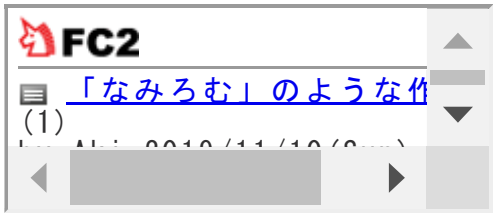
ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [14615]親孝行御殿(4)　[14584]ZARD SH2014 チケットが届きました(7)　[14577]妄想Goods(笑)(3)　[14563]詞集は"し集"に非ず(9)　[14349]イープラスで今日からプレオーダー受付(12)　[14426]TVオンエア情報(7)　[14234]春のアコースティックライブのお知らせ(80)　[14400]Gyao配信 コナン 第3シーズン(14)　[14533]今年はZ研のお花見は・・・(8)　[14542]プラチナ(3)

▷新しい話題を投稿する

« 104 103 102 101 100 99 98 97 96 »

親孝行御殿

#14615　選択　るんるん　2014-05-18 14:14:42　返信　報告

ストリートビューでガレージから出ていくベンツらしき車のドライバーは、５０代、６０代の女性で（母親ではないでしょう）坂井さんの御家族はもう、住んでいない様子。違ったら御免なさい。

Re:親孝行御殿

#14617 ☐選択 stray 2014-05-19 23:07:33 返信 報告

るんるんさん

そのストリートビューはたしか３年くらい前に撮影されたもので、
ベンツの運転手は私も泉水さんの母親ではないと思いますが、
蒲池家にいらしたお客様かも知れません。
御家族はもう住んでいない、とするには弱いですね。

Re:親孝行御殿

#14618 ☐選択 noritama 2014-05-19 23:50:10 返信 報告

るんるんさん はじめまして。
strayさん こんばんは。

>そのストリートビューはたしか３年くらい前に撮影されたもので、
ストリートビューの"撮影日"記述が"2月2011"になっていますのでその通りですね。
今年の3月か4月頃までは、車の右側面のショットしか出てませんでしたが、近々の更新でショット数が増えちゃってました(^^;
なので､るんるんさんはおぉ!っと思っちゃったのかも。

私もこのことには前から気が付いていましたがあえて話題にしてませんでした(笑)
プライベートなことに抵触してもなんですので、
この辺まででとりあえずおしまいがよろしいかとm(_ _)m

Re:親孝行御殿

#14620 ☐選択 るんるん 2014-05-20 17:39:31 返信 報告

[14615]るんるん:
> ストリートビューでガレージから出ていくベンツらしき車のドライバーは、５０代、６０代の女性で（母親ではないでしょう）坂井さんの御家族はもう、住んでいない様子。違ったら御免なさい。

strayさん、noritamaさん、はじめまして。
よく見ると表札が筆記体？のままで変わっていないような・・。
家族からしてみれば、娘の遺産を手放す？って考えられない？でしょうか。
他人の手に渡ってしまうとなんか寂しくて。

Re:親孝行御殿

14621 選択 stray 2014-05-20 18:30:38 返信 報告

noritamaさん、こんにちは、

> 今年の3月か4月頃までは、車の右側面のショットしか出てませんでしたが、近々の更新でショット数が増えちゃってました(^^;

ホントだ！ ZARDファンへのサービスでしょうか(笑)。
Googleの撮影車の真横に映っているということは、
あの車は出ようとしてなかなか出て行かなかった、ってことですね。
別にどうでもいいことですが・・・(笑)

るんるんさん

手放すとしたら泉水さんの遺産を全部食い潰した時でしょうけども、
カラオケ印税だけで年２～３千万円入ってくるはずなので、安泰だと思いますよ。

> プライベートなことに抵触してもなんですので、
> この辺まででとりあえずおしまいがよろしいかとm(_ _)m

賛成！
このスレはこれにてお終いにします。

ZARD SH2014 チケットが届きました

14584 ☐選択 吟遊詩人 2014-05-14 12:09:29 返信 報告

こんにちは、みなさん　吟遊詩人です。

待ちに待ったＳＨ2014　チケットがＭｕｓｉｎｇより届きました。

整理番号は、２７日・日本青年館・昼の部700番台後半でした。まぁ自由席ですから中へ入ってしまえばどこでもいっしょですが？

今年も関係者席の近くに座れると良いのですが・・・

チケットが届くとその日がより近くに感じられますね。＼(^o^)／

今からテンション上げて当日盛り上がりましょう！

ランチオフ会もあるし・・・(^O^)

Re:ZARD SH2014 チケットが届きました

14585 ☐選択 ひげおやじ 2014-05-14 12:40:17 返信 報告

私のところへも、届きました（２７日・日本青年館・１６時開演）。９００番台なので、入場は最後の方でしょう。
「１７日発送」とのアナウンスだったので丁度旅行中になってしまうところだったのですが、早く届いて良かったです。

Re:ZARD SH2014 チケットが届きました

14586 ☐選択 陸奥亮子 2014-05-14 16:55:38 返信 報告

皆さん。こんにちは。陸奥亮子です。

チケット、届きました。整理番号は、６００番台後半です。

皆さんと一緒にSHを鑑賞し、又、お会い出来るのを楽しみにし

ています。

只、オフ会については、ランチオフ会、夜オフ会共に、現時点

では、出られるか、微妙です。

Re:ZARD SH2014 チケットが届きました

#14589 ☐選択 noritama 2014-05-14 21:22:30 返信 報告

こんばんは

チケット発送通知メールが今日だったので(苦笑)
自宅では受け取れず、先ほど他の用事ついでに郵便局に受け取りに行きました。

整理番号は昼の部800番台後半でした(^^;

FC>Musing>その他プレオーダー>一般 の順って感じなのでしょうか。
イープラスのプレオーダーの夜の部は、1100番台でしたし。。
まぁ、モバイルFCに入会できないからどうしようもないですからねぇ(笑)
後のほうで会場の雰囲気込みで観るのが割りと好きなので、いつも通りかなと(^^)

Re:ZARD SH2014 チケットが届きました

#14592 ☐選択 時の翼 2014-05-15 03:12:00 返信 報告

こんばんは、ごぶさたしております時の翼です。

去年のフィルムコンサート以来早一年がたちましたね。

私は日本青年館夜の部幸いにも300番台でした。

時間がありましたらオフ会に参加したいと思います。

その時は皆様宜しくお願い致します。

それではまた。

Re:ZARD SH2014 チケットが届きました

#14596 ☐選択 幸（ゆき） 2014-05-15 19:48:58 返信 報告



皆様、こんばんは。

日本青年館の昼の部のみですが（僻地なので）今日チケットが届きました。700番台です。
そろそろ花の手配もしないと(汗）。

今回は割と後ろの方だと思われる御写真のあの席を求めてまずは殺到するのでしょうね。前や中央でない席に集まって、不思議ね？って思われる人もきっといるでしょう(笑）。

お昼のオフ会で皆様にお会いできることも楽しみにしてます。

Re:ZARD SH2014 チケットが届きました

#14598 ☐選択 stray 2014-05-15 20:51:24 返信 報告



皆さん、こんばんは。

MUSING組はハズレが多いですねぇ(笑)。
FC枠で400～500枚売れたと考えるべきかも知れません。
小さなホールなので、前でも後ろでもさほど変わらないと思いますが、
泉水シートに座りたい人にとっては死活問題でしょう(笑)。

> 今回は割と後ろの方だと思われる御写真のあの席を求めてまずは殺到するのでしょうね。前や中央でない席に集まって、不思議ね？って思われる人もきっといるでしょう(笑）。

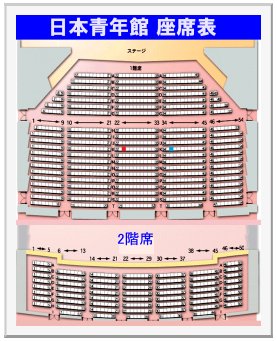
泉水シートは特定されてましたっけ？
この画像だと後ろから何列目か分かりますが、どの列なのかはっきりしません。
でも、１階のほぼ中央で、SH観賞にもってこいの席だと思います。

Re:ZARD SH2014 チケットが届きました

#14599 ☐選択 stray 2014-05-15 20:55:13 返信 報告

赤か水色か、さてどっちでしょう？(笑)

Ｈ列は、例によって関係者席となりますので座らないように(笑)。



妄想Goods(笑)

14577 選択 noritama 2014-05-08 22:05:59 返信 報告

こんばんは。

こういうアイディア商品で、
ミュージック/アーティストGoodsあると楽しいかも(笑)

バンダイ「ハコビジョン」
http://www.youtube.com/watch?v=CffjFpMhmkM
http://www.youtube.com/watch?v=PZuRcY_KUPU
こちらは↓ガンダム
http://www.youtube.com/watch?v=8wZhs-EMLd0

こちら↓の一般の投稿映像では、"初音ミク"がステージで踊ってます(^^)卓上ステージですね。
http://www.youtube.com/watch?v=wjnE_aQMD-U
公式製品でも初音ミク製品発売があるようです。
http://www.bandai.co.jp/candy/hakovision/products/03/
http://www.bandai.co.jp/candy/hakovision/news/

例えば、ステージハコビジョンに、
別売でアーティストフォトカード(トレカみたいなもの)、その裏にワンタイムQRコード(シリアルコード)があって音楽/映像ダウンロード･･･とか

もしくはフィルムコンサートアルバム(マイクロSDカード)･･･販売みたいにすれば、
スマホ画面などでと＋ハコビジョンで＋フォトカードもで、いろいろな音楽と映像と曲が楽しめますね。
問題は「ハコビジョン」では映像を反射をしているので鏡像ですね。。(笑)
ハコビジョンで正常に観るには鏡像での配信･･･うむぅ(^^;

ZARDフィルムコンサートを卓上ステージで､みたいな(^^
本当なら立体感のある映像だといいんでしょうけれど。。。

いつの日か、プロジェクトマッピングのような技術で、ステージで歌う泉水さんは現れるのでしょうか(^^)

Re:妄想Goods(笑)

14578 選択 stray 2014-05-12 10:42:38 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

そろそろグッズが公開されてよい頃ですが（去年は5/10）・・・
今年は無いのかしら（笑）。

> 例えば、ステージハコビジョンに、
> 別売でアーティストフォトカード(トレカみたいなもの)、その裏にワンタイムQRコード(シリアルコード)があって音楽/映像ダウンロード･･･とか
> もしくはフィルムコンサートアルバム(マイクロSDカード)･･･販売みたいにすれば、
> スマホ画面などでと＋ハコビジョンで＋フォトカードもで、いろいろな音楽と映像と曲が楽しめますね。

仕組みがよく理解できないのですが、映像自体はCGですよね？
私は泉水さんをCGで見たいとは思わないので、却下です（笑）。

最近世間を騒がせている（良い意味、悪い意味両方で）3Dプリンターを使って
泉水さんのフィギュアを作ってもらいたいのですが、いかがでしょう（笑）。

↓自分そっくりのフィギュアができるまで
https://www.youtube.com/watch?v=Pfz_2PMvjKc

Re:妄想Goods(笑)

#14579 ☐選択 stray 2014-05-12 12:42:34 返信 報告



まさか、これだけってことは・・・（笑）

Re:妄想Goods(笑)

#14580 ☐選択 FT1021 2014-05-12 21:01:00 返信 報告

> 最近世間を騒がせている（良い意味、悪い意味両方で）3Dプリンターを使って
> 泉水さんのフィギュアを作ってもらいたいのですが、いかがでしょう（笑）。

strayさん　お久しぶりです。

私も泉水さんのフィギュアを作ってくれないかなーと思っていました。

もし販売されれば、即買いなんですけどねー。

詞集は”し集”に非ず

#14563 ☐選択 stray 2014-05-02 12:19:27 返信 報告



皆さんこんにちは。

別スレ[14426] MUSIC LAUNCHER #108の映像後半に、
「詞集、4巻同時発売」[14424]の宣伝があるのですが、
ナレーションが詞集を”し集”と読んでいるのです。

これは大きな間違いで、

”ことば集”と読まなければなりません。

Re:詞集は”し集”に非ず

#14564 ☐選択 stray 2014-05-02 12:24:06 返信 報告



2000年に順次発売された「ポエトリーセレクション」も
発売前は「詞集」となる予定だったのですが、
詞集と書いて「ことば集」と読ませるのは無理があると判断したのか、
ポエトリーセレクションになった経緯があります。

当時のZARDホームページで「ことば集」であることが確認できます。

Re:詞集は”し集”に非ず

#14565 ☐選択 stray 2014-05-02 12:34:57 返信 報告



そもそもパソコンで「ししゅう」と打って変換しても「詞集」は出てきません。
「詞集」とは、歌詞全体でなく、その中の”ことばを集めたもの”と理解すべきであって、
今回は”Words & Image Book”なるサブタイトルが付けられています。
その解釈は正しいのに、なぜ”し集”と読んでしまうのか・・・

寺尾さんは分かっているはずですが、宣伝部署の人が分かっていないのしょうね。

Re:詞集は”し集”に非ず

#14566 ☐選択 stray 2014-05-02 12:40:36 返信 報告

上の画像に、

”私はいつも言葉を、詞を大切にしてきました・・・（坂井泉水）”

とありますが、2004年LIVEの最終武道館公演でのこの有名なセリフも

”私はいつも詞（ことば）を、詞（し）を大切にしてきました・・・”

だと私は理解しています。ことば＝言葉じゃないわよと、わざわざ言い直されたのです。

B社が「ことば」を”言葉”に変換する度に、泉水さんは天国で泣いていると思うんですよねぇ・・・

以上、独り言おわり（笑）。

Re:詞集は”し集”に非ず

#14567 ☐選択 狐声風音太 2014-05-02 14:09:20 返信 報告

strayさん、皆さんこんにちは。

> ”私はいつも詞（ことば）を、詞（し）を大切にしてきました・・・”
>
> だと私は理解しています。ことば＝言葉じゃないわよと、わざわざ言い直されたのです。
>
> B社が「ことば」を”言葉”に変換する度に、泉水さんは天国で泣いていると思うんですよねぇ・・・

その通りだと思います。
リズムばかりで何を言いたいのか、判らない、判りにくい歌が多い現在でこそ、泉水ちゃんの詞が生きて来るのではないでしょうか。

MUSIC LAUNCHER #108で必要部分のみコピーして、他は削除したので、確認は出来ませんが、次回の放送で確認してみます。

Re:詞集は”し集”に非ず

#14569 ☐選択 stray 2014-05-02 14:51:34 返信 報告

> MUSIC LAUNCHER #108で必要部分のみコピーして、他は削除したので、確認は出来ませんが、次回の放送で確認してみます。

狐声風音太さん

失礼しました、14563は#109でした。
http://www.veoh.com/watch/v712992033w46mpHj

Re:詞集は”し集”に非ず

#14570 ☐選択 stray 2014-05-02 17:00:37 返信 報告

前の詞集のときは、ちゃんと「ことば集」とナレーションされています。
http://youtu.be/In6CR2pIqII
（50"辺りと2'35"辺り）

Re:詞集は”し集”に非ず

14573 選択 noritama 2014-05-02 23:26:50 返信 報告

こんばんは
> 前の詞集のときは、ちゃんと「ことば集」とナレーションされています。
この映像ははじめて観ました。
本当に"ことば集"とナレーションしてますね。
でもテロップが"詩"集になっちゃってます(笑)
"詩"は"ことば"という読みがないので当時のテロップのミスなのでしょうねたぶん。。
指定されなければなかなか「ことば集」という単語は出てこないでしょうから。

そういえば、今月のWEZARDのトップページのバーナープレーヤーで流れる音楽は、今回はページの再読み込みすると変わるんですね。
4曲のようです。
Season
I still remember
Today is another day
My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～
これは今回のSHで使用される可能性が高い曲なのかな(笑)
と思ったら、今度発売される詞集4冊 のため宣伝っぽいですね(^^;

Re:詞集は”し集”に非ず

14575 選択 吟遊詩人 2014-05-04 16:36:58 返信 報告

stray所長、こんにちは吟遊詩人です。いつも様々な情報ありがとうございます。

> ”私はいつも言葉を、詞を大切にしてきました・・・（坂井泉水）”
>
> とありますが、2004年LIVEの最終武道館公演でのこの有名なセリフも
>
> ”私はいつも詞（ことば）を、詞（し）を大切にしてきました・・・”
>
> だと私は理解しています。ことば＝言葉じゃないわよと、わざわざ言い直されたのです。
>
> B社が「ことば」を”言葉”に変換する度に、泉水さんは天国で泣いていると思うんですよねぇ・・・

泉水さんの最も有名なＭＣのひとつですが私もこの一文今まで何処を見ても“言葉”と書かれてる事が多いので何気なくそう認識していましたが、確かに喋る言葉では無く泉水さんの意図するところの歌詞（かし）は、歌に伴う言葉のことであるので
詞（ことば）と表現されなければなりませんね。
音だけではつい誤解されやすい深い意味が込められた一文ですね。また一つ泉水さんの崇高なお言葉を学ばせて頂きました。
m(__)m

Re:詞集は”し集”に非ず

14576 選択 Aki 2014-05-04 21:14:58 返信 報告

詞集が発売されるのは嬉しいのですが、商品内容がちゃんとしているのかが不安ですね･･･（汗）

「制作」と「宣伝」の連携も相変わらずといった感じですね･･･

イープラスで今日からプレオーダー受付

14349 選択 stray 2014-03-01 14:01:13 返信 報告

―――――――――――――――――――――――――――-

ZARD　東京公演　プレオーダー受付のお知らせ

―――――――――――――――――――――――――――――――-

詳細・お申込みは下記のURLからどうぞ
http://cc.eplus.jp/c/tl?i=YiK4BIA3e17MsMhc

プレオーダー受付：
3/1(土) 12:00 ～ 3/9(日) 18:00

一般発売：4/19(土) 10:00

Re:イープラスで今日からプレオーダー受付

14351 選択 noritama 2014-03-01 20:52:40 返信 報告

> strayさん こんばんは
>
> 情報ありがとうございます!!
> Musingで落選した回"19:00～"のプレオーダーを入れてみました。
>
> "お申込み多数の場合は抽選とさせていただきます。
> ［抽選結果確認期間　：　2014/03/11(火)　13:00　～　2014/03/12(水)　18:00］"
>
> とのことです。

Re:イープラスで今日からプレオーダー受付

14371 選択 noritama 2014-03-11 13:40:38 返信 報告

> こんにちは
>
> イープラスは、
> プレオーダー(抽選結果)の自動メール配信がされないようですので、
> ログインして結果を見てきました（笑）
>
> 第一希望5/27 19:00～
> "抽選結果 ご用意できました　"
>
> とのこと (^^)/

イープラスで 2次プレオーダー受付

14376 選択 noritama 2014-03-19 23:10:50 返信 報告

こんばんは

イープラスで 2次プレオーダー受付が行われているようです。。。3/23 18:00まで
==========

◆◇◆　e+（イープラス）チェック！　◆◇◆

※以下のe+会員、e+サイトを利用可能な会員にお送りしています。
・ZARDを登録していただいている方

ZARD　東京公演　2次プレオーダー受付のお知らせ

詳細・お申込みは下記のURLからどうぞ
http://cc.eplus.jp/c/tl?i=JQjLr3Q2EpLD66xn
※スクリーン上映になります。

2次プレオーダー受付：
3/18(火) 12:00 ～ 3/23(日) 18:00

一般発売：4/19(土) 10:00

開催日・会場：
5/27(火)　日本青年館 大ホール(東京都)

==========

宣伝不足なのか、抽選があだとなったのか‥
それともコアな固定ファンが少なくなって‥
売れ行き伸び悩んでいるのかな??

Re:イープラスで 2次プレオーダー受付

14383 選択 noritama 2014-03-25 07:25:37 返信 報告

おはようございます。

イープラスで、
大阪公演のプレオーダー受付中のようです。～ 3/26(水)18:00まで。

==========

―――――――――――――――――――――――――――――

ZARD　大阪公演　プレオーダー受付中

―――――――――――――――――――――――――――――

詳細・お申込みは下記のURLからどうぞ
http://cc.eplus.jp/c/tl?i=Iuudq6Q2CR4syBhk

プレオーダー受付：
【受付中】～ 3/26(水) 18:00

一般発売：4/19(土) 10:00

開催日・会場：
5/25(日)　堂島リバーフォーラム(大阪府)

==========

東京公演のほうは、
チケットぴあで、
〔東京公演〕先行抽選3次受付 2014/3/27(木) 11:00 ～ 2014/4/2(水) 11:00
http://artist.pia.jp/pia/artists.do?artistsCd=11013211

ローソンチケットでは、
〔東京公演〕抽選受付期間：2014/03/29（土）13:00～2014/04/13（日）23:00
http://l-tike.com/pc/d1/AA01G03F1.do?rsvFlg=0&txtEvtCd=72933&txtVenueCd=34718&srcID=AA02G08

のようです。

Re:イープラスで 2次プレオーダー受付

14392 選択 noritama 2014-04-01 23:28:39 返信 報告

こんばんは。

イープラスで、
大阪公演の2次プレオーダー受付のようです(^^;

==========

―――――――――――――――――――――――――

ZARD　大阪公演　2次プレオーダー受付のお知らせ

―――――――――――――――――――――――――

詳細・お申込みは下記のURLからどうぞ
http://cc.eplus.jp/c/tl?i=mAN4GOR2uBfOYMuQ

2次プレオーダー受付：
4/2(水) 12:00 ～ 4/10(木) 18:00

一般発売：4/19(土) 10:00

開催日・会場：
5/25(日) 15:00 開演　堂島リバーフォーラム(大阪府)

==========

明日（4/19）から一般売り

14420 選択 stray 2014-04-18 12:27:41 返信 報告

皆さんこんにちは。

明日（4/19）から、日本青年館の一般売りが開始されます。

午前10時開始です。



どれくらい残っているのか分かりませんが、１年前からファンの数が大幅に減ってなければ、アッという間に売り切れになるんじゃないかと思います。

青年館は売り切れ

#14429 ☐選択 stray 2014-04-19 16:00:32 返信 報告



皆さんこんにちは。

今日から一般売りでしたが、青年館は売り切れです。

大阪は昼の部が売り切れ、夜の部は未だ残っているようです。

Re:イープラスで今日からプレオーダー受付

#14519 ☐選択 noritama 2014-04-26 16:15:15 返信 報告

こんにちは

コンビニで、イープラスでプレオーダーした日本青年館夜の部のチケット発券してきました。
整理番号は･･･1100番台でした(苦笑)

Re:イープラスで今日からプレオーダー受付

#14521 ☐選択 stray 2014-04-26 21:02:19 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

プレオーダーはたしか３次までありましたよね(笑)。
その間にモバイルFC枠とMUSING枠があって、MUSNG枠は複数公演希望がことごとく落選。
かなりのプレミアが付いているようで、ヤフオクでは１万円超もあるようです。

> コンビニで、イープラスでプレオーダーした日本青年館夜の部のチケット発券してきました。
> 整理番号は･･･1100番台でした(苦笑)

ご愁傷さまです(笑)。
私は昼の部が100番台、夜の部が400番台でした。

Re:青年館は売り切れ

14532 ☐選択 Awa C62 2014-04-28 04:16:15 返信 報告

[14429]stray:
間一髪だつたやうです。実は4/19は亡父の20年忌(我が家は神葬家,仏式でいふ法事に当る。)で,奉仕の神職や参列に来る親戚縁者の応対に追はれ,夕刻は渋沢への旅支度と慌しく,当日届いた,モバイルFCのメイルに充分目を通してゐなかつた。4/20の帰りしなメイルをみて,4/25の心算がもう一般発券開始を知り,急遽小田原駅西口のファミリーマートでチケツトを買つた次第。出来れば,今年も東京公演に出かけ,オフランチにも参加したかつたのですが,残念です。またの機会を楽しみにしてゐます。

Re:明日（4/19）から一般売り

14571 ☐選択 Awa C62 2014-05-02 21:50:08 返信 報告

[14420]stray:
不躾ながら,今年もSH会場での献花台設置となるのでせうか？

Re:明日（4/19）から一般売り

14572 ☐選択 noritama 2014-05-02 23:07:54 返信 報告

Awa C62さん こんばんは

渋沢ではお酒ちょこっといただきましてありがとうございました(^^)

>不躾ながら,今年もSH会場での献花台設置となるのでせうか？
そういえば､アナウンスはまだないので､例年のごとくそろそろかと思いますが､
今回東京は日本青年館で、闘病及び亡くなられた病院に近いこともあり、
オフィシャルから、ZARDファンとして､より節度のある自重した行動を願えるように､注意事項のあるアナウンスがあるんじゃないかと思います。
事故のあったところは、死亡現場でもないですし、献花場所ではないですから。
ましてや病院ですし。

TVオンエア情報

#14426 ☐選択 stray 2014-04-19 10:52:01 返信 報告

「MUSIC LAUNCHER」NEWSコーナーで、ZARDの情報が映像とともにオンエアされるそうです。

おそらくSH2014の新映像のリークもあるかと思います。

放送回　＃108～ … 4月23日から順次放送

放送局によって放送日時が異なりますが、捕獲どうぞよろしく！

Re:TVオンエア情報

#14551 ☐選択 stray 2014-04-29 22:16:09 返信 報告

誰も捕獲していないのかなぁ(笑)。

↓で見れます。
http://youtu.be/j89whJ7J_B4

新映像のリークなし

Re:TVオンエア情報

#14555 ☐選択 狐声風音太 2014-04-30 14:06:05 返信 報告

strayさん、皆さん今日は。

> 誰も捕獲していないのかなぁ(笑)。
>
> ↓で見れます。
> http://youtu.be/j89whJ7J_B4
>
> 新映像のリークなし

確保して、保存しましたが、目新しい物が、無いので、報告もしませんでした。
取り敢えず、これまでに取り溜めたDVDに追加書き込みをしました。

所で画面の縦横比が悪く、泉水ちゃんが痩せて見えます。
結構、こう云うことにルーズなんですね。

Re:TVオンエア情報

14556 選択 noritama 2014-04-30 16:44:44 返信 報告

狐声風音太さん こんばんは。

>所で画面の縦横比が悪く、泉水ちゃんが痩せて見えます。
>結構、こう云うことにルーズなんですね。

たぶん元(放映)はワイド映像なんだと思います。
アップロードしている人がアスペクト比4:3映像にしているのか、
もしくは時々ですが、(ムービー映像を編集した映像でも)Youtubeにワイド映像をアップロードして、、
何故か4:3映像になってしまうことを何度も経験したことがあります(笑)

Re:TVオンエア情報

14558 選択 狐声風音太 2014-05-01 09:12:22 返信 報告

noritamaさん、今日は。

> 何故か4:3映像になってしまうことを何度も経験したことがあります(笑)

コメント有り難うございます。
自分で録画した物を見たら、正常な縦横比でした。You Tubeの問題なのですね。
なお、もう一度確認しようとしたら、すでに削除されていました。

Re:TVオンエア情報

14559 選択 noritama 2014-05-01 11:28:21 返信 報告

狐声風音太さん こんにちは

>You Tubeの問題なのですね。
編集時もしくはアップロード時にワイド認識信号(?)などが欠落(認識されない)していることもありえるので、
なんとも判断しかねますね。
冒頭部分やエフェクト部分など少し編集しなおしてアップロードするとワイドになったりしますので。。

Re:TVオンエア情報

14560 選択 stray 2014-05-01 11:43:44 返信 報告

狐声風音太さん、noritamaさん、こんにちは。

私もYouTubeにアップした映像が時々４：３（縦長）になることがあります。

地デジの信号規格は「画素1,440×1,080」で、横方向を圧縮した４：３です。
これに「16：9」の画角情報を付加して送信され、
TVがその画角情報に従って横方向を引き伸ばす（元に戻す）のだそうです。

録画した映像を他形式の映像に変換する際、その画角情報が消えてしまったのか？
YouTubeでは、1,440×960や720×480でアップすると、こういう現象が起きることがあるそうで、
アップする際に「yt:stretch=16:9」というタグを付けると横長になるそうです（笑）。

> なお、もう一度確認しようとしたら、すでに削除されていました。

狐声風音太さんが「縦横比が悪い」と書いたのを見て削除したのでは（笑）。
上記タグを付けて再アップして欲しいですね。

Re:TVオンエア情報

14568 選択 狐声風音太 2014-05-02 14:17:35 返信 報告

strayさん、noritamaさん、今日は。

> 録画した映像を他形式の映像に変換する際、その画角情報が消えてしまったのか？
> YouTubeでは、1,440×960や720×480でアップすると、こういう現象が起きることがあるそうで、
> アップする際に「yt:stretch=16:9」というタグを付けると横長になるそうです（笑）。

先日の保存したファイルでの確認は番組全部でした。その時は縦横比は正常でした。しかし、抜き出して、保存した部分は、残念ながら、縦横比が異常で泉水ちゃんが細く見えます。
シーンをカットすると画角情報は消えるのですね。

春のアコースティックライブのお知らせ

14234 選択 幸（ゆき） 2014-01-26 13:24:57 返信 報告



皆様
渋沢駅前「丹沢まつり」にて以下を開催致します。
坂井さんの故郷におけるイベント体験はそうそうないと思いますので、是非ともご参加下さい。

「ZARDコピバン路上ライブ in 渋沢2014」
日時：2014年4月20日(日)　12:00-16:00
場所：渋沢駅南口 渋沢百貨店前↓歩行者天国の路上
http://www.kankou-hadano.org/tanzawa57/map_sibusawaekimae.html
参加費：無料
主なセットリストとバンド↓
http://ekimeropj.blog.fc2.com/blog-entry-2.html

他にも演奏予定曲は、「Stray Love」や「遠い日のnortalgia」など盛り沢山^^。

途中13:30-14:30頃に以下のようなパレードがあって一時中断します。
おそらく坂井さんもかつてこんな光景を観られたと思います。
パレード（特に0:15-1:26必聴）
http://www.youtube.com/watch?v=yS-fkgmXODo
大名行列
http://www.youtube.com/watch?v=ons1_p2SuDQ
神輿(演奏場所はファファの後方)
http://www.youtube.com/watch?v=KaoAapOEuho

注）添付画像の裏面は当日のお楽しみに。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14237 選択 stray 2014-01-28 19:33:00 返信 報告

幸（ゆき）さん、こんばんは。

「丹沢まつり」の情報どうもありがとうございます。

おお！「ZARDコピバン路上ライブ」ですか！！
しかも、ZESTの和さんがご出演とは！！！
幸さんが企画されて、HARDさんや（存知あげませんが）ミニ・セイルさんを口説かれたのですか？
だとしたら、投票数の少なさを補って余りあるファンの意気込みを
商店街や地元の人たちに感じてもらえるんじゃないでしょうか。
すごいです！！

> 他にも演奏予定曲は、「Stray Love」や「遠い日のnortalgia」など盛り沢山^^。

「遠い日のnortalgia」は”望郷”という意味でアリでしょうけど、
「Stray Love」はマイナーすぎるんじゃ・・・(笑)

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14239 選択 幸（ゆき） 2014-01-28 20:24:18 返信 報告



stray所長、感激して頂けて光栄です。
多くの方々のご協力で企画することが出来ました。

4/20(日)に坂井さんの故郷にZARDファンと地元の
人々が集まって是非とも盛り上がって欲しいと
思ってます。意気込みを伝えましょう！。

>「Stray Love」はマイナーすぎるんじゃ・・・(笑)
偶然？にも和さんが選曲されました。意図は不明です。

誰もが耳にしてる楽曲など、セットリスト以外にも
多数演奏予定ですので、お楽しみに。

ちなみに、市が作成する地元用パンフに、商店会行事
としてZARDバンド演奏の文言を入れて頂けました。
実物は未だ見てませんが。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14240 選択 stray 2014-01-28 22:03:21 返信 報告

幸（ゆき）さん、再びこんばんは。

> 多くの方々のご協力で企画することが出来ました。

相当前からプランを練って交渉を進められたのでしょうね、
皆さんの努力に頭が下がります。

> 4/20(日)に坂井さんの故郷にZARDファンと地元の
> 人々が集まって是非とも盛り上がって欲しいと
> 思ってます。意気込みを伝えましょう！。

そうですね！沢山のZARDファンが集結すれば、小田急も心変えするかも知れません(笑)。

> 偶然？にも和さんが選曲されました。意図は不明です。

そうでしたか、和さんが私を呼んでいるようなので(笑)、
4/20は是非とも都合をつけて参加したいと思います。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14243 選択 幸（ゆき） 2014-01-29 20:04:26 返信 報告

[14240]stray:
>4/20は是非とも都合をつけて参加したいと思います。

ありがとうございます。
初めてお目にかかれることも楽しみにします。

所長のみならず、皆様も是非お越し下さいm(_ _)m。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14245 選択 noritama 2014-01-31 02:57:24 返信 報告

幸(ゆき)さん こんばんは

これは!近い(笑)小田急乗って観に行かねば(^^
4/20に予定が入らないことを願って(祈)(^^;
野外は天気が気になりますね～。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14249 選択 幸（ゆき） 2014-01-31 20:23:19 返信 報告

noritamaさん、ありがとうございます。

まつり自体は雨天中止ですが、その判断は当日朝しか分かりません。
キャンセル不可のPAレンタル機材の有効活用をかねて、近隣のパーティ
ルームでミニライブオフ会をと考えてますので、天候によらずお集まり
頂けると幸いです。

日曜の昼間は比較的空いてるそうですが、春の嵐に明らかに遭遇しない
限り予約しておく訳にいかないのが悩ましいのですけどね。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

#14251 ☐選択 狐声風音太 2014-02-03 10:10:08 返信 報告

皆さん、こんにちは。

ＺＥＳＴさん、ＨＡＲＤさんともに歌姫に面識が有りますので、早速、予定を入れてしまいました。
日帰りにはちょっときついのですが、何とか行くようにしたい。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

#14252 ☐選択 幸（ゆき） 2014-02-03 18:16:19 返信 報告

狐声風音太さん、ありがとうございます。

後で別スレでお知らせしますが、とても有意義で貴重なご体験になるかと思います。

よろしくお願いします。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

#14253 ☐選択 まえじー 2014-02-03 21:34:03 返信 報告

stray所長、こんばんは。

チョーご無沙汰しております。旧姓「天使」です。
微力ながら、イベントのサポートをさせていただいております。

当日は、ぜひ、お越し下さい。
よろしくお願いします。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

#14257 ☐選択 stray 2014-02-04 12:18:00 返信 報告

まえじーさん、こんにちは、お久しぶりです。

どのくらいお久しぶりかというと、天使さんからまえじーさんに変わったのを
知らないくらいお久しぶりなわけでして（笑）。

イベントのサポートご苦労さまです。
4/20は何とか都合をつけて参加しますので、こちらこそどうぞよろしくお願いします。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14273 選択 noritama 2014-02-06 21:22:24 返信 報告

幸（ゆき）さん こんばんは

>まつり自体は雨天中止ですが、その判断は当日朝しか分かりません。
>日曜の昼間は比較的空いてるそうですが、春の嵐に明らかに遭遇しない
>限り予約しておく訳にいかないのが悩ましいのですけどね。

そうですね。春の天気、、ましてや山寄りですから･･･
こちらの天気予報はピンポイントで、割と正確(更新も頻繁)なので当日の数日前から参考にしてください。
ウェザーニュース
http://weathernews.jp/map/#//c=37
http://weathernews.jp/pinpoint/cgi/search_result.fcgi?service=11&lat=35.3715069444444&lon=139.223155&ameno=46091&name=%E7%A7%A6%E9%87%8E&pref=46

ピンポイント天気予報は有難いです

14279 選択 幸（ゆき） 2014-02-08 09:09:40 返信 報告

[14273]noritamaさん
> こちらの天気予報はピンポイントで、割と正確(更新も頻繁)なので当日の数日前から参考にしてください。

大変貴重な情報源、ありがとうございます。
晴天を祈りつつ、これらをチェックして挑みますね。

Re:ピンポイント天気予報は有難いです

14366 選択 noritama 2014-03-08 01:50:09 返信 報告



こんばんは。

どうもこの秦野のピンポイント天気、、厚木地域と同じみたい(苦笑)

桜は終わっていると思うけれど、
春の陽気で穏やかに晴れてくれるといいなぁ

以前、幸(ゆき)さんがおっしゃられていましたように、
確かに渋沢駅の北口からは富士山が見えますね(^^)
写真では霞んでしまってますが(笑)この方向です。。

Re:ピンポイント天気予報は有難いです

14367 選択 幸（ゆき） 2014-03-08 18:03:10 返信 報告

noritamaさん、ありがとうございます。

> 確かに渋沢駅の北口からは富士山が見えますね(^^)

そうなんです、駅からはこういう感じですね。
少し違う場所からだと随分印象が変わるように思います。
例えば以下の1:00-2:00辺りは小田急の秦野駅から渋沢駅に到着する前の映像ですが結構大きく見えます。
http://www.youtube.com/watch?v=j7pbav5BWqo&feature=related

今月は、晴れてれば富士山頂に夕日が沈む「ダイヤモンド富士」もご覧になれるかも知れません。昨年のマップなので若干ずれますが、見所スポットと日時は以下でご確認できるかと思います。http://www.kankou-hadano.org/hadano_topics/topics_2013/diamondfuji2013spring.pdf
http://www.kankou-hadano.org/hadano_topics/topics_2013/topics_20130311.html

ちなみに三浦海岸からだと↓こんな感じですね。
http://www.youtube.com/watch?v=bIHuCZxdTAY

路上ライブの4/20も晴れることを祈ってます。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14405 選択 幸（ゆき） 2014-04-14 18:13:15 返信 報告



[14273]noritamaさん

> こちらの天気予報はピンポイントで、割と正確(更新も頻繁)なので当日の数日前から参考にしてください。

気圧の谷が近づくそうでやや微妙な気配ですが、晴れることを祈りましょう。後にずれてくれると期待して。

やっぱ、「音楽の神様」に祈るのが良いのかな。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14406 選択 陸奥亮子 2014-04-16 09:28:01 返信 報告

幸（ゆき）さん。皆さん。こんにちは。陸奥亮子です。

私もZARDトリビュートバンド路上ライブに行こうかと思っています。ZARD研究所の皆さんの内、何人位の方が来られるのでしょうかね。＾－＾。

４月２０日まで、今日を含めて後５日ですが、現在の天気予報で、秦野市の渋沢は、「曇り時々雨」です。難しい判断ですが、少しでも、雨が降る場合は、「別会場」が用意されているのであれば、その場所に付いて、早めにお知らせ願えれば有難いのですが、どうでしょうか？。

又、幸（ゆき）さんは、当日にお忙しく飛び回られているかと思いますが、「路上ライブ実行委員会」さんのメンバーの方達が居られる場所は、確保されているのですか？
例えば、テントが設営されているとか、商店街の空き店舗をお借りしているとかですが。

曇りならいいですが、雨は降らないで欲しいですね。

幸（ゆき）さんを含め「路上ライブ実行委員会の皆さん方」の様々な御苦労が報われることを祈念致します。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14407 選択 吟遊詩人 2014-04-16 13:21:07 返信 報告

幸（ゆき）さん　皆さん　こんにちは　吟遊詩人です。

今日現在、日曜日、神奈川は曇りのち雨50%ですがちょっと難しい天気ですね。お昼からライブから始まるので土曜日に又予報が変わるかもですが？　スッキリ晴れに変われば良いのですが(-o-)

> まつり自体は雨天中止ですが、その判断は当日朝しか分かりません。
> キャンセル不可のPAレンタル機材の有効活用をかねて、近隣のパーティ
> ルームでミニライブオフ会をと考えてますので、天候によらずお集まり
> 頂けると幸いです。
>
と以前投稿されていますが天候に関わらず何らかの集まりが出来れば出かけようと思っていますがその場合、場所はどちらに集まれば良いのでしょうか？

天候に関わらずお集まり頂けると幸いです

14408　選択　幸（ゆき）　2014-04-16 18:21:51　返信　報告

陸奥亮子さん、吟遊詩人さん、皆様

[14273]でnoritamaさんに教えて頂いたピンポイント予報では曇で40%、何とか夕方まで降らずに演奏できることを祈りましょう。

丹沢まつりが中止がどうかは当日（多分10時以降）しか分かりませんが、機材レンタルはキャンセルできないので、オフ会のような形で活用したいと考えてます。

渋沢駅から少しのところに、カラオケ店のパーティルームがあって、持ち込み楽器演奏可なので、そこが有力候補です。バンドメンバと我々スタッフに、あと最低10人程度が集まって、（普段はダンスレッスンで使用して休日の午前中は使われてないことが多いので）部屋が空いていれば可能です。40名程度まで入れます。
部屋が空いてない場合は要検討m(_ _)m。

ですので、とにかく4/20はお昼までに渋沢百貨店前に集まって頂ければ幸いです。

あと、近日中に朗報をお知らせ出来ると思います。
お楽しみにへへ。

Re:天候に関わらずお集まり頂けると幸いです

14409 選択 陸奥亮子 2014-04-16 18:51:21 返信 報告

幸（ゆき）さん。こんばんは。陸奥亮子です。

レス、有難う御座います。了解致しました。宜しくお願い致します。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14410 選択 stray 2014-04-16 19:12:32 返信 報告

幸（ゆき）さん、皆さん、こんにばんは。

私はお天気が良ければ参加しますが、前日の段階で雨予想の場合はパスしますので
その時は何卒ご容赦願います。

ＺＥＳＴの皆さんが新聞社のインタビューを受けられて、
明日（4/17）の神奈川新聞に掲載されるそうです。
神奈川在住の方、捕獲できましたら情報アップをお願いします。

> あと、近日中に朗報をお知らせ出来ると思います。

おお！ついに・・・期待して待ってま～す(笑)。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14411 選択 幸（ゆき） 2014-04-16 20:22:28 返信 報告

[14406]陸奥亮子さん
> 「路上ライブ実行委員会」さんのメンバーの方達が居られる場所は、確保されているのですか？
> 例えば、テントが設営されているとか、商店街の空き店舗をお借りしているとかですが。

商店会長さんが演奏者用に椅子を数脚用意して下さいますが、テント等はありません（歩行者天国でパレードもあるので出せません）。良く言えば、バンドメンバに極身近に接することができそうですね。

stray所長、20日は今のところ曇りの予報なので是非へへお待ちしてます。21日はほぼ確実に雨でしょうね。

皆様への朗報は、この路上ライブ前後に跨るかも知れませんが、ご期待下さい。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14412 選択 noritama 2014-04-17 08:59:43 返信 報告

おはようございます

＞ＺＥＳＴの皆さんが新聞社のインタビューを受けられて、
＞明日（4/17）の神奈川新聞に掲載されるそうです。

こちら､新聞記事掲載と同じ内容かな?(^^
http://www.kanaloco.jp/article/69807/cms_id/75846

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14413 選択 noritama 2014-04-17 11:43:03 返信 報告



コンビニで神奈川新聞買ってきました。
大きく掲載されてます(^^)
※都合写真の画質下げてます。
文面は[14412]のリンク先と同じようです。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14414 選択 stray 2014-04-17 11:47:24 返信 報告

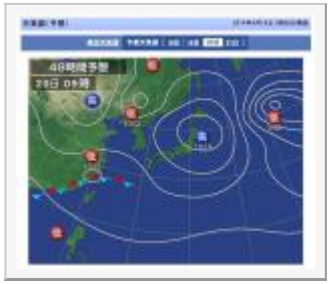
noritamaさん、こんにちは。

早速の情報どうもありがとうございます。
カナロコの記事と紙面の内容は同じもののようです。
おかげさまで和さんとTkさんの馴れ初めまで知ることができました（笑）。

ZESTが掲載されているのは相模原や厚木、秦野や小田原などに配られる紙面で、
横浜や川崎では購入できないそうです。
これからコンビニに走る人はご注意ください（笑）。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

#14418 ☐選択 stray 2014-04-18 12:19:35 返信 報告

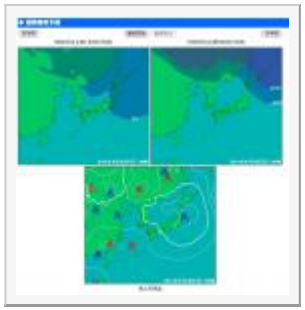


幸（ゆき）さん、皆さん、こんにちは。

天気予報が少し後ろにズレて、日曜日の予報が「曇・降水確率30%」に変わりました。
さすが晴れ女・泉水さんです（笑）。
天気図を見ると高気圧に覆われて一見「晴れ」そうですが・・・

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

#14419 ☐選択 stray 2014-04-18 12:23:17 返信 報告



寒気が関東地方まで降りてくるので、肌寒い曇天で、たまに雨がぱらつくかも知れません。

今のところ参加する予定ですが、片道4時間かかるので（笑）
渋沢到着が12：30頃となります。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

#14421 ☐選択 幸（ゆき） 2014-04-18 18:40:02 返信 報告

[14419]stray所長、ありがとうございます。

yahoo天気予報でも曇りで30%になりました。
今日昼頃に、ご挨拶と場所確認で渋沢駅に行ってきました。地元の方々も「晴れてきそうだね」と言っておられるので何とか降らないで欲しいと祈ってます。
曇りでも肌寒くはなるでしょうね。

> 今のところ参加する予定ですが、片道4時間かかるので（笑）
> 渋沢到着が12：30頃となります。

遠路はるばる大変恐れ入りますm(_ _)m。
故郷では例がなく、コピバンの路上ライブは初ではないか？と思いますし、いずれにしろ貴重なご体験になること間違いなしですので。

皆さんが良くご存じのあの方が飛び入りで演奏されるのがちょうと12:30頃（車で来られるそうで正確な時間は不明）なので、間に合うと良いですね。10分程度で数曲になるかと予想してますから、タイミングがズレたらごめんなさい。

皆様、ご参加よろしくお願い申し上げます。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14422 選択 吟遊詩人 2014-04-19 01:43:28 返信 報告

幸（ゆき）さん　stray所長　皆さんこんばんは吟遊詩人です。

なんとか日曜日は天気が持ちそうで安心しました。

私はたぶん１１：３０頃お邪魔する予定でおりますが皆さんと面識が無いので当日はエンジのリュックと黒の帽子に丸のサングラスをかけていきますので見かけたらお声をかけて下さい。

それでは楽しみにしています。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14423 選択 幸（ゆき） 2014-04-19 07:09:33 返信 報告

[14422]吟遊詩人さん、おはようございます。

> なんとか日曜日は天気が持ちそうで安心しました。

はい、回復して何とか持ちそうな気がします。

> ...丸のサングラスをかけて

あっと、ジョンレノン・サングラスではないですか！
我々スタッフは（ありあわせの）のパッピか、カードをぶらさげてると思います。機材の近くにいるかな。寒くなければ、胸にNIKEの紺のＴシャツが見えたら自分かな。

テントも出して貰えることになりました。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

#14427 ☐選択 陸奥亮子 2014-04-19 11:47:05 返信 報告

幸（ゆき）さん。吟遊詩人さん。皆さん。こんにちは。

陸奥亮子です。明日は気温がどうやら、１５度位らしいので、

寒そうです。３月中旬頃と同じようなので、別枠で書き込みました記事にある写真のように、黒のコートを着て行こうかと思います。

>
> テントも出して貰えることになりました。

それは、良かったですね。＾－＾。テントが在るのと無いのでは、色々な面に於きましても、大分違うかと思います。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

#14432 ☐選択 noritama 2014-04-19 22:11:36 返信 報告

こんばんは

本日の『秦野丹沢まつり』イベント会場の西中学校の様子です。

午後3時頃パラっと雨が来て､心配しましたがすぐあがり、
プリキュアの舞台を２度観てしまいました(^^;



日が暮れる頃になって少し降ってきてしまい、
しばらく避難してましたら花火を見逃してしまいました(笑)

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14433 選択 noritama 2014-04-19 22:16:18 返信 報告



帰りにみた明日の会場附近はしっとり。
明日は何とか曇りで天気持ちこたえて欲しいですね(^^

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14434 選択 陸奥亮子 2014-04-20 08:28:50 返信 報告

NORITAMAさん。皆さん。おはようございます。

陸奥亮子です。

> 帰りにみた明日の会場附近はしっとり。
> 明日は何とか曇りで天気持ちこたえて欲しいですね(^^

流石は、NORITAMAさん。前乗りで、もう、渋沢に来られているとは！！！！！。ZARDフリークの鑑ですね。＾－＾。

私なぞは、昨日の午後になって、やっと、「渋沢って、どんな所かな」と思いまして、グーグルアースで「渋沢百貨店」が「４階建て」なのと、その周りの商店街や路面の舗装の状態等の様子を知りました。（笑）。

今日は、宜しくお願い致します。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14435 選択 noritama 2014-04-20 09:04:25 返信 報告

陸奥亮子さん､おはようございます。
>前乗りで、もう、渋沢に来られているとは！
いえいえ､小田急ですぐの近場なのと気が向いたので昨日行きました(笑)

さぁいよいよですね。楽しみ!!
何とか天気持って欲しい(祈)(^^

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14436 選択 noritama 2014-04-20 20:13:15 返信 報告



こんばんは

strayさん、狐声風音太さん、陸奥亮子さん 約1年ぶりでした。
幸(ゆき)さん、吟遊詩人さんはじめましてでした(^^;

肌寒い日になってしまいましたが、天気持ちましたね(^^)/

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14437 選択 陸奥亮子 2014-04-20 21:07:21 返信 報告

NORITAMAさん。皆さん。こんばんは。陸奥亮子です。

NORITAMAさん。レス、有難う御座います。

今日は、寒かったですが、皆さんに会えて、良かったです。

STRAY所長さん、NORITAMAさんとは、約１年振りでしたね。

吟遊詩人さんとも、お会い出来て、狐声風音太さんと一緒に
色々とお話も出来ましたし、泉水さんの母校の秦野市立西小学

校と西中学校も見れましたので、満足しています。

幸（ゆき）さん。「ZARDトリビュートバンド路上ライブ成功」おめでとう御座います。

皆さん。今日は、本当に、有難う御座いました。

また、次回にお会い出来ましたら、宜しくお願い致します。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14438 選択 sakura 2014-04-20 22:08:47 返信 報告

noritamaさん、皆さん、こんばんは。

noritamaさん、写真の掲載ありがとうございます。
雰囲気が伝わってきました。

歌っている方がZESTの和さんなのでしょうか？
（素人の質問ですみません・・・）

結局、飛び入りの演奏者って誰？

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14439 選択 stray 2014-04-20 22:30:10 返信 報告

幸（ゆき）さんはじめスタッフの皆さん、お疲れさまでした。
noritamaさん、陸奥さん、狐声風音太さん、吟遊詩人さん、お世話になりました。
無事に帰り着きました。
（noritamaさん、中央線が人身事故で遅れていて、16:00の電車に乗ってたら間に合いませんでした(笑)）

今にも泣きそうなお天気でしたが、持ってよかったですね。
朝方まで小雨が降っていたそうで、今頃はシトシト降っているのではないでしょうか。

出演されたコピバンの皆さんも寒い中ご苦労さまでした。
皆さん素晴らしいパフォーマンスを披露して下さって、感謝します。

sakuraさん
歌っている方がZESTの和さんです。
飛び入りの演奏者は、なんと、岡崎雪さんと高久さん（2004LIVEのバイオリニスト）でした。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

#14440 ☐選択 sakura 2014-04-21 00:02:58 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> 歌っている方がZESTの和さんです。

そうなんですか。ありがとうございます。
お顔が小さくてわかりませんでした。

> 飛び入りの演奏者は、なんと、岡崎雪さんと高久さん（2004LIVEのバイオリニスト）でした。

情報ありがとうございました。
詳しくなくて申し訳ないのですが、ZARDにゆかりのある方々のようですね。
高久さん（”たかく”と読むんですね）、大阪に住まわれているようで、親近感が持てました！

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

#14441 ☐選択 noritama 2014-04-21 08:10:29 返信 報告

おはようございます。

>無事に帰り着きました。
>（noritamaさん、中央線が人身事故で遅れていて、16:00の電車に乗ってたら間に合いませんでした(笑)）
あらら。たまたま1本早く(乗り換えあって座れないかもでしたけれど)乗って正解でしたね。 昨日朝の小田急といい･･･ホントよくあるなぁ･･･。
無事帰られたようでなによりです。

>出演されたコピバンの皆さんも寒い中ご苦労さまでした。
ほんとうにそうですね。天気を気にしながら肌寒い中の路上ライブイベント、幸(ゆき)さんはじめ運営の皆さんもご苦労

さまでした。
とても嬉しい素敵なゲストの飛び入りもあり!! 今回開催されたこと本当にすばらしいですね。

>お顔が小さくてわかりませんでした。
すみませんでした、とりあえず会場の雰囲気のほうをと思いまして(^^;

>また、次回にお会い出来ましたら、宜しくお願い致します。
次は来月、日本青年館ですね(^^)よろしくお願いします。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14442 選択 吟遊詩人 2014-04-21 10:06:30 返信 報告

stray所長、noritamaさん、陸奥さん、狐声風音太さん

そして 幸（ゆき）さんはじめスタッフの皆さん、バンド出演者の皆さんもお疲れさまでした。

今回初めてのイベント参加でしたが小田急線人身事故でひやひやしてちゃんと着けるのかなぁ？って思っていましたが開演までなんとか間に合って良かったです。
stray所長、noritamaさん、陸奥さん、狐声風音太さんそして 幸（ゆき）さんにも実際にお会い出来て良かったです。
会うまでどんな人達だろうと半分心配でしたがお会いして皆さん親切な方達で・・・

この一期一会を取り持って頂いた泉水さんにも感謝です。
!(^^)!

しかし寒かったですね！路上ライブピアノ一本でのシンプルの構成で其々のバンドのボーカリストを通してＺＡＲＤの歌詞の持つ温かさがかえって身に染みました。

私は♪遠い日のNostalgia♪を聴いて急に泉水さんがいないんだぁって泣きそうなりました。(ーー;)

> 飛び入りの演奏者は、なんと、岡崎雪さんと高久さん（2004LIVEのバイオリニスト）でした。

本当にビックリですね！でもこうして泉水さんゆかりの地でゆかりの方が演奏して頂けるのも泉水さんの人徳でしょう！

オフ会が楽しかったです。やはり共通の話題を持ってるし語り出したら止まらない・・・年齢に関係なくお友達になれるって良いですね(*^_^*)

ZARDコピバン路上ライブ レポ

14443 選択 stray 2014-04-21 11:58:00 返信 報告



私は新幹線で小田原まで行って、小田急線で上って来るルートだったので
何の問題もなく予定時刻に着きましたが、新宿～渋沢間は人身事故があって
一時不通（その後遅延）だったそうです。ラッキーでした。

駅に着いて、南口の階段に差し掛かったところで「promised you」が聞こえてきて
その音の方向に歩くと１分もかからず路上ライブ会場でした。
ミニ・セイルさんの最後の演奏曲だったようで、あちこちに挨拶しているうちに
飛び入りゲストさんの登場となりました。

会場の渋沢百貨店は角を落とした建物で、泉水さんが地べたに座り込んで撮影した
ロンドンの建物をちょっぴりですが彷彿させるものでした。
まさかそこまで考えての場所設定ではないと思いますが（笑）。

Re:ZARDコピバン路上ライブ レポ

14444 選択 stray 2014-04-21 12:04:40 返信 報告

sakuraさん
お顔アップの写真は本人の承諾を得ないとまずいので、
noritamaさんは路上ライブ全体の雰囲気が分かる写真を貼って下さったものと思います。

岡崎雪さんは、2004年LIVEツアーでコーラスを務めた方で、WBMにも毎回参加されています。
ZARDのLIVEに無くてはならない人の１人です。

Official Web
http://www.giza.co.jp/yuki-okazaki/index.html

Re:ZARDコピバン路上ライブ レポ

14445 選択 stray 2014-04-21 12:21:26 返信 報告



ZESTの演奏の際にも有名人の飛び入りがありました。
カラオケ採点の達人：牧野綾子さんです。
私は面識ないのですが、TVで何度か拝見したことがあります。

Official Web
http://ayako-makino.jp/index.html

Twitter（渋沢の記事）
https://twitter.com/ayazard/status/457892684380651521/photo/1
和さんと一緒に歌っている写真が掲載されています

Re:ZARDコピバン路上ライブ レポ

#14446 選択 stray 2014-04-21 12:24:20 返信 報告



HARDのボーカルさんは、泉水さんが日本青年館で使用した
Ex-proの白マイクをお使いでした。
同型ではないようですが、欲しい人は欲しいはず（笑）。

Re:ZARDコピバン路上ライブ レポ

#14447 選択 stray 2014-04-21 12:43:38 返信 報告



ギャラリーは常時50～60人くらいだったでしょうか。

ZESTさんの途中でパレード行進のため中断があったり、
再開後は冷たい風が吹き始めて一気に体感温度が下がったりで、
和さんも最後は口が回らなくなっていました。

実はカラオケ以外で和さんの歌声を聞くのは初めてでして、
ZESTのフルバンド構成を是非とも聞いてみたくなった次第です。
「Stray Love」の前に”HNで使っている人もいますね”と振っていただき、一人でウケてました（笑）。

皆さんのご苦労が、いつか渋沢駅メロとして実を結ぶことを願っています。
参加された皆さん、たいへんお疲れさまでした。

「おいしい秦野の水」を買って帰るつもりだったのに、忘れてしまった！
また行かなくちゃ！（笑）

Re:ZARDコピバン路上ライブ レポ

14450 選択 狐声風音太 2014-04-21 17:58:40 返信 報告



皆さん、こんにちは。

昨日は寒い中、また、電車の遅れなどでお疲れ様でした。

岡崎雪さんがMCで「今皆さんが撮っている写真はブログの中で、アップして良いかどうか書き込みます」と言っていたので、今まで待ちましたが、まだ、書かれていません。
20日の朝、「これからある所に立ち寄り、学芸大学へ行く」という所で最新でした。
それで止む無く、丹沢祭りで有り、路上ライブを中断した神輿の写真を載せます。

初めまして,「Awa C62(アワ シロクニ)」です。

14452 選択 Awa C62 2014-04-21 19:19:07 返信 報告

昨日渋沢駅メロプロジェクトの一環として行はれたコピバンライヴ,御疲れ様でした。初めて所長様にお目にかかれて光栄に存じ上げます。御世話になりました。岡崎雪さんの飛入りは驚きでした。歌出しのさはりでよいので,「あの微笑みをわすれないで」の歌出しのサブメロを聴いてみたかつた。私は歿後のファンで,平成16年のライヴのDVDでしか知りませんが,あの時,サブボーカルを務めてくれる人達を表に立てて,泉水さんがわざと主旋律の歌出しを遅らせた,あの場面の再現を生でみたいと言ひだしかけてではみたものの,後の豫定がつかへて急いでおいでるやうだつたので諦めました。丹沢祭のパレードの為の中断はやむを得ませんが,昨日は寒く私は便所行きで度々中座して恐入ります。

Re:ZARDコピバン路上ライブ レポ

14454 選択 Awa C62 2014-04-21 19:30:37 返信 報告

初めまして,「Awa C62(アワ シロクニ)」です。昨日渋沢駅メロプロジェクトの一環として行はれたコピバンライヴ,御疲れ様でした。初めて所長様にお目にかかれて光栄に存じ上げます。御世話になりました。岡崎雪さんの飛入りは驚きでした。歌出しのさはりでよいので,「あの微笑みをわすれないで」の歌出しのサブメロを聴いてみたかつた。私は殆後のファンで,平成16年のライヴのDVDでしか知りませんが,あの時,サブボーカルを務めてくれる人達を表に立てて,泉水さんがわざと主旋律の歌出しを遅らせた,あの場面の再現を生でみたいと言ひだしかけてではみたものの,後の豫定がつかへて急いでおいでるやうだつたので諦めました。丹沢祭のパレードの為の中断はやむを得ませんが,昨日は寒く私は便所行きで度々中座して恐入ります。

Re:初めまして,「Awa C62(アワ シロクニ)」です。

14455 選択 stray 2014-04-21 19:38:50 返信 報告

Awa C62(アワ シロクニ)さん、こんばんは。

#14451の記事はこちらのスレに移動して削除しました。

昨日ははるばる遠路ご苦労さまでした。
わざわざご挨拶においで下さって恐縮です。
ゆっくりお話もできませんでしたが、SH2014にご参加されるようなら
Z研のオフ会[14448]に参加して下さいね。

2004LIVEのあの場面、アワさんがリクエストされたとしても
ほんの数秒で済むことなので、案外OK！だったかも知れませんね(笑)。
私も聞いてみたかったです。

大変ありがとうございました

14456 選択 幸（ゆき） 2014-04-21 20:06:26 返信 報告

皆様、寒い中、所長さんをはじめ遠くからも来て下さり、大変ありがとうございました。
諸々のご都合で現地には行けず影ながら応援して下さった皆様にも感謝申し上げます。

何とか夕方まで雨にならず、フルセット演奏できました。
近日中にメディア掲載があるようですのでお待ち下さい。多分、朗報も含まれてるかと。

[14442]吟遊詩人さん
>私は♪遠い日のNostalgia♪を聴いて急に泉水さんがいないんだぁって泣きそうなりました。(ーー;)

後半のいろんな楽曲で、この故郷のどんな出来事や景色を詞に込められたのかな？とか、
バンドの歌声は届いてますか、と思って空を見上げると何度も胸にこみ上げてくるもの
がありました。
ラストのコメントも、最初は「これからもZARDをよろしくお願います」と真似っ子して
締めくくろうと考えたものの、もう泣きそうで抑えるのに精一杯でしたm(_ _)m。

>会うまでどんな人達だろうと半分心配でしたがお会いして皆さん親切な方達で・・・
ZARDファンは皆さん心優しい方ばかりで初対面でもホッとしますね。

-----ちょっとだけ、個人レポ------

前日の19日は、二人の協力者といっしょに宣伝ビラ配りをしました。年配の方々には良く
ご存じなことが多く見受けられ、また都会のように受け取り直後に捨てるような行為は
ほとんどなく（1枚だけ：涙）、地元の方々に優しく受け入れられてるように感じました。
途中に雨がぱらついて人々が疎らになりかけたものの、何とか雲行きは回復して配り終
えることが出来ました。あの看板をミスドにかかげて駅前でも休みながら宣伝。

渋沢で唯一の宿に泊まり（山開きなので仕方ないのですが）、朝5時からザワザワと登山
客等の様子に寝られず、集合には早すぎるので泉蔵寺のチューリップを見に行きました。
もちろん、泉水ちゃんのこととライブの祈願を本堂前ですませ、いざ出陣。

着いてしばらく待ち合わせのサポータと会って取り敢えず可能な機材等のセッティング
をすませたら、誰も居ないところに飛び入りゲストだけ先に到着。小田急の事故で1時間
は遅れるとの連絡が届き、滞在時間が限られてるゲストに客無という最悪の事態やファン
が集まらずに遅れて開始しても地元のパレードで中段は必須なので、天候と持ち時間に
不安がよぎりながら待っていました。

幸い、ファンの皆様が別ルートで駆け付けて下さったおかげで予定通りに開始でき、
寒さのせいもあってか？パレードも足早気味に予定より30分も早く時間を確保できて、
充実したライブ演奏を満喫できたように思います。

この場をお借りして、集まって下さったファンや地元の皆様（「負けないで」をいっしょに口ずさんでた年少くらいの女の子も居ました）、バンドメンバー、サポータの方々に改めて感謝致します。「また、お会いしましょう！」

Re:ZARDコピバン路上ライブ レポ

14457 選択 stray 2014-04-21 21:15:42 返信 報告

狐声風音太さん、こんばんは。

お神輿は少し小ぶりでしたが、パレードの熱気はすごかったですね。
西中のお祭り広場も露店がズラ〜っと並んで人出もすごかったです。

幸（ゆき）さん、こんばんは。

遠路たいへんお疲れ様でした。てっきり地元の方だと思っていたのですが、
まさかの○○県在住でこの活動をされているとは、驚き以上に敬服です。

何とかお天気ももって、ひとえに泉水さんのご加護と実行委員会の皆様の精進のおかげかと。
和さんに呼ばれて[142420]出掛けましたが、大満足の１日となりました。
改めて感謝申し上げます、どうもありがとうございました。

近日中のメディア掲載、楽しみにしております。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14458 選択 俺の空 2014-04-21 22:09:53 返信 報告

[14234]幸（ゆき）：
> 皆様
> 渋沢駅前「丹沢まつり」にて以下を開催致します。
> 坂井さんの故郷におけるイベント体験はそうそうないと
> 思いますので、是非ともご参加下さい。
>

> 「ZARDコピバン路上ライブ in 渋沢2014」
> 日時：2014年4月20日(日)　12:00-16:00
> 場所：渋沢駅南口 渋沢百貨店前↓歩行者天国の路上
> http://www.kankou-hadano.org/tanzawa57/map_sibusawaekimae.html
> 参加費：無料
> 主なセットリストとバンド↓
> http://ekimeropj.blog.fc2.com/blog-entry-2.html
>
> 他にも演奏予定曲は、「Stray Love」や「遠い日のnortalgia」など盛り沢山^^。
>
> 途中13:30-14:30頃に以下のようなパレードがあって一時中断します。
> おそらく坂井さんもかつてこんな光景を観られたと思います。
> パレード（特に0:15-1:26必聴）
> http://www.youtube.com/watch?v=yS-fkgmXODo
> 大名行列
> http://www.youtube.com/watch?v=ons1_p2SuDQ
> 神輿(演奏場所はファファの後方)
> http://www.youtube.com/watch?v=KaoAapOEuho
>
> 注）添付画像の裏面は当日のお楽しみに。

私も参加しました！
ジリジリしながら新宿からjust12:00に、渋沢駅到着。
会場に着くと、ラッキィなことにまだ準備中。

あちこちで、挨拶をしている、フィルムコンサートで幾度か見かけた面々。微笑ましい光景に、早くもうるうるきました。

ライブスタート→中略（皆様の書き込みをご参照）→二度目の”負けないで”→終演

泉水ちゃんの好きな青空は見えなかったものの、心の目では大室山を見たし、”お・も・ひ・で”も歌って貰いました。
本当に有難うございました。

来月、日本青年館ですね！昨日と同じ白いパンツをつけてオフ会にも参加させて戴きたいと存じます。

Re:ZARDコピバン路上ライブ レポ

#14459 選択 狐声風音太 2014-04-21 22:30:08 返信 報告

strayさん、皆さん今晩は。

テントが用意されると幸さんが書いていましたが、実物は、DIYなどで売っている、タープだったのですね。

> お神輿は少し小ぶりでしたが、パレードの熱気はすごかったですね。

そうですね、熱気がすごかった。初めはパレードの間隔が空いていて、これで終わり？と思いましたが、一時間近く続いたのではなかったでしょうか。

所で、「コピバン」と有りますが、終了後にコーヒーを飲んでいたときに、コピバンではなく「リスペクト・バンド」ではないか、という話になりました。そう呼ぶ方が望ましいのでしょうが、今回はスタッフの胸証にもコピバンと書いて有ったので、今回はコピバンと呼びましょう。

Re:ZARDコピバン路上ライブ レポ

#14460 選択 stray 2014-04-21 23:00:00 返信 報告

俺の空さん、こんばんは。

私のことは分からなくても、吟遊詩人さんは予告どおりジョン・レノン風の丸メガネでしたので
すぐにお分かりになったかと思います。
今回はお目にかかれませんでしたが、SH2014でお会いしましょう！

狐声風音太さん

> そうですね、熱気がすごかった。初めはパレードの間隔が空いていて、これで終わり？と思いましたが、一時間近く続いたのではなかったでしょうか。

西中学校がスタート地点で、踏切を越えて我々が居た駅南を通るコースなので、
電車が来る度に、踏切空き待ちで隊列が途切れてしまうのです。
私も最初「ずいぶんのんびりしたパレードだなぁ」と思ったのですが(笑)、
踏切から先は道路幅いっぱいに広がった隊列が隙間なく並んでいて、それはそれは壮観でした。

> 所で、「コピバン」と有りますが、終了後にコーヒーを飲んでいたときに、コピバンではなく「リスペクト・バンド」ではないか、という話になりました。そう呼ぶ方が望ましいのでしょうが、今回はスタッフの胸証にもコピバンと書いて有ったので、今回はコピバンと呼びましょう。

私も「リスペクト・バンド」あるいは「トリビュート・バンド」が相応しいと思います。
が、いかんせんどちらも長くて言いづらく、コピバンのように略してしまうと何のことか分からなくなってしまいます。
私的には「トリバン」で認知され定着してもらいたいのですが。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

#14462 ☐選択 myumyu 2014-04-22 00:29:49 返信 報告

昨日は、皆さんお疲れ様でした。昨日は部活の試合が浦和であって１２時に浦和を出発し、１４時３０分頃着きました。渋沢百貨店を見つけられず、秦野西中に行ってしまいました。坂井さんが昔ここで走ったと思われるグランドを踏みしめられ、感動しました。
渋沢百貨店が見つけられず、帰るつもりで切符を買っているときに「負けないで」の歌声がかすかに聞こえ、その方向に行ったら、そこが路上ライブ会場でした。１０分くらいでしたが、参加できてうれしかったです。終わった後坂井さんの写真のあたりで集まっていらした方々がstray所長、noritamaさん、陸奥さん、狐声風音太さんたちだったのでしょうか。緊張して声もかけられませんでした。（ちなみにわたしはグレーのウインドブレーカーに黒のジャージ、黒いリュックを背負って黒のキャップをかぶっていました。）
来月２７日に日本青年館にいくので、またお目にかかれたらいいと思います。（１２：３０からのランチオフ会はだれでも参加可なのですか？それとまったくの私事ですが、来月、坂井さんの母校の伊志田高校と試合を行うのでこれも楽しみです）

Re:ZARDコピバン路上ライブ レポ

#14463 ☐選択 tsukasa 2014-04-22 00:33:55 返信 報告

皆さんこんばんは　tsukasaです。
幸さんお疲れ様でした
少し寒かったですが、素敵なイベントを有り難うございます。

幸さんはとても優しそうで、どこか懐かしい感じのする
人だなと思いました。

何度か話しかけようと思ったのですが、うーん、どうしよう・・・
特に私がガードレールにもたれて豚汁を食べているときに、
目があって、すぐそばに来てナイキのTシャツをよく見える
ようにしてくれているし。

見た目と違ってとてもシャイなので。
幸さんとたぶん同年代のおっさんなのですが。

ところで、HARDさんの演奏の時、私の横にいた女性が
こちらの方を気にして見ているようなのです。

サングラスではない普通のメガネなのですが
丸系のメガネをかけてエンジ色のデイパックを
しょっていたので吟遊詩人さんと思われていたのでしょうか。今気づきました。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

14464　選択　陸奥亮子　2014-04-22 09:48:20　返信　報告

MYUMYUさん。TSUKASAさん。初めまして。
皆さん。こんにちは。陸奥亮子です。

終わった後坂井さんの写真のあたりで集まっていらした方々がstray所長、noritamaさん、陸奥さん、狐声風音太さんたちだったのでしょうか。緊張して声もかけられませんでした。（ちなみにわたしはグレーのウインドブレーカーに黒のジャージ、黒いリュックを背負って黒のキャップをかぶっていました。）

路上ライブは、予定よりも早く、３時３０分過ぎには終了した様に思います。そして、路上ライブの最後に、幸（ゆき）さんが参加された皆さんにお礼を込めて、御挨拶をされたのですが、その時には、多分、STRAY所長さんとNORITAMAさ

んは、早めにその場を離れられていて、お２人で渋沢駅のケンタッキーフライドチキンの店でお話されていたのではないかと思います。

ですので、泉水さんの写真の前で挨拶していたのは、狐声風音太さん。吟遊詩人さんと私の３人だと思います。

＞　来月２７日に日本青年館にいくので、またお目にかかれたらいいと思います。（１２：３０からのランチオフ会はだれでも参加可なのですか？それとまったくの私事ですが、来月、坂井さんの母校の伊志田高校と試合を行うのでこれも楽しみです）

誰でも参加出来る筈です。

＞TSUKASAさんへ。

幸（ゆき）さんがナイキのTシャツをよく見えるようにされていたのは、多分、吟遊詩人さんを含めて皆さんに判るようにされていたと思いますね。私も最初は、吟遊詩人さんを探していましたので、丸い眼鏡の方は居られましたが、丸いサングラスでなかったので、お声掛けはしませんでした。吟遊詩人さんは、ほぼ予告通りの服装と持ち物でしたので、お声掛けして、ご本人と確認出来ました。結局、吟遊詩人さんとは、STRAY所長さん達とミニオフ会を含めて３時間程、お話が出来て、とても楽しい一日を過ごせました。

皆さん。有難う御座いました。また。お会いしましょう。

Re:春のアコースティックライブのお知らせ

#14467　☐選択　stray　2014-04-22 12:45:36　返信　報告

myumyuさん、こんにちは。

北口に出てしまわれたようですね。もっともお祭りのメインは北口で、
南口は路上ライブだけなので無理もありません、私も最初、北口に降りかけましたので（笑）。

ランチオフ会は参加自由です、是非ご参加ください。（向こうのスレに補足済み）

tsukasaさん、こんにちは。

ZARDファンはシャイな人が多くて困ったものです（笑）。
SH2014に参加されるようならランチオフ会にも是非どうぞ。

ご参加下さった皆様、ありがとうございました

14468 選択 幸（ゆき） 2014-04-22 17:20:11 返信 報告



>[14452]Awa C62さん

再会できて嬉しかったです。
四国から来て頂きありがとうございました。
ご用意下さったお酒（『亀泉』ですよね）が何本も割れてしまい、
また自分は車でせっかくの差し入れを飲めず残念で申し訳なかったです。

>]]id:14458]]俺の空さん
>”お・も・ひ・で”も歌って貰いました。

ご参加ありがとうございます。↑良かったですね。
次回はオフ会で。

>[14462]myumyuさん
>渋沢百貨店が見つけられず、

案内の矢印とか駅に表示できたら良かったですね。
天候等の心配で頭が一杯で気が回らずm(_ _)m 。
黒のジャージ、リュック、キャップだとあの方でしょうか？。

>[14463]tsukasaさん
>幸さんはとても優しそうで、どこか懐かしい感じのする

「うーたん」とかつて呼ばれてましたので、太古の系統を辿ると
繋がっているので懐かしさを感じられたのかも：笑

>[146464]陸奥亮子さん
>幸（ゆき）さんがナイキのTシャツをよく見えるようにされていたのは、

いえいえ。
NIKEのTシャツを全面に出すのはZARDイベント等における戦闘モードなんです。

実際に戦う訳ではないんですが、カラ元気というか気合を込めて寒さを飛ばす。

stray所長、オフ会企画ありがとうございます。
未だ日程は定かでありませんが、少なくともランチには行きたいです。

Re:ZARDコピバン路上ライブ レポ

#14469 ☐選択 sakura 2014-04-22 22:19:40 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> お顔アップの写真は本人の承諾を得ないとまずいので、
> noritamaさんは路上ライブ全体の雰囲気が分かる写真を貼って下さったものと思います。

そうだったのですね。了解です。

psその１
何かご迷惑をお掛けしたようで、陳謝！

psその２
オフ会の設定、ありがとうございます。
可能であれば、昼と夜のオフ会に参加したいと考えていますが、
休みが取れるかどうか直前にならないとわかりません・・・（涙）

Re:ZARDコピバン路上ライブ レポ

#14470 ☐選択 吟遊詩人 2014-04-23 00:35:34 返信 報告

tsukasaさん　はじめまして、こんばんは吟遊詩人です。
私と似たような格好されていたのですね（笑い）
事前に言っていたのでなんちゃって吟遊詩人登場ですかね？（笑い）

> ところで、HARDさんの演奏の時、私の横にいた女性が
> こちらの方を気にして見ているようなのです。
>
> サングラスではない普通のメガネなのですが

> 丸系のメガネをかけてエンジ色のデイパックを
> しょっていたので吟遊詩人さんと思われていたのでしょうか。今気づきました。

tsukasaさんはどのあたりいましたか？私は丁度焼き鳥や豚汁を売ってるとなり位にいたのですが自分と似た人なら気付いたはずだけど全然気が付きませんでした。テリー伊藤風の人はいたのは気になってたんですけど・・・

Re:ご参加下さった皆様、ありがとうございました

#14471 選択 吟遊詩人 2014-04-23 00:57:34 返信 報告

幸（ゆき）さん　吟遊詩人です。念願の秦野の地を見る事、しかも普段だったら校庭内に入れない小学校、中学校と見る事が出来て良かったです。継続して街でこのライブが名物ライブとして行える様になれば良いですね。

> NIKEのTシャツを全面に出すのはZARDイベント等における戦闘モードなんです。
> 実際に戦う訳ではないんですが、カラ元気というか気合を込めて寒さを飛ばす。

事前におっしゃっていたので、はっぴ姿のNIKEのTシャツの幸（ゆき）さんはすぐ解りましたが、こちらも初対面だったので緊張してこちらからお声をかけれなかったです。（苦笑）何度となく手を上げて叫ばれていて 元気な方だと感じました。
その気合いがいつか駅メロ実現に向かって必ずや原動力となるでしょう。応援しております！！
この様な素晴らしい企画ありがとうございました。!(^^)!

新聞記事

#14487 選択 stray 2014-04-24 10:04:25 返信 報告

カナロコに記事が掲載されています。（本日3時更新）
http://www.kanaloco.jp/article/70253/cms_id/77172

市長さんが動いてくれるそうなので、駅メロ実現に期待が持てそうですね！

Re:新聞記事

#14488 選択 幸（ゆき） 2014-04-24 10:34:33 返信 報告

[14487]stray所長、ありがとうございます。
紙面のは明日25日発売だそうです。神奈川新聞の西部版でないと（横浜や川崎における東部版には載らない）載ってないので、ご注意下さい。

> 市長さんが動いてくれるそうなので、駅メロ実現に期待が持てそうですね！

はい、大いに期待してます。

Re:新聞記事

14489 選択 noritama 2014-04-24 11:00:09 返信 報告

こんにちは

> > 市長さんが動いてくれるそうなので、駅メロ実現に期待が持てそうですね！
>
> はい、大いに期待してます。
なんとなんといいニュースですね!!

※※[14503]によると↓↓24日版のようです↓↓バックナンバー注文する場合はご注意を※※
>紙面のは明日25日発売だそうです。神奈川新聞の西部版でないと（横浜や川崎における東部版には載らない）載ってないので、ご注意下さい。
おっととっと今買いに走ろうと(笑)明日掲載ですね。了解(^^;しました

参考までに、発行済みの神奈川新聞のバックナンバー取り寄せはこちら↓
https://www.kanaloco.jp/topic/corporate-newspaper-subscription
幸(ゆき)さんのご説明のように、地域によって掲載が異なるので、注文時注意が必要です。

Re:新聞記事

14490 選択 幸（ゆき） 2014-04-24 11:46:41 返信 報告

[14489]noritamaさん、皆様
> なんとなんといいニュースですね!!

七回忌の終わりに、良いお知らせができたのではないかと思ってます。

今後とも、ご支援の程よろしくお願い致しますm(_ _)m。

Re:新聞記事

14503 選択 幸（ゆき） 2014-04-25 13:56:03 返信 報告

[14489]noritamaさん、すみません。
> おっととっと今買いに走ろうと(笑)明日掲載ですね。了解(^^;しました

昨日の掲載だったようです、誠に申し訳ありません。
取り扱い販売店に残っていると良いのですが。

Re:新聞記事

14513 選択 tsukasa 2014-04-25 22:33:09 返信 報告

[14487]strayさん
> カナロコに記事が掲載されています。

Strayさん　こんばんわ
カナロコの写真に私が写っていたのでビックリしました。
もちろん後ろ姿です。シャイなので・・

Re:ZARDコピバン路上ライブ レポ

14514 選択 tsukasa 2014-04-25 23:05:39 返信 報告

[14470]吟遊詩人さん
>
> tsukasaさんはどのあたりいましたか？

カナロコ写真ですと、ほとんど中央ですね。(笑ってしまいました)
14時頃に撮影されたものでしょうか。
グレーとエンジのリュックなのですが、横から見るとエンジ色の部分しか見えないのです。

なおイベントの後半、私の左斜め前二メートル程のところにハッピをきた体の大きな人がいましたが、strayさんでは、とにらんでおります。
陸上経験者で、走る方ではない　と言うことから重いものを投げれそうな人ということで。
Strayさん　「違っていても当たっていてもご免なさい」

Re:ZARDコピバン路上ライブ レポ

14515　選択　stray　2014-04-25 23:23:14　返信　報告

tsukasaさん、こんばんは。

ベストポジションで写ってるではないですか！(笑)

> なおイベントの後半、私の左斜め前二メートル程のところにハッピをきた体の大きな人がいましたが、strayさんでは、とにらんでおります。

それは実行委員会のまえじーさんです。
私はカナロコの写真にも[14436]にも写ってないです。
居たんだけどなぁ、なんでだろ(笑)。

Re:ZARDコピバン路上ライブ レポ

14516　選択　tsukasa　2014-04-26 00:23:22　返信　報告

[14515]strayさん

>
> > なおイベントの後半、私の左斜め前二メートル程のところにハッピをきた体の大きな人がいましたが、strayさんでは、とにらんでおります。
>
> それは実行委員会のまえじーさんです。
> 私はカナロコの写真にも[14436]にも写ってないです。
Strayさん　まえじーさん　失礼いたしまいた。

> 居たんだけどなぁ、なんでだろ(笑)。
>
迷子になっていたのでしょう。

駅メロの現状が告知されました

14541 選択 幸（ゆき） 2014-04-29 11:09:24 返信 報告

皆様、おはようございます。
大切なお花見の割り込みで申し訳ありませんm(_ _)m。

今日、読売新聞（神奈川版）↓にも掲載されました。
http://www.yomiuri.co.jp/national/20140429-OYT1T50000.html

これまで水面下の動きでしたが、現状がかなり詳しく書かれてます。秦野市としてこのように表明して下さったことからも、具体的に検討して頂けると期待しましょう。

追記：この駅メロに御賛同下さった後、病に倒れて他界された方々もおられます。その想いも含めて努力を続けたいと思っています。ご支援よろしくお願い致します。

Re:駅メロの現状が告知されました

14543 選択 stray 2014-04-29 15:06:45 返信 報告

幸（ゆき）さん、こんにちは。

情報どうもありがとうございます。

市企画課は「来年１月の市制６０周年事業の目玉の一つにしたい」と意気込んでいる。

さらに嬉しいニュースですね！
どの曲にするか、早速人気投票が必要なんじゃないでしょうか(笑)。
私は「揺れる想い」推しで、小田急のキャッチコピーにも使えるんじゃないかと思っています。

”揺れる想い　体じゅう感じて　小田急電鉄”

Re:駅メロの現状が告知されました

14545 選択 noritama 2014-04-29 15:32:34 返信 報告



幸(ゆき)さん こんにちは

前回の神奈川新聞は[14489]のバックナンバー係へメールで在庫料金確認をして(土日祝は返事は来ない模様)
取り寄せ中です(^^)ご心配おかけしました。

更なる新聞情報ありがとうございます。
コンビニは新聞の売り切れか引き上げが早いところがあるようで(^^;
駅の売店で読売新聞買ってきました。
白黒ですが大きな見出しで掲載されてます(^^)
※都合写真の画質下げてます。
文面は小見出し横の文説以外は[14541]のリンク先と同じようです。

さらに実現に向けて期待の高まる詳細内容ですね!!(^^)/

まねっこで(笑)
"君に逢いたくなったら...小田急電鉄"(^^

Re:駅メロの現状が告知されました

14546 選択 陸奥亮子 2014-04-29 16:18:44 返信 報告

NORITAMAさん。みなさん。こんにちは。陸奥亮子です。

> 駅の売店で読売新聞買ってきました。
> 白黒ですが大きな見出しで掲載されてます(^^)
> ※都合写真の画質下げてます。

私の家も、読売新聞を取っています。しかし、横浜版に近い地域なので、「ZARDの記事が無〜〜〜い」です。

NORITAMAさんに載せて頂いた写真では、ZARDが「スッポリ」と抜けている〜〜。右下の「地検支部から逃走」と「新スケート場の外観イメージ」、さらに、左上の「菓子原材料（乳）表示せず」までは在るのに、肝心のZARDが無く、代わ

りに、「横浜３病院（産科拠点）に」という記事です。涙、涙。

神奈川版でも、地域により、こんなに違うなんて、思いもよりませんでした。そういえば、２０日の日に、私の居た近くに
神奈川新聞さんで無くて、読売新聞さんの写真撮影用の「脚立」が在った事を思い出しました。（笑）。

Re:駅メロの現状が告知されました

14547 選択 幸（ゆき） 2014-04-29 16:57:50 返信 報告

[14546]陸奥亮子さん
> 私の家も、読売新聞を取っています。しかし、横浜版に近い地域なので、「ZARDの記事が無～～～い」です。

すみません、相模版だそうです。

Re:駅メロの現状が告知されました

14548 選択 吟遊詩人 2014-04-29 20:19:17 返信 報告

stray所長、先日は、初対面だったのであまりお話できませんでしたが・・・吟遊詩人です。

幸（ゆき）さん、陸奥亮子さん、皆さんこんばんは。
noritamaさんのいつも素早い情報どうもありがとうございます。

> 市企画課は「来年１月の市制６０周年事業の目玉の一つにしたい」と意気込んでいる。

個人では限界があるけど市の力の後押しがあれば、実現に向かっての第一歩は踏み出された感があります。こうしたマスコミの力も大きいですよね。

> どの曲にするか、早速人気投票が必要なんじゃないでしょうか(笑)。

やはり誰でも知ってるとなると♪負けないで♪になってしまうのでしょうか？乗客が聴いて爽やか明るい気持ちになれるメロディが良いですね。

私は♪マイ フレンド♪推しです。

”あなたを想うだけで　心は強くなれる　ずっと見つめてるから　走り続けて小田急電鉄”（笑い）出出しのメロディインパクトありません？(^O^)

Re:駅メロの現状が告知されました

#14553 ☐選択 noritama 2014-04-30 07:49:08 返信 報告

おはようございます

読売新聞バックナンバー問い合わせ
http://info.yomiuri.co.jp/contact/faq/faq02.html
何処の地域版か指定必須ですね。

Re:駅メロの現状が告知されました

#14562 ☐選択 noritama 2014-05-01 17:15:06 返信 報告



こんにちは

取り寄せしていた、4/24の神奈川新聞のバックナンバー届きました(^^)
※都合写真の画質下げてます。
文面は[14487]のリンク先と同じようです。

Gyao配信 コナン 第3シーズン

#14400 ☐選択 noritama 2014-04-09 23:22:31 返信 報告

こんばんは

GyaO!の無料配信で、
オープニングに『運命のルーレット廻して』が使われている回の含まれている「名探偵コナン」第3シーズンの配信が4/10から始まります。
http://gyao.yahoo.co.jp/p/00220/v12126/

各話1週間の配信期間のようです。
第3シーズンは第86話～で、毎週木曜更新で何話進むかによりますが、
オープニングが『運命のルーレット廻して』の回は、第97話～第123話(Wikiによると、第113話～曲のアレンジが変更されている)
になるので、
4話ごと更新なら、4/24更新で第97話～が配信されるかと(^^)

GyaO!コナン特集はこちら、
http://gyao.yahoo.co.jp/special/conan/

Re:Gyao配信 コナン 第3シーズン

14402 選択 noritama 2014-04-12 02:30:20 返信 報告

追記

GyaOコナン特集の中で
『少女の頃に戻ったみたい』が(エンディング)主題歌に使われている、
「劇場版 名探偵コナン 14番目の標的（ターゲット)」も
4/11～4/24までで無料配信されています。
http://gyao.yahoo.co.jp/player/00220/v12059/v10000000000000001988/

Yahooプレミアム会員なら5月には、
『夏を待つセイル（帆）のよう』が主題歌に使われている、
「劇場版 名探偵コナン 水平線上の陰謀（ストラテジー）」の無料配信を見ることが出来るようです。

Re:Gyao配信 コナン 第3シーズン

14486 選択 noritama 2014-04-24 04:00:20 返信 報告

こんばんは

さて第97話～の配信が始まりました。
http://gyao.yahoo.co.jp/p/00220/v12126/

今日の更新で、第97話が登場しています。
さらに、4/30～(5/6まで)で第3シーズン全43話一挙配信があります。

事前に手持ちのDVDで何話か(全部持っていないので(^^;)ちょっと聴き比べていたのですが、
第97話と第98話でも若干感じが違うようです。

第97話はとてもかっこいい感じで疾走感があります。音質もいい感じ。
一方、第98話は何か少しおとなしい感じに･･･
最初は、ありがちな各話の編集の音量と音質(高低音やドラムとかの音つぶれやガサつき)のバラつきかと思ったのですが、
よくよく聴いてみると、
0:40辺りのギターの音像が、第97話では右にハッキリあるのが､第98話では中央寄りにおとなしく(笑)
他ピアノの音が中央少し左から、中央少し右辺りへ?
チャカチャカ音(笑)やドラムの音も抑えられて音質がガサついているような。
"あの頃の～そんな感じ"のところまでの"プー､プー"って(笑)キーボード?の音が小さかったり
"そんな感じ～"のすぐ後の"バ～ン"って音が無かったり

音像を中央寄りに調整したのかな､､そんな感じ～♪ です(^^;
各楽器の主張を抑え中央寄りになって、ちょっとモノラル感というかこもり感というか､おとなしい感じに聴こえるんじゃないかなと。

TVver.を聴き込んでCDを聴くと･･落ち着いたとてもスローテンポに感じます(^^;
CDを聴き込んでTVver.を聴くと､､セカセカして落ち着かないなと感じるかもしれません。
TVとCDのボーカルの違いは "アレコレ考えるのは" の"アレコレ"の歌い方でわかりますね。

GyaOの音はそこそこみたいなので、
第113話～のアレンジが変更されているオープニングとともに、
4/30～の第3シーズン一挙配信で聴き比べを楽しんでくださいね。
聴き比べにはヘッドホン必須です(^^)

Re:Gyao配信 コナン 第3シーズン

14491 選択 stray 2014-04-24 12:51:02 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

何やら面白い発見をされたようですね。
「運命のルーレット廻して」TV ver.は２種類あって、
「NOW-d V」（1998年）という見本品(プロモーション用CD)にTV ver-1が、
アルコレのPremium DiscにTV ver-2が収録されています。

第97話と98話で差異があるとすると、どちらがTV ver-1なのか気になりますし、
99話以降にまた違うver.が存在するかも知れないですね。

noritamaさんに全話の音源比較をお任せしますので（笑）、よろぴく～！

泉水さんのボーカルはTV ver.もCDも同じだと思っていましたが、違うんですか？
アレンジが違うとボーカルも少し変わって聞こえるものですけど・・・

Re:Gyao配信 コナン 第3シーズン

14495 選択 stray 2014-04-24 18:57:12 返信 報告

98話は持っていないので、97話と「NOW-d V」のTV ver-1を聴き比べてみました。

> 第97話はとてもかっこいい感じで疾走感があります。音質もいい感じ。
> 一方、第98話は何か少しおとなしい感じに･･･
> 最初は、ありがちな各話の編集の音量と音質(高低音やドラムとかの音つぶれやガサつき)のバラつきかと思ったのですが、
> よくよく聴いてみると、
> 0:40辺りのギターの音像が、第97話では右にハッキリあるのが､第98話では中央寄りにおとなしく(笑)
> 他ピアノの音が中央少し左から、中央少し右辺りへ?
> チャカチャカ音(笑)やドラムの音も抑えられて音質がガサついているような。
> "あの頃の～そんな感じ"のところまでの"プー､プー"って(笑)キーボード?の音が小さかったり
> "そんな感じ～"のすぐ後の"バ～ン"って音が無かったり
>
> 音像を中央寄りに調整したのかな､､そんな感じ～♪ です(^^;

noritamaさんが言われるとおりで、サカナ耳の私にも違いが分かりました。
「NOW-d V」の音源は98話以降～112話までのver.ということになり、97話の音源は超貴重ですね！

TV ver-1の疾走感が好きだという人が多いのですが、97話のほうが一層その傾向が強く感じられます。

Re:Gyao配信 コナン 第3シーズン

14496 選択 stray 2014-04-24 19:04:04 返信 報告

> 0:40辺りのギターの音像が、第97話では右にハッキリあるのが､第98話では中央寄りにおとなしく(笑)
> 他ピアノの音が中央少し左から、中央少し右辺りへ?
> チャカチャカ音(笑)やドラムの音も抑えられて音質がガサついているような。

この部分を抽出して比較してみました。
http://xfs.jp/4c8ZwQ

97話→TV Ver-1の順番です。

Re:Gyao配信 コナン 第3シーズン

14497 選択 noritama 2014-04-24 21:01:29 返信 報告

こんばんは

>97話→TV Ver-1の順番です。
検証資料ありがとうございます。
TV Ver-1は、ギターの音像が中央にあって、
第98話と同じ感じですね。
ということは、
第97話のはTV ver-0(プロトタイプ)ということに(笑)

TV ver-2ではまた楽器の音像が左右に分かれて主張してますが(笑)ドラムがシンプルな軽い感じになって、
TV ver-0(第97話) >>TV ver-1 >>TV ver-2 >>CD と
だんだんシンプルな構成に聴こえるようになっていっているような感じですね。
疾走感から若干神秘的な感じに振っているのかな?

