同じような丸首Tシャツのようなものがぼやっと映るような。

ちなみに、二つともストちゃん所長にアップしてもらった記事なので、雑誌の出版時期が良く分かりませんが、92年の8月くらい？？
この説が合っていると仮定して・・だとすると、10月17日のCD100にこの映像が使われていないのがまた謎となんですよね（笑）

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＰＶ編）

3081 選択 アネ研 2010-04-29 22:24:31 返信 報告

こんばんは、みなさん
ほんと研究所っぽい話題ですね。(笑)
かすりもしてないかもしれませんが、勝手に書いてみます。

泉水さんの後半の活躍は、コンサートはやったものの、
中心はレコーディングでしたが、
初期はテレビ・ＰＶ・コンサートを狙っていたのでしょう。
しかし、初期のコンサートは東海大のライブ以外は幻と終わった。
そして、デビューの頃は、「ロック＆バンド」っぽさを前面にだしていた。

テレビ出演は泉水さんが、断わったようにも感じますが、
ライブをやらなかった理由は私にはわかりませんね。

所長の言うように、バンドが崩壊して行ったことが理由で、ライブをしなかったのかもしれませんが、
所詮、泉水さんが中心なのだから、泉水さん以外、総とっかえでもＺＡＲＤとしてライブ活動してほしかったです。
もしや、この頃から、泉水さんの体力的に、ライブは無理だったのでしょうか？
ん～難しいですね。

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＰＶ編）

3082 選択 Ａｋｉ 2010-04-29 22:30:24 返信 報告

> ＴＶに出ない、コンサートをやらない、という戦術で
> バンドとしてのZARDの自然消滅を狙った（笑）、のではないでしょうか。

私は「坂井さんを売り出していく」というプラスの感じで思っていましたが、結果論として「此処まで売れた」のですよね。92年当時と言えば、１ｓｔシングルはヒットしたものの、「ＨＯＬＤ　ＭＥ」がヒットするかどうかは未だ解らない時期だったら「解散」だったのかも…
３ｒｄシングルまではキチンとロケが行われたＰＶだったにも拘らず、４ｔｈ「眠れない～」はスタジオの映像。５ｔｈはＰＶも最初からは創られていない。
「ＨＯＬＤ　ＭＥ」と「眠れない～」がヒットしたので継続になったものの、そうでなければ解らないですね。

92年11月には「眠れない～」もＣＤ１００ではスロー映像となっており、あのＰＶ自体が既に「無かったこと」にしようとしていました。（メンバーの居るバンドという感じからは避けている感じがしました）
「ＩＮ　ＭＹ～」から「負けないで」までリリースが無かったのは私は単にアルバム制作（当時はシングル曲が少なくてもリリースしていたので）かな？と想いましたが「アルバム制作」と言っておきながらそのまま自然消滅というケースも珍しくないので…「負けないで」もアルバム予定曲からのシングルカットというのは力の入っているアーティスト（若手）にはあまりさせないですよね。（「揺れる想い」は創りこんだ感がありますから）

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＰＶ編）

3083 選択 stray 2010-04-29 22:49:28 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは。



副所長が無条件で賛同してくれるのは心強いですねぇ（笑）。
＃3080の画像は、左は 1992年8月のオリコンですが、
右は 1993年2月号のPATI・PATIです。

わかりづらいですが、Mステ１回目の泉水さんも軽ーくカールがかかっているので、
CD100の矛盾と合わせて、別物と考えたほうがよさそうです。

私も「長戸氏激怒説」はあり得ないと思います。
Mステ等で泉水さんの歌唱力は実証済みですからね。

脱退者が１人だけなら代わりを立てて開催したと思うのです。
泉水さんもラジオで、直前まで初ライブへの意気込みを熱く語ってましたから。
ライブ直前にもう１人脱退者が出たとすれば、中止も止む無しかと・・・
1stライブ「HOLD ME」見てみたかったですね～。

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＰＶ編）

3084 選択 stray 2010-04-29 22:55:29 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

> 所詮、泉水さんが中心なのだから、泉水さん以外、総とっかえでもＺＡＲＤとしてライブ活動してほしかったです。

ファンからすればたしかにその通りなのですが（笑）、
バンドというのは全員が対等で、ギャラも均等割りじゃなきゃダメなんです（笑）。
ライブをやる・やらないも、メンバー全員の同意が必要なはず。
クルージングライブや2004ライブとはぜんぜん事情が違うのです。

コンセプトを一にしたメンバーが集まって作ったバンドじゃないし、
音楽の方向性もプロデューサーが握っていたわけですから、
崩壊へと進むのは時間の問題だったのかも知れませんね。

> もしや、この頃から、泉水さんの体力的に、ライブは無理だったのでしょうか？
それはないでしょう（笑）。

「負けないで」についての２．３の考察

スレ立てるほどの話題でもないので、
ここにお邪魔して書いてみます。(笑)

「負けないで」でどうもしっくりいかなかった、歌詞についてやっと最近なんとなく感じてきたことです。

私には、２番の

何が起きたって、ヘッチャラ顔して
どうにかなるさと　おどけてみせるの
「今宵はわたくしと一緒に踊りましょ」
今もそんなあなたが好きよ　忘れないで

この部分です。

「負けないで」と応援してるということは
主人公は、負けそうなわけで、
このまま無理したら、どうなってしまうかわからないし
真剣な顔で、せっぱつまっていて、
この困難の先にはどうなってしまうか不安だし、
ナンパな気持ちの余裕もないのではないでしょうか？

つまり、この部分の詞は超軽いナンパな主人公の
過去の１部分を切り取ってますが、
ものの見事に、過酷な境遇の主人公の気持ちを変えることができそうにも感じます。

一般に平常心がいいともいいますが、ハイでオチャラけてるくらいのほうが、余裕もあっていいような気もします。

意外と「わたくしと一緒の踊りましょ」は
その困難に立ち向かっているのは、応援してる私も一緒よ」っていう暗示なのかもしれません。

このへんは当時はディスコもはやっていたことも影響あるでしょうし、
人のよってはナンパで嫌いというコメントを見たこともあります。

ん ～泉水さんの詞は奥が深いですね。(笑)

取り留めもない考察でした。

ご機嫌よう。未完。(笑)

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＰＶ編）

#3086 ☐選択 stray 2010-04-29 23:02:49 返信 報告

Ａｋｉさん

> 負けないで」もアルバム予定曲からのシングルカットというのは力の入っているアーティスト（若手）にはあまりさせないですよね。（「揺れる想い」は創りこんだ感がありますから）

私も同じように思ってました。トップミュージシャンへと上り詰められるかどうかは
6thシングルの出来如何にかかっていたわけですから、
アルバム予定曲からのシングルカットというのは・・・（笑）

「負けないで」が売れなければ、解散もあり得たかもしれませんね。
逆に言えば、「負けないで」のヒットで当初のコンセプトは完全に崩壊した。
ＴＶ出演しない・コンサートしない＝Ｂ社お得意の「なかったこと」
に繋がるんだと思いますよ（笑）。

Re:「負けないで」についての２．３の考察

#3087 ☐選択 stray 2010-04-29 23:24:28 返信 報告

アネ研さん、興味深く拝見しました。

「今宵はわたくしと一緒に踊りましょ」

私はこのセリフが主人公（女性）のものなのか、相手（あなた）のものなのか
よく理解できないんです（笑）。

♪ 今もそんなあなたが好きよ
の「そんな」が上のセリフにかかるのか、

♪ 何が起きたって、ヘッチャラ顔して どうにかなるサと　おどけてみせるの
にかかるのか。
どっちでもいいような気がするんですよね（笑）。
要は聞き手の受け取り方の問題。
私は主人公のセリフだと思っているので、
相手（あなた）がナンパな奴と思ったことはないです。

> ん ～泉水さんの詞は奥が深いですね。(笑)
たしかに、それは言えますね（笑）。
未完で終わっちゃダメよ～！（笑）

Re:「負けないで」についての２．３の考察

#3089　□選択　Ａｋｉ　2010-04-30 00:04:11　返信　報告

> 何が起きたって、ヘッチャラ顔して
> どうにかなるさと　おどけてみせるの
>「今宵はわたくしと一緒に踊りましょ」
> 今もそんなあなたが好きよ　忘れないで
>

「負けないで」は私としては「明るかった頃の彼を応援」という感じなのでしょうか？と最近想いました。
Mステでも「受験生や就職活動中の男性に…」とおっしゃっていましたので。1番は何となく彼女が彼氏のことを客観視している感じが伝わります。
2番もそうだと想います。
「今宵はわたくしと一緒におどりましょ」が面白いですね。男性でも「改まった場」では「わたくし」と使います。彼女に向かって「わたくしと一緒に踊りましょ」と「わざとおどけて」言う彼のユーモアを彼女は好きであり、困難な時期だからこそ「それを思い出して」と言いたいのではないでしょうか？（「あの微笑みを忘れないで」と似ている感じがしますね）

最初聴いた時は、私は未だ幼かったので「わたくし」という言葉は女性しか使わない言葉だと思っていました（汗）

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＰＶ編）

#3090 □選択 ドルチェ 2010-04-30 00:33:59 返信 報告

ストちゃん、みなさん、こんばんは。

> #3080の画像は、左は 1992年8月のオリコンですが、
> 右は 1993年2月号のPATI・PATIです。
ん～、右側は1993年の物ですか～。。初期の頃は、ゆるいウェーブ髪も結構あったんですね。発売時期を調べてくれてありがとうね！
> CD100の矛盾と合わせて、別物と考えたほうがよさそうです。
ん～、そうですね～。今回も、ドルチェお得意の「なんとなく」なのでまぁ適当に流してください（笑）
「IN MY ARMS TONIGHT」PVのアップで映る泉水さんの切なげな表情に、視線をHOLDされてしまった過去があり（笑）
前からこの映像をフルで見てみたいと思っていたのですが、そのうちBeingが放出してくださらないかしら？
ビーさん、見ていたらよろしくお願いします！（笑）

アネちゃんの「負けないで」歌詞解釈も、ほぅほぅと興味深く読ませてもらいましたよ。
大体いつも、まず無の状態で曲を聴きこんで、そしてその後に歌詞をじっくり見て、自分なりに色々解釈してみるんですけど、
何故か「負けないで」の歌詞については深く考えたことがありませんでした！何故～？？（笑）

「今宵はわたくしと一緒に踊りましょ」の部分は、私は漠然と相手（男性）の言葉として捉えていました。
楽しくなってきたので、またあとでゆっくり考えてみます（笑）

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＴＶ出演編）

#3092 □選択 WME 2010-04-30 22:24:51 返信 報告

> この５人でＴＶ出演したのは、３回だけである。
・Mステ１回目 1992.8.7
・Mステ２回目 1992.8.28
・サウンドアリーナ 1992.9.9
これはサウンドアリーナのキャプチャで、
全員モノトーンの衣装で合わせていたのがわかる。

所長、みなさん、こんばんは。再度、議論に参加させてください。
話題が少し戻りますが、92.9.9のサウンドアリーナで、泉水さんはタモリの質問に答えて、メンバーや一人で地方に行くこと、メンバーで行く時は食べものの趣向が違うので困るけどみんなで食べる時は焼肉が多いこと、泉水さんは生物が苦手（"いきもの"ではなく"なまもの"です(笑)）と言っていました。
でも、バンドとしてのＺＡＲＤや泉水さん一人の地方でのレア写真というものを私はまだ見たことがありません。蒲池幸子時代のは（例：金沢など）はありますけど。どなたかご覧になったことがありますか。
もし、ないということであれば、バンドとしてそういう活動をしていたのかどうかも考えてしまいますけど‥。

Re:「負けないで」についての２．３の考察

3094 選択 MOR 2010-05-01 04:21:27 返信 報告

こんばんは。

少し来なかったらgoroさんの素晴らしいレポートや観桜会等の痕が・・・。
付いて行けない・・・。
なのでチラッとコチラにカキコ。(^^ゞ
いつも通り妄想なので大目に見て下さいね。

「負けないで」の歌詞の解釈は、"自分自身"じゃありませんかね。
本当に辛い時、自分の中に居ませんか？。
私には、その人の声に聞こえます。

失礼致しました。m(__)m

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考（ＴＶ出演編）

3096 選択 stray 2010-05-01 17:08:04 返信 報告

WMEさん、こんにちは。

ごもっともな質問で、私もバンドZARDとしての地方営業は無かったと考える一人です。
ZARDの地方営業の情報はネットで見たことがありません。スクープ系雑誌にも皆無です。

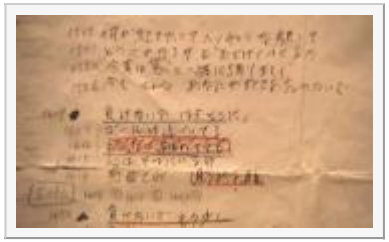
サウンドアリーナでの質問（マチャアキ）は、
「キャンペーンをこのところ多くおやりになってるそうですが・・・」
と前置きがあって、
「メンバー全員でいかれることが多いんですか？」
というものです。これに対して泉水さんは
「え～とッ～～」としばらく考えた上で（目が泳ぎ気味）、
「そうですね、一人で行く場合もありますし」とお答えになってます。
つまり、メンバー全員での営業を肯定していないわけです（笑）。

泉水さん一人での営業は、「おはよう朝日」やラジオ番組などがありますし、
↓は静岡のＴＶ局に出演した際の映像じゃなかと言われています。
http://www.youtube.com/watch?v=vReHeA6Qom0

「焼肉」と答えたのは、いつもお食べになっていた叙々苑の「焼肉弁当」が
思わず頭に浮かんでしまったのではないでしょうか（笑）。

Re:「負けないで」についての２．３の考察

#3097 ☐選択 stray 2010-05-01 17:40:29 返信 報告



Ａｋｉさん、ドルちゃん、MORさん、こんにちは。

メロディラインに合わせて、あえて「わたくし」と
４文字にしたのかなとも考えたのですが、
１番の「（パステル）カラー」に対応する詞なので、
♪わ～たしと　と歌っても何ら違和感ない部分です。
泉水さんが意図的に「わたくし」を使われたんだと思います。

●わたくし【私】

〔代〕話し手自身を指す語。
現代語としては目上の人に対して、また改まった物言いをするのに使う。

●わたし【私】
〔代〕(ワタクシの約) 話し手自身を指す語。「わたくし」よりくだけた言い方。

●あたくし【私】
〔代〕(ワタクシの転) 一人称のややくだけた言い方。主に女性が用いる。

●あたし【私】
〔代〕(ワタシの転) 一人称のくだけた言い方で、主に女性が用いる語。

> 男性でも「改まった場」では「わたくし」と使います。

たしかに使いますが、相応の年がいったジェントルマンが
女性を立てる際に、ご機嫌取りを含めて使うかも知れませんが（笑）、
主人公と同年代の男性の言葉だとすれば、違和感がありますね。

Re:「負けないで」についての２．３の考察

3098 選択 Ａｋｉ 2010-05-01 17:53:31 返信 報告

> ♪わ～たしと　と歌っても何ら違和感ない部分です。
> 泉水さんが意図的に「わたくし」を使われたんだと思います。

私は、意外と「歳の差カップル？」と思ってしまいました。
（他の曲で「あなたを好きだけど」では彼氏が年下と言う設定でもありますし…）
「応援歌」で「今の時期なら就職活動中の～」というＭステのコメントでもおっしゃっていました。もし、同年代なら、女性の方も大変な時期な筈。なのに応援している側となっているので、年齢が違う可能性が高い。

「今宵はわたくしと～」今もそんな貴方が好きよ　忘れないで
という歌詞だと「貴方」というフレーズはやはり相手（男性）をイメージさせますし（その後で「忘れないで」と相手に言っているので）「わたくしと～」というのはやはり男性が発したセリフかな？（「わたし」と使わなかった点や、男性によく用いられる「僕」や「俺」では言葉数が合わない（強引に「俺様」では曲のイメージが崩れてしまいますし（笑））と想います。

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考

3107 ☐選択 Ａｋｉ 2010-05-03 14:32:56 返信 報告

「ＩＮ　ＭＹ　ＡＲＭＳ　ＴＯＮＩＧＨＴ」アンオフィシャル時代の会報15号での当時（92年）のインタビュー「男性のメロディに女性の詞・中和されて中性的」とバンドらしさはあまり感じられません。
アンオフィシャル16号では93年当時「負けないで」インタビューでは「夏のイメージもあるよね」ってメンバーともども話してた…と「メンバー」という言葉が出てきます。これが「バンドメンバー」なのか「制作スタッフメンバー」なのかは言ってはおりません。

「ＩＮ　ＭＹ　ＡＲＭＳ　ＴＯＮＯＧＨＴ」は予想外のリリースだったのかもしれませんね。

本来は「眠れない夜を抱いて」と「ＨＯＬＤ　ＭＥ」で終わるつもりだった…１ｓｔは最高位9位だったものの２ｎｄは30位３ｒｄは39位と好調とは言えず…

「ＩＮ　ＭＹ　ＡＲＭＳ　ＴＯＮＩＧＨＴ」は当初はＰＶも出来ておらず、ジャケットも「ＨＯＬＤ　ＭＥ」と別ショットという、下手すれば「シングルカット？」と間違える危険性も。
　タイアップドラマも92年8月4日～9月22日全8回という微妙な時期。偶然Ｂ社での空きが合ったという感じかも…

「負けないで」は93年1月14日～2月11日（全５話）であり「ボクたちのドラマシリーズ」での主題歌クラスでは初のシングル化という本来の「売れ線タイアップではない」という感じがします。
おそらく「ＨＯＬＤ　ＭＥ」が予想外にヒットした為、次のタイアップを急いで探していた感があります。
　しかしながら1クールの連ドラ主題歌は既に締め切られていたのかも。93年1月に放送と言うことはその前に当然ＴＶＶｅｒを納品しなければならず、9月に「ＨＯＬＤ　ＭＥ」が大ヒットしたのだから、かなり大急ぎだったのかもしれません。なので、作品にこだわる時間が無かった。
　「負けないで」ではジャケットの裏にはプロデューサーなどの明記がありますが、表にはそれまであったメンバーなどが明記されておらず、既に「バンドプロジェクト」ではなかった感じがします。

　「ＺＡＲＤ　ＡＲＴＩＳＴ　ＦＩＬＥ」によると92年冬に「揺れる想い」が出来上がっていたと記述されています。
　おそらくは「負けないで」がダメでも「揺れる想い」が勝負曲だったのかも（倉木さんの３ｒｄシングル「Ｓｅｃｒｅｔ　ｏｆ　ｍｙ　ｈｅａｒｔ」の前に１ｓｔ・２ｎｄが予想以上に売れてしまったという感じで…）
　92年秋には曲が出来上がっていた為にもし、「ＨＯＬＤ　ＭＥ」が売れなくても何らかのカタチ（ソロ名義でデビューとか）で「揺れる想い」はリリースされたのかもしれません。しかし「ＺＡＲＤ」というのが「ＨＯＬＤ　ＭＥ」の大ヒットで浸透した為、そのまま行くことになった？

Re:バンドとしてのＺＡＲＤ考

3714 選択 とおりすがり 2010-06-08 00:39:02 返信 報告

少し前のものですが、道倉さんは元気そうですよ。
ttp://aino6400.blog98.fc2.com/blog-entry-64.html

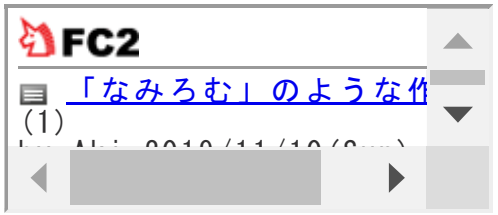
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 10:49:58 (0.142 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

話題 [3661]MUSIC FOCUS #62 (3) [3609]Soffio(23) [3614]goroさんへ(13) [3631]リハーサル会場(2) [3544]崩れた「晴れ女」伝説（笑）(59) [3608]ロケ地マップ更新(0) [3581]瞳閉じて(5) [3549]さわやかな君の気持ち(4) [3503]Screen Harmony 完全ネタばれ注意！(36) [3477]Screen Harmony レポ(25)

▷新しい話題を投稿する

« 24 23 22 21 20 19 18 17 16 »

MUSIC FOCUS #62

3661 ☐選択 stray 2010-06-05 21:06:38 返信 報告

皆さんこんばんは。



MUSIC FOCUS #62 に、10秒程度ですが「異邦人」の映像があります。
http://musing.jp/video/1000630/

ＤＶＤサイズに編集されていて、
泉水さんのお顔がよりアップで映ります。
うっすら笑みを浮かべるシーンがあったんですね。
従来のサイズでは気づきませんでした。

Re:MUSIC FOCUS #62

#3662 ☐選択 stray 2010-06-05 21:09:08 返信 報告



これが従来のサイズ。
上下をカットして、ＤＶＤサイズにしています。

もともとアップで映した映像だと、当然頭が切れてしまうので、
ＳＨをＤＶＤ化する際、Ｂ社も相当悩むでしょうねぇ（笑）。

「forever you」がカットされませんように（笑）。

Re:MUSIC FOCUS #62

#3663 ☐選択 ひげおやじ 2010-06-06 12:58:03 返信 報告

松本氏がガラス越しに何か言ったのでしょうか？

Re:MUSIC FOCUS #62

#3730 ☐選択 stray 2010-06-08 19:30:21 返信 報告

ひげおやじさん

うまく歌えなかったとき、泉水さんがよくやる「照れ笑い」だと思います。

Soffio

#3609 □選択 stray 2010-06-01 18:18:23 返信 報告

Soffioのブログが更新されてます。

あれが最後の挨拶なのでしょうか・・・

で、１週間後にはブログ自体が消滅する？

Re:Soffio

#3610 □選択 Ａｋｉ 2010-06-01 21:01:44 返信 報告

また１つ「無かったこと」が増えましたね（苦笑）
最初は「惜しむ声」などを会報にのせても次第にそれも自然消滅させていきそう…

Re:Soffio

#3617 □選択 ＭＩＳＯＲＡ 2010-06-02 11:09:17 返信 報告

strayさん、Akiさん、皆さん、こんにちは

Soffio閉店残念ですよね。
一度は皆さんと一緒に行ってみたかったものです。

Soffio blogに

【ZARD　BGM】
今回の特別営業では4日間終日ZARDの曲をBGMとさせて頂きます。
初めて採用させて頂くことになったバージョンの曲もございますので、こちらもどうぞお楽しみに

と、ありましたが初めてのバージョンBGM気になりますね
いつか私たちにもお披露目があるのでしょうか…

Soffioの未公開ver.

#3620 □選択 stray 2010-06-02 12:22:06 返信 報告

ＭＩＳＯＲＡさん、こんにちは。

Soffioのブログにそんな記事があったんですか！
カクテルに気を取られて（笑）、見逃してました。

某所の情報によると、NEW ver.で３曲流れたそうです。
・promised you
・明日を夢見て
・運命のルーレット廻して

聴いてすぐわかるような違いなのか、Remixなのか、詳細は不明。
Soffio限定でこういうことをしたのなら、ますます辛口にならざるを得ませんね（笑）。
20周年記念アルバムの布石なのではないかと思うのですが・・・

「promised you 」の未公開 ver.とは聞き捨てならないので（笑）
Soffioに行かれた人の情報お待ちしてます！！

Re:Soffio

3621 選択 Ａｋｉ 2010-06-02 12:53:16 返信 報告

会報誌に曲目が載るのかどうかでも違ってきそうですね。
ＺＡＲＤの場合はお蔵入りになっている別ヴァージョンが多数存在すると言われていますし、一部の曲については生前「機会があれば」というコメントも出していました。
嫌がって出さなかったのもあれば、出す機会を逃したものもあると想うので判断は難しいですね。

「ｐｒｏｍｉｓｅｄ　ｙｏｕ」の最初のアレンジは明石さんという情報も以前はあったみたいですが（事実かどうかは不明）そういう関係で無かったのかな？
Ｂ社もそろそろ「仲が良い・悪い」で選ぶのは終わりにしてほしいですね。

Re:Soffioの未公開ver.

3625 選択 stray 2010-06-02 17:58:15 返信 報告

ＡＫｉさん、こんにちは。

> 会報誌に曲目が載るのかどうかでも違ってきそうですね。

そうですね、Soffio閉店の様子をどれだけ詳しく報じるか・・・
音源はＢ社から出ているはずなので（笑）。

> 嫌がって出さなかったのもあれば、出す機会を逃したものもあると想うので判断は難しいですね。

それはライナーノートできちんと説明してくれれば、納得できると思いますけど。

> 「ｐｒｏｍｉｓｅｄ　ｙｏｕ」の最初のアレンジは明石さんという情報も以前はあったみたいですが（事実かどうかは不明）そういう関係で無かったのかな？

なるほど、土曜ワイド劇場ver.は明石さんなので、
明石さん編曲の別ver.が存在するってことですかね！ ゾクゾクしてきました（笑）。

Re:Soffioの未公開ver.

#3628　□選択　Ａｋｉ　2010-06-02 21:56:45　返信　報告

> > 嫌がって出さなかったのもあれば、出す機会を逃したものもあると想うので判断は難しいですね。
> それはライナーノートできちんと説明してくれれば、納得できると思いますけど。

私の場合は少しＢ社に対して少し疑い気味（苦笑）でも、アレンジャーをみたら納得するかも（笑）

> なるほど、土曜ワイド劇場ver.は明石さんなので、
> 明石さん編曲の別ver.が存在するってことですかね！

「運命の～」「明日を～」「ｐｒｏｍｓｉｅｄ　ｙｏｕ」どれも何パターンもある作品ですよね…特に「運命の～」はアルバム１枚出来るくらいのテイク数といわれていますし、完成後の当時のＦａｎ　Ｃｌｕｂの感想も賛否両論（当時のＦａｎ　Ｃｌｕｂは今よりも活気がありましたしＦａｎの方も媚びてなかったですね）でもあり、ＴＶ　Ｖｅｒの要望も強かったですよね。

まさか、またＢ社のアレンジャーの仕事を増やす為にＮｅｗアレンジというのはチョット引いてしまいますけど（汗）

Re:Soffioの未公開ver.

#3642　□選択　stray　2010-06-03 22:00:57　返信　報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

> まさか、またＢ社のアレンジャーの仕事を増やす為にＮｅｗアレンジというのはチョット引いてしまいますけど（汗）

なるほど～、Ｎｅｗアレンジの可能性もありますね！
私もそれは御免ですね。

Re:Soffioの未公開ver.

#3647 ☐選択 Ａｋｉ 2010-06-04 00:04:59 返信 報告

> > まさか、またＢ社のアレンジャーの仕事を増やす為にＮｅｗアレンジというのはチョット引いてしまいますけど（汗）
> なるほど～、Ｎｅｗアレンジの可能性もありますね！
> 私もそれは御免ですね。

訃報後の作品のリアレンジは本当に最悪でしたね。生前の坂井さんは「何年でも色褪せないものを」と言っているのを某アレンジャーのブログで「時代と共に古くなる」という言い訳はショックだったな…アレだけの大物が「お金ないの？」って思ってしまったくらい…

要はアレンジャーの仕事がなくなるし、Ｂ社で自由に動かせて稼げるのはＺＡＲＤだけという理由でイジられるのはね。「息も出来ない」もアレだけのトラックをやり直したという書籍「きっと忘れない」の記述を読んだ後に、リアレンジされたのはショック。坂井さんが何ヶ月も悩んでいたものをいとも簡単にリアレンジしてしまうのですから…

Re:Soffioの未公開ver.

#3648 ☐選択 marionette 2010-06-04 02:31:46 返信 報告



stray所長、AKIさん、皆さんや分遅くにこんばんは！

2010年05月29日の、soffio Dinner に参加致しました。
（入店時間：19:30 - 22:15くらい）

BBSを拝見し、NEW Ver.の曲目が3曲程、PickUpされていました。
全く自信も確約もはありませんが･･･

上記、3曲ではないような、あるとすればpromised you 歌詞違うVer.？でも、似付かないんです（汗）

その場に、いた私の記憶が正しければ全て違う曲で、イメージとして言えば、スローバラード系の歌詞付の全く聴いた曲ではありませんでした･･･
皆さんも、聴いた曲であれば自然と口ずさみ、口パクも可能だと思います。
それが、出来なかったので隠れ名曲？
と、思ったくらいです。
でも、違うかも知れないのでこの辺にしておきます･･･

しかし、あれ？この歌知らないなぁと廻りに確認しようと思っていたら料理やアルコールの運びや店内の写真撮りや料理の写真撮りで、確認を忘れてしまった状況です（汗）

その後、soffio に確認したく留守電に個人詳細を入れておきましたが、返信はありません･･･

良ければどうぞ！（DL：明日の02:20）

http://xfs.jp/PhAuu

写りはよくないのですが、soffio Dinner （最終日と同様ですね）

別スレお借りします！
ドルチェさん、先日は不在の中書込みありがとうございます。
（今、作業していますので後程、別場所にup致しますね）
もう、和さんの時にバレているので、私の下手糞な歌付で添付します（爆）

追伸：私の地域では泉水さんのPVでのカラオケは1曲もないのですが、どの曲でしょうか？
因みに、DAM★とも！福岡まで出張ですか？？？

Re:Soffioの未公開ver.

3649 ☐選択 stray 2010-06-04 12:24:03 返信 報告

marionetteさん、こんにちは。

夜分のご報告ありがとうございます（笑）。

な、なんと、未公開曲の可能性もあるってことですか！
私は嫌いな曲はとことん聴かないので、たま～に「あれ？こんな曲あったっけ？」
となることがありますが（笑）、Soffioに行った人にしか分からないことなので
とにかくたくさん情報が欲しいところです。
情報を発信しているサイトでもけっこうなので、知ってる人は是非教えて下さい！

> その後、soffio に確認したく留守電に個人詳細を入れておきましたが、返信はありません･･･

閉店しちゃったので、返信は期待できないかも知れませんね。

また何か思い出されたらよろしくお願いします！

Re:Soffioの未公開ver.

#3650 ☐選択 suu 2010-06-04 13:06:50 返信 報告



所長さん、皆さん、こんにちは。

Soffio閉店してしまいましたよね。
例の三曲はアレンジが違うと完璧に分かりましたよ。
ワンコーラスの再生を二回ほど繰り返していましたね。
こちらのメインテーマ曲ですからね。他の曲もスピーカーの
悪戯かな？低音、高音も違う感じがしましたが、私も全然
聴かない曲が有りましてこの曲は何だ？状態が一曲？

少しスレをお借りします
marionetteさん、町田公演では少しでしたがお話が出来て良かったです。YOSHIさんと一緒に見えたので、私はアネ研さん？と思いましたらmarionetteさんでした。YOSHIさん、marionetteさん町田の会場ではありがとうございました。
私は29日のSoffioでランチでした。
失礼しま～す。^^

未公開曲か！？

#3651 ☐選択 stray 2010-06-04 17:38:22 返信 報告

suuさん、こんにちは。

情報どうもありがとうございます！
suuさんも聴いたことない曲を聴かれましたか！（ややこしい）
これって、なかなか最初に言い出しにくいですよね（笑）。

皆さん、marionetteさんの勇気に拍手を！！

スローバラードですか・・・ん～、見当もつきません。
まさか森進一に提供した曲ってことはないですよね（笑）。

「p.y.」については、明石さん編曲の別ver.が存在する可能性があります。
「明日を夢見て」「運命のルーレット廻して」は、別スレ[3549]でＡｋｉさんが
初期ver.を聴いたことがあるそうなので、１コーラスだけ流れたとするとその可能性が高いかも。

聴いたことない曲は、新曲としてリリースするつもりでしょう。
２０周年に向けて期待が膨らんできましたね！

Re:未公開曲か！？

3652 選択 Ａｋｉ 2010-06-04 18:33:50 返信 報告

スローバラードですと「Ｔｈｉｓ　ｍａｓｑｕｅｒａｄｅ」や「Ｂｌａｃｋ　Ｖｅｌｖｅｔ」は意外と知られていないですよね…

「運命の～」はＴＶで流れただけでも３～４パターンくらいはあったと想います。（オムニバスの見本版もありましたね）
「ｐｒｏｍｉｅｓｄ　ｙｏｕ」もシングルＶｅｒ以外では２パターンくらいあったのかな？全編ピアノとそうでないパターンと…（「翼を広げて」で明石さんアレンジを採用したので可能性はありそうですね）
「明日を～」はＴＶ　Ｖｅｒとそれに近いもの（リリース間近）とシングル版・ロンドンリマスタリングＶｅｒ（名探偵コナンＢＥＳＴ２に収録であることが「Ｂ－ＴＯＷＮ」で掲載。微妙に音が違うそうですが私には解りませんでした（苦笑））

森さんに提供したものはおそらく無いと想います。演歌の場合は歌入りデモを聴きながらというのはあまりないようですから楽譜入り歌詞を見ながら出来上がったアレンジに合わせて歌う感じ（？）

Re:未公開曲か！？

3653 選択 suu 2010-06-04 22:19:19 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは。

AKIさん、こんばんは。
思い出せない、スローバラードは「Ｂｌａｃｋ　Ｖｅｌｖｅｔ」でした。
AKIさん、凄いです普段あまり聴いて無いＢｌａｃｋ　Ｖｅｌｖｅｔの曲でした。
ありがとうございます^^/

Re:未公開曲か！？

3655 選択 stray 2010-06-04 23:26:00 返信 報告

Ａｋｉさん、suuさん、こんばんは。

解決したようですね（笑）。
「Ｂｌａｃｋ　Ｖｅｌｖｅｔ」は、♪ケニロジャース しか聴き取れませんが（笑）、
一度聞くと忘れられないメロディですよね。

marionetteさんも「Ｂｌａｃｋ　Ｖｅｌｖｅｔ」に１票なら
この話はなしってことで（笑）。

「promised you」は土曜ワイドver.じゃないですよね？？

Re:未公開曲か！？

3656 選択 marionette 2010-06-05 03:10:32 返信 報告

stray所長、Akiさん、suuさん、皆さん夜分遅くにこんばんは！

所長！勇気も拍手も入りません･･･
羞恥心の気持ちでいっぱいです（恥）

私では、確信が持てず最終日に参加した方から回答を戴きました。
（お名前は伏せますが･･･）

再度確認はしていませんが、恐らく正解だと思われます･･･

①明日を夢見て
②運命のルーレット廻して
は、コナンVer.らしいです。

③promised you は、土曜ワイド劇場のドラマVer.

他、永遠のEngish Ver.もBGMとして流れていたそうです（汗）

> marionetteさんも「BlackVelvet」に1票なら
> この話はなしってことで（笑）。

そうなっちゃいますね（胃痛）

Akiさんの仰るように、この曲でしたらお手上げですね（汗）
> スローバラードですと「This masquerade とBlackVelvet」
もう、そうとも言えるので、回答不可能です･･･（失笑）

> 「promised you」は土曜ワイドver.じゃないですよね？？

↑これは、そうみたいですね（笑）

でも、全て聴き取れてない曲が多いのは確かです（泣）

森進一さんにて提供された2曲
さらば青春の影よ
蜃気楼

ですが、後者の蜃気楼を泉水さんが未公開カバー？の存在はないですよね･･･
夜中に、Youtubeを聴いていたらふと思ったもので。。。

追伸：役立たずで申し訳ありませんでしたm(_ _)m

Re:未公開曲か！？

3657 選択 stray 2010-06-05 08:56:44 返信 報告

marionetteさん、おはようございます。

わざわざ確認取って下さってありがとうございます。
コナンver.と、土曜ワイドver.とのことですが、
「p.y.」土曜ワイドver.のＣＤ化はＺ研の悲願なので（笑）、
実現すれば、こんな嬉しいことはありません。
コナンver.も、とくに「運命の…」のコンver.ファンは多いので
フルでＣＤ化して欲しいものです。

「Black Velvet」は全部英語ですから、marionetteさんが聴いたことない曲と
suuさんが聴いたことない曲は、別ものなんじゃないでしょうか。

森進一さんの「さらば青春の影よ」はド演歌ですが、
c/wの「蜃気楼」は、泉水さんが唄えばふつうにJPOPのバラードです。
もうちょっとこの件、追及してみて下さい（笑）。

Re:未公開曲か！？

3658 選択 oy-miyu 2010-06-05 10:37:57 返信 報告



stray さん、皆さん、こんにちは！。
遅まきながら、参加させて頂きますが･･･いつも愉しい話題をありがとうございます(^^ゞ。
私もSoffioへ、30日17:45～19時過ぎまで滞在していました。

丁度、入店した時は、「永遠」のSL Ver.がBGMとして聴こえてきましたね♪。
アルバム収録曲等も、織り交ぜながら、ZARDサウンドをじゅうぶん満喫出来ましたね(^^)。

僅かな時間でしたし、談笑しながらのお食事でしたので、記憶が曖昧ですけど、
未公開曲は聴きとれませんでした(^_^;)。

『Get U're Dream』、『promised you』 Ver.違いが、
聴こえた様な？？･･･。
勘違いしただけかもしれませんねm(__)m。

皆さんのお話を聞いていますと、もっとじっくり聴いておけば良かったと･･･とても後悔しています(笑)。

P.S.「Ｔｈｉｓ　ｍａｓｑｕｅｒａｄｅ」＆「Ｂｌａｃｋ　Ｖｅｌｖｅｔ」は、BGMとして、確かに流れていましたよ(^_-)-☆。

Re:未公開曲か！？

3659　□選択　stray　2010-06-05 13:34:32　返信　報告

oy-miyuさん、こんにちは！

Soffio情報どうもありがとうございます。
町田公演と Soffioの Last Dinner を満喫されたようで何よりです。
marionetteさんとoy-miyuさんでは滞在時間が倍ほど違うので（笑）
oy-miyuさんが全曲聴かれたかどうかは微妙かも。

『promised you』は土曜ワイドVer.とも違うのですか？

『Get U're Dream』のVer.違いは、新たな情報ですね！
もともとSg CDにver.違いが2つ収録されてますので、そのどちらかなのか？

Soffioで流れたと思われる３曲を再現してみました（笑）。
①運命のルーレット廻して（コナンVer.）
②明日を夢見て（コナンVer.）
③promised you （土曜ワイド劇場Ver.）
http://www.youtube.com/watch?v=-Y0zQg30bTA

Re:未公開曲か！？

3660　□選択　Ａｋｉ　2010-06-05 15:40:16　返信　報告

「ｐｒｏｍｉｓｅｄ　ｙｏｕ」のＴＶ　Ｖｅｒは「あの頃の～」からコーラスが入っています。更にサビにコーラスで「Ｔｒｙ　Ａｇａｉｎ」というのが入っているのも特徴的ですよね。

永遠（Ｅｎｇｌｉｓｈ　Ｖｅｒ）は今の所２タイプ。99年5月の「ＺＡＲＤ　ＢＥＳＴ」の第3次特典で1コーラス収録。既存の永遠のアレンジで英語で歌われたものと、Ｒｅｍｉｘアルバムで「永遠（Ｔｉｌｌ　ｔｈｅ　ｅｎｄ　ｏｆ

ｔｉｍｅ　ｍｉｘ）」があります。

「Ｇｅｔ　Ｕ’ｒｅ　Ｄｒｅａｍ」もシングル以外でＲｅｍｉｘアルバムで「ｈｉｆｌｏｏｒ　ｂｒｅａｋｉｎ’ｍｉｘ」（04年Ｌｉｖｅツアーの退場アナウンスと共に流れた）と「Ｐｅｒｒｙ　Ｇｅｙｅｒ　ｍｉｘ」があります。

　Ｒｅｍｉｘアルバムも何時の間にか「無かったこと」とされてしまったので、20周年ＢＥＳＴで復活して欲しいですね。

ブログ閉鎖

#3731　選択　stray　2010-06-08 19:33:35　返信　報告

皆さんこんばんは。

Soffioのブログが閉鎖されました。
Ｚ板にお店の写真がアップされていますが、
まるで夜逃げ跡に見えるのは私だけでしょうか・・・

Re:ブログ閉鎖

#3744　選択　MOR　2010-06-09 05:43:07　返信　報告



みなさん、strayさん、おはようございます

>まるで夜逃げ跡に見えるのは私だけでしょうか・・・
確かにちょっと寂しすぎる跡ですね。
契約期間と関係があるのなら何となく理解も出来ますが、それにしても全てが急と言う所が「ら・し・い」とか？。

ソフィオのドメインSOFFIO.CO.JPは今月に更新されていました。
何らかの行動に関連していると嬉しいのですが、単なる確保だけなんでしょうね。
zard15th.comと同じ運命なのかも・・・

ＨＰも閉鎖

#3748 □選択 stray 2010-06-09 19:30:35 返信 報告

MORさん、こんばんは。

ＨＰも同時に閉鎖されたようですね。
私のPCでは見れたのですが、キャッシュが残っていただけでした（笑）。

> ソフィオのドメインSOFFIO.CO.JPは今月に更新されていました。
5月いっぱいで切れるはずなので注目していたのですが、更新されてましたか。
スプーンフルのように、（Soffioブランド キーホルダー等の）グッズ開発・販売となるのか。
http://www.hillspankojyo.com/company.html

goroさんへ

#3614 □選択 stray 2010-06-01 23:30:31 返信 報告



goroさん、こんばんは。

連日ＮＹロケ地レポをおまとめ中だと思いますが、
先日渋谷ドトールでお話した件、どうにも腑に落ちなくて（笑）
検証してみました。

ジャケ写の信号が、もし”抱きつき信号”（Sbarrow向い）だとすると、
その奥には信号機が１つしか見えないはずですよね。

この画像には、少なくとも２本ポールが見えます。
（実際には３本だと思います）
２本目のポールは、道路の真ん中に立ってることになりますよ（笑）。

ジャケ写の信号ポールは丸型です。
”抱きつき信号”は６角形じゃありません？

なので、ジャケ写の信号は”ぶら下がり信号”じゃないかと。

Re:goroさんへ

3627 □選択 goro 2010-06-02 21:49:44 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは

スクリーンハーモニーの事でニューヨークの事はすっかり中断してしまいました。
ニューヨークの事が遠い昔のことのようです(笑)。
strayさんのジャケ写の大きな画像を見て、大変ショックを受けました(笑)。
結論から申し上げますと、strayさんの仰るとおりこの交差点は Braodwayとw47thStの交差点であって、抱きつきの信号機のある7thAveとw47thSt交差点ではありません。
なんとなく交差点の後ろすぐに建物があるように見えますが、実際は２つの道路を挟んでいるのということですね。
ということは、私は間違えて[3614]の画像を抱きつきの信号機の場所で撮ったようです。
大ミスです。ショックです・・・。

Re:goroさんへ

3629 □選択 stray 2010-06-02 22:01:35 返信 報告



goroさん、こんばんは。

やっぱり！ 私もショックです（笑）。
ロケ地マップ更新の準備を始めているのですが（笑）、
ＮＹロケは膨大な量なので、４ページになりそうです（笑）。

Olive Garden が入っているビルを挟んでるのですが、
道路から少し凹んでいるので sbarrowが見えるんだと思います。

軽チャーからこの画像を引っ張り出してきたのですが、
これは「ぶら下がり信号」で間違いないですよね？
これをジャケ写の角度で撮ったものはありませんか？
なかったら大ショック！（笑）

Re:goroさんへ

3634 □選択 GTO 2010-06-03 13:31:02 返信 報告



strayさん、goroさん、こんにちは。

> 軽チャーからこの画像を引っ張り出してきたのですが、
> これは「ぶら下がり信号」で間違いないですよね？
> これをジャケ写の角度で撮ったものはありませんか？
> なかったら大ショック！（笑）

これではだめですか？

Re:goroさんへ

3635 選択 GTO 2010-06-03 13:33:10 返信 報告



もう一つ、これも。
工事中で分かりにくかったので、右下にPV画面を入れました。
もちろんPV画面の無いのもあります。

Re:goroさんへ

3636 選択 GTO 2010-06-03 13:35:06 返信 報告



もう一つ、おまけ。

GTOさんへ

#3637 ☐選択 stray 2010-06-03 17:22:10 返信 報告



GTOさん、お久しぶりです！

GTOさんを引っぱり出したくて立てたスレでもあるのですが（笑）、
面白いことが分かったので、GTOさんも是非議論に参加して下さい。

#3636は、Z研開設当初に投稿していただいたものですね。
これらは何年頃に撮られたのでしょうか？

GTOさんならお分かりだと思いますが、赤矢印の歩行者用信号の向きが
泉水さんがぶら下がった当時と違っているのです。

また、細いポールが太いポールに縛り付けられてもいます。

ところが！！！

（つづく）（笑）

Re:GTOさんへ

#3638 ☐選択 stray 2010-06-03 17:33:43 返信 報告



今回 goroさんが撮ってきてくれた写真（#3629）は、
アングルこそ違いますが、歩行者信号が元の向きに戻っているんです！！

細いポールも撤去されています。

なんと、当時と同じまま、そこにあった！のです！！！

goroさんのために（Z研のために）、１日限定の措置ってことはないですよね（笑）。
Google ストビューも、GTOさんの写真の向きと同じなので、
変わったとすれば最近のことだと思われます。

goroさんはとっても運が良かったのに、勘違いしてジャケ写の角度で写真を撮ってない可能性が・・・（笑）
もう１回行ってもらいましょうか（笑）。

Re:GTOさんへ

#3640 □選択 ＭＩＳＯＲＡ 2010-06-03 19:20:12 返信 報告



GTOさん、strayさん、goroさん、皆さん、こんばんわ

goroさん追跡おつかれさまです

> 今回 goroさんが撮ってきてくれた写真（#3629）は、
> アングルこそ違いますが、歩行者信号が元の向きに戻っているんです！！

なんだか間違いさがしのようですね（*^_^*）

GTOさんのお写真は「ハリー・ポッターと不死鳥の騎士団」の看板があるので2007のお写真ですね

泉水さんが撮影された1996.Sep.の時期には舗装途中だったんですね。
横断歩道もラインだけのようですし…
仮信号だったとか?

信号の下になにやら張り紙が…
ペンキ塗りたてだったりして(笑)

Re:GTOさんへ

#3641 □選択 stray 2010-06-03 21:58:59 返信 報告

ＭＩＳＯＲＡさん、こんばんは。

間違い探し・・・たしかに（笑）。

> GTOさんのお写真は「ハリー・ポッターと不死鳥の騎士団」の看板があるので2007のお写真ですね

ほうほう、何のことか分かりませんが了解です（笑）。

> 泉水さんが撮影された1996.Sep.の時期には舗装途中だったんですね。

いや、この当時、アメリカの横断歩道は横線がなかったのかも（笑）。
それにしてもアメリカ人のライン引きは雑ですねぇ（笑）。

ポールがピカピカなので、ペンキ塗りたての可能性もありますね。

ところで、泉水さんが少し横を向いた別ショット、初めて見たような・・・

Re:goroさんへ

#3643 ☐選択 goro 2010-06-03 22:45:28 返信 報告



strayさん　ＧＴＯさん　ＭＩＳＯＲＡさん　みなさん　こんばんは

strayさん、やっぱり無かったです(笑)。最初から迷いも無く撮っていましたので・・・。
因みにこの画像は「抱きつき」の信号機から撮ったものです。これじゃな～
ＧＴＯさんの画像を見て、まさにこのアングルですね！　それと、信号機の形とか向きが変わっているのですね。そして、私が撮ったときはもとに戻っているとは？？？
この辺りは再開発されているようですから、2回位道路工事があってもおかしくないですと思います。
現に泉水さんがぶら下がっている後ろのBroadwayの道路の右側は現在、歩行者用の道路になっていましたからね。
それにしても不覚です・・・。
MISORAさんの画像は、写真集のものと思います。私はこの画像を参考にして「抱きつき」の信号機でぶら下がってしまいました(笑)。

Re:GTOさんへ

#3644 ☐選択 GTO 2010-06-03 23:02:11 返信 報告

strayさん、goroさん、MISORAさん、こんにちは。

スクリーンハーモニーでは「Don't you see!」の未公開映像が興奮物だったようですね。
羨ましいです！

一連の写真は2007年7月に撮りました。
歩行者用信号の向きが違うのは、ジャケ写撮影当時は無かった、
ONE WAYのサインが付いた為に動かしたんでしょう。
しかし、[3629]で分かるように、2009年のメモリアルデーから
Broadwayは42nd St.から47th St.まで歩行者広場になった為、
サインは撤去し元の向きに返したんだと思います。

でも残念な事に歩行者用信号のサインが当時は「DONT WALK」だったのに、
今では「手」と「人」のアイコンになってしまいました。
細いポールはダウンタウン側の信号にのばした電源ケーブルのようですね。

> Google ストビューも、GTOさんの写真の向きと同じなので、
> 変わったとすれば最近のことだと思われます。

Googleのストリートビューは2009年5月以前に撮られた映像ではないでしょうか。

> 信号の下になにやら張り紙が…
> ペンキ塗りたてだったりして(笑)

ペンキ塗りたての張り紙でしょうね。

Re:GTOさんへ

#3645 ☐選択 stray 2010-06-03 23:25:15 返信 報告



goroさん、GTOさん、こんばんは。

goroさん、ドンマイ、ドンマイ。
宿題があったほうが人生張りがあるってもんです（笑）。
#3638を撮ってきてくれたので、ロケ地マップは何とか書けそうです（笑）。
マンハッタンでは異質なブロードウェイという道路に焦点を当てて書いてます。
タイムズスクェアからウォール街まで７ｋｍくらいでしょうか。
１日かけて歩いてみるのも良いかも知れませんね。
いつか、リベンジの旅を計画して下さい（笑）。

Le Port でしたか・・・ジャケ写と同じだと思ってよ～く見てませんでした（笑）。

ところで、ぶら下がり信号は赤丸ですよね？ ポールが手前の信号ポールと
重なっているんだと思いますが、手前のは六角形に見えますね。

GTOさん、解説どうもありがとうございます。
100%納得です。ロケ地マップでも使わせてもらいますのでご了承を。

「信号機の向き」と「DONT WALK」、どちらを取るかと言われたら
私は迷わず「信号機の向き」を取ります（笑）。

＃3614の写真では、ポールの下部に何やら接触跡が見えますよね。
これって泉水さんが接触してペンキが剥がれた跡だったりして・・・（笑）

Re:GTOさんへ

3654 選択 goro 2010-06-04 22:56:51 返信 報告

strayさん　GTOさん　みなさん　こんばんは

ロケ地マップ、作成中ですね！　色んなところがありますので内容もおおくなりますね。
GTOさんにフォローして頂いたおかげでまとまるようですね。
また、行けたらいいなと思っています。こんどこそ、ぶら下がりの信号機でぶら下がらなくては！

[3645]の信号機は１つのように見えるけど実際は重なって見えるようですね。
しかしながら、この信号機は時を経て向きがあちこち変わっていますね。
ひょんなことから元に戻ったのが不思議なくらいです。

リハーサル会場

3631 選択 Ａｋｉ 2010-06-03 02:09:40 返信 報告

著書「きっと忘れない」には２月１８日に大阪のとあるホールを借りて…その後ならにある会館をかりて…
とありますが今回の会報誌で大阪は「八尾市文化会館」奈良では「なら１００年会館」ということが記載されていました。

特に八尾市文化会館は「音響かが選ぶ優良ホール１００選」にも選ばれたホールということでかなり豪華ですね。
八尾の方のセットはＮＧが出てしまったようですが、何とか「ＴＨＩＳ　ＩＳ　ＩＴ」のように映画にならないですかね…？やっぱり数曲しかリハーサルしていないということで無理があるのかな？

ＰＶか何かで出てきたことはあるのでしょうか？

Re:リハーサル会場

#3633 □選択 stray 2010-06-03 12:23:16 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

> 著書「きっと忘れない」には２月１８日に大阪のとあるホールを借りて…その後ならにある会館をかりて…

たしか、コーラススタッフ（女性）のブログだったと思いますが、
そのゲネプロの様子を克明に書いてあったのを読んだ覚えがあります。
かなり遅れてきて、体調も悪そうだったけど、歌い出したら凄かったという内容だったような・・・
もうすっかり記憶から飛んでますし、そのブログ探しても見つかりません（笑）。
どなたか保存されてないでしょうか？

> ＰＶか何かで出てきたことはあるのでしょうか？

ないです。体調不良中のゲネプロですから、私は見たくないですね（笑）。

Re:リハーサル会場

#3646 □選択 Ａｋｉ 2010-06-03 23:51:33 返信 報告

> > ＰＶか何かで出てきたことはあるのでしょうか？
> ないです。体調不良中のゲネプロですから、私は見たくないですね（笑）。
確かに会報誌には坂井さんの話題には触れていませんでしたね（汗）

＞かなり遅れてきて、体調も悪そうだったけど、歌い出したら凄かったという内容だったような・・・
カメラマンさんのブログは有名でしたね。仙台公演時の様子をブログに書いてありました。

「八尾市文化会館」と「なら１００年会館」は一応「ＺＡＲＤ縁の地」ということで（笑）
此処最近は企業の「株主総会」というものがありますが、「日本青年館」「国際フォーラムホールＡ」「パシフィコ横浜大ホール」などで行われており「縁の地」で行われることが多い季節ですね…

崩れた「晴れ女」伝説（笑）

#3544 □選択 stray 2010-05-29 16:16:23 返信 報告



皆さんこんにちは。

music freak Es Vol.5に、驚くべき情報が！

「晴れ女」伝説・・・崩れていたんですね。

Re:崩れた「晴れ女」伝説（笑）

#3550 ☐選択 Ａｋｉ 2010-05-29 22:10:04 返信 報告

意外と時間設定はアバウトだったのですね（苦笑）（夕方の画がほしい場合、別日とかになりそうですけれども...個人的には夜でもイメージが合っていると思いました）

Re:崩れた「晴れ女」伝説（笑）

#3551 ☐選択 stray 2010-05-29 22:37:22 返信 報告



誰も驚かないですね（笑）。

PVのところどころに、空がまだ明るい時の映像が
サブリミナル的に挿入されてるんです。

なので、撮影中にわかに空が曇ってスコールになったのでしょう。
なんだか「5.27 渋谷」と同じだなぁと、一人感慨に浸ってます（笑）。

Ａｋｉさん
夜景も合ってますよね！ 結果オーライってやつですね（笑）。

Re:崩れた「晴れ女」伝説（笑）

#3553 ☐選択 stray 2010-05-30 12:11:35 返信 報告

皆さんこんにちは。



今日は町田公演ですね、ぼちぼち人が集まり出した頃でしょうか・
誰か実況中継してくれないかしら（笑）。

music freak Es Vol.5 からもう一つ。
AL『止まっていた…』PVロケ地は今だに解明されておりませんが、
これによると、他にも「数曲」撮影されたとある。

「数曲」って１曲でも数曲って言う？（笑）

AL『止まっていた…』販促用PVには、表題曲と、
クロエの黒Ｔで歌う「愛であなたを救いましょう」が収録されてますが
（http://www.youtube.com/watch?v=bQa9TNthjp4）
ここも「止まっていた…」と同じスタジオなのでしょうか。
確かに天井は高い。

「pray」
「出逢いそして別れ」
「天使のような笑顔で」
「悲しいほど 今日は雨でも」

のPVも存在するのであれば、20周年コンサートで見せてほしいなぁ。

実況ルポ

3554　選択　アネ研　2010-05-30 12:33:43　返信　報告

こんにちは、みなさん
JR町田駅前です。（笑）



Re:実況ルポ

#3555 □選択 stray 2010-05-30 12:39:38 返信 報告

おっ！ 実況アナならぬ実況アネ発見！（笑）

アネ研さん、ＺＡＲＤの横断幕が見えますね。
町田は気合が入ってますね～（笑）。

会場に着いたら、またお願いします！

町田

#3556 □選択 アネ研 2010-05-30 12:44:15 返信 報告



町田市民ホールに到着しました。

町田

3557 ☐選択 アネ研 2010-05-30 12:48:20 返信 報告



ここは、けっこうポスターがあります。
やっぱ嬉しいです。

町田

3558 ☐選択 アネ研 2010-05-30 12:54:03 返信 報告



２階がホールの入り口であと40待ちです。

町田

3559 ☐選択 アネ研 2010-05-30 13:04:27 返信 報告

グッズをゲットして落ち着いたところですが、マスコミは今のところみないです。
入り口前に並んでるひとはまだいません。

Re:町田

3560 選択 stray 2010-05-30 13:18:32 返信 報告

やけに静かですね～（笑）、マスコミも居ませんか・・・
指定席なので皆さん悠々入場するつもりなのか。

渋谷は垂れ幕どころか、ポスターもまったくなかったです。

開場

3561 選択 アネ研 2010-05-30 13:35:48 返信 報告



開場しました。
こんな感じです。

Re:開場

3562 選択 stray 2010-05-30 13:44:12 返信 報告

もうじき開演ですね！
楽しんで来てください。

あっ、ネグレスコホテルのソファの色、見逃さないでねぇ（笑）。

満員御礼

3563 選択 アネ研 2010-05-30 16:11:42 返信 報告



感激しました。
たくさん新しい映像がありました。
しかし、例の検証はソファだったの？
勘違いして床をしっかり見てました。(汗)どなたかソファの色をてないですか？また、会場からでてみるとポスターがこうなってました。嬉しいです。
夜の部のかた、検証ヨロシク。

Re:崩れた「晴れ女」伝説（笑）

3565 選択 Ａｋｉ 2010-05-30 16:57:40 返信 報告

> music freak Es Vol.5 からもう一つ。
> AL『止まっていた…』PVロケ地は今だに解明されておりませんが、
> これによると、他にも「数曲」撮影されたとある。
この時期はＬｉｖｅツアーの時期とも重なっているので「かけがえのないもの」とかも撮影された場所でしょうか？

Re:満員御礼

3566 選択 M.Dark 2010-05-30 16:59:42 返信 報告

アネ研さん　お疲れさまでした。
> 感激しました。
> たくさん新しい映像がありました。

けっこう良かったでしょう。

> しかし、例の検証はソファだったの？
> 勘違いして床をしっかり見てました。(汗)どなたかソファの色をてないですか？

ぷ、ぷっっ
思わず咳こんでしまいますが（笑）

所長さんの顔が浮かびます。

後ほどゆっくりとご感想ねがいますね。

到着!

#3567 □選択 goro 2010-05-30 17:01:13 返信 報告



こんにちわ
急きょ町田に来ることが出来ました
予約が取れてホールの事務所でチケットを引き取ったのですが
夜の部も完売だそうです
楽しんできますね
それからアネ研さんが見つけられなかったネグレスコホテルのソファーのいろも
因みに私の席は最後尾です

goroさんへ

#3568 □選択 アネ研 2010-05-30 17:13:47 返信 報告

でかしましたね。
Z研の明暗がgoroさんにかかっています。（笑）
あとは頼みます。
ヨロシク。
楽しんで来てください。

会場入り

#3569 □選択 goro 2010-05-30 17:17:26 返信 報告

電車の中もそうだったんだけど会場の中も暑いです
外は珍しく寒いのにね



情熱も微熱なのかな？
最後尾だけどよく見えます

Re:実況ルポ

3570 選択 ドルチェ－ 2010-05-30 18:15:22 返信 報告

ストちゃん、みなさん　こんにちは。

アネちゃんの町田実況アネが入ってたんですね！　ばっちり楽しめたみたいで良かったね～～！！
ポスターもたくさん貼ってあっていいですね。
そんで私ね、会場を出たあとのバーンと「完売御礼！」と貼ってあるポスターにいたく感動してしまいました！　泉水さん、おめでとー！
ネグレスコのソファの色は、ちょっとしくじっちゃったみたいですが（ゴメンネ！）
なんとなんと、またgoroさんが急遽町田夜の部に参加されているようで良かったですね！　goroさん、よろしくねー！
またこの後の、みなさんの熱いレポが楽しみです♪

Re:崩れた「晴れ女」伝説（笑）

3571 選択 ドルチェ－ 2010-05-30 18:32:09 返信 報告

ストちゃん、music freak Esの記事ありがとうございます！　こういう裏話はもっともっと聞きたいですよね。

あら～、「晴れ女」伝説が崩れちゃったんですか（笑）
でも色んなイベントのとき、晴れの日の方が断然多いし雨の予報を覆しちゃったりとかもあるので、
やっぱり泉水さんは、晴れ女率がすごく高いですよね！



> PVのところどころに、空がまだ明るい時の映像が
> サブリミナル的に挿入されてるんです。
そうそう！　これは私もスタッフの遊び心なのかなぁと気になっていたのですが、こういうことだったんですね！
せっかく撮ったなら使わないとモッタイナイもんね（笑）
それで、この空が明るい時の服装って「悲しいほど貴方が好き」でチョコっと出てくるときの服（添付画像）と一緒？

ネグレスコホテル

#3572　選択　ドルチェ－　2010-05-30 18:37:12　返信　報告



あと、←の画像の場所は、ネグレスコホテルですか？？
何故かそう思い込んでいたのですが、解明されてました？

赤いソファーだ！

#3573　選択　goro　2010-05-30 19:57:57　返信　報告



こんばんは みなさん

無事に終えて二時間かけて家に帰る途中です
今は小田急線に乗って新宿に向かっています

まず本題からです
ネグレスコホテルはやはり赤いソファーでしたよ！
これで一安心です
アネ研さん！調べましたよ～

いや～今回も良かったです
中盤までは誰も立たずに落ち着いてみていたようです
終盤に少しずつ立つ人が増えたようです
私は最後尾だったのでみなさんの様子が見えました
最後尾でも良く見えて良かったです
Don't you see！は素晴らしいです
4人くらいのモデルさん達とさっそうと歩く姿が印象的です
未公開の場所はわかりませんね～

また観たいものです
遠征したいな～

Re:赤いソファーだ！

3574 選択 stray 2010-05-30 20:27:15 返信 報告

アネ研さん、お疲れさまでした。

「完売御礼」・・・泉水さんに対する町田市側の気持ちがこもってて、いいですねぇ。
新しい映像満載だったでしょ！
しかし、床見てどうすんのよ（笑）。

goroさん、こんばんは！

今日も行かれたんですか！（笑）
もしかして、ご自分の眼でソファの色を確かめに？（笑）
まだ同じソファが残っているとすると、なんとしてでも
ネグレスコホテルのロビーに潜り込んで、座ってこなきゃ（笑）。
Don't you see! は早くDVDで何度も見たい映像でしたね。

M.Darkさん
思わず天を仰いでしまいました（笑）。

Re:崩れた「晴れ女」伝説（笑）

3575 選択 stray 2010-05-30 20:34:22 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは。

HNに何かついてるけど（笑）。
え～、彼氏・陰性（なし）ってことかな（笑）。

たぶん、雨にたたられたのはこのロケ１回きりじゃないでしょうか。

> それで、この空が明るい時の服装って「悲しいほど貴方が好き」でチョコっと出てくるときの服（添付画像）と一緒？

色が似ているのでそう見えるけど、明るいシーンにも襟もとが少し開いてる
ような映像があるので、暗いシーンと同じブルゾンだと思います。

＃3572はま～だ解明されてないけど、たしかホテルのバーだと分かる別ショットがあったはず。
なのでネグレスコホテルだと私は思います。
最近見たんだけど、どこで見たのか思い出せない・・・（笑）

Re:崩れた「晴れ女」伝説（笑）

3577 選択 ドルチェ 2010-05-30 21:18:47 返信 報告

ストちゃん、こんばんは。

> HNに何かついてるけど（笑）。
> え～、彼氏・陰性（なし）ってことかな（笑）。

ぎゃはは！　彼氏かどうかはノーコメントですが、とりあえず陰性ってことで（笑）　いいことだよ～

> たぶん、雨にたたられたのはこのロケ１回きりじゃないでしょうか。

今思い出したけど、decimoの撮影のときは天候に恵まれなかったみたいですね～。でも、晴れ女でも100%は絶対ナイですよね！

> 色が似ているのでそう見えるけど、明るいシーンにも襟もとが少し開いてる
> ような映像があるので、暗いシーンと同じブルゾンだと思います。

あ、ほんとだ！　これには気付かなかったです。

> なのでネグレスコホテルだと私は思います。
やっぱりネグレスコなのかな。勝手に思い込んでいた根拠はなんだったのかなぁ、私（笑）
goroさんが書かれていたネグレスコの赤いソファの辺りを歩く泉水さんの服装は、この時のもの？　別物？？
疲れてスーツケースにもたれてるときは、服までは見えないんですよね～。

町田市民ホール　ルポ編集後記

#3578　□選択　アネ研　2010-05-30 21:49:54　返信　報告

こんばんは、ドルちゃん、所長、goroさん、M.Darkさん
やっと、帰宅して落ち着きました。
ソファを床と、完売を満員と間違えるは、今日一日平常心じゃなかったみたいです。
goroさん、どうもです。
そうですか、赤ですか～。
ちなみに床は、ベージュでした。(笑)
しかし、フイルムコンサートはよかったですね。
１、極秘映像があったこと。
２、ナレーターなどのMCがなかったこと。
３、いつもの楽器の演奏者にはわるいけど、泉水さんの集中できたこと。
４、予想どうり最後に盛り上がったあとに、バラード「かけがえのないもの」がかかったこと。
これは、DVDを予感しました。
５、「Don't you see!」のモデルと並んで歩くのは、TVドラマ「Gメン　75」のまねでしょうか？
これって、所長とクロちゃんしかわからないかも。

といったわけで、Z研のみなさん、お近くの街にやってきたら、是非お勧めです。

Re:町田市民ホール　ルポ編集後記

#3580　□選択　stray　2010-05-30 22:11:45　返信　報告

ドル-ちゃん、こんばんは。



まさかネグレスコホテルの映像が出てくるとは予想してなくて
完全に不意を突かれたので（笑）、泉水さんの服装は覚えてないです（笑）。
淡い色のカーディガンっぽいのを着ていたような・・・
誰か覚えてないですか？

アネ研さん、お帰りなさい！

極秘映像って何？（笑）

２と３は同感。
４は言われてみればその通りですね。
５は古っ！（笑） クロちゃんでも知らんでしょう（笑）。

泉水さん＋女２人＋男１人でしたね（去年の記憶は間違い）。
泉水さんカッコよかったですよね！さまになってました。
向こうのエージェントは、泉水さんのスタイルの良さを全面に出した
PVを作りたかったのかも知れませんねぇ。
生前あのような映像が出てこなかったってことは、
泉水さんはイヤイヤやっていたのかも知れませんが・・・（笑）

Re:町田市民ホール　ルポ編集後記

3584 選択 goro 2010-05-30 22:58:09 返信 報告

アネ研さん　strayさん　ドルチェさん　みなさん　こんばんは

私も戻ってきて落ち着いてきました。町田は遠かったけど、帰りの電車はぐっすり眠ってしまいました。
アネ研さん、レポートありがとうございます。私は3日前まで行く予定は全く無かったのですが、やっぱり大画面で見る泉水さんは既出でも素晴らしいなと思い、町田市民ホールへ電話したら、最後の方で残っていたらしく、予約を入れました。一番後ろの席だったけど、プロジェクターが良かったのか、綺麗に字幕もくっきり見えましたよ。
ドルチェさんの[3572]もネグレスコホテルなんですか？。どこなんですかね～。モナコのcaféも再び詳しく見ましたが、以前のレポートの位置関係でおそらく現存していないかもしれないです。場所であれば、[3515]の左上の木と建物ですね。もっとくっきり見えればわかるかもしれませんね。[3514]の左側はパントマイム？というかパフォーマンスをする人のような気がしますね。Don't you see!は何度見てもいいな～って思う映像です。「Ｇメン７５」ですか～、港が似合い

ますけど、バックは港ではなく建物だったような気がします。
そういえば、マスコミ関係の人はいなかったですね。
いずれにせよ、今日も楽しませて頂きました。今度は遠征して行きたいものです。

Re:町田市民ホール　ルポ編集後記

#3585　□選択　M.Dark+++　2010-05-30 22:58:48　返信　報告

こんばんは　皆さん！
殺処分まぬがれたDARKです（笑）

> しかし、フイルムコンサートはよかったですね。

泉水さんのお膝元ですからさぞかしｱｯﾄﾎｰﾑな
ｺﾝｻｰﾄだったのではと想像します。
次回まで間があるので内容を精査しとく必要ありますね。
（私はもう忘れかけてますけど　笑）
アネ研さん　ご苦労さんでした。
goroさん　フォローお見事でしたね（笑）

PS
ギョッとしたけどＨＮ(-)はドルチェさんのイタズラか～。
最初の（+）はなんではいったんだろ？
副所長はＭっていってたけどＳの気はいってません（笑）
わたしゃイジられることに免疫ないので熱でてきました～。
（黒杉さん　ヘルプ！　笑）

Re:町田市民ホール　ルポ編集後記

#3587　□選択　U.H.Z　2010-05-30 23:17:32　返信　報告

strayさん、皆さんこんばんは。

別スレの件についてで申し訳ありません。

> 「ZARD研究所所長が、ZARDの魅力を語る」的な映像なら協力しますよ（笑）。

あ、ありがとうございます！
本当にお願いしたいところなのですが、僕の学校には教室にテレビがないんです。廊下には20mごとにルーターが設置されていて、どの教室でもインターネットは使えるようになってるのに、肝心のテレビが無いってのはおかしいと思いません？（笑）
学校では、アナウンスの人に原稿を読んでもらって、スピーカーで音楽を流す、という形でやりたいと考えています。映像は流せませんが「ZARD研究所の協力（ん？何て言うんですっけ？）でお送りしました」という感じでZ研を宣伝することは可能です（笑）

Re:町田市民ホール　ルポ編集後記

#3589 ☐選択 suu 2010-05-31 06:42:35 返信 報告

所長さん、皆さん、おはようございます。

Don't you see!のモデルさんのような泉水さんは良く見ていました。
> 淡い色のカーディガンっぽいのを着ていたような・・・
> 誰か覚えてないですか？
シルクサテンのテカテカの生地の白いブラウスでしたよ。
前はボタンが付いてませんでしたよ。
町田市民ホールでは、アネ研さんに逢えるかなと思ったら
またもや、ニアミスでした逢えたら御挨拶しようと捜したけど
分かりませんでした、会場で見かけましたと聞いてましたから
ゼットンを目印に捜したけど(笑)
もう一度くらい関東付近で開催しませんかね？

「愛が見えない」に一瞬だけ映る海岸は御用邸前かと思ったら
山の高さが高過ぎました。次の日に検証しました。

Re:町田市民ホール　ルポ編集後記

3590 □選択 pine 2010-05-31 13:50:40 返信 報告

所長さん　皆さん　こんにちは！
music freak Es Vol.5情報ありがとうございます！
泉水さん晴れ女伝説－崩れていたんですね～
しかし、数時間で止んで、撮影が中止にならなかったことは、やっぱり晴れ女パワーですね。(笑)

別スレですが、所長さんの「完全ネタばれレポ」拝見しました。
未公開映像を妄想しまくりです（笑）ワクワクしますね(^^)
レポを読んで「ぜ～ったい見に行きたい！」と思った人が"わんさか"増えたことでしょう。
素晴らしいレポート、ありがとうございました。m(^-^)m

アネ研さん　goroさん　suuさん　町田レポありがとうございます。
泉水さんの地元での「完売御礼」嬉しいですね！
垂れ幕にポスター…温かさを感じますね(^-^)

Re:ネグレスコホテル

3591 □選択 ＭＩＳＯＲＡ 2010-05-31 15:20:15 返信 報告

ドルチェ－さん、strayさん、みなさんこんにちは。。。

> #3572はま～だ解明されてないけど、たしかホテルのバー> だと分かる別ショットがあったはず。
> なのでネグレスコホテルだと私は思います。
> 最近見たんだけど、どこで見たのか思い出せない・・・　（笑）

ＷＥＺＡＲＤ Vol.34　の1ページ目で判明するのではないでしょうか?　裏表紙ではカジノでもされているようなショットが…

vol.35　2ページ目にカウンターでのショットが掲載されています
(写真を載せていいかわからなかったので控えておきます)

「My Baby Grand」「痛いくらい」のＰＶ時の服ですね

Re:ネグレスコホテル

#3593 □選択 stray 2010-05-31 18:38:09 返信 報告



ＭＩＳＯＲＡさん、こんにちは！

キャー、ありました、これです、これです（笑）。
ＭＩＳＯＲＡさんが助けてくれるんじゃないかと密かに期待してました（笑）。
ありがとうございます！

奥に見えるのがバーカウンターだと思います。
なのでてっきりネグレスコＨだと思ったのですが・・・

（つづく）

Re:ネグレスコホテル

#3594 □選択 stray 2010-05-31 18:43:11 返信 報告



これがネグレスコＨのバー（ラウンジ？）。
似てるといえば似てますが、微妙に違うような気もします。

しかも３５号に小さく載ってる写真は、カウンターの椅子に
背もたれが付いてます。

２階の見えない一画が怪しいような気もしますが・・・

goroさん！

新たな謎が（笑）。
また行かなくちゃ（笑）。

Re:ネグレスコホテル

#3595 □選択 stray 2010-05-31 18:51:36 返信 報告

goroさん！

#3487の写真暗いのでガンマ補正かけてみました。
左の赤いソファと、右の赤いソファは同じものですよね？



↓のブログの写真だと、
http://blog.livedoor.jp/shimada_dental/archives/2007-05.html
ソファの真ん中に、ケースに入った彫刻が鎮座しいているのですが、

suuさん、こんにちは。

suuさんはＳＨを４回ご覧になったのでしょうか（笑）。
白いシルクサテンの前開きブラウスですね、さすが４回（笑）。
情報どうもありがとうざいます。
ついでに、もう一つ（笑）。
ＳＨの映像に、こんな彫刻映ってましたっけ？

Re:町田市民ホール　ルポ編集後記

3596　選択　stray　2010-05-31 19:18:38　返信　報告

M.Darkさん、こんばんは。

+が3つに増えましたね！（笑）
尿検査だと重度の糖尿病ですよ！（笑）

> 次回まで間があるので内容を精査しとく必要ありますね。
そうですね、私のレポで間違っている点、抜けている点があれば
どしどしご指摘下さいませ。

U.H.さん、こんばんは。

そうですか、教室にモニタがないんですか、変わってますね（笑）。
映像が流せないとなると、泉水さんの美しさは伝わりませんねぇ。
若い人でも一度や二度は聞いたことがある代表曲をメドレーでかけて、
ありのままの現状を伝えるしかないでしょうね。
Ｚ研の宣伝はもちろん却下してくれていいです（笑）。
原稿送ってもらえればチェックしてあげますよ。

pineさん、こんばんは。

ネタばれレポ、楽しんでもらえたようで良かったです。
行きたくなりました？（笑） 行くしかないですよ！（笑）
大阪に戻ってくるといいですけど・・・

Re:町田市民ホール　ルポ編集後記

3597 ☐選択 goro 2010-05-31 22:31:40 返信 報告



strayさん　M.Dark+++さん(笑)　pineさん　みなさん　こんばんは

[3487]のガンマ補正、ありがとうございます。
右と左のソファーは同じものです。
確かによく見るとケースらしきものがありますね。
ケースと彫刻、ソファーの色に集中しすぎてまったく眼中に無かったです(笑)。
詳細な動画が欲しい～
ネグレスコホテルにも泊まってみたいですね～(笑)。

Re:町田市民ホール　ルポ編集後記

3598 ☐選択 アネ研 2010-05-31 22:45:52 返信 報告

こんばんは、suuさん、pineさん、まだ出てきてないけどチョコさん、みなさん

suuさん
こんばんは、昨日は、かなりマスコミを探して、外にいたんで失礼しました。４回行くとはすごいですね。(笑)
また、なにかのイベントでお会いしましょう。(笑)

pineさん、チョコさん
こんばんは、ZARD・坂井泉水展の何倍もの感激と思うし、小学生もいたんで、近くに来たら、チビ怪獣も連れていって、洗脳してくださいネ。

Re:町田市民ホール　ルポ編集後記

#3599 □選択 黒杉 2010-05-31 23:18:48 返信 報告

皆さん、今晩は。
「Screen Harmony」会場が増えてもやっぱり見れない、この頃地域格差をひしひしと感じる、黒杉です(笑)

何だか、Don't you see!の映像が印象深かったようで!
ご覧になられた皆さんに物凄い嫉妬を感じますが。(笑)

アネ研さん、stray所長さんがおっしゃっているように、さすがの私も「Gメン　75」はちょっと…
……夏木マリさんが綺麗だったなぁ～、とだけ、言っておきますね。(笑)

殺傷処分は免れたM.Dark+++さん、御無沙汰しております。(笑)

糖尿病は一生の御付き合い。お察し申し上げます。(笑)
>わたしゃイジられることに免疫ないので熱でてきました～。
>（黒杉さん　ヘルプ！　笑）

いや～、お助けしたのは山々ですが、私はイジられるというより、「放置」されるのが専門のところがありますので、何の助けにもならないかと。
一つ言えることは、どうぞ、イジられることに心地よさを見出してみて下さい。新たな自分が発見できる筈です。(笑)

と云う事で(どう云う事で?)(笑)
話をまとめますと、見に行けない人の救済のため、
どうか一日でも早くDVDが出ますように、と嫉妬と祈りを込めまして…

失礼致しました。(笑)

Re:ネグレスコホテル

#3600 □選択 stray 2010-05-31 23:21:12 返信 報告

goroさん、こんばんは。

おう！ 彫刻ケースがはっきり見えますね！
[3511]もガンマ補正かけてみました（笑）。



カメラは入口右側に向いているので、彫刻ケースが写っていませんね。
泉水さんの後ろに車の車輪が見えますが、道路側がガラスに反射しているとしたら
泉水さんの前になきゃいけないですよね（笑）。

[3595]左の写真ですが、ホテル内から入口を撮ったものですよね？
ということはgoroさん、ホテルの中に入ったんですね！！（笑）
入って右側を撮った写真があったらアップして下さい。

ネグレスコホテルは１泊３～４万円ですね。
私はこのホテル、趣味悪いと思うのですが・・・（笑）

Re:町田市民ホール　ルポ編集後記

3601　□選択　stray　2010-05-31 23:25:50　返信　報告

黒杉さん、こんばんは。

放置キャラ・・・当たってる（笑）。
夏木マリじゃなくて夏木陽子ですからね。
にわか仕込みがバレたかな（笑）。
早くDVDにしてほしいですよね。
私はＳＨ最終（静岡）が終わったらすぐ出るような気がします（笑）。

Re:町田市民ホール　ルポ編集後記

3602　□選択　M.Dark　2010-06-01 00:24:29　返信　報告

> 尿検査だと重度の糖尿病ですよ！（笑）

それはないんですけど（笑）

所長　皆さん　こんばんは。

思うんですけどコンサート会場なんかで待ち合わせたりする時
”パッ”と一目で解る目印がいるとおもいません。



そこでひとつ考えたんですけど
ゼットンマークのｴﾝﾌﾞﾚﾑやﾊﾞｯｼﾞなんかどうでしょう？（笑）
（J.PRESSやかってのVANｼﾞｬｹｯﾄみたいな　古っ）
遠目からは違和感なく近ずくとニタッとするような♪
”stray”　＆　”アネ研”なんてNAMEは各自で
ひょっとするとへんなブームになったりして（笑）
ZESTさんのLIVEに集合したら壮観かも。
SUUさんもご参考に（笑）
商標権なんかの問題はあるかも

なんか当地域でへんな風邪広がってるみたいです。
１．声がカスレて熱がでる
２．熱は余りでませんが咳が長期間つづく（咳喘息？）の２種類です。
気候が変なので病気もおかしいのやらもう絶滅したとおもってるのが
復活（へんに進化した）してるんですかね。

泉水さんの復活がいいんですけどね。（笑い）

Re:町田市民ホール　ルポ編集後記

3603　□選択　ドルチェ　2010-06-01 00:25:01　返信　報告

みなさん、こんばんは。いきなりですけど、寒いですね（笑）　電気ストーブつけちゃいました。

出遅れて来てみたら、どんどん色んな情報が出てきてたんですネ。本当にみなさんの知恵と記憶が集結したらスゴイですね。
アネちゃんをはじめ、町田レポをしてくださったみなさん　改めてどうもありがとうございました。
これらのチェックどころをばっちり予習して、福岡の公演に臨みたいと思っています！　待ち遠しいな～。

M.Dark+++さん、
> 所長はMっていってたけどSの気はいってません（笑）
えっ、私前にそんなこと言ってました！？（笑）　黒ちゃんも無事助けに？出てきてくれたみたいで良かったですね！
黒ちゃんの沖縄にも、追加の追加公演で来てくれるといいですね。。

suuさんは、4回も参加されたんですね。羨ましいです。
ネグレスコの赤いソファの辺りを歩く泉水さんの服装を、しっかり覚えていてくださってありがとうございました！
じゃあ#3572と#3600はどちらもTシャツなので、そのときのお洋服とは違うんですね。

ＭＩＳＯＲＡさん、ネグレスコのバーカウンターの写真情報ありがとうございます！
私もこれを見てネグレスコかな、と思ったみたいですが実際のバーの写真と比べると微妙に違うようですね。
また映像・画像の記憶班としてよろしくご協力お願いします（笑）

本当に、pineさんやチョコちゃん、ここにお集まりのみなさんの近くでフィルムコンサートが開催されて、
お一人でも多くの方が参加できるといいですよね。沖縄や四国でも開催されますように・・

Re:町田市民ホール　ルポ編集後記

#3604　□選択　M.Dark+　2010-06-01 01:06:16　返信　報告

> > 所長はMっていってたけどＳの気はいってません（笑）
↑ここ（笑）
> えっ、私前にそんなこと言ってました！？（笑）

なんか騙されそうなんですけど（笑）

所長はもちろんＳですが（笑）
副所長はたしか～　違いましたっけ？？？

神聖な板に相応しくない方向に転ばないように致しましょう。（礼）

黒杉さん　お久しぶりです。
オヨビタテいたしまして失礼しました。

＞いや～、お助けしたのは山々ですが、私はイジられるというより、
＞「放置」されるのが専門のところがありますので、何の助けにもならないかと。

この切り替えし　さすがです（笑）
天神のＳＨへぜひ飛んで副所長をギャフンといわしてください。

レポ　期待
熱でそうなのでもう寝ます。（笑）

Re:崩れた「晴れ女」伝説（笑）

#3605　□選択　山茶花　2010-06-01 09:35:04　返信　報告

strayさん、皆さん、おはようございます。
山茶花です。

[3544]や、[3551]を観る度に、坂井さんの訃報のときを思い出します。
あの頃、この映像をバックに、某局で訃報が流れていたので、いろんな意味で複雑です。
坂井さんが永眠されてから3年が経つんでしょうか。
早いですね。

[3558]で、ケータイで写メを撮っている男性が、アネ研さんだと思いました(笑)。
ところで、会場内での撮影は禁止なんじゃないんでしょうか。
いろいろ撮られてますが･･･

[3593]の画像、確かどこかで見た、会報Vol.34や、15周年ベスト盤の、
裏ジャケ写と同じショットのような気がします。
「町田市民ホール」とありましたが･･･つまり、海外で撮影されたものではないんでしょうか。

strayさん、坂井さんの"晴れ女"伝説へのスレッドを立ち上げて下さってありがとうございます。

Re:ネグレスコホテル

#3606　□選択　pine　2010-06-01 15:03:03　返信　報告

みなさん　こんにちは！
赤いソファーからどんどん膨らんでますね（笑）
ネグレスコホテルの赤いソファー周辺が映った動画を見つけました。
おばさまがちょっぴり邪魔ですが…（^^;)

ttp://www.youtube.com/watch?gl=JP&hl=ja&v=vfSY1gyYS8k
それにしてもこのホテル、不思議なホテルですね。ゆっくりと寛げるのでしょうか？（笑）

M.Darkさん 笑わせてもらってます。(^-^)
+が増えたり減ったり…ご病状が一進一退ってことでしょうか？（笑）
今日はお元気でしょうか？早く良くなられますように…

MISORAさん　先日のベストの写真といい、記憶力がすごいですね。
頭の中がどうなっているのか、覗かせてもらいたいくらいです。（笑）
最近、人の名前がなかなか出てこなくなってきて、ちょっぴり焦ってます。(--;)

アネ研さん、ドルチェさん
残念ながら、もう一度大阪で！なんてことは、きっとないでしょう。
京都・神戸へも行けない距離ではないですが、１日中家を空けるのはまずい…(苦笑)
ということで、
>話をまとめますと、見に行けない人の救済のため、
>どうか一日でも早くDVDが出ますように、と嫉妬と祈りを込めまして…
という、黒ちゃん応援団に立候補！（笑）
と言いつつ、早くDVDが出ることを強く！強く！祈っています。

Re:ネグレスコホテル

3607 選択 stray 2010-06-01 18:12:22 返信 報告

M.Darkさん、こんばんは。
アイビージャケットですか！ M.Darkさんも古いなぁ（笑）。
しかもゼットンマークのエンブレムって、カッコ悪くて着れやしない（笑）。

> ”パッ”と一目で解る目印がいるとおもいません。
いや、私のほうは別に目立ちたいわけじゃないので要りません（笑）。
私に見つけて欲しい人が目立つ格好してもらえばいいわけで（笑）。

東京から帰ってきてから、私も調子悪くて
１．喉が痛くて（朝起きた時だけ）、鼻水が出て

２．咳が出る
なにか変なもの貰っちゃったかなぁ・・・

山茶花さん、お久しぶりです。
某局は訃報の際「今日はゆっくり…」の映像を流したんですか、知りませんでした。
[3593]は会報Vol.34です（って書いてるじゃん（笑））

> 「町田市民ホール」とありましたが･･･つまり、海外で撮影されたものではないんでしょうか。
ん？ どれのこと？

ドルちゃん、こんばんは。
福岡の会場は６００席ちょっとしかないですよ。
大都市の地方公演は、案外激戦になるような気がしますね（笑）。

> じゃあ#3572と#3600はどちらもTシャツなので、そのときのお洋服とは違うんですね。
いや、中にＴシャツを着ていたような・・・
横からの映像だから#3600かどうかは不明。天神でしっかり見てきてちょ！（笑）

pineさん、こんばんは。
よく見つけましたね！ さすがに映像探しのプロです（笑）。
初めのほう、ワンコがいるあたりにカメラがあって、
左から赤ソファのほうへ移動する泉水さんを捉えた映像だったような気がします。

> 不思議なホテルですね。ゆっくりと寛げるのでしょうか？（笑）
いや、落ち着かない配色ですよね、私ならイライラすると思うなぁ（笑）。

町田ルポ

3611 選択 アネ研 2010-06-01 22:36:26 返信 報告

こんばんは、山茶花さん、みなさん

山茶花さん
こんばんは、
> [3558]で、ケータイで写メを撮っている男性が、アネ研さんだと思いました(笑)。

そう錯覚しそうですね。(笑)
でも、自分で自分は撮れないです。(笑)
ちなみにここは、２階の会場入り口前のホールです。

> ところで、会場内での撮影は禁止なんじゃないんでしょうか。
> いろいろ撮られてますが･･･
たしかに、放送で、携帯やカメラなどで、映像や音を撮ったているのをみつけたら没収もあり得ますと言ってました。
山茶花さんはしないでくださいね。

pineさん
こんばんは、あいかわらず捜査の詰めはすごいですね。
SHですが、DVDもいいけど、できれば大きな画面で観てほしいな～。(笑)

M.Darkさん
こんばんは、例のブレザーですが、ゼットンがなんだか、
虫にみえるんですが～。(笑)

また、所長とおなじく我々は目立ちたいわけじゃないので、
よく見るとわかる胸の「ZK」のバッチくらいならいいかな？

所長、ZKのピンバッチ作りません？(笑)

Re:ネグレスコホテル

3612 選択 goro 2010-06-01 23:05:59 返信 報告

strayさん　pineさん　みなさん　こんばんは

ネグレスコホテルは恐る恐る中に入った記憶があります(笑)。入口に屈強？のボーイさんがいて、
中にも受付付近にボーイさんがいたので、そそくさと中に入ってしまったのです。
そしてやや望遠で撮ったのが[3595]左側の写真です。
そんな訳で受付付近を堂々とカメラでパシリする余裕はありませんでした(笑)。
しかしながら、pineさんが動画を見つけてくださいましたね！お見事です！
うん、確かにあんな感じのロビーでした(笑)。

Re:町田ルポ

#3613 ☐選択 stray 2010-06-01 23:22:40 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

ゼットンが虫に見える・・・たしかに（笑）。

> 所長、ZKのピンバッチ作りません？(笑)
ＺＫなのかな？ ZARD-LABだから「ＺＬ」じゃない？
いいかも知れませんね、ステータスとしては（笑）。

goroさん、こんばんは。

pineさんが見つけてくれた映像によると、入ると左右両方にカウンターがあって
対称的な円形空間ロビーのようですね。
あの４～５秒の映像を何としてでももう１回見たい！（笑）

ＭＩＳＯＲＡさんへ

#3615 ☐選択 stray 2010-06-01 23:32:54 返信 報告



ＭＩＳＯＲＡさん、こんばんは。

>「My Baby Grand」「痛いくらい」のＰＶ時の服ですね

「My Baby Grand」はすぐに分かったのですが、
「痛いくらい」はピーンと来なくて、ようやく探し出しました（笑）。

同じですね！
このＴシャツ、泉水さんのお気に入りだったのかも。

Re:町田市民ホール　ルポ編集後記

#3616 ☐選択 チョコレート 2010-06-02 08:54:20 返信 報告

皆さん、おはようございまーす。やっと？出てこれたチョコです(笑)。すっかり出遅れちゃってすみませ～ん。
なんだか、呼ばれている気がしていた(笑）のですが、ドタバタしていまして‥‥(苦笑)。

さて、アネ研さん、goroさん、お疲れさまでした！町田の生レポをありがとうございました！
私は出張中(?)で生レポを見ることはできませんでしたが、会場の様子を知ることができて、うれしいです！！
私もなんとかしてフィルムコンサートに行こうと、ひそかに決心しました！(笑)
DVDが出るとは思いますけど、やはり会場で見てみたいです。
小学生も会場にいましたか！？でも、うちのチビチョコは静かに見てくれないんじゃ‥(汗)。
連れて行きたいような、連れて行きたくないような･･･(苦笑)。悩みますねぇ。

今回、ゼットンはお留守番？？(苦笑)それともM.Darkさんとのコンビに変更になったのかな？(笑)。
それにしても、M.Darkさん、そのゼットンのジャケットは･･･ぎゃははは！(笑)ちょっと･･･(苦笑)。
Tシャツの背中にゼットンのシルエットを貼り付けるくらいなら･･･イイかも？(苦笑)

goroさん、NY捜査から引き続いて泉水さん月間？になっている感じですね～(笑)。うらやましいなぁ～～。
NYレポもまとめている頃でしょうけど、おつかれがでませんように！

ドルちゃん！やっぱりドルちゃんも行かなくちゃね！！
一度見たら忘れない記憶力をココで発揮してもらいたいです(笑)。
きっと、ドルちゃんが行けば、もっといろんなことを頭の引き出しから引っ張り出だして、解明してくれそうな気がします(笑)。
ホントに、一人でも多くの方が見ることができると良いなぁ～。pineさんや黒ちゃんもね！！DVD!!ぜひお願いします、Bさん！(笑)。

Re:ネグレスコホテル

3618 ☐選択 山茶花 2010-06-02 11:36:00 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

> [3593]は会報Vol.34です（って書いてるじゃん（笑））
ええ、確かに「会報Vol.34」て書いてありますね。

[3593]は、撮影場所のグネレスコホテルと言うことですよね？

「町田市民ホール」と書き込んでしまいましたが誤りです。つまり、
そのグネレスコホテルと言うのは海外なんでしょうか？
（説明の意味がお解りでしょうか？）

◆アネ研さんへ◆
> そう錯覚しそうですね。(笑)
> でも、自分で自分は撮れないです。(笑)
> ちなみにここは、２階の会場入り口前のホールです。
確かに説明では２階って書かれてありますね。
誰かに撮ってもらったのかと思いまして･･･。

Re:ネグレスコホテル

#3619 ☐選択 stray 2010-06-02 12:15:22 返信 報告

山茶花さん、こんにちは。

> そのグネレスコホテルと言うのは海外なんでしょうか？

グネレスコホテルじゃなくて、ネグレスコホテル（笑）。
フランスのニースにある有名ホテルです。
BORO（「大阪で生まれた女」が有名）が同名の曲を歌っていて、
私らの世代は皆知っているのですが（笑）、若い人は知らないでしょうね。
http://www.youtube.com/watch?v=5SRPg5gtg90

泉水さんもたぶん、この曲を聴いて「泊まりたい！」となったのだと思われます。

Re:ネグレスコホテル

#3622 ☐選択 山茶花 2010-06-02 13:48:23 返信 報告

strayさん、再びこんにちは。

> グネレスコホテルじゃなくて、ネグレスコホテル（笑）。
> フランスのニースにある有名ホテルです。

あら、また文字が違ってた> <ごめんなさい･･･

> BORO（「大阪で生まれた女」が有名）が同名の曲を歌っていて、
> 私らの世代は皆知っているのですが（笑）、若い人は知らないでしょうね。
> 泉水さんもたぶん、この曲を聴いて「泊まりたい！」となったのだと思われます。
なるほど、そう言うことだったんですね。教えて下さってありがとうございます。
曲名を聞いて、なんとなくピンと来ました(笑)。親が良くTVで(BS)、
ネット通信によるCDアルバム('70～'80の歌謡曲など)の宣伝を聞いてるので、
何となく耳に入ってきたりします。

Re:町田市民ホール　ルポ編集後記

3626　□選択　ドルチェ　2010-06-02 21:29:12　返信　報告



みなさん、こんばんは。

昨日は、SAGAは大荒れの天気で雷雨と共にバタバタと雹が降りました！
そして雨上がりには空に綺麗な虹がかかりました（見えるかな？）

この前の書込みは、M.Darkさんとほぼ同時だったみたいですね。気が合いますね（笑）　もう、お風邪は大丈夫？？
それと「副」をコピーし損なってましたけど、私はドMなので安心してくださいね！（笑）

Z研のピンバッジ、いいですね～。欲しいかも（笑）　エンブレム付きのジャケットは・・恥ずかしいかも（笑）

pineさんは、ネグレスコロビーの動画を見つけてくださったんですね！　さすがです！　早速見てみたのですが・・
あの太っちょおばさんみたいなオブジェって、ゆっくり回転するんですね～（笑）　このホテル、面白すぎるんですけど（笑）

ストちゃん、福岡会場の600人というと少ない方ですか？？　スタートダッシュが超苦手なので、チケット取れるか不安です～。。
チケット争奪戦に勝てる裏技みたいなのがあったら教えてね！（笑）

チョコちゃん、お久しぶり！！　出張、お疲れサマでした（笑）
チョコちゃんもどうにかして参加する事を決めたんですネ！　私もみなさんのレポを見ていたら、どうしても大画面で泉

水さんに逢いたくてたまらなくなったヨ。お互い楽しみだね！
自分の目で見て、なにかひとつでも新しいことが解明できればいいなぁ！　そのためにも、日々予習予習っと（笑）
そして全会場終了したあとすぐでも全然OKなので、本当に是非ともDVDを発売して欲しいですね。

Re:町田市民ホール　ルポ編集後記

3630　選択　marionette　2010-06-03 00:43:26　返信　報告



stray所長、皆さん、こんばんは！

そして、ZEST YOSHIさんの御紹介を受けた suu さん、
唐突で困惑されたと思います。
改めまして、はじめまして、こんばんは！

そして、もう一度申し上げます･･･
HN：marionette （マリオネット）と、申します。

此方、Z研ではsuuさんのお名前は存じ上げていましたが、
私は、まだ1年生なものですから、お解りになるのは不可能だったと思います。

大変、驚愕させてしまい失礼致しましたm(_ _)m

今後、何処かでお逢いした際には、宜しくお願い致しますm(_ _)m

別スレします･･･

追伸：YOSHIさんにも確認したのですが、アネ研さんを御見掛けしていないとの事でしたので、残念に思っています。
いつかまた何処かで･･･

画像は、やはり同じになっているのが多いですよね。。。
駅前の垂れ幕も（笑）
この町田公演は敢えて、画像はup致しません。

（soffio postcard のみ、1枚upします）

Re:町田ルポ

#3639 □選択 M.Dark 2010-06-03 18:45:44 返信 報告

皆様　こんばんは。
体調も８割程度まで゛復調！　やれやれです。

久しぶりに溜まった日経をﾁｪｯｸしてたら
国立感染症研究所発
　"百日咳流行　大人の患者５割　多発地帯　神奈川　千葉"　って記事が！！

なんだ　感染源はゼットン君だったのか？！
夏に多いとのこと　該当地域の方　お気をつけください。

> こんばんは、例のブレザーですが、ゼットンがなんだか、
> 虫にみえるんですが～。(笑)

ゼットンバッチも所員やＺ研ﾚﾃﾞｨｰｽﾞの皆さんにイマイチのようで
取り下げです。笑
（妄想に流れないようゼットン君ともども暫くロムってますね　笑　）

ロケ地マップ更新

#3608 □選択 stray 2010-06-01 18:16:01 返信 報告



皆さんこんばんは。

今日こちらは雲一つない晴天でした。
梅雨入り前の爽やかな陽気がしばらくつづくそうですが、
湿度が低いので夜は肌寒いくらいです。
ドルちゃんも電気ストーブをつけてるそうですが
我が家も朝晩まだストーブつけてますよ（笑）。

さて、ロケ地マップに「この愛に泳ぎ疲れても」を追加しました。
このPVは日本青年館で撮影されたもので、
2007年～2009年WBM映像の中核を成すものであります。

旧BBSにアップしてあるレポや今回のSHレポにもリンクを張りましたので、
追悼コンサートを総括する意味で目を通していただければ幸いです。

旧BBSへのリンクは、他のマップにも多数存在しますが、
これまではWebページのアーカイブファイルを簡単に作ることができる
IEの機能（.mht形式）を使って作成していました。
http://extension.sophia-it.com/content/.mht

ところが、.mht形式は firefox、Safari といった他のブラウザや Macでは、
単なる文字の羅列となって見れないという欠点があります。
IEから Google Chrome に乗り換えた私も見れなくなったため（笑）、
（超面倒くさかったけど）OSやブラウザに依存しない .htm形式に切り替えました。

ただし、今まで同様、サムネイル画像をクリックしても大きくなりません。

部長！！！
IEで YouTube映像が切れてしまう問題が、いつの間にか直ってるんだけど（笑）。
Microsoft がZ研を見て、こっそり直したのかな（笑）。

（追記）
さっき DELLのモバイルPCで見た時は直ってたんだけど、
家に帰って昔の最新モデル（笑）で見たら直ってなかった。
忘れてちょ！（笑）

瞳閉じて

3581 選択 Ａｋｉ 2010-05-30 22:12:47 返信 報告

ttp://www.youtube.com/watch?v=Fl8PPhaeqmc
こちらがＰＶですが

「すぽると」のコメント
ttp://www.youtube.com/watch?v=HbYQlp86oEs

この映像では坂井さんのコメント映像のみをアップされていますが（汗）本来は背景にはＰＶが映像流れていて、一般ＰＶではカットされている「時々逃げ出したくなる～」の映像が流れます。

意外な所で盲点があるものですね（笑）
本当はフルコーラスでＰＶ1本存在していたりして…

Re:瞳閉じて

3582 選択 stray 2010-05-30 22:52:18 返信 報告



Ａｋｉさん

これが一般ＰＶの「時々逃げ出したくなる～」のシーン。
黄色の柄ものシャツを着てます。
ちゃんと口が合ってます。

Re:瞳閉じて

3583 選択 stray 2010-05-30 22:57:02 返信 報告



これが 「すぽると」コメントの「時々逃げ出したくなる～」のシーン。
これもちゃんと口が合ってます。

つまり、別テイクの映像が有るということでしょう。

「瞳閉じて」は、泉水さんのお顔のアップが超嬉しいＰＶ映像ですが、
アップすぎて、衣装やスタジオの様子がさっぱり分かりません。
もう少しカメラを引いた別映像があるなら、
20周年で見せてほしいものです。

Re:瞳閉じて

3586 選択 Ａｋｉ 2010-05-30 23:07:01 返信 報告

> ttp://www.youtube.com/watch?v=Fl8PPhaeqmc
一般ＰＶの多くは2番のサビの後にラストサビの「Ａｈ君の～」へと編集されて「時々逃げ出したくなる～」のサビの方にはいかないＰＶが多いです。

「すぽると」ＰＶではラストサビの「瞳閉じて～」から始まるので本来カットされているのが多い「時々逃げ出したくなる～」の映像が入っています。

Re:瞳閉じて

#3588 ☐選択 stray 2010-05-30 23:20:50 返信 報告

失礼、＃3582は「私だけが孤独なの？」の部分でした。
メロが一緒なので気づきませんでした。

> 「すぽると」ＰＶではラストサビの「瞳閉じて～」から始まるので本来カットされているのが多い「時々逃げ出したくなる～」の映像が入っています。

そのとおりですが、http://www.youtube.com/watch?v=HbYQlp86oEsを紹介されても
誰もわからないと思いますよ。

フルPVが存在する可能性が高いですね。

Re:瞳閉じて

#3592 ☐選択 Ａｋｉ 2010-05-31 17:08:33 返信 報告

> そのとおりですが、http://www.youtube.com/watch?v=HbYQlp86oEsを紹介されても誰もわからないと思いますよ。
そうですね（笑）ＰＶが流れている背景が映っておらずコメントする坂井さんのみしか映っていないですから…探してもこの映像しかなくて（苦笑）
コメントも勿論貴重ですが、意外重要視されていない所で思わぬ貴重映像があったりしますね。

97年の日テレの有線大賞の映像で「永遠」が流れましたがメイキング（？）のヘリが映っている映像であったり…

会報誌48号の追悼Ｌｉｖｅの映像の「こんなにそばに居るのに」の写真が２タイプ同じ歌詞を映しているのに写真が違うｅｔｃ一見キッチリ創られているようなＰＶでも意外と微妙に違っていたりしますね。

さわやかな君の気持ち

#3549 □選択 Ａｋｉ 2010-05-29 22:06:33 返信 報告

ttp://www.youtube.com/watch?v=vBPd5CT2DAM
シングルリリース前のプレビューではＣＭ　Ｖｅｒのような感じでリリースだったのですね･･･

同様に「明日を夢見て」も発売前のリリース紹介でシングルとは違う（アニメとも違う？）Ｖｅｒが出ていました。

Re:さわやかな君の気持ち

#3552 □選択 stray 2010-05-29 23:56:15 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

「さわやかな君の気持ち」は、コーラスの違いですか？
このコーラスで、ギターのジャジャジャジャで始まって、
１コーラスで終わるver.は、私持ってます（笑）。

> 同様に「明日を夢見て」も発売前のリリース紹介でシングルとは違う（アニメとも違う？）Ｖｅｒが出ていました。

じつは、これはとっても旬な話題なのですよ（笑）。
10th AL ver.、コナンver.以外の ver.があるってことですか？
どこかに音源落ちてません？（笑）

Re:さわやかな君の気持ち

#3564 □選択 Ａｋｉ 2010-05-30 16:18:36 返信 報告

> 「さわやかな君の気持ち」は、コーラスの違いですか？

このプレビューだけなので解らないのですが、サビ前のギターはインパクトがあったのでシングルでも使う方向だったのかな？なんて思います。

（「プレビュー」なのでほぼ固まった状態な筈…）

＞＞同様に「明日を夢見て」も発売前のリリース紹介でシングルとは違う（アニメとも違う？）Ｖｅｒが出ていました。
　これも「プレビュー」の10秒程度ですけれども、リリース前では映像は「ＮＯ」で流れた「運命のルーレット廻して」の1番のビル群をヘリで撮影したもののスローＶｅｒだったりして、結構発売ギリギリまで比較的アニメよりの音源だったと思います。（なので、個人的にＣＤ告知ＣＭを見たときにビックリしたことを覚えています（笑））

　おそらくＢ社が音源を処分していなければ残っているのかな？とは思います。（一般のサンプルでは出回っていないとは思います）。20周年にこういうのを集めても良さそうなんですけれど･･･（1度はＴＶでお披露目されているのですから…）

Re:さわやかな君の気持ち

#3576 ☐選択 stray 2010-05-30 20:41:07 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

「さわやかな君の気持ち」をYTにアップしました。
http://www.youtube.com/watch?v=Kc3wy2Il7zU
これのことですよね？
映像は合成したものなので無関係です。

＞　これも「プレビュー」の10秒程度ですけれども、リリース前では映像は「ＮＯ」で流れた「運命のルーレット廻して」の1番のビル群をヘリで撮影したもののスローＶｅｒだったりして、
こ、こんなＣＤ告知ＣＭがあったんですか！
ずいぶん古い映像を使ったものですね（笑）。
ということは、PVは直前撮りだったということか・・・

これはサンプル盤として出回っていないし、有るとしてもせいぜい１コーラスでしょうね。

Re:さわやかな君の気持ち

#3579 ☐選択 Ａｋｉ 2010-05-30 22:08:00 返信 報告

> 「さわやかな君の気持ち」をYTにアップしました。
　おそらくこの音源だと思います（「ＢＥＳＴ　ＯＦ　Ｊ－ＧＲＯＯＶＥ」の新譜紹介コーナーだったので此処までは長くはありませんでした）

> > 　これも「プレビュー」の10秒程度ですけれども、リリース前では映像は「ＮＯ」で流れた「運命のルーレット廻して」の1番のビル群をヘリで撮影したもののスローＶｅｒだったりして、
> こ、こんなＣＤ告知ＣＭがあったんですか！
> ずいぶん古い映像を使ったものですね（笑）。
> ということは、PVは直前撮りだったということか・・・
これも「ＢＥＳＴ　ＯＦ　Ｊ－ＧＯＯＶＥ」の新譜コーナーので紹介されました。その後には、最初のジャケット予定（？）の横浜の山手（？）を歩いている写真がＣＤリリース告知に使われていましたが、その時もＴＶ　Ｖｅｒに近い音源だったと思います。

　ＰＶがお披露目されたのは結構リリースギリギリだったと思います。

Screen Harmony 完全ネタばれ注意！

#3503　□選択　stray　2010-05-28 19:57:18　返信　報告



お待たせしました。完全ネタばれレポです（笑）。

その前にまず、CCレモンホールの１階席の見取り図です。
ほぼ正方形のホールで、私が座った位置（赤丸）からも
ステージが遠いという印象はまったくありませんでした。
なので、コンサート向きな会場であることは確かです。

中央の赤く囲った席（その後ろ数列も）が「関係者・招待者席」で、
marionetteさんは堂々とここに座っちゃったわけです（笑）。

▼印が、たぶん２階席の庇が出っ張ってる場所で、
このせいで音が曇るのか、音響は良いとは言えませんでした。

ステレオ感が薄いのと、泉水さんの声とは思えないほど曇って聞こえました。
最初は「泉水さんの声じゃない！」と思ったくらいです。

皆さんは、いかがでした？

「Don't you see! 」①

#3504 ☐選択 stray 2010-05-28 19:59:22 返信 報告



では、goroさんが涙を流しながらご覧になった（笑）
「Don't you see! 」から行きましょう！

Fallin of the rain （http://www.youtube.com/watch?v=jOdo_R9zBpw）の
このシーンが初めに映し出されます。赤↓のカメラが撮ったアップ映像です。
去年もこのシーンはあったかも？
[3334]の”壁にもたれてポーズ取る”がそれかもしれません。（覚えてない）

[3334]で書いた映像は今年もすべてありました。まだ見てない人は必見ですよ！（笑）

「Don't you see! 」②

#3505 ☐選択 stray 2010-05-28 20:00:26 返信 報告



絶対未公開だと言い切れるのが、最後に映し出されたシーン。
このワンピース姿の泉水さんが、少し高い位置にあるカフェテラスから
道路に降りるシーンが５秒程度でしょうか、流れました。

暗かったので夜の撮影か？
でもガード下のような場所だったので、昼間かも知れません。

場所は・・・まったく見当がつきません。
goroさん！ もう１回NYに飛んで下さい（笑）。

「君に逢いたくなったら...」①

#3506 ☐選択 stray 2010-05-28 20:01:55 返信 報告

PVに、泉水さんがソファに寝そべって本をめくるシーンがありますが、
本は持ってなくて、なにやら思案しているポーズでした。



初出のような気がします。

「君に逢いたくなったら...」②

#3507 ☐選択 stray 2010-05-28 20:02:37 返信 報告



BEST HIT BEING のCM（http://www.youtube.com/watch?v=CrmfxaFZBDY）で流れた
未公開映像（泉水さんが白い布を持ってくるくる廻るシーン）もありました。

「息もできない」

#3508 ☐選択 stray 2010-05-28 20:06:09 返信 報告



ジャガーマークIIを運転した泉水さんが青年館前に到着、
ドア開けて降りるシーンで始まります。
ナンバーは「品川３４　と　２４２３」、レンタカーじゃないですね。
最後にジャガーを運転して泉水さんが帰る？シーンが映ったので、
泉水さんの愛車説はけっこう有力かも知れません。右ハンドルでした。
ナンバーにぼかしが入ってないのはとっくに廃車されてるからでしょう。
帰りは運転しながら微笑んでましたが、お顔に疲労感が漂ってるように見えました。

３回忌特番の、行進風に手を振って敬礼するシーンがカットされて、別映像に。
首から黒いヒモを下げて、ヒモの先は何かリモコンみたいものに繋がっていて、
それを手に持って、曲を口ずさんでるシーンでした。

ボクシングのファイティングポーズをするシーンもありましたよ。

「雨に濡れて」

#3509 ☐選択 stray 2010-05-28 20:10:12 返信 報告



冒頭、♪ I love you の「you」の音に拘ってるシーンが未公開だと思います。

机に座って書き物するシーンを正面からアップで撮った映像や
（これが[3343]の「スタジオワークする泉水さん」なのでしょう）
録音ブースでの歌入れシーンを右からアップで撮った映像、
ゴルフスイングのマネをするシーンもありました。

「きっと忘れない」

#3510 ☐選択 stray 2010-05-28 20:12:04 返信 報告



[3332]の「情熱大陸の音楽が聞こえそうなドキュメント」がこれです（笑）。

曲出し前に、黒のハイネックセーター＋黒ジャケットの泉水さんが
日本青年館に入るシーンから始まります。
「日本青年館」とテロップが出るので余計ドキュメント風に見えるわけです
（笑）。

No.5と書かれたドア（http://www.youtube.com/watch?v=jrK_6I6POmY）
のところに移動するまでカメラが泉水さんを追いかける。
ホールに切り替わって、ジョージアのカフェ・オレを持って客席に立つシーン、
椅子に座って原稿？を見るシーンを正面から撮った映像とつづき、
ホール内に「きっと忘れない」が流れてきて、

これに被せるように実際の曲出しが始まる。

こういう仕掛けなのです。

「心を開いて」①

3511 選択 stray 2010-05-28 20:13:03 返信 報告



goroさんお待たせしました（笑）。
ネグレスコホテル内の映像が流れましたね！
ネグレスコホテルだと知っている快感が堪りませんでした（笑）。

泉水さんが大きなキャリーバックを引いて移動するシーンを横から撮ったもので、
ソファに座るまでの３～４秒です。が、私もgoroさんもこれには大満足（笑）。

たぶんチェックインかオフのどちらかでしょう。
待たせれて寝ちゃったのがこの写真なのだと思います。

ソファの色は覚えてないんですよ～。
町田に行かれる人は、ソファの色が赤かどうかしっかり見て来て下さい！

「心を開いて」②

3512 選択 stray 2010-05-28 20:21:23 返信 報告



ロクブリュヌでは、例のおばさん２人と記念写真を撮るシーンが追加（左上）。
けっこう長かったです。３枚くらい撮ってました。その後、
（別れ際に）「チュー！」されるシーンにつづくのです（笑）。

ロクブリュヌで、壁に寄りかかるシーン（右上）を高所から撮ったもの、
タンクトップのみの映像（左下）、
路地を歩くシーン（右下）、
階段を昇るシーンもありました。

「心を開いて」③

3513 選択 stray 2010-05-28 20:22:07 返信 報告

サレヤ広場では、花屋の店員さんと２言３言交わして、花を受け取ってました。



カンヌでは、Festival de Cannes の広告塔の前で飛び跳ねているシーンが追加。
風が強くて泉水さんの髪が乱れに乱れてました。

「心を開いて」④

3514 選択 stray 2010-05-28 20:22:45 返信 報告



これもカンヌだと思いますが、何でしょうね？
人（モニュメント）の手でしょうか。
泉水さん、とっても楽しそうな表情でした。

「Today is another day」

3515 選択 stray 2010-05-28 20:26:03 返信 報告



サッカーゲームが置いてあるモナコの路上カフェを、
海側から泉水さんを撮った映像がありました。
goroさん！ モナコに飛んで下さい！（笑）。

係留ロープ止めに座るシーンや、座って釣り人と話しているシーン（既出かな？）も。

「愛が見えない」

3516 □選択 stray 2010-05-28 20:27:38 返信 報告



細かいチェック（紺、茶、細い赤、白）のネルシャツで、
スタジオで歌うシーンが追加されました。

スタジオはグランカフェっぽい気もしましたが、
お顔はマイフレンドPVのスタジオものに似てました。

ジープ運転シーンは、未公開があったような、なかったような・・・

「マイフレンド」

3517 □選択 stray 2010-05-28 20:30:55 返信 報告



黒い外車のボディに寄りかかるシーンがありました（既出かな？）
赤いパーカー姿で、TWA（赤字の看板）のお店の前を歩くシーンは未公開でしょう。
赤パーカーは、他にも未公開シーンがあったような、なかったような・・・（笑）

TWAは Trans World Airlines の略か？ （カムデンなのかピカデリなのか不明）

外車の運転席（左側）から首を出すシーンも。
「痛いくらい…」のチェックシャツを着てました。

（追記）
画像を差し替えました。
こんな感じの映像でしたが、赤い服ではなかったような・・・

まとめ

3518 □選択 stray 2010-05-28 20:33:40 返信 報告

以上、２１曲中９曲に、未公開映像を発見できました。

いずれも既出の映像に、未公開シーンをほんの少し入れたもので、
物足りなく感じるかも知れませんが、私のようなマニアには堪りませんでした（笑）。
Ｚ研にお集まりのロケ地マニアの皆さんは、絶対行くべし！でっす。

２０周年コンサート展望

3519 選択 stray 2010-05-28 20:36:41 返信 報告

エンドロールが流れた後、

and 2011・・・

の文字が。

なんだろう？と思って見ていると、

また、○○○○○○○ね！　泉水

と泉水さんの直筆で字幕が。

大きな拍手が沸き起こって、フィルムコンサートはジエンド。

ツアパンの高野さんのコメントを読むかぎり、
来年の20周年は相当期待が持てそうですよ。

Screen Harmony 完全ネタばれ注意！---終わり---

Re:Screen Harmony 完全ネタばれ注意！

3520 選択 marionette 2010-05-28 22:17:33 返信 報告

[3503]stray:
stray所長！皆さんこんばんは！

感想は、随分良い席なのに誰も座らないのは何でだろう？（爆）

> 中央の赤く囲った席（その後ろ数列も）が「関係者・招待者席」で、
> marionetteさんは堂々とここに座っちゃったわけです（笑）。

もっと、解りやすく貼付してくれれば間違えなかったのぃ～（恥）

入場順番：286番台で、結果、北2のトイレ側端（笑）

Re:Screen Harmony 完全ネタばれ注意！

#3521 ☐選択 hang 2010-05-28 22:50:26 返信 報告



stray所長、みんなさん、こんにちわ～
とてもすばらしいレポですね～～ありがとうございます～

>>ジープ運転シーンは、未公開があったような、なかったような・・・
まさかあれは別の未公開PVですか～
心を開いて、Le Portfolio で一瞬間画面が泉水さん歌っていますね、でも5秒だけあるれ～今度はありますか

>>おそらく、Screen Harmony の映像がDVD化されると思うので
>>今年はわざわざ日本に来る必要はないと思いますよ（笑）。
>>来年、20周年LIVEでお会いできるといいですね！
それは私大きい期待ですよ！！ブルーレイ欲いね！
来年の20周年はきっと来ます～
去年2009 LIVE 会いました もしかすると (笑)
いろいろな自制泉水さんTシャツ見ることができます~綺麗な～～

Re:Screen Harmony 完全ネタばれ注意！

#3523 ☐選択 xs4ped 2010-05-28 23:13:30 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

完全ネタばれレポ有り難う御座います！(*^o^*)
一部と違って二部は"ライブ並み"の盛り上がりだったみたいですね。

> 以上、２１曲中９曲に、未公開映像を発見できました。
一部未公開シーンと言っても、２１曲中９曲もあれば行った甲斐がありましたね！

> また、○○○○○○○ね！　泉水
> と泉水さんの直筆で字幕が。
泉水さんの直筆？
これは何としても泉水さんに逢いに行かねば・・・
今後の"全国展開"が待ち遠しいです。

PS.
カーディガンさん、私の分のチケットも確保して置いてちょ！(笑)

Re:Screen Harmony 完全ネタばれ注意！

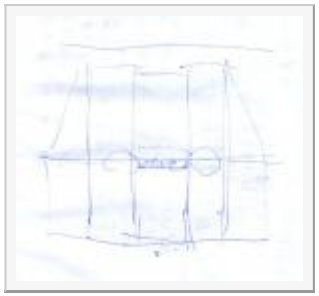
3524 選択 goro 2010-05-28 23:18:54 返信 報告

strayさん　marionetteさんhangさん　みなさん　こんばんは

レポートをありがとうございます。素晴らしかった映像でもだんだん記憶が薄れてしまうものですが、思い出すことができました。ロケ地ファン？の私にとっては素晴らしい映像ばかりでしたよ。
ニューヨークの映像は検討がつきませんね。ＤＶＤでもでるといいのにな～。　Ｚ研捜査班？以外でネグレスコホテルだっ！て気付いた方はかなりコアな方ですよね(笑)　Festival de Cannes（コングレ）の広告塔、前[1832]にもお伝えしましたが、この位置の広告塔は今はないような気がするのです。
[3515]のcaféのお店は、[1591]のお店ではないかと思い、画像を比較してみましたが、似てないですね～。ただ、こういったcaféはすぐに解体できるので、ひょっとすると昔はこの辺りにあったのでしょうね。

Re:Screen Harmony 完全ネタばれ注意！

3525 選択 stray 2010-05-28 23:31:56 返信 報告



marionetteさん、こんばんは。

ぎゃはは、「関係者・招待者席」って立て札ありませんでしたか？
ちゃんとスケッチまで書いて、「関係者・招待者席」周辺が最良席って教えてあげたのに～（笑）。

念のため、私のスケッチを載せておきます（笑）。

> 入場順番：286番台で、結果、北2のトイレ側端（笑）

それはそれはご愁傷さまでした（笑）。

Re:Screen Harmony 完全ネタばれ注意！

#3526 □選択 Oyaji 2010-05-28 23:40:02 返信 報告

strayさん

わたしは、関係者席から前方3列目ぐらいの席にいましたが、音響はよかったと思います。
特に、ツインドラムの音が腹に伝わるほどの迫力でした。
LIVEの時よりも落ち着いていたせいか、生演奏の時よりも
はっきり聞こえた印象です。
ドラムはまるで大太鼓のような大音響で、あらためてZARDの
初期の楽曲はドラムの効果が大きいと認識しました。
スピーカーの反響で座る場所によって違ったのかもしれません。いずれにしても、大画面で見る泉水さんはいいですね。
声もいつも聞いてるウオークマンに比べたら、大満足でした。

Re:Screen Harmony 完全ネタばれ注意！

#3527 □選択 stray 2010-05-28 23:42:46 返信 報告

hangさん、こんばんは。

つたないレポート読んでくれてありがとうございます。

> まさかあれは別の未公開PVですか～
ん～、意味が通じません（笑）。

> 心を開いて、Le Portfolio で一瞬間画面が泉水さん歌っていますね、でも5秒だけあるれ～今度はありますか
残念ながら今回は[3521]の映像は無いです。

> 去年2009 LIVE 会いました もしかすると (笑)
いえいえ、会ってないはずです（笑）。

> いろいろな自制泉水さんTシャツ見ることができます~綺麗な~~
泉水さんのTシャツ姿がお好きなのでしょうか？
今回のＴシャツは、女性向けのデザインでした。
ファンクラブでも、じきに通販されると思います。
来年5月、是非来日して、ブルーレイ担いでお帰り下さい（笑）。

xs4pedさん、こんばんは。
「また、○○○○○○○ね！」は、歌詞の一部なので
泉水さん直筆が存在するわけですよ（笑）。
12月が待ち遠しいですねぇ、また大雪だったりして・・・（笑）

goroさん、こんばんは。
研究所なので、記録に残すことが最優先（笑）。
ネグレスコホテルだっ！て気付いた人は、Ｚ研を見てる人でしょうね（笑）。
私も、[1591]のお店かと思ったのですが、ぜんぜん違いますね。
簡単に移動・撤去できるようなので、もう残っていないのでしょう。
goroさんでも[3514]がどこなのか分かりませんか？

お疲れさまで～す。(笑)

3531 選択 アネ研 2010-05-29 01:05:37 返信 報告

こんばんは、所長、goroさん、みなさん
壮大なる検証レポートお疲れさまでした。
しっかり読んで、町田に向かおうと思います。
私は[3510]の向かって右の泉水さんが特にかしこそうで、可愛くて大好きです。
別スレですが、ほんと町田も泉水さん関連だけど、日本青年館だったら不思議な感じだったでしょうね。(笑)
B社さんいつか検討願いま～す。

Re:Screen Harmony 完全ネタばれ注意！

#3534 □選択 marionette 2010-05-29 01:41:24 返信 報告

stray所長、みなさんこんばんは！

> marionetteさん、こんばんは。
>
> ぎゃはは、「関係者・招待者席」って立て札ありませんでしたか？
> ちゃんとスケッチまで書いて、「関係者・招待者席」周辺が最良席
> って教えてあげたのに～（笑）。
>
> 念のため、私のスケッチを載せておきます（笑）。

薄暗くて、観客席って見えたので堂々と約20分は着席していました（爆）
最近、眼が見えなくて～（泣）

>
> > 入場順番：286番台で、結果、北2のトイレ側端（笑）
>
> それはそれはご愁傷さまでした（笑）。

もう客席はほぼ埋まり、選択肢はありませんでしたよ～（泣）
滅多に無いので結構、トイレの近くも良いもんですよ（笑）

Re:Screen Harmony 完全ネタばれ注意！

#3537 □選択 oy-miyu 2010-05-29 06:29:15 返信 報告

stray さん、皆さん、おはようございます★。ご無沙汰しております…m(__)m。
> お待たせしました。完全ネタばれレポです（笑）。

まるで、会場で映像をリアルタイムに観ている様な、「完全ネタばれ」レポを有難うございます(笑)。
堂島公演での、詳細な記憶が蘇ってきました～♪。

ご参加された皆さんに伝え聞きますと、渋谷公演（特に夜の部☆）は、会場全体で凄く盛り上がっていた様ですね(^^♪。
会場にいて、当日の臨場感を体感されたZARD Familyの方達が、羨ましい限りです(笑)。

「Screen Harmony」観賞後。 stray さんや皆さんの、内容に満足されたご様子が伺えます…。
大変嬉しそうな雰囲気が伝わる(笑)、素敵なレポートを有難うございました^^。

（いつも、とびスレで御免なさいねm(__)m）
明日の町田公演への参加も兼ねて、本日から縁の地を巡る予定なのですが…。
まだ、はっきりとした（自分の目で）確証を得らてない、〝縁の地〞もあり…。(-_-;)。

遠征後、落ち着きましたら、精鋭揃いのZ研研究員さん達へ、調査を依頼する為に訪れますのでm(__)m(笑)。
その時は、どうかお手柔らかに、宜しくお願いしますね～(^^)/。

Re:２０周年コンサート展望

#3538 ☐選択 KOH 2010-05-29 11:51:02 返信 報告

所長、皆さん、おはようございますです！
詳細なレポート読ませていただきました！！
やっぱりかなり未公開あったんですね！
私の場合集中してみてる割にはほとんど覚えていないという状態になるんで(笑)尊敬してしまいます！！

> 　また、○○○○○○○ね！　泉水
> と泉水さんの直筆で字幕が。

え～っ？！それ大阪では無かったですよ～！！
所長のヒントで何が書かれてたのかはわかりましたが。

> ツアパンの高野さんのコメントを読むかぎり、
> 来年の20周年は相当期待が持てそうですよ。

来年は色々やってくれそうですね！！軍資金貯めとかなきゃ！！(笑)

Re:Screen Harmony 完全ネタばれ注意！

#3540 ☐選択 stray 2010-05-29 12:58:26 返信 報告

Oyajiさん、こんにちは。
関係者席から前方3列目ぐらいの席・・・絶好のポジションじゃありませんか！（笑）

確かに低音は私の席でも良く響いていました。が、高音がいまいち。
泉水さんのクリスタルボイスが曇ってしまってました。

アネ研さん、こんにちは。
私が見逃したところ（ネグレスコホテルのソファの色）を
明日、しっかり見てきて下さいな（笑）。
渋谷にはマスコミの姿がなく、昨日のワイドショー等でも取り上げられなかったようです。
主要スポーツ紙にも記事は皆無でした。
思ったんですけど、マスコミが取材するとしたら明日（町田）でしょう！
会場周辺の様子もレポしてちょ！（笑）

Re:Screen Harmony 完全ネタばれ注意！

3541 選択 stray 2010-05-29 13:27:30 返信 報告

oy-miyuさん、こんにちは、お久しぶりですね。

渋谷の昼の部は静かでしたよ～、私としてはとっても助かりました（笑）。
立つ＝盛り上がる（上げる）は、すべてに当てはまるわけじゃないと思うんですけどね（苦笑）。

映像って漠然と記憶されているだけで、細部は１日経つと忘れますからね（笑）。
完全ネタばれサイトがあってもいいでしょう（笑）。

明日の町田公演へご参戦ですか！
でもって、ついに、例の捜査に取りかかられると（笑）。
成果があるといいですね！ やり残しはZ研で引き受けますので（笑）。
報告を楽しみにしております。どうぞお気をつけて！

KOHさん、こんばにちは。
SH参戦、かなり迷いましたが、行って良かったです（笑）。
変更点が説明しづらいってこともよ～くわかりました（笑）。

大阪では「また、○○○○○○○ね！　泉水」がなかったようですね。
なんでだろ？ 間に合う・間に合わないの問題じゃないと思いますけどね。

来年はカラっと明るい20周年となりそうですね、楽しみです！

Re:「雨に濡れて」

3542 選択 ドルチェ 2010-05-29 13:46:09 返信 報告

ストちゃん所長、みなさん　こんにちは！

ストちゃん、完全ネタばれレポありがとう～～～！！　なんだかすんごくいい感じじゃないですか～～～！！
そしてgoroさん、俺の空さん、suuさん（この前は、お返事が遅れてすみませんでした！）
marionetteさん、YOSHIさん、Oyajiさん、渋谷に参加されたみなさんのレポもありがとうございました！

福岡公演は、絶対行きます！（笑）　でも都久志会館って冠婚葬祭場っぽい名前ですよね（笑）　天神か～。

「Don't you see! 」は、ロケ地捜査をしたばかりだったからそれぞれの場所が手に取るように分かったんじゃない！？
goroさんは、NY行きたてホヤホヤだったから楽しさ100倍だったんでしょうね～。羨ましいです！

「君に逢いたくなったら…」のPVは可愛いから大好きだし、「心を開いて」のロクブリュヌの町での泉水さんも素敵だし、
カンヌでキャッキャはしゃぐ泉水さんもすごく楽しそうで、早く逢いたいなぁ～～。
ちょうどカンヌ映画祭のニュースでコングレが出てきたので、この時の映像をぼんやりと思い出していました。

「愛が見えない」の時のお顔は、「マイフレンド」PVの時とそっくりです！
チェック柄の洋服が映らないと、マイフレンドPVかと思ってしまいました。
泉水さ～ん、福岡に逢いに行くから待っててくださいね～！！

ちょっとレス借りますね。
marionetteさん！　こんにちは！　お声かけていただいてありがとうございます。
私もお返事が遅れたりと良くあることなので、すれ違いは気になさらないでくださいね！

ところで、DAM★ともって何でしょうか？？（汗）　と書いておきながら自分でちょこっと調べてみたら・・
Oh~!　自分で唄った歌をアップできる！んですか～！　今のカラオケはすごいですね～！
私も、去年ZARDのPVが流れるカラオケを体験したくて久しぶりにカラオケボックスに行ったのですが、
ペンを使ってピピッと操作する機械の使い方が分からなくて、店員さんに聞きました（笑）
それと和さんたちとのカラオケでは、何を唄ったんですか～？？（笑）

本当にみなさま方のレポで行く気マンマンになりました。どうもありがとうございました！
Z研のどなたかとご一緒できれば最高だなぁ～と思っています！

ドルちゃんのエスコート役募集！（笑）

#3543 □選択 stray 2010-05-29 16:13:07 返信 報告



ドルちゃん、こんにちは！

SHよかったよ～、私以上にマニアックなドルちゃんは絶対行くべし！（笑）
ということで、ドルちゃんを都久志会館にエスコートしてくれる
素敵な男性を募集します！！（笑）
って、ドルちゃん人気者だから、100人くらい集まったらどうしよう（笑）。

> 「愛が見えない」の時のお顔は、「マイフレンド」PVの時とそっくりです！

でしょ、でしょ！
比べてみました。同じマイクっぽいですね。
「愛が見えない」も「マイフレンド」も AL『Today…』収録なので、
7th AL の PV撮りをどこかのスタジオでやった可能性も出てきました！

Re:ドルちゃんのエスコート役募集！（笑）

#3545 □選択 ドルチェ 2010-05-29 17:01:42 返信 報告

ストちゃん、こんにちは！

> ということで、ドルちゃんを都久志会館にエスコートしてくれる
> 素敵な男性を募集します！！（笑）
ちょっとちょっと～！！　少し恥ずかしいんですけど（笑）
> って、ドルちゃん人気者だから、100人くらい集まったらどうしよう（笑）。
いえいえ、マニアにしかウケないタイプなのでそれはないです！（笑）

「愛が見えない」と「マイフレンド」は並べてみると本当にそっくりですよね。
マイフレンドPVで唄っている時と、振り返りシーンやジャケ写と服が全く同じなのでロンドンのどこかのスタジオなのか

なぁと思っていました。
「愛が見えない」は、ジャケ写と一緒の服で唄っている映像もきっとあるはずなのでそちらも見たいです！

Re:「雨に濡れて」

#3546 ☐選択 M.Dark+ 2010-05-29 17:24:07 返信 報告

皆さん　こんにちは！
stray所長　詳細レポ　ありがとうございます。
つかったお金と時間に見合った感動が得られたようでよかったですね。
いろんな出会いもあったようで（笑）

> 録音ブースでの歌入れシーンを右からアップで撮った映像、
> ゴルフスイングのマネをするシーンもありました。

そうです　そうです！
とくにゴルフスイングの画面は可愛かったとおもいます。
（世のおじさん連がするのはうざったくおもうのですが　笑）

各地で追加公演があるので多くの方も参加できそうでよかったよかった。
明日はｾﾞｯﾄﾝ＆アネ研さんの町田レポですね。
私も又、現住所”TUBE”地方の”春畑村(笑)”なので近場のレポします。

一週間ほど体調悪く今日優しい看護師さんに点滴してもらってきました。
（百日咳って子供の病気とおもってましたが（笑）
　皆にうつさない様おとなしくしてます。口蹄疫でなくてよかった。）
人ごみには万全の体調で臨みましょうね。

マイフレンド第４の映像

#3547 ☐選択 stray 2010-05-29 19:30:52 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは！



マイフレンドPVのスタジオ撮影ものは、
① グレーの ATHLETIC Tシャツ
② ①＋赤のパーカー
③ ジャケ写のセーター
の３種類あります（http://www.youtube.com/watch?v=HNEVM8h2FpU）が、
地上波未公開の第４の映像があるんです！

薄いグレーのTシャツで、ジャングルジムのようなセットの前で歌う映像で、
WBMおよび今回のSHでも流れたので、福岡でも見れると思います（笑）。

第４の映像が、①～③のスタジオと同じかどうかは分かりません。

> 「愛が見えない」は、ジャケ写と一緒の服で唄っている映像もきっとあるはずなのでそちらも見たいです！

うん！「マイフレンド」のスタジオ撮影ものが、国内だとすれば、
PVに使った衣装で撮影した可能性が高いですよね！

20周年に期待しよう！（笑）

Re:「雨に濡れて」

3548 選択 stray 2010-05-29 19:39:21 返信 報告

M.Darkさん、こんばんは。

HNの横の「+」マークは、口蹄疫・陽性ってこと？
今すぐ殺処分にします（笑）。

いろんな意味で、元は十分取れたコンサートとなりました（笑）。
おじさんが傘をクラブ替わりにして練習する姿、最近あまり見かけませんね（笑）。
ゴルフをやらない人があんな所作をしないと思うので、
泉水さんもゴルフをしていたの？ という新たな謎が生まれてしまいましたね（笑）。

”TUBE”地方”春畑村(笑)”公演レポ、よろしくお願いします（笑）。

> 一週間ほど体調悪く今日優しい看護師さんに点滴してもらってきました。
> （百日咳って子供の病気とおもってましたが（笑）

あらら、優しい看護師さんでよかったですね～。
百日咳という言葉自体、何十年ぶりかに聞きました。
咳は体力消耗しますので、どうぞお大事に。

セットリスト

3624 選択 stray 2010-06-02 17:41:20 返信 報告

こっそりとセットリストを追加しておきます（笑）。
#3517の画像を入れ替えました。

Opening：永遠

01. あの微笑みを忘れないで
02. 君に逢いたくなったら…
03. Top Secret
04. You and me (and…)
05. 息もできない
06. 雨に濡れて
07. ハイヒール脱ぎ捨てて
08. こんなにそばに居るのに
09. 素直に言えなくて
10. きっと忘れない
11. もう少し あと少し…
12. あなたに帰りたい
13. Forever you
14. 心を開いて
15. Today is another day
16. 愛が見えない

17. 君がいない
18. マイフレンド
19. Don't you see !

Encore
01. 揺れる想い
02. 負けないで

Endroll：かけがえのないもの

Screen Harmony レポ

3477 選択 stray 2010-05-27 22:50:05 返信 報告



皆さんこんばんは。

Screen Harmony のレポを始めます（笑）。

東京駅上空はカラっと晴れていたのですが、
品川あたりから曇ってきて
渋谷に着いたら空が真黒！
案の定、大粒の通り雨が・・・

少し早目に着いて、和さんたちとカラオケに行ってきました！（笑）
（話すと長くなるので経緯も含めて割愛します）

和さんに私のテーマソングと「愛は眠ってる」をリクエスト。

Re:Screen Harmony レポ

3478 選択 stray 2010-05-27 22:53:06 返信 報告

和さん！ たいへんお世話になりました。



さすが和さん、ZARDの曲はなんでも来いでした（笑）。
カラオケ店って、アルバム曲まで何でも揃ってるんですね。
スナックで酔いに任せて唄うだけの私は、目からウロコでした（笑）。

Re:Screen Harmony レポ

#3479 □選択 stray 2010-05-27 22:54:46 返信 報告



和さんの歌声を3曲聴いて、私だけCCレモンホールへ。

雨はすっかり止んで、ZARDブルーの空が広がってました。

Re:Screen Harmony レポ

#3480 □選択 stray 2010-05-27 22:57:22 返信 報告



私が着いたのは14:30頃。

すでにグッズ販売が始まってましたが、人はまばら。
何なく購入できました。

Re:Screen Harmony レポ

#3481 □選択 stray 2010-05-27 23:02:45 返信 報告

献花台です。２か所にありました。



2007～2009WBMと比べると、かなり規模が小さいです。

15:10（家族が死亡確認した時刻）はすでに忘れ去られてしまったのか・・・
2008WBM（代々木）のときは、黙とうする人、献花する人で
献花台前はごったがえしてましたが、今日はまばらでした。

ＴＶクルーの姿も見ませんでした。

Re:Screen Harmony レポ

#3482 ☐選択 stray 2010-05-27 23:05:14 返信 報告



花束の後ろに、こんなイラストを発見。

上手ですねぇ。

Re:Screen Harmony レポ

#3483 ☐選択 stray 2010-05-27 23:09:52 返信 報告



１～２００、２０１～４００・・・と
番号順に並べさせられました（笑）。

６０1～が最後の列です。
私（７９４）は最後尾に近かったです（笑）。

夜の部は１４００～が最後尾でした。

Re:Screen Harmony レポ

#3484 ☐選択 stray 2010-05-27 23:15:29 返信 報告

昼の部は、２階席は解放されず。



１階席（1,235席）が６割方埋まるくらいの入りでした。

中央通路のすぐ後ろが招待者席で、
小学生の子供とそのお母さんお姿が見えましたので
妹さんでしょうか・・・

いよいよ開演です！

つづきは、完全ネタばれで明日お伝えすることにします。

Re:Screen Harmony レポ

#3485 ☐選択 stray 2010-05-27 23:27:36 返信 報告

肝心なことを書くのを忘れました（笑）。

CCレモンホールの横に渋谷区役所の建物が隣接していて、
外に小さな（ドトールの）カフェテリアがありました。

グッズ購入した後、一休みしようとそちらに向かうと、
な、なんと、goroさんがスーツ姿で優雅にお茶してるじゃあ～りませんか！（笑）

相席させてもらい、１時間ほど人間ウォッチングしながら
NY弾丸トラベルの話を聞かせてもらいました。

15:30、入場が始まったので私はホールへ、goroさんはGLOBEへ。

コンサートが終わって出てきたら、goroさんがちょうど入場の列に並んでいたので（笑）
「よかったよ～、未公開けっこうあるから、まばたきせずに見てちょ！」
と言い残して私はCCレモンホールを後にしました。

海外ロケ地捜査に関わった者にとっては、大満足な映像でしたね、goroさん！（笑）

Re:Screen Harmony レポ

#3486 ☐選択 U.H.Z 2010-05-27 23:41:15 返信 報告

strayさん、こんばんは。
おそらく今も新しいレポを書き込んでいらっしゃる途中なのでしょうが、割り込み（？）させていただきます。すみません。

> 雨はすっかり止んで、ZARDブルーの空が広がってました。

僕の方も今日は快晴でした。昨夜（今日の0～1時頃）はiPod片手に月を見ながら音楽を聴いてました。
なんとなく、月の模様が（クサい気がするけど本当です）泉水さんに見えた気がしました。泉水さん、今頃何しているだろうか、コンサートの準備で忙しいのかな、なんて一人で考えながら過ごした夜でした。

泉水さんへ
5月27日も残り20分ほどで終わってしまいますが、改めてご冥福をお祈り申し上げます。今年は間に合いませんでしたが、来年のこの日は、学校の放送で「ZARD特集」を組みたいなぁ、なんて考えております。そのときは是非、僕の学校までお越しくださいね！

strayさん
今日のScreen Harmonyのレポ、楽しみにしています！
写真などたくさん投稿して頂ければ嬉しいです。

それでは、失礼しました！

Re:Screen Harmony レポ

3487 選択 goro 2010-05-28 00:15:43 返信 報告



strayさん　みなさん　こんばんは

strayさん、無事に帰られたようですね。本日はありがとうございまいした。私は午後から仕事を休むことにしていましたので13時30分位から会場付近をウロウロしたり、大雨が降って雨宿りをしたりしていて、落ち着いたのがドトールだったのです(笑)。ドトールからはグッツに並ぶ人達や会場の外の辺りがよく見えるので、誰かこないかな～って思っていたら、見覚えのあるダンディな方が！　strayさんでした。1時間ほどお話しながら会場の雰囲気を味わっていましたね。
私は19時の回だからGLOBEでお茶したり、渋谷をブラブラしていて、再び戻ってきたら、丁度strayさんの回が終わったようで、整理券順に並んでいたら、再びstrayさんにお声をかけて頂きました。marionetteさんもいらして、1年ぶりの再

会でしたね。お元気そうで何よりです。カズさんが他の列に並んでいて、私の所からみえたようですので、遠目に教えて頂きました。私は未だカズさんと面識はないのですが是非ともカズさんの歌声を聴いてみたいものです。
今回については、私的には大満足です。大きなスクリーンに泉水さんが歌っている姿を見て聴くのが一番なんですけど、世界各地のロケ地が映されるたびに懐かしさを感じ、みなさんとワイワイと捜査した楽しさを思い出しました。ロクブリュヌやモナコも未公開の映像が流れていて、満足です！　特にDon't you see!　はまさに行きたてホヤホヤだったので、未公開部分が流れたときは興奮状態？でしたよ(笑)。
う～ん、また他の会場で見たいものです。
そういえば、19時の回は２階席も人が入っていたみたいです。それから途中の曲から前の人達が立ち始めたので、多くの人が立って見てました。スクリーンに向かって立つのもどうかな？と最初思いましたが、これも泉水さんならではのパフォーマンスと思い、私も立ちながら聴いていました(笑)。
そうそう、この画像はニースのネグレスコホテルです。写真集の白黒でしか見かけたことがありませんでしたが、動画がありましたよね？　おそらくこの赤いソファーの辺りを泉水さんが動いていたような気がしますがどうでしょう？

Re:Screen Harmony レポ

3489　選択　俺の空　2010-05-28 00:26:27　返信　報告

私も昼の部に参加しました。
終盤の手拍子やスタンディングは"熱いファン"が集っているなって云う感じを受けました。

strayさんのレポ　期待しています！

揚げ足を取るつもりは有りませんが、"品川区役所"ではなくて"渋谷区役所"の間違いだと思います。

Re:Screen Harmony レポ

3490　選択　ドルチェ　2010-05-28 01:16:18　返信　報告

ストちゃん、おかえりなさい！レポありがとう！　そしてgoroさん、参加された他のみなさん　お疲れさまでした！

献花台に捧げられた泉水さんのイラスト、とっても素敵ですね。愛を感じます。
そして参加されたみなさんのお話を聞いていると、結構未公開映像があったようですね！
NY編も、大いに収穫ありか～。明日の完全ネタばれレポを楽しみにしています（笑）



> 少し早目に着いて、和さんたちとカラオケに行ってきました！（笑）
え～！！（笑）　羨ましいです！　私も、和さんの歌を聞いてみたいです～。
「Stray Love」と「愛は眠ってる」、これまたツボな選曲です。ところで「promised you」は？？（笑）

前もちょっと話したけど、プレミアDAMという機種を設置してあるお店なら、
カラオケでも泉水さんに逢えちゃいますよ♥　たぶん今はまだ三曲のみだけど　みなさんも、是非！

Re:Screen Harmony レポ

3491　選択　suu　2010-05-28 02:12:50　返信　報告

所長さん、皆さん、こんばんは。

和さんとカラオケに行っていたのですか、渋谷ではお逢いできてこうえいです。所長さんと一緒にいる美女は誰かな?
と思いましたら和さんでした。私は二部も参加しましたので
盛り上がりは一部の時と全然違いました。
yoshiさんのグループは終了後も盛り上がっていましたよ。
私たちは池尻のグローブカフェでランチをしてから渋谷に向かったのですが工事中で内装が変わるみたいでした。

Re:Screen Harmony レポ

3493　選択　チョコレート　2010-05-28 08:54:28　返信　報告

所長さん、皆さん、おはようございます！
昨日は大切な日だというのに、チビの学校行事に振り回され、その他、「今日でなくても良いのに･･･。」と思うような用事が次々と降りかかり、結局、ここに来られませんでした(泣)。

所長さん、東京出張?お疲れさまでした(笑)。とても楽しい時間を過ごされたようですね～。
詳細なレポもありがとうございます。
別スレでは、goroさんがNYに引き続き、生レポを届けてくださっていたのですね～～～。goroさん、ありがとうございました！！
所長さんとgoroさんのレポで、お留守番組の私にも会場の様子などが伝わってきて、しみじみしちゃいました。

未公開映像もたくさんあったようで･･･全国をこれから回るフィルムコンサート、ぜひぜひ行きたくなりました！(笑)
行けると良いなぁ～。

Re:Screen Harmony レポ

3494 選択 pine 2010-05-28 12:07:45 返信 報告

所長さん　皆さん　こんにちは！レポートありがとうございます。(^^)

参加された皆さんは、コンサートはもちろん、コンサート以外でも、それぞれに楽しい時間を過ごされたようですね。(^^)
昨日は午後から、我が家が子供の怪獣仲間の戦場と化し、静かに過ごす－というのは果てしなく無理な状態でしたが、(><)
15:10には東の空に向かって手を合わせました。

未公開映像も結構あったんですね。気になるぅ（笑）
堂島に行けなかった悔しい気持ちがだんだん大きくなっています。
もう一度大阪に戻ってきてくれないかなぁ…
これから回る地域の方は楽しみですね。チョコさんも行けるといいですね！(^-^)

完全ネタばれレポを楽しみに待ってま～す！

Re:Screen Harmony レポ

3496 選択 stray 2010-05-28 12:22:56 返信 報告

U.H.Zさん、こんにちは。
学校の放送って、昼休みに放送部が作った映像を流すとかですか？
「ZARD特集」面白いですね、学校が許してくれればですが・・・
U.H.Zさんの学校まで行くのは無理っぽいので、
「ZARD研究所所長が、ZARDの魅力を語る」的な映像なら協力しますよ（笑）。

goroさん、昨日はどうもお世話になりました。
CCレモンの生レポもありがとうございます。

そっか、夜の部は１階席だけじゃ入りきれないですよね。
２階の最前列をおすすめすべきだったかも・・・（笑）
昼の部は「Don't you see!」で前の列の人が５～６人立ち上がりました。
メモを取りながら見てる私にとって、立たれるのは大きな迷惑なのですが（笑）、
半分近く空席なためか、ほかに追随して立つ人はいなくて、座ったまま
♪ Don't you see! のところで拳を突き上げてる人がけっこういました。
さずがに「負けないで」は総立ちでしたが、昼の部は総じておとなしかったです。
ネグレスコホテルの映像は、別にレスしますね。

俺の空さん、お久しぶりです。
昼の部に参戦されてたんですか、一緒だったんですね（笑）。
2004LIVEツアー武道館で、「心を開いて」の後奏ですごい手拍子が起きましたよね。
私はあのシーンがもの凄く感動的だったのですが、同じように感じた人が多いのか
昨日も同じ場面で手拍子が沸き起こってましたね。

> ”品川区役所”ではなくて”渋谷区役所”の間違いだと思います。
ご指摘ありがとうございます、こっそり直しておきました（笑）。

ドルちゃん、SHよかったよ～！
近くの追加公演に行ったほうがいいと思うよ。
そうそう、泉水さん手描きのハートマークが入った黒Ｔ、
私は恥ずかしくて着れそうにないけど（笑）欲しかったので、Sサイズを買ってきました。
Z研オフ会のクイズ大会の商品になるかも（笑）。
和さんの生歌を聴けて幸せだったよ～、「promised you」も歌って欲しかったけど
時間がなかったので、私の好きなロックバラードから２曲お願いしました。
和さんの声にもロックバラードが似合うような気がします。

suuさん、昨日はお世話さまでした。
大阪に行かれたのでパスかなと思ったら、昼も夜もですか！（笑）
yoshiさんのグループ＝和さんのグループですよね。
終了後も盛り上がってたって・・・（笑）

GLOBEが内装工事中！ goroさんからそんな話聞いてないんですけど！（笑）
しまったぁ、一度行っておくべきでした。

チョコさん、こんにちは。
大切な日に母親業、お疲れさまでした（笑）。
私は１日とっても楽しく過ごして、刺されずに無事に戻りました（笑）。
チョコさんの近くで追加公演は・・・ありませんね（汗）
SHは、ロケ地捜査好きな人は見逃しちゃいけませんよ（笑）。

pineさん、こんにちは。
怪獣仲間の戦場ですか（笑）、かわいそうに。
大阪に戻るかなぁ？ 微妙なところですね。
これから行く人のために、ネタばれしないほうが良いという意見もあるでしょうけど、
つまらない内容ならともなく、私が満足した映像ですから
完全ネタばれで、皆さんが「絶対行く！」となるようレポする予定です。お楽しみに！
あっ、B社からは何も貰ってませんので（笑）。

Re:Screen Harmony レポ

3499 選択 marionette 2010-05-28 14:16:06 返信 報告

stray所長！皆さん、こんにちは！
所長！昨日は、大変お疲れ様でした！

昨日は、ZEST 和さん・YOSHIさんと長時間追悼カラオケに参加出来た事、感無量です（泣）
所長は、昼間の部でしたので、"この後、1人で大丈夫？"と
、ご心配され正直不安でしたが、他皆さんと共に出来た事は、自分のZARD人生にプラスになりました（笑）
あの和さんの前で、5曲強カラオケ歌ってしまいましたから、もう人生恐い者は無いかも･･･（笑）

余談ですが、初対面でホスト系？は無いですよね（笑）

夕方、ご多忙疲労困憊のgoroさんにも出逢える事が出来、
大変嬉しく思っています。
来年も、元気な姿でお逢い出来ればと思います。

所長のあれ！
如何でしたか？

私は入場前に、和さんと逸れてしまい席上が別々になってしまいました。
所長の、話を勘違いし堂々と予約席に座っていた私は、アホですね（爆）
暫く経ってから気付き、結局、前列近くのトイレ側になってしまい後方には○視員らしき人物がいたので、不可になってしまいました（怒）

映像の感想としては、良かったのですが自分としては、ノリが悪かったのは、不可のせいかも･･･

上映後、別の○イミクさん多数とお逢い出来た事も、嬉しかったですよ！

☆ドルチェさん！こんにちは！
以前、すれ違いのご挨拶で終わってた様な気がします。
大変、失礼致しましたm(_ _)m

DAM★とも
私も、3カード/30曲、所有してupしていますが、

> 「Stray Love」と「愛は眠ってる」、これまたツボな選曲です。ところで「promised you」は？？（笑）

上記は、間違いなくMyデンモクの選曲にありますね。
現在では、
ZARDだけで、161件の登録がありますね。

> 前もちょっと話したけど、プレミアDAMという機種を設置してあるお店なら、
> カラオケでも泉水さんに逢えちゃいますよ♥　たぶん今はまだ三曲のみだけど　みなさんも、是非！

最新の赤色系のプレミアDAMの、機会設定操作及びエコーなしだと、点数が90点代に出るという、私の近隣の店長らしき人が、仰っていました（笑）
やり方は、無教示でしたが･･･
女性曲を歌唱する場合（ZARD含）は、高音keyを最大7にして、歌うと歌い易いですね。私の場合（笑）

訂正：明日は、soffio Dinner で、翌日の日曜日 町田公演に再度、行って来ま～す！

Re:Screen Harmony レポ

#3500 □選択 stray 2010-05-28 18:03:15 返信 報告

marionetteさん、こんにちは。

昨日はお世話さまでした。
てっきり和さんと旧知の仲なのだと思ってましたので、
多々すれ違いがありましたが（笑）、ご勘弁を。

marionetteさんを残していくのは忍びなかったのですが（笑）、
和さんの前で5曲も披露されたとのことで安心しました。

私のアレも、見当違いの方向で不発に終わりました（笑）。

> 明日は、soffio Dinner + 町田公演行って来ま～す！
明日じゃなくて明後日ですよ、 お間違えないように（笑）。

Re:Screen Harmony レポ

#3502 □選択 marionette 2010-05-28 19:15:53 返信 報告

stray所長、皆さんこんばんは！

> 昨日はお世話さまでした。

こちらこそ、お世話になりました。

> てっきり和さんと旧知の仲なのだと思ってましたので、
> 多々すれ違いがありましたが（笑）、ご勘弁を。

いいえ！
とんでもないです（汗）
まだ、2～3ヶ月前にお知り合いになったばかりですよ！
でも、会話的にいじられっぱなしで（苦笑）

> marionetteさんを残していくのは忍びなかったのですが（笑）、

本当ですよ！（笑）
あの後、めっさ、見知らぬ人が続々と･･･

居場所確保が大変でした（笑）

> 和さんの前で5曲も披露されたとのことで安心しました。

下手な歌でも歌ってないと、やり場ないですから･･･

> 私のアレも、見当違いの方向で不発に終わりました（笑）。

私のも駄目っぽいですね。
amazonでも、不人気不評ですね。

> > 明日は、soffio Dinner + 町田公演行って来ま～す！
> 明日じゃなくて明後日ですよ、 お間違えないように（笑）。

訂正しておきましたm(_ _)m
soffio の、最終日は予約取れませんでした。。。。

Re:Screen Harmony レポ

#3529 □選択 アネ研 2010-05-28 23:53:31 返信 報告

こんばんは、みなさん
出遅れましたが、Screen Harmony といい、
カラオケ大会など、楽しかった見たいで、うらやましいです。
しかし、所長とgoroさんの出会い、ドラマチックですね。
また、ハジケタmarionette見たかったです。(笑)

Re:Screen Harmony レポ

#3532 □選択 YOSHI 2010-05-29 01:34:34 返信 報告

stray所長さん、marionetteさん、suuさん、皆さまこんばんは

>yoshiさんのグループ＝和さんのグループですよね。
はい、その通りです。
終了後も盛り上がっていたYOSHIです、(^_^;)

22日のLikeITから27日のZARD Screen Harmonyのわずか5日間の間で2回もstray所長さんやstray所長さんにお会いできてうれしかったです。

また、marionetteさんともお会いできて最高でした。

stray所長さんのもとへ、次から次へと人を連れて行ってすいませんでした。

10月のZESTライブで皆さんをお待ちしてますので、よろしくお願いいたします。

Re:Screen Harmony レポ

3533 選択 YOSHI 2010-05-29 01:37:31 返信 報告

すいません、間違えてました
>わずか5日間の間で2回もstray所長さんやstray所長さんにお会いできて・・・
>
わずか5日間の間で2回もstray所長さんやsuuさんにお会いできて・・・

でした、すいません。m(__)m

Re:Screen Harmony レポ

3535 選択 marionette 2010-05-29 01:59:16 返信 報告

アネ研さん、夜分遅くにこんばんは！
大変、ご無沙汰しております。。。

> こんばんは、みなさん
> 出遅れましたが、Screen Harmony といい、
> カラオケ大会など、楽しかった見たいで、うらやましいです。
> しかし、所長とgoroさんの出会い、ドラマチックですね。

> また、ハジケタmarionette見たかったです。(笑)
いつもと同じですよ！
静観していましたよ（笑）

30日、町田公演で再会出来たら、本望です。

Re:Screen Harmony レポ

#3536 ☐選択 marionette 2010-05-29 02:07:54 返信 報告

YOSHIさん、夜分遅くにこんばんは！

先日は、大変お世話になりました。

あちらでは、間もない私を当日初対面にも関わらず、
大勢の方々を紹介して戴いた事、感謝していますm(_ _)m

また、いつかお逢い出来る事を願っています。

P.S 忘却力が激しく、困っています（汗）
特に、大勢紹介して戴いた方に失礼と思っていて、どう対処しようか悩んでいます。
どうか、お知恵を･･･宜しくお願い致しますm(_ _)m

Re:Screen Harmony レポ

#3539 ☐選択 stray 2010-05-29 12:50:07 返信 報告

YOSHIさん、こんにちは！

終了後も盛り上がってたって、お若いですねぇ（笑）。
２度も立て続けにお目にかかれて光栄です。
YOSHIさんのような御仁にサポートしてもらえるZESTは幸せですね！

いろんな人をご紹介いただき、ありがとうございます。
お名前はなかなか覚えられないのですが（笑）、
次にお会いしたら「あ～、どうも～！」くらい言えると思います（笑）。

10月のZESTライブ、楽しみにしております。
ZAESTの皆さんによろしくお伝え下さい。
ありがとうございました！

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 18:04:35 (0.059 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [3458]５．２７(24)　[3286]ZARD Screen Harmony DOJIMA(43)　[3450]ZARD Screen Harmony 2010　追加公演(7)　[3428]ＺＡＲＤ　オフ会潜入ルポ①(17)　[3423]世界はきっと未来の中(3)　[3236]ニューヨーク　ロケ地捜査　ツー　！(17)　[3414]御無沙汰しております。(2)　[3376]ARTIST RIQUEST ZARD特集(8)　[3362]MUSIC FOCUS 60(20)　[3325]アンケート葉書について(3)

▷新しい話題を投稿する

« 23 22 21 20 19 18 17 16 15 »

５．２７

#3458　選択　stray　2010-05-27 08:36:32　返信　報告

皆さんおはようございます。

御命日だというのに、とんでもない夢にうなされて起きました（笑）。
何者かに命を狙われ、ひたすら逃げまくる夢・・・（笑）
渋谷で何者かに刺されるのだろうか？ SP雇わなきゃ（笑）

こちらは一晩降り続いた雨は止んだものの、どんより曇っています。
東京は午後から急速に天気が回復するみたいですね。
さすが晴れ女・泉水さんの威力はすごい！（笑）

１年に１度のこの日がやってきました。
Z研HPも御命日ver.となっています（明日まで）。
sakiさんとxxxさんが描かれた た～くさんの泉水さんに会いに
私は渋谷へ行ってきます。

未公開映像は少なめですが、今日という日に大スクリーンで泉水に会えるのはやはり格別。
皆さんも思い思いの１日をお過ごしくださいませ。

Re:５．２７

3460 選択 hang 2010-05-27 11:11:33 返信 報告



stray所長,おはようございます。
夢にsakiさんが笑顔は見すね（笑）
皆さ Screen Harmony 行きますか？
今年は時間がない....日本は来ない,残念...
でも友達は来ましたよ,
明年20週年live 絶対行きます!!

thanks you and miss you forever,
you always in our hearts

到着

#3461 □選択 goro 2010-05-27 13:40:18 返信 報告



strayさんhungさん みなさん
こんにちわ

到着して献花をしました
グッズのあたりには40人くらい並んでいます
今さっき雨が降ってきました
夕立になりそうなくらい天気が不安定です

私は夜なのでグッズを見てからある場所へ移動します

雨がやみました

#3462 □選択 goro 2010-05-27 14:03:26 返信 報告



雨宿りしていたら雨が止みました
グッズを見にいきます
また晴れてきました

晴れてきました

#3463 □選択 goro 2010-05-27 14:23:59 返信 報告

つたないコメントですが晴れてきて人が増えてきました

15時頃まで会場の様子を見て昼食を食べに行きます



Re:５．２７

#3464 □選択 山茶花 2010-05-27 14:39:41 返信 報告

strayさん、皆さん、お久し振りです。
こんにちは。

最近、こちらはお留守状態にしてました。

> 何者かに命を狙われ、ひたすら逃げまくる夢・・・（笑）
> 渋谷で何者かに刺されるのだろうか？ SP雇わなきゃ（笑）
あーら恐ろし。strayさんも相当お疲れになってるのではないでしょうか。

> こちらは一晩降り続いた雨は止んだものの、どんより曇っています。
なんだかすぱーっと、"五月晴れ"と言うのがありませんね。
気温も毎日バラバラで。天気に振り回される日々が続いてるような･･･。
やっぱり地球がおかしいのでしょうか(笑)。
strayさん、渋谷に行かれるようなので、気を付けて行ってらっしゃい。

坂井さんの月命日へのスレッドを立ち上げて下さってありがとうございました。
改めて、坂井さんのご冥福をお祈り申し上げます。

strayさんに会いました

#3467 □選択 goro 2010-05-27 15:52:40 返信 報告



先ほどまでstrayさんとお話ししていました
会場前のドトールでお茶しながら会場の様子を見ていたらstray さんがいることに気づきました

一時間ほど歓談してました
久々にお会いできて嬉しかったです

今はglobeに向かい昼食を食べてまた渋谷に戻ります

ジャガーのナンバーチェックしなければ!

globe

#3468 □選択 goro 2010-05-27 16:32:02 返信 報告



globeでお昼ごはんとしてケーキとカフェらてでお茶してます

カフェらては相変わらずカップが大きいです

Re:５．２７

#3469 □選択 Ａｋｉ 2010-05-27 17:28:19 返信 報告

> 御命日だというのに、とんでもない夢にうなされて起きました（笑）。
「夢」も色々ありますから。正夢（予知夢）と、その真逆の夢。
「悪い夢」を見たと思った日に「良いことずくめ」という夢と真逆のケースも。

> こちらは一晩降り続いた雨は止んだものの、どんより曇っています。

> 東京は午後から急速に天気が回復するみたいですね。
　最近はＺＡＲＤのイベントでも丁度良い気候って少ないですね…もしかすると「そろそろ、そっとしておいて」とか「この内容でお客様にお出しするの？」っていうお告げ？

> 未公開映像は少なめですが、今日という日に大スクリーンで泉水に会えるのはやはり格別。
　今後は「３Ｄライブ」など趣向を凝らしてみたり？

会場入りです

#3470　□選択　goro　2010-05-27 18:26:43　返信　報告



こんにちわ
携帯電話メールなので上手く書けなくてスミマセン

再び戻ってきました
1回目が終了したようで多くの方々がいます
待っていたらstrayさんに再びお会いしました
そしてmarionetteさんにもお会いしました
それから strayさんから遠目にカズさんをおしえていただきました
ライブ行きたいですね
もうすぐ会場入りです
strayさん情報によると未公開映像がけっこうあるようで期待できます

楽しみ～

Re:５．２７

#3471　□選択　Miho　2010-05-27 20:57:42　返信　報告

みなさんおひさです。
今日で泉水さんが亡くなられてから3年になるんですね・。
わたし自分のブログで泉水さんへお手がみ書きました。
ＵＲＬ貼っていきますので、よかったら覗きに来てくださいね。



あと、加工画像（？）初めて作成してみました。
といっても画像を切って貼り合わせただけなんですけどね。
なんか皆さんにお見せするのが恥かしいんですけど・・・・
一応画像も載せておきます☆！

http://blogs.yahoo.co.jp/seikemiho2002/32278553.html

ＰＳホームステイの話、たくさんの返信ありがとうございました。本当に参考になりますっ♪
また出発前に報告にきますね！

素晴らしいです

3472 選択 goro 2010-05-27 21:38:14 返信 報告

こんばんは

楽しいひとときでした
大画面で映像と音楽を楽しむことができて嬉しいです

ロケ地巡りの観点で感想を言うと未公開映像がけっこうありました
Don't you see !は未公開映像満載のような気がしました
ニースのネグレスコホテル
モナコのカフェ
ロンドンのカムデンロック
等々気になる映像がありました

私的には大満足です

Re:５．２７

3473 選択 xs4ped 2010-05-27 21:52:53 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

今日は泉水さんの三年目の"命日"&『ZARD Screen Harmony(C.C.Lemonホール)』ですね。
追加公演(一気に14会場)も発表され、今後も更なる"追加全国展開"発表も有ると良いですね！



皆さんのレポート楽しみに待ってま～す！

さて、今日は特別な日でもあるので、"超"Special Versionです(Part5)！(笑)
他にも2作品Upしましたので、泉水さんを沢山、感じて頂ければ幸いです。(^_-)v
http://xs4ped.spaces.live.com/

無事に戻りました！

3474 選択 stray 2010-05-27 22:03:53 返信 報告

皆さんこんばんは。

刺されることなく（笑）無事に戻ってきました。
「あれがＺ研の所長だってよ」と指された気配をいくつか感じましたけども（笑）。

すでにgoroさんが書いてくれてますが、未公開映像けっこう多かったです。
音響が悪いのと、画質も少しザラザラ感があったのですが、
内容的には大満足です。

○：未公開映像あり　△：未公開映像ありかも？（これから検証）

○息もできない
○雨に濡れて
○きっと忘れない
○心を開いて
○Today is another day
○愛が見えない
○マイフレンド
○Don't you see！
△君に逢いたくなったら

NYに行ってきま～す（笑）。

Re:無事に戻りました！

#3475 ☐選択 hang 2010-05-27 22:44:23 返信 報告



皆さんこんばんは。
未公開映像とグッズ報告ありがとうございますね～
"息もできない"ずっと見たいですね。
>>なんだかすぱーっと、"五月晴れ"と言うのがありませんね。
気温も毎日バラバラで。天気に振り回される日々が続いてるような･･･。
やっぱり地球がおかしいのでしょうか(笑)。
香港で雨が降ってきましたよ

美味しい天然ハマグリを。

#3476 ☐選択 ＳＳＳ 2010-05-27 22:49:08 返信 報告



皆さん、こんばんは、今日は御命日かつ、早いもので３年が経つのですね～

９１歳で旅立った我が祖父も泉水さんと同じ誕生日の生まれ、葬儀も終わり一段落、そんでもって冷たい荒海に、海パン１枚で潜り、海底の砂を掘り２時間ほど海で、自ら捕って来たので、美味しい天然物の焼きハマグリでも食べ元気に歌ってくれたら嬉しいものです～あんまり捕れず残念、海中が濁って潮も悪かったな・・・週末はアジ、サバ、イワシを１００匹釣り、泉水さんに美味しい魚を食べてもらわねば（笑）

いつどこにいても、泉水さんと皆の心は永遠に１つ。

Re:無事に戻りました！

#3488 ☐選択 xs4ped 2010-05-28 00:17:06 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> 刺されることなく（笑）無事に戻ってきました。
> 「あれがＺ研の所長だってよ」と指された気配をいくつか感じましたけども（笑）。

無事生還出来て良かったですね。(笑)
未公開映像けっこう多かったでんですね！
堂島では思わず頬を赤らめてしまう程の"Cute"な映像も有ったらしいですが、strayさんも頬を赤らながら観てたのでしょうか？(笑)
"Cute"な映像、非常に気になりますね～(笑)
『全国展開(地元or.近隣開催)』が待ち遠しいです。

Re:５．２７

#3492 ☐選択 皐 2010-05-28 07:13:07 返信 報告

所長おはようございます^^

昨日は泉水さんの命日でしたね。
なのにとんでもない悪夢を！？(笑).....と、笑いたい(？)ところですが、
実は私もここ1週間ぐらい悪夢の連続で...(;～;)
しかも母も所長と同じく、昨日悪い夢を見たんですって！！
なんなんでしょうね...(怖)
夢って案外心理的に重要みたいなので、気になりますね。。。
でも！なにより所長が無事で安心しました(6u6*)☆

ところで！別スレでレポもありがとうございます～☆
>「あれがＺ研の所長だってよ」と指された気配をいくつか感じましたけども（笑）。
何気にこっちも気になる情報でもありますね(笑)
パパ有名人になっちゃってる(笑)

Re:５．２７

#3495 ☐選択 stray 2010-05-28 12:17:17 返信 報告

hangさん、お久しぶりです。
おそらく、Screen Harmony の映像がDVD化されると思うので

今年はわざわざ日本に来る必要はないと思いますよ（笑）。
来年、20周年LIVEでお会いできるといいですね！

山茶花さん、お久しぶりです。
悪い夢はめったに見ないのですが、なんで命日に限ってそんな夢を見たのかさっぱりです。
「泉水さん他殺説」のお告げかな？（笑）
SHよかったですよ～、N市でも追加公演がありますので、是非見に行ってください。

Ａｋｉさん、こんにちは。
３Ｄ映像は実体を３Ｄカメラで撮らないとダメなので無理です（笑）。
goroさんの話だと、当初グッズコーナーは屋外に設置されていて、
突然のスコールで会館の中に移動されたそうですが、商品が雨に濡れたらしいです。
「この内容でお客様にお出しするの？」っていうお告げかもね（笑）。

Mihoちゃん、こんにちは。
加工画・・・最初は誰でもこんなものですが、素材は画質の良いものを選んだほうが上達しますよ。
ただ、あんまり凝ると、ペケさんみたく病気になっちゃうので要注意（笑）。
ブログ拝見しました。「ファンに年齢は関係ない」はまったくその通りで、
分け隔てなく接してくれるサイトの１つに、Z研が含まれているとすれば嬉しい限りです。
ホームステイの件、出発前にまた話を聞かせて下さいね♪

xs4pedさん、ご苦労さまです（笑）。
加工画の第一人者が活動休止で、さぞかし痛手でしょう（笑）。
仙台公演が追加されましたので、是非参戦して下さいね！

ＳＳＳさん、お久しぶりです。
前回ご登場がいつだったか思い出せませんが、お元気そうで何よりです。
相変わらず釣り三昧のご様子で（笑）。
SHの「心を開いて」の映像に、モナコの「シー！」に関連したシーンがありますので、
是非とも追加公演に足を運んで下さい！

皐ちゃん、こんにちは～。
パパは少し有名になったみたいです（笑）。

ありゃま、１週間も悪夢の連続ですか！
ん～、心配だなぁ、誰かに虐められてる？
パパが殴り込みに行ってあげようか？（笑）
私は寝る前に見た映像（に関連した）が夢に出てくることが多いです。
寝る前に ZARDのDVDを見るようにしましょう！

Re:５．２７

3497 選択 Ａｋｉ 2010-05-28 12:51:11 返信 報告

> 突然のスコールで会館の中に移動されたそうですが、商品が雨に濡れたらしいです。
> 「この内容でお客様にお出しするの？」っていうお告げかもね（笑）。

意外と訃報後ってリクエストＢＥＳＴ以外は1位を逃していますし、追悼Ｌｉｖｅツアーも北海道は天候不順で日付が変わったり、Ｓｏｆｆｉｏも短期間で閉店…
フィルムコンサートも冬場の東北は心配…（苦笑）
偶然と言ってしまえばそれまでですけれども、決して売り方･やり方としては坂井さんが望んだやり方とは到底思えないですね。（病気の時で制作で精一杯であろう時期に売り出したグッズやら15周年関連は殆どノータッチだっただろうし…）
「本当にＦａｎの為の価格設定や内容・売り方・公表の仕方をして下さい」っていうお告げのような気がします。

渋谷公会堂

3498 選択 名古屋（GOM） 2010-05-28 12:55:27 返信 報告

stray所長、皆さん、こんにちは。
忘れた頃に現われる 名古屋（ＧＯＭ）です（笑）

私も昨日渋谷で献花と眩いほどの映像を観てきました。
とはいえ、堂島も行きましたので今回がお初ではありません＾＾；
よく考えると名古屋は東京と大阪の間に位置してますし、新幹線ならすぐ着きますし、思わず両方行ってしまうんですよね（笑）

この会場、ご存知の通り以前は「渋谷公会堂」でした。
「渋谷公会堂」といえば・・・〝学生時代に泉水さんが、友達のつきあいでシャーデーのライブを見に行った”という話を聞いたことがあります。そして、そのシャーデーのライブに衝撃を受けて歌手を目指し始めた、、、そしてＺＡＲＤの坂井泉水の誕生に繋がる・・・このＺＡＲＤが生まれるきっかけとなったシャーデーとの出逢いの場所＝「渋谷公会堂」、現在の「渋谷C.C.Lemonホール」をこの日（５．２７）の公演の場所に選んだのは、はたしてＢ社の演出なのでしょうか？？
などと考えてしまうのでした・・・。

ＰＳ：会場で周りから指をさされている所長を見つけることはできず残念でした（笑）

Re:渋谷公会堂

3501 選択 stray 2010-05-28 18:13:52 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。
「Ｆａｎの為の価格設定や内容・売り方・公表の仕方をして下さい」と
きっと泉水さんも思ってらっしゃるでしょうね。
B社も、泉水さんの気持ちと商売を天秤にかけて、
最善だと思う方法でやってるんでしょうけども・・・

名古屋（GOM）さん、。お久しぶりです、忘れるところでした（笑）。
なんだ、名古屋（ＧＯＭ）さんも渋谷にいらしてたんですか！
今後は「Z研所長を捜してます」って看板をご持参下さい（笑）。

泉水さんが渋谷公会堂でシャーデーのライブをご覧になったのは、
1986年5月の日本ツアーですから、19才（短大時代）のことです。
雑誌インタビューでは「高校生のとき・・・」と
年齢サバ読みがバレないよう答えてますけども（笑）。

Ｂ社の演出なのですかねぇ・・・シャーデーのライブが5/27だったら確実ですけど
調べても日付が出てこないんです。調べてみて下さい（笑）。

Re:渋谷公会堂

#3522 □選択 Ａｋｉ 2010-05-28 23:00:32 返信 報告

> 「Ｆａｎの為の価格設定や内容・売り方・公表の仕方をして下さい」ときっと泉水さんも思ってらっしゃるでしょうね。
> B社も、泉水さんの気持ちと商売を天秤にかけて、
> 最善だと思う方法でやってるんでしょうけども・・・

そう願いたいですね。（しかし「負けないで直筆歌詞」と「プライベート絵画レプリカ」は本人は望んではいないとは思いますが）

12月や1月に東北・北海道地区での開催は微妙するぎる（汗）大雪対策をして居るのかどうか？

映像テープは事前に渡されるのか？それともＢ社スタッフが単身で持っていくのか？（その時グッズも一緒にするのか？）

> 泉水さんが渋谷公会堂でシャーデーのライブをご覧になったのは、1986年5月の日本ツアーですから、19才（短大時代）のことです。
> Ｂ社の演出なのですかねぇ・・・シャーデーのライブが5/27だったら確実ですけど
> 調べても日付が出てこないんです。調べてみて下さい（笑）。

少なくとも5月27日ではないようです。

ttp://blog.livedoor.jp/katokeach/

この日は「ＳＡＬＬＹ」のＬｉｖｅが開催されていたようです。

因みに縁のある「日本青年館」は予約が入っていたのかもしれませんね。（それか料金が高いから？）もしくは最寄り駅が「信濃町」というのもあったのかもしれません（汗）

ttp://www.nippon-seinenkan.or.jp/dai-hall/reservation.html

Re:渋谷公会堂

#3528 □選択 stray 2010-05-28 23:52:19 返信 報告

Ａｋｉさん

もぎりも、グッズ販売員も、みんな黒のスーツでした。
Ｂ社の社員だと思われます。
テープはＢ社スタッフが持っていくから、追加公演はあのようなスケジュールなのでしょう（笑）。

> 12月や1月に東北・北海道地区での開催は微妙するぎる（汗）大雪対策をして居るのかどうか？
そこまで心配してあげることもないでしょう（笑）。

> 少なくとも5月27日ではないようです。
> ttp://blog.livedoor.jp/katokeach/
おう！ よく調べられましたね。
「日本青年館」はCCレモンよりキャパが狭いのでは？
私としては日本青年館のほうが思い入れありますけども。

> もしくは最寄り駅が「信濃町」というのもあったのかもしれません（汗）
それはあるかも知れませんね、信濃町には誘導したくないでしょうから。

Re:渋谷公会堂

#3530 ☐選択 Ａｋｉ 2010-05-29 00:10:43 返信 報告

> > 大雪対策をして居るのかどうか？
> そこまで心配してあげることもないでしょう（笑）。
「お告げ」次第かもしれませんね（笑）

> 私としては日本青年館のほうが思い入れありますけども。
> それはあるかも知れませんね、信濃町には誘導したくないでしょうから。
日本青年館の映像があるのだから、日本青年館に入って舞台に立つ映像でＬｉｖｅが始まれば、かなり盛り上がると想うのですけれども…
その際には、いっそ駅前か病院前に献花台設置した方が手っ取り早いと思いますけど（苦笑）（変に関係者を困らせたり、不審がらせるよりいっそ「献花はこっちです」って言っちゃったほうが楽そうですけどね…）

ZARD Screen Harmony DOJIMA

#3286 ☐選択 KOH 2010-05-15 12:43:25 返信 報告

いよいよですね！
今会場からレポートです！



グッズが展示されたのでアップしますね～！
１時から販売開始ですでに列が出来てる～！

Re:ZARD Screen Harmony DOJIMA

#3287 □選択 PAN 2010-05-15 14:55:14 返信 報告

KOHさん、こんにちは！！
ZARD Screen Harmony、堂島からのレポートありがとうございます！
グッズは購入されましたか？
もう開演の時間を待つばかりですね！こちらまでワクワクしてきますよ（笑）
コンサートの感想、楽しみに待っていますね～！！

Re:ZARD Screen Harmony DOJIMA

#3289 □選択 stray 2010-05-15 15:16:13 返信 報告

KOHさん、PANさん、こんにちは！

いよいよですね～、今日の大阪はZARDブルーに晴れ渡っているとか。
どんな未公開映像なんでしょうかねぇ、気になりますなぁ（笑）。
KOHさん！ レポートよろぴくね！（笑）

今回のグッズは比較的安価で点数も少ないので、
「全部下さい！」と大人買いしたいところですね（笑）。

Re:ZARD Screen Harmony DOJIMA

#3290 □選択 皐 2010-05-15 15:32:48 返信 報告

KOHさん、PANさんに所長こんにちは～！
お久しぶりです^^

ZARD Screen Harmony堂島から早速のレポートありがとうございます☆ミ
めっちゃ嬉しい～～～(o≧▽≦o)♪♪
グッズはこういう風に展示されてるんですね…☆
全部欲しい～～(笑)
特に左上のシンプルなハートのやつ♡

またレポート楽しみにしていますね！！
楽しんできてください(o^▽^o)ﾉｼ

帰ってきました！！

#3301 選択 KOH 2010-05-15 19:30:03 返信 報告



雑になりますがレポートを・・。
所長の言う通り今日の大阪はZARDブルーな晴天でした！

Re:帰ってきました！！

#3302 選択 KOH 2010-05-15 19:31:50 返信 報告



余裕を見て着きたいなぁ～って思って行ったのですが
少し早く着きすぎたみたいだったので周りを散策。

Re:帰ってきました！！

3303 選択 KOH 2010-05-15 19:33:33 返信 報告



やっぱり当日になってもポスターは貼ってないなぁ～！！
ここにド～ンと貼ってくれたらいいのに～っ！！

Re:帰ってきました！！

3304 選択 KOH 2010-05-15 19:35:51 返信 報告



窓からスタッフの人が見えました！！
用意してくれてる見たいいですね！
（これって載せて良かったのかなぁ～？ダメだったら削除してください！！）

Re:帰ってきました！！

3305 選択 KOH 2010-05-15 19:41:41 返信 報告



そうこうしているうちにグッズの販売の列ができはじめたので並びました。
結局13:15からの販売でしたね。
今回は詩集や楽譜は無かったですね。グッズ以外でCD、書籍の方でアナログレコードは売っていました。８㎝シングルも少し売っていたような・・。

Re:帰ってきました！！

3306 選択 KOH 2010-05-15 19:47:20 返信 報告

その後しばらくしてスタッフが入場の列を作り出したので
並びました。
まずは１００番ごとに区切って入場まで並ばせていました。
それから入場前に番号順に呼び出して並びなおさせていました。

Re:帰ってきました！！

3307 選択 KOH 2010-05-15 19:54:54 返信 報告

で、いよいよ入場！！
私は４３番だったので比較的早く入れたので結構いい席を
キープできました！！
上映前の会場ではいつものようにキース・ジャレットのライブCDが流れてましたね。

Re:帰ってきました！！

3308 選択 KOH 2010-05-15 20:00:46 返信 報告



で！上映開始！！
セットリストはこれです！！
私的にはライブ映像を見に行ったと言うよりも
泉水さんに会いに来れたと感じられたScreenHarmonyでした！

Re:帰ってきました！！

3309 選択 KOH 2010-05-15 20:06:39 返信 報告



で、今回買ったグッズはこんだけ！
とても楽しめました！！
つたないレポートですいませんでした！！

あ！それと未公開映像！！結構入ってましたよ！！
歌のパートではないのですが、私はそれが見れたのでかなり満足でした！！
詳しくは書きませんからねっ！！(笑)

Re:帰ってきました！！

#3310 ☐選択 PAN 2010-05-15 20:56:42 返信 報告

所長、皐ちゃん、皆さん、こんばんは。
KOHさん、お帰りなさい～！！
ZARD Screen Harmony、楽しめたようで良かったですね！
会場の堂島リバーフォーラムはいつもひっそりした感じなので
やはりポスターくらい貼っていないと寂しいですよね！（笑）
グッズの一覧写真を見るとやはり欲しくなります（笑）
雰囲気がとっても伝わってきました。コンサートレポート、
ありがとうございました！（笑）

Re:帰ってきました！！

#3311 ☐選択 stray 2010-05-15 21:07:33 返信 報告

KOHさん、こんばんは、お帰りなさい！

いい天気ですね～、さすが晴れ女です（笑）。
しかし、いくら自前のホールだといっても、ポスターの１枚もないとは！
人手不足？ いや、人件費減らしかな（笑）。

> あ！それと未公開映像！！結構入ってましたよ！！

ひょえ～、予想が外れました（笑）。

> 歌のパートではないのですが、私はそれが見れたのでかなり満足でした！！
> 詳しくは書きませんからねっ！！(笑)

いやいや、それを知りたいというか、そこを知りたいんだけど（笑）。
どこか別の場所にこっそり書いておいてちょ！（笑）

Re:帰ってきました！！

#3313 □選択 xs4ped 2010-05-15 22:35:33 返信 報告

KOHさん、皆さん、こんばんは。

堂島レポート有り難う御座います！
今日はZARDブルー(快晴)だった様で良かったですね。
セットリストやグッズの画像も有り難う御座います。

> あ！それと未公開映像！！結構入ってましたよ！！
> 歌のパートではないのですが、私はそれが見れたのでかなり満足でした！！

一部じゃなかったんでしょうか？
未公開映像気になりますね～
MUSIC FOCUS#60　ZARD 特集で配信してくれないかな～(願)

Re:ZARD Screen Harmony DOJIMA

#3315 □選択 カーディガン 2010-05-15 23:00:30 返信 報告

KOHさん、こんばんは！
堂島公演、トップバッターですね！
見に行けてうらやましいです！！
レポートお疲れさまでした！

さて、堂島では今回の公演のポスターは全然なかったんですね。
寂しい限りですねぇ。普通の映画でもポスターはあるんですけどね。
公演期間も短いので、貼らなかったのか？町田にはちゃんと貼っているのに。

セットリストを見ると、あの感動をもう一度！という曲がしっかり入っていますね。でも、サイリウムを振るわけにはいかないですね^_^;

未公開映像があったんですか！！えぇっ、という感じですが。どのくらいあったのか気になります(^_-)-☆東京公演には行かないつもりだったんですけど、行ってみたくなりました(^^♪どうしようかなぁ。soffioもまだ行きたい気もするし。ちょっと考えてしまいますね。行ってみたくなりました。soffioは場所的にあまり便利でなく、ディナーは人が少なかったと思います。何度か行きましたが、都心から遠かったので、soffioだけのために時間を割くのは大変だと実感していました。今度はファンの想いを受け止めた店ができるといいんですけど。

来年の20周年コンサートは5月だそうで。2010年2月に20周年を迎えますというアナウンスだったので、2月だと勘違いしていたんですかね。5月でないと献花には似つかわしくないので、総合的に判断したということでしょうか。どちらでも時期的にはいいんですけど、献花ができないのは寂しいですね。泉水さんはあまり目立ちたがらないんですけど、ファンの気持ちを考えると献花の場も考えてほしいという気持ちはあるのでしょうね。ファンの一部の行動に心配はありますが、今後の課題として考えてほしいようにも思います。

Re:帰ってきました！！

#3317 選択 Ａｋｉ 2010-05-15 23:08:24 返信 報告

レポート有難うございました。
これがＤＶＤ化して欲しいですね。

Re:帰ってきました！！

#3319 選択 KOH 2010-05-15 23:59:58 返信 報告



PANさん、所長、xs4pedさん カーディガンさん、Ａｋｉさんこんばんはです！
コメントありがとうございます！！
ポスターはホントになかったので寂しかったですね。
当日なら大々的にバンバン貼ってるだろうなぁ～って思ってたのに～っ！！
未公開映像、結構あったというと映画を観た人はえ～と思うかもしれませんが、見たことのある映像をナレーションや音楽がない状態で

ドキュメントのように見れたことで私は嬉しかったです！
それを省くとホントに一部なんじゃないでしょうか・・。

でもこれはＡｋｉさんの言うようにDVDでリリースして欲しい作品ですね！！

画像はパソコンキャリングバッグのアップです。

Re:帰ってきました！！

#3323 ☐選択 stray 2010-05-16 19:13:19 返信 報告

KOHさん、xs4pedさん、カーディガンさん、こんばんは。

> 未公開映像、結構あったというと映画を観た人はえ～と思うかもしれませんが、
> 見たことのある映像をナレーションや音楽がない状態で
> ドキュメントのように見れたことで私は嬉しかったです！
> それを省くとホントに一部なんじゃないでしょうか・・。

う～ん、さっぱり分かりまんが（笑）、行くべきか行かざるべきか、悩むなぁ（笑）。
カーディガンさんも迷っているようですが（笑）、
他サイトにもこれといった具体的な記述が見当たらないですね、困った（笑）。

KOHさん！
セットリストの２１曲の中で、映像が丸々入れ替わった曲はあるのですか？

Re:帰ってきました！！

#3327 ☐選択 KOH 2010-05-17 02:39:30 返信 報告

所長、皆さんこんばんはです！
> KOHさん！
> セットリストの２１曲の中で、映像が丸々入れ替わった曲はあるのですか？
>
映像が丸々入れ替わった物って言うのは無かったと思います。

基本は今までの映像だと思います。それを少し編集した感じかな？
だからこれはっ！！っていうものは無かったと思います。
わかりづらい説明ですいませんっ！！

KOHさん、レポありがとうございます！

#3328 □選択 チョコレート 2010-05-17 08:49:02 返信 報告

KOHさん、Z研の皆さん、こんにちは！
土曜日はフィルムコンサートの初日でしたね～。KOHさんの生レポが届いていたなんて！素晴らしいっ！！
すっかり出遅れてしまってすみません。

今回のフィルムコンサートは、未公開映像がどうなのか？そこが皆さんの一番の？関心事だったと思いますが、KOHさん情報では、新しい映像もあったようですね！
これは所長さん、迷っている場合じゃないのでは･･･(笑)。ぜひ、潜入捜査をお願いします！

それにしても、KOHさん、参加できてうらやましい～～！！
素敵な時間を過ごされたことが伝わってきました。
さっそくの生レポ、ありがとうございました！！

私は今回も参加できる予定はありませんので･･･近い将来ブルーレイ化されることを祈っています(笑)。
次回のフィルムコンサートに参加される方も、ぜひぜひ、レポートお願いしますね～！楽しみにしています。

Re:帰ってきました！！

#3329 □選択 suu 2010-05-17 09:07:14 返信 報告

KOHさん、所長さん、皆さん、おはようございます。

私も大阪に8時頃到着で参加して来ました。
確かに何処にもポスターが貼って無かったですね。
何ででしょう？でも泉水さん輝いてました。^^
15時の回はワクワクしながら見ていましたが19時の回は段々と
盛り上がりを増しながら終了と成りました。

会場入りする前にパン工場に立ち寄りました。
所長さんも知っている別荘のグループ11名と一緒の行動でしたのですぐ分かる感じでしたが数人の方に声をかけられました。
町田には、所長さんも来ると何処かに書いて有った気がするのですが私も後方の席ですよ^^
面がわれてますからすぐ分かってしまいますね。
所長さんが観たそうな映像が有りましたよ(笑)

Re:ZARD Screen Harmony DOJIMA

#3332 ☐選択 ＭＩＳＯＲＡ 2010-05-17 16:09:42 返信 報告

KOHさん、皆さん、こんにちは（*^_^*）

大阪公演参加の皆様おつかれさまでした

私は開場ギリギリに着きグッズ販売に間に合わず終了後買うことにしました

順番待ちをしていると関係者入口にお着物姿の方がいたのでもしやお母様?と思ったりしたのですが...
(大阪まではこられないですよね)

順番待ちして会場入り

席は前回とだいたい同じ席で真ん中列の一番後ろの席をとりました前の席が開演前まで空いていたので見えやすいと思ったのですが最後にうまっちゃいました^_^;

どこまで公開して大丈夫ですか～?
楽しみが削減しちゃいますよね

会場の外は本当にシンプルでしたね
お花とかもなく、グッズの展示だけでした
舞台もコンサートの時みたいに装飾とかあるかと思ったのですが...シンプルでした
Screen Harmonyですもんね
最初から最後まで皆さんゆっくりと見ていた感じですね

> 未公開映像、結構あったというと映画を観た人はえ～と思うかもしれませんが、
> 見たことのある映像をナレーションや音楽がない状態で

> ドキュメントのように見れたことで私は嬉しかったです！

情熱大陸の音楽が聞こえそうなドキュメントのようでしたね

少なくても未公開映像良かったですよ。。。

自然な泉水さんに逢えて感動…

やはり前回と同じ、羽田さんのピアノがバックで流れるところの映像では涙しちゃいそうでした(T_T)

愛が見えないの歌ってるシーンは今までにもあったのかなぁ記憶がありませんでしたが1曲通しで見てみたいです

「Don't you see!」良かったですよ！(お楽しみに…)

最後に映画の予告のようにスクリーンには

…and

2011

と出てきました（*^_^*)
楽しみですね　ＺＡＲＤ　ＹＥＡＲ

退場の時に『揺れる想い』のオルゴールが流れていました

終了後グッズを買いに向かいましたブースも小さかったですね。ショーケースはあったのかなぁ～テーブルにグッズを並べた感じだったような

ＣＤや書籍販売は特典もなくあまり買われている方はいなかったようです「ZARD Screen Harmony」のポスターが特典だったら購入してたのにな…

Soffioオリジナルマグカップは、まだ残っていたのでよかったです。最後ですもんね
1種類だけ購入予定でしたが2種類並んでるのをみると欲しくなってしまって買っちゃいました。

Ｔシャツも思ってたより生地もしっかりしていたので普段着用と保存用と購入しました

パンフレットは値段の割には…予想はしていたのですが^_^;

20周年に期待してます

P.S.　strayさん「チョッキ」姿はありませんでしたが…
(笑)
○○○○○○姿はありましたよ

Re:帰ってきました！！

#3333　□選択　Ａｋｉ　2010-05-17 17:09:53　返信　報告

> で、今回買ったグッズはこんだけ！
> とても楽しめました！！

クリアファイルの裏側が気になりますね…
表側の柄しかＧｏｏｄｓサイトでは掲載されていないので…
裏側が無地に近かったら、何か寂しい…

ネタばれ注意！で

#3334　□選択　stray　2010-05-17 18:06:18　返信　報告

KOHさん、チョコさん、suuさん、ＭＩＳＯＲＡさん、こんにちは。

ＳＨは今後全国各地で上映される可能性があることと、
恐らく来年（２０周年）、ＳＨがＤＶＤ化されるであろうとの読みがあるので
交通費がチケット代の１０近くかかる私としては、そこまでして行く価値があるかどうか
の見極めはとっても大事なのであります（笑）。

suuさん、ＭＩＳＯＲＡさん
堂島公演お疲れさまでした。情報どうもありがとうございます。
Ｚ研は情報発信サイトですから、ありのまま書いてもらってかまいません（笑）。
ただし、投稿タイトルに「ネタばれ注意！」を加えて下さい。
読んだ方が悪いってことで・・・（笑）

他サイトや皆さんの情報を総合すると、「Don't you see!」に未公開映像があったようです。
以下は３回忌コンサートにおける私のメモですが、こられは今回の未公開映像では

ありませんので、勘違いされている人は訂正告知をお願いします（笑）。

・黄Ｔ、サングラス、屋上
・外人女３人と並んでウォーキング
・黒ミニスカートで階段を駆け上がる
・壁にもたれてポーズ取る
・ＣＬ映像
・黒キャミソール？胸元にカメラズーム、色っぽい

「息もできない」にも、３回忌コンサート映像（泉水さんがジャガーから降りる）
のつづきらしきシーンがあったとか・・・

「愛が見えない」に泉水さんが歌っているシーン有りですか・・・
もしかして、「こんなにそばに居るのに」の白いＴシャツ姿じゃありません？
２曲ともほぼ同時期のレコーディングだったようなので。
「こんなに…」と同じ服装だとしたら、あまり嬉しくないかも（笑）。

> 情熱大陸の音楽が聞こえそうなドキュメントのようでしたね
> 少なくても未公開映像良かったですよ。。。
> 自然な泉水さんに逢えて感動…

情熱大陸風の密着ドキュメント映像？
ん～、ますます訳分からなくなってきました（笑）。
suuさんの「所長さんが観たそうな映像が有りましたよ(笑)」がこれでしょうか（笑）。
ぜんぜん想像も付きませんが、どうやらこの映像がカギを握ってそうですね（笑）。

> strayさん「チョッキ」姿はありませんでしたが…(笑)
> ○○○○○○姿はありましたよ

ん～、6文字ですか！？「一糸まとわぬ」なわけないし（笑）、
「ノースリーブ」でしょうか？　ノースリーブの泉水さんに密着？（笑）
あ～、訳わからない（笑）。

Re:帰ってきました！！

#3336 □選択 KOH 2010-05-17 19:06:55 返信 報告



皆さんこんばんはです！！
> クリアファイルの裏側が気になりますね…
> 表側の柄しかＧｏｏｄｓサイトでは掲載されていないので…
> 裏側が無地に近かったら、何か寂しい…
Akiさんのリクエストに応えて！！
裏の画像です！！

Re:ネタばれ注意！で M.DarkのZARD Screen Harmony Dojimaリポート①

#3339 □選択 M.Dark 2010-05-17 23:43:27 返信 報告



> 「ノースリーブ」でしょうか？ ノースリーブの泉水さんに密着？（笑）
> あ～、訳わからない（笑）。

（注 本ﾚﾎﾟｰﾄには一切資料的価値はありません。笑）

皆さま、こんばんは ♪
先日 寸暇を割いて堂島まで出向き泉水さんにあってきました。
（すでにいくつか報告されてますが 私からもﾌﾟﾁﾚﾎﾟを）
失礼して KOHさんのスレに乗っからせてくださいね。

久々に天候に恵まれた土曜日で川面を渉る風も気持ちのよい皐晴れ。
見上げる空もすっかりZARDブルーだ♪ っと思いきや
一点 何やら怪しげな影が？！！
よーっく見る（笑）と
”なーんだ ｾﾞｯﾄﾝ君！ アネ研さんにことわってきたの？”
待ちきれなくって偵察に来たようです♪（笑）

まずはﾊﾟﾝﾌﾚｯﾄを購入ということで中へ入ると長蛇の列
”開演準備があるのでｸﾞｯｽﾞ販売はあと１５分です”
係りのお兄さんが声を枯らしてました。
まだまだ需要があるようでよかったですね。

M.DarkのZARD Screen Harmony Dojimaリポート②

#3340 ☐選択 M.Dark 2010-05-17 23:47:55 返信 報告



いよいよ入場です。
整理番号順に少しずつ誘導されて入ります。
今回は申し込みが遅れたので席順は殆ど最後尾。
ホールもさほど広くないし、座席もあるから並ばずに
入場までﾍﾞﾝﾁに腰掛けたりブラブラしてました。（笑）

”おーっと　ｾﾞｯﾄﾝ君　そんなとこで遊んでないで～
ﾎﾟｹｯﾄに入れて連れてってあげるから降りておいで～ﾞ　（笑）

Re:M.DarkのZARD Screen Harmony Dojimaリポート③

#3341 ☐選択 M.Dark 2010-05-17 23:51:00 返信 報告

ホールは平土間でパイプ椅子が並べられて前の方から順に着席しています。
2Fの方は関係者席ということで行けませんでした。
ホール左側が５列ほど視角の関係から空けてましたので
其方へ（前へ）移動です。
1000席ほど準備されてて900席ほどうまった（ほぼ満席）と思います。
皆さんお利口さんに心静かに開演をまってましたね。（笑）

Re:M.DarkのZARD Screen Harmony Dojimaリポート④

#3342 ☐選択 M.Dark 2010-05-17 23:53:28 返信 報告

生バンドがないのでほんと映画を見る感覚で始まりました。
ｵｰﾌﾟﾆﾝｸﾞは皆さん見慣れた永遠からです。
バンドないので音圧が少し足りないかな～っと思ってましたが
２曲目の♪あの微笑み・・・から徐々に音量をｱｯﾌﾟしたようで
自然と皆さん体を揺すってZARDのリズムを取り戻したのでは？（笑）

”あー　やはり　これくらいの音量に耐えるｼｱﾀｰﾙｰﾑが必要だ！”っと
切実に感じるDARKでした。（宝くじ当たんないかな？　笑）

Re:M.DarkのZARD Screen Harmony Dojimaリポート⑤

3343　□選択　M.Dark　2010-05-17 23:57:34　返信　報告



所長が未公開映像についてしきりとご所望なので少々レポ。
（なにせアル中ハイマーなので間違いはご容赦　笑）
４曲目の♪You　and　me　は一曲分ｽﾄｰﾘｰ性のある映像だったような？

５曲目の♪息も出来ない　はWBM2009と同じ日本青年館前での映像に
色々追加したような？
（画面に　ロケ地　日本青年館　なんて説明あったけど　これって
Ｚ研へのサービスかいな？　笑）

13曲目の♪Forever　you　は
＞M.DarkのWBM2009リポート①
＞どの曲か忘れちゃいましたが黒のﾛﾝｸﾞｽｶｰﾄで歌う場面もありました。
＞ｽﾘｯﾄがはいっててチラッと見えたりして。
なんて以前に書いてますがこのロケ地はｱﾒﾘｶ村のGRAND CAFE って
映像に入ってましたよ？
ドルチェ先生　こんなこと　とっくに知ってたこと？？

19曲目の♪Don't you see! にはﾐﾆｽｶｰﾄっぽい場面があったかも？

DVDが発売されるとアル中ハイマー度が暴露されて怖いんですけど（笑）
思いついたままメモしました。

ｽﾀｯﾌの方が”素の泉水さんがｶﾜｲｲ”って仰ってましたけど
ｽﾀｼﾞｵﾜｰｸしてる普段の素顔がとても魅力的なこと再確認しました。
今までのｺﾝｻｰﾄの様子もうつっていてZARDの記録映像になってます。
完成度はこれでいいから早くDVD販売して多くのファンに見てもらって
20周年に向けて盛り上がるといいと思います。

BBSでお馴染みさんも多数参加されてたようで！
そういえばZPの”れおさん”っぽい方もお見かけしたような？？
（どうでしょう？　目印がないとわかりませんね　笑）
いずれにしても　皆様　お疲れさまでした。

ZARD Screen Harmony Dojima

#3344　□選択　皐　2010-05-18 00:12:35　返信　報告

遅れちゃいましたが、KOHさんお帰りなさい☆ミ
そしてレポありがとうございました～♪♪
M.Darkさんもレポありがとうございますね！！
っていうか、ゼットンがあんな所に出現してるっ！？(笑)
そして必ず高所に居る！！(笑)

今回のフィルムコンサート、チョコレートさんもおっしゃってる通り
ほんとブルーレイ化して欲しいですね～！超高画質でお楽しみを！！...みたいな♪(笑)
いつの日か３Ｄでフィルムコンサートできると...、最高すぎる！(笑)

KOHさん、グッズの詳細もアップしてくれてありがとうございますね！
クリアファイル欲しくなってきました☆ミ

Re:帰ってきました！！

#3345　□選択　Ａｋｉ　2010-05-18 00:45:16　返信　報告

> Akiさんのリクエストに応えて！！
> 裏の画像です！！
掲載して頂いて有難うございます。
　これは買おうかどうか迷ってしまいますね。
　裏まで写真が印刷されているものも結構あるのですね。
　販促品の場合は裏までは気が回らないものが多いのですが、やはり販売品となると（ましてや2つで1000円）裏側のデ

ザインも考えてますね。
「タイプＣ」も表側だけだったら解らなかったけれど裏側を見たら人気があるのも何となく納得。

Re:ZARD Screen Harmony DOJIMA

#3347 ☐選択 pine 2010-05-18 11:51:47 返信 報告

KOHさん　皆さん　こんにちは！
KOHさん suuさん　ＭＩＳＯＲＡさん　M.Darkさん　レポートありがとうございます(^-^)

土曜日はZARDブルーの空に、風が涼しくてとってもいい日でしたね。(^^)
大阪での開催、なのになのに！！私が向かった先は…娘の中学校　体育大会でした。(><)
何もこんな日にぶつけなくてもいいのに～　夜は所用で行けず…
なので、皆さんのレポートがとても嬉しいです(^-^)

未公開映像・情熱大陸のようなドキュメント・○○○○○○姿・スタジオワークの泉水さん…
妄想が頭の中を渦巻いています（笑）
皆さんのレポートを拝見して、素敵なフィルムコンサートだったんだなぁと感じました。
ありがとうございました。

Re:M.DarkのZARD Screen Harmony Dojimaリポート⑤

#3349 ☐選択 stray 2010-05-18 12:54:56 返信 報告

M.Darkさん、こんにちは。

堂島レポありがとうございます。
ゼットンは、アネ研さんが最近どこにも連れていってくれないので（笑）
一人で遠出したみたいですね、相変わらず高いところ大好きだし（笑）。

> ４曲目の♪You　and　me　は一曲分ｽﾄｰﾘｰ性のある映像だったような？
たしか泉水さんが日本青年館の階段セットに座って歌う映像で
２コーラス目に立ち上がって階段を下りてくるんだと思いましたが、
今回はまったく別の映像ってことですか？？

> ５曲目の♪息も出来ない　はWBM2009と同じ日本青年館前での映像に
> 色々追加したような？
ふむふむ、ジャガーから降りて青年館に入るシーンとか、etcですね（笑）。

> （画面に　ロケ地　日本青年館　なんて説明あったけど　これってＺ研へのサービスかいな？　笑）
おそらくそうでしょう（笑）。

> 13曲目の♪Forever　you　は
私のメモでは
・白Ｔ（黒の模様入り）、黒のスリット入りロングスカート
・Grand cafe で撮影、p.y.のステージに似ている
となっています。私は見逃したのですが「アメ村 GRAND CAFE で撮影」とテロップが出たらしいです。

> 19曲目の♪Don't you see! にはﾐﾆｽｶｰﾄっぽい場面があったかも？
WBM2009と違う映像があったのかなかったのか、超気になるんですけど（笑）。

> ｽﾀｼﾞｵﾜｰｸしてる普段の素顔がとても魅力的なこと再確認しました。
スタジオワーク？ 新たなキーワードが出てきましたね（笑）。
「雨に濡れて」の映像のこと？

> 完成度はこれでいいから早くDVD販売して多くのファンに見てもらって
> 20周年に向けて盛り上がるといいと思います。
M.Darkさんのお墨付きですか・・・う～ん、これは見なくちゃダメかなぁ（笑）。

Re:ZARD Screen Harmony DOJIMA

3358　選択　ドルチェ　2010-05-18 21:49:33　返信　報告

KOHさん、みなさん　こんばんは！　そして、堂島参加のみなさま　レポありがとうございまーす。chu!

みなさんのレポを読ませてもらっらら未公開映像もチョロっとあったみたいで・・ううう、行きたい～（Ｔ Ｔ）

KOHさん、だくさんのお写真嬉しいです！　クリヤファイルいいですね～欲しいなぁ～。

ＭＩＳＯＲＡさんの○○○○○○姿は、やっぱり他の方も書かれているミニスカート姿なんでしょうか？（笑）
所長さんが喜ぶと言ったら、ショートパンツ！と思ったけど字数が合わないしなー、と思っていました。

M.Darkさん、お久しぶりっこじゃないですか～！　お元気でした～？
ゼットン君がしれっと写っているのにはウケました（笑）

Forever youの黒のスリット入りロングスカートのロケ地がｱﾒ~ﾘｶ村のGRAND CAFE だってこと、先生は知りませんでした！
スクリーンにロケ地表示がされていたの？？
んじゃ、雰囲気からして「ハイヒール脱ぎ捨てて」とか「翼を広げて」もグランカッフェなんですかね～。

スタジオワークしてる、素のカワイイ泉水さんを見たい～（Ｔ　Ｔ）

Re:ZARD Screen Harmony DOJIMA

3360　選択　アネ研　2010-05-18 22:43:23　返信　報告

こんばんは、
KOHさん suuさん　ＭＩＳＯＲＡさん　M.Darkさん、ゼットンくん、みなさん
みなさんのレポートで、公演前からの臨場感が伝わってきて、今回はパスしようかと思ってましたが、行きたくなってきました。（汗）

グッズもよさそうですね。(笑)

それに、親愛なるゼットンはちゃっかり言ってたなんて、聞いてないよ。(古っ)

Re:ネタばれ注意！で

3361　選択　suu　2010-05-18 22:58:10　返信　報告

皆さん、こんばんは。

またまた登場しました。
日本青年館は2009年の武道館の時の「息もできない」
泉水さんが運転するジャガー少し長いかな?
日本青年館はもう一つ「きっと忘れない」の時に登場します。ジャガーから降りた後館内に入る泉水さん。
収録の音楽を聴きながら客席に泉水さんが座っている。

「愛が見えない」ではジープを運転する場面が少し長い感じがしました、今まで登場しなかった海岸。多分御用邸裏。

Re:ネタばれ注意！で

#3374 □選択 stray 2010-05-19 20:26:26 返信 報告

suuさん、こんばんは。

ネタばれ情報どうもありがとうございます（笑）。

評判が良いので、私も参戦を決めました！（笑）

> 日本青年館は2009年の武道館の時の「息もできない」
> 泉水さんが運転するジャガー少し長いかな?
ジャガーはまさか泉水さんの愛車？
あれだけのシーンのためにわざわざレンタルするのも不自然のような・・・
もう少し長く見られるのは嬉しいですね。

> 日本青年館はもう一つ「きっと忘れない」の時に登場します。ジャガーから降りた後館内に入る泉水さん。
> 収録の音楽を聴きながら客席に泉水さんが座っている。

要するに「この愛...」PVに使われた別シーンですね。
ジャケ写のアングルもあるのかなぁ、楽しみです。

> 「愛が見えない」ではジープを運転する場面が少し長い感じがしました、今まで登場しなかった海岸。多分御用邸裏。
御用邸裏でジープですか！
ポリスが飛んで来そうですけど（笑）。

ロクブリュヌの一部未公開シーンもあったらしいですね。
泉水さんにチュー！した二人のおばさん絡みの映像が（笑）。

スタジオワークの泉水さんと、○○○○○○姿の泉水さんが、未だに謎ですが・・・（笑）

Re:ネタばれ注意！で

#3375 □選択 suu 2010-05-19 20:52:29 返信 報告

strayさん、こんばんは。

>ジャガーはまさか泉水さんの愛車？
>あれだけのシーンのためにわざわざレンタルするのも不自然のような・・・
ナンバーは品川でしたけどね。
>「愛が見えない」ではジープを運転する場面が少し長い感じがしました、今まで登場しなかった海岸。多分御用邸裏。
> 御用邸裏でジープですか！
> ポリスが飛んで来そうですけど（笑）。
御用邸裏らしき映像にはジープは登場しません訂正。
海岸の映像が少しだけでしたね。
>ロクブリュヌの一部未公開シーンもあったらしいですね。
> 泉水さんにチュー！した二人のおばさん絡みの映像が（笑）。
「心を開いて」ですロングバージョンでした。
いよいよ参戦決定ですね。(笑)

Re:ネタばれ注意！で

#3378 選択 stray 2010-05-19 22:51:21 返信 報告

suuさん、またまた、こんばんは。

> ナンバーは品川でしたけどね。

平仮名１文字は「わ」でしたか？（笑）
「わ」か「れ」ならレンタカーですね。
目を見開いてしっかり確かめて来ますんで！（笑）

ドルちゃん、こんばんは。

私のメモによると、「ハイヒール脱ぎ捨てて」と「瞳そらさないで」が
グランカフェで撮ったものようです。
「翼を広げて」はどんな映像だったか覚えてましぇ～ん（笑）。

Re:ネタばれ注意！で

#3382 □選択 ドルチェ 2010-05-20 00:07:59 返信 報告

KOHさん、みなさん　こんばんは。
昨日の書込みは、♪強いカクテルに～ 惑わされ～状態だったので誤字満載だったみたいです（－－）

suuさんの新情報も入って、ますます行きたい感が高まってしまい飛行機の空席状況を調べたりしてました（笑）

> 私のメモによると、「ハイヒール脱ぎ捨てて」と「瞳そらさないで」が
> グランカフェで撮ったものようです。
「翼を広げて」は間違いでした！きっとカクテルのせいです（笑）　「瞳そらさないで」が正解ね。

Re:ネタばれ注意！で

#3459 □選択 ＭＩＳＯＲＡ 2010-05-27 10:52:29 返信 報告

strayさん、皆さん、おはようございます。

追加公演発表されましたね。この時期はきっとＢ作戦なんでしょうね(笑)

> 評判が良いので、私も参戦を決めました！（笑）

Strayさんおくりこみ作戦成功!!って感じですね。。。

> ロクブリュヌの一部未公開シーンもあったらしいですね。
> 泉水さんにチュー！した二人のおばさん絡みの映像が（笑）。

自然体の泉水さんに逢えますよ

> 「愛が見えない」に泉水さんが歌っているシーン有りですか・・・
もしかして、「こんなにそばに居るのに」の白いＴシャツ姿じゃありません？

チェックの服を着ていたような…(チェックお願いします)

堂島から帰ってきて気が抜けたのか体調不良でダウンしてまして(*_*)書きっぱなしですみません。なんだか混乱させてしまったようですね

> ○○○○○○姿の泉水さんが、未だに謎ですが・・・（笑）

未公開ではありませんねm(__)m strayさんのご存じのシーンです

では、またご報告楽しみにしています。。。

ZARD Screen Harmony 2010　追加公演

#3450　□選択　KOH　2010-05-26 18:32:36　返信　報告

決まりましたね！！
来年の1月までスケジュール決まってますね！

Re:ZARD Screen Harmony 2010　追加公演

#3451　□選択　stray　2010-05-26 18:47:17　返信　報告



KOHさん、こんばんは。

一気に１４公演も！（笑）
北海道から九州まで、ほぼ全国を網羅ですね。

Re:ZARD Screen Harmony 2010　追加公演

#3452　□選択　Ａｋｉ　2010-05-26 22:13:04　返信　報告

ＤＶＤリリースは当分お預けですね（苦笑）

もう少し早く公表出来なかったのかな？って想います。かなりギリギリ…（汗）（年齢層が高いとはいえ、皆が皆お金持っているとは限らないのですから）

３会場しかないと思った方は交通費をかけて東京までわざわざ…というケースもありますよね（汗）

5月から9月まで大分、間があるので映像とか変わったりグッズが増えたりなどはあるのかな？

9月から観に行かれる人はもしかするとオルゴールＣＤの告知ポスターが貰えるということなのかな？

確かに20周年Ｌｉｖｅが2月となればフィルムコンサートが1月が最終として、あまりにも期間が短いですからね…

Re:ZARD Screen Harmony 2010　追加公演

#3453　□選択　stray　2010-05-26 22:29:02　返信　報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

こんなに都合よく（例えば盛岡の翌日が仙台や、旭川→札幌→青森の日程）
自主公演が決まるはずないですよね（笑）。

Ｂ社が会場探し廻って「上映されてちょ！」って頼みこんだのでは？（笑）
会場代もＢ社持ちなんじゃ・・・

＞　３会場しかないと思った方は交通費をかけて東京までわざわざ…というケースもありますよね（汗）

早く発表しちゃったらチケット売れませんから、作戦でしょう（笑）。
私は明日の昼公演のチケットを5/23に取ったのですが、700番台でした。
2,000人収容ですから、半分も埋まらないってことですね。

＞　5月から9月まで大分、間があるので映像とか変わったりグッズが増えたりなどはあるのかな？

あるでしょうね、Ｂ社のことですから（笑）。

＞　9月から観に行かれる人はもしかするとオルゴールＣＤの告知ポスターが貰えるということなのかな？

オルゴーＣＤは６月発売ですから、それはないかと・・・

＞　ＤＶＤリリースは当分お預けですね（苦笑）

５月の２０周年コンサート直前でしょうね。

Re:ZARD Screen Harmony 2010　追加公演

#3454　□選択　Ａｋｉ　2010-05-26 22:58:39　返信　報告

> こんなに都合よく（例えば盛岡の翌日が仙台や、旭川→札幌→青森の日程） 自主公演が決まるはずないですよね（笑）。
> Ｂ社が会場探し廻って「上映されてちょ！」って頼みこんだのでは？（笑）
> 会場代もＢ社持ちなんじゃ・・・

04年のＬｉｖｅの時にも青森などはチケットが取りやすかったというウワサも…（汗）
「坂井泉水展」もやらなかった地域が「フィルムコンサート」って…（汗）（昨年の3回忌特番は東京・大阪の2箇所しか放送されていませんし）

> ＞　３会場しかないと思った方は交通費をかけて東京までわざわざ…というケースもありますよね（汗）
> 早く発表しちゃったらチケット売れませんから、作戦でしょう（笑）。

Ｂ社お得意のパターンですね。昔、倉木さんの１ｓｔＬｉｖｅ　ＶＩＤＥＯも「初回生産逃すと次は何時入荷か解らない」っていっておきながら、その後に「ツアー完全盤」のリリースで更に評判落としましたからね。（一応「１ｓｔＬｉｖｅ」と「１ｓｔＬｉｖｅツアー」であり全く違うという言い訳はありましたが、一般Ｆａｎには当然通用せず）

さすがに追悼ムードも薄れてきて訃報時にＦａｎになった人がナーバスになっている時期にこの対応は微妙かと…もう「オオカミ少年」的な感じ（昔からのＦａｎは「こんなもんだ」と慣れてますけど（笑））

> ＞　5月から9月まで大分、間があるので映像とか変わったりグッズが増えたりなどはあるのかな？
> あるでしょうね、Ｂ社のことですから（笑）。

ある程度映像変わらないと地方公演、人入らなさそう（汗）

> オルゴーＣＤは６月発売ですから、それはないかと・・・

てっきり地方公演向けの措置？なんて思ったのですけれど…

> ＞　ＤＶＤリリースは当分お預けですね（苦笑）
> ５月の２０周年コンサート直前でしょうね。

5月のＬｉｖｅの時は20周年ＣＤポスターが3000円以上の特典？なんて思っていましたが、ＤＶＤポスターの可能性も…ってことはどっちかしか発売しない可能性も？

例えば20周年ＢＥＳＴ特典に「フィルム（追悼）コンサート・タイプＡ・Ｂ・Ｃ（それぞれフィルムコンサート未公開映像あり）」と分けて更に「通常盤のみボーナストラック」の4種でアルバム総売り上げ30万狙って2000万突破という強攻策も？
（Ｂ社が現在アルバム1970万という2000万の王台に届きそうなのを諦めていれば別ですが…）

Re:ZARD Screen Harmony 2010　追加公演

#3455　□選択　アネ研　2010-05-26 23:09:12　返信　報告

こんばんは、みなさん
けっこう何か所もでやるんですね。(笑)
いったい、大坂、東京はどこなんでしょうか？

しかし、クロちゃんのとこや、ドルちゃん、皐ちゃん、sakiさんのとこはないですね～。残念

また、チョコさん、pineさん、山茶花さんも、どこか行けるといいですね。(笑)

所長は明日の昼の買えたんですね。
安心しました。(笑)

Re:ZARD Screen Harmony 2010　追加公演

#3456　□選択　MOR　2010-05-27 01:08:58　返信　報告

皆さん、こんばんは。

発表のタイミングは計画的なのかしら？。
私もタイミングを合わせるかのように覗きに来てみました。

Re:ZARD Screen Harmony 2010　追加公演

#3457　□選択　Oyaji　2010-05-27 07:51:57　返信　報告

ご無沙汰です。

> 私は明日の昼公演のチケットを5/23に取ったのですが、700番台でした。

わたしは、発売日の4月10日に取りました。２２番でした。
発売30分でSOLDOUTというのはさすがにありえない（笑）。

2004年LIVEのときはそうだったらしいですね。
20周年LIVEはどうでしょうか。

追加公演、内容変わるなら旅行がてら行ってみようかと
思いますが、期待しないほうがいいでしょうね（笑）。

ＺＡＲＤ　オフ会潜入ルポ①

3428　選択　アネ研　2010-05-23 23:21:14　返信　報告

こんばんは、みなさん
今週、東京は、『ZARD Screen Harmony』でZARD一色にそまりますが、その前夜祭のようなZARD　オフ会があったので潜入してきました。（あまり把握してませんが、mixi関係者がほとんでのようです。）

場所は前回の２月と同じ池袋のlike it　です。
http://www.clubberia.com/clubs/1398

ＺＡＲＤ　オフ会潜入ルポ②

3429　選択　アネ研　2010-05-23 23:24:14　返信　報告



会場は地下１階でこんな感じで、階段付近では泉水さんのライブ映像が流れていました。

ＺＡＲＤ　オフ会潜入ルポ③

3430　選択　アネ研　2010-05-23 23:31:07　返信　報告

１６時開演で、私がついたのは１７時くらいだったので、
すでに１部は始まっていました。

会場へ入るや否や、とある女性が唄っていました。

かずさんが唄う事しかしらなかったの？？？と混乱ぎみでした。

どうやら、何人かがZARDの曲を歌うようでした。
なっとく、みなさんそれぞれ活動されてるようで、いい感じでした。

ＺＡＲＤ　オフ会潜入ルポ④

3431 選択 アネ研 2010-05-23 23:38:30 返信 報告



１部終了後、さっそくお目当てのZARDrinkをご馳走になりました。甘酸っぱくてとっても美味しかったです。

また、先ほど唄ったTさんや、泉水さんっぽい髪型のSさんともお話できて楽しかったです。

また、ある人からは研究所ならばK病院の謎を究明するよう葉っぱもかけられてしまいました。（汗）

ＺＡＲＤ　オフ会潜入ルポ⑤

3432 選択 アネ研 2010-05-23 23:40:56 返信 報告



バックがこんな感じです。

ＺＡＲＤ　オフ会潜入ルポ⑥

3433 選択 アネ研 2010-05-23 23:43:04 返信 報告

そして、ステージからがこんな感じで４、５０人くらいだったでしょうか。
和気あいあいな感じでした。



ＺＡＲＤ　オフ会潜入ルポ⑦

#3434　□選択　アネ研　2010-05-23 23:57:21　返信　報告



そして、２部、再びZARDソングのオンパレードでした。

１部、２部で６人くらいだったでしょうか。

みなさんが目の前で唄ってる姿を見るにつけ、ZARD の歌はキーが高く、力強く唄うんだな～と納得しました。

みなさん、それぞれいい感じで感激しました。

終了後

かずさんにお花をプレゼントして、ゼットンと記念写真をパチリ！

いつの日かZ研のオフ会でも、唄ってくださいねっとお願しました。

その後、間に合わなかった所長とミニオフ会をやりました。
今後のZ研の展開のかたい話もなく、楽しい一晩でした。(笑)

セットリスト完成したら貼ります。

つづく

Re:ＺＡＲＤ　オフ会潜入ルポ⑦

#3435　□選択　ペケ　2010-05-24 00:03:44　返信　報告

アネ研さん、潜入ルポお疲れ様でした。楽しまれたようですね～。大物の有名人さんが、間に合わなかったようで・・・（笑）。

Re:ＺＡＲＤ　オフ会潜入ルポ

#3436　□選択　suu　2010-05-24 00:44:28　返信　報告

アネ研さん、皆さん、こんばんは。

アネ研さん先入ルポお疲れ様です。
日曜日の山下公園でもミニライブが開催されました。
mixi繋がりでYOSHIさんにお逢いする事が出来ましたよ。
アネ研さんに昨日逢いましたと言ってましたね。
また見逃してしまったsuuでした。^^
山下公園は、野外で雨でしたが生ライブ良かったですよ。
次回は必ず10月に参加したいと思います。
ありがとうございました。

Re:ＺＡＲＤ　オフ会潜入ルポ

#3438　□選択　stray　2010-05-24 12:30:37　返信　報告



アネ研さん、こんにちは。
土曜日はお疲れさまでした（笑）。
まさか、ゼットン連れで行ってたとは！（笑）
ゼットンもアネ研さんよりかずさんのほうが居心地良さそう（笑）。

> 研究所ならばK病院の謎を究明するよう葉っぱもかけられてしまいました。

あはは、たしかに世間の感心はそこにあると言ってもよいでしょうね。
Google で「zard」と検索すると、他のキーワードの先頭に「死因」が出てきますので。
ちなみに「zard研究所」が moonさんの「zardな日記」を抑えて2番目なんですね（笑）。
Z研の「K病院の謎究明チーム」はメガちゃん亡き後活動休止してますが、
大本営発表の誤謬を徹底的に指摘できるだけの材料は揃ってます。

ただ、如何せん状況証拠に過ぎないので、発表したところでBBSが炎上するだけでしょう（笑）。
世の中には、真相を明らかにしないほうが良いこともたくさんありますしね。

ペケさん、こんにちは。
大物の有名人さんは、OFFには間に合いませんでした（笑）。
が、終了後、ZESTのかずさん、あさみさん、YOSHIさんにお会いすることができましたよ。

suuさん、こんにちは。
山下公園のミニライブ、別荘経由で拝見させてもらいました（笑）。
ボーカルのお一人は、YouTubeでお馴染み（ZARD OFF で検索）の歌姫さんですか？
私も、次回（10/23）のZEST LIVEは何としてでも聴きたいと思ってます。

Re:ＺＡＲＤ　オフ会潜入ルポ

#3439 ☐選択 goro 2010-05-24 12:31:24 返信 報告

アネ研さん　strayさん　みなさん　こんばんわ

弾丸トラベルじゃなくてトラブルしている私です(笑)。
レポートを読ませていただきました。ありがとうございます。
こんな楽しいイベントがあったんですね！
是非とも聴いてみたかったな～
アネ研さんの楽しそうな様子が伺えますね！
strayさんともオフ会して楽しかったようで良かったですね。
27日にはもちろん帰っていますので、体調を整えておこう！

楽しみです。

Re:ＺＡＲＤ　オフ会潜入ルポ

#3442 ☐選択 YOSHI 2010-05-24 22:09:56 返信 報告

アネ研さん　strayさん　みなさん　こんばんわ

オフ会ではお世話様でした。
12月以来の2度目のご対面でしたが、お久しぶりでした。

今回は、ライブには残念ながら間に合いませんでしたが、strayさんにお会いできて良かったです。
Z研のオフ会、もし開催したら部外者ですがそっと混ぜてください。

皆さん、10月のZESTライブでお待ちしてますので
また、お会いできるのを楽しみにしております。

今後ともよろしくお願いいたします。m(__)m

Re:ＺＡＲＤ　オフ会潜入ルポ①

3443　選択　ドルチェ　2010-05-24 22:43:52　返信　報告

アネちゃん、みなさん　こんばんは！

アネちゃん、オフ会潜入レポお疲れサマ～（＾０＾）
ZARD好きばかりが集まってのオフ会って、本当に楽しいですよね。私も行きたいなぁ。
今回は、かずさんだけじゃなく他の方の歌も聴けたんですね！　ZARDの歌をうまく歌える方は、尊敬しちゃいます（笑）
そうそう、前にちょっと面白い（ふざけた！？）ことを考えていたことがあったのですが・・
もしも、一日だけ泉水さんになることが出来るとしたら、、、
①一日中、鏡の前でうっとりする。
②大好きな「サヨナラ言えなくて」「遠い日のNostalgia」を歌って自分で聴き惚れる。
この二つは絶～対、やりたい！と（笑）妄想すぎて気持ち悪いですけど（笑）
たまにZARDの歌を歌ってみても、全然ダメダメで欲求不満度120%なので、
泉水さんの声で、あの歌い方で唄うことができたらきっと涙が出るくらいに感動するんだろうなぁ・・って。
でももちろん、それよりも泉水さんが目の前で唄ってくれることをずっとずっと夢見ていたんですけど。。

えっと、またいつものクセで話が飛んでしまったようですが（笑）　オフ会は、いいですよね～ほんとに。
ZARDrinkも、いつも曲のタイトルをつけてあったりして素敵ですよね。これは名前は何だったのでしょうか？？

かずさんとゼットン君のツーショットも、すごくいい感じです！　この前のDarkさんの時より嬉しそう？（笑）
そして花束には、カラーの花も！　アネちゃん、心憎い演出ですね～♪

ストちゃん所長とのミニオフ会も、楽しかったみたいでよかったですね！　来年は、きっと会おうね。

Re:ＺＡＲＤ　オフ会潜入ルポ

#3444　選択　アネ研　2010-05-24 22:53:17　返信　報告

こんばんは、みなさん

ペケさん
こんばんは、いつの日にかのＺ研のパンフレットは是非、
ペケさん、協力してくださいね。
sakiさんとコンペになるかもしれませんが？(笑)

suuさん
こんばんは、翌日に横浜でも、やってたんですか、知りませんでした。
今度、会ったらいっしょに盛り上がりましょう。

所長
こんばんは、その葉っぱかけてくれた人は、ななんと、K病院の写真が携帯の待ち受けだったんです。
さすがの私も、ちょっと引きました。(笑)

goroさん
こんばんは、ブーメラントラベルお疲れさまです。(笑)
時差ぼけに気をつけて、27日の泉水さんを応援してくださいね。
ちなみに私は、30日に参加します。

YOSHIさん、かずさん
こんばんは、
先日は、やさしい対応感謝します。
ありがとうございました。

是非とも10月のライブはしっかり参加したいと思います。
宜しくお願いします。

ドルちゃん
こんばんは
ほんと、ドルちゃんは喜びそうなイベントでしたよ。
来年のZ研のオフ会は是非是非、着てちょ。
そして、似てなくてもいいんで、泉水さんの初期の歌をきかせてね。(笑)
今から楽しみです。
そして、さすがドルちゃん、花束までよく見ましたね。
参った！参った！(笑)

最後に主催のSENSUIさん、
こんばんは、
素早いセットリストのご協力ありがとうございます。
やってることは違いますが、おたがいにZARDを応援していきましょう。
ありがとうございました。

【第１部】（敬称略）
マイ フレンド（和）
翼を広げて（和）
Change my mind （ふじめぐ）
運命のルーレット廻して（ふじめぐ）
眠れない夜を抱いて（さっちー）
愛が見えない（月島華凛）
永遠（まっちょ）
きっと忘れない（みのり）

【第２部】（敬称略）
Just believe in love（さっちー）
Get U're Dream（月島華凛）
IN MY ARMS TONIGHT（みのり）
君がいない（ふじめぐ）
GOOD DAY（ふじめぐ）

もう探さない（和）
素直に言えなくて（和）

【ラスト】
負けないで (Live)（全員）
Don' t you see!（全員）

Re:ＺＡＲＤ　オフ会潜入ルポ

3445　選択　M.Dark　2010-05-24 23:41:41　返信　報告

こんばんは　皆さん。
アネ研さん、オフ会レポ　ありがとうございます。

声に自信のある方たちのZARDの歌をまとめて聴けるってあまりありませんよね。
いきたかったなあ。

ところでバックでギターとかドラムなんか演奏するのですか？
Just believe in love
IN MY ARMS TONIGHT
なんて”春”曲の演奏があればこれも見て見たいなあ。

ドルチェさん
＞かずさんとゼットン君のツーショットも、すごくいい感じです！
＞この前のDarkさんの時より嬉しそう？（笑）

そら　そうでしょう！　男の子だし、大家さんと一緒だしね。（笑）

Re:ＺＡＲＤ　オフ会潜入ルポ

3446　選択　ZEST　2010-05-25 02:28:22　返信　報告

先日お会いしましたstrayさん、ｱﾈ研さん、Z研の皆様、こんばんは。
こちらの記事に時々名前が出てきてます(笑)、和です。



オフ会のレポがあったとは、今気づきました(汗)
私、姿勢がめちゃめちゃ悪いですね(画像)w

ｱﾈ研さんがいらっしゃったことにとても驚いたんですが、
こんな詳しく書けるぐらいの時間滞在してたとは知りませんでした＞＜
だったらもっと早く声掛けて下さいよーーーーーー(泣)

大物有名人な方にもお会い出来て光栄でした!!
今度は私が出張致しますー＾＾

あと僅かで27日ですね。
どんな１日になるかまだ未知です。

Re:ＺＡＲＤ　オフ会潜入ルポ

3447　選択　stray　2010-05-25 17:57:44　返信　報告

YOSHIさん、和（かず）さん
わざわざのお出まし、ご丁寧にどうもありがとうございます。
短い時間ですがお会いできて嬉しかったです。
10月のZAEST LIVEは何としてでも駆けつけますので！

「ZEST LIVE in Z研 OFF」・・・タイトルはすでに決まっているので（笑）
是非とも実現させたいですね！ その節は何卒よろしくお願い申し上げます。

goroさん
今頃太平洋の上空でしょうか？（笑）
5/27は慌ただしく日帰りしますので、入れ替えの時に姿を見つけたら
声をかけて下さいね。

ドルちゃん
また脱線してるし～（笑）。
一日だけ泉水さんになることが出来るとしたら？
そりゃ、もちろんZ研オフ会にご出席してもらわねば！（笑）

アネ研さん
セットリストの詳細、主催者から入手してくれたんですね！
SENSUIさん、どうもありがとうございます。
和さんは頭とトリですか・・・さぞかし高ギャラ？（笑）
どなたも存知あげませんが、個性的なお名前が並んでますねぇ。
聴きたかったなぁ。。。

（追記）
M.Darkさんを忘れてた（笑）。

> ところでバックでギターとかドラムなんか演奏するのですか？
和さんに代わって説明しますが（笑）、5/22のLIVEはオケだったそうです。

＞そら　そうでしょう！　男の子だし、大家さんと一緒だしね。（笑）
いや、大家さんのほうは関係ないと思いますけど（笑）。

Re:ＺＡＲＤ　オフ会潜入ルポ

3449　□選択　アネ研　2010-05-25 23:18:10　返信　報告

こんばんは、ZEST・かずさん、M.Darkさん、みなさん

かずさん
こんばんは、お越しいただいて、光栄です。
所員でYou Tubeで見つけたころは、生で見ることさえ、悲願の夢と思ってましたので、ここいう関係(どういう関係？)
になれたなんて夢のようです。(笑)

また、今回は遅刻してしまい、１部の途中からだったので、てっきりかずさんみたいな有名な人は、楽屋にいるのだ!と勝手に決めつけてしまいました。
もっと、よく探せばよかったんですね。(笑)
次回は、最初から拝見させてもらいます。
宜しくお願いします。

M.Darkさん
こんばんは、質問の回答は、所長の言うとうりです。(笑)
何処にお住まいかわかりませんが、１０月にこっちに来れたら、一緒に応援しましょう。

世界はきっと未来の中

#3423 ☐選択 Ａｋｉ 2010-05-23 13:21:55 返信 報告

ttp://www.youtube.com/watch?v=DXV634gON48
「ＴＶ　Ｖｅｒ」がありました。

個人的にはＴＶ　Ｖｅｒが凄く好きなのですが中々ＣＤ化にはならないですね（汗）
　ＣＤＴＶの新譜紹介でもＴＶ　Ｖｅｒだったので、かなりギリギリまで迷われたと想います。

（ニッポン放送ではＴＶ　Ｖｅｒが1回だけ流れたのですが）

Re:世界はきっと未来の中

#3426 ☐選択 stray 2010-05-23 22:34:41 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

これは初めてみました！
あまり好きじゃないので、TV ver.（別ver.）があったのも知りませんでした（笑）。

しかし、舞子さんのドラマに、この曲合いませんね～（笑）。

Re:世界はきっと未来の中

#3440 ☐選択 Ａｋｉ 2010-05-24 16:59:47 返信 報告

　99年のＺＡＲＤは「迷走」でしたね。アルバムは「それまでのＺＡＲＤ」に対しシングルは「新しいＺＡＲＤ」を試みようとしていた感じがします。
　しかしタイアップが「ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳ」がフジ「プロ野球ニュース」とニッポン放送「ショーアップナイター4月･5月」　「世界はきっと未来の中」と「この涙星になれ」はテレ朝ドラマ　「痛いくらい～」はネスカフェと微妙。

特に「ＭＩＮＤ～」はラジオの公式タイアップって（汗）（因みにナイターの6月7月テーマB'z「ギリギリｃｈｏｐ」8月9月テーマ大黒さん「夢なら醒めてよ」どちらも「公式タイアップ」には掲載していない程度）

「世界は～」はＴＶ　Ｖｅｒは「通常のＺＡＲＤ」ならシングルは「Ｒｅｍｉｘ」といった感じがしました。この曲だけは同じ人がアレンジしない程（シングルはアレンジャーが３人）、不安定なんですよね。「時間の翼」と「Ｂｒｅｚｚａ～」も違いますし。
結局「Ｌｉｖｅ」という観点では最初の徳永さんアレンジのＴＶ　Ｖｅｒが一番似合っている感じがします。

ランキングは２位でしたが、前週のB'zが２週に渡って２位かと思いきや、坂本龍一さんの「ウラＢＴＴＢ」がまさかの１位で、２週目のB'zより売れたということ自体が驚きだったように想います。

ＴＶ　Ｖｅｒでは確かにシングルにするにはインパクトが弱いですが、無理してその当時に併せるのも「？」という感じがしましたし「止まっていた～」のように「アルバム収録」でもよかったと想うのですが、昔から贔屓にしてもらっていた「テレ朝」との関係上無理だったのかな？

生前のＺＡＲＤ作品の中で珍しく「アレンジが未完成」という感じがします。

唯一価格（500円）は評価できます（通例なら「ＭＩＮＤ～」をＲｅｍｉｘ抜きで1000円で売って「世界は～」に「ＭＩＮＤ～」のＲｅｍｉｘを入れて800～1000円で売ってもそれなりの売上はあったと想いますし）

Re:世界はきっと未来の中

3441　選択　Ａｋｉ　2010-05-24 17:24:41　返信　報告

> しかし、舞子さんのドラマに、この曲合いませんね～（笑）。
そうですね（苦笑）昔、2時間ドラマ（その時の主役は酒井法子さんでした）で放送されましたが、時間を経て連ドラ化。明らかにミスキャストでした。連ドラの時は酒井美紀さんでしたが年齢･キャリアとしても「舞妓」よりも「芸子」さんです（苦笑）
「舞妓」なら15～20歳に見える女優さんを使わなければ成立しません。（原作者の山村美沙さん没後に連ドラ化されたのでこの問題も曖昧なままで良かったのかと想いますが）

「世界は～」の歌詞は、ドラマに則って「推理」だけではなく「主人公が複雑な環境で育てられた」点や「淡い恋愛感情」などを踏まえているとは想いますけれど、メロディが「？」という感じがしました。

ニューヨーク　ロケ地捜査　ツー　！

3236　選択　goro　2010-05-11 23:20:19　返信　報告



strayさん　ドルチェさん　pineさん　みなさん　こんばんわ

知らない内に１００レスになってしまったので(笑)、続きを作りました。
１００レスを記念して、もう１つロケ地をお伝えします。
それは「Falling Of the Rain」のロケ地です。泉水さんはいませんが、ニューヨークのマンハッタンを中心に撮っています。
まずはこの画像です。
Cooper sq と4th st の交差点です。ソーホー中心部り北東500mくらいの所にあります。
近くにはクーパースクエアがあります。

Re:ニューヨーク　ロケ地調査　ツー　！

3237　選択　goro　2010-05-11 23:24:01　返信　報告



次にこの交差点で北を見るとうっすら高い建物が見えます。
これはエンパイア・ステート・ビルでおそらくこの交差点から望遠で撮ったものです。

Re:ニューヨーク　ロケ地調査　ツー　！

3239　選択　goro　2010-05-11 23:33:28　返信　報告



この画像はブルックリン橋と亡きワールドトレードセンタービルです。
私には「Falling Of the Rain」が悲しげに聞こえ、今となってはワールドトレードセンタービルを追悼しているように思えます。
場所はおそらくブルックリン橋の近くのエンパイア・フルトンフェリーパーク辺りから撮ったものと思われます。

Re:ニューヨーク　ロケ地調査　ツー　！

3240　選択　goro　2010-05-11 23:36:57　返信　報告



この場所はどこだろう？？

Re:ニューヨーク　ロケ地調査　ツー　！

3243　選択　GTO　2010-05-12 13:07:24　返信　報告



こんにちはgoroさん、

> この場所はどこだろう？？

N. Moore St.近辺のWest St.から、NJのJersey City方面を映した映像だと思います。
撮影当時は対岸にはあまりビルも無かったようですが、今ではコンドミニアムとウォールストリートのバックオフィスで、当時の面影はあまり無いかも知れませんね。

Re:ニューヨーク　ロケ地調査　ツー　！

3246　選択　stray　2010-05-12 18:28:57　返信　報告

goroさん、GTOさん、こんばんは。

まさか事前調査で100レスを超すとは思いませんでしたね！（笑）
#3237はエンパイア・ステート・ビルでしたか。名前だけは知ってます（笑）。

NY証券取引所周辺のロケ後、泉水さんが「自由の女神」見学に行ってしまわれて、
残されたスタッフが #3239や#3240を撮って時間を潰していたんじゃないか（笑）、
と私は推理しているのですが・・・

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査　ツー　！

3253　□選択　goro　2010-05-12 21:49:19　返信　報告

GTOさん　strayさん　こんばんは

GTOさん、[3240]の場所はWest St.ですか！合っていますね！　素晴らしいです。
毎度思うのですが、10数年も経つと微妙に風景が変わってしますものですね。
ワールドトレードセンターの近くですね。
strayさん、確かにパリの時みたいに？(←勝手に思い込んでいます)、一人になりたかったのかもですね！(笑)。
それから、スレッド名が間違っていましたので訂正しました。
調査ではなく捜査でした(笑)。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査　ツー　！

3393　□選択　stray　2010-05-20 22:26:17　返信　報告



goroさん、こんばんは、お久しぶりです（笑）。

そろそろですね、準備万端整いましたでしょうか？
今さらですが、これもＮＹでした（笑）。
場所はまったく見当つきませんが、余力があれば解明してみて下さい。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査　ツー　！

3395　□選択　goro　2010-05-20 23:38:26　返信　報告

strayさん　みなさん　こんばんわ

この画像もニューヨークですか！
ストリート名が薄く「４」と書いてあるので、
4th　st　か　4th　av　のどちらかと思いますが、
今探してみてもみあたりませんね～(笑)
間もなく出発でございます。
できるだけ多くの場所に訪れてみたいものですね。

goroさん、行ってらっしゃい！！！

3400　選択　チョコレート　2010-05-21 07:35:12　返信　報告

goroさん、皆さん、おはようございます。

> 間もなく出発でございます。
いよいよ出発ですか！？
今回もかなり弾丸ツアーらしいので(笑)、体調を崩されませんように･･･。
旅行前にかなりＮＹロケ地が解明されたようなので、盛りだくさんになりそうですね！
また生レポ、来るかなぁ～～～？(笑)
残念ながら、ＮＹロケ地捜査にはほとんど参加できませんでしたが、すっごく興味あるので、捜査報告が楽しみです。
なるべく、週末は自宅待機、ＰＣ前待機ってことにしたいと思います(笑)。
goroさん、素敵な旅になりますよう、心よりお祈りします！！

Re:goroさん、行ってらっしゃい！！！

3415　選択　goro　2010-05-22 13:56:12　返信　報告

チョコレートさん　みなさん　こんばんわ
今は土曜の午前1時頃です。
金曜日の16時過ぎにＮＹに到着しました。

所要をこなしていたら、モーテルに帰ってきたのが、
深夜になってしまいまいした(笑)。
6時間後には出発の予定です。

今回のように無線ＬＡＮがつながれば、
前回のようにしますね。
それでは　今から眠ります(笑)。

goroさーん！

3416　選択　ドルチェ　2010-05-22 14:11:51　返信　報告

goroさん、みなさん　こんにちは！

もうgoroさんは、無事にNYに到着されたんですね～～！
本当に、出発前にたくさんのロケ地が解明されてgoroさんは大忙しになりそうですが（笑）
無理をされない程度に楽しんで泉水さんの軌跡を辿ってきてくださいネ！
チョコちゃん同様、なるべく週末は自宅PC前待機ってことにしたいと思ってるので（笑）
今回も無線LANが繋がれば生レポお願いしま～す（＾０＾）

Re:goroさーん！

3417　選択　GTO　2010-05-22 16:19:28　返信　報告



こんばんはgoroさん、こんにちは皆様。

#3393はE 4th St.とBoweryですね。
#3239のエンパイア・フルトンフェリーステートパークのManhattan Bridge側は入れますが、写真のBrooklyn Bridge側は、残念ながら現在工事中で入れません。

来週は暑くなりますが、無理をなさらないで楽しんでください！
ロケ地捜査報告を楽しみにしています。

ＮＹのgoroさ～ん！

3419　選択　チョコレート　2010-05-22 16:21:52　返信　報告

goroさん、ドルちゃん、ＧＴＯさん、皆さん、こんにちは！
すでにＮＹ入りですね～わくわくするなぁ(笑)。

現場検証が始まるのは夜になってからですね！楽しみです。
生レポあるかなぁ～？？
また、日本時間の夜(笑)、ここに来てみまーす(笑)。えへへ。

ドルちゃ～ん、お久しぶり！今日はお休みですか？
ＮＹ捜査、楽しみですね！！

NY

#3420 選択 ドルチェ 2010-05-22 16:27:42 返信 報告

みなさん、こんにちは！

GTOさんが早速、＃3393の場所を見つけてくださったみたいですね。ブラボー！

チョコちゃん、いまドルちゃんもPCの前にいますよ！
goroさんの今日の報告を楽しみにして、私もまた夜に出直しますネ♪　また一緒にみんなでワクワクしようね！

goroさんの生レポート

#3424 選択 チョコレート 2010-05-23 19:09:50 返信 報告

皆さんこんばんは。チョコレートです。
お待ちかねのgoroさんの生レポートは軽チャーに有りますよ～。

Re:goroさーん！

#3427 選択 stray 2010-05-23 22:38:40 返信 報告

GTOさん、チョコさん、ドルちゃん、こんばんは。

昨日から東京に行ってまして、今帰ってきました。
昨夜はアネ研さんと２人でミニオフ会でした（笑）。

goroさんの弾丸トラベル、なにかトラブルでしょうかねぇ・・・
ちょっと心配ですね～。

> #3393はE 4th St.とBoweryですね。
ソーホーのロケ地から大分離れてますね。
この辺に撮影拠点[3201]があったのかもしれません。

Re:goroさーん！

#3437 選択 goro 2010-05-24 12:20:41 返信 報告

ドルチェさん　ＧＴＯさん　strayさん　チョコレートさんみなさん　こんばんわ

ドルチェさん、ＧＴＯさん　簡易ですがレポートは軽チャーで行っています。
もっと早くお伝えすればと思っています・・・、スミマセン。
ドルチェさんは楽しみにしていたようなのに・・・。
今回は予期せぬトラブルが多々発生しましたが(笑)、何とか無事にいます。
トリニティ教会のステンドグラスも撮りました！

御無沙汰しております。

#3414 選択 奈良ZARDファン 2010-05-22 12:10:58 返信 報告

所長様並びに研究所の方々
御無沙汰しております。m(_ _)m
所長様には先日にはこちら別荘の方にお越しくだされた様で・・・

貧乏暇なし？でなかなか本家や別荘はもとより
こちらにもなかなか御邪魔できない有様で申し訳ありません。
15日にはsuuさんら数人で大阪・堂島に参加させていただきました。

また時間がある時に時々御邪魔させていただきます。
これから忍び足で夏がきますが
所長様をはじめ皆様お身体ご自愛ください。

まずは御挨拶まで・・・

Re:御無沙汰しております。

#3418 ☐選択 ドルチェ 2010-05-22 16:19:42 返信 報告

奈良ZARDファンさん、こんにちは。

suuさんたちとご一緒に堂島に参加されたんですね！
参加された方々のお話だと、とっても素敵な公演だったようでよかったですね（＊＾＾＊）
色々とお忙しそうですが、またこちらにも遊びにきてくださいネ。

ちょっとスレをお借りします。。
suuさんから、27日のチケットの件でコメントをいただいていてお返事をしようと思ったら消えてしまっていたので・・
参加できるなら休日の町田にと考えていましたが、やっぱり急に思い立ってのことだったので今回は見送ることにしました（；；）
気にかけていただいて、ありがとうございました！

Re:御無沙汰しております。

#3425 ☐選択 stray 2010-05-23 22:30:58 返信 報告

奈良ZARDファンさん、こんばんは、お久しぶりです！

あれ？私、別荘に行きましたっけ？（笑）
知らないうちに、リンクをポチしちゃったのかも（笑）。
私のほうこそ、別荘にはすっかり無沙汰で申し訳ありません。

私は5/27渋谷昼の部に参戦予定です。
もし、見かけるようなことがあったら声をかけて下さい。
わざわざご丁寧にありがとうございました。

ARTIST RIQUEST ZARD特集

#3376 ☐選択 KOH 2010-05-19 22:21:52 返信 報告

曲目が発表されましたね！

「永遠」
「愛は暗闇の中で」
「翼を広げて」
「素直に言えなくて」
「きっと忘れない」
「あの微笑みを忘れないで」

既存映像ばかりでしょうかね～？

Re:ARTIST RIQUEST ZARD特集

3377 ☐選択 stray 2010-05-19 22:47:40 返信 報告

KOHさん、こんばんは。

これがいつもの特番替わりであれば、「きっと忘れない」は期待できるかも（笑）。

Re:ARTIST RIQUEST ZARD特集

3379 ☐選択 Ａｋｉ 2010-05-19 23:19:39 返信 報告

おそらく既存映像かと…
（そうでないと、スクリーンコンサートは約1時間20分しか楽しめなくなりますから（笑））

Re:ARTIST RIQUEST ZARD特集

3399 ☐選択 KOH 2010-05-21 07:04:37 返信 報告

所長 Akiさん おはようございます！
PV&特典ＤＶＤと見事に既存映像祭りでしたね～！
まだ特集組んでもらえるだけましなんでしょかね?（笑）

Re:ARTIST RIQUEST ZARD特集

3401 □選択 Ａｋｉ 2010-05-21 17:59:50 返信 報告

追悼ＬｉｖｅＤＶＤがもし出るのであれば、シングル特典ＤＶＤのような映像は欲求不満ですよね。
不自然なまでに「引き」の画が多かったり、歌っている最中にバンドメンバー映したり…
観客なんて最初か最後に映せばいいし、メンバー紹介も「こんなにそばに居るのに」でする訳だから、歌の真っ最中にされても引くな…

Ｂ社的には「あのＺＡＲＤの追悼Ｌｉｖｅメンバーとして参加。ＤＶＤにもその様子が映ってます」ってやりたいんだろうけれど（苦笑）力入れてても、結局、上木さんは移籍・Ｎａｉｆｕは活動停止…残されたのを観たり聴いたりって…（汗）

Re:ARTIST RIQUEST ZARD特集

3404 □選択 stray 2010-05-21 20:53:31 返信 報告

KOHさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

私は music272は見れないのですが、やはり既存映像のオンパレードでしたか！（笑）

> まだ特集組んでもらえるだけましなんでしょかね?（笑）
いやぁ、だってスポンサーはＢ社でしょ？（笑）

追悼ＬｉｖｅＤＶＤが出るとすれば、2007～2009WBMの総集編ですから
観客が入った映像があってもよいと思いますよ。
「ああ～、オレはあの辺に居た！」って感慨に浸れますからね（笑）。

> Ｂ社的には「あのＺＡＲＤの追悼Ｌｉｖｅメンバーとして参加。ＤＶＤにもその様子が映ってます」ってやりたいんだろうけれど（苦笑）力入れてても、結局、上木さんは移籍・Ｎａｉｆｕは活動停止…残されたのを観たり聴いたりって…（汗）

それも（Ｂ社に在籍していた）記録として、あちらのファンには大事かも（笑）。

Re:ARTIST RIQUEST ZARD特集

3410 □選択 Ａｋｉ 2010-05-22 01:00:01 返信 報告

> それも（Ｂ社に在籍していた）記録として、あちらのファンには大事かも（笑）。
　そのワンマンさが「Ｂ社らしさ」という感じなんですけれどね（苦笑）大抵は「資料映像」では残しておくけれど、公式映像で残すのでやっぱり「ＺＡＲＤは利用された」って感じになってしまいますね（苦笑）

Re:ARTIST RIQUEST ZARD特集

3421　選択　Ａｋｉ　2010-05-22 17:18:57　返信　報告

> 追悼Ｌｉｖｅ ＤＶＤが出るとすれば、2007～2009WBMの総集編ですから
> 観客が入った映像があってもよいと思いますよ。
> 「ああ～、オレはあの辺に居た！」って感慨に浸れますからね（笑）。

Ｄｉｓｃ２の「特典ＤＶＤ」や20周年ＢＥＳＴの特典ＤＶＤならば入れてもいいとは想いますけれど…

　まさか、今の時代にたったの1枚組で5000円なんて世間知らずな価格を付けないことを祈るばかりですが…（倉木さんのＬｉｖｅＤＶＤのような1枚で納まる時間数で2枚に分けるという危険性もありますが･･･）
　「一般向け」を狙っているのなら最低でも2枚組・Ｆａｎのみで「とりあえずアイテムを」という場合は1枚組で強行？

　本音は「Ｌｉｖｅ音源」ではなくて「ＣＤ音源」で坂井さんの映像のみ（ってＰＶになってしまいますが（汗））を望んでいる人のほうが多いと想いますけれど

Re:ARTIST RIQUEST ZARD特集

3422　選択　xs4ped　2010-05-22 23:35:36　返信　報告

KOHさん、strayさん、Ａｋｉさん、皆さん、こんばんは。

> PV&特典ＤＶＤと見事に既存映像祭りでしたね～！
> まだ特集組んでもらえるだけましなんでしょかね?（笑）

既存映像ばかりでしたが、特集組んでくれただけでも(約30分)嬉しかったです！
久々にTVに釘付け状態になりました。(笑)
是非、地上波でも全国放送して欲しいですね。

MUSIC FOCUS 60

#3362 ☐選択 FT1021 2010-05-18 23:06:39 返信 報告

ZARD研究所のみなさんこんばんわ。
久しぶりの書き込みです。
私もZARD Screen Harmony DOJIMAに行ってきました。
去年は、抽選にことごとく落選したので今年のDOJIMAに参加できて、良かったです。
本題に戻りますが私の地域では、MUSIC FOCUSを見ることが
できません。
研究所の所員の皆様の中でUPできる方がおられましたら
よろしくお願いします。

Re:MUSIC FOCUS 60

#3371 ☐選択 stray 2010-05-19 19:44:04 返信 報告

FT1021さん、こんばんは、お久しぶりです。

堂島参戦ご苦労さまでした。評判いいみたいですね。

> 研究所の所員の皆様の中でUPできる方がおられましたら
> よろしくお願いします。

著作権侵害になります（笑）。

MUSIC FOCUS は、下記で（無料で）見ることができます。
http://musing.jp/video/

Re:MUSIC FOCUS 60

#3384 ☐選択 stray 2010-05-20 07:31:52 返信 報告

早くも更新されてます！
http://musing.jp/video/1000626/

新たな映像はなく、これまでの映像の寄せ集めです。

Re:MUSIC FOCUS 60

#3386 ☐選択 チョコレート 2010-05-20 08:39:49 返信 報告

FT1021さん、所長さん、こんにちは。
FT1021さんは堂島に参加されたのですね。良いなぁ～。
素敵な時間を過ごされたようで、よかったですね！
私は今まで参加したことが一度も無いので、いつかは行ってみたいですが･･･いつになるやら(苦笑)。

MUSIC FOCUS、少しだけ期待していたのですが･･･新たな映像はなく、これまでの映像の寄せ集めでしたか･･･。
う～ん･･･盛り上げる気があるのでしょうか、Ｂ社･･･。
力の入っていない感じが心配ですねぇ(苦笑)。来年は20周年なんですけど･･･。

Re:MUSIC FOCUS 60

#3387 ☐選択 stray 2010-05-20 12:24:53 返信 報告

チョコさん、こんにちは。

別スレ[3383]で、MORさんが書かれていますが、
WEZARD net のフラワーギフトを紹介する映像もあって、
少し変化があるかな、と感じさせなくもない映像です。

MORさん
私は単なるローラーだと思いますけど・・・（笑）

Re:MUSIC FOCUS 60

#3388 ☐選択 Ａｋｉ 2010-05-20 17:26:55 返信 報告

> う～ん･･･盛り上げる気があるのでしょうか、Ｂ社･･･。
ありません
（苦笑）
特集も「やっぱり…」という感じでした。「フラワーギフト見たさ」の為にＦａｎ　Ｃｌｕｂには入る人は相当少ないか

な？おそらく特集する内容も特に無く、映像もむやみに流すと、今後のＬｉｖｅ映像が無くなる危険性もある為使わずに繋げた…

近年の「ＺＡＲＤ離れ」は相当なものです。（以前にも申し上げましたが…）

　他の所の情報ですが、パンフに20周年に向けて色々なことが計画されていることが記載されているらしいのですが、一般からはとっくに飽きられ、Ｆａｎ　Ｃｌｕｂに入る程のＦａｎもそろそろマインドコントロールが切れた時期なので「こういう時だけ頼るの？今更何？」という反発心はあるでしょうね。

今回のフィルムコンサートで起用されなかった楽曲や映像は後の「20周年」「7回忌」「25周年」「13回忌」「30周年」の為にとって置いているのでしょうね。（もしくは20周年ＢＥＳＴのＤＶＤとか…）船上ＬｉｖｅとかＮＯ（エヌオー）映像もＬｉｖｅに混ぜる可能性もあるから出さない。

ＣＤ特典のＤＶＤを当然のように垂れ流しすると、ＤＶＤ付買う人少なくなりそうですけれど（汗）

Re:MUSIC FOCUS 60

3391　□選択　ＦＴ１０２１　2010-05-20 21:33:17　返信　報告



所長さん、チョコレートさん、Akiさん、こんばんは
今、MUSIC FOCUS 60を見ました。
所長さんの言うように新たな映像がなく少しがっかりしました。
来年２０周年ライブに期待したいと思いますが、昨年のような抽選、結果落選にならないように、今から祈ってます。
祈っても結果は同じにならないように泉水さんよろしくお願いします　（笑）。
あと、Screen Harmony の帰りに添付写真のアルファベットアニマル　ZARD をハービスPLAZA/PLAZA ENTで買って帰りました。会報に載った写真とは、色違いですが。

Re:MUSIC FOCUS 60

3392　□選択　KOH　2010-05-20 21:54:38　返信　報告



みなさんこんばんはです！！
MUSIC FOCUS既存映像満載でしたね～(笑)
でも山野楽器の模様が流れたのは嬉しいですね！
あともう一つ気になったのが、今までの追悼ライブ映像って
４：３の映像ばかりだったのが今回は１６：９の映像で流されたのが気になりました！！

Re:MUSIC FOCUS 60

#3394 □選択 stray 2010-05-20 22:31:00 返信 報告

KOHさん、こんばんは。

> 今回は１６：９の映像で流されたのが気になりました！！

さすが、Ｚ研の映像担当は着目点が違いますねぇ（笑）。
明らかにDVD化を意識したものでしょう。
ブルーレイにするか否かで悩み中かも（笑）。

Re:MUSIC FOCUS 60

#3397 □選択 MOR 2010-05-21 03:37:33 返信 報告

こんばんは。

お騒がせ妄想オヤジのMORです。

KOHさん、strayさん
>今回は16:9の映像で流されたのが気になりました！！
>明らかにDVD化を意識したものでしょう。
に対して、個人的意見。

アスペクト比の違いは撮影年によるもので、直接的な関係は無いのでは？。
どちらかと言うとテレ朝の素材と言う感じじゃ無いですかね。
この辺は、Screen Harmonyのインサート映像に大きなヒントがありそうにも思えます。
行かれた人の感想を希望～！。

Ａｋｉさんへ
[3388]の件。
私は少し違う考えを持っています。
書かれている通り既に人気は落ち着いています。
なので、普通に考えれば新規客を開拓する訳で、WEZARD.netの紹介は対象が変わってきたものだと思いたい。（ささやかな希望です）
MUSIC FOCUSの構成やフィルムコンサートの企画は、来年に向けた地均し的な意味合いでは納得できませんか？。

MUSIC FOCUSは冒頭で「奇跡」と入れてますので、Screen Harmonyとは別もの、と私は考えています。
物販広告の、特価で釣って他も買わせる的手法とでも言えば判りやすいかな？。

今は仕込みの時期で来年は一挙に刈り取る、この流れの最中だと良いなぁー。
来年の私はガックリしていそうな気もするけど・・・。(;>_<;)

Re:MUSIC FOCUS 60

3398 選択 Ａｋｉ 2010-05-21 04:53:09 返信 報告

> MUSIC FOCUSの構成やフィルムコンサートの企画は、来年に向けた地均し的な意味合いでは納得できませんか？。
> 今は仕込みの時期で来年は一挙に刈り取る、この流れの最中だと良いなぁー。
> 来年の私はガックリしていそうな気もするけど・・・。(;>_<;)

おそらく「見切り発車」的な感は否めないですね。Ｂ社でこんなにＢｉｇアーティストが亡くなった場合の対策などは前例がありません。
単純に「資金がない」「ネタがない」という感じかな？
Ｆａｎ　Ｃｌｕｂは2000円ということで、制作費や人件費・送料を考えれば利益はゼロに等しい。しかし、この「安さ」が長年愛された点の1つなので値上げも難しいですし、高価グッズも「負けないで直筆歌詞」「ポスター30枚セット」「ＣＤシングルＢＯＸ」ｅｔｃと出しすぎ感もあるので稼げない。丁度マイケルジャクソンの「ＴＨＩＳ　ＩＳ　ＩＴ」や綾香さんの前例ができてＺＡＲＤもＤＶＤ前に公開。（勿論、不満な点が多ければそれを改善することもできますし）

約1年の空白があれば今の時代直に忘れ去られてしまいますし、ＺＡＲＤ自体何のテーマソングも歌ってないので若年層を取り入れることは難しい。今の若い人から見れば「負けないで」は「懐メロ」なわけで、私が中島みゆきさんの70年代･80年代サウンドが好きといっていることと変わらない訳で（汗）

近年は愛内さんのシングルＢＥＳＴも10周年を待てずにリリースされたりと、フライングが多い…

「フィルムコンサート」はコレまでのＺＡＲＤのチケットやグッズからすればリーズナブルなものが多い。その反動は来年来る可能性は高いですね。

「集大成」という言葉もパンフにはあるらしいですが、それはおそらく「20周年ＢＥＳＴ？」と想いました。シングルＢＯＸが出ても、特に「ＢＥＳＴが出ない」とも何も言わないですし、8センチシングルをマキシ化しても普通にＢＥＳＴを出すアーティストは珍しくもなんともないです。

唯、36000円も出して買ったことを損と想いたくないという願望だろうな…って想います。

綺麗な言葉を使うと「地均し」なのですけれど、これまでのやり方がやり方だったので…（汗）

（色んな企画があるようですが、早めに告知してくれないと直前になっていきなり「来月あります」とかって言われても予算の都合もありますからね…

あとはＦａｎへのマーケティングは相変わらず殆どゼロ。カタチ上の希望はとっても実現しないケースが多いのもね。長い時間があるのだから「どういうものを望んでいるのか？」もそろそろしてくれても良さそうなものですけれども）何となく、決められたものを「押し売り」されてもね…と戸惑っているＦａｎも徐々には居るようで…

Re:MUSIC FOCUS 60

3402 ☐選択 KOH 2010-05-21 19:20:11 返信 報告



MORさんこんばんはです！！

> アスペクト比の違いは撮影年によるもので、直接的な関係は無いのでは？。

> どちらかと言うとテレ朝の素材と言う感じじゃ無いですかね。

それが撮影年による物ではなさそうなんですよ。

画像ですが、上が今回のMFで、下がテレ朝三回忌特番のものです。

んで、その当時のニュースなどで取り上げられた映像を見ても外での取材映像は16:9で、中の模様は4:3だったんですよ。

しかし、今回流された映像は16:9!しかも別ショットからのライブ映像が使われていたので気になったんですよ！

Re:MUSIC FOCUS 60

#3403 ☐選択 stray 2010-05-21 20:46:30 返信 報告



MORさん、Ａｋｉさん、KOHさん、こんばんは。

KOHさん！
そうなんですよ、同じ武道館の映像でも 4:3と16:9 が混在してるんです。
4:3と16:9、両方で撮っていたのでしょうか？

4:3で撮った映像（たとえば日本青年館のPV撮り）を
左右に黒枠を付けずに16:9にすることはできませんよね？（笑）
それともＢ社は 4:3で撮った映像を16:9に変換する方法を開発中なのでしょうか（笑）。

それが#3402？ なんとなく上のほう（16:9）が画質が悪いような・・・

日本青年館の映像が流れている武道館のスクリーンを16:9で撮ることはできる（できた）。
それって結果的に左右に黒枠が付くだけ？

Ａｋｉさん
「20周年ＢＥＳＴ」は十分あり得るでしょうね。
ただ、今までのＢＥＳＴとの差別化をどうするかが問題。
「シングルＢＥＳＴ」は PREMIUM BOX との差別化が難しいですよね。
”あれは8cmCDのマキシ化だ”と言い張るなら別ですが（笑）。

グッズについては、ファンは何だかんだ文句言っても”買う”と
Ｂ社は思っているわけで、ファンは見事にその術中にはまっているだけ（笑）。

Re:MUSIC FOCUS 60

#3405 ☐選択 KOH 2010-05-21 21:57:24 返信 報告

所長、こんばんはです！！
> そうなんですよ、同じ武道館の映像でも 4:3と16:9 が混在してるんです。
> 4:3と16:9、両方で撮っていたのでしょうか？



>
> > 4:3で撮った映像（たとえば日本青年館のPV撮り）を
> > 左右に黒枠を付けずに16:9にすることはできませんよね？（笑）
> > それともＢ社は 4:3で撮った映像を16:9に変換する方法を開発中なのでしょうか（笑）。
問題はそれなんですよね！無理矢理１６：９にしようと思ったらできないことはないんですよね。
４：３の上下をカットして１６：９にするという荒技もあるんですよ。
> > それが#3402？ なんとなく上のほう（16:9）が画質が悪いような・・・
すいません！！さすがは所長！！手抜きを見破られましたね！！(笑)#3402の上はネット配信からキャプチャした物です。で、下はブルーレイからキャプチャした物です。で！今回の画像がどちらもブルーレイからのキャプチャ画像です。

Re:MUSIC FOCUS 60

#3406 □選択 ペケ 2010-05-21 22:02:59 返信 報告



皆さん、こんばんは。

ソフトの紹介でも・・・。

動画に関して、ほとんどの事が出来てしまうフリーソフト、もちろんアスペクト比の変換も・・・。

MediaCoder

http://www.gigafree.net/media/conv/mediacoder.html

Re:MUSIC FOCUS 60

#3407 □選択 KOH 2010-05-21 22:06:58 返信 報告



しかしこれだけ差が出るんですね～(^_^;)

Re:MUSIC FOCUS 60

#3408 ☐選択 stray 2010-05-21 22:35:04 返信 報告

KOHさん、ペケさん、こんばんは。

> すいません！！さすがは所長！！手抜きを見破られましたね！！(笑)#3402の上はネット配信からキャプチャした物です。で、下はブルーレイからキャプチャした物です。

ああ～、しょうゆ～ことでしたか（笑）。
私が「同じ武道館の映像でも 4:3と16:9 が混在してる」と書いたのは
今回の MUSIC FOCUS 60 のことです。
（差し替えた#3403参照）

ネット配信映像で見る限り画質の違いはあまり感じませんが、
ブルーレイからキャプチャしたもので比べると違うのかなぁ。

> ４：３の上下をカットして１６：９にするという荒技もあるんですよ。
それはペケさんが紹介してくれたように、フリーソフトでも簡単にできますよね。

泉水さんの映像を、上下カットしてまで16:9で見たいですかね。
私は4:3（左右黒枠付き）で十分なんですけど（笑）。

Re:MUSIC FOCUS 60

#3409 ☐選択 KOH 2010-05-22 00:58:36 返信 報告



所長、どうもです！！
> 泉水さんの映像を、上下カットしてまで16:9で見たいですかね。
> 私は4:3（左右黒枠付き）で十分なんですけど（笑）。
ライブの映像として演奏している人たちを見る分には１６：９での臨場感のある綺麗な映像がいいとは思いますが、泉水さんの映像オンリーでしたら私も４：３のままで十分だと思いますね！ていうかカットして欲しくないっ！！
だから今回のMFで流れた１６：９の映像はライブで演奏しているアーティストメインに撮られた記録物だと考えてるんですが・・どうでしょか？

Re:MUSIC FOCUS 60

3411 選択 Ａｋｉ 2010-05-22 01:20:33 返信 報告

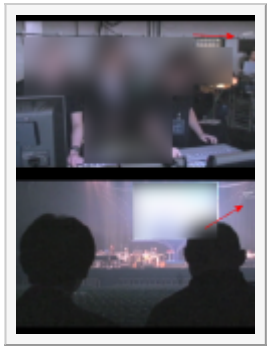
> 「20周年ＢＥＳＴ」は十分あり得るでしょうね。
> ただ、今までのＢＥＳＴとの差別化をどうするかが問題。
> 「シングルＢＥＳＴ」は PREMIUM BOX との差別化が難しいですよね。
> ”あれは8cmCDのマキシ化だ”と言い張るなら別ですが（笑）。
> グッズについては、ファンは何だかんだ文句言っても”買う”とＢ社は思っているわけで、ファンは見事にその術中にはまっているだけ（笑）。

おそらくは「8センチＣＤのマキシ化」と言い張るでしょうね…それはどのアーティストもやっていることで、浜崎さんもＥｖｅｒｙ　Ｌｉｔｔｌｅ　Ｔｈｉｎｇも（Ｆａｎ　Ｃｌｕｂのみ）サザンもＫｉｎｋｉ　Ｋｉｄｓもｅｔｃ
　特に浜崎さんは「Ａ　ＢＥＳＴ２」2種の翌年に「シングルコンプリート（実際は完全コンプリートではない）」やＥｖｅｒｙ　Ｌｉｔｔｌｅｔ　Ｔｈｉｎｇの「完全Ａ面コンプリート」は発売されています。
　36000円のＢＯＸが出たときも特に「ＢＥＳＴは出ません」とも言っていないですし、翌年にシングル「素直に言えなくて」が出ていることからも「集大成ではない・勝手に購買者がそう考えただけ」という感じですね。
　個人的には下手にリアレンジされたものをリリースされるよりも何度もＢＥＳＴ系がリリースされても日の目を見なかったシングルをシングルＶｅｒでＢＥＳＴに詰め込んで欲しい。その点でも完全なるＡ面ＢＥＳＴをリリースして欲しいですね。
　Ｂ社は結構「赤盤」「青盤」にするのがお好きなようで（笑）Ｂ’ｚの場合なら「赤盤」は「永遠のスタンダードナンバーを入れる」「青盤」は「リクエスト系であり少々マイナーであったりレア音源・３ＣＤもしくは２ＣＤ＋ＤＶＤとＦａｎは2種買わなければ新曲も未公開映像も揃わない仕組）」
　おそらくは「負けないで（20周年Ｖｅｒ）」「揺れる想い（20周年Ｖｅｒ）」がＢ社イチオシアレンジャーか葉山さんによってされそう…（苦笑）

　グッズは最近Ｂ社も心得ているようで「3万以上の品物は中々売れない」（椅子ｅｔｃ）
「意外とコレクター癖があるので安価なものを何種も出す（例・携帯ストラップの色違い。「坂井泉水展」の時などを含めると10色近く？１つが1500円でもコンプリートすると結構な価格になるという仕組）」

Re:MUSIC FOCUS 60

#3412 ☐選択 MOR 2010-05-22 02:38:56 返信 報告



KOHさん、strayさん、皆さん、こんばんは。

またまたマニアックな話題へ引っ張ってしまったような・・・。(^^ゞ

テレ朝の素材と言う説は、画像の通り３回忌映像にも含まれているから。
（客が居ないのでリハですね、きっと）
キャラクターが映像にかぶっているので、間違いなく4:3では無いですよね。
で、番組のクレジットは「製作著作 テレビ朝日」となっているので、考えられると思った訳です。

この説が正しかったら、珍しい映像が大量放出される可能性もあり得るかも。
なので来年に期待しているんですけどねぇー。
価値ある放出チャンスは来年でしょう。
それを逃したら・・・・、ちょっと恐い。

マイナーねた

#3632 ☐選択 MOR 2010-06-03 03:28:04 返信 報告



MUSIC　FOCUS　#62

こんな所で逢えたなんて、ラッキー(^_^)V

アンケート葉書について

#3325 ☐選択 U.H.Z 2010-05-16 23:29:19 返信 報告

皆さんこんばんは。初めてのスレ立てとなります！（笑）

質問なのですが、
CDに同封されているアンケート葉書を今送ったら、一体どうなるのですか？書いてある通りB-Gram Recordsから冊子が送られてくるのでしょうか？どなたかお分かりの方（"お分かりの方"も何もないですけど…笑）お願いします。

strayさんへ
前に「B社の実名表記は絶対にやめてください」と書き込みされていた覚えがあるのですが、上の書き込みは不適切でしょうか。もしダメであったなら削除してください。

Re:アンケート葉書について

3326 選択 Ａｋｉ 2010-05-16 23:55:29 返信 報告

今現在の場合は相手先の「私書箱」が閉鎖されている可能性もあるので送らない方がいいのではないでしょうか？

冊子はもう創られていない可能性が高いと想います。
ＺＡＲＤ活動期に私が冊子を頂いたのは「運命のルーレット廻して」リリース期「Ｇｅｔ　Ｕ’ｒｅ　Ｄｒｅａｍ」リリース期「さわやかな君の気持ち」リリース期（この時は「プレミアムＢＯＸ」通販のお知らせが同封）そして「止まっていた時計が今動き出した」リリース期だったと想います。
約2年に1冊でしたが、今現在はありません。

あと、ハガキを出しても全員と言う可能性は低いです99年5月の「ＺＡＲＤ　ＢＥＳＴ」のリクエストハガキもアンケートを兼ねて居て「もれなく冊子を…」とありましたが、あのリクエストハガキは約120万通も届いたといわれています。「Ｇｅｔ　Ｕ’ｒｅ　Ｄｒｅａｍ」リリース期の冊子を120万も生産されたとは考えづらいです。

私もＢ社でいくと小松未歩さんのアンケートハガキを送っていましたが、アンケートハガキを出しても冊子（当時のＡｍｅｍｕｒａ－ＯｔｏｗｎやＧＩＺＡ・小松未歩さんサイドから）貰えないこともありました。

Re:アンケート葉書について

3348 選択 stray 2010-05-18 12:20:26 返信 報告

U.H.Zさん、Ａｋｉさん、こんにちは。

> CDに同封されているアンケート葉書を今送ったら、一体どうなるのですか？
面白いですね、U.H.Zさんが送ってみてください！（笑）
旧知のファンは「出しても無駄」と知ってますが、
新たにファンになった人は、純粋な気持ちから葉書を出す可能性もあるので、
B社がどのように対応するのか見てみたいです。

> 前に「B社の実名表記は絶対にやめてください」と書き込みされていた覚えがあるのですが、上の書き込みは不適切でしょうか。もしダメであったなら削除してください。
Ｂ社＝Beingは実名出して悪口言ってもぜんぜんOKです（笑）。
ダメなのは「Ｂ２社」のほうです。

Re:アンケート葉書について

#3396 ☐選択 U.H.Z 2010-05-21 00:01:28 返信 報告

Akiさん、strayさん、こんばんは！テストがあったので遅れてしまいました、ゴメンなさい。

Akiさん

レスありがとうございます。Akiさんにはずっと前に宇徳敬子さんについて質問した時にもご回答をいただきました。いつも丁寧にお返事くださり本当にありがとうございます。これからも質問した時は（初歩的な質問ばかりですが）よろしくお願いします。

>今現在の場合は相手先の「私書箱」が閉鎖されている可能性もあるので送らない方がいいのではないでしょうか？

あ～私書箱が閉鎖されていたら届く前にアウトですね（笑）行き先を失って家に帰ってくるか、そのまま郵便局で捨てられるかでしょうかね。

>冊子はもう創られていない可能性が高いと想います。

あ！そういえば「今日はゆっくり話そう」同梱の葉書には「冊子をお送りします」なんて書いてない…。

strayさん

レスありがとうございます。毎日いろいろなスレへのご参加、お疲れ様です。

>U.H.Zさんが送ってみてください！（笑）

え、送るんですか！？（笑）Akiさん曰く「私書箱が閉鎖されている」…。僕はいったいどうすれば？（笑）

>B社がどのように対応するのか見てみたいです。

そのまんま無視しちゃうと思います（笑）。僕一人のために冊子作って送ってくれたら、高いグッズでも何でも買ってやりますよ（笑）。

＞Ｂ社＝Beingは実名出して悪口言ってもぜんぜんOKです（笑）。

了解しました。ただ高校生の分際ですから、僕は悪口は控えたいと思います…（笑）

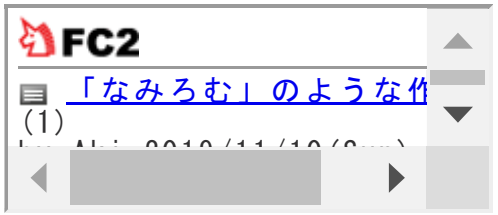
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 13:41:08 (0.134 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [3231]PVロケ地マップの不具合(46) [3268]小さな記事ですが…　中一弥さん(13) [3364]堂島リバーフォーラム（5月15日）(1) [3273]ＣＤリリース(6) [3261]スクリーンコンサートグッズ公開(6) [3225]会報４８号(16) [3108]ニューヨーク　ロケ地捜査！(100) [3171]ホームステイ(6) [3178]合掌(4) [3045]旅してきました【ロサンゼルス編】(43)

▷新しい話題を投稿する

« 22 21 20 19 18 17 16 15 14 »

PVロケ地マップの不具合

3231 ☐選択 stray 2010-05-11 12:34:02 返信 報告

皆さんこんにちは。



PVロケ地マップに不具合が出ています。
Macでは問題ないのですが、Win機だとYouTubeの映像が
半分切れて表示されてしまいます。
（画像　上：Win、下：Mac）

最後に更新した時は（1月）問題なく、その後私は何もいじってないので
Googleマップの問題だと思うのですが、Googleのアカウントをお持ちの方は、
YouTubeを貼付けて試してみてもらえないでしょうか。

Re:PVロケ地マップの不具合

#3238　□選択　ペケ　2010-05-11 23:32:22　返信　報告

所長、こんばんは。

よく分からない分野ですが、普通に表示されているサイトもあるみたいですよ。

Google MAPS APIを使ってやれば良いのかも？。

http://www.geekpage.jp/web/google-maps-api/openinfowindowhtml-2.php

Re:PVロケ地マップの不具合

#3245　□選択　stray　2010-05-12 18:15:19　返信　報告

ペケさん、こんばんは。

Google MAPS API の紹介ありがとうございます。
トライしてみましたが、見事にはじかれました（笑）。

どうやら OSとブラウザの組み合わせによって結果が異なるようです。

Mac(OS10.6）－Safari（4.0）　○
Mac(OS10.6）－firefox（3.5）　○

Win（XP）－Safari（4.0）　○
Win（XP）－firefox（3.5）　○

Win（XP）－Opera（9.6）　×
Win（XP）－IE（7）　×

皆さん！
お手数ですが、上記以外の組み合わせをお使いの人がおられましたら、
ロケ地マップのYouTubeが正常に見れるかどうか、報告をお願いします！

Re:PVロケ地マップの不具合

3247　□選択　U.H.Z　2010-05-12 20:17:34　返信　報告

ペケさん、strayさんこんばんは。
僕、このYouTubeの映像、不具合が起きる3日ほど前に見たのですが…それは関係ないですよね！？（汗）

>お手数ですが、上記以外の組み合わせをお使いの人がおられましたら、ロケ地マップのYouTubeが正常に見れるかどうか、報告をお願いします！

僕の環境での場合を報告しておきます。

Win(7)-IE(8) ×　　やっぱり半分に切れます…
Win(7)-Safari(4.0)○ こっちは正常。

早く元に戻るといいですね！

Re:PVロケ地マップの不具合

3249　□選択　stray　2010-05-12 20:39:43　返信　報告

U.H.Zさん、こんばんは。

> 僕、このYouTubeの映像、不具合が起きる3日ほど前に見たのですが…それは関係ないですよね！？（汗）

不具合がいつ起きたのか私は分からないんです。
更新時に動作チェックしますが、その後は自分でロケ地マップを見ることはないので（笑）。
不具合が起きる3日ほど前は正常に見られたのでしょうか？

> Win(7)-IE(8) ×　　やっぱり半分に切れます…
> Win(7)-Safari(4.0)○ こっちは正常。

う～ん、やはりIEは使うなってことでしょうかねぇ（笑）。
情報ありがとうございました！

Re:PVロケ地マップの不具合

3250　□選択　ペケ　2010-05-12 20:56:57　返信　報告

所長、U.H.Zさん、皆さん、こんばんは。

WIN7 - firefox（3.6.3）○

IEとヨツベの埋め込みタグが、色んな不具合を引き起こすような事も言われていますね～。

多分、関係ないと思いますけど（昨日の情報のように無駄かも・笑）。

<object width="480" height="385">

↓

<object data="http://www.youtube.com/～　～" type="application/x-shockwave-flash" width="480" height="385">

なんて情報も？。

Re:PVロケ地マップの不具合

3251　□選択　U.H.Z　2010-05-12 21:20:12　返信　報告

strayさん、ペケさん、皆さんこんばんは。

>不具合が起きる3日ほど前に見たのですが…
> 不具合がいつ起きたのか私は分からないんです。

すみません、表現の仕方が下手でした（笑）
正しくは「strayさんが不具合に気づく３日ほど前に…」です。これでお願いします（笑）

> 不具合が起きる3日ほど前は正常に見られたのでしょうか？

う〜ん。
「あ！ここ行った行った〜！」と感激しながら見てたので、良く覚えてないのですが（笑）、縦長になってた気がするので、僕が見たときには既に不具合が起こっていたものと思われます。

Re:PVロケ地マップの不具合

#3256 ☐選択 stray 2010-05-12 23:15:25 返信 報告



ペケさん、U.H.Zさん、こんばんは。

ペケさん、firefoxとsafariは優秀ですね（笑）。
上のタグもダメでした（笑）。
タグを書き換えても、勝手に元の埋め込みタグに書き直されてしまいます。

１つ気づいたことがあって、「その他」→「動画」にチェックを入れると
関連あるYouTubeが表示される（左上）のですが、
その吹き出しの横幅（右上）と、
私が埋め込んだYouTubeの吹き出しの横幅（右下）が、
ピタリ一致するんですねぇ（笑）。
何らかの関連がありそうな気がします。

U.H.Zさん、了解です（笑）。
かなり前から不具合が発生していたのかもしれません。
誰も気づかない＝誰も見てない？（笑）

Re:PVロケ地マップの不具合

#3257 ☐選択 ペケ 2010-05-12 23:40:26 返信 報告

所長、再びこんばんは。



なんて事はなく、タグ内の2箇所の縦横の数値を小さくすれば良いだけです（笑）。吹き出しの大きさ以内。

グーグルのアカウントが無かったので、自分で試せず時間を食いました（笑）。先ほど取得したので解決（笑）。

Re:PVロケ地マップの不具合

#3258 ☐選択 stray 2010-05-13 18:04:25 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

たしかに縦横の数値を吹き出しの大きさ以内にすればOKですね（笑）。
でもこの大きさ（幅：300）じゃロケ地マップに使えないので、却下です（笑）。

Googleマップの吹き出しの大きさは、映像（画像）サイズによって決まるのであって
定格サイズがあるわけじゃないんです。
firefoxやsafariは正常に表示されるので、IEにバグが存在するんでしょうね。
ん～、困った・・・

Re:PVロケ地マップの不具合

#3269 ☐選択 ペケ 2010-05-14 18:56:45 返信 報告



所長、こんばんは。

却下出来ないものを（笑）。やっぱり、google maps apiを使うのが正解。

それにしても、これだけ多くの人が使っているＩＥなのに検索しても、この件に関する情報がほとんど無いですね～。

V2だとキーがいる上に上手く動作しませんでした。先程帰って来てＶ３で試すとキーは要らないし、５分で解決（我ながらスゴイ・笑）。

１２行目で表示したい地図の経度や緯度を指定して下さい。
１３行目で地図の倍率を変更出来ます。
１９行目でyoutubeのembedを入れます。
２３行目で吹き出しの大きさを変えれます。
最後の行で地図の大きさを決めます。

Re:PVロケ地マップの不具合

3270 選択 ペケ 2010-05-14 18:57:21 返信 報告

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">
<html>  <head>
<title>T E S T</title>
<META name="viewport" content="initial-scale=UTF-8">
<META name="GENERATOR" content="IBM WebSphere Studio Homepage Builder Version 12.0.4.0 for Wind
ows">
<META http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=UTF-8">
<META http-equiv="Content-Style-Type" content="text/css">    <script type="text/javascript"      src="htt
p://maps.google.com/maps/api/js?sensor=false"></script>    <script type="text/javascript">      function i
nitialize() {        var centerPos = new google.maps.LatLng(35.658613, 139.745525);        var mapOptions
= {          zoom : 18,          center : centerPos,          mapTypeId: google.maps.MapTypeId.ROADMAP
};       var map = new google.maps.Map(document.getElementById("map_canvas"), mapOptions);
var markerOptions = {  position : centerPos,  map : map,  title : "ZARD!"};var marker = new google.maps.
Marker(markerOptions);
var infowindow = new google.maps.InfoWindow({
   content: '<embed src="http://www.youtube.com/v/AlnZUNPfvKE&hl=ja_JP&fs=1&" type="application/x-
shockwave-flash" allowscriptaccess="always" allowfullscreen="true" width="480" height="385"></embed
>',
   size: new google.maps.Size(500, 400)
});
google.maps.event.addListener(marker, 'click', function() {
```

```
    infowindow.open(map,marker);
});
    }    </script>  </head>  <body onload="initialize()">    <div id="map_canvas" style="width:100%;heig
ht:100%"></div>  </body></html>
```

Re:PVロケ地マップの不具合

3271 ☐選択 ペケ 2010-05-14 19:03:27 返信 報告

ハリコしたら、行がかなり変わってしまいました～何となくお解りでしょう？（笑）。

１２→１０

１３→１１

１９→１７

２３→２０

Re:PVロケ地マップの不具合

3272 ☐選択 T28 2010-05-14 19:45:23 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは！　お久～！（笑）

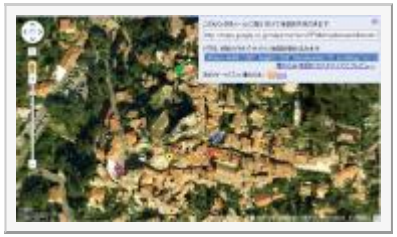
所長！　大変だ！
オイラのちょ～最新高級ＰＣでも不具合がＤＥＬＬよ（笑）。
デルにクレーム付けた方がいいかな？（笑）

Win(7)-IE(8) ×　U.H.Zさんと同様です。

http://code.google.com/intl/ja_ALL/apis/maps/documentation/
なんか臭う（笑）。が！　根拠は無い！（笑）

Re:PVロケ地マップの不具合

3274 ☐選択 stray 2010-05-14 21:01:01 返信 報告



ペケさん、こんばんは。

５分で解決！ おめでとうございます（笑）。
１２行目で指定した経度＆緯度に、１つだけマーカーが表示されて、
そのマーカーにYouTubeを埋め込むタグだと思うのですが、
Ｚ研のPVロケ地マップはそんな単純な地図じゃないので（笑）、
google maps apiを使うとなると（できるとしても）相当面倒臭いことになりそうです。
なので、またしても却下！です（笑）。

ご隠居部長、 お久しぶり！（笑）

ちょ～最新高級でもＩＥを使ってる限りダメなんだねぇ（笑）。
Google Map の埋め込みタグは、Google Map上で簡単に入手できます。
それを.htmlに貼ってるだけで、例えばこんな感じです。

<iframe width="100%" height="100%" frameborder="0" scrolling="no" marginheight="0" marginwidth="0" src="http://maps.google.co.jp/maps/ms?ie=UTF8&hl=ja&msa=0&msid=110672724671412057742.0004596779245ac5f9f46&brcurrent=3,0x0:0x0,0&ll=43.765212,7.459434&spn=0.000866,0.001177&t=k&output=embed"></iframe>

”APIキーを取得して、Web ページに Google マップを埋め込む”
な～んて面倒っちいことは一切してないし、上のタグにAPIは絡んでないと思うんだけど。

Re:PVロケ地マップの不具合

3278 選択 T28 2010-05-14 22:19:16 返信 報告

さっきのページの以下の部分。

ブラウザのメモリ リークの削減

Google Maps API では、関数クロージャの使用を推奨しています。
API イベント ハンドル システムである GEvent が DOM ノードにイベントを添付する場合、
一部のブラウザ (特に Internet Explorer) でほぼ確実にメモリ リークを引き起こします。

Maps API バージョン 2 では新しいメソッドである GUnload() を導入することにより、
リークの原因となる循環参照のほとんどが解消されます。
自分のページの onunload イベントで GUnload() を呼び出し、
アプリケーションでメモリ リークが発生するリスクを軽減してください。

<body onunload="GUnload()">

この機能を使用すると、
Internet Explorer で Google マップを使用した際のメモリ リークをほぼ確実に回避できます。
ただし、メモリ消費の問題がある場合には、
Drip などのツールを使用して自分のサイトでメモリ リークが発生していないかどうかを
確認する必要があります。

何がなんだかさっぱりですが（笑）、
特にInternet Explorerにだけ発生するって所が怪しい！（笑）

メモリがリークしてんじゃない？（笑）
ただ、APIキーさえ何？って感じなので、
これがタグに貼って呪文として効いてくれるかは疑問で～す（笑）。

PS
あぁ～カラシ蓮根美味い！（笑）←を、つまみに一杯やってます（笑）。

Re:PVロケ地マップの不具合

3283 選択 T28 2010-05-15 11:27:15 返信 報告

所長、みなさん、こんにちは。　お邪魔しま～す。

えっと・・・、所長すみません。
抑止力（セキュリティー）とか、同盟関係（ライバル）とかをよ～く勉強しましたら、
今回の件は簡単には解決しないので、今月中の解決は無理です（笑）。
「今後も、引き続きまして、問題解決のために、尽力してまいります事を、お約束致します（笑）。」

ってか、これってGoogleがわざとやってるんだと思いますよ。
http://japan.cnet.com/news/media/story/0,2000056023,20400565,00.htm

こんなプラグインまで作って、冗談かと思いましたが・・・（笑）。
http://www.forest.impress.co.jp/docs/news/20090924_317391.html

最初の記事の中で、
> 「われわれはユーザーに対し、プラグインではなく、
> 『Firefox』や『Safari』『Opera』、Google Chromeといったより近代的で、
> 標準に準拠したブラウザを使うことを推奨している。
> Google Chrome Frameは、これらのブラウザを使っていないユーザーのために、
> すべてのバージョンのIEを対象として、より高度な性能や強力なセキュリティ機能、
> 開発者およびユーザーに対するもっと多くの選択肢を提供するために設計された」（Google）

私流に訳すと、「IEみたいなへぼブラウザは使うな」って事です（笑）。
私も別のブラウザを探す旅にでも出ようかなぁ～（笑）。

どうも個人的にFirefoxは使いにくくて（汗）。
ただ今度のThunderbird 3の検索機能は最高です！！

昨日の投稿は忘れてチョ！（笑）
では、さろ～～（笑）。

ちょっと脱線してしまいますが...

3284 選択 U.H.Z 2010-05-15 12:26:08 返信 報告

皆さん、こんにちは。
新しいスレを立てようか迷いましたが、ここに書き込みます。

僕は今IEを使っているのですが、このブラウザではZ研にアクセスしたときの動きが悪いんです。カーソルの形は変わらないし、光がパーってなってる（？）上のもの（何と言えばいいのでしょうか）が固まったり...。
試しにSafariでやってみたのですが、Safariではなんの問題もなくスムーズに動きました。
で、思ったんですけど...IEって、「高性能なブラウザ」と呼べるのでしょうか！？
僕はそう思えなくなってきました...。

T28さん、初めましてこんにちは。

>私も別のブラウザを探す旅にでも出ようかなぁ～（笑）。
タスクバーにIEが居座っているのですが（笑）、こいつをどこかへ追いやることはできないんでしょうか？
Thunderbird 3をお使いとのことですが、T28さんはどうなさっていますか？

Re:ちょっと脱線してしまいますが...

#3285 □選択 U.H.Z 2010-05-15 12:34:46 返信 報告

T28さん、皆さんこんにちは。

> タスクバーにIEが居座っているのですが（笑）、こいつをどこかへ追いやることはできないんでしょうか？

ずっと前にトライしてできなかったので聞いたのですが...今やってみたら簡単に追いやることができました（笑）。
上の投稿はスルーしてください（笑）。

Re:PVロケ地マップの不具合

#3291 □選択 stray 2010-05-15 15:32:51 返信 報告

部長、U.H.Z.さん、こんにちは！

部長！ いろいろ調べてくれてどうもありがとう！
IEでは、Youtubeを埋め込んだGoogleマップそのものがバグってるので、
ロケ地マップのHTMLに細工してもまったく無駄に終わるようです（笑）。
IEに対するGoogle側の”嫌がらせ”としか考えられないですね（笑）。

私もIEは使いたくないのですが（笑）、なんせPCユーザーの50%以上が
Win-IEの組み合わせなので、HPの動作確認で使わざるを得ないです。

IEに慣れると、firefoxやOperaの些細な違いが妙に気になったりするもので（笑）、
SafariはMac上では最高ですが、Win上では今ひとつなんだよねぇ（笑）。

今、「Google Chrome」を試していますが、なかなかいいかもです。
あとで詳しく報告しますね。

U.H.Z.さん
IEは確かに重いです。使っているうちにどんどん重くなるのかも知れませんが
firefoxやSafariはすいすい動きますよね。
Ｚ研のバナーが固まるんですか・・・それは重症ですね。
私と一緒に「Google Chrome」に切り替えません？（笑）

> IEって、「高性能なブラウザ」と呼べるのでしょうか！？
いやぁ（笑）、私はWindowsが嫌いなので必然的にIEも嫌いです（笑）。

Re:ちょっと脱線してしまいますが...

#3292 選択 T28 2010-05-15 15:43:07 返信 報告

U.H.Zさん、こんにちは。
初めましてでしたか？（汗）　それは失礼致しました。

> 上の投稿はスルーしてください（笑）。
いえ、ちょっとスルー出来ないことがありまして（笑）。

> Thunderbird 3をお使いとのことですが、
おっと、これはメールソフトでした（汗）。
ちゃんと書かなくて申し訳ないです。有名だから知ってるかなって・・・（苦笑）。
Mozillaの兄弟ソフトでして、Firefoxがブラウザ、でThunderbirdがメールソフトです。

これに懲りず、今後ともよろしくお願いします。

PS
たしかに私のPCでも、IEは表示が重いですね。
まずはGoogleChromeを試してみようと思います。

Re:ちょっと脱線してしまいますが...

#3293 選択 T28 2010-05-15 15:57:47 返信 報告

こんにちは。度々お邪魔します。

GoogleChromeをインストしてみました！
なんですか、このソフト。　ほぼワンクリックでインスト終了ですな（笑）。

しかも、チョ～速。

今までアクセスカウンターのせいで遅いのだと思ってましたが違いましたね（笑）。

しかし、字が小っちゃくて編集しづれ～（笑）。
設定いじらにゃいけませんなぁ～（笑）。

PS
所長！　編集窓の文字が小っちゃいんだけど、なんとかなんない？（笑）

部長へ！

#3294　□選択　stray　2010-05-15 16:10:33　返信　報告



部長！

Google Chrome、前にＤＬしたことあるんだけど、使いもんになんかなった（笑）。
最新のＢＥＴＡ版をＤＬしないとダメだよ～！（笑）

http://www.google.co.jp/chrome/intl/ja/landing.html?brand=CHMA&utm_campaign=ja&utm_source=ja-ha-apac-jp-bk&utm_medium=ha&utm_term=google%20chrome

部長へ！その②

#3295　□選択　stray　2010-05-15 16:12:23　返信　報告



> 所長！　編集窓の文字が小っちゃいんだけど、なんとかなんない？（笑）

右上のスパナアイコン→オプションで
固定フォントの大きさを変えてちょ！（笑）

PS
上は 1,024X768の解像度の場合です。

部長の ちょう最新高級マシン（笑）は解像度も高いだろうから念のため。

Google Chrome①

#3296 ☐選択 stray 2010-05-15 16:21:12 返信 報告



Google Chrome 試用レポです（笑）。

Ｔ２８部長も書いているように、インストールは非常に軽いです。
これだけで期待持てます（笑）。

メニューは右上のスパナアイコンと、書類アイコンにまとめられています。

ブックマークは、Safariと同様「横バー」ですが、
Safariと違ってアイコン+テキストで表示されるので、
テキストをすべて消してしまえばアイコンのみとなり、
とってもコンパクトです。

Google Chrome②

#3298 ☐選択 stray 2010-05-15 16:48:11 返信 報告



表示関係（フォントや段落）は限りなくIEに近いですね。
IEから移行しても違和感ないです。

とってもすっきりしたインターフェイスです。
Google ツールバーはインストールできないみたいです（笑）。

PVロケ地マップもこのとおり、YouTubeの映像も問題なしです。

Re:Google Chrome

#3299 ☐選択 T28 2010-05-15 17:18:07 返信 報告

所長、ありがと！

ベータ版にアップして、やっと編集窓のフォントサイズが変更出来ました。
正規版では、何度サイズを変更しても、13に戻っちゃって困ってました（苦笑）。

> Google ツールバーはインストールできないみたいです（笑）。
ワシもあれ？って思ったのですが、あのアドレスバーみたいな所に入力すると検索出来ますよ！（笑）
シンプルで速いけど、なんか素っ気無いですね（笑）。

PS
私の環境（新機種が出てショック（笑））でも、PVロケ地マップが正常に表示されました！
「今日はゆっくり話そう」の泉水さんに癒されました～（嬉）。

Re:Google Chrome

#3312 □選択 ペケ 2010-05-15 22:00:44 返信 報告



皆さん、こんばんは。

ブラウザの話になっているようなので、まだマイナーですが、かなり優れものLunascape6の紹介です。

IE　Firefox　Chromeの3つのブラウザに搭載されているレンダリングエンジンを自由に切り替えて使える上に、それぞれの設定も引き継げます。
プラグインも充実していますし、表示も速い！

http://www.lunascape.jp/

プラグイン

http://plugin.lunascape.jp/

Re:ちょっと脱線してしまいますが...

#3314 □選択 U.H.Z 2010-05-15 22:58:05 返信 報告

T28さん、strayさん、ペケさんこんばんは。

T28さん
> おっと、これはメールソフトでした（汗）。
> ちゃんと書かなくて申し訳ないです。有名だから知ってるかなって・・・（苦笑）。

わー！！恥ずかしー！！あまり詳しくないのでお許しくださーい！（笑）
なんせ半年ちょっと前まではダウンロードですらやっとだったんですから！（笑）

strayさん
>私と一緒に「Google Chrome」に切り替えません？（笑）
僕もインストールしてみます。strayさんの「期待持てます」のお言葉を信じて（笑）

ペケさん
ブラウザ（これはブラウザですよね！？）のご紹介ありがとうございます。IEとSafariくらいしか使って無かったからあまりよく知りませんでしたが、いろいろあるみたいですね。この際全部インストールしちゃえ！（笑）

Re:Google Chrome

3321 選択 stray 2010-05-16 18:02:04 返信 報告

ペケさん、U.H.Zさん、こんにちは。

今のところ不自由なくGoogle Chrome使用中です（笑）。

Lunascapeは かにチャットの管理人さん推奨ブラウザで、
旧ver.を一度使ってみたことがあるのですが重かったです。
ver.アップで大分改良されたみたいで、ロケ地マップも正常に見れるようですね。

各ブラウザとも「拡張機能」（アドイン）が次から次へ開発されていて、
Google Chrome にも、選択したタブを IEのレンダリングエンジンで表示するアドインがあります（笑）。

> IE　Firefox　Chromeの3つのブラウザに搭載されているレンダリングエンジンを自由に切り替えて使える

それって、自分とこのブラウザにまったく自信がないんじゃ（笑）。

ブラウザ本体は軽くてシンプルで、各自のニーズに合わせて
好みのアドインを追加できるようなシステムがベターなんじゃないでしょうか。

Re:Google Chrome

3322 選択 ペケ 2010-05-16 18:52:28 返信 報告

所長、U.H.Zさん、皆さん、こんばんは。

所長、それぞれが、自分に合うブラウザを見つけるのが1番です。大多数の方が、IEを使っているのは、それが良いからではなく、単にOSに付属していたからですが、それで慣れてしまえば、他の物に替えるのは面倒だったり、使い慣れないと違和感を覚えるので仕方がないですよね。偉そうに言っているペケも常用はIEです（笑）。ほとんどのサイトが、IEを基準にした作りをするので・・・。

ただ、今回のように表示の不具合が出た場合や、所長のようにサイト管理をされている方には、一つのブラウザで瞬時に見え方のチェックも出来るので役立つ事もありますよ？。それぞれのブラウザの機能もそのまま使えますし（プラグイン、ツールバー、アドオン）・・・。

U.H.Zさん、ブラウザは、100以上、専用ブラウザを含めると数え切れない程ありますから、色々試すのも面白いかも？（笑）。

http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%A6%E3%82%A7%E3%83%96%E3%83%96%E3%83%A9%E3%82%A6%E3%82%B6%E3%81%AE%E4%B8%80%E8%A6%A7

Re:Google Chrome

3324 選択 stray 2010-05-16 19:25:21 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

> ただ、今回のように表示の不具合が出た場合や、所長のようにサイト管理をされている方には、一つのブラウザで瞬時に見え方のチェックも出来るので役立つ事もありますよ？。

なるほど、かなり説得力ありますね（笑）。
Lunascape インスト中です（笑）。
DLはおそろしく軽いですね、期待できるかも（笑）。

ブラウザを変えるとき何が不便かと言うと、ブックマークをインポートできるのはいいけど
勝手にアルファベット順、５０音順に並べ替えてしまうんですよね。

せっかく使いやすいように並べ直したのが、元の木阿弥に・・・（笑）

Re:PVロケ地マップの不具合

#3330 ☐選択 チョコレート 2010-05-17 10:46:58 返信 報告

所長さん、部長さん、ペケさん、U.H.Zさん(はじめまして！)、皆さん、こんにちは！お久しぶりでーす。

何やら、難しそうなレスの山(苦笑)に、遠くからそっと覗いておりましたが、どうやら、ロケ地マップの映像が私のPCでもまともに表示されていないということに気づき･･･泉水さんの顔が途中で半分隠れてしまったりするなんて、許せない！！！(笑)
そんなわけで、PCにまったく詳しくない私も、チャレンジ！！(笑)ぎゃはは。
よくわからないまま、話題のGoogle Chromeをダウンロードしてみました～(笑)。ダウンロードできるなんて、私ってすごいかも？なんて思いつつ、そちらでロケ地マップ見てみました。
これならPVの泉水さんが画面から切れることなく、見ることができます！！すごい！すごい！素晴らしい！！！(笑)
部長さんと同じく、「今日はゆっくり･･･」を見て癒されましたぁ～。うふふ。

しかし、レスするときのこの文字の小ささ、目が痛くなりそうです。何とかなる？(笑)
それって、少し上の部長さんのレスにあった文字の大きさの話がそうなのかな？？もう一度読んでみます････。

Re:Google Chrome

#3335 ☐選択 stray 2010-05-17 18:24:37 返信 報告



チョコさん、こんばんは、お久しぶりです！

ようやくＺ研レディースに復帰されたんでしょうか？（笑）
パチパチ！ この日を待ってましたぁ、おめでとうございます！！

> それって、少し上の部長さんのレスにあった文字の大きさの話がそうなのかな？？もう一度読んでみます････。

そのとおりです。固定幅フォントを大きくすると直りますので。

ペケさん、こんばんは。
Lunascape、DLは早かったのにインストは結構時間がかかりました。
レンダリングエンジンを３つも入れなきゃいけないからですかね（笑）。
独自のエンジン＋IE＋firefox＋Safari かと思いきや、
独自エンジンは積んでないんですね！ 人のふんどしで相撲取るようなものです（笑）。
なかなか本命が定まらない、浮気症な人向けのブラウザかも（笑）。

IEで Google Chromeを動かすという、逆転の発想もあるんですね！

①サイト閲覧者は、Google Chrome Frame をDLしてインストします。
　http://www.google.com/chromeframe/eula.html

②サイト作成者は、HTMLに以下のコードを記述します。
　<meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="chrome=1">

閲覧者がIEでこのコードが記述されたファイルにアクセスすると、
レンダリングエンジンが Google Chromeに自動的に置き換わります。

試しにMap-37（http://zard-lab.net/pv/PV37.html）に上記コードを埋め込んでみたところ
YouTubeは正常な大きさで表示されました！
つまり、IEが Google Chromeで動いているということです。

①と②が揃わないと効果が発現しないので、ロケ地マップにアクセスすると
Google Chrome Frameのインストールを促すメッセージを表示する、等の対策が必要ですが、
IE以外のブラウザに乗り換えられないでいるユーザーには優しい方法かもです。

Re:Google Chrome

3337 選択 ペケ 2010-05-17 19:35:07 返信 報告

所長、チョコさん、こんばんは。

> ①サイト閲覧者は、Google Chrome Frame をDLしてインストします。
>　http://www.google.com/chromeframe/eula.html
>

> ②サイト作成者は、HTMLに以下のコードを記述します。
> <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="chrome=1">

②の方は、所長の頑張りで済みますけど、①の方は、そこまでしてくれる閲覧者がいるのかどうか？（笑）。

マイクソソフトがIEを手直しするべきでしょうね（笑）。←書き間違いではありません。

動画の吹き出しに、正常に表示されない方は、コチラで・・・みたいなリンクを貼られたら？。

Re:Google Chrome

#3338 ☐選択 stray 2010-05-17 20:02:00 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

> ②の方は、所長の頑張りで済みますけど、①の方は、そこまでしてくれる閲覧者がいるのかどうか？（笑）。

そこが問題ですね（笑）。
（１）ＩＥを変えるつもりはない
（２）Ｚ研ロケ地マップのYouTube映像をどうしても見たい！
そんな人は１万人に１人くらいかも（笑）。

> マイクソソフトがIEを手直しするべきでしょうね（笑）。←書き間違いではありません。
まったく同感！

> 動画の吹き出しに、正常に表示されない方は、コチラで・・・みたいなリンクを貼られたら？。
仰せの通りにしてみます（笑）。

しかし Chromeは軽いですね。セキュリティソフトがファイルチェックを始めると
ＩＥはほとんど動かなくなりますが、Chromeはまったく負荷なしです。
「シークレットウィンドー」もええよ～ん（笑）。

Re:Google Chrome

#3346 ☐選択 チョコレート 2010-05-18 08:24:00 返信 報告

所長さん、ペケさん、皆さん、こんにちは！ チョコでーす。

> ようやくZ研レディースに復帰されたんでしょうか？（笑）
> パチパチ！ この日を待ってましたぁ、おめでとうございます！！
ありがとうございます！やっと、本職？Z研レディースに復帰できました～(苦笑)。ずっとチラ見するだけで参加できず、寂しかったです(笑)。ぎゃはは。

もう一度レスを読み直して、文字の大きさも大きくすることができました！ありがとうございます。
今のところ･･･まだ慣れていないせいもあって、最高！なのかよくわかりませんが(苦笑)、ロケ地マップはさくさく見ることができてうれしいです。泉水さんが画面から切れることが無くて感動しました(笑)。
今まであったIEのアイコンもいつの間にかGoogle Chromeのアイコンに置き換わっていたので、あえてIEを使うことは今後はなさそうです。
ところで、所長さん、「シークレットウィンドウ」って何？？？？何か良いことあるんですか？良いことがあるなら教えてぇ～～(笑)。

Re:Google Chrome

3350 選択 stray 2010-05-18 13:11:44 返信 報告

チョコさん、こんにちは。

Z研レディースが本職だったんですねぇ、パチパチ！（笑）
Google Chrome 問題なくお使いの様子、何よりです。
「シークレットウィンドウ」は、部長のほうが詳しいはずなので、部長に聞いて下さい（笑）。

簡単に言えば、ネットをうろうろした足跡が残らないモードです。
PCを家族で共用していて、妻（夫）に、どこへアクセスしたか知られたくない人には便利です。

Re:Google Chrome

3351 選択 T28 2010-05-18 17:10:06 返信 報告

みなさん、こんにちは！
呼ばれたようなので、のこのこ出てきました！（笑）

チョコさん、本職復帰おめでとうございます（笑）。
チョコさんが居ないと寂しいですよ～！（照）

え～っ、シークレットウィンドウについて解説しま～す。
（○○にチョコでもpineでもsakiでも当てはめて読んでね（笑））

例えば・・・。
○○旦那が愛する奥様の誕生日に、サプライズを企んでいるとします。
「どこかに素敵なパーティー会場は無いかな～？」
「こんなプレゼント贈ったら、どんな顔して喜ぶかな～？」
って、考えながらネットで検索する時に便利なんです。

なんで便利かって？
シークレットウィンドウを使うと履歴が残らないんです。
だって、奥様が履歴を見たら、ばれちゃうでしょ？

そんな素敵なご夫婦のために用意された機能なんです。
ただし、エッチなサイトを見るためにも利用できます（笑）。
当方はそのような利用法には一切関知いたしませんのであしからず（笑）。

さろ～～（笑）。

Re:Google Chrome

3352 ☐選択 stray 2010-05-18 17:32:04 返信 報告

部長！ こんにちは。

のこのこ出てきてくれてあんがとさん（笑）。

> ○○旦那が愛する奥様の誕生日に、サプライズを企んでいるとします。
> 「どこかに素敵なパーティー会場は無いかな～？」
> 「こんなプレゼント贈ったら、どんな顔して喜ぶかな～？」
> って、考えながらネットで検索する時に便利なんです。
ホントかよ、私の場合、そっちの利用法が主だけどねぇ（笑）。

> ただし、エッチなサイトを見るためにも利用できます（笑）。
部長の場合、９９%こっちの利用法だと思うけどなぁ（笑）。
シークレットウィンドウのほうが、動画のDLスピードが早いような気がするけど気のせい？（笑）

Google Chrome Frameはフレームページで働かない

#3354 □選択 stray 2010-05-18 17:56:46 返信 報告

ペケさん、こんにちは。

重大な問題が判明しました！（笑）

Z研HPはフレームを使っているのですが、
Google Chrome Frameはフレームページで働かないことが判明！（IE7の場合）
[3335]のように別タブで開いた場合はOKなのですが。

IE9に期待するか、改善されないようならIEを捨ててもらうしかないですね（笑）。

Re:Google Chrome Frameはフレームページで働かない

#3355 □選択 ペケ 2010-05-18 19:53:28 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

> 重大な問題が判明しました！（笑）
>
> Z研HPはフレームを使っているのですが、
> Google Chrome Frameはフレームページで働かないことが判明！（IE7の場合）
> [3335]のように別タブで開いた場合はOKなのですが。

フレームページを止めるとか？（笑）。　所長、あまり気にされなくても、ロケ地マップを見る位のZARDファンなら、ヨツベの動画は、ほとんど観ているでしょうし、ロケ地にリンクしている動画もクリックすればリンク元で観れる訳ですから、今のままでOKと云う方向に（笑）。

Re:Google Chrome

#3366 □選択 チョコレート 2010-05-19 11:06:08 返信 報告

所長さん、部長さん(お久しぶり～)、ペケさん、皆さん、こんにちは！

> チョコさん、本職復帰おめでとうございます（笑）。
ぎゃははは！やはり、この職場？が一番落ち着きますぅ(笑)。

さて、シークレットウィンドウについての解説、ありがとうございました！
所長さんと部長さんのコンビ見るのは久しぶりでうれしいなぁ(笑)。
なるほど、履歴が残らないってことがポイントなのですね。
部長さんの解説のようなドラマがチョコ家にあるかどうかは別として(苦笑)、Z研での私の極秘業務？は、かなり企業秘密満載ですからねぇ･･･？？？(笑)ぎゃははは！
所長さんは奥様へのサプライズプレゼントをネットで物色する･･･ﾒﾓﾒﾓ(笑)。
部長さんは○○○なサイトを見ることに利用する･･･ﾒﾓﾒﾓ(笑)。
よくわかりました！！(笑)

ところで、「Google Chrome Frameはフレームページで働かないことが判明！」って何ですか？？
難しいこと(簡単なこと？)よくわからないチョコですみません･･･。
青い文字をぽちっと押すと、その記事が開くってこと？？

Re:Google Chrome

#3368 □選択 stray 2010-05-19 18:51:44 返信 報告

チョコさん、こんばんは。

Google Chromeのシークレットウィンドウ、せっせとご利用下さいませ（笑）。
ご隠居部長が堪らず出てこざるを得ない餌を、せっせと蒔いて下さいね（笑）。

> 青い文字をぽちっと押すと、その記事が開くってこと？？
青い文字？ってなんのこと？？（笑）

フレームとは、例えば、画面を横に二つに分けて、上の領域にメニューを表示し、
下に本文を表示するといった使い方です。Z研HPもこの方法で作られています。

このようなページ構成にすると、基本的に切り替えるページのみを更新すればよく、
それ以外のメニュー等の画面は更新する必要がありません。
一方、フレームを使わない場合、すべてのページにメニューも作成しなければならず、
作成段階では非常に手間がかかります。

このような理由から、作り手にとってすべて1ページで構成していくよりも格段に手間が省け、
特にページ数が多くなったとき、管理の面から飛躍的にページ作成や更新の効率が上がります。

ただし欠点もあって、フレーム内に表示させたページでは、
たとえばIEのクーキーが効かないといった不都合が起きることがあります。
そのため、Z研メニューのうち、「info」「PVロケ地マップ」「cafe」「占い館」「カレンダー」は
フレーム内に表示されるようにしてあって、クリックしてもURLは「http://zard-lab.net/」のまま、
さらにリンクを奥深く辿っていっても、URLは常に「http://zard-lab.net/」のままです。

一方「BBS」は、クリックするとフレームが解除されて、URLが「http://bbsee.info/newbbs」となります。
（「軽チャー」「Chat」は別ウィンドーで起動します）
なぜそうするかというと、BBSやChatをフレーム内に表示させると、IE7・IE8ではクーキが効かなくなり、
投稿する度に名前を入力しなくてはならないからです。
同じように、Google Chrome Frame もフレーム内に表示させたページでは働かないということです。

じゃあ、フレーム式を止めればいいじゃなかということになりますが（笑）、直すのが面倒臭いのと（笑）、
フレーム式だと検索エンジンにヒットするのはトップページだけなので、
サイト訪問者を増やしたい場合は大きな不利となるのですが、
Z研は「知る人ぞ知るサイト」を目指しているので（笑）、逆に好都合なのです。

こんな説明でお分かりいただけましたでしょうか？

Re:Google Chrome Frameはフレームページで働かない

#3370 ☐選択 stray 2010-05-19 19:39:30 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

> フレームページを止めるとか？（笑）。
ペケさん、私の代わりに直してくれますか？（笑）

> 所長、あまり気にされなくても、
不具合がＺ研の問題（すなわち私の問題）と思われるのが癪なだけです（笑）。

> 今のままでOKと云う方向に（笑）。
もちろん！（笑）

Re:Google Chrome

#3385 □選択 チョコレート 2010-05-20 08:35:16 返信 報告

所長さん、ペケさん、こんにちは。

所長さん、フレームの解説、ありがとうございました。
完全に理解できたかは不明ですが(苦笑)、大まかな理解はできました。
なるほど～。ＨＰはそうやってできているのですねぇ。何も考えずに見ていましたけど･･･奥が深いなぁ(笑)。

名前を毎回入れなくちゃいけなかったり、チャットでアイコンや文字の色を毎回設定しなくちゃいけないのはそういう理由？ってことなのかな？？(汗)違うかな････(苦笑)
面倒だなぁって、ちょびっと思いましたが、そんな小さなことで文句言っちゃいけませんね(笑)。

Re:Google Chrome

#3389 □選択 ペケ 2010-05-20 19:21:59 返信 報告

所長、チョコさん、こんばんは。

所長、

> ペケさん、私の代わりに直してくれますか？（笑）
他人様のＨＰも１０サイト程度作った事もありますが、所長の注文は厳しそうなので辞退致します（笑）。

> 不具合がＺ研の問題（すなわち私の問題）と思われるのが癪なだけです（笑）。
これは分かる気がします。ＩＥが悪いからだとは思ってもらえませんね（笑）。

チョコさん、

> なるほど～。ＨＰはそうやってできているのですねぇ。何も考えずに見ていましたけど･･･奥が深いなぁ(笑)。
ＨＰは、ソフト要らずで、メモ帳だけで作れる単純なものですから、チョコさんでも直ぐに作れちゃいますよ！

http://www2.netwave.or.jp/~nontan7/

> 名前を毎回入れなくちゃいけなかったり、チャットでアイコンや文字の色を毎回設定しなくちゃいけないのはそういう理由？ってことなのかな？？(汗)違うかな････(苦笑)
クッキーの問題とオートコンプリートの設定とかも・・・。

http://kyoku99.hp.infoseek.co.jp/pc/cookie.htm

小さな記事ですが…　中一弥さん

3268　□選択　Miya　2010-05-14 14:03:57　返信　報告



お久しぶりです。
小さな記事ですが、「坂井泉水さん」とあるだけで嬉しいものです。
週刊文春　GW特別号「九十過ぎても現役…」からです。

Re:小さな記事ですが…　中一弥さん

3300　□選択　ドルチェ　2010-05-15 17:18:13　返信　報告

Miyaさん、こんにちは！お久しぶりです。

週間文春の記事、ありがとうございます。
泉水さんのことが書かれていると、どんなに小さい記事でもやっぱり嬉しいですよネ。

前にも話題になったのでご存知だとは思いますけど、
中さんは、去年朝日新聞で連載されていた「麗しき花実」という小説の挿し絵を担当されていて、

その主人公の女性を泉水さんをイメージして描かれていたそうですよ。
そしてその時にも、泉水さんについて同じような事をコメントされていました。
似てるかどうかは別として（笑）こんなに人生経験豊富なおじいちゃままでもトリコにしてしまう泉水さんって、
やっぱりすごいなぁ！ってちょっと感動してしまいました。

今日は、Screen Harmony堂島なんですね！　行かれた方のレポ、待ってます。

最後にひとつ、元ビーイング繋がりで・・
亜蘭知子さんが、20年ぶりに復活LIVEを開かれるそうです。そのライブ日が、5月27日なんですよねぇ。。

Re:小さな記事ですが...　中一弥さん

#3320　□選択　Miya　2010-05-16 12:34:11　返信　報告

ドルチェさん　こんにちは。
> 今日は、Screen Harmony堂島なんですね！　行かれた方のレポ、待ってます。
私は今回（東京）はパスしてしまいました。
同じくレポ楽しみにしております。
> 亜蘭知子さんが、20年ぶりに復活LIVEを開かれるそうです。そのライブ日が、5月27日なんですよねぇ。。
読み物を読むまで作詞家の亜蘭さんしか知りませんでし　た。何故5月27日なんだろう...。偶然...。考えすぎ...ですね。

Re:小さな記事ですが...　中一弥さん

#3353　□選択　stray　2010-05-18 17:49:39　返信　報告

Miyaさん、ドルちゃん、こんにちは。

中一弥さん、興味ないのでスルーしました（笑）。
だって、挿絵を見たけど似てないんだもん（笑）。

亜蘭知子さんのほうは、美人なので喰い付いてみます（笑）。
20年ぶりに復活LIVEを開くことになって心境が紹介されてますが、

http://d.hatena.ne.jp/aspectdigitalmedia/20100501?gclid=COnwo66b26ECFUMwpAodUx9wJA
亜蘭さんがブログを開いていたことも知らなかったので、至って単純な理由にビックリしました（笑）。

たしかZARDのデビュー曲は亜蘭さんの作詞（予定）だったのが、
泉水さん作詞に変更されたという話があったかと思います。
N御大の元奥さんですから、5/27に設定したのは案外意味深だったりして（笑）。
「歌を聴きたい」というより、亜蘭さんのお姿を一目拝見してみたいです。
ZARD SH（昼の部）から流れる人も少なからず居るかも・・・

Re:小さな記事ですが...　中一弥さん

3356　選択　ドルチェ　2010-05-18 21:09:54　返信　報告

Miyaさん、ストちゃん　こんぼんは！

Miyaさん、
亜蘭さんは、過去にアルバムも何枚か出されていますよ！　なんと「MIND GAMES」というタイトルのアルバムもあるんですよ～。
ジョン・レノンが最初に同名のアルバムを発表しているので、
泉水さんと同じく亜蘭さんもジョン・レノンのファンだったのかもしれないですね。

考えすぎだとは思いますが、5月27日というのは気になりますよね。。

ストちゃん、
> 亜蘭知子さんのほうは、美人なので喰い付いてみます（笑）。
亜蘭さんは美人なので、ストちゃんが喰い付いてくるんじゃないかなぁと密かに期待してました（笑）

> たしかZARDのデビュー曲は亜蘭さんの作詞（予定）だったのが、
> 泉水さん作詞に変更されたという話があったかと思います。
長戸さんの、本人が作詞をしないとアーティストっぽくない！という理由からの変更だったようですね。
長戸さんとはもう関係なさそうだから、5月27日は偶然だと思うけど、ちょっと意味深だと思ってしまいますよねぇ。。

Re:小さな記事ですが...　中一弥さん

3357　選択　Ａｋｉ　2010-05-18 21:43:26　返信　報告

> N御大の元奥さんですから、5/27に設定したのは案外意味深だったりして（笑）。
　サポートメンバーがＢ社の「DIMENTION」のメンバーも参加するみたいですね（「DIMENTION」はＢ社に縛られていない感じはしますが）
　ＺＡＲＤの追悼Ｌｉｖｅ もDIMENTIONとか川島だりあさんとかに参加してほしかったな…
　何となく「これからプッシュするアーティスト勢ぞろい」な感じも仕方ないけど、やっぱりベテランに参加してほしい。

　作詞は大黒さんがゴーストライターの存在を暴露されてしまいましたからね…（汗）（作曲は彼女がしていたみたいですけれど･･･）坂井さんも最初から、いきなり「直しなしで全て作詞」というわけではなかったとは想いますが…

Re:小さな記事ですが…　中一弥さん

#3359　□選択　stray　2010-05-18 21:49:58　返信　報告

ドルちゃん、こんぼんは！

> 亜蘭さんは美人なので、ストちゃんが喰い付いてくるんじゃないかなぁと密かに期待してました（笑）
ぎゃはは、読まれてましたか！（笑）

2006年に「渚のオールスターズ」を再結成したときの映像がありました。
http://www.youtube.com/watch?v=xSRRT_Uxc9M
帽子をかぶっているのが亜蘭さんですね。
お顔がよくわからない・・・（笑）

20年ぶりのLIVEですから、Ｎ御大に対して、
「坂井泉水に行くのか、私のところに来るのか」
という当てつけを込めて5/27なんじゃないか、というのが私の見解ざんす（笑）。

Re:小さな記事ですが…　中一弥さん

#3363　□選択　ちょｗおまｗｗ　2010-05-19 00:44:12　返信　報告

やっぱeroじじいのほうが長生きするんですかねｗ



しかし、林志玲・・
このあま、強敵ですね

でも、いずみんなら必ず勝つ！！！

Re:小さな記事ですが...　中一弥さん

3365　選択　Miya　2010-05-19 08:10:28　返信　報告

おはようございます。

> 20年ぶりのLIVEですから、N御大に対して、
> 「坂井泉水に行くのか、私のところに来るのか」
> という当てつけを込めて5/27なんじゃないか、というのが私の見解ざんす（笑）。

いやぁ～、怖ろしい～。(;^_^A ｱｾｱｾ･･･

Re:小さな記事ですが...　中一弥さん

3367　選択　チョコレート　2010-05-19 11:19:27　返信　報告

Miyaさん、皆さん、こんにちは！亀レスですみません。
以前にも話題になりましたね、このおじいちゃん(笑)。
90過ぎのおじいちゃんまでトリコにするなんて、泉水さん、守備範囲広すぎですね(笑)。素晴らしい。

それにしても、ドルちゃんの亜蘭さん情報･･･偶然なのかな？計画的なのかな？

> 20年ぶりのLIVEですから、N御大に対して、
> 「坂井泉水に行くのか、私のところに来るのか」
> という当てつけを込めて5/27なんじゃないか、というのが私の見解ざんす（笑）。

ひい～～～っ･･･こ、こわい(￣ー￣;)ゞ
所長さんの読みがはずれて欲しい思うのは私だけ？(苦笑)

Re:小さな記事ですが...　中一弥さん

3369　□選択　ペケ　2010-05-19 19:34:59　返信　報告



皆さん、こんばんは。

亜蘭知子さん、確かに美人かもですが、泉水さんとは勝負にならないでしょう！　Z研レディースとも・・・？。

Re:小さな記事ですが...　中一弥さん

3373　□選択　stray　2010-05-19 19:51:18　返信　報告

Miyaさん、チョコさん、ペケさん、こんばんは。

女は恐ろしいですからねぇ（笑）。
Ｎ御大も、渋谷昼の部 → 復活LIVE コースをお考え中かも（笑）。
そんなことより、”渚のオールスターズメンバーがお忍びで”ってこともあり得ますよね。
行こうかなぁ（笑）。

ちょｗおまさん、林志玲って誰だか知りませんが、
泉水さんとじゃ比較になりませんよ、少なくともZARDファンサイトでは（笑）。

Re:小さな記事ですが...　中一弥さん

3380　□選択　Ａｋｉ　2010-05-19 23:32:44　返信　報告

> 20年ぶりのLIVEですから、Ｎ御大に対して、
> 「坂井泉水に行くのか、私のところに来るのか」
> という当てつけを込めて5/27なんじゃないか、というのが私の見解ざんす（笑）。

おそらく27日は亜蘭さんのＬｉｖｅでＺＡＲＤは町田公演に参加という手段も…（昼間（というか少し夕方？）来なかったら「どこ言ってたの？」なんて軽く言われそうかも？）

ハッキリ言われるよりも「どうとでもとれる無言の圧力」の方が怖いですね（苦笑）
（なんて私も勝手に想像してしまっていますが…（汗））

Re:小さな記事ですが…　中一弥さん

3381　選択　ドルチェ　2010-05-19 23:52:51　返信　報告

Miyaさん、みなさん　こんばんは。

なんか亜蘭さんの話題で盛り上がってますね～（笑）　おじいちゃん、ごめんね！
ストちゃん所長さんの見解は、怖すぎるんですけど（笑）

> そんなことより、”渚のオールスターズメンバーがお忍びで”ってこともあり得ますよね。

織田さんとか、乱入しそうですよね～。織田さん、会いたいなぁ。
そういえば、渚のオールスターズ再結成の番組は、リアルで見ましたよ。
ZONEのヴォーカルだった子がメンバーなのが、ちょっと雰囲気違うなぁと思ってました。

でも、亜蘭さんも林志玲さんも、やっぱり泉水さんの美しさにはかないませんね！←結局これが言いたかったのだぁ！

堂島リバーフォーラム（5月15日）

3364　選択　小玉　崇　2010-05-19 05:06:12　返信　報告

ウインダリアです。お初です。ZARDフィルムコンサート行って参りました。グッズは黒Tシャツとクリアファイルを買ってしまいました。
流石に泣いてしまいました。もう会えないっす。。

Re:堂島リバーフォーラム（5月15日）

3372　選択　stray　2010-05-19 19:47:10　返信　報告

小玉さん、はじめまして。

> ウインダリアです。
ウインダリアって何ですか？

> 流石に泣いてしまいました。もう会えないっす。。
大スクリーンで泉水さんのお顔が映し出されると、胸にグッと来ますよね。
来年、２０周年でまた会えますよ。

ＣＤリリース

#3273 ☐選択 stray 2010-05-14 20:40:36 返信 報告



皆さんこんばんは。

これは予期できませんでしたね。

リリース日も、購買意欲も微妙だと思うのですが・・・（笑）

Re:ＣＤリリース

#3275 ☐選択 Ａｋｉ 2010-05-14 21:20:04 返信 報告

> リリース日も、購買意欲も微妙だと思うのですが・・・（笑）
おそらくフィルムコンサート日に間に合わなかった感じ？通常なら、これで３０００円以上買ってポスターという風になりそうですけれど…

あとは特典に釣られて買うくらい？

他社からはオルゴールＣＤは沢山出ているので出遅れ感はありますね…

「ピアノＣＤ」は羽田さんがリリースしてますから出来ないでしょうし…（あのＣＤジャケットに坂井さんの写真も入っていればもっと売上は変わっていたかも…？）

Ｂ社も相当経営難なんだろうな…と想います。
（愛内さんや滴草さんのシングルはもう「配信限定」にされてしまてますし）
固定Ｆａｎで行けば松本孝弘さんがインストで演奏するのが一番なんでしょうけれど、Ｂ社が自由に動かせないと想うので…

Re:ＣＤリリース

3280 ☐選択 xs4ped 2010-05-15 01:30:43 返信 報告

strayさん、Ａｋｉさん、皆さん、こんばんは。

> これは予期できませんでしたね。
私にとっては嬉しい誤算(予期せぬ出来事)です。
"第1弾"と言う事は『第2弾』『第3弾』、それ以降も有ると言う事ですかね？
出来ればDVDの方が嬉しいんですが、来年には発売して欲しいですね。
来年は20周年でも有る訳ですし･･･

Re:ＣＤリリース

3282 ☐選択 Ａｋｉ 2010-05-15 09:53:25 返信 報告

最初は「ピアノシリーズ」（羽田さん演奏）
そして、次が「オルゴールシリーズ」これも、４～５弾がせいぜい（最大でも１０弾（約１５０曲と考えて））

後の１０年はどんなシリーズで来るのか？？
２０周年はB'zの「Ｐｌｅａｓｕｒｅ」「Ｔｒｅａｓｕｒｅ」のような２枚ＢＥＳＴで来そうな予感…
（２５周年まで来るとさすがにＣＤで売上という時代でもなさそうなので）

残りの１０年引っ張っていくのに「写真集」や「ＤＶＤ」と「ＣＤ」くらいしか手法はないと想いますが…
ＣＤとしたらやっぱり「Ｒｅｍｉｘ集」とか「ＴＶ　Ｖｅｒ・ＣＤ　Ｖｅｒ集」シリーズあとは「高音質ＣＤ」
未発表音源はＢＥＳＴ系に少しずつ混ぜる作戦かもしれませんね。
・ＤＶＤなら「ＮＯ（エヌオー）」や「船上Ｌｉｖｅ」をお願いしたいですが、その「船上Ｌｉｖｅ映像」自体が「追悼Ｌｉｖｅ映像」として組み込まれる可能性もありますからね（汗）

当分は「インスト」シリーズで攻めていく感じかな？

Re:ＣＤリリース

3288 選択 stray 2010-05-15 15:11:44 返信 報告

Ａｋｉさん、xs4pedさん、こんにちは。

ZARDのオルゴール集は２～３出てますので、音源が気になるところです。
既出の音源だったらそれこそジャケ買いになってしまいますから（笑）。
ＳＨに間に合って、”３０００円以上でポスター”といきたいところだったのでしょうね（笑）。

> “第1弾”と言う事は『第2弾』『第3弾』、それ以降も有ると言う事ですかね？
Music Boxシリーズ【Feeing】は、Being全般を扱うものじゃないでしょうか。
『第2弾』『第3弾』は売れ行き次第か（笑）。

> ＤＶＤなら「ＮＯ（エヌオー）」や「船上Ｌｉｖｅ」をお願いしたいですが、
「ＮＯ（エヌオー）」はたんまり持ってるので私は要りません（笑）。
やはり、見たことのない映像が見たいです！（笑）

Re:ＣＤリリース

3316 選択 Ａｋｉ 2010-05-15 23:05:40 返信 報告

> Music Boxシリーズ【Feeing】は、Being全般を扱うものじゃないでしょうか。
> 『第2弾』『第3弾』は売れ行き次第か（笑）。
第２弾は出るとは想います「負けないで」と「マイフレンド」がこのオルゴールには収録されていません。
今回は「夏」をイメージさせるものが多いので季節毎に出るとかかな？
今の所ＺＡＲＤ以外では誰だろう？Ｂ’ｚやＤＥＥＮは結構許可が厳しそうですし、今の売上からいったら現役では倉木さんかＧＡＲＮＥＴ　ＣＲＯＷくらい？（大黒さんは無理なのかな？）小松未歩さんとか合いそうですけどね。

Re:ＣＤリリース

3318 選択 xs4ped 2010-05-15 23:37:40 返信 報告



strayさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

> ZARDのオルゴール集は２～３出てますので、音源が気になるところです。
> 既出の音源だったらそれこそジャケ買いになってしまいますから（笑）。
幾らなんでも既出の音源は無いんじゃ無いかな～
万一、既出の音源でも未公開ジャケ写だったら買っちゃいますね。(笑)

> 第２弾は出ると想います「負けないで」と「マイフレンド」がこのオルゴールには収録されていません。
> 今回は「夏」をイメージさせるものが多いので季節毎に出るとかかな？
確かに季節毎にセレクトしてのリリースは可能性が高そうですね。

スクリーンコンサートグッズ公開

#3261 ☐選択 Ａｋｉ 2010-05-13 22:20:39 返信 報告

大阪公演まであと少しという所でグッズが公開されました。
個人的にはどうしても「パンフレット」は買ってしまいそう…
（最初の追悼Ｌｉｖｅのパンフの時、通販だったので実物を見ていなくて届いてみてビックリ…「パンフどこ？コレ？」って感じでしたから（苦笑）３回忌Ｌｉｖｅもページ数として３６Ｐ・坂井泉水展の図録（表紙含めて４０Ｐ）とさほど変わらず…）
今回は全２８Ｐって…（汗）これからもＬｉｖｅがあるのであまり写真が使えないのは解りますが…

ポスターの代わりにクリアファイルが出ましたね。（…やっぱり高い（苦笑）個人的にはＣはあまり人気がないかも？）

ポスターは大きさを小さくして（１００円ショップで売っているＢ４～Ａ３くらいまでの収納ファイルに納まる大きさ）価格を下げれば売れると想うのですけれどね…
Ｂ２はやっぱりＣＤ店向きであり一般家庭向きではないです（汗）（Ｂ２ポスターを納める収納ファイルが高い…）

会場配布通信販売が無いのはオークション対策？（…ってやっと？）毎回、会場でグッズ販売の通販ってオークション転売そのものって感じでしたからね（汗）

今回はフィルムコンサートということでコンパクトになりましたね。

Re:スクリーンコンサートグッズ公開

3263 □選択 xs4ped 2010-05-14 01:17:44 返信 報告

Ａｋｉさん、皆さん、こんばんは。

> （最初の追悼Ｌｉｖｅのパンフの時、通販だったので実物を見ていなくて届いてみてビックリ…「パンフどこ？コレ？」って感じでしたから（苦笑）３回忌Ｌｉｖｅもページ数として３６Ｐ・坂井泉水展の図録（表紙含めて４０Ｐ）とさほど変わらず…）
> 今回は全２８Ｐって…（汗）これからもＬｉｖｅがあるのであまり写真が使えないのは解りますが…
> 今回はフィルムコンサートということでコンパクトになりましたね。

回を追うごとにページ数も減っていくのでしょうかね？
でも、来年は20周年だから増えるかも？知れませんね。(期待)
会場配布通信販売の予定はありませんとの事の様ですが、
WEZARD会員の通信販売は有るんでしょうかね？
SoffioオリジナルグッズもWEZARD会員の通信販売は行って欲しいものです。
Soffioで地方発送も検討した様ですが、結局見送り(断念)･･･
諸事情の説明も無しとは･･･

Re:スクリーンコンサートグッズ公開

3265 □選択 Ａｋｉ 2010-05-14 01:42:58 返信 報告

> 会場配布通信販売の予定はありませんとの事の様ですが、
> WEZARD会員の通信販売は有るんでしょうかね？
> SoffioオリジナルグッズもWEZARD会員の通信販売は行って欲しいものです。

「Ｓｏｆｆｉｏ」は恐らく、お店予約と大阪公演会場のみだと想います。数自体あまり生産しないと想いますので…（完全受注制なら売れるのですけれどね…面倒なのかな？）
恐らく「フィルムコンサート」はＦａｎ　Ｃｌｕｂ会報・もしくはＭｕｓｉｎｇでは売ると想います。コレが今のＺＡＲＤ活動には生命線のようなものですから「出し惜しみ」で終わることはないかな？と想います。

最初の追悼Ｌｉｖｅパンフで２５００円・今回はそれより安い…
何だかんだ言って坂井さんの目の届かないところでやるとこういうことが起こりますね。０４年のＬｉｖｅはパンフは多少高めでしたが、大きさ・紙質・内容と充実していました。（Ｆａｎクラブで高価グッズ乱発したのは坂井さんの体調が

あまり芳しくなく楽曲制作が精一杯の時期を狙った感はありますね。）
　美術展のパンフは２５００円くらいしますが、１００ページくらいあって凄く充実。美術展だってそんなに人は訪れないですし、パンフを買う人はアーティストＬｉｖｅでの購入率より低いかもしれません。それでもキチンとした内容を作っています。

Re:スクリーンコンサートグッズ公開

#3266　□選択　stray　2010-05-14 12:10:08　返信　報告

Ａｋｉさん、xs4pedさん、こんにちは。

ＳＨは会館自主事業だったはず。献花台の設置やグッズ販売も会館側がやるなら納得できますが、
WEZARDスタッフが総出でグッズ販売する光景を想像すると、違和感を覚えますね。
WEZARD会員への通信販売だけでよいと思うんですけど、グッズ販売はお金になるのでしょう（笑）。

コンサートグッズは、大阪公演の２・３日前アップが恒例となってきましたね（笑）。

Ａｋｉさん、2004LIVEのツアパンはほとんど写真集でしたから（笑）。
あれでも4,500円くらいじゃありませんでした？
それと比べたら、追悼LIVEの薄っぺらなツアパンは高過ぎますよね。
完全に足下を見られた価格ですけど、欲しいのでしかたがない（笑）。

Re:スクリーンコンサートグッズ公開

#3267　□選択　Ａｋｉ　2010-05-14 12:40:14　返信　報告

>2004LIVEのツアパンはほとんど写真集でしたから（笑）。
> あれでも4,500円くらいじゃありませんでした？
> それと比べたら、追悼LIVEの薄っぺらなツアパンは高過ぎますよね。
> 完全に足下を見られた価格ですけど、欲しいのでしかたがない（笑）。
　２００４年パンフは撮りおろしっぽいものも結構ありましたし、紙質や大きさも良くて、ポスター３枚セット買わなくても充分な感じでした。（４５００円と少々高めでしたけど、４０００円ポスターセット買わざるを得ないほど質が悪かったらかえって損した感じになりますよね）

追悼Ｌｉｖｅのパンフは酷すぎるな…って感じでした。元々が既に雑誌などで載ったものなども多かったりしたのを集めていた。あれを１ページに何枚もではなくて１ページに１枚でもう少し大きめの紙なら印象も違っていたのに…
既存の写真を（中には何度も使った写真）使ってあの内容だったら１０００円でも元は取れていると想います。
普段の会報誌よりも紙質悪くて２０００円～３５００円って…（苦笑）
それでもどうしても買ってしまうんですよね（苦笑）

どうやっても一番売れるグッズはパンフなので、そこで「そこのレコード会社がＦａｎのことをどう思っているか」が解ってしまう感じはしますね。

Re:スクリーンコンサートグッズ公開

3276 選択 ＭＩＳＯＲＡ 2010-05-14 21:37:18 返信 報告

Ａｋｉさん、皆さんこんばんわ

いよいよ明日ですね1部参加してきま～す

> 個人的にはどうしても「パンフレット」は買ってしまいそう…

私も同じです（*^_^*）中身はあまり期待していませんが…
少しはお宝ショットが入っていればいいなぁと思っています

> ポスターの代わりにクリアファイルが出ましたね。（…やっぱり高い（苦笑）個人的にはＣはあまり人気がないかも？）

せっかくなので未公開ショットだともっとよかったのにね

> ポスターは大きさを小さくして（１００円ショップで売っているＢ４～Ａ３くらいまでの収納ファイルに納まる大きさ）価格を下げれば売れると想うのですけれどね…
> Ｂ２はやっぱりＣＤ店向きであり一般家庭向きではないです（汗）（Ｂ２ポスターを納める収納ファイルが高い…）

同感です絶対買います。。。ポスターは保存や持ち帰りに大変ですもんね

今回のＴシャツデザインは今までの中でもお気に入りです(特に黒Ｔ)レディースタイプがあればかわいいのに…

Soffio マグカップは売り切れちゃいそう通販してくれればいいのですが…

strayさん、お返事できないままでしたが…例の「チョッキ」映像がないか確認しておきます(＃^.^＃)

Re:スクリーンコンサートグッズ公開

#3277 ☐選択 Ａｋｉ 2010-05-14 21:57:16 返信 報告

> Soffio マグカップは売り切れちゃいそう通販してくれればいいのですが…

「お店が遠くていかれないけどグッズがほしい」とおもっているＦａｎが多いのにお店側は「お店に来て食べてくれなきゃ売らない」的な感じが、溝を生んだ感じはします。

今度はＳｏｆｆｉｏポストカードが売られるみたいですが品物の種類ではなくて「買いに行かれない」という点を解ってない感じがしますね（汗）
一応、山野楽器店で売ったり、フィルムコンサートでも大阪のみで売るそうですが…

「完全受注」なら時間は掛かっても欲しい人が必ず手に入る仕組なのに、あくまでも「食べに来てくれる人（お店まで来てグッズだけ取りに来て帰るって人は稀でしょうし）」にしか応対しない自己主義な点も潰れた原因かと…

誰もがお店近郊に住んでいるわけではないですし「北海道や沖縄くらい遠方に在住であって交通費何万と使ってでも店に来なければグッズは売らない」っていう感じはヒド過ぎるな…って想います。（予約は出来ても、発送はしないってそういうことですよね（汗））

会報４８号

#3225 ☐選択 stray 2010-05-10 19:13:21 返信 報告

皆さんこんばんは。

まだ届かない人はスルーして下さい。

1．Screen Harmony に「一部未公開映像あり」だそうです。
「一部」っていうのがくせ者で（笑）、３秒でも一部ですからねぇ。

2．20th Anniversary Concert は 2011年5月開催（予定）に決定！

3．Soffio閉店の告知あり。が、閉店理由の説明なし。
やはり・・・（笑）

表紙の泉水さん、お化粧濃いです（笑）。日焼け予防か？

Re:会報４８号

#3228 ☐選択 Ａｋｉ 2010-05-10 21:37:16 返信 報告

> １．Screen Harmony に「一部未公開映像あり」だそうです。「一部」っていうのがくせ者で（笑）、３秒でも一部ですからねぇ。

「一部」は結構曖昧に使えますよね。仮に坂井さんの映像が減って、景色やスタッフが映っても「一部未公開」に当てはまりますから（笑）（そんなことは無いと想いますが）

> ２．20th Anniversary Concert は 2011年5月開催（予定）に決定！

やはり「献花」の関係上５月になってしまうのかな？
出来ればデビュー月の２月が良かったな…

これから「Ｌｉｖｅ ＤＶＤ」「２０周年ＣＤ」の告知があって、会報誌の話題が事欠かなければ良いですね。

「２０周年」の後でも「７回忌」「２５周年」「１３回忌」「３０周年」と、併せて５回はＬｉｖｅをする口実が…それまでに全曲演奏してくれたら良いですね。

Re:会報４８号

#3230 ☐選択 stray 2010-05-11 12:27:45 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

> 仮に坂井さんの映像が減って、景色やスタッフが映っても「一部未公開」に当てはまりますから（笑）

ぎゃはは、まさかそれはないでしょうけど、これまでの追悼コンサート以外の曲を
未公開映像で１曲丸ごとということはあり得ないでしょうね。
たとえば別スレで捜査が白熱している（笑）「Don't you see!」は、
2007年9月と、2009年5月で映像が変わってますので、未公開映像をところどころに織り込む作戦か？

> やはり「献花」の関係上５月になってしまうのかな？
> 出来ればデビュー月の２月が良かったな…

２月は雪かき・雪下ろしで忙しいので（笑）、私は５月でよかったです。

Re:会報４８号

#3233 □選択 ひげおやじ 2010-05-11 17:49:30 返信 報告

> １．Screen Harmony に「一部未公開映像あり」だそうです。「一部」っていうのがくせ者で（笑）、３秒でも一部ですからねぇ。

→　私は参加しないので、コメントを差し控えます。

> ２．20th Anniversary Concert は 2011年5月開催（予定）に決定！

→　私も２月を予想（少しでも早くとの期待？）していましたが、５月の方が出向くにはに寒くなくて良いです。"Anniversary"なのだから、１年以内ならばいつでも良い訳ですしね。

> ３．Soffio閉店の告知あり。が、閉店理由の説明なし。やはり・・・（笑）

→　このケースでは、具体的な理由は書かないのが普通ですし、書きようも無いでしょうから……。メディア・ネタにでもならない限り、本当のところは明かさないでしょう。

　ところで、今日近くを通ったついでに少し回り道をして、店の前を眺めてみましたが、掲示板はいつもの通りで、閉店についてはまだ何も張り出されていませんでした。

> 表紙の泉水さん、お化粧濃いです（笑）。日焼け予防か？

→　どうしたのですかね？　「随分顔が白いな」とは思いましたが……。そう言えば、何か別の写真でも顔が白いのを見た記憶があるのですが、どこの何だったか全く思い出せません。

Re:会報４８号

#3234 □選択 Ａｋｉ 2010-05-11 21:33:50 返信 報告

> 表紙の泉水さん、お化粧濃いです（笑）。日焼け予防か？

　ニューヨークヤンキースのロゴの入ったＴシャツを来ていますね。このロケ地はＮＹ？

Re:会報４８号

#3241 □選択 TT 2010-05-12 01:50:24 返信 報告

Z研の皆さんこんばんは。

strayさん　こんばんは。
> 「一部」っていうのがくせ者で（笑）、３秒でも一部ですからねぇ。
ええええ！3秒はないかと（笑）。というかBeingの未公開それも特に動画に関しては僕はいつもいい物公開してくれたなって思う物ばかりだったので期待してます＾＾

それと今回1時間50分程らしいですね、これは思ったより長いです。
前回のライブ形式では坂井さんの絵の上にボーカルトラック（多分CDより）を入れそれをバンドの演奏とシンクロさせてました。
動画では坂井さんが歌詞を間違ってたりしても音は普通に歌っていました。

今回はバンドメンバー無しでシンクロも不要、なので個人的希望としては何か坂井さんの生歌（CDトラックからのボーカルじゃ無く）で聞ける曲があればいいななんて淡い期待をしています。

>やはり・・・（笑）
はい。やはりでした（TT)
まあそれでも最初から最後までWEZARDの編集の方が各文章があっただけなら何か怒りっぽい物を感じてしまいそうですが、
初っ端オーナーのありがとうを2回使った言葉が添えられていたのでなんかそれ見てて終わりとはこんなもんかなって静かに思ってしまいました。

Ａｋｉさん　こんばんは。
僕も2月でも良かった気もしましたが、やはり献花そして毎年やってたライブも5月でしたから5月になったんでしょうか。
やるとしたら5月ってのが恒例っぽい流れになりそうですね。

ひげおやじさん　こんばんは。
Soffioの件、確かに普通は具体的理由は書かないかも知れませんね。ただ、始まりが始まりだったので僕はファンとして会報内でだけでも聞きたいなと思ってましたが、会報にのせたらあっという間に週刊誌ネタにされそうですね・・・

そう考えると無難にまとめた文かな。
それを見て静かに幕引きかなって感じて苛立ちよりも寂しさに似た感情を覚えました。

Re:会報４８号

3242 ☐選択 marionette 2010-05-12 02:11:14 返信 報告

stray所長、皆さんこんばんは！
marionette です。
久しぶりに外に出て来ましたよ（笑）

> 皆さんこんばんは。
>
> まだ届かない人はスルーして下さい。
>
> １．Screen Harmony に「一部未公開映像あり」だそうです。
> 「一部」っていうのがくせ者で（笑）、３秒でも一部ですからねぇ。
>
> ２．20th Anniversary Concert は 2011年5月開催（予定）に決定！
>
> ３．Soffio閉店の告知あり。が、閉店理由の説明なし。
> やはり・・・（笑）

案の定、B社さんの筋書き・思惑通りでしたね（笑）

AKIさん、こんばんは（はじめまして？）失礼します。。。

> > ２．20th Anniversary Concert は 2011年5月開催（予定）に決定！
> やはり「献花」の関係上５月になってしまうのかな？
> 出来ればデビュー月の２月が良かったな…

昨年の5月の3回忌ライブの時、FMアナウンサーは20周年の時には、記念ライブをと仰っていました。

私の個人的意見ですが、大概デビューの月日なのかな？
とは、思いますが・・・
でも、所長の雪降ろしは、ハンパなさそうですけど･･･

B社さん、閲覧していたら早急に、2月10日のデビュー日に変更してくださいね！
(没日にする必要性があるのか疑問ですから･･･)

今回、上映2回も行き soffio も伺いますが果たして、
心に残るものは何かと･･･考える事度々。。。
来年に期待できるのがあるのか、その答えが出そうで怖いですね（笑）

Re:会報４８号

3244 選択 Ａｋｉ 2010-05-12 17:23:13 返信 報告

> Soffio閉店の告知あり。が、閉店理由の説明なし。
>やはり・・・（笑）
>
> 案の定、B社さんの筋書き・思惑通りでしたね（笑）
>

無理矢理オープンさせておいて「無かったこと」で終わらせるって「何事？」って想いました。
「皆からアイディアなど募集」といっても、ほぼカタチだけで結局、店側で進めていった感じで勝手に潰れたという感じがしました。
「交通の便の良い場所に作る」もしくは「高速代が安くなったから遠方の人でも車で来られるような場所にする」といったものが無ければ来ません。
ＺＡＲＤ　Ｆａｎが皆、町田近郊に在住している訳ではないので遠方の方は交通費の負担は相当なもの。それを考慮していなかったのが根本的なミスだったかもしれません。

> >20th Anniversary Concert は 2011年5月開催（予定）に決定！
> 私の個人的意見ですが、大概デビューの月日なのかな？
> とは、思いますが・・・

私も「デビュー月」だと思っていました。「時間の翼」も無理矢理感があっても２月にリリースしましたし。
今の所「献花」が出来るのはＬｉｖｅ会場と言うのが定番になってしまっているのも悲しい現状ですね。
遺骨が無くても霊園に墓地でも作ればいいのに…と想います。（大抵の超有名人は墓地を公開しています。勿論、厳しいマナーは敷いています。ＺＡＲＤの場合はそういうものを好まない傾向にあっても、プライベートとは別に墓石だけはどこかに建てておいて頂きたい。それが望んでいないことであっても超有名人になってしまった以上仕方の無い宿命だと想

います）
　２月に山野楽器イベント５月にＬｉｖｅでは２度手間なんですよね…（山野楽器イベントを５月にすればいいのかもしれませんが）
　遠方の人はわざわざ２回も来るの？という感じもありますし。「７回忌」「１３回忌」は「命日」にするのは仕方が無いけれど「２０周年」なのだから。

　少しでもＦａｎの負担を減らさないとＦａｎ離れは本当に深刻化しそうですね。

　２０周年は色んな話題が絶えない（リリース情報とか）会報誌がいいですね。（１１月号はカレンダー販売になると想いますが）ＬｉｖｅＤＶＤや２０周年ＢＥＳＴというのが濃厚だと想うのですが

Re:会報４８号

3248　□選択　stray　2010-05-12 20:34:37　返信　報告

ひげおやじさん、Ａｋｉさん、TTさん、marionetteさん、こんばんは。

ZARDファンは TTさんのような優しい人が多くって、
私やＡｋｉさんのような辛口は少数派なんでしょうね（笑）。

20周年コンサートについては、私もてっきり2月だと思っていました。
「20周年の時には…」の理解の違いでしょう。
あまり文句言って「じゃ、やらない」って言われると困るので（笑）
marionetteさんも5月で我慢して下さい（笑）。

Soffioの件もお墓の件も、私はＡｋｉさんにまったく同感です。
来てくれたファンに対して「ありがとうございました」は当然のこと。
「ご期待に添えず申し訳ありません」と一言謝罪があってもよいくらいです。
なんか「初めから2年限定でした」的な流れになってませんか？（笑）
オーナーがSoffioのHPで何も語らず閉店してしまったら、
ひじょうに後味悪い終わり方になってしまうでしょう。

> 閉店についてはまだ何も張り出されていませんでした。
情報ありがとうございます。
閉めた後で「5/30をもって閉店しました。」と貼り紙するつもりでしょう。

> ニューヨークヤンキースのロゴの入ったＴシャツを来ていますね。このロケ地はＮＹ？
いえいえ、これはシドニー郊外のクリケット場です。
ロケ地マップを参照下さい。
http://zard-lab.net/pv/PV16.html

> 今回はバンドメンバー無しでシンクロも不要、なので個人的希望としては何か坂井さんの生歌
> （CDトラックからのボーカルじゃ無く）で聞ける曲があればいいなんて淡い期待をしています。
Screen Harmony は、これまでの"What a beautiful memory"を編集したものですから
基本的に演奏はバンドメンバーによるものになると思います。
泉水さんの生歌（とくに「雨に濡れて」）を、１コーラスでいいから聴きたいですね！

> 果たして、心に残るものは何かと･･･考える事度々。。。
私は極力そういうことを考えないようにしています（笑）。
この先、ファンとZARDを繋ぎとめるものが何かと言われれば、
やはり未発表曲とか、未公開映像とか、泉水さんの知られざるエピソードとか、
心が癒されるものになってくるんじゃないでしょうか。
そういったものをファンの心が離れない程度のインタバルで出していかないと
2～3年に1回の追悼コンサートだけではもたないでしょうね。
って、そういうことを考えると憂鬱になるので止めましょう！（笑）

> ２０周年は色んな話題が絶えない（リリース情報とか）会報誌がいいですね。（１１月号はカレンダー販売になると想いますが）ＬｉｖｅＤＶＤや２０周年ＢＥＳＴというのが濃厚だと想うのですが

今回のSHがそのままLiveDVDになりそうな気がしますけど・・・
20周年BESTよりも「Artist File II」を出してちょ！（笑）

Re:会報４８号

3252 選択 Ａｋｉ 2010-05-12 21:42:56 返信 報告

> ZARDファンは TTさんのような優しい人が多くって、
> 私やＡｋｉさんのような辛口は少数派なんでしょうね（笑）。
優しすぎたらダメになるペースは凄い早いですよね。

もし、ＺＡＲＤの活動が「無料」であれば何も言わないですけど、商売でもあるわけですし、大半は「Ｆａｎ　Ｃｌｕｂに入る程ではないけど好き」って言う人が多い。そういう人ってダメだと思ったら、文句さえ言わず黙って立ち去って戻ってこない。Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ会員だけで支えるのは難しいです。

「楽曲や人柄が好き」というのと「ＣＤやグッズ・有料イベントのやり方・売り方」とは別モノですから。

一時期はオリジナルアルバムで２００万枚以上（ＢＥＳＴは約３００万）もの売上を誇ったアーティストが今ではシングルで約３万程度しか売れない。約２００万人は黙って立ち去ったということ。それでも納得が行かなくても「可哀想だから何も言わない」というのは「見殺しにしている」のと同じだと想います。

企業でも「マーティング」が大事でありＦａｎにそれを問うているのに気を使って「最高でした」ばかりだから進歩が無いと感じます。

「お金が発生する」っていうのは大人になればなる程自由に遣えるお金は増えても逆にお小遣いを貰うのではなく「苦労して稼ぐ」のだから使い方にシビアになって当然ですよね。私もグッズとか大分買わないものが増えてきました（苦笑）

＞あまり文句言って「じゃ、やらない」って言われると困るので（笑）
私の場合は「やらないならやらないで結構。それでＢ社が潰れようがＺＡＲＤプロジェクトが駄目になろうが社員が路頭に迷おうが私の知ったことではございません」って感じてしまいますね（笑）
「経営の仕方がマズかったら仕方が無いね」って想います。その為に私財をを注ぎ込めません。出来ることといえば「１人の客として意見を述べる」しか出来ない。

＞20周年BESTよりも「Artist File II」を出してちょ！（笑）
おそらくは「７回忌」「２５周年」「１３回忌」「３０周年」のどこかには写真集も出してくれることを願っています（笑）少なくとも後１０年は２～３年に１回は何らかのイベントの口実が出来るので見切り発車などではなく、誰もが納得するようなアイテムやイベントをするように上手く経営して欲しいですね。

Re:会報４８号

3254　選択　marionette　2010-05-12 22:29:58　返信　報告

stray 所長、皆さん、こんばんは！

AKIさん・所長との引用・・・

> 「７回忌」「１３回忌」は「命日」にするのは仕方が無いけれど「２０周年」なのだから。

> Soffioの件もお墓の件も、私はＡｋｉさんにまったく同感です。

上記は、賛同致します！

> marionetteさんも5月で我慢して下さい（笑）。
少～し我慢出来ないですね（笑）

単純な事です！
アーティスト坂井泉水と故蒲池幸子の区別をちゃんとするべきなんです！！！

soffio に於けるビジネスビジョンも疑わしい結果にも・・・ですし・・・

今回行われる、SHの献花も後付けの道具であるかの用意の仕方にも問題では？

B社兼WEZARDが、
年間、何処でも献花出来る場所等を考えるの事が、この様な業界の宿命なのでは？

> 私は極力そういうことを考えないようにしています（笑）。
> この先、ファンとZARDを繋ぎとめるものが何かと言われれば、
> やはり未発表曲とか、未公開映像とか、泉水さんの知られざるエピソードとか、
> 心が癒されるものになってくるんじゃないでしょうか。
> そういったものをファンの心が離れない程度のインタバルで出していかないと
> 2～3年に1回の追悼コンサートだけではもたないでしょうね。
> って、そういうことを考えると憂鬱になるので止めましょう！（笑）

所長の言いたい事、理解できます。。。
B社＝WEZARD にその気が無ければ、終焉をむかえるでしょうね・・・
現状のまま、どれ程のファンが存在しているかにもよるでしょうけど。
あっ！やばっ！憂鬱になりそう・・・（笑）

Re:会報４８号

3255 選択 Ａｋｉ 2010-05-12 22:56:23 返信 報告

> B社＝WEZARD にその気が無ければ、終焉をむかえるでしょうね・・・
> 現状のまま、どれ程のファンが存在しているかにもよるでしょうけど。
　Ｆａｎ　Ｃｌｕｂの人数は一部の超人気アイドルを除けばさほど変わらないだろうな…って想います。
　あとは如何にＦａｎの満足度を得てサービス・グッズ（ＣＤ）が売れるかどうかですよね。
　「ＤＥＥＮ」はグッズもＦａｎ層に合わせた品物や価格も見事ですし、今度のＬｉｖｅＢＥＳＴアルバムは皆からの投票で決まるという、「この曲はＯＫ」「この曲は無かったこと」ということが無いという点で非常に好感が持てます。
山下達郎さんは（現在は会員募集していないのかな？）年４回でその年の最後の会報には「クリスマスＣＤ（非売品）（レア音源…といってもＬｉｖｅ音源が多い）」が配られると言った工夫。
　竹内まりやさんはファンクラブ自体ありませんがＢＥＳＴ盤リリースの際は１年間かけてじっくり情報を流したりしていました。
　１３回忌を迎えたｈｉｄｅさんもファンクラブは凝っていますし、Ｌｉｖｅグッズの価格もＦａｎの為に極力抑えていたというお話も聞きます。

　勿論、現在のＺＡＲＤ関連グッズも練りに練ったものかもしれませんが「高いな…」って想うものばかりで中々手が出ません。「食器」（最初の追悼Ｌｉｖｅ）や「オフィス用品」（３回忌）って誰をターゲットにしているのか？と思ったりします。価格もその業界のブランドメーカーよりも高いものも多いです…
　「品質の良さ」はあると想いますが「価格」と「購買層」が「？」という感じがします。

Re:会報４８号

3259　選択　stray　2010-05-13 20:40:58　返信　報告

marionetteさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

> 単純な事です！
> アーティスト坂井泉水と故蒲池幸子の区別をちゃんとするべきなんです！！！
Ｂ社が？ それとも ご遺族が？
有名人は死んでも私人には戻れませんし、葬儀に4万人ものファンが集まった
大スターのお墓が未公開というのは、異例中の異例のことだと思います。
ご遺族が故蒲池幸子として供養したい気持ちは理解できますが、
物や形にとらわれたいファンの気持ちを満たすだけの単なるモニュメントでよいわけですから、

代わりにＢ社がそれを造っても罰は当たらないはずなんですよね。
案外お墓未公開は、隠すのが大好きなＢ社の意向だったりして・・・

> 年間、何処でも献花出来る場所等を考えるの事が、この様な業界の宿命なのでは？
私もそう思います。
コンサートと献花をセットにして、グッズを大量に販売するのは巧い手です。
お墓が公開されたら、そうはいかない？

Re:会報４８号

3260 □選択 Ａｋｉ 2010-05-13 21:24:06 返信 報告

> コンサートと献花をセットにして、グッズを大量に販売するのは巧い手です。
> お墓が公開されたら、そうはいかない？
なるほど…と想いました。
ご遺族の方は「プライベート」で、Ｆａｎは「ＺＡＲＤ坂井泉水」として見ているので２つ創ったほうがいいですけれどね。
幾ら生前、派手なものは好まないとはいえ、シングル・アルバムが約３５００万枚も売ったＢｉｇアーティストになってしまった以上は「嫌です」では通じないですね。逆にプライベートのを必死に探してしまうような人も出てくる危険性すらあって逆効果だと想います。

週刊誌に記事が載るのも近年は「悪い記事やウワサを書かせない代わりに友好的にする」というのが、どの事務所も近年では通例のようです。
週刊誌系はおそらくプライベートのお墓を知っている可能性はあります。しかしＢ社はそれを防ぐ為にアレコレと「独占記事」を載せる配慮をしたという感じもします。
（週刊誌だったら、どの角度からでも面白おかしく書こうと思えば幾らでもネタはありますけれど、殆どそれが無い。Ｂ社は他から見れば規模が小さいですから自力で食い止めようとしても難しい筈ですし、９０年代は色々なウワサを書かれたりしました。）

曖昧だからこそ、未だに病院に行ってしまうＦａｎも出てきてしまって居る訳で…キチンと場所があればそんなことは無いと想うのですけれどね。

Re:会報４８号

#3262 ☐選択 marionette 2010-05-13 23:58:07 返信 報告

stray所長、皆さん、こんばんは>

> marionetteさん、Ａｋｉさん、こんばんは。
>
> > 単純な事です！
> > アーティスト坂井泉水と故蒲池幸子の区別をちゃんとするべきなんです！！！
> Ｂ社が？ それとも ご遺族が？
> 有名人は死んでも私人には戻れませんし、葬儀に4万人ものファンが集まった
> 大スターのお墓が未公開というのは、異例中の異例のことだと思います。
> ご遺族が故蒲池幸子として供養したい気持ちは理解できますが、
> 物や形にとらわれたいファンの気持ちを満たすだけの単なるモニュメントでよいわけですから、
> 代わりにＢ社がそれを造っても罰は当たらないはずなんですよね。
> 案外お墓未公開は、隠すのが大好きなＢ社の意向だったりして・・・

上記、所長記載は共感に近いですね！

言葉が足りなかった部分は、アーティストとしてデビューを、1991年02月10日に果たしたのであれば、20周年のライブはアーティストZARD 坂井泉水として、今回の会報誌 No.48 に記載されている、2011年の5月ではなく、デビュー日、2月10日にするべきだと思います。
出来れば、故人（没日）近辺は、この20周年は望みたくはありませんね。
私個人だけ、そう思っているだけかも知れませんが･･･

> > 年間、何処でも献花出来る場所等を考える事が、この様な業界の宿命なのでは？
> 私もそう思います。
> コンサートと献花をセットにして、グッズを大量に販売するのは巧い手です。
> お墓が公開されたら、そうはいかない？

儲ける事だけに専念し、顧客を無視する企業なのかも知れませんね。
soffio のコメントもいかに･･･
ただ、ファンは株主ではないので、何もないでしょうね。

Re:会報４８号

#3264 □選択 Ａｋｉ 2010-05-14 01:35:21 返信 報告

> 言葉が足りなかった部分は、アーティストとしてデビューを、1991年02月10日に果たしたのであれば、20周年のライブはアーティストZARD 坂井泉水として、今回の会報誌 No.48 に記載されている、2011年の5月ではなく、デビュー日、2月10日にするべきだと思います。
> 出来れば、故人（没日）近辺は、この20周年は望みたくはありませんね。

私も同じ思いです「○周年」となっているのだから「お祝い」なのに「命日」というお祝いに相応しいとは言えない時期にやりますよね。Ｂ社は「回忌」「周年」の意味合いを理解して居るのだろうか？と思ってしまいます。

> soffio のコメントもいかに･･･
> ただ、ファンは株主ではないので、何もないでしょうね。

もしＢ社が上場株式会社であっても私は買いませんね。仮に株主特典が「未発表音源」であったとしても、危険すぎて買えません。

Ｂ社のやり方は、大学で習った経営学関連の「典型的失敗例」と酷似していて、見ていて辛い部分も在ります。

93年の黄金期に発売日を延期しても、メディアに出なくても何でも「良質の楽曲とタイアップが合えば何でも売れる」「Ｆａｎはどんな自己犠牲を払っても付いてきてくれる」という勘違いから脱していないようにも思えます。

こういう「ウチの企業がやることが全て正しい」と思い込んでいる企業は一過性のものでブームが過ぎればそれで終わりというパターン。

今時「説明責任」を果たせないスタイルの企業が他のビジネスに着手しても上手く行く可能性は低いです。

（倉木さんが異例だっただけです。）

徹夜で頑張ろうが何しようが、顧客が振り向いてくれなければ無意味なものです。

Re:会報４８号

#3279 □選択 marionette 2010-05-15 00:18:27 返信 報告

AKIさん、stray所長、皆さん、こんばんは。

この件につきましては、AKIさんご本人の願望であり、類似しておりますが
失礼にあたると思い、私的のフォローとは別扱いとさせて戴きますね。
（同意見で有り難いのですが・・・）

> 言葉が足りなかった部分は、アーティストとしてデビューを、1991年02月10日に果たしたのであれば、20周年のライブはアーティストZARD 坂井泉水として、今回の会報誌 No.48 に記載されている、2011年の5月ではなく、デビュー日、2月10日にするべきだと思います。
> 出来れば、故人（没日）近辺は、この20周年は望みたくはありませんね。
> 私も同じ思いです「○周年」となっているのだから「お祝い」なのに「命日」というお祝いに相応しいとは言えない時期にやりますよね。 B社は「回忌」「周年」の意味合いを理解して居るのだろうか？と思ってしまいます。

> soffio のコメントもいかに･･･
> ただ、ファンは株主ではないので、何もないでしょうね。
> もしＢ社が上場株式会社であっても私は買いませんね。

> アーティスト坂井泉水と故蒲池幸子の区別をちゃんとするべきなんです！！！
> Ｂ社が？ それとも ご遺族が？
> 有名人は死んでも私人には戻れませんし、葬儀に4万人ものファンが集まった
> 大スターのお墓が未公開というのは、異例中の異例のことだと思います。

御尤もですね。
個人的には、遺族にと思うのですが日本には〝恩”と言うのがありますから、
ご遺族からB社への申し出は無いでしょうね。

芸能界以外他業界にも、スターと称する方達はそういう運命なのでしょうか？

今後はいつまで、ZARDが金の生る木として、存在価値を維持するかでしょう。

最後に、やはり2011年02月10日が、20周年という記念日には相応しいと思います。

P.S お騒がせをしてしまい、大変失礼しました。これで、最後にしたいと思いますm(_ _)m
それと、stray所長！憂鬱な文面まで、すみませんでしたm(_ _)m

ニューヨーク　ロケ地捜査！

3108 選択 goro 2010-05-03 20:51:38 返信はできません 報告

strayさん　みなさん　こんばんは



私は現在ニューヨークのロケ地調査を行っていますが、その進捗状況を報告します。（strayさんも足跡を探るとのことで、効率の良い捜査になるようにお伝えするものです。）

まずは、泉水さんが建物の非常口にいるシーンです（←なかなかいい題名が思いつきません。）。この場所はソーホーにあります。以前教えて頂いたレストラン「felix」から約300m北にあり、(Spring st　[Thompson stとW Broadwayの間])にあります。
この建物は「カースト・アイアン」という建築方式で作られた歴史的価値のある建物で、昔倉庫街だったソーホーにはこのような建物が沢山あったようです。

ニューヨーク　ロケ地捜査！②

#3109　□選択　goro　2010-05-03 20:52:42　返信はできません　報告



次にこのシーンは泉水さんが電話をしていますが、場所は前項の建物の道路を挟んだ向かい側にあります。ただし、ストリートビューを見ると、その建物らしきものはなく、現存はしていないようです。10数年の間に少しずつ街が変わっているようです。

ニューヨーク　ロケ地捜査！③

#3110　□選択　goro　2010-05-03 20:53:27　返信はできません　報告



これは、泉水さんが珍しく？厚化粧？をしているシーンです。場所はニューヨーク証券取引所がある金融街付近です。なるほど、泉水さんが厚化粧をしてスーツを着ているのはビジネスウーマンをテーマにしていたのですね。う～ん、納得！(笑)。でも私はいつもの素顔の泉水さんがいいです。場所はニューヨーク証券取引所付近のBroadway です。また近くのトリニティ教会も写っています。

ニューヨーク　ロケ地捜査！④

#3111　□選択　goro　2010-05-03 20:54:19　返信はできません　報告



こんなシーンもあります、こちらもニューヨーク証券取引所付近のBroadwayです。
泉水さんが赤いスーツを着て建物を歩いているメインの場所を特定したいのですが、ウォール街はストリートビューができません。テロの対策？でしょうか？

ニューヨーク　ロケ地捜査！⑤

3112　選択　goro　2010-05-03 20:55:33　返信はできません　報告



こちらは、タイムズスクエアです。この場所は泉水さんが交差点の信号機でのびのびされていますが(笑)、ハグハグのシーンもタイムズスクエアです。
「Olive Garden」という看板がありますが、こちらもタイムズスクエアです。場所は泉水さんの交差点から１ブロック南に行った所です。しかし、建物が取り壊されて新しくなってしまったので、まったく雰囲気が変わってしまい、「M」のバス停の目印が当時の場所であると思わせます。タイムズスクエア周辺はここ10年で昔の悪い？イメージを一掃すべく再開発が行われ、観光客が安全に歩けるようにしているとガイドブック等に書いてありました。昔の面影がなくなるのは残念です。

ニューヨーク　ロケ地捜査！⑥

3113　選択　goro　2010-05-03 20:59:03　返信はできません　報告



こちらは、映像に電話番号が載っていたので調べてみましたが、そのお店は「Old Fashion Coffee Shop」です。このお店の建物も前項の再開発で建て替えられてしまったため、今は存在していません。タイムズスクエア周辺もここ10数年で様子が変わっているようです。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！⑥

3114　選択　アネ研　2010-05-04 00:09:43　返信はできません　報告

こんばんは、goroさん、みなさん
最近、ちょっと違う研究中なので、レスがおくれましたが、あいかわらず。goroさんの捜査はダイナミックですごいですね。驚くばかりです。
例の「ハグ、ハグ、ハグ」のこのへんですよね。
しょうもない質問、すみません。(笑)

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3115　選択　ドルチェ　2010-05-04 00:47:53　返信はできません　報告



goroさん、アネちゃん　こんばんは！

NYのロケ地が随分と解明されていて、スゴイ！！　それも、私もトライしたけど見つけきれなかった場所ばかりです！（笑）

「Don't you see!」の時の、画像のように地面に座ってキメている泉水さんってすごくカッコイイですよね。大好きなんです。
それに、「Don't you see!」シングル裏ジャケの座り込んでいる泉さんの後ろの壁に、
“GOODBYE…MY ♥…”とわずかに見えている落書きみたいな物が何て書いてあるのかずっと気になっていて。
どうしても「Good-bye My Loneliness」をイメージしちゃいますよね。合成かもしれないですけど（笑）
ちょっと前に、この場所探しからスタートして、今回まさにgoroさんが発見してくださった場所などの調査にハマッていたことがあったのです。
書かれているように、ここ10年の再開発で落書きされた壁が新しくなったり建物も綺麗になったりと随分変わってしまっているようですね。
でもこの場所も絶対知りたいので、もし発見されたら教えてください！

それにしても他のロケ地も、本当に自分でも探していた場所ばかりで解明されていてすごいです！

#3108のカースト・アイアンの建物にいる泉水さんは、私もかなり頑張って探したのですが分からなかったんですよ～。
バッチリですね！
このシーンの前に、「SOHO ZOO」という文字が映るのでSOHOのどこかだろうなぁとは思っていたんですが、詰めが甘い！？

#3112は私も、見つけましたよ♪
でも#3112は、もしかしたらgoroさんが貼っているマップを左側にグルッと廻った裏側かなぁとも思っていたんですよ。
同じように、「M」のマークもあるし、文字の字体などが違うけど「Olive Garden」の看板もあるのです。
「Don't you see!」PVにも、三つくらいこの看板が並んでいてネオンがちかちかしているのが映ります。
でも、「M」の下の壁の筋はないようですね（笑）　車が邪魔で、きちんと確認ができないけどどうですかね～。
あと、階段でちょっと不安そうにスタンバイしている泉水さんはtktsとの位置関係から「Olive Garden」の側のどちらかの地下鉄への階段かな？

sbarroというイタリアンのお店や、その隣のTAD'S STEAKは微妙に変わってはいるけど当時と同じ場所にあるようです。
sbarroは、PVにも映りますよね！　イタリア国旗のトリコローレなのですぐ分かりますね（笑）

夜の映像で、道路を走って横切ったりするシーンもたぶんこのsbarroの通りだと思います。
現在のストリートビューでいうと、山木のおじさんの看板がある辺り、っていうと分かりやすいかも（笑）
アネちゃんが書かれてるハグハグハグ！もこの辺りでしょうか？？　この場所も絶対特定したいですよね！

ちょっとだけ、つづき・・

3116　選択　ドルチェ　2010-05-04 01:22:45　返信はできません　報告



ここ10年の再開発で結構変わってしまっているので、96年くらいに撮影された
「Don't you see!」PVなどのNYの映像に映っているお店などから現在の場所を探すのは、かなり難しくなっていると思いますが、
タイムズスクエアの同じ時期くらいの写真を載せてあるサイトに色々ヒントがあるんじゃないかな～と思います。
ttp://newyork.beatifulcities.com/gallery/midtown/1996ts-j.html
個人の方のサイトなので、マズかったらすぐ削除します！（汗）・・明日お出かけなので、所長さんお願いします！（滝汗）
添付画像は「Don't you see!」PVの一部ですが、上のサイトに999やCATS、SUNSETの看板が、
当時と同じように映っている写真があって、すごーく感動しました。
goroさんのロケ地探しの参考にもなるかなぁと思うので、削除する（される）前に見てみてください！

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3117 □選択 stray 2010-05-04 12:41:35 返信はできません 報告



goroさん、ドルちゃん、こんにちは。

ニューヨークロケ地捜査、ご苦労さまです！（笑）
goroさんの予習がここまで進んでいるとは思いませんでした（笑）。

「Don't you see!」PVといえば、ドルちゃんが貼ってくれた
#3116のノッポビルと「９９９」の看板が印象的ですよね。
このビルは 47th St沿いにあって、7th Aveとブロードウェイに挟まれていて、
１階が「Olive Garden」の入口になっています。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3118 □選択 stray 2010-05-04 12:56:01 返信はできません 報告



goroさんは、この場所を 7th Ave側と推測されたようですが、
白いビルと、その奥の高層ビルが#3117と一致するので、
私もドルちゃんが正解だと思います（笑）。

↓の39”～44”に「Olive Garden」の看板が映ります。
http://www.youtube.com/watch?v=jStKZaYCDck

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3119 □選択 stray 2010-05-04 12:59:39 返信はできません 報告

「sbarro」はチェーン店らしく、あちこちにありますのでご注意を（笑）。

ここに写っている「sbarro」は、47th Stと 7th Ave の交差点にあります。



Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3120　選択　stray　2010-05-04 13:01:30　返信はできません　報告



泉水さんが抱きついてる信号機（なんてうらやましい（笑））は
まだ残っているようです。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3121　選択　stray　2010-05-04 13:12:42　返信はできません　報告



地下鉄の階段下に佇むシーンは、
N線、 R線が乗り入れる 49th St Stationのようですが、
http://www.youtube.com/watch?v=jLkt27R0f14

ストリートビューで見つけることはできませんでした。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3122　選択　stray　2010-05-04 13:15:29　返信はできません　報告



バキューン！のシーンはどこなんでしょうね？
夜の映像なので、道路を走って横切ったりするシーンや
ハグハグハグ！シーンと同じ場所でしょうか・・・

goroさん、是非見つけてきて下さい！
「立ち喰いうどん」の看板が目印です（笑）。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3123　選択　stray　2010-05-04 14:25:54　返信はできません　報告



イエローキャブの屋根に乗っておどけるシーンは、
Flatiron Building（中央）近くです。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3124　選択　stray　2010-05-04 14:35:22　返信はできません　報告

[3108]は、私もsohoで発見済みでした（笑）。

[3110] [3111]はまったくノーマークでした。
goroさん、よく見つけられましたね！

ドルちゃん！
シングル裏ジャケの"GOODBYE...MY ♥..."は合成でしょう（笑）。
この場所は、どこだかまったく見当も付きませんが、
静止画ver.のPVにヒントを見い出せるかもしれません。
http://www.youtube.com/watch?v=qfWd2Yq3TTg

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3126　選択　goro　2010-05-04 20:54:32　返信はできません　報告



アネ研さん　ドルチェさん　strayさん　みなさん　こんばんは

アネ研さん、研究中ですか！　どんな研究をされているのだろう？
今度教えて下さいね！　お待ちしております。
ハグ・ハグ・ハグのシーンはタイムズスクエアだと思います。
テレビの流れと[3113]でこの場所だと思います。
日中に交差点等で撮影されて夜にも来ているようですね。
この画像のとおり「DOUBLE TREE GUEST SUITES」や「sbarro」のネオンが見えます。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3127　選択　goro　2010-05-04 20:56:30　返信はできません　報告



ドルチェさん、ドルチェさんも昔から捜査をされていたのですね。カースト・アイアンの建物は私も昔から探していたのですが、なかなか見つからずだったんです。
３日ほど前に、「SOHO ZOO」で検索していたらブティックの住所録を発見し、見つけることができました。
「SOHO ZOO」はブティックのお店ですが、今は店が変わっているようなので、なかなか見つかりませんでした。
「Olive Garden」はドルチェさんやstrayさんの仰るとおり、私が示した場所の１ブロック西のBroadway沿いですね。
流石です！私はまだまだ詰めが甘いです(笑)。奥の建物で私が間違っていることに気付きました。
そういえば「DOUBLE TREE GUEST SUITES」や「sbarro」の派手なネオンが泉水さんの交差点であることが解りますが、この派手なネオンはタイムズスクエアだけが許されているとガイドブックに書いてありました。結構マンハッタンの景観の規制があるようです。
泉水さんがカッコよく座っているシーンは難しいですね。再開発で後ろの黒い壁が立て替えられてしまった可能性がありますし、アスファルトの切れ目も再舗装されてしまったらないし、難しいな～、ひょっとすると「Olive Garden」の近くかもしれませんね！

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3128　選択　goro　2010-05-04 20:59:21　返信はできません　報告



strayさん、泉水さんが抱きついている信号機の交差点はタイムズスクエアですね。！
この辺りで色々とロケをされているようです。
[3121]の「49th St Station」ですが、私もストリートビューで見つけることができませんでした。あるはずなんですけどね！(笑)
[3122]はどこなんでしょう？　「立ち喰いうどん」の日本語が気になりますが、これもタイムズスクエアなのかな？
「Flatiron Building」はガイドブックでも紹介されている歴史のある有名なビルのようです。マンハッタンの建築はけっこう歴史的価値のあるもの多いのだな～て思いました。

最後に[3110]・[3111]はこの画像がヒントになりました。
「DO ATRANTICO」という文字が決めてとなりましたが、最後の「TICO」がなかなか読めなくて色々スペルを変えて試したらたどり着きました(笑)。
因みにこの「DO ATRANTICO」は「Banco Portugues DO Atlantico」でポルトガル？の銀行のようです。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3129　選択　ドルチェ　2010-05-04 22:18:51　返信はできません　報告



goroさん、ストちゃん、アネちゃん、みなさん　こんばんは。

アネちゃんが書かれている研究は、私持ち込みの研究なんです！　そのうち、発表できたらいいなぁ～。

> ハグ・ハグ・ハグのシーンはタイムズスクエアだと思います。

やっぱりタイムズスクエアの、「sbarro」の通りで間違いないです！
添付画像は、「ハグって何ですか？」のシーンです（笑）この後ろの方に、
「sbarro」はイタリアんカラーの下の部分しか映ってないけど（Dessertのネオンは見えます）
その隣の「TAD'S STEAK」がはっきり映っていました。
それと、ストちゃんが教えてくれて気付いたのですが、PVの「sbarro」はここことは別物でしたね！こっちは、マクドナルドの隣か～。
自分で、隣が「TAD'S STEAK」と書いておいて間違えてました（笑）
「ハグハグハグ」の場所が詳しく分かって今日は、大収穫です♥

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3130　□選択　ドルチェ　2010-05-04 23:04:33　返信はできません　報告



バキューン！のシーンも私もずっと探していました（笑）
こちらも同じく「立ち喰いうどん」の看板に的を絞って探しているときに、
微妙に違うけど「立ち喰いそばうどん」というお店は見つけてたんですよ。
特に確信が持てないまま忘れていたのですが、泉水さんが地下鉄の階段下に佇むシーンが撮影された
49th St Stationのすぐ近くなので、もしかしたらここかもしれないですね！

goroさん、泉水さんがカッコよく座っているシーンはやっぱりもう変わってしまってそうですよね。
後ろの黒い壁がボコッと凹んでいるので、そのまま残っていれば「Olive Garden」周辺をお散歩中に、
そのうち見つかるかなぁと思っていたけど、再開発ですもんね。
ストちゃんご紹介の静止画ver.PVも、前に探しているときに何度も見たのですが、結局分からずじまい。誰か教えてくだされ～！

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3131　□選択　stray　2010-05-04 23:32:39　返信はできません　報告



goroさん、ドルちゃん、こんばんは。

毎晩花見で浮かれているストちゃんで～す！（笑）

ドルちゃん！ [3129]は なるほど～です。
昼間ロケした場所で夜ロケを敢行したんですね！
安直というか、合理的というか（笑）。

ところで、macの隣にあるSbarrowは、どこにあるんですか？（笑）
ここが信号機ぶら下がりの場所ですよね？
すでにその信号機は無い（位置が変わった？）はずですが、
私、このジャケ写の場所がどこだか知らないんです（笑）。
誰でもいいから、地図で教えてちょ！（笑）

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3132　□選択　ドルチェ　2010-05-05 01:25:12　返信はできません　報告



ストちゃん、毎晩お花見なんですか～。いいなぁ。私は、今日ロクロを廻してきましたよ♪

> ところで、macの隣にあるSbarrowは、どこにあるんですか？（笑）
> ここが信号機ぶら下がりの場所ですよね？

マックの隣のsbarroは、現在は変わっちゃってFRYDAY'Sというお店になっているんですよ。
んで、PVの映像の方に矢印をつけているけど、もう一本奥の通りがジャケ写の場所です！　ハグハグハグとかもネ！
うっすらとイタリアンカラーのsbarroが見えるでしょ？（笑）　こっちが、TAD'S STEAKの隣のものです。
こんなに至近距離にあるなんて、コンビニ並みですよね～。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3135　□選択　ドルチェ　2010-05-05 02:45:10　返信はできません　報告



ジャケ写の信号ですが、う～ん。。

DOUBLE TREE GUEST SUITESとの位置関係からsbarroの向かいにある（Olive Gardenのすぐ側）の#3119の信号だと、
ひとつ上のレスを書いたときまで思い込んでいたんだけど、微妙に違うんですね。
どのときに流れた映像か忘れましたが、きっと左の画像の信号がジャケ写の信号ですよね！
ということは、Olive Gardenのもう一本手前側（方位がわかんないです）の右の画像の信号でしょう！どうでしょ？

goroさ～ん、どなたか～教えてくださ～い。　とりあえず、自己完結したので寝ます（笑）

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3136　□選択　GTO　2010-05-05 07:36:11　返信はできません　報告

strayさん、皆様お久し振りでございます。



最近も皆様の話題について行けず、ただ眺めるだけでしたが、
以前にニューヨークのロケ地捜査をした事がありましたので、
やっと今回お役に立てるかな？っと、捜査の足しになれば幸いです。

初めましてgoroさん、GTOです。
goroさんの緻密なロケ地捜査にはいつも驚くばかりです。
このニューヨークロケ地捜査も、よくここまで究明出来ましたね。恐れ入ります。

いくつか私の捜査結果を元に補足させていただきます。
3112で泉水さんが立っているのは7th Ave.沿いではなく、反対側のBroadway沿い赤い矢印の場所です。
泉水さんの後ろのサインが「NO STANDING, EXCEPT TAXI」と読めるように、ここはtaxi乗り場になっています。
Don't you see!のジャケ写の信号は白い矢印、3135ドルチェさんの左の画像です。（右画像は現在）
現在は信号そのものが変わってもうぶら下がれませんが…。

3121の地下鉄の入り口は黄色の矢印、3122は3130でドルチェさんが見つけた写真の場所を背景に、
Broadwayと7th Ave.の間の安全地帯で撮られたものだと思います。
3127は難しいですね。画面の右上にG何とかって見えるので、多分46th St.から49th St.の８th Ave.と
Broadway間の劇場の壁を背にしているんだと思います。

P.S.: 昨年、鬼太郎空港の近くでドルチェさんをお見かけしました。
急いでいたので写真は撮れませんでしたが、3階建てのアパートの様でした。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3137 ☐選択 GTO 2010-05-05 07:42:05 返信はできません 報告

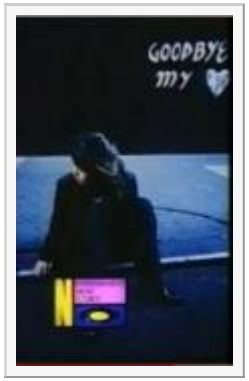


Taxiの撮影はここでしょう。

3123のイエローキャブの屋根に乗っておどけるシーンは黄色の丸の部分、
ここに車を止めて撮影したんだと思います。
そういえば、この昔ながらのイエローキャブは去年で製造終了になりましたね、
名物がまた一つ消えました。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3138　□選択　ドルチェ　2010-05-05 14:50:21　返信はできません　報告



GTOさん、お久しぶりです！　ご協力ありがとうございます♥

泉水さん黒ワンピの時の撮影場所のレストラン「felix」などを所長さんやGTOさんが一丸となって探されていた時、
私はお休み中だったので、今回初めてNYロケ地捜査に参加させてもらっています。これは、楽しいですね！

ジャケ写の信号の場所は、#3135右画像で間違いないんですね。でも肝心な信号機は変わってしまっているのですか～。。
#3121の地下鉄の入り口は、私も最初tktsとの位置関係からGTOさんが書かれている黄色の矢印かその裏側かと思っていましたが、
#3121で所長さんが貼ってくれた画像で分かったのですが、49th St Stationなのです。
この地下鉄入り口のそばに、#3122のバキュン！シーンの場所かもしれない#3130の立ち喰いうどんそばのお店があります。

> 3127は難しいですね。画面の右上にG何とかって見えるので、
その「G」の文字こそが、私がずっと気になっていたsg「Don't you see!」裏ジャケ（添付画像は、裏ジャケと同じカットの物）に
"GOODBYE…MY ♥…"とわずかに見えている落書きみたいな物の一部なんです。
どうしても「Good-bye My Loneliness」をイメージしてしまうのですが、出来すぎているので合成かもしれないですけど（笑）
たぶん、本物の落書きだったとしたら再開発で消されたり、壁も新しくなったりしてると思うので探すのは無理そうですね。
そういえば、特番で流れた映像の中にも、外国人スタッフと室内で踊っているシーンの前に"Don't　y…"の文字が映りますよね。
あれは、もしかしたら泉水さんの落書きなのかなぁ～。

> P.S.: 昨年、鬼太郎空港の近くでドルチェさんをお見かけしました。
あらま！　GTOさんから目撃されてしまったようで（笑）
全国でもドルチェの目撃情報を耳にするのですが、気に留めていただけて光栄でございます（笑）

GTOさんも、またなにか気付いたことがあれば教えてくださいネ！

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3139　選択　ドルチェ　2010-05-05 15:09:33　返信はできません　報告

Flatiron Buildingの側には、安全地帯みたいな部分があるのでそこに車を止めて撮影したんでしょうね！
> そういえば、この昔ながらのイエローキャブは去年で製造終了になりましたね、
え～～、そうなんですか。。
時代の流れと共に、古いものがなくなったり新しく変わっていくことは当然のことだと思いますが、
泉水さんと係わりのある物が変わってしまうのは、すごく寂しいですよね。

マイフレンドPVに出てくる、ロンドンの赤い二階建てバス（サブマリンドッグと同じダブルデッカー）も、
危険ということで観光用の路線以外は運行されなくなってしまったそうです。寂しい～（；；）

新たに発見！

3140　選択　ドルチェ　2010-05-05 18:24:36　返信はできません　報告



GW中は、ほとんどお出かけしていたのですが最終日の今日は、おうちでのんびりとNYロケ地の研究をしていました。

色々見ていたら、画像の場所を発見しちゃいました！
左側の画像の泉水さんの後ろに映っているVirgin Mega Store（1540 Broadway）からこの場所が分かりました。
前にも、特徴のあるオブジェをメインに探したことがあったのですが、その時は見つけきれず。
でも後ろの看板を頼りに探したら、今日は一発で見つけられました（笑）　マックの隣にあったsbarroの近くなんですね。
当時と同じようなアングルで、現在の場所のストリートビュー映像を保存してみたので次のレスで載せてみますね。

ニコちゃん分離帯

#3141 □選択 ドルチェ 2010-05-05 18:33:09 返信はできません 報告



特徴的なニコちゃんのオブジェは、中央分離帯らしきものだったようですが、
右の画像を見たら分かるように現在は無くなってしまっていました。
期間限定のオブジェだったのか、再開発に伴ってか分かりませんが、残しといてよ！って感じですよね～。
それとすごく初歩的なことなんですけど、NYのロケ地探しをしている時に初めて、タイムズスクエアの有名なノッポビルが北側と南側の両方にあることに気付きました！（笑）みなさん知ってました～？（笑）
#3140の右画像の方のノッポビルに、うっすらとカップヌードルの看板が映っていますが、
そういえばPVで出てくるノッポビルにはコカコーラの看板が映りますよね。
タイムズスクエアといえば、コカコーラとカップヌードルの両方の看板のイメージがあったのですが、別物のビルだったのか～。
現在は、コカコーラ看板もカップヌードル看板も変わってしまっているようですね。いつ変わったんでしょう？

不思議ね・・・現象

#3142 □選択 ドルチェ 2010-05-05 18:38:51 返信はできません 報告



一つ前のレスに書いたように、特徴的なニコちゃんのオブジェは現在は無くなってしまっているようですが、
ストリートビューでこの付近をお散歩中に、すんごく面白くて不思議な現象に遭遇いたしました！

添付した画像のように、ストリートビューのこの部分だけニコちゃんオブジェが撤去される前の映像が残っているんです！
一つ先に進んだら、現在の新しい映像になってるし、この部分の映像だけ画像が悪いので、ここだけグーグルさんが差替え忘れたのでしょうか？（笑）

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3144 □選択 goro 2010-05-05 20:38:20 返信はできません 報告

ドルチェさん　strayさん　ＧＴＯさん　みなさん　こんばんは

ドルチェさん、アネ研さんの研究はドルチェさんの提案なんですか！
楽しみですね。
ニューヨーク捜査がこのＧＷの間に急速に進んでいますね。
ストリートビューだけでタイムズスクエア周辺の土地感がわかってきたようなきがします(笑)。
あっ！本当だ。「ハグハグハグ」の場所は「TAD'S STEAK」の近くなんですね。
「TAD'S STEAK」といえば昨日書き忘れてしまいましたが、サンフランシスコにもお店があり、食べたことがあります。
カフェテリア形式で、ステーキ以外、サラダやデザートとか好きなお皿を持っていけるので英語の苦手な私でも入りやすいお店です(笑)。
ニューヨークも同じ系列のお店かな？？
それから、「バキューン！」と「立ち喰いうどん」のシーンも発見されたのですか！
素晴らしいです。確かに小さく「立ち喰いうどん」と書いてありますね(笑)。右側の建物が一致しますので、この場所だと思っています。

そうそう、写真集にでてくる[3140]の場所、実を言うと私も捜査中でした(笑)。
私は「virgin」のお店を発見して後ろのビルを確認して、原画と比べようとしたら、出先中での発見だったので原画が無く、後回しにしてしまったのです(笑)。
ニコちゃんオブジェは中央分離帯だったんですね。どうやって撮影したんだろう？？
現在は道路も丁度再開発？の途中でストリートビューは道路の更新に追いついていないのかな？？　タイムズスクエアも再開発が進んでいるようですね。寂しい気がしますね～。
しかしながら、ドルチェさんの大発見に感激している私でございます。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3145 □選択 goro 2010-05-05 20:39:09 返信はできません 報告

strayさん、花見ですか～、都心は夏のようでＴシャツ1枚でも暑かったです。
つい最近まで寒かったんですけどね～。
泉水さんが交差点でぶら下がっている場所はドルチェさんやＧＴＯさんが仰るように[3135]の　7 th ave とW47 th st



の交差点だと思います。
色んな角度から泉水さんの信号機でぶら下がっているシーンを見ると、違う場所で撮ったのかな？と思いましたが、周辺のお店や建物を見ているとやっぱり同じ信号機なのかと思ってしまいます。

GTOさん、初めましてです。strayさんと「felix」の捜査等をされていたということを伺っています。今後ともよろしくお願いします。
GTOさんの捜査報告、勉強になります。「49th St Station」は「Olive Garden」の入っているビルにあったんですね。
ストリートビューだと少し離れている場所にあり、この入口付近の道路は「47 th ST」だからノーマークだったんです。
確かに泉水さんがこの地下鉄の出入口を出た付近には沢山の撮影ポイントがありますものね。
マンホールの場所も特定されているのですね！　凄いです。　この場所、どこかな～って思いながらもなかなか見つかりませんでした。「Olive Garden」の３つの看板が目印ですね！。　[3112]の「Olive Garden」の場所、私が間違ってお伝えしていました。反対側でした！(笑)。
イエローキャブの製造が昨年で終了とは知りませんでした。だんだん時が経つにつれて変わっていくものですね。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3146　選択　goro　2010-05-05 20:39:41　返信はできません　報告



ここで本日までのタイムズスクエアの成果のおおよその場所を図に示しますね。（間違っていたり、載せ忘れてっしまったらすみません。加えて頂けると嬉しいです(笑)
赤丸が信号機にぶら下がっている場所、青丸が「Olive Garden」、緑丸が「バキューン！」と「立ち喰いうどん」の場所、黄丸が「49th St Station」の出入口、黒丸がマンホールとイエローキャブ、紫丸が「Virgin」と「ニコちゃんオブジェ」、茶丸が「ハグハグハグ」(「TAD'S STEAK」)の場所です。
いや～、こうして図にまとめると沢山ありますね。泉水さんがいっぱいいます(笑)。
できれば[3115]の場所も知りたいですね！　再開発がなければな～

”ぶら下がり信号機”と”抱きつき信号機”は別物

3147　選択　stray　2010-05-05 21:50:22　返信はできません　報告



GTOさん、こんばんは、お久しぶりです！

黒ワンピの捜査、楽しかったですね～（笑）。
いろんな情報をどうもありがとうございます！

”ぶら下がり信号機”の場所ですが、地図の赤丸の位置から
１つ隣（7th Ave）の交差点にある「Doubletree Guest Suites」側
を撮ったものなんですね、ようやく理解できました（笑）。

[3119]の”抱きつき信号機”は、別の場所ですよね？
赤丸の位置から「Sbarro」のお店があんなにはっきり写るでしょうか。

私は青丸の位置で撮影したものだと思うのですが・・・

Re:”ぶら下がり信号機”と”抱きつき信号機”は別物

#3148 ☐選択 stray 2010-05-05 21:53:27 返信はできません 報告



> 3121の地下鉄の入り口は黄色の矢印

なるほど、ここでしたか。
って、地下鉄の入口があることに気づきませんでした（笑）。

ストリートビューを拡大すると、（おじさんが邪魔ですが）
たしかに地下鉄の入口ですね。
しかし、なんで「49th St・・・」なんでしょう？
書き間違え？（笑）

Re:”ぶら下がり信号機”と”抱きつき信号機”は別物

#3149 ☐選択 stray 2010-05-05 22:03:20 返信はできません 報告

goroさん、こんばんは！

GTOさんが参戦して下さったのと、
冴え冴えドルちゃんのおかげで（笑）大分進展しましたね！



いきなり本題ですが（笑）、私は
”ぶら下がり信号機”と”抱きつき信号機”は別物だと思います。

”ぶら下がり信号機”は、GTOさんの解説のとおり
47th St とブロードウェイの交差点です。

このキャプは、まさしく泉水さんが信号機にぶら下がっているシーンですが、
左側に、人の背より高いボックスが見えますよね？
ストリートビューで、47th St とブロードウェイの交差点に
それを確認することができます。（モルガンスタンレービル前）

Re:”ぶら下がり信号機”と”抱きつき信号機”は別物

3150 選択 ドルチェ 2010-05-05 22:06:39 返信はできません 報告



ストちゃん、みなさんこんばんは。

> [3119]の”抱きつき信号機”は、別の場所ですよね？
別物です！　私も昨日気付きました（笑）
見にくいけど、グルグルアースの方の地図を貼っておきます。ピンをつけてるので見てください！
ササッとNYに行ってきてまた戻ってきます（笑）

Re:”ぶら下がり信号機”と”抱きつき信号機”は別物

3151 選択 stray 2010-05-05 22:12:05 返信はできません 報告



おっと、ドルちゃんも私と同意見のようで・・・（笑）

> ササッとNYに行ってきてまた戻ってきます（笑）
了解！
それまでに証明終わらせておきますんで！（笑）

話を戻しますが、これが[3149]に写っているボックスです。
何物なのかは分かりません（笑）。

肝心の信号機ですが、47th St 側の歩行者用信号の位置は変わってますが、
そのほかは変わっていないように見えるのですが
違うのかどうか、よ～く見てきて下さい（笑）。

Re:”ぶら下がり信号機”と”抱きつき信号機”は別物

3152 選択 stray 2010-05-05 22:26:51 返信はできません 報告



”抱きつき信号機”は、47th St と 7th Ave の交差点で、
例のボックスは写っていません。

”ぶら下がり信号機”より少し高いのか、
緑色のゴミ箱のようなものを踏み台に使っていますね。
ここからじゃないと正面に「Sbarro」は見えないはず。

この信号は当時のまま残っているように見えますが・・・

ということで、goroさんの[3146]は要訂正です（笑）。

Re:新たに発見！

3153 選択 stray 2010-05-05 22:43:54 返信はできません 報告

ドルちゃん、こんばんは～！

今度は陶芸を始めたんですか！ 多趣味だねぇ。
多趣味なのか、あちこち飛ぶ癖がそのまま出てるのかわかんないけど（笑）
作品が出来たら披露してねぇ。

[3140]と[3141]は大発見ですね！
私はまったくノーマークでした。
残念ながらニコちゃんオブジェ？はすでに撤去されたみたいですね。

> ストリートビューのこの部分だけニコちゃんオブジェが撤去される前の映像が残っているんです！
> 一つ先に進んだら、現在の新しい映像になってるし、この部分の映像だけ画像が悪いので、ここだけグーグルさんが差替え忘れたのでしょうか？（笑）

車にカメラを積んで流して撮るので、ここだけ撮り損ねたのかもね（笑）。

> タイムズスクエアの有名なノッポビルが北側と南側の両方にあることに気付きました！（笑）みなさん知ってました～？（笑）

そうなんですよ！
縦に大きな看板がかかってるのっぽなビルが、
7th Ave を南から見ても北から見ても、あるんだよねぇ（笑）。
だから慣れないうちは私も（方向が）わけわからなくなりました（笑）。

goroさんが出発される前に、[3138]の場所を見つけようね！

Re:”ぶら下がり信号機”と”抱きつき信号機”は別物

3154 選択 goro 2010-05-05 23:22:11 返信はできません 報告



strayさん　ドルチェさん　こんばんは

泉水さんの信号機は「ぶら下がり」と「抱きつき」の２種類があったのですね。
ストリートビューで確認しました。ＧＴＯさんのコメントにも載っていましたね。
いや～私の早とちりです。確かによく考えて見ればゴミ箱が無かったり、大きな電話ボックスがあったりと気付くべきでしたね。
最初は疑っていたのですが詰めが甘かったです(笑)。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3155 選択 ドルチェ 2010-05-05 23:32:38 返信はできません 報告

goroさん、ストちゃん、アネちゃん、GTOさん　みなさん　こんばんは！　NYから無事戻ってまいりました～。

goroさん、NY旅行の前に色んな発見があって良かったですね！　私も、goroさんのお役に立つことができて嬉しいです。
私も前にロケ地を捜査していたときに何度もぐるぐるお散歩したのでかなり詳しくなってしまいました（笑）
「ハグハグハグ」の場所は、「TAD'S STEAK」の近くだろうとは思っていましたが動かぬ証拠が見つかりましたね！
「TAD'S STEAK」は、サンフランシスコにもあるんですか～。チェーン店なんですね。
「バキュン！」の場所は自信がないのですが、ぼんやりと見える右側の建物は一致してそうならそこで合ってるのかな？

> そうそう、写真集にでてくる[3140]の場所、実を言うと私も捜査中でした(笑)。
あら！そうなんですか！　お先に発表しちゃいました（笑）

それと、ストちゃんも書かれてますが”ぶら下がり信号機”と”抱きつき信号機”は別物ですよ！
信号機の奥に見える看板の絵が全然違うので、昨日アッと気付いたんですよ～。泉水さんの詞と同じでPVなどの映像も奥が深い！（笑）

Re:新たに発見！

3156　選択　ドルチェ　2010-05-06 00:03:07　返信はできません　報告

ストちゃん、こんばんは～！

goroさんへのレスをしたあと、また色々考えていたら遅くなってしまいました。信号機の検証ありがとうございました！
二つは別物ですよね。私も昨日、奥に見える看板が違うことから気付いたんですよ。

> 今度は陶芸を始めたんですか！ 多趣味だねぇ。
違うよ～（笑）　昨日、有田陶器市というSAGAで有名なイベントに行ったときに、
ロクロの実演を見ていたら、そこの窯元のおじさんと目が合ってしまってロクロでの焼き物作りを体験させてもらったんです！
> 多趣味なのか、あちこち飛ぶ癖がそのまま出てるのかわかんないけど（笑）
ぎゃはは（笑）　確かに、あちこちに手を出してしまうのでかなり多趣味な方だと思います。極めきれた物はないけど（笑）

ニコちゃんオブジェは、ずっと前にも一度探してその時は見つけられなかったけど、今日は一発でした！
少し着眼点を変えれば、また世界が広がりますよね。この法則、日常の生活にも取り入れよ～っと。

ノッポビルは、ストちゃんもこれで気付いたんですね！　どっちを向いてもダーンとあるから最初は？？でしたよ。

> goroさんが出発される前に、[3138]の場所を見つけようね！
うん！　見つけられるといいなぁ、と思ってます。頑張ろうね！

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3158　選択　チョコレート　2010-05-06 08:23:21　返信はできません　報告

goroさん、所長さん、ドルちゃん、アネ研さん、GTOさん、皆さん、おはようございます。

いよいよNY捜査ですね～(笑)。楽しみだなぁ。
NYは泉水さんがいろんなことをしてくれていて、いろんな表情を見せてくれているので、すっごく気になるロケ地ですよね。
私もNYを自分でも調べたいと思っていたのですが、手付かずで･･･(苦笑)。でも私が仕事なんかしているうちにずいぶんとすすんでいるじゃありませんこと？？
goroさんも、ドルちゃんもいろいろ大発見ですね！！素晴らしい！
GTOさんもとってもお久しぶりですが、捜査協力してくださってありがとうございます！

goroさんの”弾丸トラベル”出発までにもっともっと捜査が進みますように！
今回も応援ばかりで捜査になかなか協力できなくてすみません･･･。
でも捜査進展と旅の安全をお祈りしています！！！

当てずっぽ

#3159 選択 stray 2010-05-06 15:21:46 返信はできません 報告



goroさん、ドルちゃん、チョコさん、こんにちは。

今年のＧＷはお天気に恵まれましたね、こちらは今日も快晴。
しかも昨日からバカ陽気で、今日はなんと３０℃超え！
今から真夏日って一体・・・（笑）

さてさて、もっか最大の懸案である[3138]ですが、
泉水さんがスーツ姿なので、ぶら下がり信号機付近で出番を待っているところと予想して、47th St. 周辺を重点的に洗ってみました。

画像は 静止画ver.のPVのひとコマで、周囲の様子が分かる唯一の手がかりです。

Re:当てずっぽ

#3160 選択 stray 2010-05-06 15:28:25 返信はできません 報告



ぶら下がり信号機の交差点を 8th Aveのほうへ少し行ったところです。
国旗が上から垂れ下がってて、奥に少し出っ張った建物があって、
なんとく上の画像と雰囲気が似てませんか？

「W」は、W New York Times Square というホテルで、
2002年にオープンしたそうです。

goroさんも書かれていますが、タイムズスクエア周辺はかつて
アダルトショップなどが立ち並び、不穏な雰囲気の場所として知られていましたが、
Lion Kingの劇場の隣にDisney Storeなどが進出したのをきっかけに、
あっという間に再開発が進み、今では、家族連れが安心して歩ける場所にすっかり生まれ変わったそうです。

Re:当てずっぽ

#3161 ☐選択 stray 2010-05-06 15:32:15 返信はできません 報告



赤丸で囲んだ部分に注目！

下のほうが太い３段式の柱が、３～４本並んでいるのが見えます。

Re:当てずっぽ

#3162 ☐選択 stray 2010-05-06 15:41:37 返信はできません 報告



[3160]の「DELI SALAD」の看板付近を拡大したのがこれ。

３段式の柱が（人が邪魔で３本しか見えないが）４本あります。
トラックが居る場所にかつてシャッターがあり、
その左側（W New York Times Square）に、黒っぽい塀が立っていたとすれば
上のようなアングルの写真になるはずです。

goroさ～ん！
まったくの当てずっぽですが、現地調査をよろしくお願いしますね（笑）。

ここはどこ？

#3163 ☐選択 stray 2010-05-06 17:34:25 返信はできません 報告



goroさん

ここはどこですか？（笑）
すでに発見済みでしょうか。

[3108]の近くだと思うのですが、ドアに番地が書いてあるのに
見つけることができません（笑）。

Re:ここはどこ？

#3164 ☐選択 stray 2010-05-06 17:38:23 返信はできません 報告



あえて挙げるなら、ここが似ているのですが・・・
96 Grand St（Felix Bar から東へ200m、ジーンズ屋さん）

色がぜんぜん違います（笑）。

ただ、この界隈は円柱で装飾された古い建物が多いようです。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3165 ☐選択 ドルチェ 2010-05-06 21:31:50 返信はできません 報告

goroさん、ストちゃん、アネちゃん、GTOさん、チョコちゃん　こんばんは！ 1

チョコちゃん、お久しぶりです！！　待ってましたよ～（笑）　お仕事お疲れサマです♪
このGW中の捜査で、どんどん新しいロケ地が発見されていてスゴイよ！　楽しい～！
本当にNYは、泉水さんがいろんな表情を見せてくれているから関係のあるところは全部見つけたいですよね。
goroさんの出発までに、ひとつでも多くのロケ地が見つかるといいなぁ～（＾０＾）
チョコちゃんも、応援お願いします！（笑）

ストちゃん、ちょっとちょっと～～！！
泉水さんがカッコよく座っているシーン、それっぽいじゃないですか～～！！
それと#3163は、絶対みなさんも捜査対象にしてると思ってました！（笑）　でももちろん、見つけきれていません！（笑）
色んな通りの96番を探してみたけど、緑色の建物はなかったら諦めていけど、#3164は似ていますね～。
色は、結構簡単に所有者が変わったりすると塗り替えられちゃうんじゃないでしょうか？　とすると、合ってるかもね！
とりあえず、二つの場所を今から飛んで行って見てきます！

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3166　□選択　stray　2010-05-06 23:01:58　返信はできません　報告

ドルちゃん、こんばんは！

[3164]は、ドアの上の照明やドアの蝶番の数・位置、
取っ手の形などが合っているので、色が塗り替えられただけで
ここで合ってるのかも知れません。なので、少し自信あり（笑）。

[3162]は、90%こじつけなので（笑）、たぶん違うでしょう。
黒い塀は、ぶら下がり信号周辺には見当たらないですね。
たぶん再開発でなくなってしまったのでしょう。

それにしてもこのスレ、現地に行く前だというのにずいぶん盛り上がったよねぇ（笑）。
「Don't you see!」のPVは人気があるのかなぁ。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3168　□選択　goro　2010-05-06 23:29:19　返信はできません　報告



ドルチェさん　チョコレートさん　strayさん　こんばんは

チョコレートさん、心強いエールをありがとうございます。
ここ数日間で色んな場所が詳細に判明できていて嬉しいですね。
私はなんとなくこの辺にあるのだろうな？って思っていただけの場所もありましたが、
みなさんのおかげで迷うことなく行けそうです。
ＮＹの無線ＬＡＮの状況は未だ未確認なので、利用可能であれば、現地報告したいな～って思っています。

strayさん、[3162]は当てずっぽ？ながらも手がかりですね。「W New York Times Square」のホテルは2002年に出来たということですが、それでは、「Don't you see!」が発売された頃は無かったということですね。ということは当時の壁はなく、運がよければ歩道のアスファルトの切れ目が残っているかもしれませんね。[3162]のトラックの辺りがシャッター、更に画像にはのっていませんがその更に左が黒い壁と泉水さんが座っていた場所である可能性があるということですね。是非調べてみたいものです。

[3163]は捜査中です(笑)。服装からしてソーホーだと思います。
カーストアイアンの建物付近を調べていましたが、見つかりませんね。
古い建物と階段と緑色なのでありそうなんですが・・・。
strayさんの[3164]の場所、色が違っていますが似ていますね～
服装が同じでこんなシーンもあります。

ドルチェさん、ドルチェさんも[3163]を捜査中ですか！
捜査対象がタイムズスクエアからソーホーまで広がりましたね～(笑)
時が経つと雰囲気が変わったり色が変わったりするかもしれませんね。
取り壊されていなければよいのですが・・・。
見つかるといいな～

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3169　選択　ドルチェ　2010-05-06 23:46:28　返信はできません　報告

ストちゃん、二箇所とも見てきましたよ！
その付近や他の場所をウロウロしていたら、軽～く二時間くらい経ってました～（@@）アワワ・・

#3146は、絶対ここだと思います！　96番で番地も一緒だし細かい部分を見てもほぼ同じでした。
私は、緑の建物じゃないからすぐ、ここは違う、次ー！って色だけで判断してたけど、詰めが甘いなぁ（笑）
あと、階段のところからピョンってジャンプして降りるシーンも同じ場所だと思う？？

#3162も、図解で解説されるとそれっぽく見えてきちゃうんですよね～（笑）単純なので。
黒い壁は、今はもうなさそうですね。落書きも、あったものは消されていますよね。
でも、あの"GOODBYE...MY ♥..."の文字は、ジャケ写だけじゃなくて映像の方にもチラッと見えるから
やっぱり本当に当時壁に書いてあったんじゃないのかなぁ、とまた思い始めています。そっちの方が夢もあるし！（笑）

> 「Don't you see!」のPVは人気があるのかなぁ。
やっぱり「Don't you see!」PVというより、特番などで流れたmakingなどの映像に魅かれた人が多かったんだろうね！
まだまだ引き続き、探したい場所もあるので楽しんで頑張るー！

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3170　□選択　ドルチェ　2010-05-07 00:26:26　返信はできません　報告



goroさん、ストちゃん、みなさんこんばんは。

これまでに分かったロケ地を改めてウロウロしていたら#3180のカースト・アイアンの建物ロケ地は、
見たことあると思ったら添付画像のスタッフと立ち話をする泉水さんの場所のすぐ近くでした。
この場所は、前に分かっていたと思うけど私が見つけた場所と微妙に違うみたいなので画像を載せてみました。
通りや番地などを旧BBSの画像を大きくして見たかったけど、見れなくなっていました？
ここは、泉水さんの後ろに描かれている絵がまだありますよ！
奥に映っている赤い庇のBEN'S PIZZAのお店もそのままのようです。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3172　□選択　stray　2010-05-07 12:10:43　返信はできません　報告

goroさん、ドルちゃん、こんにちは。



#3170はドルちゃんが当たりですね！
以前私が推測した場所は 294 Spring St.（カースト・アイアンの西側500m）、
なんとなく雰囲気が似ているなと思っただけで、やっぱりハズレみたい（笑）。

ここは当時のまま残ってますねぇ。
goroさん、FRIDAY と同じアングルの写真お願いしますよ！（笑）

このジャンプシーンは、[3163]とは別の場所です。
見つけてあるのですが、行く前に何もかも見つかったんじゃ
goroさんがつまんないかも知れませんね（笑）。
goroさんのご意見を聞いてから発表することにします（笑）。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3173 ☐選択 stray 2010-05-07 12:25:27 返信はできません 報告



goroさん、[3168]は初めて見ました（たぶん）。

ここは Felix Barがある Spring St.の１本南側、
Broome St. と Wooster St.との交差点です（たぶん）。
ジャンプシーンもこの近くなんですけどね（笑）。

ホテルのＬＡＮが使えるなら、また生実況をお願いしますね！（笑）

> 「W New York Times Square」のホテルは2002年に出来たということですが、それでは、「Don’t you see!」が発売された頃は無かったということですね。
そのとおりです。ただ、前からあったビルを改装したのか、建て直したのか、
その辺は定かじゃありません。黒い塀は、閉鎖したビルに入れないようにするための
バリケードなのかも知れませんね。

> 運がよければ歩道のアスファルトの切れ目が残っているかもしれませんね。
そうですね、斜めの切れ目（あるいはその補修跡）が残っていれば
かなり有力なんじゃないでしょうか。

ニューヨーク　ロケ地捜査！

3175 選択 pine 2010-05-07 12:30:40 返信はできません 報告



所長さん　goroさん ドルチェさん アネ研さん　GTOさん　チョコさん　みなさん　こんにちは！
お花見にはほんの少ししか参加できなくて申し訳ありませんでした。
以前、所長さんや部長さんが感染されたsecurity toolというウィルスにやられて、大変なことになっていたのでした。(><)
１０日ぶりのZ研、浦島太郎状態です（汗）
GWにいろんな捜査が奥深くまで進んで、スレを読むだけでたいへ～ん(^^;)
NYロケ地もたくさん解明されて、すごいですね！
方向音痴の私は、いつものようにグルグルmap上でお散歩というか迷子状態でNYをうろつき、（笑）
#3172を見つけた～！と思ったのに、所長さんに先を越されてしまいましたね。(--)

あと、#3163の色違い画像を見つけました。
壁の色は違うけど、ドアの色は同じに見えます。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3176 選択 stray 2010-05-07 12:52:24 返信はできません 報告

pineさん、こんにちは、お久しぶりです！

え～っ！ security tool ウィルスにやられたんですか！
そんな重大なことになってたとは・・・ご愁傷さまでした。

pineさんも#3172を見つけましたか！
じゃあ、ドルちゃんとgoroさんには自力で見つけてもらいましょう！（笑）

#3163の色違い画像、すごいです！よく見つけられましたねぇ。
たしかに２階より上は古くさいのに、１階だけいかにも「塗り直しました」って感じですもんね（笑）。
ドアと壁のコントラストが逆なので、何度も塗り直されているのかも知れません。
しかし、どうやら間違いなさそうです。
さすがpineさんです（笑）、情報ありがとうございました！

goroさん！
コインで白いペンキを少し剥がしてみてください（笑）。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3184 ☐選択 ドルチェ 2010-05-07 21:36:28 返信はできません 報告

goroさん、ストちゃん、pineさん、みなさんこんばんは！

ストちゃん、#3170は壁画もそのまま残っているみたいだから、絶対goroさんに同じアングルでパチリしてきてもらいましょうね！（笑）

pineさん、お久しぶりですね！　ロケ地探しと言ったら、やっぱりpine様ですよね～（笑）
最近会えないなぁと思っていたら、PCがウイルスに感染しちゃってたんですか？？　大変でしたね（> <）

ところで、#3172は所長さんもpine様も見つけられたんですか～～！？　場所、教えてください！！・・と思ったら
> じゃあ、ドルちゃんとgoroさんには自力で見つけてもらいましょう！（笑）
ストちゃんたら、こんなこと言ってるし（笑）　いじわる～（笑）
今から、ウロウロ探してみますけど、見つけきれなかったら教えてくださいね♥　pine様～♥
#3163の色違いを見つけられたのもさすがです！　これで、あの建物の色がコロコロ変わっているのが確信持てましたね！

goroさん添付の#3168は、特番のどれかで流れた映像ですよね。
このシーンの前に映る、泉水さんがポールをクルッと回るシーンも含めて私も捜査中です（笑）

さぁて、グルグルアースでぐるぐるお散歩してきます！　またね～

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3186 ☐選択 goro 2010-05-07 23:19:27 返信はできません 報告

ドルチェさん　strayさん　pineさん　こんばんは

捜査の中心がソーホーになっていますね～
ようやく[3164]を発見しましたが、肝心の[3172]は発見できませんね～
明日も早いのでまたあらためて探してみます。

とはいったものの、民意(笑)は是非とも早く場所を知りたいと思いますので(笑)
私の発見の楽しみ？にはかまわずに、もう少ししたらヒント等をお願いしますね。

pineさん、お久しぶりです！　ここ数日間でニューヨークの色んな場所が発見でき、私はどこがどこだか見落としそうなくらいです。[3163]の色違い、よく発見しましたね！

Soho地区ロケ地まとめ

#3188　□選択　stray　2010-05-07 23:47:57　返信はできません　報告



goroさん、ドルちゃん、こんばんは。

> 民意(笑)は是非とも早く場所を知りたいと思いますので(笑)
ぎゃはは、うまい！！ 座布団３枚！（笑）
じゃあ、腹案じゃない確実な場所を披露しましょう！（笑）

Soho地区ロケ地のまとめです。

緑ピンが #3168、赤ピン（ジャンプ）が #3172、
青ピンが黒ワンピの「Felix Bar」で、
水色ピンが「カースト・アイアン」、黄色ピンが #3164 です。
※赤紫ピンについては #3192をご覧ください。

またまた発見！

#3189　□選択　ドルチェ　2010-05-07 23:54:49　返信はできません　報告



みなさん、こんばんは。

#3172の場所をウロウロ探していたのですが、なかなか見つからないので
気分転換に他の捜査対象にしていたものを探していたら、見つけちゃいました！

これは、FRIDAYの記事でしたか？？
96年に撮影された「Don't you see!」PVのときのオフショットのようですね。
Prince St.からWooster St.との交差点を撮影したものです。
画像にも写っている消火栓もNY名物らしいので、グルグルの映像の方にも入れてみました。

NY名物と言えば、PVにも出てくる信号機の「WALK・DON'T WALK」のマークが、
今は「歩く・止まるの人型の絵」に変わってしまったそうです。
文字が読めない人にも分かるようにということらしいのですが。。なんか寂しいですね。

あと細かいところに注目すると、このとき泉水さんが肩にかけているバッグは、#3168の時のものと同じです（笑）

明日は、また早起きしてお出かけする予定なんですけど、ロケ地捜査が楽しすぎて、
♪明日の予定～なんて 全～部キャンセ～ルしてもいい～　って感じでキャンセルしてしまいたいくらいです（笑）

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3190　□選択　stray　2010-05-07 23:56:00　返信はできません　報告



ドルちゃ～ん！ 見つかった？（笑）

#3172はこれです。
窓の下、植木のある場所からジャンプしてるんだと思います。

> goroさん添付の#3168は、特番のどれかで流れた映像ですよね。
１周忌特番ですね。存在を忘れてました（笑）。

> このシーンの前に映る、泉水さんがポールをクルッと回るシーンも含めて私も捜査中です（笑）
緑色のポールは、工事用の足場っぽいですね。

Re:またまた発見！

#3192　□選択　stray　2010-05-08 00:12:20　返信はできません　報告



おう！ ドルちゃんまたまた大発見ですね！

Prince St.って、けっこう北のほうですね。
ん～、これだけロケ範囲が広いとは思ってもみなかったです。

> NY名物と言えば、PVにも出てくる信号機の「WALK・DON'T WALK」のマークが、
> 今は「歩く・止まるの人型の絵」に変わってしまったそうです。
> 文字が読めない人にも分かるようにということらしいのですが。。なんか寂しいですね。

うん、私もそう思います。「DON'T WALK」を「DON'T you see!」
に加工したジャケなので、すっごく寂しい感じがしますね。

#3188の赤紫ピンは、このシーンじゃないかと・・・
細部が微妙に違っているので自信なしです（笑）。

ドルちゃんは明日もお出かけみたいなので、今日はこれくらいにして早く寝なよ～！（笑）

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3193　□選択　GTO　2010-05-08 00:20:25　返信はできません　報告



皆さん、こんばんは、

もう捜査がダウンタウンに移っていたんですね。
しかし、皆さんよく見つけますね。
私なんてgoogleを見ているだけで目が回ってしまいます。

ところで、[3160]をよーく見てみると[3159]の映像と重なります。
奥のEdison Hotelのキャノピーが一致するので、strayさん正解！だと思います。
さすが所長！

ドルチェさん、すごい！　なんでもポケットみたいに色んなものが出てくるんだから！

Re:またまた発見！

#3194　□選択　ドルチェ　2010-05-08 00:26:24　返信はできません　報告

ストちゃん、#3172の場所ありがとう！！　ほんとだね、ほんとだね。
明日帰ってからゆっくりみてみますね！

#3192は、私もあとで気付いたけど　96番の建物へ向かうシーンだよ！
この映像で、#3163があの色違いの建物で間違いないことの動かぬ証拠になったね！　映像だから動いてるけど（笑）
よし、寝ます（笑）

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3195 選択 ドルチェ 2010-05-08 00:31:58 返信はできません 報告

GTOさん、こんばんは！　待ってましたよ～～～！！

> ところで、[3160]をよーく見てみると[3159]の映像と重なります。
> 奥のEdison Hotelのキャノピーが一致するので、strayさん正解！だと思います。
> さすが所長！

わぁ～～！　所長さんのあの場所って正解だったんですか！！　この場所ずっと知りたかったから嬉しいです！
GTOさん、検証してくださって感謝感謝です！

> ドルチェさん、すごい！　なんでもポケットみたいに色んなものが出てくるんだから！

ありがとうございます！　なんてったってドラえもん世代ですから～（笑）
またみんなで一緒に色んな発見をしていきましょうね！　では、寝ます（笑）

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3196 選択 stray 2010-05-08 00:52:27 返信はできません 報告



GTOさん、こんばんは！

おう！ 当ってましたか！！
見つけた私も凄いけど（笑）、解析されたGTOさんはもっと凄い！（笑）

なるほど、Edison Hotelのキャノピーが上下に重なって、
奥に建物があるように見えたわけですか、なるほど、なるほど。

とすると、私の[3173]の推理（黒い塀は閉鎖したビルに入れないようにするためのバリケード）
もまんざら間違いじゃなくて、閉鎖したビルに愛着を持ってる人が
「GOODBYE...MY ♥...」とペイントしたのかも知れませんね。
単なるイタズラ書きじゃないような、なんとなく愛情を感じるペイントなので。

なんか、単なるロケ地探しを超えたドラマがありそうです（笑）。

goroさん！
NYの現地捜査、すんごいことになりそうですね！（笑）
１日じゃ廻りきれないですよ、たぶん（笑）。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3198　□選択　pine　2010-05-08 01:27:56　返信はできません　報告



みなさん　こんばんは！
久しぶりのPCで、ロケ地捜査が楽しくって、まだ起きているpineです。(笑)
ドルチェさんも所長さんもGTOさんも、みんなすご～い(@-@)
>閉鎖したビルに愛着を持ってる人が
>「GOODBYE...MY ♥...」とペイントしたのかも知れませんね。
素敵ですね。「Goodbye My Lonliness」とも重なるし、あそこで撮影したのかもしれませんね。

ところで、#3192は紫ピンの場所ではないようです。
灯台下暗し...#3164のビルの左端だと思いま～す。(^^)

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3199　□選択　あるびれお　2010-05-08 08:23:07　返信はできません　報告

こんにちは。

このバキューンいずみん、天然だなーっと思うのは、普通右手でバキューンするのなら右目でねらいますよね、でも左目で狙っている、いずみんの効き目は左目なのか。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3201　□選択　GTO　2010-05-08 09:55:45　返信はできません　報告



皆さん、こんにちは！

NYロケ地は殆ど解明したんではないですか？
皆さんの執念もすごいですが、それを受けて立つgoogle恐るべしですね！
でも、泉水さんがダンスを踊る、この撮影場所だけは難関でしょうね。
ぜひここは、goroさんに突撃取材でものにして欲しいところです。

でも、これだけの映像を見て思うのですが、PVの中でさえこれだけ撮影風景が出てくるのに、この「ものたち」はどこへ行ってしまったんでしょう？

goro捜査官はいつ出発なさるんですか？
先日の様なテロ騒ぎが無いといいですね。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3202　選択　stray　2010-05-08 12:08:16　返信はできません　報告



pineさん、あるびれおさん、GTOさん、こんにちは。

pineさ～ん！ ご主人出張ですか～（笑）。
灯台下暗しでしたね（笑）、まったく気づきませんでした。
なるほど、#3192は96番地ビルのすぐ隣じゃないですか！
映像では泉水さんが右から現れるので、一旦96番地を通り過ぎて
「あっ！ここがいい！」って引き返したのかな？（笑）

あるびれおさん
泉水さんの効き目は左です。かなり前に議論したことがあって、
会報１６号の表紙や、写真集decimoでカメラを構える姿が
普通の人と違うねぇということになり、
この写真が決定的な証拠となり、Ｚ研は「効き目は左」と結論づけてます（笑）。

GTOさん、室内は無理です（笑）。

> NYロケ地は殆ど解明したんではないですか
あと１つ、２つくらいでしょうか（笑）。

> PVの中でさえこれだけ撮影風景が出てくるのに、この「ものたち」はどこへ行ってしまったんでしょう？
泉水さんは曲作りだけじゃなく、プロモ作りもストイックだったようで、
NYロケも現地のスタッフとかなり衝突したそうです。
泉水さんが気に入らなくてお蔵入りしちゃったんでしょうねぇ。
それを伺わせるスタッフ談が music freak magazine Vol.84 に載ってます。

ネットでも見れますのでどうぞ！
http://www.mfmagazine.com/mfm/other_contents/backnumber/previous_year/2001/11gatu/ZARD.htm

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3203　選択　ドルチェ　2010-05-08 22:16:51　返信はできません　報告

goroさん、ストちゃん、みなさんこんばんは！

昨日は、あれから大慌てで寝たので大慌てなレスしかできませんでしたが、
改めてストちゃん所長さんの裏ジャケ場所の推理はすごかったですね！！　見つけてくれて、ありがとう。ちょっと感動。。
黒い塀（バリケード）もなくなっているし、全く変わってしまってもう面影は残っていないけど、
やっぱり撮影場所が分かったらすごくすごく嬉しいですよね。
「GOODBYE…MY ♥…」のペイントも、スタッフが偶然見つけて、
「Goodbye My Lonliness」を意識してロケ地に選んだのかもしれないですね。
もしどこかで当時の写真が見れるのなら、もう最高で言うことないです（；；）
そしてGTOさんの検証も、改めてすごかったですね！　ありがとうございました。

pineさん、昨日は楽しすぎて遅くまで起きていたんですね！　私も早起きしなくて良かったらとことんお付き合いしたのになぁ（笑）
#3192の映像のおかげで#3163と#3164が同じ建物だとばっちり判明できましたね♪

あるびれおさん、泉水さんってちょっぴり天然で本当に可愛いですよね♥
効き目については、所長さんも書いてますが、以前話題になったことがあったんですよ。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3204　選択　stray　2010-05-08 22:34:28　返信はできません　報告

ドルちゃん、みなさん、こんばんは！

まさか[3162]が当たってるとは思わなかったけど（笑）、
goroさんが確実な証拠（歩道のアスファルトの割れ目）を



見つけてくれることを願ってます（笑）。

このシーンですが、FRIDAYの記事と同じ服装でしょうか？

”へそ出し”に見えるんだけど、違う？（笑）
泉水さんの私服には見えないので、これもロケなんでしょうね。
コンセプトがまったく？？ですけど（笑）。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3205 選択 stray 2010-05-08 22:43:39 返信はできません 報告



黒い革ジャン姿は、髪を結っているのと下ろしているのと２種類ありますね。

髪を結っているほうは、ANNA SUI の黒Ｔを着てますが、
これも[3111]同様、ニューヨーク証券取引所付近なのか？

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3206 選択 stray 2010-05-08 22:47:20 返信はできません 報告



GTOさんの [3201]と関連しますが、
へそ出しルックのロケ地がまだ判明していませんね。

この場所、現存していれば簡単に見つかりそうなものですが・・・（笑）

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3207 選択 ドルチェ 2010-05-08 22:48:13 返信はできません 報告

ストちゃん、こんばんは！　まだいますか？？
久しぶりにスパムフィルタにひっかかって投稿ができませ～ん！（泣）
どれがダメか分からないから、リストをも一回教えてください！

> このシーンですが、FRIDAYの記事と同じ服装でしょうか？
同じだと思います！なので、立ち話中の場所を重点的に捜査していましたよ！

> ”へそ出し”に見えるんだけど、違う？（笑）
ホントだ～！（笑）　これは気付かなかったけど、もう一つ同じへそ出しTシャツのロケがありますよ！

スパムの件、よろしくお願いしまーす。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3208　選択　stray　2010-05-08 22:53:23　返信はできません　報告

ドルちゃん
スパムワード一覧です（笑）。
http://zard-lab.net/spam.html

やっぱり”へそ出し”だよね～。
”へそ出し”がロケの目的で（笑）、[3204]が中途半端だったので
[3206]で撮り直した、とか（笑）。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3209　選択　stray　2010-05-08 23:03:48　返信はできません　報告



「Falling of the rain」のPVに、こんなシーンがあります。
http://www.youtube.com/watch?v=jOdo_R9zBpw

３回忌コンサートで、黒いミニスカを履いた泉水さんが
屋内の階段を登るシーンがちらっと映ったのですが、
それを撮ったスタジオがここなのか？

goroさん！
私の未解明ストックは以上です（笑）。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3210　□選択　ドルチェ　2010-05-08 23:03:57　返信はできません　報告



GTOさん、
> でも、泉水さんがダンスを踊る、この撮影場所だけは難関でしょうね。
ここは、難関ですよね～（笑）　でも、窓の外の景色がもう少しはっきりしていたら、分かったりして（笑）

> PVの中でさえこれだけ撮影風景が出てくるのに、この「ものたち」はどこへ行ってしまったんでしょう？
色んなところで、チョコチョコと使われていますよ！
何度か放送された特番を見て、あのシーンや写真はこのとき撮影されてたんだ、と思うものがいくつかありました。

代表的なものとして、添付したこの写真！
これは2001年のZARD OFFICIAL CALENDARの1枚で、
泉水さんの髪型がちょっと珍しくてすごく可愛いので印象的だったのですが、
特番でも流れてたNYのバスの中で撮影されたワンシーンのようですね。
あと、AL『永遠』曲紹介の中の「Brand New Love」のときには、
派手なメイクで赤い服を着た泉水さんや、半袖黒Tシャツやオレンジのコートを着た泉水さんがサブリミナル的にモノクロで映ります。
ttp://www.youtube.com/watch?v=iNRd7C_ceTo
それと、#3201の時のシーン、ピンヒール部分のアップ画像（笑）や、この時と同じシャツの#3140右画像が、
『ZARD BEST The Single Collection』の第3次特典のCDの中にも収録されています。
この他にも、NYの映像が色んな場面でちょっとずつ使われているかもしれないですね。
どの映像もすごく素敵なので、もっとたくさん使って欲しかったですよね～。モッタイナイ！！（笑）

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3211　□選択　ドルチェ　2010-05-08 23:15:21　返信はできません　報告

ストちゃん、スパムワード一覧ありがとうございました。やっと投稿できました（笑）
引っかかっていたのは、CDロムでした。全然気付かなかったなぁ～。
goroさんの出発までに、#3204からの未解明の場所も分かるといいね！
でも分かったロケ地が多すぎて、goroさんの負担にならないといいですね（笑）

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3212　□選択　stray　2010-05-08 23:52:18　返信はできません　報告



ドルちゃん、スパムはCDロムでしたか（笑）。

AL『永遠』曲紹介の中の「Brand New Love」の映像は、
ロケ地探しに役立つかも知れませんね。
一応上げておきますんで。
下２枚がオレンジのコートを着た泉水さんです。

しかし、これらは追悼ライブでロケ映像が公開されたから分かったものの
そうじゃなければ一体何の映像なのか、さっぱり分からないですよね（笑）。
そういうところが”モッタイナイ”のですよ（笑）。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3213　□選択　stray　2010-05-08 23:56:50　返信はできません　報告



ENHANSED CD の画像も載せておきます。

これで原寸大なので、小っちゃい画像だねぇ（笑）。

今夜はこれで寝ま～す（笑）。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3215　□選択　goro　2010-05-09 22:25:50　返信はできません　報告

strayさん　ドルチェさん　GTOさん　pineさん　みなさん　こんばんは



所要で1日程度留守にしていたら、捜査が進んでいまして、ついていくのがやっとです(笑)。みなさんの着眼点には恐れ入ります！　ソーホーは大捜索になってしまいましたね(笑)。私も解答をみないでソーホーをグルグルまわって楽しんで探し、２つくらい見つけましたが(笑)、結局は、strayさんの助け舟？に乗って再検証しました(笑)。ドルチェさんの[3189]もよく見つけましたね。凄いです！　写真集にも載っていますので、時間があったら探そうと思っていました。あまりにも広範囲にわたっているので全てのコメントが出来なくてスミマセン。
気になった点がいくつかあります。まず、[3172]ですが、建物は合っていますが、向きはこの方向かな？って思います。右側の電柱を考えて見るとこの場所なのかな？？。私は最初、階段からジャンプしていると思ったのですが、それは間違いで、窓枠のあたりからジャンプしていることに気付きました。最初はこの画像を反転しているのかと思ったくらいですもの。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3216　選択　goro　2010-05-09 22:26:54　返信はできません　報告



次に[3192]]ですが、この建物を示しているのでしょうか？　緑の建物の扉の形がかわったりその上の照明器具が無いのは時の流れで変わったのかな～って思っていたのですが、重要なことに気付きました。もしこの建物であれば、この道路が一方通行で左向きなので、タクシーの向きも反対になっていなければなりません。反転かと思いましたが、タクシーの文字は反転していないし・・・。一方通行の向きが変わってしまったとは考え辛いし・・・。謎です(笑)
他の場所はＯＫでございます！　あらためて凄すぎます。短時間でよくこんなに発見できるなんて・・・。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3217　選択　goro　2010-05-09 22:27:51　返信はできません　報告



ＧＴＯさんの検証のおかげで、タイムズスクエアの[3196]の場所がだいたいわかりましたね！素晴らしいです。strayさんの当てずっぽも凄いですね～。アスファルトの切れ目とかが残っているといいですね。strayさんの仰るとおり、ニューヨークは１日ではまわりきれませんね～、私の弾丸日程でもまわりきれるかどうかわかりませんが、できるだけ捜査したいものです。私は最来週末に向かい、泉水さんの日の前々

日には戻ろうと考えていますので、実質まわれるのは２日くらいです。所要もこなさなくてはならないので、効率よく捜査しようと思っています。あと、ニューヨークはまだ地域や路地裏には危険な場所が多くあるようですので、近道は考えないで大通りを歩き、夜は出歩かないように心がけます。
strayさんの未解明ストックは難易度高すぎです(笑)。[3204]のレール？みたいなのは何でしょうね？

そうそう、久しぶりにタイムズスクエアの報告をします。ドルチェさんが見つけて頂いたニコちゃんのシーンですが、この付近に関係する画像が写真集にあります。今回調べましたので簡単に報告します。ソーホーで鍛えられましたので(笑)、意外と見つけるのが早かったです。
まずは泉水さんが電話をかけているシーンです。おおよそのアングルですが、電話ボックスはないようです。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3218　選択　goro　2010-05-09 22:28:36　返信はできません　報告



次にこの画像は泉水さんが地面の地下鉄の排気口？からでる湯気を触っているシーンです。
ニコちゃんのアングルとは180度向きをかえるとおおよそこのアングルです。
やはり道路が新しく舗装されてしまっているのでニコちゃんマークは無いですね。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3219　選択　stray　2010-05-09 23:06:01　返信はできません　報告



goroさん、こんばんは！

ホントに大捜査になってしまいましたね！（笑）
効率良く廻って、夜間や路地には近づかないよう気をつけて下さいね。

> [3172]ですが、建物は合っていますが、向きはこの方向かな？って思います。

いや、映像をよ～く見ると円柱が１本しか映らないんです。
「柱ー円柱ー柱」の並びなので[3172]の方向で合ってます。

[3192]は私のミスで、すでにpineさんが見つけてくれてます[3198]（笑）。

ニコちゃんオブジェは撤去されてしまいましたが、安全地帯として歩けるみたいです。
地下鉄の排気口はまだ残っているので、#3218のアングルで写真をお願いします！（笑）

[3204]のレール？みたいなのは、何だかさっぱり分かりません（笑）。
私の未解明ストックは無視してくれてかまいませんので（笑）。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3220　□選択　ドルチェ　2010-05-10 00:14:40　返信はできません　報告



goroさん、ストちゃん、こんばんは。

#3192は、#3163「96」番の緑の建物の一部ですよ！（この建物のコッチから見て左側の部分）
#3194で私も、そのことを書いていますよ～。
ニコちゃんオブジェの近くにも他にも色々とロケ地がありましたね！

そして今日、また一つここじゃないかなぁという場所を見つけたので載せておきますね。
#3212は、どれも右上の厚化粧の泉水さんの撮影場所のニューヨーク証券取引所の近くの撮影だと仮定して
まずそれぞれの画像を見ていたら、左上の半袖黒Tシャツの画像の場所だけ道路に石畳の部分があるのに気付きました。
ニューヨーク取引証券所の近くの道路は、ほとんど普通の道路だったので、この付近の石畳を検索していたら、
あっさりとそれっぽい場所の写真に辿り着けちゃいました。
左上の画像の場所は良く分からなかったのですが、同じ黒Tシャツの映像は、他の特番でも流れていたのでそちらを載せてみます。
カーブした石畳と普通の道、右側にフェンスと一緒なのでここだと思うんですけど・・

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3221　□選択　ドルチェ　2010-05-10 00:21:39　返信はできません　報告

画像は、さっきの#3220の映像の前に流れるシーンなんですが、
奥に上のグーグル映像と同じようなお店の窓の庇が映るのできっとここです！



また一つ訪ねる場所リストを増やしてしまいましたが、
goroさん、ここは厚化粧の泉水さんのロケ地のすぐ近くなので安心してくださいね！（笑）
ちなみに、オレンジのコートの泉水さんの場所は、見つけきれませんでした、ので安心してくださいね！（笑）

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3222　□選択　stray　2010-05-10 12:05:59　返信はできません　報告

ドルちゃん、こんにちは。

またまた発見ですね！ [3220]は当たりだと思います！
肝心な場所が書かれてないんだけど（笑）。

> ニューヨーク取引証券所の近くの道路は、ほとんど普通の道路だったので、この付近の石畳を検索していたら、
> あっさりとそれっぽい場所の写真に辿り着けちゃいました。
取引証券所の近くなのか、近くじゃないのかがよく分からない（笑）。
自力で探してるんだけど見つからないから教えてちょ！（笑）

[3212]で分かるように、無地の黒Tシャツは、オレンジ色のコートを脱いだ状態だよね？
だから、オレンジ色のコートを着て闊歩するシーンも、この近くで撮ったものでしょう。
goroさんの仕事がまた増えそう（笑）。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3223　□選択　pine　2010-05-10 16:27:47　返信はできません　報告



みなさん　こんにちは！
NYロケ地、どんどん解明されていってますね。
私も見つけちゃったかも！？

#3121の左下の場所、証券取引所の東側の「フェデラルホール」かな？と思います。
このあたりはgoroさんが仰っていたように、ストリートビューで見れないんですね。

ホールの画像は見つけましたが、素材屋さんの写真なので、勝手に掲載するとまずいと思いますので、URLを貼っておきます。
これもまずいようでしたら、削除してください。
ttp://www.photolibrary.jp/img99/31507_369110.html
ホールの北側に、Pineストリートってあるんです！（NYにも出没（笑））
この道で泉水さんが立っておられるに違いない！と願ったのですが、隣にビルが見えるので、１本下の通りからの撮影のようですね。残念(><)
goroさんの仕事がまた増えちゃいました（笑）

ドルチェさん
>#3192は、#3163「96」番の緑の建物の一部ですよ！（この建物のコッチから見て左側の部分）
>#3194で私も、そのことを書いていますよ～。
夜中にハイテンションだったので、先にドルチェさんが発見されていたのに気がついていませんでした。ごめんなさいねm(^-^)m
#3220はどこ？石畳で探してみたけどわからな～い（><）
所長さんもわからないみたいだけど、「#3172の場所を教えてくれなかったから、教えてあげな～い」って言わないでね。(o^-^o)

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3224 選択 stray 2010-05-10 19:04:22 返信はできません 報告

pineさん、こんばんは！

オレンジ色のコートは「フェデラルホール」でピンポ～ン！です（笑）。
同じ角度で撮った写真を見つけました。ぴったり一致します。
http://daviding.com/blog/wp-content/uploads/2008/05/20071204_nyc_federal_hall_af.jpg

> #3220はどこ？石畳で探してみたけどわからな～い（><）
pineさんでも分かりませんか・・・どこなんでしょ。
ドルちゃんも分かってなかったりして（笑）。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3226 ☐選択 ドルチェ 2010-05-10 21:00:21 返信はできません 報告



ストちゃん、pineさん　こんばんは！

ストちゃん、アラッ！#3220の肝心な場所を書いてなかったみたいですね（笑）
グルグルアースのこの付近の全体地図を貼っておきますけど、
みなさんのような地図はどうすれば出てくるのか教えてください！　場所の名前も出るから分かりやすいですね～。
派手な泉水さんの撮影場所のBroadwayをずーっと下の方に行ったところです。
普通は、通りの前に番地がついているのですぐ分かるけど、ここはなかったので、説明がうまくできないんですよ（笑）
この地図で分からないときは、10Broadwayが丸い庇のあるお店のど真ん前なので、
公園の向こうにグルッと回ってもらうと泉水さん闊歩の場所です。この説明で分かりますか？（汗）

pineさん、
#3121の左下のオレンジのコートを着た泉水さんの場所を見つけられたんですね！　さすが～！！
特徴のある建物なのに、見つからないなぁと思っていたらストリートビューができない場所なんですね。
Pineストリート！（笑）　あのハウススタジオにもpineさんは出没してましたよね！　羨ましいなぁ～。
> 夜中にハイテンションだったので、先にドルチェさんが発見されていたのに気がついていませんでした。ごめんなさいねm(^-^)m
説明が下手というか、雑というか・・なので（笑）全然気にしないでくださいね！！　東西南北も超苦手ですぅ（> <）

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3227 ☐選択 goro 2010-05-10 21:16:45 返信はできません 報告

strayさん　ドルチェさん　pineさん　こんばんは

いや～、捜査は進んでいますね～、今回はウォール街ですね。
捜査の進展ぶりに頭の中が追いついていないので、間違いばかりしている私です。
ジャンプのシーンは映像を見直したら[3172]で問題なしでした。
pineさん、この辺りはストリートビューが使えないのに、よく見つけましたね。
是非ともウォール街の周辺を歩いてみたいものです。

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3229　選択　stray　2010-05-10 21:40:03　返信はできません　報告



ドルちゃん、goroさん　こんばんは！

サンキュー！ あった、あった！（笑）
上から見ると木が邪魔で道路のカーブが見えなかった（笑）。
真っ直ぐ海に進むと、自由の女神があるリバティ島へ行くフェリー乗り場です。
泉水さんも絶対行ったと思わない？ 映像残ってないかなぁ・・・

> みなさんのような地図はどうすれば出てくるのか教えてください！
左上に住所を表示される方法のことかな？
地図にマウスを乗せると出ますが、２～３秒で消えてしまうので
消えないうちにプリントスクリーンするしかないです（笑）。

これでNYロケ地はほぼ解明できましたね！
goroさんの無事と健闘を祈ってます！！

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

3232　選択　pine　2010-05-11 12:55:30　返信はできません　報告

所長さん　ドルチェさん　goroさん　みなさん　こんにちは！

ドルチェさん　ありがとうございます！ようやくたどり着けました。(^^;)
右にカーブしている道路を探していたので見つけられませんでした。ここは歩道（？）なんですね。

所長さん「フェデラルホール」の写真ありがとうございます。
カタカナで検索していたので、候補の写真が少なかっみたいです。(^^;)
英字で検索したら、たっぷりと出てきました。（苦笑）
オレンジコートで歩いているシーンは、ホールの側面側の道路ですね。今、気付きました。（汗）
>これでNYロケ地はほぼ解明できましたね！
楽しかったので、終わってしまうのが残念ですが、次はgoroさんの現地調査が楽しみです！

goroさん　またドキドキワクワクさせて下さいね～(^^)
どうぞ、無理をなさらず、お気をつけて行ってきて下さい！

Re:ニューヨーク　ロケ地捜査！

#3235　□選択　goro　2010-05-11 23:04:44　返信はできません　報告

strayさん　pineさん　ドルチェさん　こんばんは

pineさん、ニューヨーク証券取引所の近くにpine stがあるようですね。
是非とも見たいものです。Stray st や　Dolce st はありそうですけど、Goro st や　Aneken stはないだろうな(笑)（アネ研さん、スミマセン・・・）。
無線ＬＡＮがつながれば、前回と同じように報告しますね。
私は毎度のことなんですけど、行く前は緊張するせいか、体調を崩すのです。週末から風邪ぎみになったり、昨日は謎の鼻血がでるなど(笑)、困ったものです。
何とか直して元気に行きたいものです。

strayさん、ニューヨーク大捜査で殆どのロケ地が判明しましたね。ドルチェさんやpineさんや他の方々の協業には驚いてしまいます。流石Ｚ研です。
何とか全部巡ってみたいものですね～、弾丸故にはしょるかもしれませんが(笑)、出来るだけ沢山の場所を見に行き、報告したいものです(笑)。

ホームステイ

#3171　□選択　Miho　2010-05-07 02:59:03　返信　報告

お久しぶりです☆！Ｍｉｈｏです（*^_^*）
みなさんお元気ですか？
ニューヨークのロケ地の事についての記事が、たくさんあったので・・・。同じくアメリカの話題を・・・。

えっと私、今年の夏にニュージャージー州にホームステイに行くことになりました☆！
3週間弱。夏休みに行きます！
私はハワイには旅行で行ったことがあるのですが、アメリカ本土は初めてです。だから行ったことのある方がいらっしゃいました

ら、なにかお勧めの場所とか店とか・・教えてもらいたいなぁと思って・・・。
ニューヨークの隣町なんですよね！もしかすると泉水さんも行かれたのでしょうか・・・❤なぁんて(笑)

Re:ホームステイ

3177 選択 stray 2010-05-07 13:03:41 返信 報告

Mihoちゃん、こんにちは、お久しぶりですね。

ニュージャージー州にホームステイですか！ いいですねぇ。
ニュージャージーというと「牛」を連想してしまいますが、
どうやら間違った認識のようです。
（牛のジャージー種の由来はイギリスのジャージー地方）

泉水さんはニュージャージーには行ってないです。
ホームステイ先をニューヨークに変えてもらって下さい（笑）。

> なにかお勧めの場所とか店とか・・教えてもらいたいなぁと思って・・・。
ニュージャージーといっても広大なので、もっと絞らないと・・・
といっても、私は行ったころがないので何のサジェスチョンもできませんけど。
ニューヨークに近いので、NYロケ地巡りができるといいですね！

Re:ホームステイ

3181 選択 ペケ 2010-05-07 19:58:52 返信 報告



Mihoちゃん、こんばんは。

留学、楽しみですね～ニュージャージーは、ケープメイビーチやジョーンズ・ビーチが、夏だしいいのでは？。Morey's Piersみたいな遊園地もあるし・・・ホームステイ先の家族の人が、色々案内してくれるでしょう？。楽しんで来て下さい！

Re:ホームステイ

3183 選択 ドルチェ 2010-05-07 21:00:16 返信 報告

Mihoちゃん、こんばんは。

ホームステイですか～、いいですね！
私も短大のときに1ヶ月間ホームステイしましたよ☆
ロサンゼルスの田舎の方だったので、おすすめの場所とかはアドバイスできないけど、
きっと素敵な思い出になると思います！　楽しんできてね！

ステイ先の家族にお願いして、NYに連れていってもらえるといいですネ♪　そのときは、ロケ地メモメモを忘れずに～！（笑）

Re:ホームステイ

3187 選択 U.H.Z 2010-05-07 23:47:25 返信 報告

Mihoさん、皆さんこんばんは。
僕の学校の人にも夏休みにホームステイに行く人がいるのですが、ただの偶然でしょうか？
その人も3週間程度滞在との事。

Re:ホームステイ

3191 選択 goro 2010-05-08 00:05:24 返信 報告

Mihoさん　こんばんは　初めまして！
ニュージャージー州にホームステイですか！　凄いですね！　英語だけの生活は大変貴重な経験になりますね！　是非とも楽しんで人生のよい思い出にして下さいね。

ニュージャージー州といえば「ジャージーデビル」という謎の未確認生物でしょう(笑)。２００年間目撃されているようですが、未だ謎の生物です。見れるといいですね(笑)。
それからつい最近まで世界一の巨大ハンバーガーを出していたお店があります。ニュージャージ州クリントン市にある「クリントン・ステーション・ダイナー」というお店で約48キロのハンバーガーを出していたようです(笑)。メガマックの何倍？？

上のお話はＴＶで聞いた話であまりお勧めはできませんが(笑)、私は名所も巡るのも良いですが、アメリカの生活を肌で感じるということでスーパーに行くことをお勧めします。なかなか日本と違って面白いですよ。見慣れないものが置いてあったり、試してみたくなるものです。私はスーパーなら全米チェーンの「Walmart」に行きお菓子や食料を買いに行きますし、DVDやＣＤなら「BESTBUY」」に行きます。アメリカのDVDを日本で見るには機器を買ったりＰＣの設定変更をしないといけませんが、日本のアニメの英語版があって、英語で話しているので勉強になります。最近は「NANA」の英語版を買ってしまいました(笑)。スーパーだったら安く手に入るのでお土産にも重宝しますよ。日本でも売っていますがプリングスやハーシーズも違った味があってたまに食べる分はいいかもです。

Re:ホームステイ

3214 選択 ひげおやじ 2010-05-09 16:02:59 返信 報告

あまり大きくは無いＮＪ．州とは言ってもやはりかなり広くて、端から端までフリーウェイを飛ばしても２時間程度はかかるのですが、どの辺でしょうか？
マンハッタンに近い所ならば、食べる場所には事欠かないと思います。
お嫌いでなければ、是非一度はシーフード・レストランにもチャレンジしてみると良いでしょう。あちらでシーフード・レストランと言うと一般には高級レストランなので、かなり値は張りますが。
ロブスター（個人的にはアメリカざりがににしか見えず、味も伊勢海老の持つ繊細さのかけらも無く、あの値段は納得し難いです）、スティームド・クラム（レストランにはあまり無いかも。バーのつまみメニューか？）なんかは、日本人の口に合うと思います。本当は生牡蠣もお奨めなんですが、時期がまるっきり駄目ですよね。

ＮＪ．のレストランですが、随分昔の事ですがかつてペンシルバニア州フィラデルフィア郊外に住んでいて、良く車を飛ばしてベン・フランクリン橋を渡ってＮＪ．まで足を伸ばし、キャムデン（Ｃａｍｄｅｎ）と言う町にある日本料理屋 ”Ｓａｇａｍｉ” で食べていました。
アメリカで日本料理屋と言うと高級レストランの部類が多いし、中にはアメリカ人向けにアレンジされたおかしな和食？が出る所もありのすが、そこはどちらかと言うと大衆料理屋的雰囲気で、メニューも極く普通の和食。値段もリーズナブルでした。
あまり大きな店では無かったので、今も続いているかどうか？

食事と言えば、アメリカのステーキは高級レストランで無い限り滅多やたらと固くて筋っぽく、鋏か鋸がほしくなる様な代物が多いので、私が普通のファミリー／ビジネスマン向けステーキハウスで食べる時には、何時も「チョップト・ビーフ・ステーキ」を頼んでいました。ひき肉なのでハンバーグを思い浮かべるかもしれませんが、１００％ビーフで味はし

っかりと「ステーキ」でした。日本のハンバーグやマックのハンバーガーのパテとは全然違います。
強いて挙げるならば、日本に上陸した当初のウェンディーズのパテが、比較的近かったかもしれません。

ＮＪ．州ですが、アトランティック・シティーが保養地／観光地として有名です。以前はカジノもありました（当時はマフィア資本らしかった）。無くなったと言う話を聞かないので、今でも開いているのではないでしょうか。
ＮＪ．州は、かつてはプレイボーイ・クラブの本拠地があったり、ミス・アメリカ・コンテストが開かれたりと、宗教的戒律の厳しい州が多い独立１３州の中にあって、かなりアミューズメント性の高い自由な州です。それが良い事かどうかは別にして…

おそらく、ステイ先の方にあちこちと見物に連れて言って頂けるのでしょうが、マンハッタン（メトロポリタン・ミュージアム；本館は勿論の事、ハーレムを越えてずっと北の方にある別館の「クロイスターズ」もお奨め）や自由の女神（行列しても上る？）、ワシントンＤ．Ｃ．（スミソニアンだけでも、１日ではとても周り切れません。リンカーン・モニュメントなんかも、恐らくおのぼりさん達で大行列でしょう）なども勿論良いですが、折角の東部なので是非とも古きアメリカを訪ねる事をお奨めします。
Ｐａ．州との州堺、デラウェア川のワシントン・クロッシングや、Ｐａ．に入ってヴァレー・フォージ・ナショナル・ヒストリック・パーク（ヒステリックではありませんヨ）、フィラデルフィア市内のリバティーベルや独立記念館と言った独立戦争の名所旧跡や、歴史ある昔ながらの都市の落ち着いた街並み、郊外の住宅地の美しいただすまいなんかは、西海岸では味わう事の出来ないアメリカです。

初の本土滞在、是非是非思いきり楽しんで来て下さい。

Ｐ．Ｓ．
あちらの都市は、通りを１本渡ると突然思いきり治安が悪くなったりします。慣れて来れば直ぐに空気が臭う様になるのですが、旅行者には分かり辛いでしょうから、出歩く時は絶対に一人歩きせず、必ず現地事情に詳しい人に同行して貰って下さい。
郊外の住宅地やショッピング・センターなどは普通ならば大丈夫ですが、油断は禁物でしょう。やはり、一人歩きや物陰、人気の無い所には注意した方が良いです。

合掌

3178 選択 stray 2010-05-07 18:50:41 返信 報告



浪花屋のおじさんが逝ってしまいましたね。
２年前はお元気そうに見えたけど・・・
享年８６歳、合掌。
http://dailynews.yahoo.co.jp/fc/domestic/obituary/?1273225132

Re:合掌

3180 選択 ペケ 2010-05-07 19:52:41 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

おじさんと一緒に写真を撮られた、ドルチェ姉御がショックでしょうね。ご冥福をお祈りします。

Re:合掌

3182 選択 ドルチェ 2010-05-07 20:53:21 返信 報告

ストちゃん、ペケさん、みなさん、こんばんは。

そうなんですか～（；；） おじさんお元気かなぁ～と、ずっと気にはなっていたのですが・・

昔おじさんと撮ったツーショット写真を持って、もう一度近いうちに
おじさんに会いに浪花家さんを訪れたいと思っていたので残念です。
おじさ～ん、あっちで泉水さんに会えたら、たくさんたい焼きを食べさせてあげてくださいね！

ペケさん、お久しぶりですね。
ホントにこの前、おじさんのことをお話していたばかりだったのですごく残念だけど、
最後まできっと楽しい人生を送られていたと思います！

Re:合掌

3185 選択 アネ研 2010-05-07 23:09:14 返信 報告

こんばんは、所長、ペケさん、ドルちゃん、みなさん

ほんと、最近、見かけないので、心配してました。
ご冥福をお祈りします。

そっちの世界では、泉水さん、xxxさん、megamiさんに美味しいタイ焼きを焼いてあげてくださいね。

HK.最近は、白いもちもちしたタイ焼きもはやっていますが、
私は、もち、ぱっりっとしたタイ焼き派です。あ～また、食べたいな～。
先日、知ったのですが、浪花屋さんみたく１匹づつ焼くのを天然って言って、なん匹か一緒に焼くのを、養殖と言うそうで、うまいこといいますよね。(笑)

Re:合掌

3200 選択 PAN 2010-05-08 08:38:51 返信 報告



所長、ペケさん、ドルチェさん、アネ研さん、皆さん、こんにちは。

昨日の夕方、訃報のニュースを見て驚きました。
浪花家のおじさん、とても気さくで優しい方でしたね。
寂しくなりますが、伝統のたいやきは、おじさんの思い出と共に、これからもずっと受け継がれていくと思います。
ご冥福をお祈りします。

旅してきました【ロサンゼルス編】

3045 選択 goro 2010-04-29 21:18:38 返信 報告



みなさん　こんばんは

今年の１月中旬に所用でロサンゼルスに行ってきました。報告がかなり遅くなりましたが・・・。今回は泉水さんを巡る事がメインでは無かったですが、何箇所か訪れることができましたので報告します。
（strayさんの研究と同時期になってしまい、スミマセン。）

ロサンゼルスはアメリカ西海岸のカリフォルニア州にある都市です。カリフォルニア州の州都はサクラメントです。てっきり大都市のロサンゼルスやサンフランシスコを思い出しますが違うのです。日本との時差は通常の時期で１７時間（今年のサマータイム開始日は３月１４日で今の時期は１６時間）遅くなります。東京からだと飛行機で約１１時間です。気流の影響で行きと帰りの飛行時間が２時間位かわります。ロサンゼルスは車の交通網が発達しているため、交通手段は殆ど車です。車社会の典型的な一例と言っても良いほどです。地下鉄もありますが、ごく限られたエリアですので車の移動が便利です。ロサンゼルスの広さは広義で解釈すると何と関東平野が入ってしまうほどです。名所は点々としているので、訪れる際は事前の計画を立てたほうがよいと思います。日本の方々が訪れるロサンゼルスと言えばハリウッド(映画)・ユニバーサルスタジオ(映画)・ダウンタウン(リトルトウキョウ)・ディズニーランド･サンタモニカ（海）・ビバリーヒルズ(豪邸)等々でしょうか？泉水さんも色々と訪れているようですので、私も以前から泉水さんの足取りを少しずつ辿っていました(笑)。エルミラージはロサンゼルスの空港から約２００キロ、車で約２．５時間で行けます。ロサンゼルスの中心部とは全く違い、荒野です。荒野だから他には殆ど無く、自然に満ち溢れたというよりも少し寂しいイメージがします。

旅してきました【ロサンゼルス編】②

3046 ☐選択 goro 2010-04-29 21:19:39 返信 報告



まずはロサンゼルスのダウンタウンです。ロサンゼルスの空港から北東へ約２０キロ、車で30分位のところにあります。ダウンタウンには日本で馴染みのあるリトルトーキョーがあったり、ＮＢＡ(プロバスケットボール)のＬＡレイカーズとＬＡクリッパーズの本拠地のステープルセンターがあります。そう、唯一ロサンゼルスの中で高層ビル群があり、泉水さんのゆかりの地もこの高層ビル群の中で撮影さています。この場所もその１つです。
この場所はＴＶ「永遠の今」やカレンダーに写っていた沢山の風船を持って微笑んでいる泉水さんの場所です。この場所、私が行ってみたかった場所の１つでようやく昨年末に発見しました(笑)。急坂だったのでサンフランシスコか別の場所と思ったのですが、次の場所の「ＷＡＩＴ」を歩く泉水さん(笑)の場所が解って芋づる式に解ったのです(笑)。
いや～この泉水さんの微笑みには和んでしまいます(笑)。
因みに道路の真ん中に白いものが写っていますが、これは私の捜査資料のファイルで(笑)、この辺りが泉水さんの立ち位置です。また、この捜査資料のすぐ後ろに道路が僅かにくぼんでいて、直線のようになっていますが、
これは次の画像で説明します。

旅してきました【ロサンゼルス編】③

#3047 選択 goro 2010-04-29 21:22:49 返信 報告



前に画像を９０度右向きに撮ったものです。この場所は坂道とはいえ、橋でもあったのです。従って前の画像の直線は橋のつなぎ目だったのです。因みにこの道路の下にも道路があります。この辺りは丘の上のようです。

旅してきました【ロサンゼルス編】④

#3048 選択 goro 2010-04-29 21:23:17 返信 報告



前の画像は初日でお昼過ぎだったので逆光になっています。最終日の午前中に撮ったものを載せます。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑤

#3049 選択 goro 2010-04-29 21:24:00 返信 報告

こちらは泉水さんの目線の反対方向です。両脇に高層ビルが建っていますが、結構新しかったので、当時は建っていなかったかもしれません。私はこの位置にたってしばらくボーっとしていました。この場所にずっといて車に轢かれないのでしょうか？とお気づきかもしれませんが、轢かれませんでした(笑)。何故ならここは安全地帯に近い状態だからです。アメリカの車道は中央のオレンジの線とオレンジ線で囲まれたレーンは左折(小さい道幅への)やUターン用のレーンの場合が多く、この場合、普通の直進用の車道ではなく、道路の真ん中といえども車はあまり進入しないのです。私はこの安全地帯？に２０分ほどいましたが、全く車の影響を受けませんでした。だから泉水さんも安心して微笑んで撮影ができたのですね(笑)。



旅してきました【ロサンゼルス編】⑥

#3050 □選択 goro 2010-04-29 21:24:33 返信 報告



次は写真集からのものです。「GRAND AVE BAR」というスポーツバー付近で撮ったものです。
この場所は先ほどお伝えしました風船の泉水さんの場所から約２００m坂道をおりたところにあります。写真集に載っているネオンはありませんでしたが、入口のロゴは当時と変わっていません。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑦

#3051 □選択 goro 2010-04-29 21:25:08 返信 報告



次も写真集のものです。「GRAND AVE BAR」のお店の反対側を撮ったものです。この場所の平日日中はオフィス街があるせいなのか人通りは多いのですが、休日の早朝は殆ど人がいなくて、撮りやすかったです。泉水さんも休日の人通りの少ない頃に撮影されたのかな？
この写真集は平面のように見えますが、実際は画像のように緩い坂道です。奥の木は倍くらいに生長していますね。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑧

#3052 □選択 goro 2010-04-29 21:25:43 返信 報告



こちらも写真集からのものです。泉水さんが横断歩道ではなく、「ＷＡＩＴ」を歩いているところです(笑)。私は現地に行くまで写真集では横断歩道を歩いているのだと勘違いしていました。現地に到着して撮ろうとしたら横断歩道がなかったので１０数年の間に無くなってしまったのかな？と思い、原画の写真集を良く見たのです。なんと原画も横断歩道はなく、横断歩道ように見えた「ＷＡＩＴ」だったのです。今回撮った「ＷＡＩＴ」は見やすく横断歩道とは見えませんでしたが、写真集は良く見ないと横断歩道と間違えてしまいます。泉水さんが堂々と手を振って歩くから横断歩道に見えてしますのですね(笑)。泉水さんのトリック？に引っかかってしまったのは私だけでしょうか(笑)。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑨

#3053 ☐選択 goro 2010-04-29 21:26:28 返信 報告



最後にこちらはドルチェさんから教えて頂いたものです。ＴＶ「永遠の今」にも「GRAND AVE BAR」の建物の上のほうがほんの少し写っていたものです。あまりというかかなり位置がずれています。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑩

#3054 ☐選択 goro 2010-04-29 21:28:54 返信 報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。赤矢印が[3046]、[3048]、黄矢印が[3050]、青矢印が[3051]、緑矢印が[3052]、白矢印が[3053]です。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑪

3055 □選択 goro 2010-04-29 21:30:11 返信 報告



ここからはロサンゼルスのメルローズ通りです。メルローズ通りはロサンゼルスの空港から北へ約　１５キロ、車で３０分位で行く事ができます。北東にはハリウッド、南西にはビバリーヒルズがあります。ロサンゼルスのカジュアルファッションの街と言えばいいのでしょうか？東から西にあるメルローズ通りは中心約１キロにお店が集約されているようです。
泉水さんはこのメルローズ通りで撮影され、いくつもの場所があります。

この場所は「風が通り抜ける街へ」のジャケ写の撮影場所です。壁に描かれたピエロさんが印象的で、このお店はメルローズリカーという酒屋さんです。strayさんが仰るとおり、つい最近までは壁にピエロが描かれていましたが、私が今回行った時には描かれていませんでした。残念！

旅してきました【ロサンゼルス編】⑫

3056 □選択 goro 2010-04-29 21:30:47 返信 報告



ＰＶ「風が通り抜ける街へ」でもこの酒屋さんの外で撮影が行われています。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑬

3057 □選択 goro 2010-04-29 21:31:21 返信 報告

次にこの場所はＰＶ「風が通り抜ける場所へ」で泉水さんがパーキングメーターを抱きしめているところです。今思えば「♪思いっきり　抱きしめてね　風が通り抜ける街へ」ってフレーズがありますがまさにこのシーンなのかな？　このシーンを見付けた時は感動しました(笑)。左側の２つの街灯が他のものと形が違っているようでしたので、２つの街灯の距離



間を少しずつ縮めて歩いてみたら、この場所に辿り着きました。まわりのお店や右上の看板が一致した瞬間は嬉しかったです。私も思いっきり抱きしめてみました（笑）。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑭

3058 ☐選択 goro 2010-04-29 21:31:56 返信 報告



この場所は泉水さんはいませんが、ＰＶ「風が通り抜ける場所へ」で映っているシーンです。「ZEPHYR THEATRE」という映画館なのでしょうか？中には入っていませんがまだ当時の面影が残っていますね。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑮

3059 ☐選択 goro 2010-04-29 21:32:38 返信 報告



こんなシーンもあります。場所はメルローズリカーのすぐ側です。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑯

3060 ☐選択 goro 2010-04-29 21:33:15 返信 報告



この標識もＰＶ「風が通り抜ける場所へ」の１シーンですが、ストリート名の道路標識だけ、しかも途中でアルファベットが途切れているので、見つかるのかな？と思っていました。しかしながら、「Poinsettia Pl」であることが解りました。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑰

#3061 ☐選択 goro 2010-04-29 21:33:54 返信 報告



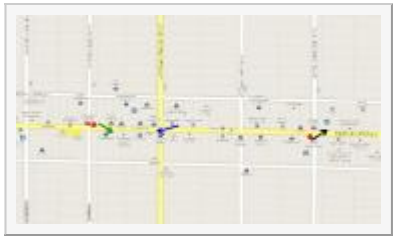
帰国してからstrayさんに見つけて頂いたのですが、この看板のある交差点が、青空と風になびく風船とコインメーターのシーンであることが解りました。
こちらはグーグルの画像です。帰国した頃は右側奥のコインメーターが撮影場所と思っていましたが、この画像をよく見ると、左側のコインメーターが信号機との写り具合が良いように思われます。因みにＰＶのアナログ式のコインメーターは現在はデジタルになっています。私は一昨年前の捜査時に、この形のコインメーターの赤点滅が違反と知らずにほっといてしまい、１０分程停車しただけなのにワイパーに違反切符が挟まっていました(笑)。

他にもＰＶ「風が通り抜ける場所へ」を中心に色んなシーンを探しましたが、お店が新しくなったり、建物がなくなってしまったりと、見つけることが出来なかったところもあります。う～ん、時の流れには勝てませんね～。この街も微妙に変化しています。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑱

#3062 ☐選択 goro 2010-04-29 21:36:11 返信 報告

ここで、おおよその撮影のポイントを示します。赤矢印が[3056]、青矢印が[3057]、黄矢印が[3058]、緑矢印が[3059]、赤丸が[3060]、黒矢印が[3061]です。



旅してきました【ロサンゼルス編】⑲

#3063 ☐選択 goro 2010-04-29 21:37:02 返信 報告



ここからはロサンゼルスのベニスビーチです。ベニスビーチはロサンゼルスの空港から北西へ約10キロ、車で20分位で着きます。近くにはシュワルツネッガーさんが通っていた世界的に有名なトレーニングジムがあったり、マッチョな方々が公開トレーニングをしているマッスルビーチがあったりとスポーツが盛ん？なビーチです。ビーチ沿いのメインストリートには大勢の人がいました。

ベニスビーチにはバスケットボールコートがあり、ＰＶ「息もできない」の撮影地です。この画像は泉水さんが座っていた観客席です。観客席は当時とは違って階段が１段減っています。奥のお店沿いの道からバスケットボールコートやビーチが見えるように工事を行ったようです。

旅してきました【ロサンゼルス編】⑳

#3064 ☐選択 goro 2010-04-29 21:37:39 返信 報告



こちらは横から観客席を先の画像よりもアップで撮ったものです。
やはり階段が１段足りません(笑)。

旅してきました【ロサンゼルス編】(21)

#3065 ☐選択 goro 2010-04-29 21:38:31 返信 報告



こちらは左寄りになってしまいましたが、泉水さんの目線です。ＰＶにもこのようなシーンがありました。私も撮影したのは夕暮れ時です。

旅してきました【ロサンゼルス編】(22)

3066 ☐選択 goro 2010-04-29 21:39:06 返信 報告



撮影スタッフさんが撮っている様子もＰＶにありましたね。

旅してきました【ロサンゼルス編】(23)

3067 ☐選択 goro 2010-04-29 21:39:49 返信 報告



こちらはバスケットボールコート隣の吊り輪です。泉水さん無邪気にぶら下がっているところです。（これはＰＶからのものではありません。この原画がどこからのものでしょうか？？）。私もぶら下がってみましたが、吊り輪の吊っている位置が高すぎて、ジャンプしないとつかまれません(笑)。高さの位置が変わってしまったのかな？？

帰国してからドルチェさんが大発見をして下さいましたね。ベニスビーチからすぐ近くのサンタモニカの海岸で「あの微笑みを忘れないで」のワンシーンがなんとこのサンタモニカにあることが解ったのです。てっきりサンフランシスコのみの撮影だと思っていましたが、ビックリです。
それから、「風が通り抜ける街へ」の冒頭の観覧車もサンタモニカですね！
ドルチェさんの洞察力に脱帽です(笑)。

旅してきました【ロサンゼルス編】(24)

3068 □選択 goro 2010-04-29 21:41:34 返信 報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。赤矢印が[3064]、青矢印が[3065]、黄矢印が[3066]、緑矢印が[3067]です。

旅してきました【ロサンゼルス編】(25)

3069 □選択 goro 2010-04-29 21:42:50 返信 報告



ここからはエルミラージについてお伝えします。エルミラージはＰＶ「永遠」の撮影地です。広大な荒野を青いオープンカーのＧＴＯで駆け抜けるシーンは言葉に言い表せないくらいに感動です。
私は旅人になるのが好きで(笑)、リリース当時からこの撮影地を探していつかは私も駆け抜けたいと願い続けていました。ツアー旅行から個人旅行に、歩きから電車に、電車からレンタカーに、左走行から右走行に、ホテルからモーテルに・・・。この撮影地に行きたいと願いながら少しずつ旅のスキル？をアップさせて、ようやく約５年前にエルミラージのガソリンスタンドに辿り着きました。
それから一昨年前、このＺ研にお世話になり、私の願いだった走行シーンをＺ研の皆さんと解明し、駆け抜けることができ、やっと夢が叶いました。strayさんをはじめ、Ｚ研の方々には大変感謝しています。あらためてＺ研の皆さんのスキルの高さ・総合力の発揮・泉水さんへの優しい想いに、感激してしまいます。この場をかりてお礼致します。
と話が本題と少しずれてしまったのでもとに戻します。今回は前回ほどの大捜査はしなく、のんびり泉水さんの軌跡を辿っていました。エルミラージは旅する私にとって聖地みたいなものですから(笑)。
それから大発見？！をしました。一昨年の11月頃にみなさんとエルミラージュの大捜査をしましたが、その時はグーグルのストリートビューがエルミラージュの中心部だけ見る事ができて、泉水さんが実際にＧＴＯで走った２４０thＳＴ Ｅや撮影の拠点があった２４０thＳＴ ＥとＥ Ａｖｅ Ｊ交差点等は見る事ができなかったのですが、今はなんと見る事ができるのです。これで泉水坂もパソコンでお散歩ができるようです。

こちらはガソリンスタンドです。以前よりも廃墟さが増してきたような気がします。人が手を加えないと自然に戻るようですね。

旅してきました【ロサンゼルス編】(26)

3070 □選択 goro 2010-04-29 21:43:32 返信 報告



エルミラージはＰＶ「永遠」だけかと思っていましたが、「運命のルーレット廻して」のワンシーンもあるのですね。これがこの場所です。夕暮れのエルミラージの道路のシーンです。

旅してきました【ロサンゼルス編】(27)

3071 □選択 goro 2010-04-29 21:44:13 返信 報告



このシーンは泉水さんの振り返りシーンの場所です。奥の坂を泉水坂と命名しましたものね(笑)。

旅してきました【ロサンゼルス編】(28)

3072 □選択 goro 2010-04-29 21:44:52 返信 報告

ここはジャケ写の場所です。「この場所の正確な位置が知りたかったので再び訪れたのです」と言ってもウソではありませんが(笑)、今回も正確な場所は把握できませんでした。本当に前回と同じくこのあたりなんだろうな～って感じです(笑)。



旅してきました【ロサンゼルス編】(29)

#3073 □選択 goro 2010-04-29 21:45:33 返信 報告



ロサンゼルスに戻る時に再び訪れました。早朝に撮り、このあとにダウンタウンに再び行きました。チョコレートさんにＺ研を刻みましょう！と言われましたので(笑)、簡単にですが、泉水坂をバックにＺ研の名を刻みました。

旅してきました【ロサンゼルス編】(30)

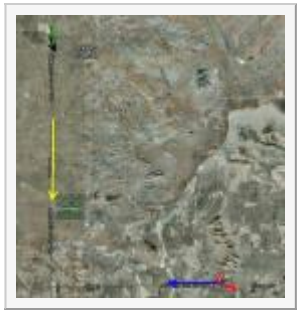
#3074 □選択 goro 2010-04-29 21:46:20 返信 報告



こんなシーンもありましたね。少しずれていますが・・・。

旅してきました【ロサンゼルス編】(31)

#3076 □選択 goro 2010-04-29 21:49:20 返信 報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。赤矢印が[3069]、青矢印が[3070]、黄矢印が[3071]、[3073]、緑矢印が[3072]、黒矢印が[3074]です。

以上で、ロサンゼルス編は終了です。また機会があれば行ってみたいものです。
それから私は少しずつですが、ニューヨークの捜査をしています(笑)。

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】(26)

#3088 □選択 stray 2010-04-29 23:35:31 返信 報告



goroさん、こんばんは！

大作レポートご苦労さまです！（笑）
明日・明後日と留守にするので、帰ってきてから詳しくレスしますが、
[3070]は、「運命のルーレット廻して」の正式ＰＶではなく、
発売前の最初のver.に出てくるシーンですね。

「永遠」ジャケ写の撮影地は、goroさん自身まだ納得されていないようですね（笑）。
ん～、再検討が必要でしょうか・・・（笑）

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】(26)

#3091 □選択 ドルチェ 2010-04-30 00:45:17 返信 報告

goroさん、こんばんは！

ロスの詳細レポ、お疲れサマです～！ちょっと懐かしいですね（笑）
そうそう、前に立てられたスレにも書かれてましたが、泉水さんが実際にGTOで走った240thSTが、
ストリートビューで見られるようになったんですね！今度お散歩してみます♪

ロクブリュヌも、町の入り口までなら（町の中は車の進入は禁止ですか？）ストビューで見られるようになってましたヨ！

今回も内容がかなり濃くてアレもコレもコメントしたいので、私もまた後でゆっくりコメントさせてもらいますね！

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

#3093 ☐選択 goro 2010-04-30 22:43:42 返信 報告

strayさん　ドルチェさん　みなさん　こんばんは

strayさん、[3070]は正式なＰＶではなかったのですね。
あまり見かけないＰＶでしたので・・・
「永遠」のジャケ写のおおよその場所はstrayさんの資料で判明済みなのですが、
正確な場所が知りたくて(笑)。

ドルチェさん、240thSTもストリートビューで見ることが出来るようになって、嬉しいですね。
捜査当時の苦労が懐かしいです。
ロクブリュヌも見れるのですね。あっ！本当だ！街の入口まで見れます。
確か一般車は街の中に入れないようになっているので、ストリートビューは入口までなんですね。
長ったらしいので(笑)ゆっくり読んでいただければと思います。

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

#3099 ☐選択 stray 2010-05-01 18:31:43 返信 報告



goroさん、こんにちは。

goroさんの許容誤差範囲は何mでしょうか？（笑）
私は１０～２０mはノープロブレムなんですけど（笑）。

以前検証したように、赤丸辺りにGTOが停めてあったのではないかと
私は思います。
未舗装の道路ですから、E Ave J の北側に違いありませんが、
奥に入って撮影しなければならない理由はないと思われるので、

撮影基地からそう遠くない場所でしょう。
もしジャケ写のアングルで撮られた写真がおありなら、見せてほしいです（笑）。

> それから私は少しずつですが、ニューヨークの捜査をしています(笑)。
やっぱりニューヨークへ弾丸トラベルでしたか（笑）。
いよいよソーホーの「Felix Bar」へ殴りこみですね！（笑）
http://zard-lab.net/pv/12381.mht

出発までに、私も他に泉水さんの足跡を探してみますね！
なんかワクワクしてきたなぁ（笑）。

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

3102 選択 goro 2010-05-02 23:15:50 返信 報告



strayさん　みなさん　こんばんは

私もこの辺りではないかな～って思っているのですが、周りの風景とstrayさんから頂いた資料(brilliant future)を比較するとなかなか正確な位置にならないな～ってこだわっていました(笑)。10年以上経ったので風景も木々も標識の位置も微妙に変わっていると思いますが・・・。
本件は、一筋縄では報告できなかったのであえて今回の報告には載せないで頭を冷やしてからお伝えしようと思っていたのですが(笑)、画像も含めて載せます。それから以下の説明はまだ頭がこんがらがっているので、あまり参考にはなりません。画像を沢山載せるので小さくなりますが、大きいのもありますので、必要ならば仰ってください。
まず、私は以前の報告で１つ間違った事を言ったかもしれません。
それは旧ＢＢＳの11655と11657でこの画像左の手前から１本目と２本目の電柱は加工して消してしまい、11655上段のＧＴＯの画像は加工画であったと記載しましたが、それは間違いでこの２つの電柱は当時は無かったのだと思われます。
私は最初、strayさんから頂いた資料(brilliant future)を見ながら、今存在する手前２本目の電柱と標識の間隔をもとに位置を特定しようとしていまいしたが、そもそもそれが間違いで(昔は無かった電柱なので)、本当は昔からあった手前から３本目の電柱（黄色の標識付近の電柱）との間隔を測るものだったのだと考え直しました。しかし電柱と標識の間隔を測っていたのですがなかなか距離が広がったりしないのです。

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

3103 □選択 goro 2010-05-02 23:16:22 返信 報告



本文なし

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

3104 □選択 goro 2010-05-02 23:16:48 返信 報告



本文なし

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

3105 □選択 goro 2010-05-02 23:17:17 返信 報告



本文なし

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

3106 □選択 goro 2010-05-02 23:17:55 返信 報告

こうして少しずつ標識のある交差点を目指して歩き、ようやく電柱と標識の間隔が良くなってきたのがこの場所で、なんと交差点の近くの撮影拠点があった近くです。でもこの位置は標識が左で電柱が右になっているのでの位置が逆なので



す。
ということはもっと交差点から離れなければならないのですが、離れすぎると旧BBS11656「泉水さんがＧＴＯに寄りかかり夕日を見ているシーン」の大きな木にかぶってしまうのです。
おそらく電柱の位置や標識は10数年の間に建て替えられて微妙に位置が変わってしまったのかもしれません。ですからstrayさんから頂いた資料(brilliant future)の電柱と標識の間隔をもとに見つけるのは困難なのだと思いました。他の対象物で比較するしかないです。

う～ん、難しいというか、かなりコアです(笑)。私も未だ頭がこんがらがっています。

そうそう、話は変わりますが、ニューヨークの件について、strayさんも足跡を探ってくださるとのことで、手間がかからないように私の成果？を報告します。私はタイムズスクエアは後回しにして、コア？な場所を探しました。後ほど別スレで報告しますが、取り急ぎ文章で伝えます。
まずは泉水さんが建物の非常階段？にいるシーンはfelixがあるソーホー(Spring st　[Thompson stとW Broadwayの間])です。同じ服装で電話をしているシーンもありますが、この場所はこの建物の道路の向こう側です。但し、建物が建て替えられてしまって現存はしていないように思われます。
次に泉水さんが珍しく厚化粧をしているシーンです。場所はなんとニューヨーク証券取引所がある金融街付近です。なるほど、泉水さんが厚化粧をしてスーツを着ているのはビジネスウーマンをテーマにしていたのですね。う～ん、納得！(笑)。でも私はいつもの素顔の泉水さんがいいです。場所はニューヨーク証券取引所付近のBroadway です。また近くのトリニティ教会も写っています。

最後に、タイムズスクエアです。この場所は泉水さんが交差点の信号機でのびのびされていますが(笑)、ハグハグのシーンもタイムズスクエアです。映像に電話番号が載っていたので調べてみましたが、そのお店は「Old Fashion Coffee Shop」です。このお店の建物は建て替えられてしまったため、今は存在していません。ということはタイムズスクエア周辺もここ10数年で様子が変わっているようです。
そういえば、今日のニュースでタイムズスクエア周辺で爆弾騒ぎがあったようです。
大丈夫かな？？

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

3125　□選択　stray　2010-05-04 15:04:00　返信　報告

goroさん、こんにちは。



ジャケ写候補地の写真、どうもありがとうございます。
ん～、確かに、これだ！というアングルがないですねぇ（笑）。
強いて挙げれば、#3103左が近いように思いますが・・・

brilliant future は、路肩が丸くなっているので広角で撮ってます。
ジャケ写のほうは50mmかテレ側で撮っているとと思われるので
背景の樹木との距離を同様に測るのは難しいですね。

これ以上は、私も現場に行かないと何とも言えません（笑）。

行きたい！（笑）

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

#3143 ☐選択 goro 2010-05-05 20:32:27 返信 報告

strayさん　こんばんは
検証、ありがとうございます。
私の撮り方が悪かったせいもあって、なかなかこれだという場所は難しいですね。
でもこの周辺(20m位)であることは解っているのですが・・・(笑)。
確かに時が過ぎていますので、樹木(草)とかを目標に調べるのは難しいです。
しかしながら、おおよその場所が解っただけでも嬉しいですね！

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

#3157 ☐選択 チョコレート 2010-05-06 08:03:01 返信 報告

goroさん、所長さん、ドルちゃん、Z研の皆さん、お久しぶりで～す(笑)。
あんまり久しぶりで、どこにどうやってレスしたら良いのかもわからない(苦笑)感じでしたが、やはり、ここから･･･
(笑)。

goroさん、ロサンゼルス編・超大作レポありがとうございます！
懐かしい！goroさんの弾丸トラベル、昨年から生レポが届くようになって、ワクワクして、ソワソワしてPCの前をうろうろしていたことを思い出しました(笑)。

そうそう、私のわがままな一言で、エルミラージに「ZARD研究所2010」の文字も刻んでいただきましたねぇ(笑)。
うれしかったなぁ～。ありがとうございました！

いつの間にかストリートビューで240thSTも見ることが出来るようになっていたり、え？？ロクブリュヌも？？
あらまぁ･･･。おかげで私も泉水坂を駆け抜ける気分を、いつでも？味わえちゃうのですね。ぎゃはは。

次はいよいよNYですね！！別スレのNY捜査、すっごく気になります(笑)。そっちにもレスしてこよっ！(笑)

Re:旅してきました【ロサンゼルス編】

3167 選択 goro 2010-05-06 23:21:26 返信 報告

チョコレートさん　こんばんは　お久しぶりです。

自分でも懐かしいな～って思っています。もっと早くレポートを書ければいいなと苦笑いしています。
最近はＰＣの発達でリアルタイムで報告ができて感動を分かち合うことができて嬉しく思っています。
まだ無線ＬＡＮが使えない宿とかあるのでいつもつながるとは限りませんが、できるだけ、みなさんと捜査した成果をお伝えしたいものです。
最近はストリートビューも進化というか見れる範囲が広がりました。お散歩して楽しんでいます(笑)。

« 22 21 20 19 18 17 16 15 14 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 09:10:48 (0.141 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [3095]ARTIST REQUEST#147　ZARD 特集(4)　[2690]music freak Es Vol.003(8)　[3021]Ｍｕｓｉｎｇ・公式ＨＰ(2)
[2956]☆SAKURA Festival☆(63)　[2949]場所取り（笑）(6)　[2940]240th　ST　E(3)　[2796]やはり５月末をもって閉店(32)
[2875]music freak Es Vol.004(19)　[2935]チャットの不具合(1)　[2915]お花見のご案内(4)

▷新しい話題を投稿する

« 21 20 19 18 17 16 15 14 13 »

ARTIST REQUEST#147　ZARD 特集

3095　□選択　stray　2010-05-01 16:48:10　返信　報告

★千葉テレビ　5月19日(水) 26:00～26:30
★Music Japan TV　初回放送：5月20日（木）26:30～

Screen Harmony の映像がほぼ出来上がったということでしょう。
捕獲体制に入って下さい！（笑）

Re:ARTIST REQUEST#147　ZARD 特集

3100　選択　Ａｋｉ　2010-05-01 22:52:23　返信　報告

微妙な時期に特集ですね。
今はチケットが余っているから「宣伝」になりますが、チケットが売り切れていたら「特集」をしてもあまり意味が無いような…（？）元々「チケットは余る・1日に2回・3回公演をする」という予定？
「ARTIST REQUEST」もあまり特集材料が近年は乏しいので何時でも特集は組めるのですが…

最近はフライング気味でお祝いするケースが増えているので（愛内さんのＢＥＳＴも10周年Ｙｅａｒを待たずにリリース）もしかしてＺＡＲＤも？という期待をしてしまいますね。（音楽ギフトカード生産終了する程、低迷しているので早めが良いと想いますけれど）

Re:ARTIST REQUEST#147　ZARD 特集

3101　選択　ちょｗおまｗｗ　2010-05-01 23:36:45　返信　報告

きっと忘れない　眩しいまなざしを
信じたい　信じてえる　あなたが

変わらぬ　ように

http://www.youtube.com/watch?v=lVw7kJEYfU8

やっぱこれですよねえ

彼女のひたむきさ、明日を夢見た純粋な心
それに嘘偽りはないですよね・・・

堂島では、青地に白抜きで
「いずみん　命！！」のはちまきを締めていきます

よろしくぅ！！！！

Re:ARTIST REQUEST#147　ZARD 特集

#3197　□選択　MOR　2010-05-08 01:01:43　返信　報告

皆さんこんばんは。

最近は覗くのが精一杯なMORです。(^^ゞ

”ARTIST REQUEST#147　ZARD 特集”の情報を見ていて「私には見られる環境にないなっ」と思っていたら、
”MUSIC FOCUS ＃60 ZARD特集”の文字が・・・。
（=＾0＾=）

MUSIC FOCUS ＃60

#3383　□選択　MOR　2010-05-20 02:25:55　返信　報告



こんばんは、お久しぶりです。
見慣れた映像で目を潤々させながら登場したMORです。(^_^;

皆さんは”MUSIC FOCUS ＃60”をご覧になりましたか？。
BBSの主流は”ZARD Screen Harmony”で盛り上がっている様なので、静かに・・・。

見た感想として、何だか一時の扱い(ZARDを取り巻く流れ)と大きく変わってきた様に感じた、のは私だけ？。
単なるローラーの一環と言う見方も出来るのかも知れませんが。(^^ゞ

個人的には、来年に向けて目が離せません。（ささやかな希望的憶測）

music freak Es Vol.003

#2690 ☐選択 stray 2010-03-15 18:57:29 返信 報告



皆さんこんばんは。

ロケ地情報を織り込んだ、mf Es の Looking Back ZARD WORKS の3回目。
新たなめぼしい情報は皆無ですが、「君に逢いたくなったら...」と
「あの微笑みを忘れないで」のエピソードが載っています。

「君に逢いたくなったら...」のロケ地は、先日解明したばかりですが、
スタジオ内のセットは”泉水さんが興味ありそうなものを集め”たとあります。
ＴＶゲームの”Ｆ１グランプリ”に熱中・・・ＲＱの血が騒いだのか（笑）。

「あの微笑みを忘れないで」の撮影時期に驚きました！
ロケ地Map では”1996年の初夏か晩夏であろう”と推定してますが、
グロリアスマインド（1997年4月）のPVロケと同じ時だったんですね。
goroさんの予感的中です！（笑）
海岸で水着で遊んでる子供の映像に騙されました（笑）。

Re:music freak Es Vol.003

#2691 ☐選択 Oyaji 2010-03-15 19:55:07 返信 報告

strayさん

素朴で初歩的質問です。
１９９２年リリースの作品のPV撮影がどうして１９９７年なのでしょうか。
知識不足ならゴメンナサイ。

Re:music freak Es Vol.003

#2692 ☐選択 stray 2010-03-15 20:22:34 返信 報告

Oyajiさん、こんばんは。

ZARD BLEND I (1997.4.23) 用に撮ったPVなのです。
（1stAL～5thALのPVは存在しません）

「永遠」
「息もできない」
「あの微笑みを忘れないで」
「グロリアス マインド」
「風が通り抜ける街へ」

この5つのPVを カルフォルニアで 1997年4月にまとめて撮ったことになります。
さぞかし忙しかったでしょうね（笑）。

ZARD BLEND I のジャケ写が合成である理由が分かったような気がします（笑）。
あとでまとめますので、お待ちを。

Re:music freak Es Vol.003

2694 選択 Ａｋｉ 2010-03-15 23:47:05 返信 報告

「あの微笑みを忘れないで」の建物に佇むシーンは最初「眠れない夜を抱いて」の映像として使われていましたね。

「風が通り抜ける街へ」だけは半袖ですね。気候とか変わり易いのかな？

Re:music freak Es Vol.003

2695 選択 Oyaji 2010-03-16 07:40:42 返信 報告

strayさん

なるほど、ありがとうございます。よくわかりました。
そういうことでしたか。
それにしても、１９９７年４月に撮って同じ月に発表と
いうのは、また急というか安易というかALそのものが急な
製作だったのでしょうかね。

まとめ、楽しみにしております。

Re:music freak Es Vol.003

2708 選択 皐 2010-03-18 01:05:09 返信 報告

所長、Oyajiさん、Akiさんこんばんは♪

「あの微笑みを忘れないで」のあのシーン、
"爽やかな夏"ってイメージでしたが、
そういえばすっごい風吹いてる映像でしたよね('U';)
耳がちぎれそうなほどの寒さがあったとは…(苦笑)

それにしても、5つもPV撮影したことになるって！！
泉水さんハードスケジュール～(>～<;)(笑)

所長のまとめ楽しみにしてますね☆ミ

Re:music freak Es Vol.003

3041 選択 stray 2010-04-29 19:27:45 返信 報告

皐ちゃん、お待たせしました（笑）。

まとめるほどのものじゃなく、ごく単純な話なのです（笑）。

『ZARD BLEND』は4/23発売です。
CDは通常、１ヶ月前までに音源＆ジャケを製造工場に収めますので、
4月に撮った写真は当然ジャケ写に間に合いません。

海外ロケですから、当然その前にロケハンが行われたはずで、
PVを５つ分撮ってますので、かなり念入りなロケハンだったかと。
その時期は不明ですが、おそらく前年の夏～秋かと。

『ZARD BLEND』は”夏”をイメージしたコンピレーションＡＬなので、
その時に撮ったフィッシャーマンズワーフの背景に、

津久井湖セッションの写真を合成したのでしょう。

キャー それだけかい！（笑）

Re:music freak Es Vol.003

#3042 ☐選択 stray 2010-04-29 19:38:28 返信 報告



[2694]Ａｋｉ：
＞「あの微笑みを忘れないで」の建物に佇むシーンは最初「眠れない夜を抱いて」の映像として使われていましたね。

それは４月３０日のＮＯ．です。
ようやく、ロケ映像の一部の編集が間に合ったのでしょう（笑）。
「あの微笑…」 １コーラスのＰＶは、５月１７日のＮＯ．が初出です。
ロケから１ヶ月・・・やはりそのくらいはかかりますね。
浜辺で水着で遊ぶ少女は、ロケハン時に撮ったものでしょう。

＞　「風が通り抜ける街へ」だけは半袖ですね。気候とか変わり易いのかな？
今年の日本のような気候だったのかも（笑）。

Re:music freak Es Vol.003

#3079 ☐選択 Ａｋｉ 2010-04-29 22:07:08 返信 報告

ＣＤＴＶでのＭＶＰと曲紹介の時やＪ－ＲＯＣＫ５０（だったかな？）の曲紹介でも「眠れない夜を抱いて」は「３０４２」の画像でしたね。

「息も出来ない」の時のＴシャツ（下に長袖を着ていますが）は会報誌４５と同じＴシャツですね（って同じ洋服ってだけですけど（苦笑））（この写真のアップはアルバム「永遠」のリリース時、雑誌にも起用されました。）

Ｍｕｓｉｎｇ・公式ＨＰ

#3021 ☐選択 Ａｋｉ 2010-04-28 22:58:02 返信 報告

「Ｍｕｓｉｎｇ」にて新しいＬｉｖｅグッズ販売と再入荷アイテムが販売されています。

ポスターは再販するのはそんなに難しい商品ではないですけれども…「会場限定販売」が売られているのは、やや微妙…

公式ＨＰのＦａｎサイトのＮＥＷＳをクリックすると絵柄が２種類あって、その１つに「ハートに火をつけて」のジャケットで使われたロケ地の風景が綺麗に写っていますね。

Re:Ｍｕｓｉｎｇ・公式ＨＰ

#3023 ☐選択 stray 2010-04-29 13:00:26 返信 報告



Ａｋｉさん、こんにちは。

会場限定でも、売り切れなければこうして売れるまで売るということでしょう（笑）。

＞　公式ＨＰのＦａｎサイトのＮＥＷＳをクリックすると絵柄が２種類あって、その１つに「ハートに火をつけて」のジャケットで使われたロケ地の風景が綺麗に写っていますね。

WEZARDスタッフがＺ研を見てるんですかね（笑）。
もう１枚の、会報３６号見開きの写真も、秋谷のvilla PINZA で
撮られたもので間違いなさそうです。

Re:Ｍｕｓｉｎｇ・公式ＨＰ

#3038 ☐選択 Ａｋｉ 2010-04-29 17:59:42 返信 報告

最初の追悼Ｌｉｖｅグッズは待たされましたね…
お問い合わせしても「解りません」の一点張り（っていうか本部が解らないって…（汗））
そのうち、そんなにほしくも無くなったという感じで買いませんでしたが（笑）
ああいうのは「冷却期間」を置いてしまうとダメですね（笑）　オークションも大分進んでますし…

＞WEZARDスタッフがＺ研を見てるんですかね（笑）。
Ｐｈｏｔｏのコーナーでも「心を開いて」のショットが出ていたりと、ここのＰａｇｅで話題になっていたものがありますね。

☆SAKURA Festival☆

#2956 ☐選択 saki 2010-04-27 07:58:22 返信 報告



megamiさん、みなさん、おっはよ～(^^)/

一番のり～(^^)/　所長、チョコせんぱ～い♡、アネ研さん、昨夜から準備お疲れさま～o(^o^)o

あら、あら～、アネ研さんこんな所で寝てると風邪ひいちゃうよ～(>_<)　起きてくださ～い。

チョコせんぱ～い♡　おひさしぶり～ ♡　淋しかったですよ～
お仕事頑張って下さいねぇ～　此方も今日は雨が降ってるけど･･･　チョコ先輩のお陰で楽しく出来そうですねッ！
さすが、幹事長さんです･･･　気が利くぅ～　ぎゃはははは！！

そして、今日は、megamiさんの１周忌･･･
megamiさんとのお別れは”突然”だったのでとても辛かったですぅ・・・・
今でも”キャー！！”って、登場されないかなぁ～って、･･･　淋しい気持ちになります
でも、今日は明るく行きますねぇ～(^_^)v

まず、遙かイランの空へ届けと作った作品です。
英文は、英訳サイトで検索したものなので、正しいか解らないけど･･･(^^;)

「貴女の愛した満開のSAKURAの花と
　私達の愛が、遙かイランの空へと届きますように」

と言うメッセージのつもりです。。　ぎゃはははは！！

Re:☆ZAKURA Festival☆

#2957 ☐選択 saki 2010-04-27 08:00:23 返信 報告

megamiさん、いつもZ研の仲間と一緒だよ、淋しがらないでねッ！

今日はみなさんと楽しい一日を過ごして下さいねぇ～。
私は、今からお仕事&学校です･･･　みなさんと一緒に騒げないけど・・・ごめんなさい･･･m(_ _)m



Re:☆ZAKURA Festival☆

2958 □選択 saki 2010-04-27 08:01:04 返信 報告



megami特派員の泉水さん独占取材･･･　あははッ！！

新しい発見があったら、教えてくださ～い (^_-)-☆

☆明日を夢見て☆

2959 □選択 saki 2010-04-27 08:02:51 返信 報告



ついでに･･･　　久しぶりにシングル曲の加工画を作りました･･･

Re:☆SAKURA Festival☆

2960 □選択 stray 2010-04-27 08:26:16 返信 報告

皆さんおはようございます。



私のところは快晴、絶好のお花見日和です（笑）。
午後からの雨予報が信じられないくらい穏やかな朝です。

sakiさん、一番乗りはいいけど SAKURAが「ZAKURA」になってるよ！（笑）
見せしめのためこのままにしとこうっと（笑）。

今日は megamiさんの１周忌です。
サクラが大好きだったメガちゃん・・・
遠いイランで眠るmegamiさんの魂も、今日はZ研花見会場に舞い降りてくるはずです。
Z研の太陽メガちゃんに相応しく、楽しい１日となりますように。

メガちゃんの占い第２弾をアップしました！
遺作となってしまいましたが、メガちゃんの力作ですので是非お試し下さい！
（「占い館」トップからどうぞ）

Re:☆SAKURA Festival☆

#2962 ☐選択 pine 2010-04-27 09:15:35 返信 報告



megamiさん　みなさん　おはようございます！
所長さん、チョコさん、アネ研さん　昨夜からの準備ありがとうございます！
sakiさんステキな加工画をありがとうございます。
megamiさんもきっと喜んでくださってますよ～(^^)
今日はmegamiさんも来てくださってますよね!
たくさんの桜を楽しんでいってくださいね！

megamiさんの♡ZARD恋占い♡

#2963 ☐選択 pine 2010-04-27 09:31:38 返信 報告

早速、megamiさんの「ZARD恋占い」占ってきました。(^-^)
結果は、コレでした。
私って、こういうタイプだったのね～（笑）
「片思いのあなたにピッタリ編」ということだから、結婚前に知りたかったなぁ…（笑）



だって、－二人の男性とでも同時進行の恋愛ができる人－だそうなので、試してみたかったです（笑）

Re:☆SAKURA Festival☆

#2964 ☐選択 T28/TB 2010-04-27 11:06:14 返信 報告



みなさん、おはようございます。
ご無沙汰してます、隠居です（笑）。

我がニューマシンも無事到着し、これからはサクサクレス出来るぞ！
なんて思っていましたが、まだ引越しもままならず（苦笑）、
アプリの一つもインストしないＰＣで四苦八苦しております（笑）。

それならば所長が決めたお花見の日程を延期出来ればいいのですが、
どこぞの幹事長のような権力もないので無理！！（笑）
なので、ネタもなんにもありません（笑）。

でも、そんなニューマシンでもいい事もあります。
重いウェブページでも軽々と閲覧出来る事です。
で、お花見に丁度いいサイト見つけました。

http://guruguru360.com/blog/2008/04/11/pano.html

くれぐれもスペックの低いＰＣの方は気をつけてね（笑）。
↑　軽～く自慢（笑）。さろ～～（笑）。

Re:☆SAKURA Festival☆

#2965 ☐選択 T28/TB 2010-04-27 11:41:43 返信 報告



ネタ探してたら・・・。

あぁ～お腹減ってきた・・・（笑）。

Re:☆SAKURA Festival☆

#2966 ☐選択 T28/TB 2010-04-27 11:43:31 返信 報告



喉も渇いてきた（笑）。

Re:☆SAKURA Festival☆

#2967 ☐選択 T28/TB 2010-04-27 11:46:04 返信 報告



先に呑んじゃった（笑）。

代わりのビール置いてくね～（笑）。

Re:☆SAKURA Festival☆

#2968 ☐選択 T28/TB 2010-04-27 11:55:00 返信 報告

ちょっと寝るね～（笑）。



Re:☆SAKURA Festival☆

#2969 ☐選択 stray 2010-04-27 12:12:03 返信 報告



ご隠居！ 久しぶり～！（笑）
HNの後ろに付いてる「TB」って何？
まさかTバックじゃないだろうし（笑）。
花見の日程は毎年固定（4/27）と決めたので、豪腕幹事長でも変更は無理です（笑）。
チョコさんがタンクでビールを用意してくれたので、
私も朝からすっかり出来上がってしまいました（笑）。

pineさん、こんにちは。
早速メガちゃんの占いを試してくれてありがとうございます。
だいぶ前に私がメガちゃんから預かっていたものですが、
未完だったので少～しだけ私の手が加えられています。
そのせいで「二股OK」になっちゃったのかも知れません（笑）。

Re:☆SAKURA Festival☆

#2970 ☐選択 saki 2010-04-27 12:44:12 返信 報告

みなさ～ん、こんにちは～(^^)/　　ぶちょ～！ お久しぶり～！！

>sakiさん、一番乗りはいいけど SAKURAが「ZAKURA」になってるよ！（笑）
>見せしめのためこのままにしとこうっと（笑）。

が～ん！……(/ω＼) ハジカシー　┐(-。-;)┌ﾔﾚﾔﾚ
見せしめのために･･･　だけど･･･　あまりにも恥ずかしいので･･･　スレタイトルだけは直しておきました・・・(^_^;)

私も後で、megamiさんの「ZARD恋占い」やってみよ～っと o(^o^)o

megami中東特派員の業績

#2971　☐選択　stray　2010-04-27 13:02:17　返信　報告



sakiさんの加工画[2958]は、特派員っぽい雰囲気がよく出ていますね（笑）。

megamiさんの肩書きは「Z研中東特派員」でしたが、
これといった活躍はありませんでした（笑）。
中東には泉水さんの足跡がないので当然と言えば当然なのですが・・・

前にもアップしたような覚えがありますが、イランの卵に関する
メガちゃんのレポを紹介しておきますね。

****

イランでの生活の一部を　ご紹介致しましょう！！
今日は　「卵」についてです。

私がいつも買っている卵です。
商品名をご覧下さ～い！！なんと『ＺＡＲＤ（ＥＨ）』なんです（笑）
（ペルシャ語で「ＺＡＲＤ」は「黄色」のことです。）
意味は　黄身が濃い黄色をしているということなんです！
初めて見た時は　「キャ～ＺＡＲＤ！！　ＺＡＲＤ！！」と大感激してしまいました（笑）

2008年10月11日

Re:megamiさんの♡ZARD恋占い♡

2972 □選択 黒杉 2010-04-27 14:52:37 返信 報告



megamiさん、皆さん、今日は。

皆さん、御無沙汰いたしております。
特に部長さん、大変御無沙汰いたしております。
お久し振りで何なのですが、stray所長さんと同じく、TBが何なのか、とても気になります。(笑)

♯2969の写真はひょっとして、stray所長さんですか?
いや～、素敵な髪型ですね。ピンクのアフロとは、以外に御若い。(笑)

さて、「片思いのあなたにぴったり」編とは、きっとmegamiさんが哀れな私に残して下さった御神託に違いない!

そんな勘違いを抱きつつ、早速megamiさんに御すがりして来ました。(笑)

が…、ぎゃふん。Σ(￣口￣*)はうっ！
私の愛は、威圧的だったのか…(ρ゜∩゜) ｸﾞｽﾝ

Re:☆SAKURA Festival☆

2973 □選択 ミキティ 2010-04-27 17:09:29 返信 報告



みなさん　こんにちは（＾－＾）
お花見会場に無事に辿り着きました(*^-^)ﾉ
よかった～（笑）
今日はmegamiさんを囲んでワイワイ楽しみましょうね（＾－＾）

ｍｅｇａｍｉさん☆:*:
さくらが綺麗ですね（＾－＾）
お料理もお団子もいっぱい召し上がってくださいね（＾－＾）
お酒もいろいろありますよ～(*^-^*)

おしゃべりしながらわいわい楽しみましょうね(*^-^)ﾉ

所長さん♪　チョコさん♪　アネ研さん♪
昨夜からご準備ありがとうございます（＾－＾）
所長さん　　あはは～(*^-^)ﾉ（笑）

朝から出来上がっちゃってど派手～（笑）　衣装もきになるぅ～（笑）
チョコさん♪　さすが気配り上手☆:*:
お仕事が終わったらお待ちしていま～す（＾－＾）
アネ研さん♪　無事に起きたかな♪
夜にお待ちしていますよ(*^-^)ﾉ

ｓａｋｉさん♪たくさん素敵な加工画をありがとうございます（＾－＾）
美しくてうっとり～☆:*:
お時間が出来きたらみんなでわいわいしましょうね☆
pine♪さん　きれいな桜ですね（＾－＾）
占いに(*^O^*)（笑）　今日のお花見みんなで楽しみましょうね♪

部長さん♪　ＮＥＷ　ＰＣいいな～(*^-^*)
お花見のサイト　見てみました♪
お花見会場に居るみたいで面白かったです(*^-^)ﾉ
差し入れをありがとうございました☆:*:
黒杉さん♪とってもお久しぶりですね(*^-^*)
わたしも同じく　ＴＢが気になります（笑）
占い診断を見て　黒杉さんの『ドラマチックな恋』を妄想～.。o○（笑）
是非軽チャーで主演でドラマ化してくださ～い(*^-^*)（笑）

夜の部も楽しみましょう～♪

Re:☆SAKURA Festival☆

2974　□選択　ミキティ　2010-04-27 17:21:19　返信　報告



お花見と言えば　お団子～(*^-^)ﾉ

美味しそう～(*^-^*)

わたしも占ってみました♪
診断結果の画像ＵＰの仕方がわからなくてコマッタ(*^･ｴ･)ﾉ☆

お団子召し上がってくださいね♪

Re:☆SAKURA Festival☆

2975 選択 ミキティ 2010-04-27 17:23:01 返信 報告



みなさんはどのお味が好きかな～☆:*:

Re:☆SAKURA Festival☆

2976 選択 ミキティ 2010-04-27 17:28:03 返信 報告



夜の部の準備隊（笑）

お花見お弁当～(*^-^*)

Re:megamiさんの♡ZARD恋占い♡

2977 選択 saki 2010-04-27 18:25:03 返信 報告



みなさ～ん、こんにちは～(^^)/

黒ちゃん、ミキテイさん、お久しぶり～で～す。(^^)/

私も、megamiさんの♡ZARD恋占い♡　やってみましたよ～

pine先輩と同じになっちゃった･･･(^_^;)

こう言う物はいつもpine先輩と同じですねぇ～　性格が似てるのかなぁ～？？？

光栄ですねぇ～　ぅ、ぅ、ぅ～(^_^;)/

ただいま～～！！！！(苦笑)

#2978　□選択　チョコレート　2010-04-27 19:06:36　返信　報告



megamiさん、皆さ～ん、お花見楽しんでますかぁ～？
幹事長？？のチョコ、ただいま帰りました！！(笑)あー疲れた！！

sakiさん、いつもいつも、素敵な加工画をありがとうございます！
megamiさんも、きっと、キャーキャー言いながらお花見してくれていることでしょう(笑)。
> 私も、megamiさんの♡ZARD恋占い♡　やってみました～
> pine先輩と同じになっちゃった･･･(^_^;)
> こう言う物はいつもpine先輩と同じですねぇ～　性格が似てるのかなぁ～？？？
ぎゃははは！何を隠そう、この私もまったく同じ結果でした～(笑)。
Z研レディースって････みんな･･･同じだったりして(汗)。
sakiさんの○○年後の姿が、私やpine先輩？？ぎゃははは！複雑～ぅ。ま、似たもの同士ってことで、良いジャ～ン！(笑)
ミキティさんが違う結果だと信じています(笑)。ぎゃはは。

ところで、今日の私の地方では雨で寒い花見です(泣)。
おでんが欲しいなぁ～4月ももう終わりなんですけどねぇ･･･。

Re:☆SAKURA Festival☆

#2979　□選択　チョコレート　2010-04-27 19:08:48　返信　報告

ミキティさん、夜の部の準備、ありがとう！！
お花見弁当、きれいですね～。おなかすいたよ～食べてもいいかな？(笑)
熱燗も準備しておきますねー！



Re:☆SAKURA Festival☆

#2980 ☐選択 ペケ 2010-04-27 19:19:25 返信 報告



所長、sakiちゃん、pineさん、T28/TBさん、黒杉さん、ミキティさん、チョコさん、皆さん、こんばんは。

何かお久しぶりの方々ばかりですね～（笑）。　イベント以外の時もご参加下さいよ！

花見弁当でも・・・。

Re:☆SAKURA Festival☆

#2981 ☐選択 ペケ 2010-04-27 19:20:28 返信 報告



おまけ。

Re:☆SAKURA Festival☆

#2982 ☐選択 チョコレート 2010-04-27 19:33:31 返信 報告

ペケさ～ん、ご無沙汰しました～！(苦笑)
引越やらなんやらでなかなか顔を出せずにすみませんでした。
でも今日は特別な日なので･･･たくさん飲んで食べます！(笑)
ペケさんのお花見弁当もいただきまーす！
桜を見ている泉水さん、桜よりもきれいですねぇ･･･うっとり。

Re:☆SAKURA Festival☆

#2983 ☐選択 ペケ 2010-04-27 19:42:54 返信 報告



チョコさん、こんばんは。

引っ越しにお仕事、お疲れ様でした！

チョコさんがいないとZ研は成り立ちませんよ～（笑）。

フルーツワインもどうぞ～。

Re:☆SAKURA Festival☆

#2984 ☐選択 ミキティ 2010-04-27 19:45:25 返信 報告



夜の部～(*^-^*)
こんばんは～(*^-^)ﾉ

ｓａｋｉさん♪お久しぶりで～す（＾－＾）
遊びに来てくれて嬉しいです♪
私の占いの結果は..o○ドキドキ

チョコさん♪お帰りなさ～い（＾－＾）
お待ちしていましたよぉ(*^-^)ﾉ
温かおでんいいですねぇ～
いただきま～す♡

わたしの占い結果は(*^-^)ﾉ
結果は？.。o○

もしかして.。o○ やっぱり.。o○

ジャーン☆:*:

ピコピコ☆　ピコピコ☆

ミキティらしくＵＰする作業が出来ないよぉ
(ｐ＿・ｑ)　チラッ　ヽ(･ｴ･^)/（汗）
引っ張り過ぎ（笑）

ペケさん♪
お久しぶりで～す(*^-^)ﾉ
ドキッ☆な発言(*・ｴ･*)ﾉ~☆
あははは～　ヾ(｡･ｴ･)（汗）
素敵な加工画と美味しそうなお弁当ありがとうございま～す☆:*

夜桜も綺麗ですね(*^-^)ﾉ

Re:☆SAKURA Festival☆

2985　□選択　ペケ　2010-04-27 19:51:59　返信　報告



ミキティさん、こんばんは。

表にもどんどん出て来て下さいよ！

夜桜綺麗ですね～。

お礼にケーキをどうぞ～。

Re:☆SAKURA Festival☆

2986　□選択　stray　2010-04-27 20:13:32　返信　報告



チョコさん、お帰りなさい！
黒杉さん、お久しぶりです！
ミキティさん、今年は迷わず来れたようで何よりです（笑）。
ペケさんも、お久しぶりのような気がしますが・・・（笑）

今日はチョコさんがお仕事、sakiさんもお仕事＆学校、
pineさんは#2963以降、PCのトラブルで参加できなくなったそうで、
Ｔバック部長は昼寝したまんま起きてこないし・・・（笑）

なんだか「私は生きてます」報告会の様相を呈してますが（笑）、
夜の部まだまだ続きますので楽しんで下さいね。

Ｚ研レディースはみんな「二人の男性と・・・」なんですか！（笑）
たしか総長も同じだったような。困るなぁ（笑）。
やはり私が少～し手を加えたのがいけなかったのか（笑）。
黒杉さんの診断は私と一緒なので、安心して大丈夫ですよ（笑）。

ミキティさ～ん！
引っ張り過ぎです（笑）。
アップできないのであれば曲名だけ教えて下さい（笑）。

Re:☆SAKURA Festival☆

#2987 ☐選択 PAN 2010-04-27 20:14:38 返信 報告



megamiさん、みなさん、こんばんは！！
夜のお花見、盛り上がっていますね～
この日のために作っていただいた、sakiさんとペケさんの
加工画、とっても素敵です！！
megamiさんも喜んでいらっしゃるに違いありませんね！

たくさんのお酒やごちそう、とっても美味しそうです！
わたしも珍しいケーキがあったので持って来ましたよ＾＾
鮮やかな夜桜見ながら食べましょう～（笑）

Re:☆SAKURA Festival☆

2988 選択 MIZUI 2010-04-27 20:50:42 返信 報告



ZARD研究所の皆さん、stray所長さん、皆さん、こんばんは。

strayさん、私も細々と生きています。（笑）
本日、ZARD研究所様のお花見と伺いましたので
ふつつかな画像をお持ちしました。＾～＾）

PS。megamiさん、お久しぶりです。本日はお楽しみ下さい。覚えていらっしゃいますか？＾～＾）

Re:☆SAKURA Festival☆

2989 選択 ドルチェ 2010-04-27 21:29:20 返信 報告



みなさん、こんばんは（＾０＾）　お久しぶりですね（笑）

ストちゃん、チョコちゃん（お久しぶり♥）、アネちゃん　ご準備ありがとう！　そしてsakiちゃん、加工画ありがとう！
先に、お花見会を盛り上げてくれていたZ研レディースのみなさん、ありがとうネ！
所長、部長、アネちゃん　ゲストのみなさま、ありがとうございます～。
メガちゃん、大好きなサクラを持ってきたよ～。モコモコな八重桜、可愛いでしょ！

メガちゃんの「ZARD恋占い」は、総長もレディースと一緒の結果でしたよ。期待を裏切りませんっ！
でも、私は一途でちょっと我慢するような昭和な女なので当たってないと思うなぁ（笑）

花見だ！4月だ！おめでとう！？(笑)

2990 選択 チョコレート 2010-04-27 21:43:33 返信 報告

ドルちゃ～ん、お帰り！すっごくお久しぶりですね！！！
今日は本当に久しぶりに皆さんにお会い出来てうれしいなぁ(笑)。



> メガちゃんの「ZARD恋占い」は、総長もレディースと一緒の結果でしたよ。期待を裏切りませんっ！

ぎゃはははは！さすが総長･･･期待通りです(汗)。どおりで気が合うと･･･(笑)。
えっと･･･引っ張っていたミキティさん、そろそろ違う結果を披露して欲しいなぁ(笑)。
まさか、引っ張って、引っ張って、このまま寝てしまうってオチでは････(苦笑)。

さて、私がバタバタしている間に4月も終わってしまいそうですけど、ドルちゃんも？ミキティさんも？4月生まれさんじゃありませんこと？？
酔っ払っていてよくわからなくなったけど･･･
お誕生日おめでとうございま～～す！

楽しそうですね！

#2991 選択 カーディガン 2010-04-27 21:51:27 返信 報告



みなさん、こんばんは！だいぶお久しぶりです。今日のお花見もにぎやかですね。所長のところはまだ桜が咲き始めですか？こちらは満開ですよ。気温が低い分、桜が長持ちしているようです。
まだまだお花見はこれからですよっ！
こちらは冷やし中華です。みなさん、どうぞ！

Re:☆SAKURA Festival☆

#2992 選択 チョコレート 2010-04-27 21:54:42 返信 報告



皆さん、お酒は足りてますか～？(笑)

ペケさん、素敵なフルーツワイン、ごちそうさまです！
綺麗で、飲むのがもったいないなぁ･･･。

PANさん、このケーキ･･･もしかしてニャフラック？？耳のあるアヒル？？(笑)なんか変だけど、おいしそう！(笑)

MIZUIさん、こんばんは。Z研のお花見に参加していただきありがとうございます！
水面がゆらゆらしててすごーく綺麗な夜桜ですね。megamiさんも喜んで見ていらっしゃると思います。

黒ちゃ～ん、お久しぶりですね。
占いの結果･･･ぎゃはは！黒ちゃんらしいなぁ。「負けないで」！(笑)

所長さんの被り物がすごいので、部長さんが出てこれなくなっちゃったのかな？(笑)
部長さんにも、被り物、準備してありますよ～(苦笑)。こんなのいかが？？

Re:楽しそうですね！

#2993 ☐選択 チョコレート 2010-04-27 22:00:05 返信 報告

カーディガンさん、お久しぶりです！
カーディガンさんのところでは今、満開ですか！！素敵～。
Z研でも、地元でもお花見で大忙しですね(笑)。

> こちらは冷やし中華です。みなさん、どうぞ！
ずいぶん具だくさんな冷やし中華ですね～。おいしそう！
飲み会の最後にはなぜか麺を食べたくなっちゃいますよね。いただきまーす(笑)

Re:花見だ！4月だ！おめでとう！？(笑)

#2994 ☐選択 ドルチェ 2010-04-27 22:04:51 返信 報告

チョコちゃん、ほんとにすっごくお久しぶりですね！！　お引越しとお仕事（？）お疲れサマ～！

私も最近ご無沙汰気味で、チラッと覗くくらいしかできてなかったんだけど、今日はお花見なので時間作ってきたよん♪

メガちゃん占いは、みんな一緒なんですね（＾ｍ＾）　気が合うはずだぁ！
占い結果は当たっているかは別として、「ハイヒール脱ぎ捨てて」「Boy」は超お気に入りの曲なので、大満足です（笑）
ミキティちゃんの結果が楽しみですね！　どれだろうね、ワクワク♪
ちなみに、皐ちゃんは違ってましたよ。確か、ストちゃんパパと一緒だったかな？

> さて、私がバタバタしている間に4月も終わってしまいそうですけど、ドルちゃんも？ミキティさんも？4月生まれさんじゃありませんこと？？

そうだよ～！　あと何日かで、年齢だけはあの日の泉水さんと同じ歳になっちゃいます。　なんかアッと言う間だったなぁ。
綺麗なお花、ありがとうネ！　ミキティちゃんの分を残して、半分だけ数えていただいていきますね～♥

Re:☆SAKURA Festival☆

#2995　□選択　黒杉　2010-04-27 22:16:52　返信　報告



皆さん、今晩は～。

さすがZ研、夜の部の方が盛り上がりがいいですね。(笑)

チョコレートさん、御無沙汰いたしておりま～す。
占いの結果は、自分でもびっくりしました。
あまりに私にぴったりの結果で!(笑)

stray所長さんも同じだとは意外でしたが、
Z研レディースの皆さんは皆さんとも、
同じだなんて「不思議ね」(笑)
megamiさんも驚いておられるのでしょうね。
こうなると、ミキティさんの結果がますます気になります。
ミキティさん、出番ですよ～。(笑)

>所長さんの被り物がすごいので、部長さんが出てこれなくなっちゃったのかな？(笑)
いえいえ、チョコレートさんの被り物も、凄いです。(笑)

最近のZ研は、若い方もいらっしゃいますよね。
アルコールは年齢的にちょっと、という方、
ノンアルコールでもどうぞ～

Re:☆SAKURA Festival☆

#2996　□選択　xs4ped　2010-04-27 22:17:54　返信　報告

皆さん、こんばんは。



strayさん、チョコレートさん、アネ研さん、昨日からの場所取り&準備お疲れ様です！
今日は"桜が満開で綺麗ですね"！(桜の画像が一杯ですね)
此方も"桜が満開で綺麗ですね"状態になって来て今週が見頃ですが、今日は風が強くて寒～いです。(>_<)
もう直ぐ5月なのに3月に逆戻り？してる様な感じです。
折角、月桂冠を冷やしておいたのに～(笑)

megamiさんとの『出逢いそして別れ』が有りましたが、
http://www.youtube.com/watch?v=viWfkMFHT4s
今日はmegamiさんの一周忌&泉水さんの35回目の月命日&Z研の花見でも有るので、megamiさん、泉水さんを偲びつつも楽しく過ごしましょう！
その方がmegamiさん、泉水さんも喜んでくれる事と思います。
今日の日を「永遠(Part3)」に忘れない様に・・・
http://www.youtube.com/watch?v=78ItRLAVKx0

後でメガちゃんの占い第２弾もやってみよっと。
第1弾は全然当たってなかったから、第２弾は期待してます！(笑)

PCが重い・・・(汗)

Re:☆SAKURA Festival☆

#2997 ☐選択 stray 2010-04-27 22:18:38 返信 報告



PANさん、カニさん以外ではお久しぶりです（笑）。
なにあのケーキ！（笑）
ニャフラックに取り憑かれてるみたいですなぁ（笑）。

MIZUIさん、こんばんは、お久しぶりです。
水面ゆらゆらのGIFアニメ、乙ですね～。
megamiさんも喜んでることと思います、ありがとうございました。

昭和女のドルちゃん（笑）、お久しぶり～！
メガちゃんの占い、なんだか当たってる人が少ないみたい・・・（汗）。

メガちゃんにダメ出しして作り直しを命じたいところです（笑）。

Re:☆SAKURA Festival☆

2998 選択 チョコレート 2010-04-27 22:31:34 返信 報告



黒ちゃ～ん！おひさ！
> 占いの結果は、自分でもびっくりしました。
> あまりに私にぴったりの結果で!(笑)
ぎゃはは！ほんと、期待を裏切らないよね･･･黒ちゃん(笑)。
> いえいえ、チョコレートさんの被り物も、凄いです。(笑)
ぎゃ～～、あの被り物は部長さんのために準備したのよ！誤解です！！(汗)
私なら、自分用はちゃーんと用意してあります(笑)。

xs4pedさん、お久しぶりです。
桜並木に泉水さんがいっぱい！！素敵な加工画ありがとうございます！

所長さん、夜桜お七、このジャケ写の坂本さん、すっごく若いですよね･･･何年前なのでしょう？？(汗)ぎゃはは。

Re:☆SAKURA Festival☆

2999 選択 stray 2010-04-27 22:43:12 返信 報告



カーディガンさん、こんばんは。
そちらは満開ですか！ 私のところは山なので（笑）、遅いんです。
東北は冷夏が予想されているので、冷やし中華は苦戦するかもしれませんね。

xs4pedさん、お久しぶり！
『出逢いそして別れ』はオリエンタルなメロディなので
メガちゃん（との出会いと別れ）にピッタリですね！
xs4pedさんのYT、なんだか重いなぁ（笑）。
加工画ですが、右側の泉水さんはいかにもサクラ並木の下を
散歩されているようでナイスです。

ミキティさんは寝ちゃったんですかね（笑）。
お誕生日あめでとうございます！

ドルちゃんはもうじき大台ですか、ご苦労さまです（笑）。

画像は「啓翁桜」（冬に咲く贈答用のサクラ）です。

Re:☆SAKURA Festival☆

#3000 選択 KOH 2010-04-27 22:49:14 返信 報告



皆さんこんばんはです!
お久しぶりです～!!
ちょっとだけのぞきに来ました!
皆さん元気そうで良かったです!
あまり来れなくってすいません！！

また時々来ますね～！！

Re:☆SAKURA Festival☆

#3001 選択 皐 2010-04-27 22:51:46 返信 報告



sakiさんに所長、皆さんこんばんは～！！

今日はmegamiさんの一周忌ですね。
占いの方ですが、パパが手直しした結果･･･

今回はバッチリ当たってますよ！！('□'@)
占いの結果変わってる～～！？
前回は「違う…(･v･;)」だったんですが、
曲も大好きだし、痛いトコつかれた結果(笑)だし、

納得の恋占いでした♪(笑)

でも！！Z研レディースの皆さんは全員一致とは…
私だけナゼ違うのッ!!?(笑)
megamiさ～ん！！教えて～～っ！！(笑)

ところで♪
sakiさん作の加工画や、面白写真、美味しい食べ物満載ですね☆ミ
さっそくミキティさんからのお団子を頂いちゃいま～す♪
皆さんどうもアリガトウ☆ミ

P.S.
セクスィ部長からＴバック部長に！？(笑)

Re:☆SAKURA Festival☆

#3002 □選択 stray 2010-04-27 22:52:52 返信 報告



チョコさん、こんばんは～。

久々のお仕事で疲れてませんか？（笑）
やっぱりチョコさんが居ないと盛り上がりませんな～（笑）。
お仕事は早々にお辞め下さい（笑）。

１６年前の曲なので、２０代中盤くらいでしょうか、若いですね。
「またきみに～こいしてる～～」で大ブレーク、旬の人です。

megamiさんの

#3003 □選択 カーディガン 2010-04-27 22:58:50 返信 報告



チョコさん、所長、みなさん、こんばんは！
今年は春が寒いので、夏は暑くなるかもしれないとの予報もあります。
でも冷夏だと冷やし中華の売上もいまいちかもしれないですね～。
これは、冷やし中華を考えたというお店で食べた時のものです。ちょっと変わった盛り付けでした。美味しかったですよ！
今日はmegamiさんの命日ですね。偲びたいと思います。たくさんの思い出ありがとうと思っています。今後も思い出して、忘れないようにしたいですね。

Re:☆SAKURA Festival☆

#3004 ☐選択 stray 2010-04-27 23:02:37 返信 報告



皐ちゃん、こんばんは！

結果が変わったって！！ たしかに少し変えたからね（笑）。
「心を開いて」「pray」「フォトグラフ」でしょ！（笑）
"痛いトコつかれた"って笑えるなぁ（笑）。

> セクスィ部長からＴバック部長に！？(笑)
そうそう、もったいぶって教えないからＴバック部長にしちゃいましょ！（笑）

KOHさん、こんばんは、お久しぶり！（笑）
まったく話が変わりますが（笑）、東映カラオケ「２３才」に出てくる
緑色の電車（１両編成）は京都の嵐山電鉄らしいです。
現場検証よろぴく！（笑）

Re:☆SAKURA Festival☆

#3005 ☐選択 goro 2010-04-27 23:13:23 返信 報告

megamiさん　みなさん　こんばんは
ようやく辿り着きました(笑)。



今年の都心の桜は長い間咲いていて、
桜を沢山見ることができました。
今は東北地方なんですね。

そして、megamiさんの一周忌なんですね。
元気に楽しく過ごされてますよね！
私達と共に頑張って行きましょう！
近々、別？？のmegamiさんにお会いしようと日程調整しています(笑)。
そうそう、恋占いは[ドラマチックな恋]です。キャー(笑)。

Re:☆SAKURA Festival☆

#3006 ☐選択 チョコレート 2010-04-27 23:19:18 返信 報告

皆さん、またまたこんばんは～(笑)。

KOHさん、こんばんは！お久しぶりです。お花見に参加してくださってありがとうございます！

皐さん、おひさしぶりですね！
占いの結果が･･･Z研レディースと違った結果だったようで…(笑)。良かったですね？？(笑)
きっとパパもホッとしたことでしょう！ぎゃはは。

所長さん、
> 久々のお仕事で疲れてませんか？（笑）
> やっぱりチョコさんが居ないと盛り上がりませんな～（笑）。
> お仕事は早々にお辞め下さい（笑）。
ぎゃはは！仕事、今日は頑張りましたよ～。
私も早くやめたいのですが(苦笑)、どうしても断れなかったので、あきらめて、あと3週間頑張ります(汗)。

ところで、昨夜場所取りをしてくれたアネ研さんは？？まだお仕事でしょうか～？
もしかして、”あの看板”、倉庫から出してもらわないといけないのかな？(笑)ねぇ、部長さん？？

Re:☆SAKURA Festival☆

#3007 ☐選択 チョコレート 2010-04-27 23:24:36 返信 報告



goroさん、こんばんは！お久しぶりです。
> 近々、別？？のmegamiさんにお会いしようと日程調整しています(笑)。
なんと！！また、goroさんの生レポに会えるのかな？！きゃ～～！！(笑)
女神といえば･･･あそこかな？？(笑)期待しちゃいます。

> そうそう、恋占いは[ドラマチックな恋]です。キャー(笑)。
ぎゃははは！なんと、goroさんが黒ちゃんと同じ結果だったなんて･･･(苦笑)。ちょっと･･･イメージが･･･(汗)。
いや、なんでもありません(大汗)。

Re:☆SAKURA Festival☆

#3008 ☐選択 PAN 2010-04-27 23:25:51 返信 報告



みなさん、こんばんは～！
カニさん以外ではお久しぶりですね（笑）
最近はCDTVなどの音楽番組も見たり見なかったりですが
坂本さん、ブレイクしているみたいですね＾＾

恋占いの結果は"少女的でメルヘンチックな恋"でした＾＾
megamiさん、素敵な占いありがとうございます～～！

外も冷えてきましたので、あったかコーヒーです！
このコーヒーもニャフラックに見えるような・・
かなり酔っているかも（笑）

Re:☆SAKURA Festival☆

#3009 ☐選択 stray 2010-04-27 23:27:43 返信 報告

goroさん、こんばんは！

今年の都心の桜は見頃が長～く続いたみたいですね。
でも、防寒着を着こんでのお花見は、やりたくないです（笑）。

別？？のmegamiさん？ 誰？誰（笑）。気になるなぁ。
日程調整？ いよいよニューヨークロケ地調査ですか？（笑）
ご報告を期待しております。

megamiさ～ん！
日本のサクラは最高ですね。今日１日楽しめましたでしょうか。
皆さん忙しいのに集まってくれましたよ！
遺作の占いは・・・的中度はともかくとして（笑）、
皆さん楽しんでくれたみたいでよかったです。
また来年、SAKURA Festival に還って来て下さいね。

アネ研さん！
私はそろそろ寝ますので「締め」をよろぴく～！（笑）

Re:☆SAKURA Festival☆

3010 選択 アネ研 2010-04-27 23:29:51 返信 報告

こんばんは、みなさん
大変遅れて申し訳ありません。（汗）
昨夜はたしか桜の木の下で、たらふく酒を飲んだのは覚えているんですが・・・

しかし、こんな時間まで、寝てしまうなんて、
みなさんと、megamiさん、許してください。

しかし、みなさんの加工画といい、うまそうなつまみなど、よだれがでそうです。

ＨＫ，それと本日は早いものでmegamiさんの１周忌なんですね。
「megaちゃん、ひとりイランでさびしかないかい？
「「わたしはお墓の中にいません」じゃないけど、
「今日からは、どうか日本に帰京して、ご家族、Z研の近くでゆっくりしてくださいね。
「所長によって、未完のZARD占いも完成のしたので、安心してくださ～い。

「megaちゃん、これからもZ研を我らといっしょに支えてくださいね」
「それでは、さっそく、ご馳走になりませう！」

Re:☆SAKURA Festival☆

3011 選択 T28/TB 2010-04-27 23:39:51 返信 報告



みなさん、こんばんは。

んっ？　誰がＴバックだって？（笑）

Re:☆SAKURA Festival☆

3012 選択 皐 2010-04-27 23:46:01 返信 報告

所長、チョコレートさん(お久しぶりです^^)こんばんは～☆ミ
＞「心を開いて」「pray」「フォトグラフ」でしょ！（笑）
あははっ！！パパ全的中ッ!!!(笑)
歌は好きなんですけどネ！(笑)"痛いトコつかれた"結果です(-u-)
でも当たってるので…(笑)

『情熱的な恋の思い出は作りにくいかもしれません』
チーン…。（○_○）
自覚症状あり！！(笑)しょーがない！！(笑)
チョコレートさんも『きっとパパもホッとしたことでしょう！ぎゃはは。』
って言ってくれてるしネ！(笑)

ところで！goroさんのドラマチックな占い結果も気になり(笑)ますが、
"別？？のmegamiさんにお会いしようと…"って!!?

もっと気になりますね～☆ミ
あと、Tバック部長の謎も気になりますね～(笑)
どっちの"てぃーばっく"なんだろう？？(笑)

ではでは！本日はこの辺で失礼します～ヘヘノシ
megamiさんもおやすみなさい♪

Re:☆SAKURA Festival☆

#3013 ☐選択 アネ研 2010-04-27 23:48:13 返信 報告

T28部長、お久しぶりでやんす。お元気でしたか？
あいかわらず、笑い総取りですね。(笑)
明日になったら、
例の看板、頼みますっ！(笑)

Re:☆SAKURA Festival☆

#3014 ☐選択 T28/TB 2010-04-27 23:54:03 返信 報告

TBの謎はこれです（笑）。

http://www.intel.co.jp/jp/technology/turboboost/

ニューマシンでレスをサクサクって意味です（笑）。
しかし、実態は慣れぬIMEに四苦八苦です（汗）。

> 明日になったら、
> 例の看板、頼みますっ！(笑)

アネ研さん！
すまん、あの看板、古いPCの倉庫です（苦笑）。

☆SAKURA Festival☆コスプレショー

3015 □選択 M.Dark 2010-04-28 00:03:54 返信 報告



大変　お久しぶりです。M.Darkです。
夜も更けてきたのでコスプレショーの始まりでーす。（笑）

> 「貴女の愛した満開のSAKURAの花と
>　私達の愛が、遙かイランの空へと届きますように」

Ｚ研レディースバンド
泉水さんもご贔屓だったデイープパープルの
スモーク　オン　ザ　ウォーター
megamiさんへもとどけー

キーボード　KAORI　：ドルチェさん
ベース　　SHINKO：チョコさん　or　pineさん
ドラム　　YUKIMI：sakiさん　or　皐さん
ギター　　MIEKO　：Missuta Dark

楽器の割り振りはキャラを考えて（笑）
詳細は五十嵐貴久の本をよんでね。

Re:☆SAKURA Festival☆

3016 □選択 goro 2010-04-28 00:45:30 返信 報告



チョコレートさん　strayさん　皐さん　みなさん　こんばんは

お久しぶりです。最近、慌しい日々が続いていたようなので(笑)、
なかなか伺うことができませんでした。
今年の私のＧＷはあんまりないし～(笑)
でもちゃんとメリハリつけて、5月27日は午後から泉水さんモード？になります。
そうそう、別？？のmegamiさんも遠目ですが見に行くように段取り中です(笑)。
おそらく5月27日の直前に弾丸で行くような気がします。

画像は遅くなりましたが、西郷さんのある東京の上野公園です。
朝10時に行ったのに観光客でいっぱいでした。
桜は　♪桜散りゆくよう にそれを答えだと思う♪
と歌われているように寂しい気もしますが、
その一瞬の美しさがたまらなく好きなんですね～

なんだか久々にみなさんとお話ができて嬉しく思っています。

Re:☆SAKURA Festival☆

#3017 ☐選択 Today 2010-04-28 01:00:52 返信 報告



ふうっ・・やっとたどり着いた。はっ、・・もう誰もいない～一人ヤケ酒だぁ～(笑

どうも皆様お久しぶりのTodayでした。

P.S megamiさん、
何とか笑顔を忘れずに優しさを持って毎日過ごしてますよ～(笑

Re:☆SAKURA Festival☆

#3019 ☐選択 山茶花 2010-04-28 17:55:42 返信 報告

strayさん、sakiさん、皆さん、こんにちは。

sakiさん、桜に関したスレッドを立ち上げて下さってありがとうございます。
なんかこちらのスレが盛り上がっているようですね。私も少し参加させて頂きます。
とにかく、今年も桜がきれいでした。こちらの掲示板でもいくつか写真を見せ
ていただきましたが、ほんとにきれいでした。自分も見せたかったのですが‥‥‥

最近は、まったくこちらには遊びに来られませんでしたが、気分を変えて、覗いてみました。
久しぶりに覗いてみて、皆さんの楽しそうなトークがみれて良かったです！
strayさんも、毎日、サイトの更新ご苦労様です。
お身体を大切に･･･

Re:☆SAKURA Festival☆

#3020 ☐選択 ミキティ 2010-04-28 19:17:24 返信 報告



みなさん　こんばんは（＾－＾）
昨日は楽しいお花見に参加させていただいてありがとうございました☆:*:
夜も楽しみに来ようと思ったら　やっぱり！？　お決まりの！？　今年も？！
お眠でうたた寝しちゃった＼(･ɪ･^)/（汗）
楽しいおしゃべりに混ざりたかったよぉ～(｡･o･)ﾉﾉ
お誕生祝いメッセージや出番をふっていただいてありがとうございました（＾－＾）

気になる占い結果ですが　なんと！皐ちゃんと一緒です♡
一緒～一緒～(*^-^*)
当たって・・・る？！（笑）

同じ結果の皐ちゃんも同じ4月生まれさん（＾－＾）
気が合いますね(*^-^)ﾉ
私からもお誕生日おめでとうございます☆:*:

ｍｅｇａｍｉさんへ☆:*:　楽しいお花見でしたね（＾－＾）
さくら色の春の景色がきれいな頃にまた会いましょうね(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★

皆さん、どうもお疲れさまでした！

#3022 ☐選択 stray 2010-04-29 12:51:04 返信 報告

昨夜はホントの花見でした（笑）。
ときどき小雨がぱらつく天気で、まだ５分咲きくらいでしたが、
やはり本物のサクラは格別です。
満開がちょうどＧＷと重なるので、どこにも出かけることなく
毎日花見に行く予定です（笑）。

アネ研さん、締めを頼んだのに締めてないし（笑）。
部長のTBは「インテル ターボ・ブースト・テクノロジー」のことだったのか。

でももう遅いと思うなぁ（笑）。
皐ちゃん！ パパはホッとしたよ～！（笑）
M.Darkさん、お久しぶりです。Z研レディースバンドいいですね～（笑）。
goroさん、ニューヨークに弾丸トラベルですか（笑）お気をつけて行ってきて下さい。
Todayさんもお久しぶりです。ちょっと遅かったですね（笑）。
山茶花さん、私は元気ですよ～。
暑かったり寒かったり陽気がコロコロ変わるのでご自愛下さいね。
ミキティさん、やはり寝てしまったのね～！（笑）

SAKURA Festivalにご参加の皆さん、どうもお疲れさまでした。
また来年、思いっきり騒ぎましょう！！

場所取り（笑）

2949 ☐選択 stray 2010-04-26 20:52:58 返信 報告



皆さんこんばんは。

西日本や関東では、とっくにお花見シーズンを過ぎていますが、
北国ではようやくこれから見頃を迎えます。

私のところは２分咲きくらいでしょうか。
例年より１週間ほど遅い開花です。
満開はＧＷ前半（今週末）になりそうで、
観光を予定されている人は超ラッキーです（笑）。

明日は予定どおりＺ研お花見を開催します。
場所取りも済んでますが（笑）、お天気が・・・

準備！準備！（笑）

2950 ☐選択 チョコレート 2010-04-26 21:35:13 返信 報告



所長さん、皆さん、こんばんは。お久しぶりのチョコです(笑)。
明日はZ研のお花見･･･いつも幹事？のショムニチョコですが、なんと明日はお仕事で(!)お留守なんです･･･すみません。
というわけで、今夜のうちに少し、お手伝いしなくちゃ！(笑)

> 明日は予定どおりＺ研お花見を開催します。
> 場所取りも済んでますが（笑）、お天気が・・・

所長さん、皆さん、お天気が心配ですか？？
いやいや、Z研は大丈夫！！ショムニは新兵器？をご用意しました！(笑)
その名もエアロシェルター！そうそう、マラソンのスタートのあたりに見かけることがある、アレですね？たぶん。
これがあれば、雨でも心配ありません！！
ぎゃはははは！部長さん、あとで領収書、送りますのでよろしくね～(笑)。

Re:準備！準備！（笑）

#2951 ☐選択 チョコレート 2010-04-26 21:51:37 返信 報告



たこやき･･･pineさんが焼いてくれるかなぁ？

Re:準備！準備！（笑）

#2952 ☐選択 チョコレート 2010-04-26 21:59:13 返信 報告

ビールは･･･工場まで取りに行ってきました！(笑)



Re:準備！準備！（笑）

2953 □選択 チョコレート 2010-04-26 22:00:13 返信 報告



これくらいあれば･･･足りる？？かな(笑)

Re:準備！準備！（笑）

2954 □選択 アネ研 2010-04-26 22:32:50 返信 報告

こんばんは、所長、チョコさん、みなさん

夜の陣取りは、お任せくださ～い！

しかし、雨降ったらつらいな～。

朝寝てたら、どなたか起こしてちょ！

準備万端！（笑）

2955 □選択 stray 2010-04-26 22:50:28 返信 報告

チョコさん、こんばんは、超お久しぶりです！（笑）

お引越しが済んだと思ったら、今度は仕事は復帰？ですか？
お疲れさまです（笑）。
Z研のイベントにチョコさんが居ないと超淋しいですが（笑）、
New PC の部長が何とかしてくれるでしょう！（笑）

このエアロシェルター！¥すごいですね！（笑）
サクラの木丸ごと抱え込めそうです（笑）。

アネ研さん（も）お久しぶりですね（笑）。
チョコさんが用意してくれたエアロシェルターの中で
明朝までがんばってちょ！（笑）

240th ST E

2940 選択 goro 2010-04-19 22:02:11 返信 報告



strayさん　みなさん　こんばんは

お久しぶりです。Ｚ研の話題は常日頃見ていたものの、最近なかなか登場することができませんでした・・・。
最近は若い方々の登場も多くなりましたね。嬉しいことです。こうやって世代を超えてＺＡＲＤ・泉水さんの詩が語り継がれると良いですね！
私は若くなくなってしまったのかな～(笑)。

このタイトルにピン？！ときたらかなりコアな方々です(笑)。
いや～一昨年前のエルミラージの捜査を思い出します。
ＰＶ「永遠」で泉水さんがＧＴＯに乗って荒野を駆け抜けた道が「240 th ST E」なのです。
当時のグーグルのストリートビューでは見ることができなかったのですが、
最近、今年1月に行ったＬＡのレポートをまとめていたら、
なんとこの「240 th ST E」を見ることができるのを発見しました。
私達が命名した泉水坂や標識の交差点やジャケ写の位置もわかります。

（実際はこの交差点まで見ることができます。）
是非ともストリートビューでお散歩してみて下さいね！。

Re:240th ST E

#2941 □選択 stray 2010-04-19 22:53:21 返信 報告



goroさん、こんばんは、お久しぶりです！

”240StE”がストリートビューで見れるようになったんですね！
もう少し早ければ、goroさんが何度も現場に行かなくて済んだのに（笑）。
白いのは雪でしょうか？ 雪降るんですか？（笑）

泉水坂・・・なつかしい（笑）。
最近、「ZARD ロケ地」でググると、ロケ地巡りの記事が数件引っかかりますが、
さすがに海外ロケ地の現場ものはないようです（笑）。

撮影拠点の南西角地（柵がめぐらせてあるところ）は、牧場なんですね！
ここから泉水坂まで、ストリートビューで泉水さんの気分が味わえるなんて！
Googleさん、あなたはエライ！（笑）

Re:240th ST E

#2943 □選択 stray 2010-04-19 23:02:04 返信 報告



泉水坂をストリートビューで見るとこんな感じです。

このロケ地解明は今までで一番面白かったですね！（笑）

最近、大きなネタがなくって・・・（笑）

Re:240th ST E

#2946 □選択 goro 2010-04-21 09:15:08 返信 報告



strayさん　みなさん　おはようございます。

泉水坂のストリートビュー、ありがとうございます。以前はこの画像がなくて、捜査が難航しましたね(笑)。
ストリートビューは少しずつですが進化していて、事前調査では役にたちます。
エルミラージは荒野ですけど冬には雪が降ります。朝夜は寒くて昼は暖かいという砂漠のような気候ですね。そう言えばエルミラージからロサンゼルスへ帰る途中に小さな山脈があり、スキー場があったような気がします。

だんだんロケ地が判明できて、旅人の私(笑)としては嬉しい限りです。
もうすぐロサンゼルス編が完成します（既にほとんどお伝えしてしまいましたが）。
それから最近、ようやく私自身が落ち着いてきたので(笑)ニューヨークを調べています。

やはり５月末をもって閉店

2796　選択　stray　2010-04-08 20:55:24　返信　報告

soffioのHPに、閉店のお知らせがアップされました。

５月３０日（日）をもって閉店。
５月２７日～３０日は、終日ＢＧＭはZARD坂井泉水の曲。

閉店の理由については触れられていません。

Re:ま、待って～！！

2803　選択　U.H.Z　2010-04-08 23:12:04　返信　報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

＞５月３０日（日）をもって閉店。

一度も行ったことが無いのに閉店って…。
ちょっと待ってくれぇ～！！

Re:やはり５月末をもって閉店

#2823 □選択 xs4ped 2010-04-10 00:01:05 返信 報告



strayさん、U.H.Zさん、皆さん、こんばんは。

閉店(５月３０日)が確定してしまいましたね。(T_T)
未だ、一度も行ってないのに・・・
とても残念です。(>_<)

閉店まで行けそうもないので、記念にグッズだけでも購入しようと思います。

> 閉店の理由については触れられていません。
黒字経営だったら余程の事が無い限り閉店しないでしょう。
でも、何でWEZARDに決定権(閉店の)が有ったのでしょう？？？
やっぱりB社(黒幕)絡みですかね？(余程の事が有ったのか？)

Re:やはり５月末をもって閉店

#2824 □選択 U.H.Z 2010-04-10 00:48:54 返信 報告

xs4pedさん、皆さんこんばんは。

> やっぱりB社(黒幕)絡みですかね？(余程の事が有ったのか？)

B社とsoffioってケンカしてたんですか？あまり詳しくないのでその点について教えて頂ければ嬉しいのですが...。

Re:やはり５月末をもって閉店

#2826 □選択 Ａｋｉ 2010-04-10 04:12:15 返信 報告

「地元の人メイン」のコンセプトと言う感じでしたが、地元の人が毎日足を運ぶとも限りませんからね。
プチセレブの街なら、たまには食事に良くかもしれませんが、普段は食事くらい自分で創るでしょうし...

今のＢ社は昔以上に商売が上手くないな...と感じます。
１回９３年のような大成功を収めてしまうと感覚が戻らないのでしょうか？

Ｆａｎサイトでは盛り上がりますが、一般サイトではそんなには盛り上がっていないのが悲しい現実なのですけれど…

私は新宿のＺＡＲＤ展でチラシを貰ってきたのでそれが記念かな…

Re:やはり５月末をもって閉店

#2827 □選択 Oyaji 2010-04-10 08:40:03 返信 報告

残念です。

地元コンセプトがダメなら、ZARD色を思い切って出して
毎月イベントやるとか、普通はいろいろ営業努力するものなんですがねー。どうもそんな形跡が見当たりません。
それとも、最初から期間限定のつもりだったのか。

Re:やはり５月末をもって閉店

#2828 □選択 stray 2010-04-10 09:48:56 返信 報告

皆さんこんにちは。

オーナーである弟さんが閉店理由を語ることを切に願っています。
そうじゃないと Soffioの閉店は「謎」として残るわけで、
Ｚ研は「謎」を究明する組織なので、黙っちゃいられません（笑）。
ここであれこれ憶測したことが、やがて定説として広まっていく可能性もあるわけで
私はそういう意味でも理由をちきんとファンに説明すべきだと思っています。

U.H.Zさん
以前別スレ[2646]で論じましたが、
SoffioはＢ社の子会社である「株式会社ソフィオ」が経営しています。
弟さんは単なるオーナーなのか、経営陣の一人なのか不明ですが、
オーナーとＢ社の間で経営方針を巡って意見の食い違いがあったのだろうと
推測しているだけにすぎません。

xs4pedさんが紹介してくれてますが、アルバムやマグカップ類がグッズして売られています。
閉店後はそっち専門の会社になるんじゃないかと・・・（笑）

Re:やはり５月末をもって閉店

2833 選択 U.H.Z 2010-04-10 23:25:31 返信 報告

strayさん、皆さんこんばんは。
No.2646拝見しました。ありがとうございました。

> xs4pedさんが紹介してくれてますが、アルバムやマグカップ類がグッズして売られています。
> 閉店後はそっち専門の会社になるんじゃないかと・・・（笑）

そうなることを願います。せめて何かしら残ってほしいですね...。

Re:やはり５月末をもって閉店

2834 選択 アネ研 2010-04-10 23:48:32 返信 報告

こんばんは、みなさん
おひさしぶりです。
さっそく、ＳｏｆｆｉｏのＨＰ見てきました。
>当店は、５月３０日（日）をもちまして、閉店させて頂くこととなりました。
って書いてますが、閉店させてあげたくないって感じです。（涙）
それに、所長も書いてるように、我々Z研としては、同時代人として、ZARDに関することならどんなことでも、謎を、理由を知りたいですね。

所長、「打倒、東ス○、文藝春○、幻冬○」で、泉水さんの弟さんにアポとって、独占激白の取材をしましょう。(笑)

Re:やはり５月末をもって閉店

2836 選択 Ａｋｉ 2010-04-11 03:17:16 返信 報告

フィルムコンサートのある日は、予め予約をしておかないと一杯になりそうですね。

Re:やはり５月末をもって閉店

2838 選択 WME 2010-04-11 18:27:31 返信 報告

Stray所長、みなさんこんばんは。
こちらの掲示板には初めての書き込みとなります。あちらの掲示板にはよく出ているのですが、あまり辛口のコメントは好まれないようなので、こちらのみなさんの議論に参加させてください。よろしくお願いします。
小生も、初めから、立地、コンセプト（ザードとの関連性の明示程度）、対象顧客（地元それとも・）、経営者の手腕（オーナーシェフではないこと）などから心配でした。
外食は、外見上流行っていることと利益を取れるかとは別ですからね。経営形態も、ご議論のように、所有、賃借それとも業務委託・・わかりにくいですね。
で、こうなった以上は、泉水さんの夢だったお店が空き家となってたな晒しになるような事態は避けて欲しいですね。
すぐに別の誰かが全然別のお店を始めてくれた方が良いと思いますけど。

Re:やはり５月末をもって閉店

2841 選択 stray 2010-04-11 20:40:41 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

いつかSoffioでオフ会を開いて、できることならオーナーを囲んで
泉水さんのことをあれこれお聞きしたいと思っていたのですが（笑）、
こんなに早く閉店するとは・・・

第一生命の株式上場で小銭（１株未満を現ナマ支給）が入ってきたので（笑）、
5/30に Soffioランチ → 町田公演（昼）が可能であれば、
オーナーに独占激白の取材を敢行しょうかと考えていたところです（笑）。
それで、別スレでSoffio → 町田市民ホールの移動時間をお聞きしたのです。

電車で行くとすると、13:00にはSoffioを出なくてはならないので、時間的には厳しいですねぇ。
逆に、町田公演（昼）→ Soffioディナー のコースだと、

新幹線の最終に間に合いそうにないのです（笑）。
やはり、地方から行くのにあの場所では不便すぎます。

WMEさん、はじめまして、こんばんは。
ようこそＺ研へ！ あちらの掲示板でお名前は拝見しておりました。
辛口のコメントは是非Ｚ研でどうぞ！（笑）

> こうなった以上は、泉水さんの夢だったお店が空き家と
> なってたな晒しになるような事態は避けて欲しいですね。
そうですね、看板はすぐに撤去するでしょうけど、
買い手が付かずに廃れていくのは、ファンとして見るに忍びないですね。

> すぐに別の誰かが全然別のお店を始めてくれた方が良いと思いますけど。
お金持ちのファンが買い取って、記念館的な営業してくれるのがベターですが・・・

Re:やはり５月末をもって閉店

2845 選択 Ａｋｉ 2010-04-12 17:19:44 返信 報告

> 買い手が付かずに廃れていくのは、ファンとして見るに忍びないですね。
２０周年目前に閉店というのはね…（汗）
来年の２０周年は本当に大丈夫なのかどうか心配になってしまいますね…

> > すぐに別の誰かが全然別のお店を始めてくれた方が良いと思いますけど。
お店のカタチが特殊なので買い手は難しいでしょうね…

お店をするには交通の便が良い「繁華街」か、車で来られる「郊外」のどちらかしか難しいですよね…
Ｆａｎの行動を採算心配していた感じがありますが、プチセレブの街に予想外の建物創った時点で「怪しい」と既に近所から思われていたと想うのですけれど（苦笑）

最後は終始ＺＡＲＤの曲を流すようで「やっぱりマニアのお店だったのよ…」と言われてしまうのだろうか？
「ＺＡＲＤのお店」というよりも「たった２年で閉店」という短期間の方が話題になってしまいますね。
私のコメント以上の辛口トーク満載だったりして（汗）
（普通の住宅街のうちの近所もお店が短期間で閉店すると良い意味でも悪い意味でも「あの店はああだった・こうだった」っていうウワサは立ちますからね…プチセレブ街だったらどんなことになるのやら…）

Re:やはり５月末をもって閉店

2848 選択 stray 2010-04-12 22:47:21 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

セレブにもプチセレブにも縁遠いので（笑）分かりませんが、
有閑マダムたちの井戸端会議は、Ａｋｉさんより辛口なのかも知れませんね（笑）。
ZARDを毛嫌いする人は多くないと思いますが、
”ファンの溜まり場”みたいな噂が立ったら、敬遠されてしまうでしょうね。
そういう誤解が生まれたとしても、ティータイムに格安で料理教室とかを
菓子作り教室を開くとかして、地元の人に”愛される”努力をすべきだったでしょう。

ZARD縁のレストランが２年持たずに潰れた・・・
”ファンが行かなかった”みたいな捉え方されたらたまったもんじゃないです。

Re:やはり５月末をもって閉店

2851 選択 Ａｋｉ 2010-04-13 18:01:51 返信 報告

> ”ファンの溜まり場”みたいな噂が立ったら、敬遠されてしまうでしょうね。
５月２７日～３０日には終日ＺＡＲＤの曲が流れますし、早くも「予約満席」になりはじめているので「ファンの溜まり場となって逃げる」という結末になりそう…（汗）
　おそらく、Ｂ社関連の方もＦａｎの多くの方もこの場所に住んでいらっしゃらないので「後々のウワサはどうでもいい」という判断なのでしょうけれど、わざわざ時間とお金掛けてイメージダウンになることをしなくてもね…とは想います。

Re:やはり５月末をもって閉店

2864 選択 ひげおやじ 2010-04-14 17:59:40 返信 報告

『やはり』でしたね。

オープン当初は何度か足を運んでみましたが、リピーターを繋ぎ止める程の魅力は感じられず、最近は時折横目で様子を眺めながら前を通り過ぎる程度でした。

元々立地条件、メニュー／味と料金設定のバランスに少し無理があったし、最近はあまり客が入っていない様なので心配していたところへＷＥＺＡＲＤの予告、そして今回の発表。

ここ数年の景気後退も影響したのでしょうね。付近の新興住宅地の主婦層がメインの顧客の様でしたから、家計状況の反映でしょう。

せめて、残り少ない期間を頑張って貰いたいものです。

Re:やはり５月末をもって閉店

#2898 ☐選択 WME 2010-04-17 07:35:39 返信 報告

> せめて、残り少ない期間を頑張って貰いたいものです。

ひげおやじさん、所長、みなさん、こんにちは。
Soffioのブログでは、予約状況をこまめに掲示していますよ。

＞５月２７日～３０日のメニューは、ランチ、ディナーそれぞれ下記の１コースのみとさせて頂きます。
5月27日ランチ：満席
5月29日ランチ：残席わずか
5月30日ランチ：まもなく満席
5月30日ディナー：満席　　（4月14日現在）

頑張っている、サービスがゆき届いているという感じと、なんかファンをあおっているような感じ、もしますね。

Re:やはり５月末をもって閉店

#2911 ☐選択 TT 2010-04-17 22:39:45 返信 報告

Z研の皆さん、こんばんは。

soffioの閉店が決まったようですね、WEZARDの公式からもsoffioへのリンクが無くなっているようです。

最初から最後まで何か迷走をしている感じを受けるsoffioでした。
そして何か事情があって（B社との関係とか色々）迷走したのかな、なんて思ってみたり。

ただ、雰囲気としてはこのまま何も公表されずに終わってしまいそうな感が漂っているような気もするのです。

そうなるとstrayさんが言う、
> ここであれこれ憶測したことが、やがて定説として広まっていく可能性もあるわけで
というパターンに陥る可能性も大なわけで、なんか後味が悪いものが残ってしまいそうです。やはりそれもちょっと残念ですね。

閉店後のFCの会報でなんと書くか、その辺を見守りたいと思います。

strayさん
僕が取ったチケットが30日の町田の夜の部なんです。
ううん、昼間を取っておけばよかったなあ。そうすればsoffioから
strayさんを送るくらい簡単な事だったんですが＾＾；

Re:やはり５月末をもって閉店

2914 選択 stray 2010-04-17 23:34:09 返信 報告

TTさん、こんばんは。

迷走しているうちにリーマンショックが起きて、
プチセレブ街の奥様方も財布のヒモが固くなって
ランチはそこそこ客が入ったものの、ディナーで苦戦した・・・

こんなところでしょうか。
SoffioのHPで直接説明がなくても、次の会報で何らかの説明があるでしょう。
ファンに後味悪い想いだけはさせてほしくないものです。

> 僕が取ったチケットが30日の町田の夜の部なんです。
> ううん、昼間を取っておけばよかったなあ。そうすればsoffioから
> strayさんを送るくらい簡単な事だったんですが＾＾；

お気持ちだけ有りがたく頂戴します。
じつは、時間的に可能であれば、5/30にＺ研「Soffioランチ～町田」ツアーを組んで
参加者を募集しようかと思っていたのですが、
時間的余裕がないのとSoffioの予約が早々に埋まりそうなので止めることにします。

出張ついでに別の日にSoffioへ行けるかもしれないので、
決まったら改めて一緒に行ってくれる人を募集しますので（笑）。

Re:やはり５月末をもって閉店

#2916 □選択 Ａｋｉ 2010-04-18 00:53:40 返信 報告

８０年代～９０年代にあった「プチセレブ街開発」その世代の方は、そろそろ定年を迎えられていると想いますが、子供の代は今の不況の煽りで相当大変だと想います。
「セレブ街」と違って「代々金持ち」ではなく「バブル期に頑張って成功を勝ち取った勝ち組」である為に、自分たちの世代は良くても、子供の代に安定したものは遺すことは難しいですよね。（良い大学出たからといって職に就ける時代でもないですし）

来月号の会報誌で「閉店」のお知らせはあるかと想いますが、グッズ販売目的を視野に入れてなければ、このお店のことも「無かったこと」として片付けられてしまいそうですね。
またひとつＺＡＲＤに関する「無かったこと」が増えそうです（苦笑）

こういうことばかり続けているとＺＡＲＤ自体が「無かったこと」にもなりかねませんし、最悪の場合Ｂ社自体も「無かったこと」になるのでしょうね…

Re:やはり５月末をもって閉店

#2917 □選択 TT 2010-04-18 01:24:12 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> 迷走しているうちにリーマンショックが起きて、
そういえば運悪くsoffioはこのリーマンショックをまたいでしまってますね。
これが原因で企画、計画段階での売上と現実との差が開いてしまったかもしれませんね。

> 出張ついでに別の日にSoffioへ行けるかもしれないので、
> 決まったら改めて一緒に行ってくれる人を募集しますので（笑）。
お忙しい中大変でしょうが、是非オーナーへ突撃を（笑
ご一緒できれば光栄です。

Ａｋｉさん、こんばんは。
「無かったこと」だけは悲しいのでやめて欲しいですね。
次回の会報のお知らせである程度内容がハッキリする事を期待したいです。

Re:やはり５月末をもって閉店

#2923 □選択 Ａｋｉ 2010-04-18 13:26:05 返信 報告

私も「無かったこと」は哀しいから、やってほしくは無いですけれど、特に訃報後の対応は特に「無かったこと」のオンパレードなので、１つ１つキチンと対応して頂きたいのですが、難しいでしょうね…

そして、Ｓｏｆｆｉｏのブログを観たらアルバムが３２００円で発売とありましたが、僅か２０ページ…って高いな…（汗）勿論、発行部数や紙質ｅｔｃの都合もあると想いますが３２００円だったら結構な書籍は買えますよね。

Re:やはり５月末をもって閉店

#2924 □選択 ちょｗおまｗｗ 2010-04-18 14:01:33 返信 報告

閉店の真相を直撃って・・・
お客が思うように入らなかった、それ以外にあるんでしょうか?

妄想だけど、
弟さんはBingにうまく利用されたんじゃないのでしょうか？

もともと外食部門に色気があり、人脈もあったBingが何らかの形で押さえていた土地を、イタリアンパスタ店として開業して利用する構想はあったが、資金提供者＆経営責任を負わせる者が見つからなかった。

成功すればsoffioの大株主として配当を貪ればよいし、失敗すればsoffio倒産で、Bingは出資額の損失で止どまる。

Bingとしては失敗のリスクを転化できる出資者兼経営者を物色していたが、都合のいい者が現れた。ZARD坂井泉水の多額の遺産を相続した弟さんだ。

結局BingはZARDの売り上げのうち、坂井泉水に支払った多額の著作権料や売上歩合を、弟によって回収したことになる。

と妄想してみました。

Re:やはり５月末をもって閉店

#2925 □選択 ちょｗおまｗｗ 2010-04-18 15:00:57 返信 報告

妄想続き

おそらく次の出店があるのではないでしょうか？

ZARDの売上はCDだけでもシングル1800万枚・アルバム2000万枚で800億円。泉水さんの取り分10%としても80億円。所得税を60%引かれて32億円。ご両親が相続放棄して兄弟二人が相続したとして、弟さんの相続分16億円。相続税をを半分取られたとしても8億円。

まだかなり残っているでしょう。

Bingとしては、弟さんに資金と経営責任のリスクを負わせ、自分は配当のおいしいとこだけ取る。そして弟さんの資金が底をつくまでチャレンジさせる・・。どうせ元はといえば、Bingが育てたZARDで稼いだ金なんだから、きっちり回収させてもらう。そんな感じ？

だから次の出店が必ずあると、私は妄想しますｗ。

Re:やはり５月末をもって閉店

#2926 □選択 stray 2010-04-18 20:10:45 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。
グッズはZARDに限らず高いですよね。
ボールペンなどは、200～300円で仕入れてネームを刻んで10倍くらいで売るわけですから。
高いと思ったら買わなきゃいいだけですが（笑）。

ちょｗおまｗｗさん
オーナー直撃取材は、閉店の理由を聞きたいわけじゃなくて
オーナーなら知っているであろう別件でのことです。
妄想するのは勝手ですが、根拠のない前提に立ち過ぎてます。
誹謗中傷と紙一重の妄想はここではNGです。別のところでどうぞ。

Re:やはり５月末をもって閉店

#2928 □選択 ちょｗおまｗｗ 2010-04-18 21:18:07 返信 報告

原則に立ち返れば本来、泉水さんの遺産を相続した弟さんがそれをどう使おうがZARDファンといえども口を挟める筋合いのものではないと思います。

WEZARDを通じてsoffioの開店を周知し、呼びかけたのだから責任があるだろう、というならそれは失当というものだと思います。

経営において利用しうるあらゆる手段を使って、販売戦略を展開し店の知名度をアップさせ、売上に結びつけるのは正当な手段であり、結果如何により責めを負うべきものではないでしょう。

私が上で書いた、Bingが泉水さんに払った多額の契約上の金銭を、弟さんを焚きつけて回収するという方法もなんら不法なものではなく、一般人から見れば卑劣な手段と思えるかもしれないが、経営者とすれば当然とるべき手法といえなくはありません。

むしろ株主でも債権者でもないのに閉店の理由を説明すべきだと詰め寄るほうが、よほど理不尽でありZARDファンとしての一線を越えているものと思われます。

貴サイトに対して、何事もファンとして超えてはならぬ限度があるように思いますが、如何か？というのが私のつたない意見です。

Re:やはり５月末をもって閉店

#2929 □選択 Ａｋｉ 2010-04-18 21:52:17 返信 報告

> ボールペンなどは、200～300円で仕入れてネームを刻んで10倍くらいで売るわけですから。
> 高いと思ったら買わなきゃいいだけですが（笑）。

そうですね。私はＳｏｆｆｉｏ関連や坂井さんの肖像が無いグッズ（あっても個人的にあまり好みで無いショット）は買いません。色んなグッズは「Ｚ」「Ａ」「Ｒ」「Ｄ」の４文字を刻んでしまえばそれで「ＺＡＲＤグッズ」そう考えたら、１００円ショップで見かける「写真たて」や「無地のＴシャツ」「グラス」を見るたびに「グッズって高いな…」って想います。ＣＤ販促の時は当たれば無料なのに（笑）
（勿論、Ｌｉｖｅグッズなどの場合は「イタリア製」とか職人さんが創られたものも多いと想うので高くなってしまうの

は仕方ないですけれども「大量生産」と「職人が創った」見分けもつかない私にとってはあまり意味の無いものですね（苦笑））

印税は、昔何かで、歌唱・作詞・作曲・編曲・プロデュースが平均各２％と聞いたことがあります。（真相はわかりません）アルバム「揺れる想い」の時は未だモデル事務所だったので、取り分は解りませんし、個人事務所になってからも、どれくらい取り分があったのかは不明。但し「カラオケ」や「ＴＶ・ラジオｅｔｃでの放送」も考えると解りませんけれども、意外と纏まった遺産って少ない感じはします。

（以前、作家の山村美沙さんの相続税が推定約８０００万って聞いて「あれだけのベストセラー作家で、ドラマ化なども沢山していても少ないんだ…」って驚いたことがあります）

Re:やはり５月末をもって閉店

#2931 ☐選択 stray 2010-04-18 22:26:57 返信 報告

ちょｗおまｗｗさん

> むしろ株主でも債権者でもないのに閉店の理由を説明すべきだと詰め寄るほうが、よほど理不尽でありZARDファンとしての一線を越えているものと思われます。

ですから、オーナー直撃取材（予定）は別件であって、
閉店理由のことで詰め寄る気など毛頭ありませんので。

弟さんが何をやっても自由ですが、ファンを巻き込んで
泉水さんの私物展示を期待させて創められたことなので
店を畳むならファンに対して説明するのが「常識」でしょう。

閉店理由を語らないまま畳めば、あなたが妄想するようなことが
Soffio閉店の理由として独り歩きする可能性もあるので、
余計な詮索を避けるためにも、閉店理由をちゃんと語るべきだと言っているのです。

Re:やはり５月末をもって閉店

#2932 ☐選択 stray 2010-04-18 22:42:09 返信 報告

Ａｋｉさん

印税は、作詞、作曲、編曲、歌手が各５％と聞いたことがあります。
が、死んでからまとめて入ってくるわけじゃないので（笑）、
トータルで仮に３２億の収入があったとしても、いくら残っていたか
すなわち相続額がいくらだったのか、相続人は誰だったのか、
なんてことは町田の税務署に行って調べなきゃ分からないことです。

ちなみに泉水さんの1996年の納税額が８千万円弱です。
（出典：FRIDAY 1997/1/3号）

Re:やはり５月末をもって閉店

2938 選択 stray 2010-04-19 12:47:34 返信 報告

Ａｋｉさん

印税は各2%が相場のようです。5%は競馬の世界（騎手・厩舎等）でした（笑）。
http://gffg56hge1.hp.infoseek.co.jp/sonota/cd-inzei.html

歌唱印税は新人で1%程度、実績に応じてアップするようです。
泉水さんの場合、作詞＋歌唱＋プロデュース印税となりますが
合わせてもせいぜい6%程度といったところでしょうか。案外少ないですね・・・

Re:やはり５月末をもって閉店

2939 選択 TT 2010-04-19 20:40:25 返信 報告

strayさん　こんばんは。

印税は思ったよりアーチストに行くのは少ないかもしれません
strayさんが貼ってくれたリンクも凄い詳しく書いてありますね！

僕はこのリンク見つけました。
http://www.musicable.net/seminor/business/4-02.htm

いやしかし、どっちも複雑怪奇というか解り難いというか・・

以前ネットである作家が日本の音楽業界はおかしい、アーチストにちゃんと利益が行ってないって騒いでました。
確かその人の裁判するとか騒いでたのはBe社ととても仲が良いテレビ朝日ミュージックだったような・・

実際著作権料を計算し回収するのは個人では無理でjasracなど限られた数社に頼むしかないらしいです。
http://www2.jasrac.or.jp/
問題はこのデーターベースを見ると作詞作曲の部分がほとんどのアーチストは無信託になってます。（ZARDの場合は全曲かな）

これはアーチストにjasracの著作権料が直接行かない事を意味するそうです。
かわりに聞いたことが無いような出版社が名を連ねてます。これらの会社や事務所が実際かなりアーチストに行く分をとってると
そのネットで騒いでる作家は騒いでました。

印税関連も一旦事務所に入ってそっから事務所との契約内容通りにアーチストへ支払われるらしいです。
なので新人のうちはほとんどもらえなかったりするようです。

Be社はこの辺もガッチリ取ってるって噂を聞きます。噂通りならBe社のアーチストは著作権に関しては収入少ないんじゃないでしょうか。

ただ、売れてるアーチストZARDやB'z等は個人事務所を開設させてますから
これらの事務所の役員報酬もアーチストやその親族に行きますので
その分ちゃんと利益を与えていたのでしょうね。なんかZARDとB'zはプロデューサーに可愛がられたような気がします。

Re:やはり５月末をもって閉店

#2942 ☐選択 Ａｋｉ 2010-04-19 22:54:42 返信 報告

　ＺＡＲＤの場合は結果的には恵まれていたカタチなのかな？売れっ子の時期にモデル事務所から個人事務所へと移籍するのは相当大変だったと想います。

　但しＢ社も色んな条件を付けたのかな？って想像はつきます。
　Ｂ’ｚや倉木さんはドンドン外部から作家陣などを取り入れているのに対し、ＺＡＲＤはＢ社内が殆どという点で規制が多かったのかな？って想います。アレンジャーが明石さんから葉山さんになってヒットを飛ばすも「マイフレンド」や「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」「息も出来ない」「愛が見えない」はアレンジに相当時間を掛けたことでも有名。結果的にヒットになりましたが…更に葉山さんも抜けた後はもう良質な曲に恵まれない中でもやらざるを得なかった感じはしま

すね…
「心を開いて」は御取り置きのテープの中から探す有り様ですから、新譜で良質なものがよっぽどなかったのかな？って想います。

B'zの場合は勝手に「ＦＬＡＳＨ　ＢＡＣＫ」をリリースされて２位になって１位記録ストップというＢ社の暴挙に怒りを露にした感じがします。日本で一番売れているアーティストな訳ですから、他のレコード会社も欲しい筈。Ｂ社は完全に負けた感じですね。
松本さんはＴＭのサポート時代から音楽に関する色んなことをご存知だったと想いますし、もしかすれば原版自体もミスチルや美空ひばりさんのようにB'z自身が持っている可能性も高いですね。

Re:やはり５月末をもって閉店

2944 選択 stray 2010-04-19 23:18:42 返信 報告

TTさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

スレタイから脱線しつつあるので（笑）、レスは不要に願います。

泉水さんは恵まれていたほうだと思います。だからこそ
恵まれない人から「Ｂ社の女帝」だの「Ｎ御大の愛人」などという
やっかみ中傷が出てくるのではないかと・・・

TTさんが紹介して下さったサイトも、印税率は似たようなものですね。
1996年の納税額が8千万円弱。税率60%、SENSUI事務所が30%取ったとして元は2億円程度。
泉水さんの取り分を5%として計算すると、年間CD売り上げが40億円。
SgとALで定価が違うので2,000円で均すと、200万枚ってことになります。
1996年だとそんなもんでしょうか・・・

著作権（版権・原版研）を持ってると儲かるみたいですよ（笑）。
音楽出版社というのが著作権ビジネスを生業にしている業者です。

music freak Es Vol.004

2875 選択 stray 2010-04-15 20:52:21 返信 報告



皆さんこんばんは。

ロケ地情報を織り込んだ、mf Es の Looking Back ZARD WORKS の4回目。
回を重ねる毎にパワーダウンしているというか、
めぼしい情報が少なくなってます（笑）。

「GOOD DAY」PVのこのショットは、
撮影の合間に楽屋に戻り休憩しているオフショット映像・・・
とあるのですが、”楽屋”ってどういうことなんでしょうね（笑）。

皐ちゃ～ん！
先月の「まとめ」・・・まだやってなかった（汗）。
そのうちやるから待っててちょ！ね～（笑）

Re:music freak Es Vol.004

#2883 ☐選択 皐 2010-04-16 06:01:55 返信 報告

「GOOD DAY」のこのシーンは
楽屋でのオフショットだったんですね！
私はこの曲で写る泉水さんのお顔アップシーンが大好きなんですよね～☆ミ
>回を重ねる毎にパワーダウンしているというか、
>めぼしい情報が少なくなってます（笑）。
ん～、パワーダウンは残念ですねぇ(苦笑)
「まとめ」の方も楽しみに待ってますヨ～(o^▽^o)

Re:music freak Es Vol.004

#2885 ☐選択 stray 2010-04-16 12:53:24 返信 報告

皐ちゃん、こんにちは。

06:01:55って朝帰り？ いつの間にか悪い子になっちゃったねぇ（笑）。

> 私はこの曲で写る泉水さんのお顔アップシーンが大好きなんですよね～☆ミ



私も「GOOD DAY」のPVは大好きなんだけど、泉水さんのお顔が
はっきり映ってないところが、当時はすごく癪だったよ～（笑）。
PVに使われている映像（画像）は、おそらく1992～3年のものだと思うのですが、
PV撮影現場なら「控え室」が正しくて「楽屋」とは言わんでしょう。
なので、Mステ出演時に「楽屋」で撮られたものか、
AL「OH MY LOVE」PV撮影で使ったテレ朝の「楽屋」を指すのか、
どっちかだと思うのですが、皆さんいかがでしょ？

Re:music freak Es Vol.004

#2886 ☐選択 pine 2010-04-16 13:32:52 返信 報告

所長さん　皐さん　こんにちは！
#2885のようなノースリーブの紺色のカーデーガンを着た泉水さんが、私の記憶の中にあるのですが、
どこで見たのか、何で見たのかさっぱり思い出せません。(大汗)
ただ今捜索中ですが、記憶違いだったらスミマセン。

>Mステ出演時に「楽屋」で撮られたものか、
>AL「OH MY LOVE」PV撮影で使ったテレ朝の「楽屋」を指すのか、
>どっちかだと思うのですが、皆さんいかがでしょ？
日本青年館での撮影時の「楽屋」もありうるのでは…？

Re:music freak Es Vol.004

#2888 ☐選択 stray 2010-04-16 19:47:27 返信 報告



pineさん、こんばんは。

紺色のノースリーブといったら、これ[2097]ですよね。
これしか思い浮かびませんが、カーディガンじゃないし・・・（笑）

> 日本青年館での撮影時の「楽屋」もありうるのでは…？
なるほど、コンサートホールなら「楽屋」と言いますね！
が、日本青年館での撮影は11月（10月だったか？）なので、

ノースリーブはないでしょう（笑）。
「GOOD DAY」は画像捜査官泣かせな映像です（笑）。

Re:music freak Es Vol.004

#2890 □選択 Ａｋｉ 2010-04-16 22:32:05 返信 報告

「新しいドア」も「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」も急遽リリースが決まった割には、ＣＤジャケットの紙質やＰＶがこだわっているので、個人的に好きです。
（ジャケット写真は良く言えば「総纏め」悪く言えば「寄せ集め」（汗））
「新しいドア」の方は「ＮＯ」の「もう少しあと少し…」でも出てきた映像ですね…
「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」は謎が多いですね…その分、凝った映像なので好きでもあるのですけれども…サビ最初の映像（オープンカーのフロントガラス）はロンドン（？）だと想うのですけれど、「撮影の合間」と言われても海外での撮影でも「着替え部屋」が「楽屋」になってしまいますから…
風景も結構ロンドンが多いので安直にロンドン？

Re:music freak Es Vol.004

#2894 □選択 Ａｋｉ 2010-04-16 23:18:23 返信 報告

「失った愛を連れて」のシーンでポラロイド写真を見つめているシーンがあるのですけれども、その写真がどの写真なのかが解れば大分違ってくるかもしれません。

（ノースリーブ系の洋服は９０年代では９２年の「ＨＯＬＤ　ＭＥ」以外では日本で着ているのは珍しいですよね。海外ロケではありますけれど…）

Re:music freak Es Vol.004

#2896 □選択 ＭＩＳＯＲＡ 2010-04-17 03:01:24 返信 報告

strayさん・Ａｋｉさん・みなさん
こんばんわ

いつも楽しく拝見させていただいています



私も以前から「GOOD DAY」PVの泉水さんがすきでした

> 「失った愛を連れて」のシーンでポラロイド写真を見つめているシーンがあるのですけれども、その写真がどの写真なのかが解れば大分違ってくるかもしれません。

きれいな映像がないので画像がわるいですがこのショットですよね。

女優ミラーの前で撮られた写真を「WEZARD PRESENTS ZARD com.2000」で見た記憶があります

このショットからみるとノースリーブベスト(?)の下には白のキャミでもきられているようですね。
後ろにはハンガーラックにかかった衣装(私服の持ち込み?)らしきものがみえます

Re:music freak Es Vol.004

#2899 ☐選択 stray 2010-04-17 09:08:20 返信 報告



Ａｋｉさん、ＭＩＳＯＲＡさん、おはようございます。

春なのに～、私のところは積雪１０ｃｍです（笑）。

> 「失った愛を連れて」のシーンでポラロイド写真を見つめているシーンがあるのですけれども、その写真がどの写真なのかが解れば大分違ってくるかもしれません。

ジャケ写のカラーver.が ARTIST FILE にあります。
カーディガンというより、ニット製？のベストですね。
写真全体にセピア加工がかかっているのでしょうか。

もしかしたら、pineさんの「紺のノースリーブ」はこれの元画？

Re:music freak Es Vol.004

#2900 ☐選択 stray 2010-04-17 09:12:19 返信 報告

> 女優ミラーの前で撮られた写真を「WEZARD PRESENTS ZARD com.2000」で見た記憶があります



これでしょうか？
会報５号に小さく載っていた写真です。

Re:music freak Es Vol.004

#2901 ☐選択 stray 2010-04-17 09:47:19 返信 報告



#2896の高解像度ver.です。

> このショットからみるとノースリーブベスト(?)の下には白のキャミでもきられているようですね。

ノースリーブの白Ｔに見えますが、それをキャミって呼ぶのでしょうか。

> 後ろにはハンガーラックにかかった衣装(私服の持ち込み?)らしきものがみえます

はじめて気づきました！（笑）
衣装から時期を類推できるかもしれませんが、
もう少しはっきりしたこの映像じゃないと難しいですねぇ。

> サビ最初の映像（オープンカーのフロントガラス）はロンドン（？）だと想うのですけれど、

異議ありません（笑）。

> 「撮影の合間」と言われても海外での撮影でも「着替え部屋」が「楽屋」になってしまいますから...

いやいや、楽屋とは”劇場やテレビ局などに備えられた出演者のための控え室”のことで、
即興の「着替え部屋」を楽屋と呼んじゃいけません（笑）。

> 風景も結構ロンドンが多いので安直にロンドン？

風景映像やポラ写真はロンドンっぽいですが、ジャケ写には
ニューヨークでのショットもある”寄せ集め”なので
「新しいドア」同様、PV映像も寄せ集めなんじゃないかと・・・（笑）。

Re:music freak Es Vol.004

#2902 ☐選択 ＭＩＳＯＲＡ 2010-04-17 12:08:59 返信 報告



strayさん・皆さん

こんにちは

> > 女優ミラーの前で撮られた写真を「WEZARD PRESENTS ZARD com.2000」で見た記憶があります
>
> これでしょうか？
> 会報５号に小さく載っていた写真です。

そうです（*^_^*)

> ノースリーブの白Ｔに見えますが、それをキャミって呼ぶのでしょうか。

白のタンクトップのようですね

『新しいドア』のＰＶ・ＣＭの一コマにフィルム映像がありますが紺(?)ノースリーブ姿が映っていますがこれかなぁ～
でも髪を束ねているようなのでニューヨークの時のカフェの時の衣装の一コマなのかなぁ

こんがらがってきました^_^;

Re:music freak Es Vol.004

#2903 ☐選択 stray 2010-04-17 13:12:41 返信 報告



ＭＩＳＯＲＡさん、こんにちは。

#2900で合ってましたか、よかったです。
モノクロですが、ベストがだいぶ濃く写ってますので、元は紺色で
#2899はセピア加工が施してあるのかもしれません。

「新しいドア」のPVはいろんな映像・画像が出てきて面白いですよね。
#2902中央ですが、その前コマに、横向きの大映しショットがありました。

それを縦にしたのがこの画像ですが、はっきりしませんねぇ（笑）。

Re:music freak Es Vol.004

#2904 ☐選択 stray 2010-04-17 13:21:14 返信 報告



ニューヨーク（ソーホー、Felix bar ）の黒ワンピは襟付きです。
#2903は電灯スイッチとエアコンの調整パネル？が映ってて、
明らかに室内（控室？）っぽいですね。
解放的なオープンテラスとは大分違うようです（笑）。

Re:music freak Es Vol.004

#2918 ☐選択 ＭＩＳＯＲＡ 2010-04-18 08:10:35 返信 報告



strayさん・みなさん

おはようございます。。。

>
> ニューヨーク（ソーホー、Felix bar ）の黒ワンピは襟付きです。
> #2903は電灯スイッチとエアコンの調整パネル？が映ってて、
> 明らかに室内（控室？）っぽいですね。
> 解放的なオープンテラスとは大分違うようです（笑）。

室内のようですね

前からの画像を見つけました＼(^o^)／

『心を開いて』ＰＶの時と同じスタジオで
トップスを着替えて髪を下ろしたようですね

Re:music freak Es Vol.004

#2919 ☐選択 stray 2010-04-18 09:57:00 返信 報告

ＭＩＳＯＲＡさん、おはようございます。

おう！ これですか！ よく見つけられましたね！
pineさんが仰ってたのも、きっとこれのことでしょう。

なんとなく見覚えはあるのですが、出典がまるで思い出せません。
何かの映像キャプチャでしょうか？

Re:music freak Es Vol.004

#2930 □選択 Ａｋｉ 2010-04-18 21:53:29 返信 報告

２９１８の写真は「３回忌Ｌｉｖｅパンフレット」に掲載されていましたね。

Re:music freak Es Vol.004

#2933 □選択 stray 2010-04-18 22:44:13 返信 報告

Ａｋｉさん
ありました！ ありがとうございました。

ＭＩＳＯＲＡさん
解決しましたので（笑）。

Re:music freak Es Vol.004

#2934 □選択 pine 2010-04-19 10:14:36 返信 報告

所長さん　MISORAさん　AKIさん　こんにちは！

そうそう、これこれ！#2918です！！　MISORAさんすごいですっ！
どこかで見た…という私の記憶は合っていましたが、モノクロ画像なのに「紺」だなんて…（汗）
記憶っていい加減なものですね。（苦笑）
しかも捜索中にこのパンフも見ていたのに、このページは見落としているし…注意も散漫です。（恥）
でも、すっきりしました。(^^)

>カーディガンというより、ニット製？のベストですね。
さすが所長さん！鋭い！（笑）
「ノースリーブのカーディガンって、ベストやん！（笑）」って自分で書いた言葉に大笑いしてしまいました。

Re:music freak Es Vol.004

#2937 □選択 stray 2010-04-19 12:37:16 返信 報告

pineさん、こんにちは。

MISORAさんのおかげで、無事に解決できました（笑）。
ほんと、記憶は当てになりませんね、とくに私の記憶は・・・（笑）
なので最近、曲別にフォルダを作って、関連映像と画像をぜんぶ突っ込むようにしてます。
それでも数が多くなると探せなくなるから困ったものです（笑）。

モノクロなので紺色かどうか確認できませんが、パンツとほぼ同色のベストなのか・・・
#2918左は髪を下ろしているので、たぶんカメリハ時のショットですね。

> 「ノースリーブのカーディガンって、ベストやん！（笑）」って自分で書いた言葉に大笑いしてしまいました。
私の世代は「チョッキ」と呼びます（笑）。

チャットの不具合

#2935 □選択 stray 2010-04-19 12:05:04 返信 報告



皆さんこんにちは。

チャットに不具合が出ているようです。
「InPrivateフィルター」が原因でチャットが正常に起動しないことがありますので
IE8 をお使いの人は、画像の対策を試してみて下さい。

Re:チャットの不具合

#2936 □選択 stray 2010-04-19 12:15:21 返信 報告



4/8にサーバの移転工事がありました。
その後から不具合が生じているようなので、原因はIE8に限らないかも知れません。

症状は、入室してもログ表示画面に切り替わらず、
再度入室ボタンを押すと「その名前は既に使われています」となります。
つまり入室は出来ているものの、ログ画面が表示されないので発言もできない
というものです。

IE8以外でも同様の症状が出る人は教えて下さい。

お花見のご案内

#2915 □選択 stray 2010-04-17 23:53:55 返信 報告



皆さんこんばんは。

Ｚ研恒例の「お花見」を 4/27（火）に開催します！

4/27は megamiさんの命日に当たりますが、
サクラが大好きだった megamiさんも（降臨して）参加できるよう
毎年 4/27にお花見を開催することに決めました。

皆さんのところのサクラの写真を持ってお集まり下さい。
megamiさんの遺作『ZARD恋占い』も公開しますのでお楽しみに！

sakiさん！ 告知ポスターよろしく！（笑）
当日は加工画の投稿解禁しますので準備をよろぴく～！（笑）

☆ポスターNo.1☆

#2920 □選択 saki 2010-04-18 10:39:10 返信 報告



strayさん、みなさん、こんにちは～(^^)/

久々にお呼びが掛かって張り切っちゃったよ～(^^)/

花見用のポスター作りました･･･
”皐 & akiギャラリー”のパクリなんだけど・・・・ ダメ出し覚悟で～す(^^;)ぎゃははは！！

☆ポスターNo.2☆

#2921 ☐選択 saki 2010-04-18 10:40:18 返信 報告



No.1がダメなら・・・これでは、いかが？？（笑）

背景は、シヴァさんが撮影して来られた物です、シヴァさん、ありがとぅ～(^з^)-♡ ﾁｭｯ!

☆ポスターNo.3☆

#2922 ☐選択 saki 2010-04-18 11:37:11 返信 報告



別のとこ、見てなかった･･･(^_^;) ｱﾋ･･

Re:☆ポスターNo.3☆

#2927 ☐選択 stray 2010-04-18 20:16:47 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

早速どうもありがとう！
「SAKURA Festival」ってナイスなネーミングですね！
11/15（Z研HP開設記念日、xxxさんの命日）の「p.y.Day」に匹敵するものを
megamiさんの命日に設けたいと思ってましたので、もらちゃいますね（笑）。

No.1はパクリなので却下（笑）。
No.2は構図に新鮮味がないので却下（笑）。

No.3を採用させてもらいますね。左側の泉水さんが特にお見事です！

« 21 20 19 18 17 16 15 14 13 »

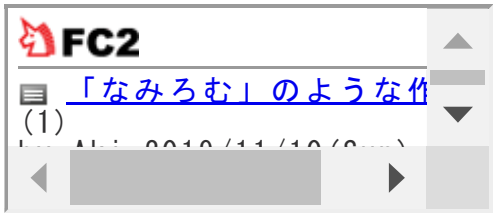
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 18:41:20 (0.068 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [2734]昔の...(72) [2781]はじめまして♪(14) [2867]MUSIC FOCUS #55 (3) [2811]泉水さんが映画出演？(10) [2720]ZARD Screen Harmony 2010(25) [2792]コンサートツアーグッズについて(2) [2766]MステSP(5) [2764]ブラバン(1) [2744]Ｇｙａｏ 「負けないで」(8) [2729]久しぶりに投稿(5)

▷新しい話題を投稿する

« 20 19 18 17 16 15 14 13 12 »

昔の...

2734 選択 Ａｋｉ 2010-03-27 22:10:47 返信 報告

92年10月17日（眠れない夜を抱いて）
ttp://www.youtube.com/watch?v=_EBBVlNV5DQ

93年3月13日（負けないで）
http://www.youtube.com/watch?v=d0nLe-nqmFQ&feature=related

がアップされていました。
「負けないで」はこの前の週がＴＯＰ３だったので約1コーラスありました。（毎週微妙に違っていたと思います）

Re:昔の...

#2740 ☐選択 stray 2010-03-29 09:52:56 返信 報告

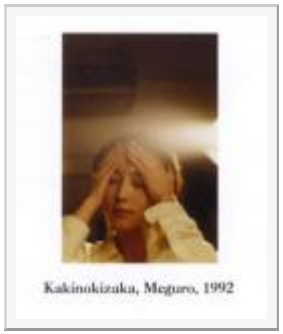


Ａｋｉさん、こんにちは。

懐かしい映像ですね～、どうもありがとうございます。
93年3月13日（負けないで）に、見たことのないカットが映ってました。

Re:昔の...

#2741 ☐選択 stray 2010-03-29 09:54:08 返信 報告



時期的に「柿の木坂のスタジオ」ものかと思われますが、屋外っぽくありません？
屋外だとすれば、ロケ地捜査の大きなヒントになりそうです。

ラッキー係長、よろぴく！（笑）

Re:昔の...

2742 □選択 Ａｋｉ 2010-03-29 12:22:28 返信 報告

ttp://www.youtube.com/watch?v=F1LwuYVwfcQ&feature=related
３３位に「ＩＮ　ＭＹ　ＡＲＭＳ　ＴＯＮＧＨＴ」（まだＰＶが出来る前です）

Re:昔の...

2743 □選択 Ａｋｉ 2010-03-29 12:53:14 返信 報告

ttp://www.youtube.com/watch?v=dpOnpk_i4TM
５８位「ＩＮ　ＭＹ　ＡＲＭＳ　ＴＯＮＧＩＨＴ」（僅か１０秒位）

Re:昔の...

2746 □選択 Ａｋｉ 2010-03-29 22:46:33 返信 報告

ttp://www.youtube.com/watch?v=m0Cf2b2NycI
92年１１月７日　１８位「ＩＮ　ＭＹ　ＡＲＭＳ　ＴＯＮＩＧＨＴ」

Re:昔の...

2749 □選択 HNR 2010-03-30 00:18:31 返信 報告



皆さんこんばんは！

以前「君に逢いたくなったら...」のPVの時にコメントしましたHNRです。
多忙な期間が終了したのでまた掲示板に参加させてください♪

「負けないで」のプロモはとても興味あります(笑)
すべての回のプロモを調べたわけではありませんが
今のところは同じバージョンは自分も見たことありません。
あとHDDから発掘したPVにこんなシーンがありました。

Re:昔の...

2751 □選択 Ａｋｉ 2010-03-30 23:09:04 返信 報告

私はＣＤ１００は９２年１１月半ば頃（丁度ＴＯＰ３が１コーラスになった頃）から観ていたので、それ以前の「眠れない～」「ＩＮ　ＭＹ～」のランク推移が余りよく解りません（汗）「眠れない～」は私が観始めた時は、歌っているＰＶ自体が既に「無かったこと」とされており、「眠れない～」のＰＶの歌っていないシーンをスローで流す手法に変わっていました。（アルバム「ＨＯＬＤ　ＭＥ」も売れてＴＶ出演も大分終わったところで「ミステリアス」路線に変わったのかな？）

「負けないで」の推移は確か、２位・３位・２位・１位・２位・４位・７位（だったかな？）で番組が終了してしまいました。４位以降は殆ど映像は同じでしたが、ＴＯＰ３圏内の時は微妙に変わっていました。（２位にランクダウンした時の映像は解りませんが）。これだけＢ社が頑張ったのですが、ＴＢＳ側は「Ｂｅｉｎｇが協力してくれなかった」みたいな言い訳をしていましたね（苦笑）

３位に下がった時は確か「パステルカラーの～」から始まり少々短めのＰＶ・１位に上がった時はＦＡＸコメントが届きました。

Re:昔の...

#2754　□選択　Ａｋｉ　2010-03-31 18:06:06　返信　報告

ttp://www.youtube.com/watch?v=RIm81L8seQM
３９位「眠れない夜を抱いて」（９２年年間）

Re:昔の...

#2755　□選択　stray　2010-03-31 19:58:20　返信　報告

HNRさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

「負けないで」は、シングルで唯一販促用プロモがない曲ですが、
ＣＤ１００等の音楽番組用に作られた短い映像がいくつか存在するようです。
#2749は初めて見ました！ 何のシーンでしょうね？
まったく見当も付きません（笑）。

HNRさん、貴重なキャプ画をありがとうございます。
是非とも映像で見たいものです（笑）。

> ＴＢＳ側は「Ｂｅｉｎｇが協力してくれなかった」みたいな言い訳をしていましたね（苦笑）

たぶんそれは正しくないはずです。
Ｂ社は日本最大のプロダクションと戦争状態にあって、干されていたというのが正解かと。

※Ｂ２社の実名標記は絶対に止めて下さい。

http://www.geocities.jp/burningjap/being.html
http://beckham.cocolog-nifty.com/patriot/2009/04/post-8d1d.html

Re:昔の...

#2757 選択 Ａｋｉ 2010-03-31 22:43:11 返信 報告

「ＣＤ１００」は「ＣＤＴＶ」の前身番組としても「ＮＯ（エヌオー）」の前身番組としても凄くよかったですね。
　当時同じ時間帯の「マジカル頭脳パワー」に負けてしまっていましたが、影響力は相当あったと思います。９２年の１１月半ば（ゲストが３組に増えた時）からＴＯＰ３は１コーラス流すという流れになって、当時のＴＯＰ３は殆どがＢ社。なので映像は用意しなければならない。（約１分半）
　４０位以内の曲も当時は１０秒～１５秒（時にはもっと長い）と比較的長めだったため、その他のアーティストでもロングヒットに繋がった作品も結構あります。
　この後に本格的なＣＤブームが巻き起こるので、この番組が続いていれば良かったんですけれどもね...

　ＣＤＴＶは当初３０分番組でＣＤが売れなくなったときに今の４５分番組（って意味ない）で音楽番組と音楽との連携とはあまり言えないかな...

　私の中の「眠れない夜を抱いて」「ＩＮ　ＭＹ　ＡＲＭＳ　ＴＯＮＩＧＨＴ」「負けないで」はＣＤ１００の頃のイメージが強かったのでその他の映像を観るとあまりピンと来ません。特に「負けないで」は「揺れる想い」同様の映像に力が入って居ましたね。

Re:昔の...

#2759 選択 stray 2010-04-01 19:47:53 返信 報告

Ａｋｉさん、皆さん、こんばんは。

TBSといえば、今、4時間特番をやっていますが、
http://www.tbs.co.jp/program/anatagakikitai_20100401.html
たぶんZARDの登場はないでしょう（笑）。
明日のMステ SPには、しっかりZARDの名前がありますので捕獲を忘れずに！

> 「ＣＤ１００」は「ＣＤＴＶ」の前身番組としても「ＮＯ（エヌオー）」の前身番組としても凄くよかったですね。
「ＮＯ（エヌオー）」は局が違いますが、Ｂ２社によって音楽番組から排除されたＢ社が
所属アーティストの宣伝（プロモ）活動を目的に立ち上げた番組なので
「ＣＤ１００」が前身といっても間違いじゃないですね（笑）。

> 特に「負けないで」は「揺れる想い」同様の映像に力が入って居ましたね。
ぜんぜん覚えてないです（笑）、録画もしてなかったし・・・
「負けないで」用に作ったプロモがあるなら、なんで販促用プロモがないのでしょうね？

Re:昔の...

2760 選択 Ａｋｉ 2010-04-01 21:10:35 返信 報告

「ＣＤ１００」はレコード会社が、わざわざ広告費を払ってＣＭしなくても、ゴールデン枠で長時間流してくれると言う（「ＮＯ」も提供がテレ朝でしたし）利点がありましたね。

私もリリース直後の「揺れる想い」の１コーラスは９９年のＢＥＳＴのＰＶ集とミュージックステーションのＴＯＰ１０程度しか知らない（その頃はＣＤＴＶを知りませんでした（汗））のですが、この２曲は個人的にはダントツで良いですね。

「負けないで」はわざわざ毎週、微妙に違う映像をＣＤ１００に提供するほど手が込んでいました。（最初は写真のみが、１位になった時はスローでも動画が起用されたり、同じ写真でもモノクロだったり、少し色が掛かった（完全カラーではないかな？）だったり...）

「揺れる想い」も、青で波の背景でスローで歩く映像が印象的。
安直にカラー写真で済ますということをしていない点はいいですね。
ＣＤジャケットも当時はアルバム「揺れる想い」は印刷の色にもこだわっていたそうですし...

> 「負けないで」用に作ったプロモがあるなら、なんで販促用プロモがないのでしょうね？
おそらく、予想外にヒットしてしまったのでしょうね...

タイアップの「白鳥麗子でございます！」は「ボクたちのドラマシリーズ」で確か１クールも無かったと想います。
（同じ「ボクたちのドラマシリーズ」の観月ありささん主演「放課後」主題歌は観月さんのアルバム曲を起用とシングル曲ではないです。）