>泉水さんのボーカルはTV ver.もCDも同じだと思っていましたが、違うんですか？
CDとDVD(TV ver.)と同じ歌詞の部分を同時再生すると歌詞の進みがTV ver.は若干速いです。再生速度を調整しているのかもしれませんが(笑)。
また、"アレコレ"の部分の歌い方は、"コ"の部分をTV ver.は少し伸ばし気味に歌ってます。

Re:Gyao配信 コナン 第3シーズン

14498 選択 noritama 2014-04-24 21:32:33 返信 報告

>TV ver-1の疾走感が好きだという人が多いのですが、97話のほうが一層その傾向が強く感じられます。
泉水さんのボーカルもこもってなくクリアですね(^^

>「NOW-d V」の音源は98話以降～112話までのver.ということになり、97話の音源は超貴重ですね！
参考までに第97話収録DVDは PART4の7巻です。
コナンDVDは話数順になっていない収録が多々ありますのでご注意を。
こちらのサイト↓はDVD収録話などコナンについていろいろととても詳しくまとめてあります。
http://conan.aga-search.com/501-9video-dvd.html

Re:Gyao配信 コナン 第3シーズン

14499 選択 stray 2014-04-24 22:50:30 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

> TV Ver-1は、ギターの音像が中央にあって、
> 第98話と同じ感じですね。
> ということは、
> 第97話のはTV ver-0(プロトタイプ)ということに(笑)

98話＝TV Ver-1ですか、了解です。
97話ver.は今後「TV ver-0」と勝手に呼ぶことにしましょう！(笑)
ただ惜しいことに、イントロはコナン君のセリフと被るし、後奏はばっさり切られています。
TV Ver-1のイントロと後奏を切り取って ver-0に繋げましょうか？(笑)

NO.によると「ドラムのグルーブ感にこだわった」そうです。

たしかにTV Ver-1はTV ver-0に比べるとステレオ感が弱いですね。

> こちらのサイト↓はDVD収録話などコナンについていろいろととても詳しくまとめてあります。
> http://conan.aga-search.com/501-9video-dvd.html

Part1～5までの発売日がすべて同じになってますね(笑)。
97話の放送日は分かりますか？

Re:Gyao配信 コナン 第3シーズン

#14500 選択 noritama 2014-04-24 23:48:34 返信 報告

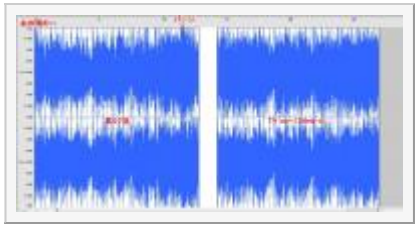


> 97話の放送日は分かりますか？
コナン(アニメ)のWikiに記載されているのを見ると､運命のルーレット廻しての項で"第97話（1998年4月13日）"となっています。

>Part1～5までの発売日がすべて同じになってますね(笑)。
Part1･2が同じ、1ヶ月ズレでPart3～5が同じで、
察するに先にVHSが販売されていて、
2000年のPART6からDVD販売も始まって、
2006年にPart1～5がDVD版でも販売されたのではないかと。
手持ちのPart4と5(レンタル版ですが(笑))のジャケットに"2006"の年号印刷があります。

Re:Gyao配信 コナン 第3シーズン

#14501 選択 stray 2014-04-25 08:22:58 返信 報告



> "あの頃の～そんな感じ"のところまでの"プー､プー"って(笑)キーボード?の音が小さかったり
> "そんな感じ～"のすぐ後の"バ～ン"って音が無かったり

ここが一番分かり易いと思います。
http://xfs.jp/wNIxCM

TV ver-1には、”バ～ン”がないのが解析波形からも分かります。

noritamaさん、放送日ありがとうございました。
なるほど、先にVHSが順次発売されて、DVDは一気にまとめて発売されたのですね。

Re:Gyao配信 コナン 第3シーズン

14517 選択 noritama 2014-04-26 13:49:35 返信 報告

こんにちは

参考までに、各話放映日は、[14498]のサイトの"TVアニメデータ"項にさらに細かく記載されていました。
http://conan.aga-search.com/501-2-2-1998conantv.html

Re:Gyao配信 コナン 第3シーズン

14554 選択 noritama 2014-04-30 09:29:43 返信 報告

おはようございます。

本日4/30～5/6までで第3シーズン全43話一挙配信が始まりました。
http://gyao.yahoo.co.jp/p/00220/v12126/
DVDと同じく、第97話と第98話～及び第113話～のオープニングのアレンジ違い、
また各話の音質･音量の差もわかります(^^;;
※時々入る宣伝の音量が大きいので注意してください。。

コナン特集はこちら
http://gyao.yahoo.co.jp/special/conan/

Re:Gyao配信 コナン 第3シーズン

14561 選択 stray 2014-05-01 12:02:15 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

第98話を確認しました。TV ver-1と同じですね。
ついでに第112話（Tv ver-1の最後）も聞いてみましたが、第98話と同じでした。
99話～111話の間に別ver.が存在するかも知れませんが、面倒くさいの検証しません（笑）。

TV ver-2は第113話～123話ですが、113話と123話を比べてみたところ
私には同じver.に聞こえました。
同様に、114話～122話の間に別ver.が存在するかも知れませんが、面倒くさいの検証しません（笑）。

Re:Gyao配信 コナン 第3シーズン

15074 選択 stray 2014-06-27 12:16:31 返信 報告

今月号のmfEsで寺尾さんが「運命のルーレット・・・__」TV Ver.
について言及されているので、抜粋して紹介しておきます。

・沢山のアレンジがあり、バージョン違いなどを含めると25種類は有ったと思う
・最終的には池田さんのアレンジ
・TV Ver.は少しテンポが速い
・（CDの）リリースに向けて少しだけテンポを落として、いろいろなアレンジを試した
・坂井さんは完成したアレンジで必ず歌いきって、ある程度MIXバランスもしてみてから
さらに別のテイクを試す、という事を繰り返していた

アレンジが違うものは別ボーカルである可能性が高い、ということです。

今年はZ研のお花見は・・・

14533 選択 チョコレート 2014-04-28 09:30:57 返信 報告



所長さん、皆さん、こんにちは。
昨日はmegamiさんの5回目の命日でしたね。
今年はZ研のお花見も企画が難しそう？なので、
1日遅れですが、megamiさん追悼のスレを立てさせていただきます。

megamiさんへ

14534 選択 チョコレート 2014-04-28 09:33:10 返信 報告



megamiさん、あなたが泉水さんのところに旅立たれてから、もう5回目の桜です。
時が経つのは早いですね。
今でも、時々、あなたがふらりとBBSに登場してくれるのではないかと思ってしまう自分がいます。

誰にでも優しかったmegamiさん。
あなたがBBSに来てくれるのが待ち遠しくて、お話しするのがどれほど楽しかったことでしょう。

Z研のイベントも開催が難しくなったり、Z研にお集まりの皆さんの顔ぶれも少しずつ変わっていますが、
ここには、ZARDを大好きな人たちが集まっていることに変わりはありませんね。

大好きなmegamiさんに、今年の日本の桜を送りたいと思います。
私のだけではとても足りないので(苦笑)、
所長さんが以前、作ってくださった追悼画像も見てくださいね！
所長さん、ココに貼っても良いでしょうか？？
ダメでしたら、お手数ですが削除をお願いします。

ttp://www.youtube.com/watch?v=FXehLLS_CPs

Re:今年はZ研のお花見は・・・

14536 選択 stray 2014-04-28 12:37:31 返信 報告



チョコさん、こんにちは。

スレ立てどうもありがとうございました。
こちらの桜は土日に満開を迎え、お天気に恵まれ絶好のお花見日和でした。
昨日は昼から夜まですず～っと外で呑んだくれてました（笑）。
今日も夕方から夜桜飲み会です（笑）。

megamiさんのご命日に合わせて Sakura Festivalを開催してきましたが、
参加者が思いの外少なく（平日の昼間開催なので当然ですが）、
私とカフェ従業員が騒いでいるだけのイベントになりつつあるので（笑）
今年は開催を見合わせました。

来年はmegamiさんの７回忌なので、懸案の「美術館の完全復活」と合わせて
盛大に開催する予定でおりますのでご了承願います。

チョコさんが貼ってくれた追悼動画はだいぶ前に作ったものですが、
皆さんで今日は、桜が大好きだったmegamiさんを偲んでいただければ幸いです。

※画像は今年の「三春滝桜」

Re:今年はZ研のお花見は・・・

14537 選択 pine 2014-04-28 14:18:03 返信 報告



チョコさん　所長さん　みなさん　こんにちは！
超お久しぶりです。(^^;)

こちらは、サクラ前線はとっくに通り過ぎてしまいましたが、所長さんのあたりを通過中なのですね。
連日の夜桜飲み会（笑）花冷えと飲みすぎにご注意くださいね！(^^)

あれから…もう５年になるのですね。megamiさんの訃報を聞いた時の悲しみは今でも忘れられません。
チョコさんが書いてらっしゃるように、優しくて楽しくて。素敵な人でしたね。
桜が大好きだったmegamiさんに、私からも一枚。
空の上から見てくださいね！

Re:今年はZ研のお花見は・・・

14538 選択 ミキティ 2014-04-28 14:57:31 返信 報告



チョコさん♪所長さん♪pineさん♪みなさん♪
こんにちは(*^-^*)
大変ご無沙汰してしまいました(。･o･)ﾉﾉ
みなさん　お元気ですか☆:*:

昨日はmegamiさんのご命日ですね　megamiさんを偲びお好きだった桜を贈ります*+*+

megamiさんへ☆:*:
暖かくなり　今年も桜がきれいに咲きました*+*+:*+:*…☆
さくら色ように　ふんわりと優しいmegamiさん☆:*:
春風と春色の景色はmegamiさんが運んで来て下さったように感じます
ずっとずっとmegamiさんを想っています。.：＊：・'°。.:*:･'°。

Re:今年はZ研のお花見は・・・

#14539　□選択　ミキティ　2014-04-28 15:00:57　返信　報告



所長さん☆春なので冬眠から覚めで出てきました！(笑)
ご無沙汰してしまいましたが丶(･ɪ･^)/また遊びに来ます♡

こちらは所長さんが貼って下さった滝桜の　至近距離からミキティ撮影の滝桜です(*＾ー＾)／

megamiさん　きれいでしょう*+*+:*+:*…☆

Re:今年はZ研のお花見は・・・

#14540　□選択　ミキティ　2014-04-28 15:03:15　返信　報告



チョコさん☆pineさん☆お久しぶりです(=^-^)ﾉ彡☆°・。・
さくらとてもきれいですね～
暖かくなったのでワイワイと楽しみましょう♪

こちらは桃の花をパチリ☆:*:

Re:今年はZ研のお花見は・・・

14552 選択 黒杉 2014-04-29 22:41:03 返信 報告

皆さん、今晩は。

大変、御無沙汰しております。

megamiさんが旅立たれてから5年ですか…
月並みですが、月日が流れるのは早いですね。

短い期間でしたが、megamiさんとお話し出来て幸せでした。
とても優しい方でしたからね(^ー^)

今は坂井さんの元で、Z研を見守って頂いている事でしょうね。

Re:今年はZ研のお花見は・・・

14557 選択 goro 2014-04-30 21:40:04 返信 報告



チョコレートさん　strayさん　pineさん　ミキティさん　黒杉さん　こんばんは
そして、megamiさん　こんばんは

こうして、ゆっくりとお話しできるのも久しぶりです。昔の懐かしい感じがします。
チョコレートさん、ありがとうです！

5年ですか・・・
旅立たれた前年の秋に、私がＺ研のお力を頂いて、初のヨーロッパロケ地を捜査しました。帰国して少しずつですが報告していた時期に、megamiさんがネットも使えない場所へ勤務先が移動になることを伺いました。本当にギリギリのタイミングで全ての報告ができて、megamiさんに読んで頂いたことが今でも心に残っています。後1日遅かったら、悲しいことながらずっと読んで頂けないことになってしまったので・・・

あれから、Ｚ研の皆さんのお力を沢山頂いて、色んなロケ地を発見し、実際に行って見ることができました。大きな事故もなく帰国できたのはきっとmegamiさんが天国から見守って下さったのですね。あらためて、ありがとうです。

最近は、何故か、長距離飛行に拒絶反応？をおこしてしまい、海を越えることが難儀なことになっていますが、またいつか海を越えて、ロケ地を見たいです。その時は見守って下さいね。

最後に、この画像は将棋の街、山形県天童のしだれ桜です。偶然ですが、4月27日に撮りました。

スクリーンハーモニー２０１４までには体調を整え、行きます。天国からみて下さいね！

プラチナ

14542 選択 Aki 2014-04-29 13:04:14 返信 報告

日本レコード協会調べ　3月度有料音楽配信認定にて「負けないで」が「プラチナ」に認定されました。結構ダウンロードされていたんですね･･･

http://www.riaj.or.jp/data/others/chart/w140418.html

Re:プラチナ

14544 選択 stray 2014-04-29 15:13:31 返信 報告

Akiさん、こんにちは。

この統計は、

2014年3月に、「負けないで」の音楽ＤＬ販売が通算２５万枚に達した

という理解でよいのでしょうか？

「負けないで」の８ｃｍＣＤが店頭から消えてから１５年くらい経っているので、
１～２万枚／年 程度ということになりますね。

Re:プラチナ

14549 選択 Aki 2014-04-29 20:36:56 返信 報告

> 2014年3月に、「負けないで」の音楽ＤＬ販売が通算２５万枚に達した

http://www.riaj.or.jp/data/others/chart/
こちらに基準がありますが、06年8月の統計開始からだと思います。
　よくよく見ると、今月はプラチナに「負けないで」があるだけでなく、ゴールでに「マイフレンド」が認定と、結構DL

されているんですね･･･
（レコードやCDが認定されると、ゴールドのレコードやCDが送られるとかありますけど、配信の場合は、賞状だけなのでしょうかね？？）

Re:プラチナ

14550 選択 Aki 2014-04-29 20:38:03 返信 報告

> ゴールでに
「ゴールドに」の単純ミスです。失礼致しました（汗）

« 104 103 102 101 100 99 98 97 96 »

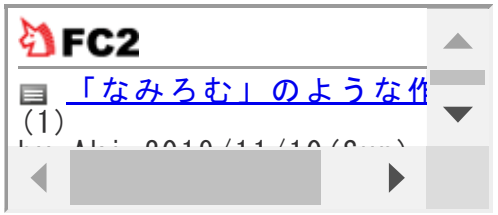
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 15:43:47 (0.073 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [14525]F7M日本青年館映像のメルセデスベンツ(7) [14472]ホームページ更新(2) [14387]「music freak Es」フィルムコンサートのアンケート(4) [14401]高校英語教科書(2) [9910]ブルース or ブルーズ(3) [14391]歌詞の理解の為に No.107'愛しい人よ ～名もなき旅人よ～'(3) [14394]リリー・ホワイティーの『日々の配信』(0) [14388]NYロケ地小ネタ(1) [14379]Mステスペシャル(1) [14368]歌詞の理解の為に No.104'君に逢いたくなったら…'(2)

▷新しい話題を投稿する

« 103 102 101 100 99 98 97 96 95 »

F7M日本青年館映像のメルセデスベンツ

14525 選択 noritama 2014-04-27 15:27:52 返信 報告



こんにちは、

昨年のF7Mの冒頭映像で、
日本青年館への入場で玄関で泉水さんが降りたこの車はメルセデスベンツと解明されちゃってますが、
もう一歩踏み込んでメルセデスベンツのどの車種かというところを、、探りました。

F7MのDVD化がまだなので(笑)
薄れた記憶とこの[7810]([14520])のほんのちょっとの貴重な映像から予備検証します。

Re:F7M日本青年館映像のメルセデスベンツ

#14526 ☐選択 noritama 2014-04-27 15:29:54 返信 報告

[14518]にも書きましたが、
この車について[7810]の検証の時から『息もできない』のジャガーMK.2じゃないなとずっと疑問に思っていました。
F7Mで冒頭でこの車の映像を観た時、
"縦目(丸目4灯)ヘッドライトの黒色メルセデスベンツ" これだけ判っただけで、おおぉって満足しちゃってました(笑)
音楽やジャガー絡みでイギリス車とばかり思ってましたので適合車種がないなーと疑問だったのが、一気に解明まさかドイツ車だったとは。。という感じでした。

さて[7810]([14520])の映像のチラッと左隅に映るドアの三角窓枠(実際は4角ですが便宜上)形状･2ドアハードトップと縦目(丸目4灯)ヘッドライトを合わせると、
メルセデスベンツで一型式のみが適合しました。

Re:F7M日本青年館映像のメルセデスベンツ

#14527 ☐選択 noritama 2014-04-27 15:32:03 返信 報告

ヘッドライトやフォグ・ウインカーランプなど国(法規)や個体によってバリエーションがありますが、
メルセデスベンツの"W111"と呼ばれる型式内のクーペで"220SE･250SE･280SE"のいずれかだとわかりました。

数字の違いは搭載されているエンジンの違いなどです。
http://en.wikipedia.org/wiki/Mercedes-Benz_W111
"メルセデスベンツ W111 SE クーペ"もしくは"BENZ SE COUPE '67"で画像検索するといろいろ出てきます。

F7M映像を観て喜々してたので、
フロントグリルとヘッドライトの間に、フォグランプなどのランプ類が在ったか細かいところ記憶にないのが残念です(笑)

W111 SE クーペの参考映像･写真はこちら。
http://www.youtube.com/watch?v=F883gF5SM5k
http://www.youtube.com/watch?v=5TYvR7UiS_Q
https://www.flickr.com/photos/govert1970/571011785/

確かF7Mの映像でも､ドアを開けた室内が少し映っていて、ステアリングハンドルがこの2重の輪っか(笑)だった記憶があります。

Re:F7M日本青年館映像のメルセデスベンツ

#14528 ☐選択 noritama 2014-04-27 15:33:42 返信 報告



いつものよう(笑)に繋ぎ合わせて･･･検証します。

こちらの映像が比較検証に丁度よいので、キャプチャして検証しました。
http://www.youtube.com/watch?v=Crmajbj7pzs

比較するとこういう感じになります。

ドア三角窓枠上部の形状も同じ、
少し下げられているドア窓上部の縁もあり、
ルーフからサイドリアウインドの形状も同じです。
四角いサイドミラーの形状も同じ。

メルセデスベンツ W111型式 SE クーペで間違いないと思います。

Re:F7M日本青年館映像のメルセデスベンツ

14529 選択 noritama 2014-04-27 15:34:22 返信 報告

運転席視野はこんな感じです。
http://www.youtube.com/watch?v=DSS7pVdYOK0
http://www.youtube.com/watch?v=t0onOB354NU

Re:F7M日本青年館映像のメルセデスベンツ

14530 選択 noritama 2014-04-27 15:35:39 返信 報告

メルセデスといえば、
90年代のバブル期前後にはこちら↓の"W140"という型式のがもてはやされたのですが(業界人ですので何かの時には乗っていたかも(笑))、
("Wiki メルセデス・ベンツ Sクラス"もしくは"Wiki メルセデス・ベンツ W140"で検索)
このW111という古い年式のメルセデスを選んだというのは何かこだわりがあったのかもしれませんね。

今までの撮影に使われた車を振り返ると、
67年式ポンティアックGTOをはじめ、1967年頃の車を意識して撮影に使っているようにも感じます。
製造年を調べてみると、

·'67ポンティアックGTO：1967(『永遠』に出てくるGTOのテールランプなどの形状は1967年式だけのもの)
·チェッカー·キャブ(Checker cab/NYタクシー イエローキャブ)：1956-82
·MGB：Mk.I(1962-)かMk.II(1967-)共に縦格子メッキフロントグリル
MGBの仕様参考
http://www.zeke.ne.jp/~glitter/main/html/mgb/notice.html
http://www.zeke.ne.jp/~glitter/main/html/mgb/mgbhis/timeline/MGBtimeline.html

·ジャガーMk.2：1957-67
·メルセデスベンツ W111型 (280SEっぽいけれど、、220·250·280いずれか不明)SE クーペ: 1959-71

その他こちら↓は···(笑)
·AECルートマスター(ロンドンバス)：1959-68
·オースチンFX4(ロンドンタクシー)：1958-97 ···当時イギリスでの交通手段ですし(笑)

・フォードサンダーバード：1960･･･ [13766] "For SALE"の札が窓に付いていたので、たまたまそこにあったということかな(笑)

Re:F7M日本青年館映像のメルセデスベンツ

14531 選択 noritama 2014-04-27 15:36:11 返信 報告

おまけ '67ポンティアックGTO映像いろいろ(^^
https://www.youtube.com/watch?v=Eug2Azg5MCU
https://www.youtube.com/watch?v=7TELz7XRrH4
https://www.youtube.com/watch?v=T-t_TC8nSeE
https://www.youtube.com/watch?v=ttGzBi62at0
https://www.youtube.com/watch?v=UfVBwtFTaFw

Re:F7M日本青年館映像のメルセデスベンツ

14535 選択 stray 2014-04-28 12:15:08 返信 報告



noritamaさん、こんにちは。

早速ベンツの車種解析どうもありがとうございます。
メルセデスベンツ W111型式 SE クーペですか。
けっこう古い型ですね、当時でもクラッシックカーの扱いでしょうから
泉水さんの自家用車ではなくて、演出として用意されたものと考えてよさそうですね。
ジャガーマーク２も同様の演出でしょうから、「息もできない」のジャケ写は
1993年11月撮影と考えてよいのではないでしょうか。

赤いラインが何なのか分からなかったのですが、
クーペなので窓枠がなく、窓ガラスが一番下まで降りないタイプなので
ガラスの上端だったのですねぇ、noritamaさんの検証で解決しました。

ホームページ更新

14472 選択 stray 2014-04-23 17:01:35 返信 報告

久しぶりにホームページを更新したのでお知らせします。

ロケ地Map-50「さわやかな君の気持ち」
http://zard-lab.net/pv/

ZARD-LAB Portfolio
http://zard-lab.net/pv/portfolio/

PVロケ地一覧　シングル編
http://zard-lab.net/pv/single/

noritamaさん、長らく（１年）お待たせしました（笑）。
Map-50で何か問題あればお知らせ下さい。

残るは「眠れない夜を抱いて」「IN MY ARMS TONIGHT」PVと「promised you」のジャケ写ですね。
よろしくお願いします（笑）。

Re:ホームページ更新

14473 選択 stray 2014-04-23 18:08:22 返信 報告

ロケ地マップは、Google地図の中にYouTubeが埋め込まれており、
Google Chrome以外のブラウザでは正しく表示されませんので、ご注意下さい。

とくにＩＥの旧Ｖｅｒ．ではブラウザがフリーズすることがあります。

Re:ホームページ更新

14485 選択 noritama 2014-04-24 03:56:12 返信 報告

strayさん こんばんは

>noritamaさん、長らく（１年）お待たせしました（笑）。
いえいえ、ありがとうございます。

>残るは「眠れない夜を抱いて」「IN MY ARMS TONIGHT」PVと「promised you」のジャケ写ですね。
>よろしくお願いします（笑）。
あっいや、、みんなで探しましょう(笑)
そのためには新たな映像などが欲しいですね。
今後出て来るかなぁ。
綺麗な映像で出て来たら感動ものですね。

「music freak Es」フィルムコンサートのアンケート

14387 選択 noritama 2014-03-26 21:19:28 返信 報告

こんばんは

SH/F7Mの映像とか検証したいものはあれど･･･検証映像資料が不足しているので(笑)最近ロケ地話題がなかなか出ませんねぇ･･･

オフィシャルページWEZARDのお知らせで、「music freak Es」で、過去のフィルムコンサートで印象に残っている映像･･･のアンケートとっているようですが、、
http://www.mfmagazine.com/mfes/
==========
●ZARD連載コーナーにてアンケートを現在募集中！

「music freak Es」では、ZARDのこれまでに開催されたフィルム・コンサートについてリスナーの皆様にアンケートを募集中。
下記内容をご確認の上、あなたも是非ご応募ください。
なお、アンケート結果は、music freak Es4月号（Vol.52）、music freak Es5月号（Vol.53）に掲載予定です。
music freak Es読者会員以外の方の回答が採用された場合、今回のみ掲載号をご自宅にお送り致します。

【募集要項】

〝これまでのZARDフィルム・コンサートの中で、あなたがもっとも印象に残っている映像はどんな曲の、どんなシーンですか？
またどんな所が印象に残っているのか理由も添えて送ってください。〞

＜以下省略＞

==========

とのこと。
脳内記憶だけではなかなか･･･印象も薄れてしまってますし。。。
唯一の頼りはZ研過去スレのコンサートレポートでしょうか(笑)
Z研Portfolio
http://zard-lab.net/bbs.html
または、
2010: [3286]堂島、[3458]渋谷、[3544]町田、[4947]仙台、[3503]総括
2011: [5225]静岡、[5344]堂島、[5565]中野、　　[7689]千葉
2012: [9915][10043]堂島･品川
2013: [13372]堂島、[13720][13457]中野･総括

サイケちっく柄のボディスーツ姿[7712]のロケ地や、SH2012のエンディング『あの微笑･･』ステージシーン、F7MのNY打ち合わせ事務所(笑)など検証してみたいですけれど。
また、ZARDギャラリーで再上映はあったものの『マイフレンド』衣装ミニスカ疑惑のあれもでしょうか(笑)

Re:「music freak Es」フィルムコンサートのアンケート

14390　選択　幸（ゆき）　2014-03-29 19:05:54　返信　報告

> noritamaさん、お知らせありがとうございます。
>
> オッと思った瞬間（とき）はあったとしても、記憶は曖昧で
> 映像からシーンに曲を合わせてとなると、過去スレに頼らざる
> を得ませんね（汗）。
>
> 参考にできましたので後ほど投票してみますね。

Re:「music freak Es」フィルムコンサートのアンケート

14415　選択　stray　2014-04-17 16:56:38　返信　報告



noritamaさん、こんにちは。

モバイルFCでも同じアンケートを実施していますので、
来月のモバイルFCとmfmの内容は被る可能性が非常に高いです。
単なる手抜きとしか思えませんけれども・・・（笑）

モバイルFCは別にもう１つアンケートがあって、
SH2014で急遽取り上げられる可能性もある、とのことです。
応募〆切日が書かれていないのですが、下記へメールで応募です。
info@being.co.jp

これってつまり、青年館ものの新映像以外は、B社の中で未だ
プランが煮詰まっていないという証じゃないかと（笑）。

> サイケちっく柄のボディスーツ姿[7712]のロケ地や、SH2012のエンディング『あの微笑‥』ステージシーン、F7MのNY打ち合わせ事務所(笑)など検証してみたいですけれど。
> また、ZARDギャラリーで再上映はあったものの『マイフレンド』衣装ミニスカ疑惑のあれもでしょうか(笑)

私は是非ともSH2012のエンディング『あの微笑‥』ステージシーンを観たいです！

Re:「music freak Es」フィルムコンサートのアンケート

14416 選択 Aki 2014-04-17 21:07:47 返信 報告

> これってつまり、青年館ものの新映像以外は、B社の中で未だプランが煮詰まっていないという証じゃないかと（笑）。

今までのB社からいくと予め決まっていて、さも「○○さんのを採用しました」とかだったり？と思ってしまいます（汗）（青年館映像は限られていると思いますし、人気曲は決まっていますし･･･）

二つ目のZARDの映像はどこまで叶えてくれるのか？ですね･･･１st～4thのPV（発売当初のまま）だったり、CD100に提出した「負けないで」だったり、発売当初「NO」に流した「揺れる想い」や、リリース当初のメキシコの映像が混じった「愛が見えない」とか本当に出してくれたらスゴいですね･･･

「揺れる想い」も白い洋服で歌っているシーン（アルバム「揺れる想い」の歌詞カードの衣装）や水色のジャケットを羽織って歌っている（スローモーション）などの映像とかも混ざっているモノとかのVerとかはレアだと思います･･･

Re:「music freak Es」フィルムコンサートのアンケート

#14417 ☐選択 stray 2014-04-17 21:46:48 返信 報告



Akiさん、こんばんは。

> 今までのB社からいくと予め決まっていて、さも「○○さんのを採用しました」とかだったり？と思ってしまいます（汗）
> （青年館映像は限られていると思いますし、人気曲は決まっていますし･･･）

ぎゃはは、たしかにそれも十分あり得ますね(笑)。

「揺れる想い」や「きっと忘れない」の日本青年館ものは皆さん見飽きてますから、
日本青年館の映像が未公開のマイナー曲中心になるのであれば、
この映像なんかはファンが大喜びすること必至ですよね。
Ｂ社さん、どうぞよろぴく！(笑)

高校英語教科書

#14401 ☐選択 moco 2014-04-10 13:19:04 返信 報告

『MY WAY English Communication Ⅱ』（三省堂）を三省堂書店本店で買いました。非課税で６３５円。「負けないで」の歌詞の魅力からトランペットの少女の話題まで１０ページにわたって、とても丁寧に書かれています。㈳全国教科書供給協会のページから開くと、取り寄せ可能な書店、通販などの案内が分かります。

Re:高校英語教科書

#14403 ☐選択 幸（ゆき） 2014-04-13 00:17:18 返信 報告

mocoさん、お知らせありがとうございます。

東京出張のチャンスに神保町の三省堂書店本店に行ってきました。
ひさびさに、ワクワクしながらGETできましたよ^^。

全国で約４００の高校で採用ということなので、若い方々に広く知って頂けることがとても嬉しいですね。

Re:高校英語教科書

14404 選択 noritama 2014-04-14 01:55:52 返信 報告

こんばんは

私もふらりと秋葉原に行ったついでに三省堂へよってみました(笑)
一般売りの方は定価2000円+税なんですね。CDもあった。
こちらを見ると値段も本自体も生徒用教材(学校採用)と一般売りで違うみたい。
http://tb.sanseido.co.jp/english/h-english/material.html

秋葉原のヨドバシカメラ内の本屋(有隣堂)にも1冊他の三省堂の教科書と並んでありました。

内容は‥以前の特番などでナレーションされていたような内容まとめたものかな(^^;
キーワードで大体察しがつくかと、、
・負けないで
・1993年ヒット
・センバツ
・阪神大震災
・東日本大震災
・震災の不安の中
・坂井さんはなくなられたけれど歌は‥‥
・サビの部分の歌詞を変えた
・こめられたメッセージは"Hang in there!"
・トランペットの少女

"Hang in there!"という言葉が出てきていたところは、
以前歌詞を(英語は全く出来ないのに(笑))英訳しようとしたことがあって‥一番しっくりきていたのがこの言葉だったので
ちょっと嬉しかった(^^)

>全国で約４００の高校で採用ということなので、若い方々に広く知って頂けることがとても嬉しいですね。
この部分の授業傍聴してみたいな～
英語の先生はどんな解説で進めるんだろう(^^

ブルース　or　ブルーズ

9910　選択　狐声風音太　2012-02-03 17:31:14　返信　報告

シングルコレクションを聴いていた時、気になった事ですが、さっきはブルーズと歌っていたが、今度はブルースだ、と思った。

「君へのブルース」では、ブルーズと濁り、「翼を広げて」ではブルースと濁らずに歌っています。

ちょっと大きい英和辞典には”blues(blu:z)　憂鬱なジャズ調の流行歌”と有ります。
国語辞典では見出しがブルースでブルーズは参考のように載っています。
以前何かで読んだ気がするのですが、音楽関係の方は以前から、気取って（？）ブルーズと発音する、と有った。

所で、それぞれの曲が何時、録音されたかを考えてみると、「君へのブルース」は「ハートに火をつけて」のＣＷなので、０６年５月以前、「翼を広げて」は提供曲なので、多分９３年７月以降。
普通に考えると、「翼を広げて」を録音して、何年か後に「君へのブルース」と思う。

これらから、考えると、始めは普通にブルースと発音し、業界に馴染んで来るに従って、ブルーズと発音するようになったのではないだろうか。

それに私が馴染んでしまったのか、「君へのブルース」の場合はブルーズと発音した方が、収まりが良い様な気もします。

彼女がもし、現在、再度吹き込んだら、どちらの発音をするのだろうか？

Re:ブルース　or　ブルーズ

9911　選択　stray　2012-02-03 21:10:15　返信　報告

狐声風音太さん、こんばんは。

> 「君へのブルース」では、ブルーズと濁り、「翼を広げて」ではブルースと濁らずに歌っています。

そうなんですか！
私は好きじゃない曲（君へのブルース）はとことん聴かないので、知りませんでした・・・
たま～に、「この曲、何だっけ？」ということがあります。

> 以前何かで読んだ気がするのですが、音楽関係の方は以前から、気取って（？）ブルーズと発音する、と有った。

それも知りませんでした。勉強になります。

> これらから、考えると、始めは普通にブルースと発音し、業界に馴染んで来るに従って、ブルーズと発音するようになったのではないだろうか。

なるほど、それもあるでしょうけど、「君へのブルース」は”blues(blu:z)そのもので
「翼を広げて」のほうはＪＰＯＰの単なる１フレーズという違いもあるかと。
日本人に「ブルーズ」は馴染みないですし、「君へのブルース」もタイトルは「ブルース」であって
「君へのブルーズ」だったら、「ブルーズって何？」ってなりますよね。

Re:ブルース　or　ブルーズ

#14397　☐選択　幸（ゆき）　2014-04-07 17:55:36　返信　報告



狐声風音太さん、今頃のコメントですみませんm(_ _)m。
個人的に「君へのブルース」はカラオケで歌うの大好きです^^。
♪夢はまだ　あきらめない
　：
♪ゆずれない ものがある
♪その手を 掴んで放さない
などは同じ想いが感じられて特にイイですねー。

>「君へのブルース」では、ブルーズと濁り

ご自身による作詞作曲で、珍しくガナルように歌って、何か魂の叫び
のようなものも感じます。

音楽におけるbluesの発音は「ブルーズ」ですね。ブルーズロックを
意識されたリスペクトの意味も含め、そう歌われたように思います。
寺尾さんがmfmとかでコメントされてた気がするのですが探し出せず
申し訳ありません。

他に何曲かブルーズっぽい歌はありますね↓。Ｔシャツからしても、
ご本人もブルーズがお好きだったのではないかと思います。

http://d.hatena.ne.jp/moon2/20060329

↓ご参考までに
http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q114675046
http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail/q1232548827

> 「翼を広げて」ではブルースと濁らずに歌っています。

日本における悲しい歌や哀愁の歌が「ブルース」なら、歌詞の文脈的には
そう発音するのが妥当かも。当時既に意識されてたかどうかは謎ですが。

しばらくプレッシャーから解放されて自由に御綴り下さい。

Re:ブルース　or　ブルーズ

14399　選択　狐声風音太　2014-04-08 17:53:31　返信　報告

幸（ゆき）さん、皆さん今日は。

> 狐声風音太さん、今頃のコメントですみませんm(_ _)m。

いいえ、私自身投稿した事を忘れていました。連続投稿を始める1か月ほど前の物でした。ZARD　Dictionaryに関係なく、こんなことを始めていたのですね。

> 音楽におけるbluesの発音は「ブルーズ」ですね。

やはりそうでしたか。有り難う御座います。

>>「翼を広げて」ではブルースと濁らずに歌っています。
> 日本における悲しい歌や哀愁の歌が「ブルース」なら、歌詞の文脈的にはそう発音するのが妥当かも。当時既に意識されてたかどうかは謎ですが。

そうですね。和風の曲想の場合は濁らないほうが良いですね。

> しばらくプレッシャーから解放されて自由に御綴り下さい。

有り難う御座います。
今月から、少し気が楽になりました。自分で課した事なのに、結構きつい物でした。

歌詞の理解の為に　No.107'愛しい人よ　～名もなき旅人よ～'

14391　選択　狐声風音太　2014-03-31 10:56:36　返信　報告

「いつまでも純粋な夢を追い掛け続けられる人は少数。そんな夢を置き去りにしてしまった”あなた”をそっと見守る優しい女性の視線」（mfm104)を感じる詞です。同じ内容の曲として、私は「木綿のハンカチーフ」（太田裕美）を思い出します。この曲の場合は、都会に出て行った彼が都会に飲み込まれ、その悲しみの涙をふくハンカチを対象にしています。（昨夜ＢＳジャパンでたまたま、太田裕美の40周年ライブが有りましたが、それは後でゆっくり観ることにします）
「愛しい人よ・・・」の場合は今も、その彼を優しく見守っている詞です。

「器用に生きれたと」は「器用に生きられたと」とすべきなのでしょうが、若い女性の話し方をまねているとして、それで良いのでしょう。
「長者ケ崎」は葉山に有る観光スポットですね。彼と一緒に行ったところなのか。

ＰＳ　今回の投稿で定期的投稿は終わりにします。今後、書きたい曲・内容が有った時に不定期に投稿させていただきたいと思います。

Re:歌詞の理解の為に　No.107'愛しい人よ　～名もなき旅人よ～'

14393　選択　陸奥亮子　2014-04-04 11:49:38　返信　報告

狐声風音太さん。皆さん。こんにちは。陸奥亮子です。

> 「長者ケ崎」は葉山に有る観光スポットですね。彼と一緒に行ったところなのか。

ZARDの曲の歌詞には、特定の場所や地名等が出てくる事が少ないですね。「もう少し、あと少し・・・」では、「神戸」の町が出てきますし、「お・も・ひ・で」では、伊豆の「遠笠山」ですね。他にも、何かありましたか？。

> ＰＳ　今回の投稿で定期的投稿は終わりにします。今後、書きたい曲・内容が有った時に不定期に投稿させていただきたいと思います。

今回が１０７曲目ですが、本当に「御苦労様」でした。

別枠で狐声風音太さんに、「歌詞の理解の為に」の苦労話をお聞きした時、「毎週月曜日」に投稿するのが「キツカッタ」と言われていましたが、これからは、「御自分に対するノルマのような物？」も無くなる訳ですから、気楽に行きましょうね。

今から思いますと、貴方様が「歌詞の理解の為に」の１００曲達成で「所長賞」と「表彰状」を授与されたのは、「良いタイミング」だったかもですね。（笑）。

Re:歌詞の理解の為に　No.107'愛しい人よ　～名もなき旅人よ～'

14395　選択　狐声風音太　2014-04-05 13:42:21　返信　報告

陸奥亮子さん、みなさん今日は。

＞「お・も・ひ・で」では、伊豆の「遠笠山」ですね。

大室山の周辺の道路は遠笠山道路と言うらしいですが、地元の人は大室山は遠笠山の一部に考えているのでしょうか？

＞ 今回が１０７曲目ですが、本当に「御苦労様」でした。

実は、１０７回目では有っても曲数は９７曲です。
途中、「その２」が８回、鼻濁音、「・・・ないで」についてが有り、１０回費やしています。
歌詞を読んでいて、これを書きたいと思っても、以前に書いていたり、同じ曲の違う言葉だったり、だんだん書ける曲が無くなって来ました。それで、一度ゆっくり過ごして、思いついたとき投稿し１００曲以上を目指したいと思います。

Re:歌詞の理解の為に　No.107'愛しい人よ　～名もなき旅人よ～'

14396　選択　陸奥亮子　2014-04-05 15:19:26　返信　報告

狐声風音太さん。こんにちは。陸奥亮子です。

早速のレス有難う御座います。
＞
＞＞「お・も・ひ・で」では、伊豆の「遠笠山」ですね。
＞
＞ 大室山の周辺の道路は遠笠山道路と言うらしいですが、地元の人は大室山は遠笠山の一部に考えているのでしょうか？

真に済みません。伊豆の「大室山」でしたね。

私の勘違いでした。少し「ボケてきたのかも？」ですかね。（笑）。

実を申しますと、１９９９年まで、大室山の麓に親戚と共有で
別荘を所有していまして（現在は、所有していません）、その別荘に行くのに「遠笠山道路」を通ります。＾－＾。
ですので、大室山と遠笠山を混同してしまいました。

「お・も・ひ・で」は確か、関東地方で主に放送されていたと思います。それは、２０００年に「テレビ東京」の土曜日の放送で、「伊豆」を紹介する番組、「伊豆２０００」の「テーマ曲」でしたかね。「伊豆観光協会」みたいな方達がスポンサーだったかと思うんですがね。

曲の中に「大室山」が出てきますので、何時も放送を見ていました。地元の方がどう、思われているかは、判りませんが、多分、「遠笠山」と「大室山」は違うと思います。

「大室山」には、リフトが有り、それに数え切れない程乗って、頂上まで行きました。頂上は、噴火口が「擂り鉢状」になっていて、その底でアーチェリーが出来ましたね。

「大室山」の他に、近くに「小室山」も有ります。こちらにも行きましたね。

自分の「間違い」に便乗して済みませんが、いや～～、懐かしいです。

>
> > 今回が１０７曲目ですが、本当に「御苦労様」でした。
>
> 実は、１０７回目では有っても曲数は９７曲です。
> 途中、「その２」が８回、鼻濁音、「・・・ないで」についてが有り、１０回費やしています。
> 歌詞を読んでいて、これを書きたいと思っても、以前に書いていたり、同じ曲の違う言葉だったり、だんだん書ける曲が無くなって来ました。それで、一度ゆっくり過ごして、思いついたとき投稿し１００曲以上を目指したいと思います。

リリー・ホワイティーの『日々の配信』

14394 選択 ぽぽろ 2014-04-04 12:05:10 返信 報告

このサイトは坂井さんの同級生なんですね。どんな関係だったのか？
中学が一緒だったみたいです。しかも同じクラスで卒業アルバムの坂井さんがUPされていました。

NYロケ地小ネタ

14388 選択 noritama 2014-03-28 01:21:52 返信 報告



『Don't you see』 映像のなかで、2009追悼コンサートでの映像に出てきたこのシーンは、
服装からも"ウォール街でしょう"と‥? 検証話題にあがっていなかったように思います(笑)
気になってましたので‥
周辺で、他の写真や映像もチョコチョコありましたが、ここですね。
National Museum of the American Indian Storeの前。
ってことは、オレンジジャケットを着て階段で写真撮影している時[5778]の映像とか、
ウォール街からの流れで、ここでの映像も都合編集ではカットされているだけで、
もう少し長いシーンもありそうですね(笑)

Re:NYロケ地小ネタ

14389 選択 noritama 2014-03-28 01:23:45 返信 報告



泉水さんの居る位置は赤矢印のところ。

Mステ　スペシャル

14379 選択 atti 2014-03-21 15:12:02 返信 報告

本日3/21の
ミュージックステーション　春の3時間スペシャル！ 卒業・桜…10000人が選んだ春の名曲ランキング

1万人に対して実施した「あなたの思う、春の名曲は何ですか？」というアンケート結果を基に、定番の卒業ソングや最新の桜ソングなど、さまざまなジャンルから"最強の春うた"50曲を発表する。ほか、今が旬の超豪華芸能人が選ぶ卒業ソングも同時に紹介す

る。
にてZARD含まれれるようです。

Re:Mステ　スペシャル

#14380　□選択　atti　2014-03-21 23:03:37　返信　報告

> にてZARD含まれれるようです。
60曲中のNo.28 負けないで
でした

歌詞の理解の為に　No.104'君に逢いたくなったら...'

#14368　□選択　狐声風音太　2014-03-10 10:54:58　返信　報告

１９９７年２月のリリースで、ドラマ「理想の結婚」のテーマソングだそうだが、残念ながら、私は見ていなかった。
”「大丈夫だよ」という君の言葉が
　一番大丈夫じゃない♡”
このフレーズが面白い。こんな人が相手で理想の結婚になるかと思うが、それがまたそうなんですね。それに歌詞にハートマークというのも気が利いている。

”これが最初で最後の恋に
　なればいいなと思う”
よく言われる言葉に、「男は相手の女にとって自分が初めての男で有って欲しい、女は相手の男にとって自分は最後の女で有って欲しい」というのが有る。このフレーズは二人の恋がそうであって欲しいという気持ちなのでしょう。でも、ドラマでは、失恋したばかりの二人の出会いから始まるそうだ。

”青く暮れかけた街並み
　　また思いきり騒ごうね”
泉水ちゃんの詞では珍しいかと思うのですが、文中での字下げが出て来ました。曲の中でも、段落が付いたような感じになってい

ます。ただ、このフレーズは繰り返し部分ですが、初めに出たところは字下げが行われていません。これは曲を意識して、変えたのでしょうね。

Re:歌詞の理解の為に　No.104'君に逢いたくなったら...'

14372　選択　吟遊詩人　2014-03-12 11:27:37　返信　報告

狐声風音太さん、　こんにちは　吟遊詩人です。
> １９９７年２月のリリースで、ドラマ「理想の結婚」のテーマソングだそうだが、残念ながら、私は見ていなかった。

私は、ドラマ好きで主演が常盤貴子さんと竹野内豊さんだった様な？たぶん見ていたはずなのですが、内容は全く憶えていませんがこの曲は鮮明に記憶されました。（苦笑）
冒頭の♪君に逢いたくなったら...その日までガンバル自分でいたい♪が今でもＺＡＲＤの歌詞の中でも大好きな一文です。
毎年5/27まで私はこれを念じつつガンバル様にしています。昨年のＳＨもこの曲がテーマ曲でしたね。

> ”「大丈夫だよ」という君の言葉が
>　一番大丈夫じゃない♡”

何気ない言葉なのですが相手を思いやる感じ出ていてこう言う処が泉水さんの詞の素晴らしさですね。

> ”これが最初で最後の恋に
>　なればいいなと思う”

これも等身大の女性の気持を良く表した言葉だと思います。素直に心に響きいつまでも支持される所以なのでしょうね？

>
> ”青く暮れかけた街並み
>　　また思いきり騒ごうね”
> 泉水ちゃんの詞では珍しいかと思うのですが、文中での字下げが出て来ました。曲の中でも、段落が付いたような感じになっています。ただ、このフレーズは繰り返し部分ですが、初めに出たところは字下げが行われていません。これは曲を意識して、変えたのでしょうね。

狐声風音太さん、こう言う細かい点に気付く処が凄いです。感心します。ありがとうございました。

Re:歌詞の理解の為に　No.104'君に逢いたくなったら...'

#14373 ☐選択 狐声風音太 2014-03-14 13:23:07 返信 報告

吟遊詩人さん、今日は。

> 狐声風音太さん、こう言う細かい点に気付く処が凄いです。感心します。ありがとうございました。

有り難うご御座います。
泉水ちゃんが「詞を大切にしています」と言っていましたので、私も語彙、改行、字下げなどに注意を払って、読んでいます。
何回か書きましたが、ネットの歌詞サイトの場合は改行、字下げなどが適当に行われていて、がっかりしています。
でも、中には、歌詞カードに書いていない、"Um.."とか英語の台詞（みたいなもの）が書かれていて、これは参考になる事も有ります。

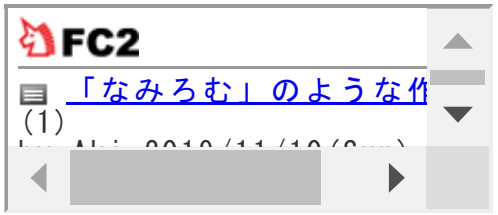
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 15:44:53 (0.050 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [14262]路上ライブで聴きたいZARD曲とサプライズ(9) [14362]歌詞の理解の為に　No.103'黄昏にMy lonely Heart'(3) [14263]日本青年館で「ZARD Screen Harmony」(41) [14332]歌詞の理解の為に　No.102'Take me to your dream'(0) [14306]ライブビューイング(7) [14310]坂井泉水命名の謎　再び(4) [14280]歌詞の理解の為に　No.100'眠り'(10) [14298]1番ソングSHOW(4) [14290]1st､2ndシングルのジャケット写真(1) [14291]眠れない夜を抱いてPV 資料(1)

▷新しい話題を投稿する

« 102 101 100 99 98 97 96 95 94 »

路上ライブで聴きたいZARD曲とサプライズ

14262 ☐選択 幸（ゆき） 2014-02-04 19:28:32 返信 報告



[14234]春のアコースティックライブのお知らせ
の追加情報です。坂井さんの故郷で皆さんが聴きたい
楽曲をアンケートで募ることにしました。

お誕生日やデビュー記念日のお祝いの気持ちを込めて、
参加不参加に関わらず是非ともご投票をお願いします。
公平性を保つために１人１票で、投票期限は今月中
（2/28まで）です。

「路上ライブで聴きたいZARD曲」アンケート投票↓
http://www.smaster.jp/Sheet.aspx?SheetID=87736

「ZARDコピバン路上ライブ in 渋沢2014」
日時：2014年4月20日(日)12:00-16:00（パレードで一時中断）
場所：渋沢駅南口 渋沢百貨店前、歩行者天国の路上
参加費：無料
セットリストは以下をご覧下さい。
http://ekimeropj.blog.fc2.com/blog-entry-2.html

もう１つお伝えします。
なんと当日、飛び入り演奏者がいます。
良くご存知の方々、誰なのかぁ？と想像を膨らませ、
お楽しみとしましょう。

お祝いの気持ちを込めて

14270 選択 幸（ゆき） 2014-02-06 20:32:57 返信 報告

泉水ちゃん、お誕生日おめでとう。

毎年描いてるんですが、今年はBigNews[14263]で
気持ちも盛り上がり、アップさせて下さい。

皆様、上記のアンケートをボチッとしながら、お祝いしましょう！。
SHの1か月ほど前の坂井さんの故郷でのイベントになります。



こちらもまた貴重な機会になるものと思います。

集計結果が出ました

14348 ☐選択 幸（ゆき） 2014-03-01 12:57:11 返信 報告

皆様、「路上ライブで聴きたいZARD曲」の集計が出ました！。

投票結果の上位曲（数字は票数）：
きっと忘れない 21
遠い日のNostalgia 20
かけがえのないもの 20
Good-bye My Loneliness 16
眠れない夜を抱いて 16
Don't you see! 16
世界はきっと未来の中 15
Oh my love 13
こんなにそばに居るのに 13
Ready,Go! 13
止まっていた時計が今動き出した 13
DAN DAN 心魅かれてく 12
Today is another day 12
pray 12
来年の夏も 11
あなたを感じていたい 11

君に逢いたくなったら・・・ 10
少女の頃に戻ったみたいに 10
---曲数的に選ばれる可能性が引いので以下省略---

サプライズの飛び入り演奏者が、ここから数曲を選んで
披露して下さると思います。ご期待下さい。

春のアコースティックライブのお知らせ[14234]も再度
ご覧頂けると幸いへへです。

Re:集計結果が出ました

14356 選択 陸奥亮子 2014-03-02 11:05:07 返信 報告

幸（ゆき）さん。こんにちは。陸奥亮子です。

路上ライブ、「本当に、本当に、御苦労様」です。
「その御努力」が報われますように「祈念」致します。

> 皆様、「路上ライブで聴きたいZARD曲」の集計が出ました！。
>
> 投票結果の上位曲（数字は票数）：
> きっと忘れない 21
> 遠い日のNostalgia 20
> かけがえのないもの 20
> Good-bye My Loneliness 16
> 眠れない夜を抱いて 16
> Don't you see! 16
> 世界はきっと未来の中 15
> Oh my love 13
> こんなにそばに居るのに 13
> Ready,Go! 13
> 止まっていた時計が今動き出した 13

> DAN DAN 心魅かれてく 12
> Today is another day 12
> pray 12
> 来年の夏も 11
> あなたを感じていたい 11
> 君に逢いたくなったら・・・ 10
> 少女の頃に戻ったみたいに 10
> ---曲数的に選ばれる可能性が引いので以下省略---
>
> サプライズの飛び入り演奏者が、ここから数曲を選んで
> 披露して下さると思います。ご期待下さい。
>
> 春のアコースティックライブのお知らせ[14234]も再度
> ご覧頂けると幸い^^です。

う〜〜ん。もう、少し皆さんからのリクエスト数が多いかなと思いましたんですが。。。。

せめて５０〜１００の３桁位は、在って欲しいかと。

私も数曲のつもりでしたが、１０曲をリクエストさせて戴きました。

１人で何度でも、投票出来れば良いのですが、そうも往きませんので、皆さんも例え、路上ライブに参加されなくても、リクエスト投票を「是非」お願い致します。

Re:集計結果が出ました

14357 選択 幸（ゆき） 2014-03-02 11:54:23 返信 報告

陸奥亮子さん、コメントありがとうございます。
お礼を申し上げるのが遅れてしまいましたm(_ _)mが、ご投票下さった多くの方々にこの場をお借りして感謝申し上げます。

それぞれ10曲程度を選んで下さったようですので、延べの投票者数はそこそこかと思います。ただ、オフィシャルなメール等によるアナウンスと違って、Z研等のこうしたサイトに自らアクセスしないと知りえない現状のチャネルの限界も感じ



ています。

ご参考までに集計一覧を画像にしました。文字が小さすぎる場合はダウンロードしてからフォトギャラリーかペイント等で拡大して見て下さい。

なお、「路上ライブで聴きたい曲」に関する投票ですので、必ずしもこの順位が人気度を表している訳ではないと思います（皆さん、ご承知済でしょうが）。

未だ当日まで2か月近くあります。
より多くのファンにこの機会を知って頂いて、故郷での路上ライブを満喫して頂けたらと願ってます。
よろしくお願い致します。

補足：アンケートは終了しました

14358 ☐選択 幸（ゆき） 2014-03-02 12:03:10 返信 報告

なお、このアンケートは2/28で締め切らせて頂きました。
演奏者の選曲と準備の時間を考慮して、早めの締め切りと致しましたこと、ご了解下さい。

どの曲を選ばれるのか、ワクワクしますね！。

Re:補足：アンケートは終了しました

14359 ☐選択 陸奥亮子 2014-03-02 12:53:44 返信 報告

幸（ゆき）さん。こんにちは。陸奥亮子です。

> なお、このアンケートは2/28で締め切らせて頂きました。
> 演奏者の選曲と準備の時間を考慮して、早めの締め切りと致しましたこと、ご了解下さい。
>
> どの曲を選ばれるのか、ワクワクしますね！。

締め切りがある事をすっかりと忘れていました。
真に申し訳御座いません。「３月からのリクエスト投票」に付きましては、カウントされないという事で、訂正且つお詫びさせて戴きます。

Re:補足：アンケートは終了しました

14361 選択 幸（ゆき） 2014-03-02 17:00:28 返信 報告

[14359]陸奥亮子さん
> 締め切りがある事をすっかりと忘れていました。
> 真に申し訳御座いません。「３月からのリクエスト投票」に付きましては、カウントされないという事で、訂正且つお詫びさせて戴きます。

いえいえ、ZENZENお気になさらないで下さい。
色々なところで宣伝して下さったり、コメントを頂けるのは大いに励みになりますので。

DANDAN浸透して参加者が増えることを祈りましょう。

Re:補足：アンケートは終了しました

14369 選択 俺の空 2014-03-10 17:39:37 返信 報告

リクエスト期間は過ぎてますが、是非
お・も・ひ・で　を歌って欲しいです
ね！

大室山も　きっと　見えますよ～

Re:補足：アンケートは終了しました

14370 選択 幸（ゆき） 2014-03-11 12:24:37 返信 報告

[14369]俺の空さん、はじめまして？でしょうか。
リクエストありがとうございます。

「お・も・ひ・で」はトリビューバンドの方が歌って下さる予定です。ご期待下さい。

ちなみに、この曲は「チェンジ伊豆2000」イメージ・ソングなのですが、♪遠ざかる○○山の夕暮れ　は泉水ちゃん的には（多感な頃に毎日通った通学沿線上の）別の○○山の情景ではないか？と勝手に想像してます。

でも、（地元の知人の話では）秦野の小中学校は遠足で伊豆の大室山に良く行くそうなので、その頃の思い出の一部なのかも知れません。

歌詞の理解の為に　No.103'黄昏にMy lonely Heart'

14362　□選択　狐声風音太　2014-03-03 09:44:09　返信　報告

この曲は、「きっと忘れない」のＣＷ、ZARD BLEND II ～LEAF & SNOW～、Soffio di vento ～Best of IZUMI SAKAI Selection～に入っています。
冬の曲という事になっています。
”黄昏”は「たそがれ」と読み、夕方、夕暮れの意味です。薄暗くて人の見わけがつきにくく、「誰（た）そ彼（か）れ」と問う意味から来ています。
黄昏そのものは季節には関係ないのですが、「深刻な男女の別れのストーリー」なので、やはり冬なのでしょう。

Re:歌詞の理解の為に　No.103'黄昏にMy lonely Heart'

14363　□選択　吟遊詩人　2014-03-04 16:55:57　返信　報告

狐声風音太さん

はじめまして　吟遊詩人です。最近こちらに書き込みをさせて頂いてるのですが一曲一曲の解説解り易いです。おそらく膨大な時間を使って書かれてるのでしょう？

> この曲は、「きっと忘れない」のＣＷ、ZARD BLEND II ～LEAF & SNOW～、Soffio di vento ～Best of IZUMI SAKAI Selection～に入っています。
> 冬の曲という事になっています。
> ”黄昏”は「たそがれ」と読み、夕方、夕暮れの意味です。薄暗くて人の見わけがつきにくく、「誰（た）そ彼（か）れ」と問う意味から来ています。
> 黄昏そのものは季節には関係ないのですが、「深刻な男女の別れのストーリー」なので、やはり冬なのでしょう。

私も以前ＺＡＲＤ全作品を自分なりの感性でレビュ－を書いた
事があるので大変さは解ります。と言ってもアルバム、シングル、ＤＶＤ作品で大雑把ですが一曲一曲は本当に大変！

納得のいく文章って中々浮かんでこないですし、言葉って他人に伝えるの並み大抵の事ではありませんね。　１００曲以上もう書かれてるのですから泉水さんの様に妥協せずマイペースながらも是非全曲達成して下さい。応援しています。

黄昏にMy Lonely Heartは栗林誠一郎さんの作曲でロック色の強い楽曲ですが泉水さんのボーカルが加わると和らぎポップ
な雰囲気になり、たちまちZARDサウンドに変化しますね。
編曲が確か明石昌夫さんでしたか？個人的に好きなアレンジャーなので、良く聴いています。

Re:歌詞の理解の為に　No.103'黄昏にMy lonely Heart'

14364　選択　狐声風音太　2014-03-06 16:57:59　返信　報告

吟遊詩人さん、今日は。

> はじめまして　吟遊詩人です。最近こちらに書き込みをさせて頂いてるのですが一曲一曲の解説解り易いです。おそらく膨大な時間を使って書かれてるのでしょう？

> 私も以前ＺＡＲＤ全作品を自分なりの感性でレビューを書いた
> 事があるので大変さは解ります。と言ってもアルバム、シングル、ＤＶＤ作品で大雑把ですが一曲一曲は本当に大変！

初めまして、寡聞にして吟遊詩人さんを存じ上げませんでした。もしかして、「どさまわりの吟遊詩人」をなさっている方ですか？先程、拝見しました。レビューのページまでは探せませんでしたが、毎回色々な方の詩が載り、面白そうなＨＰですね。

毎回、投稿までに一時間ほど掛かります。でも、その前にＺＡＲＤ全曲一人リスニングマラソンを数回行い、他に資料集めなどで、時間はかかってはいますが。

> 納得のいく文章って中々浮かんでこないですし、言葉って他人に伝えるの並み大抵の事ではありませんね。　１００曲以上もう書かれてるのですから泉水さんの様に妥協せずマイペースながらも是非全曲達成して下さい。応援しています。

他でも書きましたが、詞を読んで、書きたいことが有る曲について書いていますので、全曲達成は、かなり難しいものと思っています。
でも、もう少し、私の駄文にお付き合い下さい。

Re:歌詞の理解の為に　No.103'黄昏にMy lonely Heart'

14365 選択 吟遊詩人 2014-03-07 03:00:24 返信 報告

狐声風音太さん
こんばんは 吟遊詩人です。

>もしかして、「どさまわりの吟遊詩人」をなさっている方ですか？先程、拝見しました。レビューのページまでは探せませんでしたが、毎回色々な方の詩が載り、面白そうなＨＰですね。

残念ながらその方は別人の方です。気になってＨＰ覗いてみましたが・・・（笑い）

自分ではブログサイトとかは作れないので既存のサイトに投稿して行ってっておりました。そもそも遣るきっかけが泉水さんが亡くなってから数年間は皆さんも同じだと思うのですが大きな喪失感を感じましたが、今までのファンであった十数年間
自分を支えてくれた泉水さんへのオマージュです。ひとつひとつ感謝を込めて思い出しながら一人でもＺＡＲＤの素晴らしさが伝えられればと始めましたが丸２年かかりました。

> 毎回、投稿までに一時間ほど掛かります。でも、その前にＺＡＲＤ全曲一人リスニングマラソンを数回行い、他に資料集めなどで、時間はかかってはいますが。

同じく最初にその曲を聴いて自分なりに感じた事を頭の中に整理してまとめて書くのですが今でも他のものを書くのに１時間～２時間位かかりますね。全部書き上げて一度はアップするのですが表現方法とか題名とか気になり出すと、あれこれ直し結局ひどい時だと半日かかります。つい先日も一年前に書いたものを読み返してあまりにもひどいのでかなりの部分、加筆、修正しました。一度出来あがったものを読み手の立場に立って客観的に考える。その辺は妥協しないのは泉水さん仕込みでしょうか？（笑い）

> 他でも書きましたが、詞を読んで、書きたいことが有る曲について書いていますので、全曲達成は、かなり難しいものと思っています。
> でも、もう少し、私の駄文にお付き合い下さい。

文章を書くって本当に難しいです。まして相手に解り易い様に言葉を選んであれこれ悩む・・・でもこれがまたクリエイティブな部分で 楽しいんですけどね。これからも楽しませて頂きます。こちらこそよろしくお願い致します。

日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14263 選択 stray 2014-02-06 06:47:43 返信 報告



皆さんおはようございます、ビッグニュースです！

http://topics.jp.msn.com/entertainment/movie/article.aspx?articleid=3223923

「負けないで」が高校の教科書に掲載される、というニュースなのですが、

フィルムコンサート「ZARD Screen Harmony」は5月25日に大阪・堂島リバーフォーラム、
5月27日に東京・日本青年館で開催

とあります。Z研の要望が通った(笑)。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14264 選択 stray 2014-02-06 06:59:26 返信 報告

WEZARD netでも詳細が発表されています。

ZARDデビュー23周年の今年、東京会場となるのは日本青年館。
ここは、2020年の東京オリンピックに向けて取り壊されることが決まっていますが、
ZARDにとっては、1993年に2日間掛けてプロモーション・ビデオの撮影を行った思い出の場所。
その思い出の場所で、おそらく最初で最後の開催になるであろう『ZARD Screen Harmony』。
当時撮影された映像は追悼ライブやフィルム・コンサートで披露されてきましたが、今回の開催にちなんで、
その映像のみの特別編集映像も企画されています！

今年も『ZARD Screen Harmony』を通じて、ZARD/坂井泉水さんの遺した作品に触れ、
そして彼女を偲ぶ…皆様にとって、特別な日になることを心より願っております。

【 開催概要 】
『ZARD Screen Harmony 2014』

5月25日(日) 大阪・堂島リバーフォーラム
(1) 14:30開場 / 15:00開演
(2) 17:30開場 / 18:00開演

5月27日(火) 東京・日本青年館
(1) 15:30開場 / 16:00開演
(2) 18:30開場 / 19:00開演

《前売りチケット》
¥3,500- (税込)　～全席自由席となります。6歳未満入場不可。

《チケット発売》
Mobile FC WEZARD 有料会員先行受付　2月6日(木) 12:00～2月18日(火)23:59
Musing 先行受付　2月19日(水)12:00～2月26日(水)23:59
一般発売　4月19日(土)～

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

#14265　☐選択　チョコレート　2014-02-06 09:23:54　返信　報告

所長さん、皆さん、おはようございます。
来ましたね～！ビッグニュース！
今朝、私の所にもWEZARD net のメールが届きました。うれしいですね～。
これは特にZ研の願い？だったので、感激です。
今からワクワクしちゃいますね。

ただ、2か所2日だけなので、参加できない人もいると思うので･･･
特に地方住民にはツライ　(_ _。)･･･ｼｭﾝ

B社さんには引き続き、SHのDVD化、日本青年館PV集のDVD化をお願いしたいです(笑)。
できることなら、25周年までに･･･ｵ(￣人￣)ﾈ(－人－)ｶﾞ(*__ __)人ｲ

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

#14266　☐選択　Aki　2014-02-06 12:34:42　返信　報告

毎年何かしらが開催されるのは良いですね･･･

できればDVDなどのアイテムも年に1回ずつリリースしていただけるといいのですけれど･･･

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14267 選択 stray 2014-02-06 12:52:16 返信 報告



スポニチにカラーでデカデカと載っています。
（詳しくは軽チャーへ）

チョコさん、Akiさん、こんにちは。

ダメもとで言ってみるものですね（笑）。
寺尾さんにZ研の熱意？が伝わったのでしょうか。
やるなら今年しかないわけで、それがB社の決断を後押ししたのだと思います。
地方の人は（私もですが）、仕事を休んで、家事を放ったからしにして（笑）、参加しましょう！

私は早速、青年館の昼の部と夜の部を申し込みました。
キャパは約1,300人です。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14268 選択 atti 2014-02-06 17:03:11 返信 報告

[14267]stray:
所長さん、皆さん、こんにちは。

> 寺尾さんにZ研の熱意？が伝わったのでしょうか。
> やるなら今年しかないわけで、それがB社の決断を後押ししたのだと思います。

寺尾さんTwitterに、数年前からやりとりして少し関与していた　とありましたね。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14269 選択 幸（ゆき） 2014-02-06 19:58:07 返信 報告

[14264]stray:
> ZARDデビュー23周年の今年、東京会場となるのは日本青年館。

お誕生日に粋な計らいですね！。
実は寺尾さんのみならず、自分も日本青年館の貸切はチェックしてました。
当然ながら千人規模では素人には無理ですが。

モバイルFC会員で1300人が埋まらないことを祈ってゲットしたいです。

ご存知でしょうが英語教科書は
「MY WAY English Communications Ⅱ」(三省堂発行) ↓。
http://www.wezard.net/news.html#textbook
http://tb.sanseido.co.jp/english/h-english/26TB/myway_Ec2.html

この興奮の余韻に浸りつつ、未投票の方々は[14262]
にて是非お願いしますm(_ _)m。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14271 選択 noritama 2014-02-06 21:04:33 返信 報告

strayさん、皆さん こんばんは!

>フィルムコンサート「ZARD Screen Harmony」は5月25日に大阪・堂島リバーフォーラム、
>5月27日に東京・日本青年館で開催
>ZARDデビュー23周年の今年、東京会場となるのは日本青年館。

よし! やったー。(^-^)/
B社さんありがとう!!

先行予約受付は‥Musingになっちゃうな(-.-;

>モバイルFC会員で1300人が埋まらないことを祈ってゲットしたいです。

SH2012の品川ステラボールで収容900名弱で‥‥3回(確か2階はVIP席で空いていたような‥)
2013F7Mの中野サンプラザで収容2200名くらいで‥‥2回
今回は1300名ぐらいで‥‥2回

いろいろなホールの収容人数
http://yosino.sakura.ne.jp/sakuhin/hako-capacity.html

モバイルFCとMusingと一般でうまく割り振るんじゃないですかね･･･そう思いたい(笑)

>ただ、2か所2日だけなので、参加できない人もいると思うので･･･
>特に地方住民にはツライ　(_ _。)･･･ｼｭﾝ
>B社さんには引き続き、SHのDVD化、日本青年館PV集のDVD化をお願いしたいです(笑)。

これは、商売っ気いい悪いうんぬんよりも、きちんとすべきであろう(懇願)、、そうZARD坂井泉水を想う全国のファンへの思いやりですね。m(_ _)m

高画質のBD(ブルーレイ)でもいいです(笑)

三省堂からのコメント

14272　選択　幸（ゆき）　2014-02-06 21:21:58　返信　報告

皆さん
英語教科書に関する三省堂からのコメント↓です。
http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20140206-00000779-bark-musi

『
「メロディーと共に流れてくる歌の歌詞には、人間の心に希望や勇気を与えてくれる強い力があります。特に、16歳から18歳という高校時代は、ものごとや環境に対して多感な時期でもあり、また、受験のこと、友人関係のこと、家庭のこと、クラブ活動のことなどで悩むことも多い年代でもあります。その中で、それらに負けることなく自分の生きていく道に向かって突き進んでいくことは、ほとんどの人にとって並大抵のことではありません。しかし、人は何とかしていろいろなやり方でそれを乗り越えていかなくてはなりません。このような時に、自分の心に希望や勇気を与えてくれる大きな役割を果たしてくれるものの一つが、音楽であり、歌です。

自分の好きな歌をひとりそっと心の中で口ずさむことによって、くじけそうな体の中から不思議に力が湧いて来ることを経験された人は多いことと思います。このような歌は世の中にそうたくさんはないと思いますが、その一つがZARDの坂井泉水さんが作詞した「負けないで」という曲です。この曲は約20年間色褪せることなく今もって若者の間で、〝人生の伴走歌〟として歌い継がれてきています。

その秘密は何かと言いますと、それは坂井泉水さんが何度も何度も繰り返し繰り返し練り直して完成させた歌の歌詞にあります。打ち萎れた心、挫折感を味わった心の状態の時、ひとりそっと口ずさむことによって、自分の味方になっていっしょに人生を走ってくれる歌。その歌詞が自分を励ましてくれ、くじけそうな気持ちを振るい立たせてくれるのです。歌

詞に込められたメッセージの受け取り方は、その人それぞれの環境や状況によって違うかもしれませんが、人生の応援歌としての役割は誰に対しても同じです。

これらのことを、英語教育という「ことば教育」の一環として考えてみたときに、「ことば」という目には直接みえないものですが、この「ことば」そのものがもっている大きな測りしれない「魔法の力」に気づいてもらい、そして、この多感で悩み多い高校時代を強く乗り切っていってもらいたい。そのような思いを込めて、ZARDの「負けないで」を教材として取り上げさせていただきました」
』

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14274 選択 MOR 2014-02-06 23:19:55 返信 報告

こんばんは。
ご無沙汰しております。

朝4時頃でしたかね、今日と言う日に早朝からWeb更新通知に導かれサイトを見たら驚きました。

参加できない人向けにも映像提供は是非実現してほしいです。
会場の雰囲気用と、会場にいる気分用に、マルチアングル構成が欲しいなぁー。(笑)

皆様、また気まぐれに顔を出しますので、その時は宜しく。m(__)m

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14275 選択 noritama 2014-02-06 23:55:37 返信 報告

MORさん こんばんは

>会場の雰囲気用と、会場にいる気分用に、マルチアングル構成が欲しいなぁー。(笑)

すでに発売されている追悼ライブコンサートのDVDは、マルチアングルのDVDで発売して欲しかったですね～。

マルチアングルについて
http://www.weblio.jp/content/%E3%83%9E%E3%83%AB%E3%83%81%E3%82%A2%E3%83%B3%E3%82%B0%E3%83%AB

SH系のフィルムコンサートは生バンドがいないので、映像と観客･バンド･演奏･ゲストの一体感よりも、純粋にZARD/泉水さんの映像を楽しむものになりますね。(手拍子とか自然に沸き起こりますけれど(^^))
だから、もし発売されるのなら、無理に本編に会場の映像は挟まないで、本編はスクリーン映像のみ、別チャプターにイベントレポみたいにまとめて欲しいかな(笑)

ただ、今回の日本青年館の場合、発表にある映し出される予定の特別編集映像(日本青年館絡み)と会場が一緒なので、
不思議な一体感というか、その場に泉水さんがいるような感覚になればかなり貴重な体感であろうと思います。
そういう意味では会場の映像も必要かな(^^;

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14276 ☐選択 stray 2014-02-07 12:34:57 返信 報告

attiさん、こんにちは。

> 寺尾さんTwitterに、数年前からやりとりして少し関与していた　とありましたね。

（三省堂さんと）教科書の件で、ということのようです。
なお、日本青年館の件でZ研とやりとりはしておりませんので（笑）。

幸（ゆき）さん、こんにちは。

私は捻くれ者なので、三省堂のコメント、分かったようでよく分からないです（笑）。
「言語教育」を「ことば教育」に擦り替えているのと、
そもそも泉水さんが言う「ことば」とは「詞」のことですから
英語の教科書に採用するのはかなり無理があるように私は思います。
それと、↓この部分の記述が気になるんですよねぇ。

「I have always treasured words from the bottom of my heart」

（私はいつも心の底からことばを大切にしている）

泉水さんは「私はいつも、詞（ことば）を大切にしています」と言ったのであって、
「心の底から」とは言ってないですよね。もちろん「心の底から」だとは思いますが、
本人が言ってない修飾語を勝手に付加するのはいかがなものかと。

> 自分も日本青年館の貸切はチェックしてました。

私も前にチェックしたことがあります（笑）[10251]

MORさん、noritamaさん、こんにちは。

マルチアングル？　難しそうな話はパスしますが（笑）、
前にNHK紅白で美空ひばりの3D立体映像をステージに映し出したことがありますが、
あれを是非、日本青年館のステージがでやってほしいですね。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14277　選択　幸（ゆき）　2014-02-07 19:00:15　返信　報告

[14276]stray所長
>三省堂のコメント、分かったようでよく分からないです（笑）。

はい、そう思います。思惑もあるのでしょうね。
どこに書いてあったのかすぐに分からなくなってしまうので、
取りあえず覚書としてコメントを引用してしまいましたm(_ _)m。

>私も前にチェックしたことがあります（笑）

おぁ、ウォッチされてますね(* *)。
（マジに業務の）会場候補として現地を下見に行って中ホール
までは見せて貰いました。人数とか嘘は付けず大ホールは見れ
ずでしたが、それとなく料金や利用条件を聞いたりしたんです。
8か月前から予約可とのことですが、解体予定もあってか既に
ほぼ埋まってますね。数年前とは状況が違うみたい。

http://www.nippon-seinenkan.or.jp/dai-hall/reservation.html
5000円/人ｘ百数十人が集まれば何とか会場費は捻出できそうで、
ファンで貸切ることも頭をよぎりましたがちょっと無理ですね。

>前にNHK紅白で美空ひばりの3D立体映像をステージに映し出したことがありますが、

そんなことが出来るのですか。是非やって欲しい！。
一部分で良いので同じ舞台セットをさりげなく置くとかもgoodでは。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14278 選択 stray 2014-02-07 20:29:57 返信 報告



幸（ゆき）さん、こんばんは。

ZARDが初出場した2007年の紅白なので、覚えている人も多いかと。
この映像です
http://v.youku.com/v_show/id_XMjM0NzI3OTE2.html

愛燦々を小椋佳さんとデュエットする企画で、始めはスクリーンの中ですが、
やがて小椋さんのすぐ横に。TV用の合成かと思ったのですが、
カメラが引くとちゃんとステージ上に立っているので、不思議な映像でした。
現在の技術では、3Dカメラで事前に映像を撮っておけば簡単にできるそうです。

> 5000円/人ｘ百数十人が集まれば何とか会場費は捻出できそうで、
> ファンで貸切ることも頭をよぎりましたがちょっと無理ですね。

Ｂ社が20周年を最後に「追悼ライブはこれでお終い」と宣言したので、
７回忌で何もイベントを企画しないようなら、
日本青年館でファンイベントをやってやろうじゃないか！と料金を調べました(笑)。
意外と安いですよね、丸１日借り切って６０万円。
300人集まれば１人2,000円ですから。

> 一部分で良いので同じ舞台セットをさりげなく置くとかもgoodでは。

私もそれを考えたのですが、鉄塔も階段も大きすぎてスクリーンを遮りますね(笑)。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14316 選択 noritama 2014-02-19 16:36:42 返信 報告

こんにちは

Musingでも本日お昼からチケットの抽選販売先行受付が開始されました。
"【受付期間】
2014年2月19日（水）12:00～2014年2月26日（水）23:59"

抽選なので･･･
"受付期間終了後、コンピューターによる抽選の後、お申込みされた方全員に当落メールをお送りいたします。
【当落結果配信日】
2014年2月28日（金）配信予定"
とのこと。。

どうか外れませんように(ー人ー;)。。(苦笑)

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14317 選択 urara 2014-02-19 18:42:03 返信 報告

こんにちは。ご無沙汰しております、

小生も本日Musingに申込みました・・・当たってくれ！・・・but、当たったら交通費が悩ましい。

どんな内容なのでしょう・・・。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14318 選択 正太郎 2014-02-19 21:37:17 返信 報告

初めて書きます正太郎です。
いつもはROM専です。
出張帰りの新幹線の中です。
わたしも申し込みました。どうか当たりますように！

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

#14320 ☐選択 吟遊詩人 2014-02-20 02:20:14 返信 報告

はじめましてファン歴２３年の吟遊詩人です。

いつも拝見して情報の豊富さに感心します。

皆さんのＺＡＲＤに対する熱い思いが伝わってきます。

私も今日早速Ｍｕｓｉｎｇから申し込みました。

去年の中野サンプラザよりキャパが小さいから

狭き門ですが・・・泉水さんから招待状が来ると

良いのですが・・・・(。・_・。)

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

#14327 ☐選択 sakura 2014-02-20 22:08:10 返信 報告

こんばんは。
モバイル会員なので、早速発券しました。
日本青年館の第二部で、５００番台でした。(T_T)
結構、売れているかもしれませんね。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

#14330 ☐選択 陸奥亮子 2014-02-23 08:40:56 返信 報告

皆さん。こんにちは。陸奥亮子です。

正太郎さん。吟遊詩人さん。初めまして。
いつもですと、STRAY所長さんから、ご挨拶があるのですが、
お忙しいかもですので、僭越ですが、私から、「ようこそ、ZARD研究所」へ。＾－＾。

正太郎さん。出張帰りだそうで、御仕事ご苦労様です。

吟遊詩人さん。ファン暦２３年は凄いですね。私も今年で、やっとこさ２１年目です。＾－＾。

私もMUSINGで一応、申し込みはしました。

これからも、宜しくお願い致します。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

#14331 ☐選択 吟遊詩人 2014-02-23 16:49:04 返信 報告

陸奥亮子さん

吟遊詩人です。ご挨拶ありがとうございます。

陸奥亮子さんもファン歴２１年ですか？

私と同様、バリバリのイズミストですね！（笑い）

STRAY所長他、皆さんの素敵なコメントを拝見していて

泉水さんが逝ってから7年経ってもＺＡＲＤ愛が変わらぬ

人達の処にこうしてお邪魔するのは本当に素晴らしい事です。

私も実はデビュ－当時からファンではあるのですが一時期

ちょっと飽きてしまい（苦笑）離れていた時も、あった

んです。でもあの悲劇が起こって改めて自分の中で坂井泉水

という存在が単なるーアーティストに留まらぬ心の拠り所

としてまた様々情報が出てくる中で本当に素晴らしい女性で

ある事が解り、やはり後世にその功績を伝えるべきは自分達で

はないかと思います。

こうして毎年、泉水さんを偲んでＺＡＲＤの持つ素晴らしさが

一人でも多くの人に伝われば幸いです。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14333 選択 陸奥亮子 2014-02-24 11:31:59 返信 報告

吟遊詩人さん。こんにちは。陸奥亮子です。

レス有難う御座います。

> 陸奥亮子さんもファン歴２１年ですか？
>
> 私と同様、バリバリのイズミストですね！（笑い）

私がこのサイトに初投稿致しましたのは、スレッドの１２９９０で去年の３月２日ですので、もうすぐ、丸１年です。
ファン暦だけは、長いですが、中身は、薄いです。＾－＾。
また、スレッドの １３０２０でZARDのフリーク度を測る目安の考案をしましたことで判ります様に、暇人でも有ります。（笑）。手前味噌ですが、現在の私は、ZF2+（２１Y)ですね。

他でも書き込みましたが、ZARDのファンのグループ分けが出来るとしたら、「坂井泉水・命」派になるかと思います。

このサイトに居られる方は、皆さん、ZARDを深く愛している方達ばかりであると思います。

> こうして毎年、泉水さんを偲んでＺＡＲＤの持つ素晴らしさが
>
> 一人でも多くの人に伝われば幸いです。
>

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14334 選択 吟遊詩人 2014-02-26 11:15:42 返信 報告

陸奥亮子さん　きまぐれで見るので返信遅れました。

こんにちは吟遊詩人です。

レス有難う御座います。

> また、スレッドの １３０２０でZARDのフリーク度を測る目安の考案をしましたことで判ります様に、暇人でも有ります。（笑）。手前味噌ですが、現在の私は、ZF2+（２１Y)ですね。

早速スレッドの １３０２０を拝見いたしました。なかなか

面白い発想ですね！(°-°) 私の場合を想定して考えた時

どうでしょうか？手前味噌ですが某サイトにてＺＡＲＤ全作品

レビューを自分なりに２年掛りで完成させ、kawaiの赤い

トイピアノも買ってしまった事（苦笑）を考えると

ZF4+（23Y)でしょうか？（笑い） でもたぶん５＋は

永遠に極める事はないでしょうしょうね・・・

全てを知ってしまうより永遠に追いかけていたいから！

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14335 選択 陸奥亮子 2014-02-26 12:30:32 返信 報告

> 吟遊詩人さん。こんにちは。陸奥亮子です。
> 早速スレッドの １３０２０を拝見いたしました。なかなか
>
> 面白い発想ですね！(°-°) 私の場合を想定して考えた時
>
> どうでしょうか？手前味噌ですが某サイトにてＺＡＲＤ全作品
>
> レビューを自分なりに２年掛りで完成させ、kawaiの赤い
>
> トイピアノも買ってしまった事（苦笑）を考えると
>

> ZF4+（23Y)でしょうか？（笑い）　でもたぶん５＋は
>
> 永遠に極める事はないでしょうしょうね・・・
>
> 全てを知ってしまうより永遠に追いかけていたいから！

KAWAI のトイピアノまで、お買いになるとは！！！！。。
ZARDのファンでトイピアノまでお持ちの方の情報を私は、知りませんので、ZFは、５に限りなく近い４かもですね。
４でも上のクラスという事で、＋が２つの＋＋かスペシャルと
いうことで、Sが着きますから、貴方様の場合は、ZF4＋＋（２３Y)とかZF4S(23Y)になるかと思います。

その後に、自分でZFについては、他の方のZFに言及しない様に、述べているのに、「これじゃ、駄目じゃん、陸奥亮子！！」って怒られますね。

また、ZF５＋の方でも、永遠にZARDを追いかけて行きたい方も居られるんでしょうね。＾－＾。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14336　選択　吟遊詩人　2014-02-27 00:31:18　返信　報告

陸奥亮子さん(。・_・。)ノ　こんばんは

> ZARDのファンでトイピアノまでお持ちの方の情報を私は、知りませんので、ZFは、５に限りなく近い４かもですね。

寛大なご評価ありがとうございました。（笑い）

単に泉水さんと同じものがホシィッ☆O(＞　＜)o☆o(＞　＜)

O☆ホシィッと想うおバカなこです。（笑い）

でもMy Baby Grand を鳴らすと木琴みたいに！カワイだけに

カワイ～音がするんです。レコーデイングの時、この音で楽曲

作ってたんだなぁって実感出来ます。(。・_・。)

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14337 選択 陸奥亮子 2014-02-27 12:01:35 返信 報告

吟遊詩人さん。こんにちは。陸奥亮子です。

>
> でもMy Baby Grand を鳴らすと木琴みたいに！カワイだけに
>
> カワイ～音がするんです。レコーデイングの時、この音で楽曲
>
> 作ってたんだなぁって実感出来ます。(。・_・。)

我が家にも、カワイのデジタル　ミニピアノがあります。

私の母（即ち祖母）が私の子供達（即ち孫）に買ったものなんですが、黒色でグランドピアノみたいに、蓋の部分を斜めに支える棒があるタイプです。我が家のデジタル　ミニピアノは、ZARD展や追悼ライブで見た坂井泉水さん御使用の「実物のトイピアノ」」に比べて、少しだけ大きいですね。

でも、我が家のデジタルピアノは、「押入れ」に入った儘でして、今では、誰も見向きもしませんです。（笑）。

明日は、MUSINGの抽選発表ですが、申し込みさえすれば、殆どの方が「当たる」んじゃないかと思うんですが。。。
どうでしょうかね。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14338 選択 吟遊詩人 2014-02-27 15:16:40 返信 報告

陸奥亮子さん

吟遊詩人です。ありがとうございます。

> 我が家にも、カワイのデジタル　ミニピアノがあります。

それは確か某有名なピアニスト幼い日に使っていたモデル

でしょう　確かその方のは白の方だと思いますが・・・

> でも、我が家のデジタルピアノは、「押入れ」に入った儘でして、今では、誰も見向きもしませんです。（笑）。

たまには取り出して弾いてあげて下さい（笑い）

> 明日は、MUSINGの抽選発表ですが、申し込みさえすれば、殆どの方が「当たる」んじゃないかと思うんですが。。。
> どうでしょうかね。

去年は当選しましたがどうでしょう・・・？

今頃、天国の泉水さんが誰に来てもらおうかな～？って選んで

る最中ですよ。。。。（笑い）

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

#14339 ☐選択 陸奥亮子 2014-02-27 17:37:57 返信 報告

> 吟遊詩人さん。こんにちは。陸奥亮子です。
>
>
> それは確か某有名なピアニスト幼い日に使っていたモデル
>
> でしょう　確かその方のは白の方だと思いますが・・・
>
>吟遊詩人さんは、カワイのデジタルピアノにお詳しいんですね。＾－＾。

我が家のデジタル　ミニピアノは「GRORIA]というタイプです。

私は音楽に対しては、「音痴」です。「歌」も「楽器」もです。（笑）。ですので、ピアノは、弾けませ～～ん。

去年の中野サンプラザは、当選しましたが、キャパシティが約２０００人と、１３００人（日本青年館）では、違いがありますが、平日ですので、以外と当たるかなと思っています。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

#14340 ☐選択 吟遊詩人 2014-02-27 23:52:25 返信 報告

陸奥亮子さん　こんばんは吟遊詩人です。

デジタル　ミニピアノ「GRORIA]を改めて確認致しましたと

ころ私の勘違いでピアニスト辻井伸行さんが幼い日に使ってい

たモデルは泉水さんのトイピアノと同型の白でした。

記憶が曖昧でごめんなさい。訂正とお詫びを申し上げます。

m(__)m

> 去年の中野サンプラザは、当選しましたが、キャパシティが約２０００人と、１３００人（日本青年館）では、違いがありますが、平日ですので、以外と当たるかなと思っています。
>

単なる平日ではありませんよ！ＺＡＲＤファンには忘れられな

い 泉水さんの命日です。・・ので狭き門の様な気がします！

運命のルーレット廻して当たってくれれば良いんですが

・・・(ー_ー)!!

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14341　選択　陸奥亮子　2014-02-28 14:34:24　返信　報告

吟遊詩人さん。こんにちは。陸奥亮子です。

>
> デジタル　ミニピアノ「GRORIA]を改めて確認致しましたと
>
> ころ私の勘違いでピアニスト辻井伸行さんが幼い日に使ってい
>
> たモデルは泉水さんのトイピアノと同型の白でした。
>
> 記憶が曖昧でごめんなさい。訂正とお詫びを申し上げます。

>
> m(__)m

そうでしたか。辻井さんんも同じものを御使用とは、知りませんでした。＾－＾。
>

>
> 単なる平日ではありませんよ！ＺＡＲＤファンには忘れられな
>
> い 泉水さんの命日です。・・ので狭き門の様な気がします！
>
> 運命のルーレット廻して当たってくれれば良いんですが
>
> ・・・(ー_ー)!!

本日の午後２時にMUSINGさんから、メールが届きました。

第１希望の４時からの方が「当選」で、第２希望の方の７時からが、「落選」でした。

私は、１枚しか購入しませんが、どちらが当選しても構わないつもりでしたので、直ぐにコンビニ決済を済ませました。（笑）。

一般発売だと「PIA」まで、買いに行かないといけないので、「ホッ」としますね。後は、５月２７日の１０日前位に送られ
て来るチケットを待つだけです。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14342 選択 noritama 2014-02-28 22:00:53 返信 報告

こんばんは

>第１希望の４時からの方が「当選」で、第２希望の方の７時からが、「落選」でした。

同じです(汗;;
第1希望と第2希望入れ替えておけばよかったなぁ･･･そこまで気が回らなかった。
とにかく抽選予約早く入れなきゃとパタパタしてたので(苦笑)

満員御礼で、、午前とか昼に上映追加ってありえるかな(笑)
期待薄?

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14343 選択 陸奥亮子 2014-02-28 22:43:28 返信 報告

>NORITAMAさん。こんばんは。陸奥亮子です。
お久し振りですね。

>
> 同じです(汗;;
> 第1希望と第2希望入れ替えておけばよかったなぁ･･･そこまで気が回らなかった。
> とにかく抽選予約早く入れなきゃとパタパタしてたので(苦笑)
>
> 満員御礼で、、午前とか昼に上映追加ってありえるかな(笑)
> 期待薄?

私の場合、去年の中野サンプラザと全く同じパターンになりました。（笑）。

午後４時からのSHを見てから、確か、午後９時過ぎのオフ会に参加するまで、時間潰しをせざるを得ない展開になっちゃいましたもんね。

でも、オフ会で皆さんとお会い出来て、とても楽しかったので、苦労（?）が報われました。

もう、１回上映は、どうでしょうかね～～。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14344 選択 吟遊詩人 2014-03-01 00:46:25 返信 報告

陸奥亮子さん　こんばんは

NORITAMAさん　はじめまして、吟遊詩人です。

> 本日の午後２時にMUSINGさんから、メールが届きました。

> 第１希望の４時からの方が「当選」で、第２希望の方の７時からが、「落選」でした。

私もお二人と同じパターンですね。昨年は４時、７時共に当選でしたが、今年はキャパの問題で昨年より収容数も少ない為より沢山の人達にと考えたのでしょうか？早速、手続きをしました。

この一週間はやはり長かったですね。狭き門でしたがとりあえず参加出来てうれしいです。ヽ(｀▽´)/

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14345　選択　myumyu　2014-03-01 01:16:12　返信　報告

吟遊詩人さん、こんばんは。はじめまして、myumyuといいます。

> > 本日の午後２時にMUSINGさんから、メールが届きました。
>
> > 第１希望の４時からの方が「当選」で、第２希望の方の７時からが、「落選」でした。

私も同じです。7時の回は落選でした。しかし、昨年5月は４時の回に参加しましたし、今年もチケットが取れてうれしいかぎりです。
大学時代、東京六大学の試合を観戦に行くときに日本青年館の前を通ったものでした。そのときはまさかウン十年後にここでフィルムコンサートを観るとは思ってもいなかったはずです。
吟遊詩人さんはじめ多くの方が来られるので楽しみです。と言って皆さんのお顔を存じ上げないのですが。とにかく当日、急な仕事が入らないことを祈りつつ、あと二ヶ月を過ごすことにします。皆さんよろしくお願いします。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14346 選択 natuo 2014-03-01 07:03:32 返信 報告

[14345]myumyu:

>

> > > 第１希望の４時からの方が「当選」で、第２希望の方の７時からが、「落選」でした。

>

私は、第一希望の19時から「当選」第二希望の16時から「落選」第三希望の大阪の昼「落選」。

第一希望を優先させたのかな？

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14347 選択 陸奥亮子 2014-03-01 10:04:19 返信 報告

NATSUOさん。吟遊詩人さん。こんにちは。陸奥亮子です。

MYUMYUさん。お久しぶりですね。

> 私は、第一希望の19時から「当選」第二希望の16時から「落選」第三希望の大阪の昼「落選」。

>

> 第一希望を優先させたのかな？

その通りかと思いますね。

私が、１４３３９で「平日なので、以外と当たるかなと思っています」と書き込みましたが、皆さんの投稿を見る限りでは、そう、なっているみたいですね。

去年と違う所は、私も４時の回と７時の回の両方共に当選だったんですが、今回は、第一希望のみの当選という事かと思います。

「以外と当たるかな」と思った理由は、去年は、５月２７日が近くなってからでも「チケット」を入手されたという投稿があった記憶が在り、遅くても手に入るんだなと感じ、中野サンプラザの「４時の回」でも、「当日券」の販売所に１５～２０人位の方達が並んで居られたのを見ましたし、会場内でも、少しですが「空席」が在ったように思うからです。

ですので、ZARDフリークの方も段々、少なくなりつつ在るかという実感みたいな物を感じました。

今回の場合を「私なりの想像」で考えてみたのですが、先ず、モバイル会員の方は、SHの東京、大阪の２会場・４公演共に、申し込みさえすれば、全員当選で、数百人程度かと思います。
当然、日本青年館分は、その半分程度になりますね。

MUSINGで申し込みされた方は、東京、大阪の２会場・４公演は
同じですが、こちらの方は、第一希望を優先してあるような気がします。第一希望で４公演共に、約５００人～１０００人分位は埋まるかと思いました。

そして、希望者の多い場合のみ、コンピューター抽選になるんではないかと。ですので、私は、第一希望が駄目でも、第二希望の方で何とかなるかなと予想していたんですがね。（笑）。

ところで、別欄に、NATSOUさんも提案されていますが、今回もオフ会、あると良いですね。

その場合、４時の回と７時の回の２回だったりして。＾－＾。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14350 選択 正太郎 2014-03-01 20:23:04 返信 報告

正太郎です。4時当選しました。7時はハズレでしたが。今から楽しみです。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14352 選択 吟遊詩人 2014-03-02 01:21:46 返信 報告

myumyuさん

こんばんは。はじめまして、吟遊詩人といいます。

私もつい一週間前にこちらにお邪魔したばかりなのでサイトの皆さまのお顔は存じあげませんが去年は全く一人参加でしたが
あと２カ月こちらで交流を深めつつ望みたいと思います。
同じ会場にこちらの方たちとご一緒できるんだなぁと言うだけで心強いです。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

#14353 □選択 吟遊詩人 2014-03-02 02:01:45 返信 報告

陸奥亮子さん　こんばんは吟遊詩人です。

> ところで、別欄に、NATSOUさんも提案されていますが、今回もオフ会、あると良いですね。
>

質問なのですが・・・私の様な新参者は皆さんのお顔をどなたも存じ上げないのですが、もしオフ会に参加するにはどの様に参加されてるんですか？場所とか、時間とか事前にこちらに書き込まれてそれを頼りに参加されているのでしょうか？

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

#14354 □選択 陸奥亮子 2014-03-02 09:56:47 返信 報告

吟遊詩人さん。こんにちは。陸奥亮子です。

> 質問なのですが・・・私の様な新参者は皆さんのお顔をどなたも存じ上げないのですが、もしオフ会に参加するにはどの様に参加されてるんですか？場所とか、時間とか事前にこちらに書き込まれてそれを頼りに参加されているのでしょうか？

私も新参者でした。＾－＾。

１４３３３で書き込みましたが、１年前の２０１３年３月２日に「初投稿」してから、寄寓にも本日、２０１４年３月２日で、「ZARD研究所さんデビュー、丸一年」で～～～す。

「ある事」が気になり、こちらに投稿しましてから、少しずつ皆さんとお話させて頂く内に、SHの後に「オフ会」があるのを知りまして思い切って参加しました。

STRAY所長さんを始め、その時は７人の方（MIXYのZARDファンの方２人も来られましたので合計で９人の方になりましたが）とお会いし、以来、去年は、ミニオフ会を含めまして、狐声風音太さんとは、３回、NATSUOさんとは、２回、幸（ゆき）さんとは、１回、お会いしています。

別欄というのは、このサイトの上段に有ります「軽チャー」の事です。ZARD-LAｂ、NETにメールして頂き、STRAYさんから、パスワードを取得されれば、入室出来ます。

別欄では、こちらのBBSとは、違う内容で、面白いことも多く書かれているかと思いますので宜しくです。

特に、私の場合ですと、「阿呆なことばかり」書き込んでおります。（笑）。

後１つは、４月２０日に開催される「丹沢まつり」の路上ライブに来られれば、皆さんとお会い出来るかもですね。

幸（ゆき）さんは主催者ですし、他には、今の所では、STRAYさん、私、狐声風音太さん、NATSUOさんも、多分行かれるのではないかと思います。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14355 選択 陸奥亮子 2014-03-02 10:44:39 返信 報告

正太郎さん。こんにちは。陸奥亮子です。

> 正太郎です。4時当選しました。7時はハズレでしたが。今から楽しみです。
>

正太郎さんも私と同じパターンですね。

やはり、第一希望を全員当選にして埋めて行き、応募多数の「会場及び公演の回」が在る時のみに、コンピューター抽選するというやり方を今回は採用しているかと思います。

只、今回の「日本青年館」のように、キャパが少ないとZARDフリーク度の上の方である「ZF４～５の方」は、２～３回位、SHを見たいと思われているNORITAMAさんの様に、他の方法で申し込みをしないといけないので、それも大変かと思います。

Re:日本青年館で「ZARD Screen Harmony」

14360 選択 吟遊詩人 2014-03-02 14:30:08 返信 報告

陸奥亮子さん

こんにちは。吟遊詩人です。

> 別欄というのは、このサイトの上段に有ります「軽チャー」の事です。ZARD-LAｂ、NETにメールして頂き、STRAYさんから、パスワードを取得されれば、入室出来ます。

「軽チャー」って前から気になっていたんですよね。

なるほど別枠でパスワードを取得すれば、入室出来るんですね。何か面白そうですね。

ありがとうございます。過去のログを最初から読んでいるのですが膨大過ぎて中々進みません（苦笑）

> 後１つは、４月２０日に開催される「丹沢まつり」の路上ライブに来られれば、皆さんとお会い出来るかもですね。

こちらも頭にとどめておきます

歌詞の理解の為に　No.102'Take me to your dream'

14332　選択　狐声風音太　2014-02-24 10:00:13　返信　報告

”二人は白いシーツの中を泳ぐ魚になる”
この表現方法を見ると、井上陽水の「リバーサイド　ホテル」の「ベッドの中で魚になったあと」を思い出します。
１９８２年の作品なので、泉水ちゃんは知っていたとは思います。
こういう表現はだれが始めたのでしょうか。面白く、判りやすい表現だと思います。
ここから、脱線しますが、陽水の詞は変なのが多く、よく話題になっていました。
「リバーサイド　ホテル」という題名も「宿屋はかわっぷち」と、詞をもじって歌った人が居る。また、「部屋のドアは金属のメタルで」と有るが金属はそのままメタルなので、何を言いたいのか？
他に「アジアの純真」の「白いパンダ」ってどんなパンダなのでしょうか。
閑話休題、この'Take me to your dream'は大みそかを一緒に過ごした二人が新年を共に迎えるという、希望がいっぱいの内容ですね。

ＰＳ　また、歌詞検索サイトの事です。この曲の検索をしたら、"Takemetoyourdream"とスペース抜きで出て来て、驚いた。でも、内容は、繰り返し部分は歌詞カードではRepeatと有る部分までちゃんと書いて、またWoo…と歌う所まで書いてあって、これは親切だった。

ライブビューイング

14306　選択　wdb　2014-02-14 22:32:10　返信　報告

Screen Harmony（以下SH）開催は大変嬉しいのですが、ライブに比べ盛り上がりに欠けるような気がしませんか。
編集されて間にコメントなどが入り、ドキュメンタリーのようになっていることがその要因ではないかと思っています。
「What a beautiful moment」のライブビューイングってできないのでしょうか。
録画を流すので、厳密にはライブビューイングではありませんが。
What a beautiful momentのDVDはライブとしての一体感が失われてしまったような構成ですし、何より家で見るのと会場で見るのは違いますよね。
SHのスレッドで地方のファンはどうする、というような話がありましたが、ライブビューイングならそんなにコストもかからなさそうですし、映画館なので
定員も少なく各県でもやれそうに思いました。
25周年あたりに向けてみんなでリクエストすれば何とかならないでしょうかね。

私自身ライブに行けなかったので、ぜひ一度見てみたいと思っています。

Re:ライブビューイング

14307 選択 陸奥亮子 2014-02-15 11:34:51 返信 報告

wdbさん。こんにちは。初めまして。陸奥亮子です。

> SHのスレッドで地方のファンはどうする、というような話がありましたが、ライブビューイングならそんなにコストもかからなさそうですし、映画館なので
> 定員も少なく各県でもやれそうに思いました。

私も全国の映画館で上映するのは、賛成です。
ZARDのSH も旧年の７回忌SH（中野サンプラザ）を含め４回程、見に行きましたが、近年では、ミュージシャンの映画館上映が大分多くなってきていますね。

私は、「暇人」ですので、この２年位で、「中島みゆき」、「佐野元春」の「NO DAMAGE]、そして、去年は「史上最低且つ史上最高」の「ロックフェスティバル」と言われた伝説の
「BEAT CHILD]を映画館で見ました。＾－＾。
｛BEAT CHILD]は、今でこそ、全国各地で開かれている「ロックの祭典」の草分け的な物ですが、日本全体が「バブル景気」に沸いていた１９８７年８月２２日～２３日に行われましたが、こんなロックフェスティバルが在ったなんて、知りませんでしたね。

もう、２７年前ですが、今では、大物の方ばかりが出演されています。「BOOWY」の氷室京介、布袋寅泰、「HOUND DOG]の
大友康平、今は亡き「尾崎豊」、「THE BLUE HEARTS]の甲本
ヒロト」、「RED WARRIORS]の「ダイヤモンド　☆ユカイ」、白井貴子、「渡辺美里」、「佐野元春」他です。

阿蘇の外輪山の中で開催されましたが、予定の３万人を遥かに上回る７万２千人が来ました。何と言っても凄いのは、「土砂降りの中」で「時々雷鳴がする中」しかも、「野外」の「なだらかな斜面」の場所にミュージシャンと観客が「居る」ことです。「隠れて非難する所が全く有りません。今でしたら、当然「中止」ですが、当時の「熱気」は凄くてとても中止には出来ない状況でしたね。こんな所に丸一日中近く居るなんて、信じられないです。

これらの映画館上映は、期間限定で１～２週間が多いように思いました。また、入場料も私は、普段でしたら、１０００円で見れますが、２０００円位しますね。

Re:ライブビューイング

14308　選択　Aki　2014-02-15 20:58:31　返信　報告

最近、ライブビューイングが流行っていますね･･･
あまり映像化しない山下達郎さんも期間限定で上演されましたし、中島みゆきさんの場合は過去DVD化されたものを上映されてますね･･･（中島さんは2月に再び上映されますね）

アーティストとしてもLiveとDVD化の間のクッションとして上映する人も増えています。

日本の音楽DVDソフトは何気に高いな･･･と想います。
元から「何回も観る」というのを前提にしていればいいとは思いますが、レンタルもまだまだ少ないですし、1～2回くらいしか観ないものに何千円はライトなファンは出さないだろうな･･･と想います。

「SH」は日程が決まっていますね･･･5月27日はほぼ決定ですし、土日なら「大阪」という感じです。
東京もしくは大阪まで旅費を払ってでも観に行くという人は相当減ってしまっていると想います。

小さな映画館でも多くの場所で上映して頂けたらいいですね･･･
「T-BOLAN」とかが成功したらして欲しいですね･･･

Re:ライブビューイング

14309 選択 noritama 2014-02-15 23:00:58 返信 報告

こんばんは。

>ライブに比べ盛り上がりに欠けるような気がしませんか。
>編集されて間にコメントなどが入り、ドキュメンタリーのようになっていることがその要因ではないかと思っています。

『Screen Harmony』は、ZARD/泉水さんの(オフショット的な貴重な物を含む)映像･既存音源(ライブ音源含む)を、大きなスクリーンと大音響で楽しむ催物との認識で、
ZARD/泉水さんの映像に"生演奏･演出"を加味した『追悼ライブ』と違う区分けがされていると思いますので、
ライブ感に伴う盛り上がりは違っていて当然のように思います。

先の追悼ライブ、後のSHは、どちらもスクリーン映像を配した公演なので、先の追悼ライブからの流れで、､手拍子などは自然に沸き起こっても仕方がないのかとも思います、
静かに座って観賞したい方などには、ライブ的な盛り上がり(視界を遮るスタンディング)などは好まれないことですね。
周りの状況にもよりますが､どうしてもスタンディングをしたい方は､立っても遮り難い席を選ぶ/周りの状況を考慮するのもマナーであろうと思います。
一方で、正論異論にかかわらず､､お互いの威嚇・暴言・トラブルなど、雰囲気を阻害する行為も、傍からすると迷惑で興ざめしてしまいますね､､

昨年のF7MはTV特番的な感じで、ZARD音楽とそれに伴う映像を楽しみにしていた方には物足りない不満足な感じだったように思います。
『君に逢いたくなったら‥』部分の音楽映像の扱いもブツ切れで･･･
また後半唐突に出てきたオープニングタイトルっぽいつくりの線画CGの曲は『負けない』でした。
『君に逢いたくなったら‥』がF7Mのタイトルに付いていなかったら･･･冒頭に配置されていた物なのかもと感じました。
(線画の街のCGは(何かで似たような物を観たような気もしますが(笑))新しい模索投入と理解出来ます。しかしながら一部に不快な部分があったので私的には評価はしていません)
映像とスタッフコメンタリー部分はもっと重ねて(笑) 浮いた時間で楽曲をきっちりと流して欲しかったようにも。。
そういう意味でもF7Mは少し過去のSHと違いましたね。

>What a beautiful momentのDVDはライブとしての一体感が失われてしまったような構成ですし、何より家で見るのと会場で見るのは違いますよね。

ライブ会場の雰囲気は独特ですから。
本人がいてのライブであれば、本人とバンド演奏を、かなり臨場感のある映像で撮って(撮れるように準備をして)映像編集構成するでしょう･･･
ZARD追悼ライブの場合は、主たる泉水さんがスクリーン映像ですので･･･普通のライブと趣きが異なるかと思います。
もしライブ会場映像を主にした場合､舞台上のスクリーンに映し出された映像も、会場から撮った映像では白飛びしたりして鮮明ではないでしょうから、
ハメコミ処理を大量にすることになるのでしょう。そうすると別の違和感(合成感)もでて、なんだかなぁってなるかもしれません(^^;

また、ファンの嗜好として、
泉水さんの映像を主として観たい方には、ライブ会場込みの映像よりも、映し出されていた綺麗な映像のみで良いと思うでしょうし、
ライブ感を主として観たい方には、会場の映像やバンド演奏映像･臨場感が少ないと物足りないと感じるのでしょう。
[14274]で話題にされている"マルチアングル"は、観る人の視点(嗜好)を、観る人が選んで切り替えてDVD観賞できるというものです。
同時期に対象物を複数台のカメラで撮っておく必要がありますけれど･･･割り切ってしまって、
泉水さんの映像のみと、シンクロしたライブ会場映像主体編集映像(少し会場映像を多くしたWBM DVDの映像みたいな物)の切り替え出来るDVDならよかったなと思うのです。

>SHのスレッドで地方のファンはどうする、というような話がありましたが、ライブビューイングならそんなにコストもかからなさそうですし、映画館なので
>定員も少なく各県でもやれそうに思いました。

ライブビューイング
http://www.weblio.jp/content/%E3%83%A9%E3%82%A4%E3%83%96%E3%83%93%E3%83%A5%E3%83%BC%E3%82%A4%E3%83%B3%E3%82%B0

ライブ映像同時配信(ライブビューイング)は、映画館などで生中継ライブを観るということですね。同じ時間･映像でライブ感覚を共有するということ。
上記で書いたファンの嗜好とライブ映像スイッチング(映像切替)のセンスがうまく合うといいのですけれど、
ライブ会場では、ライブ感はあれど･･バンド演奏がよく見えない、席により優劣差がある、

映画館では、ライブ会場映像割込み切替で‥会場スクリーンに映し出された泉水さん映像が一部観られないという、それぞれデメリットが(汗)

そういえば、『Hillsパン工場ライブ』のDVDで観たことがありますが、
大阪でパン工場ライブ‥‥>横浜の特設ステージで映像放映(生中継) インターネットライブって感じのことも、2001年にB社はすでにやっていましたね。

SHの映画館上映は、会場の大阪東京近郊ではないファンのために、短期限定でもすごくいいサービス提供だと思います。
もっといいのは。。いつでも素敵な泉水さん映像に逢えるDVD(もしくはブルーレイ)の発売(笑)かとm(_ _)m

Re:ライブビューイング

14323 選択 wdb 2014-02-20 14:34:10 返信 報告

お返事が遅くなりました。
コメントをいただきました皆様、ありがとうございます。
私はこれまで同時中継系のライブビューイングしかみたことがなかったのですが、中島みゆきさんなどでDVDとして発売済みのものをやった例があるのですね。
BEAT CHILDは私も興味がありましたが、行けませんでした。
別に手拍子や立ち上がっての鑑賞を求めているわけではありません。
追悼ライブに関してはライブビューイングで見たいとは思いませんが、生前のライブに関してはぜひノーカットで余計な解説やブツ切れなしで鑑賞したい、と思うのです。

Re:ライブビューイング

14324 選択 陸奥亮子 2014-02-20 17:20:39 返信 報告

wdbさん。再び、こんにちは。陸奥亮子です。

> 私はこれまで同時中継系のライブビューイングしかみたことがなかったのですが、中島みゆきさんなどでDVDとして発売済みのものをやった例があるのですね。
> BEAT CHILDは私も興味がありましたが、行けませんでした。

中島みゆきさんのものでは、３年程前に映画館で見れる事を知りましたがその時は、行けませんでした。そして、２年程前に見たのは、ロスアンジェルスかサンフランシスコのスタジオで撮影された「CF」かメイキングのドキュメンタリー風な物でしたね。

「BEAT CHILD]は、実は、以前にBS2で既に、放送されていたようです。しかし、テレビの画面ですと普通は、大きくても５０インチが精々でしょうから、映画館の大画面の迫力には、到底、敵いませんね。

同時進行のライフビューイングよりも、地方在住の方の為にも、映画館上映が良いと思います。期間限定にするにしても「１か月」位は、欲しいな～～。SHですと、１０００人～２０００人位の会場が多いですが、私が見た映画館は、「シネコン」でしたので、２００人～３００人程度の観客キャパシティーですから、狭い空間で、しかも、平日でしたのでお客が少ない（笑）。ですので、音響も「バッチリ」でしたね。

後、SHのDVDの発売は、是非お願いしたいです。
特に、品川の「ステラボール」で見た、「あの微笑を忘れないで」の「ノリノリの泉水さん」。早く出して下さい～～～。

Re:ライブビューイング

#14328 ☐選択 wdb 2014-02-20 22:11:52 返信 報告

陸奥亮子さん

たしかに一斉上映のライブビューイングより映画館上映がベストですね。
1か月やっていただけたら、とてもうれしいですね。
1か月定期があればさらに嬉しいですが（笑）。

あと、ZARDとまったく無関係な話ですが、お聞きして、明後日からの中島みゆきさんの雛祭りに行くことにしました。

Re:ライブビューイング

#14329 ☐選択 陸奥亮子 2014-02-21 16:52:53 返信 報告

WDBさん。こんにちは。陸奥亮子です。

> あと、ZARDとまったく無関係な話ですが、お聞きして、明後日からの中島みゆきさんの雛祭りに行くことにしました。

私は、関東に住んでいますが、為るほど、今日、２月２１日の読売新聞夕刊の最終２２面に紙面の約四分の一の広さで「映画館ビューイング・中島みゆき・雛祭り」、出ていますね～～。

明日２２日（土）より、期間限定プレミアム上映。＾－＾。
過去の「歌旅」、「歌姫」、「夜会・VOL17 ・２/２」を加え劇場版総集編らしいですね。

私が見たのは、「歌姫」だと思うのですが、パンフレットやプログラム販売が「売り切れ」か、そもそも「販売して無い」かもでしたので、仕方なく、その映画館で「歌姫」のDVDを買っちゃいました。（笑）。

SHを全国の映画館で上映すれば、ファンは、ZARDのグッズを買いたい人も多いでしょうから、B社にとっても、メリットはある筈かと思います。

では、中島みゆき・雛祭り。行ってらっしゃい。＾－＾。

坂井泉水命名の謎　再び

14310 選択 stray 2014-02-16 15:23:02 返信 報告

皆さんこんにちは。

堺・和泉説を採用しているサイトを発見しました。
http://p.tl/VEg6

ただ、記事がUPされたのが2012年10月なので、
Ｚ研の説をそのまま流用している可能性があります。

Re:坂井泉水命名の謎　再び

14312 選択 放置民 2014-02-18 00:01:40 返信 報告

秦野に今泉名水桜公園ってあるんですよね
http://www.city.hadano.kanagawa.jp/koen/machi/koen/01.html

北に丹沢山系があって湧水が豊富な土地柄のようですね。坂井泉水という名前の内、三文字は水にゆかりのある文字なんですよね。行ったことはないけど秦野って盆地だから坂が多そうだし・・

地元の誇りとなれるようなタレントになるように命名したということはないでしょうか

Re:坂井泉水命名の謎　再び

#14319　□選択　放置民　2014-02-20 00:03:18　返信　報告

命名について秦野が根拠になっているように思ったわけなんですけど・・

なんか彼女の秦野に対する想いって並々ならぬものがあったように思うんですがどうでしょうか？
「ハートに火をつけて」でも

♪あんなに見るのが
厭だと思ってたこの故郷が
こんなに懐かしく思えるなんて

っていう、歌詞もありますよね

確か彼女が亡くなった翌々日くらいのワイドショー（テレ朝だったように思うけど）で中学時代の同級生みたいな人がインタビュー受けてて、
「デビューしたころだれも彼女だとわからなくて、でもだんだん噂になって『絶対そうだよね、彼女だよね』ってかなり地元の話題になってた」って言ってたのを覚えてます

ということは、泉水さんは地元の誰にも、歌手デビューすることを伝えてなかったことでしょうか？すごい美人で高校ではミスに選ばれるくらい人気者だったのに・・・

何か彼女に思うところがあったのでしょうか？何か泉水さんの心の中に、最後まで秦野の地に対する郷愁が渦巻いていたように思うのですが・・・サイトの主旨と違いますかね？w

Re:坂井泉水命名の謎　再び

#14325　□選択　stray　2014-02-20 20:12:19　返信　報告

放置民さん、はじめまして。

過去に秦野の名水根拠説も話題になったことがあります。

「井泉水」説　http://zard-lab.net/pv/6467.htm
「秋吉契里本名」説　http://zard-lab.net/pv/8060.htm
「秦野市今泉1814　震生湖」説　[4395]
「堺・和泉」説　[4451]
「弁財天」説　[4762]

> なんか彼女の秦野に対する想いって並々ならぬものがあったように思うんですがどうでしょうか？

小４で平塚から越して来て、泉水さん本人は１０年ちょっとしかいませんでしたし、
ご家族とて2000年には町田の豪邸に越してますので、
「故郷」というほどの想いはなかったんじゃないかと、私は思います。

> ということは、泉水さんは地元の誰にも、歌手デビューすることを伝えてなかったことでしょうか？すごい美人で高校ではミスに選ばれるくらい人気者だったのに・・・

秦野を離れてすぐＺＡＲＤじゃなくて、ＲＱ等々を経てのデビューなので
いつしか忘れられてしまった存在だったのでしょう。

> 何か彼女に思うところがあったのでしょうか？

キャンギャルだった頃、まっ黄色のスーツを着て渋沢の町を闊歩して歩いたことがあったそうで、
（出典：FRIDAY 1997年9/15号）
蒲池幸子と別人格の坂井泉水としては、むしろ消したい過去だったと思います。
それゆえに「厭だと思ってたこの故郷」なのでは？

> サイトの主旨と違いますかね？ｗ

私の答え方次第でサイトの趣旨と違ってくるので(笑)、これ以上は止めておきますが、
泉水さんは「葉山」への思い入れが相当強かったようで、
生前最後の作品用スチル写真（ハートに火をつけて）も葉山でした。

Re:坂井泉水命名の謎　再び

14326　選択　幸（ゆき）　2014-02-20 21:23:44　返信　報告

放置民さん、はじめまして。

[14325]stray所長
>過去に秦野の名水根拠説も話題になったことがあります。

こんなに沢山の説があるんですね。

真偽はともかくとして「弁財天」説が興味深いです。
弁財天様は音楽の神様で、秦野の震生湖にも祀られてます。
ヒット祈願にご家族で何度かは訪れられたことでしょう。

ご存知かと思いますが、震生湖は関東大震災によって河が
堰き止められて出来た湖で、しかも関東大震災の際の救護
センターは今の東京国際フォーラム付近だったそうです。

東京国際フォーラムは2004年のWBMライブツアー会場でもあり
何だか不思議な縁を感じませんか。音楽の神様が我々の心を
癒して救済するために、歌姫を招いてくれたと考えましょう。

歌詞の理解の為に　No.100'眠り'

14280　選択　狐声風音太　2014-02-10 09:50:57　返信　報告



今回は、歌詞と曲の関係について、考えてみます。
この曲は、ご存じのとおり、坂井泉水作詞・作曲です。
歌を創るときは、曲が先に出来て、後で、詞をつけるのか、詞が出来て後で曲を付けるのかが有りますが、ＺＡＲＤの曲は殆ど曲が出来てそれに詞を付けているようです。そのためか歌詞カードを見ないと、詞が分からないことが有ります。
他の作者では、「うすがすむ」（薄霞む）がどう聞いても”「ウス」という怪獣が棲む？”というのが有りました。これは日本語のアクセントと音節の切り方がおかしいためにそう聞こえます。
ＺＡＲＤの曲には音節の切り方が独特で、それがまた、特徴になっていると思います。
「眠り」ではアクセントと曲が不調和をきたしていないので、聴き易い、惜しむらくは、それが面白さを減らしているとは思います。

所で、日本語のアクセントは英語などのヨーロッパ語と違い、音の高低により決まります。その為、極端な言い方をすると、日本語では発音するだけで、曲も出来るという事になると思います。
それで、歌詞のアクセントを調べ、アクセントの変わり目に矢印を付けた画像を添付します。
これを見ながら、歌うと、ほぼアクセント通りに曲が作られていると感じます。

参考　日本語のアクセントについて（何種類か有りましたが、簡単なものをあげました）
http://mediawiki.arts.kuleuven.be/japans/index.php/%E6%97%A5%E6%9C%AC%E8%AA%9E%E3%81%AE%E3%82%A2%E3%82%AF%E3%82%BB%E3%83%B3%E3%83%88

ＰＳ　今回で１００回目で、偶然ＺＡＲＤデビューの日になりました。誕生日にはスクリーンハーモニーのお知らせが有り、私事では有りますが、大変うれしく思っています。
２年近く、駄文をお読みいただき有り難うございます。もう少し、書きたい曲が有りますので、今しばらく、お付き合いをお願いします。

Re:歌詞の理解の為に　No.100'眠り'

14281　選択　陸奥亮子　2014-02-10 11:27:30　返信　報告

狐声風音太さん。こんにちは。陸奥亮子です。
１００曲目、達成おめでとう御座います。
此処まで、長かったですが、ご苦労様でした。

「やった～～～～～～～～～～～～」ですね。＾－＾。

これからも、宜しくお願い致します。

Re:歌詞の理解の為に　No.100'眠り'

14283　選択　stray　2014-02-10 20:05:02　返信　報告

狐声風音太さん、こんばんは。

ついに１００回達成ですね！おめでとうございます。
通過点のようですので、これからも週１回に限らず続けて下さい。

> 今回で１００回目で、偶然ＺＡＲＤデビューの日になりました。



なので１００回目はてっきりデビュー曲「Good-by My・・・」だと思ったのすが、見事にハズレました(笑)。

「眠り」ですか・・・大好きです。泉水さんは作曲の才能もある、と私は思ってます。

> 所で、日本語のアクセントは英語などのヨーロッパ語と違い、音の高低により決まります。その為、極端な言い方をすると、日本語では発音するだけで、曲も出来るという事になると思います。

なるほど、この曲はとくにその通りですね。
歌詞カードを見なくとも、歌詞がすべて理解できますね。
ZARDの曲はそうじゃなくちゃいけません。

所長賞

#14284 ☐選択 stray 2014-02-10 20:14:18 返信 報告



狐声風音太さんの偉業に敬意を表し、所長賞を授与します。

おめでとうございます！

Re:所長賞

#14287 ☐選択 陸奥亮子 2014-02-10 21:06:40 返信 報告

皆さん。こんばんは。陸奥亮子です。

狐声風音太さん。所長賞の表彰、おめでとう御座います。

STRAY所長さん。「１００回達成」と「所長賞の授与」及び２つの画像アップ、ありがとう御座います。又、幸（ゆき）さん考案の文面の採用にも、ご配慮戴き、有難う御座いました。

重ねて御礼申し上げます。

Re:歌詞の理解の為に　No.100'眠り'

14288　選択　noritama　2014-02-10 22:07:50　返信　報告

狐声風音太さん こんばんは

100回達成しましたね! 所長賞おめでとうございます!!
継続されてきたことがすばらしいと思います。
普段は聴き慣れてしまっていて聴き流してしまいがちな、、
個々の曲(の部分)にスポットをあてることで、
再び興味を持って聴き直してみる(考えてみる、歌詞を再確認してみる(笑))きっかけや機会を与えてくれました。
ありがとうございます。(^^)
これからもよろしくお願いします。

バックの"ｽﾞﾝﾁｬﾝ､ｽﾞﾝﾁｬﾝ･･･"ってテンポを聞くと、、
前にラジオで聴いたことのあるラム酒のCMのBGM(ジャマイカだったかな??)思い出します。
『眠り』の静けさや孤独感と、南国の陽気さが私の中でリンクしてしまうのが不思議です(汗)

なので(笑)ボーカルを抽出して聴いてみると･･
暗くなりがちな内容を、､そうならないように歌っているようにも｡ぼんやり思い出しているような回想のような｡｡
曲調もそうなのかも。なんとなく鼻歌交じりに･･のような曲調に思うんですよね～。

>歌詞カードを見なくとも、歌詞がすべて理解できますね。
歌詞はシーンが脳裏に浮かぶ歌詞ですね。
ただ "ねえ友達に裏切られた事ってない(?)" というところだけは、
聴く人の経験に問いかけているというか、聴く人それぞれの中に経験に基づくイメージが構築されますね。
ドキッとさせられながらも経験が違うそれぞれの聴く人で共感が湧く、秀逸な部分でしょうか。
苦い経験は誰にでもありますもんね(^^;

Re:所長賞

14294　選択　狐声風音太　2014-02-11 10:06:20　返信　報告

strayさん、皆さんこんにちは。

> 狐声風音太さんの偉業に敬意を表し、所長賞を授与します。
>
> おめでとうございます！

有り難う御座います。
皆さんのおかげで、ここまでやってこれました。
実は１０回目にstrayさんから３ケタを目指してと言われた時は、そのつもりで始めたわけでは有りませんでしたが、やらなくては、という気になりました。
改めて、お礼申し上げます。

Re:歌詞の理解の為に　No.100'眠り'

14295　選択　狐声風音太　2014-02-11 10:18:05　返信　報告

陸奥亮子さん、こんにちは。
早速の祝いの言葉有り難うございます。
今後とも、お付き合いのほど、よろしくお願いします。
ＰＳ　ＮＨＫの「陸奥亮子」他の特集は録画しましたが、頭しか見ていません。やはり賢そうな美人ですね。

strayさん、こんにちは
> １００回目はてっきりデビュー曲「Good-by My・・・」だと思ったのすが、見事にハズレました(笑)。

その曲も良いのですが、歌詞を読んで、書きたいことが出て来ませんでした。それで、以前から、機会が有れば旋律とアクセントについて、書いてみたかったので、これにしてみました。

noritamaさん、こんにちは。
> 個々の曲(の部分)にスポットをあてることで、
> 再び興味を持って聴き直してみる(考えてみる、歌詞を再確認してみる(笑))きっかけや機会を与えてくれました。

そうです。私自身もそうでした。

> 曲調もそうなのかも。なんとなく鼻歌交じりに‥のような曲調に思うんですよね～。

確かにＺＡＲＤらしさがなく、平凡に聞こえますが、私の好きな曲の一つです。

Re:歌詞の理解の為に　No.100'眠り'

14297　選択　陸奥亮子　2014-02-11 14:05:20　返信　報告

狐声風音太さん。こんにちは。陸奥亮子です。
＞ＰＳ　ＮＨＫの「陸奥亮子」他の特集は録画しましたが、頭しか見ていません。やはり賢そうな美人ですね。

はい。そうですね。＾－＾。
私も勿論、録画しました。
当時の「明治政府の密命」を受け、不平等条約の解消をする為に、夫の陸奥宗光と共に、駐米公使として赴任し、「ワシントン外交」で、各国の駐米大使、駐米公使、駐米領事らに働きかけました。

陸奥亮子は、その「物凄い美貌」、「高い教養」、「巧みな話術」を駆使して、並み居る駐米大使らを「虜」にして、見事に明治政府の長年に亘る懸案を解消させた訳です。

私としては、そこの処辺りの「エピソード」等も、もう、少し入れて欲しかったな～～と思いました。

まあ、でも、最後に、東京、西ヶ原の「旧古川邸」で亮子が身に着けていた「ダイヤの首飾り」がテレビ初公開されたのを見れたのは良かったです。

後、陸奥亮子と共に、「鹿鳴館の華」でした「戸田極子」と「鍋島栄子」が２～３秒でしたが出て来ましたが、戸田極子は以前に調べた事が有り、知っていましたが、鍋島栄子は、知りませんでしたね。

陸奥亮子の他にも３人の方が出ましたが、それを含めて、歴史の勉強になりました。＾－＾。

(*'∇')/°･:*【祝100回】*:･°＼('∇'*)　おめでとうございます

14304　選択　チョコレート　2014-02-13 10:06:11　返信　報告

狐声風音太さん、所長さん、noritamaさん、陸奥亮子さん、皆さん、こんにちは。

狐声風音太さん、すっかり出遅れてすみません！
100回達成しましたね～! 素晴らしいです！！おめでとうございます。
所長賞も久しぶりに見ましたね～(笑)。

ZARDの話題が少ない時期にもコツコツと、歌詞の理解を深める研究を続けて来られた一途さ、本当にZ研になくてはならない存在ですね。
私は皆さんのご意見、解釈を拝見する専門になってしまって、参加できる機会はほとんどないのですが、楽しみにしている1人ですので、これからもどうか続けていただきたいと思います。

「眠り」良いですね～。そうそう、noritamaさんが書かれているように、鼻歌的な感覚ですよね！私もそう思ってました(笑)。

"ねえ友達に裏切られた事ってない(?)　土足で心に踏み込んだこと　きっと気づいてない"

鼻歌的に、ふふふ～ん♪って、このフレーズをうたっているところはすごいな～と思っちゃいます(笑)。
結構、心の中にグサッと刺さるようなフレーズじゃないかしら･･･。

もっと、泉水さん作曲の歌、聴きたかったですね。

Re:(*'∇')/°･:*【祝100回】*:･°＼('∇'*)　おめでとうございます

14305　選択　狐声風音太　2014-02-14 14:43:27　返信　報告

チョコレートさん、今日は。

> 100回達成しましたね～! 素晴らしいです！！おめでとうございます。

> ZARDの話題が少ない時期にもコツコツと、歌詞の理解を深める研究を続けて来られた一途さ、本当にZ研になくてはならない存在ですね。

有り難うございます。
今後ともよろしくお願いします。
確かに、もっと、泉水ちゃんの作曲の歌を聴きたかったですね。

1番ソングSHOW

14298　選択　atti　2014-02-11 17:51:32　返信　報告

こんにちは。

Twitterより

明日夜7時！「1番ソングSHOW」！
ZARDのレコーディング中の貴重映像も！Every Little Thing 持田香織さんの人生を変えたのが、♪負けないで なんだそうです！皆さんには、人生を変えた1曲ありますか？

Re:1番ソングSHOW

#14299 選択 stray 2014-02-11 19:11:42 返信 報告



ムム！早くも5月のSHの新映像のリークでしょうか。
いやいや、日テレなので、昨年のMUSIC DAYの映像[13847]かも(笑)。

attiさん、情報どうもありがとうございます。
（TV番組情報の検索には引っ掛かりません）

Re:1番ソングSHOW

#14300 選択 atti 2014-02-11 19:20:39 返信 報告



[14299]stray:

>
> attiさん、情報どうもありがとうございます。
> （TV番組情報の検索には引っ掛かりません）
ツイッターで発見しましたが、こちらでヒット

ps.Eテレの再放送もり

Re:1番ソングSHOW

#14301 選択 幸（ゆき） 2014-02-11 19:33:53 返信 報告

attiさん、こんばんは。
> 皆さんには、人生を変えた1曲ありますか？

転職で人生を変えた時に歌って送り出して貰った曲が「負けないで」でした。
曲を聴いて人生を変えた訳ではないので、該当しないかも知れませんがお許しあれ。

Re:1番ソングSHOW

14302 ☐選択 stray 2014-02-12 20:46:40 返信 報告



皆さんこんばんは。

２分ちょっとありましたが、未公開映像はなしです。
レコーディング中の貴重映像というのは中段の２シーン。

ELT持田さんの「この曲を歌ってオーディションに受かった」というエピソードと、
「この春、高校の教科書に載る」
「SCREEN HARMONEY 2014開催」のナレーション。

見逃した人はどうぞ。
http://www.veoh.com/watch/v67838354PFdRaaqA

1st、2ndシングルのジャケット写真

14290 ☐選択 noritama 2014-02-10 23:07:52 返信 報告



こんばんは

シングルのジャケットで以前から気になっていたことが･･･

1stと2ndのジャケット写真ですけれど、
裏表紙側は、何故か同じスタジオセッションのショット違いなだけです。
デビュー間もない時って、いろいろな写真を撮って使ってイメージ創りしていくようにも思うのですが･･･

この辺の話は、何か雑誌等で話題になったこととか情報ってなかったでしょうか？
イメージ創りだったのかな?