「負けないで」自体もアルバム用をシングルカットと言う感じだったので、そんなに力が入っていたとは思えず…
更に売れ方も「ロングヒット型」だったので、売れている時期にわざわざ販促しなくても売れると踏んだのかも知れませんし、後にリリースされる「君がいない」の販促もあったのかな？と想います。

Re:昔の…

#2761 ☐選択 stray 2010-04-01 22:46:44 返信 報告

Ａｋｉさん

「君がいない」の販促プロモはあります。
Screen Harmony ポスターになっている黒いお洋服の映像
http://www.youtube.com/watch?v=uq_AWZrJ8X4

アルバム用だった「負けないで」が予想外にヒットしたこと、
ロングヒット型であったことは確かですが、販促プロモを作らなかった理由にはならんでしょう。

> １位になった時はスローでも動画が起用されたり、同じ写真でもモノクロだったり、少し色が掛かった（完全カラーではないかな？）だったり…）
２位のときの映像が見つかりました。
http://www.youtube.com/watch?v=ysppZjn0-Lw

１位になった時の”スローでも動画”が無性に見たいです！（笑）

Re:昔の…

#2762 ☐選択 U.H.Z 2010-04-01 23:32:07 返信 報告

皆さんこんばんは。すみません、ちょっとお邪魔します。

先ほどTBSで4時間特番がありました。僕は8時半頃から終了10分前くらいまで見ていましたが、その範囲ではZARDの映像は流れませんでした。

ただZARDとは微妙なつながりの「異邦人」が流れました。

…はい、終わりです！　失礼しました！=3=3=3

Re:昔の…

#2763　□選択　Ａｋｉ　2010-04-02 02:10:56　返信　報告

> アルバム用だった「負けないで」が予想外にヒットしたこと、 ロングヒット型であったことは確かですが、販促プロモを作らなかった理由にはならんでしょう。

私はてっきり「ＣＤ店用の販促ＰＶ」かと思ってしまいました（汗）

ＺＡＲＤの場合は映像がコロコロ変わるので固定ＰＶと認識して創られたものは少ないのかもしれないですね。（って理由になっていませんが（苦笑））

９３年～９９年で紹介される時はジャケット写真を中心に構成９９年ＢＥＳＴ時は「ミュージックステーション」ＴＶ映像・それ以降、船上Ｌｉｖｅ・０４年以降がＬｉｖｅツアー映像がＰＶ代わりを務め、ＰＶ集のときにようやく１番のサビのみが掲載。

意外とこれで通用してしまったからある意味スゴイ。

「眠れない～」や「明日を～」のように折角創ったのに近年では「無かったこと」のように扱われるのもあって、複雑ですね。

その都度作り直す方が１本制作するよりもコストはかかりそうですけれどね…

> > １位になった時はスローでも動画が起用されたり、同じ写真でもモノクロだったり、少し色が掛かった（完全カラーではないかな？）だったり…）

２位の後の３位の時が１番の出だし～サビ途中で終了

２位に再浮上した時が「パステルカラーの～」からサビ全部で、１位に上がった時に再び１番丸ごと。（その後２位に下がった時のは解らない…）

Re:昔の…

#2772　□選択　ドルチェ　2010-04-03 00:04:02　返信　報告

Ａｋｉさん、ストちゃん、みなさん　こんばんは。ちょっぴり、お久しぶりです。

Ａｋｉさんご紹介の映像、どれもすごく懐かしいですね。
個人的に、90年代前半の頃の曲が一番好きなので（ビーイング全盛期だし！）
ツボな曲がたくさんで嬉しかったです。
それと、ここでこの話題はちょっとマズイかもしれませんが（汗）
J－WALKの中村さんも大好きで、密かに「遠い日のNostalgia」をカヴァーして欲しいと思っていたくらいだったので、
あの事件はかなりショックでした。　ばかぁ～

・・気を取り直して。
ストちゃんご紹介の「君がいない」の販促プロモの40秒くらいに映っている後姿は、泉水ちゃんですか？？　これ初めて見ました！
ZARDメンバーも映っているから、やっぱりそうなのかな。
で、この泉水ちゃんの後姿を見ていると映像の雰囲気から、グルッと正面に廻ると、もしかしたら
HNRさんがアップしてくださった謎なシーンの泉水ちゃんと一緒の映像！？なんて思っちゃいました。
HNRさんのは「負けないで」の時のもののようですが、「君がいない」PVの映像が「果てしない夢を」PVに使われていたりと、
Ａｋｉさんも書かれているように、固定PVは初期の頃を除いて少なそうなので、充分ありえそうですよね。
HNRさんアップの映像の時のCD100を是非とも見たいですね（笑）

Re:昔の...

#2773　選択　stray　2010-04-04 21:23:16　返信　報告



ドルちゃん、こんばんは、お久しぶり！

なるほど、#2749はこの映像を正面から撮ったものですか！
さすが、ドルちゃん！ うんうん、それで間違いないでしょう。
その映像に「眠れない夜...」PVの映像（スポットライト）をかぶせてあるんでしょう、きっと。

後ろ髪が直線カットなので、津久井湖セクションの頃でしょうかねぇ。

Re:昔の...

#2775　選択　HNR　2010-04-04 22:01:52　返信　報告



strayさん

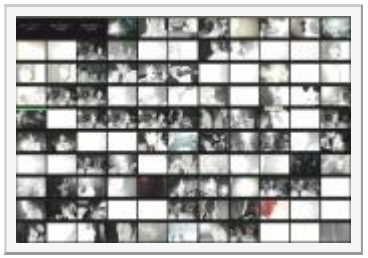
何のシーンなんですかね...
ただこの次のシーンは左の画像にあるように「眠れない夜を抱いて」のPVに使用されています。
あと#2749はその前のシーンも含めて静止画ではなく動画ですね。
本人はほとんど動いていませんが...(笑)
とりあえずネット上ではご遠慮いただいております。イベント会場などでしたらお見せすることは可能です。

ドルチェさん

この写真は「負けないで」のプロモに使用されているシーンです。
HDDの中には4パターンありましたがこのシーンは重複していなかったので掲載してみました。
初期以外だと「Get U're Dream」のプロモはバージョンの数が多かったと思います。
先ほど再確認したところ5～6秒のシーン差し替えも含めて最低6パターンありました。

Re:昔の...

#2776 ☐選択 stray 2010-04-04 22:54:22 返信 報告



HNRさん、こんばんは。

黒いお洋服の泉水さんは、Mod Studio で撮られたものですが
http://bbsee.info/newbbs/id/1174.html
髪にウエーブがかかってますので、「IN MY ARMS TONIGHT」の頃じゃないかと思うのですが、
#2773（2749）はもっと前の映像かと・・・

> 何のシーンなんですかね...
何か絵コンテを描いてるようにも見えますね。
さっぱり分かりません（笑）。

> ただこの次のシーンは左の画像にあるように「眠れない夜を抱いて」のPVに使用されています。
時系列からするとその逆で、「眠れない夜を抱いて」のPVの1シーンが

「負けないで」のプロモに挿入されているということになります。
これはHNRさんやドルちゃんが書いてるように、よくあることです（笑）。

> とりあえずネット上ではご遠慮いただいております。イベント会場などでしたらお見せすることは可能です。
映像は無理だとしても、連続キャプ画を見せていただけないでしょうか（笑）。

Re:昔の...

#2777 ☐選択 HNR 2010-04-05 00:00:55 返信 報告

strayさん、こんばんはです。

> 時系列からするとその逆で、「眠れない夜を抱いて」のPVの1シーンが
> 「負けないで」のプロモに挿入されているということになります。

そうですね(笑)「負けないで」の話題が中心のスレだったのでそう書いたんだと思います。

> 映像は無理だとしても、連続キャプ画を見せていただけないでしょうか（笑）。

具体的なソフトウェアの名前を教えてもらえませんか？

Re:昔の...

#2778 ☐選択 stray 2010-04-05 12:11:46 返信 報告

HNRさん、こんにちは。

私が使っているのは Area61 というソフト（無料）です。
http://www.vector.co.jp/soft/dl/win95/art/se255514.html

軽くて使い方もいたって簡単。映像全体をサムネイル化する機能があって
いちいち再生して確認しないで済むので、私は重宝しています。

もしアップ可能でしたらどうぞよろしくお願いします。

Re:昔の...

#2779 ☐選択 HNR 2010-04-05 22:11:43 返信 報告



strayさん、こんばんは。

このようなソフトがあったんですね～♪
便利なのでこれから利用しようと思います。
教えて頂きありがとうございます。

ご希望の画像ですがこんな感じで如何でしょうか？
ちなみに動画の再生時間は42秒です。
画質の劣化は元々なのでご了承ください。

Re:昔の...

#2780 選択 stray 2010-04-05 23:06:35 返信 報告



HNRさん、こんばんは。

連続キャプ画、早速どうもありがとうございます。
バッチリです！（笑）
なるほど、こういう構成のプロモでしたか。
これは[2761]（CD100 2位）の連続キャプ画ですが、
ジャケ写の別ショットをベースにしているのは同じなんですね。
42秒だと#2761より若干短いですが、#2740や#2749が入ってて内容ははるかに濃いですね。
毎回違ったプロモを作るほうが大変だと思うんですけどねぇ（笑）。
無理言って見せてもらった甲斐がありました。感謝、感謝です。

#2740は、AL『forever you』ブックレットの「I'm in love」ページ写真の別ショットのようです。

Re:昔の...

#2790 選択 HNR 2010-04-07 23:21:21 返信 報告

strayさん、こんばんは。

このプロモは結構気に入っていますが、やはりすべて確認できているわけではないので価値が今いちです...(笑)
とりあえずあまり知られてはいないようですね。



前の画像ほど貴重ではないと思いますが、3位にダウンした時のキャプチャもアップしますね。
やはりこちらも前のバージョンとは異なるようです。
54秒の動画で、左上から数えて 5, 9-10, 14, 17-18が動画ですね。

自分が持っている「負けないで」のプロモは以上なので、他にあれば見てみたいですね(笑)

Re:昔の...

#2795 ☐選択 stray 2010-04-08 20:48:18 返信 報告

HNRさん、こんばんは。

3位の連続キャプ画、どうもありがとうございます。
またまた見かけない画像（映像）が写ってますね！
左上から9枚目、10枚目を大きくキャプってもらえませんでしょうか。
これは「眠れない夜を・・・」PVの別角度映像なのか？

1位～4位まで出揃いましたし、5位以下は10秒程度でしょうから
これだけ見れたら私は満足です（笑）。

Re:昔の...

#2797 ☐選択 ドルチェ 2010-04-08 21:51:23 返信 報告



Ａｋｉさん、ストちゃん、HNRさん、みなさんこんばんは。

なにやら、ストちゃんとHNRさんがCD100の「負けないで」のときの連続キャプ画をアップしてくださってますね！
HNRさん、所長サンの必殺技を使っての動画アップ　ありがとうございました（笑）
やっぱり、#2749は#2773を正面から撮ったものですよね～。雰囲気もピッタリですよね。

> #2740は、AL『forever you』ブックレットの「I'm in love」ページ写真の別ショットのようです。

ん？AL『OH MY LOVE』ブックレットの「来年の夏も」ページの写真（添付画像）じゃなくて？？

「負けないで」プロモの中の動画部分は、ほとんどが「眠れない夜を抱いて」PVからのようですね。泉水さん、本当に楽しそうに歌ってますよね。

Re:昔の...

#2798 □選択 stray 2010-04-08 22:12:48 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは。

#2797は[2741]の別ショットで、
これ（AL『forever you』ブックレットの「I'm in love」ページ）は
[2740]の室内で撮ったものじゃなかろうか、ってことです。
白い柱と、泉水さんのシャツが同じだと思うけど、違うかっ！？（笑）

Re:昔の...

#2800 □選択 HNR 2010-04-08 22:48:32 返信 報告



strayさん、こんばんは。

> これは「眠れない夜を・・・」PVの別角度映像なのか？

「眠れない夜を抱いて」だとシャツの裾を出していますが、間奏後(3分10秒くらい)のサビでほんのワンシーンだけ裾をしまっている映像がありますね！！その別角度映像なのか？ということですね♪

> 1位～4位まで出揃いましたし、5位以下は10秒程度でしょうから

欲深いので全部見たいです(笑)
1位はstrayさんが貰っていらっしゃるということですか？

Re:昔の...

#2801 □選択 HNR 2010-04-08 22:58:27 返信 報告



ドルチェさん、こんばんは。

> HNRさん、所長サンの必殺技を使っての動画アップ　ありがとうございました（笑）

いえいえ、必殺技なんですね(笑)
自分もこのようなソフトは知らなかったのでありがたかったです。

> やっぱり、#2749は#2773を正面から撮ったものですよね～。雰囲気もピッタリですよね。

実は#2749のプロモの最初の約0.2秒間にこんなシーンが隠れています。こっちの方がより#2773に近いと思うのですが…どうでしょうか？

Re:昔の…

#2804　□選択　stray　2010-04-08 23:13:34　返信　報告



HNRさん、こんばんは。

早速リクエストに応えていただき（笑）、ありがとうございます。
「眠れない夜を・・・」PVに、シャツを中に入れたシーンがあったんですね！
初めて気付きました（笑）。別テイクなのかも知れませんね。
シャツを中に入れると”おとなしい”ってことで 撮り直したのかも・・・

> 1位はstrayさんが貰っていらっしゃるということですか？

いえいえ、[2779]が1位の映像じゃないんですか？（笑）

Re:昔の…

#2807　□選択　ドルチェ　2010-04-09 00:07:31　返信　報告



ストちゃん、HNRさん　こんばんは。

> #2797は[2741]の別ショットで、

#2797も#2740の別ショットだと思いますよ～。泉水さんの髪型がそっくりなんですよ。

> これ（AL『forever you』ブックレットの「I'm in love」ページ）は
> [2740]の室内で撮ったものじゃなかろうか、ってことです。

> 白い柱と、泉水さんのシャツが同じだと思うけど、違うかっ！？（笑）
なるほど～。#2740の泉水さんのシャツは淡いイエローだと思うんだけど、どうかなぁ・・（笑）

Re:昔の...

#2808 選択 ドルチェ 2010-04-09 00:41:39 返信 報告



ストちゃん、HNRさん　まだ続きまーす。

> 実は#2749のプロモの最初の約0.2秒間にこんなシーンが隠れています。
> こっちの方がより#2773に近いと思うのですが…どうでしょうか？
これ、ちゃんと見ましたよ～♪　確かに、手前に紙コップも映っているし、こっちの方が#2773に近いですよね！

「眠れない夜を抱いて」PVは、Tシャツをinしたりoutしたり、サングラスをかけたり頭の上にonしたり、
また別のスタジオかで髪を下ろしていたりと、これまたごちゃ混ぜな映像ですよね。

んで、ひとつ思い出したことが・・
前にストちゃん所長とも話したことがあったのですが、
「IN MY ARMS TONIGHT」PVの中にも「眠れない夜を..」PVの時の別角度の映像がカットインされているんですよ。
ttp://www.youtube.com/watch?v=wzh_RCFF82A&feature=related
添付したPV画像の、左側は髪を結んで歌っているときの映像の帽子をかぶっているバージョン。
そして右側のものは、#2749や#2773と絶対同じ映像だと思います！
昔から、かなり色んな映像を色んなPVに使いまわしていたんですね（笑）
関係ないですけど、「IN MY ARMS TONIGHT」PVの前奏のときに映る、
ゆるいウエーブ髪の泉水さんの表情を見ると、なんだかキュンと切なくなります。

Re:昔の...

#2815 選択 stray 2010-04-09 22:24:06 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは。

> #2797も#2740の別ショットだと思いますよ～。泉水さんの髪型がそっくりなんですよ。
うん、間違いないでしょう。ところで#2807左側の写真はどこから持ってきたの？
[2740]って既出の映像だっけ？（笑）

[2808]右側は、#2749や#2773と同じ映像ですね。
紙コップ・ラジカセは映ってませんが、灰皿が同じです。
泉水さんが右手人差し指と薬指に２個リングを嵌めていますが、
このリングからいろんなことが分かってきました。

つづく（笑）

Re:昔の...

#2816 □選択 stray 2010-04-09 22:39:23 返信 報告



「君がいない」PVは、３つの映像から成っています。

１つは、Screen Harmony ポスターの黒服（左）、
もう１つが、”ZARDはバンドです！”をアピールするためのシーン（笑）（右）。

右の泉水さんは上で書いたように、指輪を２個嵌めています。
左の泉水さんは、薬指に１つだけです。

Re:昔の...

#2817 □選択 stray 2010-04-09 22:50:41 返信 報告



３つ目が、このシーンですが、指輪の有無は確認できません。

左側の泉水さんは、ドルちゃんが”キュン”と切なくなるという
「IN MY ARMS TONIGHT」PVの前奏の映像と似ています。

Re:昔の...

#2818 □選択 stray 2010-04-09 22:55:04 返信 報告



「IN MY ARMS TONIGHT」PVのキャプチャと比べてみました。
親切だなぁ、私って（笑）。

「IN MY ARMS TONIGHT」は、後にも先にもこの時限りの
ウェーブ髪が特徴ですが、「君がいない」PVにも
ウェーブの名残があるように見えます。

Re:昔の...

#2819 ☐選択 stray 2010-04-09 23:02:33 返信 報告

「眠れない夜・・・」PVに「君がいない」の１シーンが映っているということは、
「君がいない」PV映像の１つは、1992年8月以前に撮影されたものということになり、
その頃、泉水さんは右手に２個指輪を嵌めています。

ちなみにMステ初登場（1992.8.7）時は、
右手中指と左手中指にそれぞれ指輪を嵌めていました。

Re:昔の...

#2820 ☐選択 stray 2010-04-09 23:11:14 返信 報告



これはMステ４回目（1992.10.16）の登場で、
「IN MY ARMS TONIGHT」を歌う泉水さんです。

髪をアップにしているので分かりづらいですが、
後ろ髪はかなりきつくウェーブがかかっています。

指輪は、右手にも左手にも嵌めていません。

Re:昔の...

#2821 ☐選択 stray 2010-04-09 23:22:27 返信 報告



と、ここまで書いて気づいたのですが、
最後のMステ（1993.2.5）では、再び指輪を嵌めてるんですね（笑）。

指輪の数、有無から撮影時期を割り出すという私の目論みは
見事に破たんしたので、これにてお終い！（笑）

Re:昔の...

#2822 □選択 stray 2010-04-09 23:29:51 返信 報告



おまけ

MJ（1992.10.28）出演時の映像から。
「IN MY ARMS TONIGHT」PVのウェーブに良く似ています。

訳が分からなくってきました。
寝ます（笑）。

Re:昔の...

#2854 □選択 HNR 2010-04-13 22:57:28 返信 報告



strayさん、ドルチェさん、皆さん、こんばんは。

> いえいえ、[2779]が1位の映像じゃないんですか？（笑）

すみませんが違います...(汗)
自分でもいつ放送されたものかわかりません Σ(;￣□￣)

あと休み中にHDDを探索した結果、「もう少し あと少し...」のPVで#2794に近いシーンがありました。
ラジカセに隠れて泉水さんが見えにくくなっているのが残念です...

Re:昔の...

#2855 □選択 HNR 2010-04-14 02:07:21 返信 報告



追記：

[2798]の別ショットもあったので掲載します♪
鍵盤が特徴的なので多分同じじゃないかと。
そうすると#2740と左の画像の服が似ているため、#2798と#2740は別ショットになるのではないでしょうか？
ちなみにこれも「もう少し あと少し…」の映像ですね。

なんかハマってきましたね(笑

Re:昔の…

#2857 □選択 stray 2010-04-14 12:42:22 返信 報告



HNRさん、皆さん、こんにちは。

今日は寒いですね！ 私のところは吹雪です（笑）。

> > いえいえ、[2779]が1位の映像じゃないんですか？（笑）
> すみませんが違います…(汗)
> 自分でもいつ放送されたものかわかりませんΣ(;￣□￣)

そうですか、でも4位以下は映像が短めなので、1～3位の映像だと思います。
上昇時なのか下降時なのか、放送日からだいたい予測つくかも知れません。

> あと休み中にHDDを探索した結果、「もう少し あと少し…」のPVで#2794に近いシーンがありました。

残念ながら「もう少し あと少し…」PVの[2854]はまったく別ものです。
1993年7月に「K'sスタジオ」というところで撮られたものです。

Re:昔の…

#2858 □選択 stray 2010-04-14 12:47:27 返信 報告

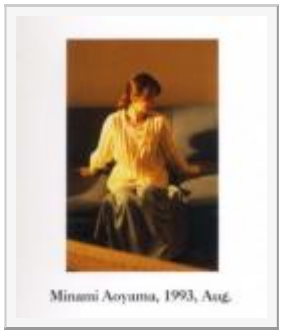


「K'sスタジオ」は、おそらく北品川のK'sスタジオで、
「もう少し あと少し...」のジャケ写も撮られた場所です。

今も北品川にK'sスタジオがありますが、
スタジオ内部は当時と様子が違っているのでなんとも言えません・・・

Re:昔の...

#2859 ☐選択 stray 2010-04-14 12:53:40 返信 報告

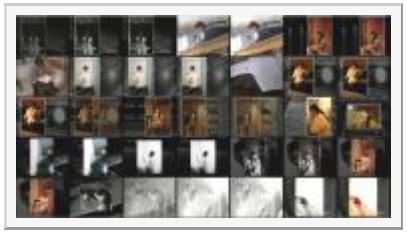


> [2798]の別ショットもあったので掲載します♪
> 鍵盤が特徴的なので多分同じじゃないかと。

これも残念ながら違います（笑）。
[2798]は襟のある綿シャツですが、[2855]はカーディガンです。
1993年8月に南青山のスタジオで撮られたもので、
AL『Brezza・・・』の特典DVDに鮮明な映像が収録されています。

Re:昔の...

#2860 ☐選択 stray 2010-04-14 12:55:32 返信 報告



> なんかハマってきましたね(笑

ZARDのPVは使い回しが多くて奥が深いですから
どんどんハマって下さい（笑）。

「もう少し あと少し...」PVの連続キャプを上げておきます。

Re:昔の...

2866 選択 HNR 2010-04-14 22:10:08 返信 報告

strayさん、こんばんは。

全然違うものなんですねぇ～調査の内容が浅くてすみません。
自分も訳がわからなくなってきました(笑)

> そうですか、でも4位以下は映像が短めなので、1～3位の映像だと思います。
> 上昇時なのか下降時なのか、放送日からだいたい予測つくかも知れません。

順位がまったく書かれていないので新曲紹介のようなものだと思っていました。
現在のCDTVも新曲紹介の時にPVとは別の映像を使用する場合もあるので。

Re:昔の...

2868 選択 stray 2010-04-15 12:29:49 返信 報告



HNRさん、こんにちは。

なるほど、新曲紹介のプロモかもしれませんね。

北品川の K's Studio は改装されてしまったのか？
http://www.k21.st/

白い階段が同じもののように見えるのですが、左側の装飾手摺がないし・・・

Re:昔の...

2869 選択 Ａｋｉ 2010-04-15 16:56:12 返信 報告

> なるほど、新曲紹介のプロモかもしれませんね。

「ＣＤ１００」には新曲紹介映像はありませんでした。（例外として、音源だけでは９２年カールスモーキー石井・松任谷由実「愛のＷＡＶＥ」・映像紹介ではＵＳＥＤ　ＢＥ　Ａ　ＣＨＩＬＤ「僕らが生まれたあの日のように」の２曲のみ・この２曲はレコード会社が２社・３社からリリースの為、ＣＤ１００では「例外」として扱われたと言う情報）

ＣＤ１００の「新譜紹介」はテロップだけでした。（「負けないで」の頃は１時間番組に４組（番組開始当初は２組だったのに）も居たので１曲の紹介が短くなっていました）

ＣＤ１００で「負けないで」は
初登場２位（１コーラス）・３位「ふとした～最後まで走り抜けて」まで・２位「パステルカラー～遥かな夢を」まで（このときの映像はかなり短い）・１位（再び１コーラス）・２位（３位？）に下がり（この週はあまり覚えていません…）、４位…　（ランキング表示は短い時もありました。）
　他には、番組冒頭で「先週のＴＯＰ３おさらい」がありましたがナレーションも入りましたし、時間もそんなに長くはなかったと想います。更には提供クレジットが表示されてしまいます。

Re:昔の…

#2870　□選択　stray　2010-04-15 18:40:08　返信　報告

Ａｋｉさん、↑の順位はＡｋｉさんの記憶？ それとも当時の記録があるのですか？
YouTube1に、3/13（4位）と 3/27（7位）の映像があるので、4位と7位の間に１週入るみたいですが、
それにしても凄い記憶ですね。

私が持ってる２位の映像[2780]は「１コーラス」なので、たぶん初登場２位のものでしょう。

HNRさんお持ちの３位の映像[2790]が 3/6で、
順位の入っていない42秒の映像は 2/28（1位）の映像だけども、頭が切れているのではないでしょうか。
「ふとした～最後まで走り抜けて」（2/14、3位）だと38秒くらいの映像になるはずです。

以下、私の推測を時系列順にまとめてみました（笑）。

2/7　　２位「１コーラス」 54秒　http://www.youtube.com/watch?v=ysppZjn0-Lw
2/14　３位「ふとした～最後まで走り抜けて」
2/21　２位「パステルカラー～遥かな夢を」まで（このときの映像はかなり短い）
2/28　１位「１コーラス」[2779]　42秒（頭切れ）
3/6　　３位　[2790]　 54秒
3/13　４位　13秒　http://www.youtube.com/watch?v=d0nLe-nqmFQ&feature=related
3/20　？位
3/27　７位　7秒　http://www.youtube.com/watch?v=BiASGQ3-BCQ

HNRさん！
[2779]の連続キャプの１枚目ですが、プロモの頭の映像としては変です。

（２つの映像を重ねるのは、映像切り替え時に使う手法なので）
[2779]と[2790]の「歌い出し～歌い終わり」を教えてもらえないでしょうか。

Re:昔の...

2871 選択 Miho 2010-04-15 20:06:48 返信 報告

皆さんこんばんは☆！
お元気ですか？
Mihoです(>_<)ﾉｼ
素敵な泉水さんいっぱいありますね（●＾ｏ＾●）
どれも私の生まれる前の映像ばっかりです(笑)
1993年ってなんだか私の中でのZARDYEARなんですよね☆！
自分いつももう少し早く生まれていればなぁって思います。

なんか全然関係ないコメントでしたね。
ごめんなさい。
けど泉水さん素敵だったもので・・・❤

でわでわ♪

Re:昔の...

2872 選択 stray 2010-04-15 20:16:02 返信 報告



当時のオリコン誌がありました。
1993.3.15のランキングで「負けないで」は４位、
前週は２位となっていて、登場回数６回ですから
初登場は 2/9ということになります。

このランキングは 3/13のCD100のランキングに相当するようですが、
若干順位が違っているところを見ると、CD売り上げ＋αのランキングだったようです。
ちなみにCD100の放送は土曜日、オリコンの集計発表は月曜日なので、
オリコンのランキングを２日先取りしていたことになります。

ウィキによると、「突然バラエティー速報!!COUNT DOWN100」が
正式な番組名だったようです。長っ！（笑）
「http://ja.wikipedia.org/wiki/%E7%AA%81%E7%84%B6%E3%83%90%E3%83%A9%E3%82%A8%E3%83%86%E3%82%A3%E3%83%BC%E9%80%9F%E5%A0%B1!!COUNT_DOWN100

順位アップが赤丸で、ダウンはの青丸で区別していたようなので、
[2740]は青丸で合ってるとして、
[2790]の赤丸は、おかしいですね（笑）。

Re:昔の...

2874 選択 stray 2010-04-15 20:40:05 返信 報告

Mihoさん、こんばんは～。

Mihoさんが生まれる前の話題でしたか（笑）。
1993年は、
　ＣＤトータルセールスＮｏ．１
　アルバム売り上げ（揺れる想い）Ｎｏ．１
を獲得した年なので、事実ZARDYEARだったんですよ。

泉水さんも1993年に撮った映像・写真が最高に美しいですね！

Re:昔の...

2877 選択 HNR 2010-04-16 00:02:19 返信 報告



ちょっと一休み。

CDTV1周年記念の年間ランキングの映像もありました。
集計はCDTVの放送が始まった3月から1年のようで「負けないで」は88位となっております♪
映像時間は7秒で静止画2枚の構成です。

Re:昔の...

2878 選択 HNR 2010-04-16 01:39:57 返信 報告

Akiさん、strayさん、Mihoさん、皆さん、こんばんは。

Akiさん

はじめまして。
自分は当時の音楽番組はよく知りませんが、17年も前のランキングを覚えているなんてすごいです☆
さすがにZARDファンには色んな方がいらっしゃいますね♪
是非とも当時のことをもっと伺いたいです(^o^)/☆

strayさん

改めて「[2779]負けないで（42秒※)」を切り出した元データ（10分）を調べてみたら、
他の楽曲も微妙に変な切り方をされているようで…
切り出したZARDの動画しか見ていなかったのでうっかりです(笑)

strayさんがお持ちの2位の動画ですが「パステルカラー」の部分から”2位”という表記が消えていますね。
[2779]（42秒※）のプロモは「パステル～遥かな夢を」までなので順位が表記された部分を消した可能性が高いです。
そうすると2位の時のパターンから想像するに元々は「ふとした～遥かな夢を」となり、2月14日、21日と歌詞の範囲が異なるので
staryさんがおっしゃる通り1位の可能性が高いですね。

2月14日と21日の動画が確認できれば良いのですが…(汗)

それにしても内容がおもしろ過ぎて目がパチパチですよぉ～
今日の仕事はどうなることやら…「負けないで」の魅力は罪ですねぇ～(笑)

ちなみに[2790]は46秒で歌詞は「ふとした～心はそばにいるわ」です。

※VLCとWMPで再生時間が異なっていたので WMP(Windows Media Player)に統一しました。
なので[2779]は実際は37秒です。お騒がせしましたm(_ _)m

Mihoさん

はじめまして。
93年が生前なんてかなり若いですねぇ～☆
自分も、もう少し早く生まれていれば初期のZARDを知ることができたのにと思ったりしています(笑)

Re:昔の...

2879 選択 Ａｋｉ 2010-04-16 02:34:39 返信 報告

＞ Ａｋｉさん、↑の順位はＡｋｉさんの記憶？ それとも当時の記録があるのですか？

２月７日から２月２８日は録画しました。（３月６日のランキングは私も見逃してしまってどのような映像なのかは解りません。）

オリコンの「赤丸」はランクが下がっても売上が前週より伸びた場合つきます。

ＨＮＲさん　Ｍｉｈｏさんはじめまして。
９３年は私もまだまだ小学生で、テープも当時は高く３倍モードで重ね撮りをするしか手法が無く、画質は相当酷いものとなってしまっています。

Re:昔の...

2880 選択 HNR 2010-04-16 02:58:56 返信 報告

Akiさん

こんばんは♪
私も93年は小学生だったのでそんなに年齢は離れていないみたいですね。
ZARDファンになったのは「負けないで」よりずっと後なのでこの頃の記憶はまったくありません(爆)
この頃のランキングならZARDよりも先にヒットしたB'z、T-BOLAN、WANDSのファンが持っていそうですね。
まだ画像がアップされていないバージョンを是非見てみたいです(笑)

Re:昔の...

2884 選択 stray 2010-04-16 12:38:25 返信 報告

HNRさん、こんにちは。



夜中のご報告どうもありがとうございます（笑）。
HNRさんがお持ちの「謎」の映像は（笑）、
誰かが順位を消して編集した可能性が高いですね。
「～遥かな夢を」で終わっているのであれば、
元は１コーラスだったと考えられるので、
[2779]を１位にしちゃいましょう！（笑）

また新たな謎を発見してしまいました（笑）。
YouTubeで２位の映像を見つけたのですが、私が持ってる２位と違うんです（笑）。
37秒の映像で、歌詞は「ふとした～最後まで走り抜けて」です。
後ろを切った可能性も考えたのですが、順位の丸が[2780]と違うのと
１位の曲が「がじゃいも」なので、これが初登場（2/7）２位の映像だと思われます。
http://www.youtube.com/watch?v=643BzzET2yk

私の２位はいつのものなんでしょう（笑）。

Ａｋｉさん、こんにちは。

録画されたビデオテープをまだお持ちなのであれば、
私とHNRさんの映像と合致するものがあるかどうか調べて下さい（笑）。

Re:昔の...

#2887 ☐選択 stray 2010-04-16 19:24:46 返信 報告



皆さんこんばんは。

CD100 2/6 の初登場曲は
1位「がじゃいも」、2位「負けないで」、5位「ぼくたちの失敗」、
6位「Cry For The Moon」、9位「渡良瀬橋」、「11位「You and I」
で、いずれも順位の赤丸にヒゲが生えていて太陽みたくなっているので、
[2884]は２位初登場時で間違いないです。

私が持ってる２位[2780]は（笑）、順位が赤丸＝ランクアップ時ですから、
必然的に 2/20の２位ということになりますが、
Ａｋｉさん、異議ありますでしょうか（笑）。

これまでのまとめです。
※CD100は #21（1993/3/27）が最終回で、4/7からCDTVがスタート

オリコン順位　売上枚数　　CD100順位
（2/ 8）２位　192,830　　#14（2/ 6）２位　「ふとした～最後まで走り抜けて」 37秒　http://www.youtube.com/watch?v=643BzzET2yk
（2/15）３位　209,190　　#15（2/13）３位　「ふとした～心はそばにいるわ」 [2790]　46秒
（2/22）２位　192,770　　#16（2/20）２位　「１コーラス」[2780]　54秒　http://www.youtube.com/watch?v=ysppZjn0-Lw
（3/ 1）１位　206,910　　#17（2/27）１位　「１コーラス」[2779]（頭切れ）
（3/ 8）２位　172,350　　#18（3/ 6）？位
（3/15）４位　136,890　　#19（3/13）４位　　13秒　http://www.youtube.com/watch?v=d0nLe-nqmFQ&feature=related
（3/22）５位　127,530　　#20（3/20）？位
（3/29）７位　　97,250　　#21（3/27）７位　　7秒　http://www.youtube.com/watch?v=BiASGQ3-BCQ

Re:昔の...

2889　選択　Ａｋｉ　2010-04-16 22:16:50　返信　報告

> また新たな謎を発見してしまいました（笑）。
> YouTubeで２位の映像を見つけたのですが、私が持ってる２位と違うんです（笑）。
いえ、同じ映像です（笑）この週のＹｏｕｔｕｂｅの「負けないで」は途中で切れています。２位「負けないで」（初登場の「負けないで」は１コーラスあります）
（太陽マークは「初登場」を意味するので１回だけです。）
　Ｙｏｕｔｕｂｅのほうはまさか３０位～１位がこんなに長いとは思わなかったのでしょうね（苦笑）約１０分を大幅に上回る可能性があったのだと想います。９２年の終わり～９３年の初めに掛けて実験的にＴＯＰ３に入らなくてもロング

ヴァージョンで流す（星マークが付いている）作品もありました。（おそらくレコード会社の力関係？）
（初登場は太陽マーク赤色・上昇時はピンク色・ダウンは水色・キープは黄色です）

> 録画されたビデオテープをまだお持ちなのであれば、
> 私とHNRさんの映像と合致するものがあるかどうか調べて下さい（笑）。
確か初登場２位の時と翌週３位にダウンの時は写真だけだったと想います。
そして再浮上の２位（２月２０日）（「パステルカラー～遥かな夢を～」まで）の時から少しだけスローモーション映像
１位（２月２７日）上昇の時は１コーラス。
「２７７９」はスローモーションがあるので、２位再浮上時か１位上昇時の映像かと想います。
（「２７９０」はおそらく１位から下がった時？私も１位の次はダウンしたのは解るのですが、何位だったか２位か３位だったのですけれど…）

Re:昔の…

#2891 ☐選択 stray 2010-04-16 23:02:02 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

な～るほど、やっぱり[2884]は編集（後ろをカット）してあるんですね！
これは、[2780]連続キャプ画の１枚目と、後ろ１０枚をカットしたものです。

Re:昔の…

#2892 ☐選択 stray 2010-04-16 23:04:30 返信 報告

で、これが[2884]YouTubeの連続キャプ画。

まったく同じでした（笑）。



Re:昔の...

2893 □選択 stray 2010-04-16 23:15:15 返信 報告

問題は HNRさんの[2790]です（笑）。

初登場２位→３位は、ランクダウンしてますが売り上げは増えているので
赤丸でよいのかも知れませんが、Ａｋｉさんの記録と異なりますね。

１位→３位の映像だとすると、ランクも売り上げも下がっているので、
制作ミスがなければ、これはあり得ないですよね。

４位（3/13）→？位（3/20）が、オリコンランキグとは逆に
３位に盛り返したとすれば、強引ですが（笑）あり得るかなと。

Re:昔の...

2895 □選択 Ａｋｉ 2010-04-16 23:42:38 返信 報告

> 問題は HNRさんの[2790]です（笑）。
> 初登場２位→３位は、ランクダウンしてますが売り上げは増えているので
> 赤丸でよいのかも知れませんが、Ａｋｉさんの記録と異なりますね。

「２７９０」は２位から３位に下がった時かな？（ＤＶＤの映像がどこかに紛れてしまって…不確かでスミマセン（汗））
　２週目の映像が写真だけだと私が勘違いしていただけですね…
ttp://www.musictvprogram.com/index-2.html
こちらでオリコンを確認すると、「ＴＨＥ虎舞竜」の最高ランキングは３位なので、ＺＡＲＤは１位を獲った翌週はやは

り２位ですね。
４位以降はじわじわと下降線でしたので、再浮上はＣＤ１００の間はありませんでした。

Re:昔の...

2897 □選択 Ａｋｉ 2010-04-17 03:27:22 返信 報告

＞＞問題は HNRさんの[2790]です（笑）。
これは初登場２位の次の週の３位にランクダウンしたときのものです。（先ほど確認いたしました）。（てっきり３位の時は動画がないと思い込んでしまっていました。）

「２７７９」の画像は恐らく１位の時（頭切れ）かと想います。私の持っている映像では１位の映像の可能性が高いです。
違いは「２７８０」の初登場２位のラストの画像で右横に「ＺＡＲＤ」のロゴがあります。
（再浮上２位の時もラストの画像で右横に「ＺＡＲＤ」のロゴがあります）（３位に下がった時はサビ途中で映像が終わっている為、ラストの画像にはなりません）
１位になった時には右横に「ＺＡＲＤ」のロゴが無いのが特徴です。「２７７９」のラスト画像には右横に「ＺＡＲＤ」のロゴが無い為、１位の可能性が高いです。
（翌週の２位の時のは映像自体私は持っていないので確認できませんが（汗））

Re:昔の...

2905 □選択 stray 2010-04-17 13:48:41 返信 報告

Ａｋｉさん、映像検証どうもありがとうございました。
謎がほぼ解けましたね（笑）。

”ほぼ”と書いたのは、[2800]の存在です。

青丸（ランクダウン）で３位の映像ですが、１位の次が２位だとすると、
当て嵌まるピースがなくなってしまいます（笑）。

HNRさん！
[2800]の映像もお持ちなのでしょうか？

あったら連続キャプをお願いします！

Re:昔の...

2906 選択 Ａｋｉ 2010-04-17 18:13:16 返信 報告

> ”ほぼ”と書いたのは、[2800]の存在です。
> 青丸（ランクダウン）で３位の映像ですが、１位の次が２位だとすると、
> 当て嵌まるピースがなくなってしまいます（笑）。

93年3月13日（負けないで）
http://www.youtube.com/watch?v=d0nLe-nqmFQ&feature=related
　このランキング（３月１３日）４位にダウン。１位を獲ったのは、この前々週。
３月１３日
４位「ＺＡＲＤ」（ダウン）
３位「ＴＨＥ虎舞竜」（キープ）
２位「ＷＡＮＤＳ」（ダウン）
１位「ＣＨＡＧＥ＆ＡＳＫＡ（初登場）

つまり、この前の週３月６日（私は映像を持っていませんが）３位「ＴＨＥ虎舞竜」
２位「ＺＡＲＤ」（ダウン）
１位「ＷＡＮＤＳ」（初登場）にしかなりません。
（３月６日よりも１週前でＺＡＲＤが１位になりました。）

（ＣＤ１００でも３位は１回ということになります。）

Re:昔の...

2907 選択 stray 2010-04-17 19:00:54 返信 報告

Ａｋｉさん
ＴＨＥ虎舞竜の順位推移から１位→２位は理解できますが、
３位が１回だけ（2/13）だとすると、



この２つの３位（[2790]赤丸、[2800]青丸）は
どう理解したらよいの？ということなのです。

Re:昔の...

2908 ☐選択 Ａｋｉ 2010-04-17 21:45:02 返信 報告

> ３位が１回だけ（2/13）だとすると、
> この２つの３位（[2790]赤丸、[2800]青丸）は
> どう理解したらよいの？ということなのです。

　ＣＤ１００ではオリコンと違い、ランク表示はシンプルで、ランキングが下がれば青丸（ランクダウン）表示になります。（ランキングが下がって売上が前週より伸びてもオリコンのように赤丸にはなりません）

Re:昔の...

2909 ☐選択 Miho 2010-04-17 21:45:12 返信 報告

>HNRさん>Akiさん>strayさん

1993年が生まれる前じゃなくて、
1993年に生まれました(笑)
なんか気になって、少し訂正します(笑)
ちなみに1993年の7月です(笑)！
どうでもいいですけど・・・

Re:昔の...

2912 ☐選択 stray 2010-04-17 22:47:22 返信 報告

Ａｋｉさん

ようやく理解できました（笑）。
[2790]の炎のような赤丸は、”今週の第３位！”という前フリで（笑）、
[2790]と[2800]は同じ回のものなんですね。
失礼しました。全解決ですのでこれからまとめます。

Re:昔の...

2913 ☐選択 stray 2010-04-17 23:07:05 返信 報告

まとめです。
登場８回のうち、５回分のプロモ映像が判明したことになります。
長かったですね（笑）、このスレに参加された皆さん、ご苦労さまでした。

#14（2/ 6） ２位（初） 「１コーラス」 54秒 [2780]
http://www.youtube.com/watch?v=ysppZjn0-Lw
#15（2/13） ３位（↓） 「ふとした～心はそばにいるわ」 46秒 [2790]
#16（2/20） ２位（↑） 「パステルカラー～遥かな夢を」少しだけスローモーション映像
#17（2/27） １位（↑） 「１コーラス」 [2779]（はじめの順位と後ろがカットされている）
#18（3/ 6） ２位（↓）
#19（3/13） ４位（↓） 「負けないで～心はそばにいるわ」 13秒
http://www.youtube.com/watch?v=d0nLe-nqmFQ&feature=related
#20（3/20） ？位（↓）
#21（3/27） ７位（↓） 「負けないで～走り抜けて」 7秒
http://www.youtube.com/watch?v=BiASGQ3-BCQ

はじめまして♪

2781 ☐選択 Miho 2010-04-06 07:45:12 返信 報告

初めまして（*^_^*）
いつもZ研にお邪魔させていただいています☆！
Mihoと言います。

ペケさんの紹介で初めて書き込みさせていただきました。
YAHOOのほうでブログをやっています!!
ペケさんともここで知り合いました。
皆さん良かったら見に来てやってくださいヽ(^。^)ノ

http://blogs.yahoo.co.jp/seikemiho2002

でわでわっ！
これからもZ研にたくさん遊びに来ますね。
皆さんよろしくお願いします♡

Re:はじめまして♪

2782 ☐選択 U.H.Z 2010-04-06 09:45:24 返信 報告

皆さん、こんにちは。
そしてMihoさん、山茶花さん、初めまして！
ちょくちょくZ研にお邪魔させて頂いております、U.H.Zと申します。書き込みをはじめる前からPV口ケ地Mapを見てZARDの学習をしていました（笑）考えてみれば、Mihoさんのように自己紹介するのを僕は忘れてました。遅れて、しかも横レスのような形になってしまいましたが、皆さん、僕の方もよろしくお願いします！！

ようこそ、Z研へ♡ ♡ ♡

2783 ☐選択 saki 2010-04-06 15:18:29 返信 報告



Mihoさん、初めまして～(^^)/

Z研の”お騒がせ娘”と呼ばれてます。此から仲良くして下さいねぇ～<(_ _)>
Mihoさんは女子高生なんですね、私もちなみに学生です・・・2才の子持ちですけど・・・(^^;)ｱﾊﾊ
Z研には、時々顔を見せてくれるmihoちゃんという高校生の方もいらっしゃるんですよ・・
最初スレを見た時、「mihoちゃん、なぁ～に言ってんの？？」って、思っちゃいました・・（笑）
此処のみなさんは、”Z研レディース”を初め楽しい方ばかりなので、気楽にお付き合い下さいねッ！(^_-)-☆

U.H.Zさん、私の方こそ御挨拶が遅くなりましたが、初めまして、宜しくおねがいしま～す。
Z板の方でも御活躍を拝見していますよ～。U.H.Zさんも宮崎の高校生なんですよね、
私は、お隣の〇本県、ZARD研究所に来てから2年半位になりますけど、まだZARDの事知らない事ばかりです・・(^^;)ﾄ林‥
Z研のお祭り&雑談係なので、コアな話題の時は息を潜めています・・・ぎゃはははは！！
此からも宜しくおねがいしま～す。
saki

Re:はじめまして♪

#2784 ☐選択 ペケ 2010-04-06 18:36:03 返信 報告

皆さん、こんばんは＆お久しぶりです。

Mihoちゃん、いらっしゃいませ！　こちらでもよろしくね～。沢山、投稿して下さい！

彼女を、此処にいるmihoちゃんだと思って、ブログにカキコしたのが知り合った切っ掛けなんですが、完全に人違いで、どちらのmihoちゃんにネタ振りしても反応が無かった理由が後になって分かりました（恥）。
でも、年齢もZARD好きも一緒だし、二人共、加工画なんかも作っているみたいだし・・・ＨＮの大文字と小文字の違いには気付いていたのですが・・・。

もう一人のmihoちゃんも、時々でも顔を出してくれると嬉しいなぁ～。

U.H.Zさん、初めまして！

ペケと申します。よろしくお願いします。　Ｚ研を、若い高校生のパワーで盛り上げて下さいね。

sakiちゃん、此処では随分ご無沙汰です。　何時もお世話になってます。

Re:はじめまして♪

#2785 ☐選択 stray 2010-04-06 20:44:37 返信 報告

Mihoさん、U.H.Zさん、sakiさん、ペケさん、こんばんは。

ZARDファンは年令層が幅広いですね～（笑）。

Mihoさん、はじめまして。所長のstrayです。
たぶんMihoさんのお父さんより年が上だと思います（笑）。
皆さん書かれているように、mihoちゃんという高校生のファンが
たま～に顔を出してくれます。ペケさんのように間違えないようにしなくちゃ（笑）。
BBSは覗いているより参加したほうがずっ～と楽しいですから
これからも気軽に書きこんで下さいね。

U.H.Zさんも高校生でしたか！ こちらこそよろしくお願いします。

ペケさん、お久しぶりです。
ぎゃはは、間違えるのも無理ありませんが、あちこちに出没しすぎなんじゃ・・・（笑）。

子持ちの女学生！さん（笑）
そろそろ新学期始まったでしょうか、お勉強がんばってちょ！ね（笑）。

Re:はじめまして♪

#2786 ☐選択 ペケ 2010-04-06 23:09:56 返信 報告

所長、こんばんは。

> ペケさん、お久しぶりです。
> ぎゃはは、間違えるのも無理ありませんが、あちこちに出没しすぎなんじゃ・・・（笑）。

お久しぶりです。　確かに・・・気が多過ぎて（笑）。
そう言えば、かずさんの所で所長のお姿を（笑）。

Re:はじめまして♪

#2789 ☐選択 皐 2010-04-07 23:11:04 返信 報告

Mihoさん、初めまして！皐と申します～☆ミ
さっそくMihoさんのブログにおじゃまさせて頂きました♪
高校生なんですね～！stray所長もおっしゃってますが、
ZARDのファン層が幅広いなぁ(>u<*)

あっ！急に話が変わりますが、Mihoさんがブログに書いていた
白たい焼きは私も食べたことありますょ！
もっちもちで美味しいですよね～☆ミ

ではでは♪ぜひまた遊びに来てくださいね！
よかったらＺ研で仲良くして頂けると嬉しいです(^U^)
これからもヨロシクお願いします☆ミ

Re:はじめまして♪

2799 選択 Miho 2010-04-08 22:26:11 返信 報告

みなさん☆！
ありがとうございますっ！皐さんとかstryさんとか、皆さんの名前を泉水さんの加工画の中で見たことがあります♡
いつも素敵な画像つくってて凄いなぁって感動してました。
私にはあんな技術なんてないので・・・(>_<)
一人ずつお返事します！！
（こういう書き込み慣れてないので不安ですが、読んでやってくださいね）

＞U.H.Zさん
高校生発見(笑)同い年かもですね。
私4月から高2になりました♪
同年代のＺＡＲＤファンとして仲良くしてくださいねーっ！ブログの書き込みもありがとうございましたっ☆！

＞sakiさん
2歳の子持ちさんなんですねー！！
初めまして☆！よろしくお願いしますね(>_<)
”Z研レディース”気になりますねー(笑)。

＞ペケさん
来ましたよ～っ♪
はい。こちらでも仲良くしてくださいね（*^_^*）

もちろんyahooのほうにも遊び来てくださいねっ！！
わからないこととか聞くかも知れないのでその時はよろしくお願いしますね。

＞strayさん
初めまして！Mihoといいます。
所長さんなんですね（●＾o＾●）
私結構お父さんくらいの年代の方々と仲良くなるんですよ(笑)yahooのほうでもたくさん知り合いいますよ！
あ、ちなみに私のお父さんは45歳です←え。
BBSこれからは積極的に書き込みしていきたいと思いますので、どうぞよろしくお願いしますね☆

＞皐さん
ブログ訪問ありがとうございました（*^_^*）
こちらこそ、これから仲良くしてくださいね！
よろしくお願いしますっ！！！

白いタイ焼きめっちゃ美味しいですよねヽ(^。^)ノ
わかってくれる人がいて良かったです。
みんな気持ち悪い～とか言ってましたので・・・。

Re:はじめまして♪

#2802 ☐選択 U.H.Z 2010-04-08 23:06:43 返信 報告

皆さん、こんばんは！
僕の横スレにも反応してくれてありがとうございました（笑）

Re:はじめまして♪

#2805 ☐選択 stray 2010-04-08 23:18:00 返信 報告

Mihoさん、こんばんは。

ご丁寧なレスをどうもありがとうございます。
皐ちゃんとsakiさんは、ZARD加工画の第一人者です。

以前は「美術館」があって、加工画の先駆者xxxさん（故人）の作品も含めて
たくさんの傑作を展示していたのですが、現在は「Cafe」の中に
美術館目録としてひっそり？（笑）収蔵されています。
よかったらご覧になって下さいね。

> あ、ちなみに私のお父さんは45歳です←え。
やっぱり、私よりず～～と若い！（笑）

Re:はじめまして♪

2806 選択 ドルチェ 2010-04-08 23:51:56 返信 報告

Mihoさん、U.H.Zさん　はじめまして！　そして他のみなさん、こんばんは。

ワタクシ、”Z研レディース”の総長やってますドルチェでございます（笑）　挨拶が遅れてしまってゴメンなさい！
OH~!　Mihoさん、U.H.Zさん　お二人とも高校生なんですね。若い力で、これから泉水さんとZ研をどんどん盛り上げていってくださいネ。

Re:はじめまして♪

2812 選択 pine 2010-04-09 13:47:07 返信 報告

Mihoさん　U.H.Zさん　はじめまして！

Z研レディースの下っ端（笑）で、「Cafe」の従業員をさせてもらっているpineと申します。(^-^)
お二人共、高校生なんですね。私はきっとお２人のお母様くらいの年齢で、２人の子持ち主婦です。
これからよろしくお願いしますね。(^-^)

Mihoさんのブログを訪問させていただきましたが、スージーズーのヌイグルミ、春休みに娘とゲーセンでチャレンジしましたが、500円かけて収穫ゼロでした。(涙）へタクソですぅ…

Re:はじめまして♪

2813 選択 山茶花 2010-04-09 17:31:28 返信 報告

U.H.Zさん、初めまして。

私の名前を挙げて下さるなんて光栄です。
こちらのZ研究所にいらっしゃる方は、とてもお心遣いが良く、
優しくて親切な方が沢山いらっしゃるので、気軽に遊びに来てみて下さい。
私としても、こちらには普段から良くお世話になっている場所です。

こちらこそ、今後とも、宜しくお願いいたします。

Re:はじめまして♪

2825 選択 xs4ped 2010-04-10 01:18:08 返信 報告



Mihoさん、U.H.Zさん、初めまして！
皆さん、こんばんは。

Mihoさん、U.H.Zさんとも高校生なんですね。
若い方のZARDファンが増えて嬉しいです。(^_^)
泉水さんもきっと喜んでくれてると思います。

私もブログ開設当初はmihoちゃんが某所より移転したのかなと思ってましたが(同一人物)、やっぱり別人だったんですね。
なので別所には何度か足跡が付いてると思います。(笑)
実は昨年のクリスマス時期の企画は私も陰ながら参加してたんですよ！
知らなかったでしょ！(笑)
http://www.youtube.com/watch?v=F-T5XeWvHsY
因みに私もMihoさんのお父さんより少しおじさんです。(笑)
今後も、宜しくお願いします。

Re:はじめまして♪

2910 選択 TT 2010-04-17 22:07:58 返信 報告

Z研のみなさん、こんばんは
Mihoさん、初めまして

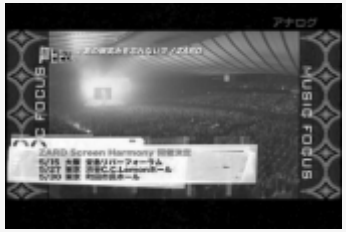
TTと申します。Mihoさんのお父さんよりちょっと若いおじさんです。

ZARDファンは本当に年齢層広いですよね、若い人もファンになってくれているのを見ると嬉しいです。
僕は坂井さんと同年代ですが、この年代の人は普通に暮らしていれば
間違いなく全員ZARDを知っています。全盛期のZARDってとんでもなく凄かったんですよ～＾＾

自分も新参ですが、よろしくです。

MUSIC　FOCUS　#55

2867　選択　MOR　2010-04-15 01:05:24　返信　報告



番組表に記載あり

ZARD「ZARD Screen Harmony」開催

何だか久しぶりに・・・　(^^)

※画像追加

Re:MUSIC　FOCUS　#55

2873　選択　stray　2010-04-15 20:25:39　返信　報告

MORさん、こんばんは。

ようやく「MUSIC FOCUS」で取り上げられたようですが、
映像は08代々木のものですね（笑）。
ちなみに私の県では MUSICFOCUS の放送がありません（笑）。
（前身のMUGENは放送されていたのに・・・）

引き続き「MUSIC FOCUS」の捕獲をお願いします！

Re:MUSIC　FOCUS　#55

#2881　□選択　HNR　2010-04-16 03:23:26　返信　報告



皆さん、こんばんは。

MVNにも紹介がありましたので載せておきます♪
ミュージング(元BGV)でネット配信されてますよ。
確か2008年の秋冬頃から…その頃はMU-GENでしたね。

Re:MUSIC　FOCUS　#55

#2882　□選択　MOR　2010-04-16 03:44:06　返信　報告

こんばんは。

>私の県では MUSICFOCUS の放送がありません（笑）。
あらっ、残念。（笑）

私の環境は画質が悪くて・・・。
なので画像が白黒処理です。（汗）

HNRさんの方法で見た方が確実っぽいですね。

でも、私は見直しませんけど。
何故なら・・・。(^x^)

HNRさんは見られたようですけど、想像できる内容はどうでしたか？。

他のスレが熱いので、ひっそりとカキコ。

泉水さんが映画出演？

2811 選択 stray 2010-04-09 12:48:35 返信 報告



皆さんこんにちは。

泉水さんが登場するムービーの１コマです。
タネ証は後で（笑）。

Re:泉水さんが映画出演？

2843 選択 stray 2010-04-12 12:58:45 返信 報告



タネ証です。
http://en.tackfilm.se/?id=1270783795316RA82
（ムービーが再生されるまで１分くらいかかります）

好きな写真を送ると、その写真を使ったショートムービーを作ってくれるサイトです。
ちゃんとストーリーもあるようですが、英語で何言ってるかわかりません（笑）。
DAIさん！ 翻訳してちょ！（笑）

Re:泉水さんが映画出演？

2846 選択 DAI 2010-04-12 17:37:06 返信 報告

みなさん、こんばんは。

> DAIさん！ 翻訳してちょ！（笑）
了解です。

意訳してみました。

〜〜〜〜〜〜〜〜〜

Can you hear me?
みなさん。

In times like these...
このような時代の中

...we have to ask ourselves several important questions.
我々は、自分の心の中に問いかける必要があります。

How can you, I, our friends and children really trust that what we see on TV and hear on the radio is true?
あなたや私、また、周りの人々が見ているテレビやラジオが写しているものが真実であるかどうか、信じることができるでしょうか？

How do we know that our opinions...
...are really our own?
我々の意見が、本当に自分の望んでいたものなのか、自分でわかるものなのでしょうか？

How can we be sure that the weak voices are heard and not scared into silence?
どうしたら弱い人々の声が聞き届けられ、彼らが怖がって口をつぐんでしまう事は無いと
確信できるでしょう？

I can tell you how.
お教えしましょう。

There is one person we can thank for all of this.
これらの疑問に答えられる人物が、一人だけいます。

We can thank this person for giving us new perspectives.
この人は我々に、新しい視野を開いてくれます。

We can thank this person for giving us a choice.
この人は我々に、新しい選択肢を与えてくれます。

This person gives us an alternative to uniformity...
...and short-term thinking.
今までとは違う、まったく別の新しいものを、
この人は私たちに授けてくれるのです。

We owe this person for making an ordinary day into something special.
平凡な日々が、なにか特別なものになっていきます。

A day we rise from the TV couch and say:
"I've changed my opinion."
ソファから立ち上がり、「私の世界は変わった」と口にする日が来るでしょう。

There's only one word that does full justice to that person:
その人物を表す言葉は、ただ一つ。

Hero.
ヒーロー。

Thank you
以上です。

THANK YOU FOR PAYING YOUR BROADCASTING FEE!
ネット接続費を支払って頂き、サンキューです(笑)

～～～～～～～～～

ちなみに、字幕は英語ですが、音声はスウェーデン語です(笑)

Re:泉水さんが映画出演？

2847 選択 stray 2010-04-12 22:16:53 返信 報告

DAIさん、こんばんは。

さすが帰国子女！ 見事な訳です。どうもありがとうございます。
スエーデン語だったんですか！ どおりで理解できない訳です（笑）。

自分の価値観を変えてくれる人・・・ヒーロー
なるほど～。でも、女性の写真の時は”ヒロイン”にしてもらいたいですね（笑）。
たしか、お金を払うと出来あがったムービーをファイルとして保存できるシステムです。
最後の１行で興ざめしてしまいますね（笑）。

Re:泉水さんが映画出演？

2849 □選択 ペケ 2010-04-12 23:30:04 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

ファイル自体はＤＬ出来ますが、泉水さんの部分が黒くなってしまいます。何度試しても同じ結果・・・それで、奥の手を使いましたが、ＣＰＵの処理能力不足で画質の悪いモノしか出来ませんでした。ご容赦下さい。

http://xfs.jp/zDrI5

Re:泉水さんが映画出演？

2850 □選択 stray 2010-04-13 12:17:13 返信 報告

ペケさん、こんにちは。

よくファイル化できましたね！ PC壊れなくてよかったぁ（笑）。
おそらく、既存の動画（swf形式、写真を埋め込む位置が黒く塗りつぶされてる）を
JavaScript 外部ファイル （JS File）を用いて改造してるんだと思います。
Webページを改造してしまうウイルスと基本原理は一緒ですかね（笑）。

effects.tracker.xml というファイルで、泉水さんの写真を埋め込む位置を
指定しているようです。
2,2 4 13,-30,-70,-5 0,0,-6 scene1 false
2,2 0 0,20,-60,0 -6,0,0 scene2 false
0,0 0 27,-22,-35,0 -13,-6,0 scene3 false
2,2 2 5,-40,-62,0 0,6,0 scene4 false
2,2 0 -27,-2,-52,-7 13,0,-19 scene5 false

2,2 0 8,5,-70,-37 13,0,-19 scene5 false
3,3 8 43,-47,-57,0 -13,-13,-13 scene7 false
2,3 0 45,-62,-55,0 0,0,0 scene8 false

Re:泉水さんが映画出演？

2852 選択 ペケ 2010-04-13 18:46:21 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

「タダでは保存させないぞ」って事でしょう（笑）。　昨日は、急いでやったので、画質が悪いだけじゃなく、縦横比も変っているし、音ずれまで・・・。
やり方がキャプチャーの延長上なので、色々問題ありでした。

今日は、まともなモノをＵＰしていますので、よろしければどうぞ～。今回のやり方は内緒（笑）。

http://xfs.jp/TwRXd

Re:泉水さんが映画出演？

2853 選択 stray 2010-04-13 21:41:49 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

さすが、１００のソフトを使いこなす男！（笑） お見事です。
どうやったんでしょ？ 気になります（笑）。
まさかディスプレイをビデオ撮影したわけじゃないでしょうし（笑）。
どうもありがとうございました！

Re:泉水さんが映画出演？

2856 選択 MOR 2010-04-14 04:13:15 返信 報告

こんばんは。

ペケさん、さすが。
私もチラッと落としてみたけど”黒”のままでした。（笑）

スクリーンレコーダ使ったのかな？。

Re:泉水さんが映画出演？

#2862 ☐選択 stray 2010-04-14 17:25:20 返信 報告



皆さんこんにちは。

ヒーローといえば、背番号５５をおいてほかにないでしょう！
今日のヤンキース vs エンジェルス戦。
ヤンキースファンが敵軍である松井を総立ちで歓迎し、
優勝リング贈呈式では、ヤンキースナイン一人一人が熱い抱擁を交す。
感動的でしたねぇ、涙を拭ったアメリカ人記者が何人もいたそうですが
私も涙が止まりませんでした。
http://mlb.mlb.com/video/play.jsp?content_id=7419169
http://mlb.mlb.com/video/play.jsp?content_id=7421211
http://sportsnavi.yahoo.co.jp/baseball/mlb/2010/text/201004140007-spnavi.html

日米野球で東京ドームに凱旋したときも、（松井は日本の野球を捨てたにもかかわらず）
日本の野球ファンが大声援で迎えましたが、まったく一緒でした。
人柄がなせる技でしょう。ああ、あやかりたい・・・（笑）

今日は５打数ノーヒットでしたが、明日、松井がヒットを打って
ヤンキースファンから拍手・歓声が湧くようなら、
彼は間違いなくニューヨーク子のヒーローですね。

Re:泉水さんが映画出演？

#2865 ☐選択 ペケ 2010-04-14 20:11:00 返信 報告

所長、MORさん、こんばんは。

所長の方法だと、カメラの固定やモニタ画面の清掃とか面倒そう（笑）。

MORさんの方法は１度目にやりました。ソフトの設定さえキッチリやれば問題ないです。

２度目の方法は、やっぱり言わない方が、前にもDRMの解除とか余計な事をしているので、犯罪行為に近いものはね（笑）。

一度目のやつならフリーソフトで十分出来ますので、下記のものでお試しを・・・。

アマレココ

http://amamaman.hp.infoseek.co.jp/

ZARD Screen Harmony 2010

#2720 選択 KOH 2010-03-20 11:17:18 返信 報告



みなさんこんにちはです！！

今日はチケットの発売日ですね!
朝イチからローソンで取ってきました!!

皆さんはどんな感じなんでしょうか？

Re:ZARD Screen Harmony 2010

#2721 選択 Ａｋｉ 2010-03-20 14:11:17 返信 報告

e+の今現在（午後2時）では、大阪公演は売り切れ
渋谷は「残り僅か」のようです。

今回はダフ屋対策が少々甘めな感じがするのでそちらが心配（？）

Re:ZARD Screen Harmony 2010

#2722 選択 KOH 2010-03-20 19:50:39 返信 報告

Akiさんこんばんはです！
書き込みしている現在でローチケは堂島両時間まだ
買える状態ですね!渋谷は売り切れてました。

> 今回はダフ屋対策が少々甘めな感じがするのでそちらが心配（？）

ダフ屋が横行するのは嫌ですよね～。
いてたらすぐにわかるし！(笑)

Re:ZARD Screen Harmony 2010

#2723 □選択 Ａｋｉ 2010-03-20 20:56:56 返信 報告

ローソンチケットは今現在、堂島はまだ大丈夫のようです。

ｅ＋は堂島・渋谷共に売り切れ…
しかし、ｅ＋の堂島の場合8枚までＯＫって、どう考えてもダフ屋動きそう（苦笑）

チケット発売日も売れ行きも大混乱は無かったようで良かったですね。

あとは中身ですね。ＣＤ初回盤のＬｉｖｅ映像には少々ガッカリだったので、今回の映像の中身が凄く良いものであればＤＶＤ化を強く希望したいですね。

Re:ZARD Screen Harmony 2010

#2724 □選択 atti 2010-03-21 00:53:04 返信 報告



皆さん、こんにちは。attiです。

> 今日はチケットの発売日ですね!
渋谷は完売のようですね。

今回は、地元に参加（町田市民ホール）することに。

市民ホールHPに情報UPされていましたのでホール偵察してきました。
公演予定の6枚の中にポスターがありました。
チラシは無し。

Re:ZARD Screen Harmony 2010

#2725 □選択 stray 2010-03-21 11:18:23 返信 報告

皆さんこんにちは。

予想どおり？熾烈な争奪戦とはならかったようですね（笑）。
ヤフオクにも6件出ていますが、定価で開始しても入札が入っていません。
「そのうち地方でも見れるだろう」と楽観視している面もあるのか。
私は交通費がチケット代の10倍くらいかかるので（笑）、パスです。
参加された皆さまのご報告を期待しております。

attiさん、お久しぶりです。
偵察ご苦労さまです（笑）。
いいですねぇ、このポスター！ 欲しい！！（笑）

Re:ZARD Screen Harmony 2010

#2726 □選択 Ａｋｉ 2010-03-21 13:36:15 返信 報告

> 「そのうち地方でも見れるだろう」と楽観視している面もあるのか。
おそらくＤＶＤ化するだろうという点で楽観視されている方がおおいかと…（私もそうですけれど（笑））

Ｌｉｖｅに出かけているＦａｎの方は最初の追悼Ｌｉｖｅ・１回忌の代々木・３回忌と出かけていらっしゃる方は多いと想うので、フィルムまでは難しいかな？

この売れ行きと、町田のチケットの売れ行きによって地方公演は決まってしまいそうですね。
秋の学園祭シーズンにフィルムを貸してほしいという依頼が無ければ今年中にＤＶＤ化？

Re:ZARD Screen Harmony 2010

#2765 □選択 Ａｋｉ 2010-04-02 02:25:13 返信 報告

e＋で再び売られていますね…（汗）
振込み期日までにオークションに出しても買われなかったのでキャンセルということなのでしょうか？

１度に４枚や８枚購入可って…（汗）

Re:ZARD Screen Harmony 2010

#2787 □選択 stray 2010-04-07 12:32:56 返信 報告

皆さんこんにちは。

某所の情報によると、堂島もまだ残ってるそうですし、
WEZARDでは C.C.Lemonホールだけが「SOLD OUT」となっています。

ネットでチケットを買ったことがないので分かりませんが、
申し込み即クレジット引き落としじゃないみたいですね。
だったら振り込まない人も当然出てくるでしょう。

そんな状況なのに、
「5月27日(木)東京 渋谷 C.C.Lemonホール追加公演決定」
って何なんでしょうね？（笑）
もしかしたら、あまりにも人気がないので、当初予定していた構成を変更して
未公開映像を加えようとしてるんでしょうか？（笑）
追加公演のチケット販売開始が4月10日(土)となっているので、
その前に”未公開映像有り”の情報が流れれば、爆発的に売れるはず（笑）。
今夜の千葉テレビ 24:00～「ＭＵＳＩＣ　ＦＯＣＵＳ」は
要チェックかもしれません。

Re:ZARD Screen Harmony 2010

#2788 □選択 Ａｋｉ 2010-04-07 17:02:11 返信 報告

ttp://www.music272.tv/program/music%20focus/index.html
今夜は告知はないようですね…
　とっくにチケットは発売されているのですけれど「ＮＥＷＳ」にもならないって…（汗）
　映像が決まっていないのかもしれませんが、ＮＥＷＳの３０秒くらいの告知映像くらいは創れると想うのですが、売る気すらないのでしょうか？

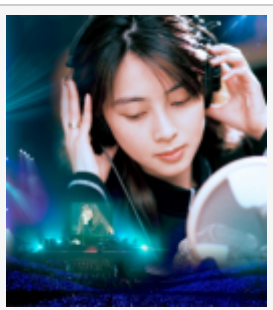
愛内さんのセレクトＢＥＳＴより、Ｔ－ＢＯＬＡＮのＢＥＳＴの方が売れたと言う予想外の出来事も何となく昔のＢ社のほうがよかったことを物語っている感じもします。

フィルムを流すだけなので同じ場所で何回も流した方が場所代を考えればお得なのですけれども…時間で借りている訳ですから仮に満員でなくても朝から３～４回上映してもいいと想うのですけれどね…
恐らく「好評につき追加を…」という盛り上げの演出だったのが、特に混乱も無く…だけど２回上映しないと場所代が勿体ないという感じもします。

最近のＢ社の映像センスは「アタリ」「ハズレ」が激しいので「アタリ」になって欲しいですね。（間違っても客席ばかりを映して坂井さんを前々映さないＣＤのオマケみたいな映像ばかりにはならないで頂きたいですね）

Re:ZARD Screen Harmony 2010

#2791 ☐選択 MOR 2010-04-08 04:24:17 返信 報告



皆さん、おはようございます。

画像が主催者側のイメージする内容なんでしょうかね？。

ちょっと私が想像していた感じとは違うような・・・。

相変わらずHDDと格闘中のMORでした。（笑）

Re:ZARD Screen Harmony 2010

#2794 ☐選択 stray 2010-04-08 20:43:04 返信 報告

Ａｋｉさん、MORさん、こんばんは。

なるほど！ Ａｋｉさんは私より１枚上手です（笑）。
早期完売を確信して、最初から昼の部を追加する予定だったと・・・
私は、売れ行きが悪ければ恥ずかしくてそんなことできないだろうと
思ったのですが、Ｂ社には”そんなの関係ねぇ”だったわけですね（笑）。

コンサート映像はまだ編集が終わっていないのでしょう。
それにしても”さわり”くらいは流せそうなものですけども・・・

MORさん、そんなに違和感ありますか？（笑）

Re:ZARD Screen Harmony 2010

#2809 ☐選択 Ａｋｉ 2010-04-09 02:11:59 返信 報告

> 私は、売れ行きが悪ければ恥ずかしくてそんなことできないだろうと思ったのですが、Ｂ社には”そんなの関係ねぇ”だったわけですね（笑）。

Ｂ社の「放っておいても売れるだろう」的な甘い考えが未だに抜けていない感じですね。
今は「Ｈｕｎｄｒｅｄ　Ｐｅｒｃｅｎｔ　Ｆｒｅｅ」の売り出しに必死と言う感じですし。（少し前は「Ｎａｉｆｕ」や「Ｃｈｉｃａｇｏ　ｐｏｏｄｌｅ」でしたね…」
規模は大きくないので一度に沢山のことが出来ないのが解っていながら同じ失敗を繰り返してますね。
９３年のブームの時は大抵が「何もしなくても売れる」という時期があり、そこから抜け出せていなかった感じ。
００年以降では倉木さん・愛内さん・ＧＡＲＮＥＴ　ＣＲＯＷの売り出しに必死で小松さんが見捨てられ、タイアップがつけば、再び少しは売上が伸びたり、未だにコナンＦａｎからは根強い人気があるのに無視され失敗という可哀想過ぎることが起きてしまいました。
今年入ってＢ社関連で１０万超えたのって在りましたっけ？Ｂ’ｚはソロ活動を発表しましたし、見込めるものが無いのも現状…愛内さんの新曲は配信限定にまでなってしまいました。

近年のＢ社の対応も「どうせＦａｎが調べて買うでしょ？」みたいな感じですね。
同じ会場で３～４回は上演出来ます。上演しようがしまいが、１日の会場貸切料が一緒なら沢山、上演した方がお得な筈。今回は追加公演が裏目に出てしまいましたね。

こういう事態が続くのであればＢ社自体買収されても潰れてもいいと想いますけどね…（某レコード会社が某携帯電話会社に買収されたように）
新しい先がキチンとＺＡＲＤのことを思ってくれるなら…
こんなグダグダな扱いを受けて消滅してしまうならそのほうが良いと想いますけど。

告知画像は何かＤＶＤジャケットっぽい創りですね。

Re:ZARD Screen Harmony 2010

2810 選択 Bollinger 2010-04-09 11:48:59 返信 報告

attiさん、みなさん、こんにちは。
私もattiさんと同じく町田狙いですぅ(^~^)
今日は8:30から電話予約スタートの日。
とーぜん？ つながりません、仕事の合間に(逆かも)
何度かチャレンジ、つながったのは11時ころ。
私が言葉を発する前に「ZARDのチケットですか？」
ときました。
私は、14時を予約。さっそく明日窓口で引き換えて
こようと思います。

P.S Soffio近くの桜並木、ピークはすぎていますが
まだまだ、綺麗でしたよ。今日通ってきました。

Re:ZARD Screen Harmony 2010

2829 選択 atti 2010-04-10 10:16:01 返信 報告

Bollingerさん、皆さん、こんにちは。

昨日の電話予約参戦はできなかったので窓口へ。
本日のバレエコンクールに参加する方が多数出入りしていましたが、一番のり(爆)。

結果は、昼の部は中央部分が無いため夜の部の後方部分中央に・・

8:30と同時に電話が鳴っていましたね。

■コンサードガイド
PDFもUpされていました

ttps://www.m-shimin-hall.jp/ConcertGuide.asp?wp=jzqzjzCzjzqzTzPz73

Re:ZARD Screen Harmony 2010

2830 選択 stray 2010-04-10 13:24:51 返信 報告

Bollingerさん、attiさん、こんにちは。

私も5/30の町田公演（昼の部）を予約しました。
先行の渋谷（or堂島）で未公開映像が流れたら、駆けつけます（笑）。

> 昼の部は中央部分が無いため夜の部の後方部分中央に・・

全席自由かと思ったら指定席でしたね。
私は今日10:30頃 e+で予約しました。
attiさんが貼ってくれたURLから座席表が見れましたので確認したら、
後方でしたが中央の席（23番）でした。

ちなみに、Soffioから町田市民会館までタクシーで行くとしたら
何分くらいかかるでしょうか？

Re:ZARD Screen Harmony 2010

2831 選択 MOR 2010-04-10 19:51:55 返信 報告

こんばんは。

strayさん
>[2794]そんなに違和感ありますか？（笑）
Ａｋｉさん[2809]の「ＤＶＤジャケットっぽい創り」と同感で、既に完結？。
と言う事は、見せる映像が流れると言う感じとは違うような・・・。

ちなみに”Soffio”にも”町田市民会館”にも縁のない私は、少しだけ触れ合おうと調べてみました。
ttp://j.mp/bJZJ5S
14分(40km/時)との表示でした。（たぶん直線距離計算）

神奈川県横浜市青葉区大場町385-35
東京都町田市森野2-2-36

Re:ZARD Screen Harmony 2010

2832 選択 Oyaji 2010-04-10 22:18:37 返信 報告

こんばんは。

今朝１０時開店と同時にチケットぴあまで行って
5/27渋谷の昼の部を予約しました。
なんだか、あっさりとしたものでした。

未公開映像が出ることを期待していますが、まあ無いでしょうね。おそらく追悼公演の映像が中心ではないかと見ています。まあ、それでもいいんです。ZARDファンがたくさん集まる様子を見ているのも楽しいものです。

Re:ZARD Screen Harmony 2010

2835 選択 Ａｋｉ 2010-04-11 03:12:35 返信 報告

ヘッドフォンをしていらっしゃる坂井さんの写真は「今年のテーマ」的な感じなのかな？
（訃報時の「Ｂｒｅｚｚａ　ｄｉ　ｍａｒｅ」の写真や追悼Ｌｉｖｅツアーの「ＺＡＲＤ　Ｒｅｑｕｅｓｔ　Ｂｅｓｔ～ｂｅａｕｔｉｒｕｌ　ｍｅｍｏｉｒｙ～」の写真・昨年は「素直にいえなくて（通常盤）」のカラー写真のように…）
おそらくＤＶＤ化されれば今回のイメージ映像がそのままＤＶＤジャケットかな？

映像としては殆ど「纏め」かと…20周年Ｌｉｖｅの時には全く違う映像を使うという意思の表れであってほしいですね。アッサリＤＶＤ化するよりも上映した方が少しは儲かりますし、客の反応（上映内容はどうだったか？）が解り、ＤＶＤ化する際の最終調整も出来そう。（但し、熱狂的なＦａｎが「もう最高！」ばかりを連発すると真に受けてそのままの映像がＤＶＤ化になる危険性もありますが…）

Re:ZARD Screen Harmony 2010

2837 選択 Bollinger 2010-04-11 12:28:50 返信 報告

みたさん、こんにちは。

所長
> ちなみに、Soffioから町田市民会館までタクシーで行くとしたら
> 何分くらいかかるでしょうか？
Soffioから町田市民ホール
まず、お店を背にして右へ
進みます。ローソンがある
交差点「みすずが丘」を右折
くねくね下り坂を進み突き当
たりを右折。しばらく道なり
総合庁舎前、医薬神社を通過
次の「もえぎ野公園前」を
右折、二つ目の信号「もえぎ
野」を左折。暫く道なり、
桜台、松風台、中恩田橋を
通過。ここからは成瀬街道に
なりますが、そのまま。
成瀬センター前、鞍掛を通過
「熊野神社」先の二または右へ
狭い道ですが、道なり。
突き当たりを右へ(JR横浜線の
すぐ横に出ました)あとは道なり
町田駅下を通過した先左手が
町田市民ホールです。
日曜日でもあり、車は少なくな
いと思いますが、40～50分
見れば大丈夫かと思います。
車があれば、所長を護送できる

のですが(^^;
補足データーあれば、あらためてアップします。

Re:ZARD Screen Harmony 2010

2839 選択 stray 2010-04-11 20:00:14 返信 報告

MORさん、こんばんは。
Ａｋｉさんも書かれているように、今回のコンサートは基本的に
今までの追悼コンサート映像を編集した「纏め」でしょうから
未公開映像の有無にかかわらず、あのポスターでOKでしょう（笑）。
直線距離で14分というと、その倍は見なくちゃいけないでしょうね。
調べていただきありがとうございます。

Oyajiさん、こんばんは。
はい、私も未公開映像は無いと睨んでます（笑）。
渋谷は平日ですから、昼の部は余計に売れないと思うのですが・・・
空席だらけのガラガラ状態でもショックを受けないで下さいね（笑）。

Ａｋｉさん、こんばんは。
渋谷の１回目が16:00開演、２回目の開場が18:30ですから
上映時間はせいぜい２時間くらいでしょうか。
2007年9月の追悼LIVEは３時間近かったですから、
かなり編集された映像となること間違いないです。

> 但し、熱狂的なＦａｎが「もう最高！」ばかりを連発すると真に受けてそのままの映像がＤＶＤ化になる危険性もありますが...
ぎゃはは、たしかに（笑）。
皆さん、未公開映像以外はあまり盛り上がらないようにお願いします（笑）。

Bollingerさん、こんばんは。
Soffioから町田市民ホールへのすっごく詳しい道のり、ありがとうございます。

車で40～50分もかかりますか！
ん～、電車を乗り継いだほうが早そうですね。

> 車があれば、所長を護送できるのですが(^^;
ありがとうございます。つづきは別スレ[2839]で。

Re:ZARD Screen Harmony 2010

#2840 □選択 Oyaji 2010-04-11 20:36:22 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> 空席だらけのガラガラ状態でもショックを受けないで下さいね（笑）。

ええー！　そうですかね。せっかく会社早めに抜けてかけつけるのに、ガラガラじゃあさびしいですね。
覚悟して行きます。

> 皆さん、未公開映像以外はあまり盛り上がらないようにお願いします（笑）。

そうですか。では静かに見ています（笑）。

どうもフィルムコンサート評判良くないですね。
いっそ、Soffioの閉店を1か月延長して、ファン感謝月間と称して6月の毎日無料で放映してはどうでしょうか。
もちろん、食事は有料でいいのですが。

Re:ZARD Screen Harmony 2010

#2842 □選択 stray 2010-04-12 12:49:30 返信 報告

Oyajiさん、こんにちは。

いやいやガラガラと決まったわけじゃありませんが（笑）、
平日の昼でチケットの売れ行きも芳しくないようなので
空席が目立つかも知れないという話です。

> いっそ、Soffioの閉店を1か月延長して、ファン感謝月間と称して6月の毎日無料で放映してはどうでしょうか。
Soffioがオープンする前、みんなで店内の設備を予想したことがあって、

ベンチシート（入って左側）上の壁に大きなモニターが格納されていて
泉水さんの映像を日替わりで映してくれるんじゃないかと、期待してたんですけどねぇ・・・（笑）。

Re:ZARD Screen Harmony 2010

2844 選択 Ａｋｉ 2010-04-12 17:06:36 返信 報告

> 皆さん、未公開映像以外はあまり盛り上がらないようにお願いします（笑）。
　おそらくアンケート用紙がある可能性が高いと想うので「良かった点・改善してほしい点」を書くと反映してくれるのかな？それともカタチだけなのかな？

Re:ZARD Screen Harmony 2010

2861 選択 Bollinger 2010-04-14 15:45:23 返信 報告

みなさん、こんにちはm(. .)m
所長
> ちなみに、Soffioから町田市民会館までタクシーで行くとしたら
> 何分くらいかかるでしょうか？

補足データーです。町田市民ホール～Soffioへ、逆コース
ですが実走してみました。もちろん、仕事の合間に（笑）
距離 約13km 時間は30分でした。(4/13 12時前後)
参考になれば幸いです。

Re:ZARD Screen Harmony 2010

2863 選択 stray 2010-04-14 17:28:19 返信 報告

Bollingerさん、こんにちは。

実測！（笑）どうもありがとうございました！
平日で30分ですか。30分なら何とかなるかもしれません。
日曜は逆に混むのか、空くのか？ そこが問題ですね。

コンサートツアーグッズについて

2792 選択 山茶花 2010-04-08 14:03:55 返信 報告

ZARDのツアーグッズのタオルがほしいと思って、最近のもので、
〝フェイスタオル&ハンドタオルセット〟となっている商品を買おうとしたんですが、
「買い物かご」に入れて、個人情報などが含まれたページにて入力したんですが、
何故か購入ができませんでした。アーティストの商品を購入するには、
説明に撚りますと、「Musing」と言う専用のカードを申し込まないと買うことができないそうですね。
わかりませんが･･･

そんなことは一切知らなかったので、そのまま個人情報を入力してから買おうとしてました。
どなたか、pcからグッズを買われた方っていらっしゃいますか？

Re:コンサートツアーグッズについて

2793 選択 stray 2010-04-08 20:28:10 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。

「Musing」のショップで注文しようとしたのですよね？
http://musing.jp/shop/index.html

「Giza Being カード」というのがあって、ポイントが溜まるようになってますが、
このカードがなくても購入できます。が、ユーザー登録は必須ですので
ユーザー登録がきちんと完了しなかったのか？
ユーザー登録が完了していれば決済方法の選択が出てきます。
クレジットカードを持っていなくても「商品代引」を選べば問題ありません。

GIZA GIZA COM でも買えますので、どうしても欲しいときはどうぞ！（笑）
http://gizagiza.com/itemlist.php?SEARCH_TXT=ZARD

Re:コンサートツアーグッズについて

2814 選択 山茶花 2010-04-09 17:37:26 返信 報告

strayさん、こんにちは。
回答を頂きましてありがとうございました。

そうなんですね。
専用カードがなくても良いというのはわかりました。
購入ができないと言うことは多分、strayさんの仰るように、
ユーザー登録がきちんとなっていないのかも知れません^^;
もう一度やってみます。
フォローありがとうございました。

MステSP

#2766 選択 stray 2010-04-02 19:11:31 返信 報告

皆さんこんばんは。

1993年2月の１位として、お馴染みの映像がいきなり出ましたね！（笑）
これで終わりだったりして・・・（笑）

Re:MステSP

#2767 選択 stray 2010-04-02 19:42:41 返信 報告

オリコン月間ランキング１位の曲を全部見せます！

ということなので、あれで終わりですね、きっと（笑）。
他にオリコン月間１位を獲得した曲はないはず。

Re:MステSP

#2768 選択 PAN 2010-04-02 19:57:54 返信 報告

所長、みなさん、こんばんは！

今夜のMステSPのためにDVDレコーダのハードディスク容量を空けて録画に
臨みましたが、いきなり93年であっさり終わってしまったようですね。
次回のスペシャルに期待します（笑）

Re:MステSP

#2770 □選択 U.H.Z 2010-04-02 20:40:03 返信 報告

皆さん、こんばんは。
ちょうどお風呂に入っていて、1993年の映像は見られませんでした。運悪すぎです。

Re:MステSP

#2771 □選択 U.H.Z 2010-04-02 20:49:52 返信 報告

1994年7月「瞳そらさないで」が流れました。
DEENが歌ってましたけどね。

Re:MステSP

#2774 □選択 山茶花 2010-04-04 21:29:39 返信 報告

strayさん、みなさん、こんばんは。

> 1993年2月の１位として、お馴染みの映像がいきなり出ましたね！（笑）
私も同じくその時間観てました。HDDにも録画済み。
親子二代で好きな負けないで♪
> これで終わりだったりして・・・（笑）
まさかね･･･。

U.H.Zさん、初めまして。
>1994年7月「瞳そらさないで」が流れました。
>DEENが歌ってましたけどね。

DEENの瞳そらさないでが流れてきたときは嬉しかったです。
当時は、横浜アリーナコンサート時で、DEENのメンバー・元ドラマーの宇津本さんがいた頃でした。

ブラバン

#2764 □選択 Ａｋｉ 2010-04-02 02:13:59 返信 報告

４月２８日リリースの「ブラバン！甲子園 よりぬきド定番！ベスト ＜その弐＞」に「負けないで」が収録されるようです。（ブラスバンドの演奏なので当然歌は入っておりません…念のため…）

Re:ブラバン

#2769 □選択 stray 2010-04-02 19:58:21 返信 報告

”ロングバージョン”というのが気になりますね（笑）。

ブラバンもけっこう味がありますよ。
ネットで１曲だけ買えるなら買ってみよう～と（笑）。

Ｇｙａｏ 「負けないで」

#2744 □選択 Ａｋｉ 2010-03-29 12:54:55 返信 報告

ttp://gyao.yahoo.co.jp/player/00102/v09029/v09029000000000533476/
「Ｇｙａｏ」にて「負けないで」が掲載されています。

Re:Ｇｙａｏ 「負けないで」

#2745 □選択 stray 2010-03-29 19:57:06 返信 報告

Ａｋｉさん、これは2007年NHK紅白ver.の映像です。
残念ながらフィルムコンサートに向けての動きじゃないですね（笑）。
しかし、なぜ今頃これを？という疑問も湧いてきます（笑）。

Re:Ｇｙａｏ　「負けないで」

2747　□選択　U.H.Z　2010-03-29 23:17:15　返信　報告

こんばんは。
これは初回特典のDVDに収録されていたものではないんですか？1部ちょっと違ったようなところもありましたけど。

Re:Ｇｙａｏ　「負けないで」

2748　□選択　Ａｋｉ　2010-03-30 00:06:01　返信　報告

どちらかというと初回特典のＤＶＤに近いですね。
（紅白ではミュージックステーション時の映像がありますが、この映像（Ｇｙａｏ）では流れません）
そしてＬｉｖｅ会場で「負けないで」を歌っているシーンが少しありました。（特典ＤＶＤにありましたっけ？）

Re:Ｇｙａｏ　「負けないで」

2750　□選択　MOR　2010-03-30 01:51:49　返信　報告

この映像、

グロリアスマインド
もう少しあと少し…(GyaO独占)
愛は暗闇の中で
永遠
君がいない
素直に言えなくて
負けないで

と、昨年流されたものの一つですよ、たぶん。

何も変かがない所が？？？。

再び流され始めた意図は何なんでしょう？

Re:Ｇｙａｏ　「負けないで」

#2752　□選択　U.H.Z　2010-03-31 00:27:13　返信　報告

GyaoとDVDを同時に再生して、どこが違うのか探してみたんですが…全部初回特典のDVDと同じ映像でした。
DVDの内容そのまま流す…これって著作権侵害？（汗）

Re:Ｇｙａｏ　「負けないで」

#2753　□選択　Ａｋｉ　2010-03-31 12:26:54　返信　報告

「Ｇｙａｏ」の音楽はレコード会社が「これを宣伝してください」という方が多いので、わざわざ無断で使うことはないと思います。
恐らくは、季節柄（新学期）ということと、やはり「フィルムコンサート」ということでＢ社が宣伝してほしいと言ったのでしょうか？（その割りに公式ＨＰには掲載されていないけれど…）

Re:Ｇｙａｏ　「負けないで」

#2756　□選択　stray　2010-03-31 20:12:43　返信　報告



MORさん、U.H.Zさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

歌い出しの部分が紅白ver.と違ってましたね。
U.H.Zさんご指摘のとおりで、リクベス付属DVD「Request Medley」の映像です。

期待を持って推測するならば、
Screen Harmony で何らかの未公開映像を用意してあるものの
メジャーな曲じゃないため、いきなりそれをアップするのはいかにも唐突なので、
「負けないで」を前フリに使った、というのはいかがでしょ（笑）。

Re:Ｇｙａｏ　「負けないで」

#2758 □選択 MOR 2010-04-01 01:37:26 返信 報告

こんばんは。

WEZARD.net内もずいぶんと整理されたようですね。

ttp://wezard.net/soffio.html
も、ついに消えちゃいました。
時は刻々と刻んでいるようです。

でも・・・。
strayさんのように、私もささやかな期待を持っています。
「嵐の前の静けさ」
さて、何が起こるか？。（笑）

久しぶりに投稿

#2729 □選択 山茶花 2010-03-25 16:13:30 返信 報告



strayさん、皆さん、こんにちは。

坂井さんの音楽葬に行かれた方にお訊きしますが、大分前、キーワードで
"坂井泉水の音楽葬"で検索してみたら、添付した写真を見つけました。
写真のアルバムらしきものと、DVDっぽいものが･･･
これは、音楽葬の会場で渡されたものなんでしょうか？
それか、ファンの方が、自ら製作されたものなんでしょうか。
疑問に思ったので、書き込んでみました。

Re:久しぶりに投稿

#2730 □選択 stray 2010-03-25 17:30:24 返信 報告

山茶花さん、お久しぶりです。

音楽葬で配られたのはメモリアルカードだけなので、
音楽葬に行ったファンの自主制作ものでしょう。
これ、欲しいですね（笑）。

Re:久しぶりに投稿

2732 選択 ひげおやじ 2010-03-27 19:45:54 返信 報告

隠し撮りでしょうが、感心しません。

Re:久しぶりに投稿

2735 選択 Ａｋｉ 2010-03-27 22:17:54 返信 報告

この写真は雑誌を集めたものなのか？それとも自らが撮られたものなのか？
最近の盗撮はこんなに綺麗に撮れるものなのでしょうか？
もし、盗撮なら坂井さんが見つめている遺影の前で撮る（違法行為をする）ってある意味スゴイ行動ですね（汗）

Re:久しぶりに投稿

2738 選択 MOR 2010-03-28 04:38:44 返信 報告



みなさん、おはようございます。

うーん、凄く微妙な感じですね。

ただ、極身近な関係者だけに記録用として少量作るものって、この程度の場合もあるから、もしかするともしかするかも？。

一番気になるのは、遠方からの撮影でも人の気配が感じられないこと。
素人の隠し撮りと考えるにはチト疑問が残ります。

添付写真は当時のメディアが使った１枚だが、何となく雰囲気が似ているようにも・・・。

海賊版じゃなかったら手に入れたいですね、本当に。（笑）

素性判明

2739 選択 stray 2010-03-29 09:37:12 返信 報告



ひげおやじさん、Ａｋｉさん、MORさん、こんにちは。

#2729の素性が判明しました。
隠し撮りではなく、毎日jpの写真をプリントしたものです。
http://mainichi.jp/enta/geinou/graph/200706/26/index.html

DVDパッケージは右下の写真を拡大したものでしょう。

泉水さんへの愛情がほとばしるアルバム＆DVDパッケージですね。
私もマネして作ろうっと（笑）。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 18:42:04 (0.045 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [2716]この時期、皆さんお奨め番組は？(8) [2646]soffio 閉店？(58) [2604]フィルムコンサート(24) [2639]沖縄の泉水さん(10) [2622]ZARD 会報について(2) [2495]時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ(47) [2507]旅してきました【パリ編】(21) [2534]坂井泉水　WORD BOOK(8) [2529]ちょっと脱線(6) [2539]☆お知らせ(笑)☆(1)

▷新しい話題を投稿する

« 19 18 17 16 15 14 13 12 11 »

この時期、皆さんお奨め番組は？

2716 ☐選択 MOR 2010-03-19 18:39:19 返信 報告

皆さん、こんばんは。

テレビ局恒例の番組改編期を迎え、泉水さんのVが出そうな企画の番組が相当数見うけられます。
皆さんはどの番組に関心をお持ちですか？。

残念ながら私の受信環境は悪いので捕獲は我慢しますが、レコーダーが空いてたら頼める人には頼みたいものの、特番時期に大量予約はお願い出来ないし・・・。

全体的な流れを見ていると今まで以上に難しい様にも思えますが、「もしかしたら・・・」と言う淡い期待だけは捨てたくないので。^_^;

情報をお待ちしています。m(__)m

Re:この時期、皆さんお奨め番組は？

2718 選択 U.H.Z 2010-03-19 23:47:32 返信 報告

MORさんこんばんは。

僕もお願いです。情報提供ではありません、ごめんなさい！
僕は（僕の家庭は）あまり民放を見ないため、CMに触れる機会が少ないんです…
思い出したときは新聞のテレビ欄をチェックするようにしていますが、見落としが無いとは言えません。泉水さんが出そうな番組は、僕の地区で放送されるものは全て見る気です！ひとつも逃したくありません！

…ということで、番組名に加え、だいたいどの時期（曜日とか）に放送されるかも教えて欲しいです。皆さんの情報をお待ちしております！

Re:この時期、皆さんお奨め番組は？

#2719 □選択 MOR 2010-03-20 04:39:59 返信 報告

U.H.Zさん、皆さん、おはようございます。

>皆さんの情報をお待ちしております！
私もこの手の情報は詳しくないのでフォローお願いします。

直近ではCX系22日（月）HEY！HEY！HEY！でしょうか？
「名曲名場面蔵出し」のコーナーが気になってます。

あと、お約束のANB系4月2日（金）MステSPは確定でしょう、たぶん^_^;
ここでどんな映像が出されるのか、私は非常に気になっています。（色々な意味で）

Re:この時期、皆さんお奨め番組は？

#2727 □選択 U.H.Z 2010-03-21 20:37:57 返信 報告

MORさん、皆さんこんばんは。

> 直近ではCX系22日（月）HEY！HEY！HEY！でしょうか？
> 「名曲名場面蔵出し」のコーナーが気になってます。
>
> あと、お約束のANB系4月2日（金）MステSPは確定でしょう、たぶん^_^;
> ここでどんな映像が出されるのか、私は非常に気になっています。（色々な意味で）

僕の住んでいるところは民放チャンネルが２つ（笑）しかないので、無事に放送されるか分からないんですが、放送される限りはすべて見たいと思います。

新しい情報が入り次第、またよろしくお願いします！

Re:この時期、皆さんお奨め番組は？

#2728 □選択 MOR 2010-03-24 23:48:09 返信 報告

U.H.Zさん、みなさん、こんばんは。

U.H.Zさん、この話題に興味のある人が少ないようで・・・^_^;

特番の集中放送はこれから。
何かしらの新しい情報が届くことを期待して、お互い待ちましょう。（笑）

ご覧の皆さんもお持ちの情報をお願いしますね。m(__)m

追伸
HEY！HEY！HEY！には登場しなかった様で・・・。
私は相変わらず調子の悪いPCと格闘していて見られませんでした。
やっと落ち着いて久しぶりにZ研を覗いたら、静かすぎて驚いてしまった。(・_・)

Re:この時期、皆さんお奨め番組は？

2731 選択 stray 2010-03-25 17:32:42 返信 報告

皆さん、お久しぶりで～す（笑）。

連日の送別会や、息子の進学・引っ越しなどで最近バタバタしてて、
ご無沙汰しております。
ここのところ何も話題がないですね～（笑）。

MORさん、U.H.Zさん、こんにちは。

4/2のMステSPに期待しましょう！
「20年間の1位全部見せます！」となっているので、
ZARDの映像も間違いなく流れるでしょう。捕獲準備よろぴくお願いします（笑）。

TV情報誌には「90年代のヒット曲中心に…」と書いてありました。
（立ち読みしただけなので自信なし）

「ZARDのフィルムコンサートが、命日である5/27の東京・大阪を皮切りに
全国各地で開催されます。テレ朝のスタジオで撮影されたプロモ映像もありますよ！」

とアナウンサーが紹介して、OH MY LOVE の未公開映像をチラっと
流してくれるんじゃないかと、淡い期待を持っています（笑）。

Re:この時期、皆さんお奨め番組は？

2733 □選択 U.H.Z 2010-03-27 20:08:39 返信 報告

MORさん、strayさん、こんばんは。

>HEY！HEY！HEY！には登場しなかった様で・・・。
僕の地域では放送すらされませんでした。目で見てZARDの映像が流れなかったことを確認できただけでもよしと思ってください。泉水さんの姿を見られたのかも…と悲しむのも、結構きついんですよ（笑）

> 連日の送別会や、息子の進学・引っ越しなどで最近バタバタしてて、
息子さんのご進学おめでとうございます。送別会では、「負けないで」を歌われたのでしょうか？

> 4/2のMステSPに期待しましょう！
地元の放送局の番組表を見たら、Mステも放送されないようで…　まったく宮崎は何をしとるんだ？って感じだったんですが、今日！あるソフトウェアを見つけまして、全国の放送局の番組を見られるようになりました！！テレビ朝日も映ったので、Mステ視聴の準備はバッチリです。ただ録画は難しいため、どなたか捕獲をお願いしま～す！

Re:この時期、皆さんお奨め番組は？

2736 □選択 Ａｋｉ 2010-03-27 22:20:11 返信 報告

この話題に興味のある人が少ないようで・・・

もし、ＺＡＲＤの映像を流す場合、公式ＨＰで告知される可能性が高いかと…
　あとは、ＴＶ局が持っている映像（フジ・テレ朝のみ）

Re:この時期、皆さんお奨め番組は？

2737 □選択 MOR 2010-03-28 04:17:26 返信 報告

おはようございます。

Ａｋｉさん
>公式ＨＰで告知される可能性が高いかと...
公式HPだけを信じて良いのか？って所ですかね。
私的にはHPの管理がどの位置関係で行われているのかイマイチ不明なので・・・。（汗）

>あとは、ＴＶ局が持っている映像（フジ・テレ朝のみ）
最近の傾向（特に地デジ絡みの影響）で、NHKも含め局間の距離が凄く縮まり素材の貸し借りも増えてます。
なので、固定観念は危険な気がしています。（ささやかな期待も含め）

U.H.Zさん
>あるソフトウェアを見つけまして・・・
色々と問題が多い（たぶんP2Pですよね）ので、気を付けて下さいね。

soffio 閉店？

#2646 □選択 stray 2010-03-09 20:41:59 返信 報告

皆さんこんばんは。

会報47号は届きましたでしょうか。

soffio Close Information というページがありますね。

これは「閉店のお知らせ」なのだろうか・・・

Re:soffio 閉店？

#2648 □選択 アネ研 2010-03-09 22:18:18 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん
そうですね。近いうちの閉店のお知らせにも取れますね。
しかし、はっきりしないところが、ＺＡＲＤ色を前面の打ち出す第２章にもとれますね。
ま～これは、楽観的な解釈かな？（涙）

個人的にはもっとＺＡＲＤ色を出して、街中に越して、
ミニライブ、ミニ上映会、ミニ展覧会をできるようなレストラン＆喫茶店に生まれ変わってほしいな～。

Re:soffio 閉店？

#2649 □選択 Ａｋｉ 2010-03-10 04:34:50 返信 報告

レシピを公開してしまうのは何か微妙な感じがしました。

「心機一転」の可能性もあるのかもしれないですけれど…

どちらかといえば15周年の時のような「期間限定でお店を出す」という手法の方が良いのかもしれないですね。
イタリアンは今はチェーン店でそこそこの味で安いお店が沢山在りますからね…
材料などにこだわれば当然、価格は高くなってしまいますし…
財産潰してまでは継続するのも難しいと思いますし…
繁華街でお店を出してしまうと「価格競争」に呑み込まれてしまうのでプチセレブの町を選んだのかもしれませんが、交通の便が余りよくないのもありますね。（タクシー代遣ってまで行こうとは思わないですし…）
「Fanの方への制限」も強すぎたのも在ると想います。
Fanもお店では「お客」の1人ですから…

Re:soffio 閉店？

#2650 □選択 stray 2010-03-10 12:46:22 返信 報告

アネ研さん、Ａｋｉさん、こんにちは。

閉店のお知らせにしては、最初の１行が・・・
それよりも最後の１行をどう解釈するかでしょうね。
店は閉めて、ケータリング専門店になるってことなら通じますよね。
それだとコックさん１人の人件費で済むし。
注文してくれた人には、”もれなく泉水さんの未公開生写真をプレゼント！”
なんて特典が付くなら、立派なキッチンがある部長ん家でパーティするんだけど（笑）。

余談ですが、表紙の写真いいですね～。
なりきり隊派の皆さんは、またDonへ行かなくちゃ！（笑）

Re:soffio 閉店？

2654 選択 Ａｋｉ 2010-03-10 20:54:22 返信 報告

今の所、3月の予定が無いのが気がかり…
Ｂ社は既にｈｉｌｌｓパン工場がありますし、パンもそこから使っているようなので、ｈｉｌｌｓパン工場に吸収（？）
味を受け継ぐのなら「レシピ本」とか発売？
もしくは、ソースなどを通販（Ｍｕｓｉｎｇなどで）とかかな？
何となく規模が縮小される雰囲気が強く、それが当たってしまうと、Ｂ社におけるＺＡＲＤの立ち位置が解らない感じかな？（Ｂ社全体とＦａｎ　Ｃｌｕｂとの距離感を感じます）

＞余談ですが、表紙の写真いいですね
こういうベストショットがまだあったんですね。カレンダーは結構ショックだったのですけれども…
結構白いスニーカーを履いている場合が多いですね。

フィルムコンサートチケットは先着順だそうで、これだと結構ダフ屋系も出てしまうのかな？
勿論、過去のＬｉｖｅ映像を流すので行く人は、Ｌｉｖｅと比べればかなり減るとは思いますが、それでもＦａｎ　Ｃｌｕｂ側がノータッチなのはね…（汗）

Re:soffio 閉店？

2655 選択 ちょｗおまｗｗ 2010-03-10 23:03:19 返信 報告

商売ってのは難しいよなあ
運が一番、天賦が二番だもんね
そういう意味では芸能界と似てるのかな？
弟も姉の偉大さを痛感してるだろうね

Re:soffio 閉店？

2656 □選択 アネ研 2010-03-10 23:21:40 返信 報告

こんばんは、みなさん

所長の言う、１行目

～旅立ちの時を迎えます。～

について、ＺＡＲＤ的考察してみました。

ＺＡＲＤ的には「旅立ち」と言えば「翼を広げて」です。

翼を広げるっていうことは、とりもなおさず、飛ぶってことです。

飛ぶっていうことは、移動することであり、

ＺＡＲＤ的に、移動する飲食店といえば、「サブマリンドッグ」です。

つまり、２０１０年soffio は移動するレストランに生まれかわるのです。
ご批判受け付けません。（笑）

みなさんもsoffioがどう変わるか、奮ってコメントください。
当たった方には、・・・。

Re:soffio 閉店？

2657 □選択 黒杉 2010-03-11 00:21:30 返信 報告

アネ研さん、皆さん、今晩は。

> みなさんもsoffioがどう変わるか、奮ってコメントください。
こんな風に仰って頂くと、書き込みしやすいですね。
と云っても、目新しい案ではございません。アネ研さんと同じです。

いえ、飛ぶ方ではなくって。(笑)

夏場にZARD色を前面に押し出した、新装開店ニューsoffioオープンの御案内、ではないでしょうか?

お客はファンが大半を占めるでしょうが、soffio限定の坂井さんが見られるとあれば、リピーターも相当数いるでしょうし、ファンの交流の場としてもいいですよね。

> 当たった方には、・・・。
おおっ!! アネ研さんから金一封ですか?
それともstray所長さんから?

いや～、誰もが懐の侘しいこの御時勢に、太っ腹ですね～。(笑)

Re:soffio 閉店？

#2659 ☐選択 MOR 2010-03-11 02:57:24 返信 報告



みなさん、こんばんは。

きゃー、気になる話題だけと入っていけないよぉー。
書かれていた事が気になる。(^_^;

>～旅立ちの時を迎えます。～
だけで想像すれば、時期的に卒業でしょうか？。
閉店と言うより”脱皮”（チョット表現が悪いかな？）と言う意味合いだったら、何から・・・？。(^^ゞ
その先が”成長”だったら良いけど・・・。

妄想男の暗い妄想はさておき・・・、アネ研さんの
>当たった方には、・・・。
の方も興味ありすぎ。【°°φ】

ーーーーーーーーーーーーーーーー

コッソリと追記。10-03-16 16:45

当初のアネ研さんの予想合戦？への書き込みをチョットだけ真面目に・・・。

strayさんが[2664]で載せている資料にも書かれているように、会社名は”株式会社ソフィオ”です。
で、以前に店名の読み方を取り上げたスレがありましたが、その時に少し触れた”大阪府大阪市西区南堀江”を住所とした会社”株式会社ソフィオ”が「Ｓｏｆｆｉｏ，ソフィオ，ソッフィーオ」の登録をしています。
同一会社かは調べてませんが同じ様に思える。（登記まで調べてないが飲食物の提供区分）

そして、画像の会社名称「株式会社ソフィオ あざみ野店」の店名表記が気になる。
もし、大阪と神奈川を”本社・本店”と分けていたとしたら、キーワードは大阪なのかも知れない。
と考えた時、名前だけが利用されていくようにも感じます。

早くスッキリしたいですね。(^_^;

Re:soffio 閉店？

#2660 ☐選択 ひげおやじ 2010-03-11 09:32:56 返信 報告

> 今の所、3月の予定が無いのが気がかり…

「営業カレンダー」に、「２０１０年３月」が載っています。ただ、どうも最近はあまり入りが良くない様で、心配しています。

ところで、未だ会報が届かない！！
いつもは早いのに。更新振込み時期だからかしら？

Re:soffio 閉店？

#2661 ☐選択 ちょｗおまｗｗ 2010-03-11 19:13:30 返信 報告

まあ大丈夫だろ

ZARDの売り上げは
シングル：1768.0万枚　アルバム：1971.0万枚
CDの売り上げだけで800億円くらいある。

いずみんの取り分が5%だとしても40億円。
所得税で60%とられても16億円。

ご両親が相続放棄して弟妹が相続したとして8億円ずつ。相続税で半分取られたとしても弟の取り分4億円。

sffioは土地はたぶん借りてるだろうから、店の改築費2000万、備品2000万、次に建物備品の買い手が決まれば20%くらいは回収できる。宣伝費300万、仕入、人件費等未払い分500万。まあ、だいたい5000万くらいの負債かな？

まだまだ大丈夫だろ。てか、弟にはいい勉強になったろｗｗ

Re:soffio 閉店？

#2662 □選択 Ａｋｉ 2010-03-11 21:02:50 返信 報告

３月の営業日や休業日の予定はありましたけれど、ブログにはまだ何かのイベントは無いですね…（汗）

このような意味深なやり方で「閉店かもしれないから行かなきゃ」っていう「客引き」だったら嫌だな…（汗）

Ｂ社が作ったお店なのか、ご親族の方が作ったお店なのかは解りませんけれども、今時バイトが交通費込で時給８５０円って（汗）徒歩で通えるかＺＡＲＤ　Ｆａｎじゃなきゃ選ばないな…（汗）
この状態で経営状態が良かったとは言えないですね。

あの頃は「見切り発車」的な感じでリリースやらイベントやらがありましたから「一定期を過ぎたらこのプロジェクトは終了」という感じかもしれませんね。「イタリアン」を選んだのも強引すぎましたし（苦笑）
（曲のイメージを料理にする企画は坂井さんからの提案では「次はフレンチにしませんか？」という発言で「フレンチ好き？」にも感じました。勿論、イタリアンも好きかも知れないですけれどもお店開きたいほど好きだったかどうかは解りません。イタリアンの方がフレンチよりはリーズナブルな価格設定が出来るという点かもしれませんけれど。）

> みなさんもsoffioがどう変わるか、奮ってコメントください。

仮にお店が無くなっても、Ｌｉｖｅやイベントなどで、グッズなどは販売されるだろうし…（特製マグカップとか…）
あとは実際に使っていた食器とか販売？「貴方のご自宅にｓｏｆｆｉｏが…」みたいな謳い文句で（苦笑）（１セット「展示用」として残せばあとは売却してもいいと思いますし…）

Re:soffio 閉店？

#2663 □選択 stray 2010-03-11 21:34:13 返信 報告

皆さん、こんばんは。

アネ研さんの説、文句の付けようがない見事な三段論法ですね（笑）。
私の「ケータリング専門店」説と大差なくて安心、安心（笑）。
「サブマリンドッグ」って、毎日移動してたんですか！
私はてっきり、あそこを不法占拠してたんだと思ってました（笑）。
外のベンチ等を毎日降ろしては仕舞って、たいへんでしたね～。

もっと納得なのがＡｋｉさんの説。
なるほど～、最後の１行は、実際に使っていた食器類を販売して、
「貴方のご自宅にｓｏｆｆｉｏが…」という可能性大ありかも（笑）。

Re:soffio 閉店？

2664 選択 stray 2010-03-11 22:04:52 返信 報告



Ａｋｉさん
最初は時給高かったんです。交通費も3万円まで出てたし（笑）。
経営者は弟さんですが、いちおう会社名義になってます。
1994年4月設立となっているのが？？？ですけども。

Re:soffio 閉店？

2665 選択 Oyaji 2010-03-11 22:19:59 返信 報告

どうもこういうまわりくどい言い方は、好きじゃないですね（笑）
「旅立ち」「本店」という言葉が気になります。
支店を出すわけでもなさそうだし、単にcloseでもなさそうなので、通販専門になるんですかね。

それにしても、一方的にcloseしないで、ファンから
存続のためのアイデアを募るとかなんとかできないものでしょうかね。
たった、2年ですよ。

Re:soffio 閉店？

2666 選択 xs4ped 2010-03-11 22:40:30 返信 報告



strayさん、アネ研さん、皆さん、こんばんは。

> ～旅立ちの時を迎えます。～
> みなさんもsoffioがどう変わるか、奮ってコメントください。
> 当たった方には、・・・。

もっと大きく 世界を目指そう～♪
遂に"ZARD色"を全面に出して"全国チェーン"展開ですね。(希望(笑))
で、その後は世界進出ですかね。
当選確率0%？(笑)

未だ、一度も行ってないのにcloseは勘弁して欲しいな～

Re:soffio 閉店？

#2667 □選択 Ａｋｉ 2010-03-12 03:38:02 返信 報告

> 最初は時給高かったんです。交通費も3万円まで出てたし　今では（ＳｏｆｆｉｏのＰａｇｅでは）バイトは交通費込８５０円…当時と相当な落差ですね（汗）

（お店潰れても職人さんはｈｉｌｌｓパン工場でどうにかなると思います）

閉店かどうかの真偽はまだ正式には解りませんが、敢えて回りくどい言い方をして「客寄せ」という感じですね。こうすればＦａｎが連日予約をしてお客が確保できる感じもします。余り好きな手法ではありませんが、商売の為なのでしょうね。

出資等まで弟さんがしていらっしゃったのか「名前だけ」なのかは解りませんけれども…（事務所はご親族がやっていらっしゃるようで…）
お客さんが入っていても安いものしか注文しなければ利益は出ませんし、新宿高島屋の「坂井泉水展」では「マグカップ」は即完売でしたがクッキーなどは残っていました…って品物は売れないのか？

折角の坂井さんの遺された財産は大事にして頂きたいですね。下手に事業に手を出して失敗するより、何もしないほうが普通に生活できる分はあると思いますし。

結構最近はグダグダ感が出てきてしまっているので、今後どうするのか？音楽・映像権をＢ社から買い取って完全に管理をして経営するのか？ＺＡＲＤ離れ（？）を起こし気味のＢ社にそれでもまだ任せるのか？

僅か１年もブランクが開けることが難しい程、経営が難航しているのでしょうか？
海外のＥＭＩでさえ「アビーロードスタジオ」を一時期は売りに出す・出さないという所までになってましたから…
音楽業界以外の民間はとっくに不況を味わって居ますから、ＦａｎもＺＡＲＤのために出来ることなんて限られていますけれども…今の熱狂的なＦａｎもそれが５年１０年と続くのかが疑問。今のＢ社はそれに頼ろうとしている感じがしますが、それは凄く危険かも。

「Ｓｏｆｆｉｏ」を無理矢理出すとすれば、Ｌｉｖｅ会場前で坂井さんが飲んでいらっしゃった「カフェオレ」の再現などの簡単な屋台と袋に入った「クッキー」などでしょうね…

Re:soffio 閉店？

#2668 選択 stray 2010-03-12 18:20:37 返信 報告

Oyajiさん、xs4pedさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

私も”まわりくどい言い方”は、大嫌いですが（笑）、

> 敢えて回りくどい言い方をして「客寄せ」
そこまで頭が回りませんでした（笑）。
クッキーは食しましたが、お世辞にも”美味い”と言える代物ではなかったです。

> 「旅立ち」「本店」という言葉が気になります。
やはり「移動販売」か「ケータリング」か・・・（笑）

何気なく「2008年5月の開店から2年」と書いてありますが、
それはオープン予定であって、実際に開店したのは8/17です。
”２年も持ったよ”というニュアンスが入ってるような気がしてなりません（笑）。

Ｂ社もsoffioも、ファンのために慈善事業をやってるわけじゃないので、
採算の取れないものはオミットされていくんでしょうね。
ただし、”やる”と言ったことは必ず実行してもらわないと・・・

Artist File II

しつこいよ、私は（笑）。

Re:soffio 閉店？

2669 選択 U.H.Z 2010-03-12 23:20:09 返信 報告

皆さんこんばんは。

ちょっと質問させて頂きます。
soffioはいつ開店したのでしょうか？
1994年4月？それとも2008年5月？

Re:soffio 閉店？

2670 選択 Ａｋｉ 2010-03-13 02:25:18 返信 報告

> soffioはいつ開店したのでしょうか？

０８年８月です。開業の主な理由は「坂井さんがイタリアンが好きだったから」というもの。
最初はＦａｎ　Ｃｌｕｂで「メニューだったり、ロゴを募集」していたのが、殆どＺＡＲＤ色は無く、ロゴも坂井さんの直筆の字体を用いたということで殆どＦａｎの意思は無視された感じもします。
しかし、当時はＦａｎ　Ｃｌｕｂに対する規制的な感じが強かった（最初の方は混雑が予想される・なるべく公共交通機関を利用ｅｔｃ）

＞Artist File II
私もこれはリリースしてほしいですね。
大人の社会で「リリースする」といわれたものがリリースしないのは「信頼性を欠く」と思います。
リリースを前提に協議を重ねて目途が立ったからこそ「お知らせ」があって、それが曖昧なまま「延期」を重ね、何時の間にか「無かったこと」っていうのは、一般企業では生き残れません。

この件では本屋も憤慨しただろうな…と思います。そのためにスペースも予定していただろうし、予約を取っていたお客さんにお詫びもいれなければいけないだろうし…
今はジェイロックマガジン社も殆ど新刊を出していない状態ですが、もし出しても本屋は入荷しない危険性もあります。別に本屋は悪くないのに、中にはその本屋のイメージを悪くする人だっているだろうし…

ＣＤにも同様ですね。制作現場と販売との連携が上手く取れていなかったのかな？と思います。
あの当時だから何となく許された風潮はありましたが、今だったら絶対に問題視されますね。

Re:soffio 閉店？

#2672 □選択 TT 2010-03-13 10:06:49 返信 報告

Z研の皆さんこんにちは。

会報を見てびっくりしました。閉店なのでしょうか・・・

> もちろんその日までは
> 本店”Ristorante Soffio”で味わってくださいね
この書き方だとその日が来たら今の場所（本店）では確実に味わえなくなるって事ですよね。

> WEZARDの皆様へ受け継がれるこの味を、”Ristorante Soffio”のclose後も
ここでもcloseってハッキリ書いてます。

僕が今回の会報の文を読んで感じたのはSoffioは旅立つのかな・・・
どこへ旅立つか？　それはWEZARD会員の台所です。
そう全国3万人のWEZARD会員全員がこれからはSoffioの支店になり各自の為、大切な人の為に本店Soffioのレシピを使っておもてなしをしてください。
こんなニュアンスにとれました。

じつは先日のSoffioのWEZARDDAYに行かれた方のレポートを読んで
あまりにも自分が行った時の雰囲気と違い（あまりにもZARD一色）
驚いていたのですが実はcloseする前に最後にお世話になった
WEZARDにご恩返しとして今までとまるで違う完全FAN優先日を
作ったのかななんて思ってしまいます。

思えば営業開始日（5/27か6月頭くらいだと思った）は確かスタッフや関係者を招いてスタートした
と記憶してますがファンの方はは何月何日から来て下さいってハッキリとした
ファン向けの好評もされないまま気付いたら営業してたなんて
パターンのような気がします。
よって本格的にファンが行き出したのが会報で”そっとしておいて”なんて紹介された8月以降だったですね。

おそらく6～8月の空白の2ヶ月間はファンは開いてるかどうかさえも
知らない地元や直接行った人しか営業してるのを知らなかったと思います。

開始当初からSoffioは何かに翻弄されたイメージがあります。
弟さんは本当に色々坂井さんの物や写真を貼ったりしたかったけど
何かの力が働いてそれが出来なかったのか、もしくは本当にまったく
企画計画性があやふやで方向性が定まらなかったのか、僕には
知るよしがありませんが。

とにかく日に日にZARDに関連した物が無くなっていったり変わって
いくのはちょっと寂しいです。

Re:soffio 閉店？

2673 選択 stray 2010-03-13 11:44:04 返信 報告

TTさん、こんにちは。

会報の文面からして、本店の閉店は確実でしょう。
「WEZARDの皆様のキッチンに降り立ちます」をどう理解するか・・・
TTさんの解釈が当たりのように思えますけど、だとすれば、
ファンが”soffioの味を求めている”という勝手な前提に基づいているわけで、
そういう認識こそがファン心理とかなりズレていると言わざるを得ません。
ファンは、ZARD・坂井泉水を感じられる空間を求めているのであって、
決して”soffioの味”ではない。soffio自身、味よりも素材にこだわっていたはず。

Ａｋｉさんがさんざん書いて下さってるので（笑）、敢えて述べませんが
開店当時のファン心理とのズレが、最後まで埋まりませんでしたね。

> 驚いていたのですが実はcloseする前に最後にお世話になった
> WEZARDにご恩返しとして今までとまるで違う完全FAN優先日を
> 作ったのかななんて思ってしまいます。
2/6・7が、最初で最後のファン感謝デーになってしまうのでしょうか。
会報には「夏の足跡が聞こえ始める頃」に閉店とあるので、
5/30のフィルムコンサート[2671]当日が最終日かも知れませんね。

> 思えば営業開始日（5/27か6月頭くらいだと思った）は確かスタッフや関係者を招いてスタートした
> と記憶してますがファンの方はは何月何日から来て下さいってハッキリとした
> ファン向けの好評もされないまま気付いたら営業してたなんて
> パターンのような気がします。
5/27は当初のオープン予定日です。工事が遅れに遅れて、
8月のお盆前に関係者向けの招待営業を行い、
お盆後（8/17）はメニューを限定してひっそり開店、
ファン向けのオープン告知は・・・ありましたっけ？

> 弟さんは本当に色々坂井さんの物や写真を貼ったりしたかったけど
> 何かの力が働いてそれが出来なかったのか、もしくは本当にまったく
> 企画計画性があやふやで方向性が定まらなかったのか、僕には
> 知るよしがありませんが。
う～ん、あざみ野大場町を選んだ時点で、それはなかったんじゃないでしょうか。
地域に根ざしたイタリアン店として、味で勝負できると考えたのでは？
「ZARD色無しでいつまで持つか・・・」という危惧の声が多かったのは事実。
多くのファンを巻き込んだ soffio劇場 の幕引きは、後味が良いとは言えませんね。

Re:soffio 閉店？

2675 選択 Ａｋｉ 2010-03-13 12:44:31 返信 報告

> 「ZARD色無しでいつまで持つか・・・」という危惧の声が多かったのは事実。
　遺産だけでご遺族がひっそり過ごされても別に誰も何も思いません。
　逆に「何かをする」時に中途半端な感じのときが一番微妙に感じます。DAIGOさんみたいに全面的に「家族の力を借りてます」という感じを押し出せば、潔くて好印象の場合もありますし。
　Fan　Clubも最初は「そっとしておいて」的な感じを出し、Fanも真に受けて「なるべくそっとしておこう」的な空気感を出して、結果がこれでしょう？（汗）
　商売やって利益出すには「ひっそり」なんて無理に等しいなと思いました。

Re:soffio 閉店？

2676 □選択 TT 2010-03-13 13:33:45 返信 報告

strayさん、こんにちは。

> ファンは、ZARD・坂井泉水を感じられる空間を求めているのであって、
> 決して”soffioの味”ではない。soffio自身、味よりも素材にこだわっていたはず。
そうですね、確かにファンの心理とずれていましたよね。最初から大きく＾＾；
それでもBirthdayのレポを見たりしてると、いよいよ全面ZARDか！
なんて淡い期待もしてたのですが・・・

> 5/30のフィルムコンサート[2671]当日が最終日かも知れませんね。
ああ！そうか、なんかいきなり町田はなんで？って思ってましたが、
もしかしたら30日の前後一日くらいはまた完全WEZARD DAYにして
最後の一時を過ごす企画などあるかもしれませんね。

> 8月のお盆前に関係者向けの招待営業を行い、
> お盆後（8/17）はメニューを限定してひっそり開店、
あれそうでしたっけ、関係者向けの招待が既に8月にずれ込んでたんでしたっけ。

> ファン向けのオープン告知は・・・ありましたっけ？
会報で言ってたのはもう少し待ってって言ってただけだっけな・・どうだったろう・・
ううん、二人して「ありましたっけ？」「どうだったろう？」
なんて言ってるんだからやっぱ告知無いのかな＾＾；

> う～ん、あざみ野大場町を選んだ時点で、それはなかったんじゃないでしょうか。
なるほど、確かに場所的にそうですね。しかもファンのアクセスも悪い場所ですよね。

> 地域に根ざしたイタリアン店として、味で勝負できると考えたのでは？
食べ歩きしてる人のブログではあの近辺にイタリアンとフランスが
あって競合しちゃうらしいですね。Soffioは雰囲気だけはとても
褒めてました。味と価格は味に対して若干高いような評価が多かったと思います。

> 多くのファンを巻き込んだ soffio劇場 の幕引きは、後味が良いとは言えませんね。
企画の時点でファンを巻き込み、実際名前やデザインはファンの案が

採用されているのではないでしょうか。
そう考えるとちょっと残念です。

終わり良ければすべて良しなんて言いますから、最後にはファンの笑顔が
溢れ坂井さんを感じるラストを飾って欲しいと思います。

Ａｋｉさん、こんにちは
>「何かをする」時に中途半端な感じのときが一番微妙に感じます
そうですね、中途半端な感じというか僕には最後までターゲットは
誰で何をどうしたかったのかが伝わり難かったです。

Re:soffio 閉店？

#2677 ☐選択 Ａｋｉ 2010-03-14 17:32:49 返信 報告

> ファン向けのオープン告知は・・・ありましたっけ？
　会報誌４０号に５月２７日に坂井さんのご家族や関係者のみの食事会が行われたことが掲載。同時に、皆からアイディアを募集して絞り込まれた６種の「ｓｏｆｆｉｏ」のロゴも投票も、結局は坂井さんが遺した文字を繋ぎ合わせて作ったものに一方的に（？）決定（坂井さんのロゴは正格には「Ｓｏｆｆｉｏ」と実は「Ｓ」が大文字のを使っていたんですね）。４１号ではオープンの様子が絵本のようなテイストで書かれていました。

　なのでＷＥＺＡＲＤ側はオープン日も特に把握していない程度の存在（？）という感じがしてしまいました。（今現在訂正も出ていません）

Re:soffio 閉店？

#2678 ☐選択 stray 2010-03-14 19:00:35 返信 報告

TTさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

8/28に、WEZARD net.でオープンが告知されていたようです。
http://minkara.carview.co.jp/userid/207128/blog/10067486/

これを読むと、最初からコンセプト（ファンよりも地域に愛されるお店）は明確です。

Re:soffio 閉店？

2679 選択 TT 2010-03-14 20:33:30 返信 報告

Ａｋｉさん　strayさん　こんばんは
やはり5/27にご家族と関係者で食事会を開いてましたよね。
でも正式な告知はstrayさんのリンクで紹介されている8/28のFCサイトでの案内って事になるのでしょうね。

ふと気付いたのですが、そういえばFC専用サイトには今までSoffioへのリンクがありましたよね？
今見たら無くなっているんですが、いつ頃から無くなったのだろう・・

もうこうなったら最後くらい完全にZARDしちゃえばいいのになって思います。最後はもうファンハウス位のノリで＾＾；

本当に当初のWEZARDで書かれてた企画みたいに泉水さんの昔の写真を貼ったり
とにかく行けば坂井泉水を感じられ、そして弟さんだからこそしか
出せないような、出来ないようなものを用意すれば流石のstrayさんの
触手もピクリと反応するかなと（笑

Re:soffio 閉店？

2681 選択 アネ研 2010-03-14 22:15:46 返信 報告

こんばんは、みなさん
soffio 開店を想像するに、泉水さんの弟さんは考えとすれば、
泉水さんが好きだったイタリアンレストランを建てるからには、企画の段階では、泉水さんの好みに近いZARDのファンの力を借りたい想いと、オープンしてからは、ZARD＆泉水さんの力を借りず、料理１本で勝負したかったのでしょう。
しかし、きっとリピーターはそんなに来なかった。

所長も書いてるように、ファンは料理をより、ZARD＆泉水さんを感じられるお店がほしかった。

「料理１本で勝負」もわからないではありませんが、偉大な記録や素晴らしいZARDの音楽を後世に伝えるための基地の創設も立派なこと思うんですがね。

次のまだ見ぬお店に期待してみます。

Re:soffio 閉店？

#2682 □選択 ちょwおまｗｗ 2010-03-14 23:37:08 返信 報告

弟氏は最初はZARDの威光を借りず、自分の経営手腕で勝負しようとしたのだろうが、現実は甘くなく、地代・人件費・仕入れ代金等の資金繰りがつかなくなり、挙句はやむなくZARDファンにすがろうとした・・が焼け石に水であった、といったところだろう。

また、その原資は間違いなく偉大な姉の遺産を頼ったものであったであろう。しかし相続した財産をどう使おうがそれは遺族の自由であり、たかがファンごときが、とやかく言える筋合いではない。ファンはZARDの幻影を追い続ける。しかし遺族は現実の中で生きていかねばならない。その差は埋まりようはない。

弟は今回の失敗で、商売の難しさを痛感したであろう。しかしまだ姉の残した遺産を食いつぶしてしまったわけではないと思う。

soffioは最初、ZARDの威光を借りずに勝負しようとしたことからも、弟が姉の威光を貪り食おうとするだけの愚弟ではないことは伺える。ファンとしては、彼の次のステップを客観的に見守るのがbetterな姿勢であると思われる。

Re:soffio 閉店？

#2683 □選択 Ａｋｉ 2010-03-15 00:45:50 返信 報告

ようやくＳｏｆｆｉｏのブログに３月の予定が出ましたね。

> 所長も書いてるように、ファンは料理をより、ZARD＆泉水さんを感じられるお店がほしかった。

私もそうですね。「力を借りなくても自力で」というのなら、そもそも何故「ＷＥＺＡＲＤ」に載せたのか？という根本的な疑問があります。その時点で「力借りてるし…」って思いましたし、随分都合がいいなって思いました（汗）

「ＺＡＲＤ関連」であれば何でもかんでもＦａｎが食いつく訳ではないです。

実際に、生前坂井さんが「お勧め」としてあげていた「映画」「書籍」「ＣＤ」も必ずしも全て持っているＦａｎは少ないと思います。それと同様で「親族」というだけでは難しい。

何でもかんでも「生前坂井さんが…」だけでは通用しませんし、何かあれば「ＺＡＲＤ関連グッズ（マグカップｅｔｃ）」を売るのも微妙。

会報誌に載せるのであれば、最初から隠さずにＺＡＲＤ色全開なら、Ｆａｎだってもっと応援はしたと思いますし、最初から月１でＦａｎの交流会的なものがあれば全国から集まってきたかもしれません。

逆にＺＡＲＤもＢ社も使わずにひっそりと出していれば誰も何も言いません。それで存続すればそれは「実力」であると思いますし

Re:soffio 閉店？

#2684 ☐選択 Oyaji 2010-03-15 07:42:58 返信 報告

Akiさんに全く同感です。

ZARDでいくなら全開、ZARDでいかないならひっそり、
ということですね。中途半端が一番、いけない。
CLOSEするなら、なぜなのか、採算があわなかったのなら
正直にそうはっきりいってほしい。
そのほうが、むしろ好感をもってもらえると思うが。

ああ、しかし残念。少しでも坂井さんを感じられる場所が
いつでも行けばあるという安心感もあったのですが。

次は常設記念館的なものを期待したいですが、
それができる資格があるのは、弟さんはじめ親族と
B社だけです。もし、そういうものを企画してもらえたら、
ファンは運営含めボランテイアで精一杯応援すると
思いますが、どうでしょうか。

Re:soffio 閉店？

#2685 ☐選択 Ａｋｉ 2010-03-15 12:45:41 返信 報告

> 次は常設記念館的なものを期待したいですが、

そうですね、あって欲しいです。Ｂ社をここまでにするのに相当貢献されたアーティストの１人ですから、小さなスペースでも、その功績を称えるコーナーが常にあっても良いと思います。

可能性としては、ｈｉｌｌｓパン工場の一角にひっそりと創ってほしいですね。

あとは、坂井さんが召し上がっていたという「ブルーベリーベーグル」の復活・その位のささやかなことでもＦａｎの意識的には全く違ってきますね。

おそらく、節目の年に「期間限定」のイベントはあると思いますし、５月２７日の献花台は病院のお供えを防ぐ為に「献花台」は事務所などに設けることは継続していくとは思います。

今では風化させない役割を担っているのは、Ｂ社と関係の無い音楽番組の特集に頼っているのは不安定でもあり、悲しいですね。苦手としていたメディアに今は助けられているというのも、あまりにも皮肉すぎますし…

Re:soffio 閉店？

#2686 ☐選択 stray 2010-03-15 17:28:26 返信 報告

皆さんこんにちは。

Z研にお集りの皆さんは、私を筆頭に辛口な人が多いようなので（笑）、
弟さんを少しフォローしておきたいと思います。

Soffioは「いつか家の近くで一戸建ての健康的で美味しいイタリアンレストランを創りたい」
という泉水さんの夢を、弟さんが実現したお店です。
この話がホントかどうかは出典がないの分かりませんが、建前はそうなってます。

姉に代わって弟が実現した夢。

もし、お姉さんの遺産を使って道楽で建てたものであれば、
赤字が続いたとしてもさらに遺産を注ぎ込むのではないでしょうか。
赤字といっても、せいぜい年間500万円くらいでは？
泉水さんの遺産からすればどうってことのない金額ですよね。

泉水さんと看病する家族のために会社を辞めた弟さんですから、
自分の財力だけで、第二の人生を賭けて始められた事業なのかも知れません。
だとすれば、黒字が見込めないと分かった段階で撤退するのは懸命なこと。
弟さんの肩を持つわけじゃありませんが、案外、その可能性もあるのかなぁと。

だとしても、まだ１年７ヶ月ですから見切りが早すぎます。
ZARD色を全面的に出せば立て直せないことはないと思うのですが、
TTさんが指摘されてるように、WEZARD net.から Soffioへのリンクが消えてますので、
B社と弟さんの間に経営方針を巡って諍いがあったとか、何らかの裏事情があるようにも思えますね。

計画段階でファンを巻き込んでしまったので、こうして批判を浴びるているわけですが（笑）、
どうせやるなら、”ファンの要望をなるべく取り入れたお店にしよう”
と考えるのは、自然な成り行き・行動であると私は思います。
Soffioという店名は始めから決まってましたが、場所、建物の外観、内装色、
泉水さん直筆のロゴ（投票を行ったものの、泉水さん直筆のロゴを望む声が多かった）等々・・・
ファンの要望をちゃんと汲み取ったお店づくりをしているのです。

----------　フォローはここまで（笑）　----------

なのでファンはてっきり自分たちがターゲットだと思っていたわけで（笑）、
多少高くても、潰れないようにせっせと通う覚悟でいたのに（笑）、
オープニング時の【大切なお願い】が、ファンの期待のすべてをブチ壊してしまいました。

泉水さんが経営する「Soffio」であれば、メニューやBGMにZARD色がまったく無くとも、
展示物があろうがなかろうが、あざみ野だろうとつくし野だろうと、私は行きますよ（笑）。
ただし、”健康的で美味しいイタリアンを食べたい”からじゃなくて、
”もしかしたら泉水さんに会えるかも！？”という期待感からですけど。

弟さんが経営する「Soffio」にはそういう魅力が無いのですから、
小さくてもいいので、2Fに常設記念館的なスペース（有料）を作ってほしかったですね。
Soffioに行かなければ見られない物があって、定期的に展示物を入れ替えれば
ファンは何度も足を運ばざるを得ないですから（笑）。
立地の不利があるのですから、このくらいしないと採算は取れません。
展示に関してB社からNGが出たのか？
私も弟さんには、ファンに対して閉店理由をきっちり語ってほしいと思います。

坂井泉水記念館については、「設立を願う会」（http://hp39.0zero.jp/833/ZARDPROJECT/）が
代々木公演の時に署名を集めてましたね。最終的に2,300筆集めてB社に請願したそうですが、
その後活動はピタリ止まっているようです。会報にその事実すら載っていないので、
実現は極めて難しいでしょう。

> ファンは運営含めボランテイアで精一杯応援すると思いますが、どうでしょうか
展示品の整理・仕分けとかなら、ほっぺスリスリしながら喜んでやります（笑）。

> 坂井さんが召し上がっていたという「ブルーベリーベーグル」の復活・その位のささやかなことでもＦａｎの意識的には全く違ってきますね。
その通りですよね、Soffioでも出来たでしょうに。
Z研Cafeのメニューもマネしてほしかったなぁ。タダで権利あげたのに（笑）。

Re:soffio 閉店？

2687 選択 チョコレート 2010-03-15 17:55:01 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは。最近、多忙で隠居気味(笑)のチョコです。
Soffioの閉店騒ぎで、かなり皆さんの辛口なご意見をこっそりと頷きながら拝見しておりました(苦笑)。

> 小さくてもいいので、2Fに常設記念館的なスペース（有料）を作ってほしかったですね。
> Soffioに行かなければ見られない物があって、定期的に展示物を入れ替えれば
> ファンは何度も足を運ばざるを得ないですから（笑）。
まったくその通り！
この際、もう一度仕切りなおしで、今度は堂々とZARDを前面に出してやり直したらどうでしょうね(笑)。
ダメなのかなぁ？閉店の理由を知りたいですね。

> 展示品の整理・仕分けとかなら、ほっぺスリスリしながら喜んでやります（笑）。
> Z研Cafeのメニューもマネしてほしかったなぁ。タダで権利あげたのに（笑）。
ぎゃはは！そうですよね。企画力なら結構、Z研カフェも捨てたもんじゃないと･･･(笑)。
Z研カフェの従業員も、もれなくお手伝いに行ってあげるのにぃ(笑)。ぎゃはは！失礼しました～。

Re:soffio 閉店？

2688 選択 MOR 2010-03-15 18:09:03 返信 報告

こんばんは。

何だか重い話題に突進の感があり、更に元々の会報の内容を知らない私には入っていけませんが、チョット気になるので一言。
無視して頂いて良いですよ。

>WEZARD net.から Soffioへのリンクが消えてますので
トップページのバナーは無くなったのかな？。
「NEWS」内には「◆"Ristorante Soffio"のオフィシャルホームページはこちら◆」とリンクは残ってますよ。

いずれにしても何らかの動きはあるのでしょう。
ただ、現時点でこの件は私の得意技「妄想」の域ですね。

会員の方、誰か代表して問い合わせてみたら良いのでは？。
意外と簡単（詳細はお答え出来ませんが・・・と言われそうだが）に解決したりして・・・。

「ここの反応を今後の方針に使います」と言う事も、あり？。

Re:soffio 閉店？

#2689 □選択 U.H.Z 2010-03-15 18:27:42 返信 報告

[2670]Ａｋｉ:
> soffioはいつ開店したのでしょうか？1994年4月？それとも2008年5月？
>　０８年８月です。
どっちとも違ってました。お恥ずかしい限りです…

Re:soffio 閉店？

#2693 □選択 Ａｋｉ 2010-03-15 23:40:21 返信 報告

> Z研にお集りの皆さんは、私を筆頭に辛口な人が多いようなので（笑）
　私がその代表でございますね（苦笑）

　勿論、私もご親族の方が甘いお考えで経営を始めたものとは思ってはおりません。財産をかけて居る訳ですから。
　建物自体も「あの微笑みを忘れないで」に出てくる建物をモチーフに（？）したものなので、特殊でもあり、維持費は結構掛かると思います。（年数が経てば、外壁の塗りなおしなどコマめにやらないと維持は難しいですし）
　おそらく「清掃」は凄くお金が掛かっただろうな…と推測出来ます。飲食店ですから、常に衛生的な状態を保つとなると、相当大変だったとは思います。

> なのでファンはてっきり自分たちがターゲットだと思っていたわけで（笑）
私もそこに納得が行きませんでした。
「会報誌に載ること」＝「ＺＡＲＤ関連」となるのは自然なこと。（私的なことを載せられても困りますし）しかし「ＺＡＲＤ色を強めない」というのでは矛盾しています。

（最初は会報誌にも載せずにオープンして、軌道に載ってしばらくして初めて会報誌に載るという手順であれば「ＺＡＲＤメインではない」というのなら筋は通ります。）

> オープニング時の【大切なお願い】が、ファンの期待のすべてをブチ壊してしまいました。
会報誌に載せる点で、Ｆａｎにも頼る部分はあったはずなのに「お客とＦａｎは別モノ」的な感じが凄くしました。
それまでのイベントなどで何か大きな事件や事故があったなら解りますが、それも無いのに「信用されていない」感じもしますし「そんなに心配なら開店お知らせしなければいいじゃん」って思いました。

「ＺＡＲＤ　Ｆａｎ」＝「イエスマン」的な考えで捉えていらっしゃるのでは？と想うこともあります。
全てのＦａｎがそうではないです。

欲しいものがリリースされたり、イベントなどがあれば出かけたり、買ったりします。嫌なら買いません。今は「買わない」方が増えているから問題になっていると思います。

Re:soffio 閉店？

2696 選択 m 2010-03-16 11:04:20 返信 報告

とおりすがりのmです。

> > オープニング時の【大切なお願い】が、ファンの期待のすべてをブチ壊してしまいました。
これは必要だったと思いますよ。
近隣と共存していかなくてはならないのは当然だと思いますし。
Akiさんみたいなマナーがいいファンばかりじゃないと思いますので。
一部の心ないZARDファンが詰めかけると近隣は迷惑です。

Re:soffio 閉店？

2697 選択 stray 2010-03-16 22:29:28 返信 報告

mさん

私は【大切なお願い】は不要だったと思います。

そういう輩がいるならば、オーナー自ら直接事情を説明して理解を求めればよいこと。
開店から１カ月くらいは、自ら店の外に立って、ファンの動向を自分の目で確かめればいいじゃないですか！
それでも不埒なファンが絶えないのであれば、しょうがないことです。
ZARDファンが信じられないというのは、お姉さんを信じられないのと一緒。
ファンに対してnetで堂々と、上から目線で「ファンはおとなしくしてろ」
的なメッセージを発したのは（経営上）明らかな失敗です。
（このスレは「経営不振」による閉店を前提に展開されていますので）

あの【大切なお願い】に、私はカチーンときました。
それがファンに対する言い草かと。

私もSoffioがなくなるのは悲しいのです。
ZARD・坂井泉水 縁のものが消滅することほど悲しいことはありません。
そうならないように願っていたのに、この結末・・・。
何がいけなかったのか、ファンなりに思うことを書いているだけです。

mさんは、何がいけなかったとお思いですか？

Re:soffio 閉店？

2698 選択 m 2010-03-16 22:44:59 返信 報告

strayさん、お返事ありがとうございます。

> 開店から１カ月くらいは、自ら店の外に立って、ファンの動向を自分の目で確かめればいいじゃないですか！
こんなことは、普通のお店ではしないと思いますよ。

ZARDファンが信じられないというよりも立地的に（高級住宅街なので）
近隣がうるさいのではないかと…
ZARDファンをないがいろに…というのは同意します。
会報で字体とか公募したくせに勝手に決めておいて、

最初の１年はZARD色は一切なし。３回忌からZARD色を出して経営。
最初からどういうコンセプトでお店を出したのかよく分かりません。
行き当たりばったりです。
お店が成功するには、あの場所では地元の固定客をつかまないといけないのに
それが出来なかったのが最大の原因ではないかと。
（あの建物は前も飲食関係のお店ですが潰れています）

Re:soffio 閉店？

2699 ☐選択 Ａｋｉ 2010-03-16 23:05:10 返信 報告

私はマナーが良いＦａｎでも何でもありません（当然ですけれど）。
ただ、何かを買ったり、イベントに参加したりする際には「普通の客の1人として扱ってほしい」という、他の方も考えているのと同じ、ごくごく普通のことを思っているだけです。それ以上のものを求めている訳でもありませんし、勿論それ以下の対応をされることも望んでおりません。

私がＺＡＲＤ関連のイベントに参加した時にはマナーの悪い人は目立たなかったです。山野楽器イベントでも整理券通りに皆順番に席に着きましたし。（例外だったのはＬｉｖｅの時に野次を飛ばした人が居たのは唯一、悲しかったことですけれど）

【大切なお願い】は一歩間違えれば、現在話題（？）になっている某女優サイドから一方的にマスコミに出された「6か条」にもなりかねないということです。

【大切なお願い】は普通の社会生活を送っていらっしゃる方なら守って当然であり、それが守れない人は「反社会的行為」であり「客」でも「Ｆａｎ」でもないです。

【大切なお願い】を観た時に「侮辱された」と感じてしまったＦａｎの方もいらっしゃったと思います。
大袈裟ではなくて、Ｆａｎの年齢層も社会人の方が多いです。今更こういうことを一方的に言われてしまえば「Ｆａｎが反社会的行為をとるかもしれないということ？・それぐらい信頼されていないの？」と悲しい気持ちになってしまいます。

Re:soffio 閉店？

#2700 □選択 m 2010-03-16 23:14:36 返信 報告

Akiさん、お返事ありがとうございます。

【大切なお願い】の件ですが…
事務所が行くなと呼びかけても、未だに病院に行くFANはいますし、自宅に行くFANもいます。
ほとんどは善良なFANでしょうが一部には心ない人もいるということです。
FAN CLUBとしてはそういう人に向けて【大切なお願い】を出したということでしょう。
（守られるとは思いませんが）

Re:soffio 閉店？

#2701 □選択 stray 2010-03-16 23:24:33 返信 報告

mさん、お返事ありがとうございます。

> お店が成功するには、あの場所では地元の固定客をつかまないといけないのに
> それが出来なかったのが最大の原因ではないかと。
それじゃ弟さんと一緒で、潰れます（笑）。
ファンを「＋α」と考えた時点で、この企画は終わってます。
百歩譲って、ファンを「＋α」と考えるならば、Ａｋｉさんが仰るように
ひっそり開店して、「何もありませんがファンの方もどうぞ」と告知すべき。
WEZARDを利用すべきじゃないと私は思います。

慶應病院への献花の件は、別スレにも書いてますが、墓所を明かせばすぐに解決することです。

Re:soffio 閉店？

#2702 □選択 m 2010-03-17 00:05:05 返信 報告

そもそもZARDファンだけじゃお店は成り立たないと思っています。
soffioは弟さんが作ったように書かれていますが、実際はBeingが
かなり出資しているのではないかと（確証はないです）思います。
なのでWEZARDとBeingがカナリ干渉していると思いますよ。

お墓を公開しないから病院に行くのでは…という意見は反対です。
そもそもお墓はプライベートな所なので絶対公開しないでしょうし、それでいいと思います。

私の意見を書き込むのは最後にしたいと思います。
何度もお返事ありがとうございました。

Re:soffio 閉店？

#2703 ☐選択 MOR 2010-03-17 02:22:41 返信 報告

みなさん、こんばんは。

この流れ、首を突っ込まない方が良いことは承知していますが、どうしても一言。

それぞれの位置・関係・立場・責任などと、それに伴う相手との関係が問題になっているはず。（企業として・ファンとして・オーナーとして・・・、など）
なのに・・・。

グロスで考えなければいけない問題を個々で考えたら答えが混乱しますよ。

私には、坂井泉水（蒲池幸子）と言う一人の女性の存在を忘れている様に見えます。（そもそもスレの原点では？）

権利と義務は対なので、Soffioの今後の行動は要注意です。

Z研なら、こんな発言も一つの意見として認めてもらえますよね。

追伸
アネ研さん、クイズの景品発表はいつ？。（笑）
[2659]に補足を書き込みましたので、宜しく！

Re:びいなす号&soffio閉店

#2704 ☐選択 suu 2010-03-17 13:51:57 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは。



3月11日の午前中に、大さん橋にびいなす号の
見学会を行きながら、午後からレストランSoffioに
行って来ました。やはり本当に閉店なのが分かりました。
2月6日に泉水さんのお誕生日会から、やっと
ZARD色を全面に出して来たのかな？と思っていたら
閉店のお知らせですよね。
ホームページで詳しい事は発表するそうです。
営業はいつまでなのかは知っていますが！
閉店後は空き家に成ってしまうそうです。

客層は、ほとんど近隣の方が多いそうです、スタッフが見た限りでは。

Re:soffio 閉店？

#2705 ☐選択 stray 2010-03-17 20:23:14 返信 報告

suuさん、こんばんは。
早速 soffio に行かれたのですね！
ようやくZARD色が出てきた矢先の閉店ですから、
suuさんもさぞかし驚かれたことと思います。
ＨＰで詳しい事を発表するそうですが、早くファンの”もやもや感”を払拭してほしいです。
気長に待つことにします（笑）。情報どうもありがとうございました！

MORさん、こんばんは。
[2659]の”コッソリ追記”、拝見しました。
リストランテSoffioは「株式会社ソフィオあざみ野店」だったのですね！

「株式会社ソフィオ」は、1994年6月設立で、資本金1,000万円。
本社は 大阪市西区北堀江1-3-17 GIZA HILLS 8階

ヒルズパン工場（2002年3月オープン）を運営する「株式会社スプーンフル」は、
1993年11月4日設立で、資本金1,000万円。
本社は 大阪市西区北堀江1-3-17 GIZA HILLS 7階

そっくりですね～（笑）。
（両者は提携関係を結んでいるようです）

両方とも”いずれ何かをするために”B社が設立した会社で、
「株式会社ソフィオ」は soffio開店までの間、幽霊会社だったのでしょう。
弟さんの構想は、B社から見れば「株式会社ソフィオ」を動かすのにもってこいだった。
土地・建物をオーナーが用意して、本社は商標を付与するフランチャイズ店
方式だったとすれば、閉店を決めたのはオーナーでしょうね。
株式会社ソフィオあざみ野店は閉店するけど、
株式会社ソフィオが無くなるわけじゃなく、
Soffioの商標は株式会社ソフィオが所有している。

> 名前だけが利用されていくようにも感じます。
十分あり得ますね。

> Z研なら、こんな発言も一つの意見として認めてもらえますよね。
もちろんです。みんな同じ方向を向いてたら気持ち悪いですから（笑）。

Re:soffio 閉店？

2706 選択 Ａｋｉ 2010-03-17 23:07:45 返信 報告

> リストランテSoffioは「株式会社ソフィオあざみ野店」だったのですね！
　Ｂ社が関係してそうでしたけれど、確証が無かったので名言を避けていましたが、やはりＢ社も関係している可能性が非常に高いのですね。そして、坂井さんの意思を結びつけた…

　「ｓｏｆｆｉｏ　ｄｉ　ｖｅｎｔｏ」リリースした時からこのお店が出店することが決まって居た印象が強いですね。
　端から見るとこのアルバムから店名が決められたというイメージが強いですけれど。

「ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲ（仮）」で進めていく感じが強かったのが、急にタイトルも内容（「愛と力」から「風のそよぎ」）に変わるのも不思議でした。訃報後にタイトルや内容が変わるって変な感じがしました。
　（勿論、どの作品に関しても坂井さんが愛情を持って制作されたと想うので、どの曲がアルバムに入っても不思議ではないですけど。）
　それまでのＢ社ではありえないタイトルだと思いました。（曲やアルバム名は解ｅｔｃメディアに出ない分、ラジオな

どのメディアに取り上げてもらえるように細心の注意を払っていたのに、解りづらい「イタリア語」を急に持ってくるのはそれまでの法則とは全く異なっています）

「Ｓｏｆｆｉｏ」のロゴは出来たので、また何かやっていくのかな？

Re:soffio 閉店？

#2707 ☐選択 ちょｗおまｗｗ 2010-03-18 00:13:46 返信 報告

こういう記事がある。（以下引用）

****

無国籍パスタ屋を開店したいという志願者が、あざみ野辺りに店をオープンしたいと言っていたが、別の社長(小林敬)に「大阪に少し手直ししたら使える物件があるからそこでやらないか？」と言われ、「是非、小林さんの下で頑張りたい」と答えたことに対して憤った。また、その時に志願者に対して「ここにきて一回持ってみろ！」と現金1600万円を持たせたが、大半の視聴者には持たせる意味が理解できなかった。そして、終始「旗」という言葉を口にし、「旗を立てたら動くな！」「旗ってのを忘れちゃダメよ！」などと唸り散らした。マネーの虎収録後、それらの逸脱ぶりを吉田栄作は「まさに総会屋を思わせる一幕でした」と表現した。
それらの突っ込みどころに反応する人間には逆に受けが非常によく、基仁がマネーの虎に出なくなった際には日本テレビに「高須基仁をマネーの虎に復活させて下さい」というメールを何十通も出す人間が出た程である。
****

（以上マネーの虎より）
http://wikipedia.atpedia.jp/wiki/%E9%AB%98%E9%A0%88%E5%9F%BA%E4%BB%81

この高須基仁という人物はいずみん死去の時、週刊朝日にもコラム投稿していたと思うが、Bingとの関係は浅からぬ人物のようだ。というよりブログ上の文面（今は期限切れで閲覧不能のようだが）でのBingスタッフへの配慮をみるとBingの提灯持ち、子飼いともとれるような立場の人物ではないかと推測された。
http://www.youtube.com/watch?v=_AcmLZOFzY8

Bingのイタリアンレストランへの食指は最近に始まったことではなく十数年前からそれらの人脈があり、早々に子会社を設立し準備していたのだろうか？

子会社を乱立させ、不採算は押し付け利益が上がれば配当をむさぼり美味しいとこどりというのは、まあありそうな話だ。登記簿でも取って役員の変遷や、商号変更の経緯でも調べればもっと面白い話が出そうだが・・・。

Re:soffio 閉店？

#2709 ☐選択 TT 2010-03-18 02:02:32 返信 報告

Z研のみなさん　こんばんは。
今見て驚いてしまいました。MORさんの追記から鋭いよみを効かせたstrayさん、そして早速お店に行ったレポをしてれたsuuさん。

これらの情報や機動力、そしてそれを利用して皆で推理するこの流れを見てて流石Z研と思ってしまいました。

と同時に私の中で以前から個人的に思ってた妄想が嫌な方へ完結しつつあるような・・・

実は自分的にはstrayさんが#2686で書いてる弟さんのフォローの部分と同じような事を思ってました。
そして自分の場合特に強く思ったのは
> B社と弟さんの間に経営方針を巡って諍いがあったとか、何らかの裏事情があるようにも思えますね。
この辺ですね。

企画からファンを巻き込んでこんな感じの店にしたいと言った内容からオープン時にかけて
いきなりの方針転換をしました。私の頭では巻き込んだファンになにも説明しないこの方針転換は
常識を逸脱してるのです。

皆さんがもし同じような立場で店を開くとして今回のようにファンを巻き込んで企画したとして
いきなりの方針転換をしたらファンに何も言わないですか？

私が思うにそのちょっと考えられない行動は大人の事情、つまり会社的に何か大きな力が働き
やむを得ずああなったのではないだろうかと思ってました。それ位私には何の情報公開もせず
方針転換したのが信じられなかったし、またそれを確認する意味で店に行ったようなものでした。

食べ歩きをしてる人のあるブログではSoffioのシェフはこの業界ではかなり有名な
人がやっていたという話でした。そしてその方は途中辞めていったそうです。
大阪から月一でSoffioに通ってるファンの人の話だと昨年の夏頃から大分接客とか様子が
変わってしまったとありました、もしかしたら辞めたのはその頃なのかな・・

strayさんの読み、そしてＡｋｉさんの読み。いや、本当にCDのタイトルとか凄い読みですね。
ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲのままでも良かった感じがしたのにいきなりイタリア語でしたね。

今回の企画でBeingはファンをいれた企画、味で勝負する企画、高級レストランの企画
Soffioのロゴの感じなど色々リサーチ出来ちゃった感じと取れます。

思えば私のSoffioに関する違和感というか謎はこのZARDっぽさだったような気がします。ZARDっぽさ、つまり情報公開の少なさです。

もしstrayさんやＡｋｉさんの推理通りなら私の知りたい閉店理由も当初の方針転換の時と
同じように情報公開はしないで終わっていくのかも知れませんね。そしてSoffioのブランドだけは残るかもしれない・・
何故こうなったか情報公開して終わって欲しいです。

そして私の予想も当初弟さんの企画を利用したBeing大幅関与の企画だったのかななんて思い始めてきました。

とはいえ、私にとってSoffioは息を切らして店に駆け込んだらそこには素敵な
大人のZARDファンがおしゃれな雰囲気の中とても落ち着いて食事をしていたという
イメージが強い素敵な思い出の場所でもあることは変わりません。

その店が無くなったらちょっと残念ですが、後はもうその素敵な思い出が
なるべく崩れない方法で進んで欲しいなと願うばかりです。

深夜に長文乱文失礼しました_(._.)_

Re:soffio 閉店？

2710 選択 Ａｋｉ 2010-03-18 18:24:51 返信 報告

> 皆さんがもし同じような立場で店を開くとして今回のようにファンを巻き込んで企画したとして
> いきなりの方針転換をしたらファンに何も言わないですか？
何の圧力も掛かっていなければ何かしらは言うと思います。

> 食べ歩きをしてる人のあるブログではSoffioのシェフはこの業界ではかなり有名な
> 人がやっていたという話でした。そしてその方は途中辞めていったそうです。
> 大阪から月一でSoffioに通ってるファンの人の話だと昨年の夏頃から大分接客とか様子が
> 変わってしまったとありました、もしかしたら辞めたのはその頃なのかな・・
お店の中でも短い期間の間に何かがあった可能性が高いということですね。

> ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲのままでも良かった感じがしたのにいきなりイタリア語でしたね。
　私は凄く意外だったのです。情報が錯綜している様子が…最初は「LOVE&POWER（仮）」から「坂井さんが選んだものを元に」という表現に変わり、終いには「実は坂井さんが選びなおした」という表現が訃報後に行われたのには無理がありすぎます。それなら初めから「選びなおしたものがある」という方向で行けば良いですし「亡くなったあとでどうやって本人が選びなおせるのか？」本人の直筆メモでも掲載されなければ腑に落ちないです。　「POWER」と「そよぎ」でイメージが変わってしまう為、曲を変更せざるを得ないのだと思います。そして、それまで坂井さんが使ったことの無いイタリア語を用いたのには違和感がありました。
>「株式会社ソフィオ」は、1994年6月設立
　私は「追悼CDから」と思いましたが、94年に会社があったのならば02年「１０°」のためにイタリアに行ったのももしかして？と想うようになります。「Soffio」は「Soffio　ｄｉ　ｖｅｎｔｏ」から？というイメージがつき、そのイメージを付けさせた大元は書籍「10°」でイタリアロケ敢行…遡ればそうなります。
　勿論本当に坂井さんがイタリア好きで選ばれた可能性も大いにありますが「イタリアに行った過去」を作ることによって、より「Soffio」が成立しやすくなる。生前、坂井さんがお店経営を考えていらしたら即お店が出来ます。

> 今回の企画でBeingはファンをいれた企画、味で勝負する企画、高級レストランの企画
> Soffioのロゴの感じなど色々リサーチ出来ちゃった感じと取れます。
　今回で、かなりのマーケティングが取れたと思います。アーティスト関連の「期間限定のお店」はありましたが、継続していくお店はＢ社アーティスト関連ではこれが最初。アーティスト色を出さずにご近所からリピーターはどのくらいくるのか？イベント企画はどのくらいがいいのか？ｅｔｃ閑静な住宅地に創るのは失敗という事実と、アーティスト色が曖昧でも失敗という結果は出たと思います。

> 何故こうなったか情報公開して終わって欲しいです。
　Ｂ社関連なら難しいでしょうね…「ＣＣＰ」のＨＰはＢＢＳまでも閉鎖されＲｅｍｉｘ「ＣＣＰ　Ｖｏｌ．６」の発売中止の理由・苦情さえも受け付けることは無く、理由も明かされないまま終了。（理由として「不具合が生じた」と当時は言っていました。）
　「ジェイロックマガジン社」も写真集のことも何も説明が無いまま「無かったこと」として終了。
　こういう点がＢ社が嫌われる点でもあります。

　少し前にＢ社が「社員募集」を公式ＨＰでしていましたが、規模が縮小していくのに何故？と想い、辞めていく人が多すぎるのか？と想うと凄く怖い気持ちになりました。

この不況で不動産も音楽も低迷している中、新しい何かを探していると思いますが、基本的な「顧客が何を求めているのか？」という点が欠けていて失敗したことが多々あることに早く気づいてほしい…

Re:soffio 閉店？

#2711 ☐選択 stray 2010-03-18 23:02:08 返信 報告

皆さんこんばんは。

高須氏は、Ｂ社から代々木の追悼ライブに招待されたそうなので、
Ｂ社との繋がりが深い人であることは確かです。
本人は”ZARDの坂井泉水とは本当に古い付き合いでした。”、
”Ｂ社の役員から死の真相をすべて聞いた”などとブログに書いています。
でも soffio にまで関わっているとは考えにくいですが・・・

会報の soffio 関連記事を読み返してみました。
泉水さんが亡くなって最初の会報（37号、2007/8月号）で、
具体的な内容を例示して、ファンからアイデアを募っています。

＜場　所＞　東京近郊（特に町田市・神奈川県など）
＜雰囲気＞　（坂井さんの）幼い頃の写真なども飾ろうかな
＜メニュー＞　ZARDの曲名を付けても素敵

翌38号（2007/11月号）では、アイデア募集結果を発表。
ファンが熱望するものは、

＜イメージ＞　ZARD BLEND の 青＆白
＜グッズ＞　坂井さんのプラーベト写真や、ゆかりの小物を飾ってほしい
＜メニュー＞　曲名を付ける、歌詞の１フレーズを付ける
＜場　所＞　神奈川県横浜市青葉区

だったと書かれています。自らそう振ったのですから、当然の結果ですよね（笑）。

私が気になるのは、”幼い頃の写真なども飾ろうかな”の部分。
これは弟さんのコメント以外に考えられません。
会報37号によると、soffioの構想は「7月上旬、弟さんから」出たものだと書かれてますが、
泉水さんが亡くなってまだ１ヶ月ちょっとの、納骨も済んでいない時期に、
親族からそんな話が出ますか？

レストランSoffio は 追悼アルバムSoffio から取ったということですが、
会報37号にデカデカとレストランSoffioの文字が躍っていて、
追悼アルバムSoffio のほうは、「8/15に発売されます」となっています。
発売前に「名前を取った」というのはいかがなものでしょう（笑）。
百歩譲っても同時進行で企画が進んでいたというのが正解かと。
いや、Ａｋｉさんが書かれているように、「株式会社ソフィオ」ありきで
追悼アルバムとレストランの名前が決まっていったような印象を受けますね。

写真集decimoについても、腑に落ちない点があるのですが
話が複雑になるので止めておきます（笑）。

ファンが熱望した
＜グッズ＞　坂井さんのプラーベト写真や、ゆかりの小物を飾ってほしい
＜メニュー＞　曲名を付ける、歌詞の１フレーズを付ける
は何処に行ったのか？
WEZARDには、これをきっちり説明してもらいたいものです。

Z研スポ＆soffio 閉店？

2712　□選択　アネ研　2010-03-19 00:57:07　返信　報告

みなさん、こんばんは
みなさんさんの書き込みを読んでて頭に浮かんだことを書いてみます。(とくに所長)
裏はとれてませんのであしからず。(笑)

泉水さんがセレクトした「ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲ、」をもとにアルバムを計画したＢ社であったが、織田哲郎の曲を入れる訳には行かず大幅に曲の変更をよぎなくされたため、アルバムタイトルをそのままで出すとファンから叩かれるためな

にか、「ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲ」に代わるタイトルを模索していた。

ちょうどその頃，泉水さんの弟さんから、「姉が建てたかっていたイタリアンレストランの案件」が浮上した。

一方、生前泉水さんが、心温めていた「Ｓｏｆｆｉｏ」という言葉、「止まっていた時計が今動き出した」のようにいつの日か何かで使いたい「言葉」があった。

この三つが、レストラン＆アルバム＆言葉が、合体し「株式会社　ソフィオ」が創設され、レストランＳｏｆｆｉｏが着々と準備され、アルバム「Ｓｏｆｆｉｏ」も発売されのであった。（？）

話は戻りますが、写真集decimoのモナコなどへの旅行の目的は、写真集＆ボイストレーニング＆（これが最大の目的である）地中海のレストランの視察であったのではないでしょうか？

写真が趣味な泉水さんですが、レンズの向かった先は、レストランではなかったのではないでしょうか？
逆にこの旅行で、イタリアンレストランの構想が湧いたのかもしれませんが・・・。

Re:soffio 閉店？

2713　選択　MOR　2010-03-19 01:56:50　返信　報告

皆さん、こんばんは。

strayさん、今更というか前から変わらんじゃん・・・。
と言ってしまえば元も子もない、か。(^^ゞ

ZARD（泉ちゃん）と知り合えたチャンスを、ありがとう。
素晴らしい楽曲と出会えたチャンスを、ありがとう。
Soffioを楽しむチャンスを、ありがとう。
そして、色々な出会い（Z研の皆さんとも）や話題のチャンスを、ありがとう。

と言う気持ちと、当然納得出来ない手法や色々な事との狭間で、ファンと言う立場では苛立ちを感じるのは当然です。

ムードメーカーな泉水さんの存在って、やはり偉大なんだよな。(^_^)v

>WEZARDには、これをきっちり説明してもらいたいものです。
本当に同感。
だけど、信じられるのかしら・・・？、私。(T.T)

追伸 ←（好きだねぇー、この表現 ^_^; ）

Soffioの件
閉店日は他でも話題ですね。
プログの「最後のワイン会」の文が、何とも言えぬ・・・。

「あなたの*****を見てきました
なんだか ****懐しかった・・・」
と、後に言えたら良いなぁー。

ttp://wezard.net/soffio.html　← 何だか悲しい　(;。;)

Re:soffio 閉店？

2714　選択　Ａｋｉ　2010-03-19 03:28:43　返信　報告

> 発売前に「名前を取った」というのはいかがなものでしょう（笑）。

「ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲ」で行く予定が、丁度「Ｓｏｆｆｉｏ」を創るいい時期という感じにもなったのでタイトルを変えたのでしょうね…本人が口出しできなければ何を言おうと証拠が無い。
（通常、ご親族がご不幸の直後に「新たなことを」などというのは考えられません。）

企業は「ここが稼ぎ時」と考えるのは無理の無いこと。

タイミングを見計らって「Ｓｏｆｆｉｏ」はオープンする計画はあった可能性は高いです。94年に「ソフィオ」が設立されていたので、坂井さんが生前特に思い入れのある言葉とは限りません。単に無理矢理付けた。坂井さんの好きな言葉は英語が多かった。（例えば99年のリクエストＢＥＳＴ特典のカレンダーの帯には「勝利の女神よ微笑んで」という意味合いの英語が綴られていました。イタリア語で書かれたことは1度も無く歌詞にも用いられてもいない。）
「ｓｏｆｆｉｏ」がイタリア語だから、それにはイタリアに行かせる必要性があった。
もしこれが、スペイン語だったら「スペイン」だっただろうし「フランス語」だったらフランスに行っていただろう…

生前特にインタビューなどで「イタリア好き」を強く強調していたことは余り無いです。「ビートルズ」は「リバプール（イギリス）」であり、フランス映画が好きなどはあってもイタリアが好き・イタリア語を習っていたなどというのは聞いた事がありません。（イタリアンレストランくらい行ったことはあると思いますけど…）

イタリアでのボイストレーニングも微妙。通常、音楽家の場合オーストリアの「ウィーン」など「音楽の本場」で「音楽を習う」のなら理由は解ります。芸術の都「パリ」でもなく、音楽の都「ウィーン」でもない。（オペラを見るのも本場は「ウィーン」です）

Re:soffio 閉店？

2715 選択 stray 2010-03-19 12:40:29 返信 報告

皆さんこんにちは。

「いつか家の近くで一戸建ての健康的で美味しいイタリアンレストランを創りたい」

レストランSoffioの出発点はここです。
しかし、生前泉水さんはファン向けにそのようなコメントは発していません。
そもそもこれはB社の作り話である可能性も捨てきれないし、
イタリアンレストランを創りたいからといって、イタリア好きとは限りません。
フレンチよりイタリアンのほうがずっと手軽ですからね。

SoffioのHPに、「生前、坂井泉水はイタリアをこよなく愛し、写真集やプロモーションビデオのロケ地として、又プライベートの旅行で訪れるなど何度もイタリアの地に足を運んでいました。」とありますが、
イタリアをロケ地に撮影されたプロモはありません。
「さわやかな君の気持ち」PVのことを言ってるのであれば、
イタリアの景色が映りますが、それはdecimoのついでに撮ったものに
国内で撮影された泉水さんの映像をかぶせてあるだけです。
プライベートの旅行については知る由もないので、何とでも言えます。
つまり、Soffio設立の拠り所は、”写真集10°（decimo）の撮影でイタリアに行った”
という、その１点しかないと極論付けできます。

decimoに関して、私が”腑に落ちない点”の一部をＡｋｉさんが代弁して下さってますが（笑）、
この写真集の泉水さんを、皆さんは「きれい」「美しい」と思われますか？
私はまったく思いません。すごくガッカリしました。
・洋服のセンスが悪すぎ。

・ざんばら髪で、眉毛が細すぎ → 怖い顔になってる。
・表情が硬く、楽しそうな雰囲気がぜんぜん伝わってこない。

「撮るよ」とカメラを向けられると緊張して良いショットが撮れないのは分かりきってるのに、
decimoの泉水さんはいかにもそういう写真ばかりです。
ZARD初の写真集ですよ！ そんなコンセプトで撮りますか！？
泉水さんが「こんなんで出せるものなら出してみなさい」と反抗したのでは？
とさえ思えてしまいます（笑）。

> 「ｓｏｆｆｉｏ」がイタリア語だから、それにはイタリアに行かせる必要性があった。
> もしこれが、スペイン語だったら「スペイン」だっただろうし「フランス語」だったらフランスに行っていただろう…

あはは（笑）、まんざら間違いでないかも知れませんが、
Soffio側の説明、WEZARD側の説明を待ちましょう。
矛盾があれば、Z研としてさらに追求していかなけければなりません（笑）。

Re:soffio 閉店？

2717 選択 Ａｋｉ 2010-03-19 23:26:18 返信 報告

> SoffioのHPに、「生前、坂井泉水はイタリアをこよなく愛し、写真集やプロモーションビデオのロケ地として、又プライベートの旅行で訪れるなど何度もイタリアの地に足を運んでいました。」

書籍に「場所に対するミーハー的な感覚は無い」「未開拓のある場所は何処か」とおっしゃっています。なので「イタリアが特に好き」というのは書籍と食い違ってしまいます。

> プライベートの旅行については知る由もないので

プライベート旅行で公言されていらっしゃったのは会報誌で「スイス」を挙げていました。

海外旅行・特にヨーロッパともなると費用的にも学生が何度も気軽に行かれるとも考えづらく、CDデビューして大ヒットを飛ばしたあとはシングル・アルバムリリースラッシュがあり、00年以降は体調を崩された。その中で何度も足を運ぶことの出来る程の旅行は難しそう。

書籍内で「4年前にイタリア訪れたことがある」というコメントがありましたが仕事かプライベートかはいわれていません。ヨーロッパは陸続きなので「立ち寄った可能性」もゼロとは言い切れませんが「坂井さんが写っているイタリア映像が起用された」ことは01年までには無いですね。

> この写真集の泉水さんを、皆さんは「きれい」「美しい」と思われますか？

私は「普通」かな？世界3大劇場でオペラ鑑賞した割には、ドレスアップされた写真が無いのも不思議。
「10周年」ということで「どこかに行きたい」というご希望があったのかもしれませんが、01年は「時間の翼」も「ZARD　BLEND２」も殆どは既存の曲であり「体調がすぐれなかった」という説明が事実であれば「何故、強行スケジュールで出かけたのか？」当然ながらベストコンディションでは望めません。

無理を推して行くのであれば2～3カ国回るという方がなんとなく自然。

個人的には「ウィーン」に行っていないのが凄く不思議。昨年度（？）「世界で一番住み易い街」にも選ばれ、ハプスブルク家の栄華に伴い、芸術が栄えた街。建物・絵画・音楽の他にも「カフェの街」としても御馴染み。「ウィーン国立歌劇場」では小澤征爾さんも音楽監督の1人として携わった場所（現在は療養中）でもあり、芸術家の琴線に触れることの多い街の1つでもあります。

Re:soffio 閉店？

#2947　☐選択　太郎　2010-04-23 06:27:08　返信　報告

スプーンフルはもともと違う社名でしたが
97年頃に社名を変えてK松M歩さんの事務所兼レーベルとしてB社のN氏が使い始めたと聞いたことがあります。
いつの間にかパン工場の運営会社になっていましたが。

おっしゃられるようにソフィオもおそらくB社の何らかの会社だったものを再生したんでしょうね～

B社のN氏がアーティスト用に設立した会社ってかなりあると思うので・・・
93～4年頃ならWANDSさんにUSK社、T-BOLANさんにTBO社、O黒M季サンにスペースパーク社という会社を立ち上げてますし
アウトプット社、K林S一郎さんにはRAD MUSIC社を設立しましたがそれらの会社が幽霊化してもおかしくないですものね。
のちにO黒さんご本人の要望で親族を加えたB×B×B社を設立してますからスペースパーク社は完全に幽霊化でしょう。

今回の閉店はやはりB社主導で行われたSoffioをB社の経営再建のため事業仕分けされただけなのでは、と思いました。

CDTVのスポンサーを降りたりアーティストを解雇してることから
B社の経営がかなり厳しくなっているのだと思います。
一時期は土地転がしで利益をあげていたようですが音楽で稼いだお金を不動産事業に相当つぎ込んでいたようですね。

B-GramとJ-DISC、VERMILLIONを合併吸収するなどすごい勢いで動いていて少し不安です。

>
> 「株式会社ソフィオ」は、1994年6月設立で、資本金1,000万円。
> 本社は 大阪市西区北堀江1-3-17 GIZA HILLS 8階
>
> ヒルズパン工場（2002年3月オープン）を運営する「株式会社スプーンフル」は、
> 1993年11月4日設立で、資本金1,000万円。
> 本社は 大阪市西区北堀江1-3-17 GIZA HILLS 7階
>
> そっくりですね～（笑）。
> （両者は提携関係を結んでいるようです）
>
> 両方とも”いずれ何かをするために”B社が設立した会社で、
> 「株式会社ソフィオ」は soffio開店までの間、幽霊会社だったのでしょう。
> 弟さんの構想は、B社から見れば「株式会社ソフィオ」を動かすのにもってこいだった。
> 土地・建物をオーナーが用意して、本社は商標を付与するフランチャイズ店
> 方式だったとすれば、閉店を決めたのはオーナーでしょうね。
> 株式会社ソフィオあざみ野店は閉店するけど、
> 株式会社ソフィオが無くなるわけじゃなく、
> Soffioの商標は株式会社ソフィオが所有している。
>
> > 名前だけが利用されていくようにも感じます。

Re:soffio 閉店？

2948 選択 stray 2010-04-23 12:28:43 返信 報告

太郎さん、はじめまして、こんにちは。

かなりB社の内情にお詳しい方とお見受けしました。
たしかに、B社の経営がかなり苦しいのでは？と思わせる事柄が続いてますね。

収益を生まない事業・部門・人が切られるのは当然のこととして、
弟さんがどこまで出資されたかにもよりますが、
弟さんの個人経営レストランとして残すという選択肢もあったはずです。
私は、なぜそれが出来なかったのかに興味あるのですが、
おそらく真相が語られることはないでしょう。

K松M歩さんはベストアルバム以降ぷっつり活動がなくなって、
HPでも昨年正月以降消息が知れない状況が続いているようで、気になってます。

フィルムコンサート

2604 選択 Ａｋｉ 2010-03-01 21:29:24 返信 報告

＃2603でMORさんがおっしゃっていたように「フィルムコンサート」の開催が決定しましたね。
　今後も会場が増える予定だそうですけれども…「２０周年までＬｉｖｅはやらない」ということなので「フィルムコンサート」という形式なのかもしれませんが、最近の絢香さんのＬｉｖｅが映画館で上演されてＤＶＤ化されたり、マイケルジャクソンの映像が映画化されてＤＶＤ化されたのを考えると「映画館」と比べると２５００円ってやっぱり少々高めかな？

Re:フィルムコンサート

2610 選択 stray 2010-03-02 12:33:35 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

ん～、微妙な企画ですね（笑）。
”未公開映像を追加して”っていうのであれば、観に行く価値ありと思いますが、
反面 ”姑息な手段”、”命日便乗商法”との批判は免れないでしょうね（笑）。
CCレモンホール（旧渋谷公会堂）は、器（2,000人収容）としては妥当ですが
スクリーンの大きさや音響の具合が気になります。
地方会場が映画館だとしたら、むしろそっちのほうが臨場感を味わえるかも。
フィルムコンサートよりもＤＶＤ化を望む声のほうが大きいと思うのですが（笑）。

Re:フィルムコンサート

2611 選択 Ａｋｉ 2010-03-02 13:03:22 返信 報告

おそらくＤＶＤ化される前に、上演して稼いでから…という感じかな？
絢香さんもマイケルジャクソンも結局ＤＶＤ化して大ヒットを納めた訳ですから…
ＤＶＤ化の前に「上演」という新たな手法に注目しましたね。
これだと、パンフなどのグッズも発売できますし、フィルムだけなので、何処の地域でも上演可能。
でも０７年の最初のＬｉｖｅとＬｉｖｅツアーと０９年Ｌｉｖｅでは内容が違うし、同じ曲でも映像が違うので、それが纏まっていると寂しいな。

おそらくこれに何か手を加えてＤＶＤ化の可能性が高そう。(来年はＣＤ発売しないのかな？それともそれでも未収録の映像を入れるのかな？)
いつも、３０００円以上買うと貰えるポスターの方は会場であるのかな？

「ＣＣレモンホール」よりも「日本青年館」のほうが縁の地なんですけどね…なんで選ばなかったかな？

ＤＶＤを今のうちに発売しないと「ブルーレイ化」で稼げない…
Ｂ’ｚはＶＩＤＥＯからＤＶＤで再販する際に「ＤＶＤのみ特典映像」で買わせましたから。
今のうちにＤＶＤで発売して「ブルーレイのみの特典映像」が出来ます。

「山野楽器」の「限定グッズ」は「客寄せ」でしたけど、このコンサートは「資金」の感じがします。やっぱりカレンダーだけでは運営は難しいのですかね…

Re:フィルムコンサート

2614 選択 MOR 2010-03-02 18:06:59 返信 報告

こんばんは。

やはり動きが出てきたという所で、チョットだけホッとしています。
考え方は色々あるとは思いますが、私は泉水さんが活動？してくれるだけで嬉しいです。
但しファンを無視した商業活動だけは勘弁して欲しいですが。
（来年用のDVD収録の為とか・・・）

Ａｋｉさんの考えは私も頭を過ぎっています。
関係しているのなら、ふんだんに未公開映像を入れてもらわないと。

ところで今回のフィルムコンサート情報、２月２７日だったかな、見切りだか誤報だか知りませんが一報されましたよね。
調べに行っても見つからなかったので？？？だったのですが、本当は２７日に発表したかったのでは？。
もし私だけが幻覚を見てたとしたら、こりゃ末期だ。(^_^;

Re:フィルムコンサート

2615 選択 stray 2010-03-02 21:10:21 返信 報告

Ａｋｉさん、MORさん、こんばんは。

> おそらくＤＶＤ化される前に、上演して稼いでから…という感じかな？
なるほど～、十分考えられますな（笑）。
ＤＶＤ化して、さらにブルーレイ化したＤＶＤ発売もあり得ますね（笑）。

Yahoo! Music によると、

2007年～2009年に行なわれ全国約6万人を動員した追悼ライブ＜What a beautiful memory＞で公開された秘蔵映像を中心に、ライブの臨場感を伝える収録映像をプラスし、この日のために特別編集されたフィルムコンサート

となっていますが、プラスされる映像が未公開映像かどうかはっきりしませんね（笑）。

> ２月２７日だったかな、見切りだか誤報だか知りませんが一報されましたよね。
私は気づきませんでした。WEZARDが一瞬更新されていたということですか？

Re:フィルムコンサート

2616 選択 Ａｋｉ 2010-03-02 22:18:24 返信 報告

最近のＢ社の番組で「クリスマスソング特集」で「Ｍｙ　Ｂａｂｙ　Ｇｒａｎｄ」が無視され（「いつかのメリークリスマス」は収録）・応援ソング特集では「負けないで」が無視。他局でも応援ソングで「負けないで」は使うのに、Ｂ社が無

視するとは…(汗）本当にＺＡＲＤのこと好きなのか思わず疑ってしまいました。

来年度のＢＥＳＴ盤は諦めたのかな？あと約３０万で２０００万超えは結構食いつきそうな内容ですけれど。（ＣＤだけで到底３０万は難しいでしょうね）

今年１０周年の愛内さんやＧＡＲＮＥＴ　ＣＲＯＷのＢＥＳＴも、余り伸びず…(倉木さんが１０種出してやっと２５万だったので予想通りですが)

ＤＶＤ出す時は「フィルムコンサートで流れなかった追悼Ｌｉｖｅ映像も加わる？」(ブルーレイの時も考えて調整？）
追悼Ｌｉｖｅは同じツアーであっても曲目が変更されていったり、同じ曲でも映像が変わったり…最初の追悼Ｌｉｖｅは約３時間と報道されましたから映像関連は豊富でしょうね。
「臨場感」はおそらく「サイリウム」の演出時の映像？（「青一色」の時か「色違い」の時か）

ＤＶＤは０７年～０９年のＬｉｖｅをひとまず出して、２０周年Ｌｉｖｅは全く違う映像で構成するような工夫があるならいいですけれど…
個人的予想は２０周年ＢＥＳＴを出して冬に「ウィンターパッケージ」と「２０周年ＬｉｖｅＤＶＤ」同時リリース（Ｂ’ｚ２０周年手法）

Re:フィルムコンサート

2617 選択 アネ研 2010-03-02 23:47:53 返信 報告

こんばんは、Ａｋｉさん、MORさん、所長

フィルムコンサートは嬉しいです。
大きな画面と、大きな音は大好きです。

>「ＣＣレモンホール」よりも「日本青年館」のほうが縁の地なんですけどね…なんで選ばなかったかな？
ほんと、そうですよね。ロケ地でもありますしね。（笑）

>「負けないで」が無視～
は、やはり、作曲の織田哲郎さんとＢ社の関係が原因と思いますが、
ビジネスだからしょうがないんでしょうが、悲しいですね。（涙）、

Re:フィルムコンサート

2618 □選択 MOR 2010-03-03 02:28:43 返信 報告

こんばんは。

strayさん
あやふやな記憶じゃ問題なので調べました。

>私は気づきませんでした。WEZARDが一瞬更新されていたということですか？
WEZARDではありません。情報元はBARKSとなります。

ZARD、フィルムコンサート開催決定
「今なお多くの人々に勇気と安らぎをあたえ続けるZARDの楽曲、坂井泉水の歌声、歌詞の世界観に包まれる空間が、スクリーンの前に繰り広げられることだろう。」
と記載されていました。
ログを見てみるとタイムスタンプは日付2010年2月27日6:18となっています。

情報収集はGoogleのクローラです。

たぶん同じ経験をした人が居ると思いますよ。
いゃ、だぶん私にだけ泉水さんからのメッセージだな。（妄想妄想・・・(^_^;)

ここまでハッキリと情報元を書いて良いんかしら？。（笑）
B社関係者も見ているんだろうに・・・。
と言う事で、ファンの気持ちはココに書かれているんですから、裏切らないで下さいね。(^_-)-☆
Web用に宣材映像をZ研に提供して下さっても、良いですよー。

Re:フィルムコンサート

2619 □選択 Ａｋｉ 2010-03-03 20:50:28 返信 報告

「CCレモンホール（旧名称：渋谷公会堂）」は坂井さんが「SADE」のLiveをご覧になった会場ということで、縁がないこともないのかも？(苦笑)

座席が替わっていなければ、どこかの席に坂井さんが以前座ったことがある座席があるのでしょうね。（でもやっぱり「日本青年館」がよかった）

DVDはフィルムコンサートが終わったら出して欲しいですね。じゃないと、20周年Liveも以前と同じ映像？なんて思ってしまいますし。
（問題は、中身と価格。DVD化なら「こんなにそばに居るのに」でメンバー紹介するので、それ以外の曲は、客席もメンバーもあまり映してほしくないな…シングルの時の特典DVDとか観づらい…大抵は坂井さんの映像を観たくて買うので…）

Re:フィルムコンサート

#2621 □選択 Oyaji 2010-03-03 21:57:37 返信 報告

ぜひとも追悼版DVDだしてほしいですね。

そして来年は一挙に、
東海大学まぼろし？のLIVE,
1999年伝説のCL、
2004年LIVEツアーの全会場でのノーカット版と
楽屋番外編（あればですが）を出してほしい。

Re:フィルムコンサート

#2626 □選択 U．H．Z 2010-03-04 23:50:44 返信 報告

皆さんこんばんは。
全国規模で行われるということですが、まだ開催地とか詳しいことは決まってない…んですよね？
僕は宮崎でやってほしいです。できれば近くのコンサートホールで。追悼ライヴも来てくれませんでしたし。

もし近くで行われないなら、僕もOyajiさんと同じ意見です。早く出してよDVD!、て感じです。

（自分めっちゃ自己中だな…）

Re:フィルムコンサート

#2627 □選択 Ａｋｉ 2010-03-05 11:26:20 返信 報告

「各会館自主事業公演」ってことは「スポンサーが付かない
」ということでしょうか？
　ってことは「映像は貸しますけど…」みたいな感じ？何か微妙…

　確かに要望があれば全国各地どこでも開催可能ですけれど、これって、各会館の匙加減ということで、チケット代とかもマチマチっていうことなのかな？
　逆に言うと、オファーによってＺＡＲＤの現在の人気が解ってしまう…数百人規模の会場でもオファーが無ければ「数百人すら見込めない」ってことになりますからね(汗)
　勿論、人気があれば1日に何公演も上映してそこの会場は大儲け出来るのでしょうけれど…

　近年は比較的「後に全国に開催予定在り」のようなことを告知してくれますが、「いつ頃に何処で」というのが無いのは微妙。
　「大阪・東京以外は各会館自主事業公演だからＢ社は関係ない」といわれればそれまでですけど(汗)

　会場に足を運ぼうと調整しているＦａｎだってＺＡＲＤ中心に生活できる訳でもないので、時間的にも金銭的にも限りが在りますし、曖昧なのが一番困ってしまいますよね。

　よく「嫌なら観なければ・嫌なら買わなければ」という人も居ますが、嫌になったから売上も人気も減ったという感じもしますけれど…
　僅かの熱狂的Ｆａｎだけでは運営なんて無理ですし。(その人たちが毎年、何百･何千万と出資すれば続けられるとは思いますが)

　大抵は、愛想が尽きたら「それっきり」で終わるので、むしろ、要望を出す方が「理由が解る」という意味では「親切」かなとは思いますけれど。

Re:フィルムコンサート

2629　選択　stray　2010-03-05 20:41:18　返信　報告

皆さんこんばんは。

私は常夏の島に出張中でして、明日には戻りますので少々お待ち下さい（笑）。

＞　「各会館自主事業公演」ってことは「映像は貸しますけど…」みたいな感じ？何か微妙…

ピンポーン！（笑）
プロ野球の地方興行と一緒ですね。
権利は売るけど、一切責任持たないやり方です。
ちなみに野球は、雨天中止があるので、リスクを背負ってまで興行するのは
おのずとその筋の方々に限られてきます。東北シリーズの開催地を見れば一目瞭然。

> 確かに要望があれば全国各地どこでも開催可能ですけれど、これって、各会館の匙加減ということで、チケット代とかもマチマチっていうことなのかな？
定価2,500円は変わらないと思います。
ただ公演開始後は興行主の判断になるでしょうから、500円！なんてことも・・・

逆に言うと、オファーによってＺＡＲＤの現在の人気が解ってしまう…数百人規模の会場でもオファーが無ければ「数百人すら見込めない」ってことになりますからね(汗)
その通りです！
坂井泉水展の地方開催も、同じようなやり方だったのだと思います。
（九州地区大手百貨店との契約が成立しなかった）

プロ野球もTV中継さえまともに権利が売れない時代ですから、
地方興行どころの話ではないです。方法論としてファンの立場に立っていないのは明らか。
地方を大事にしい気持ちの表れと思えば、ありがたいことですが、
地方の現実は厳しいものがありますからねぇ。
（東北は、あるとすれば仙台だけでしょう）

Re:フィルムコンサート

2630 選択 U.H.Z 2010-03-05 22:14:06 返信 報告

皆さん、こんばんは。

Akiさん、
>オファーによってZARDの現在の人気が解ってしまう…
確かにその通りだと思います。先日近くのショップに「Request Best」「素直に言えなくて」の初回盤が置いてあるのを

見ました。
宮崎でコンサートしても客は見込めないですね...

strayさん、
>地方興行どころの話ではないです。
>地方の現実は厳しいものがありますからねぇ。
そうですね...　５月は総体とかでいろいろ忙しいので、東京・大阪なんてとてもじゃないけど行けません。僕はここでDVD化を待ちます。

コメントありがとうございました。

Re:フィルムコンサート

#2631　□選択　U．H．Z　2010-03-05 22:25:04　返信　報告

> コメントありがとうございました。
今思いました。別に僕へのコメントじゃないですね（笑）

Re:フィルムコンサート

#2632　□選択　Ａｋｉ　2010-03-05 22:37:46　返信　報告

strayさんご説明有難うございました。
　開催時期が発表にならなくてもＢ社的には「地方が自主的にやる訳だからウチはタッチしてないから解らない・むしろ、わざわざ開催地・場所を報告してますけど」ということが通用してしまう訳ですね･･･(汗)

やっぱりＦａｎ向けという感じではなかったのですね(汗)
開催可能性があるのは「坂井泉水展」が大好評だった地域...
開催されても「名古屋」「札幌」「仙台」辺り？
（「東京」「大阪」であるから「神戸」「横浜」は難しそうだな...）

「坂井泉水展」が九州地区で無かったのが意外でした。
結構、アジア圏などでも人気があると言われていて、アジアに一番近い福岡で無かったのは意外...

人気の会場は、こんなリスクを背負わなくても、どんどん色んなアーティストの公演は入るので「上映会」なんてやらないだろうし…
あとは、1人1人が地域に要望書を纏めて提出するくらいしか観る方法はないのでしょうけれど…

いくらＣＤ総売上3000万枚以上を超えるアーティストであるといっても「素直にいえなくて」は2種で発売日がＬｉｖｅ日でもあり、会場購入でクリアファイルが貰える特典があって、結果として約3万…この結果から見ても「自主公演」が難しいのは解っている筈。なのに何故？

Ｂ社はＺＡＲＤをどう扱いたいのか全く解りません。近年のＢ社番組での「ＺＡＲＤ無視」もよく解らない。テレ朝やフジは「ウチにはあのＺＡＲＤのＴＶ出演時の貴重映像があります」という感じで流しているのに…(汗)
坂井さんがいらっしゃったのは限られたスタッフの中だけでしたし晩年は闘病で制作に細かく立ち会うことが難しいのは「ＰＶ集」の杜撰さや高価なグッズ販売などを見ても解ります。
Ｂ社は稀にヘンな動きをしますね。97年のＢ'ｚの非公認ＢＥＳＴ「ＦＬＡＳＨ　ＢＡＣＫ」の問題（わざと（？）「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ」と同時日リリースでＢ'ｚが2位）や倉木さんのセルフプロデュース時の失敗など「超売れっ子で大事な存在にも拘らず、わざと（？）人気を下げようとする傾向」が時折みられます。
90年代半ばに色んな作家陣が出て行ってしまったのも何となく解る気がします。

近年の動きを見ていると「Ｂ社全体とＺＡＲＤは本当は仲良くなかった？」という感じさえしてしまいます。

Re:フィルムコンサート

#2633　□選択　MOR　2010-03-06 03:33:07　返信　報告

こんばんは。

何だか重苦しい流れに進んでいますね。(^^ゞ
確か昨年も同じ様な事（あの時は”私”が原因か？）がありましたが、それだけ皆さんも不安を抱えていると言う事ですよね。

ところで、今のZARDって何なんだろう？。

きっとB社とファンとの考え方に大きな開きが出来ているのでしょう。
このまま手の届かない存在になっちゃうのかな？。

「会館自主事業公演」って、映像管理も放棄しちゃったの？。
フィルムの貸与なんて、デュープし放題（流出）も承知済み？。
当然、地方に貸し出したらテレシネは当然だろうし、関係者が張り付いて居るとも思えないし・・・。

素人の考えそうな発想にはチョット・・・。(T.T)

既に権利が他へ渡っていると言うオチだけは勘弁してもらいたいな。

Re:フィルムコンサート

#2635 ☐選択 Oyaji 2010-03-06 09:45:39 返信 報告

B社とZARDの関係に何か問題あるとしたら、まじめな
ZARDファンとしてはこれは捨てて置けない問題ですね。
ZARDを後世に伝えていけるのかという心配です。
B社の寺尾さんが、なにかの冊子に自分は
ZARD坂井泉水さんの楽曲とお姿を伝えていく仕事を一生続けていくというようなことを書いていらっしゃった記憶があるのですが、それはB社の中では少数派なのでしょうかね。

ただ、私はB社というのは、なんでも東京の時代にあえて
本社を大阪に移したり、音楽業界では職人かたぎの
ユニークな会社だと思うのですが。
所長さん、B社研究所を立ち上げていただけませんか（笑）

Re:フィルムコンサート

#2636 ☐選択 Ａｋｉ 2010-03-06 13:59:13 返信 報告

今の音楽業界の根本的な見直しなのでしょうね。
それまでの音楽業界は一般企業とは大きく異なっていました。
普通は「お客様が神様であり、商品を売る」というのが鉄則だったのが、「アーティストが神様で、客（Ｆａｎ）はそれについて来れば良い」という手法がまかり通ってしまったツケかもしれません。
だから以前はリリース変更も平気で出来たし、海外アーティストが日本に来ると平気で２～３時間遅れて「みんな私を見たいんでしょ？」的な空気感を出して平気で居られた。

水面下の「こんなのやってられない」と憤ったＦａｎは勝手に離れて、何時の間にか人気もない。そして別の人が同じ手法をとる。
しかし、現在「別の人」が居ないというのが現状。

ＺＡＲＤでさえ、色んな特典つけてシングルが僅か３万でも「神なのはＦａｎではなくアーティスト」という路線を行こうとすれば後世には残らないでしょう。放送局にＶＴＲ自体も少ないのだから。
そのうち「「ＺＡＲＤ」って何て読むの？」っていう世代が出ても不思議ではないでしょう…
オフィシャル本の「きっと忘れない」発売元のジェイロックマガジン社自体の存続さえもわからないし、廃刊なのかさえも解らない状態。
ＺＡＲＤの都合に合わせて時間･金銭的に余裕のあるＦａｎは少ない筈。「ＺＡＲＤのイベントがある」という理由だけで、学校や会社を休めるわけはありませんし、遠征費だって安いわけではありません。

Ｂ社が「ＺＡＲＤ」にあまり愛情を感じられないのはＢ社の現在のスタッフが基礎的なことを知らなさ過ぎる点・Ｆａｎの負担が増えている点（それでもＦａｎは大満足だと本気で思っているかもしれないという点）
ライターも基礎知識が乏しく、映像もプロの割には上手くはない（個人的にＦａｎが創ったと思しき映像の方が上手いと想うことが多々在ります）他者に比べてＢ社にアーティスト自体が少ないのだから勉強不足はね…
生前、坂井さんとのインタビューの時は、的外れな質問が来ると坂井さんが「もう少し考えてくださいね」と助け舟を出していたエピソードもありました。通常なら「ＺＡＲＤ級」のアーティストに的外れな質問でもしたら本来なら怒って帰たって不思議ではないです。
生前でこんな有り様ですから現在が改善されているとは思えないですね。

Re:フィルムコンサート

2637 選択 アルビレオ 2010-03-06 23:00:32 返信 報告

いやーッ、じっくり読んでいたら、胸が苦しくなってきますた。

Re:フィルムコンサート

2638 選択 stray 2010-03-07 19:08:07 返信 報告

皆さんこんばんは。

私はＢ社の内情に詳しくありませんし、興味もないのですが、
近年は本業より不動産業のほうがお盛んなようですね（笑）。
”社内での発言力＝売り上げ”だとすれば、
Ａｋｉさんが心配されるような事が起きても不思議じゃありません。
ZARDスタッフの皆さんも、ZARDの音楽を後世に伝えていくことと
売り上げとの狭間で、大変なご苦労があるのではないでしょうか。
かといって、GOLDEN BEST のように（特典違いで）3枚も買わされるのは癪ですから（笑）、
ファンが気持ち良く散財できるような企画をお願いしたいものです。

このスレは、これでお終いにしましょう！

Re:フィルムコンサート

#2641 □選択 Ａｋｉ 2010-03-08 18:23:06 返信 報告

> ファンが気持ち良く散財できるような企画をお願いしたいものです。
私も、良い商品が出たら散財したいですね(笑)

本当にＦａｎの方の気持ちを汲んでいただけるのか？鬱陶しいと思ってしまうのかで、長く語り継がれるか、自然消滅してしまうのかが決まってしまいます。

「自然消滅」の頃には、多くの人が見限っていると想う(今の気持ちとは全く違うと想うので、そんなに寂しくも無いのかもしれません。

今は消滅してしまうと「寂しい」と想うＦａｎが沢山いるので、Ｂ社にはその期待に応えて頂きたいです。
（折角の良いアーティストや楽曲を自然消滅させたり、仲が悪い状態になっているのは非常に勿体ないことだと思います。）

粋な計らい

#2671 □選択 stray 2010-03-13 09:19:53 返信 報告

皆さんこんにちは。

「5/30 町田市民ホール」が追加されましたね。

泉水さんは町田市民だったわけで、相当な税金を納めたはずなので
町田市が自主事業として開催を決めたのは当然といえば当然か。
しかし、お役所仕事が１週間やそこらで決まるわけないので、
かなり前から打診を受けていたのでしょう。

5/30 は、泉水さんの密葬が行われた日です。
http://www.youtube.com/watch?v=5wBAiwPZ8d0

この映像から、密葬会場の「湘和会堂」から出た霊柩車が、
左折して町田市民ホール前を通って、斎場に向ったことが分かります。

Re:粋な計らい

#2674 ☐選択 Ａｋｉ 2010-03-13 12:33:20 返信 報告

　これで東京地区が２会場３公演になりましたね。大分、東京地区もチケットは取れやすくなりましたね（１公演のみではさすがに倍率は高そう）

Re:粋な計らい

#2680 ☐選択 TT 2010-03-14 21:04:04 返信 報告

Z研のみなさん　こんばんは

追加された町田の会場はキャパシティーが1000人に満たないんですね。
ある意味こじんまりしてて良いかもなんて思っちゃいました。

町田といえばやはり坂井さんが出世されてご自分で立てられたご自宅がある場所。
会場から自宅まではタクシーで10分とかからない場所ですし、何より
この街は坂井さんにとって「生まれた街の匂い♪」ではないですが
「暮らした街の匂い」になる街ですから所縁はありますね。
レコーディングスタジオ近くに深夜まで掛かる作業の為に坂井さんの
アパートがあったなんて話も聞いたことがありますが、やはり後期は

体調も崩されてましたからご家族とご一緒されてた時間も長かったんでは
なんて思ってしまいます。

休日なのも良いですね＾＾

沖縄の泉水さん

#2639 ☐選択 stray 2010-03-07 19:24:57 返信 報告



皆さんこんばんは。

昨夜、沖縄から戻ってきました。
暑かったです（笑）。気温25～6℃、私のところは3℃（笑）。
日影でまったりしてる分には、風があって気持ち良いのですが、
湿度が高いので、歩くとたちまち汗びっしょりでした。
その分、ビール＆泡盛（とくにクースー）が美味しかったですけども（笑）。

さて、那覇市の電話帳で、泉水姓を調べてみたところ、７軒ありました！
一族と思われる名前が並んでいるので、実質３軒といったところか。
行った先々で電話帳を眺めるようにしていますが（笑）、
泉水姓を発見したのは今回が初めてで、ちょっぴり感激しました（笑）。

Re:沖縄の泉水さん

#2640 ☐選択 アネ研 2010-03-07 22:37:15 返信 報告

こんばんは、所長
沖縄ですか～
あったかそうでいいですね。（笑）
仕事なんでしょうが、沖縄というとバカンスみたいな気がしちゃいますね。

それにしても、電話帳を調べるなんて、研究熱心ですね。（笑）
私もまねたいと思います。

Re:沖縄の泉水さん

#2642 □選択 Ａｋｉ 2010-03-08 18:27:37 返信 報告

この時期の沖縄は羨ましいですね。

「泉水」は名前だけではなく、苗字でもいらっしゃるのですね。

「和泉」さんはいらっしゃるのは知っていましたが「泉水」さんがいらっしゃるのは初めて知りました。

Re:沖縄の泉水さん

#2643 □選択 ドルチェ 2010-03-08 21:46:05 返信 報告

ストちゃん、アネちゃん、みなさん　こんばんは～。

まず、ストちゃん所長　沖縄出張お疲れさまでした。暖かいところいいなぁ。寒いのキライッ！

んで、沖縄には「泉水」姓があるの～！？　へぇ～×100　順番から見ると、読み方も「いずみ」なのね！　素敵なお名前ですね～
こういうのって、なんか嬉しいですよね（＊＾＾＊）
それにしても、アネちゃんも言ってますが　さすがZ研所長！研究熱心ですね（笑）　私も見習って、SAGAの電話帳を見てみます！

Re:沖縄の泉水さん

#2644 □選択 stray 2010-03-08 22:39:06 返信 報告

アネ研さん、Ａｋｉさん、ドルちゃん、こんばんは。

半袖Ｔでバカンスするのに丁度良い天気・気温でしたが、
スーツにネクタイで仕事ですから、暑くて堪りませんでした（笑）。
私が帰ったとたんに気温が下がって、20℃前後に戻ったようです（笑）。

坂井泉水命名の謎・・・未だに解けていませんが（メガちゃんごめんね！）
蒲池姓は九州に多く、泉水さんの父親は熊本県玉名郡の出身であることから

（出典：「羅風」2000年1月号）、母親の旧姓を苗字か名前に使ったという説は
案外有力なんじゃないかと思えるわけです。

それで泉水姓を調べているのですが、「せんすい」さんは居ますが、
「いずみ」と読むのはかなり珍しいようです。
沖縄で、たまたま熊本在住の泉水さんにお目にかかり、
出身を聞いたら、（先祖代々）沖縄だと言うではありませんか。

お母さんがお父さんと同郷とは限らないですし、
熊本県玉名郡への出張は死んでも無いと思うので（笑）、
皆さんもお住まいの電話帳で、泉水姓をチェックしてみて下さい。

Re:沖縄の泉水さん

#2645 ☐選択 pine 2010-03-09 11:04:15 返信 報告



所長さん　アネ研さん　Akiさん　ドルチェさん　こんにちは！

沖縄には「泉水（いずみ）」姓があるんですね～。
しかも、泉水さんのお父様の出身地である熊本在住の泉水さんと（なんかこんがらがってきた!)
出逢われるとは、どこかで繋がっているのでしょうかね？
>皆さんもお住まいの電話帳で、泉水姓をチェックしてみて下さい。
早速電話帳を見ようと思いましたが、我が家には職業別電話帳しかありませんでした。（--;）
公衆電話が激減しているので、電話帳を探すのも大変かもしれませんね。

所長さんのスレに便乗させてもらって、私が見つけた「泉水ちゃん」です(^-^)
娘が通っている書道教室の教本（？）というんでしょうか、お手本や何段だれだれって書いてある本で発見しました。
たまたま、ウチの娘と同じ欄に載っていたので見つけましたが、そうじゃなかったら絶対気づいてません。
今、６年生の泉水ちゃん。1997年4月～1998年3月生まれです。
きっと、ご両親が泉水さんのファンなのでしょうね。

Re:沖縄の泉水さん

#2647 ☐選択 stray 2010-03-09 20:52:35 返信 報告

pineさん、こんばんは。

そうなんですよ、沖縄出身で熊本在住の泉水さんとの出逢いを先に書くべきを
順番が逆になったので、文脈がめちゃくちゃになってますね（笑）。

泉水さんのお母さんも、沖縄出身で熊本に移住した泉水さんの一人で、
泉水さんのお父さんである蒲池さんと結婚して、幸子さんが生まれた。
幸子さんは大きくなって歌手となり、母親の旧姓を名前にした。

あ～、ますます訳分からなくなってきましたが（笑）、
そういう可能性も捨てきれないと言いたかったのです（笑）。

> 早速電話帳を見ようと思いましたが、我が家には職業別電話帳しかありませんでした。（--;）
げっ！ ハローページが配布されないところがあるんですか！

> 公衆電話が激減しているので、電話帳を探すのも大変かもしれませんね。

それがですね、調べてみたら各地の図書館などで閲覧できるようです（笑）。
また、NTTの支社には、全国のハローページが置いてあるっぽいです。

> 今、６年生の泉水ちゃん。1997年4月～1998年3月生まれです。
> きっと、ご両親が泉水さんのファンなのでしょうね。
きっと、ご両親は泉水さんと同世代で、大ファンすね。
私が結婚した頃は、タッチの「南」ちゃんが大流行りでした（笑）。

Re:沖縄の泉水さん

2651 選択 pine 2010-03-10 16:05:57 返信 報告

所長さん　こんにちは！

>泉水さんのお母さんも、沖縄出身で熊本に移住した泉水さんの一人で、
>泉水さんのお父さんである蒲池さんと結婚して、幸子さんが生まれた。
>幸子さんは大きくなって歌手となり、母親の旧姓を名前にした。
頭がこんがらがるぅ～(><)　２回読んで、やっと理解できました。（^^;）

なるほど！こういう可能性は大いにありますね。
泉水さんという姓があることがわかったので、結構信憑性が高い気がしますね。

>げっ！ ハローページが配布されないところがあるんですか！
実は、押し花の重石に使っていたことを忘れていました。ぎゃはは！
なので、我が家にもちゃんとありました。失礼しました。m(^-^)m

Re:沖縄の泉水さん

2652 選択 MOR 2010-03-10 17:06:48 返信 報告

こんばんは。

沖縄で電話帳を使った調査って、流石だなぁー。（笑）
私は記載もしていないし貰っても居ない立場（複数契約してるので、都度必要地域を貰う事はある）なので、別の方向から。

ttp://www.douseidoumei.net/　に「同姓同名辞典」と言うサイトがあります。
そこは全国電子電話帳ＣＤ－Ｒ　Ｏ　Ｍ（2002年版）から抽出したデータを基に作られているようです。（信憑性は不明です）

残念ながら”読み”は分かりませんが”文字”だけは探せます。

名字が”泉水”は全国で680件の記載が、名前ではランク外（少数）でしたが、
（中沢 泉水，岩本 泉水，古川 泉水，岡本 泉水，古川 泉水，福井 泉水，田中 泉水，久村 泉水，川辺 泉水，高橋 泉水，新井 泉水，片岡 泉水，三谷 泉水，森本 泉水）は見つけました。

個人情報でもあるので地域等の詳細は省きますが、分布を調べるのに使えるかも知れません。

以上、参考まで・・・

Re:沖縄の泉水さん

2653 選択 stray 2010-03-10 19:51:00 返信 報告

pineさん、MORさん、こんばんは。

> 実は、押し花の重石に使っていたことを忘れていました。

ぎゃはは！ たしかに厚くて重くて便利ですもんね！（笑）

> ttp://www.douseidoumei.net/　に「同姓同名辞典」と言うサイトがあります。

MORさん、ご紹介ありがとうございます。早速行ってきました。
「泉水」姓（読みは不明）は、全国4,068番目で680件。
意外に多いなぁという印象でした。

が、47都道府県の分布を調べたところ、
１位　東京　　76件
２位　沖縄　　22件
３位　北海道　12件
４位　熊本　　2件
で、ほかの府県は1件もしくは0件でした。

ということは全部足しても150件足らずということ。
ん～、全国で680件という数字は何を集計したのか？（笑）

東京が多いのはしょうがないとして、２位は沖縄です。
#2647の説が当たりかも！（笑）

Re:沖縄の泉水さん

#2658　選択　MOR　2010-03-11 02:37:59　返信　報告

こんばんは。

strayさん
>ん～、全国で680件という数字は何を集計したのか？（笑）
やはり気になりますよね。
正確な統計じゃないから仕方ないか？。(^^ゞ
もしかすると同一名義人の重複契約のズレかな？とも思います。

私もユニバーサル料金を何回線分払っているやら・・・。(T.T)

ZARD 会報について

#2622 ☐選択 時の翼 2010-03-03 23:30:37 返信 報告

こんばんは、ZARD会報はいつ来るのでしょうか？

気のせいか少し遅い気が・・・

Re:ZARD 会報について

#2624 ☐選択 Ａｋｉ 2010-03-04 03:54:03 返信 報告

2月の山野楽器のお知らせのハガキの時には2月下旬～3月上旬となっていましたので、早ければ今週中に「発送」のお知らせ。

いつもどおりなら3月15日(ギリギリ上旬）かもしれません。

（ZARDの場合「遅れる」ことが前提といった感じなので、発行月の上旬なんかに来た時には「珍しい」というくらいルーズです・勿論B社自体が小さいので他の仕事もあると思いますけれども、最低限度「大人」が動いているビジネスなのですから発行月くらいは守って頂きたい。）

Re:ZARD 会報について

#2625 ☐選択 ひげおやじ 2010-03-04 15:54:50 返信 報告

ＦＣサイトに３／５発送予定との情報がアップされました。
私も葉書を見落としていて、痺れを切らしてＷＥＺＡＲＤに問い合せてしまいました。（葉書だけでなく、ＦＣサイトにも載せておいてほしかった！）

時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

#2495 ☐選択 Ａｋｉ 2010-02-21 03:10:54 返信 報告

ttp://www.youtube.com/watch?v=4hnfbIym62w
ＣＤとは違う歌詞です。
本来は２～３タイプのＣＭがありました。(歌詞も２～３パターンあったのかどうかまでは覚えていません(汗）)

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

2498　選択　stray　2010-02-21 11:02:12　返信　報告

Ａｋｉさん、ありがとうございます。

NTT西日本のCMのことでしたか！
東日本では映らないので（笑）、知らない人が多いんじゃないでしょうか。
確かに歌詞が違いますねぇ。
このCMがいつ頃から流されていたのか気になるので、調べてみますね。

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

2501　選択　stray　2010-02-21 20:40:00　返信　報告

NTT西日本のCMは、2000年10月15日開始です。

まだＡＬタイトルが『時間の翼』と決まる前のこと。
十分時間があったのに、未完のままＡＬ収録されたということは、
泉水さんの体調がよほど悪かったのか・・・

CM ver.の歌詞ですが、

時間の翼で　蒼い夕暮れを
手を振るの？？　叶えごと　あの子に逢いたい
今もおんなじ　（か）　変わらない距離を・・・

ナレーションにかぶって、一部聴き取れませんでした。

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

2503 □選択 Ａｋｉ 2010-02-21 20:50:15 返信 報告

> CM ver.の歌詞ですが、
>
> 時間ときの翼で　蒼い夕暮れを
> 手を振るの？？　叶えごと　あの子に逢いたい
> 今もおんなじ　（か）　変わらない距離を・・・

私も一部聞き取れない部分がありました。

時間の翼で　蒼い夕暮れを
～？(手を？）　叶えごと「あの子（娘？）に逢いたい」
今（現在？）も同じ　か（「もしくは」の意味？）　変わらない恋を

に聞こえました。

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

2504 □選択 Ａｋｉ 2010-02-21 20:54:02 返信 報告

変わらない恋を

今聴いたら、「変わらない距離を」ですね（汗）

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

2505 □選択 MIZUI 2010-02-21 21:20:24 返信 報告

Akiさん、strayさん、Z研の皆さんこんにちは。

Akiさん、初めまして。MIZUIと申します。m(_ _)m
こちらには滅多に書き込まない者です。＾～＾)
普段は地下に潜っています。(笑)
私も早速、聴きこんだのですが、

時間の翼で　蒼い夕暮れを
手を振るの『なら』　叶えごと　あの子に逢いたい

と聞こえるのですが、どうでしょうか？

次回の書き込みは次回の冬期オリンピックの時になるかも。＾～＾)失礼しました。

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

2517　□選択　stray　2010-02-22 19:27:31　返信　報告

Ａｋｉさん、MIZUIさん、こんばんは。

MIZUIさん、お久しぶりです。
次回はロシアのソチですよ！（笑）

♪手を振る～の○○　のところは、
”る”と”の”の間を伸ばしてますよね。
♪手を振るのなら だとすれば、むしろ詰めて歌ったほうが自然かなぁと。
誰か、聴き分けられた人いませんか！？

Ａｋｉさん

泉水さんのことなので、
♪現在（いま）も同じか　変わらない恋を
が正解みたいですね（笑）。

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

2518　□選択　名古屋（GOM）　2010-02-22 22:02:06　返信　報告

みなさん、こんばんは。
久々に１ヶ月に２度以上の登場という偉業を成し遂げた名古屋（ＧＯＭ）です（笑）

歌詞・・・某所より極秘で入手いたしました（笑）

時間の翼で　青い夕暮れを
テーブルの上　考え事・・・　あの子に会いたい
今も同じさ　変わらない距離を
信じる心　取り戻して
都会を行く風のように

ソースは必要でしょうか・・・醤油ならありますが（こういう事を書いてはいけなかったでしょうか？/汗）

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

2519　□選択　stray　2010-02-22 23:25:34　返信　報告

GOMさん、こんばんは！

おう！ 快挙ですね！（笑）

極秘で入手してくれてありがとうございます（笑）。
なるほど～、言われてみれば、そのように聴こえますし、
詞の意味も通じるようになりました（笑）。

> ソースは必要でしょうか・・・
出典が引用されてるのであれば、その出典だけでも教えて下さい。

> 醤油ならありますが（こういう事を書いてはいけなかったでしょうか？/汗）
いえいえ、大丈夫ですよ、恥ずかしくなければですが（笑）。

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

2522　□選択　時の翼　2010-02-22 23:35:19　返信　報告

こんばんは、GOMさん。

> ソースは必要でしょうか・・・醤油ならありますが（こういう事を書いてはいけなかったでしょうか？/汗）
かなり気になっています！

自分のハンドルネームが時の翼なので、お教えいただけませんでしょうか？

まさか、プロモ盤なんかあったりするのでしょうか？

お願いいたします！！

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

#2548　□選択　名古屋（GOM）　2010-02-25 21:05:19　返信　報告

☆stray所長、こんばんは！
またまた登場したので記録更新です！（笑）

> 出典が引用されてるのであれば、その出典だけでも教えて下さい。
このＣＭがまさに大活躍中だった当時のＮＴＴ西日本のＨＰに、この歌詞は記載されていたそうです。
名古屋はＮＴＴ西日本なのに、私は何をやっていたんでしょうね（涙）

> > 醤油ならありますが（こういう事を書いてはいけなかったでしょうか？/汗）
> いえいえ、大丈夫ですよ、恥ずかしくなければですが（笑）。
ではこれから遠慮なく（笑）

☆時の翼さん、こんばんは！
>かなり気になっています！
一瞬、私のオヤジギャグが気になってらっしゃるのかと勘違いしました（笑）

所長への返事にも書きましたが、ＣＭが放送されていた当時のＮＴＴ西日本のＨＰに、この歌詞は記載されていたそうです。
何か手元にあればいいのですが、何も無くてこんな返事しか書けずイマイチな感じですがお許し下さい（汗）

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

#2550　□選択　stray　2010-02-25 21:13:24　返信　報告

名古屋（GOM）さん、こんばんは！

1か月に3回も！ 自己記録更新ですね（笑）。
NTT西日本のＨＰなら、出典として申し分ないです。
どうもありがとうございました。

「蒼い」が最初は「青い」だったんですね。
泉水さんもまだまだ青いのう（笑）。

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

2552　選択　Ａｋｉ　2010-02-25 21:42:51　返信　報告

私も当時ＮＴＴ西日本のＨＰを見ていましたが、見落としてました(汗)

（ＣＭのときは）提供曲以外で男性が主人公という作品は珍しいですね。

（ＣＤの時の）１曲の中で主人公は変わるというのも珍しいですね。
１番は「口笛吹くとクスッと君が笑った」は男性目線
２番の「真剣に生きてるアナタが好き」は女性目線と言う感じですが、最後のほうで「あれから僕らは出会った」とまた男性目線。総合すると双方から見ている作品ですね。

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

2554　選択　stray　2010-02-25 23:11:47　返信　報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

当時、ZARDのオフィシャルサイトでも、CM ver.が視聴できたようです。

男性目線と女性目線が混じった曲が、ほかにも何かあったような・・・
ダメだ、思い出せない（笑）。

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

2555　選択　MOR　2010-02-25 23:19:08　返信　報告



資料です　(^。=)

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

#2557　□選択　stray　2010-02-25 23:28:57　返信　報告

MORさん、こんばんは！

ナイスゲット！（笑）
私も web.archive.で NTT西を探したのですが・・・（笑）
http://www.archive.org/web/web.php

これで時の翼さんも満足でしょう！
どうもありがとうございました！

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

#2558　□選択　MOR　2010-02-26 01:38:32　返信　報告



strayさん、みなさん、こんばんは。

strayさん、同じ所をウロウロしているようで・・・。(^^ゞ

NTT西もオフィシャルサイトも掘りましたが、私には見つけ出せませんでした。
残っていないのかも。

でも、昔のオフィシャルサイトのBGMは残っていましたね。
midからswfへの変化は時代を感じさせられます。

うーん、個人的には画像のタイプより'97年の方がスキ！

ttp://j.mp/d4T0at

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

#2561 ☐選択 stray 2010-02-26 19:40:00 返信 報告



MORさん、こんばんは。

便利なサイトがあるもんですよね。
どういう仕組みなんでしょ？
スーパーコンピュータにキャッシュを溜め続けてるの？

> でも、昔のオフィシャルサイトのBGMは残っていましたね。
> midからswfへの変化は時代を感じさせられます。

懐かしいですね、mid （笑）。
2003年くらいまではこれが主流だったような・・・

> うーん、個人的には画像のタイプより'97年の方がスキ！

これがZARDの最初のHPなのでしょうか。（1997/4/8）
黒の背景でカッコいいですね。

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

#2563 ☐選択 Ａｋｉ 2010-02-26 21:46:22 返信 報告

> 男性目線と女性目線が混じった曲が、ほかにも何かあったような・・・

「ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳ」もそうなのかな？「ｐｒｉｎｃｅｓｓ」と「ｐｒｉｎｃｅ」が登場して「ふたつの心は」と

なるので…

意外と、提供曲以外で男性目線の作品が多いですね。昔の作品は「提供候補」とかあったのかもしれないですけれど「Ｌｏｖｅ　ｉｓ　Ｇｏｎｅ」以降の時期でもありますね。

「時間の翼」とかデュエットできそうですね。「愛は暗闇の中で」や「素直にいえなくて」よりも自然な感じがします。
女性パートは坂井さんで男性パートは新たに録音とか…
（９０年代、石原裕次郎＆川中美幸「逢えるじゃないか　また明日」という作品も石原さんの音源に川中さんのパートを録音して実現させてロングヒットした作品がありました）

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

#2564 ☐選択 xs4ped 2010-02-26 22:02:21 返信 報告



皆さん、こんばんは。

"オズモール"のインタビューページって、どう言うインタビュー記事でしたっけ？
見た様な記憶は有るんですが、全く思い出せません。(笑)

MORさん、strayさん、懐かしい画像ですね～
私はその当時"ワープロ"でインターネットしてました。(笑)

midも懐かしいですね～
時代を感じます。(笑)

http://xfs.jp/NYZJb
PW:時間の翼発売日(8桁)

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

#2566 ☐選択 xs4ped 2010-02-26 22:13:46 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

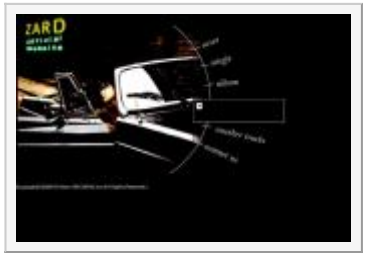
> これがZARDの最初のHPなのでしょうか。（1997/4/8）
> 黒の背景でカッコいいですね。
最初のHPは1996年じゃ？



こんな感じのHPだった様な･･･？
それとも此れは1998年頃でしたっけ？？？
記憶が入り乱れて？？？状態です。(笑)

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

#2567 ☐選択 stray 2010-02-26 22:59:31 返信 報告



xs4pedさん、こんばんは。

Respect ZARD さんの「WEZARD Archive」を見れば分かりますが、
1997年4月が最初のようです。（#2561はエンターページ）

#2558が1999年頃のエンターページで、
#2566は FLASH ver.の Topページでは？
この画像は Normal ver.のTopページです。

> “オズモール”のインタビューページって、どう言うインタビュー記事でしたっけ？
“オズモール”って何？（笑）

“ワープロ”でインターネットができたんですか！！（笑）
ある意味、すごい。

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

#2568 ☐選択 PAN 2010-02-26 23:43:25 返信 報告

所長、xs4pedさん、こんばんは。画像が懐かしいですね！
横レスですみません、“オズモール（OZmall）”とはインターネット上の
情報誌のことです。”じゃらん”みたいな感じです。



「時間の翼」の発売にともない、OZmallにてインタビューや質問コーナーなどの特集記事が組まれました。（[2452]で触れています）

当時プリントしたものをちょこっとだけですが・・（スキャナー欲しい～）

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

#2570 ☐選択 ドルチェ 2010-02-27 00:24:25 返信 報告

Ａｋｉさん、ストちゃん、みなさん　こんばんは。

時間の翼 CM Ver.は、全然覚えてなかったのですが、NTT西日本のCMで流れていたのですね！
Ａｋｉさんご紹介のYOUTUBEを見て、なんとなく思い出しました。
わぁ～～！＃2561の97年版オフィシャルページ、すごく懐かしいです。こっちの方が絶対、お洒落で素敵ですよね。
初めてインターネットに繋げて、最初に見たページがZARDのこのページだったんですけど、感動のあまり泣きました（笑）
BGMは、君に逢いたくなったら…の歌ナシだったような・・
あと、97年版ページかは覚えてないんですけど、サイトの中にプレイヤーがあって、バージョン違いの曲だったか何か色々と聴けましたよ。

このNTT西日本のCMは、フレッツ・ISDNの商品宣伝のようですが、これより前はテレホーダイというのが流行ってましたよね？（笑）
夜の11時からがテレホタイムだったので、チャットとか重かったんですよね～。
結構早い時期にネットに繋げていた割には、PC用語とかちんぷんかんぷんで全然進化してないですね、私（笑）

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

#2574 ☐選択 MOR 2010-02-27 05:19:16 返信 報告

みなんさ、おはようございます。



>便利なサイトがあるもんですよね。
>どういう仕組みなんでしょ？
確か、サービス開始時のアナウンスは「インターネット図書館」のような事だったと思いますが。
便利でもあり、恐くもあり・・・。（笑）
仕組みはGoogleのキャッシュを溜め込んでいく感じの動き何でしょうかね。？
詳しい方、居ませんか？。

>私はその当時"ワープロ"でインターネットしてました。(笑)
ありましたね、インターネットが出来たりカラー印刷出来たり。
私は"ニフティサーブ"と"PC-VAN"止まりでした。
どうやら同年代が意外と多そうなので、知っている人は挙手！。(笑)

>"オズモール（OZmall）"とはインターネット上の情報誌のことです。
早速掘ってみましたが、ダメでした。(T.T)

>これより前はテレホーダイというのが流行ってましたよね？（笑）
私はISN128をテレホーで使ってましたよ。

うーん、ZARDの昔の情報は（この辺の時代は曲を聴く程度だった）無知な私には嬉しいです。
CF探しから随分と脱線しちゃいましたが、色々と関連して出てくるものですね。

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

2576　選択　ドルチェ　2010-02-27 14:30:39　返信　報告

みなさん、こんにちは。

MORさんより、きっとずっと？年下だと信じこんでいるドルチェですが（笑）
"ニフティサーブ"は、知っています！
父が結構新し物の機械好きで、パソコンをWindows 95の時に買って、
最初にニフティでネットに繋ごうとしていたのですが、難しくてギブアップしたようです。

だってね、「分からない事があればニフティのHPの中のQ&Aをご覧ください」って、
そのHPを見れるようになるまでの操作方法が分からないんだって！って怒っていました（笑）

> 私はISN128をテレホーで使ってましたよ。
なんとなく、MORさんはテレホ使ってたかなと思ってましたが、やっぱり（笑）
一つの話題から、色んな話題へと繋がっていくのも楽しいですよね！

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

#2577　□選択　stray　2010-02-27 16:21:04　返信　報告

PANさん、ドルちゃん、MORさん、こんにちは。

アナログ式はアネ研さんだけかと思いきや、
PANさんもプリントアウト派だったのねぇ（笑）。

これは初めてみました。数週間に渡った企画だとすれば、
インタビュー記事ももっとたくさんあるんでしょうね。
”啄木の短歌が私のバイブル”は、これが出典だったんですね！
貴重な資料なので、是非スキャナー買ってちょ！（笑）

ドルちゃん、お久しぶり！
私は家でネットを始めたのが1998年頃なので、最初のHPは知りません（笑）。
カッコいいよね～。リアルタイムで見たかったなぁ。

> サイトの中にプレイヤーがあって、バージョン違いの曲だったか何か色々と聴けましたよ。
あ～、それ保存しといてほしかったなぁ（笑）。

MORさん、よく辿り着けましたね！
私も掘ってみましたが、#2574にさえ辿り着けませんでした（笑）。
PANさんのアナログ資料に期待しましょう！（笑）

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

#2579　□選択　PAN　2010-02-27 17:32:21　返信　報告



所長、ドルチェさん、MORさん、こんにちは！

インタビュー記事は、他の雑誌と同じようなコメントも多かったのですが、雑誌レベルでまとめられていて良い企画でした！
一応、光沢紙に全編印刷して保存しております（笑）
先程、ヤマダ電機に寄った時、スキャナを見てきたのですが、複合機でも1万円でお釣りが来るくらいの値段でした。
ポイントカードで購入しようと思ったのですが、596Pでしたので（汗）
ポイントが溜まるまでしばしお待ちください（笑）

テレホーダイ、とっても懐かしい響きですね！
うちはアナログ回線で都度繋いでいましたが、ISDN回線の場合は一瞬で繋がるんですよね～。あの頃の個人サイトはほとんどが消滅か更新なし状態になってしまいましたが、VIDEO-CDの映像や、MIDI音源があったりして面白かったです(笑）情報仕入れるのに、個人サイトのBBSのほか、Yahoo!のBBSは良く見ていました。

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

#2580 ☐選択 MOR 2010-02-27 18:13:57 返信 報告



みなさん、こんばんは。

PANさん

二度と手に入らない貴重な資料ですね。

とりあえず、該当ページは文だけ残っています。
ttp://j.mp/acr5Zu
でも、写真は当然ありません。
私は文面だけ、コピーしました。（×_×）

スキャナーはあると便利ですよー。
でも使う頻度は、個人利用では少ないから・・・。(^^ゞ

ドルチェさん

>なんとなく、MORさんはテレホ使ってたかなと思ってましたが、やっぱり（笑）
大正解！
スキルは無くても無駄にパソコン歴だけは長いです。
何事にも「浅く広く」な奴です。(^_^;

strayさん

皆さん色々と素晴らしい発見・報告をされていますが、私は今になって資料を集めている状況です。
なので、過去のサイトを掘る事が結構あります。
とりあえず今夜は「ZARD 10th ANNIVERSARY」の携帯サイトがあったことを知ったので、何か見つかる事を期待して
探検する予定です。（笑）
携帯サイトは情報が少ないだろうとは思うけど・・・。(^^ゞ

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

2581　選択　PAN　2010-02-27 19:03:39　返信　報告

MORさん、こんばんは！
インタビュー記事以外はアーカイブ残っているんですね！（驚）
当時の掲載も、特に見たことがない写真は無かったと思います！
スキャナーは十数年前から欲しいと思っていたものの、結局、
一度も買うことはありませんでした。
当時は携帯を持っていなかったため、i-modeのサイトは見たことが
ないのですが、何か見つかったら是非教えてくださいね！（笑）

タント・マリーのカマンベールチーズケーキというのが気になる
のですが（笑）

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

2582　選択　Oyaji　2010-02-27 19:31:30　返信　報告

ドルチェさん

こんばんは。

> ”ニフティサーブ”は、知っています！

わたしも知ってます！　なつかしいですね。
わたしは当時、ザウルスのアナログモデムでニフテイに
アクセスしてました。
忘れもしない、１９９５年１月１７日阪神大震災の前日の夜、ニフテイのザウルスフォーラムのオフ会が梅田で
開催され参加したことを思い出します。
わいわい騒ぎながらザウルスで名刺交換してました。
翌日、あんな悲劇が起こることも知らず。

関係ない話題でスイマセン。

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

2585　選択　xs4ped　2010-02-27 23:17:35　返信　報告



strayさん、PANさん、ドルチェさん、MORさん、Oyajiさん、皆さん、こんばんは。

> “ワープロ”でインターネットができたんですか！！（笑）
> ある意味、すごい。
当時のワープロの上位機種にはインターネット&メール機能が付いていたんです。
Oyajiさんはザウルスでしたか。
私はペン書院でした。(笑)
今は光回線なのでワープロでインターネットは出来ませんが、未だ現役で使用出来ますよ。
しかも、PANさんが持っていないスキャナー機能(ハンドスキャナー)も付いてます。(笑)
テレホーダイ派も結構いたんですね。
因みに私もテレホーダイ派でした。(笑)

PANさん、MORさん、画像&記事を有り難う御座います。(^_^)
お蔭で少し記憶が蘇って来ました！

> ポイントカードで購入しようと思ったのですが、596Pでしたので（汗）
> ポイントが溜まるまでしばしお待ちください（笑）
早くポイントが溜まる様、祈っています。(笑)

> あの頃の個人サイトはほとんどが消滅か更新なし
> 状態になってしまいましたが、VIDEO-CDの映像や、MIDI音源があったり
> して面白かったです(笑)
本当にあの頃が懐かしいです。
当時はYouTubeも無かったですから、PV映像は貴重でしたよね。
秋○県の方の動画サイトのHPが懐かしい～
当時は一つの動画をDLするのに1時間以上掛かってたので、テレホーダイ時間になると必死になって動画をDLしてました。(笑)
あっ、そうそう、Z研のサイト名を見ると時々思い出すんですが、初代の「ZARD研究所」と言うサイトも有りましたね。(笑)

> とりあえず今夜は「ZARD 10th ANNIVERSARY」の携帯サイトがあったことを知ったので、何か見つかる事を期待して探検する予定です。（笑）
携帯サイトに「ZARD 10th ANNIVERSARY」が有るんですか。
何か見付かったら情報を期待しております。

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

2586　□選択　MOR　2010-02-28 00:11:52　返信　報告

こんばんは。

>タント・マリーのカマンベールチーズケーキというのが気になるのですが（笑）
結構有名みたいですよ。
大酒飲みには苦手なジャンルなので、女性陣にお任せ。（笑）

”ザウルス”に”書院”ですか、どちらもSHARP製ですね。
私もPCへ移行するまで、民生用書院第１号機からカラー手前まで組です。(^^ゞ
’95年頃ならカルクにDTPに通信に、PCと変わらなかったですから。
原稿のデータ送信が一番便利だったかな？。

xs4pedさんの画像、私には初です。

>携帯サイトに「ZARD 10th ANNIVERSARY」が有るんですか。
ありましたよ、見てきました。
私には”嬉しい”内容でも、みなさんには当然なのかも。
興味のある方は発掘ツアーへどうぞ！。(^。=)
この辺は所長が詳しそうな気がするんですけど。

私が喜んでコピーした内容の一つを画像で。
携帯サイトなので携帯用に３次元コードで。
文字数が多いから解像度によってはデコード出来ないかな？。
でも、直接転載とは違うから良いでしょう。
こんな文を見つけては、独りで喜んでます。f(^-^;

泉水さんの話題から昔を思い出す方向へ行ったのは、やはり27日に関係するんでしょうか。

しかーし、何だかニフティの会議室で会話した事のある人が居そうな雰囲気・・・。

＊追記
画像は直接ツアーで見られる為、削除しました。

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

2587　□選択　ドルチェ　2010-02-28 00:58:53　返信　報告

みなさん、こんばんは！

なんかこのスレ、地味～に盛り上がってますね！（笑）　楽しい！

PANさん、貴重な資料をありがとうございます！
前のスレになりますが、19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～PANさんのレポも、
コメントできなかったけど、写真もいっぱいで楽しく読ませていただきました！　こちらも、ありがとうございました。

オズモールの特集記事は見た記憶があるのですが、内容はさっぱりでした（笑）
スキャナーを手にいれられた暁には、記事のアップをどうぞよろしくお願いします！（笑）
チラッと見たら泉水さんの初レコードが「およげ！たいやきくん」だという話は、この記事に書いてあったのですね～！
それで、浪花家さんにも愛着があったのかなぁ（＊＾＾＊）

ストちゃん、今でもPC得意じゃないのにその当時のプレイヤーとか保存できるワケないじゃないですか～（笑）
それと、私も資料はプリントアウト派ですが、今のように保存癖がなくて印刷した紙をすぐどこかに失くしちゃってました。
で、月日が経ってたまに変な場所からポロッと出てきます。

MORさん、スキルは無くても無駄にパソコン歴だけは長い・・ドルチェが正にそれです！　一緒ですね（笑）
と思ったら、過去のサイトを掘る事が出来るなんてすごいです！　ドルチェとは大違いですね（笑）
「ZARD 10th ANNIVERSARY」の携帯サイトはお気に入りに登録して見てましたよ。父の携帯でですけど（笑）
そのサイト内に最初に、泉水の簡単ヘルシーパスタの作り方が載ったような・・遠い記憶の彼方のことなので、思い違いならゴメンなさい（汗）

Oyajiさん、お話させていただくのははじめましてですね！
これも前のスレになってしまいますが、泉水さんのお誕生日をお祝されたSoffio Birthdayの素敵なレポート、ありがとうございました！
お食事もおいしそうだったし、その日はZARD曲も満開だったようで、
特別な日に、いつもと違う特別な計らいをするなんて、心憎い演出ですよね！
私はまだSoffio未体験なんですが、いつか行ける日がくるといいな、と思っています。

そして、Oyajiさんもニフティをご存知なんですね！　わぁ、ザウルスもすごく懐かしいです！　使える人は、かっこいいなぁって思ってました。
私は本当にPC歴が長い割りには全く詳しくないので、PCに詳しそうな方々とこういう話で盛り上がっているなんて、ちょっと変な感じです（笑）

Oyajiさんは、ニフティのオフ会の思い出とセットになって阪神大震災のことを思い出してしまうのですね。。そういうことって良くありますよね。
でも、天災にしても事件にしても、その事を忘れないことがそれで亡くなった方たちへの供養になると私は思っているので
Oyajiさんのそういう想いは、これからもずっと大事にして欲しいな。なんか生意気言っちゃったみたいで、ゴメンなさい（笑）

xs4pedさん、こんばんは！　xs4pedさんも昔のPC事情にお詳しそうですよね！（笑）
ワープロにインターネット&メール機能&スキャナまで付いていたなんてスゴイです～！
そして、xs4pedさんもテレホーダイ派だったのですね（笑）
ZARD 10th ANNIVERSARYの頃は、PCをかなりチェックしていたのですが、xs4pedさん添付の画像は初めてみました！
また何か珍しい画像をお持ちだったり見つけられたら、アップしてくださいね！

なんか、昔の思い出話も楽しいですね！　ハマッちゃいそうです（笑）

あらっ！

2588　選択　ドルチェ　2010-02-28 01:13:12　返信　報告

例のごとく、のろのろカキコをしていたらMORさんの書込みが・・しかも私のレス、長っ！（汗）

タント・マリーのカマンベールチーズケーキ、私も気になってました（笑）　ちなみに、ドルチェはお酒も甘いものも両方OKで～す（笑）

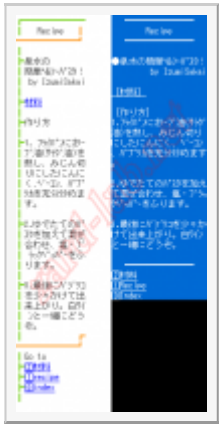
> 興味のある方は発掘ツアーへどうぞ！。(^。=)
発掘ツアー、行きたい！！　でもどうやって行けばいいんでしょ～？

> 私が喜んでコピーした内容の一つを画像で。
このモザイクみたいな画像を、目を細めて見たら泉水さんが浮かんで見える！とかですか？？　分からなかったのですが、見たいです～

> 泉水さんの話題から昔を思い出す方向へ行ったのは、やはり27日に関係するんでしょうか。
そうかもしれないですね。昔の楽しい話題がたくさんで、きっと泉水さんも喜ばれているんじゃないでしょうか！

Re:あらっ！

#2589 ☐選択 MOR 2010-02-28 03:46:42 返信 報告



ドルチェさんたら、お茶目さん（笑）

>このモザイクみたいな画像を、目を細めて見たら泉水さんが浮かんで見える！とかですか？？
残ねーん！、携帯画面で確認してください。（笑）

>発掘ツアー、行きたい！！
[2557]でstrayさんがツアーの集合場所を紹介していましたよ。
どのツアーに参加するか、そこはお好きにどうぞ！。（笑）

携帯サイトを見て居たなんて羨ましいです。
私は古い機種を使っていたのでモードは使えなかった時期。
使えてたとしても、当時は見なかったと思う、きっと。
縁が無かったんだね。(･_･、)

「泉水の簡単ヘルシーパスタの作り方」は、どちらのパターン？。

Ａｋｉさん、CMネタを提供して頂けたお陰で、私も捜していたら色々と収穫がありました。
流れを変えちゃいましたけど、許してね。(m_m)

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

#2590 ☐選択 Oyaji 2010-02-28 08:19:39 返信 報告

ドルチIさん、

レスありがとうございます。

> そして、Oyajiさんもニフティをご存知なんですね！　わぁ、ザウルスもすごく懐かしいです！　使える人は、かっこいいなぁって思ってました。

いまから思うと、当時のあの遅いザウルスでよくぞ通信してたなあーと、われながら感心？します（笑）

> Oyajiさんのそういう想いは、これからもずっと大事にして欲しいな。

そうですね。自分もそう思っています。
1月17日の地震発生直後、心配になって車で西宮の親戚宅に
かけつけたら道路は倒壊、親戚宅はじめあちこち半壊、
人々は茫然としていたのを今でも鮮明に思い出します。
電話や携帯は使えず、ネットだけが頼りでした。
その当時は、まだ泉水さんやZARDに出会っていなかったのですが、ZARDの全盛期だったのですね。
音楽にゆっくり触れる余裕のない時期でした。

> 私は本当にPC歴が長い割りには全く詳しくないので、PCに詳しそうな方々とこういう話で盛り上がっているなんて、ちょっと変な感じです（笑）
> Oyajiさんは、ニフティのオフ会の思い出とセットになって阪神大震災のことを思い出してしまうのですね。。そういうことって良くありますよね。
> でも、天災にしても事件にしても、その事を忘れないことがそれで亡くなった方たちへの供養になると私は思っているので
（笑）
>
> xs4pedさん、こんばんは！　xs4pedさんも昔のPC事情にお詳しそうですよね！（笑）
> ワープロにインターネット&メール機能&スキャナまで付いていたなんてスゴイです～！
> そして、xs4pedさんもテレホーダイ派だったのですね（笑）
> ZARD 10th ANNIVERSARYの頃は、PCをかなりチェックしていたのですが、xs4pedさん添付の画像は初めてみました！
> また何か珍しい画像をお持ちだったり見つけられたら、アップしてくださいね！
>
> なんか、昔の思い出話も楽しいですね！　ハマッちゃいそうです（笑）

Re:時間の翼　ＣＭ　Ｖｅｒ

#2592　□選択　PAN　2010-02-28 13:16:44　返信　報告



みなさん、こんにちは！

ドルチェさん、ちょっぴりお久しぶりですね！＾＾
19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～レポ読んでもらって有難うございます！
前スレで皐ちゃんにお礼の返信が出来ていませんでした、すみませんでした～（＾_＾ゞ

「およげ！たいやきくん」のこと書いてありましたね！
泉水さんは浪花家さんが「たいやきくん」のゆかりの店であることはきっとご存知
だったのでしょうね！スキャナー買った時はアップしますね！（笑）

わたしもxs4pedさん添付した画像は初めて見たような気がします！
xs4pedさんがお世話になった動画サイトってglobeも載ってたサイトでしょうか？
MORさん、貴重な「泉水の簡単ヘルシーパスタの作り方」発見されましたね！
カフェ従業員のみなさ～ん、是非作って軽チャーで披露してください（笑）

発掘ツアー（笑）

#2593　□選択　stray　2010-02-28 14:45:24　返信　報告

皆さんこんにちは。

何号だか忘れましたが、「泉水の簡単ヘルシーパスタ」の作り方は
会報にも載ってました。おそらく#2589の携帯サイトが初出なのでしょう。
発掘ツアー、面白いですね。皆さんどんどん掘ってちょ！（笑）

ドルちゃん、昨夜は遅くまでご苦労さまでした（笑）。
発掘ツアーへの参加方法（私のやり方）です（笑）。

１．まず、↓ここにアクセス
http://web.archive.org/web/*/

２．Enter Web Address:に、探したいサイトのURLを入れて、
Take me Back ボタンをクリック。
探したい年号が分かっている場合は、All のプルダウンからそれを選択。

３．たとえば、http://zard10th.com/i/ と入れて探すと、こういう風になります。
http://web.archive.org/web/*/http://zard10th.com/i/

すでに消滅したファンサイトも、1996～2005年の間なら掘り返せると思います。！

発掘ツアーに行ってまいりましたっ！

2597 選択 ドルチェ 2010-02-28 21:55:15 返信 報告

MORさん、Oyajiさん、PANさん、ストちゃん、みなさん　こんばんは！

MORさん、携帯画面では見てないんですけど、ストちゃん所長が教えてくれた方法で発掘ツアーしてきましたよ！　懐かしかった～～！！
＞「泉水の簡単ヘルシーパスタの作り方」は、どちらのパターン？。
どっちだったか、全然覚えてないです～。でも、やっぱりレシピが載ってたんですね！

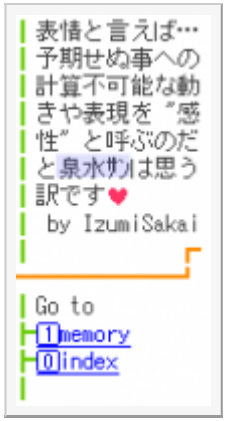
Oyajiさん、幸い私は被害に遭った知人はいなかったのですが、連日流れる大震災のニュースにショックを受けていました。
震災のときに泉水さんは確か寄付をされて、負けないでも結構流れていたと記憶しています。
チリでも大地震が起こっているようですね・・どんどん地球が壊れていくようで怖いです。
昔の通信機器からすると、今のサクサク通信は夢のようですよね（笑）　またお話させてくださいね！

PANさん、ちょっぴりお久しぶりでしたね！
続々と当時の資料がPANポケットから出てきますね～（＾０＾）　ちゃんと保管されててスゴイです！
スキャナーの件、待ってま～す（笑）　色々珍しいものを見せていただけそうで楽しみです。

ストちゃん、発掘ツアーへの参加方法は最初MORさんの書込みを見て一度行ったけど、きょとん？だったので助かりました（笑）
他にもおもしろいサイトが発掘できたら、またツアー組んでね！

Re:発掘ツアーに行ってまいりましたっ！

#2599 □選択 MOR 2010-03-01 00:10:39 返信 報告



みなさん、こんばんは。

ドルチェさん
やはり所長は優しいね。
無事ツアーに参加された様で、良かった。(^。=)
当時を知っているドルチェさんには、凄く懐かしかったんじゃ無いですか？。

逆に全く知らない私には、凄く新鮮でした。
画像のような「泉水サン」なんてワードを見ちゃうと・・・（以下、省略）

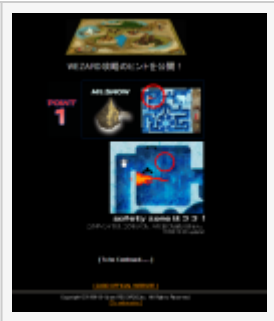
因みに戦利品のこだわりは、PCで携帯文字の文字化けを復元している所です。
苦労しているだけにチョット自慢！。（笑）

きゃー、引かないでぇー・・・。(^^ゞ

現実は色々と起こっていますが、そんな時こそ「負けないで」ですよね。

Re:発掘ツアーに行ってまいりましたっ！

#2600 □選択 MOR 2010-03-01 00:17:01 返信 報告



連張りゴメンm(__)m

ツアー参加者、もしくは当時をご存じの方は知っていると思いますが、画像の「ヒントを公開」の意味が分からない。
ヒントのヒントをご存じの方、教えて下さい。

解くと何か獲得出来たんかしら？。

Re:発掘ツアーに行ってまいりましたっ！

#2602 □選択 DAI 2010-03-01 14:27:31 返信 報告

皆さん、こんにちは。

MORさん

> ツアー参加者、もしくは当時をご存じの方は知っていると思いますが、画像の「ヒントを公開」の意味が分からない。
> ヒントのヒントをご存じの方、教えて下さい。
>
> 解くと何か獲得出来たんかしら？。

それが何のヒントなのか？？、ということですか？

もしそうであったら、ZARD BEST ～Request Memorial～のオマケCDに入っているゲームの攻略法(ヒント)だったと思います。。。
うろ覚えなので、フォロー頼む(笑)

Re:発掘ツアーに行ってまいりましたっ！

#2603 選択 MOR 2010-03-01 16:54:55 返信 報告

DAIさん、ありがとうございます。

そう言えばありましたね。、数パターン販売。
ゲームは見た事無かったので意味不明でした。
別のビデオ特典はお宝だとか？。
これからも少しずつ私なりの謎解きしていきます。（遅すぎ(^^ゞ）

所で[2469]の件、妄想でも無かったのかな？。
フィルムコンサートの話題が入って来ましたね。

Re:発掘ツアーに行ってまいりましたっ！

#2605 選択 ドルチェ 2010-03-01 21:39:28 返信 報告

ストちゃん、MORさん、DAIさん、こんばんは。

MORさん、発掘ツアーとっても懐かしくって楽しかったです！　話題にしてくださって、ありがとうございました（＊＾＾＊）
そうそう、私も泉水さんがご自身のことを「泉水サン」なんて書いてるのを最初見たとき、
かなり衝撃を受けました（笑）　そしてすぐ、可愛い～♥ってなりました（結局行き着くところは、ココ！笑）

> きゃー、引かないでぇー・・・。(^^ゞ
全然、引いてないですよ～。というか、PCで携帯文字の文字化けを復元、というのがどういうのか良く分かりません！（笑）

あと#2600の画像のヒントのヒントは、全く覚えていないです（汗）
DAIさんが書いているZARD BEST ～Request Memorial～のオマケCDって、どれだったかな～？？
Single Collection と共に第何次特典みたいに、特典が多すぎてちんぷんかんぷんです。もう今後、抱き合わせ商法は勘弁して欲しい！（笑）

フィルムコンサート情報が入ってますね。2011年まで、コンサートはしない！とか言ってたのに、ビーも相当キビシイのかな～

Re:発掘ツアーに行ってまいりましたっ！

#2606　□選択　Ａｋｉ　2010-03-01 21:52:15　返信　報告

ヒント画像があまりよく解らないです(汗)

これは「ＺＡＲＤ　ＢＥＳＴ～Ｒｅｑｕｅｓｔ　Ｍｅｍｏｒｉａｌ～」の第３次特典ですね。
(第１次は「卓上カレンダー」　第２次は「Ｍｅｍｏｒｉａｌ　Ｖｉｄｅｏ（「不思議ね…」のＰＶと「眠れない夜を抱いて」ＴＶ出演時３パターン編集版・ディスコグラフィー
第３次がこのＣＤでした。（ＣＤとしては８月３１日のＬｉｖｅ音源のダイジェスト約３分くらいかな？）そしてＣＤは、写真とゲームに勝つと(４つ中３つだったかな？）当時は出来たてのＬｉｖｅ映像ダイジェストが観られる特典。
後に「Ｓｈｉｆｔとｚを同時に押すと即クリア」っていう裏技を思いっきり特集してましたね(汗)

Re:発掘ツアーに行ってまいりましたっ！

#2609　□選択　stray　2010-03-02 12:31:14　返信　報告



皆さんこんにちは。

Ａｋｉさんが書かれているように、「ZARD BEST ～Request Memorial～」の第３次特典 SPECIAL ENHANCED CD II です。
内容は、
・ゲーム感覚で楽しめるZARDアドベンチャー・ワールド！
・3つのクリスタルを手に入れてZARDの初ライブ
・未公開アーティスト写真＆ディスコグラフィーを収録
で、船上ライブのダイジェスト映像は、クルージングライブビデオの映像とは異なります。

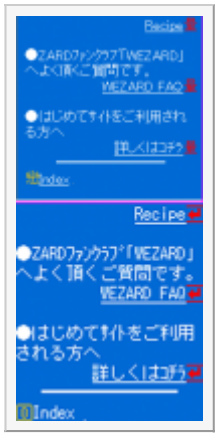
昨年の山野楽器の展示会で、ENHANSED CD II 入りが山積みされてました。
３次特典だったため、大量に売れ残り在庫を抱えていたのでしょう（笑）。

> 後に「Ｓｈｉｆｔとｚを同時に押すと即クリア」っていう裏技を思いっきり特集してましたね(汗)

だって、なかなかクリアできないんだもん（笑）。

Re:発掘ツアーに行ってまいりましたっ！

#2613 ☐選択 MOR 2010-03-02 17:46:35 返信 報告



みなさん、こんばんは。

ドルチェさん、文字化けの件。
携帯特有文字（キャリアによっても違う）はPCに割り当てられている文字と異なる為、一般的には違う文字に化けちゃうんですよ。
画像の上下を比較すると分かると思います。

所で#2600の件、「WEZARD攻略」の意味が分かりました。
教えて下さった皆様、ありがとう。
まさかゲームCDだったとは・・・。（笑）
WEZARD.NETじゃなくてCDを掘らないと何も出ない訳か。

旅してきました【パリ編】

#2507 ☐選択 goro 2010-02-21 21:49:35 返信 報告



みなさん　こんばんは！
大変お待たせしました。パリ編がようやく完成しました。
パリ編はお伝えする事が少ないですが・・・。

【パリ】
今回のレポートはパリです。
パリはフランスの首都ですね。中心部は地下鉄やＲＥＲ(高速郊外鉄道)がはりめぐらされ、移動はロンドンと同じように車はあまり必要なく、電車で大丈夫だと思います。そう言えば、昔ｍｅｇａｍｉさんにパリジェンヌってどんな人でしょうか？って質問がありました。私が行く前に描いていた、気取っていたパリジェンヌイメージはあまりなく、特にモンマルトルでは下町風情で、「普通の飾らないイメージでした・・・」とお答えしたのが懐かしいです。場所や場面によっては色んなパリジェンヌがいるのでしょうが、飾らないイメージであることを願っています（笑）。

【行き方】
パリは東京からは直行便の飛行機で約１２時間です。異国からの玄関口はシャルルドゴール空港で、空港からＲＥＲ(高速郊外鉄道)に乗って約３０分でパリの中心部に着きます。因みに私はロンドンからパリまで飛行機ではなくユーロスター(電車)で行きましたが、約２．５時間でロンドンのセントパンクラス駅からパリの北駅に着きます。

この画像はモンマルトルの丘から撮ったエッフェル塔です。

旅してきました【パリ編】②

#2508 ☐選択 goro 2010-02-21 21:50:19 返信 報告



【捜査】
私が泊まったホテルはパリ北駅から歩いて数分の所にしました。北駅はシャルルドゴール空港への「高速郊外鉄道」ＲＥＲがあったり、モンマルトルまで歩いていけるし、結構便利な場所なのです。そもそも、パリは泉水さんゆかりの場所が少なかったので、特に予定は考えずブラブラしてようと思っていました。
そうそう、モンマルトルはＰＶ「かけがえのないもの」で泉水さんは写っていませんが、メリ

ーゴーランドが回っているシーンがあります。昨年行った時は早朝だったため、メリーゴーランドは動いてなく、人もまばらでしたが、今回は午後にパリに到着後、すぐに行ったのでメリーゴーランドは動いていて、人も沢山いました。
この画像が動いていたメリーゴーランドです(笑)。

旅してきました【パリ編】③

2509 選択 goro 2010-02-21 21:50:48 返信 報告



夜にはエッフェル塔に行きました。エレベーターは使わないで歩いて登り降りしました。偶然にも夜のエッフェル塔を登り降りしていると１時間おきにエッフェル塔がキラキラ光るのです。後ほどドルチェさんから教えていただいたのですが、このキラキラのエッフェル塔の光景がＰＶ「翼を広げて」のシーンにあるのです。昇り降りしていた時は全く気付かず、１００%観光していました（笑）。
この画像はＰＶを撮った場所は違いますが、キラキラのイメージを載せたものです。

旅してきました【パリ編】④

2510 選択 goro 2010-02-21 21:51:47 返信 報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。
赤印が[2508]、青印は[2509]ですがこれはエッフェル塔の位置で撮影した位置ではありません。

以上が、パリの報告でした。そしてようやく昨年に行ったヨーロッパの報告も完了です。出発前からみなさんにはお世話になりました。机上で探したり、沢山の情報を教えて下さったりと、決して私一人では成し遂げられないことだと思います。せめての感謝の気持ちとして、無事に帰ってきて、みなさんに余計と思われるくらいに(笑)、見てきたものを伝えたかったのです。諸事情でかなり報告が遅れてしまいましたが、次に行かれる方が迷わないように、泉水さんへの道を示しておきました。時間が経つにつれて微妙に街並みは変化していますが、いつまでも泉水さんの思い出の地・ゆかりの地は残っていて欲しいと願うばかりです。
本当にみなさんには感謝しています。ありがとうございました。

Re:旅してきました【パリ編】④

2513 □選択 皐 2010-02-21 22:52:46 返信 報告

goroさんこんばんは！
パリ編のご報告ありがとうございます☆
私は何もお手伝いできずに、ただ楽しませてもらうばかりになってしまいましたf(^皿^;)
本当に海外のロケ地巡りありがとうございますね！
パリでは「かけがえのないもの」のメリーゴーランドを撮影成功したんですね♪
あと、エッフェル塔がキラキラ光るということは初めて知りました！('□')
すごく綺麗な光景ですね～！

>いつまでも泉水さんの思い出の地・ゆかりの地は残っていて欲しいと願うばかりです。
私もそう思います。これからもずっと残っていてほしいですよね^^

Re:旅してきました【パリ編】

2514 □選択 xs4ped 2010-02-22 00:15:29 返信 報告

goroさん、皐ちゃん、皆さん、こんばんは。

パリ編のレポート有り難う御座います。(^_^)
> この画像が動いていたメリーゴーランドです(笑)。
この画像動いて(回転)いるんですか？
私には止まって見えるんですけど･･･(笑)
GIF画像にして動かして(回転)ちょ！(笑)

キラキラのエッフェル塔、綺麗で見惚れてしまいますね。
でも、泉水さんの綺麗さには敵いませんね。
なったって泉水さんは宇宙一ですからね～(笑)

> 時間が経つにつれて微妙に街並みは変化していますが、いつまでも泉水さんの思い出の地・ゆかりの地は残っていて欲しいと願うばかりです。

そうですよね。
皆さん、同じ想いだと思いますが、これからもずっと残っていて欲しいですね。

年越し超大作レポート(ヨーロッパ編)有り難う御座いました！
大変お疲れ様でした。
お陰様で、沢山の泉水さん、縁の地を感じる事が出来ました。m(_ _)m

Re:旅してきました【パリ編】③

2515 ☐選択 stray 2010-02-22 19:05:10 返信 報告



goroさん、こんばんは！

パリ編のアップ、どうもお疲れさまでした（笑）。
泉水さんの足跡がない場所なので、少し寂しいレポですね（笑）。

> キラキラのエッフェル塔の光景がＰＶ「翼を広げて」のシーンにあるのです。
このシーンの左端ですか？
これはコンコルド広場にあるオベリスクです。

※追記
オベリスクは点滅しませんね（笑）。
エッフェル塔で合ってます、ドル姐御、失礼しやした（笑）。

コンコルド広場の観覧車があるかどうか見てきて欲しかったです（笑）。

Re:旅してきました【パリ編】③

2516 ☐選択 stray 2010-02-22 19:06:42 返信 報告

goroさんは何度もパリに行かれているようですが、

このシーンは、ルーブル美術館周辺でしょうか？



Re:旅してきました【パリ編】

#2520 ☐選択 goro 2010-02-22 23:30:56 返信 報告



皐さん　xs4pedさん　strayさん　こんばんは

皐さん、最近の泉水さんゆかりの地を巡る旅にはかかさず、皐さん作られたＣＤを持ってドライブ中に聴いています。
今回も元気がでましたよ～。ありがとうございます。
パリには泉水さんが登場しないので、いつもと違って、あっさりです(笑)。
メリーゴーランドは動いていたので(当たり前なんですけど)、感動しました。
少しニアンスが違うけど「♪いつかこの町が変わっていっても君だけは変わらないでいて欲しい」って思うくらいに、思い出の地・ゆかりの地は残っていて欲しいな～

xs4pedさん、メリーゴーランドは動いていましたよ！(笑)。
日中だったので人が多くてちっちゃな子供達がはしゃいでいました。
私も乗ってみたかったな～(笑)。
あまり写真は撮らなかったのですが、別の写真を載せますね。
泉水さんと比べてはいけません(笑)。でも、その気持ち何となくわかりますね～(笑)。
秋に行ったのに今頃まで貯めておいていたなんて恥ずかしい限りです。
でも、喜んでいただけてホッとしています。

Re:旅してきました【パリ編】

#2521 ☐選択 goro 2010-02-22 23:31:31 返信 報告



strayさん、パリは泉水さんがいませんからね～、未公開のシーンとかあればいいですね。
[2515]の画像、ありがとうございます。まさにこの左側のエッフェル塔のキラキラです。
コンコルド広場はノーマークでした(笑)。エッフェル塔に行ったのも夜だったので夜景をみてもあまりよく解りませんでした。
そうそう、[2516]は仰るとおりルーブル美術館周辺です。ポン・ヌフという橋から撮ったと思われます。
ここ辺りはセーヌ川の中にシテ島という島になっていて、島の東にはノートルダム大聖堂があります。
実を言うとこの場所もノーマークでした(笑)。確かにパリのセーヌ川のどこかかな？と思っていて気にしてはいたのですが、エッフェル塔の階段昇り降りで腰を痛めそうになってしまい、次の日はおとなしく静かに過ごしていました(笑)。
ということで、strayさんのヒントをもとにグーグルマップを1点に絞ってストリートビューで調べましたら、見事に当たりました！(笑)
因みにコンコルド広場の観覧車はストリートビューで探しても無かったです。

Re:旅してきました【パリ編】

2523 選択 チョコレート 2010-02-23 10:18:22 返信 報告

Z研の皆さん、こんにちは！
この頃、オリンピックの応援で表にあまり出てこず、引きこもりのチョコです(苦笑)。
goroさん、ついに「パリ編」完成ですね！
パリは泉水さんも行ってるはずなのに、全然、映像として出てこないですよね(苦笑)。
きっと、泉水さんは、ショッピングをしたくて、カメラクルーに動向を禁止したに違いありません(笑)。
パリで放置されたクルーは仕方なくメリーゴーランドを眺め、エッフェル塔を眺め、パリ観光の映像集となった･･･？(苦笑)。
なーんて、妄想しちゃいました(笑)。

goroさんの南欧旅行記も、これで完結？
書き終わると、またどこかに出かけたくなっていたりしません？(笑)また次の旅行も？楽しみにしています！(笑)
足掛け2年の超大作、ありがとうございました～！

Re:旅してきました【パリ編】

2524 □選択 stray 2010-02-23 12:55:40 返信 報告

goroさん、チョコさん、こんにちは。

やはりルーブルでしたか、情報ありがとうございます。
「翼を広げて」PVのパリの映像は、私もチョコさんとまったく同じに考えていました（笑）。
泉水さんがルーブルを鑑賞している間、暇をもてあましたクルーが撮った映像かと（笑）。
コンコルド広場の観覧車はミレミアムを記念して建てられたものなので、
時期は1999年末～2000年始ではないかと。
ベストアルバム2枚で500万枚売れた、ご褒美旅行だったのではないかと推測してます。

観覧車は毎年クリスマスの時期になると再建されるそうなので、
goroさんが行かれたときは有ったんじゃないかと思って聞いてみたのですが、
goroさんがパリに行かれたのは10月でしたね（笑）。
年始の西海岸弾丸トラベルとごじゃまぜになってました。

Re:旅してきました【パリ編】

2525 □選択 stray 2010-02-23 20:09:49 返信 報告



goroさん、こんばんは。

goroさんのおかげで、このシーン（PVの最後）も場所が判明しました。

ポン・ヌフ橋の１本西に、ポンデザール橋というのがあります。
ルーブルの正面から真っ直ぐ伸びている橋です。

セーヌ川クルーズ船で西から東へ上る途中、
ポンデザール橋をくぐってすぐ撮った映像のようです。

Re:旅してきました【パリ編】

2526 □選択 stray 2010-02-23 20:15:46 返信 報告



これが Google ストリートビューの画像です。

Re:旅してきました【パリ編】

#2527 □選択 stray 2010-02-23 20:20:35 返信 報告



左岸に見える２つのビルは、

手前が「ラ・サマリテーヌ（La Samaritaine）」という
1869年創業の、パリ最大の百貨店です。が、
2005年6月に閉店してしまったそうです。

奥の、赤と緑の旗が立っている建物は、
これだけ大きいのに、地図に名前が書かれていません。
政府の機密機関でしょうか（笑）。

Re:旅してきました【パリ編】

#2528 □選択 stray 2010-02-23 20:30:12 返信 報告



PVには、ノートルダム寺院の尖塔も映っていますので、
#2516も含めて、クルーズ船から撮ったものでしょう。

クルーズ船はシテ島の右側を通って、その先で折り返すようです。

この映像は、折り返してノートルダム寺院を撮ったものでしょう。

いいですね、パリ。

私にゃ似合わないけど、行ってみたいです（笑）。

これでロケ地マップが書けます（笑）。
泉水さんの足跡がなくても、十分楽しめますね！

Re:旅してきました【パリ編】

2531 選択 goro 2010-02-23 22:40:41 返信 報告

チョコレートさん　strayさん　こんばんは

チョコレートさん、そうですね、泉水さんはパリは撮影なしでのんびり観光をしていたのでしょうね。
取り残されたスタッフの事を想像してしまうと笑ってしまいます。
ようやく、今回の旅は終結してしまいましたが、また行って見たいものです。
オリンピック、頑張って欲しいですね～

strayさん、観覧車が毎年組み立てとは、大忙しですね。
ＰＶの画像、ありがとうございます。色々と解明できましたね！
セーヌ川のクルーズ船に乗ると、「かけがえのないもの」のＰＶが生で見れそうで、乗船してみたいです。
ストリートビューでも大まかな場所が解りましたね。なんだかパリの小旅行をしている気がして楽しいです。
パリでも百貨店が閉店したりと微妙に街並みが変化しているようですね。
軽チャーにはノートルダム寺院の正面が映っています。

Re:旅してきました【パリ編】

2572 選択 ドルチェ 2010-02-27 01:40:47 返信 報告

goroさん、みなさん　こんばんは。

goroさん、パリ編の詳細レポお疲れサマでした！　やっぱりパリは素敵ですね。憧れちゃう。
「かけがえのないもの」PVに出てくるメリーゴーランドは、ばっちりですネ。じぃ～っと見たら、実は泉水さんもどこかに乗ってたりして（笑）
キラキラエッフェル塔もすごく綺麗ですよね。なんか幻想的。
そして、「翼を広げて」PVでキラキラエッフェルと一緒に映っている観覧車は、コンコルド広場にあるものなんですね！
パリの観覧車って、超高速で回転するらしいですよ（笑）

本当に、いつまでも泉水さんの思い出の地・ゆかりの地は残っていて欲しいですよね。
古い建物や街並みを大事にするヨーロッパなら大丈夫かな、と思っていましたが、
ロンドンのように再開発などでガラリと変わっちゃうこともありますからね（泣）
またこれからも泉水さんの縁の地巡りのことたくさん教えてくださいね。ありがとうございました！

コンコルド広場

2573 選択 ドルチェ 2010-02-27 02:00:32 返信 報告



コンコルド広場で思い出したのですが、ストちゃん所長が前に配信してくれた「こんなにそばに居るのに」の
レコーディング風景じゃない方のNO.の映像でもパリの街が映りますよ！
でもこっちも、パリの風景の中に泉水さんはチラリともしませんので（笑）
映像には画像のコンコルド広場にある噴水と凱旋門が映ってます。
ちなみに、コンコルド広場の噴水はオベリスクを挟んで二つあって、背景から写真の方の噴水は映像に映っている噴水の反対側のものかな。

泉水さんにパリの街は、すごーく似合うと思うんですけど、なんで泉水さんが映ったものはないんでしょ？　ビーさん、何故？（笑）

Re:コンコルド広場

2583 選択 goro 2010-02-27 22:52:10 返信 報告



ドルチェさん　こんばんは
パリには泉水さんが映ったものがないですが、探すと色々と関連の映像がありますね。
「こんなにそばに居るのに」のＰＶもパリだったんですね。
夜景で、見辛いですがコンコルド広場ですね。
ＰＶ(No)の最初の方には凱旋門が映っていますが、シャンゼリゼ大通りかもしれません。
何故かと言うとコンコルド広場と凱旋門がシャンゼリゼ大通りにあるからです(笑)。
コンコルド広場と凱旋門の距離は１．５キロ位です。

そうそう、ヨーロッパは古い建物が多くて残っていていつまでも残っていそうですが、
時の流れにはかなわないこともあるのだな～って思ってしまいます。
私はロンドンのセントパンクラス駅周辺の街並みが残っていれば感無量だったんですね・・・。
いつまでも泉水さんのゆかりの地は残っていて欲しいと願うばかりです。

Re:コンコルド広場

2594 選択 ドルチェ 2010-02-28 20:48:42 返信 報告

goroさん、こんばんは！

> ＰＶ(No)の最初の方には凱旋門が映っていますが、シャンゼリゼ大通りかもしれません。

これはまさしく、シャンゼリゼ通りですね！
ビー社に眠っている映像の中に、泉水さんのパリ映像があれば出し惜しみしないで放出して欲しいですよね～

Re:コンコルド広場

2608 選択 goro 2010-03-01 22:42:36 返信 報告

ドルチェさん　こんばんは
お～！　やはりシャンゼリゼ通りですか！
泉水さんのパリ映像ないですかね～
今年のフィルムコンサートで未公開であったりして！
そんな事ないか～(笑)

坂井泉水　WORD BOOK

2534 選択 stray 2010-02-24 22:30:33 返信 報告

運命　…　先天的なコトでも、ふとしたきっかけで変われることもあると思っています。

希望　…　人を支えるもの。「希望」という言葉からオードリーヘップバーンを連想します。

絶望　…　実は私はこの言葉にとてもアートを感じます。絶望の淵にいる時、「美」が生まれるのではないでしょうか…。

宇宙　…　比喩的な見方をすると、宇宙はもう一人の自分とも言えます。私をもうひとりの私が見ている…と言うような。

永遠　…　ＺＡＲＤの坂井泉水としてではなく、一人の女性として信じていたいですね。

真実　…　目に見えているものは真実ではないような気がします。真実とはもっと残酷なもの…？

涙　…　生まれ変わり…。でも泣くとね、もっと悲しくなるんですよ（笑）

眠り　…　とても神秘的なもの。心癒すもの。

明日、未来　…　この言葉もよく詞に使いますね。私のココロの中のネガティブなパーツが、この明るく響く言葉を渇望するのかもしれない。

音楽　…　「人々の生活の中に音楽が無くなったら、潤いが無くなる」というのが私の持論なんです。私にとっては恋人みたいな存在かなぁ。

　デビューした頃はまさか自分が10年も歌っているなんて考えてもいませんでした。ここまで長く続けることが出来たのも、皆さまのサポートがあってこそと思っています。
　10周年はＺＡＲＤとして第１章の終幕であり、第２章の始まりという意味合いでもあります。これからもよい作品を創っていきたいと思っております。

---------　坂井泉水

Re:坂井泉水　WORD BOOK

2535　選択　stray　2010-02-24 22:36:08　返信　報告

本文なし



Re:坂井泉水　WORD BOOK

#2536　□選択　stray　2010-02-24 22:37:09　返信　報告



本文なし

「時間の翼」のプロモ

#2537　□選択　stray　2010-02-24 22:39:35　返信　報告

「時間の翼」のプロモは、これしかないですよね？
http://www.youtube.com/watch?v=4BqLvmY61S8

Re:坂井泉水　WORD BOOK

#2541　□選択　Ａｋｉ　2010-02-25 18:45:41　返信　報告

懐かしいですね。チラシが当時ありました。

一方的なＱ＆Ａは当時あまりピンと来ませんでした(苦笑)　Ｆａｎからの質問の多かったものに答えたのか、単にＢ社の思いつきなのか？

今考えれば「時間の翼」のアルバム自体すごく不思議な感じのアルバムですね。リリースはするものの廃盤になるのですから…あの猛プッシュは何だったのか？

＞「時間の翼」のプロモは、これしかないですよね？
私の知っている限りではこれですね。
長いもので約２分くらいありました。映像は殆ど同じで、イントロ（？）からフルコーラス（といってもサビ２つですけれど）を全て納めたものがありました。

Re:坂井泉水　WORD BOOK

#2547　□選択　stray　2010-02-25 20:46:30　返信　報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

10周年企画として、泉水さん自ら企画されたものじゃないでしょうか。
泉水さんの人生観が垣間見れる、貴重な自問自答？だと思います。

出すと決まってから泉水さんの体に異変が起きて、
中途半端なアルバムになってしまい、泉水さん自ら廃盤にした。
そう考える以外ないと思うのですが・・・

＞　長いもので約２分くらいありました。映像は殆ど同じで、イントロ（？）からフルコーラス（といってもサビ２つですけれど）を全て納めたものがありました。
アルバム『時間の翼』PVとしてでなく、「時間の翼」のオリジナルPVという意味だったのですが、
２分くらいのPVがあるとすれば、それかも知れませんね。
私は見たことがないし、YouTubeにも落ちてませんでした（笑）。

Re:坂井泉水　WORD BOOK

#2553　□選択　Ａｋｉ　2010-02-25 21:57:42　返信　報告

＞出すと決まってから泉水さんの体に異変が起きて、
＞中途半端なアルバムになってしまい、泉水さん自ら廃盤にした。
「時間の翼」は当時、完全なる新曲は「ｈｅｒｏ」しかありませんでしたからね。シングル・カップリング・既にタイア

ップ済みの作品の初披露・セルフカヴァー・Ｒｅｍｉｘ…
　もし「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ２」が「Ｒｅｍｉｘ」予定ではなく、最初から「ウィンターセレクション」なら「ｐｒｏｍｓｉｅｄ　ｙｏｕ」や「この涙　星になれ」を入れて、既存の曲入れすぎを緩和できたのですけれども…当時は「マンネリ化を防ぎたい」というコメントが目立ち、方向性が揺らいだ感じもありましたね。(勿論、時間も無かったのだと思いますけれども)

> アルバム『時間の翼』PVとしてでなく、「時間の翼」のオリジナルPVという意味だったのですが
　私も「時間の翼」オリジナルＰＶのことを指したつもりっだったのですが、説明が解りづらかったですね(汗)
　（アルバム「時間の翼」に収録の「時間の翼」はサビしか収録されていないので…）
　「時間の翼」１曲で約２分丸ごとでした。
（因みにアルバム「時間の翼」のＰＶ丸ごと全曲紹介のほうは、長いもので４～５分くらい？(大体サビの部分を流して最後「時間の翼」は丸ごと）・山野楽器のイベントの時はこのアルバムに収録されているシングル曲だけは１コーラス流れていたのでもっと長かったです）
（「止まっていた～」に収録されている完全盤の時も同じ映像でした）

Re:坂井泉水　WORD BOOK

2556　□選択　stray　2010-02-25 23:25:04　返信　報告



Ａｋｉさん

同じ曲名なので紛らわしいですが、
AL『君Dis』のPVとは別に「君とのふれあい」PVがあったように、
AL『時間の翼』PVとは別に「時間の翼」PVがあったんですね～。
という意味です。ちゃんと噛み合ってますので（笑）。

アルバム『時間の翼』の販促用PVは、CMは除いて6分弱くらいあります。
#2537は、そこからカットしたものです。

ところで、この漫画チックなキャクター、ご存知ですか？
[2473]のキャラ創造だけじゃなかったんですね！

Re:坂井泉水　WORD BOOK

#2562 ☐選択 Ａｋｉ 2010-02-26 21:39:00 返信 報告

> ちゃんと噛み合ってますので（笑）。
噛み合ってたんですね。良かった(笑)（単に私の読解力不足で下(苦笑)）
>
> ところで、この漫画チックなキャクター、ご存知ですか？
存じ上げないです。このようなキャラクターがあったのですね。

ちょっと脱線

#2529 ☐選択 stray 2010-02-23 20:43:03 返信 報告

皆さん、こんばんは。

脱線ネタです。
宇徳敬子さんが詐欺に遭ったそうで・・・
http://news.livedoor.com/article/detail/4619507/
http://ameblo.jp/uk-rainbow-voice/entry-10465587938.html

宇徳さんは、泉水さんの１学年下。
お二人は仲が良くなかったと言われてますが・・・（笑）
結婚詐欺でしょうか。

アラフォー女性の皆さん
気をつけなはれや!!!（チャンカワイ風）

Re:ちょっと脱線

#2530 ☐選択 Ａｋｉ 2010-02-23 21:37:47 返信 報告

保証人関連などでしょうかね？
９０年代初頭の宇徳さんのメディア露出は相当でしたから、金銭目当てで近づく人も居るのかな？

坂井さんはいろんな人との不仲説がありましたね（笑）
最初は大黒さん。でも、大黒さんは数多くのコーラスを担当されてますし、９９年のＢＥＳＴ時にはコメントも寄せられてますし、０１年「時間の翼」の坂井さんのコメントに「揺れる想いＲｅｍｉｘ」に大黒さんのコーラスのことをコメントされていましたから、不仲ではないでしょうね。

宇徳さんという説もありましたね。確かに同じモデル事務所出身であり、活動時期も似ているけれど、コーラスなどの仕事面での接点が殆どないという点で誤解されてしまうのかな？

マスコミとしては「不仲説」を作ったほうが盛り上がるのでしょうね。

Re:ちょっと脱線

#2532 ☐選択 stray 2010-02-24 17:23:46 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

愛○説、結婚説、出産説・・・泉水さんはいろいろ書かれましたね～。

坂井−大黒 不仲説は、ウチくる！？（フジTV）での「やっぱ顔か～、体か～！」発言で
大黒さんのブログが大炎上したことによるものですが、泉水さんを名指ししたわけじゃなく、
むしろ宇徳さんのことじゃないかと見る向きもあるようです。
音楽葬では、泣き崩れながら「心遣いが素敵な女性でした」とコメントされてましたね。
泉水さんは「マキちゃん」と親しみ込めて呼んでましたから、
少なくとも泉水さんが大黒さんを嫌っていたとは思えません。

坂井−宇徳 不仲説の元ネタはよくわかりませんが、
宇徳さんも泉水さんもスターダストプロモーション所属で、
共にB・B・ クイーンのコーラスのオーディションを受けた間柄。
年も同じなので、歌手デビュー前から相当なライバル関係にあったことは事実。
泉水さんが亡くなった時に、宇徳さんのコメントがなかったことが
不仲説の根拠なのではないでしょうか。

Re:ちょっと脱線

#2533 ☐選択 Ａｋｉ 2010-02-24 20:16:55 返信 報告

坂井さんと宇徳さんは「ライバル関係」にはあったけれども、それが「不仲」に見えてしまうんでしょうね。(ライバルと不仲では違うのですけれど、マスコミは面白がりますよね)

大黒さんの発言は昔から言っていたことで、著書「ありがとうなんて絶対言わない」でも書かれてありました。(あの本で結構Ｂ社のこと暴露してましたから、Ｂ社との中が悪いのも何となく解りますけど)
Ｂ社は当時、外注もしていて、アイドルもプロデュースしてました（田中美奈子さんや南野陽子さんｅｔｃ）。自社でも「桜っ子クラブさくら組」（中谷美紀さんや菅野美穂さんｅｔｃが所属）。他にもイロモノ系のプロデュースなど「何でも屋」なところであり、大黒さんはコーラスで参加。（ＣＤクレジットされているものもあれば、されていなくてもコーラスしていたものもあると思われる。書籍に「ＣＤクレジットされているじゃないかと言われた」という部分があるので）おそらく、そのことをさしているのかな？と思います。
（Ｂ社は一切助け舟を出さずでしたけど…大黒さんもこれ以上弁解すると「誰が下手だったのか」ということを更に言わなければならないので、結局泥沼にハマってしまいましたね。）

宇徳さんは子供の頃ＹＡＭＡＨＡ音楽教室で歌のレッスンは受けていたようで、レコーディングの際も歌い方でスタッフと揉めた挙句、実際に歌ってみてスタッフも納得させたと言う内容をラジオで語って居ましたので、そこまで音痴ではないかな？と思います。

Re:ちょっと脱線

#2538 ☐選択 U.H.Z 2010-02-24 23:50:18 返信 報告

strayさん、Akiさん、こんばんは。
盛り上がっているところすいませんが、
宇徳敬子さんって、誰？

Re:ちょっと脱線

#2540 ☐選択 Ａｋｉ 2010-02-25 18:39:05 返信 報告

U.H.Zさんこんばんは

宇徳敬子さんは９０年に「Ｂ．Ｂ．Ｑｕｅｅｎｓ」という企画モノのグループの「コーラス(３人組）」でデビュー。
その後９１年、そのコーラス３人組が「Ｍｉ－Ｋｅ（ミケ）」(企画系ユニット）として宇徳さんがメインヴォーカルでデビュー。デビューシングル「想い出の九十九里浜」が大ヒットし、レコード大賞新人賞を受賞。

Ｂ社では珍しく「アイドル路線」であり、ＴＶレギュラー・音楽番組・ＣＭ出演を果たしながらも９１年シングル５枚アルバム２枚・９２年シングル５枚アルバム３枚・９３年シングル１枚アルバム２枚をリリースという驚異的なペース。アルバムはシングル曲以外はカヴァー作品(シングルにもカヴァー作品あり)

９３年以降は宇徳さんがソロで本格的に歌手デビューするが、９２年頃は大忙しだっただろう。「Ｂ．Ｂ．Ｑｕｅｅｎｓ」と「Ｍｉ－Ｋｅ」の活動とともに、ドラマサウンドトラックなどで歌うなどソロの準備は出来ており、９２年にリリースされた「Ｇｏｏｄ－ｂｙ　ｍｏｒｎｉｎｇ(庄野真代さんのカヴァー)(宇徳敬子＆近藤房之助名義)」がロングヒット。

ソロデビュー後、自ら作詞をして、その後、作詞・作曲をするようになる。００年までに１４枚のシングル３枚のアルバムをリリース。シングルはＴＯＰ１０に僅か１作しかないものの、売上としては１０万枚以上の作品が多数。アルバムは３枚ともＴＯＰ１０入り・１ｓｔアルバム「砂時計」は１位・４０万枚以上もの大ヒットを記録。

０３年にＢＥＳＴアルバムをリリース０４年にオリジナルとしては８年ぶりの４ｔｈアルバムをリリースと両方ともＴＯＰ１００圏内に入り、未だに根強いＦａｎを持っている。

バックコーラスの時には「Cecile MinamiやSecil Minami」という名義でＣＤクレジットされる時期もあったが近年は「宇徳敬子」と本名でクレジットされる。
自らの作品リリースが無い時期にはバックコーラスを担当することが多い。「小松未歩」「倉木麻衣」「愛内里菜」ｅｔｃとＧＩＺＡ系アーティストのバックコーラスも多い。

ソロになってからはメディア露出を少なくする路線をとったものの、Ｂ社番組の特番で歌ったり、０５年・０６年ｈｉｌｌｓパン工場でＬｉｖｅを行ったりしている。

坂井さんと同時期にモデル事務所出身で「Ｍｉ－Ｋｅ（Ｂ．Ｂ．Ｑｕｅｅｎｓ）」のオーディションを受けて受かったのが宇徳さんであった。坂井さんとの仕事が無い点で不仲説がある。（Ｂ'ｚの「ＬＯＶＥ　ＰＨＡＮＴＯＭ」や松本孝弘の作品にも参加するほどの実力の割りにＺＡＲＤとの仕事は無い）

Re:ちょっと脱線

2551　選択　Ｕ．Ｈ．Ｚ　2010-02-25 21:34:26　返信　報告

Akiさん、こんばんは。
レスありがとうございます。
宇徳敬子さんって歌手だったんですね。おかげで知識が増えました。ありがとうございました！

☆お知らせ(笑)☆

#2539 ☐選択 チョコレート 2010-02-25 13:58:09 返信 報告

♪ピンポンパンポ～ン♪
Z研にお集まりの皆さん、こんにちは！Z研ショムニよりお知らせします(笑)。

バンクーバーオリンピックも残り4日となりました。
オリンピックの永遠のテーマ？”負けないで”から、公式のポスターやCMを超える作品を生み出している(笑)このZ研でも、最後を応援して盛り上げちゃおう！というイベントを企画しております。
明日2月26日(金)、軽チャーBBSにて、、「ガンバレ、ニッポン！応援パーティー」を開催します。
応援したい方、ただ大騒ぎしたい方(笑)、お時間のある方、皆さん、ぜひ、ご参加ください。
皆さんのご参加を心よりお待ち申し上げております！

Re:☆お知らせ(笑)☆

#2546 ☐選択 stray 2010-02-25 20:36:58 返信 報告

ショムニのチョコさん、こんばんは（笑）。

告知、どうもありがとうございます。
バンクーバー五輪も終盤、明日は注目の女子フィギュア・フリー。
メダル候補競技はこれでお終いですので、
一足早くバンクーバー五輪を総括したいと思います（笑）。

お暇な人は、軽チャーにお集まり下さい。

« 19 18 17 16 15 14 13 12 11 »

パスワード： 編集 削除

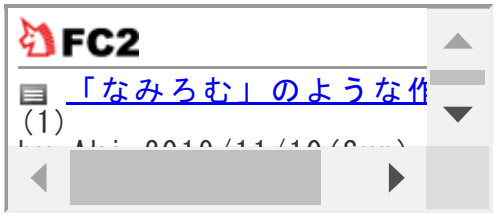
Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022

HTML generated at 2022-09-21 11:02:12 (0.067 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [2452]ＡＬ「時間の翼」(30) [2386]19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート(58) [2470]「ハートに火をつけて」PVロケ地再検証(9) [2464]チャンカワイ、ZARD先生を熱く語る(2) [2465]AL『forever you』ＰＶはメキシコ「カボサンルーカス」(0) [2384]Ｈｕｎｄｒｅｄ Ｐｅｒｃｅｎｔ Ｆｒｅｅ(3) [2326]「負けないで」が五輪の応援ＣＭに！(40) [2337]WEZARD FLOWER GIFT 2010(6) [2344]デビュー１９周年(12) [2302]Soffio Birthday　レポート(18)

▷新しい話題を投稿する

« 18 17 16 15 14 13 12 11 10 »

ＡＬ「時間の翼」

2452 ☐選択 PAN 2010-02-16 20:15:30 返信 報告



皆さん、こんばんは！
昨日はＡＬ「時間の翼」の発売記念日でしたね！
作品のこと、作品にまつわる思い出など語り合えればと思います（笑）
本作品はZARD10周年ということもあり、テレビ、ラジオ、インターネット、
雑誌など、様々なメディアで特集が組まれ、大手のCDショップでは大々的
な販促キャンペーンが展開されました。

■ テレビ
・千葉テレビの音楽情報番組「TELEDIO5」にてZARD特集
・めざましテレビでアルバム紹介

■ インターネット
・10周年記念オフィシャルサイト開設
・インターネット情報誌「ozmall」で数週にわたりインタビューほか特集記事

■ ラジオ
・ ＦＭ局でラジオコメント
（当時は知りませんでした、番組名わかりますか??）

■ 雑誌
・ CDでーた、CD HITSなど

■ 販促キャンペーン
・山野楽器銀座（JamSpot）でパネル展＆くじ引き
・新星堂 横浜ジョイナス店にてパネル展＆くじ引き
・秋葉原の石丸電気でくじ引き

以上、把握しているだけなのですが、まだあったと思います（笑）

Re:ＡＬ「時間の翼」

#2455 ☐選択 Ａｋｉ 2010-02-16 22:56:20 返信 報告

当時、ＡＭ放送だと、文化放送でコメントが流れました。（内容は、学生時代に坂井さんがバレンタインデーの時に好き
な人にチョコを結局渡せずじまいだった思い出も交えつつでした。）

ニッポン放送でも簡単な特集的なもの（１０分くらいの番組）が組まれ、エンディングに「時間の翼」を流したのですが短いのを気付かなかったのか、エンディング時間が余っているのに曲が終わってしまい、もう１回「時間の翼」を流すというハプニングも（笑）
あとは、ｈｉｒｏさんの番組では「ＺＡＲＤの曲を流す」という感じで「ｐｒｏｍｓｉｅｄ　ｙｏｕ」のアルバムＶｅｒが流れました。

ＦＭではＮＨＫ　ＦＭとＴＯＫＹＯ　ＦＭがあったと思います。（あとは地方局も沢山あったかな）
ＴＯＫＹＯ　ＦＭでは「石川よしひろ　Ｒａｄｉｏブーマー」で１０周年記念ＨＰ運営をしている人が電話で語ってくれました。更に、坂井さんのコメントも流れました。
石川さんはＺＡＲＤデビュー曲「Ｇｏｏｄ－ｂｙｅ　Ｍｙ　Ｌｏｎｌｉｎｅｓｓ」の時に自身のラジオ番組にゲストに呼んだ時のことを少し語っていらっしゃいました。

オークションでは「ＣＤサンプル」が売られていました。ＣＤでは「負けないで」のＲｅｍｉｘが長い為、「ＲＡＤＩＯ　ＥＤＩＴ」として、イントロが短いＶｅｒだったと思います。全曲は収録されておらず、「Ｇｅｔ　Ｕ’ｒｅ　Ｄｅａｍ」のような代表曲から「負けないでＲｅｍｉｘ（Ｒａｄｉｏ　Ｅｄｉｔ）」「時間の翼」を含めて５～６曲くらいだったかな？ラジオ局で流れる時はその中から選ばれて流れていたのだと思います。

ＣＤ店は山野楽器ではポスターが貰えました。（銀座山野楽器イベント会場でも購入するとポスターが貰えました。あと、詞集全て買うと「大判チラシ（？）」「時間の翼」「世界はきっと～」ｅｔｃ(チラシは渋谷タワレコの特典でもあったみたいです）山野楽器のイベントでは手書きの歌詞も展示されていました。
その他全国で「写真パネル店」が開催されました(北海道地区が多かったと思います）
山野楽器は「目覚まし時計(１００円ショップに売ってる四角いタイプのものに「時間の翼」というシールが貼ってある。色は数色あったかな？）新星堂は手帳型カレンダー（？）（手帳型の大きさに日付が書いてあるもの。２つ穴があいており、バインダーのようなタイプの手帳に挟めるタイプ）・あと、販促品（？）として手鏡（１０周年のロゴが入ったもの）

全国的なイベント性という点ではこのアルバム時のキャンペーンが一番大掛かりだったかな？って思います。(ラジオ番組の多さやパネル展も比較的多かったです。）特にラジオ番組では可能な限りパーソナリティの名前も坂井さんがおっしゃる気遣いも見せていらっしゃいました。(内容はどうしても重複してしまいますけれど)

Re:ＡＬ「時間の翼」



PANさん、こんばんは！

9th AL 「時間の翼」にまつわる謎解き、一向に進んでませんね～（笑）。

①PANさんも書かれている”千葉テレビの音楽情報番組「TELEDIO5」”ですが、
画像（キャプチャ）のように、「13th アルバム」となってるんですよね（笑）。
「ZARD BLEND」とBEST 2枚をカウントしてしまったとしても 12th なので（笑）、
どういうミスなのか、さっぱり訳がわかりません。

②上記と絡みますが、千葉テレビとＢ社の不思議な関係。
例えば、NO.（エヌオー）が千葉テレビ制作である理由などですが、
まったく解明が進んでません（笑）。

③最大の謎は、限定ＡＬでもないのに、再販されない理由です。
泉水さんの意思が働いているとしか考えられないのですが・・・

10周年記念アルバムで、Happy Valentine ver.のCMもありましたね。
http://www.youtube.com/watch?v=VYkq7DTgo94

ラジオのコメントは、NHKミュージックスクエアです。
http://www.youtube.com/watch?v=lgee_38NoQ8

Re:ＡＬ「時間の翼」

#2457 ☐選択 Ａｋｉ 2010-02-16 23:06:59 返信 報告

> 画像（キャプチャ）のように、「13th アルバム」となってるんですよね（笑）。
> 「ZARD BLEND」とBEST 2枚をカウントしてしまったとしても 12th なので（笑）、

Ｌｉｖｅアルバムをふくめれば１３枚目ですよ(笑）当時はセレクトアルバムもＢＥＳＴも１枚として数えていた時期がありましたから、それで行くと１３枚目になります。

> ③最大の謎は、限定ＡＬでもないのに、再販されない理由です。
> 泉水さんの意思が働いているとしか考えられないのですが・・・

個人的にはＲｅｍｉｘがあるから？と思ってしまいます。

後のＲｅｍｉｘアルバム「ＣＣＰ　Ｖｏｌ．６」の最初のＥｄｉｔでは「負けないで」「揺れる想い」のＲｅｍｉｘがわざわざ収録されています。(再版される予定があればわざわざＲｅｍｉｘアルバムには入れないですよね)

Re:ＡＬ「時間の翼」

#2458　□選択　PAN　2010-02-16 23:27:33　返信　報告



Ａｋｉさん、所長こんばんは！！

Ａｋｉさんへ
すご～いです、当時のことかなりお詳しいですね！！
文化放送のコメントは泉水さんご本人が読まれたのでしょうか？ＴＯＫＹＯ　ＦＭのことも初めて知りました。
CDショップは前述の山野楽器、新星堂、石丸電気は駆け巡りましたが（笑）、渋谷タワレコまでは手が回らなかったです＾＾；
山野楽器の「目覚まし時計」コレですよね！１００円ショップに売っているということは原価はもっと安いんですね（驚）手書き歌詞は何だったか良く覚えていないんです（苦笑）
新星堂の特典は手帳型カレンダーだったんですね！販促品の手鏡、すっごく欲しかったんです。あれはなかなか良いアイテムですね（笑）
たくさんの貴重な情報、どうも有難うございました！

Re:ＡＬ「時間の翼」

#2459　□選択　PAN　2010-02-17 00:04:18　返信　報告

所長へ
返信ありがとうございます！

①制作側のミスかなとも思っていましたが、Ａｋｉさんのコメントが正解かもですね（笑）

②NO.（エヌオー）も千葉テレビ制作だったんですね！（驚）
解明の手掛かりがいまだに見つからず、現在も謎のままですね（汗）

③聞いた話ですが、本ALに関しては再生産しないと、発売時にB社からのアナウンスがあったそうです。事実は良くわからないのですが、是非とも再販して欲しいですよね～

発売時期がバレンタインデーと重なり、そのverのCMもありましたネ！
ラジオのコメントはNHKミュージックスクエアでしたか！このYoutubeの映像は初めてみますね！

Re:ＡＬ「時間の翼」

#2460 ☐選択 Ａｋｉ 2010-02-17 00:10:46 返信 報告

「時間の翼」の時計は確か、白・紫・ピンクの３色あったのかな？(私は紫でした)
文化放送のは坂井さんが直接喋っていました。
当時はシングル３３枚リリースされていたのですが、何故か石川さん番組では「３２枚」という風な誤報がありました。

丁度１０周年ＨＰはネットと携帯がありましたね。（この時期に「ヘルシーパスタ」のレシピが紹介されましたね）

他にも販促グッズとしてＣＤを飾るパネル（？）がありましたね。(渋谷のタワレコかどこかで貰えたのかな？)
この時期はＦａｎクラブとネット限定で「マウスパッド」の発売や「負けないで／揺れる想い」のＲｅｍｉｘアナログ

直筆歌詞は「窓の外はモノクローム」でした。

９９年でＺＡＲＤ第１章を締めくくる筈が、思わず長引いた感じでしたね。もし病気がなければ第２章の音楽性は一体どうなっていたのだろう？って想ったりもします。

あの頃の私としては丁度、多少お金を貯めればＣＤアルバムも買えた時期だったので９９年以降の時期は個人的には全盛だったんですね。私よりも上の方(９３年が全盛の方）は９９年の乱発や特典は馴染めない方もいらっしゃったと想うので、そう考えれば幸せな時期でしたね。逆に訃報後のリリースアイテムがどうしても許せなくて、おそらく９３年位が好きな方は９９年や０１年にこのような思いを味わったのかな？って想います。

Re:ＡＬ「時間の翼」

#2462 ☐選択 stray 2010-02-17 12:38:34 返信 報告

PANさん、Ａｋｉさん、こんにちは。

> ①制作側のミスかなとも思っていましたが、Ａｋｉさんのコメントが正解かもですね（笑）
Crusing & Live CD は盲点でした（笑）。
私は文庫棚にCD類をしまっているのですが、１つだけ大きいので、
別の場所に保管してあるんです。だから、いくら数えても１２にしかならない（笑）。
Ａｋｉさん、おかげさまで解決しました（笑）、ありがとうございます。

> ②NO.（エヌオー）も千葉テレビ制作だったんですね！（驚）
PANさん、これは私の勘違いで、NO.はテレ朝制作です（笑）。
古くは「歌のランチボックス」、PANさんご紹介の「TEREDIO5」、
CD NEWS → MUGEN → MUSIC FOCUS が 千葉テレビ制作ですが、
B社の冠番組がなぜ千葉テレビ制作なのか？ わかりませんねぇ（笑）。

> ③聞いた話ですが、本ALに関しては再生産しないと、発売時にB社からのアナウンスがあったそうです。
そうですか、それは初耳です。
が、それが泉水さんの意思でなければ、泉水さん亡き後のZARDブームで
Ｂ社が再販するはずですよね、儲かるんだから（笑）。
品切れじゃなくて「廃盤」にしちゃったんでしょうね。

Ａｋｉさんは９９年以降が全盛だそうですが、
私は逆に９９年以降はZARDから離れて浮気してましたので（笑）、
とくに「時間の翼」の頃の情報は、後でかき集めたものしかありません。
それにしてもＡｋｉさんの情報量はすごい！！
２０００年以降については所長の職を譲ります！（笑）

Ａｋｉさん
９９年のＢ社商法に愛想をつかして離れていったァンも多くいたはずです。
ベストアルバムの売り上げから見れば９９年が全盛に映りますが、
すでにシングルのクオリティは極端に下がっていて、
私は「この涙 星になれ」を最後に見限った口です。
泉水さんのご病気がなければ、第１章でもがき続けていたかも知れませんね。
病気を機に、これまでの歩みを顧みることができてこその第２章でしょうから。

Re:ＡＬ「時間の翼」

#2466 □選択 Ａｋｉ 2010-02-17 22:10:41 返信 報告

> ２０００年以降については所長の職を譲ります！（笑）

いやいや、私は単に当時のＨＰの情報や会報誌くらいしか情報がありませんから(笑) 追記ですが「時間の翼」はＣＭ時にはＮＴＴ西日本ＨＰでＣＭがダウンロード出来ました(今でも持っている方はいらっしゃるのかな？当時はコピーガードみたいなものさえなくてパソコン超初心者の私もダウンロード出来ましたので（今は違うパソコンなのでデータは残っていませんが））

> ９９年のＢ社商法に愛想をつかして離れていったァンも多くいたはずです。
> すでにシングルのクオリティは極端に下がっていて

９９年のＢ社商法は全盛期を迎えた私にとっては逆に「嬉しい」ととってしまったんですね(苦笑）逆に、私は訃報後のＢ社のグッズやアイテムの出し方・情報の無責任さ・クオリティの低さにイラっとしてしまうのと同じかな？

９０年代半ばには織田さんや栗林さんが去って、その後は恐らく織田さんの作品(デモテープ）の禁止令が出た可能性はありますね。「心を開いて」のようにＢ社は「ボツ」にしても坂井さんの手に掛かれば「大ヒット」となったのもあるかもしれないのに…

００年代のＢ社は倉木さん中心で低年齢化路線。作家陣は大野さんばかり(終盤期のシングルは作曲・大野さんアレンジ葉山さんという命令）というマンネリ化。これでは身動き取れないですね。

病気でなければもっと自由だったかもしれないですね「痛いくらい～」や「愛であなたを救いましょう」のような、売れ線は倉木さんに任せていたかも。(既に９０年代売上記録は樹立していましたし、生活に困ることもないだろうし）

「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ２」の時の山野楽器抽選イベントではスタッフの方を招いてのトークイベントだったのですが「坂井さんはカップリングＢＥＳＴも構想にあるとか？」みたいな感じのこともコメントされていました…
って、まさか現在恒例の「生前坂井さんが…」という名目で売ったりして(苦笑）

ひとりごと(^x^)

#2469 □選択 MOR 2010-02-18 17:01:00 返信 報告

こんばんは。

凄く内容の濃いスレ＆レスが続いていますね。
私には参考になる事ばかりです。

ところでB社商法に触れられていますが、何となく岐路という雰囲気に感じているのは私だけでしょうか。（悪い意味でなく）

バーター傾向が強まっている様に感じている私には、泉水さんの露出が増えそう（時期的な問題もあるでしょうが）にも思えます。
（今回のドコモCFの影響もありそう）
となると、色々な物が少しずつ動くのかな？という期待を少し持ち始めました。
今週のMステで何か起こると良いが・・・。（ささやかな期待o(^-^)o）

逆バーターだったら、どうしよう・・・。(^^ゞ

全てが妄想で終わったら、ご免なさい。m(__)m

追記

残念、本当に妄想でした。
スレ汚して申し訳ありませんでした。

しかし・・・。(T.T)

10-02-20 01:34

Re:ＡＬ「時間の翼」

2472 選択 PAN 2010-02-18 18:45:20 返信 報告

所長、Ａｋｉさん、MORさん、こんばんは！

[2460]でＡｋｉさんが仰っていた「マウスパッド」です。



Re:ＡＬ「時間の翼」

2473 □選択 PAN 2010-02-18 18:48:20 返信 報告



ZARD 10TH ANNYVERSARY シール

Re:ＡＬ「時間の翼」

2479 □選択 stray 2010-02-18 23:03:27 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

> 逆に、私は訃報後のＢ社のグッズやアイテムの出し方・情報の無責任さ・クオリティの低さにイラっとしてしまうのと同じかな？

訃報後については（とくに訃報時の対応）私も同感ですが、
未発表曲については、泉水さんの意思を尊重してほしいですが、
映像に関しては、本人が表に出すのを嫌がったとしても、恥ずかしさからでしょうから、
泉水さんの意思を無視して（笑）出して欲しいです。

> 「坂井さんはカップリングＢＥＳＴも構想にあるとか？」みたいな感じのこともコメントされていました…
> って、まさか現在恒例の「生前坂井さんが…」という名目で売ったりして(苦笑)

カップリングＢＥＳＴはマニアックすぎて売れないでしょう（笑）。

シングルをアルバムに収録するときは、シングル購入者に損をさせないよう
何らかのRemixを施してますから、そこまでしてカップリングＢＥＳＴを出すかどうか・・・

Re:ＡＬ「時間の翼」

2484 選択 Ａｋｉ 2010-02-20 00:19:21 返信 報告

私は「ｄｉ　ｍａｒｅ　Ｖｅｒｓｉｏｎ」を出した時点で諦めました(苦笑）。あと「Ｓｏｆｆｉｏ　ｄｉ　ｖｅｎｔｏ」にも失望しましたし。苦し紛れに「ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲ」の後に選び直したというニュアンスの発言にも失望しました。「愛と力」と「風のそよぎ」では意味合いが全く違い、更にクレジット欄にも坂井さんの名前が無い。仮に曲目を選んだのなら「プロデュース」もしくは「ディレクト」としてクレジットするのが普通。（１５周年ＢＥＳＴにはプロデュース欄にありました）勿論、生前の「自作に向けて努力していた」という情報とも矛盾してしまいます。

「グロリアス　マインド」は買う気は無く、偶然ＣＤ店のスタンプが貯まって期限も間近で他に欲しいＣＤが無かったという偶然が重なって買っただけですし。
その１ヵ月後、都合よく「リクエストＢＥＳＴ」がリリースされて、対象外の「グロリアスマインド」が何故か５位・ミックスなど苦労したと言うエピソードが書かれた「息もできない」はアッサリアレンジ変え・理由は「アレンジが古いか」という苦しい言い訳・単に「アレンジャーの仕事が無くて困ってるって言っちゃえば」と思いました。

「グロリアス　マインド」は収録された当時の音源そのまま(声量もいじっていない状態）を「ボーナストラック」として収録して欲しかった。
「映像」は曲とのイメージが合えばドンドン出して欲しいです。（ロケは映像化されることを前提にして行われたものですから）
「未発表曲」も当時の音源のままなら出して欲しいですね。坂井さんが「時期を見て」という目的で保存されたものならば音源化して欲しいです。（でも、売れないＢ社アーティストをねじ込ませるのはやめてほしい）

坂井さんの名言は沢山ありますからね(笑）「カップリングＢＥＳＴ」以外にも「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ」も「シリーズ化できたら」みたいな発言もありましたので、それも「生前、坂井さんが～」というネタに使われるでしょうね…

アルバム売上が約１９７０万枚なので、Ｂ社としては３０万は売りたいところでもあるでしょうし、その機会が２０周年という最後の賭けだと思います。
おそらくは「ＤＶＤ付」で売って来ますね…近年のやり方はアルバムでも平気で２種３種内容違いで売らせようとします

から。恐らく来年が「最後の大々的な乱発」(さすがに一昔前のＡ○Ｂ４８のような４８種売らせるパターンは無いでしょうけれど(苦笑）)

Re:ＡＬ「時間の翼」

#2486 □選択 PAN 2010-02-20 13:35:01 返信 報告

雑誌情報の追加です！

・ GirlsHits! (Vol.15 2001年4月)　特集記事
　～ ”時間の翼”に乗って・・・～
・ SAY (2001年5月号)　特集記事
　～ 何においても新しいことに挑戦し常にパイオニアであり続けたい ～
・ 歌BON (2001年4月号)　カラー記事＋譜面
　～ 音楽とは私にとって”恋人”みたいな存在なんです ～
・ ソングコング (2001年5月号)　カラー記事＋譜面
　～ 愛を乗せた時間の翼を終えて、21世紀に羽ばたくZARD ～

Re:ＡＬ「時間の翼」

#2487 □選択 stray 2010-02-20 18:43:33 返信 報告

Ａｋｉさん、PANさん、こんばんは。

「Soffio…」は、Best of IZUMI SAKAI Selection のサブタイトルが付いています。
泉水さんはCD制作にかかわっていないので、「プロデュース」や「ディレクト」
をクレジットするのは難しいですね。
「Brezza…」は、スタッフによる泉水さん追悼CDで、
私はずいぶん考え抜かれた選曲・順番になっていると思います。
「Soffio…」が「LOVE＆POWER」どおりじゃなくなってるのは、
「Brezza…」とペアで同時発売なので、タイトルのコンセプトを合わせる必要があったかと。

デビュー20周年は、Ｂ社にとって最後の儲け時になるでしょう。
あと30万枚ですか、厳しいですねぇ。熱心なファンはせいぜい3～4万人ですから。

それこそ99年のBEST特典のように、１次特典、２次特典・・・
５次特典くらいまで行かないと無理かも（笑）。
「GOLDEN BEST」のような方法も十分考えられますね。

MORさん、こんばんは。

昨夜のMステ、何か変わった動きがありましたでしょうか？
私はNHKでフィギュアを観てて、すっかり忘れてました（笑）。

Re:ＡＬ「時間の翼」

2488 ☐選択 Ａｋｉ 2010-02-20 21:57:45 返信 報告

> 「Soffio…」は、Best of IZUMI SAKAI Selection のサブタイトルが付いています。

これが私の苦手な点でした。「Ｂｅｓｔ　ｏｆ」という割には、ＣＤには「Ｍｙ　Ｂａｂｙ　Ｇｒａｎｄ」が無い。坂井さんは「曲もジャケットもＰＶも全て好き」というかなりのお気に入り作品。なので、これがＣＤに入らないのは不自然(シングルもＯＫだった割には）追い討ちをかけるように翌年の「Ｒｅｑｕｅｓｔ　Ｂｅｓｔ」の解説で「坂井さんは織田さんが苦手だった？」という根も葉もないコトを書かれている点。別に織田さん作品があるなしに触れる必要性もないとも思いますし、余り事実とも思えない。「ＰＶも好き」と言っていた「Ｍｙ　Ｂａｂｙ　Ｇｒａｎｄ」をわざわざ違うイメージ映像で収録というのも個人的には好きにはなれないですね。

坂井さんの目が光っていなければ「何でもアリ」という感じであり、それが良質の作品ならばいいのですが、むしろ質が下がっている。

> あと30万枚ですか、厳しいですねぇ。熱心なファンはせいぜい3～4万人ですから。

昨年の倉木さんの場合は媒体違いなどを含めで１０種以上というＢＥＳＴを出しました。それでもたった２５万。

それでも「生産限定」は「品切れ」なので「Ｆａｎ向け」としか言いようが無いですね。シングルが約２万５千なので…「媒体違いで世代を超えたモノを…」という割には「切手シート付ＣＤ」「ＦＣ（ファンクラブ）＆Ｍｕｓｉｎｇ限定ミニポスター付ＣＤ」「ウィンターギフトパッケージＣＤ」という「何処が世代を超えた？」という種類も発売。

Ｂ社の傾向として「ＣＤのみ」「ＣＤ＋ＤＶＤ」「ＦＣ＆Ｍｕｓｉｎｇ限定」「ウィンターギフトパッケージ」は定着しつつあります。Ｂ’ｚのＢＥＳＴ時のＦａｎの意見は「未公開映像観たさ」というハッキリした答えもあったほど。しかしＺＡＲＤの場合、ＣＤ＋ＤＶＤを出しても結局一般的には「そこまで映像に興味が無い」という（Ｇｏｌｄｅｎ　Ｂｅｓｔの初回盤は後半５０％ＯＦＦで投売りされてしまっていました）点はＢ’ｚとは違います。

あとは「ウィンターギフトパッケージ」(この時期に「Ｌｉｖｅ ＤＶＤを発売する）の時に「新たに違う内容の特典ＤＶＤを入れる」という荒業でしょうね。

３０万狙いなら、今流行り（？）のシングルＡ面コンプリートで勝負するしか無いかな？「翼を広げて」以降は「ＺＡＲＤ名義アルバム」には未収録。無理矢理２枚に分けてＢ'ｚのように２回発売？おそらくＡ面コンプリートでＤＶＤ付を３種出すと言うワザが濃厚かも？（「負けないで」「揺れる想い」「マイフレンド」は纏めて入っていなければ一般客はあまり買わないだろうし）

この機会を逃せばＣＤ媒体が売れない時期なので、２５周年に爆発的に売るというのは難しすぎる。あとは「ＳＡＣＤ」や「ＨｙｂＣＤ」「ＡＯＰ　ＣＤ」「クリスタルＣＤ（９万５千円位しますが）」という「音質」にこだわったＣＤを２５周年や３０周年に再販する路線かもしれないですね。

Re:ＡＬ「時間の翼」

#2489 ☐選択 時の翼 2010-02-20 22:36:58 返信 報告

こんばんは、

時の翼のCM Verの歌詞をお分かりになる人はいますでしょうか？

また、CM Ver のプロモなどはありますでしょうか？

教えてください。

Re:ＡＬ「時間の翼」

#2490 ☐選択 atti 2010-02-20 22:49:45 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは。
久しぶりのattiです。

> 昨夜のMステ、何か変わった動きがありましたでしょうか？
> 私はNHKでフィギュアを観てて、すっかり忘れてました（笑）。

1001回目として、新企画が始まり「あなたの生まれた年の音楽を聞いたことがありますか？として、1993年年間シングルランキングを紹介していました。

ZARDは、9位、6位にランクインしていましたね。

Re:ＡＬ「時間の翼」

2491 選択 stray 2010-02-20 23:46:54 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

「Ｍｙ　Ｂａｂｙ　Ｇｒａｎｄ」・・・なるほど～。
泉水さんのお気に入りベスト３だったのは有名な話ですが、
残り２曲は何だったんでしょうね？（笑）
「ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲ」を元に選び直したと断ってあるし、
栗林曲が好きな私としては（笑）、納得できたけども。

＞「Ｒｅｑｕｅｓｔ　Ｂｅｓｔ」の解説で「坂井さんは織田さんが苦手だった？」という根も葉もないコトを書かれている点。別に織田さん作品があるなしに触れる必要性もないとも思いますし、余り事実とも思えない。

斉田さんは、織田曲が１つも入らなかったことに関して、
「坂井さんは織田さんが苦手だった？」と深読みしただけで、
事実を述べたものではありません。
斉田さんの解説は、Ｎ御大と織田さんの関係を中心に書かれているため、
ZARDファンには評判が悪かったのですが（笑）、
私はよくここまで暴露できたものだなぁと感心しました。

＞ＰＶも好き」と言っていた「Ｍｙ　Ｂａｂｙ　Ｇｒａｎｄ」をわざわざ違うイメージ映像で収録というのも個人的には好きにはなれないですね。

既出の映像じゃ特典DVDになりませんから（笑）。
私はあの映像すっごく嬉しかったです。

＞　昨年の倉木さんの場合は媒体違いなどを含めで１０種以上というＢＥＳＴを出しました。それでもたった２５万。

１０種類！！！（笑）それをZARDでやりかねないかも（笑）。

＞　３０万狙いなら、今流行り（？）のシングルＡ面コンプリートで勝負するしか無いかな？

PREMIUM BOX があるので、難しいかなぁ。
やるなら4枚に分けて、１枚1,000円で売るとかしないと、
一般客はあまり買わないように思いますけど。

Re:ＡＬ「時間の翼」

2492 選択 stray 2010-02-20 23:57:31 返信 報告

時の翼さん、こんばんは。

> 時の翼のCM Verの歌詞をお分かりになる人はいますでしょうか？
CM Verの歌詞って、違うんですか？

attiさん、こんばんは、お久しぶりです。

Mステ情報ありがとうございます。
大したことなかったようで・・・（笑）。
MORさんが予想するような露出があったのか気になったもので（笑）。

Re:ＡＬ「時間の翼」

2493 選択 DAI 2010-02-21 00:33:45 返信 報告

皆さん、こんばんは。
ZARD10周年のことでいろいろと盛り上がっていますね。
この頃はイギリスにいたので、ZARDから離れてしまっていました。
なので、話に全くついていけないです(汗)

一応報告しておきますが、Mステの映像を「カニの住処」にアップしておきました。
容量が大きいので、マイペースにどうぞ。
pass:「泉水」をローマ字で

Re:ＡＬ「時間の翼」

2494 □選択 Ａｋｉ 2010-02-21 03:06:10 返信 報告

> 残り２曲は何だったんでしょうね？（笑）

恐らくもう１曲は「ひとりが好き」だと思います。生前、ことあるたびに「好きな曲」として挙げていた１曲。（あと１曲は解りませんね…。「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ２」のシークレットトラックにも入れたほどの「遠い星を数えて」なのか、初期の「Ｓｏ　Ｔｏｇｅｔｈｅｒ」や「Ｌｏｎｅｌｙ　Ｓｏｌｄｉｅｒ　Ｂｏｙ」なのか？シングル化したかったアルバム曲として挙げられたこともある「Ｔｏｄａｙ　ｉｓ　ａｎｏｔｈｅｒ　ｄａｙ」なのか？）

「Ｉ'ｍ　ｉｎ　ｌｏｖｅ」がしっかりと「Ｂｒｅｚｚａ　ｄｉ　ｍａｒｅ」に入っている所がね…「元々、坂井さんも選んでいた」というのはあまり知られて居ない。

「愛は暗闇の中で」も「ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲ」に入っていたので「思い入れ」はあったのでしょうね…

シングルが入らなければ売れないのであれば、「Ｂｒｅｚｚａ　ｄｉ　ｍａｒｅ」と一緒に「ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲ」の２枚組であってほしかったですね。

> 斉田さんは、織田曲が１つも入らなかったことに関して、
> 「坂井さんは織田さんが苦手だった？」と深読みしただけで、 事実を述べたものではありません。

恐らく命令で書かされたという感じが強いと言う風なイメージは強いと思います。他の初期の作曲者のエピソードが少ない中、織田さんとは「もう探さない」でお会いしている点でも数少ないお会いした人の中の１人だったと思いますし、「Ｉ'ｍ　ｉｎ　ｌｏｖｅ」がわざわざ「Ｂｒｅｚｚａ～」に入ったことも「坂井さんは苦手かもしれないけれどＢ社は織田さんを避けてませんアピール」と穿った見方をされても不思議ではないですね(苦笑)

そしてＢ社はネット上のことを気にしすぎていますね。「Ｓｏｆｆｉｏ～」で織田さん作品が無いという話題をわざわざ公言する必要も感じませんし、「グロリアス　マインド」も会報誌で「完成作品ではないといっている人がいますが～」とわざわざ言う必要性は無いですね。そういった類の言い訳をするのは逆効果だと思います。感じ方は人それぞれであり、それを押さえつけるのは違うと思いました。

斉田さんは元から音楽ライターだった訳ではないので文章力には疑問を持つこともあります。同じ「検閲」が入っても、寺尾さんのライナーノーツは同じ意味合いでももう少しソフトに書かれていますし、生前の坂井さんの作品を書いていた時とあの時の冷たいライナーノーツでは全く印象が違い「その人が属している時とそうでない時とではこんな違うのか」という感じも誤解される理由かもしれないですね。

> >　昨年の倉木さんの場合は媒体違いなどを含めで１０種以上というＢＥＳＴを出しました。それでもたった２５万。１０種類！！！（笑）それをZARDでやりかねないかも（笑）。

> PREMIUM BOX があるので、難しいかなぁ。

Ｂ社は平気で無視します(苦笑）４２枚のポストカードが発売されても４３枚目の「グロリアスマインド」はリリースしましたし、リクエスト対象外でもリクエスト５位に入りました。アルバムＶｅｒ・シングルＶｅｒと分けていたのに、アレンジャーが差し替えたりもしています。「プレミアムＢＯＸ」発売後も「素直に言えなくて」がリリースされました。「Ｂ’ｚ　ＢＥＳＴ」も同じ曲を何度も使っていますし、倉木さんの５周年ＢＥＳＴのシングル曲は全て１０周年ＢＥＳＴに収録されていて、５周年ＢＥＳＴを持っている人は意味が無い状態。

「ＧＡＲＮＥＴ　ＣＲＯＷ」も５周年ＢＥＳＴをリリースしながら、今回のＢＥＳＴはコンプリートＢＥＳＴ「君の家着くまで～(インディーズＶｅｒ）」「夏の幻（Ｓｅｃｒｅｔ　Ｖｅｒ）」という音源の違いを見せてますが５周年ＢＥＳＴ時もこの２曲は同じＶｅｒで収録されています。

下手すれば「プレミアムＢＯＸが高くて買えない人のために～」なんてやり方もありそうです。

Ａ面ＢＥＳＴ＋ＤＶＤ２～３種と、売上が見込めなくてもＤＶＤ目当てを見込んだＢ面ＢＥＳＴ＋ＤＶＤ２～３種・ウィーンターギフトパッケージとＤＶＤ同時リリース（Ｂ’ｚはその手できました）で抽選会…ＤＶＤ内容違いを発売かも（発売日が違ってもオリコンは一緒に換算してくれます）何時まで大事に残しておいても１円にもならないよりは既出のものを出す方を選ぶ方が自然です。

Ａ面２０万Ｂ面１０万で２０００万枚突破？

＞時の翼のCM Verの歌詞

細かい歌詞は忘れましたが違っていました。歌詞カードには出てきません。「時間の翼で～」までは一緒で、キーもアルバム「時間の翼」と同じか似ています。ＣＭサイズとして創ったあと、ＣＤ化に向けて歌詞を歌詞を変えたのだと思います。

（「時間の翼」とも「止まっていた～」とも違っています）

＞CM Ver のプロモ

これは恐らく無いと思います。「時間の翼」はたしかＣＭ期間が過ぎてからＣＤ化された為、アルバム「時間の翼」の時の映像のみですね。

（ＮＴＴ西日本のＣＭは椎名桔平さんが出演されていたＣＭでした。２～３タイプあったかな？）

Re:ＡＬ「時間の翼」

2496　□選択　stray　2010-02-21 10:12:33　返信　報告

DAIさん、こんにちは。



容量が超大きいので（笑）、編集しておきました。
http://xfs.jp/V8EHY

6位「負けないで」は、マラソンだの運動会だの受験の時に聴いた
（しょせん世の中の評価はそんなもの）
という声でまとめてありますが、
9位「揺れる想い」の編集は、異色ですね～。
女子高生がZARDを「神」と呼んでるとは知りませんでした。
MORさんの予想が大当たりかも（笑）。

Re:ＡＬ「時間の翼」

#2497 □選択 stray 2010-02-21 10:57:28 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

「ひとりが好き」は可能性高いですね。
思い入れ＝こだわり＝好き が成り立つならば、
あと１曲は「forever you」かも知れません。

＞　恐らく命令で書かされたという感じが強いと言う風なイメージは強いと思います。
回りくどくてよく理解できませんでしたが（笑）、
織田さんに対するＢ社のスタンスを書ける唯一のチャンスだったのでしょう（笑）。

＞　そしてＢ社はネット上のことを気にしすぎていますね。そういった類の言い訳をするのは逆効果だと思います。
後ろめたいことがあるからでしょう（笑）。

＞　Ａ面ＢＥＳＴ＋ＤＶＤ２～３種と、売上が見込めなくてもＤＶＤ目当てを見込んだＢ面ＢＥＳＴ＋ＤＶＤ２～３種・ウィーンターギフトパッケージとＤＶＤ同時リリース（Ｂ’ｚはその手できました）で抽選会…
なるほど、他のアーティストで実績がある、この辺が有力そうですね。
Ａｋｉさんのご不満はまだまだあるんでしょうけど（笑）、キリがないのでここで打ち止め。20周年を楽しみに待ちましょう！（笑）

Re:ＡＬ「時間の翼」

2499 選択 アルビレオ 2010-02-21 17:15:33 返信 報告

初めて書き込みます。

zardは神との話は２ちゃんで知っていましたが、画像を探していてやっと見ることができました。

DIAさん、strayさんありがとうございました。

Re:ＡＬ「時間の翼」

2500 選択 stray 2010-02-21 20:33:58 返信 報告

アルビレオさん、初めまして、こんばんは。

ご丁寧にありがとうございます。
「揺れる想い」は追悼LIVEの映像で、♪揺れる想い 体中感じて
の部分はお馴染みの映像ですが、意外や意外、
♪このままずっとそばにいたい の部分は、ＴＶ未公開です。

MORさんの予感、当たりかも（笑）。

Re:ＡＬ「時間の翼」

2502 選択 Ａｋｉ 2010-02-21 20:44:21 返信 報告

> Ａｋｉさんのご不満はまだまだあるんでしょうけど（笑）、キリがないのでここで打ち止め。
　そうですね。申し訳ございません。
（唯、「ａｔ　ｔｈｅ　ＢＥＩＮＧ」シリーズの織田さんのライナーノーツには「取材」とあっても、織田さんのところには取材に来たことは１度も無い・間違い箇所もあるとご本人がブログで語っていらっしゃいました。その後の「ＢＥＳＴ　ＯＦ　ＢＥＳＴ１０００シリーズ」のライナーノーツでも、間違い箇所の訂正も無かったこともブログで明かされていました。個人的に思ったのは、文面的に他のアーティストと違って交友的な文が無かったことは事実です。織田さんと大黒さんは特に標的にされている感じは私がＢ社に対する印象です）

Re:ＡＬ「時間の翼」

2506 選択 アネ研 2010-02-21 21:22:38 返信 報告

こんばんは、DAIさん、所長、みなさん、
出遅れましたが、「神」っていうの、なんだか嬉しいですね。
しかし女性ボーカルだから「女神」になりそうなところ「神」ってのもすごいな～。
その理由は、クールな歌い方だからか、
服装がボーイッシュだからなのでしょうか？

Re:「神」☆ミ

2512 選択 皐 2010-02-21 22:42:13 返信 報告

MステでZARDが2つもランクインしていましたね！
女子高生の間では「神」だそうで☆ミ
私もアネ研さん同様、嬉しかった～♪♪
「クールだよね」って言ってたのは分かる気がします^^(私も昔はそう思ってたので)
でも、泉水さんって実はお茶目な人だったんですよね(笑)

Radioブーマー　コメント

2549 選択 stray 2010-02-25 21:09:59 返信 報告

Radioブーマーのコメントが見つかったので、あげておきます。

レディオブーマーをお聴きの皆さん、パーソナリティーの石川よしひろさん、稲森さちこさん、こんばんは。ZARDの坂井泉水です。

昨日2月15日にニューアルバム「時間の翼」をリリースしました。皆さんはもう聴いてくれましたか？
このアルバムのテーマは、さりげない日常の断片、10年間少しずつ積み重ねてきたものを出せればと制作しました。

10年というのは、ある意味では長く、ある意味では短く、前回のアルバムから約2年が経ちますが、その間にも船上ライブがあったり、いろいろな出来事がありました。
デビューした頃はまさか自分が10年も歌ってるなんて思いませんでしたねぇ。

音楽を創る作業の中で、ずっと大切にしてきた事は、自分を信じる事、見失わない事、え～そして独り善がりにならないように冷静に周りを見ることですね。

ラジオを聴いてる皆さんの中には、受験生の人や、夢に向かって頑張ってる人、新たな道へ進む人、いろんな…きっといろんな人がいますよね。え～途中で自信をなくしたり、戸惑う事もあると思いますが、迷いに迷ってものすごく悩んで出した結果だったら、きっとそれが自分にとっての正解であり、選ぶべき道なんだと思うんですよね。その結果を出すまでの過程は決して無駄ではないと私は信じています。

私も音楽という形で皆さんを応援できたら嬉しいです。
まだ受験中という人や、試験を控えてる皆さん、頑張ってくださいね。

ZARDは今年10周年を迎えましたが、ここまで長くやって来れたのも皆様のサポートがあってこそと思っております。これからも応援よろしくお願い致します。

ZARDの坂井泉水でした。

19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2386 ☐選択 PAN 2010-02-14 12:33:24 返信 報告



みなさん、こんにちは！

先日、2/10～13に東京・山野楽器本店にて開催された
『19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～』のレポートをお届けします！

「デビュー１９周年」のスレで所長の仰っていた"あの人とあの人”は
わたしと、今回ご一緒に参加させていただいたmarionetteさんです！

今回は、初日（2/10）に参加するため前日の夜行バスに乗って上京しました。
marionetteさんとは朝の８：３０頃ＪＲ有楽町駅前に待ち合わせ、山野楽器
からほど近いカフェでお茶をしながら、開店時間を待つことにしました。

marionetteさんとは昨年の武道館ライブ以来の再会でしたので、コーヒーを
飲みながら、ひさびさに話がはずみました！

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2387 ☐選択 PAN 2010-02-14 12:34:29 返信 報告



カフェから山野楽器まではすぐの距離ですが、余裕を持って１０時にカフェを出ました。いち早く会場（JamSpot）に到着出来るよう、今回は店舗の裏口から入って、エレベータで７Ｆに上っていく作戦を立てました。

そして１０時すぎに山野楽器の裏口に到着！
こちらには誰も並んでいませんので一番乗りです（嬉）
と思ったら、何やらイベント案内の看板が・・
『開店前の入場整理券との交換は銀座通り口になります』とのこと！
ということは表口から入らなきゃあいけないのですね。
表口にまわりましょう、急げ～～！！（笑）

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2389 ☐選択 PAN 2010-02-14 12:46:44 返信 報告



表口（銀座通り口）に移動したところ、店舗の前には30人くらいの行列が！
一瞬、山野楽器の隣にある「キムラヤのパン」のお客さんの列かと思ったのですが、やはり今回の山野楽器のイベントに訪れたお客さんの列でした！（笑）
すぐに、marionetteさんと最後尾に並びました。直後に来た女性の方が、「この列は泉水ちゃんのですか？」と尋ねられ、その後もあっという間に列が伸びていきました。
そして開店の2、3分前、イベント参加者を優先に、入場が始まりました！
もうドキドキ感でいっぱいです。店舗スタッフの案内とともに、順番にエスカレータで上がっていきます。

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2390 ☐選択 PAN 2010-02-14 13:02:18 返信 報告

エスカレータを上っては、売り場のフロアを横切り、ようやく７Ｆの会場（JamSpot）に到着しました（汗）すると７Ｆの入り口には、
『19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～』の看板が！！



なお、過去の同店イベントで披露されたエピソードによると、泉水さんも時々、山野楽器に訪れていたものの、2001年のZARDパネル展が開催されるまでは７Ｆ（JamSpot）があることはご存知なかったとのことです。

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2391 ☐選択 PAN 2010-02-14 13:05:47 返信 報告



美しいZARDブルーの看板です！こちらを背景に記念撮影されていた方もいて、ほのぼのしました！

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2392 ☐選択 PAN 2010-02-14 13:09:43 返信 報告



そして、すぐそばには「心を開いて」ジャケットのポスターが！！