(この写真はプレミアムボックスのCDのジャケットです。8cmシングルも同じように使われています)

Re:1st､2ndシングルのジャケット写真

#14296 ☐選択 stray 2014-02-11 10:23:19 返信 報告



noritamaさん、こんにちは。

> デビュー間もない時って、いろいろな写真を撮って使ってイメージ創りしていくようにも思うのですが･･･

「はい、撮りますよ」と構えてしまうと良い画にならないのが泉水さんの特徴ですが、
デビュー当時からその気があったようです。
実際に1stと2ndの裏ジャケ（MODスタジオ）は相当ケバいと私は思います(笑)。

Ｎ戸Ｐの指示で、普段のレコーディングシーンをありのまま撮影しようということになったとか。
詳しくはモバイルFC-スタッフ日記-2012年5月更新分をご覧ください。

眠れない夜を抱いてPV 資料

#14291 ☐選択 noritama 2014-02-11 01:29:28 返信 報告



こんばんは

なかなか､ロケ地が見つからないので(笑) つまらない物ですが(^^;)捜索資料で置いておきます。
映像は一瞬づつなので､､少し前に資料でつくっておいたものです。

内装違いますが､､空間的には､､こういうところなんでしょうね、たぶん･･･
http://www.nippon-seinenkan.or.jp/confer/mid_hall.php
ここなら(笑) 白黒パート(リハーサル風映像)とカラーパート(ステージ映像) 両方の映像も撮れる(笑)
まさかねぇ､､う～ん何処だろう。。

SH2012の『あの微笑‥』の映像とか、この曲のさらなる映像なども次回のSH2014で観たいなぁ。
東海大での初ライブの映像もあるなら是非観たいですけれど‥‥ないかな。

Re:眠れない夜を抱いてPV 資料

14293 選択 幸（ゆき） 2014-02-11 08:32:11 返信 報告

[14291]noritama:
> 内装違いますが、、空間的には、、こういうところなんでしょうね、たぶん‥‥

日本青年館の中ホールでリハをされた時の映像ということですか。大ホールが他で使われて空いてなくて、撮影の数日前とかに中ホールを利用された可能性は十分あり得るように思います。

もしそうなら実際に下見もしたので感激しちゃいます。
結構特徴的な非常口灯とか良く似てますね。ステージの木目の雰囲気もそっりくな気がします。客席の部分は改装されたのでしょう。

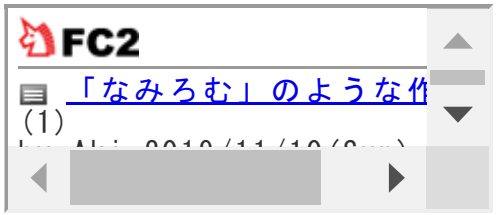
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 15:46:00 (0.073 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [14282]2014 ニューグッズ(4) [14255]ふと、地元のタウン情報誌を見ていたら、ZARDの文字が眼に留まり・・・(2) [14250]歌詞の理解の為に　No.99'Stray Love'(2) [14247]全然、関係が無い事で真に済みませんが（笑）。(0) [14218]歌詞の理解の為に　No.97'あなたと共に生きていく'(1) [14222]『君Dis』代官山のその後(5) [14220]駅メロの状況(2) [14217]BSプレミアム(2) [14210]歌詞の理解の為に　No.96'君とのふれあい'(2) [14212]通勤時に聴きたい曲ベスト１位(4)

▷新しい話題を投稿する

« 101 100 99 98 97 96 95 94 93 »

2014 ニューグッズ

14282 選択 stray 2014-02-10 18:35:33 返信 報告



栽培セットは微妙だなぁ(笑)

Re:2014 ニューグッズ

14285 選択 幸（ゆき） 2014-02-10 20:26:37 返信 報告

[14282]stray:
>
> 栽培セットは微妙だなぁ(笑)

何を栽培するんでしょう（大笑）。
デビュー記念日の新発売なんでしょうか。
晴れ女パワーで良く育つんでしょうね。

Re:2014 ニューグッズ

14286 選択 Aki 2014-02-10 20:59:01 返信 報告

毎年、何かしらのアイテムが数種類、出るのは嬉しいですね。

栽培セットはまだ会報誌のある「Fan　Club」時代なら沢山売れただろうな･･･と想います。

できれば昔の「NO」をまとめたものとか「店頭用VTR」とか恐らく使わないであろうVTRをまとめたDVDの発売（グッズとしてならCD店を通す必要もないですし）の方が嬉しいですね･･･

Re:2014 ニューグッズ

14289 選択 noritama 2014-02-10 22:37:50 返信 報告

こんばんは

>何を栽培するんでしょう（大笑）。
予想もつかなかったGoodsですね(^^;
お値段はあれですが、、おもしろい着目点です。。
今回はカモミールの種が入っているようです。
http://www.bgv.jp/shop/detail_shop.php?item_id=4858

こちらの商品みたいにラインナップも増えるのかな?
http://www.monohaus.jp/products/p-33527.html
http://item.rakuten.co.jp/keyplace/seishin_pet/

赤い果実といっても･･･リンゴは無理ですね(笑)

Re:2014 ニューグッズ

14292 選択 幸（ゆき） 2014-02-11 07:54:21 返信 報告

[14289]noritama:
> 今回はカモミールの種が入っているようです。

なるほど、カモミールはお好きだったハーブティですね。
ちなみに、うちの庭にはプランターからもう自生状態で毎年咲いてます。良く育ちますよ。

ふと、地元のタウン情報誌を見ていたら、ZARDの文字が眼に留まり・・・

14255 選択 陸奥亮子 2014-02-04 11:10:46 返信 報告

皆さん。こんにちは。陸奥亮子です。
２～３日前に、私の地元のタウン情報誌を見ていました所、小さい記事でZARDの文字が眼に留まりました。＾－＾。

「トリバンフェス」とやらで、「サザンオールスターズ」や「米米クラブ」、そしてZARDが載っています。「トリバンフェス」って何なの？。早即、会場の川崎クラブチッタの２月１１日公演を調べてみると、「第４回邦楽トリビュートバンドフェシティバル２０１４～WE LOVE MUSIC FOREVER~」と有りました。＾－＾。トリビュートバンドって、もしかして、「コピーバンド」の事？。出演されるのは、「G-rand」（AS ZARD）と有りましたので、「ZARDのコピーバンドさん」なんだなと判りました。

私は、ZARDのファンの中では、もし、グループ分け出来るとしたら、「坂井泉水・命」派に属するかもだと思います。ですので、ZARDのコピーバンドさんには、それ程、興味は無い方でした。これまでは、以前に話題になりました「BLOOM]さんでしたら、東京方面でワンマンライブがもし有れば、観に行こうかなという程度です。
私がオフ会等で、実際にお会いした、STRAY所長さんや、狐声風音太さん、NATSUOさん、幸（ゆき）さん達が、「ZEST]を始めとする、「コピーバンドさんのライブやお話」が掲載されていましたが、見ていないので、話の内容についていけない状態でした（涙？）。
幸（ゆき）さんには、別件のメールで、「丹沢まつり」に出来るだけ参加したい旨をお伝えしましたが、ZESTさんが出られるのに、「何の情報」も無く、行き成り見るのも失礼かなと思いまして、今回、初めて、「YOU－TUBE」で、「G-RANｄ」さんと「「ZEST]さんの映像を拝見しました。（但し、HARDさんの映像は、見つかりませんでしたが）。＾－＾。

２つのバンドさんの映像を見て、其々のバンドさんにも、特徴があるのが、判りました。＾－＾。メンバー構成やボーカル、コーラスの人数、そして、何時も聞きなれているZARDの曲とは、少し違う編曲の具合とかですね。そして、STRAYさんのお話に出て来られる「和」さんが女性の方だったこと。＾－＾。

今回の事で、私の「ZARDフリークとしての守備範囲」が少しだけ、広がりましたかね。（笑）。

Re:ふと、地元のタウン情報誌を見ていたら、ZARDの文字が眼に留まり・・・

14258 選択 stray 2014-02-04 12:48:10 返信 報告

陸奥亮子さん、こんにちは。

「トリバンフェス」の情報どうもありがとうございます。
↓これですね。
http://i-cept.com/tri-ban/

「コピバン」と称すると、「そっくり」「ものまね」と捉えられてしまう怖れがあって、
（現に世間一般ではそう捉えている節がある）
中には意識して声やパフォーマンスをマネしているバンドもあるのでややこしいですが、
いずれにしても特定のアーティスト、バンド等への賞賛（トリビュート）の気持ちや
尊敬の念（リスペクト）からの活動ですから、「コピバン」はふさわしくないと私も思います。

> 今回、初めて、「YOU－TUBE」で、「G-RANｄ」さんと「「ZEST]さんの映像を拝見しました。（但し、HARDさんの映像は、見つかりませんでしたが）。＾－＾。

いつも話題にしているわりには、私もまだ実演を一度も見たことがないのです（笑）。

> STRAYさんのお話に出て来られる「和」さんが女性の方だったこと。＾－＾。

それはそうでしょう、ZARDのボーカルが男って考えられないです（笑）。

> 今回の事で、私の「ZARDフリークとしての守備範囲」が少しだけ、広がりましたかね。（笑）。

ファンの中にはZARDのトリバンを認めたがらばい人もいるみたいで、
和さんはそのことでずいぶん悩み・苦しまれたらしいです。
ここにはそんな了見の狭いファンはいないと信じたいです。

Re:ふと、地元のタウン情報誌を見ていたら、ZARDの文字が眼に留まり・・・

#14259 ☐選択 陸奥亮子 2014-02-04 14:59:23 返信 報告

> STRAYさん。こんにちは。陸奥亮子です。
　レス、有り難う御座います。
>>
> 「コピバン」と称すると、「そっくり」「ものまね」と捉えられてしまう怖れがあって、
> （現に世間一般ではそう捉えている節がある）
> 中には意識して声やパフォーマンスをマネしているバンドもあるのでややこしいですが、
> いずれにしても特定のアーティスト、バンド等への賞賛（トリビュート）の気持ちや
> 尊敬の念（リスペクト）からの活動ですから、「コピバン」はふさわしくないと私も思います。
>そうですね。 実は、今回、STRAYさんが御指摘なされなければ、私も、「コピーバンド」さんという「イメージ」の儘でした。お恥ずかしい限りです。

> いつも話題にしているわりには、私もまだ実演を一度も見たことがないのです（笑）。
> えええええええ！！！！！。そうなんですか！！！！。。
> STRAYさんのお話に出て来られる「和」さんが女性の方だったこと。＾－＾。
>
> それはそうでしょう、ZARDのボーカルが男って考えられないです（笑）。
> 私は、テッキリ、バンドの「演奏」の方なのかなと。。。

> ファンの中にはZARDのトリバンを認めたがらばい人もいるみたいで、
> 和さんはそのことでずいぶん悩み・苦しまれたらしいです。
>そうだったんですか。色々と苦労されておられるのですね。

私は、全然知りませんでしたが、「G-rand]さんも結講、出演されることが、あるみたいで、５月１７日（金）に、大阪ヒルズパン工場」で「FOREVERYOU 2014]が在るそうです。

、

歌詞の理解の為に　No.99'Stray Love'

14250　選択　狐声風音太　2014-02-03 10:05:55　返信　報告

この曲は、６枚目シングル「負けないで」のカップリングです。昔でいうとＢ面ですが、決して、Ｂ面曲ではなく、両Ａ面と言って良いのでないでしょうか。
さて、このＣＤのバージョン違いについて、以前取り上げられています。
”「Stray Love」のバージョン違い”
http://bbsee.info/newbbs/id/12306.html

ところで、この曲名に有るStrayとはどういう意味でしょうか。
「はぐれた、群れを離れた」などの意味で（名詞だと迷子の意味）、よくStray sheep（迷える子羊）で使われています。
人間は迷える子羊であると、キリスト教では言われ、また以前はゲーム・スクリーンセーバーにもなっています。
「体は近づいても　心は近づかない」がStray Loveを象徴しています。

Re:歌詞の理解の為に　No.99'Stray Love'

14254　選択　陸奥亮子　2014-02-04 09:53:00　返信　報告

狐声風音太さん。こんにちは。陸奥亮子です。
９９曲目は、「STRAY　LOVE]でしたか。＾－＾。
次は、いよいよ区切りの１００曲目ですね。

貴方様が、１００曲目にどの曲を選ばれるか？。今から、楽しみの１つにしていますが、既にお決めになられているかもですね。御自身の「お気に入り」の１曲だといいんですが。。。。

曲自体に対するコメントでなくて、済みませんが、これからも宜しくお願い致します。

Re:歌詞の理解の為に　No.99'Stray Love'

#14256 ☐選択 stray 2014-02-04 12:14:25 返信 報告

狐声風音太さん、こんにちは。

いよいよ来週で大台達成ですね！
予定どおり月曜日の更新だと、デビュー記念日と重なりますね。
単なる偶然なんでしょうけど（笑）。
私も陸奥亮子同様に、100曲目が何の曲なのか興味津々です。

さてさて、99曲目は私のテーマソングということで（笑）、
コメントしないわけにいかないですね。

Stray love は「迷える愛」と訳すべきかと思いますが、
私のHN「stray」は「さすらう」「さまよう」という意味です。
何で「stray」にしたかと問われれば、あまり意味はなくて
単に Stray love が大好きなのと、浮気者なので、
いつZARDから離れてしまうか分かりませんよ
という伏線を張ってるわけでして（笑）。

全然、関係が無い事で真に済みませんが（笑）。

#14247 ☐選択 陸奥亮子 2014-01-31 15:47:41 返信 報告

皆さん。こんにちは。陸奥亮子です。
私のハンドルネーム、「陸奥亮子」が出るNHK-BSの情報です。
ZARDと何か、繋がりがあるのか？と言われれば、ZARDー坂井泉水さんは、「平成を代表する世界一の美女」ですが、陸奥亮子

は、「明治時代を代表する世界一の美女」です。しかも、彼女の残した実績で、今日の日本があると言っても過言では無いでしょう。＾－＾。まあ、歴史の勉強にもなりますし、見て損は無いかと思います。

BS歴史館　シリーズ　もう一つの幕末維新（１）
「芸者おもてなしパワー！～時代を支えた女子力～」
BSプレミアム　　２月６日（木）午後８時００～８時５９
BSプレミアムの解説では、他に４人の女性が出ていますが、番組紹介の「写真」は、「陸奥亮子本人」です。モノクロ写真ながら、「めっちゃ綺麗」です。
それにしても、坂井泉水さんの「誕生日」に放送があるなんて、何という奇遇でしょうか。この２人が共に「世界一の美女繋がり」だからでしょうか？＾－＾。

興味のある方は、どうぞ、放送を御覧下さい。

歌詞の理解の為に　No.97'あなたと共に生きていく'

14218　選択　狐声風音太　2014-01-20 11:06:19　返信　報告

この曲については、以前にテレサ・テンの”あなたと共に生きていく”
http://bbsee.info/newbbs/id/10673.html
という事で、特にnoritamaさんの説明で間奏部分の中国語の会話については検討が済んでると思います。

この曲は私は先にテレサ・テンの歌で知り、ZARDファンになってから、泉水ちゃんの歌詞だと知りました。
私はこの曲を聴くと、山口百恵の秋桜（コスモス）が思い浮かびます。共に結婚を間近に控えた、女性の気持ちが出ているように思います。
また、ともに母親が出て、「最近 涙もろい母」、「此頃涙脆くなった母」と同じフレーズが有ります。
百恵ちゃんの場合は実際に結婚を控えている時期であり少し幼い内容の歌詞に思います。
テレサの場合は、亡くなる数か月前の録音で最後の録音でも有り、また、「坂井泉水本人が今なら歌えると」(mfm130）と言っているように大人の女性の感じがします。

Re:歌詞の理解の為に　No.97'あなたと共に生きていく'

14232　選択　幸（ゆき）　2014-01-25 11:38:43　返信　報告

[14218]狐声風音太:
> この曲は私は先にテレサ・テンの歌で知り、ZARDファンになってから、泉水ちゃんの歌詞だと知りました。

テレサ・テンさんの曲としてカラオケで良く歌ってました。
ずっと後になってから泉ちゃんの歌詞だと知って、自分の琴線に触れる楽曲がまたもやと思い、何かノックアウトされた感じです。

今は、もっと好きになって歌ってます^^。

[10673]noritama:
さんの13080の中国語の解明に感謝ですね。

『君Dis』代官山のその後

14222 選択 noritama 2014-01-24 01:40:11 返信 報告



こんばんは

狐声風音太さんの"歌詞の理解の為に"で、『君とのDistance』収録曲が取り上げられているのでちょっと便乗して(笑)
以前スレを立てた[9078]"ロケ地･撮影スタジオの今･昔"の中の『君Dis』代官山[9263]のその後です。

昨年の5月末のF7Mの次の日、stray所長さん達とロケ地巡りをして[13507]、
三宿のアンティークGLOBEでお茶した後、､最後に代官山を訪問した時の写真です(いまさらですね～(^^;))。
もうこの時には･･･"Q♥"のショップもすでになくなってしまっていました。。。
当然[9263]の白い椅子も無く､､､事務所っぽいテナントが入っていました。
白い椅子はいずこに行ってしまったのでしょう(^^;

Re:『君Dis』代官山のその後

14223 選択 noritama 2014-01-24 01:41:54 返信 報告

洋書屋さんだった方のスペースも､以前残っていた本棚がなくなっていて、ロケ当時の面影は無くなってしまいました。
F7M以降あまり都内方面に行かなくなってしまったので(笑)、現在の様子はわかりませんが、



Googleストリートビューも同じ頃(2013.6)の写真に更新されています。
時の流れ､仕方がないですね。

COSTA MESA スタジオ附近

14224 選択 noritama 2014-01-24 01:43:56 返信 報告

話は変わって(笑)
同じスレ内の[9251]のように、ストリートビューの"COSTA MESA スタジオ"は更新でボカシ(笑)入って残念な状態ですが、
YouTubeに、この附近の道路(県道515号線)を走っているドライブレコーダー映像が何点かありました。
https://www.youtube.com/watch?v=ckg2Q2hOvc4 1:43辺り～2:10
http://www.youtube.com/watch?v=LfbO7HW4Vx4 5:46辺り～6:13
http://www.youtube.com/watch?v=vw3FQbNasRg 1:24辺り～2:12
http://www.youtube.com/watch?v=Y130RhFIjgM 1:38辺り～2:13
本当に奥まったところで狭い道ですねぇ。

ストリートビューの更新

14225 選択 noritama 2014-01-24 01:52:44 返信 報告

一方、ストリートビューの更新で見ることが出来るようになった場所も。

遠方で気になっていた方には朗報です(?)
最近になって、神奈川県西部(相模川より西)エリアのストリートビューが充実して(ストリートビューに使用されているのは2011.3頃のもののようです､､)、
例えば[11194]で検証した、泉水さんの母校の伊志田高校の周りがストリートビューで見られるようになりました。テニ

スコートも(^^)
Googleマップで"伊志田高校"と検索するのが簡単な方法です。

Re:ストリートビューの更新

14229 選択 幸（ゆき） 2014-01-25 11:05:44 返信 報告

noritamaさん、お久しぶりです。
いやぁ流石ですね、良くこうした画像を見つけられ、いつもながら感心します。

数年前に秋の連休に訪れたのが懐かしいです。
赤い橋を渡ってから迷って、県道513から県道515に入る角の雑貨屋で車を停めて
場所を教えて貰いました。石川ナンバーですから、建築デザインの方？と聞かれて
思わずYESと言ってしまいました（汗）。
細い道だしそこからは近いので歩いて行って、外観のみ見てきました。ナビが
あれば大丈夫なんですが、対向車とすれ違い出来ない道幅が何箇所かあるので、
行かれる方々は気を付けましょう。
でも、昔（二十年くらい前）は宮ケ瀬の林道とか、対向不可の箇所が多い1本道で
片側崖でも（最悪バックして）走ってたので無謀だったなぁ。今はダム水没で多分
もうその道はないのかも知れないけど。

このスタジオでのショットは実に「美しい！」ですね。
きっと、当時の実家からも近い場所で地元感覚でリラックスもされてたのでしょう。

>同じスレ内の[9251]のように、ストリートビューの"COSTA MESA スタジオ"は更新でボカシ(笑)入って残念な状態ですが、
>最近になって、神奈川県西部(相模川より西)エリアのストリートビューが充実して...

なるほど、ややぼやけた"COSTA MESA スタジオ"を確認できますね。
テニスコートは邪心が入りそうなので控えました。
♪ポプラの並木をくすぐる
光景が浮かんできますね。

Re:『君Dis』代官山のその後

#14230 ☐選択 幸（ゆき） 2014-01-25 11:14:41 返信 報告

[14223]noritama:
> 洋書屋さんだった方のスペースも､以前残っていた本棚がなくなっていて、ロケ当時の面影は無くなってしまいました。

そうそう、代官山のは4-5?年くらい前までは存在してましたよ。
その後、本屋からブテイックのような店になって、今は空店舗だろうと思います。
東京出張の際はこの近辺に宿泊するので何度か散策しました。
最近はすっかり遠退いてますけど。

駅メロの状況

#14220 ☐選択 幸（ゆき） 2014-01-20 17:18:12 返信 報告

皆様
こちらでもお世話になってますので、お伝え致します。
坂井さんの故郷に2013年内で駅メロを実現できず、申し訳ありません。
詳しくは以下をご覧下さい。
「当初目標に対するお詫びと新たな決意」
http://ekimeropj.blog.fc2.com/blog-entry-3.html

ご意見及び主な考え方や経緯などは↓サポータHPをご参照下さい。
http://ekimeropj.blog.fc2.com/blog-entry-1.html
アンケート投票数（海外2011/10/04～ 国内2011/04/27～）：
http://www.smaster.jp/Potal.aspx
簡易投票結果：
http://vote1.fc2.com/index/view/14678798/
http://vote1.fc2.com/poll.php?mode=result&uid=14678798&no=2

我々にも希望はある：2013/9 東京都狛江市で小田急の新駅メロ誕生！
http://blogs.yahoo.co.jp/railmusician/34639072.html

http://www.city.komae.tokyo.jp/index.cfm/36,10165,280,1723,pdf/252%20komaeekisekkinon.pdf

Re:駅メロの状況

14226 選択 stray 2014-01-24 19:19:28 返信 報告

幸（ゆき）さん、こんばんは。

近況のご報告どうもありがとうございます。
相手があることですから、予定どおりに進まないのは致し方ないでしょう。
商店街のテーマソングでも何でもよいので、今年中にまず第一歩を踏み出せるとよいですね。
陰ながら応援してますので頑張って下さい。

Re:駅メロの状況

14228 選択 幸（ゆき） 2014-01-25 10:14:01 返信 報告

stray所長、温かいお言葉、ありがとうございます。

> 商店街のテーマソングでも何でもよいので、今年中にまず第一歩を踏み出せるとよいですね。

多分、今年中が本当のラストチャンスだと考えています。これまでの数年でやっとここまで近づいた状況ですから、今度コケルともう駄目な気がしてます。

近日中に、別スレで関連イベントをお知らせしたいと思います（もうバレバレかもしれませんが：汗）。

皆様
アンケート投票では国内300/302（海外63/63）、簡易投票では223/234（海外18+19）のご賛同を得られて感謝していますが、地元の方々等の一般的な見方すると残念ながら未だ少ない印象だろうと思います。
http://vote1.fc2.com/index/view/14678798/
引き続きご支援の程、よろしくお願い申し上げます。

BSプレミアム

14217 選択 atti 2014-01-20 09:04:13 返信 報告

お久しぶりです。attiです。

時間が短いので、少しのみ？

オリンピック　感動は歌にのって
[チャンネル] BSプレミアム
[放送日時] 2014年1月27日（月）午後4:50～午後5:00（10分）
ＺＡＲＤ
「果てなく続くストーリー」

オリンピック　感動は歌にのって

14221 選択 stray 2014-01-21 13:07:04 返信 報告

attiさん、こんにちは、超お久しぶりです。

情報どうもありがとうございます。
NHK総合でも1/24深夜に放送されるようです。

NHK総合
2014年1月24日（金）　25時00分～25時10分

オリンピックの歴代テーマソングを感動の五輪映像とともに紹介。
札幌オリンピックから最新のソチオリンピックまで、
音楽で綴（つづ）るオリンピック史。出演：コブクロほか

番組内容
「今、咲き誇る花たちよ」コブクロ
「虹と雪のバラード」トワエモワ
「Heart　and　Soul」浜田麻里
「PARADISE　WIND」寺田恵子
「遥かな人へ」高橋真梨子
「熱くなれ」大黒摩季
「SHOOTING　STAR」F−BLOOD

「Get　U’re　Dream」ZARD
「果てなく続くストーリー」MISIA
「栄光の架橋」ゆず
「誓い」平原綾香
「GIFT」Mr．Children
ほか

出演者
コブクロ，高橋真梨子，F−BLOOD，ゆず，平原綾香，
Mr．Children，L’Arc～en～Ciel，いきものがかり

これを10分にまとめるとなると、「Get　U’re　Dream」はせいぜい15秒くらいか（笑）。

Re:オリンピック　感動は歌にのって

14238　□選択　stray　2014-01-28 19:39:22　返信　報告



予想どおり、「Get　U’re　Dream」は15秒でした（笑）。

歌詞の理解の為に　No.96'君とのふれあい'

14210　□選択　狐声風音太　2014-01-14 10:21:28　返信　報告

”若かったあの頃は 夢は思い通りで
何でも できると思っていた”
この部分を聴いていると、ユーミンの「やさしさに包まれたなら」の
”小さい頃は神さまがいて

不思議に夢をかなえてくれた”
を所を思い出されます。
若いころは、特に１０代以下では、何でも出来ると思っていたし、だれか、例えば神様ではなく、両親や祖父母が陰で手伝っているのも判らず、そう思うことが有ったように思います。
でも、この曲では「悲しいからではなく、じんわりと心の琴線に響いて思わず涙がこぼれてしまう」（mfm130）という様に、思い通りにならない、大人の別れをじっくり歌っている。

所で、唐突に
”流れ星が見えるのかな”
と有るのですが、何を意味するのか。
涙が流れ星に見えたわけではないだろう

Re:歌詞の理解の為に　No.96'君とのふれあい'

14211　選択　noritama　2014-01-15 02:45:08　返信　報告

こんばんは

アルバムタイトルの『君とのDistance』は
[14205]の『サヨナラまでのディスタンス』と、この『君とのふれあい』の関係を表しているのでしょうか。
ストーリ立ての基本例に"起･承･転･結"がありますね。
[14180]の恋愛シュミレーションゲームの表現っぽいですが(笑)、
『サヨナラまでのディスタンス』が (Bad end 流れの)"転"
『君とのふれあい』が(Bad end 流れの)"結"
なのかも。

Bad end 流れの"転"から、さらに"転"じて、Happy end 流れの"結"になることもあるのかな。

同じアルバムの中では
『あなたと共に生きてゆく』が Happy end流れの"結"となるのでしょうか。
「こういうのいいなぁ」という理想(夢)の"結"の想いが詰まっているのかもしれませんね。

夢(理想)と現実､HappyとBad､充実と空虚､､､人生いろいろ｡｡

>”流れ星が見えるのかな”と有るのですが、何を意味するのか。
星に願いをかける(心の支えとなる希望になるもの)は(再び)見ることが出来るのかなという感じのなのかなぁ。。切なすぎです。

『君とのDistance』このアルバムは、泉水さんが亡くなられた後、しばらく何故かよくリピートして聴いていました(T.T
琴線に響いてました･･･
ファンの心理でしょうか･･あなた(心の中の泉水さん)と共に生きてゆくと心を落ちつかせていたように思います。
より多くの泉水さんの歌･写真･映像･話を･･というのはファンのささやかな望みですね。心の中の泉水さんを描くための。。
m(_ _)m

Re:歌詞の理解の為に　No.96'君とのふれあい'

#14219　□選択　狐声風音太　2014-01-20 11:15:31　返信　報告

noritamaさん、皆さん、こんにちは。

> >”流れ星が見えるのかな”と有るのですが、何を意味するのか。
> 星に願いをかける(心の支えとなる希望になるもの)は(再び)見ることが出来るのかなという感じのなのかなぁ。。切なすぎです。

何時もnoritamaさんの解釈には感心します。
現実には星が流れ星になることは有りませんが、詩的表現としては、よく使われると思います。確かに、今まで自分の希望だったものが突然消えるという思いを表現するには流れ星を宛てることも良い表現ですね。

通勤時に聴きたい曲ベスト１位

#14212　□選択　sakura　2014-01-17 01:24:09　返信　報告

SONY のサイトにて、
通勤時に聴きたい曲ベスト１０が掲載されていました。
１位は、「負けないで」です。
通勤時に限らず、いつも聴いていたい曲です。
（ZARDはほぼ毎日聴いていますが、「負けないで」は、2日に1回は聴いているかもしれません（笑））

http://www.sony.jp/soundpremium/music/u45/mseries.html

何でもいいのでZARDが話題に上がるとうれしいですね！
もうすぐ、Birthday ですしね！

Re:通勤時に聴きたい曲ベスト１位

#14213 選択 stray 2014-01-17 18:28:57 返信 報告

sakuraさん、こんばんは。

情報どうもありがとうございます。
通勤時に聴きたい曲ベスト１ですか・・・
いろんなベストがあるものですね～(笑)。

今夜のMステ２時間スペシャルも期待できるかも知れません。
「昭和平成のテンションの上がる曲「元気ソングランキング」を大発表!」
お馴染みの映像でしょうけども。

昭和平成のテンションの上がる曲「元気ソングランキング」ベスト１

#14214 選択 stray 2014-01-17 21:58:08 返信 報告



Mステ２時間スペシャル
昭和平成のテンションの上がる曲「元気ソングランキング」

ベスト１：負けないで

やはり強かった。

Re:昭和平成のテンションの上がる曲「元気ソングランキング」ベスト１

#14215 選択 sakura 2014-01-17 22:19:22 返信 報告

strayさん、こんばんは。
> Mステ２時間スペシャル

> 昭和平成のテンションの上がる曲「元気ソングランキング」
しっかり見逃しました。(T_T)
予想通り、お馴染みの映像だったということですね。

Re:昭和平成のテンションの上がる曲「元気ソングランキング」ベスト1

14216 選択 kaimamoru 2014-01-18 13:54:27 返信 報告

[14215]sakura:
> strayさん、こんばんは。
> > Mステ２時間スペシャル
> > 昭和平成のテンションの上がる曲「元気ソングランキング」
> しっかり見逃しました。(T_T)
> 予想通り、お馴染みの映像だったということですね。

自分は、「眠れない夜を抱いて」でzardを聞くようになったが、世間はお馴染みの「負けないで」。

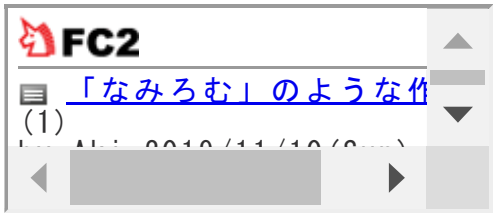
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 08:14:02 (0.247 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

話題 [14208]クラシックの曲(1) [14205]歌詞の理解の為に　No.95'サヨナラまでのディスタンス'(2) [14193]歌詞の理解の為に　No.92'時間(とき)の翼'(1) [14203]歌詞の理解の為に　No.94'悲しいほど 今日は雨でも'(0) [14202]歌詞の理解の為に　No.93'天使のような笑顔で'(0) [14199]シャーメゾンのCM「歌う」編(2) [14167]ここまでは、考え過ぎですかね。伊坂さんのペンネームについて(11) [14188]ポカリスエット非売品CD(3) [14180]歌詞の理解の為に　No.90'hero'(3) [14151]GyaO配信 コナン(1)

▷新しい話題を投稿する

« 100 99 98 97 96 95 94 93 92 »

クラシックの曲

14208 ☐選択 noritama 2014-01-13 04:37:24 返信 報告

おはようございます。

オフィシャルの話題やロケ地ネタがないので(汗)‥たまにはクラシック音楽(笑)

昨年のF7M 2013の時の映像(参照[13493])や、日テレ"THE MUSIC DAY 音楽のちから"(参照[13847]) 放映映像で、
泉水さんが話していたクラシックの曲。(Youtubeで"音楽のちから ZARD"辺りで検索すると日テレ映像でてくるかな?‥)
放映後いろいろな方がブログなどで話題にしてましたので、いまさらですが(^^;

・ショパン『英雄ポロネーズ』(ポロネーズ第6番変イ長調 "英雄" OP.53) はこちら
http://www.youtube.com/watch?v=VY6cUlPhb9M
クラシック音楽の中では耳馴染みのある曲ですね。
泉水さんが"英雄ポロネーズを弾けるってことは大変なこと"とコメントしているこの曲、
鍵盤を弾く指先の動き・移動が判り易い映像はこちら
http://www.youtube.com/watch?v=A8EgupHyLYg
楽器を弾かない(弾けない(苦笑))私からすると、ただただすごいの一言です。

・ブルグミュラー 『貴婦人の乗馬』25の練習曲 25番 Op.100(La chevaleresque) はこちら
http://www.youtube.com/watch?v=uyBrWIR0tDY
泉水さんが口ずさんでいるイメージのテンポはこちらぐらいかな(^^)
http://www.youtube.com/watch?v=irKjSCKC5JM
『貴婦人の乗馬』は2:00辺り～
Wikiによると("ヨハン・ブルグミュラー Wiki"で検索)、
"日本のヤマハがピアノ教則本として採用している"と記載されているので、
泉水さんが言った"最後の曲って知ってます?"というのは、もしかしたらこの教本の最後の曲ということなのかな?
それとも単に"25の練習曲"の最後25番目がこの曲だからか。

Re:クラシックの曲

14209 ☐選択 stray 2014-01-13 11:39:23 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

ホント、話題がないですね～(笑)。
私はクラシック音楽にはうるさいです(笑)。

ピアノは習ったこともなければまったく弾けないのですが、
英雄ポロネーズは大好きな曲の１つです。

ヤマハに限らす、「ブルクミュラー」と「バイエル」がピアノの２大教本なので、
"最後の曲って知ってます?"というのは、ブルクミュラー教本のことでしょう。
ちなみに英雄ポロネーズはバイエルの23曲中21番目です。

歌詞の理解の為に　No.95'サヨナラまでのディスタンス'

14205　選択　狐声風音太　2014-01-05 19:55:11　返信　報告

冒頭部はヴォーカルがエフェクトを掛けて有り、昔の電話の声のように聞こえ、聞き取りにくい。
歌詞を見て、
「鼓動(ハートビーツ)」
「生活(ライフスタイル)」
と歌っていることが判った。
一部、歌っていない言葉が有る。
「身動きができない」の「が」を歌っていないように聞こえます。
歌詞の検索サイトには、「ならぬよう（に）」と「に」を歌っていないようにしてあったが、この部分は歌っています。
さて、判りにくい言葉で
「打ち拉（ひし）がれる」と有りますが、これは「精神的な衝撃などで気力を完全になくす」事を言います。

この歌は、別れてしまったが、精神的に分かれていないので、何とかして、精神的にも別れるために苦労している、という意味だろうか。

ＰＳ　開けましておめでとうございます。
本年も宜しくお願いします。

Re:歌詞の理解の為に　No.95'サヨナラまでのディスタンス'

14206　選択　noritama　2014-01-06 03:23:23　返信　報告

こんばんは。
今年もよろしくお願いしますm(_ _)m

この曲を聴くとアルバム"君とのDistance"のオレンジのCDジャケットを思い出します。私の中でイメージが固着されてます(笑)
歌詞は確かに聞き取り難い曲ですね。
歌詞を見てなるほどと思う曲のひとつです。

冒頭部のエフェクトのところは、つぶやき独り言のような‥空虚感の心で、いつもの変わらぬ日常を見ているイメージなのかな。
ガラス瓶に封じ込め(込まれ)ているような‥‥電話の向こうのような。。隔絶の距離感。。
それに対して、ちょっとドキッとする"自分の一部をもぎ取られたような感覚"という近さ(痛さ/辛さ)。。。
辛いショックなことがあった状況を表しているのでしょうね。

>別れてしまったが、精神的に分かれていないので、何とかして、精神的にも別れるために苦労している、という意味だろうか。
サヨナラまでのディスタンスと歌っているので、
まだサヨナラ(決別なのかそれとも踏ん切りなのか)にはなってはいないで、それに悩んでいるんだと思うのですがどうでしょう?

平静を装っていても心は澱んで‥でも今の状況に留まっていてはいけないという葛藤。
活路を見出せないと、、今で言う引篭もりになっちゃいそうな感じですね。
空虚感からの引篭もり、、判る気がします(苦笑)

歌詞末尾の"Don't you leave me"‥‥
そういえば"Why don't you leave me alone"って曲ありましたね。
グロリアスマインドには"leave me here alone"って歌詞も。

Re:歌詞の理解の為に　No.95'サヨナラまでのディスタンス'

14207　選択　stray　2014-01-07 19:34:51　返信　報告

狐声風音太さん、こんばんは。
今年もどうぞよろしくお願いします。

ついに95回まで来ましたか・・・
100回到達がいよいよ目の前に迫って来ました！
偉業達成の折りは盛大にお祝いしましょう！(笑)

AL『君Dis』については言いたいこと（私流の解釈）があるのですが、
いずれ機会があればということで、今は止めておきます(笑)。

noritamaさん、今年もよろしくお願いします

Don't you leave me は「私を放っておなかいで！」ですが、
Leave me alone は「余計なお世話だ」「放っておいて」「邪魔するな」という意味なので、
Why Don't You Leave Me Alone を Don't you see 流に訳すならば
「なぜ私を放っておくのよ！」って意味になるんですかね？
久しぶりにDAIさんにご登場願わねば・・・(笑)

歌詞の理解の為に　No.92'時間(とき)の翼'

14193　選択　狐声風音太　2013-12-16 10:47:37　返信　報告

前回のアルバムの題名でその時はサビの部分だけだったのが、アルバム「止まっていた時計が今動き出した」でフルバージョンで入った。どちらも「時間」に関係するタイトルですが、泉水ちゃん自身はそれは意識していなかったと言っています。(mfm100)

「口笛吹くと クスッと君が笑った」と言うのは、情景が目に浮かぶようです。かすれた、下手な口笛なのでしょう。

「蒼い夕暮れ」について。
まず、「あおい」の同訓意義を確認します。
「青」はあおの正色、「紺」は赤みを帯びた濃いあお色、「蒼」は草の色、「碧」は透明なあお色となります。

「蒼」は「蒼海」（広いあお海原）のように使うが、空の色に使うのだろうか思い、調べると、「蒼天」という言葉を思い出した。あおぞら・大空、春の空、東の空などの意味です。同じ意味で「蒼穹」なども有ります。
そうなると、「蒼い夕暮れ」というのは矛盾するようですが、ほかに「蒼」には「うすぐらいさま」の意味も有るので、「蒼い夕暮れ」は薄暗くなって来た夕暮れと解釈しても良いのではないだろうか。

Re:歌詞の理解の為に　No.92'時間(とき)の翼'

14204　選択　幸（ゆき）　2013-12-30 10:18:54　返信　報告

狐声風音太さん、みなさん、おはようございます。
なかなかコメント出来ず、すみません。

「時間（とき）の翼」の「蒼」は仰るように夕暮れ色だと思います。
拘りの色ですから意識して使い分けられてたことでしょう。
以前、何処かで調べた気がして↓何とか辿り着きました（汗）。
http://bbsee.info/newbbs/id/13924.html

ディスプレイの発色でも違って見えるので、余り参考にならないかも
知れませんが色見表です。くすみ具合のご判断なら何となく出来るかと。
http://www.color-guide.com/blue.htm

改めて以下も見つけました。

>蒼は、干した青草のような色、生気の無い青色を指し、不透明、
>くすんだ青色を意味する。「蒼蒼」は、あおあおとしたさま、
>草木などの茂るさまを指す[3]。中国では、蒼を時々使う場合は
>曇り空、遠山のようなくすんだ青色を指し、例えば"蒼茫的天空"、
>"遠山蒼蒼"という表現がある[4]。この点で「青」「碧」「藍」
>とは区別される。
http://ja.wikipedia.org/wiki/%E9%9D%92

きっと、故郷の丹沢連邦に映る夕暮れ色なんでしょう。
晴れた日は方角によって富士山が見えたり、「赤い夕焼け：レンガ色の空」
もとても綺麗なんですよ。

年の瀬になってしまいました。
来年もよろしくお願い申し上げます。

歌詞の理解の為に　No.94'悲しいほど 今日は雨でも'

14203　選択　狐声風音太　2013-12-30 07:47:42　返信　報告

”可愛くないって わかっていても
今さら性格 変えられない”
男の側からみると、そういう所が可愛いと思うのです。
”彼はブレーキの
きかない車みたいだわ”
そうは言うけれど、それが男なのではないでしょうか。
でもそういう二人が
”雨上がりの朝を
あなたと二人 歩きたい”
という様に仲良くなるのです。

ＰＳ　今年最後の投稿です。残すところ後１０曲ほどになって来ました。
終わりまで、よろしくお付き合い下さい。
末筆ながら、皆様の健康をお祈りして、年末の挨拶とします。

歌詞の理解の為に　No.93'天使のような笑顔で'

14202　選択　狐声風音太　2013-12-23 10:04:14　返信　報告

これは、解釈の難しい詞です。（mfm110でも言っている）
男性から見ると、特に「天使のような笑顔で」微笑まれると、女性としては普通の挨拶なのに、自分だけに向けられたような気がするものです。これが「いっそ甘い誘惑に 酔ってみようと思った」となるのです。
でも「彼女の心の奥（裏も）は 誰にも分からない」ので、男性は「まどわされ」ることになる。

mfm110で”「あら？　いつの間にか主人公は女性に・・・・」というマジックも有ります。”と言っていますが、私には、どの部分なのか、よく判りません。

シャーメゾンのCM「歌う」編

14199 選択 sakura 2013-12-19 21:47:06 返信 報告

皆さん、こんばんは。

山本美月さんが出演されているシャーメゾンのCM「歌う」編、
泉水さんと似ていないのはわかっているのですが、
何故か引かれてしまいます。
泉水さんを思い浮かべて見ているのは私だけでしょうか。

泉水さんだったら、どの曲を口ずさむんでしょうね。

Re:シャーメゾンのCM「歌う」編

14200 選択 stray 2013-12-21 20:39:21 返信 報告



sakuraさん、こんばんは。

今日初めてこのCMを見ました(笑)。
横顔は泉水さんに似ていると思いました。
１本結びと前髪のほつれ具合のせいだとは思いますけども。

> 泉水さんだったら、どの曲を口ずさむんでしょうね。

CMに起用された曲はたくさんあるのに、泉水さん出演のCMが１つもないのが不思議ですね。
オファーはたくさんあったでしょうけど、全部断わられたのでしょうか。

Re:シャーメゾンのCM「歌う」編

14201 選択 sakura 2013-12-22 23:37:40 返信 報告

strayさん、レスありがとうございます。

> １本結びと前髪のほつれ具合のせいだとは思いますけども。

最初、ＴＶを遠くから見ていて、「えっ！？」と思いました。
すぐさま、ネットで検索したのは言うまでもありません・・
＃一本結びには、弱いもので・・・（照れ笑）

> CMに起用された曲はたくさんあるのに、泉水さん出演のCMが１つもないのが不思議ですね。

あっ、そうだったんですね。

> オファーはたくさんあったでしょうけど、全部断わられたのでしょうか。

そうかも知れませんね。今から思うともったいないですね。

ここまでは、考え過ぎですかね。伊坂さんのペンネームについて

14167 選択 陸奥亮子 2013-11-25 22:35:35 返信 報告

皆さん。こんばんは。陸奥亮子です。
１４１６０の続きで、伊坂幸太郎さんのペンネームを調べていて考えつきました。（笑）。
「NAVERのまとめ」によると、ペンネームの付け方というものがありまして、伊坂幸太郎さんのペンネームは、ベストセラー作家に肖ろうと身内が考えてくれたもので、即ち、西村京太郎さんと同じ画数の漢字を組み合わせたと書いて有ります。
西＝伊で６画、村=坂で７画、京＝幸で８画です。
でも、伊坂を逆に読めば、坂伊ですし、井は４画なので、仕方なく「伊」にしたのかもです。又、７画や８画の字は、他に幾らでもあるのに、何で、（坂）と（幸）なんでしょうか？。
これは、身内の方が伊坂幸太郎さんが、ZARDのファンと知っているか、伊坂さんご自身が身内に伝えてあるかのどちらかの可能性があると考えられますよね。そして、伊坂さんの年齢も現在４２歳ですので、ZARDのファン層のほぼ中心に居ますね。　ドルチェさんもこの辺を考えられておられたのでしょうかね。＾－＾。
後、「NAVERのまとめ」にこういうのも在りました。
伊坂幸太郎をローマ字に直して、反対から読むと「オラと案山子」、（ISAKAKOTAROU→ORATOKAKASI)で、小説の重要なファクター「案山子」（かかし）が隠されていると。

Re:ここまでは、考え過ぎですかね。伊坂さんのペンネームについて

14168 選択 stray 2013-11-25 22:55:35 返信 報告

素晴らしい！

伊坂さんに興味はないのでどうでもいいのですが(笑)、
陸奥亮子の推理、大当たりじゃないでしょうか。

ほんとは、井坂泉太郎（せんたろう）にしたかったものの、
あまりにパクリ過ぎなので伊坂幸太郎に落ち着いた、ってところでしょうか。

ZARDファンなら公に宣言してペンネームの由来を語ってもらいたいですね。

Re:ここまでは、考え過ぎですかね。伊坂さんのペンネームについて

14169 選択 陸奥亮子 2013-11-26 08:55:38 返信 報告

皆さん。こんにちは。陸奥亮子です。
STRAYさん。レス、有難う御座います。
> 素晴らしい！
>
> 伊坂さんに興味はないのでどうでもいいのですが(笑)、
> 陸奥亮子の推理、大当たりじゃないでしょうか。
>
> ほんとは、井坂泉太郎（せんたろう）にしたかったものの、
> あまりにパクリ過ぎなので伊坂幸太郎に落ち着いた、ってところでしょうか。
>
> ZARDファンなら公に宣言してペンネームの由来を語ってもらいたいですね。
私も伊坂さんご自身には、興味は、今の所、無いのですが、
「重力ピエロ」の映画を観たら、考えが変わるかもしれませんです。
それとSTRAYさんのお褒めの言葉を頂きましたので、考え過ぎが、今は「間違いなく」の確信に変わりました。（笑）。
そして、ZARDファンである事を公表して貰い、出来れば、ZARDファン向けに、１つ、作品を作って頂きたいかと思います。
伊坂さんは、仙台在住で居られるらしいですが、舞台となる場所は、勿論、「秦野」か「町田」で主人公は、新宿の不動産会社に勤めるOLの「泉水」さんでしょう。＾－＾。
内容は、ミステリーで、ファンの方達なら、ピンと来るものをそこ等じゅうに散りばめて頂き、「小田急」、「レースク

イーン」、「カラオケ」、「陸上」、「テニス」その他諸々、何でも在りでお願いしたいですね。
そうして頂ければ、小説の苦手な私でも、１冊丸ごと読ませて貰うでしょう。＾－＾。
そして、ZARDファンに「有名人」がいるのが、判れば、幸（ゆき）さんやNATSUOさんにも、喜んで頂けるかと思います。

Re:ここまでは、考え過ぎですかね。伊坂さんのペンネームについて

14174 選択 陸奥亮子 2013-11-27 10:31:27 返信 報告

皆さん。こんにちは。陸奥亮子です。
伊坂さんのペンネームに付いて色々と調べたのですが、一部の方が、「伊坂」ではなく「井坂」を使っているみたいなんです。これは、単純に「伊坂」を「井坂」と変換違いしているのか？、それとも、伊坂さん自身は公表されていないものの、既に伊坂幸太郎ファンの一部の方に知られていて、「意識的」に、そうしているのか判らないのですが。。。中には、御丁寧にも「井坂」は間違いで「伊坂」が正しいとご指摘している方もいるほどですが。。。。

「井坂幸太郎」で検索してみると、姓名判断なるコーナーまで在り、「井」は４画で数えて、総画数が３３画です。
これですと、「総運」は、「吉」、「人運」は、「吉」、「外運」は、「吉」、「地運」は、「凶」、「天運」は、「吉」になるそうで、さらに、「陰陽」まで書いて有ります。
こういう分野は、NATSUOさんの御専門分野でしたね。＾－＾。
私は「YAHOO」の知恵袋に投稿したことが無く、「お礼」のチップについては判りませんので、もし、宜しければですが、ZARD研究所さんを代表して、何方かが、伊坂幸太郎さんや伊坂さんのファンの方達にZARDファンかどうか、質問して頂けませんでしょうか？。宜しくお願い致します。

Re:ここまでは、考え過ぎですかね。伊坂さんのペンネームについて

14175 選択 Aki 2013-11-27 13:51:02 返信 報告

> 伊坂さんのペンネームに付いて色々と調べたのですが、一部の方が、「伊坂」ではなく「井坂」を使っているみたいなんです。
「井坂幸太郎」は確か「モダンタイムス」という著書に出てくる登場人物です。この登場人物も「小説家」という設定になっています。

伊坂さんは斉藤和義さん好きは公言していたと思います。
（斉藤さんとの対談本「絆のはなし」を出していたり、斉藤さんの作品の「君は僕のなにを好きになったんだろう」というシングルの初回盤に小説を書いたりしていますし、映画でも斉藤さんの作品を起用しています。更に小説家一本になったきっかけも斉藤さんの曲を聴いていた時期と言っていました。）

残念ながらあまり邦楽好きとは公言していません。
小説の中でジャズやクラシックやビートルズの曲は出てきますが、ZARD関連は出てきていません。
強いてあげれば「重力ピエロ」で「泉水」という登場人物が出てきます。

伊坂さんの小説の舞台で多いのは土地勘のある「仙台」が初期は多かったです。
あとは、横浜と東京も少しありますが、あまり土地勘のない地域を小説の舞台にしたのは少ないかな･･･と想います。

Re:ここまでは、考え過ぎですかね。伊坂さんのペンネームについて

14176 ☐選択 陸奥亮子 2013-11-27 16:51:54 返信 報告

AKIさん。こんにちは。早速のレス、有難う御座います。
> > 伊坂さんのペンネームに付いて色々と調べたのですが、一部の方が、「伊坂」ではなく「井坂」を使っているみたいなんです。
> 「井坂幸太郎」は確か「モダンタイムス」という著書に出てくる登場人物です。この登場人物も「小説家」という設定になっています。
>
> 伊坂さんは斉藤和義さん好きは公言していたと思います。
> （斉藤さんとの対談本「絆のはなし」を出していたり、斉藤さんの作品の「君は僕のなにを好きになったんだろう」というシングルの初回盤に小説を書いたりしていますし、映画でも斉藤さんの作品を起用しています。更に小説家一本になったきっかけも斉藤さんの曲を聴いていた時期と言っていました。）
>
> 残念ながらあまり邦楽好きとは公言していません。
> 小説の中でジャズやクラシックやビートルズの曲は出てきますが、ZARD関連は出てきていません。
> 強いてあげれば「重力ピエロ」で「泉水」という登場人物が出てきます。
>
> 伊坂さんの小説の舞台で多いのは土地勘のある「仙台」が初期は多かったです。

> 　あとは、横浜と東京も少しありますが、あまり土地勘のない地域を小説の舞台にしたのは少ないかな･･･と想います。

１２月２４日の読売新聞、「よみほっと」日曜版にも、伊坂幸太郎さんのデビュー前の事が書かれており、そこに斉藤和義さんの記述が有りますので、一部ですが、転記させて戴きます。

（今、歩いているこの道がいつか懐かしくなればいいーウォークマンで聞いていた「幸福な朝食、退屈な夕食」という曲で、ミュージシャンの斉藤和義さん（４７）が同様のフレーズを何度も繰り返す。（中略）。

そして１面の最後に「今歩いている~」、「春が二階から～」、

「～いけるじゃん」。３つの名言が重なり、新世代の文学を生んだ。と

そうでしたね。検索した時、井坂幸太郎の話が出て来ましたが

何か、よく判らず、投稿された方のペンネームかと思っていました。失礼しました。

でも、「井」、「坂」、「幸」の３つの字を使っての登場人物ですから、もう、これは、９９．９９パーセントZARDファンに違い無いかと思います。

詳しい情報、有難う御座いました。今後共，宜しくお願い致します。

Re:ここまでは、考え過ぎですかね。伊坂さんのペンネームについて

14184　選択　natuo　2013-12-08 08:11:51　返信　報告

> そして、ZARDファンに「有名人」がいるのが、判れば、幸（ゆき）さんやNATSUOさんにも、喜んで頂けるかと思います。

もちろん、喜んでいますよ^^

彼のことは、存じ上げませんでしたが、興味は湧きました！

Re:ここまでは、考え過ぎですかね。伊坂さんのペンネームについて

14185　選択　陸奥亮子　2013-12-08 14:52:31　返信　報告

NATSUOさん。皆さん。こんにちは。陸奥亮子です。

> > そして、ZARDファンに「有名人」がいるのが、判れば、幸（ゆき）さんやNATSUOさんにも、喜んで頂けるかと思います。

>

> もちろん、喜んでいますよ^^
>
> 彼のことは、存じ上げませんでしたが、興味は湧きました！
NATSUOさん。レス、有難う御座います。
本当に、伊坂さんが、ZARDのファンだと良いんですが。。。
（笑）。

Re:ここまでは、考え過ぎですかね。伊坂さんのペンネームについて

14187 選択 狐声風音太 2013-12-09 09:54:53 返信 報告

皆さん、お早う御座います。

偶然、先月末から「モダンタイムス」を読んでいます。
もっとも、外出時に車内や空き時間に読んでいるので、中々進みません。
さて、伊坂の別名の作家が出て来ますが、確かに作家ですが「井坂好太郎」本人とは二文字違っています。彼は後半に有ることで死んでしまいます。

伊坂幸太郎の作品を幾つか読みましたが、出てくる音楽は洋楽がほとんどですね。「モダンタイムス」ではジョン・レノンが出て来ています。他の本ではボブ・ディランも出ていたような。
「泉水」の名はもしかしたら、仙台に泉区が有るのでそれのもじりかもしれないですね。

Re:ここまでは、考え過ぎですかね。伊坂さんのペンネームについて

14190 選択 陸奥亮子 2013-12-09 21:40:45 返信 報告

狐声風音太さん。皆さん。こんばんは。陸奥亮子です。
狐声風音太さん。レス有難う御座います。

> 「泉水」の名はもしかしたら、仙台に泉区が有るのでそれのもじりかもしれないですね。
はい。そうかもしれないですね。
伊坂幸太郎さんは、千葉県松戸市生まれで、大学は、東北大学法学部卒です。東北大学は、仙台市青葉区に５つ、キャンパスがあるので、学生時代に少し、遠いですが、泉区に下宿が有り、通学されていたか?、又は、作家になられた現在も泉区にお住まいになられているかも？なのかな～～と思います。

只、「いずみ」を漢字で表記すると、「泉」や、「和泉」が多く使われていて、他には「泉美」、「伊豆見」、「出水」等もあることは、あります。
ですので、何で「泉水」なんでしょうね。＾－＾。
蛇足ですが、横浜市にも「泉区」が有ります。
さらに、もう１つ、蛇足ついでに、「重力ピエロ」に母親役で出演された「鈴木京香」さんは、宮城県仙台市生まれで、「泉区」の少し北側にある「群」の町で育ち、宮城県「泉」高校出です。何か「見えない縁」がありますね～～。

Re:ここまでは、考え過ぎですかね。伊坂さんのペンネームについて

#14195 ☐選択 陸奥亮子 2013-12-17 10:49:04 返信 報告

青木さん。皆さん。こんにちは。陸奥亮子です。
青木さん。初めまして。レス有難う御座います。
> とても面白い推理ですが、残念ながら、伊坂さんの筆名と坂井さんはまったく関係ないと思われます。
> 伊坂さんが何故、「坂」と「幸」の漢字を使っているかと言えば、ご本名と関係するからです。
> どうも非公表らしいので、フルネームをはっきり出すのはやめますが、
> 本当の名字は「●坂」で「坂」という漢字が使われ、下の名前のほうは「幸」ではないですが「こう」という漢字が付くのです。（ちなみに本名は「こうたろう」ではありません）
> ですから身内の方は、西村京太郎を意識しつつも、本名もいかした名前を考えてあげたって事ですね。
>
> また、伊坂さんの音楽の嗜好、私が知る限りでも、斉藤和義、Theピーズ、ブルーハーツ等です。それだけ見てもZARDはちょっとちがうかなと。。。、
私も一番始めに、伊坂幸太郎さんのHNと本名を調べた時に、
YAHOOの知恵袋の「Q&A」で２０１０年４月に質問された方が居て、伊坂さんの父親の方が、銀座で「宮坂画廊」のオーナーをされているらしいですが、本名ですか？と聞いていました。

又、別の方が２０１０年２月に出されている情報ですと、伊坂さんのご両親は、長野県の「上諏訪と岡谷」の出身だそうで、諏訪地方だと、宮坂姓も考えられるそうですと記述されています。
まあ、どちらにしても、本名を公開されていないので、判りませんけれども。。。
お知らせ、有難う御座いました。又。宜しくお願い致します。

Re:ここまでは、考え過ぎですかね。伊坂さんのペンネームについて

14198 選択 陸奥亮子 2013-12-18 14:24:02 返信 報告

青木さん。再レス有難う御座います。
> > 陸奥亮子さん
>
> こんばんは。レス有難うございました。
> 伊坂さんの本当の名字は、その引用に出ている名字で合っていますよ。
> 都内で画廊をされているご両親が長野出身で、その地方にとても多い名字です。

はい。そうでしたか。＾－＾。

YAHOOの知恵袋で伊坂さんの父親の方が、「宮坂画廊」のオーナーではないですかという質問に対して、解答者は、１人のみで、しかも、宮坂姓についての答えではありませんでした。
普通ですと、解答者が２～３人は居るかと思いますが、１人でしたので、本当に、宮坂姓か、どうかは、半信半疑の状態でした。私は、赤の他人ですので、宮坂画廊さんに、問い合わせを
しても、恐らく、教えては頂けないかなと思いました。

昨日、宮坂画廊について、さらに、調べていたところ、宮坂画廊に出入りされている方のブログを見つけました。
その方は、実名でブログを書かれていますので、恐らく本当の事かと思います。
それに依りますと、「画廊宮坂」の「〇〇会」が開かれて、伊坂さんの父親の本名も書かれています。宮坂〇△さんで、漢字２文字です。〇△は、ローマ字表記で頭文字がYとZかと思います。「〇〇会」には、宮坂さんの息子でベストセラー作家の伊坂幸太郎さんも出席されていましたと書かれていました。

後、もう１つ、どこかで、見たのですが、伊坂好太郎というのも、有りました。「好」ですから、「こう」ですね。
青木さんの言われる、伊坂さんの本名の「名前」の「こう」は、もしかして、「好」ですかね。＾－＾。

私が考え付きましたペンネームからの推理に依る、「伊坂幸太郎さんは、ZARDのファン」という説は、大分、怪しく為りました。（笑）。しかし、「坂」、「井」、「幸」、「泉水」と紛らわしいものばかりですもんね～～～。
有難う御座いました。宜しくお願い致します。

14188 選択 noritama 2013-12-09 20:52:14 返信 報告

こんばんは

ふと思い出して(笑)‥
以前話題[10439]のあった"ポカリスエットの非売品CD"はこれですね。
最近ブログに掲載されている方がいらっしゃいました。
http://ameblo.jp/on-the-road-sky/entry-11612483119.html

私もオークションで見たことがあったのですけれど、写真を押えてたはずが見当らなくて(笑)その後すっかり調べるの忘れてました。(^^;

収録曲はそんな内容だったのですね。
音源は同じなのかなぁ。

SEA BREEZE 非売品CD

14189 選択 noritama 2013-12-09 20:55:14 返信 報告

最近オークションで、『愛が見えない SEA BREEZE 非売品CD』がこんな高値で落札されていました(^^;
http://aucview.aucfan.com/yahoo/h182834196/
元ページ http://page8.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/h182834196

Re:ポカリスエット非売品CD

14191 選択 sonohigurashi 2013-12-10 07:48:38 返信 報告

かなりのレア物なんでしょうけど
凄まじい値段ですね。
私なら売らないですが。。。

Re:ポカリスエット非売品CD

14192 選択 natuo 2013-12-10 14:02:33 返信 報告

[14191]sonohigurashi:
> かなりのレア物なんでしょうけど
> 凄まじい値段ですね。
> 私なら売らないですが。。。

何らかの事情で所有者がお金に困った、とか。

歌詞の理解の為に　No.90'hero'

14180　選択　狐声風音太　2013-12-02 10:26:49　返信　報告

歌詞カードを見ていたら、この曲の一行が「長い！」と思った。
バラード（ポピュラー音楽では、感傷的な愛の歌）で「この二人は結婚するんですよ（笑）。だからウエディング・ソングや好きな人へのプレゼントにして欲しいですね。」（mfm75）という事なので、やはり、一行が長くなるのですね。
「あの自動販売機まで　せーので走ってみよう」というフレーズが突然出て来ますが、これは二人の大切な思い出の一片を表しているのでしょうか。
「時間の翼」の後、「ときめきメモリアル」でも使われ、”SOUND BELND ～featuring ZARD～”として出ています。（買うにはちょっと勇気が要りました）この曲はゲームの中でどのように使われていたのでしょうか？

Re:歌詞の理解の為に　No.90'hero'

14181　選択　noritama　2013-12-02 20:12:37　返信　報告

こんばんは。

ゲーム関連はあまりやらないので詳しくないですが(笑)
恋愛シミュレーションゲームの"ときめきメモリアル3"(省略して"ときメモ3"とも)は
Wikiの記載によると、
http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%81%A8%E3%81%8D%E3%82%81%E3%81%8D%E3%83%A1%E3%83%A2%E3%83%AA%E3%82%A2%E3%83%AB3_%E3%80%9C%E7%B4%84%E6%9D%9F%E3%81%AE%E3%81%82%E3%81%AE%E5%A0%B4%E6%89%80%E3%81%A7%E3%80%9C
･オープニングテーマ「Seven Rainbow」

・スウィートエンディングテーマ「hero」・・・グッドエンディングを"スウィートエンディング"というらしい。
・ビターエンディングテーマ 「抱きしめていて」・・・バッドエンディングを"ビターエンディング"というらしい。
で使い分けられているようで、、

関連の映像は・・
オープニングといわれるのはこれかな
http://www.youtube.com/watch?v=QSaLRnUbbmQ

エンディングシーンBGMとして
http://www.youtube.com/watch?v=Q-A2p8Gpyak
http://www.youtube.com/watch?v=5I8n9QpCmRs
http://www.youtube.com/watch?v=TrcaEySyr48
http://www.youtube.com/watch?v=aNs1ra9zQWk
http://www.youtube.com/watch?v=EZcDjVww9Ic
↓
スウィートエンディング(グッドエンディング)
http://www.youtube.com/watch?v=FLHurexwvT4
ビターエンディング(バッドエンディング)
http://www.youtube.com/watch?v=jVZeuetvb6k

という感じのようです。

Re:歌詞の理解の為に　No.90'hero'

14182　選択　狐声風音太　2013-12-03 09:32:44　返信　報告

noritamaさん、早速有り難う御座います。

ＣＤの収録曲と違い、ＢＧＭは懐かしい合成音ですね。
昔はこんな音でも、パソコンで出せるだけで、楽しかった。

このＣＤを買ったのは山野楽器のＺＡＲＤ展でしたので、いつものＣＤショップで買うほどの勇気は要りませんでした。

Re:歌詞の理解の為に　No.90'hero'

14183 選択 noritama 2013-12-04 04:04:29 返信 報告

狐声風音太 こんばんは

＞ＣＤの収録曲と違い、ＢＧＭは懐かしい合成音ですね。
＞昔はこんな音でも、パソコンで出せるだけで、楽しかった。

そうですね。2001年末だと、ちょうどWindowsXPがリリースされた頃で、まだまだWindows98や2000現役でちょこっと専門的な知識も必要で‥PCもフリーズしやすかったり･･･(笑)

＞このＣＤを買ったのは山野楽器のＺＡＲＤ展でしたので、いつものＣＤショップで買うほどの勇気は要りませんでした。

買いなれてないとそうかもしれませんね。
私はアニメ好きなので、アニメ・漫画関連は店員の視線も気にせず普通に買います(^^;
ただ、私もこのCDは何年か前の山野楽器のＺＡＲＤ展で買ったと思います。普通のお店では(古いので?)見当らなくて･･･

エンディングシーンの女の子の会話って、歌の歌詞みたいなところがありますね。

GyaO配信 コナン

14151 選択 noritama 2013-11-18 19:16:12 返信 報告

こんばんは

今GyaOの、Yahooプレミアム会員限定見放題で、
ZARD『少女の頃に戻ったみたい』がエンディング(主題歌)で使われている
『劇場版 名探偵コナン 14番目の標的（ターゲット）』が配信されています。
(配信期間:2013.11.16～2013.12.15)
http://gyao.yahoo.co.jp/special/premium/
http://streaming.yahoo.co.jp/p/y/00220/v12061/

と思ったら(笑)コナン特集やってますね。
http://gyao.yahoo.co.jp/special/conan/

Re:GyaO配信 コナン

14179 選択 noritama 2013-12-01 05:07:47 返信 報告

おはようございます

今GyaOのコナン特集の中で
http://gyao.yahoo.co.jp/special/conan/

ZARD『翼を広げて』がエンディング(主題歌)で使われている
『劇場版 名探偵コナン 戦慄の楽譜（フルスコア）』が昨日から12/6までの1週間無料配信されています。
プレミアム会員でなくても観られます。
http://gyao.yahoo.co.jp/p/00220/v12059/

『翼を広げて』はいろいろな想いが交錯して目頭ウルウル曲です(^^;もちろん大好き曲です。

先週の第1シーズンの全42話は時間がなくて全部観きれませんでした(笑)第2シーズン観なくっちゃ‥
ここのところずっとコナンづくしです(苦笑)

『運命のルーレット廻して』のOPのある第3シーズンも特集で配信して欲しいなぁ。。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 15:49:05 (0.046 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [14160]主人公の名前が〔泉水」という小説があるとは、知らなんだ～～＾－＾(4) [14150]歌詞の理解の為に　No.88'明日もし君が壊れても'(7) [14113]日本青年館(4) [14158]歌詞の理解の為に　No.89'世界はきっと未来の中'(2) [14154]TV on air 情報（再放送）(0) [14148]悲しいほど貴方が好き(3) [14139]お知らせ(3) [14112]歌詞の理解の為に　No.85'Get U're Dream'(2) [14140]歌詞の理解の為に　No.87'痛いくらい君があふれているよ'(0) [14134]アップルタイザーについて☆(3)

▷新しい話題を投稿する

« 99 98 97 96 95 94 93 92 91 »

主人公の名前が〔泉水」という小説があるとは、知らなんだ～～＾－＾

14160 ☐選択 陸奥亮子 2013-11-25 16:06:18 返信 報告

皆さん。こんにちは。陸奥亮子です。
私は、多分、理系人間で、文系では無いと思います。
小説を始めとして、長たらしい文章は苦手です。２～３ページも読むともう、飽きてきます。ですので、小説等は滅多に読みません。
昨日、１１月２４日に発行された読売新聞の日曜版で「よみほっと」というページが在り、〔名言巡礼」というコーナーで、伊坂幸太郎さんの〔重力ピエロ」という小説から〔春が二階から落ちてきた」が紹介されました。
「重力ピエロ」の名前、そのものは、数年前に新聞やテレビ等でCM他で聞いたり見たりした事はおぼろげながら在ります。
その重力ピエロの主人公の名前が何と、「泉水」（いずみ）とは！！！。そして、「春が二階から落ちてきた」の春も人名とは！！！。「春」は「季節の春」と錯誤させ、読者の想像力を刺激すると記事にも書いてあり、私も季節の春なのかな～～と初めは、思いました。ところが、もっと、面白いのが、〔泉水」と〔春」ですから、２人供、女性名かと思いますよね。
実は、兄弟の名前なんです。
「いずみ」という名前の女優さんは、少し古い人を含めてですが、敬称略で、「芦川いずみ」、「稲盛いずみ」、お婆さん役が板に付いていた「原　泉」、モデルさんで「森　泉」、苗字の方で、「和泉雅子」、「泉ピン子」等が居ますね。ですので、男性の名前で「泉水」と「春」は珍らしいほうかと思います。
原作者の伊坂さんは、もしかして、ZARDファン？ですかね。
後、過去に取り上げられたかもしれませんが、蒲池幸子さんは、どうして、「坂井泉水」という名前にされたのでしょうか？。何分、ZARDに関する本やWEZARDの会報も手元にはあるのですが、興味のありそうな部分だけ、ペラペラと読む程度なものですので、教えて頂きたいと思います。宜しくお願い致します。

Re:主人公の名前が〔泉水」という小説があるとは、知らなんだ～～＾－＾

14161　選択　stray　2013-11-25 16:57:16　返信　報告



陸奥亮子さん、こんにちは。

重力ピエロは以前何度か話題になりましたので、下記をご参照下さい。
[1793]
zard-lab.net/pv/13629.pdf

> 原作者の伊坂さんは、もしかして、ZARDファン？ですかね。

紹介者のドルチェ副所長（現在行方不明（笑））によると、
「絶対、ZARDファンでしょ！」ということです。

> 蒲池幸子さんは、どうして、「坂井泉水」という名前にされたのでしょうか？

これはZARD最大の謎で、ご本人およびB社からの説明は一切なしです。
Z研でも何度か議論したことがあって、まだ結論は出ていませんが「堺・和泉」説が有力です。
[4391]

Re:主人公の名前が〔泉水」という小説があるとは、知らなんだ～～＾－＾

14162 ☐選択 陸奥亮子 2013-11-25 17:53:45 返信 報告

STRAYさん。こんにちは。陸奥亮子です。
１時間も経たない内のご返事、有難う御座います。＾－＾。
流石、所長さんですね。素早い検索と行動で感心致しました。
そして、ドルチェさんにも、感謝です。
以下は、補足ですが、昨日の時点で、主人公の名前が「泉水」という小説があるかを検索しておりました。すると、携帯小説なるものも在り、そちらは、短い上に、「エロ小説」的な感じでしたので、無視する事に決めました。又、他には、「泉水子」というものも有りました。これも、何か、怪しい感じのものらしいので、見るのを止めました。（笑）。
私は小説は、苦手ですので、「重力ピエロ」は２００９年に映画化されていますので、TSUTAYAでDVDを借りて観ようかと思います。

Re:主人公の名前が〔泉水」という小説があるとは、知らなんだ～～＾－＾

14177 ☐選択 陸奥亮子 2013-11-28 11:04:58 返信 報告

皆さん。こんにちは。陸奥亮子です。
> 私は小説は、苦手ですので、「重力ピエロ」は２００９年に映画化されていますので、TSUTAYAでDVDを借りて観ようかと思います。
昨日、１１月２７日に、早速、TSUTAYAでDVDを借りて、「重力ピエロ」を観ました。＾－＾。
小説が苦手な私としては、約２時間で観れる映画は有り難いです。原作者の伊坂幸太郎さんもDVDの映像の中で「映画の出来栄えは良い」と言われていますが、私も、そう、感じました。
映画「重力ピエロ」を検索した時、サスペンス＆ミステリーということで、その「粗筋」については見ない方がより、映画を楽しめるかなと思いました。

以下は、ネタバレに為る部分が有るかと思いますが、感想他を述べてみたいと思います。
「大どんでん返し」は無いものの、「放火犯」については、「やられたな～」感は、ありましたね。
「春」役の岡田将生さんは、ルックスも含めて、「カッコ良過ぎ」ですね。「春が二階から落ちてきた」は、冒頭と終盤に２回出てきますね。この２回というのが「良い」です。「２階」と「２回」を掛けているのと、読者や観客に、もう１度思い出させて印象に残るように工夫されていると思いました。
主演は、加瀬亮さんが演じる「泉水」ですが、両親役の小日向文世さんと鈴木京香さんも良かったです。特に、うろ覚えですみませんが、小日向さんの「深刻な事を言うときは、陽気に言う」的なシーンが素晴らしいと感じました。
「泉水」と「春」は兄弟ですが、この「両親」の兄弟では無いという事が、大きな「伏線」になります。
そして、私が少し違和感を覚えたのは、母親役の鈴木京香さんが、この２人を自分達２人の「本当の兄弟」として、平等に育てる為、名前を同じにしたというくだりです。
即ち、「泉水」も「春」も英語では、「SPRING]であると。。
しかし私が思うには、「春」は一般的にSPRINGでよさそうですが、「泉水」は、普通は、「FOUNTAIN」の方が多く使われて
いそうです。又、「MINIATURE LAKE]とも書かれているものも在ります。さらに、「温泉水」として訳されているほうでは、「HOT SPRING WATER]ですから、この中で「SPRING」のスペルが出て来ます。こうしてみると、何か「こじ付け」っ
ぽい感じが否めません。
長くなりましたので、次に続きます。

Re:主人公の名前が〔泉水」という小説があるとは、知らなんだ～～＾－＾

14178 選択 陸奥亮子 2013-11-28 12:43:09 返信 報告

皆さん。こんにちは。陸奥亮子です。
１４１７７の続きです。
他の出演者では、「春」の本当の父親役の渡部篤郎さんと「春」を慕うストーカー的な役を演じた吉高由里子さんが良かったですね。
渡部さんは、精神異常的な感じが「不気味さ」を醸し出していて、「ピッタリ」でした。
吉高さんも、得体の知れない女性役でしたが、私が確か、去年映画館で観た、沢尻エリカさん主演の「ヘルター・スケルター」と同じ役柄で「全身整形」した女性でしたね。
この作品は、重いテーマが底辺にあり、それに、「家族愛」や「絆」、「DNA]、「芸術とはいえないような落書き」、

「放火犯」、「世界の著名人の言葉」等々が絡み合っていて、中々良いストーリーでした。流石に他作品ですが、「本屋大賞」を受賞された作家さんだなと思いました。
ピエロは、最後に出て来ますね。
後、エンディングロールを観ていたら、何とBGMの１つに、
葉山たけしさんの名前が！！。「A FINE DAY]という曲で、
MUSIC&PERFORMED BY 葉山たけしとあるではないですか。
＾－＾。この曲自体を知らないので、映画の中のどのシーンに使われているかは、判りませんです。又、葉山たけしさん、「A FINE DAY]で検索しても、出て来ませんでした。

歌詞の理解の為に　No.88'明日もし君が壊れても'

14150　選択　狐声風音太　2013-11-18 15:02:24　返信　報告

'明日もし君が壊れても'が何を意味するのか？まさか、記憶障害などになるではないはずと、色々考えて、調べて見たら、なるほどという解釈のページを見つけました。
「明日もし君が壊れても」というのは、「明日もし君が死んでも」という解釈です。詞のそうすると、「ポッカリ穴が空いたようだ」は君が死んでしまったため、最後の「君のまぼろしよ」は死んでしまった君に呼びかけている。

http://www53.tok2.com/home2/RespectZARD/mymind/ashitamoshi.htm

間奏に「G線上のアリア」が使われているというが、それらしくは聞こえるが、私にはこの曲のメロディーの一部のような気がします。
さて、ライナーノートの紹介です。
「この曲では無機質な雰囲気を出したくて、淡々と歌っています。全体に繰り返されるループが退廃的な印象を与えますね」（mfm75）と言っています。君が死んで、厭世的な気分なので、「退廃的」とも言えるのでしょう。

Re:歌詞の理解の為に　No.88'明日もし君が壊れても'

14155　選択　stray　2013-11-21 12:47:42　返信　報告

狐声風音太さん、こんにちは。

> 「明日もし君が壊れても」というのは、「明日もし君が死んでも」という解釈です。

そうだったんですか！

> なるほどという解釈のページを見つけました。

Respect ZARDのmoonさんですね、ZARD歌詞解釈の第一人者なので間違いないと思います。
moonさんは一昨年から体調を崩されて、ブログの更新も今年2月からストップしたまま。
心配ですね・・・

> 「この曲では無機質な雰囲気を出したくて、淡々と歌っています。全体に繰り返されるループが退廃的な印象を与えますね」（mfm75）と言っています。君が死んで、厭世的な気分なので、「退廃的」とも言えるのでしょう。

どおりで重苦しいわけですね。メロディは好きなのですが、歌詞が頭に入ってこないというか、
私の脳が「入れたくない」と言ってるんだと思いますが（笑）、「死」を謳った曲は苦手です。

Re:歌詞の理解の為に　No.88'明日もし君が壊れても'

14156　選択　幸（ゆき）　2013-11-21 19:30:14　返信　報告

狐声風音太さん、遅くなってしまったと思ってたら
所長に先を越されてしまいました。

♪僕らは一日中　朝が訪れるのを待つだけ

何故に一日中待たないといけないのだろうと？と
不思議に思って考えたのですが、この曲は通夜を
綴ったと（私論ながら）解釈すると納得できます。
以下も静まり返った小さな部屋の中で、血の気の
引いた白さが異界から光を放ってるように感じま
せんか。

♪白い素肌の君が僕のそこに光をさす

これは、moonさんの日記↓でやりとりしました。
十人十色の解釈としてお許し下さい。
http://d.hatena.ne.jp/moon2/20090624

凄い情景を詞に綴れらたようですが、想像のシーン
ではないかと思います。大切な誰かを失った、そんな
ご経験をされたのかも知れませんが、プライベートな
事なので永遠の謎でお願いします。（これまた時間が
なくて出展が分からず不正確ですが）「大きな出来事
があった」というようなことを、この曲の続編である
「探しに行こうよ」の取材で述べられてた気？がして、
辻褄が合うように思います。命や大きな愛の大切さを
より意識された、第二章への序曲なのでは。
http://d.hatena.ne.jp/moon2/20071214

ちなみに、ご存知かも知れませんが、大野愛果さん
の作曲家としての3つ子のデビュー曲の１つなんです。
http://www.aika-ohno.com/column/main208.html
http://d.hatena.ne.jp/moon2/20090429

stray所長> 私の脳が「入れたくない」と言ってるんだと思いますが...

無条件に反応してしまうのでしょうね。
でも、坂井さんが綴らずにはいられなかった想いが込
められてると思うので、がんばって考えましょうよ。

Re:歌詞の理解の為に　No.88'明日もし君が壊れても'

14157　選択　sakura　2013-11-24 21:42:50　返信　報告

皆さん、こんばんは。

> 「明日もし君が壊れても」というのは、「明日もし君が死んでも」という解釈です。

リアルすぎて、投稿するのを少しためらったのですが、
「壊れる」＝「火葬」か何かで"君"の体が無くなることを意味するのだと思います。
歌詞の最後の方に、「明日もし君が壊れても　何も見えなくなっても」と

ありますが、「何も見えなくなる」＝「（火葬か何かのため）"君"の体が（無くなって）見えなくなる」
ということだと思いませんか？

私も死に繋がる詩は苦手です。

Re:歌詞の理解の為に　No.88'明日もし君が壊れても'

14163　選択　幸（ゆき）　2013-11-25 19:40:35　返信　報告

sakuraさん、皆さん、苦慮させてしまったようで
申し訳ありません。フォローにも感謝致します。

>私も死に繋がる詩は苦手です。

辛く、シンドイですm(_ _)m。
でも未だに受け入れなくても、歩き出さないと…
そう感じずにはいられません。

Re:歌詞の理解の為に　No.88'明日もし君が壊れても'

14164　選択　stray　2013-11-25 21:19:19　返信　報告

幸（ゆき）さん、こんばんは。

> この曲の続編である「探しに行こうよ」の取材で述べられてた気？がして、辻褄が合うように思います。

気になって私も出典を探してみましたが、「探しに行こうよ」は”死をテーマにした”という
泉水さんのコメントはありましたが、「明日もし・・・」の続編という記事は見つけられませんでした。

> 皆さん、苦慮させてしまったようで申し訳ありません。フォローにも感謝致します。

いえいえ、逆に気を遣わせてしまったようです。
私の脳が受け入れないのは泉水さんの死と無関係なことで、
ZARDの楽曲に死をテーマにした曲を求めていない、というだけです。
男女の切ない恋愛感情こそがZARDかと(笑)。

Re:歌詞の理解の為に　No.88'明日もし君が壊れても'

14172　選択　幸（ゆき）　2013-11-26 19:26:23　返信　報告

stray所長、こんばんは。

>気になって私も出典を探してみましたが...

２つを同時に言って混乱させてしまいましたm(_ _)m。
続編はmoonさんの日記↓で触れられてます。その元リンク
へはアクセス出来ないみたいですけど。
http://d.hatena.ne.jp/moon2/20071214

もう１つは、第二章以降に「大きな出来事があった」
とコメントされたような気がしたことです。出展が探せ
ないので思い違いかも知れません。コメントがあったと
しても、ここでの２曲と無関係だったかも。

>男女の切ない恋愛感情こそがZARDかと

そうですね。ただ、以下は恋愛感情があるからこそ
感じる切ない想いではないでしょうか。
恐れ多くも所長に物申す訳ではありませんが、きっと
拒絶反応かと思いました、お許し下さい。

♪黒か白か分からないまま
♪こんな愛は時代遅れなのか
　　：
♪愛して初めて知った
♪失う怖さを

Re:歌詞の理解の為に　No.88'明日もし君が壊れても'

14173　選択　stray　2013-11-26 20:15:04　返信　報告

幸（ゆき）さん、こんばんは。

なるほど、”「探しに行こうよ」が「明日もし・・・」の続編”というのは
moonさんのご見解でしたか。

リンク先を復活してみましたのでご覧下さい。
http://web.archive.org/web/20060615095127/http://f24.aaa.livedoor.jp/~rzard/LRZ/mymind/aitoshi.htm

意外かも知れませんが、「探しに行こうよ」は私の大好きな楽曲で、
死んでしまった相手をまだ愛し続けている、という切ない女心を謳っているものの、
相手の死に対する悲しみだとか、無念さといった感情は一切なくて、
”心配しなくていいよ（Don't worry）、心の奥の懐かしい宝物だから”
と完全に吹っ切れています。曲調も含めて、暗さが微塵もない曲だと思います。

それが「明日もし・・・」の続編だとすると、泉水さんの心境の変化が俄然興味深いです(笑)。

> もう１つは、第二章以降に「大きな出来事があった」
> とコメントされたような気がしたことです。出展が探せ
> ないので思い違いかも知れません。

「大きな出来事」って漠然としすぎているので、私もすぐに出典が思い浮かばないので
見つけたらここに書いておきますね。

日本青年館

14113 選択 noritama 2013-10-31 06:28:30 返信 報告



おはようございます。

先日のニュースで、国立競技場の解体は来年7月からと報道されてました。
http://headlines.yahoo.co.jp/videonews/fnn?a=20131029-00000818-fnn-soci<<今は既にリンク切れになっています>>
また、流れた新国立競技場CG映像を観ると日本青年館辺りまで含まれていそうだなぁと思い、
日本青年館公式ページをみると、

2013.10.01付けで"日本青年館の営業は2015年3月まで(予定)"と発表されていました。
http://www.nippon-seinenkan.or.jp/dai-hall/hall.htm
http://www.nippon-seinenkan.or.jp/news/details.php?log=1380587617
ついにこの時が来たかという感じですね。。

日本青年館で、追悼コンサートやフィルムコンサートが行われていないのは、ファンとしては心残りのような残念な心境です。
諸般の事情はあるのでしょうのでなんですが･･･、
出来るのならば、(ZARDメモリアルデーでなくても構わないので)日本青年館が現存している間に、1度ぐらいはこの地でフィルムコンサートを是非開催してほしいようにも思います。
収容人数が少なくても朝から3～4公演(1回2時間ぐらいの上映)であれば多くのファンが観覧できますね。
亡くなられた病院が近いなど懸念事項もあろうかと思いますが、
お願い呼びかけと現地の当日対策をすればクリアできるのではとも･･･

Re:日本青年館

#14115 ☐選択 stray 2013-11-01 19:56:04 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

前に話題になりましたよね、面倒くさいので過去記事は探してませんけども(笑)。
新国立の規模を見直すという話もあるので、なくならないことを祈るのみです。

> 出来るのならば、(ZARDメモリアルデーでなくても構わないので)日本青年館が現存している間に、1度ぐらいはこの地でフィルムコンサートを是非開催してほしいようにも思います。

まったく同感です。
日本青年館で撮った映像を、日本青年館で全部見せろ！と言いたい(笑)。
B社が何もしないのであれば、ファン企画のイベントもありかと思います。
トリビュートバンドの総共演とか、チャンカワイを呼ぶとか(笑)。
100万円で借りれるので、1,000人ｘ1,000円で元は取れるのですが・・・

> 亡くなられた病院が近いなど懸念事項もあろうかと思いますが、
> お願い呼びかけと現地の当日対策をすればクリアできるのではとも･･･

たしかにそれが懸念材料なのかも知れませんね。花を手向けるのは場所柄わきまえるべきですが、
現場を見たいという当然のファン心理までは抑えられないでしょう。
Ｋ病院も早くあの病棟を改装してくれれば良いのですが(笑)。

Re:日本青年館

14120 選択 Aki 2013-11-02 21:36:44 返信 報告

日本青年館はB社も「ロケ地」として記載されているので、何かイベントをして欲しいですね･･･

既存の「NO（エヌオー）」を延々と流すだけでもいいのですけれど・・・（93年の初期の映像を持っている人は相当少ないと思いますし･･･パターン数の多い作品も気になりますね）

できれば、日本青年館で撮影されたものを流す「特別編」とか･･･（少しだけもメイキングがあれば尚良いですが･･･）

でも、そういうイベントをしてしまうと「DVD化」というのも当然上がると思うので、難しいのでしょうか？

事情が分かれば、既出の映像を流すだけでのイベントであってもチケットが2千円・3千円したとしても、会場費＋人件費位は確保できそうなものですが･･･
（このイベントの様子を25周年に流すという感じにすればいいと思うのですが･･･）

Re:日本青年館

14128 選択 陸奥亮子 2013-11-06 18:07:31 返信 報告

NORITAMAさん。STRAYさん。AKIさん。皆さん。
こんにちは。陸奥亮子です。
私も、日本青年館で、何かイベントをして貰いたいと思います。
個人的には、東京メトロ銀座線「外苑前」駅の近くに知っている「お店」が在り、３～４年程前に「お店」が開く１時間前に着いてしまい、何時もですと、外苑の〔銀杏並木」のベンチに座って時間潰しをするのですが、その時、１回だけでしたが、日本青年館を見ておこうと思いまして行きました。その日は、時間も無くて、中には入らず、日本青年館の周りを１周しただけでしたが、「結婚式場」か「ホテル」のイメージがあるだけでした。
私は、皆さんと違い、あまり、ZARDのロケ地巡りをする方では有りませんので、そう、日本青年館に興味を持ってはいませんでしたが、本日、１１月６日の読売新聞朝刊の３６面の最上段に（全面広告紙面です）に、ストリートダンス・カン

パニーの「レッキンクルーオーケストラ〕、COSMIC BEATと言うものが載っていて、会場が日本青年館大ホールとなって居ます。
東京に近い所に住んで居る私からみると、イベント会場は、日本武道館や東京ドーム、歌舞伎座、明治座、新橋演舞場、中野サンプラザ、池袋サンシャイン劇場、新宿吉本等々が多いので、日本青年館は、あまり、見たことがありませんでした。
（笑）。こういうイベントもされていたんですね。料金は６８００円だそうです。
さらに、企画・製作がMBSさんと〔WIZARTS.JP]ということで、「WEZARD]に似ている～～。＾－＾。
日本青年館に付いて、調べましたところ、「８時だよ、全員集合」や新館が出来て間もない１９７９年に「２４時間テレビ（愛は、地球を救う」もここで、行われていたし、AKB48やももいろクローバーZの初コンサートが開かれていた所とは、知りませんでした。

Re:日本青年館

14170 選択 noritama 2013-11-26 18:53:44 返信 報告

こんばんは。

こちらのニュースの縮小案を見てもきっちり日本青年館のところまでで計画されていますね･･･(-.-;
http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20131126-00000029-mai-soci

映像と同じ会場でその映像が上映されると絶妙(不思議)な臨場感がでてすばらしいフィルムコンサートになるような気がしますけれど･･･。
可能ならば是非開催して欲しいです。

歌詞の理解の為に　No.89'世界はきっと未来の中'

14158 選択 狐声風音太 2013-11-25 10:41:50 返信 報告

この曲は私の、泉水ちゃんに対する、思いを歌っているのではないかと、思ってしまいます。
「声が聴きたくて…」　ちょっと時間が有れば、彼女の声を聴いています。
「好きになれば 欠点も見えなくなる」　欠点は無いと思うのですが、全部大好き。いわゆる、あばたもえくぼ現象？

「今はあなた以外考えられない
胃が痛くなるほど こんなにはまるなんて」　その通りです。

「あなたが疑う 私のココロは
きっと 私の迷いなのです」　ここの一節が私には、この詞の核ではないかと思います。恋愛も含め、人との係わりにはこういう事が言えると思います。

「Car FM が海に響く」　この「Car FMが」の所が、歌詞カードを見て、こう歌っているとはわかるのですが、「軽い不安が」と私には聞こえます。

ＰＳ　今回の歌詞サイトの間違い。「power」が「パワー」になっていた。小学生に見せるのか？と思ってしまいます。

Re:歌詞の理解の為に　No.89'世界はきっと未来の中'

#14159　□選択　陸奥亮子　2013-11-25 14:51:39　返信　報告

> 狐声風音太さん。こんにちは。陸奥亮子です。
何時も良い解説と感想で感心致します。
> 「Car FM が海に響く」　この「Car FMが」の所が、歌詞カードを見て、こう歌っているとはわかるのですが、「軽い不安が」と私には聞こえます。
今回、私は、「海に響く」と「不安」に思わず反応してしまいました。＾－＾。
「世界はきっと未来の中」は、DVDで２本ありますが、やはり、「海に響く」ですので、１９９９年のクルージングライブの方の映像の方が、私は好きです。ファンの方達に手を振りながら歌う泉水さんが忘れられないです。２００４年のWBMのライブも在りますが、私的には、今一かと思いますので。
もう、１つの「不安」の方ですが、空耳アワーですね。＾－＾。こちらは、今も流れているCMで、お笑い芸人の又吉さんと
女優の仲里依沙さんの保険のCM「不安がファンに変わりました」を思い出しますね。（笑）。

Re:歌詞の理解の為に　No.89'世界はきっと未来の中'

#14165　□選択　stray　2013-11-25 21:40:43　返信　報告

狐声風音太さん、こんばんは。



珍しくご自身の感情がストレートに出ていますね(笑)。
私は駄作は徹底的に聴かない主義なので、この曲もマジメに聴いた試しがなく、
ましてや歌詞カードと突き合わせて歌詞を吟味したこともないので
「風のパワー」が「風のファー」にしか聴こえませんでした(笑)。

ちょうどクルージングライブ時の新曲だったので、曲宣を兼ねたライブ映像がたくさん残っていますね。

http://youtu.be/zZClVRgstFk

音程が外れた箇所がいくつかあるので、ノー編集のライブ音源だと思われます。

泉水さんの首筋の汗が素敵♡(笑)

TV on air 情報（再放送）

#14154 ☐選択 stray 2013-11-21 12:06:32 返信 報告

再放送です

【WOWOWライブ】　ZARD LIVE & CLIPS ～BEING LEGEND～

part1　11/23（土・祝）18時00分～18時30分
part2　11/23（土・祝）18時30分～19時00分

http://www.wowow.co.jp/pg_info/detail/102297/index.php?m=01

これも再放送ですが、part2で
ZYYG,REV,ZARD ＆ WANDS featuring 長嶋茂雄「果てしない夢を」
が流れるようです。

【WOWOWライブ】　スペシャルセレクション LIVE & CLIPS

part1　11月27日（水）　4時30分～5時00分
part2　11月27日（水）　5時00分～5時30分

http://www.wowow.co.jp/pg_info/detail/102302/index.php#content?target=scene001&m=01

WBM2011DVDに未公開シーンを含むPV映像が収録されていますが、
[8150]これと同じものなのでしょうか？

前回の放送をチェックあるいは捕獲された方、情報をよろしくお願いします！

悲しいほど貴方が好き

14148 選択 ひろぼん 2013-11-17 21:44:28 返信 報告

今回は「悲しいほど貴方が好き」のコーラスについてなんですが、4'10"付近のところは何と言っているのでしょうか？

分かる方教えてくださいorz

Re:悲しいほど貴方が好き

14149 選択 noritama 2013-11-17 22:31:46 返信 報告

こんばんは。

さっそくチェックしてみました･･･がこれまた難しい(^^;
"ミステリー"を2回繰り返している??ように思われたので、
[13981]で使った音程調整フリーソフトの機能で、
再生周波数と再生速度を調整してゆっくりと再生すると、
1回目は"ミステリー"っぽく聴こえ2回目は微妙･･･
謎(ミステリー)です(苦笑)

Re:悲しいほど貴方が好き

14152 選択 ひろぼん 2013-11-18 20:02:37 返信 報告

noritamaさん、わざわざ調べていただきありがとうございます！

そんな便利なソフトがあるとは知りませんでした(ﾟдﾟ)

それにしても難しいですよね(^_^;)
確かにミステリーと言ってる気もしますが、真偽のほどはミステリーですね汗

Re:悲しいほど貴方が好き

#14153 ☐選択 ペケ 2013-11-18 21:06:17 返信 報告

ひろぼんさん、こんばんは。

1回目は、聴き取れませんが、2回目は、may sayだと思います（違うでしょうが？）。

お知らせ

#14139 ☐選択 stray 2013-11-11 12:42:41 返信 報告

皆さんこんにちは。

一気に寒くなりましたね、カニフォルニアは明日・明後日と雪の予報です（笑）。

さて、11月15日はZ研HP開設記念日＆xxxさんのご命日です。
毎年盛大にイベントを開いており、今年はxxxさんの７回忌でもあるので
「付属美術館を再建する」と宣言しておりましたが、どうも気力が湧いてこなくて
構想段階から一歩も先に進んでいない状況です。

楽しみにされていた人も沢山？おられるかと思いますが、そういうわけで
今年のイベントは中止とさせていただきます。

xxxさん！
ごめんね、来春までには何とかするから待っててね！

☆　With you記念日　Vol.6 ☆

#14145 ☐選択 saki 2013-11-15 02:34:43 返信 報告



>楽しみにされていた人も沢山？おられるかと思いますが、そういうわけで
>今年のイベントは中止とさせていただきます。

はぁ～い(^^)/　楽しみにしていたsakiで～す。

昨年は、中止の告知を無視して余計な事をやってしまった私ですけど･･･今年は、温和しくしてま～す。ぎゃははは！！

でも･･･xxxさんとの6回目の「promised you」なので･･･少しだけ画像を貼って行きますねッ(^_-)-☆

Re:☆　With you記念日　Vol.6 ☆

14146　選択　saki　2013-11-15 02:36:29　返信　報告



当時のxxxさんの気持ちが一番伝わって来る画像です･･･(T_T)

Re:☆　With you記念日　Vol.6 ☆

14147　選択　saki　2013-11-15 02:37:34　返信　報告



いつでも感謝の気持ちを伝えて下さったxxxさん･･･

私達の方がず～と、ずぅ～と感謝していますよ～(^^)/

歌詞の理解の為に　No.85'Get U're Dream'

14112　選択　狐声風音太　2013-10-28 11:46:52　返信　報告

ご存じ、シドニーオリンピックのＮＨＫのテーマソングです。
曲名'Get U're Dream!'はGet your dream!のことで、オリンピックに相応しいかと思います。
'I wanna be with you'のwannaはwant to (do)（～したい）またはwant a、do you want to（相手に対して、～しよう？例Wanna go out tonight?今夜遊べる？）の事ですが、この場合は、「一緒に居たいのに、あなたは遠く離れている」となります。
曲名もwannaも共に口語ですので、書き言葉では使わないほうが良いでしょう。特に学校の試験などで書くと減点です。

'かすかに声が聞こえた'と前半で歌い、後半では「かすかに」が「確かに」に変わっています。上手い使い方です。

Re:歌詞の理解の為に　No.85'Get U're Dream'

14114　選択　stray　2013-11-01 19:47:53　返信　報告

狐声風音太さん、こんばんは。

> 特に学校の試験などで書くと減点です。

相変わらずお厳しい(笑)。

だいぶ前に話題になったのですが、歌詞違いのNHKバージョンが存在します。
http://www.youtube.com/watch?v=Q2KfWwgm_hY

> 'かすかに声が聞こえた'と前半で歌い、後半では「かすかに」が「確かに」に変わっています。上手い使い方です。

韻を踏みつつ、「かすかに」→「確かに」と変化・・・うまいですね、さすが泉水さんです。

Re:歌詞の理解の為に　No.85'Get U're Dream'

14142　選択　狐声風音太　2013-11-11 13:49:28　返信　報告

strayさん、こんにちは。

> だいぶ前に話題になったのですが、歌詞違いのNHKバージョンが存在します。
> http://www.youtube.com/watch?v=Q2KfWwgm_hY

有り難う御座います。この曲は歌詞だけでは出だしも違っていて、また新鮮です。以前、手に入れたような気がするのですが、今年、５月にパソコンのＨＤＤが昇天し、何とか、ファイルの復帰は70から80%程度は出来たのですが、この曲は

消えてしまったようです。

歌詞の理解の為に　No.87'痛いくらい君があふれているよ'

14140　□選択　狐声風音太　2013-11-11 13:19:48　返信　報告

”一日逢えないだけで逢えばドキ
ドキッ♡ キスするだけで胸もドキ
ドキッ♡ 計算しだしたらもう逃げる時”
この節は聴いているだけでは、判りませんが、２回目の「ドキ」は改行をしてその後に「ハート」が付いています。
（ハートの印は機種依存文字ですので、表示されていない場合は申し訳ありませんが、想像して下さい）
何時も書いていますが、歌詞カードをよく見ると色々発見が有ります。

”贅沢は夢を食べてしまうから”擬人法で上手いことを言っている。確かに貧乏な時、困窮時ほど夢を追っている気がする。

この曲は、ネスカフェモーメントのＣＭだったんですね。私はまだその頃は、熱心なＺＡＲＤファンでは無かったので、今回資料を見て、改めて知った所です。

アップルタイザーについて☆

14134　□選択　mako☆　2013-11-10 01:13:08　返信　報告

WEZARD Vol.1に泉水さんのお気に入りの飲み物として『アップルサイダー』と答えられえいますが、泉水さんの好きな飲み物として『アップルタイザー』を売っているところを探し出し買って飲んだ記憶があります。
ですが、どこに『アップルタイザー』と書かれていたのか思い出せなく調べてみても見つかりません。
他のZARDのBBSでも『泉水さん御用達はアップルタイザーですよ』と言うコメントがファンの方から書かれているのを見つけたので間違いではないと思うのですが…
『アップルタイザー』という情報が載っているものをご存知のファンの方が居られれば教えていただけないでしょうか？

Re:アップルタイザーについて☆

14136　□選択　stray　2013-11-10 19:19:56　返信　報告

makoさん、こんにちは。

ご自分で「WEZARD Vol.1に・・・」と書かれていますが、
そのとおりVol.1（4ページ）で「お気に入りの飲み物などはありますか？」という問いに
「アップルサイダー」とお答になっています。

Vol.1以外でってことでしょうか？

Re:アップルタイザーについて☆

#14137 ☐選択 mako☆ 2013-11-10 20:35:32 返信 報告

strayさん、こんばんは☆

Vol.1以外でだと思います。
当時、『アップルタイザー』という飲み物があること自体知りませんでした。
ZARD関連のどこかで見て泉水さんの好きな飲み物として『アップルタイザー』を知り売っている所を探し購入し飲みました。
その記憶はあるのですが、どこで見たのかまでは記憶にありません。
もしかするとZARDに関するサイトなどの掲示板で見たという可能性もあります。
他のファンの方も『アップルサイダー』ではなく『アップルタイザー』という書き込みをされている方がいたのでどこかにその情報があるものと思われるのですが…

Re:アップルタイザーについて☆

#14138 ☐選択 stray 2013-11-10 21:02:26 返信 報告



makoさん、こんばんは。

『アップルタイザー』ですか・・・
商品名ですよね、泉水さんが商品名を上げるとは思えませんし、
そのような記事は記憶にないです。

サイダー（cider）はヨーロッパではリンゴ酒（アルコール入り）のことですが、
アメリカではノンアルコールのリンゴジュースをアップルサイダー、

アルコール入りのリンゴ酒をハードサイダーと呼ぶらしいです。
紛らわしい(笑)。

これは推測ですが、アップルタイザーの瓶の色・形が J*GMの撮り下ろしショットに写っている
「ペリエ」（ミネラルウォーター）の瓶の形に似ているので、そのファンの人の頭の中で
Vol.1の「アップルサイダー」と「アップルタイザー」が繋がってしまったのではないでしょうか(笑)。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 15:49:45 (0.049 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [14127]大野愛果 3rdアルバムにZARD曲収録！！(1) [14116]まだこんなこと言ってる(3) [14111]負けないで！(0) [14093]モナコの小ネタ(16) [14086]ZARD曲のコーラス(5) [14060]『明日を夢見て』PV NY街角映像(24) [14058]歌詞の理解の為に No.82'新しいドア ～冬のひまわり～(1) [14052]シングルについてなんですが…(4) [14015]Hillsパン工場カフェ 閉店(20) [13104]Gyao配信 コナン(14)