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2394 ☐選択 PAN 2010-02-14 13:16:29 返信 報告

こちらはイベント案内のポップです！



Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2395 ☐選択 PAN 2010-02-14 13:30:19 返信 報告



そして、その奥側がグッズ販売の会場です！
（あ、全景の写真を撮るのを忘れました・・）
写真はCD/DVD販売コーナー。AL、SLとも、在庫は充実していましたが、
最近は見かけなくなったアナログ版"CAN'T TAKE MY EYES OFF OF YOU"や
"ハートに火をつけて"の初回限定版がありました。
また" Golden Best"は通常版（DVDなし）のみの販売でした。
メモリアルチケットのプレゼントは、他のグッズも対象になるとのことで、
今回CD/DVDは購入しませんでした。

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2396 ☐選択 PAN 2010-02-14 13:48:24 返信 報告



そして、反対側にはグッズコーナーが！！
今回のお目当ては、WEZARDで告知があったオリジナルボールペン＆
ブックカバーです。グッズコーナーに展示してありました！
ところで会場は大混雑で、どこでグッズを買い求めて良いのやら
わかりませんでしたが、レジはCD/DVD販売コーナーの脇にしか見当
たりませんでしたのでレジ前の列に並び、無事購入することが
出来ました。ボールペンがお土産用を合わせて２個と、ブックカバー
１個です。そして、購入とともにメモリアルチケットもゲット！（嬉）

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

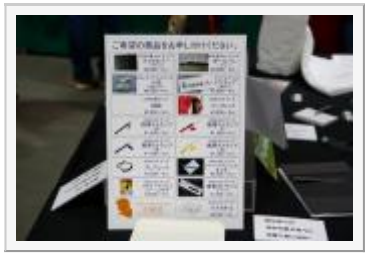
#2397 □選択 PAN 2010-02-14 13:59:18 返信 報告



ボールペンは「デビュー１９周年」スレでDAIさんも紹介されており、
以前、坂井泉水展の一部会場で販売されたボールペンとほとんど同じ
ですが、今回のものはグリップがブルーになっています。
ちなみにこのブルーは山野楽器さんのイメージカラーとのことです！

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2398 □選択 PAN 2010-02-14 14:04:58 返信 報告



グッズ一覧。soffioのマグカップは短時間に売り切れてしまったようです。

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2399 □選択 PAN 2010-02-14 14:16:53 返信 報告

買い物した後も相変わらず売り場は大混雑なのですが、売り場の向こうの
部屋がシアター＆パネル展会場になっていて、店員さんの案内とともに
入場し、marionetteさんとシアターを鑑賞することにしました。
第１回上映は１１：００からですが、すでに椅子席が埋まっていたため、
立ち見で鑑賞しました。シアターの内容は昨年５月に放送された、
『ZARD 坂井泉水さん 三回忌特番 ～名曲の秘密～』と全く同じでしたが、
今回はスクリーンの大画面で楽しむことが出来ました。
（シアター＆パネル展会場は撮影禁止でしたので写真はありません）

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2400 □選択 PAN 2010-02-14 14:48:18 返信 報告

そしてシアター会場の出口付近には、展示ケースがあり、なんと、
「あの微笑みを忘れないで」の直筆歌詞、トラック・シート、それに
完成版だと思われるＤＡＴテープが展示されていました。

あの
<< 微笑みを忘れないで >>

となっていまして、最初の「あの」があとで書き足されていることが
判り、これには驚きました。
トラック・シートは編曲など、製作段階で使われるものだと思いますが、
水色のフォーマット用紙の右上には"STUDIO BIRDMAN"のロゴが入って
いました。ここは一瞬だけVOを挿入とか、そんな感じでアレンジ的な
ものが細かく書き込まれており、"川島曲ＳＬ用"、"Mr.明石昌夫"など、
製作に携わった方の表記もありました。
また、愛用のヘッドホンは「アシダ音響　ＳＴ－３１」との説明があり、
音響が耳に痛くないとのことで、レコーディングには好んで使用された
そうです。

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2402 □選択 PAN 2010-02-14 15:00:18 返信 報告



シアターを見終わったあと、１２時前でちょうどお昼の時間帯に
なりましたので、marionetteさんといったんお店から出て、昼食
をとることにしました。どこのお店にしようかと色々歩いたあと、
有楽町マルイ地下にあるパスタ食堂に入りました。
（marionetteさん、ご馳走に授かり有難うございました＾＾）

昼食を済ませたあと、再び山野楽器に！（笑）
朝は気付かなかったのですが、お店の前に今回の告知ポスター
がありました！

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2403 選択 PAN 2010-02-14 15:04:04 返信 報告



いろいろと会場の模様を！（笑）
こちらはスタンプコーナーです。

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2404 選択 PAN 2010-02-14 15:05:11 返信 報告



記念スタンプ！

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2405 選択 PAN 2010-02-14 15:10:16 返信 報告

書籍コーナー。Le Portfolio写真集。最近は品切れ状態だったようですが
販売されていました！



Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2406 選択 PAN 2010-02-14 15:12:41 返信 報告



壁にはポスターを引き伸ばしたものが飾ってありました！

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2407 選択 PAN 2010-02-14 15:16:33 返信 報告



入り口付近にあった、山野楽器の前を通るZARDバスのパネル！

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2408 選択 PAN 2010-02-14 15:18:31 返信 報告

液晶テレビでは、過去のイベントの模様をスチルで紹介していました！



Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2409 □選択 PAN 2010-02-14 15:20:23 返信 報告



グッズ販売コーナー。フコフコのバスタオルが目に入って思わず撮影（笑）

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2410 □選択 PAN 2010-02-14 15:22:41 返信 報告



こちらの壁には今までのチラシが展示されていました。
あ、向こうに見えますのは！！

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2411 □選択 PAN 2010-02-14 15:25:56 返信 報告



今回のイベントの目玉でもあります、ツーショット撮影コーナーです！
並んで自由に撮ることができます！（笑）

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2412 ☐選択 PAN 2010-02-14 15:27:55 返信 報告



同じく撮影コーナー！

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2413 ☐選択 PAN 2010-02-14 15:28:59 返信 報告



アップも！

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2414 ☐選択 PAN 2010-02-14 15:31:42 返信 報告

チラシ配布コーナー。お一人さま一枚～（笑）



Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2415 選択 PAN 2010-02-14 15:50:27 返信 報告

以上、今回のレポートです。少しでも雰囲気が伝われば幸いです！
わたくしの山野楽器イベント参加は、「ZARD BREND Ⅱ」発売時
以来となりますが、ひさしぶりに楽しむことが出来ました！

わたしとmarionetteさんはこのあと、麻布十番に移動し、たいやき屋や
少し前に話題となったパティオの公園を散策して楽しみました。

時間も１８時も過ぎて辺りもすっかり暗くなりましたが、折角の機会
ということで、marionetteさんと麻布十番の居酒屋に入って、色々
語り合いながら楽しいひと時を過ごしました。
marionetteさん、この度はほんとうに有難うございました！！

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2416 選択 xs4ped 2010-02-14 16:03:44 返信 報告

PANさん、こんにちは。
お疲れ様です。

『19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～』のレポート有り難う御座います。(^^♪
一番乗りと思ったら裏口一番乗りでしたか。(笑)

「あの微笑みを忘れないで」の直筆歌詞が見れて良かったですね。
グッズもメモリアルチケットも無事Get出来た様で･･･

泉水さんも山野楽器に訪れていたんですね。
若しかしたら泉水さん本人を見た(気付いた)人もいたかも知れませんね。

ツーショット撮影もして来たんですか？
沢山の写真も有り難う御座います。
お蔭で雰囲気を感じられて良かったです。(^^♪

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2417 選択 PAN 2010-02-14 16:56:15 返信 報告

xs4pedさん、こんにちは！
早速、レポートを読んでいただき有難うございました！

思ってもみなかった「あの微笑みを忘れないで」の直筆歌詞やトラック
シートが見れて良かったです！

泉水さん、山野楽器にほど近いの伊東屋でも買い物をされていたようです
ので、結構、銀座には来られていたのかも知れませんね！

ツーショット撮影は、わたしもmarionetteさんも撮りませんでした(笑)
ツーショットで撮っていた方はほとんど見かけなかったように思います。

雰囲気を感じていただくことが出来、嬉しく思っています＾＾

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2419 選択 ペケ 2010-02-14 18:50:06 返信 報告

PANさん、こんばんは。

詳細なレポートお疲れ様でした。行かなくても写真付きだし、雰囲気が伝わって来ますね！　今後とも色んなレポを楽しみにしていますので、よろしくお願いします。

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2420 選択 Ａｋｉ 2010-02-14 20:29:25 返信 報告

レポート有難うございます。

書籍があったんですね。特に写真集はＭｕｓｉｎｇなどでも品切れ状態なので、かなり貴重ですね。
ジェイロックマガジン社が殆ど機能していない状態なので、出版関係は見つけたら買わなければなりませんね(笑)

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2421 ☐選択 PAN 2010-02-14 21:37:53 返信 報告

ペケさん、Ａｋｉさん、こんばんは！
レポートを読んでいただいて有難うございます！

ペケさんへ
少しでも雰囲気をお伝えすることが出来て良かったです（嬉）
イベント以外でもいろいろな形でレポが出来ればと思っています！

Ａｋｉさんへ
ジェイロックマガジン社、殆ど機能していなかったんですね・・
「Ｊ＊ＧＭ」もいつか復刊することを願っていましたが、現状
では難しそうですね（寂）

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2422 ☐選択 goro 2010-02-14 22:04:11 返信 報告

ＰＡＮさん　みなさん　こんばんは

詳しいレポートをありがとうございました。上京、お疲れ様です！　ＰＡＮさんは初日に行かれたのですね。
実を言うと私は初日の19時過ぎに行きました。その頃はmarionetteさんと居酒屋で盛り上がっていたようですね(笑)。私は未だ持ってないものがある「ポエトリーセレクション」がないかな～って期待しながら行ったのですがやはりありませんでした(笑)。でも写真集があったのには驚きでした。私は結局シアターで少し映像を見て、周りをうろうろしてから、泉水さんの雰囲気を味わって、帰ってしまいました。「あの微笑みを忘れないで」の直筆歌詞があったとは知りませんでした。もっと良く見ておけばよかったです(笑)。
こういったイベントは毎年続けて欲しいな～って思っています。普段、何らかの形で接する泉水さんとは違ったものがあ

っていいな～！
詳しいレポート、ありがとうございました！

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2423 ☐選択 PAN 2010-02-14 22:28:35 返信 報告

goroさん、こんばんは！！

goroさんも初日に参加されたのですね！
今回は往復とも夜行バスでしたが、なんとか参加できて嬉しく思っています。
ポエトリーセレクション、わたしも一冊だけ持っていなくて密かに期待していました。
やはり販売していませんでしたね。バンドスコアも欲しかったのですが＾＾；
Le Portfolio があったのは意外でしたね！

「あの微笑みを忘れないで」の直筆歌詞もうっかり見過ごすところでした。
最初、「負けないで」の歌詞かと思っていました。
今後、いろいろな形でファン同士、交流を深めていけるといいですね！
レポートを読んでいただき、有難うございました！！

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2424 ☐選択 Oyaji 2010-02-14 23:53:00 返信 報告

PANさん、こんばんは

詳細なレポート、写真ありがとうございます。
私も初日の10時ごろ行ってましたので、同じ行列に
いたということですね。
去年と違い、大盛況でちょっと驚きとうれしさを感じています。わたしは、Soffio　Birthday Lunchで聞いた
Black VelvetとThis Masqueradeが収録されたアルバム2枚を購入しました。

ZARDゆかりの地をめぐられたようですが、ZARDな日記にロビンスクラブでの坂井さんの貴重なエピソードが載っています。胸がしめつけられるようなエピソードです。

思わず、涙ぐんでしましました。
すみません、関係ない話題で。

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2425 選択 アネ研 2010-02-15 00:15:45 返信 報告



こんばんは、PANさん、みなさん
PANさん、「ZARD日日新聞」の感のある大レポートお疲れ様です。
私は、PANさんたちの行った翌日の１１日の夕方行ってきました。
ほんと、大スクリーンで泉水さんの映像を見れるだけで感動物でした。
毎年やってもらいたいものですね。

帰りに１階のZARDコーナーを見てきました。
まだ、やってて良かったです。
もしや、この期間だけ？（笑）
いつまでも、平積みし続けますように・・・。

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2430 選択 PAN 2010-02-15 12:42:38 返信 報告

Oyajiさん、アネ研さん、こんにちは！

Oyajiさんへ
Oyajiさんも初日の10時到着でしたか！間違いなく同じ行列でしたね＾＾
昨年は参加していないのですが、今年のほうが大盛況だったんですね！（驚）
CD類の品揃えは良かったですね！ロビンスクラブは以前、建物を見に
行ったことはありますが、雨が降ってきたので見てすぐに引き返し
ました（笑）

アネ研さんへ
「ZARD日日新聞」的なレポが出来て良かったです（嬉）

アネ研さんは１１日に参加されたんですね！午後はずっと雨が降って
いたかと思いますが、お疲れ様でした！大スクリーンで見られるのは
嬉しいかぎりですね！
１階のZARDコーナーの写真もありがとうございます！多分この期間だけ
のような気がしますね（笑）

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2431 選択 stray 2010-02-15 12:47:45 返信 報告

PANさん、皆さんこんにちは。

PANさん、遠征どうもお疲れさまでした（笑）。
裏口→エレベーター は、私が入れ知恵したものですが、
見事に失敗に終わったようですね（笑）。
私は去年3日目に行ったのですが、整理券はなくて、店の前に並ばされることもなく、
ドアが開いた瞬間にど～っと雪崩れ込むだけでした（笑）。
やはり初日は店側も混雑を予想して、手を打ったようですね。

「あの微笑みを忘れないで」の直筆歌詞とトラックシートの展示って、
事前告知ありませんでしたよね？
ボールペンとブックカバーの販売も後から付け足した情報じゃありません？
見たかったな～。行きたかったなぁ～（笑）。
「あの」は後から付け足したものだということで、貴重なZARD研究資料ですね。
次回の会報で、写真とともに取り上げてほしいものです。

カメラ目線の泉水さんならともかく、下を向いた写真でツーショット撮影
しろって言われてもね～（笑）。

Oyajiさん
「Black Velvet」は、1997年発売の「J-BLUES BATTLE Vol.3」収録ものと
2003年発売の「J-BLUES compilation」収録の 2ver.あるのですが、
前者はなかなかお目にかかれない幻のCDです。山野楽器に置いてありましたか？

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2432 選択 チョコレート 2010-02-15 12:50:00 返信 報告

PANさん、皆さん、こんにちは！
往復夜行バスでの参加、お疲れさまでした！超大作のレポート、ありがとうございます(笑)。
PANさん詳しいレポートと、たくさんの画像をアップしてくださったので、会場の様子が良くわかって、行ってないのに行った気分？になれました(笑)。
泉水さんとツーショットかぁ～･･･恥ずかしくなっちゃうなぁ(笑)。妄想も膨らみましたよ(苦笑)。
大盛況だったということもうれしいですね！
こういう企画を地方でもどんどんやって欲しいものです、B社さん！(笑)

今回はmarionetteさんとご一緒だったのですね。麻布の泉水さんの足跡めぐりも楽しまれたようで、良かったですね。
他にもOyajiさん、goroさん、アネ研さんも参加されたのですね～うらやましいなぁ。
皆さんが楽しい時間を過ごされたことが伝わってうれしかったです。ありがとうございました！

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2433 選択 Ａｋｉ 2010-02-15 18:08:52 返信 報告

> ジェイロックマガジン社、殆ど機能していなかったんですね・・ 「Ｊ＊ＧＭ」もいつか復刊することを願っていましたが、現状 では難しそうですね（寂）

今では何のためにジェイロックマガジン社のＨＰがあるのがよく解らないくらいになってしまっています(汗)
刊行物はＢ社のネット販売に売っていれば発売されている。なければ、無い。といった超適当な感じ…(汗)

延期中の写真集も「無かったこと」になってます(汗)
どうせなら「Ｊ－Ｇｒｏｏｖｅ　Ｍａｇａｚｉｎｅ」の時の「全てのインタビューと写真＋未公開写真」で構成された本とか作成して欲しいですね（「Ｍｕｓｉｃ　Ｆｒｅａｋ　Ｍａｇａｚｉｎｅ　ＺＡＲＤ特集号」のように）
公式本の筈の「きっと忘れない」も出版社自体が微妙では「公式本」の意味が無いな…(汗）管理が難しいなら、いっそＢ’ｚみたく公式本は大手出版社に任せて欲しいな…

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2434 選択 marionette 2010-02-15 19:22:26 返信 報告



stray所長、PANさん、goroさん、そしてZ件の皆様こんばんは！

ご無沙汰しております。m(_ _)m

早速ですが・・・
> Z研からも、あの人とあの人が（笑）参戦しております。
もう、バレてしまっていますが･･･
そうです、私があの人がの marionette です。（笑）

先ずは、全く関係のないお話から・・・
昨日書込みをしようと思ったのですが、御恥ずかしい日なのですが、私事の Birthdayでして
時間が取れなく、しかしひとつ年は取りましたぁ（笑）
という事で、申し訳ありませんでした。。。

この度は、所長のご配慮で3回忌以来での再会となるPANさんと、請謁ながら同行させて戴く事になり感慨無量の1日なりました。
PANさん、有意義な時間を過ごせた事、大変感謝しております！

レポの方は、PANさんが十分過ぎる程の詳細なご説明をして戴き、参加出来なかった方へも届く濃厚な内容の仕上りになっている事に、
私も改めてその日参加した事を、思い返す事が出来ました。
本当に、ありがとうございました。

この度、所長には補足としてのお達しがあったのですが・・・（笑）
私は感想のみを、申し上げたいと思います。（笑）

銀座山野楽器7F (JamSpot) フロア到着からの出来事より～

最初の失敗は、私が購入する時点での始まりです。

注意書きを読まなかった私は、\2,000以上にてメモリアルチケット・メモリアルカードを引換えになるには、その商品対象が、
CD または書籍等でグッズは引換えの対象外と勘違いをし、Single CD 5枚＋ボールペン2本を、購入しての引換え券となりました。
が、私の前で購入支払いを済ませている、PANさんを見てビックリ！！！

えぇっ～！（サザエさの夫マスオさん風）
グッズだけで、引換えOK！なんですか？？？（汗）
結局、手に取った商品を戻す事を拒み、また複数増になったCDとなり支払いも増しました。。。。。（半泣笑）
この買い物はPANさんがでは無く、私の前方不注意から招いたものですから、誤解の無い様に（笑）
（Musingの販売物、先日購入したのもあるのにぃ～ 怒）

購入後、シアターにて
3回忌追悼特別番組 ZARD 坂井泉水名曲の秘密をCMカット映像を観覧しました。
着席出来る椅子（パイプ）の数は、約60～70くらいといった所でしょうか。
立見は、30～40名強いらしたと思います。
しかし、実際に自宅のテレビモニター等で観るよりは、画面が大きかったのもあり、
泉水さんをより鮮明かつ近くに居るように感じました。

その後、PANさんと昼食をともにしながらの歓談。
昼食後、また銀座山野楽器に戻り、購入し忘れたブックカヴァーを買い、
メモリアルチケット・メモリアルカードを、ゲットしました。
＜所長、少々お待ち下さいね。
あの？情報もう少し早ければ、ブックカヴァーもプラスしたのにぃ～（笑）＞

その後も、カフェをしたりでまた戻ったりで、惜しみなくその場所を去る時は、16時は過ぎていたと
思います。

そこから、私がPANさんにお願いをし、普段行けない距離ではないのですが麻布十番に向かいました。
到着後、小雨がパラついている中、パティオ十番の広場に入ってから短時間でその小雨が急にやみました。
不思議と、泉水さんが小雨を退かしてくれたかのように・・・
数ある中のゆかりの地、たいやきを食している泉水さんのシーンの場所に居た時には、感慨深く自分の世界に入っていました。（少し、涙腺がヤバッ）
中々、その場所から離れる事が出来ず、PANさんには "もう少し良いですか" と、何回訴えた事かよく
憶えていません。

漸く、聖地から出て、ここから程近い鳥居坂のBeingに向かう事に。
印象としては、事務所の建物及び社看板は錆びれ、夜という光景もあったと思いますが、薄気味悪い感じを受けました。

最後に、麻布駅周辺のお店で、PANさんと居酒屋で約2時間程ですが、沢山のZARDに関連する会話の他、
異分野の多岐にわたるお話が出来た事に嬉しく思っています。
そして、PANさんとの最後の別れの時が・・・
21:00頃の同じ電車の中で、途中2つ目の駅で乗換えの為、已むなくのお別れとなりました・・・

以上これで、2/10 銀座山野楽器～麻布界隈の感想でした。

最後まで、読んで戴きありがとうございました m(_ _)m
そして、長文・乱文・誤字・脱字、大変失礼しました。

PANさん、そして橋渡しをして戴いた Stray所長！
本当に、ありがとうございました。
感謝しています・・・

来年の2月には、元気な姿で皆さんとZ研のオフ会で、
逢える日を今から心待ちしております。

P.S goroさん、こんばんは。お逢いしたかったですが、残念です。

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2438 ☐選択 ペケ 2010-02-15 20:25:03 返信 報告

アネ研さんとmarionetteさんもレポートお疲れ様でした。

marionetteさん、お誕生日おめでとうございました！　バレンタインデーだとチョコとケーキでお祝いですかね？（笑）。

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2439 ☐選択 marionette 2010-02-15 20:45:37 返信 報告

ペケさん、所長、皆さん、こんばんは！
新年のご挨拶以来で、大変申し訳ありません m(_ _)m

> marionetteさん、お誕生日おめでとうございました！　バレンタインデーだとチョコとケーキでお祝いですかね？（笑）。

お祝いのお言葉ありがとうございます。
昨日は、チョコにケーキにプラス、少々お酒に堪能しました(^_^)v
時間が出来たましたら、あちらの方へ伺わせて戴きますので、よろしくお願いします<(_ _)>

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2440　選択　Oyaji　2010-02-15 20:54:46　返信　報告

strayさん、こんばんは。

> 「Black Velvet」は、1997年発売の「J-BLUES BATTLE Vol.3」収録ものと
> 2003年発売の「J-BLUES compilation」収録の 2ver.あるのですが、
> 前者はなかなかお目にかかれない幻のCDです。山野楽器に置いてありましたか？

そうですか、２Ver.あるとは知りませんでした。
山野楽器には後者の「J-BLUES compilation」のみでしたので、それを購入しております。
ブルースもたまに聞くといいですね。

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2441　選択　PAN　2010-02-15 21:55:12　返信　報告

所長、チョコさん、Ａｋｉさん、marionetteさん、ペケさん、Oyajiさん、goroさん、時の翼さん、こんばんは！

所長へ
表口からの整理入場はやはり初日なので混雑解消や事故防止策だったの
でしょうね。実際には整理券はなく、スタッフの方の指示にしたがって、
小分けの入場で、スタコラ入って行きました（笑）

ボールペンとブックカバーの販売は開催の1週間くらい前？にWEZARDに
お知らせが掲載されましたが、「あの微笑みを忘れないで」の直筆歌詞と
トラックシートの展示はどこにも予告がなかったと思います。

「あの微笑みを忘れないで」は本展のサプライズだったようですね！（笑）
トラックシート＆歌詞の写真（映像）は会報か、MUSIC FOCUSに期待
ですね。あ、こちらの地域では番組が終了しちゃいましたが（汗）

チョコさんへ
会場は販売コーナーと、シアター上映＆パネル展示コーナーに分けられて
いましたが、前者のほうは撮影が自由でしたので、かなり撮影してきました（笑）
行った気分になれたようで良かったです＾＾
夜行バスは安くていいのですが、揺れがひどく、帰りは三列席の真ん中
でしたので、ぐっすり眠れずかなり疲れました（苦笑）

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2442 選択 goro 2010-02-15 22:00:49 返信 報告

marionetteさん　PANさん　チョコレートさん　みなさん　こんばんは

marionetteさん、レポート＆感想、ありがとうございます。PANさんとの山野楽器と麻布十番の楽しかった様子が伺え、微笑ましく思っていました。同じ泉水さんを慕うことであれば一人で行くよりも大勢で行くほうが楽しいでしょうね！
パティオも未だ雰囲気が残っていて感動しますものね。strayさんをはじめ、皆さんの捜査のたまものですね。
いや～三回忌ライブの時のOFF会、楽しかったですね～って思い出しちゃいました。私もmarionetteさんと同じく新参者？でドキドキしたのですが(笑)、素晴らしいＺ研の幹部？さん達にお会いできて、きさくにお話できたのが嬉しかったです。

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2443 選択 時の翼 2010-02-15 22:18:21 返信 報告

行き忘れたぁー！

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2444 選択 PAN 2010-02-15 22:36:28 返信 報告

Ａｋｉさんへ
ジェイロックマガジン社のＨＰ、先ほど見てきました！
これは大変なことになっていますね（汗）
昔、こちらの通販で本（Le Portfolio写真集）を購入したことが
あり、そのときは普通だったのですが‥

marionetteさんへ
こちらこそ、先日は本当にありがとうございました！
先日、お誕生日だったのですね！おめでとうございます～～！！

メモリアルチケットの対象、グッズ販売の情報をつかんでいながら、
もっと調べておけばよかったと反省しています。リサーチ不足で
本当にすみませんでした～m(_ _)m

麻布十番の街も、早い時間にもう少しゆっくりご案内出来ていればと
思っていますが、居酒屋で過ごした時間は何よりも楽しい時間で、
本当に嬉しく、これだけでも上京して良かったと思っています＾＾

あと、記念スタンプの写真有難うございます！ちょうど撮り忘れて
いました（笑）

来年に二月には、またきっとお会いしましょうね！！
こちらも是非楽しみにしています！！

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2445 選択 marionette 2010-02-16 00:28:11 返信 報告

goroさん、PANさん、所長、皆さん、こんばんは。

goroさんの色々な所在地のゆかりあるレポ、拝読させて戴いています。

今回、麻布の地で感じた事は、つい感慨深くなってしまい我を忘れてしまいました。

goroさんの仰る通り、所長はじめ皆さんの捜査があったからこそだと思います。

そこで、goroさんのレポを思い出したのです。



goroさんの様に、ゆかりのある地を全世界で感じた時には
恐らく自分では想像が出来ないくらいに感激すると改めて思いました。

> 私もmarionetteさんと同じく新参者？でドキドキしたのですが(笑)、素晴らしいZ研の幹部？さん達にお会いできて、きさくにお話できたのが嬉しかったです。

私も、ド新参者（笑）で、結局ドキドキで終わってしまい
今では後悔の日々です。
来年こそは、皆さんどうぞよろしくお願いします。

P.S 人見知りが激しいので（爆）

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2446 ☐選択 marionette 2010-02-16 00:49:05 返信 報告



PANさん、こんばんは！

先日は、大変お世話になり感謝しています。

> 先日、お誕生日だったのですね！おめでとうございます～～！！
恥ずかしく言える日ではなかったもので･･･（笑）

> メモリアルチケットの対象、グッズ販売の情報をつかんでいながら、
> もっと調べておけばよかったと反省しています。リサーチ不足で
> 本当にすみませんでした～m(_ _)m

誤解の無い様にと思い、少々修正させて戴きました。
こちらこそ、私の勘違いに申し訳ありませんでしたm(_ _)m

> 麻布十番の街も、早い時間にもう少しゆっくりご案内出来ていればと
> 思っていますが、居酒屋で過ごした時間は何よりも楽しい時間で、
> 本当に嬉しく、これだけでも上京して良かったと思っています＾＾
>

> あと、記念スタンプの写真有難うございます！ちょうど撮り忘れて
> いました（笑）

私の方こそ、沢山の御礼を申し上げなければなりません。
この日は、良い思い出となりました。
一切の事は、お気になされないで下さい。
本当に、ありがとうございました。
そして、お疲れ様でした。

> 来年に二月には、またきっとお会いしましょうね！！
> こちらも是非楽しみにしています！！

私も、そのつもりで健康管理にも十分注意しなくてはなりません。
来年の2月には、お互い元気な姿で皆さんとお逢いできる日を、楽しみにしています。
今後も、よろしくお願いします。

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～

2447 選択 MOR 2010-02-16 14:24:40 返信 報告

こんにちは。

貴重なレポート、ありがとうございました。
直接行けない者としては、大変ありがたく読ませて頂いています。
また、情報だけでなく色々な人の気持ちが含まれた書き込みは、マスメディア等から一方的に配信される情報とは違い、
新鮮で本質を語っていると感じます。
やはり根幹は、「皆様のような方々に支えられて現在があるんだ」と、改めて感じますね。
私がファンを続けていられるのも、確実に関係していますし。
色々なことが時間と共に薄れていく中、なぜか身近に感じて居られるんですから。

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2449 ☐選択 山茶花 2010-02-16 15:22:04 返信 報告

PANさん、xs4pedさん、ペケさん、Akiさん、アネ研さん、
goroさん、
チョコレートさん、strayさん、そのほか皆さんこんにちは。

『19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～』に行かれたんですね。
そのときのレポート、大変ご苦労様でした!
zardの19周年イベントは、どうやら無事に終わったようですね。
お疲れになったことでしょう。

それにしてもよくやったなーPAN(パン)!デカしたゾ!(←孫悟空のマネ(笑))。

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2451 ☐選択 PAN 2010-02-16 19:28:53 返信 報告

皆さん、こんばんは！

goroさんへ
昨年のオフ会のこと、わたしも色々思い出しました＾＾
goroさんをはじめ、たくさんの方に出会うことが出来て本当に嬉しかったです！
いろいろな機会でファン同士で集いあって、楽しく過ごしたいですね！

時の翼さんへ
些細なレポートですが、少しでも雰囲気をお伝えすることが出来れば嬉しいです！
そういえば昨日はAL「時間の翼」の発売記念日でしたね！（笑）

marionetteさんへ
パティオの十番の街頭の写真有難うございます、綺麗に撮れていますね！
次回はお会いする時は是非、スタバ＆たいやきに行きましょうね～＾＾

MORさんへ
こちらこそ、些細なレポートでしたが、読んでくださり本当にありがとうございました！
皆様方と語り合うことで、いつまでもファンであり続けたいと思っています（笑）

山茶花さんへ
ありがとうございます！盛況のうち、無事に？終わったようで良かったです！
ＤＢに出てくる「パン」は知らなかったのですが、悟空の孫のようですね！
どうも「Ｚ」とか「ＧＴ」が付くとあまり良く分かっていないみたいです（笑）

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2453 □選択 stray 2010-02-16 22:35:13 返信 報告

marionetteさん、皆様さん、こんばんは！

ご丁寧にありがとうございました。
私はPANさんに取り次いだ伝書バトにすぎませんので（笑）。
PANさんとずいぶん気が合ったようですね。
別れのシーンは、まるで・・・（笑）

無駄な？出費も多かったようですが（笑）、丸１日楽しめたようで何よりです。
来年の2月にZ研のオフ会やりますので、また一緒にワイワイやりましょうね！
どうもお疲れさまでした！

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2454 □選択 Ａｋｉ 2010-02-16 22:35:33 返信 報告

> 昔、こちらの通販で本（Le Portfolio写真集）を購入したことが あり、そのときは普通だったのですが‥

私もこのサイトで写真集を買いました(当時は、写真集をサイトで買うと先着でポストカードが付いてきたんですよね）。その後、坂井さんの訃報があってから、問い合わせが殺到したのかネット販売が閉鎖され、出版物のみが掲載され、最近はそれさえも無い状態です。

「きっと忘れない」以降は出版物もないので微妙な感じはしていましたけれど。

どうなるのか微妙な状態は顧客向きとは言えないですね(汗)

PANさんへ

2461 □選択 山茶花 2010-02-17 09:34:09 返信 報告

おはようございます。
> ＤＢに出てくる「パン」は知らなかったのですが、悟空の孫のようですね！
そうですよ！
> どうも「Ｚ」とか「ＧＴ」が付くとあまり良く分かっていないみたいです（笑）
わからないのも無理はありません。自分も、特に「GT」に出てくる登場人物、
（悟空や「Z」でおなじみのキャラクター意外）の一部は、あまりよくわからないので･･･
すみません、PANさんとお会いすると、PANさんのお名前だけで、どうしてもすぐ
そのキャラクターのことが浮かんでしまって(汗)

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2468 選択 カーディガン 2010-02-18 01:09:34 返信 報告

PANさん、みなさん、こんばんは！

PANさん、山野楽器のZARDの展示を楽しまれたようですね。
marionetteさんもご一緒だったようで、今回は楽しかったようですね。どんな話で盛り上がったのか、とっても興味あります(笑)
遠征と詳細レポお疲れさまでした。私は行けなかったのですが、レポで雰囲気が伝わってきて、とってもよかったです。
来年の20周年に向けて、今年もおとなしめ(笑)でしょうか。来年は、コンサートがある予定ですので期待したいです。ZARDのミステリーがまた出てくるんでしょうかねぇ。どんな隠し玉があるんでしょう。今回の山野楽器の展示でも、少し隠し玉がありましたね。私も行きたかったです。また、このような機会があるといいですね。

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

#2485 選択 PAN 2010-02-20 13:29:58 返信 報告

カーディガンさん、こんにちは！
久々の遠征でしたが、久々に楽しむことが出来ました！
なんだか徳島の坂井泉水展を思い出して懐かしかったです＾＾
新しい映像はありませんでしたが、来年のライブのために

隠し玉がたくさんあるといいですね！
今からオフ会もたのしみですね～～

Re:19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～ PANレポート

2511 選択 皐 2010-02-21 22:36:11 返信 報告

PANさん、皆さんこんばんは～！
山野楽器のレポートありがとうございます☆ミ
行けないので こういう内容を知る事ができてホントに嬉しいです～(^0^)♪
記念撮影コーナーというのも設置されていたんですね！
ツーショット撮影をしていた方はあまり見かけなかったようですがf(^_^)
今後も何かあれば、レポート期待していますヨ☆ミ

「ハートに火をつけて」PVロケ地再検証

2470 選択 stray 2010-02-18 17:45:54 返信 報告



皆さんこんばんは。

Z研がPVロケ地を解明してから、早いもので２年が経ちました。
Oyajiさんが[2424]で紹介して下さってますが、
moonさんの「ZARDな日記」に、ロケ当時の貴重なエピソードが
掲載されています。ご覧になった人も多かろうと思いますが、
２年前にすでにZ研が結論を出したにもかかわらず、
議論が蒸し返されているようなので（笑）、再検証しておきたいと思います。

Z研の結論とは、
１．Le port 写真集のウェディングドレス姿は、木更津のスタジオ「ZERO」で
2006年3月に撮影されたもので、PV映像とは無関係である。
２．PVの撮影は、2006年4月9日に「ロビンスクラブ」で行われたものである。
３．同日の深夜、泉水さんが腹部の激痛を訴え救急車で運ばれていることから、

泉水さん中心に撮るつもりが、当日泉水さんの体調が思わしくなく、
急遽内容を変更したとも考えられる。

１は、Le port 写真集のクレジットを見れば判ります。
２は、PVに登場するワンちゃんの飼い主さんのブログを読めば判ります。
時系列的に「ロビンスクラブ」→「ZERO」はあり得ないので、
この結論は間違っていません。

「ZARDな日記」で議論になっているのは、２の中身です。

（１）PVに映る泉水さんはロビンスクラブで撮影されたものでない。
（２）PVの泉水さんはウェディングドレスを着ていない。

この２つが論点となっているようです。

Re:「ハートに火をつけて」PVロケ地再検証

#2471 ☐選択 stray 2010-02-18 17:55:58 返信 報告



（１）の論拠は、オーナーさんの「そのシーンは全くPVに出てこない」と
いうお話に基づいてますが、「坂井さんは来られましたよ。チャペル内では
ウェディングドレス姿で撮影されたのです。」と言っておられるのですから、
”ロビンスクラブの教会だと分かるような映像ではなく、（営業的にも）残念だった”と、
気持ちが入り過ぎたご発言だったのではないでしょうか。

（２）の論拠がよく理解できないのですが、上のキャプ画を見れば、
泉水さんが白いウェディングドレスを着てらっしゃるのは明らかです。
むき出しの肩・腕、太めの白い肩ひも。木更津のスタジオ「ZERO」の
ドレスと同じものかどうか、この映像だけでは判断つきませんが、
首には太めのネックレス、耳にはダイヤモンドっぽい大きなイヤリング、
これらはウェディング用のものでしょう。だよね？ ドルちゃん！（笑）

背景の円柱を並べたような壁は、ロビンズクラブ２階「銀のチャペル」で間違いありません。
上と下で円柱の太さが違いますが、下のほうの細い円柱です。
泉水さんがチャペルの長椅子に座って、上を見上げているシーンでしょう。

せっかくウェディングドレス姿で撮影したのに、なぜ全身が映った映像が無いのか？

それは、moonさんのご推察のとおりかと私も思いますし、
Z研の結論３と何ら矛盾するものではありません。

Re:「ハートに火をつけて」PVロケ地再検証

#2474 ☐選択 アネ研 2010-02-18 21:52:47 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん
ん～いろいろ思いだしますね。（笑）
「ＣＤのジャケット用にウエディングドレス姿の写真を撮ったけど没になった」と、どこかで読んだのですが、

「ロビンスクラブ」で撮ったの写真のことなのかもしれませんね。
sg「ハートに火をつけて」は、マリッジブルーの曲とも言われてますが、
それにかけてか、最初は、ウエディングドレスの泉水さんを、木更津のＺＥＲＯで撮り、
その後、「ロビンスクラブ」で動画を撮る計画だったんでしょう。
そして、「ハートに火をつけて」PVの難解さは、いろんなアクシデントが影響してるんでしょう。

先日の葉山近くの、Sg「ハートに火をつけて」のジャケットとの関連は、ブルーのシャツだけなのでしょうか？
シャレか？
ここらへんは、病気も関係してるんで、ZARD最大の謎の１つなのでしょう。

Re:「ハートに火をつけて」PVロケ地再検証

#2475 ☐選択 Ａｋｉ 2010-02-18 21:55:58 返信 報告

私も何となく木更津では撮影されていないと思います。書籍の内容が本当だとしたら、体調が余り思わしくない時期に木更津で更に深夜まで及ぶ撮影というのは、かなり体力的に影響があるかな？と思います。
ＰＶも不自然ですよね。パーティ会場で女性が歩いているシーン（ＰＶで坂井さん以外の方があんなに目立つのは珍しい）本当は坂井さんが歩く筈だったのでは？（と勝手に推測してしまいます。）

坂井さんが千葉に行ったのは０６年８月以前なのは確かです。会報誌３３号で、千葉に行く途中の写真が掲載（おそらく木更津？）

そして「週刊朝日」０７年８月２４日号では
「一昨年末、小さな水族館を併設した東京・恵比寿のレストランで撮影した。海が好きな坂井さんはシチュエーションがとても気に入ったらしく「今度は水族館で撮影したい」と自ら撮影を企画。今年の４月には水族館でのロケを予定していた。だが、撮影日の数日前になって、坂井さんから撮影担当者に一通のメールが届いたくまた治療のため入院しなくてはいけなくなったので、撮影できなくなってしまいました>

という記事が掲載。（おそらくＢ社協力の記事だと思われる）なので、坂井さんが「ロビンスクラブ」に居た可能性が高いとおもいます。そこで近くの水族館を見つけられて、次は此処で撮影をしたいという提案を出されたと言う方が自然かと思われます。(勿論、ロケハンだけ行って、坂井さんに「隣に水族館があった」という状況説明だけという可能性もあるけれど)

Re:「ハートに火をつけて」PVロケ地再検証

#2476 ☐選択 oy-miyu 2010-02-18 21:59:31 返信 報告

stray さん、こんばんは。

> Z研の結論とは、
> １．Le port 写真集のウェディングドレス姿は、木更津のスタジオ「ZERO」で
> 2006年3月に撮影されたもので、PV映像とは無関係である。
> ２．PVの撮影は、2006年4月9日に「ロビンスクラブ」で行われたものである。
> １は、Le port 写真集のクレジットを見れば判ります。
> ２は、PVに登場するワンちゃんの飼い主さんのブログを読めば判ります。
> 時系列的に「ロビンスクラブ」→「ZERO」はあり得ないので、
> この結論は間違っていません。

そういえば…、以前拝見したような記憶がありましたね(笑)。
とても参考になりました。有難うございましたm(_ _)m。

Re:「ハートに火をつけて」PVロケ地再検証

#2477 ☐選択 stray 2010-02-18 22:25:24 返信 報告

oy-miyuさん、こんばんは。

Ｚ研の結論は、すべてロケ地マップにアップしてあります（笑）。
「泉水さんがウェディングドレス姿で登場するPV」と簡単にまとめてありますが、
当時の関連スレ（旧BBS）がリンクしてあって、検証過程が分かりますのでご参考に。

「ZARDな日記」にレスすれば済むことなのですが、小心ものなので・・・（笑）

Re:「ハートに火をつけて」PVロケ地再検証

2478 選択 stray 2010-02-18 22:52:04 返信 報告

アネ研さん、Ａｋｉさん、こんばんは。

思いだしますね～、最初アネ研さんが会議室にZEROの写真を持ってきたとき
証拠不十分・処分保留にしちゃって、ごめんね、ごめんね～！（笑）
アネ研さんも私も、ZEROとロビンズクラブの発見で、ロケ地捜査にはまっていった感がありますね。

> 「ＣＤのジャケット用にウエディングドレス姿の写真を撮ったけど没になった」と、どこかで読んだのですが、
> 「ロビンスクラブ」で撮ったの写真のことなのかもしれませんね。
出典を思い出してちょ！（笑）

ZEROでの撮影は、明らかにウエディングドレス姿の撮影が目的で、
私はジャケ写用のロケだったと睨んでいます。
なぜ没になって、葉山の別荘でのショット[2116]に替わってしまったのか・・・
PV映像に全身映像が使われていない理由と同じなのでしょう。

>坂井さんが千葉に行ったのは０６年８月以前なのは確かです。会報誌３３号で、千葉に行く途中の写真が掲載（おそらく木更津？）
アクアラインで木更津に向かう途中、車中から撮ったものだと睨んでます。

> 一昨年末、小さな水族館を併設した東京・恵比寿のレストランで撮影した。
これは恵比寿の「Luxis」じゃないかと思います。
http://luxis.co.jp/

同じ恵比寿でも、ロビンズクラブまで直線距離で１ｋｍ以上あって、
「君Dis」のロケ地（ハックネット周辺）のほうがよほど近い。

時期的にも、2005年末と2006年4月では離れすぎでしょうか。
泉水さんの病気もあって、近場でロケ地候補を物色していたのは間違いないところです。

Re:「ハートに火をつけて」PVロケ地再検証

#2481 ☐選択 Ａｋｉ 2010-02-19 22:14:19 返信 報告

平成２０年６月１０日号の「週刊女性」でＢ社の鈴木さんのインタビューが掲載されているのですが
「最初に病院に見舞いに行ったとき、ジャケットに使うウエディングドレス姿の撮影が長時間にわたって、体調がよくないと聞いていたんです。」というコメントがあります。(何処で撮影されていたかは明記されていませんでした)
「ハートに火をつけて」はやはり「ウエディングドレス」のジャケットの予定だったみたいですね。

Re:「ハートに火をつけて」PVロケ地再検証

#2482 ☐選択 stray 2010-02-19 22:46:58 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

「週刊女性」H20年6/10号は、１周忌コンサート当日の発売でした。
鈴木謙一さんのロングインタビュー記事ですが、
どうにも腑に落ちない点がいくつかあって、
１つは泉水さんが転落したのが5/27の早朝になっていること。
（なので見出しが”最期の９時間”となっている）
もう１つは、Ａｋｉさんが紹介してくれた部分です。

鈴木さんはジャケット担当のアートディレクターですから、
当然ジャケット撮影に同行されているはず。
なのにこのコメントは、”ウエディングドレス姿の撮影が長時間にわたったこと”を、
泉水さんから聞かされて知ったような書き方になってますよね。
編集者の（能力の）問題かも知れませんが・・・

”ウエディングドレス姿の撮影”が、木更津を指すのか、
ロビンズクラブを指すのか定かでありませんが、
ロビンズクラブでPVとジャケ写両方というのは考えにくいです。

> 「ハートに火をつけて」はやはり「ウエディングドレス」のジャケットの予定だったみたいですね。
これは疑う余地なしです（笑）。

Re:「ハートに火をつけて」PVロケ地再検証

#2483 ☐選択 Ａｋｉ 2010-02-20 00:00:09 返信 報告

> 鈴木さんはジャケット担当のアートディレクターですから、 当然ジャケット撮影に同行されているはず。
私もこの点は不思議に思いました。Ｂ社にとって当時のＺＡＲＤ以上の存在は無い筈（Ｂ'ｚはおそらくｂ社関連を使っていないと思いますし、倉木さんともこの時期ではあまりトップと言う感じも薄い感じがします）

週刊誌で憶測以外の記事はＢ社が絡んでいるので、戦略なのか雑誌社のミスなのかはわからないですね。
Ｂ社もあまり部署が違うと連携が上手く取れなていないような所もあるので微妙ですね。
おそらく「坂井さんはスロープ現場で亡くなった訳ではなく、ちゃんとＩＣＵで家族などに見守られていた。だから、スロープの場所で献花をすることには意味が無い」というのを伝えたかったのかもしれませんね
未だに根強くスロープで亡くなられたと勘違いされている方が多いのでキチンと声明を出した方がいいとは想うのですけれども。

チャンカワイ、ZARD先生を熱く語る

#2464 ☐選択 stray 2010-02-17 20:15:27 返信 報告



皆さんこんばんは。

”ほれてまうやろ～～！”でお馴染みのお笑い芸人
チャンカワイ氏が、熱烈なZARDファンであることが判明！（笑）
山野楽器のZARD展で、あのポスターとツーショット写真を撮ってます。
http://ameblo.jp/wengine/day-20100213.html

1/18のHeyX３はご覧になられましたでしょうか。

「マイフレンド」が1996年の今聴きたい曲第７位で紹介されたのですが、
ゲストのチャンカワイ氏が、ZARDの曲に秘められた女心を熱～く語ったのです（笑）。

チャンカワイ：もてない人生をずっと送ってきてたものですから、
女性アーティストの歌詞で女心を知るしかなかったんですよ。

浜田：なんじゃそれ！（笑）

チャンカワイ：ホントにこの曲も名曲でして、究極の片思い推薦ソングなんです。
２番の途中で入る歌詞なんか強烈でして、♪ひとりでいる・・・（と歌い出す）
めっちゃ好きなんです！
そうやって好きになる気持で自分の心は強くなっていくんだよと、
ZARD先生は教えてくれたんですよ。

ZARDを先生づけで呼んでくれる芸能人ファンはこの人だけでしょう！
私の中では、高感度300%アップしました（笑）。
是非ZARDのイベントにゲストで呼んでほしいです（笑）。
http://ameblo.jp/wengine/entry-10428097722.html

Re:チャンカワイ、ZARD先生を熱く語る

#2467 ☐選択 アネ研 2010-02-18 00:37:09 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん
情報ありがとうございます。
>もてない人生をずっと送ってきてたものですから、
>女性アーティストの歌詞で女心を知るしかなかったんですよ。
って、おかしーけど、納得ですね。（笑）

しかし、先日の山野楽器のZARD先生とのツーショットコーナーで写真撮ったんですね。
私は、一人だけ見ましたが結構、勇気が入りそうな気がしました。

このほかにも芸能人のZARDファン情報募集しましょう！（笑）

Re:チャンカワイ、ZARD先生を熱く語る

#2480 ☐選択 stray 2010-02-19 12:46:55 返信 報告

アネ研さん、こんにちは。

超売れっ子なのに、よく山野楽器に行く時間がありましたよね。
目撃した人いないのかな？（笑）

> このほかにも芸能人のZARDファン情報募集しましょう！（笑）
ダウンタウンの松ちゃんが隠れZARDファンで、チャンカワイ氏のトークは
松ちゃんの企画によろものじゃないかと憶測しているサイトがありました。
芸能人のZARDファンって、聞いたことないですね～。

AL 『forever you』 P Vはメキシコ「カボサンルーカス」

2465 選択 stray 2010-02-17 21:00:45 返信 報告



皆さんこんばんは。

すでに解決済みのロケ地ですが（http://zard-lab.net/pv/12473.mht）、
出典元である WEZARD準備号Vol.4を持っていないので、
music freak ES Vol.002 の記事を上げておきます。

ほかに未解明ロケ地に関するめぼしい情報はありませんでした。

Hundred Percent Free

2384 選択 kazu 2010-02-14 00:44:22 返信 報告

コナンのエンディングに流れているのですがハマりました。
お久しぶりのkazuであり書き込みは初めてですよね(^^;)

昨日の自分を想い今日明日の自分へと…
まさしく坂井さんと一緒ですね。
あっ、色々と考えてみたのですが
変わらず姿勢を貫き通しているこちらへ書き込みさせて頂きましたm(_ _)m

kazuさん、お久しぶりですね～！

2418 ☐選択 saki 2010-02-14 17:17:36 返信 報告



kazuさん、いらっしゃいませ～o(^-^)o

ようこそＺ研へ…　お久しぶりですねぇ～。
Ｚ研の問題児 sakiで～す。…　ぎゃははは～！！

何時でも、遊びに来て下さいね、よろしくお願いしま～す。(^_-)-☆

Re:Ｈｕｎｄｒｅｄ Ｐｅｒｃｅｎｔ Ｆｒｅｅ

2427 ☐選択 stray 2010-02-15 12:19:39 返信 報告

kazuさん、お久しぶりです。

最近Z板でもお見かけしないので、てっきり引退されたのかと（笑）。
変わらず姿勢を貫き通したかったのですが、著作権法の改正等で
おとなしいサイトに変貌した（つもり）ですが・・・（笑）

Re:Ｈｕｎｄｒｅｄ Ｐｅｒｃｅｎｔ Ｆｒｅｅ

2463 ☐選択 山茶花 2010-02-17 13:39:33 返信 報告

kazuさん、sakiさん、strayさん、皆さん、
こんにちは。

そう言えば、#2418のチャプター画像ですが、（「こんなにそばに居るのに」PV）
坂井さんの右手が最初みたとき、なにか楽譜を持ってるかのような手に見えました。

まったく関係がない書き込みレスですみません。

「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

2326 選択 stray 2010-02-09 19:43:37 返信 報告

皆さんこんばんは。

「負けないで」が、ＮＴＴドコモのＣＭに起用されます！
バンクーバー五輪の応援ＣＭ「応援ｉｎバンクーバー」編
明日（２月１０日）から全国放送。

http://mainichi.jp/enta/mantan/news/20100209mog00m200028000c.html

バンクーバー五輪の現地練習を終えて宿舎に戻った代表選手が、
本番に向けてイメージトレーニングをしていると、
窓の外が大勢の日本人で埋め尽くされ、
「負けないで」を大合唱するという内容だそうです。

これは楽しみですね！！

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

2327 選択 アネ研 2010-02-09 23:29:55 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん
キャ～！いや～嬉しいですね。（笑）
早く見たいな～。
♪「負けないで」を使われることもですが、
Docomo利用者としては、最近、ソフトバンクに押され気味なだけに、どれだけ、巻き返せるか興味津々です。

結果が出た暁には、Z研として、ZARDの曲で第２弾CMをプレゼンしましょう！！

☆Makenaide☆Z研応援ポスターo(^o^)o

2331 選択 saki 2010-02-10 17:12:32 返信 報告

所長ッ！！、アネ研さん、みなさん、こんにちは～(^^)/



「負けないで」が五輪の応援CMになったんだってぇ～ (^^)/ ﾔｯﾎｰ!!
早くそのCM見てみたいですねぇ～
NTTさんも粋な事されますね～・・・でも・・・、

五輪の応援に「負けないで」を使ったのは、北京五輪で”頑張れニッポン”Z研応援ポスターが最初だったような・・・
きゃ～～！！　　Z研のを見て真似されたのかなぁ～ （笑）ぎゃはは～！！

と、冗談はこの位にして（笑）・・・
なぁ～んか、催促されてるようだと、思いっきり勘違いの激しいsakiが・・・
又々、Z研応援ポスター「バンクーバー編」作ってみたよぉ～(^_^)ﾍﾞ ｴﾍｯ!

選手のみなさ～ん、泉水さんが傍にいるよ～　　負けないで！！ (^_^)v ～☆.:*:・'° ★° '・:*:.。.:*:・'°

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

#2332 □選択 MOR 2010-02-10 18:12:13 返信 報告



ちょっと私のイメージとは違った仕上がりで、残念。
でも、「負けないで」の文字を見ると、何故か嬉しくなりますね。

Re:☆Makenaide☆Z研応援ポスターo(^o^)o

#2333 □選択 チョコレート 2010-02-10 18:43:27 返信 報告

sakiさん、所長さん、アネ研さん、MORさん、こんばんは！

ドコモのCM、見ました～。
MORさんと同じく、少し違うイメージではありましたが、でも、この曲が使われたことをとてもうれしく思いました！！
(笑)

sakiさん、鋭いねぇ～(苦笑)。オリンピックの応援ポスターをリクエストしようと思っていたところですよ(笑)。
今回のポスターも素敵ですね～！sakiさん、ありがとう！
でももっともっと、出場する選手がたくさん泉水さんを囲んでいた北京の構図がチョコ先輩としては好みだったりします(苦笑)。珍しく辛口かな？？(笑)

私はオリンピックとか、スポーツ観戦が大好きなので、とても楽しみです。
今度こそ、上村さんにはぜひぜひ頑張って力を出しきってほしい！！(笑)
真央ちゃんも待ちに待ったオリンピックでガチンコ対決を見せてほしい！
それから、それから･･･言い出すとキリがないですが、皆さんが力を存分に発揮できると良いなと、思っています。
”頑張れニッポン”

Re:☆Makenaide☆Z研応援ポスターo(^o^)o

#2334 □選択 stray 2010-02-10 20:05:15 返信 報告

sakiさん、アネ研さん、MORさん、チョコさん、こんばんは！

私はまだ拝めてないです・・・どの局が狙い目でしょうねかねぇ（笑）。
ZARDファンのイメージと違う仕上がり？ それは聞き捨てなりませんなぁ（笑）。
もしかしてアカペラで大合唱？

sakiさん、誰も頼んでないんだけど（笑）。
しかも、急いで作ったせいか、チョコ先輩からダメ出しされてるし（笑）。
私は良い出来だと思いますけど、ミキティをはずすわけにはいかんでしょう！（笑）
それにしても泉水さんの眉毛、濃いなぁ（笑）。

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

#2335 □選択 xs4ped 2010-02-10 21:00:18 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

期待していたイメージとちょっと違った感じでしたが、
ZARDの曲(負けないで)が採用されたのは嬉しいですね。(^^♪

頑張れニッポン！

http://www.nttdocomo.co.jp/corporate/ad/tvcm/100210_01.html

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

#2336 □選択 stray 2010-02-10 21:28:39 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

NTTDoCoMoのＨＰにCMがアップされましたので、リンクを変えておきました（笑）。

ん～、微妙な仕上がりですな～（笑）。
まず、「どんなに離れてても」の歌い方が違いますねぇ。
だれが歌唱指導したのでしょうか（笑）。
選手役の男性は、実際五輪に出るアルペン選手なのでしょうか？
五輪選手らしく見えませんねぇ（笑）。

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

#2339 □選択 Ａｋｉ 2010-02-10 22:46:33 返信 報告

> 「どんなに離れてても」の歌い方が違いますねぇ。

こういう場合は大抵、楽譜どおりに演奏・歌唱しますからね。オフィシャルピアノ＆ヴォーカルスコアでも「は」「な」でブレスするとは特に明記されていないので、それで楽譜どおりの歌唱になったと思います。（やはりちょっと味気ないですけどね(苦笑）)

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

#2341 □選択 TT 2010-02-10 23:10:18 返信 報告

Z研の皆さんこんばんは。

今日は偉大なるZARDの生まれた日、記念日でもありますね＾＾
そしてドコモのCM起用、嬉しいです。

思えばこの「負けないで」も既に作られて20年近く経ってるんですね。
芸能界様々な歌手が居ますが作られて20年近く経ち、そしてまた
本人が引退後や没後に曲を流せてもらえる歌手は星の数ほど居る
歌手の中でいったい何人がそういう曲を残せるのかな。

そう考えるとやっぱりZARDって凄いなって思います。
そのZARDのBeing発表の撮影場所が違うだの色々暴いちゃうZ研も
凄いとは思いますが（笑

xs4pedさん
リンク（ん、所長修正済リンク？）ありがとうございます。
まだ見れてなかったCMを見ることが出来ました～＾＾

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

2342 ☐選択 アネ研 2010-02-10 23:19:59 返信 報告

こんばんは、 xs4pedさん、みなさん
さっそく、見させてもらいました。
ん～ほんと、なんだかなって感じですね。

幻想だったって、しなくたっていい気がいいと思うんですが・・・。

それと、Akiさんの解説ありがとうございます。
でも、やっぱり、泉水さん仕様の息継ぎの関係での、
また、あの切羽詰まった感のある例の歌い方でやってほしかったです。(笑)

HK.sakiさん、お久ぶりです。
私は予期してなかったので、超嬉しかったです。
bat、所長の言うようにミキティは外せないですな～。(笑)

話は戻って、ドコモさんにチームプレイ仕様のCMを、♪「マイフレンド」で作ってもらいましょう。(笑)

☆Makenaide☆Z研応援ポスターⅡo(^o^)o

2352 選択 saki 2010-02-11 14:11:05 返信 報告



所長ッ！！、アネ研さん、チョコ先輩、みなさん、こんにちは～(^^)/

ほ～んと、Z研の人は・・・すんなり合格をくれないんだから・・・(>_<)
選手を沢山入れろとか、ミキティは外せないとか、眉毛が濃いとか・・・┐(-。-;)┌ﾔﾚﾔﾚ

「バンクーバー第Ⅱ弾」、これなら、どぉ～だッ！！（笑）
って、ちょっと漫画ちっくになっちゃったけど・・・許してちょんまげ～<(_ _)>

Re:☆Makenaide☆Z研応援ポスターⅡo(^o^)o

2353 選択 チョコレート 2010-02-11 17:19:12 返信 報告

sakiさ～ん、皆さん、こんばんは！
ぎゃははは！！(笑)注文が多くてごめんね～(笑)
でも、でも、すっごく素敵になったじゃない？？
第２弾のポスターはチョコ先輩としては完璧！これぞ、オリンピックの応援ポスターですよ！！(笑)
明後日には開幕しちゃうので、さっそく私はこの第２弾ポスターをPCの壁紙にしました！
sakiさん、ありがとう！すっごく気に入りました～。

ひとつだけ･･･(まだ言うか？？って笑われちゃうかな(汗))質問！(笑)
左下のアルペンの選手は佐々木さん？？？私は･･･皆川さんの方が個人的には好みです･･･(笑)イケメンなので･･･(笑)。
ぎゃはは！

違和感の元

2355 選択 stray 2010-02-11 17:30:27 返信 報告

Ａｋｉさん、TTさん、アネ研さん、sakiさん、こんばんは。

昨夜、後半部分を使った15秒のTVスポットを見ることができました。
ストーリー性はまったく失われて、”幻想だった”シーンもカットされ、、
バンクーバー五輪の応援歌は「負けないで」！的な内容になってました（笑）。

あの切羽詰まった感のある（笑）、泉水さん仕様の息継ぎじゃないせいもありますが、

♪ どんなに離れてても心はそばに…

ここで一旦サイレントになるのが、違和感の元かもしれませんね。

♪ 心はそばにいるわ　追いかけて遥かな夢を

と、つながってこそのサビですから。それと、「負けないで」はマラソンやクロカン向きの
”最後の力を振り絞れ”的な応援歌であって、アルペン競技向きじゃないですよねぇ（笑）。

sakiさん、チョコ先輩用ポスター制作、ご苦労さまです（笑）。
私は#2331のほうが好きなので、真央ちゃんをミキティに替えたver.をお願いします（笑）。
子供に興味ないので（笑）。

※追記
スペルミス発見！（笑）
バンクーバーは「Vancouver」ですね。

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

#2362 ☐選択 MOR 2010-02-12 03:04:47 返信 報告

CFの件は皆さんもチョット・・・と思われた人が多いようですね。

まぁ、私の知る不確かな情報で整理すると
マーケティングリサーチ会社とドコモが今月3～4日にアンケートを実施。
（「苦しいときや逆境のときの応援定番ソングといえば」2位とは大差）
その結果をCMに反映。
9日にプレスリリースし10日から放映。（WEZARD.netでも9日に掲載開始）

以上が正しければ5日に出た結果を基に4日間で完成させている事になる。
ある程度の撮影は終わっていたとしても、歌のシーンロケ（セット撮影？）・音入れ・編集、そして試写でOKが出るまでに4日って、ケツカッチンも良い所。
一発OKだったんですかね？。

スタッフデータを見てみると、うーん・・・（自粛）。
ドコモさんも早く体質直さないと・・・。（絶対に自粛）（笑）
内容より話題性という意味では電○さんの思う壺だったりして。(*^。^*)

私はと言うと「WEZARD.net」の記載表現に惑わされたクチです。(^^ゞ
個人的には、今回のような使われ方って違和感を覚えちゃいます。

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

2364 選択 stray 2010-02-12 13:02:00 返信 報告

MORさん、こんにちは。

MORさんは業界にお詳しいようで、”ケツカッチン”なんて誰も知らないですよ～（笑）。

歌のシーンはセット撮影っぽいですね。
群衆の４列目以降はCGっぽいような気がしません？
いくらなんでも5日間でCMは作れないでしょう（笑）。
”アンケートで1位になった”は、後付けだと思いますけども。

マクロミルという調査会社は、ネットでの小遣い稼ぎサイトとして人気があるみたいです。
登録しておくと、アンケートが送られてきて、答えるとポイントがもらえる仕組み？
どんなアンケートだったのか知りませんが、あらかじめ選択肢（曲名）を絞ったものであれば、
「負けないで」（105票）が「ガッツだぜ!!」（41票）に大差をつけたのも納得というもの。

> 私はと言うと「WEZARD.net」の記載表現に惑わされたクチです。(^^ゞ
> 個人的には、今回のような使われ方って違和感を覚えちゃいます。
はて？ 「WEZARD.net」の記載表現とは？
私はとくに何も感じませんでしたけども・・・

Re:☆Makenaide☆Z研応援ポスターo(^o^)o

2365 ☐選択 saki 2010-02-12 17:14:18 返信 報告



又々、こんにちは～(^^)/

strayさん、おまたせ～！！　ミキティVer.　作ったよ～　眉も薄くしました・・・(^_^)v
って、まぁ～たスペルの間違い？？・・”ウ”が足りない・・ウッウ・・ウ～・・ｼｭﾝ
今日は時間が無いので、#2331と、#2352は明日にでも修正して於きます・・まぁ～たやっちゃたね・・<(_ _)>ｺﾞﾒﾝﾁｬｲ

ドコモのCM見たけど・・・私も、なんだかなぁ～って、思っちゃった・・(^^;)
「負けないで」は泉水さんの声じゃないと・・・ 気持ちが奮い立たないよ～

チョコ先輩、皆川さんって？？　イケメンなの？？　アルペンの選手はよくわかりません・・(>_<)
南国熊本からもショートトラックに出場する選手がいるんですよ～　快挙だねぇ～(^_^)v
名前は・・・なんだったっけ？？　あははっ！！　　忘れちゃった・・

とにかく、選手のみなさん頑張って下さいねぇ～・・・(^^)/

”どんなに、はッな～れ～てても、ここぉ～ろはそばにいるわ～♪　追いかけて遙かな夢を～♪・・”

Re:☆Makenaide☆Z研応援ポスターo(^o^)o

2366 ☐選択 皐 2010-02-12 18:54:11 返信 報告

所長、皆さんこんばんは！

バンクーバーのＣＭ、私も見ました～☆ﾐ
「負けないで」が選ばれて、本当に嬉しい♪♪
強いて言えば、やっぱり泉水さんの歌声が良かったですね(^u^;)>(笑)

ところで♪sakiさん制作のバンクーバーポスター素敵～～！！
#2352は特にいい出来ですね！！

オリンピックの公式ポスターにしてほしいぐらい☆ミ
ドコモさんは#2352を宣伝ポスターにしても損はないと思いますね(笑)

Re:☆Makenaide☆Z研応援ポスターo(^o^)o

#2367 □選択 Oyaji 2010-02-12 20:50:54 返信 報告

sakiさん、ポスターどれも素晴らしい出来です！
感動です。

＞強いて言えば、やっぱり泉水さんの歌声が良かったですね

同感です。結局、違和感の根源はこれですね。
でも、これではいつまでたってもカバーする歌手は
出ないでしょうね。出したらZARDファンからたたかれること決まってるでしょうから。
ZARDの曲がスタンダードになるのはさらに時間がかかるのでしょうね。私たちファンがあの世に行ってからかな（笑）。

Re:☆Makenaide☆Z研応援ポスターo(^o^)o

#2368 □選択 チョコレート 2010-02-12 21:56:44 返信 報告



sakiさん、皆さん、こんばんは！

ミキティVer.これも素敵ですね～。所長さんも納得？(笑)

> チョコ先輩、皆川さんって？？　イケメンなの？？　アルペンの選手はよくわかりません・・(>_<)

皆川選手をご存知ではない？(笑)えっと･･･モーグルの上村愛子さんの旦那さまと言ったらわかるのかな？(苦笑)
上村さんと結婚する以前から、皆川選手自身、アルペンではわりと力のある選手（前回トリノ五輪では4位)で、チョコ先輩にとっては憧れのスキー選手なんですけど･･･(苦笑)。
大怪我して今回はかなりきつい大会だとは思いますけど、頑張って欲しいなぁ～。
時間のあるときで良いので、皆川選手を入れたヴァージョンもお願い！(笑)ｺﾞﾛﾆｬﾝ

Re:☆Makenaide☆Z研応援ポスターo(^o^)o

#2369 ☐選択 アネ研 2010-02-12 22:27:31 返信 報告

こんばんは、sakiさんMORさん、皐ちゃん、Oyajiさん、チョコさん、みなさん

sakiさん、加工画たくさん、どうもです。
どちらも大切にしますね。（笑）

皐ちゃんじゃないけど、公式ポスターにしたいくらいですね。

Oyajiさん、こんばんは、

>同感です。結局、違和感の根源はこれですね。
>でも、これではいつまでたってもカバーする歌手は～

ほんと、そうですね。
ZARDの唄を広めたいと言いつつ、楽曲がZARD仕様じゃないと、
「なんだかな～」と、言っていては、だれも歌いませんね。
この矛盾、しかと考えてみま～す。（笑）

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

#2370 ☐選択 MOR 2010-02-13 02:01:50 返信 報告

strayさん、みなさん、こんばんは。

>”ケツカッチン”なんて誰も知らないですよ～（笑）。
えぇー、普通に使われてるんじゃ無い？。
と思って調べたら「吉本のお笑いコンビ」と出てきたのには驚いた。
私はコッチの方を知らなかった。
今更説明も無いけど「時間が足らないよー」って、簡単すぎか。

>はて？ 「WEZARD.net」の記載表現とは？
この件はちょっと補足というか修正というか・・・。
自主規制でスバッと切った箇所があるので、ちょっと言葉足らずになってたかも。

> 個人的には、今回のような使われ方って違和感を覚えちゃいます。
の部分は「全般の流れ」を指しています。
「WEZARD.net」の関わり方は知りませんので、「含む」に属します。

> 「WEZARD.net」の記載表現に惑わされたクチです。(^^ゞ
の部分は、
「スポーツ大会/選手を応援する定番ソング第1位(マクロミル調べ)ZARD「負けないで」が起用されることになりました」
の書き方です。
今となっては
「たくさんの人の声で歌われる「負けないで」は感動的です！お楽しみに」
の意味は「なーるほど・・・」と理解出来ますが、「選ばれた」じゃなくて「起用」と書かれていたので、何らかの形で
泉水さんの声が使われるのか思ってしまった訳です。

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

#2371 ☐選択 ペケ 2010-02-13 10:56:53 返信 報告

皆さん、おはようございます。

皆さんと同じで、「泉水さんの声でないと・・・」って事でアレンジバージョン。

sakiちゃんの画像も使いました（ぺこり）。

http://xfs.jp/rz1ru

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

#2372 ☐選択 stray 2010-02-13 11:29:46 返信 報告

皆さんこんにちは！

いよいよ開幕、11:00～開会式が始まりましたね！
今日から2週間、BBSは閑散とするかも知れませんなぁ（笑）。

さてさて、ZARDファンには総じて評判がよろしくないドコモのCMですが（笑）、
泉水さんの歌唱じゃないとダメっていうのは、身勝手というものです（笑）。

もう少し心を広～く持ちましょうね！（笑）

ペケさん、ご苦労さまです（笑）。
泉水さんのボーカルを使うなら、あの群集は必要ありませんから（笑）。
いっそのこと、sakiさんのポスターに載ってる選手の映像を使った、
Ｚ研オリジナルのバンクーバー五輪ＣＭを作ってもらえませんでしょうか（笑）。
クルージングライブの”みんな一緒に！”が入ってると最高です！（笑）

ドコモのＣＭは、歌に元気がないというか、あれだけの群集なのに迫力がないですね。
やはりＣＧなのでしょう（笑）。
ZARDファンの大合唱を使ってくれればよいのにと思って、
青山葬儀所での大合奏を聴き直してみましたが、余計元気なかったです。
それはそうですよね、泉水さんを失った悲しみに暮れる中での合唱なので。

sakiさん、ミキティver.ありがとね！
皆川選手ver.を作るんなら、ミホちゃんじゃなくて岡崎さんにしてちょ！（笑）

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

2374 選択 MISORA 2010-02-13 13:19:46 返信 報告

strayさん、ペケさん、 皆さん、こんにちは。

ＣＭの情報をしらずに、10日の朝突然ＣＭを見たのでびっくりしてました。とっても嬉しいコラボですよね。

> 皆さんと同じで、「泉水さんの声でないと・・・」って事でアレンジバージョン。

ペケさん粋なはからいですね。とってもよかったです
sakiさんの画像も入り華やかですね

もしよければ「みんな一緒に～♪」のバージョンでもお願いしたいなぁ

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

#2376 □選択 ペケ 2010-02-13 16:04:02 返信 報告

所長、こんにちは。

動画は専門外なんで、こんなモノで御容赦を（笑）。

MISORAさん、こんにちは.

思いつきなんでお粗末でした（笑）。

（訂正）
初めましてじゃなかったです。たい焼きの時にご挨拶させてもらってました（ぺこり）。←お馬鹿（笑）。

Z研バージョン

http://xfs.jp/CxJVt

Re:☆Makenaide☆Z研応援ポスターo(^o^)o

#2377 □選択 saki 2010-02-13 16:15:54 返信 報告



こんにちは～(^^)/　　又、来たよ～！！

皐さん、おひさしぶり～o(^o^)o

みなさん、sakiポスターにコメントありがとうございます。
調子に乗って、もう一丁！！　ぎゃはははは！！
リクエストの、皆川賢太郎さんと愛子さんご夫妻と、岡崎朋美さんで～す。

ペケさん、泉水さんの声、最高～！！　やっぱり心がせまいと言われてもこうでなくっちゃ、ねぇ～
ペケさんも所長のリクに答えてね～　sakiからも、おねが～い ♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ

追記：
って、書いてたら、既にペケさんがUPされてたんですね～　仕事、早ッ！！　ありがと～！！(^з^)-♡ ﾁｭｯ!

Re:☆Makenaide☆Z研応援ポスターo(^o^)o

#2378 □選択 saki 2010-02-13 17:07:02 返信 報告



#2377と、どっちがいい？？？　ぎゃはははは！！

Re:☆Makenaide☆Z研応援ポスターo(^o^)o

#2379　□選択　黒杉　2010-02-13 18:17:45　返信　報告

sakiさん、皆さん、今晩は。

すっかり出遅れちゃって(汗)

> #2377と、どっちがいい？？？　ぎゃはははは！！
私は、#2378の方がいいですね～。

岡崎さんも綺麗な方ですけれど、
坂井さんのような美しい方に応援されると、
気合いの入り方が違いますからね!!

応援にも熱が入るというものです!!

個人的には、日の丸飛行隊に期待してますが、
競技に関係なく、オリンピック期間中は、声を枯らして応援する予定です(笑)

sakiさん、素敵な応援ポスター、ありがとうございました。

追記

ペケさんへ

映像拝見致しました。

断然、ペケさんの方がCMに相応しいですよ!!
ドコモに差し替えてもらいましょう!!

Re:☆Makenaide☆Z研応援ポスターo(^o^)o

#2380 □選択 ペケ 2010-02-13 20:55:40 返信 報告

sakiちゃん、こんばんは。

加工画を貼ると生き生きしていてますね！（笑）。お疲れ様～。

黒杉さん、こんばんは。

もっと良い素材を集めて、丁寧に作れば良いのですけどね（笑）。どうもありがとうございました。

Re:☆Makenaide☆Z研応援ポスターo(^o^)o

#2381 □選択 アネ研 2010-02-13 21:31:28 返信 報告

こんばんは、みなさん
ペケさん、すごーい！
やっぱ、泉水さんの歌声はいいですね～。
それにZARDに関係するCM作りなら、電通よりもＺ研（ペケさん）ですね。（笑）

ＨＫ，sakiさん、やっぱ、加工画は、ミキティもいいけど、
♯2378の泉水さんのわくわく感はたまりませんな～。
ありがとうね。（笑）

Re:☆Makenaide☆Z研応援ポスターo(^o^)o

#2382 □選択 stray 2010-02-13 21:47:21 返信 報告

皆さんこんばんは。

ペケさん、再度ご苦労さまです（笑）。
ペケさんは動画班じゃなかったですね、失礼しました～（笑）。
長すぎてＣＭじゃなくて番宣になってますね（笑）。

30秒スポットで、”みんな一緒に！”ver.を作ってみました。
http://xfs.jp/sD5VW

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

#2383 □選択 ペケ 2010-02-13 22:57:37 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

どうもありがとうございます。でも、所長のが最適でしょう！

所長、今度はこんばんは。

美味しいとこ取りって感じで流石ですね（笑）。

> 泉水さんのボーカルを使うなら、あの群集は必要ありませんから（笑）。
> いっそのこと、sakiさんのポスターに載ってる選手の映像を使った、
> Ｚ研オリジナルのバンクーバー五輪ＣＭを作ってもらえませんでしょうか（笑）。
↑ に惑わされ長くなりました（笑）。所長のは群衆使っているし、選手が・・・（笑）。

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

#2401 □選択 xs4ped 2010-02-14 14:57:20 返信 報告



皆さん、こんにちは。

バンクーバー五輪、始まりましたね！
応援ＣＭはやっぱり"泉水さんの声"でないとね～
と言う事で、私も「Ｚ研オリジナルのバンクーバー五輪ＣＭ」を作ってみました。(^_^)v
sakiさんの加工画は独断と偏見(私の好み)です。(笑)
http://xfs.jp/DQrTM

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

#2426 □選択 MOR 2010-02-15 07:03:25 返信 報告

おはようございます。

泊まりで出かけていたら冷えたパソコンの機嫌が・・・。（笑）
やっと復旧してZ研を覗いたら、うーん、進んでました。

追いつけません。(T.T)

力作の動画、見せてもらいました。
私も作ってあったものがあるので、とりあえず出します。

１度で違いに気づいたアナタ、脱帽です。
たぶん気にしないで普通に見たら気づかないでしょう。

正しくは「聴いたら」ですが。（笑）

xfs.jp/ciKAt

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

2428 ☐選択 stray 2010-02-15 12:25:49 返信 報告

皆さんこんにちは。

始まりましたね、バンクーバー五輪！
昨日は女子モーグルのTV中継に釘付けの人も多かったことでしょう。
上村愛子、悲願のメダルにまたしても手が届かず。
ネット上のニュースでは、”上村愛子、惜しくも４位”の見出しが躍ってましたが、
”無念の4位”というのが正解でしょうね。
モーグル会場のウイスラーは、彼女にとって聖地と言える場所。
勝って、自身のドラマを完結してほしかったですが、
上位2名が転倒しての4位は、今シーズンのランキング（6位）通りの結果でした。
7位→6位→5位→4位、ジンクス通りなら次はメダルを手にできるはず。
悔しかったら、あと4年がんばれ！

ペケさん、xs4pedさん、こんにちは。

ぎゃはは、美味しいとこ取りを狙って作ったわけじゃなくて（笑）、
ドコモの映像でMISORAさんのリクエスト[2374]に応えたつもりなんですけど。
泉水さんの”みんな一緒に！”の合図で、群衆が大合唱するシチュエーションですが、

やはり、違和感の根源は　♪どんななには　なれてても
の歌い方なんじゃないかと、私は一人で納得しました（笑）。

MORさん、こんにちは。
何の変哲もなさそうに見えますが、泉水さんのボーカルがかぶせてあるのでは？
ボーカルだけ抜き出すのって大変そう・・・ご苦労さまでした（笑）。

Re:☆Makenaide☆Z研応援ポスターo(^o^)o

2429　選択　チョコレート　2010-02-15 12:36:02　返信　報告

sakiさん、皆さん、こんにちは！！

sakiさん、リクエストに応えてくれて、皆川選手バージョンもありがとうございました！(笑)うれし～！！

> #2377と、どっちがいい？？？　ぎゃはははは！！
そりゃ、聞く前からわかってるでしょ！(笑)ぎゃはははは！
もちろん、泉水さん旗のもとで、応援したいですっ(笑)。
泉水さんの笑顔、最高ですね～。

所長さん、ペケさん、xs4pedさん、ドコモにかわって？CM製作、お疲れさまでした～！(笑)
どれもZ研ならではという感じがして、素晴らしかったです！
ドコモの広報の方、こちらのほうが良いですよ～差し替えたら？･･･ぎゃはは(笑)

MORさん、お久しぶりです。MORさんのCM、拝見しました～。違いに気づきましたよ～うふふ(笑)。
1回目ではわからなかったけど(汗)、2回目でわかりました！

モーグルの上村さんは、メダルを手にすることはできなかったけど･･･あの過酷なコンディションの中で、ベストの滑りは圧巻でした。
素晴らしい試合でした(涙)。この後、他の競技の選手たちも頑張って欲しいですね。

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

2436　選択　ペケ　2010-02-15 19:30:16　返信　報告

皆さん、こんばんは。

所長、上村選手のターンを真似た選手達の方が上手くなってしまいましたね～確実にメダルを獲った選手の方が攻めて滑っていましたし、去年がオリンピックだったら・・・。

MORさん、控え目な泉水さんの声がMORさんらしいですね～ペケならもっと前面に（笑）。

チョコさん、チョコさん達（Z研女性陣）のコーラスならBESTなモノになりますよ（笑）。

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

2437 選択 MISORA 2010-02-15 19:34:56 返信 報告

皆さん　こんばんわ

ペケさん、xs4pedさん、新映像で早速作成してくださりありがとうございました。

strayさん、

> ドコモの映像でMISORAさんのリクエスト[2374]に応えたつもりなんですけど。

ありがとうございます。。。
なんだかＣＭ見ていると泉水さんの『みんな一緒に～♪』が聞こえてきそうだったもので…つい、リクエストしちゃいました

MORさん、すごい技術ですね。。。歌(曲)の速度(?)とかは変えずに作ってるのでしょうか?

ドコモさんからＣＭ差し替えの依頼がＺ研スタッフさんにきそうですね(笑)

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

2448 選択 山茶花 2010-02-16 14:55:17 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

私も見掛けました。何度見掛けた事やら(笑)
負けないでもう少し～♪って掛かったところでは、さすがに母も一緒になって歌ってました(笑)。

日本代表の選手にがんばって貰いたいですね。

Re:「負けないで」 が五輪の応援ＣＭに！

2450 ☐選択 MOR 2010-02-16 15:38:50 返信 報告

こんにちは。

「応援inバンクーバー」篇CMコピー「とどけ、きみの声」
を意識した作りでした。
ちゃんと皆さんの耳（心）へ泉水さんの声が届いたようで・・・。(^ニ^)

>ボーカルだけ抜き出すのって大変そう・・
以前にココで教えてもらった方法です

>ペケならもっと前面に（笑）
今回は微妙に隠すことを狙ったもので。

>歌(曲)の速度(?)とかは変えずに作ってるのでしょうか?
答えはURL先で。
分かりやすく極端に処理しています。
ttp://xfs.jp/Vf1Wp
PW：ZarD

ガンバレ、日本！

WEZARD FLOWER GIFT 2010

2337 ☐選択 KOH 2010-02-10 22:25:49 返信 報告

みなさんこんばんはです！！
ちょっとびっくりしたことがあったので報告します!
私もフラワーギフトに参加させてもらったのですが、
それが採用されてたんです～！！



まさか取り上げていただけるとは思ってもいなかったので
嬉しいのと同時にめちゃめちゃびっくりしました！

その画像がこれです!

これは本当に偶然撮れたもので自分でも気に入ってたものだったので思い切って出してみました!

Re:WEZARD FLOWER GIFT 2010

2338 選択 stray 2010-02-10 22:43:36 返信 報告



KOHさん、こんばんは！！

FLOWER GIFT 2010 採用おめでとう！ パチパチ（笑）。

いやぁ、素晴らしい写真です。
スズメ？の手前をボカしたのか、偶然にボケたのかわかりませんが（笑）、
鳥はじっ～としているわけじゃないので、一瞬のチャンスですよね。
まさかＺ研所員から採用者が出るとは思いませんでした・・・

来年は、花の蜜を吸うミツバチ狙いで行ってみよう！（笑）

Re:WEZARD FLOWER GIFT 2010

2340 選択 アネ研 2010-02-10 23:06:44 返信 報告

こんばんは、KOHさん、所長、みなさん

KOHさん、おめでとうございます。
いい写真ですね。
結果的にカウンター狙いっぽいですが、
ほんと「翼を広げて」を連想しますね。
来年は狙おうかしらん。

「Z研が、WEZARDへ潜入！」っぽくって嬉しいです。(笑)

Re:WEZARD FLOWER GIFT 2010 ツッコミ編

#2351 ☐選択 Bollinger 2010-02-11 13:16:10 返信 報告

KOHさん、Stray所長。そして、優秀な所員の皆様初めまして。

> いやぁ、素晴らしい写真です。
> スズメ？の手前をボカしたのか、偶然にボケたのかわかりませんが（笑）、
う～みゅ。この鳥、どう見ても「メジロ」では？(^O^)

Re:WEZARD FLOWER GIFT 2010 ツッコミ編

#2354 ☐選択 stray 2010-02-11 17:28:05 返信 報告

Bollingerさん、はじめまして！

「メジロ」ですか、私のところ（寒冷地）に居ない鳥なのでわかりませんでした。
KOHさん！ メジロだって！ 知ってた？（笑）

Re:WEZARD FLOWER GIFT 2010 ツッコミ編

#2357 ☐選択 KOH 2010-02-11 18:31:41 返信 報告

みなさんこんばんはです！！
> 「メジロ」ですか、私のところ（寒冷地）に居ない鳥なのでわかりませんでした。
> KOHさん！ メジロだって！ 知ってた？（笑）
あ！そうかぁ～！！
私は最初はウグイスかと思ってました!(笑)
そういえば目の周りが白いもんね～！！
私の知識もそんなレベルです!(笑)

Re:WEZARD FLOWER GIFT 2010 補足編

#2385 ☐選択 Bollinger 2010-02-14 10:36:36 返信 報告

みなさん、おはよーございます。
神奈川は久々に晴れです。洗濯して、自作セットリストで
ZARDを聞きながら、コーヒー飲んでます(シアワセ！)

stray所長
こちらは、一年ほど前より楽しませていただいて
おります。初の発言が「ツッコミ」になってしまい
恐縮ですm(, ,)m 次回は相応しいお話しができれば
とおもいます。
あっ！ 「メジロ」ですが、寒冷地にはたしかに
いないようですね。うちの前にある杉の木には雀と
一緒にいる姿が、たまに見られます。春の鳥ですから
花を追いかけて所長の所にも飛んで行くかも。
KOHさん
> 私は最初はウグイスかと思ってました!(笑)
確かに、だってウグイス色してるしぃ～。
私も、鶯とメジロの区別ができるようになったのは、
つい最近です(^^) 鶯は警戒心が強く人前には、まず
姿を見せない。また、梅の花にも寄って来ないそうです。

それでは～m(_ _)m

デビュー１９周年

#2344 ☐選択 stray 2010-02-10 23:30:27 返信 報告



皆さんこんばんは。

ZARDのデビューから１９年が経ちました。
泉水さん２４歳のデビューですから、決して若くありませんが（笑）、
やはりデビュー作は、声もＰＶ映像も若々しいです。

デビュー曲「Good Bye My Loneliness」は、もう少し評価されてもいいですね。
2004 LIVE でのサポメン紹介インストに使われたとき、
メロディラインとアレンジの秀逸さに気づきました。

ZARD BLEND にボーカルリテイク盤が収められていますが、
私は初々しいデビューver.のほうが好きです。

さて、今日から銀座山野楽器で「19th Anniversary ZARD～beautiful memory～」
が始まりました。Ｚ研からも、あの人とあの人が（笑）参戦しております。
特製ボールペンとブックカヴァーの販売もあったようです。
レポを楽しみにお待ち下さい！

Re:デビュー１９周年

2345 選択 カーディガン 2010-02-10 23:58:46 返信 報告

所長、みなさん、こんばんは！

本日はZARDのデビュー曲の記念日ですね。
盛り上がりはいまいちですけど(笑)
大河内志保が印象に残っていますけど。
この記念日というのもありますが、来年の20周年記念コンサートの詳細がまだですね。
あと半年もすればわかるかと思いますけど。どこでやるのかなぁ・・・
誰が出るのかなぁ・・・未公開曲ってでますかねぇ・・・

今からワクワクして待っています(^_-)-☆

Re:デビュー１９周年

#2346 □選択 DAI 2010-02-10 23:59:02 返信 報告



皆さん、こんばんは。
本日、山野楽器に行ってきました。
他にも二人の方が行っているようなので、簡単な報告だけにしておきます。
ます、スペースが前回よりも狭くなって、グッズコーナーの周りに写真が飾ってあるだけという状態でした。
もう少し、展示品があったら良かったのに・・・
グッズコーナーでは、musing等のサイトで販売されているグッズに加え、Beingのベストアルバムや、Soffioの皿が販売されていました。

Re:デビュー１９周年

#2347 □選択 DAI 2010-02-10 23:59:43 返信 報告



これがメモリアルカードです。

Re:デビュー１９周年

#2348 □選択 DAI 2010-02-11 00:14:43 返信 報告



ボールペン(青)です。

Re:デビュー１９周年

2349 選択 DAI 2010-02-11 00:15:45 返信 報告



ブックカバーの内側です。

Re:デビュー１９周年

2350 選択 DAI 2010-02-11 00:21:39 返信 報告



ブックカバーの外側です。

Re:デビュー１９周年

2356 選択 stray 2010-02-11 17:52:17 返信 報告

カーディガンさん、DAIさん、こんばんは！

> 大河内志保が印象に残っていますけど。
クラリオンのＣＭで、大河内志保が「Good Bye My Loneliness」を歌っていたんですよね。
私は記憶があるような、ないような・・・（笑）

20周年コンサートの詳細は、早くて秋頃でしょうね。
未公開曲は期待できないと思いますけど・・・（笑）

DAIさん、山野楽器レポありがとうございます！

平日にもかかわらず、初日から大盛況だったようですね。
たぶん、あの人とあの人とニアミスしているはずです（笑）。
このボールペン欲しかったんですけど、あの人に頼むの忘れちゃいました！（笑）
ブックカヴァーは、表側にもZARDロゴが欲しかったですね～。

Zard デビュー

#2358 ☐選択 stray 2010-02-11 19:53:18 返信 報告



b.gram 第一弾アーティスト でした。

かわいい子だなぁと思いましたが、ＣＤは買わなかったような・・・（笑）
その後追いかけてはいましたが、基本ビジュアルから入るので（笑）、
2ndSg、2ndAL は買うはずもなく、最初に買ったＣＤは
Mステ出演後に、「眠れない夜を抱いて」でした。

Re:デビュー１９周年

#2359 ☐選択 Oyaji 2010-02-11 20:03:46 返信 報告

STRAYさん

デビュー曲Good Bye My Loneliness、わたしも同感です。
もっと評価されていいと思います。
初期のZARDの初々しさがあふれていますね。
特に、「いかないでーほしいの」のところ、泉水さんのファルセットがいいですねー。好きですね。
BLENDではこのファルセットがなかったなあ。

ところで、私も山野楽器の初日に行ってまいりました。
10時半開場のところ10時過ぎに行ったところ、なんとすでに50人ぐらいの行列が。。
おかげで30分近く寒空で待つはめになりました。
なんとか、初回の上映は見れたものの、グッズ売り場には戻れませんでした。改めて夕方、グッズ売り場に行きなおしました。すると、例のsoffioの記念マグカップは売り切れ、それもsoffioよりも値段が高いではありませんか。
去年よりも盛況の印象でした。

Re:デビュー１９周年

2361 選択 Ａｋｉ 2010-02-11 23:10:18 返信 報告

デビュー時は「東京ラブストーリー」が空前のブームでしたし、Ｂ社ではＭｉ－Ｋｅの「想い出の九十九里浜」がロングヒット中でしたから時期に恵まれてなかったですね。
新人で最高位９位って相当凄いことなんですけどね。

Re:デビュー１９周年

2363 選択 stray 2010-02-12 12:46:31 返信 報告

Oyajiさん、Ａｋｉさん、こんにちは。

最高位（週間）９位のときメディアに登場していれば、ZARDの歴史は大きく変わっていたでしょうね。
Mステ初出演の際、今までメディアに出なかった理由を聞かれて
「バンドとしてのコンセプトがはっきりするまで・・・」と弁明されてましたが、
デビュー当時はまだバンドメンバーが決まってなかったのですから（笑）、
出たくても出れなかったわけで、その後のSg２曲は泣かず飛ばず。
出たくてもどこも呼んでくれなかった、というのが正しいかと思います。

でも～、美しさに磨きがかかってからのMステ出演で世の殿方を虜にしましたので、
デビュー時のあどけなさが残る時期に、TVに出なくて正解だったのかも。
少なくとも基本ビジュアルから入る私は、パスした可能性が高いです（笑）。

> 例のsoffioの記念マグカップは売り切れ、それもsoffioよりも値段が高いではありませんか。
ん～、あざみ野から銀座までの輸送費分ですかねぇ（笑）。

昨日の東京は超寒かったようで・・・参加された皆さん、お疲れさまでした。

Re:デビュー１９周年

#2373 ☐選択 stray 2010-02-13 11:37:04 返信 報告

YouTubeで見つけたものですが、
http://www.youtube.com/watch?v=LDZQcBG7SHo&feature=related

知らずに聴いたら、泉水さんの練習テイク？と思わせる声・歌唱力です。

Soffio Birthday　レポート

#2302 ☐選択 Oyaji 2010-02-07 19:10:12 返信 報告



みなさん、こんばんは。

昨日2月6日泉水さん誕生日にSoffioスペシャルランチに
行ってきました。今日のディナーまでやってるようですので、いままでレポートは控えさせていただきました。
昨日のランチは2部制で私は最初の１１：３０からに参加しました。12名のグループ１組とテーブル席はほとんどペア、窓際はお一人さま用で満席でした。
BGMは私が数えただけで２０曲以上ありました。
ZARDの曲、満開でした。
でも手拍子するでもなく、泉水さんの誕生日をお祝いしながら静かに食事して語り合ういい雰囲気でした。ただし、12名のグループを除いては（笑）。
メニューも満足でした。泉水の簡単ヘルシーパスタさっぱりしたおいしさ、バースデーケーキもほどよい甘み、泉水のスイートカフェ・オレも滑らかな甘さ、おみやげはオリジナルハーブテイー、これもいい香り。
覚えているかぎりのセットリストは以下です。

１．負けないで
２．もっと近くで君の横顔見ていたい
３．今日はゆっくり話そう

４．約束のない恋
５．永遠
６．This　Masquerade
７．愛は暗闇の中で
８．素直にいえなくて
９．眠れれない夜を抱いて
１０．君がいない
１１．揺れる想い
１２．きっと忘れない
１３．黄昏にMy Lonely Heart
１４．この愛に泳ぎ疲れても
１５．こんなにそばに居るのに
１６．あなたのせいじゃない
１７．あなたを感じていたい
１８．Ready　Go
１９．愛が見えない
２０.マイフレンド
２１．Don’t you See!
２２.最後にもう一度、「負けないで」

Re:Soffio Birthday　レポート続き

2303　選択　Oyaji　2010-02-07 19:20:48　返信　報告



月桂冠「月」をベースにしたカクテル
「今日はゆっくり話そう」
日本酒とカシスの甘さがさわやかです。

Re:Soffio Birthday　レポート続きその２

2304　選択　Oyaji　2010-02-07 19:28:39　返信　報告



泉水の簡単ヘルシーパスタです。
ベーコンとパプリカのカラフルペペロンチーノ、
さっぱりしてやさしい食感です。

Re:Soffio Birthday　レポート

2305　選択　stray　2010-02-07 21:12:24　返信　報告

Oyajiさん、こんばんは！

Soffioスペシャルランチのレポ、どうもありがとうございます！
東京も昨日・今日はさすがに寒かったですね～。

２２曲ものセットリスト、「約束のない恋」「This　Masquerade」「黄昏にMy Lonely Heart」など
マイナーな曲も入ってて、ZARD Freak な人たちを満足させるに足る選曲ですね。
泉水の簡単ヘルシーパスタも美味しそうですが、ショートケーキに乗ってる
ハート型の飾り？（もしかしてチョコ？）がいいですね～、ほしい！！（笑）
欲を言えば、直筆の「泉水♡」だとなお感激できるのですが（笑）。

大満足のランチだったようで、よかったですね！

Re:Soffio Birthday　レポート

2308　選択　TT　2010-02-07 23:54:49　返信　報告

Oyajiこんばんは、初めまして。strayさんこんばんは。

Soffio行かれたのですね、少しばかり気になってました。
以前Z研を時々ちらほら見てた私がSoffioに一人で行く勇気が無くてw

丁度strayさんがSoffioに行くメンバー募集してまして便乗させてもらったという過去があります＾＾

あの頃のSoffioはなんかZARDの匂いをあまり感じられなかった
印象でした。強いて言えばどことなくSUN&STONE的な感じ位で
しょうか。

でも公式サイトやブログを見るとちゃんとレストランとして
頑張ってるんだな～なんて最近は思ったり。

食べ物のブログなどでも当初はイレギュラーな事を頼んでも
即答でダメ、料理の撮影も即答でダメだったらしいですが
最近はかなり融通が効くようになったようです。
当初駄目だったカード払いなんかも使えるようですね。

ちゃんとお客さんの事を考えるようになり、それが自然と
ZARDファンの事も考えられるようにやっとなってきてくれた
って個人的にはそう思ってます。

BGMは凄いですね＾＾
やはり音楽に命を掛けた方なのですからやはり年に何回かは
こういう日（FAN優先、ZARD色全面出し）を作ってほしいかな。
だってZARDの曲は良いですし。

レポート有難うございます。いつか皆さんで行きたいですね。
ああ、所長の触手を動かすにはもっとZARDしてないとダメか・・

テラスで首かしげて作詞してる坂井さんの等身大超そっくり
蝋人形くらい設置しないと所長は反応しないかなw

Re:Soffio Birthday　レポート

2310　選択　チョコレート　2010-02-08 12:21:06　返信　報告

Oyajiさん、所長さん、TTさん、皆さん、こんにちは！
Oyajiさん、Soffioのスペシャルランチに行かれたのですね～うらやましい！！

美味しそうなパスタやケーキの画像、詳しいBGMのリストを拝見して、まだ行くことができていない私ですが、ほんの少しだけ行ったような気分？になりました(笑)。
いつもはZARD色をだしていないSoffioですが、この日は参加したZARDファンの皆さんも大満足だったのでしょうね。
Oyajiさんも楽しまれた様子が伝わってきて、うれしく思いました。
いつか私も行ってみたいです。
素敵なレポートをありがとうございました！

Re:Soffio Birthday　レポート

2313　選択　名古屋（GOM）　2010-02-08 18:05:31　返信　報告

Oyajiさん、みなさん、こんにちは。お久しぶりです。
名前が少しばかり変わりましたが、旧HN名古屋です（笑）
確か所長にこの名前にするよう指示を受けた記憶があり変更した次第です（笑）

Oyajiさんが参加された、2月6日のSoffioスペシャルランチ・・・実は私もそこに居ました。時間も一緒です。
Oyajiさん、セットリストありがとうございます。泉水さんの歌声がSoffioの店内に響き始めた時、曲目を記録しようかとも思いましたが、他人任せが得意な私は、きっと誰かがアップしてくれるものと思い（笑）まったり・うっとり聞き惚れていました＾＾；
〝覚えているかぎり〞ということですが、、、ここに書かれていない楽曲で私が記憶しているものがありましたので、大きなお世話とも思いますが追記させていただきます。

「Black Velvet」
「CAN'T TAKE MY EYES OFF OF YOU」
「汗の中で CRY」

う〜〜ん、まだあったような気がします＾＾；；
上品（？）にイタリアンを食べながら「汗の中で CRY」を聞く、、、そんな経験をするとは思いませんでしたので（笑）記憶に残っていました。
ちなみに、「永遠」は英語Ver.でした。

私はグルメ専門の評論家ではないので料理の批評は出来ませんが、「値段が高いなぁ〜」と思ったのは間違いありません（笑）これも価値観の違いで違う意見もあると思われますが・・・＾＾；

泉水さんが大好きな人たちといっしょに、泉水さんの歌を聞きながら、泉水さん考案の料理を食べ、泉水さんの誕生日をお祝いする・・・私はそれだけで十分幸せです。

＞stray所長
こんにちは、お久しぶりです。
「ショートケーキに乗ってるハート型の飾り」は残念ながらチョコではなく、ただの紙でした。しかも、裏に「これは食べられません」との注意書きまででしてある気遣いの行き届いた紙でした（笑）・・・夢をぶち壊してスイマセン。

＞TTさん
こんにちは、初めましてでしょうか？＾＾；；
＞ZARDファンの事も考えられるようにやっとなってきてくれた
仰る通りかもしれません。何せ、ZARDファンに対して、開店当初は「一般にお客様に迷惑がかからないように・・・」という扱いでしたから（汗）

＞チョコレートさん
こんにちは。
Oyajiさんにアップして頂いた、この日の楽曲のリストを見ていただくと分かると思いますが、とても素人の作ったものとは思えません（笑）
まるで「こんなCD作っちゃおうかな～、、、どう？」というB社の二ホヒが（笑）
店内皆ZARDファンって事もあってか、この日は店内の写真も撮り放題＋店内ウロウロし放題（ぇ）でしたし、空はZARD BLUEだし、まさに泉水さん一色に染まれた1日でした＾＾
もうすでに来年のこの日が楽しみです（笑）その時は、チョコレートさんも是非♪

Re:Soffio Birthday　レポート

2314　選択　stray　2010-02-08 20:31:21　返信　報告

TTさん、チョコさん、GOM（名古屋）さん、こんばんは！

名古屋さん、お久しぶりですね～。（GOM）がなかったら重い出せなかったかも！（笑）
ウイットに富んだsoffioレポ、どうもありがとうございました。
楽しく読まさせていただきました！

Oyajiさんとニアミスだったようですね（笑）。
次回から、お互い、目印（ゼットン人形とか）を持って・・・（笑）
あっ、それは止めておいたほうがいいですね。
soffio開店前、最初に建設地住所を暴いたのがＺ研ですから、
目を付けられてるかもしれませんので（笑）。

私は最初に行ったとき、”店内撮影はご遠慮下さい！”ときつく怒られたので、
soffioの印象すっごく悪いのです（笑）。
自分が頼んだ料理は、出てきた瞬間に客の物なんだから、
煮ようが焼こうが写真を撮ろうが、客の勝手だと思うんですけどね（笑）。

高いか安いかは、人それぞれの価値観ですけども、
日頃、注文して５分で出てきて１５分で食べ終わるランチしっか食べてない私としては（笑）、
少々お高いランチだなぁと思いました。辺鄙な場所ですから、
わざわざ行く気になるかどうかは、TTさんが書いてられるように
soffioでなければ拝めない代物がないとね～。

「Black Velvet」、「CAN'T TAKE MY EYES OFF OF YOU」、「汗の中で CRY」もですか！
素人の選曲じゃなさそうですが、「汗の中で CRY」はミスマッチでしょう（笑）。
Ｂ社さん、『soffio 2010 special』みたいなアルバムを出す気なのか？（笑）
「永遠」の英語Ver.がフルコーラスだったら、売れると思いますよ（笑）。

> この日は店内の写真も撮り放題＋店内ウロウロし放題（ぇ）でしたし、
な～んだ、2/6と7だけの措置でしたか（笑）。

GOMさんも、なんだかんだ言いながら最高に楽しめたようで何よりでした（笑）。
来年はどうするんでしょうね。20周年コンサートとかぶるのか？

Re:Soffio Birthday　レポート

2317　選択　アネ研　2010-02-08 22:33:26　返信　報告

こんばんは、 Oyajiさん、所長、TTさん、チョコさん、GOM（名古屋）さん

Oyajiさん
レポートありがとうございます。
ケーキ、美味しそうですね。
それに、泉水さんの好きなハートマークもいいですね。
ただの紙だったのは残念ですが・・。

それに、興味津々だった
>月桂冠「月」をベースにしたカクテル
>「今日はゆっくり話そう」
>日本酒とカシスの甘さがさわやかです。
見るからの爽やかそうで、いいな～。

そして、ＢＧＭも何曲もかかったんですね。
さぞかしSoffioにとって珍しくZARD色の濃い１日だったことでしょうね。（笑）

それにしても、Oyajiさんと名古屋（GOM）さんのニアミス、
Z研関係者？の密度が高いのは嬉しいですね。（笑）

Re:Soffio Birthday　レポート

2318　選択　TT　2010-02-08 22:47:27　返信　報告

Oyajiさん、strayさん、チョコレートさん、GOM（名古屋）さん、こんばんは。

GOM（名古屋）さん、初めましてです＾＾
Oyajiさんのセットリストの曲目もマニアックで少し驚きましたが、
なんと「汗の中で CRY」とはこれは凄い！！

もう一つ驚いたのは店内が動き回って写真を撮ってもOKだったという事です。

以前の雰囲気では写真どころかとてもウロウロできるような雰囲気では無かったので・・・

今回は本当にファン優先でサービスしたのですね。
大きな変化だと思います。でも成り立ちから行けば本来はそれが先でしょ～って思ったり＾＾；；；

ともあれ、確実にファンを考えてくれてきているのは間違いない事なんでしょう＾＾

レポートありがとうございました。雰囲気がわかりました。

ケーキのピック

#2319 ☐選択 ひまわり 2010-02-08 23:18:55 返信 報告

皆さま、初めまして。（緊張しながら）初めて書き込みさせていただきます。
（いつもロケ地をめぐる皆さんのご活躍や熱い語り合い、圧倒（!?）＆魅了され
ながら楽しませていただいています！）

strayさんがケーキに乗っている「ハート型の飾り」について触れられていますが、
こちらのサイトで販売されているようですので、もしよろしければご参考に
ご覧ください。（業務用なので大量購入が主体のようですが…）
ttp://www.cotta.jp/cart_kp/html/00059538.php

ちなみに、私はディナータイムのSoffioに行ったのですが、夜は「ハート型」とは
違い、ギフトボックス型のかわいらしいピックが乗っかっていました＾＾
ttp://www.cotta.jp/cart_kp/html/00063443.php
（回し者ではありませんが、こんなリンクをご紹介してもよろしいでしょうか。。
もし不適切でしたら申し訳ありませんが削除してください。。。）

そして、OyajiさんのSoffioレポートも興味深く読ませていただきました☆
曲名をしっかりと記録されていたとは素晴らしいですね！ディナータイムでは
「遠い星を数えて」「心を開いて」「眠り」「So Together」などが流れましたので、
ランチタイムとは選曲が違ったようです。
外も景色もＢＧＭも異なり、ランチとディナーではまた違った空気が流れて
いたのでしょうね☆
Oyajiさん、ランチの詳細なレポートをありがとうございました！

Re:Soffio Birthday　レポート

#2320 ☐選択 oy-miyu 2010-02-09 00:08:39 返信 報告

Oyaji さん、皆さん、こんばんは。
ひまわりさんのお名前を拝見して(*_*)、私もお邪魔させてもらいますね(笑)。

“Izumi's Birthday！”。 Soffioのレポートを楽しく拝見させて頂いてます★

店内の雰囲気や、御様子が伝わってきて、観ている私達まで、
お店へ訪れた様な、幸福感がえられますね（*＾＾*）。

当日Soffioへ、訪れた方達に、図々しく(笑)、少しご質問があるのですが、
昨年は、お店の入口付近等に。某御大から泉水さんへ、Happy Birthday!（かしら？）の、
大きなお花があったそうですが、今年はありましたか？。

また、特別な日にテーブルへ飾られた、ZARDを感じさせる装飾品？（お花？）等がありましたら、
教えて頂けると、とても嬉しく思います。（細かい質問になり、本当に御免なさいね<(_ _)>。）

公に公開されたZARDの掲示板で、貴重な詳細なレポート、本当に感謝しています(^_-)。
引き続き、お店へ訪れた方達のレポートを、とても愉しみにしていますね(-_-)゜zzz…。

Re:Soffio Birthday　レポート

2321　□選択　Oyaji　2010-02-09 07:55:50　返信　報告

oy-miyuさん、おはようございます。

玄関に御大から花？　気が付きませんでしたねえ（笑）。
ただ、そういえば、入口に白い花があったような記憶も？
テーブルの上もわたしの記憶では花などはなかったと思いますが、ほかに参加された方、いかがですか。

名古屋（GOM)さん、曲の補足ありがとうございます。

２，３曲記憶から飛んでるなというのはわかっていたのですが、お酒や料理、まわりに気を取られていて思い出せませんでした。食事の前半はBGMのボリューム抑え気味でしたし。
それにしても、やはりZ研ゆかりの方がやはり、おられたのですね。どの辺ですかねー。まさか、あの12名のにぎやかなグループだったりして。

ところで、STRAYさん、みなさんから写真撮影のことをコメントされてますが、当日特に許可をもらったわけではありませんでした。たしかに普通に日にパチパチとあちこちでやってたら普通のお客は「なんだ、この店は」ということになる

かもしれませんねえー。
いっそ、２フロアあるんだから、１Ｆは普通のお客向け、２ＦはＺＡＲＤファン専用フロアにして、常時ＺＡＲＤＢＧＭ流すとか、いわゆる「ＺＡＲＤカフェ」的なものにしてくれないかなと思います。なにせ、今のところそういう店はオフィシャルにはSoffioしかないんだから。

Re:Soffio Birthday　レポート

2323　選択　suu　2010-02-09 11:19:57　返信　報告



Oyajiさん、皆さん、おはようございます。
Oyajiさん初めまして宜しくお願いします。

泉水さんのお誕生日会には、ランチに行かれた方々が多かったようですね。^^
私はディナータイムに行きまして閉店まで居ました。
店内での写真撮影は自分立ちのテーブルを撮るのはスタッフの方が回りの方が映らないようにと許可をもらって撮影しています^^
所長さんが言うように開店した時は絶対ダメでしたよね(笑)
開店前にも訪れていますが(汗)
去年の夏にも訪れた時も撮影OKでした。

夜の部のセットリストです。

1・遠い星を数えて

2・Just believe in love

3・心を開いて

4・Take me to your dream

5・My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～

6・永遠

7・Boy

8・君に逢いたくなったら…

9・眠り

10・新しいドア～冬のひまわり～

11・少女の頃に戻ったみたいに

12・Change my mind

13・サヨナラは今もこの胸に居ます

14・Why Don't You Leave Me Alone

15・遠い日のNostalgia

16・So Together

17・あなたを好きだけど

18・You and me

19・二人の夏

20・I still remember

21・来年の夏も

22・あなたに帰りたい

23・負けないで

これからも、ZARD色を出してくれたらと思います。
夜の部でした。^^/

それと、カラーの花束が入口を入った正面に飾って有りました。
iPhoneからは、写真が添付出来ないのでした(笑)
画像を添付しました、ケーキの飾りもランチと違いますね。

Re:Soffio Birthday　レポート

2325　選択　stray　2010-02-09 17:19:38　返信　報告

ひまわりさん、こんにちは、ようこそZ研へ！

Z板でお名前は存知あげておりますが、（たぶん）はじめまして！
ここは管理人自ら言いたい放題のサイトですので（笑）、
これからもどうぞお気楽にご参加くださいね。

ハートマーク型の飾り、ご紹介ありがとうございます。
まさかネットで探せるとは！思ってもみませんでした（笑）。
（ぜんぜん不適切じゃありませんのでご安心を）
OyajiさんとGOMさんが、記念品として大事に取ってて、
ショックを受けてないとよいのですが（笑）。
来年は是非、「泉水♡」のケーキ飾りを期待しましょう！（笑）

oy-miyuさん、こんにちは。

フラワーギフト2010 、見事採用おめでとうございます！
あのリースは oy-miyuさんですよね？
私は応募してないのですが、知ってる人の作品が出てきてドキドキしちゃいました（笑）。
N御大から泉水さんへの大きなお花・・・去年そういう話があったのを思い出しましたが、
たしか写真はなかったような？ suuさんの iPhoneに期待しましょう！（笑）

suuさん、こんにちは。

ディナータイムのセットリスト、ありがとうございます。
ランチとぜんぜん違いますね！（笑）
「遠い星を数えて」で始まるところが憎いなぁ。
ディナーなので Ballad系主体の選曲になってますが、
これを聴かせられたら思わず泣けてくるんじゃないでしょうか。
14～16、17～19、20～22は、黄金期アルバムの名曲・傑作を
曲順を変えずに並べたところにファンサービスを感じますし、

B社さんが何か狙ってるような気がしてなりませんねぇ（笑）。
NEWアルバム 「ZARD Lunch」「ZARD Dinner」 各２枚組！！（笑）

> カラーの花束が入口を入った正面に飾って有りました。
それがN御大からのものかもしれませんね。
PC経由で、是非写真もお願いしますね。

Oyajiさん
soffioの２Ｆは、たしか従業員控え室で、お店が混むと急遽個室として利用する、
小さな部屋だったような・・・ほかにも隠し部屋がありそうですけども（笑）。

> たしかに普通に日にパチパチとあちこちでやってたら普通のお客は「なんだ、この店は」ということになるかもしれませんねえー。
ほかのお客さんをカメラに収めてしまうのはマナー違反ですけど、
そのくらいの常識は皆さん持っているのに、「そんな常識もないだろう」と
決めかかっての「撮影禁止」に思えるんですよね。私はそれが気に喰わない（笑）。

Re:Soffio Birthday　レポート

2328　選択　suu　2010-02-10 00:26:49　返信　報告



皆さん、こんばんは。

スペシャルバースデーディナーコースです。

オリジナルカクテル「今日はゆっくり話そう」

1・季節野菜のバーニャカウダー

2・ベーコンとパプリカのカラフルペペロンチーノ

「泉水の簡単ヘルシーパスタ」より

3・鱈と魚介のトマトベースのアクアパッツァ

4・仔牛フィレ肉のロースト

5・バースデーケーキ

6・泉水のスイートカフェ・オレ

「坂井泉水が好んで飲んでいた甘めのカフェ・オレ」

まとめて一枚の画像ですいません(笑)
流石に目の前の花束の写真は撮ってません。

Re:Soffio Birthday　レポート

#2329　□選択　Oyaji　2010-02-10 07:36:52　返信　報告

suuさん、おはようございます。
こちらこそ、はじめましてよろしくお願いします。

デイナーの写真、いいですねー。青いライトとポカリ？iPHONeが目を引きます。曲目も含めて夜のゆったりした雰囲気が伝わります。レポありがとうございます。
今度はデイナー行ってみようかな。ちょっと高いけど。

ところで、写真といえば当日食事中、プロのカメラマンらしい人がウロウロしながら撮影してました。わたしはできるだけ撮られないように目をあわさずに居ましたが（笑）。
デイナーのときはどうでしたか。おそらくは、soffioかWEZARDのご用命カメラマンではないかと思っているのですが。

strayさん

Soffioの建物案内ありがとうございます。詳しいですねえ。
さすが、研究所長（笑）。

Re:Soffio Birthday　レポート

#2343　□選択　ひまわり　2010-02-10 23:28:30　返信　報告

みなさま、こんばんは。再びお邪魔します。
（ＣＭの話で盛り上がっているところ、スレッド上げてしまってごめんなさい。。）



★strayさん
温かく（？）迎えていただきありがとうございます＾＾
ケーキのピック、持ち帰りたいな～と思っていたのですが、お皿の隅に置いていたら
お皿と一緒に回収されてしまいました。。。（他のみなさんは持ち帰られたのでしょうか？）
そうですね、来年は泉水さんのメッセージつきの飾りが乗っていたらうれしいですね（笑）

★oy-miyuさん
こちらでお会いできてうれしいです♪（笑）
Soffioへ届られた「大きなお花」、他の方も書かれていますが、入口から入って突き当りのところに
白いカラーの花束が２つほどと、そのほかにもかわいらしい花束やフラワーアレンジメントが
置かれていた気がします。どなたから贈られたものかは…ゴメンなさい、チェックしてませんm(__)m
また、案内された席にはいつものように小さなブルーの花瓶に入ったお花の他、お料理名が
記載された小さなメニュー表、コースに「お土産」としてついてくるオリジナルティーが置かれていましたよ☆

★Oyajiさん
直接お話させていただくのは初めましてですね。
ランチタイムにプロのカメラマンさんがいらしたようだとのことですが、ディナータイムでは
そのような方はいなかったような…気がします。外の陽が差し込んで明るい昼間の方が、
撮影にはベストだったのかもしれませんね＾＾

細かなご質問に答えて頂き感謝しています♪＋α

2360 ☐選択 oy-miyu 2010-02-11 22:04:48 返信 報告



皆さん、こんばんは。再びですが、お邪魔いたしますねm(_ _)m。

stray さん、Oyaji さん、 suu さん、ひまわり さん。
細かなご質問に答えて頂き、感謝しています。ありがとうございました(^^)。

今年も、お店の入口付近等に、白いカラーの花束や、いくつかのブーケ。
フラワーアレンジメント等が、飾られたという確認が出来て、嬉しかったです☆。

“Izumi's Birthday！”、温かな雰囲気の伝わる、詳細なレポート愉しませて頂きました（＊＾＾＊）。

◆ stray さん
> フラワーギフト2010 、見事採用おめでとうございます！ あのリースは oy-miyuさんですよね？
> 私は応募してないのですが、知ってる人の作品が出てきてドキドキしちゃいました（笑）。

stray さんにも、〝ドキドキ〟して頂いて(笑)、本当に恐縮してしまいました<(_ _)>。
とても貴重な、〝素晴らしい想い出〟となるでしょう♪。
（願いが叶うかもしれませんから、次回は贈られて下さいね^^）

別スレですが、Ｚ研所員さんからも、ご採用されたとのこと。。。
★ KOH さん、本当にオメデトウございます。　☆

もしかしたら、ご存じの方で、「FLOWER GIFT」＆「SMILE GIFT」へ。
ご採用された方達がいるかも？しれませんね～(^^)/。
（Soffioとは、無関係の個人的な話題で、大変失礼しました<(_ _)>。）

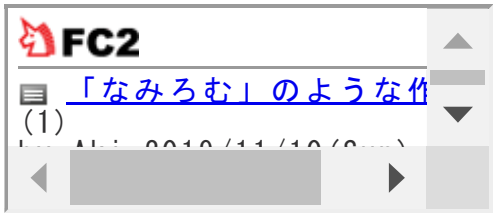
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 18:43:44 (0.065 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [2290]☆泉水さん生誕記念日☆(16) [2269]【重大なお知らせ】(19) [2278]2010年は・・・(4) [2149]「君に逢いたくなったら…」は連動？(11) [2246]明日を夢見て(6) [1936]「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら…」は柿の木坂？(19) [2165]security tool というウィルス(4) [2115]ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して(74) [2195]旅してきました【ロンドン編】(43) [2048]アロワナ(12)

▷新しい話題を投稿する

« 17 16 15 14 13 12 11 10 9 »

☆泉水さん生誕記念日☆

#2290 ☐選択 saki 2010-02-06 08:55:24 返信 報告



みなさ～ん、こんにちは～(^^)/

今日は泉水さんの生誕記念日ですね～！

泉水さんに出逢えた事に感謝！！！
そして、泉水さんのお陰でZ研のみなさんに出逢えた事に感謝・感謝・感謝！！！

久しぶりに”お騒がせ娘参上！！”　で～す。
この画像は泉水さんのお顔を合成した加工画です、strayさんの”削除の刑”が待っていそうですが・・・

さて、謎説きがお好きなZ研にお集まりのみなさんに問題で～す。
この画像のお顔はどの写真から持って来たものでしょうか？？　ぎゃはははは！！
ヒント：　ハウススタジオで撮影された物です・・・すぐ解っちゃうかな？（笑）

PS．strayさん、不適切な画像でしたら、スレごと削除の刑にしてねぇ～m(_ _)m

Re:☆泉水さん生誕記念日☆

2291　選択　pine　2010-02-06 11:02:17　返信　報告



泉水さん　お誕生日おめでとうございます。
みなさんからの贈り物はちゃんと届いていますか？
泉水さんに出会えたこと、みなさんと出会えたこと、すべてに感謝です！！(^-^)

sakiさん　こんにちは！
ん？クイズ？う～ん　引き出しが少なすぎて、わからないよ～(><)
ドルチェさんなら簡単にわかるでしょうね(^^)

Re:☆泉水さん生誕記念日☆

2292　選択　hang　2010-02-06 13:04:54　返信　報告



[2290]saki:
> みなさ～ん、こんにちは～(^^)/
>
> 今日は泉水さんの生誕記念日ですね～！
>
> 泉水さんに出逢えた事に感謝！！！
> そして、泉水さんのお陰でZ研のみなさんに出逢えた事に感謝・感謝・感謝！！！
>
> 久しぶりに”お騒がせ娘参上！！”　で～す。
> この画像は泉水さんのお顔を合成した加工画です、strayさんの”削除の刑”が待っていそうですが・・・
>
>
>
>
> さて、謎説きがお好きなZ研にお集まりのみなさんに問題で～す。
> この画像のお顔はどの写真から持って来たものでしょうか？？　ぎゃはははは！！
> ヒント：　ハウススタジオで撮影された物です・・・すぐ解っちゃうかな？（笑）
>
> PS．strayさん、不適切な画像でしたら、スレごと削除の刑にしてねぇ～m(_ _)m
みなさん,stray所長,こんにちは
LONG TIME NO SEE~
坂井さん、お誕生日おめでとうございます！

Re:☆泉水さん生誕記念日☆

2293　選択　DAI　2010-02-06 18:06:27　返信　報告

泉水さん、お誕生日おめでとうございます。

今日は、sakiさんと一緒に「スレごと削除の刑」を受ける覚悟で加工画をアップします(笑)
さて、この泉水さんの顔は、どこから持ってきたでしょう？



ヒント・・・動画

Re:☆泉水さん生誕記念日☆

2294 選択 チョコレート 2010-02-06 21:05:32 返信 報告



今日は泉水さんのお誕生日ですね。
遅くなりましたが、お誕生日おめでとうございます！

sakiさん、いつもありがとうございます。
今日は所長さんは確か出張でしたし、部長さんはPCの調子が悪いようですし･･･BBSはひっそりとしていますね。
でもきっと皆さん、それぞれが心の中でお祝いしていることと思います。
泉水さんに出逢えた事に感謝！Z研で皆さんに出逢えた事に感謝！

sakiさ～ん、クイズ、私もさっぱりわかりませ～ん(苦笑)。ダメねぇ(笑)。
ドルちゃんならわかるのかなぁ？

Re:☆泉水さん生誕記念日☆

2295 選択 xs4ped 2010-02-06 22:50:39 返信 報告



sakiさん、皆さん、こんばんは。

> 泉水さんに出逢えた事に感謝！！！
> そして、泉水さんのお陰でZ研のみなさんに出逢えた事に感謝・感謝・感謝！！！
本当に泉水さんに出逢えた事、泉水さんのお陰で皆さんに出逢えた事に感謝ですね。(^_^)
> この画像は泉水さんのお顔を合成した加工画です、strayさんの”削除の刑”が待っていそうですが・・・

私もそう思います。(笑)
後で元画に差し替えられるかも？(笑)知れませんが、あのぼやけて良く分からない画像を良くここまで仕上げましたね。

と言う事で、私も"削除の刑"覚悟で加工画&動画をUpしておきます。(笑)
それでは皆さん"ZARD Day"にどっぷりと浸って良い一日をお過ごし下さい。(^_-)v
ttp://www.youtube.com/watch?v=iB7nY0PzEOQ

PS.
某所にはプレゼントが･･･(2/7迄)

Re:☆泉水さん生誕記念日☆

2296 ☐選択 アネ研 2010-02-06 23:42:24 返信 報告



こんばんは、泉水さん、sakiさん、pineさん、hangさん、DAIさん、チョコさん、xs4pedさん、みなさん
今日はXX回目の泉水さんのお誕生日なんですね。（笑）
年齢を重ねると、誕生日を祝わなくなるとも言いますが、
泉水さんが生まれたことに、感謝、感謝です。（笑）
こうやってみなさんと知り合えたのも泉水さんのおかげなのですもんね。

生前お誕生日には、スタッフからカラーの花束をもらっていたとのことですが、私もプレゼントしたかったな～。

歳をとらなくなった泉水さんに、届きますように・・・。

Re:☆泉水さん生誕記念日☆

2297 ☐選択 ミキティ 2010-02-07 00:39:16 返信 報告

みなさん　こんばんは☆:*:

泉水さん　お誕生日おめでとうございます～.:♪*:･'° ♭.:
２月６日は　かけがえのない大切な日ですね☆
泉水さんに出会えたこと☆:*:温かいみなさんに出会えたことにとても感謝しています（ ^ − ^ ）



季節は巡っても　ずっとずっと大好きです（＾－＾）
穏やかな溢れる気持ちが届きますように。.：＊：・'°。.:*:･'°♡

Re:☆泉水さん生誕記念日☆

#2298　□選択　ドルチェ　2010-02-07 00:57:25　返信　報告



sakiちゃん、pineさん、hangさん、DAIちゃん、チョコちゃん、xs4pedさん、アネちゃん　こんばんは。

sakiちゃん、スレ立てありがとう。ちょっとお出かけしていたので、遅くなってしまってゴメンネ。

そして、日付が変わってしまったけど・・
泉水さん、お誕生日おめでとうございます。ずっと変わらず大好きだよ。
本当に、泉水さんに出逢えたこと　そして泉水さんのお陰でZ研の仲間と出逢えたことに感謝しています。
精一杯の気持ちを込めて・・・泉水さん、ありがとう♥

sakiちゃんクイズ

#2299　□選択　ドルチェ　2010-02-07 01:17:31　返信　報告



sakiちゃんのクイズなんですが、pineさんとチョコちゃんに期待されているようなので（笑）

と、その前にのろのろレスしている間にミキティちゃんを発見。元気してますか？？

クイズの答えは、ハウススタジオのオフショットのこの一枚じゃないのかな。
結構すぐ分かりましたヨ。当たってること前提で話してるのでハズレてたら恥ずかしいです（笑）
ちなみに、DAIちゃんの方のクイズは　ごめんね分かりません！

それと、みなさんのパソコンはウイルスは大丈夫でしたか？？　私のは大丈夫でしたが、今後も気をつけとかないといけないですね。
明日も早起きしてお出かけするので、今日はこれで寝まーす。またネ。

Re:☆泉水さん生誕記念日☆

2300　選択　miho　2010-02-07 18:08:01　返信　報告

sakiさんみなさんこんばんは♪

遅くなりましたが、
泉水さんお誕生日おめでとうございます!

> さて、謎説きがお好きなZ研にお集まりのみなさんに問題で～す。
> この画像のお顔はどの写真から持って来たものでしょうか？？　ぎゃはははは！！
> ヒント：　ハウススタジオで撮影された物です・・・すぐ解っちゃうかな？（笑）

分かりません。別の表情をした写真は見たことがありますが...

Re:☆泉水さん生誕記念日☆

2301　選択　stray　2010-02-07 18:58:40　返信　報告



sakiさん、皆さん、こんばんは。

泉水さん生誕記念日だというのに、私は出張で留守にしておりました（笑）。
そんでもって、帰ってきたら大雪！ ようやく雪カキ終わった！（笑）

sakiさんの画像はお見事です～。
ほんと、よくここまでキレイにしましたね。
顔とボディ、どっちも泉水さんなのでノープロブレムでしょう（笑）。
クイズはドルちゃんが当たりだと思います。

DAIさんの画像は、どこからもってきたのか見当もつきませんが、
耳の上の髪と、首のところの処理が雑すぎ（笑）。
”削除の刑”に処したいところです（笑）。

Re:☆泉水さん生誕記念日☆

2306 ☐選択 MOR 2010-02-07 23:10:01 返信 報告

皆さん今晩は。

皆さんそれぞれの形で１日を楽しまれたようで。
私は久しぶりに１日声を聴きまくっていました。(^_^;

Soffioレポートも良いですね。

私はまもなくOA予定のM-Focusでの「19th Anniversary ZARD ～beatiful memory～イベント告知」を見ながら感じるのが限界かな？。

最近ではマスメディアに取り上げられるだけで嬉しいMORでした。(^・^)

sakiちゃんクイズ大正解！！

2309 ☐選択 saki 2010-02-08 09:58:48 返信 報告



みなさん、こんにちは～(^^)/

泉水さんの誕生日をそれぞれの想いを胸に過ごされたみたいですね・・・

pine先輩、7日は先輩のお誕生日でしたね、素敵な誕生日を迎えられましたか？
birthday BBSにメッセージを置いていたんですけど･･･　ま～た、空振り三振でしたぁ～(^^;)
お騒がせ王子も5日、2才になりました。
昨日は、お遊戯会でしたが、王子劇場を炸裂する事なく、無事終わっちゃいました。（ちょっと、淋しい・・（笑））

hangさん、お久しぶりです。
モノクロのカラー化進んでいますか？　又作品が出来たらUPして下さいね(*^-^)ﾉ☆:*:

DAIさん、xs4pedさん、”削除の刑”を恐れず共演して頂いてありがとうございます。（笑）
DAIさんのクイズは解りませんでした・・・動画は難し過ぎるぅ～(>_<)

チョコ先輩、アネ研さん、
みなさんとこうして仲良くなれたのも、泉水さんのお陰ですね
生まれて来て下さった事に、感謝の気持ちで一杯です。

mihoちゃん、ミキティさん、MORさん、お久しぶりで～す(^^)/
mihoちゃん、元気にしてたぁ～？？　時々は顔を見せてね～
ミキティさん、”札幌雪まつり”のミキティレポートはあるのかな？　楽しみにしてま～す。

ドルチェさ～ん、sakiクイズ大正解ですよ～(^_^)v
さすが～我が総長！！、あれが直ぐ解っちゃうなんて・・・
ハウススタジオと言っても室内ばかりに目が行って解らないだろうな、なぁ～んて、もくろんでいたのに・・・
それに、目を強調してレタしてたので、解るかなぁ～って、思っていたんですけどねぇ・・・凄い！！凄い！！　流石だなぁ～

strayパパ～、ありがとぅ～！！
ある意味コラージュなので、”削除の刑”になるのかなぁ～？　って、思ってました。(笑)
出張は、沖縄？？　気温の差が凄いと思うけど・・体調を崩さないようにしてね
ちなみに、今日の此方の最高気温は、20℃になるそうです・・・もう春だよぉぅ～（笑）

sakiさん、ごめんね～～～

2312　選択　チョコレート　2010-02-08 13:37:26　返信　報告



sakiさん、皆さん、こんにちは！

sakiさん、お騒がせ王子２歳おめでとうございます！！
早いものですね～。Z研の希望の星？が生まれてもう２年経つのですねぇ。本当におめでとうございます。
子どもの成長は早いですね。王子もますます男前になっているのだろうなぁ～(笑)。

> birthday BBSにメッセージを置いていたんですけど･･･　ま～た、空振り三振でしたぁ～(^^;)
またしてもごめんなさい！！
実はショムニでも誕生会についての企画を出していたのですが、pineさんが現在、PTAのお仕事がとても、とてもお忙しいようなのです。

来週まではとても参加できそうにないというお返事でしたので、後日、別の企画を考えようということになりました(苦笑)。
sakiさんにはいつもお知らせが遅くなってしまってごめんなさい！
２月下旬に楽しい企画を考えたいと思いますので（まだ所長さんに相談しないといけませんけど‥苦笑)、そのときは思い切り騒ごうね！！

Re:sakiさん、ごめんね～～～

#2324 選択 stray 2010-02-09 17:15:30 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

pineさんも、お騒がせ王子クンも、泉水さんのバースデーと１日違いでしたか、
惜しいなぁ（笑）。
最高気温が20℃って、こっちじゃ5月中下旬の気温です（笑）。
Ｋ本県は、あと10年もすれば亜熱帯になっちゃうんでしょうかねぇ（笑）。
沖縄出張は来月です。ちなみに沖縄は、今、サクラが満開だとか！
来年3月には、全国所長会議で（笑）、Ｋ本県に行くけんね～！

チョコさん、こんにちは。

２月下旬に楽しい企画・・・了解です。
けど、騒ぐネタがないですね（笑）。何にこじつけようかなぁ、
部長の隠居生活１周年記念パーティとか？（笑）

Re:☆泉水さん生誕記念日☆

#2330 選択 山茶花 2010-02-10 09:12:33 返信 報告

sakiさん、strayさん、皆さん、おはようございます。
私からも祝福させて下さい。

坂井さん、お誕生日おめでとうございます。
2月10なんですね。



今生きていたらおいくつになるんでしょうかね。
今まで年齢は伏せられていましたけど･･･

誕生日の贈り物として、私からもプレゼントさせていただきます。
ケーキの画像は、zardのイメージを含めたものです。

【重大なお知らせ】

#2269 ☐選択 stray 2010-02-03 21:42:03 返信 報告

皆さんこんばんは。

重大なお知らせです。

私のＰＣがウイルスに感染した日（1/31）に、
Ｚ研のサーバに不正アクセスがあり、
ＨＰの一部にウイルスが埋め込まれていることが判明しました。

1/31～今日まで、Ｚ研ＨＰにアクセスされた人は、ご自分のＰＣに
ウィルスを持ち込んだ可能性が非常に高いです。

これから、ＨＰのすべてのファイルを削除して、対策を練りますが、
今すぐ、

① インターネット一時ファイルを削除して、

② ウイルス対策ソフトで感染の有無を確認して下さい。

Re:【重大なお知らせ】

#2270 ☐選択 stray 2010-02-03 22:25:28 返信 報告

昨年末、企業のWebサイトがGumblar[ガンブラー]（複数の亜種を含む）ウイルスに感染し、
サイトが改ざんされるなどの被害が、現在も拡大しております。

このウイルスは、感染されたホームページにアクセスすることで、
不正なプログラムが存在するホームページからウイルスのプログラムが自動的にダウンロードされ、
第三者にIDやパスワードなどの情報が漏洩するものです。

漏洩した情報は悪意のある第三者によりFTP機能（ＨＰファイルをサーバに送る手段）を不正利用され、
Webサイト（ホームページ）が改ざん、さらに感染が拡大し続けるものです。

私も、どこかのサイトでこれを貰ってきてしまい、自分のＰＣが感染、
FTPのID・パスワードが盗まれ、Ｚ研ＨＰのファイルを書き換えられてしまったようです。

書き換えられたファイルは、indexページ（メインページ）と、
各コンテンツ（pv口ケ地、cafe、calender、占い）のindexページ（メインページ）です。
これらは一旦削除した上で、改ざん前のファイルに戻して順次再アップします。

私のＰＣからウイルスを削除し、FTPのパスワードを変更しましたので、
もうこのようなことはないと思われますが、なお、しばらくの間、監視するつもりです。

Re:【重大なお知らせ】

#2271 ☐選択 suu 2010-02-03 22:27:23 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> 重大なお知らせです。
> Ｚ研のサーバに不正アクセスがあり
> 1/31～今日まで、Ｚ研ＨＰにアクセスされた人は、ご自分のＰＣに
> ウィルスを持ち込んだ可能性が非常に高いです。

所長さん不正アクセスされましたか。
最近HPに立ち寄って無いので大丈夫でした。
お知らせありがとうございます。

Re:【重大なお知らせ】

#2272 ☐選択 時の翼 2010-02-03 23:02:13 返信 報告

こんばんは、

私もアクセスしていましたがウイルスバスターにてウイルス検出はなかったのですが大丈夫でしょうか？

Re:【重大なお知らせ】

#2273 ☐選択 stray 2010-02-03 23:14:14 返信 報告



suuさん、時の翼さん、こんばんは。

ご迷惑をおかけし、申し訳ございません。

私も昨夜までは、ウイルス検出にかかりませんでした。
今夜突然、図のようなメッセージが現れて、気づいた次第です。
何度かアクセスした後でウイルスが動き出すのかも知れませんので、
とにかく、今すぐインターネット一時ファイルを削除して下さい。

ちなみに私は「AVG」という無料のセキュリティソフトを使ってます。

対策は↓を参考にして下さい。
https://www.ccc.go.jp/flow/index.html

Re:【重大なお知らせ】

#2274 ☐選択 stray 2010-02-03 23:24:10 返信 報告



AVGは、アクセスする前に、安全なサイトかどうか知らせてくれるのですが、
「安全です」と出ました。が、アクセスすると、#2273のような表示が・・・

お使いのウィルス検出ソフトにかからなくとも、
別のソフトでダブルチェックされたほうが無難かと思います。

トレンドマイクロ（オンラインスキャン）
http://www.trendflexsecurity.jp/housecall/

@niftyウイルスチェックサービス
http://www.nifty.com/security/vcheck/

マカフィー（検知のみ）
http://home.mcafee.com/Downloads/FreeScan.aspx

シマンテック（検知のみ）
http://security.symantec.com/sscv6/default.asp?productid=symhome&langid=jp&venid=sym

Re:【重大なお知らせ】

#2275 ☐選択 MOR 2010-02-03 23:46:23 返信 報告

私も冬眠しようとしていて出来ない状態（使っているFTPソフトの問題）
ttp://www.forest.impress.co.jp/docs/news/20100203_346673.html
で、まだ起きておりました。
で、本題の件なのですが、プロバイダのヴィルス検出プロキシサーバ（シマンテック社適用）を通し、PC常駐のヴィルスソフトと併用で見ていますが、少なくとも私の所では問題ない事を報告しておきます。
ダブル（別メーカ製品）で作動させている参考状況です。

誤検出だと良いですね。

追記
総務省・経済産業省連携 ボットチェックも実行しましたが、私の所では何ら異常は見つかりませんでした。
ページを見て心配されている方、参考にして下さい。
但し、あくまでも環境依存ですのでお気を付けください。

さて、私はこれから50センチ近く積もった雪の除雪に行ってきます。

Re:【重大なお知らせ】

#2276 ☐選択 stray 2010-02-04 08:35:05 返信 報告

MORさん、皆さん、おはようございます。

昨夜からお騒がせしておりますが、改ざんされたファイルをすべて修復しましたので、
http://zard-lab.net によるウィルス感染の脅威は無くなりました。

Z研トップページにも【重大なお知らせ】として案内しておりますが、
Z研に限らず、Web中に蔓延していますので、PC常駐のウィルスソフトに加え、
総務省・経済産業省連携 ボットチェックも実行してみて下さい。

MORさん、50センチですか！ ご愁傷さまです（笑）。
私のところは、うっすら3センチ程度でした。
JAVAスクリプトの脆弱性を突いたものなので、各種ソフトのver.アップも欠かせませんね。

Re:【重大なお知らせ】

#2277 ☐選択 mf 2010-02-04 21:14:45 返信 報告

こんばんは久しぶりです私のＰＣは大丈夫でした

こちら瀬戸内地方では　冷え込みだけで雪は降りませんでした

いい話題があれば投稿したいです　おやすみなさい

Re:【重大なお知らせ】

#2279 ☐選択 Ａｋｉ 2010-02-05 14:58:56 返信 報告

　重大なお知らせを告知していただき有難うございました。

　私のパソコンはとりあえずウィルス系のものはシャットアウトされる契約でやっています。(ソフトは使っていないんですよ…(汗）)

　念のため、ｓｔｒａｙさんの処置どおりにファイル削除や、無料のウィルスチェックで全てチェックいたしましたが問題なくホッとしました。

　本来なら定期的にこのようなチェックはしなければいけないのですけれども、この機会に出来たという感じが致します。

　とりあえず大事には至らずに良かったです。

Re:【重大なお知らせ】

2282 □選択 ｔｔ 2010-02-05 20:28:44 返信 報告

① インターネット一時ファイルを削除して　　とは　すみませんどうやるのですか

Re:【重大なお知らせ】

2283 □選択 stray 2010-02-05 21:41:49 返信 報告

mfさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

ご無事で何よりです。
「感染してました！」という報告が今のところないので、少しホっとしています。
有料のセキュリティ・ソフトだと感染しないのかも知れません。
なんたって私のは無料ですから（笑）。

ttさん、こんばんは。

インターネット一時ファイルの削除方法ですが、お使いのブラウザによって違いますので、
[2273]に書いたURLを参考にして下さい。

Re:【重大なお知らせ】

2284 □選択 アネ研 2010-02-05 22:34:12 返信 報告

こんばんは、所長
お久ぶりです。Ｔ２８部長，mfさん、時の翼さん
はじめまして、ttさん
私は無事でした。（笑）

Re:【重大なお知らせ】

2286 □選択 MOR 2010-02-05 23:04:55 返信 報告

>MORさん、50センチですか！ ご愁傷さまです（笑）。
(^^ゞ
ニュースで時の豪雪地？のMORです。
一晩で積もった雪の量としては記憶の中だけで３本指の量でしょうか。

私の歳は、たぶん所長より気持ちだけ下（気分だけ？）でしょう。

Re:【重大なお知らせ】

#2287 選択 あほか 2010-02-05 23:59:33 返信 報告

これだけ多くの人がアクセスしてるのに、ウィルス対策にフリーソフトなんて、迂闊すぎ。えーかげんにせい！！

Re:【重大なお知らせ】

#2288 選択 MOR 2010-02-06 04:47:26 返信 報告



”あほか”さん
>ウィルス対策にフリーソフトなんて
正しくはフリー版ですね。確か昔はフリー製品だったと記憶していますが。

正直、どの製品が安全性の高さで安心か、私自身も興味があり色々とチェックはしているのですが、テストの方法・テストの度でコロコロ変わるのが気になる所。
もしお薦めのソフトがあるのなら紹介ください。
皆で安全を手に入れよー。

以下は私が今までに参考にしていた結果の一部が載っている記事です。
ttp://gigazine.net/index.php?/news/comments/20090930_av_comparatives/
ttp://antivirus-news.net/2009/10/virus-bulletinvb100.html

因みに
ttp://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20091109-00000017-zdn_b-sci
でテストしてみると、過去の経験では反応しないソフトもメジャーなメーカー製でありました。
サポートも有料だから良いとは限らないし、うーん、難しい。

Re:【重大なお知らせ】

#2307 ☐選択 TT 2010-02-07 23:17:21 返信 報告

strayさん、ご無沙汰してます。いつぞやのTTです。
そしてZ研の皆さんこんばんは。

ガンブラー大変でしたね、被害を受けたのはJR東日本、ホンダ、民主党東京都総支部、東京芸術劇場チケットサービス、
ローソン、ZARD研究所などの有名サイトが続々とやられてるようです。

でも気付いた次の日には復旧とは流石strayさんです、お疲れでした。

実はすっかりご無沙汰してたZ研ですが少し前からチビチビと
読んでましたのですが私の環境はLinuxという変わり者ですので
WINDOWSの脆弱性をついてくるウイルスは一切感染しません。
なので私のPCはご安心をw

ttさん、初めまして。
見たらびっくりでした、ハンドルネーム似てますね～＾＾
私のは紛らわしいかな？このままで大丈夫でしょうか？

Re:【重大なお知らせ】

#2311 ☐選択 stray 2010-02-08 12:55:33 返信 報告



TTさん、こんにちは、お久しぶりです。

TTさんはLinuxですか、なら安心ですね。
Gumblarに感染したPCでFTP接続すると、
そのIDとPWが盗まれ、サイトが改ざんされます。
1/31にHP更新のためにFTP接続したのですが、
その直後に大量の不正アクセスが発見されています。

私のPCのセキュリティソフトは、2/3になってウイルス感染サイトであると警告を発しましたが、
その間、ゲストの皆様からそのような情報は上がっておりませんので、

たまたま運良く、発見即削除に至ったのかも知れません。

いずれにせよ、たいへんご心配とご迷惑をおかけし、反省しております。

Ｚ研ＨＰを、JR東日本やホンダと並べてはいけません（笑）。
一流企業は相当のお金をかけてセキュリティ対策を採ってるはずなので、
ソフトが有料か無料かの問題ではないと私も思っています。

↓Gumblar感染サイトかどうか確認できるサイトです。
http://www.gred.jp/

Ｚ研は「安全」でしたので報告します。

> 私のは紛らわしいかな？このままで大丈夫でしょうか？

大文字、小文字で判別できますので、どうぞこのままお使い下さい（笑）。

Re:【重大なお知らせ】

2315 選択 yy 2010-02-08 21:31:13 返信 報告

ＴＴさん、はじめましてこんばんは、ごめんなさいご心配かけまして、今日からｙｙにします。

Re:【重大なお知らせ】

2316 選択 TT 2010-02-08 22:18:06 返信 報告

yyさんこんばんは。
気を遣っていきなりハンドル変えてもらってすみません＾＾；

2010年は・・・

2278 選択 時の翼 2010-02-04 22:37:49 返信 報告

こんばんは、私のパソコンも何回かウイルスチェックをして無事を確認いたしました。

話は変わりますが、2010年ZARD 46th　new single　はいつ発売されるのでしょうか？

もしかして発売されなかったりして？

気分転換にこの話題にしてみたのですが、すみません。

Re:2010年は・・・

#2280 ☐選択 Ａｋｉ 2010-02-05 15:13:42 返信 報告

４６ｔｈシングルは発売されない可能性も高いかもしれませんね。
ＺＡＲＤの場合はシングルＣＤ連続ＴＯＰ１０記録があるのでやたらとリリースは難しいだろうな…と思います。
近年のオリコンは１万枚を超えていればとりあえずはＴＯＰ１０に入りますが、稀に激戦時期に入ってしまうと基準が高くなってしまいます。
あとは、Ｂ社のピックアップアーティストが居ないこともあるのかな？「グロリアスマインド」はコーラスに「宇浦冴香」さん・「愛は暗闇の中で」は「上木彩矢」さん・「素直に言えてなくて」は「倉木麻衣」さん。ＧＡＲＮＥＴ　ＣＲＯＷの中村さんは既にコーラスをしたことがあるので今更「ｆｅａｔｕｒｉｎｇ」という感じでもありませんし。
本来なら池森さんとデュエットした「瞳そらさないで」が反響ありそうでしたけれどね。アルバムが１９７１万枚（テレ朝の３回忌特番時点）なので、あと３０万枚売れるアルバムをリリースしそう…。
Ｂ’ｚのように「シングルＢＥＳＴ」「リクエストＢＥＳＴ」ＣＤ＋追悼Ｌｉｖｅ ＤＶＤ付か、今、流行っている（？）Ａ面全て収録のコンプリートＢＥＳＴ＋追悼Ｌｉｖｅ ＤＶＤ
ＣＤ媒体自体が売れないので早めにコンプリートＢＥＳＴ出した方が良いとは思いますけれど…
あとは「まだ坂井さんは生きている」という前提で「ＴＨＥ　ＨＩＴ　ＰＡＲＡＤＥ」のようなオリジナルアルバムで「ｆｅａｔｕｒｉｎｇ　○○」を集めた感じ（？）
「Ｔ－ＢＯＬＡＮ」の森友さんがトイズファクトリーからのソロデビューによってＢ社からはＢＥＳＴ盤にＤＶＤ（Ｆａｎ　Ｃｌｕｂイベントでのみ流れた映像を付けたもの）がリリースされるので、ＺＡＲＤとしても秘蔵ＶＴＲは様々「ｈｉｌｌｓパン工場」や「船上Ｌｉｖｅ」「ＴＶ出演時映像」「岩井俊二監督のＰＶのフルコーラス」あとは「追悼Ｌｉｖｅ」「追悼Ｌｉｖｅツアー」「３回忌Ｌｉｖｅ」で曲も映像も多少ことなりますし「ＮＯ（エヌオー）」での映像もある為、オマケＤＶＤ（ＤＶＤ単体で発売して欲しい）には困らないでしょうね。

Re:2010年は・・・

#2281 ☐選択 ひげおやじ 2010-02-05 19:51:37 返信 報告

> Ａ面全て収録のコンプリートＢＥＳＴ＋追悼Ｌｉｖｅ
→ Premium Boxを出しているので、恐らくこれも無いでしょう。
泉水さんがＯＫしていないＣＤのリリースは歓迎しないので、おかしな物が出る位ならばもう今後新たに出る事は無いとしても我慢します。

Re:2010年は・・・

2285 選択 Ａｋｉ 2010-02-05 23:01:08 返信 報告

> → Premium Boxを出しているので、恐らくこれも無いでしょう。
私も「売上」や「記録」の為のリリースをすることを無いことを願いたいのですけれども、２０周年なのでそうも行かないのだろうな…って思います。
倉木さんの「ＡＬＬ　ＭＹ　ＢＥＳＴ」も５周年ＢＥＳＴのシングル収録曲は全てこのアルバムに収録されており、１０形態でのリリース・初回盤ＣＤ＋ＤＶＤでは未公開Ｌｉｖｅ映像（ＢＥＳＴ直前に発売したＬｉｖｅＤＶＤの曲が少なかったのはその為）でのリリース。

愛内さんもシングルコレクションを出しながら、Ａ面ＢＥＳＴに初回盤は最新Ｌｉｖｅ映像を付けたＤＶＤリリース。

Ｂ’ｚのベストの時のＦａｎは殆ど「特典ＬｉｖｅＤＶＤ目当て」という正直な意見もありました。リクエストＢＥＳＴではＤＶＤ付は「未公開映像」ＣＤ付は「最新ドラマ主題歌１曲」をつけて２枚買わせようという作戦には呆れました。

ＧＡＲＮＥＴ　ＣＲＯＷの今度のＢＥＳＴも５周年ＢＥＳＴのシングル全て収録。

これらの作品は厳密に言えば「リマスタリングされている」という苦しい言い訳をしていますが…

Ｂ社に限ったことではなく他社もＢＥＳＴを出しておきながら「スーパーＢＥＳＴ」などと題し「未公開映像」をエサに売っているのが現状なので…

ＺＡＲＤのプレミアムＢＯＸも当初はＦａｎ　Ｃｌｕｂ向けの措置もなければ「約束のない恋」の収録も無かったですからね。
ＣＤ自体が売れなくなった今、もったいぶって出さないよりは全て出した方がいいという風潮になったともいえます。

Re:2010年は・・・

#2289 □選択 Oyaji 2010-02-06 07:44:09 返信 報告

遅ればせながら参加します。
２０１０年、やはりなにか出してほしいですね。
ただ、みなさんおっしゃるようにこれまでの作品の繰り返しのようなものいかがなものかと思います。
いっそ、お蔵入りになった未公開作品（新曲)集とかどうかと思うのですが、それは泉水さんが納得しなかった作品でしょうからむずかしいでしょうね。こっちはNG集でもいいんだけど（笑）ただ、発表タイミングを逃したような作品はありそうに思うけど。

ところで、今日は特別の日、泉水さの誕生日ですね。
Soffioバースデイランチでお祝いしてきます。
マグカップも予約したし、天気も良いし、楽しみです。

「君に逢いたくなったら...」は連動？

#2149 □選択 Ａｋｉ 2010-01-31 03:32:55 返信 報告

「君に逢いたくなったら...」（坂井さんがお部屋で雑誌を捲ったりしているほう）のＰＶはもしかすると「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」の初期に使われた場所と同じ？と最近思ってしまいます。「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」は色んなパターンがあり、特に当時流れていた日テレ系「速報歌の大辞テン！」（幻の写真のみでの構成もある）では１コーラス流れるので「友達に手紙を書くときみたいに～」の部分がソファーでくつろいでいらっしゃる坂井さんのシーン（まだ初期の頃）があるのですが、どうも部屋が連動しているように思ってしまいます。
（強いてあげるなら会報誌１２号の３ページ（ポストカードサイズ）のソファに座っていらっしゃる写真が近いのかな？

一緒です！

#2151 □選択 ドルチェ 2010-01-31 04:32:40 返信 報告



Ａｋｉさん、真夜中にこんばんは～。　ルンルン気分で夜更かし中です（笑）

> 「君に逢いたくなったら...」（坂井さんがお部屋で雑誌を捲ったりしているほう）のＰＶはもしかすると
> 「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」の初期に使われた場所と同じ？と最近思ってしま

います。
そうなんですよ、どちらも一緒の場所だと思います！

お部屋の映像は「歌の大辞テン」でも流れたし、三回忌特番でも流れました。
ちなみに、画像は左が特番の「Don't　you see!」の時に流れた映像で、
右は「君に逢いたくなったら…」PVの映像ですが、ここの部分でどっちも同じ場所だー！と気付きました。

特番映像（3分38秒くらいからチェック！）
ttp://www.youtube.com/watch?v=M_VnOrIHHHw
君に逢いたくなったら…（58秒くらい）
ttp://www.youtube.com/watch?v=YfDMv8HDIZk&feature=related

ということは・・

#2152　□選択　ドルチェ　2010-01-31 04:44:45　返信　報告



特番映像を見たら分かるのですが、君に逢いたくなったら…PVの右側はあんな風にソファーになっているようですね。
このロケ地はすごく気になっていて、前からちょこちょこ探しているのですが、ハウススタジオ探しは難しいですよね～。
映っている柱が特徴があるけど、ハウススタジオにはやっぱり良くあるものなのでしょうか？（笑）
カフェオレボウルなども映るので、フレンチ風かなぁ。

Ａｋｉさん、何かヒントを見つけたら教えてくださいね～！

「Don't　you see!」

#2153　□選択　ドルチェ　2010-01-31 04:51:38　返信　報告

「Don't　you see!」繋がりで・・

2001年のZARDオフィシャルカレンダーの4月の写真は、特番などで流れる「Don't　you see!」の時の撮影のものです！



この泉水さんの髪型、いつもとちょっと違っていて　これがまた可愛いんですよね～♥

Re:「君に逢いたくなったら...」は連動？

2159　□選択　Ａｋｉ　2010-01-31 12:22:23　返信　報告

何となくですが、砧にある「スタジオＥＡＳＥ」っぽい感じがします。
「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」は何となく柱が、以前に話題になったアルバム「揺れる想い」と似ているな...と思いますし...

「君に逢いたくなったら...」の「絵を描いたりしているシーン」のほうももしかしてこのスタジオ？

更には「今日はゆっくり話そう」の「静止画バージョン」もこのスタジオっぽい...

このスタジオは何でも揃っていますね。

Re:「君に逢いたくなったら...」は連動？

2180　□選択　Ａｋｉ　2010-01-31 17:36:15　返信　報告

会報誌で紹介された「ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲ」のジャケットと「Ｇｏｌｄｅｎ　Ｂｅｓｔ」の背景が何となく「君に逢いたくなったら...」ですよね？
部屋でくつろいでいる坂井さんですが、雑誌のページを捲るシーンだけセーターではなく、薄紫っぽい洋服です。

更には、もう一方の「絵を描くＰＶ」の方でも、シャンパンを開けるシーンの洋服も同じように思われます。

そして、その洋服は何となく、アルバム「揺れる想い」と似てますね。（「ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲ」では襟にもボタンがありますがアルバム「揺れる想い」はそこまでは確認できませんが...）

Re:「君に逢いたくなったら...」は連動？

2188　□選択　ドルチェ　2010-01-31 18:57:01　返信　報告

Ａｋｉさん、こんばんは！

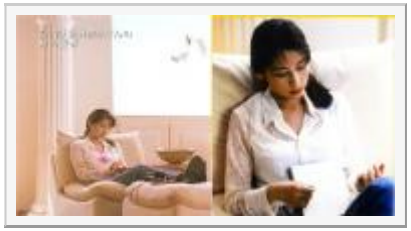
> 会報誌で紹介された「ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲ」のジャケットと「Ｇｏｌｄｅｎ　Ｂｅｓｔ」の背景が何となく「君に逢いたくなったら…」ですよね？
私も、どちらも「君に逢いたくなったら…」PVの薄紫色のシャツの映像と背景からみて一緒だと思います！

>　更には、もう一方の「絵を描くＰＶ」の方でも、シャンパンを開けるシーンの洋服も同じように思われます。
あ～～！　これも確かに似ていますね。ということは、Ａｋｉさんご推理のように同じ場所なのかも。
スタジオEASEの雰囲気は、なんか泉水さんに合っていてすごく好きなので、ここだったら大歓迎です（笑）
それにしても、お絵かきver.には数種類の衣装が出てきますよね。一体、何パターンお着替えしたんでしょ？（笑）

AL「揺れる想い」のジャケットのシャツは確か半袖だったので、残念ながらこっちは違うと思います（笑）
また何か気付いたことがあれば、教えてくださいね～！

検証①

#2262　□選択　stray　2010-02-02 23:02:26　返信　報告



Ａｋｉさん、ドルちゃん、こんばんは。

ロケ地ものが４つも同時進行しているので（笑）、検証が遅くなりました。

Ａｋｉさん、”何となく似ている”ところはた～くさんあります。
「スタジオＥＡＳＥ」は改装されているので何とも言えませんが、
私は違うように思います。

検証①
「君に逢いたくなったら…」で、泉水さんが雑誌を捲ってるシーンと、
「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」の初期に使われたシーンは、
ドルちゃんが貼ってくれてるように、同じ場所ですね。
会報１２号のポストカードは、そのアップ写真で間違いないです。
ただ、この洋服は、「君に逢いたくなったら…」ＰＶには出てきません。

検証②

#2264 □選択 stray 2010-02-02 23:05:11 返信 報告



「ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲ」のジャケットと、
「君に逢いたくなったら...」の薄紫色のシャツは同じです。

えりの小さいボタンダウンで、泉水さんの体にフィットしたシャツです。

検証③

#2265 □選択 stray 2010-02-02 23:09:26 返信 報告



「絵を描くＰＶ」にも薄紫色のシャツのシーンがありますが、
こちらは大きめ（おそらく紳士用）のＹシャツです。
えりの大きさが、「ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲ」ジャケとぜんぜん違うので、
「絵を描くＰＶ」ロケ地と、#2152のロケ地は、別の場所です。

検証④

#2266 □選択 stray 2010-02-02 23:16:58 返信 報告



ＡＬ『揺れる想い』ジャケは、ドルちゃんが書いているように
半袖のポロシャツです。

ちなみに、これは左右反転されているので、
ボタンが男物仕様になってます（笑）。

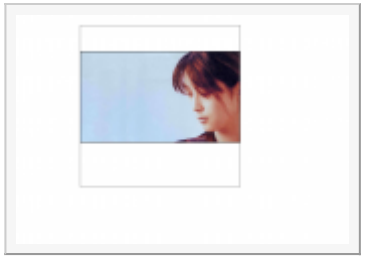
Re:「君に逢いたくなったら...」は連動？

#2268 □選択 Ａｋｉ 2010-02-03 13:24:41 返信 報告

私が「スタジオＥＡＳＥ」だと思ったのは、「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」のソファの横にある「柱」が似ているな…と思いました。
　西洋風のスタジオはいくらでもありますけれども(もしくは海外なのかもしれませんが…）顔の表情では９２年の津久井湖とは余り思えませんし。
　「君に逢いたくなったら…」で腰掛けて雑誌を捲っているところは、食器も並んでいる(紅茶系が多い（四角い金色はフォションの紅茶の缶？）ので仮に海外であってもヨーロッパ系？）ところから、おそらくダイニングキッチンのカウンター？
「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」の映像と連動しているので、丁度、ダイニングキッチンとリビングのあるところかと…(勿論、それだけでスタジオＥＡＳＥとも決め付けられませんけれど(汗）)
「君に逢いたくなったら…」は最初に出てくる「ドア」も印象的ですね。

明日を夢見て

2246　選択　時の翼　2010-02-01 23:09:11　返信　報告



盛り上がっているときにすみません。

少しばかりご質問したいのでが、

ジャケットに印字されていますZARDのフォントはペイントでも入力可能でしょうか？

ちなみにこの画像に挿入したいのです。

ZARDのロゴ？

2252　選択　stray　2010-02-02 12:41:06　返信　報告



時の翼さん、こんにちは（お久しぶりです）。

ZARDのフォントって、この旧ロゴのことでしょうか？

このロゴは、Friz Quadrata という特殊なフォントです。
横に２倍，縦に0.8倍して、字間をつめれば、ロゴの字形になります。
Zのひげは、~をかぶせたもの。

Macのソフトなら入ってる場合もありますが、ペイントでは無理です。

Re:ZARDのロゴ？

#2253 ☐選択 stray 2010-02-02 12:42:53 返信 報告



画像上から、
① ↓このサイトで作成した Friz Quadrata の「ZARD」字体。
http://www.linotype.com/catalog/fontsampler/?PHPSESSID=a8561af41fecdca7d2254172373868f6&id=87388
② 1992～3年頃に出回ったZARDシール（たぶん非正規品）
③ ①を横に２倍，縦に0.8倍したもの
④ kaz2313さん制作のロゴ（#2252）

Re:ZARDのロゴ？

#2254 ☐選択 時の翼 2010-02-02 15:44:17 返信 報告

strayさん、お久しぶりです。

フォントとは、ここ最近のロゴのことであり旧ロゴの事ではありません。

もし旧ロゴではないものを作るときはどのようにしたらいいでしょうか？

また、画像と組み合わせるときのポイントなどはありますでしょうか？

Re:ZARDのロゴ？

#2255 ☐選択 stray 2010-02-02 19:58:47 返信 報告

時の翼さん、こんばんは。

ZARDのロゴは５種類あるのですが（笑）、最近のものは
ふつうの Times New Roman です。
図のようにペイントでもできますが、字間を広げられないので、
Word に画像を取り込んで細工したほうがよいかも知れませんね。

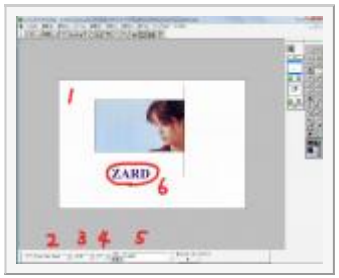


> また、画像と組み合わせるときのポイントなどはありますでしょうか？

それはペケさんやsakiさんに聞いて下さい。
私はダメ出し専門ですので（笑）。

Re:ZARDのロゴ？

#2260 □選択 ペケ 2010-02-02 22:44:09 返信 報告



所長、時の翼さん、こんばんは。

ソフトは、フリーの物やペイントで十分です。因みにこれは、スキャナのオマケのPhotoStudioです。

文字は、レイヤーとして扱われます。

1　画像を取り込む
2　フォントを選ぶ
3　フォントの状態（太字とか斜体とか）を選ぶ
4　フォントの大きさを選ぶ
5　文字を入れる
6　マウスで置きたい場所に移動させて結合する

２～５の順序は自由です。

以上です。

Re:ZARDのロゴ？

#2267 □選択 saki 2010-02-03 11:00:22 返信 報告

時の翼さん、こんにちは～(^^)/



ペイントでの文字入れはやった事がありませんのでよく解らないのですけど・・・
私が画像に文字を入れるのは、殆どxs4pedさんから紹介して頂いたフリーソフトの”PhotoScape”を使っています。
http://www.photoscape.org/ps/main/index.php
↑此方からDL出来ます。

画像編集→文字を入れたい画像を選んで→オブジェクト→ テキスト（Tマーク）→字体を選んで入力
文字の拡大、縮小、配置はマウスで出来ますし、縁取りや影も付けられて、透明度も調整出来るので便利ですよ。

画像に文字を入れる時に背景に複数の色がある時なんか、縁取りを厚くして文字をハッキリさせています。
又、文字を目立たなくする時は透明度や色合いに気を付けています。

「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#1936 ☐選択 Ａｋｉ 2010-01-04 20:38:30 返信 報告

シングル「君に逢いたくなったら...」のジャケット時に坂井さんは「都内のどこかのバー・ビリヤード台があったと記憶している」というコメントが...

ビリーヤード台が出てくるPVは「グロリアス　マインド」...ということは同じ？

「グロリアスマインド」のジャケ写の服装って「君がいない」とかと似てますよね（？）

万が一、それらが繋がっていれば「君がいない」などの写真は「柿の木坂にあるバー」ということでしょうか？
（写真とはいえ、全てスタジオとは限らないですよね）

こんな薄すぎる推理ですが如何でしょう？

Re:「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#1937 ☐選択 stray 2010-01-04 22:16:09 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。



「都内のプールバー」も謎の場所ですね～。
「グロリアス　マインド」のPVにちらっと出てきますが、
AL『Brezza…』DVDの「眠り」でフルver.が見られます。

場所も謎ですが、映像そのものがもっと謎。
”誰かが現れるのを緊張しながら待ってる”って感じで、
とてもとてもPV撮影とは思えない内容です。
演出だとして、該当する曲ありますか？（笑）

> 「グロリアスマインド」のジャケ写の服装って「君がいない」とかと似てますよね（？）
ファッションスタイル的には似ていますね。
時期的にそれほど離れていないってことでしょう。
「君がいない」のジャケ写は、背景からして柿の木坂のスタジオだと思われるので、
まったく別物だと私は思いますけども・・・

Re:「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら…」は柿の木坂？

1938　選択　Ａｋｉ　2010-01-05 02:56:52　返信　報告

「ビリヤード台があった」と「君に逢いたくなったら…」の時にコメントしているので、少なくとも「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら…」のジャケ写は同じ場所の可能性が高いかな（？）

　ZARDの場合の映像は映像カメラマンのPVが終わった以降から「とりあえず撮影」という感じがします。殆ど映像は「写真撮影のメイキング」という感じが強いですね。中には映像の中の１ショットをジャケットにしたという感じもあるかもしれませんね。
　近年のジャケットは異様に９２年（９３年）のものが多いのは気になります。
（ブティックJOYのCMも「こんなにそばに居るのに」であっても「愛が見えない」であっても攻撃的な感じのアレンジは類似しているので、偶然「こんなにそばに居るのに」が起用という感じだったと想いますし、もしかすると「愛が見えない」も同じようなレコーディングシーンがあるかもしれませんね…（ってことは「シーブリーズ」に「こんなにそばに居るのに」が使われて海辺のシーンが使われていた可能性もあるのかもしれませんね（笑））

Re:「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら…」は柿の木坂？

#1945 □選択 stray 2010-01-05 19:30:07 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

「君に逢いたくなったら...」ジャケ写は、
ここで撮影されたんじゃないかと思うのですが・・・
結婚式にも使われる青山のホールって、どこかなぁ。
調べたのですが、いっぱいあって分かりませんでした（笑）。

たしかにZARDのPVは、”とりあえず撮影”という感じがしますね（笑）。
「愛が見えない」のPVは、発売１年前に撮ったものなので、
まだ曲が出来上がっていない可能性が高く、
「こんなにそばに居るのに」のPVだった可能性も大いにあります。

プールバーの映像に関しては、泉水さんと酒場はいかにもミスマッチで、
ジャケ写撮りのためのロケとは考えにくいですねぇ。

Re:「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#1953 □選択 Ａｋｉ 2010-01-06 01:41:10 返信 報告

青山にあるバーであるなら「BAR　ｙｍ」の可能性が？
ttp://bnavi.c-pon.com/user/shop/show/1182?ext_key=660
　しかし、肝心の出入り口のドアは違う...（汗）でも「グロリアスマインド」っぽい感じはします。

Re:「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#1954 □選択 MOR 2010-01-06 04:00:28 返信 報告

おはようございます。

いつもＡｋｉさんの持つ情報には興味津々です。
後が続かないけどお邪魔します。



このプールバーの映像は暗くて分かりづらいのだけど、色々と面白いものが映っています。
例えば、複数人いる事（ミキレている人）やカウンターのボトルの位置が変わっていたり、磨りガラス越しのライトが消えたり。

strayさんの言われる
”とりあえず撮影”という感じがしますね（笑）。
は、本当に私も常々思っているのですが、このVを見る限りでは？？？ですね。
画像のように明らかにライトを当てていますし、カットによるレイアウトの違いがありますから。

で、ここからいつものように希望的妄想。m(__)m
これだけ似たテイクのカット撮りって、ストーリー性のある＊＊＊を製作していたメイキング？。
まさか、ねぇー。

スタンドに固定した照明のような機材は何を意味するか。
２０周年に謎は証される、となると良いですね。

Re:「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#1961 ☐選択 stray 2010-01-06 20:21:49 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

「ビリヤード台があった...」という記事はどこかで読んだ覚えがありますが、
「君に逢いたくなったら...」との関連がまったく思い出せません（汗）。
出典は何だったでしょうか？

> しかし、肝心の出入り口のドアは違う...（汗）
＃1945右の画像は、「君に逢いたくなったら...」ジャケ写の別ショットです。
左の画像（FRIDAY掲載）とよく似ているので、私の推理が当たっているとして、
出入り口のドアは、青山のバーではなく、青山の結婚式にも使われるホールということです（笑）。

青山の「BAR　ｙｍ」は、雰囲気がよく似ていますね！
とくに、茶色の丸テーブルと黒っぽい椅子はそっくりですが、

ビリヤード周辺は様相が違っています。
もっとも、年月が経っているので改装された可能性もあるので、
潜入捜査しないことには分かりませんね（笑）。

Re:「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#1962 ☐選択 stray 2010-01-06 20:36:17 返信 報告

MORさん、こんばんは。

> これだけ似たテイクのカット撮りって、ストーリー性のある＊＊＊を製作していたメイキング？。

なるほど～、鋭いご指摘ですが、＊＊＊は何？（笑）
泉水さんのジャケットが茶色だと分かる映像（グロマイのジャケ写も）と、
茶色なのか黒なのか分からない薄暗い映像の、2種類が混じってますね。
スタッフが指示を出しているようなシーンもちらっと映ってるし、
泉水さんも撮られていることを明らかに意識されているので、
何かのメイキングと考えてよいのかも。

私には、泉水さんが”何か（誰か）を待ってる”ように見えるんです。
少なくとも、あの映像にストーリー性は見られませんよね（笑）。
撮影現場のセッティングが終わるのを待っているのか・・・

> スタンドに固定した照明のような機材は何を意味するか。
どれのことですか？

Re:「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#1963 ☐選択 Ａｋｉ 2010-01-06 21:29:51 返信 報告

> 「ビリヤード台があった...」という記事はどこかで読んだ覚えがありますが、
> 「君に逢いたくなったら...」との関連がまったく思い出せません（汗）。
> 出典は何だったでしょうか？

会報誌３５号で坂井さんがこれまにリリースしたＣＤのジャケットの中でのお気に入りの５作品を選ばれた中での「君に逢いたくなったら...」のコメントです。

Re:「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#1964 ☐選択 stray 2010-01-06 22:09:23 返信 報告



Ａｋｉさん、早速どうもです！

ありました、ありました、これですね。

ん～、泉水さんのコメントを信じれば、
入口が斜め格子のビリヤード台が有るバーを探せ！
ってことになりますね。
青山は忘れてください（笑）。

MORさん
そうすると、「君に逢いたくなったら...」のPV撮影かも知れないってことですね。
”君が逢いにくるのを待ってる”設定？？

Re:「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#1968 ☐選択 MOR 2010-01-07 02:34:48 返信 報告



今晩は。

strayさん
＞＊＊＊は何？（笑）
単なる妄想ですよ。
完成はPVかも知れないけど、ミニドラマとかショート映画？（さすがに無いと思うけど）とかだったら嬉しいな。
但し無闇に何でも出されるのもチョットね。(^_^;

>私には、泉水さんが”何か（誰か）を待ってる”ように見えるんです。
>少なくとも、あの映像にストーリー性は見られませんよね（笑）。

そうですね、”待っている”か”思いにふけっている”設定だと私も思います。
台詞も何も無いカット繋ぎですから、ストーリー性が無くても不思議じゃ無いでしょう。
本当にプライベートなら私も録りますね、あんなカット。(*^^*)
でも、スタッフやセットの状況から違いますね。

”スタンドに固定した照明のような機材”は、アニメにも止めで入れてあるんですけど、気づきませんでしたか？。
赤矢印の先の物体の事です。
泉水さんの後ろに光源があって完全逆光なので、顔の明るさと全体の陰を考えると撮影用の照明だと思いますけど、いかがでしょうか。

>「君に逢いたくなったら...」のPV撮影かも知れないってことですね。
内容が違いすぎるような・・・。
泉水さんのスチルやPVって、楽曲に合わせて撮っていると言うより、幾つかのコンセプトに合わせて撮影している感じがしますので・・・。

と言うことで、私は船上ライブの時のように特典動画CDのようなものが計画されていた、と希望的妄想を描いています。（笑）

Re:「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

1969 ☐選択 stray 2010-01-07 12:44:24 返信 報告

MORさん、こんにちは。

メールもどうもありがとうございました。
撮影用の照明っぽいですね。
泉水さんのジャケットが茶色だと分かる映像は、この照明がオンで、
薄暗い映像はオフですね、これでスッキリしました（笑）。

会報35号の泉水さんのコメントを信じるならば、”「君に逢いたくなったら...」と
「グロリアスマインド」のジャケ写は同じ場所”というＡｋｉさんの説が当たりです。
が、「君に逢いたくなったら...」のイメージと大きくかけ離れているので、

じつは別の曲のPV撮りで、たまたま「君に逢いたくなったら...」のジャケに
廻された可能性も否定できないですね。「特技：使い廻し」ですから（笑）。

半袖のTシャツにGジャンなので、季節的には9-10月とみて、
「Don't you see！」のPVだったりして（笑）。

> と言うことで、私は船上ライブの時のように特典動画CDのようなものが計画されていた、と希望的妄想を描いています。（笑）
いやぁ、それはないと思いますけど・・・（笑）

Re:「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#1971 ☐選択 Ａｋｉ 2010-01-07 21:25:40 返信 報告

「グロリアスマインド」の映像を観るたびに９２年の写真と似ているな...と改めて想います...

イメージショットの撮影（「きっと忘れない」のような）だったのかな？
もしかすると、ビリヤードを楽しんでいらっしゃる坂井さんの映像もあったり？（笑）

しかしながら「グロリアスマインド」のレコーディング映像は海外レコーディング（ＺＡＲＤ坂井泉水展「図録」の衣装コーナーに掲載）なので、「君に逢いたくなったら」と「グロリアスマインド」の映像が別なのかも？とふと想ったりもします...（汗）

Re:「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#2003 ☐選択 MOR 2010-01-10 01:50:16 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

strayさん、メールを受信して頂けたようで、ありがとうございます。
あのような形でビデオを見ると、また違った感じで見えると思います。
泉水さんのお顔もよーく見えて見取れてしまうMORです。(^^ゞ

ジャケットの色の件は、ちょっと何とも言えない感じです。
アナログビデオは輝度にクロマ（色成分）が乗っかっている感じなので、明るさのない部分の色は？です。
（色があったとしても明るさがなければ”黒”です）

>>特典動画CDのようなものが計画されて・・・
>いやぁ、それはないと思いますけど・・・（笑）
無いでしょうね、たぶん。(x_x)
でも、ゼロとも言えないから。
「綺麗」より「格好良い」泉水さんが見られそうで・・・。（妄想は止まらない）

Re:「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

2079 選択 Ａｋｉ 2010-01-21 08:19:00 返信 報告

2枚組リクエストＢＥＳＴの「君に逢いたくなったら...」の写真はお店の外なのでしょうか？

Re:「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

2081 選択 stray 2010-01-21 13:01:21 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

おっ！ 何か進展がありましたか！？
私は「バー　ビリヤード」で虱潰しに検索してみましたが、見つからないです。
バブル期のプールバーは、そのほとんどが消滅したでしょうから、
現存していない可能性が高いかも・・・

>　2枚組リクエストＢＥＳＴの「君に逢いたくなったら...」の写真はお店の外なのでしょうか？
よくわからない写真ですね（笑）。
入口のドアを片方だけ開けて撮ったものだとすれば、ギリギリお店の中かも（笑）。

Re:「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

2178 選択 Ａｋｉ 2010-01-31 17:22:54 返信 報告

会報誌１５号１１ページに「グロリアスマインド」らしき写真が...「新しいドア」と「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」の感想Ｐａｇｅなのですが、どうやら、写真が入れ違いだったみたいですね（苦笑）

Re:「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#2244 ☐選択 Ａｋｉ 2010-02-01 18:08:48 返信 報告

ここで撮影されたんじゃないかと思うのですが・・・
> 結婚式にも使われる青山のホールって、どこかなぁ。

「ＺＡＲＤ　Ｒｅｑｕｅｓｔ　Ｂｅｓｔ～ｂｅａｕｔｉｆｕｌ　ｍｅｍｏｒｙ～」の歌詞カードの「君に逢いたくなったら...」の写真はかなり特徴的ですね。緑色の丸い日射し（？）（布で出来ているもの）が特徴的です。

坂井さんがおっしゃっていたのは「ビリヤード台があってバーもある」ということだけですから、言いかえれば「バーの施設があってビリヤード台のある結婚式にも使われる青山のホール(お店？）」を探せば結構絞り込めそうですね。
（「バーカウンター」があってお酒もあったら「バー」と勘違いされる可能性もあると思いますが「バーカウンター」があるからと言って「バー」として営業しているお店とは限りませんよね・当然、結婚式(２次会とか？）で使用されていてもいい訳ですし）

Re:「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#2256 ☐選択 stray 2010-02-02 20:29:33 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

会報１５号１１ページにこんな写真があったんですね！
小さすぎて気づきませんでした（笑）。
一番右側のカウンターを正面から捉えたような写真が、
参考になるといえばなりますけども・・・

Re:「グロリアスマインド」と「君に逢いたくなったら...」は柿の木坂？

#2257 ☐選択 stray 2010-02-02 20:37:28 返信 報告

> 「ＺＡＲＤ　Ｒｅｑｕｅｓｔ　Ｂｅｓｔ～ｂｅａｕｔｉｆｕｌ　ｍｅｍｏｒｙ～」の歌詞カードの「君に逢いたくなったら...」の写真はかなり特徴的ですね。緑色の丸い日射し（？）（布で出来ているもの）が特徴的です。



おう！ ”白Ｔにブルージーンズ、手にジージャン”
まさに泉水さんのコメントどおりのショットですね！
これも気づきませんでした（笑）。

[1945]左側のFRIDAYの記事も同様であれば、
青山に絞ってよさそうです。
緑色の円形庇は大きな手掛かりになりますね！
またまた急展開でロケ地発見！なるか！！（笑）

> 「バーカウンター」があるからと言って「バー」として営業しているお店とは限りませんよね

バー風のスタジオって可能性も否定できませんよ（笑）。

> 当然、結婚式(２次会とか？）で使用されていてもいい訳ですし）

結婚式にも使われる大きなホールの中にあるバーなのか？
青学会館とか？

security tool というウィルス

2165 ☐選択 stray 2010-01-31 15:58:00 返信 報告



皆さんこんにちは。

私のPCが、「security tool」というウィルスに感染しました（笑）。
↓を参考にして駆除に成功しましたが、いやぁ、びっくりしました。
http://ameblo.jp/windows7slic

突然PCの動作がおかしくなり、security tool という一見ウィルスセキュリティソフトが起動し、
ほかの操作が利かなくなります。

昨年12月頃から流行っているようです。
皆さんもお気をつけ下さい。

Re:security tool というウィルス

2245 ☐選択 ペケ 2010-02-01 19:32:11 返信 報告

所長、こんばんは。

怪しいサイトに行かれましたね～（笑）。
中には、削除してもゾンビのように復活するモノもありますのでご用心下さい！

Re:security tool というウィルス

#2248 ☐選択 MOR 2010-02-02 04:59:26 返信 報告

おやおや、私の冷えたPCが起動しない状態より最悪ですね。

最近は有名企業や自治体・大学・行政法人などのHPでも改ざんによりヴィルス「ガンブラー」が埋め込まれ、見ただけで感染するケーも非常に増えています。
一説によると半数近いとも言われています。
困った悪さをしますので、皆さんもお気を付けください。

私の地域は、そろそろ冷えてきたので、またまた冬眠開始、かな？。

Re:security tool というウィルス

#2250 ☐選択 Ｔ２８ 2010-02-02 10:07:08 返信 報告

みなさん、ご無沙汰しております（汗）。

> 私のPCが、「security tool」というウィルスに感染しました（笑）。
ワシもコレに罹りました（笑）。
健康な人はこの方法で治るのですが・・・（苦笑）。
所長と違って日頃の不摂生がたたり、オイラのPCは死にかけました（笑）。
ただ今、懸命にリハビリ中です（笑）。

これに罹った時、怪しいサイトは見てなかったんだけどな～（笑）。
セキュリティーツール（本物のね（笑））を入れてても感染する事があるようです。
みなさんもお気を付けを・・・。

Re:security tool というウィルス

#2251 ☐選択 stray 2010-02-02 12:38:15 返信 報告

ご隠居部長！ 久しぶり！！（笑）

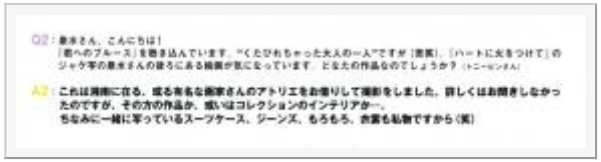
部長もこれに感染したのかぁ、一緒だねぇ、ぎゃはは（笑）。
私も、怪しいサイトにアクセスしたわけじゃなくて、
秋谷の別荘情報を検索してただけなんだけねぇ（笑）。
こんなソフト入れたっけ？と思いつつ、「アプリケーションの追加と削除」から
削除しようと思ってもできないので、こりゃ～、変だぞと調べたら、
案の定ウィルスでした。私尾より先に感染したんなら、情報上げておいてよ（笑）。

> 所長と違って日頃の不摂生がたたり、オイラのPCは死にかけました（笑）。
ご愁傷さまです（笑）。何度も再起動を繰り返したり、もがけばもがくほど重症に陥るみたいだよ（笑）。

> ただ今、懸命にリハビリ中です（笑）。
リハビリがんばってね～（笑）。

ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

#2115 ☐選択 stray 2010-01-28 19:33:57 返信 報告



皆さんこんばんは。

タイトルのロケ地を見つけたわけじゃありません(笑)。
どうすれば見つけることができるか、皆で智恵を出し合いましょう！

まずは、この泉水さんのインタビュー記事が信じられるかどうかです(笑)。

「湘南に在る、有名な画家さんのアトリエで・・・」

泉水さんは、『HOLD ME』のロケ地を”横浜で”と答えた前科がありますからねぇ(笑)。
”横浜といっても広いですから”という意味深な注釈付きでしたが、
このインタビューは”迷い”がないですよねぇ(笑)。

Re:ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

2116 選択 stray 2010-01-28 19:47:02 返信 報告



アネ研さんが別スレ[2104]でちらっと書かれてますが、
このアトリエの主が、泉水さんの絵のお師匠さんなのかどうか？
だとすれば、ジャケ写に写っている絵から探る方法もありますが、
これはジャンルでいうと 日本画・洋画・現代画・抽象画？
さっぱり分かりません(笑)。

泉水さんはこの絵に関して、アトリエの主が描いたのか、
コレクションか分からないと答えてますが、
ご自分のお師匠さんのアトリエなら、こんな答え方はしないでしょう。

Re:ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

2117 選択 stray 2010-01-28 20:00:44 返信 報告



泉水さんの服装はジャケ写とまったく同じですが、
この写真も、同じアトリエ内で撮られたものかどうか？

同じだとすれば、アトリエらしくないですよね～。
高台に建つ近代的な洋館という感じがします。

背景の上半分、白飛びしているのか、塗りつぶしたのか分かりませんが、
これは海でしょうか？ だとすれば、
湘南の海岸線を双眼鏡持って歩いて、白い手摺のバルコニーをひたすら探すか・・・(笑)。

Re:ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

2118 選択 stray 2010-01-28 20:07:57 返信 報告

手掛かりはけっこうあるのですが、
インタビュー記事が100%正確な情報だとすれば、



探し当てるのはけっこう難しいかもです。

皆さんのお知恵を拝借。

Re:ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

2119 選択 Ａｋｉ 2010-01-28 21:45:08 返信 報告

ＷＥＺＡＲＤ３６号の表紙や裏表紙もおそらく「ハートに火をつけて」のロケ地？

その際には「東京近郊」となんともアバウトな情報（苦笑）
しかし、坂井さんのコメントには「眺めがよかった」ということなので、３６号の裏表紙の写真の可能性が濃厚？
写真では山の中腹にあり海が見える感じなので「葉山」であっていると思います。

時期としては何時なのか？以前のインタビューでは「旅行用のスーツケース」がほしいというような感じのことをおっしゃっていて、この写真に写っているものは「私物」とおっしゃっていたので、近年に撮影されたという感じですね。
（珍しくアクセサリー（イヤリング）もしていますし）
「アトリエ」と言っても、美術館のように一般開放されているものもあれば、個人所有で別荘の様に使用されているものまで様々。
しかし３６号裏表紙ではベンチが写っているので、個人の別荘というよりは美術館や記念館のような印象が個人的にはします。
（「画家」と言っても、現在、現役の方なのか、もう存命でない方なのかのご発言もされていませんでした。昔の方なら「記念館」というカタチでアトリエを開放されているケースもありますよね）

Re:ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

2120 選択 アネ研 2010-01-28 22:00:08 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん
♯2104でこっそり書いたつもりでしたが、チョコさん、所長、などなどみなさんにも、バレバレだったみたいですね。
♯2116の部屋の絵の画家はきっと、似たタイプの絵を描いてと睨んではいるんですが、さっぱりですね。（笑）
♯2117のバックの白飛びも、作為的なのか偶然なのかもわかりませんが、Ｂ社のやることだから、何がありなんでしょうね。（笑）

所長、いつか出版する？「ZARD　ロケ地マップ」の印税から
懸賞金を出しませんか？（笑）

Re:ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

#2121　□選択　アネ研　2010-01-28 22:12:00　返信　報告

Akiさん、こんばんは、
Akiさんのレス読んでて思ったのですが、
所長が貼ってる上の泉水さんの水色の服と、
会報３６の服は同一なのでしょうか？（驚）
なんだか似てるな～。
よくやる服の色変えのようにも見えますね。（笑）
（どなたか会報３６の表紙貼ってちょ！）

３６号！！！！！

#2122　□選択　stray　2010-01-28 22:18:35　返信　報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

＞　ＷＥＺＡＲＤ３６号の表紙や裏表紙もおそらく「ハートに火をつけて」のロケ地？
な、なんと！ なるほど～、言われてみればそうかもです！

＞　「アトリエ」と言っても、美術館のように一般開放されているものもあれば、個人所有で別荘の様に使用されているものまで様々。
す、鋭い！ 私も近代的な建物っぽいので、美術館かなぁと思い、

葉山の美術館を片っ端に調べたことがありますが(笑)、
見つかりませんでした。

> （「画家」と言っても、現在、現役の方なのか、もう存命でない方なのかのご発言もされていませんでした。昔の方なら「記念館」というカタチでアトリエを開放されているケースもありますよね）

「アトリエ」とは”芸術家の仕事場”の意味ですが、
”舞踏や演劇などの練習用スペースとしてのスタジオは、
アトリエと呼ばれる場合もある。”（ウィキ）そうなんです。

Re:３６号！！！！！

#2123 ☐選択 stray 2010-01-28 22:20:08 返信 報告



これが３６号の表紙。

まさか、これが「ハート・・・」ロケ地と同じだったとは！
Ａｋｉさんは鋭いなぁ。

Re:３６号！！！！！

#2124 ☐選択 stray 2010-01-28 22:22:11 返信 報告



そしてこれが３６号の裏表紙。

アネ研さん、こんばんは。
懸賞金を出すまでもなく、

私、

この場所、

すでに、

発見済みですよ！！！！！！（笑）

葉山のアーティストアトリエ

2125 □選択 stray 2010-01-28 22:25:51 返信 報告

このブログを見て下さい！！！
http://stxiao.exblog.jp/1102804/

間違いないでしょう！
左隅に白い円柱も見えます。

Re:葉山のアーティストアトリエ

2126 □選択 stray 2010-01-28 22:32:23 返信 報告

さらに、このブログ！
http://www008.upp.so-net.ne.jp/portfolio/whats/body.htm

「2006/04 Itokin」のところを見て下さい。
右側の海の景色が、上のブログの写真と同じです。
左側の写真の床は、#2117の床と同じように見えません？
白い円柱もあるし。

南葉山ってどこ？(笑)

よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

2127 □選択 stray 2010-01-28 22:43:10 返信 報告

南葉山って、長者ヶ崎～立石あたりを指すようです。

せいぜい２～３ｋｍくらいの海岸線ですね。

よし！ 双眼鏡かけて、 ロケ地探しツアーやるぞー！！！(笑)

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

2128 □選択 stray 2010-01-28 22:55:17 返信 報告



窓から見える岬？堤防？は、久留和漁港っぽいですね。

赤丸周辺の高台が超怪しい～（笑）。

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

#2129 ☐選択 アネ研 2010-01-28 22:59:38 返信 報告

すごですね。所長、あれよあれよ、という間に絞り込まれましたね。
仕事を投げて行きたいな～。（笑）

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

#2130 ☐選択 stray 2010-01-28 23:10:20 返信 報告



アネ研さん、久留和漁港（画像は南北反転）で間違いなしです。
防波堤の突端が少し丸みを帯びていて、#2125のブログの写真と一致します。

ここを見降ろす高台で、バルコニーに白い手摺。

今度の休みに、捜査よろぴくね～！！！（笑）

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

#2131 ☐選択 suu 2010-01-29 01:15:50 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは。

プチ久しぶりです、久留和漁港は
私が御用邸裏と間違えた場所でした^^
この付近の高台に立つ建物は豪邸が
立ち並んでいる所ですね。

あの有名な○伊玖磨さんの豪邸も
有ります、歩くとかなりキツイですよ^^
でも凄い観察力ですね。
先週も通りましたが全然気が付きませんでした(笑)

Re:３６号！！！！！

#2132 □選択 Ａｋｉ 2010-01-29 03:49:07 返信 報告

３６号の表紙が当時「病室？」なんてヘンな憶測もありましたが（苦笑）病気を伏せていた坂井さんがそんなことする訳はないですね。

窓の枠組みが裏表紙の窓とそっくりだったのでピンときました。
結構有名な場所なんですね。

＞『HOLD ME』のロケ地を”横浜で”
あのインタビューは結構、強引にＦａｎ　Ｃｌｕｂ側が「横浜」と決め付けていた（というかそういう指令だった？）感もありましたし、あとは「明日を夢見て」と勘違いされたのかも？
「中華街とかは行きましたか？」の質問に「あまり覚えていません」（…ってそりゃ横浜じゃないですからね（笑））
Ｂ社が「横浜」という指令を出せば断りきれないですから「覚えていません」というは坂井さんなりの優しさかもしれませんね（笑）

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

#2133 □選択 チョコレート 2010-01-29 07:38:33 返信 報告

所長さん、アネ研さん、Akiさん、suuさん、皆さんおはようございます。
私が頭痛で寝込んでいる間にすごい発見がされているじゃありませんか！！(苦笑)
しかも、先日アネ研さんと私がラッキー特命係長さんに捜査を依頼した件じゃありません？？
あっという間の進展にビックリ！！(笑)

アネ研さん、ぜひぜひゼットンと共に潜入捜査をお願いします！幸運を祈っています！！

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

2134 □選択 stray 2010-01-29 18:22:54 返信 報告



suuさん、Ａｋｉさん、チョコさん、こんばんは。

新たに、こんなブログを発見しました！
http://blogs.yahoo.co.jp/jfn7240/10153230.html
３階建ての別荘のようです。

suuさん
久留和漁港は suuさんの庭ですから（笑）、近くを通ることがあったら、
高台の高級別荘をズームで狙ってみて下さい（笑）。
ターゲットは、
３階建てで、白い手摺のバルコニー、大きな格子窓がある家で、
外壁はおそらく白です。

Ａｋｉさん
おかげ様でロケ地がぎゅっと絞れてきました（笑）。
HOLD ME のロケ地は、たしかにスタッフが「横浜」と決めつけて
泉水さんにインタビューしてますね（笑）。（２３号）

> 「覚えていません」というは坂井さんなりの優しさかもしれませんね（笑）
ほんと、その通りです。ロケ地を明かすと、ファンがどっと訪れて
迷惑がかかるという配慮があるのかも知れませんね。
信用されてないから（笑）。
３６号の表紙は、私も「病室？」かと思ってました（恥）。

チョコさんが寝込むなんて珍しいですね（笑）、治りましたか？
私も葉山に絞っていろいろ調べていたところだったのですが、
行き詰ってしまって、皆さんのお知恵を拝借したところ、
あっ！という間に解決しちゃいました！（笑）
あとは実地捜査ですね。ゼットンの勇士が見れるかなぁ（笑）。

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

2135 □選択 suu 2010-01-29 19:17:08 返信 報告

皆さん、こんばんは。

> suuさん
> 久留和漁港は suuさんの庭ですから（笑）、近くを通ることがあったら、
> 高台の高級別荘をズームで狙ってみて下さい（笑）。
> ターゲットは、
> ３階建てで、白い手摺のバルコニー、大きな格子窓がある家で、
> 外壁はおそらく白です。

所長さん、南葉山の高級別荘地帯の建物は
殆んどが白い建物です、その中のどれかが
当たりでしょう(笑)134号線の海岸からも確認出来ます。
上を見ながら走りますへへ/

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

2139 □選択 stray 2010-01-29 22:51:37 返信 報告



suuさん、こんばんは。

> 南葉山の高級別荘地帯の建物は殆んどが白い建物です、

ぎゃはは、それじゃ探すの大変ですね（笑）。
詳細は省きますが、久留和漁港の見え方（角度）からして、
赤い矢印の線上がクサイです（笑）。

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

2140 □選択 Ａｋｉ 2010-01-30 01:11:39 返信 報告

皆様の調査力は凄いな…と毎回思います。
私はただ、公式配布されたものを観ることしか出来ないので（汗）

> ほんと、その通りです。ロケ地を明かすと、ファンがどっと訪れて 迷惑がかかるという配慮があるのかも知れませんね。

信用されてないから（笑）。

　まだＨＰのモラルが曖昧だった９０年代後半~００年代初めなどは大変でしたし、９０年代前半の時期の過激なＦａｎを未だに引きずってしまっているのかも？

　今では殆どは世代交代してしまっています。音楽は約３~４年でＦａｎが変わるらしいです。（それだけ熱しやすければ冷め安いということかもしれないですけれども）

　「曖昧」ということは「まだ現役で存在している」ということという証拠でもあるかもしれませんね（笑）（サブマリンドッグは閉店してから場所を明かしましたし）

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

#2141 ☐選択 MOR 2010-01-30 05:00:10 返信 報告



お久しぶりです。
年中冬眠しているかも知れないMORです。（笑）

しかーし、いつも難しい話題になると盛り上がるという不思議なBBSですねぇー。
で、チョットだけ参戦。

[2125]のURL先の写真と[2124]の写真は、かなり酷似していますね。
撮影方向が違うので微妙と言えば微妙なのですが、窓枠・窓・ロールスクリーン・床などが同じだと言って良いでしょうね。

と言うことで、[2134]は凄く似ているけど別でしょう、たぶん。
が、ハウススタジオだと考えれば別室でアリかも・・・？。

で、私の位置予測は、海側が開けていて左側は山が近い。
隣接の建物や電柱から察すると２階もしくは３階で、木の高さから考えると傾斜地。
堤防の内側が比較的見え、漁港は窓に向かって左方向へくい込んでいる。

そんな所から考えると写真の位置？に思うのですが、strayさんとは随分とズレちゃいますね。
そもそも、もっと左の山の斜面とも考えられそうな気もしますが、いずれにしても私は海岸に近い位置だと思います。

誰かスッキリさせてぇー。（笑）

＊位置は[2125]と[2124]が同じ部屋だと想定しています。

Ａｋｉさん
>> ロケ地を明かすと、ファンがどっと訪れて 迷惑がかかるという配慮があるのかも知れませんね。
>信用されてないから（笑）。
「ZARDはもともと架空のキャラクターを泉水さんが演じていたので、アニメのように現実世界との不一致は当然」的な考え方ってどうですか？。（笑）
私的には前々から考えている所なんですが。

鋭いツッコミお待ちしています。(^。=)

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

#2142 ☐選択 stray 2010-01-30 13:44:56 返信 報告



冬眠中のMORさん、こんにちは（笑）。

MORさんご指摘の場所は、Google ストリートビューで確認できますよ（笑）。
ここだと、標高せいぜい３０m、低すぎません？

ここからだと、漁港の堤防と海岸線がほぼ平行に見えて、
#2117と、[2125]のURL先のような海岸線にはならないのではないかと・・・
写真に写っているのが海岸線だとしてですが（笑）。

この別荘は３階建てらしいので、[2134]は別の階、
[2125]の真下の部屋じゃないかと思います。

Re:ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

#2143 ☐選択 ドルチェ 2010-01-30 18:46:36 返信 報告

ストちゃん、みなさま　こんばんは～。会計監査が終わって身も心もるんるんなドルチェです。

ハートに火をつけてジャケ写ロケ地の捜査協力かと思いながら興味深く読み進めていったら、もうほぼ場所判明してるし！（笑）　スゴーイ！

これって、ちょっと前からアネちゃんが追っていたモノですよね～？　チョコちゃんも絵画の先生が気になってたようですし、分かって良かったネ！
今回は、Ａｋｉさんの鋭いひと言からアッという間に進展があったみたいですね～。さすがですね～。
あとは、アネちゃんやsuuさんの潜入捜査を楽しみにしていまーす。ヨロシクね！

前のスレの話になっちゃいますが、ペケさん・アネチャん・チョコちゃんにクイズ正解でお褒めいただいてありがとうございました♥
チョコちゃんが、私の頭の引き出しを覗いてみたいとのことですが、興味アル・ナシで100か0なのでかなり偏っていると思います（笑）
そういえば昔何かで、泉水さんがビル・ゲイツの頭の中を覗いてみたいと言われてたのですが、
私は泉水さんの頭の中を覗いてみたい！とずっと思っていました（笑）

Re:ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

#2144　□選択　stray　2010-01-30 21:27:12　返信　報告



ドルちゃん、こんばんは！

会計監査？ 使い込みがバレなくってルンルンじゃないよね（笑）。
肝心のジャケ写の部屋が見つかってないので、まだ何とも言えませんが、
だいぶ真相に近づいてきてると思うよ～。
私も泉水さんの頭の中、覗いてみたい！！（笑）

MORさん
高台の、矢印の白い窓がクサイですね～。
「villa piacere」という名前になってます。
ピアチューレって読むのかな？

ドルちゃん！ どういう意味？（笑）

suuさん！ この建物をズームで狙ってみて下さい！

Re:ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

#2146　□選択　ドルチェ　2010-01-30 23:12:31　返信　報告

ストちゃん、こんばんは！

> 会計監査？ 使い込みがバレなくってルンルンじゃないよね（笑）。
ぎゃはは！　なんで分かった～？？なんちゃって。

本当に早く建物まで特定できるとイイネ！　あとは、実地調査隊の方たちを頼りにしたいですね～（＾＾）

「villa piacere」はイタリア語だよ！　ピアチェーレと読みます。　意味は「はじめまして」なんだけど、
はじめまして別荘ってなんだろうね～（笑）　意味が分からん！

こんなに簡単に解決に近づくのなら「君に逢いたくなったら…」PV（微笑みバージョン）のロケ地探しも、
みなさんの知恵をお借りしたいですわ（笑）　ヨロシクです～

Re:ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

2147　選択　suu　2010-01-30 23:25:49　返信　報告



所長さん、皆さん、こんばんは。

私の管轄なので今日ぶらりと行く予定でしたが
お客が来ていたので断念。明日こそは(笑)
> suuさん！ この建物をズームで狙ってみて下さい！
会報の窓枠を下からズームで狙ってみますね。
窓枠が一致すればビンゴですね、捜査開始します。(笑)

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

2148　選択　Ａｋｉ　2010-01-31 02:51:36　返信　報告

　会報誌３０号で坂井さんの撮った写真に砂浜で「ＺＡＲＤ」と「アルファベットアニマル」を並べた写真があり「先日葉山で撮影を行った…」というコメントがあるのでもしかしたら「ハートに火をつけて」のジャケ写の時のもの？

> Ａｋｉさん
> 「ZARDはもともと架空のキャラクターを泉水さんが演じていたので、アニメのように現実世界との不一致は当然」的な考え方ってどうですか？。（笑）
> 私的には前々から考えている所なんですが。

大手レコード会社アーティストの場合は大抵「チーム」ですね。売れるも売れないもボスの匙加減次第。大黒さんはそれに反発してしまって今に至ってしまった感じもします。ＤＥＥＮはもう少しソフトな感じなので今も好かれて居られるのかもしれませんね。
ＺＡＲＤは最初は当時流行っていた「女性ヴォーカルロックバンド」を意識した流れでのデビューであり、後に「森高千里さん」のような路線を意識していきながら、何処かミステリアス。しかしながら「ヴァーチャル」までいってしまうと親近感が沸かない。
　８０年代の俳優「マイケルＪフォックス」が「隣のお兄ちゃんような親近感」というのが流行りましたが、ＺＡＲＤの坂井さんも「隣や街中に１人は居そうなお姉さん」のような存在だったのかも知れませんね。
　歌詞に惹きつけられれば、人によっては「この人は普段はどんな人？」なんて想うのは自然なことではあります（けれどストーカーは行きすぎですけど（苦笑））。ロケ地は「仕事として撮影された・写真が全世界に渡る可能性もある」という点では秘密にする必要は無いとは思います。
　残念ながら、坂井さんが紹介した映画や音楽や本が近くのお店で品切れになる程の社会現象になることはない。数百円～数千円程度のものでも、社会現象にならなければ、ロケ地など遠征費が大分掛かるものにお金を注ぎ込むという人は少ないので「殺到する心配が」っていうのは無いですね。坂井さんが行ったロケ地などの心配よりも今の芸能界の人気タレントの方がプライバシーが全くないのでそっちの方がむしろ心配かも？
　「人をひきつける」いわば「マインドコントロール」しておきながら「禁止令」を出すのは矛盾しているし「ＺＡＲＤＦａｍｉｌｙ」と言っておきながら「都合のいいときだけしか使わず、後は正直鬱陶しい」的な感じも都合がよすぎるなとも思います。

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

2150 ☐選択 MOR 2010-01-31 03:40:19 返信 報告

おはようございます。

撮影現場の間近まで来ている感じで、ちょとウキウキ。(^･^)

strayさんの写真の建物って、もしかして私の予想地点に建っているもの？。
堤防（正しくは防波堤、だね）から見て、建物の一部が木に隠れている可能性があるので、見つけられるかな？。（該当の１室は海側にひらけているが、山側はどうか？）

suuさんが驚きの事実を発表してくれたりして・・・。（笑）

Ａｋｉさん、なるほど・・・。
的確な分析、かも知れませんね。
私は、
>秘密にする必要は無いとは思います
と考えるより、実はスタッフが事実をあまり知らないのだと考えています。
「プロデューサと数名のスタッフ以外は本当のZARDを知らなかった」って事なら、辻つまが合うので。
なので、以前は架空のZARD物語を泉水さんが話していた。今は残っている資料を組み立ててB社が出してきている。

私は以前に「泉水さんはZARDを演じている」と言う考えをここに書きました。その時の延長線上の話で妄想です。
今となっては事実を知る数少ないスタッフも居なく、再びZARD物語が語られ始めたとすれば、最近の矛盾の多い発表にも納得と言う感じです。

真実はどうあれ、嘘（以前の発表を覆す情報）だけは止めて欲しいと思います。

でも、素直に考えればＡｋｉさんの考えの方が正解なんだよね。

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

#2154 選択 stray 2010-01-31 11:24:12 返信 報告



Ａｋｉさん、こんにちは。

会報３０号は2005年11月発行ですから、
”先日、葉山で…”のコメントは、泉水さんの服装からして
2005年夏頃のロケと考えられますね。
「ハートに・・・」（2006年5月発売）のジャケ写としてでなく、
”とりあえず撮っておこう”的なロケだったのかも（笑）。
http://zard-lab.net/pv/14180.mht

> 「人をひきつける」いわば「マインドコントロール」しておきながら「禁止令」を出すのは矛盾しているし「ＺＡＲＤ Ｆａｍｉｌｙ」と言っておきながら「都合のいいときだけしか使わず、後は正直鬱陶しい」的な感じも都合がよすぎるなとも思います。

私も（別の意味で）「ＺＡＲＤ　Ｆａｍｉｌｙ」という言葉は嫌いですが（笑）、
泉水さんが「ＺＡＲＤ　Ｆａｍｉｌｙ」をそうやって使い分けているわけじゃなく、
ご都合主義なのはＢ社なので、そこは誤解なきよう。

ドルちゃん、こんにちは！

やっぱり「villa piacere」はイタリア語だったんだ！
ピアチェーレ＝「はじめまして」？
”こんな素敵な眺望は初めてでしょ？”って意味かなぁ（笑）。
よくよく調べたら、#2144の赤矢印の建物は「villa piacere」じゃなくて、
そのお隣でした（笑）。

suuさん、今日はロケ地捜査日和ですね！（笑）
どうぞよろぴく！（笑）

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

#2155 選択 stray 2010-01-31 11:37:09 返信 報告



MORさん、こんにちは。

> strayさんの写真の建物って、もしかして私の予想地点に建っているもの？。

位置関係を上げておきますね。
現場に行ったわけじゃないので、合ってるかどうかわかりませんが（笑）。

MORさんの #2141の赤円に入っているのが、②と③と、⑥の半分です（笑）。
捜査対象④はその少し後方。ニアピン賞です（笑）。

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

#2156 選択 stray 2010-01-31 11:59:22 返信 報告



私が#2139で推定した方向には、小山があって、
眺望が良さそうなのは、右側の小山の上しかないようです。

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

#2157 ☐選択 stray 2010-01-31 12:01:36 返信 報告



Google Earth で 建物を3D表示すると、こんな感じ。

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

#2158 ☐選択 stray 2010-01-31 12:04:39 返信 報告



ストリートビューで国道134号から見えるのは、②と③です。

「南葉山ハイツ」は、この辺の分譲地の総称。

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

#2160 ☐選択 suu 2010-01-31 13:54:28 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは。

> suuさん、今日はロケ地捜査日和ですね！（笑）
> どうぞよろぴく！（笑）
南葉山に来ましたよ、建物の特定が出来ました^^
窓枠は縦が三列で横が五列の窓ですね。
ここまで来たので、レストランDonでご飯を
食べてから帰ります^^/

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

#2161 □選択 ドルチェ 2010-01-31 14:20:04 返信 報告



ストちゃん、Ａｋｉさん、みなさん　こんにちは。

会報30号風に、写真を撮ってポラ加工してみました（笑）
冬の海は寒くて寂しいので、ちょっとズルして近所の公園の砂の上で撮影。
そういえば、ポラロイドカメラの販売はもう終了してしまったんですよね。
ポラロイドJOYCAMという一見デジカメ風な機種を持ってますが、フィルムが高くて特別な時にしか使ってませんでした（笑）

今日、アネちゃんかsuuさんの葉山実地調査の報告が入るのでしょうか～？？　楽しみです（＊＾＾＊）

・・とのろのろ書いて投稿したら、suuさんからのコメントが！　建物の特定ができたんですね！
Donでゆっくりお食事をした後でのご報告を楽しみにしてまーす！

大変だ～(笑)

#2162 □選択 suu 2010-01-31 14:58:15 返信 報告

皆さん、こんにちは。

ドルチェさんと同じ時間帯に書き込みでしたか。

大変だ～レストランDonが改装工事を
しています、テラスは現在工事中で使えません。

後々。

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

2163 選択 stray 2010-01-31 15:39:51 返信 報告

suuさん、ドルちゃん、こんにちは。

suuさん、捜査お疲れさまです！
特定できましたか、３×５で合ってます。レポが楽しみ、楽しみ（笑）。
DONが改修中！！！
え～、あのテラスがなくなっちゃうのでしょうか・・・
こっちの報告もよろぴく！（笑）

ドルちゃんもアニマルアルファベット持ってるの！！（笑）
いつの間に・・・（笑）
泉水さんの写真はピンボケだけど、ドルちゃんのはバッチリだよ！
公園の砂の上とは思えない、完璧な出来じゃん！！
が、しかし、公園でアニマルアルファベット並べて写真撮ってるアラフォーって（笑）。

ハート関連ロケ地報告書１

2164 選択 アネ研 2010-01-31 15:53:49 返信 報告



こんにちは、みなさん

suuさんとは二ヤミスだったようですね。（笑）

私もDonに行きたかったのですが、１０００人（？）のZ研自称研究員ために只今帰還いたしました。（笑）

まず、毎回忘れ物が多いので、ちゃんと確認して、
久留和海水浴場目指して、Let's go！

ハート関連ロケ地報告書２

2166 選択 アネ研 2010-01-31 15:58:57 返信 報告



だいたいのところには着いたんですが、なかなか駐車場がなくて、
かなり通り過ぎたところに車を止めて、戻ることになりました。

ハート関連ロケ地報告書３

2167 選択 アネ研 2010-01-31 16:01:20 返信 報告



海岸の砂浜に付いて、まず、位置の確認
岬がこんな感じです。（笑）

ハート関連ロケ地報告書4

2168 選択 アネ研 2010-01-31 16:05:03 返信 報告



そして、振りかえって0.1秒ですぐに発見しました。
やった～。
やっと見つかりました。

所長の貼ってた⑤が正解ですね。（笑）

ハート関連ロケ地報告書５

#2169 ☐選択 アネ研 2010-01-31 16:08:57 返信 報告



望遠で撮ると、こんな感じです。
しかし、けっこう高いな～。（汗）
どうやって登るの・・・。

ハート関連ロケ地報告書６

#2170 ☐選択 アネ研 2010-01-31 16:12:11 返信 報告



汗だくになって、気持は走って、じっさいはてくてく歩いて、やっとたどり着きました。

ハート関連ロケ地報告書７

#2171 ☐選択 アネ研 2010-01-31 16:15:36 返信 報告



そして、例の写真がこんな感じですね。（笑）
画家のアトリエというより、スタジオって感じですね。

ハート関連ロケ地報告書８

#2173 ☐選択 アネ研 2010-01-31 16:20:03 返信 報告



壁には例の文字が。

全景は自主規制します。

ハート関連ロケ地報告書　おまけ１

#2174 ☐選択 アネ研 2010-01-31 16:26:07 返信 報告



先日、ラッキー特命係長が発見した。
ロケ地の確認も行ってきました。
かなり奥まったところで、解りずらかったです。
それに、なんだかもう使ってなさそうでした。

今回は、Akiさんと所長の御手柄ですね。
しかし、みんなの知恵を出しあって、あ～だ！、こーだ！、
それはちゃうんちゃうっていうのは、ドルちゃんじゃないけど、ほんっと楽しかったですね。（笑）
また、ミステリアスなZARD＆泉水さんの難問をみんなで、知恵を出し合って楽しみましょう。

ハート関連ロケ地報告書　おまけ2

#2175 ☐選択 アネ研 2010-01-31 16:40:40 返信 報告



おしまい

アネちゃん、お疲れサマ！

#2176 ☐選択 ドルチェ 2010-01-31 17:14:12 返信 報告

アネちゃん、こんにちは！

わぁ～～！　アネちゃんも今日、ハートにロケ地の潜入調査に行ってくれたんですね！！
suuさんも行ってくださってるので、本当に二アミスだったようですね（笑）　実は、会ってたりして（笑）
ロケ地調査レポは、いくつ読んでも楽しいので今日はお二人のレポを読めるので嬉しいです！

まず、久々のゼットン君の登場に大喜びしてしまいました♥
調査の下準備写真も、ワクワク感が増しますね～！
あの付近の高台は、白い建物が多そうなので特定するのは時間かかるのかなぁと思っていたけど、
振りかえって0.1秒ですぐに発見しちゃうなんて、アネちゃんスゴイスゴイ！（笑）
suuさんも特定されたようですし、特徴のある窓なので分かりやすかったのかな！
建物の特定だけでも、お～～～！って感じなのに室内の写真まで撮ってる！　ここは、#2117の場所ですか？？
アネちゃん＆ゼットン君、今日は早速調査に行ってくれてありがとうございました！
今回のハートにロケ地捜査は、すごく展開が速かったですよね～。
建物の大体の場所探しから潜入捜査まで、みなさんそれぞれの得意技が最大限に生かされていて素晴らしいです！

で、アネちゃん　この前ラッキー係長が見つけたロケ地にまで足をのばしてくれたの～～？？？
なんかやっぱり、ちょっと寂れた一軒家っぽくて　う～んって感じですね（笑）　今は使われてないのかな・・
こっちの方も、お疲れサマでした！

> しかし、みんなの知恵を出しあって、あ～だ！、こーだ！、
> それはちゃうんちゃうっていうのは、ドルちゃんじゃないけど、ほんっと楽しかったですね。（笑）
うんうん、そうね！
ロケ地探しなんかも見つかる見つからない、合ってる間違ってる関係なく、このみんなでワイワイやる過程が楽しいんですよね！
これからも、楽しみながらみんなで色んな難問を解決して行こうネ！

ストちゃんへ

#2177 ☐選択 ドルチェ 2010-01-31 17:19:19 返信 報告

ストちゃ～ん、

アニマルアルファベット、「ZARD」の四文字だけ買ったよ～（笑）
> が、しかし、公園でアニマルアルファベット並べて写真撮ってるアラフォーって（笑）。
ぎゃはは！　それもアラフォーな身体に鞭打ってポツポツ小降りの雨の中頑張ってきましたよ～（笑）　もう、ドルちゃんたらファンの鑑！

Re:ハート関連ロケ地報告

2179　選択　suu　2010-01-31 17:34:59　返信　報告



皆さん、こんにちは。

私も今帰宅した所です、アネ研さんとはニアミスでしたね。
この一眼ですか、バッチリですね。
内容はアネ研さんと同じなので違うアングルの写真を
撮ったのを報告です。

Re:ハート関連ロケ地報告

2181　選択　suu　2010-01-31 17:38:40　返信　報告



アネ研さん、セキュリティーは大丈夫でしたか?
この銅像の横にカメラが有ったので中に入るのは
ヤバイかなと思ったので入りませんでした(笑)

Re:ハート関連ロケ地報告

2182　選択　suu　2010-01-31 17:44:02　返信　報告

直ぐ下の道路からのアングルで撮りました。
隣の家の防犯カメラがあちらこちらに設置。



会報には電柱もチラッと載ってましたので。

Re:ハート関連ロケ地報告

#2183 ☐選択 suu 2010-01-31 17:47:46 返信 報告



直ぐ下の道路から久留和漁港が見える場所からの撮影です。

追伸
動画を追加しました。↓
http://www.youtube.com/watch?v=R55E84MaFAk

Re:アネちゃん、お疲れサマ！

#2184 ☐選択 stray 2010-01-31 17:48:41 返信 報告

アネ研さん、こんにちは！

山登りお疲れさまでした！（笑）
suuさんと会いませんでしたか？（笑）

今回は準備万端で出かけたせいか、0.1秒で発見！でしたか。
永久に破られない最短発見記録になりそうですね（笑）。
いやぁ、久々にアネ研＆ゼットンの正統なロケ地捜査を見させてもらって、
感激してます！（笑）

「villa PINZA」で調べたら、こんなサイトが見つかりました。
http://www.brave-design.com/works-j/villa-pinza-j.html

彫刻家・脇田愛二郎氏のアトリエだったみたいですね。
「みなさん是非見物に来て下さい」とあるので、中に入ったとしても
咎められることはないでしょう。

[2171]が、[2117]の現場で、
ジャケ写の部屋は、[2169]左側の建屋にあるようです。

まさか、こんなスピード解決になるとは、予想外でした（笑）。

そして、レストランDonに

#2185 □選択 suu 2010-01-31 17:54:27 返信 報告



その後に、レストランDonに移動しまして立石までは
1キロぐらいですので徒歩でブラブラ到着しました。

ん、何かが違う、改装工事をしていました。
所長さん、テラスは無くならないので大丈夫ですよ(笑)
色がカラフルに感じますね。

Re:そして、レストランDonに

#2186 □選択 suu 2010-01-31 17:57:30 返信 報告



本日はテラスに入れないので2階に案内されまして
初めて2階でランチタイムをしてました。

Re:そして、レストランDonに

#2187 □選択 suu 2010-01-31 17:59:57 返信 報告



パスタと紅茶を頂いてから海岸で散歩して帰宅しました。

動画も有りますが、編集したらアップしたいと思います。

追伸
動画をアップしました。↓
http://www.youtube.com/watch?v=2POrhCNAUo8

http://www.youtube.com/watch?v=J4IADTywgIA

suuさん、お疲れサマ！

2189 選択 stray 2010-01-31 19:05:46 返信 報告

suuさん、こんばんは！

suuさんも、山登りお疲れさまでした！（笑）
Donでお茶している間に、アネ研さんに先を越されちゃいましたね（笑）。
捜査物件のディテール写真どうもありがとうございます。
しかし、間取りがどうもよく理解できません（笑）。
[2171]が２階で、３×５の窓枠がある部屋が３階？
ジャケ写が、この別荘であるという確証は得られませんでしたね～。
なんとかして、ここを借りるしかないのかなぁ（笑）。

Donは数年に１回のテラス補修工事だったんですね、安心しました（笑）。

suuさん、お疲れさまです！

2190 選択 ドルチェ 2010-01-31 19:13:58 返信 報告

suuさん、お帰りなさい！　調査、お疲れさまでした！

今日は、アネ研さんとニアミスだったようで先にアネちゃんレポを読ませてもらいましたが、
suuさんもまたアネ研さんとは違った視点からのレポや写真でいいですね～～！！　やっぱりレポは、いくつ見ても楽しいです♥
#2181は、お部屋の中から泉水さんが眺めた風景と果てしなく似ているのでしょうね。

泉水さん目線で撮られた写真は、色々と感じることができて大好きなんです。
お隣の建物には、防犯カメラがたくさんあったようですが・・アネちゃん大丈夫だったのかなぁ（笑）

本当に、今回のロケ地探しは　みなさんの連携プレーがすごかったですね！　本当に、すごく楽しかったです。

レストランDonもテラスの取り壊しじゃなくて安心しました（笑）　ここでのなりきりは、私の夢ですからネ！（笑）

suuさん、レポありがとうございました！　またこれからもヨロシクです！　動画も楽しみに待ってますね～♪

Re:ハート関連ロケ地報告

2191　選択　goro　2010-01-31 20:24:41　返信　報告

アネ研さん　suuさん　staryさん　ドルチェさん　みなさんこんばんわ

凄いですね～まだ全貌はつかめていませんので後ほどゆっくりよませて頂きますね。ワクワクドキドキ、心が揺さぶりますね～！

木曜日くらいから、花粉症だか風邪だか解らずに謎の頭痛？でゆっくりしていて、ボッとしていますが(笑)、本当にお疲れ様です。今回は自然がいっぱいでプチ旅行しているような気がして、こういった捜査は大好きです！

今日は久々に体調がよくなったので私の方も後ほど報告しますね！　ありがとうございます。

ＺＡＲＤ研究所の総合力って素晴らしいですね！　strayさん！ドルチェさん！

お疲れさまです☆

2192　選択　皐　2010-01-31 20:33:44　返信　報告

皆さんこんばんは～☆ミお久しぶりです^^

アネ研さん、suuさん、ロケ地調査お疲れ様でした(^U^)☆
お二人ともアングルが違うので、いっぱい写真が見れて幸せです♪
そして！！ちょ～～久々のゼットン☆ミ これぞＺ研(>w<)(笑)
ドルチェさんもおっしゃってますが、"連携プレー"がスゴイですね☆ミ

アネ研さん&suuさん、レポありがとうございました！
楽しかったです♪

Re:ハート関連ロケ地報告書

#2194 □選択 ペケ 2010-01-31 21:15:35 返信 報告

皆さん、こんばんは。

アネ研さん、suuさん、現地捜査お疲れ様でした。お二人共フットワークが軽くて凄いです！　今後とも頑張って謎を解いて下さいね！

Re:ハート関連ロケ地報告

#2230 □選択 goro 2010-01-31 23:48:31 返信 報告

アネ研さん　suuさん　staryさん　ドルチェさん　みなさんこんばんわ

アネ研さん　suuさん　レポートありがとうございました。
興味深く読ませて頂きました。電車では行けないようですね。
今日は天気が良かったから捜査もやりやすかったでしょうね！
閑静な住宅が立ち並ぶ中、監視カメラがあって、大丈夫かな？と思いましたが、
strayさんの情報によれば、断り等を伝えれば中に入れるかもしれませんね。
葉山ですか～！高級感ありますね～！　しばらく横浜方面に行ってないけど行ってみたいものです。
ありがとうございました。

Re:よし！ ロケ地探しツアーだ！！！(笑)

#2238 □選択 MOR 2010-02-01 05:26:09 返信 報告

取材・調査班の皆様、お疲れ様でした。（笑）

しかし、本当に特定しちゃいましたね。

>捜査対象④はその少し後方。ニアピン賞です（笑）。
あぁー、残念。



写真から青線を想像（左に山が見えて前方に障害物が無く・・・）していたのになぁー。
矢印の屋根はこの写真だったら見つけたのに。(T.T)
やはりフカン写真はダメだ。

所で、初歩な質問で申し訳ないですが、ゼットン君って？。
ゼットン君とZ研との関係は？。

私にとっては新たな謎だ！。(^^ゞ

MORさんへ

#2239 ☐選択 stray 2010-02-01 12:25:15 返信 報告



MORさん、こんにちは。

捜査対象は④じゃなくて、⑤と判明しました[2168]（笑）。
ほぼMORさんの予想どおりでしたよ。

ゼットンはZ研のマスコットキャラクターです（笑）。
Z研をカタカナで表記すると、ゼットケン。
当初は、ゼットンに剣を持たせて「ゼットン＋ケン」→「ゼットケン」
とするはずだったのですが、剣は邪魔なのでどうでもよくなって（笑）、
アネ研さんの相棒として、ロケ地捜査に加わることになったのです。

suuさんへ

#2240 ☐選択 stray 2010-02-01 12:30:33 返信 報告



suuさん、こんにちは。

動画のアップありがとうございました。
だいたいの間取りが掴めました（笑）。

映像を拝見すると、やはり３階建てのようですね。
左側が母屋で、右側がゲストハウス的な使われ方なのか・・・

左側３階の、カーテンで閉じられた部屋が超気になります（笑）。

オーナーは？

#2241 選択 stray 2010-02-01 13:01:23 返信 報告

[2184]で紹介したブログに、”彫刻家・脇田愛二郎氏のアトリエだった”とありますが、
脇田愛二郎氏は2006年1月に、64歳で亡くなっています。

ちなみに愛二郎氏の父親は、現代洋画家を代表する脇田和氏で、
軽井沢に脇田美術館があるそうなので、（私は存じあげませんが）有名な画家なのでしょう。

ロケ当時（2005年夏頃）のオーナーが脇田氏であれば、
ジャケ写の絵が、脇田和氏の作品である可能性もありますが、
泉水さんの絵のお師匠さんとは無関係でしたね（笑）。

Z探偵社の調べによると（笑）、現在のオーナーはアパレル企業の経営者らしいです。

[2117]に写っている、黒いベンチと壷が見当たらないので、
ジャケ写の絵も含めて、人手に渡す際に引き取られた可能性がありますね。

Re:ハート・・・ジャケ写ロケ地に関して

#2243 選択 Ａｋｉ 2010-02-01 17:59:36 返信 報告

取材・調査班の皆様、お疲れ様でした。
あの周辺には白い建物が沢山あるのですね…
その中から見つけ出すって本当に凄いと思います。
観光スポット的な要素にもなりそうな感じですね。

Re:MORさんへ

#2247 選択 MOR 2010-02-02 04:34:58 返信 報告

おはようございます。

>捜査対象は④じゃなくて、⑤と判明しました[2168]（笑）。
>ほぼMORさんの予想どおりでしたよ。
あれ？道路沿いからの撮影があったので、てっきり④だと思ってました。
今回は少し参加・協力出来たのかな？。
妄想もたまにはアタリ？って事があるんだね。（笑）

>ゼットンはZ研のマスコットキャラクターです（笑）。
なるほど・・・。
cafeでは見かけていましたけど、てっきりマスコットは所長かと思っていました。（笑）

アネ研さんの相棒って、これまた歴史がありそうですね。(･_･>)

Re:ハート関連ロケ地報告書

2249 選択 チョコレート 2010-02-02 10:01:53 返信 報告

皆さん、こんにちは！
あ～ついに、ついに、この報告書を読むことができました(笑)。うれしい～！！
アネ研さんのひとりごとのような呟きから始まり(笑)、Akiさんの会報情報と、所長さんの密かな捜査が繋がって、まさかの急展開でしたね。
私もこのロケ地をずっと気にして探していたので、とても感激です。
しかも、今回は久々にアネ研さん＆ゼットンコンビの、本当に「Z研の正統な捜査」を見ることが出来て、涙が出ちゃいましたよ(苦笑)。
2代目ゼットンの誇らしげな姿に感動です。
しかし、敷地内に簡単に入れるものなのですね･･･監視カメラはどうなってるのでしょう？？(笑)
アネ研さん、ありがとうございました！！

さらに所轄のsuuさんも出動されていたのですね。動画を拝見しました。泉水さんが見た風景もこんな感じなのかな～としみじみとしました。Donへの散歩道やお店の周りの様子も動画でよくわかりました(笑)。私もいつか、ここでランチしたいです(笑)。
suuさん、ありがとうございました！

Re:ハート関連ロケ地報告書

#2258 ☐選択 アネ研 2010-02-02 21:56:38 返信 報告



こんばんは、ドルちゃん、所長、suuさん、goroさん、皐ちゃん、
ペケさん、MORさん、そしてチョコさん、みなさん
昨夜は早く寝てしまいました。（笑）

みなさんに喜んでいただいたようで、二代目ゼットンともども嬉しい限りです。

suuさん、ほんとこの付近には防犯カメラがたくさんありましたね。
我ながら無事に帰宅できてほっとしています。（汗）

これはお隣のがけの下の防犯カメラです。

Re:ハート関連ロケ地報告書

#2259 ☐選択 アネ研 2010-02-02 22:11:44 返信 報告



そして、MORさん、これが在りし日の「剣を持った１代目ゼットン」名ずけて、「ゼットン＆剣」＝Z研　どえす。（笑）
キャ～なつかしい。

しかし、その後、危険な高所捜査が増えて写真を撮るのがやっとになったため、剣はやめたんです。

そして、１代目ゼットンまでが・・・。

それでは、またの機会に会いしましょう。

旅してきました【ロンドン編】

#2195 ☐選択 goro 2010-01-31 21:26:15 返信 報告

みなさん　こんばんは！
大変お待たせしました。かなり遅くなりましたは、ロンドン編が完成しました。



10月に行ったのに、諸事情で今頃完成とは・・・。何とか1月中に完成しました（笑）。

【行き方】
ロンドンは東京からは直行便の飛行機で約12時間、フランスのパリからは飛行機で　約1時間、ロンドンのセントパンクラス駅から発車するユーロスターで2.5時間です。昔はパリへの移動は飛行機がメインでしたが、ユーロスターの高速化で陸路の移動時間が短くなっていて、市内中心部間を移動するなら便利になっています。

この画像は大英博物館です。

旅してきました【ロンドン編】②

2196　選択　goro　2010-01-31 21:26:57　返信　報告



【捜査】
今回は私が泊まったホテルはキングスクロス駅とセントパンクラス駅徒歩数分のところでしたので、移動はかなり楽でした（笑）。まずはエンジェル駅についてお伝えします。エンジェル駅は地下鉄キングスクロス・セントパンクラス駅から地下鉄ノーザンラインに乗って隣の駅です。ホテルから徒歩でも行けました。エンジェル駅はＰＶ「この涙星になれ」で駅内の長いエスカレーターを昇るシーンがあります。ドルチェさんが見つけて下さいましたね！今思えばよく見つけたな～って思ってしまいます（笑）。長いエスカレーターのせいか、プロの方がスキーで滑る動画を見させて頂きましたが、実際エスカレーターを昇り降りすると、急で無理です（笑）。無謀です！
私は朝食前の６時３０分頃に、散歩がてら捜査に出かけましたが、やはり朝でも人が沢山いて、なかなか上手く撮れませんでした。結局地下鉄を降りる乗客の流れの少しの切れ間から撮ることにしましたが、なかなかＰＶのようなアングルには撮れず、結局長いエスカレーターを５往復ぐらいしてから似ているようなアングルになりました（笑）
それがこの画像です。

旅してきました【ロンドン編】③

2197　選択　goro　2010-01-31 21:27:30　返信　報告

この画像泉水さんの目線になって反対側をみたものです。
う～ん、転んだらたまらないです。以前話題になったスキーで直滑降は危険すぎます(笑)



旅してきました【ロンドン編】④

#2198 ☐選択 goro 2010-01-31 21:28:24 返信 報告



実を言うと、このエスカレーターのシーンは２ヶ所あるのです。前の画像は、ホームに近いほうのエスカレーターで今回の画像は改札口に近いエスカレーターです。結局このエスカレーターも５往復ぐらいしました（笑）。監視カメラがエスカレーターの天井にあったので、かなり私は怪しく写っていたと思われます（笑）
おかげ様で朝食前の良い運動になりました。

旅してきました【ロンドン編】⑤

#2199 ☐選択 goro 2010-01-31 21:28:58 返信 報告



この画像泉水さんの目線になって反対側をみたものです。
う～ん、こちらのエスカレーターは更にきついです（笑）。

旅してきました【ロンドン編】⑥

#2200 ☐選択 goro 2010-01-31 21:29:36 返信 報告

エンジェル駅にはエスカレーターの他にもう１つ撮影地があります。それはこの画像の改札口です。写真集では泉水さんが改札口から子供を見ているシーンです。このシーンはエンジェル駅がエスカレーターの撮影で使われていたので怪しい



～って思っていて、重要チェックポイント？に加えていたのですが、偶然にも当たっていました（笑）。　早朝のエンジェル駅は通勤客で賑わっていて、改札口も１つかないようなので、なかなか人が絶えることがありませんでした。ホテルから近いのでとりあえず朝は様子だけ撮って、夜に再びきたら、人の絶えがありませんでした（笑）。

旅してきました【ロンドン編】⑦

#2201　☐選択　goro　2010-01-31 21:30:06　返信　報告



結局、朝にアングルを覚えて、夜に撮ったものがこの画像です(幸い、人がいない写真が撮れました。)。朝の画像は、改札口が１階の道路の近くにあるので、外光が入ってきて明るいですが、この夜の画像だと写真集に近い雰囲気です。写真集を見る限りでは撮った場所が1階の明るいところにあるとは想像できませんよね（笑）
因みに写真集では改札機(口)の中にいるように思われますが、当時は泉水さんが立っていた場所は改札機はなく変わりに案内板があったようです。時が経って前画像のように身障者用入口とかが出来て案内板も左側に移設してしまったようです。

旅してきました【ロンドン編】⑧

#2202　☐選択　goro　2010-01-31 21:30:42　返信　報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。赤丸がエンジェル駅です。
セントパンクラス駅やキングスクロス駅からは１キロ位なので歩いても行けます。

旅してきました【ロンドン編】⑨

#2203　☐選択　goro　2010-01-31 21:31:24　返信　報告



次の画像はカムデンロックです。地下鉄キングスクロス･セントパンクラス駅から地下鉄ノーザンラインで２つ目、約５分で着きます。若者のマーケットってイメージが強い気がします。日中は色んなお店があいていて、道路越しにみるのも楽しいです。結構マニアックなお店もありました（笑）。
駅から５分くらい歩くと運河に着きます。ここで泉水さんは運河沿いを中心に撮影をされたようです。
この風景は昨年も撮りましたが、今回は簡単にアングルを考えないで撮ったものです。
「原画はどこからのものでしょうか？」

旅してきました【ロンドン編】⑩

#2204 ☐選択 goro 2010-01-31 21:32:20 返信 報告



これは運河沿いにかかる橋のあたりを撮ったものです。
「これも原画はどこからのものでしょうか？」

旅してきました【ロンドン編】⑪

#2205 ☐選択 goro 2010-01-31 21:32:58 返信 報告



この運河沿いにマーケットがあり、手摺越しに撮影された場所があります。以前からこの辺りのマーケットは怪しいな～って思っていたら、pineさんに詳しく教えて頂きました。この辺りは食べ物屋さんもあって美味しそうな香りがプンプンしていました（笑）
このマーケットで唯一解ったのがこの場所でした。お店も入れ替わっているようですし、少しずつ店舗の造作があるようです。

旅してきました【ロンドン編】⑫

#2206 ☐選択 goro 2010-01-31 21:33:36 返信 報告



この画像は泉水さんの目線？です。もう少し右側をみているのかな？

旅してきました【ロンドン編】⑬

#2207 ☐選択 goro 2010-01-31 21:34:08 返信 報告



泉水さんが本屋さんで本を見ているシーンもあり、本屋さんを発見したのですが、レンガの壁とか無かったのでこの場所ではないような気がします。

旅してきました【ロンドン編】⑭

#2208 ☐選択 goro 2010-01-31 21:34:50 返信 報告



この画像は前のマーケットの出口付近の道路です。ＰＶ「マイフレンド」の一部に風景としてでてきます。

旅してきました【ロンドン編】⑮

#2209 ☐選択 goro 2010-01-31 21:35:27 返信 報告



この場所もカムデン運河のマーケットの近くの道路です。ＰＶ「マイフレンド」の一部に風景としてでてきます。信号機近くの歩道の面積が大きくなったようで道路が若干変化しているようです。

旅してきました【ロンドン編】⑯

#2210 ☐選択 goro 2010-01-31 21:35:59 返信 報告



そうそう、カムデン運河とは少し離れていますが、地下鉄カムデンロック駅付近もＰＶ「マイフレンド」の一部に風景としてでてきます。
当時はこの画像に写っている道路と道路の間の歩行者用の安全地帯？がなかったようですね。
私はその後ろの安全地帯で撮っています。

旅してきました【ロンドン編】⑰

#2211 ☐選択 goro 2010-01-31 21:38:12 返信 報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。
赤印が[2203]、黄印が[2204]、青印が[2205]、緑印が[2207]、黒印が[2208]、茶印が[2209]、紫印が[2210]です。

旅してきました【ロンドン編】⑱

#2212 ☐選択 goro 2010-01-31 21:39:53 返信 報告



ここからはハムステッドについてお伝えします。ハムステッドはＰＶ「痛いくらい君があふれているよ」や裏ジャケで撮影された場所です。カムデンロック駅から地下鉄ノーザンラインに乗って３つ目の駅で約５分、キングスクロス・セントパンクラス駅からだと同じく地下鉄ノーザンラインに乗って５つ目の駅で約１０分でハムステッド駅に着きます。そこから徒歩１０分位のところに撮影地があります。
ハムステッドは高級住宅街と聞いていましたが、実際に行ってみると高級住宅街というよりも閑静な住宅街でした（笑）。　撮影場所には迷うことなく着くことができました。この画像は道路側を撮ったものです。

旅してきました【ロンドン編】⑲

#2213　□選択　goro　2010-01-31 21:40:42　返信　報告



この画像はストリート名があるものです。「DOWNSHIRE HILL NW3」標識と黄色の「H」標識？(意味は何だろう？)の位置がＰＶと実写では違っています。おそらく撮影当時は実写の「H」の右側に「DOWNSHIRE HILL NW3」の標識があったと思われます。

旅してきました【ロンドン編】⑳

#2214　□選択　goro　2010-01-31 21:41:42　返信　報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。
赤印が[2212]、青印が[2213]です。

旅してきました【ロンドン編】(21)

#2215　□選択　goro　2010-01-31 21:46:58　返信　報告



ここからはセントパンクラス駅についてお伝えします。セントパンクラス駅は一昨年前にパリやブリュッセルと陸路で結ぶユーロスターの発着駅になりました。以前はテムズ川付近のウォータールー駅が発着駅でしたが、専用の高速鉄道線が出来て、セントパンクラス駅に代わったようです。2012年にロンドンオリンピックが開催されるせいでしょうか？ユーロスターの新線開業に加え、セントパンクラス駅周辺では大規模な再開発が行われています。その再開発に伴い、以前からstrayさんを筆頭に探し続けていた、ＰＶ「マイフレンド」に出てくる建物が取り壊されてしまったようで、殆ど面影がなくなってしまいました。
今回載せるのはかろうじて残っていた部分とまだ現存する街並みのみです。
この画像はキングスクロス駅の方向へ路地を歩いているところです。既に「右側」の建物は無くなっていました。

旅してきました【ロンドン編】(22)

#2216 □選択 goro 2010-01-31 21:47:43 返信 報告



こちらは反対側のセントパンクラス駅側を撮ったものです。

旅してきました【ロンドン編】(23)

#2217 □選択 goro 2010-01-31 21:48:18 返信 報告



この画像はセントパンクラス駅周辺です。かろうじて残っています。
ＰＶ「マイフレンド」の一部に風景としてでてきます。
あまり上手く撮れていませんね（笑）

旅してきました【ロンドン編】(24)

#2218 □選択 goro 2010-01-31 21:49:07 返信 報告



もう１つ
こちらもあまり上手く撮れていません（笑）

旅してきました【ロンドン編】(25)

#2219 □選択 goro 2010-01-31 21:50:52 返信 報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。
赤印が[2217]、青印が[2218]です。
緑印が[2215]ですが、正確な場所はわかりません。

旅してきました【ロンドン編】(26)

#2220 □選択 goro 2010-01-31 21:51:46 返信 報告



ここからはユーストン駅についてお話します。ユーストン駅は地下鉄キングスクロス・セントパンクラス駅や長距離列車発着駅のセントパンクラス駅やキングスクロス駅の隣の駅で、この駅もセントパンクラス駅やキングスクロス駅と同じく地方への長距離列車の発着駅です。ユーストン駅の地下は当然地下鉄駅があり、ＰＶ「この涙星になれ」の撮影シーンがあります。
まずはこの画像です。これは地下鉄「ノーザンライン」のホームへ向かう通路です（歩いている方向がホームです。）。通路が狭く、一方通行です。早朝に撮りにきましたが、通行量が多く、上手く撮れませんでしたので夜に再び行きましたが、更に通行量が多くなっていました(笑)。何とか人の切れ間を撮ったものです。

旅してきました【ロンドン編】(27)

2221 選択 goro 2010-01-31 21:52:16 返信 報告



もう１つあります。これは地下鉄が走行する映像です（泉水さんはいません。）。ＰＶでは昔の旧型の車両ですが、今は新型？の車両になっていて旧型の車両は見つかりませんでした。この風景を見た時、最初はなんとなく似ているな～って思って捜査資料と比べたら、アーチ上のトンネル付近の配線が一致していたので、凄い発見だ～って何かの運命を感じていましたが（笑）、strayさんに報告すると以前より判明している事がわかりました。きっと心の奥底に眠っていて自然と引き寄せられたのでしょう（笑）。

旅してきました【ロンドン編】(28)

2222 選択 goro 2010-01-31 21:52:54 返信 報告



こちらはこの同じホームの反対方向を撮ったものです。
似ているような気がしますがどうでしょうか？

旅してきました【ロンドン編】(29)

2223 選択 goro 2010-01-31 21:53:35 返信 報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。赤丸がユーストン駅です。

旅してきました【ロンドン編】(30)

#2224 □選択 goro 2010-01-31 21:54:22 返信 報告



ここからは昨年も訪れた場所ですので、あまりアングルとかは気にしないで撮っていました（笑）。ロンドンの中心部なので、所用のついでに撮ったものです。
まずは、ＰＶ「マイフレンド」や写真集で撮影されたセントジェームス教会付近です。

旅してきました【ロンドン編】(31)

#2225 □選択 goro 2010-01-31 21:55:08 返信 報告



こちらは以前話題になった　傾いた？赤いポストです。今は傾いていないようです（笑）。

旅してきました【ロンドン編】(32)

#2226 □選択 goro 2010-01-31 21:55:36 返信 報告



ＴＶ「永遠の今」では、セントジェームス教会側の道路を髪を束ねないで歩いているシーンがあります。私、このシーンが泉水さんの自然らしさが伺えて好きなんです(笑)。
因みにＰＶでは道路の向こう側です。

旅してきました【ロンドン編】(33)

#2227 □選択 goro 2010-01-31 21:56:15 返信 報告



次はＰＶ「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」のテムズ川周辺の電話ボックスです。昨年はお金を入れて電話をしようと思いましたが、反応が無く、よく表示を見ると故障中のメッセージがありました。今年も再び行き、かけようと慎重に電話ボックスを見たら、今回は電気がきてないようでした。結局今回も電話をかける事はできなかったです。今思えば外国の公衆電話は故障しているものが多かったような気がします。日本だけでしょうか？常に整備が行き届いているのは・・・。
取り壊しの予定とかはないように思われます(笑)。
因みにこの画像は建てかえられてしまったハンガーフォード橋から撮ったものです。

旅してきました【ロンドン編】(34)

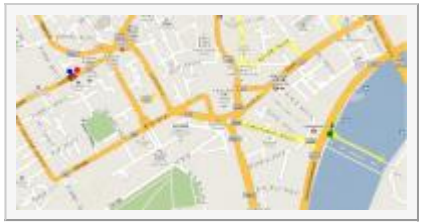
#2228 ☐選択 goro 2010-01-31 21:58:20 返信 報告



この画像は電話ボックスの付近のハンガーフォード橋を撮ったものです。
撮影時のハンガーフォード橋は今はなく、建てかえられてしまいました。
ＰＶ「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」のシーンにもあったのではと思われます。

旅してきました【ロンドン編】(35)

#2229 ☐選択 goro 2010-01-31 22:00:45 返信 報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。
赤印が[2224]、青印が[2225]、茶印が[2226]、緑印が[2227]です。
黄印が[2228]ですが、正確な場所はわかりません。

以上でロンドン編は終わりです。本当は昨年に報告したかったのですが、諸事情で大幅に遅れてしまいました。1月中には何とか報告したいと思っていましたが、なんとかできました。
次はヨーロッパ編最後のパリ編です。報告事項は少ないですが、しばらくお待ちくださいね。

Re:旅してきました【ロンドン編】

2231 選択 ペケ 2010-01-31 23:50:58 返信 報告

goroさん、こんばんは。

今回も大量の写真とレポートお疲れ様です！　今までのモノも全部合わせると、海外旅行記の本にでもなりそうですね～。

Re:旅してきました【ロンドン編】

2232 選択 ドルチェ 2010-02-01 00:51:26 返信 報告

goroさん、ペケさん（お久しぶりです！）　こんばんは！
goroさん、ロンドンの超大作レポお疲れサマです～～！！　でも頭痛いのもう大丈夫ですか？？ムリしないでね。
いやー、相変わらずgoroさんのレポは詳しくて素晴らしいですネ！
1月中の完成も、おめでとうございます。ちょっと懐かしいですね（笑）
こうやってレポを見ると、PVなどでロンドンをロケ地に使っているものがすごーく多いんですね。絵になるもんね！

ロンドンチューブのエスカレーター探しを、みんなであーだこーだ言ってやったのも楽しかったなぁ～。　今も当時とほぼ変わってないようで感動モノです！
それにしても、このエレベーターホントに超ロングですね。それを何往復も私たちの為に、ありがとうございました（笑）
去年行かれた場所と今年初めての場所が、ごちゃごちゃになってしまったのですが、pineさん発見のカムデンマーケットは初めてなんですね。
泉水さん目線の写真も、すごく嬉しいです！　泉水さんが見たものと同じ景色を見れるなんて、やっぱり感激しちゃいます（；；）感涙。

たくさんのPVその他のロケ地レポを書いてくださってますが、この中でも一番感動したのが、
やっぱり「マイフレンド」PVでの伝説の振り返りシーンのアノ場所！（去年もレポされた場所でゴメンネ！笑）
マイフレンドジャケ写の場所がもうちょっとでも面影が残っていれば、こちらもかなり感動したと思うんですけど・・（泣）

それに、ロンドンの中でこの場所だけ私も訪れたことがあるので、なんだかとっても感慨深くって。
でも、その当時はロケ地に使われた場所だとは、全～く知りませんでしたけど、すごく近い所を歩いてました。

マイフレンド振り返りシーン、ニアミス・・

2233 選択 ドルチェ 2010-02-01 01:07:13 返信 報告



マイフレンドPVで映るセントジェームス教会のすぐ側にある紅茶専門店で何も知らずにお茶したのですが・・
その時撮った写真を見返してみると、セントジェームス教会がちっちゃく写ってました！（笑）　嬉しい～～！（笑）

ロンドン名物のダブルデッカーも、真っ赤な車体で可愛いですよね♥
「グロリアスマインド」PVで泉水さんが飛び乗ったケーブルカーと同じように、このバスも飛び乗り降りOKだったんですが、
現在は、写真のタイプのバスは危険だということで一部の路線でしか運行していないそうです。これが可愛いのにな～ﾁｪｯ
なんか色々と思い出していると話は飛んじゃうし、止まらなくなってきました！（笑）　明日からまたお仕事なのにヤバイですぅ。

ロンドンバス繋がりで・・（笑）

2234 選択 ドルチェ 2010-02-01 01:14:47 返信 報告



ロンドンバスと言うと「サヨナラは今もこの胸に居ます」ジャケ写ですよね～（笑）

ロケ地となった、サブマリンドッグです！　でも、今はもうこの場所にないんですよね。寂しい～
10年くらい前に行ったんですけど、ちゃんとプチなりきり写真も撮りました♥　泉水さんのサインもありましたよ！

ロンドンバス、アゲイン！

2235 □選択 ドルチェ 2010-02-01 01:19:53 返信 報告



もう一つ、ロンドンバス写真を（笑）

ZARD BEST ～Request Memorial～の時の宣伝ロンドンバスです。
東京に住むZARD友から送ってもらいました♥　都会はいいなぁ～（笑）

Re:ロンドンバス、アゲイン！

2236 □選択 ドルチェ 2010-02-01 01:29:30 返信 報告



そういえば、ZARD BEST ～Request Memorial～に入っているハガキで、
このロンドンバスのオルゴールが抽選で当たる！とかありましたよね。
オルゴールバス、見てみたいなぁ（笑）

goroさんのレポのお陰で、色々と懐かしいことを思い出せました。パリ編も、気負わず気楽にアップしてくださいネ！

今週末は、色々なレポや話題があって本当に楽しかったです！　思いっ切りリフレッシュできたので明日からのお仕事頑張りまーす（笑）

Re:旅してきました【ロンドン編】

2237 □選択 MOR 2010-02-01 04:26:49 返信 報告

見ているだけで色々と思い出しますね。
あのシーンや、あんなポーズや・・・。

楽しめました、ありがとう。

Re:旅してきました【ロンドン編】

2242 選択 saki 2010-02-01 13:51:50 返信 報告



gorosan、みなさんこんにちは～(^^)/

ロンドン編見せて頂きました・・・
なぁ～んか、懐かしく感じるのは気のせい・・？？？
前回の時は、加工画を作って、所長さんに強烈なダメ出しを貰っちゃったんですよね～(^_^;)

gorosanが撮って来られる写真は、どの場所もそこに泉水さんの幻が見えるようです・・・
←こんな風に・・・　ぎゃはははは！！！　まぁ～た叱られるかな・・(^_^;)

別スレの「ハートに・・・」のロケ地捜査も、Z研の凄さ、みなさんの行動力に感激しています。
この情熱があれば、Z研に解明できない謎なんか存在しないように思えますねぇ～(^_^)v　凄い！！　凄い！！

Re:旅してきました【ロンドン編】

2263 選択 goro 2010-02-02 23:03:36 返信 報告

ペケさん　ドルチェさん　ＭＯＲさん　sakiさん　みなさん　こんばんは

ペケさん、確かにこれだけ集まると本にでもなりそうですね。
泉水さんを巡る場所が沢山あるからですね。
海外に限らず日本にも身近なところにもあって嬉しいものです。
もう少しゆっくりしたら行って見たいものです。

ドルチェさん、ようやくできました・・・。ロンドンはドルチェさんやpineさんやstrayさんや他のみなさんに教えて頂いたり、事前に予測していた場所もあったので、まわる場所が多かったので、報告事項も多く、長くなってしまいました。
体調は随分よくなりましたよ。風邪と花粉症が同時に来たみたいで、ゆっくり休んでいたからおそらく大丈夫です。
２階建てバスって昔上野と浅草で走っていたような・・・。ロンドンでは昔は飛び降りＯＫだったんですか！知らなかったです。実は私は一度も乗ったことはありません。サブマリンドッグのバスは見たことがあったけど、当時は泉水さんが撮影で使われていたなんて思っていなかったから素通りでした・・・。
ＺＡＲＤのラッピングバスも走っていたようですね。ＺＡＲＤ展でこのバスのオルゴールがあったような・・・。

ドルチェさんも昔は知らない間に泉水さんの足跡をたどっていたようですね。まさか後に解るなんてこれも何かの巡り会わせですね！
次はようやく？パリです。報告事項はあまりありませんが、早めにお伝えしたいです。

ＭＯＲさん、泉水さんのポーズは絵になるものばかりですね。
なりきりとまでは行きませんが、
現地に行って同じ場所に立ったりしてボーっとするのが楽しみです。

sakiさん、懐かしく感じるのは時が経ってしまったからですね。レポートが遅くなってしまいました。
今回の作品はよくみると泉水さんが半透明？になってるようですね。
一瞬原画かと思ってしまいました。。ありがとうございます。
確かにそれぞれの場所を撮っていると泉水さんがひょっこり現れそうです！

アロワナ

#2048 ☐選択 stray 2010-01-16 20:35:06 返信 報告



皆さんこんばんは。

Sg「Good-by My Loneliness」のPVに」出てくる
この魚ですが、アロナワというそうです。

岩井監督のこだわりで、東京中の熱帯魚店を探して見つけたもの。
（mf Es Vol.1 より）
だそうです。

こだわるのは勝手ですが、どんな意味があるのでしょう？（笑）

「きっと忘れない」PVロケ地については、
”都内にある古本屋”となっています（笑）。

Re:アロワナ

#2050 ☐選択 Ａｋｉ 2010-01-16 21:25:41 返信 報告

> Sg「Good-by My Loneliness」のPVに」出てくる
> この魚ですが、アロナワというそうです。
たしか会報誌でＰＶで使ったアロワナが死んでしまい大慌てだったエピソードがありましたね（苦笑）

Re:アロワナ

2051 選択 suu 2010-01-16 21:27:13 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> Sg「Good-by My Loneliness」のPVに」出てくる
> この魚ですが、アロナワというそうです。
所長さん、アロワナは南米に多く生息でかなり多く成長する
熱帯魚ですよね、デビュー曲だから大きく成長する泉水さんを、岩井監督は願ったのでは無いでしょうか?(笑)
アロナワ→アロワナが正解(笑)

Re:アロワナ

2052 選択 oy-miyu 2010-01-16 21:48:04 返信 報告

stray さん、皆さん、こんばんは。
ご無沙汰しておりますm(^^)m。
いつも閲覧ばかりですが、本年度も"追及心"を擽るコアな話題で、私達を愉しませて下さいね★。

> Sg「Good-by My Loneliness」のPVに」出てく この魚ですが、アロナワというそうです。
> 岩井監督のこだわりで、東京中の熱帯魚店を探して見つけたもの。

「mf Es Vol.1」 の話題を有難うございます♪。本日届きました～。
岩井さんZARD初期三部PVは、"こだわり"のアイテムが溢れていると思いますけど、本当にどんな意味があるのでしょうね(笑)。

「Good-by My Loneliness」"骨やりんご"仮面等も、何かしらのストーリーがあるのでしょうけど...(^-^;)。
> 「きっと忘れない」PVロケ地については、"都内にある古本屋"となっています（笑

”都内にある古本屋”なんてご説明されずに(笑)。“縁のあるスタッフ”が、まだ現役でご活躍されるうちに、
（真実の）エピソードを語って欲しいですね(^^)。

p.s. トビスレで、少し前の話題を掘り起こして恐縮ですが…。
“伝説のSENSUIzumiさん”は、現在もファンを続けられているのでしょうか？？。
ZARDファンへ多大な貢献をされた方でしたね。。。(^_-)。

Re:アロワナ

2053 選択 アネ研 2010-01-16 23:50:13 返信 報告

こんばんは、所長、Ａｋｉさん、suuさん、oy-miyuさん、みなさん
> こだわるのは勝手ですが、どんな意味があるのでしょう？（笑）
りんごが、アダムとイブ関連と思うわたしとしては、 アロワナを古代の記号ではと思いますが～、
suuさんの、
>デビュー曲だから大きく成長する泉水さんを、岩井監督は願ったのでは無いでしょうか?(笑)
も、そのようにも感じますね。（笑）

> 「きっと忘れない」PVロケ地については、
> ”都内にある古本屋”となっています（笑）。
ははは（笑）、あそこを古本屋と言われては、オーナーは怒るんじゃないのかな？
意外と、スタートは古本屋だったりして？
今年こそ、行ってみたいですね。（笑）

Re:アロワナ

2057 選択 stray 2010-01-17 10:39:31 返信 報告

suuさん、oy-miyuさん（お久しぶりです！）、アネ研さん、こんにちは。

タイトルは「アロワナ」で合ってますが、本文のほうが「アロナワ」になってましたね（笑）。

会報に、熱帯魚死亡のエピソードが載ってましたっけ？
ぜ～んぜん記憶にないです（笑）。

> 熱帯魚ですよね、デビュー曲だから大きく成長する泉水さんを、岩井監督は願ったのでは無いでしょうか?(笑)
なるほど～、suuさんの説は至極全うのような気もしますが、
仮面、骨、リンゴ、アロワナ・・・この４つに共通する何かがあるのかも知れません。
アネ研さんの""アダムとイヴ説"にアロワナは無関係でしょう（笑）。

GLOBE は"アンティークショップ"ですから、古本屋じゃ可哀想ですねよ（笑）。
GLOBE さんにチクって、抗議してもらいましょうか（笑）。
おそらく、B社サイドがわざと流した情報かと・・・

SENSUIzumiさんは、2007年9月の追悼コンサートを最後に自殺したという情報もあります。
どこでどうされてるんでしょうねぇ・・・
soffioの厳戒態勢は、SENSUIzumiさんを意識したものだったのかも知れませんね（笑）。

ZARDにまつわるエトセトラ....

2075 選択 oy-miyu 2010-01-19 22:32:42 返信 報告

stray さん、皆さん、こんばんは。
> 仮面、骨、リンゴ、アロワナ・・・この４つに共通する何かがあるのかも知れません。

あくまでも推測ですけど、この４つに共通するキーワードがあるのでしょう。
岩井俊二監督が、当時のエピソードを語って頂くのが、一番信頼できるでしょうね（笑）。

ご制作された映画の中でも、メッセージ性を強調している作品ではないですが、
『undo』の縛られたりんごや、（全く関連性がありませんが 笑→）カメの甲羅へ穴を開けるシーン。
『リリイ・シュシュのすべて』の残酷さを感じさせる青りんご等・・・。

残酷な描写でありながら、無機質で繊細な、とても美しい空間を見事に演出されていますので、
キーワードの「りんご」が、さり気なく扱われていて、とても印象に残ります・・・(^^)。

既にご存じの情報ですみません。 ◎高野昭彦さん談
「坂井さん自身が岩井さんとは意気投合して・・・現場であれこれ意見を交わしながら進めていた・・・」
ttp://www.mfmagazine.com/Neo_top_page2/other_contents/backnumber/previous_year/2001/11gatu/ZARD.htm

デビュー曲は、泉水さんがまだ、”あれこれ意見”を言える立場ではなかった？と思われます（笑）。
今後の「mf Es」で、PVにまつわるスタッフの、詳細な裏話エピソードを、僅かな希望ながら・・・期待しましょうね(^^)。

> GLOBE は”アンティークショップ”ですから、古本屋じゃ可哀想ですねよ（笑）。

GLOBEは、友人の情報によると、今月から営業時間が少し短縮された様ですね(^-^;)。
喫茶のテイクアウトも×になったみたいで(*_*)・・・営業状況が、きびしいのでしょうか？（笑）。

> SENSUIzumiさんは、2007年9月の追悼コンサートを最後に・・・どこでどうされてるんでしょうねぇ・・・
> soffioの厳戒態勢は、SENSUIzumiさんを意識したものだったのかも知れませんね（笑）。

「トビスレ」にお答えくださいまして、ありがとうございました♪。
SENSUIzumiさんのブログが、m○○i？へ、御引越しされた？という噂も聞きましたが、
真実かどうか？。残念ながら・・・確認出来ませんm(_ _)m。
いつか、再び、ご活躍される姿を観てみたいですね～(^^)/。

Re:ZARDにまつわるエトセトラ....

2076 選択 stray 2010-01-20 12:37:10 返信 報告

oy-miyuさん、こんにちは。

岩井俊二監督の映画は１つも見たことないのですが、
リンゴがお気に入りのアイテムだったようですね（笑）。
ZARDやMi-KeのPVを撮ったことは知ってましたが、
つい最近も AKB48 のPVを撮ってるんですね。守備範囲が広いというか・・・

> 今後の「mf Es」で、PVにまつわるスタッフの、詳細な裏話エピソードを、僅かな希望ながら・・・期待しましょうね(^^)。

「mf Es」は、mfmと何が違うんだ！って、有料読者として叫びたくなりますね（笑）。
GLOBE を「古本屋」と書いてるくらいですから、期待できなさそう（笑）。

> GLOBEは、友人の情報によると、今月から営業時間が少し短縮された様ですね(^-^;)。
> 喫茶のテイクアウトも×になったみたいで(*_*)・・・営業状況が、きびしいのでしょうか？（笑）。

昨年10月にHPをリニューアルして、アンティーク商品の販売に力を入れてますね。
喫茶のほうは、夜遅くまで開けていてもさほど利益が上がらないのかも。

> SENSUIzumiさんのブログが、m○○i？へ、御引越しされた？という噂も聞きましたが、
> 真実かどうか？。残念ながら・・・確認出来ませんm(_ _)m。
> いつか、再び、ご活躍される姿を観てみたいですね～(^^)/。
HNを変えてなければ、検索でなにがしか引っかかると思うのですが・・・
最近のものは皆無ですねぇ。
泉水さんの実体を追い求めた人ですから、エピソードを（以前のブログで）全部出す尽くしたとすれば、
復活は無いと私はみますけども・・・

Re:ZARDにまつわるエトセトラ....

#2077 選択 Ａｋｉ 2010-01-20 21:25:45 返信 報告

> GLOBE を「古本屋」と書いてるくらいですから、期待できなさそう（笑）。
　Ｂ社が適当に答えたのか「ＺＡＲＤ　Ｆａｎが殺到するかも」という行き過ぎた心配の為ぼやかしたのか？どちらも毎度のことという感じですけれど(苦笑)
　場所が正確に判ったからと言って、連日、何百人と大挙して押し寄せるなんてことは無いと想うのですけれどね...

Re:アロワナ

#2136 選択 ZEST 2010-01-29 21:30:50 返信 報告

ご無沙汰しております。

所長様、皆様、いかがお過ごしですか？

昨日、Good-bye my～のPVをたまたまテレビで見て感動したまま、実際の映像をまた見ていました(^^)

これ、アロワナはアロワナでも、
シルバーアロワナですね！
高級魚として有名なものはアジアアロワナで、シルバーは比較的安価な熱帯魚です。

なので、なんとなくミスマッチに感じていたのですが、
どうしてこれがチョイスされたのかとっても気になってました。

不思議さや野生度はアジアよりシルバーの方が抜きん出ていますけど(`・ω・´;)

と、

突然失礼致しましたo(_ _*)o

Re:アロワナ

#2137 ☐選択 stray 2010-01-29 22:42:07 返信 報告

かずさん、こんばんは、お久しぶりです。

アロワナに興味はないので、どっちでもいいんですけど（笑）。
アロワナって、成長すると１mにもなるんですね！
（ZARDも）”大きく育つように”という願いが込められているのか・・・

ブログ再開されたんですね。10月にLIVEをされるようで。
soffio で LIVE っていうのもいいですよね。
30名×5,000円（つまり15万円以上）飲食の場合、会場費は不要だそうです。
soffio 貸し切りで OFF会 & LIVE・・・いいなぁ（笑）。

Re:アロワナ

#2138 ☐選択 ZEST 2010-01-29 22:47:58 返信 報告

アロワナは素敵な熱帯魚です(笑)

ライブまでの、揺れる想い～をまたブログで呟いてます(`・ω・´;)

凄い計画ですね(･∀･)

恐れ多し、で出来ませんw

Re:アロワナ

2145 選択 oy-miyu 2010-01-30 22:27:03 返信 報告

stray さん、皆さん、こんばんは。
僅かな関連性から、ZARDの神秘性を想像しますのが、とても好きですから、再びお邪魔しますね(笑)。
> 岩井俊二監督の映画は１つも見たことないのですが、 リンゴがお気に入りのアイテムだったようですね（笑）。

りんごがお気に入りのアイテムかどうか？正確にはわかりませんm(_ _)m。
映像を観て、（私だけかしら？笑）〝なんとなく〟「りんご」が、印象に残りましたね（* ^ ^ *）。

岩井監督の作品を、何作か鑑賞しました中では、 『undo』・『リリイ・シュシュのすべて』は、
心身のエネルギーを、消耗しそうな、ハードなストーリー展開？ですので、
観賞後の評価に、賛否両論ある映画でしょう(笑)。

まだご覧になられてないのでしたら、『四月物語』等の、ほのぼのとした、心和ませてくれる作品が御勧めです♪。
※↑上記は、個人的な感想ですので、他の方達は、それぞれ違う印象を受けられているでしょうね(^^ゞ。

本題に戻しますと(笑)、アロワナについてですが。
深夜番組で放送されました、「La Cuisine」（フジTV 1993年）最終回スペシャル版として放映された短編ドラマ。
アロワナ（ドラゴンフィッシュ）を巡るお話。後に『FRIED DRAGON FISH』として、映画化されてます。
私は残念ながら、鑑賞した事がありません…(^-^;)。

La cuisine（ラ・キュイジーヌ）Special　Fried dragon fish（フライド・ドラゴン・フィッシュ）
ttp://www.tvdrama-db.com/drama_info/p/id-29343

Sg「Good-by My Loneliness」のPV時に、岩井監督の〝こだわり〟で、アロワナが撮影され、
その後、ドラマや映画としてご制作されたという事で、何かしら不思議な繋がり？を感じさせます…(^^)。

〝大きく育つように〟という願いや、〝アダムとイヴ説〟も、面白い説だと思いますよ★。
リンゴ(Apple)
ttp://web.kyoto-inet.or.jp/people/tiakio/antiGM/apple.html

「仮面」＝ミステリアスの象徴。（本心や素性を隠すもの。）デビュー曲はまだ神秘性をPRしてませんでした。
「骨」＝並べられたりんごの傍らに骨？。う～ん。さっぱり意味がわかりません(^-^;)。

仮面、骨、リンゴ、アロワナ・・・この４つに共通するもの？。それに〝ハシゴ〟もありましたし、
そもそも、キーワード自体に、〝全く関連性がない〟のかも？知れませんね(笑)。

岩井監督ご自身から、「ZARD ARTIST FILE」以外のPVエピソードを
語って頂ける機会に恵まれる事を、気長に待つしかないでしょう…ね(^-^)/。

« 17 16 15 14 13 12 11 10 9 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 18:44:48 (0.150 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [2108]WEZARDからハガキが・・・(4) [2090]ロケ地発見！！(13) [2086]どちらが正しいのでしょうか(5) [2043]山野楽器ＺＡＲＤイベント(13) [2045]Soffio" 2月6日 Izumi's Birthday(16) [2018]127位(15) [2028]見学会に行って来ました。(6) [1974]Sg「もう探さない」裏ジャケ撮影地(10) [1952]ケルンコンサート(9) [1886]A Happy New Year(45)

▷新しい話題を投稿する

« 16 15 14 13 12 11 10 9 8 »

WEZARDからハガキが・・・

2108 ☐選択 stray 2010-01-27 19:32:15 返信 報告

皆さんこんばんは。



WEZARDからハガキが届きました。
なんやろ？
まさか、強制退会通知！！と慌ててめくってみたら、
アレの宣伝でした（笑）。

こんなもん、よこさんでもええのになぁ。

負けないDAY

#2109 ☐選択 カーディガン 2010-01-27 21:12:14 返信 報告

所長、みなさん、こんばんは！お久しぶりです！
強制退会通知でなくてよかったですね～(笑)
「アレ」の宣伝ですか？アレって何でしょう、やっぱりアレですね、きっと。帰ったら確認してみます。
今日は、PANさんの言っていたのですが、ZARDの「負けないDAY」ですが、さびしゅうどすぇ～、(笑)何か話題にしたいんですけど、ないなぁー。
せめてCDで聴きますけど。明日の発売日の曲もかなり好きですが、今日はZARDで一番有名な曲ですからね～。
私は朝にしっかり聴きましたよ。毎朝の目覚ましにしているので、「負けないで」がかかると出勤の少し前だと分かります。
PS
こちらは寒いですが、全然雪が降っていません。所長のところは雪かきが大変ですか？雪に注意してお過ごしください。

Re:負けないDAY

#2110 ☐選択 アネ研 2010-01-27 23:09:29 返信 報告

こんばんは、所長、カーディガンさん、みなさん
カーディガンさん、久しぶりです。

ほんと、ハガキには驚きました。
しかし、かなり地域限定のような話題ですね～

まあ来る人は来るんでしょう。（笑）
私には、「WEZARDとしても何かしたいんだけど」って、
感じがしました。
あ～１年間なにか、ないんでしょうか？

Re:WEZARDからハガキが・・・

2111 選択 Ａｋｉ 2010-01-27 23:36:09 返信 報告

私のところにも届きました。
毎回想うのは「ハガキ代５０円」もＦａｎが沢山いれば相当な金額になるのだから会報早く届く努力をした方が安上がりなのでは？と想う今日この頃…（因みに２月の会報発送予定はハガキの裏に書いてあり、通常よりも遅れる様子？）

Re:WEZARDからハガキが・・・

2114 選択 stray 2010-01-28 19:24:45 返信 報告

カーディガンさん、アネ研さん、Ａｋｉさん、こんばんは。

一昨日から3日連続で発売日が続きますが、今回はまとめてパスします(笑)。
「負けないで」はZARDの代表曲ですが、私はあまり好きじゃなくて、
ほとんど聴いたことないです(笑)。

soffio は、バースデー企画を１日追加して、翌日2月7日（日）も
スペシャルバースデーディナーとして営業するそうですが、
あのハガキを見て申し込みが殺到したら、2月8日も9日も追加する気かしら？(笑)

印刷代も含めて数百万円かかるでしょうねぇ。
私が”仕分け人”なら、当然”廃止”ですけども(笑)。

> 因みに２月の会報発送予定はハガキの裏に書いてあり、通常よりも遅れる様子？
そのお知らせ（兼お詫び）がメインだったのかも知れませんね(笑)。

ロケ地発見！！

2090 選択 stray 2010-01-22 22:06:09 返信 報告



皆さんこんばんは。

最近、小ネタすらなくなったラッキー特命係長から（笑）、
久しぶりに情報が届きました！

ＰＶロケ地でも、ジャケ撮影地でもないので、
タイムリーツーベースヒットといったところでしょうか（笑）。

この椅子と窓から、何のロケ地か分かりますでしょうか？

正解者が出たら、続きをアップしますので（笑）。

Re:ロケ地発見！！

2092 選択 DAI 2010-01-22 22:47:45 返信 報告

皆さん、こんばんは。

これは「運命のルーレット廻して」のミニスカ(でしたっけ？)CMのロケ地ですか？
ちょっと違う気もするけど・・・

追記：前言撤回(笑)
やっぱり違いますね。

玉砕覚悟!

2093 選択 黒杉 2010-01-22 22:57:41 返信 報告



皆さん、今晩は。

「明日を夢見て」か
「君に逢いたくなったら...」で迷いましたが、
「明日を夢見て」に賭けてみます。

「玉砕」は覚悟済みです。(笑)

Re:玉砕覚悟!

2094 選択 stray 2010-01-22 23:10:28 返信 報告

DAIさん、黒杉さん、こんばんは。

ブッブー、揃って玉砕です（笑）。
DAIさん、#2090の上の画像は無視して下さい。屋内ロケです。

黒杉さん、惜っしい！（笑）

明朝まで正解が出ますように・・・（祈）（笑）

Re:ロケ地発見！！

2095 選択 ドルチェ 2010-01-23 01:49:22 返信 報告



ストちゃん、DAIちゃん、黒ちゃん　こんばんは～。　ぷちお久しぶりです。

もしかして、←ココ？？
この時の泉水さんは、お顔がきつくてあんまり好きじゃないので（汗）さほど印象に残ってなかったけどカンで。

ラッキー係長、「君に逢いたくなったら...」微笑みver.ロケ地も見つけて～

パノラマ・ハウスB

2096 選択 stray 2010-01-23 11:06:37 返信 報告



ドルちゃん、こんにちは、ぷちお久しぶり（笑）。

さすがドル姐御、正解です！！（笑）

横浜・山手にあるハウススタジオ「パノラマ・ハウスＢ」です。
http://panoraman.co.jp/rental.php

Re:パノラマ・ハウスB

2097 選択 stray 2010-01-23 11:09:22 返信 報告



残念ながら、#2095の椅子は見当たりませんが、
↓のブログの５枚目の写真を見て下さい。
http://blogs.yahoo.co.jp/mhkame1959/23048503.html

外の門・塀が一致しますので、間違いないでしょう。

Re:パノラマ・ハウスB

2098 選択 stray 2010-01-23 11:23:21 返信 報告



ＰＶにも、ジャケ写にも使われていない、謎のロケです。

ドルちゃんが書いてるように、泉水さんのお顔がキツイので、
ジャケ写用のロケだったものの、ボツになって、
「柿の木坂」のフォトセッション[1919]を使い廻すことになったのか・・・

Re:パノラマ・ハウスB

2099 選択 stray 2010-01-23 11:28:29 返信 報告



山手２３４館から２～３ｋｍのところなので、
もしかしたらこのロケと同じ日の撮影か？とも思うのですが、
お顔の感じがぜんぜん違いますね～。

皆さん、探してほしいロケ地があったら、
ラッキー特命係長にどしどしリクエストして下さい！（笑）
きっと見つけてくれるはず（笑）。

ラッキーさん、今回もありがとね！

Re:パノラマ・ハウスB

2101 選択 黒杉 2010-01-23 17:06:42 返信 報告

stray所長さん、DAIさん、ドルチェ副所長さん、今日は。

惜しい、の意味が漸く分りました。(笑)
「明日を夢見て」のPVではなく、リリース直前の雑誌のインタビュー記事の事だったのですね。

本当に惜しい!
インタビュー記事だとヒントを出されても、決して見つけられなかったと思いますが(笑)

でも、さすがドルチェ副所長さん!
ドルチェ副所長さんには参りました。
少ない手掛かりで、カンを頼りに見つけられるなんて…

ドルチェ副所長さんの、瞳に乾杯(￣ー￣)ﾆﾔﾘｯ

あっ…Σ(￣口￣*)

間違えました。思わず口説き文句が…(汗)

私が言いたかったのは、
ドルチェ副所長さんの、知識に完敗、です(笑)

Re:パノラマ・ハウスB

2102 選択 ドルチェ 2010-01-23 17:51:19 返信 報告

ストちゃん、DAIちゃん、黒ちゃん　こんばんは！

ストちゃん、正解だったのね！　山手234館の近くですか～。
この場所って、特に綺麗でもないだたの一軒家みたいだけど（笑）こんな場所もロケ地として使うんだね～。
それにしても、ラッキー係長はすごいですね！　どうやって見つけるの～？？
そうですね、ジャケ写用で撮影したけど結局古い写真の使い回しになっちゃったのかもしれないですね～。

黒ちゃん、弾けてるね～！（笑）　いい感じだよん♪
「明日を夢見て」、ホントに惜しかったね（笑）
> ドルチェ副所長さんの、瞳に乾杯(￣ー￣)ﾆﾔﾘｯ
じゃなくって、
> ドルチェ副所長さんの、知識に完敗、です(笑)
なの～～？？　瞳に乾杯の方でいいのよ～♥　ぎゃはは！
黒ちゃん、また一緒に遊ぼうね！

ちょっと夜のお誘い♥が入ったのでお出かけしてきま～す。またネ！

Re:パノラマ・ハウスB

2103　選択　ペケ　2010-01-23 22:44:48　返信　報告

皆さん、こんばんは。

所長、キツイ顔の泉水さんもステキですよ！

ドルチェ姉御、流石に鋭いですね～何時も関心させられます。　○活の方も順調のようで安心しました（笑）。

黒杉さん、ドルチェさんにもっとアタックされないと、手遅れになっちゃいますよ（謎）。

Re:パノラマ・ハウスB

2104　選択　アネ研　2010-01-23 23:19:07　返信　報告

こんばんは、所長、ラッキー特命係長、DAIさん、黒杉さん、ドルちゃん、ペケさん
いや～すばらしい。
ラッキーさんの捜査の凄さもですが、
あのヒントでピントくるドルちゃんも凄いですね～。
クロちゃん、応援してまっせ！！（笑）

できましたら、ラッキー特命係長
ロケ地ではないですが（ビミョウ）泉水さんの絵画の先生を突き止めてはもらえないでしょうか？

シコシコ調査してますが、さっぱりなんです。（汗）
宜しくお願いします。

すご〜い！！

#2105 ☐選択 チョコレート 2010-01-26 07:56:41 返信 報告

所長さん、ラッキー特命係長さん、黒ちゃん、DAIさん、ドルちゃん、ペケさん、アネ研さん、皆さんこんにちは！
風邪ですっかり出遅れてしまったチョコでーす。

おお、この場所は！なんと横浜？山手234館の近くですか〜。ラッキー係長はすごいですねぇ。ホントにどうやって見つけるのでしょうか？？
そんなクイズにピ~ンとひらめいちゃうドルちゃんもさすがですねぇ。毎度のことながら感心します。ドルちゃんの頭の引き出しを覗いてみたいです(笑)。

アネ研さんもリクエストされてますけど、絵画の先生、私も以前探してましたが(笑)、見つかりません。
アトリエが何かPVの撮影に使われたって話もあったと記憶しているのですが･･･なんとか見つかりませんかねぇ。
ラッキー係長、私からもお願いします！(笑)

どちらが正しいのでしょうか

#2086 ☐選択 山茶花 2010-01-22 08:27:33 返信 報告



strayさん、Z研をこよなく愛するみなさん、おはようございます。

今年に入って、初めての投稿になります。
実は、添付した画像なんですが･･･横に顔を向けている坂井さんの写真、
反対に向けている顔の写真も見たことがあるので、右か左か、
どちらが本当なのかわからないです。多分、編集でどちらかの方向に
回転させた写真だろうとは思いますが。

Re:どちらが正しいのでしょうか

#2087 ☐選択 stray 2010-01-22 12:20:50 返信 報告

山茶花さん、こんにちは。

画像が小さすぎ（笑）。
髪の分け目からして、これは元画を反転したものだと思います。

Re:どちらが正しいのでしょうか

#2088 選択 MOR 2010-01-22 18:40:52 返信 報告



山茶花さん、strayさん、皆さん、今晩は。

逆方向なんて思って見た事なんてありませんでしたが、ホントに逆だね。（笑）
strayさの説の通り山茶花さんの写真は鏡面像ですね、たぶん。

ついでに、別スレの件で申し訳ないですが、19周年イベントがオリコンやMSNでも記事にされて、何だかとっても嬉しい。
色々な所で泉水さんが感じられて・・・。ヽ(^O^)ゝ

ttp://www.oricon.co.jp/news/music/72665/full/
ttp://music.jp.msn.com/news/article.aspx?articleid=212669

Re:どちらが正しいのでしょうか

#2089 選択 stray 2010-01-22 22:01:09 返信 報告

MORさん、こんばんは。

#2086 の元画が思い出せないのですが（笑）、
Ｔシャツの「REAL」の文字が見えれば、簡単に見分けられますね。
髪の分け目判断法は、ドルチェお姉様から教わったものです（笑）。

> 19周年イベントがオリコンやMSNでも記事にされて、何だかとっても嬉しい。

ヤホーミュージックにも掲載されてます。
あっちこっちに同じものを配ってるだけなんでしょうけど（笑）。
http://smash.music.yahoo.co.jp/top/20100121-00000495-bark-musi

元画

#2091 ☐選択 stray 2010-01-22 22:19:55 返信 報告



ありました、ありました。

Ｔシャツの「REAL」の文字が正しく読めますので、
これが正解です（笑）。

撮影場所は、pineさんが発見した
ロンドン・カムデンマーケットです。

Re:どちらが正しいのでしょうか

#2100 ☐選択 山茶花 2010-01-23 13:49:17 返信 報告

strayさん、MORさん、みなさん、こんにちは。

MORさんとは、今年に入って初めてお会いしますかね？

> #2086 の元画が思い出せないのですが（笑）、
> Ｔシャツの「REAL」の文字が見えれば、簡単に見分けられますね。
坂井さんの着ているTシャツ、私も急に欲しくなってきた(笑)。

画像が小さいのは、音楽機器の、ipodから無理矢理取り出したためです。
すみません･･･。

#2086が、回転させた写真だと言うことがはっきりわかりました。
この写真は、随分前から、どちらが本物、本物という言い方はおかしいですが、
どっちが正式な写真なのかなーと思ってたので。

お二方、どうもありがとうございましたm(_ _)m
MORさんも、ZARDの最新情報の書き込みご苦労様です。

山野楽器ＺＡＲＤイベント

2043 選択 Ａｋｉ 2010-01-15 21:57:45 返信 報告

2月10日(水)～2月13日(土)で山野楽器銀座本店でのイベントがあることが発表されましたね。

映像や展示は今回も期待できないな...（汗）（東京では３回忌特番は放送されましたから、放送されていない地域でのイベントならよかったな...って想います）

イベントを開いていただけるのは大変有難いことなのですけれども、観たことのあるものを観に行くのも...（汗）

主催・協賛も身内な感じですから予算的にも厳しいのかな？「会場特典」は昨年のような「カード（見開きでスタンプが押せるもの）」だったら悲しい...（まだアルバム告知ポスターの方が派手さがあった。）告知ポスターや販促グッズの残りとか出してほしいな...

今の所、新アイテムがリリースされる予定も無いですし...

折角会場を借りるのだから「身内だけで盛り上がる」というよりも「全体で盛り上がる」様なイベントがまた出きればいいですね。

Re:山野楽器ＺＡＲＤイベント

2044 選択 stray 2010-01-15 22:34:33 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

久々のニュースですが、義務的なイベントの匂いがしますね（笑）。
（山野楽器のＨＰには、まだ掲載されていないようです）

> 映像や展示は今回も期待できないな...（汗）

そのようですね、「会場特典もございます」に期待でしょうか（笑）。
ん～、３回忌コンサートの時のクリアファイルの残りだったりして（笑）。

お近くの人で、お出かけされたらレポをよろしくお願いします！

Re:山野楽器ＺＡＲＤイベント

2061 選択 goro 2010-01-17 22:01:46 返信 報告



Akiさん　strayさん　こんばんは

今日、銀座に行く用事があったので、ついでに山野楽器へ行ってきました。
イベントの掲示板に予告が書いてありましたので載せます。
とはいったものの、実際どうなんでしょうか？？
あまり期待せずに待っていたほうが良さそうですね（笑）

Re:山野楽器ＺＡＲＤイベント

2063 選択 stray 2010-01-17 22:49:46 返信 報告

goroさん、こんばんは。

山野楽器ＺＡＲＤイベント情報ありがとうございます。
山野楽器のイベント情報に、相変わらず記載がありません。
http://www.yamano-music.co.jp/docs/event/index_honten.html

WEZARDでも、一般向けの情報でなくファンクラブ限定記事でしたね。
セールスが期待できないので、一般向きに大々的な告知はしないということなのか、
どうせZARDファンしか集まらないということなのか（笑）。

> あまり期待せずに待っていたほうが良さそうですね（笑）
はい、私はそう思います（笑）。

Re:山野楽器ＺＡＲＤイベント

2069 選択 PAN 2010-01-18 20:51:06 返信 報告

Ａｋｉさん、所長、goroさん、みなさん、こんばんは！
山野楽器のイベント情報が更新されたみたいで、
「19th Anniversary ZARD～beautiful memory～」
のお知らせが掲載されてますね！（笑）

なお、山野楽器からのお知らせメールによれば、期間中に
山野楽器各店にてZARD関連商品を2,000円以上（税込）購入すると先着で
「19th Anniversary ZARD～beautiful memory～メモリアルチケット」
がプレゼントされ、このチケットを展示会場に持参することにより先着で
「メモリアルカード」が貰えるそうです！
どんなデザインなんでしょうね～？

Re:山野楽器ＺＡＲＤイベント

#2071 ☐選択 stray 2010-01-19 12:51:00 返信 報告

PANさん、こんにちは。

WEZARDでも一般向けの告知がありましたね。
ファンクラブには少しでも早く情報を伝えたかった、ということにしておきます（笑）。

> なお、山野楽器からのお知らせメールによれば、期間中に
> 山野楽器各店にてZARD関連商品を2,000円以上（税込）購入すると先着で
> 「19th Anniversary ZARD～beautiful memory～メモリアルチケット」
> がプレゼントされ、このチケットを展示会場に持参することにより先着で
> 「メモリアルカード」が貰えるそうです！

ずいぶんややこしい方法で、しかもダブルで「先着」の文字が！（笑）
「メモリアルカード」は「メモリアルチケット」と交換でしょうから、
両方欲しい人は、2,000円以上の買い物を２回、しかも「急いで」しないといけないですね（笑）。

> どんなデザインなんでしょうね～？
#2061の告知ポスターの写真がくさいですね（笑）。
ゲットされた方の写真投稿を期待しましょう！

Re:山野楽器ＺＡＲＤイベント

2073 選択 PAN 2010-01-19 21:14:06 返信 報告



所長、皆さん、こんばんは！

> ずいぶんややこしい方法で、しかもダブルで「先着」の文字が！（笑）
>「メモリアルカード」は「メモリアルチケット」と交換でしょうから、
> 両方欲しい人は、2,000円以上の買い物を２回、しかも「急いで」しないといけないですね（笑）。

そうですね、ダブルの入手で4,000円以上ということに！（笑）
まだ入手していなバンドスコアがあれば迷わずに買うのですが在庫ないでしょうね～。
あと、ヒロミちゃんのCDやバンドスコアは対象外のような気がします・・。
チケットデザインは楽しみですね！（笑）

補足の情報ですが、メモリアルチケットが貰える『ZARD"Eternal Voice"』キャンペーンの
期間は1/21(木)～2/13(土)とのことです。
（購入予定の方は念のため最寄りの店舗にご確認くださいね）

同店にて2001年に開催されたデビュー10周年記念イベント(ZARD写真展)を思い出しました。
当時はCDショップ毎にイベントが開催され、ミニ写真展とかくじ引きとかありました（懐）
銀座山野楽器のくじ引きでは、わたしの前の方が見事に『泉水さん等身大パネル』を
当てられたのですが、大きすぎ持って帰れないということで辞退されていました。
代わりに欲しかったです～～（笑）

Re:山野楽器ＺＡＲＤイベント

2074 選択 Ａｋｉ 2010-01-19 21:56:33 返信 報告

> > 両方欲しい人は、2,000円以上の買い物を２回、しかも「急いで」しないといけないですね（笑）。

今回はどうか解りませんが、前回は「メモリアルチケット」が「メモリアルカード」の引換券のような感じでした。

前回とは絵柄は変わっているとは思いますが、以前の「メモリアルカード」は個人的に数千円も出してまで欲しいとはあまり思わなかったな…(汗)

今回はどうなのかな？

Re:山野楽器ＺＡＲＤイベント

2078 選択 MOR 2010-01-21 06:24:31 返信 報告



皆さん、おはようございます。

冬眠中のMORですが、スレッドがあったのでチョコッと。（笑）

久しぶりに記事を見かけたので、何だか嬉しくて・・・。

お邪魔しました。m(__)m

ttp://www.barks.jp/news/?id=1000057495

Re:山野楽器ＺＡＲＤイベント

2080 選択 stray 2010-01-21 12:53:37 返信 報告

PANさん、Ａｋｉさん、MORさん、こんにちは。

MORさんは春のような陽気に誘われ、冬眠からお目覚めになったようで・・・（笑）。
バークスの記事紹介ありがとうございます。
泉水さんの画像いいですね～、「君がいない」PVの黒に白線が入った
スッキリした衣装がとても良く似合ってて、一段とお美しいです。
「メモリアルカード」の画像もこれなら、欲しいかも（笑）。

Ａｋｉさん、昨年のイベントに「メモリアルカード」ありましたっけ？
私も行ったのですが、貰った記憶がありません。
2,000円以上買ったはずなんだけど・・・（笑）。

PANさん、「メモリアルカード」の情報は、山野楽器にもWEZARDにもBARKSにも載ってないですね。
山野楽器からのお知らせメール、貴重ですね（笑）。

#2073の新聞、欲しい！！！（笑）

Re:山野楽器ＺＡＲＤイベント

#2082 ☐選択 DAI 2010-01-21 17:36:45 返信 報告



皆さん、こんばんは。
>所長さん
ありましたよ(笑)
前回のはハウススタジオの写真でした。

ところで、「メモリアルチケット」というのは、会場でのグッズ購入でも手に入れることはできるのでしょうか？
会場でライブグッズの購入を考えているのですが、それプラス2000円（チケット代）というのは少し高い気がしまして・・・
やはり、「先着」ということだけあって、厳しいですかね？

Re:山野楽器ＺＡＲＤイベント

#2083 ☐選択 stray 2010-01-21 18:07:03 返信 報告

DAIさん、こんばんは。

おう！ これですか！ やはり持ってないです（笑）。
貰ってもあまり嬉しくないかも（負け惜しみ）（笑）。

今年は、画像が#2078になって、18th が 19th になるだけでしょう（笑）。
#2078の画像は初公開かと思いきや、2009追悼コンサートパンフに載ってますね。
今年も、貰っても嬉しくないかも（笑）。

> ところで、「メモリアルチケット」というのは、会場でのグッズ購入でも手に入れることはできるのでしょうか？

ZARD関連商品・・・となっているのでOKだと思いますけども。

> やはり、「先着」ということだけあって、厳しいですかね？

たぶん初日に行かないとダメですね。私は去年２日目だったような。

Re:山野楽器ＺＡＲＤイベント

2084 選択 Ａｋｉ 2010-01-21 21:49:11 返信 報告

＞＞ところで、「メモリアルチケット」というのは、会場でのグッズ購入でも手に入れることはできるのでしょうか？
山野楽器のＨＰ内にあるメールでお問い合わせすると答えてくれるかもしれません。（私は、昨年度、どんなグッズが出るのか気になって尋ねたら丁寧に答えてくださいました）

「メモリアルカード」も17周年・18周年と続き19周年と出てこの先も出続ければ「コレクターアイテム」となるかも？

＞やはり、「先着」ということだけあって、厳しいですかね？
無料イベントなので人手が読めないですね…Ｆａｎサイトでは比較的、見送るムードが多いですし、グッズは購入している可能性も高いですけれども…

Re:山野楽器ＺＡＲＤイベント

2085 選択 Ａｋｉ 2010-01-21 22:04:53 返信 報告

ttp://www.yamano-music.co.jp/docs/soft/jpop/zard.jsp
山野楽器で「特設Ｐａｇｅ」まで組んでますね…

「特典はなくなり次第終了」という言葉に弱いんですよね(苦笑)

Soffio" 2月6日 Izumi's Birthday

2045 選択 Oyaji 2010-01-15 23:08:50 返信 報告

Soffioで2月6日にZARDファン限定のスペシャルランチ＆ディナーが開催されると発表されました。
ZARDの曲がBGMで流れたり、特別メニューなどいろいろ盛りだくさんのようです。さっそくランチの予約を入れました。
ランチは１１：３０と１４：００の2部制らしいです。
なお、特にZARDファンですかとも聞かれなかったし、BGMに合わせて歌ったり、手拍子したりしてはいけないともいわれませんでした。どんな雰囲気になるのでしょうか。

特別な日でもありますし、楽しみです。
まあ、レストランだし、ライブのような感じではないと思いますが。SoffioもいよいよZARDを前面に出してきましたので、それはそれでうれしい限りです。

Re:Soffio" 2月6日 Izumi's Birthday

2046 選択 stray 2010-01-16 20:34:21 返信 報告

Oyajiさん、こんばんは。

バースデーランチを予約されましたか！ 楽しみですね～。
”ZARDファン限定”というフレーズは初めて出てきました。
SoffioもいよいよZARDを全面に出さざるを得なくなったのか・・・
私はそういう商法がそもそも嫌い（笑）。

BGMに合わせて歌ったり、手拍子したりしたら目立つでしょうね（笑）。
どんな雰囲気になるのかまったく想像つきませんので、是非レポートで是非伝えて下さい！

Re:Soffio" 2月6日 Izumi's Birthday

2047 選択 oyaji2 2010-01-16 20:35:05 返信 報告

同感です！
[2045]Oyaji:
> Soffioで2月6日にZARDファン限定のスペシャルランチ＆ディナーが開催されると発表されました。
> ZARDの曲がBGMで流れたり、特別メニューなどいろいろ盛りだくさんのようです。さっそくランチの予約を入れました。
> ランチは１１：３０と１４：００の2部制らしいです。
> なお、特にZARDファンですかとも聞かれなかったし、BGMに合わせて歌ったり、手拍子したりしてはいけないともいわれませんでした。どんな雰囲気になるのでしょうか。
> 特別な日でもありますし、楽しみです。
> まあ、レストランだし、ライブのような感じではないと思いますが。SoffioもいよいよZARDを前面に出してきましたので、それはそれでうれしい限りです。

Re:Soffio" 2月6日 Izumi's Birthday

2049 ☐選択 Ａｋｉ 2010-01-16 21:23:42 返信 報告

最初からＺＡＲＤをひた隠すことは無かったのに…と想います。

最初の時は散々、注意事項ばっかりが載っていて、最近では「グッズ販売いたしました」ｅｔｃ。結局こうなるのだから…

何かＦａｎを信用していない感じが凄くしますね。
開店前の時期だって、別に何百人と大挙して集まるとも思えないし、開店後も馬鹿騒ぎするとも思えない。なのにＢ社は「そうなるだろう」みたいな扱いで…恐らくそういうのが嫌でＦａｎ　Ｃｌｕｂを辞めていった人だって居ると思います。

勿論、場所が９０年代の住宅バブル期に出来たプチセレブの集まる住宅地なのだから「あの店ってマニアの店らしい」なんて噂が広まれば近所づきあいも微妙になるのも解らなくも無いけれど…
将来「武道館」にも人が入らなくなり、「堂島リバーフォーラム」にも「ｈｉｌｌｓパン工場」にも人が入らないほどに減ってきたら、ＳｏｆｆｉｏでのＬｉｖｅしか無いのだからＦａｎをもっと信用してほしいですね。

Re:Soffio" 2月6日 Izumi's Birthday

2054 ☐選択 Oyaji 2010-01-17 09:44:56 返信 報告

Akiさん

全く同感です。ファンをもっと信用してほしいね。
ZARDファンは良識のある方ばかりです。
でも、やっとZARD出してくれてありがとうという感じ。（笑）
Akiさんおっしゃるとおりのプチセレブ住宅街で、
ZARDなしではいずれやってけないとは思っていましたから。
過去のCD発売日にはBGMを流すとか、いろいろ工夫はあると
思うのですが、今度行った時に店に提案してみようかな。皆さん、ほかに何かいいアイデアあればお願いします。

Re:Soffio" 2月6日 Izumi's Birthday

2055 □選択 Oyaji 2010-01-17 10:04:46 返信 報告

Strayさん

>BGMに合わせて歌ったり、手拍子したりしたら目立つでしょ>うね（笑）

そうですね。いっそみんなで大合唱して盛り上がったりしたら、お店は困惑するでしょうかね（笑）。
ここはレストランだ、ZARDカフェじゃないと（笑）。

Re:Soffio" 2月6日 Izumi's Birthday

2056 □選択 stray 2010-01-17 10:28:28 返信 報告

Ａｋｉさん、oyajiさん（oyaji2さんは別人？）、こんにちは。

私もＡｋｉさんにまったく同感です。
信用ならないファンも中には居るかもしれませんが（笑）、
開店当時の注意書きは、良識あるファンからすれば、まるで”来るな”と言わんばかりでしたね（笑）。

ひっそりと開店したのならともかく、会報で店名やコンセプトを募ったのですから、
それ相応の色というものを出してもらわなければ困ります。
私はその点が一番癪に障ってるんです（笑）。

＞　将来「武道館」にも人が入らなくなり、「堂島リバーフォーラム」にも「ｈｉｌｌｓパン工場」にも人が入らないほどに減ってきたら、ＳｏｆｆｉｏでのＬｉｖｅしか無いのだからＦａｎをもっと信用してほしいですね。

えらい先のことまでご心配されてますね（笑）。

soffio改善策①
壁に大型モニタを付けて、追悼コンサートの映像を流す。
（未公開映像なら尚良い）

soffio改善策②
マダムタッソー蝋人形館に、泉水さんの蝋人形作成を依頼して、展示する。

実現すれば、連日満員間違いなし！

Re:Soffio" 2月6日 Izumi's Birthday

2058 選択 Ａｋｉ 2010-01-17 18:30:01 返信 報告

> えらい先のことまでご心配されてますね（笑）。

２０周年Ｌｉｖｅは勿論、武道館満員というくらいのＦａｎはいらっしゃると思います。でも２５年・３０年となると段々怪しくなるかな？
「知名度」＝「Ｌｉｖｅに行く」とは限りませんからね。「ハートに火をつけて」が約２万枚。その後、追悼２枚のＣＤが約１０万強。その後、「素直に言えなくて」が約５万。
かつてアルバムが３００万行ったアーティストでも此処まで下がる怖さもあります。
レコード会社が仮に潰れても「音楽著作権」があれば「インディーズ」で注文生産でもリリースは可能なので仮にＢ社が潰れても何しても心配はしていませんが（笑）

そろそろ突然の訃報からの「マインドコントロール」から冷める新規Ｆａｎも多い時期なので、一度全面的に離れたＦａｎを取り戻すのは相当難しいですからね。

Re:Soffio" 2月6日 Izumi's Birthday

2059 選択 stray 2010-01-17 19:37:47 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

石原裕次郎さんの２３回忌法要が昨年行われましたが、
国立競技場に１週間がかりで総持寺の本殿を組み立てて、
１６０人の曹洞宗の僧侶が読経、３００人のコーラス隊が
裕次郎のヒット曲を歌うという、とてつもない趣向でした。
参列者は１１万人。

というのも、一般向けにはこれが最後の法要で、
最大の理由は、遺族・関係者の高齢化だそうです。

ZARDファンも、私をはじめ年令層が高いですから（笑）、
Ｂ社が潰れないとしても、せいぜい２３回忌までしょうね。
私はたぶん、よぼよぼになってるか、死んでるか・・・（笑）。

> 仮にＢ社が潰れても何しても心配はしていませんが（笑）

いやいや、未発表曲や未公開映像が視聴できないのは困ります（笑）。
Ｂ社さ～ん、全部放出してから潰れてね～（笑）。

Re:Soffio" 2月6日 Izumi's Birthday

2060 選択 Oyaji 2010-01-17 22:00:11 返信 報告

Strayさん、AKIさん、こんばんは。

> 私はたぶん、よぼよぼになってるか、死んでるか・・・（笑）。

23回忌は私もたぶん、よぼよぼかくたばってるでしょうね（笑）。
生きてれば、車椅子でもLIVEに行きますが、耳が聞こえてないか、目も見えてないかも（笑）

AKIさん、いつも鋭いご意見、納得します。
本当に少数のファン（2万ぐらい？）だけでは、もたないのでしょうか。なんとかZARDのよさをもっと多くの人たちに伝えるすべはないのでしょうかね。

B社にはがんばってほしいものですが、会社が持たないのでは困ったものですね。
やはり、関西というのはハンデなんでしょうか。いいアーテイストたくさんいるのにね。

Re:Soffio" 2月6日 Izumi's Birthday

2062 選択 Oyaji 2010-01-17 22:18:16 返信 報告

Strayさん

>soffio改善策①
>壁に大型モニタを付けて、追悼コンサートの映像を流す。
>（未公開映像なら尚良い）

>soffio改善策②
>マダムタッソー蝋人形館に、泉水さんの蝋人形作成を依頼して、展示する。

Good Idea!!これなら、毎月行く（笑）。
Soffio行ったときに、ぜひ提案してみよう。

Re:Soffio" 2月6日 Izumi's Birthday

#2064 ☐選択 stray 2010-01-17 22:58:35 返信 報告



Oyajiさん、こんばんは。

泉水さんの蝋人形とは何事か！と怒る人もいるかも知れませんが、
マダムタッソーの蝋人形は１体数千万円する超リアルな代物ですから、
泉水さんがこんな姿でSOFFIOの窓際に座っていて、相席できるなら
毎月どころか私しゃぁ毎日でも通います（笑）。

> Soffio行ったときに、ぜひ提案してみよう。
止めておいたほうが・・・（笑）

Re:Soffio" 2月6日 Izumi's Birthday

#2065 ☐選択 アネ研 2010-01-17 23:17:06 返信 報告

こんばんは、みなさん
話題に遅れぎみですみません。
Soffioにはオープン前に行ったことしかないんですが、
そうですか、やっとZARD色をだすんですね。
なんだか嬉しいです。（笑）
期待は
１、ZARDrinkがあるか？
２、巨大モニターを壁に取り付けて（もともと隠して付けてあったら最高）
PVかライブ映像か極秘映像を流してくれたらいいですがね。
行かれるかたのレポート期待しています。

Re:Soffio" 2月6日 Izumi's Birthday

2066 選択 Oyaji 2010-01-18 07:18:44 返信 報告

Strayさん

おはようございます。

> > Soffio行ったときに、ぜひ提案してみよう。
> 止めておいたほうが・・・（笑）

そうですかね。コストかかりすぎか。
Z研所長からの提案といってもだめかな（笑）。
では、ファンから寄付を集めてというのはどうでしょう。

Re:Soffio" 2月6日 Izumi's Birthday

2067 選択 Oyaji 2010-01-18 07:23:36 返信 報告

アネ研さん

おはようございます。

> 1、ZARDrinkがあるか？

月桂冠「月」のカクテル、「今日はゆっくり話そう」という
のが当日出るそうですが、それですかね。

> 2、巨大モニターを壁に取り付けて（もともと隠して付けてあったら最高）

それは超面白い（笑）。　聞いてみよう。

Re:Soffio" 2月6日 Izumi's Birthday

2068 選択 ひげおやじ 2010-01-18 14:32:00 返信 報告

Ａｋｉさん、
積極的に宣伝はしませんでしたが、ひた隠しと言う程では無くて、聞けば否定せずに答えて貰えましたよ。オープン準備

中もオープン後も。
> 最初からＺＡＲＤをひた隠すことは無かったのに…と想います。

Re:Soffio" 2月6日 Izumi's Birthday

2070 選択 Ａｋｉ 2010-01-18 20:53:20 返信 報告

> > 最初からＺＡＲＤをひた隠すことは無かったのに…と想います。
私の「ひた隠す」という表現は誤解を招きかねない表現でしたね。申し訳ございません(汗)
勿論、大々的な宣伝をしたわけでもなくて、出来上がるまでの場所は不用意に言う必要性も勿論無いのですが、個人的に、警戒感が強すぎる印象は凄く持ちました。（週刊誌でも取り上げたのはオープンしてから大分経ってからですし…通常、このようなニュースは週刊誌は真っ先に飛びつくと思います（大抵の場合は目ぼしいＦａｎ　Ｃｌｕｂには入っていると思いますし）むしろ無視されていたら、それほどの話題性が無いという逆の意味で問題アリです。近年はあまり大事になりたくない問題を扱わない代わりに「独占インタビュー」などをする週刊誌は多いです。ＺＡＲＤでもＢ社からの未公開写真が取り上げられたりもしました）

今は大手のａｖｅｘでも社員を減らすほどの不景気ですから難しいですね。特にＢ社は今では各アーティストのＬｉｖｅ・ＣＤ・グッズ売上で個々に運営しているような感じもします。
とりあえず、関係者・スタッフ・演奏者ｅｔｃにお金が渡れば良いという状態でもあり、ＣＤ2種で5万枚弱では利益より赤字の可能性も高い為、その補填という感じもします。

固定Ｆａｎが仮に2万として武道館が一杯になるには約9千人。固定Ｆａｎの半数が参加しなければ埋まらない。かといって社会人が多い為、都合よく行かれることも無いですし、義務感みたいなものも薄れて入ってしまうと思います。以前なら「追悼イベント」があれば行くというケースが多くても、今年の山野楽器のイベントは「無理してでも行く」というＦａｎはあまりいらっしゃるとは感じられません。それぞれのご都合があります。そういう要領でいっていけば「お誕生日」「デビュー日」「○回忌」イベントという理由で毎年仕事を調整してまで休むということは難しく集まらないケースは多いと思います。

「Ｓｏｆｆｉｏ」と「ＺＡＲＤ」としてはレジの後ろなど客の手に届きにくい場所に坂井さんの絵画やリースなどを飾るとか、店内ＢＧＭのＣＤをインディーズで発売（「ｈｉｌｌｓパン工場ＢＧＭ　ＣＤ」のような）という手法はあると思いますけれども。特にＢＧＭ　ＣＤがいいのかな？ＺＡＲＤの曲のインストだけでなく、坂井さんが好きだった曲のインストを収録したり、お店でのピアノコーンサーとの音源だったり、ボーナストラックにはＺＡＲＤ未発表曲を入れてお店・イベント時・通販で発売したらお店のイメージもつきやすいかな？と思います。

127位

2018 選択 Ａｋｉ 2010-01-11 15:51:40 返信 報告

ＺＡＲＤ「素直に言えなくて」が年間１２７位を獲得。
約５万弱と、初動と比べて少しは売れたようですね。初回盤は品切れのお店も結構あり、Ｂ社ではＢ'ｚ以外ならばシングルとしてはこれが一番売れたのかな（？）
（…の割にはこの作品のリリース時のＺＡＲＤの待遇があまり良くない。どちらかというと、倉木さん１０周年の為のシングルという感じがしないでもない…（汗））

Re:127位

2019 選択 stray 2010-01-11 20:59:00 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

「獲得」と言えるような順位じゃありませんね（笑）。
倉木ファンが１万枚くらい貢献してるでしょうか（笑）。
しかし、５万弱でＢ'ｚ以外ならNo.1って、Ｂ社もかなりやばいですね。
年末にかなりのリストラを行ったようですが・・・

紅白で、坂本冬美がビリーバンバンの「また君に恋してる」を歌って、
ランキングが急上昇しているそうですが、誰かにカヴァーしてもらうのも
次の世代へと受け継がれていくために必要なことですね。
「負けないで」じゃなくて、プリプリの「Ｍ」（「Diamondo」のc/w）のように、
Sgでもないのに、たくさんのアーティストがカヴァーしてくれるような曲が、
はたしてZARDにあるかどうか・・・　それと、
カヴァーを快く受け入れる寛容さがファンにあるかどうか（笑）。

奥居嬢の素晴らしいMCです。
http://www.youtube.com/watch?v=Axsf1aGVY0A

Re:127位

2020 選択 ドルチェ 2010-01-11 21:41:25 返信 報告

Ａｋｉさん、ストちゃん、こんばんは～。

売上げとかと別のところに反応しちゃって申し訳ないんですけど、「また君に恋してる」大好きです！（笑）
ビリーバンバンが歌う「いいちこ」のCMは、切なくていい感じなんですよね～。サンクトペテルブルク編なんか、たまりません！（笑）

それと、プリプリの「M」もこれまた大好きです！
カップリングなのに確かにすごく人気がある曲ですよね。奥居さんのMCもジーンときますね。
他のアーティストがカヴァーしてくれる曲と、そうじゃない曲の違いはなんなのでしょうか？？

ZARDのカップリングやアルバム曲にもすごく素敵な曲は、たくさんあるのにもったいないですよね・・
「遠い日のNostalgia」とか、今からでも　もっともっと多くの方に知ってもらって聴いてほしい名曲中の名曲だと思っています。
男性がカヴァーしても素敵なんじゃないかなぁ・・

坂本冬美さんに歌って欲しい曲アンケート

2021 選択 stray 2010-01-11 22:48:32 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは～。

「いいちこ」のサンクトペテルブルク編って、ドルちゃんも通だねぇ（笑）。
「いいちこ」は一貫して「また君に恋してる」だもんね。
ZARDファンの大会社の社長さん、いないかなぁ（笑）。

ドルちゃんもプリプリの「M」がお好きでしたか！
切ないよね～、プリプリは特に好きなわけじゃないけど、「M」だけは好き！
あとは、福山クンの「Squall」とか、サザンの「TSUMANI」も好きだなぁ。
名曲と言われる曲は、切ないバラードが多いよね。

> 他のアーティストがカヴァーしてくれる曲と、そうじゃない曲の違いはなんなのでしょうか？？
切なさ具合かな（笑）。

ZARDの世間的にマイナーな名曲といえば、私は「I still remember」です。
ちょっと曲が長すぎるのが玉に瑕だけど・・・
「二人の夏」もイントロは名曲の響きプンプンですね。
「遠い日のNostalgia」「君とのふれあい」もいいですね。

”坂本冬美さんに歌って欲しい曲アンケート”でもしましょうか（笑）。

Re:127位

2022 選択 Ａｋｉ 2010-01-11 23:28:49 返信 報告

「素直に言えなくて」は初動が確か３万くらいで、それを考えれば、その後少しは売れたのか…という感じ（大体の目安は、初動の２倍位ならば、固定だけでなく一般にも受け入れられたという感じですかね？）

　坂本冬美さんの「また君に恋してる」は良いですね。「アジアの海賊」のカップリングでもあります。（「アジアの海賊」のシングルも買いました（笑））

> 他のアーティストがカヴァーしてくれる曲と、そうじゃない曲の違いはなんなのでしょうか？？
ＺＡＲＤのカヴァーは難しそうですね。
Ｂ社もＦａｎもどこかで「アイドル」としてしか見ていない部分がありますし…（正確には「アーティスト」と「アイドル」の中間？）
　例えば「Ｓｏｆｆｉｏ」のように何かお店を出したり、イベントをするたびに必要以上の警戒をしたり、少しでもＺＡＲＤのことを悪い表現で言われたりすると烈火の如く怒りまくるＦａｎが居る限りは何処かで「アイドル」というカテゴリーに入ってしまうだろうし、カヴァーは難しいのかな？

　何時までもレコード会社もＦａｎも閉鎖的では語り継がれることは難しいですね。

Re:坂本冬美さんに歌って欲しい曲アンケート

2023 選択 ドルチェ 2010-01-12 01:37:33 返信 報告

ストちゃん、Ａｋｉさん　こんばんは！

ストちゃん、
> あとは、福山クンの「Squall」とか、サザンの「TSUMANI」も好きだなぁ。
私も、好き好き。桑田さんの曲の中では、「いつか何処かで(I FEEL THE ECHO) 」が一番好き。
切ない系のバラードは、やっぱりいいよね～。
でも、バラードだと余程インパクトがあるか、強力なタイアップがないとどうしても地味な印象になっちゃう感はあるのかも。

カヴァーされるにしても、CMなどに起用されるにしても、曲の新旧は関係ないし、
もしカヴァーがヒットすれば、オリジナルが注目されるのは必至のことだと思うので、
是非、どなたかに私のイチオシの「遠い日のNostalgia」をカヴァーして欲しいです！
ただZARDの曲の場合、泉水さんの声や歌い方がもう確立され過ぎているので、
男性がカヴァーするのも新鮮でアリなのかな、と思ってみたり。大人な男性ボーカリスト希望。

ちなみに、今CMでの影響からかハイボールが流行ってますよね。
そのCMで流れる　ウイスキーがお好きでしょ～♪　あの曲は石川さゆりさんの随分昔の歌なのです。
最近では、ゴスペラーズもカヴァーしていて、売上げどうこうは知りませんが、オリジナル・カヴァー共に結構話題になったんじゃないのかな。

う～ん、色々書いていると何が言いたいのか分からなくなってきましたが、まぁそういうことです（笑）

Ａｋｉさん、
> 坂本冬美さんの「また君に恋してる」は良いですね。「アジアの海賊」のカップリングでもあります。（「アジアの海賊」のシングルも買いました（笑））
ぎゃはは！　Ａｋｉさんは坂本冬美さんのシングルを買われたんですか～～！　でも冬美さんの歌う「また君に恋してる」も素敵ですもんね！
私は、ビリーバンバンのiichiko SONG SELECTION アルバムは買いました（笑）　・・では寝ま～す。

Re:127位

2024　□選択　goro　2010-01-12 02:33:30　返信　報告

Akiさん　strayさん　ドルチェさん　こんにちわ

strayさんの貼って下さったyutube、感動しました（笑）。
私はプリンセスプリンセスは大好きでよく聞いていました。
「世界でいちばん熱い夏」が好きですね～

人から人へ歌を伝えるって素敵ですね！
泉水さんの歌も形はどうであれ、
未来の人達に素敵に伝えられるといいですね！
カバーもいいですね！

Re:127位

2025 選択 Today 2010-01-12 17:05:04 返信 報告

AKIさん　Strayさん　ドルチェさん　goroさん、こんにちは!

何時からか音楽番組もチャートも見なくなっていたのですがCDも本当になかなか売れない時代なんですね・・。

この季節はバラードを聴きたくなりますよね～。
プリンセスプリンセスでは「ジュリアン」が一番好きです(笑)

Re:坂本冬美さんに歌って欲しい曲アンケート

2026 選択 stray 2010-01-12 20:10:00 返信 報告

Ａｋｉさん、ドルちゃん、goroさん、Todayさん（お久しぶり）、こんばんは。

プリプリの隠れファンが、続々と・・・（笑）
解散コンサートはMCもさることながら、「Ｍ」の熱唱！が胸を打ちますね。
CDでは味わえない感動があります。歴史的名演といってよいでしょう。
ZARDはTV出演もLIVEも少ないので、CD音源で伝える以外にないのが不利ですが、
ドルちゃんが書いてるように、カヴァーがヒットすれば、オリジナルが注目されるのは必至なので、
是非、歌の上手な人にカヴァーしてほしいと思います。

> 何時までもレコード会社もＦａｎも閉鎖的では語り継がれることは難しいですね。
その通り！ ZARDのカヴァーがないのは、Ｂ社が許可しないからなのか？

泉水さんの声や歌い方が確立され過ぎているのと、ZARDファンの怒りを買う可能性が高いので、
女性ヴォーカルは手を出しづらいでしょうね。

男性ボーカルでカヴァーといえば、徳永さんかつるの剛士でしょう！
「遠い日のNostalgia」・・・徳永さんに合いそう。

Ａｋｉさんは、坂本冬美の「アジアの海賊」シングルで、
ドルちゃんは、ビリーバンバンのiichiko SONG SELECTION アルバムですか！

じゃあ私は、坂本冬美のカバーアルバム『Love Songs～また君に恋してる』を買っちゃおうかなぁ（笑）。

> ウイスキーがお好きでしょ～♪　あの曲は石川さゆりさんの随分昔の歌なのです。

知ってる、知ってる。石川さゆりはもともと桜田淳子を意識したアイドル路線だったんだよねぇ。
古い人しか知らないだろうけど（笑）。

Re:127位

2027　選択　黒杉　2010-01-12 23:46:58　返信　報告

Akiさん(初めまして)stray所長さん、ドルチェ副所長さん、goroさん、Todayさん、今晩は。

プリプリの「M」いいですよねぇ～。
本家は勿論のこと大好きですが、最近驚いたのが、外人さんにもカヴァーされていた事です。

Mr.BIGと云うアメリカのロックバンドのヴォーカル、エリック・マーティンと云う人が英語で歌っていましたが、
「これはこれで、ありかなぁ」と私は思いました。

歌い継がれるとは、こういう事かも、何て思ってみたのですが、これをZARDで…、何て事になると、話題性はあると思うのですが、賛否両論ありそうですね。(汗)

おっかなびっくり、私は少し、聴いてみたい気もしたのですが。(苦笑)

男性ヴォーカルで歌って頂きたいのは、やはり徳永さんです。
「I still remember」を是非にも歌って頂きたいですね。

> ウイスキーがお好きでしょ～♪　あの曲は石川さゆりさんの随分昔の歌なのです。

>知ってる、知ってる。石川さゆりはもともと桜田淳子を意識したアイドル路線だったんだよねぇ。
>古い人しか知らないだろうけど（笑）。

へえ～。(驚)
知らなかったです。
いや、本当に。...たぶん。(笑)

Re:127位

2029 選択 Ａｋｉ 2010-01-13 00:16:52 返信 報告

私はどちらかというと「また君に恋してる」よりもＡ面の「アジアの海賊」目当てで買ったのですが、「また君に恋してる」の方が有名になりましたね（笑）

徳永英明さんのカヴァー集が３作も出ているのにＺＡＲＤが無かったのは寂しい限り...安室奈美恵さんや松田聖子さん山口百恵さんといった元アイドル系アーティストの作品をカヴァーされているのに...やっぱりＦａｎの寛大さは大事だと想いました。
他にも森高さんの「雨」も色んなアーティストに歌い継がれてますよね。

> ウイスキーがお好きでしょ～♪　あの曲は石川さゆりさんの随分昔の歌なのです。
知ってます...って私は幾つだ？（笑）石川さゆりさんは昔はアイドルだったことも...

私自身、私が生まれる前の歌のほうが好きで平気でカラオケで歌っているので「幾つだ？」とよく言われます（決して親の影響でもなんでもないのですが...（汗））

エリック・マーティン、いいですね～

2031 選択 stray 2010-01-13 12:26:38 返信 報告

Ａｋｉさん、黒杉さん、こんにちは。

エリック・マーティンは、日本の女性歌手のヒット曲を次々カヴァーして、
”アメリカ版徳永英明”と言われているようですね（笑）。
ハスキーな声も、お顔も、徳永さんに似てませんか？

というか、徳永さんの「VOCALIST」のパクリなんじゃ・・・（笑）。
http://www.hmv.co.jp/product/detail/2797089

YouTubeで聴いてみましたが、これはこれで雰囲気がありますね！
http://www.youtube.com/watch?v=Te3Hxws9t_k
私も”十分あり”だと思います。
歌唱力があって、英語の詞なのでどう違うのかわかりませんが、
きっと本家と違った解釈で歌ってるのだと思います。それが逆に
本家を聴き直させることと、引き立てることに繋がると思います。

「PRIDE」「雪の華」「ハナミズキ」「M」・・・
バラードの名曲ばかりで、女子のカラオケ人気曲が勢揃いじゃないですか！
11人の歌姫に泉水さんが入っていないのが癪ですが、買ちゃおうっと！！（笑）

森高さんの「雨」も名曲ですねぇ、大好きな曲です。
泉水さんは当初、”ロック版森高千里”としてのデビューも検討されていたそうで、
Mステ初出演時のホットパンツ姿にその名残を私は見るのですが（笑）、
森高さんとプリプリの奥居さんは親交があって、お互いのLIVEで共演したり、
ミュージックフェアで森高さんが「M」をカヴァーしたこともあります。

って、生まれる前の曲に超詳しいＡｋｉさんと黒杉さんは、もちろんご存知ですよねぇ（笑）。

ところで、ウイスキーがお好きでしょ～♪のCMは、最後に小雪さんの声で、
「○○の夜はハイボールから・・・」（○○は県名）とナレーションが流れるのですが、
これって、都道府県によって流れるver.が違うってことですよね？
まさか、うちの県だけ特別？（笑）

Re:エリック・マーティン、いいですね～

2035 選択 黒杉 2010-01-13 21:03:15 返信 報告

stray所長さん、Akiさん、今晩は。

>YouTubeで聴いてみましたが、これはこれで雰囲気がありますね！
いや～、そう言って頂けてホッとしました。

英語の詞では坂井さんの世界感が崩れる、と怒られたらどうしようかと、内心ビクビクしておりました。(汗)

拒絶反応が強い方も居られると思うのですが、stray所長さんの仰られる通り、
カヴァーを聴いて本家の良さを確認してもらう、という事では、個人的に英語で歌うのも有りだと思いますし、
男性でも一向に構わないのではないか、と思っています。

ただ私も、エリック・マーティンの選曲については、徳永さんと大分かぶっているなぁ、とは思いました。(笑)
日本を代表する女性アーティストの人気楽曲だけを集めれば仕方のない事なのでしょうが、
そこに坂井さんの楽曲がひとつも入っていないのは、本当に寂しい事だと思います。

坂井さんのカヴァーアルバム、実現すると面白いのですけれどね～。

>って、生まれる前の曲に超詳しいＡｋｉさんと黒杉さんは、もちろんご存知ですよねぇ（笑）。
残念です。(笑)
森高さんの曲は、「雨」も「渡良瀬橋」も大好きですが、
奥居さんと親交が深い事も、ミュージックフェアで森高さんが「M」をカヴァーした事も存じ上げませんでした。
何故なら、沖縄ではミュージックフェアが放送されておりましぇ～ん。(笑)

田舎なんでしょうかね、沖縄。(笑)

小雪さんは、「沖縄の夜はハイボールから…」って言ってくれたような気がするのですが…

すみません。うろ覚えです。(笑)

Re:127位

2037 選択 Ａｋｉ 2010-01-13 21:32:37 返信 報告

＞泉水さんは当初、”ロック版森高千里”としてのデビューも検討されていたそうで
　このお話は私も聞いたことがあります。
　森高さんはアイドル枠で初めて（？）自分で作詞（シングルＡ面でリリースできるくらいのレベル）をしたことでも、
現在のアーティストの下地を創りましたね。（後に自分で「ピアノ」だけでなく「ドラム」や「作曲」もします）当時、
シンガーソングライターたちと肩を並べてリリースしていましたし。「雨」や「渡良瀬橋」は凄い名曲だと想います。

　クセのある歌い方をすれば森高さんで、ストレートに歌えば坂井さんという感じがします。「Ｉ’ｍ　ｉｎ　ｌｏｖｅ」
とか森高さんが歌っても全く違和感が無いですし、逆に「雨」を坂井さんが歌っても違和感はないと思います。

奥居さんの旦那さんの岸谷五郎さんが、トーク番組で「家に帰ったら、奥居香・森高千里・渡瀬マキ（ＬＩＮＤＢＥＲＧ）が居た（笑）」なんて言ってましたし。
（そういえば渡瀬さんも元はアイドルとして売り出したけれど、途中でロックバンド「ＬＩＮＤＢＥＲＧ」として売り出して成功したという、ＺＡＲＤと似たような経緯なんですよね）

Re:127位

2038 選択 ドルチェ 2010-01-13 22:09:38 返信 報告

Ａｋｉさん、ストちゃん、goroさん、Todayさん、黒ちゃん！　こんばんは～。

なんか静かに盛り上がってますね～（笑）　プリプリの隠れファンも多いんですねぇ（笑）

goroさん、おかえりなさい！（笑）　Todayさん、お久しぶりです！
お二人共、プリプリの話題に思わずレスしちゃったって感じですけど（笑）こんな風に軽～く話題に参加してもらえれば嬉しいです！
本当に、こんなに寒い時期のバラードは心に響きますね・・
泉水さんの元気な曲だけじゃなく、切ない想いが詰まったバラードも、もっともっと歌い継がれていってほしいですよね。

ストちゃん、
> 男性ボーカルでカヴァーといえば、徳永さんかつるの剛士でしょう！
徳永さんが歌うZARDバラードも聴いてみたいですね。
「遠い日のNostalgia」や「I still remember」みたいな切ない系は、ばっちりハマるんじゃないかなぁ。
つるのさんが、なにかで「M」を歌ってたのを聴いたことあるけど、ちょっとハスキーですごくいい感じでしたよ。

> 石川さゆりはもともと桜田淳子を意識したアイドル路線だったんだよねぇ。
えー！石川さゆりさんは、アイドル路線だったの～！？　それは知らなかったですよ～（笑）　あー、ジェネレーションギャップ♥
なのに、そこまで知ってたＡｋｉさんって…ぎゃはは（笑）　おいくつ～？

黒ちゃん、お久しぶり！元気だった？？
へぇ！Mr.BIGも「M」を！　やっぱり名曲は、外国の方にもカヴァーされるんですね！
そういえば、レイ・チャールズの「いとしのエリー」カヴァーは有名ですよね。あれ、好きなんだぁ。

黒ちゃんは、石川さゆりアイドル路線を知らないと言い張ってますが、その口調なら絶対知ってたでしょ～？（＾ｍ＾）
また、こんな感じで軽くレスして色んな話題で楽しもうね！

Ａｋｉさん、いやー、面白い！
坂本冬美さんのCDは、「アジアの海賊」目当てですか～！
泉水さんの昔の話題とかも良くご存知だとは思ってましたが、若年寄りさん（ぼそッ）なんですね！（笑）
Ａｋｉさんと黒ちゃんって、合うんじゃないでしょうか～？？（笑）　楽しいなぁ～～。
森高さんの「雨」は私も好きです！　最近、稲垣潤一さんとデュエットしてますよね。
男性が、女性の曲を歌うのって　なんだかセクシーで好きだなぁ・・

Re:127位

#2042　□選択　Ａｋｉ　2010-01-15 21:44:42　返信　報告

> なのに、そこまで知ってたＡｋｉさんって...ぎゃはは（笑）　おいくつ～？
私は２０代です（笑）（ホントですよ）

> 坂本冬美さんのCDは、「アジアの海賊」目当てですか～！
> 泉水さんの昔の話題とかも良くご存知だとは思ってましたが、若年寄りさん（ぼそッ）なんですね！（笑）
マセた子供だった（小学生の頃から演歌も好きでしたし（笑））ので、周囲に同じ会話は出来る人は居なかったですね（苦笑）

女性の歌を男性が歌うというのは凄くいいですよね。
今までは女性が男性の歌をカヴァーしてもよかったのに、男性が女性の歌を歌うのが何となくＮＧっていう風潮があって、それを徳永さんのカヴァーアルバムが見事にその風潮を変えてくれた感じがしますね。
「音楽」はやっぱり自由なのが一番ですね。

見学会に行って来ました。

#2028　□選択　suu　2010-01-12 23:50:06　返信　報告

皆さん、こんばんは。

2010年1月11は成人の日に見学会は行われました、早速参加して来ました。



参加人数は80名が募集でしたが28名でしたね祭日でも少ない。
船内に入るには参加証を受付に出してカードを首から下げて乗船ですね。
玄関口と成るのは6階からです、中に入るとエントランスロビーが吹き抜けで
シャンデリアがとても綺麗でした、案内されたのが6階をライティグルーム
レシェプションルーム、客室と一回りしてから11階のプールが有るプールサイドデッキ
その上の階の12階のサンデッキクルージングで風を受けたら気持ち良さそうです。
それから10階のデラックス、スイートルーム、ロイヤルスイートと案内されるがまだ
メインホールが見れない、上から下の階に周っていますので最後の方ですね。
9階の畳が有る茶室も見て来ました、とうとう8階まで降りて来ました。
おおここが、クルージングライブの会場と成ったメインホール何だと穴が開くほど
見たいのに次に移動するのが早すぎますよ、そして誰も居なくなりました。
残っているのは私だけですねと見学は1時間くらいで後は宣伝の時間が1時間
ですね、ここで紅茶とケーキを食べながら説明をされていました。
どうせなら8階のメインホールで説明をしてくれないかなと思ってしまうのは
私だけでは無いですよね。
船内の売店は休日なので販売していませんでした。

レポートが下手なので動画を見て下さい^^
http://www.youtube.com/watch?v=QyX-OIXnqmI

http://www.youtube.com/watch?v=BBGVG19erIs

Re:見学会に行って来ました。

2032 選択 stray 2010-01-13 12:38:52 返信 報告

suuさん、こんにちは。

パシフィックビーナス号への潜入？（笑）、ご苦労さまでした。
80名の募集に対して28名ですか・・・不景気のあおりをまともに喰ってますね。
玄関口が6階だということですが、泉水さんが下船する際に使った出口は分かりましたか？
プールの水が航行水域の海水とは知りませんでした！
ホールの滞在時間、短かったですね～、15秒くらいかな（笑）。
普通の見学者は、客室がいちばん気になるはずなのに、
8階のホールを重点的に見てて怪しまれませんでしたか？（笑）
もっと広々としたホールをイメージしてましたが、
意外にこじんまりしてますね。天井もそれほど高くなさそうだし。
天井の照明（シャンデリア）をアップで撮影されてましたが、
クルージングライブの映像では、白い布で覆われていたみたいです。
機材をぶつけて割らないように養生したみたいですね（笑）。

世界一周はとてもとても高くて手が出ませんが、
昨年の皆既日食ツアーは、パシフィックビーナス号が最高のロケーションでしたね！
次回はいつなんでしょ？ 生きていれば乗りたい！（笑）
レポどうもありがとうございました！

Re:見学会に行って来ました。

2034 ☐選択 チョコレート 2010-01-13 18:53:50 返信 報告

suuさん、所長さん、こんばんは。
パシフィックビーナス号への潜入レポ、拝見しました～。
わぁ～良いなぁ～！見学でも、あの船に入ることができるなんて素晴らしいです。うらやましいなぁ。
ロイヤルスイートのお部屋とか、もしかして、泉水さんの控え室になったりしたのかな？？
通路の三角の時計、泉水さんも見たのかな？(笑)
なんて、いろんな妄想をしつつ、船内を探検した気分になりました(笑)。
ホールは小さいですね･･･あの小さな空間を泉水さんと共有された方が本当に本当にうらやましいっ！！！(笑)

所長さん、
> 昨年の皆既日食ツアーは、パシフィックビーナス号が最高のロケーションでしたね！
> 次回はいつなんでしょ？ 生きていれば乗りたい！（笑）
次回はかなり先だと思うのですが、いっそのことZ研で貸切にして見に行きましょうよ！
なりきり撮影ツアーもかねて･･･シドニーまで行くっていうのはどうでしょう？(笑)
もちろん、南欧でもいいですけどね(笑)。ぎゃはは。
そのお金は･･･部長さん、なんとかして！！(笑)

suuさん、貴重な体験レポをありがとうございました～。

Re:見学会に行って来ました。

2036 選択 suu 2010-01-13 21:03:32 返信 報告



strayさん、チョコレートさん、皆さん、こんばんは。

>80名の募集に対して28名ですか・・・不景気のあおりをまともに喰ってますね。
旅行する方は見学しないでそのまま行くらしいですよ。

>玄関口が6階だということですが、泉水さんが下船する際に使った出口は分かりましたか？
乗船口とは別にその下の階に搬入口が有りますのでここでは無いかと思います^^

普通なら客室が気になる所ですが、メインホールは後に並んでたので失敗しました、先に入って後に出ないと行けなかったのに(笑)
8階のホールのシャンデリアも気を使ったのでしょうね
それにしても狭い空間に600名も入りましたよね。
乗船定員が630名くらいでしたよね。
昨年の皆既日食ツアーは、パシフィックビーナス号が最高のロケーションで私は録画して見ていましたね。

チョコレートさん
泉水さんもあの時計を歩きながら見ていたと思うと同じ時計を見れて嬉しいです、びいなす号に見学とはいえ乗れたのでわくわくしていましたよ、でも短かったな(笑)
びいなす号で南欧ツアーが一番高いと説明していましたよ。

もう一度3月にも見学会が有るのでそれにも参加です(笑)

Re:見学会に行って来ました。

2039 選択 ドルチェ 2010-01-13 22:42:41 返信 報告

suuさん、ストちゃん、チョコちゃん　こんばんは！

suuさん、羨ましいです～～～～！！　憧れのパシフィックビーナス号に潜入だなんて～～！！
パシフィックビーナス号には、今でもやっぱりちょっと特別な感情を抱いてしまいます。。

ビデオで撮影してくださってるので、なんか妙にリアルでいいですね～（笑）
船上ライブのときに、テレビなどで紹介されたような場所がチラッと映っていて感動です！　泉水さんのパネルが飾ってあった場所とか！

ライブ会場のホールは、本当に小さいですよね。suuさ～ん、時空を超えて泉水さんをばっちり感じられましたか？？

なんともう一度、見学会に参加されるんですね。いいなぁ！
私も、パシフィックビーナス号のお姿だけでもお目にかかりた～い！けど簡単には行けない私の為に（笑）
潜入レポ、ありがとうございました（＊＾＾＊）

Re:見学会に行って来ました。

2040 選択 アネ研 2010-01-14 00:06:54 返信 報告

こんばんは、suuさん、所長、チョコさん、ドルちゃん、みなさん
suuさん、すご～い！（笑）
パシフィックビーナス号潜入レポが動画だなんて！
帰宅してのすばやい編集作業、お疲れさまでした。

途中の階段のへんが、泉水さんの等身大写真があったところでしょうか？

また、ステージも撮ってくれて、どうもです。
ほんと、結構小さいし、高さも低いですね。（笑）

それと、ライブ会場に、suuさん一人ぼっちになってるところで、、ステージに突撃する妄想をいだいてしまいました。（笑）
御無事で帰還されてなによりです。（笑）

あらためて、どうもありがとうございました。

Re:見学会に行って来ました。

2041 選択 suu 2010-01-14 22:27:10 返信 報告



ドルチェさん、こんばんは。

> suuさん、羨ましいです～～～～！！　憧れのパシフィックビーナス号に潜入だなんて～～！！

昨年の11月には神戸港でも見学会が有りましたよ^^
横浜では毎年見学会が有るのですが去年は間に合わなかったのでした、今回見学出来て大変嬉しいです。
もう一度3月の見学会も楽しみなのでした。
ありがとうございます。
↓は入港のびいなす号です。
http://firestorage.jp/download/d3ea13596866a072d2186083ce8299a259daf257>

> ビデオで撮影してくださってるので、なんか妙にリアルでいいですね～（笑）

カメラ撮影は全然大丈夫なので堂々と映してました。^^

アネ研さん、こんばんは。
初びいなす号に潜入して来ましたよ。
途中の階段のへんが、泉水さんの等身大写真があったところでしょうか？
もう少しゆっくり見学出来たら良かったのですがね。
8階の階段を抜けた通路がそうではないかと思うのですが?
8階のホールでは案内係が進むのが早いので取り残されて
いますね(笑)
天井の高さも低いしメインホールで運動会もするそうですが。こちらこそありがとうございます。
もう一度3月に見てきますね、迷子のふりをして(笑)

Sg「もう探さない」裏ジャケ撮影地

1974 選択 stray 2010-01-08 20:47:55 返信 報告



皆さんこんばんは。

１年くらい前でしょうか。
問い合わせメールから、この画像を送ってくれた人がいます。

数日前、その人から撮影地に関するヒントが送られてきまして（笑）、
以下のような内容でした。

以前の『もう探さない』の裏ジャケットは千代田区です。日銀の付近ではないです。
ヒントは愛内里菜『君との出会い』のPVに出てきた格式あるビルと間違えないように、です。
もちろん今でもあります。そのビルの営業時間だと扉が開いていて気がつかないかもしれません。
かなり昔からなんどもそこを通っていたのですが気がつきませんでした。
これは、ぜひ、研究所で探してみてください。

Re:Sg「もう探さない」裏ジャケ撮影地

1976 選択 stray 2010-01-08 21:01:32 返信 報告



ということで（笑）、探し当てたのが、ここ。

丸の内、二重橋前にある「明治生命館」です。

モデル：ゼットンの写真で公開したかったのですが（笑）、
「ＺＡＲＤな日記」の moon さんも突き止められたっぽいので、
moonさんをマネたわけじゃありません！というアピールです（笑）。

Re:Sg「もう探さない」裏ジャケ撮影地

1994 選択 ドルチェ 2010-01-09 22:10:19 返信 報告

ストちゃん、情報提供者さん、みなさん　こんばんは！

「もう探さない」裏ジャケロケ地が判明されたんですね～～！　ここ知りたかったんです！！
まずは、情報をくださった方　ヒントをどうもありがとうございます。次回はぜひご参加ください！
もう探さない表ジャケロケ地の日銀は随分前にZ研でも話題になっていて、
裏ジャケも、てっきりその近くかと思っていたけど違っていたんですね。探していたけどこりゃ分かるワケないです（笑）
表裏ジャケ写、PV（一部分）共に同じ服装なので、どれくらいの範囲で撮影したのか気になりましたが、
東京の位置関係が全く分からないので、早速グーグルアースでびゅーんと飛んで、それぞれのロケ地を見に行ってきました。
三箇所とも、結構離れているんですね！　服装が一緒でもあっちこっちで撮影するんだ～。いやー、勉強になります（笑）

Sg「もう探さない」の泉水さんは、ダークでちょっと派手なので（笑）あんまり人気がないようですが、
私は、こんな感じのカッコイイ泉水さんも大好きなのでジャケ写表裏、PV共に大のお気に入りなので
今回の裏ジャケ情報は、本当に嬉しかったです！　ヒントを下さった方、改めてありがとうございました。

ということは・・

1996 選択 ドルチェ 2010-01-09 22:21:33 返信 報告



添付画像も、Sg「もう探さない」ジャケ写の別カットで、
ここは表ジャケの日銀のどこかかな～、それとも色合いからして裏ジャケの場所かな～、どこかな～と色々探してましたが、明治生命館にこの特徴のあるラーメン鉢柄の窓がありました！　これですっきりしました♥

Re:ということは・・

1998 選択 アネ研 2010-01-09 22:50:01 返信 報告

こんばんは、ヒントさん（仮名）、所長、ドルちゃん、みなさん
やっと解って良かったですね。
しかし、この曲と、日銀と明治生命館とのつながりは、いったいなんなんでしょうね。

だだ～、言えることは、ジャケットの裏表が解った今、

もう探さない！

お後がよろしいようで・・・（笑）

Re:ということは・・

2000 選択 ドルチェ 2010-01-09 22:55:17 返信 報告

アネちゃん、こんばんは～（笑）

> だだ～、言えることは、ジャケットの裏表が解った今、
>
> もう探さない！
>
> お後がよろしいようで・・・（笑）

ぎゃはは！！　上手い！！

ラーメン鉢柄（笑）

2001 選択 stray 2010-01-09 23:13:25 返信 報告

ドルちゃん、ラーメン鉢柄といえば、これですね（笑）。
私も Sg「もう探さない」の泉水さんは大人っぽくて好きだなぁ。
とくにPVの屋上がいいよね！



同じ服装だからって同じ日の撮影とは限らないけど、
PV撮影地はけっこう離れています。

アネ研さん、こんばんは。
日銀と明治生命館、撮影地の候補が２か所あって、
それぞれで撮ったものの、どちらも捨てきれなかった・・・
というのが真相かも（笑）。

これでジャケ撮影地２か所と、PV撮影地２か所、完全制覇ですね！
”もう探さない”じゃなくて、”もう探せない”が正解かも（笑）。

Re:ラーメン鉢柄（笑）

2002 選択 ドルチェ 2010-01-09 23:32:14 返信 報告



ストちゃん！
ラーメン鉢柄、ぎゃはは、一番先に浮かんだのがこれこれ！！
泉水さんかスタッフがラーメン鉢柄がお好きなのかしら？とさえ思いました！（笑）

> 私も Sg「もう探さない」の泉水さんは大人っぽくて好きだなぁ。
> とくにPVの屋上がいいよね！

だよねだよね～♥　やっぱり好みが合うネ。
こういう表情の泉水さんは、マジでしびれます・・もう、素敵過ぎ！

日銀も明治生命館も、古い建物でどちらも重厚なイメージがあるから、
大人っぽい曲調の「もう探さない」にすごく合っていると思います。
ちなみに、日銀本店は東京駅を作ったことでも有名な辰野金吾さん設計なんですが、ドルチェの住むSAGAの方なんです♪

Re:Sg「もう探さない」裏ジャケ撮影地

2006 選択 チョコレート 2010-01-10 10:10:06 返信 報告

所長さん、ドルちゃん、アネ研さん、皆さんこんにちは。
年末からなんだか忙しくなってしまってご無沙汰のチョコです(笑)。

『もう探さない』の裏ジャケットロケ地が判明ですか！新年早々、いろいろとわかってすごいですね～。
Sg「もう探さない」の泉水さん、私も格好良くて大好きです。しかし、すごい門ですよね～(苦笑)。こんなところで撮っちゃうとは･･･(笑)。
またゼットン出動で同じ角度から撮ってきて欲しいですね！

ところで、ラーメン柄には大うけでした(笑)。
ラーメン柄？？って最初はすぐには思い浮かばなかったのですが、ぎゃははは！
間違いないですね、ラーメン柄です！！(笑)
すごいですね～すぐに思い出せるあたりが、さすがは副所長(笑)。ドルちゃんの引き出しってすごいですよねぇ(笑)。
あんまりおもしろくて、つい、レスしちゃいました(笑)。

Re:Sg「もう探さない」裏ジャケ撮影地

#2014 ☐選択 ドルチェ 2010-01-10 22:38:53 返信 報告



チョコちゃん、みなさん、こんばんは！

チョコちゃん、ずっとお忙しそうですけど元気そうで安心しました～（＾０＾）
Sg「もう探さない」の泉水さんはカッコイイよね！「HOLD ME」好きといいチョコちゃんとも好みが合うんですよね～。

> ところで、ラーメン柄には大うけでした(笑)。
ウケた～？？　参考に、ラーメン柄の画像を置いておくね！（笑）
ラーメン柄から#2001の写真を引っ張り出してくるストちゃん所長も、すごいですよね～（笑）

雷文

#2015 ☐選択 stray 2010-01-11 09:13:16 返信 報告

チョコさん、ドルちゃん、おはようございます。

ラーメン鉢柄ですが（笑）、正式名は「雷文」というそうです。
中国では古来より雷は天の意志を表すものとして恐れ崇められ、
魔除けのおまじないとして、陶器、漆器、木彫、建築などに

使用されてきたようです。１つ賢くなったね～（笑）。
http://www.shimadzu-ltd.jp/satsuma/monyou.htm

ケルンコンサート

#1952 ☐選択 Ａｋｉ 2010-01-06 01:28:23 返信 報告

「重力ピエロ」の登場人物が「泉水」ということでも有名な（？）伊坂幸太郎さんの作品ですが、「ラッシュライフ」という作品の中では「ケルンコンサート」が流れているというシーンがあり、意外な繋がりがあるな…と想いました。
「キース・ジャレット」（東野純直さんの「君とピアノと」という作品でも「キース・ジャレット」が出てきますね）だけでも中々、一致することは難しいのにCDタイトルまで一緒というのは凄いかも…
（伊坂さんはビートルズ好きであるので、作品の中に散りばめられていることは多く、坂井さんもビートルズ好きなのでそこは重複していても何となくわかりますが…）

（そんな伊坂さんの作品が原作の「陽気なギャングが地球を回す」が「Gayo」にて無料配信されております。原作と違う点は多々ありますが、普通に見ると結構面白いかも）

Re:ケルンコンサート

#1965 ☐選択 stray 2010-01-06 22:17:04 返信 報告

「2009年読んだ本ランキング」ベスト20に、
伊坂作品がなんと９作もランクインしてますね！
http://book.akahoshitakuya.com/award_09

これはタダものじゃなさそう。
ジャンルとしてはミステリになるのでしょうか。
私は読書は「海外ミステリ」オンリーなのですが、
音楽は逆に「Ｊポップ」オンリーなので、
伊坂さんもキース・ジャレットもまったく存知あげません。

ドルちゃ～ん、皐ちゃ～ん、助けてぇ～（笑）。

Re:ケルンコンサート

1983 選択 ドルチェ 2010-01-09 18:21:46 返信 報告

Ａｋｉさん、ストちゃん、こんにちは！

伊坂さんは本当に今、ノリにノッてる作家さんですよね！
ちなみに私は、前にも書きましたが　伊坂作品はちょっと合わなかったんですけど（笑）
でも、泉水という登場人物目当てで「重力ピエロ」一冊しか読んでいないので、気が向けば他の作品も読んでみようかな。
それと、最近お見かけしませんが、M.Darkさんも重力ピエロを読まれていて、
その中でも、「キース・ジャレット」や「ケルンコンサート」というワードが散りばめられていたそうですよ。
追悼ライブには、私は一度も参加してないので、その言葉自体に反応できずに全く気付きませんでした～。

ストちゃん！
・・ということで、キース・ジャレットのケルンコンサートという曲が、追悼ライブの公演前に流れていたんだって！
youtubeで聴いてみようと思ったけど、どれか分かんなかったです。どなたか教えてください！
洋楽は最近はほとんど聴いてないけど、泉水さんお気に入りのシャーデーの曲なら「Kiss of Life」は大好きです。

Re:ケルンコンサート

1986 選択 stray 2010-01-09 19:47:59 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは！

お正月終わっちゃったみたいだけど（笑）、今年もよろぴくね！（笑）

キース・ジャレットって、ジャズのピアニストなんですね。
てっきりロックミュージシャンかと（笑）。

ケルンコンサートは、曲じゃなくてアルバムタイトルみたいです。
http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%B6%E3%83%BB%E3%82%B1%E3%83%AB%E3%83%B3%E3%83%BB%E3%82%B3%E3%83%B3%E3%82%B5%E3%83%BC%E3%83%88

追悼コンサートの開演前に流れていたらしいですが、
私は興味ないので左から右に素通りだったので、
どの部分が流れていたのか分かりません（笑）。
http://www.youtube.com/watch?v=wivo94ylmhE

Re:ケルンコンサート

1988 選択 Ａｋｉ 2010-01-09 20:47:34 返信 報告

「ケルンコンサート」はＬｉｖｅアルバムです。
まさしくケルンコンサートで演奏されたものが収録されています。
　キースジャレットは「即興」が得意なようで、このアルバムも「即興」で創ったものなので、１曲１曲にタイトルがありません。ただ、日付と演奏された順番が明記されているという感じです。

　坂井さんは０４年のＬｉｖｅツアー時の開演前に「ケルンコンサート」を流してほしいと要望して会場に流れていたので、追悼コンサートでも開演前に流れたという経緯があります。（ミュージックフリークマガジンの寺尾さんのコーナーで記載されていました）
　「ケルンコンサート」は現在では２８００円で音質の良いＣＤが発売されています。（通常ＣＤはもっと安い）

Re:ケルンコンサート

1990 選択 ドルチェ 2010-01-09 21:17:20 返信 報告

ストちゃん、Ａｋｉさん　こんばんは！

ケルンコンサートって、アルバムのタイトルなんですね！　教えてくださって、ありがとうございます！
なるほど、だからyoutubeでケルンコンサートを検索したら、曲がやたらと長かったのか～（笑）

> 追悼コンサートの開演前に流れていたらしいですが、
> 私は興味ないので左から右に素通りだったので、
> どの部分が流れていたのか分かりません（笑）。
ぎゃはは、ストちゃんらしい！（笑）　紹介してくれたもののどの部分が流れたんだろうネ～

Ａｋｉさん、04ライブ時のMFMの情報もありがとうございます！　本当に色々とお勉強になります（＊＾＾＊）
しっかりと頭にメモメモしておきま～す♪

Re:ケルンコンサート

2009　選択　寺尾　2010-01-10 16:01:00　返信　報告

Ａｋｉさん、strayさん、ドルチェさん、皆さん、こんにちは。

> 坂井さんは０４年のＬｉｖｅツアー時の開演前に「ケルンコンサート」を流してほしいと要望して会場に流れていたので、追悼コンサートでも開演前に流れたという経緯があります。（ミュージックフリークマガジンの寺尾さんのコーナーで記載されていました）

何か呼ばれた様な・・・(笑)
開演前に流れていたのは此れですね(^_-)v
ttp://firestorage.jp/download/a638caaa250ab039c024f5a9929149830efc34eb

今年も新年早々、色々と謎の解明(ジャケ写・撮影地等)がされてるようですね。
今年も絶好調ですね。(^_-)v

PS.
相棒は(笑)、新年早々、風邪で体調不良なので、暫く静養するそうです。m(_ _)m
尚、今日はサイトオープン2周年なので、定例企画？(Up)は密かに行っておくそうです。(笑)
他にも欲しい人にだけ"Present"を用意してるとの事です。(笑)
では、今年も宜しくお願いします。m(_ _)m

Re:ケルンコンサート

2011　選択　ペケ　2010-01-10 20:21:49　返信　報告

寺尾さん、こんばんは。あっ、寺尾さんとしては初めましてですね（笑）。
> 尚、今日はサイトオープン2周年なので、定例企画？(Up)は密かに行っておくそうです。(笑)
サイト２周年おめでとうございます。　今年もよろしくお願いします。

Re:ケルンコンサート

2012 選択 ドルチェ 2010-01-10 22:16:58 返信 報告

寺尾さん、ペケさん、みなさん　こんばんは！

寺尾さん、アップしてくださったんですね！　ありがとうございま～す。
早速、ダウンロードして聴かせてもらいましたよん♪　なんか落ち着く感じですね～。
でもこれそのまま、アップしちゃって大丈夫でしょうか～？（笑）
私は、もうばっちり聴いたので、いつ削除してくださっても構いません！（笑）

> 相棒は(笑)、新年早々、風邪で体調不良なので、暫く静養するそうです。m(_ _)m

相棒さん、大丈夫ですか～？？
ご無理なさらないように、それから、サイト2周年おめでとうございます！と寺尾さんからお伝えくださいませ（笑）
では、こちらこそ今年もよろしくでーす（＾＾）

Re:ケルンコンサート

2017 選択 stray 2010-01-11 09:39:41 返信 報告

寺尾さん、お久しぶり！（笑）

ノイズが大きくて、どの部分なのか特定するのは難しいですね（笑）。
貴重な音源ありがとうございました。
相棒は新年早々お風邪ですか・・・お大事に。
こちらこそ今年も宜しくお願いします。

A Happy New Year

1886 選択 MOR 2010-01-01 00:36:45 返信 報告



今年もお騒がせMORを宜しくお願いします。

Re:A Happy New Year

1888 選択 ペケ 2010-01-01 13:43:58 返信 報告

MORさん、明けましておめでとうございます。今年もよろしくお願いします。

Re:A Happy New Year!!!

1890 選択 ドルチェ 2010-01-01 13:51:37 返信 報告

MORさん、ペケさん！　そしてみなさん！

明けましておめでとうございます！
お騒がせ、妄想、なんでもアリなZ研を、今年もどうぞヨロシクお願いしますね～♥

Re:A Happy New Year!!!

1893 選択 黒杉 2010-01-01 14:18:05 返信 報告

MORさん、ペケさん、ドルチェ副所長さん、皆様、

明けましておめでとうございます。

MORさん、何時ぞやは初めて御言葉を交わさせて頂きましたのに、御挨拶が後回しになってしまいまして、申し訳ございませんでした。
御名前を何度も伺っているせいか、初めてとは思いもしませんでした。

新年のあいさつと重なってしまいましたが、今後ともどうぞ宜しく御願致します。

皆々様、どうぞ良い御年をお迎え下さい。

Re:A Happy New Year!!!

1895 選択 ペケ 2010-01-01 15:42:32 返信 報告

ドルチェ姉御、黒杉さん、明けましておめでとうございます。今年もよろしくお願いします！

Re:A Happy New Year

1897 選択 アネ研 2010-01-01 19:20:31 返信 報告

あけまして、おめでとうございます。

MORさん、ペケさん、ドルチェ副所長、黒杉さん、別スレですが、sao1007さん、GTOさん、みなさん

いかがお過ごしでしょうか、昨年は大変お世話になりました。

今年も宜しくお願いします。

MORさん
お上手ですね、加工画も期待します。（笑）

ペケさん
所長になり変わってごあいさつしていただいて、ありがとうございます。
これで、しばらくはこの宿場町に滞在決定のようで、喜んでいます。（笑）

ドルちゃん
おめでとうございます。年始くらいは組織っぽく肩書でよんでみました。
今年も、何気ないドルちゃんのコメント期待します。（笑）

黒杉さん
今年も宜しくネッ！
パソコンの健康にもお気を付けください。

sao1007さん
はじめまして、アネ研といいます。
どうぞ、気になるスレだけで結構ですので、どうぞコメントくだいね。

GTOさん
おひさしぶりです。
また、歌詞での検証など宜しくお願いします。（笑）

みなさん、今年もZARDの話題で、ワイワイやりましょう。（笑）

Re:A Happy New Year

#1898 □選択 ペケ 2010-01-01 20:31:42 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

明けましておめでとうございます。　今年もよろしくお願いします。

> 所長になり変わってごあいさつしていただいて、ありがとうございます。
> これで、しばらくはこの宿場町に滞在決定のようで、喜んでいます。（笑）
所長ともなるとお正月は優雅に温泉ですか～研究費の流用とか？（笑）。

Re:A Happy New Year

#1899 □選択 goro 2010-01-01 20:38:45 返信 報告

みなさん　こんばんわ

明けましておめでとうございます。
今年もよろしくお願いいたします。

今年も色々とお世話になります(笑)。
みなさんと一緒にお話したいです。

体調に気をつけて頑張っていきましょうね！

goro

Re:A Happy New Year

#1900 □選択 皐 2010-01-01 21:06:51 返信 報告

MORさん、ペケさん、ドルチェさん、黒杉さんにアネ研さんにgoroさん、
ハッピィ～ニューイヤー！！
新年、あけましておめでとうございます(*≧▽≦*)

別スレでは所長、そして皆さま☆ミ

あけましておめでとうございます！！

ペケさんのスレタイでは皆さん同様、私もびっくりしましたぁ～～('□';)(笑)
ラストの行で安心です♪お体を大事に、無理せず過ごしてくださいね☆ミ

ZARD研究所の皆さま、今年もよろしくお願いします♡

Re:A Happy New Year

1901 □選択 ペケ 2010-01-01 21:53:27 返信 報告

goroさん、明けましておめでとうございます。今年もよろしくお願いします。海外＆国内捜査頑張って下さい。

さっぴょん、明けましておめでとうございます。今年もよろしくお願いします。

> ペケさんのスレタイでは皆さん同様、私もびっくりしましたぁ～～('□';)(笑)
> ラストの行で安心です♪お体を大事に、無理せず過ごしてくださいね☆ミ
色々と心配して貰って嬉しいペケです！（笑）。さっぴょんも体調を崩していると聞いていますので、早く元気になって沢山投稿して下さいね。

Re:A Happy New Year

1902 □選択 チョコレート 2010-01-01 22:47:14 返信 報告



MORさん、ペケさん、ドルちゃん、黒ちゃん、アネ研さん、goroさん、皐さん(お久しぶり！)、Z研のみなさま、あけましておめでとうございます！！
昨年末のクリスマスあたりから、めっきり忙しくなってご無沙汰しておりますチョコです(笑)。
ごあいさつが遅くなりまして、本当にすみません。
今年もどうぞよろしくお願いいたします。

所長さん、今年も温泉でしたっけ？？今年は行かないと聞いたような？雪下ろしで大変なのかなぁ･･･。腰を痛めてなければ良いのですが(苦笑)。

別スレですがsao1007さん、初めまして！Z研を楽しんでいただいている方が登場してくださってうれしいです。
これからも遠慮なさらずに、どんどん参加してくださいね～。
GTOさん、お久しぶりです。今年もよろしくお願いいたします。
suuさん、今年もたくさんのなりきり写真を期待しています。よろしくお願いします。

goroさんの旅行記もレスできずにすみません！またゆっくりと読ませていただきますね～。

今年も楽しいZ研でありますように！！！(笑)

Re:A Happy New Year

1903 選択 ペケ 2010-01-01 23:31:40 返信 報告

チョコさん、明けましておめでとうございます。今年もよろしくお願いします。

Re:A Happy New Year

1904 選択 goro 2010-01-02 10:12:02 返信 報告

皐さん、ペケさん、チョコレートさん　みなさん　あけましておめでとうございます。

今年も楽しいＺ研であることを願うばかりです。
みなさん、それぞれ色んな事をされていますので、
マイペースにＺ研に訪れて、お話できるといいですね！

今年もよろしくお願いいたします。

Re:A Happy New Year

1905 選択 saki 2010-01-02 13:43:53 返信 報告

Z研にお集まりの皆様、遅くなっちゃったけど・・・

あけまして、おめでとう、ございま～す(^^)/ ★°'・:*:.。.:*:・'° :*:・'° ☆。.:*:・'°

今年も、”お騒がせ娘”sakiをよろしくねぇ～！！

って、MORさんに称号を取られそう！？
MORさんも画像斑の仲間入りですね、今年は楽しみにしていますよ～(^_-)-☆

ペケさん、ドルチェさん、今年も解らない事を沢山教えて下さいませ、ませ・・

黒ちゃん、GTOさんお久しぶり～今年もマイペースで良いので、楽しく遊びに来てねぇ～！！

sao1007さん、別スレですけど・・・初めまして、宜しく御願いします<(_ _)>

アネ研さん、皐さん、goroさん、suuさん、チョコレート先輩、pine先輩、ミキティさん、ぶちょ～！
Z研所員のみなさん、ゲストのみなさん、今年も宜しく御願いしま～す。(^_^)v

ぎゃははは～！！　忘れてた・・・(^_^;)

strayパパ～！！　今年も、”お騒がせ娘”を見捨てないでねぇ～ ★°'・:*:.。.:*:・'° :*！！

Re:A Happy New Year

#1906 ☐選択 ペケ 2010-01-02 15:14:13 返信 報告

sakiちゃん、明けましておめでとうございます。今年もよろしくお願いします。
思う存分、お騒がせ娘の本領を発揮してください（笑）。

Re:A Happy New Year

#1907 ☐選択 stray 2010-01-02 20:53:35 返信 報告

皆さん、明けましておめでとうございます！

私は毎年、年末年始を温泉宿で過ごすのですが、
今年は懐具合が淋しいので（笑）、実家でのんびりしてきました。
さきほど帰ってきて、４０ｃｍくらい積もった雪をかいて、
お土産に買ってきたカニをつまみに飲んで、ほろ酔い加減です（笑）。

昨年は、メガちゃんとの悲しいお別れもありましたが、
新しいゲストの皆様とのの出逢いもたくさんあって、
皆様方のお力添えを頂きながら、数多くのロケ地・謎を解明することができました。

今年も、ZARDの謎究明に向け、精進しますので（笑）、
どうぞヨロピクお願い申し上げます（笑）。

Re:A Happy New Year

1908 選択 YOSHI 2010-01-02 21:05:25 返信 報告

みなさん　こんばんわ

遅くなりましたが、明けましておめでとうございます。

皆さんの投稿を楽しみに読ませていただきます。

宜しくお願いいたします。m(__)m

Re:A Happy New Year

1910 選択 ペケ 2010-01-02 22:53:51 返信 報告

YOSHIさん、明けましておめでとうございます。今年もよろしくお願いします。

Re:A Happy New Year

1924 選択 marionette 2010-01-03 17:16:08 返信 報告

stray所長、皆さん、こんにちは！

遅くなりましたが、
Z研の皆様、新年明けましておめでとうございます。

ペケさん、はじめまして、こんちには。
年末に、ペケさんの設けて戴いたスレに、ご挨拶の投稿をしようと思い、書きこもうとしたのですが、スパムに弾かれてしまい･･･
（Stray所長！年始早々、御足労お掛けしました <(_ _)>）

皆さん大変、ご無沙汰しています (>_<)
marionetteです。

いつも、感心の大合唱でBBSを、楽しく敬服拝見しております。

昨年は、バーチャルの世界である私が、泉水さんの3回忌ライブを通じて、リアルにお会いできた事、感慨深い年でした。

本当に、この様な機会を設けて戴きありがとうございました m(_ _)m

そして、Z研の少数の方達だけでしたが、ほんの少しお話出来た事も嬉しい限りです (^_^)v

今年の、Z研BBS内の祭り？がある際には、是非参加したいと思っています (^^;)
その際は、どうぞよろしくお願いします (^-^*)

Z研と皆様にとって、良い1年でありますように･･･
本年もよろしくお願い申し上げます。

Re:A Happy New Year

#1925 選択 ペケ 2010-01-03 19:12:04 返信 報告

marionetteさん、初めまして＆明けましておめでとうございます。
ペケと申します、よろしくお願いします。

> 年末に、ペケさんの設けて戴いたスレに、ご挨拶の投稿をしようと思い、書きこもうとしたのですが、スパムに弾かれてしまい･･･
> （Stray所長！年始早々、御足労お掛けしました <(_
ペケも一寸前に、何度も弾かれて書き込めない事がありました。
> 今年の、Z研BBS内の祭り？がある際には、是非参加したいと思っています (^^;)
祭り以外にも、どんどんご参加下さいね！

Re:A Happy New Year

#1926 選択 stray 2010-01-03 22:44:29 返信 報告

marionetteさん、こんばんは、お久しぶりです。

BBSでのお祭りのことでしたか・・・（笑）
幹事をやってくれる人がいれば、毎日お祭りでもいいのですが（笑）。

BBSのスパムワード一覧はこちらをどうぞ！
http://zard-lab.net/spam.html
一般の人が掛るのは。ほとんどが「R●M」だと思います（笑）。

デビュー20周年ライブOFF会は是非参加して下さいね！
marionetteさんにとっても良い年になりますように。

Re:A Happy New Year

1928 選択 marionette 2010-01-04 00:10:45 返信 報告

☆ ペケさん、こんばんは。
先程はご挨拶遅れまして、明けましておめでとうございます。
こちらこそ、どうぞよろしくお願いします。 <(_ _)>

> 祭り以外にも、どんどんご参加下さいね！
ありがとうございます。(^-^)
入れる空間があれば･･･（笑）
その際は、よろしくお願いします。 (^_^)v

P.S 時々、ペケさんのサイト、伺わせて貰っています。(^^;)

☆ stray所長、こんばんは。

> BBSでのお祭りのことでしたか・・・（笑）
そうなんです（笑）

> BBSのスパムワード一覧はこちらをどうぞ！
参考になりました！
個人的には全く、使用しないワードなのですが (>_<)
見事に、アウトになるものですね（笑）

> デビュー20周年ライブOFF会は是非参加して下さいね！
ありがとうございます！！！
現時点では、参加表明可能です（笑）が、取り敢えず
20周年（2011年2月）まで、健康に気をつけます！（笑）

これからも、marionette を、よろしくお願いします。 m(_ _)m

Re:今年も宜しく^^

1929 選択 suu 2010-01-04 09:47:50 返信 報告



stray所長様、皆さん、おはようございます。

年末には、悲しい出来事が起きたので今年も宜しくお願いしますだけで失礼しますね。
だけど、一週間後には、ぱしふぃくびいなす号に見学会ですが乗れるので嬉しい事も有りますので、
今からワクワクです。

Re:今年も宜しく^^

1932 選択 stray 2010-01-04 12:44:28 返信 報告

suuさん、こんにちは。

こちらこそ今年もどうぞよろしくお願いします。とくにロケ地捜査（笑）。

ぱしふぃくびいなす号の見学会ですか！
「大さん橋」が「代さん橋」になってますので、ダメ出ししてきて下さい（笑）。
もしかして世界一周の旅に出られるのですか？ 超高そう（笑）。
クルージングライブ会場、しっかり見て来て下さいね～！
（できれば写真も）

Re:今年も宜しく^^

#1934 □選択 ペケ 2010-01-04 18:30:32 返信 報告

marionetteさん、こんばんは。

> P.S 時々、ペケさんのサイト、伺わせて貰っています。(^^;)
内容がないようなブログにありがとうございます（笑）。

所長、こんばんは。

ペケが弾かれたスパムワードは「愛○」でした（笑）。

suuさん、こんばんは。

今年もよろしくお願いします。　ぱしふぃくびいなす号ですか～良いですね！

Re:A Happy New Year

#1940 □選択 山茶花 2010-01-05 11:35:52 返信 報告

MORさん、strayさん、皆さん、こんにちは。
そして、明けましておめでとうございます。
今年1年もよろしくお願いいたします。

＊MORさんへ＊
A HAPPY NEW YEAR!!
個人的に、MORさんとお会いさせていただくのは「初めまして」というような感じがします(笑)。
何度もお会いしてましたらごめんなさい･･･。

ところで、MORさんのアップされた文字のデザインがかっこいい。
こういうのもあるんですね。
[1886]

今年は寅年。虎のように、不景気なんかに負けず、力強くいきたいですね(笑)。

Re:A Happy New Year

#1942 □選択 Miya 2010-01-05 12:38:17 返信 報告

みなさん　こんにちは　お久しぶりです。
新しい年も五日目、本日より大半の方が仕事始めですね。
私は大晦日から３日まで初詣のお客さんに販売でした。

あら還のエリアに入り、これからはゆっくりと落ち着いた生活をしたいと思います。

本年も宜しくお願いいたします。

Re:A Happy New Year

1943 選択 stray 2010-01-05 19:16:36 返信 報告

ペケさん、こんばんは。
「愛○」でしたか（笑）、どんな文脈に使うおつもりだったのか・・・（笑）

山茶花さん、明けましておめでとうございます。
山茶花さんもご実家での～んびりお正月だったのでしょうか（笑）。
年末年始は大荒れの天気で、お互いたいへんでしたね（笑）。
今年もどうぞよろしくお願いします。

Miyaさん、こんばんは、お久しぶりです！
今年は寅年なので、何度かＴＶ中継が映りましたが、すんごい人出でしたね。
三が日だけで相当儲かったんじゃないかと・・・（笑）
今年もどうぞよろしくお願い申し上げます。

Re:A Happy New Year

1946 選択 Oyaji911 2010-01-05 19:33:33 返信 報告

みなさま、遅くなりましたが明けましておめでとうございます。今年もZ研のご活躍を楽しみにしております。
コアな研究にはなかなかついていけないこともありますが、
いつも楽しく拝見しております。ついていけそうな話題には
参加していきたいと思いますので、よろしくお願いします。

今年は、20周年の前年になりますので、話題が少ないので
是非あのDVDの発売を願っております。

Re:A Happy New Year

1948 選択 アネ研 2010-01-05 22:10:15 返信 報告

こんばんは、goroさん、皐ちゃん、チョコさん、sakiさん、marionetteさん、YOSHIさん、suuさん、山茶花さん、Miyaさん、Oyaji911さん、みなさん、おめでとうございます。

marionetteさん
おひさしぶりです。今年は、オフィシャルのイベントはなさそうですが、何かあったらまた、お会いしましょうね。

YOSHIさん
今年は、是非ともZESTのライブにお邪魔しますね。
その時は、宜しくお願いします。

suuさん
ぱしふぃくびいなす号ですか～。
いいな、いいな～。
感想教えてくださいね。（笑）

山茶花さん
こんにちは、別スレですが、お正月そうそう発見ですね。
すごい！
今年も、山茶花さんらしさ期待しています。（笑）
（深い意味はありません）

Re:A Happy New Year

1949 選択 stray 2010-01-05 22:44:01 返信 報告

Oyaji911さん、アネ研さん、こんばんは。

今年もよろしくお願いします。
来年2月の20周年コンサートに向けて、年末辺りに動きが出てくるでしょうけども、
それまではな～んもない退屈な日々が続きそうですね（笑）。

・20周年記念アルバム
・Artist File Vol.2
・追悼コンサートDVD

たぶん無理でしょうけど、この３つが実現するといいなぁ（笑）。

Re:A Happy New Year

1950 選択 カーディガン 2010-01-06 00:57:41 返信 報告

MORさん、みなさん、所長及び所員の皆様、明けましておめでとうございます！！

出遅れましたが、年末は旅行などして過ごしておりました。
東京、横浜など行ってみましたが、街中は比較的空いており、とても過ごしやすかったです。帰ってまいりましたので、
新年カキコをさせていただきます。

天気がよかったせいか、新年早々、東京西部からでしたが、富士山も見えました。年末はほとんど出かけることもなく、家で新年を迎えることが多いのですが、今年は遠出をしてみました。ZARDロケ地は、どこも閉まっておりましたので、また機会があったら行こうかと思った次第です。もちろん、Soffioも閉まっておりました。湘南海岸などは、風が強かったようです。ここのお茶屋さんも閉まっていたようです。

昨年は、三回忌のコンサートがありましたが、今年は何もないですねぇ(@_@;)どうやってすごしましょうか？オフ会かな～。来年の20周年コンサートに向けて、何かWEZARDに提案していきたいものです。いつもコンサートばかりで、あまりトークがないような気がします。何かいい企画など、スレ、レスしていきたいと思います。

PS:もう、20周年コンサートの下地はできてきているのでしょうか？どこでやるんでしょうね？いつやるんでしょう。
今年もお騒がせさんたちのトーク&バトルを楽しみにしています(^O^)

Re:A Happy New Year

1951 選択 MOR 2010-01-06 01:26:07 返信 報告

皆さん、今晩は。

どうもPCの老朽化が私同様に激しく（笑）、調子が悪くてご無沙汰しておりました。
冷えると起動がコケる、その後はフォーマットしないとアクセスしない。
HDDの末期のような・・・。
買い換えは懐には優しくないし、互換HDDは既に見つからないし・・・。

掻い摘んで読むことが増えそうで（既にそうですが・・・）、今まで以上にお騒がせしそうな感じ。
春まで遅めの冬眠かな。（笑）

皐さん
チョコレートさん
goroさん
YOSHIさん
marionetteさん
suuさん
Miyaさん
Oyaji911さん
カーディガンさん

そして、ココに集う皆様、遅くなりましたが、山茶花さんが書かれている様に
「虎のように、不景気なんかに負けず、力強く」お互いに頑張りましょう。

ドルチェさん
>お騒がせ、妄想、なんでもアリなZ研を
そこが魅力ですね。

黒杉さん
>御名前を何度も伺っているせいか
私も同様です。m(__)m

アネ研さん
>加工画も期待します。（笑）

すべて偶然の産物ですので・・・。(^^ゞ

sakiさん
>称号を取られそう！？
班を作って競り合いますか？。(^。=)

山茶花さん
>お会いさせていただくのは「初めまして」
かも、知れませんね。
宜しくお願いします。<_o_>

ペケさん
画像に動画に音声に・・・、色々とヒントにして私も加工しています。
真似して覚えるので今後も宜しく。

strayさん
これからも問題児（オジサンですが・・・）のMORを宜しく！。

以上、失礼を承知で簡単に。
今年も見捨てずにお付き合いをお願いします。m(__)m

MOR

Re:A Happy New Year

1956 選択 pine 2010-01-06 15:15:59 返信 報告

大変大変遅くなりましたが、皆様　明けましておめでとうございます。

年末は久しぶりに大掃除に精を出したためバタバタし、年明けもあっちへうろうろ・こっちへうろうろと出づっぱりで、
ようやくZ研にやって来れました。(^-^)
たくさんのスレをまだ読みきれておりませんが、皆様、今年もどうぞよろしくお願いします。

今年もワクワク・ドキドキ楽しいZ研、皆様にとって良い一年でありますように!

Re:A Happy New Year

#1958 ☐選択 stray 2010-01-06 17:41:44 返信 報告

カーディガンさん、pineさん、賀正！（笑）
今年もどうぞよろしくお願いします。

カーディガンさん
日本海側は最悪の天気でしたが、太平洋側は箱根駅伝で見たかぎり、晴れてましたね～。
天気は良くても、ZARDロケ地はどこも閉まってましたか（笑）、それは残念でした。
20周年記念コンサートは、デビュー日の2/10だと思うのですが、
日時も会場も、まだ何の情報もありません（笑）。
未公開映像満載のコンサートを期待しましょう！（笑）

pineさん
ワクワク・ドキドキといえばロケ地探しでしょう！（笑）
pineさんの旦那様に、た～くさん出張がありますように！（笑）

MORさん、こんばんは。
> 冷えると起動がコケる、その後はフォーマットしないとアクセスしない。
重症ですねぇ（笑）、互換HDDをオークションで見つける手もありますが、
一発当ててPC買い替えましょう！！

Re:A Happy New Year

#1959 ☐選択 ペケ 2010-01-06 18:55:22 返信 報告

皆さん、こんばんは。

山茶花さん、カーディガンさん、pineさん、

明けましておめでとうございます。今年もよろしくお願いします。

Miyaさん、Oyaji911さん、

初めまして＆明けましておめでとうございます。
ペケと申します、よろしくお願いします。

所長、こんばんは。

> 「愛○」でしたか（笑）、どんな文脈に使うおつもりだったのか・・・（笑）
所長の愛○ってフレーズで（笑）。

MORさん、こんばんは。

ペケの真似なんかしたら大変ですよ～sakiちゃんに注意ばかりされてます（笑）。今は、ＰＣのパーツが安いですから２～３万円で組めますよ。ＯＳやソフトは、ネットで転がっていますしね。

Re:A Happy New Year

#1960 ☐選択 stray 2010-01-06 19:57:18 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

> 所長の愛○ってフレーズで（笑）。
ぎゃはは、そんなのいませんから（笑）。
PCパーツ安くなりましたね！
1Gのメモリが、バルク品なら3～4千円で買えちゃいまし、
Linuxのネット用マシンなら3～4万円で作れちゃいますね。
もっとも、Windows7搭載のA4ノートが5万円で買えますけども（笑）。

Re:A Happy New Year

#1967 ☐選択 MOR 2010-01-07 01:37:52 返信 報告



ペケさん
strayさん

安くなっても95時代からのハード&ソフトを一部で使い続けている、実際に98SEを未だ作動させている私としては、なかなか勇気が出ないのですよ。
98用のパーツはストックしてあるんですけど、XP用は・・・。

そう言えばHDDレコーダーも修理部品が無いんだなぁー。(^^ゞ
安いSSDの普及待ちかな？。

ＯＳ

#1970 ☐選択 ペケ 2010-01-07 20:07:05 返信 報告



所長、こんばんは。

> もっとも、Windows7搭載のA4ノートが5万円で買えますけども（笑）。
なにがしかの加入条件に同意すれば３万円安くなったり、１００円のネットブックなんかもありますね。

MORさん、こんばんは。

> 安くなっても95時代からのハード&ソフトを一部で使い続けている、実際に98SEを未だ作動させている私としては、なかなか勇気が出ないのですよ。
マニアックですね～2000を使っている人は結構いますが９８とは・・・。ペケはメインにXP sp3、サブにVISTA sp2ですが、評判が良いので7を昨日、デュアルブートで入れてみました。中々、軽快で良さそうですが、XPモードはモッサリで使い物になりません（笑）。

☆:*:A Happy New Year☆:*:(*^-^*)

#1972 ☐選択 ミキティ 2010-01-08 00:49:30 返信 報告

みなさん　明けましておめでとうございます（＾－＾）
ご挨拶が遅くなってごめんなさ～い （ｐ＿・ｑ） チラッ
年明け早々　わたしらしい登場になっちゃった(*・ｴ･*)ﾉ~☆（汗）
コタツでこっそり　お正月はいつまでかなって調べてから来ました～ヽ(･ｴ･^)/（笑）

昨年も温かい皆さんと楽しくお話が出来て嬉しかったです(*^-^*)
元気もたくさんいただいてありがとう～(*^-^)ﾉ

今年もみなさん　どうぞ仲良くしてくださいね☆:*:（＾－＾）
いっぱいお話しましょうね♪

みなさんにHappy☆がたくさん舞い降りる一年になりますようにね(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

☆:*:ミキティおみくじ*+*+:*+:*…☆
☆'.･*.･:★'.･*.･:☆'.･*.･:★
みんなのポッケにポカポカな大吉プレゼント（＾－＾）☆:*:
Happyなお守りになりますように(*^-^*)

ＰＳ　２月は雪の降る街で重要な任務があるよぉ(*^-^)ﾉ
是非軽チャーもお楽しみに～(^-^)ﾉ~~

今年も宜しくお願いします(*^-^*)

Re:☆:*:A　Ｈａｐｐｙ　Ｎｅｗ　Ｙｅａｒ☆:*:(*^-^*)

1973　□選択　ペケ　2010-01-08 19:01:11　返信　報告

ミキティさん、こんばんは＆初めまして！

ペケと申します。タイミングが合わずに、挨拶が１年越しになってしまいスミマセンでした。よろしくお願いします。

Re:☆:*:A　Ｈａｐｐｙ　Ｎｅｗ　Ｙｅａｒ☆:*:(*^-^*)

1977　□選択　stray　2010-01-08 21:07:18　返信　報告

ミキティさん、こんばんは。

明けましておめでとうございます。
お正月は７日までなんですか？ ギリギリでしたね（笑）。
寒すぎて冬眠されちゃったのかと思いました（笑）。
今年も、のほほんミキティで、皆さんを癒して下さいね！（笑）

今冬は、普段雪が多くない地域で大雪だったり、変な年ですね。
私のところは例年並みですが、湿った重～い雪ばかりで、
これも温暖化の影響なのかなぁと、考えさせられます。
２月は重要な任務がありますね（笑）、軽チャーでの発表を楽しみしてま～す！
こちらこそ今年も宜しくお願いしますね。

こんばんは(*^-^)ノ

1978 ☐選択 ミキティ 2010-01-09 00:03:19 返信 報告

ペケさん♪　所長さん♪　みなさん♪　こんばんは（＾－＾）

ペケさん♪
こちらこそご挨拶が遅くなってごめんなさい☆:*:
ペケさん　はじめまして☆:*:（＾－＾）
のほほんしててタイミングを合わせるのが大変だと思いますがヽ(･ɪ･^)/（汗）
宜しくお願いしま～す(*^-^*)

所長さん♪
お正月を調べたけどいろいろ載ってて今だわからずですが（７日と覚えていたので）.。o○(*・ɪ･*)ﾉ~☆
間に合ったと言うことに(*^-^*)
やっぱり冬眠のうわさが(。･o･)ﾉﾉ（汗）
こたつで冬眠しないように　いっぱい遊びに来ますね(*^-^)ﾉ

お名前だけになってしまいますが・・

1984 ☐選択 ドルチェ 2010-01-09 18:40:10 返信 報告

遅くなってしまった上に、お名前だけになってしまいますが、ご挨拶させてくださ～い！

MORさん、ペケさん、ストちゃん、黒ちゃん、アネちゃん、goroさん、皐ちゃん、
チョコちゃん、sakiちゃん、YOSHIさん、marionetteさん、suuさん、山茶花さん、Miyaさん、Oyaji911さん、
カーディちゃん、pineさん、ミキティちゃん！（抜けてる方いないですよねぇ・・汗）

泉水さんの愛し方は、みなさんそれぞれアッチコッチ方向が違いますが、根本にある共通の想いがあれば
きっとみなさん　これからも仲良く、楽しくやっていけると思っています。
いつもコッソリ覗いているだけの方も、怖がらないで（笑）ぜひぜひ今年は書込みをしてみてくださいネ！
では今年も、どーぞZ研をよろぴくお願いします！！

Re:ＯＳ

2004 選択 MOR 2010-01-10 03:21:45 返信 報告

みなさん、今晩は。

ペケさん
未だに98SEが一番好きなOSのMORです。(*^。^*)
女性のように手間のかかる所が可愛いじゃん。(^^ゞ

私もメイン機はXP-SP3です、本体は古いけど。
7のXPモードはダメですか。
となるとしばらくは現状維持かな。

スキャンディスク（古ーい）やパーティションの復元など、時間を要する作業が恐くって。
悪天候続きで一帯は電線火災が凄いのよ。
強風の後の雨降りは消防車が至る所で警戒出動してまーす。
週中以降はまた大荒れになりそうだし、やはり私は冬眠かな。（×_×）
（明日夜までPCと離れる予定だから、また冷えて起動しないかも・・・）

パソコンは、買い替えたい本音と通院費で消えている現実の板挟み。(T.T)
ペケさんも悪化させないように気を付けて下さいね。
もちろん皆さんも、新しい１年を健康でお過ごしくださいネ。

Re:ＯＳ

2010 選択 ペケ 2010-01-10 20:18:03 返信 報告

MORさん、こんばんは。

> 未だに98SEが一番好きなOSのMORです。(*^。^*)
> 7のXPモードはダメですか。
> となるとしばらくは現状維持かな。

OSなんて、自分のしたい事が出来れば何でも良いですからね～ＭＳの金儲けの戦略に嵌らなくても（笑）。XPモードは、VISTAに移行してくれなかった企業向けの仕様で、業務用の軽いソフトの為に用意したものですからね。

> ペケさんも悪化させないように気を付けて下さいね。
ありがとうございます。MORさんもご自愛下さい。

« 16 15 14 13 12 11 10 9 8 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 07:19:42 (0.072 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [1930]はじめまして...(4) [1941]今更気づいた・・・(2) [1912]謹賀新年、２０１０。(3) [1887]あけましておめでとうございます。(6) [1858]お世話になりました。(14) [1809]池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書(32) [1678]WEZARD カレンダー 2010(10) [1737]一足お先に、Merry　Christmas☆(32) [1793]重カピエロ(2) [1779]サンタさんのページ紹介(2)

▷新しい話題を投稿する

« 15 14 13 12 11 10 9 8 7 »

はじめまして...

#1930 ☐選択 ZIN 2010-01-04 11:53:21 返信 報告



안녕하세요.
はじめまして. 韓国の zinです.
いつもホームページ良い情報ありがとうございます.
その間こちらから良い情報で良い思い出が多かったです.
今年は報いようと努力しながらいろいろ考えをしてから,
皆のために wallpaper calendarを作って見ました.
Ps7.0 で作りました. (cs4はプログラムライセンス価格が高いですね;;;)
私の low level ability... 申し訳ありません.(コンピューターと関係ない人ですが...)
samsungの SENS notePCで作ったが
どうですか? Color...
正確ですか? サイズはレギュラー 1024x768です.
いつもありがとうございます.
(stray様にはこの前にメールであいさつを...^^)
今後ともよろしくお願いします.
ps.実力のない 私の 日本語. すみません.
2010. 1. 4. 静かな休日に...
zin より

So Wonderful !

#1931 ☐選択 stray 2010-01-04 12:37:16 返信 報告

ZINさん、はじめまして、Ｚ研へようこそ！

いつもＺ研をご覧いただき、ありがとうございます。
私は韓国語がまったくわからないのですが、
ZINさんの日本語はとってもお上手です！ 完璧ですよ！

wallpaper calendar も素晴らしいです。
色合いもバッチリです！
元画（会報16号を左右反転）よりも薄めの色合いで、

色白の泉水さんがさらに美しくなっていますね！
calendar は、日本の祝日が入っていれば、なおベターです（笑）。

Photoshop CS は高くて手が出ません（笑）。
（私は Photoshop Elements を使っています）

今年もＺ研をご贔屓に、どうぞよろしくお願いします。

Re:はじめまして...

#1935 ☐選択 ペケ 2010-01-04 18:53:04 返信 報告



ZINさん、初めまして＆신년 축하합니다
ペケと申します、よろしくお願いします。

> どうですか? Color...
> 正確ですか? サイズはレギュラー 1024x768です.
元画は、暖色系のフィルターがかけてありますから、ZINさんの方が本来の色に近いと思いますよ。
それぞれの環境で見え方は変わりますけどね。

所長、再びこんばんは。

> Photoshop CS は高くて手が出ません（笑）。
> （私は Photoshop Elements を使っています）
フォトショとエレメンツには、価格程の差はないです。開発者の一人が暴露していましたが、プロや企業は、ソフトの代金が経費で落ちるので、思いっきり高額にしていると（笑）。
本当に基本的な部分は一緒なので、差があるとしたらトーンカーブとかアクションが無いくらいで、あとは、業務用の高品位印刷をする時の色空間とかの問題くらいです。

エレメンツの方が個人で使うには便利な機能も付加されています。去年の暮れにインストールしたエレメンツ８です。

Re:はじめまして...

#1939 ☐選択 ZIN 2010-01-05 03:42:39 返信 報告

日本の 1月 休日は たぶん... 1日だろうね?... ^^;;;
net search では 成人の日もあると言うね

オリジナルはyellowのフィルターがかけられていると感じがする
yellowの色相を除去させました.
samsung X460でメイキング終わって
LGのLED TV (47SL90QD)で確認をして見たんですが.
確かにオリジナルより白い感じですね.
私は 2002年 秋, ps7を購買したからまだですね. (π.o)
大学では教育バージョン CS4インストールになっているがマイpcにコピーできませんね.
windows7でアップグレードすればあの時は Elementsを購買する ^^*
stray様 ペケ様 nice一日を ... ^^~

Re:はじめまして...

1982 選択 ドルチェ 2010-01-09 17:54:18 返信 報告

ZINさん、はじめまして！　オソオセヨ～Z研！

wallpaper calendar、とっても素敵ですね（＾０＾）
国を超えて、ZARDの事を愛していただいて嬉しいです！
これからも一緒に、泉水さんのことを応援していきましょうネ！
また新しいカレンダーが出来たら、ぜひご紹介くださいね～♪

今更気づいた・・・

1941 選択 山茶花 2010-01-05 11:46:48 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

ZARDの追悼作品、【ZARD Request Best～beautiful memory～】に付いていた、
確か2008年のカレンダーだったと思います、そのカレンダーなんですが、

一枚捲った下の写真、左下に少しだけ、外人の男性の頭らしきものが写って
いたことに気づきました。皆さんはもうご存知ではないかと思いますが･･･。

Re:今更気づいた・・・

#1944 □選択 stray 2010-01-05 19:18:53 返信 報告



山茶花さん、こんばんは。

これですね！
幽霊ですかね（笑）、それとも、泉水さんにチュしたおばさんかな？（笑）
私も、言われて初めて気付きました！！（笑）
泉水さんのお顔しか見ないクセが付いてるもんで（笑）。

Re:今更気づいた・・・

#1955 □選択 山茶花 2010-01-06 12:26:17 返信 報告

＊strayさんへ＊
こんにちは。

> これですね！
そう、それです。
> 幽霊ですかね（笑）、それとも、泉水さんにチュしたおばさんかな？（笑）
心霊写真、とか言ってみたり(笑)。天国にいる坂井さんには申し訳ないですが･･･
私も最初は全然気づきませんでしたが、ZARDのCDを改めて眺めてみると、
左下に、なんか人間らしき顔が写っていたので、なんか前にもこれと似た
ような話題の投稿があったので、私も真似をして投稿してみたんです。
これはひとつのネタになるんじゃないかと。。

> 私も、言われて初めて気付きました！！（笑）
> 泉水さんのお顔しか見ないクセが付いてるもんで（笑）。
そうですよねー。私も同じです。

謹賀新年、２０１０。

#1912 ☐選択 ＳＳＳ 2010-01-02 23:59:53 返信 報告



Ｓｔｒａｙ所長、ＺＡＲＤ研究所の各皆様、新年明けましておめでとうございます！！お久しぶりです、正月いかがお過ごしでしょうか？今年も宜しくお願いします～

今日２日は私事でありますが誕生日でして、千葉県の成田山新勝寺に初詣へ出かけ、不動明王様に必勝祈願、今年の干支である虎のよう★★獅子奮迅★★のごとく強く突撃あるのみ、昨年に１００年に１度の大不況、新型インフルエンザ、政権交代し売国政党の民主党を監視、日の丸旗を持って、これ以上に日本堕落、媚中しないよう抗議デモ出陣したり、また昨年は全国的に不漁ゆえ年間５００匹しか後半期は魚が釣れず、大好きな泉水さんに、美味しい焼き魚が不足してしまったので、今年は１０００匹釣れるように頑張ります！！皆様にも、今年も多くの幸せ、幸運が訪れますよう祈っています(*^_^*)正月はＺＡＲＤのアルバムを聴きながら、泉水さんの分まで頑張ります～

良いお正月を過ごし、たくさんエネルギー充電して下さい。

Re:謹賀新年、２０１０。

#1914 ☐選択 ペケ 2010-01-03 11:07:07 返信 報告

ＳＳＳさん、初めまして＆明けましておめでとうございます＆お誕生日おめでとうございました。
ペケと申します、よろしくお願いします。

Re:謹賀新年、２０１０。

#1916 ☐選択 stray 2010-01-03 12:28:01 返信 報告

ＳＳＳさん、お久しぶりです！

明けまして＆お誕生日、おめでとうございます！！
お元気そうで何よりです。

元気すぎて、体がやや右に傾いちゃってるようですが・・・（笑）
昨年は不況に不漁が重なりましたか、ダブルパンチでしたね。
年間１０００匹！ってすごい数ですが、目標に向けてがんばって下さい！
ＳＳＳさんにとって良い年になりますように。

Re:謹賀新年、２０１０。

#1927 ☐選択 ＳＳＳ 2010-01-03 23:41:19 返信 報告

■　ペケさん　■

初めて、新年明けましておめでとうございます！！あまり、こちらの場では出没数の少ない自分ですが、１つお見知りおきを・・・お祝い頂きありがとうございます、良いお正月をお過ごしくださいね。

■　Ｓｔｒａｙ所長　■

新年明けましておめでとうございます、しばらくご無沙汰していました、今年も宜しくお願いします、お祝いありがとうございました～やや右寄り人間ながら、この堕落＆腐った日本再建のためにも、愛国・保守が立ち上がり、古き良き伝統、文化、歴史、武士道魂、誇り、名誉を取り戻し、未来ある子孫のためにも正しき教えを続け、しっかりと戦い悪に立ち向かって参ります、軍服と日本旗は必需品、いつでも出陣する覚悟、武士道魂を忘れず進みます。

泉水さんは神奈川県秦野市に住んでいた頃、月に１、２度は家族で近所のお寿司屋さんに出かけ、刺身など生物は苦手だったものの、チラシ寿司や巻き寿司は好んで食べたようで、寿司屋の主にも、寿司屋のオジサンが作るチラシ、巻き寿司は大好きと泉水さん本人が話したそうで(*^_^*)海釣りで年間１０００匹超えは２年連続で過去達成しているので、条件さえ整えば、１日で最高１０８匹の自己新記録もあるし、昨年の不漁に負けず必ず１０００匹釣り、荒海にモリ片手で潜り、泉水さんのためにも、美味しい焼き魚、手巻き寿司やチラシ寿司を自ら作り、ご馳走したいと思います！！

あけましておめでとうございます。

#1887 ☐選択 sao1007 2010-01-01 01:21:51 返信 報告

ＺＡＲＤ研究所の皆様、あけましておめでとうございます。
初めて、投稿させていただきます。
よろしくお願いお願いいたします。
いつも楽しく皆様のご活躍を拝見させていただいております。
本年も、皆様のご活躍と楽しい話題をお願いいたします。
ＺＡＲＤ研究所の益々のご発展を期待しております。
本年も、どうぞよろしくお願いいたします。

Re:あけましておめでとうございます。

1889 選択 ペケ 2010-01-01 13:47:20 返信 報告

sao1007さん、初めまして＆明けましておめでとうございます。ペケと申します、今年からよろしくお願いします！　所長がお留守のようですね、今後ともＺ研をよろしくお願いします。

Re:あけましておめでとうございます。

1892 選択 ドルチェ 2010-01-01 14:10:07 返信 報告

sao1007さん、明けましておめでとうございます！　そして、ようこそZ研へ！！

stray所長が今、お正月休み中なので私からご挨拶をさせていただきますね（＾０＾）　名ばかり副所長のドルチェです、よろしくお願いします！

いつも楽しんで見ていただいているようで、ありがとうございます！　一年のスタートの日の書込みも、すごく嬉しかったです。
Z研は、色んな分野のエキスパートな方々がいて、日々新しい発見があったり勉強になったりと楽しいですよ！
sao1007さん、またぜひぜひ書込みしてくださいネ♥　　今年も、どうぞよろしくお願いします！

Re:あけましておめでとうございます。

1894 選択 GTO 2010-01-01 15:08:33 返信 報告

皆様、

あけましておめでとうございます。

GTOです。ご無沙汰しております。
最近は皆さんの話題に参加できずにおりますが、
皆さんの活躍ぶりを楽しく眺めさせていただいております。

今年もZ研ならではの機動力と洞察力で、数々の謎を解き明かしていただける事を期待しております。

今年もどうぞよろしくお願いいたします。

Re:あけましておめでとうございます。

1896 選択 ペケ 2010-01-01 15:49:39 返信 報告

GTOさん、初めまして＆明けましておめでとうございます。
ペケと申します、よろしくお願いします。

Re:あけましておめでとうございます。

1909 選択 stray 2010-01-02 21:08:07 返信 報告

sao1007さん、はじめまして、こんばんは。

いつも私の活躍を（笑）ご覧いただきまして、ありがとうございます。
ドルチェ副所長のレスにもあるように、いろんな分野のエキスパートが集まって、
多角度からZARDの謎究明に取り組んでいるサイトです。
些細な情報でもかまいませんので、是非ご参加下さいますようお願いします。

GTOさん、お久しぶりで～す！
そんな他人事みたいなこと言わないで～（笑）。
今年はお暇を見つけて、是非ご参加下さいね！

ペケさん
所長代理？ご苦労さまざんす（笑）。
今年もよろしくお願い申し上げます。

ドルちゃん！
正月早々、副所長のお役目ご苦労さま！（笑）
今年はどんな発見があるんでしょうかねぇ。楽しみですね（笑）。

Re:あけましておめでとうございます。

1911 選択 ペケ 2010-01-02 22:56:23 返信 報告

所長、こんばんは。こちらこそよろしくお願いします。今から冬眠します（笑）。

お世話になりました。

1858 選択 ペケ 2009-12-30 20:27:01 返信 報告



所長、皆さん、こんばんは。

今年の１月半ばにＺ研に参加させて頂き、早一年近くになりました。初めの頃に２連続で叩かれたり、途中で病気で離脱したり、多くの方々に親切にして頂いたりと、内容の多い板で楽しませてもらえました（ぺこり）。
来年も懲りずにお邪魔すると思いますので、よろしくお願いします。それでは、良いお年を・・・。

Re:お世話になりました。

1859 選択 stray 2009-12-30 20:48:20 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

ビックリしたぁ～、スレタイトル見た瞬間、お暇（いとま）のご挨拶かと・・・（笑）

> 初めの頃に２連続で叩かれたり、
叩きましたっけ？（笑）

ペケさんがＺ件に登場されて、早１年ですか・・・
ペケさんのスキルには毎回毎回、驚愕させられっぱなしでした。
思いのほか居心地がよろしい板だったようで（笑）、
来年も、別の板で浮気しないで、足繁く通って下さいね（笑）。

このカレンダーも素敵ですね～、赤い字の日がぜ～んぶお休みだと嬉しいんだけど（笑）。
病気の早期回復を祈っております。ペケさんも良いお年を！
来年もどうぞよろしくお願いします。

Re:お世話になりました。

#1860 ☐選択 ドルチェ 2009-12-30 22:02:53 返信 報告

ペケさん、ストちゃん、みなさん　こんばんは！

私も、ビックリしたぁ～～！！　とうとうZ研に愛想尽きてしまったのかと勘違いしちゃいました（笑）
基本的に、Z研にお集まりのみなさんは（特に副所長ネ！）興味のあるスレにしかレスしないので（笑）
ペケさんのような方は、Z研にとってすごーく貴重です！　いつもありがとネ！
また来年もどうぞ仲良くしてくださいませませ♥

Re:お世話になりました。

#1862 ☐選択 ペケ 2009-12-30 22:54:32 返信 報告

所長、こんばんは。

> ビックリしたぁ～、スレタイトル見た瞬間、お暇（いとま）のご挨拶かと・・・（笑）
期待外れでスミマセン、日本語の使い方が未熟なもので、「今年は」って入れておけば（笑）。

> 思いのほか居心地がよろしい板だったようで（笑）、
今までに参加して来た所は、基本的に参加者が同じ方向を向いていますが、こちらは多種多様で刺激がありますからね（笑）。

> 病気の早期回復を祈っております。ペケさんも良いお年を！
ありがとうございます。　所長にとってもＺ研におきましても、来年が良い年になりますように・・・。

ドルチェ姉御、こんばんは。

> 私も、ビックリしたぁ～～！！　とうとうZ研に愛想尽きてしまったのかと勘違いしちゃいました（笑）
姉御の子分になったばかりですからね～お暇はもらえないでしょう?(笑）。

> ペケさんのような方は、Z研にとってすごーく貴重です！　いつもありがとネ！
分からない事が多いので、ドンチンカンなレスになっているかもですが（笑）。

> また来年もどうぞ仲良くしてくださいませませ?
こちらこそヨロシクです！

Re:お世話になりました。

#1864　□選択　アネ研　2009-12-30 23:22:28　返信　報告

こんばんは、ペケさん、所長、ドルちゃん
私も、携帯でこのスレ見てたんですが、びっくりしましたよ！（笑）

いつも高度な会話をしてることが、なんだか嬉しく思ってます。
どうぞ、来年も宜しくお願いしま～す。

Re:お世話になりました。

#1867　□選択　goro　2009-12-31 00:42:50　返信　報告

ペケさん　みなさん　こんばんは

最初の3行でビックリして最後の１行でホッとしました(笑)。
来年も高度な技をご披露して下さいね。
それから、体調を崩さないように健康第一で頑張りたいものですね！
本当に良い年をお過ごしくださいね！
ありがとうございます。

Re:大変お世話になりました。

#1871　□選択　suu　2009-12-31 14:42:46　返信　報告



ペケさん、所長さん、皆さん、こんにちは。

今年もこちらでは大変お世話になりました。

来たり来なかったりとブラリ旅は同じですね。

来年も宜しくお願いします。

無我夢中

suu

Re:お世話になりました。

1877 選択 ペケ 2009-12-31 15:36:26 返信 報告

アネ研さん、goroさん、suuさん、皆さん、こんにちは。

アネ研さん、sakiちゃんの代わりにお騒がせしています（笑）。　来年も国内捜査は、ライバルが多そうですが頑張って下さい。　来年もよろしくお願いします。

goroさん、海外の沢山のレポートお疲れ様でした。多くの知らない事が勉強出来ました。　本当に健康が一番ですね。来年もよろしくお願いします。

suuさん、来年は頻繁にご参加下さい、そして、よろしくお願いします。

Re:お世話になりました。

1880 選択 goro 2009-12-31 18:44:48 返信 報告

ペケさん　みなさん　こんばんは

こちらこそ、来年もよろしくおねがいします。
私も、勉強中です(笑)。
国内捜査も微力ながら頑張りたいと思います。
というか食べ物中心の捜査をフラフラしているような気が・・・(笑)。

Re:お世話になりました。

1881 選択 miho 2009-12-31 21:19:49 返信 報告

ペケさんみなさんこんばんは。

ここに来るのも久しぶりですが…

私も皆さんと同じびっくりしてしまいました。

もしかしたらここにはあまり来ないかもしれませんが、
来年も皆さんよろしくお願いします!!

よいお年を…

Re:お世話になりました。

1882 選択 m f 2009-12-31 22:09:33 返信 報告

久しぶりですこんばんは　今年ももうすぐ終わりですね
来年もよろしく

良いお年を

Re:お世話になりました。

1883 選択 ペケ 2009-12-31 22:34:15 返信 報告

goroさん、こんばんは。

> 国内捜査も微力ながら頑張りたいと思います。
そうでしたね～たい焼きから国内も参戦されましたね。アネ研さんと凌ぎを削って下さい（笑）。良いお年を・・・。

mihoちゃん、こんばんは＆お久しぶりです！

> 私も皆さんと同じびっくりしてしまいました。
驚かせてしまったようで、ゴメンなさい（笑）。

> もしかしたらここにはあまり来ないかもしれませんが、
そんな事を言わずに、参加して下さいね！　mihoちゃんのブログも何時も覗かせてもらっています。ヤフーブログの方し

かレス入れされていないみたいなので、レスは控えていますが、お邪魔でなければ、時々レス入れさせてもらいますね。
良いお年を・・・。

ｍｆさん、初めまして、ペケと申します。　よろしくお願いします。良いお年を・・・。

Re:お世話になりました。

#1884　□選択　xs4ped　2009-12-31 23:50:56　返信　報告

ペケさん、皆さん、こんばんは。

今年はお世話になりました。
来年も宜しくお願いします。m(_ _)m
良いお年をお迎え下さい！

PS.
尚、喪中につき新年のご挨拶は失礼させて頂きます。m(_ _)m

Re:お世話になりました。

#1885　□選択　ペケ　2009-12-31 23:58:11　返信　報告

xs4pedさん、こんばんは。

色々、お世話になりました。来年もよろしくお願いします。
良いお年を・・・。

今年もお世話になります。

#1891　□選択　ペケ　2010-01-01 13:53:03　返信　報告

所長、皆さん、明けましておめでとうございます。

昨年はお世話になりました。　今年もよろしくお願いします。　皆さんにとりまして、良い年になりますように・・・。



池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

1809　選択　アネ研　2009-12-28 00:00:59　返信　報告



こんばんは、みなさん

１年ぶりにＺＡＲＤ　オフ会に行って参りました。
昨年行ったのは１１月に渋谷のLIKE IT でした。
別スレのZESTさんによる情報をもとに池袋を目指しました。

池袋北口を出ての１本道で、迷子にならずに着きました。（笑）

池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書2

1810　選択　アネ研　2009-12-28 00:15:04　返信　報告



15人くらい並んでいたんですが、入場券を買った後に手荷物検査をしていました。（汗）
え！カメラ禁止なの？と驚きました。１眼レフは鞄の中に裸で入れてたんで見られたら没収と思い、考えた挙句サブのコンパクトカメラをズボンのポケットに入れ、さらにそこへ携帯電話も入れて解りずらくしてみました。これで準備完了。
しかし、私の番になりましたが、何の事はなく、鞄のカメラもOKでした。（笑）
ほかの人を見てたら、どうやら、飲み物の持ち込みが禁止だったようでした。

そして、入場したら係に人に名前を聞かれ「アネ研」ですというと名札を作ってくれました。
きゃーちょっとはずかし～。（汗）

池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書3

1811　□選択　アネ研　2009-12-28 00:21:24　返信　報告



入口にはZARDグッツがいくつか置いてありました。
写真展ではなくバンド関連だけあって、楽譜が多くありました。
また、話題の赤いピアノもありました。
本物ではないですが、ちょっと弾けて嬉しかったです。（笑）

池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書4

1812　□選択　アネ研　2009-12-28 00:29:56　返信　報告



バーには、ZARDrinkがありました。
私は、「来年に夏も」と「悲しいほど貴方が好き」をいただきました。
「来年に夏も」は夏のように爽やかで、
「悲しいほど貴方が好き」は澄んだ雪のような味でした。
どちらも美味しかったです。（笑）

池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書5

1813　□選択　アネ研　2009-12-28 00:31:25　返信　報告

これが、「悲しいほど貴方が好き」です。



池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書6

1814　選択　アネ研　2009-12-28 00:56:29　返信　報告

じつは、並んでる時に「かず」さんが、名札をもって外に出かけるさい、私の前の人とも少しお話してたんでかなり接近したんです。
しかし、私にとってかずさんはボーカルではなくバックで男の人という思い込みがあり、驚きとともに、気さくなかわいらしさに圧倒されて、声をかけることができませんでした。
お酒を少し飲んで、いい感じになったところで、
再びかずさんが、客の中を名札をもって現れたんで、
さっそく、私も名乗りました。「アネ研です！」
すると、かずさん、「キャー！アネ研さん来てくれたんですね～○◆▽☆ミ」と喜んで両手をっとって、
仲間の方に連れて行ってくれて、Z研の人です。
と紹介してくれました。
喜んでくれて私も嬉しかったです。（笑）
バンドやコピーの話をしました。
ちょっとして、かずさんは「着替えてきま～す」と奥へ行きました。

池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書7

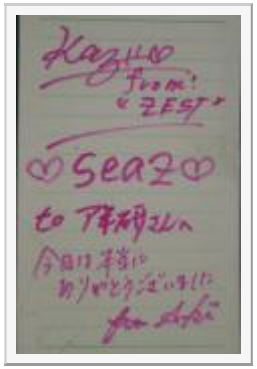
1815　選択　アネ研　2009-12-28 01:27:18　返信　報告

「クリスマスタイム」からスタート
数日ずれたけど、いい感じですね。
唄声も力ずよく伸びやかで、感激しました。（涙）

衣装も黒っぽいスーツです。
あまり気にしてませんでしたが、今日は7人くらいのバンド「ZEST」ではなく、アコースティックカバーを奏でる鍵盤ニスト(けんばにすと) あき＆かずのZARDトリビュートデュオ 「seaz」でした。
聴く前は演奏が薄いのかな？とも思っていましたが、そんなこともなく曲の世界に引き込まれました。
そして、「M y Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」
「息もできない」「心を開いて」［You and I」
最後は「来年の夏も」でした。
あきてぃのシンセの間奏のコピーもバッチグ～で、
鍵盤をドレミファソラシド～って弾くところは、まじか観れて感激でした。
みなさんも泉水さんのアカペラの映像を見てると思いますが、
かずさんもカずよく時には握りこぶしをつくながら歌いあげてくれました。

池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書8

1816　□選択　アネ研　2009-12-28 01:32:20　返信　報告



少しして、かずさんさんとあきさんが出てきたんで、記念にサインをいただきました。
「アネ研さんへ」なんて書いていただいてこれまた感激です。（嬉）

池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書9

1817　□選択　アネ研　2009-12-28 01:46:39　返信　報告

そして、最後はみんなで一緒に「負けないで」と「Don't you see !」の大合唱でした。（笑）

主催者のせんすいさん（文字が解りません）
seazのかずさん、あきさん

また、バーテンのオネーちゃん、みなさん
楽しいひと時を過ごすことができました。
ありがとうございました。

帰り道、かずさんが、「このZARD　OFF会にゲストで出れたことを光栄」と言ってましたが、いつの日か「Z研ともコラボできればいいな～」と思ったものでした。
また、逢いましょう！（笑）

おしまい

曲の間違いがあったら教えてください、訂正します。アネ研

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

1818　□選択　saki　2009-12-28 10:01:09　返信　報告

アネ研さん、みなさん、こんにちは～(^^)/

アネ研さ～ん、凄い、すご～い！！
ZARDオフ会に行って来られたんですね～　すご～い！！
ZESTのかずさんや他の方達に逢って来られたようで・・・羨ましいなぁ～！！
アネ研さんのレポートで、とても盛り上がっていた事が想像出来ます。

しかし、アネ研さんも勇気ありますね～
私なんか人見知りが激しいので（笑）とても一人では知らない人達の中には入れません・・(^^;)
でも、ZARD仲間だからみんな友達なんですよね～　　いいなぁ～

アネ研さんもZARD仲間の中で有名人なんですね (^_-)-☆　　なんか私も嬉しくなっちゃった・・・
seazのかずさん、あきさんもこのスレ見ておられるかな？？
私も御挨拶しとかなくっちゃ・・Z研”お騒がせ娘”sakiと言います宜しくお願いしま～す。（笑）

演奏曲を伺ってると私の好きな曲ばかり・・(って、ZARDの曲はみんな好きなんだけど・・・)
生演奏にみんなで一緒に歌って、なぁ～んか夢の空間みたいですね。　　羨ましいなぁ～ (=^-^)ﾉ彡☆°・。・° ★

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書9

1819 選択 YOSHI 2009-12-28 11:26:46 返信 報告

アネ研さん、Z研のみなさん、こんにちは

そして初めましてm(__)m
初めて投稿させていただきます。
ZESTのサポートをさせて頂いております、YOSHIと申します。

いつもこちらの記事を楽しく読ませて頂いております。
メンバーの皆様のZARDへの熱い思いにいつも感嘆させられております。

昨日は、アネ研さんにお会いできて嬉しかったです。

>そして、入場したら係に人に名前を聞かれ「アネ研」ですというと名札を作ってくれました。
>
この時、お声をかけたのが私です。(笑)

seazのライブの後にも、色々お話しさせて頂きありがとうございました。

昨日は、本当にありがとうございました。

来年は是非、ZESTのライブにおいでください
お待ちしておりますので m(__)m

今後とも、ZESTを宜しくお願いいたします。

追伸
> 主催者のせんすいさん（文字が解りません）
>
文字は、SENSUIさんになります。

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

1820 選択 stray 2009-12-28 16:51:46 返信 報告

アネ研さん、こんにちは。

な～んかＺ研を代表して参加したみたくなってますが（笑）、
池袋LIKEITの「ZARDOFF」潜入レポ？、ご苦労様でした！
参加者はぞれぞれ名札を付けるシステムなのですね。
「アネ研」の名札・・・かなり恥ずかしそう（笑）。
ZARDrink いいですねぇ、次回のZARDOFFは「来年の夏」って含みも入ってる？（笑）
５種類全部飲みたいところですが、
”「あきてぃ。」下さい”、”「かず」下さい”とは言いにくいですよね（笑）。
曲名ですが、「You and I」って、鳩山友愛総理じゃないんだから（笑）。
seazのお二人からサインまで貰って、楽しい夜を満喫されたようで、すっごく羨ましいです（笑）。
いつか「seaz」のお二人をお招きして、Ｚ研のオフ会できるといいですね～。

かずさん（別スレのレスになりますが）、こんにちは。

ZARD OFF での LIVE お疲れさまでした！
うちのアネ研を歓待してくれて、どうもありがとうございます（笑）！
鍵盤ニスト「seaz」の存在、はじめて知りました～（笑）。
「クリスマスタイム」をシンセだけでって、まったく想像もつかないですが、
「You and me…」「来年の夏も」で締めるあたりは、
2004LIVEを意識された選曲で、にくいですね～（笑）。
ああ～、かずさんのアコースティックナンバー、聴きたかったなぁ！
是非YouTubeで かずさんとあきさんの勇姿？を拝見したいです～！（笑）

YOSHIさん、はじめまして、ようこそＺ研へ！

私が紹介するのも何ですが（笑）、ZESTのメンバーは、
ボーカル：かずさん
リードギター：isaoさん
サイド＆アコースティックギター：T@Kさん
シンセサイザー＆コーラス：あきさん
ベース：Junさん

ドラム：山ちゃんさん
コーラス：asamiさん
コーラス：mihoさん
の８人、プラス
サポート＆アドミニストレーター：YOSHIさん
です。
サポート＆アドミニストレーターがどんなお仕事なのか？？？ですが、おそらく、
プロデューサー 兼 ディレクター 兼 アシスタント 兼 営業 ではないかと（笑）。

皆さんお仕事をしながらの活動でしょうから、ライブ開催はもとより、
練習するだけでも日程や場所等で大変なご苦労があるかと思いますが、
夢のある活動ですので、今後も末永く続けていって下さい。
田舎住まいなので、丁度よく出張と重なれば（笑）、ZESTさんのLIVEに
是非参加したいと思っています。陰ながら応援してますので！

SENSUIさんって、まさか、あの伝説の SENSUIzumiさんじゃないですよね？
OFF会の名札は、参加者が自分で書くシステムでよいかと思います（笑）。

sakiさん、こんにちは。

アネ研さん、羨ましいよね～（笑）。
アネ研さんは有名でしょう！（笑） 一度聞いたら忘れられないＨＮだし（笑）。
サウンド班、映像班、画像班、ロケ地班・・・得意は人それぞれでも、
目的を同じにする集まりなので、人見知りが激しい（誰が！（笑））人でも、
入ってしまえばなんとかなるものです。
WEZARD主催で、全都道府県を廻るOFF会、企画してくれないかしらん（笑）。

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

1822　選択　ペケ　2009-12-28 18:51:30　返信　報告

アネ研さん、sakiちゃん、YOSHIさん、所長、皆さん、こんばんは。

アネ研さん、潜入レポお疲れ様でした。間近で、素敵なかずさんのヴォーカルと美人で有名なアキさんのキーボードを聴けて満足されたでしょう！
相棒はお留守番だったのですか？（笑）。

YOSHIさん、初めまして、ペケと申します。よろしくお願いします。

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

#1823　☐選択　YOSHI　2009-12-28 19:01:39　返信　報告

strayさん

ZESTのメンバーの紹介ありがとうございます。

> サポート＆アドミニストレーターがどんなお仕事なのか？？？ですが、おそらく、
> プロデューサー 兼 ディレクター 兼 アシスタント 兼 営業 ではないかと（笑）。
>

はい、宣伝係 兼 バンドボーイ 兼 記録係です。
要は何でも屋ですかね(笑)
ZESTのリハ時やライブ時のビデオ撮影等もしており、メンバーにDVD（メニュー付きで）を作成して配布したりしてます。

> 田舎住まいなので、丁度よく出張と重なれば（笑）、ZESTさんのLIVEに
> 是非参加したいと思っています。陰ながら応援してますので！
>

ありがとうございます。
是非、ご参加くださいねお待ちしております。m(__)m

> SENSUIさんって、まさか、あの伝説の SENSUIzumiさんじゃないですよね？
>

たぶん、別人だと思いますが

> WEZARD主催で、全都道府県を廻るOFF会、企画してくれないかしらん（笑）。
>
いいですね、是非実現してほしいですね

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

1824　□選択　YOSHI　2009-12-28 19:03:58　返信　報告

ペケさん

初めまして、ありがとうございます。

新参者ですが、こちらこそ宜しくお願いいたします。m(__)m

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

1826　□選択　goro　2009-12-28 20:16:28　返信　報告

アネ研さん、sakiさん、YOSHIさん、strayさん、みなさん、こんばんは

ZARDオフ会、レポートありがとうございました。
一人で行くと浮くかな～とか、居場所があるのかな～って不安になってしまう私ですが、皆さんと楽しく溶け込んでいらしたようで、羨ましいです(笑)。
皆さん泉水さんを慕う人達ばかりだから、目的や進むべき道？、想いが一緒だから、
皆さんの泉水さんに対する何かを共有できて、大いに盛り上がったのだと思います。
私も時間があれば行きたいな～
かずさんの歌声も聴いてみたいし、ZESTの皆さんの奏でるの音楽も聞いてみたいですね！

YOSHIさん、はじめまして!
これからもＺＡＲＤ坂井泉水さんを慕う人達やメンバー自身のために、頑張って活動をして頂ければと思います。
ありがとうございます。

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

1827　□選択　YOSHI　2009-12-28 20:22:44　返信　報告

goroさん

初めまして

ありがとうございます。

これから宜しくお願いいたします。m(__)m

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

#1845　選択　ZEST　2009-12-30 01:02:20　返信　報告



所長さん、皆様こんばんは。
はじめましての方、よろしくお願いします。
男性疑惑があるZESTのボーカル、かずです。

アネ研さん、先日はお世話になりました!
もっともっともっともーっとお話したかったのですが、
バタバタしてしまい申し訳ありませんでした。

ネットなんかに詳しい方は、

あのZ研の人がキタ!!!!

と、大歓喜で、主催者もとてもよろこんでおりました。

オフにてお会いできて本当にうれしかったです＾＾

今、今年のライブ動画を編集してYouTubeにアップする準備をしてますが、
動画で見るとかなり恥ずかい状態という…

夢のまた夢ですが、
いつか、コラボで坂井さんへの想いを込めたイベントが出来たら良いですね!!

素敵なレポもありがとうございました。
アネ研さん、またお会いしましょう＾＾

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

1846 □選択 xs4ped 2009-12-30 02:28:44 返信 報告

アネ研さん、皆さん、こんばんは。

潜入捜査(ZARDオフ会)お疲れ様です！
「アネ研」の名札は流石に恥ずかしかった事でしょうね。(笑)
でも忘れられない思い出になりましたね。(笑)
> 入口にはZARDグッツがいくつか置いてありました。
> 写真展ではなくバンド関連だけあって、楽譜が多くありました。
> また、話題の赤いピアノもありました。
プチ"坂井泉水展"の様で良いですね。(^^♪
伝説のオルゴールCDまで置いてあるんですね。
> すると、かずさん、「キャー！アネ研さん来てくれたんですね～〇◆▽☆ミ」と喜んで両手をっとって、
> 仲間の方に連れて行ってくれて、Z研の人です。
> と紹介してくれました。
遂にアネ研さんも有名人？になってしまった様ですね。(笑)

strayさん
> WEZARD主催で、全都道府県を廻るOFF会、企画してくれないかしらん（笑）。
ほんと開催して欲しいですよね～
全都道府県を廻るLiveTourも開催して欲しいです。(願)

YOSHIさん、はじめまして！
YOSHIさんはサポートされているんですね。
今後もZESTのサポート頑張って下さいね！

かず(ZEST)さん、はじめまして！
ZESTはYouTubeで以前から時々、拝見しておりました。m(_ _)m
一度、生で聴いてみたいですが、
今すぐ飛んでゆきたいけど
すべてを捨てて行けない私がいる・・・
今後の更なるご活躍をお祈り致します！

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

1847　□選択　YOSHI　2009-12-30 10:58:37　返信　報告

xs4pedさん

初めまして。m(__)m

コメントありがとうございます。
これからも、ZESTのサポートとして頑張っていきます。

今後ともZEST共々、よろしくお願いいたします。m(__)m

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

1848　□選択　ペケ　2009-12-30 14:25:46　返信　報告



皆さん、こんにちは。

YOSHIさん、かずさん、来年もバンド活動頑張って下さい！
動画のＵＰも期待していますよ（笑）。

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

1849　□選択　ドルチェ　2009-12-30 18:20:31　返信　報告

アネちゃん、YOSHIさん、ZESTさん、みなさん　こんばんは！　アネちゃん、レスがすごーく遅くなってゴメンネ（><）

なんとなんと、池袋LIKE ITのオフ会に行ってきたんですね～～～！！　オフ会大好きなので、超羨ましいです！！
渋谷のLIKE ITは、youtubeでの映像を見せていただいていて、シレッと目をつけてたんですが、アネちゃんに先を越されてしまいました（笑）
ZARDグッズも色々飾ってあるなんて、本当に素敵ですね～♥　わぁ、Baby Grandまであるのね！　ポロンポロン弾いて

みたいなぁ～。
名札の「アネ研」の名前も、いつも以上に輝いてみえますね（＾ｍ＾）　今度からは、Z研・アネ研でよろしく～

かずさんとあきさんのサインも、すっごく可愛らしいですね。私も、お会いしてサインを欲しいです～♥
かずさんアップの、seazのマークも素敵！　かずさんは、泉水さんみたいに一つ結びだったのでしょうか♪
これからも、泉水さんが残してくれた曲たちの素晴らしさを伝えていってください！　応援しています。

あと、主催者の方のSENSUIさんのお名前を見て、私もアノ伝説のSENSUIzumiクンを思い出しました！（笑）　今は、何処へ・・

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

#1855　□選択　stray　2009-12-30 19:26:45　返信　報告

かずさん、こんばんは！

かずさん男性疑惑は、アネ研さんの頭の中だけですので（笑）。
seazのマーク、超素敵ですね！
素敵すぎてストーカーの呼び水にならなければよいのですが（笑）。
Ｚ研とのコラボ、マジで実現できるといいですね！
いつになるか分かりませんが（笑）、お互い頑張りましょう！

> 今年のライブ動画を編集してYouTubeにアップする準備をしてますが、
> 動画で見るとかなり恥ずかい状態という…

期待しておりますので（笑）、何卒よろしくお願い申し上げます。

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

#1861　□選択　アネ研　2009-12-30 22:35:06　返信　報告

こんばんは、sakiさん、YOSHIさん、所長、ペケさん、goroさん、ZEST（かずさん）
xs4pe d さん、ドルちゃん、みなさん、レスありがとうございます。
わたしの感動と盛り上がりぐあいを伝えることができたようで、よかったです。（笑）

sakiさん
早いレスありがとうございます。
>アネ研さんもZARD仲間の中で有名人なんですね (^_-)-☆
　　なんか私も嬉しくなっちゃった・・・
その感じわかるようなきがします。
でも、わたしなんか全然有名じゃないですよ。（笑）
sakiだった日には、それこそ、VIP席にどうぞって感じでしょう？（笑）

YOSHIさん
レスありがとうございます。そして、ここでは、はじめましてですね。
オフ会では、いろいろ話してくださって、ありがとうございました。
初対面にもかかわらず、コピーバンドの大変さなども教えてくださり、私も、スタッフ側っぽい気持ちに勝手にさせていただきました。
行って良かったです。

所長
ほんとよかったですよ、所長にも聴かせたかったです。（笑）
Z研のオフ会も是非、是非、ZESTさんをお招きしましょう。（笑）

ペケさん
元気そうでなによりです。
カレンダーも素敵ですね。
３月４月版も待ってて、いいのでしょうか？（笑）

goroさん
おひさしぶりです。
会場で一番に探したのは、goroさんでした。
なんだか、来てそうな気がしたのですが～。（汗）
今度、時間があったら行きましょうね！

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

1863　選択　アネ研　2009-12-30 23:09:41　返信　報告

ZESTさん
オフ会では、忙しい中、お話してもらって、
また、チェキというか、熱唱を聴かせてもっらってありがとうございます。
みんなにも聴かせられるといいですね。
今度は、バンドのライブにもお邪魔させてもらいますので、
宜しくお願いします。

xs４edさん
おひさしぶりです。
>今すぐ飛んでゆきたいけど
>すべて捨てて行けない私がいる・・・
そんなこと言わず、翼を広げて、飛んできてください！（笑）

ドルちゃん
>渋谷のLIKE ITは、youtubeでの映像を見せていただいていて、
>シレッと目をつけてたんですが、アネちゃんに先を越されてしまいました（笑）
私も見てましたが、お話までできるとは思ってはいませんでした。
望みは、常に思っていれば、いつかかなうのかましれませんね。（笑）
>かずさんは、泉水さんみたいに一つ結びだったのでしょうか
一本結びではなかったけど、ZARDのライブの時の様なスーツでしたよ。
「Z研・アネ研」の件、了解です。（笑）

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

1868　選択　goro　2009-12-31 00:44:58　返信　報告

アネ研さん、みなさん　こんばんは

行けなくてスミマセンでした(笑)。
私も行って、アネ研さんに再会したかったですね～(笑)。
今度、催しがあれば行ってみたいものです！
同じ想いの方々が沢山いますから、素晴らしさも無限に広がりますしね！

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

#1869　□選択　アネ研　2009-12-31 11:06:29　返信　報告

こんにちは、goroさん
>行けなくてスミマセンでした(笑)。
（笑）が入ってますが、恐縮です。（笑）
ただ、Ｚ研の看板を背中にしょってるとはいえ、
知ってる人がいなくて寂しかったんです。（笑）

goroさん、来年もZARDのイベントでのオフ会や、
ロケ地捜査で競い合いましょうね。
今年は、どうもありがとうございました。（笑）

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

#1870　□選択　suu　2009-12-31 14:35:12　返信　報告

アネ研さん、皆さん、こんにちは。

アネ研さんＺＡＲＤオフ会に行かれたのですね。
私ももう少し早く分かって入れば行っていたと思います。
素敵な内容のステージが有って見たかったです。
来年はチャンスが有れば参加したいです。

ZESTの皆様、YOSHIさん初めまして宜しくお願いします。
関東圏なのでチャンスが有れば是非。

ロゴがとても素敵です。

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

#1872　□選択　YOSHI　2009-12-31 14:46:55　返信　報告

ペケさん

こんにちは。

素敵なカレンダー、ありがとうございます。m(__)m

動画のアップはかずさんがアップする予定ですので、少しお待ちくださいね

今後ともZESTを宜しくお願いいたします。m(__)m

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

1873 選択 YOSHI 2009-12-31 14:55:47 返信 報告

ドルチェさん

初めまして
新参者ですが、宜しくお願いいたします。m(__)m

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

1874 選択 YOSHI 2009-12-31 15:01:11 返信 報告

こんにちは、アネ研さん

> オフ会では、いろいろ話してくださって、ありがとうございました。
>

初対面なのに図々しくお話して、かえってご迷惑ではありませんでしたか(^_^;)

私の方こそ、色々お話しできて嬉しかったです。m(__)m

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

1875 選択 YOSHI 2009-12-31 15:03:39 返信 報告

こんにちは、suuさん

初めまして、こちらこそ宜しくお願い致します。

> 関東圏なのでチャンスが有れば是非。
>
是非、次回のライブの際はおいでください
お待ちしてますって、まだ時期は決まってませんが(^_^;)

Re:池袋ZARD OFF　LIKE IT 報告書

#1878　□選択　goro　2009-12-31 18:34:46　返信　報告

アネ研さん　みなさん　こんばんは

こちらこそ、今年もどうもありがとうございました。
来年も盛り上げていきたいものですね！
来年も泉水さんを慕うＬＩＶＥやＯＦＦ会があるといいですね。
無理は禁物、健康第一で頑張りたいですね！

WEZARD カレンダー 2010

#1678　□選択　stray　2009-12-16 20:46:34　返信　報告



皆さんこんばんは。

皆さんのところは、もう届きましたでしょうか？
埼玉県からの発送のせいか、私のところは今日届きました。

３・４月が超いいです！！（笑）
ほかは・・・・ナイショ（笑）

Re:WEZARD カレンダー 2010

#1679　□選択　ひげおやじ　2009-12-16 21:05:33　返信　報告

東京ですが、今日の昼頃届きました。
帰宅してカーポートから玄関へ歩いて行ったら、丁度運良く配達の人がインターフォンを押して誰か出るのを待っているところでした。
少し帰りが遅れていたならば、危なく不在通知を入れられて入手が遅れてしまうところでした。

Re:WEZARD カレンダー 2010

#1755 ☐選択 stray 2009-12-21 12:37:58 返信 報告



皆さんこんにちは。

すでに皆さんのところにも届いたでしょうから、
ネタばれで、一言”ぼやき”ます（笑）。

３・４月は最高です！
よくこのショットを未公開にしておけましたね、と感心してしまいました。
が、しかし、他の月はひどいですね、既出のショットばかりで手抜きもいいところです。
未公開ショットを一年に一枚ずつ小出しするなら、来年から買わないぞ！（笑）

撮影日と撮影場所、それに天気まで書いてありますが、
９・１０月は「Nice, France」となってます。
ロクブリュヌでしょうが（笑）。
間違った情報を書かれちゃ、Z研の信用に関わるんですけど（笑）。
訂正求む！と苦情を言ったほうがいいでしょうか？（笑）

モザイク

#1773 ☐選択 ペケ 2009-12-23 18:33:11 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

スレ立てする程の事もないので、此処にぶら下がります（笑）。　表の掲示板に画像を貼る時に、小さくしたり、文字を被せたり、モザイクをかけたりされていますが、次回からこんなのどうですか？。



古くからあって、ご存じの方も多いと思いますが、G-MASKと言うフリーソフトなんですが、モザイクをかけたり外したり出来ます。一番優れているのは、パスワードを設定出来ますので、ソフトをインストールしていてもパスワードが分からなければモザイクが外せません。

（１）のように,例えばXXXとパスワードを設定してモザイクをかけます（２）。　パスに違う文字を入れると（３）、（４）のようになります。正しいパスを入れると（５）、（６）のように元の画像に戻ります。パスを使わなければ、色んなモザイクもかけれます。

http://sinfonia-wld.com/pc/gmask.html#a1

Re:モザイク

#1781　□選択　stray　2009-12-24 19:04:22　返信　報告

ペケさん、こんばんは。

モザイクというより、携帯のＱＲコードみたいですね（笑）。
ん～、泉水さんのお顔にこのようなモザイクをかけるのはいかがなものでしょう（笑）。
ふつうのモザイクでパスを掛けられれば言うことなしですが、
#1755は、サムネイル状態だとモザイクがかかってるようには見えないで、
私はこれで行きます！！（笑）

Re:モザイク

#1787　□選択　ペケ　2009-12-24 21:53:41　返信　報告

所長、こんばんは。

大体、そこまで面倒な事までしてＵＰ、ＤＬしたい人はいませんしね（笑）。　副所長のモザイクが外れますとか言えば良かったかな？（嘘）。

Re:モザイク

#1788　□選択　ドルチェ　2009-12-24 21:58:06　返信　報告

ストちゃんみなさん、こんばんは。

ペケさん、コラコラ～！（笑）
ところで#1755にモザイクがかかってるのに　たった今気付きました！
それにしても、この泉水さん素敵過ぎ♥　3、4月に誕生日があって良かったぁ（＊＾＾＊）

Re:WEZARD カレンダー 2010

1789　選択　Ａｋｉ　2009-12-24 22:32:05　返信　報告

ＺＡＲＤカレンダー、送料が高いですよね…
今回は「やっぱり…」という感じでした（苦笑）
さすがに「ベストショット」は、あらかた出し尽くしたと想いますし…
　会費は殆ど、会報誌や送料分であると想いますし、そのほかは「カレンダー」で補填していると想うので、もう少しキチンと創って頂きたいな…（特にＬｉｖｅの無い年の収入源は限られていると想いますし）
　リピートだけでは以前からのＦａｎが離れていくばかりですね…

Re:WEZARD カレンダー 2010

1799　選択　Oyaji911　2009-12-26 09:57:29　返信　報告

所長さん、AKIさん

カレンダー、私のところにも届いております。
評価はおっしゃるとおりです。
ファンのリクエストが多かったので今年も出しますが、未公開のものも入ってますって事前にアナウンスしてくれたらいいのにね。まあ、それじゃあ売れないか（笑）
所長さんのおっしゃるように来年は心配ですね。

これから、どうやってファンをつないでいくのか。
グッズだけではないなにかよいアイデアないでしょうか。
「たまり場」の話題もそれに関連するのでしょうが。

Re:WEZARD カレンダー 2010

1802　選択　stray　2009-12-26 22:27:46　返信　報告

ペケさん、ドルちゃん、Ａｋｉさん、Oyaji911さん、こんばんは。

私は物欲がないので、タンスにしまっておくようなZARDグッズは持たない主義です。
最たるものがポスターの類です。５０のおっさんが、しかも、
カミさんにナイショでZARDファンやってる身としては（笑）、
部屋の中に大きなポスターをべたべた貼るなんてことはできましぇ～ん（笑）。
同様に、壁掛けタイプのカレンダーも、私にとっては無用の長物。
届いた日に開けて、一通り眺めた後、押入上の袋戸の中で永遠の眠りにつきました（笑）。

なので、別にカレンダーが欲しくて3,700円も出して買ったわけじゃなくて、
（送料一律700円は、１つだと高くつくのでまとめて買わせようって作戦？）
未公開の写真が欲しい（見たい！）だけなのです。

カレンダーに「しまっておかないで・・・」というお願いが書いてありましたが、
ZARDはファンの年齢層が高いんだから、無理だっちゅうの（笑）。
私は、2001年、2002年のような卓上カレンダーがいいなぁ。
WEZARDさん！ 来年は２種類発売してちょ！（笑）

Re:WEZARD カレンダー 2010

1804 選択 Ａｋｉ 2009-12-27 22:07:34 返信 報告

卓上カレンダーは便利ですよね。

ＺＡＲＤの場合はポスターも根強いと想うので、ポスターとしてのギリギリのサイズとしてのカレンダーとして制作されたのだと想いますが、ポスターを飾らない人からすると大きすぎますね…

先着順で発送などするのだから、多少の大きさが選べても良さそうですよね。（出来れば絵柄も数種の中から指定できたらいいな）

私は絵柄が凄くよければポスターをポスター用の額（１０００円くらいの）にいれて飾りたいのですけれど、額が中々無い…Ｂ２用の額が１００円ショップにあれば（ってあるわけ無いですけど）ポスター整理も出来るんですけれどね…

一足お先に、Merry　Christmas☆

#1737 ☐選択 ドルチェ 2009-12-20 02:14:49 返信 報告



今日は、朝起きて外を見たら　雪がうっすらと積もっていました。
大人になっても、雪を見るとなんだかワクワクしちゃいますよね！　豪雪地帯にお住まいの方には怒られそうですけど（笑）

そんな中、お玄関をクリスマス仕様に飾り付けしたので、画像を載せてみますね。
ZARDのジャケットは、泉水さんの美しさはもちろんのこと一枚の絵のようで雰囲気があってすごく素敵なので、
今年はクリスマスに合ったジャケットを一緒に飾りたいな、と考えていて。
数多くあるジャケ写の中から選んだものは、コレ！！
Z研のテーマソングでもある「promised you」ジャケ写です♥　泉水さんが雪の妖精さんみたいでカワイイ！
ステンドグラスで作ったサンタさんも一緒に並べてみました。前にアップした天使さんもあるヨ。

そしたら早速、お客さんが泉水さんをじ～～～っと見て「可愛い方ですね～」と言われていたそうです（＊＾＾＊）
泉水さんのあまりの可愛さに、隣のステンドグラスがかすみ気味のようですが、いいのいいの（笑）

Re:一足お先に、Merry　Christmas☆

#1740 ☐選択 ペケ 2009-12-20 12:39:24 返信 報告

ドルチェさん、再びこんにちは。

> ZARDのジャケットは、泉水さんの美しさはもちろんのこと一枚の絵のようで雰囲気があってすごく素敵なので、
> 今年はクリスマスに合ったジャケットを一緒に飾りたいな、と考えていて。
> 数多くあるジャケ写の中から選んだものは、コレ！！
> Z研のテーマソングでもある「promised you」ジャケ写です♥　泉水さんが雪の妖精さんみたいでカワイイ！
> ステンドグラスで作ったサンタさんも一緒に並べてみました。前にアップした天使さんもあるヨ。

女性らしい飾り付けでステキですね！　満点にするには、ドルチェさんのなりきり写真を並べないと（笑）。

Re:一足お先に、Merry　Christmas☆

#1741 ☐選択 stray 2009-12-20 16:04:18 返信 報告

ドルちゃん、ペケさん、こんにちは。

日本海側は大雪です。
普段、あまり積もらない海岸沿いで大雪になっていて、
私のところはまだ60cmなので、大したことありません（笑）。

ドルちゃん家の玄関、すごいことになってますね（笑）。
ZARDを知らない人から、”ここの家の娘さん、超美人！！”って勘違いされそう（笑）。
サンタさんのステンド、カワイイねぇ。
クリオネ（天使）もお元気そうで何よりです（笑）。

Ｚ研ＢＢＳも、今日からクリスマス・モードに入りました（笑）。

Re:一足お先に、Merry　Christmas☆

1747　選択　goro　2009-12-20 19:29:35　返信　報告

ドルチェさん　こんばんは

街はクリスマスの準備ですね～。
ステンドグラスさん達と一緒に泉水さんの写真、良いですね～。
サンタさんは新作ですね！　白と赤のコントラストが綺麗ですね。
東京はクリスマスの日に雪は滅多に降らないから、
降ると幻想的でいいのにな～。

Re:一足お先に、Merry　Christmas☆

1748　選択　ドルチェ　2009-12-20 21:23:27　返信　報告

ペケさん、ストちゃん、goroさん　こんばんは！　コメント、ありがとうございまーす。

ペケさん、
> 女性らしい飾り付けでステキですね！
ありがとうございます！　ちゃんと女性らしく飾り付けできてますか？？　泉水さんがいるだけで、柔らかな雰囲気に包まれますよね♥

> 満点にするには、ドルチェさんのなりきり写真を並べないと（笑）。
笑笑笑！　とりあえず、笑ってごまかしておきます・・これじゃ満点は、一生ムリだぁ！（笑）

ストちゃん、
今日から、Z研でもクリスマスモード突入ですね！　この画像を見るとやっぱりワクワクするネ。
うちのお玄関は、季節毎に額や飾りを変えるので、楽しみにしてくれているお客さんも多いんです。
今年のクリスマスは、泉水さんのお陰でお客さんの満足度UP、間違いナシ♥　サンタさんとクリオネさんは、引き立て役でヨロシク～
> ZARDを知らない人から、”ここの家の娘さん、超美人！！”って勘違いされそう（笑）。
ネ～（笑）　勘違いされたままでいたい気持ちは溢れているんだけど、ZARDを知らない方には、ばっちり泉水さんの事を母がアピールしてます（笑）
これをキッカケに泉水さんファンが増えたら、WEZARDから表彰でもしてもらわないと・・

goroさん、
東京の今の季節は、どこでもクリスマスのイルミネーションで輝いていて綺麗ですね！　こっちは、超地味です（泣）
「promised you」ジャケ写の泉水さんは、本当に雪の妖精さんみたいで可愛くてクリスマスにぴったりだと思います♥
> サンタさんは新作ですね！　白と赤のコントラストが綺麗ですね。
ありがとうございます！　サンタさん、初お目見えです（＊＾＾＊）
ホワイトクリスマスは、幻想的で素敵ですよね～。いつか体験できるといいね！

ZARDカンバッジ

1749　選択　ドルチェ　2009-12-20 21:33:53　返信　報告



クリスマスと言えば・・
私の宝物を紹介させてください♥
10周年記念サイトの「ZARD10th.com X'mas SPECIAL BBS」に参加して当たったオリジナルカンバッジです！

クリスマスBBSには泉水さんご本人の書込みもあったりして、楽しかったなぁ・・

Re:ZARDカンバッジ

#1750 □選択 ペケ 2009-12-20 23:16:35 返信 報告



ドルチェさん、こんばんは。

お宝のバッジ良いですね！　羨ましいですよ～。
> クリスマスBBSには泉水さんご本人の書込みもあったりして、楽しかったなぁ・・
泉水さん、どんな書き込みされていたのでしょうか？。

Re:一足お先に、Merry　Christmas☆

#1752 □選択 チョコレート 2009-12-21 10:02:30 返信 報告

ドルちゃん、皆さん、こんにちは！
週末、私のところは吹雪いてました(苦笑)。バタバタしていたので、寒いとか感じている間もありませんでした。
レスが遅くなってすみません！！

うわ～すっごく素敵な玄関！！チョコ家と大違い(苦笑)。
真ん中の額に入っているのは、押し花で作ったリース？手作り？？
サンタさんのステンドも可愛いですね～。泉水さんまで玄関にいるなんて、素晴らしいですね！
そんなお宅、一度行ったら、帰りたくなくなりますよ(笑)。
すっごい豪邸を想像しちゃいました～。良いなぁ。
いつか私もお邪魔したいです(笑)。

Re:一足お先に、Merry　Christmas☆

#1753 □選択 pine 2009-12-21 11:18:07 返信 報告

ドルチェさん　こんにちは！
週末、日本海側は大雪でしたね。この週末、兵庫県の日本海側の温泉に行っていたので、今年初めての雪を見てきましたよ。 子供達は（も？）大はしゃぎでした。(^-^)

ドルチェさんのお宅の玄関、クリスマス仕様でとっても素敵！
サンタさんのステンドグラスかわいいし、泉水さんがお見送り＆お迎えをしてくれるなんて、羨ましい～！！

我が家の玄関は超狭い上に、上から下までずずーっとゲタ箱で、かわいく飾りつけをする場所がなく、つまらんのです。(><)
ま、場所があったところで、飾り付けのセンスがあるかどうかですけどね（苦笑）

「ZARD10th.com X'mas SPECIAL BBS」

1756 選択 stray 2009-12-21 12:51:02 返信 報告

ドルちゃん、皆さん、こんにちは。

ドルちゃんが参加した X'mas SPECIAL BBS の泉水さんメッセージです。
ペケさん、ドルちゃんじゃなくてごめんちゃい（笑）。
ドルちゃんが当たったピンバッジは、たった50名様へのプレゼントなので貴重です。

皆さんこんにちは！或いはこんばんはかな？

こうして遠くにいてもネットワークで繋がっていると思うと
なんだか嬉しいですね～。
今年もあと少し・・１０周年を記念してのこのWebサイトもあと残すところ僅かとなってしまいました（寂）（来年は？？）
沢山の方達に応援して頂いてこんな企画も実現しましたし、
どうせだから私の分まで思いっきり皆さんで盛り上がって下さい！！
年齢も性別も関係ありません、
〝みーんな心はどこかで繋がっている〟のだ！（そうだそうだ！）（笑）

ちょっと壊れた泉水さんでした。

X'mas Message

街のイルミネーションも随分と賑やかになりましたね。
例年になくクリスマスツリーのデコレーションが華やかに感じるのは私だけでしょうか・・・
一人でイヴを過ごす方、家族で過ごす方そして幸運にも愛する人と一緒に過ごすことの出来る方・・・

そして、それから仕事に忙殺されて「情緒などあるか」と憤りすら感じる方（笑）
それぞれの夜をenjoyして下さいね。
因みに私は「今年はサンタさんに何をお願いしようかな・・・」と柄にもなく乙女になる日々・・・

淋しい人は・・・ＺＡＲＤの歌を聴いてね

坂井泉水

Re:「ZARD10th.com X'mas SPECIAL BBS」

1760 選択 ペケ 2009-12-21 18:44:13 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

> ドルちゃんが参加した X'mas SPECIAL BBS の泉水さんメッセージです。
> ペケさん、ドルちゃんじゃなくてごめんちゃい（笑）。
所長、態々ありがとうございます。　何か隣のお姉さんと変わらないようなコメントで親しみを感じますね（笑）。

Re:一足お先に、Merry　Christmas☆

1761 選択 アネ研 2009-12-21 20:59:07 返信 報告

こんばんは、ドルちゃん、ペケさん、所長、goroさん　、チョコさん、pineさん

ドルちゃん、そんな貴重なバッチをもってるんだ～いいな～。(笑)

それに、

>”みーんな心はどこかで繋がっている”のだ！（そうだそうだ！）（笑）

>ちょっと壊れた泉水さんでした。

これって、マジっすか？
ペケさん、じゃないけど身近に感じますね。
それに、「(笑)」は泉水さんも使ってたんですね。

がははは！と、(笑)の連発のZ研ですが、泉水さんのから受けついでるんですね。感激です。

素晴らしいコメントありがとうございました。

Re:一足お先に、Merry　Christmas☆

#1762　選択　xs4ped　2009-12-21 21:23:42　返信　報告



ドルチェさん、皆さん、こんばんは。

> 大人になっても、雪を見るとなんだかワクワクしちゃいますよね！　豪雪地帯にお住まいの方には怒られそうですけど（笑）
雪を見ると溜息が出て来ます。
雪を捨てる場所が無いので、トラック3台分位"クリスマスプレゼント"で贈りましょうか？(笑)
> そんな中、お玄関をクリスマス仕様に飾り付けしたので、画像を載せてみますね。
素敵に飾り付けしましたね！
ライトオンした方が幻想的でいいですね。(^^♪
> 10周年記念サイトの「ZARD10th.com X'mas SPECIAL BBS」に参加して当たったオリジナルカンバッジです！
これは大変なお宝物ですね。(^_^)
羨ましい～
お披露目有り難う御座います！

strayさんへ
泉水さんに代わって誤記訂正しておきました。
やっぱり親子だねぇ～(笑)

X'mas Message

街のイルミネーションも随分と賑やかになりましたね。
例年になくクリスマスツリーのデコレーションが華やかに感じるのは私だけでしょうか・・・
一人でイヴを過ごす方、家族で過ごす方、そして幸運にも愛する人と一緒に過ごすことの出来る方・・・
そして、それから、仕事に忙殺されて「情緒などあるか」と憤りすら感じる方（笑）
それぞれの夜をenjoyして下さいね。
因みに私は「今年はサンタさんに何をお願いしようかな・・・」と柄にもなく乙女になる日々・・・

淋しい人は・・・ＺＡＲＤの歌を聴いてね♡

坂井泉水

Re:ZARDカンバッジ

1763 選択 ドルチェ 2009-12-21 21:42:05 返信 報告

ペケさん、チョコちゃん、pineさん、ストちゃん、みなさん　こんばんは！

ペケさん、
> お宝のバッジ良いですね！　羨ましいですよ～。
また大事に大事に、しまっておきます♥　ゴージャスなクリスマスチックなバラ画像もありがとうございます♪
> 泉水さん、どんな書き込みされていたのでしょうか？。
ストちゃん所長が、泉水さんのメッセージを書いてくれてますけど、なんか普通っぽくて可愛いですよね！

ストちゃん、
泉水さんのメッセージをアップしてくれてありがとうネ～。
やっぱり"みーんな心はどこかで繋がっている"のね！（そうだそうだ！）（笑）

チョコちゃん、
素敵に飾り付けできてる？？　ありがとう～♥
> 真ん中の額に入っているのは、押し花で作ったリース？手作り？？
うん、押し花のリースなの！　これは、母が作ったものなんだけど、押し花の先生なんです（＊＾＾＊）
ステンドのサンタさんも押し花も泉水さんも、柔らかな白を基調にして暖かいイメージにしてみました。
全然、豪邸とは程遠いけど、ホントに遊びに来てくれたら精一杯おもてなしさせていただきます！（笑）

pineさん、
コメントありがとうございます～♥　クリスマスの時期は、やっぱりなんだか張り切っちゃいます！
ステンドサンタさんも、褒めてもらえてすんごく嬉しいな（＊＾＾＊）
泉水さんのお見送り＆お迎えなんて、なかなかナイスでしょ？？
お仕事から帰ってきて玄関を開けたら、泉水さんがお迎えしてくれるので疲れもどっかに飛んで行くヨ！
> 我が家の玄関は超狭い上に、上から下までずずーっとゲタ箱で、かわいく飾りつけをする場所がなく、つまらんのです。(><)

でも、ちっちゃい飾り一つ置くだけでも、なんかシアワセ～な気持ちになりますよね♪
週末は、チョコちゃんもpineさんも雪づいていたみたいだけど、風邪引かないようにね！

Re:一足お先に、Merry　Christmas☆

#1765　□選択　ドルチェ　2009-12-21 22:05:16　返信　報告

アネ研ちゃん、xs4pedさん、こんばんは！　コメントありがとうございます♪　またのろのろレスの間に来てくれてたね！

アネちゃん、
> それに、「(笑)」は泉水さんも使ってたんですね。
ほんとホント！　私もこの（笑）は結構衝撃的だったよ！（笑）　でも、ちょっと壊れ気味な泉水さんも可愛いですよネ～♥
> ドルちゃん、そんな貴重なバッチをもってるんだ～いいな～。(笑)
私も、ストちゃんから教えてもらうまでそんなに貴重なモノとは知らなかったです！　いいでしょ～（笑）
> がははは！と、(笑)の連発のZ研ですが、泉水さんのから受けついでるんですね。感激です。
やっぱりムスってしているより、笑っている方が楽しいもんね！　泉水さんから受けついだ笑いの精神を大事にして行こー！（ちょっと違う？）

xs4pedさん、
> 雪を見ると溜息が出て来ます。
やっぱり、そうですか～（> <）　豪雪地帯＝ストちゃん所長、xs4pedさん、MORさんなどなどを思い浮かべていました（笑）
トラック3台分くらいの雪は、ぜひぜひ沖縄の黒ちゃんのところへ！　雪なんて、大喜びするんじゃないかな～
お玄関の飾り付けを、褒めていただいて嬉しいです（＊＾＾＊）　ライトオンした方がより幻想的でいいですよね～（笑）
カンバッジも、大事にします！　そろそろNYへ行ってきまーす！

Re:一足お先に、Merry　Christmas☆

#1766　□選択　suu　2009-12-21 22:49:51　返信　報告



ドルチェさん、皆さん、こんばんは。

サンタさん、可愛いですね、今週もうクリスマス何ですね。
>10周年記念サイトの「ZARD10th.com X'mas SPECIAL BBS」に参加して当たったオリジナルカンバッジです！
オリジナルカンバッジが素敵ですね。

大黒埠頭の灯台がツリーに見えて来ました(笑)
本日の写真です。

Re:一足お先に、Merry　Christmas☆

#1768　□選択　ドルチェ　2009-12-21 23:51:40　返信　報告

suuさん、こんばんは！　コメントありがとうございます♥

サンタさんも可愛いと言ってもらえて喜んでると思います！（笑）　嬉しい～！
今週クリスマスで、もうすぐ今年も終わっちゃいますね。早いですよね～
> オリジナルカンバッジが素敵ですね。
こちらも、ありがとうございま～す！　泉水さんは、シルエットになっても素敵ですネ（＾０＾）

> 大黒埠頭の灯台がツリーに見えて来ました(笑)
灯台も、キラキラにデコレーションしたら綺麗かもしれないですね！　大黒埠頭というと、どれのなにでしたっけ？（笑）
またsuuさんの、泉水さん縁の地写真も見せてくださいね！

Re:一足お先に、Merry　Christmas☆

#1769　□選択　suu　2009-12-22 00:31:04　返信　報告

ドルチェさん、再びこんばんは。

>大黒埠頭というと、どれのなにでしたっけ？（笑）
大黒埠頭は泉水さんデビュー作のPVでございました。^^



Re:一足お先に、Merry　Christmas☆

1770　選択　ドルチェ　2009-12-22 01:17:10　返信　報告

suuさん、私も再びこんばんは！

> 大黒埠頭は泉水さんデビュー作のPVでございました。^^

あ～～～！　ホントだ、映ってる灯台がそうですね！　さすが、suuさんですね♪
これですっきりして眠れます（笑）　ありがとうございました（＾０＾）

Re:一足お先に、Merry　Christmas☆

1771　選択　ミキティ　2009-12-22 17:54:52　返信　報告



ドルチェさん♪　みなさん　こんばんは（＾－＾）

ドルチェさん　クリスマス仕様の素敵な玄関ですね（＾－＾）
わたしもお上品なドルチェさんに習って今日から『お玄関☆:*』って言わなきゃ(*^-^*)（笑）
美しい泉水さんと　ドルチェさんの手作りのサンタさん☆:*:お母様手作りのリース☆:*:暖かくて素敵
ですね（＾－＾）
サンタさんの白いおひげがもこもこしてて可愛いですね～(*^-^*)　お上手ですぅ（＾－＾）
お宝もいいなぁ(*^-^*)　大事に大事にですね(*^-^)ノ
ドルチェさんのお家へ遊びに行きたいな～（＾－＾）　ピンポ～ン（笑）

こちらは玄関先に飾ってある雪だるまさんです☆:*:
おかげでいっぱいいっぱい雪が降ってます（笑）
雪が降った真っ白なところに一番先に足跡を付けたいミキティでした☆:*:（笑）
ただ今の雪はさらさら☆ふわふわしていま～す（＾－＾）

Re:一足お先に、Merry　Christmas☆

1772　□選択　ドルチェ　2009-12-23 18:28:14　返信　報告

ミキティちゃん、こんばんは！　お返事が遅くなってしまって、ゴメンなさい（> <）

寒いのにコタツから出てきてコメントもらえて、嬉しいですよ～♥
お玄関（笑）のこと、褒めてもらって　ありがとうネ（＊＾＾＊）
柔らかな表情の泉水さんのおかげで、ステンドも押し花のリースもいつもより温かな感じがしま～す。
サンタさんのおひげも、ちゃんともこもこしてそうに見えてますか？？　頑張って作って、良かったぁ（＊＾＾＊）
泉水さんのジャケット飾りはこれを機に定番化しようかと企んでいるので（笑）
ミキティちゃんが遊びに来てくれる時には、季節に合った飾りや泉水さんがお迎えしてくれると思いますヨ♥

ミキティちゃんの、お玄関の雪だるまさんも　すっごく可愛い！　こういう飾りは、大好きです。
白い色って普通寒いイメージがするけど、今の時期だとなんだか温かい色に感じてしまいます。
やっぱり、パウダースノーのふかふかなイメージがあるからかな。
> 雪が降った真っ白なところに一番先に足跡を付けたいミキティでした☆:*:（笑）
う～ん、それミキティちゃんぽくてカワイイ！　そういう可愛い心、いつまでもなくさないでいてネ！

Re:一足お先に、Merry　Christmas☆

1776　□選択　DAI　2009-12-24 00:32:02　返信　報告

ドルチェさん、皆さん、こんばんは(ドルチェさん、お久しぶりです!)

> そんな中、お玄関をクリスマス仕様に飾り付けしたので、画像を載せてみますね。
おぉ～、綺麗ですね。
泉水さんはもちろんですが、ステンドグラスのサンタさんも、とても可愛いです。
しかし、どうしても泉水さんの方に目が行ってしまいますね(笑)

いっそのこと泉水さん(サンタバージョン)のステンドグラスを作ってしまってはどうでしょう？(笑)
満足度UP間違いなしですよ(笑)

Re:一足お先に、Merry　Christmas☆

#1777　□選択　ドルチェ　2009-12-24 00:59:48　返信　報告

DAIちゃん、こんばんは！＆お久しぶりだね！

わぁ～～、DAIちゃんとは最近全然会えないけどコメントもらえてすっごく嬉しいですよ！
お玄関のクリスマス仕様、綺麗に飾れている？？　どうもありがとうね！
結構自己満足スレだったので、サンタさんへのコメントももらえて本当に嬉しいです♥
> しかし、どうしても泉水さんの方に目が行ってしまいますね(笑)
やっぱり、そうだよね～（笑）　お客さんも、まず泉水さんの方に目が行っちゃうみたい！　さすが、泉水さんですよネ。
> いっそのこと泉水さん(サンタバージョン)のステンドグラスを作ってしまってはどうでしょう？(笑)
泉水さんのステンドグラスを作ってみたいな、とはずっと思ってたんだけど　美しいお顔とか絶対難しくてムリ！　イメージ壊しちゃうのも嫌だし（笑）
でも、泉水さんのお好きだったカラーの花の額をそのうち作ってみようと思ってます（＊＾＾＊）
DAIちゃん、またチャットで会えた時はヨロシクね。

Merry Christmas　☆。.:*:・'°　★°　'・:*:.。.:*:

#1778　□選択　saki　2009-12-24 16:26:19　返信　報告



ドルチェさ～ん、みなさ～ん、

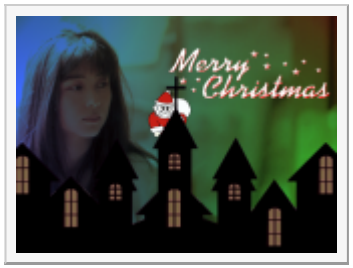
Merry Christmas ！！

素敵なクリスマスをお過ごし下さいねぇ～　(*・ɪ･*)ﾉ~☆

私は・・・今年も・・・　トナカイ役なのだ・・・・。(>_<)

Merry　Christmas☆

#1780 ☐選択 MOR 2009-12-24 18:11:59 返信 報告



楽しいクリスマスをお過ごしください🎄

Re:Merry Christmas ☆。.:*:・'° ★° ' ・:*:.。.:*:

#1784 ☐選択 ドルチェ 2009-12-24 21:40:23 返信 報告

sakiちゃん、MORさん こんばんは！ レス、ありがとうございます！

sakiちゃん、
わぁ～～～！！ 私の大好きな泉水さんだ～～～！！ 綺麗・・
うちのお玄関に、本当に泉水さんがいるようで なんだかすごくどきどきしちゃいました（＊＾＾＊） 何度も何度も見てしまうヨ！
普通の写真を、こんなに素敵な素敵な加工画にしてもらえて、感動しました♥ 本当に嬉しい！！ しっかり保存させてもらったよ♪
sakiちゃんは、トナカイ役なの？？ でもクリスマスには、トナカイさんは主役だよ！
家族みんなで、楽しいクリスマスを過ごしてくださいネ！ メリークリスマス！

MORさん、
sakiさんが二枚加工画を持ってきてくださったと思っていたら！ これは、MORさん作の加工画なのでしょうか！？ 素敵ですね！
サンタさんも泉水さんに見つめられて、真っ赤になっちゃってるのかな。
しっとりした泉水さんの聖なる夜な加工画をありがとうございました♥
MORさんも楽しいクリスマスをお過ごしくださいネ！ メリークリスマス！

Re:Merry Christmas ☆。.:*:・'° ★° ' ・:*:.。.:*:

#1785 □選択 ペケ 2009-12-24 21:50:07 返信 報告

sakiちゃん、MORさん、ドルチェさん、こんばんは。

sakiちゃん、早速あの画像を（笑）。

MORさん、正体はサンタのおじさんでしたか？（笑）。

Re:Merry Christmas ☆。.:*:・'° ★° ' ・:*:.。.:*:

#1794 □選択 ペケ 2009-12-25 20:16:44 返信 報告



皆さん、こんばんは。

これならモザイクも要らないでしょう（笑）。

Re:Merry Christmas ☆。.:*:・'° ★° ' ・:*:.。.:*:

#1795 □選択 皐 2009-12-25 23:41:55 返信 報告

ドルチェさん、皆さんこんばんは！
そして Merry X'mas☆ミ

玄関がステキに飾られていますね～！！
我が家は小さなツリーをひとつだけ置いてます(笑)
街のイルミネーションが毎日目に入るので、あまり気を使わなくなっちゃった…('u';)

ドルチェさんのお宝缶バッチ、見てるだけで幸せ～な気持ちになりますネ☆ミ
50名様のプレゼントに当選するってホントすごいですよね！
運が良い人うらやましいな～(笑)

P.S.
sakiさん作の泉水さん×ドルチェさん玄関のコラボ…☆☆☆
ムードたっぷりで、とっても綺麗♪♪

Re:Merry Christmas　☆。.:*:・'°　★°　'・:*:.。.:*:

1796　選択　ドルチェ　2009-12-26 01:28:53　返信　報告

ペケさん、皐ちゃん　こんばんは！　クリスマスにレスが間に合わなくってゴメンなさい（> <）

ペケさん、素敵なクリスマス画像ありがとうございました！　マイフレンドな泉水さんもばっちり確認できましたヨ～。
木の側にちっちゃな泉水さんというと、BLENDⅡっぽいですね（笑）

皐ちゃん、コメントありがとうね！　身体の調子は、どうですか？？
お玄関のことも褒めてもらえてすっごく嬉しいです♥
ドルチェのところは、街のイルミネーションが超地味なので、自分の家だけはいつも張り切って飾り付けしちゃいます（笑）
カンバッジへのコメントもありがと～。これで運を使い果たしたらしいので、宝くじが当たらないはずだぁ！（笑）
sakiさんに、ムードたっぷりな加工画を作ってもらえてホントに素敵なプレゼントになりました（＾０＾）

Re:Merry Christmas　☆。.:*:・'°　★°　'・:*:.。.:*:

1801　選択　ペケ　2009-12-26 19:38:30　返信　報告

ドルチェ姉御、こんばんは。

> 木の側にちっちゃな泉水さんというと、BLENDⅡっぽいですね（笑）

確かに！　意識していなかったと言えば嘘ですね（笑）。
後ほどお土産持参で伺います（謎）。

Re:Merry Christmas　☆。.:*:・'°　★°　'・:*:.。.:*:

1803　選択　MOR　2009-12-26 23:06:58　返信　報告

みなさん、こんばんは。

充実したクリスマスを過ごせましたか？。
私はと言うとパソコンが起動しなくなって、復旧に追われていました。
なので久しぶりの登場！です。

ちょっと冗談ぽい画像はいかがだったでしょうか。
泉水さんからの贈り物をサンタが一生懸命に届けている、て感じの冗談的なイタズラです。
私の場合、玄関の飾り物が似合う訳もなく、sakiさんやペケさんのようなレイアウトセンスもなく、イタズラな加工がお似合いなオジンなので、ジョークを分かってもらえれば嬉しいです。
薄暗い街にクッキリなサンタは、何となく笑えたので無いでしょうか。

ドルチェさん
>MORさんも楽しいクリスマスをお過ごしくださいネ！　メリークリスマス！
人から言われると、この年になっても嬉しいものですよね。

ペケさん
>MORさん、正体はサンタのおじさんでしたか？（笑）。
私の場合、サンタの恰好して戦利品を持っている所を「泉水さんに見つかって睨まれている」って感じでしょうか。
体型はサンタに似合う？かも・・・。（笑）

Re:Merry Christmas　☆。.:*:・'°　★°　'・:*:.。.:*:

1851　選択　ドルチェ　2009-12-30 18:51:05　返信　報告

ペケさん、MORさん、こんばんは！

ペケさん、お土産ありがとうございます～（笑）　またヨロシクね！

MORさん、お久しぶりです！　パソコンはもう大丈夫ですか～？？
クリスマスは、本当にいくつになってもワクワク楽しいですよね！　冗談ぽいだなんて、とっても素敵な画像でしたヨ～。

クリスマスのレス中ですが、もう今年もあとわずかですね！（笑）　最後の最後まで、2009年が素敵な年でありますように…♥

重カピエロ

1793　選択　Ａｋｉ　2009-12-25 17:47:07　返信　報告

ttp://www.oricon.co.jp/entertainment/ranking/091204_01_08.html
　オリコンの「年間文庫本」ランキングにて、伊坂幸太郎（著）の「重カピエロ」が６１万部以上を売り上げて９位にランクイン。
　「重カピエロ」は以前こちらのＨＰにも話題になりました、登場人物に「泉水」が出てくる作品です。

（現在レンタルＤＶＤ化もされています）
（上位５０位圏内に伊坂さんの作品が結構入っていて凄い…デビュー作までまだ文庫部門では年間ランキングに入っています）

Re:重カピエロ

1797　選択　ドルチェ　2009-12-26 01:38:21　返信　報告

Ａｋｉさん、こんばんは！

登場人物が"泉水"というだけで「重カピエロ」読みましたよ！
伊坂作品は、この一冊しか読んでないんですけど、イマイチ私には合わなかったです。。
でも、何作も映像化されたりして巷では大人気ですよね。
ちなみに、伊坂さんはぜーったい泉水さんファンだと思います！（笑）
情報ありがとうございましたー。

Re:重カピエロ

1800　選択　Ａｋｉ　2009-12-26 18:35:17　返信　報告

伊坂さんの作品は「凄く好き」という人と「全く合わない」という人と両極端に解れますね（笑）（まだ伊坂さんが若手なのでベテラン作家さんから酷いダメだしを受けていたりもして少々可哀想なときも…）

私は、あの淡々とした感じが「凄く好き」なのですけれども。
（原作がドラマや映画になっていますが、原作Ｆａｎの中ではその、ドラマや映画が嫌いという、またややこしい問題があるようで（苦笑）私は映画チャンネルとかで観て「これはこれで面白い」と想ったのですけれども（特に「陽気なギャングが地球を回す」は結構好き）
本の世界は好みが多種多様すぎて難しいですね）

サンタさんのページ紹介

#1779 ☐選択 DAI 2009-12-24 16:39:28 返信 報告



このページでは、サンタさんが今どこに居るのかを見ることができます。
お子様をお持ちの方は、一緒に楽しんでみてください。
http://www.noradsanta.org/jp/index.html
ちなみに、今は北極の「サンタ工場」に居ます。
このページを開きっぱなしにしておくと、楽しいですよ。

Re:サンタさんのページ紹介

#1786 ☐選択 ドルチェ 2009-12-24 21:52:13 返信 報告

DAIちゃん、こんばんは！

サンタさんのサイト、おもしろそうですね！
前にも似たような追跡サイトをお気に入りに入れて、仕事中にコソッと見てたことはあったけど（笑）随分バージョンアップしてるみたい！

大人になっても、やっぱりクリスマスはワクワクしますね♪
楽しいサンタさんページのご紹介、ありがとう（＾０＾）

Re:サンタさんのページ紹介

#1790 ☐選択 pine 2009-12-25 13:12:27 返信 報告

DAIさん　ドルチェさん　みなさん　こんにちは！

素敵なサイトを紹介してくださってありがとうございます！
昨夜、子供達と見て楽しみすぎて、お礼が遅くなりました。m(^-^)m
サンタさんの正体を知っている娘も、「これってホント！？」
サンタさんを信じている破壊星人は「日本に来る前に寝なきゃ」と…（笑）
我が家の子供達のところにも、ちゃんとお願いしたプレゼントを持ってきてくれましたよ。(^-^)
今もサンタさんは世界中の子供達にプレゼントを配っている途中です。お疲れ様です。（笑）

子供達の夢が膨らむ素敵な企画、お気に入りに登録して来年も楽しみたいと思います。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 18:46:29 (0.049 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [1607]ブラストちゃん①(68) [1742]坂井泉水と Happy X'mas ! (0) [1734]いまさらですが・・・(0) [1728]ライブでコーラスをしてた、(1) [1688]葉山 日影茶屋　黒糖プリン(11) [1628]Looking Back ZARD WORKS(4) [1619]kaz2313さ～ん（笑）(1) [1529]FNS歌謡祭(22) [1538]CD発売記念日ラッシュ続く(5) [1523](無題)(18)

▷新しい話題を投稿する

« 14 13 12 11 10 9 8 7 6 »

ブラストちゃん①

1607 選択 stray 2009-12-12 21:33:19 返信 報告

皆さんこんばんは！



goroさんの大作レポートがアップされてますが、
私も忘れぬうちにロケ地レポートをあげておきます。
ブラアネ研に対抗して、”ブラストちゃん”です（笑）。

出張を利用して、麻布十番パティオに行ってきました。
今日の東京は、春のような陽気で、お天気も良かったのですが、
パティオは周囲をビルに囲まれているので陽が差しません。
写真は撮りづらいですが、夏は涼しいでしょうねぇ、きっと！

ブラストちゃん②

#1608 ☐選択 stray 2009-12-12 21:35:02 返信 報告



今日は行事が入っているので、たぶん写真撮りは無理だろうと
半分諦めモードで出かけたのですが、私が現場に着いた時間
（１０時過ぎ）には、”なまはげ”の貼り紙と（笑）、
捜査対象のケヤキに、電源がぶら下がっているだけでした。

さすが秋田人、のんびりしてますね（笑）。

ブラストちゃん③

#1609 ☐選択 stray 2009-12-12 21:36:19 返信 報告



さっそく捜査対象のケヤキをあちこちから写してしてみましたが、
すぐ近くから見上げて撮らない限り、[1310]のような写真は
撮れないことが判明。

”これは違うかも”と半信半疑で撮った写真を見直していたら・・・

ん？ 手前のケヤキ・・・これじゃない！！

ブラストちゃん④

#1610 ☐選択 stray 2009-12-12 21:37:42 返信 報告



カメラは、背景ボケ狙いで、ズーム全域F2.8に固定できる、
一昔前のパナソニックのコンデジを持っていきました。
これは2～3mの距離から、10倍ズームで狙ったものです。

ブラストちゃん⑤

#1611 ☐選択 stray 2009-12-12 21:40:29 返信 報告



少しだけアングルが違うショットです。

両方とも、アングルがやや下すぎました（笑）。

ブラストちゃん⑥

#1612 ☐選択 stray 2009-12-12 21:42:43 返信 報告

3回忌映像との比較です。

泉水さんの頭の上にあるのが木だとして、
その左側に、木と並行にぼんやり映っているのが
奥の建物の側面で、右側の色の濃い部分が窓の影だとすれば、
だいたい似てるかなぁと。



木の位置の違いは、カメラレンズの違いってことで（笑）。
（私のカメラレンズは 35～420mm）

ブラストちゃん⑦

#1613　□選択　stray　2009-12-12 21:48:07　返信　報告



撮影地点と、標的の位置関係です。
この縁石にカメラを置いて撮りました。

泉水さんが、黒いバッグ（高さ30cm）が置いてある
ところに座っていたとすれば、自然に体が左を向きます。
背筋をピーンと伸ばしていたら鉄枠にかぶりませんが、
やや前かがみで鯛焼きを頬張っていたとすれば、アングル的に可能かと。
距離は3m程度で、何か動きがあれば視野に入る近さです。

カメラマンと、モデルと、鯛焼き
この３つが揃わないと、この捜査は不可能です（笑）。

私は、ここじゃないかと思うのですが、
関係者の皆さん（笑）、いかがでしょ？

Re:ブラストちゃん①

#1614　□選択　ペケ　2009-12-12 22:15:08　返信　報告

所長、皆さん、こんばんは。

イベントで検証が出来ないと思っていたら、日頃の行いが宜しいようで・・・ラッキーでしたね。合っているようないないような？（笑）。お疲れ様でした。

Re:ブラストちゃん⑦

#1615 □選択 アネ研 2009-12-12 22:16:01 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん

所長、日頃の行いがいいからか、イベントやってなくてよかったですね。（笑）

さっそく、本題。
ん～そっちの木ですか、確かに泉水さんのお顔の左のバックの建物と建物との境の影もなんだかそれらしいですね。
みなさんはどうでしょうか？

はるばる、お疲れ様でした。（笑）

Re:ブラストちゃん①

#1618 □選択 suu 2009-12-12 23:18:44 返信 報告

所長さん、ペケさん、アネ研さん、皆さん、こんばんは。

所長さん今日が出張の日でしたか、昨日は雨で寒かったけど
本日はポカポカ陽気で良かったですね。
パティオ十番行ってもイベントが有るので無理かなと
思っていたら大丈夫だったのですね。
そちらの位置のケヤキも気になっていたのですが
座るとしたら縁石くらいしか無いので角度も有っていると
思います、他の角度も見たいなと思っている私でございます。検証お疲れ様でした。

Re:ブラストちゃん

#1621 □選択 stray 2009-12-12 23:44:16 返信 報告

ペケさん、アネ研さん、suuさん、こんばんは！

小１時間ほど居たのですが、１１時頃には準備が始まりましたので、
ちょうどラッキーな時間帯だったようです、決して日頃の行いが良いわけでは・・・（笑）

このケヤキだという自信はありません（笑）。
が、泉水さんの体の向きは、ここならば不自然じゃないのと、
背景が似ていること、縁石にビデオカメラを置いて撮れること、
「ゴミを捨てないで」の貼り紙を除けば、鉄枠の痛みがほとんどないこと等を考えると
ここがいちばん可能性高いかなぁ、と。

> 他の角度も見たいなと思っている私でございます。
他の角度から撮った写真はありません（笑）。というのは、
あの縁石の上からじゃないと、欲しいアングルにならないのです。

Re:ブラストちゃん①

#1625 ☐選択 ドルチェ 2009-12-13 00:11:55 返信 報告

ストちゃん、みなさん　こんばんは！

お～～！　宣告通り、ブラストちゃんレポのアップですね～！　今日だったんだね♪
#1612の比べた写真を見ると、泉水さんの後ろに映っている木の横の白い物体の映り方がピッタリじゃないですか～？？
木は、月日が経って痩せ衰えたのかな・・って、んなこたぁ～ない！（笑）←タモさん風
イマイチ方向がよく分かってないんだけど、#1613は左からの写真ですか？？　ふ～ん。なるほど～。
> カメラマンと、モデルと、鯛焼き　この３つが揃わないと、この捜査は不可能です（笑）。
モデルですか・・この日だと教えてくれたら飛んで行ったのにな～。今日は、一日ヒマだったのにぃ！
とにかく、ブラストちゃんお疲れさまでした！　楽しかったよ。

Re:ブラストちゃん

#1626 ☐選択 goro 2009-12-13 09:21:48 返信 報告

strayさん　みなさん　おはようございます
ブラストちゃんって、NANAを思い出しますね～　少女マンガながらもＴＶをみていました(笑)。
昨日は、東京への捜査、お疲れ様でした。私は未だ行ったことがないのですが、ケヤキの木が沢山あるのですね。

私もまず気付いたのはアネ研さんも仰るとおり#1609の建物と建物の堺の壁の影が#1612の泉水さんの頭の上に写っているものかな？と思いました。
建物は新しいそうですね。ここ数年で立て替えてしまったのならば、泉水さんの後ろの背景も違ってくるのかな？
たい焼き屋さんはこの近くでしょうか？　食べたいな～(笑)

Re:ブラストちゃん①

#1630 ☐選択 MOR 2009-12-13 18:44:03 返信 報告

strayさん、
ついに行かれたのですね。
お疲れ様でした。

随分と似た写真を再現されましたね。
微妙な気もしなくもないですが・・・。

背景に写っている柱のようなものが、ビルの隙間の陰が影響している感じの部分、これは有力情報なのかも。

個人的にはかなり近いと感じます。
ただ、木の位置が同じか？って言う所に疑問が残りますね。
改修工事の影響はどうだったんだろう？。

今回の検証で、排除・除外出来る部分の情報が聞きたいと思います。
また撮影データも宜しければ教えて下さい。
特に焦点距離・ズームは光学だったのかどうか、気になります。

ブラストちゃん⑦での撮影に使った縁石ですが、ここにカメラを置かずに立った人が脇に抱えた場合の位置関係って、どんな感じだと思われますか？。

宜しければ一緒に教えて下さーい。

Re:ブラストちゃん

#1637 ☐選択 stray 2009-12-13 20:08:27 返信 報告



ドルちゃん、goroさん、MORさん、こんばんは。

な～んだ、ドルちゃんおヒマだったんだ（笑）。呼べばよかったね（笑）。
いつか成り切りモデルをお願いするかも（笑）。

goroさん、NANAってなに？（笑）
背景の建物は昔からあったようです。
浪花屋さんはパティオから歩いて１分くらいです（笑）。
お出かけの際は、地下鉄南北線「麻布十番」駅の４番出口が便利です。
出るとそこがパティオ通りで、ゆっくり１分も歩けば、#1607の景色が見えてきます。
goroさんの腕で、一度捜査をお願いしたいところです（笑）。

MORさん、写真のデータを上げておきますね。
ズームは光学12倍、デジタル36倍です。
鉄枠と、奥のケヤキが重なるように撮れれば、完璧かと（笑）。
私のカメラでは無理でした。

縁石のところから腰の位置でカメラを構えたら、
泉水さんの胸の辺りと同じ高さになるかと思います。

Re:ブラストちゃん

#1643 ☐選択 goro 2009-12-13 23:10:16 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは

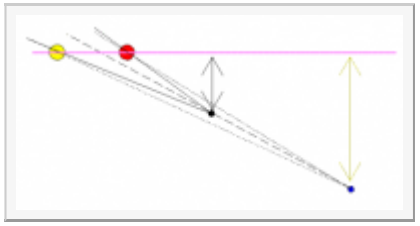
私も今度時間がありましたら行ってみますね。たい焼きも食べたいですね～。
実を言うと先週の平日に渋谷に行く用事があったのでついでにグローブでお茶してきました。渋谷には行くのに、麻布十番にはなかなか行く機会が少ないのは何故？(笑)。ホットカフェ ラテを飲みましたが意外な結末が・・・(笑)。後ほどお伝えします。

NANAは少女マンガの題名です(笑)。深夜にＴＶをやっていてたまたま見たのですが格好よかったです(笑)。現代の若者？の生活をリアルに描いているな～って感心してしまいました(笑)。NANAは二人の同名の女の子NANAがいて、ひょんな出会いで同居生活を始めたのですが、一方のNANAがロックバンド「ブラスト(ブラックストーン)」で活動し、メジャーデビューへ向けて日々色んな出来事をこなして？いくマンガです(笑)。

もう少し話すと(笑)、実写版の映画のNANAではNANAを演じる中島美嘉さんがやけにはまっていたな～(笑)　詳細はウィキペディアで　ttp://ja.wikipedia.org/wiki/NANA

Re:ブラストちゃん

#1645　□選択　MOR　2009-12-14 02:39:56　返信　報告



strayさん、撮影データありがとうございました。

撮影焦点距離36mmと言う事は200mm強という所でしょうか。
であれば望遠域ですね。
F値3.7なので開放では無かったのかな？。

背景の雰囲気は本当に似ていると思います。
3mの距離ですか、良い感じですね。
ビデオの目線も至近とは言いにくい事も事実で、3mなら納得かな。

画像のように、至近なら「少し下からでも広角で」と思ったのですが、この位置関係なら納得です。（鉄枠の重なり・図は誇張イメージ）
手頃な位置に手頃な段差、行かなくては分からない事です。

右奥のビルの外装は改修が行われた、木も後に植えられた、としたら完璧かも・・・？。

と言いつつ、随分と疑問が残っている言い方してる所が・・・。（笑）

”Looking Back ZARD WORKS”でPVネタが使われるそうで、この辺の謎解きがされるのかな。

いずれにしても現地に行っての検証、お疲れ様でした。

Re:ブラストちゃん

#1646　□選択　チョコレート　2009-12-14 09:00:52　返信　報告

所長さん、ペケさん、suuさん、ドルちゃん(お久しぶり!)、goroさん、MORさん、おはようございます。
週末留守にしていて、出遅れちゃいました～すみません。

ついに現場検証に行かれたのですね、所長さん。待ってました。
なるほど･･･階段下のベンチをさらに縁石からの撮影でしたか！
背景は本当にそっくりです！！かなりココがあやしいですね！！(笑)
問題は映りこむ木が･･･これってケヤキの木ですよね？
私が調べたところでは歩道のとちの木は２本は枯れて植え替えをしたらしいですが、ケヤキはパティオができたときからそのままのようなので･･･レンズによって、カメラによって、違う木の形になるのか？？私にはさっぱり見当もつきません。これについてはペケさん、MORさんに教えていただきたいです(笑)。でも難しい話は理解できないので･･･(苦笑)。

当時のビデオカメラのレンズでどう映るのか、見てみたいですよね･･･まだハイビジョンが出る以前の家庭用ビデオカメラをお持ちの方、お願いしたいです！
業務用のカメラで撮ったのではないと思うんですよね･･･。だって、麻布の映像、たい焼き以外に出てないでしょう？泉水さんも普通のお散歩気分で歩いたはずなので、たいそうな機材ではなかっただろうと。
goroさ～ん、ビデオカメラ持ってたい焼き食べに行ってくれないか知らん(笑)。ぎゃはは。

Re:ブラストちゃん

#1648 ☐選択 pine 2009-12-14 15:41:41 返信 報告

所長さん　みなさん　こんにちは！

ついに所長さんのパティオ捜査ですね！
イベントで無理かな？と思っていたので、準備前でラッキーでしたね。
やっぱり現地に行かないとわからないものですね。
手前の木だと、ホント背景はそっくりですね。木も少し太ったようですが、姿は同じように見えますね。
後ろに映りこんでる木も、チョコさん調べでは植え替えていないとのことなので、当時はもっと痩せていたとか…（笑）

Re:ブラストちゃん

#1651 ☐選択 stray 2009-12-14 18:41:22 返信 報告

goroさん、MORさん、チョコさん、pineさん、こんばんは。

pineさん
私の仮説は、奥に写るケヤキの木の問題が残っているので、

DAIさんの写真（最初の捜査対象）のほうが有力だと思いますよ。
ただ、最初の捜査対象だと、階段下の撮影ポイントしかなく、
”遠くから望遠で”は無理だと分かりました。
やっぱり、実際に行ってみたいと分かりませんね（笑）。

MORさん
f＝6mm～72mmなので、36mmだと約210mmの望遠になります。
距離は3mまでないかも知れません。パティオは意外に小さな公園でしたから。

チョコさん
家庭用カメラで、背景ボケが撮れるか？という疑問は残りますが、
業務用カメラを担いでのロケだと、少し大げさ過ぎるような気はしますね（笑）。
古～いハンディカムがあるので、機会があれば撮ってきましょう！（笑）

goroさん
NANAのご説明ありがとうございます。説明を聞いても何のことかさっぱりですが（笑）。
グローブにばかり通ってないで、たまにはタイ焼きもヨロピクね！（笑）

パティオの改修工事は、地下鉄工事等の影響でデコボコになった石畳を敷き直したもので、
ケヤキの木は1986年当時のままだそうです。
ただ、この時に、錆びた鉄枠を塗装し直した可能性は捨てきれません。
パティオにお詳しい人に突撃取材しようと思っていたのですが、
お店が閉まってました。（開店時間が遅いのか・・・）

Re:ブラストちゃん

1653 選択 stray 2009-12-14 21:09:27 返信 報告

MORさん
絞り解放で撮らなかったのは、被写体がないので（笑）、
ピントが合わせづらかったのと、露出やホワイトバランスを
調整している時間がなかったからです。



これは、泉水さんの目線で、カメラ（赤丸）を置いた縁石を撮ったものです。
ピントが合ってませんが（笑）、焦点距離6mm（広角35mm）です。
泉水さんと目が合ったら、ドキっとする近さなので（笑）、
２ｍくらいだったかも知れません（笑）。

カメラを睨んだ後、視線を上げてニコっとされますが、
縁石の脇にスタッフが立っていたとすれば、自然な目の動きかと・・・

赤丸の延長線上にある、道路向こうの縁石（青丸）から、
”業務用カメラで望遠で”というのもあり得るかと思います。

Re:ブラストちゃん

1659 選択 MOR 2009-12-15 03:51:13 返信 報告

皆さん、おはようございます。

チョコレートさん
>ケヤキはパティオができたときからそのままのようなので‥

リンク先に97年の写真がありました
ttp://jin3.jp/juban/senzasai-2.htm
木のことはココにも書いてありました
ttp://jin3.jp/patio/patio1986.htm

なるほど、同じ木なんですね。
現在の実物を見たstrayさんなら差異が分かるかな？。

strayさん
泉水さん目線の写真、またまた妄想が駆けめぐっています。
1.縁石にこだわらず路上だとしたら、カメラを手持ちで水平に保とうとしても傾く？
2.もう少し階段沿いの下から撮したら、木が写らなくても背景が同じになる？
3.写真を見てるとビル陰のようで、陽が照らす時間帯は限られるのか、色々な写真を見ても陰が多い。
なので、

>ピントが合わせづらかったのと、露出やホワイトバランスを調整している時間がなかったからです。
が、まさしく隠し撮り？の状況。
泉水さんのビデオを見ていると、この状態なのかも。
でもオートフォーカスは使っていませんよね、たぶん。
画質が悪いのはカラコレの結果なのかも。

とは言っても、業務用機材の画質では無いと思います。
民生用はラフでも使えますが業務用はシビアですから。
（だからこそカラコレ後の画質？）
とは言うものの、型番でしか見分けの付かない業務用も・・・。
仕様やパーツの違いだけ、だったりもしますから。

青マーカー位置は横断歩道の白線から想像して更に5-6m程離れているのかな？。
そうなると画角的に望遠は必須になりそうですね。
となると、民生用ではムリっぽい？ような・・・。
でも、手持ちで望遠もムリっぽい？ような・・・。

ひとつ解決すると新たな謎が・・・。

Re:ブラストちゃん

1661 選択 stray 2009-12-15 13:03:50 返信 報告

MORさん、こんにちは。

97年の写真、よく見つけましたね！
画質を落としてあるので、はっきりと分かりませんが、
「ゴミを捨てないで・・・」の張り紙はないようですね。
ケヤキの木は、幹の太さ、枝振りともに、現在と同じように見えます。

> 1.縁石にこだわらず路上だとしたら、カメラを手持ちで水平に保とうとしても傾く？
傾きますが、傾き方が逆（右）になるんじゃないかと思います（笑）。
それに、ここは車道で、ひっきりなしに車が通るので、路上からの撮影は無理です。

> 2.もう少し階段沿いの下から撮したら、木が写らなくても背景が同じになる？
いや、木は写りませんが、背景も違ってくるし、何より鉄枠のデルタ地帯が出ません（笑）。

> 3.写真を見てるとビル陰のようで、陽が照らす時間帯は限られるのか、色々な写真を見ても陰が多い。
西日は射すと思います。が、逆光になりますね。
夏場の太陽位置が高い時間帯はともかく、昼間はほとんど陽が射さないと思います。

> 画質が悪いのはカラコレの結果なのかも。
97年の写真にも、背景のビルがちらっと写ってますが、今と同じですね。
私の撮ったのが正解だとすれば、カラコレしないと、ビルの青色が出るはず。

> でも、手持ちで望遠もムリっぽい？ような・・・。
家庭用ビデオで、手持ち望遠は無理です、絶対に（笑）。

Re:ブラストちゃん

#1662 ☐選択 ドルチェ 2009-12-15 21:40:00 返信 報告



ストちゃん、みなさん　こんばんは！

添付画像は、Zard_Blend II -Leaf & Snow-　全曲紹介の中の、
ストちゃん Love♥・・じゃなくって、Stray Love の場面で流れる映像なんですが、
きっと同じ麻布十番お散歩ロケの時のものですよね。
ttp://www.youtube.com/watch?v=6oGV8ElJraE
この場所が、麻布十番パティオかどうか背景がボケ過ぎてて良く分かりませんが、
ぼやけて見える物が、なんとな～く木の鉄枠や石のベンチのような・・
下の写真の泉水さんは座っているっぽいから、もしかしたらたい焼きを食べていたアノ場所だったりして！
後ろにぼんやり人が映っているということはベンチか縁石があっちにあるのかなぁとか、
一人で盛り上がってたんですけど、どうでしょ？？（笑）

ドルちゃん　ブラボー！

#1664 ☐選択 stray 2009-12-15 22:29:44 返信 報告



ドルチちゃん、こんばんは！

さすが副所長！ 目の付けどころが違う！
なーるほどねぇ、たしかに同じシャツだよね！
自分のテーマソングなのに気付かなかった（笑）。

ただのお散歩って、あり得ないもんね。
ドルちゃんの説、合ってると思うなぁ。
今、ほかのシーンを検証中。ちょっと待ってね！

Re:ブラストちゃん

#1665 ☐選択 ペケ 2009-12-15 22:29:50 返信 報告



ドルチェさん、所長、皆さん、こんばんは。

流石、副所長！　何でも見つけ出しますね～。服装も髪型もたい焼きの時と同じですし・・・。
シャープにしてコントラストを上げましたが、大した効果なし（笑）。

富士山麓？

#1666 ☐選択 stray 2009-12-15 22:32:18 返信 報告



BLEND II ついでに、これが富士山麓ロケかな？（笑）

Re:ブラストちゃん

#1667 □選択 アネ研 2009-12-15 22:33:49 返信 報告

こんばんは、ドルちゃん、みなさん

ドルちゃん、最近は、元気そうでいいですね。（笑）

しかし、さすがわ副所長、こんな短い映像をよくみつけましたね。
それも「Stray Love 」の場面で流れる映像なんて、なんだか笑えますね。（笑）
私も麻布十番お散歩ロケの時のモノと思いますよ。
理由は特にないですが、この白い服はここでしか見ませんもんね。
キャ～私も盛り上がりました。（笑）

Re:ドルちゃん　ブラボー！

#1668 □選択 stray 2009-12-15 22:38:26 返信 報告



この黄色の看板の字が読み取れればねぇ・・・

Re:ドルちゃん　ブラボー！

#1669 □選択 stray 2009-12-15 22:42:21 返信 報告

ペケさん、アネ研さん、こんばんは。

さすがドルちゃんですね！
服装、髪型、99%間違いなく同じ映像でしょう。

この”巨大わらじ”は何でしょうね？（笑）



BLEND II 用の撮り下ろしであれば、2002年か。
時期も合ってる。

Re:ドルちゃん　ブラボー！

#1670　□選択　ドルチェ　2009-12-15 23:47:01　返信　報告

ストちゃん、ペケさん、アネちゃん、みなさん　こんばんは～。

やっぱり、パティオっぽいですよね！　良かったぁ（＾０＾）妄想で終わらなくって。
私も、#1664でストちゃんが赤で書いてくれたのように見えて、一度そう見えちゃうとそれにしか見えなくって。検証、ありがとね～！

んで、さっき肝心な事を書き忘れてたんですけど、背景の映像が分かれば劇的なヒントが見つかると思うので、
背景のボケをペケさんの技で、はっきりさせることは出来ませんか～？？
とお願いしようと思ってたら、早速やってもらってましたネ！（笑）　さすが、お仕事が早いです！　でも大した効果ナシですか～残念。

アネちゃんも、キャ～盛り上がってくれたんですね！「Stray Love 」の場面なのもウケるよね（笑）　偶然は、必然なのだ！
> ドルちゃん、最近は、元気そうでいいですね。（笑）
うん！　でもね、夢中になっちゃうと色々調べ物とかでつい夜更かしてしまって知恵熱をすぐ出すので、気をつけときます（笑）

#1669の泉水さんの後ろに映っている"巨大わらじ"は何かの葉っぱですよね。
パチオの歩道にある、とちの木の葉っぱもかなり大きくなるらしいけど、ちょっと形が違うみたい。
観葉植物にも似てるけどな。どなたか植物博士はいらっしゃいませんか～？？（笑）

富士山麓ロケ、雪景色でそれっぽいね！　わぁ、もっともっと調べたくなってきた・・（笑）　とりあえず、今日は寝まーす。またね！

Re:ドルちゃん　ブラボー！

#1671　□選択　pine　2009-12-16 10:33:25　返信　報告

ドルチェさん　所長さん　ペケさん　アネ研さん　皆さん　こんにちは！！

ドルチェさん　すご～い！！w(@o@)w　よく見つけられましたね！
鯛焼き映像だけだと思っていたお散歩ロケの映像、あったんですね。
ワクワクしてきました～(^-^)
背景がもう少しはっきり映っていたら、手がかりになりそうなのに…
でも、少ない情報からでもどんどん発見があるので、今後の展開が楽しみです。(^-^)

Re:ドルちゃん　ブラボー！

#1672　□選択　stray　2009-12-16 12:33:30　返信　報告



ドルちゃん、pineさん、こんにちは。

このシーンがパティオで、左側の白っぽいのが道路だとしたら、
こんな位置関係で合うには合います。
泉水さんの後ろのオレンジ色の物体が謎ですが・・・

ドルちゃん
ぼかすのは出来るけど、元に戻すことはできないんです（笑）。
ときの木の葉はかなり大きくなるし、形も似てるんだけど、
ときの木の葉っぱが紅葉したものだとすると、季節が合わないですね。
麻布十番には、お寺や神社もたくさんあるし、ほかの公園かも知れないし、
泉水さんと同じように麻布十番巡りをしないとダメかも（笑）。

pineさん
> ワクワクしてきました～(^-^)
ですね（笑）。今後の展開がまったく読めなくなってきましたね（笑）。

Re:ドルちゃん　ブラボー！

#1673 □選択 チョコレート 2009-12-16 13:20:42 返信 報告

所長さん、ドルちゃん、pineさん、皆さん、こんにちは。
さすが、ドルちゃん！！！！すごすぎるぅ(笑)。
たい焼き以外の映像が出ていたなんて、驚きです。ホント、よく見つけましたね･･･さすが副所長だわ。

麻布で間違いないと思います。が･･･パティオなのかどうかはわからないですね。
本当にブライズミ中の路上の映像にも思えますよね。
＃1672で見える柵が木の周りのものだとすると、あまりにも道路に近すぎる感じがしますね。泉水さんはベンチでなくて縁石に腰を下ろしている感じでしょうか。
道路がゆるくカーブしている感じはパティオの周りのような気もしますが･･･(苦笑)。
泉水さんの後ろのオレンジ色はカーブミラーの鉄柱みたいなものでしょうか？
パティオの周りにはカーブミラーがないので、パティオに通じる路地のどこかの映像なのかもしれませんね。
あ～～～～～～麻布、散歩したい！！(笑)
DAIさん、出番かも？！(笑)ぎゃははは。

#1672の画像で・・・

#1674 □選択 チョコレート 2009-12-16 14:27:07 返信 報告

所長さん、またまたこんにちは。
画像の中で所長さんが「木」と矢印をつけてあるものですが、PVを見直すと次の瞬間に動いて、腕のようなものが見えるので、人影かと･･･(苦笑)。

Re:ドルちゃん　ブラボー！

#1675 □選択 pine 2009-12-16 16:37:51 返信 報告

所長さん　チョコさん　私もまたまたこんにちは（笑）
今日は他にしないといけない事があるのに、またはまってしまってます（苦笑）



オレンジ色のものは、私もチョコさんと同じように、カーブミラーかな？と思ったのですが、パティオ周辺にはないですね。
消火栓の赤い鉄柱ならあるようなのですが、画像処理の仕方で赤がオレンジに変わってしまうことってあるでしょうか？
（※画像は某所から無断で拝借してきましたので、不適切なら削除してください）

それと#1664の画像で、ベンチと矢印を付けられているところですが、ベンチにしては鉄枠との高さが近すぎるので、縁石ではないかと思うのですが…
そして青い矢印のもの、何だろう？と思ったのですが、車に見えませんか？
泉水さんの前を歩いている人がいるので、パティオ周辺の歩道を歩いているところかな？と思いました。(^^)

Re:#1672の画像で・・・

#1676 ☐選択 ペケ 2009-12-16 18:13:14 返信 報告



所長、ドルチェさん、アネ研さん、MORさん、suuさん、pineさん、チョコさん、皆さん、こんばんは。

ドルチェさん、所長の仰るように暈けたものを元に戻すのはプロでも無理です！　でもスマートシャープと言うフィルタを通せば、ほんの少しですが元に近付ける事は出来ます。ペケの乏しいテクと経験で再現しました（笑）。

どうもパティオではないような？。上の画像の背景は石の壁や車（pineさんと同意見）？、　下の画像を見ると左の奥は屋根付きの大きな門のように見えますし、泉水さんの頭の後ろと右端は大きな赤い柱？、提灯のような感じのモノも幾つかあったり、神社か公園でお祭りがあった時なんか？。子供達と銀行の前で何かを見ているシーンも関連して・・・。

どうも越年しそうな感じ（笑）。

Re:#1672の画像で・・・

#1677 ☐選択 stray 2009-12-16 18:46:05 返信 報告

チョコさん、pineさん、ペケさん、こんばんは。

#1664は、パティオ両脇の舗道（建物沿い）を泉水さんが歩いているということですね？
#1663で分かるように、舗道にも縁石があるので、パティオだとすれば（笑）、その可能性ありです。

#1672の「木」と書いたのは、人でした（笑）。
ということは、「鉄枠」も鉄枠じゃないってことですね（笑）。

#1662下の、左上に写る影は、私も門のように見えます。
石塀も大いに可能性ありですね。

麻布十番巡りで外せない場所のはずなので、神社仏閣だとすれば
「十番稲荷神社」と「麻布 氷川神社」か・・・
氷川神社は、お稲荷様の付近がプンプン匂いますね（笑）。
http://jin3.jp/7fukujin/hikawa/hikawa.htm

個人的には「麻布十番温泉」も外せないなぁ（笑）。

越年覚悟でがんばろう！！（笑）

Re:ドルちゃん　ブラボー！

1680　□選択　ドルチェ　2009-12-16 22:15:37　返信　報告

pineさん、ストちゃん、チョコちゃん、ペケさん、みなさんこんばんは！

pineさん、チョコちゃん
最初、たい焼き映像を見たときに　この映像と一緒！とすぐ思ったけどすっかり忘れてて、今ふと思い出しました（笑）
麻布十番お散歩ロケで泉水さんが通ったルートが断片的にでも分かれば、もうこの場所がパティオでも違ってもどっちでもいいね！
黄色い看板とか巨大わらじとか、他にも場所が特定できそうなヒントがたくさんあって、これからも忙しくなるなぁ（笑）
一つずつ、点でロケ地が判明していって、最後に線になればブライズミができるヨ♥　みんなで、頑張ろう！

ちなみに、#1672のオレンジ色のものは、ダーンと足を広げて座っているおじさんの右腕だと思い込んでいたけど、良くみたら全然違うじゃん（笑）

ストちゃん、ペケさん
ぼやけたものを元に戻すのは、できないんですね！　また一つ勉強になって賢くなりました！
それでも、ペケさんが頑張ってクリアにしてくださった画像を見てみると、スゴイですね～。ボケてて見えなかったものが色々映ってますね。
とりあえず、時間のある時に麻布十番をグルグルアースでぐるぐる周ってみまーす。　みんなで年越覚悟で、頑張ろう！

ブラスト♪♪

#1684　□選択　皐　2009-12-16 23:16:40　返信　報告



所長、皆さんこんばんは！
今日はすっごく寒いですね～(> <;)手が悴んでます…。

ちょっぴり出遅れましたが、出張＆レポートお疲れ様です！
麻布十番行ってみたいなぁ～♪その前にたい焼きでもいいから食べてみたい！(笑)
ドルチェさんのナイスお手柄でポイントをマークすることができたのでは☆ミ
私は何もお手伝いできそうもありませんが、楽しみに拝見させて頂きま～す(o≧▽≦o)(笑)

ところで、goroさんがNANA好きだったとは意外!!(◎'□'◎)
私も大好きなんですよ～！ナナとハチの絆っていいですよね☆ミ

H／K、他スレの「zardファッション」というのもイイですね！
今年はチェックのロングシャツとか女の子に流行ってるんで、
泉水さんの着ていたシャツとか分かればなぁ～。。。

モ・ウ・ソ・ウ　(^。=)

#1693　□選択　MOR　2009-12-17 03:38:22　返信　報告

皆さん、おはようございます。

ひぇー、窓の外の雪8（ローカルネタ過ぎ）のような怒濤の降り、じゃなくて話題の痕。
既に付いていけないよー。

なので、いつもの妄想劇場にお付き合い下さい。



”ペケ”さんに対抗して私も画像処理に挑戦！。
「スマートシャープ」なる存在を初めて知りましたが、有っても使える訳もなく、とりあえず偶然を狙って・・・。

当然思ったように出来るはずもなく、２パターン出来てしまった。
仕上がりが異なるため、どちらを信じて良いのやら・・・。

さて、青矢印は「車」ですよね。
なので左上の白い棒は標識ポールで奥は石壁。
赤矢印はパティオとは形状違いの縁石。上部側面に特徴的な穴が見える。
緑矢印の黄色い物体は車止め（写真中央）。よく車両と歩行者、または自転車を分ける門みたいなヤツ。
そして、その足下（マゼンタ矢印）には何やら穴が・・・。
間違っても融雪溝じゃないですね。

[1676]ペケさんの
>左の奥は屋根付きの大きな門のように見えますし
を私は”橋”だと思うのね。
だから手前は欄干。
そしてマゼンタ矢印は橋上の排水口、って無理が有りすぎるか？。（笑）

だから妄想では
ttp://jin3.jp/map/map-4-1.6.htm
付近と言うことになるのかな？。
公園、あるなぁー・・・。

strayさん
少し話題が戻っちゃいますけど、麻布界隈は侮れない様ですね。
古い写真のリンク先は銀行ネタの時に見ていたのですが、その時は全然気にしていなくて、思い出したかように見直していました。

しかし、更なる話題が"ドルチェ"さんから提出され、「”所長のテーマ”ネタ」かと思ったら違ったんですね。

他のスレッドも気になるけど、私には既に限界です。
特にファッションネタは・・・。

妄想にお付き合い、ありがとうございました。(;^_^A ｱｾｱｾ…

Re:ドルちゃん　ブラボー！

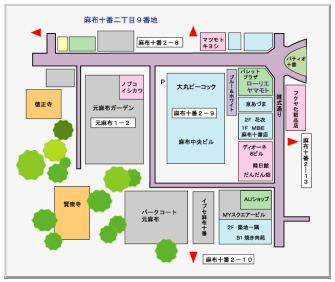
#1696　□選択　suu　2009-12-17 10:03:44　返信　報告

ドルチェさん、皆さん、おはようございます。

ちょと時間が有ったので先ほど
パティオ十番に行って来ました。
黄色いのは地下鉄の非常口かな？
何て思いながらブラブラしましたが
今日は一本結びのモデルさんが撮影を
していましたよ^^
モデルさんが撮影しているのを私が撮影して来ました。
あのわらじみたいなのは、茎まで映っていますので
葉っぱのようですね。
名前までは、分かりませんが畑でも見た気がします^^

私も妄想中・・・

#1698　□選択　チョコレート　2009-12-17 12:16:19　返信　報告



所長さん、pineさん、ペケさん、皐さん、ドルちゃん、MORさん、suuさん、皆さん、こんにちは！
ドルちゃんの発見からさらに妄想が膨らんでいます(笑)。

路上の画像はペケさんやMORさんの技で、いろんなものが見えつつありますが、私にはどこの場所なのかさっぱりわかりません(笑)。

そこで！泉水さんの後ろに映った巨大わらじ(笑)について、考えることにしました。
おそらく、ドルちゃんも書いていたように、観葉植物なのだろうと。

ブライズミ気分で地図を眺めていたら、パティオのすぐ近くに花屋さんを発見！(笑)
さっそくグルグルアースでお散歩してみました。すると･･･
店内上のほうに巨大わらじのような影が見える気がします(笑)。
その画像を貼り付けたいけどできないので(苦笑)･･･興味のある方だけ、見てくださいね。
お店はパティオ前のローリエヤマモトから３軒先の「だんだん畑」という花屋さんです。

巨大わらじ

#1702 ☐選択 stray 2009-12-17 17:47:28 返信 報告



皐ちゃん、ドルちゃん、MORさん、suuさん、チョコさん、こんばんは！

チョコさんが発見した巨大わらじってどれ？（笑）
だんだん畑（http://www7a.biglobe.ne.jp/~soramimiupdate/filming/azabujuban.htm）

> 今日は一本結びのモデルさんが撮影をしていましたよ^^

> モデルさんが撮影しているのを私が撮影して来ました。

suuさん、まさか、Z研のライバル出現！じゃないですよね？（笑）

MORさん、橋なんてありましたっけ？ 妄想が過ぎるような気がしますが・・・（笑）
公園っぽいのは確かですし、パティオで「休憩」したくらいですから、
捜査エリアをかなり広げないといけないのかもしれません。
越年必至ですね（笑）。

Re:巨大わらじ

#1705 ☐選択 チョコレート 2009-12-17 18:33:46 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは！
ぎゃははは！
画像を載せられない私にかわって、画像をありがとうございます(笑)。
こうやって見てみると･･･違うような･･･気もしてきちゃうなぁ(苦笑)。あらら～？(笑)

画像真ん中で、ビニールをかぶった3本の木のようなものが立てかけてあるところの右側、蛍光灯の下あたりに見えるものですけど･･･やっぱり、私の妄想目?(苦笑)ぎゃはは。すみません。

でも･･･映像は暗めで黄色い背景なので、どこかのお店の中だろうと思います。
観葉植物を置いてあるお花屋さん、または喫茶店のようなお店？？
ぶらりと散歩するならば、泉水さんならお花屋さんをのぞくはず･･･（これも妄想です(苦笑)）。

もう1軒、パティオの近くにお花屋さんがあります。
浪花家さんからパティオに向かう道沿いに「ビスコ」という美味しそうな名前のお花屋さん(笑)。
こちらは店内ならどうなのかなぁ････。

Re:#1672の画像で・・・

#1706 ☐選択 ペケ 2009-12-17 18:42:10 返信 報告



所長、ドルチェさん、さっぴょん、MORさん、suuさん、チョコさん、皆さん、こんばんは。

折角の動画なのに、１カットの画像だけで検証しておバカでした。動画をスローで再生すると泉水さんの周りに人がいますね。

上の画像は、身長からすると子供？　後の方では人が横切るし・・・。下の画像は座った二人と端の方に左腕が見える立った人が、門と言ったモノもMORさんの仰る橋にも見えますね。謎は深まるばかり（笑）。

追記

MORさんが正解。　門だと思ってましたが、上を車が何台も走っています。最初から動画見れば良かった（笑）。

Re:巨大わらじ

#1707 ☐選択 ペケ 2009-12-17 18:51:17 返信 報告

これで見易いかな？。

たい焼きの動画もアップされていますね～Ｚ研を見て？。

http://www.youtube.com/watch?v=tCNqhhNOdKI



動画分析がお得意な方

http://firestorage.jp/download/fd462b7c3a64ddeab0f394c15e04a06d63d3711e

Re:巨大わらじ

#1708 ☐選択 stray 2009-12-17 19:23:39 返信 報告



チョコさん、ペケさん、こんばんは。

チョコさん
たしかに大きな葉っぱが２葉下がってますね～。
しかし、店内を撮影したら、＃1669の背景はもっと暗～くなるでしょう。
下の方に手摺らしきものも見えるので、私はどこかの公園だと思います。

ぺけさん
YouTube 見ました（笑）。ほかにもライバルがいるようですね（笑）。
この捜査、より多く「麻ブラ」したもん勝ちでしょうね（笑）。

Re:巨大わらじ

#1711 ☐選択 suu 2009-12-17 21:13:40 返信 報告



strayさん、皐さん、ドルチェさん、MORさん、チョコレートさん、ペケさん、こんばんは。

わらじのお花屋さんは、流石に朝の9時だと閉まってます(笑)モデルさんが撮影していたのは道路でしたよ。
何の撮影かは分かりませんでしたが。
ケヤキの木を所長さん縁石からの撮影ですね。
http://www.youtube.com/watch?v=bj43_3YZkEY

モデルさんは後ろを向いているから大丈夫かな?

Re:巨大わらじ

#1712 ☐選択 MISORA 2009-12-17 21:30:32 返信 報告



strayさん、みなさん、こんばんは

『巨大わらじ』笑っちゃいました（*^_^*）

観葉植物：ディフェンバキアの一種ではないかと思います。もし、そうだったら、こんなに大きいものは初めて見ました。

撮影ポジションは、店内から外にむけてとられたもの？
休憩中(喫茶店)の屋内かなぁ～って予想してみました

みなさん追跡お願いしま～す

Re:ブラスト♪♪

#1713 ☐選択 ドルチェ 2009-12-17 21:42:09 返信 報告

皐ちゃん、MORさん、suuさん、チョコちゃん、ストちゃん、ペケさん　こんばんは！

皐ちゃん、元気してた？？　九州も寒いよね～（＞＜）　毎日、マフラーぐるぐる巻きでお仕事に行ってるよ。
ホントに、麻布十番をたい焼き食べながらお散歩したいネ！　浪花家さんのたい焼きはおいしいよ。オジサンもキュートだし（笑）
きっと、Z研のみなさんがブライズミのルートをきっと解明してくれるハズなので楽しみに見ていてね！

ストちゃんやMORさんのところは、雪　大丈夫ですか～？？　雪かきで、落ちないように気をつけてくださいネ。

MORさんも、クリアに画像処理をしてくださったんですね！　ペケさん共々スンバラシイですね！
映像がインパクトあり過ぎたのか”所長のテーマ”ネタである、ストちゃん Love♥にだ～れもツッコンでくれないんですよ～（－－）ぶーぶー。
ちなみに、MORさんの妄想も面白くて好きなので（笑）これからも続けてくださいね！

suuさんは今日、パティオに行かれたんですね！　パッと行けちゃうなんて羨ましいです！　いいなぁ～。
なになに？？　一つ結びのモデルさんが撮影されていたんですか！？　たい焼きは食べてませんでしたか？（笑）
またブラブラで何か発見があれば、教えてくださいね！

チョコちゃん、まんまとハマッちゃってますね（笑）
チョコちゃんの「だんだん畑」情報を元に、お仕事中に私もちょこっとグルグルお散歩してみました。
お店が暗くって、巨大わらじの存在は微妙でしたけど（笑）お花屋さん説も捨てがたいね！
でも、ストちゃんが書いてるように手摺みたいなのも見えるからどこかお外なのかもしれないですね。

ペケさんご紹介のたい焼きYoutube見ました！
コラーッ！　場所を突き止めたpineさまの許可を得てから、撮影しろ～～＼(｀□´)　なんちって♪

ではでは、みなさま引き続き調査お願いします（ペコリ）

Re:巨大わらじ

#1714　□選択　ドルチェ　2009-12-17 21:58:20　返信　報告

suuさん、MISORAさん（お久しぶりです！）こんばんは！　のろのろレスの間に来られたてんですね！

suuさんが出会った一つ結びのモデルさんの後ろ姿、可愛いですね～♪
それと、あの動画はsuuさんが撮影してくださったんですか？？　所長がブラストちゃんで狙った撮影ポイントですよね！
やっぱり似ているなぁと思うのですが、みなさんはどうでしょう？

MISORAさん、こんばんは！　巨大わらじの有力情報ありがとうございます！
葉っぱにシャーって筋が入っているのが特徴ですよね。うんうん、すごく似ています！
お外にあるものなら、グルグルアースで見られますが喫茶店とかの屋内なら探すのは難しいですよね～。
suuさ～ん、お茶したくなった時には是非是非、麻布十番でお願いします！（笑）

Re:ブラスト♪♪

#1720　□選択　MOR　2009-12-18 04:00:55　返信　報告

みなさん、おはようございます。
地震の影響は大丈夫ですか？。

ペケさん
>門だと思ってましたが、上を車が何台も走っています。
これって、ホント？。(^^ゞ
妄想も時には役に立つことあるのかな？。

画像処理、とりあえず機能ボタンを片っ端から押した結果です。
二度と同じものは出来ないよ、たぶん。

ドルチェさん
>雪かきで、落ちないように気をつけてくださいネ。
ありがとね。

>"所長のテーマ"ネタである、ストちゃん Love にだ～れもツッコンでくれないんですよ～
へへっ、私はそちらの話題もスキよ。
ハンドルに使うくらいだから、深ーい意味があったりして・・・。
うーん、深入りしないでおこう。（相変わらず妄想）

でも久しぶりに聴いてしまった。
深いなぁー。

別スレに旨そうな話題で賑わってますね。
大酒飲みで甘いもの苦手な私が、シュークリームと言うかエクレアとプリンが好きなことは、大きな声では言えません。

進展なし

1723 選択 ペケ 2009-12-18 19:13:02 返信 報告

所長、suuさん、MISORAさん、ドルチェさん、MORさん、皆さん、こんばんは。

所長、調査も画像から動画の時代のようですね（笑）。

suuさん、動画の撮影お疲れ様でした。写真と違って臨場感がありますね。泉水さんのようなモデルさんも同伴されていたら・・・。

MISORAさん、初めまして！　ペケと申します。　よろしくお願いします。

ドルチェさん、こうなったら泉水さんと同じコスでたい焼きシーンを撮るしかないですよ！（笑）。

MORさん、ペケも妄想族＆思い込みが強いので、信憑性は低いですから・・・（笑）。

チョコさんに一票（笑）

#1726　□選択　pine　2009-12-18 23:10:12　返信　報告



みなさん　こんばんは！

"巨大わらじ"は、チョコさんの「だんだん畑」に一票！
グルグルアースではわらじは店内にありますが、お花やさんってずっと同じ場所に同じものを置いてるとは思えないし、ましてや観葉植物なら寒い季節には暖かい店内にいれるはず。
グルグルアースが寒い季節に撮られたと仮定してのものですけど、街路樹は葉っぱが全くありませんね。
それに「だんだん畑」さんの店の前には、手摺みたいなものがありますね。
しかし、仮にここだとしても、どこからどのように撮ればあのように映るか？なぁんて全然わかりませんが（大汗）

Re:ブラストちゃん

#1730　□選択　goro　2009-12-19 23:20:00　返信　報告



strayさん　みなさん　こんばんは

私も昨日、パディオに行って来ました。微力ながらも写真を撮ってきましたのでお伝えします。
みなさんの様々な意見をもとに私の直感で撮りましたので、ずれていたらスミマセン。

私は[1612]の泉水さんの頭の上がビルとビルの間の壁の陰だと思い、撮ってみました。泉水さん流では「♪ビルの隙間に二人座って」ですね(笑)。そもそもパディオにはベンチが２つあり坂

の頂上の所に１つともう少し下がった所に１つあります。

この画像は頂上のベンチからもう少し下がったところです。

Re:ブラストちゃん

1731 選択 goro 2009-12-19 23:20:49 返信 報告



この画像は頂上のものです。
私的にはこの頂上のベンチが似ているのかな？って思っています。
泉水さんの横の右側のものが建物のボカシなのかな？って思っています。
どうでしょうか？

Re:ブラストちゃん

1732 選択 goro 2009-12-19 23:21:41 返信 報告



ご参考までにpineさんのお花屋さんの画像を載せます。お役にたつでしょうか？

Re:ブラストちゃん

1733 選択 goro 2009-12-19 23:22:16 返信 報告

もう１つのチョコレートさんがおっしゃってたお花屋さんです。



話は変わりますが、皐さんもNANAが好きなんですね！　私は深夜のＴＶ版だけしかみたことがなかったのですが今度マンガ喫茶で続きを読もうかな～(笑)。ナナとハチ(←あだなでこちらもナナ)の絆、互いの心が離れそうでもまた戻ってきて羨ましいな～。

Re:ブラストちゃん

#1736　□選択　ドルチェ　2009-12-20 01:03:20　返信　報告

goroさん、みなさん　こんばんは！

goroさんも、とうとうパティオへ出動ですね～～～！！　お疲れさまでした（＾０＾）
goroさんが撮られた#1730は、ストちゃん所長が撮ったものと同じですか～？？
これだけこのスレを見ていながら、いまいちまだパティオのベンチなどの位置関係が分かってないので（汗）ゴメンなさい！
そういうワケで、画像の検証は他の方にお任せするとして（笑）
goroさ～ん！　チョコちゃんとpineさんイチオシの「だんだん畑」も行かれたようですが、
#1669で泉水さんの後ろに映っている"巨大わらじ"らしきものはお店のどこかにありませんでしたか？？
今は、それが一番知りたいです（笑）　もうちょっとアップの写真はないのかな～？？

Re:ブラストちゃん

#1738　□選択　ペケ　2009-12-20 12:29:21　返信　報告

pineさん、goroさん、ドルチェさん、こんにちは。

pineさん、
> グルグルアースではわらじは店内にありますが、お花やさんってずっと同じ場所に同じものを置いてるとは思えないし、ましてや観葉植物なら寒い季節には暖かい店内にいれるはず。

泉水さんのロケは７年程前の夏辺りでしょうからね。色々変わっていても仕方ないですし・・・。それと観葉植物の後ろのカーテンかなんかも気になりますね。

goroさん、国内捜査にも本格参入ですね！（笑）。お疲れ様でした。ペケも1731の画像に葉の茂った木があれば正解のような感じがします。

Re:ブラストちゃん

#1743 ☐選択 stray 2009-12-20 16:36:58 返信 報告

suuさん、ペケさん、MORさん、MISORAさん、pineさん、goroさん、ドルちゃん、こんにちは。

goroさん、国内捜査（も）お疲れ様です！（笑）
goroさんも、#1731の鉄枠だと思われますか・・・
#1731左はどの辺から撮影したものでしょうか？
映像の画角にするためには、階段下から見上げて撮る以外にないんですよねぇ。
それじゃ”隠し撮り”にならないんじゃないかと、私は思うわけで・・・（笑）。

だんだん畑さんに、巨大わらじはなかったのでしょうか？
ドルちゃんと同じで、あったらアップにしてもらえると嬉しいです。

お近くの人は、#1669をプリントアウトして、だんだん畑さんに直撃取材をお願いします！（笑）

Re:ブラストちゃん

#1745 ☐選択 goro 2009-12-20 19:24:48 返信 報告



ドルチェさん　ペケさん　strayさん　みなさん　こんばんは

私もついに行って来ました(笑)。ドルチェさん、位置関係は画像のとおりですが、ベンチは２つあって坂の頂上のあたりに１つ。階段を下がったところに１つあります。私は坂の頂上のベンチが怪しいなって思っています。
私が[1730]の頂上のベンチを撮った場所は階段を下がったすぐのところです。

ひょっとすると妄想ですが(笑)、坂の頂上ベンチ近くの階段を下がったすぐの場所で、スタッフさん達が地面に座りながら井戸端会議？！をしていて、一方泉水さんはベンチで座りながら休憩をしていて、たい焼きを食べようとしたところ、

スタッフさんの一人がカメラを回してしまい、運よく？泉水さんに見つかってしまった・・・。どうでしょうか？

Re:ブラストちゃん

#1746 ☐選択 goro 2009-12-20 19:28:03 返信 報告



巨大わらじ？は置いてなかったような気がします。
季節性の葉っぱであったら、冬にはおいていないかもしれませんね。
お花屋さんの画像はこれだけですので、拡大してみました。

Re:チョコさんに一票（笑）

#1751 ☐選択 チョコレート 2009-12-21 09:55:26 返信 報告

皆さん、こんにちは！寒い週末にバタバタしていて、こちらを留守しておりましたが(笑)、ずいぶんと話題が増えていて、ついていけませんねぇ(苦笑)。

> "巨大わらじ"は、チョコさんの「だんだん畑」に一票！

pineさん、賛同いただいてありがとうございます。私の場合は、ほとんど「そんな気がする･･･。」というあいまいな感覚からですけど、pineさんに手すりのことや観葉植物の並べ方？を聞いたりすると、本当にそうかもしれないと思うようになって来ました(笑)。ありがとうございます。
店内から手すりのある道路側に立つ泉水さんを撮影したということになるのかな？そうすると、店内の天井が黄色っぽいのかな？(笑)難しいですねぇ･･･。現場に行っていろいろ観察したいです。

さらに、ブラgoroのレスまでありますね！(笑)
goroさん、無理言ってごめんなさい(苦笑)。でもわざわざ行って下さってありがとうございます。
パティオの撮影ポイントは階段下から上のベンチですか。
なるほど～最初に推定されたポイントってわけですね。本当にどっちなんでしょう？
お花屋さんにも２軒とも行って下さってありがとうございました！中まではわかりませんが、どちらかというと「だんだん畑」の方がイメージに近いのかなぁ(笑)。
あー、どうにかヒント、他にないかなぁ･･･。

Re:チョコさんに一票（笑）

#1754 ☐選択 stray 2009-12-21 12:33:21 返信 報告



goroさん、チョコさん、こんにちは。

寒いですね、私のところは朝から吹雪です（笑）。
goroさんの撮影ポイントは、やはり階段下からですか。
私は、地面に直に座る気になれませんでしたし（笑）、
泉水さんに近すぎる（アーティストとスタッフの距離を超えている）と感じました。

業務用の大きめのカメラだとしてですが、階段の傾斜（段差）を利用して、
斜め上を向くように置くことは可能かも知れません。
カメラマンは録画状態にして後ずさりしたものの、
その動きが泉水さんの視界に入って、あえなく御用となった（笑）。

pineさ～ん！
だんだん畑さんの手すりって、赤矢印の部分ですか？
＃1669の手すりは、たとえば公園の池の周りに張り巡らせてあるような
もっと頑丈なものに見えます。お花屋さんって、お花がごじゃごじゃ
置いてあえるので、＃1669のような写真は撮れそうにないかと・・・

Re:チョコさんに一票（笑）

#1759 ☐選択 pine 2009-12-21 14:40:46 返信 報告



goroさん　所長さん　ドルチェさん　ペケさん　チョコさん　皆さん　こんにちは！

goroさんも麻布十番へ行かれたんですね！
階段上か階段下か、どっちなんでしょうね？見れば見るほどわからなくなってきます。(^^;)
だんだん畑さんの写真も撮ってきてくださり、ありがとうございます。
所長さんに花屋じゃなさそう…と言われていますが、
青丸のあたりに巨大わらじが置いてあり、赤矢印のあたりに泉水さん、黄丸がカメラマンという位置関係かな？と思ったのですが、

所長さんが仰るように、確かに花屋さんならバックがもっとゴチャゴチャしていそうですね。
ここだと思ったんだけどなぁ…

Re:チョコさんに一票（笑）

1764 選択 goro 2009-12-21 22:04:34 返信 報告

チョコレートさん、strayさん　pineさん　こんばんは

寒いですね～　東京は晴れているのに温度が上がらず寒いです。
チョコレートさん、
いやいや(笑)、私は浪花屋さんのたい焼きを待っている間に捜査をしたり麻布十番をブラブラ歩いていたので、楽しかったです。今回は地図を持たずに捜査したので、お花屋さんも偶然見つけたものです(笑)。はたしてどちらが泉水さんの座ったベンチでしょうか？？

strayさん、pineさん、
スタッフさんが何らかの仕草で泉水さんに見つかってしまったのがそもそもの始まりですね。スタッフさんがかぶりものをして泉水さんの気をひこうとした？。そんなわけ無いですよね～(笑)　でも坂の頂上のベンチを撮るには、階段の下で取らないとあの構図にはならないのですよね～

Re:ブラストちゃん

1767 選択 ドルチェ 2009-12-21 23:40:59 返信 報告

goroさん、みなさん　こんばんは！

パティオの位置関係、やっとなんとなく分かってきました（笑）　頂上のベンチと下のベンチ、泉水さんどっちに座ったの～？？
お花屋さんのだんだんの写真も、拡大してくださってありがとうございま～す。巨大わらじは、あっても今の寒い時期はお店の中かもですね～
またなにか分かったり気付いたりしたら教えてくださいネ！

坂井泉水と Happy X'mas !

#1742 □選択 stray 2009-12-20 16:13:43 返信 報告

皆さんこんにちは。

WEZARD Re-creation コーナー第１弾がアップされています。

♪ 坂井泉水と Happy X'mas！

泉水さんの生声にしてはこもっているし、合成かなぁ（笑）。

いまさらですが・・・

#1734 □選択 DAI 2009-12-19 23:23:26 返信 報告

「ARTIST FILE VOL.II」は一体どうなったのでしょうか？
J-ROCK MAGAZINEの公式ページを見る限り、新しい本が出るような雰囲気ではないのですが・・・

ライブでコーラスをしてた、

#1728 □選択 たか 2009-12-19 12:06:31 返信 報告

岡崎雪さんがカバーCDを出しました。
大阪ではイベントなどもしてるそうです。
ZARDのカバーではないそうですが....

Re:ライブでコーラスをしてた、

#1744 □選択 stray 2009-12-20 16:40:46 返信 報告

たかさん、はじめまして。

岡崎雪さんがカバーCDは、[1619]でも話題になってますが、
もう発売されたんですね！ 注文するのを忘れてました（笑）。
岡崎さんと言えどもZARDのカヴァーは難しいでしょうね・・・

葉山 日影茶屋　黒糖プリン

#1688　□選択　カーディガン　2009-12-17 01:38:51　返信　報告



皆様、こんにちは！

ひさしぶりに投稿いたします。皆様年末で、走り回っていることと思いますが、閑話休題です。
先日、スーパーに買い物に行ったところ、たまたま見つけたものです。
「葉山 日影茶屋　黒糖プリン」なるものが出たんですね。

Re:葉山 日影茶屋　黒糖プリン

#1689　□選択　カーディガン　2009-12-17 01:40:00　返信　報告



お味は、ぜひ食してみてください。
黒蜜ソースなんだそうです。

Re:葉山 日影茶屋　黒糖プリン

#1690　□選択　カーディガン　2009-12-17 01:41:08　返信　報告

日影茶屋は長い歴史なんですね。知りませんでした(^_-)-☆



Re:葉山 日影茶屋　黒糖プリン

1691　□選択　カーディガン　2009-12-17 01:42:12　返信　報告



北海道乳業からの発売だそうです。
http://www.hokunyu.com/index.html

日影茶屋のURLです。
http://www.chaya.co.jp/

雰囲気ですね、雰囲気が大事です(笑)

Re:葉山 日影茶屋　黒糖プリン

1694　□選択　チョコレート　2009-12-17 07:58:00　返信　報告

カーディガンさん、皆さん、おはようございます！
カーディガンさん、お久しぶりですね～。
久しぶりにカーディガンさんのスレを発見したと思ったら、なんと、美味しそうな話題！！(笑)
しかも、日陰茶屋のプリン？？スーパーで発見？？！(驚)
こんな素敵なものがスーパーに売っているなんて･･･知りませんでした。
えーっ！絶対、食べてみたい！！(笑)
すぐにスーパーめぐりをしなくちゃ！(笑)こちらの地方でも売ってると良いなぁ～。

Re:葉山 日影茶屋　黒糖プリン

#1699　□選択　suu　2009-12-17 17:10:46　返信　報告

カーディガンさん、チョコレートさん、皆さん、こんにちは。

日影茶屋で、黒糖プリンが11月に発売に成っていたのですね。
日影茶屋と言えば、老舗の料亭ですからね。
近くに住んでいても中に入るのは勇気が入ります(笑)
プリンなら、気軽に食べれそうです。
27日には泉水さんに食べて頂かないとね。
情報ありがとうございます^^
早速買いに行かないと。

Re:葉山 日影茶屋　黒糖プリン

#1703　□選択　ペケ　2009-12-17 18:15:24　返信　報告

カーディガンさん、チョコさん、suuさん、こんばんは。

和洋折衷って感じですね。男のくせにプリンとかも好きです（笑）。一度試さないといけませんね。

Re:葉山 日影茶屋　黒糖プリン

#1709　□選択　stray　2009-12-17 19:36:19　返信　報告



カーディガンさん、こんばんは、お久しぶり！

泉水さんはシュークリームが苦手ですから、プリンもダメかも知れませんよ（笑）。
日影茶屋さんとプリンって、なんだかミスマッチに感じますが、
このお部屋で、豪華な料理を食べてみたいですねぇ（笑）。

Re:葉山 日影茶屋　黒糖プリン

#1716 □選択 アネ研 2009-12-17 23:04:44 返信 報告

こんばんは、 カーディガンさん、チョコさん、suuさん、ペケさん、所長、みなさん
> 和洋折衷って感じですね。男のくせにプリンとかも好きです（笑）。一度試さないといけませんね。
私も、プリンフリークです。
さっそく、探さなくっちゃ！

しかし、最大の謎、日影茶屋での泉水さんの笑いが止まらない笑いのきっかけが知りたいです。

この頃が一番私生活も順調だったという噂もありますが、ん～難しいですね。（笑）

Re:葉山 日影茶屋　黒糖プリン

#1717 □選択 suu 2009-12-17 23:29:15 返信 報告



再び、皆さん、こんばんは。

帰り道にデパートに寄ったら「葉山 日影茶屋　黒糖プリン」が2個有りました。

日影茶屋にも羊羹とかも売っていました。
雑貨類も扱っていたのですね知らなかったです。
5000円の弁当ばかり頭の隅にあったもので(笑)

Re:葉山 日影茶屋　黒糖プリン

#1718 □選択 カーディガン 2009-12-18 00:23:08 返信 報告

チョコレートさん、こんばんは！！
私も、おいしい話題は大好きです(^_-)-☆
日影茶屋のプリンはおいしかったですよ。
チョコさんも見つけられましたか？
お値段もお安く、葉山まで行かなくても、雰囲気を味わえていいですね。
実際に料亭に行くと、かなり高くつきますので(笑)

suuさん、こんばんは！！
さっそくsuuさんもデパートで見つけてきたんですね。
現地にも近くて、とってもうらやましいですが、日影茶屋に入るのは大変でしょうか？行くからには、それなりの準備をして行きたいものですね。それまでは、私もこのプリンをはじめ、ほかのお菓子などを食べて我慢します^_^;
葉山は横須賀の近くですね、機会があれば行ってみたいです(^^♪

ペケさん、こんばんは！！
私は、甘いものよりも、少ししょっぱいものなど好きですが、誰の影響か、甘いものも好きになりました。日影茶屋のものがいろいろあるので、試してみたくなりましたよ(^_-)-☆

所長、こんばんは！！
「泉水さん、○○○だよ～！！」と、泉水さんあてのスレではないつもりですけど、さっそく所長のダメ出しをくらってしまいました(笑)
泉水さんは趣味趣向が特別なせいか、シュークリームがきらいだそうですね。私は大好きですけど。クリームパン風のクリームのシュークリームではなく、生クリーム風のシュークリームが好きです。そういうわけで、生クリームが好きですが、論より証拠、今年の武道館の前のオフ会で、私は、イチゴパフェを頼んでいたわけです。
生クリームには目がないもので。泉水さんがシュークリームを嫌いだというわけがよくわかりませ～ん。でも、プリンはどうなんでしょう？
オフ会を日影茶屋でというのもいいですね。葉山は遠いので、なかなかむずかしいところもありますが。

アネ研さん、こんばんは！！
このプリンはお手頃価格でおすすめですよ！！

＞しかし、最大の謎、日影茶屋での泉水さんの笑いが止まらない笑いのきっかけが知りたいです。
この頃が一番私生活も順調だったという噂もありますが、ん～難しいですね。（笑）

泉水さんのお母様がそのようなことをおっしゃっていましたね。なんででしょう。いちばん輝いていたのだという話もありますが。私生活が充実していたのか、仕事で充実していたのかよくわかりませんが。この写真は、ZARD第２章後の写真であったと思いますが。

Re:葉山 日影茶屋　黒糖プリン

1727　選択　stray　2009-12-19 11:24:08　返信　報告

カーディガンさん、チョコさん、suuさん、アネ研さん、こんにちは。

カーディガンさん
そういえば、パフェを食べてましたね、思い出しました（笑）。
泉水さんはカスタードクリームが苦手なのではないかと・・・
だとするとプリンもカスタードなので苦手かなと。ダメ出しじゃありませんので（笑）。

suuさん
早速getですね（笑）。味はいかがでした？

アネ研さん
密葬の遺影が、日影茶屋で撮った（2002.6）写真でした。
その理由をお母さんが、「娘がいちばん輝いていた時期なので・・・」と
語られたということですが、出典不明で確認できていません。
第2章のスタート直後で、ZARDとしては輝いていた時期とは言えないので、
私生活のほうなんじゃないかと・・・
＃1709の笑顔は確かに輝いていて、とても幸せそうに見えます。

Looking Back ZARD WORKS

1628 選択 stray 2009-12-13 10:21:15 返信 報告

meusic freak magazine は今月号（Vol.180）をもって終了し、
来年から会員制「music freak es」として続行されます。
最終号にVol.1の予告が載っていて、”Looking Back ZARD WORKS”は、

1月から何号かに渡って、これまで発表されたビデオ・クリップ・レビューをお届けしていく予定

とあります。

Ｚ研を上回る情報が出てくるか、期待しましょう！（笑）

Re:Looking Back ZARD WORKS

1642 選択 Ａｋｉ 2009-12-13 22:42:30 返信 報告

ＭＦＭはＺＡＲＤ特集号で「全ての表紙がアップ」と言っていても、何号かの表紙が掲載されていない（ＭＦＭにご指摘しても「無かったこと」として処理されている）所ですからね（苦笑）
「ＰＶ」という食いつきそうな話題を持ってきて、それから「ＺＡＲＤ２０周年」と繋げて行きたいのかな…

しかし「年会費制」の為、今月号のようにお粗末な１ページで終わる可能性もありますよね…「釣った魚にエサはあげない」というか…（汗）

おそらく、ＬＡ・ＮＹ・モナコ辺り？会報誌にあった「富士山の麓のハウススタジオ」のことまでは触れられるのでしょうか？

Re:Looking Back ZARD WORKS

1650 □選択 stray 2009-12-14 18:24:55 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

「music freak es」の年間購読料は4,200円と少々高めなので、
今月号のような内容が続くようだと「金、返せ！」と言い宅たくなりますね（笑）。

> おそらく、ＬＡ・ＮＹ・モナコ辺り？
いやぁ、有料なのに既出の情報だったら怒りますよ（笑）。

> 会報誌にあった「富士山の麓のハウススタジオ」のことまでは触れられるのでしょうか？
ぎょっ！ そんな情報ありましたっけ？
何号ですか？ 教えてちょ！！（笑）

Re:Looking Back ZARD WORKS

1655 □選択 Ａｋｉ 2009-12-14 22:05:21 返信 報告

[1642]Ａｋｉ：
> ＭＦＭはＺＡＲＤ特集号で「全ての表紙がアップ」と言「富士山の麓のハウススタジオ」のことまでは触れられるのでしょうか？
最新号です。
これはＰＶではなくて「撮影」場所として語っていらっしゃいました。（もしかしたら映像とかとってあるのかな？と

勝手に推測...）
（判明されていないジャケットとか怪しいですよね「ｐｒｏｍｉｅｄ　ｙｏｕ」とか？？）

Re:Looking Back ZARD WORKS

#1657 ☐選択 stray 2009-12-14 22:38:35 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

ありました、ありました！
「雪が降り積もる富士山の麓にあるハウススタジオでの写真撮影」

パティオ情報に気を取られて、読み逃してました！（笑）
ん～、MFMで発表される前に見つけ出したいですね（笑）。
情報が多いので案外簡単かも。

＞　（判明されていないジャケットとか怪しいですよね「ｐｒｏｍｉｅｄ　ｙｏｕ」とか？？）
Ｐ．ｙ．のジャケ写は、春の穏やかな日差しが降り注ぐ感じもしますけど、
謎に包まれたジャケ写だけに可能性ありですね！
情報ありがとうございました。

kaz2313さ～ん（笑）

#1619 ☐選択 stray 2009-12-12 23:26:46 返信 報告

kaz2313さん、お久しぶりで～す！
ってレスしようと思ったら、スレが消えてるし～（笑）。

岡崎雪さんのアルバム情報、ありがとうございました！
今、mfm最終号のインタビュー記事を読んでいるところです。
雪さんには、ZARDコーラス全集（コーラスの歌詞付きで）を
是非ともお願いしたいところですが、アルバム買って聞いてみます！

Re:kaz2313さ～ん（笑）

#1623 □選択 ドルチェ 2009-12-12 23:49:59 返信 報告

私も、kaz2313さんのスレにコメントを書いて投稿ボタンを押したら、記事が見当たりませんみたいになって（？？）状態でした！笑
kaz2313さん、お久しぶりの書込みでしたけど　体調はいかがですか？？
岡崎さんのアルバムの曲目を見てもあんまり良く分かりませんが（笑）泉水さんと繋がりのある方が活躍されるのは、やっぱり嬉しいですよネ！

FNS歌謡祭

#1529 □選択 KOH 2009-12-02 20:36:57 返信 報告

みなさんこんばんはです！！
ZARDの映像が流れるみたいですね!!

Re:FNS歌謡祭

#1530 □選択 stray 2009-12-02 22:08:34 返信 報告

KOHさんこんばんは。

今、出ました！（笑）
「IN MY ARMS TONIGHT」なので、M J ですね。
捕獲した人はこそっとアップしてちょ！（笑）

Re:FNS歌謡祭

#1531 □選択 MOR 2009-12-02 22:28:16 返信 報告

KOHさん
情報ありがとうございました。
久しぶりに泉水さんの画、見ましたよ。



ギャオでPVが流され始めたので動きは気にしていましたが、
公式サイトでは何も触れていませんでしたから、ちょっと感激。

しかし、私の所は電波障害対策地域なのに、地デジの普及でアナログは・・・。
ご覧のような映りで、今度はガックリ・・・。

ttp://www.fujitv.co.jp/FNS/photo/guest2009_01.png
写真無いなぁー。（当然！）

Re:FNS歌謡祭

1536 選択 山茶花 2009-12-03 11:01:02 返信 報告



KOHさん、strayさん、Z研究所をこよなく愛する皆さん、おはようございます。

あ！この話題穫られた(笑)。私も昨夜観てました。多分出てこないだろうなと思って、コンサートDVD(坂井さん生前)を鑑賞しつつ、チャンネルを変えてみたら、やっぱり出てきましたね。
「IN MY ARMS TONIGHT」が披露されて、昨年は確か、「眠れない夜を抱いて」じゃなかったでしょうか。
タイミング良く捕獲できました。
こんな画像でも良かったらどうぞ。
一応、添付しておきます。

Re:FNS歌謡祭

1541 選択 DAI 2009-12-03 22:39:32 返信 報告

所長！FNS歌謡祭の映像を捕獲です(笑)
此処に載せてよいのか分からなかったので、ひとまず「カニさんの住処」にアップしておきました(わかりますか？/笑)

Re:FNS歌謡祭

1542 選択 stray 2009-12-03 22:59:15 返信 報告

MORさん、山茶花さん、DAIさん、こんばんは。

去年はＳＡ（サウンドアリーナ）の「眠れない夜を抱いて」でしたね。
フジはその２本しかないですが（笑）。
ＭＪのキレイな映像は今回が初公開じゃないでしょうか。
前髪を垂らした泉水さんはキュートですね～（笑）。
山茶花さんのキャプ画もナイスです！

DAIさん、サンキュ！
「カニさんの住処」に上げるだけでOKですので（笑）。

Re:FNS歌謡祭

1546 選択 FT1021 2009-12-03 23:35:52 返信 報告

所長さん、ＭＯＲさん、山茶花さん、ＤＡＩさん、こんばんは。
初めての投稿です
よろしくお願いします。
「IN MY ARMS TONIGHT」を「カニさんの住処」にアップ
していただいたみたいですが、初心者の私にはよくわかりません。
どなたかお教えねがいませんか？

Re:FNS歌謡祭

1548 選択 MOR 2009-12-04 03:27:26 返信 報告

皆さん、おはようございます。

本日は月例行事の定期点検なので、早く寝よーっと（おはよう？）と思っていたら、DAIさんの捕獲のレスが・・・。

捕獲出来たんですね、いいなぁー。
私はご存じのようにザラザラ画質で取り逃がした感じです。
裏のWOWOWでのAAAライヴ中継は綺麗だったのに・・・。
周りに聞いたら１名だけ捕獲していたのですが、「地デジだから持ってけないよ」って、つれない返事でした。 By 謎

の似ている女性
さすがに「京都の和菓子で・・・」とまでは言えませんよね。

よーし、年末年始は頑張って捕獲するぞー。（放送があればですが・・・）

ところでFT1021さん（傍受好きな私としては気になる）も書かれていますが、「カニさんの住処」っ何ですか？。
聞き慣れないワードが出てきたぞー。

あぁー、眠剤が効いてきたので、それでは失礼。

Re:FNS歌謡祭

1549 選択 stray 2009-12-04 20:32:14 返信 報告

FT1021さん、MORさん、こんばんは。

FT1021さん、はじめまして、ようこそＺ研へ！
「カニさんの住処」というのは、当サイトのチャットのことです。
”かにチャット”といい、カニさんの愛称で親しまれています（笑）。
すでにDAIさんのログは見えないところへ上がってしまってます、あしからず。
ちなみに30秒くらいの映像でした。

Re:FNS歌謡祭

1556 選択 MOR 2009-12-05 03:26:24 返信 報告

strayさん、皆さん、おはようございます。

>当サイトのチャットのことです。
うーん、かにチャットの存在は知っていましたが、Z研のチャットとイコールにはなりませんでした。

私のような勝手な妄想を、それこそ勝手に書いているだけ（お許し頂け、所長を始め、皆さんありがとう）の者には、何かと近づきにくいと言うか、恐れ多いと言うか・・・。

まぁ、結論は今回も捕獲失敗、取り逃がしたと言う事ですね。
「逃がした獲物はデカイ」のかも。

私がDAIさんのような立場になったら、また面倒くさい二次元コード（QRコード）の利用かな？。
却下されるのが濃厚なような・・・。

年明け早々の法改正に対応する手段を考えなきゃダメだな。
所長、何か手段を考えていますか？。

Re:FNS歌謡祭

#1557 選択 FT1021 2009-12-05 10:09:22 返信 報告

所長さん、皆さん、おはようございます。
早速、回答ありがとうございます。
> 「カニさんの住処」というのは、当サイトのチャットのことです。
わかりました。
> すでにDAIさんのログは見えないところへ上がってしまってます、あしからず。
> ちなみに30秒くらいの映像でした。
チャットルームなので見えないところへ上がってしまったみたいですね。
これからは、ＵＰされたらすぐに「カニさんの住処」へ行ってダウンロードします。
また、いろいろな情報よろしくお願いします。

Re:FNS歌謡祭

#1558 選択 stray 2009-12-06 16:37:12 返信 報告

MORさん、こんばんは（こっちはもう日が暮れたので）。

> 年明け早々の法改正に対応する手段を考えなきゃダメだな。
> 所長、何か手段を考えていますか？。

海外のサーバにアップすれば、日本の法律は適用されないんじゃないかと思いますが、
私は法を順守しますので、そんなことはこれっぽちも考えてません（笑）。

Re:FNS歌謡祭

#1559 ☐選択 MOR 2009-12-07 01:09:30 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> 私は法を順守しますので、そんなことはこれっぽちも考えてません（笑）。
いやいや、その辺は分かっているのですが、私のような不届き者（自分で言うな）をご注意下さいね。

今回はダウンロードに関する強化なので、皆さんも気を付けましょうね。

地下は違法とされやすいのかも。

UP&DL

#1561 ☐選択 ペケ 2009-12-07 18:39:09 返信 報告

所長、MORさん、皆さん、こんばんは。

違法なファイルをそれと知ってダウンロードする行為が新たに違法となりますが、罰則がないので逮捕もされないし、賠償請求される事もないです。ＵＰしている側は、今までと同様に逮捕されたり損害賠償を請求されたりします。

ただ、著作権侵害は申告罪なので、実際に権利者側は警告に留めて、申し立てる例は少ないようです。ＵＰしている人が摘発されるのは悪質な場合だけで（商用に利用又は無償でも大量に長期間、或いは発売直後のモノ等）、年に数人程度で宝くじに当たるより確率が低い？（笑）。大体は警告が先にあり、無視し続けたりしない限りほぼ大丈夫。自分の周りにもサイト運営している人は多いですが、逮捕や訴訟になったケースは皆無です。一人だけ某事務所から警告があった人はいますが・・・。

本来は法律を遵守しなければいけませんが、厳密に守るとほとんどのＨＰ・掲示板・ブログは即閉鎖しなければなりません。

Re:FNS歌謡祭

#1563 □選択 皐 2009-12-09 00:44:33 返信 報告

KOHさん、所長にみなさんこんばんは♪

私もＦＮＳ歌謡祭観ましたよ～☆ミバッリチ録画もしましたっ♪(笑)
母も一緒に観ていたんですが、『Mステ以外にも出てたのね～(驚)』って…(笑)

これからもランキングで流れるとイイですね^^
というより、新作(アルバムとか)でランクインしたら、Wで嬉しいのになぁ…(笑)

Re:UP&DL

#1565 □選択 MOR 2009-12-09 01:13:12 返信 報告

ペケさーん

そこまで詳しく書いちゃ・・・

ここは節度がある（管理状態）から大丈夫でしょう。
ただ、集まっている皆さんが地下で活動する場に出入りし監視対象にならないように注意してあげないと。
純粋に「DLしたら巻き込まれた」なんて可愛そうじゃない。

色々と詳しいペケさんから回避アドバイス（合法裏技）を聞きたかったなぁー。

単純に、私が興味のあった話題と言うだけなんですけどね。

Re:UP&DL

#1568 □選択 ペケ 2009-12-09 19:19:31 返信 報告

MORさん、こんばんは。

> 色々と詳しいペケさんから回避アドバイス（合法裏技）を聞きたかったなぁー
権利者に許諾をもらうか、自分が権利者になれば安心（笑）。

冗談はさておき、権利者にはかなりの温度差がありますが、権利者団体と警察はかなり厳しい取り締まりを示唆しています。今までは警告ありきでしたが、行き成り検挙もなきにしもあらず・・・。　ペケのブログで、時々使っていたMP3の配信サイトも急に閉じたようで・・・。

毎日、駐車違反や速度違反をしても捕まらない人と、何時もは守っているのに、偶々違反した時に取り締まりに遭う人がいるのと同じで、何年も大丈夫なサイトもあれば、始めて直ぐに摘発されるサイトもありますから油断は出来ません。

パスを掛けて地下に潜ろうが、ファイルを海外のサーバーに置こうが、運営者が日本に居れば、ISPに色んな記録が残りますから、ほとんど意味はないです。

参考にリンクを貼ります。リンクは承諾なしでも良いですが、文章のコピペも著作権に触れますので（笑）。

http://www.ne.jp/asahi/sw/hana/tyosakuken/tyosakuken.q&a2.html

http://internet.watch.impress.co.jp/www/column/hpsafety/hps9.htm

Re:UP&DL

#1569　☐選択　stray　2009-12-09 22:12:48　返信　報告

皆さんこんばんは。

ペケさん、あんまり脅かすと、ＢＢＳ畳んじゃうぞ！！（笑）

あくまで研究目的であり、法律を犯すつもりは毛頭ないので、
警告されたらすぐに止めます。警告なしの即逮捕だけは勘弁してほしいですね（笑）。

ペケさんが貼ってくれたリンク1つ目の最後に、ビデオのダビングのことが書かれてますが、
「拝借依頼をして自分でダビングするのは合法となるように思う」
とありますね。アナログ映像が良くて、デジタルはダメとはならないはずで、
手渡しや郵送は良いけど、ファイルストレージはダメとはならないはずですよね？
100人から拝借依頼があったとして、100人それぞれ違った置き場を作って、
ファイルを貸したことにすればOKなのか？（笑）

Re:UP&DL

#1571 ☐選択 MOR 2009-12-09 22:58:11 返信 報告



こんばんは

ペケさーん、脅かしすぎ。
でも事実。（笑）

strayさんの
>アナログ映像が良くて、デジタルはダメとはならないはずで
が重要なポイント。
地デジを代表にデジタル放送のコピー管理は、建前上コレです。
要は「劣化のないデジタルコピーは絶対に許さん」て事ですよ。

建前論は別にして、管理が出来る（権利者の目が届く）範囲では警告も許容もあり得そうですが、地下はそのような意味で危険だと思いますね。

ファイルストレージなんかも研究素材として必要最小限な利用と、無造作に誰でも受け取れる環境では別物でしょう。
なので、Z研が無許可物配布場所と見られない実活動が重要かと。

いずれにしても権利者側の気分次第ですかね。

>あんまり脅かすと、ＢＢＳ畳んじゃうぞ！！（笑）
言い出した責任を感じてまーす。（ホントか？）

Re:UP&DL

#1573 ☐選択 ペケ 2009-12-10 19:35:13 返信 報告

所長、MORさん、皆さん、こんばんは。

全部、自分を戒める為に言ってますから、個人が営利目的じゃなく、趣味や研究の為に開いているサイトを、態々ターゲットにしても権利者に何のメリットもありませんから・・・。

過去にZARD関連のサイトが検挙されたり、民事で損害賠償訴訟を起こされた例もないようですし。

私的利用の範囲　「個人的に又は家庭内その他これに準ずる限られた範囲内において使用する」。

コピー目的が個人的なもの、もしくは同居する家族のためならOKという意味であり、家族ではない他人や友人にコピーするのはNGとなると言う解釈が一般的ですが、家族ぐるみの付き合いをしている非常に親しい友人であれば範囲内に含まれると解釈する法律家もいます。このあたりはグレーゾーンで、いずれにしても1つの音楽CDや録画したテレビ番組を、複数のクラスメイトや職場の同僚にコピーして配って回るというのは私的複製の範囲外となります。インターネットでの利用（公衆送信）や演奏など複製以外の場合は、たとえ個人的な利用のつもりでも許諾が必要です。

最近の著作権関連のニュース。

http://www.itmedia.co.jp/keywords/copyrightbreak.html

何かスパムフィルタにはねられるので、内容をかなり省きました。

Re:UP&DL

#1574　□選択　MOR　2009-12-11 01:43:10　返信　報告

strayさん、ペケさん、皆さん、こんばんは。

何か静かですね。
この話題に振っちゃったのが悪かったのかな？。
それとも単に年末は忙しい？。

この件は活動の一環だと考えてたんですが。
避けて通れないし。

さぁ、基本を守って活動再開！。

無知な私としてはもっと色々な泉水さんを知りたいよぉー。

Re:UP&DL

#1575　□選択　stray　2009-12-11 12:57:28　返信　報告

MORさん、ペケさん、こんにちは。

MORさん、どうぞご心配なく。単に話題が無いだけのことですから（笑）。

> 要は「劣化のないデジタルコピーは絶対に許さん」て事ですよ。
ん～、劣化するものは良いけど、劣化しないものはダメって、ご都合主義ですよね。
DLすると自動的に画質が劣化するストレージがあればいいのかな？（笑）

> 無造作に誰でも受け取れる環境では別物でしょう。
たしかに。
過去の映像が見れないのが悪いのであって（笑）、TV番組でもPVでも
低解像度は無料公開、高解像度は有料で権利者が販売してくれれば、
著作権違反なんて起こらないと思うんですけどねぇ・・・

Re:UP&DL

#1577 ☐選択 ペケ 2009-12-11 19:23:06 返信 報告

所長、MORさん、皆さん、こんばんは。

> 何か静かですね。
MORさん、Ｚ研は沢山の集会所がありますから、その時々で盛り上がっている場所が違うみたいですよ（笑）。

CD発売記念日ラッシュ続く

#1538 ☐選択 山茶花 2009-12-03 14:38:24 返信 報告



今日は、「My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」発売日記念日だそうです。
坂井さんがレコーディングをされる際、音の調節をするときに、側にあった赤色の小さいピアノ、トイピアノと言うんでしたっけ。それを坂井さんが、"My Baby grand"と呼んでいたと言ってましたね、確か。
違っていたらごめんなさい･･･

Re:CD発売記念日ラッシュ続く

#1540 ☐選択 のんびり 2009-12-03 21:43:23 返信 報告

山茶花さん、はじめまして。研究所のみなさん、こんばんは。

以前から気になっていたのですが、発売当時、坂井さんがインタビューなどで、Baby Grandが何を意味しているのか、言及することは一切なかったのでしょうか？！
皆さん、一周忌の特別番組で知られたのでしょうか？

Re:CD発売記念日ラッシュ続く

#1543 ☐選択 stray 2009-12-03 23:03:39 返信 報告

山茶花さん、のんびりさん、こんばんは。

発売当時、"My Baby grand"の意味に言及にしたの記事等は記憶にないです。
私の記憶はアテになりませんが（笑）。
ただ、英語辞書によっては、"Baby grand"の意味が載っているものもあるので、
トイピアノのことであることは理解できたと思います。
が、録音スタジオに常置されていたというのは、泉水さん亡き後ですね。

Re:CD発売記念日ラッシュ続く

#1544 ☐選択 Ａｋｉ 2009-12-03 23:17:49 返信 報告

「Ｍｙ　Ｂａｂｙ　Ｇｒａｎｄ」の時期はまだシングルでの雑誌インタビューはあまりなかったような･･･
　アルバム「永遠」などでは、「これはクリスマスの物語です」という風におっしゃっていましたが「Ｂａｂｙ　Ｇｒａｎｄ」についてはお話していませんでした。
（当時は辞書で観てもあまりピンと来る意味合いも無いですし、訃報後に「トイピアノ」であることは言われましたが、「愛用のトイピアノ」と「クリスマスソング」は中々、結びつかないですね･･･）
　後々には、会報誌で「大好きな曲の１つ」としてよく挙げられていました。（好きなジャケットの１つとしても挙げていました）

（もし「ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲ」がシングルもＯＫなら、この曲も入れていたかもしれませんね。）

Re:CD発売記念日ラッシュ続く

#1552 ☐選択 のんびり 2009-12-04 21:32:19 返信 報告

strayさんのおっしゃるように、Yahoo！の辞書で検索したところ「小型グランドピアノ」とありました！
私はてっきり坂井さんが独自に読んでいた呼び名（造語）なのかと思っていました(笑)
baby grandという用語があるんですね。
でもAkiさんがおっしゃるように、クリスマスとトイピアノ、特別関連性はないですよね。
坂井さんの何か個人的な想いが込められているのでしょうか…。
お二方、ご回答どうもありがとうございました。

Re:CD発売記念日ラッシュ続く

#1576 ☐選択 山茶花 2009-12-11 15:54:29 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

> 私はてっきり坂井さんが独自に読んでいた呼び名（造語）なのかと思っていました(笑)
> baby grandという用語があるんですね。

私ものんびりさんと同じく、坂井さんのイメージで作られた呼び名なのかと思ってました。
「小型グランドピアノ」="Baby Grand"
勉強になりました(笑)。

＊のんびりさんへ＊
折角コメント下さっていたのにお返事が遅くなってしまい、失礼しました。
初めまして。こちらこそ、今後とも宜しくお願い致します。

(無題)

#1523 ☐選択 山茶花 2009-12-02 11:13:06 返信 報告

strayさん、Z研究所をこよなく愛する皆さん、こんにちは。

久し振りにスレッド立ち上げさせて頂きます。

今日、「新しいドア～冬のひまわり～」、「GOOD DAY」の発売記念日だそうです。リリースから約11年が経ったみたいですね。
「新しいドア～冬のひまわり～」って、なんか「冬のひまわり」と言う言葉が印象に残ってる感じがします。ひまわりっていったら普通は、夏に咲く花ってイメージがしてたので、坂井さんらしい題名を名付けたもんだなと今になって思いました。PVも、「あ

なたを感じていた」と、典型的に少し似てる気がします。「GOOD DAY」は、日本語で翻訳するとどういう意味になるんでしょうか。曲的には、悲しくて暗い感じのイメージがします。個人的には、演奏の、ドラムの音がすごくカッコイイ感じに聞こえるんです。「永遠」の演奏で叩いてたドラムの音と感じが似てる気がして。

CDシングルは当時、確か2枚同時リリースされてた気がします。作品自体はZARDらしい素晴らしい曲に仕上がっててカッコイイなって思いました。

Re:(無題)

1524 選択 stray 2009-12-02 12:33:24 返信 報告



山茶花さん、こんにちは。

山茶花さんにまで気を遣ってもらって（笑）、恐縮ですが、
スレを立てるのに「無題」はないでしょう（笑）。

12月は、1日から３日続けてCD発売記念日が続くんですよね～。

12/1　この涙　星になれ（1999年）
12/2　新しいドア～冬のひまわり～（1998年）
　　GOOD DAY　（1998年）
12/3　My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～（1997年）

泉水さんのインタビュー記事です。

「新しいドア～冬のひまわり～」
最初は”sweet pain”というタイトルで、夏のイメージで詞を書いてたんですが、
私なりに考えて、今の季節に合う楽曲に仕上げました。
歌詞の方は、人生って旅みたいだなというところから広げて……。
主人公は将来の選択に悩んでいるんだけれど、人って迷ったりしている時に、
自分にすごく良くしてくれた人のことを思い出したりするでしょ？
恋人に限らず、かつて一緒に闘った仲間とか。
人がくれた優しさや思い出を大切にしてほしいなという思いで書きました。
それと悩んだ時には自分の直感を信じてという気持ちも込めて……。

「GOOD DAY」
自暴自棄になってあきらめるのは簡単だけど、
もう少しだけ頑張って乗り越えればきっと良い日が待っていると思うんです。
歌詞の中の”♪あきらめるよりも、ああ優しくなりたい～”という部分は、
自分自身に向けて言ってるところもありますね。

「GOOD DAY」は切ない歌詞ですね～。
切ないんだけど、泉水さんのボーカルが力強いために、
”前向きに生きよう”っていうメッセージが伝わってきます。

でも～、思いっきり切なさに浸りたいときは（笑）、
韓国の Lee Soo Young のカヴァー「Goodbye」のほうがいいです。
アレンジが切ないんだなぁ、私はこっちのほうが好き・・・
http://www.youtube.com/watch?v=5tGcWSrKZWU

それと、泉水さんにも一度でいいから、こういうドラマ仕立てのPVを撮ってほしかったなぁ。

Re:(無題)

1526 選択 山茶花 2009-12-02 15:02:17 返信 報告

書き込み(再)
strayさん、ご返信ありがとうございます。

> 山茶花さんにまで気を遣ってもらって（笑）、恐縮ですが、
> スレを立てるのに「無題」はないでしょう（笑）。
>
> 12月は、1日から３日続けてCD発売記念日が続くんですよね～。

スレッド名が思い付かなかったので、敢えて無題を付けました。
それから、もう既にお気づきだとは思いますが、約が→「役」に、
11周年が→「1」になっていたので、訂正しておきました。

それぞれの作品へのインタビュー記事をアップしていただき
ありがとうございます。

当時のエピソードから、貴重なことが聞けて良かったです。
なるほどと思うところがありました。

Re:(無題)

#1527 □選択 ペケ 2009-12-02 19:17:06 返信 報告



山茶花さん、お久しぶりです。

「新しいドア～冬のひまわり～」
ひまわりは、夏やろ！ってツッコミたいですけど、秋に種をまくと冬に咲くみたいですね（笑）。

「GOOD DAY」は、ZARDの曲の中でも一番重い感じがします。泉水さんも歌うのがきつそう。

Re:(無題)

#1532 □選択 stray 2009-12-02 22:53:22 返信 報告



ペケさん、こんばんは。

> 「GOOD DAY」は、ZARDの曲の中でも一番重い感じがします。
ん～、たしかに重いですね。ロックっぽいアレンジが重いのか、
泉水さんが声を張り上げて（歌うのがきついから？）るからか？
「Love is Gone」のようなノリの良さがないからでしょうかねぇ。

「新しいドア～冬のひまわり～」は、もともとアルバム用に作ったものを
当時流行っていた２曲同時リリース（c/wなし）にもっていった曲です。
見事にハズしましたけども・・・

Re:(無題)

#1533 □選択 ペケ 2009-12-02 23:12:35 返信 報告

所長、再びこんばんは。

> 「新しいドア～冬のひまわり～」は、もともとアルバム用に作ったものを
> 当時流行っていた２曲同時リリース（c/wなし）にもっていった曲です。
> 見事にハズしましたけども・・・
500円の低価格も効果がなかったのですか？。作曲の北野正人さん、ZARDでは、この曲だけみたいで珍しいパターンですね。

迷走期に突入

1534 選択 stray 2009-12-02 23:24:53 返信 報告

ペケさん、再びこんばんは（笑）。

織田さん、栗林さんから作品提供が止まって、大野愛果さんに出逢うまでの期間を
私は「迷走期」と呼んでいますが、それに突入したのが、この２曲と言ってよいでしょう。
売り上げがすべてじゃありませんが、カンフル剤にはなりませんでした。

北野正人さんはこの１曲だけですが、迷走期はコロコロ作曲者が変わりましたから。
船上ライブに絡んだ商法への批判もあって（笑）、この頃から離れていったファンも多いと思います。
かくいう私もその一人で、「痛いくらい…」で完全に見放しましたが、
こうやって舞い戻ってきました（笑）。

Re:(無題)

1535 選択 Ａｋｉ 2009-12-03 03:26:58 返信 報告

「新しいドア」「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」はまだ２０万枚台なのでこの年発売された「息もできない（織田さん作曲）」「運命のルーレット廻して（栗林さん作曲）」とさほど変わりはないですけれど、（「息も～」や「運命の～」は「延期」がネックになりましたね。年齢的にも購買層は社会人へと移って「締め切りの大切さ」を知る時期でもあり、「延期」というのは「見放される原因」の１つにもなってしまいます。）
「新しいドア」からは中島みゆきさんでいう所の「御乱心の時代」に入ってしまったのかな？
それとも、Ｂ社から「過去のデモテープらの制作禁止令」でも出たのでしょうか？

Re:(無題)

#1537 □選択 山茶花 2009-12-03 11:39:19 返信 報告



書き込み(再々)

＊ペケさんへ＊
こちらこそ、ご無沙汰しております。お元気だったでしょうか？私は風邪をひいてしまいました。

[1527]ひまわりの画像、きれいですねー。
アップ、ありがとうございます。

> ひまわりは、夏やろ！ってツッコミたいですけど、秋に種をまくと冬に咲くみたいですね（笑）。
私も同じくツッコミそうになった(笑)。大体ひまわりって言ったら普通は、夏の花だと思ってたので、そんなこともあるんですね。

> 「GOOD DAY」は、ZARDの曲の中でも一番重い感じがします。泉水さんも歌うのがきつそう。
確かに高い音を出すところがありますね。
「もしあなたと このままいればきっと 後悔する日がくる」っていうところがキツそう･･･
「きっと忘れない」でも、高い音で歌う(「想い出 抱きしめていたいから」)のところ。当時はまだ年齢的にも若かったと思いますが、声的に、それだけ余裕のある声が出せたのでしょうね。聴いてる母も、坂井さんにもこんな高い声が出るのね、と感心してました。
「きっと忘れない」に限らず、他にもまだ高い声で歌う曲があるのでしょうけど。

添付したキャプチャ画は拾いもの。
不要でしたらご指摘下さい。

Re:(無題)

#1539 □選択 ペケ 2009-12-03 19:04:09 返信 報告

所長、こんばんは。

> 織田さん、栗林さんから作品提供が止まって、大野愛果さんに出逢うまでの期間を
> 私は「迷走期」と呼んでいますが、それに突入したのが、この２曲と言ってよいでしょう。

> 売り上げがすべてじゃありませんが、カンフル剤にはなりませんでした。
新しいドアは、泉水さんにとっては迷走期への扉だったのですね（笑）。

> 北野正人さんはこの１曲だけですが、迷走期はコロコロ作曲者が変わりましたから。
> 船上ライブに絡んだ商法への批判もあって（笑）、この頃から離れていったファンも多いと思います。
> かくいう私もその一人で、「痛いくらい…」で完全に見放しましたが、
> こうやって舞い戻ってきました（笑）。
ZARDのCDセールス激減の大きな原因は所長だったのですか～一人で１０万枚位買われていたとか（笑）。
見放して誰と浮気していたのやら？（笑）。

Ａｋｉさん、初めまして！　ペケと申します。宜しくお願いします。

>　それとも、Ｂ社から「過去のデモテープらの制作禁止令」でも出たのでしょうか？
ZARDの曲は、各作曲者のストックから気に入ったモノに詩を付けていたようですが、泉水さんの詩に各作曲者が曲を付けていたら、全く違うZARDの曲が聴けていたかもですね？。

山茶花:さん、こんばんは。

> こちらこそ、ご無沙汰しております。お元気だったでしょうか？私は風邪をひいてしまいました。
新インフルとかも蔓延していますから、ご留意下さい。普通の風邪なら心配ないですね。

> 確かに高い音を出すところがありますね。
> 「もしあなたと このままいればきっと 後悔する日がくる」っていうところがキツそう･･･
> 「きっと忘れない」でも、高い音で歌う(「想い出 抱きしめていたいから」)のところ。当時はまだ年齢的にも若かったと思いますが、声的に、それだけ余裕のある声が出せたのでしょうね。聴いてる母も、坂井さんにもこんな高い声が出るのね、と感心してました。
歌い込む程、高音は出し易くなるそうですが、泉水さんの場合は３０代になって体調が良くない事の影響もあったかと思いますが、高音が厳しくなったり、声のハリが無くなっていったような感じもします。それとは逆に曲調は高音で歌い上げるような作品が多くなったような・・・？。

Re:(無題)

1545　選択　stray　2009-12-03 23:20:33　返信　報告

Ａｋｉさん、山茶花さん、ペケさん、こんばんは。

私はハナから”当たるわけない”と諦めていたので、冷静に１枚だけ買いました（笑）。
1,600枚（500万円分）買えばパシフィックビーナス号に乗れたかも知れませんが、
まさかそんな人はいないでしょう。いや、探せば居るかも（笑）。

１曲500円といっても、２曲買えば1,000円ですから、普通に1,000円のＣＤ買うのと同じ。
売り上げ枚数増を狙ったとすれば考えが甘いですよね（笑）。

> ZARDの曲は、各作曲者のストックから気に入ったモノに詩を付けていたようですが、泉水さんの詩に各作曲者が曲を付けていたら、全く違うZARDの曲が聴けていたかもですね？。
先に詞があって、後で曲を付けるのは演歌だけだそうですよ（笑）。

泉水さんは（ZARDは）、澄んだクリスタルボイスが売りですから、
高音が厳しくなっても曲調を下げるわけにはいかなかったでしょうね。
半音下げたver.をアルバムに収録したり、工夫はされてましたけども・・・

同時リリースについて

#1555 ☐選択 xs4ped 2009-12-05 01:20:58 返信 報告



山茶花さん、皆さん、こんばんは。

> CDシングルは当時、確か2枚同時リリースされてた気がします。作品自体はZARDらしい素晴らしい曲に仕上がっててカッコイイなって思いました。
泉水さんのコメントです。
さすがにレコーディングは大変で、最後の方はもう、泣きながら歌を入れてましたけど（笑）。

Re:同時リリースについて

#1560 ☐選択 山茶花 2009-12-07 14:49:20 返信 報告

strayさん、皆さん、xs4pedさん、こんにちは。
お久し振りです。

お返事が遅くなりました。すみません。

[1555]を読みました。
> 泉水さんのコメントです。
> さすがにレコーディングは大変で、最後の方はもう、泣きながら歌を入れてましたけど（笑）。
あまりの(高音)の歌入れに、限界を超えて泣かれたんでしょうか。それほど大変だったんですね。
坂井さんが泣きながらのレコーディングというので、私はまた、歌詞の世界に入って、感情移入でもしすぎたのかと思ってました。

最初にも言ってますが、個人的に、曲からのイメージが、「もしあなたと このままいればきっと 後悔する日がくる」って歌詞が入ってるにも関わらず、タイトルが「GOOD DAY」、日本語で翻訳すると"良い日"って言う意味になるそうなのに、不思議な感じがしました。

Re:同時リリースについて

#1562 ☐選択 Ａｋｉ 2009-12-08 04:07:32 返信 報告

「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」は色々な意味がありますよね。
私はてっきり「それじゃあね」みたいな感じの、別れ際の挨拶のような意味合いの「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」を想い浮かべていましたが、インタビューでは、そのまま「良い日」というのでビックリした想い出があります。

「これを乗り越えれば良い日がきっと待っている」という感じなのでしょうか？

思い出ソング♪

#1564 ☐選択 皐 2009-12-09 00:52:38 返信 報告

山茶花さん、所長に皆さんこんばんは！

12/2は「新しいドア～冬のひまわり～」「GOOD DAY」の発売日だったんですね
実は私がZARDに惹かれた歌が「GOOD DAY」でして…☆ミ
一番好きなのは「かけがえのないもの」になりましたが、

思い出深い一曲は「GOOD DAY」なんですよね(o^u^o)

タイトルの「GOOD DAY」は、私もてっきりAkiさんと同じ「それじゃあね」的な、
別れ際の挨拶かと思ってまた！(驚)
やっぱり私、ZARDをまだまだ知らないコトばかりなんだなぁ～と実感(^皿^;)ゞ

Re:同時リリースについて

1566 選択 MOR 2009-12-09 01:48:45 返信 報告

皆さん、こんばんは。

「GOOD DAY」ですか。
私も"Ａｋｉ"さんのような
>「それじゃあね」みたいな感じの、別れ際の挨拶のような意味合いの・・・
に似た感じで思っていました。
それは「今日は（コンニチワ）」。
皮肉や照れなどを込めて（掛けて）「嬉しくないこの日、この時、こんにちは」みたいな。

「ここは感情を抑えて、逃げずに自分から歩み寄ろう」と言う強がりにも見える言葉と感じてしまうんです。
なので、その裏腹な葛藤を描いている？。
「このままいればきっと後悔する日が」なんて、葛藤そのままじゃ無いのかな？。

相変わらず妄想劇場です

Re:同時リリースについて

1567 選択 Ａｋｉ 2009-12-09 03:57:08 返信 報告

「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」はＺＡＲＤ作品の中では異色ですよね。

「きっと忘れない」や「サヨナラは今もこの胸にいます」「あなたを感じていたい」のような、「相手のことを想っている」「待っている」「耐えている」という「相手の幸せが自分の幸せ」という感じのニュアンスの作品が多い中で、

「辛いけれど、どうにかして別れたほうが幸せ」みたいな作風は今までとは違うなと感じました。

Re:同時リリースについて

#1570 ☐選択 stray 2009-12-09 22:35:49 返信 報告

皆さんこんばんは。

「GOOD DAY」は皐ちゃんのNo.1思い出ソングでしたか・・・
よほど辛い別れを経験したようで・・・若いのに（笑）。

タイトルですが、私は軽い挨拶のようなものとは思いませんでした。
”1日1日が良い日になるように”という、願いが込められているような気がします。

> 「辛いけれど、どうにかして別れたほうが幸せ」みたいな作風は今までとは違うなと感じました。
なるほど、Ａｋｉさん、慧眼ですね！
泉水さんの詞も、第１章の末期になると意味不明なものが目立ってきますが、
その前兆なのでしょうか、作風が確かに変化してますよね。
なるほど・・・

Re:同時リリースについて

#1572 ☐選択 MOR 2009-12-09 23:10:22 返信 報告

こんばんは

私にはこの曲、流れ的に「もう少し　あと少し…」の前段階と感じられ、がなるような歌い方も納得していたのですが、Ａｋｉさん、strayさんとは違うニュアンスで聞こえている見たいですね。

うーん、私って余り良い恋愛してないんかなぁー。（泣）

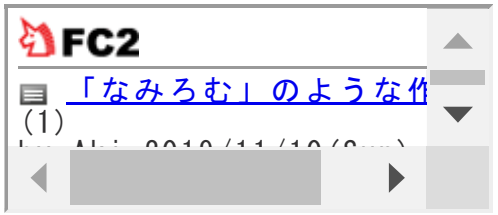
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 18:47:25 (0.043 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [1547]"ZARD Official Calendar 2010"(4) [1501]ZARD最強のシーン・カット(20) [1310]「たい焼き」シーンのロケ地(64) [1337]with you ♥ 記念日(99) [1322]不思議ね…PVロケ地?(15) [1294]旅してきました【ジェノバ編】(18) [1305]ブラタモリ(3) [1311]大阪のスタジオ　part2(3) [1239]promised you PVロケ地は 大阪の「GRAND Cafe」(27) [1174]「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO (31)

▷新しい話題を投稿する

« 13 12 11 10 9 8 7 6 5 »

"ZARD Official Calendar 2010"

1547 選択 xs4ped 2009-12-04 00:10:48 返信 報告



皆さん、こんばんは。

12月4日(今日)は"ZARD Official Calendar 2010"の受付締切日ですよ！
忘れてる方は忘れずに申し込んで下さいね。m(_ _)m

今年は未公開ショットが3枚？しか無かったので(騙された)、2010年版は未公開ショットオンリーに期待したいですね。
既存ショットばかりだったらクレーム付けてやる。(笑)
素敵なクリスマスプレゼントになりますように期待してま～す！(願)
甘い期待かな？

Re:"ZARD Official Calendar 2010"

#1550 □選択 stray 2009-12-04 20:35:38 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

今年のカレンダーはどんなでしょうねぇ、楽しみだなぁ（笑）。
未公開ショットでも、少しアングルが違うだけだったりするとガッカリですよね（笑）。
見たこともない画像を期待したいところですが、

> 甘い期待かな？
たぶん、おそらく（笑）。

Re:"ZARD Official Calendar 2010"

#1551 □選択 xs4ped 2009-12-04 21:10:24 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> 未公開ショットでも、少しアングルが違うだけだったりするとガッカリですよね（笑）。
鯛焼きシーンの連続ショットだったりして。(笑)
そうすれば、撮影ポイントも判明するんじゃないでしょうか？(笑)
> たぶん、おそらく（笑）。
やっぱり。(笑)

でも、少しアングルが違うだけでも未公開ショットだったら我慢します。
既存ショットばかりよりはマシですよね。

Re:"ZARD Official Calendar 2010"

#1553 □選択 アネ研 2009-12-04 22:16:43 返信 報告

こんばんは、xs4pedさん、所長
xs4pedさん、おひさしぶりです。

> 鯛焼きシーンの連続ショットだったりして。(笑)
> そうすれば、撮影ポイントも判明するんじゃないでしょうか？(笑)

がははは（笑）うまい！！
いいですね～。
WEZARDもこの件は、からんでるというか、ニアミスみたいなものだったのであり得るかもしれませんね。（笑）

Re:"ZARD Official Calendar 2010"

#1554 □選択 xs4ped 2009-12-05 00:00:17 返信 報告



アネ研さん、こんばんは。

> WEZARDもこの件は、からんでるというか、ニアミスみたいなものだったのであり得るかもしれませんね。（笑）

全部鯛焼きシーンの連続ショットだったら困るなぁ～(笑)
1枚に纏めるか、せめて笑顔のショットにして欲しいです。
これなら既存ショットでも許せますね。

ZARD最強のシーン・カット

#1501 □選択 ペケ 2009-11-28 10:18:38 返信 報告

皆さん、おはようございます。



最近は、たい焼きシーンの解明に盛り上がりを見せている一方で、参加し易いスレがないと思われている方もいらっしゃるみたいで、このスレを立ててみました。画像には気を付けているつもりですが削除対象かもですね（笑）。

たい焼きシーンに並んで、この敬礼シーンに感動した方も多いのではないでしょうか？。　このポーズは泉水さんの意志ですか、撮影スタッフの要請でしょうか？（謎究明にしてもらうと言う事に）。　他にもステキなシーンやカットが沢山あると思いますが、皆さんの一押しのモノは何ですか？。

Re:ZARD最強のシーン・カット

#1503　□選択　stray　2009-11-28 19:59:04　返信　報告



ペケさん、こんばんは。

ＢＢＳの運営にまで気を遣っていただき（笑）、恐縮です。
しかし、ここでは、こういうベタなネタには反響が少ないんですよね～（笑）。

上の画像ですが、何で泉水さんの目と歯が光ってるんですか？（笑）

> このポーズは泉水さんの意志ですか、撮影スタッフの要請でしょうか？（謎究明にしてもらうと言う事に）。

Ｚ研では調べようがないので、ZARD大學（本日更新されてました）で、質問して下さい（笑）。
敬礼するときは、相手に手の平を見せないように（手の平を見せるのは「降参」の印）と、
昔の人間はうるさく教育されたものですが・・・（笑）。

Re:ZARD最強のシーン・カット

#1505　□選択　MOR　2009-11-29 02:57:04　返信　報告

ペケさん、
>ここでは、こういうベタなネタには反響が少ないんですよね～（笑）。
と言われていますね。

なので、一言。

このシーンの一部に、以前”バッタ”騒動を起こしてしまったカットが入っていますよね。
実はその時、このシーンを別の事で見ていたんですよ。

それは・・・。
昔、親密にしていた女性（不純じゃ無いよー♥）が、このVでは顔・体型ともにソックリなのよ。
（実際の身長は泉水さんより低い）
骨格が似ていると声も似ているもんだなぁー、と見ていた時の事でした。

今回”ツッコミ”担当には任命しません。

以上、チョットした想い出話しでした。

Re:ZARD最強のシーン・カット

1507 ☐選択 ペケ 2009-11-29 13:41:04 返信 報告



所長、こんにちは。

> しかし、ここでは、こういうベタなネタには反響が少ないんですよね～（笑）。
十分承知していますって言うか、ペケがスレを立てても過疎になるのは何度も経験済みです（笑）。此処では自分に興味があるスレで、且つスレを立てた人と気心が知れていないとレスしない環境ですからね。新板になってから姿を見せなくなられた常連さんや参加の頻度が極端に少なくなった方、新規に参加される方もほとんど居なくなっていますし・・・。恥をかきたくないとか惨めな思いをしたくないとか、また話題がコア過ぎると感じて参加を躊躇っている人がいるとしたら、見逃し三振より空振り三振の方が良いですよって見本にでもなればと思いスレ立てした次第です。悩まれているお姉さんもいるし・・・。

8月の末に久しぶりに復帰した時、その後、あ久しぶりですって方が急に増えたので、何かの切っ掛けになればと思いましたが、逆にやっぱり参加するのは止めて良かったって思わせる結果になってますね（反省）。

> 上の画像ですが、何で泉水さんの目と歯が光ってるんですか？（笑）
目薬と歯磨き効果です（笑）。

MORさん、こんにちは。

> 昔、親密にしていた女性（不純じゃ無いよー♥）が、このVでは顔・体型ともにソックリなのよ。
> （実際の身長は泉水さんより低い）
> 骨格が似ていると声も似ているもんだなぁー、と見ていた時の事でした。
泉水さんと似た女性と親密・・・羨ましい限りです。　何処かでスタッフが泉水さんにソックリと言う話題が出てましたが、じゃ～あの女性がそうなんですか？。

Re:ZARD最強のシーン・カット

#1508　□選択　黒杉　2009-11-29 23:03:36　返信　報告



ペケさん、皆さん、今晩は。

ペケさん、御無沙汰いてしております。
御挨拶させて頂いた以来ですね。

悩んでいる"お姉さん"より先に、"おっさん"が出てきてしまいました。大変申し訳ないです。(汗)

> しかし、ここでは、こういうベタなネタには反響が少ないんですよね～（笑）。
う～ん...
やっぱり、皆さん、コアな話題を御望みなのですね。
こういう流れは、致し方のないことなのでしょうが...

たい焼きシーン以外でしたら、これでしょうか。
こうやって、はっきりと笑っていらっしゃる坂井さんは、見た記憶がほとんどありませんので、とても驚き感動した記憶があります。

写真が少し暗いですが、御勘弁下さい。

Re:ZARD最強のシーン・カット

#1509　□選択　MOR　2009-11-30 03:03:42　返信　報告

皆さん、おはようございます。

ペケさん
>じゃ～あの女性がそうなんですか？。
エヘッ♥♥♥

んな訳、無いっしょ💔
だとしたら、ココで発言はしていませんね。
でも、気になりますね、この話題。
私、知らない話なので・・・。

因みに、似て見えるのは「あのスタジオでのカット」ですから。
声は間違いなく似ていましたけど。

皆さん静観しちゃったので、恥ずかしい個人情報はココまで。

追伸:
黒杉さんの写真、これも良いですねぇー。
何がって、この写真は鼻から額にかけて・・・。
以下、省略

Re:ZARD最強のシーン・カット

1510 選択 saki 2009-11-30 11:22:38 返信 報告

ペケさん、みなさん、こんにちは。

自己中で、我が儘で、”お騒がせ”なsakiの事、呼んだ？？
最近、情緒不安定なので、暫く頭を冷やそうと思ってたのに…　なぁ～んて、似合わないですよねぇ～(^^;)ぎゃはははは～！！

私の最強シーンは、これッ！！！
レタをしてみたけど…　上手く出来ません(>_<)　綺麗な元画が欲しい～なぁ～！



ペケさんの手で、この画像のレタした物をブログにでもUPして頂けませんか・・・<(_ _)>ｵﾈｶﾞｲ!
ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡

この「シィ～！」ってしてるのは、撮影スタッフ～にしているのだと解るけど、
海へ向かって「シィ～！」ってしてる写真もありますよね、誰に向かっての「シィ～！」なんだろう？？　謎だッ！！（笑）

ペケさん、ありがとう！！。。。m(_ _)m

Re:ZARD最強のシーン・カット

#1511　☐選択　ペケ　2009-11-30 18:42:54　返信　報告



黒杉さん、こんばんは。

こちらこそ、大変ご無沙汰しております。
> 悩んでいる"お姉さん"より先に、"おっさん"が出てきてしまいました。大変申し訳ないです。(汗)
スレ立ての意味を理解して頂いて感謝しています。本当は、こちらにお邪魔して以来、浮いた存在のペケなんかより、人気者の黒杉さんなんかがスレ立てして頂く方が、皆さんの反響を得易くて良いのですが・・・。

> > しかし、ここでは、こういうベタなネタには反響が少ないんですよね～（笑）。
別にスレの内容は何でも良かったもので、特にスレタイ自体に意図はありません（笑）。

泉水さんの満面の笑みが良いですよね！

MORさん、こんばんは。

> でも、気になりますね、この話題。
> 私、知らない話なので・・・。
ペケもチラッと覗いただけなので、よく分かっていませんが、献花の会場に似たスタッフがいたって話と追悼番組の中で後ろ姿で映っている人が泉水さんではなく・・・みたいな？。

saki先生、こんばんは。

> 自己中で、我が儘で、”お騒がせ”なsakiの事、呼んだ？？
> 最近、情緒不安定なので、暫く頭を冷やそうと思ってたのに…　　なぁ～んて、似合わないですよねぇ～(^^;)ぎゃはは～！！
自己分析は出来ているようで・・・。　スレの内容がコアとかなんとか言わないで、たい焼きのスレなら、熊本のたい焼きは白いのばっかり・・・みたいな事でも気軽にカキコすれば（笑）。

> ペケさんの手で、この画像のレタした物をブログにでもUPして頂けませんか・・・<(_ _)>ｵﾈｶﾞｲ! ｺﾞﾛﾆｬﾝ?
横向きの画像しか持っていないので出来ません（笑）。　先生の方が上手いし・・・。

> ペケさん、ありがとう！！。。。m(_ _)m
saki先生の為だけじゃないし・・・（笑）。

この泉水さんもお茶目で、何時もと違ったノリです。

Re:ZARD最強のシーン・カット

1512　□選択　チョコレート　2009-11-30 22:08:30　返信　報告

ペケさん、所長さん、MORさん、黒ちゃん、sakiさん、こんばんは。
ペケさんが素敵なスレを立ててくださっていたのですね～ありがとうございます！
出遅れてすみません。
最強のシーン･･･たくさんありすぎていつもNo.1を決めることができないチョコです（苦笑）。
たい焼きシーンもそうだし、敬礼！の泉水さんもそうだし、赤いセーターでビデオ撮影のカメラマンを引っ張りに来る泉水さんにも気絶しそうになったし･･･(笑)、「今日はゆっくり話そう」のカメラ目線でうたう姿も･･･それから、それから･･･日陰茶屋で笑いが止まらなくて困っている泉水さんも、たまらなくかわいいし･･･(笑)。NYで「ハグハグ！」ってしてるところとか･･･(笑)。
結局、選べませんねぇ。だって、すべてがかわいすぎるんだもん！

MORさん、泉水さん似の女性と親密だったなんて！！すごーい！うらやましすぎる！！(笑)その方は今どこで、どうしていらっしゃるのでしょうね？？

黒ちゃん、お久しぶりですね～！表にも顔を出してくれてうれしかったでーす。
最近、黒ちゃんの妄想劇場がなくて、寂しいですよ(笑)。また聞かせてくださいね。

sakiさん、出てきてくれてありがとう！(笑)うれしいよー！！
やっぱりsakiさんのレスがないとねぇ･･･。
たい焼き捜査、敷居高かった？？(笑)
おかしいなぁ～～ど素人のチョコ様が市原悦子並の妄想炸裂しすぎちゃったから？？(苦笑)ぎゃはは！
Sakiさんも少し、妄想トレーニング一緒にしてみない？？(笑)楽しいよ～。えへへ。

Re:ZARD最強のシーン・カット

1513 選択 ペケ 2009-11-30 22:16:51 返信 報告

チョコさん、こんばんは。

> 最強のシーン･･･たくさんありすぎていつもNo.1を決めることができないチョコです（苦笑）。
> 結局、選べませんねぇ。だって、すべてがかわいすぎるんだもん！
ご参加どうもありがとうです！　そうですね～一つに決めるには無理がありますね（笑）。

Re:ZARD最強のシーン・カット

1514 選択 黒杉 2009-11-30 22:37:04 返信 報告

MORさん、sakiさん、ペケさん、チョコレートさん、今晩は。

MORさん、
> 黒杉さんの写真、これも良いですねぇー。
> 何がって、この写真は鼻から額にかけて・・・。
> 以下、省略
ひょっとして、その親密になさっていた方と酷似しておられたりします?
だとすると、何とも妬ましい……いやいや(汗)
美しき方との思い出が蘇られて、羨ましい。(笑)

ペケさん、
> スレ立ての意味を理解して頂いて感謝しています。本当は、こちらにお邪魔して以来、浮いた存在のペケなんかより、人気者の黒杉さんなんかがスレ立てして頂く方が、皆さんの反響を得易くて良いのですが・・・。
恐れ多いです。人気者とは正反対ですよ。ただの賑やかしですから。(慌)

sakiさん、
お互い、ゆっくりのんびり、坂井さんについて学んでいけたらいいですね。
気負うとくたびれてしまうので、頑張りすぎずに、なんくるないさ!(何とかなるさ)の精神で。(笑)

チョコレートさん、
表では御無沙汰いてしております。(笑)
>最近、黒ちゃんの妄想劇場がなくて、寂しいですよ(笑)。また聞かせてくださいね。
Z研の美しき女性陣の皆様には既にフラれてしまいましたし、アネ研さんにも袖にされましたからね。(笑)
妄想の餌食になってくれそうな人が、見当たらないのですよ。(笑)

>Sakiさんも少し、妄想トレーニング一緒にしてみない？？(笑)楽しいよ～。えへへ。
悪魔の囁き、ですね(笑)

Re:ZARD最強のシーン・カット

#1515 ☐選択 MOR 2009-12-01 03:43:05 返信 報告

皆さん、おはようございます。

ペケさん
>献花の会場に似たスタッフがいたって話と追悼番組の中で後ろ姿で映っている人が泉水さんではなく・・・みたいな？。
うーん、気づかなかったなぁー。
探すの止めて気づくまで待つ事にします。
その方が楽しめそうだ。

チョコレートさん
>その方は今どこで、どうしていらっしゃるのでしょうね？？
この手の話題、好き？。
内緒！！。
コッソリここに参加してたら困るから。
時々見ているのは事実なんだよね。
BBSを覗いてるかは知らないけど・・・。

黒杉さん
直接的には「はじめまして」ですよね、確か。
参加前から色々な方を見かけているので、既に誰とどうだったか分からなくなっています。

>酷似しておられたりします?
へへッ。
酷似と言われると・・・。
でも当時の写真を見ると納得するかも。

随分と泉水さん擬きの話題に流れちゃったなぁー。
失敗してしまった。
いつもの妄想だと思ってください。

Re:ZARD最強のシーン・カット

1516 選択 pine 2009-12-01 10:57:46 返信 報告



ペケさん　みなさん　こんにちは～！
好きなシーンが多すぎて、なかなか１番を決められないうちに出遅れてしまいました。（汗）ごめんなさ～い m(^-^)m
既にみなさんが挙げられているシーンももちろん大好きですが、被らないように選んできました。（へへ）

「キャ～楽し～い！」っていう感じの、はしゃいだ笑顔がいいですね～。(*^-^*)
大人になるとこういった遊具で遊ぶことは殆どないので、楽しかったのでしょうね！
（画像小さくしましたが、大丈夫でしょうか？）

このスレ、本題に劣らず、MORさんの泉水さん似の女性が気になりますね（笑）

Re:ZARD最強のシーン・カット

#1517 ☐選択 ペケ 2009-12-01 18:32:54 返信 報告

pineさん、こんばんは。

> 好きなシーンが多すぎて、なかなか１番を決められないうちに出遅れてしまいました。（汗）ごめんなさ～い m(^-^)m
参加して頂くだけで有り難いですよ！　泉水さんのものは全部１番ですからね（笑）。

> 「キャ～楽し～い！」っていう感じの、はしゃいだ笑顔がいいですね～。(*^-^*)
> 大人になるとこういった遊具で遊ぶことは殆どないので、楽しかったのでしょうね！
童心に返れたのでしょうね～。

黒杉さん　MORさん、お疲れ様でした。

Re:ZARD最強のシーン・カット

#1518 ☐選択 stray 2009-12-01 20:45:14 返信 報告



ペケさん、皆さん、こんばんは。

ベタなネタなのに、けっこうレスが付きましたね（笑）。
三回忌映像は泉水さんの笑顔が満載で、私は大満足でした。
常連さんのお気に入りのショットは、チャットのアイコンになってますので、
お暇な人は覗いてみて下さい（笑）。

チョコさんが書かれている、日影茶屋で撮影した映像は、
「泉水さん、何がそんなにおかシーの？」と聞きたくなるくらい、笑い転げていますね。
何がおかシーかったのでしょう、気になる（笑）。

＃1510を見ると、ＳＳＳさんを思い出しますなぁ。
Ｚ板で、私とご隠居部長がおちゃらけやってた頃の話ですが、
知ってる人は知っていると思います（笑）。

「釣れた？」
「シーッ！　ＳＳＳさん、一匹も釣れてないから聞いちゃダメ！」

という会話を作り上げて、魚釣りに出かけたＳＳＳさんを弄んでいたら、
案の定ＳＳＳさんが「ボウズ」で帰ってきたという、傑作なオチが付いたスレでした（笑）。
楽しかったなぁ・・・

Re:ZARD最強のシーン・カット

#1519 ☐選択 天使 2009-12-01 21:36:15 返信 報告



strayさん、ペケさん、みなさん、こんばんは。

タイトルにつられて、久しぶりに書き込みさせていただきました。

で、私の「最強のシーン」はこちらです。
茶目っ気タップリにポーズをとる泉水さん、すごく可愛いと思います。<涙なくしては、見られません。

それから、3回忌ライブの笑顔の泉水さん(たくさん有りますが...)も良いですね。

因みに、「最強の横顔」は、「運命のルーレット廻して」の泉水さんです。

Re:ZARD最強のシーン・カット

#1520 ☐選択 ペケ 2009-12-01 21:39:14 返信 報告

所長、こんばんは。

結局、皆さん、笑顔の泉水さんが好きって事に。
大きなお世話みたいなスレを立ててスミマセンでした。

天使さん、こんばんは。

泉水さんの画像はハズレなし、全部良いですよね！　ご参加ありがとうございました。

Re:ZARD最強のシーン・カット

#1521 ☐選択 MIZUI 2009-12-01 22:20:03 返信 報告

ペケさん、strayさん、ZARD研究所の皆さん、こんばんは。

ペケさん、初めまして。MIZUIと申します。m(_ _)m
ペケさんの画像、何時も内緒で頂いています。
素晴らしいP/Cスキルですよね。
私には出来ません。P/C音痴ですので。
所長さん認定です。＾～＾)

strayさん、ZARD研究所の皆さん、お邪魔しました。
決して荒らしではありませんので。(笑)

では～～～。
某管理人には内緒ですよ。(笑)TANOMU!

Re:ZARD最強のシーン・カット

#1522 □選択 ペケ 2009-12-01 22:38:45 返信 報告

MIZUIさん、こんばんは。

初めまして、ペケと申します。今後とも宜しくお願いします。
> ペケさんの画像、何時も内緒で頂いています。
> 素晴らしいP/Cスキルですよね。
そんなにスキルはないですよ、ソフト頼みですから・・・。
下手なモノで宜しければどうぞ～。

Re:ZARD最強のシーン・カット

#1525 □選択 stray 2009-12-02 12:46:03 返信 報告

天使さん、MIZUIさん、ペケさん、皆さんこんにちは。

ペケさんのレタ画は普通のレベルじゃないので、ある意味Z研が似合ってるかも（笑）。
皆さんそれぞれ最強シーンを上げておられますが、１つや２つに絞り込むのは難しいですから、
たとえば「最強悶絶シーン」といった風に、もう少し細分類すれば１回で終わらずに済むかも（笑）。

天使さん、ニューヨークのロケ映像も秀逸なシーンが多くて困りますね（笑）。
タクシーの屋根に乗っかって手を広げるシーンや、”バキューン”とか・・・

MIZUIさん、お久しぶりです！
地下に潜ってそろそろ半年になりますが（笑）、皆さんお元気でしょうか？
某管理人さんによろしくお伝えくださ～い、ってNAISHOのご訪問でしたね（笑）。

ペケさん
とんでもない！ スレ立てどうもありがとうございました。
何なら、管理人の座をペケさんに譲りますけど（笑）。

Re:ZARD最強のシーン・カット

#1528 ☐選択 ペケ 2009-12-02 19:25:19 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

> ペケさんのレタ画は普通のレベルじゃないので、ある意味Z研が似合ってるかも（笑）。
此処ではクレーム付けられるレベルです（笑）。

> たとえば「最強悶絶シーン」といった風に、もう少し細分類すれば１回で終わらずに済むかも（笑）。
確かに部門別にすれば・・・「最強悶絶シーン」って選べる程ありましたかね？（笑）。

> 何なら、管理人の座をペケさんに譲りますけど（笑）。
HPや掲示板、サーバーの管理者もしましたが、楽しい以上に苦しいので、お金を積まれても遠慮します（笑）。

「たい焼き」シーンのロケ地

#1310 ☐選択 stray 2009-11-13 20:20:02 返信 報告

皆さんこんばんは。

別スレで、アネ研さんが意味深な発言をしていますが（笑）、
Ｚ研では、この「たい焼き」シーンのロケ地をすでに特定済みです。



アネ研さんがゼットンの成り切り写真（笑）を撮ってきてから、
11/15（日）にロケ地を発表する予定でしたが、

な、なんと、11月10日（火）に発送完了した会報46号に、
この時のエピソードが載っているそうです！！
（私のところは未だ届いていませんが…）

まったく、WEZARDは余計なことをしてくれたものです（笑）。
Ｚ研の仕事を奪わないで～（笑）。

われわれは WEZARD の記事の内容を知る由もなく、
あくまで独力で解明したのだということを、
前もってここで宣言しておく次第です（笑）。

日曜日の発表をお楽しみに！！

Re:「たい焼き」シーンのロケ地

#1315 ☐選択 suu 2009-11-14 18:33:23 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

> 11/15（日）にロケ地を発表する予定でしたが、
> な、なんと、11月10日（火）に発送完了した会報46に、
> この時のエピソードが載っているそうです！！

昨日我が家にも届いてました、やはり麻布かと思っていました、既に特定されていたのですね。
明日の発表をお待ちします。

横浜のロケ地もZ研さんに依頼した方が良いみたいですね。
全国の捜査網でね、単独捜査だと限界が(笑)
○○○ね・・・。

Re:「たい焼き」シーンのロケ地

#1317 ☐選択 goro 2009-11-14 18:52:19 返信 報告

strayさん　suuさん　こんばんは
WEZARD、今帰宅したら届いてました。後ほど見てみます。
たい焼きエピソードが載っているのですか！
アネ研さんとゼットンさんの捜査、楽しみです～

Re:「たい焼き」シーンのロケ地

#1320　□選択　stray　2009-11-14 19:20:17　返信　報告



suuさん、goroさん、こんばんは。

私はロケ地が麻布だとはこれっぽちも思ってなかったのですが、
pineさんが泉水さんの行動パターンを鋭く読んで（笑）、
見事に突き止めてくれました。（あとで披露します）

suuさん、神奈川（とくに湘南）は suuさんのテリトリーでしょう（笑）。
Ｚ研が領土侵犯することはありませんので。
例の横浜のロケ地、早く発表しちゃって下さいよ（笑）。

この加工画は、次女がパパの体を気遣って作ってくれたものです。
これを印刷してタバコのパッケージに挟んでるのに、
止められないんだなぁ、ニコチン中毒恐るべし（笑）。

Re:「たい焼き」シーンのロケ地

#1330　□選択　ドルチェ　2009-11-14 21:01:19　返信　報告

ストちゃん、みなさん　こんばんは。

あっちでpineさんの超特ダネをこっそり聞いて、アネちゃんによるゼットン君のなりきり劇場を楽しみにしていたのに・・

> まったく、WEZARDは余計なことをしてくれたものです（笑）。
> Ｚ研の仕事を奪わないで～（笑）。

ほんと、ほんと！！　タイミング良すぎ、というか悪すぎ～（笑）
ブラタモリ風の（見たことないけど）ブラアネ研での鯛焼き食べながらの麻布ブラブラを楽しみに待ってま～す。

Re:「たい焼き」シーンのロケ地

#1335　□選択　suu　2009-11-14 21:55:16　返信　報告



stray、goroさん、ドルチェさん、皆さん、こんばんは。

禁煙の画像は煙草を吸う方にはキツイ看板ですね。
泉水さんに言われたら辞めるかな?
私は煙草を吸わないので、泉水さんと同じ事を言って
ますよキットまさか吸うきじゃないよね(笑)
>あっちでpineさんの超特ダネをこっそり聞いて、アネちゃんによるゼットン君のなりきり劇場を楽しみにしていたのに・・
私は浪花家さんまで行ったのに散歩するのを忘れてました。
鯛焼きに無我夢中でした(笑)

Re:「たい焼き」シーンのロケ地

#1390　□選択　stray　2009-11-15 23:07:37　返信　報告

この続きは、[1356]をご覧ください。

Re:「たい焼き」シーンのロケ地

#1443　□選択　ペケ　2009-11-22 10:06:43　返信　報告

皆さん、おはようございます。

suuさん、良くて賑やかしで謎究明のお邪魔虫です（笑）。

所長、実際に人が座っている画像です。参考になれば良いですが・・・。



今日の報告

1444 選択 DAI 2009-11-22 18:15:42 返信 報告



今日は麻布駅からパティオまで5分以内に着きました(ヤッタネ！)。
早速、ベンチと鉄枠の高さを測ってみたところ、ベンチが35cm、鉄枠が120cmでした。
ちなみに、他の木の周りにある鉄枠の高さも同じです。

そして、これが昨日の赤マルのベンチの写真です。
コブがあるのがわかりますね。
三回忌特番の映像にはコブが映っていないので、泉水さんがこのベンチに座っていた可能性は低いのではないかと思います。

今日の報告2

1445 選択 DAI 2009-11-22 18:29:54 返信 報告



天気は曇りで、ピンボケしまくりだったので、全く参考になる写真はありません。
とりあえず、今日撮った写真を全てまとめてアップしておきます。
あくまでオマケということで・・・(笑)
http://firestorage.jp/download/59b37bdb6450da0d6e72ff6b2b6228bf2759525d
その中で、特番の映像に似ているものを選んで、比較してみました。
これを見る限り、奥にあるベンチが正解のように思えますね(笑)

ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

1446 選択 アネ研 2009-11-22 21:03:12 返信 報告



こんばんは、所長、DAIさん、ペケさん、チョコさん、pineさん、みなさん

ま～もう、
意味もなさそうですが、たい焼きの香りに誘われて２週間続けて麻布十番へ行ってまいりました。敬礼！（sakiさんか？（笑））

今日は、ここ１週間のおこないがよかったのか、無事泉水さんの座っていたところです。
pineさん、捕まらずに撮れました。（笑）

ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編②

#1447 ☐選択 アネ研 2009-11-22 21:06:34 返信 報告



DAIさんの撮ったところで、正解と思います。
所長の気にしてた。高さの測定です。（笑）

ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編③

#1448 ☐選択 アネ研 2009-11-22 21:10:43 返信 報告



そして、これが座ってた泉水さんと、カメラマンの立ち位置というかしゃがみ位置です。

右の弁当箱みたいなカメラのレンズケースのところがカメラマンの位置でしょう。

ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編④

#1449 □選択 アネ研 2009-11-22 21:13:53 返信 報告



そして、そして、pineさんだけって訳にもいかず、チョコさん発見の信用金庫にも行ってきました。
今度は、バイクはなかったけど電気の工事中でした。（笑）

ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編⑤

#1450 □選択 アネ研 2009-11-22 21:18:21 返信 報告



しかし、しっかりと
チョコレートさんように、チョコレートキューピーで記念写真をパチリ！

どうぞ東京にお越しのさいは、是非ぜひ、麻布十番に来てくださいね。（笑）

おしまい

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

#1451 □選択 stray 2009-11-22 21:44:36 返信 報告



ペケさん、DAIさん、こんばんは。

ペケさん、＃1443の白服の女性、雰囲気が泉水さんに似てますね（笑）。
DAIさん、アネ研さんの情報を合わせると、ちょうどこんな感じだったのでしょうね。

DAIさん、今日は迷わず行けたようですね（笑）。
＃1445のGIFアニメの元画はこれだと思いますが、
アネ研さん撮影の写真と背景が違うんですよねぇ。
（アネ研さんの＃1446のほうが背景は似ている）

三回忌映像と同じ写真をゲットするのが難しいみたいですね。
じゃ、私が直々に・・・（笑）

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

#1452 □選択 stray 2009-11-22 21:47:03 返信 報告



アネ研さん、こんばんは、二度目の現場捜査ご苦労さまです！

ええ～、来週まで行けないんじゃなかったの！！（笑）
作戦を考えてから、アネ研さんに真打ちで行ってもらいたかったのですが…（笑）。
ずいぶん立派なメジャーですねぇ（笑）、測量用？
こんなの持って電車に乗ったんですか！！（笑）
裸のpineキューピーちゃん、公然わいせつ罪で捕まらなくてよかった（笑）。

アネ研さんを以ってしても、同じ写真が撮れませんか・・・
#1446は至近距離から撮ったのでしょうか？
これを少し左に傾けると、#1310になりますね！
#1446を遠くから望遠で撮った写真はないですか？

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

#1453 □選択 アネ研 2009-11-22 21:56:46 返信 報告

こんばんは、所長、
残念、望遠で撮ろうと70~20ミリのズームレンズとカメラも持って行ったんですが、
悲しいことにたい焼きができるのを待ってるうちに、電池切れしてしまいました。（涙）
泣く泣くサブカメラのコンパクトカメラで撮った次第です。
（笑）
かんべんしてちょ！

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

#1454 □選択 チョコレート 2009-11-22 22:05:11 返信 報告

所長さん、アネ研さん、DAIさん、ペケさん、皆さんこんばんは！

あ～～ついに、ブラアネ研リベンジ編がアップされていますねー！！待ってましたよ～！(笑)
アネ研さん、お忙しいのに2週続けてありがとうございました！
今回はpine人形とメジャーも準備されたようで、完璧？(笑)それにしてもすっごいメジャーですねぇ(笑)。
DAIさんの予備調査(?)もあって、これで本当に確定なのかな？
本当に皆さん、お疲れさまでした。まさにZ研の総力を挙げて？ですね(笑)。素晴らしいなぁ～。
おまけに、私のために「チョコキューピー」まで準備してくださって、ありがとうございました！(笑)こんな食いしん坊
そうなキューピーもあるのですねぇ(苦笑)。
顔にチョコついてる？？ぎゃははは！！大ウケでした(笑)。
いつか私も麻布十番をぶらついてたい焼き食べたいです！

ところで、所長さん、
>じゃ、私が直々に・・・（笑）
って？？所長さんが自ら出動ですか！？おお～～本格的になって来ましたね(笑)。
追悼ライブ後の突入捜査を思い出しちゃいました(笑)。楽しみだなぁ。

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

1455 選択 MOR 2009-11-23 01:49:40 返信 報告



みなさん、お疲れ様です。

難しい話題で盛り上がっている所に妄想男が入ってくると、更にこじれちゃいますが、個人的な疑問をいくつか・・・。

以下の点が疑問箇所です。
画像は背景と鉄枠を基準に水平に修正してあります。

1.赤矢印の２カ所に天吊り照明器具らしきものが写っている。
照明だとしたら設置方法から想像して看板等を照らしていると思われるので、店舗？。

2.強い陰が出来ていない、照明の明かりが見える、等の状況から夕方または曇天と想像。

3.青矢印の陰部分が上部に向かって広がっている事から、傾斜のある壁や看板等とも想像される。

4.青矢印と赤矢印とを比べると、ピントの度合が異なる事から位置関係は離れている。

5.明るさが少ない状況と考えた時、露出を開けるため被写界深度は当然浅くなるので、背景と泉水さんとの距離は意外と近い？。

6.上記5の条件下であったとすれば、軽い望遠寄りで撮り、泉水さんとカメラマンとの距離も意外と近い？。
鉄枠の横棒の傾きは望遠系とは違うように思える。
木と青矢印の白い壁？との距離も比較的近い？。

7.画面のブレは手持ち撮影で、画質はS-VHS相当と推測されるので、民生用ビデオカメラで撮影した？。

8.もし、背景左がフクヤ化粧品店、右が道を挟んだローリエヤマモトだとしたら（仮説）、撮影はパティオ上段または中段にある木で、カメラを腰に構えて行った？。
階段付近の木なら下段から撮影？。

以上、MORの疑問(妄想)でした。m(__)m

修復工事も行われている様なので、撮影時期が重要なポイントとなりそうですね。

あぁー、自分で見に行けたら・・・。
○|~|_

追伸:該当シーンの最後(CM直前)に、泉水さんがスタッフに目線を向けているシーンを見ると、カメラとスタッフの位置関係は(高さも含む)思ったほど違わないのでは？。

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

1456 選択 ペケ 2009-11-23 08:53:58 返信 報告

皆さん、お疲れ様です！

MORさんと同じで背景にも注目していたのですが、暈かすのは簡単でも、暈けたものをシャープにするのは無理なんで、少しだけ復元してみました。　上は木と照明、下は植え込みだと思います。　後は画像分析官に任せましょう（笑）。



Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

#1457 ☐選択 stray 2009-11-23 14:21:17 返信 報告



DAIさん、アネ研さん、チョコさん、MORさん、ペケさん、こんにちは。

たい焼きシーンは、たった３秒の、手ぶれがひどい映像です。
http://www.youtube.com/watch?v=7fooQUfZi9U

はじめ泉水さんは真左を向いていますが、
なぜかカメラに視線を向け、一瞬ムッとした表情をした後、
さらに右上に視線を移して微笑みます。

会報で明らかなように、これは”隠し撮り”ですから、
カメラマンがカメラを担いで撮ったものではないでしょう。

泉水さんはベンチを跨いで、真左を向いて座っていた。
カメラマンは、階段下のベンチ（#1444）に座って、
休憩するふりしてモニタを見ながら泉水さんを狙っていた。
さらに別のスタッフが階段下真ん中付近に立っていた。

こういうシチュエーションかと思うのですが、いかがでしょ？

DAIさん、アネ研さん！
#1444のベンチから撮った写真はないでしょうか？

MORさん、ペケさん
画像分析、ご苦労さまです（笑）。

私も右端の明るい物体は照明だと思うのですが、
パティオの街灯ではなくて、向かい側の建物の照明（①）ではないかと。
ペケさんが「木」だとする物体は電信柱（②）で、
植え込みは、泉水さんが座ったベンチの奥の植え込み（③）。
MORさんの「傾斜のある壁や看板等」は、向かい側の建物の看板（④）か？

この画像を、ほんの少し左下からカメラを少し傾けて撮れば、
#1310になるんじゃないかと思います。

チョコさん！
来月東京出張があるので、私が直々に撮ってきましょう！（笑）
ついでに、信金のお隣の焼き肉屋さんに突撃取材も敢行してきます！（笑）

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

#1458 ☐選択 suu 2009-11-23 17:35:22 返信 報告



strayさん、皆さん、こんにちは。

捜査がどんどん進んでいますね。
> 来月東京出張があるので、私が直々に撮ってきましょう！（笑）
> ついでに、信金のお隣の焼き肉屋さんに突撃取材も敢行してきます！（笑）
所長さんが直々に現場検証に来るのですね。
気に成る所は解決に向かいますね。

こちらは、私が撮った照明が付いてる写真ですが参考になるでしょうか?

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

#1460 ☐選択 MOR 2009-11-23 18:15:41 返信 報告

みなさん、こんばんは。

strayさんの説明も合っているんですよね。
やはり決定打を見つけていただけることを願います。（笑）



私もかなり写真を探し回りました。
周囲は時期によって随分と印象が異なって見えるので、今となっては見た目よりも位置関係だけが頼りなのかも。

画像のように傾斜を戻す（合っているか分からないですが）と、視線の動きはほぼ水平なんですよね。
なので、カメラとスタッフ目線との高さは近い。
意外と、カメラ位置の候補を階段下から外すのもアリなのかも？。
全員が階段より下だったとは考えにくい、と私には引っかかる部分でもあります。

>会報で明らかなように、これは”隠し撮り”ですから
との情報から想像すると、カメラは脇か腰辺りで回していたんじゃ？。
だとしたら望遠撮影も違ってきますから、位置関係が大きく変わってきます。
（素人に人物の望遠での隠し撮りはキツいしブレの程度も少ない）

会報情報が無い私なので、ピントはずれな事を書いているかも・・・？。

追伸：アニメがマズかったら消して下さい。手間をおかけします。

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

1461 選択 stray 2009-11-23 19:15:47 返信 報告

suuさん、こんばんは。

写真ありがとうございます。
suuさんのカメラは横長（16：9？）ですね。
カメラの設定で変えることが出来るタイプだと思いますが、
DAIさんの写真（#1457）よりもカメラ位置が上なのに、
照明の位置はぐ～んと上になってますね、なんでだろ（笑）。
suuさんの写真が、今のところ一番#1310に近いような気がしますが、
ちなみに、撮影ポイントはどこでしょうか？ 教えてちょ！（笑）

鉄枠の角度

#1462 □選択 stray 2009-11-23 19:23:00 返信 報告



MORさん、こんばんは。

ナイスなGIFアニメですが（笑）、この視線が別スタッフに向けたもので、
カメラを睨んだ目線とは、高さがだいぶ違うというのが、私の意見です。

鉄枠の角度から、撮影角度を割り出すことはできないでしょうか？

真正面なら９０度ですが、狭角になればなるほど角度が大きくなりますよね。
公式落ちてないかなぁ（笑）。

傾斜については次スレで説明します。

カメラの傾斜

#1463 □選択 stray 2009-11-23 19:44:35 返信 報告



これは、私の部屋のキャビネットを、斜め３０度から写したものです。

カメラを水平に構えて撮ると、上のように縦のラインが垂直になります。
（横のラインは斜めになる）

下は、横のラインを水平にしたもので、カメラを傾けて撮りました。
（縦のラインが斜めになる）

#1462は、下のようにカメラを傾けて撮ったものだと思われます。
#1460のように傾斜を直してやると、泉水さんの体の向きが
かなり左を向いているのが分かると思います。

大変はことになってますね。

#1464 □選択 アネ研 2009-11-23 21:42:33 返信 報告

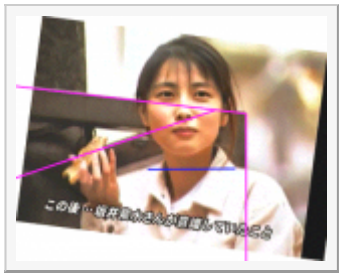
みなさん、こんばんは
大変なことになってますね。
たしかに、バックの格子みたいなのは気になります。

>泉水さんはベンチを跨いで、真左を向いて座っていた。
そうかな～、またぐような感じではなかったような。
私は泉水さんが、足を揃えて座ってたんで、体が斜めになってたように思えますが。
>カメラマンは、階段下のベンチ（#1444）に座って、
>休憩するふりしてモニタを見ながら泉水さんを狙っていた。
階段の下で撮った映像をモニターを調べてるふりと思います。
>さらに別のスタッフが階段下真ん中付近に立っていた
そうですね、その泉水さんと仲がいい、マネージャーみたいな人に微笑みかけたんだと思います。

所長、信用金庫の件といい、突撃レポート待っています。（笑）

Re:カメラの傾斜

#1465 ☐選択 MOR 2009-11-23 23:48:04 返信 報告



strayさん、こんばんは。

再現写真ありがとうございます。

私の根拠も画像の通り。
今回は体が傾いていないと言う仮定（カメラだけ傾いている）で、目尻で垂直を戻してみました。
（仮定がコケればすべてコケます。）
ついでに肩の傾きに線を入れてみましたが、体・背景の傾きは大体こんなものでは無いでしょうか。

そこで問題になるのが鉄の横棒。
全体が見えないので何とも言えませんが、見えている所から直線を引くと画像のようになります。
と言う理屈で縦棒を見ると、正しいのか疑問が残りますが、体との比較ではシックリくると思います。

指摘されている棒の角度ですが、私の想像の域を超えちゃってます。
単純に遠近が理由かも・・・。

アネ研さん同様、所長直々の調査に期待です。

追伸：（[1455]の背景で垂直を再現した方が見上げている角度が自然なので、どちらかというと正しいと思う）

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

#1466 選択 suu 2009-11-24 09:16:03 返信 報告

strayさん、皆さん、おはようございます。

> suuさんのカメラは横長（16：9？）ですね。
はい(16:9)で撮ってます。
> suuさんの写真が、今のところ一番#1310に近いような気がしますが、
> ちなみに、撮影ポイントはどこでしょうか？ 教えてちょ！（笑）
私が撮った写真は真ん中のケヤキの木と左側のケヤキの木と
間辺りから、自分の目線から撮りました。

Re:ブラアネ研「麻布十番」リベンジ編

#1468 選択 pine 2009-11-24 13:41:11 返信 報告

みなさん　こんにちは！
難しい検証に入っていてびっくりしています。

DAIさんも調査に行かれたんですね。DAIさんは方向オンチですか！私も一緒で～す（笑）
２度目は迷わず行けて良かったですね。

アネ研さん　２週続けてありがとうございます！m(^-^)m
pineキューピーも連れて行ってくださって、泉水さんと同じ場所で記念写真を撮っていただいて、感激ですっ！ありがとうございます！
鯛焼きもおいしそうですねぇ…ジュル（笑）
横の「ごみを捨てないで」に思わず笑ってしまいました。もちろん連れて帰ってくださいましたよね（笑）

MORさん　妄想と言われていますが、専門家のような解明方法ですね。
私には難しすぎて全くわかりません（苦笑）

所長さん　来月、直々に行かれるのですね！焼き肉屋さんに突撃取材も！！
楽しみに待っています(^^)

疑問

#1470　□選択　ペケ　2009-11-24 18:23:55　返信　報告



所長、皆さん、こんばんは。

また謎を増やしても良いでしょうか？。

赤で囲んだ部分の「ゴミを捨てないで下さい」の表示が泉水さんの方にはありませんね。それと黄色い部分に座っているにしては体の向きが変ですし、角の方なら理解し易いですけど。
石のベンチに座っていると思い込んでいるとかないですか？。携帯用の折りたたみイスなんかを別の木の前に置いているとか・・・。　石のベンチに座っているにしては、座高が高過ぎる感じも？。

Re:疑問

#1471　□選択　stray　2009-11-24 19:50:59　返信　報告

アネ研さん、MORさん、suuさん、pineさん、ペケさん、こんばんは。

ペケさんから、検証の根底を覆すような疑義が出されてますが（笑）、
じつはsuuさんからも同じ指摘を受けておりまして（笑）。
私もいささか自信がなくなってきております（笑）。

アネ研さん、MORさんへの回答にもなるのですが、
泉水さんの体の向きが、カメラ方向よりさらに左を向いているんです。
しかも、振り向くときも体の方向は変化していない。
石のベンチに足を揃えて座って、体を９０°捩れますかね？
なので、ベンチを跨いで座っているんじゃないかと思った次第。

ペケさんの「携帯用の折りたたみイスを別の木の前に置いているとか・」は
充分に考えられることですね（笑）。が、しかし、折りたたみ椅子を
持ち運ぶほどのロケですか？ 麻布十番巡りですよ（笑）。
途中で休憩入れるほどのものでもないと、私は思うのですが・・・
会報の説明がウソなら別ですけども（笑）。

最低でも７～８年の歳月が流れてますから、鉄枠の痛みも、
「ゴミを捨てないで下さい」の張り紙も、ロケ後に起きたことと考えれば済みます（笑）。

座高の件は、私も懸念を抱いてます（笑）。
泉水さんの身長は蒲池時代の公称で１６５ｃｍですが、
私は１６３ｃｍくらいだと睨んでます（笑）。
足が長～いですから、座高は８５ｃｍくらいでしょう。
ベンチから鉄枠までが８０ｃｍですから、５ｃｍ頭が出るくらい。
下から撮れば三回忌映像のようになるのか？
靴を脱いで、ベンチに正座していたなら、体の向きの謎も解決しますが・・・（笑）

来月、直々に調査しますが（笑）、私のコンデジは背景をぼかすことが
出来ないので、決定打にならないかも知れません（笑）。

Re:疑問

1472 ☐選択 ペケ 2009-11-24 21:48:29 返信 報告



所長、再びこんばんは。

> ペケさんから、検証の根底を覆すような疑義が出されてますが（笑）、
> じつはsuuさんからも同じ指摘を受けておりまして（笑）。
所長、検証のお楽しみが増えたって事に（笑）。

> 来月、直々に調査しますが（笑）、私のコンデジは背景をぼかすことが
> 出来ないので、決定打にならないかも知れません（笑）。
望遠で絞りを開放しないと暈けてくれませんね。
擬似的にレンズ暈かしをかけれますので、カットが泉水さんと同じモノなら雰囲気は同じになると思います。

アネ研さんの画像をトリミングして、建物の窓ガラスに太陽光が反射している（擬似的）ものにレンズ暈かしをかけると、こんな感じになります。

Re:疑問

#1473 ☐選択 アネ研 2009-11-24 22:15:28 返信 報告

こんばんは、MORさん、suuさん、pineさん、ペケさん、所長
pineさん、心配ご無用、パインキューピーちゃんは、ちゃんと連れて帰りましたよ！（笑）

しかし、ペケさん、すごい！
こんなこともできるんですね。

所長、椅子がわりの石をしっかり見てきませんでしたが、
もしかしたら、当時はもっと手前（カメラマン側）のあったのかもしれませんね。
しかし、わたしとしては理由がどうあれ泉水さんが、ベンチをまたいでいたとは思えませんが・・・

皆さんの意見まっています。（笑）

Re:疑問

#1474 ☐選択 チョコレート 2009-11-24 22:30:49 返信 報告

所長さん、MORさん、suuさん、pineさん、ペケさん、アネ研さん、皆さんこんばんは！
いや～すごく難しい話になってますねぇ。
柵の角度とか難しすぎて、私にはさっぱりですが･･･素人考えの私の感覚で書かせていただきますと、泉水さんがあの石のベンチをまたいで座るには少し不自然ですよね。
泉水さんは足が長いので、私の想像では、またいでいたのではなく、石のベンチに足を乗せて伸ばして座っていたのではないかと･･･(笑)。そのほうが泉水さんっぽくないですか？(苦笑)
そして、張り紙はロケのあとに貼られたものだろうと(笑)。
さらに座高が高すぎ疑惑ですが、カメラの位置は、スペース的にも階段下になりますよね。階段下のもうひとつの石のベンチあたりからという考えは角度的に無理なものでしょうか？あのベンチにスタッフが座って休憩する振りして撮影を続けた･･･もう一人は階段下に立っているとすれば、目線の矛盾もないような？？(笑)

ま、私の妄想にすぎませんが･･･泉水さんの座っていた場所は間違いないと思っているので、いろんな可能性を考えておいて、来月の所長検分で試して頂きたいです。

しかし、ペケさん、すごいワザですね。このワザで見てみると、それっぽく見えるのは私だけでしょうか？
皆さんのご意見、お待ちしています(笑)。

チョコさんの説で決まり！（笑）

1475 選択 stray 2009-11-24 23:42:42 返信 報告



ペケさん、アネ研さん、チョコさん、こんばんは！

> 石のベンチに足を乗せて伸ばして座っていたのではないかと･･･(笑)。そのほうが泉水さんっぽくないですか？(苦笑)

素晴らしい！！（笑）
それに違いない！ チョコさんの説で決まりですね！（笑）

> さらに座高が高すぎ疑惑ですが、カメラの位置は、スペース的にも階段下になりますよね。階段下のもうひとつの石のベンチあたりからという考えは角度的に無理なものでしょうか？あのベンチにスタッフが座って休憩する振りして撮影を続けた･･･もう一人は階段下に立っているとすれば、目線の矛盾もないような？？(笑)

私とまったく同じ考えですね。写真上で示すとこんな感じになります。
この角度で写真撮ってきた人いないんですか！！（笑）困るなぁ（笑）。

ペケさん、コンデジでも、望遠かつマクロで被写体に近づいて撮ると背景はボケるそうです。
それで試してみますが、手ぶれがひどいでしょうね（笑）。
泉水さんの背景については、MORさんとペケさんの検証で合ってると思います。
図のようなアングルで撮って、背景が合えば、間違いないでしょう。

私に遠慮せずに、我はと思う人はパティオへ レッツゴー！（笑）

Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

1476 選択 stray 2009-11-24 23:51:29 返信 報告

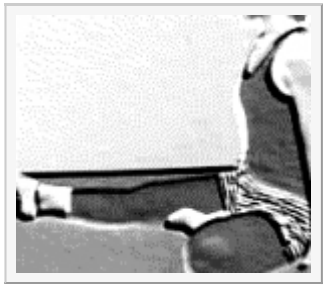


方向は合ってると思う。

おやすみ・・・Zzzz・・・（笑）

Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

1477 選択 MOR 2009-11-25 02:56:14 返信 報告



みなさん、おはようございます。

strayさん、随分と確信を持たれたようで、あとは実地検証（使い方を間違っているかも） だけですね。
どんな結果が出るのかワクワクです。

何だかポーズにまで興味が及んだようで・・・。

私の妄想では 画像のように片足を伸ばし、もう片方を曲げて居るじゃ無いのかな？。
下に垂らしているのかも・・・。
って、どうですか？。
個人的趣味では「折った足はヒザを立てて」って、それじゃアングル的に写っちゃいますね。
でも、何だか似合いそうで・・・。

結局は”チョコレート”さんの発想と違わないって。

これだけ「パティオ」で盛り上がっていると、そのうち商店街から情報が届いたりする、事は無いでしょうね。
残念！。

Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

1478 選択 チョコレート 2009-11-25 13:17:56 返信 報告

所長さん、MORさん、皆さん、こんにちは！
ぎゃははは！私の妄想にお付き合いくださって、ありがとうございます(笑)。
でも、妄想しているうちに、本当にそうかも？？って思えてきちゃうから不思議ね～♪(笑)

> この角度で写真撮ってきた人いないんですか！！（笑）困るなぁ（笑）。
> 私に遠慮せずに、我はと思う人はパティオへ レッツゴー！（笑）
今日は所長さんの言葉に応えて、パティオにレッツゴー！した捜査員がいるようですので、報告を楽しみに待ちたいと思います(笑)。
お友達を連れて行って、なりきりポーズもしてくれるとさらに良いのですが･･･もう出かけちゃったよね？(苦笑)

Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

#1479 ☐選択 DAI 2009-11-25 17:03:59 返信 報告



所長さんの言葉に応えて、パティオにレッツゴー！して来ました。
早速ですが、下のベンチから撮った写真を貼ります。
これが、ベンチの左端(泉水さんのベンチに近いほう)から撮った写真です。
う～ん、何だか似てる気がしますが、背景が一つ奥の建物になってしまってるんですよ。
だから、これは違うかな？

Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

#1480 ☐選択 DAI 2009-11-25 17:07:58 返信 報告



今度はベンチの右端(泉水さんのベンチから遠いほう)から撮った写真です。
これも違いますね。
ということで、残念ながら、チョコさんの予想は外れということでしょうか？

追記：チョコさんの予想は当たっていたそうですね。
チョコさん、すみませんでしたm(_ _)m

Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

#1481 □選択 DAI 2009-11-25 17:10:31 返信 報告



ところで、他の場所で似ている写真が撮れたので、懲りずにまた比較GIFアニメーションを作りました。
これはどうでしょう？

追記：チョコさんの説が正しかったようですので、このGIFアニメーションは間違っているようですね。

Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

#1482 □選択 DAI 2009-11-25 17:17:06 返信 報告



上の写真は、iPodが落ちている場所でしゃがみ込んで撮りました。

Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

#1483 □選択 DAI 2009-11-25 17:24:48 返信 報告

そして、本日聞き込み捜査もしてきました・・・が収穫はゼロ。
すみません、チョコさんm(_ _)m
それでは、前回同様、とりあえず今回撮った写真を全てアップしておきます。
http://firestorage.jp/download/963ae80fd45bfe0d3eb17e5a880f22602b9fa473

これだ！

#1484 □選択 stray 2009-11-25 18:03:02 返信 報告

MORさん、チョコさん、DAIさん、こんばんは。

MORさんの画像はヨガ教室かなにかですか？（笑）
麻布十番商店街としても、有名人との繋がり情報は欲しいところでしょうから、
信金情報と引き換えに”ここでこういう映像を撮ってますよ～”と教えてやる手もありますね（笑）。

DAIさん、現場検証＆聞き込み、どうもお疲れさま！
＃1480のアングルで（ほぼ）合ってると思いますよ！！
やっぱりこの位置からだと確信しました（笑）。

DAIさんのデジカメはズームが付いてないのでしょうか。
そのままズームで鉄枠を狙ってほしかったなぁ（笑）。
三回忌映像よりカメラ位置が若干上になってますが、
ベンチに座って、ふつうにカメラを構えたんですよね？
足下に適当な箱（機材入れ）を置いて、その上にカメラを置いて撮れば、
三回忌映像のようになるんじゃないかと思います。

収穫はなかったようですが、聞き込み捜査の話も聞かせてちょ！（笑）

Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

1485 選択 ペケ 2009-11-25 19:09:04 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

写真を弄ってスミマセン！　マスク処理がいい加減でミスっています（笑）。

チョコさん、こんばんは。

所長の現場検証に同行されて、なりきり写真と検証モデルの一石二鳥なんてどうですか？（笑）。

所長、こんばんは。

ＣＩＡ画像分析官としての腕の見せ所ですね～期待しております（笑）。

検索していたら凄いリアル絵（たい焼きシーン）を発見しました。謎究明に直接関係のないモノを貼ってはいけないので、ブログに貼っておきますので興味のある方はどうぞ～。

http://gallery.btblog.jp/

Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

#1486 ☐選択 MOR 2009-11-25 19:37:52 返信 報告

皆さん、こんばんは。
本日は珍しく早めです。（笑）

皆さんの意欲的な活動は見事ですね。
DAIさんも直接行っての検証、お疲れ様です。

さて、次に行く方に是非お願いがあります。
場所の特定で一番簡単なのが鉄枠と木の関係。
出来ましたらOHPシートにキャプチャ画をプリントし、モニターに透かしながら鉄枠と木が出来るだけ似るように、各木を各方向から撮影してもらえないでしょうか。
もちろんベンチの有無・背景の雰囲気を無視してです。

改修工事で変わっていなければ、大まかな感じて似た状態を保持している可能性があります。

この方法で画角・ズーム・撮影位置がおおよそ分かるはずです。
露出までは難しいので背景のボケ方の再現は難しいでしょうから、後処理は”ペケ”さんにお任せする事にして・・・。（爆）

くれぐれも不審者と間違われないようにご注意下さい。（笑）

もっと簡単で確実な方法をご存じの方、フォローお願いします。(^_-)-☆

Re:これだ！

#1487 ☐選択 DAI 2009-11-25 22:12:24 返信 報告

> #1480のアングルで（ほぼ）合ってると思いますよ！！
> やっぱりこの位置からだと確信しました（笑）。

合ってるんですか！
てっきり、三回忌特番の映像には一つ左側の建物が背景に写っているのだと思ってました。

> DAIさんのデジカメはズームが付いてないのでしょうか。
> そのままズームで鉄枠を狙ってほしかったなぁ（笑）。
・・・まあ、ついていますが、相当古い機種なのでズームすると凄いことになってしまいます(汗)
もう、人なのか、リンゴなのかも判別できなくなってしまいますよ(笑)
とりあえず、そのようなことはアネ研さんに任せます(笑)

> 三回忌映像よりカメラ位置が若干上になってますが、
> ベンチに座って、ふつうにカメラを構えたんですよね？
はい、普通に構えて撮りました。

> 足下に適当な箱（機材入れ）を置いて、その上にカメラを置いて撮れば、
> 三回忌映像のようになるんじゃないかと思います。
そうですね。結構低い位置から撮られていそうですからね。
私は、手元でカメラをいじくっているふりをして、撮っているのだと思いましたが。
そうすれば、手ぶれのひどさにも納得いきますし。

> 収穫はなかったようですが、聞き込み捜査の話も聞かせてちょ！（笑）
う～ん、本当に話すようなことは何もなかったですよ(笑)
とりあえず、旧さわやか信金のことは向かい側にある店や、すぐ近くにある薬局などの店員、
パティオについては、キューピーちゃんの人形が置いてある、おもちゃ屋さん？に聞いてみたのですが、あまり参考になるようなことは聞けませんでした。

DAIさんへ

1488 選択 アネ研 2009-11-25 23:26:05 返信 報告

こんばんは、DAIさん、チョコさん、MORさん、ペケさん、所長
相変わらず盛り上がってますね、（笑）
DAIさんに質問ですが、例の写真をしゃがんで撮ったとのことですが、高さは９０センチくらいですか？
できれば地面すれすれにカメラを置いて撮って欲しかったです。（笑）

今度行くどなたか?
是非お願いしま～す。（笑）

Re:DAIさんへ

1489 選択 DAI 2009-11-25 23:54:48 返信 報告

はい、おそらく90cmぐらいだと思います。
次の土日にもまた行く予定なので、その時に再トライします！

撮影時期について

1490 選択 チョコレート 2009-11-26 11:00:22 返信 報告

所長さん、DAIさん、ペケさん、MORさん、アネ研さん、皆さん、こんにちは！
パティオの撮影ポイントはかなり捜査がすすんでいて、素晴らしいですね～。
DAIさん、何度も現場に捜査に行ってくださってありがとうございます！

私は撮影の時期がどうしても気になって、調べていたのですが、その結果を報告します(笑)。
今までの捜査で、信金のドアの変遷から、2001～2002年ごろだろうということでした。

ドアのラインが緑だったのは（まだウラは取れていませんが(汗)）、同栄信金と港信金が合併して東都中央信金に変わった2001年10月9日以降のことだと思われます。
港信金のラインは昔の映像から赤だったとのことで。

そして、今回追加の情報として、パティオは2001年9月28日～11月17日まで改修工事が行われていました。歩道もパティオの中も地盤沈下でガタガタだったそうです。
http://jin3.jp/patio/patio.htm
さらに、パティオに立っているけやきの木は秋には紅葉し、落葉します。ですから、泉水さんの背景の木の緑の状態から考えて、2001年の撮影ではないということになります。
信金が「さわやか」に変わるのが2002年10月ですから、子どもたちの服装を考えると、おそらく、撮影は2002年の春から夏の間ではないかと思われます。

改修の行われたパティオならば、きっと、木の柵もピカピカですよね？(笑)
ガタガタの公園でたい焼き休憩より、泉水さんはピカピカの公園でたい焼きを食べたに違いありません！(笑)　いかがでしょうか？
柵の角度とか背景とか･･･こうやって、皆さんが、あーでもない、こーでもないって話しているのは、楽しいですね(笑)。
ぜひ、解明したいです！

Re:撮影時期について

1491　選択　stray　2009-11-26 13:07:12　返信　報告



ペケさん、MORさん、アネ研さん、DAIさん、チョコさん、こんにちは。

チョコさんが、またまた大発見ですね！（笑）
なるほど、泉水さんの服装が初夏っぽいので、
改修工事後（2002年春～夏）と考えてよいと思います。
文句のある人いませんよね？！（笑）

ペケさん、背景ボカシ担当、就任おめでとうございます（笑）。
チョコさんが簡単に東京に来れる距離なら毎日通ってるはず（笑）。
ブログの泉水さんはデフォルメされ過ぎてて、ファンから総スカンを喰いそうですね（笑）。

MORさん、OHPシート！ 懐かしいなぁ、最近お目にかかったことがありません（笑）。
木は６本で、コブがあったり、枝分れしていたりするので、
上の段にある２本を４方向から撮れば十分かと思います。

DAIさん、人とリンゴを判別できないズームって・・・（笑）
旧さわやか信金の聞き込みもして下さったんですね！
そうですか、近所のお店では収穫ありませんでしたか。
さわやか信金を利用していなかったのかも知れませんね（笑）。

DAIさんの写真をトリミングしたものです。
建物から突き出ている街灯じゃなくて、電信柱のトランスが反射して
照明器具みたく映りこんでいるのかもしれません。

エルミラージュで泉水坂の謎を解いた、goroさんの見解をお聞きしたいですねぇ（笑）。

懲りずに・・・。

1492 選択 ペケ 2009-11-26 18:27:55 返信 報告



皆さん、こんばんは。

所長、こんばんは。

> ペケさん、背景ボカシ担当、就任おめでとうございます（笑）。
ボケ担当でなくて良かった～ツッコミの方が好きなんで（意味不明）。

> チョコさんが簡単に東京に来れる距離なら毎日通ってるはず（笑）。
心は何時も通っているのでは？（笑）。

> ブログの泉水さんはデフォルメされ過ぎてて、ファンから総スカンを喰いそうですね（笑）。
悪気はないと思いますけどね、人の捉え方は色々で、此処で貼らなくて正解でしたね。

チョコさん、こんばんは。

推理が鋭くて探偵や刑事になれそうですね（笑）。

所長の切り出されたモノを暈かしてみましたが・・・？。また無理難題を言いますが、大きさと角度をほぼ合わせても、
赤丸の三角に抜ける部分の大きさがかなり違いますね。モアさんがお得意？（笑）。

デルタ地帯

1493 選択 stray 2009-11-26 20:41:31 返信 報告



ボケ担当じゃなくて、ボカシ担当のペケさん、こんばんは（笑）。

鉄枠のデルタ地帯ですね（笑）。私も気になってました。
この切れ込み具合は（笑）、斜め４５°から撮ったら出ませんね。
せいぜい２０～３０°の角度か？
望遠で撮らない限り解決しないと思います（笑）。
デジカメって、そもそも広角ですよね？
近くからノンズームで撮った写真と、離れてズームで撮った写真が、
はたして同じに写るのでしょうか？（笑）

もう一つ、MORさんが[1455]で、”民生用ビデオ”で撮影か？と解析してますが、
家庭用のビデオで”背景ぼかし”が出来るでしょうか？
家にある古いハンディーカムを引っ張り出して試してみましたが、
勝手に焦点を合わせてくれますよ（笑）。マニュアルモードで近くから撮ればボケますが、
５ｍも離れれば背景もクリアに写ってしまいます。

パティオの東端、もう一つの階段辺りから、業務用カメラで望遠で狙ったものじゃないでしょうか・・・
そうなると、背景は隣のビルになっちゃいますけども（笑）。
ころころ変わるなぁ（笑）。

Re:デルタ地帯

1494 選択 チョコレート 2009-11-26 21:24:42 返信 報告

所長さん、ボカシ担当のペケさん、皆さん、こんばんは！（笑）。

> 鉄枠のデルタ地帯ですね（笑）。私も気になってました。
> この切れ込み具合は（笑）、斜め４５°から撮ったら出ませんね。
> せいぜい２０～３０°の角度か？
なるほど～～難しいですねぇ。先ほど、レスを読み返していたのですが、DAIさんがiPodを階段下においたところからの画像を見てみると、こちらのほうが正解ではないかという気がしました(笑)。
丁寧にGIFアニメも作ってくださっていましたよね？デルタ地帯もそっくり同じじゃありません？？

そこで、チョコ仮説訂正(笑)。
たい焼きを食べる泉水さんが石のベンチに座ったので、階段下の石のベンチまで行ってしまうと、かなりスタッフが離れてしまうことになります。
そんなに離れて座るのはお互いに不安？(笑)いちおう、大スターですし･･･(笑)。
そこで、スタッフは階段を降りたところ、もしくは階段の一番下の段に腰をおろして、撮影を続けた。もう一人のスタッフは階段下に立って泉水さんを見ている。これでどうでしょう？？これならよくあるシチュエーションだと思います(笑)。泉水さんとの距離もかなり近いですし。

ペケさん、褒めて頂いて？光栄です！(笑)
そうなんですよ･･･この頃、心はずっと麻布十番をさまよって家事に身が入りません･･･なんてね(苦笑)。うふふ。

火曜サスペンスの主役になれそう？？(笑)

Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

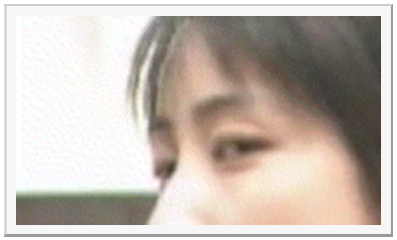
#1495 ☐選択 goro 2009-11-26 22:38:15 返信 報告

strayさん　チョコ刑事さん(笑)　ペケさん、MORさん、アネ研さん、DAIさん　みなさん　こんばんは

最近体調を崩してまして、みなさんの熱心さを暖かく見守りながら読んでいました(笑)。strayさんからお呼ばれがきたので少しだけお伝えします(笑)。
＃1942の画像の比較、特に丸で囲んだ丸い鉄のリング？、現在は大きく見えると思いますが、恐らく約10年が経過して錆びて大きくなってしまったか、または錆びたまま塗装をしてしまって大きくなったような気がします。
確かに#1310の原画は泉水さんがいて背景はぼんやりしていますね。近い距離で泉水さんに焦点をあわせて撮ると周りの背景がぼんやりするような気がしますけど、こんなにぼんやりするのかな？？
アレコレ考えていたらお腹すいてきました(笑)。たい焼き食べたいですね～(笑)
まだボーっとしているので検討違いのことだったらスミマセン。

Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

#1496 ☐選択 MOR 2009-11-27 03:55:24 返信 報告



皆さん、おはようございます。

goroさん、私も体調不良？（競う所を間違っている）なので登場時間が昨日は早かったりします。
お互いに無理しない事ですね、気を付けて下さい。

>近い距離で泉水さんに焦点をあわせて撮ると周りの背景がぼんやりするような気がしますけど、こんなにぼんやりするのかな？？
ここがポイントかな？と、私は思っています。
写り込んでいる背景の範囲と距離が気になります。

DAIさん、

>結構低い位置から撮られていそうですからね。
望遠を使っていると考えていますね。
広角で直近からナメたら同様の位置は可能ですよ。
私は、カメラは”腰”説ですから。
右手で腰に抱えていれば左に傾く。（ウエスト側）

所詮は現場へ行った事のない人の妄想ですが。

チョコレートさん、
>私は撮影の時期がどうしても気になって
この件は重要なポイントだと思います。
私も色々と現場の写真を探して、見ました。
パティオの改修工事が気になりますよね。
木の根本付近にも変化があるように感じています。

strayさん、
OHPって死語ですか？。
時代はプレゼンソフトが主流ですからね。
でもシート自体はよく見かけますよ、店頭で。

>家庭用のビデオで”背景ぼかし”が出来るでしょうか？
可能だと思います。
背景のボケ、即ち被写界深度はレンズの焦点距離と絞りの状態に依存します。
被写体が暗くレンズが開放になれば深度は浅くなり、例え広角を使っても背景はボケる可能性はあります。
被写体が近ければ尚更です。

望遠ではレンズが少し動いても、離れている被写体は大きく動きます。
なので、手持ちの隠し撮り、特にファインダーを覗きながらじゃない場合、慣れた人じゃないとターゲットを写すのは難しいはずです。
だから鞄に潜めたカメラでの隠し撮り（絶対にダメよ）(笑)などは広角を使うんですよ。
タレントのドッキリでお馴染みですね。

で、たい焼きシーン（笑）では、泉水さんの顔を含めて比較的ピンが合っていますよね。
近くから広角系を使った可能性はゼロでは無いでしょう。

すべては位置関係を含めた状況次第ですけど。

鋭い観察力で現場検証を期待しています。
私の妄想はしょせん机上論ですから。

ボケ担当のペケさん、
あくまでも「背景の”ボケ”」ですよ。

追伸
またまた変な妄想の追加。（笑）
このシーンを隠し撮りに気づいたから・・・、と考えて良いのか？と言う事。
振り返る前に、既に目はカメラを捕捉していますよ。(^^ゞ
ムッとした顔は、会話上の事では無いんでしょうかね。

きゃー、また面倒な事言い出したよ、このオヤジは・・・。

Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

1497 選択 チョコレート 2009-11-27 17:22:39 返信 報告

goroさん、MORさん、所長さん、皆さん、こんばんは。
goroさん、お久しぶりですね。しばらくお姿を見かけないなぁ～と思っていたら、体調を崩されていたのですね。
MORさんも、goroさんもお大事にしてくださいね。

背景のボケについてはまったくわからないのですが、近距離ならばボケるだろうというお話を聞いて、
さらにチョコ仮説変更！(笑)ぎゃはは！
階段の下と、勝手に決め付けていましたが、階段の一番下とは限らないのではないかと、急に思いつきました(笑)。

泉水さんから少し離れて、階段を数段降りたところに座り込んだ可能性はどうでしょうか？
撮影隊ご一行の行動とすればごく自然ですよね。
こうなったら、階段を1段ずつ検証していくしかない？？？(苦笑)
あ～～どうして近くに住んでいないのかしら、私(苦笑)。
そこで、またまたDAIさんにお願い！
明日もし、また現場に行かれるようでしたら、階段を1段ずつ降りながら写真撮ってきてくださ～い！(笑)

Re:チョコさんの説で決まり！（笑）

#1498 ☐選択 ペケ 2009-11-27 18:27:52 返信 報告



所長、こんばんは。

カメラの知識はほとんど無いので、理論的な事も実践的な事も？？？です（笑）。

チョコさん、こんばんは。

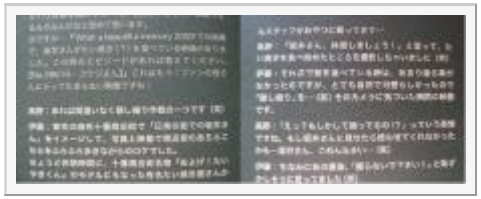
ますます推理がヒートアップされていますね～ご自身で検証出来ないのが歯がゆいでしょう！（笑）。

MORさん、goroさん、お二人とも体調が優れないとの事、ご自愛下さい。

謎は多い方が面白い？。今日も一つ（笑）。　赤で囲んだ部分にひもやワイヤーのようなモノが見えますが、皆さんの撮影されたモノには見えませんね。

隠し撮りです。

#1499 ☐選択 stray 2009-11-27 20:06:00 返信 報告



チョコさん、goroさん、MORさん、ペケさん、こんばんは。

チョコさんがあっさり自説を覆してますが（笑）、私は「遠くから望遠」に賭けたいです。
DAIさんのデジカメはズームが効かないから、１段ずつ検証するのは無理です（笑）。
一眼をお持ちの人が行ってくれるのが一番ベターなのですが・・・

goroさん、旅の疲れと勉強疲れがど～っと出たのでしょうか（笑）。
ぜんぜん参考にならないコメントですが（笑）、
療養中のところわざわざお越しいただきありがとうございました！（笑）

MORさん、ご指摘のとおり振り向いた瞬間からカメラを捉えていますが、
会報を読めば疑問は解かれると思います（笑）。
私が思うに、「坂井さ～ん！こっち向いて～！」的な声が掛ったんじゃないでしょうか。
そうでなくとも振り向くきっかけが何かあったはずで、
そっちに振り返ったらカメラのランプが見えた。ということでは？

ペケさん、たしかに木に紐が掛ってますね。
そもそも、何で鉄枠で囲う必要があるんでしょうね（笑）。
斜めに伸びないように、木を鉄枠に固定していたのでしょうか？
とすれば、改修後すぐの撮影なのかも・・・

Re:隠し撮りです。

1500 ☐選択 MOR 2009-11-28 00:13:32 返信 報告

皆さん、こんばんは。

妄想癖のMORです。
皆さんのお気遣いに感謝です。

strayさん（資料ありがとうございます）の指摘で気づいた事。
それは「隠し撮り」の意味です。
私は「撮られている事を気づかれないように」だったのですが、実際は「勝手に撮っていた」の方だったのですね。
これは考え方を根底から変えなくてはならない？かも・・・。

明日にも調査に行かれる方が居るようなので、取り急ぎ書きます。

実は皆さんが実際に撮った写真と、キャプチャ画を重ねて合成すると、ラインの良く似た木が、実はあります。
距離のある背景はカメラの角度を少し変えるだけで大きく変わるので無視する事にし、木だけに注目すると・・・。
そんなイタズラをしていると「木を合わせると鉄枠が合わない」んですよ。

撮影位置が確定していないので意味ないのですが、もし改修工事前だったら足下は起伏があり「カメラマンが斜めだった」とか、枠自体が水平じゃなかったとか・・・。
私は枠が左奥に沈んで（倒れて）いるように見えるので、以前から枠は気にしていたのですが、これが事実だったら、実は思っているほど下からナメての撮影では無い可能性もあるのかな？。
最悪、枠自体も工事の対象（一時的な待避も含め）だったとか・・・？。

現地調査で何かしらの手応えがあると良いですね。
行かれる方、気を付けていってらっしゃーい。

Re:隠し撮りです。

1502 選択 stray 2009-11-28 19:51:22 返信 報告

MORさん、こんばんは。

> これは考え方を根底から変えなくてはならない？かも・・・。
そんな大袈裟なことになっちゃうんですか？（笑）

DAIさんが今日も調査に行ってくれたのですが、
何かのロケ（撮影）をやっていて、捜査できなかったそうです。残念・・・

今後のパティオで予定されているイベントです。
私の出張日もしっかり予定が入ってます（笑）、残念。

- １２月　４日（金）、５日（土）福井の冬の味覚祭り　１０：００～１６：００
- １２月　５日（土）骨董市　　１０：００～
- １２月１２日（土）NANZANジャズバンドクラブ　１３：００～
- １２月１３日（日）秋田なまはげ祭り　１２：００～

Re:隠し撮りです。

1504 選択 MOR 2009-11-29 02:37:41 返信 報告

皆さん、お疲れ様です。

世間は色々と厳しいですが、ここに集まれるって良いですね。
管理する側は苦労が絶えないと思いますが・・・。
（なるべく他人事の振り・・・）

strayさん、
>そんな大袈裟なことになっちゃうんですか？（笑）
大事件だよ、迷宮入りしたらどうしよう・・・。

DAIさん、
>DAIさんが今日も調査に行ってくれたのですが、
との事ですが、残念でしたね。
でも、泉水さん縁の地が賑わっているという事は、保存されているとも言えますよね。
開き直って喜びましょう。（またまた他人事）

ここで決まり（笑）

1506 選択 アネ研 2009-11-29 08:19:31 返信 報告

おはようございます。
みなさん

>今後のパティオで予定されているイベントです。
>私の出張日もしっかり予定が入ってます（笑）

そんなにイベントがあるんですか~？

では、Z研屋外オフ会鯛焼きパーティーはここで決まりですね。（笑）

with you ♥ 記念日

1337 選択 stray 2009-11-15 08:00:08 返信 報告



皆さんおはようございます。

今日 11/15は、Ｚ研のテーマソングである「promised you」発売日であり、
① Ｚ研ホームページ開設２周年
② xxxさんの三回忌
でもあります。

今年の目玉は「ブラアネ研」ですが（笑）、まずは恒例行事から。

promised you PV　with you ♥ 入り
http://www.filebank.co.jp/filelink/2cb0246e30f9d19744fad4fea1d0cf38

土曜ワイドver. イントロ有り セリフが被らないエンディング
http://www.filebank.co.jp/filelink/5dc296ec4e424b0344fad4fea1d0cf38

☆　with you♥　☆

1338 選択 saki 2009-11-15 08:43:12 返信 報告



strayさん、みなさん、こんにちは～(^^)/

Ｚ研ホームページ開設２周年＆with you記念日と言う事で、加工画を幾つか作りました(^_^)v
今までに数え切れない位画像を作っているのに、未だにUPするときは緊張しています…
みなさんに喜んで貰えるのだろうか？　　泉水さんに失礼になっていないだろうか？　って…