▷新しい話題を投稿する

« 98 97 96 95 94 93 92 91 90 »

大野愛果 3rdアルバムにZARD曲収録！！

#14127 ☐選択 PAN 2013-11-05 22:41:04 返信 報告

みなさん、こんばんは。
大野愛果さんの11年ぶりとなる3rdアルバム
「Silent Passage」にZARD曲が収録されるそうです！
12月25日発売予定ということで、クリスマスが楽しみ！

http://aika-ohno.com/3rd_album.html

【収録曲】
Get U’re Dream [original : ZARD]
かけがえのないもの [original : ZARD]
夏を待つセイル(帆)のように [original : ZARD]
Time after time ～花舞う街で～ [original : 倉木麻衣]
key to my heart [original : 倉木麻衣]
1000万回のキス [original : 倉木麻衣]
Forever You ～永遠に君と～ [original : 愛内里菜]
笑顔でいようよ [original : 三枝夕夏 IN db]
君去りし誘惑 [original : 上木彩矢]
don’t stop music [original : the★tambourines]
beginning dream [original : 菅崎 茜]
静かなるメロディー [original : 竹井詩織里]
君の涙にこんなに恋してる [original : なついろ]

Re:大野愛果 3rdアルバムにZARD曲収録！！

14132 選択 stray 2013-11-08 20:18:23 返信 報告

PANさん、こんばんは、お久しぶりです。

大野さんが遂にZARDのセルフカヴァーですか！
これは楽しみですね。
F7MのDVDを出すなら今頃何らかのアナウンスがあって然るべきなので、
ZARD関連のリリースは当分これしかないと考えたほうがよさそう(笑)。

まだこんなこと言ってる

14116 選択 stray 2013-11-02 13:11:31 返信 報告



皆さんこんにちは。

モバイルFC 11/1更新の「今月のReview the"WEZARD"」で、会報２２号が取り上げられています。

表紙の画像はわざと画質を落としているわけでなく、もともとこういうピンボケ写真なのです。
WEZARD史上最低・最悪の表紙と言ってよいと思います。

記事の中に、

表紙の写真は「もっと近くで君の横顔見ていたい」ジャケット写真と同じタイミングで大阪のスタジオで撮影されたもの。

とありますが、これは真っ赤なウソ。

Re:まだこんなこと言ってる

14117 選択 stray 2013-11-02 13:21:04 返信 報告



「もっと近くで・・・」のジャケット写真は、1993年にBirdman WESTで撮影されたものなので、
大阪のスタジオはまだ存在しません。

ブラウスの縞を加工して無地にしたのが会報２２号の表紙であり、
ＰＶ中の静止画であることは、以前Ｚ研で解明したとおりです。
http://bbsee.info/straylove/id/5545.html

Re:まだこんなこと言ってる

14118 選択 stray 2013-11-02 13:23:43 返信 報告

本文なし



Re:まだこんなこと言ってる

14119 選択 stray 2013-11-02 13:32:31 返信 報告



後に縞々を復活させて「翼を広げて」のジャケ写としてさらに使い廻すわけですが、
使い廻し過ぎて、何が本当だったかＢ社もわからなくなってるのか(笑)。

負けないで！

14111 選択 負けないで！ 2013-10-25 13:30:22 返信 報告

http://www42.tok2.com/home/mikami/vote7x/tvote.cgi?event=vote1
上位にランクされています！
簡易人気投票

モナコの小ネタ

14093 選択 pine 2013-10-22 14:24:28 返信 報告

みなさん　こんにちは！

服装からモナコだと思われるこの画像、以前話題に上がったことがあると思うのですが、スレを見つけられず。（汗）
場所が特定されていなかった記憶があるのですが、ひょっとしたら…？？と思われる場所がありましたので、ご報告。(^^)



（写真集をカメラで撮影したので、画像が粗くてスミマセン）

Re:モナコの小ネタ

14094 選択 pine 2013-10-22 14:28:36 返信 報告



[14093]の写真は、椅子に特徴があります。
泉水さんは肘掛付きの椅子に座っていらっしゃいますが、肘掛のない椅子や、カウンターチェアーもあります。

←の写真では、その３種類の椅子があり、

・椅子の上部には手を掛ける穴がある。
・革の部分はぎっしりと丸い鋲で留めてある。
・椅子のフォルムがそっくり。

という共通点があります。

他には、よく似た丸テーブルも写っていて、カーテンの垂れ具合もよく似ているかと思います。
シャンデリアは違っていますね。壁も似ているような気がしますが、ちょっと違うような…。(^^;)
カーペットは違いますが、他の３枚の写真もすべて異なるので、傷んだら敷き変えているのだと思います。

場所は、モンテカルロの「Hotel de Paris」にある「Le Bar Americain」。グランカジノのすぐ横です。

「カジノを貸切で撮影した」とスタッフの方の話をどこかで読んだことがありますが、その映像は埋没したままですね。(^^;)

Re:モナコの小ネタ

14096 選択 stray 2013-10-22 23:18:35 返信 報告



pineさん、こんばんは。

[3572][3593]あたりのネタでしょうか・・・
ネグレスコホテルのバーと”ちょっと違う”という結論で
以降そのまま放置されていたようです（笑）。

革の椅子とカウンターのスツールは間違いなく同じものですね。

> 場所は、モンテカルロの「Hotel de Paris」にある「Le Bar Americain」。グランカジノのすぐ横です。

ジャズバーのようです。

> 「カジノを貸切で撮影した」とスタッフの方の話をどこかで読んだことがありますが、その映像は埋没したままですね。(^^;)

ん～、記憶にないんですけど・・・どこかって何処でしょう？(笑)

Re:モナコの小ネタ

#14097 ☐選択 stray 2013-10-22 23:20:53 返信 報告



会報34号の裏表紙です。

カジノのチップを持ってますので、カジノなんでしょうね(笑)。

カジノって大小た～くさんあるのでしょうか？
まさかグランカジノを貸し切ったわけじゃないと思うのですが・・・

Re:モナコの小ネタ

#14098 ☐選択 stray 2013-10-22 23:22:24 返信 報告

「LOVE & POWER」のジャケ写も、きっとここですね。



Re:モナコの小ネタ

#14099 ☐選択 goro 2013-10-23 00:19:31 返信 報告



pineさん　strayさん　お久しぶりです。

かなり眠っていました(笑)
PANさんのヒルズパン工場の件もnoritamaさんのニューヨークの件も本当はコメント書きたかったのですが、出来ずにスミマセン。

モナコですか！　これまた私にとっては思い出のある地です。グーグルマップが無い時にみなさんで探したことが懐かしいです。

あれから数年が経っていますが、また１つ見つけられたのですね。
よく見つけましたね！

ところで、服装からしてこの画像も一緒だと思うのですが、私はモナコに行った２００８年当時、このオープンカフェでくつろぐ泉水さんはニースのカフェではないかと思い、ニースの広場付近を探していたものです。
これもモナコでしょうか？
ひょっとしたら、探せばオープンカフェが見つかるかもしれませんね。

Re:モナコの小ネタ

#14100 ☐選択 goro 2013-10-23 00:41:56 返信 報告

pineさん　strayさん　またまた　こんばんは



モナコに行った時の写真を見直してみました。
そしたら、手掛かりになるかわかりませんが、１つ興味をそそる写真を見つけました(笑)

この写真は2008年に最初にモナコに行った時、カジノモンテカルロの真横の「Casino　café de　Paris」で夕食を食べた時のものです。
このお店もオープンカフェになっているのですが、注目したいのはこの椅子の木枠の部分です。なんとなく似ているように思えます。
因みに白の布地の部分は模様が変わってしまっていますが、高級家具の椅子の布地は何年かすると張り替えることを聞いたことがありますので、
ひょっとすると・・・とワクワクしてきました(笑)
あくまでも仮説なので決定的なものではないですが・・・。
右側のお店の窓枠もどうかな～(笑)

Re:モナコの小ネタ

#14101　☐選択　goro　2013-10-23 00:50:36　返信　報告



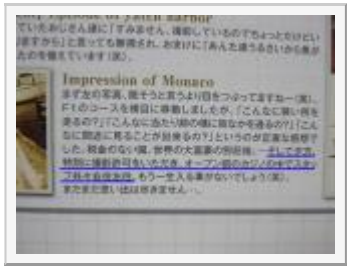
あまり参考になりませんが、お店の窓枠の写真もありました。

Re:モナコの小ネタ

#14102　☐選択　pine　2013-10-23 11:51:11　返信　報告

所長さん　こんにちは！

>[3572][3593]あたりのネタでしょうか・・・
>ネグレスコホテルのバーと”ちょっと違う”という結論で



>以降そのまま放置されていたようです（笑）。
そう！これです、これです！スッキリしました。（笑）

>> 「カジノを貸切で撮影した」とスタッフの方の話をどこかで読んだことがありますが、その映像は埋没したままですね。(^^;)
>ん～、記憶にないんですけど・・・どこかって何処でしょう？(笑)
所長さんの四次元ポケットから「ほいっ」っと出てくることを期待していましたが…(^^;)
。（^^;)
朝から家事そっちのけで探したら…ありました～！(^^)

「スタッフの方の話」というのは記憶違いで、泉水さんのコメントでした。

WEZARD Vol.51と共に送られてきた、２０周年記念の「WEZARD Vol.1～Vol.50 Specail Edition」の１０５ページの右下です。
（WEZARD Vol.18･20～23･30･36の Jacket Interview の記事です）

Re:モナコの小ネタ

14103 選択 pine 2013-10-23 12:36:48 返信 報告



goroさん　こんにちは！

>ひょっとすると・・・とワクワクしてきました(笑)
>あくまでも仮説なので決定的なものではないですが・・・。
いえいえ…ひょっとすると･･･当たりじゃないですか！？
窓から見えるパイプ状のものが、店内にありますよ！
所長さん、どうでしょう？
「持ってる」goroさんだから、気づかずに行かれてたってことは、大いにありえます。（笑）

所長さん
>カジノって大小た～くさんあるのでしょうか？
>まさかグランカジノを貸し切ったわけじゃないと思うのですが・・・
代表的なもので５箇所くらいあるようですが、goroさんが行かれた「Casino　café　de　Paris」にもカジノがありますし、どこのカジノなのかはわかりませんね。(^^;)

Re:モナコの小ネタ

14104 選択 stray 2013-10-23 12:48:58 返信 報告



goroさん、こんにちは。

長い眠りからお目覚めになられたようで・・・（笑）

> このお店もオープンカフェになっているのですが、注目したいのはこの椅子の木枠の部分です。なんとなく似ているように思えます。

なんとなく似ていますが（笑）、ぜんぜん別物ですね。

「Nice」とクレジットが入っているので、B社を信じるなら（笑）違う場所です。

Re:モナコの小ネタ

14105 選択 stray 2013-10-23 12:59:38 返信 報告

pineさん、こんにちは。

家事そっちのけで探して下さって（笑）ありがとうございます。
会報のJacket Interviewでしたか・・・
私はその上の記事（モナコで釣りしていたおじさんに怒られた）が強烈に頭に残っていて、
カジノの話はまったく入ってなかったようです（笑）。

> 窓から見えるパイプ状のものが、店内にありますよ！
> 所長さん、どうでしょう？

う〜ん、確かに似ていますが、椅子の形が違うんですよねぇ。
goroさんが言われるように白の布地の部分は張り替えられたとしても、
木枠の丸みが少し違うような気がするのです。
でも雰囲気はとても良く似ているので、goroさんの強運を信じて（笑）
もう少し追いかけてみましょう

Re:モナコの小ネタ

14106 選択 チョコレート 2013-10-23 13:04:51 返信 報告

pineさん、所長さん、goroさん、ロケ地捜査班の皆さん、こんにちは！
かなりお久しぶりになってしまっているチョコです（苦笑)。
なかなか出てこられず、すみません。

pineさん、地道に捜査を続けていらしたようで･･･頭が下がります。
すごいじゃないですか～！！
しかも、goroさんまで？？あれ？goroさんのオープンカフェは違うんですか！？
よく似ていると思ったんだけど･･･(汗)。

慌てて出てきたので、もう一度落ち着いて読んできます(苦笑)。

goroさんに、またモナコ、行ってもらうのかな？(笑)ぎゃはははは！

Re:モナコの小ネタ

14107 選択 goro 2013-10-23 22:04:36 返信 報告



pineさん　strayさん　チョコレートさん　こんばんは

strayさんの仰る通り、写真集のル・ポルトフォリオにはニースと記載されています。
だから私は当時、ニースでしか探していなかったのです(笑)
でも、よく考えてみるとロクブリュヌの写真もニースって記載されていたので、
間違いというか手を抜いた？可能性もありますね。

今回、pineさんの大発見で私は服装が同じだったのでピンときて、モナコのカジノの周辺のカフェかな～って思っていたのです。

[14103]のpineさんの画像の検証、曲がった鉄柱？や窓枠が「Casino　café　de　Paris」と泉水さんの写真と一致するように思えます。
もし、正解ならまたまた大発見ですね！　pineさんお見事でございますといいたいです！

因みに[14100]と[14101]は道路に向けて撮っています。
ですから、丸い曲がった鉄柱？はレストランの窓側にあるものと思われます。

今回の画像は「Casino　café　de　Paris」を撮ったものです。
カジノとレストランは併設されています。左側がカジノ入口、右側がオープンカフェも兼ねたレストランです。
ヒサシのない建物の写真があると検証しやすいですね！

チョコレートさんも私と同じく目覚めた？ようですね(笑)

Re:モナコの小ネタ

14108　選択　pine　2013-10-24 11:48:34　返信　報告

所長さん　チョコさん　goroさん　こんにちは！

>strayさんの仰る通り、写真集のル・ポルトフォリオにはニースと記載されています。
そうでした。（大汗）
何でだろ？私ったら、ずーっと「モナコ」だと思い込んでいました。（大汗）
だから疑いもなくスレタイも「モナコの小ネタ」にして…。(^^;)

>でも、よく考えてみるとロクブリュヌの写真もニースって記載されていたので、
>間違いというか手を抜いた？可能性もありますね。
そういうことにしておきましょう。（笑）

>pineさん、地道に捜査を続けていらしたようで･･･頭が下がります。
いえいえ…ずっと調べていたわけじゃなく…。
「これはモナコ」って思い込んでいた上に、カジノのバーかも？（カジノにバーがあるかどうかは知りませんが）って、いつからか何となく思っていて。
でも、探すわけでもなく放置していたんですが、何故だか、ふと探してみようと思ったら…。５分で見つかりました。（苦笑）

>goroさんが言われるように白の布地の部分は張り替えられたとしても、
>木枠の丸みが少し違うような気がするのです。
よくよく見ると、確かに丸みが違うような気がしますね。色も違うかも？
でも、シートの張替えじゃなくて、椅子ごと変えたのかもしれません。（笑）
店の感じは良く似てますよね！

こちらで、た～んと写真が見れます。（笑）参考になりそうなものがあるかな？
ttps://foursquare.com/v/caf%C3%A9-de-paris/4b3bd44cf964a520057c25e3/photos

Re:モナコの小ネタ

14109 選択 stray 2013-10-24 12:09:17 返信 報告



goroさん、pineさん、チョコさん、こんにちは。

> でも、よく考えてみるとロクブリュヌの写真もニースって記載されていたので、
> 間違いというか手を抜いた？可能性もありますね。
> 今回、pineさんの大発見で私は服装が同じだったのでピンときて、モナコのカジノの周辺のカフェかな～って思っていたのです。

goroさんに１票です！
このTシャツでニースで撮ったものは１枚もないので、ロクブリュヌ同様
B社の間違い（故意に）と考えてよいでしょう。

> でも、シートの張替えじゃなくて、椅子ごと変えたのかもしれません。（笑）
> 店の感じは良く似てますよね！

pineさんに１票です！
古い写真を探していたら、どこかの国のおじさんの2006年9月の旅行記でこの写真を見つけました。
背もたれの模様は泉水さんが座っていた椅子に似ていますが、椅子の造りがまるで違います。
ゆうに100席を超す大きなカフェなので、背もたれ布を交換するとなると、
２～３日は休業しなくてはならないはず。
数年おきに椅子毎そっくり交換していると考えてよいでしょう。

> goroさんに、またモナコ、行ってもらうのかな？(笑)ぎゃはは！

チョコさんに１票です！（笑）
pineさんの[14103]で間違いないと思われるので、
goroさんにまた行ってもらいましょう！（笑）

Re:モナコの小ネタ

#14110 ☐選択 goro 2013-10-24 21:33:08 返信 報告



pineさん　strayさん　チョコレートさん　こんばんは

私たちに仲良く１票ずつ入れて下さってありがとうございます(笑)

確かに椅子の張り替えは大変なので、交換してしまった可能性はありますね。
私もpineさんが検証して下さった[14103]で合っていると思います。

それにしてもpineさんの記載されたアドレスの「Casino　café　de　Paris」の画像、沢山ありますね（添付画像はここから見つけたものです）。
私はせいぜいyahooのimageのとこしか探せませんでした(笑)

モナコ、行きたいですね～(笑)

ZARD曲のコーラス

#14086 ☐選択 ひろぼん 2013-10-19 22:35:57 返信 報告

みなさん、こんばんは。

最近気になっていたことなんですが、「目覚めた朝は」のラストサビの"君は目の前を通り過ぎていってしまうから"のあとのコーラス部分は何と言っているのでしょうか？全く聞き取れません笑

あと「負けないで」のラストサビ部分の"心はそばにいるわ"のところの英語のバックコーラスも同じく聞き取れません汗

分かる方ぜひ教えて下さい。

Re:ZARD曲のコーラス

#14087 ☐選択 stray 2013-10-19 23:25:11 返信 報告

ひろぼんさん、こんばんは。

> 最近気になっていたことなんですが、「目覚めた朝は」のラストサビの"君は目の前を通り過ぎていってしまうから"のあとのコーラス部分は何と言っているのでしょうか？全く聞き取れません笑

私もさっぱり分かりません(笑)。
ZESTのナンバーに入っているので、和さんならお分かりかと思います。（2'44"あたり）
http://www.youtube.com/watch?v=f2o6-3pthlY

和さ～ん！教えてちょ！(笑)

Re:ZARD曲のコーラス

14088 選択 ペケ 2013-10-20 08:29:28 返信 報告

ひろぼんさん、初めまして。所長、お久しぶりです。

> 分かる方ぜひ教えて下さい。

所長に負けず劣らず、魚耳ですが（笑えない）。

「目覚めた朝は」　ワナ　ゲッツ　オーバー

「負けないで」　サムデイ　アー　ウィン

に聴こえます。多分、違うでしょうが（笑わない）。

耳の良い、英語力のある方に任せましょう！

Re:ZARD曲のコーラス

14089 選択 noritama 2013-10-20 21:03:44 返信 報告

こんばんは

泉水さんの声に惑わされないよう(笑)
カラオケトラックで聴いてみました。

英語の苦手な私には(汗)
「目覚めた朝は」3'31"附近は "wanna,it's all right"
「負けないで」2'41"附近は"believe your say"
「負けないで」2'49"附近は"so may you win"
に聴こえます‥

英語ヒアリング力のある方m(_ _)mどうでしょうか?

Re:ZARD曲のコーラス

#14090 ☐選択 ペケ 2013-10-20 21:39:10 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

流石ですね～カラオケで聴けばよかった（笑）。

負けないでは、仰る通りで、ソー　メイ　ユー　ウィンですね。

Re:ZARD曲のコーラス

#14092 ☐選択 ひろぼん 2013-10-21 21:17:41 返信 報告

みなさん、ありがとうございました。

聞き返してみると確かにnoritamaさんの仰るとおりに聞こえました！自分はカラオケで聴いても全く分からなかったです笑

それにしてもZARD曲のコーラスは手強い…

またよろしくお願いします(^_^;)

『明日を夢見て』PV NY街角映像

#14060 ☐選択 noritama 2013-10-12 20:31:16 返信 報告



こんばんは

ZARDのNY(ニューヨーク)ロケ映像というと、多くは『Don't You See!』を思い浮かべますが、、『明日を夢見て』PVにも多くのNYシーンが出てきますね。

残念ながらこちらのPVには、NYでの泉水さん映像は出てきませんので興味はあまりないかもしれませんが、

WBM『Don't You See!』映像の撮影スタジオロケ地などの解明/検証のヒントなどを与えてくれたPVでもあります。
そこで、解明済みを含め、今回探索/検証で見つけた所をまとめてみました。

挿入されているNY街角映像は‥こんなに様々あります(笑)

Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14061 選択 noritama 2013-10-12 20:37:49 返信 報告



過去に解明されている場所は、

①Nohoの撮影スタジオ発見の手掛かりになった映像[10811]
②上記探索でついでに見つけた所(笑)[10864]
③Noho日傘の場所[3236] [3817]
(自転車をこいでいる足元シーンも、ここと同じ場所(自転車をこいでいる人が映っているつながり映像なので)かなと‥)
④Nohoバワリーストリート[10858]

Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14062 選択 noritama 2013-10-12 20:39:12 返信 報告



⑤ブルックリン橋(どの話題スレかわかりませんが出ていた記憶があります)
ストリートビューとの比較だけしておきます。

Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14063 選択 noritama 2013-10-12 20:41:03 返信 報告



⑥ブルックリン･ダンボ地域プリマスストリート看板[6052]
⑦ブルックリン･ダンボ地域スターバックス前[13721]
⑧『Falling Of the Rain』にもあった映像で、Westストリートからの眺め[3243]

解明済みは以上だったかと思います。

Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14064 選択 noritama 2013-10-12 20:45:02 返信 報告



以下今回分です。

まず、こちらは･･･順当にセントラルパークでした(笑)
野球のグランドがある場所です。

Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14065 選択 noritama 2013-10-12 20:46:18 返信 報告



なので、緑のある公園っぽいシーンはセントラルパーク内の場所であろうということで･･･ちょっと割愛m(_ _)m

Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14066 選択 noritama 2013-10-12 20:47:28 返信 報告



『明日を夢見て』のPVの街角映像の中で、
この映像の場所が今回探索地域のキーポイントのひとつになりました。

左のビルに"Van Cleef &Arpels"とありましたので、検索してみると、
セントラルパーク近く、W57Stと5thAve交差点にこの場所がありました。

泉水さんがニューヨーク滞在中に泊まったといわれている、
セントラルパーク附近のエセックスホテルの近くですね。
[3982]

Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14067 選択 noritama 2013-10-12 20:50:52 返信 報告



そして辺りを見回すと、他の映像の場所も発見。

Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14068 選択 noritama 2013-10-12 20:54:15 返信 報告

これは、自動車のサイドミラーに映った部分は鏡像なので反転してみました。

う～ん･･･
セントラルパーク･サウスストリートのエセックスホテル前附近を撮っているのかなぁ･･ちょっと微妙(笑)



Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14069 ☐選択 noritama 2013-10-12 20:56:57 返信 報告



さて、こちらの高い位置からの映像は･･･
大方予想されていた方も多いと思われますが･･･

中央に映っている茶色いビルから、"エンパイアステートビルディング"からの映像でした。

Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14070 ☐選択 noritama 2013-10-12 20:58:52 返信 報告



ハトの方(笑)は、
判りにくいですがよくみると･･･
撮影方向はこんな感じです。黒い大きなビルの手前の尖がり建造物辺りがタイムズスクエア附近です。

Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14071 選択 noritama 2013-10-12 21:04:51 返信 報告



ということで･･･
セントラルパーク～W57thST～エンパイヤステートビルまで5thAveをさらに探索しました(笑)

こちらは、横切る車とバスに阻まれてハッキリ判らないので推測ですが･･･
"グッチ"のテナントの入っているここかも･･･
E56thStと5thAve交差点。

Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14072 選択 noritama 2013-10-12 21:06:19 返信 報告



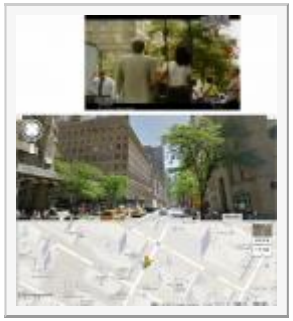
こちらは、工事中の煙突から湯気が出ているのが特徴的な映像で･･･
判り難いですが、左端のビルと"DIESEL"テナントビルの上の方の雰囲気(笑)がポイントです。
E54thStと5thAve交差点でした。

Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14073 選択 noritama 2013-10-12 21:09:38 返信 報告

こちらは、W50thStとの交差点附近方向を、セントパトリック大聖堂前から撮った映像でした。

5thAve関連は以上です。



Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14074 ☐選択 noritama 2013-10-12 21:11:14 返信 報告



さてさて、地域が変わり(笑)･･･こちら。
[10864]の続き映像でした。

Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14075 ☐選択 noritama 2013-10-12 21:12:30 返信 報告



ブルックリン>ブルックリン橋>マンハッタン市庁舎前(チェンバーST)>Westストリートへと繋がるのかなぁ。
その先は･･･Soho地域かガンセボートストリート[11027]へ向かったのか？？

Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14076 ☐選択 noritama 2013-10-12 21:13:48 返信 報告



こちらは、駐車場?と奥にバス､遠景はハドソン川っぽく‥コンクリートウォール含め、Westストリート沿いのように思われましたが、
特定できませんでした､､ここのような。。再開発か何かで整備されてしまったのかな･･･

Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14077 ☐選択 noritama 2013-10-12 21:15:48 返信 報告



この３つの映像の乳母車は、それぞれ違うんです・・・(汗)

と思ったら、上の写真の赤い服の女の子の後ろに居る女の子と下写真の女の子は一緒っぽいですね。

Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14078 ☐選択 noritama 2013-10-12 21:17:32 返信 報告

その中でこちらは、
通り沿いの駐車方法、歩道の柵、背景奥のビルでここ。



[12756][10859]

Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14079 選択 noritama 2013-10-12 21:19:32 返信 報告



こちらも同じ交差点附近っぽいですが確証無し(笑)

Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14080 選択 noritama 2013-10-12 21:22:42 返信 報告

今回探索の最後の場所です。

奥にカップヌードルの看板が見えるこの映像は、ここでした。
W54thStと7thAveの交差点付近。

カップヌードルの看板は、以前話題に出てました[3141]これがヒントになりました。
遠くタイムズスクエアーの看板です。
街路樹と街路灯もポイントです。



Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14081 選択 noritama 2013-10-12 21:26:20 返信 報告



判明街角映像を整理すると･･･

Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14082 選択 noritama 2013-10-12 21:27:27 返信 報告



『Don't You See!』のNYロケ地MAPに重ね合わせるとこんな感じです。

Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14084 選択 pine 2013-10-15 11:34:32 返信 報告

noritamaさん　みなさん　こんにちは！

いつもながら、すっごいですね。(@o@)

>残念ながらこちらのPVには、NYでの泉水さん映像は出てきませんので興味はあまりないかもしれませんが、
>WBM『Don't You See!』映像の撮影スタジオロケ地などの解明/検証のヒントなどを与えてくれたPVでもあります。
そうなんですよね！泉水さん映像はないですが、捜査の手がかりは満載なのですよね。
私も以前、探してみようかな～と思ったことはありますが、広～～いNYのどこを探せばいいかわからず、思っただけで終わっておりました。
唯一見つけたのが「プリマスストリート」（笑）。こういうピンポイントで示してくれないと探す気が起こりません。（^^;)

こうして見ると、ロケをしながら、街の風景もたくさん撮影されていたことが良くわかりますね。

しかし、これだけくまなく調べられるとは…根気の入るおしごとだったと思います。
お疲れ様でした。m(^^)m

Re:『明日を夢見て』PV NY街角映像

14085 選択 放置民 2013-10-16 02:19:04 返信 報告

坂井泉水
さかいいずみ
izumi　sakai
さ・か・い・い・ず・み・・・・・・

いい名前ですよねえ

でもなんか儚く、悲しさがあるよねえ

明日を夢見て・・・ですか

頑張ったんでしょうね、彼女

地方をどさ回りしながら

なんか、秦野のことも夢のまた夢・・って感じですね

歌詞の理解の為に　No.82'新しいドア ～冬のひまわり～

14058　選択　狐声風音太　2013-10-07 09:38:09　返信　報告

'冬のひまわり'については泉水ちゃんの説明がＭＦＭに有りますので、それを引用した方が解り易いと思いますので、そのまま引用します。
「鮮やかに咲いている（夏の）ひまわりには”笑顔”というイメージがあったりするんですが、”冬のひまわり”は実際には存在しないので、歌の中では一種の比喩や象徴として使っています。一応、私の中では”勇気”や何かがあってもそれを乗り越えていける”意志”や”強さ”といった感じなんですけど、そこから発展して”恋人”という意味にも取れますね」（MFM　Vol.50）

冒頭のせりふについてですが、歌詞カードには無いので、探して来ました。
I remember sweet memories Dear my friends
と言ってるようです。私の”さかな耳”でもそう聞こえます。

「向日葵」タイトルはひらがな、歌詞では漢字を使っています。本当はタイトルも漢字にしたかったのかも知れないと思います。
ただ、タイトルに漢字を使うと曲の感じが硬く感じると思ったのではないでしょうか。

さてこの曲には「泣き声？」がするという噂が発売当時有ったそうです。
２分５０秒から５２秒辺りでそれらしい声がしますが、正規の女声コーラスだそうです。
改めて、私も聞いてみましたが、確かに聞こえるがやはりコーラスですね。

2013.10.21 ナンバー修正。

Re:歌詞の理解の為に　No.81'新しいドア ～冬のひまわり～

14059　選択　stray　2013-10-07 20:45:26　返信　報告

狐声風音太さん、こんばんは。

> 一応、私の中では”勇気”や何かがあってもそれを乗り越えていける”意志”や”強さ”といった感じなんですけど、そこから発展して”恋人”という意味にも取れますね」

う〜ん、強引過ぎて凡人には理解できません(笑)。
織田さん、栗林さんが去って、迷走していた時期なので、その影響が歌詞にも出ているような・・・

> 冒頭のせりふについてですが、歌詞カードには無いので、探して来ました。
> I remember sweet memories Dear my friends
> と言ってるようです。私の”さかな耳”でもそう聞こえます。

これは珍しく分かり易いですね。

> さてこの曲には「泣き声？」がするという噂が発売当時有ったそうです。
> ２分５０秒から５２秒辺りでそれらしい声がしますが、正規の女声コーラスだそうです。

シングルＣＤをお持ちなら、カラオケで聴いてみて下さい。
明らかにコーラスです。

この手の話で超有名なのが岩崎宏美の「万華鏡」です。
ゾっとするような呻き声が入っているのですが（私の世代なら知ってると思います）、
ＮＧコーラスをオカルト・ブームなので話題を呼ぶだろうと、そのまま発売したのが真相だとか。

シングルについてなんですが...

14052 選択 ひろぼん 2013-10-05 18:40:23 返信 報告

ZARDのシングルで、8cmシングルのものは全てマキシ化されているのでしょうか？

実はネットショッピングで負けないでを購入しようと思っているのですが、8cmかマキシか分かりません。

8cmだとパソコンに取り込めないと思うので、どうしようか迷ってます。。。

Re:シングルについてなんですが...

14053 選択 狐声風音太 2013-10-05 19:48:16 返信 報告

ひろぼんさん、こんばんは。

> ZARDのシングルで、8cmシングルのものは全てマキシ化されているのでしょうか？

ZARDのシングルがマキシになったのは、９９年１２月の「この涙　星になれ」からのはずです。「負けないで」はそれ以前ですので、再プレスでもない限りシングルだと思います。

> 8cmだとパソコンに取り込めないと思うので、どうしようか迷ってます。。。

パソコンでも普通は取り込めます。CDドライブのトレイ（CDを乗せる所）に大小の丸い凹みがあるはずです。小さい丸が8ｃｍ用の凹みです。そうであれば大丈夫です。ただ、CDのドライブが縦になっていると、８ｃｍ用のアダプターが必要となります。最近余り見ませんが、CDショップなどで売っていました。

Re:シングルについてなんですが...

#14054 ☐選択 stray 2013-10-05 20:18:00 返信 報告

ひろぼんさん、こんばんは。

CDシングルアダプターを使えば、スロットイン式のドライブでも大丈夫です。
↓ご参考に。
http://p.tl/sbjK
http://okb.blog.so-net.ne.jp/2009-09-19

Re:シングルについてなんですが...

#14055 ☐選択 noritama 2013-10-05 20:50:27 返信 報告



こんばんは

特に記載がないのならば、通常の中古/新品シングルでは8cmタイプでしょうね。
(プレミアムBOXのCDはセット物ですが、シングルごと紙ジャケすべて12cmのタイプで、まれにオークションなどにばら売りで出ていることもありますが‥)

CDドライブのトレイについては、狐声風音太さんの説明のように、
トレイが8cm対応のタイプ、もしくはアダプターをつけてであれば問題なく再生できます。
またノートパソコンのドライブのように、中央にはめて固定されるタイプなら再生できます。
CDは中央信号部分から外周へ読み取っていきますから。

8cmシングルCDアダプターは、オークションやAmazonで"8cm アダプター"などと検索すると出てくると思います。

そうかスロットインタイプも･･･。
その場合は､引っかからないようアダプターをきっちりとはめるよう注意が必要ですね。

Re:シングルについてなんですが...

14057 選択 ひろぼん 2013-10-06 08:42:49 返信 報告

皆さん、お答えありがとうございました。

8㎝でも取り込めるんですね！うちのノートパソコンを調べてみたら中央で固定されるタイプでした。これで一安心です(^^)

ファン歴は4年程になるのですが、今までアルバム収録曲しか
ウォークマンに入っていなかったので、これからアルバム未収録のカップリング曲もどんどん入れていこうと思ってます。

Hillsパン工場カフェ 閉店

14015 選択 pine 2013-09-29 09:08:08 返信 報告



皆さま おはようございます。プチお久しぶりです。(*^^*)

PANさんからの情報ということで、金曜にチョコさんから教えていただいたのですが、 Hillsパン工場カフェが今日で閉店になります。

たまたま昨日、大阪市内へ出掛けたので、寄ってきました。

Re:Hillsパン工場カフェ 閉店

14016 選択 pine 2013-09-29 09:14:39 返信 報告



休日の昼間なので、結構お客さんもいっぱい。

カウンター席の隅っこが空いていたので、少しの間過ごしてきました。

枝豆ゴロゴロパンと白桃タルトをいただきました。

店の入り口に、閉店のお知らせが貼ってあり、写真をとったのですが保存されていませんでした。しっぱ～い（>_<)

数少ない、大阪での縁の場所がなくなってしまうのが残念です。(>_<)
閉店はカフェのみで、ライブハウスの方はそのままですので、ご安心を...(^^)

Re:Hillsパン工場カフェ 閉店

#14017 ☐選択 PAN 2013-09-29 12:45:08 返信 報告



pineさん、みなさん、こんにちは。

pineさんのレポートどおり、本日をもってhillsパン工場Cafeが閉店となります。
（pineさんに教えていただいたチョコさんも有難うございます）
Twitterの情報でhillsパン工場cafeの閉店を知ったのはつい先日のことでした。
まさかのニュースで、かなりショックでした。

Beingグループが経営するCafe併設のパン屋さんですが、かつて泉水さんも
訪れたことのある、紛れもなく、ZARDゆかりの地であります。

写真とともに、hillsパン工場cafeの想い出を振り返りたいと思います。

Re:Hillsパン工場カフェ 閉店

#14018 ☐選択 PAN 2013-09-29 12:57:27 返信 報告

大阪・北堀江の中心にhillsパン工場Cafeの建物があります。
都会的な北堀江の町に調和した、ニューヨークスタイルのCafeです。

（2008/09/28撮影）



Re:Hillsパン工場カフェ 閉店

14019 選択 PAN 2013-09-29 13:02:53 返信 報告



2007年の11月に、リニューアルオープンしていますが、こちらは
リニューアル前の建物の写真です。

（2007/05撮影）

Re:Hillsパン工場カフェ 閉店

14021 選択 PAN 2013-09-29 13:12:07 返信 報告



リニューアル前のオープンテラスの風景。ライブの入場待ちをする人や、
ワンちゃんを連れた散歩途中の人も良く見かけました。

（2007/05撮影）

Re:Hillsパン工場カフェ 閉店

14022 選択 PAN 2013-09-29 13:15:41 返信 報告



夜のhillsパン工場Cafeの風景。オープン後しばらくは、かなり遅い時間（23:00頃）まで営業していましたので、サーズデイライブの終了後もCafeを楽しむことが出来ました。

（2007/05撮影）

Re:Hillsパン工場カフェ 閉店

14023 選択 PAN 2013-09-29 13:22:22 返信 報告



1階の店内風景。写真には映っていませんが、リニューアル前は、商品のパンはショーケースに並べられていて、店員さんに注文する形式でした。
リニューアル後は自分でパンをトレーに乗せて購入する形式となりました。

（2007/05撮影）

Re:Hillsパン工場カフェ 閉店

14024 選択 PAN 2013-09-29 13:30:47 返信 報告



朝のモーニングセットも充実していました。
写真はハニートーストセット。ドリンク、ヨーグルトつき。

(2007/05撮影)

Re:Hillsパン工場カフェ 閉店

14026 選択 PAN 2013-09-29 13:41:43 返信 報告



卵黄クリームパンとサンドウィッチ。2階のカフェエリアにて。

(2008/09撮影)

Re:Hillsパン工場カフェ 閉店

14027 選択 PAN 2013-09-29 13:48:06 返信 報告



2階のカフェエリアのテラス席。ZARDの楽曲の製作が大阪中心になった頃、
泉水さんもここに座って詩を創作されていたのかもしれません。

(2008/09撮影)

Re:Hillsパン工場カフェ 閉店

14029 選択 PAN 2013-09-29 13:56:10 返信 報告



前述のとおりですが、hillsパン工場は2007/11にリニューアルオープンしています。
ギザヒルズの前で撮影。

Re:Hillsパン工場カフェ 閉店

#14030 ☐選択 PAN 2013-09-29 13:58:39 返信 報告



リニューアル後、建物のテントはブラウンの落ち着いた色になりました。

(2007/11撮影)

Re:Hillsパン工場カフェ 閉店

#14031 ☐選択 PAN 2013-09-29 14:11:47 返信 報告



hillsパン工場Cafeとは直接関係ありませんが、大阪の音楽イベント、
「堀江音楽祭」の風景です。
（2007/11/17撮影）

現在でも大阪・堀江の町は多くの音楽イベントが開催されていますが、
hillsパン工場ライブハウスはそのパイオニア的存在であり、
併設するhillsパン工場Cafeも多くの人に愛されたお店だと思っています。

Re:Hillsパン工場カフェ 閉店

#14032 ☐選択 PAN 2013-09-29 14:23:17 返信 報告



この度のhillsパン工場Cafeの閉店はほんとうに寂しい限りですが、
いつの日か再び戻ってくれることを心から願いたいと思います。

最後にこの場を借りて、hillsパン工場Cafeのスタッフの皆様に
感謝とお礼の気持ちを述べさせていただきたいと思います。

長い間、温かくて心のこもった手作りパンでおもてなしを頂き、
本当に有難うございました！！

Re:Hillsパン工場カフェ 閉店

14037 選択 pine 2013-09-30 12:34:33 返信 報告

PANさん　みなさん　こんにちは

きれいにまとめて頂いて、ありがとうございます。m(^^)m
PANさんがつぶやいて下さったおかげで、閉店前に行くことができました。PANさん・チョコさんありがとうございました。

私が始めて行ったのは、2009年の6月。なので、リニューアル前は知りません。
リニューアル前の貴重な写真を見せていただいてありがとうございます。
で、今回が２回目の訪問。近いと「いつでも行ける…」と思ってしまって、意外と行かないものですね。(^^;)

閉店後、ココはどうなるのか…？しばらくしたら、足を運んでみようと思います。

Re:Hillsパン工場カフェ 閉店

14039 選択 stray 2013-09-30 19:00:12 返信 報告



pineさん、PANさん、こんばんは。

そうですか、パン工場が（も）閉店ですか・・・
赤字経営だったのでしょうか(笑)。

泉水さんがパン工場で食事orお茶した事実は公式にはないはずですが、
当時の従業員さんの証言だったかが（よく覚えていない）あったはずです。
誰か覚えていませんか？

が、パン工場のパンを食されたのは事実で、証拠写真があります(笑)。
このお持ち帰り用の紙箱は記念に取って置くのもいいかも。

> 閉店後、ココはどうなるのか…？

私も気になります(笑)。
pineさん、是非その後のレポもよろしくお願いしますね！

Re:Hillsパン工場カフェ 閉店

14042 選択 pine 2013-10-01 15:03:45 返信 報告



所長さん　こんにちは！

>泉水さんがパン工場で食事orお茶した事実は公式にはないはずですが、
>当時の従業員さんの証言だったかが（よく覚えていない）あったはずです。
>誰か覚えていませんか？
巷の噂で（笑）、「カフェのカウンターに座ってお食事を…」と聞いたことがありますが、これは事実なのか単なる噂なのか…気になるところです。(^^;)

所長さんが仰られているものとは違うと思いますが、WEZARD Vol.46の野口さんへのインタビューで、「ブルーベリーベーグル」がお好きだったと書いてありますね。
ブルーベリーベーグル、食べたかったなぁ…。

>私も気になります(笑)。
>pineさん、是非その後のレポもよろしくお願いしますね！
了解です！（笑）

Re:Hillsパン工場カフェ 閉店

14044 選択 sakura 2013-10-01 23:28:41 返信 報告

皆さん、こんばんは。

パン工場、閉店なんですか！？
これまでに一度だけ行ったことがあり、今度はいつ行こうか考えていただけに、残念です！！（涙）
シナモンなんとかを注文し、２階のテラス席に座りました。
記念写真を撮っておきたかった…

跡地にはZARD記念館でも建ててほしいなぁ。

Re:Hillsパン工場カフェ 閉店

14048 選択 pine 2013-10-02 12:42:24 返信 報告

sakuraさん　こんにちは

>パン工場、閉店なんですか！？
9/29で閉店のニュース。私も突然聞いたので、驚きました。
大阪でイベントがある時には、遠方のZARDファンの方々も大勢行かれてたようですし、
そういう場所がなくなってしまうのが残念ですね。

>跡地にはZARD記念館でも建ててほしいなぁ。
いいですね～！
通年営業だとZARDだけでは厳しいでしょうから、B社のアーティスト集めて…。
それなら何とかなりそうな気が…（^^;）

Re:Hillsパン工場カフェ 閉店

14051 選択 sakura 2013-10-02 22:01:45 返信 報告

pineさん、こんばんは。

> そういう場所がなくなってしまうのが残念ですね。

同感です。
とりあえず、１度行っておいて良かったと思うことにします。

> 通年営業だとZARDだけでは厳しいでしょうから、B社のアーティスト集めて…。

いえいえ、ZARD onlyでお願いしたいです。（笑）
ZARD Cafe でもできたら、毎週！は厳しいので月に１度は訪れたいですね！
（きっと、お客さんの回転率が悪そうなので、儲からないかも・・・）

Gyao配信 コナン

13104 選択 noritama 2013-04-03 01:30:52 返信 報告

こんばんは。

最近Gyao無料動画でアニメ「名探偵コナン」の話数限定配信がちょこちょこあります。
ZARDの楽曲のOP/EDの回の配信を期待してたりします(笑) DVD借りて見ればいいのですが･･･(^^;

今 "悲しいほど貴方が好き" がエンディングに採用されている回が配信されています(2013.04.01～6.30まで)(^^
http://gyao.yahoo.co.jp/player/00220/v12076/v10000000000000001266/

このTVエンディングは、シングルCDと同じ音源を短く編集･アレンジしたものかな？
TVエンディングの方は、伴奏が若干控えめ(シンプル)に聴こえ、こちらも好きです。

Re:Gyao配信 コナン

13105 選択 stray 2013-04-03 08:30:42 返信 報告



noritamaさん、おはようございます。

コナンEDは、明らかに別アレンジです。（ボーカルは同じ）

それより、ロケ地探しファンにとってはアニメのほうが注目もので、
横浜・大さん橋から見た風景がアニメ化されているんです。

Re:Gyao配信 コナン

13106 選択 stray 2013-04-03 08:32:43 返信 報告



ネオンライトらしきピンクの曲線は、このネオンを意識したのか？
ZARDの大さん橋ロケとリンクしているのは間違いなく、
もしかしたら「泉水さん監修」かも知れません(笑)。

Re:Gyao配信 コナン

13109 選択 shun 2013-04-03 14:42:31 返信 報告

noritamaさん、strayさん、皆さん、こんにちは。

動画配信のご紹介ありがとうございます！
映像イメージが曲とリンクしていて好きなEDです(^_^)

> ネオンライトらしきピンクの曲線は、このネオンを意識したのか？
相当意識しているのではないでしょうか（笑）

アングル違いますが、こちらのサイトに。
http://homepage3.nifty.com/hmakoelec/061105w/061105.htm
動画もUPされているようですが、ネオン管は？
SEが「白鳥麗子でございます！」で使用されていた曲です（笑）
http://www.youtube.com/watch?v=B5S13SAQYrs&list=UUNmz7xScwJy_tNYzbQZlASQ&index=21
もう一本
http://www.youtube.com/watch?v=21wuKcMYleM

Re:Gyao配信 コナン

13115 選択 FK 2013-04-03 22:23:23 返信 報告

皆さん初めまして。
初めて書き込みさせて頂きます。

このGyaoのコナン(第427話)の「悲しいほど－」は、ボーカルもCDと違いますよね。

「悲しいほど－」のTVバージョンは2種類あって、
コナンのEDテーマが「悲しいほど－」になってから数回は、このようにボーカルもアレンジもCDと違いました。

で、しばらくしてボーカルはCDと同じものに変わりました↓
http://www.youtube.com/watch?v=leEb3jYVGqg

違いの分かりやすい部分は、サビの「恋しすぎると　何故なの？」の歌い方が、大げさに書くと
TV初期バージョン(今回のGyao):恋しすぎるとお
CDバージョン：恋しすぎるとっ
って感じなんです。

ところで、こういう伸ばすところの歌い方の違いは結構あって、
以前『1番ソングSHOW』でポカリスエットのCMが流れた時の書き込みで、「揺れる想い」の歌い出しのサビと1番のサビの歌い方に触れてましたが、この曲も「♪揺れる想い～」の部分の歌い方が、
歌い出しのサビ：揺れる想い
1番のサビ：揺れる想いい（←「い」を2回強く言う感じ）
っていうふうに違うんですよね。

Re:Gyao配信 コナン

#13119 ☐選択 stray 2013-04-04 12:51:57 返信 報告



FKさん、はじめまして！こんにちは。

たいへん貴重なご指摘どうもありがとうございます。
なるほど、確かに違いますね！ 私のサカナ耳でも分かります（笑）。

11シリーズはたった13話しかなくて、Gyaoで配信しているのは3話目。
どこから別Ver.となるのか、その放送月日などいろいろ興味が湧いてきますね。

♪ 勇気を持って　新しい世界の

のところも、「もおってあた」の詰まり方が若干違うような気もしますが、
まったく自信ありません（笑）。

Re:Gyao配信 コナン

#13121 ☐選択 stray 2013-04-04 18:51:01 返信 報告

早速調べてみました。

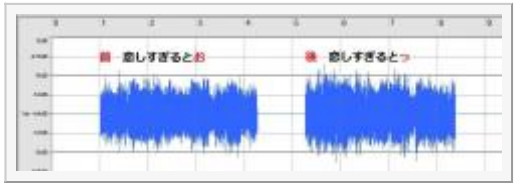
コナン 11シリーズのうち、EDが「悲しいほど貴方が好き」は
425話（2006.1/9）～437話（2006.5/8）の13話。

425～428までの4回が初期Ver.で、429話（2006.2/6）から別Ver.に差し替えられています。

「悲しいほど貴方が好き」の発売日は 2006年3月8日
発売1ヶ月前までにはCDプレス工場に原盤が入るので、
2/6放送分から別Verというのは辻褄が合います。

Re:Gyao配信 コナン

13122 選択 stray 2013-04-04 18:53:22 返信 報告



パクリ大国の動画サイトに全話アップされてました（笑）。
ある意味すごいし、ある意味貴重（苦笑）。
で、そこからさらにパクってきて（笑）
２つのVer.を並べて比較してみました。

前：初期Ver.「恋しすぎるとお」・・・長く伸ばす感じ

後：後期Ver.「恋しすぎるとっ」・・・短く切る感じ

http://xfs.jp/MmwUx

Re:Gyao配信 コナン

13123 選択 stray 2013-04-04 18:54:29 返信 報告



11シリーズの初回（425話）は2時間スペシャルで、
EDのアニメが他と違います。

Re:Gyao配信 コナン

13130 選択 FK 2013-04-05 03:25:38 返信 報告

strayさん、こんばんは。

自分は何話からVer.が変わるのかまでは調べませんでした(^^;

わざわざ対象の13話分をチェックされたようで…
詳しい調査、頭がさがりますm(__)m
ありがとうございました。

Re:Gyao配信 コナン

#13134 ☐選択 stray 2013-04-06 18:38:19 返信 報告

寺尾さんのライナーノーツです（Brezza di mare）

大野愛果さんが、具体的なアーティスト用という事ではなく、1998年2月に作曲しました。
切なくてとても良い曲ですが、なかなか使われる事なく、結局ZARD用で進める事が決まったのは2004年のツアー終了後でした。
ピアノ中心のロックのイメージで葉山たけしさんにアレンジを依頼しました。当初はシンプルな8ビートのtrackで、
テレビ用は1度これで納品しましたが、CD用を作るにあたり、イントロのピアノ・フレーズの部分を増やしてもらい、
全体のグルーブも16ビートを感じさせるものを追加してもらいました。
ちなみに次のシングル「ハートに火をつけて」では、16ビート的なグルーヴに真っ向からチャレンジしています。
歌詞は、普遍的で子供にも分かる位の言葉ですが（坂井さんはアニメのタイアップの時に、簡単な言葉というのを意識していました）、
歌が独特の切なさを持ち、大人にも十分訴える内容になっています。

Re:Gyao配信 コナン

#13141 ☐選択 noritama 2013-04-10 01:09:08 返信 報告

FKさん(はじめまして)、strayさん、shunさん こんばんは

疑問に感じたことは投げかけてみるものですね(^^)
ほぼ一緒のようなのになんとなく違う･･･トーン(印象)というか、間というか(笑)
TV-ver.とCDの歌詞初めをそろえて再生してもズレていく(ピッチが若干違う?)
歌詞の部分を区切ってそろえて聴いてもほぼ同じ感じ･･･でも一部分違うような･･･

??? ってなっていて(笑)
FKさんの情報でスッキリしました。ありがとうございます。

>前：初期Ver.「恋しすぎるとお」・・・長く伸ばす感じ
>後：後期Ver.「恋しすぎるとっ」・・・短く切る感じ

ここの部分は、初期Ver.は押さえ口調(音調)で、後期Ver.は上がり口調(音調)な感じですね。
そろえて聴くと少しハモってます(笑)
口調(音調)を変えても、語句がほぼズレないのはすごいってことですね。

>ネオンライトらしきピンクの曲線は、このネオンを意識したのか？
なるほど!
>寺尾さんのライナーノーツです（Brezza di mare）
あっ!(^^;)

Gyaoでコナンの配信が続いているのは、映画上映に先立ってコナン特集が行なわれていたためで、
http://gyao.yahoo.co.jp/special/conan2013/
次に、ZARDの曲採用回が配信されるのは、5/6～の第8シーズン305～308話中、307話～のエンディング「明日を夢見て」ですね。
残念ながらOPに「運命のルーレット廻して」が採用されている回(97～123話)は今回配信がありませんでした(笑)

Yahooのプレミアム会員なら今(～4/30まで) 「翼を広げて」が採用されている 劇場版『戦慄の楽譜（フルスコア）』が無料で見られます。

Re:Gyao配信 コナン

13314 選択 noritama 2013-05-06 14:28:53 返信 報告

こんにちは。

今日から「明日を夢見て」が使われている、第8シーズンの307話と308話が配信されています(～5/12まで)
http://gyao.yahoo.co.jp/p/00220/v12040/

CDとTVver.を聴き比べて違いを感じた後‥
今回はライナー･ノーツを見て(^^; なるほどと。

http://wezard.net/liner_02.html

CDは、涙腺がウルウルきてしまう切ない序盤とサビからテンポアップした中盤(TVver.と同じ歌詞部分)、希望(○○したい)を唱える終盤で、
過去/回想･後悔>>今/理解>>未来への想い の心情の変化を表現しているのかな。
未練節と言われたら･･･(^^;

さてTVver.と同じ部分を比較すると、
TVver.の方がゆったりとした曲調に聴こえるのですが、並走して聴くと、実際はTVの方がボーカルのテンポは速く、
CDの方は、序盤からの雰囲気から脱するように軽快さがありますがボーカルのテンポは若干ゆったりしています。
ボーカルと伴奏の曲調やそれぞれのアレンジの妙技というか･･･不思議な感じです。

TVver.はボーカルがクリアなのに、CDの方はボーカルがこもったような感じなのは、切なさを深めるアレンジなのかな。
PVとCDばかり見聴きしていましたので、雰囲気に元気が無く声質が･･･と思い込んでいました。

TVエンディングの夕暮れシーンには、TVver.がとてもよく合っていると思います。
どちらもそれぞれの良い味わいが出てますね。

Re:Gyao配信 コナン

13318 選択 shun 2013-05-07 21:22:16 返信 報告

noritama、皆さん、こんばんは。

またまた動画配信のご紹介ありがとうございます(^_^)/

> 今回はライナー･ノーツを見て(^^; なるほどと。
"もっとゆっくりと歌いたい"と希望されたということで、Sg「イントロから1番のサビの手前まで」のアレンジに反映されているようですね。
TVver.と比べると、泉水さんの意向に沿ったテンポなのでしょう。

ただ、CD制作ではテンポを変えても、結局オケに合わせて歌うことが求められるので、
更に「枠組みのない、 自由な歌い回し」と言う事であれば、2004年のライブで披露されたアコギVer.でしょうか。
Sg1コーラス目とテンポを比べると、サビまでは殆ど同じか、或いは若干速いくらいです。
サビに入ると一転、かなりゆったりですね。

歌い方にはアレンジが加わっていますが、ブレスも含め間のとり方であったり、ロングトーン等、
「歌いたいように歌いました」って感じに見えました（笑）

> TVver.はボーカルがクリアなのに、CDの方はボーカルがこもったような感じなのは、切なさを深めるアレンジなのかな。

TVver.は、ボーカルにリバーブがかかっているからかもしれませんね。
CDのボーカルはTVver.程ではなさそうですが…

> TVエンディングの夕暮れシーンには、TVver.がとてもよく合っていると思います。
> どちらもそれぞれの良い味わいが出てますね。

どちらかと言うと、TVver.ですかね…
Sgに比べBメロからの強めのコーラス、特にサビの「あ～あ～」の部分と泉水さんの歌声、いい感じです(^o^)

Re:Gyao配信 コナン

#14050 ☐選択 noritama 2013-10-02 20:58:10 返信 報告

こんばんは

またまたですが、
今Gyaoで、第13シーズンのZARD『愛は暗闇の中で』が使われている名探偵コナンの491話が配信されています。(配信期間:2013.10.01～2013.12.31)
http://gyao.yahoo.co.jp/player/00220/v12092/v10000000000000001578/
いまさらですが(笑)･･･TVバージョン編集は、歌詞が行ったり来たりしてますね。

Gyaoさんこの調子で『運命のルーレット廻して』OPの古い第97話-第123話辺りなども次々よろしく願いします(笑)

« 98 97 96 95 94 93 92 91 90 »

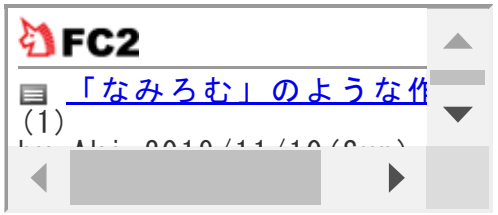
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 15:50:36 (0.057 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [13789]WEZARDサイト更新(8)　[14033]はじめまして(4)　[14035]歌詞の理解の為に No.81'Brand New Love'(2)　[14014]MステになつかしいZARDの映像が・・・(0)　[14009]歌詞の理解の為に　No.80'WAKE UP MAKE THE MORNING LAST ～忘れがたき人へ～'(4)　[13998]NY 脱線ネタ 前田敦子さんの『タイムマシンなんていらない』PV(6)　[13978]高校の倫理の教科書(11)　[14004]微妙なＴＶオンエア情報その３(笑)(0)　[13996]「もっと近くで君の横顔を見ていたい」 雲海の映像(1)　[13946]歌詞の理解の為に　No.75'DAN DAN 心魅かれてく'(3)

▷新しい話題を投稿する

« 97 96 95 94 93 92 91 90 89 »

WEZARDサイト更新

13789　□選択　noritama　2013-06-22 02:46:21　返信　報告

WEZARDサイトTOPの写真の文字が、
F7Mのデザインから、泉水さんの手書きメッセージに変わり、
音楽が「夏を待つセイル(帆)のように」へ変わってますね。
若干季節感があって(^^)、
ちょっとしたことですが、放置されずに今後も更新や充実の刷新があるといいですね。
アーティストが大切にされているかが感じ取れてしまうポイントだと思います。

Re:WEZARDサイト更新

#13964 ☐選択 noritama 2013-09-02 16:28:30 返信 報告

こんにちは

WEZARD.netサイトが少し更新されています。
Topの画面の曲とフラッシュ写真が『もう少しあと少し･･･』へ
モバイルFC関連紹介の追加

私はモバイルFCを見れない環境なので、
どう変わっているかわかりません(笑)

Re:WEZARDサイト更新

#13965 ☐選択 stray 2013-09-02 17:39:34 返信 報告



noritamaさん、こんにちは

ここ2～3ヶ月の更新内容がひどかった

↓

退会者が増えた

↓

コンテンツをテコ入れした

ということだと思います。（背景が青いコンテンツがNEW）
が、内容は相変わらず貧弱で、315円払う価値はありませんね。

詳しくは軽チャーをどうぞ。

Re:WEZARDサイト更新

13966 選択 stray 2013-09-02 17:48:33 返信 報告



6月（Vol.17）のコンテンツ

「○月企画」が「TOPICS」に名称変え。
４つコンテンツが増えましたが、「今月のGALLERY」と「今月のWALLPAPER]は
お目当ての画像へのリンクが間違っていてログインページに誘導されるお粗末さ。

やはり、「スタッフ日記」が終了したのが痛いですね、致命的です。

Re:WEZARDサイト更新

13967 選択 noritama 2013-09-02 19:40:46 返信 報告

strayさん こんばんは
反応が早い(^^;

右上の"B社が何をすべきか考える委員会"の中の"WEZARDサイトについて"で"WEZARDの記事などの資源活用など"コメントしましたが、
この"WEZARDサイト"はWEZARD.netの方だったんですけれどねぇ(^^;

>やはり、「スタッフ日記」が終了したのが痛いですね、致命的です。
モバイルFCの方は有料であるならば、
『知る人ぞ知る』ならぬ『知る人ぞ語る』ぐらいのプレミアム内容増強であって欲しいですね。見れないと悔しいぐらいの･･･

>お目当ての画像へのリンクが間違っていてログインページに
仕上がりの確認不足や内容の濃さもそうかもしれませんが、
製作側が自身のお金を払っても見たい内容のサイトであるどうかを意識していないあらわれなのかもしれませんね。

Re:WEZARDサイト更新

14045 選択 noritama 2013-10-02 00:10:47 返信 報告

こんばんは

WEZARD.netサイトが先月に引き続き少し更新されています。
Topの画面の曲が『あなたと共に生きてゆく』へ
写真が、代官山の洋書店内での撮影写真へ
このショットははじめてみたような、見たこともあるような(汗)･･･以前に何処かで掲載などありました??

他モバイルFC関連情報など。

更新ついでに、オフィシャルに気が付いて欲しい部分があって(笑)
シングルCDのページの○○thなどのナンバリング表記が･･･
10番台はあっていますがそれ以降は･･･21st、22nd、23rd･･･31st、32nd、33rd･･･41st、42nd、43rd･･
とだいぶ前からそのままになっていて(苦笑)
そろそろ修正していただきたいなとも･･･

Re:WEZARDサイト更新

14046 選択 noritama 2013-10-02 00:44:01 返信 報告



>このショットははじめてみたような、見たこともあるような(汗)･･･以前に何処かで掲載などありました??
自己解決(笑)
『君とのDistance』のPV/CMや、(白黒で)『君とのふれあい』のPVに使用されていました。

Re:WEZARDサイト更新

14047 選択 stray 2013-10-02 12:34:47 返信 報告



noritamaさん、こんにちは。

> このショットははじめてみたような、見たこともあるような(汗)･･･以前に何処かで掲載などありました??

AL『君Dis』のブックレットにあったような気がしますが・・・

> シングルCDのページの○○thなどのナンバリング表記が･･･
> 10番台はあっていますがそれ以降は･･･21st、22nd、23rd･･･31st、32nd、33rd･･･41st、42nd、43rd･･

> とだいぶ前からそのままになっていて(苦笑)
> そろそろ修正していただきたいなとも･･･

21st、22nd、23rd･･･この表記が正しいのあって・・・

モバイルFCの更新内容詳細は軽チャーでどうぞ。

Re:WEZARDサイト更新

14049 選択 noritama 2013-10-02 13:15:38 返信 報告

strayさん こんにちは

>21st、22nd、23rd･･･この表記が正しいのあって･･･
そうなんですね。**thってよく見る(**rdとか見かけない)ような気がしたので･･･
ちょっと調べてみると"英語読みにすると"と。なるほどと理解できます。
http://detail.chiebukuro.yahoo.co.jp/qa/question_detail.php;_ylt=A2RAEEd2mktSsH4AZFhwAPR7?page=1&qid=1011502595
英語に親しんでいないので例えば"フォーティファースト"って言い方ピンときてませんでした(笑)
(いつも見かけていたはずなんですが(苦笑)･･･Googleのニューヨーク地図でストリートの表記がそうなっていますね)

失礼いたしましたm(_ _)m

はじめまして

14033 選択 ひろぼん 2013-09-30 01:10:19 返信 報告

どうも、はじめまして。

以前からこのサイトは拝見させていただいてたんですが、今回思い切って書き込んでみることにしました。

実は、ZARDの名曲「永遠」の英語バージョンの歌詞なんですが、公式には発表されていないようですし、調べてみても一向に見つかりません(>_<)

自分で聞き取ってみようとしましたが、分からないところが多くて…

どうか永遠の英語詞を教えていただけないでしょうか？

新参者で申し訳ないのですが、よろしくお願いします(>_<)

Re:はじめまして

14034 選択 noritama 2013-09-30 03:55:50 返信 報告

こんばんは はじめまして。

YouTube内検索で"永遠 ENGLISH"で検索すると、
公式ではないファンメイド作品で何件か字幕付きがでてきます。
そちらを参考にされてみたらいかがでしょうか。
日中英歌詞字幕付き作品参考:
http://www.youtube.com/watch?v=hrYT8BtbvXQ

いまさらですが(笑)
『Falling of the rain』Ver.の英語の部分は、同じメロディー部分でも『永遠 English』Ver.と歌詞が違うんですね。
http://www.youtube.com/watch?v=jOdo_R9zBpw

Re:はじめまして

14036 選択 狐声風音太 2013-09-30 09:55:51 返信 報告

ひろぼんさん、noritamaさん、今日は。

ちょっと高いのでお勧め出来かねるのですが、ZARD　ALBUM　COLLECTIONにPREMIUM　DISCが付いていて、それに収録されています。当然、歌詞カード（カードと言うには大きすぎますが）も有り、歌詞も1chorus分の英文が載っています。

録音はレベル調整がしてあり、アルバム毎の音量の変化が少なくなっていますし、PREMIUM DISCは他にも色々収録されていますので、一度手にとっては如何でしょうか。

Re:はじめまして

14038　選択　stray　2013-09-30 18:53:16　返信　報告



ひろぽんさん、初めまして、ようこそＺ研へ！

「永遠」の英語バージョンは、狐声風音太さんが書かれているように
アルバムコレンクションのボーナストラックに収められていて、
英語詞がブックレットに記載されています。
noritamaさんが紹介して下さったYTの音源がアルコレです。

で、YTの英訳と歌詞カードを見比べてみたところ、
１ヶ所だけ違っているだけで（画像）、他は歌詞カードどおりでした。
歌詞カードを写し間違えたのでしょう(笑)。

noritamaさん、狐声風音太さん、フォローありがとうございました。

どこかで見た覚えがあるよなぁ・・・と思いつつも想い出せませんでした(笑)。

Re:はじめまして

14043　選択　ひろぽん　2013-10-01 21:43:34　返信　報告

皆さん、お答えありがとうございました！

YouTubeでおっしゃる通り検索したら見つかりました(^o^)

やっぱり泉水さんの声は本当に癒されます。
自分は泉水さんが亡くなったあとでファンになったのですが、

ご存命の間にめぐりあいたかったです(>_<)

これからもZARDファンで居続けます！

歌詞の理解の為に No.81'Brand New Love'

14035 選択 狐声風音太 2013-09-30 09:44:36 返信 報告

'Brand New'「出来たばかり」という意味ですが、brandには焼印の意味も有り、brand newとは辞書に拠るとfresh from the fire（焼印を火から取り出したばかり）と言う意味で、出来たばかりと言う意味になるそうです。

'アルコールは　偉大なる文学者の言葉よりスバラシイ'
泉水ちゃんは確か、アルコール類は飲まないと、どこかで読んだ気がする。そして歌詞の中にアルコールとはっきり書いているのはこれだけではないでしょうか。

'油断できない世紀末(せかい)（改行）　そういう時代を　逆手にとろう'
「せかい」と歌っているが、詞を見ると「世紀末」、なので、次に来る言葉が「時代」となっている。歌詞を見ないと判らない。

後奏ではラップに挑戦し、WANDS版（http://www.youtube.com/watch?v=TI6cnaafRSs）では冒頭にはささやきが聞ける。
色々楽しい曲ですね。

2013.10.21 ナンバーを修正。

Re:歌詞の理解の為に No.80'Brand New Love'

14040 選択 幸（ゆき） 2013-09-30 19:08:08 返信 報告

狐声風音太さん、みなさん、こんばんは。
言葉でハジケた次は、曲でハジケた楽曲ですね。
ヘビメタ風の綿貫サウンド全快で、可愛らしい
歌声と化学反応して大好き！。

>'Brand New'「出来たばかり」という意味ですが、...

あちゃ、そうですか。
高品質や高級のBrandイメージから誇り高きみたいな

意味かと誤解してました。

>そして歌詞の中にアルコールとはっきり書いているのはこれだけではないでしょうか。

そうですね。お酒としてなら「月に願いを」に
　♪ワインの甘さも手伝って
がありますね。喉を気遣って余り量は飲まれなかったと
しても、ちょっと口にされた感じや、周りが飲んでる光景
は理解されてたと思います。
誰しも酔うと本性がバレちゃいますよね。

WAND版もご紹介ありがとうございました。
冒頭部分は、もごもご集でいつか解明しないと（汗）。

Re:歌詞の理解の為に No.80'Brand New Love'

14041 選択 狐声風音太 2013-10-01 08:37:32 返信 報告

幸（ゆき）さん、皆さんおはよう御座います。

> 冒頭部分は、もごもご集でいつか解明しないと（汗）。

何時も私が参照する、歌詞検索サイトにWANDS版の冒頭のささやきが載っています。

I don't want to be alone anymore
I was just making sure making sure

また、後奏のささやき（誰か判りませんが）も載っていました。

MステになつかしいZARDの映像が・・・

14014 選択 myumyu 2013-09-28 01:02:37 返信 報告

９月２７日のMステのもっとも見たい映像（という題だったでしょうか）のランキングの第４位（たしか第４位田と思いましたが）にZARDが入り、坂井泉水さんの映像を見ることができました。１９９３年に出演したものだったようです。普段Mステは見ないのですが、その日はたまたま見ていたら貴重な映像を見ることができて幸運でした。

なくなってから７回忌を迎えてもまだなおこれだけの人気と支持するファンがいるのだとあらためて感動しました。これからもずっとランキングに入っていて欲しいです。

歌詞の理解の為に　No.80'WAKE UP MAKE THE MORNING LAST ～忘れがたき人へ～'

14009　選択　狐声風音太　2013-09-23 09:07:08　返信　報告

'脳を温泉につけて'、'愛の銀行口座'「言葉の遊び」（MFM　No.51）と言うように、「ハジケ」た表現です。
私も、「脳を温泉につけて」寛いで見たい。
ところでタイトルに有る、"Morning last"とは、どういう意味なのでしょうか。以前、何かで読んだような気がするのですが、朝の太陽が地平線を離れる時の輝きの事だったと思うのですが、今、辞書、ネットなどを調べても、それらしい意味が出て来ません。
この詞を理解するには、2つの英語のフレーズが判らなければ、中途半端だと思うのですが、意味がわかりづらい。

Re:歌詞の理解の為に　No.80'WAKE UP MAKE THE MORNING LAST ～忘れがたき人へ～'

14010　選択　stray　2013-09-23 10:18:35　返信　報告

狐声風音太さん、こんにちは。

> ところでタイトルに有る、"Morning last"とは、どういう意味なのでしょうか。

直訳すれば「起きろ！ 朝を長続きしろ！」となりますが、
「早く起きて、朝を長く楽しみなさい」ってことになるようです。↓
http://oshiete.goo.ne.jp/qa/5865124.html

Re:歌詞の理解の為に　No.80'WAKE UP MAKE THE MORNING LAST ～忘れがたき人へ～'

14011　選択　幸（ゆき）　2013-09-23 11:12:05　返信　報告

狐声風音太さん、stray所長、皆様、おはようございます。

>「早く起きて、朝を長く楽しみなさい」ってことになるようです。

そういう意味なんでしょうね。自分は今日寝坊してしまったけど（汗）。

前に調べたのか？憶えてませんが、以下のサイモンとガーファンクルのをご参考にされたのかも知れません。こんな朝も少しイメージできるのかな。ちょうどお生まれになった頃の曲で聴かれていたと想います。

歌詞の和訳；
http://www5.ocn.ne.jp/~tyun/FeelinG.html
以下の0:20付近：
http://www.youtube.com/watch?v=TJBhdKrwTOc

>'脳を温泉につけて'、'愛の銀行口座'「言葉の遊び」（MFM　No.51）と言うように、「ハジケ」た表現です。

こうした表現や曲調的にはハジケてますが、詞の内容は案外切ないですね。
きっと、忘れがたい想いはあっても、元気を出そう！ということなのかなぁと思ったりします。

Re:歌詞の理解の為に　No.80'WAKE UP MAKE THE MORNING LAST ～忘れがたき人へ～'

14012　選択　狐声風音太　2013-09-23 16:59:07　返信　報告

strayさん、幸（ゆき）さん、今日は。
早速、Resを戴き、有難うございます。

>「早く起きて、朝を長く楽しみなさい」ってことになるようです。

動詞のLastだったのですね。やっと理解できます。

> 前に調べたのか？憶えてませんが、以下のサイモンとガーファンクルのをご参考にされたのかも知れません。こんな朝も少しイメージできるのかな。ちょうどお生まれになった頃の曲で聴かれていたと想います。

この曲に入っていたのでしたか。手持ちのCDを調べたら、有りました。「５９番街橋の歌」となっていました。でも、廉価版で歌詞カードが付いていないので、判りませんでした。また、サイモンとガーファンクルは「サウンド・オブ・サイレンス」「スカボロー・フェア」など代表的なものしか興味が無かったので、この曲は何回かは聞いたと思うのですが、印象に残っていませんでした。

もう一節の英文もこの曲の中からの引用ですね。

>詞の内容は案外切ないですね。

そうなんですよね。
表現は「スカートの裾をまくり」とか「この頃 口ぐせが似てきた マズイよ!」のように、明るいのに内容は切ない。

Re:歌詞の理解の為に　No.80'WAKE UP MAKE THE MORNING LAST ～忘れがたき人へ～'

14013　選択　幸（ゆき）　2013-09-23 21:29:17　返信　報告

[14012]狐声風音太さん、ありがとうございます。

> もう一節の英文もこの曲の中からの引用ですね。

「Slow down no promises to keep」
ですね。The 59th Street Bridge Songを参考にされた確度が高まりました。

サカナ耳には「相談の年月」と聞こえて意味不明？だったのですが、これでやっと分かりましたm(_　_)m。曲のゆったり感もあって、力が抜けるような伴奏も、意図されたのかも知れませんね。

NY 脱線ネタ 前田敦子さんの『タイムマシンなんていらない』PV

13998　選択　noritama　2013-09-21 13:20:25　返信　報告



こんにちは

ZARDネタから外れますが･･･(^^;

今、Gyaoで配信されている映像で、
前田敦子さんの『タイムマシンなんていらない』PV
http://gyao.yahoo.co.jp/player/00252/v09949/v0993400000000542262/
https://youtu.be/6fbKBshOllA?t=115
の中の石畳路面のオープンカフェのある交差点シーンの場所が･･･
ん!なにか見たことあるな､アメリカだよね･･･と思ったら(笑)
『Don't You See!』のウォーキングシーン[11025] のニューヨーク･ガンセボートストリートの(少し東へ行ったところの)交差点でした。

Re:NY 脱線ネタ 前田敦子さんの『タイムマシンなんていらない』PV

13999 選択 noritama 2013-09-21 13:34:45 返信 報告



歩道を歩いている後姿のシーンのところは、
左奥に"ハイライン"のプレートガーターが見えますので、
同じガンセボートストリートの、まさに『Don't You See!』ウォーキングシーンの交差点のところですね。

Re:NY 脱線ネタ 前田敦子さんの『タイムマシンなんていらない』PV

14000 選択 noritama 2013-09-21 13:53:06 返信 報告



最後の歩道をカメラに向かって歩いているシーンは、
『Don't You See!』ウォーキングシーンのところの歩道を
反対向き(西方向)に歩いています。

Re:NY 脱線ネタ 前田敦子さんの『タイムマシンなんていらない』PV

14001 選択 noritama 2013-09-21 15:28:33 返信 報告

Gyao配信のほうに上の映像は出ています。
KingrecordsオフィシャルのPV(MV)のYouTube映像にはでていないので、
http://www.atsuko-maeda.com/3rd_single/
フルバージョン/NYメイキングを見たい人は[DVD＋CD] TypeA のDVD見てねって事なのでしょう。

Re:NY 脱線ネタ 前田敦子さんの『タイムマシンなんていらない』PV

14002 選択 noritama 2013-09-21 22:46:19 返信 報告

こんばんは

すでにいろいろとこのPV(MV)を検証されておられる方がいらっしゃいました。
URLは投稿のスパムフィルターに引っかかるので記載できませんが‥
"前田敦子さんの『タイムマシンなんていらない』 zard"検索で出てくる"fumi Diary 2号店"さんの2013年9月15日の記述に詳細がありました。

PV(MV)全体だとNYのいろいろな所で撮影してますね(^^

Re:NY 脱線ネタ 前田敦子さんの『タイムマシンなんていらない』PV

14006 選択 stray 2013-09-22 22:54:15 返信 報告



noritamaさん、こんばんは

まさか前田敦子さんの映像までチェックしているとは！(笑)

このガンセボートストリートは、ZARDのNYロケでは１つだけポツンと離れていて、
特にこれといった特徴があるわけでもないので、気になっていましたが、
NYのエージェントがよく利用する場所なのか・・・

> "fumi Diary 2号店"さんの2013年9月15日の記述に詳細がありました。

このサイトは知ってます。B社アーティストのPVロケ地を幅広く特定されていますね。
Z研と被ってなくてよかったです(笑)。

Re:NY 脱線ネタ 前田敦子さんの『タイムマシンなんていらない』PV

14008 選択 noritama 2013-09-23 01:58:27 返信 報告

strayさん こんばんは

>まさか前田敦子さんの映像までチェックしているとは！(笑)

いつものようにというか(笑)たまたまYahoo!のトップページにトピックで写真が出ていて、何気にクリックしたら･･･っていう感じなんです。
[13996]も何気に買った・観てみたって感じなんですよね･･･なぜだろう(笑)
出てくる風景シーンに"ん!"ってなるのは､明らかに(笑)Z研症候群の症状かと(汗)･･･重症の(笑)

高校の倫理の教科書

#13978 ☐選択 natsuo 2013-09-11 09:41:57 返信 報告



高校の倫理の教科書に彼女の事が載っているらしいです。

生き方そのものが教材になる。

もう、芸能人の域を超えて、偉人になってしまいましたね。

Re:高校の倫理の教科書

#13979 ☐選択 ソルト 2013-09-12 00:27:40 返信 報告

natsuoさん、はじめまして。

> 高校の倫理の教科書に彼女の事が載っているらしいです。

凄いですね。音楽の教材として「負けないで」が使われているのは周知のことですが倫理とは･･･
早速どの様な流れの中に掲載されているのか取り寄せて見てみようとネットで検索しましたが
検索ワードが下手だったのか見つかりませんでした。

出版社名とか分かりますか？

ちなみに、泉水さんの上の文章は内容から見て黒澤明監督の名作「生きる」についてですね。
「負けないで」が黒澤監督の「生きる」と肩を並べていると思うと熱いものがこみ上げて来ます。

嬉しいニュースですね♪

Re:高校の倫理の教科書

#13980 ☐選択 stray 2013-09-12 07:10:41 返信 報告

natsuoさん、おはようございます。

２年半前にMihoさんが話題にしてくれたものです。[6120]
画像はその時のもののようですが、どこで拾われたのでしょうか？（笑)

ソルトさん、おはようございます。

浜島書店の「最新図説倫理」という教科書です。

> 早速どの様な流れの中に掲載されているのか取り寄せて見てみようと

是非お願いします！

Re:高校の倫理の教科書

13982 選択 natsuo 2013-09-13 13:23:33 返信 報告

[13980]stray:
> natsuoさん、おはようございます。
>
> ２年半前にMihoさんが話題にしてくれたものです。[6120]
> 画像はその時のもののようですが、どこで拾われたのでしょうか？（笑)

え？そうなんですか？
MIXI友達の高校生がくれました。
だから、彼が、自分の教科書を写したものを送ってくれたと思ったのですが…。

ZARD研究所、恐るべし。

Re:高校の倫理の教科書

13983 選択 natsuo 2013-09-13 13:27:00 返信 報告

[13980]stray:
> natsuoさん、おはようございます。
>

> ２年半前にMihoさんが話題にしてくれたものです。[6120]
> 画像はその時のもののようですが、どこで拾われたのでしょうか？（笑)

6120の画像が見当たらなかったです。

Re:高校の倫理の教科書

#13984 ☐選択 stray 2013-09-13 16:00:37 返信 報告

natsuoさん、こんにちは。

過去記事リンクを張り間違えました(笑)。
[6210]です。そっくり同じ画像ですよね。

> MIXI友達の高校生がくれました。
> だから、彼が、自分の教科書を写したものを送ってくれたと思ったのですが...。

MIX1で高校生とお友達でしたか・・・
Z研が出典だと付け加えてもらえば、記事や画像を使ってくれてかまわないんですけどねぇ。

Re:高校の倫理の教科書

#13985 ☐選択 natsuo 2013-09-14 06:21:54 返信 報告

[13984]stray:
> natsuoさん、こんにちは。
>
> 過去記事リンクを張り間違えました(笑)。
> [6210]です。そっくり同じ画像ですよね。

> MIX1で高校生とお友達でしたか・・・
> Z研が出典だと付け加えてもらえば、記事や画像を使ってくれてかまわないんですけどねぇ。

ホントですね。
私も確認不足ですみませんでした。
個人的に注意しておきます。

Re:高校の倫理の教科書

13987 選択 myumyu 2013-09-16 00:04:08 返信 報告

ソルトさん、はじめまして。そして初めて投稿します。
これまではずっと読むだけでしたが、やっと私も書き込めます。strayさんの言われるようにそれは浜島書店の最新図説倫理の73ページにあります。教科書ではなく副教材の資料集です。（内容が細かい資料集として知られています）記事は少しづつ新しくなっていくのですが、私が把握している限りでは2010年度版からずっと載っています。それも嬉しいことです。（この資料集を使うのは高2か高３ですが、彼らはリアルタイムではZARDを知りません）
発行年度によって印刷状態が若干違うような気がしますが、私が推奨するのは2012年度版です。ブックオフあたりにはときどき学習参考書のコーナーに並んでいることがあります。一度手にとって記事を読んでみて下さい。私は複数もっているので1冊差し上げてもよいのですが・・・

Re:高校の倫理の教科書

13989 選択 stray 2013-09-17 19:19:03 返信 報告

myumyuさん、初めまして、こんばんは。

詳細な情報どうもありがとうございます。
版によって内容が少しずつ違ってくるのは当然といえば当然ですが、
泉水さんの記事は末永く残ってほしいものですね。

Amazonで中古なら１円で買えますが、2002年発売品のようです。
http://www.amazon.co.jp/gp/product/4834320502/ref=olp_product_details?ie=UTF8&me=&seller=

高校２年生になると文系・理系にクラス分けされます。全国的かどうか分かりませんが、
私の下の息子の時は、その希望調査が１年生の夏休みが終わってすぐでした。
なんで半年も前に希望を取るのか先生に聞いた（問い詰めた(笑)）ところ、
「教科書の必要部数の〆切に合わせている」ということでした。
学校側が出版社の都合に合わせる必要がどこにあるんじゃ！と怒りを覚えましたが、
単価が安いので、それこそ１０部単位で印刷部数を調整して余らないようにしているのでしょう。

ということで、最新版のキレイな本を入手するのは極めて難しい？

Re:高校の倫理の教科書

14003 選択 ソルト 2013-09-22 10:40:54 返信 報告

stray所長、おはようございます。myumyuさん、初めまして。

浜島書店の「最新図説倫理」の今年度版（現時点で販売しているもの）にも泉水さん掲載されています。(^ ー^)d

注文の際にやや不謹慎かとは思いましたが購入する訳なので念のため受け付けの女性に聞いてみたところ
ページ数などまで丁寧に返答頂けました。

黒澤明、平山郁夫･･･と昭和を代表する面々なので本来なら美空ひばりが適当かと思われる枠に泉水さんがなぜ？
という疑問は未確認ですが･･･届いたらじっくり見てみます。

久々に倫理の勉強も兼ねて。（笑）

Re:高校の倫理の教科書

14005 選択 stray 2013-09-22 13:37:51 返信 報告

ソルトさん、こんにちは。

浜島書店に直接電話して注文されたということですね。
確実に入手する方法はそれしかないのかと。

> 黒澤明、平山郁夫･･･と昭和を代表する面々なので本来なら美空ひばりが適当かと思われる枠に泉水さんがなぜ？
> という疑問は未確認ですが･･･届いたらじっくり見てみます。

そうですね、どういう流れで泉水さんに行き着くのか興味がありますので、
届いたらレポよろしくお願いします！

倫理のお勉強がんばって下さい！（笑）

Re:高校の倫理の教科書

14007 選択 myumyu 2013-09-22 23:54:49 返信 報告

みなさん、おはようございます。myumyuです。わたしが初投稿したものにこのようにいろいろとコメントをいただけて嬉しいかぎりです。

坂井泉水さんのことが掲載されている理由ですが、私なりに考えると前にも書いたように2010年度版にも掲載されています。私がもっているのは2010年度版からですが、もしかしたら2009年度版にも掲載されていたかもしれません。教科書はどんなに新しくともだいたい発行の2年くらい前に記事がせいぜいです。資料集はそれよりはもう少し新しく1年から半年前の記事も可能だそうです。（出版社の人から聞きました。実は私は高校の社会科の教員なもので）　それで2007年5月に亡くなり、葬儀に多くのファンが集まったこと知って、2008年度版か2009年度版に掲載したのかと思います。ずっと掲載されていてほしいです。

微妙なＴＶオンエア情報その３(笑)

14004　選択　stray　2013-09-22 13:24:43　返信　報告



CDTV20周年SPが、10/6（日）夜7時から放送されますが、
それに先駆けて、昨夜の放送で90年代を振り返る特集があり、
1993年→Beingブーム→ZARD という流れで、
「揺れる想い」のDVD映像が30秒ちょっと流れました。
http://www.veoh.com/watch/v61417971gCBMDjEZ

ZARDはCDTVに出演したことがないので、10/6の特番は
特にチェックする必要はないかと。

「もっと近くで君の横顔を見ていたい」 雲海の映像

13996　選択　noritama　2013-09-19 15:01:30　返信　報告

こんにちは

少し前の猛暑がうそのように秋らしくなってきましたね(^^

昔買った中古ジャンクDVDの中にこんな映像がありました。
とあるアニメの初回特典DVD(2007-2008年頃物)の中の特別ラジオ番組音源収録の背景の一部に使われていたものです。



(ここ数年こちらの業界は特典映像に加え、CV(声優さん)によるラジオ番組仕立ての音源や座談会、オーディオコメンタリー、歌唱などの収録が多いようです)

前の映像とオーバーラップして判りにくいですが、
『もっと近くで君の横顔見ていたい』PVに使われている雲海の映像と同じですね(^^
やはりこういう業務用のイメージ映像集みたいなものあるんですね。

さてさて、今夜は月桂冠"月"でものみましょうか(^^

Re:「もっと近くで君の横顔を見ていたい」 雲海の映像

13997 選択 stray 2013-09-19 19:20:16 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

こんな映像まで検証されてるとは！(笑)
やっぱり業務用のイメージ映像集みたいなものがあるのでしょう、私もそう思います。

今夜の仲秋の名月は真ん丸でキレイですね。
「月」は美味しくないので、地元の大吟醸で月見酒中です(笑)。
「月」CMの月はよ～く見ると満月じゃないみたいです(笑)。
http://www.youtube.com/watch?v=XFGtpmfhYt8

歌詞の理解の為に　No.75'DAN DAN 心魅かれてく'

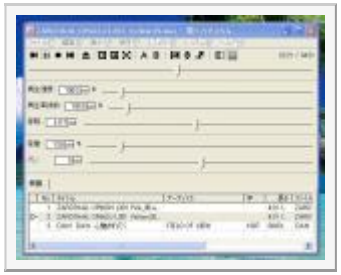
13946 選択 狐声風音太 2013-08-19 10:45:20 返信 報告

"DAN DAN" "ZEN ZEN"と通常は「段々」「全然」のように漢字またはカナで書く所を、対でローマ字で表している。
これは、他の人に夢中の彼女に、言いたい事を、はっきり言えない、男の子の気持ちが表されているように思います。

ところで、この歌は低音部が低すぎるのか、声の良く出ていない所が有りますね。特に、「大丈夫かなと思う」の所は毎回、聞く度に、本当に「大丈夫かな」と思っています。Field of Viewとショコタンの歌を聞き比べて見ましたが、どちらも無難にこなしています。もう少し、キーを上げて録音しても良かったのではないかと、思います。

Re:歌詞の理解の為に　No.75'DAN DAN 心魅かれてく'

13981　選択　noritama　2013-09-12 21:13:08　返信　報告



狐声風音太さん こんばんは

>ところで、この歌は低音部が低すぎるのか、声の良く出ていない所が有りますね。特に、「大丈夫かなと思う」の所は毎回、聞く度に、本当に「大丈夫かな」と思っています。Field of Viewとショコタンの歌を聞き比べて見ましたが、どちらも無難にこなしています。

それぞれまたは、パラレル(重ね合わせ)再生などで聴き比べてみた個人的な印象は･･･
うまく表現できませんが(^^;

･ZARD版
1番 はやる気持ちを抑えているような唄い尻の感じ。(お腹からだしているような落ち着いた)低い音がでているいつもの泉水さんの声。
2番 歌詞の唄い尻を上げる感じ。のどで歌っているいるような軽い(テンション上げ気味)声
"DAN DAN"のサビは1番前後と2番後で印象が違う。

･FIELD OF VIEW 版
全体的に､基本歌詞の唄い尻を上げる感じ｡上げ上げ感で明るい印象。
2番は歌詞の唄い尻を1番よりも若干抑えている感じ。

･中川翔子版
FIELD OF VIEWのレファレンスっぽく､全体的に､歌詞の唄い尻を上げる感じ｡上げ上げ感で明るい印象。
曲のテンポが若干速いのでよりPOPな印象。

･ゴールデンボンバー 版
好みの分かれる声質は置いておいて聴きこむと、
FIELD OF VIEW/ZARDを良く聴いたのか歌いこんだのか、よく特徴を捉えていているような印象。
楽曲のレファレンスはFIELD OF VIEWっぽく､音程もその辺りで、
ただ唄い尻の印象はZARDの方で、1番は歌詞の唄い尻を下げる(抑える)感じ、2番は歌詞の唄い尻を上げる感じ。

･EXIT TRANCE PRESENTS SPEED アニメトランス ビター 版
変り種ですがトランス仕立てのものです。しつこい繰り返しやうるさすぎるアレンジが少なく好感が持てる仕立てです。

全体的に、歌詞の唄い尻を上げる感じ。

[11805]で話題の出ていた、半音上げているといわれる2番部分の泉水さんの原音はどういうふうな感じだったのか興味が出て、
音程調整フリーソフト
http://www.forest.impress.co.jp/library/software/hayaemon/
で、音程を変化させると･･･あら!不思議(^^;
(音程を変化させて聴くのは個人の範疇でお願いしますね)

ZARD版
1番>>>音程を#0.7に上げる･･･はやる気持ちを抑えているような唄い尻の感じ>>>歌詞の唄い尻を上げる感じに聴こえるようになった。
2番>>>1番の声に近づけるように♭0.6～0.7に下げる･･･歌詞の唄い尻を上げる感じ>>>はやる気持ちを抑えているような唄い尻の感じに変化。
"「大丈夫かなと思う」"の部分も自然なつながりっぽくなったようにも聴こえます。

全体を音程を揃えて聴いてみると、
原音っぽい音程(1番そのまま、2番時に♭0.7に下げて聴く)･･･元気が足りない(笑)
半音ぐらい上げた音程(1番時に#0.7に上げる、(音程0.0に戻し)2番そのまま)････物足りない(笑)

作品の中でメリハリ(抑揚)をつけた(半音上げを試みた)って事なのかな。

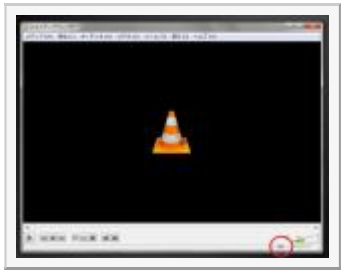
そういえば、この曲に限らず他のアーティストに提供する曲には、泉水さんの歌入りデモテープや監修などはあったのでしょうか？
デモ音源があるならば、ちょっと聴いてみたいですね(^^)

Re:歌詞の理解の為に　No.75'DAN DAN 心魅かれてく'

#13991　□選択　stray　2013-09-17 20:31:23　返信　報告

狐声風音太さん、noritamaさん、こんばんは。

> "DAN DAN" "ZEN ZEN"と通常は「段々」「全然」のように漢字またはカナで書く所を、対でローマ字で表している。
> これは、他の人に夢中の彼女に、言いたい事を、はっきり言えない、男の子の気持ちが表されているように思います。



私は単なるアクセントかと思ってましたが、たしかに
”はっきり言えない感”が出ますね！

> ところで、この歌は低音部が低すぎるのか、声の良く出ていない所が有りますね。特に、「大丈夫かなと思う」の所は毎回、聞く度に、本当に「大丈夫かな」と思っています。

１番と２番では明らかに声質が違うので、別の日に録ったものでしょう。
２番のアタマの部分は「ZENZEN大丈夫じゃなくて」、音程が狂ってます。
録音時、１番より２番のほうがテンポが早かったのを１番に合わせてスローに調整したのでは？

VLCプレーヤーで、再生速度を1.10くらいに上げてやると音程が合ってきます。
って、私のサカナ耳はまったくアテになりませんけども(笑)。

Re:歌詞の理解の為に　No.75'DAN DAN 心魅かれてく'

13995　選択　狐声風音太　2013-09-18 14:03:26　返信　報告

noritamaさん、strayさん、今日は。

他にも、歌っている方が居たのですね。
検索して、聞いて見ました。noritamaさんの言われるとおりのようです。

> 音程調整フリーソフト

試してみました。音程を#0.7にすると、泉水ちゃんの声が、若くなったように感じました。
他も（曲、歌手）、試して見たくなりました。

> スローに調整したのでは？

このような事をすれば、音程が変わるので、本来はやるべきではないでは。
最近、一発取りをやっている方もいるようで、これは録音時の緊張が出て良いので無いでしょうか。
私は中島みゆきのL.A.ライブ（スタジオでの一発録音）を持っています。結構楽しいアルバムです。

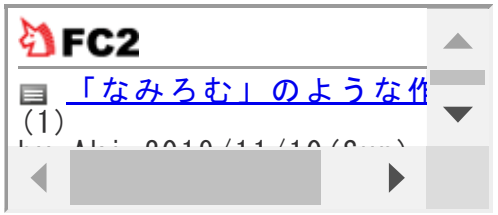
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 15:51:21 (0.066 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [13988]歌詞の理解の為に　No.79'見つめていたいね'(3)　[13993]タイムズスクエア 雑ネタ(0)　[13952]Gyao配信 中華一番(2)　[13971]歌詞の理解の為に　No.78'愛が見えない'(3)　[13950]歌詞の理解の為に　No.76'心を開いて'(8)　[13972]ZARDコピーバンド　ライブに行って来ました。(0)　[13959]微妙なＴＶオンエア情報その２(笑)(1)　[13617]ZEST 4th ワンマンライブ(タイトル未定)(3)　[13939]歌詞の理解の為に No.74'...ないで'について(2)　[13941]就職活動のテーマ曲(2)

▷新しい話題を投稿する

« 96 95 94 93 92 91 90 89 88 »

歌詞の理解の為に　No.79'見つめていたいね'

13988　選択　狐声風音太　2013-09-16 09:47:56　返信　報告

〝３Ｇのキーパーも 天国から見てる〞
初めて聴いた時は、全然意味が取れなかった。３Ｇと言うので、宇宙旅行者がどこかで見ているのだろうか、などと思った。
アルバムに付いている、小さい字のライナーノーツだったか、「ＺＡＲＤ　思い出の坂井泉水」で読んだのか、「３Ｇのキーパー」がバイク事故死の高校生の事と解ったが、それでも、詞の意味の流れからは唐突な感じは消えなかった。

「ラジオのヴォリュームあげて」は古い車だから、そうなのでしょうが、今なら、ミュージックプレイヤを繋ぐなどして好きな曲を掛けるのが多いのではないだろうか。

ＰＳ　台風１８号の被害状況を見ながら書いてます。こちらはこれからが心配です。

Re:歌詞の理解の為に　No.79'見つめていたいね'

13990　選択　stray　2013-09-17 20:14:03　返信　報告

狐声風音太さん、こんばんは。

WBM2008仙台公演で特別にセトリに加えられ演奏され、3G（3年G組のこと）の
キーパー（サッカーのゴールキーパー）のご両親も観覧されていたとか。
↓当時のカーディガンさんのレポートです。
http://zard-lab.net/pv/4838.htm

出来上がっていた歌詞を無理やり変更して入れたものなので、
唐突感があって、意味不明なのはやむを得ないかと。

> 「ラジオのヴォリュームあげて」

営業マンはラジオです(笑)。

似たような表現で「ダイヤル回す」（翼を広げて）というのがありますが、
今の電話はプッシュホンなので(笑)、若い人には意味不明かも知れませんね。

Re:歌詞の理解の為に　No.79'見つめていたいね'

13992　選択　noritama　2013-09-17 21:57:03　返信　報告

こんばんは

>似たような表現で「ダイヤル回す」（翼を広げて）というのがありますが、

"チャンネル回す"もですね(^^;汗)･･･
「ブラウン管から」(I'm in love)もそろそろでしょうか･･･
時代(とき)の流れですね～
でも、現代の物に置き換えるとさまになりませんね何故か(^^)

Re:歌詞の理解の為に　No.79'見つめていたいね'

13994　選択　狐声風音太　2013-09-18 13:46:41　返信　報告

strayさん、noritamaさん、今日は。

> 出来上がっていた歌詞を無理やり変更して入れたものなので、

やはりそうですね。
事情を知らなければ、意味不明です。
WBM2008のDVDにこの曲が入っていますが、ツアードキュメントという事で、各会場の情景が見られるだけでしたね。
改めて見ると、歌っている箇所と、スクリーンの字幕が合っている所ありますが、これが仙台なのですね。

> "チャンネル回す"もですね(^^;汗)･･･

前にも書いたと思うのですが、余り新しい物や事を詞に入れると、その時は、新しいと思いますが、すぐに古くなります。新しい物を取り入れるのは、歌詞の場合は考え物ですね。

>でも、現代の物に置き換えるとさまになりませんね何故か(^^)

そうです。そこが古い物の良い所なのか。

タイムズスクエア 雑ネタ

13993　選択　noritama　2013-09-18 08:16:37　返信　報告

おはようございます。

とある別件で(笑)ブロードウェイの散策(検索)をしていたところ、
以前話題のあった、ドルチェさん解明済みの[3140]のタイムズスクエアの中央分離帯と柵とニコちゃん(笑)と周りの風景が１枚に写っている写真がありましたので参考までに(^^)
http://static.guim.co.uk/sys-images/Guardian/Pix/pictures/2010/11/2/1288695021972/Broadway-New-York-006.jpg

Gyao配信 中華一番

13952 選択 noritama 2013-08-27 22:59:58 返信 報告

こんばんは。

8/31よりYahoo Gyao無料動画で、『息もできない』がOPに使われています アニメ「中華一番」"7日間限定"全52話一挙配信があるようです。
http://gyao.yahoo.co.jp/p/00189/v12003/

"7日間限定"で全52話を見るのは･･･ちょっとつらい(^^;ですね。
1日7～8話ぐらい見ないといけない(笑)

Re:Gyao配信 中華一番

13961 選択 noritama 2013-08-31 00:39:25 返信 報告

追記:『息もできない』のOPは、19話～36話です(^^)

前回の話題スレ[10776](^^;

Re:Gyao配信 中華一番

13986 選択 幸（ゆき） 2013-09-14 17:01:22 返信 報告

noritamaさん、みなさん、こんにちは。
連休で少し時間が取れ、今頃ですが大呆けをお許し下さい。

『中華一番』懐かしいです^^。
当時、子供が観ると言って、自分がOP曲「息もできない」
を楽しみにしてました。数あるひと聴き惚れ曲の１つです。

>追記:『息もできない』のOPは、19話～36話です(^^)

そうなんですか、初回からずっとOP曲だと思ってました。
毎週放送で4ヶ月間程度ですね。TVを余り観てなかったので、
結構貴重なタイミングで出会えた訳で、ちょっと嬉しいな。

歌詞の理解の為に　No.78'愛が見えない'

13971　選択　狐声風音太　2013-09-09 11:11:46　返信　報告

'あなたの海 泳げないわ'この言葉が私には耳に残ります。
ここでの二人の関係は、
「このごろ逢えばケンカばかり」、「他の人には気を使うのに」
と別れ話まで出るようになった。
そんな状態で、「もうこれ以上 あなたの海 泳げないわ」となった。
海とは彼の広い心を言うのだろうか。

ところで、この曲を聞くと、思い出す曲が有ります。
それは高橋真梨子の「あなたの空を翔びたい」です。

http://www.youtube.com/watch?v=yByE1SzJpZk

「まさか追いかけて来ないなんて」と彼の優しさに期待したが、まさか分かれることになるとは。
というように、テーマが似ていて、彼の心の大きさを、海と空で表している。

Re:歌詞の理解の為に　No.78'愛が見えない'

13974　選択　stray　2013-09-09 12:33:46　返信　報告

狐声風音太さん、こんにちは。

「あなたの空を翔びたい」・・・いいですねぇ、名曲ですね。
高橋真梨子といえば、泉水さんがB社のオーディションで歌った曲の１つが「for you…」で、
カラオケではオハコ中のオハコだったそうです。[7792]

> 'あなたの海 泳げないわ'この言葉が私には耳に残ります。

シーブリーズ（シャンプー）のCM曲だったので、
http://www.youtube.com/watch?v=klk2cGtiqps
なおさらこのフレーズが印象深いですね。

私の中では、"早口過ぎて歌詞が聴き取れない曲"TOP１で（笑）
Z研でお馴染みの"サカナ耳"は、
♪ あの頃は楽しかった　仲間も多くて
が、「サカナも多くて」に聴こえることに由来しています（笑）。

Re:歌詞の理解の為に　No.78'愛が見えない'

13975　選択　狐声風音太　2013-09-10 16:11:54　返信　報告

strayさん、今日は。

> 「あなたの空を翔びたい」・・・いいですねぇ、名曲ですね。

そうですね。私は、この曲が聞きたいためだけに、アルバム「Collection」を買いました。（あと、「５番街のマリーへ」も）

> シーブリーズ（シャンプー）のCM曲だったので、
> http://www.youtube.com/watch?v=klk2cGtiqps
> なおさらこのフレーズが印象深いですね。

残念ながら、「この動画は非公開です」となっていました。他に探しても見つかりません。

> Z研でお馴染みの"サカナ耳"は、

そうでしたか、一般的には「タコ（耳）」ですよね。
私も結構タコな耳で、いい装置にグレードする気が余り起きません。（金が掛かる割には、音の変化が感じられない）

Re:歌詞の理解の為に　No.78'愛が見えない'

13976 ☐選択 stray 2013-09-10 18:33:09 返信 報告

狐声風音太さん、こんばんは。

> 残念ながら、「この動画は非公開です」となっていました。他に探しても見つかりません。

それは失礼しました。非公開にした覚えはないのですが・・・(笑)
限定公開に切り替えましたので、どうぞ。

歌詞の理解の為に　No.76'心を開いて'

13950 ☐選択 狐声風音太 2013-08-26 09:51:31 返信 報告

"My dream Your smile
忘れようとすればする程 好きになる
それが誤解や錯覚でも…
心を開いて"
私の夢は、あなたの微笑み・・・それが誤解や錯覚でも

得てして、誤解や錯覚である事が多いと思いますが、そこからまた、可能性も出てくるのでしょう。
心を開いて、総てを受け入れるならば。

この曲の歌詞カードでは「時間（とき）が過ぎるのが」の「時間」にルビが有りません。殆どの曲では、こういう場合はルビが付いているのに、何故なのでしょうか。

Re:歌詞の理解の為に　No.76'心を開いて'

13951 ☐選択 noritama 2013-08-27 22:46:28 返信 報告

狐声風音太さん こんばんは

この曲のPV(外人の子供が出ているPVです)の海岸を時々捜索してますが、いまだ探し出せないnoritamaです(笑)

"時間の翼"はアルバムタイトルでもあるので"時間（とき)"というとそちらが先に思い浮かびますが‥
"時間"に"（とき) "とルビがついているのは他にもあるのかな? ルビが付きはじめたのはどの曲からだろう??

Re:歌詞の理解の為に　No.76'心を開いて'

13953　選択　stray　2013-08-28 19:00:28　返信　報告



狐声風音太さん、noritamaさん、こんばんは

> "時間"に"（とき) "とルビがついているのは他にもあるのかな? ルビが付きはじめたのはどの曲からだろう??