☆promised you☆

#1339 □選択 saki 2009-11-15 08:44:26 返信 報告



5度のダメ出しを乗り越えて又々挑戦です…
「みんな笑って生きてる♪」を表現しようとしたけど…　無理矢理かなぁ～？
作れば作る程、難しくなってしまう…(^^;)

これがダメでもZ研のテーマ曲なので、何回も作るよ～(^^)/

☆もう探さない☆

#1340 □選択 saki 2009-11-15 08:45:25 返信 報告



11月6日の発売記念日から2日ほどUPしていたけど…
パパからダメ出しさえも、貰えなかった…(T_T)
何がいけなかったのだろう？？(^^;)ゞ　　教えて♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ

ドルチェさん、せっかくコメント下さったのに、レスごと削除してしまって、ごめんなさいm(_ _)m
xxxさんへの追悼の気持が強かったので…　今日UPする事にしました。

☆明日もし君が壊れても☆

#1341 □選択 saki 2009-11-15 08:46:20 返信 報告



モノクロ画像をカラーにしたものです。

歌詞の意味がいまいち理解出来ない…　　うぅ・・・・

☆愛しい人よ～名もなき旅人よ☆

#1342 ☐選択 saki 2009-11-15 08:47:18 返信 報告



以前、xs4pedさんとの共演で、Z板に投稿したものです…

☆ 突然 ☆

#1343 ☐選択 saki 2009-11-15 08:49:35 返信 報告



xxxさん、いかがお過ごしですか？

もう、ナースコールは必要ないですね…　　とても淋しいです…。
この日が近づくと、何故かおセンチになっちゃうsakiです。

※ この画像は後日、Z板に投稿してる画像と差し替えますm(_ _)m

※追記：　11/16　11:15画像を差し替えました。

Re:with you ♥ 記念日

#1344 ☐選択 チョコレート 2009-11-15 09:21:00 返信 報告

所長さん、sakiさん、皆さん、おはようございます。

> 今日 11/15は、Ｚ研のテーマソングである「promised you」発売日であり、
> ① Ｚ研ホームページ開設２周年
> ② xxxさんの三回忌
> でもあります。

今日はZ研にとって特別な日ですね。数日前からBBSの画像が日替わりになっていて、私も少ししんみりしちゃってます

が、今日はいっそう涙を抑えきれません。
sakiさんの想いの詰まった加工画たち、きっとxxxさんも喜んでくれていますよね。#1343を見たらもうダメです。涙がとまりません･･･。あとで出直してきます･･･。

Re:with you ♥ 記念日

#1345 選択 PAN 2009-11-15 09:55:39 返信 報告

所長、sakiさん、チョコさん、みなさん、おはようございます。
本日はＺ研にとって特別な日ですね。２年間の月日は早いものです。
xxxさんとは一度だけBBSでお話をさせていただいたことがありますが、
つい最近のことにように思います。本日は天国のxxxさんにたくさんの
メッセージが届くといいですね！！

「promised you」はこの時期にふさわしい名曲ですね！
当時は特典貰うためにわざわざ遠くのレコード屋に出掛けたり、TVや
雑誌をチェックしたり、懐かしいです（笑）

sakiさん、素敵な加工画ありがとうございます！
sakiさんのハートが伝わってくるようで、あたたかい作品も
メッセージもきっとxxxさんと泉水さんに届いていますよ！
sakiさんの加工画にはいつも心を和ませていただいています
ので、たっぷり自信持ってくださいね！＾＾

Re:☆promised you☆

#1346 選択 stray 2009-11-15 11:38:14 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

たくさんの加工画ありがとうございます！
#1343のナースは、もしかしてsakiさんの後ろ姿？
スタイルいいですねぇ（笑）。

６度目の挑戦の☆promised you☆ですが、
軽チャーのxs4pedさんの助言を無視して（笑）、
私の予想通りにガラリと変えてきましたねぇ。
ＰＶの冒頭、真っ暗闇のステージに泉水さんの姿が徐々に浮かび上がりますが、
promised you はやはり、ああいう宇宙的なイメージで作ってほしいです。
「みんな笑って生きてる」をテーマにするなら、笑っている泉水さんを総動員するとか（笑）。
ということで、今回も不合格、残念！（笑）

☆もう探さない☆は、レスを躊躇っているうちに削除されてしまって…。
躊躇った理由は、前に見たことある技法だったのもありますが、
ＡＬ「もう探さない」のジャケ写は、ZARDの中で最悪の出来だと思っているので、
この泉水さんは見たくないという個人的な好き嫌いの問題が大きいです。
お世辞にも「美しい」とは言えない写真ですよね。

☆　with you♥　☆と、☆明日もし君が壊れても☆は、とっても良い出来栄えです。

Re:with you ♥ 記念日

1347　□選択　stray　2009-11-15 11:57:27　返信　報告



チョコさん、PANさん、こんにちは。

xxxさんが11/15に亡くなったことは、後で使者さんからお聞きしたので、
Ｚ研ＨＰの開設と重なったのは単なる偶然なのですが、今思えば、
xxxさんに導かれるように、所員一丸となって夜な夜な突貫工事で作った覚えがあります（笑）。
開設当時の懐かしいトップページを貼っておきます。
カウンターが「３７３」ですから、開設して１～２日後だと思います。

皆さん！
xxxさんの作品は、「Cafe トレヴィの泉水」の美術館目録に収蔵してありますので、
泉水さん亡き後のZARD加工画の大御所の作品を、是非ご覧下さい。

with you ♥ 記念日

#1349 □選択 皐 2009-11-15 13:25:02 返信 報告



所長、sakiさんに皆さんこんにちは^^

with you ♥(Ｚ研HP開設2周年)記念日おめでとうございます！
そして、今日はxxxさんの三回忌でもありますね。
都合によりお祝いの加工画が作れず、お花だけでホントすみません(>_<;)
xxxさんゴメンね～(焦)でもわかってくれるよね？^^;

最近はロケ地が次々と判明していて、スゴいですね！
たい焼きロケ地はWEZARDに取られて(？笑)しまいましたが、
アネ研さんの成り切り写真（!?笑）の方を楽しみにしています♪

っていうか、パパ！ニコチン中毒治ってないのっ!?ダメじゃぁあ～ん！！(笑)

おもひで

#1350 □選択 皐 2009-11-15 13:32:08 返信 報告



今回もsakiお姉ちゃんの作品がたくさんですね！
私には今回の「promised you」もナイス！に見えるけど、パパってキビシイなぁ～(-3-)(笑)
☆promised you☆と、☆ 突然 ☆の書式が凝っていますね♪

さてさて、私もだいぶ前に作ってあった加工画をアップしたいと思います^^
ケータイサイズなら、こっちでも平気ですよね？
早く新作が作れるように頑張ります(^^)9

Re:with you ♥ 記念日

#1352 □選択 suu 2009-11-15 14:19:41 返信 報告

strayさん、sakiさん、チョコレートさん、panさん、皐さん、こんにちは。

今日は、「promised you」の記念日ですよね。
Z研さんホームページ開設2周年おめでとうございます。
XXXさんの三回忌に成るのですね、月日の経つのが早いですよね。
sakiさん、沢山の加工画を拝見いたしました。
1343の画像はナースはsakiさんですね。
うるうるしてしまいますね。加工画をありがとうございます。
皐さんも久しぶりでございます。
別スレの禁煙のポスターを見たら、止める方が増えると思うな。
今日は、promised youを聴いて過ごしたいと思います。

Re:with you ♥ 記念日

#1354 ☐選択 stray 2009-11-15 15:02:19 返信 報告



皐ちゃん、suuさん、こんにちは。

ＨＰ開設2周年のお祝いありがとうございます。
早いですね～、Ｚ板でxxxさんたちとわいわい楽しくやっていたのが
つい先日のことのように思い出されます。楽しかったですねぇ。
皐ちゃんとxxxさんが競演していた、2007年8月頃が懐かしいです…。

長女にダメ出ししたら、次女からダメ出し貰っちゃいました（笑）。
早くタバコの値段上げてくれないかなぁ、そしたら即止めるのに（言い訳）（笑）。

Re:with you ♥ 記念日

#1355 ☐選択 stray 2009-11-15 15:06:06 返信 報告

suuさんが泣いて喜びそうな禁煙ポスターも
アップしちゃいましょう！（笑）



これも皐ちゃん作です。
禁煙したい人はどうぞ部屋に貼って下さい（笑）。

ブラアネ研「麻布十番」編①

#1356 ☐選択 アネ研 2009-11-15 15:45:45 返信 報告

こんにちは、みなさん
Z研HP ２周年おめでとうございます。
そして、xxxさん、３回忌、xxxさんそちらの世界では元気に泉水さん、megamiさんたちと暮らしてるでしょうか？

と、いったところで、今回は、いろいろあったロケ地捜査ですがはじめま～す。

ブラアネ研「麻布十番」編②

#1357 ☐選択 アネ研 2009-11-15 15:54:31 返信 報告

話は、１１月１０日のZ研内の会議室に、
なんとpineさんが、例の泉水さんがたい焼きを食べてるロケ地を、突き止めたとの１報がはいったのです。
すでに「地図」と、「公園の写真」は用意されていて、
ほぼ確実でしょうが、Z研としてはどこに泉水さんがいたのかをつきとめ、さらに同じアングルの写真が必要なので、現地へ行くことにしました。
とは言え、毎日仕事なので日曜しか行けず今日になってしまいました。
そのあいだのことは、ほかのスレ参照のこと。

ブラアネ研「麻布十番」編③

#1358 ☐選択 アネ研 2009-11-15 16:00:56 返信 報告



麻布十番に着いて捜査もですが、
やっぱ腹ごしらえで、浪花屋総本店へたい焼きを買いにいきました。
ここは、何個ではなく、何匹っていうのがいいですね。（笑）

そして、２代目ゼットンのお披露目です。
今回のは、普及型ですが宜しくお願いしま～す。

ブラアネ研「麻布十番」編④

#1359 ☐選択 アネ研 2009-11-15 16:12:32 返信 報告



そして、５０ｍくらい東へ行ったところに公園がありまた。
「麻布十番パティオ」pineさんがつきとめた、泉水さんが「たい焼き」を食べてたロケ地です。

ブラアネ研「麻布十番」編⑤

#1360 ☐選択 アネ研 2009-11-15 16:25:16 返信 報告



ところが、な～っと、今日は何やらイベントをやってました。
「さわやか信州農林産物まつり」だって！（汗）
こともあろうに今日しなくても～と思いながら、ゼットン片手にうろうろして、問題の木をさがしました。

Re:ブラアネ研「麻布十番」編

#1361 ☐選択 stray 2009-11-15 16:29:14 返信 報告

アネ研さん、こんにちは！

捜査ご苦労さまでした！
やけに引っ張るけど（笑）、ま、まさか、”撮れませんでした”ってオチ？（笑）

ブラアネ研「麻布十番」編⑥

#1362 ☐選択 アネ研 2009-11-15 16:32:43 返信 報告



泉水さんは車止めに腰かけてたい焼きを食べ、
カメラマンは少し遠くから望遠で狙っていたことから考えて、公園南東のこの水色の服の人と、
白の服の人の間の木が泉水さんのバックの木と睨んでいます。
しかし、いかんせんゼットンと一緒でもこの中で写真を撮ることはできませんでした。（くやじ～）

ブラアネ研「麻布十番」編⑦

#1363 ☐選択 アネ研 2009-11-15 16:37:05 返信 報告



所長、こんにちは、鋭い！
しょうがないので、北側の木の前で記念写真をパチリ、
泉水さんの後の斜めの木か鉄はすでになかったけど、９９パーセントここでしょう。

ブラアネ研「麻布十番」編⑧

#1364 ☐選択 アネ研 2009-11-15 16:40:22 返信 報告

気を取り直して、もう一つのロケ地捜査です。
ここもすでに所長が突き止めてたんで、すぐに見つかりました。
所長、これで許してね。（笑）



追記
失礼しました。
こっちはのロケ地は、チョコレートさんが突き止めたんですね。
チョコさん、ありがとうございました。
泉水さんが立ってってたところに立てて、嬉しかったです。（笑）
しかし、腕をかけられてた少年どうしてるでしょうね。

Re:ブラアネ研「麻布十番」編⑦

#1365 ☐選択 stray 2009-11-15 16:44:51 返信 報告



”鋭い！”って褒められてもねぇ（笑）。

アネ研さん、ターゲットを間違えてるし（笑）。
パティオの真ん中、階段上ったところの木なんだけど…（汗）
木の前にコンクリート製のベンチがあるでしょ。
泉水さんはそこに座って、たい焼きをほおばっていたのを、
階段下からパチリした。

来週、もう１回行ってちょ！（笑）

Re:ブラアネ研「麻布十番」編⑧

#1366 ☐選択 stray 2009-11-15 16:51:24 返信 報告



おう！ ここを見つけましたか！ お手柄です！！

ん〜、これで許してもらえるかどうか、pineさんに相談してみます（笑）。

ブラアネ研「麻布十番」編⑨

#1367 ☐選択 アネ研 2009-11-15 16:56:03 返信 報告



ここは、当時は「さわやか信用金庫」だったか定かではありませんが、2008年まではそうだったようです。
さわやか信金 → さわやかな君の気持ち（PANさんの仮説）の関連で入口で近所の子供たちとパチリだったのかも知れませんね。

アネ研さん、ありがとうございます！

#1368 ☐選択 チョコレート 2009-11-15 17:13:40 返信 報告

アネ研さん、所長さん、こんにちは！
ブラアネ研、楽しみに待ってましたよ～(笑)。

> ここは、当時は「さわやか信用金庫」だったか定かではありませんが、2008年まではそうだったようです。
やはり、子どもたちとの記念撮影現場は「旧さわやか信金店舗入り口」でしたか！うれし～い！！(笑)
少し、私から補足させていただきますと、「さわやか信金」は2002年10月以降の名称でイメージカラーがブルーです。
しかし、PV撮影当時はグリーンのラインが入っているので、合併前の信金なのだと思います。つまり、撮影はそれ以前？

ちなみにさわやか信金の成り立ちは同栄信金というものらしく、2001年に東都中央信用金庫に名称が変わっています。
どちらの信金もイメージカラーが私には特定できませんでしたので、どなたかご存知の方、教えて頂ければ助かります(笑)。

ブラアネ研「麻布十番」編⑩

#1369 ☐選択 アネ研 2009-11-15 17:15:26 返信 報告

あ～2代目ゼットンの活躍も「さわやか～」のイベントでさんざんなことになってしまいました。

最後まで読んでいただいてありがとうございました。

なんだか出しずらいのですが、一応出してみます。
どなたか、助言宜しくお願いしま～す。（汗）



おしまい。

Re:with you ♥ 記念日

1371 選択 ドルチェ 2009-11-15 17:17:34 返信 報告

Z研のみなさん、こんばんは！

今日は、Z研の大事な大事な記念日、本当におめでとうございます♥　みんなと一緒に2周年記念を迎えられて本当に嬉しいです。

sakiちゃん、皐ちゃん、今日も素敵な加工画をありがとう。皐ちゃんの新作も、待ってるヨ。
xxxさんとのご縁から、sakiちゃんとも出会うことが出来たし、悲しいこともいっぱいあったけど、今は嬉しい気持ちの方が強いです。
でも、それもこれもやっぱり泉水さんのお陰ですよね。
☆もう探さない☆画像は、xxxさんへの想いがこもっているから、そうだね今日アップの方がふさわしいネ！

そして、with you ♥記念日のメインイベント、ブラアネ研！　アネちゃん、お疲れさまです。ありがとうネ。
二代目ゼットン君もアネちゃんと一緒だとイキイキしていて、カッコイイ！
浪花家さんからスタートして、泉水さんがたい焼きをパクリしていたあの場所までのお散歩も、楽しそうです。
「麻布十番パティオ」の近くの木も葉っぱが色付いてきているんですね！　綺麗だなぁ・・
でも、なんとまぁ！今日は、パティオ内でお祭りがあってたの～？？　タイミング、良すぎ～、っていうか悪すぎ～（笑）
それに、ちょっとターゲット違いだったのかな・・私には全く分からないので、コメントできないけど　次のリベンジがあるのかな！？
とにかく、アネちゃん　お疲れさまでした（＾０＾）　私も浪花家さん～麻布十番パティオへ行きたいなぁ！

Re:with you ♥ 記念日

#1372 □選択 ペケ 2009-11-15 17:20:37 返信 報告



所長、皆さん、こんにちは。

Ｚ研ホームページ開設２周年おめでとうございます。って事は９月の２周年は掲示板？。

アネ研さん、２代目ゼットンおめでとうございます。強力な相棒が出来て捜査もバッチリですね（笑）。

領収書の宛先が・・・（笑）

#1373 □選択 stray 2009-11-15 17:28:43 返信 報告



アネ研さん、改めて「ブラアネ研」（笑）ご苦労さまでした。

WEZARDと、「さわやか信州農林産物まつり」のせいで、
さんざんな結果に終わってしまいましたね（笑）。
pineさんの行いがよほど悪いのでしょう（笑）。

領収書の宛先が「Ｚ研」になってますね（笑）。
「ZARD研究所で」と頼むよりは恥ずかしくないかも（笑）。

じつは私、殉死したゼットンと同じタイプを１体持ってるんです（笑）。

さやわか信金

#1374 □選択 stray 2009-11-15 17:34:51 返信 報告



チョコさん、こんにちは。

アネ研さん、さやわか信金の成り立ちはチョコさんの説明のとおりです。
今回の捜査は「カフェ従業員室」で進行してまして、
pineさんが「パティオ」を、チョコさんが「さやわか信金」を突き止めたんです。

少し補足すると、「さわやか信金 麻布支店」は、
★２００７．９月２５日　一の橋大通りに移転

★２００７．１０月２９日　パティオ通りに出張所オープン
です。

泉水さんのロケは 2002年10月以前ということになりますが、どこまで遡るのかは不明。
お顔の感じからして、私は2002年頃じゃないかと思うのですが…。

Re:with you　記念日

1375　選択　カーディガン　2009-11-15 17:39:17　返信　報告

所長、副所長、sakiさん、チョコさん、PANさん、皐さん、suuさん、アネ研さん、ペケさん、こんにちは！

今日は、Z研の記念日で、xxxさんの命日でもあり、意味の深い日です。
みなさん、たくさんお集まりですね。所長の禁煙が進まないのを心配？しておりますが、タバコが値上がりしたらやめますかね？なんかきっかけがないと禁煙はむずかしいでしょうね。私もずいぶん前に禁煙して今も続いていますよ。きっかけは、やっぱり言われるといいかもしれませんね。

アネ研さん、ロケ地の調査お疲れ様です。今日は公園がにぎわっていますね。２代目のゼットンも活躍していますね。今後もゼットンのレポートよろしくお願いします。浪花屋のたいやきもおいしそうで、いいですね。ここの鯛焼き、また食べてみたいです。

Re:with you ♥ 記念日

1376　選択　stray　2009-11-15 17:52:29　返信　報告

ドルちゃん、ペケさん、カーディガンさん、こんばんは。

まさかパティオ内でお祭りしてるとは思わないよね～（笑）。
リベンジ？ あると思います！（笑）
Ｚ研が次々ロケ地を発見しているので、東京だけでも、
ロケ地巡りしたら丸１日かかりますね（笑）。

ペケさん、Ｚ研は当初ＢＢＳ（2007.9.9）だけだったのです。
その後「美術館」をオープンし、ホームページとして形が
整ったのが2年前の今日ということなのです。

カワイイ加工画ですね！
Ｚ研の今昔も分かるし、大事にさせていただきます。
どうもありがとうございました！

カーディガンさん、お久しぶりです。
あれ？代々木公演の翌日、PANさんと3人で浪花屋に行きましたよ！（笑）
禁煙が進まないのは、ストレスが多いからかも知れませんね。
大幅な値上がりとか、何かきっかけがないとなかなか…。

Re:with you ♥ 記念日

#1377 ☐選択 黒杉 2009-11-15 17:55:00 返信 報告

皆さん、今日は。

Z研ホームページ開設2周年、with you記念日、おめでとうございます。
まだ2年目なのか～、という気持ちと、もう2年経つのか、という気持ちが入り混じっております。
どちらにせよ、大変中身の濃い2年で、Z研には驚かされ続けた日々でございました。(笑)

研究には、てんで役にも立っておりませんで、「見守る」専門ですが、
これからも、解明されて行く謎を「見守り」続けさせて頂けたらなぁ～、と思っております。(笑)

アネ研さん、今晩は。
「ブラアネ研」お疲れ様でした。
よりにもよって今日が「さわやか信州農林産物まつり」とは、ついてなかったですね。
でも、それでもきちんと調査を全うされるとは、さすがですね!!
しかし、人混みの中、2代目ゼットンを小脇に抱えての撮影……恥ずかしくなかったですか?(笑)

sakiさん、今晩は。
どれも素晴らしい作品ですが、1343の「突然」は、凄く素敵な作品ですね。
sakiさんの御気持ち、届いている事と思います。

アネ研さん、お帰りなさい！！

#1378 ☐選択 PAN 2009-11-15 18:05:25 返信 報告

みなさん、こんばんは！！
ブラアネ研「麻布十番」レポート、お疲れ様でした！
浪花屋のたいやき、こんがり焼けて美味しかったと思います（笑）
たいやきを焼く鉄板は創業当時から変わってないらしいですね。

メインの「麻布十番パティオ」でイベント開催だったとは予想外
でしたね。ちっさい公園に沢山のお店がひしめきあってますね・・
当時とは少し様子が異なっているようですが、アネ研さんの写真
で雰囲気がとてもよく伝わってきます。
代々木公演の翌日に所長、カーディガンさんと散策したときが
懐かしいです＾＾
二代目ゼットンのお披露目ありがとうございます！
テレビに出てきた二代目（本物？）はすこし太っていますが、
アネ研さんのゼットンは初代のおもかげがあって嬉しかったです。
「領収書」は恒例になっちゃいましたね！（笑）

Re:with you ♥ 記念日

1379 選択 suu 2009-11-15 18:10:25 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

所長さん禁煙のポスターで止める方が続出するかもね。
皐さんのポスター密かに貼ったら持って行かれそうです。

アネ研さん、今日、公園に行かれたのですね用事が無ければ
麻布十番を散歩していたと思います、アネ研さんとバッタリ
あっていたかもです、ストリートビューでグルグル見ていました(笑)お疲れ様です。

さわやか信用金庫は麻布支店の場所がそうだったのですね。
今度鯛焼きを食べながら散歩しないとね。ベンチに腰掛けて
えええ撮ってたのやだーみたいに(笑)

Re:with you ♥ 記念日

#1380 ☐選択 xs4ped 2009-11-15 19:30:01 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

今日は「promised you」発売日&「Z研ホームページ開設2周年」&「xxxさんの三回忌」とZ研にとって特別な日ですね。
あれから2年。月日の経つのが早いですね。

sakiさん、☆promised you☆加工画またまた撃沈ですか。(笑)
せっかくアドバイスしたのに無視？するからです。(笑)
残念でしたね～
でも、背景は前より少し明るくなって良いと思います！
半歩、前進？(笑)
#1343は若しかしてsakiさんかな？

と言う事で、私も☆promised you☆加工画を作成してみましたが、合格点貰えるかな？
其れとも撃沈？(笑)

アネ研さん、２代目ゼットンと共に現地捜査お疲れ様です！
肝心の泉水さんが座って、たい焼きを食べている場所は撮り損ねた様ですね。残念！(>_<)
次回行く時(来週？)に期待してます。
#1364はパチリ出来て良かったですね。(^_^)
処で、初代ゼットンはあのまま(未回収)ですか？(笑)

最近はロケ地が次々と判明して、凄いですね！
流石、Ｚ研ですね。(^_^)

Re:さやわか信金

#1381 ☐選択 stray 2009-11-15 20:45:01 返信 報告

チョコさんへ、プチ情報です（笑）。

東都中央信用金庫のシンボルカラーはピンクだったようです。
（銀行の封筒収集家のＨＰより）
http://blog.livedoor.jp/tecchan4/?p=4

緑色の３本線は「同栄信金」当時の可能性が高いですね。

Re:with you ♥ 記念日

1382 選択 stray 2009-11-15 20:55:46 返信 報告

黒杉さん、PANさん、suuさん、xs4pedさん、こんばんは。

黒杉さん
お祝いどうもありがとうございます。
黒杉さんの質問のおかげで、「Get U're Dream」の謎が解けたこともありましたね。
懐かしい…。見守り隊と言わず、前のように是非話題に参加して下さいね。

PANさん
代々木公演翌日の渋谷の突撃捜査、楽しかったですね～（笑）。
あれから1年半も経つなんて信じられません。
二代目ゼットン（すこし太ってる）のソフビは見たことないです。
アネ研さんの新しい相棒は、前のと形は一緒みたいですね。

suuさん
皐ちゃんのポスターは、恐～い泉水さんと、やさしい泉水さんの
２パターンあって、その人の性格によって貼り分け可能なのです（笑）。
このロケ地は写真じゃなくて、是非ビデオで成り切り映像を撮ってきて下さい（笑）。

xs4pedさん
お祝いどうもありがとうございます。
私はロケ地捜査がいちばん楽しいです（笑）。
xs4pedさんの作品はもちろん合格ですよ！（笑）

Re:with you ♥ 記念日

#1384 ☐選択 アネ研 2009-11-15 21:52:57 返信 報告

こんばんは、みなさん
http://www.ehills.co.jp/rp/dfw/EHILLS/townguide/autumnfood/seafood/sanma2.php
これを見てください。

「東都中央信用金庫麻布十番」で検索してみました。（笑）
これによると、東都中央信用金庫だったようです。
しかし、時期を知りたいですね。

やっと、落ち着いてみなさんに記事を見ています。

sakiさん
すばらしい加工画ありがとうございます。
わたしは、どれも好きですが、♯1341の鋭さが好きですね。

皐ちゃん
忙しいようですが、落ち着いたら、また加工画見せてくださいね。
でも、裏BBSかな？（笑）

チョコさん
今回は情報どうもです。
チョコさんにもそちらでもロケ地捜査があるといいですね。（笑）
是非「この感動」を感じてほしいです。

PANさん
レスどうもです。
領収書でも、解るとうり、２代目は１代目の半額くらいです。
小生のZ研の台所事情を考えた次第です。（笑）

カーディガンさん
おひさしぶりです。
たい焼きは、相変わらずあんこが多くて、また、焼き加減がよくてうまかったです。
今度はいっしょにいきましょう。

ドルちゃん
紅葉を感じるなんて、乙女チックだな～（笑）
私は、その辺を見る余裕はありませんでした。
こっちは、雨つづきの中の晴れで、超ラッキーだったのに
「さわやか～」のイベントやってて散々でした。
でも、名前に免じて許しちゃおうかな。（笑）

Re:with you ♥ 記念日

#1385 ☐選択 goro 2009-11-15 21:54:35 返信 報告

strayさん、ドルチェさん、sakiさん、チョコレートさん、PANさん、皐さん、suuさん、アネ研さん、ペケさん　カーディガンさん、黒杉さん、suuさん、xs4pedさん　みなさんこんばんは

ＨＰ開設２周年おめでとうございます。9月はＢＢＳだったのですね。この２年間色々な事があり、嬉しいことも悲しいことも乗り越えてきたんですね！って思ってしまいます。開設当時は私はまだいなかったけど、やがて見る側になって、もう少したったらみなさんとお話することが出来て、私自身も凄い進歩しました(笑)。これからも和みのあるＺ研であることを心から願っています。

#1343の画像の右側はsakiさんなのでしょうか？　泉水さんも白でまとめられていて、おそろいで素敵だったし、気になりました(笑)。

アネ研さん、捜査ありがとうございます！　捜査にはハプニングがつきものですね(笑)。しかしながら場所も撮れて２代目ゼットンもさぞ喜びでしょう！　泉水さんが食べているたい焼き屋さんは浪花屋総本店だったんですね。以前過去ログを読んでいましたが忘れてしまって・・・。麻布十番散策も趣があっていいですね。
今後の2代目ゼットンとの活躍、期待しています。ありがとうございました。

Re:with you ♥ 記念日

#1386 ☐選択 アネ研 2009-11-15 22:18:26 返信 報告

黒杉さん
おひさしぶりです。（笑）
元気ですか、恥ずかしいなんてもんじゃないですよ。

あのイベント会場の中、陳列品を見るでもなく、
木の柵を見るんですからね。（笑）
所長も書いてますが、また、ドカーンッとやってください。（笑）

ペケさん
レスどうもです。
お加減はおかがでしょうか。
所長も書いてるとうり、Z研創生記は、
BBSのみしかなく、驚くほどの拡張です。
小生もリストラされないようにしなくっちゃ！（笑）

xs4pedさん
いい加工画ですね。
あのスタジオの輝きが感じられます。
レスもどうもです。
１代目ゼットンは、落下殉死したままです。
例のスタジオで可愛がってもらってたらいいのですが・・・
無理でしょうね。（笑）

suuさん
こんばんは、神奈川方面のロケ地捜査はすごいですね。
suu・アネ不可侵条約じゃないけど、条約は破るためにも
あるで、超特ダネは、シコシコ調査中なことだけお伝えします。
お互い年間大賞狙いましょう。（笑）

goroさん
レスどうもです。
たい焼きを是非食べに行ってください。
つつみ紙についたかおりからして、うまそうなんです。
goroさんの国内の捜査も期待しています。（笑）

所長
幹事お疲れさまです。

まだ、１２時じゃないけど今日は２次回の予定はありません。（笑）
しかし、pineさん、チョコさんと凄いですね。
二人とも旦那さんがいないと、調査・検索の日々なんでしょうか？（笑）
今回の調査もいまいちでしたが、こんどは、自力で突き止めたいものですね。
今後もZ研の発展を祈っています。（笑）

☆promised you☆

1388 選択 xs4ped 2009-11-15 22:33:41 返信 報告



皆さん、こんばんは。

> xs4pedさんの作品はもちろん合格ですよ！（笑）
やっほう～！＼（＾　＾）／
sakiさん、先に合格点貰っちゃって悪いね～(笑)
sakiさんの合格点加工画(promised you)を待ってたんだけど、先に合格点貰っちゃったのでUpしちゃいました！(笑)
Part2作成(Up)までは合格点貰える様、頑張って下さいね～！(笑)
http://xs4ped.spaces.live.com/

Re:with you ♥ 記念日

1389 選択 stray 2009-11-15 22:41:28 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

チョコさんの情報（ウィキ）で合ってると思います。
（東都信金は 2001年10月から2002年10月まで）
名前が変わったのをお店の人が知らないで書いたのでは？（笑）
で、リベンジは無しですか？（笑）

goroさん、こんばんは。

goroさんがいなかったら、海外ロケものはお手上げでした（笑）。
アネ研さんを抜いて貢献度No.1ですので（笑）、
今後もＺ研専属でよろしくお願いしますね（笑）。

Re:with you ♥ 記念日

1391 選択 MOR 2009-11-16 04:51:36 返信 報告



皆さん、おはようございます。

遅ればせながら一言だけ足跡を。

２周年ですか。
思えば、私がstrayさん、そして皆さんとの初対面（文字上）がpromised youのPVでの事だと記憶しています。

これからも皆で　with you ♥

Re:with you ♥ 記念日

1392 選択 pine 2009-11-16 10:52:35 返信 報告

所長さん　みなさん　こんにちは！

一日遅れてしまいましたが、with you記念日♡Ｚ研ホームページ開設２周年おめでとうございます。
昨日はとても大切な日なのに、朝から晩まで出かけていたので来れませんでした。ごめんなさい。

sakiさん、たくさんの加工画ありがとうございます。
Z研フラッグを振っている元気な泉水さんから始まって…「☆ 突然 ☆」を見たら涙をこらえられませんでした。sakiさんにとっては一層特別な日ですものね。
日々のご活躍を空の上から見守ってくださっていますよ。(^^)
皐さん、xs4pedさん、ペケさんもステキな加工画をありがとうございます。
今日は特別ですが、BBS上で見せて頂けるのは嬉しいです。

アネ研さん　ありがとうございました！！

1393　選択　pine　2009-11-16 10:56:27　返信　報告

アネ研さん！お忙しい中、わざわざお出かけ下さってありがとうございました。感謝の気持ちでいっぱいです。(*^-^*)
それなのに、あぁそれなのに…「さわやか信州農林産物まつり」ですって～！！なんでこの日にするかなァ…
WEZARDの記事といい、私の日頃の行いが相当悪いようですね。（汗）
せっかくに出かけてくださったのに、HPをチェックしていなかったので、辛い現地調査になってしまい、アネ研さんには申し訳ないことをしてしまいました。
ttp://www.azabujuban.or.jp/top.html　（ここにイベント情報が載っていました）
この状況の中、泉水さんの木で、ゼットンを連れてのなりきり写真は不可能ですね。
でも「９９%ここでしょう」といアネ研さんのお墨付きを頂けたので満足です。(^^)
蛇足ですが、昨日は出かけていたので来れませんでしたが、ず～っと気持ちは麻布十番に飛んでいました。（笑）
帰りも遅かったのでPCを開ける力もなく…でも、ずっと気になっていたので、何とアネ研さんが夢の中に出てこられました（笑）
お会いしたことはないので、お顔は存じ上げませんが「アネ研です」って名乗ってくださり、夢なので理解不能ですが「木曜日から現地入りしている」と。そして、おみやげに鯛焼きではなく、何故かポップコーンを下さいました。（笑）

そして、さわやか信金はチョコさん大正解！でしたね。
ここはネット上を探しても、この正面入口の画像は見つからなかったので、初めてお目にかかります。（笑）
シャッターが下りていなくて、当時の雰囲気が残っていますね。２代目ゼットンが誇らしげです。（笑）

とにかく、アネ研さんありがとうございました。
いつか、私も浪花家さんの鯛焼きをパティオで食べた～い！
そして、さわやか信金の前で破壊星人の腕をつかんで、なりきり写真を撮りたいものです。(^^)

Re:with you ♥ 記念日

1394　選択　saki　2009-11-16 11:10:50　返信　報告

strayさん、みなさん、昨日はお疲れ様でした。

saki画像にたくさんのコメントを頂いてありがとうございました。<(_ _)>
☆promised you☆は又々不合格かぁ～(>_<)　うぅぅ・・・・　厳しいなぁ～
それに、xs4pedさんは合格してるし…　取り残されちゃったね…

本当は、☆with you♡☆と☆promised you☆の1つ1つの画像の組み合わせを色々試してみたんだけど…
☆with you♡☆はZ研の旗を振り回して応援してるmegamiさんと、腕組みしながら笑って此方をみてるxxxさん、
それを微笑ましく見てる泉水さんと言うイメージにしたので、「promised you」の方が疎かになっちゃった…　又挑戦しますね。

みなさん質問されてますけど…　#1343のナースはsakiかって？？（笑）
それは、xxxさんと私だけが知ってる二人だけの ヒ・ミ・ツ (^_-)-☆ ｷｬﾙ

久しぶりにアネ研さんの活躍を拝見して楽しかったですよ～
ゼットンも復活して今後の活躍も期待できますねぇ～　(^_^)v

pine先輩、こんにちは～(^^)/
先輩のお姿が見えなかったので…　インフルエンザかな？　って心配していました
Z研イベントに参加されないなんて、余程の事なんだと、…　でも体調の方ではないようなので、安心しました(^^)/

Re:with you ♥ 記念日

#1395　☐選択　stray　2009-11-16 12:42:42　返信　報告

MORさん、こんにちは。

初対面（文字上）が promised you のPV記事でしたか、覚えていませんが（笑）、
promised you の前向きな詞と、泉水さんの with you ♥ が私の生きる支えです（笑）。

pineさん、こんにちは。

お祝いどうもありがとうございます。
ブラアネ研が不発に終わり申し訳ありません（笑）。
いずれアネ研さんがリベンジしますので、首を長～くしてお待ち下さい。
アネ研さんの夢を見たんですか！！（笑）
相当気になっていたんですねぇ、無理もないですが、よりによってアネ研さんとは（笑）。

sakiさん、こんにちは。

☆with you♡☆は xxxさんの「with you♡」に対抗して作られたんでしょうけど、
素晴らしい出来ですね。megamiさん、xxxさん、泉水さんも、説明のとおりだとすぐに分かりました。
これに☆promised you☆と文字入れすれば、100点満点で合格だったのに…（笑）。
前回の☆promised you☆をベースに、再挑戦して下さい（笑）。

sakiさん、pineさんへ

1396 選択 チョコレート 2009-11-16 12:55:44 返信 報告

Z研の皆さん、こんにちは！
昨日はZ研にとって、特別な1日で、私もsakiさんの加工画を見てうるうるしてしまってから、しばらくは2年前のスレなどを読み返したり、美術館を見たり･･･落ち着いたところでお祝いのメッセージを投稿しようとしたのですが、スパムフィルター？になぜか阻まれてしまい、投稿できませんでした(苦笑)。ブラアネ研にはコメントできたのにね、不思議ね･･･。

sakiさんの加工画にもコメントできなくてごめんなさい。
#1338はすごく楽しそうにZ研の旗を振り回している泉水さんが素敵で･･･こちらまでクスッと笑ってしまうような画像ですよね。私は個人的にこの画像が一番好きです(笑)。
そっか･･･旗を振っているのはmegamiさんなんだね～。megamiさんらしい感じがします(笑)。
promised youは残念でしたねぇ。所長さんはsakiさんには特に厳しい？(笑)だけど、必ずsakiさんは、♪この壁を乗り越えてゆくのだろ～～♪応援してますよ！
そして、画像が差しかえられちゃったあとですが、昨日までの#1343、これは素晴らしすぎて、せつなすぎて、涙がとまりませんでした。差し替えないで欲しかったなぁ～(笑)。
sakiさんの後姿、とても素敵でしたよ。忙しい中でたくさんの加工画を作ってくれて、ありがとうございました！
お勉強は頑張っていますか？sakiさんも仕事とお勉強の両立は大変だと思うけど、またBBSに顔を出してね～。sakiさんの元気なレスを見ると、元気になるよ。

pineさん、従業員室で、「たい焼き現場発見」の第1報を聞いたのは、10日火曜日でしたね(笑)。
そのときは今年最大のスクープ！！と私も大慌てで所長さんを呼びに行きました(笑)。
また今年も「神さま、仏さま、pineさま」と、誰もが思うはずだったのに･･･なんと間の悪いWEZARDなんでしょ(苦笑)。
でもでも、第1発見者はpineさんで間違いありません！！

これから先、なりきりたい焼ツアーの撮影スポットとして、パティオは賑わっていくことでしょう！
あの石のベンチに、こっそりパイナップルの銅像でも置いてきたいですね(笑)。

東都中央信金の前は...

#1397 ☐選択 pine 2009-11-16 14:51:56 返信 報告



みなさん　こんにちは！
こんな地図を見つけました。
例の信金の場所は、１９９９年には「港信金」だったようです。
所長さんの調べで、東都中央信金のシンボルカラーはピンクだったようなので、港信金があやしい（笑）
港信金のシンボルカラーは何色でしょうね？
２００１年１０月９日に、同栄信金と港信金が合併して東都中央信金になっていますので、ロケはそれ以前？

sakiさん
心配かけてごめんね。単に遊びに出ていただけなので、すんごく元気ですよ！(^^)
これから寒くなるので、sakiさんも体調に気をつけてくださいね！

所長さん
アネ研さんのリベンジを首を長〜〜くして待ってます（笑）

チョコさん
お気遣いありがとうございます。
従業員室に書き込んだのが10日、WEZARDが発送されたのも10日、因縁めいたものを感じます。急げ！ってことだったんでしょうか？（笑）
なりきり隊でパティオと信金前が賑わうと嬉しいですね。(^^)

港信金

#1398 ☐選択 stray 2009-11-16 21:00:20 返信 報告

チョコさん、pineさん、こんばんは。



pineさん、よくこんな地図を見つけましたね！（笑）
もう少し広い範囲で見れますか？
というのは、こんな記事があるからです。
---
http://www.kinkei-press.co.jp/kiqs/010322.html

港信用金庫と同栄信用金庫は本日の臨時総代会で、合併契約書の承認、10月9日の合併、新金庫名を「東都中央信用金庫」とすることを決めた。同栄信用金庫は麻布支店、虎ノ門支店、三田出張所を廃止する。

同栄信金にも麻布支店があったので（場所は不明）、そっちを廃止して、
港信金の店舗が東都中央信金麻布支店になった、と理解してよさそうです。

お次はこの記事。
---
http://azabu777.hp.infoseek.co.jp/guestbook3.html

投稿日付: 2000年 07月 21日 02:59
名　　前: 5番
e-mail :
タイトル: 港信金といえば

港信金麻布支店と言えば
昔々のコメディ？ドラマ　田原俊彦主演の
「金太十番勝負」で実名で出ていましたね
南山小は「麻布十番小」、救世軍は教会となっていましたが、
港信金はそのまま実名、まぁこれもタイアップってところでしょうか。
最終回は商店街のオヤジ達が特別出演してましたね(笑)

十番が舞台のドラマと言えば・・・　タイトルど忘れしましたが
「ガレージバンド」というバンド活動が題材の館ヒロシ主演のヤツが懐かしいです
もう一度見たいなぁ～
ちなみに、金太十番勝負は全話ビデオ録ってます

「大都会」もよく十番でてましたね

「金太十番勝負」を YouTube で調べると、こんなのが見つかりました。
http://www.youtube.com/watch?v=nvfwVRkaXHs
１’５０”付近に注目！
これが港信金麻布支店だとすると、ドアに太い赤の２本線ですね（笑）。

通りに面した角地で、入口が少し斜めになってて、ドアは両開きなので間違いなさそう…。

Re:with you ♥ 記念日

1399 選択 goro 2009-11-16 21:08:51 返信 報告

strayさん　アネ研さん　みなさん　こんばんは
strayさん、お褒めのお言葉ありがとうございます(笑)、しかしながらこうして海外のロケ地を見ることが出来るのは、strayさんをはじめ、みなさんの熱意ある捜査の賜物でございます。時には私も事前調査を行いますが、殆どはみなさんの捜査の成果である努力の結晶を、大事に現地に持っていって感動させて頂いております。これからもみなさんの同じ気持ちと一緒に泉水さんを巡る旅をしたいと思っています。
前にもお伝えしましたが、アネ研さんの行動力や捜査力やハプニング力？には感服してしまいます。私はＺ研捜査の基本はアネ研さんだと思っています(笑)。ニューゼットンさんもいますので、これからも楽しく気長に捜査が出来ることを期待しています(笑)。危険な事は出来るだけ避けて下さいね。
たい焼き屋さん、行きたいな～　美味しそうだな～(笑)。

パティオ

1400 選択 stray 2009-11-16 21:13:05 返信 報告

金太十番勝負で調べていくうちに、こんな映像を発見！

浅香唯がパティオで唄っていて、ターゲットポイントがバッチリ映ってます！（笑）
http://www.youtube.com/watch?v=-CNwhgVHx2c



Re:港信金

1401 選択 stray 2009-11-16 21:33:05 返信 報告



チョコさんが発見した（カフェ従業員室で）写真です。

まだ「さわやか信金」の看板が残っていて、
正面に青いビルが映っていますが、
[1398]に映っている青いビルと同じですね。

「金太十番勝負」は1988年放送ですから、
その後、港信金がイメチェンしたのでしょうか（笑）。

お隣の「栄来亭」（老舗の焼肉屋さん）に行って、聞き込み捜査するしかないかなぁ（笑）。

Re:港信金

1402 選択 アネ研 2009-11-16 22:15:55 返信 報告

こんばんは、pineさん、みなさん
そうですか、おでかけでしたか？
一番に見てほしかったな～。（笑）

私の役回りを決定してもらった、命の恩人pineさんですからね。（笑）
しかし、夢にでましたか！（笑）
私の気持ちが伝わったなかな？
ポップコーンは映画館で毎回買ってるんですわ！
それでかな～。（笑）

チョコさん
こんばんは、問題は、同栄信金か？港信金か？っていうことでしたね。
トンチンカンなコメント忘れてください。

しかし、pineさんに港信金だったと、突き止められましたね。
恐るべしママさん軍団！（笑）

しかし、「さわやか信金」のなった理由に泉水さんがからんでたら嬉しいですね。（笑）
東京と神奈川にしか店舗がないようですが、お金あずけちゃいます。（笑）
さらに調査お願いしま～す。

goroさん
こんにちは、
>危険な事は出来るだけ避けて下さいね。
ありがとうございます。
私も私欲というよりZ研として盛り上がることがのぞみなので、
お互い頑張りましょう。（笑）

Re:港信金

1403 選択 チョコレート 2009-11-16 22:32:03 返信 報告

所長さん、pineさん、皆さん、こんばんは。
おや？なんだかまたまた捜査が進展してますね？(笑)
東都中央信金の前は港信金でしたか！
同栄と港信金の画像も探してはみたのですが、私には探し出せませんでした(苦笑)。
でも、所長さん、田原俊彦主演の「金太十番勝負」って･･･すごいもの見つけてきましたねぇ(笑)。
このドラマは私はみたことがありませんが、麻布十番が舞台なんですね。知りませんでした。

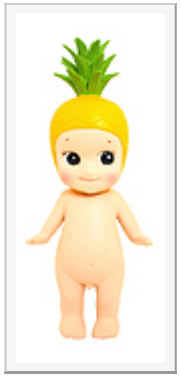
> これが港信金麻布支店だとすると、ドアに太い赤の２本線ですね（笑）。
画像の赤いラインのドアは、現場のドアに間違いなさそうです。ということは？？？
同じ信金である間にドアのラインの色を変更したりすることってあるのでしょうか？？
普通は考えにくいですよねぇ････。

たとえば、東都中央信金の場合ですけど、イメージカラーはピンクということでしたが、ドアのラインをその色にするかなぁ(笑)？
ピンクのラインの信用金庫って･･･想像できないですねぇ(苦笑)。信用がおけないイメージじゃないです？(苦笑)
いくらイメージカラーがピンクで封筒がピンク色でも、ドアはピンクにはしないような気がするんですけどねぇ。

そこで、チョコ仮説！東都中央信金に名前が変わって、「ラインだけ赤から緑に塗り替えた」というのはいかがでしょう？
すなわち、泉水さんのロケは2001年～2002年の「東都中央信金」店舗前で行われたのでは･･･。
あー誰かこの頃の信金のドアマニアっていないですかねぇ(笑)。

アネ研さ～ん！

#1404 ☐選択 チョコレート 2009-11-16 22:41:23 返信 報告



こんばんは～。私がのろのろレスしている間に、アネ研さんもレスされていたのですね(笑)。
今回はお忙しい中、捜査に行ってくださってありがとうございました！
ゼットンも復活してうれしかったです！(笑)
ぜひ、リベンジのときは「pine人形」も連れて行ってください！(笑)

Re:港信金

#1405 ☐選択 stray 2009-11-16 23:01:45 返信 報告

チョコレートさん、こんばんは。

私も同じことを考えていました（笑）。
封筒はピンクでも、イメージカラーがピンクってことはないだろう（笑）と。

> そこで、チョコ仮説！東都中央信金に名前が変わって、「ラインだけ赤から緑に塗り替えた」というのはいかがでしょう？

> すなわち、泉水さんのロケは2001年～2002年の「東都中央信金」店舗前で行われたのでは･･･。

この泉水さんのお顔は2002年頃じゃないかとする私の説に合致しているので、
100%チョコ様を支持します（笑）。

東都中央信金の画像を探せ！！！（笑）

> ぜひ、リベンジのときは「pine人形」も連れて行ってください！(笑)

ぎゃはは、ゼットンはまだしも、これは超恥ずかしいでしょう（笑）。
100%職質されますよ（笑）。
アネ研さん、パイナップルの缶詰でお願いします（笑）。

Re:港信金

#1406 ☐選択 MOR 2009-11-17 03:58:32 返信 報告



みなさん、おはようございます。

またまた解明が進んでいるようですね。
得意分野じゃないので「読むだけー」で居たのですが、strayさんが
>東都中央信金の画像を探せ！！！（笑）
って事なのでチラッと調べたら、本当に画像無いですね。
時代的に企業情報の少ない時期に該当しますから、本当に無いのかも。

で、見つかったのは画像の通りです。
共栄信用金庫は緑と青、東都中央信用金庫は青と赤がキーワードのようです。
何かの参考になれば嬉しいですけど。

因みに東都中央信用金庫は
>青（高潔）と赤（情熱）を基調にしました。
>デザインは東都中央のアルファベットの「T」と「C」を横に並べて抜き文字にし、
>背景の赤に色調の変化をつけて動きを持たせました。
>色調の変化は「感動の創造」を表し、左下から右上に斜に向かう流れは「地域

>の輝き」をイメージしています。
だそうです。
関係無さそうだな。(^^ゞ

追伸：ローカル人の単純な疑問ですが、[1366]の右上に写っている「店内営業時間～PM4:00」が気になります。
16時まで窓口営業する銀行って一般的なんですかね？。
こちらの地域でも、して欲しいなぁー。(^^)

Re:港信金

1407 選択 チョコレート 2009-11-17 08:43:03 返信 報告

所長さん、MORさん、皆さん、おはようございます。
MORさん、お久しぶりです。その後お元気でしたか？
> >東都中央信金の画像を探せ！！！（笑）
> って事なのでチラッと調べたら、本当に画像無いですね。
調べてくださったのですね～ありがとうございます！(笑)
そうなんです、全然引っかかってきません。
MORさんの見つけてくださった画像は私は見つけられませんでした。すごいですねぇ。

店舗の写真がないかなぁと、ぶらり街歩き系のTVなども探しているのですが･･･見つかりません(苦笑)。
テレ東の「アド街ック」は2000年1月と2004年に麻布十番の特集だったようですが、2000年とはまた微妙な時期だなぁ。
映像は発見出来ていません。
他には旅番組みたいなものであるかも？とは思ってますが、まだ見つかりません。
どこかに映像、画像、ないかなぁ～～～～～(笑)。

Re:港信金

1408 選択 pine 2009-11-17 10:46:09 返信 報告

所長さん　チョコさん　アネ研さん　MORさん　皆さん　こんにちは！
ひと晩で捜査が随分と進んでいますね。

所長さん
「金太十番勝負」みんな若いなぁと思って見てしまいました。(^^;)
港信金は赤ラインなんですね。港信金説が消えたので、随分と時期が絞り込まれてきましたね。
従業員室で捜査している時からそうですが、信金については私の捜査は全くの空回りなので（汗）、私は口を挟まないほうが良いかも…と考えたのですが、それじゃあんまりにも淋しいので、逆に捉えて、私の書いたことを除外して探していくと見つかるかも！（苦笑）

>もう少し広い範囲で見れますか？
もう必要ないかと思いますが、一応貼っておきますね。ドラッグすると地図がスクロールされます。
ttp://latlonglab.yahoo.co.jp/decade/?p=35/39/20.08,139/44/13.603;s=10000;w=off

浅香唯の映像もバッチリ映っていますね！鉄柵に白いペンキのようなものも付いていなくて、鯛焼き映像と同じですね！
泉水さんがこの石に腰掛けて、スタッフが階段の下から撮影…妄想が膨らみます（笑）

チョコさん
>ピンクのラインの信用金庫って･･･想像できないですねぇ(苦笑)。信用がおけないイメージじゃないです？(苦笑)
ぎゃはは！おもしろいんだけど、信憑性ありますねぇ！（笑）
>ぜひ、リベンジのときは「pine人形」も連れて行ってください！(笑)
きゃあ！！pine人形かわいい！！体型は似ているかもしれないけど（汗）こんなにcuteじゃありませ～ん（苦笑）

アネ研さん
ゼットンとpine人形を連れてると、完全に怪しい人なので止めてくださいね～（笑）
パイナップルの缶詰も重いですよ～（笑）

MORさん
探してくださったんですね！(^^)　東都中央信金のものはホントに見つかりませんね。
>共栄信用金庫は緑と青、東都中央信用金庫は青と赤がキーワードのようです。
東都中央信用金庫は青と赤ですか…緑じゃないんですね。青と赤を混ぜても…紫、緑にはなりませんね（^^;）

Re:with you ♥ 記念日

#1409 □選択 山茶花 2009-11-17 17:58:55 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

◆strayさんへ◇
> 今日 11/15は、Z研のテーマソングである「promised you」発売日であり、
> ① Z研ホームページ開設２周年
> ② xxxさんの三回忌
> でもあります。
まず、strayさんが運営されるZ研究所のサイトが開設2周年とのことで、おめでとうございます。
「promised you」、11月15日が発売日でしたね。この間の、私が書き込んだ日付は間違っていたので、改めてこちらにて、訂正させて頂きます。

それと、お会いしたことはありませんでしたが、xxxさんの3回忌とのことで、心からご冥福をお祈りします。
大したことは出来ませんが、お祝いさせて下さい。
Z研サイト、今後も末長い運営がんばって欲しいです。

Re:with you ♥ 記念日

#1410 □選択 suu 2009-11-17 18:27:00 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは。

仕事の帰りに、麻布十番駅で下車、今日は浪花家さんは火曜日で定休日ですが、パティオ麻布公園を見たいので雨の中ブラリと散歩して来ました、さわやか信金も見て来ました。目の前に格闘家のお店が目につきました。夕方に訪れたので暗闇の公園に成ってしまいました(笑)
泉水さんが、お座りに成っていた場所も確認出来たので嬉しいです(⌒～⌒)
今週末にアネ研さんが、訪れるので写真は無しで良いですよね真っ暗だし(笑)

「金太十番勝負」凄いのを見つけましたね。
凄すぎます。^^

Re:パティオ

1411 □選択 ペケ 2009-11-17 19:39:18 返信 報告



皆さん、こんばんは。

鯛焼きを食べているシーンの再現、こんな感じでしょうか？。

Re:パティオ

1412 □選択 stray 2009-11-17 19:57:03 返信 報告

goroさん、MORさん、チョコさん、pineさん、山茶花さん、suuさん、ペケさん、こんばんは。

賑わってますねぇ、このスレ（笑）。

goroさん、たしかにアネ研さんと捜査方法は基本的に同じですね（笑）。
アネ研さんがお手本だったのですか（笑）。私は「君Dis」ロケ地の捜査
しかやったことないのですが、自分の足で探すワクワク感は格別です。
ハプニング力はアネ研さん、捜査エリアはgoroさんの勝ちですね！（笑）

MORさん、よく見つけましたねぇ、すごいです。
東都中央信用金庫が「青」と「赤」というのは、港信金の「赤」と
同栄信金庫の「青」を足しただけんなじゃないでしょうかねぇ（笑）。
でもって、同栄信金庫のもう一つのシンボルカラー「緑」は、
合併後の店舗入口のカラーに残した…。
ん～、これで一件落着かも（笑）。

チョコさん、私の推理いかがでしょう？（笑）
「空耳アワー」という番組も麻布十番でロケしてるようです。
http://www7a.biglobe.ne.jp/~soramimiupdate/filming/azabujuban.htm
ここまで来たら、何としてでも撮影時期を突き止めたいですね！（笑）

pineさん、地図どうもありがとうございます。この地図面白いですね！
10年前は、南北線の「麻布駅」も、大江戸線の「麻布十番駅」も無かったんですね。
六本木から歩いたのかな？ ついでに同栄信金も無いですね（笑）。
2001～2002年だとすると、長らく休養されていた時期と一致します。
気分転換のロケだったのか…。
でも、撮ったところで使い道がないことはスタッフも分かっていたはずなので、
会報の説明に納得できないんですよねぇ、疑り深い私としいては（笑）。

山茶花さん、お祝いどうもありがとうございます！
死ぬまで頑張りますので！！（笑）

suuさん、何も暗くなってから行かなくても…（笑）。
どうやら場所は間違いなかったようですね！
アネ研さんが落胆するので、写真のアップは無しでお願いします（笑）。

ペケさん、さすがぁ～、素晴らしい！！
ロケ時の写真として、会報にアップされてもおかしくないです！（笑）
階段下にカメラクルーを置いてもらえば完璧です！（笑）

Re:パティオ

1413 選択 MOR 2009-11-18 03:12:39 返信 報告



おはようございます。

チョコレートさん、
>その後お元気でしたか？
「憎まれっ子世に・・・」な私ですから、何故か元気です。(^。=)

私も店舗写真を支店のリンクから追いかけたのですが、さすがに限界でした。
直接写真を借りに行く、何て事はさすがに自粛ですが、会社紹介ビデオを探すなんて方法も有効ですよ、きっと。

pineさん、
>青と赤を混ぜても...紫、緑にはなりませんね（^^;）
普通に混ぜても緑にはなりませんが、strayさんのような混ぜ方だったら確かに緑になりますね。
うーん、色を混ぜる？混在？、深く考えるのは止そーっと。(^_^;

アネ研さんのような行動、年甲斐もなく私もする人ですよー。
あぁー、引かないでぇー。(*^。^*)

strayさん、
この手の話題は色々と妄想が広がって面白いですね。
妄想だと思っていたら事実が隠れていたり、チョットした事から進展があったり。
色の残し方なんて、strayさんの発想に私も１票。

巷では、たい焼き誕生１００周年でブームとなっているようですが、Z研２周年との絶妙なタイミングは、何だか不思議・・・。（妄想しすぎ(^^ゞ）

ロゴ２種はWebページのものです。（赤文字は念のために入れました）
マークとロゴで色調が異なるのが不思議。
Webでは文字との兼ね合いで変えているのかな。
でも、あれぇー、例のラインの色？。

私の妄想劇はこれにて楽。(^_^;

お騒がせしました。<_o_>

Re:パティオ

1414 選択 pine 2009-11-18 09:39:35 返信 報告

suuさん　ペケさん　所長さん　みなさん　おはようございます

suuさん
はじめましてではないと思うのですが、記憶が曖昧で…（汗）思い違いでしたらすみません
「不思議ね…」のロケ地も少ない情報から発見され、すごい！と思って拝見しておりました。
そして、雨の夕方にも拘らず、麻布十番にも行かれたのですね！
泉水さんが座られていた石に、suuさんも座られたのでしょうか？
今度は明るい時間に行かれて、是非なりきりをお願いします。(^^)

ペケさん
「泉水さんを探せ！（笑）」みたいに小粒ですが、実際こんな雰囲気だったんでしょうね。

所長さん
>でもって、同栄信金庫のもう一つのシンボルカラー「緑」は、合併後の店舗入口のカラーに残した…。
合併後の存続金庫は、同栄信金だったようですから、この説、合ってるかもしれませんね

Re:パティオ

1415 選択 チョコレート 2009-11-18 10:01:19 返信 報告

皆さん、おはようございます！
昨夜、レスしたかったのですが、スパムフィルターに何度も阻まれて投稿できませんでした～(T-T)。
MORさん、それにしてもすごいですね。次から次へと発見してくださって、素晴らしい！(笑)
このマーク、緑ですねぇ･･･。やはり、所長さんの説のように緑を残したというのが合っている気がします。

suuさん、さっそく夜のお散歩に行かれたのですね(笑)。
アネ研さんのリベンジが済んだら、またなりきり写真を見せてくださいね。楽しみにしています。
そうそう、別スレにレスするタイミングを逃してしまいましたが(汗)、「不思議ね･･」のロケ地も発見されたのですね。
すごい！

ペケさん、さっそく、画像を作って下さり、ありがとうございます。
本当に撮影の風景はこんな感じだったのでしょうね。
柱の影から見ている市原悦子気分で、拝見しました(笑)。

ココまで来たら、時期の特定も是非したいですね～。
どなたか「さわやか信金」に行って、聞いてくれないかなぁ～(苦笑)。

私が近くに住んでいたらすぐにでも聞きに行くのにぃ･･･ぎゃはは(笑)。

suuさんへ

1416 選択 山茶花 2009-11-18 11:32:53 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。
再び失礼します。
strayさん、暫くの間レスお借りします。

◆suuさんへ◇
お久し振りです。お元気でしょうか？

その節は、いろいろとすみませんでした。決して、その為だけに、サイトに来ていたわけではなかったのですが、私のちょっとした行為で、suuさんや周りの方にも御迷惑をお掛けしてしまったこと、今となっては、心から反省しております。
改めて、この場をお借りしてお詫びします。
申し訳ありませんでした。
またこちらにて、仲良くして頂ければ有り難いと思っていますので、今後とも、宜しくお願い申し上げます。

Re:パティオ

1417 選択 ペケ 2009-11-18 18:59:23 返信 報告



所長、こんばんは。

> 階段下にカメラクルーを置いてもらえば完璧です！（笑）
所長の注文は厳しいので、画像班泣かせですね～この辺で御勘弁を（笑）。

Re:パティオ

1418 選択 ペケ 2009-11-18 19:03:24 返信 報告

pineさん、こんばんは。って言うより超お久しぶりです！



> 「泉水さんを探せ！（笑）」みたいに小粒ですが、実際こんな雰囲気だったんでしょうね。
背景画像に合わせると小さくなってしまいますね。大きくすると鯛焼きの泉水さん画像は上半身だけなので不自然になりますけどね（笑）。

チョコさん、こんばんは。

> 柱の影から見ている市原悦子気分で、拝見しました(笑)。
何も隠れて見なくても（笑）。今日は後ろ側からもお楽しみ下さい。

> ココまで来たら、時期の特定も是非したいですね～。
是非頑張って下さいね！

ゼットンにたい焼きを奪われた泉水さん（笑）。

Re:パティオ

#1419 ☐選択 goro 2009-11-18 22:24:33 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは
麻布十番！　たい焼き食べたいですね～　って最近いつも言っているような・・・(笑)。
皆さんの話題の豊富さに振り落とされそうで遅れそうになっています(笑)。
捜査は自分の足で探して見つけたときはたまらないです！。
私の捜査は放浪癖？がありますので捜査エリアが幅広くなってしまうのかな？
そうそう、ロケ地マップの「君に逢いたくなったら・・・」、完璧でございます！
ありがとうございました。

Re:パティオ

#1420 ☐選択 suu 2009-11-18 22:38:21 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

strayさん
> suuさん、何も暗くなってから行かなくても...（笑）。
毎日外周りの仕事なもので偶然にもこの近くで仕事が終わったもので自然に足が向いてました(笑)



ケヤキの木が左側に傾いているのが気になります。
> アネ研さんが落胆するので、写真のアップは無しでお願いします（笑）。
了解です。

pineさん
>はじめましてではないと思うのですが、記憶が曖昧で...（汗）思い違いでしたらすみません
はい、初めてでは無いですねへへたまにしか来ないので
何かを発見すると報告に来ています^^
>「不思議ね...」のロケ地も少ない情報から発見され、すごい！と思って拝見しておりました。
あの場所でヨットを見ながら休憩していたらアレ?何処かで見たようなです。
>そして、雨の夕方にも拘らず、麻布十番にも行かれたのですね！
仕事がこの近くで終わったので来ていました。

チョコレートさん
>suuさん、さっそく夜のお散歩に行かれたのですね(笑)。
良いですよね、新たなロケ地を新鮮な気持ちに成りますね
早速散歩に出かけてしまいました。
>そうそう、別スレにレスするタイミングを逃してしまいましたが(汗)、「不思議ね‥」のロケ地も発見されたのですね。すごい！
そうですね、ここは何気に見つかったという感じです。
アレ、このヨットはですね。ありがとうございます。

山茶花さん
>◆suuさんへ◇お久し振りです。お元気でしょうか？
今年の初めに頃に原因不明のウィルスにやられましたが
はい、今は元気ですねすっかり治りました。
お元気そうでなによりです、私もたまにこちらに
お邪魔させてもらっていますサプライズゲストで(笑)
こちらこそ宜しくですm(_ _)m

アネ研さん
今週末は天気が良いと良いですね、ベストアングルをお願いします。

ペケさん
泉水さんの当時の感じが再現されていますね。＾＾

Re:パティオ

#1421 □選択 ペケ 2009-11-19 22:40:45 返信 報告

suuさん、初めまして！　ペケと申します。挨拶が遅れて申し訳ありません。　よろしくお願いします。

Re:with you ♥ 記念日

#1422 □選択 DAI 2009-11-20 13:35:36 返信 報告

皆さん、こんにちは(少し、お久しぶりです！)

いろいろと事情がありまして(笑)、ずいぶん遅れてしまいましたが、Z研開設2周年おめでとうございます。
私が始めて投降したのは、「この涙星になれ」のPVロケ探しの時だったと記憶しています。
その頃はノートPCのキーボードが故障していて、スクリーンキーボードで投稿していました。
大変だったなぁ～(笑)
結局、Angel駅のことでも的外れなことばかり言ってしまい、全く役に立てませんでしたが・・・(苦笑)

そして、念願の(?)鯛焼きのロケ地発見ですね！
麻布なら家から(少し)近いので、暇な時に行ってみよっと♪

何処の信金か？

#1423 □選択 ペケ 2009-11-20 19:46:21 返信 報告

皆さん、こんばんは。

泉水さんの背景の銀行は（港信金→東都中央信金→さわやか信金）のものと推察されていますが、分かり易いように画像を明るくしていますが、赤で囲んでいる部分が違うと思いますけど・・・。
もう一方の同栄信金の可能性もあるのではないでしょうか？。営業時間の午後４時までと言うのも違いますし・・・。



Re:何処の信金か？

#1424 □選択 stray 2009-11-20 20:33:02 返信 報告



MORさん、pineさん、チョコさん、こんばんは。

私の説に賛同していただき、ありがとうございます（笑）。
と思ったら、ペケさんから疑義が出てますね（笑）。

ペケさん、こんばんは。

難しい注文をしてしまい申し訳ない（笑）。
でも、さすがペケさん、#1417は完璧でしょう！
#1418は、ゼットンが米俵を抱えてるように見えますね（笑）。
（セットンとたい焼の相対的な大きさ）

アネ研さんが撮ってきた「さわやか信金旧店舗」で間違いないです。
三回忌映像は、入口全体が映っていないだけで、
茶色の側面に、白い横線もちゃんと入ってますから。

午後４時までの営業時間は珍しいので、最初から銀行ではないと踏んでいました。
東都信金麻布支店の営業時間が分かれば、すぐに解決するんですけどねぇ（笑）。

Re:with you ♥ 記念日

#1425 □選択 stray 2009-11-20 20:44:50 返信 報告

DAIさん、こんばんは。

ＢＢＳでお見かけするのは久すぶりですね～（笑）。
お祝いどうもありがとうございます！
チョコさん同様「Ｒ○Ｍ」でスパムワードに引っかかってたようで（笑）。
前にoy-miyuさんのスレで説明したんだけどなぁ、誰も覚えてないし（笑）。

「この涙星になれ」のロケ地も完全制覇できましたし、海外暮らしの長い
DAIさんは戦力として期待してますからね～～！

> 麻布なら家から(少し)近いので、暇な時に行ってみよっと♪
えっ！ 近いの？ だったらすぐに行って写真撮ってきてちょ！！（笑）

Re:何処の信金か？

#1426 □選択 ペケ 2009-11-20 20:54:26 返信 報告



所長、こんばんは。

赤の部分は一致しますが、黄色の部分の横線が無いので（笑）。　錯覚？。

Re:何処の信金か？

#1427 □選択 stray 2009-11-20 21:10:53 返信 報告



ペケさん、こんばんは。

黄色の部分は、三回忌映像では映ってないんです。
営業時間が書かれているところより上！！
ペケさんの錯覚で、ＣＩＡ画像分析官の見解が正しい（笑）。

Re:何処の信金か？

#1428 □選択 ペケ 2009-11-20 21:22:58 返信 報告



お手数かけました（ぺこり）。

同栄で見つかったものは・・・（笑）。

Re:何処の信金か？

#1429 □選択 アネ研 2009-11-20 22:32:06 返信 報告

こんばんは、ペケさん、所長

ペケさん、さすがです。
タイルの目地は重要ですね。（笑）
私も茶色のタイルより目地に注目しました。

ペケさんの注意力は、現場100回の捜査に必要な着目眼ですね。
まあ、現場に2度も行かなくたっていんんでしょうが。（笑）

Re:何処の信金か？

#1430 □選択 ペケ 2009-11-20 22:49:21 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

ベテラン刑事さんに、いちゃもんつけたみたいでスミマセン（ぺこり）。あまのじゃくな性格で、みんなが右と言ったら左と言いたい性分です（笑）。

DAIの放浪記「麻布十番」①

#1431 □選択 DAI 2009-11-21 17:09:36 返信 報告

みなさん、こんばんは。
所長さんに頼まれて、麻布十番に行ってきました。



麻布十番パティオは麻布十番駅から5分ぐらいのところにありました。
ここで私の方向音痴ぶりが見事に発揮され、パティオにつくのに30分以上かかってしまいました(汗)
やっとのことでパティオにつくと、人影はほとんどなく、余裕を持って写真を撮ることができました。

まず、これが泉水さんが座っていたとされる席です。

DAIの放浪記「麻布十番」②

1432 選択 DAI 2009-11-21 17:10:57 返信 報告



三回忌特番と同じアングルで撮ってみました。
これで合ってますかね？

追記：今確認しましたが、写真の範囲が狭すぎましたね。
すみませんm(_ _)m

DAIの放浪記「麻布十番」③

1433 選択 DAI 2009-11-21 17:18:03 返信 報告

次に、さわやか信金旧店舗に行ってきました。
そこで待ち構えていたものは・・・

DAIの放浪記「麻布十番」④

1434 選択 DAI 2009-11-21 17:19:51 返信 報告

・・・あら、カッコいいバイク♥
さすがに、泉水さんのように他人のバイクを触る勇気は出なかったので、ここの写真はあきらめました。



DAIの放浪記「麻布十番」⑤

#1435 ☐選択 DAI 2009-11-21 17:30:46 返信 報告



余り収穫はありませんでしたが、ひとまず報告終了です。

ところで、パティオで泉水さんが座っていた席ですが、添付画像の赤マルの場所である可能性はないのでしょうか？
今回撮った場所とあまり違いはないように思えるのですが・・・？

Re:DAIの放浪記「麻布十番」①

#1436 ☐選択 stray 2009-11-21 19:37:25 返信 報告



DAIさん、こんばんは。

麻布十番駅からパティオまで３０分！！ ん～、重症ですねぇ（笑）。
捜査、ご苦労さまでした！ 今日は邪魔者がいなくて捜査日和でしたね（笑）。

ややアングルが違いますが、私は#1432で合ってると思います。
#1432は、目の前でしゃがんで撮った写真でしょうか？
それとも階段下から望遠で狙った写真ですか？

だいたいでよいので教えてほしいのですが、
石製のベンチの高さと、地面から鉄枠上部までの高さはどれくらいですか？

#1435の赤丸地点の写真はありますか？

Re:DAIの放浪記「麻布十番」①

#1437 ☐選択 ペケ 2009-11-21 21:36:21 返信 報告



所長、皆さん、こんばんは。

大きい画像をどうぞ！

Re:DAIの放浪記「麻布十番」①

#1438 ☐選択 stray 2009-11-21 22:31:24 返信 報告



ペケさん、こんばんは。

大きい画像ありがとうございます。
大きくても角度が違うと使い物になりません（笑）。

検証のポイントは、木の傾きと、鉄枠の裏側です。
私はDAIさんの写真で合ってると思いますが、
ご本人が納得されていないようで・・・（笑）

Re:DAIの放浪記「麻布十番」①

#1439 ☐選択 ペケ 2009-11-21 22:57:16 返信 報告

> #1435の赤丸地点の写真はありますか？

所長、これに反応しただけですよ！（笑）。赤丸の部分も見えるかと。

Re:DAIの放浪記「麻布十番」①

#1440 ☐選択 suu 2009-11-21 22:58:00 返信 報告



strayさん、DAIさん、ペケさん、皆さん、こんばんは。

所長さん、木の角度もカメラのアングルで左側に
成りますね、直そばで撮るならカメラを下側からなら
この角度で良いと思います。やはり一眼で放れて撮る(笑)
この石に腰掛ければ頭の位置は鉄枠の辺りに来ます。
私が見ては10m前後は有ると思います?

DAIさん
貴重なお写真ありがとうございます、今週暗く成ってから
見に行ったのですが雨も降っていて良い感じに成りませんでした(泣)この近くにお住まいなんて羨ましいです。

ペケさん
こちらこそ、宜しくです、捜査は細かい所まで見ないと
分からない所が有るので凄い観察力です。

Re:DAIの放浪記「麻布十番」①

#1441 ☐選択 DAI 2009-11-22 08:12:08 返信 報告

みなさん、おはようございます。

> 麻布十番駅からパティオまで３０分！！ ん～、重症ですねぇ（笑）。
いきなり反対方向に歩きだしてしまったのが失敗でしたね(笑)

> ややアングルが違いますが、私は#1432で合ってると思います。
> #1432は、目の前でしゃがんで撮った写真でしょうか？
> それとも階段下から望遠で狙った写真ですか？
これはその場でしゃがみ込んで撮った写真です。
私が持っているのは随分古いカメラなので、望遠で撮ったりしたら・・・とんでもないことになります(笑)

> だいたいでよいので教えてほしいのですが、
> 石製のベンチの高さと、地面から鉄枠上部までの高さはどれくらいですか？
う～ん。難しい質問ですね。

だいたいですが、ベンチまでが45～55cmぐらい？
地面から鉄枠上部までは120～130cmぐらいですかね？

> ＃1435の赤丸地点の写真はありますか？
すみません。m(_ _)m
撮り忘れていました(汗)

それと、できれば今日また麻布に行く予定なのですが、撮ってきてほしい写真や調べてほしい場所などをまとめていただけますか？
ど忘れしてしまうので・・・(笑)

Re:DAIの放浪記「麻布十番」①

#1442 ☐選択 stray 2009-11-22 08:51:14 返信 報告

suuさん、DAIさん、おはようございます。

情報どうもありがとうございます。
私が気になっているのは、泉水さんの頭が鉄枠より上に出ている点です。
泉水さんの座高が８５ｃｍと仮定して（笑）、ベンチの高さが４０ｃｍであれば、
鉄枠上部までが１１０ｃｍくらいでないと、こういう絵になりません。
メジャーを持って測ってもらえるのが一番良いのですが（笑）、
実際にベンチに座ってみて、ご自分の頭が出るかどうか確かめてもらえると嬉しいです。

DAIさんの撮影ポイントは、ほんの少し左に寄ってます。
階段下から鉄枠右角に焦点を合わせて撮ってみてください。
その写真をトリミングしたほうが、撮影位置の誤差もカヴァーできて
検証しやすくなると思いますので。
（デジカメの画質は高解像度モードで）

＃1435の赤丸地点も怪しいとすれば（笑）、同じように写真を撮って下さい。

注文が細かくてごめんね～（笑）。

このスレはもうじき100レスに達しますので、
報告は[1310]にレスする形でお願いします。

Re:DAIの放浪記「麻布十番」①

#1459 □選択 stray 2009-11-23 18:11:18 返信 報告

このつづきは[1443]へどうぞ！

不思議ね...PVロケ地?

#1322 □選択 suu 2009-11-14 20:34:52 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

確定かどうかは、決めてが無いので(笑)
添付した画像はPVから一枚です。
柵とヨットが頭の中にグルグルと記憶に
残っていたのです。

会報には、横浜の大黒ふ頭のことが少し載ってましたね。
不思議ね...に関しては何にも無かった(笑)

Re:不思議ね...PVロケ地?

#1323 □選択 suu 2009-11-14 20:37:24 返信 報告



こちらの画像もPVからの一枚です
この柵が特徴です。

Re:不思議ね...PVロケ地?

#1324 □選択 suu 2009-11-14 20:44:26 返信 報告



こちらが、似ている柵です。
泉水さんが寄りかかっていたのかな?
確定はしていないのですが。
場所は横浜クルージングクラブの横です。
http://www.ycc-hp.com/
URLを参考にして下さい。
その横には岡本造船があります。
石原裕次郎さんのヨットが岡本造船で製作されています。

Re:不思議ね...PVロケ地?

#1325 □選択 suu 2009-11-14 20:46:29 返信 報告



こちらは違う角度から見て見ました。

草が生えていて手入れされていません。

Re:不思議ね...PVロケ地?

#1326 □選択 suu 2009-11-14 20:51:03 返信 報告

こちらの船台もPVに写っていると思います
同じ船では無いと思います。



Re:不思議ね...PVロケ地?

#1328 ☐選択 suu 2009-11-14 20:55:19 返信 報告



PVに写っている船台ですね。

Re:不思議ね...PVロケ地?

#1329 ☐選択 suu 2009-11-14 20:57:39 返信 報告



自転車で走る泉水さん。
セメント工場前

Re:不思議ね...PVロケ地?

#1331 ☐選択 suu 2009-11-14 21:08:14 返信 報告



セメント工場前
2007年10月にzard.inさんが
特定されました。

こちらは皆さん知っていますよね。

Re:不思議ね...PVロケ地?

#1332 選択 ドルチェ 2009-11-14 21:11:25 返信 報告

suuさん、こんばんは！

ワォ！　もう一つの特ダネは　不思議ね...PVの中の場所だったんですか～
写真で見る限り間違いないんじゃないでしょうか！　スゴイですね～。やっぱり分かる人には映像を見ただけで分かっちゃうんですね！
自転車で走る泉水さんの場所は色んな所で判明されていて知ってましたが、ここは初ですよネ（＾０＾）さすが～
ところで、この場所でのsuuさんのなりきり写真はあるのでしょうか・・（笑）

Re:不思議ね...PVロケ地?

#1333 選択 suu 2009-11-14 21:16:08 返信 報告



線路に関しては未だ調査中です。

似ている線路?

確定出来ているのはセメント工場だけですね。
報告終わり(笑)

Re:不思議ね...PVロケ地?

#1334 選択 suu 2009-11-14 21:28:37 返信 報告



ドルチェさん、こんばんは。

> ワォ！　もう一つの特ダネは　不思議ね...PVの中の場所だったんですか～
> 写真で見る限り間違いないんじゃないでしょうか！　スゴイですね～。やっぱり分かる人には映像を見ただけで分かっちゃうんですね！
セメント工場から車でのんびり5分くらいの所に有ります。
この辺は仕事良く来ていたのですが気が付きませんでした。
> ここは初ですよネ（＾０＾）さすが～
> ところで、この場所でのsuuさんのなりきり写真はあるのでしょうか・・（笑）
仕事の合間に車を止めていたのでナリキリの写真も撮りたいのですがまだでございます。(笑)

Re:不思議ね...PVロケ地?

1336　選択　stray　2009-11-15 00:29:41　返信　報告

suuさん、ドルちゃん、こんばんは。

suuさん、Ｚ研で無理やり発表させたみたいで、申し訳ないです（笑）。
確かに決め手は少ないですが、当時と様子がだいぶ違っていますので、
柵だけで十分、柵が残っていることが奇跡に近いのでは？
私もここで間違いないと思います。

> セメント工場前
> 2007年10月にzard.inさんが
> 特定されました。

はい、それは知っているのですが、場所を覚えてないんですよ（笑）。
ZARD.inさんのロケ地情報が見られない（リンク切れ）ので、
セメント工場の場所を地図上で教えてもらえると助かります。

線路の捜査はかなり難しいですね。

> 会報には、横浜の大黒ふ頭のことが少し載ってましたね。
> 不思議ね...に関しては何にも無かった(笑)

”いちばん質問が多かった”ので答えたみたいですよ。
「 不思議ね…」は２番目だったのでしょう（笑）。

Re:不思議ね…PVロケ地?

#1348 □選択 stray 2009-11-15 12:40:54 返信 報告



suuさん、こんにちは。

ＴＶで横浜国際女子マラソンが映ってますが、関東は天気が良くて、暖かそうですね！
もしかして、suuさんも麻ブラでしょうか？（笑）

セメント工場（黄色ピン）と、suuさんが発見された柵（水色ピン）の
位置関係、これで合ってますか？

Re:不思議ね…PVロケ地?

#1351 □選択 suu 2009-11-15 13:46:09 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

> ＴＶで横浜国際女子マラソンが映ってますが、関東は天気が良くて、暖かそうですね！
今日は、横浜国際女子マラソンをしていますね。
みなとみらいも映ると思います。^^
> セメント工場（黄色ピン）と、suuさんが発見された柵（水色ピン）の
> 位置関係、これで合ってますか？
所長さん仕事早、はいセメント工場(黄色ピン)ヨットクラブ(水色ピン)で位置は合っています。

Re:不思議ね…PVロケ地?

#1353 □選択 stray 2009-11-15 14:56:04 返信 報告

suuさん、こんにちは。

アネ研さんが、麻ブラでsuuさんとかち合うんじゃないかと
心配してましたが（笑）、今日はご自宅で休養でしたか。

地図の確認どうもありがとうございます。
大黒埠頭（1st Sg ロケ地）と高速で繋がっているんですね。
どちらも電車で行くのは不便そうなので、車で東京に行く機会があったら
行ってみたいと思います。suuさん独占スクープ情報ありがとうございました！！

Re:不思議ね...PVロケ地?

#1370 ☐選択 suu 2009-11-15 17:16:39 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

今日は、用事が有って外出出来ませんでしたが
鯛焼きもまた、食べたいので麻布十番に散歩に行きたいな。

不思議ね、のロケ地への交通は横浜駅東口から出ている
横浜市営バスで1番乗場から26系統で海づり桟橋行きで
終点がセメント工場前です、ヨットクラブへは同じバスで
貯木場入口で降りると便利ですよ。途中大さん橋の前も通ります。

旅してきました【ジェノバ編】

#1294 ☐選択 goro 2009-11-12 21:55:51 返信 報告



みなさん　こんばんは

今回のレポートはジェノバです。
ジェノバはミラノから南へ約１５０キロのところにある港町です。周りが山に囲まれているのでガイドブックによれば神戸港が似ているとのことです。イタリア最大の港湾都市のようで、大小かかわらず沢山の船が行き交っていました。

イタリアのジェノバはフランスのニースから北東へ約２００キロのところにあり、車で約３時間かかりました。電車ですとニース駅から直通電車で約３時間です。途中乗換えでもフランスとイタリアの国境の街のヴェンティミーリアで乗り換えて約３時間です。あまり、日帰りで南仏からの訪れはなさそうですが、同じ地中海沿いの街です。

旅してきました【ジェノバ編】②

1295 選択 goro 2009-11-12 21:56:33 返信 報告



今回の報告事項はあまりありません。危うく１０分で捜査終了になるところでしたもの(笑)。「decimo」の撮影地の１つ、「サン･ジョルジョ宮殿」は目立った建物なので、すぐに見つける事ができました。海辺の駐車場に車を駐車したので、のんびり歩いているとすぐにわかりました。大きな広場の近くにあるのです。

旅してきました【ジェノバ編】③

1296 選択 goro 2009-11-12 21:57:15 返信 報告



こちらは全体が見えるように撮ったものです。

旅してきました【ジェノバ編】④

1297 選択 goro 2009-11-12 21:57:48 返信 報告

入口も簡単に発見できたので、「サン･ジョルジョ宮殿」の周りを1周してから中に入ると、衝撃的な言葉が・・・。「No Entry」の表示が･･･。左側に事務室があったのでカタゴトの英語で入れないか聞いてみるとやはり入れないようです。たまたま今回が休館日だったのか通常入ることができないかは全くの謎です。
捜査終了～！。



旅してきました【ジェノバ編】⑤

1298 選択 goro 2009-11-12 21:58:27 返信 報告



やむなく捜査終了のはずでしたが、最初に周りを一周した時に既にある発見と感動をしていたのです（笑）
。それは、建物の裏側に行った時に教会の裏口の扉が運よく開いていて、その扉の向こう側には「de cimo」のあの風景の一部が見えたのです。たまたま、工事をしていて作業の方が出入りしていたのでラッキーでした。ただ、裏口には当然フェンスがあってその扉には近づけないので、フェンス越しに望遠で中の様子を撮りました。この画像は裏口のものでフェンスがあって扉に近づくこともできません。

旅してきました【ジェノバ編】⑥

1299 選択 goro 2009-11-12 21:59:04 返信 報告



これはフェンス越しに撮ったものです。

旅してきました【ジェノバ編】⑦

#1300 □選択 goro 2009-11-12 21:59:42 返信 報告



これはフェンスから望遠で撮ったものです。撮っている姿はかなり怪しげにみえたでしょう(笑)。ほんの一部ですが撮ることができて良かったです。この場所は吹き抜けのようで、上を見上げると空が見えると思います。

旅してきました【ジェノバ編】⑧

#1301 □選択 goro 2009-11-12 22:00:27 返信 報告



これは真ん中を撮ったものです。

旅してきました【ジェノバ編】⑨

#1302 □選択 goro 2009-11-12 22:01:14 返信 報告

これは右側を撮ったものです。



Re:旅してきました【ジェノバ編】⑩

#1303 ☐選択 goro 2009-11-12 22:01:50 返信 報告

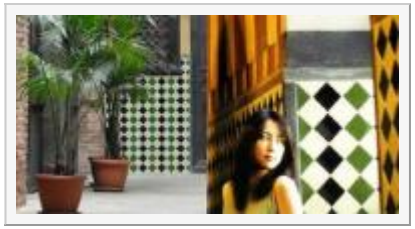


次にこれは教会の建物の裏側を撮ったものです。「decimo」には、ボーカルレッスンを行なっている写真がありますが、ステンドグラスの形が一致するのでこの教会で行なわれたものと思われます。２階のガラス窓は４つなので、おそらくこの建物の中の２階でボーカルレッスンを行われたものと感じ取れます。

ジェノバの報告はこれで終了です。次はモナコ編です。多少時間がかかりますが、後ほど記載しますね。

Re:旅してきました【ジェノバ編】⑦

#1304 ☐選択 stray 2009-11-12 22:49:39 返信 報告



goroさん、こんばんは！

ジェノヴァは空振りに終わった？と思いきや、
撮れるものはしっかり撮って来られたんですね～（笑）。

この画像は、ここだったんだ！！！！（笑）
goroさん、ありがとう！
ジェノヴァはドルちゃん副所長にお任せしますので！（笑）

Re:旅してきました【ジェノバ編】

1307 選択 チョコレート 2009-11-13 10:01:39 返信 報告

goroさん、所長さん、皆さん、こんにちは！
ジェノバ編がアップされてる～(笑)。goroさん、お疲れさまです。
ジェノバは生レポで「目的の場所に入れなかった」と聞いていたので、どうなのかなぁ？と思っていたのですが、goroさん、ちゃんと発見しているじゃありませんか！！(笑)
おお～～あの模様の壁はココだったんですねぇ～。感動しました。
泉水さんのいた場所、柵越しにでも確認できているなんて･･･泉水さんがきっとgoroさんを見ていて、ご褒美をくれたのかな～なんて思いました(笑)。
モナコ編も楽しみにしています。

Re:旅してきました【ジェノバ編】

1308 選択 ペケ 2009-11-13 18:39:34 返信 報告



goroさん、皆さん、こんばんは。

> ジェノバはミラノから南へ約１５０キロのところにある港町です。周りが山に囲まれているのでガイドブックによれば神戸港が似ているとのことです。イタリア最大の港湾都市のようで、大小かかわらず沢山の船が行き交っていました。

ジェノバのレポートお疲れ様です。我が町、神戸に似ているとは・・・山と海が本当に近そうですね。サン･ジョルジョ宮殿は立派な建物って感じです。

Re:旅してきました【ジェノバ編】

1316 選択 goro 2009-11-14 18:49:56 返信 報告

strayさん　チョコレートさん　ペケさん　こんばんは

strayさん、[1304]の画像って「decimo」以外のものでしょうか？。今回の捜査は本当に運が良かったです。でも本当に一般の人は入れないのかな？たまたま工事とかで休館だったのかな？って思っています。

チョコレートさん、泉水さんからのご褒美、いいですね～(笑)。でも柵越しに撮っている姿はかなり怪しかったと思います。捕まってもグラッチェしか解らないので、想像しただけで恐ろしいです(笑)。

ペケさん、またもや特製額縁ありがとうございます。よくみると、風景も引き締まっていますね。私は画像を加工する技術が無いので撮ったものをそのまま載せていますが、加工次第でよりよくなるのですね～。素晴らしいです。

Re:旅してきました【ジェノバ編】

#1319 ☐選択 suu 2009-11-14 18:56:08 返信 報告

goroさん、皆さん、こんばんは。

「decimo」に載っている撮影地を旅されて羨ましいです。
素敵な建物ばかりで海外での捜査お疲れ様です。
凄いです、いつも見ているばかりですが。

Re:旅してきました【ジェノバ編】

#1321 ☐選択 stray 2009-11-14 19:29:15 返信 報告



goroさん、こんばんは。

[1304]は、「さわやかな君の気持ち」のチラシです。

goroさんが撮影された壁ではないようですね（笑）。
たまたまgoroさんが行かれた日が休館日だったのでは？
来年、また行かなくっちゃならないですね（笑）。

私は動画の１シーンを記憶している能力はあるのですが、
画像（静止画）を記憶する能力がなくて（笑）、
「decimo」にこの模様が写ってることを、昨日知ったばかりです（笑）。

Re:旅してきました【ジェノバ編】

#1327 ☐選択 ドルチェ 2009-11-14 20:52:15 返信 報告

goroさん、みなさん　こんばんは～。

goroさんのジェノバ編レポがアップされていたんですね！
首を長くして待っていたのに、Friday 13は突然出た熱にうなされて寝込んでおりました。おー、恐ろしい（笑）

サン･ジョルジョ宮殿は立入禁止で残念だったけど、decimoで泉水さんがいたあの場所を見ることができて良かったですね！
本当に、あの特徴のある壁がちゃんと写っていて感動しました～！　望遠を使わないとかなり遠いのに、気付くなんてさすがgoroさんです♪
ボーカルレッスンが行われた建物は、教会なんですか？　decimoのステンドグラスの写真は、教会の二階の窓の物だったんですね～。こっちも感動です！
次回のモナコ編も楽しみに待っています♥

ちなみに・・ストちゃん所長サンからジェノバ編について任せられちゃってますが、
decimoの舞台は、ミラノしか行ったことないのでジェノバは良くわかりませーん（笑）　ゴメンちゃい（> <）

Re:旅してきました【ジェノバ編】

#1383　□選択　goro　2009-11-15 21:50:18　返信　報告



suuさん　strayさん　ドルチェさん　みなさん　こんばんは

「さわやかな君の気持ち」のチラシの画像だったのですね。両端のマークと真ん中のマークの色合いが違うのは何故でしょうか？(笑)右側のマークは扉のように見えますね。いずれしてもサン･ジョルジョ宮殿の中のどこかですね。
この建物は教会というよりも宮殿のようです。教会は入ることが可能ですけど、宮殿は入れないところもあるようですね。
画像を載せてみました。左上が#1295、右上が#1303の外側、左下・右下が#1300周辺です。

ドルチェさん、体調はどうでしょうか？実は私も先週末と先々週末に熱がでましたが嫌というほど背中が痛くなるまで眠っていたら、1日で治りました(笑)。ただの風邪だったようです。

Re:旅してきました【ジェノバ編】

#1387　□選択　stray　2009-11-15 22:18:52　返信　報告

ドルちゃん、goroさん、こんばんは。

> 両端のマークと真ん中のマークの色合いが違うのは何故でしょうか？(笑)
西陽が当たっているのか、それとも加工しているのか…（笑）。
サン･ジョルジョ宮殿の中のどこかには違いないでしょう。

ドルちゃんもジェノヴァは詳しくないようですね（笑）。

ところで、ロケ地Map 12（君に逢いたくなったら…）を書き換えましたので、
間違いがないか確認してくださいね。

ブラタモリ

1305 選択 アネ研 2009-11-12 22:58:35 返信 報告

こんばんは、みなさん
別スレですが、goroさん、おつかれさまでした。
goroさんのスレを読むたびに、海外へ飛び立つ勇気があったらな～と思います。（笑）

HK(話は変わって）みなさん、NHKの「ブラタモリ」って見てますか？
私は、この歴史的地理が好きなんで見てるんですが、なんと今日は、麻布近辺でした。
以前Z研でも話題になった「暗闇坂」や「麻布」を散策してました。
Be-ingの超近くのロケでワクワクしました。
例のたい焼きを食べたくなっちゃました。（意味深）（笑）

見てま～す(笑)

1306 選択 チョコレート 2009-11-13 09:51:17 返信 報告

アネ研さん、皆さん、こんにちは。
ブラタモリ、我が家では録画して見逃さないように毎回見てます(笑)。ぎゃははは！面白いですよね～。
タモリっていろんなことを良く知っていて、すごいなぁ～と感心します。坂が好きなんですよね(笑)。

> 以前Z研でも話題になった「暗闇坂」や「麻布」を散策してました。
> Be-ingの超近くのロケでワクワクしました。
> 例のたい焼きを食べたくなっちゃました。（意味深）（笑）
ぎゃははは！残念ながらたい焼きは出てきませんでしたね。
次回は”ブラアネ研”でたい焼き食べながら麻布周辺を紹介してくださいね！！(笑)

Re:ブラタモリ

1309 選択 PAN 2009-11-13 19:25:39 返信 報告

アネ研さん、チョコさん、みなさんこんばんは！

昨晩、テレビの番組ガイドで「麻布」の文字が出ていて、
これは！と思ったのですが、すでに放送終了していたようで
見逃してしまいました。見たかったです～。
「ブラタモリ」毎回見ていないのですがすこし前に二子玉川
や銀座の特集をしていましたね！チョコさん、毎回録画して
いるのはすばらしいです！ウエ○かめは観てますが‥（笑）
麻布十番はゆかりの「たい焼き屋さん」「スタバ」をはじめ、
商店街の中に温泉まであって楽しい街ですね～！

Re:ブラタモリ

1318 選択 goro 2009-11-14 18:53:20 返信 報告

アネ研さん　チョコレートさん　PANさん　こんばんは
私は「ブラタモリ」をみたことが無いのですが、面白そうな番組ですね。
次回は秋葉原ですか！ちょくちょく寄るので見てみたいものです。
麻布十番のたい焼き、食べたくなってきました。
散策もいいですね！

大阪のスタジオ　part2

#1311 □選択 stray 2009-11-14 17:45:12 返信 報告



皆さんこんばんは。

会報46号の記事をバラしますので、まだ会報が届かない人はスルーして下さい。

以前Z研が解明した、大阪 GIZA HILLS のこのスタジオに関して、
http://zard-lab.net/pv/9700.htm
泉水さんの世話役・野口麻由さんが、新たなエピソードを披露されています。

そもそも、泉水さんはこのスタジオで何をされていたのか？
Sg「星のかがやきを」のレコーディングだったんですね！

スタジオ名は？
GIZA HILLS STUDIO だそうです。そのまんまだし（笑）。

Re:大阪のスタジオ　part2

#1312 □選択 stray 2009-11-14 17:50:08 返信 報告



AL「止まっていた時計が動き出した」ブックレットの この画像も
GIZA HILLS STUDIO で撮影されたものだそうです。

Re:大阪のスタジオ　part2

#1313 □選択 stray 2009-11-14 17:54:57 返信 報告

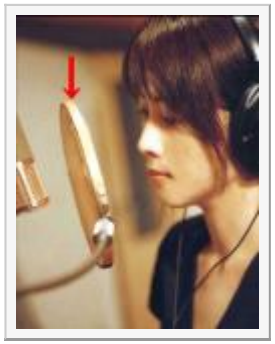
TAK MATSUMOTO feat. 中村由利 「私は風」のＰＶに、
同じ場所が映ってました。

#1311は、#1312の後、23時から1時間半かけて行われたそうですが、
泉水さんの雰囲気がぜんぜん違いますね～。



Re:大阪のスタジオ　part2

#1314　□選択　stray　2009-11-14 18:12:00　返信　報告



これは大阪のスタジオと無関係ですが、
マイクの前にある「ポップガード」の素材が、
まさか「あんなもの」だとは驚きましたね～！（笑）

promised you PVロケ地は 大阪の「GRAND Cafe」

#1239　□選択　stray　2009-11-08 17:52:04　返信　報告



皆さんこんばんは。

１週間後の11/15は、Ｚ研のテーマソングである「promised you」の発売日。
♪ with you ♥ 記念日であり、xxxさんの御命日でもあります。

それに先駆けて、PVロケ地を解明したので発表致します！

前々から「大阪のライブハウスで撮影…」との情報（出典不明）があり、
最近では「大阪の GRAND Cafe」という情報も寄せられておりましたが、

ネットに GRAND Cafe のはっきりした映像が見つからず、
ロケ地の捜索に難儀しておりました。

PANさんが、GRAND Cafe で開催された GIZA Studio 主催の新人発掘コンテスト
の映像（2004年4月放送の"CD NEWS"と、2005年4月放送の"MU-GEN"）に、
PV映像との共通点を多々発見！しましたので、検証してみたいと思います。

検証①　ステージ全体の雰囲気

1240　選択　stray　2009-11-08 17:53:28　返信　報告



まずはステージの全体的な雰囲気です。

照明（スポットライト）は移動式なので、
ＰＶ映像と数・位置は一致しませんが、
ステージの大きさや、靄った感じがソックリです。

新人発掘コンテストのほうは、スモークの吹き出しが確認できますので、
泉水さんのPVでも同じ演出が施されたのでしょう。

検証②　スポットライト

1241　選択　stray　2009-11-08 17:55:13　返信　報告



上のキャプ画の照明（スポットライト）を拡大したものです。
レンズの周りに、白く光る点が３～４個同じように映っています。

上：GRAND Cafe
下：p.y.PV

検証③　ステージモニター

1242　選択　stray　2009-11-08 17:56:47　返信　報告



ここが最大のポイントです！！

ステージ前方に置かれた１対のスピーカーは、
「ステージモニター」「モニタースピーカー」と呼ばれる
演奏者が音を確認するためのスピーカーです。
セットリストや歌詞を貼ったり、カンニング用にも便利みたいです（笑）。

Grand Cafe のステージモニターは、角に丸みがあって、
側面に運搬用の取っ手が付いているのが特徴ですが、

promised you PV のステージモニターもまったく同じ形です。

検証④　ステージの床

#1243　□選択　stray　2009-11-08 17:59:39　返信　報告



両方ともフローリングの床で、色・木目、汚れ具合（模様なのか？）が
ほぼ一緒です。

検証⑤　スタンドマイク

#1244　□選択　stray　2009-11-08 18:00:58　返信　報告



ありふれたマイク＆スタンドなのかも知れませんが、
細部まで特徴がピッタリ一致しています。

検証は以上です。
泉水さんが珍しく茶髪ですが、「Get U're Dream」のPVも茶髪で
大坂のスタジオで2000年7月頃に撮影されたものですので、
同時期に大坂で撮影したと考えるのが妥当かも知れません。

PANさん、補足があったらお願いしますね！

Re:promised you PVロケ地は 大阪の「Grand Cafe」

1245 選択 Chloe 2009-11-08 18:33:34 返信 報告

〝おおさか〟の〝さか〟が、〝阪〟ではなく〝坂〟になっていますよ。

Re:promised you PVロケ地は 大阪の「Grand Cafe」

1247 選択 goro 2009-11-08 18:49:49 返信 報告

strayさん　PANさん　みなさん　こんばんは

「promised you」のＰＶロケ地が判明したのですか！！
特にスピーカーが同じところが決定的ですね。
マイクや照明まで一致していて細部まで一致しているので判明ですね。
ＨＰを見ると普段はライブハウスになっているので、
大阪に訪れたときは覗いてみたいですね。
でも、22時スタートが凄いですね(笑)。

Re:promised you PVロケ地は 大阪の「Grand Cafe」

1248 選択 PAN 2009-11-08 19:16:37 返信 報告

みなさん、こんばんは！
今回は"GRAND Cafe"で収録されたコンテストの映像が偶然見つかりました。
所長も仰っているとおり、以前から"promised you"のPVロケ地はここ、
"GRAND Cafe"ではないかという推測がありましたので、この映像をもとに
所員一丸となり（笑）あらゆる角度から検証を行ってみた次第です！

＃検証①について
下から見上げるように泉水さんを撮影するには、ステージよりかなり低い
位置にカメラを置かないと不可能ということになります。このことは、
ドルチェさんが最初に気付きました！

また、＃1239の画像より"GRAND Cafe"のステージはかなり高くなっている
ことが一目でわかります。

＃検証②について
スポットライトのレンズ周りのことまではまったく気が付きませんでした！
所長、さすがです！！

＃検証③について
いちばんの決め手になったステージモニターのスピーカーですが、じっくり
見ると側面がみぞ状になっていることがわかります。細部まで一致しています
ので、同一の型式として間違いないと考えられます。

＃検証④について
フローリングは体育館などで見かけるようなものではなく、木目の模様に特徴
があることがわかります。このあたりもかなり共通しています！

＃検証⑤について
画像のとおりマイクや、マイクスタンドのデザインもそっくりです！

Re:promised you PVロケ地は 大阪の「Grand Cafe」

#1250 ☐選択 PAN 2009-11-08 19:58:00 返信 報告



goroさん、こんばんは！

promised you PVのロケ地は、みなさんと共にロケ地探しを
はじめるようになって2年越しにようやく発見することが出来
ましたのでとても嬉しく思っております！
"GRAND Cafe"のことは以前"MU-GEN"の番組サイトにもリンクが
貼ってあったりしたので、とても気になる存在でした。
また、今年の三回忌ライブにおいても名前が出てきましたので
ますます気になっていました。
"GRAND Cafe"はクラブ（昔でいうディスコ）という営業形態

なので、22時スタートということなんでしょうね！
ヒルズパン工場からは徒歩7～8分くらいの距離です！

Re:promised you PVロケ地は 大阪の「GRAND Cafe」

1251 選択 stray 2009-11-08 20:15:10 返信 報告



「大阪」を「大坂」と書いてましたね、
大阪にお住まいの皆さん、失礼しました。
Chloeさん、おおきに！ 直しておきましたので。

PANさん、goroさん、こんばんは。

今回は、100%PANさんのお手柄です。私は検証しただけ（笑）。
PVの右隅に、ハンディカメラがちらっと確認できます。
ステージの高さは70～80cmはあるかと思われます。
このカメラが、泉水さんの横顔を舐めるように撮影したんですね。
カメラマンが羨ましい・・・（笑）

promised you はＺ研のテーマソングですから、ロケ地は必ずＺ研が見つける！
と気合は充分だったのですが、２年もかかってしまいました。
これでもう思い残すことはありませんなぁ（笑）。

左手 中指に指輪が

1253 選択 stray 2009-11-08 20:37:04 返信 報告



泉水さんが胸に黒いブローチ（花びら？）を付けているのを
気づかない人が多くて、以前大笑いした覚えがありますが（笑）、
よーく見ると、左手 中指に指輪を嵌めてらっしゃいますね！
私は今日、初めて気付きました！（笑）

Re:promised you PVロケ地は 大阪の「Grand Cafe」

1254 選択 ドルチェ 2009-11-08 20:44:06 返信 報告

ストちゃん、PANさん、みなさん　こんばんは！

♪ with you ♥ 記念日を前に、とうとう「promised you」PVロケ地が解明されたんですね！！　時期的にもばっちり♪
スピーカーもライトの白ちょぼもマイクも、本当にそっくりなので、これは間違いないですね！
PANさんの地道な捜査がモノを言いましたね～（＾０＾）　Grand Cafeの映像がないと検証もできませんしネ！　スゴイスゴイ！
確かに「promised you」PVは、随分低い位置から撮影してあって泉水さんの足がより一層長く見えるな～という印象があったのですが、
Grand Cafeのステージが高い位置にあるからあんな映像になるんですね。なるほどです。
これで、スタジオ物のロケ地探しにも加速がついたね！　更なるロケ地を探して頑張ろう！おー！

Re:promised you PVロケ地は 大阪の「Grand Cafe」

1255 選択 PAN 2009-11-08 20:58:36 返信 報告

所長へ
夏に特別ボーナスいただいたので、頑張りました～！！
あ、いえ今回はたまたまＤＶＤをみつけただけですので（笑）
>PVの右隅に、ハンディカメラがちらっと確認できます。
ホントだ、PVのいちばん終わりにニョキニョキって出てきますね（笑）
今までまったく気付きませんでした！
泉水さんの指輪もかなりステキです＾＾

ドルチェさんへ
ドルチェさんにもいろいろ協力してもらってありがとうございました！
泉水さんの足がより一層長く見えるという視点はさすがですね！！
更なるロケ地が見つかるようわたしも頑張りますね！

Re:promised you PVロケ地は 大阪の「GRAND Cafe」

#1260 □選択 チョコレート 2009-11-09 11:59:53 返信 報告

PANさん、所長さん、皆さん、こんにちは！

ついに、ついに、解明されましたか～。
Z研のテーマ曲ですからね･･･このロケ地判明は大きいですねぇ。
以前から大阪のライブハウスという話は出ていましたが、ついに証拠を掴んだのか～すごいですね！
PANさんの地道な捜査が実を結んだということでしょうか。
素晴らしい！検証を見ても間違いないでしょう！！
PANさん、pineさん、現場に潜入捜査をお願いします！！(笑)

Re:promised you PVロケ地は 大阪の「GRAND Cafe」

#1264 □選択 stray 2009-11-09 19:53:29 返信 報告

ドルちゃん、PANさん、チョコさん、こんばんは！

ついに、ついに、解明しましたよ～。
しか～し、達成感がほとんどないんですよね～（笑）。
以前から大阪のライブハウスという話が出ていて、
「やっぱりグランカフェだったか…」で終わってしまった・・・（笑）

> PANさん、pineさん、現場に潜入捜査をお願いします！！(笑)
「Cafe」と付いてますが、営業時間PM10時～AM4時のディスコですから、
健全な主婦のpineさんには無理でしょう（笑）。
PANさんは酔った勢いで行けるかもしれませんが（笑）。

Re:promised you PVロケ地は 大阪の「GRAND Cafe」

#1265 □選択 goro 2009-11-09 20:39:44 返信 報告

PANさん　strayさん　ドルチェさん　チョコレートさん　みなさん　こんばんは
「GRAND Café」はクラブだったんですね。
どおりで始まりが遅い訳です。

でも遅いですね～(笑)　せめて21時スタートにして下さい！
今度大阪に行った時に潜入したいものです。写真ＯＫでしょうか？(笑)。
いずれにせよ、場所が判明できて嬉しいですね。
小さな出来事から解明につながるなんて流石Ｚ研です！

Re:promised you PVロケ地は 大阪の「GRAND Cafe」

1266　□選択　PAN　2009-11-09 20:48:28　返信　報告

所長、ドルチェさん、チョコレートさん、goroさん、こんばんは！

チョコレートさん、ありがとうございます！
そうですね、目星がついていましたので、木更津のスタジオみたいな
感動はないですね～（笑）でもスッキリ出来て良かったです！
潜入捜査ですか！う～んあの雰囲気は・・（汗）
でもパーティ等で貸切は出来るみたいですよ！高そうですが・・

Re:promised you PVロケ地は 大阪の「GRAND Cafe」

1267　□選択　PAN　2009-11-09 21:23:06　返信　報告



goroさん、こんばんは！

はじまりの時間は遅いようですね！
クラブは行ったことがないのですが、わたしの思っている
昔のディスコのイメージとはだいぶ異なっていそうです。
たぶん店内の写真撮影は難しいかもしれません・・
もし大阪に来られて潜入されるときはぜひ、雰囲気など
レポートしてくださいね！（笑）

Re:promised you PVロケ地は 大阪の「GRAND Cafe」

1269　□選択　pine　2009-11-09 22:52:26　返信　報告

所長さん　PANさん　ドルチェさん　チョコさん　goroさん　みなさん　こんばんは！
とうとう「promised you」ロケ地が判明したのですね！
この時期に判明するなんて、不思議なものを感じますね。
PANさんの地道な捜査の賜物ですね！
この映像を発見されたのも、照明・マイク・スピーカーと細かいところから解明されるとは…さすがです！

>PANさん、pineさん、現場に潜入捜査をお願いします！！(笑)
ということですが、
>健全な主婦のpineさんには無理でしょう（笑）。
正解です！（笑）
だって～、ディスコにも行ったことないし～、羽根つき扇子も持ってないし～　ぎゃはは！
健全な主婦は２２時に就寝です。←うそっ（笑）

goroさんが潜入して下さりそうな雰囲気なので、お願いしま～す！(^-^)

Re:promised you PVロケ地は 大阪の「GRAND Cafe」

1271　□選択　アネ研　2009-11-09 23:12:13　返信　報告

こんばんは、
PANさん、所長　Chloeさん、ドルちゃん　チョコさん　goroさん　pineさん、みなさん
「promised you」ｐｖロケ地の捜査お疲れさまでした。
そして、おめでとうございます。
これもひとえに、PANさんの日頃のZARD関連、Be-ing関係の映像の収集の結果なんでしょうね。
日頃の地道な捜査の賜物なんでしょうね。
頭がさがります。（笑）
これからもレアな映像宜しくお願いします。

しかし、ほんと時期のちょうどよく見つかってよかったですね。（笑）

Re:promised you PVロケ地は 大阪の「GRAND Cafe」

1272　□選択　PAN　2009-11-10 00:23:40　返信　報告

pineさん、アネ研さん、みなさん、こんばんは！

pineさんへ
>PANさんの地道な捜査の賜物ですね！
ありがとうございます！今回はVTRのチェックを行っただけですので（笑）
やはり捜査といえばアンパンと牛乳を持って足でしなくては、ぎゃはは！

アネ研さんへ
>これもひとえに、PANさんの日頃のZARD関連、Be-ing関係の映像の収集の結果なんでしょうね。
ありがとうございます、涙が出るほど嬉しいです～！
でもでも、木更津のスタジオや芝浦のビルを探し当てたアネ研さんには
ホントに頭が下がりますよ～！

Re:promised you PVロケ地は 大阪の「GRAND Cafe」

#1274 ☐選択 MOR 2009-11-10 03:18:37 返信 報告



皆さん、おはようございます。

本当にZ研の調査力には脱帽です。
皆さんの着眼点というか柔軟な発想と言うか、私も少し見習わないと。
頭、堅すぎ・・・。 ┗(→_←;)┛

マイクはシュア製っぽいですね。
意味ないですが、写真左のシーンのマイクに貼られているシールの内容が気になったりして・・・。
コロガシをステージ外の台に傾斜を付けて設置しているようですから、実際はかなり狭そうです。（そう見えるのは私だけ？）

追伸:[1244]の写真比較、マイク本体以外は違うかも知れません。理由は変換ネジが違うので、同じ組み合わせを考えるのはチョット辛いかも。

Re:promised you PVロケ地は 大阪の「GRAND Cafe」

#1277 ☐選択 stray 2009-11-10 18:31:45 返信 報告



MORさん、こんばんは。

シュア製のマイクと言われてもチンプンカンプンな私ですが（笑）、
ステージモニターを「コロガシ」と書いたり、MORさんはかなりお詳しいですね。
マイクの変換ネジって何ですか？

ステージの奥行きはかなり狭いです。なので、コロガシを前に出して台の上に設置してます。
このキャプ画も GRAND Cafe ですが、p.y.PV と同じマイクスタンドに見えますよね？

Re:promised you PVロケ地は 大阪の「GRAND Cafe」

#1280 ☐選択 MOR 2009-11-11 00:49:58 返信 報告



strayさん、

>MORさんはかなりお詳しいですね。
”知っている”と”詳しい”が、必ずしも一致しない所が困りもので、私は詳しくないですよ。
なので、詳しい人のフォローを期待して書きます。

>シュア製のマイクと言われてもチンプンカンプンな私ですが（笑）
マイクの定番中の定番なので、あの形から想像すると”アタリ”の確率は高いと思います。

>マイクの変換ネジって何ですか？
画像箇所です。（白く見える部分）
マイクは通常、本体とホルダーのセットです。
また、スタンドはネジのままなので、ホルダーを取り付けてマイクをセットします。
問題はスタンドのネジとホルダーのネジに複数の規格が存在する事。
なので、変換ねじを使って合わせるのですが、比較写真ではネジの見え方が私には違って見えます。
見た目でマイクは同じに見えますが、持ち込みマイクならマイク自体も違うと言う可能性もゼロでは無いのかも。

あくまでも、すべて私の仮説ですよ。

質問の件は次に書きます。

Re:promised you PVロケ地は 大阪の「GRAND Cafe」

#1281 ☐選択 MOR 2009-11-11 01:02:28 返信 報告



つづき・・・

>このキャプ画も GRAND Cafe ですが、p.y.PV と同じマイクスタンドに見えますよね？
マイクスタンドと言われると、どうなんでしょう。

ホルダーは似ていますね。
但しマイクは違うと思います。

現行機で調べても無理なので、同系統のマイクとして疑っているのが画像です。
あくまでもシュア製だと言う前提ですが、ヘッドの付け根の印刷が大きな違いです。

前に書いた「マイクに貼られているシールの内容が・・・」にヒントがあるのか、そんな意味で興味を持っています。

いずれにしても、大抵が似ているので調べるのは大変です。
特にスタンドは細部を見ないと分からないほど似ているものが多いですから、アーム部だけでは・・・。

この辺について詳しい方、是非フォローをお願いしますね。m(__)m

ちょっと半端な回答になりましたが、以上が私的見解です。

Re:promised you PVロケ地は 大阪の「GRAND Cafe」

#1286 ☐選択 stray 2009-11-11 20:15:15 返信 報告



MORさん、こんばんは。

なるほど～、マイクスタンドは、棒とマイクホルダーと取り付けネジから成ってるんですね。
ヘッドの付け根に、何やら文字が印刷されてますね、読めませんけど（笑）、
これがシェア製の特徴だとすれば、マイクは当たりですね！

シールですが、新品に貼られている製品番号でしょうか。
GRAND Cafe にはマイクもスタンドも多数あるので（コンテスト映像で確認できます）、

その中の１つなのでしょう。これにて検証は終わりにします（笑）。

ところで、コロガシのメーカーは分かりますか？

Re:promised you PVロケ地は 大阪の「GRAND Cafe」

1290 選択 MOR 2009-11-12 03:34:33 返信 報告



皆さん、おはようございます。
少し突出した話題になりすぎまして、申し訳ない。<_o_>

strayさん、
>シールですが、新品に貼られている製品番号でしょうか。
位置的に微妙で気になっているんですよ。
DVDでも発売されたときにはハッキリするんでしょうね。

>ところで、コロガシのメーカーは分かりますか？
とっても特徴があるんですが、私にはまったく見当が付きません。
現役PAの皆さんなら知っていそう。
現場に転がってませんか？。（笑）

関係者情報って、本当に欲しいですよね。（色々な意味で）
勝手に「検証のための"潜入班"に任命！」って、冗談ですが・・・。（笑）

「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO

1174 選択 stray 2009-10-30 18:07:46 返信 報告



皆さん、こんばんは。

「君がいない」ＰＶのスタジオが判明しました。
MOD STUDIO BEING です。

1991年8月に出来たスタジオで、ＡスタとＢスタがありました。
Beingの大阪移転で使われなくなり、現在は存在しません。

今年2/26に山野楽器で行われたイベントで、
MOD STUDIOに置かれていたベンチが公開され、
説明書きに「1991年8月～2000年初旬までヴォーカル・レコーディングで使用された」とありました。

場所は、スタジオバードマン（青ピン）の東側100mくらい、
道路を渡って反対側の六本木通り沿い（黄色ピン）です。
現在は「六本木ベルザ」ビルという名称で、若乃花が経営する
”ちゃんこ店”になってるようです。（赤ピンはバードマンウェスト）

斉田才さんが、「スタジオからコート姿で溜池通りを反対側の駐車場に向けて
無造作に横切っていったプロデューサーを何度か目撃した事がある」
と語っていますね。
http://www.barks.jp/news/?id=1000036979

件のベンチは、「ジャケット写真etc.でも使用された」と書いてありましたが、
どの写真 or 映像なのか、さっぱり思い浮かばないのですが（笑）、
「負けないで」のジャケ写は、MOD STUDIO で撮られたものです。

Re:「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO

#1175 ☐選択 stray 2009-10-30 18:11:12 返信 報告



この写真は、1996年4月に、都内のスタジオで撮られたものです。
（出典：FRIDAY 2008/6/6号）

スタジオバードマンでも、バードマンウェストでもないので、
MOD STUDIO でしょう。

泉水さんが座っている黒いソファと、
その左側に写っている角型の操作盤？（赤↓）に注目！

Re:「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO

#1176 ☐選択 stray 2009-10-30 18:13:05 返信 報告



これは、「君がいない」ＰＶのキャプです。

同じソファと、角型の操作盤？が写っていますね。

ということで、「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO と判明！！

ちょっと強引かな？（笑）

Re:「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO

#1177 ☐選択 stray 2009-10-30 18:24:19 返信 報告



いやいや、もっと確実な証拠がありますので（笑）。

これは唯一、MOD STUDIO で撮影されたと判っている写真です。
（出典：Le Port 写真集）

Re:「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO

#1178 ☐選択 stray 2009-10-30 18:25:53 返信 報告



上の写真と同じ洋服の、別ショットです。

泉水さんが腰掛けている飛び箱のようなものに注目！

Re:「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO

#1179 □選択 stray 2009-10-30 18:30:31 返信 報告



再び「君がいない」ＰＶのキャプ（三回忌特番）です。

飛び箱のようなものが写ってるでしょ！！！（笑）

う～ん、完璧だ！（笑）

Re:「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO

#1180 □選択 stray 2009-10-30 18:35:50 返信 報告



これはカーテンの奥の録音ブースなのか？

ＰＶがモノクロ映像なので何とも言えませんが、
船荷の木箱みたいで、ずいぶん粗い造りに見えますね。

この映像のおかげで、ロケ地特定に手間取りました（笑）。

Re:「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO

#1181 □選択 stray 2009-10-30 18:37:29 返信 報告



「負けないで」のジャケ写で見える、こちらの録音ブースは立派です（笑）。

Ａスタ、Ｂスタ、泉水さんは両方使われていたのでしょうか・・・

以上、検証終わり！

Re:「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO

1183 □選択 ペケ 2009-10-30 19:07:18 返信 報告

所長、こんばんは。

毎度の分析お疲れ様です！　ＣＩＡの画像分析官にでも転職しませんか？（笑）。

Re:「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO

1184 □選択 suu 2009-10-30 19:14:25 返信 報告



strayさん、 皆さん、こんばんは。

> 「君がいない」ＰＶのスタジオが判明しました。
> MOD STUDIO BEING です。

詳しい説明で内部の感じが頭に浮かんで来るようですね。
昨年度に若乃花が経営するビルも眺めていました、地下に降りるといらっしゃいませと言われてしまいますよ(笑)
ポイントを押さえますよね流石です。

Re:「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO

1185 □選択 stray 2009-10-30 20:29:49 返信 報告



ベルザ六本木は、1981年築のマンションですから、
MOD STUDIO を取り壊して新たに建てたビルではないですね。
MOD STUDIO がこのビルの地下にあったのなら、
若乃花のお店に、その面影が残っているかもしれません（笑）。

ペケさん、こんばんは。
CIAの画像捜査官！ いいですね～（笑）。
今の仕事より月給高そうだし（笑）。
でも、すぐ目がしょぼしょぼになって、クビですね（笑）。

suuさん、こんばんは。
おう！ すでに「Chanko Dining 若」に行かれてましたか！ さすがです。

階下で待ち伏せしてるんですか！（笑）
「いらっしゃいませ～」と言われたら、そのまま入っちゃいましょう！（笑）

Re:「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO

#1187 □選択 ドルチェ 2009-10-30 22:24:44 返信 報告

ストちゃん、ペケさん、suuさん　こんばんば！

「君がいない」PVのスタジオ　判明したの？？　スタジオ物は難しいのにスゴイな。　決め手が飛び箱というのも、スゴイな！（笑）
でも、ほんとだきっと大正解だよ！　でも現在は、ちゃんこ屋さんになっているのか～　イメージ崩れるなぁ（笑）
ちょっと今ばたばた中なのであとでまたゆっくり来ます、ゴメンネ。ちなみに明日は、4時半起床予定！　スゴイでしょ

Re:「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO

#1189 □選択 stray 2009-10-30 22:53:45 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは。

４時半起床？ ドルちゃんらしくないねぇ（笑）。山登りでも行くのかなぁ。

飛び箱じゃないと思うけど、右側に乗ってるバッタらしきものが気になるね（笑）。
大正解を確信して、もうロケ地マップに追加しちゃった（笑）。

Re:「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO

#1196 □選択 MOR 2009-11-03 04:27:02 返信 報告

みなさん、お久しぶり。

strayさん、
>飛び箱じゃないと思うけど、右側に乗ってるバッタらしきものが気になるね（笑）
確かに跳び箱に見えますね。
背景がガラスで、その向こうにカーテン、向かって左足下にコンセントと言う事で、白い部分は吸音材と考えて良いんじゃないかな。

と言う状況で、バッタに見えるのはヘアクリップだと想像するのですが、ダメかな。(^^ゞ

Re:「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO

#1197 ☐選択 stray 2009-11-03 13:00:29 返信 報告

MORさん、こんにちは、お久しぶりですね！

みなさん新型インフルでダウンしてるんじゃないといいですけど（笑）。
吸音材？ 一般庶民には分からない物体ですが（笑）、な～るほど、なるほど。
バッタはヘアクリップですか、泉水さんはゴムバン専門かと思ってました（笑）。
MORさんの説が合っていれば、貴重な画像になりますね。

Re:「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO

#1229 ☐選択 ドルチェ 2009-11-07 17:05:18 返信 報告



ストちゃん、みなさんこんにちは！

> ４時半起床？ ドルちゃんらしくないねぇ（笑）。山登りでも行くのかなぁ。
朝、4時半に起きて　こんな大会に参加してきました♥

> 飛び箱じゃないと思うけど、右側に乗ってるバッタらしきものが気になるね（笑）。
バッタらしきものは、MORさん推測のヘアクリップ説に1票！

あと、ペケさ～ん！　お元気そうでなによりです（＾０＾）やっとバタバタが終わったので、またみんなで楽しくお話しましょうネ♪

Re:「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO

#1234 ☐選択 ペケ 2009-11-07 22:46:28 返信 報告

ドルチェさん、こんばんは。

> あと、ペケさ～ん！　お元気そうでなによりです（＾０＾）やっとバタバタが終わったので、またみんなで楽しくお話しましょうネ♪

また遊んでやって下さい！　気球に乗っちゃったんですか？～羨ましいです。

Re:「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO

#1235　□選択　アネ研　2009-11-07 23:55:18　返信　報告

こんばんは、所長、ドルちゃん、suuさん、MORさん、ペケさん
忙しさにかまけて、熟読してませんでした。（汗）
こんな、大発見があったとは、所長、お疲れさまでした。
ほんと、以前、飛び箱って話題になりましたね。（笑）
そのときは、体育準備室じゃあるまいしって思いましたが、
突き止めることができてよかったです。
おめでとうございます。
それに、suuさんの取材のさすがですね。

ドルちゃん、おひさしぶりです。（笑）
この、気球のイベントって、
思えば１年前、今は亡き（涙）megaちゃんが転勤してしまいって、凹んだ時に気分転換に行ったんでしたよね。
あ～もうあれから、１年なんですね。
megaちゃんも、泉水さんたちの所へ行ってしまって、早半年ですね。
物思いにふけってしまいました。

Re:「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO

#1237　□選択　ドルチェ　2009-11-08 15:21:17　返信　報告

ペケさん、アネちゃん、みなさん　こんにちは！

ペケさん、ぜひぜひいっぱい遊びましょ！！　でもムリはしないでくださいね！
そうなの、気球に乗っちゃったんですよ～♪　バルーン大会のボランティアをしているんですヨ。

アネちゃん、お久しぶりです！（笑）
ここのところ、ずっと忙しそうですね。アネちゃんの名前を見るとなんかホッとするよ。
一年前の気球のイベントのことも覚えてくれてたんですね（；；）　私も同じようにメガちゃんのこと思ってました。
高い所に行くと、泉水さんやメガちゃんに逢えるような気がするのよね・・

Re:「君がいない」ＰＶは MOD STUDIO

1249　□選択　ペケ　2009-11-08 19:46:27　返信　報告



皆さん、こんばんは。

ドルチェさん、こんばんは。

> ペケさん、ぜひぜひいっぱい遊びましょ！！　でもムリはしないでくださいね！
> そうなの、気球に乗っちゃったんですよ～♪　バルーン大会のボランティアをしているんですヨ。

泉水さんに限りなく近付けたわけですね～気球に乗る機会なんて普通の人にはないですからスゴイです！

ペケさんへ！

1252　□選択　ドルチェ　2009-11-08 20:28:17　返信　報告

ペケさん、こんばんは！

とっても素敵な気球の写真を、ペケさんが新しく探してきてくださったんだと思っていたら・・
軌跡の裏ジャケの空に私の撮った気球を浮かべてくれたんですね！！　素敵素敵！！　そこには、泉水さんもいるし♥
ペケさん、どうもありがとう（＊＾＾＊）

バッタ発見か！・・・

1258　□選択　MOR　2009-11-09 05:05:36　返信　報告

おはようございます。



３回忌特番の映像なのですが、頭にバッタが居るようです。
私のエリアでは放送がなかったので画質が・・・。
高画質をお持ちの方は検証をお願いします。

尚、同曲別カットで耳たぶに光るものが？。
まさか、ねぇー。

ドルチェさん、空、気持ちよさそうで良いなぁー、羨ましい。

Re:バッタ発見か！・・・

#1261 ☐選択 時の翼 2009-11-09 16:27:45 返信 報告

こんにちは、MORさん。

> 頭にバッタが居るようです。
私も同じことを考えていました。
しかし、よく見ると髪留めに私は見えました。

> 尚、同曲別カットで耳たぶに光るものが？。
確かに光っている物がありますよね。
でも良く見てみると、何かイヤリングらしき物？
が確認できますよ？

するとある人の説明に矛盾が・・・

Re:バッタ発見か！・・・

#1262 ☐選択 stray 2009-11-09 19:44:41 返信 報告

MORさん、時の翼さん（お久しぶり）、アネ研さん、ドルちゃん、ペケさん、こんばんは。

> > 頭にバッタが居るようです。
> 私も同じことを考えていました。
> しかし、よく見ると髪留めに私は見えました。



頭にバッタを付けてる人はいないでしょう（笑）。
こういう会話は（笑）を付けながらやってくださいね（笑）。

ペケさん、#1249はナイス加工です！
ドルちゃん、よかったねぇ。
泉水さんを気球に乗せてやって欲しかったですねぇと言いたいところですが、
ペケさんの病気が悪化するといけないので止めておきます（笑）。

Re:バッタ発見か！・・・

#1263 ☐選択 stray 2009-11-09 19:48:07 返信 報告



これはイヤリングじゃなくて、天井のライトの反射ですね。

このスタジオは MOD STUDIO なので、バッタライクな髪留めは
MOD STUDIO に常備されていたのかも知れませんねぇ。

Re:バッタ発見か！・・・

#1268 ☐選択 ペケ 2009-11-09 21:25:49 返信 報告



所長、皆さん、こんばんは。

> 泉水さんを気球に乗せてやって欲しかったですねぇと言いたいところですが、
> ペケさんの病気が悪化するといけないので止めておきます（笑）。

所長の老眼でも見えますかね～泉水さん（笑）。

Re:バッタ発見か！・・・

#1270 ☐選択 stray 2009-11-09 23:11:19 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

いとも簡単に作っちゃいましたね！（笑）
小さい字は見えないのですが、画像ははっきり見えます！（笑）
OH MY LOVE の洋服で、ZARDブルーの空に浮かぶ気球にピッタリですね。

Re:バッタ発見か！・・・

#1273 ☐選択 MOR 2009-11-10 01:53:34 返信 報告

strayさん、
大変失礼しました。

>頭にバッタを付けてる人はいないでしょう（笑）。
>こういう会話は（笑）を付けながらやってくださいね（笑）。
流れ上、「バッタ発見か！」「頭にバッタが居るようです」と、ヘアクリップらしいものを指したつもりでしたが、表現方法が悪かったようです。
気を付けますが、また誤解を招きそうな書き方をしたらご指摘下さい。m(__)m
要注意人物です。(^_^;)

[1263]
>これはイヤリングじゃなくて、天井のライトの反射ですね。
光源はそうだと思いますが、反射しているものは何だと思いますか？。

私はチョットだけ貴重な泉水さんを見たようで、正直喜んでしまったんですけど。

Re:バッタ発見か！・・・

#1276 ☐選択 stray 2009-11-10 18:21:42 返信 報告

MORさん、こんばんは。

いえいえ、ジョークだと分かるように書いていただければ、反省には及びません。

> 光源はそうだと思いますが、反射しているものは何だと思いますか？。

単に泉水さんの耳たぶに反射してるだけだと思います。
耳たぶは平坦なので反射しやすいのか、あるいは、
泉水さんの耳たぶは艶っぽいというか、潤いに満ちているのか（笑）。

Re:バッタ発見か！・・・

#1279 □選択 ドルチェ 2009-11-11 00:21:02 返信 報告

みなさん、こんばんは！

MORさん！
泉水さんの髪にバッタ・・じゃなくてバッタみたいな髪留めを発見されたんですね！？（笑）　さすがですね～♪
> ドルチェさん、空、気持ちよさそうで良いなぁー、羨ましい。
ハイ！　空の上はすっごく気持ちよかったですよ♥　そして泉水さんを近くに感じられました！
そうそう、職場の隣の席の子の机の上に似たようなバッタを発見したので、チャンスがあれば激写してまいります！（笑）

ペケさん！
気球に乗った、ミニミニ泉水さんが可愛い～～！！
どの泉水さん？と拡大してみたらOH MY LOVEな泉水さんなんですね！　何度見ても、カワイイ・・♥
ストちゃんは、小さい字は見えなくても泉水さんならばっちり見えるのね！（笑）

皆さん、こんばんは。

#1284 □選択 ペケ 2009-11-11 19:25:12 返信 報告

所長、こんばんは。

> 小さい字は見えないのですが、画像ははっきり見えます！（笑）
流石、画像分析官！　泉水さんなら米粒に描かれていても見えそうですね（笑）。

ドルチェさん、こんばんは。

> 気球に乗った、ミニミニ泉水さんが可愛い～～！！
本当はドルチェさんの気球に乗せようと思いましたが、小さ過ぎる気がしましたので別のモノに。

それより、ドルチェさんの気球に乗ったお姿が見たいですね（笑）。

ペケさんへ

1288 選択 ドルチェ 2009-11-11 22:15:37 返信 報告

> 本当はドルチェさんの気球に乗せようと思いましたが、小さ過ぎる気がしましたので別のモノに。
そうですよね～、ちょっと私の気球は小さすぎますよね～。泉水さんも窮屈すぎるとかわいそうなので・・（笑）

> それより、ドルチェさんの気球に乗ったお姿が見たいですね（笑）。
あ～！そういえば、自分が気球に乗った姿って見たことないです！　今、気付きました！（笑）
今回、誰かが撮ってくれてたら　そのうち写真を送ってくれると思うんですけど、どうかな？？　見たい！（笑）
気球に乗った姿じゃないですけど、サブマリンドッグでのなりきり写真なら軽チャーにありますよ～（笑）

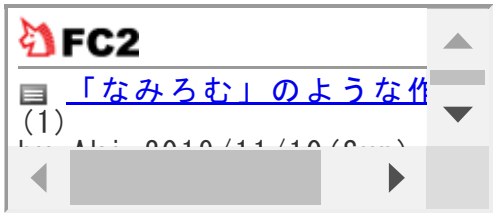
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 18:48:12 (0.086 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [1256]ｐｒｏｍｉｓｅｄ　ｙｏｕは明石さん？(1) [1225]Ｓｇ「もう探さない」(3) [1072]砧（Kinuta）のスタジオ(40) [1144]ラ・マーレ・ド茶屋に行って来ました。(31) [1127]PVロケ地シ ングル一覧(17) [906]:☆ZARD研究所2周年記念☆第2部(24) [502]soffio & Brezza(7) [1118]南仏ロケ地巡り速報！（笑）(1) [1085]用賀・柿木坂・北品川･六本木のスタジオ？(14) [1063]単に偶然の一致なのか？(9)

▷新しい話題を投稿する

« 12 11 10 9 8 7 6 5 4 »

ｐｒｏｍｉｓｅｄ　ｙｏｕは明石さん？

#1256 ☐選択 Ａｋｉ 2009-11-08 22:28:14 返信 報告

ttp://ja.wikipedia.org/wiki/Promised_you
「ｗｋｉｐｅｄｉａ」ではＴＶ　Ｖｅｒは明石さんがアレンジという情報が入っていますが本当なのでしょうか？
ＴＶ番組のエンディングではアレンジャーまでは流れないですし･･･
明石さんのＨＰも新しくなっているので００年～０２年の頃の内容は解らないですし･･･

この内容がもし本当なら、明石さんがＢ社に居た頃の御取り置きの作品ということなのでしょうか？

Re:ｐｒｏｍｉｓｅｄ　ｙｏｕは明石さん？

#1257　□選択　stray　2009-11-08 23:04:14　返信　報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

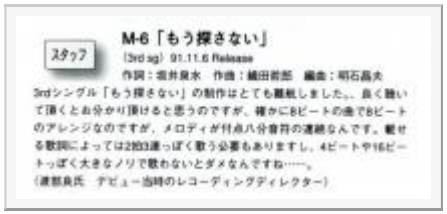
p.y.は栗林曲ですが、栗林さんは1998年に活動停止し、以後誰にも
楽曲提供していませんので、曲自体が取り置きと考えてよいのでは？

TV ver.が明石さんアレンジという情報の出典は何なんでしょうねぇ。
明石さんだとすれば、相当古い（1995年以前）作品ってことになりますよね。
ＡＬ『止まっていた…』収録の「愛であなたを救いましょう」（栗林＆明石）の
例もあるので、明石さんだとしても驚きはしませんけど（笑）。

私は、TV ver.のほうが断然好きです。

Ｓｇ「もう探さない」

#1225　□選択　stray　2009-11-06 21:36:46　返信　報告



皆さんこんばんは。

18年前！の本日発売の 3rd Sg 「もう探さない」。
私は素人なので詳しいことはさっぱりわかりませんが、
この曲、歌い易そうで、じつは難しい曲だったのですね…。

Re:Ｓｇ「もう探さない」

#1226 □選択 stray 2009-11-06 21:41:23 返信 報告



発売当時の雑誌記事です。（前にアップしたかな？）

泉水さんご自身も、

・３倍くらい時間がかかった
・歌う側としては難しかった
・大変苦労した（笑）
・詞もメロディも切ないんで、感情込めて歌った

と語っておられます。
（出典：「BEST HIT」1990/12）

Re:Ｓｇ「もう探さない」

#1227 □選択 stray 2009-11-06 21:46:04 返信 報告

PVロケ地については、ロケ地 Map 19 と、[1063]をどうぞ！

Re:Ｓｇ「もう探さない」

#1231 □選択 ドルチェ 2009-11-07 17:36:08 返信 報告

ストちゃん、sakiちゃん、みなさん　こんばんは！

Sg「もう探さない」は昨日が発売記念日だったんですね。もう18年前になるのかぁ・・
「もう探さない」といえば、やっぱりアノPVですよね！　あの可愛い笑顔の泉水さんも、クールな感じの泉水さんも大好き！！
お～、#1226の記事は初めて見ました！　ジャケ写の別カットもちょっと時代を感じるけど素敵ですね～。

sakiちゃん、また特大のZ研文字を入れちゃうの？？（笑）

砧（Kinuta）のスタジオ

1072 選択 stray 2009-10-11 15:42:58 返信 報告



Ａｋｉさん、皆さん、こんにちは。

#1071のつづきです。

ＡＬ「揺れる想い」のジャケ写は、砧（Kinuta）で撮影したものですが、
Ｓｇ「揺れる想い」のＰＶも、服装は違いますが、同じスタジオで撮ったものです。

（Le Port 写真集のクレジット参照）

Re:砧（Kinuta）のスタジオ

1074 選択 Ａｋｉ 2009-10-11 17:16:04 返信 報告

私が「スタジオＥＡＳＥ」だと思ったのは、このスタジオの所有が「砧」だけでなく「目黒」もあったという点です。

写真集には確か「目黒」で撮られた写真も…という安直な理由です。

Re:砧（Kinuta）のスタジオ

1076 選択 ドルチェ 2009-10-11 17:45:55 返信 報告



ストちゃん、Ａｋｉさん、みなさん　こんにちは！

goroさんが帰ってこられる前にロケ地の整理をするんですね～（笑）　こういうのは大好きです！

AL「揺れる想い」のジャケ写の撮影場所の砧（Kinuta）は、「スタジオＥＡＳＥ」の方だと思います！
といっても、「スタジオＥＡＳＥ」のリニューアル前？の「旧 ペンスタジオ砧」での撮影のようです。

画像は、そのスタジオです。どこか見覚えありませんか・・？？　私は、この画像を見てピン！ときましたヨ。

画像があったHPは、コスプレなどの撮影写真があったのでアドレスを載せるのは控えておきますね（笑）

Re:砧（Kinuta）のスタジオ

#1077 □選択 stray 2009-10-11 17:48:39 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

#1072の写真は、両方ともドラムのシンバルが写っていますし、
Ｓｇ「揺れる想い」のＰＶを見るかぎり、音楽スタジオで間違いないです。

なので、「スタジオＥＡＳＥ」ではないと書いたわけです。

http://www.filebank.co.jp/filelink/204f46a04dcd4c6044fad4fea1d0cf38

「砧」を真に受けると痛い目に逢うかもしれませんよ（笑）。

× 相模湖 → ○ 津久井湖
× 代官山 → ○ 恵比寿西

といった意図的なミスディレクションが仕掛けられてますから（笑）。

Re:砧（Kinuta）のスタジオ

#1078 □選択 ドルチェ 2009-10-11 17:50:40 返信 報告



AL「揺れる想い」を見てもらったらよく分かると思いますが、
画像左下は、ブックレットの「君がいない」のページの写真で、そこに写っている窓で分かりました！
上二つの画像も、天井にあるブラインドみたいなものや、泉水さんが座っている白い階段も#1076に写っています。

でも、せっかく判明できてもスタジオはリニューアルされて泉水さんが撮影された同じ場所はないのかな・・
そうだったら、これまた悲しい結果となってしまいますね（；；）

Re:砧（Kinuta）のスタジオ

#1079 □選択 stray 2009-10-11 18:04:33 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは。

ドルちゃん、冴えてるね～！ 大当たりみたいです！！
こんな小さな窓の画像まで覚えてんの！！（笑）
気合の入り方が違うなぁ、ドルちゃんは（笑）。

リニューアルしたみただけど、階段や窓は、まだ残ってますよ！
http://iziz.co.jp/studio/kinuta2.html

そうかぁ、このマイクは泉水さん愛用のマイクだもんね！
機材をぜ～んぶここに運んで撮ったんだ！ なんで？（笑）

ん～、新たな謎が・・・（笑）

ちなみに・・

#1080 ☐選択 ドルチェ 2009-10-11 18:12:53 返信 報告



＃1078画像の左下の「君がいない」の歌詞の一部に線を引いているのに気付かれた方もいると思いますけど・・
他の掲示板や羽田ヒロミさんのピアノライブなどで、
「遠い星を数えて」のタイトルが岩館真理子さんの少女コミック「遠い星をかぞえて」が元になっている、と話題になっていたのをご存知ですか？？
その岩館さんの少女コミックに「君がいない」の歌詞の中にある"週末のメニュー"というものがあるんですよ！

私も、泉水さんが影響を受けられた本を読んでみたくて図書館に借りに行ったら偶然「週末のメニュー」に出逢っちゃいました♪
泉水さんの詞は、色んなモノやコトから影響や刺激を受けているんだな～となんだかすごく感動しました（＊＾＾＊）

Re:砧（Kinuta）のスタジオ

#1081 ☐選択 ドルチェ 2009-10-11 18:26:34 返信 報告

ストちゃん、こんばんは！

最近、本当にドルちゃん冴えてるよね！（笑）　どうしちゃったんだろうね～　宝くじ買いに行ってみようかな。
ちょうどね、「週末のメニュー」のことで前に別の場所で書込みをした時に
「君がいない」のページの写真を何度か撮ったので覚えていました！　結局、写真はボツにしちゃったけど。

> リニューアルしたみただけど、階段や窓は、まだ残ってますよ！
わぁ、ほんとだね！　そのページも見たけどこれは全然気付かなかった（笑）・・冴えてるんだか、冴えてないんだか（笑）

> 機材をぜ～んぶここに運んで撮ったんだ！ なんで？（笑）
機材は、ぜ～んぶ持ち込みみたいですね～。ホントになんででしょ？？　不思議ね…

Re:ちなみに・・

1082　選択　stray　2009-10-11 21:11:14　返信　報告

ドルちゃん、こんばんは。

岩館さんの少女コミックは恥ずかしくて買えないので（笑）、読んでません。
「遠い星を数えて」のことは某ＢＢＳで見たけど、
「週末のメニュー」っていう作品もあるんだねぇ。

泉水さんがパクったみたいで、あまりいい気持ちはしませんが、
映画や本以外にマンガも読んでいたのですねぇ、なるほど～。

仮説

1083　選択　stray　2009-10-11 21:32:45　返信　報告

皆さん、こんばんは！

Ｓｇ「揺れる想い」のＰＶを、わざわざ機材を全部運び込んで、
レンタルスタジオで撮った理由について、仮説を述べたいと思います。

ＳｇのＰＶは、１ｓｔ～３ｒｄまでが岩井俊二監督作品で、
４ｔｈ「眠れない夜を抱いて」は、バンド演奏で歌う泉水さん、
５ｔｈは４ｔｈの使い廻し、６ｔｈ「負けないで」は静止画です。

７ｔｈ「君がいない」は、Beingのスタジオで歌う泉水さんの映像なので、
次のＰＶも同じスタジオで歌わせるわけにいかなかった（笑）。

そこで、レンタルスタジオに機材を運んで、泉水さんが歌うシーンを撮ったものの、
４ｔｈ「眠れない夜を抱いて」のような、カッコよさが出せなかった。
それで急遽路線変更して、ああいうＰＶが出来上がった。

「Just believe in love」も、芝浦スタジオで撮っておきながら、
泉水さんが歌うシーンはないですね。ん～、不思議ね…（笑）。

Re:砧（Kinuta）のスタジオ

1084 選択 アネ研 2009-10-11 22:27:07 返信 報告

こんばんは、所長、ドルちゃん
スタジオものの究明がすごいですね。
理由もなにかあるのでしょうか、なかなな難しそうですね。
HK、[1076]の画像ってなんだか、
天井が高くって「止まっていた時計が今動き出した」のPVの１シーンに似てるような気がするのですが、
どうでしょうか。

Re:仮説

1089 選択 ドルチェ 2009-10-11 23:36:37 返信 報告



ストちゃん、アネちゃん、みなさん　こんばんは。

> 「Just believe in love」も、芝浦スタジオで撮っておきながら、泉水さんが歌うシーンはないですね。ん～、不思議ね…（笑）。

泉水さんが、歌うシーンはないけど芝浦スタジオにいるシーンはありますよ！
画像は、上がジャケ写とPV。下は、芝浦スタジオ。
ジャケ写の方の右上の四角い窓がポイント。また窓で！というツッコミはなしでお願いします（笑）
ちなみにココ、芝浦スタジオの中の「501」Studioらしいです…♪

それと・・
＞ ＳｇのＰＶは、１ｓｔ～３ｒｄまでが岩井俊二監督作品で、
岩井俊二監督大好きなので、シングル三部作もかなりお気に入りです。「もう探さない」なんて最高！
随分前に、yahoo!かなにかのネットイベントで岩井俊二監督とのチャット企画があって私もばっちり参加しました！
ZARDのPVのことをさり気なく質問してみましたが、KYなのと人数も多かったせいか完全にスルーされました（笑）

アネちゃん、
「止まっていた時計が今動き出した」PVもゆっくり見てみますね！　もし、#1076だったらスゴイね～♪

すごっ☆

#1090　□選択　皐　2009-10-11 23:51:23　返信　報告

所長、Akiさんにドルチェさんにアネ研さんこんばんは～！

ちょっと忙しくてのぞきに来れてなかったんですが、
その間に「揺れる想い」のジャケ写&PVのスタジオが判明したんですね☆ミ
いやぁ～お見事です！でも、ドルチェさんの記憶力もスゴイですね！！(笑)
小さな窓まで見逃さない洞察力…さすがです！(笑)
ドルチェさん、ホント冴えてるッ！！

Re:仮説

#1091　□選択　stray　2009-10-12 10:22:39　返信　報告

ドルちゃん、アネ研さん、皐ちゃん、こんにちは。

皐ちゃん、冴えまくってるドルちゃんに、ナンバーズやトトくじをお願いしたらどう？（笑）

アネ研さん、天井が高いだけで、ほかはまったく似てないです（笑）。

ドルちゃん、「Just believe in love」が芝浦スタジオ501で撮られたことは、
ＰＶロケ地マップの「今日はゆっくり…」で紹介していますが、別稿を興したほうがいいかな？
わざわざ機材を運んでおきながら泉水さんが歌うシーンがないのは「揺れる想い」と同じで、
両者に共通の何かがあるんでしょうね、わかりませぬ（笑）。

> ZARDのPVのことをさり気なく質問してみましたが、KYなのと人数も多かったせいか完全にスルーされました（笑）

ぎゃはは、チャットでよかったねぇ（笑）。

Re:仮説

1095 選択 Ａｋｉ 2009-10-12 12:15:21 返信 報告

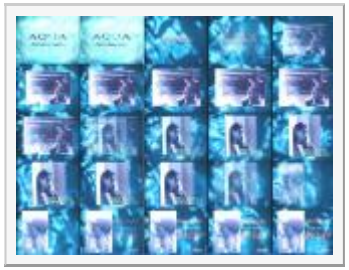
写真集の日付を信じるならシングル「揺れる想い」のセーター姿の写真は９３年４月（用賀）・アルバム「揺れる想い」の写真は９３年５月（砧）となっています。

５月に撮影されてＮＯ（エヌオー）に間に合うものなのか？

シングルリリース当初のＮＯを観ていないのでどんな映像だったのか解りませんが、９９年の特典ＶＩＤＥＯなどで流れていたのはアルバム「揺れる想い」時に作成されたものなのかな？と勝手に思っています。

Re:仮説

1097 選択 stray 2009-10-12 13:45:58 返信 報告



Ａｋｉさん、こんにちは。

> ５月に撮影されてＮＯ（エヌオー）に間に合うものなのか？

5月に撮ったんじゃ当然間に合いませんね（笑）。
CMはゴールデンベスト付録に収録されていますが、
砧と柿の木坂で撮ったものが静止画として使われています。

NO.は1993年4月開始ですが、私のNO.ライブラーは「もう少し あと少し…」から始まってます。

アルバムＰＶ用に撮影されたものかもしれないですね。
私も覚えてないです（笑）。

Re:すごっ☆

1104 選択 ドルチェ 2009-10-12 15:29:42 返信 報告

みなさん、こんにちは～。

皐ちゃん、お久しぶりですネ（＾０＾）　Z研らしく、色んなことを究明していて楽しいですよ～♪
泉水さんの写真とかは、お顔だけじゃなくて服装や他のモノ・コトをリンクさせて覚えているので小さなことでもピンと来るよ！

ストちゃんは、「今日はゆっくり…」のロケ地マップで「Just believe in love」スタジオ501のことを見てきました！
もう既に判明できてたのに、ゴメンね！　それにしても、ロケ地マップが増えていてビックリ！　やっぱりZ研は、スゴイですね～♪

Re:砧（Kinuta）のスタジオ

#1107　□選択　Miya　2009-10-13 06:37:03　返信　報告

おはようございます。
秋めいてきましたね。
お久しぶりです。
素晴らしい検証にはいつも感心しています。

チョット、読み違いでしたらすみません。
「砧」は「キヌタ」と同じかなと…。

> ＡＬ「揺れる想い」のジャケ写は、砧（Kimuta）で撮影したものですが、

Re:砧（Kinuta）のスタジオ

#1108　□選択　stray　2009-10-13 08:31:47　返信　報告

Miyaさん、おはようございます、お久しぶりですね。

北国の山々に初冠雪の便りが聞かれるようになって、
私のところも朝晩はストーブを焚いていますよ～（笑）。

> 素晴らしい検証にはいつも感心しています。
どうもありがとうございます。

> チョット、読み違いでしたらすみません。
> 「砧」は「キヌタ」と同じかなと…。

「キムタ」になってましたね（笑）。
恥ずかしいので証拠隠滅、全部直しておきましたので（笑）。

Re:砧（Kinuta）のスタジオ

1109 選択 Miya 2009-10-13 13:11:59 返信 報告

こんにちは１
ただいま遅い昼時間で戻ってきました。

> Miyaさん、おはようございます、お久しぶりですね。
>
> 北国の山々に初冠雪の便りが聞かれるようになって、
> 私のところも朝晩はストーブを焚いていますよ～（笑）。

ストーブですか！
先週、扇風機をしまい、エアコンを冬バージョンに切替
ガスストーブはまだですね。
きょうの東京は２５度だそうです。

> 「キムタ」になってましたね（笑）。
> 恥ずかしいので証拠隠滅、全部直しておきましたので（笑）。

あっはは…　Strayさんもチョイミス、安心しました。
私はサザエさん、よく間違いをしますよ。(^-^；ゞ

いつも、見るだけですみません。
きょうは、イチジクとりんごのジャムを作っています。
ではでは…

Re:仮説

1110 選択 山茶花 2009-10-13 15:35:35 返信 報告



strayさん、皆さん、こんにちは。お久し振りです。
こちらに来たのは何ヶ月ぶりって感覚がします(笑)。

[1079]
>>そうかぁ、このマイクは泉水さん愛用のマイクだもんね！
>>機材をぜ～んぶここに運んで撮ったんだ！ なんで？（笑）
そうなんですねー。初耳。ちなみに、坂井さんがマイクで歌うこの写真はキャプチャ画なんでしょうか？見たことがない絵だったもので。。
このマイク含めて、いつもレコーディングされている機材がスタジオまでわざわざ運んできた物なんですか。
当時は大変だったんだろうな(滝汗)

添付された[1097]と同じですが、一応、私も貼らせて頂きました。
画像は拾いものです。

Re:仮説

#1111 ☐選択 Ａｋｉ 2009-10-13 17:05:07 返信 報告

砧での撮影では、他の曲も収録していたのでしょうか？
機材まで持ち込んで「アルバム写真」や「シングルＰＶ」
歌っているシーンの１部のみのためだけには、ここまですることは、あまり考えづらいですね。
もしかして「未公開映像」の作品があったり（？）
少なくとも「揺れる想い」は収録されているので、未公開映像ですね。（まさかあのシーンのみしか歌を撮ってなかったりして（笑））

Re:仮説

#1112 ☐選択 stray 2009-10-13 22:37:42 返信 報告

山茶花さん、こんばんは、お久しぶりですね！

#1079はＰＶキャプチャです。
#1110は、柿の木坂のスタジオ（どのスタジオかは不明）で撮影した
この画像のセッションの１枚ですね。



> このマイク含めて、いつもレコーディングされている機材がスタジオまでわざわざ運んできた物なんですか。
> 当時は大変だったんだろうな(滝汗)
でしょうね（笑）。
ミュージシャンなので、演奏シーンにこだわりたいんでしょうかねぇ。

Re:仮説

1113 ☐選択 stray 2009-10-13 22:41:03 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

> 砧での撮影では、他の曲も収録していたのでしょうか？

いや、他のＰＶでは見たことない（たぶん）です。

> 機材まで持ち込んで「アルバム写真」や「シングルＰＶ」
> 歌っているシーンの１部のみのためだけには、ここまですることは、あまり考えづらいですね。
そう考えるのが普通でしょうけど、そうでもないのかも・・・（笑）

> もしかして「未公開映像」の作品があったり（？）
あるかもしれないし、ないかもしれない、Oh Oh!!（笑）

Re:仮説

1114 ☐選択 yan 2009-10-14 01:27:32 返信 報告

大変ご無沙汰しております。yanです。

あんなわずかな映像、画像からロケ地を特定するなんて、いつもながら皆さんすごいですね～。感心します！

ところで、皆さん、なんで機材をわざわざスタジオに運ぶの？とおっしゃってますが、PVを撮るときはむしろそれが普通だと思いますよ。

レコーディングスタジオやリハスタは、あくまでレコーディングやリハーサルをする場所ですからね。
撮影用には作られてないですし、撮影しにくいんじゃないでしょうか？

演奏してる画がほしいときは、機材を撮影用スタジオや、場合によっては屋外に運んで撮影するのはよくあることだと思います。

あんなちょびっとしか使われてないので、あれだけのために？とも思いますが、
そこはZARDのPVが特殊（笑）だから。
普通PVを撮るときは、ちゃんと監督がいて、撮影前に絵コンテとかがありますが（CMやTVの撮影と同じ）、
ZARDは岩井監督の作品以外は、監督とかはいなさそうなので、
とりあえず歌っている画を1曲分、あるいは1コーラス分ぐらい撮って、どう使うはあとで考えよう、みたいな感じじゃないでしょうか。
まあ、想像なんですけど（笑）。
んで、露出しないのがZARDだから、風景や静止画などを織り交ぜて、結局ほとんど使われない、みたいな。

だから未公開映像はがっつり残ってそうな気がします（希望）

わかった！

1115 選択 stray 2009-10-14 07:26:19 返信 報告

yanさん、おはようございます、お久しぶりですね！

yanさんのご説明のおかげで、わかりましたよ、この謎。
ZARDが泉水さんのソロなら、「きっと忘れない」のようなＰＶでいいんです。
わざわざレコーディング用のスタジオやリハスタを借りて、機材を運んだのは、
ZARDはバンドなんだというアピール（アリバイ作り）なのですよ。

デビュー曲のＰＶには、演奏機材は出てきませんよね。
それはまだバンドとして確立していなかったからで、２作目から「もう少し あと少し…」までは、
形こそ違いますがＰＶ作成理念は一貫してます。
その集大成が「この愛に泳ぎ疲れても」ＰＶなのでしょう。

「Just believe in love」ＰＶは、芝浦スタジオに機材を運びながら
泉水さんが歌っているシーンは動画として撮られていませんが、

この頃には、バンドとして崩壊していたという裏返しなのでは？

> とりあえず歌っている画を1曲分、あるいは1コーラス分ぐらい撮って、どう使うはあとで考えよう、みたいな感じじゃないでしょうか。
ZARD＝バンドを主張するコンセプトなら、それで十分だったでしょうね（笑）。

> だから未公開映像はがっつり残ってそうな気がします（希望）
そういうことになりますね（笑）。

yanさんのおかげで、私はすっきりしました（笑）、ありがとうございます。
皆さんのご意見もお聞かせ下さい。

Re:わかった！

#1116 □選択 Ａｋｉ 2009-10-14 12:48:56 返信 報告

ミュージックフリークマガジン３３号シングル「永遠」（ＺＡＲＤ特集号にも掲載）では「ＺＡＲＤ」のことを「彼ら」と呼んでいる点からも９７年まではまだ「バンド」という認識が強かったと思います。
昔の雑誌では確かに「ＺＡＲＤ」のことを「彼ら」という表記で表すものが多かった気がします。
ＴＶに出ていた頃はバンドでそれからメディアに出ていない為、そのままという印象が強かったと思います。

坂井さんが「Ｔｈｉｓ　ｍａｓｕｑｒｅａｄｅ」や「Ｂｌａｃｋ　Ｖｅｌｖｅｔ」のカヴァーの時には「ＺＡＲＤ」ではなく「坂井泉水」名義で出ていました。

（９６年の時にはニッポン放送の深夜番組で「ＺＡＲＤは何人組？」という話題で盛り上がった時に「Ｂ－Ｇｒａｍ」からの回答が来た時には、案の定、お茶を濁していました（笑）。ずっと「バンド」という認識だったのであのＰＶで演奏しているバックバンドが「メンバー？」と当時は思いました。
９９年のＬｉｖｅでも、まだＢ社の事がよく解っていなかったので「あれがメンバーなの？」と当時は思っていました。
さすがに０４年の時は思いませんでしたが（笑））

日本青年館は解散コンサートだったのか？

#1117 □選択 stray 2009-10-14 13:18:30 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

バンドメンバーの構成や脱退時期については、ウィキに詳しく記されていますが、
http://ja.wikipedia.org/wiki/ZARD#.E3.83.A1.E3.83.B3.E3.83.90.E3.83.BC.E6.A7.8B.E6.88.90
「負けないで」以降は、実質、坂井泉水のソロプロジェクトとなっていたようです。

私は泉水さん以外に興味ないので（笑）、最初から単なるバックバンドと見ていましたし、
ＴＶ出演やＬＩＶＥがなければ、メンバーを固定する必要はまったくないわけです。
本音としては、坂井泉水１人で売り出したかったのでしょうけども、
当時の流行等を考えてバンドにしたものの、これほど売れるとは思わなかった
といったところか。

ＴＶに出なくなったのも、ZARDというバンドが崩壊したからなのかも知れません。

日本青年館で「この愛に泳ぎ疲れても」のＰＶを撮った際に、
１ｓｔＡＬから５ｔｈＡＬまでの（おそらく）全曲、ＰＶを後撮りしていますが、
これはバンドとしてのZARD解散コンサートだったのかも知れませんね。
今までの軌跡をきちんと残しておこうという。

「この愛に」に泳ぎ疲れたんじゃなくて、「バンドとしてのZARD」に疲れたのかも。

Re:わかった！

1120 選択 Ａｋｉ 2009-10-14 21:16:49 返信 報告

丁度「負けないで」はポリドールからのラストシングルで
「君がいない」からはＢ－Ｇｒａmからですね。丁度その時期に変わったのですね。

９１年は「女性ヴォーカルバンドブーム」でしたからね。
ずっと公式メンバーを付けてしまうと「分け前」的にも分担しなければならないですし･･･
ある程度「ロックバンド」というイメージを付けさせてメディア露出しなければいいのかも（？）
当時のラジオか雑誌などでも「メンバーと食事に行く」みたいな話をしていても、メンバーの名前を出して、「○○さんはこんな性格で」とか聞いたこともないですし、インタビュアーの方も、他のメンバーのことを一切触れていませんでしたね。

今となっては、そのやり取りは不自然ではあります。
ＴＶで歌わないのはそういうのもあったから？（何て穿った見方をしてしまいます（汗））

Ｂ社も９３年には自社のレコード会社を設けましたし、この時期からもう少し後には（？）には坂井さんも現在の個人事務所になってますし。（おそらく個人事務所になるには大変だったと思いますけど）

すばらしい～

1121 選択 アネ研 2009-10-15 00:38:21 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん

しかし、所長
「日本青年館は解散コンサートだった」？
って、すばらしい推理ですね。
東スポ真っ青です。（笑）
これを機に、ZARD=坂井泉水が、拍車がかかったような気がいますね。
とにかく、あっぱれです。（笑）

Re:すばらしい～

1122 選択 stray 2009-10-15 18:01:22 返信 報告

Ａｋｉさん、アネ研さん、こんばんは。

”東スポ真っ青”って、信憑性が薄いってこと？（笑）
どこでもいいから、このネタ買ってくれないかしら（笑）。

「負けないで」以降、ＴＶはおろか、雑誌からも姿を消します。
再び雑誌インタビューに応じたのが、1995年3月、ＡＬ「forever you」発売時ですが、
その後また、ＡＬ「TODAY IS ANOTHER DAY」まで空白があります。

「TODAY IS ANOTHER DAY」からは、坂井泉水セルフプロデュースとなったので、
ご自分の意思でロケもできるし、マスコミ対応できるようになったのでしょう。

こうしたZARDの歴史が、ＰＶ制作に如実に反映されているのは新発見でしたね！

Re:日本青年館は解散コンサートだったのか？

#1191 ☐選択 stray 2009-11-02 12:06:10 返信 報告



皆さんこんにちは。

昨日は暖かかったですね！
私のところでさえ、夏日一歩手前の24．7℃もありました。
11月としては、観測史上もっとも高い気温だそうです。
一転して今日は、午後から雪マークで、超寒いです（笑）。
気温差約20℃。何なんでしょ、この極端な温度変化は…。

さて、この週末、ロケ地マップに以下を追加しました。
・Get U're Dream
・Good-bye My Lonliness
・Just believe in love
英語の曲名ばっかりですね（笑）。

「Just believe in love」を追加した後に発見したのですが、
PVの別映像が「きっと忘れない」PVに使われていました！！

ロケ地マップ17にアップしている、NO.（エヌオー）映像の41～45秒あたりをご覧下さい。
紺色のとっくりセーターを着て、手を前後に大きく振って（泉水さんの特徴です）、
ちょっと首を傾げる、超カワイイ仕草のところです。

天井の形とスピーカーが、「Just believe …」PVと一緒です。

Re:日本青年館は解散コンサートだったのか？

#1192 ☐選択 stray 2009-11-02 12:10:10 返信 報告

「きっと忘れない」の発売が 1993/11/3 ですから、それ以前に撮られた映像ということになりますね。

1993年11月に、日本青年館で 1stAL～5thALまでのPVを全曲、後撮りしたのは、
”バンドとしてのZARD解散コンサートだった”という私の仮説[1117]が正しいとすれば（笑）、

14thSgである「Just believe in love」のPVを、
スタジオを借りて機材を運び入れて撮る理由はまったくありません。

私は「きっと忘れない」のPV用に、発売直前に撮られたものだと推測します。

Re:日本青年館は解散コンサートだったのか？

#1193 □選択 stray 2009-11-02 12:14:17 返信 報告



「きっと忘れない」の公式ＰＶは、Le Port 収録ver.であり、
三回忌特番で公開された、薄緑色のサマーセーター姿の泉水さんを、
バードマンウェストで撮影した映像です。

泉水さんが「雨に濡れて」をどのように歌うか、試行錯誤されているシーンなので、
撮影時期は「果てしない夢を」発売前の 1993年3～4月頃かと…。
この映像では11月発売の曲に合わないので、発売直前に撮り直したのでしょう。

日本青年館でのPV撮りは1993年11月ですが、ホールを予約して、
計画を練らなければならないので、何ヶ月も前から準備していたはずです。
バンドとしてのZARDが、「負けないで」以降に完全崩壊していたと仮定しなければ無理なスケジュールです。

そうした状況下で、日本青年館の直前に、バンドZARDをアピールするPVを撮る理由が有るとすれば、
「きっと忘れない」のためとしか考えられません。

Re:日本青年館は解散コンサートだったのか？

#1194 □選択 stray 2009-11-02 12:17:17 返信 報告

「この愛に…」は1994/2/2発売であり、泉水さんが「この愛に…」を歌っているシーンがPVに無いので、
「この愛に…」のために撮ったわけじゃなかったのです。気づくのが遅い！（笑）

15thSg「あなたを感じていたい」以降のPVは、完全に”ZARD＝坂井泉水ソロ”の作りになっているので、
その前作「Just believe in love」までは、ZARD＝バンドというスタイルを
貫かなきゃならない理由があったのでしょう。

ということで、私の「日本青年館＝バンドとしてのZARD解散コンサート」説が、
俄然、現実味を帯びてきましたね（笑）。

じゃあ何故、「きっと忘れない」PVに使わなかったのか？という疑問が沸きますが、
「アンティーク THE GLOBE」で、ZARD＝坂井泉水ソロ的なPVを撮影した理由と
密接に絡んでいると思われますので、今後の課題として残しておきます（笑）。

Re:日本青年館は解散コンサートだったのか？

1195 選択 Ａｋｉ 2009-11-03 04:02:12 返信 報告

> 「きっと忘れない」の発売が 1993/11/3 ですから、それ以前に撮られた映像ということになりますね。
>
> 1993年11月に、日本青年館で 1stAL～5thALまでのPVを> 私は「きっと忘れない」のPV用に、発売直前に撮られたものだと推測します。

１１月３日リリースのシングルを１１月に日本青年館というのは少々ＰＶにするには難しそうですね…
「負けないで」以降のシングルＰＶやジャケットに「レコーディングシーン」や「楽器と共に写っている」シーンはあります。「きっと忘れない」は「レコーディングシーン」のＰＶだったのかな？
「バンド」としてのイメージと共に「あまり動かない」というイメージもありました。９９年のＢＥＳＴのＣＭのときにＭステの「負けないで」が流れた時にラジオで「初めて動いているシーンを見た」なんてパーソナリティの方おっしゃっていました。１０秒～１５秒ほどのランキング番組では動いているシーンは殆ど映されていないというイメージもありました。

「きっと忘れない」はＣＤＴＶで３０位か４０位に下がった時（「この愛に泳ぎ疲れても」の時期）に追悼Ｌｉｖｅの「きっと忘れない」の服装をした坂井さん（照明が暗かった）の映像が使われていました。

Re:日本青年館は解散コンサートだったのか？

1198 選択 stray 2009-11-03 13:53:55 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

> １１月３日リリースのシングルを１１月に日本青年館というのは少々ＰＶにするには難しそうですね…

いやいや、日本青年館ではありません。
「きっと忘れない」PV用に、芝浦スタジオで、10月頃に撮ったと推測しているんです。

ZARDのPVの特徴は、基本モノクロで、そこにちょっとだけカラー映像が織り込まれる
というスタイルが 11th Sg 「この愛に泳ぎ疲れても」まで続きます。
岩井監督の手法を、Ｂ社の映像スタッフが 4thSg 以降も踏襲したのでしょう。

その後は、外国の風景＋動かない泉水さん、というイメージが強いですね（笑）。
その走りが、じつは「こんなにそばに居るのに」のPVに見て取れます。

12th Sg 「こんなにそばに居るのに」の公式PVは、坂井泉水展で再現された
録音ブースで流されていた映像です。バードマンウエストで撮ったもので、
泉水さんがこの曲を歌っているのかどうか定かでなく、もっと前の映像なのかなと思ったのですが、
PREMIUM BOX 付録のDVD で、ちゃんと歌っていることが判明（笑）。
リアルタイムで撮影したものです。

しかし、もう一つ別ver.のPVがあって、おそらく NO.(エヌオー)用に作ったものだと思いますが、
”パリの映像＋動かない泉水さん”なのです。
http://www.filebank.co.jp/filelink/29715dd80e2b406944fad4fea1d0cf38

13th Sg 「あなたを感じていたい」、15th Sg 「愛が見えない」も同じパターンなので、
14th Sg 「just believe in love」のスタジオものは、いかにも浮いて見えます（笑）。

> 「きっと忘れない」はＣＤＴＶで３０位か４０位に下がった時（「この愛に泳ぎ疲れても」の時期）に追悼Ｌｉｖｅの「きっと忘れない」の服装をした坂井さん（照明が暗かった）の映像が使われていました。

柿色のブレザーですね？
NO.では、「この愛に泳ぎ疲れても」の時期によく流れてました。
当時は、後撮りPVの映像だとは思いもしませんでしたけども（笑）。

Re:日本青年館は解散コンサートだったのか？

1215 選択 stray 2009-11-04 22:59:41 返信 報告

皆さんこんばんは。



FRIDAYに、こんな写真を発見！

”「愛が見えない」のレコーディング中”って書いてあります。
ええ～！ PBOX特典映像（３回忌特番にもDigestで収録）は、
ちゃんと歌ってますよね（笑）。どういうことなんだろ・・・

Re:日本青年館は解散コンサートだったのか？

#1218 ☐選択 Ａｋｉ 2009-11-05 03:15:19 返信 報告

おそらく「こんなにそばに居るのに」と「愛が見えない」は同時期にレコーディングされた？(単に雑誌社が間違えた可能性も…）それでシングルのタイアップに合わなかったり(候補になっていたり？）、アルバムのコンセプトに合わなかった為「お取り置き」となったということなのでしょうか？

ＰＶロケは発売１年前

#1219 ☐選択 stray 2009-11-05 19:36:59 返信 報告



Ａｋｉさん、皆さん、こんばんは。

雑誌社が勝手に説明書きを加えることはないので、
Ｂ社からの説明がこの内容だったのでしょう。

「愛が見えない」のＰＶ（葉山ロケ）は、発売１年前に撮っています。
このとき曲がすでに曲が出来上がっていたのでしょうか？
未だ出来ていないとすれば、葉山ロケは、何に使うかわからないけど
とりあえず撮っておこう的なロケだったことになりますが（笑）、
私は「愛が見えない」にピッタリのＰＶだと思いますけどねぇ。

Re:ＰＶロケは発売１年前

#1220 ☐選択 stray 2009-11-05 19:48:38 返信 報告



mfm vol.157 に、

・25通りの編曲があって、葉山アレンジVer.9 が採用された。
・発売前のアレンジは『運命のルーレット廻して』のアレンジ数と双璧をなす多さだと言われている。
・タイアップ先のCMで流れたものはアレンジが異なる。

とあります。
１年前、「こんなにそばに居るのに」と同時進行だった可能性が高いかも。

シーブリーズシャンプーのCMは、別ver.です。
http://www.youtube.com/watch?v=klk2cGtiqps

ラ・マーレ・ド茶屋に行って来ました。

#1144 ☐選択 suu 2009-10-25 22:24:06 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

今日は泉水さんのゴールデンベストの記念日に泉水さんに
逢いに行って来ました、DISC1　13曲目「愛が見えない」
のPVに登場するロケ地で一日過ごして来ました。

ファンクラブサイトのトップ画像に写っている泉水さんの
座っているレストラン「ラ・マーレ・ド茶屋」のレポートです、まずレストラン前の砂浜に泉水さんがジープで写っている砂浜です。撮影当時は砂浜に車で乗り入れられたのですが現在は、柵がして有り乗り入れが出来ません。

Re:ラ・マーレ・ド茶屋に行って来ました。

#1145 ☐選択 suu 2009-10-25 22:27:29 返信 報告

次に撮影した写真はクラブサイトの画像に載っている
かすかに見える暖炉です、まず外から確認です。
左から3番目窓の所にレンガで囲まれているのが分かります。



Re:ラ・マーレ・ド茶屋に行って来ました。

1146 選択 suu 2009-10-25 22:34:55 返信 報告



昨年も来たのですが、手がかりが無いので適当に店内の
写真を撮った物で比較していたら似ているので現場に
行って見る事にしました。
いよいよ店内に入るが予約しているsuuと言ったら2階に案内されそうに成ったので

1階が良いのですがと言うとどうぞとご案内されました、空いている席へと案内されて直に暖炉の有る席へ店内には、まだお客が居ないので店員さんに写真撮影の許可を取りましてファンクラブサイトの画像を見せてこの席がそうですよねと訪ねたらそうですね、間違いないですと言われまして椅子が画像と違いますが入れ替えたのですか?
と訪ねると、その椅子ならございますので用意いたしますと取り替えてくれました。
それに、私の見せた画像に合わせてくれたのにはビックリいたしました

Re:ラ・マーレ・ド茶屋に行って来ました。

1147 選択 suu 2009-10-25 22:38:17 返信 報告



最初この椅子は無いのかと思いましたが
配置換えをしていただけでした。

Re:ラ・マーレ・ド茶屋に行って来ました。

1148 □選択 suu 2009-10-25 22:42:32 返信 報告



もちろん、この位置で泉水さんに

ナリキッタのは言うまでも有りません。(笑)

とても恥ずかしくて載せられません。

終わり。

Re:ラ・マーレ・ド茶屋に行って来ました。

1149 □選択 stray 2009-10-25 22:56:31 返信 報告



suuさん、こんばんは！

捜査ご苦労さまでした（笑）。
もしかして、黒のワンピースで女装して行かれたんですか？（笑）

椅子も残っていたんですね！ いやぁ、感激です。
テーブルは、丸型と楕円形と角丸の３種類あるのでしょうか？
泉水さんの画像に写ってるのは楕円形じゃないかと思うのですが…。

しかし、よく気づかれましたね、すごい洞察力です。
この席を「泉水シート」と命名させてもらいますので（笑）、
ラ・マーレ・ド・茶屋の皆様によろしくお伝えください（笑）。

素晴らしいレポをありがとうございます！

Re:ラ・マーレ・ド茶屋に行って来ました。

1150 □選択 ドルチェ 2009-10-25 23:53:16 返信 報告

suuさん、ストちゃん、みなさんこんばんは！



わぁ～わぁ～～！！　suuさんのご報告とは、このことだったんですね！　嬉しいです！
#1149の泉水さんは、ワンピースっぽいのを着てすっごく可愛いのでお気に入りの写真なんですが、
この場所は「ラ・マーレ・ド茶屋」の店内だったのですか～！？　スゴイです！

> もちろん、この位置で泉水さんにナリキッタのは言うまでも有りません。(笑)
> とても恥ずかしくて載せられません。

あら！　なりきり写真載せてくれないんですか？？残念！（笑）
いつかは「泉水シート」に座りたいな～（＊＾＾＊）　まずは、似たようなワンピースを準備しないと！（笑）

suuさんのように、近くて現場にすぐ捜査に行ってくださる方たちのお陰で、どんどんロケ地が確認できてすごいですね♪
潜入捜査、ありがとうございました！！

Re:ラ・マーレ・ド茶屋に行って来ました。

#1151　□選択　チョコレート　2009-10-26 11:28:11　返信　報告

suuさん、所長さん、ドルちゃん、こんにちは。
suuさん、お久しぶりです。なんと、「ラ・マーレ・ド茶屋」レポですか！！素敵！！(笑)
私、この黒のワンピースで撮った画像が、とても気に入っているのですが、撮影場所「葉山」としか書いてないので、
どこなのかなぁ～？と思っていました。
それはココだったんですね！！素晴らしい！
泉水シート‥‥いつか、いつか、ここでなりきり撮影会したいです。
suuさんの”なりきった写真”見てみたいなぁ～(笑)。
素敵なレポ、ありがとうございました！！

Re:ラ・マーレ・ド茶屋に行って来ました。

#1152　□選択　アネ研　2009-10-26 21:17:15　返信　報告

こんばんは、suuさん、所長、ドルちゃん、チョコさん
suuさん、お疲れ様でした。
しかし、うらやましいな～。

泉水さんが、座ったであろう席に座れるなんて、
小生は、まだ、泉水さんがいたであろう所にたどりついたまでですからね～。（笑）
しかし、最近はやりの、なりきり写真面白そうですね。
撮ってたら、こそっと見たいな～。（笑）
わたしは、神奈川県は弱いので、どうか、これからも宜しくお願いします。

Re:ラ・マーレ・ド茶屋に行って来ました。

#1154 ☐選択 goro 2009-10-26 22:22:53 返信 報告

suuさん　strayさん　ドルチェさん　チョコレートさん　アネ研さん　こんばんは

「ラ・マーレ・ド茶屋」のレポート、ありがとうございました。
椅子も雰囲気もまだ十分に残っていて素晴しいですね。
「泉水シート」、座ってみたいです。
私も最近は葉山の方までは行かなくなってしまったので、いつか行ってみたいものです。
それにしても#1149の泉水さんは普通の方に見えてしまうのは私だけしょうか？
そんな、飾らない所も魅力的なんだなって思ってしまいます。

Re:ラ・マーレ・ド茶屋に行って来ました。

#1155 ☐選択 suu 2009-10-26 23:04:58 返信 報告



strayさん、ドルチェさん、チョコレートさん、アネ研さん、goroさん、皆さん、こんばんは。

strayさん、テーブルは3種類用意されていますね。
当時の撮影に楕円形のテーブルはが使用されていますね。
撮影の時には楕円形のテーブルと丸型の椅子が使われたようですね。
女装はしませんでしたが、ジージャンにショートパンツに
するかなと思いましたが出来ませんでした(笑)

ドルチェさん、お久しぶりです。
私がワンピースを着て来たら出入り禁止になりそうな

感じがしますので、これは女性方にしてもらうのが
良いですね。吉報はこの事でした。

チョコレートさん、お久しぶりです。
是非「ラ・マーレ・ド茶屋」に来た時には
ナリキリをお進めいたします。
店員さんが凄く良い方なので
是非ドレス姿でご案内のカメラマンに成ります。(笑)

アネ研さん、お久しぶりです。
所長さんが銘々の泉水シートに座ってこれだけで
満足ですよね。それ以上は望みません。
神奈川県は泉水さんが寄った場所が多数有りますよね。
もう一件も発表したいです、多分当たりだと・・・

goroさん、お久しぶりです。
海外のレポートはいつもドキドキですよ。
早くも泉水シートに座ってしまいました。
また葉山に来る時にはこのレストランに立ち寄って
下さいね、店員さんの対応が嬉しいレストランです。

ポーズは違いますが、このくらいでご勘弁(笑)

Re:ラ・マーレ・ド茶屋に行って来ました。

1156 ☐選択 stray 2009-10-27 12:53:10 返信 報告



ドルちゃん、チョコさん、アネ研さん、goroさん、suuさん、こんにちは。

suuさん、普通の格好じゃないですか！！（笑）
背中を椅子から離して座らないとダメ、ダ～メ（笑）。
やっぱりテーブルは３種類あって、泉水さんのときは楕円形＋丸型の椅子だったのですね。
さすがにテーブルまで替えてくれとは言えないですものね（笑）。
当時の配置のまま残しておいて欲しいものです。みんなでお店に要望しましょう！（笑）

ドルちゃんが貼ってくれた#1150は、Le Port 写真集の１枚ですが、
その隣に「2002年、葉山」とキャプションがついた、「日影茶屋」で撮った写真があって、
両方とも似たような色のカーディガンを羽織っているので、
どちらかのキャプションが間違ってるんじゃないかと思ったくらいです（笑）。

密葬の遺影に使われた写真が「2002年、葉山」の１枚なのですが、
両方とも髪が”ぺしゃ～ん”としてて、#1150とよく似ているんですよねぇ、
8年の歳月が経ってるとは思えない美しさです。

ドルちゃん！
黒ワンピ用意して、成りきり写真撮ろうネ！（笑）

Re:ラ・マーレ・ド茶屋に行って来ました。

#1157 ☐選択 ドルチェ 2009-10-27 17:03:23 返信 報告

suuさん、ストちゃん、みなさんこんばんは（＾＾）

昨日は、急に夜のお誘い（お酒抜きね！）を受けちゃってレスが遅れてしまってゴメンなさい！（＞＜）
suuさん、お顔が泉水さんなナリキリ写真ありがとうございます～（笑）
同じお洋服や同じポーズは無理でも、やっぱり泉水さんと同じ場所に座ることができるのはシアワセですよね♥　いいなぁ～

> もう一件も発表したいです、多分当たりだと・・・

ムムムのム・・まだ他にもなにか発見されたのでしょうか！？　ご報告、楽しみに待ってます！

ストちゃんが貼ってくれた#1156と#1150の写真の件は、前話題にしたよね！
髪が”ぺしゃ～ん”ってなんか懐かしい響きだなぁ（笑）　覚えててくれた？　それにしても二つの写真に8年もの年月の差があるなんて信じられないネ！
黒ワンピ2枚準備するから、その時は一緒になりきり写真撮ろうね！！　男の人のなりきりも可愛くて大好きなので約束だよ～（笑）

Re:ラ・マーレ・ド茶屋に行って来ました。

#1159 ☐選択 suu 2009-10-28 06:41:13 返信 報告

strayさん、ドルチェさん、おはようございます。

店員さんがクラブサイトの画像を気にいってましたので
オープン前に行って一緒に手伝えばそのままの画像に合わせてくれそうですね。先月もこの場所をファンの方が写真に撮っていましたと言われてましたので、ナリキリをした方が居ますよね。

ドルチェさん、ジャンパーの下にZARDティーシャツを
着ていたのを忘れてましたよね。^^
ナリキリの海岸の写真は帰宅したら^^

なりきり写真、ありがとうございます(笑)

1160 選択 チョコレート 2009-10-28 13:00:00 返信 報告

suuさん、所長さん、ドルちゃん、皆さんこんにちは。
リクエストにこたえて、suuさんのなりきり写真、ありがとうございます(笑)。
うらやましい！！さすが黒ワンピは難しいと思いますが、この場所に行けて、この泉水シートに座ることができるだけで、どれだけうらやましいことか！！憧れますね～。

他にもなりきり写真が？？ええっ？まだ何か発見しちゃったのでしょうか！！？
すっごく気になって、気になって･･･あれかな？これかな？ひとりで妄想がてんこ盛り状態です(笑)。
発表を楽しみに待っています。

Re:一色海岸

1161 選択 suu 2009-10-28 20:44:07 返信 報告



チョコレートさん、皆さん、こんばんは。

25日は、この後に御用邸裏の泉水さんにも
逢って来ましたよ、赤いセーターも忘れてます。(笑)
移動は私の他に1名同伴者が居ましたので一緒の行動です。
一色海岸に来ましてトイレ横の階段がカメラの撮影アングル
だと思います、二人で海岸を眺めがら写真を撮っていると

後からあのースイマセンと声をかける方がZARDファンかな?
と思ったら、制服を着た警官でしたカメラの撮影の事で
聴かれてしまいまして私たちの姿と御用邸側の撮影NGで
お願いしますと警官に言われてしまいました。
もちろん撮りませんよ、興味無いし(笑)

Re:レストランDon

#1162 ☐選択 suu 2009-10-28 20:57:44 返信 報告



警官にご機嫌を損なわないうちに海岸を後にしまして
目指すはレストランDonへ移動です。
レストランに入る前に海岸に下りて遊んでました。
立石の岩と松をバックにこの日は潮が満ちてまして
引き潮の時に来ないと、泉水さんが立っていたポイントまで
行けません仕方なく手前でしか撮れません。
皆さんもこの場所に来る時は引き潮が狙い目ですよ(笑)
カメラを相棒に手渡して写真を撮って来ました。
向こうを向いているので修正無しで。

Re:一色海岸

#1163 ☐選択 saki 2009-10-29 10:38:01 返信 報告



suuさん、みなさん、プチお久しぶりです(^^)/

私もsuuさんのように、泉水さんを感じられる海を見つめていたい…

そんな想いで加工画を作りました…　遠近感が上手く表現出来ず、めちゃくちゃですけど…(^^;)

P.S
所長さん加工画を此方にUPして、すみませんm(_ _)m　　suuさんが御覧になったら直ぐに削除します。m(_ _)m

Re:一色海岸

#1164 ☐選択 suu 2009-10-29 11:06:06 返信 報告

sakiさん、おはようございます。

こちらこそ、プチお久しぶりでございます。
海を見ながらの私の写真を加工画にして頂き
ありがとうございます。
iPhoneの中に保存完了です。^^

Re:一色海岸

#1165 ☐選択 チョコレート 2009-10-29 12:23:59 返信 報告

suuさん、sakiさん、皆さん、こんにちは！

以前、話題になった、赤いセーターの泉水さんが手を引っ張る海岸の現場検証だったのですね。あの映像の泉水さんには自分が引っ張られているわけじゃないのにドキドキしちゃいました(笑)。可愛すぎる･･･泉水さん。
アングルもバッチリですね～。

もうひとつ、波打ち際で波と戯れる泉水さんの海岸もすぐ近くなのですか？位置関係がいまひとつわからないのですが･･･。良いなぁ！こんなにたくさんの泉水さんの思い出の場所があって。

海を見ているsuuさんのなりきり写真を見ていたら、なぜか涙が出てきてしまいました。泉水さんの眺めた海の景色を私もいつか見に行きたいです。
suuさん、素敵なレポート、ありがとうございました。

横レス失礼します。
sakiさん、お久しぶりですね～！お勉強頑張ってますか～？
sakiさんの加工画も久しぶりですよね。
この画像で、海を見ているsuuさんに、なぜか自分を重ねてしまって、涙が出ちゃいました。
いつかみんなで一緒に葉山なりきり撮影ツアーに行きたいですね(笑)。

素晴らしい！

#1166 □選択 stray 2009-10-29 12:26:35 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

久しぶりの加工画ですねぇ（笑）。
いいじゃないですか！ よくわかんないけど不思議な遠近感があって（笑）、
素晴らしい出来だと思います！

> suuさんが御覧になったら直ぐに削除します。m(_ _)m
いやいや、削除には及びません。
後でサイズとを小さくしてプリントアウトに耐えない程度に画質を落としておきますので。

お願いがあるのですが、#1156のキャプ画の「ZARD」の文字を消してもらえません？（笑）
このショットは、密葬の遺影に使われた写真ですが、モノクロしかないのです。
sakiさんの腕で、キレイに消してちょ！ ｺﾞﾛﾆｬﾝ（笑）

Re:ラ・マーレ・ド茶屋に行って来ました。

#1167 □選択 stray 2009-10-29 12:38:58 返信 報告



suuさん、ドルちゃん、チョコさん、こんにちは。

suuさん、追加情報どうもありがとうございます。
その親切な店員さんなら、テーブルも移動可能っぽいですね（笑）。
suuさんの別荘情報によると、お客さんは海の見える席に集まって、
泉水シートは人気がないみたいですね、ZARDファンにとっては願ったり適ったりですが（笑）。
御用邸方向の撮影はNGなんですね！ ロケ地マップに加えておきます。
逮捕されなくてよかったですねぇ（笑）。

suuさんが撮影された写真をトリミングして、少しガンマ補正をかけてみました。
完璧なアングルで、お見事な捜査でした。もう１つのほうも是非Ｚ研でご披露下さい（笑）。

ドルちゃん

> 髪が”ぺしゃ～ん”ってなんか懐かしい響きだなぁ（笑）　覚えててくれた？
覚えてるよ～ん、忘れられないフレーズだからねぇ（笑）。
sakiさんが字消ししてくれたら、２枚並べて比べてみようと思うけど、全然変わらないよね！

> 黒ワンピ2枚準備するから、その時は一緒になりきり写真撮ろうね！！　男の人のなりきりも可愛くて大好きなので約束だよ～（笑）
ヤダ！（笑）勘弁してちょ！（笑）

suuさんのもう一つのネタは、スクープですよ、お楽しみに～！（笑）

Re:素晴らしい！

1168　選択　saki　2009-10-29 14:04:40　返信　報告



suuさん、所長パパ、チョコ先輩、こんにちは～(^^)/

suuさん、気に入って頂けたでしょうか？？
私もチョコ先輩と同じように、suuさんのお姿を見て涙がでちゃった一人です…
いつか、行ってみたいですね、

チョコ先輩、久しぶりぃ～(^^)/
今、レポートが大変で中々Ｚ研に顔を出す事が出来ません(>_<)　また落ち着いたら遊びに来ますね～(ToT)/~~~~

>sakiさんの腕で、キレイに消してちょ！ ｺﾞﾛﾆｬﾝ（笑）
もう～、パパはおだて上手なんだから～　　と、言いつつそのおだてに直ぐ乗っちゃうsakiで～す。
ちょっと難しかったけど…　こんな感じでいかがでしょう？？　　ペケさんならもっと上手く出来るのになぁ～

追記：
＃1163は、画像を小さくしたらせっかくのsuuさんが見えなくなっちゃうので、Ｚ研文字を入れました。

Re:素晴らしい！

1169　選択　ペケ　2009-10-29 19:59:13　返信　報告

皆さん、こんばんは。



sakiちゃんの方が巧いから、サイズで対抗（笑）。

共演だ！（笑）

#1170 ☐選択 stray 2009-10-29 20:33:24 返信 報告



sakiさん、ペケさん、こんばんは。

sakiさん、早速どうもありがと！ 仕事、早っ！（笑）
さすがに２人ともお上手ですねぇ。
難しいのは鼻の頭と、左目の下瞼でしょうか。
これがモノクロの元画です。頼んでおいて何ですが（笑）、
カラーだとなんだか生々しくなっちゃいますね。

ペケさん、お久しぶりです。
鼻はペケさんのほうが巧いと思います。
左目は sakiさんの方に軍配なので、引き分けってことで（笑）。
両巨匠の共演を久々に見られて嬉しいです（笑）。

Re:一色海岸

#1171 ☐選択 stray 2009-10-29 20:40:05 返信 報告

チョコさん、こんばんは。

立石海岸と一色海岸は 5～6km 離れてます。
ロケ地マップ出版までお待ち下さい（笑）。

sakiさんへ
>#1163は、画像を小さくしたらせっかくのsuuさんが見えなくなっちゃうので、Ｚ研文字を入れました。



了解です、Ｚ研の文字、デカっ！（笑）

#1163 の元画

#1172 ☐選択 stray 2009-10-29 20:46:11 返信 報告



#1163 の左側の泉水さんの元画がこれです。

「今日はゆっくり...」の屋内シーンのロケ中に撮ったものと思われます。
ここで使うか！と甚く感心しました。配置・大きさともお見事。
suuさんの姿に眼が行かないよう工夫されてますね（笑）。

素晴らしい！！

#1173 ☐選択 チョコレート 2009-10-30 09:45:38 返信 報告

所長さん、sakiさん、ペケさん(お久しぶりです）、皆さん、こんにちは！

久しぶりに所長さんのリクエストだなぁ～と思って見ていたら、すっごいスピードでこたえるsakiさんにビックリ！(笑)。
さらに療養中のペケさんもsakiさんのつぶやきにこたえて(?)画像をアップしていてビックリ！
なにしろ、カラーになった泉水さんの美しさにビックリ！！
とてもビックリしたチョコでした(笑)。
素晴らしいですね～！この画像は美しくて･･･ちょっと悲しくて･･･。
私もこっそり保存させていただきました。ありがとうございました！

それにしても･･･#1163Ｚ研文字の大きさには笑ってしまいました(笑)。でかっ！(笑)ぎゃはははは。

Re:素晴らしい！！

#1182 □選択 ペケ 2009-10-30 19:03:17 返信 報告

皆さん、こんばんは。

所長、お久しぶりです。
> 鼻はペケさんのほうが巧いと思います。
> 左目は sakiさんの方に軍配なので、引き分けってことで（笑）。

いえいえ、安全にsaki先生の方が上です。ブランクの間に完全に置いていかれました（笑）。もう背中さえ見えません（泣）。

チョコさん、お久しぶりです。

> さらに療養中のペケさんもsakiさんのつぶやきにこたえて(?)画像をアップしていてビックリ！

療養中の筈が、画像系に復帰していますし、字のないブログも毎日更新して遊んでいます。Z研は、チョコさん達の女性パワーで安泰ですね！　益々のご活躍を期待しています（笑）。

Re:一色海岸

#1186 □選択 ドルチェ 2009-10-30 22:10:16 返信 報告

suuさん、ストちゃん、チョコちゃん、sakiちゃん、ペケさんみなさん　こんばんは。

最近イベント目白押しでバタバタしてて、またまたレスが遅くなってゴメンなさい（> <）

わぁ！赤いセーターの泉水さんのあの場所に行かれたんですね！　いいなぁ。。　私も泉水さんに逢いに行きたいです～（泣）
レストランDonの前の海岸でのsuuさんのなりきり写真、素敵ですね。泉水さんと同じ海を眺めながら何を思ったのかな。
違う季節の海も見てみたいので、また機会があれば写真をアップしてください！

sakiちゃん、ペケさん、
お二人ともさすがですね～♪　あんなに泉水さんのお顔の真ん中にダーンとある文字が消せちゃうんですね！？　綺麗な泉水さんをありがとうございます。
チョコちゃんも言ってますけど、ホントにこの画像は、美しくて･･･ちょっと悲しくて･･･。って感じですよね。

ストちゃん、
泉水さんのお顔の文字を綺麗に消してもらったから、二つ並べてみてね！　8年の歳月なんて全然感じさせないとこが泉水さんのスゴイとこだよね♥

Re:一色海岸

#1188　□選択　stray　2009-10-30 22:47:46　返信　報告



チョコさん、ペケさん、ドルちゃん、こんばんは。

２枚比べてみるのを忘れてました（笑）。
ん～、まったくといっていいほど変化なしですね。
眉毛まで一緒です（笑）。
こんなことがあっていいのでしょうか、美しすぎる～。

saki先生の背中さえ見えないって、褒めすぎですよ～（笑）。
お調子者なので、レポート書かずに加工画に熱中しないか心配だなぁ（笑）。

Re:一色海岸

#1190　□選択　ペケ　2009-10-31 18:18:04　返信　報告

皆さん、こんばんは。

ドルチェさん、お久しぶりです。1170の画像を参考にしていたら、より正確な再現が出来たのですが、saki先生のご指導の元でもっと勉強しますね（笑）。

所長、saki先生の進化は半端じゃないですから、ナースからアートの世界へ転身するかも？。

PVロケ地シ ングル一覧

#1127　□選択　stray　2009-10-20 21:52:56　返信　報告

皆さん、こんばんは。

ここ１０日余りで、以下の未整理ネタを「ＰＶロケ地マップ」にアップしました。

きっと忘れない
MIND GAMES
もう探さない
息もできない
かけがえのないもの
愛が見えない
世界はきっと未来の中
サヨナラは今もこの胸に居ます
この涙 星になれ
痛いくらい君があふれているよ
ぬくもりが欲しくて

数が多くなると、何が済みで、何が未なのか、自分でも訳分からなくなったので（笑）、
『PVロケ地 シングル一覧』を作ってみました。我ながら分かり易いです（笑）。
http://zard-lab.net/pv/single/

こうして眺めると、屋外のロケはほとんど制覇できましたね。
残るはスタジオもの（屋内）ですが、これがなかなか難しい・・・

私のもっかの最大関心時は、「柿の木坂のスタジオ」と「北品川のスタジオ」です。
膨大な数の画像から、これらのスタジオで撮られたと思われるものを整理し、
突き留めたいと思っています。お心当たりある方は、是非ご協力ください。

なお、別スレ[1106]でドルチェ副所長が、
”普通のロケ地マップと別で、スタジオマップも作っちゃう？”と書いていますが、
たしかに「ＰＶロケ地マップ」というジャンルに収まりきれないものがあるので、
『シングルＰＶロケ地』『アルバムＰＶロケ地』『その他のロケ地』として、
一覧を整理するつもりでいます。

ゆくゆくは、「ZARD ロケ地マップ」なるガイドブックを出版したいものです（笑）。
高いよ～（笑）。

Re:PVロケ地シ ングル一覧

#1128 □選択 ドルチェ 2009-10-20 22:45:41 返信 報告

ストちゃん、みなさん　こんばんは～。

ロケ地マップ、見てきましたよ！　一気に増えてますね～（＾０＾）　スゴイスゴイ！
『PVロケ地 シングル一覧』は、本当に自画自賛するだけあって、すごく見やすいネ！（笑）
外国はなかなか行けないので、国内ロケ地巡りをしたいナ。まずは「きっと忘れない」と「MIND GAMES」ロケ地に行きたいです！　どなたかご一緒しませんか～？？

> ゆくゆくは、「ZARD ロケ地マップ」なるガイドブックを出版したいものです（笑）。
> 高いよ～（笑）。
本当に出版されたら絶対欲しいです！　所員割引でちょこっとだけお安くしてね♥

Re:PVロケ地シ ングル一覧

#1129 □選択 Ａｋｉ 2009-10-20 23:27:18 返信 報告

ロケ地マップ凄く見やすいです。
> ゆくゆくは、「ZARD ロケ地マップ」なるガイドブックを出版したいものです（笑）。
その際には「効率のよい巡り方」とか載せて頂きたいです(笑)「東京編」とか「葉山編」とか…

ＰＳ・シングルＰＶ「ｐｒｏｍｓｉｅｄ　ｙｏｕ」が「ＧＲＡＮＤ　Ｃａｆｅ」って何処で見聞きしたのか思い出せない(汗)
何かの雑誌だったのか？それとも「ＣＤ　ＮＥＷＳ」のような情報番組だったのか…？それとも倉木さんの「Ｓｉｍｐｌｙ　Ｗｏｎｄｅｒｆｕｌ」（このＰＶは「ＧＲＡＮＤ　Ｃａｆｅ」と判明されています）の撮影時の時の補足情報だったのか？

Re:PVロケ地シ ングル一覧

#1131 □選択 チョコレート 2009-10-21 07:55:07 返信 報告

所長さん、ドルちゃん、Akiさん、皆さん、おはようございます。

> 『PVロケ地 シングル一覧』を作ってみました。我ながら分かり易いです（笑）。
見てきました！すっごくわかりやすいですね～。素晴らしい！
こうして一覧になってみると、捜査の当時のことなどが、思い出されることもあって(笑)、少し、懐かしい感じもしました。
ほとんど、外のロケは解明できたのですね～驚き！Z研の捜査力、恐るべし(笑)。
スタジオものはかなり難航しそうですが、なにかの手がかりがあれば、Z研の捜査力、さらに冴えまくりドルちゃんのひらめき(笑)や、潜入捜査官(?)もありますし、きっと、きっと解明できるに違いないと信じています(笑)。

> ゆくゆくは、「ZARD ロケ地マップ」なるガイドブックを出版したいものです（笑）。
> 高いよ～（笑）。
ぜひぜひ出版してください！(笑)
従業員割引とか、お得意様割引、ありますよね？(笑)ぎゃはは！

Re:PVロケ地シ ングル一覧

#1132 選択 pine 2009-10-21 11:00:11 返信 報告

所長さん　皆さん　こんにちは！

『ロケ地マップ』＆『PVロケ地 シングル一覧』見てきましたよ！
こぉんなにたくさん解明してきたんですね！凄いなァ…
シングル一覧もとっても見やすいですね。
何がなんだか解らなくなっていた頭の中の整理が出来ました（笑）
スタジオのロケ地探しは難しそうですが、一覧の「？」マークがひとつでも多く消えるといいですね。
「ZARD ロケ地マップ」従業員割引でお願いしま～す（笑）

Re:PVロケ地シ ングル一覧

#1133 選択 stray 2009-10-21 20:51:00 返信 報告

ドルちゃん、Ａｋｉさん、チョコさん、pineさん、こんばんは。

褒められると図に乗るよ～、長女と性格一緒だから（笑）。
出版はマジで考えています。どなたか、出版関係の方いらっしゃいませんか（笑）。

最悪、Wordで書いたものを自分で印刷して、折って、綴じるだけになるかも知れませんが（笑）、
それでよければ、タダでファイルを差し上げますので（笑）。

> その際には「効率のよい巡り方」とか載せて頂きたいです(笑)「東京編」とか「葉山編」とか…
了解しました（笑）。

> ＰＳ・シングルＰＶ「ｐｒｏｍｓｉｅｄ　ｙｏｕ」が「ＧＲＡＮＤ　Ｃａｆｅ」って何処で見聞きしたのか思い出せない(汗)
”大坂のライブハウス”という噂は聞いたことがあります。
３回忌の「forever you」の映像がグランカフェでしたね。
グランカフェのステージの全貌が分かる写真・映像がなかなか見つからないので難航してますが、
Ｚ研のテーマソングですから、いつか必ず見つけます！（笑）

> ドルちゃんのひらめき(笑)や、潜入捜査官(?)もありますし、
机上捜査官に、ＣＭ捜査官も・・・（笑）

？マークが１つでも多く消えるといいですね、みんなでガンバロウ！（笑）
　何かの雑誌だったのか？それとも「ＣＤ　ＮＥＷＳ」のような情報番組だったのか…？それとも倉木さんの「Ｓｉｍｐｌｙ　Ｗｏｎｄｅｒｆｕｌ」（このＰＶは「ＧＲＡＮＤ　Ｃａｆｅ」と判明されています）の撮影時の時の補足情報だったのか？

Ｚ研のロケ地マップは、ＰＶとロケ地を一緒に見られるという特徴があるので、

Re:PVロケ地シ ングル一覧

1134　選択　goro　2009-10-21 22:47:30　返信　報告

strayさん　みなさん　こんばんは
「ＰＶロケ地マップ」が更新されてます！。見させて頂きました。
物凄い量になっていますね。
本当に、一冊の本にまとまりそうですね(笑)。
staryさんをはじめみなさんの努力の結晶ですね。
国内・国外色んな所を泉水さんが行かれたので、行く楽しみが増えます。

そうそう、ユーストン駅の記載についてですけど、泉水さんの歩く方向は
改札口からホームです(笑)。

Re:PVロケ地シ ングル一覧

1135 選択 アネ研 2009-10-21 23:38:22 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん
見て来ました。（笑）
ほんと、増えましたね。
それに海外は特にかっこいいですね。
これも、goroさん、所長はじめみなさんの研究の賜物ですね。
しかし
> 最悪、Wordで書いたものを自分で印刷して、折って、綴じるだけになるかも知れませんが（笑）、
> それでよければ、タダでファイルを差し上げますので（笑）。
これって、家内製っぽくて嬉しいような、ダサいような！（笑）
でも、わたし、アナログっぽくて実は好きなんです。（笑）

Re:PVロケ地シ ングル一覧

1136 選択 皐 2009-10-22 23:30:26 返信 報告

所長、皆さんこんばんは～☆ミ

『PVロケ地 シングル一覧』すごく分かりやすくていいですね！
もし東京に行く機会ができたら、絶対『きっと忘れない』の「THE GLOBE」に行くッ！！(笑)
Ａｋｉさんの「東京編」とか「葉山編」とか…っていうのはイイ案だと思いますよ☆ミ
これは是非「ZARD ロケ地マップ」を出版したいですよね～♪♪
出たらホント買う！！でも所員割引が利くなら本屋さんじゃなくてZ研SHOPで買います(笑)
これから「？」マークがひとつずつ消えていくのも楽しみですね！

Re:PVロケ地シ ングル一覧

1137 □選択 oy-miyu 2009-10-23 00:10:44 返信 報告



strayさん　皆さん　こんばんは。ご無沙汰しております<(_ _)>。
『PVロケ地 シングル一覧』早速拝見させて頂きました。本当に充実された内容ですね.(^^♪。
常日頃から、〝縁の地〟を研究されている、ZARD Familyに感謝しています(^_-)-☆ 。

「MIND GAMES」ロケ地の所に…私の名前が…(笑)。〝とりとめのない話〟をマップに載せて頂き、大変恐縮しています…(^^ゞ。

※テラスについての「マスター談」は、少し補足しますと…(^-^;)。「そろそろ改修工事を予定」にされているという、お話もされてました(笑)。
9/27に撮影したテラスとは、既に雰囲気が変わっているかも？知れませんね(^^)。

今後も、〝縁の地〟巡りを予定されてる方達の、レポートを楽しみにしています（＾＾）/。

P.S.「ＰＶロケ地マップ」ガイドブック出版…。ZARDのニューリリースとドチラ早いでしょうか？(笑)。
とても期待していま～す (-_-)゜zzz…

Re:PVロケ地シ ングル一覧

1138 □選択 stray 2009-10-23 12:51:29 返信 報告

goroさん、アネ研さん、皐ちゃん、oy-miyuさん、こんにちは。

はい、一気に増えちゃました。書く気になるかどうかの問題でして（笑）。
明後日発売のGBのCMで、ロケ地が分からないのは２つか３つだけですね。
http://www.youtube.com/watch?v=uHdbRkb8Jao
GB収録曲ロケ地マップなら、今すぐ出版できるんですけど（笑）。

goroさん
> ユーストン駅の記載についてですけど、泉水さんの歩く方向は改札口からホームです
失礼しました、直しておきましたので。

アネ研さん
私はシングルロケ地一覧を印刷しました（笑）。

パソコンで見るより、紙媒体のほうが探し易いですからね、
世の中から本がなくなることは絶対にないでしょう（笑）。

皐ちゃん
「THE GLOBE」は行きたいですね、ロケ地巡りからはずせない場所です。
Z研SHOP！！（笑） それは部長に任せます（笑）。

oy-miyuさん、お久しぶりです。
Z板と某BBSのレポート拝見しました。電車の時間まで記録しながら
ロケ地巡りされたのかなぁと、絶句しながら読んだのですが（笑）、
あとで記録が見られるんですねぇ、便利になったものです。
無断で引用させてもらいましたが、Donのマスターの証言はとっても貴重ですね。
Z研の捜査員になりません？（笑）

> 「ＰＶロケ地マップ」ガイドブック出版…。ZARDのニューリリースとドチラ早いでしょうか？(笑)。
ZARDのニューリリースは、2011年2月まではないでしょうねぇ。
それまでにガイドブックが出版できるようにがんばります！！（笑）

Re:PVロケ地シ ングル一覧

1139 選択 suu 2009-10-24 14:15:14 返信 報告



stray所長さん、皆さん、こんにちは。

「ＰＶロケ地マップ」どんどん増えていてまた見やすく
成っていますね、私の名前まで載せて頂いてありがとうございます。所長さん昨日はメール
の返信ありがとうございました。
ページの中にヒントが隠れていました(笑)

添付画像はレストランDonの立石を逆から見ております。
撮影は9月の物です、表側の国道側で壁の補修工事を
しているのをバスから見たので数日後に行ったら
変わってなくて良かった。

Re:PVロケ地シ ングル一覧

#1140 選択 suu 2009-10-24 14:22:59 返信 報告



stray所長さん、皆さん、こんにちは。

おまけです(笑)

にんにく入りパスタと泉水さん。

Re:PVロケ地シ ングル一覧

#1141 選択 ドルチェ 2009-10-24 17:10:08 返信 報告

みなさん、こんにちは！　oy-miyuさん、suuさん、お久しぶりです！

oy-miyuさん、ロケ地巡りレポをZ板で読ませていただきました！Z板には恥ずかしくてコメントできなかったので、こちらでお会いできて嬉しいです♪
色々周られてスゴイですね！「THE GLOBE」と「レストランDon」は今一番行きたい場所なんです～♥　羨ましいです！
oy-miyuさんなら、モチロンなりきり写真を撮られてますよネ！？　・・見たいなぁ～（笑）
10年くらい前に、ZARDジャケ写を服装からポーズまでそっくりマネした写真を載せている男性ファンのサイトがあったのをご存知ないですか？？
oy-miyuさんは、結構ネットに繋がれるのが早かったようなので・・　そのサイト、楽しくて大好きでした。
とにかく他の方のロケ地巡りやなりきり写真はすごく見ていて楽しいので、これからもよろしくお願いします（笑）

suuさんもお写真、ありがとうございます！　泉水さんと一緒にお食事なんて素敵ですね～（笑）
suuさんは、近くにお住まいだからすぐに行けちゃうんですよね。

Re:PVロケ地シ ングル一覧

#1142 選択 stray 2009-10-24 20:19:48 返信 報告

suuさん、ドルちゃん、こんばんは。

suuさんは、泉水さんの写真を見ながらパスタランチですか、いいですねぇ。
ロケ地マップの「もう探さない」に、suuさんの捜査情報を使わせていただきました。
そうなんです、茶屋のＨＰにヒントが隠されていたんです（笑）。
吉報をお待ちしておりますので（笑）。

ドルちゃん！

> 10年くらい前に、ZARDジャケ写を服装からポーズまでそっくりマネした写真を載せている男性ファンのサイトがあったのをご存知ないですか？？
ぎゃはは、男でしょ？ それ見てみたかったなぁ（笑）。

Re:PVロケ地シ ングル一覧

#1143 選択 ドルチェ 2009-10-24 21:24:00 返信 報告

ストちゃん、みなさん　こんばんは～。

> 吉報をお待ちしておりますので（笑）。
ムムム・・suuさんが何かしてくださるみたいで、報告が楽しみです！（笑）

> ぎゃはは、男でしょ？ それ見てみたかったなぁ（笑）。
そうそう、モロ男性だよ！！　でもちゃんとお化粧もしてあったような・・（笑）　まさに、なりきりなの。
「サヨナラは・・」と「My Baby Grand ・・」のジャケ写のマネをした写真がかなりインパクトがあって、今でも覚えてます。
サブマリンドッグの泉水さんの生写真の側に、その方のサイン（落書きね　笑）もありましたヨ！
ホントにかなり面白かったのでストちゃんにも見て欲しかったな～。昔は、いい意味でアクの強いファンが多かったのかもしれないですね。

Re:PVロケ地シ ングル一覧

#1153 選択 oy-miyu 2009-10-26 22:21:23 返信 報告

stray さん、皆さん、こんばんは。
> Z板と某BBSのレポート拝見しました。電車の時間まで記録しながら、 ロケ地巡りされたのかなぁと、絶句しながら読



んだのですが（笑）、

対応が遅くて…失礼致しました<(_ _)>。拙いレポートを"密かに"ご覧になられた様ですね(笑)。こちらこそ有難うございました(^^ゞ。
発着駅記録が残る「PASMOカード」は、本当に便利でしょう♪。
乗降時刻は…、"縁の地"巡りスケジュール立てを考えてくれました、友人のご尽力に"感謝"しています(*^^)v。

> 無断で引用させてもらいましたが、Donのマスターの証言はとっても貴重ですね。Z研の捜査員になりません？（笑）

タイミング良く、お話が出来ましたから、本当に幸運でした。「ジャケ写のコピー」が心残りですね…(>_<) 。
もしかしたら…、店内に飾られていた？可能性もありますでしょう？(笑)。

「捜査員」ですか？(*_*)。大変勿体ない言葉を頂き、恐縮しています…<(_ _)>(笑)。
私は映像や画像も泉水さんしか観てませんし(笑)、マイペースな投稿を続けてますので…(^-^;)。
精鋭揃いで、Z研さんの常連さん達には、いつも敬服していますm(_ _)m。これからもR●M側の立場で愉しませて下さいね(^^♪。

> ZARDのニューリリースは、2011年2月まではないでしょうねぇ。 それまでにガイドブックが出版できるようにがんばります！！（笑）

今年は無理としても…、来年あたり？…B社様期待してますよ！！！。ガイドブックが現実味を帯びてきましたね(笑)。

★ suu さん、初めまして！。
Donのテラスはまだ、改修工事されてないのですね。安心しました。近隣に住んでいらっしゃる方達が、本当に羨ましいです(笑)。
新たな「別スレ」"縁の地"レポートも有難うございました（*＾＾*）。

★ ドルチェ さん
>Z板には恥ずかしくてコメントできなかったので、こちらでお会いできて嬉しいです♪

そんな、恥ずかしいだなんて…。以前は投稿されていたでしょう？(笑)。いつでも"welcome～♪"ですよ(^_-)。

> 「THE GLOBE」と「レストランDon」は今一番行きたい場所なんです～！。oy-miyuさんなら、モチロンなりきり写真を撮られてますよネ！？　・・見たいなぁ～（笑）

ドルチェ さんも是非、“泉水さんを感じる聖地”へ、訪れてみて下さいね。素敵な空間が広がっていて、ZARDを満喫できますよ(^_-)。
私も近隣に住んでましたら、“縁の地”巡りの“御供”？が出来るのに…残念で～す(笑)。

残念ながら…、「なりきり写真」は撮影しませんでしたm(_ _)m。SL「永遠」の頃には、いつかPVのロケ地を訪れて、“赤いスーツ＆透明なピンヒール”の装いで(笑)、「なりきり写真」を真剣に撮影しようと思ってましたけど…(^-^;)。
もう公の場ではとても…。“恥じらいを感じる御年頃”になってきたのでしょうね？(笑)。

> 10年くらい前に、ZARDジャケ写を服装からポーズまでそっくりマネした写真を載せている男性ファンのサイトがあったのをご存知ないですか？？

確かに…ありました★。化粧をされて…カツラも？(笑)。ただ当時はＰＣを頻繁に閲覧してませんでしたね(^-^;)。
WEZARD.も現在と変わらず、あまり更新されてませんでしたから…(笑)。
本当に個性的なサイトが沢山あって、とても愉しめましたでしょう。

中には、坂井泉水さんご本人や、友人、知人を名乗る（なり済まし？）、プログもありました(笑)。
かなり暴走（妄想？）気味の、アクの強いファンが多かったですね。いつも面白可笑しく拝見していましたo(^-^)o。

その方達は…現在どの様に過ごされているのでしょうか？(笑)。

P.S. 「なりきり写真」は期待に答えられず…本当に御免なさいねm(_ _)m。
「ANTIQUES THE GLOBE」～「マンゴースムージー」＆「メイプルバナナ」をアップしましたから
どうか御許しを…(^_-)-☆ 。ではまた～季節の変わり目に…(^^)/。zzz…

Re:PVロケ地シ ングル一覧

1158 選択 ドルチェ 2009-10-27 18:52:05 返信 報告

oy-miyuさ～ん、お返事ありがとうございます（＊＾＾＊）

> 残念ながら…、「なりきり写真」は撮影しませんでしたm(_ _)m。
え～～！なりきり写真撮られなかったんですか～～～！？　もったいない！（笑）　といっても楽しみ方は、人それぞれですけどネ♪

> ドルチェ さんも是非、“泉水さんを感じる聖地”へ、訪れてみて下さいね。素敵な空間が広がっていて、ZARDを満喫できますよ(^_-)。

私も色々と、泉水さんの軌跡を辿る旅をしましたよ～♥　勢いでdecimoの舞台のミラノまで行っちゃいました！
でも全部、泉水さんが亡くなる前に訪れたので　その時はただただ嬉しいだけだったけど、今また行くと全然違った感情が芽生えそうです・・（；；）
また泉水さんを感じに行きたいなぁ・・

本当に昔は、個性的なサイトが多かったですよね～。私も更新ナシのかなり自己満足なHPを持っていました（＾ｍ＾）
こちらにも、また遊びに来てくださいね～♪

:☆ZARD研究所2周年記念☆第2部

906　選択　アネ研　2009-09-10 00:12:50　返信　報告



夜ふけのZARDファンこんばんは、夜明けのZARDファンおはようございます。（笑）
第2部はホテルの最上階のラウンジで致しましょうか。
く～どんなにはしゃいでみても、辛い。（笑）

Re::☆ZARD研究所2周年記念☆第2部

907　選択　名古屋　2009-09-10 00:18:35　返信　報告



みなさん　こんばんは！
ＺＡＲＤ研究所2周年　おめでとうございます☆
このような記念日のお祝いに、私のようなものが混ざっても良いのか不安でしたが、無理矢理割り込んでみました＾＾；
と、コメントの書き出しは９日だったのですが、、、滑り込みアウトです～（汗）

以前から名前を変えようかと迷ってましたが（ＧＯＭちゃんとか/笑）、このまま名古屋で行こうと決めました！sakiさんが素敵な加工画をこんな私の分まで作ってくれたからです！sakiさん本当にありがとうござい

ます！！
今日の仕事中に発見し、嬉しさのあまり涙が出そうになりましたが周りに怪しまれるといけないので必死にこらえました
＾＾；

こんな時間に食材を持ってきても、皆さんはもうお腹いっぱい？もう寝てらっしゃる？？
あ、しまった！なまものだった！泉水さんごめんね～＾＾；；；
と言うか、ラウンジは持ち込み禁止ですよね＾＾；

Re::☆ZARD研究所2周年記念☆第2部

#908 □選択 アネ研 2009-09-10 00:28:44 返信 報告

こんばんは、名古屋さん
やっと、ひとりきました。（笑）
> と言うか、ラウンジは持ち込み禁止ですよね＾＾；
よかよか、店員も深夜だからすくないけん、ふたりで食べましょう。（笑）
やっとかめ、だなも～
よく意味わかりませんが、（笑）
では、小生はやすみますんで～
本日は（もう明けたったけど）みなさまどうもありがとうございました。
明日よりの3年目もどうか宜しくお願いします。

Re::☆ZARD研究所2周年記念☆第2部

#909 □選択 goro 2009-09-10 00:49:36 返信 報告

ドルチェさん　アネ研さん　strayさん　チョコレートさん　名古屋さん　皆さん　こんばんは

日が変わって第二部になったようですね。
アネ研さん、第二部のご手配ありがとうございます！私ももうすぐ眠りにつきますが、色んな方々にお会いすることが出来て嬉しかったです。裏メーテルって私のイメージが～(笑)。私も旅が好きなので少し鉄ちゃん入っていますけど(笑)９９９は憧れですね。宇宙の海を旅したいですね～
ドルチェさん、ドルチェさんって、お酒が強いんですね～(笑)。私は少し飲んだだけでボーっとしちゃうもの。カルチャ

ーのこと、読ませて頂き、微笑ましかったです。返信をしようと思っていましたが、出遅れてしまい、スミマセンでした。これからしばらくは、のんびりしようと思いますので、もう一度読ませて頂きますね。
strayさん、あたためてありがとうございます。strayさんの情報力にはいつも感服してしまいます。これからも色々とアドバイスをお願いしますね。ドキ！　strayさん、感が鋭いですね～(笑)。もう少しお待ち下さいね(笑)。
チョコレートさん、朝から色々と準備をして頂きありがとうございます。おかげさまで、沢山の方々が訪れて楽しい２周年記念日になりましたね。これからも、いっぱいみんなで謎解きしたいですね～。
名古屋さん、滑り込みアウトでしたか！(笑)アネ研さんが第二部を設けて頂いたのでセーフですね。これからもちょくちょくみなさんと一緒に語らいましょうね！

私も眠りにつきます　ｚｚｚ－(笑)

Re::☆ZARD研究所2周年記念☆第2部

910　□選択　MOR　2009-09-10 01:22:50　返信　報告



皆様、お疲れ様でした。

おやすみなさい。

Re::☆ZARD研究所2周年記念☆第2部

911　□選択　marionette　2009-09-10 02:15:22　返信　報告



stray所長、Z研の皆様、夜分遅くにこんばんは。
ご無沙汰しています。

3回忌武道館公演では、お世話になりました。

大変遅くなりましたが （汗）"
ZARD研究所、2周年おめでとうございます！！！

それと、"cafe トレヴィの泉水" おめでとうございます！！！
完璧に、ご挨拶遅れていますね･･･ m(_ _)m

sakiさんの、前座から始まり最後まで、漸く拝見する事が出来ました。
(100以上のレス、恐れいります･･･)
とても、有意義で楽しい時間を皆様大変お疲れ様でした。
参加している気分で、楽しい一時を堪能出来ました。
3周年の時に、参加した際にはよろしくお願いします。。。

☆sakiさん☆
素敵な加工画をありがとうございます。
感動を、与えて頂きめっちゃぁ、感謝しています。
<この場をお借りして、確か随分前にレス出来なかった事･･･ m(_ _)m>

stray所長、皆様。
今後も、永遠にZARD研究所の更なる発展をお祈り申し上げます。
- ZARD laboratory Forever -
（ZARD研究所を愛するファンより･･･）

P.S. アネ研さん、ご無沙汰しています。
☆ZARD研究所2周年記念☆第2部を設けていただき、ありがとうございました m(_ _)m

お疲れさまでした～

912 選択 チョコレート 2009-09-10 07:59:15 返信 報告

皆さん、おはようございます。
昨日は朝から夜遅くまで、たくさんの方にお祝いに来て頂いてありがとうございました。カフェ従業員よりお礼申し上げます。

アネ研さん、2次会の案内板、いつの間にか部長の仕事からアネ研さんのお仕事になっちゃいましたね(笑)。ありがとうございました。
深夜組の皆さんが迷わずに来ることができて良かったです。

昨夜、私が寝てしまった後に来てくださって、ごあいさつができなかったカーディガンさん、Todayさん、名古屋さん、marionetteさん。お会いできなくて残念でした。
また研究所でお話しする機会がありましたら、よろしくお願いします。

ミキティさん！間に合ってよかったです！！(笑)また”劇場”に巻き込まれたのかと、心配しました～。

たくさんの皆さんに愛されるZARD研究所、これからも皆さんの”秘密基地”でありますように！

Re:お疲れさまでした～

913 選択 T２８ 2009-09-10 09:45:04 返信 報告

みなさん、おはようございます。
昨日は、Z研2周年のお祭り騒ぎに、ご参加ありがとうございました（笑）。

私はと言うと・・・（汗）。
逆転勝ちしたサッカー（この際、内容は問わ”ないよう”（笑））の、
気分の良さに釣られて飲み過ぎまして・・・（苦笑）、早々に撃沈・・・（汗）。
ゲストのみなさまには、大変失礼致しました。<(_ _)>

今日から3年目が始まります。
これからも、変わらぬご愛顧をお願い申し上げます。

PS　アネ研さん、(〃⌒ー⌒)/どもっ♪（笑）

Re:お疲れさまでした～

914 選択 pine 2009-09-10 12:38:42 返信 報告



みなさん　こんにちは！
昨日は２周年記念イベント、楽しいひとときをありがとうございました。

昨日は夕焼けがすごーく綺麗だったので、夜の部に持って来ようと準備していたのですが、親のそういう気持ちって、子供に伝わるんですね。
「早く寝て～」という私の気持ちと裏腹に、「ボクが寝たら遊ぶんやろ、おいしいもの食べるんやろ」となかなか寝てくれず、いつの間にか私の方が先に寝てしまっておりました。

夜の部に駆けつけてくださった方々とお会いできなくて残念でした。(><)
美味しそうなものもたくさんあったみたいだし…（笑）

Z研が、ZARDファンが集まる憩いの場であり続けますように、これからもよろしくお願いします！m(^^)m

Re:お疲れさまでした～

#916 ☐選択 saki 2009-09-10 17:22:29 返信 報告



みなさん、こんにちは～(^^)/

昨日は、沢山の方がお祝いに来て下さって嬉しかったですね～(^_^)v
チョコ先輩、pine先輩、ほ～んとお疲れ様でした。

>「ボクが寝たら遊ぶんやろ、おいしいもの食べるんやろ」となかなか寝てくれず、いつの間にか私の方が先に寝てしまっておりました。

ぎゃははは！！　　破壊星人く～ん、スルどッ！！（笑）
なぁ～んて笑ってる私はって言うと…　朝寝坊はしなかったんだけど…（バッチリ5時半に起きて準備してましたよ～(^^)/　）
で、夜は、NYに行って子供を寝かそうとしたら…　私の方が3秒で寝ちゃって…(>_<)ｹﾞｷﾁﾝ　　でした…

ドルチェ総長は、流石！ですね～（笑）　盛り上げ上手なんだから～　　ｸﾞｯ～ (^o-)_b
ドルチェさんへの画像を又作り直しました(^^;)　しっぱ～いばかりで、ごめんなさいm(_ _)m

天使さん、メパさん、oy-miyuさん、招待状を配っておきながら挨拶もせず、すみませんでした…m(_ _)m
お土産まで持ってきて頂いて、ありがとうございました。　　またいつでも遊びにいらっしてて下さいね！
そして、strayパパ、「まぁ～た余計な事をして…(-。-;)」って、怒らないでくださいね。 控えめにしたつもりだったんだけどな…

みなさんに3行ラブレターを気に入って頂けたようで、ホッ！っとしてます。
特に「promised you」で褒められたのは初めてなので余計にうれピー ＼(^^)／ﾊﾞﾝｻﾞ~ｲ
でも、流石に皐さんは凄いなぁ～　新しい試みで、見た瞬間「やられたぁ～！」　って、叫んじゃった(^_^;)

他に御挨拶が出来なかった、
PANさん、ペケさん、xs4pedさん、goroさん、Todayさん、M.Darkさん、MRCPさん、

アネ研さん、カーディガンさん、名古屋さん、marionetteさん、ミキティさん、
ありがとうございました<(_ _)>　　これからも、宜しく御願いしま～す。(^ɜ^)-♡ ﾁｭｯ!

黒ちゃんと、シヴァさん、元気にしてる？？　　とうとう来られなかったですね～(T_T)
せっかく、チョコ先輩が、黒ちゃんの憧れの地、ロビンスクラブを会場にして下さったのにねぇ～　　心配だなぁ～　...

Re:お疲れさまでした～

#918　□選択　MOR　2009-09-10 21:14:15　返信　報告

[816]

sakiさん

昨日はお疲れ様。
そして素敵な画、改めてありがとう。
すごく気に入っています。

自分なりにイメージしていた世界と近い画なので、謎の「●▲×■・・・」部分は解読出来たのかな？。

うーん、しかし、作品に仕上げてもらえるのだったら、
もっと真面目にラブレターを書けば良かった。(^^ゞ

身体まで気遣って頂いて・・・。
ココに集う皆さんの優しさが良い薬になっている見たいですよ。

Re::☆ZARD研究所2周年記念☆第2部

#920　□選択　ドルチェ　2009-09-10 22:14:47　返信　報告

みなさん、こんばんは！
昨日は、Z研2周年記念日にたっくさんの方に来ていただいてすごくすごく嬉しかったです（＾０＾）Thank you~~!!

sakiちゃん、本当に朝早くからどうもありがとうね！　お疲れサマ～♪　opening最高だったよ！！
三行ラブレターも早速作り直してもらって、こっちもありがとね♥　泉水さんへの想いを素敵な画像に載せてもらえて大満足です（＊＾＾＊）

総長、夜の部はちゃんとsakiちゃんから引き継いで盛り上げられてた～！？　この前のね、納涼祭はダメダメだったから頑張ってみたヨ！
いつもZ研レディースには色々助けてもらってばかりで、ごめんちゃいね！　こんな総長ですが、これからもヨロシクぅ～！

今回ご挨拶できなかった、ミキティちゃん、カーディちゃん、Todayさん、名古屋さん、marionetteさんともお話したかったです！！
また機会があれば、どうぞよろしくお願いしますネ！

アネちゃん、二次会の手配さすが手際がいいね！ありがと～♪
goroさん、わたし今、ちょっとワケありでお酒断ちしてるんですよ～（笑）　でも酔って暴れて反省とかじゃないんだからね！
軽チャも読んでもらえて嬉しかったです！　一日一ドジしてるからまた見に来てネ♪

チョコちゃん、pineさん　いつもありがとうね～～！　おいしいものと楽しい話題も、ホンマにありがとう♥

部長さ～ん、MORさんもお話できて嬉しかったですよ～（＾０＾）　これからもどんどん普通の時でもBBSに参加してくださいネ！

シヴァさ～ん、黒ちゃ～ん　みんな寂しがってるので戻ってきてね。。

Re::☆ZARD研究所2周年記念☆第2部

921　選択　アネ研　2009-09-11 00:21:14　返信　報告

こんばんは、goroさん、MORさん、marionetteさん、チョコレートさん、
T28部長、pineさん、sakiさん、ドルちゃん
２部にも参加ありがとうございます。

marionetteさん、おひさしぶりです。
また、マニアックなデータ付きのお話待っています。（笑）
しかし、今回もsakiさん、チョコさん、pineさん、ドルちゃん、皐ちゃんをはじめ、Z研レディスのおかげで楽しい宴になりました。私からも、お礼させてもらいます。

しかし、どなたかの「楽しいBBS」みたいなレスがありましたが、所長、副所長、部長の見えない（やってないかも（笑））仕切りのおかげで、自然と「ひとりはみんなのために、みんなはひとりのために」のような楽しい交流ができてるようで、いい感じですね。３年目も続けたいものです。（笑）

部長！お仕事をとってしまったようですが、次回はたのみます。（笑）

ありがとうございました(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★

922 □選択 ミキティ 2009-09-11 00:28:25 返信 報告

みなさん　こんばんは（＾－＾）

昨日はZ研　２周年記念　あらためておめでとうございました☆:*:
滑り込みセーフの登場でヽ(･ɪ･^)/（汗）　ホントは朝からお祝いに駆けつける予定でしたが
いつもの事ながら　（ｐ＿・ｑ）　チラッ　←ス　スミマセン（汗）な登場で　穴があったら落っこちたい
心境です(*・ɪ･*)ﾉ~☆（笑）
気を取り直して.｡o○
所長さん♪をはじめ　ドルチェさん♪部長さん♪　所員さん♪　２周年　おめでとうございました(*^-^)ﾉ☆:*:
楽しく集える憩いの場であるのは　みなさんのお人柄が滲み出て　いつも温かく包み込んで下さっていることを
とても感じています(*^-^*)
みんなで研究熱心に☆　そして笑い合ったり　語り合ったり　時には涙したり.｡o○
みなさんと　同じ時を過ごして　同じ思い出を重ねて　楽しく温かいこころの毎日です(*^-^*)

所長さん♪　「のほほん」大賞をありがとうございます（＾－＾）
Z研は　のほほんでドジっこなわたしでもわたしはわたしでいいんだと素直な温かい気持ちになれる場所です（＾－＾）
これからも　のほほんミキティで行きますので宜しくお願いしま～す(*^-^*)（笑）

ｓａｋｉさん♪　想い溢れる３行ラブレターと加工画　メッセージを拝見しました（＾－＾）
ひとつ　ひとつ　ひとり　ひとりに想いが込められてとっても素敵ですね♪
ｓａｋｉさんらしいなと思いました☆:*:

わたし宛にもメッセージをありがとうございます（＾－＾）
わたしは　一所懸命で　可愛らしくて頑張り屋さんのｓａｋｉさんが大好きです(*^-^*)
これからも仲良くしてくださいね～(*^-^)ﾉ　　３周年のドジっこ大賞狙っちゃうかも♪（笑）

ありがとうございました(=^-^)ノ彡☆°・。・° ★*+*+:*+:*...☆

923 選択 ミキティ 2009-09-11 00:29:01 返信 報告

チョコレートさん♪　pineさん♪　朝から盛り上げをありがとうございます♪
従業員ということを忘れていることも多々あって(*・ɪ·*)ﾉ~☆（汗）　劇場作りに専念したり？！（笑）
昨日は　ちゃんと来るかなと心配して下さってとても感謝しています☆:*:
愛情をいっぱい感じました♡これからも仲良く宜しくお願いします（＾－＾）

部長さん♪
面白い中にも２枚目な部長さん(*^-^)ﾉ☆:*:
いつもどっしり構えてらして男らしいです☆:*:
さりげなく気にかけてくださって　ポイント高いです～(*^-^*)（笑）
これからも　ずっと見守っていてくださいね♡
変わらない素敵な部長さんでいてくださいね♪

アネ研さん♪
いつも　アネ研さんらしいレスに（＾－＾）です♪　楽しくて嬉しいで～す(*^-^*)
またアネ研さんに楽しんでもらえるように　劇場を抱えてきますね♪
いつの日かのオフ会で　ワイワイしたいですね♪
実は昨晩　２次会の例の役割（笑）　部長さん　アネ研さんの哀愁感じる係りになろろうと
思って（笑）看板を倉庫から背負ってきたら@(o·ɪ·)@　のそのそ過ぎてヽ(·ɪ·^)/間に合いませんでした（笑）
すぐに眠くなって.。o○　（汗）
３周年は　倉庫でバッタリ？！（笑）

ドルチェさん♪
とっても女性らしい　素敵なドルチェさん（＾－＾）
楽しくお話させていただいて　いつもこころが和みます(*^-^*)
これからもいっぱ～いお話しましょうね♪
仲良く　宜しくお願いします(*^-^)ﾉ
ドルチェさんのお話　楽しみにしていますよ*+*+:*+:*...☆

今回　お話が出来なかったみなさん　いつも楽しくお仲間に入れて下さって　お話して下さって
ありがとうございます(*^-^*)
これからも　仲良くどうぞ宜しくお願いします(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

みなさんにとって毎日がスペシャル　Happy　Dayでありますようにね(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

遅ればせながら...

926　選択　黒杉　2009-09-14 09:44:40　返信　報告

大変遅ればせながら、ZARD研究所の皆様、2周年おめでとうございます。

当日に御祝いの御言葉を述べさせて頂きたかったのですが、パソコンが再び故障を来たしまして、2日前まで修理に出ておりました。そしてたぶん近々、三度、修理の旅に出ます。(不具合が出まして...苦笑)

今、書いておかないと、来れなくなってからでは遅いので、御祝いと御礼の言葉を述べさせて下さい。

sakiさん!!
素敵な3行ラヴレター、ありがとうございます!!
御礼の言葉が遅くなって、すみませんでした。
よりによってZ研納涼際の前日にパソコンは修理工の御世話になり、私は私で、始終ベッドの御世話になっている事が多く、なかなか自由の利かない身でありました。(苦笑)
その間、仕事の事よりも、sakiさんを始めとするZ研の美しき乙女(?)の皆様に逢えず、心痛める日々。御蔭で5キロも痩せてしまい、最近、気になり始めた腹周りがすっきりして、お気に入りのジーンズが余裕で履けるようになってラッキー、.....じゃなかった(焦)
それは、とてもとても寂しかったです♡

「紅の豚」Z研Ver.は、.....そうですね。
Z研10周年記念の折にでも、大長編を引っ提げて軽チャーを占拠したいと思います。(笑)
気長にお待ち下さいね。(笑)

その軽チャーで皆さん、面白そうな事をやっているようですね。
でも、ごめんなさい。当分、軽チャーいけそうにないです。三度パソコンは、修理という旅に出て行きそうです。(苦笑)
パソコンが本調子に戻りましたら是非、行儀よく乱入したいと思いますので、その時はどうぞ、よしなにお願いします。(笑)

>懲りずに今でも、色んな人に、「好きだ！」と合図送ってるぅ～？？？　ぎゃははは！！
送ってますよ～。心密かに、念じるように。(笑)
Sakiさんを筆頭に、ドルチェ副所長さんでしょ、 megamiさんでしょ、チョコレートさんでしょ、Pineさんでしょ、皐さんでしょ、ミキティさんでしょ、振られちゃったシヴァさんもまだ諦めきれず……、ハッ!!
シヴァさん!?　御元気ですか~!?　美の伝道師が居ないと、寂しいですよ。また是非、京都の美について御教授下さいね。
楽しみに待ってますので～。

私の大本命、一番合図を送りたい方、ドルチェ副所長さ～ん、どさくさ紛れに凄い事を言ってしまっいるような気がしますが、え～～と、……御元気でしょうか。(照)
Z研2周年記念第2部の方で気にかけて頂き、御声をかけて頂きまして、ありがとうございました。
いや～、忘れられていなかったんだ!　と、ホッとしました。(笑)

言葉とは不思議なもので、何気なく発せられた一言で嬉しくなったり、傷ついたりしますが、Z研での皆さんの書き込みを見ていると、圧倒的に楽しく、嬉しくなることが多いですね。坂井さんとは無関係な話題でも、元気や笑顔を貰えます。
(私の場合、そちらでの参加の方が多いからかもしれませんが)(笑)
でも、それもこれも、ZARD研究所所員の皆さんが創り上げてきた、大らかな気風、空気が流れているから、心から楽しめるのだと思います。

BBSの管理や研究には、伺いしれぬ御苦労もあるかとは存じますが、改めまして、ZARD研究所2周年、おめでとうございます。
今後、益々の御発展を御祈り申し上げております。

遅ればせながら、それも長文にて、失礼致しました。

黒杉

PS
今から、3周年記念を楽しみにしております。(笑)

黒ちゃん、発見！(笑)

927　選択　チョコレート　2009-09-14 21:35:17　返信　報告

黒ちゃん、お久しぶりですね～！
PCも黒ちゃんも調子が悪かったようですね。大丈夫かなぁ？

PCはまた近々修理ということですが、そんな合間にレスしてくれてとてもうれしかったです。
忘れるなんて、とんでもない！(笑)「紅の豚」Z研Ver.の宿題もまだですし･･･(苦笑)。

また元気になって、派手な登場をお待ちしています(笑)。
PCも黒ちゃんも、早く良くなりますように！

黒ちゃんへ

928 選択 アネ研 2009-09-14 22:32:24 返信 報告

こんばんは、黒ちゃん、チョコちゃん、みなさん

> また元気になって、派手な登場をお待ちしています(笑)。
> PCも黒ちゃんも、早く良くなりますように！
まったく同感です。（笑）
黒ちゃん、
お体とPCが元気になったら、気兼ねしないで、どんな話題のときでも、登場してくださいね。
笑う準備してまっせ！

しかし、てっきりシヴァさんとの蜜月と思ってました。（笑）

Re::☆ZARD研究所2周年記念☆第2部

929 選択 stray 2009-09-14 22:47:07 返信 報告

皆さんこんばんは、プチお久しぶりです（笑）。

名古屋さん、marionetteさん、黒杉さん、お久しぶりですね～。
２周年のお祝いどうもありがとうございます！

名古屋さん＝GOMちゃん・・・忘れかけてました（笑）。
今後は「名古屋（GOM）」とカッコ書きでお願いします（笑）。

marionetteさん、新型インフルに罹ってませんか～！（笑）
#911の加工画、モノクロ・縁ぼかしもなかなか素敵ですねぇ。

ありがとうございました。

黒杉さん、しばらくお顔が見えなかったので、みんな淋しがってましたよ～（笑）。
パソコンの故障はしょうがないとして、ご自身も故障されてましたか。
お若いのに・・・（笑） ”３周年が楽しみ”なんて年寄り臭いこと言わずに（笑）
ＰＣが直ったら遊びに来て下さいね！

御無沙汰致しております

930 選択 黒杉 2009-09-14 23:44:38 返信 報告

チョコレートさん、アネ研さん、stray所長さん、今晩は。

PCのみならず、体の心配までして頂いて、恐縮です。(汗)
体の方は、暑さにやらてしまいまして、ナマケモノのようにだれているだけなんですよ～(苦笑)
もうちょっと、涼しくなってくれると、やる気も出るんですけれどね～。

あ、恋の方はやる気満々ですよ!!
しかし、……いや～、アネ研さん。私はシヴァさんに一度振られた身ですからね。
蜜月の関係なんて……、夢のまた夢ですね。(泣)

でも、いつまでも夢のままでは、いかん!
そう思い男っぷりを上げようと、まずは見た目から変えようと、肉体改造大作戦を実行したら、腰を痛めて筋肉痛で悶えました……
十代の頃と同じメニューは、……無謀でした。(泣)

…stray所長さん、…人はいつまでも、若くいられないのですね。

"年相応"に、体を労わろう、そう強く思いました。(笑)
体よりも、どちらかというと心の方のダメージが大きかったですが……。(苦笑)

本当に重症なのはPCの方でして、修理に出しのに、未だ勝手に電源が落ちてしまい、どうにもなりません。(泣)
明朝、また暫くの間、修理に出して来ます。

その間、チョコレートさんに宿題に格上げされた「紅の豚」Z研Ver.の構想でもじっくり、練っておきます。書き上げるのは数年後でしょうが…(笑)

チョコレートさん、期待せずに、宿題の提出を待っていて下さいね!! (笑)

PCが復調しましたら、またお邪魔させて下さい。
では、失礼致しました。

Re:黒ちゃん、発見！(笑)

#931 ☐選択 saki 2009-09-15 07:41:58 返信 報告

黒ちゃん、お帰り～(^^)/　　待ってたよ～！　嬉しいよ～o(^o^)o

黒ちゃんへの3行ラブレター「君がいない」は、と～っても手を掛けて作ったんだよ～
黒ちゃんの事を想いながら…　愛を込めて…♡ ♡　　なぁ～んて、（笑）ぎゃはははは！！

PCが治ったら、また思い切り騒ごうね～♪♪

Re::☆ZARD研究所2周年記念☆第2部

#932 ☐選択 山茶花 2009-09-15 10:17:37 返信 報告

アネ研さん、strayさん、Z研のみなさん、おはようございます。
Z研の2周年記念の祝福トピックスを新たに設けて下さってありがとうございます。これで私も投稿に参加させていただくことが出来ます^^

第1部では、豪華なお料理に豪華なお酒が沢山あって、おかげで胃袋がパンクしそうでした(笑)。お酒の飲み過ぎで、半分目が死に目でした(爆笑)
ほんとにおめでたい行事で何よりでした。無事にこうしてZ研が2年目を迎えることが出来たみたいなので。
これからもstrayさん、忙しいと思いますが、サイトの更新頑張って下さいね!!

黒ちゃ～ん(^^)

#933 ☐選択 pine 2009-09-15 10:45:04 返信 報告

黒ちゃん　こんにちは！お久しぶりです～！(^^)
…と書いているけど、PCは今朝からまた修理の旅に出るようなので、コレを見るのは後日ということになりそうだけど。

体調も優れないようですが、大丈夫ですか？
なになに…ナマケモノ？筋肉痛？"年相応"？　黒ちゃんは「"自称"２０代」なのだからそんな事を言ってちゃダメよ～（笑）　また疑惑が浮上しますよ～（笑）
とはいえ、お身体は大切になさって下さいね。
何か、久しぶりに黒ちゃんにお会いできて嬉しいです。(^^)
PCが復活してきたら、またいっぱいお話しましょうね！待ってま～す(^^)/

わぁ、黒ちゃんだ～～！！

#934　□選択　ドルチェ　2009-09-15 19:16:53　返信　報告

黒ちゃん、来てくれたんだね～～！！　みんな待ってたよ（＾０＾）

黒ちゃんもパソコンもダウンしてたの！？　大丈夫～？？

>私の大本命、一番合図を送りたい方、ドルチェ副所長さ～ん、どさくさ紛れに凄い事を言ってしまっいるような気がしますが、え～～と、……御元気でしょうか。(照)
黒ちゃん節炸裂で、なんかすんごく嬉しいです！（笑）
私は、最近は妙に元気でいっぱい書き込みしてるヨ！　でも調子に乗り過ぎないように注意してま～す。えへっ

>いや～、忘れられていなかったんだ! と、ホッとしました。(笑)
こらこら～、私が黒ちゃんのことを忘れるわけないじゃないの！！　心配してたんだからね～

身体もパソコンも、ば～っちりなおったら　またたくさんお話しようネ！　待ってるよ♪♪

お久しぶりでございます。

#1130　□選択　黒杉　2009-10-21 00:25:37　返信　報告

sakiさん、pineさん、ドルチェ副所長さん、皆さん、今晩は。ご無沙汰致しております。

パソコンのみならず、私の体調まで心配して頂きまして、ありがとうございました。
皆さんの暖かな御言葉が、一番良く効くお薬でした。（＾◇＾）

お陰で体調は万全! やや、メタボに注意、というところまで回復しております。(笑)

パソコンは、少々不安ですが、またこちらに、ひっそりこっそりお邪魔させて下さい。

宜しく、お願い致します。

soffio & Brezza

#502 ☐選択 stray 2009-08-16 21:24:51 返信 報告



昨日（8/15）発売の追悼アルバム soffio と Brezza・・・

soffio は「ソッフィオ」なんですね！
ずっと「ソフィオ」と読んでました。
fが２つなので促音で不思議ないのですが、
レストランsoffio は「ソフィオ」ですよね、なんで？（笑）

Re:soffio & Brezza

#503 ☐選択 Ａｋｉ 2009-08-16 22:08:22 返信 報告

私も言われるまで気付きませんでした（笑）
「ソフィオ」も「ソッフィオ」もどちらも正解なのかもしれませんね。
ttp://www.kitutuki.co.jp/products/desk/soffio/index.html
家具屋さんの商品も「ソフィオ」と読ませています。

時代によって日本語読みも変わってきますね。
例えば、女優の「オードリーヘプバーン」も、かつては「オードリーヘップバーン」と呼ばれていたり、「リートンプソン」もかつては「リートンプスン」というカタカナになっていました。

あまり「ソッフィオ」と強調してカタカナ読みすると違ってきてしまうのかな？
「ソ」と「ソッ」の中間で読めば間違いないのでしょうか？（笑）

Re:soffio & Brezza

504 選択 皐 2009-08-17 20:58:58 返信 報告

所長、Ａｋｉさんこんばんは！

8/15は soffio ＆ Brezzaの発売日でしたよね！
嬉しいのと悲しいのと、色んな気持ちになってたのを思い出すなぁ～・・・
>レストランsoffio は「ソフィオ」ですよね、なんで？（笑）
なんでだろうっ！(笑)普通同じ「ソッフィオ」でいきそうですよね(笑)

Re:soffio & Brezza

601 選択 stray 2009-08-18 22:16:43 返信 報告

Ａｋｉさん、皐ちゃん、こんばんは。

どっちでもいいちゃいいのですが（笑）、ソフィオのほうが言い易いですね。
イタリア人なら拘るんでしょうけども。
厳密には「ソッフィオ」で、最初はそう読みを振ってみたものの、
言いにくいので直したというのが正解かも（笑）。

Re:soffio & Brezza

1123 選択 Ａｋｉ 2009-10-16 03:44:49 返信 報告

ttp://www.youtube.com/watch?v=Wqc6_13o7O0&feature=related
　何気に観ていたら「ｓｏｆｆｉｏ　ｄｉｖｅｎｔｏ」のＣＭに辿りついて、そしたら、ナレーションでは「ソフィオ」になってます(笑)

Re:soffio & Brezza

1124 選択 山茶花 2009-10-16 08:34:28 返信 報告

strayさん、皆さん、おはようございます！

>>soffio は「ソッフィオ」なんですね！
>>ずっと「ソフィオ」と読んでました。
言われてみれば、確かにどっちが正しいんだ、って一瞬思ってしまいました(笑)。
「ソッフィオ」ですか。確かそのときのCMスポットでは、Akiさんの仰ったように、「ソフィオ」と言ってたような気もしますが･･･

それにしても、「ZARD」のロゴがカッコイイ･･･
私一個人としてこのロゴお気に入り☆
全然関係ない話まで失礼(笑)。

Re:soffio & Brezza

#1125 ☐選択 MOR 2009-10-20 02:32:54 返信 報告



お久しぶりです。

昔(感覚的)のVに入っていたので資料として上げておきます。
創りが雑ですねぇー。(^^ゞ

うーん、商標か競合の問題かも・・・

・株式会社ワールド
ＳＯＦＦＩＯ＼ソフィオ，ソッフィオ
・株式会社ソフィオ
Ｓｏｆｆｉｏ ＼ソフィオ，ソッフィーオ
など・・・

出典:特許電子図書館
＊あくまでも称呼検索の結果ですけど。

Re:soffio & Brezza

#1126 ☐選択 stray 2009-10-20 12:42:32 返信 報告

Ａｋｉさん、山茶花さん、MORさん、こんにちは。

ＣＭのナレーションは「ソフィオ」と発音してますね。
しかも、”ソーフィオ”と意識的に伸ばして発音しているようにも聞こえます（笑）。

商標は、商品やサービスにつけるマークのことですから、無関係だと思います。

どっちでもいいので、これ以上探求するのは止めましょう！（笑）
私は今までどおり「ソフィオ」と呼ぶことにしますので。

南仏ロケ地巡り速報！（笑）

#1118 ☐選択 stray 2009-10-14 17:53:49 返信 報告



皆さんこんばんは。

先週台風の最中、南仏ロケ地巡りに旅立たれたgoroさんから、
速報が届きました。と～っても気になっている人も多いと思いますので、
ちょっとだけ、勝手に、披露しちゃいますね。

飛行機（10/9）は無事に飛んだようです（笑）。
ニース、モナコ、ロクブリュヌ、カンヌ等を廻られて、
モナコのムーラン通りで「世界はきっと…」ジャケ写撮影地を確かめてきて下さいました。

夜の撮影なので、私がガンマ補正かけてトリミングして、
ジャケ写と同様にタイトルまで入れて（笑）、比較・検証したものです。

どうです！ ジャケ左上のオレンジ色の▲マークもバッチリ写ってますよね！
白い円形の庇は、昼間の捜査でも見つけられなかったそうで、
ほかの写真を見せてもらいましたが、当時と若干様相が変わっていました。

Re:南仏ロケ地巡り速報！（笑）

#1119 ☐選択 stray 2009-10-14 18:00:28 返信 報告



こちらは、「世界はきっと…」裏ジャケ撮影地、
ニースのネグレスコホテル前です。

これもバッチリですね！ 言うことなしのアングルです。
もっと他にもビックリするような成果も上げておられるのですが、
それはご本人から報告してもらいましょう。

goroさんは南仏での任務？を終え、今日、ロンドンに向けて旅立たれました。
ロンドンでの成果に期待しましょう！ね。

用賀・柿木坂・北品川･六本木のスタジオ？

#1085 ☐選択 Ａｋｉ 2009-10-11 22:30:03 返信 報告

私が不思議に思ったのは「砧」と「用賀」は結構、目と鼻の先なのに、わざわざ地名が違うことでした。
どちらも「砧」といえば「砧」ですし、「用賀」といえば「用賀」（但し、表記があっていればですけれど）

「用賀」のスタジオは音楽スタジオなので、ttp://www.abreath.com/studio/ 「アブレス用賀スタジオ」なのでは？と思います。

「柿木坂」はttp://www.shilostudio.com/map/「シロスタジオ」？「目黒」とあったので「スタジオＥＡＳＥ」が御用達？と思ったのですが、住所として違うので、柿木坂を信じるならここかな？と思います。

「北品川」だとttp://www.twinkleland.co.jp/「スタジオ　トゥインクルランド」？

「六本木」だとttp://www.studio-folio.co.jp/「スタジオフォリオ」？でも、Ｂ社自体が六本木なので何故わざわざ別の場所？と思います。

目黒の「Ｈｉｍｏｎｙａ」の漢字表記が解らないので謎です･･･

Ｂ社も音楽スタジオ完備なのに何故に別の場所の音楽スタジオで撮影しているのか謎です…

Re:用賀・柿木坂・北品川･六本木のスタジオ？

1086 □選択 stray 2009-10-11 22:41:30 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

「Ｈｉｍｏｎｙａ」は、碑文谷（ひもんや）でしょう。
用賀・柿木坂・北品川･六本木の検証は、少々お待ち下さいね。

> Ｂ社も音楽スタジオ完備なのに何故に別の場所の音楽スタジオで撮影しているのか謎です...

別スレに書いたように、ＰＶだからでしょう。
いつも同じスタジオじゃつまらないですから（笑）。

Re:用賀・柿木坂・北品川･六本木のスタジオ？

1087 □選択 Ａｋｉ 2009-10-11 22:54:55 返信 報告

「碑文谷」のスタジオも「柿木坂」同様ttp://www.shilostudio.com/map/「シロスタジオ」？
「碑文谷」と「柿木坂」と一緒...ということは同一の場所？
「お店」とかで撮影されてしまったらわかりませんけれど、あの周辺でのスタジオは「シロスタジオ」が有力です。

用賀のスタジオは「イーラ用賀」

1092 □選択 stray 2009-10-12 10:27:49 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

用賀のスタジオは「イーラ用賀」と判明しています。
ただ、ＨＰがないので確認しようがないのですが...。

その他のスタジオも、これといった決め手が見つからないです。
用賀、碑文谷、柿木坂・・・この辺はスタジオが多いですね。



スタジオフォリオは「心を開いて」

#1093 ☐選択 stray 2009-10-12 10:31:43 返信 報告



六本木の「スタジオフォリオ」は、「心を開いて」を撮った場所です。

こういうスチル写真を撮るのは、近場のスタジオがもってこいでしょう。

「心を開いて」

#1094 ☐選択 stray 2009-10-12 10:52:44 返信 報告



「心を開いて」のＰＶは、外人の子供の映像ばかりで、つまらないですね（笑）。
動く泉水さんのシーンがちょっとだけ映りますが、あれが「スタジオフォリオ」で撮ったもの。
ＣＭ ver.2としてオンエアされましたが、ゴールデンベスト付録ＤＶＤには
なぜかver.1とver.3のみ収録されています。

http://www.youtube.com/watch?v=GUeyHwmkqK4

Re:用賀のスタジオは「イーラ用賀」

1096 選択 ひげおやじ 2009-10-12 13:40:17 返信 報告



> 用賀のスタジオは「イーラ用賀」と判明しています。
→これでしょうか？

Re:用賀のスタジオは「イーラ用賀」

1098 選択 stray 2009-10-12 14:02:30 返信 報告

ひげおやじさん、こんにちは。

１０ＢＡＮスタジオ用賀と住所は同じですが、別のスタジオです。
現在は「STUDIO E-RA」という名前になっているようです。
http://www.usmusic.co.jp/e-ra/

ここのＣスタかも？

Re:用賀のスタジオは「イーラ用賀」

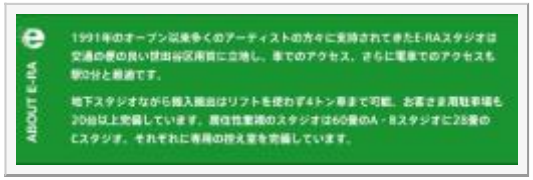
1099 選択 ひげおやじ 2009-10-12 14:33:52 返信 報告

所長さん、１０ＢＡＮスタジオ用賀よりも小さそうですが、同じビルの地下に「イーラ／用賀スタジオ」も入っていました。
ちなみに、セントラルフィットネスクラブやわたみん家も同じビル入っていて、わたみん家はこれまでに何度か利用した

ことがありますが、イーラ用賀はこれまで全く気にしていませんでした。尤も、入口が全く別ですが。
> １０ＢＡＮスタジオ用賀と住所は同じですが、別のスタジオです。
> 現在は「STUDIO E-RA」という名前になっているようです。

Re:用賀のスタジオは「イーラ用賀」

#1100 ☐選択 stray 2009-10-12 14:43:45 返信 報告



ひげおやじさん

地下にある「イーラ／用賀スタジオ」＝「STUDIO E-RA」です。

わたみん家で飲んでるってことは、ひげおやじさんはこの近くなんですね（笑）。
#1092はどこで撮ったものか、見当つきませんか？

Re:用賀のスタジオは「イーラ用賀」

#1101 ☐選択 stray 2009-10-12 14:46:21 返信 報告



壁の横縞模様が一致しますので、「イーラ／用賀スタジオ」＝「STUDIO E-RA」の
Ｃスタで間違いないです。

Re:用賀のスタジオは「イーラ用賀」

#1102 ☐選択 stray 2009-10-12 15:18:34 返信 報告

上の写真より、「揺れる想い」ＰＶのキャプのほうが分かりやすいかも。



Re:用賀のスタジオは「イーラ用賀」

1103 選択 stray 2009-10-12 15:28:54 返信 報告



ひげおやじさん、自己解決しました（笑）。

道路から車で地下に降りるスロープでした。
円形のエンボスが見えます。

Re:用賀のスタジオは「イーラ用賀」

1105 選択 stray 2009-10-12 15:30:17 返信 報告



180°回転すると、スロープの正面にこの建物があります。

撮影地点はここです！
http://maps.google.co.jp/maps/ms?ie=UTF8&hl=ja&msa=0&msid=110672724671412057742.000475b1b8d5b9ae1e332&ll=35.625511,139.634117&spn=0.001836,0.002264&t=h&z=18

Re:用賀のスタジオは「イーラ用賀」

1106 選択 ドルチェ 2009-10-12 20:59:45 返信 報告

ストちゃん、みなさん　こんばんは！

> 道路から車で地下に降りるスロープでした。
> 円形のエンボスが見えます。
ん？？　これって、#1092のジョン・レノンが大好きですから写真の場所ってことですか！？　また一つ判明したんだネ♪
お昼にストちゃんと超ニアミスしてたみたいだけど、自分の投稿後すぐにお出かけしちゃったので、今気付きました（笑）
なるほど～、地下から上がってきた所をパチリしてるんですね！　普通のロケ地マップと別で、スタジオマップも作っちゃう？（笑）

単に偶然の一致なのか？

#1063 ☐選択 stray 2009-10-10 13:42:09 返信 報告



皆さんこんにちは。

goroさんは無事に旅立たれたようですね。
goroさんがお帰りになると私も忙しくなりそうなので、
この３連休を利用して、溜まりに溜まったロケ地捜査ネタの整理をやっています。
出来た順にロケ地マップを更新してますので、ご覧下さい。

そういうわけで、「もう探さない」ロケ地を整理しているうちに、
偶然の一致にしては出来過ぎな事実に遭遇しました。

「もう探さない」ＰＶの屋上シーンは、ZARD.inさんで特定されていますが、
コンテンツが削除されていて、詳細が思い出せなかったため、
管理人のwizさんに場所とビル名を問い合わせたところ、

東京・竹芝にある「鈴江コーポレーションビル」であることが分かりました。

Re:単に偶然の一致なのか？

#1064 ☐選択 stray 2009-10-10 14:06:57 返信 報告

地図で調べると、「今日はゆっくり話そう」の屋上ロケが行われた
芝浦スタジオ（山田倉庫）の近くじゃありませんか！



Re:単に偶然の一致なのか？

#1065 ☐選択 stray 2009-10-10 14:07:49 返信 報告



それだけじゃないんです。

両方とも「青い」建物で、一見すると区別がつかないくらい似ているのです。

これを、単なる偶然で片づけてよいのだろうか（笑）。

偶然の一致というものを信じない私としては、少々調べてみました。

Re:単に偶然の一致なのか？

#1066 ☐選択 stray 2009-10-10 14:34:00 返信 報告



鈴江コーポレーションは、もとは鈴江組という名の物流業者で、倉庫業、
不動産業などを展開しており、あちこちに倉庫を所有しています。
竹芝のビルもその１つで、音楽スタジオ「１０ＢＡＮスタジオ」が入っている。

この画像は、COUNT DOWN TV の映像キャプチャで、
宇徳敬子＆近藤房之介が「Good-by morning」を生ライブで唄った時のもの。
（おそらく1993年上半期 Top100）

「竹芝・鈴江組倉庫」と大きくテロップが出ている。
ちなみに、COUNT DOWN TV の筆頭スポンサーは Being/GIZA 。

山田倉庫に、芝浦スタジオが入っているのと同じパターンである。
（芝浦スタジオは「Just believe in love」のジャケ写＆PV撮影地）

Re:単に偶然の一致なのか？

#1067 ☐選択 stray 2009-10-10 14:43:25 返信 報告



#1063に映っている鉄骨については、wizさんは、
”93年頃までは移動体通信(携帯電話ではないかも知れません)
のアンテナ塔が立っていたようです。”とおっしゃっています。

現在も、その基礎部分だけは残っています。

Re:単に偶然の一致なのか？

#1068 ☐選択 stray 2009-10-10 14:56:01 返信 報告



ロケ地は、ここの屋上で間違いありません。

屋上でロケするとなると、ビルの持ち主の許可が必要なはず。

鈴江組倉庫と山田倉庫の持ち主と、Ｂ社との間に、何らかの関係があるのだろうか・・・

調査は今後もつづく（笑）

Re:単に偶然の一致なのか？

#1069 ☐選択 アネ研 2009-10-11 00:43:29 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん
goroさん、無事に発たれたようですね。（笑）

しかし、所長
何気に凄い発見ですね。

おめでとうございます。
B社との関係は私も捜査したいと思いま～す。

例の「ウェディングドレスの泉水さん」の撮影スタジオも木更津のZERO(スタジオ）http://studiodiv.pilots.co.jp/zero/bback.htmlも木更津倉庫内でしたが、
結構スタジオって倉庫の中にあるんですね。
意外でした。（笑）

Re:単に偶然の一致なのか？

#1070 □選択 Ａｋｉ 2009-10-11 04:36:41 返信 報告

ttp://www.shibaura-st.co.jp/company.html
芝浦スタジオでは販売先が「ソニー」「東芝ＥＭＩ」があり、昔のＢｅｉｎｇも居たところという、薄い繋がり？

（因みに、宇徳さんと近藤さんが歌っていらっしゃる映像は「生」ではなく「収録」です。Ｃｏｕｎｔ　Ｄｏｗｎ１００は９２年１０月～９３年３月までの番組なので、確か、９３年の１月～２月頃だったと思います。宇徳さんだけスタジオに来て少し喋ってました。そして「予め収録していた映像をごらんください」という感じで歌は流れました。ＴＢＳとしても９２年リリースの「Ｇｏｏｄ－ｂｙ　ｍｏｒｎｉｎｇ」がロングヒットしたので映像として残しておきたかったのだと思います）

追伸・最近写真集を見て「砧」とありますが、「砧スタジオ」なのか「スタジオＥＡＳＥ」ttp://iziz.co.jp/studio/なのか気になります

Re:単に偶然の一致なのか？

#1071 □選択 stray 2009-10-11 15:37:16 返信 報告

アネ研さん、Ａｋｉさん、こんにちは。

倉庫は頑丈に出来ているので、防音効果も高いのでしょうか？（笑）
芝浦スタジオはたくさんのミュージシャンが利用していて、ZARDの名前もしっかり載っています。
http://www.shiba-st.com/guest/sa.html

倉庫の中に入っているスタジオとの関連ではなく、建物のオーナーと
何らかの関係があるのだと睨んでいます。

COUNT DOWN TV の前身の「COUNT DOWN100」（山田邦子と渡辺正行が司会）の映像でしたか！
拾いもので、私が録画したものじゃないので、推測で書いてしまいました。

> 追伸・最近写真集を見て「砧」とありますが、「砧スタジオ」なのか「スタジオＥＡＳＥ」ttp://iziz.co.jp/studio/なのか気になります

Le Port 写真集で「砧（Kimuta）」とあるのは、ハウススタジオでなく、
音楽スタジオだと思います。「スタジオＥＡＳＥ」ではないですね。
別にスレを立てますので、そちらで議論しましょう。

Re:単に偶然の一致なのか？

1075 選択 Ａｋｉ 2009-10-11 17:34:10 返信 報告

「芝浦スタジオ」は相当な所ですね。
　松任谷由実さん・山下達郎さん・中島みゆきさんも利用されたことがあるというのはかなり凄い。（何故、竹内まりやさんは利用していらっしゃらないのか？？）
　特に音に関してシビアな山下達郎さんが利用しているということは、相当良い場所ですね。
　中島さんもレコーディングの為ならＬＡまで行くくらいですし。
「芝浦スタジオ」ならミュージシャンが知っていて当然な場所なのかもしれないですね。
　でも、Ｂ社も自社でスタジオがあるのにわざわざ借りるのも不思議です。

「今日はゆっくり話そう」も自社関連のビルの屋上を使わずにわざわざ他社を使っているのも不思議ですね。

« 12 11 10 9 8 7 6 5 4 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022

HTML generated at 2022-09-21 18:49:26 (0.053 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [1058]ネグレスコホテル（goroさんへ！）(4)　[1031]痛いくらい君があふれているよ(20)　[1039]カラー製作続けて(4)　[1003]ここはどこ？(18)　[966]お知らせ？。(7)　[990]世界はきっと未来の中　ロケ地(12)　[964]ミュージックステーション3H SP(5)　[967]ザード/グッバイ マイ ロンリネス　(4)　[935]幻のミニスカＣＭ(28)　[915](無題)(4)

▷新しい話題を投稿する

« 11 10 9 8 7 6 5 4 3 »

ネグレスコホテル（goroさんへ！）

1058　□選択　stray　2009-10-08 12:14:44　返信　報告

goroさん、こんにちは。



出発は明日の夜でしたか、台風一過で飛行機も問題なく飛びそうですね！

詳細は省きますが、このショット（Le Port 写真集にも同じものが載ってる）は
ニースのネグレスコホテルと判明しました！
外からホテル内を撮ったものでしょう。
王冠マークが目印です。同じアングルの写真、頼みますよ！！（笑）

Re:ネグレスコホテル（goroさんへ！）

1059 選択 stray 2009-10-08 12:20:55 返信 報告



「世界はきっと…」裏ジャケの、ネグレスコホテル前の写真もよろぴく！（笑）

先発隊が、信号を１つ間違えてしまいました。
もっと手前の、歩行者用信号のところです。

Re:ネグレスコホテル（goroさんへ！）

1060 選択 goro 2009-10-08 21:50:18 返信 報告

strayさん　こんばんは
＃1058はネグレスコホテルですか！　王冠みたいなマークが決めてですか？
よく見つけましたね　脱帽です(笑)。ありがとうございます。
ネグレスコホテルも行ってみたかったので見てきますね。

そう「世界はきっと…」の裏ジャケの画像はありませんでしょうか？
家にＣＤはあるけど、スキャナは無く、携帯電話でパチリしたけど、画質が悪くて・・・(笑)

ようやく出発準備が終わりました。
頑張って行って来ます！

Re:ネグレスコホテル（goroさんへ！）

#1061 ☐選択 stray 2009-10-08 22:11:44 返信 報告



goroさん、こんばんは。

見つけたのはドルちゃん副所長です！
最近、ドルちゃん、すっごく冴えてるんです（笑）。
詳しくはあっちでどうぞ（笑）。

「世界はきっと...」の裏ジャケです。
元画がなくちゃ、捜査できませんのものねぇ（笑）。

では、幸運を祈る！！（笑）

Re:ネグレスコホテル（goroさんへ！）

#1062 ☐選択 goro 2009-10-08 23:53:46 返信 報告

strayさん　こんばんは
ジャケ写と有難いお言葉、ありがとうございます。
あやうく見落とすところでした。
頑張って行って来ます！

痛いくらい君があふれているよ

#1031 ☐選択 stray 2009-10-02 23:35:46 返信 報告



忘れてました、ロンドンのPVロケ地が、もう一つありました。

Re:痛いくらい君があふれているよ

1032 選択 stray 2009-10-02 23:36:44 返信 報告



goroさん、カムデンなので遠いでしょうか？（笑）

ここは現存するみたいですけど（笑）。

Re:痛いくらい君があふれているよ

1033 選択 goro 2009-10-03 10:01:47 返信 報告

strayさん　おはようございます。
「痛いくらい君があふれているよ」の画像、ありがとうございました。
この場所は計画に入れておりました(笑)。
カムデンロックから地下鉄で数駅だったので、ロンドンの郊外をお散歩してみようと思ったのです。
この場所付近に「ハムステッドヒース」という大きな森があるので、森林浴でもできるのかな？って思っています。
スミマセン、お時間がある時で構いませんのでこのＰＶを見させて頂けませんでしょうか？
因みにカムデンロックは前にお伝えした商業施設？のあたりを探してみようかと思います。

Re:痛いくらい君があふれているよ

1034 選択 stray 2009-10-03 11:07:06 返信 報告



goroさん、こんにちは。

計画に入ってましたか、さすが～（笑）。
ジャケ撮影地は、Downshire Hill NW3 の看板前です。
＃1032は、右側の文字にモザイクがかかっていますが、
別の角度から見ると、Downshire にモザイクがかけられてます（笑）。
高級住宅街っぽいで、捕まらないように（笑）。

PV（normal ver. 画質悪いです）
http://www.filebank.co.jp/filelink/2a253005dc21fdb744fad4fea1d0cf38

PV（another ver.）
http://www.filebank.co.jp/filelink/df33793b8cd81a5844fad4fea1d0cf38

> 因みにカムデンロックは前にお伝えした商業施設？のあたりを探してみようかと思います。
あれ？前回行きそびれた場所がありましたっけ？

Re:痛いくらい君があふれているよ

#1035 ☐選択 stray 2009-10-03 11:24:35 返信 報告



以前話題になりましたが、「痛いくらい君があふれているよ」ジャケ写は、
右足の甲にシップが貼られていて、会報で”はしゃぎすぎて足をくじいた”
と説明がありました。

スニーカーは「ぬくもりが欲しくて」ジャケと同じものです。
おそらく、マイフレンドのロケでジャンプ（３回忌特番で初公開）した際
くじいたものと思われます。

「痛いくらい君があふれているよ」のロケが最後だったのでしょうか。
黒のダウンジャケットより、チェック柄のシャツのほうが素敵なんですけどねぇ。

Re:痛いくらい君があふれているよ

#1036 ☐選択 ひげおやじ 2009-10-03 14:43:39 返信 報告

なんか、少し皮肉なタイトルになってしまいましたね（痛いのを我慢しながらの撮影だったでしょうから、笑って良いものかどうか？）

> 「痛いくらい君があふれているよ」ジャケ写は、
> 右足の甲にシップが貼られていて、会報で”
> はしゃぎすぎて足をくじいた”
> と説明がありました。

> おそらく、マイフレンドのロケでジャンプした際
> くじいたものと思われます。

Re:痛いくらい君があふれているよ

#1037 □選択 goro 2009-10-03 19:04:08 返信 報告



strayさん　ひげおやじさん　こんばんは
ＰＶ見させて頂きました！ありがとうございます。
私も、チェック柄のシャツがお似合いですね～(笑)。
確かにこのハムステッドの辺りは高級住宅街で有名な建築家等のお家があるようです。
捕まらないように気をつけます(笑)。

前回のカムデンロックは運河がメインでしたが、その近くに商業施設らしきものがあり、
ここで撮影が行われているようです。まだ確定ではありませんが、現地で見てこようと思っています。

Re:痛いくらい君があふれているよ

#1038 □選択 アネ研 2009-10-04 00:18:32 返信 報告

こんばんは、所長、goroさん、ひげおやじさん
所長といい、goroさんといい、準備ばんたんですね。（笑）
ひげおやじさんも、うまいリアクションですね。（笑）
笑わせてもらいました。

goroさん、もうじきのようですが、
不審人物とならぬよう気をつけて、捜査ねがいますね。（祈）

Re:痛いくらい君があふれているよ

#1041 □選択 stray 2009-10-04 20:19:56 返信 報告

アネ研さん、ひげおやじさん、こんばんは。



足のシップは、タイトルにかけた泉水さんのユーモアだったのでしょうか（笑）。
そんな、わけないですね、ロケは1998年12月なので・・・

goroさん、こんばんは。

＃1037は、カムデンマーケットの中のお店でしょうか。
探してみましたが、これらしき建物は見つからないですねぇ。
現場検証よろしくお願いします（笑）。

PVに出てくるこのビルは、Camden Town 駅のすぐ傍、
Parkway と Camden High St の交差点です。

Re:痛いくらい君があふれているよ

#1043 ☐選択 goro 2009-10-05 21:34:49 返信 報告



strayさん　アネ研さん　こんばんは
＃1041の画像、ありがとうございます。この画像はカムデンタウン駅の交差点ですね！
＃1037の場所ははっきりわからないですが、この画像の緑色で囲んだ場所のような気がします。
青丸と黄丸は泉水さんの撮影の場所で、この横の緑で囲った場所に沢山のお店があったような気がするのです。
確かめてきますね。
アネ研さん、了解です！　普通？に確かめてきます(笑)

Re:痛いくらい君があふれているよ

#1044 ☐選択 stray 2009-10-05 22:56:55 返信 報告

goroさん、こんばんは。

私が「カムデンマーケット」と言ったのは、緑で囲った部分です（笑）。
たくさんお店が並んでて、雰囲気はここっぽいですよね！（笑）
くまなく探したつもりですが、ないんですよね～、ズバリな場所が・・・



ここは、泉水さんが間違いなく”居た場所”なので、
是非とも見つけてきてほしいです（笑）。
白いパラソル（オープンカフェ？）が目印ですね。

Re:痛いくらい君があふれているよ

#1045 ☐選択 pine 2009-10-06 12:19:22 返信 報告



所長さん　goroさん　皆さん　こんにちは！
ロンドンのロケ地探し、こっそりと楽しませていただいております。
ストリートビューでの散策は楽しいですね。まして、泉水さんが行かれた場所探しとなると尚更ですね。

さてさて、#1037と同じと思われる場所を撮った写真を見つけました。
屋根のトタン？雨樋、後ろのビルの窓など、よく似ているように思いますが、どうでしょう？

Re:痛いくらい君があふれているよ

#1047 ☐選択 stray 2009-10-06 12:34:58 返信 報告

pineさん、こんにちは。

#1045の写真は、私も見た覚えがありますが、右側に黒い庇があって、
奥の建物も色が違うので、完全にスルーしちゃったみたいです（笑）。
ここで間違いないですね！ さすがpineさんです。

goroさ～ん！ 判明しましたよ～（笑）。

Re:痛いくらい君があふれているよ

#1048 □選択 pine 2009-10-06 12:53:03 返信 報告



ありゃりゃ（汗）
＃1046に貼った地図を差し替えようと思って、誤って削除してしまいました。

所長さん、ここで間違いないですか！！やったぁ(^^)v
屋根のトタン？の向きから見て、矢印の方向から撮影されたようですね。

goroさん、お気をつけてお出かけ下さいね！報告を楽しみに待ってます！

Re:痛いくらい君があふれているよ

#1051 □選択 goro 2009-10-06 19:54:13 返信 報告

pineさん　strayさん　こんばんは
ありゃ～！、判明ですね！(笑)　ありがとうございます。
位置関係も解って、完璧ですね。
私の予想した範囲より少しズレていました(笑)。
同じ服装だったので、このあたりかな～って思っていました。

限られた時間ですが気をつけて行ってきます。そして、報告しますね。
それと、台風18号 気になるな～(笑)。

Re:痛いくらい君があふれているよ

#1052 □選択 stray 2009-10-06 20:16:50 返信 報告

goroさん、こんばんは。

ロクブリュヌ先発隊（お一人ですが）からの報告によると、
ロケ地はほぼ現存しているようです。お天気に恵まれるといいですね～。

台風が近づいてますね！
明日、出発ですよね？ 明日は何とか大丈夫そうじゃりません？
８日はヤバそうですけど。

机上捜査はこれで終了しますが、何か見つけたらアップしますので、
向こうでBBSチェックして下さいね（笑）。
では、お気をつけて行ってらっしゃい！

Re:痛いくらい君があふれているよ

#1053 選択 goro 2009-10-06 22:48:22 返信 報告

strayさん　こんばんは
ロクブリューヌはほぼ現存ですか！　ワクワクしてきました。
机上の捜査、strayさんをはじめ、ドルチェさん、チョコレートさん、アネ研さん、pineさん、sakiさん、そして大勢のみなさんには感謝しております。
私ひとりでは到底できませんでした。
勇気と元気を頂きました。後発隊、気をつけて頑張って行って参ります！(笑)。
そして、戻ってきましたら、是非とも報告したいと思います。

因みに出発は9日の夜なので、あともう少しいます(笑)。
台風が東京に8日に来るようなので、私が乗る飛行機がちゃんと来ればいいのですが・・・(笑)。

Re:痛いくらい君があふれているよ

#1054 選択 アネ研 2009-10-06 23:26:02 返信 報告

こんばんは、pineさん、goroさん、所長
pineさん、きゃ～すごい！！（だれか見たいですが）（笑）
捜査の観は相変わらずさえてますね。さすがです。

goroさん、もうすぐですね。
台風がたいした事もなく、早く去ることを祈っています。
どうぞ、背中にZ研の看板しょって、あんまり無茶せずにがんばって来てくださ～い。
そして、帰国してゆっくりしたら捜査報告宜しくお願いします。
気持ちだけの選別です。（笑）

きゃ～～～！すごいっ！！(笑)

1055 選択 チョコレート 2009-10-06 23:44:45 返信 報告

所長さん、goroさん、ひげおやじさん、pineさん、アネ研さん、皆さん、こんばんは！
ちょーっと留守している間に(苦笑)、なんと、特定できちゃったんですか！！(笑)
おお～～～素晴らしい！
さすが、神様、仏様、pineさま！(笑)久しぶりにこのフレーズを思い出しました(笑)。ぎゃはは！

goroさん、いよいよ出発の日が近づいてきましたね。
goroさんが出発される前に、ずいぶんと捜査がすすんで、本当に良かったな～と感じています。それに、とてもワクワクして、ちょっとガッカリもしたけど･･･でも、楽しい時間でした(笑)。
あとはgoroさんの現場検証の報告を楽しみに待っていますね！
台風の動きが気になりますが･･･どうぞ無事に出発できますように。お気をつけて！
goroさんの旅行が素敵な時間になりますよう、祈っています！

Re:痛いくらい君があふれているよ

1056 選択 ドルチェ 2009-10-07 00:15:36 返信 報告

ストちゃん、goroさん、みなさん　こんばんは！

＃1037の場所、pine様が見つけられたんですか～（＊＾＾＊）　さすがですね♪
本当に、goroさんの出発前にたくさんのロケ地を発見できて良かったですネ！　なんか私も嬉しいな～
goroさんのレポは、写真付きですごく詳しいから今から楽しみです（笑）

台風の影響が出ないといいのですが...無事に出発できますように祈ってます！
無理しすぎないように、goroさんのペースで楽しんできてね！

Re:痛いくらい君があふれているよ

1057 選択 goro 2009-10-07 23:28:47 返信 報告

strayさん　アネ研さん　チョコレートさん　ドルチェさん　こんばんは
優しいお言葉、ありがとうございます。

無理しないで、私のペースで現地に行って見て、楽しんできます。
そして、感じたことを後にお伝えしようと思っています。
出発前に色んな場所が判明できて嬉しかったです。
既に無くなってしまった場所もありますが、軌跡だけでも感じたいと思います。
いや～、しかしながら、こうしてみんなで机上捜査できてワクワクドキドキで楽しかったですね！
本当にどうもありがとうです。
それでは、出発まであともう少しですが、体調に気をつけて出発準備をしようと思います。

カラー製作続けて

#1039 選択 hang 2009-10-04 17:37:47 返信 報告



皆さんこんにちは。
新しい進展です、まだ完成されていません、
ちょっと直しなければならない～
意見を教えていただけませんか

カラー製作続けて

#1040 選択 hang 2009-10-04 17:42:05 返信 報告



次の目標

Re:カラー製作続けて

1042 選択 stray 2009-10-04 20:25:07 返信 報告

hangさん、こんばんは。

#1039 右側、very good ですね。
背景（backgrond）を Gold っぽく仕上げたらいかがでしょう。

Re:カラー製作続けて

1049 選択 saki 2009-10-06 17:35:44 返信 報告



hangさん、こんにちは、

初めまして。sakiと言います。これから宜しくお願いします<(_ _)>

私も画像の修正を少しやっています…　アドバイスが出来る程上手くはないのですけど…
hangさんの色付けを見ていて、気付いた事を少しだけ…
色を塗る時一色ではなくて、たとえば、髪を塗る時は茶色と黒とか、肌の色を出す時は肌色とピンクみたいに
色を変化させて透明度を変えながら重ね塗りをするともっと自然な色合いになると思います。

まだこれから仕上げて行かれるのでしょうけど…横から生意気な事を言ってすみません　m(_ _)m
UPした画像は、私がカラー化した物です、hangさんから何かアドバイスがあれば言って下さいね

私もまだまだ勉強中です。一緒に頑張りましょう！
「次ぎの目標」も楽しみにお待ちしています。

Re:カラー製作続けて

1050 選択 stray 2009-10-06 17:56:21 返信 報告

sakiさん、こんにちは。



> 色を塗る時一色ではなくて、たとえば、髪を塗る時は茶色と黒とか、肌の色を出す時は肌色とピンクみたいに
> 色を変化させて透明度を変えながら重ね塗りをするともっと自然な色合いになると思います。

ん～、どうでしょう（長嶋風）（笑）。
モノクロ画像は、単色で色づけしたほうが合うような気がしますけど。
好みの問題なので正解があるものでもありませんけどね。

背景をゴールドっぽくしてみました。
細かいところは細工していないので、”ヘタッピ”とダメ出ししないように（笑）。

ここはどこ？

#1003 ☐選択 stray 2009-09-28 21:30:39 返信 報告



goroさん、こんばんは。
こっちに引っ越してきました（笑）。

この場所もキングスクロス駅の近くだとすると、
すでに消滅している可能性がありますね。

Re:ここはどこ？

#1004 ☐選択 stray 2009-09-28 21:34:07 返信 報告



もしかしたら、これじゃありません？

すっかり変ってしまってますが、泉水さんが足を投げ出している部分が
舗道と色が違ってますよね？
その手前の縁石の凹凸といい、雰囲気は似てますねぇ。

141 King's Cross Road, Camden WC1X 9BJ

Re:ここはどこ？

1006 選択 goro 2009-09-28 22:39:47 返信 報告

strayさん　こんばんは
表舞台に引越しされたようですね(笑) 2つのロケ地の場所が判明できて嬉しかったです。
「マイフレンド」の裏路地では、ひざまずいて嘆いている自分の姿が思い浮かべられます(笑)。
そうそう、残るはこの場所ですよね～！。私も以前調べてみましたが、確証まで掴んでいません(涙)。
strayさんのご指摘の場所、最初カムデンロックは難しいな～(笑)って思ってグーグル検索したら、キングスクロス駅の近くですね！。
この辺りはストリートビュー散歩をして、裏路地が似ていたので怪しいと思っていました。更に前のBBSでお伝えしたとおりこのお店の電話番号は「020 7278 6014」で、住所は「329-331 Gray's Inn Rd, London, WC1X 8BZ」だったので、
まさにこの辺りなのかな？って思っています。
この場所、舗装の感じはにていますね！。ただ、泉水さんが写っている場所は一方通行の道路なので実際は道幅が狭いのかな？　再開発でこの辺りの道も建物も整備されてしまったのかな？って感じています。
いずれにせよ、strayさんが以前仰ってた場所付近にあるのだと期待しています。

Re:ここはどこ？

1009 選択 stray 2009-09-29 00:21:13 返信 報告



goroさん、こんばんは。

自分でも#1004はハズレだと思うのですが（笑）、
１つ新たな重大な発見がありました！

この画像の右端をよ～く見て下さい。
[986]と同じですよね？
つまり、奥に見える建物は[980]だということです。

Gymnasium の手前（セントパンクラス駅寄）に、このビルがあったのかも。
この道なら狭くて、３回忌映像でも一方通行のように見えました。

あるいは、まったく別の場所で撮影して、合成したのか（笑）。
な〜んか、キナ臭くなってきましたね、ワクワクするなぁ（笑）。

Re:ここはどこ？

#1011 ☐選択 stray 2009-09-29 19:53:01 返信 報告



G Franchi and Sons の現在のお店です。建物の形がまったく違います。
たぶん移転したのだと思われるので、住所には拘らないほうがよいかもです。
http://www.welovelocal.com/en/london/camden/kings-cross/locksmiths/g-franchi-sons-wc1x8px.html

電話番号は３つあるみたいですよ（笑）。
http://www.gfranchi-locksmiths.com/contact.php

Re:ここはどこ？

#1012 ☐選択 goro 2009-09-29 20:47:45 返信 報告

strayさん　こんばんは
いや〜、大きな発見ですね！　凄いですね！
#1009の奥の建物は#986と一致しますね。
ということは、#1009の場所はセントパンクラス駅近くになりますね。
映像を見ていると、この奥の建物が写っているのしかないのは何故だろう？ 反対側が写っている映像はないですね。
#986で泉水さんが見ている方向はまさに#1009の建物のほうなんだと思います。

確かに「G Franchi and Sons 」の場所は再開発して取り壊されてしまったので移転しているはず、
現在の「G Franchi and Sons」は現在の住所にあるのは当然ですね。いや〜納得です。
今の住所のあたりを探しても決め手になるものは見つからなかったですもの。

あぁ！　この場所も再開発で無くなってしまったのですね。
ロンドンで一番訪れてみたかった場所なのに〜(涙)。
またもや、ひざまずいてガックリしています(笑)。

いや～、嬉しいんだけど、悲しいですね～。
strayさん、ありがとうございます！

Re:ここはどこ？

#1013 ☐選択 stray 2009-09-29 22:10:30 返信 報告

goroさん、こんばんは。

goroさんが英語ペラペラでしたら、お店の人に#1003を見せて、
「以前のお店はどこにあったの？」って聞いてくれると有り難いのですが（笑）。
建物が無くなってしまったのは残念ですが、せめてどこにあったのかだけでも
知りたいですよねぇ。私の推理が当たってるかどうか気になります（笑）。

> 映像を見ていると、この奥の建物が写っているのしかないのは何故だろう？
見せたくないもの（サンントパンクラス駅）が映ってるんでしょうね（笑）。

> 反対側が写っている映像はないですね。
はい、ないです。

> #986で泉水さんが見ている方向はまさに#1009の建物のほうなんだと思います。
そうなりますね、Gymnasiumビルと#1003が隣合って建ってる写真を
出発までの間、ひたすら探しましょう！（笑）

Re:ここはどこ？

#1014 ☐選択 ドルチェ 2009-09-30 00:36:18 返信 報告

ストちゃん、goroさん、こんばんは！

な～んと、#1009の写真の場所も分かったんですね！
ホントに奥に見えるのは、マイフレンドジャケ写の路地裏のあっち突き当たりの建物と一緒ですね～。
ジャケ写の時と同じ服装なので、近くなのかな？とは思っていたけどすぐ近くだったんですね（笑）
でも、#1004の建物も上の部分や雰囲気がすごく似てますね！　ここと言われたら信じちゃいそうです（笑）

goroさん、ロケ地がそのまま残ってないのは残念ですけど、出発前までに見つかって良かったですね！　嬉しいような、寂しいような・・

私もここ何日かストリートビュを使ってロケ地探しをやってたんですけど、ストリートビューで地図の中に入る時にぐるぐるりんっ、って回転しますよね（意味わかりますか～？）あれで、完全に方向を失っていつも迷子になってしまいます（> <）
goroさんが行かれる前に、なにか一つでも発見したいのに、むずかしいな～

Re:ここはどこ？

#1015　□選択　stray　2009-09-30 20:44:03　返信　報告



ドルちゃん、goroさん、こんばんは！

見つかる・見つからないにかかわらず、期待をもって出かけて徒労に終わるのと、、
最初からがっかりモードで出かけるのと、どっちが幸せなんでしょうね（笑）。

> ぐるぐるりんっ、って回転しますよね（意味わかりますか～？）あれで、完全に方向を失っていつも迷子になってしまいます（> <）

わかる、わかる（笑）。
右下に小さく地図が出るので、それを見ながら方向を確かめるしかないですね。
私も時々迷子になりますよ（笑）。

さて、撮影年月は不明ですが、再開発初期の頃の写真を見つけました。
マイフレンドジャケ写のビルはすでにありません。
Gymnasium の左側にある小さな建物が、#1009でしょうか。
解像度が低くてよくわかりませんねぇ（笑）。

Re:ここはどこ？

#1016　□選択　stray　2009-09-30 20:50:01　返信　報告

もう一丁。



これは再開発が始まる前です。
Gymnasium（白屋根）の手前に、レンガ色のビルがあるような、
ないような・・・（笑）

これも解像度が低くてよくわかりませんねぇ（笑）。

Re:ここはどこ？

#1017 ☐選択 goro 2009-09-30 20:52:50 返信 報告

strayさん　ドルチェさん　こんばんは
ドルチェさんの仰るとおり嬉しいような、寂しいようなって感じですね(笑)。
「Gymnasium Buliding　photo」とかで検索して、画像はないかと試していますが、よい画像は無いですね～。
しかしながら、場所はほぼ確定のような気がします。あまり残っているとは思えませんが、現地に行って調べてみますね。
怪しいカタゴトの英語じゃ通じないだろうな～(笑)。
徒労もガッカリモードはどちらでも嫌ですね～(笑)　でも、見つかって嬉しく思っています。

#1015の画像、左側の建物、怪しいですが、小さくてわかりませんね(笑)。でも、怪しいな～！

ドルチェさん、グーグルアースでストリートビューですよね！　グーグルアースは私も操作が慣れていなくて、方向感覚を見失うので、普通のグーグルマップで調べてます(笑)。

Re:ここはどこ？

#1018 ☐選択 stray 2009-09-30 23:12:39 返信 報告



goroさん、こんばんは。

セントパンクラス駅側を写した画像がありました！！
（会報12号）

左は、同方向から見た Gymnasium で、同じ位置に赤丸を付けました。
泉水さんがロケった頃は、Gymnasium の隣にビルがあります。
３階建てなので、＃1009 なのかも知れません。

> 「Gymnasium Buliding　photo」とかで検索して、画像はないかと試していますが、よい画像は無いですね～。

photo よりも image のほうが検索にかかる確率が高いみたいです（笑）。
King's Cros 駅付近は治安が悪いそうです。夜は近付かないほうがよいですよ。
お気をつけて行ってきて下さいね～。って、もう探さないって意味じゃありませんので（笑）。

Re:ここはどこ？

#1019　□選択　ドルチェ　2009-09-30 23:56:23　返信　報告



「もう探さない～♪」

引き続き探しますが、もう探さないという言葉に反応して
どうしてもこれがやりたくなったの！笑

このPVの泉水さん、カッコ良くて大好き♥

Re:ここはどこ？

#1020　□選択　stray　2009-10-01 18:19:44　返信　報告



ドルちゃん、こんばんは～。

反応してくれて嬉しいけど、話題をそらさないように（笑）。
たしかにこのPVの泉水さん、いちばんカッコ良いかも（笑）。

goroさん
かなり古い航空写真を発見！
解像度は悪いですが、Gymnasiumの手前、現在広場になっている当たりに
ビルが密集して建っているのがわかりますね。

Re:ここはどこ？

#1021 ☐選択 stray 2009-10-01 18:28:09 返信 報告



これは、な、なんと1885年の古地図です。
http://www.londonancestor.com/maps/bc-pancras-s-th.htm

Gymnasium 手前のビルは、口の字型をした大きなビルだったようです。
再開発で、St.Pancras Road を Gymnasium の右側に迂回させる
必要があったため[983]、真っ先に取り壊されてしまったのでしょうねぇ。

これで、私なりにすっきりしました（笑）。

Re:ここはどこ？

#1022 ☐選択 goro 2009-10-01 21:55:49 返信 報告



strayさん　ドルチェさん　こんばんは
[1018]の画像、ありがとうございます。雨樋とその下の長方形の箱が一致していますね。凄～い！
ん？(笑)、[1003]の画像は右側の一方通行の道が[982]や[986]のキングスクロス駅の方を撮った向きですので、[1003]や[1009]の泉水さんが座っている建物の位置は[1018]でいうと、泉水さんが座っているほいうの右側なのかな？って思ってしまいます。
方法感覚がわからなくなってきました(笑)。
[1020]と[1021]の古い写真、よく見つけましたね(笑)。確かに古い建物は密集しているし、道も綺麗に写っていますね。
夜間の捜索は禁物ですね。ご心配、ありがとうございます！　心して現地を見てきます。いや～、解明が進んで嬉しいですね～！。

この画像も雨樋が映っています！

Re:ここはどこ？

#1023 ☐選択 チョコレート 2009-10-01 22:12:59 返信 報告

所長さん、ドルちゃん、goroさん、皆さんこんばんは！

> これは、な、なんと1885年の古地図です。
こちらに引越してきて以降は、息を潜めて(笑)見守っていましたが、ずいぶんとはっきりしてきたようですね。
古地図まで発見したんですか！！(驚)執念を感じますね～(笑)。
でも、ほぼすべてが取り壊されているなんて･･･(泣)。
あとは、現在の姿をgoroさんに確認していただく、これまたつらい作業になりそうですね。
goroさん、気をつけて行って来てくださいね！

Re:ここはどこ？

#1024 ☐選択 stray 2009-10-01 22:25:55 返信 報告



goroさん、チョコさん、こんばんは。

出発まであと１週間ですか、どうかご無事に帰ってきて下さいね。
行ったこともないのに、この界隈の地理にやたら詳しくなったので（笑）、
#1021の古地図で、位置関係を説明します。

赤丸が「ぬくもりが欲しくて」ジャケ写地点です。
#1018は、そこを（地図で）右側から写したもの。

青丸が「マイフレンド」ジャケ写地点で、ここは
左側から写したものしか存在しません。

#1018で分かるように、Gymnasiumの隣（地図で左側）に#1003のビルがあり、
３回忌特番では、２つのビルは隙間なくくっついてるように見えます。
再開発で、#1003のビルがもぎ取られて、Gymnasium だけが現存してます。

黄丸が、#1003で泉さんが座っている場所です。

Re:ここはどこ？

#1025 ☐選択 stray 2009-10-01 22:35:49 返信 報告



＃1018左の写真は、比較しやすいように、私がトリミングして
サイズを小さくしてあります。これが元画。

２階の丸窓の下に付いている箱型の物体や、
１階の雨樋の曲がり加減が、ピッタリ一致します。

さぁ、あとはgoroさんが出発される前に、＃1003の生写真を見つけなきゃ！（笑）

お知らせ？。

966 選択 ペケ 2009-09-27 19:12:09 返信 報告

皆さん、こんばんは。

泉水さんの画像や動画が貼れないのは寂しいので、少し前にブログを作ってテスト貼りをしていました。以前に自鯖でＨＰをやっている時に予備に借りていたレン鯖のブログなんですが、時々長時間接続不能になったりしますが、何とか使えそうです。今までコチラでハリコしていた物と重複しますが、お暇な時にでも覗いて見て下さい。

スレ汚しでスミマセン！

http://gallery.btblog.jp/

Re:お知らせ？。

972 選択 stray 2009-09-27 23:06:55 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

ブログ拝見しました。
NOCTURNE のレタッチも手掛けられていたとは（笑）。
ペケさんの技がぎっしり詰まってて、素敵なサイトですが、
今までひっそり（笑）運営されていたのを公開してよろしかったのでしょうか。
閉鎖に追いやられないよう頑張って下さい（笑）。

Re:お知らせ？。

#975 ☐選択 カーディガン 2009-09-28 00:51:59 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

お久しぶりです。今は話題も少ないので、どちらかを旅行されていたのでしょうか。ご無事でなによりです。

再来年のコンサートまで、話題も少ないでしょうけど頑張ってください。
たまにのぞかせていただきますね。

Re:お知らせ？。

#977 ☐選択 miho 2009-09-28 17:56:54 返信 報告

ペケさんみなさんこんばんは。

お久しぶりです。

ブログ拝見しましたよ。
とても綺麗なレタッチすごいと思いました。
これからも頑張ってくださいね!!

Re:お知らせ？。

#989 ☐選択 ペケ 2009-09-28 18:51:23 返信 報告

所長、こんばんは。

> ブログ拝見しました。
遠方より出張頂きありがとうございます。

> 今までひっそり（笑）運営されていたのを公開してよろしかったのでしょうか。
> 閉鎖に追いやられないよう頑張って下さい（笑）。
閉鎖に追い込まれる前に、テスト期間でネタが底を付きまして自然消滅寸前です（笑）。

カーディガンさん、こんばんは。

> お久しぶりです。今は話題も少ないので、どちらかを旅行されていたのでしょうか。ご無事でなによりです。
ご無沙汰しておりました。　長期簡体調を崩してお休みしていまして、先月末に復帰してＺ研２周年までは参加出来ていましたが、その後は世界一周の旅を妄想上で（笑）。

> 再来年のコンサートまで、話題も少ないでしょうけど頑張ってください。
> たまにのぞかせていただきますね。
ありがとうございます。何のお構いも出来ませんが・・・宜しくお願いします。

mihoちゃん、こんばんは。

> お久しぶりです。
お久しぶりですね～。

> ブログ拝見しましたよ。
> とても綺麗なレタッチすごいと思いました。
> これからも頑張ってくださいね!!
どうもありがとう！　ペケも金曜日にMihoちゃんと云うＪＫのブログにお邪魔したんですが、未だに謎なんです～本人か別人か（笑）。

Re:お知らせ？。

1005　選択　xs4ped　2009-09-28 22:22:51　返信　報告

ペケさん、こんばんは。

毎日、更新してる様ですが、もうPC病(頸肩腕)の方は治ったんでしょうか？
余り、無理をしないようにね。
私も、最近は腱鞘炎気味で、手・腕・肩が痛いです。(>_<)

> 閉鎖に追い込まれる前に、テスト期間でネタが底を付きまして自然消滅寸前です（笑）。
ネタなら一杯あるでしょう。
“お色直し”と言うネタが・・・
1,000枚お色直しすれば、3年は持つでしょう！(笑)
10,000枚なら30年？(笑)

但し、厚化粧じゃ無く、薄化粧でお願いしますね。(笑)
無理しない程度に、今後も綺麗な泉水さんを拝ませて下さい！

ナイス！！

#1007 ☐選択 皐 2009-09-28 22:44:01 返信 報告

ペケさん、皆さんこんばんは！

ペケさん、その後体調はいかがですか？あまり無理せずガンバッテ下さいね＾＾
そして、素敵なブログ拝見させて頂きました！
やっぱりレタの技術はハンパないですね～(☆0☆)すごいの一言です…！！
動画もたくさんあったので、なんだかこういう雰囲気のブログっていいですね♪

あと、実は私も絢香さん好き！(笑)
絢香さんの書く詞にも勇気をもらえますよね＾＾

Re:お知らせ？。

#1010 ☐選択 ペケ 2009-09-29 19:14:13 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは＆お久しぶりです。

> 毎日、更新してる様ですが、もうPC病(頸肩腕)の方は治ったんでしょうか？
> 余り、無理をしないようにね。
> 私も、最近は腱鞘炎気味で、手・腕・肩が痛いです。(>_<)

ご心配頂きましてありがとうございます。後は目の調子が戻ればって感じです。xs4pedさんもご自愛下さい！

> > 閉鎖に追い込まれる前に、テスト期間でネタが底を付きまして自然消滅寸前です（笑）。
> ネタなら一杯あるでしょう。
> “お色直し”と言うネタが・・・
> 1,000枚お色直しすれば、3年は持つでしょう！(笑)

> 10,000枚なら30年？(笑)
> 但し、厚化粧じゃ無く、薄化粧でお願いしますね。(笑)
> 無理しない程度に、今後も綺麗な泉水さんを拝ませて下さい！
最初に飛ばし過ぎたので、月一位の更新にすれば持ちそうです（笑）。ネタさえ良ければ薄化粧ですみますが、そうで無い時は厚化粧や美容整形も・・・（笑）。
xs4pedさんのブログも密かに覗いていますよ（笑）。

さっぴょん、こんばんは。

> ペケさん、その後体調はいかがですか？あまり無理せずガンバッテ下さいね＾＾
どうもありがとうです！　さっぴょんに心配してもらえるだけで良くなります。

> そして、素敵なブログ拝見させて頂きました！
> やっぱりレタの技術はハンパないですね～(☆0☆)すごいの一言です…！！
さっぴょんにページレイアウトやデザイン頼めば、ハイセンスなものに出来たと思うのですが・・・。

> 動画もたくさんあったので、なんだかこういう雰囲気のブログっていいですね♪
ブログは本来、文章中心でないといけないのでしょうが、一番苦手な分野でＶＬＯＧとかフォトログって感じですね。

> あと、実は私も絢香さん好き！(笑)
> 絢香さんの書く詞にも勇気をもらえますよね＾＾
泉水さんと同様に心に響きますよね！

世界はきっと未来の中　ロケ地

990　選択　stray　2009-09-28 19:50:11　返信　報告

惜しげもなくもう一丁、発表しちゃいます（笑）。

以前、雑誌記事をもとにモナコであろうと推測し、
昨年 goroさんが現場検証してきてくれましたが、ハズレでした（笑）。



http://zard-lab.net/7625.mht
http://zard-lab.net/10077.mht

私が今回注目したのが、白い丸型の庇と、
ジャケ写左上に写っているオレンジ色の▲マークです。
前々から、これが何なのか気になってしょうがなかったです（笑）。

Re:世界はきっと未来の中　ロケ地

991　□選択　stray　2009-09-28 19:51:25　返信　報告



もう一つのヒントは、PVキャプに写っている、赤地に白線の横断歩道です。
「世界はきっと未来の中」の泉水さんの服装は、ロクブリュヌロケと同じ
白のタンクトップとジーンズです。そこで、

①泉水さんはモナコ（モンテカルロ）の高級ホテルに泊まられた。
②翌朝、ロクブリュヌに発つ前に、ホテル周辺をうろうろされた（笑）。

という独自の仮説に基づき（笑）、Google Mapで、
モンテカルロの高級ホテル近辺を虱潰しに当ったところ、

Re:世界はきっと未来の中　ロケ地

992　□選択　stray　2009-09-28 19:52:20　返信　報告



「Hotel Metropole Monte Carlo」近くのムーラン通りに、
同じ横断歩道を見つけました。

Re:世界はきっと未来の中　ロケ地

#993　□選択　stray　2009-09-28 19:53:16　返信　報告



さらに、ムーラン通りの画像を片っ端から検索して、
PVキャプと、ビルの形・配置が一致する写真を発見！

Re:世界はきっと未来の中　ロケ地

#994　□選択　stray　2009-09-28 19:54:49　返信　報告



#993で一番奥に写っているビルです。
ジャケ写に写っているオレンジ色の▲は、ビルのテナントの看板でした。
その横に、黒地に白の横断歩道標識が写っています。

Re:世界はきっと未来の中　ロケ地

#995　□選択　stray　2009-09-28 19:57:02　返信　報告

このPVキャプとジャケ写から、白い庇の奥に横断歩道標識と、
オレンジ色の▲という位置関係であることがわかります。

ジャケ写真では分かりづらいですが、白い庇は２つ並んでいるように見えます。



ジャケ写撮影地点は、#994のビルの右側でしょう！
だんだん近づいてきましたね（笑）、あと10mくらいかな（笑）。

Re:世界はきっと未来の中　ロケ地

#996 ☐選択 stray 2009-09-28 20:00:09 返信 報告



小さい写真で解りづらいですが、ありました！！！！！（笑）

ここですね、白い丸型の庇が２個並んでるように見えます。

Re:世界はきっと未来の中　ロケ地

#997 ☐選択 stray 2009-09-28 20:01:55 返信 報告



位置関係を整理しておきましょう。

赤いピンがジャケ写撮影地です。

Re:世界はきっと未来の中　ロケ地

#998 ☐選択 stray 2009-09-28 20:03:52 返信 報告

#992は、地図上では#993の手前になります。



⑤と⑥の間に、赤地に白の横断歩道があります。

Re:世界はきっと未来の中　ロケ地

999　□選択　stray　2009-09-28 20:08:27　返信　報告



泉水さんが時計を気にしているこの場所は、
地図上でジャケ撮影地のさらに奥（水色のピン）です。

Google Mapで見ると、舗道にテーブルらしきものが置かれてあるのが分かりますよ。
カフェでしょうか。

（モナコはストリートビューが使えません）

Re:世界はきっと未来の中　ロケ地

1000　□選択　stray　2009-09-28 20:13:01　返信　報告



goroさんは去年、このムーラン通りを歩いているのですが、
残念ながら気づかなかったそうです（笑）。

唯一撮影した写真にも、ロケ地は写っていません。

しか～し、来月、リベンジでモナコに（ロクブルニュも）
お出かけされるそうなので、期待しましょう！（笑）

Re:世界はきっと未来の中　裏ジャケロケ地

1001　□選択　stray　2009-09-28 20:40:47　返信　報告



小ネタですが（笑）、
「世界はきっと未来の中」の裏ジャケは、
ニースのネグレスコホテル前です。

（発見者はラッキー特命係長）

Re:世界はきっと未来の中　裏ジャケロケ地

#1002　□選択　stray　2009-09-28 20:42:55　返信　報告



「君に逢いたくなったら」PV（ZARD BLEND ver.）の最後に、
ネグレスコホテル前がちらっと映ります。

ミュージックステーション3H_SP

#964　□選択　MOR　2009-09-26 02:08:43　返信　報告



みなさん、こんばんは。
妄想癖の強い？MORです。（笑）

テレ朝でOAされた「新・国民的名曲BEST100」は見ましたか？。
相変わらず泉水さんは健在でしたね。
最近はこの手の特番が増えているようで、泉水さんのお顔を拝見できる様です（見ない私が言うのも変なのです）が。

しかし今回は偶然に目に入ったのですが、あのバーターな構成・扱いは何？。
と、違和感を感じたのは私だけでしょうか。
先入観を植え付けると悪いので詳しくは書きませんけど、でもねぇー。

やはり取り巻く環境は「以前とは違う」と未だに思っています。

music/m-contents/090925sp/rank_index.html

追伸：
今回は番組全体に無理があった様にも思えます。

Re:ミュージックステーション3H_SP

965 選択 stray 2009-09-27 08:55:59 返信 報告

MORさん、みなさん、こんにちは。

ミュージックステーション、見逃しました（笑）。
なので、バーターな構成・扱いっていうのが？？ですが、
「負けないで」がベスト10に入ったとかで、
この手のランキング好きな方にとっては良かったかなぁと。

私は、”どうせ既出の映像で、曲は「負けないで」だし～”と、いたって冷めてるので、
この手の番組に関心ないんですよねぇ（笑）。

Re:ミュージックステーション3H_SP

971 選択 Ａｋｉ 2009-09-27 22:50:16 返信 報告

ttp://www.youtube.com/watch?v=uLBdjYAr5gA

完全に「言わされてる」という感じですね（汗）
今年からいきなり「Ｌｉｖｅに来てくださったんです」エピソード満載で頑張ってますね。（事実であっても今更じゃなくて、その当時に話して欲しかったですね。）

ＴＶ出演欄に彼女の「コメント出演」ってあったので、てっきり「ランキングされているのかな」という程度に想っていたのですが、こういうことだったんですね。

来年は同じように10周年を迎えるアーティスト達が「Ｌｉｖｅに来てくださって」とか「Ｌｉｖｅに出演させていただいて」というエピソードで「昔から仲良し」みたいな空気感を出すようになるんだろうな…

「利用されている感」はＺＡＲＤにとっても、そのアーティストにとっても印象が良いとは言えず、互いにマイナスなので観ていて可哀想に想います。

Re:ミュージックステーション3H_SP

#973 ☐選択 stray 2009-09-27 23:12:27 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

なるほど～、バーターな構成・扱いというのは、こういうことでしたか。
たしかに言わされてる感ありありですが（笑）、自分の宣伝にもなってますね。
うまいなぁ、Ｂ社さんは（笑）。

> 来年は同じように10周年を迎えるアーティスト達が「Ｌｉｖｅに来てくださって」とか「Ｌｉｖｅに出演させていただいて」というエピソードで「昔から仲良し」みたいな空気感を出すようになるんだろうな…
ぎゃはは（笑）、私も口が悪いほうですが、Ａｋｉさんもなかなか・・・（笑）

> 「利用されている感」はＺＡＲＤにとっても、そのアーティストにとっても印象が良いとは言えず、互いにマイナスなので観ていて可哀想に想います。
同感ですね、お互いに可哀想なので止めてほしいです。

Re:ミュージックステーション3H_SP

#976 ☐選択 Ａｋｉ 2009-09-28 03:06:45 返信 報告

> > 来年は同じように10周年を迎えるアーティスト達が「Ｌｉｖｅに来てくださって」とか「Ｌｉｖｅに出演させていただいて」というエピソードで「昔から仲良し」みたいな空気感を出すようになるんだろうな…
> ぎゃはは（笑）、私も口が悪いほうですが、Ａｋｉさんもなかなか・・・（笑）

はい、表現はなるべく気をつけるようにはしますが、口は悪いです（笑）

最近は、ＴＶとかもシビアな見方になっているし、それを色んな掲示板で盛り上がっていたり…
　逆にＦａｎサイトでは「そのアーティストの悪口など、ほんの些細なものであっても許さない」的な空気感が、「Ｆａ

ｎになってみようかな？」って人を「ドン引き」させたり、アンチを喜ばせる結果になると想います。
　Ｆａｎ増やすのであれば「どうなの？」って想うことも素直にＵｐ出来るサイトが無いといけないですよね。

此処は結構、「コレってどうなの？」みたいなのとか平気で言える正直な空気感が、凄い楽です。

Re:ミュージックステーション3H_SP

#1008 ☐選択 MOR 2009-09-29 00:07:10 返信 報告

strayさん、Ａｋｉさん、そして皆さん、こんばんは。

ワイプで追いやって、主役はどっちだ？的な演出って、やはりヘンですよね。
録画した人から高速再生（笑）で見せてもらいましたが、どうやら他のV尺も変でした。ここまで来るとランキングの信憑性が・・・。

マスメディアではタブーな「ご近所の好み」と言う事では無いでしょうけど。（笑）

B社が絡んでいるのなら、(^^ゞ自分の所のアーティストは大事にしましょうね。
共倒れしちゃいますよ。

ついでに、口が悪くて性格の悪いオジサン、一人追加！

ザード/グッバイ マイ ロンリネス

#967 ☐選択 KOH 2009-09-27 22:28:43 返信 報告



みなさんこんばんは！！
今日は発見したので報告をと思いレポートします！！
うちにはなぜか(笑)1stALが4枚あるのでそれぞれの違いを探してみようと
思いました。

Re:ザード/グッバイ マイ ロンリネス

968 選択 KOH 2009-09-27 22:30:10 返信 報告



外観的にはこのようなつや消しの物が3枚。
そのうちのひとつがカタカナ表記の帯です。
というか帯付きはうちにはこれしかないんですが(笑)
カタカナ表記かなりインパクトありますね～！！

Re:ザード/グッバイ マイ ロンリネス

969 選択 KOH 2009-09-27 22:31:30 返信 報告



そしてZARDケースに入ったCDはつやつやで1枚です。

Re:ザード/グッバイ マイ ロンリネス

970 選択 KOH 2009-09-27 22:35:33 返信 報告



そしてここからが本題！
CDの製造番号が
MT 3A1　テカテカ
MT 1A1　つや消し
MT 1B1　つや消しカタカナ表記
MT 1B1　つや消し
というように3種類ありました。
それぞれ聞き比べてみたのですがMIXが2種類ありました！
1A1と3A1は同じだったのですが、1A1と1B1を聞き比べてみるとかなり違うのです！

一番顕著なのは「Oh!Sugar Baby」です！
イントロの部分だけですが明らかに違います！！

http://firestorage.jp/download/8d7c24c68c4ef4fc78d73d566e2aed37eb717570

他にも「恋女の憂鬱」「女でいたい」も微妙に違います。
プレスによってMIX変えているのはこんな最初からあったんですね！！
ということでレポート終わります！！

P.S.このケースは許可とって作ってるんでしょか？？
もちろんオリジナルのケースではないですよね！

Re:ザード/グッバイ マイ ロンリネス

974 選択 stray 2009-09-27 23:22:40 返信 報告



KOHさん、こんばんは！

なに、このケース！！（笑）
なに、テカテカって！！（笑）

え～、どっちも見たことないです～、グッズ？ ファンクラブ限定？
私もカタカナ表記盤を持ってますが、つや消しで「MT 1A1」でした。
BOOK OFF でゲットしたものなので、中身が入れ替えられてるのかな（笑）。

ほかに２枚持ってますが、「4B1」と「7A1」（どっちもつや消し）で、
どっちもノーマルver.（長さ4'05"）でした。1B1 ver.は長さが4'20"で、
イントロからアレンジ（ドラムとギターのバランス）が全然違いますね！
私はこの曲好きじゃないので、最後まで聴いたことないですけど（笑）。

> プレスによってMIX変えているのはこんな最初からあったんですね！！
寺尾さんのレポートも驚きでしたが、1st ALからあったとは・・・

KOHさんを「プレス違いによるver.違い捜索隊」の隊長に任命します！（笑）

> P.S.このケースは許可とって作ってるんでしょか？？
> もちろんオリジナルのケースではないですよね！

私も出所不明のCDケースを持ってるんです。
BOOK OFF で見つけたんだけど、中身は「OH MY LOVE」でした（笑）。
両方ともパチもんでしょうね（笑）。
レーベルは、テカリ具合に個体差があるようなので、たまたまだったのか？
まさかレーベルも手作りってことはないでしょうから（笑）。

あと、ＣＤの中心の透明な部分にアルファベットが１文字刻んでありますが、
私が持ってるのは「Ａ」「Ｊ」「Ｋ」です。これって何を表わすんでしょうね？

幻のミニスカＣＭ

#935 ☐選択 stray 2009-09-18 22:49:53 返信 報告



皆さんこんばんは。

昨日（9/17）発売の「運命のルーレット廻して」には、
幻のミニスカＣＭが存在します。
誰か、きれいな映像をお持ちじゃないでしょうかねぇ（笑）。

http://www.youtube.com/watch?v=74hCtsFjvz4

Re:幻のミニスカＣＭ

#936 ☐選択 stray 2009-09-18 23:39:20 返信 報告



この曲、もともと9/9発売の予定でしたが、
なぜか８日（１週間じゃなくて）延びて、9/17発売となりました。
PVは３パターン存在しますが、最初（ver.1）のオンエアーは8/15。
これには、ロケ地であるシドニー郊外の「Concord Oval」がはっきり映っています。
http://www.filebank.co.jp/filelink/70b950567d045c3c44fad4fea1d0cf38

冒頭の映像はエルミラージっぽくありません？ goroさん！！（笑）

Re:幻のミニスカＣＭ

#937 ☐選択 stray 2009-09-18 23:50:57 返信 報告

たしか、最多アレンジ・テイク数を誇るんじゃなかったでしょうか。
コナンOP ver.は間奏が軽やかで、これはこれで好きなんですけどねぇ。
http://www.filebank.co.jp/filelink/d9a09cb880d45aba44fad4fea1d0cf38

「運命のルーレット廻して」ジャケ写の謎

#938 ☐選択 stray 2009-09-19 11:13:04 返信 報告

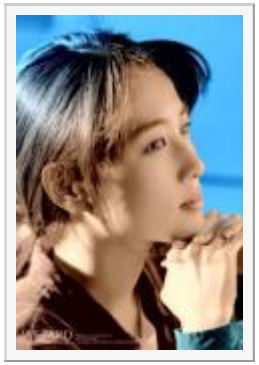


ジャケ写は、泉水さんの横顔が格別美しく撮れてますね。
別ショットがリクエストベストにも使われていますが、
撮影時期についての公式情報はありません。

私が思うに、Le Port 写真集にある、この写真と同じセッションかと。
（柿の木坂、1992年）
決め手は「シャツ」と「手を組んでいる」点ですが、
この写真では、左手の小指が外側にくる組み方（右手が上）をしています。

Re:「運命のルーレット廻して」ジャケ写の謎

#939 ☐選択 stray 2009-09-19 11:15:40 返信 報告



ところが、「運命の…」「リクエストベスト」では、
右手の小指が外側（左手が上）になっています。

どちらかが反転してあるということになりますね（笑）。

Re:「運命のルーレット廻して」ジャケ写の謎

#940 □選択 stray 2009-09-19 11:18:31 返信 報告



これは、GiRL POP vol.3（1993年）の１枚ですが、
シャツが同じなので、「運命の...」ジャケ写と同じセッションでしょう。

泉水さんの右頬にかかるほつれ毛は、量が多すぎて「運命の...」ジャケ写真と一致しませんが、
左頬のほつれ毛は、１本にまとまっていてきれいなカーブを描いています。

Re:「運命のルーレット廻して」ジャケ写の謎

#941 □選択 stray 2009-09-19 11:19:53 返信 報告



GiRL POP vol.3 には、こんな写真もあります。

どこかで見覚えある写真だと思いません？

Re:「運命のルーレット廻して」ジャケ写の謎

#942 □選択 stray 2009-09-19 11:21:35 返信 報告



「揺れる想い」のジャケ写と瓜二つですね（笑）。

結論：

「運命の...」「リクエストベスト」のジャケ写は、
1992年の末、柿の木坂のスタジオで撮影されたもので、

泉水さんの左横顔を撮ったものが反転されている。

「揺れる想い」のジャケ写も同時に撮影されたもので、
こちらは正しい向きである。

ドルちゃん副所長！ 検証お願いします（笑）。
あっ、反転が得意な誰かさんも検証してみてね！（笑）

Re:幻のミニスカＣＭ

#943 □選択 goro 2009-09-19 23:12:55 返信 報告



strayさん　みなさん　こんばんは
運命のルーレット廻しての発売日ですね！　私はコナンバージョンの歌い方が好きです。
普通のバージョンは歌い方が「アレコレ～深く考えるのは・・・」なんですけど、コナンバージョンは「アレコ～レ深く考えるのは」なんですよ～(笑)。私はこっちのほうが好き～(笑)。躍動感があってＣＤ発売前に流れたメロディーで最初のインパクトがあったので、コナンバージョンは大好きです。以前頂いたMPG4バージョンもよく聴いています。フルコーラスのバージョンがないかな～
そうそう、冒頭のＰＶシーンはエルミラージュかもしれませんね。
私なりに心あたりがあったのでその場所付近を調べてみましたので報告します。
ただ、用いた資料がストリートビューなので仮説ですが・・・。

Re:幻のミニスカＣＭ

#944 □選択 goro 2009-09-19 23:13:50 返信 報告



まずこの上の画像はEL Mirage Rdのガソリンスタンド(ＰＶ「永遠」の最後のほうに出てくる場所)です。そこから２００ｍくらい西に移動すると下の画像になり「Ａ」と示される棒のような電柱が#943の「Ａ」と一致するような気がします。

Re:幻のミニスカＣＭ

945 選択 goro 2009-09-19 23:15:41 返信 報告



更に西に２００ｍくらい進むと上の画像になり電柱の変圧器がある「Ｂ」と「Ｃ」が＃943の「Ｂ」と「Ｃ」なのかな？って思います。更に進むと下の画像になり変圧器の取り付けの場所が一致するように思えます(Ｂは左、Ｃは中央よりの右)。ただストリートビューなのであまり状況がつかめませんが、以前の泉水坂の捜査で望遠を使ったら謎が解けたように、今回もＰＶ「永遠」の撮影を行ったガソリンスタンドから望遠で撮れば「Ａ」「Ｂ」「Ｃ」がまとまって撮れるような気がするのですが。どうでしょうか？？

そうそう、ジャケ写も「揺れる想い」と一致していますね～。凄い～！　流石です！　久々にstrayさんらしくなってきましたね～スミマセン(笑)。無気力状態なんて似合わないですよ～(笑)。

Re:「運命のルーレット廻して」ジャケ写の謎

946 選択 アネ研 2009-09-19 23:34:46 返信 報告



こんばんは、所長、goroさん、みなさん

> ところが、「運命の…」「リクエストベスト」では、
> 右手の小指が外側（左手が上）になっています。
>
> どちらかが反転してあるということになりますね（笑）。

そして、

>「揺れる想い」のジャケ写も同時に撮影されたもので、

こちらは正しい向きである。

これには、おどろきました。（笑）

しかし、するっていと「Request Best ~beautiful memory~」のジャケ写も同じ時なんでしょうね。（驚）

goroさん、あいかわらず鋭いですね。

まだでしょうが、気を付けて行って来てくださ～い。（笑）

Re:「運命のルーレット廻して」ジャケ写の謎

#947 □選択 Ａｋｉ 2009-09-19 23:40:14 返信 報告

詞集の「マイ　フレンド」も似てますね。

Re:幻のミニスカＣＭ

#948 □選択 goro 2009-09-20 00:08:39 返信 報告



strayさん　アネ研さん　Akiさん　みなさん　こんばんわ
私はＰＶ中心で追加コメントを・・・(笑)。

以前行ったエルミラージの画像を見直していたら、決定的な画像を見つけました(笑)。最初に見つければよかったのに～

やはり「運命のルーレットを廻して」の冒頭の映像はエルミラージと思います。
決め手となったのは＃９４３の「Ｂ」の変圧器のついている電柱の左側の傾いた電柱と、ダイヤ型の標識です。
ガソリンスタンドから望遠を用いなくても撮れていました(笑)。

このＰＶはアメリカとオーストラリアの映像を交互に用いたのですね。珍しいです。
いずれにせよ、すっきりしました(笑）。

因みにこの画像は2007年5月上旬に撮ったものです。この後間もなく泉水さんが亡くなられるなんて思いもしなかった・・・(涙)。

アネ研さん：気をつけて行ってきます！(笑)

Re:「運命のルーレット廻して」ジャケ写の謎

#949 □選択 Carol 2009-09-20 00:11:53 返信 報告

これもそうなようです

（お久しぶりです）



Re:「運命のルーレット廻して」ジャケ写の謎

#950 ☐選択 Carol 2009-09-20 00:13:06 返信 報告



これも

Re:「運命のルーレット廻して」ジャケ写の謎

#951 ☐選択 stray 2009-09-20 08:47:06 返信 報告



goroさん、アネ研さん、Ａｋｉさん、Carolさん、おはようございます。

さ～すがgoroさん！ ズバリな写真がありましたねぇ（笑）。
#943に映っている丸ミラーがGTOのもので、ガススタンドから撮った映像で間違いないですね。
最初のエルミラージは泉水さんが亡くなる直前でしたか・・・

まるで泉水さんに導かれたかのようで、goroさんが泉水坂解明に架けた想いが分かりました。
（写真は、Sg「永遠」店頭用PVの１シーンです）

アネ研さん、「Request Best ~beautiful memory~」のジャケも同じです。
柿の木坂へレッツゴー！！（笑）

Ａｋｉさん、詞集「マイ　フレンド」は#949のことだと思いますが、
正面からと横顔ではずいぶん印象が違ってみえますね。
泉水さんは表情が多彩すぎて、時期の特定に困ります（笑）。

Carolさん、お久しぶりです！
#949、#950も同じセッションの写真です。探せばもっとあるかも・・・（笑）

Re:「運命のルーレット廻して」ジャケ写の謎

#952 ☐選択 stray 2009-09-20 08:53:22 返信 報告



ちなみに、赤い屋根と断崖絶壁が特徴的なこの場所は、
シドニー湾の「ワトソンズ･ベイ」というところらしい。

Re:「運命のルーレット廻して」ジャケ写の謎

#953 ☐選択 saki 2009-09-20 16:16:45 返信 報告



strayさん、みなさ～ん、こんにちは～(^^)/

>あっ、反転が得意な誰かさんも検証してみてね！（笑）
何か、呼び出されたような？？　私の事かなぁ～？　って思ったけど…　　私しかいないよねぇ～(^_^;)ｷｬﾊ!

画像の検証はすでに、strayさんがなされてる通りだと思いますので、
私は泉水さんの画像を作る時反転で、しっぱ～いを繰り返して感じて来た事を書いてみます。

泉水さんのお顔は、正面から見るとシンメトリーではなくて、鼻の形や二重瞼のハッキリした感じが微妙に違っていると思います。
ですから、正面の画像を反転すると、とても違和感が出て来て、しっぱ～いに繋がります。(>_<)
思うに、泉水さんの左半分は、キリッとした感じ、右半分は癒し系のように感じます。

前にメイクを教わった時、可愛く見せるには、左右を少し非対称にメイクして、
面接の時みたいに自分をしっかり者に見せたい時は、キッチリ左右対称にメイクをするといいと聞いた事があります。
泉水さんのお顔は元々左右が非対称なので、正面写真はどれも可愛く感じるのだと思います。
曲相によって、キリッとした感じのジャケ写にしたり、癒し系の感じにしたり、可愛くしたりしているとは考えられませんか？？？

そして、人は画像や物を見る時、左側にある物が強く印象に残ると聞いた事もあります。
左目で見て右脳に記憶するからだそうで…　インパクトを与えたい物は左側に配置する方がいいみたいです…
「運命の…」や「リクエストベスト」のジャケ写はそんな事まで考えて作られたのかは解りませんけど…

ただ聞きかじりの蘊蓄を並べただけで、検証になってませんけど…
どうして、どこから見ても綺麗な泉水さんをわざわざ画像を反転する必要があるのか？
無い知恵を振り絞って考えてみました…　的はずれなレスになっちゃったようで…　ごめんなさいm(_ _)m

Re:「運命のルーレット廻して」ジャケ写の謎

954　選択　皐　2009-09-20 22:29:32　返信　報告

所長、皆さんこんばんは～♪
Z研らしい謎の研究が行われていますネ☆ミ

「運命のルーレット廻して」は、私もgoroさんと同じくコナンバージョンの方が好きです(*^_^*)
コナンの方がロック調が強くて、テンポも早くていいですよね！
でも、泉水さんの声ならどんな歌でも好きになっちゃうかな？(笑)
>「運命の…」「リクエストベスト」のジャケ写は、1992年の末、柿の木坂のスタジオで撮影されたもので、

>泉水さんの左横顔を撮ったものが反転されている。
>「揺れる想い」のジャケ写も同時に撮影されたもので、こちらは正しい向きである。
ん～、さすがです！(笑)その通りでしょうね～。
試しに所長の載せた3枚を反転してみたんですが、見事に#938が違和感バッチリでした。
私もたま～にsakiお姉ちゃんの得意技(反転)を使ってますが、
sakiさんもおっしゃるように"反転でしっぱ～い"になってしまう画像があるんですよね。
でも、反転しても違和感がない写真もあるので「何の写真？」みたいな新しい感じがあったりします＾＾

所長もgoroさんも謎解きができててスゴイなぁ～☆ミ
これからもガンバッてくださいね(*^0^*)

Re:「運命のルーレット廻して」ジャケ写の謎

955 選択 ドルチェ 2009-09-21 17:24:28 返信 報告



ストちゃん、みなさん　こんにちは。　おとどい、昨日とお出かけしていたのでレスが遅くなってしまいました！

「運命のルーレット廻して」幻のCM懐かしいな。この話題でストちゃんとはZ板で話したことあるよね～。
PVに出てくる「Concord Oval」のロケ地探しも楽しかったぁ。確かチョコちゃんが見つけてくれたんだよね♪
冒頭の映像は、エルミラージュなんですネ！　goroさんが見ればすぐ分かっちゃうんですね～（＾0＾）

運命のジャケ写は、リクベス写真とすごく似てるけど別時期なのかな、と思ったりしたこともあって私の中では実はまだ謎のままなのです。
リクベス写真と#938は、こっちも雰囲気的には同じには見えないけど　シャツと手を組んでいるところは本当にそっくりですね。真実はいかに？？
GiRL POPの#941の方は、「揺れる想い」ジャケ写と一緒で間違いないですね！！　スゴイスゴイ！
GiRL POPらしき写真は何パターンか見たことあったけど、全然気付かなかったです。これは、すごいな～～。

泉水さんの前髪は、どちらかというと右分けなので　#939の写真がもうちょっと正面を向いていると反転かどうかすぐわかると思うけどな。

ちなみに添付した画像もGiRL POPのものですか？？

Re:「運命のルーレット廻して」ジャケ写の謎

#956　□選択　goro　2009-09-21 19:51:33　返信　報告

strayさん　みなさん　こんばんは

#943の左下に丸いミラーが写っているなんて気がつきませんでした(笑)。ＧＴＯですね。
色んな糸口から判明できるなんて凄いな～って思いました。
#952はシドニーですか！　ロサンゼルスやサンフランシスコの辺りを探して見ようかと思いましたが、
断崖絶壁はなかったような気がしましたので、諦めていました(笑)。

sakiさんのキッチリ左右対称にメイクをすると良いなんて初めて知りました。女性ならではの感覚ですね。確かに顔は右と左では微妙に違うとから、表情だって微妙に違ってきますね。だから皐さんの仰るとおり、反転させると、違和感が出てきてしまうようですね。う～ん、勉強になりました(笑)。
ドルチェさんの見解も頂けましたので、だんだん謎が解明に近づいてきましたね。
「運命のルーレット廻してのジャケ写」と「リクエストベストの写真」は同時期なのでしょうか？
「運命のルーレット廻してのジャケ写」の画像がもう少し横に大きければ髪のホツレ方がわかるのに～。

Re:「運命のルーレット廻して」ジャケ写の謎

#957　□選択　stray　2009-09-21 20:51:31　返信　報告



sakiさん、皐ちゃん、ドルちゃん、goroさん、こんばんは。

sakiさん、人間の顔はほとんどの人が非対称なんだそうで、
唯一、キムタクだけが対称だという話を聞いたことがります。

> 泉水さんの左半分は、キリッとした感じ、右半分は癒し系のように感じます。
> 曲相によって、キリッとした感じのジャケ写にしたり、癒し系の感じにしたり、可愛くしたりしているとは考えられませんか？？？

ほっほう！ そういう見方もあるんですね、勉強になります。
数えたことはないですが、ジャケ写は圧倒的に左横顔が多いような。
（AL「揺れる想い」の右横顔は反転されたもの）
ジャケ写研究班を作って、検証しなきゃならないですね（笑）。

> 人は画像や物を見る時、左側にある物が強く印象に残ると聞いた事もあります。
そうみたいですね、女性を口説く時は女性の右側に座るといいそうです（笑）。

> どこから見ても綺麗な泉水さんをわざわざ画像を反転する必要があるのか？
それは、sakiさんの加工画が、何でわざわざ反転したものを使うのか？と同じだよ〜ん（笑）。

皐ちゃん
実は私も、テンポが軽快なコナンバージョンの方が好きです（笑）。
#938を反転すると、アップするのが引けるほど、違和感ありありですね（笑）。
真横顔は反転してもさほど違和感がないような気がします。

ドルちゃん
#955も GiRL POP vol.3 ですよ〜。
見開きページなんでうまくスキャンできましぇん（笑）。
「運命の…」ジャケ写には、泉水さんのシャツが映っていませんが、
次の写真を見れば、リクベス写真と同じシャツなのがわかるよ〜ん。

Re:「運命のルーレット廻して」ジャケ写の謎

#958 ☐選択 stray 2009-09-21 20:57:31 返信 報告