「帰らぬ時間の中で」（Don't you see! c/w）だと思います。
歌詞カードにもちゃんとルビが振ってありますね。

「時間」を「とき」と読ませるのは、泉水さん自身さほど違和感がなくて、
わざわざルビを振るまでもないと判断されたのでしょうか・・・
が、「心を開いて」は「Don't you see!」の１つ前なので、
やっぱりルビを振るべきだったと気づいた（反省）のではないでしょう(笑)。

> この曲のPV(外人の子供が出ているPVです)の海岸を時々捜索してますが、いまだ探し出せないnoritamaです(笑)

これは超難しいですね(笑)。
背景がピンボケで、ヒントになるような物体もないので、
海外なのか国内なのかさえ皆目見当が付きません(笑)。

Re:歌詞の理解の為に　No.76'心を開いて'

13954　選択　stray　2013-08-28 19:05:33　返信　報告

ちなみに海岸シーンは「16ミリフィルムで撮った」そうです。
どんな効果があるのか私にはチンプンカンプンですが(笑)。

（出典：B-Town Vol.3）



Re:歌詞の理解の為に　No.76'心を開いて'

#13963　□選択　狐声風音太　2013-09-02 11:22:24　返信　報告



strayさん、noritamaさん、今日は。

>「帰らぬ時間の中で」（Don't you see! c/w）だと思います。

「時間」を含む歌詞を、いくつか調べてみたら、添付の図のように１９９２年発売の「眠れない夜を抱いて」が取り合えず一番早く、「帰らぬ時間の中で」（１９９７年）より前でした。

結構、早い時期からルビ付きで使っていたのですね。ただ、なぜか「心を開いて」にはルビが付いていません。
その頃は同時に「とき」を表すのに、「季節」も使っていますが、その後はあまり見ないようです。

Re:歌詞の理解の為に　No.76'心を開いて'

#13968　□選択　noritama　2013-09-07 23:29:08　返信　報告

狐声風音太さん こんばんは

>その頃は同時に「とき」を表すのに、「季節」も使っていますが、その後はあまり見ないようです。
2ndシングル『不思議ね』で「季節」を"とき"と表現していますね。

「時/時間(とき)/季節(とき)」を、耳で聴くと同じ音の「とき」ですが、
文字(歌詞)で見ると受ける印象が少し変化しますね。
なんとなくですが、

「時」の方は、"この時/その時/あの時"みたいに、瞬間というか断片というか短い時々のことぽく、
「時間」の方は、"この頃/その頃/あの頃"みたいに、文字通りの"間"を持った"期間"のことのように感じます。

『息もできない』はおもしろく、同じ曲の中に「時間(とき)」と「時間(じかん※ルビはありません)」がすぐ近くで混在しています。
音に合わせたのか、泉水さんの中でちょっとした区分けがあるのかな(^^)

聴くばかりで歌詞カードはあまり見ていないことが多いですが･･･(汗)
聴くだけでは感じ取れない発見があるかもですね。
「聴くだけではなく歌詞も見てね」ってメッセージでしょうか(^^) より深く味わうには必要かも。

>ただ、なぜか「心を開いて」にはルビが付いていません。
プレミアムBOXのCDのジャケット歌詞も､シンコレのブックレット歌詞の方もルビが付いていませんね。
コピペだったら当たり前か(^^ ZARD展などに飾ってあったような手書きの歌詞などあれば見てみたいですね。過去に展示あったかな??
この辺のエピソードを知っているスタッフの方はいないのかなぁ･･･単なるルビ付け忘れって落ちは。。。(^^;

Re:歌詞の理解の為に　No.76'心を開いて'

13969 選択 noritama 2013-09-07 23:35:09 返信 報告



strayさん こんばんは

>これは超難しいですね(笑)。
>背景がピンボケで、ヒントになるような物体もないので、
>海外なのか国内なのかさえ皆目見当が付きません(笑)。
はいその通りです(^^)
私はパッと見、国内かなと思ったのですが･･海外もとなると(^^;

5thアルバムの『I still remember』が使われているPVの、
http://www.youtube.com/watch?v=0Oda_GMPe3M
外人の女の子と海岸は『心を開いて』PVと同じかなと思うのですが･･･
でも発売年が違いますよね･･･子供は成長するし(笑)･･･

映像は取り置きの中から使用なら辻褄は合うのかな。
曲も取り置きだったとかなら･･･

Re:歌詞の理解の為に　No.76'心を開いて'

13970　選択　noritama　2013-09-07 23:37:11　返信　報告



防波堤は国内にもありそうな形状の感じですが、
海の中の奥に見える桟橋みたいのは国内っぽくないですね。

Re:歌詞の理解の為に　No.76'心を開いて'

13973　選択　stray　2013-09-09 12:32:00　返信　報告

noritamaさん、こんにちは。

まだ追いかけていたのですね（笑）。
「I still remember」のPVは、NO.の汚い映像を持ち出さなくとも
Le Port DVDに同じものが収録されています。

「心を開いて」とは時期も違いますし、[13954]の説明は
”曲に合わせた撮り下ろした映像”とも読めますので、
私はまったく別の場所だと思います。女の子も別人でしょう。

たしかに防波堤は日本国内っぽく見えますね。
伊豆半島あたりの漁村が臭いような気もしますが、
候補が多すぎて捜査不可能です（笑）。

ZARDコピーバンド　ライブに行って来ました。

13972　選択　狐声風音太　2013-09-09 11:36:27　返信　報告



昨日、コピーバンドのＨＡＲＤのライブが有り、行って来ました。
私は２年前の９月のコピーバンドのジョイトライブでＨＡＲＤを知りました。（ＺＥＳＴもその時知りました）
前回、ヴォーカルは赤いジャケット、短パン、りんごを持って歌っていました。私の見た感じでは、声が出ていなかったのですが、今回は結構出ていたようです。
ジョイントだったのですが、ＨＡＲＤは約1時間の演奏でした。
メモを取っていないので、覚えていませんが、４,５曲歌って、「負けないで」で一応終了、アンコールが「STRAY　LOVE」他で、後はメンバー７人の挨拶で終わり。
会場ではZ研のメンバーはnatsuoと少し話しただけでした。

追伸　帰り道、BIRDMAN　WESTという建物を見つけ、思わず、写真を撮ってしまった。

微妙なＴＶオンエア情報その２(笑)

13959　選択　stray　2013-08-30 08:51:20　返信　報告

ミュージック・ポートレイト「澤穂希×加藤ミリヤ　第１夜」

チャンネル：Eテレ
放送日時： 2013年9月5日（木）
午後11:25～午後11:55（30分）

澤穂希（サッカー選手）と、加藤ミリヤ（シンガー・ソングライター）が「人生の１０曲」を持ち寄って対談

▽「キャプテン翼」に憧れ、１５歳で日本代表デビューした澤選手。
ひとり海外チームに渡り、トップにのぼりつめる澤を勇気づけた音楽は？
▽「負けないで／ＺＡＲＤ」「名もなき詩／ミスチル」「世界に一つだけの花／ＳＭＡＰ」

Re:微妙なＴＶオンエア情報その２(笑)

#13960 ☐選択 山茶花 2013-08-30 13:13:36 返信 報告

strayさん、こんにちは。
お久しぶりです。（←かなり）

> 澤穂希（サッカー選手）と、加藤ミリヤ（シンガー・ソングライター）が「人生の１０曲」を持ち寄って対談
澤選手は、「キャッつば」に憧れて、なでしこジャパンの一員になったんですね～
彼女が励まされた曲の中に、負けないでが入ってますね！やっぱりこの曲は、誰もが元気や、勇気づけられた、日本の応援歌だと言うことが、これではっきりわかりましたし、納得です！

ZEST 4th ワンマンライブ(タイトル未定)

#13617 ☐選択 stray 2013-06-07 23:28:42 返信 報告

２年ぶりにZESTさんのワンマンLIVEが開催されます。

今回は椅子席枚数限定だそうです。年寄りに優しいライブですね(笑)。
行きたい！けど、連休なので微妙・・・

日　時：11/3(日) 時間未定

場　所:池袋 LIVE INN ROSA

20数曲演奏予定

Re:ZEST 4th ワンマンライブ(タイトル未定)

#13940 ☐選択 和 2013-08-13 23:00:41 返信 報告

あれ、strayさん、こんばんは！
いつの間にこんな告知をされていたのですか(((; ゜Д゜)))
ちょくちょく見てるのに見落として、今、Googleで発見しちゃいましたよ(;つД`)
そろそろ告知を、と思ったらどこよりも早いではないですか(驚)

そう、椅子なのです（｀・ω・）
今回30曲ぐらいになりそうなので、観てるのきついですもの…

いつも曲が絞れなくてこんな事になってしまうので、今度セットリスト決めてもらえますか♪ヽ(´▽｀)/

Re:ZEST 4th ワンマンライブ(タイトル未定)

13944 選択 stray 2013-08-15 21:44:39 返信 報告

和さん、こんばんは。

おぉ！ 6月に告知していたとは！ 自分もすっかり忘れてました(笑)。
椅子席で30曲となると、何が何でも参加しないと！
出張を調整して何とか駆けつけますので、その時はチケット確保よろしくお願いしますね。

> いつも曲が絞れなくてこんな事になってしまうので、今度セットリスト決めてもらえますか♪ヽ(´▽｀)/

いやいや、ライブのセトリ作りがバンド活動で一番楽しい時間ですから
それを奪うなんて出来ません(笑)。ファンからリクエストを募るのが良いのでは？
ちなみに私は「あなたを好きだけど」が聴きたい！(笑)

ZEST 5周年 4th ワンマンライブ　～message & possibility of dream,again!～

13949 選択 stray 2013-08-19 19:46:50 返信 報告

公式にライブの詳細がアナウンスされましたので、転載します。
長くて覚えられそうにありませんが(笑)、素敵なタイトルです。

ZEST 5周年 4th ワンマンライブ　～message & possibility of dream,again!～

日　時　2013年11月03日(日)

場　所　池袋 LIVE inn ROSA

14:30 OPEN
15:00 ～オープニングアクトby Tk network
15:30～ ZEST
18:00 終演予定
18:30～会場内打ち上げ
20:00　イベント終了

チケット代：\2000/1drink別

チケットの取り置きについては↓へ
http://mixi.jp/view_event.pl?id=74646776&comm_id=4129458&__from=mixi

歌詞の理解の為に No.74'...ないで'について

13939　選択　狐声風音太　2013-08-12 15:54:03　返信　報告

先日のＥテレの「どうも！にほんご講座です」で「負けないで」が取り上げられ、所長が一つテーマとして書いてはどうかと言われましたので、「負けないで」のほかの「...ないで」をみて見ます。

「気分しだいで優しくしないで」私だけ見つめて
「乱用しないで」雨に濡れて
　この部分が、私には「残業しないで」と聞こえる。
　そんなに意味を外していない気がするのは、私だけだろうか？
「もう気にしないで ひとりが こんなに好き」ひとりが好き
「黙らないで」「 この手を 放さないで」「眠らないで」 こんなにそばに居るのに
　３ヵ所も有ると言うのは、自分に振り向いて欲しい、その意識が強いのでしょう。
「もう泣かないで」forever you
　自分に言い聞かせている。
「諦めないで」I'm in love

「笑わないで聞いて」Just for you
「もう泣かないで」You and me(and)
「止めないで」「 流されないで」 あなたを感じていたい
　　別れた彼への想いが強く出ている。
「忘れないで」 お・も・ひ・で
「忘れないで」「 変わらないで」 Get U're Dream
　　”負けないで”にも「忘れないで」が有りますが、いずれも現在の良さ（笑顔、好きよ、smile）を
　　忘れないでと言う意味で、同じ思いですね。
「他の誰かを　愛さないで」 こんなに愛しても
「いつまでも 忘れないで」「 運命のいたずらでも忘れないで」 出逢いそして別れ
「遠くにもう行かないでと」 探しに行こうよ
「君だけは変わらないでいて欲しい」 星のかがやきよ
　　「いつかこの町が変わっていっても」変わらないでいて欲しいとは、
　　やはりヒーローでなければ無理なのだろう。（私には無理）

自分であったり、彼（彼女）であったり、人類全体であったり、いろいろな相手・シーンで、「ないで」が使われています。

”そう気付かないでしょう” あなたに帰りたい
　　これは、歌詞の「ないで」の検索で出て来ましたが、明らかに間違いですが、
　　好きな曲なので、残して置きます。

Re:歌詞の理解の為に No.74'...ないで'について

13947　選択　noritama　2013-08-19 17:02:50　返信　報告

狐声風音太さん こんにちは

>自分であったり、彼（彼女）であったり、人類全体であったり、いろいろな相手・シーンで、「ないで」が使われています。

(英語は不得意ですが(笑))"～しないで"を英語で表すと、だいたいは"don't＋動詞"になるでしょうか。
でも状況によって、口に出してなのか、心の中なのか、相手(の問題)なのか、自身(の感覚)なのか･･･
命令､拒絶､禁止､願いなどであったりでさまざまですね。

普段"～しないで"を連発されると･･･ちょっと(^^; (笑)

同じ"don't"でも"Don't you see!"は用途が違いますね [10584]
話がそれますが、Map38-1の音源は"ドラゴンボールGT"TV版(トイピアノ?(鉄琴?)のような楽器の音が入ってます)ですね。
ナレーションで「次週から･･･」と言ってますので当然といえば当然?なのですが･･･
CDリリースはすぐでもあり･･･ナレーションで「･･リリースは12月予定」あれ？(笑)
http://www.youtube.com/watch?v=jLkt27R0f14
"ドラゴンボールGT"の27話が1996.11.6 放映のようですので、その前の週のCD-Newsってことに･･･
ってことは、TVアニメ版を選んで流したってことかな。それとも･･･
CDリリースは年越ししちゃってたんですね(^^;

Re:歌詞の理解の為に No.74'...ないで'について

#13948 ☐選択 stray 2013-08-19 19:39:33 返信 報告



狐声風音太さん、こんばんは。

早速どうも！です。
けっこう沢山ありますね！(笑)
「～ないで」の用法は、ほとんどが相手に対する命令語だったり要望ですね。
「働かないで暮らす方法」とか「苦しまないで死ぬ方法」とかは別ですが(笑)。

> 「乱用しないで」雨に濡れて
> 　　この部分が、私には「残業しないで」と聞こえる。
> 　　そんなに意味を外していない気がするのは、私だけだろうか？

いえいえ、私も「残業しないで」と聴こえます(笑)。
（何度か書いてますので過去ログを探せば出てくるはず）

noritamaさん、こんばんは。

「Don't you see！」は当初、12/16発売予定でしたが、
泉水さんが”イントロからサビ前までのアレンジにこだわった”ため
1/6に延期されています。

"ドラゴンボールGT"TV版は、1996.11.6 放映の第27話からです。
件のCD-Newsがその前なのか後なのかは不明ですが、
TV版と同じ音源だと思います。

就職活動のテーマ曲

#13941 ☐選択 狐声風音太 2013-08-14 09:39:28 返信 報告



■就職活動のテーマ曲・ベスト10（マイナビ調べ）

順位	曲名（アーティスト名）	得票率
1	負けないで（ZARD）	3.6%
2	終わりなき旅（Mr.Children）	2.3%
3	ファイト！（中島みゆき）	1.9%
4	栄光の架橋（ゆず）	1.3%
5	ファイトソング（嵐）	1.0%
6	Brave〈ナオト・インティライミ〉	0.7%
6	サクラ咲ケ（嵐）	0.7%
8	fight（YUI）	0.6%
8	ultra soul（B'z）	0.6%
8	ガッツだぜ！！（ウルフルズ）	0.6%

本日（2013.8.14）の朝日新聞に”「負けないで」就活に元気”という記事が有りました。
「負けないで」が１位、「ファイト」が３位などでした。
こんな事でも、１位はうれしい。

Re:就職活動のテーマ曲

#13942 ☐選択 natsuo 2013-08-14 22:04:05 返信 報告

[13941]狐声風音太:
> 本日（2013.8.14）の朝日新聞に”「負けないで」就活に元気”という記事が有りました。
> 「負けないで」が１位、「ファイト」が３位などでした。
> こんな事でも、１位はうれしい。

就職活動する世代と言う事は20代前半ですよね？
そんな若い世代に20年前の曲が挙がると言うのは、意外ですね。
嬉しいけれど、ピンとこないです。
本当なんだろうけど、本当かいな？と言う感じです。

Re:就職活動のテーマ曲

#13943 ☐選択 stray 2013-08-15 21:38:42 返信 報告

狐声風音太さん、natsuoさん、こんばんは。

「負けないで」は老若男女誰でも知っている国民的応援ソングなので
別のこの結果にも驚きはしませんが(笑)、就職活動に”テーマソング”が必要だってことが驚きです。
「（競争）相手に負けないで」というより「自分自身に負けないで」という励ましなのでしょうね。
我々の頃は２～３社落ちる人が居る程度でしたが、今の若い人はお気の毒です。
って、うちの息子も未だ決まってないんですよね(笑)、誰か雇ってぇ～！(笑)

« 96 95 94 93 92 91 90 89 88 »

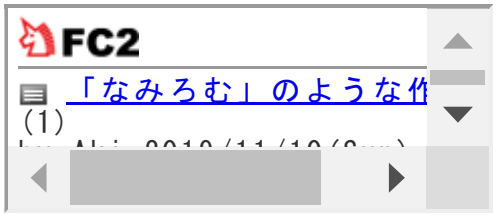
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 15:51:49 (0.053 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [13927](無題)(4) [13924]歌詞の理解の為に　No.73'君がいたから'(2) [13912]微妙なＴＶオンエア情報(笑)(13) [13916]どうも！にほんご講座です。(0) [13910]B'zのアルバムの歌詞がZARDの坂井泉水へメッセージという噂(3) [13914]歌詞の理解の為に　No.72'こんなにそばに居るのに'(0) [13876]海の映像(17) [13893]歌詞の理解の為に　No.71'I'm in love'(6) [13883]歌詞の理解の為に　No.70'気楽に行こう'(2) [13887]「愛であなたを救いましょう」 PV の黒ロッカー(0)

▷新しい話題を投稿する

« 95 94 93 92 91 90 89 88 87 »

(無題)

#13927 ☐選択 山茶花 2013-08-05 13:24:37 返信 報告

こんにちは。

久しぶりにお邪魔させてもらい、久しぶりにスレッドを立ち上げさせてもらいました。

チャットに入ることが出来なかったので、掲示板にてコメントを返させていただきました。

チョコレートさんたちへ。
この間、PCが英語になって壊れたと言った件ですが、すぐにお返事すれば良かったのですが、遅くなりまして申し訳ありません。
結局、父とも話してましたが、どうすることも出来なさそうです。。
残念ですが、今回の件についてご協力いただきまして、ありがとうございました！

ZARD関係の話ではなくてすみません。

Re:Windowsの英語化

13928 選択 狐声風音太 2013-08-05 15:19:20 返信 報告

山茶花さん、今日は。

> この間、PCが英語になって壊れたと言った件ですが、

既に、手遅れだとは思いますが、英語化の方法を見つけました。
同様の方法で、英語化したものを日本語に戻せると思います。

http://snow-white.cocolog-nifty.com/first/2009/10/windows-7-459e.html

Re:Windowsの英語化

13933 選択 山茶花 2013-08-06 08:42:14 返信 報告

狐声風音太さん、おはようございます。

> 既に、手遅れだとは思いますが、英語化の方法を見つけました。
> 同様の方法で、英語化したものを日本語に戻せると思います。
>

いえいえ。ありがとうございます。
大変ありがたいのですが、私自身、PCは、ネットで検索する以外はよくわからないので、父と相談してみます。

もし相談無しに勝手に進めると、あとで怒られそうなので(笑)
とにかく、ありがとうございました！

Re:Windowsの英語化

13934 選択 狐声風音太 2013-08-06 11:33:41 返信 報告

山茶花さん、今日は。

まだ間に合うようなら、他の手も有ります。
Windowsの再インストールが確実です。でも、その前に、マイドキュメントなど、自分で作った写真データなどを他の物にバックアップを取って下さい。ただ、英語に為っているのなら、字化けして、判別が付き辛いかも知れませんが、そこは自分で保存したデータなので、読めるところだけでも判断して下さい。
その上で、インストールディスク、もしくは、メーカーに拠っては、初期設定ディスクを使って再インストールをする。
でも、これは慣れていないと、大変面倒ですので、誰か少しは慣れている方に一緒に居て貰った方が安心できます。
再インストールが出来、日本語である事が確認出来たら、必要なソフトのインストール、データの復旧を行います。

私も、４月にPCのハードディスクがお釈迦になり、新しいハードディスクに再インストールしたばかりです。
未だに、以前とは違う状態で、戸惑う事も有ります。

Re:Windowsの英語化

13937 選択 山茶花 2013-08-08 10:49:55 返信 報告

狐声風音太さん、こんにちは。

Windowsの再インストールの件ですが、私にはよくわかりませんので、父に相談してみます。
何度もお忙しいのに、わざわざご丁寧に教えていただきまして、どうもありがとうございました。

歌詞の理解の為に　No.73'君がいたから'

13924 選択 狐声風音太 2013-08-05 09:16:03 返信 報告

この歌詞の主題は下記の部分ではないでしょうか。
「まるで鳥になったみたいに
　自由にはばたくよ
　何が正しい…何が間違っているのかなんて…
　oh 大勢（なかま）の中に居ても　孤独を感じていた…（でも）
　目を閉じると　そこに　君がいたから」
いろいろ悩んだり、くじけそうになったりした（でも）「君がいたから」僕（私？）はこの世界で過ごして行ける。

（でも）が歌われていないが、この歌詞の中で効いている。

「アオク」を「藍く」と表記するのはなぜだろう。
「藍」は「くすんだ青」で「青」とは違う。「青は藍より出でて藍より青し」と有る様に、青の方が「あおく」素直な表記だと思う。
夢の中の色だから、少しくすんだ方が良いのか、それに字面が良いのでこれにしたのだろうか。

Re:歌詞の理解の為に　No.73'君がいたから'

13935　選択　幸（ゆき）　2013-08-07 21:43:33　返信　報告

狐声風音太さん、みなさん、こんばんは。

>夢の中の色だから、少しくすんだ方が良いのか、

そうなんだろうと思います。
「藍」はくすんだ色で、お好きだったジーンズの
染物色ですね。藍、蒼、碧、青、紺の違いは特に
意識されてたはずですね。

藍について：
http://rsb.mukogawa-u.ac.jp/~ushida/aizome.htm
ジーンズ色：
http://www.handjc.net/jeansnoiro.html

ところで、改めて「夢は藍く(青く)染まる」とは
どういう意味なのか考えていたら余計に分からなく

なってきました。

全く見当違いかも知れませんが、以下の夢占いが
案外そうかなぁ？と思えて来ました。
希望の「輝く季節」や「夢」に混在した、くすんだ
藍が不安や悩みを暗示すると考えると辻褄が合います。
鮮明な色では明るい希望だけになちゃいますから。

青色の夢：
http://dream-fortune.biz/2/2/3.php

♪失うものは何ひとつない
♪愛さえあれば
♪oh この世界に　踊り続けるしかないのか...（でも）

♪心の中に　君がいたから

Re:歌詞の理解の為に　No.73'君がいたから'

13936　選択　MOR　2013-08-08 00:59:23　返信　報告

突然、こんばんは。

本当に通り*がり(スパムに引っかかる)なので、あくまでも個人的な一言。
「藍く」を私は「とばりが落ちる寸前」の色と想像していました。

いつものように妄想です。
詩から感じられる情景色と言うだけで、根拠はありません。(笑)

微妙なＴＶオンエア情報(笑)

13912　選択　stray　2013-07-29 08:57:04　返信　報告

https://pid.nhk.or.jp/pid04/ProgramIntro/Show.do?pkey=602-20130805-31-03735

Re:微妙なＴＶオンエア情報(笑)

13917 選択 狐声風音太 2013-08-01 13:31:42 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

今朝（1am）、その前の回の放送が有り、録画して見ました。
１５分の内、前半が今日のテーマ、後半が外人を相手にした、日本語のお話し。

今回の前半のテーマは、「ざぶとん一枚持ってって」でした。
「笑点」のせりふです。このせりふの説明、使い分けの説明が有りました。この場合、「もってって」は家族、友人に使う。少し丁寧に言うには「もっていってください」、もっと丁寧には「もっていっていただけますか」と為る。
このような説明が有りました。
さて「負けないでは」はどのような説明があるのだろうか？
楽しみでも有るが、期待はずれにも為りそうな気がする。

Re:微妙なＴＶオンエア情報(笑)

13918 選択 ソルト 2013-08-02 10:00:24 返信 報告

stray所長、こんにちは。狐声風音太さん、はじめましてm(_ _)m

日テレの「音楽のちから」に続いて今度はNHK！･･･ま、確かに微妙ですが。
NHK Ｅテレは、泉水さんが好きだった「おじゃる丸」やってる局ですね。
たぶんサビが流れるだけでしょうが、こういう番組で普通に取り上げられるのはスタンダードの証。

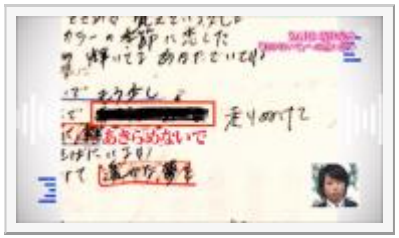
泉水さんも喜んでいるでしょう♪

NHKと言えば「ＳＯＮＧＳ」という一人のアーティストに絞って掘り下げる大人向けの歌番組が有ります。
90年代にこの番組が存在してたら収録物だし出演してたんじゃないかなぁ･･･と、真夏の妄想。
NHKには優れたアーカイブ魂が有るので来年の命日あたりで特別に「ＳＯＮＧＳ」でZARDを(^人^)･･･なんて。

アーカイブ＝重要記録を保存・活用し、未来に伝達すること。 by wiki

Re:微妙なＴＶオンエア情報(笑)

#13919 □選択 stray 2013-08-02 12:44:28 返信 報告



狐声風音太さん、ソルトさん、（別スレですが）attiさん、こんにちは。

この番組は観たことないのですが、外国人に対する日本語講座ですよね？
「負けないで」の英訳は「Don't give up」でしょうから、
とくに説明が必要な言葉（日本語）じゃないと思いますけども（笑）。
サビくらいは流れてほしいものです。

何年のWBMだったか忘れましたが、NHK「SONGS」名義の生花を見た覚えがあるので、
「SONGS」で泉水さんを追っていた可能性は有ったと思います。
が、７回忌に放送されないようだと、ポシャったのかも知れません。

Re:微妙なＴＶオンエア情報(笑)

#13920 □選択 ソルト 2013-08-02 16:29:40 返信 報告

> NHK「SONGS」名義の生花を見た覚えがあるので

えっ！まさかの接点有り！

かねがね泉水さんのイメージはNHK向けなんじゃないかと勝手に妄想していた私ですが「やっぱり！」と
これまた勝手にガッテンしてしまいました。（笑）

ZARDファンなら泉水さんの類い稀な美貌やCDだけじゃない表現力豊かなライブの歌声を知ってるけど
テレビという日常的なメディアでの露出が無かったに等しい泉水さんだから、そもそも実像と接点が
無かった人達ってZARDの場合凄く多いじゃないですか。

「ＳＯＮＧＳ」みたいな夜11時枠の第2のゴールデンタイムなら沢山の人に泉水さんの魅力がもっと広まる
起爆剤になってくれそう。NHKなら視聴者層も受信範囲も広いですからね。

ポシャったならホントに惜しい･･･。

Re:微妙なＴＶオンエア情報(笑)

#13921 □選択 stray 2013-08-03 20:10:57 返信 報告

ソルトさん、こんばんは。

WBM2007でした。[4541]
SONGSで追いかけ中に泉水さんが亡くなった、と考えてよいかと思います。
過去に話題になったことがあるので、詳しくは当該スレをお読み下さい。

実現してほかしかったですね・・・

Re:微妙なＴＶオンエア情報(笑)

13922 選択 atti 2013-08-03 22:59:35 返信 報告

> 過去に話題になったことがあるので、詳しくは当該スレをお読み下さい。
>
> 実現してほかしかったですね・・・

所長さん、こんにちは。

花スタンドなど
自分ブログに写真あり。
ttp://atti.jugem.cc/?eid=1816

Re:微妙なＴＶオンエア情報(笑)

13923 選択 ソルト 2013-08-03 23:50:48 返信 報告



stray所長、過去スレ拝見しました。

SONGSで、NHKで、リアル泉水さんを！
って、私だけじゃなくZ研でも思ってた方が多くいらしたとは感激です。が、しかし･･･

もし当時SONGSでZARDの企画が有ったとしても泉水さんの病状から察して
NHKサイドで撮影したものは無いでしょうし、B社はメモリアル企画を
今後も続行する関係上、NHKに未公開映像を「どうぞっ」とは、いかない。

難しいですね･･･いっそのこと10回忌はNHKとコラボして全国区で大ブーム起こしてくれないかなぁ。
B社もその方がいいんじゃないかな？

･･･本題から外れましたね。（－－；）＞ 申し訳ない。

Re:微妙なＴＶオンエア情報(笑)

#13925 ☐選択 狐声風音太 2013-08-05 09:29:51 返信 報告

皆さん、おはようございます。

今朝、ほぼ生で見ました。

やはり、外人向けなのか、「...ないで」のいろいろな場面での使い方の説明が主でした。
途中から「負けないで」の部分が流れました。

コントみたいの（スキット）が終わってから飯間浩明という、国語研究者がでて歌「負けないで」の説明をしていました。

やはり、期待してなかった通りの内容です。

Re:微妙なＴＶオンエア情報(笑)

#13926 ☐選択 noritama 2013-08-05 12:07:14 返信 報告

ソルトさん こんにちは

>NHKと言えば「ＳＯＮＧＳ」という一人のアーティストに絞って掘り下げる大人向けの歌番組が有ります。
>SONGSで、NHKで、リアル泉水さんを！

2009.05に「SONGS SPECIAL」で他のアーティストとともに、
ほんの数分間だけ取り上げられたことがありますね。
内容的には今となっては目新しくありませんが･･･
(検索"SONGS ZARD NHK"で出てくると思います)
そのときの話題スレは･･現在このBBSに移行する直前の旧BBSかな?(^^;

もし新たに取り上げられて放映されるのであるなら、
亡くなられた後の追悼特番をこえる内容でないと･･･"とりあえず創りました～"感が出てしまいますね。
あの頃は、送る側・受ける側の想いというか意識が近かったように思います。

Re:微妙なＴＶオンエア情報(笑)

13929 選択 stray 2013-08-05 20:09:09 返信 報告

狐声風音太さん、こんばんは。

あ～、今朝でしたね、完全に見逃しました。

> 「...ないで」のいろいろな場面での使い方説明が主でした。

予想の範囲内ですね（笑）。
ZARDの詞には「気分しだいで優しくしないで」「乱用しないで」
「もう気にしないで ひとりが こんなに好き」「この手を放さないで」
等々、「～ないで」がよく使われているので、
歌詞理解コーナーで「～ないで」特集組むのも面白いかも知れません。

Eテレはしつこく再放送するので、見逃した人はどうぞ。
再放送日程
8/07　25:25～25:40
8/09　10:15～10:30
8/12　　6:05～6:20

Re:微妙なＴＶオンエア情報(笑)

13930 選択 stray 2013-08-05 20:24:34 返信 報告

ソルトさん、noritamaさん、こんばんは。

NHK SONGS の映像上げておきます。
http://www.veoh.com/watch/v59147383bKFzp8y7

当時初公開の「雨に濡れて」以外、とくに目新らしいものはなく、
BBSでも特に話題になったわけでもありません。

企画段階でポシャったのなら、NHK側にわざわざSONGS名義で献花する義理はないです。
私は、泉水さんへの取材が１～２回終わったところで発病・（永遠に）中止になったのではないかと見ています。

2007年の紅白は、大阪のNHKホールにファンを集めての生バンド演奏でしたから
NHK側もかなり気合が入っていて、日本青年館ものの「負けないで」がチラっとですが初公開されました。
SONGSの企画は「ZARD・坂井泉水　詞（ことば）へのこだわり」みたいな内容だったのでしょう。

Re:微妙なＴＶオンエア情報(笑)

13931　選択　リーマン　2013-08-06 00:44:00　返信　報告

しかし「負けないで」というのは微妙な日本語だな。英語だとどう表現するんだろう

Re:微妙なＴＶオンエア情報(笑)

13932　選択　ソルト　2013-08-06 03:11:24　返信　報告

stray所長、noritamaさん、貴重な情報、ありがとうございます。

「SONGS SPECIAL」は、YouTube中心に動画漁りをしている私のストックには無かったのですが晴れてストック入り
となりました。でも、veohはチェック網に入っていたのに。（＊＊)>

> もし新たに取り上げられて放映されるのであるなら、
> 亡くなられた後の追悼特番をこえる内容でないと･･･

noritamaさんのおっしゃる通り。あの特番は今でも時々見ますが、とても良く出来てますよね。
あれを超えるにはB社の全面協力が必要なので厳しい。貴重映像とか有っても出し惜しみしそうだし。
それでもドキュメンタリーに長けたNHKクオリティのZARD特番でリアル泉水さんと接点の無かった層にも
魅力を広めてもらえたら嬉しい限りです。

それにしても所長の付けた番組名、なんかホントにNHKで企画が有るがごとくそれらしいです。

> 「ZARD・坂井泉水　詞（ことば）へのこだわり」

その番組、どうしても実現して欲しいです。
それにＳＨの総集編＆Ｆ７Ｍ＆２０１２ＺＡＲＤ展の映像詰め込んでくれたら確実に嬉し泣きします。･ﾟ･(ﾉД`)･ﾟ･。

どうも！にほんご講座です。

13916 選択 atti 2013-07-29 20:43:15 返信 報告

こんにちは、久しぶりの書き込みのattiです。
キーワードウォッチにて、Eテレにて8/5放送。
スマホなので、詳細は検索願います。

B'zのアルバムの歌詞がZARDの坂井泉水へメッセージという噂

13910 選択 natsuo 2013-07-28 06:13:42 返信 報告

「B'zのアルバムの歌詞がZARDの坂井泉水へメッセージという噂」

http://www.youtube.com/watch?v=L3-3pxjdYCQ

なんてのを偶然見つけました。

どの部分の歌詞の事を言っているのか、ご存知の方、いらっしゃいますか？

いまさらですが、教えて下さい。

Re:B'zのアルバムの歌詞がZARDの坂井泉水へメッセージという噂

13911 選択 inoue 2013-07-29 01:23:58 返信 報告

[13910]natsuo:
> 「B'zのアルバムの歌詞がZARDの坂井泉水へメッセージという噂」
>
> http://www.youtube.com/watch?v=L3-3pxjdYCQ
>

> なんてのを偶然見つけました。
>
> どの部分の歌詞の事を言っているのか、ご存知の方、いらっしゃいますか？
>
> いまさらですが、教えて下さい。

はじめまして
恐らくヒミツの二人だと思います

Re:B'zのアルバムの歌詞がZARDの坂井泉水へメッセージという噂

13913 選択 stray 2013-07-29 09:00:05 返信 報告

natsuoさん、inoueさん（はじめまして）、こんにちは。

私が知っているのは、「お出かけしましょ」という曲がZARD批判だというものです。
歌詞のどの部分がそうなのか、私にはさっぱりわかりませんが・・・
「見たことないだろ」という詞が、ZARDファンに向けた批判だという説もあるようですが、
取るに足りない噂だと思いますけど。

Re:B'zのアルバムの歌詞がZARDの坂井泉水へメッセージという噂

13915 選択 natsuo 2013-07-29 13:58:01 返信 報告

[13913]stray:
> natsuoさん、inoueさん（はじめまして）、こんにちは。
>
> 私が知っているのは、「お出かけしましょ」という曲がZARD批判だというものです。
> 歌詞のどの部分がそうなのか、私にはさっぱりわかりませんが・・・
> 「見たことないだろ」という詞が、ZARDファンに向けた批判だという説もあるようですが、
> 取るに足りない噂だと思いますけど。

何だ、そんな事なんだ。
だから、「勝手に言ってろ」と稲葉さんが言ってたんですね。

くだらない詮索だと。

歌詞の理解の為に　No.72'こんなにそばに居るのに'

13914　選択　狐声風音太　2013-07-29 09:01:39　返信　報告

'偶然がまるで 運命に思えたあの頃'
今は、二人の関係は「友達より遠く感じる」ほどになってしまった。
さて、「偶然」と「運命」と有りますが、偶然の対義語は「必然」です。
それぞれ、辞書では
偶然　何の因果関係もなく、予期せぬ出来事がおこること。
必然　必ずそうなるときまっていること。それ以外になりようがないこと。
運命　自分の意思にかかわり無くやってくるめぐり合わせ。運。
と成っています。
「運命」と「必然」は少し「偶然」の対義語としては方向が異なるように思いますが、好きな人との出会いは、ほとんど偶然なのに、やはり運命と思ったほうが良いですね。

海の映像

13876　選択　noritama　2013-07-10 22:52:12　返信　報告



こんばんは。

ZARDのPVでは、いろいろな風景の映像が使われていますね。
海(海岸・港・砂浜)の映像も割りと多く使われているように思います。
オフィシャルのページで「夏を待つセイルのように」が流れていますので･･･というわけでもないのですが(^^;

Map40-2
http://www.youtube.com/watch?v=7UwpFn9zbiw
の01:27辺り、
この一瞬の映像(笑)の港の場所がわかりました。

映像の左側に映っている、レンガ色の屋根の建物と青いドーム型の屋根の建物がポイントです(^^

Re:海の映像

#13877 ☐選択 noritama 2013-07-10 22:55:47 返信 報告

場所は、エーゲ海のミコノス島の港の風景のようです。

比較参考写真(^^)
http://cache5.amanaimages.com/cen3tzG4fTr7Gtw1PoeRer/25832010817.jpg
http://www.italiancenter.co.jp/tour/aege/images/mikonos2.jpg

参考映像だと
http://www.youtube.com/watch?v=mOHe5AfiuL4
の02:18辺り

同じように、レンガ色の屋根の建物と青いドーム型の屋根の建物がみられます。
青いドーム型の屋根の建物は小さな教会のようです。

ミコノス島行ってみたいなぁ。

Re:海の映像

#13878 ☐選択 noritama 2013-07-11 17:11:43 返信 報告



「さわやかな君の気持ち」のこの風景は･･･
http://www.youtube.com/watch?v=Kc3wy2Il7zU

なんとなく海の感じから"マリアナ諸島"が頭に浮かんで(^^;
調べてみましたら、

Re:海の映像

13879 選択 noritama 2013-07-11 17:12:39 返信 報告

サイパンのホテル、
マリアナ リゾート&スパ
http://saipan.sawayaka-plus.com/hotel/superior/mrs.html
http://www.marianaresort.com/jp/index.php
http://www.jtrip.co.jp/mic/sp/img/detail/spn/mariana.jpg

を、山(丘)の上のマリアナカントリークラブから撮っている風景のようです。

Re:海の映像

13889 選択 noritama 2013-07-21 21:48:58 返信 報告



こんばんは

「あの微笑を忘れないで」のPVにでてくる、
http://www.youtube.com/watch?v=uDFIcYD_roo
桟橋の上での自転車の人達が出てくるこのシーンの場所･･･
すでに解明されていたのかもしれませんが(^^;･･･

「突然」に使われていた映像や「息もできない」のPVロケ地でお馴染みのベニスビーチのお隣、
サンタモニカ・ピアで撮られたシーンのようです。

Re:海の映像

13890 選択 noritama 2013-07-21 21:53:10 返信 報告



決め手はこのシーンの、
奥に見える歩道橋と建物の配置でした。

Re:海の映像

13891 選択 noritama 2013-07-21 21:54:52 返信 報告



それぞれのシーンをストリートビューでチェック(^^)

Re:海の映像

13892 選択 noritama 2013-07-21 21:56:30 返信 報告



それぞれの撮影ポイントです。

Re:海の映像

13894 選択 stray 2013-07-22 21:45:47 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

泉水さんがそこに居ない海外の風景は、皆さんあまり興味がないかと(笑)。

エーゲ海のミコノス島？
マリアナ諸島？
サイパン？

う～ん、泉水さんは絶対に行ってないですね(笑)。
スタッフがロケハンで撮ってきたものなのか、それともこういう映像を
撮影して販売している専門業者がいるんですかねぇ。
それしにてもよくこんな場所を突き止めましたね(笑)、素晴らしい！

サンタモニカはドルチェ副所長が発見済みで、
goroさんの現場レポもあります。[7109]
「風が・・・」ＰＶの観覧車もこの近くです。

Re:海の映像

13895 ☐選択 noritama 2013-07-23 01:12:27 返信 報告



こんばんは。

> サンタモニカはドルチェ副所長が発見済みで、
> goroさんの現場レポもあります。[7109]
> 「風が・・・」ＰＶの観覧車もこの近くです。

あっ､やっぱり(^^)
なんとなく何処かのスレで話題があったような気がしてたのですが‥(笑)

>泉水さんがそこに居ない海外の風景は、皆さんあまり興味がないかと(笑)。
>エーゲ海のミコノス島？
>マリアナ諸島？
>サイパン？
>う～ん、泉水さんは絶対に行ってないですね(笑)。
>スタッフがロケハンで撮ってきたものなのか、それともこういう映像を
>撮影して販売している専門業者がいるんですかねぇ。

かもしれませんね(笑)

>それしにてもよくこんな場所を突き止めましたね(笑)、素晴らしい！

何かのヒントになるものまぎれてないかとか(笑)･･･
とある場所を探していて(^^;
本ネタのない(^^;時の･･雑ネタということでm(_ _)m
興味のあるうちに調べておこうかと(笑)

「世界はきっと未来の中」のこちらは､推測ですが､
特徴的な岩礁から、小説｢天国に一番近い島｣の舞台のニューカレドニアにある､
イルデパン島のウピ湾 あたりではないかと･･
http://worldtv.blog.fc2.com/blog-entry-486.html
http://dlift.jp/photo/photoDisplayCountry193
http://ja.newcaledonia-tv.com/iles-des-pins
青い海白い砂浜ですね～
http://www.youtube.com/watch?v=ZSyaVLr7K28
http://www.youtube.com/watch?v=oHt0xJrlOnE

Re:海の映像

13896 選択 noritama 2013-07-23 02:29:56 返信 報告



砂浜と言えば･･･
「ZARD BEST～軌跡～」ジャケや「ARTIST FILE」に使われているこの場所(笑)。
今回の探索していた場所のひとつです。

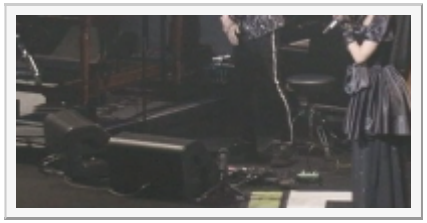
いろいろな南の島を、画像検索で巡って(^^;
今回の検索のなかで､､､一番似ていそうなのはここかな?って感じの候補地です。

グアム リティディアン ビーチ
http://guambeach.com/beach-2.html
http://d.hatena.ne.jp/kanjin78/20090908/1252804753
http://k-d-o.jp/fck/Image/namiutigiwa.jpg

ところで、このジャケ写も合成ですかね?
合成でも雰囲気のある作品としてきちっとしていればどちらでも構いませんが(^^)

見覚えのあるモノ

13899 選択 MOR 2013-07-23 23:33:46 返信 報告



みなさん、今晩は。

noritamaさん、相変わらずの素晴らし地道な調査、真似が出来ないので無意味にワンクッション。
(笑)

先日、WOWOWで「GARNET CROW livescope ～THE FINAL～」がOAされたのですが、そこには見覚えのあるモノが映っていました。
相変わらず「健在なのか？」と思いながらも、「同じもの?」と、趣旨から逸脱して魅入ってしまいました。

ハイ、本当に無意味なワンクッションでした。_(._.)_
唯一、間接繋がり。(汗)

引き続きnoritamaさんの調査をお楽しみください。

Re:見覚えのあるモノ

13900 選択 noritama 2013-07-24 03:22:41 返信 報告

MORさん こんばんは

ちょっとわき道にそれて(^^;

>そこには見覚えのあるモノが映っていました。
[8191]のスピーカーのことですね。

"Stage Monitor Speakers"などで画像検索すると
サイドデザイン・形状・マークの似ている、
CLAIR BROTHERS(クレア・ブラザーズ)社のスピーカーが出てきます。

http://www.clairsystems.com/index.php/clair-brothers-audio-products/products-2/stage-monitors
http://www.cuk-audio.com/index.php?page=clair-bros-brands
http://www.turbosquid.com/3d-models/3d-claire-brothers-stage-monitor-model/473044

Re:海の映像

13903 選択 stray 2013-07-24 22:48:38 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

なるほど、グアム リティディアン ビーチっぽいですね！

> ところで、このジャケ写も合成ですかね?
> 合成でも雰囲気のある作品としてきちっとしていればどちらでも構いませんが(^^)

当然「合成」だと思ってたので、検証したこともありません(笑)。
泉水さんですらないかも(笑)。

Re:見覚えのあるモノ

13906 選択 MOR 2013-07-25 03:39:03 返信 報告

noritamaさん、さすが!。

私も久しぶりにワード検索してみましたが見つからず、当然noritamaさんと同じワードも使っていました。
但し日本語で。(笑)

お蔭で謎がひとつ解けました。ありがとうございます。

[13899]画像で2台並んでいるのは、１台はプロンプターかもね。

Re:見覚えのあるモノ

13907 選択 noritama 2013-07-27 00:50:56 返信 報告

MORさん こんばんは。

> 私も久しぶりにワード検索してみましたが見つからず、当然noritamaさんと同じワードも使っていました。
> 但し日本語で。(笑)
そうですね。日本語だとこの手の物は検索ヒットしにくいみたいですね。
私も今回、PA機器のTOAのサイトを見て呼び名を日本語で検索して‥たいして引っ掛からなかったので‥‥
英語で検索してみたんです。

> お蔭で謎がひとつ解けました。ありがとうございます。
お役に立てて、よかったです(^^)

Re:海の映像

13908 選択 noritama 2013-07-27 01:00:32 返信 報告



strayさん こんばんは

> 当然「合成」だと思ってたので、検証したこともありません(笑)。
(^^;やはりジャケット表がそうだと、裏もそう思っちゃいますね‥

> 泉水さんですらないかも(笑)。
そうだったら‥‥いやだな(^^;)

さて、海の映像探索の続きです。
前記[13896]の場所の他に、
今回も探索していたもうひとつの場所です。
「ハートの火をつけて」他、後期のPVなどに出ていた映像ですね。
かなり前から気に掛かっていて探していた場所です。

Re:海の映像

13909 選択 noritama 2013-07-27 01:12:52 返信 報告

いろいろリゾート地(南の島)の画像検索をしている中で、
今回このサイトの写真が気にとまりました。

http://oceana.ne.jp/local_press/7403
大きいけれど‥土台の足組が似ているなぁ‥‥ずっと探してきた"島の小さい桟橋"とは限らないのかなと‥(笑)

で、その場所の画像検索をしてびっくり。
近年リニューされてしまっているようですけれど‥‥
長〜い桟橋、海の色、景色‥似てる〜(^^;
場所は、南オーストラリア(確かに南の島ですが(笑))
バッセルトン・ジェッティー(Busselton Jetty) という所です。
思いもよらない場所でしたが、候補地のひとつとしてあげておきます。

"Busselton Jetty"で画像検索するといろいろ写真が出てきます。
http://topen.exblog.jp/m2009-01-01/
http://www.busseltonjetty.com.au/interpretive-centre/about-the-centre/
http://www.australiangeographic.com.au/journal/view-image.htm?index=5&gid=11231
http://www.hotelskip.com/JP/DataHtml/ja_po_bqb_by82.html
http://www.nylonhead.com/project/world/img/bussel0327%2000.jpg

映像： http://www.youtube.com/watch?v=9JiIPwdmRcQ

こちらは、いつごろかわかりませんが、、桟橋リニュー前及び手前の4つの小屋が出来るより前の写真です。
http://trulyaustralia.com/images/Bussellton%20Jetty%20train2.jpg

この場所、"千と千尋の神隠し 海列車"で画像検索してもでてくる場所です。
「千と千尋の神隠し」は2001年作なんですね。もうそんなに経つんだ‥‥時の経つのは早いなぁ(汗)

※続きは"海の映像2"[17378]へ(^^)

歌詞の理解の為に　No.71'I'm in love'

13893　□選択　狐声風音太　2013-07-22 14:13:10　返信　報告

'偽りを知らない瞳（め）がブラウン管からこっちを見つめる
なんて無力なの 彼らを救えない'
恋をしている女性が、自分の失望は小さすぎるという、歌詞なのでしょうが、私はこの曲を聞くと、井上陽水の「最後のニュー

ス」という曲を思い浮かべます。
「親の愛を知らぬ子供達の歌を
声のしない歌を誰が聞いてくれるの」
という部分が、似ている気がします。この曲は全体に地球の破滅を歌った様な内容です。

追加2013.7.24　「最後のニュース」井上陽水
http://www.youtube.com/watch?v=EMcHsKRndg0

さて、「ブラウン管」という言葉が出ていますが、まだ、ブラウン管テレビをお使いの方はいますでしょうか。そういう、我が家のテレビはブラウン管なのですが。今の十代の人は、ブラウン管テレビは殆ど知らないでしょうし、ましてブラウン管ディスプレーのパソコンなどは見たことも無いのではないでしょうか。ブラウン管も良い所は有るので、そんなに急いで替えさせられる事も無かったのではないかと、思います。

'冷凍食品（レトルト）'
ほかで検討したような気もしますが、冷凍食品とレトルトとは物が違います。冷凍食品は冷凍保存をしなくてはならず、レトルトは常温保存が出来る事が、消費者から見ての大きな違いです。
いずれも、保存食品なので、どちらでもこの詞の場合は構わないでしょう。それとも両方をあえてレトルトと歌っているのでしょうか。

Re:歌詞の理解の為に　No.71'I'm in love'

13897　選択　幸（ゆき）　2013-07-23 18:43:43　返信　報告

狐声風音太さん、皆さん、こんばんは。

例えば、Wikipediaによれば「レトルト食品」は
>気密性及び遮光性を有する容器で密封し、加圧加熱殺菌した食品である。
>広義では缶詰も含まれ、食品業界では加圧加熱殺菌全般を指すが、
>一般には「レトルトパウチ食品」の略称として広く定着している。
>尚、"レトルトパウチ"という呼び名について「和製英語であって、
>日本以外では通じない」と解説されることがあるが、レトルト(retort)
>とは元来は化学実験に用いる蒸留器具の意味で、"Retort pouch"という
>英語は世界的に通用しており、Merriam-Webster辞書にも記載されている。

だそうです。
「レトルト」の語源が化学実験の蒸留器具とは勉強になりますね。
その用途からretortは機密性のある容器、pouchは小袋ということ。

ちなみに、冷凍食品は抗菌乾燥処理される点でも厳密には違うようです。

では、泉水ちゃんがこうした違いを意識されて、敢て読みを変えられたか
どうか？、確信はありませんが、多分そうでないと思います。
冷凍食品もレトルト食品も同じ類と思うのが一般的な感覚ですよね。

なので、「冷凍食品」的な意味で、音に合わないので、シングルライフ
をよりイメージしやすい「レトルト」と読ませた気がします。

この「I'm in love」には泉水ちゃんが大切にされた"LOVE & POWER"が
何度も入っていて、何か聴いてると元気が出てきます。
この↓赤いホットパンツ？姿も可愛いですね^^。
http://www.youtube.com/watch?v=aCWE87I_ViI

Re:歌詞の理解の為に　No.71'I'm in love'

13898　選択　stray　2013-07-23 19:49:23　返信　報告



狐声風音太さん、幸（ゆき）さん、こんばんは。

「'I'm in love」という曲は、B'zとGLAYにもあるようですね。
直訳すれば「私は恋してる」となりますが、B'zの「'I'm in love」は
松本さんによると「だれにも言えねぇ」という意味だそうですが、
ZARDの「'I'm in love」について泉水さんが言及された記事ってあるんですかね？

「'I'm in love」と言えば、タワーレコードの非売品７ｃｍシングルですね。
かつてはオークションで２万前後で売買されていたと思います。
ファンが少なくなった現在は値段も下がったのかな？(笑)

Re:歌詞の理解の為に　No.71'I'm in love'

13901 選択 狐声風音太 2013-07-24 11:04:56 返信 報告

幸（ゆき）さん、今日は。

レトルトの詳しい説明を有難う御座います。

>「冷凍食品」的な意味で、音に合わないので、シングルライフをよりイメージしやすい「レトルト」と読ませた気がします。

そうですね、やはり意識的に読ませていると考えるほうが素直ですね。

Re:歌詞の理解の為に　No.71'I'm in love'

13902 選択 noritama 2013-07-24 21:39:20 返信 報告

こんばんは

>かつてはオークションで２万前後で売買されていたと思います。
>ファンが少なくなった現在は値段も下がったのかな？(笑)

先月オークションに出品されていたのは･･･
7万円超え(73000円)(@_@)でした。
手の出せない価格です(^^;;
(オークションで高額になるシングルといえば「お･も･ひ･で」もですね)
このシングルCD(アレンジとか)は、アルバム収録のものと一緒なのかな？

"ヒーロー"といえば、「hero」にも"ヒーロー"がでてきますね。
そういう風に慕われてみたいものですが･･･キャラじゃないですし(苦笑) 現実はね～>_<(笑)

Re:歌詞の理解の為に　No.71'I'm in love'

13904 選択 stray 2013-07-24 22:57:19 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

じぇじぇ～、７万円ですか！(笑)
売ろうかな(笑)。

> このシングルCD(アレンジとか)は、アルバム収録のものと一緒なのかな？

「I'm in love」はアルバム収録ver.と同じです。
「お・も・ひ・で」は持っていないのでわかりません(笑)。
７万円かぁ(笑)。

Re:歌詞の理解の為に　No.71'I'm in love'

13905　選択　noritama　2013-07-25 01:32:24　返信　報告

strayさん こんばんは

> ７万円かぁ(笑)。

(^^;持っているとそう思っちゃいますね･･･
少し調べてみると2年ぐらい前にも2点ほど出品があったようで、
37500円､40500円あたりだったようです･･･
まぁオークションですから､､､そのとき次第ってことですね。

歌詞の理解の為に　No.70'気楽に行こう'

13883　選択　狐声風音太　2013-07-15 10:28:20　返信　報告

恋をしている時は、周りが見えなくなります。そこで「追いかけたい気持ちにブレーキかけて」、自分を見直してみてはどうだろうか、という解釈はどうだろう。
さて、'鳴らない電話ニラんでる'と有ると、「新世紀エヴァンゲリオン」の第参話「鳴らない、電話」を思い出す。
電話を手にしてから、２週間経つのに、誰もシンジに電話を掛けてこない。「ヤマアラシのジレンマ」の状態のシンジどうなるか。

'人ゴミ'これは聴いている分には字は見えないので良いけれども、歌詞を見ると、ここは「ゴミ」ではなく「混み」にして欲しかった。「沢山の人の視線が自分に来るけれど、放っておいて欲しい」、という意味なのだろうから、「ゴミ」（かす、不要な物）で

はなく「人混み」のほうが字面が良いと思う。

Re:歌詞の理解の為に　No.70'気楽に行こう'

#13886 ☐選択 幸（ゆき） 2013-07-18 20:04:35 返信 報告

狐声風音太さん、みなさん、こんばんは。
なるほど、気に留めてなかったポイントです。

>「ゴミ」（かす、不要な物）ではなく「人混み」のほうが...

♪人ゴミの視線が私の背中を抱くけど
なので、やはり無くなって欲しい嫌な物であって、混雑した人々のよりもむしろ一部の視線なのでは？
♪コンクリートに膝を抱えて座った　からしても、ビルの谷間などの狭い場所から『世の中』をそっと見てるように思われ、その谷間に視線が届くのは限られた角度内だと考えられます。
こう理屈を言うと味気なくなっちゃうんだけど、その情景が何となく浮かんでくるようにさらりと詞に表現されたと思います。

♪鳴らない電話二ラんでる
と同様な韻というか、カタカナ表現の『うんっ？』と感じられるような、ちょっと微妙な感情も表現してるのかも知れません。

「forever you」は女性らしい感性が随所に感じられて、とても良いALですね。

Re:歌詞の理解の為に　No.70'気楽に行こう'

#13888 ☐選択 狐声風音太 2013-07-19 13:37:41 返信 報告

幸（ゆき）さん、こんにちは。

>混雑した人々のよりもむしろ一部の視線なのでは？

そういう見方も良いですね。

>カタカナ表現の『うんっ？』と感じられる
> ような、ちょっと微妙な感情も表現してるのかも知れません。

なるほど、ニラむ、人ゴミの韻を踏むというより、字面を合わせるのも、考えていたのかも知れませんね。

「愛であなたを救いましょう」 PV の黒ロッカー

13887 選択 noritama 2013-07-18 23:53:22 返信 報告



こんばんは

[8302]の「愛であなたを救いましょう」 PVスタジオ検証での、
「ice space」天王洲スタジオの"ロッカーが黒い謎"についての解決です(^^;

黒ロッカーが写っているBスタジオ2004年の写真が見つかりました。
椅子も写っています。

« 95 94 93 92 91 90 89 88 87 »

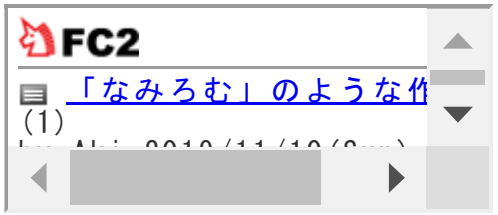
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 15:52:21 (0.043 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [12582]靴が気になる(8)　[13872]脱税？(4)　[13807]歌詞の理解の為に　No.68'ハイヒール脱ぎ捨てて'(2)　[13832]TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」(31)　[13811]「さわやかな君の気持ち」ロケ地(22)　[13819]モバイルFC更新(1)　[13776]歌詞の理解の為に　No.66'あなたに帰りたい'(9)　[1579]旅してきました【モナコ編】(62)　[13793]歌詞の理解の為に　No.67'今すぐ会いに来て'(2)　[13801]この人、泉水さんに似てね？(0)

▷新しい話題を投稿する

« 94 93 92 91 90 89 88 87 86 »

靴が気になる

#12582　□選択　kubo　2012-11-29 14:12:17　返信　報告

ZARDのビデオを見ていて気になったのですが、泉水さん、ライブでどんな靴を履いてますかね？

2004年のライブでも、船上ライブでも、ヒールのない靴のように見えます。
色は黒のように見えますが、あんまりわかりません。

あんまりはっきり写っていないし、靴が映っているシーンは少ないのですが、どんな靴を履いていたのか知りたいです。

やっぱりハイヒールは嫌いだったのかな？

ZARD研究所の皆さんの調査能力に期待しております！

Re:靴が気になる

12585 選択 stray 2012-11-29 22:23:50 返信 報告



kuboさん、こんばんは。

難しい問題ですねぇ（笑）。
2004年のLIVE DVDには、足元をアップで撮った映像はありませんが、
DVDのブックレットにこんな写真が載っています。

茶色の先の尖った平たい靴

おそらくリハの写真でしょう。

Re:靴が気になる

12586 選択 stray 2012-11-29 22:24:43 返信 報告

これもリハでしょうけど、まるで雪国の恰好ですね（笑）。



Re:靴が気になる

12587 選択 stray 2012-11-29 22:26:59 返信 報告



当時出回った隠し撮り写真の１枚です。

ヒールは見えないので、平べったい靴だったと思われます。

Re:靴が気になる

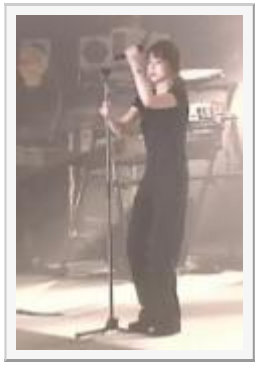
12589 選択 kubo 2012-11-30 01:53:26 返信 報告

[12587]stray:
> 当時出回った隠し撮り写真の１枚です。
>
> ヒールは見えないので、平べったい靴だったと思われます。

すっごいなあ！
さすがZARD研究所！
有難うございます！！

Re:靴が気になる

12598 選択 stray 2012-11-30 21:36:05 返信 報告



船上ライブの靴も黒の平底です。

Re:靴が気になる

12599 選択 stray 2012-11-30 21:36:55 返信 報告



かなり底の厚い靴ですけども（笑）、ヒールは見えません。

Re:靴が気になる

12604 選択 kubo 2012-12-01 21:47:19 返信 報告

[12599]stray:
>
> かなり底の厚い靴ですけども（笑）、ヒールは見えません。

そうですね。
やっぱり平たい靴が好きなんですね。

Re:靴が気になる

13882 選択 Aki 2013-07-13 21:45:31 返信 報告

恐らくヒールはあまり履いていないと思います。

某アーティストが「宙吊りになった時に、お腹に力が入らなくて全然歌えない。やっぱり地に足がついていないと･･･」ということを言っていました。

ヒールとかだとやはり歌いにくいのでは？と想います。

脱税？

13872 選択 nana 2013-07-09 15:42:24 返信 報告

B社、20億円の申告漏れ・・・

Re:脱税？

13873 選択 stray 2013-07-09 17:53:24 返信 報告



↓の記事が一番正確で分かりやすいです。
http://www.sponichi.co.jp/entertainment/news/2013/07/09/kiji/K20130709006181200.html

それにしても手口がせこい（笑）。

ビーイングという会社を説明するのに、どのアーティストが使われているかというと、
B’ｚや倉木麻衣など：日刊スポーツ、時事通信、朝日、毎日、NHK
B’ｚや大黒摩季など：スポニチ、東京新聞
の２つに分かれていて、ZARDは皆無です。
嬉しいんだか悔しいんだか微妙な心境（笑）。

Re:脱税？

13874 選択 Aki 2013-07-09 19:54:01 返信 報告

B社はよくこのような記事を目にする印象があります･･･（汗）

ここ5年間とはまさにZARD関連が多かった時期ですね･･･
（勿論、不動産売却など色んなことが重なっていると思いますが･･･）

Re:脱税？

13875 選択 urara 2013-07-09 21:21:31 返信 報告

読売朝刊：「B,z」「TUBE」「ZARD」など・・・こんな場面では出て欲しくないな～って感じでしょうか。

Re:脱税？

13880 選択 リーマン 2013-07-13 00:23:18 返信 報告

長戸大幸は有能な音楽プロデューサーで、まさに音創りに生きてきた人だと思うが、あとの人は音楽よりも不動産運用にかまけているのでしょう。あと長戸大幸って左翼系共産主義系の雰囲気がありますね。

歌詞の理解の為に　No.68'ハイヒール脱ぎ捨てて'

13807 選択 狐声風音太 2013-07-01 09:55:29 返信 報告

'ハイヒール脱ぎ捨てて'　日常の生活を飛び出し、自由になる、という意味なのでしょう。

「四月前の電車は　学生服も まばらで」で始まるこの節が、私は気に入っています。日常の生活を現し、それから「今なら 仕事と恋に揺れたりしないわ」と続き、今なら、日常を捨てて、恋に走って行く、その気持ちが良く現れていると思います。

ところで、この曲は以前、会社で仕事で知り合い、その後、個人的メールをやり取りした女性が、本社から地元の営業所に転勤することになり、励ます意味も込めて、この詞を贈りました。念のため、私は彼女のホームグラウンドではなかった事は付け加える必要も有りませんが。

この曲は私の好きな曲の一つです。特に、右奥で鳴っている伴奏（ギター？）が気に入っているのですが、何の楽器かが解りません。

Re:歌詞の理解の為に　No.68'ハイヒール脱ぎ捨てて'

13827　選択　幸（ゆき）　2013-07-02 23:25:33　返信　報告

狐声風音太さん、みなさん、こんばんは。

>特に、右奥で鳴っている伴奏（ギター？）が気に入っているのですが、
>何の楽器かが解りません。

出先で、YouTube↓でしか確かめられませんが、
ギターのようでもあり、時折シタールのようでもあり、
シンセサイザーンような？気もします。
http://www.youtube.com/watch?v=_bSgUQuVkrI
http://www.youtube.com/watch?v=ULWHgHppZKI

♪四月前の電車は
　：
♪窓の外の生活の音だけ
♪いつも　いつも　変わらない

の部分なんですが、ホームに停車中とは考えにくく、
走行中だとするとガタゴトで音は聞こえない気がする
ので、これは眼で聴こえるのでは？と思うのですが、
いかがでしょう。
車窓から、線路沿いの生活の様子は見えますよね。

Re:歌詞の理解の為に　No.68'ハイヒール脱ぎ捨てて'

13871　選択　狐声風音太　2013-07-08 11:43:04　返信　報告

幸（ゆき）さん、こんにちは

> >特に、右奥で鳴っている伴奏（ギター？）が気に入っているのですが、
> >何の楽器かが解りません。
>
> ギターのようでもあり、時折シタールのようでもあり、
> シンセサイザーンような？気もします。

「今なら　仕事と・・・」開始後約５５秒からです。
シタールの様でも有りますね。ありがとうございます。

> ♪四月前の電車は
>　　：
> ♪窓の外の生活の音だけ
> ♪いつも　いつも　変わらない
>
> の部分なんですが、ホームに停車中とは考えにくく、
> 走行中だとするとガタゴトで音は聞こえない気がする
> ので、これは眼で聴こえるのでは？と思うのですが、
> いかがでしょう。

「眼で聴こえる」というのは、いい表現ですね。
確かに停車中は駅の騒音で、走行中は電車の騒音で殆ど聴こえませんね。そう思うと、嗅覚でも聴いているではないでしょうか。

TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

13832　選択　stray　2013-07-03 16:06:01　返信　報告

開局60年特別番組　THE MUSIC DAY　音楽のちから　第2部
2013年7月6日（土）　12時00分～17時00分　の放送内容

日本テレビ開局60年特別番組▽「日本人にちからをくれた名曲」を100曲生ライブ!
忘れられない大ヒット曲が続々登場▽歌謡曲史に残る秘蔵映像も

番組内容
12時間生放送!「日本人にちからをくれた名曲」を100曲以上生ライブ!▽松田聖子が語る歌謡曲史に残る秘蔵映像特集▽坂崎幸之助&城島茂がフォークユニット結成に感動の嵐▽尾崎亜美&杏里があの名曲を熱唱▽AKBスーパーライブ▽柏原芳恵&海援隊の大ヒット卒業ソング▽ブーム「島唄」涙の感動秘話▽藤井フミヤのミリオンヒット曲▽ゆずが国立競技場で▽アリス復活ライブ▽美空ひばり特別ライブ▽初公開!ZARD貴重映像

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

#13833 ☐選択 urara 2013-07-03 17:48:46 返信 報告

strayさん、こんにちは。情報ありがとうございます。
> ▽初公開!ZARD貴重映像
>
お～！期待できそうですね！楽しみ！
「初公開」には多少疑心暗鬼ですが・・・。

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

#13834 ☐選択 stray 2013-07-03 19:21:18 返信 報告

ururaさん、こんばんは。

> お～！期待できそうですね！楽しみ！
> 「初公開」には多少疑心暗鬼ですが・・・。

いやぁ(笑)、あまり期待しないほうが・・・
F7Mの映像を流すだけじゃないかと思いますけど(笑)。

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

#13840 ☐選択 FK 2013-07-05 20:14:42 返信 報告

Web上の番組表が全般的に更新されて、ZARD映像が流れる時間帯が変わってますね。
http://www.ntv.co.jp/program/detail/21822015.html

7月6日(土)　日テレ『THE MUSIC DAY 音楽のちから』
＜第3部＞17：20～22：54
▽史上初!視聴者参加の嵐ライブ
▽ジャニーズ勢ぞろいコラボメドレー
▽初公開!ZARD負けないでドキュメント
▽ゆず五輪聖地で熱唱
▽V6が小学生とコラボ
▽世代別秘蔵映像特集
▽関ジャニ∞のカヴァー&コラボショー!大物歌手&芸能人が爆笑ライブ!
テレビの歴史を飾った名曲連発で大盛り上がり
▽嵐被災地ライブ
and more…

ちなみにこの番組、去年もやってて（去年は3時間）、
去年は『WBM～forever you～』DVDの「負けないで」（日本青年館の映像）が流れました。
http://v.youku.com/v_show/id_XMzYyMjY2NTQ4.html
（開始から48分過ぎ頃）

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

13841　選択　stray　2013-07-06 08:56:17　返信　報告

FKさん、情報ありがとうございます。

ホントだ！
時間帯がゴールデンに昇格して(笑)、内容もガラリと変わってますね。

「負けないで」ドキュメントって何でしょう？
ほんとに初公開ものだったりして(笑)。
皆さん期待しないでチェックしましょう！

放送時間情報錯乱

13842 選択 FK 2013-07-06 09:48:25 返信 報告

今、番組HPを見ると
http://www.ntv.co.jp/musicday/lineup/

10時30分～18時25分ごろまでのラインナップ
(中略)
☆ ZARDが「負けないで」にこめた想い・・・未公開映像を公開

…となってます(^^;
全部チェックした方が確実!?

Re:放送時間情報錯乱

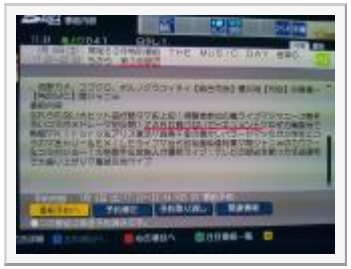
13843 選択 sakura 2013-07-06 11:14:00 返信 報告

FKさん、ありがとうございます。

すべてをタイマー予約しました。
少しだけ(笑)、期待しています。

Re:放送時間情報錯乱

13844 選択 ソルト 2013-07-06 12:03:34 返信 報告



stray所長、こんにちは。FKさん、はじめましてm(_ _)m

予約録画して後でZARDのところだけ見ようとテレビの番組表を開いたところ･･･
更にゴールデンに昇格したのか「第3部」の17:20～22:54の夜の部になっていました。

> 全部チェックした方が確実!?
それが安全みたいですね♪

Z研向けレア映像なら逆立ちして大喜びしますが･･･

Re:放送時間情報錯乱

13845 選択 stray 2013-07-06 17:14:19 返信 報告

ソルトさん、情報ありがとうございます。

その後またまた変更があって(笑)、最新情報では

☆ ZARDが「負けないで」にこめた想い・・・未公開映像を公開

となっています。
http://www.ntv.co.jp/musicday/lineup/

出演順は↑のとおりでないようですが、これから18:25までの間に放映されると思われます。

それにしてもCMが多いこと多いこと(笑)。

Re:放送時間情報錯乱

13846 選択 時の翼 2013-07-06 17:48:43 返信 報告

皆さんこんばんは。

案の定、既出の映像・話題でした（笑）

Re:放送時間情報錯乱

13847 選択 stray 2013-07-06 18:05:26 返信 報告



早目に犬の散歩に行って帰ってきたら、終わる直前でした(笑)。

正確には、

①ZARDが「負けないで」にこめた想い／②未公開映像を公開

とすべきで、

①は既出の生歌詞書き直し映像で、②は一部F7Mの映像もありました！

Re:放送時間情報錯乱

13848 選択 stray 2013-07-06 18:08:53 返信 報告



ソルトさん！

[13693]のピアス映像はこれですよね！

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

13849 選択 urara 2013-07-06 18:38:10 返信 報告

こんばんは。
風呂入った後でユックリと思っていたんですが・・・、
予想より早く突然始まったんで風呂抜き、ビール片手に観賞。strayさんの推察どおりF7Mの抜粋・・・確かにＴＶでは初公開でしょうか。ビール空ける間もなく終わっちまった・・・。

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

13850 選択 stray 2013-07-06 19:02:33 返信 報告



uraraさん、こんばんは。

ビール２缶空くくらいの長さでしたよ(笑)。途中CMが入るくらい長くて、
前半４分３０秒、後半２分４５秒でした。

これは前半の映像キャプチャ。

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

13851 選択 stray 2013-07-06 19:05:56 返信 報告

後半はすべて既出の映像です。



Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

13852 選択 sakura 2013-07-06 20:10:56 返信 報告

皆さん、こんばんは。

（無償メディアとしては）初公開ということではないでしょうか（笑）

今日の映像を見て、かつてのファンが戻ってくるでしょうか？
それとも、新しくファンになる人が出てくるでしょうか？？
どちらにしても、今回のような大型特番でZARDを取り上げてもらえるのはうれしいですね！

追伸
お正月に放送された、WOWOWの「ZARD LIVE & CLIPS ～BEING LEGEND～」ですが、
今朝(7/6)と、7/15に再放送していますね。見逃した方はどうぞ。

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

13853 選択 stray 2013-07-06 21:02:16 返信 報告



F7Mに行けなかった人は必見です。
http://www.veoh.com/watch/v56126633EfXgMMaq

sakuraさん、こんばんは。

> （無償メディアとしては）初公開ということではないでしょうか（笑）

テレ朝の１周忌特番・３回忌特番の映像が含まれているので、
厳密には「一部初公開」となるかと思います(笑)。

> 今日の映像を見て、かつてのファンが戻ってくるでしょうか？
> それとも、新しくファンになる人が出てくるでしょうか？？

時間帯が時間帯なので、どれだけの人が見ていたかですが、
あの映像を観て興味を持ってくれた人は多いと思います。
Ｂ社さん、かなり頑張りましたよね(笑)。私の評価は高いです。

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

#13854 ☐選択 stray 2013-07-06 21:12:02 返信 報告



【F7M映像-1】

超キュートな泉水さんです。

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

#13855 ☐選択 stray 2013-07-06 21:14:06 返信 報告



【F7M映像-2】

左上：「私だけ見つめて」のレコーディング・シーン。
モバイルＦＣの「７月企画」にも映像がアップされています。

残りの３枚は、SH2012の「ジャスビリ」の映像[9932]です。

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

#13856 ☐選択 stray 2013-07-06 21:15:20 返信 報告

【F7M映像-3】



富士山麓のチョコさんスタジオ(笑)のシーン。
この映像もキュートです。

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

13857 ☐選択 natsuo 2013-07-06 21:40:32 返信 報告

[13853]stray:
> F7Mに行けなかった人は必見です。
> http://www.veoh.com/watch/v56126633EfXgMMaq
> > 今日の映像を見て、かつてのファンが戻ってくるでしょうか？
> > それとも、新しくファンになる人が出てくるでしょうか？？
>
> 時間帯が時間帯なので、どれだけの人が見ていたかですが、
> あの映像を観て興味を持ってくれた人は多いと思います。
> Ｂ社さん、かなり頑張りましたよね(笑)。私の評価は高いです。

そうですね。テレビに出す映像としては良かったと思います。
今回は頑張ってくれたと思います！

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

13858 ☐選択 ソルト 2013-07-07 02:59:05 返信 報告

こんばんは。見ました。感涙です･･･

PCじゃなく大きなテレビ画面の中で活き活きとした泉水さんの自然体の映像が沢山流れましたね。
しかも、大きな特番でCMを挟んで他のアーティストよりやや長めに。

想像以上にきちんとした纏まりの有る映像でとても良かったです。

F7Mのピアノ練習曲の会話シーンは、何としても欲しかった映像だったので「よしっ！」って感じでした。
美しく可憐でいて気さく。ため息が出ます･･･

今頃、この人何者？とPCに噛りついて調べてる人がいる事でしょう。
良い出逢いになりますように。(-人-)

> [13693]のピアス映像はこれですよね！

stray所長、そうなんです！！
これで狼少年にならずに済みました（笑）

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

#13859 ☐選択 MOR 2013-07-07 04:10:23 返信 報告

皆様お久しぶりです。

今回の放送は「テレビ初」の映像との事で概ね評価は高いようですね。
あの映像と構成、コーナーの本を書いたのは「誰なのだろう」と、そこが一番気になりました。

sakuraさん
>今朝(7/6)と、7/15に再放送していますね。見逃した方はどうぞ。
私、相変わらず見ていました。(笑)
とりあえず今月で再放送も終わりのような。

strayさん
>B社さん、かなり頑張りましたよね(笑)。私の評価は高いです。
私は逆に「負けないで」と。(笑)

日テレ(実はゼロ0テレらしいが)が尺を縮められない構成で資料と映像を提出していたのなら「頑張ったね」と言いたいが、うーん、何に対しいて頑張っているのだろう・・・。(笑)
番組情報が直前までフラフラしていた理由？。

B社か、それとも日テレか。頑張ったのはどっち。(聞き覚えのあるフレーズ　笑)

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

13861　選択　stray　2013-07-07 06:36:50　返信　報告

MORさん
「F7MはTV特番で十分」とＺ研で散々叩かれたので、
Ｂ社はリベンジの機会を伺っていたのでしょう(笑)。
日テレにとって「負けないで」はテーマソングのようなものだし、
今年は発売20周年なので、尺の面で力を入れたのでしょう。
あの構成は相当ZARDに精通していないと無理です。
TV局サイドじゃなくてB社（寺尾さん）だと思います。
当日のエントリー変更もB社らしいし(笑)。

ソルトさん
狼少年にならずに済んで何よりでした(笑)。
あれでもピアスの形状までは認識できないので、
F7Mの映像はさらに3倍くらい耳元に寄った映像だったということですね。
う～ん、まったく記憶がありません(笑)。

natsuoさん
「F7MはTV特番で十分」がB社に伝わった結果でしょうか(笑)。

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

13862　選択　FK　2013-07-07 09:59:01　返信　報告

おはようございます。
大きな番組であれだけ取り上げられるのはかなり久々でしたし、自分も大満足でした。

近年、テレビ（民放地上波）でZARDが取り上げられたり曲が使われたりする番組って、
大体次の3パターンのうちのどれかな事が多いんですよね。

パターン①　テレ朝のビーイング協賛番組
例)
『NO.』『一周忌特番～坂井泉水の永遠の今～』『三回忌特番～名曲の秘密～』

パターン②　読売テレビの諏訪道彦プロデューサーが関わっている番組
例)
『彼女の嫌いな彼女』（♪「君がいない」）
『YAWARA!』（♪「Today is another day」「見つめていたいね」）
『名探偵コナン』（♪「運命のルーレット廻して」～「翼を広げて」）

パターン③　日テレの五味一男プロデューサーが関わっている番組や、その後継番組
例)
『マジカル頭脳パワー!!』（♪「不思議ね…」「誰かが待ってる」）
『週刊ストーリーランド』（♪「窓の外はモノクローム」）
『24時間テレビ』（当時マジカルの解答者だった間寛平を起用して24時間マラソンをスタート）
『速報！歌の大辞テン!!』（後継番組:『1番ソングSHOW』）
『日本テレビ音楽の祭典』『ベストアーティスト』（1999年に船上ライブの「負けないで」をテレビ初放送。姉妹番組:『音楽のちから』）

今回はパターン③でした；

こういう感じでZARD映像が流れる時は、ZARDサイドからも公式サイト(WEZARD)で事前にアナウンスして欲しいですよね。
（事前に告知する時もありますが。）
今回みたいにZARD映像を流せる番組がもっとあれば、B社も売り込み安いんでしょうけどね(^^;

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

13863　□選択　ソルト　2013-07-07 10:58:35　返信　報告

おはようございます。朝から暑いですね。(by東京)

昨日の録画を見直してて気になったのですが、ロクブリュヌの階段で
地元のおばちゃんにチュされるシーンの映像のここから･･･



Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

13864 選択 ソルト 2013-07-07 10:59:18 返信 報告



この映像までの数秒は初なのでしょうか？「小指立っちゃった」って記憶に無いし。
３回忌特番は「わぁー」からですよね。F7Mに有ったかなぁ？

いずれにしてもナレーションや歌のかぶりが無く会話の音声がはっきり聞き取れるこの映像のストックは
持っていなかったので私にとっては収穫でした。こちらのサイトの皆さんなら既にストック済み？

何か見逃してるのかなぁ･･･

stray所長
> F7Mの映像はさらに3倍くらい耳元に寄った映像だったということですね。
2倍くらいかな？（笑）
しかも左斜め後方から撮影するには[13848]よりカメラの位置は右に約3歩移動？
で、ZoomUp・・・やはりB社さん、SHの総集編とF7MのDVD化お願いします（笑）

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

13865 選択 stray 2013-07-07 13:26:07 返信 報告

ソルトさん、こんにちは。

> 地元のおばちゃんにチュされるシーンの映像のここから･･･
> この映像までの数秒は初なのでしょうか？「小指立っちゃった」って記憶に無いし。

> ３回忌特番は「わぁー」からですよね。F7Mに有ったかなぁ？

私も記憶にないので初公開だと思います。F7Mにロクブリュヌの映像はなかったような・・・
何で「小指が立っちゃっうのか」理解できませんけども(笑)。

> 2倍くらいかな？（笑）
> しかも左斜め後方から撮影するには[13848]よりカメラの位置は右に約3歩移動？
> で、ZoomUp・・・やはりB社さん、SHの総集編とF7MのDVD化お願いします（笑）

そのカメラマンは何を撮りたかったんでしょうね？
ピアスを撮りたかったとしか思えない動きです(笑)。

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

#13866 ☐選択 stray 2013-07-07 13:35:49 返信 報告

FKさん、こんにちは。

> こういう感じでZARD映像が流れる時は、ZARDサイドからも公式サイト(WEZARD)で事前にアナウンスして欲しいですよね。

まったくその通りですね。
当日まで内容が決まらなかったとしても、「TVオンエア情報」として番組名だけ告知するとか、
やろうと思えばいくらでもできるはず。

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

#13867 ☐選択 ソルト 2013-07-07 21:22:05 返信 報告

stray所長、こんばんは。

>そのカメラマンは何を撮りたかったんでしょうね？
>ピアスを撮りたかったとしか思えない動きです(笑)。
。･ﾟ･(T▽T)･ﾟ･。（爆！）いや、もう･･･耳フェチのカメラマンだったんでしょうか？参りました(笑)。

> 私も記憶にないので初公開だと思います。
やはりそうでしたか･･･B社やるじゃないですか！その調子！

F7Mより前のプライベート映像は、ほとんどが歌やナレーションかぶりで普通に自然に話している泉水さんが
どんな口調で話されているのかは知りたくても手段が無い状態でしたが最近のB社さん”分かって来てますね。”

普通なら徹子の部屋くらいは出演してても不思議じゃない人なのにその人となりを窺い知る術が無さ過ぎますからね。

謎のベールに包まれたZARD。OKなんですが、もう少し　あと少し･･･
「B社様、袖口から手をパッと出すシーンの生声も聞きたいです。」と短冊に書いて竹に吊るしますか。♪

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

#13868 ☐選択 sakura 2013-07-07 22:14:33 返信 報告

MORさん、こんばんは。

> >今朝(7/6)と、7/15に再放送していますね。見逃した方はどうぞ。
> 私、相変わらず見ていました。(笑)

その気持ち、わかります！
再放送とわかっていても、新たな発見があるのではないか...と。

Re:TV OA情報「初公開!ZARD貴重映像」

#13869 ☐選択 sakura 2013-07-07 22:45:59 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> テレ朝の１周忌特番・３回忌特番の映像が含まれているので、
> 厳密には「一部初公開」となるかと思います(笑)。

厳しいですね(笑)。
初公開映像が一部でもあれば、「TV初公開！」と宣伝するんでしょうね。
逆に、すべての映像が本当に初公開だったら、「F7Mの金返せ！」の騒ぎになりそうですね(笑)。

B社さんは、ぎりぎりのところで頑張ったのかもしれませんね。

「さわやかな君の気持ち」ロケ地

13811 選択 noritama 2013-07-02 03:41:16 返信 報告



こんばんは

Z研終われま10
http://zard-lab.net/pv/uk/index.html
6位の「さわやかな君の気持ち」のロケ地につきまして、
[8060]では強引すぎましたので(^^;)･･･
視点を変えてみましたところ･･
有力な場所が出てきました(笑)

Re:「さわやかな君の気持ち」ロケ地

13812 選択 noritama 2013-07-02 03:50:59 返信 報告

YouTubeの"B'z Official YouTube Channel"
http://www.youtube.com/user/Bz
(いいな～ZARDにもこういうチャンネル欲しいなぁ･･･)の

「B'z 25th Anniversary DIGEST 1988-2013」映像を見ていましたら･･･
http://www.youtube.com/watch?v=t8GY_VcVBmw

23:20辺りからの2002年の「熱き鼓動の果て」で、
"Being鳥居坂ビル"の屋上でのシーンがあり、
ピーン!と閃きました(^^)
そうだロケ地は撮影スタジオとは限らない･･鳥居坂のこの建物は撮影スタジオっぽいデザイン建築だと(^^;

Re:「さわやかな君の気持ち」ロケ地

13813 選択 noritama 2013-07-02 03:53:30 返信 報告

さっそく"Being鳥居坂ビル"で検証してみました。



ポイントは、
泉水さんが居るほうの建物の屋上の縁と景色、
隣の建物の壁と排気ダクトと窓。
(室内は比較できるほど周りが映り込んでいる映像と資料が無く･･･撮影スタジオの備品のように、
テーブルや椅子も検証できないので、、ちょっと保留(笑))

一致すると思われる点が多いと思うのですがどうでしょう？

今回の副産物

13814 選択 noritama 2013-07-02 04:39:50 返信 報告

今回の副産物(笑)
昨年の「ZARD GALLERY」(Being鳥居坂ビルの)会場展示施工業者さんはこちらだったようです。
http://www.office-keiz.com/index.php?photo

Re:「さわやかな君の気持ち」ロケ地

13815 選択 チョコレート 2013-07-02 10:05:20 返信 報告

noritamaさん、皆さん、こんにちは！プチ、お久しぶりです(笑)

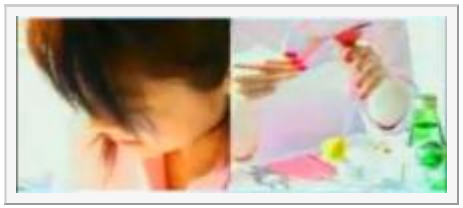
なんとも興味深いスレが･･･(笑)。
このロケ地ね、ずっとずっと気になっているんですよ～私。
泉水さんがとても美しいじゃないですかぁ。どこなんだろうな？って･･･。

> さっそく"Being鳥居坂ビル"で検証してみました。
いや、すごい発想に感動！！
なんだかこれを見たときに、あ～～そうかも！？って思ってしまいました(笑)。
全然、私は検証もしていないけど･･･可能性、結構あるんじゃ･･･(苦笑)。

Z研ロケ地捜査班の皆さんのご意見、私も楽しみにお待ちしています！(笑)

Re:「さわやかな君の気持ち」ロケ地

13816 選択 noritama 2013-07-02 12:05:19 返信 報告



こんにちは
> noritamaさん、皆さん、こんにちは！プチ、お久しぶりです(笑)
チョコレートさん、プチお久しぶりです(^^)

> このロケ地ね、ずっとずっと気になっているんですよ～私。
> 泉水さんがとても美しいじゃないですかぁ。どこなんだろうな？って･･･。

気になりますよね～。
私もずっと気になっていたひとつです。見つかりそうで見つからない(笑)
手元を見るとマニキュアしてますね。
こちらの曲も中期から後期のPV映像構成のパターンにはまっていますが、
私達が観られる中期から後期の動いている泉水さん(^^;の数少ない映像のひとつで、、
こちらももう少し長かったりいろいろなシーンが存在していそうですね。

Re:「さわやかな君の気持ち」ロケ地

13817 選択 stray 2013-07-02 17:16:06 返信 報告



noritamaさん、こんにちは。

おう！ 難攻不落の城がついに落ちそうですね！（笑）
あとでゆっくり検証しに来ますので。

気になるのが、J*GM Vol.20と同セッションのはず（マニュキアもしてるし））なので、
ここがBeing鳥居坂の中なのか？ってところです・・・

Re:「さわやかな君の気持ち」ロケ地

13818 選択 stray 2013-07-02 17:20:38 返信 報告

メイキング映像を含む「熱き鼓動の果て」PVです。
http://www.dailymotion.com/video/xsmt31_pv-b-z-atsuki-kodou-no-hate-ni_music#.UdJr-Dt7Iyg



お隣の東洋英和の学生が大挙して窓から身を乗り出して見ていますが（笑）、
「熱き鼓動の果て」は2002年なので、時期的には「さわやかな・・・」と一緒です。
マイビル屋上でPV撮影するのがブームだったのでしょうか（笑）。

Re:「さわやかな君の気持ち」ロケ地

13821 選択 stray 2013-07-02 20:44:19 返信 報告



noritamaさん、チョコさん、皆さんこんばんは。

どうやらnoritamaさん大当たりのようです！

「さわやかな・・・」PVに、場所特定の決め手となりそうなシーンが3つあります。
http://www.youtube.com/watch?v=Kc3wy2Il7zU

まずこのシーン、隣のビルの外壁です。
PV映像では横縞に見えますが（右上）、ガンマ補正をかけると縦の線が見えてきます（右下）。
縦横のピッチが一致しています。

Re:「さわやかな君の気持ち」ロケ地

13822 選択 stray 2013-07-02 20:49:49 返信 報告

奥に木が（少なくとも3本）あって、その手前に電線が映ってます。
ストビューで見ると、Beingの向かい側（西側）に桜のような木があって
（紅葉しているので紅葉かな？）形が非常に似ています。



Re:「さわやかな君の気持ち」ロケ地

13823 選択 stray 2013-07-02 20:57:32 返信 報告



ルーフの縁です。

西寄りの部分が、矢印のところから厚くなっていて、
B'zのPVでそれが確認できます。

Re:「さわやかな君の気持ち」ロケ地

13824 選択 stray 2013-07-02 21:00:44 返信 報告



縁が厚くなっている部分は、手前が一段低くなっていますが、
B'zのPVでもそれが確認できます。

Re:「さわやかな君の気持ち」ロケ地

13825 選択 stray 2013-07-02 21:12:41 返信 報告



隣のビルの窓の形・位置がピッタリです。

場所はnoritamaさんが特定された西端だと思われます。

Re:「さわやかな君の気持ち」ロケ地

13826 選択 stray 2013-07-02 21:37:36 返信 報告



PV映像が粗くてよく分かりませんが(笑)、
これもnoritamaさんの推定どおりかと。

以上、Being鳥居坂屋上の検証終わり

noritamaさん、お見事でした！
まさか自社ビルだったとは・・・(笑)

Re:「さわやかな君の気持ち」ロケ地

13828 選択 noritama 2013-07-03 04:02:37 返信 報告



strayさん こんばんは

検証ありがとうございました!
屋上のシーンは確定ですね(^^)/

で、室内のシーンのヒントを探しましたら、
YouTubeにあった映像に使われていたこの写真(J*GMの写真でしょうか‥)に周りの様子が少し

写っていて･･･
何処から撮ったのか検証して、写っている隣の建物の窓から、奥の入口上の所ではないかと推測。
その部分の写真を撮っていないか先程探したのですが･･･
奥まった陰の所なので･･･あえて撮ることも無く(笑)
ZARD GALLERYのエントランスの写真ばかり(^^;
でも、昨年の5/27の写真の中、記帳所の写真1枚に!･･小さく"ある物"とともに写っていました!!

Re:「さわやかな君の気持ち」ロケ地

13829 ☐選択 noritama 2013-07-03 04:10:54 返信 報告



ある物とは･･･青色イスと丸テーブルです!!
同じ形状の物ですよね?

Re:「さわやかな君の気持ち」ロケ地

13830 ☐選択 チョコレート 2013-07-03 08:49:22 返信 報告

noritamaさん、所長さん、皆さん、こんにちは！
所長さんの検証が済んで･･･どうやら確定みたいですね(笑)。

しかも、さらなる証拠が！(笑)
> ある物とは･･･青色イスと丸テーブルです!!
> 同じ形状の物ですよね?
おお～～～！まさに同じもの！これは間違いないですね。
Being鳥居坂だったなんて･･･(苦笑)。
事務所で雑誌のインタビューを受けたので、ついでにPVも屋上で撮ってみた･･･そんな感じでしょうか？(苦笑)

それにしても、noritamaさん、すごいですね～。
目の付け所というのか･･･現場検証の写真も既にとってある？し･･･素晴らしすぎ！！
noritamaさんちに泉水さん、いらしてるんじゃ？･･･(笑)　ぎゃはははは！

ホントにすごいです！感動しちゃった。
泉水さんのわりと後期というか、近年の数少ない映像、画像なので、気になってました。
判明してうれしいです。ありがとうございました！

で、事務所の中への潜入捜査は･･･あるのかな？(笑)

Re:「さわやかな君の気持ち」ロケ地

13831　選択　pine　2013-07-03 10:26:30　返信　報告

noritamaさん　所長さん　チョコさん　皆さん　こんにちは！

ひょえ～！！(@o@)　こ・これって…B社のビルだったんですか～！（驚）
以前、素直な私は（笑）、プールつきのスタジオ探してましたよ。（^^;）
まさか自社ビルだったとは…。

この泉水さん素敵ですよね！眩しいくらい。
泉水さんご自身も、太陽が差し込む窓辺で眩しかったでしょうけれど…。
周りの色の関係もあるのだろうけど、透明感があってとっても綺麗ですね。(*^^*)

それにしても、noritamaさん凄すぎです！！
B'ZのPVでピーンと来るだけでも凄いのに、一年も前から証拠を押さえているんですからね！
やはり「持ってる」人は違うなぁ（笑）
またひとつ、すっきりしました。(^^)

Re:「さわやかな君の気持ち」ロケ地

13835　選択　stray　2013-07-03 19:30:36　返信　報告

noritamaさん、チョコさん、pineさん、こんばんは。



青色イスと丸テーブル、同じ形ですね！
しかし、そくそんなものが写ってましたね(笑)、すごい！

窓の形も一致していますが、緑色の点線がよく分かりません。
アー写は反転してあるってことでしょうか？

Re:「さわやかな君の気持ち」ロケ地

#13836 ☐選択 stray 2013-07-03 19:37:22 返信 報告



斜めに筋が入ったガラス窓も一致します。

> 事務所で雑誌のインタビューを受けたので、ついでにPVも屋上で撮ってみた･･･そんな感じでしょうか？(苦笑)

逆でしょうね。PV撮影するので、ついでにJ*GM用の撮り下ろしショットも撮ろうと。

> で、事務所の中への潜入捜査は･･･あるのかな？(笑)

チッチッチ、煽っちゃダメダメ(笑)。

Re:「さわやかな君の気持ち」ロケ地

#13837 ☐選択 sakura 2013-07-03 20:18:24 返信 報告

noritamaさん、皆さん、こんばんは。

noritamaさん、脱帽です！
Galleryに行った時は、私もエントランスは撮りました(笑)が、ビル？までは。。。

> > で、事務所の中への潜入捜査は･･･あるのかな？(笑)
>
> チッチッチ、煽っちゃダメダメ(笑)。

掃除業者にでもなって（笑）、潜入！でしょうか？（笑）

Re:「さわやかな君の気持ち」ロケ地

13838 選択 アネ研 2013-07-03 22:14:43 返信 報告

こんばんは、 noritamaさん、みなさん

すばらしい！！！
いまやロケ地捜査と言えばnoritamaさんとは聞きましたが、
ロケ地が自社ビルなんて、オチまでついて素晴らしいですね。

やはり、ZARDの動画ばかりでなく、
ほかの動画にほどヒントが隠されてるんですね。
解ってるつもりでしたが、あっぱれです。

また、イベントの施工業者の発見も凄いですね。

つぎなる発見に期待しま～す。

Re:「さわやかな君の気持ち」ロケ地

13839 選択 noritama 2013-07-05 13:49:59 返信 報告



strayさん、チョコレートさん、pineさん、sakuraさん、アネ研さん、こんばんは

ちょっとレス遅くなりましたm(_ _)m

>noritamaさんちに泉水さん、いらしてるんじゃ？･･･(笑)　ぎゃははは！
>やはり「持ってる」人は違うなぁ（笑）
居てるんですかね(･_･;(笑) 来てくれてると嬉しいんですけれど(^^
ふっと気がつくのは突然なんですよ～･･そうなるとZ研症候群の･･･

>>>で、事務所の中への潜入捜査は･･･あるのかな？(笑)
>>チッチッチ、煽っちゃダメダメ(笑)。
>掃除業者にでもなって（笑）、潜入！でしょうか？（笑）

m(_ _)m 勘弁してください(^^;)
B社のZARD絡みの写真とか映像の整理をするアルバイトならやりたいな^^)b
見入って作業進まない駄目バイトさんになりそう･･･話がそれてますね(笑)

>以前、素直な私は（笑）、プールつきのスタジオ探してましたよ。（^^;）
私もずっとつい最近までスタジオで探してました(苦笑) イス/テーブルと観葉樹に翻弄されて･･･
[13718]の時の検索で映像を見かけたときは、鳥居坂ビルの屋上だねぇ(もや)程度だったんです。
で､今週になって「さわやかな君の気持ち」の映像をみていたら、あれB'zの何かがあったな?が浮かんできて、
B'z25thの映像で「熱き鼓動の果て」の映像を再びみたらピーン!と･･･不思議な感覚です。

>しかし、そくそんなものが写ってましたね(笑)、すごい！
なぜでしょう(^^;･･･単なる偶然です(笑)
普段なら上の方も撮っているはずなのに･･肝心なとき(ものを)バッチリ撮れていないのが、いつも通りの私の撮るZARD関係の写真なのです(^^;
あとでいつもガッカリ(苦笑)へこんでます。
今回は、あれれって感じです(^^;
[13596]の"不思議ね"の時ほどではないですが(苦笑) 気づけよ俺って感じ････(^^;

>窓の形も一致していますが、緑色の点線がよく分かりません。
>アー写は反転してあるってことでしょうか？
反転ではなくて、撮っている方向がそれぞれ違うようです。

>いまやロケ地捜査と言えばnoritamaさんとは聞きましたが、
>ロケ地が自社ビルなんて、オチまでついて素晴らしいですね。
いえいえ、私が参加する前の旧スレからの捜査のほうが、どうやって目星つけていたのかなと、いまだにすごいなと感心させられています。
その過去情報があって、その付近を徘徊(笑)捜査しているのが私です(^^; スタジオものはスタジオカタログからですし(笑)

>つぎなる発見に期待しま～す。
ドキッ(笑)

モバイルFC更新

#13819 ☐選択 stray 2013-07-02 19:20:06 返信 報告



皆さんこんばんは。

7/1付けでモバイルFCが更新されましたが、「今月の特集」がなくなりました(笑)。

Re:モバイルFC更新

#13820 ☐選択 stray 2013-07-02 19:23:53 返信 報告



その代わりなのか、「７月の企画」として、F7Mコンサートアフター企画があります。

コンサート制作スタッフのロングインタビューです！
制作秘話から舞台裏まで語って頂きましょう！！

とありますが、中身の超薄いショートインタビュー記事です（怒）。

ファンをバカにしているとしか思えませんね。

歌詞の理解の為に　No.66'あなたに帰りたい'

#13776 ☐選択 狐声風音太 2013-06-17 12:10:47 返信 報告

'マリオネット'（フランス語）上から糸で操る人形。操り人形。またはそれを用いた人形劇。
「恋をしたマリオネットのように」恋をすると、自分の意思が自由に為らなくなり、ただ、遠くから見ていることしか出来なくなるのです。
自分を変えてみたが、積極的にあなたに認めて貰おうと言うのではなく、偶然を頼りにする。
可愛い、切ない女心ですね。

この曲は、私の好きな曲です。アルバムで聴いていたのですが、ＷＢＭ2007で見て、サイリュームを振り、もっと好きになりました。でもＷＢＭ2007のＤＶＤに収録されず、ＷＢＭ2008に入っていました。（３枚同時に買ったのだから、どれに収録されても

同じなのですが）

Re:歌詞の理解の為に　No.66'あなたに帰りたい'

13781　選択　陸奥亮子　2013-06-18 15:08:24　返信　報告

孤声風音太さん。みなさん。こんにちは。
１３６３１で、孤声風音太さんが「２～３回レスが何も無いとちょっぴり、めげます」と書かれていますが、今回、私は、この「めげます」に反応しました。（笑）。
「めげる」は、（動ガ下一)「文」、「めぐ」は、（ガ下二）で、意味は１、気力が失われる、ひるむ、負ける。２、壊れる、気力を挫かれる。です。中国地方の広島や岡山、また、四国の徳島でも、使われている方言だそうです。
孤声風音太さんには、めげない様にして頂きたいですし、励ましの意味で、強調語の「で」をつけて「めげないで」貰えたら、嬉しいです。「ん？」どこかで、見たような？、聞いたような？ですね。ちょっと白々しいですかね～～。＾－＾。
上記の意味の１にもありますね。「負ける」が。。。という訳で、「負けないで」の替え歌で「めげないで」を、考えてみました。孤声風音太さんとは、中野オフ会でお会いしただけですので、詳しい事は判りません。従いまして、私の個人的な感じ方を含めて替え歌にする事は出来ないので、１番の途中のみです。
負けないで　　もう少し
最後まで　走り抜けて
どんなに　離れてても
心は　そばにいるわ
追いかけて　遥かな夢を

（替え歌）
めげないで　もう少し
最後まで　書き続づけて
歌詞の理解の為に
孤声風音太さん　頑張って
追いかけて　全曲制覇を～

少し、字余りや字足らずな部分があるみたいですが、ご愛嬌ということで、ご勘弁願います。（笑）

孤声風音太さん。お気に召されなければ削除いたしますので、その場合は、レスをお願い致します。
自分で、書いていて「阿呆ですな～～」と自嘲しています。

Re:歌詞の理解の為に　No.66'あなたに帰りたい'

13782　選択　孤声風音太　2013-06-19 13:56:37　返信　報告

陸奥亮子さん、こんにちは。

＞ １３６３１で、孤声風音太さんが「２～３回レスが何も無いとちょっぴり、めげます」と書かれていますが、今回、私は、この「めげます」に反応しました。（笑）。
＞ 「めげる」は、（動ガ下一)「文」、「めぐ」は、（ガ下二）で、意味は１、気力が失われる、ひるむ、負ける。２、壊れる、気力を挫かれる。です。中国地方の広島や岡山、また、四国の徳島でも、使われている方言だそうです。

替え歌を有難うございます。
おっしゃるとおり、字余り、字足らずでとても合わせて歌えませんが、お心を頂いておきます。

「めげる」は辞書によっては、「こわれる、欠け損ずる」と書いてあるのもありますが、共通語では「弱気になる、くじける」の意味ですね。私もその積もりで使っています。
方言では「こわれる」の意味が強いのですね。
有名は方言で「なおす」が有ります。
妻（関東）「ここに置いた、私の眼鏡はどこに行ったの？」
夫（関西）「なおしておいたよ」
妻「どこか、壊れていた？」
夫「いや、引き出しの中だよ」

おわかりのとおり、関西では「所定の場所に格納する事」を「なおす」と言います。
先日の朝日新聞のコラム（Ｂｅだったか）に方言特集が有り、仕事上で間違いを誘発するような方言が有ることを、自覚していたほうが良いというような内容でした。

これからももっと、気をつけて、余り使い慣れない言葉は使わないようにしなくては。

Re:歌詞の理解の為に　No.66'あなたに帰りたい'

13783　選択　陸奥亮子　2013-06-19 17:13:39　返信　報告

> 替え歌を有難うございます。
> おっしゃるとおり、字余り、字足らずでとても合わせて歌えませんが、お心を頂いておきます。
>
> 「めげる」は辞書によっては、「こわれる、欠け損ずる」と書いてあるのもありますが、共通語では「弱気になる、くじける」の意味ですね。私もその積もりで使っています。
> 方言では「こわれる」の意味が強いのですね。
> 有名は方言で「なおす」が有ります。
> 妻（関東）「ここに置いた、私の眼鏡はどこに行ったの？」
> 夫（関西）「なおしておいたよ」
> 妻「どこか、壊れていた？」
> 夫「いや、引き出しの中だよ」
>
> おわかりのとおり、関西では「所定の場所に格納する事」を「なおす」と言います。
> 先日の朝日新聞のコラム（Ｂｅだったか）に方言特集が有り、仕事上で間違いを誘発するような方言が有ることを、自覚していたほうが良いというような内容でした。
>
> これからももっと、気をつけて、余り使い慣れない言葉は使わないようにしなくては。
孤声風音太さん。こんにちは。レス有難う御座います。
「めげる」は、その意味を私も知っていて、自分でも時々使うことが在りました。今回ネットで検索しましたが、「めげる」は漢字に直すと「どういう字」に為るのかな？と思ったのが始まりです。「めげる」は漢字にはならないですね。
又、方言だという事は、知りませんでした。

さて、「あなたに帰りたい」ですが、本当は、レスを書きまくりたい処です。でも、書けません。それは、詳しく書けば書く程、「泉水ーX」に付いて述べる事になるからです。
「あなたに帰りたい」は、スローなテンポで、且つ、しっとりした感じがして、私も好きな曲ですが、歌詞と曲に付いてでは無く「PV]の方です。坂井泉水さんの「映像」や「写真」は、
数数多在る中、「泉水ーX]を見ていて、《坂井泉水さんのイメージ》に１番ピッタリ来るのが、このPVだと、私が感じるからです。テレビ朝日のスタジオで撮影された物ですが、「黒のシースルーのドレス」、「胸に黒い二重のネックレス」

で歌われていて、歌い終わるとマイクを持った儘５秒間程、泉水さんが「じぃ～と」されているのですが、「この瞬間が、正しく「泉水ーX」そのものだな～～と」勝手に思い込んでいます。

ヒントを皆さんに与え過ぎですね。（笑）
詳しい事は、そろそろ、軽チャーで述べようかと思います。
でも、あまり、期待しないでくださいね。

Re:歌詞の理解の為に　No.66'あなたに帰りたい'

13788　選択　幸（ゆき）　2013-06-21 19:24:21　返信　報告

狐声風音太さん、陸奥亮子さん、みなさん、こんばんは。

>[13776]
>「恋をしたマリオネットのように」恋をすると、...

何でこんなに切ないのか、この想いどうしたら良いのか、
自分では全くどうにもならないんですね。
まさにマリオネット状態。歌詞の主人公は明らかに女性
ですが、男にだって叶わない恋ならそういうのありますよね。

この曲、あの年の冬に毎朝車のCDに泣いてばかりいた為か、
はたまた、（勝手な妄想だとしても）泉水ちゃんの想いが
胸を痛める為か、条件反射で未だに涙が溢れてしまいます。

>[13783]
>歌い終わるとマイクを持った儘（まま）５秒間程、
>泉水さんが「じぃ～と」されているのですが、....