goroさん

> 「運命のルーレット廻してのジャケ写」の画像がもう少し横に大きければ髪のホツレ方がわかるのに〜。

角度が少し違いますが、トリミング前の写真です。
ん〜、髪の分け目ははっきりしませんね〜（笑）。
これを反転したものを、次にアップします。

Re:「運命のルーレット廻して」ジャケ写の謎

#959 ☐選択 stray 2009-09-21 21:10:02 返信 報告



#958を反転したものです。

ぜんぜん違和感ないですよね。
私はこれが正解じゃないかと思うんですけどね～（笑）。

シドニーもいいですよ～、ロンドン止めてシドニーにしません？（笑）
ま～だ誰も現場写真をゲットしてないし、狙い目だと思いますけどね～（笑）。

Re:「運命のルーレット廻して」ジャケ写の謎

#960 ☐選択 goro 2009-09-21 21:40:29 返信 報告

strayさん　こんばんは

おっ！　横に大きい写真だ～！(笑)。
確かに「リクエストベストの写真」と比べてみると違和感ないですね。
髪の毛のほつれ具合もバッチリです。
しかし、泉水さんの横顔ってうっとりしちゃいますね～(笑)。

オーストラリアは以前、入国しようとしたら、いきなり連行？されて（入国カードを日本人以外の紙で記入してしまって怪しまれてしまったようです。）、
２時間位荷物検査を徹底的にやらされて、かなりマイッタ苦い経験があります(笑)。
非常食のカロリーメイトを取り上げられて、
解放されたらプレゼントって言われて返してもらった時には、何の笑顔もありませんでしたもの(笑)。
でも、いつか行ってみたいものです。

Re:「運命のルーレット廻して」ジャケ写の謎

#961 ☐選択 saki 2009-09-22 12:29:16 返信 報告



strayさん、みなさん、又々こんにちは～(^^)/

>sakiさん、人間の顔はほとんどの人が非対称なんだそうで、
それは解っているのですけど、泉水さんの場合は少しそれが極端なのかな？　って思って…(^_^;)
←はちょっと極端な画像、　　表情や照明によって違うと思うのですけど、真正面の写真はどれもこんな感じに見えます。
左側のジャケ写が多いのは、泉水さん自身が左側のお顔が気に入ってたって考えられませんか？？

>それは、sakiさんの加工画が、何でわざわざ反転したものを使うのか？と同じだよ～ん（笑）。
ぎゃははは！！　　私の場合は二人の泉水さんを使おうとするからなのと、
保管してる画像が正しいのか、反転なのかどうか知らないって言うのもあります…(>_<)

昨年の8月頃に作った「運命の…」の加工画には「リクエストベスト」の泉水さんを使っていたんですけどねぇ～…
そんな事まで、考えてなかったなぁ～　まして「揺れる想い」と同じなんて気付くはずないもんねぇ～　パパは凄いねぇ～！！

Re:「運命のルーレット廻して」ジャケ写の謎

#962　選択　saki　2009-09-22 12:32:02　返信　報告



これも反転してあると思う物…

GOOD DAYの時の泉水さんと思うけど…、比べて見ると髪の分け目が逆だし、ドアの開きも逆、
だけど…　正面を向いたお顔の感じはGOOD DAYの時の方が逆に見える…？？？　　訳が分かりません～ん(>_<)

sakiさんへ

#963　選択　stray　2009-09-22 22:51:51　返信　報告



sakiさん、みなさん、こんばんは。

> 左側のジャケ写が多いのは、泉水さん自身が左側のお顔が気に入ってたって考えられませんか？？
その理由は分かりませんが、たぶん、そうなんだと思います。
左横顔ばかりだと変なので、反転して違和感がない画像を右横顔のように使った
というのが真相じゃないでしょうか。

> 保管してる画像が正しいのか、反転なのかどうか知らないって言うのもあります...(>_<)
髪の分け目で分かります。
#962は反転じゃなくて、他の GOOD DAY 関連の写真が反転なのです（笑）。
（この画像も反転）

PV映像などを見ると、左耳にかかる髪をかきあげるクセがあるようなので、
耳が出ている写真は、左耳と考えてよさそうですよ（笑）。

(無題)

#915 ☐選択 山茶花 2009-09-10 14:38:49 返信 報告

久し振りにスレを立ち上げました。

CDTVのCMの提供で、ビーイングアーティストの曲が、コマーシャルが入るとCMされてましたよね。でも最近、予約した録画を観てみると、CDTVのCMが入るときの、なんて言うか字幕･･･いろんな会社名が出てきますが、その中の、"Being"のロゴが無くなってて、映像さえも流れなくなったので、もうCMは番組に提供されていないのかなと疑問に思いまして。。。

どなたかご存知であれば教えて欲しいのですが･･･。

宜しくお願い致します。

PS.2周年記念の打ち上げの際は、いろいろとごちそうさまでした。おかげで良い気分になれました(爆)

CDTV

#917 ☐選択 PAN 2009-09-10 21:06:44 返信 報告

山茶花さん、こんばんは！
チャットでは時々、お世話になっております＾＾

ご質問のCDTVですが、CMとか放送しなくなったは、Beingが今年の3月いっぱいで
番組のスポンサーから撤退したためです。それ以降は同番組のゲストライブにも
Being所属のアーティストも出ていなかったと思います。
大変寂しい限りですが、将来はぜひ復活して欲しいと願っております！

Re:(無題)

919 選択 MOR 2009-09-10 21:40:02 返信 報告

山茶花さん

PANさんが説明されていますので、以下は一般論。
（私、見てない番組なのです）

>CDTVのCMが入るときの、なんて言うか字幕･･･
提供クレジットの事ですかね。
番組製作費等を出している企業なので、関連アーチストは出演しやすくなります。

>Beingが今年の3月いっぱいで番組のスポンサーから撤退したためです
と言う事らしいので、今までより付き合いは希薄と言えるでしょう。

CMと言う事であればスポットの一種であるPTで入れる可能性はあると思いますので、競合が無ければ入るかも知れません。
また、スポンサー付きでの全国ネットで無ければ（「ご覧のスポンサー」とアナウンスする事が多い）地域によって状況は異なるのかも知れません。

いずれにしてもBeingがスポンサーから抜けたと言う事であれば、今までのような番組内容は期待できない可能性が高いと思います。

Re:CDTV

#924 ☐選択 山茶花 2009-09-11 10:52:50 返信 報告

PANさん、MORさん、こんにちは。
お返事を頂き、親切で御丁寧な説明でよく判りました。

◇PANさん◇
>>チャットでは時々、お世話になっております＾＾
いえいえこちらこそ。

ビーイングが、CDTVから撤退されたとは驚きました。
そうか、そう言うことだったんですね。
ありがとうございました。

◇MORさん◇
そうですね。Beingのロゴ自体が消えてしまったと言うだけで、番組とゆかりのあった会社だけに淋しい気がします。
MORさんからのご丁寧なご解説もよくわかりました。ビーイングが撤退されれば、今後の番組もイメージダウンしそうですが、仕方ないですね。

Re:(無題)

#925 ☐選択 Ａｋｉ 2009-09-13 02:23:27 返信 報告

ＴＢＳ（関東地区）ではＢｅｉｎｇも提供クレジットにあったと思います。

« 11 10 9 8 7 6 5 4 3 »

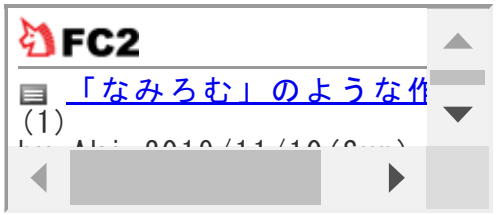
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 18:50:04 (0.040 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [803]☆ZARD研究所2周年記念☆(100) [801]版が違う…(1) [707]500万円のプラチナチケット(26) [734]AL 『HOLD ME』(43) [783]☆ご招待状☆(6) [693]幻のFIRST LIVE(16) [711]始めまして(1) [652]サヨナラは今もこの胸に居ます(17) [694]WEZARD大學(4) [641]お久しぶりです～(2)

▷新しい話題を投稿する

« 10 9 8 7 6 5 4 3 2 »

☆ZARD研究所2周年記念☆

803 選択 saki 2009-09-09 07:12:04 返信はできません 報告



みなさん、おはようございます。(^^)/

stray所長さんを初め、研究所員の皆様、 cafe従業員の皆様　& ゲストの皆様
本日は、ZARD研究所、開設2周年おめでとうございます。
私は、Z研究所にお邪魔するようになって、1年9ヶ月
楽しかった事、苦しかった事、悲しかった事、沢山の想い出が詰まっています…　Z研に来て良かったぁ～(^_^)v

この晴れやかな日に参加出来そうもなくて…　ちょっとブルーなsakiですけど…　（みなさんと一緒に騒ぎた～い(>_<)）
携帯からでも、ちょこっと顔を出しますね～(^_^)v　　許してねぇ～

と、言う事で…　ZARD研究所2周年記念パーティーのopeningとして…
以前、みなさんから頂いた、泉水さんへの「3行ラブレター」の加工画とみなさんへの感謝の気持ちを（短めに…）綴ってみました…
表題の画像は、以前ボツになった、ジグソーパズル物で再度挑戦したものです…(^^;)　　又、ボツかな？　ぎゃはははは！！
泉水さんと妖精さんは、stray所長とみなさんをイメージして、みんなでZ研を作り上げて行ってるって感じで～す。

PS.
3行ラブレターは、みなさんの詩から受けるイメージを考えて画像を作ってみましたけど…
違う泉水さんが良かったなぁ～とか、こんな感じがいいなぁ～とか、ご要望があれば作り直しま～す。
遠慮なく、ダメ出しして下さいね！

☆promised you …strayパパ☆

804　選択　saki　2009-09-09 07:13:16　返信はできません　報告



strayパパ、いつもいつも、ありがとう～(^^)/
2年間Z研を運営して来られて何が一番大変だったのかな？？　　sakiの”お騒がせ”？？　ぎゃはははは！！
Z研に居ると、改めてsakiはパパや、みなさんに守られてるなぁ～って思います。
暖かいファミリーの大黒柱として、此からもお身体を大切にして、頑張ってねぇ～！！（ところ

で…　禁煙出来たぁ？？？）
加工画に関しては、いつも厳しい目で御指導を頂いて本当にマジで感謝しています。
（本来は、褒められて伸びるタイプなんだけどなぁ～（笑）キャハハ！！）

3行ラブレターは最後の「（笑）」は削除しておきました…　┐(-。-;)┌ﾔﾚﾔﾚ

PS.　アネ研さんも同じ事を仰ってたけど…妖精さんが持ってたカードの絵は何かって…　　そこまでUPで見たの？(@_@)ﾋｴ~!
　なぁ～んの意味もありませ～ん、ただピンクのカードがいいなって思って…　可愛い招待状だったので…（笑）
　２本足のタコ？？　視力がお茶目ですねぇ～　ハートが3個並んでるんですよ～だ！！（笑）

☆あの微笑みを忘れないで…ドルチェ総長☆

#805　□選択　saki　2009-09-09 07:14:16　返信はできません　報告



最近はお元気そうで、sakiも嬉しいですよ～(^o^)
以前作ってた3行ラブレターですけど…　詩と合っていなかったようなので、作り直しました。(^^;)

ZARD研究所副所長として、コアな話題にも精通されてて…
時には妖艶な、まどもぁ～ぜるドルチェとして、男どもを悩ませ…
又ある時は、「Z研爆笑レディース」の総長として、私達のおちゃらけ話にも付き合って下さいます。
お身体を大切にされて、此からも「あんた達、なにやってるのぉ～！」って、突っ込み入れて下さいね(^_-)-☆
ドルちゃん劇場も楽しみにしてま～す。キャハハ～！！

☆マイ フレンド…深読みアネ研さん☆

#806　□選択　saki　2009-09-09 07:15:40　返信はできません　報告

アネ研さんの加工画に対する深読み、いつも楽しみにしていました…
そして、誰かさんと違って（笑）いつも優しさに溢れた評価をして下さいましたね(^з^)-♡ ﾁｭｯ!
今日の加工画は、気に入って頂けましたか？？(^^;)



スリーナインの日が記念日なんて…　ついでに、誰か9時9分9秒にレス踏まないかなぁ～　　ねぇ～チョコせんぱ～い♡

☆心を開いて…チョコ先輩☆

#807　□選択　saki　2009-09-09 07:16:29　返信はできません　報告



優しい、優しい、チョコせんぱ～い♡
Z研に来るのが楽しくなったのは、チョコ先輩とお話が出来るから…　でも…　いつも愚痴ばかりだったような…(^^;)
megamiさんの「キャー！」と、チョコ先輩の「ぎゃはは！」は、Z研投稿の基本アイテム？になってますねぇ～（笑）

今日は、チョコ先輩、pine先輩を差し置いてスレ立てして、ごめんなさいm(_ _)m
私の分も、Z研レディースで盛り上げて下さいね～！！

☆明日を夢見て…pine先輩☆

#808　□選択　saki　2009-09-09 07:17:36　返信はできません　報告



楽しい、愉しい、pineせんぱ～い ♡
今日はどんな、かぶり物で登場をされるんだろう？？？　　楽しみぃ～　(^o^)
最近は、すれ違いばかりで…　納涼祭の時も…　ごめんなさいm(_ _)m　　今日もだねぇ～(-_-)
でも、病院内でも携帯を自由に使えるようになったし、pine先輩の活躍、仕事の合間に見てますよ～(^^)/

☆あなたを感じていたい…pine先輩☆

#809 ☐選択 saki 2009-09-09 07:18:31 返信はできません 報告



pine先輩、お互い毎日、毎日、子供との格闘大変ですねぇ～(>_<)
破壊星人君のお話を聞いているので、ウチの子は温和しいのかな？　って思っちゃう…　ぎゃはは！！
此からも、やんちゃ坊主の育て方を色々教えて下さいね！！

☆永遠…シヴァさん☆

#810 ☐選択 saki 2009-09-09 07:19:15 返信はできません 報告



シヴァさ～ん、見てるぅ～(^^)/
シヴァさんのお姿が見えなくなって…　sakiは淋しいよ～(T_T)ｴ~ﾝ

加工画に使う背景も無くなって来たし…　又、京都の紅葉写真が見たいですよ～(^^)/

☆揺れる想い…黒ちゃん☆

#811 ☐選択 saki 2009-09-09 07:20:07 返信はできません 報告



黒ちゃ～ん、元気ぃ～(^^)/　　ちょっと心配してま～す…

懲りずに今でも、色んな人に、「好きだ！」と合図送ってるぅ～？？？　ぎゃはははは！！
お祭りには、黒ちゃん”節”が聞けないと淋しいよ～　今日は遊びに来てねぇ～(^^)/

☆君がいない…妄想作家、黒杉☆

#812 □選択 saki 2009-09-09 07:21:02 返信はできません 報告



黒ちゃんの妄想劇場は楽しくて好きだよぉぅ～、またいつか聞かせて下さいねぇ～(^_^)v
「紅の豚」Z研Ver. 待ってるんだけど… (^^;)ｷｬﾊ！
最近は、Z研レディースのドルちゃん劇場、ミキティさん劇場、ついでにsaki劇場も軽チャーでやってるよ！
黒ちゃん劇場の再演を楽しみにしてま～す(^^)/

☆遠い星を数えて…night wolker M.Darkさん☆

#813 □選択 saki 2009-09-09 07:21:54 返信はできません 報告



M.Darkさん、Derkさんとか、Drakさんとか、何度も、何度もお名前を間違えて、ごめんなさ～いm(_ _)m
いつも深夜に登場されていますけど… お身体を大切にされて下さいね～ 深酒はダメですよ～（笑）
色んな知識をお持ちなので、とても勉強になります…
sakiは子持ちだけど、知識はおこちゃま並なので… 此からも色んな事教えて下さいね～ 夜・露・詩・句 ！ (^_^)v

☆マイ フレンド…海外特派員goroさん☆

#814 □選択 saki 2009-09-09 07:22:34 返信はできません 報告



エルミラージの潜入捜査が想い出に残っています…
あの時は、ワクワクドキドキしながら、拝見していました。
goroさんの現地写真を見ながら、自分もそこに居るような気持ちになれます。
私は、故郷から全然出た事のない、「カゴの鳥」なので、バーチャルで楽しんでいま～す
此からも私を色んな所へ連れてって下さいね～(^^)/

☆もっと近くで君の横顔みていたい…　名古屋さん☆

#815　□選択　saki　2009-09-09 07:23:22　返信はできません　報告



名古屋さん、また遊びに来て下さいねぇ～(^^)/
って、言う私も此方のBBSには時々しか来てないけど…(^^;)
最近、雑談のスレを立てにくい雰囲気なんですよねぇ～　　私、雑談しか出来ないし…　困ったちゃんです（笑）
だからこう言ったイベントには、呼ばれ無くても参加いたしま～す(^^)/

☆ VINTEGE…MORさん☆

#816　□選択　saki　2009-09-09 07:24:07　返信はできません　報告



お身体の具合はいかがですか？　ご自愛下さいね！
MORさんは、ZARDの事よく知らないって仰ってたのに…
やっぱり、私よりず～っと詳しいですよ…
私、コアな話題の時は、隅っこで、体育座りして、片手で「の」の字を書きながら、もう片方の指を咥えて見てます…(>_<)ﾄﾎﾎ

☆サヨナラは今もこの胸に居ます…お騒がせ娘saki☆

#817　□選択　saki　2009-09-09 07:25:13　返信はできません　報告



まだまだ感謝の気持ちを伝えなくちゃいけない方が、た～くさんおられます。

所員の、T28ぶちょ♡～、カーディガンさん、KOHさん、PANさん、
ほ～んと、いつもKYなsakiで迷惑ばかりかけていますけど…
此からも宜しくお願いしま～す (^_-)-☆

加工画の師匠、皐さん、色んな意味で影響を受けました…
皐さんとxxxさんは、私の中では別格です…　今でも目標と言うより、”あこがれ”の存在なんです。
皐さんがお休みされてた頃はとても心細かったですよ～(>_<)
皐さんも負けず嫌いの性格だから…、
私が少しでも加工画が旨くなったら「負けていられない！」って、帰って来られるかも知れないと…
その想いだけで、パパのキツ～イダメ出しにもめげず頑張ったんだよ～！（笑）
妹を頼りにしているようなお姉ちゃんだけど…　これからも仲良くしてねぇ～(^^)/

癒しのミキティさん劇場を見てると、ほ～んと癒されますねぇ～
ドジっちゃうのは私だけじゃないんだと、安心、安心してま～す。ｵｲｵｲ ゞ(^^;)
ドルチェ総長じゃないけど（笑）…　ひとのドジは甘～いスイーツの味ってねッ(^_-)-☆！
いつもミキティさんには、お返事を書けてないみたいで…(>_<)　　ごめんなさ～いm(_ _)m
此からも、仲良くして下さいねぇ～(^^)/

画像班？の、coolさん、MRCPさん、DAIさん、山茶花さん、画像のUPがしにくくなりましたけど…
めげずに頑張って行きましょうね(^^)/　　…　mihoちゃんはどうしてるかなぁ～？？　高校生活、楽しんでる～？？
xs4pedさん（寺尾さん）、ペケさん、加工画に行き詰まっていた時に色々御指導を頂き、本当に感謝しています。<(_ _)>
何度もくじけそうになって♪　ここまで来ました…　　ペケさんお身体大丈夫？？

お名前を書けなかった方々にも…
sakiとお話をして下さったみなさんの事はしっかり覚えていますし、心より感謝しています。
こう見えても記憶力はいい方？なんですよぉ～！！（笑）　　此からもsakiと仲良くして下さいね！

そして、泉水さん、xxxさん、megamiさん、いつまでもZ研に集うみなさんを、暖かく見守っていて下さいね！！

お騒がせ娘　saki ♡　より

さて、前説はこれくらいにして…
一人でスペースを沢山使っちゃって、ごめんなさいm(_ _)m

☆★☆ZARD研究所2周年記念パーティー☆★☆
只今より、始まり、始まりぃ～！　みんな、おいでぇ～(^^)/

泉水さんと一緒に楽しみましょう～～～(^^)/　　Ready , Go ! ♪♪

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#818 ☐選択 チョコレート 2009-09-09 09:27:49 返信はできません 報告



皆さん、おはようございます！
今日はZ研2周年ですね！！
sakiさん、寝坊しないでスレ立てしてくださり、ありがとうございます(笑)。
しかも、こんなにたくさんの3行ラブレター&加工画！(驚)
sakiさんの愛をいっぱい感じて、朝からなんだか涙腺がゆるめなチョコです(苦笑)。

お花が届いてまーす！

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#819 ☐選択 チョコレート 2009-09-09 09:35:33 返信はできません 報告



えっと･･･パーティー会場はココで良いですか？(笑)
ココは･･･見覚えある･･･気がする･･･(苦笑)ぎゃはは。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#820 ☐選択 pine 2009-09-09 09:50:51 返信はできません 報告

みなさん　おはようございます！！
今年もやって来ました、９９の日。Ｚ研も２歳になりましたね！

sakiさん　３行ラブレターありがとう m(^-^)m
皆さんの詩と、sakiさんの加工画が素敵で、パーティーの準備をほったらかして、見入ってしまいました。(^^;)

「愛」がいっぱい詰まっていて、２周年に相応しいオープニングになりましたね。(^^)

チョコさん　準備ありがとうございま～す！
今日の会場は…おぉっ！！ここですか！見覚えありますね～憧れの♡場所だけに、緊張しますね。
でも…うっ、名前が出てこない…何だったっけ？？（大汗）

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#821　□選択　pine　2009-09-09 10:02:57　返信はできません　報告



えぇ～っと　ロケ地Mapでカンニングして来ました。（汗）
○ビンズクラブでしたね。
今日は天気が良くて気持ちがいいので、スカイガーデンもいいですね！(^^)

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#822　□選択　チョコレート　2009-09-09 10:09:28　返信はできません　報告

pineさん、おはようございまーす。
> えぇ～っと　ロケ地Mapでカンニングして来ました。（汗）
> ○ビンズクラブでしたね。
ぎゃはは！正解です(笑)。
天気も良いし、昼間のガーデンパーティーもたまには良いかな(笑)。
今日はよろしくお願いします。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#823　□選択　チョコレート　2009-09-09 10:23:00　返信はできません　報告

お料理～～o(°－°*o)(o*°－°)oﾜｸﾜｸ



Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#824 ☐選択 T２８ 2009-09-09 10:41:02 返信はできません 報告



みなさん、おはようございます！
お忙しいのに、朝早くから、ご準備ありがとうございます。

じゃあ、とりあえず一杯頂こうかな？って、あれっ？　今回は飲み無しですか？（汗）
折角、カロリーが気になるみなさんに便利なジョッキ仕入れて来たのに・・・（笑）。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#825 ☐選択 T２８ 2009-09-09 10:42:05 返信はできません 報告



Healthy Catで、カロリーキャットしてね！（笑）
にゃははは（笑）。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#826 ☐選択 T２８ 2009-09-09 10:42:54 返信はできません 報告



これって・・・、別のものに見えるんですよね（汗）。
病院じゃあ、紙コップに入れるんだけど・・・（笑）、私だけかなぁ～（苦笑）。
Beer onlyでお願いします！　ぎゃははは（笑）。

Beerですよ・ね（笑）

#827 ☐選択 pine 2009-09-09 10:53:16 返信はできません 報告



部長さん　こんにちは！
遅くなってすみません(^^;)Beerお持ちしました！
Beerでいいんですよね。病院で…が気になって（汗）
カロリー気にせず、グイグイいっちゃってください！

冷え冷え

#828 ☐選択 pine 2009-09-09 10:58:00 返信はできません 報告



所長さん用に、特大ジョッキを持ってきました！
キンキンに冷やしながら飲める、氷で出来たジョッキで～す（笑）
今日は夕方？夜？まで来られないそうなので、従業員室の特大冷凍庫に入れておきますね。(^^)
ちなみに下に写っている小さいジョッキは、普通サイズのものです。

改めまして

#829 ☐選択 pine 2009-09-09 11:07:49 返信はできません 報告



所長さんをはじめ、所員の皆様、ゲストの皆様　ZARD研究所２周年おめでとうございます。
さまざまな謎を解き明かすべく、日夜研究を重ねられて、この１年の間にも多くの謎が解明されましたね。
２周年を前に、先日過去レスを読み返してみると、ワクワクドキドキの高揚感が蘇ってきました。
…あんなこと・こんなこと・あったよね♪

これからも研究をしながら楽しい憩いの場として、Z研の更なる発展をお祈り申し上げます。

☆ZARD研究所2周年記念☆

#830　□選択　pine　2009-09-09 11:11:54　返信はできません　報告



乾杯は、部長さんがして下さるのでしょうか～？
衣装を用意しましたので、どうぞ（笑）
ぜったい、着て下さいね！！(^-^)

ヤッホー!!

#831　□選択　saki　2009-09-09 12:10:50　返信はできません　報告

チョコ先輩、pine先輩、Ｔ28部長さん、こんにちは～(^^)/

見てますよ～o(^-^)o
pine先輩、部長に被り物を強要したらダメですよ～(笑) ぎゃはははは～！！

チョコ先輩、今日は遠足の日の子供のように、かなり早く目が覚めちゃった～(^^)/

まだ参加してる人が少ないようだけど… 頑張ってね～！！

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#832 □選択 チョコレート 2009-09-09 12:51:57 返信はできません 報告

部長さん、pineさん、ビールの準備、ありがとうございます！
しかし･･･部長さんの衣装(笑)、派手ですねぇ(笑)ぎゃははは！
乾杯は済んだのかな？？では私も１杯だけいただきます。
２杯目からは今日はこどもびいるで･･･(苦笑)。

sakiさん、見てる～～～？？(笑)
今日は朝早くからこんなにたくさんの素敵な加工画、ありがとうございます！！うれしー！
一人一人にあてたコメント、読んでいたら涙がでちゃいました。
sakiさんの優しさが、愛が、伝わってきましたよ。
お仕事の合間に、また来てね～～！(笑)まってるよー！

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#833 □選択 Ｔ２８ 2009-09-09 13:02:37 返信はできません 報告



みなさん、こんにちは！

えぇ～！（驚） pineさん、私が被り物ですか？（汗）
ここでは一応、二の線で頑張ってるつもりなのにぃ～（笑）。
もう・・・、しょうがないなぁ～。 脱ぎ脱ぎ・・・、穿き穿き（笑）。
あっ（汗）、ダレか見てました？（笑）

では、僭越ながら乾杯の音頭をとらせて頂きます。
みなさん、お飲み物は行き渡ってますかぁ～？
あぁっ！！ そこのチョコさん！ まだ乾杯してませんよ！（笑）

気を取り直しまして・・・（笑）。
それでは、Z研2周年、おめでとう！！ カンパ～イ！！！

PS ↑sakiさんのジョッキはこちらね！（笑）

かんぱ～い！

#834 ☐選択 チョコレート 2009-09-09 13:15:32 返信はできません 報告



> もう・・・、しょうがないなぁ～。　脱ぎ脱ぎ・・・、穿き穿き（笑）。
> あっ（汗）、ダレか見てました？（笑）
ぎゃはは！見ちゃいました～すみません(苦笑)。似合うなぁ～部長さん･･･(汗)。
あらためて、かんぱ～い！(笑)

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#835 ☐選択 チョコレート 2009-09-09 13:16:46 返信はできません 報告



では、カフェ従業員の私からも一言･･･(汗)

ZARD研究所2周年おめでとうございます！！
1年経つのは早いですね･･･。
思い起こせばいろんなことがありました。悲しい出来事も･･･。
でも所長さんをはじめ、所員の皆さん、ゲストの皆さんの熱意でZARDの謎も少しずつ解明されています(笑)。これからもみんな一緒にワクワクしたいですね！
ZARD研究所の更なる発展をお祈り申し上げます。

Re:かんぱ～い！

#836 ☐選択 pine 2009-09-09 13:18:42 返信はできません 報告

部長さん　乾杯の音頭　ありがとうございまーす！
では、私も「かんぱ～い！！おめでとうございま～す！」



>もう・・・、しょうがないなぁ～。　脱ぎ脱ぎ・・・、穿き穿き（笑）。
>あっ（汗）、ダレか見てました？（笑）
ぶちょうさん ♡ 着て下さって嬉しいです！お似合いですわ～（^^）
ノリの良い部長さんなら、着て下さると思っていましたよ。(^^)
sakiさんに「強要しちゃダメよ」って言われたので、コレのせいで来にくくなっちゃたらどうしようと思っていたところでした。

sakiさん　こんにちは！
お仕事の合間に来てくれてありがとネ！
>破壊星人君のお話を聞いているので、ウチの子は温和しいのかな？　って思っちゃう…　ぎゃはははは！！
破壊星人もそんなにやんちゃじゃないと思うんだけど…いたずらが大胆なだけで（汗）
友達とつかみ合い・殴り合いのケンカはしたことがないので、まぁ穏やかな方だと思いますです、ハイ。

チョコさん
＞２杯目からは今日はこどもびいるで･･･(苦笑)。
えっ、うそ…。
いつもドルチェさんがこどもびいるを持って来て下さいますが、今日は「こどものみもの」をお届けします。

Re:かんぱ～い！

#837　□選択　pine　2009-09-09 13:20:55　返信はできません　報告



こんなのもありました。
どんな味がするんだろう…？

Re:かんぱ～い！

#838　□選択　チョコレート　2009-09-09 13:41:23　返信はできません　報告

> チョコさん
> > 2杯目からは今日はこどもびいるで･･･(苦笑)。
> えっ、うそ…。
ぎゃははは！まるでのんべぇみたいに思ってたでしょ、私のこと(苦笑)。違うんだからぁ(笑)。
しかし、こどもののみものって？？？こどもびいるとはちがうの？？
とりあえず、いただきまーす。

美味しいスイーツ食べたいなぁ(笑)

#839 ☐選択 チョコレート 2009-09-09 13:51:51 返信はできません 報告



やはり、２周年記念パーティーだから･･･スイーツだって美味しいものを食べたいですよねぇ(笑)。
そんなわけで、ちょっと前に従業員室で話題になった(笑)、ゴディバさんのショコリキサー！まずはこれでしょ！(笑)

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#841 ☐選択 山茶花 2009-09-09 15:35:03 返信はできません 報告

strayさん、sakiさん、皆さん、こんにちは。
ここ最近、ご無沙汰してます。

sakiさんの添付された[803]が、Z研のTOPサイトに飾ってありますね。

Z研究所が、開設されてから2周年目とのことで、おめでとうございます。私からは何も出来ませんが、せめて祝福だけでもさせて下さい。

私はこちらにお邪魔するようになって、１～２年ほど経ってるんでしょうか。うろ覚えですが･･･此方に来てから、画像のことでは、常にstrayさんには苦労の掛けっぱなしで申し訳ない気持ちでした。

こんな私ですが、今後とも、皆さんとも仲良くしていただき、宜しく御願い致します。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#843 ☐選択 チョコレート 2009-09-09 15:52:48 返信はできません 報告



山茶花さん、いらっしゃいませ～！
お祝いもいただいて、所長さんもきっと大喜びです！(笑)
私も時々、チャットで山茶花さんとお話させていただいてますが、これからもよろしくお願いしますね～。

おやつの時間を少し過ぎちゃいましたけど、スイーツバイキング、はじまり、はじまり(笑)。
山茶花さんもよろしければどうぞ！
そういえば、以前、pineさんの作った名曲でスイーツバイキングの歌がありましたね･･･(笑)。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#844 ☐選択 MOR 2009-09-09 16:23:56 返信はできません 報告



みなさん、おめでとう！

sakiさん、素敵な画、ありがとうね。

通りがかったら楽しそうに騒いでる？ので、差し入れ。
最近では全国的に有名になってきた、私の地元の食べ物だよ。
（有名と味は比例しない？(^_^;)）

上品な食べ物が似合わない私の選択です。(^^)
小腹が空いてきたらどうぞ！。

では、酔いつぶれて倒れている人が居ないか、深夜にでも来てみますね。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#845 ☐選択 pine 2009-09-09 16:56:57 返信はできません 報告

皆さん　ただいまです。ちょっと出かけておりました。(^^)

チョコさん
>ぎゃははは！まるでのんべぇみたいに思ってたでしょ、私のこと(苦笑)。違うんだからぁ(笑)。
>しかし、こどもののみものって？？？こどもびいるとはちがうの？？
「のんべぇみたいに思ってた」ではなく、「のんべえだと思っていた」です。（笑）
"こどもびいる"は九州の会社、「こどもののみもの」は大阪の会社が作っている、という違いがありますが、中身はよく似たものではないでしょうか。
美味しそうなスイーツもありがとう！
ショコリキサー、チョコさんに教えてもらったのですが、私のお奨めは「ダークチョコレート　デカダンス」。多分、左から２つめのもので～す。(^o^)
>そういえば、以前、pineさんの作った名曲でスイーツバイキングの歌がありましたね･･･(笑)。
しーっ、ナイショ！（笑）

山茶花さん　こんにちは！
チャットで時々お世話になってま～す！
またお話させてくださいね。よろしくお願いしますm(^^)m

MORさん　こんにちは！
>最近では全国的に有名になってきた、私の地元の食べ物だよ。
これはもしかして、焼きそばの上にミートソースがのっているものでしょうか？
一度、コンビニで買って食べましたが、ミートスパのようで普通に美味しかったです。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

846　選択　チョコレート　2009-09-09 16:57:20　返信はできません　報告

MORさん、いらっしゃいませ～！
MORさんのお話はいつもコアな内容なので、ほとんどついていけてないチョコです(苦笑)。これからもよろしくお願いします。

> 通りがかったら楽しそうに騒いでる？ので、差し入れ。
> 最近では全国的に有名になってきた、私の地元の食べ物
！！！これは何ですか？！(笑)もしかして･･･そば？？
有名なんですか･･･すみません、私、まだ食べたことがないんですが･･･勇気を出して？いただきます(笑)。

☆夜の部☆

#847 ☐選択 pine 2009-09-09 17:22:07 返信はできません 報告



そろそろ夜の部の準備をしておきますね。
夜の部は、きっとたくさんの方が来られると思いますので楽しみで～す！

地元の日本酒ですよん。飲んだことはないので味はわかりませんが（汗）

☆夜の部☆

#848 ☐選択 pine 2009-09-09 17:23:12 返信はできません 報告



お料理で～す

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#849 ☐選択 saki 2009-09-09 17:25:01 返信はできません 報告



チョコせんぱ～い♡　　pineせんぱ～い♡　　ぶちょ～♡　　ただいま～(^^)/

山茶花さん、MORさん、こんにちは～(^^)/

スイーツバイキングだぁ～！！　ヤッター！！
pine先輩の”Lady．Go！”を思い出しますねぇ～（笑）ぎゃははは！！

MORさん差し入れ、ありがとうございます。　ちょうど小腹が空いていたので助かりま～す。
って、これなぁ～に？？　焼きそば？？　　焼きそば､だ～い好きだけど…(^_^;)ﾁｮｯﾄ…

山茶花さんは、酒豪って聞いてますよ～（笑）　　み～んな飲んじゃって下さってもいいですよ～

さ～て、小腹もちょっとだけ膨らんだし…　今度は学校だぁ…(>_<)　行ってきま～す！！　バイ、バァ～イ(^^)/
チョコ先輩、pine先輩、これからが本番なので、頑張って下さいねぇ～　応援してま～す(^^)/ ﾌﾚ~! ﾌﾚ~!

風小娘 saki　♡

☆夜の部☆

#850　□選択　pine　2009-09-09 17:25:04　返信はできません　報告



今年、もう松茸食べられた方いらっしゃいますか～？
私は何年食べてないだろう…

中に"クギ"なんか入ってないから、安心して下さいね。(^^)

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#851　□選択　pine　2009-09-09 17:28:50　返信はできません　報告

sakiさん　おかえり～！お仕事お疲れさま！
今度は学校ね。忙しいのにわざわざ寄ってくれてありがとう！
応援することしか出来ないけど、勉強がんばってね！(^^)/

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#852　□選択　stray　2009-09-09 18:15:32　返信はできません　報告

皆さん、こんにちは～！

盛り上がってますね～、完全に出遅れちゃいました～（笑）。
お祝いどうもありがとうございます！

おかげさまで、Ｚ研は２周年を迎えることができました。
これもひとえに、Ｚ研レディースの面々はじめ、所員のみんな、ゲストの皆さんのおかげです。

くしくも ０９．０９．０９ のゾロ目なんですね！
ビートルズのリマスター盤発売のポスターにも「０９．０９．０９」の文字が躍ってました。

sakiさん、寝坊せずにちゃんとスレ立てしてくれてありがとう！（笑）
どれも素晴らしいで出来栄えですが、とくに#804と#816が良いですね～。

１周年の記事を見直してみたのですが、
http://zard-lab.net/9268.mht（第一部）
http://zard-lab.net/9363.mht（第二部）

去年は皐ちゃんの復帰という大イベントがあったんですね！（笑）
久々に所員全員勢揃いして、ほんとに楽しい１周年だったなぁと思い返したところです。
ほかにも、「ザ・スクープ大賞」や部門賞、トリオ名（ドルちゃん、メガちゃん、アネちゃん）決定投票、
動画祭り、Ｚ研の１年を振り返るスライドショーなどなど、
私も１年前は気力が充実していたんですねぇ（笑）。

今年は、予告どおり、な～んも企画はありませんが（笑）、常連さんはもとより、
最近ご無沙汰のゲストの方々も、是非顔を出してくれると嬉しいです。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#853 ☐選択 MOR 2009-09-09 18:26:41 返信はできません 報告



わぁー、美味そうな食べ物が・・・。(^u^)

夜は酒だ！と思って再び寄ってみました。
私の好きな酒持ってきたから、飲んでみてね。
但しアルコールに強くないと、殆どが飲み過ぎて倒れます。
救護班、待機OKですかぁー。（居たっけ？）

そうそう、謎の焼きソバの様な食べ物、”イタリアン”と申します。
イタリアン (新潟) - Wikipediaで調べると分かりやすいかも。

あっ、strayさんのお帰りだ。
これから更に盛り上がりそうなのに、残念。
また深夜に覗きに来まーす。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#854 ☐選択 ドルチェ 2009-09-09 18:57:19 返信はできません 報告



みなさん、こんばんは～＼（＾０＾）／

sakiちゃん、Z研2周年にふさわしい　素敵な三行ラブレターでのオープニングありがとネ！
それと、チョコちゃん、pineさん、部長サン他の参加されてるみなさんも盛り上げていてくださって、ありがとうで～す！

まだみんな晩ごはん食べてないよね～！？　なんとか間に合ったかな？？
みんなお待ちかねの、佐賀牛持ってきたよ～～！　たくさん食べてね♥

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#855 ☐選択 xs4ped 2009-09-09 19:28:09 返信はできません 報告



皆さん、こんばんは。

Z研2周年おめでとう御座います！

今年は確変(999)ですね！
加工画(三行ラブレター)も15連荘ですね。
sakiさん、お疲れ様でした。

また後程、泉水さんと一緒に遊びに来ま～す！
部長の後片付けの仕事も持って来るのでヨロピク！(笑)

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

856 選択 チョコレート 2009-09-09 19:35:40 返信はできません 報告



皆さん、こんばんは～！
所長さん、ドルちゃん、おかえりなさーい！！待ってましたよ～！
pineさんが美味しそうな料理、そして松茸を準備してくださったようなので(笑)今日は松茸ご飯などなどもご用意しました！(笑)

ドルちゃん、待ってたけど･･･この牛･･･いったいどうすれば？？(笑)ぎゃはははは！

xs4pedさん、お久しぶりですね。後ほど泉水さんと一緒に登場？ってことは･･･”あれ”ですか？(笑)
お待ちしております。

ところで･･･ミキティさん、どこかで見かけませんでした？？(苦笑)
まさか･･･今回もまた迷子になってしまったんじゃ･･･(汗)

またあとでチビを寝かしつけてから来たいと思います。
皆さん、楽しんでいてくださいね～！！

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

857 選択 PAN 2009-09-09 19:48:46 返信はできません 報告



みなさん、こんばんは～～！！

sakiさん、本日はオープングの準備ありがとうございます！心から感謝です！！
従業員のみなさんも朝から盛り上げていただいてありがとうございます！！
冷たい生ビールを持ってきました。あとで料理も持ってきますね！

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

858 選択 チョコレート 2009-09-09 20:16:12 返信はできません 報告

PANさん、お帰りなさい！お待ちしてましたよ～。
料理もお酒もあるので、どうぞたくさん飲んで食べてくださいね。



まだチビが寝そうにないので、こっそりPC開いてます(苦笑)。

先日、とても星空がきれいな夜があって、私の住んでいるアフリカ二でも天の川を肉眼で見ることができました。
初めて天の川をはっきりと見ることができて、とても感動しました(笑)。
あの星空の向こうに、泉水さん、megamiさん、xxxさんがいるのかなぁ･･･ってぼんやり考えながら見てました。
今夜も、泉水さんたちは星空の上から、私達を見ているのかなぁ。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#859 ☐選択 PAN 2009-09-09 20:35:12 返信はできません 報告



チョコさん、こんばんは！！
所員食堂の厨房を借りて特製オムライス作ってきましたよ。
料理とお酒、ありがとうございます！！遠慮なくいただきますね！
ドルチェさんの佐賀牛もとっても美味しそうです＾＾

アフリカ二、空が澄んでいてとってもきれいな所ですね！！
泉水さん、megamiさん、xxxさんはきっと空から見守ってくれていることと思いますよ！！

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#860 ☐選択 M.Dark 2009-09-09 20:43:16 返信はできません 報告



こんばんは！　皆さん♪
Ｚ研２周年　おめでとうございまっす。

これからもここがみんなの”秘密基地”であり続けることを祈ってま～す。
ということで”２０世紀少年”のよいこの仲間からもエールをいただきましたよ。（笑）

> ZARD研究所2周年記念パーティーのopeningとして…

sakiさん

朝も　はよから　ごくろうさま～

> 以前、みなさんから頂いた、泉水さんへの「3行ラブレター」の加工画とみなさんへの感謝の気持ちを（短めに…）綴ってみました…

どーも　ありがとー
やっぱ　画像があると華やぐね～。
文字通り　夜・路・詩・駆　だねえ～

”Twentieth　Century　Boys”Dark　でした。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#861　□選択　ドルチェ　2009-09-09 20:51:57　返信はできません　報告



みなさん、改めてこんばんは～！！

チョコちゃん、めんごめんご！　牛さんをあーしてこーして・・とろける佐賀牛持ってきたよん♪

ところで、
> 先日、とても星空がきれいな夜があって、私の住んでいるアフリカ二でも天の川を肉眼で見ることができました。
> 初めて天の川をはっきりと見ることができて、とても感動しました(笑)。
わぁ～～！素敵だね！！私まだ一度も天の川にはお目にかかったことがないから羨ましいな～（＾０＾）
そうだね、泉水さんもメガちゃんもxxxさんもみんな空の上で　今日の私たちみたいに仲良くワイワイやってると思うよ！

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#862　□選択　ドルチェ　2009-09-09 20:55:22　返信はできません　報告

こっちも、お約束の分厚いのネ！　PANさんもどうぞ！



Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#863 ☐選択 ドルチェ 2009-09-09 21:01:50 返信はできません 報告

タイミング良く（というかわざと～？笑）今日、健康診断だったので、部長サンの#826のビールが別のモノに見えました！笑
でね、そのときに間違えて男子トイレに入っちゃった（> <）ぎゃー！　誰も教えてくれないんだもん～
お食事中の方、ごめ～んね♥

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#864 ☐選択 ペケ 2009-09-09 21:08:36 返信はできません 報告



所長、皆さん、こんばんは。

オランダまでサッカー観戦に行っていて遅くなりました（笑）。

Ｚ研開設２周年おめでとうございます！　今後益々、色んなスタンスのZARDファンで賑わいますように。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#865 ☐選択 ドルチェ 2009-09-09 21:09:06 返信はできません 報告

アフリカ二じゃない、普通のカニもさっきとってきたよ～！　それで遅くなったのよねぇ～・・（いいわけ）
今日は、みなさん佐賀の名産品でお楽しみくださいませね♪



今年のスクープ大賞は？

#866 ☐選択 stray 2009-09-09 21:10:14 返信はできません 報告



皆さん、こんばんは！

部長、pineさん、チョコさん、朝から宴会の準備ご苦労さまでした（笑）。
腹いっぱいで、ついウトウト、昼寝ならぬ夜寝しちゃいました（笑）。

この１年も、いろんな発見がありましたね～！
スクープ大賞は、やっぱりgoroさんのエルミラージュ「泉水坂」の解明ですかねぇ（笑）。
ラッキー特命係長の「GLOBE」も捨てがたいですけど。
今年も大きなヤマを当てたいですなぁ（笑）。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#867 ☐選択 天使 2009-09-09 21:14:47 返信はできません 報告



strayさん、みなさん、こんばんは。

ご無沙汰しております。
strayさん、ZARD研究所2周年、おめでとうございます。

sakiさん、ご案内ありがとうございました。

こちらは、2周年…
泉水さんは、20周年…<気が早っ！

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#868 ☐選択 ドルチェ 2009-09-09 21:16:06 返信はできません 報告



おなかいっぱいとか、まだ言っちゃダメ～～っ！！
イカの活き作りは、きっと別腹だと思うから　食べて♥

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#869 ☐選択 ドルチェ 2009-09-09 21:22:39 返信はできません 報告



ど～しても、おなかいっぱいで食べきれない方のために
活きてるまんま！でお持ち帰りもできるようにしてますからネ！　でもそのときは、自分でさばいてね～（笑）
サバならさばけるけど・・とかそーゆーギャグはナシでヨロシクぅ～

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#870 ☐選択 PAN 2009-09-09 21:25:21 返信はできません 報告



ドルチェさん、分厚い佐賀牛ありがとうございます！！
焼きあがりましたのでいただきますね！これは旨いです！！

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#871 ☐選択 ドルチェ 2009-09-09 21:31:21 返信はできません 報告



禁酒宣言した？チョコちゃんのために
pineさんが「こどもののみもの」を準備してくださってますね～！　これもラベルが可愛いなぁ～（＊＾＾＊）　この絵の子、誰かに似てる～（笑）
私も今日のこのよき日のために「こどもびいる」を大量に手配してから運んでもらいま～す！

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#872 □選択 ドルチェ 2009-09-09 21:34:46 返信はできません 報告



ネ！佐賀牛、おいしいでしょ！（＾０＾）
こっちのも焼けたよ～

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#873 □選択 stray 2009-09-09 21:38:14 返信はできません 報告

山茶花さん、MORさん、xs4pedさん、ペケさん、M.Darkさん、天使さん、こんばんは。

お祝いどうもありがとうございます！
アっという間に２周年です、この１年は特に早かったような・・・（笑）
ZARD２０周年もアっという間にやってくるんでしょうね（笑）。
いろんなスタンスのファンが、（どこかの板と違って）仲良く交流できるといいですね！
これからもどうぞよろしくお願いします。
ペケさんの加工画・・・手が込んでますなぁ（笑）。

ドルちゃ～ん、こんばんは。
イカ刺は大好物でっす！（笑）
pineさんが巨大ビールを用意してくれたので、お腹パンパンですが（笑）、

イカは別腹、いただきま～す。じろじろ見るんじゃない（イカのこと）（笑）。
＃865のカニは何ていう種類？ 足の数が合わないような・・・（笑）

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#874 ☐選択 チョコレート 2009-09-09 21:39:58 返信はできません 報告

ただいま～(笑)。やっとチビが寝てくれました(苦笑)。
だんだんと皆さん、おそろいのようですね。

PANさん、天の川の画像は、残念ながらアフリカニではありません(汗)。これはアメリカです(笑)。紛らわしくてごめんなさーい。
オムライス、PANさんが作ってくれたの？すごーい！ケチャップで文字を書かないと！(笑)

M.Darkさん、こんばんは！お久しぶりですね。秘密基地･･･素敵な表現ですね！まさにそのとおりで笑ってしまいました～。いつまでも秘密基地でありますように！(笑)

ペケさん、お久しぶりです。体調はその後いかがですか？無理なさらないように･･･って、このケーキすごい！！(笑)食べれるのかなぁ？(笑)。ぎゃはは。

天使さん、こんばんは。Z板でのご活躍は時々ですが、拝見させていただいております。
今回も素敵な加工画ですね！見とれてしまいました。ありがとうございました。

ドルちゃん！良かった～～。牛さんに見つめられてどうしようかとドキドキしちゃいました(笑)。お肉焼けた？いただきまーす！(笑)
イカは日本酒に合いそうですよね～所長さん(笑)。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#875 ☐選択 Ｔ２８ 2009-09-09 21:40:10 返信はできません 報告

みなさん、こんばんは！

ペケさん同様、オランダのユトレヒトに行ってて遅れました（笑）。
1-3になった時には、駅が混む前に席を立とうかと思いましたが（笑）、最後まで観戦してよかった～。
あれよあれよという間に、3点取ってひっくり返してくれましたよ。



おっ！　今年もスクープ大賞発表になりましたね！
goroさん、ラッキー特命係長、おめでとうございます！

そうそう！　去年の記念日の過去ログ読んだら、皐ちゃんの復帰だったんだよね。
どうりで賑わっていたなぁ～って懐かしくなりましたよ！（笑）
なんせ前夜祭から盛り上がっていたからね！（笑）

MORさんは新潟の方でしたか。いいなぁ～近くに美味しい日本酒がいっぱいあって！
毎年、三條の知り合いから御歳暮で福顔酒造のお酒頂くのですが、
美味しくってニッコリ福顔(*^-^*)になります。

あれっ？　ニッコリ福顔(*^-^*)って言えば・・・、ミキティさん見えないですね（汗）。

> サバならさばけるけど・・とかそーゆーギャグはナシでヨロシクぅ～
ドルちゃん、このイカ、イカ（活か）してるぅ～（笑）。

> ドルチェさん、分厚い佐賀牛ありがとうございます！！
おかしいなぁ～PANさん、（#870）ずいぶん小っちゃくなってません？（笑）

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#876　□選択　xs4ped　2009-09-09 21:51:42　返信はできません　報告



皆さん、こんばんは。

夜の部も盛り上がって来ましたね。

ドルチェさん、佐賀の名産品美味そうですね。
泉水さんも食べたいと言うので、お連れしました！

チョコレートさん、“あれ”の予想は当たったかな？

http://www.youtube.com/watch?v=wy_eAEkkMZw

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#877　□選択　チョコレート　2009-09-09 22:04:15　返信はできません　報告

xs4pedさん、またまたこんばんは！
> チョコレートさん、“あれ”の予想は当たったかな？
えへへ、当たりました～(笑)。
さっそく拝見してきました。可愛い泉水さんがいっぱい！(笑)。
今回は･･･泣かずに最後まで見ることができましたよ。私も成長したのかな～(苦笑)。
素敵な映像、ありがとうございました！

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#878 ☐選択 ドルチェ 2009-09-09 22:04:18 返信はできません 報告



お～、盛り上がってきましたね～（＾０＾）わ～い１

ストちゃん、イカさんおリボン付けて恥ずかしそうな上目ずかいで可愛いと思うけどな～（笑）
カニは、竹崎かにだよ！渡りがに？？　えええ～、足はゆでてるときに取れちゃったのかな！？
こっちのは、足の数も気にしないでいいから安心だよ！笑

チョコちゃん、牛さんをどうこうしたりカニさんを捕らえに行ったりしてやっと来れたよ～～♥　chu!
今日は、「こどものののみもの」と「こどもびいる」で乾杯だね！

部長サン、これまた素敵なギャグを…きゃはは！　なんか涼しくなった！
こっちではね、イカ売り場で「イカを買ってイカんね～！」って売り子のおばちゃまたちがすっごい賑やかなの（笑）

xs4pedさん、今日は佐賀の名産品で締めまで頑張るつもりですのでヨロシクね！
泉水さんも連れてきてくださって、ありがとうです！（＾０＾）　もっとおいしいもの探してきま～す♪

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#879 ☐選択 ペケ 2009-09-09 22:10:41 返信はできません 報告

チョコさん、お久しぶりです。
> ペケさん、お久しぶりです。体調はその後いかがですか？無理なさらないように･･･って、このケーキすごい！！(笑)食



べれるのかなぁ？(笑)。ぎゃはは。
大分調子も戻って来ましたよ、ありがとうございます。　勿論、食べれますよ（笑）。

Ｔ２８さん、こんばんは。
> ペケさん同様、オランダのユトレヒトに行ってて遅れました（笑）。
そう言えば、Ｚ研の旗を振って応援しているおじさんがいました（笑）。

ドルチェさんの佐賀牛に対抗して神戸牛を・・・行きつけのお店のたった100グラム6500円のお肉です。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

880　選択　チョコレート　2009-09-09 22:24:07　返信はできません　報告



ペケさん、こんばんは。回復されてきたようで良かったです。安心しました～。

> そう言えば、Ｚ研の旗を振って応援しているおじさんがいました（笑）。
ぎゃはは！部長さんとペケさんの応援のおかげで日本、逆転勝ち？良かったですね～。

それにしても、こちらのお肉も高級そうで、すごい霜降り！！(驚)
もちろん、いただいちゃいます(笑)。

ところで、私の実家のある静岡の方では9.9.9の日に特別SLを走らせたってニュースがありました(苦笑)。
まさか･･･アネ研さん、そっちに行ってて遅くなっているんじゃ･･･(笑)。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

881　選択　ドルチェ　2009-09-09 22:25:11　返信はできません　報告



ペケさん、こんばんは～！

> そう言えば、Ｚ研の旗を振って応援しているおじさんがいました（笑）。
ん？　どなた～？笑

お～、神戸牛ですね！　バラみたいに盛り付けしてあって、見た目もスンバラシイですね！お値段も、これまた素晴らしい！笑

そうそう、こどもびいるのトラックの中に今日だけ特別で「こどもびいる屋台セット」を積んできたので今から引いて持ってくるね！
お嬢様には、ちょっと重いけど、ドルちゃん頑張る～！笑

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

882 選択 メパ 2009-09-09 22:25:12 返信はできません 報告



strayさん、sakiさん、皆さん、こんばんは。

ZARD研究所開設2周年、おめでとうございます。m(__)m
あっ！と言う間の2年でしたね。

これからも賑やかな掲示板で有りますように。(^^)/

sakiさん、ご招待、ありがとうございました。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

883 選択 ＭＲＣＰ 2009-09-09 22:32:12 返信はできません 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。
２周年おめでとうございます。

saki師匠の厳しい指導に耐えて
私もpromised youを作ってみました。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

884 選択 oy-miyu 2009-09-09 22:34:40 返信はできません 報告

strayさん、皆さん、こんばんは！。
ZARD 研究所2周年、オメデトウございます♪。とても盛り上がってますね（＊＾＾＊）。
strayさんはじめ、「Z研」さんに集う皆さん、心よりお祝い申し上げます(^_-)。
今後とも、益々ご発展されますように…お祈りいたします。。。



P.S.三回忌に合わせて開催された『ZARD 坂井泉水（さん） 展』（新宿高島屋）へ、私は参加出来ませんでしたが、
知人のご厚意で会場販売されていた、「Soffio グッズ」を贈って頂きました(*^^)v。
「Z研」さんに、御祝い品として贈呈しますね(*'-^)-☆。（画像だけですが...笑）

ZARDが20周年を迎えるまで、ZARD Familyの"繋がり"を、これからも大切にして行きましょう★。
ではまた、御邪魔しま～す (^^)/。

★ ドルチェ さん
先日は、「投稿の訂正」ご説明有難うございました(^^)。（投稿規程を読まずに投稿を続けてました<(_ _)>。笑）

★ sakiさん
素敵な「Invitation　card」のご招待を有難うございました(^^)。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

885　選択　ペケ　2009-09-09 22:39:05　返信はできません　報告



チョコさん、ドルチェさん、お疲れ様です！

改めてＺ研は、美人のお姉さん達で持っているんだなぁ～って思いました。

sakiちゃんが総長に贈った画、「る」が抜けていますね（笑）。

saki先生の加工画に対抗するモノが作れないので、大分前に作っていた絵でも。　油彩ブラシで画いて、ブレンドブラシで仕上げています。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

886　選択　皐　2009-09-09 22:43:12　返信はできません　報告

皆さんこんばんは～～！ZARD研究所開設2周年、おめでとうございますッ!!
ちょっと時間に余裕が取れなくてお祝いに間に合うか心配でしたが、セーフで間に合いましたぁ～(*^0^*;)ゞ



sakiさんの三行ラブレターを始め、たくさんのお祝いがい～っぱいで嬉しいです！
sakiさんは皆さんへ感謝の言葉を残していて、本当に心の綺麗な方だなぁと思いました。
泉水さんもですが、想いを詞にしてちゃんと伝えるって、尊敬しますネ。
あと所長のレスを読んで気付いたんですが、私がZ研に復帰して1年も経つんですね！
ん～、やっぱり時間の流れって早い！(笑)でも、ZARDは永遠ですよね～☆ミ

さてさて！私も今日という日に合わせてお祝いの加工画を持ってきました♪
これからもZ研がZARDファンのHAPPYな集いの場であり続けますよう願っています☆ミ

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

887 ☐選択 ドルチェ 2009-09-09 22:43:24 返信はできません 報告



お礼が遅くなってしまいましたが。。
山茶花さん、MORさん、M.Darkさん、天使さん、メパさん　ロムされてる他のみなさんも　どうもありがとうございます！
今日はおいしいモノや珍しいモノがた～くさんありますので、食べたり飲んだり　楽しんでいってくださいネ！
ハートがいっぱいのZ研をこれからも　どうぞよろしくお願いします♥

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

888 ☐選択 アネ研 2009-09-09 22:49:57 返信はできません 報告



おばんでやす。みなさん
大変遅れて申し訳ない。（汗）

Z研２周年おめでとうございます。

チョコさん、機械人間になれませんでした。
というか、裏メーテルを見てしまって、戻ってきました。（笑）
メーテルファン怒らないでね。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#889 ☐選択 アネ研 2009-09-09 22:52:40 返信はできません 報告



冗談はさておき、
お酒やつまみもあきた人のために、麻布十番でゲットして来ました。
たい焼きは別腹のひと食べてくだせ～。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#890 ☐選択 goro 2009-09-09 22:53:22 返信はできません 報告

strayさん　Ｔ２８さん、sakiさん　皆さん　こんばんは

Ｚ研開設２周年おめでとうございます。私は暖かみのある素晴らしい研究所に辿り着いて、もうすぐ１年になります。strayさんをはじめ、皆さんにはＺＡＲＤを中心に色んなことを教えて頂き、視野が広がりました。この1年間、思い出せば色んなことがありましたね。嬉しい事も悲しい事も・・・。これからもよろしくお願いします。
私事で申し訳ないですが、最近、顔をだせなかったのは、sakiさんのように勉強をしていました(笑)。電気主任技術者という資格を取得したくて、7月頃から猛勉強？？を開始し、先週末に試験を終えました。結果は合格ラインスレスレの微妙な得点です(笑)。この間は皆さんの話題を興味深く読ませて、元気を頂いておりました。これからは徐々に皆さんとお話していきたいと思いますので、どうかよろしくお願いいたします。

sakiさん、素敵な加工画をありがとうございます。日常生活の中で一生懸命作って下さって、気持ちが込められていて嬉しいですよ。私は旅をすることが大好きなので、気力と時間(とお金(笑))のあるかぎり旅をしています。Ｚ研に和めるようになってからはみなさんにお世話になり、アドバイスを受けながら泉水さんゆかりの地を沢山訪れることができました。あともう少し経ったらまたまたみなさんのアドバイスを受けたいと思っています。そしてレポートしますね。

上記は、お昼に書いたものです。完全に出遅れてしまいまいした。遅くなりました。お昼まで読ませて頂き、ようやく帰宅したら盛り上がっていますね～！。

皆さんの和みある内容を読ませて頂き、ニコニコしていたら、スクープ大賞ですか！。ビックリ、光栄です(笑)。素直にありがとうございますと言わせて頂きます。永遠の捜査はstrayさんを筆頭にみなさんと共に解明に至ったもので、決して私一人の力ではとういて成し遂げられません。何度もお伝えしますけど、皆さんのアドバイスのおかげでございます。これからも、色んな泉水さんゆかりの地を探したいですね。私的には「GLOBE」のカフェがお気に入りで、涼しくなったらお茶したいです。
仰々しい文章になってしまいましたが、今後ともよろしくお願いします。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#891 ☐選択 ドルチェ 2009-09-09 22:57:39 返信はできません 報告

投稿している間に　ＭＲＣＰさん、oy-miyuさん、goroさん、来てくださってたんですね！ありがとうございま～す！
そして皐ちゃん、アネちゃん　こんばんは！　皐ちゃんPC大丈夫だった？？
みなさんの素敵な画像あり、おいしい画像（？）ありで感激しています。。
まだまだ色々お持ちしますので、どうぞ楽しんでいってくださいね！

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#892 ☐選択 アネ研 2009-09-09 22:57:44 返信はできません 報告



実は「Z研2歳の誕生日おめでとう！」って描いたケーキを作りたかったのですが、
時間とスキルがないんで、泉水さんの好きな「LOVE IZUMI」のろうそくを見つけてきました。
たい焼きにでも載せてください。（笑）

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#893 ☐選択 アネ研 2009-09-09 23:07:49 返信はできません 報告

ペケさん、ドルちゃん、goroさん、こんばんは、
goroさん、こんど合格祝いしましょうね。（笑）

ゆっくりスレ読んでるとこですが、
sakiさん、「マイフレンド」の加工画ありがとうございます。
感激です！！！
特に左の走ってるような泉水さん、スピード感があっていいですね。
また、小生の雑文まで、光って見えます。ぎゃははは！（笑）

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

894 選択 MOR 2009-09-09 23:09:46 返信はできません 報告



みなさん、お疲れ様です。

まだ宴の最中でしたか。

新潟の酒、美味しいでしょ。
Ｔ２８さん、分かってらっしゃる。（笑）

知る人ぞ知る「村上牛」を持参したけど、もう肉はキツいよね。
食べられる人だけどうぞ！。

しかし、ここに集まってくる人達って、何か良いねぇー。
私は残り時間を楽しみながら、黙って美味しいもの食べてよーっと。(^^)

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

895 選択 ドルチェ 2009-09-09 23:14:04 返信はできません 報告



NY帰りですっきりなドルチェです（＊＾＾＊）
どなたかスワンサイダー、ご一緒しません？

ぴよぴよ♪

#896 ☐選択 皐 2009-09-09 23:14:04 返信はできません 報告



皆さんからのお祝いの食べ物は個性的なものばかりですね～！
ドルチェさんの佐賀牛(#854)は、かなりの人数分ありますね(笑)っていうか生喰い!?(笑)
あと、pineさんの「こどものののみもの」(#836)の『ぷはぁ』に大爆笑しました！！(笑)
なんか絵が森●中の大島さんに見える…！？(笑)
#860では、M.Darkさんの『秘密基地』がナイスですね！ここではみんなが"ともだち"ですし♪(笑)
あ～、なんか２０世紀少年見たくなってきたなぁ～(笑)

さてさて！皆さんからのお祝い差し入れを食べてばっかりだと悪いので、
私も差し入れでーす♪『ひよこまんじゅう』ですよ☆ミ
でも、これって食べる時に躊躇する人が多いですよね(笑)顔から食べると可哀想過ぎる…(苦笑)

P.S.ドルチェさんへ♪
PCの方はまだダメなままです(^^;)別スレで所長が解決策を教えてくださってるので、
休日に直せるよう頑張ってみたいと思います！！

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#897 ☐選択 stray 2009-09-09 23:26:25 返信はできません 報告

部長！
３－１からの逆転勝ち？ すごいじゃん！ でもガーナって強いの？（笑）
部長はあちこちから貰いもんがあっていいね！（笑）
新潟のお酒はうまいよねぇ、菊水は酔いが回るのが早くって（笑）。

ペケさん、うちの長女はおっちょこちょいですが、そこがカワイイところなので（笑）。

皐ちゃん、いらっしゃ～い（笑）。
復帰記念日ですね（笑）、皐ちゃんの若さでも１年経つのが早いんだね～（笑）。

今日の加工画は、ポジ・ネガ混合っぽい新しい試みで新鮮ですねぇ。
こういうのもなかなか良いものですね、来年のカレンダーを意識してない？（笑）

メパさん、ＭＲＣＰさん、oy-miyuさん、こんばんは！
お祝いどうもありがとうございます！
皆さんが「sakiさん、ご招待ありがとう」って書かれているので何のことかと思いきや、
Ｚ板で告知してあるんですね！ 知らなかったぁ・・・
困ったちゃんですねぇ、お呼び立てしてすみませんでした（笑）。
今後ともどうぞよろしくお願いしますね！

ＭＲＣＰさん、sakiさんから厳しい指導って？（笑）
泉水さんの透明度をもっと下げたほうが遠近感が出ると思いますよ。

ハイル ドル総長（笑）、こどもびいるってノンアルコールなの？
なになに？ チョコさんが禁酒？ うっそでしょう～～！（笑）
ドルちゃんがＮＹ帰りにサイダー？ どうしたの！！（笑）

goroさん、お祝いありがとうございます！
私からは、スクープ大賞おめでとうございます！（笑）
電気主任技術者は難しいですよねぇ、合格を祈ってます！
近々ロケ地巡りにご出発ですか！！（笑） もしかしてロクブリュヌ？
３周年でもスクープ大賞狙ってますね！（笑）

アネ研さん、こんばんは。
裏メーテル、おかシー（笑）。正面から見てみたいなぁ（笑）。

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

898 選択 チョコレート 2009-09-09 23:26:26 返信はできません 報告

皐さん、こんばんは、お待ちしてました～！
今回はまたアートな雰囲気の泉水さんですね～。いつもと違う感じで新鮮です。
まだご馳走も残っているはずなので、たくさん食べてくださいね！

メパさん、oy-miyuさん、こんばんは。
sakiさんの尊敬する方々もお祝いに来てくださって、私も少し緊張しつつ(笑)、喜んでいます。ありがとうございます。

MRCPさん、なんだかsaki師匠に追いつけ追い越せな感じですね～。素敵な天の川！！(笑)とても美しい加工画になってます。すごいなぁ。

アネ研さん、お待ちしてました～(笑)。
裏メーテル！！ぎゃははは！衝撃ですねぇ(笑)。
たい焼き、ありがとうございます！これも別腹です･･･。

goroさん、スクープ大賞受賞、おめでとうございます！！
彗星のように現れて、素晴らしいご活躍の数々！
旅するgoroさんは憧れです(笑)。今年もいっぱい謎解きしたいですね～。

ドルちゃん、私にもスワンサイダー？くださーい！

Re:ぴよぴよ♪

#899 ☐選択 xs4ped 2009-09-09 23:37:04 返信はできません 報告



皐ちゃん、こんばんは。

> 皆さんからのお祝いの食べ物は個性的なものばかりですね～！
> 私も差し入れでーす♪『ひよこまんじゅう』ですよ☆ミ

んじゃあ、私からは"大人のひよこまんじゅう"の差し入れで～す！(笑)

Re:ぴよぴよ♪

#900 ☐選択 ドルチェ 2009-09-09 23:41:15 返信はできません 報告

MORさんのお肉もスゴーイ！　今日の健康診断で体重が落ちてたから今から食べちゃおうかな～　るんるん♥

皐ちゃん、ひよこね、うなじから食べる派のお友達がいたヨ！　ちなみに私は、おしりから食べる派で～す！



ストちゃん、チョコちゃんが私に付き合って禁酒宣言をしてくれたんです～！　一人でガマンは寂しかったから嬉し～いな♪
こどもびいるは、のんアルコールだよ！「子供も飲まないとやってられないよー！」がコンセプトで作られたんだって！

(*^-^*)

901　選択　ミキティ　2009-09-09 23:41:38　返信はできません　報告



みなさん　こんばんは（＾－＾）

Z研2周年　おめでとうございます(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★
間に合ったかな　@(o･ɪ･)@　間に合ったかな(*^-^)ﾉ（笑）
いつも楽しくみなさんと集えて　とても幸せです（＾－＾）

今日も私らしい登場でしたが（汗）　ドジっこなわたしですが☆:*:
これからも仲良くして下さいね(*^-^)ﾉ

まだ読んでる途中で　ニコニコしながら拝見しています(*^-^*)

わたしのペースでは日付が変わっちゃいそう(。･o･)ﾉﾉ（笑）

お礼をゆっくりしますね（＾－＾）.:♪*:･'゜♭.:*･♪'゜。.*#:･'゜.:*♪:･'

Re:(*^-^*)

902　選択　アネ研　2009-09-09 23:45:56　返信はできません　報告

きゃっ！（笑）
ミキティさんらしい登場ですね。
かわいい～。
また、ミキティ劇場や、オフ会で騒ぎましょうね。
ほんと、間に合ってよかった！よかった！（笑）

PS.所長、締めの準備を
部長、例の、あれの準備を（笑）

Re:☆ZARD研究所2周年記念☆

#903 ☐選択 カーディガン 2009-09-09 23:47:54 返信はできません 報告

こんばんは！みなさん、ノッているようですね。出遅れてすみませんでしたm(__)m

Z研２周年の企画は決まっていませんでしたが、その場のノリで決まったようで、宴会づくしでいってますね。今年もあっという間に９月ですかぁ。
20周年までまだしばらく首を長くして待っていますが、しばらくWEZARD大学に期待してみます(^^)v

今日は、普段とちがってたくさんの方が来ていますね。お久しぶりにお目にかかれてうれしいです。今日は加工画の投稿が多いようで、達人の作品など堪能させていただいていますよ。

もうレスができなくなりそうですね。また３周年もよろしくお願いいたします。

Re:ぴよぴよ♪

#904 ☐選択 stray 2009-09-09 23:52:23 返信はできません 報告

ドルちゃんが禁酒？！（笑） 酔って暴れて反省？（笑）

xs4pedさん、ひよこ５個は食べ切れませんねよ～（笑）、
何のために作ったのか（笑）。

ミキティさん、こんばんは！
お祝いどうもありがとうございま～す。ギリギリセーフですよ～（笑）。
今年も「のほほん」大賞はミキティさんで決まりですね！（笑）

さて、そろそろ日付も変わるので、私は寝ることにします（笑）。
皆さんと共に、３周年、４周年・・・長～くつづけていけるといいですね！
これからもＺ研で楽しいひと時をお過ごし下さいますよう、
どうぞよろしくお願い申し上げます。
今日はどうもありがとうございました！Ｚzz・・・

出合って2年の月日が・・・

#905 ☐選択 Today 2009-09-09 23:58:03 返信はできません 報告

皆さん～こんばんは～。お久しぶりです!
そしてZARD研究所2周年おめでとうございます☆

最近はPCをリカバリーしても調子が悪いのでカキコ出来ませんでしたが2周年祝いに何とか間に合って良かったです。

これからも沢山の楽しいZARDnewsや色々皆さんといつまでも共有できたらなぁ～と勝手に思っています(笑)

本当におめでとうございます。

版が違う...

#801 ☐選択 Ａｋｉ 2009-09-09 02:53:03 返信 報告

私には姉が居るのですが（現在結婚して近くに住んでいます）、姉が持っているＣＤと私の持っているＣＤの品番が違います...（汗）
姉の場合は比較的初期からＺＡＲＤのＣＤを持っていて（ＨＯＬＤ　ＭＥ以外）姉は「アルバム派」私は「シングル派」でした。しかし、中古の波により私も買えるようになりましたが、同じ「ポリドール」からのでも版が違いました。
「Ｇｏｏｄ－ｂｙｅ　Ｍｙ　Ｌｏｎｅｌｉｎｅｓｓ」
「ＭＴ　５Ａ１」と「ＭＴ　７Ｂ１」

「もう探さない」
「ＭＴ　５Ａ１」と「ＭＴ　１１Ａ１」

「ＨＯＬＤ　ＭＥ」
「ＭＴ　１２Ａ１」と「ＭＴ　２Ａ１」
（前者が「姉」のもので後者が「私」のもの）
やはり「１Ａ１」が最初なのでしょうか？？

さすがにスタッフも最初のＣＤの版の番号までは知らないでしょうし、もし判明した場合、中古ＣＤ店やオークションなどで「ＣＤの版の番号は何番ですか？」なんて、「果てしない夢を」の「白盤ですか？黒盤ですか？」というのよりも更にマニアックな質問が飛び交ったりして（笑）更に「ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳ」のようにもっと種類があれば更に質問が複雑化したりして（笑）

（よく他のＦａｎサイトで「シングルＢＯＸ」とアルバムを揃えて「全部揃えた」なんてツウぶっている方がいらっしゃいますが、本当は「版の番号」まで詳しく調べて、音の違いが解らないと「マニア」とはいえないのかな？...私には到底出来ないことです（やはり「マニア」とは甘くないのですね）（笑））

Re:版が違う...

840 選択 時の翼 2009-09-09 14:59:18 返信 報告

[801]Ａｋｉ：
＞　私には姉が居るのですが（現在結婚して近くに住んでいます）、姉が持っているＣＤと私の持っているＣＤの品番が違います...（汗）
＞　姉の場合は比較的初期からＺＡＲＤのＣＤを持っていて（ＨＯＬＤ　ＭＥ以外）姉は「アルバム派」私は「シングル派」でした。しかし、中古の波により私も買えるようになりましたが、同じ「ポリドール」からのでも版が違いました。
＞「Ｇｏｏｄ－ｂｙｅ　Ｍｙ　Ｌｏｎｅｌｉｎｅｓｓ」
＞「ＭＴ　５Ａ１」と「ＭＴ　７Ｂ１」
＞
＞「もう探さない」
＞「ＭＴ　５Ａ１」と「ＭＴ　１１Ａ１」
＞
＞「ＨＯＬＤ　ＭＥ」
＞「ＭＴ　１２Ａ１」と「ＭＴ　２Ａ１」
＞（前者が「姉」のもので後者が「私」のもの）
＞やはり「１Ａ１」が最初なのでしょうか？？
＞
＞さすがにスタッフも最初のＣＤの版の番号までは知らないでしょうし、もし判明した場合、中古ＣＤ店やオークションなどで「ＣＤの版の番号は何番ですか？」なんて、「果てしない夢を」の「白盤ですか？黒盤ですか？」というのよりも更にマニアックな質問が飛び交ったりして（笑）更に「ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳ」のようにもっと種類があれば更に質問が複雑化したりして（笑）
＞
＞（よく他のＦａｎサイトで「シングルＢＯＸ」とアルバムを揃えて「全部揃えた」なんてツウぶっている方がいらっし

ゃいますが、本当は「版の番号」まで詳しく調べて、音の違いが解らないと「マニア」とはいえないのかな？...私には到底出来ないことです（やはり「マニア」とは甘くないのですね）（笑））

こんにちは、私も版違いかどうかは微妙ですが

Ｇｏｏｄ－ｂｙｅ　Ｍｙ　Ｌｏｎｅｌｉｎｅｓｓ
の表記がカタカナで
グットバイマイロンリネス

と表記の物を持っています。

後、itunesにＧｏｏｄ－ｂｙｅ　Ｍｙ　Ｌｏｎｅｌｉｎｅｓｓを入れたところ同じトラックでも秒数が7秒違っていたりと版違いがあるのは確かなようです。

500万円のプラチナチケット

#707 ☐選択 stray 2009-08-30 16:06:33 返信 報告



皆さんこんにちは。

あのクルーシングライブから明日でちょうど10年です。
当選確率1,700分の1でしたので、値段を付けるなら
500万円のプラチナチケットということになります。

別スレでＡｋｉさんが書かれているように、92年のLIVEは「無かった」ことにして
初LIVEをこういう形で行うことには賛否両論あって、だいぶファンを減らしましたね。

せめてもの罪滅ぼしとして、Ｂ社はDVDを発売すべきでしょう（笑）。
あ、そっか！ ZARD大學で「DVD化できない映像的な理由があるのでしょうか？」
って質問すればいいのか（笑）。

Re:500万円のプラチナチケット

#708 ☐選択 stray 2009-08-30 16:20:34 返信 報告



http://www.youtube.com/watch?v=uEoh-498h0w
（削除済み 9/1）

Re:500万円のプラチナチケット

709 選択 時の翼 2009-08-30 19:13:26 返信 報告

[707]stray:
> 皆さんこんにちは。
>
> あのクルーシングライブから明日でちょうど10年です。
> 当選確率1,700分の1でしたので、値段を付けるなら
> 500万円のプラチナチケットということになります。
>
> 別スレでＡｋｉさんが書かれているように、92年のLIVEは「無かった」ことにして
> 初LIVEをこういう形で行うことには賛否両論あって、だいぶファンを減らしましたね。
>
> せめてもの罪滅ぼしとして、Ｂ社はDVDを発売すべきでしょう（笑）。
> あ、そっか！ ZARD大學で「DVD化できない映像的な理由があるのでしょうか？」
> って質問すればいいのか（笑）。

こんばんは、まさにその通りですね。

写真からするとstrayさんもライブに行かれたのですか？

お会いした可能性あるかな？

ちなみにクルージングライブのビデオに私写っていました（笑）

Re:500万円のプラチナチケット

#710 ☐選択 PAN 2009-08-30 19:39:42 返信 報告



所長、時の翼さん、みなさん、こんばんは。
クルージングライブからちょうど10年なんですね！
当時6枚応募しましたが当たりませんでした。懐かしいですね（笑）
意外と、1枚だけの応募で当選した人も多いようです。
あの倉木麻衣ちゃんもライブを観ていたというのは意外でしたね。
マスコミのボートがいっぱい追いかけて来て、サポートメンバの
方もびっくりしたようです（笑）
ちなみにクルージングライブが招待ライブ（無料）でしたので、
"What a beautiful moment"後のニュースでは「ZARD 初の有料ライブ」
と紹介されることもありました。
500万円のプラチナチケット欲しかったです～～

Re:500万円のプラチナチケット

#712 ☐選択 stray 2009-08-31 12:39:38 返信 報告

時の翼さん、こんにちは。

私は行ってません、画像は拾い物です（笑）。
時の翼さんはプラチナチケットを手にした超ラッキーな御仁でしたか！
何通くらい応募したんですか？
今頃、晴海ふ頭でそわそわされていたのでしょうね（笑）。
船内やライブの様子を聞かせてもらえると嬉しいです。

PANさん、こんにちは。

倉木麻衣さんはデビュー前ですよね。
ウィキによると、夏休みを利用してボストンでレコーディングしていたとか（笑）。
本人談なのでホントだと思いますが、だとすれば長戸御大による計らいでしょう。

Re:500万円のプラチナチケット

#714 選択 ひげおやじ 2009-08-31 15:36:13 返信 報告

> 「DVD化できない映像的な理由があるのでしょうか？」

既に数量限定の「特典メイキング・ビデオ」があるからではないでしょうか。

Re:500万円のプラチナチケット

#715 選択 stray 2009-08-31 17:32:55 返信 報告

ひげおやじさん、こんにちは。

> 既に数量限定の「特典メイキング・ビデオ」があるからではないでしょうか。
あれはダイジェスト＆小画面なので、ライブ全編を大画面で見たい！
という要望がすごく多いのです。WEZARDに問い合わせても
「今のところ予定はありません」という返事らしいのですが、
DVD化する気がないのか、DVD化できないのか（DVD画質で撮っていない等）、
その辺をはっきりさせてもらうおじゃないか（笑）、ってことです。

WEZARD 10周年よりも、CL 10周年でDVD発売のほうがずっとうれピーのに（笑）。

Re:500万円のプラチナチケット

#723 選択 Ａｋｉ 2009-08-31 23:56:10 返信 報告

おそらく、動いているシーンが少ないのではないでしょうか？
ＺＡＲＤ自体、元々アクティヴに動くイメージは無いですが、０４年のツアーＤＶＤの感想で、一般の方からは「あまり動いていない」という意見などが目立ちました。

ＬｉｖｅＣＤの特典に入っている映像が精一杯かもしれません。

個人的には来年辺り、何かしら発売するのでは？と勝手に想ったりしています（笑）

Re:500万円のプラチナチケット

#724 □選択 ひげおやじ 2009-09-01 09:15:09 返信 報告

Ａｋｉさん、

"WHAT A BEAUTIFUL MOMENT TOUR"も動きは少なかったけれどＤＶＤ化されて大ヒットしたので、そういった理由では無いと思います。むやみに動き回らずに、ＭＣも控え目で、派手なフリも無くきちんとした姿勢で歌う泉水さんって、とても素敵だと思います。
私の周りでは、BEAUTIFUL MOMENT TOURもそのＤＶＤもとても評判が良かったです。

数量限定で特典ビデオ付きのＣＤを売っておいて、後からフルバージョンのＤＶＤも出すと言うのは、業界の暗黙のルールに反しているので出せないのでしょう。

かく言う私も、特典ビデオとは別にフルバージョンのＤＶＤも欲しくてたまらないのですが。（例え多少画質は悪くてもかまわないから。）

＞　おそらく、動いているシーンが少ないのではないでしょうか？

Re:500万円のプラチナチケット

#725 □選択 stray 2009-09-01 12:45:23 返信 報告

Ａｋｉさん、ひげおやじさん、こんにちは。

私も０４年のツアーＤＶＤにはがっかりした一人です。
泉水さんのアップが少なすぎ（笑）。
動かないのでなく、動けなかったのだと知ってからは、
スタンドマイクを杖代わりにして頑張った泉水さんに、ひたすら感謝・感謝です。

一粒で２度美味しいのはＮＧだということですが、映画などは
最初はビデオで、後からＤＶＤというパターンが普通ですから
画質の問題なのかなぁと推測している次第です。
どういう理由で出せないのか、はっきりしてほしいですよね（笑）。

＞　個人的には来年辺り、何かしら発売するのでは？と勝手に想ったりしています（笑）
Artist File II もま～だですもんね。
ZARD大學やってる場合じゃないと思いますけど（笑）。

Re:500万円のプラチナチケット

#726 ☐選択 時の翼 2009-09-01 13:22:36 返信 報告



こんちは、staryさん。

> Artist File II もま～だですもんね。
> ZARD大學やってる場合じゃないと思いますけど（笑）。

まさにその通りですよね。

年内にも、未発表音源を公開して欲しい物です。

ZARDが忘れ去られないためにも・・・

ちなみに翼を広げてのプロモ盤です。

Re:500万円のプラチナチケット

#727 ☐選択 ひげおやじ 2009-09-01 17:51:08 返信 報告

所長さん、「一粒で２度」は全くはかまわないのだけれど、「数量限定版」の「特典」と称して、後からはもう手に入らないことを売りにしてしまった所に、モラル上の制約があります。
「初回限定版」を後からもずっと売り続けるのと同じか、或いはそれ以上かもしれません。

> 一粒で２度美味しいのはＮＧだということですが、

Re:500万円のプラチナチケット

#728 ☐選択 stray 2009-09-01 19:50:16 返信 報告

ひげおやじさん、こんばんは。

な～るほど、そういうことですか、たしかにモラルに欠けるでしょうね。
でも、Ｂ社さんは「無かったこと」がお得意ですから（笑）、

限定販売じゃなかったことにしてしまえば・・・（笑）

時の翼さん、こんばんは。

翼を広げてのプロモ盤・・・このスレに無関係ですから（笑）。
右下の欠けている部分が気になりますね～（笑）。
「返信」すると、引用文が自動的に入力されますので、
レスに直接無関係な部分を削除の上、投稿して下さいね。

Re:500万円のプラチナチケット

730 選択 Ａｋｉ 2009-09-01 20:57:12 返信 報告

Live CDは２枚組でもう１枚がゲーム仕様で映像が観られるのですが、そちらには結構映像が入っています。
負けないでもフルコーラスで入っています（ＴＶでは２番からしか提供していません）。

近年は「パフォーマンス重視」の風潮が高いので難しいのかな？（倉木さんも客を煽ったノリノリのＬｉｖｅをやっていらっしゃいますから…）

昔、倉木さんのときにＬｉｖｅ　ＶＩＤＥＯの後に完全盤をＬｉｖｅＤＶＤで出して叩かれましたからね…（苦笑）

来年は、もし何もアイテムをリリースしないと、スタッフなどの懐事情が厳しくなりそうですね（苦笑）
今までは、Ｌｉｖｅやグッズ、坂井泉水展で稼いで来て、その分の利益を「詞の力」の「証明書と記念品」を全員に送るということをしてますよね。
Ｆａｎ　Ｃｌｕｂの会費２０００円だけでは送料と制作費だけで利益はとてもじゃないけれど出ないです。

特にＢ社は利益を溜め込むよりは、人件費などに振り分けて、余った分は税金よりも経費として「Ｆａｎに還元」という感じが強いです。「ＺＡＲＤ大學」をやった以上、その「証明書」の発行も無料では出来ないですし、送料も何千人となると大変。
そうなるとアイテムかな？と想ったりします。

Re:500万円のプラチナチケット

737 選択 ひげおやじ 2009-09-02 11:10:21 返信 報告

> でも、B社さんは「無かったこと」がお得意ですから（笑）、
> 限定販売じゃなかったことにしてしまえば・・・（笑）

確かに、それは有り得なくも無いですね(^・^)

Re:500万円のプラチナチケット

#769 選択 ドルチェ 2009-09-05 18:51:13 返信 報告



みなさん、こんばんは～。
船上ライブへのレスが遅くなりましたけど、参加させてもらいまーす。
私も、当時3枚応募したんですが　もちろん見事ハズレましたー！笑

画像は、同じくハズレた友達が　ライブ当日の晴海ふ頭の様子を写真に撮って送ってくれたものです！
私も、仕事は休みを取っていたので近かったら絶対行きたかったけど、
ハズレたショックが大きくて遠出する気力もなく一日泣いて過ごしました（笑）

写真の上2枚は、出航後のぱしふぃっくびいなすだと思うので、泉水さんもこの中に（＊＾＾＊）
陸にトランシーバーみたいなのを持ったおにいさんが写っているけど、スタッフの方かな？
左下は、外れたけど駆けつけたファンの方たちやマスコミの人たちのようですね！　顔は見えないように消してるけど、写ってる方いませんか～？笑
右下の写真は、なにかよく分からなかったので仕舞いこんでいたのですが・・
ちょっとだけ拡大してみますね。

Re:500万円のプラチナチケット

#771 選択 ドルチェ 2009-09-05 18:56:51 返信 報告

これは、泉水さんでしょうか？？？
黒のVネックのTシャツが見えるような・・

当時、友達から写真の説明もしてもらったはずだけど　全然記憶になくって。
今聞いてももう覚えてないみたいなんです（笑）



ライブが終わって、タクシーに乗り込むまでの一場面なのかな？？

ライブに当選した方は、一体何通くらい応募されたのでしょうね。
私の周りでも、多数応募した人たちは　ことごとく外れてましたからね～
当時、何通も応募するような熱狂的なファンは　ライブ時の混乱を恐れてわざと外した、
とかそんな悪い？噂も流れていたような（笑）

このライブの中で一番印象に残っているのは、やっぱり「遠い星を数えて」です！
泉水さんが、手の振り付けをしながら感情を込めて歌うあのシーンがたまらなく好きで何度見てもジーンときます。。
DVDでの発売を期待しています！　ビーイングさん、もしご覧になっていたらよろしくお願いします！（笑）

Re:500万円のプラチナチケット

777　□選択　stray　2009-09-06 21:07:41　返信　報告

ドルちゃん、こんばんは。

おう！ こんな写真が存在するんですね、知らなかったぁ。
泉水さんに間違いないと思います。
当時めざましＴＶが船のタラップを降りてタクシーに乗り込む泉水さんを捕えましたが、
この警備のお兄さんは映っていないので、
船のタラップに出る前の写真じゃないでしょうか。
だとしたら、LIVEに参加したファンが撮った写真でしょうね（笑）。

Re:500万円のプラチナチケット

778　□選択　雨音　2009-09-06 22:54:15　返信　報告

ZARD研究所の皆さんこんばんは
お久しぶりです。
自身の再出発もり、HNを変更しました。中々こちらにこれず、報告が遅くなりました。
ヒツキ改め雨音です。
船上ライブ、当時、お小遣いはたいてCDを一枚買い、はがきを送りましたが、一枚で当たるわけないですよね。当然落選でした。当たったら学校をサボって行くつもりでしたが（笑）

本当にいつかこのLIVEのDVDを出して欲しいですね。
今後もまた顔を出しますので、またよろしくお願いします。

Re:500万円のプラチナチケット

#779 ☐選択 皐 2009-09-06 23:03:23 返信 報告

所長&ドルチェさん、そして皆さまこんばんは～！

船上ライブは いつの日かDVD化をしてほしいですよね～。
ホント、なんで出さないんでしょう??
皆さんもず～っと熱望してるのを事務所さんは知ってるはずなのに...(笑)

ところで！ドルチェさん、超貴重な写真をお持ちだったんですね！！
所長も仰るとおり、間違いなく泉水さんじゃないですか☆ミホント貴重だぁ～～♪
あっ！会議室は見てますよ♪ドルチェさんに喜んでもらえて良かったです～☆
PCが修理から帰ってきたら、またそちらでもよろしくお願いしますね(*^u^*)

P.S.
ヒツキさん改め雨音さん、お久しぶりですね！こちらこそ、またよろしくお願いいたします☆ミ

Re:500万円のプラチナチケット

#780 ☐選択 ドルチェ 2009-09-06 23:43:26 返信 報告



ストちゃん、雨音さん、皐ちゃん　こんばんは！！

ストちゃん、プリティウーマンを見ていてお返事が遅れました～（> <）
> おう！ こんな写真が存在するんですね、知らなかったぁ。
友達が撮った写真で、オークションに出すような人でもないので、たぶんその人と私くらいしか知らないと思うよ！笑
やっぱり泉水さんなのかな（＊＾＾＊）　わ～い！

> 船のタラップに出る前の写真じゃないでしょうか。
> だとしたら、LIVEに参加したファンが撮った写真でしょうね（笑）。
写真の場所がはっきりしないけど、友達もライブに外れちゃったので　それはないですよ。
アップした写真では見えにくいんだけど、タラップぽいのが写っていたので明るい所は船の中かと思ってたけど違ったかな。

雨音さん、お久しぶりです！かな（笑）
ヒツキさんというと、れおさんのZ.pの常連サンですよね！
雨音さんは一枚応募されたんですね～。それが意外と一枚だけ出して当たった方も多かったみたいですよ！
私もライブに当選したらお仕事をサボって行くつもりで前もってお休みを取っていたのですが、当日はムナシイだけでした（笑）
本当に、ライブDVD出して欲しいですよネ！　またこちらにも遊びに来て泉水さんのことを熱く語ってくださいね♪

皐ちゃん、わざわざこっちへの書込みありがとう～～！　そして写真修正の件もどうもありがとうネ！　嬉しかったです。
皐ちゃんも、泉水さんで間違えないと思う～？　私、昨日まで仕舞いこんでて全然気付かなかったの（笑）
10年くらい前は、ネットでのZARDファンの繋がりがすごく強くって　情報やグッズをあげたりもらったり、たくさんしてたんです。
私は地方在住なので、ほとんどもらうだけだったけど（笑）
PCが戻ってきたら、またよろしくネ！

Re:500万円のプラチナチケット

782　選択　Ａｋｉ　2009-09-07 04:21:59　返信　報告

あの当時は、ネットも、まだまだ規制とか甘くて、中には過激なアイドルオタクっぽいＨＰもありましたね（苦笑）

私の家には当時（99年）はまだパソコンは無かったので、当時の情報はあまり、後になってしまうのですけれど。

私はハズレました。計5枚（各第1～3次特典）とオフィシャル前のＦａｎ　Ｃｌｕｂでも「当たる率が上るように」との計らいで1枚付いてきました。6枚出しましたけれどハズレましたね…（汗）
まだ学生だったのでお金も無くて、買って売った感じでしたね（なので第1次出荷の歌詞カードではありません（汗））

（苦笑）。今はコンピュータ化が進んで「同じ商品を2枚以上売れない」というシステムが中古ＣＤ店でも出来ていまして、今だったら絶対出来ないですね（笑）。

ゴミ箱にＣＤが大量に捨てられていたなんて事件もチョットした話題になり、凄く残念な気持ちになりました。

おそらく大量応募していたり、前々から「危険」とＢ社から判断された方はハズされている可能性は高いと想います。

あの当時は「抽選セット」なるものがグッズ系ショップで売っていて、5月のＢＥＳＴ盤の抽選ボックスが1万円で売っていて100名分の抽選カードとその商品が入ったセットが売っていました。そして特典ポスター100枚まで…
今なら買ってたかも（笑）

Re:500万円のプラチナチケット

#786 ☐選択 stray 2009-09-07 22:14:06 返信 報告

雨音さん、こんばんは。

ほんと、お久しぶりですね！
再出発とHNの変更は、Z.p.さんが地下に潜ってしまう前に（笑）拝見した覚えがあります。
以前のHNは、どういう意味なのかよくわからなかったのですが（笑）、
新HNは情緒があって、女性らしくて（笑））素敵ですねぇ。
明後日はＺ研２周年ですので、また遊びに来て下さいね！
こちらこそ今後ともよろしくお願いします。

Re:500万円のプラチナチケット

#787 ☐選択 stray 2009-09-07 22:24:47 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

Golden BEST の特典CDが３枚ありましたが、特典DVDを抜いて、
BOOK OFF に本体を売りに行く人がた～くさん居ましたね（笑）。
BOOK OFF の棚１列にGolden BEST がずら～っと並んでいて、
BOOK OFF は大損だろうなぁ、売れるわけないのに・・・と見ていたのですが、
泉水さんが亡くなった後、あっという間にすべて売り切れまてました。

> 今はコンピュータ化が進んで「同じ商品を2枚以上売れない」というシステムが中古ＣＤ店でも出来ていまして、今だったら絶対出来ないですね（笑）。
へぇ～、BOOK OFF も少し賢くなったんですね（笑）。

> 　おそらく大量応募していたり、前々から「危険」とＢ社から判断された方はハズされている可能性は高いと想います。
ぎゃはは、それは例のあの人、ひとりだけでしょう（笑）。

> 　あの当時は「抽選セット」なるものがグッズ系ショップで売っていて、5月のＢＥＳＴ盤の抽選ボックスが1万円で売っていて100名分の抽選カードとその商品が入ったセットが売っていました。そして特典ポスター100枚まで…
それ、私もオークションで見たことあります。
買っていたら相当儲かったでしょうねぇ（笑）。

Re:500万円のプラチナチケット

#789 ☐選択 stray 2009-09-07 22:39:29 返信 報告

ドルちゃん、皐ちゃん、こんばんは！！

プリティウーマン？？ もしかして「ハチ～」の人？（笑）
パシフィックビーナス号の構造に詳しくないので、何とも言えませんが、
めざましＴＶの映像でタラップの段数を数えたら10段くらいなので、
相当低い場所から外に出た可能性がありますね。
私も船内を写したものだと思いますが、地上からこの角度で撮れるとは思えないですね。
どこかのビルから望遠で狙ったのでしょうか（笑）。

皐ちゃん！
たぶん、いや絶対クーキーの問題だと思うので、IE6だったら
↓を試してみてください。
http://bbs.sekkaku.net/faq/103.html

Re:500万円のプラチナチケット

#793 ☐選択 MOR 2009-09-07 23:29:02 返信 報告

こんばんは。

[771]の写真って、背景のコンクリート打ち放しの様子を見ると、船内と言うよりターミナルじゃ無いでしょうか。
船上ライヴのオマケ映像と比べると似ている気が。

Re:500万円のプラチナチケット

#800 ☐選択 Ａｋｉ 2009-09-09 02:34:21 返信 報告

> > 今はコンピュータ化が進んで「同じ商品を2枚以上売れない」というシステムが中古ＣＤ店でも出来ていまして、今だったら絶対出来ないですね（笑）。
> へぇ～、BOOK OFF も少し賢くなったんですね（笑）。

私が売ったのは当時「ＧＥＯ」でした。あのお店の場合は「会員カード」が必要となってくる為、別のＧＥＯで売ってもバレます。おそらく「ＴＳＵＴＡＹＡ」も同様かもしれません…

「Ｇｏｌｄｅｎ　Ｂｅｓｔ」の時は、やっぱり売りました。
盲点として「品番が違えばＯＫ」という点（苦笑）
「ＺＡＲＤ　ＢＥＳＴ」は品番が同じなのでダメなのですが「Ｇｏｌｄｅｎ　Ｂｅｓｔ」の時は品番が違うので売れます。
「Ａｍａｚｏｎ」で５０％ＯＦＦの時に誘惑に負けて残りの初回盤２枚も買ってしまいました…
「ＧＥＯ」の場合、通販もありますが、私のようにＤＶＤがなくても買取価格で買い取ってくれる（通常は付属品が足りないと割り引かれます）場合があるので通販で「初回盤」とあっても要注意です。（洋楽の場合、日本語訳解説がなかったり…私も売るときは別冊の日本語解説は手元において普通に売ったり…しかし、うっかり買って「日本語訳解説が無い」という仕打ちも勿論受けました（笑）悪いことはやっぱり自分に戻って来ます（苦笑））

AL 『HOLD ME』

#734 ☐選択 stray 2009-09-01 22:52:05 返信 報告

皆さんこんばんは。

明日（9/2）は、Ｚ研所長＆副所長が揃って一押しのアルバム 『HOLD ME』の発売日で～す！



このアルバムのジャケ写をはじめ、Sg「眠れない夜を抱いて」 、「IN MY ARMS TONIGHT」、
AL「forever you」や「約束のない恋」のジャケ写、
Artist Fileの表紙（ZARD BEST II 、音楽葬の祭壇写真）等々、
初期を代表するアー写の数々が撮影された場所が、
津久井湖畔に建つ「casa costamesa studio」。
http://www.rusticgold.com/casa.html
（以前のWebページはリンク切れになってました）

おそらく、泉水さんが撮影された当時、別の持ち主で、名前も違っていたと思われます。
スタジオ兼自宅として使われているようです。
http://skip-kibun.sblo.jp/archives/200612-1.html

ロケ地を発見したのは、ちょうど去年の発売日でした。
あれからもう１年経ったのかぁ、早いなぁ（笑）。

Re:AL 『HOLD ME』

#735 ☐選択 stray 2009-09-01 23:28:27 返信 報告



会報23号に、こんな記事を発見！

ロケ地は横浜（といっても広い）だと言ってます。
よくもまぁ、しらじらしいと言うか（笑）、
ここまで誤魔化す必要があるのでしょうか（笑）。

Re:AL 『HOLD ME』

#736 ☐選択 stray 2009-09-01 23:31:12 返信 報告

スレのつづきは、ドルちゃん副所長にお任せします（笑）。

去年はたしか・・・高校時代の先生とばったり会って、お酒飲んで
ホーミーホーミーつぶやいていたとか（笑）。

去年のリベンジ、がんばってね～！（笑）

Re:AL 『HOLD ME』

#738 ☐選択 ドルチェ 2009-09-02 21:06:19 返信 報告



ストちゃん、みなさん　こんばんは！

今日は、大好きなアルバム「HOLD ME」発売記念日ですね～♥　この日を無事に迎えられて嬉しいです（笑）
ホントに去年は、ロケ地のハウススタジオ（casa costamesa studio）の発見もあってすごく盛り上がりましたネ！
ハウススタジオで撮った写真は、所長サンも書いているようにAL「HOLD ME」ジャケットをはじめ、他のジャケ写など色々な場面で使用されていますよね。
AL「forever you」ジャケットは、一度決まっていたものを、泉水さんの意向で差替えたというのをなにかで見た覚えがあるので、
泉水さん自身も、ここで撮った写真がすご～くお気に入りだったんだろうな、と思っています。
でも、そうだとすると　古い写真の使い回しに、泉水さんも積極的に係わっていたということなのかな。。（Booingがきそうですが、敢えて…）
どっちにしても、このハウススタジオで撮った写真は、どれもとっても素敵なので　使い回し大歓迎です！笑　これからも、どんどん放出して欲しいで～す。

Re:AL 『HOLD ME』

#739 ☐選択 チョコレート 2009-09-02 21:14:27 返信 報告

ドルちゃん、所長さん、皆さんこんばんは～！

> 今日は、大好きなアルバム「HOLD ME」発売記念日ですね～♥　この日を無事に迎えられて嬉しいです（笑）
私もこのアルバムが大好きなので、うれしいです！(笑)
ロケ地が判明してもう1年なんですね･･･。大興奮でした(笑)。

このフォトセッションはかなり多くの方がお気に入りなんだと思います。たぶん、泉水さんご本人も･･･(笑)。
なので、使いまわしは私も大歓迎！というか、もっとあるならどんどん出してぇ～～～！(笑)。

昨年は、このスタジオを貸切で”Z研なりきり撮影会”企画も話に出ていたはずなんですけどね･･･(苦笑)。egamiさんもモデルに立候補していましたよねぇ･･･。
いつか、本当にこの企画実現したら良いなぁ！(笑)

「casa costamesa studio」

#740 ☐選択 ドルチェ 2009-09-02 21:55:39 返信 報告



「casa costamesa studio」は、ほんとだ、前のHPはリンク切れになってますね。
去年見たときは、ソファも泉水さんが使われたのがそのままで泣きそうなくらい感動したんだけど、
新しいHPの写真では、ソファが変わってますね・・（；；）
ソファがないと、なりきり撮影会の楽しさが半減しちゃう～！泣

気を取り直して、、
実は、ZARDとは全く関係なく雑貨屋さんのページをサーフィン中に添付画像を見つけたのですが、
casa costamesa studioの持ち主は、土日だけ「RUSTIC GOLD」という雑貨屋さんをオープンしていて、
本業は建築業なんですって。
そして、自宅のハウススタジオでたまにガレッジセールをやっているそう。
泉水さんが撮影に使われたときの、ハウススタジオは　すごくシンプルだけど暖かい感じがして、
とても素敵な空間だな～、と本当に感激したんですけど、
現在の写真を見たら、床や棚にごちゃごちゃと色んな雑貨を置いてあってちょっと昔とイメージが変わってしまったかも、残念。

Re:AL 『HOLD ME』

#741 ☐選択 ドルチェ 2009-09-02 22:11:06 返信 報告

チョコちゃん、こんばんは～（＾０＾）

私が投稿の続きを書いている間に、チョコちゃん来てたネ！！　って書き込むのにどれだけ時間かかってるの！？笑
なんかね、いつも書いてる途中に色々自分の中で話が飛んじゃって、あっちもこっちもってやってるからスゴイ時間がかかるの～！（笑）

そうね、チョコちゃんも「HOLD ME」は大好きだよね（＊＾＾＊）　曲も写真も、最高だもんネ♥
> 昨年は、このスタジオを貸切で"Z研なりきり撮影会"企画も話に出ていたはずなんですけどね･･･(苦笑)。megamiさんもモデルに立候補していましたよねぇ･･･。
そうそう、私も同じことを考えていました。なりきり撮影会、メガちゃんも一緒にやりたかったね。
でもチョコちゃん！なんと現在はソファが変わってるみたいなのよ～　シャンデリアも微妙に違うし。。
15年以上も前のことだから、変わらないのが珍しいのかもしれないけど、ちょっと残念！

Re:「casa costamesa studio」

#742　□選択　stray　2009-09-02 22:20:00　返信　報告

ドルちゃん、チョコさん、こんばんは。

そうなのよ、あのソファが見当たらないんです、困るなぁ（笑）。
移動しただけならいいけど・・・

私も個人のブログで、「RUSTIC GOLD」さんのガレッジセールの記事を見ました。
それに行けば「タダ」で中に入れる！と喜んだのですが（笑）、
2006～7年の記事ばかりで、最近はやっていないようです。
↓を見ても、2007年11月が最後です。
http://www.rusticgold.com/news.html

Re:「casa costamesa studio」

#743　□選択　チョコレート　2009-09-02 22:27:42　返信　報告

所長さん、ドルちゃん、再びこんばんは。
> そうなのよ、あのソファが見当たらないんです、困るなぁ（笑）。
> 移動しただけならいいけど・・・
ええ～～～～～～～～～！！！！！？あのソファ、ないの？？！(驚)ぎゃ～～！

絶対、あのソファに寝転んでみたかったのにぃ(泣)。
ガレッジセールって･･･まさか売られちゃったんじゃ･･･(汗)。
誰か、潜入して確認してきてぇ～～！ゼットン！！(笑)

Re:「casa costamesa studio」

#744 □選択 stray 2009-09-02 22:29:20 返信 報告

そうそう、忘れてました。#734に１つ追加しておきます。
ZARD BLEND I のジャケも、ここで撮影した画像を
フィッシャーマンズワーフの建物と合成したものです。

「眠れない・・・」関連の写真と、「HOLD ME」関連の写真は、同じに撮ったのかなぁ。
ずいぶん印象が違って見えるんですけど・・・
私は「HOLD ME」関連のほうが好きです。
とくに、耳にかかるほつれ毛がたまりません（笑）。

Re:AL 『HOLD ME』

#745 □選択 アネ研 2009-09-02 22:35:14 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん
わたしは、「HOLD ME」が売れてる頃、ZARDを知りTUTAYAへ走りました。（笑）
泉水さん、当時、買わなくてごめんね。
あれから何年かな～。
しかし、思いで深いのはＺ研で、「ZARD BLAND ~SUN＆STONE~」のジャケットの泉水さんの画像を「HOLD ME」関連の画像と突き止めたことですね。（笑）
WEZARD大学ですか？

意外とWEZARD研究所としようと思ったのではないでしょうか？
画像の件を聞きたいですね。（笑）

Re:「casa costamesa studio」

#746 □選択 ドルチェ 2009-09-03 00:36:14 返信 報告

ストちゃん、チョコちゃん、アネちゃん　こんばんは！

ね～やっぱりソファ、なくなってるよね～（；；）　似たようなカバーはかけてあるけど違うよね～　あのソファがないと楽しさ半減だよねぇ…。
ガレッジセールは今はやってないのかな？
でも、なんかね「RUSTIC GOLD」のオーナーがカナリ気さくな方らしくて　お店で仲良くなったら、自宅の方まで招待してくれる時もあるみたい。
この方法でいつかきっと潜入してやろうと密かに企んでいま～す。おじさん相手得意だし（笑）

>「眠れない・・・」関連の写真と、「HOLD ME」関連の写真は、同じに撮ったのかなぁ。
それ私も気になっていたの。同じ日に、お洋服をかえて撮影したのか？それとも日を改めたのか？？
私は、全体の雰囲気がなんとなく似てるし、「HOLD ME」関連の写真にも、髪を下ろしているのもあるから　同じ日かな～って思ってました。
だから私の中で「HOLD ME」関連の写真というと、「眠れない･･･」関連も含んでいるからね～！（笑）
実際、ブックレットの最後のページには、「眠れない･･･」ジャケ写の別カットがあるしネ！

> わたしは、「HOLD ME」が売れてる頃、ZARDを知りTUTAYAへ走りました。（笑）
アネちゃん、これはレンタルということですか～？笑　私なんかもっと後までレンタルで聴いてましたよ（汗）
「ZARD BLAND ~SUN＆STONE~」ジャケットの泉水さんが本当に「HOLD ME」関連の画像で当たっているのか、WEZARD大学に聞いてみてください！！笑

Re:AL 『HOLD ME』

#747 □選択 pine 2009-09-03 14:08:30 返信 報告

所長さん　ドルチェさん　チョコレートさん　アネ研さん　皆さん　こんにちは！

えぇっ～！！あのソファーないんですか！？ガーン・ショック～！
スタジオとしてだけで使っているだけじゃないので仕方がないのかもしれませんが、ざ・ん・ね・ん～（><）

アネ研さんは、TSUTAYAへ走られたんですね。
私は「HOLD ME」が発売された頃、まだZARDを知りませんでした。(^^;)
「負けないで」のヒットで知って、レンタルショップに借りにいったんだけど、ジャケットの女性があまりに美しすぎて、何だか恥ずかしくて借りれませんでした。(><)
その時のCDが「HOLD ME」だったと思います。
あの時借りていたら…私のZARD歴はもっと長かったはず…悔やまれます。

Re:AL 『HOLD ME』

748 選択 stray 2009-09-03 18:40:49 返信 報告

ドルちゃん、チョコさん、アネ研さん、pineさん、こんばんは！

ホントだ！ シャンデリアも替わってる！
あのソファがないと、魅力半減ですね～。
売っちゃったというより、１年前にＺ研の記事を読んだファンが
買っちゃったって可能性はないですかね？
私が関東に住んでたら買っちゃうもの！（笑）
捜査が必要なようですね（笑）。

> ジャケットの女性があまりに美しすぎて、何だか恥ずかしくて借りれませんでした。(><)
pineさん、どういう心境なのか、男の私には意味不明です（笑）。
アネ研さんもドルちゃんも、レンタルで済ませてたの～！ 困るなぁ（笑）。

Re:AL 『HOLD ME』

749 選択 ドルチェ 2009-09-03 22:22:43 返信 報告

pineさん、ストちゃ、みなさん　こんばんは～！

pineさん、
> えぇっ～！！あのソファーないんですか！？ガーン・ショック～！
やっぱり、そうですよね～！！　去年は、ソファも変わらずそのままなのに大盛り上がりしたもんネ！　本当にここを読んだ誰かが買っちゃたのかな・・

でも、あの建物が残っているだけでもすごいことかもですね～♪　いつか潜入できる日まであのまま残っていて欲しいな。
> ジャケットの女性があまりに美しすぎて、何だか恥ずかしくて借りれませんでした。(><)
え、ほんと～！？笑　私は、レンタル屋さんでZARDのCDを、いつも自分が好きなジャケット順に手前から並べ替えてましたよ～。で、満足して帰るの（笑）

ストちゃん、最初の頃のCDはずっとレンタルだったから　シングルのカップリングとかあんまり聴いてなかったかも（笑）　困ったちゃんですよね～（＾＾；）

そういえば、昨日はハウススタジオに気をとられすぎて　楽曲には全然ふれてなかったですね。
去年の今頃は、過去ログを見ると「サヨナラ言えなくて」にハマッていたみたいだけど、今は「こんなに愛しても」にはまっています。
泉水さんがきっと大好きな曲なのに、どうしてもイマイチ好きになれなかったけど、ある日急に　ズボッとハマりました（笑）
バージョン違いでいくつかあるけど、間奏で泉水さんが英語で何かつぶやくver.がお気に入りです。（オリジナルかな？？）
タイトルの「こんなに愛しても」という歌詞が、1番と2番両方に入っていて、1番は途中に、そして2番は出だしにあるのが　なんだかすごく印象的で。
とにかく「こんなに愛しているのに…」というのを強調したかったのかな・・。
最近は　この歌詞が、ほぼ実体験ではないことを願いつつ　ちょっと切なくなりながらも味わって聴いています。

Re:AL 『HOLD ME』

750　選択　stray　2009-09-03 23:09:40　返信　報告

ドルちゃん、こんばんは！

昨日はスレのつづきを、どうもありがとね！（笑）

> え、ほんと～！？笑　私は、レンタル屋さんでZARDのCDを、いつも自分が好きなジャケット順に手前から並べ替えてましたよ～。で、満足して帰るの（笑）
ん～、ちょっとストーカー入ってるかも（笑）。

ZARDのオリジナアルアルバムで、表題曲のない唯一のアルバムが「HOLD ME」です。
しかし、「こんなに愛しても」が表題曲であるのは明らかで、

じゃあ、なんでアルバムタイトルを「こんなに愛しても」にしなかったのか？
あるいは唯一のシングル曲で大ヒットした「眠れない夜を抱いて」にしなかったのか？
2nd Singleのc/wを、なぜ2nd Albumに入れなかったのか？
いろんな疑問が湧いてきますね。ZARD大學で聞いてみてちょ！（笑）

> 最近は　この歌詞が、ほぼ実体験ではないことを願いつつ　ちょっと切なくなりながらも味わって聴いています。
いや、実体験じゃなきゃ書けませんよ、この詞は。
実体験だからこそ思い入れがあるんじゃないかなぁ、「ひとりが好き」も同じだけど。

> とにかく「こんなに愛しているのに…」というのを強調したかったのかな・・。
「HOLD ME」なら願望で、「こんなに愛しても」だと実感になりますよね。
実感というよりも恨み節といったほうがよいかも。
大ヒット後のアルバムタイトルとしてはふさわしくないので、
「HOLD ME」になったのかなぁ、と勝手に想像しています（笑）。

> バージョン違いでいくつかあるけど、間奏で泉水さんが英語で何かつぶやくver.がお気に入りです。（オリジナルかな？？）
オリジナル（2nd Sg のc/w）です。
あの英語のつぶやきは、意味不明ですよね、DAIさん！（笑）

相手って・・・？

751　選択　MOR　2009-09-04 01:19:54　返信　報告

みなさん、こんばんは。

「こんなに愛しても」の昔の話題に付いていけないMORです。(^^ゞ
なので、ちょっとした別の疑問を。

この詩の相手って・・・？。

私は何となく存在してないというか、今は存在しないと言うか、来るはずの無い相手をひたすら待っている妄想の世界に感じます。
とは言うものの、繋がりは凄く深いと思いますけど。

まぁ、勘ぐりすぎなのだろう。

泉水さんの詩って、深読みすると・・・。
だから好き。(^。=)
変な解釈をする私が変なだけか・・・？。

雰囲気を壊す様なら、ごめんなさい。m(__)m

Re:AL 『HOLD ME』

#752 □選択 Ａｋｉ 2009-09-04 03:44:19 返信 報告

> 2nd Singleのc/wを、なぜ2nd Albumに入れなかったのか？
「こんなに愛しても」は３ｒｄアルバムのカップリングだと想います。（揚げ足とりでスミマセン（汗））

「こんなに愛しても」って、何となく仮タイトルが「ＨＯＬＤ　ＭＥ」って感じもしなくも無いかな？と勝手ながらに想ってしまいます。

何となく「片想い」っぽいものって「もう少し　あと少し…」や「サヨナラは今もこの胸に居ます」にも似ていますね。

Re:AL 『HOLD ME』

#753 □選択 stray 2009-09-04 09:21:10 返信 報告

MORさん、こんにちは。

http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q1416867974

泉水さんの夢を叶えるために、別れたくて別れたわけじゃない「君」が存在します。
「君」の大親友がブログでそれを暴露（削除済み）。
信じる信じないはそれぞれの判断でどうぞ。
この件で議論することは禁じます。

Ａｋｉさん、こんにちは。

3rd シングルでしたね、私も間違えましたがＡｋｉさんも間違えてる（笑）。

Re:AL 『HOLD ME』

754 選択 pine 2009-09-04 13:14:44 返信 報告

所長さん　ドルチェさん　みなさん　こんにちは！

所長さん
>どういう心境なのか、男の私には意味不明です（笑）。
当の本人でさえ、どういう心境だったのか理解不能です（^^;）

「こんなに愛しても」はシングル版を聞いたことがないのですが、Request Bestに収録されているものが、シングル版になるのでしょうか？
それとも、これもバージョン違い？

ドルチェさん
>え、ほんと～！？笑　私は、レンタル屋さんでZARDのCDを、いつも自分が好きなジャケット順に手前から並べ替えてましたよ～。で、満足して帰るの（笑）
うふふ…私もこれからそうしようっと（笑）

Re:AL 『HOLD ME』

755 選択 stray 2009-09-04 15:48:45 返信 報告

pineさん、こんにちは。

> 当の本人でさえ、どういう心境だったのか理解不能です（^^;）
ぎゃはは、困るなぁ（笑）。

> 「こんなに愛しても」はシングル版を聞いたことがないのですが、Request Bestに収録されているものが、シングル版になるのでしょうか？
そうです。リクベス収録盤がSg ver.です。
c/wって、CDを買ったときは聴きますが「フーン」で終わっちゃった場合は

アルバムに入らない限り聴き直すことがないので、意外にver.に気づかなったりします。
ZARDはver.違いが多いので要注意ですね（笑）。

> うふふ…私もこれからそうしようっと（笑）
キャー、ドルちゃんと同じ危険な匂いが・・・（笑）

Re:AL 『HOLD ME』

#756 選択 DAI 2009-09-04 17:04:36 返信 報告

皆さん、ここではお久しぶりです！
最近、CHATで誰にも会わなくてさびしいなぁ～

HOLD MEのアルバムは名曲ばかり収録されていますよね。
個人的には、「遠い日のNostalgia」が一番好きです。
最近気づいたのですが、この曲はHOLE MEにしかフルバージョン(長いバージョン？)は収録されていなんですよね。
何でだろうなぁ～？

さて、HOLD MEの「英語の謎のつぶやき」ですが、僕には、

"you don't have to read
sweet to me
but I always will be your girl"

のように聞こえます。
少々意味不明ですが(笑)
最初の文は絶対に間違ってますね(笑)
後でじっくり聞いてみますね。

Re:AL 『HOLD ME』

#757 選択 MOR 2009-09-04 18:04:14 返信 報告

みなさん、こんばんは。

ちょっと覗いたら書いてあったので、早めに少し・・・。

strayさん、
>この件で議論することは禁じます。
って、過去に何か問題でも起こりましたか？。

私、この話は全く知りませんでした。
色々と噂はあるんですね。

真偽は別に気にしませんね、私は。
泉水さんの詩はダビンチコードの様に色々と解釈出来るから好きで、
この詩も「強い片想い」的な意味合いに読めると言う事なんです。

例えば某月27日に「同じ様な気持ち」になりませんか？。
そのように強く感じていたい相手って、どんな人なのかな？って言う話で、
泉水さんのプライベートの相手とは違いますので、念のため。

どんな人を想定した詩なのか、
アナタならどんなシチュエーションを思うか、
そのような意味に取るのは変か？、
それが知りたかっただけですよ。

誤解がありそうなので、取り急ぎ書きました。

Re:AL 『HOLD ME』

#758 選択 stray 2009-09-04 20:00:01 返信 報告

MORさん、こんばんは。

私は
"you don't have to me
sweet to me
but I always ・・・・"
と聴こえます。最後のところはバックにかき消されてよくわかりませんが。
「遠い日のNostalgia」・・・いいですね、ドルちゃんと気が合うかも（笑）。

MORさん、こんばんは。

いえいえ、何もありません（笑）。
このサイトは、泉水さんを聖人のごとく崇めてるわけじゃいってことを言いたかっただけです。
かえって気を遣わせてしまい申し訳ありませんでした。

Re:AL 『HOLD ME』

759 選択 ＭＲＣＰ 2009-09-04 20:38:02 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

you don't have to leave
sweet to me
but I'll always
be your girl
では変ですか？

Re:AL 『HOLD ME』

760 選択 DAI 2009-09-04 22:45:53 返信 報告

ＭＲＣＰさん、皆さん、こんばんは。

> you don't have to leave
> sweet to me
> but I'll always
> be your girl
> では変ですか？

"you don't have to"の後にはっきりと"R"の発音が聞こえるので、"leave"ではない気がするのですが、泉水さん独特の発音だと解釈すればそれでOKですね(笑)
意味もそれが一番合っている気がします。

後半はよくわかりませんね(汗)
but I alwaysの次の"W"で始まっている単語が何なのかわかりません・・・

Re:AL 『HOLD ME』

#761 ☐選択 ドルチェ 2009-09-04 23:05:12 返信 報告

ストちゃん、MORさん、Ａｋｉさん、pineさん、DAIちゃん、ＭＲＣＰさん　みなさん　こんばんは！

「こんなに愛しても」の話を出したあと、地味～に盛り上がってきてますね！（笑）

ストちゃん、
> ん～、ちょっとストーカー入ってるかも（笑）。
当たってるかも！笑　ほら、前に生年月日で占う日本歴史占いというのをやって、結果の一つに「半ストーカー」って出たの覚えてる？　きゃはは！
でも泉水さんと全く同じ結果だったから、それでもいいの♥
http://woman.excite.co.jp/fortune/rekishi/　　興味のある方はどうぞ！

> いや、実体験じゃなきゃ書けませんよ、この詞は。
> 実体験だからこそ思い入れがあるんじゃないかなぁ、「ひとりが好き」も同じだけど。
何度も他のアルバムで使ったり　どうしても、とラストに配置したりしていて、すごく強い思い入れを感じるので、ほとんど実体験のことなのかなぁ・・と私もずっと思っていたけど、それだとちょっと切なすぎるので…。
だから、「ほぼ実体験ではないことを願いつつ」なんです。。

MORさん、
本当にこの歌詞の相手は誰なんでしょうね・・　所長サンが後で紹介してくれた「君」ではないような・・
相手は謎ですが、私はなんとなく泉水さんの実体験なのかな～、と思っています。
でもすごく切ない歌詞なので、全くの創作だったらいいのにな、とも最近よく思います（笑）
もうひとつのレスでの誤解なんて、全然ないですよ！　所長サンもそういうつもりで書いたわけではないですよね～
私なんか、ブーイング覚悟でジャケット差替え事件のこと書いてますしネ。
そうそう、ブーイングをBeingっぽく英語でBooingと書いたんだけど、誰か気付いてくれた？？笑

Ａｋｉさん、
色々、昔のこととかお詳しそうなので　間違いなどありましたら遠慮なく指摘お願いしますね（笑）

pineさん、
うふふ・・半ストーカー仲間♥　良かったら、日本歴史占いもやってみてネ！

DAIちゃん、
最近チャットで誰とも会わないの？？　私、たまにいるよ～！会えたときはヨロシクね。
「遠い日のNostalgia」私も、大好き！
長いバージョンは、たぶん「HOLD ME」だけですね。あの最後の部分がグーーンと盛り上がっていいのにね。
別のアルバムで聴いてなんか物足りなかったから、それ以来「HOLD ME」バージョンしか聴いていません。
英語のつぶやき解説もありがと～！

ＭＲＣＰさん、
英語のつぶやき解説ありがとうございます！　私も最初のところはＭＲＣＰさんと一緒で
you don't have to leave　と聴こえました。でも英語苦手なので全く自信はありません！笑

Re:AL 『HOLD ME』

#762　□選択　ＭＲＣＰ　2009-09-04 23:21:17　返信　報告

DAIさん、こんばんは。

最後はわからないですよね。私は勝手にbe your sideもありかな～と勝手に想像してました。

ドルチェさん、こんばんは。

すごい記憶力ですね。私は完全に忘れてました。
リクベス盤のほうで何言ってるのかなと・・（笑）。

Re:AL 『HOLD ME』

#763　□選択　Ａｋｉ　2009-09-05 00:03:04　返信　報告

＞strayさん
　揚げ足を取った私も間違えてしまいました（汗）良く確認してから投稿しないといけませんね（苦笑）

以前、坂井さんは、作詞について「実体験と想像」を半分半分ということをおっしゃっていたような…（情報源が何であったか定かではありませんので、私の思い違いかもしれませんが…）

このアルバムの前の「もう探さない」の「いつかは…」は現在は第2版だそうで、改めて驚きました。（ミュージックフリークマガジン153号より）
　ポリドールから出ていたのを買っても、第1版か2版かなんて確認しようがないですよね。（新品で発売日に買えば第1版だろうけれど…）

　このアルバムでも、第1版と2版が違うのがあるのかな？
「遠い日のＮｏｓｔａｌｇｉａ」は時間が違うので解りやすいですけれど。

Re:AL 『HOLD ME』

#764　選択　MOR　2009-09-05 02:56:13　返信　報告

おはようございます。

strayさん
>かえって気を遣わせてしまい申し訳ありませんでした。
こちらこそ気を遣わせました。
今後も気になる書き込みはドンドン指摘して下さい。
それがルールです。(^^ゞ

「遠い日のNostalgia」って、私も時々聴きたくなるお気に入りの１曲です。
そう言えば、泉水さんの曲は全般に長めなので、この曲も短く切ったらしいですよね。
やはりロングバージョンの、盛り上がってスバッと切り替わる箇所が気持ちいいのでALBUM「HOLD ME」は捨てがたい。

Ａｋｉさんの
>以前、坂井さんは、作詞について「実体験と想像」を半分半分ということを…
情報と、元々の私の疑問「妄想」とリンクするのですが、私は泉水さんって、実際の自分とZARDの坂井泉水を別人格のように使い分けていたと感じているんです。
客観的にもう一人の自分を眺め演じる事が出来る人と言うのかな？。
なので、詩の内容もダ・ヴィンチ・コードのような謎を秘めた・・・？。

まぁ、これ自体が妄想ですが。(^_^;

失敬しました。m(__)m

Re:AL 『HOLD ME』

#765 □選択 ペケ 2009-09-05 11:27:20 返信 報告

皆さん、こんにちは。

答え合わせにどうぞ～ヤバイかな？（謎究明目的って事に）。

http://firestorage.jp/download/823f0ec95893529763f35174b819b9f2ad4cc09b

Re:AL 『HOLD ME』

#767 □選択 ドルチェ 2009-09-05 16:27:09 返信 報告

ペケさん、みなさん　こんにちは！

ペケさん、頸は大丈夫ですか？？　お見舞いの言葉が遅くなってしまってすみません（> <）
ところで、泉水さんのつぶやきだけ取り出すことができるんですね！　これ、スゴーイ！！　無理のない程度に、また色々とお願いしますネ！（笑）

早速聴いてみて・・
you don't have to believe,sweet to me…
believeとsweetとの間には間がありますが、繋がっていて、
二つとも have toにかかっているのかな～とも思いましたが、sweetには動詞はないですよね～。。
ニュアンス的には、信じなくていいし、優しくなくてもいいの…って感じなのかな～と歌詞にムリヤリ合わせてみましたけど、絶対違いますよね（笑）

Re:AL 『HOLD ME』

#772 □選択 ペケ 2009-09-05 19:25:05 返信 報告

ドルチェさん、お久しぶりです！

> ペケさん、頸は大丈夫ですか？？　お見舞いの言葉が遅くなってしまってすみません（> <）
ご心配下さりありがとうございます。なんとか生きています（笑）。

> ところで、泉水さんのつぶやきだけ取り出すことができるんですね！　これ、スゴーイ！！　無理のない程度に、また色々とお願いしますネ！（笑）
逆位相をかけるだけですから・・・何なりとご用命下さい。
>
> 早速聴いてみて・・
> you don't have to believe,sweet to me…
> believeとsweetとの間には間がありますが、繋がっていて、
> 二つとも have toにかかっているのかな～とも思いましたが、sweetには動詞はないですよね～。。
> ニュアンス的には、信じなくていいし、優しくなくてもいいの…って感じなのかな～と歌詞にムリヤリ合わせてみましたけど、絶対違いますよね（笑）
あまり文法に捕らわれなくてもいいですよね。歌詞と同じで「やさしくしないでかまわないの」　「他の誰かを愛さないで」って事が言いたいのかと？。

それより、クルージングＬＩＶＥの第一声の時にも感じましたが、歌う時と違って低くてハスキーな感じさえする声ですね。

Re:AL 『HOLD ME』

773　選択　MOR　2009-09-06 00:32:04　返信　報告

みなさん、こんばんは。

ペケさん、体調は落ち着いているようですね。
あまり無理なさらずに。

>逆位相をかけるだけですから・・・
随分と簡単に・・・。(^^ゞ
特に該当部分、位相差があってトラックに分割させているから難しいと思うけど。
前の「アカペラ」も完璧に近い分離をさせてたけど、秘訣は？。

話がずれるけど、暇があったらコツを教えて！。

>歌う時と違って低くてハスキーな感じさえする
私には「可愛らしい」って感じの声に聞こえますよー。
ちょっと”ウットリ”。(*^。^*)

Re:AL 『HOLD ME』

#774 □選択 ペケ 2009-09-06 15:14:50 返信 報告

MORさん、こんにちは。

> ペケさん、体調は落ち着いているようですね。
> あまり無理なさらずに。
ありがとうございます。

> >逆位相をかけるだけですから・・・
> 随分と簡単に・・・。(^^ゞ
> 特に該当部分、位相差があってトラックに分割させているから難しいと思うけど。
> 前の「アカペラ」も完璧に近い分離をさせてたけど、秘訣は？。
> 話がずれるけど、暇があったらコツを教えて！。
特別な手法は用いていませんよ。　シングルCDと波形編集ソフトを用意して、カラオケバージョンに逆位相をかけて、歌入りの方に合成すれば＋－ゼロでヴォーカルが残ります。
唯、歌入りの方はマスタリングされているので、微妙にカラオケバージョンと異なり上手く抽出出来ない事もあります。
ヴォーカルに影響は出ますが、イコライザ処理とかも必要になりますね。
簡単な方法としては、「あかぺら君」　「歌声りっぷ」　「Get06」　「Vocal Getter」等のフリーソフトで出来るみたいです。

> >歌う時と違って低くてハスキーな感じさえする
> 私には「可愛らしい」って感じの声に聞こえますよー。
> ちょっと”ウットリ”。(*^。^*)
色んな感じ方があっていいですよね。

Re:AL 『HOLD ME』

#775 □選択 ドルチェ 2009-09-06 17:13:43 返信 報告

ペケさん、みなさん　こんにちは！

ペケさ～ん、なんとかお元気そうで安心しましたヨ～（笑）

> 逆位相をかけるだけですから・・・何なりとご用命下さい。
逆位相・・（？？）　聞いたことない言葉なので、きょと～んですが　簡単に出来ちゃうなんて、とにかくスゴイですね～！

> あまり文法に捕らわれなくてもいいですよね。歌詞と同じで「やさしくしないでかまわないの」　「他の誰かを愛さないで」って事が言いたいのかと？。
そうですね～。ニュアンス的にはやっぱり歌詞と同じことを言っているのかもしれませんね。

> それより、クルージングＬＩＶＥの第一声の時にも感じましたが、歌う時と違って低くてハスキーな感じさえする声ですね。
泉水さんの声は初期の頃は特に、ハスキーですよね。
私はちょっとハスキーで憂いをおびた泉水さんの低音ボイスが大好きなので、AL「HOLD ME」がお気に入りなのかも！

無理なさらないように、またよろしくお願いしま～す♪

Re:AL 『HOLD ME』

#776 □選択 ペケ 2009-09-06 19:40:17 返信 報告

ドルチェさん、こんばんは。

> ペケさ～ん、なんとかお元気そうで安心しましたヨ～（笑）
ドルチェさんからパワーを貰ったかも？（笑）。

> 逆位相・・（？？）　聞いたことない言葉なので、きょと～んですが　簡単に出来ちゃうなんて、とにかくスゴイですね～！
この場合の位相って言うのは音の位置の事で、正反対（逆位相）のモノをぶつければ無音になります。

> 泉水さんの声は初期の頃は特に、ハスキーですよね。
> 私はちょっとハスキーで憂いをおびた泉水さんの低音ボイスが大好きなので、AL「HOLD ME」がお気に入りなのか

も！
初期の頃は、ロック調の曲も多くて切れ味が鋭いって感じでしたね。その後、ポップ調の曲が増えて暖かみのある感じに・・・。

> 無理なさらないように、またよろしくお願いしま～す♪
ありがとうございます！

Re:AL 『HOLD ME』

781 選択 MOR 2009-09-07 00:54:27 返信 報告

ペケさん、ソフトの紹介ありがとうございました。
随分と便利なソフトが出回っているんですね。
波形編集で苦労していた自分が情けない。(T.T)

しばらく泉水さんの声で楽しめそうです。
ボーカル音量いじると随分イメージ変わりますからね。

また色々と新しい事、教えて下さい。

Re:AL 『HOLD ME』

790 選択 stray 2009-09-07 22:49:37 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

> 以前、坂井さんは、作詞について「実体験と想像」を半分半分ということをおっしゃっていたような…（情報源が何であったか定かではありませんので、私の思い違いかもしれませんが…）
この記事でしょうか、読み方によっては「実体験と想像」が半分半分ですが、
私は「すべて実体験」と受け取ってます（笑）。

> このアルバムの前の「もう探さない」の「いつかは…」は現在は第2版だそうで、改めて驚きました。（ミュージックフリークマガジン153号より）

記事中のリミックスが、どの程度なのかですね。普通に聞いたら分からない程度なのか・・・

> ポリドールから出ていたのを買っても、第1版か2版かなんて確認しようがないですよね。（新品で発売日に買えば第1版だろうけれど...）

ＣＤ記号が違ってたりしませんかね？
私が持っているのは「２Ａ１」と書いてあります。
違う人いませんか～～！（笑）

> このアルバムでも、第1版と2版が違うのがあるのかな？

密かにあったりするかもです（笑）。
ZARD BEST のブックレットの写真が違うver.もあるとか。

Re:AL 『HOLD ME』

#791 選択 stray 2009-09-07 22:59:16 返信 報告

ペケさん、MORさん、ドルちゃん、こんばんは。

ペケさん、ドルちゃんはビデオの予約が出来ないお嬢様なので（笑）、
音は波形だってことを説明しないと無理です。
こういうソフトが出回ってるらしいので驚きはしませんが（笑）、
ふつうは微妙にゴーストみたく残ってしまうんですよね、さすがペケさんの編集はお見事です！
こんなことやってるから頸椎病になっちゃうんですよ（笑）。

Re:AL 『HOLD ME』

#794 選択 Ａｋｉ 2009-09-08 03:55:49 返信 報告

> この記事でしょうか、読み方によっては「実体験と想像」が半分半分ですが、
> 私は「すべて実体験」と受け取ってます（笑）。

おそらく私が読んだのは「非公式本」や「週刊誌系」「昔のＦａｎ　Ｐａｇｅ内の文字起こし」だったのかもしれません。（私が音楽雑誌を読んだのは98年ごろと非常に遅く、あとはミュージックフリークマガジンのＺＡＲＤ号や会報誌く

らいなので）
　おそらく、非公式本のライターさんが、昔の雑誌記事を観て「実体験と空想が半分」というのをそのまま私が、真に受けてのかな？と想います。

　第1版・2版の違いはごろごろ出てきそうで怖いですね（苦笑）リマスタリングでも変わってくると想いますけれど、１ｓｔや２ｎｄは発売当初はシングル売上を見ても、いきなりロングヒットということは考えづらく「ＨＯＬＤ　ＭＥ」や「負けないで」のヒットでアルバムも買われたケースが多いのかな？と想います。

Re:AL 『HOLD ME』

#797 ☐選択 ペケ 2009-09-08 18:53:38 返信 報告

MORさん、こんばんは。

> ペケさん、ソフトの紹介ありがとうございました。
> 随分と便利なソフトが出回っているんですね。
> 波形編集で苦労していた自分が情けない。(T.T)
どう致しまして・・・フリーソフトでほとんどの事は出来ますし、有料ソフトも体験版なるものでコチョコチョやれば・・・（以下略・笑）。

> また色々と新しい事、教えて下さい。
こちらこそ、よろしくお願いします。

所長、こんばんは。

> ペケさん、ドルちゃんはビデオの予約が出来ないお嬢様なので（笑）、
女性がメカとかに詳し過ぎるのも引きますけどね（笑）。

> こんなことやってるから頚椎病になっちゃうんですよ（笑）。
確かに・・・（笑）。

Re:AL 『HOLD ME』

#798 ☐選択 ドルチェ 2009-09-08 20:55:39 返信 報告

みなさん、こんばんは～。

ストちゃん、私#790の記事は初めて見ました～（＾０＾）
「実体験と想像」の話は、どちらが本当かわからないのですが、意外と男性に対して強気な女性像の方は想像なのかな、
と思ったりして・・
とにかく（笑）芸術の秋を決め込んで、私も刺激を受けに絵画展にでも行きたいな。

実は、昨日の朝起きたら首が痛くって、ほーみー記念日なんかで張り切りすぎちゃったから
ええっ、まさか～（@@）と思っていたら　ただの寝違えだったみたいです（笑）
あとね、ボタン一つで予約が出来るDVDが欲しいな～

Re:AL 『HOLD ME』

#802 ☐選択 MOR 2009-09-09 03:22:46 返信 報告

みなさん、おはようございます。
今日はZ研の記念日だそうで、おめでとうございます。

ペケさん
>体験版なるものでコチョコチョやれば・・・（以下略・笑）
なるほど、身体もパソコンも不調になる訳だ。(^^ゞ
色々な尻を追っかける浮気癖は早く卒業しましょうね。（笑）

>女性がメカとかに詳し過ぎるのも引きますけどね（笑）
そう？、私好きよーん。
詳しくても女性らしい箇所でコケるから、可愛いとおもふ。(^^)

ドルチェさん
>ボタン一つで予約が出来るDVDが欲しいな～
少なくともHDDは殆どが出来るんと違う？。（EPG）
所長が「お嬢様」と言う表現を使うから、そっちの方が気になるよー。(*'-'*)ｴﾍﾍ
なので、技術面は他者へタッチ。（無責任(^_^;）

ところで、泉水さんって機械モノは得意だったんですかね？。
好きそうなイメージがあるんですけど。
どなたか知りませんか？

ちょっと話題が逸れすぎかも・・・。f(^-^;

☆ご招待状☆

#783 ☐選択 saki 2009-09-07 11:53:13 返信 報告



みなさ～ん、こんにちは～(^^)/

９月９日（水）は、ZARD研究所、開設２周年記念日です。

妖精さんも泉水さんに招待状を持って行かれましたよ～。（笑）
みなさんも、泉水さんと一緒に記念パーティーを楽しみましょう！！　参加してねぇ～！！

みなさんから頂いた「泉水さんに贈る３行ラブレター」を加工画にしてUPする予定です…　お楽しみに～(^_^)v

Re:☆ご招待状☆

#784 ☐選択 チョコレート 2009-09-07 13:20:16 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんにちは！

＞ ９月９日（水）は、ZARD研究所、開設２周年記念日です。
素敵なポスターをありがとうございます！！
泉水さんもとても優しい笑顔で、妖精さんの招待状を眺めていらっしゃいますねぇ(笑)。

いよいよ、明後日ですね～。今年はどんなパーティーになるのか、とても楽しみです(笑)。
できるだけ多くの皆さんと楽しく過ごせたら良いな、と思っています。

Re:☆ご招待状☆

#788 ☐選択 アネ研 2009-09-07 22:32:07 返信 報告

こんばんは、sakiさん、チョコさん、みなさん
おひさしぶりで～す。
わたしにも招待状くださ～い。
しかし、深読みの私にも妖精ちゃんが手にしてるピンクのカードの意味が解りませ～ん。
当日でいいので、教えてちょ！
しかし、２００９．９．９って、トエンティーン・スリーナインなの？
メーテル～！（笑）

Re:☆ご招待状☆

#792 □選択 stray 2009-09-07 23:12:07 返信 報告

sakiさん、チョコさん、アネ研さん、こんばんは！

sakiさん、インヴィテーションカード、どうもありがとね！
妖精さんが持ってるカードに小さな絵が書いてありますが、
拡大しても、何の絵なのか分かりませんでした。意味があるのかないのか（笑）、
ネタ証し、楽しみにしてるよ～ん（笑）。

２周年当日、私は夜まで留守になるので、企画はな～んも考えてましぇ～ん（笑）。
チョコさん、なので、あんまりというか、まったく期待しないで待ってて下さい（笑）。

アネ研さん、私には２本足のタコに見えますけど（笑）。

Re:☆ご招待状☆

#795 □選択 ひげおやじ 2009-09-08 08:10:11 返信 報告

「キラキラ煌メーテル（めいてる）♪」？

> しかし、２００９．９．９って、トエンティーン・スリーナインなの？
> メーテル～！（笑）

Re:☆ご招待状☆

796 選択 ペケ 2009-09-08 18:51:52 返信 報告

sakiちゃん、こんばんは。

ステキな招待状ですね～泉水さんが一杯路線から脱却されたようで（笑）。

Re:☆ご招待状☆

799 選択 アネ研 2009-09-09 00:15:49 返信 報告

こんばんは、所長、ひげおやじさん、みなさん
ひげおやじさん
> 「キラキラ煌メーテル（めいてる）♪」？
いまいち論旨？がわかりませんがレスどうもです。

所長、
え、タコですか～。
しかし、ピンクと赤で怪しいですね。（笑）
明日、ネタバレでしょうか？

幻のFIRST LIVE

693 選択 PAN 2009-08-29 17:14:26 返信 報告

皆さん、こんにちは！
ちょっぴり話題となった"幻のFIRST LIVE"について、です。
ZARDのFIRST LIVEといえば"What a beautiful moment"ですが、
実はデビュー翌年に東名阪にて、最初のライブツアーが計画
されていたようです。これについて所長から当時(1992年)の
音楽雑誌の記事を見せていただいたところ、確かにLIVE予告が
掲載されておりました。

～ FIRST LIVE "HOLD ME" ～
10月5日 大阪 クラブクアトロ
10月6日 名古屋 クラブクアトロ
10月20日 東京 NISSIN POWER STATION

残念ながら、FIRST LIVE(HOLD ME)は中止になってしまったため、
ZARDファンの間では幻のFIRST LIVEとして、語り継がれるように
なりました。
"負けないで"や"揺れる想い"がリリースされる以前ですが、もし
開催されていれば、オープニングは"眠れない夜を抱いて"、
ラストは"Good-bye My Loneliness"かな？と勝手に想像しています（笑）
MORさんへ
資料が全く無いため何も出てきません（笑）すみません！

Re:幻のFIRST LIVE

696 選択 ＭＲＣＰ 2009-08-29 19:30:13 返信 報告



PANさん、こんばんは。

私、一緒に行ってくれる人がいたらチケット買ってましたね。
ところで、以前所長さんににいただいた記事読めるようになりますか？
立ち読みしたのは覚えてるんですけど内容は
さっぱり覚えてません（笑）。

Re:幻のFIRST LIVE

697 選択 oy-miyu 2009-08-29 20:52:23 返信 報告

PANさん、皆さん、こんばんは！。ご無沙汰しておりますm(_ _)m 。
別スレですが、stray さん、常連さん達。。。
遅ればせながら…「cafeトレヴィの泉水」リニューアルオープン、オメデトウございます♪。

megamiさんへの、"追悼のコーナー。stray さんはじめ、「Ｚ研」さんに集う皆様の"想い"や、再建に向けた"ご尽力"に、感動しながら拝見しました (^^)。
心にそっと沁み込むようなメッセージと、ZARDの時に流れるようなメロディ…♪。
そして「 MemorialCD 」の１つ１つの作品（加工画）の、素晴らしい仕上がりにとても感心しています。。。

"幸せな出逢い"され、「Ｚ研」さんを愛された、megamiさんと常連さん達の"これからも繋ぐ耀…"とても大切なもの…。
megamiさんも泉水さんと優しく、「Ｚ研」さんを見守ってくれてるでしょうね（＊＾＾＊）。
（私の駄文も、素敵な加工画にして下さり、感謝しています…<(_ _)>。）

> 残念ながら、FIRST LIVE(HOLD ME)は中止になってしまったため、ZARDファンの間では幻のFIRST LIVEとして、語り継がれるようになりました。

"ZARDの謎"ともいえる、興味深いお題を有難うございます(笑)。別スレですが、「NISSIN POWER STATION」のライブチケットを、久しぶりに拝見しました(^-^)。

当時、直前で中止になり、払い戻された方達も多かったと想われますが、まさか中止というこの決断に？、
ファンもその後、99年までZARDのライブが、開催されなかった現実を、誰も想像してなかったでしょうね(^-^;)。

地方在住のファンとしては、遥か彼方の夢のようなライブを、遠方から応援する事しか出来ませんでしたが…、
直前にご出演された、「BEAT ZONE」（1992/9/30）でも、松本さんとライブの話題で盛り上がってましたね(^.^)。

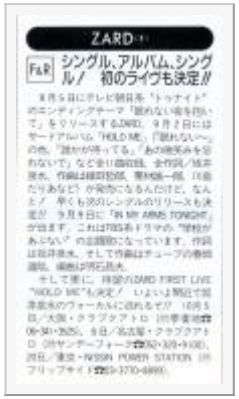
「…え～、多分珍しいコンサートになるんじゃないかと思いますから、え～、あんまりイケイケで「ノる」わけではなくて、
クラシックを聴くみたいにシーンとでもない、なんか程程のという感じのライブに…」　by 泉水さん
（ニュアンスを間違えてましたら…<(_ _)>。）

B'zの松本さんから、ミディアム調なZARDで、"アクディブな坂井さんが見れる"と表現されましたので(笑)、
是非、"幻のFIRST LIVE"を、観てみたかったですね(*'-^)-☆。

Re:幻のFIRST LIVE

699　□選択　stray　2009-08-29 21:51:40　返信　報告

PANさん、ＭＲＣＰさん、oy-miyuさん、こんばんは。


ZARD
シングル、アルバム、シングル！　初のライブも決定!!

幻のFIRST LIVE に関する資料はたくさんありますが、
oy-miyuさんが紹介して下さった、B'z Beat Zone 出演時のコメントに尽きるでしょう。
http://www.filebank.co.jp/filelink/b3a0fd4f6c214f3344fad4fea1d0cf38

いつ中止が決まったのか定かじゃありませんが、ラジオ出演の翌日か、翌々日くらいでしょう。
なにがあったのか！！（笑）
長戸御大がリハの出来の悪さに激怒して止めさせたという話もあるようですが、
私はそんな話は信じません（笑）。

oy-miyuさん、お久しぶりです。
cafe再建のお祝いどうもありがとうございます！
皆さんの素敵な詞を、2人の巨匠が加工画にして、天国のmegamiさんに届けてくれました。
megamiさんも「キャーキャー」言いながら見入っていることでしょう（笑）。
それとも泉水さんを毎日質問攻めにして困らせているかな？（笑）

Re:幻のFIRST LIVE

#701　□選択　PAN　2009-08-29 22:38:30　返信　報告

MRCPさん、oy-miyuさん、所長、こんばんは！
"幻のFIRST LIVE"について返信ありがとうございます！92年当時、ZARDのことは知って
いたものの、J-POPについて関心が薄れていて音楽番組や雑誌も見ていなかった時期
なので、FIRST LIVEのこともラジオ出演のこともリアルタイムでは全く知りませんでした（＾＾；

初期のZARDで想像するようなロック色の強いライブかと思っていましたが、「BEAT ZONE」
のコメントからするとそこまでのノリではないようですね。
当時の泉水さんコメントを記憶していらっしゃるoy-miyuさんも、貴重な資料をお持ちの
所長もすごいですね！MRCPさんが紹介されている雑誌も所有していないので欲しいです～（笑）

Re:幻のFIRST LIVE

#706　□選択　Ａｋｉ　2009-08-30 03:03:45　返信　報告

ミュージックステーションでも、坂井さんが歌のスタンバイに入っている時にミニ情報として「Ｌｉｖｅが開催される」ということが告知されていたので、ギリギリまでやるつもりだったのだと想います。
「眠れない夜を抱いて」のＰＶもリハを兼ねてのものだったのかな？と勝手ながら想ったり…
カウントダウン１００でもまだ上位に入っているときから、ＰＶをゆっくり流している感じに差し替えられていたので、急に「ミステリアス」という感じに路線変更したのでしょうか？

今では「９２年Ｌｉｖｅ」は「無かった」ことになってしまっているので謎のままですね（笑）

Re:幻のFIRST LIVE

716 選択 yama 2009-08-31 20:02:51 返信 報告

Stray所長様、皆様こんばんは。

今日は船上ライブから１０年ですね。
幻のFIRST LIVEのことも、大いに気になるところです。
中止になったこと、泉水さんはどう思ってたんでしょうかね・・・

ところで、話はそれてしまいますが、ＭＲＣＰさんがアップされてた雑誌に記事が気になるところが・・
泉水さんが赤いスーツ姿ですが、このスーツって、永遠のＰＶと同じスーツでしょうか？！
気になってしまいました。

Re:幻のFIRST LIVE

717 選択 stray 2009-08-31 21:01:03 返信 報告



yamaさん、こんばんは。

「永遠」PVの赤いスーツは麻ですから、別のスーツです。
泉水さんが「赤」って珍しいですけど、けっこう似合ってると私は思います。

幻のFIRST LIVEの中止・・・泉水さんもさぞかし落胆されたと思うのですが、
その後LIVEの中止に関する記事・インタビューは一切ないので、
「無かった」ことにしなくちゃならないような理由だったんだと思いますよ（笑）。

Re:幻のFIRST LIVE

#718 ☐選択 PAN 2009-08-31 21:53:06 返信 報告

Ａｋｉさん、yamaさん、所長こんばんは！
LIVEの開催情報、Mステでも予告が流れたのですね、知りませんでした！
初期の泉水さんの赤いスーツ姿はあまりお目にかかれないのでかなり貴重です！
ところで、別スレ（#678）にも書きましたが、ライブのチケット払い戻しで
配布された"ZARDテレカ"は是非見てみたいですね！

Re:幻のFIRST LIVE

#719 ☐選択 ドルチェ 2009-08-31 23:18:28 返信 報告



PANさん、みなさん　こんばんは～（＾０＾）

FIRST LIVE "HOLD ME" ･･･「HOLD ME」が大好きなので、聞いただけで身悶えます！（笑）
ホントに開催されていたら、どんなライブになったのか、とかセットリストとか色々想像は膨らみますよネ～♥

ちなみに、もう一つの幻の東海大ライブでは、オープニングは「こんなに愛しても」だったらしいですよ。
いきなり最初に超ヘビィなこの曲を持ってくるなんて、やっぱりそれ程思い入れが強い曲だったのかな。。

画像は、PANさんが書かれているライブのチケット払い戻し時に配布された"ZARDテレカ"です！
残念ながら、ライブに参加予定でチケットの払い戻しを受けたワケではなく（笑）
私がシングルジャケットの中で「眠れない夜を抱いて」が一番好きなのを知っているZARD友からのプレゼントなのですが、
PANさんから、眠れない夜を抱いてのテレカがそのテレカだと聞いて、家宝にしなきゃ！と思っちゃいました（＊＾＾＊）
あと、別スレでPANさんがアップされたライブチケットは、初めて見ました！　貴重なものをありがとうございま～す♪

Re:幻のFIRST LIVE

#720 □選択 oy-miyu 2009-08-31 23:33:29 返信 報告

皆さん、こんばんは！。
「697」早速訂正を…m(_ _)m。「アクディブ」×→〝アクティブな坂井さんが見れる〟でしたね。大変失礼しました(^-^;)。
皆さん、貴重な資料を有難うございます★。
恥ずかしながら…ご質問を、投稿を訂正する時は、どうすれば良いのでしょうか？m(_ _)m(笑)。

> その後LIVEの中止に関する記事・インタビューは一切ないので、「無かった」ことにしなくちゃならないような理由だったんだと思いますよ（笑）。

ご出演されたTVやラジオ番組等で、ライブ開催の宣伝されてましたので、「無かった」こと…にはならないでしょうね(笑)。
セットリストは勿論の事、グッズ等も制作されていたのでは？ないでしょうか。中止という大きなリスクがありながら…？〝謎〟ですね(^_-)。

ドルチェさん、御久し振りです。
レアなグッズを所有されてますね♪。FIRST LIVE "HOLD ME" のチケットと、テレカを所有されている方達が、とても羨ましいです(笑)。

〝91東海大学沼津キャンパス学園祭初ライブ〟、緊張されながらも、なかなか良いライブでしたそうですから、
いずれ…縁のある方達から、真相が語られるまで、のんびり待つしかないでしょうね。。。(-_-)゜zzz…。

Re:幻のFIRST LIVE

#721 □選択 Ａｋｉ 2009-08-31 23:36:31 返信 報告

ttp://www5b.biglobe.ne.jp/~kazuto2/being/zard/live.htm#toukai
　こちらのＨＰで東海大学のセットリストが観られます。

　「眠れない夜を抱いて」テレカはＬｉｖｅ中止の際配られたということで、他のテレカと比べて出回っているということで、比較的安値（と言ってもそれでも高値ですが）で取引されているみたいです。

Re:幻のFIRST LIVE

#722 ☐選択 Ａｋｉ 2009-08-31 23:52:28 返信 報告

> ご出演されたTVやラジオ番組等で、ライブ開催の宣伝されてましたので、「無かった」こと…にはならないでしょうね(笑)。

現在の公式活動履歴には一切、９２年のＬｉｖｅのことには残念ながら触れられていません。
現在発行されている公式のものとして「ミュージックフリークマガジンのＺＡＲＤ特集号」や書籍「きっと忘れない」や「会報誌」がありますが、東海大学での学園祭Ｌｉｖｅは結構「無かったこと」になりつつありますが、初期の「ミュージックフリークマガジン」に活動履歴が掲載されており、「ＺＡＲＤ特集号」でも掲載されているので「完全に無かったこと」にするのは難しいですが、９２年のことは当時のものを除けば現在はありません。（非公式本には記載がありますが、あくまでも非公式なので難しいですね）
ＰＶが当時のものからドンドン変わってしまっているように、この件が明るみになることはあるのかな？

Re:幻のFIRST LIVE

#729 ☐選択 stray 2009-09-01 20:21:14 返信 報告



ドルちゃん、oy-miyuさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

「眠れない夜を抱いて」のテレカ、私も持ってますよ～（笑）。
Ａｋｉさんが書かれてますが、他のテレカと比べて多く出回っているようです。

FIRST LIVE "HOLD ME" がもし実現していればですが、
AL『HOLD ME』は全曲歌うおつもりだったんじゃないかと思ってます。
それだけ『HOLD ME』は泉水さんにとって自信作であり、名曲ぞろいですからね！
LIVEグッズですか・・・私はこのＴシャツがそうじゃないかと睨んでるのですが（笑）。

ドルちゃん！ 明日発売日だから、夜のお誘いがあっても断るように（笑）。

oy-miyuさん、Ａｋｉさん
私もＡｋｉさんのご意見に賛成で、公式には「無かったこと」になっているんだと思います。
（Artist File にもZARDの活動記録が載っています）
“91東海大学沼津キャンパス学園祭初ライブ”は「有ったこと」なので、無かったことにはできないでしょう（笑）。

Re:幻のFIRST LIVE

#731 □選択 PAN 2009-09-01 21:14:55 返信 報告

ドルチェさん、oy-miyuさん、Ａｋｉさん、所長こんばんは。
ドルチェさん、家宝のテレカの写真ありがとうございます！！いいなぁ～（笑）
チケット画像は以前、書庫から出てきたのですが、なんのライブか
理解が出来ず、中止になったライブのことを所長やアネ研さんに教えて
もらいました（笑）
なんと所長もテレカお持ちなんですね！写真のＴシャツもこれもかなり
レアなグッズですね！！
たぶんFIRST LIVE "HOLD ME" のパンフレットも制作されていたかと
推測しますが、ライブ中止でお蔵入りになったのでしょうね。
もし保管されていれば表紙を"ARTIST FILE Ⅱ"に直して販売して欲しい
です（笑）
oy-miyuさんの仰っているとおり"91東海大学沼津キャンパス学園祭初ライブ"
の関係者情報は気長に待ちたいですね！

Re:幻のFIRST LIVE

#733 □選択 ドルチェ 2009-09-01 22:01:41 返信 報告

oy-miyuさん、Ａｋｉさん、ストちゃん、PANさん　みなさん　こんばんは～。

oy-miyuさん、お久しぶりです！　いつもZ板でのご活躍を拝見いたしております♪
> 恥ずかしながら…ご質問を、投稿を訂正する時は、どうすれば良いのでしょうか？m(_ _)m(笑)。
投稿のときに入力した編集キーを、このページのいちば～ん右下の欄に入力して編集を押せば訂正できますヨ～。

> レアなグッズを所有されてますね♪。FIRST LIVE "HOLD ME" のチケットと、テレカを所有されている方達が、とても羨ましいです(笑)。
「HOLD ME」の頃の泉水さんが一番好きなので、このテレカは宝物です♥　チケットを持っている方も、すごいですよネ！

東海大ライブは、友達が参加しているので当時の泉水さんのこととか、色々話は聞きましたよー！
…というか、Ａｋｉさんが紹介してくださったHPの情報元がその友達なので（笑）　テレカをくれた人とはまた別なんですけど。

Ａｋｉさん、「眠れない夜を抱いて」テレカは結構出回っているんですね～！　所長サンも、持っているようですし（笑）
安値・高値に関係なく、とにかく一番好きなジャケ写のテレカなので持っているだけでシアワセです…♥
たぶん、あんまり出回っていないようなモノも持っているので機会があれば、そのうちに・・

ストちゃんもテレカ持ってるんだネ～（＾０＾）　この泉水さん、すっごく素敵だよね！
AL「HOLD ME」は、ホントにホントに名曲揃いだと思います。シングル曲は、一曲だけだしネ！
あのTシャツは、前にアップしてもらった時にばっちり保存させてもらってました（笑）　この泉水さんも、大好き（＊＾＾＊）
そういえば、去年の発売記念日には色んなドラマがあったよね・・（笑）　明日は、なにがあっても早く帰ってきま～す！

PANさん、テレカに反応してくださって　ありがとうございま～す（笑）ウシシ。
"幻のFIRST LIVE"は　なんだか全然現実味がなくて　まさに幻って感じだったんですけど、
PANさんのチケット画像を見せてもらってからは、かなり色んな妄想が膨らんでいます…（笑）
このライブが実際に開催されていたら、参加した人のお話とかも聞いてみたかったですよね～。

Re:幻のFIRST LIVE

785　選択　yama　2009-09-07 21:24:05　返信　報告

Stray所長様、皆さん、こんばんは。

お返事が遅くなりました。
赤いスーツだから同じかと思いましたが、違うんですね！
さすが所長です！
ありがとうございました。

始めまして

#711 ☐選択 あり 2009-08-31 12:08:41 返信 報告

はじめまして

＜あり＞といいます。
ＺＡＲＤ大すきです。
よろしく！！

Re:始めまして

#713 ☐選択 stray 2009-08-31 12:42:12 返信 報告

ありさん、はじめまして、ようこそＺ研へ！

ＺＡＲＤ大好き人間が集まってますので、どうぞ気軽に参加して下さい。
こちらこそどうぞよろしく！！

サヨナラは今もこの胸に居ます

#652 ☐選択 stray 2009-08-25 20:41:48 返信 報告



皆さんこんばんは。

急に空気が入れ替わりましたね、2，3日だけでしょうけど（笑）。
今日のカニフォルニアは 最高26℃／最低13℃。
長袖のパジャマを着て、冬用の布団をかけて寝て正解でした（笑）。

さてさて、今日発売じゃありませんよ（笑）。
8/28発売ですが、もともとは1週間前の8/21にリリース予定でした。

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

#653 ☐選択 stray 2009-08-25 20:50:51 返信 報告



ジャケ写には当初、この写真が使われる予定でした。

変更された理由は定かじゃありませんが、泉水さんが口を開いてるから？
という説もあったような・・・（たしかアネ研さん）

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

654 選択 山茶花 2009-08-25 20:55:05 返信 報告



strayさん、お久し振りです。
今年の夏は、何だか異常でしたね^^;
梅雨明けが遅かった影響で、あんまり夏って感じがしなかった気がします。
そのおかげで、今年は夏バテがありませんでした(笑)。

サヨナラ･･･関係で、多分、PVのピクチャーと思われますが･･･。
添付しました。

こちらにアップしましたが、BBSに適切ではないと判断されれば、削除していただいても結構です。

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

655 選択 stray 2009-08-25 21:01:02 返信 報告



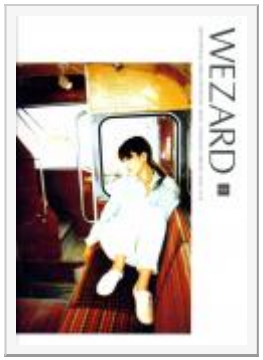
上の写真、泉水さんの足元をよ～く見ると、何か付いてるんです。

古い会報に別ショットが載っていて、
な、なんと、絆創膏が写っているではないですか！（笑）

これが没になった理由じゃないんですかねぇ。
変更後のジャケ写は、全体的に露出オーバー気味で、
泉水さんの足首も白っぽく反射してますが、
絆創膏を隠すために加工したものでしょうか、ペケさん（笑）。

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

656 □選択 stray 2009-08-25 21:09:05 返信 報告



ちなみに、会報43号の表紙です。

ジャケ写とほとんど同じポーズですが、白さがまったく違います。
ジャケ写は絶対に細工されてます、間違いない！（笑）

山茶花さん、こんばんは。
お久しぶりですね、涼しい夏でよかったですね、とくに○○○では（笑）。
画像はまったく問題ありませんが、残念ながら同じショットの画像はないですね（笑）。

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

657 □選択 ペケ 2009-08-25 21:40:06 返信 報告



再び、こんばんは。

> 変更後のジャケ写は、全体的に露出オーバー気味で、
> 泉水さんの足首も白っぽく反射してますが、
> 絆創膏を隠すために加工したものでしょうか、ペケさん（笑）。

絆創膏を消すだけなら、露出オーバーにしなくても簡単に消せますけどね？。他の狙いもあったのかも（笑）。所要時間５秒。

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

659 □選択 stray 2009-08-25 22:23:45 返信 報告

ペケさん、再び、こんばんは。

5秒！ 早っ！（笑）
そうですよね、絆創膏を隠すのはわけもないことですよね。
ん～、なんでだろう、なんでだろ～（笑）。

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

#660 ☐選択 アネ研 2009-08-25 23:23:26 返信 報告

こんばんは、所長、山茶花さん、ペケさん、みなさん
携帯でこのスレ読んでて、所長の一人突っ込み、ひとりボケ（笑）みたいで笑ってしまいました。
わたしが、上の写真を見つけたのは、yahooオークションで「いったん例の写真でシングルが出来たのに、なぜか回収されて、新たに作り直されました～」とのことでした。
ほんと、泉水さんの歯が原因か、はたまた絆創膏が原因かなぞですね。
ここのロケ地はabingはかかわってないかしらん。
言てみ！（笑）お前はド鶴か？

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

#662 ☐選択 時の翼 2009-08-26 13:52:32 返信 報告

[660]アネ研:
> こんばんは、所長、山茶花さん、ペケさん、みなさん
> 携帯でこのスレ読んでて、所長の一人突っ込み、ひとりボケ（笑）みたいで笑ってしまいました。
> わたしが、上の写真を見つけたのは、yahooオークションで「いったん例の写真でシングルが出来たのに、なぜか回収されて、新たに作り直されました～」とのことでした。
> ほんと、泉水さんの歯が原因か、はたまた絆創膏が原因かなぞですね。
> ここのロケ地はabingはかかわってないかしらん。
> 言てみ！（笑）お前はド鶴か？

こんにちは、

> わたしが、上の写真を見つけたのは、yahooオークションで「いったん例の写真でシングルが出来たのに、なぜか回収されて、新たに作り直されました～」とのことでした。

とありますがどういうことでしょうか？

まさかオークションで出品されていたとか！？

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

#663 ☐選択 stray 2009-08-26 18:18:38 返信 報告

アネ研さん、こんにちは。

絆創膏が事の核心だと思ったんですけどねぇ（笑）。
ペケさんにたった5秒で覆されてしまいました（笑）。
私はジャケ写の白飛びが気になる（気に入らない）んです。
なにか理由があるはずなんですよね～、ん～。
ところで「ド鶴」って何？（笑）

時の翼さん、こんにちは。

詳しくは↓をご覧下さい。
http://zard-lab.net/8947.mht

オークションで50万円の値がついた幻のジャケです（笑）。

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

#670 ☐選択 アネ研 2009-08-26 22:51:08 返信 報告

こんばんは、時の翼さん、所長
時の翼さん
所長の言うとうり、ゲットしたひとが、オークションに出してたんです。（笑）
しかし、高いですよね。（笑）
所長へ
私と同世代なので、所長くらいは解ると思ったんです（笑）
> ところで「ド鶴」って何？（笑）
笑福亭鶴光です。

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

#681 □選択 Ａｋｉ 2009-08-28 02:47:33 返信 報告

差し替え前のジャケットは結構したんですね…

たしか、見本版（サンプル）も差し替え前の写真を用いていたと想います。（たしかもうチョット安かったような…）

「ＺＡＲＤ　ＢＥＮＤ２」の山野楽器イベントでＺＡＲＤの関係者の方をお招きした中での質問コーナーで「ジャケットを差し替えたＣＤは？」みたいな質問があって、その時には巧く話をはぐらかしていました。
結構、このジャケット差し替えのことは当時では既に「無かったこと」の１つとなっているみたいですね…

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

#686 □選択 stray 2009-08-28 12:47:17 返信 報告

アネ研さん、Ａｋｉさん、こんにちは。

差し替え前のＣＤは関係者からの流出でしょうから、公に認めるわけにはいかないでしょうね（笑）。
イベントの質問コーナー、またやってくれないですかねぇ・・・
山ほど質問があるんですけど（笑）。

ド鶴って笑福亭鶴光のことですか。同世代ですが知りませんでした（笑）。

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

#690 □選択 時の翼 2009-08-29 11:58:00 返信 報告

[681]Ａｋｉ：
＞　差し替え前のジャケットは結構したんですね…
＞
＞　たしか、見本版（サンプル）も差し替え前の写真を用いていたと想います。（たしかもうチョット安かったような…）
＞
＞　「ＺＡＲＤ　ＢＥＮＤ２」の山野楽器イベントでＺＡＲＤの関係者の方をお招きした中での質問コーナーで「ジャケットを差し替えたＣＤは？」みたいな質問があって、その時には巧く話をはぐらかしていました。
＞　結構、このジャケット差し替えのことは当時では既に「無かったこと」の１つとなっているみたいですね…

こんにちは、Akiさん。

> たしか、見本版（サンプル）も差し替え前の写真を用いていたと想います。（たしかもうチョット安かったような…）

実は、私が以前勤めていた所で見かけたサンプル版はオークションで出品されていたのとは別物だった記憶があります。

私は頭がスッカラカンなので思い出すのには時間がかかりますが違っていたのは覚えています。

確かバスは写っていたような？

思い出したりしましたらまた返信させていただきます。

そうそう神保町って以外にもプロモなどの貴重な資料がそろっているんですね、勝手な独り言すみませんでした（笑）

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

691 選択 stray 2009-08-29 13:14:33 返信 報告

時の翼さん、こんにちは。

表ジャケと裏ジャケの話がごじゃごじゃになってるようです（笑）。
発売されたCDの裏ジャケは、表ジャケをモノクロにしたものです。
その前に、裏ジャケに#653を使ったものが存在し、オークションで50万円の値がついた。
その#653は、もともと表ジャケに採用されるはずだった、ということなんんです。

> そうそう神保町って以外にもプロモなどの貴重な資料がそろっているんですね、

ありますけど、高いです。オークションで買っても同じですけど（笑）。

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

695 選択 Miceli 2009-08-29 19:04:28 返信 報告

皆さん、こんばんは。お久しぶりです。Miceliです。
ジャケット写真ですが、泉水さんが白い服を着ていますが、何を着ていても美しいですね。絆創膏が貼ってあるなど、細かいところまでよく研究されていますね。私は気付きませんでした。
ところで、私はこの「サヨナラは今もこの胸に居ます」を聴くと、自分も頑張らなければと思います。2番の歌詞の「誰か

に必要とされたいから　誰かの為にガンバってる」というところが特に好きです。何気ない言葉かも知れませんが、このような言葉で人を励ませることが、ZARDの曲の良いところだと思います。
以前泉水さんがライブで話している映像で見たことがありますが、泉水さんは、本当に言葉を大切になさってきたのだと思いました。私も文章を推敲していて思うのですが、人に言葉で気持ちを伝えるというのは難しいことで、よりよい表現を探そうとすると時間がかかってしまいます。泉水さんの「負けないで」の歌詞のノートで、何度も書き直したところがあったのを見たことがありますが、自分の曲を聴いてくれる人のために膨大な時間をかけて作詞をしていたのだろうと思います。私はZARDの曲を聴いていると、自然にやる気が出てくるような気がするのですが、これも泉水さんが私たちを励ますために一生懸命に頑張ってくれていたからだと考えています。
私は泉水さんのそういう努力や熱意に感心しますし、私自身も言葉を大切にしようと思うことができました。これからも泉水さんの一つ一つの言葉を忘れずにいたいです。
また機会があれば、ZARDの曲についての感想を投稿させていただこうと思います。

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

#703　□選択　stray　2009-08-29 23:41:27　返信　報告

Miceliさん、お久しぶりです。

美しい人ほどモノトーンがよく似合うと思いますが、
泉水さんはどんな色も（単色なら）似合いますね！ 柄ものは今ひとつ・・・（笑）

> 人に言葉で気持ちを伝えるというのは難しいことで、よりよい表現を探そうとすると時間がかかってしまいます。
まさにそのとおりですが、悩んでいたらBBSの管理人は務まらないので（笑）、
私のレスは細部を気にされないようお願いしますね。
発売日企画は続けるつもりなので、また感想等の投稿をお待ちしております。

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

#705　□選択　Miceli　2009-08-30 02:07:24　返信　報告

strayさん、こんばんは!お久しぶりです。Miceliです。コメントありがとうございます。またこちらにお邪魔させて頂いております。泉水さんに単色が似合うというのは、私もそう思います。感じたことがあればBBSにまた書き込みをさせて頂きますので、よろしくお願いします。

先ほどまでPANさん、ドルチェさん、皐さんとも楽しくチャットでお話させて頂きました。ZARDの曲の良いところや泉水さんの魅力について共感でき、とても楽しかったです。どうもありがとうございました。またよろしくお願いします。

WEZARD大學

#694 ☐選択 stray 2009-08-29 17:59:24 返信 報告



皆さん、こんにちは。

WEZARD 10周年記念サイトがオープンしました。
WEZARD大學なる質問コーナーもありますが、
Z研の質問にも答えてもらえるんでしょうかねぇ（笑）。

Re:WEZARD大學

#698 ☐選択 Ａｋｉ 2009-08-29 21:38:47 返信 報告

昔だったら、おそらく実現出来なかった企画でしょうね…
最近の会報誌を観ると、会員番号がどんどん新しい方になってきているので、このような企画が出来たのだろうな…と想います。
おそらく「この会員番号には注意」とかあるんだろうな（笑）
ＮＧにならないマニアックな質問を投稿するのは難しそうですね（笑）

Re:WEZARD大學

#700 ☐選択 時の翼 2009-08-29 22:20:51 返信 報告

[694]stray:
> 皆さん、こんにちは。
>

> WEZARD 10周年記念サイトがオープンしました。
> WEZARD大學なる質問コーナーもありますが、
> Z研の質問にも答えてもらえるんでしょうかねぇ（笑）。
>

こんばんは、先程のお返事ありがとうございました。

ところでお聞きしたいのですが、このマークどのようにここにもってきたのでしょうか？

Re:WEZARD大學

#702 選択 stray 2009-08-29 23:25:12 返信 報告

Ａｋｉさん、時の翼さん、こんばんは。

実はかつて軽チャーで「ZARD大学」なる企画がありました。
なので、WEZARD大學はＺ研のパクリなのです（笑）。
「ZARD大学」の学長はもちろん私ですが（笑）、学生は黒杉さん一人でした（笑）。

> おそらく「この会員番号には注意」とかあるんだろうな（笑）

ぎゃはは、あるでしょうねぇ（笑）。
ロケ地を教えて！なんて質問はたぶん却下されるでしょうね。
永遠PVの映像反転の謎でも聞いてみましょうか（笑）。

時の翼さん、単なる画像ですから「右クリック→名前を付けて保存」でもってこれます。

Re:WEZARD大學

#704 選択 皐 2009-08-30 00:18:27 返信 報告

所長、Akiさん＆時の翼さん、こんばんは！
>WEZARD大學なる質問コーナーもありますが、
>Z研の質問にも答えてもらえるんでしょうかねぇ（笑）。
元祖「ZARD大学」学長の質問には答えてくれないと困りますよね！(^皿^)♪
別スレの「サヨナラは今も～」のジャケ写のナゾにも答えてもらいたいですし…

>>　おそらく「この会員番号には注意」とかあるんだろうな（笑）
>ぎゃはは、あるでしょうねぇ（笑）。
ありそうですよね！(笑)Z研を見てる方なら、ほとんどが注意番号になりそうな気もします(笑)

お久しぶりです～

#641 □選択 hang 2009-08-24 20:41:45 返信 報告



みんなさ～お久しぶりです～お元気ですか
香港のHANGです～

前回日本武道館でライフも終わった、今にまで、三ヶ月過去、
時間が速い流れですね。。。

最近、泉水さんの写真作っています、どう思いますか、
今も完成していません。。。V_V

どうして皆の話題が全て消えてなくなりますか

Re:お久しぶりです～

#649 □選択 stray 2009-08-25 19:46:31 返信 報告

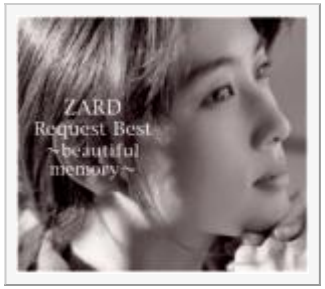
hangさん、こんばんは、お久しぶりです！

もしかして、リニューアル（6,June）後、はじめてですか？
いろいろ事情があって、前のBBSは閉鎖（closed）しました。
読みたい記事は引っ張り出してきますので（笑）、なんなりと。

> 泉水さんの写真作っています、どう思いますか、
ん～、ちょっと意味不明（笑）。

Re:お久しぶりです～

#692 □選択 hang 2009-08-29 13:15:25 返信 報告



こんにちは、所長！
＞＞ もしかして、リニューアル（6,June）後、はじめてですか？
ええ、（6,June）後、初めてですね、所長が記憶力は強いですね（笑）
> いろいろ事情があって、前のBBSは閉鎖（closed）しました。
なるほど～今は新しい背景がきれい、”翼を広げて”の泉水さん＾＾
＞＞ ん～、ちょっと意味不明（笑）。
やっぱり。。。日本語能力まだまだです、１２月に日語教育研究會の能力試験ある、もう勉強しなければならない（失敗）
友達に教えました、意味は
”オリジナルは白黒ですから、私はこの写真に彩色を施そうとしている。まだ完成されていません。”

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 18:51:07 (0.067 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [634]ZARD コピーバンド「ZEST」(17) [667]質問です(3) [629]羽田裕美による『女性のためのピアノ講座』開講決定！(19) [676]こんばんは。。(1) [617]でかいラジカセの謎(13) [611]続・・・第2回ZARD研究所納涼祭り！！(5) [505]第2回ZARD研究所納涼祭り！！(100) [480]永遠アルバムver.モノラルの謎(5) [499]あなたに帰りたい・・・(2) [495]納涼祭り（予告）(1)

▷新しい話題を投稿する

« 9 8 7 6 5 4 3 2 1

ZARD コピーバンド「ZEST」

634 ☐選択 stray 2009-08-23 19:05:42 返信 報告

皆さんこんばんは。



本格的なZARDのコピーバンドを発見しました。
http://vids.myspace.com/index.cfm?fuseaction=vids.individual&VideoID=57002556

ボーカルもしっかりしていて、聞きごたえありそうです。
（10/3に 1st LIVE 開催）
http://vids.myspace.com/index.cfm?fuseaction=vids.individual&VideoID=57002290

Re:ZARD コピーバンド「ZEST」

640 選択 ペケ@頸肩腕症候群 2009-08-24 19:53:46 返信 報告



所長、皆さん、お久しぶりです。

５月の末に病気に罹って今も完治せず、ＰＣもメイン＆サブが続けて壊れたり、Ｚ研の様子も変わりネットから距離を置く生活になっています（笑）。

ＺＥＳＴのボーカルのかずさんは、以前からニコ動なんかで有名ですね。　泉水さんとは違った雰囲気を味わえます。

何曲か彼女の曲を纏めたものをどうぞ～（あゆみさんのＺＡＲＤイラストも楽しめます）。

http://firestorage.jp/download/c7ec674fa3e7d4b21f4701a201104843bfd34548

彼女のブログ

http://ameblo.jp/kz-est/

それでは・・・。

Re:ZARD コピーバンド「ZEST」

642 選択 アネ研 2009-08-24 22:00:46 返信 報告

こんばんは、ペケさん
おひさしぶりです。
しかし、ご病気でのお休みだったんですか！
驚いてしまいました。心配していたんですよ。

少しは良くなったんでしょうか。
ちょっと、調べてみたら、OA病とも言うんですか？
どうぞご自愛ください。
レスなど、気にしないでくださいね。

Re:ZARD コピーバンド「ZEST」

645 選択 皐 2009-08-24 22:21:57 返信 報告

所長、ペケさん(お久しぶりです)にアネ研さん、こんばんは！
ZARDのコピーバンドですか～☆ミ
なんかいいですね♪
ところで、ペケさんご病気を患っているんですか。
アネ研さん同様、私も驚きました…。治療頑張ってくださいね！
レスなどは気にせずに☆それでは＾＾

Re:ZARD コピーバンド「ZEST」

647 選択 saki 2009-08-25 17:20:47 返信 報告

みなさ～ん、こんにちは～(^^)/

ZARDのコピーバンド、以前Z板の方でも話題になっていたようですけど…
コピーバンドも幾つかあるみたいですね…
あゆみさんのZARDイラストも可愛くていいなぁ～

ペケさ～ん、お久しぶりで～す。(^^)/ ﾔｯﾎｰ
急にお姿を拝見出来なくなって…　と～っても、と～っても、淋しかったですよ～(T_T)
何度も呼びかけたのに、お返事がなくて…　お身体の具合が悪かったんですね…
そんな事も知らずにsakiはいつものようにノー天気に騒いでました…　(>_<)ｺﾞﾒﾝﾅｻｲ

頸肩腕症候群って…　お仕事のし過ぎ？？　PC症候群？？　ひょっとして…
sakiが「おせぇ～て、おせぇ～て♡」って、おねだりばかりしてたから、無理されたのかなぁ～？？
責任感じてます…　<(_ _)>

私も最近、目の疲れや肩こりが酷くて、視力も落ちて来たみたいです(^^;)
PCに向かって加工画のやり過ぎかな？　　ノー、NOー、のぉ～！！　　勉強のやり過ぎですたいッ！！（笑）
と、言う事にしとこう(^_^;)…　ぎゃははは！！

とにかく、あまり無理をされずに、ご自愛下さいね、(^з^)-♡ ﾁｭｯ!

久々にペケさんのお姿を拝見出来て、テンション↑のsakiでした。

Re:ZARD コピーバンド「ZEST」

#648　□選択　stray　2009-08-25 19:37:17　返信　報告

ペケ@頸肩腕症候群さん、お久しぶり！
病気だったのですか！ てっきり別の板に乗り換えたんだと思ってました（笑）。
Ｚ研もリニューアルして、最近はひっそりと活動しています（笑）。
PC病というか、職業（加工画）病じゃないでしょうか。
しばらく加工画はおやめになったほうがよいでしょうね。
ZESTのボーカルさんは有名な方だったのですね、知りませんでした。
ひととおり聴かせてもらいましたが、素人とは思えない歌唱力です。
ご紹介ありがとうございました、お大事に！

皐ちゃん、sakiさん、プチお久しぶり！
勉強のやり過ぎねぇ・・・それはないと思います！（笑）
2人とも加工画やりすぎて、ペケさんみたくなっちゃわないように（笑）。

アネ研さん、こんばんは。
ZESTライブ潜入計画はありませんか？（笑）
こっそり行ったら、こっそり報告してね！（笑）

Re:ZARD コピーバンド「ZEST」

#650　□選択　ペケ@頸肩腕症候群　2009-08-25 20:38:13　返信　報告

アネ研さん、こんばんは。

> しかし、ご病気でのお休みだったんですか！
> 驚いてしまいました。心配していたんですよ。
> 少しは良くなったんでしょうか。
ご心配して頂いてありがとうございます。身体（首とか腕、手先）は回復して来ていますが目（眼精疲労とドライアイ）が頑固なようで（笑）。

さっぴょん、こんばんは。

> ところで、ペケさんご病気を患っているんですか。
> アネ研さん同様、私も驚きました…。治療頑張ってくださいね！
> レスなどは気にせずに☆それでは＾＾

一番驚いているのが本人です！　病気と言うか首を痛めた（悪い姿勢で長期間ＰＣなんかを使っていた）所為で、身体中に悪さをしたみたいです。女性に多い病気のようですので、さっぴょんもご留意下さい←お前が言うなって（笑）。
お気遣いありがとうございます。

sakiちゃん、こんばんは。

> 急にお姿を拝見出来なくなって…　　と～っても、と～っても、淋しかったですよ～(T_T)
> 何度も呼びかけたのに、お返事がなくて…　お身体の具合が悪かったんですね…

なんか無視したような結果になってゴメンなさい。

> sakiが「おせぇ～て、おせぇ～て?」って、おねだりばかりしてたから、無理されたのかなぁ～？？
> 責任感じてます…　<(_ _)>

全然関係ないですよ～仕事でＰＣを使う機会が多い（オジサンの比率の高い会社で、ＰＣの苦手な人の分も押し付けられる（笑）。家でもネット活動し過ぎだったしね。

> 私も最近、目の疲れや肩こりが酷くて、視力も落ちて来たみたいです(^^;)

その兆候はペケと同じようになるかも～ご用心下さい！　ナースのsakiちゃんなら予防法も分かるでしょうが・・・。お気遣いありがとうございました。

Re:ZARD コピーバンド「ZEST」

651 選択 ペケ 2009-08-25 20:40:20 返信 報告

所長、こんばんは。

> 病気だったのですか！
> てっきり別の板に乗り換えたんだと思ってました（笑）。
> Ｚ研もリニューアルして、最近はひっそりと活動しています（笑）。
> PC病というか、職業（加工画）病じゃないでしょうか。
> しばらく加工画はおやめになったほうがよいでしょうね。

別の板に乗り換えるどころか、全板（十数板）３ヶ月休眠中です（笑）。視力が悪くなるに連れて、知らず知らず画面に前のめりで作業する癖が付いていたようで、首に過度の負担が掛かったみたいです。
遊びではメールのチェックやチラリとお世話になっていた所を覗く程度で、時間の掛かる作業は無理ですね（笑）。お気遣いありがとうございます。

バンドではないですが、ＺＡＲＤの曲を歌うお姉さん達を纏めたものです。　Ｚ研の女性陣でも歌の得意な方は、いらっしゃるのではないでしょうか？。歌って聴かせて欲しいです！（笑）。

http://firestorage.jp/download/b4818fa663ad3b57522cd3047ed955abe6fa3629

Re:ZARD コピーバンド「ZEST」

658 選択 stray 2009-08-25 22:21:02 返信 報告

ペケさん、再びこんばんは。

な～るほど、１ヵ所が悪くなるとどんどん連鎖していくわけですね。
ＺＡＲＤの曲を歌うお姉さん達・・・そんなものまで集めてらしたんですね（笑）。
ramramさんの声は泉水さんに似てますね！
亡くなったmegamiさんも、泉水さんに声が似ていると言われたそうです。
日本に帰ってきたら、Mステ初出演時の衣装で「眠れない夜を抱いて」を
カラオケで唄ってくれる約束をしていたのですが（笑）、叶わぬ夢となりました。

Re:ZARD コピーバンド「ZEST」

#661 ☐選択 KOH 2009-08-26 00:36:36 返信 報告

所長、皆さんこんばんはです！！
お久しぶりです～！！
なかなか書き込む機会がなくって・・（笑）
コピーバンドの話をしてらっしゃったので書き込んじゃいました！
私も探してお気に入りを見つけました！
ttp://www.youtube.com/watch?v=DDBYMARYuHE
一度聞いてみてくださいな～！！
この人の声ならライブに聞きに行ってみたいです！

Re:ZARD コピーバンド「ZEST」

#664 ☐選択 ペケ 2009-08-26 19:18:01 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

> 亡くなったmegamiさんも、泉水さんに声が似ていると言われたそうです。
> 日本に帰ってきたら、Mステ初出演時の衣装で「眠れない夜を抱いて」を
> カラオケで唄ってくれる約束をしていたのですが（笑）、叶わぬ夢となりました。

それは残念でしたね～。他にも絶対歌うのが好きな方がいるはずです！　何方か立候補してもらえませんかね？（笑）。

今日、紹介しようとＵＰしたバンドをKOHさんが先に紹介されていますね！

G-randと言うバンドの纏めたもの。

http://firestorage.jp/download/4959182932e7460fd16e51f7964492adf7284f4f

ZARDを歌うお姉さん2

http://firestorage.jp/download/7c6f0c9f473deb534c0b909c30a9abb91477f86d

Re:ZARD コピーバンド「ZEST」

#665 ☐選択 stray 2009-08-26 19:50:37 返信 報告

KOHさん、こんばんは、お久しぶり！

な～んか、最近「お久しぶり」が多いなぁ（笑）。
G-rand のボーカルさん、低音が苦手のようですが、高音は泉水さんに似てますね～。
でも、私はramramさんの声のほうが好みで～す（笑）。

ペケさん、こんばんは。

またまた紹介していただきありがとうございます。お腹いっぱいです（笑）。
カラオケをバックにソロで唄うのは勝手にどうぞですが（笑）、
バンドを組んで活動している人は応援してあげたいですね。
私はクラシックが好きで、素人の演奏会にもよく行くのですが、
お世辞にもうまいと言えない演奏でも、生で聴くのはいいものです。

Re:ZARD コピーバンド「ZEST」

#683 ☐選択 ZEST 2009-08-28 05:47:05 返信 報告



はじめまして!

たまたま友人のバンドを検索していたら、
自分の名前が出てきてびっくりしました> <；

ZESTのボーカル、かずです☆

動画をご紹介くださりありがとうございます。
最近、ライブ告知の動画も新しくなりましたので、
良かったらお時間あるときに見て下さい＾＾
http://www.youtube.com/watch?v=Aa9025hEsk8

私が不安定なボーカルはさておき(苦笑)、
メンバーのZARD愛がとても強くまた演奏に妥協しない姿勢に感動しながら練習に励んでます。

大好きなZARDを大好きなZARD仲間と演奏出来る事は、
人生の中でも至福のときです。。
ライブでは、坂井さんの大好きだったカラーを飾れたらいいな、とみんなで話しています。
記事に出てたZARDバンドのボーカル、メグさんも私の友人で、声がとても綺麗です♪

掲示板を最新記事から拝見しましたが、
皆さんの坂井さんへの思いを感じて、すごく胸が熱くなりました!!

これからもずっと、絶えずZARDを聴き続けて行きたいです。

突然、失礼しました。

Re:みなさん、身体を大切に

684 選択 MOR 2009-08-28 06:42:01 返信 報告

おはようございます。

ペケさん、また面倒な病気になりましたね。
無理せず軽快したら互いに病気自慢でもしましょうか。（笑）

私、勝つ自信アリだよ。 (^_^;

そう言えば所長も体調が万全じゃ無かったんだ。
皆さんも無理しないようにね。
無理すると必ず後で辛くなるよ。

話は変わりますが、”ZESTのボーカル、かず”さんもZ研に仲間入りかな？

Re:ZARD コピーバンド「ZEST」

685 選択 stray 2009-08-28 12:44:50 返信 報告

ZESTのボーカル かずさん、はじめまして！

所長のstrayです、ようこそＺ研へ！
ご丁寧にありがとうございます。勝手にご紹介してご迷惑かなぁと思っておりましたが、
まさか、ご本人が登場されるとは夢にも・・・（笑）。

当サイトは「ZARDの謎究明」を目的に、主にPVロケ地探しに躍起になっております（笑）。
ZARDの音楽そのものを深～く語ることは滅多になく、
私自身、ボーカルも楽器をやらないので、コピーバンドにも興味がなかったのですが、
たまたま見つけたZESTさんのクオリティの高さに驚き、紹介させていただきました。

初LIVE おめでとうございます！
新しいライブ告知動画も、かずさんのブログですでに拝見しました。
メンバー全員集まるだけでも大変かと思いますが、
ZARDを愛する皆さんの一体感がひしひし伝わってくる素晴らしい演奏ですね。
エンドロールで流れるバラード調の「心を開いて」・・・いいですねぇ。
「Love is Gone」の別アレンジもすごく良かったです。
当日も聴けるのでしょうか？
私は田舎住まいなのでLIVEに行くことは叶いませんが、陰ながら成功をお祈りしております。

いつか武道館で、ZARDコピーバンドが一同に介して・・・なんてことが実現するといいですね。
これからもず～っとZARDを歌い続けてください、応援してます！

Re:ZARD コピーバンド「ZEST」

687 選択 ペケ 2009-08-28 19:19:52 返信 報告



皆さん、こんばんは。

かずさん、初めまして！　ペケと申します。

Ｚ研では画像班と音楽班に属していましたが、休んでいる間に無くなってしまいました（笑）。
勝手にブログまで紹介してしまいましてスミマセンでした（ぺこり）。　初めて、かずさんの歌を聴いた時に衝撃を受けました。歌の上手い人は沢山いますが、心に響く人は少ないですからね。これからもZARDの曲を歌い続けて下さいね。

MORさん、お久しぶりです。

病気なんて、もっとオジサンになってからだと思っていたんですけどね（笑）。改めて健康の大事さを知りました。
MORさんも色々患っていらっしゃるようなのでご自愛下さい。

Re:ZARD コピーバンド「ZEST」

#688 ☐選択 アネ研 2009-08-28 21:57:33 返信 報告

こんばんは、ZESTさん、かずさん
はじめまして、アネ研といいます。

どうか、ライブのときは告知していただければ、観にいかせてもらいます。
そして、どこかのBBSとからんでなければ、取材させてもらうかもしれませんので、どうか、宜しくお願いします。
（笑）

Re:ZARD コピーバンド「ZEST」

#689 ☐選択 ZEST 2009-08-29 11:16:35 返信 報告



strayさん、ペケさん、アネ研さん、MORさん、メンバーの皆様、こんにちは＾＾
突然の失礼な書き込みに返信頂き、
ありがとうございます＞＜

cafeで寛がせていただいたらお返事が遅くなってしまいました、すみません；；
以前、友人から"Z研"て聞いたことあったんですが、
まさかココのことだとは、、
書き込みをしてから知りました。。

未だ色々びっくり中の私です＾＾；

strayさん、Love is Goneはとてもライブでは歌えません＞＜
あの曲はZARDの楽曲の中でも、一番の難易度だと私は思ってます苦笑。
先に希望を感じさせる孤独をちゃんと表現出来る坂井さんは、天性の歌唱力と完成をお持ちですよね。

大阪、名古屋、神奈川、埼玉、東京、と、
全国にいくつかZARDカバーをやってるコピバンがありますが、

いつかみんなとZARDイベントをするのが夢だったりします＾＾

ペケさんのZESTロゴ画像、、
う、動いてるんですけど驚ーー!!

皆さん、本当に凄いですね＞＜

アネ研さん、取材とはいったい(｀･ω･´;)?
ライブ告知ですが、こちらのスペースをお借りするのも失礼なので、ご興味のある方がいらっしゃいましたら、
こちらを覗いてみてください☆

ttp://ameblo.jp/kz-est/entry-10330928293.html

普段、滅多にPCを立ち上げないので、スローペースですが、
また訪問させていただきます♪

質問です

667 選択 のんびり 2009-08-26 21:55:03 返信 報告

研究所の皆さん　こんばんは。

遅くなりましたが、cafeのリニューアルおめでとうございます。
再び素敵な作品を目にする事ができて、とてもうれしく思っています。
megamiさんへのmemorialＣＤも、皆さんの想いが詰まった詩と加工画がとっても合っていて見ていて感動しました。
BGMもとっても雰囲気があって、まるで本当の喫茶店にいるようで和みますね。

ところで『Le Portfolio』に永遠のＰＶを撮っている時の衣装で（赤いスーツ姿）椅子に座っている写真がありますが（写真を添付しないですみませんっ）、
坂井さんはが手にしているボタンのようなものは何なのでしょうか？
あと、実に初歩的な質問で恐縮なんですが、坂井さんはカラーや紫陽花がお好きなのですよね。坂井さんはいつどのような場面でこの発言をされたのでしょうか。やはりファンクラブの会報などでしょうか？

Re:質問です

669 選択 アネ研 2009-08-26 22:40:03 返信 報告

こんばんは、のんびりさん、はじめましてですよね。（笑）
>坂井さんはが手にしているボタンのようなものは何なのでしょうか？
これは、レリーズの一種と思うんですが、
この写真は、泉水さんが自らカメラをセットして、自分で、たぶん有線のカメラのシャッターを押してるんです。
いわゆる「セルフポートレート」っていうんです。
カメラが趣味の泉水さんですが、こんな砂漠の条件の悪いところで、セルフポートレートってのも意外ですね。（笑）
しかし、セルフポートレートだからこそ、蒲池幸子時代は、赤い服はきらいだったのに、写真のために着たのかもしれませんね。
どなたか、つづきをよろしく。（笑）

また、カラーは、生前泉水さんの誕生日などに、スタッフのみんながプレゼントしたようです。
わたしの知ってることは、このくらいです。
あしからず。（笑）

Re:質問です

675 選択 stray 2009-08-27 12:46:29 返信 報告

のんびりさん、アネ研さん、こんにちは。

アネ研さんが説明して下さってますが、あのコードはシャッターリリースです。
なんでセルフシャッターなのか、理由は定かになっていませんが、
撮影当日は強風が吹いていたので、風の強弱を見ながら、
たとえば髪がお顔にかからないうような瞬間に、
泉水さんが自らシャッターを押して撮ったのではないかと。

> 坂井さんはカラーや紫陽花がお好きなのですよね。坂井さんはいつどのような場面でこの発言をされたのでしょうか。
カラーがお好きだったというのは、亡くなった後のスタッフ談だったと思います。
紫陽花は、どこかに本人談があったような、なかったような・・・（笑）

ご回答ありがとうございます。

#679 □選択 のんびり 2009-08-27 22:28:38 返信 報告

アネ研さん　はじめまして、こんばんは。

レリーズ、セルフポートレートっていうのですね。
カメラに疎いもので全くわかりませんでした…汗
カラーをプレゼントされた坂井さん、さぞかし喜ばれたのでしょうね！

strayさん　こんばんは

セルフシャッターの理由まで推測していただきありがとうございます。なるほどそうかもしれないですね。
カラーがお好きだったのは亡くなられた後、判明したのですね。

羽田裕美による『女性のためのピアノ講座』開講決定！

#629 □選択 xs4ped 2009-08-22 01:23:56 返信 報告

皆さん、こんばんは。

既にご存知の方もいると思いますが、羽田裕美による『女性のためのピアノ講座』の開講決定しましたね。
ttp://hiromi-haneda.com/index.html

「女性限定」と言うのが残念ですが、"女装"では駄目なんですかね～(笑)
裕美ちゃんに手取り足取り教えて欲しいものです。(残念)

因みに『Concert Hands(手に装着すればすぐにピアノが弾けるようになる)』と言うガジェットがあるそうですが、
ピアノを始めてみたいと思う人には良いかもしれませんね。
ttp://www.100shiki.com/archives/2009/08/concerthands.html

Re:羽田裕美による『女性のためのピアノ講座』開講決定！

#631 □選択 stray 2009-08-22 20:52:28 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

この企画、狙いがどーもよく理解できません。
たった1日習ったくらいで上達しませんよね？（笑）
参加する人いるんでしょうか？
「男性限定」なら、xs4pedさんのような人がわんさか集まるでしょうけど（笑）。

Re:羽田裕美による『女性のためのピアノ講座』開講決定！

#632 ☐選択 xs4ped 2009-08-22 22:58:34 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> たった1日習ったくらいで上達しませんよね？（笑）
> 参加する人いるんでしょうか？
幾らなんでも1日(1時間)じゃ無理でしょうね。
「GIZAクリエイターズスクール」10周年記念イベントの一貫企画(体験コース)として開催するんじゃないでしょうか？
(宣伝)
裕美ちゃんも最近は人気急上昇してるので、「女性限定」でも集まるでしょう！
男性も含めたら集まり過ぎて困るので「女性限定」にしたんじゃないでしょうか？
手取り足取り教えて貰いたい人が多過ぎて・・・(笑)
ttp://www.giza-cs.com/info/index.html

Ading繋がりで質問！

#633 ☐選択 MOR 2009-08-23 17:23:13 返信 報告

こんばんは。

さてさて、ちょうど裏情報にも詳しいお二人(^。=)のスレがあったので便乗させて下さい。

スレタイとは関係無いのですが、B社傘下に（株）Adingと言う組織があると思います。
このAdingと坂井さん（ZARD）との関係って、何かご存じですか？。

今更ながらチョット疑問が沸いてきてしまったので。

濁しますが、六本木鳥居坂ビル（Ading）で広報を担当していた（PV等）時があった？と思います。
当時は何も気にしなかったのですが、”泉水（事務所）”は行っていなかったのかな？、と言う疑問が。

相関を何も知らないもので・・・。
基礎知識ゼロです。(×_×;)

スルー覚悟の質問でした。

＊おまけ
落とすだけ無駄なAding繋がりで。（意味不明）
妄想による再現音声です、たぶんリハーサル。（爆）
残念ながらZARDと無関係だけど鮮度は十分。（笑）

filelink/　削除済み
PW:

聴いて「下らん」と怒らないように。
あくまでもオマケですから（笑）

Re:Ading繋がりで質問！

635　選択　stray　2009-08-23 19:16:44　返信　報告



MORさん、こんばんは。

裏事情？ 詳しくないですよ、B社そのものに興味ないし（笑）。

> このAdingと坂井さん（ZARD）との関係って、何かご存じですか？。
無関係だと思いますけど・・・
「泉水（せんすい）」は、泉水さんの税金対策のための事務所でしょう。
Ading（アディング）は、プロモーション・アーティストマネジメントを行う会社ですが、
ZARDのPVに Ading のクレジットを見たことはないですねぇ。
画像のように、プロモCD等を請け負う会社なのか？

「おまけ」は意味不明でした（笑）。

Re:Ading繋がりで質問！

#636 ☐選択 ＭＲＣＰ 2009-08-23 23:13:05 返信 報告

MORさん、strayさん、こんばんは。

MORさんも見られたかもしれないですが，フライデーの３回忌特集で
泉水さんからアディングへの直筆メッセージがのってますね。
それだけですが・・・

Re:Ading繋がりで質問！

#637 ☐選択 Ａｋｉ 2009-08-23 23:17:59 返信 報告

ＺＡＲＤとＡｄｉｎｇはあまり関係がなさそうですね。

３回忌Ｌｉｖｅのパンフに「Ａｄｉｎｇ」は見当たりませんね。（「ＧＩＺＡ」「ＧＩＺＡアーティスト」という表記はありますが、それが「Ａｄｉｎｇ」に当たるのかな？）
「Ｌｏｏｐ」の表記はありますけど。
（意外にもＤＥＥＮの事務所である「ＧＯＯＤ－ＤＡＹ」が結構表記されていたのには驚きました。（大阪公演は池森さんは出ていませんし））

Re:Ading繋がりで質問！

#638 ☐選択 MOR 2009-08-23 23:40:22 返信 報告

みなさん、こんばんは。
色々な情報ありがとうございます。

strayさん、
>裏事情？ 詳しくないですよ、B社そのものに興味ないし
一般の人から見たら十分に詳しいと思うんだけどなぁー。（笑）
私は全く興味がなかったので、ある意味で今となっては後悔。

せっかくのチャンスを無駄にしてしまった。
そんなもんですよね、何事も。

それよりも画像の「モノ」に強い興味を覚えたりして。（爆）

今回の質問、詳しく書けないけど、むかしB社某部署？から

＿/＿/＿/＿/＿/＿/＿/＿/＿/＿/

関係者が出入りしている予感がするので削除しました。
個人を特定されると面倒臭い。（笑）

＿/＿/＿/＿/＿/＿/＿/＿/＿/＿/

て事があって（メールだけは残っている）、広報のはずなのに見かけないからどうなってんのかな？と言う下らない疑問だけです。
意外と今後に繋がったりして・・・。（爆）

ＭＲＣＰさん、
見てないんですよ。
関係しそうな部分があったら簡単に教えてもらえれば嬉しいです。

Ａｋｉさん、
３回忌Ｌｉｖｅのパンフには見あたらないそうですが、私の件は実は2005年の事なのです。もしかすると、その辺だけの事なのかも？知れませんね。

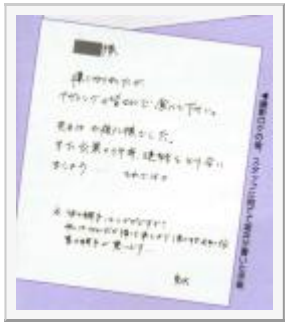
皆様、あまり深い意味のない疑問なので、調べて頂くのが申し訳ない。
知っている事、偶然に見つけた事だけで結構ですよ。

スレの内容変えてしまって申し訳ない。(m_m)

Re:Ading繋がりで質問！

639 選択 stray 2009-08-24 12:46:20 返信 報告

ＭＲＣＰさん、Ａｋｉさん、MORさん、こんにちは。



ＭＲＣＰさんが見つけてくれたFRIDAYです。
この手紙を読む限り、ZARDの撮影ロケにAdingが関わっていたことになりますね。
裏方なので、PVには一切 Adingの文字が出てこないだけなのか・・・

Re:Ading繋がりで質問！

#643 ☐選択 アネ研 2009-08-24 22:07:02 返信 報告

こんばんは、MORさん、Ａｋｉさん、ＭＲＣＰさん、所長

みなさんの調査にただただ、驚くばかりです。
しかし、Adingと言う組織の存在の確認もさることながら、
泉水さんの優しさに、うっとりです。ミ♡（笑）

Re:Ading繋がりで質問！

#646 ☐選択 MOR 2009-08-25 01:25:01 返信 報告

おはようございます。

strayさん、資料ありがとうございます。
うーん、やはり関係が気になりますね。（笑）

>裏方なので、PVには一切 Adingの文字が出てこないだけなのか・・・
クレジット等は責任所在を明確にする意味もあるので、裏方でも書かれると思うのですが・・・。
逆に近すぎると書かれない事もあるのかも？。
いずれにしても個人的には無視できない存在の様です。(^_^;)

アネ研さん、誰宛なのか気になりません？。
私も体を気遣って欲しーい。（爆）

Re:Ading繋がりで質問！

#666 選択 PAN 2009-08-26 20:48:54 返信 報告



xs4pedさん、所長、MORさん、MRCPさん、Akiさん、アネ研さん、こんばんは。

書庫を整理していると、FIRST LIVEのチケット写真が出てきました。
（FIRST LIVEといっても、92年、開催前に中止となったライブです）
制作サイトとして、Beingと共にAdingの名前が入っていました。
Adingのことはよく把握していないのですが、デビュー当時、または
デビュー直後から存在しているみたいですね！

Re:Ading繋がりで質問！

#668 選択 アネ研 2009-08-26 22:28:29 返信 報告

こんばんは、PANさん、みなさん

さすがは、PANさん、すばらしい！
古い情報ももってるんですね。
しかし、まぼろしで終わってしまって、もったいなかったですね。

Re:Ading繋がりで質問！

#671 選択 ＭＲＣＰ 2009-08-26 23:32:12 返信 報告

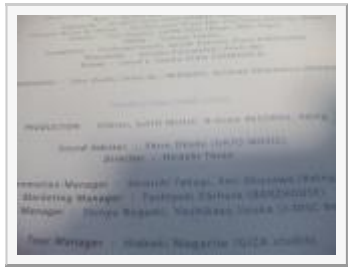
PANさん、こんばんは。

貴重な資料ありがとうございます。
strayさんの９２年の雑誌にも（問）Adingと載ってますね。



Re:Ading繋がりで質問！

#672 ☐選択 KOH 2009-08-26 23:37:09 返信 報告



みなさんこんばんはです！
2004年のツアーパンフとDVDの冊子にはAdingの文字がありますね！

Re:Ading繋がりで質問！

#673 ☐選択 MOR 2009-08-27 00:23:15 返信 報告

皆さん、こんばんは。

うーん、調べると出てくるものですね。
あっ、これAdingの事じゃなくて様々な資料の事。

なんか、B社が忘れているような事をファンの方が握っていたりして・・・。(^·^)

間接的に見ている？関係者宛へのコメント。(^_^;

Re:Ading繋がりで質問！

#674 ☐選択 stray 2009-08-27 12:37:53 返信 報告

PANさん、アネ研さん、KOHさん、MORさん、こんにちは。

続々と資料が出てきますね（笑）。
「幻のLIVE」チケットが拝めるとは思いませんでした、すごいですね！
初LIVEが直前に中止となった理由も謎のまま、迷宮入りしそうです（笑）。
最近老眼が進んで（笑）、2004LIVE DVDの冊子のクレジットは、ほとんど読めません（笑）。
情報を総合すると、Adingは 広報担当＆プロモ制作を請け負ってるようですね。
”Ｂ社に近すぎて表に出てこない”という、MORさんの説が当たりじゃないでしょうか。

Re:Ading繋がりで質問！

#677 ☐選択 xs4ped 2009-08-27 20:27:41 返信 報告

MORさん、strayさん、ＭＲＣＰさん、Ａｋｉさん、アネ研さん、PANさん、KOHさん、皆さん、こんばんは。

> このAdingと坂井さん（ZARD）との関係って、何かご存じですか？。
私も直接関係は無いと思っていましたが、深い関係が有ったようですね。
皆さん、情報、資料有り難う御座います。
フライデー(6月12日号)は一度見たきりなので覚えていませんでした。(^^;)
PANさんはFIRST LIVEのチケット写真まで持ってるとは凄いですね！
この"幻のチケット"って販売もされたんでしょうか？

> 情報を総合すると、Adingは 広報担当＆プロモ制作を請け負ってるようですね。
> ”Ｂ社に近すぎて表に出てこない”という、MORさんの説が当たりじゃないでしょうか。
Ading（アディング）はB社グループの傘下レーベルGIZA studioのマネージメントオフィスなので、表に出てこなかったのでしょうね。
いわゆる"OEM"契約(生産)と言う事でしょうね。

Re:Ading繋がりで質問！

#678 ☐選択 PAN 2009-08-27 22:05:33 返信 報告

アネ研さん、MRCPさん、KOHさん、MORさん、所長、xs4pedさん、こんばんは。
xs4pedさんへ
>PANさんはFIRST LIVEのチケット写真まで持ってるとは凄いですね！
>この"幻のチケット"って販売もされたんでしょうか？
普通に販売されたようですが、開催直前に中止となったため十分な周知が
出来す、中止を知らずに来場したお客さんにはチケットと引き換えにZARD
のテレカが配布されたという話を聞いています。
ヒロミちゃんのスレでしたので、「幻のFIRSTLIVE」の話題は別スレ立てる
ことにしますね！（笑）

Re:Ading繋がりで質問！

#682 ☐選択 MOR 2009-08-28 05:02:30 返信 報告

おはようございます。

xs4pedさん、
>いわゆる"OEM"契約(生産)と言う事でしょうね。

と言う感じでは無いように私は感じているんですよね。
新たに何か気づく事がありましたら宜しく！

PANさん
>ヒロミちゃんのスレでしたので、「幻のFIRSTLIVE」の話題は別スレ立てることにしますね

このスレに割り込んだ張本人の私も凄く楽しみです。
何が出てくるのかなぁー。

凄く無責任(^^ゞ

こんばんは。。

676 選択 YUKINAGA 2009-08-27 18:27:55 返信 報告



今日は、
泉水さんの26回目の
月命日ですね。。。

Re:こんばんは。。

680 選択 アネ研 2009-08-27 22:44:14 返信 報告

こんばんは、YUKINAGAさん、はじめましてアネ研です。
> 今日は、
> 泉水さんの26回目の
> 月命日ですね。。。
そうですね。泉水さんの26回目、megamiさんの4回目の月命日ですね。
今晩は、ZARDのレコードの針を落とすとしますか～といいたいですね。
じつは、CDですが～。

でかいラジカセの謎

617 選択 stray 2009-08-20 20:42:32 返信 報告



皆さんこんばんは。

今日は Sg「永遠」の発売日です。
”泉水坂”の謎解き、懐かしいですね、goroさん！（笑）

PVで、泉水さんが何でこんな大きいラジカセを持っているのか疑問でしたが、
会報30号に答えがあったんですねぇ（笑）。

Re:でかいラジカセの謎

#618 □選択 stray 2009-08-20 20:44:32 返信 報告



泉水さんのインタビューは（笑）が多くて好きだなぁ（笑）。

Re:でかいラジカセの謎

#619 □選択 stray 2009-08-20 20:49:33 返信 報告

CDN 「Falling of the rain」

http://www.filebank.co.jp/filelink/dc9fa379cb83b88f44fad4fea1d0cf38

Re:でかいラジカセの謎

#620 □選択 アネ研 2009-08-20 22:27:25 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん
昨日はみなさん、お疲れさまでした。
また、盛り上がりましょうね。（笑）
HK,
えっ！これって、でかいラジカセだったんですか？
てっきりボストンバックと思ってました。
ニューヨークの○人たちが、肩に長くてでかいラジカセをかついでる映像は見たことありましたが、それだったとは。
（笑）
これからも、意外な話題教えてくださ～い！（笑）

Re:でかいラジカセの謎

621 選択 stray 2009-08-20 22:55:12 返信 報告



アネ研さん、こんばんは。

永遠PVでは分かりづらいかも知れませんね。
Making of 永遠 には、はっきり映ってますよ～（笑）。

しかし、このラジカセ、ゆうに10kg以上ありそうな大きさですよね。
かわいそうに・・・（笑）

Re:でかいラジカセの謎

622 選択 カーディガン 2009-08-21 00:27:55 返信 報告

所長、みなさん、こんばんは！

なるほど、これラジカセだったんですか。記事は読んだことありましたが、流しておりました^_^;あんまり会報は読まないほうですので、気になりませんでしたが(笑)
所長、謎解き、お見事でした!(^^)!

泉水さんは、荒野でアカペラで歌うつもりだったんでしょうか？

Re:でかいラジカセの謎

623 選択 MOR 2009-08-21 01:42:01 返信 報告



みなさん、おはようございます。

私もアネ研さんと同じでボストンバッグだと思っていました。
この場所でラジカセですか。
まぁ、「バッグ持ってどこ行くんだろう」と言う疑問は当初から持っていましたが・・・。
では改めて、「ラジカセと共にどこへ行く」？。

strayさんの言っている通りPVでは気づきませんね。
でも今回の話題で気づいた事。

それは”ラジカセの下に電源ケーブルがぶら下がっている”。
違いますかね？。

因みにこのPV、蛇行運転に見えるのは私だけなんだろうか。

追伸
先日は楽しそうな宴を開催していましたね。
私は「バーチャル？、リアル？」と、頭の中に？？？？？がいくつも出てきたので、横目で見ながら素通りしました。(^_^;)

Re:でかいラジカセの謎

624 選択 チョコレート 2009-08-21 09:37:50 返信 報告

所長さん、アネ研さん、カーディガンさん、MORさん、皆さん、こんにちは！

私も大きなボストンバッグ？？と思ってました(汗)。
ええ～～～っ！？ラジカセだったの？？気づきませんでした(笑)。
だって･･･いくら車で旅をしている人も、さすがにこんな大きなラジカセは持っていかないでしょう？？(笑)
泉水さん、いくらなんでもワイルドでタフ過ぎる女性では･･･(笑)。

”泉水坂”の謎解き、私は読むだけでハラハラドキドキでしたけど、楽しかったなぁ～。またこんな謎解き、したいですよね(笑)。

MORさんへ
>先日は楽しそうな宴を開催していましたね。
>私は「バーチャル？、リアル？」と、頭の中に？？？？？がいくつも出てきたので、横目で見ながら素通りしました。(^_^;)
ぎゃははは！MORさんの頭の中、？マークでいっぱいになりましたか(笑)。
Z研では時々この手のお遊び企画があります(笑)。
妄想ではありますが、かなり楽しめるので(笑)、次回はMORさんもぜひぜひ、ご参加下さいね。
ちなみに、次回は9月9日Z研2周年パーティーの予定です(笑)。

Re:でかいラジカセの謎

#625 □選択 Miya 2009-08-21 18:02:28 返信 報告

こんばんは！

> PVで、泉水さんが何でこんな大きいラジカセを持っているのか疑問でしたが、
> 会報30号に答えがあったんですねぇ（笑）。

皆さんと同じくトランク(寅さんではない！）などと思っていました。
まさしく10キロはありそうですね。
本当に可哀そう…。

私は今夜10キロはあるdeuterのザックを背負い白馬岳へ。
何方が見ても可哀そうにとは思いません。　(ToT)/~~~~

Re:でかいラジカセの謎

#626 □選択 xs4ped 2009-08-21 19:55:21 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

どうやら"ボストンバッグ"派が多いようですね。(笑)
確かに#621の画像(PV)を見ないと"ボストンバッグ"に見えますよね。
以前#621の画像(PV)を見た時"ラジカセ"だった事に気付いたけど、脳内が"ボストンバッグ"派になっている(インプットされている)のですっかり忘れてました。(笑)
#621の画像(PV)はた～まにしか見ないので、その内忘れてまた、"ボストンバッグ"派に戻りそうです。(笑)

Re:でかいラジカセの謎

#627 □選択 stray 2009-08-21 20:25:07 返信 報告

カーディガンさん、MORさん、チョコレートさん、Miyaさん、xs4pedさん、こんばんは。

皆さんラジカセだって気づいてなかったんですか！ 困るなぁ（笑）。
前に一度話題にしてるのに・・・

http://zard-lab.net/pv/11537.mht（#11568）

私も会報は斜め読み派ですが、どこかに書いてあったはずだと微かな記憶があって、
一生懸命探しました（笑）。ラジカセだと気付いていない人は、この記事を読んでも
チンプンカンプンだったでしょうね（笑）。

> 私は今夜10キロはあるdeuterのザックを背負い白馬岳へ。
> 何方が見ても可哀そうにとは思いません。

ぎゃはは！ 肯定すると怒られそうなので止めておきますが（笑）、
Miyaさん、気をつけて行って来て下さいね～！

MORさん、電源ケーブルを巻いて縛ってあるんじゃないでしょうか。
きっと、本体からケーブルが抜けないタイプなんでしょうね（笑）。

Re:でかいラジカセの謎

#628 選択 goro 2009-08-21 22:16:03 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは
無気力病、早く治るといいですね(笑)。いつものstrayさんみたいにバンバン豊富な話題を振りまいて下さい。頑張って下さい！
sg「永遠」の発売日でしたね。昨年はエリミラージの「泉水坂」を研究できて楽しかったです。
本当に懐かしいです。また近いうちに行ってみたいものです。
荒野を歩く泉水さんが持っているものはラジカセだったんですね(笑)。
お洒落な旅行カバンだと思っていました。永遠のＰＶは昨年の研究で夢の中に出てくる程見たんですが・・・。
＃６２１を見ると確かにラジカセですね。ミスマッチと言えばミスマッチですが、荒野に赤いスーツにラジカセ・・・。
泉水さんの感性には圧倒されてしまいます(笑)。
しかしながら、この永遠のＰＶは最高です。私の幼き？若き？頃の冒険心を目覚めるものでしたから。嗚呼！また泉水坂に行ってみたいな～！

Re:でかいラジカセの謎

#630 選択 stray 2009-08-22 20:49:14 返信 報告

goroさん、こんばんは！

えぇ～、死ぬほどPVを見たはずのgoroさんも気づいてなかったんですか！ 困るなぁ（笑）。
goroさんと一緒に謎解きさせてもらったおかげで、実際に行った気分というか、
自分でこのPVを撮影したような気分を味わえました（笑）。

今度エルミラージに行くことがあったら、この場所の特定もお願いしますよ（笑）。
って、カバン持ちでついていっちゃうかも（笑）。

Re:でかいラジカセの謎

644 選択 Miya 2009-08-24 22:08:41 返信 報告



こんばんは。
昨晩帰りました。

> > 私は今夜10キロはあるdeuterのザックを背負い白馬岳へ。
> > 何方が見ても可哀そうにとは思いません。
>
> ぎゃはは！ 肯定すると怒られそうなので止めておきますが（笑）、
> Miyaさん、気をつけて行って来て下さいね～！

10キロはあるdeuterのザックの中身のひとつです。
ガスでお湯を沸かしお茶にしました。
お供はこれで～す。

お天気も良く楽しい山歩きでした。 (^_^)/~

続・・・第2回ZARD研究所納涼祭り！！

611 選択 stray 2009-08-18 23:39:24 返信 報告

こちらが移動先です。

アネ研さん、う○こちゃんさん、こんばんは。

皆さんの地域は、まだ寝苦しい夜が続いてますでしょうか。
カニフォルニアは夜になると寒いくらいで、しっかり布団を掛けて寝ないと風邪を引きます（笑）。
新型インフルも流行ってますので、皆さんお体を大切に！

私の無気力病はまだ治っていませんが（笑）、今日は皆さんからエネルギーを
沢山もらいましたので、これから徐々にペースを取り戻したいと思います。

チョコさん、pineさん、ミキティさん
いつもながらの見事な仕込みと仕切り（笑）、どうもありがとうございました！
ミキティさんは仕込み疲れで早々に寝ちゃったみたいですが・・・（笑）

部長は何だか（珍しく？）忙しかったようですが、隠居の身にもかかわらず（笑）
顔を出してくれてどうもありがとう！

久し振りに賑わいを取り戻したＺ研ですが、ZARDの話題が少ないだけに
細々と生き続けるしかないでしょうねぇ（笑）、なんて思ってます。
今後とも皆様どうぞよろしくお願いします。

じゃあ、これにて解散！！（笑）

Re:続・・・第2回ZARD研究所納涼祭り！！

612 選択 アネ研 2009-08-18 23:53:25 返信 報告



みなさん、お疲れさまでした。
ちなみに、深夜の部こちらでやってます。（笑）
この看板は、部長の倉庫から勝手に拝借したものです。
部長、お借りしま～す。
しかし、この役回り、レスがなさそうで悲哀を感じますね。（笑）

Re:続・・・第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#613 □選択 Ｔ２８ 2009-08-19 09:19:50 返信 報告

アネ研さん、すまん。<(_ _)>

> しかし、この役回り、レスがなさそうで悲哀を感じますね。（笑）

申し訳ない、辛い役回りを代わってもらって（笑）。
この辛さを分かってくれるのはアネ研さんだけだよ！（涙）
ぎゃははは！！（笑）

PS 昨夜は疲れちゃって、11時半頃寝ちゃった（汗）。

お礼

#614 □選択 チョコレート 2009-08-19 14:14:00 返信 報告

昨日は第2回Z研納涼祭りにたくさんの方にご参加いただきまして、ありがとうございました！
毎度、行き当たりバッタリの幹事ショム二(?)チョコより、お礼申し上げます。

話題少な目なZARDかもしれませんが、Z研は常に元気で笑いに包まれていて欲しいと思っています(笑)。
また次回も、一緒に楽しく　♪～思い切り騒ごうね～♪

追伸、ドルちゃん！昨夜は来てくれてありがとうね！！うれしかったよ～。またお話しようね！

Re:お礼

#615 □選択 Ｔ２８ 2009-08-19 18:55:42 返信 報告

みなさん、こんばんは。

昨日お集まり頂いた皆さま、お祭りのご参加、ありがとうございました。
個人的には、（チョ～珍しく（笑））忙しかったり、ネタ仕込みのミスがあったりで、
なかなか活躍出来ず、「悔しいですっ！（笑）。」

所長が体調不良で、「俺も隠居する」って言い出さないか心配しましたが、
その発表もなく、ホッと胸をなで下ろしているところです。

たしかに、ZARD関連の話題は少なく、BBSも活動し辛い状況ですが、
それでも、ZARDの謎の究明や、ファン同士を繋ぐ事、新たなファンを増やす事、
ここがそんな場所であり続けたら、嬉しく思います。

ヨ～シ！　次のイベントで名誉挽回だ！（なんの？（笑））

Re:お礼

#616 ☐選択 stray 2009-08-20 12:24:18 返信 報告

部長、こんにちは。

> 所長が体調不良で、「俺も隠居する」って言い出さないか心配しましたが、

おう！ その手があったか、しまったぁ、思い付かなかった（笑）。
体調は良いのですが、頭が・・・（笑）
次のイベントはZ研２周年（9/9）です！
なんの名誉だか知らんけど、がんばって挽回してちょ！（笑）

第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#505 ☐選択 チョコレート 2009-08-18 09:35:47 返信はできません 報告



皆さん、おはようございます。チョコです。
本日、納涼祭りの会場はコチラで～す！！このポスターが目印ですよ～。
皆さん、ご都合の良い時間に、遊びにいらしてくださいね。

今日はココで加工画もOKだそうです(笑)。sakiさん、心配しないで、どしどし持ってきてくださいね(笑)。
美味しい食材、寒いネタ、大歓迎！！(笑)

準備、準備･･･(笑)

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#506 ☐選択 チョコレート 2009-08-18 09:38:50 返信はできません 報告



しかし、ポスターの泉水さん、花火に負けない美しさですねぇ(笑)。素敵だなぁ～(憧)。
準備、準備･･･(苦笑)

バーベキューのコンロもわっせ、わっせ･･･

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#507 ☐選択 pine 2009-08-18 09:41:53 返信はできません 報告



チョコレートさん　みなさん　おはようございます！
会場案内ありがとうございます。どこであるんだろう？とウロウロしておりました。(^^;)
宴会担当のショムニの一員なのに、役に立たなくってゴメンね～

まだ朝なのに、既に室温３１℃！今日も暑くなりそうです(><)
せめてココで、気持ちだけでも涼しくなりた～い（笑）
楽しい納涼祭りにしましょうね！！

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#508 ☐選択 チョコレート 2009-08-18 09:42:08 返信はできません 報告



備長炭、備長炭･･･どのくらい必要ですかね？
これじゃ足りないかな(汗)。

pineさん、いらっしゃ～い

#509 □選択 チョコレート 2009-08-18 09:44:52 返信はできません 報告

おはようございます。
今朝はアフリカニもすでに暑いですよ～。スイカバーがおいしそうっ！(笑)
今日はここで楽しく過ごしましょうね！よろしくお願いしまーす。

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#510 □選択 チョコレート 2009-08-18 09:49:05 返信はできません 報告



ビール、ビール･･･よいしょ、よいしょ

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#511 □選択 チョコレート 2009-08-18 09:50:15 返信はできません 報告



ビールジョッキも運ばなくちゃね！

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#513 □選択 Ｔ２８ 2009-08-18 09:59:35 返信はできません 報告



みなさん、おはようございます。
納涼祭り実行委員の方々、ご苦労様です（笑）。

そろそろ喉が渇いてらっしゃるのでは？　と思い差し入れで～す！
まだビールはガマンだよぉ～！（笑）

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

514　選択　pine　2009-08-18 10:00:29　返信はできません　報告



すいかをたくさん

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

515　選択　pine　2009-08-18 10:05:40　返信はできません　報告



部長さん　おはようございます！
ラムネの差し入れありがとうございます！夏はラムネですね～　キンキンに冷えて美味しそう(^^)

スイカを冷やす氷を用意したのですが、途中でシロクマくんに取られてしまいました。(^^;)
冷たいスイカを食べたい方は、シロクマくんから氷を奪い返してください（笑）

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

516　選択　Ｔ２８　2009-08-18 10:09:34　返信はできません　報告



注いでみましたが、どうもビールサーバーの中身が無いようなので（笑）、
大事な中身の差し入れで～す！（笑）

エビスです！！　あれっ？　チョコさん疑ってる？（笑）
試飲してみて！　B研のチョコさんならきっと分かるから！（笑）

部長さん、ありがとうございます！

#517 ☐選択 チョコレート 2009-08-18 10:13:30 返信はできません 報告

> そろそろ喉が渇いてらっしゃるのでは？　と思い差し入れで～す！

わ～～うれしい！！ラムネだ！(笑)荷物運んだらさっそくいただきま～す(笑)。
ん？と、思っていたら、すでに、うちのチビが勝手に飲んでる！！(汗)
ラムネ、大好きなんですよね･･･って、いつの間に会場にもぐりこんでいたのやら(苦笑)。

ビールの中身？あ、入ってなかったんだ(汗)。部長さん、ありがとうございます。これは間違いなくエビスでしょう！！

しかし、pineさんのすいかもすごいけど･･･氷をどうすれば？？(笑)ゼットン、取り返してくれないかなぁ(笑)。

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#518 ☐選択 チョコレート 2009-08-18 10:22:44 返信はできません 報告



そろそろ火起こししますよ～

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#519 ☐選択 チョコレート 2009-08-18 10:25:54 返信はできません 報告



お肉も切っておきます！(笑)おいしそ～う！
お肉は所長さんがあとからいくらでも追加してくださるので（たぶん)、たくさん召し上がってください(笑)。

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#520 ☐選択 チョコレート 2009-08-18 11:44:45 返信はできません 報告



そろそろ皆さん、お昼だから･･･お肉、焼きますよ！
おいしそ～～う！あービール飲みたい！！(笑)

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#521 ☐選択 Ｔ２８ 2009-08-18 11:58:29 返信はできません 報告



おっ！　うまそう！

カンパ～～～イ！！！（笑）

(*^-^*)

#522 ☐選択 ミキティ 2009-08-18 12:13:04 返信はできません 報告



わぁ～い (*^-^)ノ
みなさん 盛り上がってますか～(*^-^*)
実行委員会 雑務担当 ミキティ☆早速出遅れで～す（笑）

チョコさん♪ pineさん♪ 部長さん♪ 朝から美味しい準備をありがとうございます(=^-^)ノ彡☆゜・。・゜★

今日は一緒に盛り上がりましょうね♪☆:*:

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#523 ☐選択 Ｔ２８ 2009-08-18 12:14:52 返信はできません 報告



あ゛ぁ゛～～！（笑）
この一杯のために生きてるなぁ～（笑）。

暑い中で仕事した後の一杯はたまんねぇ～（笑）。

PS ジョッキが変わったとか、細かいこと気にしないように！（笑）

お祭りといえば・・・

#524 ☐選択 ミキティ 2009-08-18 12:16:00 返信はできません 報告

金魚すくいコーナー♪☆:*:

みなさん 何匹すくえるかな～(*^-^)ノ



(*^-^)ノ

#525 ☐選択 ミキティ 2009-08-18 12:24:09 返信はできません 報告



部長さん　乾杯～☆:*:♡
もう一杯お持ちしましたよ～(*^-^*)

かんぱ～い！(笑)

#526 ☐選択 チョコレート 2009-08-18 12:24:40 返信はできません 報告



待ってましたよ～！部長さん、それにミキティさんも！！
もう、どんどん焼いて、食べて、飲んじゃうから！(笑)

☆チョコバナナ～

#527 ☐選択 ミキティ 2009-08-18 12:26:07 返信はできません 報告



美味しそ～う♡

ヨーヨーすくい(*^-^*)

#528 ☐選択 ミキティ 2009-08-18 12:26:59 返信はできません 報告



はまっちゃうかも（笑）

☆(*^-^*)

#529 ☐選択 ミキティ 2009-08-18 12:28:01 返信はできません 報告



おこちゃま達には(*^-^*)

何がほしいかな～

#530 ☐選択 ミキティ 2009-08-18 12:29:19 返信はできません 報告



～.:♪*:･'° ♭.:*･♪'° ｡.*#:･'° .:*♪:･'
射止めてね♪

Re:(*^-^)ﾉ

#532 ☐選択 チョコレート 2009-08-18 12:30:32 返信はできません 報告



ミキティさん、ビールよく冷えていておいしそう(笑)
さすが、サッポロ☆ビール～私はサッポロ党です！(笑)ぎゃはははは！

どれを選ぼうかな～

#533 ☐選択 ミキティ 2009-08-18 12:31:18 返信はできません 報告



いっぱいあるよ～(*^-^)ﾉ

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#534 ☐選択 stray 2009-08-18 12:34:48 返信はできません 報告



皆さんこんにちは！

完全に出遅れました（笑）。
チョコさん、pineさん、朝から仕込み＆スレ立てどうもありがとうございます！

お盆前は天候不順で、13日も雨の中の墓参りとなりましたが、
その後はスカっと晴れて、カニフォルニアも毎日30℃超えの日が続いています。
湿度が低くてカラっとしているのがせめてもの救いですが。

納涼祭りというよりは、炎天下のBBQ大会みたくなってますね！（笑）
暑そう・・・（笑）
チョコさん、もしかして先日のBBQは予行演習？（笑）

お肉ならなんぼでもありますよ、ほれっ、脂身だけですけど、
遠慮なく召し上がれ！（笑）

チョコさん♪

#535 ☐選択 ミキティ 2009-08-18 12:35:28 返信はできません 報告



チョコさん　朝早くからありがとうございます♪
チョコさんに　サッポロエビス持ってきましたよ～(*^-^)ノ
かんぱ～い(^-^)ノ~~

所長さん、お待ちしていましたが・・・(苦笑)

#536 ☐選択 チョコレート 2009-08-18 12:39:08 返信はできません 報告



> チョコさん、もしかして先日のBBQは予行演習？（笑）
ぎゃははは！焼き担当としては練習しないと(笑)。
美味しそうに焼けてるでしょう？
お肉、オフ会の画像をみて、超期待しちゃってますから！！(笑)

> お肉ならなんぼでもありますよ、ほれっ、脂身だけですけど、
> 遠慮なく召し上がれ！（笑）

いや･･･お待ちしていたお肉はこういうのではなくて･･･ﾌﾞﾙﾌﾞﾙ(苦笑)

所長さ～ん♪

#537 選択 ミキティ 2009-08-18 12:41:51 返信はできません 報告



所長さ～ん♪
いらっしゃ～い(*^-^)ﾉ（笑）

キャ～～☆　お肉だけど脂肪～(｡･o･)ﾉﾉ（汗）

所長さんもかんぱ～い(*^-^*)

Re:チョコさん♪

#538 選択 チョコレート 2009-08-18 12:44:53 返信はできません 報告



ミキティさん、サッポロエビスありがとうっ！！！大好きよん(笑)。
北海道にいると限定モノのビールもたくさんあってうらやましいなぁ～。

ミキティさん、チビたちのお楽しみもたくさん用意してくださってありがとうございます(笑)。
うちのチビチョコは、さっそくキティちゃんの綿菓子をゲットです！(笑)

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#539 選択 saki 2009-08-18 12:45:26 返信はできません 報告



キャー！！　出遅れちゃった～(>_<)

みなさ～ん、こんにちは～(^^)/
チョコ先輩、遅くなってごめんなさ～い(>_<)　自転車にのって駆けつけてきたよ～　ぎゃはは！！

今日は加工画を用意してなかった(>_<)ので、私の郷土の特産品？を持って来ました…

元画像は、PANさん提供で～す。　って、勝手に使っちゃった…<(_ _)>

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#540　選択　saki　2009-08-18 12:48:40　返信はできません　報告



みなさん、ビールを飲んでおられるので…、ビールのおつまみに…

有明海の特産品「穴じゃこ」で～す。
見た目はちょっとグロテスクだけど…　唐揚げや茹でて食べると、と～っても美味しいんですよ～

カッパえびせん、を高級にしたような味？？　意味わかんないかぁ～？？

写真は醤油で茹でた物です。　南部の方では酢と醤油で漬けた物を生で戴くそうです…

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#541　選択　saki　2009-08-18 12:49:50　返信はできません　報告



そして、ケンミンショウで紹介された、「ちくわサラダ天」で～す。
これも、おつまみに…　いいのかな？？

sakiさん、いらっしゃ～い(笑)

#542 □選択 チョコレート 2009-08-18 12:51:24 返信はできません 報告

> チョコ先輩、遅くなってごめんなさ～い(>_<)　自転車にのって駆けつけてきたよ～　ぎゃはははは！！
す、すごい！自転車で駆けつけてるっ！(笑)ねぶたが背景で迫力満点ですね～。ぎゃはは！
今日は加工画OKだそうですから、安心してね！(笑)

ところで、郷土の特産品って？？ねぶた？？(笑)

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#543 □選択 saki 2009-08-18 12:51:29 返信はできません 報告



スイーツとして？？　「いきなりだんご」です。
さつまいもとあんこをおだんごにくるんで、蒸してあります。
程良い甘さで、お薦めで～す。

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#544 □選択 チョコレート 2009-08-18 12:54:45 返信はできません 報告

sakiさん、ねぶたじゃなくて、特産品いっぱい！(笑)
このちくわサラダ天、気になってました～(笑)おいしそう！！
「いきなりだんご」ってそちらの特産品だったのか～東北のどこかの特産品かと勘違いしてました(苦笑)。美味しそうですねぇ。さっそくスイーツからいただきます(笑)。

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#545 □選択 saki 2009-08-18 12:55:48 返信はできません 報告



チョコ先輩、こんにちは～(^^)/
今日は、お昼から出かけなくちゃならなくなったので、又夕方に来ますね～<(_ _)>　夜の部には参加出来るかな？

デザートには、「晩白柚」（ばんぺいゆ）ミカンの化け物で～す
スイカの小玉くらいの大きさです、私の顔より大きいんですよ、
味は…　淡泊？？　美味しいかって？？　う～んどうでしょう…　好みによります　　私は好きですよ～！！

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#546　□選択　stray　2009-08-18 13:02:04　返信はできません　報告



ミキティさん、sakiさん、ついでに部長も（笑）、こんにちは。

今度は正真正銘のお肉です（笑）。
東北オフ会の時のお肉（ハラミ）です。

ミキティさん、ナイス仕込みです、少し涼しくなりました（笑）。
部長のB級エビス、小っちゃ～（笑）。
sakiさん、「穴じゃこ」初めて見ました！
カッパえびせんを高級にしたような味って、よくわからんけど（笑）、美味そう！
「ちくわサラダ天」は、パン生地に入れて、網で焼いてみよう！（笑）

sakiさん、夜にまた来てね～。

sakiさん、行ってらっしゃい！

#547　□選択　チョコレート　2009-08-18 13:08:52　返信はできません　報告

お昼からお出かけなんですね。残念。でも待っていますので、また夕方にぜひ顔を出してくださいね。

それにしても晩白柚？？名前もすごいけど、大きさもすごいですね。どんな味なのか･･･試してみたいような、試したくないような？(笑)

(*^-^*)

#548 ☐選択 ミキティ 2009-08-18 13:13:09 返信はできません 報告



ｓａｋｉさん　いらっしゃ～い(*^-^*)
お祭り気分満載な加工画と珍しい特産物いっぱいありがとうございます(*^-^)ﾉ
今日はいっぱい楽しみましょうね♪

チョコさん　喜んでもらえて嬉しいな～（＾－＾）
チョコさん　お肉の焼き加減ＧＯＯＤです(*^-^)ﾉ（笑）

所長さん♪
今度こそは美味しそうなお肉～(*^-^*)（笑）
夜の仕込みもしてますよぉ（＾－＾）
いっぱい楽しみましょうね☆:*:

また夜の部に来ますね♪～.:♪

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#549 ☐選択 チョコレート 2009-08-18 13:17:11 返信はできません 報告



> 今度は正真正銘のお肉です（笑）。
おお～～待ってました！これです、これこそが待っていたお肉！
焼きましょうね～(笑)。皆さん、どんどん食べてね！

ほっけも焼いてますよ～！(笑)

ミキティさん、またね～

#550 ☐選択 チョコレート 2009-08-18 13:30:43 返信はできません 報告



> 夜の仕込みもしてますよぉ（＾－＾）
> いっぱい楽しみましょうね☆:*:
> また夜の部に来ますね♪～.:♪
夜の部はミキティさんにお任せします！(笑)楽しみだなぁ。
私の場合、どこまで参加できるかわかりませんが、がんばりま～す(笑)。

ところで、とうもろこし、焼けたみたいですよ！部長さん、いかがですか？

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#551 ☐選択 チョコレート 2009-08-18 13:34:11 返信はできません 報告



カニもありますよ！･･･焼くカニ？？(苦笑)
おお～～～我ながら涼しくなった気がする！(笑)ぎゃはは！

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#552 ☐選択 pine 2009-08-18 13:43:42 返信はできません 報告



ちょっと出かけていてお留守になってしまいました～(^^;)　ごめんなさ～い
ミキティさんの屋台に所長さんのお肉、sakiさんの郷土料理、チョコさんほっけにとうもろこし…カニ…チョコさん、さむ～い（笑）
美味しそうな物がたくさん食べごろですね～。いっただきま～す！(^^)
「たれ」がなくなったら、自動販売機から出してくださいね。今日はお金を入れなくても出るようになってま～す（笑）

sakiさん　「晩白柚」って「ざぼん」？子供の頃、結構食べてましたよ。行商？の人が売りに来ていました。

旅行で長崎に行った時に、果物屋さんで見かけて買ったのはいいけど、ホテルに持って帰って、さてどうやって皮を剥こうか…突き指しそうになったっけ(^^;)

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！　寒いと言うより悪趣味？

#553 □選択 ひげおやじ 2009-08-18 14:12:54 返信はできません 報告



「寒い」と言うよりはむしろ「涼しげ」で素敵な画像が多いので…。
「寒い」と言えばＫＹな親爺ギャグ。１０年以上も暖めているのにどんどん寒くなる一方のヤツを一発。

恒例の…

#554 □選択 pine 2009-08-18 14:14:48 返信はできません 報告



そろそろ、コレいっとかないとね。
このところ、被り物がエスカレートしてきているので、初心に戻って（笑）
かわいいでしょ ♡うふっ

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！　寒いと言うより悪趣味？

#555 □選択 pine 2009-08-18 14:22:25 返信はできません 報告

ひげおやじさん　こんにちは！初めましてでしょうか？
ヾ(≧▽≦)ﾉｷﾞｬﾙﾊ☆　待っていましたよ！こういうギャグを（笑）
１０年も暖め続けられて、しかも焼き芋なので暑くなるはずなのに…さぶ～い（笑）
画像も作られたんですよね。すばらしいです！

でも、やっぱり…

#556　□選択　pine　2009-08-18 14:35:55　返信はできません　報告



う～ん　かわいい被り物じゃ雰囲気出ませんね（溜息）
なので今日は、納涼大会っぽいのも用意しましたよ。
去年の納涼大会は「目玉おやじ」に振り回されましたね（笑）

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#557　□選択　Ｔ２８　2009-08-18 14:43:51　返信はできません　報告



ふぅ～暑いですね・・・（大汗）。

Z研にお集まりのセレブにピッタリのスイーツ持ってきましたよ！（笑）
かき氷なので、溶けないうちにどうぞ！

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！　寒いと言うより悪趣味？

#558　□選択　チョコレート　2009-08-18 14:52:12　返信はできません　報告

ひげおやじさん、いらっしゃいませ！
＞「寒い」と言えばＫＹな親爺ギャグ。１０年以上も暖めているのにどんどん寒くなる一方のヤツを一発。

ぎゃははは！暖めていたのに、すずし～～い(笑)。
バーベキューの焼き場で熱々の私も涼しくなりました。ありがとうございます。

pineさん、すみません！焼きながら居眠りしちゃってました(汗)。
おお～～被り物、今日は冴えてますねぇ(笑)。
これ、被り物じゃなくて、ホンモノ？？すずしい～～(冷汗)。

部長さん、素敵な差し入れありがとうございます！いただきまーす。

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

559 選択 チョコレート 2009-08-18 15:03:15 返信はできません 報告



部長さんからいただいた素敵なセレブスイーツは私とpineさんで食べつくしてしまう予定なので(笑)、後からおやつの方はこちらでお願いします(苦笑)。
えっと･･･氷は･･･？白くまさんに全部とられちゃった？？
部長さ～ん！氷、氷お願いします！！(笑)

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

560 選択 pine 2009-08-18 15:35:14 返信はできません 報告



部長さん　セレブな私達にピッタリな、セレブなスイーツをありがとうございます。おほほ（笑）
チョコさんと2人で、美味しく頂戴いたしました…
部長さんの変わりに、天然氷を持って参りましたので、みなさんでかき氷にして召し上がってくださいませ。おほほほ…
セレブは大変ですわ(^^;)

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

561 選択 チョコレート 2009-08-18 16:29:20 返信はできません 報告



セレブなpineさん、たくさんの氷、運んできてくださったんですか？？ありがとうございま～す。
セレブは･･･大変ですわね～おほほほ(笑)。
さっそく、かき氷作りましたわよ、おほほほ。

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

562 選択 Ｔ２８ 2009-08-18 16:32:22 返信はできません 報告



ゴメンゴメン遅くなって！（汗）

貸し切りにしておきましたので、pineさんの氷が無くなったら使って下さい！（笑）

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

563 選択 チョコレート 2009-08-18 16:52:54 返信はできません 報告



> 貸し切りにしておきましたので、pineさんの氷が無くなったら使って下さい！（笑）
えーっと･･･部長さん、これは･･･食べられないですよね？？(汗)
もしかしたら･･･こういうこと？(苦笑)

ただいま～！！

564 選択 saki 2009-08-18 16:58:06 返信はできません 報告



美味しそうな食べ物、飲み物、デザートまで、い～ぱいありますね！！
どれから、手を付けようかなぁ～　　おぉ～っと、まず手を洗わなくっちゃ～ インフルエンザ予防の為にもねぇ～！！

pine先輩、「ざぼん」と「晩白柚」は違う種類みたいですよ～　私もよく解らないんですけど…
「晩白柚」の方が大きくて、甘いらしいで～す。

>突き指しそうになったっけ(^^;)

ぎゃ～ははは！！　ざぼんを手で剥こうとしたんですか？？(@_@) 豪快ですねぇ～　さすがpine先輩！
普通は、写真のように、包丁で切れ目を入れて剥くんですよ、皮の厚みが１cm位あるので、男の人でもきついかも？

勘違い！？

#565　□選択　pine　2009-08-18 16:58:40　返信はできません　報告



えっ！そういうこと？！
私はてっきり、こうかと…（汗）

sakiさん、お帰り～！

#566　□選択　チョコレート　2009-08-18 17:08:40　返信はできません　報告



> 美味しそうな食べ物、飲み物、デザートまで、い～ぱいありますね！！
> どれから、手を付けようかなぁ～　　おぉ～っと、まず手を洗わなくっちゃ～ インフルエンザ予防の為にもねぇ～！！

さすが！まずは手洗い、うがいだよね～(笑)。
もうすぐうなぎも焼けるから(笑)、なんでも食べてチョ！

pineさん、ええっ？？！ま、まさか･･･そういうことなの？？(驚)想定外でした(汗)。
では、天ぷら鍋も用意しないと･･･(苦笑)

Re:ただいま～！！

#567 □選択 pine 2009-08-18 17:09:41 返信はできません 報告

sakiさん　おかえり～
「ざぼん」と「晩白柚」って違うんだ～。ﾒﾓﾒﾓ
>普通は、写真のように、包丁で切れ目を入れて剥くんですよ、皮の厚みが１cm位あるので、男の人でもきついかも？
もちろん包丁でって知ってるよ～(^^)
旅先のホテルだったので、刃物なんか持ってないし、ルームキーの先を刺してみたり…（笑）結局、友達と順番に少しづつ手で剥いて…（恥）
今考えたら、フロントでナイフ借りれば良かったのにね～あの頃はウブだったから（爆）

せっかくsakiさんが戻ってきてくれたのに残念だけど、お腹をすかせた子羊達が泣いているので、お仕事してきま～す。
夜の部は来れるかわからないけど、また来た～いです。(^^)

pineさん、また戻ってきてね～！

#568 □選択 チョコレート 2009-08-18 17:22:49 返信はできません 報告



> せっかくsakiさんが戻ってきてくれたのに残念だけど、お腹をすかせた子羊達が泣いているので、お仕事してきま～す。
pineさん、いろんな仕込、ありがとうございました(笑)。
子羊？？あ～、そういえば、うちにも同じような子羊が･･･(汗)。とりあえず、食べさせておかないとね。私も夜の部はどうかわかりませんけど、戻ってきてくださいね～！(笑)。

さ、マグロのカマも焼けたみたいですよ～！ひょ～～美味しそう(笑)
ん？まだ焼くのかって？？美味しそうなものは何でも焼きますよー！

Re:pineさん、また戻ってきてね～！

#569 □選択 saki 2009-08-18 17:34:12 返信はできません 報告



>Z研にお集まりのセレブにピッタリのスイーツ持ってきましたよ！（笑）

えっ！私にピッタリのスイーツ？？　　部長さんありがと～(^^)/
まだ残ってるみたいだから、いただきま～す！！

あまり食べ過ぎるとお腹こわすので、今日は此くらいにしといてやろう…　ぎゃはははは！！
チョコ先輩とpine先輩の分は残しておいたからねぇ～(^_^)v

チョコ先輩、次から次へとごちそうが出て来ますね～　さ～すが、主婦の鏡！！

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#570　□選択　ＭＲＣＰ　2009-08-18 17:49:12　返信はできません　報告



皆さん、こんにちは。

師匠にかわりまして加工画んを作ってみました。
あ！・・・

焼き肉のタレの自販機って・・・

#571　□選択　stray　2009-08-18 17:50:52　返信はできません　報告



pineさ～ん！ 誰がセレブだって？（笑）

焼き肉のタレの自販機、初めて見ました。これは笑えますね（笑）。
どこに置いてあるんでしょう、こんなに沢山需要があるとは思えませんけど（笑）。
いっそのこと、野菜やお肉も自販機にセットして、海辺に置いておけば
儲かるんじゃないでしょうかねぇ、チョコさん、どう思われます？（笑）
わかさぎ釣りとは・・・大爆笑です、さすがpineさんは違うなぁ（笑）。

ひげおやじさん、こんにちは。

うまい！ すばらしいオヤジギャグです！ 大受けしました（笑）。
寒くなるどころか、笑いすぎて暑くなってきました（笑）。

sakiさん、お帰り～。

「晩白柚」（ばんぺいゆ）ですか・・・初めて見ました！（驚）
「ざぼん」はむか～し、長崎土産で頂いて食べことがあります。
美味しかった記憶が微かにありますが、これだけ大きいと「ざぼん」より大味になっちゃうのかな？
九州は知らない食べ物が多くて面白そうですね～（笑）。

チョコさん、朝から焼き続け役、ご苦労様です（笑）。

焼きカニ、ご馳走になったら、さぶ～くなりました（笑）。
お次は天ぷらのようなので（笑）、山菜の天ぷらを置いていきますね。
左は「こしあぶら」です。

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

572 選択 ＭＲＣＰ 2009-08-18 17:51:19 返信はできません 報告



師匠、じつにありがちな構図ですみません。

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

573 選択 チョコレート 2009-08-18 17:51:22 返信はできません 報告

ＭＲＣＰさん、いらっしゃ～い！
> 師匠にかわりまして加工画んを作ってみました。
> あ！・・・

ぎゃははは！岩じゃないですか！！(苦笑)
すずし～～い！(笑)ぎゃははは

所長さん、おかえりなさーい！

#574 ☐選択 チョコレート 2009-08-18 17:59:30 返信はできません 報告



> 焼き肉のタレの自販機、初めて見ました。これは笑えますね（笑）。
私もこれははじめてみました(笑)。こんなにたくさん･･･売れるのかな？
確かに、野菜とかお肉もセットされていれば準備も楽で良いですよねぇ。

> チョコさん、朝から焼き続け役、ご苦労様です（笑）。
焼きましたね～(苦笑)。もう、満腹です(笑)。
わかさぎの天ぷら、できましたよ～。
では私もそろそろチビに夕飯、食べさせてきます(笑)。
夜は･･･来れると良いなぁ～～。

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#575 ☐選択 stray 2009-08-18 18:01:43 返信はできません 報告



ＭＲＣＰさん、いらっしゃ～い。

かこうが（ん）・・・大爆笑です！（笑）
みんなダジャレがうますぎて、なかなか寒くなってきませんなぁ（笑）。
#572はsaki師匠の作品を見るかのようです。上達しましたね～。

部長はそろそろポン酒でしょうから（ポン酒が欲しいという催促でもある）（笑）、
あっさり系のおつまみを置いていきますね。

私のとろは山の中なので、山菜はお任せ下さい（笑）。

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#576 ☐選択 stray 2009-08-18 18:03:21 返信はできません 報告



もう一丁！

山のものって、それだけで涼しげに見えません？（笑）

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#577 ☐選択 stray 2009-08-18 18:08:44 返信はできません 報告



たけのこもどうぞ！

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#578 ☐選択 saki 2009-08-18 18:10:15 返信はできません 報告



あらら～！！
pine先輩も、チョコ先輩も主婦に戻っちゃったみたいですねぇ～(^^;)
私は旦那が帰って来るまでは頑張るけんねぇ～(^^)/

MRCPさん、お久しぶりですね！
>師匠にかわりまして加工画んを作ってみました。
ぎゃははは！！　さっぶぅ～
花崗岩じゃなくて、加工画の方は、縁取りが旨くなっておられますね～ 私も負けていられませ～ん。

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#579 ☐選択 saki 2009-08-18 18:23:58 返信はできません 報告



景気よく、花火を打ち上げよう！！

って、打ち上がってなぁ～い(^^;)　花火…

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#580 ☐選択 xs4ped 2009-08-18 18:45:36 返信はできません 報告



皆さん、こんばんは。

おっ、随分と盛り上がってますね～
チョコレートさん、部長、pineさん、朝から準備お疲れ様です。
なんと的屋までいるじゃん！(笑)

〝海岸通りを歩いていくと～♪〞いい匂いがしたので、

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#581 ☐選択 xs4ped 2009-08-18 18:45:52 返信はできません 報告



サザエの壺焼きと、

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

582 選択 xs4ped 2009-08-18 18:46:10 返信はできません 報告



イカのぽっぽ焼きを買ってきました！

ビールのつまみには最高ですね。(*^o^*)
という事で、取り敢えずビール下さ～い！

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

583 選択 saki 2009-08-18 18:48:50 返信はできません 報告



strayパパの差し入れを少しご賞味！

いつも、ガツガツ食べるので、今日はお淑やかに…

山菜料理はだ～いすきで～す。(^^)/　パパありがと～！！

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

584 選択 saki 2009-08-18 19:13:34 返信はできません 報告



xs4pedさん、こんばんは～(^^)/

海の幸の差し入れ、ありがとうございま～す。
Z研は、山の幸あり、海の幸ありで凄いですね～　参加しなくちゃ、ソンってもんですねぇ～(T_T)

やっと上がった、打ち上げはなびぃ～！！！

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#585 ☐選択 ひげおやじ 2009-08-18 19:21:29 返信はできません 報告

ＭＲＣＰさん、寒楽しい！！
>
> 加工画ん

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#586 ☐選択 PAN 2009-08-18 19:43:24 返信はできません 報告



みなさん、こんばんは～！！
これから参加させていただきますね！
よく冷えたパトラッシュビール持ってきましたよ！（笑）

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#587 ☐選択 stray 2009-08-18 19:45:05 返信はできません 報告

sakiさん、こんばんは。

山菜大好きですか、さすがパパの娘（笑）。
花火、上がりましたね～。水上花火は「パン！パン！」と威勢がよくていいですが、
空高く上がって「バーン」と花開く尺玉は格別ですねぇ。

久し振りにsakiさんの作品を堪能できて幸せだなぁ（笑）。
#578は、泉水さんが宙に浮いているようで遠近感が抜群です。
余計な文字入りなのがもったいないなぁ（笑）。

xs4pedさん、いらっしゃーい。

#580から#581に持っていくところが強引ですなぁ（笑）。
でもサザエ焼きは大好きなので許します（笑）。

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#588 ☐選択 saki 2009-08-18 19:58:02 返信はできません 報告



>余計な文字入りなのがもったいないなぁ（笑）。

ぎゃははは！！　でも、文字の背景が真っ黒なので、すぐ文字は消せますよ～

何処かへ持って行かれないように…　Z研文字入りにしました(^_^)v ｱﾊ!

花火！！　第さぁ～ん弾！！　古るッ！(^_^;)

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#589 ☐選択 saki 2009-08-18 20:29:10 返信はできません 報告



最後の花火～！！

strayさん、せっかく気遣って下さったのに…　フルに参加する事が出来なくて、すみません<(_ _)>
おまけに、加工画も全然準備してなくて、全部即興で作った物ばかりです、ごめんなさい……

そろそろ、旦那が帰って来るので、主婦に戻りま～す。

みなさ～ん、まだまだ楽しんで下さいませ～　それでは～　(ToT)/~~~~

また思いきり騒ごうね～♪

#590 ☐選択 皐 2009-08-18 20:37:56 返信はできません 報告

皆さんこんばんは！盛り上がってますね～☆ミ
チョコレートさんを始め、色んな方から差し入れが届いていて嬉しいです♪
あと、ギャグも満載で面白いですね～！(笑)誰か寒～いギャグで涼しくしてください！(笑)



>今日はココで加工画もOKだそうです(笑)。
そうなんですか！じゃあ遠慮無く置かせていただきます♡(笑)
泉水さんの爽やかな雰囲気に癒されちゃってくださいな(o≧▽≦o)♪
(画像は一応縮小しておきました)

sakiお姉ちゃんとはすれ違いになっちゃいましたが、(素敵な花火加工画ありがとう！)
これからまだまだ盛り上がっていきましょう！！

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#591 選択 PAN 2009-08-18 20:39:07 返信はできません 報告



sakiさん、こんばんは！
参加が遅くてお話出来ませんでしたが、納涼祭の加工画ありがとうございました！！
ねぶた祭りと泉水さんの加工画もとっても素敵でしたよ～！
今晩もまた時間があれば遊びに来てくださいね！！

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#592 選択 xs4ped 2009-08-18 20:41:33 返信はできません 報告

sakiさん、PANさん、strayさん、皆さん、こんばんは。

PANさん、パトラッシュビール頂きま～す！
ビールを飲みながらの花火観戦は最高だね～o(*^▽^*)o

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#593 選択 皐 2009-08-18 20:43:49 返信はできません 報告



月桂冠持ってきましたよ～♪
所長やxs4pedさんやsakiさんがイイおつまみを持ってきてくださってるので、
焼酎を飲みながらZARDの夏ソングを聴きましょう♪♪

私は「夏を待つセイル(帆)のように」を聴こうかな～☆ミ
皆さんは何を今聴きたいですか??(o^▽^o)

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#594 ☐選択 goro 2009-08-18 20:50:25 返信はできません 報告



皆さん　こんばんわ
遅くながら、到着で～す。
酒で～す！
まずはご挨拶まで！！

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#595 ☐選択 goro 2009-08-18 20:57:36 返信はできません 報告

東京湾の花火で～す！
夏の暑さを乗り越えましょうね！
ついでにインフルエンザも！
元気が一番です！



Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#596 ☐選択 pine 2009-08-18 20:58:42 返信はできません 報告

一時帰国です（笑）
またsakiさんと入れ違いだぁ…
夜の部は、加工画が登場して華やかになってきましたね～！
sakiさんの#578は、泉水さんが空中散歩をしているみたいで、すてき～(^^)

ところで所長さん、私も山菜好きだけど、「こしあぶら」って何？？？
まさか、所長さんの「腰のあぶら」じゃないですよねぇ。ぎゃはは～！
焼肉のタレの自動販売機は、神戸にあります。たくさん作るので、洗濯機でミックスするそうで～す。

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#597 ☐選択 xs4ped 2009-08-18 21:37:05 返信はできません 報告



ビールの飲み過ぎで、strayさん(#534)みたいになると困るので(笑)、そろそろワインでもと思ったら、月桂冠があるじゃ有りませんか。(笑)
チャンポンで酔いが早く回りそう。(^^;)
皐ちゃん、月桂冠は日本酒でしょう！(笑)
若しかして、皐ちゃんは日本酒派？

> 皆さんは何を今聴きたいですか??(o^▽^o)

今日はチャンポンなのでランダム再生ですね。(笑)

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#599 ☐選択 皐 2009-08-18 22:09:20 返信はできません 報告

goroさん、pineさんにxs4pedさん、こんばんは！

goroさん、お酒&キレイな花火の写真をありがとうございま～す☆ミ
暑さも新型インフルにも負けずに、元気に過ごしましょ～ネ♪♪
ところで！xs4pedさんに言われて気付いたんですが…
月桂冠は日本酒でしたか！(笑)私はお酒が苦手なので、炭酸派ってことにしといてください(笑)
>今日はチャンポンなのでランダム再生ですね。(笑)
チャンポンということでランダムですか！(笑)チャンポンしすぎてダウンしないでくださいよ～！(笑)

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#602 ☐選択 チョコレート 2009-08-18 22:22:06 返信はできません 報告



ただいま～～皆さん、盛り上がってますかー？(笑)
さすがに1日焼き場担当は飽きたので(苦笑)、酒の肴にお刺身を持ってきました～！
皐さん、PANさん、xs4pedさん、goroさん、こんばんは！
留守してましたけど、食べるものは足りてますか～？
どんどん飲んで食べて楽しんでくださいねー！！

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#603 ☐選択 アネ研 2009-08-18 22:30:48 返信はできません 報告

こんばんは、お疲れ様です。盛りあがってますね～。（笑）
アネ研です。
大変、出遅れまして、申し訳ありません。（汗）
もう、おねむの時間の人もいるかもしれませんね。（笑）
それに今回の飲み会、（あ、飲み会じゃなくて、納涼祭りでしょうか？）



は、いつものメンバーはもとより、たくさん参加者が増えてていいですね。
こんばんは～。
レスも読んでないので、KYはあるでしょうが、寝苦しい夜のためにアラスカの氷を持ってきました。
ヒンヤリしてくだせ～。

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#604 ☐選択 stray 2009-08-18 22:31:22 返信はできません 報告

PANさん、goroさん、皐ちゃん、こんばんは！

PANさんはパトラッシュに取り憑かれてますね（笑）。ん？逆かな（笑）

皐ちゃ～ん、おかシー（笑）、タヌキと月桂冠の組み合わせって、
絶対誰も考えつかないと思う（笑）。
#590、いいですね～（笑）、私のお気に入りの写真（最新の会報）を使ってくれて
ありがとね！ Chu！♡ （笑）

goroさん、東京の花火は、新幹線が荒川？を渡るときに一度だけ見たことあります（笑）。

pineさん！
神戸ですか、神戸の人って、年中焼き肉食べるんでしょうかねぇ（笑）。
さすが神戸牛だわ～。

> まさか、所長さんの「腰のあぶら」じゃないですよねぇ。
ぎゃはは～、うまい！（笑）
思いつかなかったなぁ、こんな美味しいギャグはこっそり陰で教えてくれなきゃ（笑）。
え～と、「こしあぶら」はすご～く硬い巨木ですが、その新芽が美味しいんです。
「タラの芽」はご存知かと思いますが、その仲間です。
最近では『山菜の女王』と呼ばれているようですが、

（王様は「しおで」というアスパラに似た超美味な山菜）
独特の風味があって、少し油っぽいです（笑）。

sakiさ～ん！ 今日はありがとね！
即興でこれだけ出来るんだから、巨匠と呼ばなきゃいけなくなりましたね（笑）。
でも～、#589は左上の泉水さんが余計だと思います（笑）。

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

605 選択 うんこちゃん 2009-08-18 22:46:29 返信はできません 報告



不参加だけど一応差し入れ
soffioのワイン会から

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

606 選択 goro 2009-08-18 22:46:57 返信はできません 報告



皐さん　チョコレートさん　strayさん　みなさん　こんばんわ
盛り上がっていますね～。
皐さんのタヌキさんと月桂冠の写真、可愛いですね～　仲間にしたいですね～。
チョコさんの朝からの準備、段取り、お疲れさでした～　盛りだくさんですね。
strayさん達のオフ会、微笑ましかったです。
実を言うと私は山形の血が半分流れています(笑)。一族？がいるもので。この場所はっ！！
どこだろう？って思っていましたよ。

画像は「hillsパン工場cafe」のパンです。軽食にどうぞ！
いつか、載せようとしたためていたものです(笑)。

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#607 □選択 アネ研 2009-08-18 23:02:44 返信はできません 報告

所長、うんこちゃん（なんだか名前がびみゅうですね（笑））、goroさん、こんばんは、
最近、寝酒を白ワインにしてるんで、ワインいただきま～す。
goroさん、パン工場のですか～。
○ｒ、ドーナツのようでいて、「人と環境にやさしく美味しいパン」のように見えてきますね。（笑）
六本木あたりで売ってくれないかしらん？
しかし、そうなると、例のたい焼きくんとの熾烈な抗争の発展するんでしょうか。（笑）

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#608 □選択 goro 2009-08-18 23:12:15 返信はできません 報告



アネ研さん　みなさん　こんばんわ
「hillsパン工場cafe」のパン、ナチュラルで美味しかったですよ。東京でも出張販売？して下さるといいのに～。
因みにこれはモーニングセット（フレンチトースト）です。
日曜の朝7時に行ったので、2階のお茶するところは誰もいなくて1時間くらい貸切状態ですごく嬉しかったです。
（因みに真ん中のオレンジ色の詩集は持参です(笑)）
ずっと前に行ったのですがだしそびれちゃって・・・。
夜なのに朝食ですが、みなさんもどうぞ～！
みなさんから元気をわけて頂いたので明日からも頑張るぞ～！

Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#609 □選択 ドルチェ 2009-08-18 23:25:18 返信はできません 報告

すっかり遅くなってしまって、ゴメンなさい！！
「かんぱ～い」の為のノンアルコールビールを持ってきたんですけど、もう終わり間近ですよね・・
それと、所長サン、チョコちゃん他のみなさん　色々とゴメンなさい（mm）



Re:第2回ZARD研究所納涼祭り！！

#610 ☐選択 stray 2009-08-18 23:30:22 返信はできません 報告

ドルちゃん、いらっしゃい！

待ってたよ～（笑）、大酒飲みのドルちゃんが何でノンアルコールビール？
ま、いいっか（笑）。
100レスでスレが打ち止めになるので移動しますが、そろそろお開きの時間ですなぁ（笑）。

永遠アルバムver.モノラルの謎

#480 ☐選択 stray 2009-08-10 18:21:18 返信 報告

皆さんこんばんは。

標記のネタ、覚えておいでの方も多いかと思いますが、
この謎解きが、今月号のMFM（vol.176）に載っています。
そういうことだったのか・・・（笑）

元ネタ↓
http://zard-lab.net/pv/8875.htm

Re:永遠アルバムver.モノラルの謎

#488 ☐選択 MOR 2009-08-11 02:32:20 返信 報告

えっ、謎が解けた？。

結果が知りたーい！。

MFM（vol.176）の入手が困難な状況なんですけど、何かヒントでもかけませんか？。

最近の傾向に疑心暗鬼になっている私には、どんな事が書いてあるのか非常に気になります。（笑）

Re:永遠アルバムver.モノラルの謎

#492 ☐選択 stray 2009-08-11 09:11:44 返信 報告



フリーペーパーなので、問題ないでしょう（笑）。

寺尾さんがＺ研の疑問に答えてくれてます。

Sg「Don't you see!」の第２刷以降がアルバムver.だとは知りませんでした。

Re:永遠アルバムver.モノラルの謎

#497 ☐選択 MOR 2009-08-12 15:07:22 返信 報告

資料、助かりました。

書かれている事が本当なら（公式に発表されたものは、それが事実になるのですが・・・）、考え方の方向性は大きく間違っていなかった様ですね。

でも、「ステレオ音源をモノラル化」したと言う事ですが、どうも理由を素直に信じられないなぁー。
手法のひとつではあるけれど、あの繋ぎ部分の問題がありますから。

内容がZ研に答えているようで驚きでした。

Re:永遠アルバムver.モノラルの謎

#598 ☐選択 yama 2009-08-18 21:59:10 返信 報告

stray所長様、皆さんこんばんは。
お久しぶりです。

私も今月号のＭＦＭを読んで、
もしかして寺尾さん、Ｚ研見てる？
と思ってしまいました。

そのくらい、疑問に答えていただいてますね。
すっきりしました。

それでは。

Re:永遠アルバムver.モノラルの謎

#600 ☐選択 stray 2009-08-18 22:12:19 返信 報告

MORさん、yamaさん、こんばんは。

> もしかして寺尾さん、Ｚ研見てる？
> と思ってしまいました。

そうそう、私もそう思いました（笑）。
MORさんが言わんとすることも分かるのですが、この記事にウソは無いでしょう（笑）。
寺尾さん、もしＺ研をご覧になられてましたら、他の疑問もどうぞよろしく！（笑）

あなたに帰りたい・・・

#499 ☐選択 u・s 2009-08-15 12:08:54 返信 報告

はじめまして、
なれない投稿お許し下さい、間違えているようならお教え下さい。

ttp://www.youtube.com/watch?v=OS6_oLnWaloの中で、酒井法子さんの蒼いうさぎを歌っているステージを見て坂井さんがあなたに帰りたいを歌っていた場所と似ているのにきずきました。

どうでしょうか？

Re:あなたに帰りたい・・・

#500 ☐選択 うんこちゃん 2009-08-16 01:21:42 返信 報告

ttp://www.youtube.com/watch?v=3CuV75DInuc
ttp://www.youtube.com/watch?v=cIZcQVLjuE4&feature=related

この二つも似てまっせ

Re:あなたに帰りたい・・・

#501 ☐選択 stray 2009-08-16 21:20:33 返信 報告

u・sさん、うんこちゃんさん、はじめまして、こんばんは。

「あなたに帰りたい」PV（追悼コンサートver.）は、テレ朝のスタジオで撮ったものです。
ご紹介いただいたTV番組が、テレ朝であれば同じスタジオである可能性が高いと思われます。

サカイ容疑者・・・いやな響きですね（笑）。

納涼祭り（予告）

#495 ☐選択 stray 2009-08-11 18:13:06 返信 報告



皆さんこんにちは。

遅くなりましたが、8月18日（火）に「Z研納涼祭り」を開催します！

さぶ～くなる、つまらないネタを持ち寄ってお集まり下さい（笑）。

ポスター制作：sakiさん

Re:納涼祭り（予告）

#498 ☐選択 ミキティ 2009-08-12 23:59:12 返信 報告



所長さん　みなさん　こんばんは（＾－＾）

今年も納涼祭りがやってくるのですね(*^-^)ﾉ

わぁい ^-^)ﾉ(* ^-^)ﾉわぁ～い

sakiさん制作のポスター　盛大に花火が打ち上がってて　綺麗でかっこいいですね(*^-^*)

みなさん　楽しく盛り上がりましょうね～(*^-^)ﾉ

楽しみ～～.:♪*:･'° ♭.:*･♪'° ｡.*#:･'° .:*♪:･'

さぶ～いプチ劇場も有りかな？（笑）

仕込み頑張ろう～(*^-^*)（笑）☆:*:

« 9 8 7 6 5 4 3 2 1

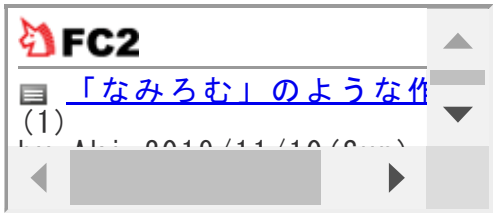
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 19:14:46 (0.052 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [466]「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープン(16)　[464]明日を夢見て(7)　[478]ZARDの楽曲について(0)　[460]「こんなにそばに居るのに」(4)　[456]「眠れない夜を抱いて」(3)　[450]プロモ盤は存在する！(3)　[411]次のシングルについて(15)　[440]ぱしふぃっくびいなすが活躍します。(6)　[378]megamiさん 追悼コーナー(27)　[324]「かけがえのないもの」（6/23発売）(23)

▷新しい話題を投稿する

« 8 7 6 5 4 3 2 1

「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープン

#466　選択　stray　2009-08-09 16:14:20　返信　報告



皆さんこんにちは。

たいへんお待たせしてしまいましたが（笑）、
「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープンしました！

閉鎖した美術館の作品を「美術館目録」として整理し、
xxxさんと、megamiさんの追悼コーナーを併設しました。

megamiさんは「cafe トレヴィの泉水」が大のお気に入りで、
数々のユニークなメニューを考案されてます。

先日募集した megamiさんへ贈るCD＆３行詞は、sakiさんと皐ちゃんの
手によって、素敵なジャケ写＆ブックレットに仕上がっております。
イランの風景（megamiさん撮影もあります）とともに、
在りし日のmegamiさんを思い出していただければ幸いです。

sakiさん、皐ちゃん、どうもありがとう！

Re:「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープン

#470 ☐選択 stray 2009-08-09 22:09:26 返信 報告

懐かしい人から、megamiさんへのメッセージを頂戴しました。

****

megamiさん、お久しぶりです。
書き込んじゃって、ごめんなさい。

megamiさんに出会ったのはいつのことだったでしょうか？

時が過ぎるのは早いもので、
あのころ中学生だった私も高校生になり、
もう半分が過ぎてしまいました。

ていうかmegamiさん!
Z研新しくなったんですって!
私、全然知らなくてびっくりしちゃいました(笑)

でもね、雰囲気全然変わってない。
皆さんも変わっていなくて
それが何より嬉しかったです。

そうそう。
思い返せば、私いきなりmegamiさんのお名前間違えちゃったんですよね。

そのことに気づいたとき
一瞬にして顔が青ざめましたこと
今でもはっきりと覚えています(笑)

なんて失礼なことをしてしまったんだぁ…
って本当に自分が恥ずかして…。
なのに「私も気がつかなかった〜!」
と明るく仰って下さって。

もぉねぇ…megamiさんの優しさに
何度心打たれたことか。

さっちゃんと一緒に作品を作った時も
すごく楽しみにして下さって
完成したときには
とても丁寧にお返事を下さりましたよね。

megamiさんからのお返事、嬉しかったなぁ～。

なんか、走馬灯のようにいろんなことを思い出しました。
そのすべてに、megamiさんの微笑みが見えるようです。

まだ、お若かったでしょうに。
残念でなりません。

うそみたいです、あなたともう会えないなんて。

私は、最低です。

megamiさん、いいんですよ。
「そんなことないよ～!」
と無理にかばわなくて!

でもね、最高のmegamiさんに出会えたこと誇りに思います。

megamiさんは優しくてあたたかい方でした。
本当に、女神のような方でした。

それは、きっと天国でも変わらないですよね。

私は、変わりましたか？

megamiさん。
あなたと過ごした日々が想い出に変わっても
たとえ私がおばあちゃんになっても。

あなたの優しさを忘れません。

ありがとう。

Re:「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープン

472 選択 チョコレート 2009-08-09 23:17:41 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは！
いよいよ、「cafe トレヴィの泉水」新装開店ですね！！
この日が来るのをどんなに心待ちにしていたことでしょう(涙)。
カフェの従業員の一人として、本当にうれしく思います。
sakiさんと皐さんの作品がずらっと並んだmegamiさんの追悼コーナー、圧巻ですね～。
こんなに素敵なものができるなんて、誰が予想したでしょう？言いだしっぺの私も想定外でした(笑)。
megamiさんもきっと喜んで、キャーキャー言ってくれているに違いありません(泣笑)。
sakiさん、皐さん、所長さん、さぞ大変な作業だったことでしょうね。
私は口を出しただけで、何もお手伝いできなくて申し訳ない気持ちもありますが･･･。
感謝の気持ちでいっぱいです。ありがとうございました。

皆さんの追悼詞を読んで、sakiさん、皐さんの作ってくださった画像を見て、涙が止まりません。
スライドショーに時々挿入されるイランの風景がとても美しくて、また涙が･･･。
megamiさんの存在の大きさを改めて感じさせられましたね。本当に素敵な方でした。

またこのカフェが、Z研の皆さんの憩いの場になりますように！

Re:「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープン

473 選択 黒杉 2009-08-10 00:39:55 返信 報告

皆さん、今晩は。

「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープン、おめでとうございます!

早速、こそこそと拝見して来ましたが(笑)
megamiさんの追悼コーナーで、足が止まってしまいました。
急に感情が高ぶってしまい、megamiさんにもっと伝えたかった言葉や気持が溢れてきまして、不意に落涙してしまいました。

涙と鼻水でぐしょぐしょになった顔でCafé近辺をうろつくと、従業員のチョコレートさんに不審者扱いされて通報されちゃいそうなので、さすがに出てきましが、後でもう一度こっそり入り直します。(笑)

皐さん、sakiさん、今晩は。
追悼詩は結構な数に上っていましたね。
御自分のイメージに身を委ねた作品を作る事とは違い、選ばれた曲や詩の内容と沿った作品を制作される事は勿論、megamiさんへの想いを乗せての作業ですから、さぞ気を使われたのではないでしょうか。

御二方の御気持も制作の困難も、megamiさん、きっとご覧になっていたでしょうね。
今頃、感動してワンワン泣いておられるかもしれませんね。(笑)

皐さん、sakiさん、本当にお疲れさまでした。
素敵な作品を拝見させて頂いた事、
megamiさんとの楽しい会話の数々を思い出させて頂いた事、心から感謝申し上げます。

ありがとうございました。

Re:「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープン

474 選択 M.Dark 2009-08-10 01:27:54 返信 報告

皆様　こんばんは！　少々お久しぶりです。

世の景気に合わせなくてもいいのに
天候まで不順な今日この頃
猛暑はいやだけど
やはり夏らしく”カラッ”いきたいものですね。
ところで

> たいへんお待たせしてしまいましたが（笑）、
> 「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープンしました！

所長さん
皆さんの想いが詰まった　なんか玉手箱みたいな仕上がりで
きっとmegamiさん　キャーキャー　いってるかもしれませんよね。おつかれさまでした。

> sakiさんと皐ちゃんの手によって、

sakiさん、皐さん　どーもありがとう　おつかれさまでした。
画像とあわせると三行ラブレターもより引き立つよ！
ゼットンもきっちり参加してるし（笑）

じっくりみてみま～す。

Re:「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープン

#477 ☐選択 Ｔ２８ 2009-08-10 10:07:02 返信 報告

みなさん、おはようございます。

sakiさん、皐ちゃん。
たくさんの素晴らしい作品をありがとうございました。
心を込めた詩と、お二人の気持ちが溢れる加工画と、
泉水さんの曲とのコラボは、とても心に響いてきます。
心からありがとう！　感謝致しております。

そして、所長！
お手伝い出来ずに、申し訳御座いません。
私の邪魔も無く（笑）、素晴らしいcafeが出来上がりましたね。
megamiさんの雰囲気そのものの空間ですね！

休みの予定を聞いてないけど（笑）、お盆休みはお任せ下さい！
どうぞ、海外でも温泉でも、ゆっくり骨休みして、リラックスしてきて下さいね！

最後にもう一度・・・。
sakiさん、皐ちゃん、そして名プロデューサーのstrayさん。
きっとmegamiさんもお喜びの事と思います。　お疲れ様でした！

PS
懐かしい人さん、あたたかいメッセージをありがとう！
あなたの優しさも全然変わってなくて、とっても嬉しいで～す。(^_^)

Re:「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープン

479　選択　saki　2009-08-10 13:13:45　返信　報告



みなさ～ん、こんにちは～(^^)/

「cafeトレヴィの泉水 」リニューアルオープン、おめでとうございます　&　ありがとうございます。
cafeや美術館が無いとZ研が片輪走行してるみたいで、何処へ行っちゃうのかなぁ～　なんて心配でした…(^^;)

megamiさんの追悼CDも、チョコ先輩のアイデア、strayさんのアドバイス、
そしてなにより、みなさんの想いが溢れた追悼詩があって初めて完成したものと思っています。
私自身も、少しでもお手伝い出来た事を逆に感謝しています。
御世話になったmegamiさんに恩返しがしたいと、この日まです～と色んな事を考えていましたけど…
何かが足りない…　何だろう…　何をすればいいんだろう…　いつもそんな空白感がありました…

でも、akiさんからmegamiさんへのお手紙をUPして下さって、全てが完成したような気がします。
megamiさんが一番好きだった、akiさんからのメッセージ、私自身もそれを待っていたのかも知れません。
megamiさんもきっと、きっと、みなさんの優しさに大喜びしておられますよねぇ～　いや？　号泣かな？（笑）

P.S
megamiさんの追悼CDをバーチャルではなくて、本物を作りたいので…
皐さん作のジャケット&ブックレット&イランの風景写真をメールで頂けないでしょうか？？　ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡

Re:「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープン

#481 ☐選択 xs4ped 2009-08-10 18:51:36 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

> 「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープンしました！
「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープンおめでとう御座います！
もっと"こぢんまり"した感じにするのかなと予想していましたが、予想以上に素晴らしい「cafe」になりましたね。(^_^)v
> 先日募集した megamiさんへ贈るCD＆３行詞は、sakiさんと皐ちゃんの
> 手によって、素敵なジャケ写＆ブックレットに仕上がっております。
> イランの風景（megamiさん撮影もあります）とともに、
> 在りし日のmegamiさんを思い出していただければ幸いです。
皆さんの"想い"が込められたCD＆３行詞も素敵ですね。(^_^)
megamiさんもきっと"キャー"と言いながら喜んでいると思います。

strayさん、sakiさん、皐ちゃん、お疲れ様でした！

Re:「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープン

#483 ☐選択 stray 2009-08-10 20:10:14 返信 報告

チョコレートさん、黒杉さん、M.Darkさん、部長、sakiさん、M.Darkさん、こんばんは。

皆さんご丁寧なお祝い、どうもありがとうございます！
正直、カフェの再建はたいへんでした。
何度投げ出したくなったことか・・・（笑）

いちばん悩んだのは、megamiさんに贈る MemorialCD です。
ブックレットを1頁ずつめくるようなFLASHを探すのが大変で、
結局、見開きタイプの手動FLASHと、スライドショーを併用することに。
sakiさんと皐ちゃんには、それぞれ２タイプの加工画をお願いして、
何度ダメ出ししたことか・・・（笑）
２人とも忙しいのに、苦労をかけてしまいました。
この場を借りて、御礼申し上げます。ありがとうございました。

megamiさんも「キャー、キャー」喜んでくれていることでしょう（笑）。

MemorialCD スライドショー中のイランの風景ですが、
　１枚目：ペルセポリス
◎２枚目：アーテシュガー宮殿（イスファハーン）
　３枚目：砂漠
　４枚目：イスファハーンの風景
◎５枚目：世界最古の水道橋（イスファハーン）
◎６枚目：アーテシュガー宮殿の中にある音楽堂
◎７枚目：サーリーの風景
です。◎印はmegamiさん撮影です。

スライドショーと音楽の長さが合わないで、時間合わせで挿入したのですが
けっこう評判がいいようで・・・（笑）
音楽は、yanさん制作の「promised you 弦楽四重奏」です。

皆さん！ どうかカフェに足繁く通って下さいね！（笑）

部長！
私は12日～14日休暇をもらいますので、よろぴくね～！（笑）

Re:「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープン

484 選択 goro 2009-08-10 22:22:40 返信 報告

strayさん　こんばんは
カフェリニューアル、おめでとうございます。素晴しいですね。私らしくないですが、目がウルウルしてきちゃいました(笑)。特に追悼ＣＤは、心が揺さぶられます。悲しい気持ちと前向きな気持ちが交差していますが、やっぱり前向きな気持ちと勇気をmegamiさんや三行ラブレターを書いて下さった方々に頂いたような気がしています。また、印刷してＣＤと一緒に海外捜査したいな～(笑)。本当にありがとうございます。皐さんやsakiさんには、数々の素晴らしい作品にしていただいたり、strayさんには手の込んだ素晴しいカフェに再建して下さって、心からお礼申し上げます。
最近、慌しい日々を過ごしていてなかなかお話することができませんが、陰ながら応援しています。9月上旬には落ち着く予定ですが・・・(笑)。

strayさん、皐さん、sakiさん、ゆっくり休んで下さいね！
strayさんにはゆっくり休んだ後に、海外捜査関連の事を教えてもらいたいです！(笑)

megamiさん、喜んでいますよね！！

Re:「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープン

#485 ☐選択 アネ研 2009-08-10 22:43:02 返信 報告



みなさん、こんばんは
「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープンおめでとうございます。
megamiさんのコーナーは

加工画	sakiさん、皐ちゃん
企画・構成・制作	stray所長
原案	チョコレートさん
作詞	みなさん

旧美術館長　　T28部長
って感じでしょうか？
大変お疲れ様でした。
私は毎度のこと口だけでしたが、完成すると自分もカフェの柱1本くらい協力した気がしてしまいます。（笑）

CDのみなさんの詞もsakiさんと皐ちゃんの加工画でさらに感動ひとしおですね。（涙）
それに、Memorial CDのな最後がなんともかわいいですね。（笑）

しかし、megamiさんの初盆に間に合ってよかったです。
どうか、megaちゃん、お盆に遊びに来てネ！
それに、大の仲良しからもコメントもらってよかったですね。（笑）

末永くcafeがにぎあいますように・・・。

Re:「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープン

#486 ☐選択 pine 2009-08-10 23:32:46 返信 報告

みなさん　こんばんは！
「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープンおめでとうございます！
カフェと美術館が一体化して、素晴らしいカフェになりましたね。
megamiさんのコーナーは、何度見てもウルウルしてしまいます。
皆さんの思いを乗せた詩と、sakiさん・皐さんが作ってくださった加工画を見て、megamiさんは本当にみんなに愛されていたんだなぁ…と改めて感じました。
megamiさん、きっと、キャーキャー喜んだ後に、嬉しくて泣いているんじゃないかな？
泉水さんとxxxさんに「いいでしょう」って、見せびらかしてくださいね（笑）
スライドショーの中のイランの風景、megamiさんが撮影されたものは特に、megamiさんを感じることができました。

所長さん　本当にお疲れ様でした。Z研の憩いの場が復活して感無量です。
sakiさん　皐さん　たくさんの加工画を作ってくださってありがとうございました。

Re:「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープン

487　選択　皐　2009-08-11 00:36:32　返信　報告



所長、皆さんこんばんは！
カフェのリニューアルオープンおめでとうございます☆ミ
さっそく拝見させてもらいましたが…、とっても素敵な空間になっていますね！
美術館目録も置いてくださって、改めて感謝感激という感じです！
xxxさんとmegamiさんのMemorialコーナーもあるので、より心に響くものがありました。
NEWカフェは"Z研が溢れる場所"になりましたね☆
所長、sakiさん、お疲れさまでした！
そして、皆さんも「ありがとう」という言葉をかけてくださってありがとうございます！
sakiさんと二人でブックレットのお手伝いが出来て嬉しく(今は光栄に)思っています☆ミ
megamiさんもきっと、き～っと喜んでくれていますよね！
懐かしいあのヒトからのメッセージは、私も嬉しくなってきました。。。☆

NEWカフェが皆さんにとって、楽しい場所で居続けてくれますようにと祈っています☆ミ

Re:「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープン

#490 ☐選択 MOR 2009-08-11 03:29:06 返信 報告

「cafe トレヴィの泉水」のリニューアルオープン、おめでとうございます。そして、お疲れ様でした。

内容はZ研の貴重な歴史と言えるのでしょうね。
私には共有出来る部分が少ない事が残念です。

ところで所長さん、エントランスのBGM素材は何ですか？。
ジャズアレンジが渋いですけど、チョット教えて。m(__)m
他の曲も聴いてみたいので、お願いします。

Re:「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープン

#493 ☐選択 stray 2009-08-11 12:35:54 返信 報告

goroさん、アネ研さん、pineさん、皐ちゃん、MORさん、こんにちは。

皆さんお祝いどうもありがとうございます。
megamiさんの初盆に間に合ってよかったです。
きっと日本に戻って来てて、Memorial CD のブックレットをぱらぱら捲って、
微笑んでくれていることでしょう（笑）。

Ｚ研といえば美術館ですし、目録という形で規模は縮小したものの、
これでようやくＺ研らしくなりました（笑）。

ＢＧＭは以前のカフェと同じです。
yanさんが、PCとキーボードを使ってMIDIで打ち込んで制作してくれたもので、
レコード針のパチパチ音やアレンジが、Jazz喫茶の雰囲気を醸し出して、超素敵ですよね！
Ｚ研限定、「遠い星を数えて」と「Good-bye My loneliness」の２曲のみです。

Memorial CD の元画リクエストがありましたが、これは商用に使えないでしょうから（笑）、
置いておきます。順番が合ってませんがご容赦を。
ttp://www.filebank.co.jp/filelink/f6233149bb6b043f44fad4fea1d0cf38

Re:「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープン

#494 ☐選択 ミキティ 2009-08-11 16:38:54 返信 報告



みなさん　こんにちは☆:*:
『cafe トレヴィの泉水』リニューアルオープンおめでとうございます*+*+:*+:*…☆
とってもと～っても素敵なカフェになりましたね（＾－＾）
感動と笑顔と涙が入り混りながら拝見させていただきました☆
ｍｅｇａｍｉさんを感じられる　温かくて柔らかい光が集まったようなカフェですね
所長さん　お忙しい中こんなにも素敵なカフェをありがとうございます（＾－＾）
ｓａｋｉさん　皐ちゃん　みなさんの想いをいっぱい抱えてとっても素敵な作品を作って下さってありがとうございます（＾－＾）
みなさんの想いがひとつになった　かけがえのないMemorialCDですね
ｍｅｇａｍｉさんが見たかった桜に　追悼作品にウルウル涙してます☆
ｍｅｇａｍｉさん♡　大好きな空間　ＮＥＷカフェにいっぱい遊びに来ますね（＾－＾）
あっ　そういえば私従業員だったヽ(･ɪ･^)/（笑）
お仕事してることにして　いっぱい会いに来ます(*^-^*)（笑）

これからも　楽しく集える場所でありますように。.：＊：・'°。.:*:･'°。

Re:「cafe トレヴィの泉水」リニューアルオープン

#496 ☐選択 MOR 2009-08-12 14:51:31 返信 報告

> ＢＧＭは以前のカフェと同じです。
> yanさんが、PCとキーボードを使ってMIDIで打ち込んで制作してくれたもので、
> レコード針のパチパチ音やアレンジが、Jazz喫茶の雰囲気を醸し出して、超素敵ですよね！
> Ｚ研限定、「遠い星を数えて」と「Good-bye My loneliness」の２曲のみです。

Z研オリジナルとは驚きました。
凄く素敵ですね。

明日を夢見て

#464 ☐選択 時の翼 2009-08-09 12:58:12 返信 報告

こんにちは、明日を夢見てのプロモーション撮影地は国内でしょうかね？

泉水さんが写っている室内は海外っぽく見えるのですが・・・

一瞬、2001年イタリアで撮影されたかと思いましたが、どうでしょう？

Re:明日を夢見て

#467 ☐選択 MOR 2009-08-09 17:37:48 返信 報告



>明日を夢見てのプロモーション撮影地は国内でしょうかね？
私も気になっている一つです。

写真は、当時誌面で使われていた内の１枚ですが、撮影場所は横浜のようです。
既に知れている事なのかどうか私には分かりませんが、後ろに写っている建物は「山手234番館」に間違いなさそうです。

URL下の方でも同じ事が書かれています。
ttp://f24.aaa.livedoor.jp/~rzard/LRZ/trivia/fushigine/fushigine3.html

別の写真で同方向アングル比較しても間違いなさそうです。
ttp://www.i-love-yokohama.net/yamate_christmas_2005.html

洋館の多い地帯をウロウロしていた様なので、国内撮影も十分にアリ、でしょうね。
個人的には貸しスタジオのような気もしているのですが。

本当のところはどうなんでしょう。

Re:明日を夢見て

#468 ☐選択 stray 2009-08-09 19:35:57 返信 報告

時の翼さん、MORさん、こんにちは。

「山手234番館」は、だいぶ前に捜査済みですが、
すでに他サイトさんで特定してありましたので、
ロケ地マップには入れておりません。
http://zard-lab.net/pv/3153.mht

プロモーションの室内は、山手234番館ではありませんでした。
私も、都内のハウススタジオじゃないかと思いますが、
マジメに捜査してないもので（笑）、わかりません。

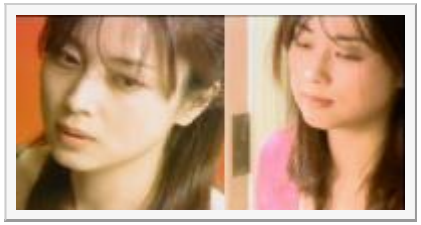
Re:明日を夢見て

475 選択 Ａｋｉ 2009-08-10 01:29:06 返信 報告

（風景はＮＹでの映像）
部屋での映像は国内かな？と想いました。
２番の「君の電話の～」の部分は部屋のシーンで歌っていました。
（０１年以前この曲の一部でも出来上がっていたらイタリアなどの可能性もあると想います。）

Re:明日を夢見て

476 選択 MOR 2009-08-10 02:25:49 返信 報告



皆さん、おはようございます

strayさん、やはり既出でしたか。(^_^;)
意外と有名なんですね「山手234番館」って。

しかし、誰がどうやって発見するのか、驚きを感じます。

Ａｋｉさん、
＞０１年以前この曲の一部でも出来上がっていたらイタリアなどの可能性もあると想います
PVを観ていると衣装の違うシーン、指摘の歌っているシーンもなのですが、随分とイメージが違って見えますよね。
私には単なる衣装替えだけでは無いよに見えます。

女性の顔の比較ってあまり喜ばれる事では無いので小さくしますが（検証は各自でPVを観てね！）、
０１年以前かどうかは別にしても時間的には離れていそうな気がします。
なので、可能性としては面白いですね。
時間差と考えたら、都合国内も捨てがたいですが。

顔の表情？と眉毛・髪型を年代で比べていくと何か分かるのかな？。
資料を沢山お持ちの皆さんにお任せ。

Re:明日を夢見て

#482 ☐選択 stray 2009-08-10 19:17:36 返信 報告

MORさん、こんばんは。

#476 左側の泉水さんが着ている服は、「かけがえのないもの」（2004年6月23日発売）のジャケ写と同じです。
2004ツアーパンフにも、この服のショットが何枚かあります。

「明日を夢見て」（2003年4月9日発売）の頃に撮影したものを
「かけがえのないもの」で使い廻したと考えるべきでしょう（笑）。

右側のアジサイ色のセーターは、もう少し前の映像だと思いますが、
ほかに同じ洋服の画像を見たことがないので、特定は難しいですね。

Re:明日を夢見て

#489 ☐選択 MOR 2009-08-11 03:01:37 返信 報告

泉水さんって媒体への露出は混合だからねぇー。（笑）

右の写真の時も確かに歌って居ますよね、口は合っていると思います。
なので、左右の時期は確実に違うのに詩は存在していた事に間違いは無いでしょう。
結構なズレがありそうに思えるんですけど・・・。

この曲に限らず、意外と大筋の詩とアレンジは早い時期から存在していたとか。？
別バージョンが複数存在する曲がある理由は、世代毎にデモとして存在しているから？なのかも。（単なる期待）

タイアップの多かった彼女ですから、テレビサイズやCM向けサイズに作った作品が当初から大量にストックされて居たとすれば、あり得なくもなさそうですが。
それなら時間軸でズレている動画が存在しても納得なんですけどね。

所詮は妄想の域なんでしょうけど。

Re:明日を夢見て

#491 ☐選択 stray 2009-08-11 09:10:45 返信 報告

MORさん、こんにちは。

「名探偵コナン」のＥＤに決定したのが2002年12月ですから（2003年1月末から放映）、
サビのメロディや歌詞は、だいぶ前から出来ていたと考えてよいと思います。
右側の泉水さんが歌っているシーンは、２番の歌い出し「君の電話の・・・」
の部分で、たしかに曲と口の動きが合ってますね。
2002年の秋頃じゃないかと思うのですが、2002年当時の写真は極めて少なく、
強いて上げれば会報17号（2002/8）の表紙がいちばん近いかと。

ZARDの楽曲について

#478 ☐選択 時の翼 2009-08-10 10:12:34 返信 報告

こんにちは、今ZARDの楽曲をiTunesでジャンル分けをしていたのですがどれがロックでどれがpopなのかよく分かりません。

ロックは、異邦人だけだと思うのですが果てしない夢をはロックの部類でしょか？

「こんなにそばに居るのに」

#460 ☐選択 stray 2009-08-08 11:42:14 返信 報告



皆さんこんにちは。
今日発売の「こんなにそばに居るのに」が”だ～い好き！”という人は、あまり見かけませんね（笑）。
そこそこ売れた曲で、ロック調のサウンド、情熱的な歌詞です。
夏を意識しすぎたのか？

NO. こんなにそばに居るのに 3ver.です。
ttp://www.filebank.co.jp/filelink/6fd8a6086fa9bc5644fad4fea1d0cf38

１本目はパリの映像で、凱旋門やコンコルド広場の噴水などが映っています。
泉水さんは登場しませんが、フィルム状の静止画が何パターンか映ります。
この中からジャケ写のフィルムが選ばれたのだと思われますが、
赤い情熱的なジャケ写になったのは、やはり夏を意識したのでしょう。
頬がこけて、ボーイッシュに写ってますね。

Re:「こんなにそばに居るのに」

#462 ☐選択 Ａｋｉ 2009-08-09 03:03:28 返信 報告

「ブティックＪＯＹ」のＣＭソングということですが、そのＣＭを観たことがありません（汗）
ＣＭソングは結構「ポカリスエット」「ポケベル・携帯」のような感じのものでないと印象が残りづらいですね。
「ブティック」というくらいだから服飾関係のＣＭソング？そのＣＭで「大切な想い出」となるは中々難しいかな？

決して嫌いな曲ではなく、むしろ「好き」なタイプなのですが、１番に好きという感じでは無いですね。
売上げもそんなに悪くは無いのですが、他にもっと売れている曲が沢山ありすぎて当時だとミスチルの「イノセントワールド」ユーミンの「Ｈｅｌｌｏ　ｍｙ　ｆｒｉｅｎｄ」ＤＥＥＮ「瞳そらさないで」今井美樹さん「Ｍｉｓｓ　Ｙｏｕ」、少し後に篠原涼子ｗｉｔｈ　ｔ．ｋｏｍｕｒｏ「恋しさと切なさと心強さと」のインパクトが強過ぎて埋もれてしまうという傾向はありますね。

Re:「こんなにそばに居るのに」

#463 ☐選択 stray 2009-08-09 11:28:20 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

ブティックJOY（銀座ジュエリーマキと同会社が運営）のCMは、
↓の２本目で見れます。
ttp://www.youtube.com/watch?v=dinMXZ2Dg9k

主に深夜帯（23時～「今日の出来事」などのニュース）で流れていましたので、
健全な青少年はお目にかかっていない可能性があります（笑）。

スーパーモデルを起用したセクシーなCMで、私は好きでした（笑）。

Re:「こんなにそばに居るのに」

#465 ☐選択 MOR 2009-08-09 14:01:33 返信 報告



>主に深夜帯（23時～「今日の出来事」などのニュース）で流れていましたので
「さてぇー」が流行った頃でしたっけ？。

宝石屋さんの婦人服部門でしたよね。
母体がまだ営業を続けているとは知りませんでした。

関係無いですが写真右、顔に文字を被せなくても・・・　(^^ゞ

Re:「こんなにそばに居るのに」

#469 ☐選択 Ａｋｉ 2009-08-09 22:08:12 返信 報告

[463]stray:
> Ａｋｉさん、こんにちは。
>
> ブティックJOY（銀座ジュエリーマキと同会社が運営）のCMは、
> ↓の２本目で見れます。
> ttp://www.youtube.com/watch?v=dinMXZ2Dg9k
>
> 主に深夜帯（23時～「今日の出来事」などのニュース）で流れていましたので、
> 健全な青少年はお目にかかっていない可能性があります（笑）。

>
> スーパーモデルを起用したセクシーなCMで、私は好きでした（笑）。

情報有難うございます。
　ＣＭを観て、ＣＭソング全部知ってました（笑）このＣＭだったんですね。
　（カメリヤダイヤモンドのＣＭは当時見たことはあるのですが…）
　当時はこういう「大人の女性」のＣＭって結構ありましたね。今は殆ど子供っぽいなと感じます。
　結構、挑発的なＣＭソングにＺＡＲＤが選ばれたのは少々意外ですね。他のシングルに比べて大人っぽいのは何となく解かる気がします。

「眠れない夜を抱いて」

456　選択　stray　2009-08-05 17:19:35　返信　報告



皆さんこんにちは、お久しぶりです（笑）。

最近なんだか脳の働きが悪くって（笑）、ＰＣに向ってもなかなか言葉が
出てこない怪現象に見舞われておりました。なんでだろうと考えてみると、
夏は新陳代謝（細胞が３ヶ月周期で新しい細胞と入れ替わる）が低い時季で、
おまけに今年は冷夏なので、私の脳がまったく活性化してくれないんだろうと思ってみたものの、
脳の細胞は一生変わらないそうなので（笑）、原因不明のスランプってことで夜・露・四・苦。

ZARDのTV出演をリアルタイムで観ていた人にとって、
今日発売の「眠れない夜を抱いて」は、思い出深い一曲でしょう。
PVの泉水さんは実にカッコいいですね、惚れ惚れしちゃいます（笑）。
基本モノクロのPVで、泉水さんは白Ｔにジーンズ、小物にサングラスが
使われていますが、ところどころカラー映像が挿入されていて、
このシーンだけ、違う衣装なんです。気づいてました？

Re:「眠れない夜を抱いて」

457　選択　stray　2009-08-05 17:20:58　返信　報告



これは「オリコン 1992年8月3日号」ですが、この画像の衣装と一致します。
同じスタジオで、衣装を変えて２度PV撮りをして、こちらはボツになったのでしょうか。
ボツver.も観てみたいですね（笑）。

Re:「眠れない夜を抱いて」

458 選択 チョコレート 2009-08-05 19:20:36 返信 報告

所長さん、皆さん、お久しぶりです！
夏休みをいただいて留守しておりました～(笑)。
私が夏休みに入る前から、所長さんのお姿を拝見しないでおりましたので、ちょっと”しんぱ～い”していたんですよ(笑)。
カフェの改装にあわせて、従業員室の改装までしてくださるという話で、従業員の私が無理難題を言ってしまった経緯もあって･･･(苦笑)。
> 脳の細胞は一生変わらないそうなので（笑）、原因不明のスランプってことで夜・露・四・苦。
怪現象ですかぁ。そんなこと聞くと心配になっちゃうなぁ(笑)。
確かに今年の夏は、私の住んでいるアフリカ二でさえも「夏なの？梅雨あけたの？？」という天気がつづいていますので、所長さんのところでは寒いくらいかもしれませんね。
どうぞご自愛下さい。

> ZARDのTV出演をリアルタイムで観ていた人にとって、
> 今日発売の「眠れない夜を抱いて」は、思い出深い一曲でしょう。
見てました！リアルタイムで！！
実に素敵なお姉さまがTVでうたっていて、衝撃的でした(笑)。カッコイイし、美しいし、歌も良いし、すっかり目を奪われるって状態でしたね(笑)。

> このシーンだけ、違う衣装なんです。気づいてました？
気づいていませんでした～(苦笑)。

なるほど･･･ということはボツバージョンもあるとうことですね。ぜひ見てみたい！！Bさん、みせてぇ～！(笑)

Re:「眠れない夜を抱いて」

#461 □選択 Ａｋｉ 2009-08-09 02:56:13 返信 報告

姉はリアルタイムで観ているので知っていたのかな？

私はまだ子供だったので、あまり知りません。
「カウントダウン１００」では最初の方はＰＶをそのまま流す感じだったのが、途中からＰＶをスローで流す感じで「ＰＶ自体が無かったこと」という感じに切り替わってしまいました。それ以降、ＰＶのままで流れるというのは観たことが無いです。
やっぱり、この頃から「ミステリアス」なイメージを付けたかったのでしょうか？

プロモ盤は存在する！

#450 □選択 時の翼 2009-07-23 16:40:03 返信 報告

ttp://music-boy.com/newpage531.html

にて、皆さんは知っているかもしれませんが瞳閉じて・明日を夢見てのプロモ盤が掲載されていました。

Re:プロモ盤は存在する！

#451 □選択 Ａｋｉ 2009-07-26 03:24:14 返信 報告

「プロモ盤」が発売されているＣＤと音が同じでもよければ下記のお店にも存在します。（残念ながら写真はありません）
ttp://homepage3.nifty.com/arena~shop/1.1.3.1.html
昔はオークションなどで沢山あったんですけれどね。
「新しいドア～冬のひまわり～／ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」はプロモ盤ではマキシタイプで１つのＣＤに纏められています。

「時間の翼」プロモは「負けないで」と「揺れる想い」のＲｅｍｉｘは「ＲＡＤＩＯ　ＥＤＩＴ」として、ラジオで流れる時に前奏を短くする趣向が凝らされていました。（確か曲は４～５曲くらいでしたよね？）

昔は主に「プロモテープ」の方が多かったですね。
アルバムの場合「テープなので１曲目に大ヒットシングルを持ってくる」
シングルでも「先にサビを持ってきてインパクトを与える」という作戦が採られたというのを聞いた事があります。
毎回膨大なアーティストのプロモテープが送られてくるラジオ局の中で流してもらうにはこうした努力があったんだ…って想いました。

Re:プロモ盤は存在する！

#452 ☐選択 時間の翼 2009-07-26 16:18:51 返信 報告

[451]Ａｋｉ：
＞「プロモ盤」が発売されているＣＤと音が同じでもよければ下記のお店にも存在します。（残念ながら写真はありません）
＞ ttp://homepage3.nifty.com/arena~shop/1.1.3.1.html
＞　昔はオークションなどで沢山あったんですけれどね。
＞　「新しいドア～冬のひまわり～／ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」はプロモ盤ではマキシタイプで１つのＣＤに纏められています。
＞
＞　「時間の翼」プロモは「負けないで」と「揺れる想い」のＲｅｍｉｘは「ＲＡＤＩＯ　ＥＤＩＴ」として、ラジオで流れる時に前奏を短くする趣向が凝らされていました。（確か曲は４～５曲くらいでしたよね？）
＞
＞　昔は主に「プロモテープ」の方が多かったですね。
＞　アルバムの場合「テープなので１曲目に大ヒットシングルを持ってくる」
＞　シングルでも「先にサビを持ってきてインパクトを与える」という作戦が採られたというのを聞いた事があります。
＞　毎回膨大なアーティストのプロモテープが送られてくるラジオ局の中で流してもらうにはこうした努力があったんだ…って想いました。

こんにちは、お返事ありがとうございます。

お教えいただいたお店で早速注文をしてしまいました（笑）

たとえ、同じ音源でも一枚のディスクに2曲は言っていると原曲は別々に分かれているので、少し曲のイメージなど変わる気がします。

後、時間の翼のプロモ盤本当に探しています。

巷では、プロモ盤の時間の翼は原曲とは違うとか違わないとか？

とにかくほしくて仕方がありません！！

何回も言っていますが、私のお名前の由来ですからね・・・

そうそう、運命のルーレットのプロモ盤を先日神保町にて入手いたしました！

本当は、そこにはI'm in love・お・も・ひ・で・ハイヒール脱ぎ捨ててなどのSingleVerも販売していましたが運命ので出費がかさんだので購入は断念しました。

聞いた感想は、なんか速いというかスピード感があふれていてそして初めのイントロと終わりのイントロがなんとも言えません、こうダダダ・ってかんじで終わるのがなんとも言えないんです。

でも本当に、購入できたのはびっくりしました。

にしても、時間の翼・止まっていた時計・眠れない・息も・永遠・揺れる・Getはオークションにてプロモ盤を見かけたことがあったので悔しいです。

あの時、購入していれば（沈）

最後になりますが、時間の翼のプロモ盤をお持ちの方いらっしゃいましたら

プロモ盤の時間の翼は原曲とは違うとか違わないとか？

これについてご解答お願い致します。

あと、かけがえのないもののプロモ盤について情報もとめています。

すみませんおねだりばかりで・・・

Re:プロモ盤は存在する！

#454 ☐選択 Ａｋｉ 2009-07-30 03:15:56 返信 報告

　ネットではヤフオクのほかにも「楽天」「ビッダーズ」「モバオク」オークションや「ＳＯＮＩＣ」「ロック　オンキング」といったＣＤやアーティストショップがあります。

「楽天」「ビッダーズ」は出品数が少ない為、一度にチェックできる量です。
「楽天」では「ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」のサンプル盤がありました。ジャケットは無くＣＤのみで一般発売されているＣＤに「ＳＡＭＰＬＥ」と書かれているものでした。

今は「プロモ盤」よりも発売と同じ形態でただ、バーコードやＣＤの部分に「ＳＡＭＰＬＥ」と書かれている「ＳＡＭＰＬＥ」盤のほうが明らかに多いですね。
「プロモ盤」の場合は後にジャケットがついた市販されているＣＤ（ＳＡＭＰＬＥ盤）を持っていくという手間が掛かると想いますし、ラジオ局・ＣＤ店ｅｔｃと曲を流してくれる場を考えると「ＳＡＭＰＬＥ盤」が多いかな？

「時間の翼」は私が観たサンプル盤は音源は同じ（？）かと想います。ラジオでアルバム宣伝の時期に流れたのはＣＤに収録されているものでした。あの当時は「特番で何故全曲流れない？」と想ったら、プロモ盤自体が全曲無いと言う事実を知って思わず納得（笑）

「時間の翼」は色んなヴァージョンはあると想います。ＮＴＴ西日本のＣＭの時の歌詞はＣＤと全く違います。

個人的には、ＣＤを宣伝するＣＭのときまで歌詞が違っていた「この涙、星になれ」のプロモ盤とか違ってそうですね。（発売を告知するＣＭでも「淋しいと人は意地悪になる」の方が流れていました）
あとは「世界はきっと未来の中」かな？ＣＤＴＶの新曲紹介でもアレンジはＴＶ　Ｖｅｒのままだったのですが、ラジオで「ＺＡＲＤ　ＢＥＳＴ」リリース時のスペシャルで「世界はきっと未来の中　ＴＶ　Ｖｅｒｓｉｏｎ」がラジオで流れました。
あれはそのままラジオ局に渡したのか？その場にレコード会社の人が居て、流し終わったら回収したのか？
新聞の欄には「リクエスト募集。ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳまで（当時では最新シングル）」とあったのですが、リクエスト対象外であった筈の「世界はきっと未来の中　ＴＶ　Ｖｅｒｓｉｏｎ」が流れたのにはビックリしました。

次のシングルについて

411　選択　時の翼　2009-07-11 11:10:52　返信　報告

こんにちは、

次のニューシングルについてですが、

いつか予測されていた方がいらっしゃったようですが、

私は追悼ライブの時に、DEENの池田さんと坂井さんがデュエットした”瞳そらさないで”だと予測するのですが・・・

未発表音源は、再来年2011年までお預けなのかな？

Re:次のシングルについて

#413 □選択 山茶花 2009-07-11 15:20:38 返信 報告

strayさん、時の翼さん、皆さん、こんにちは。

こちらへの投稿は久し振りです(笑)。

◆時の翼さんへ◆
> 次のニューシングルについてですが、
> いつか予測されていた方がいらっしゃったようですが、
>> 私は追悼ライブの時に、DEENの池田さんと坂井さんがデュエットした”瞳そらさないで”だと予測するのですが・・・
> 未発表音源は、再来年2011年までお預けなのかな？
それもアリ、かも知れないですが、こう、過去のシングルのカップリングがシングル化されてましたら、次ぎもまたひょっとすると、今度は3rdシングルのカップリングがシングル化されるんじゃないでしょうかね、
判りませんが･･･

ちなみに、DEENの「池田」ではなく、「池森」です(笑)。
大したことないですが、一言コメントがしたくて･･･
すみません･･･strayさんのお仕事穫ってしまいました(汗)

Re:次のシングルについて

#418 □選択 時の翼 2009-07-12 15:59:28 返信 報告

山茶花さんへ

こんにちは、

過去のシングルのカップリングがシングル化されてましたら、次ぎもまたひょっとすると、今度は3rdシングルのカップリングがシングル化されるんじゃないでしょうかね、
> 判りませんが･･･



確かにそうですよね、その可能性は否定できませんよね。
ちなみに私は、CWなら”目覚めた朝は・・・”や”帰らぬ時の中で”が好きなのでどっちかシングル化してほしいです。
>
> ちなみに、DEENの「池田」ではなく、「池森」です（笑）
あちゃーやっちゃいましたね。今度から気をつけます。

最後に、お返事どうもありがとうございました。

時の翼

Re:次のシングルについて

#419 □選択 Ａｋｉ 2009-07-12 16:55:40 返信 報告

Ｂｉｇタイアップが付けば即シングル化とかありそうですけれど、無い場合は難しそうですね…
今の所、まだ「シングルＴＯＰ１０記録」とか、レコード会社はこだわっている感じもしますし…

再来年まで何もリリースが無いと、一般ユーザーから忘れられてしまう危険があるので、何かしらのアイテムはリリースされると想います。

個人的には「アルバム」とか発売されそう…
「ｆｅａｔｕｒｉｎｇ～」というシリーズで…
０７年からシングルが３枚（Ａ面は４作）なのでアルバムが出ても不思議ではないかな？
Ｂ社も色んなアーティストの売上の中でＺＡＲＤが売れているという現状は変わらないので…
今までも「イチオシ」アーティストをＬｉｖｅやＣＤに起用してきましたから…

できればＬｉｖｅＤＶＤが発売されればいいな…って想います。

Re:次のシングルについて

#427 □選択 stray cats 2009-07-14 00:52:20 返信 報告

ttp://www.nicovideo.jp/watch/sm2648233
ttp://www.youtube.com/watch?v=71LJbTHB0EQ&feature=related

すべてが現実・・・すべてが幻・・・

Re:次のシングルについて

#428 ☐選択 時の翼 2009-07-14 22:57:52 返信 報告

こんばんは、時の翼です。

次のシングルの予測第2弾です。

アルバムなど聴いて予測したところ

私だけ見つめて・ ハイヒール脱ぎ捨てても可能性ありなきがします。

みなさんは、次のシングルは何を希望しますか?

未発表曲は、再来年までのお楽しみでしょうか?

分からないですね・・・

妄想？

#429 ☐選択 MOR 2009-07-15 18:16:25 返信 報告

みなさん、お久しぶり？です。
いゃー、以前に振った話題が再燃ですね。(^･^)

以下、直接関係の無い独り言です。

私はファンクラブに入っていないので、皆さんが感じている率直な意見を聞きたい（FC系独自情報を含めて）のですが、
春頃からZARDを取り巻く大きな環境変化を感じています。
気になりだしたのは昨年ですが、確信に近くなったのは３回忌前頃からです。
あくまでも個人的に感じているだけですが、何だかイヤな流れを感じています。
このまま終わらせてしまうよな、イベントや催しが急激に減ってしまうような、今までとは全く異なるZARDの扱いになってしまうような・・・。

「昔からのスタッフが大勢抜けて行った」なんて噂は無いのでしょうか。

根拠が無いので詳しくは書きませんが、
同じ様な気配を感じている人って、居ませんか？。

単なる妄想だったら良いのですが・・・。

Re:次のシングルについて

#430 選択 Ａｋｉ 2009-07-15 21:43:39 返信 報告

少しずつスタッフが変わっている事はあると思います。
会報誌の編集後記でもスタッフの方が変わることはありました。
何より不自然だったのが「ＺＡＲＤ　Ｆａｍｉｌｙ」という言葉。以前から坂井さんはＦａｎのことを大切に思っていらっしゃいましたが、「ＺＡＲＤ　Ｆａｍｉｌｙ」という言葉を連発して使ってはいません。
「Ｓｏｆｆｉｏ　ｄｉ　ｖｅｎｔｏ」も不自然すぎるカタチでのリリースでした。最初は「ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲ（仮）」から「坂井さんの選んだものを中心に」に変わり、最終的には「リリースを事前に見据えて」という風にコロコロ変わって行きました。１５周年ＢＥＳＴを出した後にまたＢＥＳＴ出すなんてことは考えづらいですし、証拠のメモなども発表になっていない。
「リクエストＢＥＳＴ」でのライナーノーツは、いかにも坂井さんが織田さんが苦手という印象を与えるものであり、それを否定する書籍「きっと忘れない」は今の所、製造終了。これからは「リクエストＢＥＳＴ」のライナーノーツだけが残るやり方にも不自然さは残ります。

映像もコロコロ変わって「定着」が失われてしまっています。そして、ＰＶ集は明らかに編集がヘタですね。昔の方が上手いと思います。例えば「揺れる想い」は「水の流れ」というか「波」が特徴的だったのに新たに変わったり「もう少し　あと少し…」も「モノクロからカラーに変わる」というのが印象的だったものが失われていますね。

Ｂ社で一番自由が利いて、稼げるのは「ＺＡＲＤ」だと想うので、イベントが減ったのは「限界」が近づいているだけだと思います。最初の追悼の武道館は１万３千人と報じられたのに、３回忌ではたった９千人。チケット自体、売っていないですね。
（「Ｂ’ｚ」は自由な活動をしていて外部から色々取り入れていますし、「ＢＲＥＡＫＥＲＺ」はレコード会社がＢ社なだけで事務所は全く違います）

やはり９０年代のＢ社が東京から大阪に本拠地を移したのはデメリットが大きかったと思います。

音楽も今ではＬｉｖｅがしやすい「ロック路線」になってしまっています。

Re:妄想？

436 選択 MOR 2009-07-21 01:12:13 返信 報告

またまた重い話題過ぎましたかね。m(__)m
でも、冗談じゃなくて私は凄く気にしていた件なのです。
Ａｋｉさんも何となく気になっているようですね。

少し前に話題となった「地下化」も、この件に悪い影響を与えているだろうし。
このZ研のように、ファンひとりひとりの気持ちが公に向けて出されている事って、今後は重要になってくると思います。
ZARD路線が変わってきてもファンとZARDの路線は変えられないと言うか・・・。

個人的には、保留となっているTV番組「ミュージックフォーカス」での特集扱いの行方に注目しています。

何だか、ZARDを絡めた他のアーチストの動きは活発に見えるんだけどね。
DEENの「瞳そらさないで」新バージョン着うたとか。