鈍感な自分には何のことだか？さっぱり不明ですが、
そっとしておいてあげたい”事”には敢て触れないよう、
お願いしますね。撮影現場や何かイメージできる”物”
の類なら大丈夫かと思います。

Re:歌詞の理解の為に　No.66'あなたに帰りたい'

13791　選択　陸奥亮子　2013-06-22 10:02:30　返信　報告

> >歌い終わるとマイクを持った儘（まま）５秒間程、
> >泉水さんが「じぃ～と」されているのですが、....
>
> 鈍感な自分には何のことだか？さっぱり不明ですが、
> そっとしておいてあげたい”事”には敢て触れないよう、
> お願いしますね。撮影現場や何かイメージできる”物”
> の類なら大丈夫かと思います。

幸（ゆき）さん。みなさん。こんにちは。
幸（ゆき）さん。レス有難うございます。お久しぶりですね。
「泉水ーX]は,撮影現場では無く、「何かイメージできる（物）の類」です。現実に存在する「物」です。
STRAY所長さんを差し置いて、誠に申し訳有りませんが、
私が「泉水ーX]を１番、御見せしたいと思う方が、幸（ゆき）さんです。その理由は、私に１番最初に、坂井泉水さんの「イメーは何ですか？」という質問に答えられたのもそうですが、
その内容が素晴らしく、私の思うイメージとほぼ同じで、私の琴線に触れるものに近いからです。
「泉水ーX]については、もう、そろそろ、STRAY所長さんから、「不明なもの」に書き込みはしないように、「中止命令」が出されそうなので、（笑）。これ以上は致しません。みなさんにも、悪しからずご了解願頂きたいと思います。では～～～。

Re:歌詞の理解の為に　No.66'あなたに帰りたい'

13802　選択　幸（ゆき）　2013-06-29 22:31:38　返信　報告

陸奥亮子さん、こんばんは。
身に余るお言葉を頂き大変恐縮です。
同じ左利きで感性が似かよってるのかも知れませんね。

慎重にお考えの事と思いますので、敢て申し上げるまで
もなかったと反省しております。どうかお気になさらな
いで下さい。
♪好きだから全てを知りたい
のだけど、神秘な部分もまた魅力であって、ご判断はお
任せします。きっと、stray所長をはじめ皆様も同じお考
えではないかと思います。
今後とも、どうかよろしくお願いしますね。

Re:歌詞の理解の為に　No.66'あなたに帰りたい'

13804　選択　陸奥亮子　2013-06-30 08:50:22　返信　報告

[13802]幸（ゆき）：
> 陸奥亮子さん、こんばんは。
> 身に余るお言葉を頂き大変恐縮です。
> 同じ左利きで感性が似かよってるのかも知れませんね。
>
> 慎重にお考えの事と思いますので、敢て申し上げるまで
> もなかったと反省しております。どうかお気になさらな
> いで下さい。
> ♪好きだから全てを知りたい
> のだけど、神秘な部分もまた魅力であって、ご判断はお
> 任せします。きっと、stray所長をはじめ皆様も同じお考
> えではないかと思います。
> 今後とも、どうかよろしくお願いしますね。

幸（ゆき）さん。こんにちは。レス有難う御座います。
「泉水ーX」については、「軽チャー」の方に書き込み致します。６月２７日に入室しましたが、まだ、アネ研さんしか、お見えになられていません。ですので、そちらを是非御覧頂きたいと思います。蛇足ですが、まだ、軽チャーのパスワードをご存知無いのであれば、INFO，ZARD-NETにメールされてSTRAY所長さんにお尋ね下さい。
では、宜しくお願い致します。

Re:歌詞の理解の為に　No.66'あなたに帰りたい'

#13805　□選択　陸奥亮子　2013-06-30 11:32:12　返信　報告

失礼致しました。
ＩＮＦＯ，@ＺＡＲＤ－ＬＡＢＮＥＴ，です。

Re:歌詞の理解の為に　No.66'あなたに帰りたい'

#13810　□選択　幸（ゆき）　2013-07-01 23:01:52　返信　報告

陸奥亮子さん、ありがとうございます。
入れるようになりました。
取り急ぎ、お礼とご報告のみにて失礼致します。

旅してきました【モナコ編】

#1579　□選択　goro　2009-12-12 13:08:28　返信　報告



みなさん　こんにちは

今回のレポートはモナコです。
モナコはニースから北東へ約２０キロのところにある独立国家です。面積は１．９５Ｋ㎡で日本の皇居の約２倍の小さな国です。しかしながら、Ｆ１やカジノでは世界的に有名、港に行けば沢山の豪華な船が停泊し、優雅な国でもあります。富裕層が多いせいか街は華やかで治安が良いです。あちらこちらに警察官がいます。坂が多いので上り下りに少し体力が必要ですが、所々にエレベータもあります。年中温暖な気候の中、時がゆっくり流れているような気がします。

旅してきました【モナコ編】②

#1580　□選択　goro　2009-12-12 13:09:13　返信　報告

この画像はＰＶ「Today is another day」等で泉水さんが港中央付近を歩いているところです。昨年はモナコヨットショーのため、出展者のテントが沢山あったのでよく解りませんでしたが、テントがないと場所がだいたい特定できました。



ここですよね？因みに場所はモナコの港に入る入口です。しかしながら、全然、撮り位置があっていません(笑)。いつもなら出来るだけ原画に近い位置に撮るのに何故か撮っていないのです。不覚です。おそらく右側の縁石の上を歩いていたと思われます。

旅してきました【モナコ編】③

1581 選択 goro 2009-12-12 13:09:42 返信 報告



こちらはＰＶ「Today is another day」等での港中央からの風景を撮ったものです。モナコの国旗は赤と白なんですね。よく考えると日本と同じですね。因みに撮影の位置はこの場所からもっと奥で望遠で撮ったと思われます。これも近い位置の画像が無いのです。何故？？

旅してきました【モナコ編】④

1582 選択 goro 2009-12-12 13:10:22 返信 報告



これはＰＶ「Today is another day」等での港中央付近を散策中の泉水さんを撮ったものです。今回はモナコヨットショーは開催されてなく、テントはありませんでしたが、別のイベントの準備の最中でした。流石、観光国家のモナコです(笑)。

旅してきました【モナコ編】⑤

1583 選択 goro 2009-12-12 13:10:52 返信 報告



こちらはＰＶ「Today is another day」等及び写真集で泉水さんが港の桟橋にいるところです。昨年も撮りましたが今年も撮ってみました。大きなボートが視界を遮り、よくわかりません(笑)。

旅してきました【モナコ編】⑥

1584 選択 goro 2009-12-12 13:11:27 返信 報告



これは写真集よりのものです。昨年より見やすいです。テントがないと周りの様子が良く見えます。画像上部の建物のあたりはモナコの旧市街です。

旅してきました【モナコ編】⑦

1585 選択 goro 2009-12-12 13:12:05 返信 報告



これはもう１つの釣りの画像です。釣りの最中なので「シー」なんですね。私は今回見込み違いの場所を撮ってしまい、今回の画像は残っていません(笑)。昨年にたまたま周りを撮ったものがあり、運よく写っていたものを発見しましたので載せます。昨年は勿論テントがありました(笑)

旅してきました【モナコ編】⑧

#1586 □選択 goro 2009-12-12 13:14:20 返信 報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。赤矢印が[1580]、黄矢印が[1581]で、因みにプールの左側は通常大きな通りになっていますが、この航空写真は催し物があった時に撮影されたようで、テント等も写っています。通常はありません。青矢印が[1582]、緑矢印が[1583]、茶矢印が[1584]、紫矢印が[1585]です。

旅してきました【モナコ編】⑨

#1587 □選択 goro 2009-12-12 13:15:34 返信 報告



ここからはＰＶ「Today is another day」等で泉水さんがカフェでぼんやりくつろいでいる？シーンと子供たちとゲーム台で遊んでいるシーンについて説明します。場所はあくまでも想定ですが、いくつか根拠となるものがあるので順をおって説明します。まずは赤いテント状の庇のカフェです。この赤い庇のカフェは現在２つあり、１つは港中央付近もう１つは港中央付近のお店から２軒ほど先の北のお店です。ただ、このモナコの港付近のカフェの庇はどれも同じような形をしていて移動できるタイプなので、１０年の間に店が変わったりして移動されてしまったかもしれません。今回は２つの赤い庇のお店ともコーヒーを飲みながらゆっくり検証しました。
まずは、港の中央に近いお店です。当然ながら赤いテントは移動可能で当時の位置にはなっていませんでした。私の滞在中には気付きませんでしたが、帰国してＰＶをよく見ると道路のあたりに縦の棒が写っています。これは何だろうと調べてみたら道路の街灯であることが解りました。また、国旗の掲揚灯の場合もあります。私の座った位置では場所がずれていますが、右側の奥の建物と一致しています。
しかし私はこの場所が泉水さんがくつろいでいるシーンではない事に帰国してから最近気付きました。理由は後ほどです(笑)。

旅してきました【モナコ編】⑩

#1588 □選択 goro 2009-12-12 13:16:04 返信 報告



これらは北西向きに撮ったものです。結構広いお店です。

旅してきました【モナコ編】⑪

#1589 ☐選択 goro 2009-12-12 13:16:57 返信 報告



このお店には泉水さんが子供たちと遊んでいたと思われるゲーム台がありました。撮影の進行上、カフェでお茶をし、このお店のゲーム台で子供たちと遊ぶシーンを撮ったのではないかと思われます。
さて、このゲーム台は普段は赤いカバーがかかっているようであまり使われていないようです。昨年訪れた時も赤いカバーがかかっていたのです。丁度私がお茶したのは１６時過ぎの混んでいない頃だったので店員さんにカタゴトの英語でカバーを開けていいですか？と尋ねたら快くＯＫを頂きました。今思えば開ける時のドキドキ感は「見つめる瞳は少年のよう～」でした(笑)。カバーをゆっくり開けると、間違いないです。泉水さんが子供たちと遊んでいたものです。１０年以上経過してもまだ残っていたなんて信じられないです。子供たちと遊んでいる泉水さんの姿が思い浮かび、感涙してしまいました。丁寧にレバーを動かすと問題なく動くのですね。常にカバーがかかっていたのであまり使う事も無く置かれていたので故障しないでずっと置くことが出来たのですね。時が止まったような気がしました。
この画像の向きはＰＶのように撮ったものです。位置は当時と違ってずれていますが、方向は一緒です。なんだか泉水さんが現れそうで感涙の連続でした(笑)。

旅してきました【モナコ編】⑫

#1590 ☐選択 goro 2009-12-12 13:17:40 返信 報告

泉水さんが遊んでいたゲーム台を触れる事ができたので、大満足と言いたいところですが、帰国してからこのレポートを書いている時にある重大な発見をしてしまい、戸惑ってしまいました。モナコ編のこの部分は大きく書き直しましたもの(笑)。このことについて今から説明します。



南仏滞在中にstrayさんより頂いた原画(右側画像)と実写の左側画像(赤いボックス付近に僅かに赤いカバーがかかったゲーム台があります)を比較すると、両方の画像において右側の建物の窓の形が違っています。更に左側画像中央の２本寄り添っている木とその左隣の傾いている木は右側画像の左奥の木に似ているため、明らかにゲーム台の位置が違っているのです。という事は１０年前にはこの港中央のカフェは無く、ＰＶ撮影後にオープンしたと思われます。ということでこの港中央のカフェは１０年前には存在していないので全く違う事が解りました。

旅してきました【モナコ編】⑬

#1591 ☐選択 goro 2009-12-12 13:18:32 返信 報告



では、カフェの場所はどこなのでしょう？原画と一致するカフェの場所はどこでしょうか？と考えた時にもう１つの赤い庇のカフェ(港中央のカフェより２軒先(北))です。この画像は正面からカフェを撮ったものです。画像に写る奥の建物の窓の形がピタリと一致します。

旅してきました【モナコ編】⑭

#1592 ☐選択 goro 2009-12-12 13:19:23 返信 報告



このカフェでもお茶をしましたのでＰＶ風に撮ってみました。街灯もあります。撮った時はＰＶの道路付近に移る縦の棒が何なのか全く気にしなかったので、街灯であることも当然気にせずに撮ってしまったため、位置がずれています。

旅してきました【モナコ編】⑮

#1593 ☐選択 goro 2009-12-12 13:20:39 返信 報告



次にこの場所でもう１つ正面に撮った画像があります。実写の右側画像と滞在中にstrayさんより頂いた左側の原画を比べると、実写の中央の道路を越えた奥に２つの丸い球のついた電灯があり、原画の中央奥にも丸い球のついた電灯があります。

旅してきました【モナコ編】⑯

1594 選択 goro 2009-12-12 13:21:18 返信 報告



こちらはカフェ沿いの道路を撮ったものです。一番奥がゲーム台のあったカフェ、それから２軒程手前の右側のがもう１つの赤い庇のカフェです。道路の右側には電灯や国旗掲揚灯が一定の間隔で設置されています。

旅してきました【モナコ編】⑰

1595 選択 goro 2009-12-12 13:26:12 返信 報告



さて、泉水さんがお茶していたカフェはどこなのでしょうか？　現時点での最有力候補は港中央のカフェより２軒先(北)の赤い庇のカフェだと思います。但し、この１０年で道路沿いのカフェのレイアウトが変わったり、庇の色が変わったりして、カフェの位置を中心に探すのは正確な位置の特定にならないと思いますので、２つの電灯（道路の電灯と道路側を越えた電灯）の位置と背景の建物（右奥）で比較するのがベストだと思いました。私は撮り方がまずかったですが、おおよそこの位置だと思います。
また、ゲーム台の場所は[1591] のとおり奥の建物をもとに大よその場所がつかめます。おそらくこの場所(港中央のカフェより２軒先(北))の赤い庇のカフェ付近だと思います。
しかしながらこのゲーム台は１０年が経過して現在の位置が南側に移動していました。このゲーム台は他には同じものが見当たらなかったので、店ごと移転してしまったのでしょうか？　謎です？？(笑)

ここで、おおよその撮影のポイントを示します。赤矢印が[1587]、黄矢印が[1588]、青矢印が[1589]、茶矢印が[1590]、紫矢印が[1591]、白矢印が[1592]、水色矢印が[1593]、黒矢印が[1594]、です。
因みにこの航空写真は催し物があった時に撮影されたようで、今回の実写の２つのカフェ付近の通路は仮設のテント等も写っています。今回行った時には無いものもあります。

旅してきました【モナコ編】⑱

1596 選択 goro 2009-12-12 13:28:29 返信 報告



ここからはＰＶ「愛がみえない」の車の走行シーンです。こちらは泉水さんが運転していませんが、モナコのＦ１コースを走行しているシーンがあります。ＰＶはセピア色でまとまっているので若干見辛いところがあります。
この画像は港付近のものです。

旅してきました【モナコ編】⑲

1597 選択 goro 2009-12-12 13:29:00 返信 報告



この画像はトンネルを出るシーンですが、トンネルを出た辺りの道路の左側は工事中で、半分の道路になっています(笑)。

旅してきました【モナコ編】⑳

1598 選択 goro 2009-12-12 13:29:30 返信 報告

もう１つあります。これはモナコの港沿いの道路です。原画はもっと後ろから撮っていることが後にわかりました。



旅してきました【モナコ編】(21)

1599 □選択 goro 2009-12-12 13:30:52 返信 報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。赤矢印が[1596]、黄矢印が[1597]、青矢印が[1598]です。

旅してきました【モナコ編】(22)

1600 □選択 goro 2009-12-12 13:31:44 返信 報告



ここからは「世界はきっと未来の中」のジャケ写について説明します。これは昨年より探していた場所でしたが、発見できず、今年になってついにチームstrayさん？(笑)によっておおよその位置であるムーラン通りを発見したものです。そして今回確かめに行ったものです。しかし、確かめに行ったものの、なかなかピッタリの位置が見つからず、滞在中にみなさんの意見を聞きながらムーラン通りを３回程散策してしまいました(笑)。
まずはこの場所です。アルバム「時間の翼」のＰＶよりのものです。
この場所は後にお伝えするジャケ写の場所付近のカフェです。カフェの様子は若干変わってしまいましたが、椅子は当時のものと同じように見えます。因みに「画像中央から左」付近がジャケ写の位置です。

旅してきました【モナコ編】(23)

1601 □選択 goro 2009-12-12 13:33:07 返信 報告



こちらはジャケ写の位置です。周りが暗いのには何度も撮り直しに行ったからです(笑)。

旅してきました【モナコ編】(24)

1602 □選択 goro 2009-12-12 13:34:06 返信 報告



念のために周辺の画像を載せますね。
左上→右上→左下→右下の順で奥にいきます。
左下の「FASHION FOR FLOORS」というお店が泉水さんが見ていたお店だと感じています。
でも10年程経過しているので、お店の名前が変わっているかもしれませんね。

旅してきました【モナコ編】(25)

1603 □選択 goro 2009-12-12 13:34:35 返信 報告



先ほどの続きで、これも左上→右上→左下→右下の順で奥にいき、最後は三角の看板です。

旅してきました【モナコ編】(26)

1604 ☐選択 goro 2009-12-12 13:35:03 返信 報告



こちらは周辺の画像です。

旅してきました【モナコ編】(27)

1605 ☐選択 goro 2009-12-12 13:36:52 返信 報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。赤矢印が[1600]、青矢印が[1601]です。

以上でモナコ編は終了です。次はニース・カンヌ編です。最近、かなり時間がかかっていますが、後ほど記載しますね。

Re:旅してきました【モナコ編】

1606 ☐選択 ペケ 2009-12-12 19:37:08 返信 報告

goroさん、こんばんは。

モナコのレポートお疲れ様です！　タックス・ヘイブンが世界中のお金持ちを集めるのでしょうね。F1の中継で何となく街の様子は分かりますが、goroさん写真でより身近に感じました。一山当てたら老後はモナコで（笑）。



Re:旅してきました【モナコ編】

#1616 ☐選択 アネ研 2009-12-12 23:11:53 返信 報告

こんばんは、goroさん、ペケさん、みなさん

goroさん、超大作お疲れさまでした。
御自分でも言ってるように、
＞なんだか泉水さんが現れそうで感涙の連続でした(笑)。

泉水さんも遊んでたゲームを前にすると、ついウルッとする感じなんだかわかります。
わたしも感激しそうです。
でも、１０年たってしまうと、お店も変わってしまうんですね。検証も難を極めますね。（汗）

しかし、このレポート読んでる最中「Today is another day」が聴こえてきたのは私だけでしょうか？（笑）

Re:旅してきました【モナコ編】

#1620 ☐選択 stray 2009-12-12 23:34:00 返信 報告

goroさん、こんばんは！

体調がすぐれない中、超大作ありがとうございます！
goroさんの写真はとってもキレイなので、TODAY IS ...の世界に引き込まれそうです。

なんといっても、泉水さんが子供たちと一緒に遊んだサッカーゲームが
当時のまま残っていたことに感激しました！
モナコを訪れたZARDファンも多いと思いますが、

このゲームを直に見たのはgoroさんだけだと思いますよ～（笑）
うらやましいなぁ。

なんかまだ、謎が残っているみたいなので（笑）、
私なりに検証して、改めてレスすることにしますので。

Re:旅してきました【モナコ編】

1622 選択 ドルチェ 2009-12-12 23:45:22 返信 報告

goroさん、みなさん　こんばんは！

こっちでもモナコ詳細レポ、お疲れさまでした！
モナコは、「Today is another day」PVを見て以来、ずーっと憧れの地だったのですが、
goroさんの詳しいレポで行ったつもりになって、もう充分満足してしまいました（笑）　実際行くと、お金もかかりそうだし（ぼそっ）

それにしても、泉水さんが子供たちと楽しそうに遊んでいたあのゲーム台は、やっぱり感動しますね（；；）　見たら絶対、泣いちゃう！

次回の、ニース・カンヌ編も楽しみに待ってまーす！　ん

Re:旅してきました【モナコ編】

1624 選択 suu 2009-12-12 23:53:57 返信 報告

goroさん、皆さん、こんばんは。

モナコの旅お疲れ様です、
「Today is another day」の音楽が自然と頭の中を
グルグルして来ました。モナコの街並みは何となく
テレビで見ているだけで分かっていましたが
流石にZARDファンだと見る視点が違ってきますよね。
壮大なスペクタクルなお写真を拝見出来てありがたいです。

Re:旅してきました【モナコ編】

#1627 □選択 goro 2009-12-13 10:10:54 返信 報告

ペケさん　アネ研さん　strayさん　ドルチェさん　suuさん　こんにちは

ペケさん、またもや額縁を作ってくださってありがとうございます。写真もひきたちますね～。
モナコは本当に優雅な国です。港を歩いていて、豪華なボートでくつろいでいる人達は優雅だな～て思ってしまました。
一山当てて、のんびり過ごしたいものですね(笑)。

アネ研さん、モナコは「Today is another day」が似合いますね～。行く前からも行った後も変わりません。
ブラブラ歩いていると自然と口ずさんじゃいますもの(笑)。
泉水さんゆかりの地を巡る者として、当時の面影が残っていることは感激ですが、ゲーム台とかの物が未だ残っているのには、この上ない感動です。
日本もまだ残っているものがあると思いますので、少しずつでも探していきたいものですね。

strayさん、モナコの港は一件落着？と思っていましたが、ひょんな事から根底を覆すことになってしまいました(笑)、危うく誤って違う見解をお伝えするところでした。謎がまだありますね。
しかしながら、モナコの港はのんびりできてカフェでぼっ～としているだけで幸せです。まさに「Today is another day」の世界に入り込んでいたようです(笑)。
是非とも検証して頂き教えて下さいね。

ドルチェさん、ドルチェさんご依頼(笑)の、カフェのお店は、帰国してから難航してしまいました(笑)。
しかしながら、ゲーム台に触れることができたし、こうしてみなさんにお伝えすることができたのが嬉しかったです。
昔のものがまだ残っているのは感激でした。「Today is another day」の撮影地は泉水さんが選んだのかな？　私にはピッタリの場所でした。

suuさん、確かに泉水さんを訪れた地を辿る者としては、視点が少し変わっています。普通の方々ならＦ１のコースやカジノや宮殿や港ですね。同じ場所もあるのですが、泉水さんの訪れた場所を撮ると素晴らしい情景が撮れるのですね。
最近すごく感じているのですが、泉水さんのＰＶや写真集の写っている場所は構図が良いので、決して私のカメラの腕が上がったとかではなく(笑)、自然に素晴らしい情景が入り込んでくるのです(笑)。泉水さんもチェックしていると思いますので、当時の撮影スタッフの方々も含めて色々こだわっているのだなと思っています。

Re:旅してきました【モナコ編】

#1629 ☐選択 MOR 2009-12-13 18:22:57 返信 報告

皆さん、こんばんは。

写真、素敵ですね。
見ているだけでも色々と想像が膨らみます。

goroさん、レポート楽しませて頂きました。

Re:旅してきました【モナコ編】

#1631 ☐選択 stray 2009-12-13 19:15:12 返信 報告



goroさん、こんばんは。

[1580]は、このシーンですよね？
この元映像には、手前に何やら盛り上がってる部分がありますね。
桟橋から上がってくる階段の手摺？

Re:旅してきました【モナコ編】

#1632 ☐選択 stray 2009-12-13 19:15:59 返信 報告



こういうアングルもあり得るんじゃないかと思いますが、
いずれにせよ、この道路の縁石には違いありませんね（笑）。

Re:旅してきました【モナコ編】

1633 ☐選択 ミキティ 2009-12-13 19:17:14 返信 報告

goroさん♪　こんばんは（＾－＾）

コタツから地上に出て来ました(*^-^)ﾉ
goroさんのモナコレポートをワクワクしながら読みました☆:*:
『Today is another day』わたしも聞こえてきましたよぉ☆　goroさん♪アネ研さん（＾－＾）
お写真がとっても綺麗で引きこまれます☆:*:
泉水さんのゆかりの地を巡ることや　楽しんだゲーム台に出会えて感激ですね(*^-^*)
goroさんの感動なさったお気持ちがとても伝わってきました☆:*:
これからもお身体を大事に　暖かくお過ごしくださいね(*^-^)ﾉ
goroさんのペースで　次のレポートを楽しみにしていま～す(*^-^*)

Re:旅してきました【モナコ編】

1634 ☐選択 stray 2009-12-13 19:25:50 返信 報告



問題の（笑）、サッカーゲームがあった位置ですが、
goroさんの推測で合ってると思います。

ＰＶ撮影当時は、現在より50mほど北寄りのところにあった
のは間違いないようですが、いくつか疑問も残りました。

goroさんの[1589]では、ゲーム機の奥（南側）にお店が一軒もありませんが、
このキャプ画では、奥に１軒、青い屋根のお店が見えます。

Re:旅してきました【モナコ編】

1635 ☐選択 stray 2009-12-13 19:37:05 返信 報告

[1595]のgoogle地図で見ると、プールの南側まで
木の右側にずらっ～とお店が並んでますよね。
簡単に撤去できるような代物なのですか？（笑）



簡単に移動できるものなら（日本の海の家のようなもの）、
当時と位置が違っていても、なんら驚くようなことじゃないのかも（笑）。

左上でビデオカメラを廻している、美脚パツキンお姉さんが
YouTubeに映像アップしてくれてると嬉しいんですけどね～（笑）。

Re:旅してきました【モナコ編】

#1636 選択 stray 2009-12-13 19:51:00 返信 報告



Google地図を最拡大して見てください。

この小さい四角い物体が、ゲーム機では？

goroさんに聞いてもわからないでしょうけど（笑）、
夜はお店の中にしまうんですよね？ 使わないでカヴァーかけておくだけなら、
邪魔でしょうがないと思うのですが・・・
私が店主なら捨てますね（笑）。

特定のお店の所有物じゃなくて、公共物の可能性もありそうな。

Re:旅してきました【モナコ編】

#1638 選択 goro 2009-12-13 20:53:20 返信 報告

MORさん　strayさん　ミキティさん　みなさん　こんばんは

MORさん、再び話題が多くなって賑やかになってきましたね。strayさんも仰るとおり話題がない時は静かです。私的には嵐？の前の静けさなので(笑)、ゆっくりされると良いです。
ただ、のんびりしすぎているといつの間にか話題が出て、進んでしまってついていけなくなってしまうこともありますので(笑)、気をつけて？下さいね。
モナコは優雅で治安が良いのでのんびりしているだけでも満足できます。風景を撮って、報告して、少しでも皆さんに喜んで頂けると、行った甲斐がありました。

ミキティさん、モナコは『Today is another day』にピッタリですね。ＰＶの中で泉水さんの開放感ある振る舞いに、私も誘われてしまって、同じように港の辺りを歩いていました(笑)。
モナコは未だ謎が残る部分もありますが(笑)、こうして泉水さんが楽しそうに振舞っている所を辿るだけでも感激です。やはり泉水さんはお仕事をしながらも、素晴らしい情景になる場所を旅していられるなって最近は感じてしまいます。泉水さん訪れる場所にハズレなし？って感じです(笑)。泉水さんを見習って、国内も国外も色んな素晴らしい場所を旅したいと思っています。
ミキティさんもこたつから抜け出して、色々と旅をされているようなので、是非とも教えて下さいね。ありがとうございます。

strayさん、＃1631の件、了解でございます。私がしくじりました(笑)。今、画像を探しています。後ほどお伝えいたします。

Re:旅してきました【モナコ編】

#1639 ☐選択 goro 2009-12-13 22:05:48 返信 報告



strayさん　みなさん　こんばんは
先ほどの続きです(笑)。[1580]と原画の[1631]の位置を訂正します。この画像は[1585]の釣りの画像で見込み違いの場所を撮ってしまったものです。画像中央の少し左の白い大きなワゴン辺りが泉水さんの歩いていたものと考えられます。撮影方向はstrayさんの記載どおり、[1632]です。いや～、この付近の捜査は見込み違いの場所を撮ってばかりです。よく考えてみたら手前の盛り上がりが桟橋への階段と考えるべきですね！　流石strayさんです。

Re:旅してきました【モナコ編】

#1640 ☐選択 goro 2009-12-13 22:06:37 返信 報告



カフェ等のお店ですが、私の推測ですが、日本の海の家とまでは行きませんが、２・３日あれば簡単に撤去ができると思います。もともとは紫っぽい色の広い道路の上にカフェ等が建っているようです。グーグルマップでは何かのイベントの時に航空写真を撮ったようなので沢山のお店が建っているようです。また[1582]においても当時は右側に屋台のような建物がありますが、今は何もありませんでした。イベントによって様々な建物が建つようです。

この画像は泉水さんと子供たちが記念撮影をしているシーンを撮ろうとしたものですが、今年はイベントのために仮設の橋ができていて、全くどこを撮っていいか解りませんでした(笑)。こんなこともあり、どうやらモナコの港周辺のお店は設置・撤去・移動に慣れているかもしれませんね(笑)。

Re:旅してきました【モナコ編】

1641 選択 goro 2009-12-13 22:14:12 返信 報告



この画像は[1639]を拡大したものです。
縁石もみえます。

Re:旅してきました【モナコ編】

1644 選択 MOR 2009-12-14 01:45:32 返信 報告

goro、皆さん、おはようございます。

>私的には嵐？の前の静けさなので(笑)、ゆっくりされると良いです。
本当に嵐の前でしたね。
でも、今回の嵐はゆっくりと楽しめる嵐なので良いですね。

Re:旅してきました【モナコ編】

1647 選択 saki 2009-12-14 12:20:12 返信 報告

goroさん、みなさん、こんにちは～(^^)/

研究所の週末は何時もお休み状態で、書き込みも殆ど無いのでゆっくりしてたら・・・・
goroさんのレポートを初め各集会所に沢山のスレが立っていてビックリしてます (@o@;)
所長自ら休日返上でレポート出してるし・・・
所長ッ！　みなさんに休日勤務手当出さなくちゃいけないんじゃ　・・だいじょうぶ？！

goroさんのレポート、今回はより正確にされてて方向音痴のsakiにもよく解りますよ～(^^)/
やっぱり、サッカーゲーム機が一番キュ～ンときますね・・それと、「シィ～！！」の場所・・堪りませんね

今回は一攫千金とは行かなかったようですけど、収穫があって良かったですね～ o(^o^)o
sakiも、先週のロト６当たっちゃったよ～(^^)/　4等賞だけど・・・(^^;)　後2個数字が当たってればねぇ～

Re:旅してきました【モナコ編】

1649 選択 pine 2009-12-14 15:43:44 返信 報告

goroさん　みなさん　こんにちは！

超大作レポ第２弾　ありがとうございます！
青い空がとてもきれいで印象的です。
１０年経っているので、変わってしまっているところもあるようですが、
泉水さんがいらっしゃった場所・遊んでいたゲーム台…どれを見ても、ホントに泉水さんがそこにいるような気がしてきます。
「世界はきっと未来の中」のジャケ写も、何度も通われた苦労が報われましたね。
リアルタイムレポで盛り上がったことを思い出しました。(^-^)

ニース・カンヌ編も楽しみに待ってま～す！

Re:旅してきました【モナコ編】

1652 選択 stray 2009-12-14 20:20:35 返信 報告

goroさん、こんばんは。

goroさんの捜査センスの良さは、エルミラージの泉水坂で立証済みですが、
なぜか、モナコ港中央部分だけは勘が鈍ってますね（笑）。



> ２・３日あれば簡単に撤去ができると思います。

やっぱり！ だとすれば、立地の良い悪いもあるので、
お祭りの的屋さんの位置決めと、似たようなルールがあるのかも（笑）。

goroさんが何でこのシーンを撮らなかったのか不思議だったのですが、
[1640]で謎が解けました（笑）。
ゲームで遊んだ後の記念撮影だと思われるので、ゲーム機が置いてある場所のはずですからね（笑）。

ロケ地捜査は運の良さも味方につけないとダメですね（笑）。

Re:旅してきました【モナコ編】

#1656 ☐選択 goro 2009-12-14 22:13:02 返信 報告



MORさん、sakiさん、pineさん　strayさん　みなさん　こんばんは

MORさん、sakiさんも仰るとおり今週末は色んな話題がでてきました。
油断しているとついていけなくなってしまうのでご注意を(笑)。
私はよくついていけなくなり、的違いの発言をしてしまうようです(笑)。

sakiさん、sakiさんには滞在中に間違ったクイズを出してしまいましたね(笑)。一応昨年の画像([1585])があったのでこちらが正解でございます。
今回は迷わなかったようでよかったです。正確に伝えることは難しいな～っていつも思っていますよ(笑)。私もゲーム台が感動でした。いつまでも残っているといいなって思っています。
ロト６、私も夢見て少し買っているけど全然当たらないというかかすりもしませんね～(笑)。
当たった時のことは何度も考えているのですが・・・。

pineさん、モナコは本当に良い天気でイベントのテント等にも邪魔されずにゆっくり見る事ができました。
失敗だらけで、何度も撮りにいったり、見当違いな場所を撮ってしまったけど(笑)、楽しかったです。
そう、リアルタイムでお話しながらさがしたのも、貴重な経験で楽しかったですし、本当に報われたな～って思っています。
ニース・カンヌ編も作成に取り掛かりました。モナコ編よりボリュームが少ないですが、もうしばらくお待ち下さいね。

strayさん、モナコはテントがなくて油断しすぎたようです(笑)。
のんびりしていましたからね～。カフェは年代わりで位置がかわるのかな？と思って昨年の画像を見たら、同じでした(笑)。
[1640]は、仮設の橋に落胆して、付け加え忘れました(笑)。
この2つの画像は昨年のものです。
確かにロケ地捜査は運の良さやタイミングも大事ですね！

Re:旅してきました【モナコ編】

#1660 ☐選択 MOR 2009-12-15 04:02:54 返信 報告

goroさん
>油断しているとついていけなくなってしまうのでご注意を(笑)。
>私はよくついていけなくなり、的違いの発言をしてしまうようです(笑)。
この状態は私の専売特許と言うことで、お譲り下さい。

さすがに全部は見れないし、ペースの速い時は皆さんに付いていけません。

知識も乏しいと言う問題も抱えてますし・・・。

Re:旅してきました【モナコ編】

#1663 ☐選択 goro 2009-12-15 22:15:55 返信 報告

MORさん　こんばんは

あっはっは！(笑)　そうですね、私も知識は乏しいですが、
的違いのことを言っても、軽く流して下さるし(笑)
みなさん、フォローして下さるので、安心です(笑)。

Re:旅してきました【モナコ編】

#1806 ☐選択 goro 2009-12-27 23:48:30 返信 報告



みなさん　こんばんは

追加事項が２つありますので記載しますね。
まずは、[1589]のゲーム台は、DAIさんのご指摘のとおり、この画像を見ると奥の方にもう１つあります。
と言うことは、私が撮ったゲーム台は泉水さんが直に使っていたものではないかもしれません。
泉水さんは同型のゲーム台を使っていた可能性もあると言うことです。
今回訪れた時は同じ型のゲーム台は無かったのですが、ひょっとすると見落としていたのかもしれません。
しかしながら、今となっては私は雰囲気が味わえただけでも満足しています(笑)

Re:旅してきました【モナコ編】

#1807 ☐選択 goro 2009-12-27 23:49:00 返信 報告



もう１つは[1593]の泉水さんがカフェでのんびりお茶していた場所です。
もう一度写真を見直してみると、興味深いものがありましたのでお伝えします。
この画像の通り、原画(この前とは別のもの)と実写がありますが、奥の丸い球のついた街灯に着目すると、左側には２つの丸い球が、右側にも２つの丸い球があります。
右側は微妙に写っているような気がしますが・・・。
更には右側の電柱の四角い土台もあります。
と言うことはやっぱりこの位置[1593]の港中央のカフェより２軒先(北))のカフェが撮影場所だったのではないかと思われます。当時のカフェやゲーム台の位置の様子は以前お伝えしましたが、少なくてもこの位置のあたり(実写の画像ではもう少し左側)から撮ったものかなと思います。
どうでしょうか？

Re:旅してきました【モナコ編】

#1821 ☐選択 stray 2009-12-28 17:08:18 返信 報告

goroさん、こんばんは。

ホントだ！ ゲームが２機ありますね！（笑）
別のお店の所有物とは考えにくいですね、よほど面白いゲームなら別ですが（笑）。
やはり、公共の設置物なんじゃありません？（子供用）
泉水さんが遊んだほうを特定するのは不可能でしょう（笑）。

＃1807は、立木が２つとも写っていないのが気になりますね。
切ってしまったとは考えにくい・・・
電柱の四角い土台は、１つ１つ大きさが違うのでしょうか？
ん～、もう１回現地に行かないとダメかも（笑）。

Re:旅してきました【モナコ編】

#1825 ☐選択 goro 2009-12-28 20:14:50 返信 報告



strayさん　みなさん　こんばんは

このゲーム機は当時は何台かあったかもしれませんね。
確かに泉水さんが遊んでいたものを特定をするのは不可能ですね。
時を超えて雰囲気だけでも味わえて、皆さんに報告できただけでもよしとします(笑)。

[1807]の立木はおそらく[1591]のように大きな植木鉢で植えられていて移動が可能だったと思います。
もともとコンクリートの地面の上にカフェが建っていますので・・・。
電柱の四角い土台はこの画像のとおり、等間隔で同じ大きさだと思います。
また行きたいな～(笑)。

１台いかが？（笑）

#1957 ☐選択 stray 2010-01-06 17:02:43 返信 報告

goroさん、皆さんこんにちは。

泉水さんが子供たちと遊んだテーブルサッカーを見つけました！
欧米ではポピュラーな遊具で、アメリカではFoosball（フーズボール）、



フランス欧州ではBabyFoot（バビィフット）と呼ばれ親しまれているそうです。
http://www.babyfoot-japan.com/products.html
http://www.bonzini.com/fr/babyfoot/Produits/Les-Produits/

けっこう高いですが（30-40万円）、ご隠居部長をはじめサッカー好きの人は、
泉水さん愛用？の品として１台いかがでしょうか（笑）。

goroさ～ん！
モナコのテーブルサッカーは、コイン投入口が付いてましたか？
付いていれば、業務用としてお店で購入したものでしょう。

Re: １台いかが？（笑）

#1966 ☐選択 goro 2010-01-06 23:41:50 返信 報告



strayさん　みなさん　こんばんは

キャ～！　まだ欧米では売られているとは！
結構ポピュラーなんですかね～
よくこのＨＰを見つけましたね(笑)。
ひょっとすると日本のどこかのカフェとかにあるかもしれませんね
でも40万もするとは高価ですね！
この画像は反対側のもので、コイン投入口があります。

当時はユーロではなくてフランだったので、
投入口を交換したのかな？？とも思ってしまいました。

Re:旅してきました【モナコ編】

#13336 ☐選択 tripper 2013-05-12 13:59:39 返信 報告

みなさん　こんにちは。

goroさん、ロクブルニュ編では返信ありがとうございました。



モナコには、今回3時間だけ行きました。で、そこでも撮影に
トライしましたが、こんな状態でした。

右側にチラっと見えるのは、F1モナコグランプリ用の特設スタンドです。

Re:旅してきました【モナコ編】

13337 選択 tripper 2013-05-12 14:06:21 返信 報告



で、この写真は[1584]と一緒で、写真集にできるだけ近い
アングルで撮ったものです。すぐ近くまでスタンドが迫っています。

Re:旅してきました【モナコ編】

13338 選択 tripper 2013-05-12 14:11:59 返信 報告



すみません。[13337]の写真が寝てしまいましたね。

近いアングルで、こんな写真も撮っていましたので
一緒に出してみます。

Re:旅してきました【モナコ編】

13339 選択 goro 2013-05-12 19:42:13 返信 報告

tripperさん　こんばんは

モナコにも行かれたようですね。
この時期はＦ１の準備なんですね。
駐車場のあたりが、スタンドになるのですね。

晴天に恵まれ、南仏の街を歩くのは趣があって良いものですね。
港の様子はあまり変わっていないようなので安心しました。

数年前行った時に「Today is another day」を聴きながら歩いて微笑んでいたことを
思い出して懐かしさを感じました。

ありがとうございました。

Re:旅してきました【モナコ編】

13806 ☐選択 幸（ゆき） 2013-06-30 19:22:44 返信 報告



goroさん、今頃になってm(_ _)mですが、
はじめまして。

ロケ地マップで、ニースやモナコに行かれた方が
おられることは存じてましたが、このレポートは
わりと最近知りました。失礼致しました。

実は、昨年夏にチャンス↓がありました。
[12074]思わずレポートしちゃいます

収穫はあの釣り人と同一人物が未だモナコに居る
可能性大（笑）というだけでしたが。

事前に知っていれば、ムーラン通りとか探すこと
が出来たかも知れず、残念です。まぁ、随分と時
が経ってることで、大ボケとしてお許し下さい。

実は今日ちょっと時間があって、長者ヶ崎方面に
行って来ました。ここの海岸線が何となくニース
と似てると前から感じています。

写真は左が長者ヶ崎から少し南の秋谷海岸付近、
右がニースの海岸です。特にこっち↑の海の色が
碧、青、藍と変化に富んで良いなぁと思いました。
・青： 三原色の一つで、薄い藍色。ブルー。
・碧：みどり、あおみどり、深く美しい青色。碧玉はサファイアのこと。
・藍：紺と青との中間色で、濃い青色のこと。インディゴ（藍染めの草の名）ブルー。

Re:旅してきました【モナコ編】

13809 ☐選択 goro 2013-07-01 22:39:50 返信 報告

幸さん　こんばんは

日本にもニースやモナコのような素晴らしい海岸がありますね。
葉山の近くにもおっしゃられるように素晴らしい海岸があって、
泉水さんのロケ地にもなりましたね。
以前、葉山付近をロケ地巡りしていて、日本も外国に負けない海岸があるのだと実感しました。
泉水さんのロケ地は絶景が多いので、ついつい足を運んでしまいます(笑)。
泉水さんのロケ地に絶景あり！って感じです。

歌詞の理解の為に　No.67'今すぐ会いに来て'

13793 ☐選択 狐声風音太 2013-06-24 16:12:33 返信 報告

'自我と独占欲と強がり'
自我　「自分、自分自身についての意識・観念」
独占欲　独占は「ひとりじめにすること」ですので、独占欲は独り占めしたい思い
強がり　「（本当は弱いのに）強そうに見せる」
並べて説明して見ましたが、結局、恋した女の子が彼に見せる態度の総てですかね。

'土曜日の恋人'と聞くと思い出すのがピンキーとキラーズの「土曜日はいちばん」
http://www.youtube.com/watch?v=edSikPhXIcM

です。
昔は土曜日は出勤日で、良くて半ドンでした。ですから、土曜日の夜は楽しみで一杯でした。

Re:歌詞の理解の為に　No.67'今すぐ会いに来て'

13803　選択　幸（ゆき）　2013-06-29 22:40:45　返信　報告

狐声風音太さん、みなさん、こんばんは。

>並べて説明して見ましたが、結局、
>恋した女の子が彼に見せる態度の総てですかね。

そうですね。このAL「forever you」は女性らしい
感性が溢れていて、とても素敵だなと感じます。

♪今すぐ会いに来て
なんて言われたら、もう夜中だった何時だってすぐ
に飛んで行きたくなっちゃいますね。

80年代後半以降、土日休みが標準で、
♪Friday night 君の部屋と急ぐ（「翼を広げて」）
という感覚なので、土曜日はいっぱい会える時間
をイメージしちゃいます。

Re:歌詞の理解の為に　No.67'今すぐ会いに来て'

13808　選択　狐声風音太　2013-07-01 10:02:38　返信　報告

幸（ゆき）さん、こんにちは。

> 80年代後半以降、土日休みが標準で、
> ♪Friday night 君の部屋と急ぐ（「翼を広げて」）
> という感覚なので、土曜日はいっぱい会える時間
> をイメージしちゃいます。

そうなんですね、ちょっと古いですが「花金」という言葉も、以前が土曜日は出勤日もしくは半ドンだったから、生まれた言葉なのです。今は、土曜日休みが普通なので、「花金」も使われなくなってきた。

この人、泉水さんに似てね？

13801 選択 リーマン 2013-06-28 20:15:23 返信 報告

http://www.nicovideo.jp/watch/sm14146958

なんか似てるでしょ

« 94 93 92 91 90 89 88 87 86 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 15:52:58 (0.065 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [13689]もしかして･･･ 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ(31)　[13633]ピアス(59)　[13720]『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～』PANレポート(34)　[13778]襟元ダボダボのセーター(0)　[13404]5月27日　7回忌(68)　[13713]"痛いくらい君があふれているよ"の映像(4)　[13711]作詞の表現方法はモディリアーニの絵のように？(3)　[13578]雨に濡れて レコーディング映像(11)　[13507]ロケ地巡り2013（1）山手十番館　ビヤガーデン(52)　[13583]歌詞の理解の為に　No.64'雨に濡れて'その２(4)

▷新しい話題を投稿する

« 93 92 91 90 89 88 87 86 85 »

もしかして･･･ 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

13689　選択　noritama　2013-06-13 00:38:23　返信　報告



こんばんは。

ストリートビューで、
とある探索をNYCのある界隈でしていましたら･･･別のものが(^^;

もしかして･･･ここは･･･
以前から探していた、"君に逢いたくなったら"PVやWBM"Don't You See"にでてくる、窓辺シーンのスタジオではないかと!

よく見ると窓辺に植木のようなものがあります。

Re:もしかして･･･ 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13690 ☐選択 noritama 2013-06-13 00:39:57 返信 報告



このシーンです。

Re:もしかして･･･ 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13691 ☐選択 noritama 2013-06-13 00:47:57 返信 報告

比較してみました。

非常階段の手すり・柵形状・配置、2分割の窓(PVでは上のほうは見えませんので･･)
窓から見える向かい側の建物もよく似ています。



Re:もしかして･･･ 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

13692 選択 noritama 2013-06-13 01:02:20 返信 報告



向かいの建物との階のズレ具合も、
窓辺シーンの窓からの景色と似ています。

Re:もしかして･･･ 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

13696 選択 pine 2013-06-13 11:09:26 返信 報告

noritamaさん　こんにちは！

すっすごい！(@o@)
これは、当たり！なんじゃないですか！？
しかし、どうやったら見つけられるんでしょう（驚）
この映像で、非常階段の手摺なんて、ま～ったく見てませんでした。(^^;)
中からの景色を見て、外から捜索とは…noritamaさんしかできない業です。(^^)

さて、所長さんの検証は如何に…。

Re:もしかして･･･ 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13697 ☐選択 stray 2013-06-13 12:23:31 返信 報告



noritamaさん、こんにちは。

まだ追ってたんですね、このネタ！（笑）
う～ん、非常階段の角度や手摺の形はどこも似たようなものでしょうし、
ベランダに植木を置いている家もた～くさんあるでしょうから、
ここだと断定するには状況証拠が足りないような気がします（笑）。

F7Mの「帰らぬ時間の中で」の映像に、メイキングシーンがチラっと映りましたが、
ここは撮影スタジオで、円柱やソファはセットなのだと思います。

Re:もしかして･･･ 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13698 ☐選択 stray 2013-06-13 12:29:47 返信 報告



別スレと関係しますが、この時の泉水さんはリング状のイヤリングをしていて、
重厚な扉の前でポーズを取るシーンも、同じイヤリングをしているんです。

なので、noritamaさんが特定されたビルに撮影スタジオが入っているなら
ここでピンポーンだと思います。

場所が何処なのかわからないのでこれ以上検証できまんが、
有益な情報はみんなで共有しましょう！（笑）

Re:もしかして･･･ 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13701 ☐選択 noritama 2013-06-13 14:51:35 返信 報告

こんにちは。
場所はこちらになります。
Grand St.とMercerSt.の交差点近くです。



F7Mの打ち合わせスタジオの面影をなんとなく探していて･･･
過去に判明している撮影のあったソーホー地域のブルームストリートを中心に、この付近ブロックをストリートビューでブラブラ見てまわっていて気がつきました。
(肝心のF7Mの打ち合わせスタジオの面影はまだ見つかっていません(苦笑)
ひとつは衣装合わせしていた事務所の窓の格子なんですけれど･･
上段が田型下段が川型だったメモと記憶があるんです。珍しい窓の格子ですが裏方向の窓だったとすると見つけようがありませんね(笑)。
もうひとつは窓からの風景。
これは記憶が曖昧で表現しにくいのですが、左隅にソーホーなどNYCによくある建物、右に間口大きめの玄関(ウインドー)?が3つ並んでいてそれの真ん中の高さが若干高い建物･･検証のしようがありませんが(笑))

>この映像で、非常階段の手摺なんて、ま～ったく見てませんでした。(^^;)
これは以前から気に掛かっていたのです[8530]。
今回のこの界隈のチェックで、非常階段付近の形状と向かいの建物の窓が似ていることに気がつきました。
他の探索をしていての副産物です(^^;

>ここだと断定するには状況証拠が足りないような気がします（笑）。
そうですね。候補のひとつということでよいかと思います。

Re:もしかして･･･ 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13702 選択 noritama 2013-06-13 15:15:15 返信 報告

"100 Grand St New York, NY 10013"で検索すると、
こちらのスタジオが出てきました。
http://nycpaspaces.org/spaces/3756
こちらのスタジオは2nd floorのようです。
柱があります(^^)

Re:もしかして･･･ 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

#13703 選択 pine 2013-06-13 23:17:58 返信 報告



こんばんは！
とりあえず、これを。(^^;

http://streeteasy.com/nyc/property/1362631-100-grand-street-3flr

Re:もしかして･･･ 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

13705 ☐選択 stray 2013-06-14 07:32:05 返信 報告



noritamaさん、pineさん、おはようございます。

見つけましたねぇ、お見事！

短い白円柱に、重厚な扉、壁の模様、ピタリ一致します。

でも、２つのシーンが同じフロア（３Ｆ）だとは思いませんでした(笑)。
これでＮＹロケ地は完全制覇？ goroさんの出番？(笑)

Re:もしかして･･･ 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

13706 ☐選択 noritama 2013-06-14 11:06:30 返信 報告

pineさん、strayさん こんにちは!

おぉ～!さすが検索のpineさん!!
3階のスタジオの写真が出てきましたね(嬉)!!!
よかった～(^^)この場所は探すの難儀していましたから(^^;
判明している外ロケはスタジオの(またそれぞれの)近場ということが多いですね。

>これでＮＹロケ地は完全制覇？
F7Mのはおいといて(苦笑) 何かまだあったような･･･
各SH・F7Mの映像をディスク化/販売してもらわないと(笑)

Re:もしかして･･･ 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

13707 選択 stray 2013-06-14 12:26:27 返信 報告



noritamaさん、こんにちは!

２Fの写真は私のPCに入ってました（笑）。以前チェックしたものの
確証が得られず、情報共有しないまま（笑）放っておいたようです。

> F7Mのはおいといて(苦笑)

F7Mの打ち合わせシーンは、[10810]のスタジオだと思ってましたが、違うのですか？

> 何かまだあったような･･･

ミニスカで階段を駆け上がるシーンを忘れてました。ここは絶対に見つけないと！（笑）

Re:もしかして･･･ 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

13708 選択 stray 2013-06-14 12:56:11 返信 報告



場所は、BLEND II 裏ジャケ撮影地（96番地）のすぐ隣です。

まさに灯台もと暗し。

Re:もしかして･･･ 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

13709 選択 pine 2013-06-14 13:42:06 返信 報告

所長さん　noritamaさん　こんにちは！

昨夜は、画像がすぐに見つけられなかったので、横着をしてしまいました。スミマセン。(^^;)
今回見つけられたnoritamaさんもそうですが、所長さんも目星をつけていらっしゃったとは！恐るべし！（笑）

>ミニスカで階段を駆け上がるシーンを忘れてました。ここは絶対に見つけないと！（笑）
黒のミニスカート・ロングブーツだから、ブルックリン？
灯台下暗し…で、DUMBOのあたりなのでしょうか？（笑）

Re:もしかして･･･ 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

13710 選択 noritama 2013-06-14 21:24:33 返信 報告

こんばんは

>F7Mの打ち合わせシーンは、[10810]のスタジオだと思ってましたが、違うのですか？
違うっぽいです‥あちらとは衣装合わせをしていた衣装[13497]が違いますし･･･
衣装があっているのは、こちらかウォールストリート近辺ですが、こちらの周りでもなさそう(苦笑)

>場所は、BLEND II 裏ジャケ撮影地（96番地）のすぐ隣です。
>まさに灯台もと暗し。
そうそう何か建物の玄関階段と柱の雰囲気が似てるなと思っていたんです‥ここだったとは(苦笑)
こちらもロケ地マップにマーカーお願いします(^^

>>ミニスカで階段を駆け上がるシーンを忘れてました。ここは絶対に見つけないと！（笑）
>黒のミニスカート・ロングブーツだから、ブルックリン？
衣装からするとこの地域ではなくブルックリン方面ぽいですね。
ソーホーの非常階段での撮影シーンよりも､階段も低いぽいところ?で屋上?に上がれて、淵に飾りひさしの無い建物｡配管あり‥
ソーホー地域の外側に非常階段のある古い建物は、屋上に上がれる階段は少なく屋上の淵に飾りひさしのデコレーションがあるものが多いです。

各SH・F7Mの映像が販売されれば･･･お題が増えてまた楽しめるのですけれど。
アメリカ編メーキング/ドキュメントで1作品できますね(^^)

Re:もしかして･･･ 君に逢いたくなったら & Don't You See の窓辺シーンスタジオ

13718 選択 noritama 2013-06-15 16:59:43 返信 報告

こんばんは。

NYレコーディングスタジオも未解明場所ですね･･･
探索・検証要素が少ないので･･難なのです(笑)
今回のF7Mで映像が追加で公開されて、スタジオの雰囲気は少しわかりましたが･･･これはかなり困難です(苦笑)

他のB社アーティストで･･･NYレコーディング映像は･･･
B'zの"GIMME YOUR LOVE"のPV(MV)に出てくる、
参照 http://www.pideo.net/video/dailymotion/6879eb1c26d6a569/
"Plutinum Island Recording Studio"のテロップ住所が"676 Broadway 3rd Fl,NYC 10012"で、
何故か(^^;[10810]の撮影スタジオのすぐ近くなのです･･単なる偶然ですかね(^^;;
今は別のレコーディングスタジオ名に変わっているようです。
http://www.germanostudios.com/studio1-equipment.html

ブルックリン地域のシーン

13721 選択 noritama 2013-06-15 17:13:18 返信 報告



こちらも探索上("Phymouth st."の看板を探していて)の本日の副産物です(笑)
"明日を夢見て"のこのシーンの場所･･

Re:ブルックリン地域のシーン

13723 選択 noritama 2013-06-15 17:16:37 返信 報告



場所はこちらでした。

Re:ブルックリン地域のシーン

13724 選択 noritama 2013-06-15 17:32:48 返信 報告



比較してみました(^^)

Don't You See のシーン

13729 選択 noritama 2013-06-15 18:09:29 返信 報告



もうひとつ(^^;

[13707]の写真で気がついたこと。
階段の下にタイヤっぽいものが積まれていますね。
フラッシュが焚かれたときは、そのタイヤとその先が白く見えるので壁なのかな??

Re:Don't You See のシーン

13784 選択 noritama 2013-06-21 07:50:11 返信 報告

おはようございます。

こちらのシーンは･･･



Re:Don't You See のシーン

13785 選択 noritama 2013-06-21 07:55:39 返信 報告



衣装から察するに、ウォール街撮影付近のこちらの場所ではないかと(^^)

[13784]で、奥の建物が見えていないのはちょっと気になりますが‥(^^;;
信号機と旗･ポール､樹木があります。

Re:Don't You See のシーン

13786 選択 noritama 2013-06-21 07:58:59 返信 報告



前記添付は冬場のようで‥
こちらの写真ですと、ボウリンググリーンの樹木が緑です。

Re:Don't You See のシーン

13787 選択 noritama 2013-06-21 08:19:07 返信 報告



>[13784]で、奥の建物が見えていないのはちょっと気になりますが‥(^^;;
自己解決(笑)
横断歩道の真ん中辺りに泉水さんがいて撮ると、
[13784]の構図になるのかな。

Re:Don't You See のシーン

13794 選択 stray 2013-06-24 20:37:20 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

またまた見つけられましたね、場所確認しました。
ここで間違いないでしょう。

問題は、泉水さんの立ち位置とカメラ位置です。

画像下は[13786]を拡大したもので、カメラ位置は道路のほぼ中央です。
信号機は右のポールの若干左に映っていますが、ＰＶ映像では右のポールの右側に映っているので、
カメラ位置は道路の中央やや左側ということになります。

では泉水さんは何処に立っているのか？

Re:Don't You See のシーン

13795 選択 stray 2013-06-24 20:50:58 返信 報告



信号機の手前から道路が２つに分かれ、真ん中に分離帯があります。

泉水さんはその一番手前（赤丸）に立っていて、
カメラ（青矢印）は左側の舗道かなり手前から
望遠で撮っているのではないでしょうか。

Re:Don't You See のシーン

#13796 ☐選択 stray 2013-06-24 21:05:03 返信 報告



中央分離帯の人だかりはコレが原因です。

チャージング・ブル（Charging Bull）なる巨大な牛のブロンズ像が鎮座しています。

ロケ映像にもきっと映っているはずです(笑)。

Re:Don't You See のシーン

#13797 ☐選択 stray 2013-06-24 22:04:21 返信 報告



> [13707]の写真で気がついたこと。

> 階段の下にタイヤっぽいものが積まれていますね。

明らかにタイヤです。が、何のためのタイヤなのか、さっぱり・・・(笑)

> フラッシュが焚かれたときは、そのタイヤとその先が白く見えるので壁なのかな??

壁っぽいですね。

そもそもここはスタジオなのか、単に廃ビルの外壁なのか？

誰かを追いかけてるような男の壁画なので、こういうシチュエーションで

映像を撮ることを前提にしたスタジオなのでは？

Re:Don't You See のシーン

#13798 ☐選択 noritama 2013-06-24 22:56:36 返信 報告

こんばんは。

>では泉水さんは何処に立っているのか？

>泉水さんはその一番手前（赤丸）に立っていて、

>カメラ（青矢印）は左側の舗道かなり手前から

>望遠で撮っているのではないでしょうか。



その場所だと信号機に近すぎて、
信号機は肩の高さ辺りには映らないと思います。

ロケ地マップのこのシーンの場所で、
若干離れた場所にいた映像カメラが、少し泉水さんをズームして撮れたシーンのように思います。
この場所goroさんも[4000]でレポされていますね(^^)

Re:Don't You See のシーン

13799 選択 stray 2013-06-24 23:06:42 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

> その場所だと信号機に近すぎて、
> 信号機は肩の高さ辺りには映らないと思います。

私もそう思います(笑)。

[13798]のように、泉水さんは道路の真ん中やや左寄りに立っていて
カメラは歩道近くから望遠で撮っているのだと思います。

つまり、それだけ車通りが少ないのか！という疑問なわけです(笑)。
日曜日だったのかな？

Re:Don't You See のシーン

13800 選択 noritama 2013-06-24 23:22:03 返信 報告



>そもそもここはスタジオなのか、単に廃ビルの外壁なのか？
>誰かを追いかけてるような男の壁画なので、こういうシチュエーションで
>映像を撮ることを前提にしたスタジオなのでは？

そういう見方もありますね。

私は､GASスタンドか(Google Map、ストリートビューで捜すとあまり無いんですよ(笑))、
自動車の修理・整備屋の店舗ぐらいかなと。
映っているタイヤもそれほど大きくないようですし。
ブルックリン橋近辺には、自動車の修理・整備屋さんはそこそこあるようですが、
店が新しい感じか‥古いところは小さい店です。階段つきはまだ見つかりません(笑)

視点を変えて、ブルックリンでもBroadway沿いなのかなと･･･ふらりとストビュー散策しましたが‥疲れただけでした(^^;

ピアス

13633 選択 stray 2013-06-10 21:00:46 返信 報告



皆さんこんばんは。

「息もできない」のレコーディングシーンで、泉水さんがピアスを
付けているように見えるシーンを覚えておいででしょうか。
光線の加減だろうということで解決済み[1263]だったのですが、
「B社が何をすべきか考える委員会」で異議が出されました（笑）。

当時はテレ朝の３回忌特番の映像で検証したのですが、
その後発売されたWBM2009にも収録されているので
改めて検証してみたいと思います。

映像は３パターンあって、

画像左：①一本結びで、光るものあり

画像右：②髪アップで、光るものなし

Re:ピアス

13634 選択 stray 2013-06-10 21:02:01 返信 報告

さらに、



③髪アップで、光るものあり

に分かれます。

光るものはいずれも丸い点で、１個～３個確認できます。

Re:ピアス

13635 選択 stray 2013-06-10 21:03:13 返信 報告



これはシンコレのブックレットの１枚ですが、
MODスタジオは天井にスポットライトが無数にあって、
それが泉水さんのお顔に反射しています。

Re:ピアス

13636 選択 stray 2013-06-10 21:04:46 返信 報告



拡大すると、

耳たぶに３箇所突起があって、うち２つが光っているように見えますが・・・

Re:ピアス

13637 選択 stray 2013-06-10 21:07:12 返信 報告



シンコレのブックレットの別画像です。

なんということでしょう！

耳全体にブツブツが無数にあって、光っているように見えるではありませんか。

なので、これらはスポットライトの反射だろうと思うのです。

Re:ピアス

#13638 ☐選択 stray 2013-06-10 21:09:10 返信 報告



パターン②でも、光るものが見えるシーンがありますが、

パターン①とは位置が違います。

光線の反射を裏付けるものです。

Re:ピアス

#13639 ☐選択 stray 2013-06-10 21:10:57 返信 報告



ところが、こちらはパターン①と同じ位置で光っているから、
訳が分かりません（笑）。

ちなみに泉水さんはこの時、右手にブレスレッド、左手中指に指輪をしているので、
ピアス or イヤリングをしていても不思議でありません。

Re:ピアス

#13640 ☐選択 stray 2013-06-10 21:16:08 返信 報告



左耳だけピアスをしているってことはないでしょうから、
右耳も検証してみます。行進しているシーンです。

１本結びなのでパターン①ですが、同じ場所で光っています。

Re:ピアス

13641 選択 stray 2013-06-10 21:18:11 返信 報告



このシーンも同じ場所で光っています。

１本結びの時は、どうやらピアスかイヤリングを付けているようです。

Re:ピアス

13642 選択 stray 2013-06-10 21:20:19 返信 報告



明らかに何か付けています。

Re:ピアス

13643 選択 stray 2013-06-10 21:22:31 返信 報告

銅色のベースに丸い突起物が３つ。



何でしょう？

ヒップエレキバンの耳たぶ用？(笑)

こんな形のピアス or イヤリングなんてあります？

Re:ピアス

13644 選択 stray 2013-06-10 21:39:22 返信 報告



黒Ｔ、ジーンズ、右手にブレスレッド、左手中指に指輪、時計

おそらく、このシーンも同じ日なのでしょう。

Re:ピアス

13645 選択 stray 2013-06-10 21:41:25 返信 報告



１本結びなのでパターン①、ピアスをしているはずなのですが・・・

よくわかりません(笑)。

Re:ピアス

13646 選択 stray 2013-06-10 21:46:38 返信 報告

これもMODスタジオですが、時期が違います。

耳を拡大すると、[13637]よりさらにゴツゴツした感じになってます。



Re:ピアス

#13647 ☐選択 stray 2013-06-10 21:48:25 返信 報告



もう１枚。

これは明らかに加工されてますよね？（sakiさ～ん！）

まるでそこにあるピアスを消した（つもり）かのようです。

Re:ピアス

#13648 ☐選択 stray 2013-06-10 22:02:22 返信 報告



これもMODですが、ネックレスとイヤリングを付けています。

MODスタジオの泉水さんって、すっごくくつろいでいるというか、
まるで自宅に居るかのように振る舞っているのです。[8914]
もしかして、MODに住んでいたとか？(笑)

泉水さんは、小物集め（メガネ、アクセサリ類）が趣味で、
初期および後期のアー写・映像にはアクセサリを付けたものがけっこうあります。

なのにＢ社は「アクセサリ類は身に付けなかった」と言ってるわけで、
[13647]はそれを消しにかかったような気がしてなりません(笑)。

Re:ピアス

13649 選択 natsuo 2013-06-10 22:43:59 返信 報告

[13648]stray:
> これもMODですが、ネックレスとイヤリングを付けています。
>
> MODスタジオの泉水さんって、すっごくくつろいでいるというか、
> まるで自宅に居るかのように振る舞っているのです。[8914]
> もしかして、MODに住んでいたとか？(笑)
>
> 泉水さんは、小物集め（メガネ、アクセサリ類）が趣味で、
> 初期および後期のアー写・映像にはアクセサリを付けたものがけっこうあります。
>
> なのにＢ社は「アクセサリ類は身に付けなかった」と言ってるわけで、
> [13647]はそれを消しにかかったような気がしてなりません(笑)。

アクセサリー、付けて、何がまずいのかね？
大人の女性なら、アクセサリーくらいつけるでしょう。！

Re:ピアス

13650 選択 黒杉 2013-06-10 22:56:52 返信 報告



今晩は。

この件、以前の段階から気になっておりまして、
ごそごそと這い出てまいりました。(笑)

私は以前から「イヤリングorピアス」を付けておられると思っておりました。

ただ、stray所長さんに異議申し立てをする勇気もなく、
沈黙しておりました。(笑)

さて13637の写真ではstray所長さんは、
「反射」と片づけられていますが、

私には写真のようなピアスをしているように見えます。

13646では、ごつごつしているのではなく、
ひょっとして、ふたつのピアスか、
イヤリングをしているのでは?

画質が荒いので判別は難しいですが、
ピアスをするならひとつ、と云う決まりもありませんし、
私も左耳に二つのピアスを付けています。

ふたつくらい、許容範囲かな?
と思っても不思議ではないです。

ただ、ピアスの穴は、人にもよるのでしょうけど、
結構目立つと思うのです。
私の場合はピアスを取ると、
はっきりくっきり穴が確認できます。

画質の良い写真か映像で確認出来ないかな、
と思っておりましたが、
修正、と云う手段が有りましたね。(苦笑)

追記

当初13637で「輪っか」のピアスをしているように見える、と書き込み写真も載せていましたが、訂正致しました。

Re:ピアス

13652 選択 stray 2013-06-10 23:18:04 返信 報告

natsuoさん、こんばんは。

> アクセサリー、付けて、何がまずいのかね？
> 大人の女性なら、アクセサリーくらいつけるでしょう。！

さあ(笑)。
何らかの事情があって、清楚で地味な女性像をファンに植え付けたいのでしょう。

Re:ピアス

#13653 ☐選択 stray 2013-06-10 23:23:40 返信 報告



黒杉さん、こんばんは、お珍しい(笑)。

黒杉さんはピアスを付けているんですか！！！(笑)
イメージと違う(笑)。
そんなことコクると、Ｚ研レディース軍団にいじられますよ(笑)。

「輪っか」のピアス・・・画像左のような状態は理解できるのですが、
輪っかの３ヵ所が光っているのだとすれば、画像右のように、
耳たぶに輪っかが乗っかっていることになりますよね？
どうも私にはイメージが湧かないのですが・・・

Re:ピアス

#13654 ☐選択 黒杉 2013-06-10 23:43:03 返信 報告



再び、今晩は。

> 黒杉さんはピアスを付けているんですか！！！(笑)
> イメージと違う(笑)。
言われると思っていました。(笑)

> そんなことコクると、Ｚ研レディース軍団にいじられますよ(笑)。
いやいや、Z研レディースのお姉さま方は、
寛容な方々ばかりですから。大丈夫でしょう…たぶん(汗)

ピアスには様々な形がありますからね。
それこそ、Z研レディースのお姉さま方が詳しいかと思うのです。

私が探した写真に、
stray所長さんの13653のイメージを重ねたピアスも、
きっとあると思います。

もしくは、坂井さんのオリジナルだったりして…
小物がお好きだ、と云う事は事実な訳ですから、
ご自身でデザインされた物を身に着けても不思議ではないかと。

マッチポンプ

13655 選択 アネ研 2013-06-10 23:43:58 返信 報告

みなさん、こんばんは、黒杉さんの

> 私も左耳に二つのピアスを付けています。

に反応してしまいました。
復帰まもないアネ研ですが、
こんばんは、黒杉さんって、あのクロちゃんですか？

あのZ研の地下で一斉を風靡した年齢詐称疑惑あった(笑)あのクロちゃんなのでしょうか？

あのクロちゃんがピアスとは、
私のなかでは、見た目はお堅い感じで
妄想は凄いイメージだったので、
泉水さんのピアス以上の衝撃でした。(笑)

ではでは、本題、
所長のこの記事読んで、泉水さんの左の耳の話題だったので、
もしや、泉水さんは若いころ左耳のだけピアスを付けていたため、穴の跡があり、それで、左側の顔の写真をださなかった!

そして、それが理由でアルバム「揺れる想い」のジャケットも写真の反転を使ったのだった！と、仮定して、さっそく、ジャケットを見てみました。
すると、どうでしょう。

ななんと、ジャケットでは、右耳になってるので、実際は左耳だったわけで、今話題にしてる側でした。
つまりは、マッチポンプでした。チャンチャン。
まだまだ、リハビリの必要なアネ研でした。（笑）
クロちゃん、では、また、宜しくお願いします。

Re:マッチポンプ

13656 選択 黒杉 2013-06-10 23:57:45 返信 報告

アネ研さん、今晩は。

大変な御無沙汰でしたね。お元気そうで何よりです!

> こんばんは、黒杉さんって、あのクロちゃんですか？
はい。(笑)
> あのZ研の地下で一斉を風靡した年齢詐称疑惑あった(笑)あのクロちゃんなのでしょうか？
それは、是非、内密に。(笑)

> 泉水さんのピアス以上の衝撃でした。(笑)
あはははは! そんなに驚かれるとは意外でした。(笑)

> ではでは、本題、

> もしや、泉水さんは若いころ左耳のだけピアスを付けていたため、穴の跡があり、それで、左側の顔の写真をださなかっ!
> そして、それが理由でアルバム「揺れる想い」のジャケットも写真の反転を使ったのだった！と、仮定して、さっそく、ジャケットを見てみました。

す、すごい!! さすがアネ研さん!!
そんな深い理由が!!

> すると、どうでしょう。
> ななんと、ジャケットでは、右耳になってるので、実際は左耳だったわけで、今話題にしてる側でした。
> つまりは、マッチポンプでした。チャンチャン。

> まだまだ、リハビリの必要なアネ研でした。（笑）
ありゃ!? き、期待が高まっていたのに...(笑)

> クロちゃん、では、また、宜しくお願いします。
こちらこそ、宜しく御願い致します。

アネ研さん、発見～！　(^^)/

13657　選択　saki　2013-06-11 01:25:11　返信　報告



みなさん、こんばんは～(^^)/

夜勤明けで覗いてみたら･･･　呼ばれてるみたいなので･･･
>これは明らかに加工されてますよね？（sakiさ～ん！）

うぅ～ん画像が荒くてよく解らないですぅ～(^^;)
ってか、逆に白いイヤリングをされてるみたいに見えなくもない･･･？？

>何らかの事情があって、清楚で地味な女性像をファンに植え付けたいのでしょう。

うぅ～ん、そうする必要があったんですかねぇ～？？
OL時代や、RQ・KQ時代の写真は、イヤリング姿のオンパレードですよねぇ･･･

HK:
アネ研さ～ん、お久しぶりで～す。　sakiですよ～(^^)/ ﾔｯﾎｰ!!

久しぶりにアネ研さんと黒ちゃんの会話を聞いて嬉しくなっちゃいましたよ～o(^o^)o

私は今、密かに挑戦している事があって、中々Z研に顔を出していませんけど･･･
いつもZ研は覗いているので、これからもお顔を拝見出来ると嬉しいなぁ～(^_^)v

私が静かな時は、何やら良からぬ事をやってるのかも･･･うふふ･･･
いずれお披露目したいけど･･･パパが許してくれるかが問題なんですよねぇ･･･(>_<)

追伸：
くッ黒ちゃんが･･･ピアスとかして･･･不良になっちまっただぁ･･･
沖縄の純朴な好青年が･･･何があなたをそうさせたの？･･･お姉さんに、こっそり話してごらん･･･

Re:ピアス

13658 選択 ソルト 2013-06-11 07:50:43 返信 報告

stray所長、おはようございます。昨夜は残業でレスしそこねました。。

pineさん、はじめまして。１票、どうもありがとうございます。こちらのサイトの一読者であった私には、検証、推理の達人という印象があります。心強いです！

そして皆さん、はじめまして。ソルトと申します。。m(_ _)m
恐れ多くも異議申し立ての張本人です。（緊張で笑えない）

「B社が何をすべきか考える委員会」において所長様より確認事項を頂いてますので、そちらの返答を先にしておきたいと思います。※詳細は上記、委員会[DVD（案）]をご参照下さい。

問題のシーンですが、WBM2009DVDのそちらのシーンでは無く、泉水さんが「そんな事言っても説得力無いですよねぇ」と言ってるスタジオの場面そのままと記憶しています。うろ覚えですが（´・ω・`）

撮影ポイントは、パターン①の中腰から立ち上がって泉水さんの後方に移動した位置がズバリになります。私の印象に残ったイヤリングシーンは被写界深度が浅かった覚えが有り、それでズーミングしたと思い込んでるのかも？お顔に対するカメラの角度は鼻もほっぺに隠れて見えない斜め後方からです。

何度も見ている場面だし、イヤリングなどしていないと記憶していたので家に帰って確認しようと思いました。が･･･んん？？あの場面無いぞ、、、と･･･

イヤリングの形状は、丸では無く突起物の無い平たい正方形だったと記憶しています。
銅色の1.5mm幅くらいの線が辺を囲う様に四角いラインを描いており、象牙に銅を埋め込んだ様な印象でした。装着方法は下から耳たぶを挟む物だったみたいな様な･･･※アンティークなら有るようです。

行進の右上の画像にはクッキリ四角い輪郭が見えますね。耳は影なので背後のブース内の光が銅の部分に反射して白く写り、無光沢の素地が暗く写っているなら、証拠写真になるのかなぁ。。
所長の指摘されている突起は、おそらく正方形の4つの角のうち光が当たった状態でシャッターが切り取った反射点が丸い光の点として突起に見えるのではないでしょうか？

と、ここまで書いて何ですが、もしかしたら泉水さんの耳の延長線上に有った背景を錯覚した可能性も有り、白昼夢の様な思い込みも有り得ます。問題のシーンについてもB社がDVD出してくれないと確認不可です。

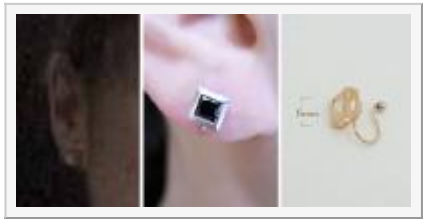
だいたいB社はモヤモヤ作り過ぎです！（怒）

泉水さんはカメラが苦手で回っていると意識して不自然になると信じていたのにバリバリ自然だし、隠し撮りじゃなくてスナップ撮影でしょ。。「もう少し　あと少し･･･」の、お手々パッ の時に普通に撮ってるんじゃね？と思いまいしたよ。まぁ、それはいいんですが。

それにしても、レスの文末を拾っていただき、徹底調査までして下さったstray所長には頭が下がります。(_ _)ノありがとうございます。

Re:ピアス

13659 ☐選択 stray 2013-06-11 12:29:01 返信 報告



ソルトさん、こんにちは。

お呼び立てして申し訳ありません、ようこそZ研BBSへ。
ソルトさんの詳細な説明でようやくイメージが掴めました！

画像左は、行進[13640]右上の画像を拡大したもので、
たしかに耳たぶ下に正方形の物体が見えます。
画像右は「正方形ノンホールタイプのイヤリング」です。
色・デザインは別にして、こういう大きさ・形のイヤリングだったということですね。

> 泉水さんが「そんな事言っても説得力無いですよねぇ」と言ってるスタジオの場面そのままと記憶しています。うろ覚えですが（´・ω・`）

F7Mで、「愛であなたを救いましょう」の歌が止まって、
英語の曲に切り替わりましたが、そこの映像ですね、きっと。[13499]
英語詞に気を取られて映像はまったく覚えていません（笑）。

一辺が6mm程度の大きさだと、耳だけズームアップにしてくれないと判別できません。
これ以上の検証は今のところ無理です。

> 問題のシーンについてもB社がDVD出してくれないと確認不可です。
> だいたいB社はモヤモヤ作り過ぎです！（怒）

B社の方針（坂井さんはアクセサリ類を身につけなかった）に反するので、
DVD化されたとしても、このシーンはカットされるでしょう（笑）。

> 泉水さんはカメラが苦手で回っていると意識して不自然になると信じていたのにバリバリ自然だし、隠し撮り
> じゃなくてスナップ撮影でしょ。。「もう少し　あと少し･･･」の、お手々パッ の時に普通に撮ってるんじゃね？
> と思いまいしたよ。まぁ、それはいいんですが。

あはは、「息もできない」の映像も然りですよね。
何らかの事情で、シャイでおとなしい女性像をファンに植え付けたかったのでしょう（笑）。

> それにしても、レスの文末を拾っていただき、徹底調査までして下さったstray所長には頭が下がります。(_ _)ノ

いえいえ、お礼を言うのはこちらのほうです。
ろくに検証もせずに切り捨てた話題だったので、私も気になっていました。
おかげさまで光る物体の正体が判明したので、もう少し関連画像を当たってみます。
どうもありがとうございました！

また何か発見がありましたら、是非BBSへお書き込み下さい。

Re:アネ研さん、発見～！　(^^)/

13660　選択　stray　2013-06-11 12:40:34　返信　報告

クロちゃん、早速sakiさんにいじられてるし（笑）。
なるほど、ネクタイピンと同じだと思えばよいわけですね。
輪っかじゃなかったみたいで、残念でした（笑）。
泉水さんはピアス穴は開けてないと私は思います。

アネ研さん、復帰第一弾から大ボケかましてくれてるし（笑）。
リハビリじゃなくて介護が必要なレベルだよ～ん！（笑）

sakiさん、判別つきませんか・・・困るなぁ（笑）。

> OL時代や、RQ・KQ時代の写真は、イヤリング姿のオンパレードですよねぇ･･･

その時代のイメージを消すための言い訳なのだと思います。
初期の「もう探さない」「眠れない夜を抱いて」のPVが

発売当時は別にして、その後一切出てこないのがその証拠。

> 私が静かな時は、何やら良からぬ事をやってるのかも･･･うふふ･･･
> いずれお披露目したいけど･･･パパが許してくれるかが問題なんですよねぇ･･･(>_<)

ん？なになに？なんかいけないことしてるの（笑）。
何だか分からないけど、お披露目は軽チャーでお願いしますね。

> くッ黒ちゃんが･･･ピアスとかして･･･不良になっちまっただぁ･･･
> 沖縄の純朴な好青年が･･･何があなたをそうさせたの？･･･お姉さんに、こっそり話してごらん･･･

ぎゃはは（笑）、ここはドルチェ姉御にお出ましいただいて、
みっちり絞め上げてもらうしかないですね（笑）。

Re:ピアス

13661 選択 pine 2013-06-11 13:00:44 返信 報告

みなさん　こんにちは！

ありゃりゃ！調査に加わりたかったのに、既に解決してるし…（苦笑）
でもこのスレ、お久しぶりのお名前を拝見して、それだけでテンション上がりま～す。(^-^)//

黒杉さん　めっちゃお久しぶりです！お元気そうで何よりです。(^^)
なになに…黒ちゃんがピアス！？
黒ちゃんのイメージも修正しなきゃ（笑）

アネ研さん
F7Mのスレでレスし損ねてしまっておりましたが、お久しぶりです！(^^)
リハビリが必要とのことですが、「深読み」は健在のようですね。（笑）

sakiさんもプチお久しぶり！
何かに挑戦中なの？気になるわぁ…(^^;)

ソルトさん　はじめまして！
「B社が…」では、ご挨拶もしないうちに１票を投じてしまって、スミマセン。今後共、よろしくお願いします。m(^^)m

以上、ご挨拶レスでした。(^^;)

Re:アネ研さん、発見～！　(^^)/

13662　選択　黒杉　2013-06-11 13:22:34　返信　報告

こんにちは。

輪っかではなかったのですね。(苦笑)
残念ではありますが、私もstray所長さんに1票です。
ピアスだと穴が見えて修正が大変な筈。
全ての映像、写真に修整する手間を踏んでいたのなら、
そもそも御本人がピアスをしている映像何て、
出さないでしょう。イヤリングだったのでは、と思います。

早くDVD化して頂きたいですが、カットですかね。(苦笑)

sakiさんへ。

ピアスをして不良だなんて、sakiさん真面目ですね。(笑)
残念ですが、ピアスをしたのは十数年前、
まだ学生の時なんですよ。
こちらで書き込みをする、ずっと以前からしてます。
昨日今日、不良になった訳じゃないですよ。(笑)

ちょっとした御洒落のつもりで、つまりモテたい、と
色気づいてした訳です。
...全然、効果なかったけど。（´Д｀。)グスン

一度痛い思いをして開けたので、
そのままにしてあるのですよ。

>ぎゃはは（笑）、ここはドルチェ姉御にお出ましいただいて、
>みっちり絞め上げてもらうしかないですね（笑）。

そういう痛い思いなら、いつでも大歓迎です!

私がちまちま書いている間に、pineさんの書き込みが。

pineさん、こんにちは。
御無沙汰しております。

pineさんもお変わりなく、お元気そうで何よりです。

>黒ちゃんのイメージも修正しなきゃ（笑）
あははは。
アネ研さんが書いておられるイメージを、
皆さん、共有されていらっしゃるとしたら、
修正の方向でお願いします。(笑)

Re:ピアス

13664 選択 stray 2013-06-11 20:06:20 返信 報告

pineさん、こんばんは！

pineさんの楽しみを奪っちゃって申し訳ないです(笑)。
このスレまだまだ謎が多いので、参加して下さい。

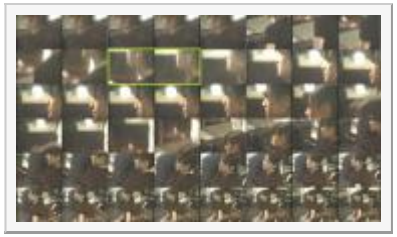
髪型の違いでイヤリングの有無は理解できるのですが、
パターン②と③がなぜ存在するのか、私にはさっぱりです。

”「息もできない」のレコーディング・シーン”と呼んでいますが、
こんな楽しいレコーディングがあるわけないです。
カーテン閉じて「見ちゃダメっ！」な人なのですから(笑)。

ソルトさんも書かれていますが、「息もできない」のＰＶに使うつもりで撮影したものの、
イヤリング外すのを忘れてボツになった、という線も捨てきれないかと(笑)。

Re:ピアス

13665 選択 stray 2013-06-11 20:10:46 返信 報告



ソルトさん、こんばんは。

> 撮影ポイントは、パターン①の中腰から立ち上がって泉水さんの後方に移動した位置がズバリになります。

ここがよく分からないのですが、WBM2009「息もできない」に入っている
ミキサーの前に座っていて→立ち上がって→すぐに座り直す
シーンとは別ものでしょうか？

WBM2009にも、耳がアップになるシーンがほんの少しだけありますが（緑で囲ったコマ）、
ピントが合っていなくて使い物になりません(笑)。

Re:ピアス

#13666 ☐選択 stray 2013-06-11 20:17:11 返信 報告



しかし、座ったあとでカメラが引くとピントが合うので、
形・大きさ・位置が分かるものがキャプチャできました。

今のところこれが精一杯です(笑)。

Re:アネ研さん、発見～！　(^^)/

#13667 ☐選択 アネ研 2013-06-11 22:25:52 返信 報告

こんばんは、sakiさん、黒杉さん、pineさん、いきおいでチョコレートさん、みなさん

sakiさん、お久しぶりです。
夜勤帰りそうそうレスありがとうございます。
実は私、資格試験がきっかけで１年近く休んでしました。
sakiさんみたく事前に言わず失礼しました。なんか、はずかしくてね、でも、それでズルズリになってしまいました。(汗)
私のZARDネタも底が尽きたので、また、みんなでクロちゃんをいじりましょう。(笑)

pineさん、こんばんは、おひさしぶりです。
最近は、カフェのお姉さんというより、所長の相談役ですね、
さらにロケ地研究も期待してます。
先日の中野オフ会でもある人にpineさんの若さなど聞いちゃいました。(笑)
是非、お会いしていつしかのお礼したいです。

チョコレートさん
このスレには、まだですが、中野のスレといい、チョコさんの仕切りは健在ですね。
イベントものは、やはり、チョコさんの仕切っていただかないと、ピリッといかないですね。(笑)
今後共宜しくお願いします。

最後にクロちゃん、
なんですって、学生の頃にピアスしたんですか？
ん～以外です。
「少年の頃に戻ったみたい」にまた、ピアスつけましょう。
職場でもお姉さん方にいじられたりして・・・。

こんな話してると、異国の亡き所員を思い出してしまいます。
でてこないかな？
グッスン、今や死語の、おセンチアネ研でした。(笑)

Re:ピアス

13668 選択 pine 2013-06-11 23:14:03 返信 報告

所長さん　アネ研さん　皆さんこんばんは。

> pineさんの楽しみを奪っちゃって申し訳ないです(笑)。
とんでもないです。皆さんとあ～でもない、こうでもない…とあれこれ考えるのが楽しいので、どんどん行っちゃって下さいね～。(^^)

> 髪型の違いでイヤリングの有無は理解できるのですが、
> パターン②と③がなぜ存在するのか、私にはさっぱりです。

「B社が…」にちょこっと書きましたが、私の勝手な推測ですが、

①一本結びで光るものあり
　　↓レコーディングに熱が入って暑くなり、髪をアップに
②髪アップで光るものあり
　　↓ヘッドホンでイヤリングが耳に当たって痛くなり、イヤリングを外す
③髪アップで光るものなし
の順番かな？と思います。

私はイヤリング(ピアスも)しないのですが、たまに冠婚葬祭などですると、付けてるだけなのに重さで？耳が痛くなってしまいます。(^^;
なので、ヘッドホンで押さわると痛いんじゃないかと…。久しぶりの仮説です。(笑)。

> ソルトさんも書かれていますが、「息もできない」のＰＶに使うつもりで撮影したものの、
> イヤリング外すのを忘れてボツになった、という線も捨てきれないかと(笑)。
アクセサリーは付けない路線ですからね…(苦笑)

アネ研さん
資格試験の為の休業だったんですね。皆さん努力されていますね。私も頑張らなければ…(何に？(笑))

>先日の中野オフ会でもある人にpineさんの若さなど聞いちゃいました。(笑)
ある人といえば、あの方かあの方かあの方しかいらっしゃいませんが…(笑)
ええっ！若いですって！？(°ロ°;)
それなりに年をとってますが…。精神年齢は低いかも(汗)

Re:アネ研さん、発見～！　(^^)/

13669　□選択　チョコレート　2013-06-12 09:10:09　返信　報告

皆さん、こんにちは～。
なんだか呼ばれたような気がして(苦笑)、出てきました。

ソルトさん、初めまして！別枠でもご意見をありがとうございます。
そして、問題提起！良いですねぇ～。こういうものが大好きですよ、Z研は(笑)。



すでに問題は解決しちゃったみたいですけど、懐かしい名前が並んでいて、うれしいなぁ(笑)。

アネ研さん、いきおいで呼んでいただきまして、光栄です(笑)。
資格試験のためにお休みでしたか～お元気そうでうれしいです！
ぼちぼちリハビリしながら、完全復帰をお待ちしております(笑)。

それにしても、黒ちゃん･･･。
純朴な黒ちゃんがピアスして、泉水さんのピアスどころじゃなくなってますね(苦笑)。ぎゃははは！
sakiお姉さんに、よ～く相談してください(笑)。
ドルちゃんが出てきてくれたら、きっちり締めてもらえると思いますけど。
ドルちゃんもでてきてくれないかなぁ～。

仮説女王のpineさん、なかなか深い読みですねぇ。
私もpineさんの仮説に1票！

Re:ピアス

13670 選択 stray 2013-06-12 12:36:44 返信 報告

pineさん、こんにちは。
珍しく夜中のご出勤ですね（笑）。

> ①一本結びで光るものあり
>　　↓レコーディングに熱が入って暑くなり、髪をアップに
> ②髪アップで光るものあり
>　　↓ヘッドホンでイヤリングが耳に当たって痛くなり、イヤリングを外す
> ③髪アップで光るものなし
> の順番かな？と思います。

なるほど～、流れとしては合理的で、ヘッドホンをしたら痛かったので外したという線は十分考えられますね。
「アクセサリを付けない路線」に途中で気づいて外したとすると、
指輪とブレスレッドも当然外すはずなので、プロモ撮りではないですね。pineさんが当たりのようです。
しかし、どうみてもこれは「隠し撮り」には見えないので、もう１つの説明が破綻をきたすような・・・（笑）

チョコさん、こんにちは。
キャー！ なにこのゼットンキーホルダー！！！！（笑）
どこで売ってるんですか？教えて、教えてぇーーー（笑）

> ドルちゃんもでてきてくれないかなぁ～。

そうなんですよ、アネ研さんが復帰したので、残すはドルちゃんなのですが・・・
なんとかして引きずり出さないと（笑）。

Re:ピアス

#13671 ☐選択 チョコレート 2013-06-12 13:03:20 返信 報告



所長さん、こんにちは！(笑)

> キャー！ なにこのゼットンキーホルダー！！！！（笑）
> どこで売ってるんですか？教えて、教えてぇーーー（笑）

ぎゃははは！(笑)良いでしょ～？手足が動いて、結構、かわいいです。
残念ながら、これは売ってないんですよね。

#13669は、昨年の夏ごろ？C.C.Lemonのおまけについていたものです。
コンビニで見つけて、わざわざ、ゼットンを探し出して購入しました(苦笑)。

ちなみに、こちらのプルバックタイプのおまけは、
ダイドーコーヒーのおまけです。
先月頃、コンビニで見つけて、やはり、ゼットンを選んで買ってしまった私(汗)。
Ｚ研症候群も、かなり進行している模様･･･(笑えない)。

> そうなんですよ、アネ研さんが復帰したので、残すはドルちゃんなのですが・・・

ホント、ドルちゃんに復帰してほしいですよね～。
毎晩、お祈り中の私(笑)。

Re:アネ研さん、発見～！　(^^)/

13672 選択 黒杉 2013-06-12 17:24:28 返信 報告

皆さん、今日。

チョコレートさん、プチお久し振りです。(笑)

> 純朴な黒ちゃんがピアスして、
じゅ、純朴!? (゜д゜)ﾝﾏｯ!!
...私のイメージって、意外に良いものなんですね。
実際とはかけ離れて過ぎて、素朴に驚いています。(笑)

>泉水さんのピアスどころじゃなくなってますね(苦笑)。ぎゃははは！
私の所為で話が半分、脱線してしまっているようで、
何だか申し訳ないです。(汗)

> 仮説女王のpineさん、なかなか深い読みですねぇ。
> 私もpineさんの仮説に1票！
pineさん凄い!　合理的な説明!
私も1票です。
実際ピアスをしたまま横向きに寝ると、
針が耳の後ろ側に当たって痛いです。
イヤリングでも、耳を押さえつけられると痛むでしょう。

それと、過去の雑誌の切り抜きを見ていて気付いたのですが、やはり耳朶に修正の跡が見えますね。
映像は、どうなんだろう?

アネ研さんへ
私場合、着た切り雀ならぬ、着た切りピアス!? なので(笑)
四六時中、ピアスは付けっぱなしなんです。
職場の人は、とうに見慣れて無関心です。(´Д｀。)グスン

そろそろ、Z研レディースの重鎮に御出まし頂きたいですね。(笑)

Re:ピアス

13677 選択 アネ研 2013-06-12 20:05:57 返信 報告

みなさん、こんばんは、

チョコさん、こんばんは、
が、は、は、画像はＺ研のマスコットのゼットンなんですね。
なんか、顔が大きくって最近人気のお笑い芸人みたいなー。

所長に提案、
ゼットンのピアスを作って、Ｚ研レディースとクロちゃんに配ってＺＡＲＤのイベントに付けてきてもらいましょう。

これで、ニアミスは断全滅ります。
グットアイデアでしょう。

しかし、クロちゃんがずーっと付けてるなんて、
私は心の整理がつきまへん。(笑)

Re:アネ研さん、発見～！　(^^)/

13678 選択 stray 2013-06-12 21:59:57 返信 報告

黒杉さん、こんばんは。

> それと、過去の雑誌の切り抜きを見ていて気付いたのですが、やはり耳朶に修正の跡が見えますね。

具体的にはどの画像でしょうか？
画像を貼ることができなければ特徴だけでも教えて下さい。

チョコさん、アネ研さん

頭が異様にデカくデフォルメされてますが、かわいげがありますね(笑)。
これを耳に付けたら目立ちますよね～(笑)。
まとめて10個くらい欲しいけど、１年前のおまけじゃ無理ですね・・・

Re:ピアス

#13681 ☐選択 黒杉 2013-06-12 23:18:56 返信 報告



この画像なのですが、耳元を拡大してみると、
何だか色合いと云い、耳朶の膨らみに違和感を感じるのです。

撮影のライトが反射しただけ、にしては、何だか...変かと。

Re:ピアス

#13683 ☐選択 黒杉 2013-06-12 23:36:02 返信 報告



これは、微妙だな、と感じているやつです。

少し、耳朶の陰影が不自然かと思われます。

いろんな画像を、耳朶だけ見続けていると、
どれも怪しく思えてきてなりません。(苦笑)

Re:ピアス

#13684 ☐選択 stray 2013-06-12 23:40:36 返信 報告

黒杉さん

これは細工してないように見えます。



Re:ピアス

#13685 ☐選択 stray 2013-06-12 23:42:48 返信 報告



これはピアスでしょうか？

Re:ピアス

#13686 ☐選択 黒杉 2013-06-12 23:51:37 返信 報告



これは、修正されていないようです。

明らかに、耳元で何か光っています。

この写真はCDで～た2001年12月号のBLENDⅡの記事です。
stray所長さんから頂いたものです。(笑)

同じ服装の撮影、CD HITS 2001年12月号でも、
目を凝らすと耳元に光るものがあるように見えます。

こちらの方が、分かりやすいので、こちらにしました。

しかし、修正は意外にアバウトだな、と感じます。(笑)
PCファンクラブ解散時に送られてきた記念品の中にも、
耳朶がしっかり光っているのがありました。

Re:ピアス

13688 選択 黒杉 2013-06-13 00:09:51 返信 報告

stray所長さん、今晩。

>これは細工してないように見えます。
あら、駄目でしたか(汗)

疑うあまり、修正してるかどうかの区別が付かなくなってる…(汗)

>これはピアスでしょうか？
私もこの画像は持っていますが、判別がつかないです。

お役に立てずに申し訳ありません。

Re:ピアス

13693 選択 ソルト 2013-06-13 03:01:53 返信 報告



夜分遅くに失礼します。

stray所長より ♯13665にてお問い合わせが有ったのに、イヤリングの有無や形状が見間違いでは無かった事が判明し、
昨日はホッとして早々と爆睡してしまいました。。。

ＷＢＭ２００９の「息もできない」のキャプチャー確認しましたよ。ＤＶＤもスローで数回にわたり確認しました。
が、記憶のシーンと違うみたいです･･･（=´ω｀=）ノノ

25：55の、このスクリーンのシーンの延長線です。
たぶん23：30の映像とつながっているんじゃないかと思います。

ここから泉水さの耳たぶの裏でピアスを固定している裏の金具まで見えるくらいの斜め後ろに移動したんじゃないかな？と。
左斜め後ろと言う位置関係から泉水さんはうつむき気味で、やや右向きのはずです。

1曲終わって画面が切り替わった後のジミィ～なシーンなので記憶に無い方が多いのも頷けますが･･･
他に誰か覚えてません？

Re:ピアス

13694 選択 ソルト 2013-06-13 03:15:35 返信 報告



「HOLD ME」発売時くらいまでは、ピアスOKだったんでしょうか？

このタイプは・・多分、ピアスじゃないかと。

Re:ピアス

13695 選択 ソルト 2013-06-13 03:53:00 返信 報告



これは、ご存知ＣＬのリハです。ヽ(´▽`)ノ♪

が、本番になると取ってます。（・ω・）？

プラチナのリング状のピアスじゃないかと勝手に妄想してますがこの衣装ならピッタリだと思います。
でも反面「やっぱり無い方がＺＡＲＤっぽいよな♪」と安心してる自分はＢ社の思惑に見事にはまってます。（笑）

複雑です。。。

それから、チョコレートさん、はじめまして。
別枠はＤＶＤ案が趣旨だったんですが、思った事がつい口に出てしまって･･･

所長様の配慮でこちらに初お目見えとなりました。
どうぞ宜しくお願いします。m(_ _)m

Re:ピアス

13699 選択 stray 2013-06-13 12:45:34 返信 報告



黒杉さん、こんにちは。

[13683]と[13686]は、これ以上解像度を高くできないので、
よくわかりません（笑）。

> PCファンクラブ解散時に送られてきた記念品の中にも、
> 耳朶がしっかり光っているのがありました。

解散記念ポストカードのこれでしょうか。
光り方からして、[13698]のようなリングかなぁと。

Re:ピアス

13700 選択 stray 2013-06-13 12:57:26 返信 報告



ソルトさん、こんにちは。

> 25：55の、このスクリーンのシーンの延長線です。
> たぶん23：30の映像とつながっているんじゃないかと思います。
> ここから泉水さの耳たぶの裏でピアスを固定している裏の金具まで見えるくらいの斜め後ろに移動したんじゃないかな？と。
> 左斜め後ろと言う位置関係から泉水さんはうつむき気味で、やや右向きのはずです。

なるほど～、だとすると未公開の映像です。
私はぜんぜん記憶にないですが、他に誰か１人くらい覚えててもいいのに～（笑）。

> 「HOLD ME」発売時くらいまでは、ピアスOKだったんでしょうか？

「眠れない夜を抱いて」のPVが典型例で、その当時は自由だったのだと思います。
http://youtu.be/-fHy-N5AK2M

が、Mステ出演時に指輪やネックレスはしていますが、イヤリング・ピアスは付けていないです。
お顔がアップになった時に目立つので、N御大から「外せ」と指示があって
それが以降、首廻りや指廻りにまで広まったのかも知れません（笑）。

> このタイプは・・多分、ピアスじゃないかと。

[13685]もピアスだとすると、ピアス穴の位置が違いませんか？
２つも穴を開けていたとしたら、黒ちゃん並みの不良だったということに・・・（笑）

Re:ピアス

13717 選択 ソルト 2013-06-15 16:59:33 返信 報告



stray所長、こんにちは。

[13694]のピアス、「眠れない夜を抱いて」のピアスですね。(`･ω･´) b
この時、「このタイプは・・多分、ピアスじゃないかと。」と書きましたが･･･撤回します。
※ピアスホール有りきのピアスという意味で書いたので。

調べたところ画像の位置にピアスの穴は、開けないのが一般的なようです。耳の付け根に近過ぎて
ピアスの形や大きさの選択肢が狭くなってしまうからでしょう。

「眠れない夜を抱いて」のＰＶ･･･盲点でした。
よくよく確認してみると、ピアスの穴にパーツを通しているようには、見えません！何か固定するＵ字型のパーツで挟んでいます。
パーツをピアスホールに通しているなら耳たぶとの接点に小さな丸い物が付いているのは、極めて不自然です。
※これは光の加減ではなくコマ送りでハッキリ確認できます。

ちなみに「もう探さない」は、完璧にイヤリングですね。

Re:ピアス

13719 選択 ソルト 2013-06-15 17:00:54 返信 報告



これは、所長の書いていた「ノンホールタイプ」で間違い無いと思います。
※[13685]のピアスは、ノンホールのフープタイプというらしいです。

> [13685]もピアスだとすると、ピアス穴の位置が違いませんか？

ピアスの位置も「ノンホールだったから」と考えれば泉水さんの耳のどこにピアスが有っても不思議じゃないです。
それにしても･･･ピアスホールが有るのにノンホールをする人っているんですかね？

もしかしたら･･･この時点（1992年）でピアスホールが無かったのなら元々開けてない。

ピアスホールが有るのにノンホールをするのがレアケースなら妥当な推論と言うより、動きの激しいライブ的映像である点を
考えると普通のピアスの方が有利なので『当たり』な気がしなくもないです。※検証不可能なので、かな？が限度ですが･･･

泉水さんがピアスをしたいけどピアスホールは開けない、という考えの持ち主だったと仮定して・・・
・・・どんな人だったんだろう？という妄想をすると、空想上の泉水さん像にかかるモヤが少し晴れる気がします。

念のため、私にピアスの穴に対する偏見は有りません。誤解の無い様に。。。
クラスのマドンナに片想いで遠くから見てるだけ、でも何か知りたい･･･の延長線です。　･･･青いですな。/(；´ｖ｀｀)

Re:ピアス

13765 選択 noritama 2013-06-16 01:09:43 返信 報告



こんばんは。

調べ物でYouTubeの映像見ていて思い出したのですが(笑)
"風が通り抜ける街へ"の撮影の時もしてますね。
大きいスクリーンの画面で見たうる覚えで、可愛いハート型だったような･･･気のせいかな(笑)

Re:ピアス

#13769 ☐選択 stray 2013-06-16 10:32:11 返信 報告



noritamaさん、こんにちは。

「風が・・・」ロケは、かわいいハート型のイヤリングをされてますね。

Re:ピアス

#13770 ☐選択 stray 2013-06-16 10:33:35 返信 報告



Ｔシャツの襟にサングラスを挿している映像（画像）と挿していない映像（画像）があって、
サングラスを挿していないほうは確実にイヤリングを付けているので、カメリハなのかも。

ジャケ写は修正しまくりで、ピエロの絵は実際は赤さび色だし、
泉水さんの目元は極めて不自然、イヤリングが消されてもおかしくないです(笑)。

Re:ピアス

#13771 ☐選択 stray 2013-06-16 10:46:09 返信 報告



ソルトさん、こんにちは。

> [13694]のピアス、「眠れない夜を抱いて」のピアスですね。(`･ω･´) b

おう！ホントだ！
「眠れない夜を抱いて」PVに振っておいて、自分で気づいてませんでした(笑)。

> ちなみに「もう探さない」は、完璧にイヤリングですね。

「もう探さない」のでっかいリングがピアスだったら、耳が引きちぎれるでしょうね(笑)。
ＲＱ時代はさらにでっかいリングをぶら下げないと目立たたなかったので、
もともとピアス（およびピアス穴）とは縁がなかったのかも知れません。

私もピアス穴は開けていなかったに１票です。

Re:ピアス

13774 ☐選択 ソルト 2013-06-17 00:25:14 返信 報告



stray所長、こんばんは。
１票、ありがとうございます。

先ほどまで”ピアス穴開いてた派”になり逆の立場で根掘り葉掘り調べましたが、所蔵の多くがデジタルデータで
粒子が粗く見極め不可能と見て諦めました・・・グラビア時代の写真で『NOCTURNE』にピアス穴の有無という点で
極めて怪しい写真が有るには有りますが、泉水さん固有の耳たぶの形が作り出した影でしょう。今頃・・・

「ほんとは･･･ホラッ、開いてるんですよぉ。」って、天国で笑ってますかね？それともライブで大忙しでしょうか？（笑）

[13771]しかし･･･これ、最強ですね！RQ時代のベストショットかと。。私はこれ持ってなかったからもうノックアウトです。
感謝感激です。m(_ _)m

Re:ピアス

13790 ☐選択 FK 2013-06-22 06:38:28 返信 報告



みなさん、おはようございます。

> Mステ出演時に指輪やネックレスはしていますが、イヤリング・ピアスは付けていないです。

> お顔がアップになった時に目立つので、N御大から「外せ」と指示があって
> それが以降、首廻りや指廻りにまで広まったのかも知れません（笑）。

テレビ出演だと、宮根アナの『おはよう朝日です』に出た時に付けてて結構長く映ってます。
http://v.youku.com/v_show/id_XMjI1OTAyMjU2.html
これは1992年2月なので、この頃はまだ禁止令(?)はなかったんですかねぇ…。

> 「HOLD ME」発売時くらいまでは、ピアスOKだったんでしょうか？

逆にアラフォー(40歳前後)となった頃、「ハートに火をつけて」のジャケ写撮影時やPVでは付けてるんですよね。
http://www.youtube.com/watch?v=i5Y0xv8K0_E
それなりの年齢になったので、禁止令が解かれたんでしょうか(^^;

Re:ピアス

13792 選択 アネ研 2013-06-22 22:21:39 返信 報告

こんばんは、、そしてはじめまして、FKさん、みなさん

> それなりの年齢になったので、禁止令が解かれたんでしょうか(^^;
そうですね。

ZARDを売り出す頃は、コンセプト作りが大変だった気がします。
後半は泉水さんにお任せだったのでしょうか？

まあ、写真として結婚直前の演出もあったのでしょうが？

しかし、どれもZ研で話題になった画像ばかりで懐かしいです。(笑)

『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13720 選択 PAN 2013-06-15 17:11:03 返信 報告

みなさん、こんにちは。
大変遅くなりましたが、5/27に東京・中野で開催された



『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』の
レポートをお届けします！

こちらが会場の中野サンプラザです。早く会場の様子を見たかったこともあり、
お昼前には会場に到着しました（笑）

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13722　☐選択　PAN　2013-06-15 17:15:54　返信　報告



会場前の広場。向こうに見えるのがJR中野駅です。

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13725　☐選択　PAN　2013-06-15 17:37:36　返信　報告



ドキドキしながら入館してみました。『F7M 』の案内がありました！
ちなみに、16:00、19:00の部とそれぞれチケットを購入済みです。

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13727　☐選択　PAN　2013-06-15 17:50:23　返信　報告



そして、階段の上を見上げると献花台が設置されていました。
12時から献花の受付開始です。

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

#13728　□選択　PAN　2013-06-15 18:09:02　返信　報告



献花台の周りには、高野さんをはじめ、数人のスタッフの方々がいらっしゃいました。
が、この時点では高野さんであることは知りませんでした（汗）
そのほか、くまださん（MUSIC LAUNCHERのZARD Galleryの特集でご出演）のお姿も。

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

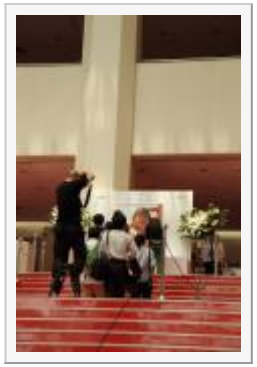
#13731　□選択　PAN　2013-06-15 18:24:05　返信　報告



もうすぐ12時。献花の受付開始間近です！

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

#13733　□選択　PAN　2013-06-15 18:36:29　返信　報告



スタッフの方の「これから献花の受付をはじめます」の案内とともに、
献花台がオープンしました！

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

#13734　□選択　PAN　2013-06-15 18:43:42　返信　報告



この日のために、スタッフの方々が用意して下さった献花台です。

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

#13735　□選択　PAN　2013-06-15 18:45:48　返信　報告



本文なし

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

#13736　□選択　PAN　2013-06-15 18:48:13　返信　報告



まだ12時を過ぎたばかりなので、館内もそれほど人は多くありません。

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13737 選択 PAN 2013-06-15 18:52:47 返信 報告



本文なし

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13739 選択 PAN 2013-06-15 20:46:13 返信 報告



このあと、12時30分にJR中野駅で所長と合流しました！
中野サンモールのそば屋で昼食をとって、再び会場に。
しばらく会場の周りを散策しました。
外にはグッズ先行販売の列が出来ています。（12時過ぎより整列が始まりました）
屋外なので暑そうです。。

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13740 選択 PAN 2013-06-15 20:51:01 返信 報告



スタバで休憩タイム（笑）
この間、BBSやカニチャットに書き込みを行っていました。（笑）
会場の外もどんどん人が増えています！

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

#13741　□選択　PAN　2013-06-15 20:55:09　返信　報告



16:00の部のチケットです。運良く、整理番号10番でした！

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

#13742　□選択　PAN　2013-06-15 20:58:21　返信　報告



15時前に会場に戻りました。もうすぐ入場の整理が始まろうとしています。

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

#13743　□選択　PAN　2013-06-15 21:02:52　返信　報告



15時半頃、いよいよ整列が始まりました。数日間、BBSを見るのも辛抱していたのでかなりワクワク！

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

#13744　☐選択　PAN　2013-06-15 21:12:08　返信　報告



献花台にも沢山の列が出来ていました。

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

#13746　☐選択　PAN　2013-06-15 21:46:31　返信　報告

献花台脇に設けられた入場口でチケットの半券を切ってもらい、いよいよ入場！
前方の中央席を確保しました。でもその直後、スタッフの人から声を掛けられ、
その席は関係者席とのことでした。これは気付きませんでした(´･ω･`)

16:00の予定が10分くらい遅れていよいよスタート！
今回は今までになかった趣向もありますが、個人的には楽しむことが出来ました！

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

#13747　☐選択　PAN　2013-06-15 21:53:58　返信　報告

19:00の回も観るため、会場の外に出ようとしましたが、沢山の人でごった返しです(´･ω･`)



Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13749　選択　PAN　2013-06-15 22:40:36　返信　報告

19:00の回は整理番号600番台です。入場開始までまだ少し時間があったので、
会場の前をウロウロしていました（笑）
そういえばアネ研さんやmarionetteさんはどうしているのかな‥。
今日は参加しているのかな。。(´･ω･`)
お二人とも最近は全然連絡を取っていなくて、急に気になってきました。

と、その時です。何気にお客さんの列の中にアネ研さんがいるでは
ありませんか！！（驚）
「アネ研さーーん、お久しぶりです！」約1年半ぶりの再会です（涙）
お互いに再会出来たことに喜んでいました。しかし、その直後のことです。
なんと、marionetteさんが登場！！
「marionetteさーーん！！」
何ということでしょう。アネ研さんに続き、marionetteさんにも
久しぶりの再会です！（涙）
ちなみに、アネ研さんとmarionetteさんは別々に来られたということで、
本当に偶然の再会でした。
泉水さんがみんなを再会させてくれたのかもしれません。
ありがとう、泉水さん！（涙）

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13751　選択　PAN　2013-06-15 22:51:59　返信　報告



このあと所長も合流し、無事みんな再会となりました！

そして、19:00の部もいよいよ入場開始です！

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13753　選択　PAN　2013-06-15 23:01:06　返信　報告



19:00の部もスタート！2回目の鑑賞になりますが、やはり良かったです！
久しぶりに大きなスクリーンで泉水さんに会うことが出来て本当に嬉しかった！
ありがとう、泉水さん！！

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13754　選択　PAN　2013-06-15 23:03:19　返信　報告



本文なし

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13756　選択　PAN　2013-06-15 23:05:05　返信　報告

本文なし



Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13757 選択 PAN 2013-06-15 23:05:41 返信 報告



本文なし

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13758 選択 PAN 2013-06-15 23:08:05 返信 報告



本文なし

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13759 選択 PAN 2013-06-15 23:08:57 返信 報告

本文なし



Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13761　選択　PAN　2013-06-15 23:10:42　返信　報告



本文なし

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13762　選択　PAN　2013-06-15 23:11:23　返信　報告



本文なし

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13763　選択　PAN　2013-06-15 23:14:44　返信　報告



しばらく会場で写真を撮った後、中野サンプラザを後にして
オフ会の会場（中野駅前の居酒屋さん）に向かいました。
あらかじめ場所を聞いていたので良かったのですが、昼間、
携帯でBBSやカニチャットをやっていたため、バッテリーが
かなり減っており、ちゃんとたどり着けるか不安でした（笑）

無事に会場に着くことが出来、参加者の皆さんと一緒に
とても楽しいひとときを過ごすことが出来ました！（笑）
皆さん、どうも有難うございました！
また飲みに行ける機会があるといいですね！

以上、PANレポートでした！（笑）

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

#13773　□選択　アネ研　2013-06-16 22:41:58　返信　報告



こんばんは、PANさん、みなさん

PANさん、その節は、大変お世話になりました。

そして、PANさん、超大作レポートお疲れ様でした。
所長をはじめ断片的には、感想も交えみなさん、コメントを出しますが、
振り返ったら、いつも、PANさんのレポートがZARDの歴史的記録だと思います。

ちょっと、付け足しますと、17時頃なので、１部開演中ですが、
私は階段ホールの献花台の所にいきました。
写真撮ってる人はかなり離れて、撮影してて、
ポツポツ献花する人はいるのですが、
誰も近づいては行かず、まあ、望遠レンズの人もいましたが、
それでも近づいて撮影する人は皆無でした。
何度か、係りの人が、もっと近づいて撮っていいですよ、と、
声をかけられていたのですが、それでも、みなさん、とまどってる感じでした。これも泉水さんのファンの傾向かなと、

感じました。(笑)
写真はそれとは違います。

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13775　選択　陸奥亮子　2013-06-17 11:56:06　返信　報告

[13773]アネ研:
> こんばんは、PANさん、みなさん
>
> PANさん、その節は、大変お世話になりました。
>
> そして、PANさん、超大作レポートお疲れ様でした。
> 所長をはじめ断片的には、感想も交えみなさん、コメントを出しますが、
> 振り返ったら、いつも、PANさんのレポートがZARDの歴史的記録だと思います。
>
> ちょっと、付け足しますと、17時頃なので、１部開演中ですが、
> 私は階段ホールの献花台の所にいきました。
> 写真撮ってる人はかなり離れて、撮影してて、
> ポツポツ献花する人はいるのですが、
> 誰も近づいては行かず、まあ、望遠レンズの人もいましたが、
> それでも近づいて撮影する人は皆無でした。
> 何度か、係りの人が、もっと近づいて撮っていいですよ、と、
> 声をかけられていたのですが、それでも、みなさん、とまどってる感じでした。これも泉水さんのファンの傾向かなと、感じました。(笑)
> 写真はそれとは違います。

PANさん。アネ研さん。みなさん。こんにちは。
PANさんレポートご苦労様でした。以前のレスにも書きましたが、PANさんのお顔が、もう、半分、霧の中です。お若い方で、自己紹介の時に、何かジョーク的な事を話されたように思う程度しか思い出せなくて、申し訳ありません。（笑）。
アネ研さんへ。アネ研さんとは、私の帰り時間の都合で１０分程度しかお会い出来ませんで、済みませんでした。

献花台の所には、私も８時頃に行きましたが、あまり、人はいない感じでしたね。グッズ売り場も最初私１人で、ゆっくり品定めできましたが、今回は品数も少なく、しかも品薄で欲しいTシャツのLサイズが売り切れで、仕方なくマイフレンドのTシャツを１枚だけ買いました。
お２人供、又、宜しくお願い致します。

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13777　選択　goro　2013-06-17 21:19:45　返信　報告

PANさん　みなさん　こんばんわ

詳細なレポートをありがとうございます。
私は19時ギリギリに着いたので、会場の様子があまりよくわからなかったので、読んで納得しました(笑)

数週間が経過しますが、楽しかったことを振り返り、何の形であれ、また催して下さればと思っています。

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13779　選択　PAN　2013-06-18 06:08:34　返信　報告

アネ研さん、陸奥亮子さん、goroさん、こんにちは！
レポのコメントを頂き、どうも有難うございました！
今晩、ゆっくりお返事を書きますのでお待ちくださいね！
（いつもレスが遅くて本当にすみません）

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』PANレポート

13780　選択　チョコレート　2013-06-18 08:43:08　返信　報告

PANさん、皆さん、こんにちは！
PANさんの写真つき超大作レポート、ついに出ましたね～(笑)。待ってました！

当日はお留守番隊長だったので(苦笑)、ここで皆さんからのレポを待っていたのですが、あらためてまとまったものを見ると、あの日のワクワクソワソワした気持ちを思い出します。

オフ会も楽しそうでしたよね～(笑)。
あ～、私もいつか参加できたら良いなぁ･･･。

また、こういう機会があると良いですね。
超大作レポ、ありがとうございました！

襟元ダボダボのセーター

13778 選択 時の翼 2013-06-17 22:31:26 返信 報告



前から気になっていたのですが、このセーターはどこのメーカーでしょうかね？

かなり奇抜で印象に残ってます。

5月27日　7回忌

13404 選択 チョコレート 2013-05-27 08:52:17 返信 報告



皆さん、おはようございます。
今日は泉水さんのご命日。泉水さんが旅立たれてから6年になります。

7回忌ということで、本日は東京でフィルムコンサートが開催されますね。
参加される方は会場で、たっぷりと泉水さんを感じて、楽しい時間を過ごしていただきたいと思います。
所長さんをはじめ、多くのZ研関係者も参加予定ですから、レポも随時入ってくるのではないかと･･･。
お留守番隊はここで、参加組の皆さんからのレポを楽しみに待っています！

残念ながらフィルムコンサートに参加できない方もたくさんいらっしゃると思いますので、
こちらの方に泉水さんへのメッセージなど、お寄せいただいて、一緒に過ごすことができたらと思っています。
よろしくお願いします。

Re:5月27日　7回忌

13405　選択　pine　2013-05-27 12:41:38　返信　報告



みなさん　こんにちは
チョコさんスレ立てありがとうございます。

早いもので今日で６年になるのですね。
七回忌。今日は一日ゆっくりとこちらで過ごしたいと思っています。

土曜日、堂島へ参加してきました。
知らなかった泉水さんがいっぱいで...泉水さんに逢って、元気をもらってきました。(^^)
しばらく、この元気貯金で頑張れそうです。

今年の泉水さんからのメッセージを受けて...
私の心の中には、いつも泉水さんがいるけれど、たまには夢にも出て来て下さい。(*^^*)
家庭訪問も大歓迎ですよ。（笑）

中野サンプラザから生中継(笑)

13406　選択　stray　2013-05-27 13:31:02　返信　報告



チョコさん、pineさん、こんにちは！

中野サンプラザに着きました！
天気は上々、カニフォルニアより涼しいかも(笑)。

１時に着きましたが、すでにグッズ販売の長蛇の列が。
私は何も買わないので、中の献花台をチェックして早々に退散しました(笑)。

Re:中野サンプラザから生中継(笑)

13407 選択 チョコレート 2013-05-27 13:35:29 返信 報告

所長さん、こんにちは！
到着されましたか～。お待ちしていましたよ(笑)。

なかなか早い時間から皆さんの出足も良いようですね。
PANさんももうグッズ売り場にいるのかなぁ？
中野からの中継、楽しみに待ってます！

Re:中野サンプラザから生中継(笑)

13408 選択 stray 2013-05-27 13:45:28 返信 報告



献花台です。

私とPANさんは、サンプラザが見渡せるスタバの２Fに陣取ってますので、
手を振って下さい(笑)。

16時の回まで休憩中です！

13409 選択 PAN 2013-05-27 13:50:18 返信 報告

チョコさん、pineさん、皆さんこんにちは！
所長と、中野サンプラザ近くのカフェで休憩中です！
開演が待ちどおしいです！
またカニさんで中継しますのでお楽しみに！(笑)
それにしても店内が暑いです(^_^;)

業務連絡！(笑)

13410 選択 チョコレート 2013-05-27 14:02:28 返信 報告

PANさんも到着されてたんですね～。
今日はお休みとれて良かったですね！

さて、スタバでスタンばってる所長さんへ、業務連絡です。
pineさんが大阪公演のネタバレレポを従業員室に置いてくださってます！
見てくださいね～!(笑)

Re:5月27日　7回忌

13411　選択　くろい　2013-05-27 14:35:09　返信　報告

チョコレートさん、pineさん、所長さん、PANさん、皆さん、こんにちは！

あれから6年も経ったなんて信じられないような気がしますが、今日は7回忌なんですね。

私もこれから中野へむかいます。
皆さん、どうぞよろしくお願います。

Re:5月27日　7回忌

13412　選択　チョコレート　2013-05-27 14:41:39　返信　報告

くろいさん、こんにちは！
くろいさんは、大阪も東京も全部参加されるんですね～すごい！
所長さんもすでにスタンバイしてます(笑)。
道中、お気をつけて！

Re:5月27日　7回忌

13413　選択　stray　2013-05-27 14:55:25　返信　報告

スタバからの眺めです。
道行く人をずっと眺めてました(笑)。



くろいさん！
これからスタバを出て、入場の列に並びますので～。

Re:5月27日　7回忌

13414　選択　チョコレート　2013-05-27 14:59:30　返信　報告

所長さん、
> 道行く人をずっと眺めてました(笑)。
ぎゃははは！(笑)　所長さんもお上手で･･･。

画像を見ると、すでに結構な人出ですね！
私まで　ソワソワしてる～！(笑)

Re:5月27日　7回忌

13415　選択　pine　2013-05-27 15:13:20　返信　報告

所長さん　PANさん　チョコさん　くろいさん　こんにちは！

開演まで１時間を切りましたね。
人もたくさん集まってきて、いよいよ！ですね。
皆さん　楽しんで来て下さ～い。(^^)/

Re:5月27日　7回忌

13416　選択　チョコレート　2013-05-27 15:16:08　返信　報告

pineさん、こんにちは！
こちらでのご挨拶が抜けちゃってました～すみません(汗)。
今日もよろしくお願いします。

あと少しで開場かな？
PANさんも所長さんも並んでいるようですね～。
あー、お留守番なのにわくわくしちゃう(笑)。

Re:5月27日　7回忌

13417　選択　時の翼　2013-05-27 15:42:29　返信　報告

こんにちは。

今、サンプラザの会場内です。

今日は19:00の部も観ます。

あっという間の6年だったと座席に座りながら回想しています。

Re:5月27日　7回忌

13418　選択　チョコレート　2013-05-27 15:45:58　返信　報告

時の翼さん、こんにちは！お久しぶりですね。

時の翼さんも参加組ですね～うらやましいです。
泉水さんをたっぷり感じて、楽しい時間を過ごされますように！
また、レポもお待ちしています(笑)。

Re:5月27日　7回忌

13419　選択　時の翼　2013-05-27 18:10:42　返信　報告

チョコレートさん、お久しぶりです。

Z研の方々もきっと中野サンプラザに来てるのかと思いながら書き込みをしています。

レポとしましては、一言で表すのであればコンサートと言うよりドキュメンタリーという感じです。

坂井さんの素顔感じる事が出来てすごく新鮮でした。

Re:5月27日　7回忌

13420　選択　チョコレート　2013-05-27 18:26:09　返信　報告

時の翼さん、フィルムコンサート1回目が終わったようですね。

Z研からも所長さんをはじめ、たくさんの方々が参加されている予定です。

今回のフィルムコンサートについては、おそらく、2回目が終了してから、たくさんレポが届くと思いますが、
大阪公演参加組の声には、様々な感想がありました。
でも、時の翼さんが楽しまれたようで、私としてはうれしく感じました。
2回目も楽しんでくださいね。

Re:5月27日　7回忌

13421　選択　sakura　2013-05-27 20:21:59　返信　報告

チョコレートさん、こんばんは。
スレ立てありがとうございます。

今日は何となく落ち着かない一日でした。
中野参加組のレポートも楽しみですね。

Re:5月27日　7回忌

13422　選択　チョコレート　2013-05-27 20:43:09　返信　報告

sakuraさん、こんばんは！
sakuraさんも、 今日は何となく落ち着かない一日でしたか。
私は大阪公演に続いて、今日もお留守番隊長ですが(苦笑)、そわそわしながら過ごしています。

もうちょっとで2回目の公演も終わりですね･･･。
終了後は、レポと共に、オフ会の中継もあるかもしれませんので、そちらもお楽しみに(笑)。

Re:5月27日　7回忌

#13423 □選択 ひげおやじ 2013-05-27 20:48:39 返信 報告

所長さんはじめ皆様、いらっしゃったのですね。
擦れ違った方もいらっしゃったのでしょうけれど、お顔を存じ上げず大変失礼致しました。
現地では、１５時１０分から一生懸命黙祷されている方が沢山いらっしゃり感動するとともに、その中に少し涙ぐんでいる二十歳前後（？）の若い女性の二人連れもいらっしゃり、年代的に見て少し驚くとともに、改めて彼女のファン層の厚さに嬉しくなりました。

Re:5月27日　7回忌

#13424 □選択 チョコレート 2013-05-27 21:35:48 返信 報告

ひげおやじさん、こんばんは！
ひげおやじさんは1回目に参加されたのですね。
所長さん達は2回目まで参加していますので、まもなくオフ会からのレポも入ってくると思います。
ひげおやじさんのご感想など、またレスしていただけたらと思います。

ファン層が若い世代にも広がっていくと良いですね。
我が家も娘(10歳)に英才教育中です(苦笑)。

Re:5月27日　7回忌

#13425 □選択 goro 2013-05-27 21:59:47 返信 報告

チョコレートさん みなさん　こんばんは

フィルムコンサートは終わり、今中野駅付近でoff会しています。

strayさんをはじめ、8人で飲み食いしています。
ディープな話？で盛り上がっています。

strayさんはお怒り？のようです(笑)

このお店でsuuさん発見しました。(笑)
また、PANさん情報によると、アネ研さんとマリオネットさんにお会いしたようです。

Re:5月27日　7回忌

13426　選択　チョコレート　2013-05-27 23:01:28　返信　報告

goroさん、こんばんは！お疲れさまです(笑)。
オフ会でディープな話･･･気になります。
しかも、所長さんがお怒り？？これはさらに気になる情報ですね(汗)。
また、明日以降、所長さんのコメントも聞けるかと思いますので、今夜は皆さん、楽しいオフ会を！

また明日、生レポ？楽しみに待ってます(笑)。

Re:5月27日　7回忌

13427　選択　時の翼　2013-05-27 23:21:36　返信　報告

こんばんは。

所長さんのお怒りが気になります（笑）

ちなみに私は、最後の負けないでに？？？となってしまいました。

Re:5月27日　7回忌

13428　選択　noritama　2013-05-28 00:00:04　返信　報告

こんばんは

Z研OFF会先ほど終わりました。(^^)
今回も新たな泉水さんの映像に出会える事ができました。
が(汗)
>strayさんはお怒り？のようです(笑)
strayさんだけではないと思いますよ(^^;

Re:5月27日　7回忌

13429　選択　Patti　2013-05-28 00:05:15　返信　報告



中野サンプラザ参加された皆様御疲れ様でした。
第二部に参加して来ました♪
Stray Loveですぐさまお涙頂戴になりました((つД`)゜
ドキュメント中心で曲は少な目でしたが、
おばちゃんにバレちゃって、含み笑いのシーンとか
素が出て居てホントに可愛らしかったです。
他では観れないであろう映像が多くて満足でしたね。
個人的には、愛は眠ってるとか大好きなので
機会があればゼヒ観たいと思います。

Re:5月27日　7回忌

13430　選択　sakura　2013-05-28 00:05:24　返信　報告

時の翼さん、はじめまして。

> 所長さんのお怒りが気になります（笑）

同じく！

私の感想としては、阪神タイガースのジェット風船に例えるならば、
開演前から、そして上演中もせっせとジェット風船を膨らまし続け、両手に持ちきれないほどに膨らませたジェット風船を、「いつ、空に放とうか？」とずっとタイミングを見計らっていたら、いつのまにかコンサートが終わってしまい、終演後にこっそり風船の空気を抜いたようなコンサートでした。
もっと、構成を考えてもらいたいですね。

「負けないで」は、７回忌にふさわしかったのか疑問ですね。（笑）

Re:5月27日　7回忌

13431　選択　stray　2013-05-28 00:32:48　返信　報告

皆さんこんばんは。

昼の部→夜の部→オフ会と、長い１日が終わりました。
お会いできた方もできなかった方もたいへんお疲れさまでした。

そうそう、アネ研さんは生きてました(笑)。

私が怒ってるは今回の映像に関してで、新しい曲は「Stray Love」のみで
手抜きもいいところ、こんな映像はニコニコ放送で流せば十分でしょう。
（ネタ切れなのか、25周年への出し惜しみなのかは、3年後に判明すると思います）

昼の部はまるでお通夜みたいでした。
夜の部は、おそらく昼の部の参加された人だと思いますが、あの微笑みを・・・で
手拍子がチラホラ聞こえましたがすぐに消滅。
最後の「負けないで」も手拍子するような映像じゃないので、まったく盛り上がらないフィルムコンサートでした。

前回の最後のコメント（また思い切り騒ごうね！）をBは忘れちゃったんでしょうか。

怒りを抱いたまま寝ますが(笑)、いくらか収穫もあったので帰ったら報告します。

Re:5月27日　7回忌

13432　選択　natsuo　2013-05-28 04:39:58　返信　報告

[13431]stray:
、アネ研さんは生きてました(笑)。
>
> 私が怒ってるは今回の映像に関してで、新しい曲は「Stray Love」のみで
> 手抜きもいいところ、こんな映像はニコニコ放送で流せば十分でしょう。
> （ネタ切れなのか、25周年への出し惜しみなのかは、3年後に判明すると思います）
>
> 昼の部はまるでお通夜みたいでした。
> 夜の部は、おそらく昼の部の参加された人だと思いますが、あの微笑みを・・・で
> 手拍子がチラホラ聞こえましたがすぐに消滅。
> 最後の「負けないで」も手拍子するような映像じゃないので、まったく盛り上がらないフィルムコンサートでした。

> 前回の最後のコメント（また思い切り騒ごうね！）をBは忘れちゃったんでしょうか。
> 怒りを抱いたまま寝ますが(笑)、いくらか収穫もあったので帰ったら報告します

strayさん、おはようございます。
お会いできてよかったです。
映像に関しては、私も同感です。
構成的にもあんまり面白くなかったし、2000年以降のいわゆる第二章に関することはなし！
プロなんだから、もう少し考えて仕事しろ、と言いたい！

でも、オフ会はとーっても良かったです！！
strayさん、
すっごく風格がある方でした。
絶対に社会的にも大活躍されている方だと確信しております。
陸奥さん、
社長さんなんですよね。すっごいです。話も面白かったし、頭も良さそうな方でした。
狐声風音太さん
頭の回転が速いスゴイ人でした。もっとお話を聞いてみたかった。
京都から来られた女性の方（ハンドルネーム失念しました）、
みんなにお土産を持ってこられるなんてスゴイ方です。イイ人だなあ。感激です！
PANさん、
お仕事のご依頼ありがとうございます！また、お会いできることを楽しみにしております！
アネ研さん
パワーストーン、凄かったですね。お役にたてて良かったです！

と言う感じで、オフ会にご参加された方、みんなイイ人で、ホントに良かったです！
私が、提供したちょっとした情報もみんな喜んでくれて、良かったです！まだまだネタはあるんですが、今度お会いした時に、またお話しさせていただこうと思います。

鋼の打ち出し？

13433 選択 狐声風音太 2013-05-28 08:19:49 返信 報告

フィルムコンサートを見ていて、気になった事が有ります。
場面ごとにタイトルが出ますが、こんなのが有りました。
'Steel shooting'　　何かなと思っていたら、スチール写真の撮影でした。
「スチール」と日本語発音するものには、'steal','steel','still'が考えられます。
'steal'は野球などで盗塁
'steel'ははがね、鋼鉄です
'still'が動画に対する静止画像、つまりスチール写真です。
こんな事のチェックも出来ていないのでしょうか。
もし、ＤＶＤにしたり、ＴＶ朝日で放送するとき（せいぜいＴＶ放送程度しか価値が無いように思えました）には修正をしておいて欲しいものです。

Re:5月27日　7回忌

13434　選択　陸奥亮子　2013-05-28 09:58:28　返信　報告

皆さん。こんにちは。
昨日の７回忌フィルムコンサートと中野オフ会ご苦労様でした。
オフ会では、STRAY所長さんを始め皆さんとお会い出来てとてもよかったです。色々なお話も聞けて有難う御座いました。
NATSOUさんのレスにありますように、私は、一応社長ではありますが、日本に数十万ある会社の中でも、超・超零細企業で～～す。（笑）。昔は従業員が数名いましたが、今は、１人社長状態ですので、NATSUOさんと同じ様に？、どちらかといえば、自分のスケジュールは自由に決められる自由人の１人でしょうね。（笑）。STRAY所長さんは、エネルギィシュな方の印象を受けました。毎日、「ZARD研究所」を管理されているのですから、体力的にも、精神的にも、相当な御努力をされている筈ですので、「タフ」でなければ、務まらないかと思いますので、尊敬致します。
NATSUOさんは、私より、相当年令差はありましたね。逆に、狐声風音太さんは、私と大して変わらないような年齢差でしたね。
この日のオフ会では、どうやら、私が１番年長者みたいでした。
私と席が離れていて京都から来られた「くろい」さんや「GORO]さん。「NORITAMA」さん。「PAN]さん。あまり、お話が出来ず残念でしたが、次回にお会い出来た時には、お話しましょうね。
フィルムコンサートで１番良かったのは、「STRAY LOVE」が１曲丸ごと映像と音響が在ったのと、録音スタジオの中で、今まで映像のみで、泉水さんが「何」をしゃべられているか？又、「何」を歌われているかも判らなかったものが、

判明した事でした。それは、「I want YOU]でしたね。後１つは、「DON`T　YOU SEE!]の未公開録音バージョンが映像と共に聞けたことです。そのほかにも、ところ処に、未発表映像や写真があったことですかね。
この日は、私が以前にBBSの方で、書こうとして、止めてしまった為に皆さんの方でも、「モヤモヤ」されていた事に付いて質問を受けました。オフ会の方には、具体的な「例」で、ヒントだけお伝えしましたが、今度、「軽チャー」のパスワードを教えていただいたので、そちらの方で、NATSOUさんの言われるように、「ヒソヒソ話」でしたいと思いますので、宜しくお願い致します。

Re:5月27日　7回忌

13435　選択　YARD　2013-05-28 10:15:23　返信　報告

おはようございます。
stray所長様、皆様、大変ご無沙汰しています。
いつもスレに乗り遅れる私です(^_^;
堂島リバーフォーラムに続き中野サンプラザホールに参加しました。 19:00開演整列時、所長様をお見かけしたのですが性格がシャイな為ご挨拶出来ませんでした。 goro様のすぐ後ろにいました。
次回はOFF会に是非参加したいと思います。
16:00開演には、泉水さんのご家族(お母様、弟様、妹様)が観賞されていました。 退出時涙ぐんでいる様にお見かけしました。

Re:5月27日　7回忌

13436　選択　時の翼　2013-05-28 11:38:43　返信　報告

こんにちは、今回のドッキュメンタリーにはZ研の方々も賛否両論のようで（笑）

個人的には、君に逢いたくなったらの歌詞違いバージョンを聴けた事が収穫でした。

Re:5月27日　7回忌

13437　選択　natsuo　2013-05-28 11:38:49　返信　報告

> 16:00開演には、泉水さんのご家族(お母様、弟様、妹様)が観賞されていました。 退出時涙ぐんでいる様にお見かけしました。

揃って来られてたんですね。
何だか、家族としては、ずっと終わらない感じですよね。

複雑だなあ。

Re:5月27日　7回忌

13438　選択　チョコレート　2013-05-28 12:30:15　返信　報告

所長さん、noritamaさん、時の翼さん、Pattiさん、sakuraさん、狐声風音太さん、陸奥亮子さん、YARDさん、natsuさん、皆さん、こんにちは！
昨日は、東京公演に参加された皆さん、お疲れさまでした。

フィルムコンサートはともかく(苦笑)、皆さん、オフ会は楽しく過ごされたようで、良かったです(笑)。

所長さんからの正式なレポがまだですが、皆さんのお話から推察しますと、今回のフィルムコンサートは残念な内容だったようで･･･(笑えない)。
お留守番隊としても、皆さんの「楽しかった」という声を聞きたかったので、残念でした。
B社さんにはもっとファンの意見に耳を傾けてほしいですね････特にZ研(笑)。

がっかりして、皆さん、疲れが出ませんように。
今夜以降（明日かな？笑)、所長さんから総括もあると思いますので、
その際には、皆さんからも厳しい意見など、どしどしお寄せいただければと思います。

追伸、アネ研さん！お元気だったという報告、うれしかったです(笑)。
また、こちらにも登場してくださいね～。

Re:5月27日　7回忌

13439　選択　natsuo　2013-05-28 13:55:20　返信　報告

[13438]チョコレート:
> 所長さんからの正式なレポがまだですが、皆さんのお話から推察しますと、今回のフィルムコンサートは残念な内容だったようで･･･(笑えない)。

> お留守番隊としても、皆さんの「楽しかった」という声を聞きたかったので、残念でした。
> B社さんにはもっとファンの意見に耳を傾けてほしいですね‥‥特にZ研(笑)。

そうですね。こういうことを続けているとファンがだんだん減っていくような気がします。
私は、zardの音楽は好きなので、曲は効き続けていこうと思うけれど、次またこんな感じだったら、イベントに行きたくなくなるかも…。

> 追伸、アネ研さん！お元気だったという報告、うれしかったです(笑)。
> また、こちらにも登場してくださいね～。

アネ研さんの両腕につけられたたくさんのパワーストーンが印象的でした。
きっとスピリチュアル好きな方だと思います。
また、お会いできるのを楽しみにしております！

Re:5月27日　7回忌

#13440 ☐選択 tripper 2013-05-28 15:35:45 返信 報告

皆様、こんにちは。昨日行かれた方、お疲れ様でした。

自分は、2回目だけ参加しました。

終わったときは、「もう終わり？」と思ったりしました。
2時間だと、こんなに短くなってしまうんですかね？

で、みなさんで集まれたようで、なにやら喜怒哀楽があったようで。

その中に自分も居られたらな？なんて思ったりしました。

重ねてですが、本当にお疲れ様でした。

Re:5月27日　7回忌

#13441 ☐選択 Patti 2013-05-28 16:31:45 返信 報告

納得行かなかった方が多かったのですね(´・ω・`)
一緒に参加した母も不完全燃焼的な事を言ってましたが、



最後は涙ぐむ方が多かったですよね。
来年(それとも25周年？)も楽しみにしてます。
オフ会楽しそうですね♪
次回翌日お休みだったら参加させて頂きたいです！

Re:5月27日　7回忌

13442　選択　urara　2013-05-28 17:44:44　返信　報告

みなさん、こんにちは。

昼の部のみでしたが、期待が大きかっただけに「残念」との
印象が深く残ってしまいました・・・。
ま、新しい画像も沢山あったので良しとしましょう！でも、
楽しいとは言えない内容だったナ～。

期待は次回に先送りとするべさ～。

Re:5月27日　7回忌

13443　選択　陸奥亮子　2013-05-28 18:43:40　返信　報告

本日２回目の投稿です。＾－＾。ご挨拶が遅れましたが、「YARD]さん、「時の翼」さん、「ひげおやじ」さん、「SAKURA]さん、
「PINE]さん、「PATTI]さん、「TRIPPER]さん、初めまして。今後共、宜しくお願い致します。STRAYさんの７回忌レポと評価がまだですが、私なりの点数評価をさせて頂こうかと思います。１００点満点で５０点が合格として、下駄の上にさらに下駄を履かせてですが、今回は、「ギリギリですが」５１点を付けたいと思います。皆さんからそれでは「甘すぎ～～」という意見が多数かと思いますが、私は基本的に「美しい泉水さん」、「可愛い泉水さん」の未公開映像があれば、それだけで、満足してしまうタイプの人間です。^-^。大阪公演のレポでは、「あの微笑を忘れないで」の映像は、去年の「ノリノリの泉水さん」で無いということが判っていましたが「ノリノリの泉水さん」であればもう、１０点上げて、６０点は、行っていたでしょうね。どうして、もう、１回あの映像を使わなかったのか、他の映像では、使い回しが

多くあったのに「謎」でとても残念です。私は、中野の４時の回、１回鑑賞組で、他会場を含めた２回以上、鑑賞組された方達とは、評価が違って当然かと思います。２回以上鑑賞組の方は、時間と、労力と費用にさらに掛けられた熱意が凄いですからね。B社では、確か高野さんの出られている場面が多く在りました様に、感じています。最初の内は、高野さんのコメントも真面目に見ていましたが、途中からは、「お声」だけ聞いて、「眼」の休息時間にしていました。何しろ、１回しか見れませんので、「泉水さんの場面」に集中です。＾－＾。後、今、思い出したことでは、「OH MY LOVE]のテレビ朝日のスタジオでの収録で、２００７年のDVDでは、泉水さんが、赤と白の点滅するライトの台上で歌うシーンが在り、今回は、白と灰色の点滅する台上で歌うシーンが初出でしたでしょうかね？。

Re:5月27日　7回忌

13444　選択　natsuo　2013-05-28 20:47:41　返信　報告

[13443]陸奥亮子:
> 本日２回目の投稿です。＾－＾。ご挨拶が遅れましたが、「YARD]さん、「時の翼」さん、「ひげおやじ」さん、「SAKURA]さん、
> 「PINE]さん、「PATTI]さん、「TRIPPER]さん、初めまして。今後共、宜しくお願い致します。STRAYさんの７回忌レポと評価がまだですが、私なりの点数評価をさせて頂こうかと思います。１００点満点で５０点が合格として、下駄の上にさらに下駄を履かせてですが、今回は、「ギリギリですが」５１点を付けたいと思います。皆さんからそれでは「甘すぎ～～」という意見が多数かと思いますが、私は基本的に「美しい泉水さん」、「可愛い泉水さん」の未公開映像があれば、それだけで、満足してしまうタイプの人間です。^-^。大阪公演のレポでは、「あの微笑を忘れないで」の映像は、去年の「ノリノリの泉水さん」で無いということが判っていましたが「ノリノリの泉水さん」であればもう、１０点上げて、６０点は、行っていたでしょうね。どうして、もう、１回あの映像を使わなかったのか、他の映像では、使い回しが多くあったのに「謎」でとても残念です。私は、中野の４時の回、１回鑑賞組で、他会場を含めた２回以上、鑑賞組された方達とは、評価が違って当然かと思います。２回以上鑑賞組の方は、時間と、労力と費用にさらに掛けられた熱意が凄いですからね。B社では、確か高野さんの出られている場面が多く在りました様に、感じています。最初の内は、高野さんのコメントも真面目に見ていましたが、途中からは、「お声」だけ聞いて、「眼」の休息時間にしていました。何しろ、１回しか見れませんので、「泉水さんの場面」に集中です。＾－＾。後、今、思い出したことでは、「OH MY LOVE]のテレビ朝日のスタジオでの収録で、２００７年のDVDでは、泉水さんが、赤と白の点滅するライトの台上で歌うシーンが在り、今回は、白と灰色の点滅する台上で歌うシーンが初出でしたでしょうかね？。

まあ、部分的に良かったところは、あったけどね、
全体として合格点は、とてもあげられないなあ、僕は。

でも、ZARDファンって、陸奥さんみたいな優しい人が多いんですよねぇ。

多分、他のアーティストのファンは、もっと厳しいだろうなあ…

Re:5月27日　7回忌

13445　選択　stray　2013-05-28 22:05:49　返信　報告

皆さんこんばんは、無事に家に帰り着きました。

goroさん、noritamaさん、くろいさん、PANさん
今日１日楽しく遊んでいただきありがとうございました。
６時の新幹線に間に合って、先ほど無事に戻りました。
次回もまた一緒に遊びましょう！(笑)

チョコレートさん、大阪・中野のスレ立てと所長代理？の対応(笑)
どうもありがとうございました。助かりました。

さて、今回のコンサートですが、
私は夜の部をパスして飲みに行こうかと考えたくらいで(笑)、
ドキュメント映像中心の構成に心底ガッカリしました。

未公開のドキュメント映像は、素顔でお茶目な泉水さんの映像が満載だったので、
それはそれで嬉しいのですが、昨日も書いたように、
ＴＶ特番やニコニコ放送で公開すればよいのであって、お金を取って
フィルムコンサートと銘打って観せるほどのものではない、と思います。

ドキュメント映像に担当スタッフの説明が入るのですが、たとえば
goroさんが[13396]でネタバレされてる映像は、
”泉水さんは何故大笑いしているのでしょうか？”といった質問が
Ｂ社にたくさん寄せられていて、それに答えるために加えたのではないかと。

しかし、周りのおばちゃんが何を言ってるか聞き取れないので、
逆に謎が増えたというか(笑)、フラストレーションが溜まるわけです。

日本青年館の映像とＴＶ朝日の映像は、”何の目的があって撮ったのか？”
というＺ研の質問に答えてくれたのかも知れません(笑)。

が、しかし、私に言わせればまったく答えになっていない矛盾だらけの説明で、
到底納得できるものでありませんでした。
（追って詳しく検証します）

点数を付けるなら２０点くらいでしょうか(笑)。

YARDさんの[13435]情報を訂正しておきます。

> 16:00開演には、泉水さんのご家族(お母様、弟様、妹様)が観賞されていました。 退出時涙ぐんでいる様にお見かけしました。

私は関係者席のすぐ後ろでした。（真ん前に妹さん）
妹さん（泉水さん似で泉水さんより小柄）は確認できましたが、
残るお二人は母親（似てましたが）と弟さん（まったくの別人）ではなかったです。

ＣＬがＤＶＤ化されない理由

13446 選択 stray 2013-05-28 22:18:20 返信 報告

これが分かったのが今回の収穫です(笑)。

FKさんが[13398]で書かれているとおりで、ＣＬオープニングの
「揺れる想い」の冒頭が流れたのですが、我々が知っている音源とは別物でした。

> 過去に発売された『Cruising & Live』のCDや『ZARD BEST』の特典ENHANCED CD-ROMでは、
> 実際のライブ音源を部分的にCD音源に差し替えたりして、かなり修正(加工)して収録されてましたよね。

そういう噂はありましたが、検証する術がないのでＺ研では肯定も否定も
しないで来ましたが、どうやらそのとおりだったようです。

> でも今回流れた「揺れる想い」の音は本当のライブ音源だったようで、歌声がCDとかなり違いました(伸びがイマイチだったり)(^^;

かなり違って、泉水さん音程外しまくりでしたね。
それをＣＤ化する際に別の音源に擦り替えて発売してしまったので、
今さらホンモノの映像をＤＶＤ化するわけにはいかないのだと思います。
いわゆる「大人の事情」ってやつですね(笑)。

リハの様子も流れましたが、泉水さんが本番の衣装・髪型とまったく同じだったので
ＣＬ映像の中に、リハ映像を忍び込ませている可能性も否定できなくなってきました。

Re:5月27日　7回忌

13447　選択　アネ研　2013-05-28 22:33:55　返信　報告

チョコレートさん、pineさん、stray所長、PANさん、くろいさん、時の翼さん、sakuraさん、ひげおやじさん、goroさん、noritamaさん、Pattiさん、natsuoさん、狐声風音太さん、陸奥亮子さん、YARDさん、tripperさん、Pattiさん、Suuさん、マリオネットさん、他常連のみなさん、お久しぶりですこんばんは、はじめましての方アネ研です宜しくお願いします。
一年ぶりくらいの投稿になります。

中野に行けば誰かに会えるのではと思いつつ行ってきました。
PANさんはじめ会場でも、オフ会でも温かく迎えていただいて感謝します。

みなさんの感想を読むと、かなり厳しい評価ですが、私は初めて見る泉水さんを見れて嬉しかったです。
しかし、もう６年もたってしまったんですね。

しかし、最後のパンフレットの購買意欲を掻き立てるかのような「負けないで」のCGのついていけませんし、最後の泉水さんの手を振るシーンは今後のイベントの有無を暗示しそうで、寂しいですね。

しかし、マリオネットさんとオフ会の第二部？からなだれこみましたが、意外な新情報など、相変わらずコアな話題には驚きました。
また、くろいさんには京都の情報など教えていただき、嬉しかったです。
全体に楽しい一日でした。

PS、オフ会のレス読むとマリオネットさんと私が逆に把握されてるみたいです。
パワーストンはマリオネットさんです。(笑)

Re:5月27日　7回忌

13448　選択　stray　2013-05-28 22:44:17　返信　報告

アネ研さん、こんばんは。

生きててくれてて超嬉しかったです(笑)。

> しかし、最後のパンフレットの購買意欲を掻き立てるかのような「負けないで」のCGのついていけませんし、

ん？最後のパンフレットって何？(笑)

> 最後の泉水さんの手を振るシーンは今後のイベントの有無を暗示しそうで、寂しいですね。

これは説明しないと分からないですね。
最後にサイレント映像で、ＮＹで渋滞しているトラックや車の間に入り込んで
泉水さんが後ろ向きで「バイバイ」と手を振る映像が流れたのです。
意味深な映像でしたね。”追悼コンサートはこれが最後よ”と泉水さんに言わせているのか？
あれは余計だったと思います。

> PS、オフ会のレス読むとマリオネットさんと私が逆に把握されてるみたいです。
> パワーストンはマリオネットさんです。(笑)

natsuoさんの単なる勘違いですが、アネ研さんを知ってる人は
”しばらく見ないうちにキャラが変わったのね”と思ったでしょうね(笑)。
本人が訂正するまで放っておくつもりでした(笑)。

Re:5月27日　7回忌

13449　選択　アネ研　2013-05-28 22:53:49　返信　報告

こんばんは、所長

> ん？最後のパンフレットって何？(笑)

あっパンフっレットというより、プログラムの写真の泉水さんが動きだすって感じでしたね。(笑)

時間も手間もかかってるのでしょうに、製作意図わかりませんでした。

Re:5月27日　7回忌

#13450 ☐選択 stray 2013-05-28 23:01:14 返信 報告

> あっパンフっレットというより、プログラムの写真の泉水さんが動きだすって感じでしたね。(笑)

ん？白い表紙にZARDと書かれた映像中の冊子のことですか？
あれは売り物じゃないですよ(笑)。

> 時間も手間もかかってるのでしょうに、製作意図わかりませんでした。

まったく同感(笑)。

Re:5月27日　7回忌

#13451 ☐選択 noritama 2013-05-28 23:50:20 返信 報告

こんばんは。

strayさん、goroさん、PAN さん、くろいさん、
昨日のOFF会に引続き本日も楽しいひと時をありがとうございました!
goroさん運転お疲れ様でした(^^)感謝感謝!!

＞6時の新幹線に間に合って、先ほど無事に戻りました。
間に合ってよかったです(^^)
>次回もまた一緒に遊びましょう！(笑)
是非お願いいたします。

恵比寿で解散して、新宿でくろいさんと別れた後、
ふと秋葉原に行こう･トイレにも寄ろうと中央快速線のホーム方向へ向かったら･･くろいさんにまた会ってしまいました(^^;
先ほど帰宅しました。

アネ研、マリオネットさんにOFF会で会えてよかったです。
狐声風音太さん、お名前の読み方の謎のモヤモヤが晴れました(^^)
natsuoさん、お店の手配ありがとうございました。
陸奥亮子さん、
>私が以前にBBSの方で、書こうとして、止めてしまった為に皆さんの方でも、「モヤモヤ」されていた事に付いて質問を受けました。オフ会の方には、具体的な「例」で、ヒントだけお伝えしましたが･･･"
お話で見えてきたところもありましたが、謎も深まってしまいました(笑)
くろいさんお土産クッキーありがとうございました! 美味しいです。

皆さんにお会いできてうれしかったです。
これからもよろしくお願いします!

Re:5月27日　7回忌

#13452　選択　natsuo　2013-05-29 00:01:25　返信　報告

> PS、オフ会のレス読むとマリオネットさんと私が逆に把握されてるみたいです。
> パワーストンはマリオネットさんです。(笑)

間違えていました。
失礼しました。
パワーストーンはマリオネットさんだったんですね。
アネ研さん、マリオネットさん、ごめんなさい。

Re:5月27日　7回忌

#13454　選択　時の翼　2013-05-29 05:37:22　返信　報告

> > 時間も手間もかかってるのでしょうに、製作意図わかりませんでした。
>
> まったく同感(笑)。

ですよね(笑)

最後の最後で???となりました。

所長さんは、NYロケの後に行われたというレコーディング作業の映像の冒頭で、君に逢いたくなったらの歌詞違いの音源が流れたのに気付きましたか？

Re:5月27日　7回忌

13455　選択　くろい　2013-05-29 08:18:17　返信　報告

皆さん、おはようございます！

所長さん、PANさん、goroさん、noritamaさん、昨日はご一緒させていただけて、すごく楽しかったです。ありがとうございました。それと、私は大丈夫でしたが、私のせいで後部座席が狭くなって、PANさんとnoritamaさんにご迷惑をおかけしてすみませんでした。

所長さん、お疲れになってないでしょうか？6時の新幹線に何とか間に合われて良かったです(^^)。オフ会に引き続き、昨日も貴重なお話を伺えて楽しい思い出ができました。最後には予定になかったところまで案内してくださって、本当にありがとうございました！！

PANさん、カメラの腕前はさすがですね。綺麗な写真を見せていただき、ありがとうございました。昨年のZARDギャラリーには行けなかったので、会場の雰囲気が味わえてうれしかったです。また他の写真も見せていただけるの楽しみにしています。

goroさん、昨日はお疲れさまでした。大阪でも東京でも、大変お世話になりありがとうございました。goroさんの優しいお心遣いに感謝しております。また次の機会もお会いできるの楽しみにしています！

noritamaさん、ロケ地捜査の神様にお会いできてうれしかったです。地道な捜査と行動力、やっぱりnoritamaさんはすごい方でした。新宿駅で2度目にお会いした時には、既に迷子になりかかっていましたが（笑）、何とか帰ることができました。ありがとうございました。

アネ研さん、2年ぶりにいろいろお話できて、私もうれしかったです。今回はアネ研さんにはお会いできないのかな？と思ってましたので、オフ会でお会いできて本当に良かったです。ありがとうございました。

陸奥亮子さん、狐声風音太さん、natsuoさん、席が離れていて、あまりお話出来なくて残念でしたが、わからなくて気になっていたお名前の読み方や由来をお聞きできてうれしかったです。次の機会にまたいろいろお話伺えるのを楽しみにしています。ありがとうございました。

マリオネットさん、お話している途中で思い出してくださってありがとうございました。浦島太郎状態（笑）とおっしゃっていましたが、またお会いできるのを楽しみにしています。

お留守番隊長のチョコレートさん、めったに出没しない私にまで優しいレスをくださってありがとうございます。今後ともどうぞよろしくお願いします(^^)

Re:5月27日　7回忌

13458　選択　陸奥亮子　2013-05-29 11:18:00　返信　報告

皆さん。こんにちは。NATSUOさんと同じ様にハンドルネームとお顔が今一、判らないことがありますので、もう１度、中野オフ会の席順で、確認させて頂こうかと、思います。当初は、８名掛けの掘り炬燵式テーブル席で、２列の４名ずつでしたね。私を中心にして申し訳有りませんが、私の右隣がNATSUOさん。反時計周りで、対面側の席にSTRAYさん、STRAYさんの左で私の正面に居られたのが、狐声風音太さん、さらに左にNORITAMAさん、京都から来られたくろいさん。私の席側に戻りましてPANさん、最後に私の左隣にGOROさんだと思います。その後、１時間あまりで、狐声風音太さんが早退されてその席に変わりに入られたのが、マリオネットさん、STRAYさんが居られた席に変わりに入られたのがアネ研さん、STRAYさんは、空いていた角の席に移動されて全員で一時９名になりましたよね。私は１０時半頃に退席させて頂きましたが、マリオネットさんやアネ研さんとは、１０分位しかお会い出来ませでしたので、お話も特には、出来ませんで、失礼致しました。
後、もうお１人中年の男性とSTRAYさんが何度か立ち話されている方がおられましたので、私が帰りました後に入られたとすれば、この日のオフ会は、１１名参加になりますね。＾－＾。

Re:5月27日　7回忌

13471　選択　marionette　2013-05-29 22:30:53　返信　報告



stray所長、アネ研さん、PANさん、くろいさん、goroさん、
チョコレートさん、pineさん、noritamaさん、natsuoさん、陸奥亮子さん。。。

他常連の皆様、大変御無沙汰しております。（汗```）
何年ぶりか？の投稿です。
御手柔らかに、読んで下さい。（笑）

先日は、大変御世話になりました！

早速ですが･･･
この度の、SHの評価は所長と同様ですかね。。。（苦笑）

Off会では、途中入場でしたのでご挨拶も満足に出来なった、
陸奥亮子さんには、大変御無礼を御許し下さいませ。

natsuoさん！
パワーストーンの除霊、凄かったです。
是非、次回がありましたら、また御願いしま～す（笑）

PANさん！
昨年、再会していた事を忘れてしまっていて（初老？笑）、申し訳ありませんでした。
また、次回何処かで再会しましょうね。

goroさん！
お元気そうで、何よりでした。
短髪（クールビズ？）、素敵ですね。。。

くろいさん！
大阪で、御会いしたのに、また忘れてしまっていて、
大変失礼致しましたm(_ _)m
今度は、忘れないと思いますが･･･小生、天然初老で。。。（笑）
御土産も、大変美味しく戴き有難うございました！

noritamaさん！
初対面な小生に、会話して戴きありがとうございました。

アネ研さん！
コアと言うほどな内容では無かったと思いますが、、、
サシで、飲み会出来た事には感謝しております。
ありがとうございました。

今後とも皆様、どうぞよろしくお願いします(^^)

P.S （約半年先の内容ですが･･･汗｀｀｀）
2013.11.30 ZARD コピバン（対バン）が、大阪 hilles パン工場ライブハウスで行われるそうです。
御時間ある方は、どうぞ御参加下さい。
出演：HARD（たらみさん）・Bloom （IZUMIRTさん）・他。。。
詳細等も現時点未定ですので、情報が入り次第告知致します。

Re:5月27日　7回忌

13472　選択　stray　2013-05-29 22:31:58　返信　報告

陸奥亮子さん、こんばんは。

noritamaさんとgoroさんの席が逆ですね。
私が何度か立ち話していたのはsuuさんで、
別のグループもあそこでオフ会をやっていたのです。

Re:5月27日　7回忌

13475　選択　陸奥亮子　2013-05-29 23:38:22　返信　報告

[13472]stray:
> 陸奥亮子さん、こんばんは。
>
> noritamaさんとgoroさんの席が逆ですね。
> 私が何度か立ち話していたのはsuuさんで、
> 別のグループもあそこでオフ会をやっていたのです。

STRAYさん。こんばんは。レス有難う御座います。
やはり、私もNATSUOさんと同じ様に間違えておりましたんですね。（笑）。NORITAMAさんとGOROさんには、大変失礼を致しました。お許し下さい。
マリオネットさん。帰りの時間の都合で、こちらの方こそ、ご挨拶もせずに、失礼を致しました。今後共宜しくお願い致します。
マリオネットさんとアネ研さんには、４Fのお店の入り口で丁度、靴を脱ぐ時にお会いしていましたが、そこで、我々と

は、別れて
別テーブルでオフ会をされているとSTRAYさんから、お聞していましたね。そうそう、SUUさんでした。今、やっと思い出しました。
後、もう、１つ印象的だったのは、マリオネットさんから、薄い青色の腕輪を１つ、NATSUOさんが借りて、私の目の前で、左手を下に右手を上にして、腕輪を挟み込む形でNATSUOさんがハンドパワーを込めて念じると、腕輪が２分位で、薄白く変化しましたね。テレビ番組等で、手品師の方がテーブルマジックの実演をされているのをよく見ますが、それを彷彿させる感じでとても、良かったです。あれが徐霊だったんですか～～。

Re:5月27日　7回忌

13476　選択　PAN　2013-05-30 00:07:07　返信　報告

皆さん、こんばんは！
所長、アネ研さん、goroさん、marionetteさん、くろいさん、
noritamaさん、陸奥亮子さん、狐声風音太さん、natsuoさん、
和さん、Suuさん、お留守番隊のチョコさん、pineさん、山茶花さん、
この度は大変お世話になり、本当に有難うございました！

おかげさまで、フィルムコンサート、オフ会、翌日のロケ地巡りと、
楽しくて充実した二日間を過ごすことが出来ました！

週末になると思いますが、今回のレポートを書きたいと思っています！
またどうぞ、宜しくお願い致します！

Re:5月27日　7回忌

13477　選択　natsuo　2013-05-30 08:09:28　返信　報告

[13475]陸奥亮子:
> 後、もう、１つ印象的だったのは、マリオネットさんから、薄い青色の腕輪を１つ、NATSUOさんが借りて、私の目の前で、左手を下に右手を上にして、腕輪を挟み込む形でNATSUOさんがハンドパワーを込めて念じると、腕輪が２分位で、薄白く変化しましたね。テレビ番組等で、手品師の方がテーブルマジックの実演をされているのをよく見ますが、それを彷彿させる感じでとても、良かったです。あれが徐霊だったんですか～～。

あれは、除霊とかではなく、パワーストーンを浄化したんです。
パワーストーンは、邪気が溜まると色が濁るので、本来の色に戻したんです。
浄化して使った方が、幸運になりますからね^_^
きっとマリオネットさん、近々良い事があると思いますよ^_^

Re:5月27日　7回忌

13514　選択　陸奥亮子　2013-05-30 22:27:05　返信　報告

> あれは、除霊とかではなく、パワーストーンを浄化したんです。
> パワーストーンは、邪気が溜まると色が濁るので、本来の色に戻したんです。
> 浄化して使った方が、幸運になりますからね^_^
> きっとマリオネットさん、近々良い事があると思いますよ^_^
NATSUOさん。こんばんは。浄化だったんですね。＾－＾。
マリオネットさんが除霊と書かれていたので、てっきり、そう、思い込んでいました。最初、「この色を覚えていて下さいね」と言われてましたので、「何をされるのかな～～」と思いながら見ていましたが、そう、いえば、浄化しましたって言われていたのを、今、思い出しました。１番の特等席で見ていたのにね～～。

今回のオフ会で、心残りな事が２つ在りました。１つ目は、カメラを持参していましたので、皆さんの許可を得て、写真を撮らせてもらうつもりが、コアな話題と楽しい御喋り等で、スッカリ「忘却の彼方」状態になり、撮れなかったことです。その為、NORITAMAさんの隣に居られたPANさんのお顔が「もう、半分，霧が掛かった」様な感じですので、今度、イベント等でお会いしても、私は、判らないかもです。＾－＾。

２つ目は、NATSUOさんのレスにありましたが、京都から来られた
「くろい」さんの手土産の「カナッペ」か「クッキー」らしきものを「食べ損なっちまった～～」ことです。（笑）
私は、４時の回でしたので、集合時間まで、大分あり、その間、夕食を兼ねて１つ目の喫茶店で分厚いホットトースト３枚を食べ、２つ目の喫茶店でチョコレートケーキ等を食べて時間潰ししていましたので、もう、腹八分状態。（笑）。オフ会会場の居酒屋さんでは、間隔を空けて順次料理が運ばれてきましたが、４番目辺りに出てきました「アルミ箔包み」の魚料理の頃に、私とNATSUOさんの間で私の右前方に細長い皿に１つだけ４センチ四方位の
クッキーみたいなものがあるのを見たのですが、「あれ？店員さん、何時の間にか、これ、持って来たのかな～」と思い

ましたが、この時は、既に、もう、満腹に近い状態でした。今、思いだしても、「一口サイズ」でしたので、食べて食べられない大きさではなかったです。美味しかったんでしょうね。「うわ～～～。残念～～～～～～んんん」。

Re:5月27日　7回忌

13528　□選択　noritama　2013-05-31 05:28:44　返信　報告

2013.05.28 msn産経ニュース
http://sankei.jp.msn.com/entertainments/news/130528/ent13052806350000-n1.htm

Re:5月27日　7回忌

13534　□選択　stray　2013-05-31 17:55:27　返信　報告



陸奥亮子さん、こんにちは。

> 細長い皿に１つだけ４センチ四方位のクッキーみたいなものがあるのを見たのですが、
> 美味しかったんでしょうね。「うわ～～～。残念～～～～～～んんん」。

ラングドシャですけど、濃厚でしっとりしてて超美味しかったですよ（笑）。
通販もしているようなので是非！
http://www.malebranche.co.jp/gift/chanoka.php

Re:5月27日　7回忌

13535　□選択　陸奥亮子　2013-05-31 18:44:31　返信　報告

[13534]stray:
> 陸奥亮子さん、こんにちは。
>
> > 細長い皿に１つだけ４センチ四方位のクッキーみたいなものがあるのを見たのですが、
> > 美味しかったんでしょうね。「うわ～～～。残念～～～～～～んんん」。
>
> ラングドシャですけど、濃厚でしっとりしてて超美味しかったですよ（笑）。

> 通販もしているようなので是非！
> http://www.malebranche.co.jp/gift/chanoka.php
STRAYさん。こんばんは。「茶の菓」というお菓子でしたか。＾－＾。早速、ブランドサイトにアクセスしました。京都限定品なんですね。私が見たときは、確か「緑色」でなく、「白」っぽかったので、たぶん、中のホワイトチョコレートの部分が見えたのでしょうね。
情報、有難う御座いました。又、宜しくお願い致します。

Re:5月27日　7回忌

#13553 ☐選択 natsuo 2013-06-01 16:20:31 返信 報告

[13471]marionette:

> natsuoさん！
> パワーストーンの除霊、凄かったです。
> 是非、次回がありましたら、また御願いしま～す（笑）

はい、いつでもやらせていただきます。
アルコールが入っていない時は、もっといろいろできますので、いつでも個人的に呼んで下さいな＾＾

Re:ＣＬがＤＶＤ化されない理由

#13563 ☐選択 sakura 2013-06-02 10:24:17 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

あらためて、CLの「揺れる想い」を聞いてみました。
冒頭部分は声にLIVE特有の響きが無く、LIVE音源ではないでしょうね。おそらくCD（STUDIO収録）音源でしょうね。
今まで気付きませんでした。（笑）

すなわち今回のコンサートでは、B社は、気付いていた人に対して、その解答を示してくれたことになりますね。
永久に黙っていた（隠していた）こともできたと思いますが、ある程度の批判を承知の上で”種明かし”をしてくれたことになりますので、その点では、B社を評価したいと思います。

ということで、＋５点の「15点」。

Re:ＣＬがＤＶＤ化されない理由

13565 選択 stray 2013-06-02 11:35:44 返信 報告

sakurさん、こんにちは。

ＣＬのホンモノ音源に限らず、ZARDの謎に関する”種明かし”が多かった映像でした。
種明かしになっていないもの（テレ朝「OH MY LOVE」など）もありましたけども(笑)。

> 永久に黙っていた（隠していた）こともできたと思いますが、

そこなのです。なぜ今さらホンモノの音源を公開したのか、その意図です。
単に「騙していてごめんなさい」という謝罪含みなのか、
開き直って「DVD化するぞ」という意志表示なのか(笑)。

画質は今いちでしたが、ファンにとっては念願の映像ですから
「許すから早くDVDして」と言いたいですね。

Re:5月27日　7回忌

13568 選択 goro 2013-06-02 19:35:06 返信 報告

チョコレートさん　みなさん　こんばんは

かなり遅れてしまいましたが、お疲れ様でした。
ようやく、書き込める状態になったので(笑)、少しずつでもお伝えしします。
私にとっては、大阪・東京のフィルムコンサートを観ることが出来て感激していますし、
会場やOFF会等でみなさんにお会いすることが出来て、嬉しかったです。

チョコレートさん、お留守番隊長、お疲れ様でした。
なかなか、タイムリーにお伝えすることが出来なかった私ですが(笑)、
仕切って頂き、心強かったです！
話は全く変わりますが、7月より「ショムニ」の新シリーズが始まりますよ。
私のとって思いであるドラマなので是非とも観たいと思います(笑)

Re:5月27日　7回忌

#13569　選択　goro　2013-06-02 19:49:41　返信　報告

ｏｆｆ会でお会いしたみなさん(strayさん、PANさん、くろいさん、noritamaさん、natsuoさん、狐声風音太さん、陸奥亮子さん、suuさん、マリオネットさん)　こんばんは

ｏｆｆ会では私にとって短い時間でしたが皆さんとお話しすることができ、また色んなお話を聞くことができて嬉しかったです。

確かに今回のフィルムコンサートはドキュメント番組のような構成で、コンサートとは言えないような気がし、みなさん辛口批評でしたが(笑)、
私は色んな舞台裏が見れて満足しています(笑)。

それから、アネ研さんmarionetteさんに久々にお会いできて嬉しかったです。
strayさんのお言葉のように生きてて良かった～！です(笑)
11月頃にＺＥＳＴさんのライブがあるかもしれないですよ。

Re:5月27日　7回忌

#13570　選択　goro　2013-06-02 20:12:17　返信　報告

strayさん　PANさん、くろいさん　noritamaさん　あらためまして　こんばんは

off会の翌日は朝から一緒に行動でき、ありがとうございました。
皆さん、目指すものは一緒なので(笑)、意見はまとまりますね！

staryさん、東京出張、お疲れ様でした。無事に帰られて良かったです。次は２５周年でしょうか？　また東京にきましたら遊びましょう！(笑)　次のロケ地巡り計画したいものです。

PANさん、久々にお会いすることが出来ました。お元気そうで何よりです。また近いうちにお会いできると良いですね。

くろいさん、大阪でも東京でもお疲れ様でした(笑)、ホームグランド？が逆ですけどいっぱい楽しめましたね！　私にとっては４日間のＺＡＲＤ－ＤＡＹを皆さんとともに満喫しましたよ！

noritamaさん、初めてお会いすることが出来ました。想像通り、ロケ地捜査の方法に気合が入っていますね！　地道な捜査もさることながら、発想の豊富さにoff会では感心していました！　今後も健闘を祈ります！

Re:ＣＬがＤＶＤ化されない理由

13571 選択 sakura 2013-06-02 20:25:37 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

単に未公開映像を公開しただけなら大して評価しないのですが、
批判されることを承知で暴露したようなものだと思いましたので、B社の勇気を称え(笑)、今回評価させていただきました。

strayさんや皆さんもおっしゃっているいるように、ZARDのコアなファンがいる間は
フィルムコンサートがあると聞けば遠方からでも駆けつけますし、高価なグッズでも価値を認めて購入してくれますので、これが大きな収益源となって映像を制作したりイベントも開催できると思いますが、この先数年がたってコアなファンがますます減少すればその構図は崩れることでしょう。
コアなファンが居る間に、未公開映像を世の中に出して欲しいですね。それが坂井さんの遺産を管理している企業の責務かと考えています。

ファンは元より坂井さんやご家族も、未公開映像が日の目を見ることを希望しているのではないでしょうか。

ＴＶ向けの７回忌特番では、制作費用を回収できないので制作できなかったのかもしれませんし、未公開映像がないコンサートなら客足も伸びないため、収入も確保できない。そのため、今回のコンサートはあのような構成になってしまったのではないかと思っていますが、
ただ、未公開映像をあれもこれもと一方的に押し付けるのではなく、ファンが期待しているものをピックアップして小出しにしてきたということではないでしょうか。
ということで、ＴＶで放映されることを期待しています！

Re:ＮＨＫのＳＯＮＧＳ

13772 選択 狐声風音太 2013-06-16 14:51:33 返信 報告

皆さんこんにちは。
昨日、ＮＨＫのＳＯＮＧＳでテレサ・テンの放送が有りました。
Ｆ７Ｍを見ての感想で中途半端と書きましたが、昨日のＳＯＮＧＳを見て、再度、中途半端だったと思いました。
番組では、テレサの生い立ち、日本進出の経緯、日本でのヒット、偽パスポート事件、幻の中国公演、死後のエピソード

などを、ヒット曲を交え、わずか３０分でまとめています。
Ｆ７Ｍのような内容なら、ＳＯＮＧＳにすると、１５分で出来るのではないかと思いました。
やはりＦ７Ｍはフィルムコンサートとしてもドキュメントとしても中途半端でした。

"痛いくらい君があふれているよ"の映像

13713 選択 noritama 2013-06-15 00:54:57 返信 報告



"痛いくらい君があふれているよ"では、操り人形が印象的なPVだけでなく、
こういう風な映像もあったのですね。
http://www.youtube.com/watch?v=lq07l-11TxM

泉水さんは静止画でなく動いてます。このときの撮影シーン映像もいろいろあるって事かな?
そういえば、ロンドンロケ物って会話がある映像見かけませんね･･･

"風が通り抜ける街へ"の映像

13714 選択 noritama 2013-06-15 01:04:06 返信 報告



こちらも、近年再公開されているシーンや見慣れたシーンもありますが、部分部分あまり見かけないシーンがありますね。
http://www.youtube.com/watch?v=CLvNew-b4v0

こういう映像が、当時のTV放映だけで埋もれてしまうのは残念です。

Re:"風が通り抜ける街へ"の映像

13752 選択 stray 2013-06-15 23:01:00 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

別ver.の2つのPVはロケ地マップに使われています。（カメラアイコンをクリック）

「痛いくらい・・・」のロケ地は、操り人形なしver.の映像からロケ地を割り出してます。
１分当たりに、スタッフに何やら声をかけているシーンがありますね。
http://zard-lab.net/pv/PV26.html

「風が・・・」PVも2ver.あって、泉水さんが映っているシーンは
ほとんど場所が特定できています。
http://zard-lab.net/pv/PV36.html

Re:"風が通り抜ける街へ"の映像

13766 選択 noritama 2013-06-16 05:31:23 返信 報告



おはようございます。

>別ver.の2つのPVはロケ地マップに使われています。（カメラアイコンをクリック）
あっ(^^;;汗

"風が通り抜ける街へ"の映像にも、ビンテージカーが出てますね。
クルマと泉水さんが一緒の写真は、昔検索でよく見たような記憶はあるのですが‥何に掲載されていたのでしょうか･･･
写真は‥検索でこれしか出てこなかったので拝借しておりますm(_ _)m

車種は、フォード サンダーバード コンバーチブルで、
このフロント形状のモデルは1958-1960年式です。
年式は、フロントバンパーグリルの形状から1960年式と推定できます。
映像をよく見ると、フロントウインドーに"SALE"の貼り紙がありますね(笑)

参考までに1960年式の映像です。
http://www.youtube.com/watch?v=pqpwGr5wbQA

Re:"風が通り抜ける街へ"の映像

13767 選択 stray 2013-06-16 10:09:09 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

左上の画像は WHAT'S IN? 1997年7月号ですが、シンコレのブックレットにも掲載されています。

> 車種は、フォード サンダーバード コンバーチブルで、
> このフロント形状のモデルは1958-1960年式です。
> 年式は、フロントバンパーグリルの形状から1960年式と推定できます。

WHAT'S IN?の記事によると、
「モータウン風ポップ・ビート、バブルガム・ポップを思わせるコーラス…
全体的に60年代的なテイストが強い」のだそうです。

モータウンとは、アメリカ・デトロイト発祥のレコードレーベルで、
自動車産業で知られるデトロイトの通称、「Motor town」の略。
フォードもデトロイト発祥ですから、なるほど、頷けますね(笑)。

作詞の表現方法はモディリアーニの絵のように？

13711 選択 幸（ゆき） 2013-06-14 23:36:12 返信 報告

ピアスのスレから、表題の疑問が頭をよぎり気になって
しまいました。イラストを描く際に画像を拡大して耳たぶ
を何度も見てますが、ピアス穴跡はなかったように思います。
全て画像処理してるとは考えにくいですし、しばらく付けて
ないと穴が塞がるのかも知れませんが。個人的にはどっちで
もＯＫです。イヤリングは時々付けられてたようですね。

さて、本題です。
モディリアーニの絵がお好きだとは存じてますが、首が長く
縦長で瞳を描かない独特な肖像画が多く、でも表現方法とし
てはどういう意味があるのでしょうか？。

[13681]黒杉さん
> この画像なのですが、耳元を拡大してみると、

> 何だか色合いと云い、耳朶の膨らみに違和感を感じるのです。

上記の画像には、「Moderate Aesthetics(穏健美学)」と書いて
ありますね。雑誌か何かの印刷物のようですから、B社を通じた
正式なメッセージですよね。でも絵とどう対応が付くのか？。

「その瞳を描かぬことで、表情を読み取らせず、秘めた魅力を
　内面に籠め、人間の本質や普遍性を描こうとしていたのだろうか。」
と以下にあります。ひっとして、これかなと思いました。
歌詞で、余り具体的に描かない事に相当するのかもと。
http://blog.goo.ne.jp/augustrait/e/c9d3157d501d76d904a517535e422141

難しい話題で誠に申し訳ありません。
ただ、何を考えておられたのか知りたいだけ。

この他、以下等も参考としました。
モディリアニとジャンヌ　(愛について
http://samosa.cocolog-nifty.com/blog/2012/11/post-3c43.html
モディリアーニの意外な生涯と、エコール・ド・パリを知る
http://manavi.nikkei.co.jp/woman/nikkey/index.aspx?n=MMMAa6000011062008
モディリアーニ／解説：中山公男
http://www5b.biglobe.ne.jp/~michimar/kaiga/047.html
http://art.pro.tok2.com/M/Modigliani/Modigliani.htm

Re:作詞の表現方法はモディリアーニの絵のように？

13712　選択　stray　2013-06-14 23:56:10　返信　報告

幸（ゆき）さん、こんばんは。

ピアスの件、ＲＱ・ＫＱ時代は付けていても不思議でないし、
何年もすれば穴が塞がることもあるでしょうから、真相は分かりません(笑)。

[13681]で、モディリアーニに言及されている部分です。
出典：GiRL POP Vol.2 (1992/12)



人間の本質云々という難しい話ではなく、大雑把に描いて、あとは観る人の感性に委ねる
そういう表現に憧れる・・・という話のようです。

Re:作詞の表現方法はモディリアーニの絵のように？

13715 ☐選択 幸（ゆき） 2013-06-15 10:50:51 返信 報告

stray所長、おはようございます。
貴重な資料のご提示、大変ありがとうございます。

なるほど、淡々と歌う→控えめな表現→大まかな描き方
という対応ですか。
昨夜は、カミサンの肩揉みで時間を取られて急いで書き
込んでしまいましたが、後で、柔らかな曲線かな？と考
え直しました。まぁそれも正解じゃなかったのですけど。

[13681]のメッセージは、キャッチコピー的には
絵画に詳しくない聴き手には「何のことだろう？」と
惹きつける意図もあったのかも知れないと感じました。

絵画、リアリティ、日本女性、こういう感性を大切に
したいですね。

Re:作詞の表現方法はモディリアーニの絵のように？

13716 ☐選択 狐声風音太 2013-06-15 11:16:32 返信 報告

strayさん、幸（ゆき）さん、こんにちは。

なかなか、難しいテーマですね。
切ない曲であっても、淡々と歌っていますね。以前から、ちょっと不思議に思っていましたが、少し判ったような気がします。

>なるほど、淡々と歌う→控えめな表現→大まかな描き方
という対応ですか。

そうなんですね、私が「歌詞の理解のために」を始めたのは、詞の中に、ちょっと説明の有った方が、歌詞の理解を深めることになれば良いなと思ってのことです。
今回のモディリアーニの件は、今後の理解の参考にしたいと思います。

雨に濡れて レコーディング映像

13578 選択 noritama 2013-06-02 22:51:58 返信 報告

こんばんは。

他の映像を探していて(笑)たまたま見たのですが、
http://www.youtube.com/watch?v=6nUGOCHvsaY
この映像の後半レコーディングブースで歌っている様子や所々は見たことがある映像ですね･･･
でも出だしや中盤部分は泉水さんとスタッフの会話があって、見たことがなかったので割と珍しい映像なのかな?
"まちがえた"の部分にこだわってますね(^^)
THE MOMENTって何処の局の番組だろう･･･

Re:雨に濡れて レコーディング映像

13581 選択 noritama 2013-06-02 23:34:48 返信 報告

同じ映像のある
MUSIC FOCUS版を見つけました(^^;
http://www.youtube.com/watch?v=dKWd3bjrKiQ

Re:雨に濡れて レコーディング映像

13582 選択 MOR 2013-06-03 04:48:04 返信 報告



おはようございます。

noritamaさん
「THE MOMENT」って、なぜか私も持ってますよ。
「MUSIC FOCUS」と当該部は同じですね。
配信元でロゴを変えていたのだろうと想像しますが、記憶が定かでない。(汗)

きっと所長さんが秘密のポケットから出してきて、出所を教えてくれそうな・・・。

さて、BS無料放送の「名探偵コナン 傑作選」が始まったので、これにて。m(__)m
該当シリーズがわからないので、無料放送は占いのように泉水さん待ちしています。(笑)

画像は、エンドロール部。

Re:雨に濡れて レコーディング映像

13584 選択 stray 2013-06-03 12:39:48 返信 報告



noritamaさん、MORさん、こんにちは。

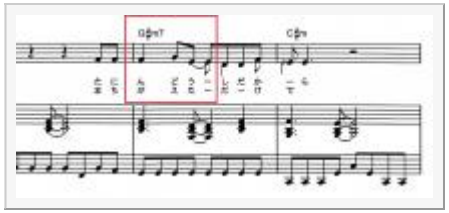
「THE MOMENTS」は、BEING制作番組の１つで、2008年5月から
ENTERTAINMENT NEWSの後継番組として放送されていた音楽ドキュメンタリー番組。
スカパー Music Japanと、チバテレビで放映されていました。

右上に「J」マークがないので、チバテレビで放送されたものでしょう。
同じ映像をMUSIC FORCUSで使い廻しただけです（笑）。

この映像は初見ですが、３回忌特番（http://www.youtube.com/watch?v=-7uC7sATy00）と違うシーンが含まれていますね。
（泉水さんの後ろを通り過ぎる白YシャツがたぶんN御大）

Re:雨に濡れて レコーディング映像

13586 選択 stray 2013-06-03 22:07:29 返信 報告



「雨に濡れて」の映像を観ると、”この曲みんな好きそう”の謎を思い出してしまいます(笑)。
http://www.youtube.com/watch?v=hxfxf7CawwI

過去記事
②http://zard-lab.net/pv/13789.htm
①http://zard-lab.net/pv/8752.htm

ラララ～の音階＝「シ　ド＃－シシ」が、
♪まちがえただけで
の「がえた～」の部分ってことはないでしょうか。

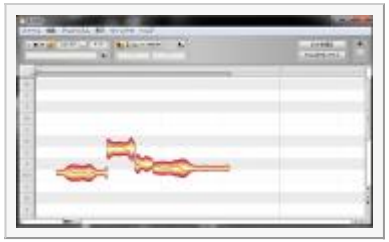
拘っている部分が鼻歌になって出たと考えるのがリーズナブルなんですけどねぇ(笑)。

ZESTのボーカル和さんから「泉水さんは楽譜通りに歌わない」と聞いたことがあるので、
楽譜から追っていくのではなく、実際の歌の音階から追っていく必要があるかと思うのですが、
♪まちがえただけで の「がえた～」は「シ　ド＃－シシ」にならんものでしょうか(笑)。

専門家の皆さん、いかがでしょう？

Re:雨に濡れて レコーディング映像

13588　選択　ペケ　2013-06-04 19:00:47　返信　報告



所長、皆さん、こんばんは。

> ラララ～の音階＝「シ　ド＃－シシ」が、
> ♪まちがえただけで
> の「がえた～」の部分ってことはないでしょうか。

まだ、続けるのでしょうか？（笑える）。
泉水さんの音程は、フラフラフラッ～トしていますから、天国に行って、何を口ずさんだのか聞くのが早いと思います（笑わない）。

R-MIXとMelodyneの最強？コンビで解析した、実際の鼻歌部分を表した画像を参考にして下さい。

Re:雨に濡れて レコーディング映像

13589 選択 stray 2013-06-04 20:28:04 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

> まだ、続けるのでしょうか？（笑える）。

解明するまでは何度でも(笑)。

> 泉水さんの音程は、フラフラフラッ～トしていますから、天国に行って、何を口ずさんだのか聞くのが早いと思います（笑わない）。

それが出来るならＺ研はいらないわけで（笑えない）。

> R-MIXとMelodyneの最強？コンビで解析した、実際の鼻歌部分を表した画像を参考にして下さい。

おう！なんか今までより凄そうだってことだけは分かりますが(笑)、
厳密には「シ　ド＃－シシ」じゃないってことですか？

ついでに、♪まちがえただけで の「がえた～」を解析してもらえませんでしょうか。

Re:雨に濡れて レコーディング映像

13590 選択 ペケ 2013-06-04 20:43:18 返信 報告

再び、こんばんは。

> おう！なんか今までより凄そうだってことだけは分かりますが(笑)、
> 厳密には「シ　ド＃－シシ」じゃないってことですか？
>
> ついでに、♪まちがえただけで の「がえた～」を解析してもらえませんでしょうか。

ドがC、シはBです。

実際は、「シ♭　ド　シ　シ」って感じだと思います。

「がえた～」は、違うと思います。サッカーが観たいし（笑わない）。

Re:雨に濡れて レコーディング映像

13591 選択 stray 2013-06-04 21:26:16 返信 報告

相手のハンドでW杯出場決定！（笑える）

ペケさん
最初の音はシよりだいぶ低いような気がしますが、それでもシドシシなのですね。

> 「がえた～」は、違うと思います。

そうですか、今回は（も）諦めます(笑)。
解析ありがとうございました。

Re:雨に濡れて レコーディング映像

13592 選択 ペケ 2013-06-04 21:57:57 返信 報告



> 最初の音はシよりだいぶ低いような気がしますが、それでもシドシシなのですね。

ですから、最初のシはシ♭で、半音下です。

所長のご希望箇所は・・・。

Re:雨に濡れて レコーディング映像

13593 選択 stray 2013-06-04 23:43:07 返信 報告

ペケさん

あの世に行ってから泉水さんに聞いてみます(笑)。

（忘備録）

THE MOMENTで泉水さんが拘っているのは「まちがえた」の部分で、
スタッフにこう話されています。

やっぱり、「ええ～た」・・・この「が」になると「え」から低い
「え～」「え～」・・・（高めに）「た～」

つまり、楽譜よりも「が」を低くしたか、「え～た」を高くして
歌い直した可能性が高いということです。

「良かったぁ、良かったぁ、歌い直して良かったと思いません？」

に繋がるんですけどねぇ、残念・・・

Re:雨に濡れて レコーディング映像

13680 ☐選択 ペケ 2013-06-12 22:54:04 返信 報告

所長、こんばんは。

所長ご愛用のsoundengineの更新されましたか？。
ピッチチェッカーと言う機能が追加されて、鼻歌程度なら音程の解析出来ますよ（笑わない）。

http://soundengine.jp/wordpress/penguin_press/press_release/1812/

前にも書きましたが、鼻歌はキーが高くなりがちで、且つ、泉水さんの音程は正確とは言い難いので、完全に合う箇所を
見つけるのは不可能だと思いますが・・・。

ロケ地巡り2013（１）山手十番館　ビヤガーデン

13507 ☐選択 stray 2013-05-30 21:58:39 返信 報告

F7Mの翌日、ロケ地巡りをしてきました。

ここは横浜・山手十番館のビヤガーデンにある噴水です。



Re:ロケ地巡り2013（１）山手十番館　ビヤガーデン

#13508 ☐選択 stray 2013-05-30 22:06:45 返信 報告



会報１８号の見開き

「明日を夢見て」の雑誌記事に使われている画像のロケで、
山手234番館のすぐ近くです。

年月が経って、黒っぽい水コケが繁殖して色合いが変わっています。

ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

#13509 ☐選択 stray 2013-05-30 22:13:07 返信 報告



ここは行ってみたかったぁ～、見つけるのに苦労したので(笑)。

noritamaさんが検証に行かれた時より木が大きくなって、
ＹＬＴが見えにくくなってました。

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

#13512 ☐選択 stray 2013-05-30 22:18:55 返信 報告



元画（PVキャプチャ）

Re:ロケ地巡り2013（3）赤レンガ倉庫

#13515 ☐選択 stray 2013-05-30 22:28:10 返信 報告



赤レンガ倉庫１号館東面です。

赤丸が目的地で、ロケ地巡りの面々が、泉水さん目線で写真を撮っているところです(笑)。

Re:ロケ地巡り2013（3）赤レンガ倉庫

#13516 ☐選択 stray 2013-05-30 22:29:53 返信 報告



この場所に結論が出ていなかったので、行ってきました。

Re:ロケ地巡り2013（3）赤レンガ倉庫

#13517 □選択 stray 2013-05-30 22:31:22 返信 報告



拡大写真

Re:ロケ地巡り2013（3）赤レンガ倉庫

#13518 □選択 stray 2013-05-30 22:33:19 返信 報告



赤レンガ倉庫とＹＬＴ

Re:ロケ地巡り2013

#13519 □選択 stray 2013-05-30 22:37:41 返信 報告



某所で昼食

ロケ地巡り2013(4)EASE砧近くの路上

#13520 □選択 stray 2013-05-30 22:47:52 返信 報告



マンションが完成して、フェンスがすっかり取り払われていました。

Re:ロケ地巡り2013(4)EASE砧近くの路上

#13521 ☐選択 stray 2013-05-30 22:49:02 返信 報告



Re:ロケ地巡り2013(4)EASE砧近くの路上

#13522 ☐選択 stray 2013-05-30 22:55:10 返信 報告



このロケ地です。

Re:ロケ地巡り2013(5)PENNスタジオ柿の木坂

#13523 ☐選択 stray 2013-05-30 22:58:41 返信 報告

写真は事情があって掲載できません(笑)。

Re:ロケ地巡り2013(6)碑文谷ロンビックスタジオ

13524 選択 stray 2013-05-30 23:02:10 返信 報告



ちょっと角度が違いますが・・・

Re:ロケ地巡り2013(6)碑文谷ロンビックスタジオ

13525 選択 stray 2013-05-30 23:02:40 返信 報告



これです。

Re:ロケ地巡り2013

13526 選択 stray 2013-05-30 23:07:47 返信 報告

その後、三宿のアンティークGLOBEでお茶して、

代官山の君Disロケ地を廻って、恵比寿駅で解散しました。

いずれも写真撮り忘れ(笑)。

誰か補足して下さい！(笑)

Re:ロケ地巡り2013(6)碑文谷ロンビックスタジオ

13558 選択 stray 2013-06-01 22:32:22 返信 報告



ここはストビューで検証[6885]したのみで、まだ誰も現場に行ってませんでした。

車で行ったのですが、分かりにくいところです。
道路の真ん中に一段高い幅広の舗道があって、その両脇がそれぞれ一方通行の車道になっています。

Re:ロケ地巡り2013(6)碑文谷ロンビックスタジオ

13559 選択 stray 2013-06-01 22:33:25 返信 報告



Re:ロケ地巡り2013(6)碑文谷ロンビックスタジオ

13560 選択 stray 2013-06-01 22:35:57 返信 報告



Re:ロケ地巡り2013　GLOBE

#13573　□選択　goro　2013-06-02 20:46:06　返信　報告



strayさん　みなさん　こんばんは

ロケ地巡りの詳細なご報告、ありがとうございます。
全然、原画とのピントはあっていませんが(笑)、
GLOBEの画像を記載します。

Re:ロケ地巡り2013　GLOBE

#13574　□選択　goro　2013-06-02 20:47:27　返信　報告



こちらは入口正面から撮ったものです。

Re:ロケ地巡り2013　GLOBE

#13575　□選択　goro　2013-06-02 20:51:10　返信　報告



こちらはお茶しながら、チーズケーキを頼みました。
美味しかったです(笑)

Re:ロケ地巡り2013　代官山

13576　選択　goro　2013-06-02 20:58:25　返信　報告



こちらは代官山です。

全然原画との位置が違っていますが・・・

Re:ロケ地巡り2013　代官山

13580　選択　アネ研　2013-06-02 23:13:56　返信　報告

こんばんは、所長、goroさん、みなさん
まだまだ、こんなにたくさん、泉水さんの聖地があったんですね。
27日より、28日のほうが楽しかったのでは？と感じてきます。
次回は是非、是非、2代目ゼットンと一緒に参加したいです。(笑)

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13594　選択　tsukasa　2013-06-05 11:28:32　返信　報告

[13512]stray:
>
> 元画（PVキャプチャ）



Ｚ研の皆さん初めましてtsukasaと申します。
いつも皆さんの投稿を拝見しており、何か一度くらいは喜んでもらえる情報を
投稿したいと思っていました。

さて、その情報ですが「不思議ね」のＰＶ撮影地に関するものです。
坂井さんが線路に座っているシーンですが、それは右の写真の場所だと思います。

ＰＶの奥の方に見える建物は、建設途中のランドマークタワーではなくホテル・コンチネンタル
の上部の白い四角い部分が空の色と一体となり、そのように見えてしまったものと思われます。

以前、Ｚ研で紹介された横浜博の動画についてstrayさんは

「右側の建物は「横浜税関」なので、
Youtubeの3'34"辺りの場所になります。
私は最初ここが臭いと思って密かに調べを進めていたのですが、
奥にそれらしき建物がないので敢え無く自己却下（笑）」

とおっしゃっていましたが、もう少し後の３分４０秒から４５秒の辺りに注目してください。
右手に廃線が写っています。
この廃線上で撮影したのでしょうね。現在は広めの歩道になっています。

なお、私はこのような投稿をするのはＺ研に限らず初めてです。
何か不手際があったらお許しください。
少しでもお役に立てたら幸いです。

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13595 ☐選択 tsukasa 2013-06-05 11:29:26 返信 報告



[13512]stray:
>
> 元画（PVキャプチャ）
ホテル・コンチネンタルの上部にアルファベットのＣの文字が書かれています。
その部分をよく見てから何度もＰＶを見てください。Ｃとぼんやりみえてきます。
ただし、少々想像力を働かせる必要があるかもしれません。

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13596 選択 noritama 2013-06-05 12:58:43 返信 報告



tsukasaさんこんにちは。はじめまして。

はい、この写真のようにとてもよく似ているので、
ここの場所は、昔の線路配置などからも? strayさんが当時[7622]密かに(笑)着目していたところです。
(何故か写真が撮ってありました(笑)2011/6/30の日付です。strayさんの着目していたところを確認したのだと思います)。
しかしながら、PV撮影前に撮られた[7607]'89横浜博の映像などから、'89当時ですでにその面影も薄く対象外になった場所です。

また、ホテルコンチネンタル横浜のグランドオープンは1997年のようです。
http://bridal-produce.co.jp/corporate/info/history/index.html
建物の竣工年がわかると1991年当時建物が存在していたかわかるのですが。(←追記：'89横浜博の映像の中に映ってますね‥)

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13597 選択 stray 2013-06-05 13:06:01 返信 報告



tsukasaさん、はじめまして、こんにちは。

ご指摘の場所は、右側の引き込み線のことだと思います。
（BBSには書いていませんが）ホテル・コンチネンタルである可能性も含めて、私もここは真剣に検討しました。

当時からすぐ横を幹線道路が通っていて、周囲に建物も多いので、泉水さんの前方および右側が[13512]のような草・木がぼうぼうの景色にはならないだろう、という結論に至りました。

> ホテル・コンチネンタルの上部にアルファベットのＣの文字が書かれています。
> その部分をよく見てから何度もＰＶを見てください。Ｃとぼんやりみえてきます。

そう見えなくもありませんが、

> ホテル・コンチネンタルの上部の白い四角い部分が空の色と一体となり

↑と同程度の不確かさを含んだ推論ですよね。
泉水さんの前方および右側が草・木・ぼうぼうの景色だということを、どのように説明されますか？

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13598 選択 noritama 2013-06-05 16:31:19 返信 報告

strayさん こんばんは

写真撮っていながら気がつかずスミマセン‥

元映像が粗く加工映像なので、
少し辻褄の合わない部分(中央建物とその横の建物の見え方(位置はあっていますが色の濃さというか見え方)、斜面の下り具合の見え方、草木の生え方など)もありますが、
写真を重ねると雰囲気がかなり合うので、
[7622]で着目しておられたここを、もう一度簡単に検証してみませんか?

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13599 選択 stray 2013-06-05 21:10:26 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

昼間はすれ違ったみたいですね(笑)。
奥の建物がＹＬＴじゃなくてHコンチネンタルだとすれば、
このロケーションしかありませんので、再検証、望むところです(笑)。

当時、臨港線が緩やかに左カーブでする地点をざっくり検証していて、
本線上ではない、というのが[7622]です。

ただ、引き込み線の存在とHコンチネンタルとの位置関係も認識していて、
個人的に検証した覚えがあるので、がんばって思い出します(笑)。

ところで、[13596]は青ピンの位置で間違いないでしょうか？

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

#13600 ☐選択 noritama 2013-06-05 21:57:43 返信 報告



strayさん こんばんは

>ところで、[13596]は青ピンの位置で間違いないでしょうか？

はい、そこになります。
あの日は夕立(ゲリラ豪雨)とその後の蒸し暑さでヘロヘロになって歩いていて(笑)あまり記憶になかったのですが、
ストビューを見ると‥この地点のスロープ壁の新(ブロック積み)旧(コンクリート打ちっぱなし)境目辺り位置から撮ったのだと思い出されます。

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

#13601 ☐選択 noritama 2013-06-05 22:25:49 返信 報告



参考までに、
MSN Bing の地図ですと引込み線先の"東西上屋倉庫"が残っている若干古い航空写真となります。

写真下辺中央付近がホテルコンチネンタルです。

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

#13603 ☐選択 stray 2013-06-05 22:53:03 返信 報告

noritamaさん
撮影場所、了解です。

私が参考にしていたのはＳ３８の古地図で、引き込み線がよく分かります。



東西上屋倉庫まで続いていた引き込み線なのに、
PV映像では、泉水さんが座っているすぐ先で線路が終わっているように見えますよね。
それも却下材料の１つだったかと。

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13604 選択 stray 2013-06-05 22:56:50 返信 報告

1987年のまさにズバリの場所の写真があります。
http://hama80s.exblog.jp/18549813/

引き込み線の右側はすぐ道路で、木立なんかないんですよねぇ。
（横浜税関のすぐ前にはあります）

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13605 選択 noritama 2013-06-06 01:49:53 返信 報告



> 引き込み線の右側はすぐ道路で、木立なんかないんですよねぇ。
> （横浜税関のすぐ前にはあります）

以前[7623]で参考にした、1993.8の写真では草は生えてますが、
奥の方はそれっぽく草木が生えているように見えないんですよね。柵があって車道が見えてますし･･･
http://blogs.yahoo.co.jp/lunchapi/GALLERY/show_image.html?id=56084583&no=9

岩井監督やスタッフが製作エピソードや"横浜税関のところだよ"みたいに語っていただけるとはっきりするのですが(^^;

切り抜いて並べるとよく似てるんですけれど･･･

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13606 選択 noritama 2013-06-06 01:53:42 返信 報告



画質があまりよくないので見る画像によってカラーバーストやブロックノイズが出たり、ハッキリ見えたり見えなかったり･･･
この画質のものでは、添付写真のこの部分がポイントでしょうか。

例えば、
中央の電柱の部分はPV映像では、電柱と線路終端目印?の先が曲がって輪のような物がある柱があるように見えます。
'89年映像には見られなく、この当時すでに線路は分岐部分で切られているので、その後終端の目印柱をわざわざ立てたとは思えません･･

中央の建物をホテルコンチネンタルとすると、両サイドの建物がPV映像では有るような･･無いような･･微妙です･･(笑)
また、http://blogs.yahoo.co.jp/lunchapi/GALLERY/show_image.html?id=56084583&no=9
では、ホテルコンチネンタル右隣の建物が白っぽく写っています。

一方で柵の中に見える水平の影を東西上屋倉庫の屋根と見るとなんとなく位置的に合っているように思えますが、
そのように見えるかは(屋根の高さ的には見えそうですが)疑問です。

あとは、奥行きというか､スロープの下がり具合が違うようにも感じられます。

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13607 選択 stray 2013-06-06 12:32:32 返信 報告



noritamaさん、こんにちは。

> 岩井監督やスタッフが製作エピソードや"横浜税関のところだよ"みたいに語っていただけるとはっきりするのですが(^^;

tsukasaさんは「ここだ」と確信を持っておられるようなので、当時の制作スタッフさんなのかも知れません。

> 切り抜いて並べるとよく似てるんですけれど･･･

ここでしょうね（笑）。
右側に白っぽく列をなしているのは車道の車で、
東西上屋倉庫の屋根が、フェンスとピッタリ重なって映っているのでしょう。

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13608 選択 stray 2013-06-06 12:44:08 返信 報告



Hコンチネンタルの線を捨てたのは建物の形です。

Hコンチネンタルは正立方体ですが、PV映像のビルは台形型に映っていますよね。（#13606が典型例）
YLTがここまで出来上がっていた時点とピタリ重なるのです。

しかし、PV映像のキャプチャ位置によっては、末広がりになっていないのもあって[13607]、我ながらここの詰めが甘ったですね（笑）。

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13609 選択 stray 2013-06-06 12:54:01 返信 報告



撮影点は、引き込み線の始点から30mほど先、
本線が高架になって（フェンスが設置）すぐのところだと思われます。
ここだと、線路脇に木が並んでいるし、横浜税関前の木立が税関の建物を邪魔すると思われます。

（この航空写真は1988年）

tsukasaさん、こんな検証で合ってますでしょうか？

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13619 選択 tsukasa 2013-06-08 13:09:05 返信 報告

[13609]stray:



> tsukasaさん、こんな検証で合ってますでしょうか？

strayさん、noritamaさん再検証ありがとうございます。

お二人の鋭くかつ詳細な再検証が進んでいますが、私も少し参加させてください。

１，strayさんご指摘の「泉水さんの前方および右側が草・木・ぼうぼうの景色」なのに対してyoutubeの映像にはそれが見られないことについて

　理由として考えられるのは
①季節が違うから
②２年の月日が経っているから
③横浜博の時だけが特別だった
といったところでしょうか。

①ですが、そもそもyoutubeの映像がいつとられたのか不明です。駅にいる人の服装や横浜博の開催時期から大体はわかりますが…　　この点をいくら考えてもあまり意味はないかと…

②も理由にならないと思います。というのも、この辺りは１９９０年頃（その前２，３０年も含めて）ほとんど自動車の通行も人通りもない場所でした。（国土地理院のＨＰで昔の航空写真が見られます）

私が５、６年前に横浜税関方面から赤レンガ倉庫まで歩いたときは右側の歩道上には路駐の自動車がびっしりでした。やむなく車道の左端を歩いた覚えがあります。（その当時、左側には車道と独立した歩道がなかったからです）
【　注）この時はロケ地探しをしていたわけではなく、また記憶は不正確な可能性がかなりあります。特に時期に関して。　】

また、一昔前の横浜港臨海部は山下公園や大桟橋を除いて一般人が気楽に立ち入れるような場所は少なかったのです。
関係者以外立ち入り禁止の看板がそこかしこにありました。
現地も含めて周辺もそういった場所ですから２年程度でそんなに変化があるとは思えません。

「季刊誌　横濱」という雑誌の２０１２年新春号に平松昇一氏の文章と写真が掲載されております。氏の文章の一部を紹介します。
「日の落ちかけた放課後、桜木町駅を降りて、汽車道として開かれたばかりの臨港線を渡っていくと、静かで人影も少な

い、道路はあるけれど、建設現場と遊休地をつないでいるだけの、ぼんやりとした場所があった。」と１９９８（平成１０）年当時のことを書かれています。横濱博から１０年近く経過していてもこんな様子だったのです

最後に③ですが、上記②に関し述べたような場所なので、横浜博のために路駐の自動車を撤去し、草刈り等をしてキレイ（美的かどうかは別）にしていた可能性は十分考えられます。youtube画像で線路の右側に見える街路樹が枝葉を切られたばかりのように見えることもその証左ではないでしょうか。
１３６０５でnoritamaさんが紹介してくれたサイトの１０枚目の写真では結構草が見えますよね。
結局、これらから考えて、「③横浜博の時だけが特別だった」（少しキレイになっていた）ということだと思います。

２，しかし、そもそも雑草は、短期間でかなり伸びても「不思議」ではないものです。

そこでそれよりも大まかな地形（傾斜やカーブ等）や特徴のある建物を中心に検証した方が良いと思います。つまり、滅多に変化したり動いたりしないものに注目するのです。
私が特に重視したのは、建物上部に２つ見える白い四角い部分の位置やバランスです。
（建物自体は１９８０年代に造られたもので、当時は横浜逓信会館といったそうです）
酷似していると思いませんか？
Ｃの文字が見えるのは私だけなのでしょうか？
キャプ画からきれいな画像だけを選んでコマ送りのようにしてみてください。どうですか？

また、「右側に白っぽく列をなしているのは車道の車で、…」とstrayさんがおっしゃっていますが、私も同じ認識です。ただ、ＰＶでは土嚢がいくつか並んでいるようにしか見えず、想像力を越えた妄想力が必要と指摘されるのではと黙っていたのです。
この場所がロケ地と確定されれば道路のカーブ・位置から路駐の自動車だということになるのでしょう。
さきほど、動かないものに注目すると述べました。自動車はすぐに移動するものです。ただし、noritamaさんが紹介してくれたサイト９，１０，１２枚目の写真でもわかるとおり継続的な路駐が行われていたことは明らかですので、個体は違ったとしても、路駐の自動車は動かないものと同一視しても良いと考えます。

noritamaさんが「あとは、奥行きというか､スロープの下がり具合が違うようにも感じられます。」と指摘しておられますが、私も同意見です。写し方を何度か工夫してみましたがうまくいきませんでした。
地形は道路をきれいに整備しても通常ほとんど変化しないものでしょう。「土地は記憶する」といった趣旨のことをブラタモリで言っていたと思います。
しかし、元々線路の下は土ですよね。それをアスファルトの歩道に変える際に隣の車道と高さをそろえるため、多少は傾斜に変化があったと考えられるのでは……

３，奥の建物が横浜ランドマークタワーである可能性について

私は、みなとみらい地区を見渡せる紅葉坂というところにある、神奈川県立図書館を当時も今も時々利用しています。
そこから建築途中のランドマークタワーを何度か見たことがありますが、建築の途中であっても、すごく巨大な建造物という印象を持ちました。ＰＶの建物とはイメージが一致しません。

「横浜市立図書館創立９０周年記念　パネルディスカッションあの頃の、ヨコハマは…」
　という書籍に建設中のランドマークタワーの写真が掲載されています。
p107の写真２１
p113の写真４２です。

ネットで見ることができます。ご参照ください。
http://www.city.yokohama.lg.jp/kyoiku/library/hanbai/90syuunen/

４，最後に、strayさんの私の人物像に関する誤解について
放置しておくのもおもしろいかと思ったのですが、残念ながら（私も残念です…）制作スタッフではありません。

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね…廃線跡

13620　選択　stray　2013-06-08 18:27:39　返信　報告



tsukasaさん、こんにちは。

詳しい検証ありがとうございます。
関係者の方ではないということで、たいへん失礼しました

横浜博（1989年）の時だけ景観整備され、その前後は草ぼうぼうで
放置されていたと考えるべきでしょうね。

あのブログの写真は「１９９３年８月」です。（５行目に書いてあります）
写真を見るとまだ汽車道の整備（1995年～）が始まっていなくて、
YLTは完成（1993年）しているので、合っているかと思います。

不思議ね…のロケは１９９２年６月なので、
間もなくあの引き込み線は撤去された（写真ではそう見える）か、
立ち入り禁止になったことになります。

> Ｃの文字が見えるのは私だけなのでしょうか？
> キャプ画からきれいな画像だけを選んでコマ送りのようにしてみてください。どうですか？

所有しているPV映像の画質の問題なのか、Ｃの文字がはっきり
確認できるコマを私は１枚もキャプチャすることができませんでした。

建設中のYLTの写真は当時も（別サイトで）確認しました。
この写真を見ても、ほぼ[13608]に近いところまで完成しています。

ただ決定的な違いは、上にクレーンが乗っているということです。
PV映像にはクレーンらしきものは映っていないので、
建設途中のYLTではなく、HCYだと考えるのが合理的です。

赤レンガ倉庫から移動したとすると、ナビオス近くの引き込み線よりも
横浜税関前の方が距離的にはるかに近いことも、ここを選んだ要因かも(笑)。

たいへん有力な情報と検証をどうもありがとうございました。
ご協力に感謝します。

noritamaさんが異議なければ(笑)、ロケ地マップを書き直しますので。

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13621 選択 noritama 2013-06-09 01:38:53 返信 報告



tsukasaさん、strayさん こんばんは!

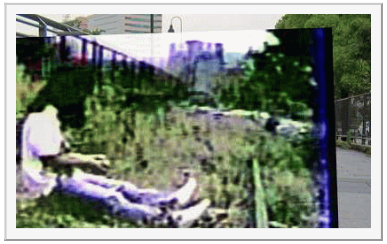
>たいへん有力な情報と検証をどうもありがとうございました。
>ご協力に感謝します。
tsukasaさん､誠にありがとうございましたm(_ _)m
どこかに何か引っ掛かっていたものがとれたような感じです(^^;

>noritamaさんが異議なければ(笑)、ロケ地マップを書き直しますので。
よろしくお願い致しますm(_ _)m
Z研ロケ地ファンの皆様今後もよろしくお願い致しますm(_ _)m。

GIFアニメで、[13596]とPV画像を重ねてみました。
(PV画像はわかり易くするため色補正しています(^^))
投稿できる1MB以下サイズなので小さいですが(笑)
経年変化はあれど、ほぼ一致している事が見てとれると思います。

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13622 選択 noritama 2013-06-09 01:41:06 返信 報告



建物の付近がわかるように切り抜いてGIFアニメにしてみました。

>また、「右側に白っぽく列をなしているのは車道の車で、...」とstrayさんがおっしゃっていますが、私も同じ認識です。ただ、ＰＶでは土嚢がいくつか並んでいるようにしか見えず、想像力を越えた妄想力が必要と指摘されるのではと黙っていたのです。

左のフェンス存在・水平の影・奥の重なったような建物と、斜めに跨るこれは当初からずっと気になっていました(笑)ビニールの帯のような土嚢のような･･･
今はもう一段下がったところにある車(車道)にしか見えません。右奥の草木も･･今はもう遠くの街路樹にしか(笑)
ホント人間の目って(笑)

>noritamaさんが「あとは、奥行きというか､スロープの下がり具合が違うようにも感じられます。」と指摘しておられますが、私も同意見です。写し方を何度か工夫してみましたがうまくいきませんでした。

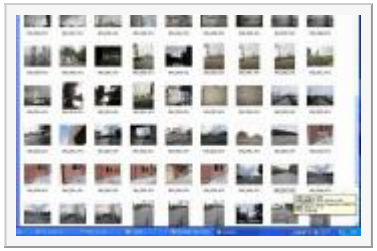
傾斜自体は変わっていないのだと思います。敷石が集められていたとかあるかもしれませんし･･曖昧にボケた映像から、見通しがよくなった(風景がはっきりした)からかもしれませんね。

>そこから建築途中のランドマークタワーを何度か見たことがありますが、建築の途中であっても、すごく巨大な建造物という印象を持ちました。ＰＶの建物とはイメージが一致しません。

これについては当初そう思っていましたが、人間の目の錯覚やカメラのレンズの具合、周りの風景で、かなり見た目と映像では異なることを当初の検証で感じた記憶があります。
人間って都合よく見えているのかなとも(笑) 目で見た景色をイメージ通りうまく撮れない訳です(^^;

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13623 選択 noritama 2013-06-09 03:53:30 返信 報告



[13596]の写真は、こんな感じで紛れてました･･･
今回は猛省ですm(_ _)m

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13624 選択 MOR 2013-06-09 07:20:18 返信 報告

おはようございます。

あれっ、当初と逆向きだったのですね。
この写真が近い感じですね。

http://blogs.yahoo.co.jp/lunchapi/GALLERY/show_image.html?id=56084583&no=9

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13625 選択 stray 2013-06-09 19:48:18 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

GIFアニメ制作ご苦労さまです。
右端は別にして、ピタリ重なりますね！

赤レンガ倉庫から山手に向かう時に、ここの前を通りましたよね(笑)。
goroさんが道を間違えてHCYの前も通ったはずなのですが、風景の記憶がまったくなし(笑)。
それだけHCYが目立たない存在になったということでしょう。

YLTを選ばなかったのは、ロケ地が特定されることを嫌ってのことかも知れません。
まんまとB社のトラップに引っ掛かってしまいました(笑)。

noritamaさんも異議なしとのことなので、後でロケ地マップを書き換えます。

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13627 選択 stray 2013-06-09 22:41:58 返信 報告



MORさん、こんばんは。

非常に似通ったロケーションが、赤レンガの西と南に２ヶ所あったということです。
距離もほぼ同じで450m程度。２つ並べてみると、カーブの傾斜がほんの少し違っていて、
noritamaさんが現場で感じた違和感[9482]が、この違いだったのですね。

↓がほぼ撮影地点と言えます。
http://blogs.yahoo.co.jp/lunchapi/GALLERY/show_image.html?id=56084583&no=9

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13673 選択 tsukasa 2013-06-12 17:52:23 返信 報告

[13621]> noritamaさんstrayさんこんばんは!
>
> どこかに何か引っ掛かっていたものがとれたような感じです(^^;
>
> 実は一年ほど前からこの場所が「不思議ね」のロケ地だと確信していました。
Ｚ研にそのとき投稿しようかと思ったのですが、やり方がよくわからなかったこともありそのままにしていました。
そのうち誰かが気づいてくれるなどと思いながら一年が経ちました。
しかし、Ｆ７Ｍでもロケ地解明に役立つ鮮明な映像は上映されませんでした。（現地での楽しそうに笑っている坂井さんの既出の映像はありましたね）

私はこれまでＺ研に投稿はしたことはありませんでしたが、以前から皆さんのコメントを拝見しており有益な情報をたくさんもらっていました。
　いつものようにＺ研を見ていると１３５０９でstrayさんの「ここは行ってみたかったぁ～、見つけるのに苦労したので(笑)。」との書き込みを見つけました。
このまま黙っているのは何か申し訳ない（軽い罪悪感）と感じ、思い切って投稿してみました。（やってみたら以外と簡単にできました。もっと早く投稿していればstrayさんに無駄足を踏ませずにすんだのですが）

右の写真は、当時から変わらない横浜税関と神奈川県庁（左端にちょっとだけ）です。

ところで先日過去ログを見ていたらstrayさんが７６０６で「有益な情報は独り占めしていたのですが（笑）」と.....
「う～ん.....これは...　でも、これからもよろしくお願いします。」

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13674　選択　tsukasa　2013-06-12 17:56:55　返信　報告

[13673]tsukasa:
> [13621]>
「実は・・・」の行は本当は黒字です。
失礼しました。

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13675　選択　tsukasa　2013-06-12 18:04:05　返信　報告



> あれっ、当初と逆向きだったのですね。

MORさんはじめましてこんばんは
これから、現地に行かれる方のためにざっと説明します。
自動車で行かれる方は、赤レンガ倉庫の駐車場を利用するといいと思います。
赤レンガ倉庫から横浜税関方向に進み、新港橋を渡ると左前方（二股に分かれているのです）に遊歩道があります。多くの人はそちらに向かいますが、つられて左に行かないように。ロケ地は右手に車道その先に横浜税関を眺める歩道上です。以前この辺りは路駐の車が多かったと書きましたが現在では皆無です。

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13676　選択　tsukasa　2013-06-12 18:13:08　返信　報告



[13675]tsukasa:
>

電車で行かれる方は、みなとみらい線の日本大通駅１番出口を出て右方向に行ってください。すぐに［赤レンガ倉庫］の文字と矢印が書かれた紙が
張られた交番があります。矢印の通りみちなりに進めば５分足らずで到着できます。交番横には地図もありますので横浜税関、次に赤レンガ倉庫を目指せば大丈夫です。
「海岸通を歩いてゆくと」ロケ地が見えます。（海岸通は町名です）
現地でホテルコンチネンタルを見つけたら、片目を閉じて「えっと、右です」と言ってください（笑）。
坂井さんもそんなことをしていたのではと想像したくなります。

なおロケ当時と現在とでは、かなり雰囲気が異なります。
Ｚ研で紹介されたサイト等で８０、９０年代の様子を中心にイメージトレーニングしてから探索されることをお勧めします。

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13679 選択 stray 2013-06-12 22:17:56 返信 報告



tsukasaさん、こんばんは。

１年も前からお気づきだったのですか。
有益な情報は独り占めしないで(笑)、今後ともＺ研に是非よろしくお願いします。

ロケ地マップを更新しましたので、ご確認お願いします。
http://zard-lab.net/pv/PV47.html

この泉水さんが天を仰いで大笑いしているシーンですが、
背後に高架の土台部分とその上にフェンスが映っているので、
[13512]のすぐ近くだと思われます。

Re:ロケ地巡り2013（2）不思議ね...廃線跡

13704 選択 アネ研 2013-06-14 00:25:20 返信 報告



みなさん、こんばんは
しかし、みなさんの調査の速さはすごいですね。
あいかわらず、浦島太郎状態で驚くばかりです。(汗)

ちょっと、コーヒーブレイクというか、渋茶休憩。

所長の泉水さんの画像もですが、SHでもOH　MY　LOVE　のジャケットの撮影時の泉水さんが笑いのツボに入ったみたいに、笑いが止まらない泉水さんが写っていましたよね。

なんで、どんなギャグで泉水さんは、笑っていたのか大変興味があります。
意外と、その場のなにかで笑ってるのかもしれないけど、
泉水さんも、８０年代の漫才ブームの洗礼は受けたわけだし、
もしかしたらひいきな漫才師がいたのでは、にらんでいます。。
歌舞伎にも興味があると言っていた泉水さんだから、漫才より落語かなーとも思いますが、
泉水さんとお笑いの傾向について知ってる人がいたら、教えてください。
宜しく。

歌詞の理解の為に　No.64'雨に濡れて'その２

13583　□選択　狐声風音太　2013-06-03 12:04:39　返信　報告

'ボンネット'1.婦人・子供用の帽子の一つ、頭部から後頭部を覆い、ひもをあごの下で結ぶ。2.自動車でエンジン部を覆うボンネット状の覆い。
今回調べて、分かったのは、もともと、帽子の材料のbonetから来ているそうです。
ここでは、「車のボンネット」と歌っているので、2.の意味です。
別れるために逢いに行き、付き合っている時の楽しさを思い出しながら、雨に濡れて帰って行く。
さびしいけど、懐かしい曲です。

Re:歌詞の理解の為に　No.64'雨に濡れて'その２

13614　□選択　幸（ゆき）　2013-06-07 13:43:28　返信　報告

狐声風音太さん、いつもありがとうございます。

>別れるために逢いに行き、...さびしいけど、懐かしい曲です。

確か特番で、スタジオエンジニアの島田さんが、この曲のリアリティというか、何かすぅーっと自然に感じられるような事を言ってました。
具体的なコメントが思い出せず、表現が不適切ですみません。

最近はマメに洗車機等にかけて綺麗な車が多い気がしますが、昭和生まれの世代では薄汚れたボンネットをごく普通に見かけて、指で文字や絵の落書きを良くしたものです。そういう意味でも懐かしいな。

Re:歌詞の理解の為に　No.64'雨に濡れて'その２

13629　選択　狐声風音太　2013-06-10 14:06:05　返信　報告

幸（ゆき）さん、こんにちは。

> 最近はマメに洗車機等にかけて綺麗な車が多い気がしますが、昭和生まれの世代では薄汚れたボンネットをごく普通に見かけて、指で文字や絵の落書きを良くしたものです。そういう意味でも懐かしいな。

そうですね、トラックなどにいたずら書きで、「近日洗車予定」などと、時々見ました。

また、この歌を聞くと思い出すのは、パットブーンの「砂に書いたラブレター」です。泉水ちゃんもこれを知っていて、書いたのだろうか。
http://www.youtube.com/watch?v=YwK_wpJqX_Y

Re:歌詞の理解の為に　No.64'雨に濡れて'その２

13630　選択　陸奥亮子　2013-06-10 16:05:38　返信　報告

> また、この歌を聞くと思い出すのは、パットブーンの「砂に書いたラブレター」です。泉水ちゃんもこれを知っていて、書いたのだろうか。
> http://www.youtube.com/watch?v=YwK_wpJqX_Y
狐声風音太さん。幸（ゆき）さん。こんにちは。
狐声風音太さん。お久しぶりです。「歌詞の理解の為に」は、

中々、レスが付きませんが、頑張られて下さい。
パットブーンの「砂に書いたラブレター」は、私も知っていて
好きですが、曲の題名が善く似ているのですが、イタリアの歌手「ミーナ」の「砂に消えた涙」も好きです。狐声風音太さんと私は年齢が近いと思いますので、ご存知かもですね。（笑）。１９６０年代のテレビで、日本では、「ザ・ピーナッツ」、「伊東ゆかり」、「弘田三枝子」さんらが、歌われていましたね。当時が懐かし～～い。です。

Re:歌詞の理解の為に　No.64'雨に濡れて'その２

13631　選択　狐声風音太　2013-06-10 18:03:24　返信　報告

陸奥亮子さん、こんにちは。

> 中々、レスが付きませんが、頑張られて下さい。

ありがとうございます。先日のオフ会でそのことを言ったら、「レスが無いのは、内容に同感で、書くことが無いから」と言われましたので、勝手にそう思うことにしました。（でも、２,３回続けてレスが何も無いと、ちょっぴりめげます）

> イタリアの歌手「ミーナ」の「砂に消えた涙」も好きです。狐声風音太さんと私は年齢が近いと思いますので、ご存知かもですね。（笑）。

よく覚えています。当時は日本人の歌手が外国のヒット曲を日本語歌詞で歌うのが流行っていましたので、私も良く聞いた物です。

« 93 92 91 90 89 88 87 86 85 »

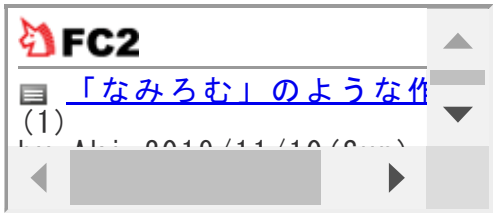
パスワード：　編集　削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 15:54:12 (0.078 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [13505]Musingでグッズ販売開始(13) [13457]F7M2013検証（１） Don't you see!の別アレンジ(61) [1828]旅してきました【ニース・カンヌ編】(32) [13372]『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』大阪公演、本日開催!(41) [13403]歌詞の理解の為に　No.63'Top Secret'(0) [12838]７回忌フィルムコンサート開催決定！(58) [13369]WOWOWで「夏の庭」(3) [13360]歌詞の理解の為に　No.62'Oh my love'(5) [13340]歌詞の理解の為に No.61'You and me(and・・・)'(0) [13321]他界(8)

▷新しい話題を投稿する

« 92 91 90 89 88 87 86 85 84 »

Musingでグッズ販売開始

13505 ☐選択 stray 2013-05-30 20:24:39 返信 報告



いつになく早いですね(笑)。

カレンダーと、Ｔシャツ２種類のみです。

Re:Musingでグッズ販売開始

#13506 ☐選択 stray 2013-05-30 20:26:35 返信 報告



ポスターは、”未公開写真が3点あります”と書いてあります。

右下と、あとはどれ？

Re:Musingでグッズ販売開始

#13538 ☐選択 Aki 2013-05-31 20:46:38 返信 報告

> ポスターは、”未公開写真が3点あります”と書いてあります。
>
> 右下と、あとはどれ？

恐らくFan　Clubカレンダーで起用されたもの（Fan　Clubに入っていない人には未公開となるかも・・・）とか、連射で撮影された中の別ショットとかでしょうか？

Re:Musingでグッズ販売開始

#13539 ☐選択 stray 2013-05-31 21:02:59 返信 報告

Akiさん、こんばんは。



赤枠が完全未公開、青枠は公開済み画像の別ショットかと。
ほんのちょっと角度が違うだけですけど、未公開には違いない(笑)。

Re:Musingでグッズ販売開始

13540 選択 Aki 2013-05-31 21:12:36 返信 報告

> 赤枠が完全未公開、青枠は公開済み画像の別ショットかと。
> ほんのちょっと角度が違うだけですけど、未公開には違いない(笑)。

ありがとうございます。

来年もカレンダーとか発売するのですかね？でも、25周年まではこういう感じの未公開を少しだけ混ぜたものを出すのかな？と思いますが･･･（汗）

予め写真が写っているので考えることはできますが･･･

Re:Musingでグッズ販売開始

13541 選択 stray 2013-05-31 21:28:58 返信 報告

> 来年もカレンダーとか発売するのですかね？

私に聞かれても困りますけど(笑)、出るしたら2015年カレンダーになるでしょうね。

今回のように図柄がわかると買うべきか買わないべきか判断できますが、
そういうことは基本しませんよね、Ｂは(笑)。

Re:Musingでグッズ販売開始

13542 選択 sakura 2013-05-31 22:27:16 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> いつになく早いですね(笑)。

カレンダーは６月始まりですので、今売らないと、どんどん価値が下がりますね。

他のＴシャツは売り切れたと考えるべきでしょうね。
こちらは価値が上がる？（笑）

Re:Musingでグッズ販売開始

#13543 ☐選択 stray 2013-05-31 22:46:39 返信 報告



sakuraさん、こんばんは。

> カレンダーは６月始まりですので、今売らないと、どんどん価値が下がりますね。

なるほど～、そのとおりですね。
発送も普通は早くて１ヶ月後なのに、6/6～となっていました(笑)。

> 他のＴシャツは売り切れたと考えるべきでしょうね。

> こちらは価値が上がる？（笑）

売り切れたのはモノクロのプリントですが、わかるような気がします。
カラーだと目立って恥ずかしくて着れそうにない(笑)。

フォトグラフィックパネルは、大阪・中野ともに完売で、一番人気でしたね。

ところで、このポストカードは何ものでしょう？
http://page6.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/f123616844

Re:Musingでグッズ販売開始

#13546 ☐選択 sakura 2013-06-01 01:03:52 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> 発送も普通は早くて１ヶ月後なのに、6/6～となっていました(笑)。

私も、一瞬、今日は何日だった？と思いました。

> カラーだと目立って恥ずかしくて着れそうにない(笑)。

そうですね。わかる人にはわかるのですが（笑）。

> ところで、このポストカードは何ものでしょう？

今回はグッズ売り場へ行かなかったのでよくわからないのですが、記念品か販促品でしょうか？

Re:Musingでグッズ販売開始

13562 選択 noritama 2013-06-02 10:04:54 返信 報告



おはようございます。

>ところで、このポストカードは何ものでしょう？
>http://page6.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/f123616844

中野会場では、CD/DVD販売コーナーで2000円以上購入で貰えた物です。

Re:Musingでグッズ販売開始

13566 選択 stray 2013-06-02 11:40:35 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

情報ありがとうございます。

> 中野会場では、CD/DVD販売コーナーで2000円以上購入で貰えた物です。

それが2千円で売れたらおいしいですね。
カレンダーもヤフオクに出ていて5,500円の値が付いてますが、
MUSINGで購入したほうが安いのに・・・(笑)
http://page10.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/m113871785

カレンダーの未公開画像

#13585 ☐選択 stray 2013-06-03 16:38:40 返信 報告



カレンダーの未公開画像は、

ジャスビリのセッション（芝浦スタジオ 501）です、たぶん（笑）。

Re:カレンダーの未公開画像

#13616 ☐選択 stray 2013-06-07 20:39:58 返信 報告



ぜんぜん反応がないのですが(笑)、皆さんお分かりになってたのでしょうか。

襟の形・デザインが分かるように、ガンマ補正をかけています。

珍しく真正面からのカメラ目線で、こうして見つめられるとこちらがドキっとしてきます。

Re:カレンダーの未公開画像

#13618 ☐選択 natsuo 2013-06-08 09:42:53 返信 報告

[13616]stray:

> ぜんぜん反応がないのですが(笑)、皆さんお分かりになってたのでしょうか。
>
> 襟の形・デザインが分かるように、ガンマ補正をかけています。
>
> 珍しく真正面からのカメラ目線で、こうして見つめられるとこちらがドキっとしてきます。

良いですね。
写真じゃなくて、実際に至近距離でこんな風に見つめられたら、どんな感じになるかな？
そんな事を想像してしまいます。

F7M2013検証（１） Don't you see!の別アレンジ

13457 選択 stray 2013-05-29 11:17:21 返信 報告



[13398]にFKさんの詳しい解説がありますが、
グロマイPVのレコーディングスタジオシーンが、
実は Don't you see!のアレンジをチェックするシーンだったのです。

これも、Ｚ研の疑問に答えてくれたのではないかと思ってます。
[8048] [4149]

Don't you see!にはたくさんのアレンジがあって、
完成品を聞いた葉山さんが「これ、俺のアレンジじゃないよ～」と言ったくらい
いろいろなアレンジがごじゃまぜになっています。
（出典：ZARD専属アシスタントエンジニアだったHarukaさんのブログ）
http://harukamusic.com/works/engineering/2ndengineer/don%E2%80%99t-you-see-zard.html

今回流れたアレンジは、TV ver.のイントロのメロも入っていましたし、
ピアノが強めにかつテンポよく流れる部分や、ギターがカッコよく唸る部分もあって
皆さんの評判も非常に良いようですが、私的にはちょっと”くどい”かなぁと思いました（笑）。

> 改めて「グロリアス－」のPVを見返してみましたが、泉水さんの口の動きを見ると「(街路)樹を二人♪」って歌ってる部分がありました・笑）。

FKさん、検証してくれてありがとうございます。

> ちなみにボーカル(歌い方)もCDと若干違いました。（確か、CDだと「街路樹をふたりい　歩けばあ～」って母音を伸ばすように歌ってる部分が「街路樹をふたりっ　歩けばーっ」って感じだったり。）

細かいところをよくご覧になってましたね。そのとおりで、盛り下がる歌い方でした（笑）。

> 泉水さんがレコーディングスタジオでドラムについて話すシーン（「ドラム、ベース、ギターの順に好き」とか。これは既出映像。）があって、その直後に、今度は白いフォトスタジオ、白い衣装でドラムに触ってるシーンがありましたよね。
> そのシーンでスタジオに流れてた曲が分からなかったんです。

「Listen to Me」です。

F7M2013検証（２） 君に逢いたくなったら...の歌詞違いver.