詩の世界とリンクしない事を・・・

http://music.goo.ne.jp/lyric/LYRUTND6992/index.html

Re:妄想？

437 選択 stray 2009-07-21 12:32:51 返信 報告

時の翼さん、山茶花さん、Ａｋｉさん、MORさん、こんにちは。

三回忌ライブが素晴らしかっただけに、”祭りの後の寂しさ”状態に陥ってますね（笑）。
こういう時、ファンがネガティブな考え方に向いてしまうのはしょうがないことですが、

> 「昔からのスタッフが大勢抜けて行った」なんて噂は無いのでしょうか。
残念ながら、ないですね～（笑）。

次のシングルも 「愛は暗闇...」「素直に言えなくて」のように
他アーティストを売り出す戦術に使われる可能性は捨て切れないと思います。
ZARDファンとしては不本意ですが、Ｂ社さんも慈善事業でやっているわけじゃないので、
ある程度の許容は必要なのかなぁ、と。

前にも書きましたが、私は、過去の映像・画像（未公開も含めて）が
これからどんどん出てくるような気配を感じているのですが・・・
18年もファンをやっていると、多少の辛抱は今さら何ら苦じゃありせん（笑）。

Re:妄想？

#438 選択 時の翼 2009-07-21 20:13:27 返信 報告

strayさん、お久しぶりです。

ちょっとお聞きしたい事があるのですが、シングル曲でプロモ盤・デモ盤の存在が確認されている曲は何と何でしょうか？

私が持っているのはグロリアスマインドだけなのですが、

以前オークションで、息もできない・Don't you see!/
止まっていた時計が今動き出したなどを確認しました。

といっても、価格が高騰したため落札は断念しましたが（笑）

どうかご検証お願い致します。

後、パンフレットの歌詞について少しずつ解明できそうです。

では、また。

ver.違い

#439 選択 stray 2009-07-21 20:29:53 返信 報告

時の翼さん、こんばんは。

プロモ盤はほとんどの曲で存在すると思いますけど、ver.違いのSg曲という意味でしたら、

・Don't you see!
・マイフレンド
・運命のルーレット廻して
・君がいない

・息もできない
・明日を夢見て
・さわやかな君の気持ち

あたりでしょうか。

> 私が持っているのはグロリアスマインドだけなのですが、

別ver.なのですか？

> 後、パンフレットの歌詞について少しずつ解明できそうです。

ごめんなさい、何のことだかすっかり忘れてしまいました（笑）。

Re:ver.違い

441 選択 時の翼 2009-07-22 00:45:57 返信 報告

[439]stray:
> 時の翼さん、こんばんは。
>
> プロモ盤はほとんどの曲で存在すると思いますけど、ver.違いのSg曲という意味でしたら、
>
> ・Don't you see!
> ・マイフレンド
> ・運命のルーレット廻して
> ・君がいない
> ・息もできない
> ・明日を夢見て
> ・さわやかな君の気持ち
>
> あたりでしょうか。
>
> > 私が持っているのはグロリアスマインドだけなのですが、

>
> 別ver.なのですか？
>
> > > 後、パンフレットの歌詞について少しずつ解明できそうです。
>
> ごめんなさい、何のことだかすっかり忘れてしまいました（笑）。

こんばんは、お返事有難うございます。

さわやかな君の気持ちに関しては、私の頭の記憶ではCMVer
のプロモ盤が存在するとある方から聞いております。

実際に現物を見たり聴いたわけではありませんが・・・

グロリアスマインドに関しましては、コナンVerです。

しいて言えば、冒頭のナレーションが抜きのものです。

そうそうコナンといえば、運命のルーレット廻してにも別Verのプロモ盤があるとか！

今度オークションでさがしてみようかな？

後、落札し損ねた時間の翼のサンプル盤も探さなきゃ！

自分のお名前の由来ですからね（笑）

最後になりますが、以前依頼していた検証の件ですがすっかりお忘れになっていたとか（笑）

しょうがないですよ、おいそがしいのですから。

実は私は仕事そっちのけで、独自に解読作業をしております。

といってもまだ、40パーセントほどですが・・・

でもいまは、新しいシングル待ちで進みそうにもないです、

というより未発表音源がいつでるか待ち遠しいので。

すみません、長々とでは失礼します。

Re:ver.違い

#446 ☐選択 stray 2009-07-22 22:47:42 返信 報告

時の翼さん、こんばんは。

「運命のルーレット廻して」別ver.はこれです。
h ttp://www.youtube.com/watch?v=Bg0HmNqsZ2E
これのプロモ盤はオークションにも滅多に出てきません。

「マイフレンド」の別ver.は、スラムダンク（TV）版ですが、
１番と２番の歌詞をMIXして、最後の歌詞「♪こころは強くなれた」を
「なれる」に変えてあります。歌詞のご研究に役立てて下さい（笑）。
h ttp://www.youtube.com/watch?v=Bg0HmNqsZ2E

これとは別に、明らかに別ボーカルなデモver.も存在します。

Re:ver.違い

#449 ☐選択 時の翼 2009-07-23 13:09:47 返信 報告

[446]stray:
> 時の翼さん、こんばんは。
>
> 「運命のルーレット廻して」別ver.はこれです。
> h ttp://www.youtube.com/watch?v=Bg0HmNqsZ2E
> これのプロモ盤はオークションにも滅多に出てきません。
>
> 「マイフレンド」の別ver.は、スラムダンク（TV）版ですが、
> １番と２番の歌詞をMIXして、最後の歌詞「♪こころは強くなれた」を
> 「なれる」に変えてあります。歌詞のご研究に役立てて下さい（笑）。
> h ttp://www.youtube.com/watch?v=Bg0HmNqsZ2E

>
> これとは別に、明らかに別ボーカルなデモver.も存在します。

こんにちは、Staryさん。

これとは別に、明らかに別ボーカルなデモver.も存在します。

えっ！どういうことでしょうか？マイフレンドの場合複数のデモ盤があるということでしょうか？

そういえば、かけがえのないもの・promisd youのプロモ盤も別Verで存在しそうですね。

そしたら、かけがえのないものにも複数プロモ盤が存在したりして・・・

わけが分かりません（笑）

でも、さわやかな君の気持ちのプロモ盤っていつか旧BBSにアップされてましたよね？

まぁ、もう永久に見れませんし聴くこともできませんが。

最後にマイフレンドの件ありがとうございました。

実は、マイフレンドに関しては裏付けのみまでとなりました！

ということで期待していてください、よろしくお願い致します。

Re:妄想？

453 選択 MOR 2009-07-30 02:57:40 返信 報告

strayさん、皆さん、おはようございます。

ここも路線変更ですか？。
随分と静かになって・・・。　_・）ﾁﾗ

まさか気象災害に見舞われている何て事は無いですよね、皆さん。

>これからどんどん出てくるような気配を感じているのですが・・・
私も気配だけは感じていたんですけどねぇー、何だか最近は？。

>18年もファンをやっていると、多少の辛抱は今さら何ら苦じゃありせん（笑）。
うーん、ポジティブな考え方は「流石は所長」と言う所でしょうか。

でも、辛抱されられている相手が違ってますからね、心配です。
スタッフの目立った動きは無いようなので、それだけは安心材料かな？。

ttp://music.goo.ne.jp/lyric/LYRUTND18164/index.html

泉水さんは色々な解釈が出来る詩を書くから、好き。

ぱしふぃっくびいなすが活躍します。

440 選択 カーディガン 2009-07-21 23:41:55 返信 報告

みなさん、こんばんは。だいぶ、お久しぶりです。
たぶん、これを見る頃には、おはようございますですね（笑）

世紀の天体ショー皆既日食ですが、ぱしふぃっくびいなすが南方海上で、日食観測船として活躍します。紀州沖あたりで観測を行う予定のようですが、天候に応じて、天気がいいところに移動するそうです。７・２０に横浜港を出航したそうですね。私が申し込もうとしたときにはすでにいっぱいでしたので、あきらめました（笑）
皆既日食を観測しながら、ＺＡＲＤの歌を聴けると最高でしょうね。あぁ、乗りたかったです。

７・２２の朝、ＮＨＫあたりの中継で、４地点の中継地点の１つとなるようです。テレビを見られる方で、興味のある方はどうぞ。私は、ビデオに撮ろうかと考えています。あとで、見返してみようかと思っています。うまく撮れればですけど（笑）

Re:ぱしふぃっくびいなすが活躍します。

442 選択 stray 2009-07-22 08:45:14 返信 報告

カーディガンさん、こんにちは。

晴れ間を探して移動する・・・なるほど～、考えましたね。今朝のNHKニュースで、船からの中継が映りました。
「一昨日横浜港を出港した客船」と紹介されてましたが、
パシフィックビーナスにしては小さかったような・・・（笑）

悪石島ツアー（35万円？）と比べれば、ずっと快適でしょうから
少々お高くてもすぐ売り切れになっちゃうでしょうね。

星が見えるほど空が暗くなるのなら、見てみたいような気もしますが、私はパスです（笑）。

Re:ぱしふぃっくびいなすが活躍します。

#443 ☐選択 カーディガン 2009-07-22 09:53:00 返信 報告

所長、おはようございます。お久しぶりです。

最近は、日食の研究で、天の岩戸に隠れておりました（笑）

下のニュースに、びいなす号の記事が載っております。

http://www.yomiuri.co.jp/space/eclipse/20090721-OYT8T00383.htm?from=nwla

今日のNHKでは、10時30分と夜7時30分（再放送？）にびいなす号が出るはずです。

びいなす号は、私も見た時は小さく感じました。実際、私のよく見るフェリーは排水量12,000トンほどですが、トラックをたくさん運搬するために、排水量に比べて船体は大きいようです。びいなす号は豪華客船なので、中身がたくさん詰まっているので、26,000トンもあるのでしょうね。

いずれ、乗りたいです。また、日食は、今度は海の外で、皆既日食を見たいところです。

今回のびいなすクルーズは1年くらい前に募集したようです。すぐに売り切れたそうです。

今年は、いろいろと行きましたので、金欠病ですので、日食ツアーはパスです（笑）そのうち、日食は見たいんですけど、26年後までは待てません（^^;）

Re:ぱしふぃっくびいなすが活躍します。

#444 ☐選択 チョコレート 2009-07-22 17:29:31 返信 報告

カーディガンさん、こんばんは。
> 世紀の天体ショー皆既日食ですが、ぱしふぃっくびいなすが南方海上で、日食観測船として活躍します。紀州沖あたりで観測を行う予定のようですが、天候に応じて、天気がいいところに移動するそうです。
情報をありがとうございます！

私のところでは曇りがちではありましたが、部分日食を時々観察することができました。
でも、豪華客船で晴れ間を探しての観察なんて素敵ですね～！しかも、ぱしふぃっくびいなすだなんて！！うらやましいなぁ～(笑)。
皆既日食を観測しながら、ＺＡＲＤの歌を聴けたら、本当に最高でしょうね。
今夜はNHKの番組を録画して雰囲気だけでも楽しみたいと思います。

Re:ぱしふぃっくびいなすが活躍します。

#445 ☐選択 stray 2009-07-22 21:39:56 返信 報告

カーディガンさん、チョコさん、こんばんは。

NHKの特番、見ましたよ～。
朝映ったのは、やはりパシフィックビーナスでした。
素晴らしい映像でしたね！
さすが晴れ女！きっと泉水さんのお力が働いたんだと思います（笑）。
水星が見えるくらい空が暗くなるとは思いませんでした。
私のところは、日食前まで鈍より曇ってて、日食と同時に雲が切れたので、
日食時間帯のほうがむしろ明るかったくらいです（笑）。
次回は是非パシフィックビーナス号ツアー参加したいですねぇ。
25年後？・・・生きてるかなぁ（笑）。

Re:ぱしふぃっくびいなすが活躍します。

#447 ☐選択 カーディガン 2009-07-22 23:32:24 返信 報告

チョコさん、こんばんは！

チョコさんのところでは、部分日食が見られましたか、うらやましいです。こちらは厚い雲に覆われて、太陽は見えなかったです。うっすらとは見えたようですが、きれいに見えなくて残念でした。でも、もう少ししたら、金環日食がこの近くでも見られるので、そのときまで待ちます。皆既日食、早く見たいないぁ。
私は、今年はいろいろと遠征しているのと、最近の事情もあり、日食観測はパスしました。

天候を予測したところ、皆既日食観測は、船か硫黄島あたりでないと観測は困難であると判断したので、沖縄遠征もパスしました。やっぱりびいなす号で見たかったですね。募集は、一部の人にしか知らされなかったそうです。

所長、こんばんは！

泉水さんのお力もあったんでしょうね、さすがに晴れ女です。びいなす号の船長さんも、かなり晴れ間を探すのに苦労したそうです。そういう情報は事前にとらえておりましたので、乗りたかったのですが、募集はすでに終わっていたんですよ。休みを取るのが大変でしょうけど。費用も高いし。テレビに出てきた渡部教授が中心となってびいなす号をチャーターしたそうです。そのため、びいなす号のホームページには、そのような情報は載っていません。

所長も、ぜひ長生きして、次の皆既日食を見てください！！次は、２６年後です。私も生きているかなぁ、というくらい先です。そのときは、関東近辺で見られるので、見たいですけど。まぁ、それまでに、遠征して皆既日食を見ていると思いますけど。

Re:ぱしふぃっくびいなすが活躍します。

448 選択 MOR 2009-07-23 01:10:03 返信 報告

皆さん、こんばんは。

船名を見て「ピン！」と来る人は凄いですね。
私の場合は既に記憶から抜けて行っている様だ。
歳なんですかね。
ちょっと気づくまでに間が・・・。(#^.^#)

私の日食観測は気象庁の画像でした。
凄いですね、自然の現象って。
こんな感じで見ている人も居るんだよなぁー。

ttp://ds.data.jma.go.jp/obd/sat/data/web/suneclipse.html

megamiさん 追悼コーナー

378 選択 stray 2009-07-05 18:30:18 返信 報告

皆さんこんにちは。

4月27日に亡くなったmegamiさんの追悼コーナーを作ることになりました。
初盆に間に合わせたいと思っています。

追悼プランの１つとして、皆さんからmegamiさんへ贈る1曲＆3行追悼詞を募集し、
1枚のCDアルバムにして、megamiさんに捧げたいと考えています。
イメージ的には、3行ラブレター[239]と同じようなものとお考え下さい。
皆さんから頂戴した3行追悼詞は、ブックレットの中に挿入されます。

ジャケとブックレットは、Ｚ研が誇るsakiさん＆皐ちゃん姉妹が担当します（笑）。
素敵なアルバムCDにしたいと思いますので、奮ってご応募下さい！

※(1) 3行追悼詞は60字程度でお願いします。
(2) ここで発表するのが恥ずかしいときは「問い合わせ」から送って下さい。
(3) ﾒ切は7月12日（日）とします。

Re:megamiさん 追悼コーナー

380 選択 xs4ped 2009-07-05 23:55:30 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> 追悼プランの１つとして、皆さんからmegamiさんへ贈る1曲＆3行追悼詞を募集し、
> 1枚のCDアルバムにして、megamiさんに捧げたいと考えています。

megamiさんへ贈る1曲＆3行追悼詞
「かけがえのないもの」

☆泉水さんへ☆
あなたの笑顔　あなたの声
あなたの全てを　永遠に忘れません
ずっと心の中で輝き続けます　永遠(とわ)に・・・

☆megamiさんへ☆
あなたの笑顔　あなたの"キャー"と言う声
あなたの全てを　永遠に忘れません
ずっと"頭の中"で"響き"続けます　永遠(とわ)に・・・(笑)

締め切りまで時間が有るので、3行追悼詞は真面目Ver.も考えて来ま～す！
それともコレも有り？(笑)

7/12 追記
☆megamiさんへ☆
かけがえのない　微笑をありがとう
これからは泉水さんと共に　空の彼方からずっと見守っていてね！
遠く離れてても　心は"繋がって"いるよね！　永遠に・・・

出逢えて よかった･･･
youtube.com/watch?v=CXlcNDXMW84

Re:megamiさん 追悼コーナー

383　選択　チョコレート　2009-07-06 08:05:19　返信　報告

所長さん、xs4pedさん、皆さん、おはようございます！

> 4月27日に亡くなったmegamiさんの追悼コーナーを作ることになりました。
> 初盆に間に合わせたいと思っています。
Z研の総力を挙げて？(笑)、ぜひ素敵なものを作りましょうね～。私も頑張りまーす。

xs4pedさん、お久しぶりですね。1番乗り、すごいなぁ～と思っていたら、あれ？(笑)
マジメver.も楽しみにしています。

では私も第1弾！応募しまーす。
曲は　I still remember
　　あなたからの連絡を　ずっと待っていた
　　でも　もう届かないんだね
　　あなたと過ごした時間は　今も優しいまま･･･

Re:megamiさん 追悼コーナー

#384 □選択 saki 2009-07-06 17:33:24 返信 報告

strayさん、みなさん、こんにちは～(^^)/

megamiさんへ送る曲と、3行追悼詩、持って来ましたよ～！
早く提出しとかないと、他の人とかぶってしまうかもしれないので…

「あの微笑みを忘れないで」

あなたの愛した花のように、
優しさに溢れ、穏やかな風に包まれるような、
あたりを桜色に染める、あなたの笑顔をいつまでも忘れない…

以前、提出したものですが・・・(苦笑)

#387 □選択 チョコレート 2009-07-06 21:50:48 返信 報告

皆さん、こんばんは。
以前、3行ラブレターのときにmegamiさん宛に書いたものですが･･･忘れられないように、こちらにも移動しておきます(笑)。
曲は「遠い星を数えて」

あなたは　いつも　優しくて
一緒にいるだけで　温かい気持ちにさせてくれたよね
心にはどれだけの寂しさや悲しみ　孤独があったのだろう･･･

この曲はmegamiさんが好きだと話していた曲なので、ぜひお願いします。

Re:megamiさん 追悼コーナー

#388 □選択 黒杉 2009-07-06 23:13:44 返信 報告

皆さん、今晩は。

曲は「かけがえのないもの」を是非。

「"さよなら" よりも "ありがとう"を…
　　貴女に出逢えた喜びは
　貴女の笑顔と共に この胸の中に生き続けるから　」

Re:megamiさん 追悼コーナー

#390　選択　アネ研　2009-07-07 00:58:09　返信　報告

こんばんは、みなさん

kaz2313さん、おひさしぶりです。
お元気そうでなによりです。（笑）

HK、かぶる前に投稿しなくっちゃ。

『Good-bye My Loneliness』

もし、あなたか私がＺ研に来なければ、
こんな辛い別れもなかったことでしょう。
そうだけど・・・、出会えてよかった。

Re:megamiさん 追悼コーナー

#395　選択　stray　2009-07-07 12:39:12　返信　報告

xs4pedさん、こんにちは。
マジメな企画なので、（笑）無しver.でお願いしますね（笑）。

kaz2313さん、おひさしぶりです。
”曲名と追悼詞をセットで”という意味だったのですが・・・
贈る曲名の記載もよろしくお願いしますね。



megamiさん本人は当初”ふざけたHN”とは思っていなかったのですが、
この記事を見せたら「キャーッ！ どうしましょ、畏れ多いです～」と仰ってた記憶があるので、
会議室の過去スレを漁ってみますね（笑）。

sakiさん、チョコさん、黒杉さん、こんにちは。
確かに受け取りました、ありがとうございます。

アネ研さん、詞になってないよ！（笑）

Re:megamiさん 追悼コーナー

396 ☐選択 kaz2313 2009-07-07 13:06:33 返信 報告



皆さん、こんにちは。
megamiさんへ贈る１曲を忘れていました。
再アップです。

＜megamiさんへ贈る１曲＞
「I still remember」

＜megamiさんへ3行追悼詞＞
ふざけた「HN」のmegamiさんへ。
急に逝ってしまうなんて・・・。
悔しかったら、夢でいいから、みんなの前に出ておいで。

所長へ
＞”曲名と追悼詞をセットで”という意味だったのですが・・・
申し訳ありませんでした。最近、眼も悪くなって。（＾＾）

アネ研さんへ
お気遣いありがとうございます。私は元気です。（＾＾）

Re:megamiさん 追悼コーナー

397 ☐選択 pine 2009-07-07 13:46:13 返信 報告

みなさん　こんにちは！
megamiさんへ贈る曲＆3行追悼詞　持って参りました。

曲は、「新しいドア～冬のひまわり」
　暑い夏も　寒い冬も　あなたはまるで"ひまわり"のようでした
　海の向こうのあなたの土の上にも
　いつの日か　たくさんの美しい花が咲きますように…

Re:megamiさん 追悼コーナー

401　□選択　M.Dark　2009-07-07 20:30:30　返信　報告



みなさん　こんばんは～　♪

> 以前、3行ラブレターのときにmegamiさん宛に書いたものですが･･･忘れられないように、こちらにも移動しておきます(笑)。

♭”遠い星を数えて”をチョコ先輩にとられちゃいそうなので（笑）
別のレクイエムラブレターを作ってみました。♯

♪　星のかがやきよ

遥かな蒼天（そら）をへだてた交歓だったけど
　穏やかで　涼しげで　優しかった　僕らの女神
　　そう　君との想い出は　天空（そら）に架かる万華鏡

画像お借りしちゃいました。
ttp://image-search.yahoo.co.jp/search?p=%E4%B8%87%E8%8F%AF%E9%8F%A1&ei=UTF-8

　さてとＮＹへいってこようかな～

Re:megamiさん 追悼コーナー

402　□選択　皐　2009-07-07 22:30:25　返信　報告

皆さんこんばんは＾＾
megamiさんへの贈る曲＆3行追悼詞、温かい想いが詰まっていますね☆ミ
私も(曲が)重ならないように、早く提出しとこ～っと！

♪『永遠』

逢いたくて 逢えなくて　あなたとの距離を肌で感じていた日々
だけど永遠の別れじゃないから So long good-bye
いつかまたここで…　微笑み合える その日まで

Re:megamiさん 追悼コーナー

404　□選択　goro　2009-07-07 23:44:32　返信　報告

みなさん　こんばんは
megamiさんへ贈る曲と3行の追悼詩、お伝えしますね。

曲名「マイフレンド」

また逢えると思うから　さようならは言いません
その日までに　コトバを夢を幸せをいっぱい探しましょうね
七夕の星空の輝きに　僕達の再会への祈りをのせます

Re:megamiさん 追悼コーナー

405　□選択　ドルチェ　2009-07-07 23:52:32　返信　報告



みなさん、こんばんは。

イメージ写真を撮っていたら遅くなっちゃいましたが、まだどなたともかぶってないみたいで良かったです（笑）

曲は、『遠い日のNostalgia』

「ノスタルジア…」
それは　きっと貴女が誰よりも強く抱いていた思い
今　時空を越えて懐かしいこの地に降り立ったことを信じて

Re:megamiさん 追悼コーナー

408 選択 カーディガン 2009-07-09 01:07:26 返信 報告

みなさん、こんばんは！

megamiさんの追悼メッセージですが、よく考えてもなかなか浮かびませんね。megamiさんのイメージって、やっぱり「キャー！」なので、イメージがわきにくいんですけど。シリアスVer.でつくろうかどうしようか、迷うところです。

メジャーな曲だと、すでに制作している方もいらっしゃるので、少し隠れた名曲でつくりますね。

遠い異郷の地にて　貴女が紡いだ数々の軌跡

遥か遠い世界を照らす　ひとつの光となった

それはわけへだてのない　愛の力のなせるわざ

これは、まだまだ試作品です。記念碑にでも刻む感じです。

もうすこし、情熱を入れてつくりますので、今日は、これでおしまい。

Re:megamiさん 追悼コーナー

414 選択 カーディガン 2009-07-11 16:55:28 返信 報告

完成版です。所長、sakiさん＆皐さん、よろしくです。

「サヨナラ言えなくて」～3rd ALBUM「HOLD ME」より

貴女が紡いだたくさんの言葉の数々

遠い異郷にあっても多くの愛を届けてくれましたね

長すぎる夜も目覚めの朝も今もいつも想いを伝えて

Re:megamiさん 追悼コーナー

415 ☐選択 M.Dark 2009-07-12 00:08:08 返信 報告



> (3) ﾒ切は7月12日（日）とします。

みなさん　こんばんは～
BCCでいっぱい集まってるかも心配なので（笑）
スベリ止めに２作目をアップしますね。

代２弾（笑）
♪　ハートに火をつけて

あなたが話す　希望　と言う名の灯火は
眠れぬ夜の皆の心をあたためます
新しい宇宙（せかい）へのmile-stoneのように

YOSHIKI：Darkさんってさ～　最近少し変わったんじゃない。
　　”黒ちゃん”っぽいっていうかさ～
Dark：っていうか　なりきってんだよね！　なりきり！！
　　わたしだって　よっちゃんがああいうﾌｧｼｮﾝするのが
　　わかるようになってきたよ！！（笑）

そうそう　１作目も少し変更しますね。
（締め切りまでこだわる（私ジタバタ）のは泉水さんっほいでしょ　笑）
sakiさん　皐さん　よろぴく。

っていうものの　あれっ　修正できないじゃん？
所長さん！　このスレ　かぎかかってるんですか？

Re:megamiさん 追悼コーナー

416 ☐選択 Today 2009-07-12 02:03:55 返信 報告

こんばんは～。

曲は「フォトグラフ」

megamiさん へ

何だかまだ長い夢を見ているようで
あなたとの少ない思い出を一生忘れないよ。
本当に出会えて良かった～。

締め切り間近！

#417 ☐選択 チョコレート 2009-07-12 14:29:01 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは。
いよいよ追悼詞も本日が締め切りですね･･･ほぼ出揃ったのかな？(笑)
まだまだ贈りたい曲がたくさんあるのですが･･･もう1曲、どうしても欠かせない曲が！
どなたか応募するかしら？と様子をうかがっていましたけど、どなたも応募がないようなので(笑)。

では応募しちゃお！(笑)
曲は 「promised you」
「カフェで会おうね」 あの日の約束
コーヒー片手に 心のどこかで待ちつづける
あなたの好きなこの曲を聴きながら･･･

Re:megamiさん 追悼コーナー

#420 ☐選択 アネ研 2009-07-12 22:22:45 返信 報告

こんばんは、みなさん
書いても、書いても会話調になってしまいます。（汗）
締め切りもまじかなので、megaちゃんこれで勘弁してちょ。

『瞳閉じて』

音信不通になるたびに
逢いたい気持ちはつのるばかり
いま、瞳閉じて夢の世界で逢いましょう。

Re:megamiさん 追悼コーナー

#421 ☐選択 ミキティ 2009-07-12 22:28:26 返信 報告

みなさん　こんばんは（＾－＾）

megamiさんへ贈る詩を毎日一所懸命考えていました。.：＊：・'
みなさんの素敵な詩を拝見してこころにじーんときています☆:*:

megamiさんへ想いが伝わりますように☆°・。・°★

〔forever you〕
木漏れ日の中で　優しい時間が流れてる
ひだまりのような笑顔　笑い合った日々
出会えてよかった　ずっとあなたを想ってる　forever you

☆次候補☆

〔フォトグラフ〕
柔らかな光のなかで　優しい時間が流れてる
ひだまりのような笑顔　共に過ごした日々
出会えてよかった　これからも重ねていこうね　思い出のフォトグラフ

Re:megamiさん 追悼コーナー

#422 ☐選択 Ｔ２８ 2009-07-12 23:18:18 返信 報告

みなさん、こんばんは。

所長！　タイムリミットだわ！（笑）
とうとう降りてきませんでした（汗）。

曲は『時間の翼』で・・・。

無邪気な風に　また逢える気がして
「いま　どこを旅してますか？」
どこまでも　繋がる　この空へ

【修正】2009.7.13　08:15
所長！　すみません。　一部修正しました。

Re:megamiさん 追悼コーナー

423　□選択　M.Dark　2009-07-13 00:15:12　返信　報告

皆さん　こんばんは！

♪　星のかがやきよ　無事に修正できました。（笑）
sakiさん　皐さん　最終版　よろぴく　です。

アネ研さん
＞書いても、書いても会話調になってしまいます。（汗）
＞『瞳閉じて』
＞音信不通になるたびに
　って泉水さんっぽくてなかなかいいじゃないですか！！

ところで
♪　ハートに火をつけて　は捜査班ゆかりの曲なので
ゲストが何曲もしゃしゃりでるのも気が引けるので
（捜査班＋ゼットン）の連名でもいいけど
（なんか自推してるみたいで気分害したらｺﾟメーンね　笑）

Re:megamiさん 追悼コーナー

424　□選択　PAN　2009-07-13 01:28:45　返信　報告

所長、みなさん、こんばんは。
日付をまたがってしまって申し訳ないです。
『あなたを感じていたい』でお願いします。

あの眩しかった時間（とき）は　想い出に変わったけど
時間や空間　すべてを超えても　ハートは通じているよ
優しくて　いつまでも変わらない　あなたを感じていたい

Re:megamiさん 追悼コーナー

425　選択　KOH　2009-07-13 17:59:47　返信　報告

所長、皆さんこんばんはです！
遅れてすいませんっ！！まだ間に合うでしょうか？

曲は「遠い星を数えて」で！

あなたが眺めていたこの空を
今はあなたを感じるように見ています。
これからはみんなを見守って下さいね！

駄文ですがすいませんっ！

Re:megamiさん 追悼コーナー

426　選択　ゼットン＆アネ研　2009-07-13 23:04:20　返信　報告

こんばんは、M.Darkさん、所長

M.Darkさん、冗談でも嬉しいコメントありがとうございます。
お調子者なので書いちゃいます。（笑）
間に合うようだったら宜しくお願いします。

『ハートに火をつけて』

泉水さんの聖地へいざなう旅が好きだったmegamiさん
これからも、あなたのためにも西へ東へ彷徨います。
どうか、Z研羅針盤に灯をつけて～

ゼットン

Re:megamiさん 追悼コーナー

431 選択 mf 2009-07-15 21:56:36 返信 報告



こんばんは久しぶりです日本は夕焼けだけどmegamiさんのイランは昼頃ですね
夕焼けがすごくきれいだったのでｕｐします　今日の夕焼けです

megamiさん　天国で坂井さんと楽しくしていてほしいと願います

マイフレンド
夕焼けの向こうにいるんですね

天国からいつも見守って
励まして下さい　夢の中で逢いたいです

先日寝ぼけてメールを打ったところ　誤字打ち間違い　送付ミスでぼこぼこでした（笑）

Re:megamiさん 追悼コーナー

432 選択 stray 2009-07-16 12:59:59 返信 報告

皆さんこんにちは！

超お久しぶりです、まだ生きてますよ～（笑）。

megamiさんに贈る曲＆3行詞に、たくさんご応募いただきありがとうございました！
メールで頂戴した分と合わせて、24～5曲くらいになるかと思います。
2枚組CDにしてmegamiさんに捧げさせていただきますので。

現在、急ピッチでカフェを再建中で、基礎工事がようやく完成したところです（笑）。
当分、工事現場に張り付きますので（笑）、ここにはあまり顔を出せないかもしれません。

M.Darkさん
スベリ止めも採用させていただきます（笑）。
「かぎ」はかかっていませんが、投稿時に「編集キー」が未入力だと、
その後の編集はできなくなります。

「かけがえのないもの」（6/23発売）

#324 ☐選択 stray 2009-06-24 17:48:34 返信 報告

皆さん　こんばん☆ミ（笑）

ウィキによると、『恋するハニカミ！』番組内でオンエアされたver.は、
キーが半音高く、最後の英語詞が一部異なったものが使用されていたとか。
この動画で検証してみてください。
ttp://www.youtube.com/watch?v=ui4vBOfa-z8&NR=1
アコギインストver.、コーラス・ギター別ver.も入っている貴重な映像です。

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

#325 ☐選択 stray 2009-06-24 18:07:21 返信 報告



泉水さんのコメントです。

映像でお見せできないのが残念（笑）。

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

#329 □選択 澄 2009-06-25 02:28:28 返信 報告

stray所長様、皆様、こんばんは。

当時、ＺＡＲＤの新曲が聴きたくて、毎週ではありませんでしたが
”恋するハニカミ”の後半あたりから観ていたのを思い出しました（笑）
専門的なことは全く分かりませんし、ただ聴いていただけだったので
ＣＤを買って聴いた時は”ＴＶとなんか違うな”程度のことしか感じず、かといってまた”恋するハニカミ”を観て聴き比べることもしませんでした。（苦笑）
でもこうして聴いてみると全然違いますね～

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

#333 □選択 Libra 2009-06-25 22:12:51 返信 報告

はじめまして、stray所長様。
「かけがえのないもの」はよく聴いています。「恋するハニカミ！」のＫｅｙはどれもＡですね。ＣＤＶｅｒ．はG＃なので「恋するハニカミ！」は半音高いVer．なのですね。ちなみに２００４年の武道館liveで歌ったときのkeyはＣＤＶｅｒ．よりも半音下げてＧでした。武道館ｌｉｖｅは大阪公演のときに比べて声の調子がよくなかったとも聞いていますが・・・、残念なことにliveには行っていません。
最後に、今後もこのサイトがファンの交流の場としていつまでも続いて欲しいと願っております。それでは。

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

#334 □選択 stray 2009-06-25 22:39:15 返信 報告

澄さん、Libraさん（はじめまして）、のんびりさん（別スレですが）、こんばんは。

私の駄耳では、半音の区別が付きませんでした（笑）。
ＡとG＃が半音なんですね、字面はかなり離れてますけども（笑）。
並べて聴いて、はじめて「あ～」と分かります・・・
武道館は大坂や東京フォーラムより声の調子が良かったように思います。

なんで武道館をDVD化しなかったのか不思議なくらいです。
「かけがえのないもの」は武道館限定で、

え～、ここで　新曲を少しだけですが　聞いてください

のMCが入りましたし、スタッフへの労いのお言葉もあって、
さすがにツアー最終日は違うなぁと思いました。
って、私も武道館LIVEには行ってないんですけど（笑）。

> 最後に、今後もこのサイトがファンの交流の場としていつまでも続いて欲しいと願っております。

ありがとうございます。続けますよ、いつまでも！（笑）

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

#335　□選択　皐　2009-06-25 23:24:55　返信　報告

所長、澄さん、Libraさん(初めまして！)こんばんは～♪

「かけがえのないもの」は恋するハニカミのテーマソングでしたよね☆
半音上げて歌っているので、可愛らしい雰囲気がいっぱいです(*^u^*)
Libraさんが音程を詳しく書いてるのでスゴクびっくり！なんかカッコイイですね～！

ところで、所長が紹介してくださった某動画サイトの映像は知りませんでした～。
アコギverステキです。。。☆ミ所長紹介ありがとうございました！

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

#336　□選択　澄　2009-06-25 23:58:10　返信　報告

皆様こんばんは。皐様、はじめまして、こんばんは。

以前、皐さんから挨拶していただきましたが、返事をしていなかったので”はじめまして”とさせていただきます（苦笑）
なかなかご挨拶できませんでしたが、やっとできました（笑）
半音上げたverも可愛いですよね（笑）

そのままＣＤにしても良かったのに…
でもやはりいろいろなverを沢山歌った中で一番良いのをＣＤにしたんですよね。
武道館で歌っている映像を観たいですね～（笑）

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

337 ☐選択 皐 2009-06-27 21:27:50 返信 報告

澄さんこんばんは！ご挨拶、丁寧にありがとうございますね(*^u^*)

「かけがえのないもの」は個人的にすごく好きな歌なので、
半音高いverもすごく感動します♪♪
澄さんもおっしゃってるように、私も武道館で歌ってる映像を観たいですよ～！
っていうか、ノーカット版の地域別ライブDVDが欲しい！！(笑)

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

348 ☐選択 MOR 2009-06-30 16:04:41 返信 報告

皆さん、こんにちは。

色々と私なりに実験してみました。
結果をアップ出来ない所がキツイですか、CD音源を調整したものとを比べると、声質と歌い方が非常に酷似(ほぼ一致)します。
一部だけ一致しない箇所があるので、もしかするとCDとは異なるボーカルテイクも一部で使っているのかも知れませんね。
歌詞が異なるらしいですし。

本当は別ものなのかも知れないが、ボーカルだけで言えば・・・。(･_･)?

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

349 ☐選択 stray 2009-06-30 19:19:53 返信 報告

MORさん、こんばんは！

是非とも実験結果をアップして下さい！
私のポリシー（ZARDの謎解きのためならOK）の範囲内です（笑）。

> 本当は別ものなのかも知れないが、ボーカルだけで言えば・・・。(･_･)?
意味深で気になってしょうがありませんので（笑）、よろぴく～！

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

#354 □選択 MOR 2009-07-01 00:19:34 返信 報告

strayさん、こんばんは。

えぇー、検証後に消しちゃいました。(;>_<;)

とりあえず再度作って居ます。
が、これって幾つかの処理の微調整がうまく行って完成時に分かる事なので、運です。

でもこれって、絶対音感のある人の得意分野ですよね。
少なくとも音楽に精通している人の中には、聴いてピンとくる事がありそうなんだけど・・・。
単なる私の思い違い？。

どうにかなったら、今夜中になるべく問題のない方法を考えて上げてみますね。

あぁー、腕首の腱鞘炎が・・・。(笑)

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

#355 □選択 MOR 2009-07-01 03:51:33 返信 報告

みなさん、おはようございます。

strayさん、お待たせしました。
以下に置いておきます。
ttp://firestorage.jp/



なお、パスワードが必要です。
画像の２次元コードをデコードして入手して下さい。
D5n0****の８桁です。
保管は６時間で、午前９時頃迄です。

デコードは携帯電話やフリーソフト「QRコード読み取りソフト Q太郎」
ttp://tokasoft.matrix.jp/soft/等が便利です。

編集は思い通りにはならなかったのですが、時間も遅いので諦めました。
手も限界だし・・・。
でも、聞くと何かしら感じられると思います。
編集していて、急に合わなくなる所が２カ所あるので、そこはMAさんが編集した箇所だと考えられます。

ピッチ調整は絶対音感のある人ならピタッと合わせられるのでしょうが、私はダメです。
特に人の声が邪魔で無理。
妥協した結果ですので期待しないで下さい。
どなたか完成度の高いものを作ってくれると、立派な検証資料になるのですが・・・。

＊追伸
時間内DLが午前４時台に１名だったので、再度１０名限定で更新しました。
ttp://firestorage.jp/
聞いた人は検証結果を一言お書き下さい。

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

359 選択 yan 2009-07-02 02:32:54 返信 報告

みなさんこんばんは。

寝る前にここをチェックしたら、面白そうな話題が！
また睡眠時間が…笑

MORさん、こんばんは。
検証用の音源聞かせていただきました。
大変な作業、ご苦労様でした。

テレビ版が半音高いのは知っていましたが、加工しているようには聞こえなかったので、単純に取り直したんだと思ってました。
このころの泉水さんの声は低域が豊かになって、深みのあるお声になってらしたので、半音下げて正解だなーって思ってたんですけど。

たしかに全体的には似てますね。
まだ数回聴いただけなので、印象だけ述べさせていただきます。（一応、絶対音感は持ってますが、そんなに精度はよくないです笑）

同じテイクと思わせる点
・半音キーが違うのにあんなに同じ感じで歌えるの？

別テイクかもと思わせる点
・テレビ版は若干ピッチがずれている部分がいくつかある。
・タイミングがずれている箇所もあった（たしか）。
・ラストの英語の部分の歌詞が一部異なる。
・なんで半音上げたの？

まだ数回聴いただけですので、また週末にでももう一回聞き比べたいと思います。

今日はもう遅いので、これくらいで勘弁してください（笑）

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

361 選択 MOR 2009-07-02 03:43:34 返信 報告

yanさん、コメント第１号です。
ありがとうございます。(^･^)
難しい件なので反応は無いだろうと思っていました。

絶対音感持っているなんて、凄く羨ましいです。
で、指摘の通りに私も思っています。（音感は極普通だと思います）

元々「まさか」の冗談でイタズラしていたらピッタリ合っちゃったんですね。
残念ながらその時のファイルは消去済みだったのですが。

聴いていると数カ所で何となく歌い方が異なるように聞こえるものの、全体として「ここまで同じに歌えるのか」と。
まさか「オートチューン使ってます」てオチはイヤですし・・・。

実は更にファイルは続くのですが、それこそTV版も編集されている部分に入るので再作成はしませんでした。
その部分は比較対象として精度が落ちるものの、更に怪しい箇所があったりもします。

私的には「尺合わせにMAが加工した結果」だと見ています。
が・・・。

あまり夢が無くなる想像は止めておきます。

何か判明したら報告お願いしますね。
別スレでも触れた事がありますが、「素直に言えなくて」も含めピッチとキーに関して私は疑問を持っているので。

追伸：私、泉水さんの低い歌声が好きです。少しハスキーな感じの声は別ですけど。

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

#364 ☐選択 stray 2009-07-02 12:30:01 返信 報告

MORさん、yanさん、こんにちは。

MORさん、やけに手の込んだアップ方法でしたね（笑）。
私の携帯はカメラが付いてないので、DLしそびれてしまいました（笑）。
なので、お二人の会話も何が何だかさっぱり解らないのですが、

> 全体として「ここまで同じに歌えるのか」と。
泉水さんなら可能な気がしますが（笑）。
英語の歌詞が一部違っている点は、MAで説明しようがないですよね。

> このころの泉水さんの声は低域が豊かになって、深みのあるお声になってらしたので、半音下げて正解だなーって思ってたんですけど。

歳を取ると声はどんどん低くなります。
ＴＶ盤のボーカルテイクが3月だと仮定して、ＣＤ盤の発売延期はボーカルリテイクに
関係しているのかも知れません。当時の資料を漁ってみますので。

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

#365 ☐選択 MOR 2009-07-02 16:07:49 返信 報告



strayさん、こんにちは。

DLしてなかったのですか・・・。
私もカメラ付きはFOMAへのマキトリで最近無料交換により入手したばかりです。
なので、例として書いたフリーソフトがそれまでの携帯代わりでした。(^･^)
QRには画像のような事が書かれています。
簡単に言えば「各自が法律を認識し守っています」と、お約束です。
掲示板保護に良い方法だと思いますけど。

>英語の歌詞が一部違っている点は、MAで説明しようがないですよね
CDとの部分一致がありそうなので、素は「別ボーカルテイクを混ぜてバージョン」だと思う。
（どこか宛へのデモかも？）
高めに聞こえるのはピッチを調整しているのだと想像。
CDとの一致が事実なら、その部分はピッチを調整している事になりますよね。
普通に考えたら全体的に調整した方が自然だし、MAでの加工と考えた方が無難？。

まあ、高い方が本来なのか、低い方が本来なのか、そこまで行っちゃう話なのですが。

>当時の資料を漁ってみますので
期待しています。

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

#366 ☐選択 stray 2009-07-02 18:34:50 返信 報告

MORさん、こんばんは。

Special DL ありがとうございました（笑）。
ピッチの調整とは、カラオケのスピード調整と思えばよいのですか？（笑）
スピードを下げれば音程は下がりますよね。その理屈でしょうか。

だとすると、曲全体の長さも長くなるんじゃないかと思うのですが、
そう感じるだけなのでしょうか。

デジタルレコーディイングなので何でもありなのかも知れませんが、
泉水さんのボーカルも部分的に取り直して、つぎはぎしているのでしょうか。
今までそんなこと考えたこともありませんでした（笑）。

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

#367 ☐選択 Libra 2009-07-02 18:57:50 返信 報告

皆さんこんばんは。こんなもの見つけました。
Music Freak Magazine2004年6月号の記事です。
ttp://www.mfmagazine.com/Neo_top_page2/other_contents/backnumber/previous_year/2004/04_06/0406_tokushu2.html
これを読むと、いくつもVer.を作ったことがわかります。

P.S.　6月28日にコメントのお礼の返信を書いた本文が「 スパムフィルタにより、この内容では投稿できません」となって、投稿できませんでした。とりあえず、この内容は大丈夫かな。

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

#368 ☐選択 Libra 2009-07-02 19:19:00 返信 報告

所長さん、皐さん、澄さん、はじめまして。
遅くなりましたが、コメントありがとうございます。
「かけがえのないもの」はCD Ver.も武道館Ver.もよく聴いています。
坂井さんのＭＣには相手に対する思いやりを感じます。
皐さんのセンスのよい作品をはじめ、これまで皆さんの作品を拝見するのを楽しみにしていました。
最近はＵＰするのも難しくなってしまい残念ですね。

P.S.　28日に投稿しようとしたこの本文が「 スパムフィルタにより、この内容では投稿できません」となってしまったたものです。編集し直して投稿してみました。どうかな。

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

#369 ☐選択 stray 2009-07-02 20:12:45 返信 報告

Libraさん、こんばんは。

雑誌インタビューがいくつか見つかりましたが、ボーカルテイクに言及されたのは
Music Freak だけのようです。ご紹介どうもありがとうございました！

この記事を読むかぎり、ＣＤ盤とＴＶ盤は異なるテイクのように思えますね。

＞「 スパムフィルタにより、この内容では投稿できません」となって、投稿できませんでした。
ん～、何が問題だったのでしょうね？
とくにスパムフィルタに引っかかるようなワードはないようですが・・・

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

#370 ☐選択 MOR 2009-07-02 23:12:39 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

strayさん、DLして聞いて頂きまして、お手間をおかけしました。
謎の人物の怪しいメアド、見ちゃいましたね。(^^ゞ

＞ピッチの調整とは、カラオケのスピード調整と思えばよいのですか？
スピード調整とは違うので、全体的な時間の変化はありません。
実際に聞いてもらえば分かると思うので、いつものようにサンプル。
これは著作権が消滅済みなので。(^･^)
左がオリジナルで右がピッチをあげたもの。
ボーカルだけなら一人でデュエット出来ますよ。

ttp://firestorage.jp/download/ef04530f9a21bc9ee528eb79a1585da4671699a5

当然タイムストレッチすればキーは同じで長さを変えられます。
でも、この番組はデジタル処理と言うよりアナログの技だと思うのだけど。

Libraさんの資料、製作過程に触れていないので、バージョンの数＝テイク数なのか気になりますね。
でも別バージョンの可能性も高いと言う事なのでしょう。
泉水さんは元々「作っては壊し」タイプのようですから、そう言う意味では非公式？バージョンは多いのかも知れませんね。

>泉水さんのボーカルも部分的に取り直して、つぎはぎしているのでしょうか
これ、ボーカルも演奏も普通はつぎはぎしているはずですよ。
例外なくと思っていますが、通しにこだわる人も居るようなので、泉水さんの場合はどうか・・・？。
オートチューンなんて禁句(;^_^A をチラッと書いたけど、昔はキーの高い部分だけスローで歌って（当然オケもその分スロー再生）、普通に再生すれば出ないキーも・・・、なんて、ね。
それはエンジニアの技です。(^ 0 ^)

さて、yanさんの耳にはどう聞こえるのか、興味津々。

何かしら新しい発見があると良いなぁー。
読んでいる人の中から貴重な資料が発掘される事も期待。

追伸：スレと直接関係ないと言う事を承諾の上、面白い技術の動画が見られますよ。

ttp://www.soundinfo.jp/logs/20090611a.html

極端に調整すると、うーん、どこかで聞く声だこと・・・。(^^ゞ

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

376 選択 yan 2009-07-04 18:21:26 返信 報告

皆さんこんにちは。

MORさんの検証用音源、CDver.、youtubeのTVver.を聴き比べてみました。
僕の結論としては、やっぱり別テイクかなと思ってます（おもしろくないけど笑）。

理由は前の僕のレスのとおりです。
それにCDver.は半音低い分余裕のある歌い方です。

TVver.のほうのバックの演奏は聞こえづらいですが、アレンジ的にはCDver.とほぼ一緒だと思います。

だからアレンジは決まっていて、CDver.を製作中に何度も歌っているうちに、やはりキーを半音下げたほうがよいと判断し、製品版はA♭になったのでしょう。
今回はMFMのインタビューにあるように、キーの選定に迷ってらしたようなので、ぎりぎりになってキーを変えたんでしょう。

TVver.のころはまだキーをAで、TVの尺にあわせて、1番のサビの「それは手をつなぐときめき」を繰り返したバージョンを録ってTVver.としたのだと思います。

>泉水さんのボーカルも部分的に取り直して、つぎはぎしているのでしょうか。

ボーカルでも楽器でも、ふつうはつぎはぎするもんです。
一般的な流れは、通しで何回かレコーディングして、一番いいモノを選び、
気になるところだけを取り直してつぎはぎし、一本にする。
その後、もう一回通しで録って、つぎはぎしたやつと比べて、いい方を選ぶ。
というのが一般的ではないでしょうか。
無音部分の少ない楽器の場合は、なるべく通しを要求されますが、
ボーカルは絶対間があるので、つぎはぎしやすいので、どんなアーティストもつぎはぎしてますよ。
まあこれはCDを聴いても判別できないので、ZARDの曲がつぎはぎかどうかは判断できませんが、
音源に完璧を求めるZARDにはつぎはぎも必要になってくると思います。

オートチューンについて

オートチューンによるピッチ補正も一般的によく使われる手段です。
今はリアルタイムでも補正できるので、ライブやコンサートで使うアーティストもいます（！）
もちろん泉水さんはやってませんよ。
泉水さんは気になったら歌い直すタイプです。
音程というのは、単純にドレミファソラシドだけでなく、
ドとド＃の間にも無限に音程が存在します。
実力のあるボーカリストは、状況に応じて、「ここのソの音は少し低めの音がいい」とか、使い分けるそうです。
三回忌特番でも、細かいピッチを気にする泉水さんの姿がありましが、あれもそういうことなんだと思います。
正しいピッチが適切とは限らないのです。

長々と書いてすみません。
あくまでも僕の意見なので、実際どうなのかわかりませんが、思ったことを書いてみました。
皆さんはどうでしょう？

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

#381 選択 MOR 2009-07-06 00:17:21 返信 報告

yanさん、お疲れ様です。

判定は「別バージョン」でしたか。（笑）
確かに延ばす部分のビブラートが一部で微妙に違う歌い方？の疑問は残っていたのですが・・・。
別録りがあったと言う事は、別バージョンの判定は妥当ですね。

実は、私的にはボーカル・トラックより演奏の方に気になる部分があったのですが、ミックス時（またはMA編集時）の関係かと。
話題は泉水さんのキーだったので、あえて触れませんでしたが。

となると、社外と言うか関係者向けに出していたデモは、当時は今回のタイプだったのか？。それとも複数が存在していて、その内の一つだったのか？。

うーん、謎が謎を呼ぶ！。

所で、色々と詳しい説明をしてくれて、ありがとうございました。
この件に詳しい人が居て助かりました。

しかし、いつもこの手の話題は他の人の反応が・・・。(^^ゞ

オートチューンなんて非常に面白いけどね。
むかーし、某スタジオのWebを見ていたら「もう歌い手に振り回される心配はありません・・・」みたいな事が書いてあって、一人で大笑いした事を思い出します。(^_^)

今後は話題を振る方向性を少し考える事にしよーっと。

Re:「かけがえのないもの」（6/23発売）

#412 選択 DAI 2009-07-11 14:07:46 返信 報告

パソコン「一時」復活です(笑)
「かけがえのないもの」のコメント映像をyoutubeで見つけましたので、皆さんに紹介しておきます。
ttp://www.youtube.com/watch?v=R0NoTpDWuF4&fmt=18
では、さようなら。

« 8 7 6 5 4 3 2 1

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 19:16:00 (0.042 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [392]風光明媚な安国寺(4) [398]ZARD PREMIUM BOX 1991-2008 について(2) [382]♪ Boy ～ 夏の庭(4) [75]「きっと忘れない」ロケ地発見！(80) [350]会報44号(10) [330]泉水さんの出生地は？(6) [356]WERADのウソ－その１－(2) [340]イランの卵(4) [323]Ｓｇ「不思議ね…」（6/25発売）(4) [297]Z.p.さんは何処に？(19)

▷新しい話題を投稿する

« 7 6 5 4 3 2 1

風光明媚な安国寺

#392 ☐選択 green 2009-07-07 09:35:25 返信 報告

皆さん、初めまして。
初めて書き込みます。情報を１つ。
ttp://ameblo.jp/east666/entry-10293980130.html
怪しいブログではありますが、この寺に坂井さんが？
坂井さんの彼って、絵画の世界では有名な人！誰だろう？

Re:風光明媚な安国寺

393 選択 stray 2009-07-07 12:18:05 返信 報告

greenさん、はじめまして、こんにちは。

ブログの紹介どうもありがとうございます。
読み物としてはたいへん面白いと思いますが、
泉水さんと一緒に写した写真とかの物証がないと、信じてもらいないでしょうね。
命日に法事ができない場合は、命日より前に行うのが常識ですし。
「安国寺」・・・どこにでも有りそうな名前で無難といえば無難ですが、
独自に調査されたものですか？

Re:風光明媚な安国寺

403 選択 アネ研 2009-07-07 22:51:47 返信 報告

こんばんは、greenさん、所長、みなさん

greenさん、はじめまして、プログを教えていただいてありがとうございます。
このKさんと泉水さんってすごく仲が良かったみたいですね。
若い頃の一緒の写真などあったら見たいな～。（笑）

Re:風光明媚な安国寺

406 選択 green 2009-07-08 08:27:32 返信 報告

[403]アネ研:
> こんばんは、greenさん、所長、みなさん
>
> greenさん、はじめまして、プログを教えていただいてありがとうございます。
> このKさんと泉水さんってすごく仲が良かったみたいですね。
> 若い頃の一緒の写真などあったら見たいな～。（笑）
>
すみません、この人のブログ自作自演のようです。過去にも３件あったようで、忘れてください。こんな人いるんですね、何が面白いんだか？

Re:風光明媚な安国寺

407 選択 アネ研 2009-07-08 21:41:36 返信 報告

こんばんは、greenさん
ご丁寧にどうもです。（笑）

しかし、あれでも相当のエネルギーを使うでしょうに、
人それぞれ、好きなんでしょうね。

greenさんは気にしないで、また、情報知らせてくださいね。（笑）

ZARD PREMIUM BOX 1991-2008 について

398 選択 3G 2009-07-07 16:52:54 返信 報告

場違いなしつもんですみません。

ZARD PREMIUM BOX 1991-2008を購入して、特典DVDこんなにそばに居るのにを手に取ったところ紙ケースからむき出しのままDVDが出てきました。
ほかのCDには、ビニールの袋に入っていたのですがおかしいのでしょうか？

Re:ZARD PREMIUM BOX 1991-2008 について

#399 □選択 stray 2009-07-07 18:58:23 返信 報告

3Gさん、こんばんは。

それは無いと思います（笑）。
私のは、ちゃんとビニールの袋に入ってますよ。

Re:ZARD PREMIUM BOX 1991-2008 について

#400 □選択 3G 2009-07-07 19:43:37 返信 報告

[399]stray:
> 3Gさん、こんばんは。
>
> それは無いと思います（笑）。
> 私のは、ちゃんとビニールの袋に入ってますよ。
>
こんばんは、お返事ありがとうございます。

やはりそうですよね。むき出しのままなんてことありえませんよね。

探さないと・・・

♪ Boy ～ 夏の庭

#382 □選択 M.Dark 2009-07-06 02:59:31 返信 報告

皆様　こんばんは！　Midnight Darkです。

某ブログで紹介されてますが♪　BOY　って曲は
映画”夏の庭 The Friends”のｴﾝﾃﾞｨﾝｸﾞに使われてたんですってネ。
皆さんご存知でした？　私は知らなかったです。

なので　早速　原作本を入手してよんでみました。

一言　素晴らしい！！
この読後感の清清しさは何年来感じたことの無かったものでした。

あらすじは６年生の悪がき３人と老人の交流を軸に展開するのですが
一見地味な背景設定だけど　作者の季節感あふれる表現力、
大真面目だけどコミカルな登場人物に思わず
”木山少年ガンバレ！！”って最後まで一気です。

この曲には以前から心惹かれるものがあってよく聴いてました。
単なるラブバラードだけではないな　とはおもいつつ。
（たしか昨年末にへたな画像つきでBBSに投稿したような？　笑）

泉水さんは”自分の経験だけでは限界があるのでいろんな状況を想定して”って
いってますが、原作をこのようにｱﾚﾝｼﾞするのですね　泉水さん？！
　♪都会の小さな彼は　まるで　SOLDIER
見事に”泉水ワールド”になってますね！！　すばらしい！
字は違うけど少しだけ美人の同級生”酒井”さんもてできますよね。
照れくさかったでしょうか（笑）

泉水さんﾌﾘｰｸ必読書とおもいますが（笑）
お読みになられた方　のーんびり　と感想をお待ちします（笑）。
　湯本香樹実　新潮文庫　@400　H20.6.10　なんと４３刷！！

さてと　次は　megamiさんへの”ｵﾘｼﾞﾅﾙ”ﾗﾌﾞﾚﾀｰ　を作らないと！！

Re:♪　Boy　～　夏の庭

386　☐選択　ドルチェ　2009-07-06 21:18:46　返信　報告

Darkさん、こんばんは！

> 某ブログで紹介されてますが♪　BOY　って曲は
> 映画”夏の庭 The Friends”のｴﾝﾃﾞｨﾝｸﾞに使われてたんですってﾈ。
それ知ってました！　でも上映当時は全く知りませんでしたけど（笑）

随分前にテレビで放映されててすごく見たかったのですが、ちょうど用事があって結局見れずじまい。。
ビデオに撮ってでも見たかったけど、予約ができなかったので諦めました（泣）

原作本よりもちょっと映画の話になっちゃうのですが、
この映画の監督は相米慎二さんなんですよね。セーラー服と機関銃も好きなのでちょっとチェックしてました（笑）
で、相米監督が亡くなったときに泉水さんももしかしたらコメントされるかもと期待してたけどなかったです。
その時は何も知らずにこんなに暢気なことを考えていたんだな、と泉水さんも亡くなってしまった今となってはすごく胸が痛いです…。

> この曲には以前から心惹かれるものがあってよく聴いてました。
> 単なるラブバラードだけではないな　とはおもいつつ。
> （たしか昨年末にへたな画像つきでBBSに投稿したような？　笑）
私も「Boy」大好きです！　この歌の中にでてくるような包容力（母性なのかな）のある女性に一時憧れていたのですが、なかなか・・（笑）
昨年末に投稿された画像つきの歌詞？もまた改めて見せていただきますね！

Darkさんのこのスレを読んで、原作本を読みたくてたまらなくなったので週末に買って帰ります！　キッカケ、ありがとうネ！
そうそう、重力ピエロ　読み終わりましたよ～。いまいちピンと来なくて、う～ん・・という感じでした（ゴメンナサ～イ）

Re:♪　Boy　～　夏の庭

389　選択　Ａｋｉ　2009-07-06 23:22:19　返信　報告

「夏の庭」は学生の時、国語の「サマーワーク」の問題で出てきたことがあります。

映画は「ＶＩＤＥＯ」はレンタルされていますが、残念ながらＤＶＤは今の所、無いようですね。

人気は凄く高いので文庫本の価格がお手頃なのが嬉しい（笑）

「Ｂｏｙ」は作品を読んで本当に物語の内容と合っているので（主人公は小学生なので）、単に栗林さんの「Ｇｉｒｌ」を変えただけという感じでは無いと思いました。

「夏の庭」は小学校６年生という「子供から少年へと変化する難しい年頃」それを上手く描いているな…って思いました。
出版当時は「中学受験ブーム」だったのでそれも絡めているな…って思いました。
　色んなことに忙しくて「人の死って何だろう？」とか「将来どうなるのだろう？」とか、目の前の習い事とかも忙しいながらも色々なことを学んで吸収していく感じも瑞々しく描かれていました。
　「ブドウ」の場面は凄い切なかったですね。

Re:♪　Boy　～　夏の庭

391　□選択　M.Dark　2009-07-07 01:10:56　返信　報告

ドルチェさん　Ａｋｉさん　こんばんは！　どーもです。

ドルチェさん
> それ知ってました！
さすが副所長！　年季はいってますね～（笑）

> Darkさんのこのスレを読んで、原作本を読みたくてたまらなくなったので週末に買って帰ります！
ぜひとも原作お読みください（笑）。
この本は泉水さんも間違いなくよんでるはずですので！！
ZARDが中性っぽいとかいわれますが
泉水さん　なんかこういった無邪気さ（ｲﾉｾﾝｽ的なもの？）が
好きだったのかもしれませんね？
（そうそう！ﾊﾞｰｷﾝも男の子になりたくて少年のような恰好してたみたい　笑）

> そうそう、重力ピエロ　読み終わりましたよ～。いまいちピンと来なくて、う～ん・・
だけど文庫本の帯の春の写真は若かりしﾊﾙ君にそっくりです（笑）。

Ａｋｉさん　はじめまして！
> 「夏の庭」は学生の時、国語の「サマーワーク」の問題で出てきたことがあります。
そうなんですか！！
凝り性なもので同じ作家（湯本さん）の”ポプラの秋”も
読んじゃいました。（笑）
なかなか感性豊かな作者ですよね。

経歴をみると音楽大学の作曲科出身らしいです。
最近　泉水さんのおかげで読書のジャンルも急変しちゃってる
私ですが　今後ともヨロシクお願いしまーす（笑）。

Re:♪　Boy　～　夏の庭

#394　選択　stray　2009-07-07 12:30:23　返信　報告

M.Darkさん、ドルちゃん、Ａｋｉちゃん、こんにちは。

数ヶ月前に、たしかＺ板で話題になったかと思います。
私はそれで初めて知りましたが、別ver.の「Boy」じゃなさそうなのでパスしました。
泉水さんﾌﾘｰｸ必読書ですか！（笑） 青少年の皆さんは夏休みの読書感想文用によいかも知れませんね。

moonさんによると、映画のために書き下ろした作品のようなので、
なぜ ZARDの「Boy」なのか、映画パンフを探し出す価値ありそうです。
うちの息子は、アニメ映画のパンフには強いのですが（笑）。

「きっと忘れない」ロケ地発見！

#75　選択　stray　2009-06-10 12:07:01　返信　報告



皆さんこんにちは。

リニューアルのお祝いに、ラッキー特命係長から
凄いプレゼントが届きました！（笑）

「きっと忘れない」PVのロケ地です！

http://www.globe-antiques.com/shop/index.html

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！

#76　選択　suu　2009-06-10 12:40:15　返信　報告

strayさん、ラッキー特命係長さん、皆さん、こんにちは。

> 「きっと忘れない」PVのロケ地です！
きっと忘れないのPVのロケ地は東京でしたか。
凄いです、流石です、ありがとうございます。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！

#78 ☐選択 ドルチェ 2009-06-10 13:26:21 返信 報告

ラッキー係長、所長、みなさま、こんにちは～

これ、すごーーい！！　ここ知りたかったんです！！　嬉しいです～（；；）
またあとで来ま～す。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！

#79 ☐選択 チョコレート 2009-06-10 13:38:22 返信 報告

皆さん、こんにちは！
わ～すごい！どうしてわかったの？？ってくらいすごいですね！

HPで見ると、1FのCAFEの部分になるのでしょうか？
CAFEの椅子でなくて床に座り込む感じ？(笑)
すごーい！ラッキーさん、ブラボー！

ここはCAFEってことは･･･ふらりとコーヒー飲みにいける場所ですよね？
ドルちゃ～ん！またまたなりきり撮影スポット発見です！！(笑)メモメモ！

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！

#80 ☐選択 DAI 2009-06-10 15:52:02 返信 報告

所長、みなさま、こんにちは。
ラッキー特命係長さん、はじめまして。

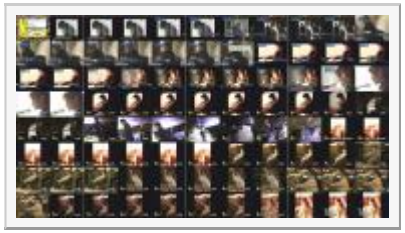
「きっと忘れない」のロケ地発見、すごいですね！
この場所なら暇な時に気軽に行けるのでいいですね。

しかし、「きっと忘れない」のPVを持っていないので、どこがどこだか分りませんが(汗)

※一部不適切な内容がありましたので（笑）、削除しました。（stray）

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！

#82 ☐選択 stray 2009-06-10 18:19:01 返信 報告



ドルちゃん、チョコさん、suuさん、こんにちは。

これを見つけるとは凄いですよね！
どうやって見つけたか？ さぁ、本人に聞いてみて下さい。
教えてくれないと思いますけど・・・（笑）

チョコさん
ジャケ写がカフェで、#75は２Ｆのアンティークショップだと思います。

DAIさん、こんにちは。
PVのキャプチャだけ上げておきますので（笑）。

皆さんにお願い
泉水さんを感じられる場所ですが、お店の人に無断で写真を撮ったりしないよう、
ZARDファンとして節度をお守り下さいね。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！

#83 ☐選択 山茶花 2009-06-10 20:32:14 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

“きっと忘れない”のPVのロケの現場を探し当てられたとは、やっぱりstrayさんは凄い方ですね。

>>ジャケ写がカフェで、#75は２Ｆのアンティークショップだと思います。
私はまた、ジャケ写は(PV含む)図書館みたいな場所で撮影されたのかとばかり思ってました。

坂井さんの背後に映ってるのが、どうしても本棚に見えたので。
全然違うものだったんですね。
きっと忘れない、の、PVのロケ地のアップ、ご苦労様でした。

> 泉水さんを感じられる場所ですが、お店の人に無断で写真を撮ったりしないよう、
> ZARDファンとして節度をお守り下さいね。
はい、必ず守ります。

趣味が合うなあ・・・

#84 選択 シヴァ 2009-06-10 20:41:51 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

へぇ～、ここがロケ地なんですね。
私はロケ地にはあんまり興味ないんですけど、
アンティーク家具は好きで～す！

泉水ちゃんもアンティークが好きだから
ここでロケしたんでしょうね～。
ホント、泉水ちゃんと私は趣味が合うなあ・・・。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！

#86 選択 ドルチェ 2009-06-10 21:17:59 返信 報告

みなさん、こんばんは！

ホントにラッキーさ～ん、どうやってこの場所を見つけたんですか～？？　今後のロケ地探しの参考にしたいのでヒントくださ～い！
このアンティークショップはロケ地なのはモチロンだけど、お店自体にもすごーく興味があったので、実は私も密かに探してました（笑）
#75の場所は、B1にリブロとあったので　そこかと思ってたけど、1Fの写真に同じような本棚がありますね。やっぱりCAFEの床に座ってるのかな（笑）

チョコちゃん、最近お姿を見ないから心配してましたよ～！
Z研は、きっと永久に不滅なので（ストちゃんがいる限りネ！）これからも一緒にワイワイやろうね～（＾０＾）

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！

#87 ☐選択 goro 2009-06-10 21:35:15 返信 報告



皆さん　こんばんわ
後ほど簡素ですがお伝えします。
（といっても本当に簡単なものであまり期待しないで下さい(笑)）
リニューアル後のロケ地捜査ですもの！。
盛り上げたいな～！
取り急ぎ連絡します。
goro

ドルちゃ～ん！

#88 ☐選択 チョコレート 2009-06-10 21:44:44 返信 報告

ドルチェさん、皆さんこんばんは。
私としてはBBS転居はとてもとても大ショックで凹んでいて、引越し後のBBSになかなかレスできずにいました(泣)。
でも、すっかり立ち直りました！
これからはNEWチョコ？で頑張りたいと思います(笑)。

なので、ラベンダーの別スレにもコメントできずにごめんなさい！
ラベンダーって不思議ですよね。見て楽しむというよりも香りで安らぐ花？今頃咲いているものなんですね。ちょっと驚きました。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！

#89 ☐選択 アネ研 2009-06-10 22:06:24 返信 報告

こんばんは、ラッキーさん、みなさん
すばらしい！よくぞみつけましたね。

どうやって、みつけたんですか？
こっそり教えてくださ～い。（笑）

思うに、泉水さんは、アンティックのものが好きたったので、常連だったのではないでしょうか。
そんなわけで、撮影もできたのでは、ないでしょうか。
> 皆さんにお願い
> 泉水さんを感じられる場所ですが、お店の人に無断で写真を撮ったりしないよう、
> ZARDファンとして節度をお守り下さいね。
ん～そうですね。これが問題です。（笑）

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！

#90 ☐選択 stray 2009-06-10 22:21:10 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。
だから私が見つけたんじゃなくて、ラッキーさんだってば（笑）。

> はい、必ず守ります。
ん？ついに東京遠征ですか？お付き合いしますよ（笑）。

シヴァさん、こんばんは。
あ～ら、それはよかったですこと、おほほほ～（笑）。

ドルちゃん、チョコさん
２Ｆって書いたけど、１Ｆっぽいですね。
goroさんが早速現場に急行したようなので（笑）、レポを待ちましょう！（笑）

goroさ～ん！
早っ！（笑） レポお待ちしてますよ～！（笑）

アネ研さん
#75に、おばさんが写ってますよね？たぶん店員さんですね。
まだこの人がお勤めしてたら、当時の様子を聞き出して下さい（笑）。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート①）

#93 ☐選択 goro 2009-06-10 22:45:56 返信 報告



strayさん　ラッキーさん　suuさん　ドルチェさん　チョコレートさん　DAIさん　山茶花さん　シヴァさん　みなさん　こんばんは

本日の昼にたまたま覗いてみたら、真新しい出来事が・・・。リニューアル後、初のロケ地捜査に惹かれ、行ってきました。「ANTIQUES THE GLOBE」へ！。ラッキーさんはどのようにしてあの一画面から見つけ出したのでしょうか？。凄いですね～。捜査方法を教えて欲しいですね。
因みに覚えたての携帯電話メールで実況？したかったのですが、リニューアルでアドレスが変わっていたのですね(笑)。できませんでした(涙)。
19時過ぎに三軒茶屋に到着。だんだん辺りが暗くなってきたので、携帯電話のカメラでお店の前の様子を撮りました。先に言っておきますが、店内は撮影禁止のマークがあったので店内は全く撮っていません。ですから画像は店の前だけです。流石に携帯電話の画像は見辛いですね。スミマセン。
お店はあっさり見つけました。三軒茶屋駅から歩いて10分位です。1階はカフェもあり、捜査終了後に飲み食いしようと考えていましたが、20時閉店らしく片付けの準備をしていました。ケーキ、１つ800円だったけど美味しそうだったな～(笑)。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート②）

#94 ☐選択 goro 2009-06-10 22:47:48 返信 報告



早速、捜査開始っ！。ここのお店の造りは少し違っていて地面の1階より下りる階段が10段位あって、降りたところが正式の1階なんです。(真ん中の扉から入って)その階段を降りた1階正面になんと書棚がありました～(笑)。しかし、下の方は壁になっている？？、惜しい！と思いながら、Ｂ１の雑貨コーナーへ。いや～、雰囲気が違うというか不思議ですね～。ヨーロッパの雑貨屋さんにいるような感じです。値札のラベルも良い感じに古びていて、アンティークをマジマジと見るなんて滅多にないから新鮮な感覚です。おっとっと、書棚はありませんでした(笑)。続いて２階・３階の家具コーナーへ。レトロというか風格ある家具もあるし、私には理解できない値段の家具もありました。流石アンティーク家具だけあって、良いなって思うものは値段が数十万くらいしていましたもの。予約済の札も多く、結構お客さんが来ていましたね。流石セレブの街なんですね。おっとっと、本題に戻ります。あれ？どこにも

書棚が無いのです(涙)。次に離れの庭園に行ってみましたが、やはりありません。
う～ん、いったいどこにあるのだろう？取り壊されてしまったのかな？と思いながら、トイレに入って捜査資料見直して再び１階へ。さっき見た書棚をよく見たら、ん？？気がつきました。なんと下のほうの壁はアンティーク壁だったのです(笑)(高さ1m幅3mくらい)。書棚の前にはソファーや椅子のアンティーク家具が置いてあって目の前に行くことができなかったので本物の壁だと思っていました。アンティーク壁の隅を良く見ると確かに下の方も書棚になっていました。きっと撮影時は家具を移動して画像のようにセットしたのかもしれませんね。床の色、書棚の仕切りの間隔も似ています。私はこの場所でありたいと思っています。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート③）

#95 ☐選択 goro 2009-06-10 22:49:00 返信 報告



店内の画像を撮ることができなくて、上手く説明できず、申し訳ないです。アネ研さ～ん！お時間あるようでしたら捜査お願いします(笑)。アンティーク家具を見るだけのウインドーショッピングでも癒されました。アンティークには普段慣れ親しんでいないので、新鮮な感覚です。ＰＶでの泉水さんもアンティークに囲まれてＧＯＯＤですね！
以上、読み辛かったと思いますが、思いのままに伝えました！。
ラッキーさん！　ありがとうございます。　また教えて下さいね！

追記：投稿しようと思い、レスの再確認をしていたら、#90のstrayさんのご指摘でヒントを得ました。店員さん？が写っていますが位置的に写り方がおかしくありませんか？やけに「下」に写っていますね。先ほど記載したとおりこのお店は地面(道路)の1階より下りる階段が10段位あって、降りたところが正式の1階なんです。その「正式な1階」に立っているのであれば、写り方はおかしくなく、特定への確信へかなりつながると思います。また、泉水さんは地面(道路)の位置で座って撮影を行ったと思われます。
どうでしょうか？

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート③）

#97 ☐選択 アネ研 2009-06-10 23:05:20 返信 報告

ブラボー！ブラボー！
こんばんは、goroさん、

見つけた、ラッキーもすばらしいですが、
すばやい突撃捜査のgoroさんもすばらしいですね。（笑）

なるほど、正式には１階が半分地下なんですね。
建物の不思議な感じがわかりました。

それに、泉水さんの写ってる画像も泉水さんは座っているのに、照明は写ってるは、レジ？のお姉さんが写ってるは、なんだか、高さが不思議ですよね。
撮影のために何かの上に座ってるのかもしれませんね。

チームワーク抜群の連作報告書、楽しませていただきました。
わたしも、行ってみたくなりました。（笑）

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート③）

100 選択 stray 2009-06-10 23:44:49 返信 報告

goroさん、こんばんは。

早速の検証とレポお疲れさまでした（笑）。
「撮影禁止」・・・当然といえば当然ですね。安心しました。

私も泉水さんは中２階のようなところに座っているのかな？と思っていました。
半地下みたいになってるそうなので、高低の問題はクリアですね。
15年も経ってますから、多少（かなりかな？）違ってないとお店潰れますよね（笑）。

泉水さんが座っている床の模様はどうでしたか？
それが同じなら100%間違いないかと思います。
ジャケ写はここのカフェだと思うんですけど、カフェは早仕舞なんですね。
どうも御苦労さまでした、ありがとうございました！

アネ研さん、こんばんは。

> わたしも、行ってみたくなりました。（笑）
いやいや、隊長には行ってもらわなきゃ困ります（笑）。

goroさんへ

#102 ☐選択 stray 2009-06-10 23:52:05 返信 報告

このブログを見て下さい。
ttp://blog.aroma-color.daa.jp/?eid=656679

1枚目の写真は入口でしょうか？
奥に書棚が見えますよね？
その手前がカフェ？
入口に敷いてあるマットに注目して、次スレの画像を見て下さい。

goroさんへ②

#103 ☐選択 stray 2009-06-10 23:53:44 返信 報告



泉水さんの手の位置にあるマット。
上のブログ写真にあるマットと同じですね。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見

#104 ☐選択 goro 2009-06-11 00:53:35 返信 報告

strayさん　アネ研さん　みなさん　こんばんは
今回は思い切って突撃捜査？してしまいました(笑)。
いや～！私の捜査力はまだまだあまいですね～(笑)。帰ってきてから泉水さんが地上(道路)と同じレベルに座っていると気付きませんでしたから。
従ってその地上レベルの床の状態までは気付きませんでした(写真も撮れませんでした)。
しかしながら、#102のブログの一番最初の画像と#103の画像のタイル(マット)の柄は同じのように思われますね。

カフェの客席については#94のように地上レベルのオープンもあれば、半地下？(階段を降りたレベル)にもあります。
因みにブログの一番最初の画像は中央の入り口です。
うーん、地上レベルのタイル(マット)の柄が決め手につながりますね。
それから、書棚中央にはレジは無く、アンティークの椅子が沢山置いてありました。
15年も経過してお店のレイアウトや使い勝手が当時とは大分かわっていると思いますが、泉水さんの軌跡が残っていて嬉しいです。

天使にしか注目してませんでした・・・。

105 選択 名古屋 2009-06-11 02:26:21 返信 報告

みなさん、こんばんは。
すっかりGOMちゃんと仲良くなった名古屋です（笑）

またまたロケ地発見ですか！と思ったら、私ここに行った事があります。
あれは確か、池袋での坂井泉水展初日のために遠征した日、、、東京在住の友人（ZARD Family）にZARD縁の地に連れてって貰ったのですが、それがここでした。
goroさんの撮影された＃93、＃95に写っているお店の上の方（＃93の２階と３階の間？）にあるのが「きっと忘れない」のジャケットの歌詞カード部分に写っている天使だと教えてもらいました。しっかり写真に収めてきたのですが、肝心なSDカードが見当たりません・・・。どこかにあるはずなのですが（> <）
でも、、、その時は天使の事しか友人も気付いておらず、店内を詳しく捜索する事も無く、ただアンティークなものがいっぱいある不思議な店だな～としか思いませんでした・・・あぁ、もったいない＾＾；
その時は確かミルクティーを頂きました、、、待ち合わせのカフェでもなければ、言葉をのみすぎて味もしなかったって事も無かったです（笑）

＃103のstrayさんの裏ジャケ写真で気付きましたが、裏ジャケで泉水さんが手を着いているところをお店に入るときに何も知らずに踏んづけていたんですね（苦笑）

goroさん、早っ！！(笑)

110 選択 チョコレート 2009-06-11 10:53:54 返信 報告

goroさん、皆さん、こんにちは。
「ロケ地が判明したんだ～。すごーい！」と感心したところに潜入レポが出てくるとは思ってもみませんでした。早っ！(笑)。
goroさん、ありがとうございます！元気付けられます。

中は撮影禁止なんですね。
捜査によると、泉水さんは中央入り口からはいってすぐのところに座り込んでいるわけですか？？なんと！
それじゃ、外から丸見えってことでしょうか！
良いなぁ～その現場にいたかったなぁ(笑)。貸切にしたのかな？

> 15年も経過してお店のレイアウトや使い勝手が当時とは大分かわっていると思いますが、泉水さんの軌跡が残っていて嬉しいです。
変わらないものが見つかるとうれしいですよね。
アネ研さんにはぜひ、泉水さんの後ろに映ってしまった”お店のおばちゃん”捜査もぜひお願いしたいです！(笑)

goroさん、レポートありがとうございました。

名古屋さんへ

111 選択 チョコレート 2009-06-11 11:00:01 返信 報告

名古屋さん、初めまして。チョコレートと申します。よろしくお願いします。

> またまたロケ地発見ですか！と思ったら、私ここに行った事があります。
なんと！名古屋さんは現場に先に行っていたんですね～。すごーい！(笑)うらやまし～い。
歌詞部分の天使を発見していたなんて･･･ご友人もかなりのマニア？(笑)そちらに私の場合はかなり驚きました(笑)。
そのときのSDカードが早く見つかりますように！(祈)
出てきたら、ここで名古屋さんレポ、お願いしますね。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見

112 選択 pine 2009-06-11 12:16:07 返信 報告

皆さん　こんにちは！

ラッキーさん　またまた発見！凄いですね。
PVのわずかな映像からでも発見してしまうなんて…（驚）

後ろに本があるので、古本屋さんかな？と思っていましたが、アンティークショップだったんですね!
HPやgoroさんの捜査を拝見して、お店に佇む泉水さんのお姿を想像しています。（笑）
店外からカメラを構えて、物を落としたフリをしてしゃがみこんで、なりきり撮影は…ダメですよねぇ。

名古屋さん　はじめまして
既に行かれてたんですね。友人の方もご存知だったとは、凄いですね！
そこがロケ地だったこと、ご友人に教えてあげてください（笑）
SDカードが出てきたら是非是非、見せてくださいね！(^^)

Re:天使にしか注目してませんでした・・・。

113　選択　stray　2009-06-11 12:38:35　返信　報告

名古屋さん、こんにちは。

GOMちゃんお元気そうで何よりです（笑）。
あの天使もここだったんですか！
しかも現場に行って写真に収めていたとは！（笑）
SDカード、何が何でも探してもらわなければ困ります（笑）、よろしく～！

goroさん、チョコさん、pineさん、こんにちは。

私が思うに、#102のブログ写真の入口すぐのところに座って、
カメラは外から泉水さんとほぼ同じ高さから望遠で撮影してるのではないでしょうか。
そうすると、書棚までの地階フロア部はほとんど写らなくなる。
泉水坂のトリックに似てるかも（笑）。
ジャケ写に写っているコーヒーカップは、取っ手の形に特徴がありますね。
15年前のカップを使っているとは思えませんが、ここのケーキは美味しいらしいので、
ジャケ写の捜査もよろぴく！（笑）

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！

115 ☐選択 山茶花 2009-06-11 14:07:13 返信 報告

◆strayさんへ◆

> だから私が見つけたんじゃなくて、ラッキーさんだってば（笑）。
あ！そうか、そうか。(またミスった･･･)
ちょっと頭がボーッとなってて(笑)。(←実は泥酔状態でコメントを･･･)

> > はい、必ず守ります。
> ん？ついに東京遠征ですか？お付き合いしますよ（笑）。
どうも(笑)。

こんばんは～（＾０＾）

116 ☐選択 ドルチェ 2009-06-11 20:19:21 返信 報告

Z研のみなさま、こんばんは！

goroさん、早速潜入捜査してくださったんですね！！
室内は残念ながら、撮影禁止だったそうですが文章だけでもかな～り興奮して読ませていただきました！
その後のズラーッと続くレスを見ていると、ここで間違いないんですネ～♡　すぐにでも飛んで行きたいですぅ。
泉水さんは、正面入り口からすぐのところに座っての撮影だったんですね！　お外から丸見えですよね～いいな～（笑）

名古屋さん、はじめまして！
わあ！この場所に行かれたことがあるんですね！？！　スゴーイ！
ジャケットの天使のことを知っているお友達もスゴ～～イ！　紹介してください（笑）
> その時は確かミルクティーを頂きました、、、待ち合わせのカフェでもなければ、言葉をのみすぎて味もしなかったって事も無かったです（笑）
サラッと引用しちゃう　こういうセンス、好きです！　それも「きっと忘れない」のカップリングですし・・ネ♪

チョコちゃん、これからも新生チョコちゃんで大活躍してね～♡　ラベンダーのスレは、気にしないでね！　もうすぐポプリができあがりま～す♪
それと、前にちょっと話に出たけど　この時の泉水さんって前髪がちょっと短めですよね～　これまた、すごく可愛いっ！

「きっと忘れない」

164 選択 名古屋 2009-06-14 00:28:42 返信 報告

お返事が遅れて申し訳ありません！いろいろ事情がありまして・・・って「いい訳なんて書いていいわけ？」＾＾；

＞チョコレートさん
初めまして！こちらこそ、よろしくお願いします。
先に行っていたというか、この場所は、ここでは既に調査済みだとばかり思っていました！
友人は一体何処から天使の情報を得たのでしょう、、、というより、ジャケットの歌詞部分の天使に気付いたら、ジャケットの写真の場所（特に裏ジャケ）にも気付けよ～って感じですね（人のことは言えないけど/汗）
SDカードが見つかりましたので、別スレで写真をアップさせていただきますね・・・写真をアップした事が無いので失敗したらごめんなさい＾＾；；

＞pineさん
初めまして！よろしくお願いします。
まさかこの研究所より先に知っていたなんて・・・少しばかりの優越感を感じています、、、すいません、ウソです（汗）
ジャケットの歌詞部分の天使に気付いてお店に行ったなら、もしかしてもっと関係があるのでは？？と友人にはその場所をもっと深く掘り下げて欲しかったですねぇ～・・・そしたらもっと優越感を、、、すいません、冗談です＾＾；

＞stray所長
先日もGOMちゃんが活躍しました。素敵なGOMちゃんを紹介していただき、本当に感謝しております＾＾
HNもいっそのことGOMちゃんに変更しようかなとも思いました（笑）
＞SDカード、何が何でも探してもらわなければ困ります（笑）、よろしく～！
所長直々の指令・・・これは何が何でも探し出さねば！！と、今日１日かけて探し出しました！（笑）
いや～、出てきたSDカードをチェックしてたら、結構大事な写真がいっぱい入ってまして・・・またまた所長のおかげです！＾＾

＞ドルチェさん
初めまして！よろしくお願いします。
＞「きっと忘れない」のカップリングですし・・ネ♪
そ、、、そうそう！＾＾；そうなんですよね～、なかなかの引用だなと自画自賛＾＾；；；

天使にばかり気を取られて、まさかココがロケ地とも知らず、のん気にミルクティーを飲んでた自分が情けない・・・。
でも、、、もしかして、「きっと忘れない」のジャケットの泉水さんの手元のカップ・・・私がこの時使ったかもしれません！（妄想）

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート④）

169 選択 goro 2009-06-14 01:26:40 返信 報告



strayさん　アネ研さん　名古屋さん　チョコレートさん　pineさん　山茶花さん　ドルチェさん
みなさん　こんばんは
最近、慌しい日々をすごしているせいなのか、なかなかお話できずにスミマセン。ドルチェさんのラベンダーのお話は癒されるし、pineさんの夢のお話も真面目に読んでビックリでした～(笑)。
実を言うと、今日(土曜日)にも東京へ行く用事があったので、「GLOBE」に再び行って捜査してきました(笑)。カフェのケーキが気になったんです～。食べたいな～って思いながら、もう一度行きたかったので、行ってきました(笑)。
ということで、今回はカフェでお茶してきましたので、グルメレポートではないですが、カフェ中心にお伝えしますね。
他のことは後ほどお伝えします。

strayさん：不適切な画像がありましたら、遠慮なく削除してください。オープンテラス辺りはどうなんでしょうか？店内だけどグレーですね～(笑)。色んな情報を教えて頂き、ありがとうございます。出来るだけ判明できるように頑張りました(笑)
チョコレートさん：今回の再捜査で泉水さんは入口付近で座って撮影しているのがわかりました。歩道あたりでカメラを回したのかな？
pineさん：なりきり撮影、店員さんに断って他のお客さんに迷惑がかからなければ大丈夫なのかな？？　やってみたいものですね～(笑)。
ドルチェさん：数少ない画像からよく見つけましたと感心しています(笑)。アンティーク家具の素晴らしさも実感できましたが、カフェの雰囲気も良くて長居してしまいました(笑)。
名古屋さん：天使の画像ありがとうございます。見つかって良かったですね。私も今回撮りましたので後ほどお伝えしますね。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート⑤）

#170 ☐選択 goro 2009-06-14 01:27:43 返信 報告

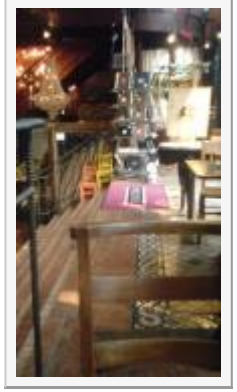


「GLOBE」に到着する前に、私は重大な過ちをおかしてしまいました。なんと捜査資料の画像をプリントするのを忘れてしまったのです(笑)。本当っに間抜けだな～と思いながらバックの中を探すと、幸い捜査資料が入ったメディアを見つけました。どこかプリントできないかと思い、渋谷で下車して街をさまよっていたら電気屋さんがあり、そこでプリントすることがきて何とか捜査することができました。いや～、久々に渋谷の街を徘徊しましたけど、人だらけで酔いそうでした(笑)。

ということで遅れて16時30分頃に「GLOBE」に到着。土曜の夕方ということもあって、カフェは路上のオープンテラスも半地下の席もほぼ満席でした。名前を書いて待とうとしたら、オープンテラスの席が空いたので座ることにしました。場所は以前strayさんが見つけて下さったNYのレストランで泉水さんが座っていたような位置(画像左下端の席)だったので少し満足でした(笑)。いや～、セレブの街だけあって、こんな席でお茶するなんてつかぬま？の優雅というか私には似合いませんね～(笑)。でも歩道を歩いている人をぼんやり眺めたり、店の中のアンティークをなんとなく見ているだけでも不思議と心が癒されますね～(笑)。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート⑥）

#171 ☐選択 goro 2009-06-14 01:28:34 返信 報告



自分の座った席に満足していたら、なんと更に良い席が空きました(笑)。浮気者ですね～(笑)。
だって、その席は泉水さんが座っていた場所が正面に見える位置なのですから(笑)。まだ注文した物がきていなかったのでお店の方に断って席を替えてもらいました。
今日の東京はどんより日がさして、蒸し暑かったので喉がカラカラでした。故に今回注文したのはアイスコーヒーとGLOBEチーズケーキです。本当はチョコレートケーキに魅かれて来たのですが(笑)、メニューの写真写りの良さに妥協しちゃいました(笑)。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート⑦）

#172 ☐選択 goro 2009-06-14 01:29:56 返信 報告



注文した物が来るまでに怪しくない程度に(笑)あたりを見回していました。正面には泉水さんが座っていた床が目の前に見えますしstrayさんが教えて下さったタイルの柄も一致しています。半地下への階段は６段でした。渋谷でプリントした捜査資料の画像を見ながら、しばらくあれこれ考えていたら、ケーキとアイスコーヒーが到着しました。味は濃厚ですが、あまりくどくなくて後味が良くて美味しかったです(笑)。食べながら、画像を眺めながらどんな風に撮ったのかな？って思ったり、アンティーク家具に囲まれながらお茶できるなんて滅多にないな～なんて感じながらぼんやり1時間ぐらいしていました(笑)。ほどよく混んでいながらも追い出されないのも嬉しかったです。本当に素敵なカフェです。店員さんに聞いたらランチが中心の無国籍料理のお店とのことです。当然お茶だけでも大丈夫です。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート⑧）

#173 ☐選択 goro 2009-06-14 01:30:46 返信 報告



あまりにもぼんやりまったりしすぎて、捜査を忘れるところでした(笑)。捜査資料の画像を眺めていると再び過ちに気付きました(笑)。コーヒーカップを撮るのを忘れた事に気付きはじめました。何よ～、最初からホットコーヒーを頼めばよかったのにね～。いや～、同じカフェでホットとアイスのコーヒーを飲むなんて今まで記憶にないですね～(笑)。
ということで、再びホットコーヒーを注文しました。カップもちゃんと撮らせていただきました。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート⑨）

#174 ☐選択 goro 2009-06-14 01:31:57 返信 報告



ホットコーヒーを飲みながら泉水さんのコーヒーでお茶している画像を見ていたら１つ気付きました。お顔付近の右上がりの２つの線と下に少し伸びている線は実写画像のように鉄の棒(柵)かもしれません。ＰＶ画像がぼんやり写っているので何とも言えませんがおそらく私が座っていた右隣か右後ろ隣に泉水さんが座って撮られたのかもしれません。うーん、しばらく妄想しちゃいました(笑)。コーヒーカップは同じですかね～？。違うような気がしますね。あれこれ1時間以上のんびりしていました。居心地の良い風格溢れるカフェでした。客席は32

席位(オープンテラス約16・半地下約16)のカフェですが、いつかプチオフ会？とかで来るのもいいのかな？って思いました。
急ぎ書いたので文章のまとまりがなくスミマセン。次回は入口付近等、少ないですがレポートしますね。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート⑥）

#178 ☐選択 stray 2009-06-14 14:10:06 返信 報告



goroさん、こんにちは！

２度目の検証、お疲れさまでした（笑）。
混んでましたか！ Ｚ研ＢＢＳを見たZARDファンが殺到してたんじゃ（笑）。

＃171はナイスな写真ですね！
泉水さんが座ってられた、まさにその場所を眺めながらお茶できるなんて（笑）、
goroさんの席は一等席ですね！

アイスコーヒーとホットコーヒーを同時に頼む客はいないでしょう（笑）。
泉水さんが飲んでるのはコーヒーじゃなくて、カフェオレじゃないでしょうか。
カップはメニューによって違うかも知れないので、何とも言えませんね～。

問題はジャケ写ですが、泉水さんの後ろに見える椅子が、
GLBE の CAFE の椅子とぜんぜん違いますね。ここが最も気になるところです。
しかし、上に映る照明は、ここのシャンデリアだと思うんですけどね～。

（つづく）

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート⑥）

#179 ☐選択 stray 2009-06-14 14:29:43 返信 報告

（つづき）

赤丸の辺りにカフェの席はないのでしょうか？
その辺から←のシャンデリア方向を撮っているのではないかと・・・



鉄の棒(柵)ですが、ジャケ写の横棒とは違うような・・・
ジャケ写の横棒は、シャンデリアの後方、かなり奥にあるような気がします。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート⑩）

#181 □選択 goro 2009-06-14 19:51:38 返信 報告



strayさん　みなさん　こんばんは
strayさん、ご指摘ありがとうございます。今回はお店の中で自由に写真を撮ることができなかったので、上手く伝えることが難しいですね(笑)。昨日の続きを、レポートします。これで何とかお店の中をイメージできて、＃178の特定につながればと思います。
まずは入口付近です。この画像は正面から撮ったものです。奥には見辛いですが本棚があり、天井から沢山のシャンデリアが吊られています。このあたりはシャンデリア売場だったのかな？（覚えていません）。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート⑪）

#182 □選択 goro 2009-06-14 19:53:22 返信 報告



次にこの画像は道路から入口正面を撮ったものです。strayさんの仰る＃179の赤丸の位置はこの画像の右側(ステンドグラス売場？)のようです。現在はカフェの席はなく、簡易な間仕切り壁？があります。この壁の奥は地下1階への階段があります。また、2階への階段もあり、沢山のシャンデリアは吊られていなかったようです。因みに沢山のシャンデリアが吊るされていたのは本棚付近(正面入口から真向かい)のみです（お店のＨＰのレイアウト図をご参照ください）。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート⑫）

#183 ☐選択 goro 2009-06-14 19:54:23 返信 報告



一方、この画像は私の席から撮ったものです。恐る恐る撮ったので(笑)ピントがあっていませんが#179赤丸の様子がわかります。例の鉄柵ですが、私の位置だと鉄柵に接近しすぎのため、ぼやけずにはっきりわかるはずなので、泉水さんが座っていた位置ではないと思います。しかし、右の隣の席だとある程度ぼやけるかな～？て思っています。一方、現在のステンドグラス売場？にカフェ席があったと仮定して、この位置で沢山のシャンデリアを写すのは難しそうな気がします。あの本棚付近の沢山のシャンデリアをどのようにして写すのかなって思ってしまいます。しかしながら、そもそもこの鉄柵がジャケ写のようにぼやけるのかな？とも疑問に感じています。迷いますね。どちらが正解なのかわかりません(笑)。ステンドグラス売場付近にも鉄柵があったのかな？。この謎を解明するためにはもう一度行かなければなりませんね(笑)。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート⑬）

#184 ☐選択 goro 2009-06-14 19:55:17 返信 報告



もう１つです。これは私の右隣の席のテーブルです。こちらも恐る恐る撮りました(笑)。私がいた木のテーブルとは違うようです。泉水さんのお茶しているテーブル、もうないのかな？。15年も経過しているので、お店のレイアウトも含め当時のものとは微妙に変化しているのかなって感じています。
以上で、私の今回の捜査はいったん終了です(笑)。でも、このお店は私的には、普段と違った雰囲気があって、素晴らしかったです。お茶して、おもむろに泉水さんを想うのもいいですよ！。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート⑥）

#185 ☐選択 アネ研 2009-06-14 20:24:46 返信 報告

こんばんは、goroさん、所長
goroさん第２アタックお疲れさまでした。
泉水さんが座ってたところも見れたんですね。
いいな～。（笑）

所長の鋭い観察の「ジャケットの泉水さん」の画像は、シャンデリアといい、後の柵といい、もっと玄関からは遠そうですね。
撮影はきっと望遠レンズでしょうから、普通のカメラ（１３５ミリ）だったら、美人に撮れるという１３５㎜か、２００㎜のレンズが必要でしょうね。
くれぐれも、次に行く人は、アイスコーヒーとホットコーヒーと、カフェオレを頼みましょう。（笑）

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート⑭）

#187 ☐選択 goro 2009-06-14 20:32:53 返信 報告



strayさん　みなさん　こんばんは
追加報告です(笑)。
この画像は、泉水さんが座っていた正面入口です。いや～座ってみたいものです(笑)。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート⑮）

#188 ☐選択 goro 2009-06-14 20:33:33 返信 報告



もう１つ。この画像は完全に店内なので撮れませんでしたので文章で報告します。
場所は正面入口を階段で6段下りて半地下に行き、右側に行き、2階やガーデニングへ行くところの階段です（お店のＨＰのレイアウト図をご参照ください。）。階段付近に鉄柱みたいのが写っていますが、現在はありません。おそらくアンティークだったと思います。

アネ研さん　こんばんわ
なかなか今でも泉水さんの軌跡が残っている、素晴しい場所ですよ。最初はアンティークショップだったので、独特の雰囲気で一見さんお断りかなって思っていましたけど、誰でも気軽に入ることができて安心しました。また行きたいものです。今度はカフェオレに挑戦したいものです(笑)。
美人に撮れるレンズがあるのですか？(笑)１３５㎜と２００㎜のレンズ、メモメモ(笑)

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート⑭）

#189 ☐選択 stray 2009-06-14 20:45:34 返信 報告



goroさん、アネ研さん、こんばんは。

goroさん、大当たりです！
この映像が何のPVだか思い出せないでいましたが、
ドルちゃんが教えてくれました（笑）。

椅子やテーブルはすっかり入れ替わったようですが、
位置はgoroさんの隣の席で、後方の横棒は黒い鉄棒ですね。

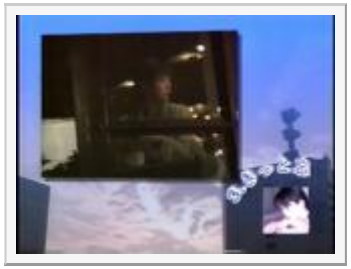
Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！

#192 ☐選択 goro 2009-06-14 21:11:37 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは
魚～！(笑)、衝撃的画像が・・・。こんなに鮮明な映像があったなんて・・・。
椅子やテーブルが変わってしまいましたが、鉄柵が写っていますね。今日は良く眠れそうです(笑)。
泉水さんはカフェオレを飲んでいたのでしょうか？左下の置物は砂糖入れ？。
泉水さんの座っていた席を正確？に申し上げると私の席の右後ろ辺りのようです(笑)。
画像の右上の席が私が座っていた所なのかな？

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート④）

#193 ☐選択 ドルチェ 2009-06-14 21:17:05 返信 報告



goroさん、みなさん　こんばんは～！

goroさん、お忙しい中ロケ地調査に行っていただいて地方に住む者として大変感謝しております（笑）
ラベンダースレへの感想もありがとうございま～す（＊＾＾＊）
ストちゃんが書いてくれているように、＃174の泉水さんの後ろに映っている鉄棒は、
goroさん撮影の鉄棒と同じで間違いないですね！　goroさん、やったネ！

色んなHPを見ていると、ここはカフェのテーブルなども売り物らしいので、泉水さんの席のは売れちゃったのかな。
＃171は、いいですね～。こんなに泉水さんを感じられる場所で私もお茶したいな。

もう一つ、画像の泉水さんは外から撮ったものでしょうか？　goroさんの写真では、オープンテラスになってるみたいですが、まだ寒い時期は閉め切ってるのかな？
どにかく、色んな写真が見れて大満足でした！　goroさん、ありがとうございました～♪

そうそう

195　選択　ドルチェ　2009-06-14 21:34:30　返信　報告



だらだら書いていたら、書き忘れていたことが・・
表ジャケと裏ジャケの泉水さんは服が違うけど、ジャケ写撮影のために二種類準備したのか、
それとも、実はここのカフェがお気に入りでちょくちょく通っていて別の日の撮影なのか！？
ちょっと気になってしまいました（笑）
髪の雰囲気からすると同じ日のようですけど、どうなんでしょうね！　あ～、楽しい♡

それとステンドグラスを習っているので、個人的に#182の写真はジッと見入ってしまいました（笑）
ザ・グローブの天使さん繋がりで、初めて作った作品の天使のミニランプを添付しま～す。（天使さんに見えますか～？）
ほのかな灯りで、ほんわ～か気分になってくださいネ！

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート④）

197　選択　stray　2009-06-14 21:50:22　返信　報告



goroさん、ドルちゃん、こんばんは～！

＃189は、BEST～軌跡～のPVです。
テラスとの境目は開閉できるようです。
ジャケ写の撮影時は、陽の差し方からしてオープンにしていたのでしょう。
左下の置物は灰皿では？
当時は喫煙席と禁煙席の区分はなかったでしょうから。

ドルちゃんが上げてくれた#193は、「OH MY LOVE」のPVですが、
これは夜間の撮影っぽいですよね？
ドルちゃんの疑問、ごもっともです（笑）。あ～、また謎が（笑）。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！

#198 ☐選択 goro 2009-06-14 21:54:05 返信 報告



ドルチェさん　strayさん　こんばんは
大変充実した週末でした(笑)。泉水さんのパワーを頂いたし、来週も元気に頑張りたいものです。
そうですね。一番最初の＃７５の床に座っている画像は正面入口付近で撮ったようで、＃１７８のお茶している画像は歩道あたりで撮ったと思います。歩道と同じレベルにあるオープンテラスはお店正面に向かって3列あり、1列は歩道側（完全に外）、もう2列は店内にあります。従って、冬の寒い時期は窓を閉める可能性があり、歩道側の席はなくなるかもしれません。それとも、窓が閉められても席があって、コートを着て寒い中、温かいコーヒーを楽しむのかな？。う～ん、セレブな街なだけあってこんな情景を想像しただけでも素敵ですね～(笑)。
画像は右から2番目の天使さんです。名古屋さんの画像の方がより詳しいです。本当にどの天使さんがジャケ写の天使さんでしょうか？？
ドルチェさん作のステンドグラス、古風な輝きで、癒されますね～。可愛い天使さんですね！。泉水さんがちょくちょく通っていたカフェならば、言うまでもなく素晴しいセンスの持ち主です(笑)
＃193の画像、夜の撮影のようですね。右下の白いものは何でしょう？
ノートＰＣ？テーブル？

Re:そうそう

#199 ☐選択 stray 2009-06-14 22:03:11 返信 報告

ドルちゃ～ん

天使というよりクリオネかなぁ（笑）。
でもかわいい～、ほしい～（笑）。

ｇｏｒｏさんへ

#200 □選択 アネ研 2009-06-14 22:28:33 返信 報告

> 美人に撮れるレンズがあるのですか？(笑)１３５㎜と２０
０㎜のレンズ、メモメモ(笑)

こんばんは、goroさん、いえいえ、画像によるんでしょうが、バックのボケ具合によって主役がひきたつんでそういうだけでしょう。

SOS,PANさん参考知識あったらよろぴく！（笑）

Re:ｇｏｒｏさんへ

#202 □選択 MOR 2009-06-14 23:29:07 返信 報告

みなさん、こんばんは。

アネ研さんの言うレンズって、いわゆるポートレートレンズと言われていたものですよね。
何となく懐かしかった。

あれ、35mmフィルムでの換算なので、今の人（デジカメ世代）が読んだら勘違いしそうですよ。
たぶん
>普通のカメラ（１３５ミリ）だったら・・・
の部分が間違えているのだと思って読んでいましたけど。

Re:ｇｏｒｏさんへ

#203 □選択 goro 2009-06-14 23:39:58 返信 報告

アネ研さん　MORさん　みなさん　こんばんは
ポートレートレンズですか！
私はカメラの知識はないのですが、確かデジカメが出る前の35mmフィルムのカメラの望遠値を1.5倍するとデジカメの望遠値になるんでしたっけ？
「バックのボケ具合で主役がひきたつ」メモメモしときます(笑)。

Re:ｇｏｒｏさんへ

204 選択 アネ研 2009-06-14 23:48:36 返信 報告

こんばんは、ＭＯＲさん
レスどうもです。
昔の人に会うと嬉しいですね。（笑）
そうですね。
＞＞普通のカメラ（１３５ミリ）だったら・・・
は間違いで、135タイプ（35ミリ）のカメラが正しいですね。（汗）
ただ、私が言いたかったのは、ジャケットの写真はたぶん６Ｘ７くらいのカメラでしょうが、ってことだけです。
今の人のカメラなら、超望遠レンズ付きが必要かもってことでしょうか（笑）

Re:ｇｏｒｏさんへ

205 選択 MOR 2009-06-15 00:37:23 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

>135タイプ（35ミリ）のカメラが正しいですね。（汗）
ぎゃー、これを見て絶句！。
135タイプなんて言葉、知ってる人がココに居たなんて・・・。
ワンテン・増感現像時代のMORです。（笑）

ここはひとつ、SOS,PANさんに参考知識を挟んで欲しいのだけど、基本的に広角系を開放で使うと思うんだよね。トリミングすれば歪みは見えないだろうし。
ASA200時代（爆）のフィルム感覚では、望遠系のボケ・・・にも見えなくもないか。あれ？。

デジカメって詳しくないのだけど、ISO感度が高めらしいから被写界深度って正直想像できないなぁー。

あっ、ご覧の皆さんはこの手の研究に興味ないでしょうね、失礼しました。m(__)m

追伸：ASA感度時代を知っている人って、どの程度居るんでしょうね。（笑）

すごいことになってる～～(笑)

206 選択 チョコレート 2009-06-15 09:47:33 返信 報告

所長さん、goroさん、名古屋さん、ドルちゃん、皆さん、こんにちは！
週末、ちょっと留守してたら、大変なことになってますね～(笑)。
なんと、goroさん、潜入捜査第2弾！？早っ！！(笑)
すごい行動力ですね～お店の人にもすっかり覚えられたんじゃ･･･(笑)。
今回はカフェで泉水さんの座っていたテーブルがわかったんですか！！すごすぎる～～！(笑)。しかも、goroさんが座っていた席の右後ろだったなんて･･･(笑)。背中合わせ？
それでもなんだかうらやましいなぁ～。良いなあ～(笑)。
アイスとホットを両方頼むなんて、ぎゃはははは！(笑)店員さんも？？？だったのではないでしょうか？(笑)
でも、カップはコーヒーとは違ったみたいですね。次はカフェオレと紅茶あたりを注文するのかな？楽しみに待ってます(笑)。

名古屋さん、こんにちは。
さっそくSDカード見つかってよかったですね！別スレ読ませていただきました。
天使さん、どれも表情が違うようで･･･なかなか難しいですねぇ。天使さんを発見したお友達はどうやって発見したのでしょうね？すごいです。

ドルちゃん、こんにちは！私はいつもドルちゃんの記憶力のよさに感心しちゃいます。「OH MY LOVE」のPVとか、普通思い出さないし･･･(笑)。さすが副所長ですね･･･。
>表ジャケと裏ジャケの泉水さんは服が違うけど、ジャケ写撮影のために二種類準備したのか、
>それとも、実はここのカフェがお気に入りでちょくちょく通っていて別の日の撮影なのか！？
>ちょっと気になってしまいました（笑）
私も気になるぅ～。ドルちゃん説で、泉水さんお気に入りのお店で、通いつめていたと想像。
話がそれますけど、泉水さんが家を建てたのはいつ頃でしょう？もしかして、家の家具をここで探していたんじゃないでしょうか？？(笑)
もしかして、カフェのテーブルも自分で購入？？(笑)ぎゃはははは！妄想してたのし～い！(笑)

MORさんへ

207 選択 アネ研 2009-06-15 10:39:53 返信 報告

こんにちは、MORさん
ASAや開放、1600増感など懐かしいですね。
わたしもパソコンのために最近はデシカメになってしまいましたが、フィルムもいいですよね。
以上昔の人の写真談議でした。（笑）

推理

#208 選択 stray 2009-06-15 12:24:55 返信 報告

皆さんこんにちは～。

ジャケ写撮影はどうみても昼間だと思うのですが、
シャンデリアの灯りがここまで煌々と写るものでしょうか？
カメラの知識がない（興味も）私にはわかりません。

ドルちゃんが上げてくれた#193は、カメリハかもしれないですね。
ロケの前日、お店が閉店した後に下見に訪れた際の映像では？

もともとオープンテラスでのジャケ写撮影が目的だったのに、
夜下見に来てみたら、シャンデリアに照らされたアンティークな
店内を泉水さんがいたく気に入られて、急遽、セーター＆ジーンズ
の私服姿で撮影を敢行、PVで使っちゃえ～ってことになった（笑）。

その後、ジャケ写用の洋服に着替えて、翌日のアングル決めなどを行った。
流れとしてはこれが一番自然かなぁと思います。

チョコさん
泉水さんが御殿を建てられたのは1997年です。
時期的に合わないですね～、残念（笑）。
当時、ジャケ写を見てすぐにここだと気づいたファンが購入したのだとすると、
超羨ましいですね～（笑）。泉水さんの○○のぬくもりが・・・キャー！（笑）

Re:推理

#209 選択 MOR 2009-06-15 16:34:27 返信 報告



strayさん、みなさん、早めの「こんばんは」。

仮説をたてて現場へ直接行ってみないと分からない難しい謎だね。（笑）

とりあえず私の説。
店内のレイアウトや距離関係が想像なので、実際に知っている人からのツッコミをお待ちします。(^_^)

ジャケ写真は店内への照明がポイントになりそうだが、
泉水さんへは主に向かって左から照らしているように見える。あとは店内照明と軽めに手前からって感じかな。
全体的な写り込みの明るさから考えると、そんなに強い光は当たっていないのでは？。
だとすると、外光は強くないと考えられるので、日中撮影説とは異なってしまう。
独特のトーンはフィルターじゃなくて白熱照明の色なのかも。

ついでにーもう一枚の写真。
写っている本棚は店内右奥にあるものだと思うのだけど、だとしたら距離的にありますよね。
位置関係を考えると望遠系レンズを使っていると思うのだが、深度を考えるとジャケ写真よりも絞ってますよね。
撮影ポジションが入り口近くだとすると、店内全体の明るさとの差は大きくないと思われる。
泉水さんが座っているタイルの床を見ても、ほぼ真上からの光に見えるので、この写真も日中ではないと考えます。

と言うか、この写真って本当に入り口付近なのだろうか。
どうも位置関係が違うように見えちゃうんですよね。
店内奥にも似た箇所って無いですかね、階段の踊り場とか。

他に、どちらの写真も左に傾けている所が気になりますね。
レイアウトなのか、それとも切りたい何かが写り込んでしまうのか・・・。
狭くてレフが・・・、とか。)^o^(

写真、この程度の大きさなら大丈夫ですよね。(°°;)＼(--;)ｵｲｵｲ

夜かも（笑）

#210 ☐選択 stray 2009-06-15 18:14:43 返信 報告

MORさん、みなさん、こんにちは。

「きっと忘れない」のジャケ写が、夜間撮影だとしたら驚きですが、
MORさんの推理を読んで、私も急に夜説に傾きはじめました（笑）。
捜査資料が無いと判断できませんよね。
ttp://www.filebank.co.jp/filelink/df12299ef4e749edfb3d82313541a30b

> ついでにーもう一枚の写真。
> 写っている本棚は店内右奥にあるものだと思うのだけど、だとしたら距離的にありますよね。

右奥じゃなくて入口正面だと思われます。（goroさんフォローお願い！）
その距離約１０ｍくらいでしょうか・・・
私もこのシーンは夜だと思います。

> と言うか、この写真って本当に入り口付近なのだろうか。
そこまで戻っちゃいけません（笑）。

> 他に、どちらの写真も左に傾けている所が気になりますね。
> レイアウトなのか、それとも切りたい何かが写り込んでしまうのか・・・。

#189で手前右側に写る大きな物体（テラスと店内を仕切る扉？）が
写ってしまうんじゃないでしょうか。

> 写真、この程度の大きさなら大丈夫ですよね。
ぜんぜん大丈夫です、捜査資料なので（笑）。

Re:夜かも（笑）

211 選択 goro 2009-06-15 20:36:10 返信 報告



strayさん　チョコレートさん　MORさん　こんばんは
捜査対象が昼夜にまで及んでいますね～。流石Ｚ研です(笑)。私はこの場所が泉水さんゆかりの地だというだけで、大満足なんですが(笑)。あまりお役にたてないかもしれませんが、本棚の位置について説明します。
今回の画像は外から正面入口付近を撮ったもので、更に奥の本棚付近を拡大したものです(外からだから大丈夫ですよね)。やはり本棚はこの正面入口を真っ直ぐ進んだ所しかありませんでした。strayさんの仰るとおり10m程度の距離です。余談ですが、中央のＲのかかった緑色のロー壁は確か40万円位してビ

ックリしました(笑)。この壁は最初は建物の壁だと思っていて、この本棚ではないのだと錯覚したくらいです。このロー壁の奥も本棚です。
左に傾けているのはただ単に正面からだと距離が無いので左に傾けて距離をかせいでいるのではないでしょうか？と単純に考えてしまいます(笑)。#181のように扉があったり結構通路が狭いのです。どうでしょうか？
チョコさん：私も泉水さんが夜な夜な通いつめていたような気がしますよ(笑)。
私も妄想モードです。pineさんのように夢に出てこないかな(笑)。
今度は泉水さんの座っていた場所でカフェオレを注文したいですね～(笑)。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！

213 選択 ドルチェ 2009-06-15 23:04:04 返信 報告

みなさん、こんばんは！

なんか益々このスレ活気付いてきてますね～（笑）　楽しいー！
みなさんそれぞれの説や妄想（笑）など、フムフムと読ませてもらいました。
それにしても、昼と夜どちらの撮影なんでしょね？　そして同じ日なのか別の日なのか・・う～ん、謎ですね～

goroさん、ストちゃん　ステンドの天使さんへのコメントありがとうございま～す。ちょっとでも、ほんわか気分になってもらえたら嬉しいな。

アネちゃん、MORさんへ（いらっしゃいませ～笑）
昔の？カメラの話題、楽しそうでしたネ～！　ここでは泉水坂のようなカメラトリックの検証などもするので、なにか分かったら教えてくださいね！
ちなみに、泉水さんが座っていた場所は入り口近くで間違いないと思いますよ～

チョコちゃ～ん
>私はいつもドルちゃんの記憶力のよさに感心しちゃいます
わぁ、ありがとう～～！！　この能力が他の分野でも生かせると、もっと素敵なんだけどなぁ～（笑）
ネ、ここのカフェって泉水さんのお気に入りっぽいよね？
>もしかして、カフェのテーブルも自分で購入？？(笑)ぎゃはははは！妄想してたのし～い！(笑)
チョコちゃんの妄想ぶっ飛んでるね！！（笑）私は妄想しても、作詞もここでやってたのかな～くらいだったのに・・きゃはははは！！　素敵～♡

Re:夜かも（笑）

#214 □選択 アネ研 2009-06-15 23:36:08 返信 報告

こんばんは、所長、チョコレートさん、MORさん、goro
さん
今回は、妙な話題で盛り上がってますね。（笑）
遅ればせながらちょっと書いてみます。

まず、玄関のタイルの上に座って泉水さんですが、
goroさんの撮った画像と比べてみると、
なんだか暗そうですね。
そんな理由でこっちは夜ではないでしょうか。

そして、ジャケットの泉水さんですが、
「暮れゆく都会(まち）」って詞からすると、
夕方なのかもしれませんが、歌詞の全体の前向きな感じからすると、
朝を狙ったような気がします。（笑）
そんな感じを出すために露出オーバーめなジャケットで、
朝の光の眩しさを出そうとしたのではないでしょうか。
ならいはそうとして撮影ですが、根拠はないけど、
所長のpvを見ると昼間のような気がしますが・・・。

まとめると、午後からジャケットの画像やｐｖを撮って一応撮影終了したのち、
日が暮れて、泉水さんがラフな服に着替えてさらに撮影したってのどうでしょうか。

Re:夜かも（笑）

#216 □選択 MOR 2009-06-16 02:02:58 返信 報告

こんばんは(^_^)/

入り口近く？は、多数で否決されました。^_^;
>そこまで戻っちゃいけません（笑）



って、ダメ？。

なんかシックリ来ないんだよね。
と思ったら、ヒントらしいもの見つけてしまった。

[171]goroさんの載せた写真。
階段の手すり？の向こうにも階段が・・・。
それも角度が付いて左に曲がってますよね。

本棚と、その右側の空間の写り方が、どう見ても入り口よりも右からあおっていると思っていたのだが、
どうやら可能性ありそうなんだけど、ダメ？。
この角度なら座っているタイルの床が水平に写らないのも納得なんだけど。

さらに同じ状態の高台が右奥にあれば推理は完璧なんだが・・・。
これはダメだな、きっと。

もしかして[211]goroさんが改めて載せてくれた写真の左に少し写っているFloorMapに真実が隠されていたりして。*^_^*

階段はどこだぁーて、シツコイ。

strayさん、資料ありがとうございました。
goroさん、ロー壁って何者？。私、アンチークは全く分からない。（笑）
アネ研さんの考え方が一番素直で正しいのかもね。
ドルチェさん、こんな裏読みダメですかね。

因みに、strayさんの資料に写っていたカフェで何かを書いているシーン。
窓側に当たる方の肩が暗い（陰になっている）し、テーブルのガラスに映り込んでいる明かりや陰の角度を見ていると、
時間帯は・・・。
それよりも右下の見切れが何なのか知りたかったりする。_・）ｲﾗ

泉水さん愛用品捜査隊（笑）

221 選択 pine 2009-06-16 12:35:36 返信 報告



みなさん　こんにちは！
週末・昨日と見ない間に、更に研究が進んでますね。
撮影場所から、撮影方法・昼夜にまで及んで、さすが研究所！ですね。
名古屋さんの天使の写真も出てきて、goroさんは２度目のアタック！
写真もたくさん見せていただいて、レポートとあわせて見ていると、その場に行ってお茶しているような気分になってききますね~。(^^)
みなさんのように深く掘り下げて、ということは出来ないので、単に楽しませてもらっています。(^^)

ドルチェさんのステンドグラス、素敵ですね。初めてでこんなにかわいいのが出来るのですか！？
ステンドグラスの灯りは優しいので好きですよ。(*^^*)

ところで話が逸れて申し訳ないのですが、「目の付"き"どころ」が違う、泉水さん愛用品捜査隊（笑）からひとこと。
＃189で泉水さんが使われている筆記具、Dr.GRIPじゃありませんか？
ttp://www.pilot.co.jp/products/pen/ballpen/drgrip/　（このページの下の方の「デスク用」）
今は、グリップの色が透明とかメタリックですが、私の記憶では当時は、白・ピンク・水色の３色だったと思います。
泉水さんのは水色？キャップをはずして、ペンの後ろにつけて使っているのでは…？と思いました。
画像はすっごく汚くてお恥ずかしいですが、我が家にあるかなり使い込んだDr.GRIP（白）です。OL時代に使っていたのものなので、年代的には一致します。

Re:泉水さん愛用品捜査隊（笑）

223　選択　チョコレート　2009-06-16 12:55:37　返信　報告

pineさん、皆さん、こんにちは！

> ところで話が逸れて申し訳ないのですが、「目の付"き"どころ」が違う、泉水さん愛用品捜査隊（笑）からひとこと。
> ＃189で泉水さんが使われている筆記具、Dr.GRIPじゃありませんか？

おお～～っ！さすが目のつき？どころが違うpineさんですね(笑)。
なるほど、Dr.GRIPみたいに見えます。
私は当時、というか今でもDr.GRIP愛用者ですが‥‥残念なことにデスク用ではなくて、携帯用ばかりです(悔)。
色は水色で同じなんだけどなぁ～～～(苦笑)。

もう少しきれいな画像があるとわかりやすいですねぇ～。
でも、Dr.GRIPに1票！！(笑)

Re:夜かも（笑）

#228 ☐選択 goro 2009-06-16 21:49:16 返信 報告



strayさん　ドルチェさん　アネ研さん　MORさん　みなさん　こんばんは
今回はお店のレイアウトについてお話します。店内を堂々と撮ることができませんので、昨日の画像に写っていたレイアウト図で説明します(笑)。そう、＃７５に記載されているＨＰを見るとおおよその場所がつかめます。
そのおおよその場所ですが、まず赤丸が正面入口で座っていた床、黄丸がカフェでお茶していたと思われる場所です。階段は　黒矢印が半地下から1階(地面)への階段、赤矢印が1階から２階への階段(＃171左上の階段と＃188の階段)、青矢印が半地下から地下１階への階段です。また、中央の白い長方形は半地下への階段です。
因みにロー壁というのは･･･スイマセン、ハショリました(笑)。低い壁です。決してアンティーク用語ではありませんので(笑)。茶色で囲んだ壁です。
pineさん　チョコレートさん：あんな小さい所からペンの種類を見つけるなんて凄いですね。Dr.GRIPですか！今度、文房具屋さんでよく見てみよ～っと(笑)。

Re:泉水さん愛用品捜査隊（笑）

#230 ☐選択 アネ研 2009-06-16 22:27:49 返信 報告

こんばんは、pineさん、チョコさん、goroさん
pineさん、すばらしい目のつきどころ（笑）ですね。
ほんとキャップを反対側に付けてるように見えますね。
しかし、チョコさんも使ってたなんて、泉水さんいっしょでいいな～。
長い時間書きものするから使ってたのでしょうか。
しかし、今も可憐（笑）でしょうが、PineさんのOL時代に逢ってみたいな～。（笑）

Re:泉水さん愛用品捜査隊（笑）

#233 □選択 stray 2009-06-16 23:09:49 返信 報告

皆さん、こんばんは。

pineさんがまたまた泉水さん愛用品を発見ですか！
すばらしい～（笑）。
Dr.GRIP で間違いなさそうですね！
しかし、よくまだお持ちですね～（笑）、そっちのほうが凄いと思います（笑）。

愛用品捜査隊って、な～んか地味ですね～（笑）。
ロケ地探し隊が捜査課なら、さしづめ「生活課」かなぁ（笑）。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！

#237 □選択 名古屋 2009-06-17 02:41:54 返信 報告

みなさん、こんばんは＾＾
草木は眠っていますが、まだまだ起きている名古屋です＾＾；

「名古屋市」という、ZARDや坂井泉水さんとの関連がほとんど無い、、、いや皆無に等しい場所に住んでいるため、ロケ地の捜索に参加できない私ですが、今回の「きっと忘れない」に関しては、天使の写真だけで、まるで捜査班に加わったような錯覚に陥っています（笑）

＞strayさん
＃90にて「#75に、おばさんが写ってますよね？たぶん店員さんですね。」って仰ってますが、もしかしたらお客さんかもしれません。お客さんがいるのに出入り口付近で大胆に（いや、迷惑顧みず？/汗）撮影するというのも考えにくいですが、、、巨大な本棚の前＝このおばさんのいる辺り・・・ですが、ここにソファーがあって、その場所に私は座ったものですから＾＾；
泉水さんが撮影した時代と私の行った時代とでは、かなり月日の隔たりがありますので、店内の模様替え・配置換え等が行われていたらわかりませんが・・・。

＞goroさん
連日の捜査お疲れ様です＾＾
考えてみればgoroさんの捜査開始のおかげでSDカードも見つかったようなものですね、ありがとうございます！

なんと！泉水さんの席に急接近だったんですね！いいタイミングで席が空いたようで・・・きっと頑張って捜査しているgoroさんを泉水さんが案内してくれたのではないでしょうか＾＾

＞チョコレートさん
ありがとうございます。無事にSDカードが見つかりました！
たいした写真ではなかったのですが、自分もまるで捜査班に加わった感じで、ちょっといい気になっています。じゃなかった、いい気分になっています（笑）
泉水さんもライブ以外では、あまり、、、いや、まったく？（汗）来た事のない名古屋市に住んでますので、ロケ地とはほとんど縁がありませんが、きっと役に立つ日が来るに違いありません！（悲しいほど前向き/汗）

Re:夜かも（笑）

238 ☐選択 MOR 2009-06-17 02:51:23 返信 報告

みなさん、こんばんは。

goroさん、詳しい解説ありがとうございました。
想像以上に店内って複雑なようで、こりゃお手上げです。

でも、実際に撮影して比較してみたい衝動も・・・。^_^;

>決してアンティーク用語ではありませんので(笑)
いゃー済みません、私が気づけば良かった事ですね。
でも写真で見た限りでは「カウンターかな？」と勘違いしていたので、説明してもらって良かったです。

pineさん、見る所が違いますね。
って言うか、気づくもんなんですね。
私、今使っているペンすら絶対に気づかないですけど・・・。

ちなみにあのシーンで一番気になったのは、[216]に書いた箇所よりも「指」でーす。(。-_-。)

失礼しました。(^^ゞ

Re:夜かも（笑）

243 ☐選択 pine 2009-06-17 13:22:25 返信 報告

みなさん　こんにちは！

チョコさんもDR.GRIP　愛用されているんですね～！
チョコさんのは色が同じで型違い、私のは型が同じで色違い…うまくいきませんね～（苦笑）

goroさん　詳しくレイアウトを説明してくださってありがとうございます。
半地下だったり、階段がいっぱいあって、イメージするのに苦労をしていました。
ようやく頭の中で立体化できたような気がします。（苦笑）

アネ研さん
>しかし、今も可憐（笑）でしょうが、PineさんのOL時代に逢ってみたいな～。（笑）
ノーコメントとさせていただきます。（笑）

所長さん
>愛用品捜査隊って、な～んか地味ですね～（笑）。
>ロケ地探し隊が捜査課なら、さしづめ「生活課」かなぁ（笑）。
人間が地味なもので…（笑）
「生活課」って、水色のスモックに黒のアームカバーして、研究所の柱の影が定位置って感じですね。（笑）

名古屋さんの
>お客さんがいるのに出入り口付近で大胆に（いや、迷惑顧みず？/汗）撮影するというのも考えにくいですが
に、ふと思ったのですが、普通に考えると、写真撮影をする時ってバックに人が入らないようにしませんか？
雰囲気が良いので、予定外に撮ったとか、カメリハなのかなと思いました。

MORさん
泉水さんの指は、すらーっとしていて綺麗ですよね。
あのシーンで、何を書いているのかな？と考えていたら、ペンが目に留まりました。

「生活課」って・・・(苦笑)

245　選択　チョコレート　2009-06-17 14:14:26　返信　報告

所長さん、pineさん、アネ研さん、goroさん、名古屋さん、MORさん、皆さん、こんにちは！

なかなか複雑な建物内を想像するのは難しいですね～。goroさんの説明でわかったような、よくわからないような･･･(苦笑)。撮影ができたらなぁ･･･。

ペンも色が同じで型違い、型が同じで色違い？ぎゃはははは。ちぐはぐですねぇ(苦笑)
まったく同じ色で同じ型も持っていたはずなんですが･･･見当たりません(苦笑)。

ところで、 所長さん！
＞ ＞ロケ地探し隊が捜査課なら、さしづめ「生活課」かなぁ（笑）。
ぎゃはははは！地味～(苦笑)。もう少し、カッコイイ名前はないです？pineさんじゃないけど、水色のスモックに黒のアームカバー？？ドラマの「ショムニ」を思い出しちゃいました(笑)。倉庫みたいな部屋に押し込められていたような･･･(笑)。私もなんとなく、この「課」に配属されそうなので、もう少し素敵な名前をつけてください！(笑)
せめて「生活特捜班」くらいの････

Re:「生活課」って・・・(苦笑)

257 選択 goro 2009-06-17 20:37:39 返信 報告



strayさん　アネ研さん　名古屋さん　MORさん　pineさん　チョコさん　みなさん　こんばんは
調子にのって？？お店のレイアウトをもう少し詳しくしました。汚い図ですがご参考にして下さい。
丸印が1階テラス席です。緑丸が完全に外のテラス席、その他が店内のテラス席です。その中で黄丸が私が座った席、青丸が泉水さんがお茶して座っていたのではないかと思われる席です。緑の囲いは半地下の客席、青の囲いはレジです。黒の四角は泉水さんが床に座っていた場所、黄線が本棚です。
名古屋さん：ＳＤカード見つかって良かったですね。捜査は多いほうが心強いですよね。最近はストリートビューやグーグルアースで捜査することが可能なので、色んな場所を探したいものです。
ＭＯＲさん：写真が堂々と撮れれば、難儀な思いをしなくてすむのですが、仕方ないことですよね。結構、アンティーク家具がゴチャゴチャ並んでいたので、最初は素通りして気付かなかったくらいですもの。
pineさん：「生活課」「生活特捜班」、これからもご尽力よろしくお願いします。なかなか私には繊細な感性が無くて関心してしまいます。pineさんのDr.GRIP、よく見ると年季が入っていて大事に使用しているんだって感じました。
チョコさん：「ショムニ」って懐かしいですね～。毎回欠かさずにみてました。江角さんの行動力には感服、強い女性だ

な〜って思っていました。「庶務二課」もかっこいいですね(笑)。

Re:泉水さん愛用品捜査隊（笑）

#261 □選択 ドルチェ 2009-06-17 21:15:58 返信 報告

みなさん、こんばんは〜（＾０＾）

pineさん、シップに続いてまた新たな発見をされたんですね！　やっぱり目のつきどころが違いますねぇ（笑）
でも、こいうのは楽しくって大好きですよ〜！　Dr.GRIP、次回の購入リストにメモメモしときますね（笑）

天使のステンドへのコメントも、ありがとうございます（＊＾＾＊）
これは体験教室で初めて作ったものなんだけど、もう習い始めて4年目なのでもっと大きい作品も作ってま〜す♪
ステンドグラスにずっと憧れてたので、毎月の教室が楽しくって仕方ないんですよ〜♪
今度は、泉水さんが大好きだったカラーのパネルを作りたいな〜と考え中です♡

Re:「生活課」って・・・(苦笑)

#267 □選択 MOR 2009-06-18 00:47:31 返信 報告

goroさん、再報告ありがとうございました。

うーん、何だか本題を外れて店の謎調査に移行しそうだ・・・。>.<

不思議な店内ですね。
機会があったら行ってみたい一つです。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート⑥）

#270 □選択 ひーろー 2009-06-18 07:58:51 返信 報告

初めて書き込みます<(_ _)>
ググっていて、ココに辿り着きました。

> 混んでましたか！ Ｚ研ＢＢＳを見たZARDファンが殺到してたんじゃ（笑）。

実は私もその一人でしたが・・・(^_^;)

> 問題はジャケ写ですが、泉水さんの後ろに見える椅子が、
> GLBE の CAFE の椅子とぜんぜん違いますね。ここが最も気になるところです。

会計の時に、CAFEの方と少しお話をしましたが
CAFEに置いているテーブルと椅子は
全てアンティークショップの売りものだそうです。

当時のものは売れてしまったので
違っているものと思います。

雰囲気の良いCAFEで、何度も足を運びたいと思いました。
近いうちに、また行きたいと思っています。

ひーろーさんへ

#271 ☐選択 チョコレート 2009-06-18 11:17:39 返信 報告

ひーろーさん、初めまして。チョコレートと申します。よろしくお願いしますね。
>> 混んでましたか！ Ｚ研ＢＢＳを見たZARDファンが殺到してたんじゃ（笑）。
>実は私もその一人でしたが・・・(^_^;)
なんと！ひーろーさんはココを見て、お店に行ったのですか！！！すごーい(笑)
所長さんのいつもの冗談だと笑っていたのですが、本当にそんな方がいらっしゃるなんて･･･ちょっと感動しちゃいました(笑)。
Z研、なかなか影響力ある？？(笑)ぎゃははは！
ひーろーさん、これからもいろんな影響を受けて、あちこちお出かけしてください！(笑)
そして、「お散歩報告」をお願いしますね～。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート⑥）

#278 ☐選択 stray 2009-06-18 21:45:34 返信 報告

ひーろーさん、はじめまして、こんばんは。

まさか、まさか、goroさん以外に同じ目的の人がいたとは・・・（笑）

> CAFEに置いているテーブルと椅子は全てアンティークショップの売りものだそうです。
そうでしたか、ドルちゃんが大当たりですね！

> 雰囲気の良いCAFEで、何度も足を運びたいと思いました。
> 近いうちに、また行きたいと思っています。
たしかに、写真だけ拝見してても行きたくなるお店ですよね。
泉水さんが座られたテーブルに「ZARDファン専用」の札を立ててくれれば、
知らない人同士、にわかオフ会が出来るんですけどね（笑）。

Re:「きっと忘れない」ロケ地発見！（goroレポート⑥）

#377 ☐選択 ひーろー 2009-07-05 08:41:46 返信 報告



おはようございます。

先日、2度目・・・
行ってきました(^_^;)

今回は
ブレンドコーヒーとオリジナルチーズケーキを注文して
1時間半ほど、楽しんできました♪

会計を終えてから・・・
以前から奥に映っている本棚の本にも興味が有ったので
カフェの方に売りものかどうかを聞いたら
あれも売りものの様で、手の届く範囲で何冊か見てきました。

ダリの本が有りましたので
絵を書かれてた泉水ちゃんも手にしてたりして？　と
一人妄想にふけっていましたが・・・(笑)

会報44号

#350 □選択 stray 2009-06-30 20:29:14 返信 報告

皆さんこんばんは。

会報44号、届きましたでしょうか。
早いところで土曜日、遅いところも今日辺り届いたかと思います。
って、おまえはWEZARDの発送担当か！（笑）

5月・6月に会員復帰・ご入会を頂いた皆様へは会報45号からのお届けとなるそうですが、
会員証ect.と一緒にバックナンバー申込書が入っているそうなのでご安心を。

表紙の泉水さんが素敵ですね～。
会報44号の表紙は、全号通してマイベスト１です！（笑）

普段は斜め読み（泉水さんのコメントだけちゃんと読む）の私ですが、
おまけの冊子も含めて、しばし没頭して読んでしまいました。

会報44号本日無事に届きました(^^♪

#351 □選択 カーディガン 2009-06-30 21:48:16 返信 報告

所長、こんばんは！

昨日は、チャットにメッセージありがとうございます(^_-)-☆

ご心配の件、無事解決です。本日、会報が届きました。
上方から遠いので(笑)、時間がかかるのかな。発送は摂津からでしょうか(笑)東京のほうからでしょうか。東京の方で先週に届いている方もいるようですね。時間差攻撃でしょうか^_^;
Cクイックとフェイントですね(^^♪

さきほど読み終えました。期待していた記事もあり、なかなか読みごたえがありました。extra numberもついていて、今回はよかったです。更新がされていないと大変なことになっていましたね。ほっとひと安心です。

Re:会報44号本日無事に届きました(^^♪

#353 □選択 アネ研 2009-07-01 00:14:16 返信 報告

こんばんは、所長、カーディガンさん
私のところも一昨日来ました。
おまけもたくさんで嬉しいですね。（笑）
なかでも、会報の表紙のポストカード集をゲットした私にとって今回の表紙のポストカードを超嬉しいです。
しかし、ず～っと続くんでしょうか。
梱包担当者さん？（笑）

Re:会報44号本日無事に届きました(^^♪

362 選択 stray 2009-07-02 08:22:40 返信 報告

アネ研さん、おはようございます。

梱包担当です（笑）。
WEZARD10周年の間続くと書いてありますので、46号まで会報に同封されます、たぶん（笑）。
表紙のポストカード集は、左右に23枚ずつ収納できるよう作られていますね。

:会報44号昨日無事に届きました(^^♪

363 選択 チョコレート 2009-07-02 10:14:44 返信 報告

所長さん、カーディガンさん、アネ研さん、皆さん、こんにちは！
私のところは昨日やっと届きました～。やはりアフリカニは遠すぎるようで･･･(苦笑)。

ポストカードはうれしいですね～。私はライブには参加できませんでしたが、表紙のポストカード集はぜひ、ゲットしたいと思います。楽しみだなぁ～。
> 梱包担当です（笑）。
> WEZARD10周年の間続くと書いてありますので、46号まで会報に同封されます、たぶん（笑）。
> 表紙のポストカード集は、左右に23枚ずつ収納できるよう作られていますね。
梱包担当者からもすでに続くと報告が来ているようなので(笑)、大事に収納したいと思います！
会報もまだよみきれていないので、読まなくちゃ！

バックナンバー（？）44号も届きました(^^♪

#371 □選択 pine 2009-07-03 16:23:35 返信 報告

みなさん　こんにちは！
WEZARDの新米会員のpineです（笑）
５月２７日に入会申し込みをして、６月２７日に会員証etc.が届いて、
２８日に44号のバックナンバー申し込みをして、今日４４号届きました！！
何と、発送の早いこと！びっくりしました。
そして、紙質のよさにびっくり！表紙の泉水さんにうっとり…(*^-^*)
う～ん　これからゆっくり読みたいと思いますぅ♡

Re:バックナンバー（？）44号も届きました(^^♪

#372 □選択 チョコレート 2009-07-03 17:03:51 返信 報告

pineさん、皆さん、こんにちは。
> ２８日に44号のバックナンバー申し込みをして、今日４４号届きました！！
> 何と、発送の早いこと！びっくりしました。
おめでとう？ございます(笑)。早いですね～。都会だなぁ～。
私のとこにはつい先日、44号がようやく届いたばかりでした（苦笑)。
pineさんもこれからは会報、楽しみになりますね！
私は現在、何のグッズを購入するか悩み中(笑)。
今回の会報は（というか私の場合いつもそうなのですが）表紙をペラッとめくった目次のページにある泉水さんの文字を見た途端、突然涙があふれてきちゃいました(笑)。
私だけかなぁ･･･。
「君に逢いたくなったら･･･」
そうだ！Z研に行こう！(笑)ぎゃはは。

Re:会報44号

#373 □選択 miho 2009-07-03 20:51:52 返信 報告

strayさんみなさんこんばんは!

> 会報44号、届きましたでしょうか。
> 早いところで土曜日、遅いところも今日辺り届いたかと思います。
> って、おまえはWEZARDの発送担当か！（笑）

私のところは29日に届きました。
WEZARDが届くと「ZARDだ!!」と言ってしまいます（笑）

ポストカードが付いていてとても嬉しかったです。
次号も楽しみにしています♪

Re:バックナンバー（？）44号も届きました(^^♪

#374 ☐選択 アネ研 2009-07-03 21:50:24 返信 報告

こんばんは、pineさん、チョコレートさん、mihoさん

mihoさん、ひさしぶり！（笑）

pineさん
> ２８日に44号のバックナンバー申し込みをして、今日４４号届
矢継ぎ早のZARD 週間おめでとうございます。
しかし、ほんとに早い手配ですね。
ほんと、ポストカードいいですよね～。（笑）

チョコさん
> 「君に逢いたくなったら･･･」
> そうだ！Z研に行こう！(笑)ぎゃはは。
うまい、そうですね。
泉水さんも微笑ますBBSにしたいですね。（笑）

Re:会報44号

#375 選択 DAI 2009-07-04 17:48:24 返信 報告

皆さん、こんばんは！
そして、mihoさん初めまして！
「Z研"うろつき隊"したっぱ」のDAIです！(笑)
mihoさんは、確かお若い方ですよね？
他にも若い人がいてよかったぁ～(笑)
「大ちゃん」っていうあだ名が付けられて困っていたんですよ(笑)←ドルチェさん、部長さん、チョコさん、気にしないでくださいね♥

ちょっと話が脱線してしまいましたが(汗)今回の会報は最高ですね！
おまけもたくさん付いていますし、表紙の泉水さんは美しいし・・・(笑)
梱包担当者さんからポストカードは続くと報告が来ているので(笑)、大切に保管しておきます。

Re:会報44号

#379 選択 miho 2009-07-05 20:03:57 返信 報告

DAIさんみなさんこんばんは♪
初めまして!!

> mihoさんは、確かお若い方ですよね？
> 他にも若い人がいてよかったぁ～(笑)

はい。高校1年生です。
小学5年生の頃からZARDが大好きです!!

>おまけもたくさん付いていますし、表紙の泉水さんは美しいし・・・(笑)

表紙も好きです!!みているだけでとても癒されます。

泉水さんの出生地は？

#330 選択 香港のファン 2009-06-25 11:03:45 返信 報告

すみません

神奈川県平塚市と福岡県久留米市と、

どちらが泉水さん本当の出生地ですか？

Re:泉水さんの出生地は？

#331 ☐選択 stray 2009-06-25 19:01:55 返信 報告



香港のファンさん、こんにちは。

公式には「神奈川県生まれ」（３回忌特番より）です。
小学生の時、「平塚」から「秦野」に引越しされてますので、
「神奈川県平塚市生まれ」と考えてよいでしょう。

？

#338 ☐選択 ソマリアのファン 2009-06-28 01:40:54 返信 報告

久留米ってどこから出た話でつか?

Re:泉水さんの出生地は？

#339 ☐選択 stray 2009-06-28 11:28:33 返信 報告



母親が実家にも戻って子供を産むのは現在でもよくあることで、
母親が旅行中に産気づいて生まれるケースもあるので、
私は『出生地』に何の意味もないと思うのですが・・・

少し前まで、ウィキペディア「坂井泉水」も『出生地：久留米』としていましたが、
今日見てきたら『出生地：神奈川県平塚市』に変ってました。
これもまた根拠のない情報で、”そう考えるのが妥当”なだけにすぎません。

さて、なぜ『出生地：久留米』説が生まれたかというと、
当時人気絶頂の松田聖子（久留米出身）と同じ姓だったことが大きく影響しています。

蒲池幸子時代のインタビュー記事は、けっこう数多く存在します。
『出身地』はいずれも「神奈川」となっていてますが、
”生まれも育ちも神奈川なんですけど、祖先は聖子さんと同じ九州だったみたいですね”
と答えている記事（「アクションカメラ」1990年1月号）もあって、
それがいつの間にか”松田聖子の従姉妹”（「お宝ガールズ」スペシャルVol.1　1997年4月号）
に発展していったものと思われます。

Re:泉水さんの出生地は？

#341　□選択　アネ研　2009-06-28 11:45:17　返信　報告

こんにちは、香港のファンさん、ソマリアのファンさん、所長
誤解の追いうちをかけるようで申し訳ないですが、そういう説（久留米説）もあるという証拠です。（Ｚ研は間違いでも
根拠あってなので（笑））
参考にしてください。
ttp://www2.tba.t-com.ne.jp/onmyoukai/newpage130.html

Re:泉水さんの出生地は？

#343　□選択　stray　2009-06-28 15:14:44　返信　報告



アネ研さん、こんにちは。

「アクションカメラ」と同時期に発行された「DIME」（1990年1月号）に、
”たまたま出身も聖子(松田)さんと同じ久留米なんです。”と言うコメントがあったとか。
ttp://www.geocities.co.jp/Hollywood/1564/zpro.html

私はこの雑誌を所有していない（欲しい！）ので、検証しようがないですが、
それが根拠になっているのかも知れませんね。

だとすると、幸子さんが松田聖子と同姓であることを利用して
話題作りを仕掛けたってことになりますが・・・

Re:泉水さんの出生地は？

#345 ☐選択 アネ研 2009-06-28 18:57:49 返信 報告

こんにちは、所長
参考資料ありがとうございます。

しかし、泉水さんの嫌いなものにシュークリームが載ってて、
以前盛り上がったことを思い出して笑ってしまいました。（笑）

WERADのウソ－その１－

#356 ☐選択 stray 2009-07-01 23:35:37 返信 報告



皆さんこんばんは。

明日（7/2）は「風が通り抜ける街へ」の発売日です。
この曲、私はまったく評価しないのですが、けっこう人気があるのが驚きです。

まず、WEZARD30号のこの記事をご覧下さい。

スタッフコメントに、
「ピエロの壁紙が、あの撮影のあとすぐに塗りかえられたと聞き・・・」とあります。
ということは、撮影時は、ジャケ写の黄色だったということになりますが、これはウソです。

Re:WERADのウソ－その１－

#357 ☐選択 stray 2009-07-01 23:39:33 返信 報告

3回忌特番のキャプです。
撮影時、すでに赤色だったことことが、この映像から明らかです。



ジャケ写は、鮮やかな黄色に加工したものでしょう。
ジャケ写の泉水さんのお顔も、ずいぶん修正されてるような・・・

Re:WERADのウソ－その１－

#360 ☐選択 MOR 2009-07-02 03:17:04 返信 報告



>この曲、私はまったく評価しないのですが、けっこう人気があるのが驚きです

うーん？、人気あるんですかね？？？。
その辺の事実は知らないが、この曲ってJRAとのタイアップ曲ですよね。
当時は仕事で早朝から競馬場に張り付いていた時期なので、イヤな程BGMと夏競馬CFは見た思い出があります。
が、当時は興味がなかった事が今となっては悔やまれます。
コッソリとCM素材コピーしておけば良かった。
嘘です、捕まります。(^･^)
（当時の出演者ギャラは凄かったですよ。泉水さんはいくらの契約だったんだろう・・・）

場内は若い人が多かった（きゃー、歳がバレる）ので、年代分布によっては刷り込まれているのかも知れませんよ。

出演俳優２名が思い出せる歳のMORの独り言でした。(^_^)v

ついでに・・・
>ジャケ写は、鮮やかな黄色に加工したものでしょう
「泉水さんと壁画は別々に撮影され合成されている」と書いている人もいますね。
合成は？だけど加工処理は間違いないでしょうね。

イランの卵

#340 ☐選択 stray 2009-06-28 11:43:47 返信 報告



皆さんこんにちは。

昨日（27日）は megamiさんの月命日でした。
誰かスレを立ててくれるかと期待していたのですが（笑）、
泉水さんの月命日もＢＢＳでは何もしてきませんでしたので、
（チョコさんがカフェにお花を捧げて下さってましたが）
みなさん躊躇されたのかもしれませんね。

湿っぽいのはmegamiさんも喜ばないでしょうから、
皆さんがご存知ない、中東特派員としてのmegamiさんをご紹介しようと思います。

****

私がいつも買っている卵です。

商品名をご覧下さ～い！！なんと『ＺＡＲＤ（ＥＨ）』なんです（笑）
（ペルシャ語で「ＺＡＲＤ」は「黄色」のことです。）
意味は　黄身が濃い黄色をしているということなんです！
初めて見た時は　「キャ～ＺＡＲＤ！！　ＺＡＲＤ！！」と大感激してしまいました（笑）

2008年9月29日

Re:イランの卵

342 ☐選択 ドルチェ 2009-06-28 13:28:53 返信 報告

ストちゃん、こんにちは～。

そうそう、イランの卵は「ZARD」なんですよね！　私も教えてもらった時、キャ～！状態でした（笑）
昨日、私もちょうどこの記事も読み返してmegamiさんのことを想っていたので、ストちゃんから皆さんに紹介してもらえて嬉しかったです。

Re:イランの卵

344 ☐選択 stray 2009-06-28 15:58:00 返信 報告

ドルちゃん、こんにちは！

メガちゃんは桜が大好きだったので、サクラメガワンダーを応援したのですが（宝塚記念）、
最後に差されて２着でした、残念。レースが昨日だったらなぁ（笑）。

メガちゃん、毎日ドリームジャーニーを楽しんでるって証拠かな？（笑）

Re:イランの卵

#346 ☐選択 アネ研 2009-06-28 21:08:40 返信 報告

こんばんは、megaちゃん、所長、ドルちゃん、みなさん
もう、あれから２ヶ月なんですね。

megaちゃんと出会ってから、テレビでイランのニュースがあるたびにかぶりついて見ていたんですよ。
最近は、連日のニュースを見るたびに複雑な気持ちで見ています。

いろいろあるでしょうが、イランの地が平和でありますように・・・。

Re:イランの卵

#347 ☐選択 pine 2009-06-29 12:21:34 返信 報告

所長さん　ドルチェさん　アネ研さん　こんにちは

イランの卵って「ZARD」なんですか！
ZARD－Z研－megamiさん－イラン－ZARD…　みんな繋がっているんだな～と感じました。
卵売り場で「キャー」と大感激しているmegamiさんが目に浮かびます。
いつもはセール品の1パック100円の卵ばかりですが、もし日本でこの卵が売っていたら、少々高くても絶対買ってしまいます。(^^)

また機会がありましたら、『みんなが知らない、中東特派員としてのmegamiさん』を紹介してくださると嬉しいです。

Ｓｇ「不思議ね…」（6/25発売）

#323 ☐選択 stray 2009-06-24 12:48:07 返信 報告

皆さんこんばんは。

面倒くさいので去年のスレを貼っておしまいにします（笑）。
http://zard-lab.net/past/7815.mht

Re:Ｓｇ「不思議ね…」（6/25発売）

326 選択 stray 2009-06-24 21:20:07 返信 報告



アグネス・チャンじゃありません（笑）。

３回忌特番でちょっとだけ映るこのシーンは、
Ｓｇ「不思議ね…」のMakingでした。

Re:Ｓｇ「不思議ね…」（6/25発売）

327 選択 stray 2009-06-24 21:23:37 返信 報告



白Ｔの文字と柄にご注目！

Re:Ｓｇ「不思議ね…」（6/25発売）

328 選択 stray 2009-06-24 21:29:15 返信 報告



Ｓｇ「不思議ね…」PVのキャプチャです。

同じシーンですね。

Re:Ｓｇ「不思議ね…」（6/25発売）

#332 ☐選択 のんびり 2009-06-25 22:01:51 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

わざわざ過去スレ貼っていただきありがとうございます。
参考になります。
この静止画のように自然に笑う坂井さん大好きです。
私にはぱっと見、なんとなく竹内結子さんのようにも見えます。
ファンの皆さんごめんなさいっ。

別スレで恐縮ですが、
ＴＶバージョンの『かけがえのないもの』初めて聞きました。
私の悪い耳では確かにちょっと高いとしかわからなくて（汗）、
ＣＤの方が落ち着いた感じに聞こえます。あたりまえか…
コメントは坂井さんの声で脳内再生させていただきました（笑）
ありがとうございました。

Z.p.さんは何処に？

#297 ☐選択 stray 2009-06-21 21:03:17 返信 報告



皆さんこんばんは。

今朝、Z.p.さんにアクセスしたところ、サイトにBasic認証がかけられていました。
Z.p.さんは
①閉鎖した
②地下に潜った
③よそに移動した

いったい、どれなんでしょう？

Re:Z.p.さんは何処に？

#298 ☐選択 MOR 2009-06-21 21:35:02 返信 報告



画像のような表示がされていますよ。

Re:Z.p.さんは何処に？

#299 ☐選択 S424 2009-06-21 23:22:51 返信 報告

strayさん皆さんご無沙汰しております。
リニューアル後、初めてこちらでレスさせて頂きます。よろしくお願いします。
現在zard party BBSは、MORさんの画像にあります様な処置が施されております。strayさんの予想①～③の中では②が最も当てはまるのではないかと思います(笑)
②の理由につきましてはZ.p.管理人様の方にお問合わせくだされば、と思います。それでは、失礼しました。

Re:Z.p.さんは何処に？

#300 ☐選択 stray 2009-06-22 07:33:05 返信 報告

MORさん、S424さん（お久しぶりです）、情報ありがとうございます。

②でしたか、ずいぶん思い切った措置ですね。
Ｚ研のリニューアルも関係しているのかも知れませんが、
地上から消えてなくなってしまったのは残念ですね・・・

Re:Z.p.さんは何処に？

#301 ☐選択 saki 2009-06-22 10:29:04 返信 報告

strayさん、MORさん、みなさん、こんにちは。
s424さん、ご無沙汰しています<(_ _)>、　お久しぶりですね。

Z.pさんも地下に潜ってしまわれたみたいですね…
最近は殆ど読んでるだけだったけど…　　なんか淋しいですね…(T_T)

誰でも自由に参加出来るサイトがあったから、私のようなZARDの事を知らない者でも新たなZARDファンになれたのにね…
コアな話題ばかりのサイトだったら、パスワードが必要なサイトだったら、私、Z研にも来れなかったような気がします…

追記：
これまでは、ZARDファンサイトとして、新参者が見たことの無い泉水さんの写真や映像・音源をUPして下さったり、解らない事を沢山教えて頂きました。
そして、そんなファンサイトに触れることで、よりZARDの魅力に惹かれていったような気がします。
私みたいな者にとって、ZARDを深く知る事が出来る場所が、ZARD関連のファンサイトなのです…
此からZARDを知りたい人達にとって、そう言ったファンサイトが縮小、自粛されて行く事は本当に淋しく思います。

どうにか、ならないもんかねぇ～！！(T_T)

Re:Z.p.さんは何処に？

302　選択　山茶花　2009-06-22 11:36:39　返信　報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

私も今日、z.pのサイトへアクセスしてみようとしましたが、strayさんの仰るとおり、pwが掛かっておりました。
S424さんの言うように、管理人の元へ問い合わせればよろしいんでしょうか。
z.pも、ZARDファンサイトの一つの楽しみとして通っていたのに･･･
悪用に利用されるための対策を取られているんでしょうか。

Re:Z.p.さんは何処に？

303　選択　suu　2009-06-22 16:52:06　返信　報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

zpさんも、地下に潜ってしまいましたね。
段々と著作権が厳しく成りつつ有るので
掲示板を守る意味も有るようですね。
私の掲示板も去年から潜りぱっなしですが(笑)
お邪魔いたしました。

Re:Z.p.さんは何処に？

#304 選択 stray 2009-06-22 18:12:11 返信 報告

sakiさん、山茶花さん、suuさん、こんにちは。

ファンサイトの活動自粛は、単なる噂が発端で連鎖的に発生することが多いそうです。
Ｚ研のリニューアルはそういった類のものではなく、[13]で書いたように
Ｚ研だけの問題であり、泉水さんの三回忌が過ぎたこともあって、
追悼モードを一区切りしようという私自身の判断によるものですが、
Ｚ研の自粛が「噂」として一人歩きした（している）とすれば、私の不徳の致すところです。

Ｚ．ｐ．さんとＺ研は、Ｚ板から分かれた兄弟サイトであり、進んだ道は異なるものの
Ｚ板で花開いた文化（xxxさんをはじめとする追悼加工画）を継承するサイトという点では共通してましたので、
れおさんもきっと私と同じ思いでいらしたんだろうなぁと推察する次第です。
sakiさんが書かれているように、Ｚ．ｐ．というサイトに触れることで、
よりZARDの魅力に惹かれていったファンもさぞかし多かったことと思います。
いつの日か、また地上でお目にかかれることを切に願っておりますので！

> どうにか、ならないもんかねぇ～！！(T_T)

椎名林檎さんが所属する「黒猫堂」が、ファンサイト運営に関するガイドラインを
Ｑ＆Ａ形式で説明しているページです。
h ttps://www.kronekodow.com/html/tsumesho/guide_contents.html

法的には「黒猫堂」さんの言うことがすべて正しいのであって、
忠実に法律に従ってZARDファンサイトを運営しようとするならば、
「字」だけのサイトになってしまいます（笑）。

ファンあってのアーティストですから、非営利で、権利を侵害しない範囲であれば、
グレーゾーンとして”お目こぼし”されているのが現状ですが、
グレーゾーン＝モラルであって、ルール（法律）ではありません。
難しいですね、双方ともにですが（笑）。

さすが泉水ちゃん！

#307 ☐選択 シヴァ 2009-06-22 20:37:47 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

私もアクセスして「何これ？」って思いました。
またなんかややこしい操作をしなきゃダメなのかと思いましたよ～。
著作権保護の為だったんですね。
う～ん、まあ仕方ないのかも・・・。

でも言い換えれば泉水ちゃんだからこそってことですよね！
それだけ泉水ちゃんが綺麗でかわいいってことですもんね！
泉水ちゃんの画像を欲しがる人がいないと成り立たないビジネスだもん！
さすが泉水ちゃん！すごい！すごい綺麗でかわいい！

Re:Z.p.さんは何処に？

#308 ☐選択 のんびり 2009-06-22 21:41:48 返信 報告

stray所長、研究所の皆さん、はじめまして、こんばんは。

sakiさんのレスがあまりにも自分が思っていたことと同じで、まるでsakiさんが代弁してくれているかのように感じてしまい、たまらなくなり書き込みさせていただきます。

私はＺＡＲＤを好きになってからまだ3ヶ月くらいと日が浅い者です。
こちらのサイトの温かな雰囲気と話題が好きで、旧ＢＢＳを最初から読み返しながら、ＺＡＲＤ、坂井さんのことを教えて頂いていました。
のんびり読んでいたので旧ＢＢＳを全部読み切ることはできませんでしたが、閉鎖までの間、加工画や坂井さんの画像、

ロケ地解明に至るまでの経緯などなど沢山楽しませて頂いていました。ありがとうございました。
特に雑誌のインタビュー記事や10周年記念サイトでの坂井さんのセルフライナーノーツ（？）、坂井さんの言動などは、私のような新規のファンにはオークションなどで雑誌などを買わない限りは見られない訳で大変ありがたくて、坂井さんがその時考えていたことを少しでも知ることができて嬉しかったです。
サイトの運営管理は大変ですよね。こちらのサイトを楽しい話題で盛り上げていらっしゃる研究所の皆さんにはいつも尊敬と感謝の気持ちでいっぱいです。

Re:Z.p.さんは何処に？

#309 ☐選択 S424 2009-06-22 22:13:13 返信 報告

皆さん こんばんは。度々お邪魔して申し訳ありませんm(_ _)m
> s424さん、ご無沙汰しています<(_ _)>、　お久しぶりですね。
sakiさん、こちらこそ、ご無沙汰してますm(_ _)m
sakiさんのお気持ちは重々解りますよ！私もファン暦は結構長いですが、BBSを拝見したのは訃報後からなんです。メチャクチャ検索してZ板さんにたどり着いたんですよ！Z板さんには坂井さんのことだけでなくBBSのルールとか色々と教えて頂きましたね！こちらにはたま～にしか出没しませんが、これからもよろしくお願いしますね^^

strayさん、「黒猫堂」さんのガイドライン拝見しました！
Q&Aのところだけ読んでいると「あれも、これも、ダメ」っていう感じで気分が沈んできますね。運営側としては、このような回答しかできないのでしょうね。
ガイドラインを厳密に適用して、文字だけのサイトにしたら全く面白みがないですね(笑)公開サイトをしていく上で、グレーゾーンの扱いをどうするかは、管理人さんのお考えと、サイト住人の著作権への意識が重要になりますね！ん～ムツカシ…

PS:椎名林檎さんの話題がありましたので、sakiさんがカラオケしてガラスを蹴り割るシーンを思い浮かべながら↑を書いておりました。
ttp://www.youtube.com/watch?v=gnulayjE9Yo

それでは、失礼しました。

ファンサイトのあり方

310 選択 stray 2009-06-22 22:37:16 返信 報告

のんびりさん、はじめまして、こんばんは。

ご丁寧にありがとうございます。
ちょうどＺ研の使命について書いていたところなので、下記をお返事代りにお読み下さい。

ファンサイトの使命は、
　①オフィシャルファンクラブに無い情報を発信すること
　②ファン同士のコミュニケーションの場
にあると考えます。

泉水さん亡き後ファンになられた方たちが、過去の情報を知りたいなぁと思っても、
残念ながらオフィシャルファンサイト（WEZARD）は役に立ちません。
ファンサイトを探して、自分の目的に合ったサイトを見つけ出す以外にありません。
Ｚ研がその一役を担ってきたことは確かであり、私も泉水さんの魅力を伝えたい一心でサイトを運営してきました。
なので、のんびりさんのような投稿が一番嬉しく、何よりの励みになるのですが、
世の中難しいものですね～（笑）。

Ｚ研BBSはコアな話題が多くて、敷居が高いという声もありますが（笑）、
ZARDのことをもっと知りたい！という方の質問は大歓迎ですし、
知ってることは回答しますので、お気軽にどうぞ！

BBSはファン同士のコミュニケーションの場に違いありませんが、
私は、泉水さんとのコミュニケーションも楽しんでいるのです。
”おまえは頭がおかしい”と言われるかも知れませんが（笑）、
泉水さんは毎日Ｚ研をご覧になられてて、Ｚ研の謎解きを
「ん～、おしいなぁ～」とか、
「あ～、（ロケ地を）また見つけられてしまった～」とか、
天上から微笑ましく見守って下さってると共に、
生前果たせなかったファンとの交流を楽しんでらっしゃるに違いないと。

ゲストの皆さんよりも、泉水さんを意識しているというか・・・（笑）
ホントに頭おかシーのかも（笑）。

シヴァさん、S424さんへ

#311 ☐選択 stray 2009-06-22 22:51:06 返信 報告

シヴァさん、S424さん、こんばんは。

シヴァさんの解釈は、ちょっと違うかも（笑）。
泉水さんに関しては100%当たってますけども・・・

S424さん
Ｚ研がＢ社さんに画像使用をお願いしても、同じ答えが返ってくると思います。
ルールは腐っててもルールなので曲げられないのです。
ロケ地探しに関してだけでいいので Ｚ研をofficial扱いしてくれれば有り難いのですが（笑）。

> PS:椎名林檎さんの話題がありましたので、sakiさんがカラオケしてガラスを蹴り割るシーンを思い浮かべながら↑を書いておりました。
> ttp://www.youtube.com/watch?v=gnulayjE9Yo

ぎゃはは（笑）、映像を見るまでもなく大笑いしてしまいました（笑）。
皆さん同じ気持ちだろうと思います。

Re:ファンサイトのあり方

#312 ☐選択 MOR 2009-06-22 23:10:54 返信 報告

strayさん、こんばんは。

>ホントに頭おかシーのかも（笑）
このおかシー所長に私は一票。
私もオカシイだけなのかも知れないが、書き込む時に同じ様な事考えて、泉水さんの反応を想像してますよ。（類は友を呼ぶ）
「ココロに響く三行ラブレター☆」なんて典型的でした。（笑）

うーん、やはり私って変なオヤジ。(^^ゞ

>ロケ地探しに関してだけでいいので・・・
これは難しいよね。
「扱ってもらわなくても全て把握しています」で終了しそう。
ルールという言うより世界的な？お約束のような範囲なので、例えB社が認めたくても公式には無理でしょう。
て言うか、チェックが入ったらオフィシャルファンサイトと変わらなくなりますよ。
やはり節度を持ってグレーの範囲を保ちながら双方共、しか道は無いと思います。
「理解される」と「許される」の違いが大人の事情で・・・。
難しい。

しかし、最近苦労する話題が多くて老け込んでませんか？。
私みたいな者が現れて尚更だとは思いますが。(^_^;)

Re:Z.p.さんは何処に？

#317 選択 saki 2009-06-23 17:41:13 返信 報告

みなさん、こんにちは。

のんびりさん、初めまして、宜しくおねがいします。
私のレスに共感して頂いて嬉しいです…
新しくZARDファンになった者として、Z研、Z.pさんのようなファンサイトは貴重な存在で、
私も、今では入手困難な物を沢山頂いて来ました、
新規のファンを開拓するのは、オフィシャルサイトではなく、こんなファンサイトじゃないかと思うのです…
当局から感謝されてもいいような？？　だからと言って何でもOKとは思いませんけど…
特にZARDは、新規にファンになっても此から一緒に新しい物を目指して活動していけるものは少なく、
どうしても過去の事を知る事がメインになってしまいます、他のアーチストとはそこの所が違うような？？

私が、あまり真面目な事を書くといつも”お騒がせ”になっちゃうので、サイトの使命はstrayさんにおまかせで～す。
私達はstrayさんの許せる範囲で、楽しくZARDを語っていけたらと思います…　私の場合、殆ど”雑談”だけど…(^^;)

S424さん、こんにちは～(^^)/
ぎゃははは～！！　　動画見ましたよ～！！

ひょっとして、S424さんが持ってらっしゃる私のイメージってこんなン？？
もっとお淑やかなのになぁ～(^^;)　なぁ～んて
でも、スカッとしますねぇ～　(｀□´)┘ｵﾘｬ～！！　きゃはははは～！！

Re:ファンサイトのあり方

#318　□選択　よっちん　2009-06-23 19:20:50　返信　報告

strayさん皆さんご無沙汰しております。
以前・・・よっちんこ改めよっちんです。（覚えてますか？）

> ファンサイトの使命は、
>　①オフィシャルファンクラブに無い情報を発信すること
>　②ファン同士のコミュニケーションの場
> にあると考えます。
>
> 泉水さん亡き後ファンになられた方たちが、過去の情報を知りたいなぁと思っても、
> 残念ながらオフィシャルファンサイト（WEZARD）は役に立ちません。
> ファンサイトを探して、自分の目的に合ったサイトを見つけ出す以外にありません。
> Ｚ研がその一役を担ってきたことは確かであり、私も泉水さんの魅力を伝えたい一心でサイトを運営してきました。
> なので、のんびりさんのような投稿が一番嬉しく、何よりの励みになるのですが、
> 世の中難しいものですね～（笑）。
>
> Ｚ研BBSはコアな話題が多くて、敷居が高いという声もありますが（笑）、
> ZARDのことをもっと知りたい！という方の質問は大歓迎ですし、
> 知ってることは回答しますので、お気軽にどうぞ！

上記のお言葉・・・非常に嬉しいお言葉です。
私はZARD情報を知れるサイトを探した所、Z研を見つけました。
私はこのZ研がとても暖かく・・とても雰囲気が良いし・・楽しい方々がいるので大好きです。
今後も新しい/楽しい話題を楽しみしています。

今後ともみなさん（特にStray所長）大変と思いますが
・・・がんばって下さい！

あぁ・3周年記念の武道館コンサートでZ研メンバーの方々に会いたかったです。。
ただ私にみなさんのイメージがありますので・・・勇気がありませんでした。（本当です。）
是非・・20周年コンサートで会いたいと思います。
その時はよろしくお願いいたします。（勇気がないかも）

沖縄　慰霊の日

319　□選択　シヴァ　2009-06-23 21:56:17　返信　報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> BBSはファン同士のコミュニケーションの場に違いありませんが、
> 私は、泉水さんとのコミュニケーションも楽しんでいるのです。
> ”おまえは頭がおかしい”と言われるかも知れませんが（笑）、
> 泉水さんは毎日Ｚ研をご覧になられてて、Ｚ研の謎解きを
> 「ん～、おしいなぁ～」とか、
> 「あ～、（ロケ地を）また見つけられてしまった～」とか、
> 天上から微笑ましく見守って下さってると共に、
> 生前果たせなかったファンとの交流を楽しんでらっしゃるに違いないと。
>
> ゲストの皆さんよりも、泉水さんを意識しているというか・・・（笑）
> ホントに頭おかシーのかも（笑）。

素晴らしい考え方です！
でも今までの書き込みでたまに泉水ちゃんに嫌われそうなのもありますけど。ヾ(=^▽^=)ノ

今日は沖縄の慰霊の日ですね。
戦艦大和も沖縄に向かう途中で沈められてしまいました・・・。
「男たちの大和～ＹＡＭＡＴＯ～」を２回観て２回とも大泣きしました・・・。
沖縄戦で犠牲になられた全ての人のご冥福をお祈り申し上げます。

Re:ファンサイトのあり方

#320 ☐選択 のんびり 2009-06-23 22:03:04 返信 報告

みなさん、こんばんは。

strayさん
>ZARDのことをもっと知りたい！という方の質問は大歓迎ですし、
>知ってることは回答しますので、お気軽にどうぞ！
ありがとうございます。
今後、取るに足らないような質問するかもですが、よろしくお願いします。

sakiさん
はじめまして。
こちらこそよろしくお願いします。
>新規のファンを開拓するのは、オフィシャルサイトではなく、こんなファンサイトじゃないかと思うのです…
私も本当に同感です。
>私達はstrayさんの許せる範囲で、楽しくZARDを語っていけたらと思います…　私の場合、殆ど”雑談”だけど…(^^;)
sakiさんの雑談？も楽しませ頂いていましたし、
加工画もとっても素敵でしたよね。
尊敬のまなざしで拝見していました。

Re:ファンサイトのあり方

#321 ☐選択 アネ研 2009-06-23 22:46:09 返信 報告

こんばんは、よっちんさん、のんびりさん、みなさん
所長が来ないんで、ちよっとおじゃまします。
> 私はZARD情報を知れるサイトを探した所、Z研を見つけました。
> 私はこのZ研がとても暖かく・・とても雰囲気が良いし・・楽しい方々がいるので大好きです。
このような、感想を書いていただくと、所員としても嬉しいですね。（笑）
ありがとうございます。

先日の三回忌のオフ会で、何人ものＺ研参加の方々とお会いできて私も嬉しかったです。
～勇気なんて言わず、次回は隣にいるZARD・泉水さんのファンと思って、来て下さいね。

しかし、所長
Ｚ研の敷居が高いというのは、ZARDの話題はともかく笑い取りに行かないといけないような気がするのでちゅうちょするのではないでしょうか？（笑）

Re:ファンサイトのあり方

#322 選択 stray 2009-06-24 12:43:57 返信 報告

よっちんさん、はじめまして、こんにちは。
残念ながら「よっちんこ」さんは記憶にありませんが（笑）、
心温まるエールをどうもありがとうございます。
新しい/楽しい話題はもちろんのこと、過去スレも可能な限りこっちに持ってきますので、
今後ともどうぞご贔屓によろしくお願いします。

アネ研さ～ん！
おちゃらけは、stray & T28 コンビの売りであって（笑）、
初カキコの方に「笑いを取るように」とは強制しておりませんので（笑）。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 19:16:48 (0.049 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [291]羽田さんのピアのスコア(6)　[279]ザード，ザルド(6)　[239]☆ココロに響く三行ラブレター☆(26)　[284]サヨナラは今もこの胸に居ます.(1)　[215]ロケ地 未整理もの(11)　[156]Ristorante Soffio　のメニューに...(3)　[21]ラベンダー、満喫(32)　[250]MIND GAMES (Redway Secret Mix) (1)　[165]歌詞カードの天使(7)　[91]リニューアル記念 ロケ地情報第２弾(18)

▷新しい話題を投稿する

« 6 5 4 3 2 1

羽田さんのピアのスコア

#291　□選択　DAI　2009-06-20 21:07:50　返信　報告

羽田裕美さんのピアノスコアをお持ちの方に質問なのですが、あれらの楽譜はCDに収録されているものを楽譜化したものなのですか？
つまり、羽田裕美さんのピアノスコアを買えば、CDに収録されているものと全く同じものが弾けるのですか？
それとも、アレンジされてしまっているのですか？
どなたか教えてください！

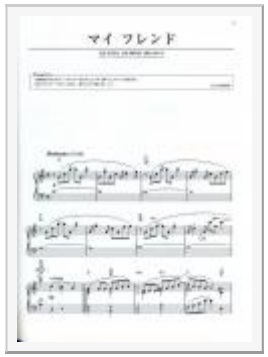
Re:羽田さんのピアのスコア

#292 ☐選択 DAI 2009-06-20 21:09:37 返信 報告

上の投稿の「CD」というのは、羽田さんの「Piano Classic」のことです。

Re:羽田さんのピアのスコア

#293 ☐選択 stray 2009-06-20 21:40:06 返信 報告



DAIさん、こんばんは。

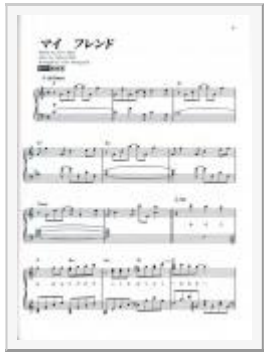
アレンジされてしまってるようです。
これは羽田さんの「マイ フレンド」のスコアです。

Re:羽田さんのピアのスコア

#294 ☐選択 stray 2009-06-20 21:42:43 返信 報告

こちらは、オリジナルのピアノスコア。

私には何が違うんのかさっぱり分からないので（笑）、
yanさん、解説よろぴく～！（笑）



Re:羽田さんのピアのスコア

#296 ☐選択 DAI 2009-06-21 01:04:06 返信 報告

所長、ありがとうございます。
＃293を見る限り、この楽譜は買う価値はあると思うので、今日にでも買いに行ってみます！

(この楽譜も著作権に触れてしまう気がするので、このスレごと削除してもかまいませんよ。)

Re:羽田さんのピアのスコア

#315 ☐選択 yan 2009-06-23 01:55:41 返信 報告

DAIさん、strayさん、こんばんは！

>私には何が違うんのかさっぱり分からないので（笑）、
>yanさん、解説よろぴく～！（笑）

百聞は一見にしかずってことで、＃294を演奏してみました。

ttp://www.filebank.co.jp/filelink/16c0fcfae958b7c98d62123e23f0bcfc

＃293は羽田さんのCDを聴いてくださいね。

イントロはあまり変わりませんが、サビに入ってからはけっこう違います。
＃294は羽田さんのよりもオクターブ高くて左手がアルペジオです。

＃294のほうは原曲の雰囲気そのままのアレンジで、羽田さんのはクラシックのソロピアノ曲としてのアレンジなんだと思います。

ところでDAIさんの質問は、＃293の羽田さんのオフィシャルスコアが、羽田さんのCDを忠実に再現してるかってことですよね？

残念ながら僕は羽田さんのCDもスコアも持っていないので比較できません（苦笑）
オフィシャルというからには忠実なのだと思いますが…。

Re:羽田さんのピアのスコア

316 選択 stray 2009-06-23 12:45:41 返信 報告

yanさん、こんにちは、プチお久しぶりです（笑）。

早速ありがとうございます。
さすがyanさん、すらすら～っと弾いてしまうところが凄い！です。
「左手がアルペジオ」って何のことかさっぱりですが（笑）。

yanさんの演奏とヒロミver.を聴き比べてみました。
イントロは私の駄耳では違いがわかりませんでしたが、
歌い出し（サビ）は、ヒロミver.のほうがはるかに低い音で始まります。
ヒロミver.をアップしたいところですが、やめておきます（笑）。

> ところでDAIさんの質問は、＃293の羽田さんのオフィシャルスコアが、羽田さんのCDを忠実に再現してるかってことですよね？

そういうことでしたか（笑）。
私はてっきり、ヒロミver.はオリジナルver.をアレンジしているのか？
という質問だと思ってました。私の耳が正しいとすればyanさんのおっしゃるとおりなので、
ヒロミちゃんのCDはご自分のピアノスコアを忠実に再現しています。

DAIさん、入手されましたか？

ザード，ザルド

#279 ☐選択 MOR 2009-06-18 22:48:16 返信 報告



項番	出願／書換／登録番号	国内登録 商標（検索用）
1.	登録3153186	ZARD
2.	登録3164822	ZARD
3.	登録3164823	ZARD
4.	登録3167006	ZARD
5.	登録3181916	ザード＼ZARD
6.	登録3222532	ZARD
7.	登録3249800	ZARD

みなさん、こんばんは。

数年前からの個人的な疑問で、既に解決済みなのかも知れませんがお聞きします。
興味なかったらスルーして下さい。

ZARDのロゴは当然商標登録されています。
特許庁で検索すると分かりますが、ZARDで登録されているものは画像のように７件で、
当然「株式会社ビーイング」が 「おもちゃ，人形，運動用具，貴金属製食器類，身飾品，時計，かばん類，袋物，携帯用化粧道具入れ，傘，キーホルダー，金属製のバックル，布製身の回り品，布団カバー，まくらカバー，織物製壁掛け，テーブル掛け，眼鏡，レコード，コンパクトディスク，録画済みビデオテープ，録画済み光学式ビデオディスク，その他の録画済みビデオディスク」を登録している。
（Z研で新ジャンルの登録でもしますか？(^_^)）

以上、当然のご報告でした。(^_^;

じゃなくて、第３１８１９１６号で登録しているのが「杏林製薬株式会社」で「薬剤」なんですよね。
両社とも「【称呼】ザード，ザルド」で登録している。
杏林製薬株式会社のロゴはザード/ZARDとなっているのだが、普通に見たら区別はちょっと・・・。

長くなりましたが、薬剤で「ザード/ZARD」って、とっても気になる。
世に出回ったのか、登録だけなのか、ビーイングと話し合いがあったのか。

何か知っている情報があったら、宜しく！。(^O^)/

詰まらない話題でしたね。_¢（。。;）コソコソ

Re:ザード，ザルド

#282 ☐選択 アネ研 2009-06-19 00:46:12 返信 報告

こんばんは、MORさん
私も一時（1年半くらい前）、商標登録に興味を持った時期がありました。

しかし、杏林が関連というかそのものずばりで登録してるとは知りませんでした。（汗）
そんなわけで、B社とのいきさつは知りません。
大金が入ったら、商標登録したいですね。
といっても、なんにも商品化できませんが。（笑）

Re:ザード，ザルド

283 選択 MOR 2009-06-19 01:54:22 返信 報告

アネ研さん、ご返事ありがとうございます。

>商標登録に興味を持った時期がありました
って、さすがはZ研、バラエティーに富んだ人の集まりだと感じていたけど。（笑）

なんか、出典先を明記すれば使って良いらしいので、画像で上げておきます。
＊ロゴ権利が？なので消しますけど。

画像　←　出典：特許電子図書館（＊削除）
ttp://www.ipdl.inpit.go.jp/homepg.ipdl
＊リンクは報告義務らしいのでh抜き

この件、意外とZ研で解決！かと思っちゃったんだけど、残念。(>_<)

>大金が入ったら、商標登録したいですね
商標登録して大金つかみましょうよ。

でもねぇー、あのロゴで登録されてると・・・。
偶然って恐ろしい。(@_@)

面白い話題でもないので、これにて終了！。
お騒がせしました。m(__)m

Re:ザード，ザルド

288 選択 stray 2009-06-19 22:53:29 返信 報告

MORさん、アネ研さん、こんばんは。

Ｂ社とほぼ同時期の申請ですね。
杏林さんもＨ１８年（１０年後）に更新申請をしています。
「ＺＡＲＤ」なる薬を発売した（今もしている）のでしょうか・・・

> 何か知っている情報があったら、宜しく！。(^O^)/
初めて聞きました。看護師さんなら知ってるかも（笑）。

Re:ザード，ザルド

289 選択 MOR 2009-06-20 00:59:21 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

>看護師さんなら知ってるかも（笑）
そう、そうですよね、きっと。
失敗したぁー、昨日は１日病院にいたのに・・・。
次回チャレンジしてみます。
まぁ、実際には疲れて忘れちゃうんですよね、たぶん・・・。(^_^;

別スレでsakiさんと自慢合戦の様相(T.T)でしたけど、本当に私は詳しくないもので、普通では思いつかないような疑問が結構あったりします。
sakiさん、私の勝ちぃー！。(^_^)v
噂が都市伝説レベルなのか、全然判断出来ないんですよ。

例えば、泉水さんは撮影で着ている（身に付けている）物の多くは「自前」だとか。

これからも突拍子のない事を書くと思いますが、皆さん適当に流して下さい。(^_^;
既出かどうかも分からない人なので、優しく突っ込んでね。(^_-)-☆

およょ…？！

290 選択 saki 2009-06-20 11:43:34 返信 報告

MORさん、アネ研さん、strayさん、みなさん、こんにちは～(^^)/

なぁ～んか、呼ばれたような気がしたので…
キョーリン製薬さんの話題なんですね～　気付かなかった… (^^;)
私の病院が使用している薬剤一覧表には、ザード若しくはZARDの名称の付いた物はありませんでした…。
ザーネならあったけど…　ザーンネん！（苦ﾙｼｲ~!)
薬剤といっても、医薬品とは限らないし…、
でも、キョーリン製薬なら医薬品かなぁ～？　市販品かも知れませんし、薬剤師の方なら解るのかな？
せっかく話を振って下さったのに、未熟な看護師でお役に立てずに…、　パパ、ごめんねッ、ごめんね～！！m(_ _)m

Re:およょ…？！

#295 ☐選択 MOR 2009-06-20 23:16:41 返信 報告

sakiさーん、調べてくれたんですね。♪ヽ(^-^)
でも、見つかりませんよね。

>ザーネならあったけど…　ザーンネん！（苦ﾙｼｲ~!)
ザーネを書くという事はザルベを扱っている科と推測。(-_q)

話題がミクロ過ぎ・・・。(^^ゞ

☆ココロに響く三行ラブレター☆

#239 ☐選択 saki 2009-06-17 10:31:48 返信 報告



みなさん、お久しぶりで～す。(^^)/

ロケ地捜査 & 小物捜査？ で賑わってる中にKYなsakiが登場してすみませ～んm(_ _)m

今日は、入院中のおばぁ～ちゃん（74歳）が亡き御主人に送った三行ラブレターをUPします。
題名は「かけがえのないもの」で、ZARDの曲と同じタイトルなので加工画にしました。
皆さんはどう感じられますか？　”深い～ぃ！！”　それとも、　”うぅ～ん！？”

こんな感じの加工画でも此処ではダメなのかなぁ？？
strayさん、気を遣ったつもりですけど…なにせ、ＫＹなお騒がせ娘なので、ダメな時はすぐに削除して下さい<(_ _)>

今、職場では三行ラブレターがちょっとしたブームなのですけど…
皆さんも、好きなZARDの曲のタイトルで、泉水さんに三行ラブレターを書いてみませんか？

所長には、はなから期待してないけど（笑）…　だ～れも書いてくれなかったら凹んじゃうので
チョコ先輩とpine先輩だけでも必ず書いてねぇ～　　注：　笑いに走らないように！！

Re:☆ココロに響く三行ラブレター☆

240　□選択　pine　2009-06-17 11:12:55　返信　報告

sakiさん　こんにちは！
素敵な三行ラブレターですね。
大切なものって、皮肉なことに、失って初めてわかるんですよね。
私もおばあちゃんになって、こういう風に思えるように、思ってもらえるように、素敵な生き方をしたいなぁ…
>チョコ先輩とpine先輩だけでも必ず書いてねぇ～　　注：　笑いに走らないように！！
注意書きが身にしみます…（笑）
たまには、私のシリアスな一面も出さないとね。(*^.^*)ｴﾍｯ
しかし、どの抽斗にしまったのか忘れてしまったので、ちょっと時間を下さいね！
また来るね～(^^)/

Re:☆ココロに響く三行ラブレター☆

241　□選択　チョコレート　2009-06-17 11:51:44　返信　報告

sakiさん、pineさん、皆さん、こんにちは！

想いの詰まった三行ラブレター、胸にしみるね･･･。
私自身は、最後には後悔もなく、みんなにありがとうって言えるように人生を生ききることができたら素敵だなと思いますね。難しいけど(苦笑)。

> 皆さんも、好きなZARDの曲のタイトルで、泉水さんに三行ラブレターを書いてみませんか？
> チョコ先輩とpine先輩だけでも必ず書いてねぇ～　　注：　笑いに走らないように！！
ぎゃははは！注意書きに過敏に反応しちゃうなぁ(笑)。

よーし！私もpineさんに負けないように、マジメな面をお見せしちゃうわよー(笑)。考えてきまーす！

作ってみたよ～！

#242　選択　チョコレート　2009-06-17 12:48:43　返信　報告

sakiさん、おまたせ～(笑)。作っちゃった！(笑)ぎゃははは！

題名は「心を開いて」

優しくて傷つきやすいとこ　甘えん坊で可愛いとこ
心にまっすぐで激しい感情を秘めているとこ
あなたのすべてを　ありのまま　受け止めたい

どう？普段のチョコ先輩とは思えないでしょ？？(苦笑)
泉水さんには溢れそうなくらいたくさんの想いがあるけれど･･･三行にまとめるのはとても難しいねぇ。
とりあえず、第1弾(?)置いてきまーす！(笑)ぎゃははは！

Re:☆ココロに響く三行ラブレター☆

#246　選択　saki　2009-06-17 14:22:11　返信　報告

チョコ先輩、pine先輩、こんにちは～(^^)/

チョコ先輩、もう作っちゃったの～　早ッ！！
泉水さんへの素敵なラブレターありがとうございます。
こういう時にZ研レディースが、おちゃらけばかりじゃない事をアピールしなくちゃね～(^^)/
先輩達ばかりに頼っていてもいけないので…　私も書きました…

「サヨナラは今もこの胸に居ます」

出逢った頃から好きだった　あなた
”サヨナラ”して2年たった今の方が
ず～と、ず～っと　あなたの事が愛しい…

普段、おちゃらけていると、シリアスな事を書くとなんだか恥ずかしいです…ねぇ～(^^;)
pine先輩の素敵なラブレターも待ってますよ～！！

P.S
strayさん、余計な事書いてて、すみませんm(_ _)m

いつもと違うよ…（笑）

247 選択 pine 2009-06-17 17:01:44 返信 報告

sakiさん　チョコさん　こんにちは！
ふたりとも　はやっ！
３行の中に、気持ちが溢れていますね。
でも短くて簡単そうだけど、３行にまとめるのって難しいね。
私の場合、どうしても最後にオチをつけようとしてしまって…（^^;）

すっごく恥ずかしいけど、ええ～い！書いちゃえ！！

「明日を夢見て」

もっと早く出会いたかった　同じ時間を刻みたかった
いつかあなたの背中に追いつける日まで
あなたの言葉を胸に　歩んでいきます

第2弾(苦笑)

248 選択 チョコレート 2009-06-17 17:02:23 返信 報告

sakiさん、またまたこんにちは～。
あっ、sakiさんもラブレター書いてきたんだね(笑)。
あ～わかる、わかる･･･そんな気持ちだよね。

さて、チョコ先輩は第2弾です(笑)。早っ！ぎゃはははは。
これは泉水さんあてというより･･･megamiさんを想って書いてみました。

題名は「遠い星を数えて」

あなたは　いつも　優しくて
一緒にいるだけで　温かい気持ちにさせてくれたよね
心にはどれだけの寂しさや悲しみ　孤独があったのだろう･･･

なんだか、しんみりしちゃいました。出直しまーす。

Re:いつもと違うよ...（笑）

249　□選択　チョコレート　2009-06-17 17:05:46　返信　報告

pineさん、ほぼ同時にレスしてましたねぇ(笑)。

> 私の場合、どうしても最後にオチをつけようとしてしまって...（^^;）
ぎゃはは！さすが･･･夢までオチをつけようとしちゃうpineさんらしいですね(笑)。

え？でもいつもと違いますね～。とても素敵！前向きな感じが良いなぁ～。私はどちらかというと後ろ向き？？(苦笑)

いつもと違うよ...（笑）　第2弾！

251　□選択　pine　2009-06-17 19:10:45　返信　報告

sakiさん　チョコさん　みなさん　こんにちは！
うっ（涙）　チョコさんの第２弾　megamiさんあてのラブレターは泣けてきますね(><)
megamiさんは「遠い星を数えて」が好きだったもんね。
イランの空を見上げて、涙することもあったんでしょうね。

>え？でもいつもと違いますね～
ふふふ…(^^)　こういう真面目なのも書けるのよん（笑）

さてさて、pine先輩も第2弾です（笑）
「あなたを感じていたい」
あなたの笑顔を見ていると　優しい気持ちになります
あなたの歌を聴いていると　心が安らぎます
あなたのことを考えている時が　とても幸せです

いつもと違うかどうかは不明ですね

#252　□選択　名古屋　2009-06-17 19:50:44　返信　報告

sakiさん、初めまして！
最近図々しく潜入してきた名古屋と申します。よろしくお願いします。
「KYな」は・・・「今日も陽気な」でよかったでしょうか？＾＾

おばぁ～ちゃんの素敵ラブレターをアップしていただきありがとうございますm(_ _)m
職場でも三行ラブレターがブームだそうですが、私の職場は…そんな陽気な気配は微塵も感じられません（汗）
なので、指名はされてませんが無理矢理参加＾＾；
ここではまだまだ新米で、私の本性がどんな風なのかバレておりませんので（笑）恥かしくても堂々と書いちゃいます＝3

「もっと近くで君の横顔見ていたい」

こんなコトバは恥ずかしくて　とても言えません
でも、、、いつもいつも、そう願っていました
今はもう　叶わない夢だけど・・・

今、即興で考えましたが、外が暗くなってくると、ど～もしんみり系になってしまいます・・・。
今度は（ぇ）外が明るい時に考えたいと思います＾＾；

Re:☆ココロに響く三行ラブレター☆

#253　□選択　goro　2009-06-17 19:57:09　返信　報告

sakiさん　pineさん　チョコレートさん　名古屋さん　こんばんは
saki さ～ん、元気になって嬉しいです～(涙(嬉))。
最近、色んな事がありましたが、いつもの元気さで、前向きに素直な気持ちで頑張りましょうね！

三行ラブレターですか～！
私は、終り良ければ全てよしの人生を送りたいなって考えていますけど、人生楽あり苦ありですね(笑)。
その中でラブレターを語れる機会がどんだけあるのかな？って真面目に考えてしまいました(笑)。
私も想いのままに書いてみました。

題名は私の大好きな「マイフレンド」です。

世界中のマイフレンド
いつか逢えるよね
気持ちは同じだから・・・きっと・・・

恥ずかしい～(笑)。

Re:☆ココロに響く三行ラブレター☆

#256　□選択　皐　2009-06-17 20:29:40　返信　報告

sakiさん、チョコレートさんpineさんコンバンハ！！
そして名古屋さんとgoroさんもこんばんは～☆ミ

素敵な三行ラブレターですね☆ミ 私も最近思ったこととか詩にして書いてますよ＾＾
泉水さんへの思いを詞(コトバ)にして綴ってみるのもいいですね！

pineさんの「あなたのことを考えている時が　とても幸せです」、
チョコレートさんの「心にはどれだけの寂しさや悲しみ　孤独があったのだろう･･･」、
sakiさんの「ず～と、ず～っと　あなたの事が愛しい…」、
名古屋さんの「今はもう　叶わない夢だけど・・・」、
goroさんの「気持ちは同じだから・・・きっと・・・」、

すごく素敵なフレーズですね！しんみり系のバラードソング作れちゃいそうです＾＾
特にpineさんの「あなたのことを考えている時が　とても幸せです」が私のお気に入りかな～☆ミ

sakiおばぁ～ちゃんの三行ラブレターも”深い～ぃ！！”ですね☆ミ
私もさっそく発表したいところですが…、私がパッと思いついたのを書くと
めちゃくちゃ暗くなっちゃいそうなので、もうちょっと考えてみようかと思います(笑)

永遠

#263 ☐選択 シヴァ 2009-06-17 22:47:19 返信 報告



ｓａｋｉさん、こんばんは！

> 今日は、入院中のおばぁ～ちゃん（74歳）が亡き御主人に送った三行ラブレターをUPします。
> 題名は「かけがえのないもの」で、ZARDの曲と同じタイトルなので加工画にしました。
> 皆さんはどう感じられますか？　”深い～ぃ！！”　それとも、　”うぅ～ん！？”

素敵なラブレターと思いま～す！
きっとああしておけばよかったとか後悔してらっしゃるんでしょうね・・・。

> 今、職場では三行ラブレターがちょっとしたブームなのですけど…
> 皆さんも、好きなZARDの曲のタイトルで、泉水さんに三行ラブレターを書いてみませんか？

ｓａｋｉさんの命令を断ったら後が怖いから作ってみたよ～。

「永遠」

永遠　それはあなたが創り出したきら星のような楽曲達
永遠　それはあなたを愛する全て人達が抱くあなたへの想い
永遠　それはあなたが今もこの地球（ほし）に刻んでいるあなたの存在そのもの

Re:☆ココロに響く三行ラブレター☆

#264 ☐選択 stray 2009-06-17 23:13:11 返信 報告

sakiさん、こんばんは！

はなから期待されてない所長パパです（笑）。
これくらいのシルエット風加工画ならノープロブレムです。
余計なカキコは削除しましたので（笑）。

みんな、ラブレターにしては暗すぎません？（笑）
笑いやオチなしって言われても難しいのは分かりますが（笑）。

とくに男子諸君！
そんなんじゃ、女の子にもてないよ～（笑）。

じゃ、私が見本を見せてしんぜよう！（笑）

「promised you」

恋がいつか愛にかわった
You are special one for me
約束するよ この愛 息絶えるまで（笑）

ぎゃはは～、どうしても（笑）を取りに行く自分が悲しい（笑）。

Re:☆ココロに響く三行ラブレター☆

265 選択 黒杉 2009-06-18 00:13:08 返信 報告

sakiさん、皆さん、今晩は。

sakiさん、御無沙汰しております。
また、sakiさんの加工画が見れて嬉しい限りですね。
違う事に気を遣われて、製作に踏み切るには大変だったと思いますが。^^;

おばあちゃんのラブレター、とても素敵ですね。
亡くなった後も、こうして大切な人に想われているなんて、
とても幸せな事だと思います。
誰かを想い、また想われ続ける事とは、簡単には行きませんものね。

>こういう時にZ研レディースが、おちゃらけばかりじゃない事をアピールしなくちゃね～(^^)/
は～い。頼まれてもいないのに、Z研"ニューハーフ"レディースも出動して頑張りま～す。(笑)

「揺れる想い」

好きだと、合図送った瞳の奥
いくつも季節は過ぎ、時は流れたけれど
ほら、変わらず君に、好きだと合図を送っている

う～ん。照れくさいと言うよりも、

「山田君、座布団、ぜ～んぶ持って行って!!」

といった出来でしょうか。
いや～、難しいものですね。(汗)

Re:☆ココロに響く三行ラブレター☆

#266 □選択 MOR 2009-06-18 00:41:57 返信 報告

座布団レベルで良いなら、私も。

「VINTAGE」

揺らぎのない泉の奥底　輝き続ける一粒の光
何処まで届いてる？　届けている？
闇を照らす　そんな貴女って●▲×■・・・

いゃー、単に●▲×■を使いたかっただけです。
謎なので。
これで一挙に敷居が下がったでしょ。(^_^;

Re:☆ココロに響く三行ラブレター☆

#268 □選択 アネ研 2009-06-18 00:51:39 返信 報告

こんばんは、sakiさん、みなさん
ひさしぶり～クロちゃん、元気にやってますか～？
sakiさん、いい企画ですね。
カルチャーで誰かがやった初恋に人からの手紙とは比べ物にならないくらい感動ものですね。（笑）

ちょっとはずかしいですが、泉水さんと、チョコレートさんじゃないけどmegamiさんと、Z研のみなさんへということで

マイ　フレンド

はしゃぎ過ぎたそのあとで
君に出会えた奇跡に、感謝します。
この瞬間が、ずっと続きますように・・・

Re:☆ココロに響く三行ラブレター☆

272　選択　M.Dark　2009-06-18 16:43:14　返信　報告



sakiさん　皆さん　こんにちは！

> だ～れも書いてくれなかったら凹んじゃうので

レクイエム”ラブレター”つくってみました。

♪　遠い星を数えて
　　眠れない夜に　旅立ちを夢見た
　　満天の空みつめ　孤独を抱きしめた
　　こぼれる涙を　蒼い星にかえて
　　つきせぬ想いを　赤い薔薇にかえて

Title & Imege Concept：Izumi Sakai from ZARD
Photographer & 小道具 & よろず見習い：M.Dark from Z-labo
support(Lilic Format)：YOSHIKI from X-JAPAN

よっちゃん：Darkさんの場合、”♪呑み過ぎた夜に～”
のほうがキャラ立つんじゃない
Dark：そ、そんな～

Re:☆ココロに響く三行ラブレター☆

273 選択 saki 2009-06-18 17:40:22 返信 報告

みなさ～ん、こんにちは～(^^)/

三行のラブレターを書いて下さる方がいないんじゃないかと心配していました。
でも、さすが言葉を大切にされた泉水さんのファンの方達ですねぇ～、
こんなに沢山の方が参加して下さるとは…　嬉しいです！
泉水さんもきっと照れていらっしゃいますよ～　その姿が目に浮かぶなぁ～(^_-)-☆
本当に、ありがとうございました…　って、私が言うのもな～んか変？？　だけど…
みなさんから頂いた素敵な ☆ココロに響く三行ラブレター☆ は大切に保管して、いつの日か…

まだまだ、締切じゃないので、出遅れた方、第2弾、第３弾がある方は、ジャンジャン泉水さんへの想いを綴って下さいませ～(^_^)v
※注：　照れてちゃダメだよぉぅ♪～　特に、男性陣！！（笑）

pine先輩へ…☆
皆さんに、いつもと違う私達を見て頂けたでしょうか？？　ねぇ～(^o^)
>私の場合、どうしても最後にオチをつけようとしてしまって…（^^;）
ぎゃははは！！　でも２つのラブレターも、とってもシリアスなオチ？がついてて、気持ちが伝わって来ますよ～
暫くはZ研レディースもこのシリアス路線で行きましょうかねぇ～　…　「無理、無理」って天の声が…(>_<)

チョコ先輩…☆
>心にはどれだけの寂しさや悲しみ　孤独があったのだろう･･･
以前私が詩を書いた時、strayパパから「泉水さんは、孤独じゃないと詩が書けないって仰ってた」と言う話が出て、
megamiさんが「私には、孤独は当てはまるけど…」みたいな事を仰ってた事を思い出しました…
本音だったのかなぁ～　megamiさ～ん！！　私達はいつでも、いつまでも、一緒だよ～
チョコ先輩のラブレターに涙が出ちゃったよ～(T_T)

名古屋さん…☆
初めまして！！　天使のスレ読んでたんですけど、御挨拶が遅くなってすみませんm(_ _)m
”お騒がせ娘”って呼ばれてます、此方こそよろしくお願い致します。

Z研の加工画班に所属してたのですけど…　状況が変わってしまって
最近は「歌を忘れたカナリア」状態です…　　キャハハ～！そんな可愛いもんじゃないですね(^^;)
>今度は（ぇ）外が明るい時に考えたいと思います＾＾；
strayさんが、みんな暗いよって仰ってるので、　パ～ッと明るいラブレターをお願いしますねぇ～(^_^)v

goroさん…☆
お久しぶりで～す(^^)/
sakiの事、気遣って下さってありがとうございます。
私も、goroさんと気持ちは同じ…　だから・・・きっと・・・ねッ！！
ロケ地捜査では、相変わらず大活躍ですね～　その行動力が欲しい、引き籠もり状態のsakiで～す。

皐さん…☆
BBSに加工画をUP出来なくなって淋しいねぇ～
でも、皐さんは詩も書いてるみたいだから、いつかakiさんみたいにUPしてくれると嬉しいなぁ～
私も詩をUPした事があるけど…　孤独を知らないノー天気なsakiには向かないって…　パパが…(>_<)ｼｭﾝ!

シヴァさん…☆
いつもと違うよ！！　キャハハ！！
ギャグも冴えてるけど、詩人でもあるんですねぇ～
やっぱり、自然の風景や、花を愛する人はひと味違うんですね！！
泉水さんに通じるものがあるように思いますね～　　泉水ちゃんと一緒ですよ～(^_^)v

strayパパ…☆
どうして…　最後に「（笑）」を付け足すかなぁ～(>_<)
そんなんじゃ、女の子にもてませんよ～（笑）
最後の一行だけが、大事なラブレターなのに…　　この～照れ屋さん(^з^)-♡

黒ちゃん…☆
お久しぶり～(^^)/　逢えなくて淋しかったよ～
>誰かを想い、また想われ続ける事とは、簡単には行きませんものね。

黒ちゃんが言うと、なんだか切実に聞こえるね～　キャハハ～！！
sakiの事、色々気遣ってくれてありがとうね～！！

と、言う事で、黒ちゃんに謎かけ　…？？？　解るかなぁ～？？（笑）
sakiは今まで通り頑張ってるんだよ！！
キーワードは、「雨が降り出す前に、秘密基地でキスをしょう！」
ぎゃはは！！　変に勘違いしないでね～
解らない時は、パパにメールで聞くか、チャットにいる人に聞いてね～(^_^)v

MORさん…☆
初めまして、宜しくお願いしま～す。(^^)/
私はZ研に長く居候してますけど…　ZARDの事、皆さんみたいに詳しくはないんです(>_<)
ですから私の場合は、主に雑談係と言う事で、お願いしま～す。
>闇を照らす　そんな貴女って●▲×■・・・
●▲×■・・・の部分はどんな言葉が来るのかなぁ～　興味津々…　おせぇ～て ♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ!

アネ研さん…☆
>この瞬間が、ずっと続きますように・・・
そうですね、新しいZ研になって、もう悲しい出来事がないように…
みんなが、楽しく笑っている事が、天から見てる方達の願いかも知れませんね…　with you♡　だもんねッ！

M.Darkさん…☆
ここにも、いつもと違う人が…　（笑）
M.Darkさん、どこからこんな素敵な言葉が…　キューンと来ちゃうレクイエムですね～
普段から、沢山読書されてるから？
こう言う企画をすると、それぞれにいつもと違う一面を見せて頂けますね～
M.Darkさんもその内の　ひ・と・り　かな？　ぎゃはは！！

Re:☆ココロに響く三行ラブレター☆

275　選択　ミキティ　2009-06-18 18:19:06　返信　報告

sakiさん　みなさん　こんばんは（＾－＾）

sakiさんの３行ラブレターのお話　とてもこころに響いてきましたよ☆:*:
３行のなかにもこころからの想いが詰まっていますね
心を込めて書くラブレター　最近電話やメールが主流になってるけど
やっぱり手紙が届くと嬉しいものですよね（＾－＾）
相手のことを想いながら書いているひとときもずっと相手に近くなったような
気持ちになれます。.：＊：・'°。.:*:･'°。

みなさんの３行ラブレターを私まで照れながら読ませていただきました☆
ひとりキュン♡キュン♡しちゃってます(*^-^*)
みなさんの普段と別のこころの一面が見えたような.。o○
いつもと違うような.。o○？！　およよ～(*・ɪ･*)ﾉ～☆（笑）
わたしも考えて来ま～す(*^-^)ﾉ～.:♪*:･'° ♭.:*･♪'°

締め切ったかと思ったけど、まだいいのね！　ﾖｶｯﾀ～

276　選択　ドルチェ　2009-06-18 19:10:43　返信　報告



sakiちゃん、みなさん　こんばんは～（＾０＾）

sakiちゃ～ん、久しぶりのスレ立て嬉しいですヨ！
おばあちゃまが送った三行ラブレター、とっても素敵。胸にジーンときちゃった・・
最後のときに、そういう　かけがえのないと思えるものが存在している人生でありたいな。
みなさんのラブレターも、すごく心がこもっていて素敵。もう、立派な詩人さんですね！

私も泉水さんへのラブレターを書いてみたので、早速発表させてくださいね。
私はいつもマジメなのであんまりキャラは変わらないけど～・・

「あの微笑みを忘れないで」

また本気で笑える日がくるのか、ずっと不安だった
だけど今、浮かんでくるのは貴女のとびっきりの笑顔！
だから私は今日も、こうして心から笑っていられます

Re:☆ココロに響く三行ラブレター☆

#277 □選択 stray 2009-06-18 21:40:47 返信 報告

皆さんこんばんは！

人ぞれぞれですね～、M.Darkさんは4行ラブレターになってるけど（笑）。
どうしてもその曲の歌詞が入ってしまいますよね。
パクる気はないのですが、ついつい条件反射で・・・（笑）。

sakiさん、丁寧なレスありがとね！
レスが少ないと凹むだろうし、多いとレスが大変だし、困ったちゃんだねぇ（笑）。

Re:☆ココロに響く三行ラブレター☆

#280 □選択 MOR 2009-06-18 23:00:23 返信 報告

sakiさん、個人的には「初めまして」ですね。
宜しくお願いします。

[273]saki
>●▲×■・・・の部分はどんな言葉が来るのかなぁ～
ここは自分の事を入れても、好きな人の事を入れても楽しめますよ。
もちろんココでは泉水さんの事を想像して書いてますが、元々の歌詞が●▲×■ですからね。
下手な人が書くと謎めいていて、意外と楽しめるでしょ。(^_^;

>ZARDの事、皆さんみたいに詳しくはないんです(>_<)
たぶん、その事だったら私の方が上です。
何にも知らないんですよ、私。
単に泉水さんが好きな「へんなオジサン」ですから。

Re:☆ココロに響く三行ラブレター☆

#281 □選択 黒杉 2009-06-18 23:45:30 返信 報告

sakiさん、ボンジュ～ル。(笑)

> sakiは今まで通り頑張ってるんだよ！！
> キーワードは、「雨が降り出す前に、秘密基地でキスをしょう！」
なっ…!!　sakiさん、まさか…!! 私の事がっ!! !!!Σ(ﾟﾛﾟ!(ﾟﾍﾟ?)???
そ、そうならそうと言ってくれれば、もう♡ こんな大勢が見ている前で……(/ω＼) ハジカシー

> ぎゃははは！！　　変に勘違いしないでね～
あ…!?　Σ(￣[]￣；)!ﾎｴｰ!!

う…うん、勿論。感違いなんて、オジサンしませんよ。
や、やだなぁ～真に受けてなんか、いないよ……(ρﾟ∩ﾟ) ｸﾞｽﾝ

冗談はさて置き。(笑)
ちょっと、暗いやつですが、

「君がいない」

貴女に触れる事も、声も届かない
悲しみは胸を被い、心が壊れてしまいそう
そうしたのが貴女なら、そこから救い出してくれたのも、また貴女なのです

う～ん。三行に収めるには、バランスが悪いかなぁ。(苦笑)

ただいま～(^^)/

286　選択　saki　2009-06-19 17:39:59　返信　報告



キャー！！　ミキティさん、ドルチェさん、こんにちは～(^^)/
MORさん、黒ちゃん、またまた こんにちは～(^^)/　　ついでにパパも～(^o^)ｷｬﾙﾙ!

ミキティさん…☆
>ひとりキュン♡キュン♡しちゃってます(*^-^*)
今度はミキティさんが皆さんを キュ～ン♡ ♡　って、させる番ですよ～
癒し系のミキティさんのラブレターを、みなさん期待されていますからね～

なぁ～んて、なにげにプレッシャーをかけてるsakiは悪い娘ですね～　キャハハ～！！
楽しみに待ってま～す(^^)/

ドルチェさん…☆
お体の具合はいかがですか？…　ご無沙汰ばかりで、すみませんm(_ _)m
>私はいつもマジメなのであんまりキャラは変わらないけど～・・
　あれぇ～！　あれ、あれぇ～！！！　「爆笑！暴騒族Z研レディース」、ドルチェ総長のお言葉とは思えませんねぇ～(^o^)ｷｬﾊﾊ!
私達がおちゃらけていられるのは、ドルチェさんがいらっしゃるからなんですよ～・・・
み～んなドルチェさんの背中を追っかけてま～す(^_^)v
ドルチェさんが作られた、ステンドグラスのランプがあったので、特別に加工画にしてみました…（素敵な趣味をお持ちですね！）
詩と合わないかな？　と、思ったのですけど…　加工に制限があるので…　こんな感じで…m(_ _)m

strayパパ…☆
>レスが少ないと凹むだろうし、多いとレスが大変だし、困ったちゃんだねぇ（笑）。
今回は、レスが少ないだろうなって思ってました…
だって、Z研の男性諸君は、照れ屋さんばかりなので、ラブレターなんか書いてくれないだろ～って…
特に、パパとぶちょ～は期待出来ないだろうな～と思っていました、（笑）
案の定、パパは笑いに走るし、ぶちょ～は姿を見せないし～　ぎゃはははは！！　ぶちょ～さん、待ってるよ～(^^)/
なぁ～んて、部長さんは今忙しくてそれどころじゃないんですよね…
でも、こんなに沢山の方からラブレターを頂けるなんて…　さ～すが泉水さんですね～
返事のレスを書くのも楽しいですよ～(^^)/

MORさん…☆
>何にも知らないんですよ、私。
　いぃ～やッ！！　私の方が知らないと思いますよ～ (^_^)v
なんて、知らない自慢をしても始まらないですよね～　みんな引いてしまう…(^_^;)
>単に泉水さんが好きな「へんなオジサン」ですから。
　それじゃ～私は、単に泉水さんが好きな「お騒がせ娘」ですよ～。
（おい、おい！　そんなところで、負けず嫌いを発揮してど～する…　by stray…）

なぁ～んて、私いつもこんな感じで、所長からダメ出しばかりされています…、
ちなみにZ研では、私は、stray所長のダメ長女って事になってます…しっかり者の次女は、皐さんで～す… 夜・露・詩・句～！！（笑）

黒ちゃん…☆
謎かけ解ったようだね～(^_^)v　　私も嬉しいなぁ～！！

黒ちゃんが居ないと　　私…、　淋しかったんだもん…♡ ♡ ♡

だぁ～って、イジメル相手は、黒ちゃんしかいないからね～！　(^_^)v　ぎゃはははは！！

sakiちゃん、ありがとう～～！！

#287　☐選択　ドルチェ　2009-06-19 19:15:24　返信　報告

sakiちゃん、みなさん　こんばんは（＾０＾）

キャ～～！　sakiちゃん、ドルチェの写真と詩を使って加工画を作ってくれたんですね！　いきなり出てきたからビックリw(°0°)w
投稿したあと詩を見て、ちょっとしっぱ～いって思ってたから恥ずかしいけど、嬉しかったよ～（＊＾＾＊）
最近はお天気いい日が多いから、皮膚病もおとなしくしてくれてて元気だよ！　お気遣い、ありがとネ～♡

＞　あれぇ～！　あれ、あれぇ～！！！　「爆笑！暴騒族Z研レディース」、ドルチェ総長のお言葉とは思えませんねぇ～(^o^)ｷｬﾊﾊ!
きゃはは！！　だ～れもツッコンでくれなかったら、どうしよ～って思ってたよ！　良かった～（笑）
私はもう、とっくに追い抜かれてると思うけど（笑）おちゃらけ街道、日々精進していこうね！

Re:☆ココロに響く三行ラブレター☆

#313　☐選択　ミキティ　2009-06-23 00:26:17　返信　報告

sakiさん　みなさん♪　こんばんは☆

　sakiさ～ん(＊＾ー＾)／　３行ラブレターのお題☆ラブレターという響きにときめき過ぎちゃって
あらっ？　今回　キャラが違～うヽ(･ɪ･^)/と突っ込まれそうなので（笑）また次の企画に

参加しま～す(*^-^)ノ（笑）
また楽しみにしてますね(=^-^)ノ彡☆゜・。・゜★

サヨナラは今もこの胸に居ます.

#284 ☐選択 もう 2009-06-19 13:26:36 返信 報告

サヨナラは今もこの胸に居ます
このバスも江の島方面の駐車場に止まっている
廃車のバスで撮影されていますね。

もう古い話しなので、無いかもしれませんが
ご存じでしたか？

Re: サヨナラは今もこの胸に居ます.

#285 ☐選択 DAI 2009-06-19 16:21:20 返信 報告

サブマリンドッグですよね？
この研究所の研究員の方々はすでに知っていると思いますよ。
あの人たちの知識は化け物並みなので(笑)

それに、サブマリンドッグはすでに閉店してしまいましたよ。
一度は行ってみたかったです・・・

ロケ地 未整理もの

#215 ☐選択 stray 2009-06-15 23:41:54 返信 報告

皆さんこんばんは。

表現が変ですが、
旧BBSの「ロケ地未整理もの」を整理しました（笑）。

http://zard-lab.net/pv/pv.html

つまり、まだロケ地Mapとしてまとめていないネタを、
旧BBSから拾ってきて一覧にしたということです。

合わせて、ロケ地Mapのリンク不具合を修正しました。
（若干説明を補足したものもあります）

こうして見ると、未整理のネタがたくさんありますね～。
いかに更新をさぼってるか一目瞭然です（笑）。

※抜けているのがあったらお知らせ下さい。

Re:ロケ地 未整理もの

#217 ☐選択 M.Dark 2009-06-16 02:20:32 返信 報告

こんばんは！
> 旧BBSの「ロケ地未整理もの」を整理しました（笑）。
> つまり、まだロケ地Mapとしてまとめていないネタを、
> 旧BBSから拾ってきて一覧にしたということです。

過去ログ探すの面倒なのでありがたいです。（笑）
ところで
> メキシコの「カボサンルーカス」？ 聞いたこといもない地名ですが、
> 調べたところメキシコ有数の観光地のようです。

♪forever　you　のロケ地ですが
その前年にTUBEが（笑）ｶﾎﾞｻﾝﾙｰｶｽのすぐそばの
ﾛｽｶﾎﾞｽでPVとってますよ～。
（夏を抱きしめて　ｸﾘｯﾌﾟ集）
当時は　ﾌﾟﾛﾃﾞｭｰｻｰ　一緒だと思いますので
情報交換あったのでは？

ｷｬﾌﾟﾁｬｰうまく出来ないのて若かりし”ハル”君の
画像みていただけないのが残念です。（笑）

もう少し調べますが　皆さんのほうがはやいかも。

あ～、宿題！

#222　選択　ドルチェ　2009-06-16 12:37:29　返信　報告

ストちゃん　みなさん　こんばんは！　Darkさん、お久しぶりで～す！

「きっと忘れない」の謎に夢中になって、「重力ピエロ」の話題をすっかり忘れてました～。ゴメンなさい！
そうそう、あの宿題を出されたあとすぐ私も弟の「春」の名前からTUBEの春畑さんが浮かびましたヨ！　ビー系では、春畑さんくらいしかいないですよね～
>ｷｬﾌﾟﾁｬｰうまく出来ないのて若かりし”ハル”君の
>画像みていただけないのが残念です。（笑）
この文を見て、ち～ゃんと思いだしたので許してださいね（笑）

ストちゃん、ロケ地未整理ものの整理（ややこしいね！笑）もありがと～♪　これは見やすい！

今日は、夜に来れないかもしれないので　こんな時間に書き込みしてみました。　では、またあとでネ～

Re:ロケ地 未整理もの

#224　選択　チョコレート　2009-06-16 13:10:01　返信　報告

所長さん、M.Darkさん、ドルちゃん、皆さん、こんにちは。
> 旧BBSの「ロケ地未整理もの」を整理しました（笑）。
ありがとうございます！これはわかりやすいですね～。
この半年？1年？くらいの短期間にずいぶんたくさんのロケ地が解明されてきたような･･･気がしていました(笑)。
特にgoroさんが登場して以来、海外ロケ地がぐ～んと解明されたように思います。goroさん、ありがとうございます！

> こうして見ると、未整理のネタがたくさんありますね～。
> いかに更新をさぼってるか一目瞭然です（笑）。
ぎゃははは！更新するのも大変な作業なんですよね？(笑)

あ･･･これって、実は部長さんのお仕事だったりして････。
部長さん、決算終わったらこちらもお願いします！(笑)

まるで・・・

#227 ☐選択 シヴァ 2009-06-16 21:05:19 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

こんなにロケ地の場所を解明してきたんですね！
こうやって見てみると、まるでここがＺＡＲＤの謎を研究してるサイトみたい！(o^▽^o)ﾉ

こっちではアジサイはまだ５分咲きぐらいで～す！
そのかわりハナショウブが見ごろでした！

Re:ロケ地 未整理もの

#229 ☐選択 goro 2009-06-16 22:08:32 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは
凄いリストですね～すぐに場所がわかって涙もんです。
Ｚ研捜査班のバイブルですね(笑)。これだけで満足なんですけど(笑)。
無理をなさらずゆっくりまとめて下さいね。
それにしても、国内・国外色んなところが解明できて嬉しいですね。
そういえば、「痛いくらい君があふれているよ」のジャケ写がロンドンであるとどこかに記載されていたような気がします。
気のせいかな？？

Re:ロケ地 未整理もの

#231 ☐選択 DAI 2009-06-16 22:31:25 返信 報告

所長、みなさま、こんばんは。
ロケ地未整理ものの整理(ややこしいですね (笑))してくれたんですね。

旧BBSに入れなくなって、困っていたところなので助かりました。
でも、やっぱりZ研はすごいですね！
こんな短期間で、ロケ地を発見できる研究所(?)は他にはありませんよ！

> そういえば、「痛いくらい君があふれているよ」のジャケ写がロンドンであるとどこかに記載されていたような気がします。
> 気のせいかな？？
僕もどこかで読んだことがあるような気がします。
「痛いくらい君があふれているよ」のジャケ写の靴が、MY BABY GRANDのジャケ写の靴とほぼ一致しているので、たぶんロンドンだとは思いますよ。

そういえば、まだまだ先ですが、ロンドンオリンピックの年にイギリスに行くことになりそうです。
どれくらいの滞在期間かはわかりませんが、がんばってロケ地解明に努めたいと思います！

Re:ロケ地 未整理もの

232 選択 アネ研 2009-06-16 22:51:21 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん
いつのまにかこんなにたくさん、ロケ地を発見したんですね。
すばらしい。（笑）
提案ですが、ロケ地じゃないけど、ＺＡＲＤの謎と、

泉水さん愛用品アイテム捜査もまとめてみてはいかがでしょうか。
なずけて、ＺＡＲＤ・坂井泉水・大博覧会

謎編

①「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ　～ＳＵＮ＆ＳＴＯＮＥ～」のジャケットの泉水さんの画像は、
「ＨＯＬＤ　ＭＥ」関連の画像じゃないかという発見。

愛用品アイテム編

②チョコさんが見つけたSeviというイタリアの会社が作っている木製玩具で、アニマルアルファベットという商品

③今回のｐｉｎｅさんが見つけた、ボールペンDr.GRIPと、シップ

④ドルちゃんが見つけた、水（だんだん手抜きになってきた（笑））

⑤ハンティングワールドのシャツ

まだまだ、あったような・・・

どうでしょうか。

Re:ロケ地 未整理もの

#236 ☐選択 Ａｋｉ 2009-06-17 02:32:20 返信 報告

「痛いくらい君があふれているよ」で坂井さんが飛び越えるシーンで捻挫して湿布をしたというお話は有名ですが、この間観た、テレ朝の３回忌特番で「マイフレンド」の時（オレンジ色のセーター）に飛び越えるシーンがあって、まさかあのシーンで（？）って思いました。
　しかし、ジャケットの靴が違う（履き替えたのかもしれませんが）ので違うのかな？
（因みにあの白いスニーカーは「サヨナラは今もこの胸に居ます」でも同じものですよね）

Re:ロケ地 未整理もの

#258 ☐選択 stray 2009-06-17 20:44:57 返信 報告



皆さんこんばんは。

「痛いくらい君があふれているよ」が抜けてましたか・・・
追加しましたのでご覧下さい。といっても２つしかレスついてませんが（笑）。
ロケ地はロンドンで間違いないです。

> 坂井さんが飛び越えるシーンで捻挫して湿布をしたというお話は有名ですが、

Ａｋｉさん、「はしゃぎすぎて」だったように思いますが・・・（笑）
でも、このシーンで捻挫したってことは十分にあり得ますね！（笑）

>　（因みにあの白いスニーカーは「サヨナラは今もこの胸に居ます」でも同じものですよね）

ん～、まったく気づいてませんでした（笑）。

検証してみま～す。

アネ研さん
「ＺＡＲＤ・坂井泉水・大博覧会」って・・・（笑）
愛用品はそれだけでまとめたほうがよさそうです。
ドルちゃんが見つけた「水」は、現地で飲んだだけだから（笑）。
NYで着てたグリーンのＴシャツもあったかな。
探すの面倒くさいから、今からってことでよろしく！（笑）

スニーカー検証

#262 選択 stray 2009-06-17 22:41:19 返信 報告



Ａｋｉさん

ちょっと違うような・・・
「サヨナラは…」のほうはラインがないですね。
白飛びして見えない可能性もありますが。

Re:スニーカー検証

#269 選択 Ａｋｉ 2009-06-18 02:03:51 返信 報告

＞ｓｔｒａｙさん
有難うございます。
こうやって比べてみると似ているようで違っていますね。

Ristorante Soffio　のメニューに…

#156 選択 miya 2009-06-13 21:05:23 返信 報告

こんばんは。
既出でしたらすみません。

Ristorante Soffioのメニューにドルチェさんが！

↓

6/1よりランチメニューの「季節のおすすめパスタ」と「ドルチェ」が替わりました!!

☆ドルチェ☆

完熟パイナップルとレアチーズのフローズンケーキ
夏を感じさせてくれる完熟パイナップルをふんだんに使用した爽やかなデザート。
レアチーズととても相性の良いタルト生地を上に散らせてみました☆

Re:Ristorante Soffio　のメニューに...

160　□選択　ドルチェ　2009-06-13 22:05:16　返信　報告

miyaさん、こんばんは～（＾０＾）

SoffioHPに飛んでいって、ばっちりメニュー確認してきました！　お知らせありがとうございま～す（笑）

ドルチェは全国どこにでも出没しているので、みなさんとも偶然お会いしているかもしれませんネ～♪
なんとなく付けたドルチェというHNですが、Soffioにも登場できるし、いいことばかりです！

私は「きっと忘れない」PVロケ地THE GLOBEのB1で、pineさんをお見かけしましたヨ～（＾ｍ＾）

Re:Ristorante Soffio　のメニューに...

219　□選択　pine　2009-06-16 11:01:02　返信　報告

miyaさん　こんにちは！
>完熟パイナップルとレアチーズのフローズンケーキ
密かに私もいますね...（笑）

miyaさん、スレお借りします。m(^^)m

ドルチェさん　こんにちは！
THE GLOBEのB1にいますね。Old pine （笑）年はごまかせないのねと、笑ってしまいました。
HOLD MEのロケ地にも出没しましたが、何か嬉しいですね。(^^)
私は、hillsパン工場の前で、ドルチェさんをお見かけしましたよ。カルチャー見てね！(*^^*)

pineさんへ！

#260　選択　ドルチェ　2009-06-17 20:58:30　返信　報告

pineさん、みなさん　こんばんは！

> THE GLOBEのB1にいますね。Old pine （笑）年はごまかせないのねと、笑ってしまいました。
きゃはは！！　そうなんですよね～。Old　がついてたので、ちょっと躊躇しながらの報告でした～（笑）
> 私は、hillsパン工場の前で、ドルチェさんをお見かけしましたよ。カルチャー見てね！(*^^*)
そんな所にも出没してましたか～？（笑）　あとで、カルチャー見に行ってくるネ！

ラベンダー、満喫

#21　選択　ドルチェ　2009-06-07 18:53:00　返信　報告



Z研のみなさん、こんにちは！　元気出して盛り上げて行きましょ～！

AL「OH MY LOVE」発売記念日のあと、大好きな「来年の夏も」をずっと何度もリピートして聴いていたら、
たまらなくなって（笑）近くのラベンダー園までお出かけしてきました。
泉水さんの素敵な歌詞を引用したい気持ちは山々ですが、
ファンのみなさんなら「来年の夏も＝ラベンダー」という式がパッと浮かびますよね！
そういえば、AL「OH MY LOVE」のジャケットもラベンダー色ですね～♡

ひろーい大地に、たくさんのラベンダーが風にユラユラ揺られていて　見ているだけでなんだか幸せ～な気分に（＊＾＾＊）
ラベンダーの匂いは、切られるときが一番強いようなので、摘みとりまで体験してきました。楽しかった～♪

元々自然が大好きなのですが、泉水さんの詞に出会って益々　空の青さや風の冷たさ、春の匂いなど
体全体で深く感じることが出来るようになりました。

泉水さんの詞は、自然を愛でる気持ちを高めてくれる魔法のようですね。

ラベンダーブーケ

#22 ☐選択 ドルチェ 2009-06-07 18:57:35 返信 報告



ラベンダーの匂いには、血流促進とストレス予防の効果があるそうです。　ときめきと癒し　両方に効くんですネ。

摘んできたラベンダーは早速ブーケにしたので、あとはドライフラワーにしてお部屋に飾ります♪

どちらの写真も、著作権ドルチェ（？）なのでご心配なく～。

Re:ラベンダー、満喫

#25 ☐選択 stray 2009-06-07 21:58:56 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは。

背景をボカして、うまく撮れてるじゃないですか！
一部お花もボケてるけど（笑）。
「OH MY LOVE」の薄紫は、あじさい色に合わせたのかなぁと思ってた。
ラベンダーだったのかな？（笑）
心休まるスレ、ありがとね！♡

Re:ラベンダー、満喫

#26 ☐選択 アネ研 2009-06-07 22:22:07 返信 報告

こんばんは、ドルちゃん、みなさん

> そういえば、AL「OH MY LOVE」のジャケットもラベンダー色ですね～♡

さすがは副所長、リニューアル第一段の話題ですね。（笑）
ラベンダーと言ったら私は「時をかける少女」なんですが、
もしかしたら泉水さんは、ジャケットで、ラベンダーの匂いを感じてほしかったのかもしれませんね。

しかし、「来年の夏も」であってアルバムタイトルじゃないのが、ちと弱いですかね。（笑）
それは、ともかく、ついつ♯21にバックの建物が気になるんだな～これって職業病でしょうか。（笑）

Re:ラベンダー、満喫

#31 ☐選択 皐 2009-06-07 23:35:09 返信 報告

ドルチェさん、所長にアネ研さんこんばんは＾＾

ラベンダー綺麗に撮れていますね～♪
私、小学生の頃一生懸命ラベンダーを育てていたので、結構思い出深い花なんですよね☆ミ
「OH MY LOVE」の薄紫はそういうイメージカラーもかねてだったんでしょうね(*^u^*)

>ついつ♯21にバックの建物が気になるんだな～これって職業病でしょうか。（笑）
アネ研さん、それ職業病ですよ きっと！(笑)

私も好き！

#42 ☐選択 シヴァ 2009-06-08 20:44:56 返信 報告



ドルチェさん、こんばんは！

> 泉水さんの素敵な歌詞を引用したい気持ちは山々ですが、
> ファンのみなさんなら「来年の夏も＝ラベンダー」という式がパッと浮かびますよね！
すぐにラベンダーが頭に浮かびますね！
私もラベンダー、好きで～す！
去年、ラベンダー畑に行った時はラベンダーの香りが１日鼻に残ってましたね～。
全然イヤじゃなかったですけど。

ベランダで・・・　1

#43 ☐選択 シヴァ 2009-06-08 20:49:12 返信 報告



所長さんが家でタバコを吸おうとすると、
奥さんに「外で吸って！」って怒られて
ベランダで吸ってるのは秘密ですからね！o(*^▽^*)oIﾍﾍ!

ベランダで・・・　2

#44　□選択　シヴァ　2009-06-08 20:52:00　返信　報告



Ｔ２８さんが家のベランダで栽培してる植物は
絶対内緒で～す！d(*⌒▽⌒*)b ｷｬﾙﾙ!

Re:ベランダで・・・　1

#48　□選択　stray　2009-06-08 21:52:46　返信　報告

シヴァさん、こんばんは。

> 所長さんが家でタバコを吸おうとすると、
> 奥さんに「外で吸って！」って怒られて
> ベランダで吸ってるのは秘密ですからね！o(*^▽^*)oIﾍﾍ!

ぎゃはは、なんで知ってるんですか！（笑）
ラベンダーとベランダ・・・典型的なオヤジだなぁ（笑）。
ラベンダーは私も好きですが、私の周りには咲いてないですね～。
北海道だけかと思ってました（汗）。

Re:ベランダで・・・　2

#52 □選択 Ｔ２８ 2009-06-08 22:55:17 返信 報告



シヴァさん、こんばんは。　お久しぶりです。

> Ｔ２８さんが家のベランダで栽培してる植物は
> 絶対内緒で～す！d(*⌒▽⌒*)b ｷｬﾊﾊ!

大○なんて栽培してませんて！（笑）
私、タバコすら吸えないんですから！（笑）

所長！　大変だよ！！　キリ番踏んじゃった！！！（笑）
なにくれんのかしら？（笑）

羊・・・回収しました（笑）

#53 □選択 stray 2009-06-08 23:10:22 返信 報告

部長、こんばんは。

ぎゃはは、ニャコムが羊を放してしまったようです（笑）。
回収させましたので（笑）。

Re:羊・・・回収しました（笑）

#54 □選択 Ｔ２８ 2009-06-08 23:30:53 返信 報告

え～っ！（汗）

幻かよっ！！！（笑）　←同級生ばりのツッコミ！（笑）

Re:ラベンダー、満喫

#56 □選択 ドルチェ 2009-06-08 23:47:12 返信 報告

ストちゃん、アネちゃん、皐ちゃん、シヴァさん、部長サン　こんばんは～。レス、ありがとう！

ストちゃん、写真上手く撮れてる？？　背景だけじゃなくって、お花もボケたのがあるけど大目に見てね（笑）
ここは北海道と気候はかけ離れているけど、すごく綺麗に咲いていましたよ。
そっか「OH MY LOVE」ジャケは、あじさい色かもネ！　泉水さんアジサイもお好きでしたよね。

アネちゃんへ
> ラベンダーと言ったら私は「時をかける少女」なんですが、
アネちゃん、やっぱりおもしろい（笑）　原田知世さんですか～？（笑）
AL「OH MY LOVE」はジャケットの色合いが素敵ですよね！　すごく雰囲気があって、大好きです。
＃21写真のボケて映ってる建物は、調査してもな～んも泉水さんには繋がらないですよ～（笑）

皐ちゃん、写真撮影は楽しいよ！　一緒に趣味にしない？（笑）
小学生のとき一生懸命にラベンダー育ててたって可愛い～♡　私は研究で育ててた朝顔しか記憶にないです（笑）

シヴァさん、お久しぶりですね。お元気でしたか？？
ラベンダーといったら、すぐ「来年の夏も」がやっぱり浮かびますよね！
シヴァさん撮影のラベンダー畑は広いですね～。それにきちんと整列していて綺麗ですね。
ラベンダーのアナグラム的ギャグも、さすがシヴァさんですね～（笑）

部長サ～ン、キリ番は幻だったみたいですね　残念！（笑）
では、また～

Re:ラベンダー、満喫

58　選択　PAN　2009-06-09 00:50:22　返信　報告

ドルチェさん、皆さん、こんばんは！
いつもながら出遅れてすみません（苦笑）
ステキなラベンダーの写真ありがとうございます！何度みても落ち着きます～
それにしても近くにこんなにきれいなラベンダー園があって羨ましいです！
以前はよく公園や植物園に出掛けては写真を撮っていたのですが、ドルチェさんの写真を拝見して、
久々に撮りに行きたくなりました。近所でどこか探してみますね！（笑）

やったねビンゴ！

#66 ☐選択 シヴァ 2009-06-09 21:07:58 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

> ぎゃはは、なんで知ってるんですか！（笑）
やったねビンゴ！予測通り！

> ラベンダーは私も好きですが、私の周りには咲いてないですね～。
> 北海道だけかと思ってました（汗）。
奥さんを富良野に誘ったらきっと喜んでくれますよ。
タバコを家で吸ってもいいって言ってくれるかも。(^ ▽ ^)/

Re:ラベンダー、満喫

#67 ☐選択 ドルチェ 2009-06-09 21:11:27 返信 報告

PANさん、こんばんは！　レス、ありがとうございます♪

ラベンダーは嗅覚的にも視覚的にも落ち着きますよね！
今までは、ラベンダーといってもドライフラワーやポプリとしてしか見たことがなかったのですが、
やっぱり風に揺られて咲いている姿も可愛かったですよ～。
PANさんも、是非是非この前のような素敵な写真をまたアップしてくださいネ！

まさかのハズレ！

#68 ☐選択 シヴァ 2009-06-09 21:13:51 返信 報告



Ｔ２８さん、こんばんは！

> 大○なんて栽培してませんて！（笑）
まさかのハズレ！絶対の自信があったのに・・・。

> 私、タバコすら吸えないんですから！（笑）
それはいいことですね！泉水ちゃんもタバコは嫌いだし。
私も一緒！泉水ちゃんと一緒！

Re:ラベンダー、満喫

#72 □選択 PAN 2009-06-10 00:12:38 返信 報告



ドルチェさん、こんばんは！

ラベンダーとか、自然の中でお花の鑑賞は心がなごみますよね～！
そろそろあじさいの季節となりますが、以前に撮った写真がありましたのでアップしますね！
背景の「ぼかし」がまだまだですが！（笑）

Re:ラベンダー、満喫

#73 □選択 PAN 2009-06-10 00:17:01 返信 報告



もう一枚です（笑）この花は何でしょうか？

Re:まさかのハズレ！

#85 □選択 ドルチェ 2009-06-10 20:49:52 返信 報告

シヴァさん、PANさん　こんばんは！

シヴァさんの撮影場所は、北海道なんですか？？　すごく広いところですよね～。虫さんも良く撮れていますネ！

PANさんのアジサイのお写真もすごく素敵です！　こういう空間のある写真は大好きです。背景の「ぼかし」もバッチりじゃないですか～！（笑）
＃73の花は、なんでしょうね。　どなたか花博士は、いないかな？？　それにしても、PANさんの写し方本格的ですね！

お二人とも、とっても素敵な写真、ありがとうございました♪　またいい写真が撮れたら、よろしくね～

ここで～す！

#117 □選択 シヴァ 2009-06-11 21:13:23 返信 報告



ドルチェさん、こんばんは！

> シヴァさんの撮影場所は、北海道なんですか？？　すごく広いところですよね～。虫さんも良く撮れていますネ！

ここで～す！
http://www.menard.co.jp/resort/
今はジャーマンカモミールが満開みたいですね。
この写真の白い花がジャーマンカモミールで～す！
黄色い花はルドベキア！

ハーブティーもほとんど好きなんですけど、ローズヒップだけは苦手・・・。においも味もダメ！
シナモンとセージが好きかなあ。

Re:ここで～す！

#118 □選択 アネ研 2009-06-11 23:25:34 返信 報告

こんばんは、シヴァさん、ドルちゃん
シヴァさん、すばらしい、サイトの紹介ありがとうございます。
なんだか、心洗われそうなところですね。（笑）
いい写真がいっぱい撮れそうだな～。
では、妄想ですが、Ｚ研の夏合宿はここでやりましょう。（笑）

Re:ラベンダー、満喫

#121 □選択 vier 2009-06-12 00:13:00 返信 報告

[73]PAN:
> もう一枚です（笑）この花は何でしょうか？

初めまして。
この写真の情報だけで判断するのは難しいのですが、特徴的な容姿と、花びらの形状を見ると、〝フサフジウツギ〞、もしくは〝ブッドレア〞と呼ばれる花だと思います。

ーー　蜜が多く、蝶がよく吸蜜しに来ると、ウィキにも記されているように、この写真にも蝶が♪
因みに、蝶は〝アオスジアゲハ〞でしょうか？
関係の無い話ばかりして、失礼しました。

Re:ここで～す！

#127 ☐選択 ドルチェ 2009-06-12 13:18:29 返信 報告

シヴァさん、アネちゃん、vierさん　こんにちは！！

シヴァさん、素敵なサイトのご紹介ありがとうございます～♪　ラベンダー畑も素敵だけど、ハーブ畑も圧巻ですね！
写真撮影のために、色々な場所に飛び回っていらして　感心しちゃいます！　九州方面でいい撮影場所があれば、教えてくださいネ（笑）

アネちゃん、シヴァさん紹介のサイト　癒されるよね～。私もこんな所に撮影に行きたーい！
Ｚ研の夏合宿したいね～　ホントにこんな気持ちのいい場所でやったら色んな研究がはかどりそう！

vierさん、はじめまして！　そしてお花の名前を教えてくださってありがとうございます！！　お花博士サンなんですね～♪
「フサフジウツギ」で検索してみると、PANさん撮影のと同じ花がばっちり出てきました！
蝶々のことも、お詳しいんですね～。花博士だけじゃなく、蝶博士さんでもあるんですネ！　また、是非遊びにいらしてくださいね～♪

Re:ラベンダー、満喫

#153 ☐選択 PAN 2009-06-13 15:34:10 返信 報告

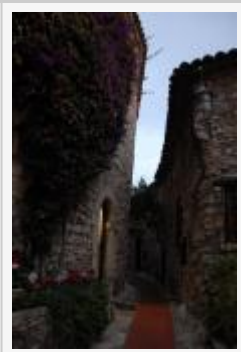
ドルチェさん、vierさん、シヴァさん、アネ研さん、こんにちは。

アネ研さんとドルチェさんの横レスになりますが、夏合宿、楽しそうですね～！
自然がいっぱいの場所に行ってみたいなぁ～。

vierさん、こちらこそ初めまして！いろいろ教えていただいてありがとうございます！
ずっと前に撮影したのですが、そのまま調べていなかったのでスッキリしました！
今後とも宜しくお願いしますね！

Re:ラベンダー、満喫

191 選択 goro 2009-06-14 21:01:24 返信 報告



ドルチェさん　みなさん　こんばんは
かなり出遅れてしまってすみません。ラベンダー、綺麗ですね、癒されますね～。
フランスのプロバンス地方でも今頃ラベンダーが満開のような気がします。
昨年は行くことが出来なかったけど、プロバンス産のラベンダーの石鹸を買った記憶があります。
またフランスへ行きたいな～(笑)。
画像はラベンダーではないですがエズ村の裏路地です。

goroさんへ

196 選択 ドルチェ 2009-06-14 21:48:10 返信 報告



goroさん、こちらへのレスもありがとうございます！

ラベンダーは、見るのもヨシ　香りを楽しむのもヨシって感じですよね～。
プロバンス地方は、街のどこでも綺麗な花が見られそうで　いいですよね！　行きたいな～。
> 昨年は行くことが出来なかったけど、プロバンス産のラベンダーの石鹸を買った記憶があります。
ラベンダー石鹸は、それこそ香りが良さそう！　ラベンダーの香りがするgoroさん・・素敵です（笑）
路地裏フェチなので、エズ村の写真は見せていただいて嬉しかったです！

この前摘んできたラベンダーのドライフラワーが出来上がったので写真に撮ってみましたヨ。
んで、撮影のあと花の部分だけちぎってポプリを作りました♡

Re:ドルチェさんへ

#201 □選択 goro 2009-06-14 23:27:26 返信 報告



ドルチェさん　こんばんは
ブルーのグラスにブルーのラベンダー、惹かれますね～。
背景とラベンダーのコントラストが素晴しいですね。綺麗です。
ドライフラワーでも癒される香りが残っていますものね。
そいうえば、私はニースのスーパーでプロバンス産の匂い袋も買いました。中身を見たらラベンダーも入っていたような気がします。
良い香りです。地元の方々は香料として食べるようですね。
何だか、ドルチェさんのこの写真を見ていると「♪来年の夏も」を口ずさんじゃいます(笑)。
今回の画像もラベンダーではないですがエズ村です。
お花を壁に飾る(植える)お家が多いなって感じました。

goroさんへ

#212 □選択 ドルチェ 2009-06-15 23:01:25 返信 報告

goroさん、こんばんは！　写真へのコメントありがとうございま～す。

上手に摘んだので（笑）青い色が綺麗に残ったままドライフラワーにできました（＾０＾）　香りは、生花の時よりも、ちょっと甘い香りがするんですよ～。
>何だか、ドルチェさんのこの写真を見ていると「♪来年の夏も」を口ずさんじゃいます(笑)。
やっぱり「来年の夏も」といえばラベンダーですよね～♡　私もラベンダーを摘んでいる間ず～っと、あの部分を歌ってましたよ！

Re:ラベンダー、満喫（＾－＾）

#226 □選択 ミキティ 2009-06-16 17:06:56 返信 報告

ドルチェさん　みなさん　こんにちは（＾－＾）
ドルチェさん　プチお久しぶりです♪

ラベンダーのお話を聞いてとても癒されましたよ～☆
『来年の夏も』～.:♪*:･'° ♭.:*･♪'° ｡.*#:･'° .:*♪:･'

＞元々自然が大好きなのですが、泉水さんの詞に出会って
＞益々　空の青さや風の冷たさ、春の匂いなど
＞体全体で深く感じることが出来るようになりました。
とっても素晴らしいことですよね（＾－＾）

＞摘んできたラベンダーは早速ブーケにしたので、あとはドライフラワーにしてお部屋に飾ります♪
女性らしくてとてもす♡て♡き♡なドルチェさんですね☆

ドルチェさんもシヴァさんもＰＡＮさんもgoroさんもお写真お上手ですね（＾－＾）
心が表れていますね(*^-^)ﾉ

わたしも人のこころを動かすような写真撮ってみたいです♡

名古屋は遠くて不便ダー・・・。

235　□選択　名古屋　2009-06-17 01:44:08　返信　報告

ドルチェさん、遅くにコメントすいません＾＾；
「来年の夏も」は私も大好きで、ほぼ毎朝、出勤前の着替えの時に（笑）聴いています。コンポのスイッチを入れて、「来年の夏も」をかけると同時に着替え始め、着替え終わると歌も終わります＾＾；
お近くにラベンダー園があるのですね、羨ましいです！私はまだラベンダー畑には行った事が無く、写真でしか見たことがありません。一度でいいからラベンダーの匂いに心ときめきたいです＾＾

＞泉水さんの詞に出会って益々　空の青さや風の冷たさ、春の匂いなど体全体で深く感じることが出来るようになりました。　泉水さんの詞は、自然を愛でる気持ちを高めてくれる魔法のようですね。
全く同感です！
どんな些細な出来事にも感動したり、今まで気付かなかった小さな喜びも敏感に感じ取れるようになりました（以前が鈍感すぎ？/汗）
なによりも、日々感性の扉開けていたいと思うようになりましたし（笑）
素敵な写真をありがとうございました♪

Re:名古屋は遠くて不便ダー・・・。

#255 □選択 stray 2009-06-17 20:15:23 返信 報告

名古屋さん、こんばんは。

私は名古屋によく行ってました！（最近ご無沙汰ですが）
名古屋LIVE MCを聞く限り、泉水さんは降り立ったことがなさそうです（笑）。

名古屋LIVE MC

え～、いつもあの～、東京から大阪に仕事で行くんですけども、
なかなかあの名古屋で降りる機会がなくてですね、
ゆっくり名古屋の街を散策してみたいなといつも思っていたんですけど、
歴史の中心の街になりますし・・・
ま、ZARDはまだ13年、14年かな、あの、まだそれしか歴史がありませんけど、
これからも言葉を大切にしてがんばっていきたいと思います！

泉水さんったら、話のすり替えがお上手ね～（笑）。

Re:ラベンダー、満喫（＾－＾）

#259 □選択 ドルチェ 2009-06-17 20:48:14 返信 報告

ミキティちゃん、名古屋さん、みなさん　こんにちは！

ミキティちゃんはプチお久しぶりですね～（＾０＾）　私はミキティちゃんの文章に癒されてますよ♪
> 女性らしくてとてもす♡て♡き♡なドルチェさんですね☆
どうもありがとう～♡　せっかく女性に生まれたんだから、たまには女らしいことして楽しまなくっちゃネ！
写真も褒めてもらえて、すごく嬉しかったです（＊＾＾＊）
撮影は楽しいので、ミキティちゃんも是非！！

名古屋さん、こんばんは！　レスありがとうございま～す♪
「来年の夏も」はホントに素敵な曲ですよね！　いつ聴いてもキュンキュンしちゃいます・・

名古屋さんは朝のお着替えのときに聴かれてるんですか～（＾０＾）　5分くらいでお着替え完了！なんですね（笑）
> どんな些細な出来事にも感動したり、今まで気付かなかった小さな喜びも敏感に感じ取れるようになりました（以前が鈍感すぎ？/汗）
> なによりも、日々感性の扉開けていたいと思うようになりましたし（笑）
本当にどんなにちっちゃな事にでも感動できる心を持ってるって素敵なことだと思います！　その変わり、なんでもキャッチしすぎてキツイことも多いんですけどね（笑）
写真へのコメントも、ありがとうございました～♡

MIND GAMES (Redway Secret Mix)

#250 ☐選択 3G 2009-06-17 18:33:23 返信 報告

実はお聞きしたいのですが、

MIND GAMESという曲には、CWが3バージョン

また、MIND GAMES (Redway Secret Mix) も2バージョンあると聞いたのですが本当ですか？

Re:MIND GAMES (Redway Secret Mix)

#254 ☐選択 stray 2009-06-17 20:11:42 返信 報告

3Gさん、はじめまして。

「Hypnosis」は 3ver.あります。
http://zard-lab.net/13792Hypnosis.mht

moonさんのサイトで聴き比べできますよ。
ttp://f24.aaa.livedoor.jp/~rzard/LRZ/trivia/CDhikaku.htm

「MIND GAMES」 (Redway Secret Mix) が 2ver.あるという話は初めて聞きました。
皆さん、ご存知ですか？

歌詞カードの天使

165 ☐選択 名古屋 2009-06-14 00:45:58 返信 報告



みなさん、こんばんは！
お待たせしました！・・・待ってた方はいないかもしれないけど＾＾；；
SDカードが見つかりましたので、さっそく天使の写真をアップ♪

Re:歌詞カードの天使

166 ☐選択 名古屋 2009-06-14 00:52:58 返信 報告



でも、このお店には４人の天使が・・・＾＾；
＃93のgoroさんの写真を見ていただくと分かると思います。
歌詞カードの写真から判断すると、左右の端の２人は違うと思われます。（天使後方のお店の壁が写ってますので）
よって＃165の２人のどちらかが歌詞カードに写っている天使ではないかと・・・。

Re:歌詞カードの天使

167 ☐選択 名古屋 2009-06-14 00:55:19 返信 報告

この写真は左から3人目・・・お店の名前の「B」の下の天使です＾＾



Re:歌詞カードの天使

#168 ☐選択 名古屋 2009-06-14 00:58:22 返信 報告



この写真は左から２人目・・・お店の名前の「L」の下の天使です。

Re:歌詞カードの天使

#177 ☐選択 stray 2009-06-14 13:47:06 返信 報告

名古屋さん、こんにちは。

GOMさんに改名？（笑）、ぎゃはは、いいかもです（笑）。
SDカード見つけてくれたんですね！ ありがとうございます。

４体もあるんですか、しかも１つ１つ表情が違う？
角度や明るさの違いもありますが、「L」の下の天使のように思えますがいかがでしょ。

Re:歌詞カードの天使

#186 □選択 ドルチェ 2009-06-14 20:31:14 返信 報告

名古屋さん、みなさん　こんばんは！

首をなが～くして待っていましたよ～（＾０＾）　SDカード見つかったんですね！　ありがとうございま～す。
わぁ～、ホントに歌詞カードの天使さんと一緒だ～♡　と感動しながらお写真を見せてもらいました。
それにしても、一体どの天使サンなんでしょうね？？（笑
）

Re:歌詞カードの天使

#190 □選択 アネ研 2009-06-14 20:52:55 返信 報告

こんばんは、名古屋さん、はじめましてでしょうか。
それと、所長、ドルちゃん。
名古屋さん、SDカード見つかってよかったですね。（笑）
しかし、名古屋さんを連れて行ってくれた方も凄い人ですね。

さっそく天使さんを見せてもらいました。
所長は４番目のではっていってますが、いまいち天使の微笑みが足りないように感じますが・・・。
残念ながら１番目、２番目がいまいちよく見えませんね。（悲）
行く時は双眼鏡必要でしょうか？（笑）

Re:歌詞カードの天使

#234 □選択 名古屋 2009-06-17 01:15:21 返信 報告

＞strayさん
所長に「GOMに改名＝いいかも」と言われて揺れる想い体じゅう感じてます（笑）
ジャケットに写っている天使は、私が撮った角度よりもっと下から撮っているようですね、、、ほとんど真下でしょうか。

４人も候補がいらっしゃるので（笑）やはり同じアングルで撮ってみないと、どれが写された天使なのかは分かりませんね＾＾；

＞ドルチェさん
「首を長くして」・・・アルパカくらいでしょうか？もしやキリンほどですか？（笑）
いえいえSDカードが見つかって私も嬉しいです♪天使のほかにも泉水さん関係の写真も多々ありましたので＾＾；
感動してもらえて何よりです。
撮影当時はどれが本物だろう、、、なんて思いもしなかったのでダメですね。これだけではどれがジャケットの天使なのか分かりません（涙）次回訪れた時はアングルから撮影時間まで研究して写真を撮りたいです・・・と言っても、名古屋からは遠いのでそう簡単には～（汗）近ければ解明されるまで通い続けますが（笑）

＞アネ研さん
はじめまして。よろしくお願いします！
ありがとうございます、見つかって助かりました＾＾他にも大切な写真もありましたので・・・。
そうなんですよね、、、写真を撮った当時は「どれがジャケットに写っている天使なのか」などという重要課題も思いつかず・・・ただ撮って満足してました。
そういう割には２人の違う天使を撮ってますが、、、なんて中途半端なんでしょう＾＾；
次回は望遠レンズ付きのカメラでどアップでとって解明したいですね（笑）

リニューアル記念 ロケ地情報第２弾

91 選択 stray 2009-06-10 22:25:49 返信 報告



皆さんこんばんは。

「きっと忘れない」につづくロケ地発見もの第２弾！の予告です（笑）。

この白い椅子に見覚えありませんか？
ピーンときた人は”ロケ地おたく”に認定します（笑）。

Re:リニューアル記念 ロケ地情報第２弾

#92 □選択 Ｔ２８ 2009-06-10 22:30:08 返信 報告

てか！　ちっちゃいよ！（笑）

Re:リニューアル記念 ロケ地情報第２弾

#99 □選択 アネ研 2009-06-10 23:28:19 返信 報告

なんですって！
また、山野楽器に展示してあったんでしょうか。（笑）

Re:リニューアル記念 ロケ地情報第２弾

#101 □選択 suu 2009-06-10 23:50:15 返信 報告

皆さん、こんばんは。

> この白い椅子に見覚えありませんか？
もしかして、泉水さんが横になっていた
ソファーですか(笑)?

Re:リニューアル記念 ロケ地情報第２弾

#107 □選択 stray 2009-06-11 07:47:36 返信 報告



suuさん、ブッ、ブーー（笑）。
第２ヒントです、左側の透明な椅子は見覚えあるでしょう！

Re:リニューアル記念 ロケ地情報第２弾

#108 □選択 cool 2009-06-11 07:56:06 返信 報告



縮小ソフト使っていたら
勝手に手が...(汗)
小さくしましたが、都合が悪かったら消して下さい。

Re:リニューアル記念 ロケ地情報第２弾

#114 ☐選択 stray 2009-06-11 12:41:43 返信 報告

coolさん、こんにちは。

ピンポーン！（笑）
ロケ地おたく第1号に認定で～す（笑）。

> 小さくしましたが、都合が悪かったら消して下さい。
いえいえ、後から検証で使う予定ですのでぜんぜんかまいません。

Re:リニューアル記念 ロケ地情報第２弾

#144 ☐選択 stray 2009-06-13 00:05:45 返信 報告



#91の白い椅子はこれです。

Re:リニューアル記念 ロケ地情報第２弾

#145 ☐選択 stray 2009-06-13 00:08:36 返信 報告



朱色のドアですね～（笑）。

Re:リニューアル記念 ロケ地情報第２弾

#146 ☐選択 stray 2009-06-13 00:10:15 返信 報告



#145のレンガ模様の壁が、これですね。

今日はここまで（笑）。
このネタ、どこまで引っ張る気なんでしょ（笑）。

Re:スケルトンの椅子って、これかな？

#150 ☐選択 cool 2009-06-13 05:59:42 返信 報告

strayさん、皆さんこんにちは。

スケルトン調の椅子って、これですかね？
何だか、似ている気がする。

クリスタル色も下の方にありました。
これって組み立て式なんですね。

しかし、紛らわしい名前です。
エロスと読んでました、変だな～と思っていたら
詳しくは、エロエスなんですね(汗)
通りで、Ｓが仕切られてる訳だ。

次は、何のネタなのでしょうか？（笑）

「ERO |S|」固定式
ttp://www.momastore.jp/search/item.asp?shopcd=11111&item=999-009-FL

ttp://www.keyplace.co.jp/products/p-32116.html

ttp://www.relax-living.com/products/kartell/eros-4legs/index.html

Re:スケルトンの椅子って、これかな？

157 ☐選択 stray 2009-06-13 21:31:29 返信 報告



皆さんこんばんは。

緑色の手摺にご注目を！

coolさん
エロスでもエロエスでもどっちもエロいですね（笑）。
これだと思います。

「かけがえのないもの」ロケ地

158 ☐選択 stray 2009-06-13 21:41:33 返信 報告

「かけがえのないもの」PVの１シーン

泉水さんが寄りかかっている手摺が#157です。



Re:「かけがえのないもの」ロケ地

#159 選択 stray 2009-06-13 21:46:50 返信 報告

「かけがえのないもの」PV＆ジャケ写と、2004ツアーパンフ（写真集）の撮影地は、
江東区潮見にある大型ハウススタジオ「キャナル」です。
h ttp://www.canal-studio.com/

ただ残念ながら、2008年に大改装が行われており、
当時の面影が少し残っているだけです。

椅子などの小物は丸々残っています（笑）。

Re:「かけがえのないもの」ロケ地

#161 選択 ドルチェ 2009-06-13 22:12:20 返信 報告

ストちゃん、みなさん　こんばんは～。

またロケ地見つけたんだね！　次から次に、すごいな～
探そうと思えば探せるものなんですね～（@@）
このスレ、ageとくね！（笑）

Re:「かけがえのないもの」ロケ地

#162 選択 アネ研 2009-06-13 22:21:42 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん

[158]
これです、これです（汗）先日のオフ会の時、わたしが、赤いドアって言ったのは、
しかし、驚きました。よくぞ見つけましたね。

どなたか、泉水さんになりきり写真撮る時はどうか私も同行させて下さ～い。（笑）

しかし、大改修なんて、ちょっぴりさびしいですね。

Re:「かけがえのないもの」ロケ地

163 選択 皐 2009-06-14 00:09:31 返信 報告

所長、皆さんこんばんは！

ほんと、次々にロケ地が判明できてすごいですね！！
「かけがえのないもの」は大好きな歌なので、場所も特定されてうれし～♪♪

> どなたか、泉水さんになりきり写真撮る時はどうか私も同行させて下さ～い。（笑）
ドルチェさん！一緒になりきりツアーに出かけましょう☆ミ(笑)
アネ研さんはカメラマンお願いしまーす！(笑)

Re:「かけがえのないもの」ロケ地

176 選択 goro 2009-06-14 09:26:22 返信 報告

strayさん　みなさん　おはようございます。
スタジオハウスだったんですね～。
よく見つけることができましたね。
毎回脱帽です～(笑)。
スタジオハウスって見学とかできるのでしょうかね～？。
おそらく、かりる前提じゃないとダメなんでしょうね。

Re:「かけがえのないもの」ロケ地

#180 選択 stray 2009-06-14 18:19:32 返信 報告

ドルちゃん、皐ちゃん、アネ研さん、goroさん、こんばんは。

見つけたのはラッキー特命係長です。
「かけがえのないもの」は人気があるので、「HOLD ME」並みのネタになるはずだったのですが、
改装されていたため小ネタになっちゃいました（笑）。

借りても2~3万円ですから、なりきり隊と撮影隊が5~6人集まればなんとかなります（笑）。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 19:17:36 (0.052 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [132]soffio訪問記（？）(10) [123]泉水さんの"肩こりシップ"発見！w(@o@)w(18) [119]軽チャークラブって、何？(3) [50]ジャケットについて(8) [3]【重要なお知らせ】(35) [33]とある記事(3) [40]こんな時に、(1) [27]Z研はきっと未来の中♪(1) [16]旧ＢＢＳから引っ越しスレ(0) [2]こんばんは。(0)

▷新しい話題を投稿する

« 5 4 3 2 1

soffio訪問記（？）

132 選択 pine 2009-06-12 17:28:14 返信 報告

みなさん　こんにちは！

突然ですが…
既に多くの方がsoffioに行かれていると思いますが、大阪に住んでいる私にとっては遠い場所。残念ながら、そう簡単には行けません。
しか～し！私も！ようやくsoffioに行ってきました（？）
長文なのですが、決して途中で読むのを止めないで下さいね。それだけを、”切”にお願いします。m(^^)m

では、到着したところから書きますね。(^^)

店に到着。
以前、Z研オフ会で、ミキティさんが後姿で写真撮影された場所、そして、看板の「soffio」の文字を指でなぞって、物思いに耽っていると、店員さんが「いらっしゃいませ！お待ちしておりました。」と出てこられました。
予約していないのに、お待ちしておりましたなんて嬉しいな～と思いながら店内へ。
席に案内され、店内を見回す。「ん？H.Pで見たのとチョット違うなぁ…レイアウトを変えたのかな？」
先程の店員さんがメニューを持ってこられて、すごく丁寧にお料理の説明をして下さいました。

pine　　：「料理は泉水の簡単ヘルシーパスタのコースを、ワインは…お奨めはありますか？」
店員さん：「ZARDのファンの方ですか？」
pine　　：「そ、そうですが…。」
店員さん：「でしたら、『ゆでだこワイン』がお奨めですが」
pine　　：「？？？」
店員さん：「泉水さんが『さわやかな君の気持ち』のレコーディングの前に飲んで、ゆでだこになったワインと同じ銘柄の物です」
pine:「そ、それをお願いします！」

soffioもギャグ路線に走り始めたのか、ちょっと不安な気持ちになりましたが、これを頼まないわけにはいきません。

暫くして、ワインとお料理が運ばれて来ました。
同時に、「お待たせしてしまいました」という聞き覚えのある声が！
こっ、これはっ！『カフェ・トレヴィの泉』のあのお声！！
所長さん、パクられましたよ～！（笑）

お料理を堪能していると、携帯のバイブレーターがブルブル…
「あちゃ！切り忘れていた」と慌ててOFF。

再び、お料理を楽しみ、デザートが運ばれて来た時に、切ったはずの携帯がまたブルブル…
同時に店員さんもこちらに来られて、「お客様、そろそろお時間です」と告げられました。

pine　　:「えっ！時間制限があるんですか!?」
店員さん:「いえ、そろそろお目覚めの時間です」
pine　　:「？？？」

そこで、目が覚めました。手には、起床時間でブルブル震えている携帯が…
あ～ん　やっぱり夢だった～(>_<) いつになったら本当に行けるのかなぁ…

最後まで読んでくださってありがとうございました。m(_ _)m
これは、あくまでも『夢』です。（←強調）
先日BBSで”ゆでだこになって叫んだ”話が出ていたので、このような夢を見たのでしょうか…
しかし、soffioがギャグ路線に走っているわけではなくて、ホッとしました。(*^-^*)
soffioに行って、「ゆでだこワイン」下さいって言ってもありませんからね。お気をつけ下さ～い。(^^)

ぎゃはは！

134　選択　stray　2009-06-12 20:44:02　返信　報告

pineさん、こんばんは！
これも初めて読んだふりしてレスしますね（笑）。

おかシー（笑）、バンバンバン！！！！（笑）
pineさん、途中までホントにsoffioに行った話だと信じ切って読んじゃったじゃない！（笑）
おかシー、あ～、お腹が痛い（笑）。
soffioがギャグ路線に走ったんだと思ったら、な～んだ、夢かぁ。

『ゆでだこワイン』に「お待たせしてしまいました」・・・超傑作です！（笑）
pineさんって、夢でも笑い取り路線なんですねぇ、少し悲しいかも（笑）。

ぎゃははは！(笑)

135　選択　チョコレート　2009-06-12 21:11:44　返信　報告

> しか～し！私も！ようやくsoffioに行ってきました（？）
すっごい夢ですよねぇ～(笑)。途中までは、本当に行って来たのだと信じていましたよ(笑)。
だんだん、何かがおかしい？？感じがしてきて･･･オチには大笑いでした！ぎゃははは！
pineさんは身体中が「笑い」の素からできているみたいですねぇ(笑)。
どう逆立ちしてもpineさんにはかなわないな～～～～～(笑)。
また楽しい夢を見たら報告お願いしますね！

内容は秘密！

136 選択 シヴァ 2009-06-12 21:17:41 返信 報告



ｐｉｎｅさん、こんばんは！

さすが夢でも笑いを取ろうとしてますね！
おもしろい！肝心の泉水ちゃんが出てこないとこも！

私は月に２、３回は泉水ちゃんの夢を見てま～す！いいでしょ～！
大阪のライヴの夜に夢を見た時は自分でもすごいって思いました。
内容は秘密！絶対に書きませ～ん！いっぱいありすぎるし！

これはルピナスで～す！
綺麗なような、そうでもないような・・・。

ぎゃはは～あぁーあ

139 選択 pine 2009-06-12 22:05:55 返信 報告

所長さん　こんばんは！
またまた、まるで初めて聞いたかのようなリアクション、ありがとうございます。（笑）
夢ってどうしてありえないことばっかりなんでしょうね。
soffioがギャグ路線に走るわけないですから…。
もっと素敵な夢を見たいですぅ…(><)

チョコさん　こんばんは！
私も目が覚めるまで、夢だとは思わなかったので、初soffioは目が点の連続でした。（笑）
目が覚めた時のショックといったら…悲しかったです。

シヴァさん　こんばんは！
私の夢には、まだ泉水さんは出てきてくださいません。
シヴァさんは月に２、３回も見るんですか！！いいなぁ
ルピナス、私は好きですよ。日本名は「のぼりふじ」って言うんですよね。
昨年、種を買ってきて植えたのですが、待てど暮らせど葉っぱしか出てきませんでした。(--;)

Re:soffio訪問記（？）

#140　□選択　ドルチェ　2009-06-12 22:16:31　返信　報告



pineさん、みなさん　こんばんは！

おおっ、pineさんもついにsoffioに行かれたんですね～！　って夢なんですか・・？？　すごい本気にしちゃいましたよ～（笑）
soffioも裏メニュー（？）で『ゆでだこワイン』みたいにファンなら思わずクスッとしちゃうようなものがあれば楽しそ～う！
それにしても、夢でも笑いを取るなんてウケる！　pineさんって、面白い方なんですね～（笑）　弟子入りしちゃおっかな～♪
私も一度だけ泉水さんが夢に出てきてくれたことがありま～す。　とっても寒い日にコタツに一緒に入って、二人でみかんを食べましたよ～♡

画像は、イタリア～ンな国旗です！

Re:soffio訪問記（？）

#142　□選択　アネ研　2009-06-12 23:26:31　返信　報告

おかし～笑わせてもらいました。(笑)

こんばんは、pineさん、みなさん
最近、pineさんがアクティブな行動してるようなので、もしや～っと思って読みました。
笑った！笑った！
しかし、、『ゆでだこワイン』飲んでみたいな～。
それと、
> pine ：「えっ！時間制限があるんですか!?」
これって、先日のジョナサンでのオフ会が２時間の時間制限だった影響でしょうか。(笑)

Re:soffio訪問記（？）

175 選択 goro 2009-06-14 09:14:05 返信 報告

pineさん　みなさん　おはようございます。
いや～、素敵な店員さんがいるsoffioですね～。
いつから変わったのですか？と思いながらも、興味津々で最後まで読ませて頂きました。
夢という結末には私も現実に戻されてしまいましたよ～(笑)。『ゆでだこワイン』、飲んでみたいですね！。
私は何故か泉水さんが夢にはでてきませんね～。
pineさんのような夢、見る方法はないですかね～(笑)。

レスありがとうございます

218 選択 pine 2009-06-16 10:39:40 返信 報告

みなさん　こんにちは！
レスが遅くなってしまって、申し訳ありません。m(_ _)m

ドルチェさん
夢で笑いを取ろうなんて思ってないんですけど、大阪人の悲しい性でしょうか…。
でも、ドルチェさんは泉水さんとみかんを食べたんですか～！！
それもコタツに一緒に入って！w(°o°)w
なんと素敵な夢なんでしょう…いいなぁ

それにしても、みなさん結構、泉水さんが夢に出てきてくれてるんですね。
今回は声だけだったけど、次回は出てきてくれるかなァ。

アネ研さん
>最近、pineさんがアクティブな行動してるようなので、もしや〜っと思って読みました。
soffioは遠いので、気持ちだけ飛んでいったみたいです（笑）
>これって、先日のジョナサンでのオフ会が２時間の時間制限だった影響でしょうか。(笑)
そうかもしれませんね！頭のどこかに残っていて…
私の夢ってZ研に影響されすぎ！（笑）

goroさん
まぎらわしい夢でゴメンなさいね。
店員さんの顔は全然覚えてないですけど、素敵な店員さんでしたよ（笑）
>pineさんのような夢、見る方法はないですかね〜(笑)。
う〜ん。私の夢には泉水さんは出てきてないので、私のような夢はむなしいだけですよ(><)
どなたか、泉水さんの夢を見る方法を教えてくださ〜い！（笑）

Re:soffio訪問記（？）（＾－＾）

#225 ☐選択 ミキティ 2009-06-16 17:03:36 返信 報告

pineさん　みなさん　こんにちは（＾－＾）

　pineさんが　念願のsoffioに(*^-^)ノ　とワクワクしながら読んでました〜(0＾ー＾0)
行ってきます！の予告なしで　ついに・・・(*＾ー＾)／
と思ったら.。o○
pineさんは　夢でも面白いなぁ(*^-^)ノ　あはははは〜

pineさんなら夢の続きを見れちゃうかも　脚本変えちゃうことも出来るかもぉ〜（＾－＾）
　また楽しいお話を期待しています！

いつの日かご一緒にsoffio行きたいですね（＾－＾）〜.:♪*:･

ミキティさんへ

#244 ☐選択 pine 2009-06-17 13:25:40 返信 報告

ミキティさん　こんにちは！
今日はまた、ヘンな夢を見ましたよ。(^-^)
自転車で買い物に行く途中、すべり台を自転車で滑り降りたり、ツバメの大群に襲われたり
…意味不明です(--;)だから夢なんだけどね。

>いつの日かご一緒にsoffio行きたいですね（＾－＾）～.:♪*:･
いつの日かきっと…！

泉水さんの”肩こりシップ”発見！w(@o@)w

#123 ☐選択 pine 2009-06-12 11:46:50 返信 報告



みなさん　こんにちは！
『きっと忘れない』を読んでから、ずーっと気になっていたのですが、
P37で野口さんが、「東京では手に入らなかった坂井さん愛用の鎮痛温感貼付剤を、大阪に来られた時にまとめ買いしてお渡ししていました。」と書かれている、
泉水さん愛用の肩こりシップ！見つけちゃいましたよ～(*^-^*)v
フライデー６月１２日号の写真で、ちっちゃーく写っているのが、そうではないかと思うのですが。
ttp://www.kenko.com/product/item/itm_8865305072.html

私も早速、買いに走りましたよ！
でも、薬局３軒はしごしましたが、売ってませんでした。(><)
大阪ならどこの薬局でも売ってるって訳ではないですけどね。
姉妹品はありましたが…。同じ物じゃないと買う意味がないですから！（笑）妥協はしません（笑）

所長さん、この画像、大丈夫でしょうか？問題があれば削除して下さい。

Re:泉水さんの”肩こりシップ”発見！w(@o@)w

#125 ☐選択 stray 2009-06-12 12:27:35 返信 報告



pineさん、こんにちは！

おう！ すご～い！（笑）
ぜんぜん気づきませんでした、泉水さんしか見てないから（笑）。
さすがpineさんは目の付けどころが違いますね～。

私も少し前まで○○肩なのかどうかわかりませんが（笑）、肩こりがひどくて
シップ（角形の大きいやつ）を毎日貼っていたのですが、
最近突然こらなくなってしまったんです、悔し～い（笑）。
このシップは見たことないです～、関西でもレア品なのでしょうか（笑）。
早く実物写真が見たいな～（笑）。

画像がないと何のことかさっぱり分からないのでOKです（笑）。
ロケ地Mapならぬ、愛用品Mapも必要かな？（笑）

pineさん、こんにちは！！

#126 ☐選択 ドルチェ 2009-06-12 12:52:52 返信 報告

pineさん、ストちゃん、みなさん　こんにちは～！！

きゃはははは！！　この発見、楽し～い＆スゴ～イ！（笑）
実は、昨日チャットでチョコちゃんから「pineさんが、すごい発見をしました！」とそれだけ聞いていたので、
どんな発見をされたのか、すごく楽しみにしていました！　さすが、目の付けどころが違いますね～♡

私は肩こりしたことがないので、シップのパッケージには超ウトいのですが、これは大阪でもレアな存在なんですね！
シップ貼るために、肩こってみた～い！（笑）
pineさん、同じ物をゲットした暁には　ぜひシップを貼ったお姿の写真のアップ待ってますよ～♪（笑）

おきゅ膏マイルド

#128 ☐選択 pine 2009-06-12 13:35:43 返信 報告



所長さん　ドルチェさん　こんにちは！

どこの薬局にも、「おきゅ膏Z」はあるんですよ。「マイルド」がない！
きっと泉水さんは、お肌がデリケートで、周りの人ににおいで迷惑を掛けたくないという思いで「マイルド」を愛用されていたんでしょうね。（←妄想）

所長さん　まるで初めて聞いたかのようなリアクション、ありがとうございます。（笑）
普通なら、肩こり治ってよかったですね～なんですが、治って残念ですね（笑）
ネットでなら手に入りますが、レアなのかどうかも気になるので、薬局めぐりで楽しみたいと思います。

ドルチェさん　こんな時間に来てくださって嬉しいです！(*^^*)
泉水さん愛用品でも、ブランド品は高くて買えないけど、これだったらどれだけでも買えま～す（笑）
ドルチェさんは肩こりになったことがないんですね。羨ましい～
でも、今回ばかりは肩こり症で良かった～なんて思います。（笑）
>pineさん、同じ物をゲットした暁には　ぜひシップを貼ったお姿の写真のアップ待ってますよ～♪（笑）
ぎゃ～！そんなことしたら、BBS炎上しますよ～（笑）

w(@o@)wさすが、pineさん！(笑)

#129　□選択　チョコレート　2009-06-12 14:22:17　返信　報告

pineさん、所長さん、ドルチェさん、皆さんこんにちは！

> 泉水さん愛用の肩こりシップ！見つけちゃいましたよ～(*^-^*)v
> フライデー６月１２日号の写真で、ちっちゃーく写っているのが、そうではないかと思うのですが。
ぎゃはははは！すごい大発見ですねー！(笑)
私も所長さんと同じで、泉水さんばっかり見てるので、気づきませんでした(笑)。
さすがですね～～。
私も近所の薬局に行きましたが、姉妹品のZしかありませんでした。"Z”がついてるほうが効きそうだし、ZARD的？な感じもするけど‥‥同じじゃないとダメよね？(苦笑)
他の薬局もみてきまーす。

所長さん、泉水さんの愛用品Map、良いですね！ぜひ作ってください！！
ちなみに「君に逢いたくなったら」PVのグリーンのチェックのシャツはハンティングワールドのシャツだと思います。

左胸にロゴを発見しました！(笑)
私もほし～～い！

pineさん　さすが！！

#130 ☐選択 T２８ 2009-06-12 15:37:43 返信 報告

pineさん、みなさん、こんにちは。

いや～pineさん、目がいいですね！（笑）　ってそんなことじゃないって？（汗）
しかし、この画像から、よく見つけましたね！
私も泉水さんしか見てないので、指摘されなきゃ見向きもしません！（笑）
指摘されたって、「気にならない」って書いてあるので気にしません！（キッパリ（笑））

チョコさん、たしかに”Z”が付いてると、最後の頼みの綱的な響きがありますが（笑）、
この商品は効き目より、愛用品である事が重要ですね。
いくらマイルドでも少しは香りがしそうなんで、泉水さんとニアミス疑似体験がしてみたい！（笑）
はぁ～いい香り・・・（照）　って、そんないい香りのシップは無いっか！（笑）
でも、なぜか泉水さん愛用のシップだったら、とってもいい香りがしそうです！

所長！　副所長！　シップは腰に貼ってもいいのよ！（笑）

Ｐ.Ｓ.
泉水さんの愛用品Mapは、Z研が監修・出版する「ZARDロケ地Map」で、
初版だけに付く、特典別冊付録の予定です（笑）。

目のつ"き"どころ

#133 ☐選択 pine 2009-06-12 19:58:51 返信 報告

チョコレートさん　こんばんは！
チョコさんの近所も「Z」しかないですか。
「マイルド」を見つけたら、シップを貼ったお姿の写真をお願いしますね！(^^)
>ちなみに「君に逢いたくなったら」PVのグリーンのチェックのシャツはハンティングワールドのシャツだと思います。



おっ！チョコさんも発見ですね！小さいところを良く見つけられましたね～
ハンティングワールドの定番品だとしたら、まだあるかなぁ…？お揃い、欲しいね～！

部長さん　こんばんは！
私は、目のつ"き"どころが違うようです（笑）
>でも、なぜか泉水さん愛用のシップだったら、とってもいい香りがしそうです！
ラベンダーの香がしそうですね。心ときめく…♡
>泉水さんの愛用品Mapは、Z研が監修・出版する「ZARDロケ地Map」で、
>初版だけに付く、特典別冊付録の予定です（笑）。
初版だけなんですか！間違わないように買わなきゃ（笑）

ハンティングワールド？

#137 □選択 stray 2009-06-12 21:40:44 返信 報告



pineさん、ドルちゃん、部長、チョコレートさん、こんばんは！

たしかに「おきゅ膏Z」のほうが効きそうな気がしますね！（笑）
泉水さん愛用品でいっちばん安～い品物でしょうから（ブランド品ばかりで）、
せめて「おきゅ膏マイルド」だけは買いましょうね！（笑）

さて、チョコさんがハンティングワールドのロゴを発見されたのは
このシーンですよね。私もハンティングワールドのセカンドバッグを持っているので
ロゴを見比べてみたのですが、象の足が長く延び過ぎてるように思います。
もしかして私のセカンドバッグが偽物なのか・・・（笑）

誰かもっとキレイにキャプしてもらえないでしょうか。

Re:ハンティングワールド？

#138 □選択 stray 2009-06-12 21:48:22 返信 報告

部長！



な～んだ、隠居して何してるのかと思ったら、
「ZARDロケ地Map」の出版準備だったんだ！！（笑）
ご苦労様！ みんな期待してるよ！（笑）

楽しい～

141 選択 ドルチェ 2009-06-12 23:17:15 返信 報告

みなさん、こんばんは～。

チョコちゃんのハンティングワールド説、私もジィーッと見てみました。　ホント！あのゾウさんロゴに見えますね～！
ストちゃんのが偽者なのか・・さて、真相はいかに！？（笑）

部長サン、私も愛用品Map欲しいです！　作って～♡
あとラベンダーの匂いのシップは素敵ですね～pineさん！（笑）
こんな感じの小ネタなスレは、大好きなのですごく楽しいで～す（＾０＾）

Re:泉水さんの”肩こりシップ”発見！w(@o@)w

143 選択 Ａｋｉ 2009-06-12 23:29:47 返信 報告

amazonで売ってました…（マイルドもありました）
　販売元も東京の府中のお店であるようです…

Re:ハンティングワールド？

147 選択 天使 2009-06-13 01:03:10 返信 報告

strayさん、みなさん、こんばんは。



> 誰かもっとキレイにキャプしてもらえないでしょうか。
と言われると、やってみたくなる性格なんですが。

あまり、代わり映えしませんか？

失礼しました。m(__)m

Re:泉水さんの”肩こりシップ”発見！w(@o@)w

#148 □選択 アネ研 2009-06-13 01:32:53 返信 報告

こんばんは、pineさん、みなさん
出遅れてしまい、話題がもはや変わってしまったようですが、
pineさん、シップの発見さすがです。（笑）
泉水さんの関連アイテムにも鋭い観察をしたことに、
ココロばかりですが、ゼットン賞をさしあげます。
えっいらない？（汗）
そういわずに所長賞と並べたらいいでやんすよ。（笑）

Re:おきゅ膏マイルド

#149 □選択 marionette 2009-06-13 02:14:15 返信 報告

stray所長、pineさん、チョコレートさん、Z研の皆様、こんばんは。
大変、ご無沙汰しております。
その節は、色々と体調等御気遣い恐縮しております。
漸く、地獄から身体が生還している最中ですが、PCは自信修理し、HDDも復旧健在でした。
ところで、BBS引越ししたのですね。（遅すぎ？ですよね･･･）

早速ですが、おきゅ膏Zが世の中に出る前に、私自信もこよなく愛用していた
"おきゅ膏D及び点温膏" 等は、製造承認書に記載されている成分又は製造した温湿布薬４品目の添加剤が、
薬事法に定めた手続きのないまま変更されていて、平成19年7月3日より自主回収になり販売中止となりました。
約1年半以上販売が無く、私自身片頭痛及び眼精疲労肩こりには無くてはならない存在でした。

しかし、今の "おきゅ膏Z及び点温膏は、当初より効き目が悪く感じています。（泣）
但し、泉水さんが愛用していた物は使用していないので判りません。

akiさん、こんばんは。はじめまして。
amazonでの販売報告、ありがとうございます。
早急に、泉水さん愛用の "おきゅ膏マイルド" 現価格\1,056 を、購入してみようと思ってる次第です。
（情報提供ありがとうございます）

pineさん、こんばんは。
soffio訪問記（？）、マジ拝読させて戴き最初から最後にかけて、マジ最高ウィッシュでした。
久しぶりに、めっちゃ幸せな気分で笑わせて貰いました。
感謝です、ありがとうございました。
これからも、楽しくオチありめっちゃ期待しています･･･

アネ研さん、こんばんは。
その説は、色々とありがとうございました。
余談ですが"おもいっきりDON" で、私達の武道館ライブの座席、移動映像写りありましたね。
再生中何回も巻き戻し、静止して観られる時間がチョットあり驚きでした。

Re:ハンティングワールド？

151 選択 チョコレート 2009-06-13 09:51:29 返信 報告

所長さん、pineさん、ドルちゃん、部長さん、Akiさん、アネ研さん、天使さん、marionetteさん、こんにちは。

> ロゴを見比べてみたのですが、象の足が長く延び過ぎてるように思います。
> もしかして私のセカンドバッグが偽物なのか・・・（笑）
あららら･･･私の説が皆さんを巻き込んでしまったようで･･すみません(苦笑)。
私が気づいたのはこの映像のちょっと前？（あれ？後だったかな？）両手を広げてなくて、右手は頭の上に乗ってるところだったと思うのですが････。
違うかなぁ～だんだん自信がなくなってきた(汗)。
足が長く見えるのは、もしかしたら外枠の円が同じ色で足と同化して見えるせいかな？と考えたんですけど･･･(笑)。
誰か～～～たすけてぇー(笑)

Re:ハンティングワールド？

#152 選択 stray 2009-06-13 10:06:51 返信 報告



チョコさん、おはようございます。

このシーンでしょうか？
足短いですね（笑）。

たしかに楕円のような輪郭も見えるし、ハンティングワールドで間違いなさそうですね。
これは男物ですよね？

Re:ハンティングワールド？

#154 選択 DAI 2009-06-13 15:56:56 返信 報告



他のサイトで拾った、高画質な映像をスキャンしました。
参考になれば幸いです。

Re:泉水さんの”肩こりシップ”発見！w(@o@)w

#155 選択 皐 2009-06-13 17:56:25 返信 報告

皆さんこんばんは！
今週は忙しくてなかなか参加できませんでした～((+_+))

pineさん、ものすごい発見をしたようですね！(笑)（目のつ"き"所がスバラシイ!!(笑)）
私も肩こりがヒドいんで、このシップ使ってみたいなぁ～☆フェ○タスから乗り換えします(笑)
あと、チョコレートさんの「君に逢いたくなったら…」のチェックシャツも
ハンティングワールドのシャツで間違いなさそう☆ミ
皆さんスゴイなぁ～＾＾私、加工画で画像をよく見てるわりには、あんま気づかない…(笑)

ところで！別スレですが、「きっと忘れない」のロケ地特定&レポや、
pineさんの「soffio(夢オチ)笑」レポも楽しく拝見させていただきました♪
ラッキー係長さんはスゴイ情報を入手したんですね！あと、goroさんの行動力には感心しました☆ミ
pineさんの夢オチ編は、本当に行ったんだと思って読んでたんで大爆笑！(笑)
ギャグ路線に走っていた店員さんとのやりとりがウケます(笑)
いつか本当にsoffioへ行けるといいですね(*^u^*)

遅くなってすみません(^^;)

220 選択 pine 2009-06-16 11:45:58 返信 報告



こちらもレスが大変遅くなって、申し訳ありません。m(_ _)m
チョコさん発見のシャツも、間違いなさそうですね！
新たな発見がいろいろあって楽しいですね(^^)

Akiさん　はじめまして！
ネットで買えるんですね。
東京でも、あるんですね。泉水さんの行かれるお店では手に入らなかった、ということなんですね。

アネ研さん　こんにちは！
ゼットン賞ありがとうございます。m(^^)m
ロケ地捜査隊長から直々に賞をいただけて光栄です。（笑）
画像は「ゼットン小」です。（笑）

marionetteさん　こんにちは！
おきゅ膏「D」なるものがあったのですね！
泉水さん愛用品の「マイルド」が良く効くといいですね。
泉水さんもかなりの肩こり症だったようですから、期待しています。
もし利きが悪くても、「泉水さんと一緒」という幸せな気分で、軽くなるかもしれませんよ～（笑）
soffio訪問記（？）も読んでくださってありがとうございます。幸せな気分になっていただけたようで、私も嬉しいです。
(^-^)

皐さん　こんにちは！
皐さんはフェ○タスですか。私はアン○ルツ温キューパッチです。（笑）
もちろん私も、乗り換えますよ～
soffio訪問記（？）も読んでくれてありがとう！
夢は"オチつき"ましたが、私もいい年なんで、そろそろ"落ち着か"なきゃね！(笑)

軽チャークラブって、何？

#119 ☐選択 MOR 2009-06-11 23:38:41 返信 報告

まったく最近は付いていけなくて・・・

Re:軽チャークラブって、何？

#120 ☐選択 アネ研 2009-06-12 00:11:57 返信 報告

こんばんは、MORさん、みなさん

カルチャー倶楽部とは、今は亡きのＺ研付属美術館の庭に隣接していたトレヴュの泉水っていうカフェテラスにあった落書き帳のことです。
最近はＺ研の課外活動の場ですので、ＺＡＲＤ・泉水さんと関係なくてもＯＫな掲示板です。（笑）

初代部長のpine先生、そんなんでいいでしょうか？（笑）

Re:軽チャークラブって、何？

#122 ☐選択 MOR 2009-06-12 00:26:46 返信 報告

アネ研さん、ありがとうございました。

スッキリしたぁー。
もしかして珍しいメニューが並んでいた所かな？。
新参者には色々と変化が激しくて・・・。

ホント、「見てるだけー」の楽しみに戻ってます。
皆さんのすばらしい研究、期待しています！。

Re:軽チャークラブって、何？

#124 ☐選択 pine 2009-06-12 12:17:23 返信 報告

MORさん　アネ研さん　こんにちは！
>もしかして珍しいメニューが並んでいた所かな？。
そこは『トレヴュの泉水』っていうカフェですね。
アネ研さんが解説してくださっている通り、そこにあった落書き帳のことで
>最近はＺ研の課外活動の場ですので、ＺＡＲＤ・泉水さんと関係なくてもＯＫな掲示板です。（笑）
ですが、地上ではできないような話があったりしますので、今迄はカフェの地下に人知れず（？）潜っていたのですが、
今回のリニューアルで（多分昨日から）TOPメニューに出てきてますね。

ジャケットについて

#50 ☐選択 時の翼 2009-06-08 22:05:21 返信 報告

こんばんは、

Ipodにジャケットを入れる時に、どうしてもサイズがまちまちになってしまいます。

どのようにしたらそろえられますか?

Re:ジャケットについて

#57 ☐選択 cool 2009-06-09 00:05:03 返信 報告

時の翼さん、こんばんは。

[40]にも書かれていますが、内容が重複スレに
なっていますので、どちらか消すなりした方が
いいと思いますよ。

>ウェブのWEZARDのことです。
これって、どこの画像でしょうか？
URLなんかで参考画をこうしたいですとか、指し示さない事には
分からないし、レスも付きにくいし遠回りだと思います。

Re:ジャケットについて

#61 ☐選択 時の翼 2009-06-09 18:03:46 返信 報告

[57]cool:
> 時の翼さん、こんばんは。
>
> [40]にも書かれていますが、内容が重複スレに
> なっていますので、どちらか消すなりした方が
> いいと思いますよ。
>
> >ウェブのWEZARDのことです。
> これって、どこの画像でしょうか？
> URLなんかで参考画をこうしたいですとか、指し示さない事には
> 分からないし、レスも付きにくいし遠回りだと思います。

こんにちは、ご指摘の通りです。すみません。

ttp://www.wezard.net/single.htmlのジャケットサイズにしたいのです。

Re:ジャケットについて

#62 ☐選択 cool 2009-06-09 19:01:02 返信 報告

こんばんは。

他にもリサイズのやり方がありますが
このソフトを使えば簡単に画像を揃えられると思います。
下の大きさに合わせたい大きさに揃えて、数値入力をして

ドロップすれば大きさにリサイズされます。
ttp://hulatt.hp.infoseek.co.jp/MailMag/108Shukusen.html
当然ですが、小さい画像から大きくすると画像が荒れますので。

リサイズした後に、iTunesにドロップすれば
出来ると思います。
ttp://blog.goo.ne.jp/yappari-ipod/e/dd56ebf065758ec94221b4f3424288a8

翼を広げて　220px × 192px
グロリアス マインド　220px × 195px
ハートに火をつけて　230px × 202px
悲しいほど貴方が好き　220px × 193px

一見ぱっと見は、揃っているようですが若干バラバラです。

検討違いの事を言っている気も…(笑)

Re:ジャケットについて

#64 ☐選択 T２８ 2009-06-09 19:42:03 返信 報告

時の翼さん、こんばんは。
coolさん、ご苦労様です。

coolさんが解説しているように、細かく見ると画像は揃っていません。
ようはjpg画像をリサイズ（サイズを揃える）してからIpodに登録すればよいのでは？

ググってみると、以下のような方法があるようです。

ttp://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q1113401126
ttp://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q1221441357

Ipodも持ってないのに、お節介しました（汗）。

Re:ジャケットについて

#65 ☐選択 cool 2009-06-09 20:12:13 返信 報告

Ｔ２８さん、こんばんは。

そうですね～ようは画像をリサイズ登録ですね～。
トリミングでも揃える事は、出来ますよね～。

使い勝手の良いソフトを見つけて、やれれば良いと思います。
ちなみにipodも持っていなく、iTunesも嫌いなんで
入れていません、お節介しました(笑)

Re:ジャケットについて

69 ☐選択 Ｔ２８ 2009-06-09 21:41:58 返信 報告

coolさん、こんばんは。

> トリミングでも揃える事は、出来ますよね～。

この位の微妙なサイズ違いは、トリミングの方が綺麗ですよね～。

> 使い勝手の良いソフトを見つけて、やれれば良いと思います。

そうそう、ご紹介の「縮専」ですが、これっておっきくすること出来ないんですよね。
たまたま使っているので、念のために試してみました～。

> ちなみにipodも持っていなく、iTunesも嫌いなんで

私もiTunes嫌いなんで、別の音楽プレイヤーです（笑）。
至れり尽くせりなソフトが、どうも体質に合わないようで～す（笑）。
サポートありがとうございました。

Re:ジャケットについて

98 ☐選択 時の翼 2009-06-10 23:27:49 返信 報告

[62]cool:
> こんばんは。
>

> 他にもリサイズのやり方がありますが
> このソフトを使えば簡単に画像を揃えられると思います。
> 下の大きさに合わせたい大きさに揃えて、数値入力をして
> ドロップすれば大きさにリサイズされます。
> ttp://hulatt.hp.infoseek.co.jp/MailMag/108Shukusen.html
> 当然ですが、小さい画像から大きくすると画像が荒れますので。
>
> リサイズした後に、iTunesにドロップすれば
> 出来ると思います。
> ttp://blog.goo.ne.jp/yappari-ipod/e/dd56ebf065758ec94221b4f3424288a8
>
> 翼を広げて　220px × 192px
> グロリアス マインド　220px × 195px
> ハートに火をつけて　230px × 202px
> 悲しいほど貴方が好き　220px × 193px
>
> 一見ぱっと見は、揃っているようですが若干バラバラです。
>
> 検討違いの事を言っている気も…(笑)

こんばんは、どの方法でもできません。

私が不器用なせいでしょうか？

Re:ジャケットについて

106　選択　cool　2009-06-11 04:53:45　返信　報告

時の翼さん、こんばんは。

> こんばんは、どの方法でもできません。
> 私が不器用なせいでしょうか？

教えている方が、不器用なのかもれませんね～（笑）
んっ～、どの辺あたりまで、出来ましたか？

４種類から、固定したい大きさの画像（ピクセル数）
を１つ選び後は、その入力する数値を入れれば
均等な画像へリサイズされると思うのですが…。
どのソフトでも、大体は同じ方法なはずです(汗)

ピクセル数の調べ方は
画像ファイルを右クリック→プロパティ→概要→幅、高さ
ブラウザからは
画像にマウスポインタを合わせ、右クリック→プロパティ

Ｔ２８さんからの、ご指摘の通り「縮専」は、小→大は出来ません。
最近は使っていなかったので、うっかりしていました。
当たり前ですが、大→小は出来ますので。

返って自分が、Ｔ２８さんに教えてもらっている気も…(笑)

Vectorから色々リサイズソフトが
簡単に見つけられますので、探しやすいですよ。
ttp://www.vector.co.jp/

【重要なお知らせ】

3 選択 stray 2009-06-07 00:26:38 返信 報告

皆さんこんばんは。

美術館の作品を商用に利用した不届き者がいます。
当サイトは著作権侵害を目的としたファンサイトではありませんが、
出典元として責任を感じないわけにはいきません。

不本位ながら、美術館は当分「休館」とさせていただきます。

合わせてBBSも閉鎖し、ここへ引っ越しました。

ついでに、立ち退きを迫られていたカニチャットも、新システムに転居しました（笑）。

ゲストの皆様にお願いですが、

今後は、サイト管理人の了解なく、ZARDの謎究明以外の目的で、
著作権侵害に抵触するような画像・映像を投稿することは固くお断りします。

Re:【重要なお知らせ】

#4 ☐選択 suu(スー) 2009-06-07 01:02:26 返信 報告

strayさん、研究所の皆さん、こんばんは。

所長様、新しくリニューアルされたのですね。

今、覗いてビックリいたしました。

Re:【重要なお知らせ】

#5 ☐選択 xs4ped 2009-06-07 01:15:32 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> 美術館の作品を商用に利用した不届き者がいます。
なんか手当たり次第みたいな感じですね。
全く不届きな輩ですね。<`～´>
> 今後は、サイト管理人の了解なく、ZARDの謎究明以外の目的で、
> 著作権侵害に抵触するような画像・映像を投稿することは固くお断りします。
此処は当分、文字だけ？
チョット寂しいですね。

PS.
暫く入れなかったので、何かやってるのかと思いましたが、急にTop画が変わったのでビックリしました。(笑)

Re:【重要なお知らせ】

#6 ☐選択 アネ研 2009-06-07 01:17:19 返信 報告

こんばんは、、所長、suuさん、時間の翼さん
了解しました。
さらに、盛り上げましょうね。（笑）

Re:【重要なお知らせ】

#7 ☐選択 M.Dark 2009-06-07 02:18:32 返信 報告

アレーッ　スレ消えてる！
記憶喪失になりそう。（悲）

> 美術館の作品を商用に利用した不届き者がいます。
> なんか手当たり次第みたいな感じですね。
> 全く不届きな輩ですね。<`～´>

皆さん　こんばんは！
不届き者の特定はできませんかネ。

> 此処は当分、文字だけ？
> さらに、盛り上げましょうね。（笑）

はい！
書誌情報ならokですよね。（笑）
福所長！
先日の光野桃さんの新作！
項目だけで中身読んでないでしょう。（笑）
官能的ではなくってえらくｽﾄﾚｯﾁな内容ですよ。（笑）
この種の著作は初めてですが内容てきには良かったです。

（まだ半分しかよんでませんが）
詳細は別スレにて後日。（笑）

Re:【重要なお知らせ】

#8 ☐選択 皐 2009-06-07 02:40:32 返信 報告

所長、アネ研さん、そしてゲストの皆さんこんばんは。

BBSの閉鎖に美術館の休館は、本当に残念に思います。
今までの思い出が詰まったBBSが見れなくなると、やっぱり寂しいですよね(;_;)

今後は新しいBBSで楽しく盛り上げていきましょうね！！
所長、改めて引っ越し作業お疲れ様でした！

Re:【重要なお知らせ】

#9 ☐選択 MOR 2009-06-07 04:33:39 返信 報告

strayさん、突然の出来事で驚いております。

何処からか指摘か警告のような事があったとか、そのような事なのでしょうか。

今後の意思統一の意も含めて、時期が来たら語れる範囲で教えて下さい。
動揺と不安・心配でいっぱいです。

> 配布元として責任を感じないわけにはいきません。
の一文、責任は管理者だけでは無いはずですし、「配布元」の表現はどうかと。

なんか、寂しいです。

実は所長は、不穏な動きを察していたと言う事は無かったのですか？。

Re:【重要なお知らせ】

#10 ☐選択 miya 2009-06-07 06:25:33 返信 報告

[おはようございます。
TOPにSakiさん採用と思いきや、
大変なことになっていたんですね。
ロケ地捜査と違い侵入者捜査は楽しくないですね。

strayさん　深夜の作業お疲れさまです。

Re:【重要なお知らせ】

11　選択　ジョナサン　2009-06-07 09:13:20　返信　報告

所長～～～　おはようございます。

管理、いつもご苦労様です。

せっかく、休みの日に皆さんに武道館のお礼をしようと思っていたのにぃ・・・。

また、改めて書き込みしますね。

今後とも、よろしくお願いします。

（所長のお怒りの様子が眼に浮かびます。
　みんなで頑張っていきましょう！！）

Re:【重要なお知らせ】

12　選択　ドルチェ　2009-06-07 11:54:42　返信　報告



みなさん、こんにちは～。

まず、ストちゃん所長　お引越しお疲れさまでした。大変だったね～（；；）
美術館や過去スレが見られなくなるのは寂しいけど、今後のZ研のためにはこれが最善の方法だったと思います。なにかあってからでは遅いからねっ！

M.Darkさんへ
> 先日の光野桃さんの新作！
> 項目だけで中身読んでないでしょう。（笑）

> 官能的ではなくってえらくｽﾄﾚｯﾁな内容ですよ。（笑）
え～、そうなんですか!?　っていうか官能的なのも実は全然OKだったりしたりして（笑）　今度チラっと見てみるね！

では、これからもさらに盛り上げて行きましょうネ！！　まだまだ話題にしたいことは、たっくさんありますから・・（笑）
そうそう、自分で撮った写真は添付していいんですよね～？
Z研が益々、ハートでい～っぱいの場所になるように願いを込めて…♡　（写真へのツッコミはナシでお願いします　笑）

Re:【重要なお知らせ】

#13　選択　stray　2009-06-07 12:18:39　返信　報告

皆さんこんにちは。

たいへんご心配をおかけして申し訳ありません。
私の身に危険が迫っているということではありません（笑）。
美術館は部長の土地なので、捕まるとすれば部長です（笑）。

さて、今回のリニューアルは、いろんな要因が絡んでのものです。

いちばん大きな理由は、泉水さんの三回忌が済んだことでしょうか。
美術館に収蔵している xxxさん、皐ちゃん、sakiさんの作品は、
私は芸術作品だと思っていますが、元画の無断使用および二次加工に
関して問われれば、言い訳できません。
ファンサイトによる泉水さん追悼の一貫として、
大目に見てもらえていたのではないかと思うところです。
追悼モードもそろそろ一区切りしなければならないでしょう。

Ｂ社さんが YouTube でPV配信を始めたことはご存知かと思いますが、
同時に、Ｂ社の著作権を侵害する映像が次々に消されています。
また、非営利目的であっても、
著作権者に無断でインターネット上の掲示板サイトに違法ファイルを張り付け、
「不特定多数がダウンロードできるようにした」として逮捕されるケースが最近増えています。
http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20090601-00000130-jij-soci

美術館の作品が商用利用されている事実が発覚したことと、
新しいトップページ画像に採用させてもらったsakiさんの加工画
に惚れ込んだことが（笑）、リニューアル決行の引き金になりました。

ずいぶんスリムになりましたが、PVロケ地捜査をはじめとする
「ZARDの謎究明」はＺ研の永遠のテーマであり、変えるつもりはありません。

思い出と捜査記録が詰まった旧ＢＢＳは、これまでＺ研を支え続けて下さった
旧知のゲストの皆様にだけ「特定少数」で開放する予定です。

ＺＡＲＤ情報発信基地としてのＺ研を、今後ともご贔屓下さいますよう
よろしくお願い申し上げます。

Re:【重要なお知らせ】

14 選択 黒杉 2009-06-07 13:55:39 返信 報告

stray所長さん、皆様、今日は。

リニューアルおめでとうございます! と心から祝福して良いのかどうか、理由が理由なだけに悩んでしまいます。

美術館を閉鎖に追い込んだ者を、けしからん、と思うと共に、残念な気持ちで一杯です。
皐さん、sakiさん、xxxさん、皆さん坂井さんの為、心を込めて製作されていたでしょうに…
それを自分の預かり知らぬ所で商用などに使用されては、堪らないお気持ちでしょう。
又、これからは新たな作品も見れなくなってしまいますし、寂しいですね。

でも、今回の件で、一番腹立たしく、また悔しいお気持ちを抱えていらっしゃるのは、stray所長さん御本人ではないでしょうか。

犯人をこれでもか! と絞りあげてやりたいとはお察ししますが、実行しないで下さいね。
サイトをリニューアルしたばかりだと云うのに、存続が…(笑)

以前にも増して、ZARD研究所の益々の御発展、特にロケ地捜査の進展、そして安全祈願(ゼット～ン、君の事は忘れないよ!)(笑)
お祈り申し上げております。

Re:【重要なお知らせ】

#15 ☐選択 saki 2009-06-07 15:02:36 返信 報告

strayさん、みなさん、こんにちは。

ZARD研究所BBSに来れなくてオロオロしてました…
大変な事になっていたんですね…

今までの沢山の想い出が詰まったBBS、美術館の閉鎖はとても悲しく、
又、著作権に触れるような画像を作って来た者として、とても大きな責任を感じています。
こんな事になってしまうなんて… 悲しい気持ちと申し訳ない気持ちで一杯です…

strayさん、みなさん、本当に、本当に、ごめんなさいm(_ _)m

saki

所長さんへ

#17 ☐選択 MOR 2009-06-07 15:34:52 返信 報告

所長、お疲れ様です。

処理に追われているようですが、あまり無理なさらぬように。

さて、問題視している点として「著作権」ならびに「パブリシティ権」があると思います。
私的利用以外は基本的にダメで、特にネット上での扱いはシビアです。

極端な言い方をすると、泉水さんの画像は一切ダメ、歌詞の一部を書き込むのも当然。動画やキャプチャ画像も同様です。
（彼女に限る話じゃ無いですが・・・）

現実としては「基本はダメだけど許容される」なのだけど、この辺は明確な線引きがされていない。
となると、所長のビジョンが見えないと皆動けないですよ。

どこかの時点で公表して下さいね。

追伸：同様サイトの中では管理されている方だと私は思っています。
なので、今回の事は本当に残念です。

＊よく知らない人は以下を参考に（法）
ttp://www.japrpo.or.jp/
ttp://www.ihokamo.net/menu.html
ttp://deneb.nime.ac.jp/kihon/ken.html

Re:【重要なお知らせ】

#18 ☐選択 goro 2009-06-07 18:08:25 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは

strayさん、本当にお疲れ様です。今回の事は色々と悩むことも多々あるでしょうが、無理をなさらないで下さいね。
こんなときこそ、今まで居心地の良かったＺ研の皆さんと共に「♪with you♡」です。
私はこれからもロケ地捜査を中心にstrayさんやＺ研のみなさんと一緒にお話しようと思っています。他の話題もお聞きしたいことが沢山あります。
今後は運用の方法が変わっていくと思いますが、頑張って行きたいと思います。

突然の出来事で私も動揺を隠せず、上手く伝えることができませんが、
「リニューアル、おめでとうございます！　明日へ向かって、Ｚ研がますます発展するように頑張りましょう！」とエールを送ります。

MORさんへ

#19 ☐選択 stray 2009-06-07 18:15:46 返信 報告

MORさん、こんにちは。

お気遣いどうもありがとうございます。
面倒くさいので「著作権」と表現しましたが、MORさんが仰るとおりで
加工画に関しては主に「肖像パブリシティ権」が問題となります。

> 極端な言い方をすると、泉水さんの画像は一切ダメ、歌詞の一部を書き込むのも当然。動画やキャプチャ画像も同様です。

厳密にはその通りですが、そんなサイトどこが面白いんだって話ですよね（笑）。

> 現実としては「基本はダメだけど許容される」なのだけど、この辺は明確な線引きがされていない。
> となると、所長のビジョンが見えないと皆動けないですよ。

ファンあってのアーティストですから、ファンサイトに対して「一切ダメ」とは言わないでしょう。
かといって使用を申し出ても「いいよ」とは言わないはず。
線引きはサイト管理人に任せてもらう以外にないですね（笑）。

私のビジョンは#13で明確にしたつもりですけど・・・
「ZARDの謎究明」のために必要な画像や映像は、やむを得ないと思います。
Ｂ社さんが出し惜しみをしないで、自前のYouTubeでどんどん映像を公開してくれれば、
ファンサイトで配信する必要はなくなるのですから。

三回忌特番を見るかぎり、そういう方向に進みつつあるんじゃないでしょうか。
それがファンサイトも含めた「著作権」「肖像パブリシティ権」保護につながると私は思っています。

Re:【重要なお知らせ】

20 選択 DAI 2009-06-07 18:39:49 返信 報告

アレーッ！
リニューアルされてるー！

> 今後は、サイト管理人の了解なく、ZARDの謎究明以外の目的で、
> 著作権侵害に抵触するような画像・映像を投稿することは固くお断りします。
これは、「ZARDの謎究明のためならOK」と解釈してもいいのですか？
謎を究明できるほどの画像・映像を持っていない僕には関係のない話ですが(笑)

それと、どなたか、今までに解明されたロケ地の場所を簡単にリストアップしてもらえませんか？

Re:【重要なお知らせ】

#23 ☐選択 DAI 2009-06-07 18:57:52 返信 報告

> > 今後は、サイト管理人の了解なく、ZARDの謎究明以外の目的で、
> > 著作権侵害に抵触するような画像・映像を投稿することは固くお断りします。
> これは、「ZARDの謎究明のためならOK」と解釈してもいいのですか？

前言撤回します。
ちゃんと読んでいませんでした。

Re:【重要なお知らせ】

#24 ☐選択 stray 2009-06-07 19:26:47 返信 報告

suuさん、xs4pedさん、アネ研さん、M.Darkさん、皐ちゃん、miyaさん、
ジョナサンさん、ドルちゃん、黒杉さん、sakiさん、goroさん、DAIさん

皆さんこんばんは。
早速のご訪問と温かいエールに感謝申し上げます。
皆さんが思ってるほど大変な作業じゃないんですよ（笑）、
皆さんが思ってるほど怒っていません。
世の中の流れには逆らえませんから、
世界経済にリンクして、Ｚ研も急降下です（笑）。

xs4pedさんも、ずいぶん削除の憂き目に会ったのでは？（笑）
どうぞお気をつけ下さい（笑）。

M.Darkさん、ドルちゃんとの光野桃さんの新作談義、期待してます（笑）。
旧BBSからスレを移動しましょうか？

ジョナサンさん、先日はどうもお世話になりました！
せっかく来ていただいたのに、取り込んでて申し訳ないです。
また来てね～（笑）。

黒杉さん、お久しぶりですね。みんな（陰で）心配してたんですよ～。
黒杉さんをおびき出すためにリニューアルしたわけじゃありませんが（笑）、

久々に黒ちゃん節が聞けて嬉しいなぁ。また来て下さいね！

皐ちゃん、sakiさん
美術館の休館、いちばん悔しいのは作者の２人だよねぇ・・・
xxxさん以来「文化」として定着したＺＡＲＤの加工画と、
そこらのアイコラを一緒にされたら徹底的に闘いますからね（笑）。
sakiさん、謝るようなことじゃないので堂々としてて下さい。

goroさんのロケ地捜査宣言？ 力強いです（笑）。
制約があっても楽しく行きましょうね！

Re:【重要なお知らせ】

#28 ☐選択 xs4ped 2009-06-07 22:35:34 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> xs4pedさんも、ずいぶん削除の憂き目に会ったのでは？（笑）
半身不随状態です。(笑)
> 世界経済にリンクして、Ｚ研も急降下です（笑）。
アメリカ(Ｚ研)が急降下すると、日本(私)は墜落しそうです。(笑)
でも、株価は底を打って上昇して来ているので、墜落は免れるかな？
取り敢えず、二番底が来ないよう願っています。(笑)

Re:【重要なお知らせ】

#30 ☐選択 stray 2009-06-07 23:22:21 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは。

> 半身不随状態です。(笑)
ぎゃはは、しばらくおとなしくしていたほうが無難でしょう（笑）。

> アメリカ(Ｚ研)が急降下すると、日本(私)は墜落しそうです。(笑)
アメリカ経済はそう簡単に上昇しないような気が・・・（笑）

sakiさん　皆さん　こんばんは

#32　選択　M.Dark　2009-06-08 00:27:30　返信　報告

みなさん　こんばんは！　sakiさん　お久しぶりです。

sakiさんへ
> strayさん、みなさん、本当に、本当に、ごめんなさいm(_ _)m
そんなに落ち込まないように！
泉水さんをｲﾝｽﾊﾟｲｱする気持ちにあふれてたし。
今では死語になっちゃってるみたいですが
”法律は最低の道徳である”ってことを聞いたことがあります。
法で律しなくても思いやりに溢れた世界が理想であるってことです。
（つまり　泉水ワールドってことかな）
所長が仰るようにファンあってのｱｰﾃｨｽﾄでもあるわけで
会社サイドもよくわかっているとおもいますよ。
だけど私的に商用する輩が存在する為、致し方なしって大人の事情。
（法的には素人なのでツッコミは無しね　笑）
B社ﾃﾞｻﾞｲﾅｰも驚く技量・感性ってことで自信をもって！
別スレにも書きましたが（消えてますが　笑）
”苦難を超えて歓喜に至る”ってつもりでね。

xs4pedさん　こんばんは。
> アメリカ(Ｚ研)が急降下すると、日本(私)は墜落しそうです。(笑)
泉水さんのコトバも使えないって面白くないですよね～。

stray所長　こんばんは。
れおさんちも、画像ちっちゃくしてますﾈ。
> M.Darkさん、ドルちゃんとの光野桃さんの新作談義、期待してます（笑）。
> 旧BBSからスレを移動しましょうか？

それがないと文脈変ですか？　変ですよね。（笑）
自ログは残すつもりだったのですが、直近のログ残ってません。（笑）

誰になにいったのか忘れそうなのでよろしく。
それとmegamiさんの追悼ログはどっかに残すのでしょうか？

ﾄﾞﾙｵﾚ副所長
所長に変に期待されちゃってるみたいですが、
今度は”名誉毀損”ってことにならない程度に
がんばりましょう。
宿題（小ネタ　笑）
以前　重力ピエロ　って小説（まだ読んでませんが）の
主人公　泉水　って書いてましたよね。
弟の”春”って誰だとおもう？（笑）

Re:【重要なお知らせ】

#35 □選択 MOR 2009-06-08 01:59:28 返信 報告

今回の一件、私も拾った物を簡単に出してましたけど、少し考え方を変えないとダメですね。
自覚を持つように反省します。
新法の件もあるし、今回の所長の判断は正しいのかも知れません。

昨日までは大目に見ていても、今日にはダメなんて相手の気分次第？な部分でもあるから。
（こんな安易な考えはダメなんですけどね）

さて、そろそろ気分を切り替えて・・・。

どうも暗い話題ばかり続く（何か最近多くないですか？）から、ついに幻覚が見えてしまった。
「HEY!HEY!HEY!」の番宣なんか見た事無いのに、さっき目に入ったシーンに泉水さんが！。
いつも映っているのか？、やはり幻覚なのか？。
（私、地上波はあまり見ないもので・・・）

旧ＢＢＳの閲覧

#36 □選択 stray 2009-06-08 13:03:09 返信 報告

皆さんこんにちは。

旧ＢＢＳの閲覧については、#13に書いたように
旧知のゲストにのみ開放致します。
右上「問い合せ」からメールをいただければ幸いです。
一見さんからメールを頂戴してもお応えできませんので、あしからず。

Re:【重要なお知らせ】

37 選択 くろい 2009-06-08 15:11:09 返信 報告

stray所長さん、こんにちは！

先日、チケットの件でお世話になり、もっといろいろお話したかったくろいです（笑）。
その節は大変お世話になり、ほんとにありがとうございました。
PANさんのスレにお礼を書き込もうと思っていたのですが、モタモタしていてこんなことに…。
タイミングが悪くてすみません。
美術館の休館や旧BBSの閉鎖は私もすごくすごく残念です…。
ですが、新たなPV口ケ地捜査や謎の究明を楽しみにしておりますので、
Z研の皆さま、これからもどうぞよろしくお願いいたします！！

PANさんへ
先日は本当にありがとうございました！
お礼を申し上げるのが遅くなって、申し訳ございません…。
おかげさまで、甥も一緒に楽しむことができました。
急に一緒に行くことになって困っていましたので、ほんとに助かりました。
たぶんお隣の県にお住いかな？？と思いますので、
もし潜入捜査などでお役に立てることがございましたら、
いつでもお声をかけてくださいね（笑）。
これからもよろしくお願いいたします！！

【重要なお知らせ】

#38 □選択 山茶花 2009-06-08 16:20:21 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

ようやく書き込みが出来ました。
ありがとうございます。
管理人のstrayさんからは、メールにて、何でも教えていただいて、こちらとしてはお世話になり、とても有り難いことでした。

美術館のサイトで、問題が発生したそうですね。
それらの作品を個人で楽しむ以外で利用されるのはやっぱり問題ですね。
そのせいで、たまにチェックしておりました美術館が、「休館」とのことで、私一個人として、胸が苦しく、とても残念に思います。何れまた復活されることを願っています。

新しくリニューアルオープンされたサイトの設置、お疲れ様でした。
今後もサイトの運営、頑張って下さい。
宜しくお願い致します。

Re:【重要なお知らせ】

#39 □選択 オーマイ 2009-06-08 19:14:59 返信 報告

こんばんわ～

突然のデギゴトにビックリしてます。
美術館のカレンダーで何時も発売日とかチェックしてたので
見れなくなって残念です。

事情が事情だけに仕方ないでよね。

あまり書き込みしてませんが、
今までも、そして此れからもよろしく御願いします。

リニューアルしてる～！

#45 □選択 シヴァ 2009-06-08 21:03:31 返信 報告



ｓｔｒａｙ所長さん、こんばんは！

リニューアルしてる～！
したくなかったんでしょうけど。　＝＾-＾＝ﾃﾍｯ♪
私のアップしてる写真はほとんど私が撮影してるのでご心配なく！
問題はＺＡＲＤと全然関係ないことぐらい！

実は結構ショックだったりするのかも知れないですけど、気を落とさないでくださいね。
人生いろいろある！だからおもしろい！かも！

Re:リニューアルしてる～！

47　選択　stray　2009-06-08 21:50:14　返信　報告

くろいさん、こんばんは。

ここでは初めましてですね（笑）。
こちらこそ、予期せぬ展開でお構いもせず（笑）、失礼しました。
次回は是非お一人でいらして下さい（笑）。

オーマイさん、こんばんは。

美術館とカレンダーはまったく別物ですよ。
カレンダーは生き残ってますので（笑）、
バナー下の「フレームページへ」をクリックして見て下さい。

シヴァさん、お久しぶりですね！

問題はＺＡＲＤと全然関係ないことぐらい！・・・いやいや
saki画伯の専属背景写真家ですから、同罪です（笑）。
人生いろいろある！だからおもしろい・・・そのとおり！（笑）

Re:【重要なお知らせ】

51　選択　stray　2009-06-08 22:05:33　返信　報告

MORさん、こんばんは。

「HEY!HEY!HEY!」で30秒ほどですが、「揺れる想い」（追悼ライブver.）が流れたようです。

くろいさんへ

#55 ☐選択 PAN 2009-06-08 23:36:33 返信 報告

くろいさん、こんばんは！
こちらこそ、先日はどうもありがとうございました！
甥っ子さんと一緒にライブを楽しむことが出来たようで、こちらも大変嬉しいです！
もしかしてお隣の県かもしれないのですね～！頼もしいお言葉をいただき、有難うございます！
パン工場cafeには時々潜入しているのですが（おやつのパンを食べるため（笑））
こちらこそ、これからも宜しくお願いしますね！

Re:【重要なお知らせ】

#59 ☐選択 MOR 2009-06-09 01:49:43 返信 報告

strayさん、こんばんは。

>「HEY!HEY!HEY!」で30秒ほどですが、「揺れる想い」（追悼ライブver.）が流れたようです。
幻覚じゃなかったんですね、良かった良かった・・・。(^_^)
録画はしてあるので見てみます。

所で「旧ＢＢＳの閲覧」の件、タイトル通り閲覧だけですよね。
重複させると話題が分散し管理が大変になると思うし、監視も厳しくなりますしね。

私のような者はこの場で十分なので、いずれでも問題は無いですが。（笑）

Darkさ～ん

#70 ☐選択 ドルチェ 2009-06-09 22:06:37 返信 報告

Darkさん、気付いてくれるかな？？　こんばんは～。

> 以前　重力ピエロ　って小説（まだ読んでませんが）の
> 主人公　泉水　って書いてましたよね。
> 弟の”春”って誰だとおもう？（笑）
この宿題って、どういう意味ですか～！？（笑）「春」は誰の名前を取っているか？ってこと？？（笑）
重力ピエロも、光野桃さんの本も読みたいけど　長いこと活字離れしてたので、読むスピードが衰えていて時間がかかりそうです（笑）

＊＊＊＊＊

ちょっと話しは変わって・・昨日のニュースで、
国際ピアノコンクールで全盲の日本人ピアニスト　辻井伸行さんが優勝された事を特集でやっていて、（演奏姿に、すごく感動しました!!）
2歳の時から、おもちゃのピアノを弾いていたというエピソードと共にその時の映像が出たのですが、
泉水さんのBaby Grandと色違いの白いトイピアノのようでしたヨ。

Re:Darkさ～ん

71　選択　M.Dark　2009-06-09 23:41:54　返信　報告

みなさま　こんばんは！

> Darkさん、気付いてくれるかな？？　こんばんは～。
副所長　こんばんは！
よばれたようなので（笑）

> 重力ピエロも、光野桃さんの本も読みたいけど　長いこと活字離れしてたので、読むスピードが衰えていて時間がかかりそうです（笑）

画像添付のようにすばやい展開は出来ませんよね。

光野桃さんの本のなかで
両腕をからだの前で丸くして
”・・ここにたっぷりと水がはいっていると・・　”
”その水に、空の月が綺麗に映っています。・・・　”
というくだりがありますが、

所長！！
これって、以前　泉水さん命名の謎（M.Dark説）のなかで
井泉水の句
”青空は　手にして　いただく”　ににてません？！！
megamiさんの”ﾊﾞｰｷﾝ説”（光野さんの本ベース）
とあわせて考えると、ひょっとして
光野さん（あるいは資料収集担当の方）が
Ｚ研の妄想劇場に触発されたってことは！！
（またまた　妄想がはじまりましたよ～　笑）
ﾄﾞﾙｹｴさん　このくだり　過去ログを復習するように（笑）

> > 弟の”春”って誰だとおもう？（笑）
> 「春」は誰の名前を取っているか？ってこと？？（笑）
そうそう！
ZARD　あるいは　BEING世代は社会の中核になりつつ
あるのでいろんな形で影響してるのかなって。

妄想劇場　まとめるのに　もうちょい時間をくらはい。（笑）

ラブレター

#74　選択　swallowtail　2009-06-10 00:44:17　返信　報告

坂井泉水って結局なんだったんだろう?

いつの間にか...

#96　選択　えむ　2009-06-10 22:57:25　返信　報告

Stray所長さま、みなさま　こんばんは
今更ですが、しばらく留守にしていた間に大変なことになっていますね。
作品がどんな使われ方をしたのかわかりませんが、個人や仲間うちの範囲で楽しんでいるものを掠め取って、商売ネタに

するなんて、最低です（｀д´）
二年ほど前、『偲ぶ会』のカードが多数オークションに出されていて、悲しく思ったことを思い出しました。
所長さんがアップしてくださったお宝が断りもなくYouTubeに転載されるなんてこともありましたね。

数々の宝物が見られないのは淋しいですが、目先しようがないですね。
普段はあまり書き込まないのですが、いろいろ思ってしまったので、つい長文マジレスになってしまいました。

とある記事

#33 選択 DAI 2009-06-08 01:18:16 返信 報告

ttp://daidamonk.web.infoseek.co.jp/zatuwa9.html
このような記事を見つけたのですが、この記事によると、この人はZARDの歌詞に多くのヒントを与えたことになりますよね。
しかし、OFFICIAL BOOKにもこの人のことは一言も書かれていません。
いったいこの人は何者ですか？

Re:とある記事

#34 選択 アネ研 2009-06-08 01:29:55 返信 報告

こんばんは、DAIさん、みなさん
情報ありがとうございます。
長そうなので、明日じっくり読ましてもらいます。
しかし、これって亡くなってすぐの記事なんですね。
～５０１なんて信憑性もありますね。ちと、単純かな。（笑）

Re:とある記事

#77 選択 stray 2009-06-10 12:45:22 返信 報告

DAIさん、アネ研さん、こんにちは。

記事のご紹介ありがとうございます。
50回もの連載で、本にしたらゆうに100ページを超しそうボリュームと、
読みにくさ（漢字が多すぎ）も手伝ってなかなか前に進みません（笑）。
関西のお坊さんだったようですが、株相場のＨＰなのが？？です。
５０１は泉水さんのファンなら誰でも知っていること。
信憑性ですか？（笑） それは各自がご判断下さい。

Re:とある記事

81 ☐選択 黒杉 2009-06-10 18:05:58 返信 報告

DAIさん、アネ研さん、stray所長さん、今日は。

50回の連載に全て目を通したのですが、
「事実かどうか、如何に?」
そう疑心と疑念の塊で読み進めていっても、
破壊力抜群の記事にやられてしまいました。

坂井さんの曲が、聴けない状態です。(泣)

>信憑性ですか？（笑） それは各自がご判断下さい。
『探しに行こうよ』の件まで出てきた時には、疑心暗鬼を通り越して「あしたのジョー」みたいに真っ白になってしまいまたよ。(泣)

B社がこの件に関して何らかの発言をするとは思えず、
記事の真贋が明らかにされる事は、きっと無いんでしょうが...
こ、この「もやもや」はどうしたら晴れるのか～!(>_<)

深読みアネ研さ～ん、
素敵な深読みで、迷える子羊に救済の手を～!!
あの記事の内容に齟齬を見つけて、どうか、おせ～て下さい!!(願)

こんな時に、

#40 ☐選択 時の翼 2009-06-08 19:15:03 返信 報告

こんばんは、

Ipodにジャケットを入れる時に、どうしてもサイズがまちまちになってしまいます。

どのようにしたらWEZARDに掲載されているようなサイズに変換できますか?

Re:こんな時に、

#41 ☐選択 時の翼 2009-06-08 19:31:47 返信 報告

[40]時の翼:
> こんばんは、
>
> Ipodにジャケットを入れる時に、どうしてもサイズがまちまちになってしまいます。
>
> どのようにしたらWEZARDに掲載されているようなサイズに変換できますか?
>
ウェブのWEZARDのことです。

Z研はきっと未来の中♪

#27 ☐選択 時の翼 2009-06-07 22:23:39 返信 報告

こんばんは、時の翼です。

こんな時に顰蹙かもしれませんが、Staryさん元気を取り戻してください！！

すみません、今少し頭がおかしくなっています。

Re:Z研はきっと未来の中♪

#29 ☐選択 stray 2009-06-07 23:19:31 返信 報告

時の翼さん、こんばんは。

私は元気ですよ！（笑）
ゲストの皆さんのほうが落ち込んでるんじゃ・・・
時の翼さんこそ元気出して下さいね！

旧ＢＢＳから引っ越しスレ

16 選択 stray 2009-06-07 15:07:16 返信 報告

＃14596　雨に濡れて・・・・（追想）ＳＳＳ　2009-06-05 17:02:35

ｓｔｒａｙさん、各皆さん、こんにちは。

ここに来るのも何年ぶりかな・・・久しぶり過ぎて昔のニックネームも忘れてしまった浦島太郎状態（汗）雨がシトシト降る窓から庭に６分咲きの青と紫のアジサイの花を眺め、（雨に濡れて）を聞いています、時間の流れだけは早いものですね！！

ここ最近は朝５時から海に数回潜って天然ハマグリ３００個、伊勢海老４匹、モクズカニ６匹、タコ１匹を捕り、ハイリスク・ハイリターン波浪・強風注意報の中、高さ３～５ｍの荒波に吹き飛ばされ、自然の猛威で時より溺れかけています、網袋に獲物を多く入れて泳いでいると重みが増し沈むし、バタバタ思わず泉水さん助けてーと叫んでいたり←冗談です～

この前は泉水パスタならぬ、海の幸、魚介類の気まぐれパスタを作り、１番大きい９ｃｍの焼きハマグリ達と泉水さんへご馳走しました、命がけで自ら捕っただけに、大変美味しいと喜んで食べた事でしょう、いつも日焼けした茶色の顔で濃紺スーツ着て、職場、自宅、海の３往復生活です・・・

梅雨はあまり好きでない時期だが、梅雨が明ければ１番大好きな夏が来る、また澄みきった青い空、青い海、太陽の光で白く輝く砂浜と待ち遠しい～アップテンポ系のＺＡＲＤの曲を多く聴きながらジメジメした６月を乗り越えようと思います、そんなわけで～皆さんも体を労わり健康な毎日で良い梅雨、良い夏をお過ごし下さいね、ではまた気が向いたら来年にでもフラッと立ち寄ります、良い週末を（笑）

＃14599 Re:雨に濡れて・・・・（追想） stray 2009-06-05 19:46:46

ＳＳＳさん、こんばんは、超お久しぶりです！

いやぁ、相変わらずですね～（笑）。
お元気そうで、ちゃんと仕事もしているようで、安心しました。
先日武道館ライブでアキラさんとお会いしたときに、
「ＳＳＳさん、どうしてるかな～」
「エスエスエスなのか、スリーエスなのか？」
などなど、これ以上は書けない事情があるので（笑）省略しますが、
ＳＳＳさんの思い出話で花が咲きました。噂をすれば何とかですね。

ハート型のイチゴケーキ（カフェのメニューで使わせてもらってます）以来ですから
１年半振りくらいでしょうか、来てくれてどうもありがとう！
ＳＳＳさんの食べ物ネタを絡めたポエトリーなカキコを久々に読めて、超ハッピィです（笑）。
「また来年」なんて言わずに、半年に１くらい来て下さいよ（笑）。
待ってるからね～！

#14609　雨に濡れて・・・・（追想）　皐　2009-06-05 21:57:30

ＳＳＳさん、お久しぶりです！！ホント、超～お久しぶりですよね！
皐ですけど、覚えてますか～？私の印象は薄かったかもしれないですね(笑)

ＳＳＳさんのカキコを読んでいると、なんだかあの頃のことがたくさん想い出してきました。。。☆
よくお話しさせていただいていたのはZ研より前の頃の夏でしたよね！
夕方の夏がパッと浮かんできました＾＾

今でも海で色々と収穫しているんですね☆ミ　9cmのハマグリ…めちゃくちゃ大きい！！(笑)
所長もおっしゃってますが、「また来年にでも」なんて言わずに
いつでもいらしてくださいね♪フラッと立ち寄る感じでもいいので、またお話ししましょう☆

#14613　雨に濡れて・・・・（追想）　アネ研 ◆craoLd8Ou220　09-06-05 22:49:08

こんばんは、ＳＳＳさん

超おひさしぶりです。（笑）
お元気そうですね。
相変わらず、海と戯れていてなんだかあこがれます。
所長も書いてますが、先日のオフ会でも、どうしてるのかね～って話してたんですよ。
再来年のＺ板同窓会を予定の入れといてくださいね。
どうぞ、いつでもぶらりと寄ってくださ～い。（笑）

#14623　初めまして♡　saki　2009-06-06 12:46:48

SSSさん、こんにちは～(^^)/　　&　初めまして。

１年半程前からZ研に御世話になっていますsakiと言います、
Z研の”お騒がせ娘”って呼ばれていますけど、最近は中々顔を出せなくて温和しくしていま～す。
今後共、宜しくお願い致します。<(_ _)>

SSSさんとは初めてなのに、なんだか懐かしい感じです
xxxさんからお噂はかねがね伺っていましたので…　”ソルジャーSSS”とか？　仰っていました。（笑）
皆さんを勇気づけるスレを沢山立てられていたとか…

Z板の同窓会…　いいなぁ～　当時の皆さんは泉水さんを亡くした悲しみで一つに纏まってた感じなのでしょうね
3回忌を機会に、アキラさんも、Hiroさんも、NAOさんも復活されたみたいですし
泉水さんの威力は凄いですね～　SSSさんも復活されて下さいね

元祖、妄想劇場が聞きたい　sakiでした。

#14625　雨に濡れて・・・・（追想）　Ｔ２８　2009-06-06 17:05:16

ＳＳＳさん、こんにちは。　お久しぶりですね！
憶えてますか？　最近隠居生活にどっぷり浸っているＴ２８です（笑）。

いや～カキコ読んで思ったけど、えらい懐かしいにおいがしますね（笑）。
Z板の頃、ずら～っとレスが付いていましたよね。

相変わらずのお忙しいご様子、お元気そうで何よりです。
お仕事も順調のようで、安心しましたよ。

気が向いたら？
何を言ってんですか！　とりあえず、みんなにレスしてちょっ！（笑）
そうね・・・、あとは週一くらいのペースでいいからね！（笑）

こんばんは。

#2 選択 時の翼 2009-06-07 00:17:31 返信 報告

こんばんは、時の翼です。

サイトがリニューアルしました？

なんかビックリしました。

« 5 4 3 2 1

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 19:18:27 (0.048 sec).