13459 ☐選択 stray 2013-05-29 11:25:22 返信 報告

時の翼さん、お久しぶりです。

> 君に逢いたくなったらの歌詞違いの音源が流れたのに気付きましたか？

ドキュメント４の冒頭で、シルバーの詰襟ジャケを着た泉水さんの後ろ姿が映るところですよね？
私は映像に集中していて気づきませんでした（笑）。
具体的に、歌詞がどう違っていたのでしょうか？

「君に逢いたくなったら...」の発売は1997年2月26日、NYロケはその前年の8～9月。
「Don't you see!」と「君に逢いたくなったら...」はオリジナルALではなく、
ZARD BLEND（1997年4月発売）に収録されているので、
マイケル・ブラウアー氏に依頼したのはZARD BLEND用のMIXだという
Ｚ研の仮説を裏付ける映像でした。これもＺ研を相当意識してる？（笑）

私は、NYで「君に逢いたくなったら...」が流れていたことにビックリしましたが、
曲は相当前に出来ていて、BLEND用のアレンジをすでに依頼済みだったものの
歌詞のほうは未完成だった、と考えると辻褄が合うかと。

F7M2013検証（３） Listen to meの映像

13460 ☐選択 stray 2013-05-29 11:45:51 返信 報告

FKさんから質問があった映像ですが[13457]、10秒に満たない短い映像です。

背景は白い壁で、ところどころ和紙のような模様が入っていて、
泉水さんは白セーター（たぶんこのセーター）で、



「Listen to me」に合わせてリズムを取ってました。

AL『揺れる想い』のPV撮り映像の可能性があって、
ロケ地探しファンの魂を揺さぶる映像でした（笑）。

これもＺ研を相当意識している？（笑）

F7M2013検証（４） ミニスカでブルックリン橋の下

13461 選択 stray 2013-05-29 12:15:14 返信 報告



このミニスカ姿で、ブルックリン橋の下で撮影しているシーンが、チラっと映りましたね。

関連スレ[6050]

goroさ～ん！ ロケ地の特定と現場検証お願いしま～す！（笑）

Re:F7M2013検証（２） 君に逢いたくなったら...の歌詞違いver.

13462 選択 時の翼 2013-05-29 13:19:24 返信 報告

こんにちは、お久しぶりです。

> 具体的に、歌詞がどう違っていたのでしょうか？

確か、本当に私でいいのかゆっくり考えての部分が友達のままでいたいよねみたいな感じでした。

Re:F7M2013検証（３） Listen to meの映像

13463 選択 noritama 2013-05-29 13:46:46 返信 報告



こんにちは

> AL『揺れる想い』のPV撮り映像の可能性があって、
> ロケ地探しファンの魂を揺さぶる映像でした（笑）。
[13460]の背景の縞模様壁は(アレ?以前解明されていませんでしたか??)、
今回の映像の中で、「JUST FOR YOU」がバックに流れている中、キーボードひいている映像のスタジオと同じかな?
その映像の続きで誰かに呼ばれて‥泉水さんを追って左へカメラが振ったとき、少し高い位置に横長窓と左下に出入り口があったと思います。

その後、スタッフとピアノ練習曲について話している口調かわいかったな～
ﾁｬﾝﾁｬﾝﾁｬﾝﾁｬﾝ･･･ﾁｬﾝﾁｬ･ﾁｬﾝﾁｬ･ﾁｬﾝﾁｬﾝ!(^^

話は戻って(笑)写真は、少し前(2005頃)のスタジオE-RAです。
今回映像を見て見覚えある方‥ねっ同じっぽいでしょ(^^)
見た瞬間「あっE-RA」と(笑)
現在は壁が違います。
http://www.usmusic.co.jp/e-ra/home/

衣装が同じってことは、控え室の映像だったのかな?
襟のデザインが違ったような･･･

Re:F7M2013検証（３） Listen to meの映像

13464 ☐選択 stray 2013-05-29 14:44:15 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

noritamaさんはドキュメント２の話をされていますが、そうじゃなくて、
「負けないで」の後に、BIRDMAN WESTの映像（縞々の洋服でドラムを叩く真似している）と
白壁をバックに白セーターで「Listen to me」が流れている短い映像があったじゃないですか。
何の目的であそこに挿入されたのか意図がさっぱり理解できませんが・・・

その白セーターが[13460]と同じだというだけで、
[13460]の背景（イーラ用賀）は無視して下さい。

襟が少し違うような気もしますが（自信なし）、中央に縦のネジネジ模様がありました。
イーラ用賀の別スタジオor控え室かも知れません。

ニュース映像？

#13465 ☐選択 stray 2013-05-29 19:59:34 返信 報告



どの局か分かりませんが、ニュース映像を見つけました。

「私だけ見つめて」の仮レコーディング風景と、
日本青年館で「Boy」収録後にその映像をチェックしている泉水さんの映像あり。
http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=uFIXtBT54eg

夜の部、１Ｆ左側ドア近くでカメラが２台廻っていました。（冒頭の５分程度）

Re:F7M2013検証（４） ミニスカでブルックリン橋の下

#13466 ☐選択 stray 2013-05-29 20:01:34 返信 報告



こんなロケーションだったと思います。

泉水さんは芝生の上に立ってました。

F7M2013検証（５） Stray Love

#13467 ☐選択 stray 2013-05-29 21:13:36 返信 報告



ついに出ました！「Stray Love」(笑)

別の衣装を期待していたのですが、「負けないで」と同じ衣装でした。
セットも照明も「負けないで」と一緒だったので、連続して撮ったものでしょう。
左下から泉水さんのお顔アップが多かったのですが、照明が強すぎて白飛び気味。

高野さん（昼の部の前に献花台の整理をしていた人、[13408]に後姿）は、
”代表曲20曲程度を、2日がかりで40テイクくらい撮った”と言ってましたが、
これまでに公開された曲数が25曲もあるのを把握していないんじゃないでしょうか(笑)。
http://zard-lab.net/pv/seinenkan/

今回流れた「Stray Love」と「I want you」は代表的な曲とは言えないし、
高野さんの説明は信じるに足りません。

F7M2013検証（６） フォトグラフ

13468 選択 stray 2013-05-29 21:22:08 返信 報告

ＣＬの「フォトグラフ」映像は初出です。

モノクロで時々雨降りノイズが入る「遠い星を数えて」と同様の作りでした。
http://www.youtube.com/watch?v=liBGgZL9XqA

歌詞の違い[13095]をチェックするのを忘れてしまいました(笑)。
♪ララ　ラ～ララ　ラ～ラララ　のハミングの前で切られた映像で、
観客の姿も映っていなかったので、ホンモノのLIVE映像かどうかも不明。

F7M2013検証（７） テレ朝の映像-1

13469 選択 stray 2013-05-29 21:54:55 返信 報告



高野さんの説明は以下のようなものでした。

・まず収録してみて、それによって特番を受けるかどうか判断
・『OH MY LOVE』と『forever you』の映像を撮った
・２つのスタジオを使って交互に収録した

で、撮ってみて、なぜ特番が没になったのか、その説明なし(笑)。
高野さんの説明の途中で「マイフレ」と「突然」の映像が流れたので、
高野さんはテレ朝で２回撮影（94年6月と95年12月）したことを失念しているのでは？
http://zard-lab.net/pv/tvasahi/

仮に、最初の撮影がテレ朝サイドからの特番依頼だったとして、
２回目の撮影は何だったのでしょうか(笑)。
まったく説明になっていないのです。

控室の壁に、手書きマジックで書かれた予定表（衣装も）が貼ってあって、
Ａスタ（広いほう）は
「Oh my love」
「Top secret」
「If you gimme smile」
「雨に濡れて」
の４曲。Ｂスタ（オーロラカーテンのセット）はよく見えませんでしたが同じく４曲でした。

「来年の夏も」は↓の映像（画質悪い）
http://www.youtube.com/watch?v=njY5NnWFc94

F7M2013検証（８） 日本青年館入りの映像

13470 選択 stray 2013-05-29 22:10:52 返信 報告



ベンツに乗って日本青年館入りする映像がありました。

以前、「息もできない」ジャケ写の恰好で、ジャガーに乗って
日本青年館入りする映像が公開されましたが、
日本青年館は２日間の撮影なので、別の日の入場シーンなのでしょう。

オレンジ色の襟元ダボダボのセーターは既出映像です。[7723]

pineさんに業務連絡(笑)

13473 選択 stray 2013-05-29 22:43:33 返信 報告

[13410]でチョコさんが書いてるように、従業員室（非公開）に
pineさんが大阪公演の超詳細レポを置いてくださってます。

その内容が素晴らしく詳細なので、私は今回、ほとんどメモを録ってないのです(笑)。

pineさんのレポと被らない程度でここまで書いて来ましたが、ついにネタ切れです(笑)。

pineさん！
大阪公演のネタばれスレに、従業員室のpineさんレポを転載してもらえないでしょうか。
それをもとに、少し肉付けする形で私のレポを続けますので。
どうぞヨロピク！(笑)

Re:pineさんに業務連絡(笑)

13474 選択 natsuo 2013-05-29 23:21:29 返信 報告

[13473]stray:
> [13410]でチョコさんが書いてるように、従業員室（非公開）に
> pineさんが大阪公演の超詳細レポを置いてくださってます。
>
> その内容が素晴らしく詳細なので、私は今回、ほとんどメモを録ってないのです(笑)。
>
> pineさんのレポと被らない程度でここまで書いて来ましたが、ついにネタ切れです(笑)。
> pineさん！
> 大阪公演のネタばれスレに、従業員室のpineさんレポを転載してもらえないでしょうか。
> それをもとに、少し肉付けする形で私のレポを続けますので。
> どうぞヨロピク！(笑)

なるほど、そういう事か！
東京の19時の会、私の斜め前にいた人が、ずっと暗闇の中、メモを取り続けていたけれど、Z研のメンバーだったのかな？
一体、何をやっているんだろう？と思っていました。

Re:pineさんに業務連絡(笑)

13478 選択 pine 2013-05-30 10:59:42 返信 報告

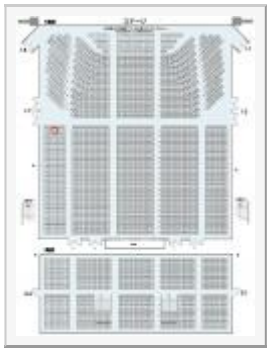
所長さん　こんにちは！

了解しました。(^^)

> pineさんのレポと被らない程度でここまで書いて来ましたが、ついにネタ切れです(笑)。
あっちだけのつもりで書いたので、どんどん被ってくださって構わなかったのですが…。(笑)
間違いもいくつかありましたので、修正してこっちに持って来ますね。

Re:pineさんに業務連絡(笑)

13486 選択 stray 2013-05-30 12:14:07 返信 報告



pineさん　こんにちは！

大阪pineレポの転載どうもありがとうございます。
あの詳細なレポが手書きメモじゃなくて脳メモだったのですか！（笑）
すごい記憶力ですね！
あれをスタバで読んで、”今日はメモ録らなくていいや”と思いました（笑）。
pineレポに補足する形で、私の検証を進めさせてもらいますね。

natsuoさん
私は夜の部は赤丸の席にいました。私ですかね？（笑）

F7M2013検証（9） オープニング映像

13489 選択 stray 2013-05-30 12:22:28 返信 報告

ここからは、大阪公演pineさんレポに補足する形で検証していきます。

[13480]pine:
> 「♪君に逢いたくなったら」でスタート。映像は、「WBM～forever you」のもの。
>　　♪君に逢いたくなったら…　その日までガンバル自分でいたい



> 青く暮れかけた街並み　また思いきり騒ごうね♪
> …1フレーズ後に音楽ストップ。映像も消えて　「えっ！？」

そうなんですよ、このスタジオでの泉水さんはすごくキュートなので、
通しで見られるのか！と期待したら、すぐに終わっちゃいましたね（笑）。

つまり、開幕早々、私は頭に来たわけです（笑）。

F7M2013検証（10） 坂井　お疲れさん

13490 選択 stray 2013-05-30 12:26:43 返信 報告

[13480]pine:

> 全ての撮影を終了した時の服が（つまり、最後に歌った時に着ていた服）見たことがない服でした！
> 半袖白Tで真ん中に大きな柄が入ってました。ブランドとか詳しい人だったらわかったのかな？

半袖白Ｔは、真ん中に大きな柄が入ってて、その縁に沿って
赤字で「FORM WEAR」と書いてあったような・・・
最後に歌った曲も気になりますね、未公開なので。

> で、楽屋に戻って来るところまでカメラは追っているんだけど、楽屋入口の「坂井泉水様」と書かれた紙に、N氏(?)が「坂井　お疲れさん」と書いているのが映されたけど…泉水さんは気づかずスルー。（苦笑）

「坂井　お疲れさん」の横にN御大のサインがありましたね。

F7M2013検証（11） パティスリーラ・マーレ・ド・チャヤ

13491 選択 stray 2013-05-30 12:36:16 返信 報告

[13481]pine:

> ・日影茶屋
> BBSでgoroさんが書いてくださっているように、近くの席に座っているおばちゃんグループが泉水さんに気付いて、ザワザワと。
> 映像は、おばちゃんの頭越しの泉水さん。



> 会話がはっきりと聞き取れなかったけれど、私の想像では、「あそこに座ってんの、ZARDの人ちゃう？ほんまや似てるな～。きっとそうやで！坂井泉水（さん）やで！こんなトコで何してるんやろな～」
> みたいなおばちゃん会話がなされていたのではないかと思います。大阪弁のはずはないですけどね。（汗）
> 泉水さんは、それを聞きながら照れ笑い、笑いをこらえきれず…となったようです。(^^)

日影茶屋じゃなくて、パティスリーラ・マーレ・ド・チャヤ（ケーキ屋さん）です。

大阪のおばちゃんたちなら絶対そうなると思いますが（笑）、関東のおばちゃんはもう少し上品です。

奥の席に座っている泉水さんを、おばちゃんたちが座っているカウンター越しに撮ってる映像でした。
なので、カメラマンに「何撮ってるんですか？映画のロケ？」みたいな問いかけをして
「ZARDのプロモ撮影です」という回答に、
「ZARDって何？　みんな知ってる？」みたいな会話になったんじゃないかと想像するのですが、
そんなんで泉水さんが爆笑するかどうか疑問ですね（笑）。

もしかして、あのおばちゃんたちは関西人だったとか（笑）。

F7M2013検証（12） スタジオフォリオ

13492　選択　stray　2013-05-30 12:40:25　返信　報告



[13481]pine:

> ・スタジオフォリオ（楽屋＆スナップ撮影）

「心を開いて」のPV撮り（1996年3月）で、クツひもを直すシーンを左側から撮った映像と、
楽屋でのスナップ撮影はこんなカメラアングルです。

バックで流れていた曲は「You and me」「DANDAN」「君がいたから」でした。

F7M2013検証（13） EASE砧

13493　選択　stray　2013-05-30 12:56:50　返信　報告



[13481]pine:

> ・白の縄編みのセーターでキーボードを弾いている。曲は、「just for you」
> スタッフとの会話で、ピアノの練習？子どもの頃に弾いてた曲かな？「ブルグミュラーの最後に載ってる曲　『貴婦人の乗馬』が好きだった～」と言って、♪チャラン　チャラン　チャラチャラチャラン♪と弾きだす。

ピアノの練習曲（バイエル等）の話をする泉水さんは生き生きしていましたね。
”「英雄ポロネーズ」を弾けるってスゴイことなんですよぉ”
”「貴婦人の乗馬」っていい曲なんですよぉ”
と仰ってました。
そこへ横からスタッフが割り込んで来て、どこかへ行ってしまうんですけど、
あのまま泉水さんにしゃべらせて欲しかったなぁ（笑）。

この続きは今夜。
途中でレスを入れてくれて一向にかまいませんので。

F7M2013検証（14） テレビ朝日-2

13495　選択　stray　2013-05-30 18:29:55　返信　報告



[13482]pine:

> ★「document 3」テレビ朝日
>
> ♪oh my love（縞々の服バージョン・白セーター＆ホットパンツバージョン。あともう1種類、見慣れた服で歌っているシーンがあったような気がするけれど、他の方のレポにはないので、気のせいのようです。(^^;)）

「Oh my love」歌唱シーンは２つだけでした。

ワンピースに見えますが２ピースでしたね。ボトムがロングスカートで、
トップは膝下くらいまであって、サイドにスリットが入っていました。
胸や脇の隙間が大きくて、白いインナーがかなり露出していました（笑）。

> 鈴木さんの衣装の話があって、楽屋のシーン。

”僕が着ていたよれよれのＴシャツを借して撮影したこともある”
と言ってましたが、Ｔシャツって素肌に直接着ているものなので、
上着とかなら”ちょっと貸して”は理解できますが、
赤の他人のＴシャツを着れますか？ 男女の関係なら別ですけども（笑）。

> 見たことがない衣装。上下白の服に、マスタード色のベスト。そこにマスタード色のすかし編みのツバ広帽を被るところで、「やっぱりおっきいですよ」と。
> 実際かなりぶかぶかで、ツバの前の部分を上げたらどうか…とか話しながら、「ロバに乗ってる人みたい」のようなことを言っていた。

これは笑えましたね。
「南の島のロバに乗ってる人・・・」だったかと。
白のブラウスの袖のところに大きなヒラヒラが付いていて、
実際、怪しいメキシコ人にしか見えませんでした（笑）。
当然あの衣装は没になったみたいですが、何の曲で使うつもりだったのか気になりますね（笑）。

F7M2013検証（15） テレビ朝日-3

13496 選択 stray 2013-05-30 18:31:54 返信 報告



F7M2013検証（14） テレビ朝日-3

[13482]pine:
> ★「document 3」テレビ朝日

> ♪この愛に泳ぎ疲れても（黄緑のロングカーディガン）

既出映像（WBMf2011）ですが、スタジオに入る泉水さんをカメラが追いかけるシーンがあって、
”13曲目、ラストです”の掛け声がかかりました。
AL『OH MY LOVE』は10曲収録なので、2テイク撮ったのが3曲あったか、
それともAL以外に何か撮ったのか・・・
とにかくまだ未公開の映像が4～5曲あるってことです（笑）。

歌い終わって楽屋に戻ってニコニコしている泉水さんの映像も。

F7M2013検証（16） ＮＹロケ

#13497 ☐選択 stray 2013-05-30 18:35:26 返信 報告



[13483]pine:
> ★「document4」NYロケ
>
> ・NY到着後すぐに現地スタッフたちと打合せをしたこと、打合せ現場・衣装合わせ等の映像

あの打ち合わせシーンは無駄に長かったですね（笑）。
泉水さんは赤縁・黄色レンズのサングラスをかけてましたが、
黒縁の伊達メガネ（レンズは透明）の映像もありました。

衣装合わせでは、グリーンのＴシャツ、ボーダーのポロシャツ、
オレンジのジャケットを試着している様子が映りました。

グレーのＴシャツは、白の細いラインで鳥の輪郭が大きく書いてありましたが、
ハトなのかイーグルなのか、ブランドものでしょうか？

> ♪Don't you see!
> ♪帰らぬ時間の中で
> 「友達に手紙を書くときみたいに…」のシーンで映る白いスタジオでの撮影風景・タクシーのシーンやスタジオ内でのスチール撮影の様子etc。ブルックリンの橋の下での撮影風景も一瞬映りました。

既出映像と未公開映像のMixで、未公開映像は他に、
・台所のような場所でグレーＴを着ているシーン
・黒のベスト、黒パンタロン姿でレストラン前を歩くシーン（うす暗い）
もありました。

F7M2013検証（17） レコーディング-1

#13498 ☐選択 stray 2013-05-30 18:37:24 返信 報告



[13485]pine:
> ★「document6」レコーディング
>
> ♪私だけ見つめて（楽器音はヘッドフォンで流れているので、映像ではアカペラ状態）（黒のトレーナー）

WBM2007とWBMf2011に収録されている「君がいない」に、
黒トレーナーを着て、ヘッドホーンをくるくるっと回して、
ニコニコして立ち上がって「ハイ！」と言うシーンがありますが、
実は「私だけ見つめて」の仮レコーディングだったのです。

サビの部分を何度か歌い直していました。
”♪見つめて～の「み」の音にこだわって試行錯誤していた”
と寺尾さんが解説されてましたが、寺尾さんの「み」が全部
同じ「み」に聴こえたのは私だけでしょうか（笑）。

F7M2013検証（18） レコーディング-2

13499 選択 stray 2013-05-30 18:39:17 返信 報告



[13485]pine:
> ★「document6」レコーディング
>
> 「悩みがあるんです…とか言っても…」の会話の時、「愛であなたを救いましょう」の英語の仮歌が流れていた。

テレ朝の三回忌特番で既出の映像です。
「愛であなたを救いましょう」がストック曲だというのはすでに検証済みで[6948]、
この映像は1997年に撮影されたものです。会話中に流れた歌詞は日本語でした。

一旦そこで切れて、別の英語歌詞が流れるのですが、あれは「Black Velbet」だと思います。
「Black Velbet」は1997年4月発売の「J-BLUES BATTLE Vol.3」に収録されていて、
両方ともブルース曲なので、当時何らかのブルース企画があったのかも。

F7M2013検証（19） 画質・音質

13500 選択 stray 2013-05-30 18:40:46 返信 報告

上映時間は１時間４５分
昼の部は１０分遅れでスタート（入場の手際悪し）、ほぼ満席
夜の部は３～４分遅れ、少し空席あり
画質は悪く、音はこもり気味

６つのドキュメント後に流れた４曲は、いずれもWBM-DVDの映像
- ・君がいない
- ・きっと忘れない
- ・あの微笑を忘れないで
- ・揺れる想い

「きっと忘れない」は、歌詞字幕がボケていて、横線ノイズが入ってました。
なんであんな汚い映像になるのか不思議。

F7M2013検証（20） 負けないで

13502 選択 stray 2013-05-30 19:22:35 返信 報告

CGで作られた白一色の街中に泉水さんが座っていたり歩いていたりする映像で、
それが本のページをめくる度に景色が変わるという手の込んだ映像です。

仮想空間移動シミュレーションとでもいいましょうか。
そういうPCソフトがあるのだと思います。

賛否両論あるようですが、私は要らなかったと思います。

F7M2013検証（21） ラストメッセージ

13503 選択 stray 2013-05-30 19:23:09 返信 報告



> 最後のメッセージは、
> 『どんなに離れてても　心はそばにいるわ』　　でした。

再現するとこんな感じです。
文字は泉水さんの手書きだったでしょうか？

その前の、NYの雑踏で泉水さんが背中を向けてバイバイと手を振るシーン
初めはサイレントでしたが、後からピアノの音が入ったような（曲名？）
これにジーンと来た人が多かったのではないでしょうか。

F7M2013 総括

13504　選択　stray　2013-05-30 19:29:53　返信　報告

今回のF7M、辛口が多いＺ研では総じて不評です。

　ＴＶ番組的なドキュメント映像中心だったこと

に加えて、
・海外ロケ物の映像が「帰らぬ時間の中で」１つだけだった
・第２章以降の曲が１つもなかった
ことも要因の１つかと。

私的には、コンサートでネ申曲「心を開いて」が聴けないのは許せませんし（笑）、
コンサートのテーマ曲はフルできっちり聴かせて欲しかったです。

グッズは種類も少なければ印刷物ばかりで、写真を選んで印刷所に丸投げか？
B社スタッフも異常に少なかったので、予算的な締め付けがきつかったのかも。

ネタ切れでこうなったのか、25周年に向けて出し惜しみしているのか・・・
3年後に明らかになると思いますが、その間何もイベントがないようだと
コアなファンがますます離れていくでしょうねぇ。

７回忌は大きな区切りのはずなのに、追悼モードは感じられませんでした。
かといって、”また思いっきり騒ごうね！”的な映像でもなく、

　残念なコンサートだった

としか言えません。

Re:pineさんに業務連絡(笑)

13511 選択 natsuo 2013-05-30 22:16:37 返信 報告

[13486]stray:
> pineさん　こんにちは！

> natsuoさん
> 私は夜の部は赤丸の席にいました。私ですかね？（笑）
>

残念ながら違いました。
私は、もうちょっと前の、真ん中よりやや右寄りの席でした。

Re:F7M2013 総括

13513 選択 natsuo 2013-05-30 22:22:07 返信 報告

[13504]stray:
> 今回のF7M、辛口が多いＺ研では総じて不評です。
>
>　　ＴＶ番組的なドキュメント映像中心だったこと
>
> に加えて、
>　　・海外ロケ物の映像が「帰らぬ時間の中で」１つだけだった
>　　・第２章以降の曲が１つもなかった
> ことも要因の１つかと。
>
> 私的には、コンサートでネ申曲「心を開いて」が聴けないのは許せませんし（笑）、
> コンサートのテーマ曲はフルできっちり聴かせて欲しかったです。
>

> グッズは種類も少なければ印刷物ばかりで、写真を選んで印刷所に丸投げか？
> B社スタッフも異常に少なかったので、予算的な締め付けがきつかったのかも。
>
> ネタ切れでこうなったのか、25周年に向けて出し惜しみしているのか・・・
> 3年後に明らかになると思いますが、その間何もイベントがないようだと
> コアなファンがますます離れていくでしょうねぇ。
>
> ７回忌は大きな区切りのはずなのに、追悼モードは感じられませんでした。
> かといって、”また思いっきり騒ごうね！”的な映像でもなく、
>
>　残念なコンサートだった
>
> としか言えません。

同感です。
全体を通じてストーリーが感じられないし、第二章以降の物はないし、最後のＣＧは？？という感じだし、もうちょっと考えて作ってもらいた方ですねえ。
闘病生活の話とか、そのあたりの話もあるのかと思ったら全くなし。
感動させるでもなく、楽しさだけで通すのでもなく、一本筋が通ったものがなかったですねえ。
追悼なら、一応、デビュー直後から亡くなるまで、全年代のものを少しずつ欲しかったですねえ。

Re:F7M2013 総括

13527 選択 FK 2013-05-30 23:51:37 返信 報告

strayさん、皆さん今晩は。
さすが、Z研の検証には頭が下がります。m(__)m

> F7M2013検証（１） Don't you see!の別アレンジ

そうそう、この画像が「Don't you see!」の♪街路樹を二人～の部分を歌っている瞬間ですよね。
TV ver.のイントロのメロも入っていたのは気づきませんでした(^^;

> F7M2013検証（２） 君に逢いたくなったら...の歌詞違いver.

自分も、歌詞違いver.が流れていたのは気づきませんでした。。

> F7M2013検証（３） Listen to meの映像

はい、この白セーターの時に流れてた曲が分かりませんでした。
「Listen to me」だったんですね。

> ニュース映像？

これは28日の『めざましテレビ』です。
他に自分が確認した限りでは日テレ『PON!』でも流れてました。流れた泉水さんの映像は大体一緒です。

> F7M2013検証（21） ラストメッセージ

文字は明朝体でしたよね。
どうせなら以前の「また思いきり騒ごうね」の時みたいに泉水さんの手書きにすればいいのに、と思って見てました(^^;

> [13446]ＣＬがＤＶＤ化されない理由

「揺れる想い」、やっぱり既出の音源と違いましたよね。

それにしても、今回のフィルムコンサートはこのクルージングライブまでしか取り上げず、2000年代の活動については全く触れませんでしたね。。
今回に限った事ではありませんが、近年のイベントや特集では、2000年代の泉水さんのオフショット映像や2004年のツアーの映像は(ほとんど)流しませんよね。（2000年代の未公開映像もあるにはあるでしょうし...）
若い頃の綺麗な泉水さんだけを見せたくて、2000年代の映像はもうあまり流したくないんでしょうかね(^^;

Re:F7M2013 総括

13529 選択 natsuo 2013-05-31 06:06:41 返信 報告

[13527]FK:
> それにしても、今回のフィルムコンサートはこのクルージングライブまでしか取り上げず、2000年代の活動については全く触れませんでしたね。。
> 今回に限った事ではありませんが、近年のイベントや特集では、2000年代の泉水さんのオフショット映像や2004年の

ツアーの映像は(ほとんど)流しませんよね。（2000年代の未公開映像もあるにはあるでしょうし…）
> 若い頃の綺麗な泉水さんだけを見せたくて、2000年代の映像はもうあまり流したくないんでしょうかね(^^;

そうだとしたら、極めて残念です。
私は、初期のZARDももちろん好きだけれど、第二章のZARDはもっと好きです。
なぜなら、坂井泉水の成長がものすごく分かるからです。
やっぱり病気と闘いながら、内面が深まって、それが詞にも出てると思うんです。
今、残っているファンって、第二章のZARDも好きだから残ってるんじゃないのかな？

ドキュメンタリー作るんだったら、若くてかわいかった娘が病魔に侵されて、困難に当たりながら、人間的に成長していく。それが作品にもにじみ出る。
でも、最後は、亡くなってしまう。
彼女が生涯伝えたかったことは何か？
死ぬ直前にどんなことを思ったのか？
みたいな作りだったら、ものすごく感動的だよね？
彼女がますます伝説になるんじゃないかな？
若くてかわいいのも良いけれど、それだけでは伝説にならないよね？

Re:F7M2013 総括

13530 選択 陸奥亮子 2013-05-31 10:51:33 返信 報告

皆さん。こんにちは。STRAYさんを始め皆さん方の総括のご意見も
出尽くしてきたようですね。＾－＾。FKさん。初めまして。今後共宜しくです。１３４４３で私が点数評価で５１点を付けましたが、今もこの点数で変わりは無いです。というのも、これは、建前の点数です。日本人は、「本音」と「建前」を使い分ける民族かと思います。島国且つ狭い国土ですので、外国と違い、逃げられない？。＾－＾。そこで、お互いに「ギスギス」しない為に、使い分けするほうが、得になりますからね。私の本音では、３５点～４０点位です。でも、「超甘～～い」飴玉（１個５点）を２個～３個付けて５０点にし、さらに「泉水さんの笑顔」で、「おまけの１点」を挙げちゃいます。＾－＾。１３４４５でSTRAYさんが２０点を付けられていますが、恐らく、これは、「建前」の点数で、「本音」は５点か１０点ではないかと。勿論、これは、私の勝手な想像です（笑）。STRAY LOVEの映像と音響が無ければ
ほぼ、零点に近いかもですね。

後、私が提唱しましたZARDのフリーク度を表すZFでは、１～５までありますが、ピラミッド構造の形をしていますので、ZF５クラスの方が３０～５０人、ZF4クラスの方が１００人、ZF3クラスの方が、数百人、私の居るZF2クラスの方が数千人、最後にZF1クラスの方が５０００~数万人居るとして、こういうZARDのサイトに投稿されて、御自分の意見を言われる方はZF5クラスの方が大半かと思います。ですので、以前の私のようにROM専の方の意見が無いですが、皮肉なことに、合格点をつける方のほうが多いのが現実なんでしょうね。＾－＾。
最後に、１３５２９でNATSUOさんが、泉水さんが亡くなる直前に「何」を思われていたか？と書かれていますが、これについては、恐らく、ご遺族にお聞きしなければ判らない部分が相当あるでしょうから実現は、難しいのではないかと思います。

Re:F7M2013 総括

13531 選択 natsuo 2013-05-31 13:43:56 返信 報告

[13530]陸奥亮子:

> 最後に、１３５２９でNATSUOさんが、泉水さんが亡くなる直前に「何」を思われていたか？と書かれていますが、これについては、恐らく、ご遺族にお聞きしなければ判らない部分が相当あるでしょうから実現は、難しいのではないかと思います。

本当のところは本人しか分からないでしょうね。
でも、闘病前後のオフショットなんかあると良いんだけどなあ。
まあ、それが難しくても第二章が０はあり得ないよね、ということです。

Re:F7M2013検証（２） 君に逢いたくなったら...の歌詞違いver.

13532 選択 stray 2013-05-31 17:08:07 返信 報告

時の翼さん、こんにちは。

遅くなりましたが、情報筋から（笑）確認が取れました。

♪たまには少し距離をおいて みたかったのしばらくは
↓
♪たまには少し距離をおいて 友達でいてね 今は

だったようです。

Re:ニュース映像？

13533 選択 stray 2013-05-31 17:11:38 返信 報告



FKさん、こんにちは。

[13465]は「めざましテレビ」でしたか、情報ありがとうございます。

「日テレPON！」の映像はこれでしょうか。
http://www.youtube.com/watch?v=TzqnW6QFUJc
【追記・訂正】日テレ・ZIPのようです。

これはテレ朝「ワイドスクランブル」のようです。
http://www.youtube.com/watch?v=ceq59PcfUxc
【追記・訂正】日テレ・PON!とワイドスクランブルのMIX映像です。

日テレNEWS24の映像、落ちてないですかねぇ（笑）。

日テレNEWS24 Webサイトより

坂井泉水さん７回忌、未公開映像多数上映

< 2013年5月27日 21:03 >

　２００７年５月に４０歳の若さでこの世を去ったＺＡＲＤの坂井泉水さんの命日にあたる２７日、東京・中野サンプラザでフィルムコンサート「ＺＡＲＤ　Ｆｉｌｍ　ｏｆ　７ｔｈ　Ｍｅｍｏｒｉａｌ　～君に逢いたくなったら～」が開催された。

　会場には献花台が設置されたほか、７回忌にあたる今年は残されたすべての映像を編集して新しい映像を製作。坂井さんの肉声もふんだんに盛り込まれたドキュメンタリータッチの内容で、ファンの視線をクギ付けにした。

　あまり世に出ることのなかった坂井さんのオフショットや、「Ｉ　ｗａｎｔ　ｙｏｕ」、「Ｓｔｒａｙ　Ｌｏｖｅ」などの楽曲映像作品も多数公開。１９９９年に開催された船上クルージングライブの映像も初お披露目され、１００万通以

上の応募の中から６００人のみが招待された"伝説"の初ライブの様子に、ファンも食い入るようにスクリーンを見つめていた。

　イベントのラストには、ＣＧを駆使して過去の映像を新たに作り直した「負けないで」の特別映像も流された。初公開映像も多数使用されたメモリアルイベントが幕を閉じると、ファン２２００人から大きな拍手がわき起こった。

Re:F7M2013 総括

13536 選択 stray 2013-05-31 19:24:40 返信 報告

FKさん

ラストメッセージは活字でしたか。
泉水さんの直筆文字があるのだから、直筆で出してほしかったですね。
手間を省いたのだと思います。

> それにしても、今回のフィルムコンサートはこのクルージングライブまでしか取り上げず、2000年代の活動については全く触れませんでしたね。。
> 今回に限った事ではありませんが、近年のイベントや特集では、2000年代の泉水さんのオフショット映像や2004年のツアーの映像は(ほとんど)流しませんよね。（2000年代の未公開映像もあるにはあるでしょうし…）
> 若い頃の綺麗な泉水さんだけを見せたくて、2000年代の映像はもうあまり流したくないんでしょうかね(^^;

25周年（H28）、13回忌（H31）、30周年（H33）と続くわけですが、
B社もどこまでどんな形で継続すべきか、まだ先が見えていないのだと思います。

2000年以降の映像も数は少ないでしょうけど残っているはずなので、
終わりが見えたときに出てくるんじゃないかと思います。温存しているだけ。

私は先が長くないので（笑）、30周年（H33）までやってくれたら十分満足なんですけどねぇ（笑）。

Re:F7M2013 総括

13537 選択 stray 2013-05-31 19:34:39 返信 報告

陸奥亮子さん

私は「建前」の無い人間で(笑)、皆さんも建前を言ったり聞いたりするために
Ｚ研にお集まりになっているのではないと思います。

２０点は「本音」ですが、あの映像を自宅でＴＶ特番で観たのであれば
録画してリピートで観られるし、文句なしに９０点付けます。

地元の人はチケット代＋αで済みますが、地方の人間はその何倍・何十倍の交通費＋宿泊費をかけて来ているので、
それに見合う内容のコンサートではなかった、という意味での２０点です。

WBMは2011が最後と言った手前、今回のような映像構成になったのでしょうけど、
ファンの多くは Screen Harmony的な内容を期待していたと思うのです。

不評だったことで、SH的な内容に戻るのか、コンサートはやらずにTV特番で済ませるか、
それとも前言撤回してWBMに戻るのか(笑)・・・

25周年までの今後３年間が、B社にとってもファンにとっても、
ファンサイトにとっても(笑)正念場となるでしょう。

Re:F7M2013 総括

13544 選択 sakura 2013-05-31 23:09:44 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは。

どうもすっきりしないんです。
7回忌を終え、何かが吹っ切れるかな？と思っていましたが、モヤモヤだけが残っているのです。

> ７回忌は大きな区切りのはずなのに、追悼モードは感じられませんでした。
> かといって、”また思いっきり騒ごうね！”的な映像でもなく、
>　残念なコンサートだった

私としては、せっかくZARDファンが集まったのだから、”また思いっきり騒ごうね！”的なものを期待していました。
皆で、坂井さんと一緒に歌い、手拍子を打ちつつ、ちょっぴり涙する。。。そんなコンサートを期待していました。（勝手な想いかもしれませんが）
皆でドキュメンタリーを見たいとは思いません（怒）。

どうしたら良いでしょうか？今日は、とりあえず、朝までZARDを聞きましょうか。。。
ポスターカレンダーでも買いましょうか（笑）。

期待を裏切られたので「１０点」。

Re:F7M2013 総括

13545 選択 stray 2013-05-31 23:25:20 返信 報告



sakuraさん、こんばんは。

> どうもすっきりしないんです。
> 7回忌を終え、何かが吹っ切れるかな？と思っていましたが、モヤモヤだけが残っているのです。

まったく同感です、ぜんぜんスッキリしません。

> 皆でドキュメンタリーを見たいとは思いません（怒）。

何度も言いますが、あれは自宅で一人でＴＶで見る映像ですよ。

> どうしたら良いでしょうか？今日は、とりあえず、朝までZARDを聞きましょうか。。。

私に聞かれても困りますが(笑)、WBM2008DVDを観賞するのはいかがでしょう。
ファンの高揚感＆一体感は最強じゃないかと。

> 期待を裏切られたので「１０点」。

私より厳しい人がいたとは！(笑)

Re:F7M2013 総括

13547 選択 sakura 2013-06-01 01:19:54 返信 報告

所長さん、こんばんは。

> 私に聞かれても困りますが(笑)、WBM2008DVDを観賞するのはいかがでしょう。

そういうのも、ありましたね。そういえば、最近はDVDは見ていないです。今度見てみます。

Re:F7M2013 総括

13549 選択 natsuo 2013-06-01 06:58:11 返信 報告

ZARD研究所だけでなく、いろいろなSNSなどでも、今回のは総じて不評です。

かつてないほどの大失敗なのではないでしょうか？

当然、関係者も見ているでしょうから、今頃頭を抱えているでしょうね。

今までZARDファンは、かなりやさしかったから、ナメられていたのかもしれません。

Re:F7M2013 総括

13550 選択 陸奥亮子 2013-06-01 11:00:09 返信 報告

[13537]stray:
> 陸奥亮子さん
>
> 私は「建前」の無い人間で(笑)、皆さんも建前を言ったり聞いたりするために
> Ｚ研にお集まりになっているのではないと思います。
>
> ２０点は「本音」ですが、あの映像を自宅でＴＶ特番で観たのであれば
> 録画してリピートで観られるし、文句なしに９０点付けます。
>
> 地元の人はチケット代＋αで済みますが、地方の人間はその何倍・何十倍の交通費＋宿泊費をかけて来ているので、
> それに見合う内容のコンサートではなかった、という意味での２０点です。
>
> WBMは2011が最後と言った手前、今回のような映像構成になったのでしょうけど、
> ファンの多くは Screen Harmony的な内容を期待していたと思うのです。

STRAYさん。こんにちは。なるほど、了解です。
中野の１回目が終了した後から、皆さんのレスでSTRAYさんが
相当「お怒り」に為られているという事（STRAYさん、ご自身も怒りを抱いたまま、寝ますというコメントも残されてい

ましたね）でしたので、勝手読みで１０点かな～と思ったのが、いけませんでした。その後、２０点と言われたので、「この１０点差は、何なのかな」ということで、思案し、自分に置き換えてしまったのが、間違いの元でした。「本音」と「建前」という形で表現してしまいましたが、お気に触る事を書いたようですので、お詫びいたします。申し訳御座いませんでした。
私も「本心」では、今回の７回忌フィルムコンサートは、及第点に僅かに及ばない点数です。１番残念なのは、前回も書きましたが、「あの微笑を忘れないで」で去年の「イケイケの泉水さん」の映像が見れなかったことです。あの場面は「こう、してほしかったな～」という「仮定のお話」になりますが、「あの微笑を忘れないで」の時に、「イケイケの泉水さん」の映像を使用し、２００４年のライブ時の泉水さんの「皆さん、さ～、御一緒に～」の掛け声と同時にテロップで「白い両手首が、５組くらいあり、手拍子を取るアニメーションみたいなもの」を挿入してもらえれば、皆さんも「乗って」いけたのではないでしょうか。テロップを流せばタイミングも合わせ易いし、気も会いやすいでしょう。
「あの微笑を~~」以外にも、手拍子がし易いアップテンポの明るい曲を３～４曲、一気にやれば、相当、皆さんの心も晴れたはずですね。
私は、中野の４時の回で、１階席の最後尾列の１８番目席でした。すぐ隣が関係者以外入場禁止区域で、中央に映写装置がありましたね。この日は２２００人くらいの参加者だったらしいですが、冷房が効いていて、開始から、１５分程すると、私は、寒くて持って来た薄手の夏用ブレザーを羽織るように肩から、胸にかける程でした。そして、終演まで、ブレザーをかけたままでした。結局、１回も「盛り上がる」場面が無かったからです。
コンサートではなく、ドキュメントなら、始めから、そういう情報を流してもらいたかったですね。
最後に「負けないで」のCG映像がありましたが、これも、「何か」変わったものをという趣旨なのでしょうが、私もこれに付いては、良い評価はできない方です。
これより後は、私の個人的な「願望」ですので、スルーしていただいて構いません。「負けないで」は、テレビ朝日のものと、日本青年館のものと２つありますが、その内、日本青年館のものでは、パステルカラーをイメージさせる為に、色々な色の照明ランプを点滅させている映像ですが、反って泉水さんの「お顔」が見えずらく私は失敗映像だと思います。CG映像で天国の泉水さんをイメージさせたいのなら、「白」でなく「、パステルカラー」。
それをもう、１歩前進させて、思い切って「サイケ調」＾－＾です。ZARDの写真集の中に、「全身サイケ調のタイツ姿」で鏡に向かい、泉水さんが片手を前方に挙げている写真があります。あれを使います。さらに、背景場面は、私が好きな画家の１人で、白髪一雄さんという方がいます。とても変わった人で、天井から、ロープを吊るし、それに、ぶら下って「足」で画を「描く」のです。この方の画は、何を言いたいのか、最初は、「サッパリ」わからないものばかりです。所謂「抽象画」ですので。＾－＾。その方の代表作の１つで、私も大好きなのが「観音普陀落浄土」（かんのんふだらじょうど）。浄土ですから、天国ですね。色使いの「アンジュレイション」が凄いのです。サイケ調の泉水さんに、サイケ調

の背景の中で、泉水さんが躍動する様に、弾む様に
踊る感じにすれば、「盛り上がる事」間違い無しかな～～。
以上。独善的且つ「阿呆」な事で失礼致しました。（笑）

Re:F7M2013 総括

13551 選択 stray 2013-06-01 11:58:17 返信 報告



陸奥亮子さん、こんにちは。

ご丁寧にどうもありがとうございます。気に障ってなどいませんのでお気になさらぬよう。
価値観は人それぞれで、私は「未公開映像」を追い求めている人間なので(笑)、
フォルム全体に占める未公開映像の割合＝点数みたいなところがあります(笑)。

SH2012は参加できなかったので、日本青年館での「眠れない夜を抱いて」と
不明スタジオでの「あの微笑を忘れないで」の再演を期待していたのですが、
残念ながら叶いませんでした。この２曲をやってくれたら５０点だったのに(笑)。

でもそれが「見逃したら二度と見られない」Screen Harmoneyの価値であって、
今回のF7Mの映像もまた然りです。
WBMはDVDで観れば良いという人もいれば、生バンド演奏と独特の臨場感が
ライブの醍醐味だという人もいるわけで、評価基準は皆バラバラだということです。

> 日本青年館のものでは、パステルカラーをイメージさせる為に、色々な色の照明ランプを点滅させている映像ですが、
反って泉水さんの「お顔」が見えずらく私は失敗映像だと思います。

はい、あの照明は明らかに失敗ですね。

「全身サイケ調のタイツ姿」＆白髪一雄さんの「観音普陀落浄土」の組み合わせは
どこに目をやったらいいのか、すんごいことになりますよ(笑)。

Re:F7M2013 総括

13552 選択 陸奥亮子 2013-06-01 13:21:54 返信 報告

[13551]stray:
> 陸奥亮子さん、こんにちは。
>
> ご丁寧にどうもありがとうございます。気に障ってなどいませんのでお気になさらぬよう。
> 価値観は人それぞれで、私は「未公開映像」を追い求めている人間なので(笑)、
> フォルム全体に占める未公開映像の割合＝点数みたいなところがあります(笑)。
>
> SH2012は参加できなかったので、日本青年館での「眠れない夜を抱いて」と
> 不明スタジオでの「あの微笑を忘れないで」の再演を期待していたのですが、
> 残念ながら叶いませんでした。この２曲をやってくれたら５０点だったのに(笑)。
>
> でもそれが「見逃したら二度と見られない」Screen Harmoneyの価値であって、
> 今回のF7Mの映像もまた然りです。
> WBMはDVDで観れば良いという人もいれば、生バンド演奏と独特の臨場感が
> ライブの醍醐味だという人もいるわけで、評価基準は皆バラバラだということです。
>
> > 日本青年館のものでは、パステルカラーをイメージさせる為に、色々な色の照明ランプを点滅させている映像ですが、反って泉水さんの「お顔」が見えずらく私は失敗映像だと思います。
>
> はい、あの照明は明らかに失敗ですね。
>
> 「全身サイケ調のタイツ姿」＆白髪一雄さんの「観音普陀落浄土」の組み合わせは
> どこに目をやったらいいのか、すんごいことになりますよ(笑)。
STRAYさん。早速のレスと添付映像を有難う御座います。私は、パソコン初心者ですので、添付等が出来ませんので。＾－＾。
「観音普陀楽浄土」については、仏教にお詳しい方から「そうじゃ、ありませんよ」というお叱りを受けるかもしれないですが、脱線ついでにサイケ調の第二幕、行きます。「妄想の暴走状態」かもです。（笑）。
観音ですから、観音菩薩＝泉水観音でしょう。＾－＾。極彩色の泉水さんが極彩色の天国で、極彩色の川の中に居られる感じという設定ですと、何処にいるのか、判らなくなります。そこで、「ZARD研究所」のフロントページの左上の様に

「羽のある泉水さんのイメージ」が光り輝く様に「輪郭の部分」だけを光る様にすれば、判り易いかと。でも、見終わったら、「眼」が「チラチラ」になるでしょうね。＾－＾。

。

Re:F7M2013 総括

13554 選択 natsuo 2013-06-01 16:43:38 返信 報告

[13551]stray:

> 「全身サイケ調のタイツ姿」＆白髪一雄さんの「観音普陀落浄土」の組み合わせは
> どこに目をやったらいいのか、すんごいことになりますよ(笑)。

でも、絵としては、面白いですね。
たまには、こういうのもいいかも…。

今、私は、第二章欠乏症に陥っているので、その時期の曲を集中的に聞いています。
BGMは、「明日を夢見て」です^^

Re:F7M2013 総括

13555 選択 stray 2013-06-01 18:00:20 返信 報告

陸奥亮子さん

そもそも「負けないで」のCGが「あの世」をイメージしたものなのか？
私は違うと思います。カラーにすると、泉水さんがあの大きさだと何処にいるのか判りづらくて、
”ウォーリーを探せ”状態になるので白一色になったのでしょう。

スレの趣旨から外れるので、これ以上の妄想は却下します(笑)。

natsuoさん、こんにちは。

ZARDファンサイトは、Ｚ研以外は皆”やさしい”サイトばかりです(笑)。
寺尾さんのmixiへのコメントも、ベタ褒めしている人は少数で、

遠まわしに注文つけている人が多いようです。
寺尾さんは分かっていると思いますが、上層部が分かっているかどうかです。
20周年であれだけのことをやってくれたので、25周年は期待してよいと思いますが、
それまでの3年間、どうやってファンを繋ぎ止めておけるかでしょう。

Re:F7M2013 総括

13556 選択 FK 2013-06-01 18:13:00 返信 報告

> ニュース映像

『ZIP!』『PON!』『ワイド!スクランブル』の映像発見ありがとうございます。自分が見た『PON!』もこれでした。

strayさん、去年のScreen Harmoneyは観られなかったんですね。。

> 前回の最後のコメント（また思い切り騒ごうね！）をBは忘れちゃったんでしょうか。

厳密には、去年のScreen Harmoneyはそのコメントじゃなかったんです。
自分の記憶も曖昧だったんで過去ログ（[3519]や[9981]）を確認したら、最初のScreen Harmony（http://wezard.net/sh2010/）の時は「また思いきり騒ごうね　泉水」でしたが、前回の『Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』では「ありがとうございました　泉水」でした(^^;

だから今回はしんみりとドキュメントでお送りした…という事ではないでしょうが；、ドキュメントだとしてももっと中身のある内容にして欲しかったです。
高野さん、鈴木さん、寺尾さん、お三方の話がなんとも内容が薄いというか…。
例えば、strayさんが挙げてる元ZARDエンジニアHarukaさんのブログを見ると、
自分がZARDのエンジニアを辞めて海外へ行く事に決めた時に泉水さんが喫茶店で二人きりで会ってくれて、涙を流して残念がって応援してくれただとか、
その後の仕事場では泉水さんが「手のひらを返したようで気味が悪いだろうけれど（笑）」と言ってやさしい言葉をかけてくれただとか、
本人しか知り得ないような具体的なエピソードが書いてありますが、
今回登場した3人も泉水さんと直接何回も会って話をしてるんだから、もっと濃いエピソードの一つや二つ話して欲しかったです。。
高野さんの話はなんか適当だし(笑)、

鈴木さんは「泉水さんは意外にコミュニケーション好き」だとか「合い間に結構よくコミュニケーションをとった」とか言っても具体的にどんな話をしたんだか出てこないし(笑)、
寺尾さんは「み」の歌い方の違いとか泉水さんはブースで歌声が大きいとか、なんか今回流れた泉水さんの映像を見たら当時その場に居なくても後から話せそうな内容って感じで(笑)、それだったら斉田才さんやチャンカワイでも言えそうだし(爆)、
…せっかくなんだから追悼本『きっと忘れない』に負けないレベルの秘話でも話して欲しかったですね。
まぁ、ビーイングの方針とかで、当たり障りのない話しかしないよう指示があるのかも知れませんが(^^;

Re:F7M2013 総括

#13557 ☐選択 stray 2013-06-01 20:24:38 返信 報告

FKさん、こんばんは。

2月は雪と格闘しているので(笑)、イベント参加は無理なのです。
「また思い切り騒ごうね！」はSH2010でしたか、それは失礼しました。
SH2012は「～Last Memories～」と副題が付いていたのですね、
WBMもSHも止めてしまった結果が今回のドキュメント映像ということか・・・

> 高野さん、鈴木さん、寺尾さん、お三方の話がなんとも内容が薄いというか…。

まったく同感です。一般人向けならアレでいいでしょうけど、
年季の入ったZARDファンにアレはないですよね、
何度同じ話をするんだ！ 全部知ってるっちゅうの！(笑)
ニコニコ24時間生放送より中身が薄いってものです。

Re:F7M2013 総括

#13561 ☐選択 陸奥亮子 2013-06-02 10:03:49 返信 報告

[13555]stray:
> 陸奥亮子さん
>
> そもそも「負けないで」のCGが「あの世」をイメージしたものなのか？

> 私は違うと思います。カラーにすると、泉水さんがあの大きさだと何処にいるのか判りづらくて、
> ”ウォーリーを探せ”状態になるので白一色になったのでしょう。
>
> スレの趣旨から外れるので、これ以上の妄想は却下します(笑)。
STRAYさん。こんにちは。
大阪公演のレポで１３３９３にSAKURAさんがこう、書かれていました。「負けないで」の仮想空間はWHITE CITYであり、悪い見方をすれば、天国で１人ぼっちの坂井さんを見ている様で、悲しくなりましたと。これが、私の頭の中に残っていて、「天国なんだろうな～～」と早合点していたようです。
従いまして、私の「妄想劇場」は第２幕にて終了致します。（笑）。
後、「全身サイケ調のタイツ姿」の泉水さんの写真については、過去に検証されておられましたか？。ロケ地捜索隊の皆さん達が、もう、見つけられているのでしょうかね？。泉水さんにしては、非常に珍しい写真かと思いますので、どういう「シチュエイション」で撮られたのかも、判るのでしょうか？。この件に付きましては、出来れば「別スレ」でお願い致します。

NATSUOさんへ。私的業務連絡です。「届きました。そう、でしたか。私は無精者ですので、こちらからは、お出し致しませんが
、有難う御座いました。」
上記の私的業務連絡部分については、１週間くらいで削除して構いませんので、宜しくです。

Re:F7M2013 総括

13564 選択 sakura 2013-06-02 10:34:30 返信 報告

陸奥亮子さん、こんにちは。初めましてだったでしょうか。

> 大阪公演のレポで１３３９３にSAKURAさんがこう、書かれていました。「負けないで」の仮想空間はWHITE CITYであり、悪い見方をすれば、天国で１人ぼっちの坂井さんを見ている様で、悲しくなりましたと。これが、私の頭の中に残っていて、「天国なんだろうな～～」と早合点していたようです。

失礼しました。あくまで個人的な感想ということで、お願いします。

Re:F7M2013 総括

#13567 □選択 陸奥亮子 2013-06-02 12:10:14 返信 報告

[13564]sakura:
> 陸奥亮子さん、こんにちは。初めましてだったでしょうか。
>
> > 大阪公演のレポで１３３９３にSAKURAさんがこう、書かれていました。「負けないで」の仮想空間はWHITE CITYであり、悪い見方をすれば、天国で１人ぼっちの坂井さんを見ている様で、悲しくなりましたと。これが、私の頭の中に残っていて、「天国なんだろうな～～」と早合点していたようです。
>
> 失礼しました。あくまで個人的な感想ということで、お願いします。
SAKURAさん。こんにちは。
５月２７日、７回忌の１３４４３でご挨拶だけさせて頂いています。私のほうも、例により、勝手な解釈をし、且つ、妄想までしてしまい失礼しました。（笑）。SAKURAさんからレスを頂くのは、初めてですので、今後共宜しくお願い致します。

Re:F7M2013 総括

#13577 □選択 sakura 2013-06-02 21:30:51 返信 報告

陸奥亮子さん、こんばんは。

> ５月２７日、７回忌の１３４４３でご挨拶だけさせて頂いています。

そうでした。失礼しました。ファン暦は浅い(笑)ですが、今後ともよろしくお願いいたします。

Re:F7M2013検証（17） レコーディング-1

#13587 □選択 stray 2013-06-03 22:41:05 返信 報告

別スレで３回忌特番を見直していたら、ちょっとだけですが
「私だけ見つめて」のレコーディング・シーンがありました！
初公開でなかったんだ～(笑)。

http://www.youtube.com/watch?v=yJzD_YcNAAo



Re:F7M2013 総括

13610 選択 stray 2013-06-06 17:34:53 返信 報告

モバイルFC「今月の特集」に、F7Mの映像に関して制作スタッフ（寺尾さんでしょう）の
コメントが載っています。

今回の映像は、今までの『Screen Harmony』と趣を変えて、フィルム・コンサートとして音楽を届けるだけでなく、むしろ七回忌という一つの節目の中、より”坂井泉水”というアーティスト、人間を伝えたくて、ドキュメント中心の構成にしてみました。
作品の中に見られる彼女だけでなく、オフ・シーンの中で見せる彼女の一生懸命さだったり、純粋さだったり、何よりも普通の … 一人の女性として魅力をファンの皆様に感じ取ってもらえればと思いました。
いかがだったでしょうか？

B社さんの意図は理解できますが、TV特番で十分だったと思います。

今、我々スタッフに残された使命は、ZARDの作品、そして坂井泉水というアーティストをこれから先10年、100年と世の中に伝え続けていくことだと思っています。
そこにはファンのみんさんの応援が必要です！これからも引き続き、よろしくお願いします！』（制作スタッフ一同）

ファンに応援してもらうにはB社として何をすべきなのか、そこをしっかり考えてもらわないと・・・

まずは、SH2012とF7M2013を、2枚組でDVD化して下さい（笑）。
そしたらZ研はこれまで以上に応援します。

中身のないモバイルFCは止めにして、元のアナログ会報（年1回でも2回もいいから）＋パソコンサイトに戻してほしいです。

Re:F7M2013 総括

13611 選択 チョコレート 2013-06-07 10:08:28 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは！
F7M2013の総括、お疲れさまでした(笑)。
今回(も)私はお留守番隊でしたので、映像を見ていませんし、とやかく言える立場にはありません･･･が、一言(笑)。

皆さんの感想と、製作スタッフのコメントを読んで、想いのすれ違いというのか･･･ファンが求めるものと、B社側の考える「ファンが喜んでくれると思うもの」のギャップが･･･もどかしいですねぇ(苦笑)。

もちろん、ドキュメンタリー的なものも見たいし、泉水さんの人間的な部分も感じたいです。
ただ、それを見せる形が問題ですよね･･･。
大阪、東京2か所のみでのスクリーンコンサートでそれをやってほしいかといえば、そうではない。
そういうドキュメンタリーは、自宅で、TVまたはDVDで見たいと思います。
SH2012は東京大阪以外でも開催してくれたので、私も観に行くことができましたが、これは大きなスクリーンで観た方が良いし思うし、観ることができてうれしかったです。
ただ、SH2012も皆さんが参加できたわけではなくて、行きたくても行けない人もいましたよね。
それでもZARDを想い続けるファンはいるので、その人たちのことも考えてほしいなと思います。
次の世代へもZARDを伝え続けたいと思うならば、今のファンを離れさせない努力がまず必要でしょうね。

わ！大真面目に書いちゃった(汗)。ぎゃはははは。
今後、B社が何をすべきなのか？考える委員会でもZ研で作ったほうが良いんじゃ･･･(苦笑)。

とりあえず、SH2012とF7M 2枚組（おまけつきで3枚組が希望(笑))DVD化を熱望！！

追伸、私が観たのはSH2012ではなくて、SH2011でした(汗)
そうそう、2012は観に行くことができなかったんだ･･･。なおさらDVD希望！

Re:F7M2013 総括

13612 選択 stray 2013-06-07 12:43:53 返信 報告

チョコさん、こんにちは！

うまく纏めて下さってありがとうございます。

> ただ、SH2012も皆さんが参加できたわけではなくて、行きたくても行けない人もいましたよね。
> それでもZARDを想い続けるファンはいるので、その人たちのことも考えてほしいなと思います。

そこなんですよ、WBMはDVD化してくれたのだから、SH2012がDVD化できない理由はないはず。
SH2012単独では難しいでしょうから、F7Mのドキュメント映像を付けて発売してほしいですよね！

> 次の世代へもZARDを伝え続けたいと思うならば、今のファンを離れさせない努力がまず必要でしょうね。

そのと～おり（笑）。

> 今後、B社が何をすべきなのか？考える委員会でもZ研で作ったほうが良いんじゃ･･･(苦笑)。

ナイスアイデア！早速委員会を設置したいと思いますが、タイトルが長っ！（笑）
何とか15文字以内に収まりませんか？（笑）

Re:F7M2013 総括

13613 選択 stray 2013-06-07 13:03:27 返信 報告

Z研避難所を「B社が何をすべきか考える委員会」に改組しました（笑）。

合わせて、Z研バナー＆チャットInfoの横にモニターを設置しました。

Re:F7M2013 総括

13615 選択 チョコレート 2013-06-07 20:05:28 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは！
ぎゃははは！(笑)　いつの間にか、本当に委員会ができてる！(苦笑)
すごいですね～。なんでも言ってみるものですねぇ(笑)。

ファンとB社側の想いのすれ違いを少しでも近づけることができたら、きっとみんなハッピーになれるのだろうな･･･。

特にココ、Z研にお集まりの皆さんは、辛口ですけど、大人な方ばかりで、「いろんな意見がある」と認めることができる方が多いので、一人でも多くの方々のご意見を伺ってみたいです。

今回F7Mに参加された方も、参加できなかった方も、ぜひぜひ、BBS右上の方からお願いしますね～。

旅してきました【ニース・カンヌ編】

#1828 □選択 goro 2009-12-29 22:43:11 返信 報告



みなさん　こんばんは！
大変お待たせしました。今年もあと僅かですね。年末までになんとかニース・カンヌ編を完成させました。
みなさん、色んなことで忙しいと思いますので、一息ついたところで見て頂ければと思います。

【ニース・カンヌ】
今回のレポートはニース・カンヌです。
ニースはフランスの首都パリから南東へ約８００キロの所に位置する地中海沿いの港町です。ニースは年中温暖な気候のせいかリゾート地として有名で、シーズンの夏には観光客でごったがえすそうです。旧市街の古い建物、活気ある市場、海岸沿いの景色・・・・、ニースには訪れるべき所が沢山あります。
カンヌはニースから南西へ約５０キロの港町です。映画祭で有名な街でもあり、映画祭には世界中の映画関係者が集まり、港町とは違った雰囲気になります。ニースと同じく一年中温暖な気候なので、観光客が集まります。

この画像はニースの海岸です。10月中旬でしたが、天気は良くカラッとしていたので寒くなく、海辺で日光浴を楽しんでいる人が多かったです。

旅してきました【ニース・カンヌ編】②

#1829 □選択 goro 2009-12-29 22:44:04 返信 報告

【捜査】
まずは、カンヌからお伝えします。昨年も訪れましたが、車で４０分程度で行けるので、今回も訪れました。映画祭の会場である「パレ･デ･フィスティバル・エ・デ・コングレ」を訪れましたが、今回は様子が違っていました。赤いカーペッ



トは敷いてなくて、その代わりに広場は工事車輌で占拠？されていました。コングレらしくない風景です(笑)。きっと今回行った時期は大きな催し物は開催されていなかったのだと思います。

旅してきました【ニース・カンヌ編】③

#1830 □選択 goro 2009-12-29 22:44:41 返信 報告



この画像はコングレの正面です。ＰＶ(心を開いて)の泉水さんが自転車に乗っている場所です。
映画祭になると赤いカーペットが敷かれます。

旅してきました【ニース・カンヌ編】④

#1831 □選択 goro 2009-12-29 22:45:26 返信 報告



これは「コングレ」の1階の入口付近です。
ＰＶ(心を開いて)にも同じようなものがありましたがどうでしょうか？
もう少し右側を向いて撮っていればより原画に近づきます。

旅してきました【ニース・カンヌ編】⑤

#1832 □選択 goro 2009-12-29 22:45:58 返信 報告

私が今回カンヌに訪れた理由の１つとして、この広告塔の写真の写り具合なんです。これの原画は、オフィシャルバンドスコアからのものです。位置的にはあっているのですが、あっていないような、どこかおかしいような気がして、再び訪



れたものです。どうでしょうか？。「コングレ」に近い広告塔はここしかないのですが・・・。私の勘違いでしょうか(笑)

旅してきました【ニース・カンヌ編】⑥

1833 □選択 goro 2009-12-29 22:46:33 返信 報告



そうそう、もう１つお伝えしたいことがあります。コングレは現在、工事を行っていますが、いつになるかは解りませんが近いうちに画像のような正面になりそうです。正面には巨大モニターが取り付けられるようですね。

旅してきました【ニース・カンヌ編】⑦

1834 □選択 goro 2009-12-29 22:48:19 返信 報告



ここで、おおよその撮影のポイントを示します。
赤印が[1830]、黄印が[1831]、青印が[1832]です。

旅してきました【ニース・カンヌ編】⑧

1835 □選択 goro 2009-12-29 22:49:05 返信 報告



ここからはニースです。まずはシャルル・フェリックス広場です。
これは写真集でバイクに乗せてもらっているところですが、昨年撮ったため、今年は位置合わせをしていません。

旅してきました【ニース・カンヌ編】⑨

#1836 ☐選択 goro 2009-12-29 22:49:41 返信 報告



この画像は泉水さんがバイクをいじっているシーンの場所です。
ＴＶ「永遠の今」からのものです。
位置が若干ずれていますが・・・

旅してきました【ニース・カンヌ編】⑩

#1837 ☐選択 goro 2009-12-29 22:50:21 返信 報告



これは、シャルル・フェリックス広場にある「Palais de Justice(裁判所)」です。ＴＶ「永遠の今」からのものです。
前の画像の反対側にあり、階段の上で本を読んでいるところです。
昨年、strayさんより見せて頂いたＰＶの一場面にもあったものです。

旅してきました【ニース・カンヌ編】⑪

#1838 ☐選択 goro 2009-12-29 22:51:15 返信 報告

それにしても建物左側最上階の長方形の小屋？が実写に移っていないのは何故でしょうか？　あんな大きい最上階の長方形小屋？がなくなってしまうなんでどんな方法を使ったのでしょうか？　仮設の建物だったのかな？　泉水さんの服装が[



1835]のシーンと同じなので、この場所なのですが、謎です。

旅してきました【ニース・カンヌ編】⑫

1839 選択 goro 2009-12-29 22:51:51 返信 報告



これは、サレヤ広場の市場の様子です。サレヤ広場はシャルル・フェリックス広場のすぐ近くにあります。ＴＶ「永遠の今」の映像では市場のテントの形状が目印ですが、これらの色違いのテントはどれもが同じに見えます。更に朝と日中では様子がガラリと変わってしまいます。朝はお花屋さん等のお店が並んでいて花市となっていますが、「お昼前？」になると一斉にお店が閉まり、放水車を使って大掃除が始まります。大掃除の最中は水しぶきどころではありません(笑)。流石港町、フランスらしからぬ光景？です。掃除の後には、テーブルと椅子が並べられて、辺り一面がレストランとなります。つまり、市場を囲んでいるレストランの客席になるわけです。
肝心な泉水さんが見学されている花のテントはどこでしょう？と考えた時に現地では全く予想がつきませんでした(笑)。テントだらけで目印がありませんので・・・。ということで、正確な位置は解りませんでしたが、テントの形状でこの市場にきた可能性は高いです。

旅してきました【ニース・カンヌ編】⑬

1840 選択 goro 2009-12-29 22:52:45 返信 報告



こちらは写真集での「ネグレスコ」ホテルです。よく解ったな～って関心してしまいました(笑)。写真集の王冠の撮り方は困難を極めました(笑)ってよく撮れていません。ネグレスコホテルは5つ星の高級ホテルで入口付近にこわもて？のポーターさんがいて入る事さえ許せないのかと思いました。実際はすんなりと中に入る事ができましたが、高級すぎて私の泊まるホテルではないようです(笑)。
この画像は外観です。

旅してきました【ニース・カンヌ編】⑭

1841 ☐選択 goro 2009-12-29 22:53:23 返信 報告



この画像は入口前を撮ったものです。王冠が見辛いですね～(笑)。
因みに写真集で中央に王冠のマークが写っているのは、入口の手前のガラス扉が完全に閉まっているからです。
私が行った時は開いていました。

旅してきました【ニース・カンヌ編】⑮

1842 ☐選択 goro 2009-12-29 22:54:18 返信 報告



こちらはシングル「世界はきっと未来の中」の裏ジャケです。ネグレスコホテル付近の横断歩道と信号が目印です。モナコ方面へ行く車線と反対側のカンヌ方面へ行く車線の真ん中は中央分離帯ではないですが、草木で柵を作っています。その真ん中をモナコ方面へ向かって撮ったものです。

旅してきました【ニース・カンヌ編】⑯

1843 ☐選択 goro 2009-12-29 22:56:56 返信 報告

ここで、おおよその撮影のポイントを示します。
赤印が[1835]、黄印が[1836]、青印が[1837]、緑エリアが[1839]、茶印が[1841]、紫印が[1842]です。



旅してきました【ニース・カンヌ編】⑰

1844 選択 goro 2009-12-29 22:58:04 返信 報告



最後にニースの空の玄関口、コートダジュール空港の画像です。この原画はどのからのものでしょうか？(笑)。出発ロビーで泉水さんがぴょんしているところです。次の目的地に行くのでしょうか？。このぴょんは角度的に見て難しいぴょんです(笑)。どうしたらできるのでしょうか？　運動神経がよいからなのかな？
私は日本を出発してパリを経由してコートダジュール空港に到着後、すぐにこの場所を探したかったので、空港の中をくまなく調べたのですが何もなかったのです。おかしいな～と思いながら、半分諦めていましたが、ニース滞在の最終日の夜にコートダジュール空港のＨＰを見ていたら、ターミナルが２つあることに気付いたのです。しかもターミナル1と２は離れていてバスで移動する程の距離があったのです。成田空港のターミナル１と２と同じ感じです。到着時はエールフランスのターミナル２で降りたのでないはずなのでした。幸い、次の目的地のロンドンへの出発はブリティッシュエアウェイのターミナル１でしたので、到着後、出発ロビーを探したら見つかりました。早速記念にぴょんをしてみましたが、はやり難しいぴょんでした(笑)。

以上でニース・カンヌ編は終了です。次はロンドン編です。本当は年内に記載したかったですが、まとめるのに長引いてしましました。また時間がかかりそうですが(笑)、後ほど記載しますね。

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】

1850 選択 ドルチェ 2009-12-30 18:43:10 返信 報告

goroさん、みなさん　こんばんは！

goro的泉水さんの軌跡を巡る旅、ニース・カンヌ編ですね！　年末の忙しい時期に、お疲れさまです～～！

まず、ビックリしたのがニースってやっぱり温暖なんですね～。10月中旬に海岸で裸んボで日光浴なんてっ（@@）
確か、雨も少なくて一年365日のうち300日は晴れなんですって！　ちょっと大袈裟っぽいケド（笑）

今年もカンヌ映画祭の会場に行かれたんですネ！　あの自転車に乗って楽しそうに手を振る泉水さんは、可愛すぎて見ていると何故か泣けてきますぅ（；；）

「永遠の今」では、ニースの映像もたくさんあったんですね～。いたずらっぽく他人のバイクをいじってたのも洋服から見るとニースなんですね！

ネグレスコホテルの王冠マークも、世界はきっとジャケ写も、コートダジュール空港での横飛びぴょんも、バッチリです♥
海外には、なかなか簡単に行けないのでgoroさんのレポで　いつもいつも楽しませてもらっています。次のロンドン編も、楽しみに待ってまーす！

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】④

#1852　□選択　stray　2009-12-30 19:02:24　返信　報告



goroさん、こんばんは。

今年最後の大作レポ、ご苦労さまです！
コングレは改装中なんですね。
あの巨大看板にポスター描くのが面倒くさくなったのか（笑）。
それとも、中の様子をモニタに映して、タダで見せてくれるのか（笑）。

#1831は、リクベスＣＭの自転車シーンの場所ですね！
ママチャリだったら幻滅するところですが（笑）、
ＣＫのリュックを背負って、颯爽と駆け抜ける泉水さんが超ステキです。

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】⑤

#1853　□選択　stray　2009-12-30 19:08:12　返信　報告

広告塔の位置ですが、オフィシャルバンドスコアよりも、
この画像（会報３号のクリスマスカード）のほうが分かり易いです。



コングレの階段左側の延長線上にあるように見えますね。
goroさんの撮影ポイントからは、どうやってもこのような画は撮れませんよね（笑）。
もしかしたら、以前は、コングレのすぐ近くにあったものを移動したのか？

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】⑰

#1854 ☐選択 stray 2009-12-30 19:13:13 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは！

10月中旬に海岸で裸んボで日光浴なんて、羨ましいよね～（笑）。
真冬（今頃）行っても、そこそこ暖かいのかなぁ・・・

goroさん
＃1844の”ぴょん”の元画像は、会報６号の裏表紙です。
泉水さん自ら会報８号でインタビューに応えて、
（聞かれてないのに自分から振ってます）（笑）
解説してくれてますので、ご覧ください。

古い人なら知ってると思いますが、坂上二郎なら簡単にできるのではないかと（笑）。

ロンドン編もどうぞよろしく！！

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】⑪

#1856 ☐選択 stray 2009-12-30 19:32:11 返信 報告

goroさ～ん！

[1838]建物左側最上階の長方形の小屋？って、どれですか？（笑）



サレヤ広場ですが、＃1839右上の場所でアタリだと思います。
元映像にも、緑色のビニール天井が映ってますよ！

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】⑪

#1857 ☐選択 stray 2009-12-30 19:57:46 返信 報告



これのことかなぁ？

たしかに、goroさんの実写には写ってませんね。
その他にも微妙に違ってる箇所もありますので、
若干の改装が行われているようですね。
簡単に撤去可能な、エアコンの屋外機とかでしょうか？

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】

#1865 ☐選択 アネ研 2009-12-30 23:31:38 返信 報告

こんばんは、goroさん、ドルちゃん、所長、みなさん
またまた、超大作レポートお疲れ様です。

>早速記念にぴょんをしてみましたが、はやり難しいぴょんでした(笑)。
おかし～。（笑）
しかし、これってなぜ、どんな感じでやったんでしょうね。
捜査したいな～。
でも、やっぱ現場を知らないとね～。（笑）

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】

#1866 ☐選択 goro 2009-12-31 00:39:30 返信 報告

ドルチェさん、strayさん、アネ研さん、みなさん　こんばんは

ドルチェさん、今回は天気に恵まれて暖かい日差しの中、巡ることができて良かったです。昨年は雨ばっかりでしたが・・・。南仏は１年中温暖ですから、過ごしやすそうですね。雪とかは降らないのだろうか？？
自転車に乗って無邪気に手を振る泉水さん、可愛いですね～。ＣＫのバッグも印象的で、空港でも背負ってましたものね。お気に入りなのかな？
今回のニース・カンヌでも沢山のゆかりの地を巡ることが出来て、感謝しております。

strayさん、時の流れでしょうか？　コングレの正面には大型ディスプレイが取り付けられるようで、少しずつ変化しているようですね。広告塔の位置も、今思えば場所が離れていると思いますし、[1831]のコングレ１階入口付近も微妙に右側道路の様子が変わっているようです(左側のガラス扉はここしかなかったので場所は合っていると思います。)。１０年の間に広告塔を移動したり、広場のレイアウトを変化させたりしたのでしょうね。
と、悲観的になるのも良くないのですが(笑)、[1854]のぴょんの謎が解けてすっきりしました(笑)。流石strayさんです。貴重な資料をありがとうございました。あるアーチストのＰＶの横飛びジャンプを真似していたとは・・・。泉水さんがするとお茶目で可愛くなりますね～。
[1857]の矢印のとおり、この長方形の小屋は実写に写ってないのですね。やはり改装工事等で仮設で建てられたのかもしれませんね。
サレヤ広場の正確な位置は残念ながら解りませんでしたが、市場の雰囲気だけでもつかめたのでよしとします（笑）。

アネ研さん、泉水さんのぴょんの謎がstrayさんのおかげで解けてよかったですが、どうしても出来ませんね～(笑)。
確かにこのぴょんの写真を見ると、一体何をしているのだろう？と興味深く思ってしまいますね。

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】⑪

1876　選択　ペケ　2009-12-31 15:22:53　返信　報告

goroさん、皆さん、こんにちは。

今回もレポートお疲れ様でした。

> それにしても建物左側最上階の長方形の小屋？が実写に移っていないのは何故でしょうか？　あんな大きい最上階の長方形小屋？がなくなってしまうなんでどんな方法を使ったのでしょうか？　仮設の建物だったのかな？　泉水さんの服装が[1835]のシーンと同じなので、この場所なのですが、謎です。



フランスの別の裁判所ですが、屋上に仮設の事務所のようなモノがあります。　改修工事とかの時に使うのでしょうかね？。

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】

1879　選択　goro　2009-12-31 18:38:51　返信　報告

ペケさん　みなさん　こんばんは

今年もありがとうございました。
来年もよろしくおねがいします。

凄い画像ですね！
こんな事がありえるのか？といった画像です(笑)。
日本ではありえないです。
きっと置く場所が無いから屋上に建てたのでしょうね。
フランスはこんなことが頻繁にあるのかな？(笑)。
ニースの裁判所もこんな感じで建ったのでしょうね！

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】

13362　選択　tripper　2013-05-22 02:12:28　返信　報告

goroさん、みなさん、こんばんは。

ここの情報のおかげで、ニースの今を見ることができました。

当然、初めて見たのですが、思ったより狭いというのが実感でした。
出店だらけで、バイクが走るスペースは全くありませんでした。



Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】

13363 選択 tripper 2013-05-22 02:16:19 返信 報告



こちら側ですが、柵なんてあったっけ？と思いました。

土曜日だったからか、人通りは非常に多かったです。

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】

13364 選択 tripper 2013-05-22 02:19:59 返信 報告



今では、標識が変わっていましたが、海岸沿いの道はこんな感じです。夏時間で午前9時半です。

今回、ロクブルニュ、モナコ、ニースで限界で、カンヌは恥ずかしながらノーマークでした。

今度は、季節を変えて再挑戦したいです。ロクブルニュとモナコに宿題が残ってしまいましたので。

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】

13371 選択 goro 2013-05-23 22:26:43 返信 報告

tripperさん　こんばんは

今のニースの様子をありがとうございます。
シャルル・フェリックス広場では催しがあったようで、テント等がぎっしりだったようですね。
これでは広場でバイクは走れませんね(笑)
裁判所の柵は昔は無かったので新たに取り付けられたようですね。
月日が経つと微妙にかわるようですが、まだ現存しているだけでも嬉しいものです。

再挑戦ですか！　頑張って下さい。
私も再び行ってみたいな～(笑)

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】

13579　選択　tripper　2013-06-02 23:04:44　返信　報告



goroさん、こちらこそ、ありがとうございました。

さて、先日僕が訪問したニースですが、それを地図で表現してみました。

泉水さんがバイクの後ろにノーヘルで乗っていた場所は、
[1835][1836][1837][1838]で既出
ですけど、
緑ピンの位置ですね。

で、ネグレスコが[1840][1841]で、その前の交差点で
「世界はきっと未来の中」の裏ジャケットは[[id;1842]]で、赤ピンの位置でした。

何やら、ほかにもいろいろポイントがあったようで、
次にチャンスがあったらもっとじっくり探しに来たい、
そんな風に思っています。

余談ですが、ニースを含むコート・ダジュール地方への
アクセスも入れさせていただきます。
日本からの直行便はないので、パリなど、欧州の主要空港でニース行きに乗り継ぎ、

ニース・コート・ダジュール空港に到着します。
市内へは、バスなどで10から20分で行けると思います。

また、パリからはフランスの高速列車TGVも使えます。
ほとんどが、パリ・リヨン駅発ですが、1日に1本か2本、
パリ・シャルル・ド・ゴール国際空港に直結した駅からも、
乗り換えなしでニースへ行けます。写真上にあるのが、ニースのターミナル、Nice Ville駅です。
どちらも、所要はパリから6時間ぐらいかかりますけど。

Re:旅してきました【ニース・カンヌ編】

13602 選択 goro 2013-06-05 22:40:36 返信 報告



tripperさん　こんばんは

ニースでの、訪問場所の図示、ありがとうございます。
ニースもそうですが、モナコ・カンヌ等にも色々と泉水さんのゆかりの地があり、
その個々の場所は絶景だと思います。
私も機会があればまた訪れたいと思います。

ニース等南仏へのアクセスは、成田発２３時頃のエールフランスが私のお勧めです(笑)。
現地時間でパリに翌朝４時頃着いて、乗継で９時頃にはニースに着きます。
また、ニースからの行動では車でなくても、電車やバスでも事前に調べれば行動できると思います。
とくに、ニースからは電車でモナコにもカンヌにも行けますし、電車に乗っていて地中海沿いの海岸を眺めるのもの素晴らしいものです。
そう、私はニースからパリまで早朝のＴＧＶを利用して行ったこともありました。
やはり直行便で６時間かかりました(画像はニース駅のものです。)。
マルセイユ付近の電車からの海岸の眺めは絶景と聞いていましたが、その付近は爆睡していて、気が付いたら穀倉地帯を走っていました(笑)

『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』大阪公演、本日開催!

13372 選択 チョコレート 2013-05-25 10:16:58 返信 報告

Z研にお集まりの皆さん、こんにちは！
私の住んでいるところではピカピカの青空で、朝から暑くなりそうですけど、
大阪はいかがでしょうか？

大阪公演に参加される皆さん、準備は良いですか？(笑)

寺尾さん情報では”未公開オフショット満載”らしいので、参加される皆さん、たっぷりと楽しんでいらしてくださいね！
残念ながら、いつものようにお留守番の私は、こちらで皆さんからのレポを楽しみにしています！
生レポ、そして、公演後のネタバレレポ、ともにお待ちしています(笑)。
「ネタバレ注意」と書くのをお忘れなく！

お久しぶりです

13373 選択 MISORA 2013-05-25 14:25:50 返信 報告

皆さんお元気でしたでしょうか？
ずいぶんご無沙汰をしておりました。
今回も大阪公演参加しにまいりました。
未公開映像楽しみですね。
できる範囲でお伝えできればと思っていますファッションチェックも忘れずにしておきますね。

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』大阪公演、本日開催!

13374 選択 goro 2013-05-25 14:38:10 返信 報告



チョコレートさん、みなさんこんにちわ

14時過ぎに堂島リバーフォーラムに到着しました。
直前まで行けるかどうかわからなかったですが、
何とか行くことができました。

pineさんとくろいさんにお会いしました。

まもなく開場です

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』大阪公演、本日開催!

13375 選択 goro 2013-05-25 14:41:45 返信 報告



MISORAさん こんにちわ

因みに私達は真ん中の通路付近にいます。

KOHさんもみかけました。
後ほど声をかけたいです。

開場ですね！

13376 選択 チョコレート 2013-05-25 14:43:43 返信 報告

MISORAさん、goroさん、こんにちは！
いよいよですね～。
参加組の皆さん、ぜひぜひ、お留守番隊の分まで（笑）たっぷり楽しんでくださいね～！

いよいよですね

13377 選択 MISORA 2013-05-25 14:59:39 返信 報告

goroさん、お久しぶりです。
参加のみなさん、席は確保できましたか？
私は真ん中の列後方左通路側にいますあまり時間がありませんが、後ほどお会い出来るといいなぁ

Re:いよいよですね

13378 選択 goro 2013-05-25 17:06:13 返信 報告

MISORAさん

私達は今Gloria Jeeansというフォーラム近くのコーヒーショップにいます。

お疲れさまです

#13379 ☐選択 MISORA 2013-05-25 17:20:18 返信 報告

はーい
ショップ前のエレベーター前に来ています
できればお声かけていただければありがたいです

Re:いよいよですね

#13380 ☐選択 KOH 2013-05-25 17:25:52 返信 報告

goroさん、お疲れさまでした！
会えて良かったです！！
なかなか見ごたえありましたよね！
ドキュメント映像が多くて楽しめたと思います！
でも色々ありすぎてこんがらがってるかも！(笑)

ネタバレ注意！Re:お疲れさまです

#13381 ☐選択 goro 2013-05-25 19:03:51 返信 報告

KOHさん MISORAさん こんにちわ

お疲れ様でした。
少しの間でしたけどお会いできて良かったです。

今回はドキュメントというか舞台裏の紹介が多く、いつもとは違った構成になっていましたね。

後ほど思い出すことになりますが、
stray love は初ですね？

Re:ネタバレ注意！Re:お疲れさまです

#13382 ☐選択 stray 2013-05-25 19:24:30 返信 報告



goroさんはじめ大阪参加組の皆さん
チョコさんはじめソワソワ待機組(笑)の皆さん

大阪昼の部、お疲れさまでした～。
ドキュメント映像が多かったようで、東京公演がますます楽しみになりました。

> stray love は初ですね？

おう！ついに私のテーマソングが流れましたか！(笑)
もちろん初出ですが、日本青年館の映像でしょうか？

前にモバイルＦＣでエピソードがリークされた、このロケシーンは流れませんでしたか？
Ｆ７Ｍへの布石だと思ったんですけどねぇ(笑)。

Re:ネタバレ注意！Re:お疲れさまです

#13383 ☐選択 goro 2013-05-25 20:02:01 返信 報告

strayさん みなさん こんばんは

stray love は恐らく日本青年館のものと思われます。
今回メモをとることができなくて...うる覚えです。

日本青年館とアサヒテレビとニューヨーク等々のレコーディングのドキュメント映像があります。

そう言えば、Don't you see!のニューヨークでのレコーディングのメロディが聴いたことのなかったような気がします。
私にとってはgoodです。

ネタバレ注意！Re:お疲れさまです

#13384 ☐選択 KOH 2013-05-25 20:14:00 返信 報告

どうもです！！家に帰りつきました！！
今、暗闇の中で書いたメモを見ながら思い出してました！(笑)
stray loveは初ですよね！！
青いYシャツで前を開けて腰でくくっている感じやったかな？

今、確認したら負けないでの衣装と同じでした！！
日本青年館では２日間撮ったらしくて20曲位40テイク位撮ったと言ってましたよね？
私が気に入ったのはDon't you seeの別バージョンの音源と負けないでの最後の映像です！！
Don't you seeの別バージョンの音源、かなりカッチョ良かった気がするんですがどうでしょ？
負けないでは泉水さんが仮想の街中を歩いたり座ってたりで楽しかったです！！あれ、CSとかで流れないかなぁ？(笑)
すいません！ぶつ切りの情報ばかりで！！(^_^;)

Re:ネタバレ注意！Re:お疲れさまです

13385 ☐選択 pine 2013-05-25 20:24:57 返信 報告

皆さん こんばんは
goroさん、くろいさん、MISORAさん、ちらっとだけでしたがKOHさん お疲れさまでした。楽しいひとときをありがとうございました。

今回もレポするために、いつも通りメモを片手に見てきましたが、どうメモとれば良いのか…(--;) 困りました。
今迄とは趣向が異なり、ドキュメント形式に構成されているのでメモがほとんど取れませんでした。高野さん、鈴木さん、寺尾さんのお話
を挟んで、日本青年館、テレビ朝日、NYロケ、レコーデイングの様子、日影茶屋、名前度忘れ(*_*;富士山麓のチョコさんスタジオ、クルージングライブ、等々、オフショット映像満載です。(*^^*)
貴重な普段の泉水さんがいっぱい。
合間合間に曲が入り…といった具合です。フルは少なかったです。
Oh my love の青とベージュのノースリーブワンピ風ツーピース衣装は初出でしょうか？

ドキュメント中心のため、曲は少な目。
STRAY LOVE(日本青年館.負けないでと同じ服)と、Don't you see!のNYレコーディング風景(アレンジ違いの未公開バージョン。カッコいいアレンジでしたね)

残念ながら、ミニスカ映像はありませんでした。

最後は、君がいない、きっと忘れない、あの微笑みを忘れないで、揺れる想い、負けないで。
負けないで以外は既出映像。負けないではCGで作った映像でこった作りになってましたが…

オフショットがたくさんあったのは嬉しいですが、曲を聴きたい人には物足りないかも。

Re:ネタバレ注意！Re:お疲れさまです

#13386 ☐選択 KOH 2013-05-25 20:48:37 返信 報告

今回ドキュメント６カ所構成
１PV撮影
主に日本青年館の話
・Iwant you ・stray love
２スチール撮影
foreveryouのパンフに使われたショットの撮影時、最初は靴を履いていた
キーボードを弾くシーン
３TV朝日
当時、最初は特番の予定で撮影していた
２スタジオ使って撮影
・oh my love（確か縦縞のドレスで映像があったような？）といつも見る衣装での映像
・来年の夏も・この愛に泳ぎ疲れても
４NYロケ
ロケの打ち合わせの映像など
ここで移動途中で泉水さんがホットドッグを買ってほおばる映像が！
・Don't you see・帰らぬ時の中で・Don't you seeの別バージョンの音源（レコーディング風景）
５クルージングライブ
・フォトグラフ（モノクロな感じ）・負けないで
６レコーディング
・私だけ見つめて（レコーディング風景１コーラス）
・愛であなたを救いましょう（仮歌が流れていた）
・君がいない
・きっと忘れない

・あの微笑みを～
・揺れる想い
この４つは既存映像

・負けないで　（これがCGで作られた本の中の仮想の街中に泉水さんが座っていたり歩いていたりして映像として楽しかった！！）

、とメモで残してるのはこれぐらいで所々曲や話が抜けてる気がしますが気になったモノがそんな感じですかね～？
雑なメモですいません！！

すいません！誰かまたフォローお願いします！！(^_^;)(笑)

Re:ネタバレ注意！Re:お疲れさまです

13387　選択　チョコレート　2013-05-25 20:57:05　返信　報告

所長さん、こんばんは！
大阪参加のgoroさん、MISORAさん、pineさん、KOHさん、皆さん お疲れさまでした～！

公演後の興奮冷めやらぬ皆さんからのレポを拝見して、ほんの少しですが雰囲気が感じられて、うれしいです(笑)。
ドキュメント形式なのですねぇ･･･後日、TVなどで放送される可能性もあるのかしら？？
個人的にはノーカットでSH集と共にブルーレイで販売してほしいですけど(苦笑)。

所長さんのテーマ曲もついに流れましたか！(笑)
pineさん、いつの間にか、”富士山麓のチョコさんスタジオ”って、名前が変えられちゃってるし(苦笑)。
クルージングライブもオフショット映像なんでしょうか？？見たいなぁ～！
Oh my love の青とベージュのノースリーブワンピ風ツーピース衣装も超気になります。

KOHさん、これまたすごく詳細なレポ！！(驚)
なんと、泉水さんがホットドッグをほおばる映像ですって？？！
きゃ～～～見たい！(笑)
たいやきに続く、食べ物シーンその２ですねぇ。おお～！

中野参加組の皆さんもますます楽しみになりましたね～。

引き続き、レポ、楽しみにしています(笑)。
大阪参加組の皆さんは、興奮して眠れない夜を抱いて過ごされるかもしれませんが、ゆっくり休んでくださいね！
レポ、ありがとうございました！

Re:ネタバレ注意！Re:お疲れさまです

13388 選択 stray 2013-05-25 21:47:16 返信 報告

pineさん、KOHさん、早速のレポどうもありがとうございます！

そういう構成ですか・・・
フィルムコンサートと言えるのかどうか、少々疑問です(笑)。

いろいろ聞きたいことがあるのですが、映像は自分の目で確かめるとして、
「Don't you see!」の別ver.というのが気になりますね。
TV ver.（DRAGONBALL GT ED）ではなくて、さらに別ものですか？

http://nicoviewer.net/sm8696491

Re:ネタバレ注意！Re:お疲れさまです

13389 選択 stray 2013-05-25 21:56:29 返信 報告

もしかして、アナログ盤（ＬＰ）の「Don't U see! (Classical Vocal mix radio edit)」？

http://xfs.jp/RuRJj

Re:ネタバレ注意！Re:お疲れさまです

13390 選択 stray 2013-05-25 22:07:54 返信 報告

[13385]pine:

> Oh my love の青とベージュのノースリーブワンピ風ツーピース衣装は初出でしょうか？

[13386]KOH:

> ・oh my love（確か縦縞のドレスで映像があったような？）



お二人の証言が食い違っているのですが(笑)、
”縦縞のノースリーブドレス”といえばコレです。

Re:ネタバレ注意！Re:お疲れさまです

#13391 ☐選択 pine 2013-05-25 22:21:25 返信 報告

所長さん　こんばんは

>お二人の証言が食い違っているのですが(笑)、
>”縦縞のノースリーブドレス”といえばコレです。
この服ですが、これでoh my loveの映像ってありました？
私が忘れているだけかも(汗)

日影茶屋で、恥ずかしそうに照れ笑いしている映像の理由がわかりますよ。(*^^*)

Re:ネタバレ注意！Re:お疲れさまです

#13392 ☐選択 stray 2013-05-25 22:32:47 返信 報告

pineさん、こんばんは、お疲れさまでした。

> この服ですが、これでoh my loveの映像ってありました？
> 私が忘れているだけかも(汗)

いえいえ、この服で Oh my loveを歌っている映像はありません。
何の曲か謎だったのです。
http://zard-lab.net/pv/tvasahi/index.html

> 日影茶屋で、恥ずかしそうに照れ笑いしている映像の理由がわかりますよ。(*^^*)

あの照れ笑いは超カワイイので、がっかりするような理由じゃないことを祈ります(笑)。

テレ朝のＰＶ撮りが特番用だったとは驚きです。
泉水さんの発案で撮ったものの、Ｎ御大が反対してお蔵入りになったんですかねぇ・・・
ところで、日本青年館の映像は何のために撮影されたのか、説明ありましたか？

Re:ネタバレ注意！ZARD White City

13393 選択 sakura 2013-05-25 22:47:34 返信 報告

皆さん、こんばんは。

12時過ぎに到着し、グッズ販売が13時に延期とのこと。グッズ販売はずっと長蛇の列で、結局、今回は何も買いませんでした。
今日は、昼の部と夜の部を見ましたが、あまり覚えておりません。。（笑）

> フィルムコンサートと言えるのかどうか、少々疑問です(笑)。

ドキュメンタリー特番を観ているようでした。（不満！）

「負けないで」の仮想空間は、White cityであり、悪い見方をすれば、天国で一人ぼっちの坂井さんを見ているようで悲しくなりました。

「君がいない」からは手拍子できますので、中野ではここから盛り上がってくださいね。（笑）

でも、いろんな坂井さんに出会えて、ますます坂井さんのファンになりました。

Re:ネタバレ注意！Re:お疲れさまです

13394 選択 KOH 2013-05-25 22:56:49 返信 報告

所長、pineさん、みなさんこんばんはです！！
> いえいえ、この服で Oh my loveを歌っている映像はありません。
> 何の曲か謎だったのです。
これこれ！！もう一人の友達もこれや！っていってたので合ってると思います！
> ところで、日本青年館の映像は何のために撮影されたのか、説明ありましたか？

当時Beingのアーティストの PVといえば１コーラスの物がほとんどだったので、観客も居なくてバンドも居ないけどZARDの世界観を表現するためにホールで撮ってみようって言う事だったと思うんですが(^_^;)うろ覚えですが（汗）

Re:ネタバレ注意！Re:お疲れさまです

#13395 ☐選択 stray 2013-05-25 23:33:39 返信 報告

sakuraさん、こんばんは、お疲れさまでした。

ご不満ごもっともで、フィルムコンサートというからには楽曲主体であるべきかと。
未公開の映像をいろいろ掘り出してくれたのは有り難いですが、
それを曲に合わせる手間（労力）を省いたと見るべきでしょう。

KOHさん
「Oh my love」は衣装を変えて２テイク撮ったことになりますが、
私がＰだったとしてもホットパンツのほうを採用しますね(笑)。

> 当時Beingのアーティストの PVといえば１コーラスの物がほとんどだったので、
> 観客も居なくてバンドも居ないけどZARDの世界観を表現するためにホールで撮ってみようって言う事だったと思うんですが

かなり苦しい説明ですね。
バンド抜きでどうやってZARDの世界観を出すつもりだったのか・・・
もしかして、坂井泉水のソロプロジェクトとして、デビュー曲からすべてやり直すつもりだったりして(笑)。

Re:ネタバレ注意！Re:お疲れさまです

#13396 ☐選択 goro 2013-05-25 23:42:47 返信 報告

KOHさん pineさんstrayさん みなさん こんばんは

KOHさんとpineさんのレポートを読んで記憶がよみがえってきました。
ありがとうございます。

日影茶屋の微笑みの理由、微笑ましいです。
アポなしで撮影をすると周りの人が気付いてザワザワし始めるのだけど、
泉水さんはそれを楽しんでいたとの説明がありました。
泉水さんは笑いをこらえられなかったようですね。
映像を見ていて微笑ましかったです。

Re:ネタバレ注意！Re:お疲れさまです

13397 選択 くろい 2013-05-26 01:46:01 返信 報告

皆さん、こんばんは！ご無沙汰しておりますくろいです。
すっかり出遅れてすみません。
goroさん、pineさん、MISORAさん、KOHさん、今日はお疲れさまでした。
皆さんにお会いできてうれしかったです。ありがとうございました(^^)

家に帰って、pineさんやKOHさんのレポートを読ませていただき、既に忘れかけていた記憶がよみがえってきました（笑）。
もう皆さんがレポートしてくださってますが、今回は1周忌特番や3回忌特番の7回忌版みたいな感じで、未公開オフショットは満載でよかったのですが、未公開の歌唱シーンが少なくて、そこは残念でした。
日本青年館でもテレ朝でも、まだまだ未公開映像があるのでは？と思うのですが…。

それと、夜の部が終わった後にグッズ売場をもう一度覗いてみたところ（私も何も買わなかったのですが）、フォトグラフィックパネルのうちいくつかはsold outになってました。人気だったみたいです。それともあまり作ってなかったのでしょうか？？

pineさん、縦縞ノースリーブワンピ風ツーピースですが、夜の部で確認したところ、下もスカートっぽく見えました。あんまり自信ないですけど…。

皆さん、今日はありがとうございました～。

Re:ネタバレ注意！Re:お疲れさまです

13398 選択 FK 2013-05-26 08:19:21 返信 報告

皆さんおはようございます。自分も昨日大阪で観てきました。

> 「Don't you see!」の別ver.というのが気になりますね。

『ALBUM COLLECTION』に収録されているドラゴンボールGTver.でもなければ、アナログ盤ver.でもありませんでした。
「グロリアス マインド」のPVでレコーディング風景が流れますよね。あれは「Don't you see」のNYレコーディングの映像だったんです
（改めて「グロリアス－」のPVを見返してみましたが、泉水さんの口の動きを見ると「(街路)樹を二人♪」って歌ってる部分がありました・笑）。
自分もこの「Don't you see」のアレンジ、大好きです。
ちなみにボーカル(歌い方)もCDと若干違いました。（確か、CDだと「街路樹をふたりい　歩けばあ～」って母音を伸ばすように歌ってる部分が「街路樹をふたりっ　歩けばーっ」って感じだったり。）

> テレ朝のＰＶ撮りが特番用だったとは驚きです。

高野さんという方の話によると、テレ朝からZARD特番の打診が来たので、やるかどうか決める前に試しにMステのスタジオで撮ってみたという事でしたね。

> ところで、日本青年館の映像は何のために撮影されたのか、説明ありましたか？

高野さんは、収録したもののお披露目する機会がなくて、亡くなった後に公開する事になったのは複雑な気分だというな事もおっしゃってました。

他に、誰も気にしなそうな細かいところでは、今回流れたクルージングライブ冒頭の「揺れる想い」の音声が、加工とかされておらず実際の当日の音そのままっぽかったです。
というのも、過去に発売された『Cruising & Live』のCDや『ZARD BEST』の特典ENHANCED CD-ROMでは、実際のライブ音源を部分的にCD音源に差し替えたりして、かなり修正(加工)して収録されてましたよね。
でも今回流れた「揺れる想い」の音は本当のライブ音源だったようで、歌声がCDとかなり違いました(伸びがイマイチだったり)(^^;

あと、自分が聴いた事のない(かも知れない?)曲が流れているシーンがありました。
泉水さんがレコーディングスタジオでドラムについて話すシーン（「ドラム、ベース、ギターの順に好き」とか。これは既出映像。）があって、その直後に、今度は白いフォトスタジオ、白い衣装でドラムに触ってるシーンがありましたよね。

そのシーンでスタジオに流れてた曲が分からなかったんです。。
今回流れた「愛であなたを救いましょう」（「悩みがあるんですよとか忙しいんですよとか言ってもー」って言うシーン）みたいに、何かの仮歌だったんでしょうか…。

ところでグッズですが、今回は通販申込書みたいなものは配られなかったので、欲しかったら会場で買うしかないようです。（まぁそのうちネットでも販売するでしょうけど…）

Re:ネタバレ注意！Re:お疲れさまです

13399 選択 goro 2013-05-26 08:48:12 返信 報告

くろいさん みなさん おはようございます。

昨日はお疲れ様でした。
色々と楽しめましたね。
久々にお会いすることができて楽しかったです。

KOHさんやpineさんが詳細にレポートしてくださるので、心の奥底にある記憶がよみがえります。

早く東京で再び見たいものです。

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』大阪公演、本日開催!

13400 選択 カーディガン 2013-05-26 08:52:33 返信 報告

みなさん、こんにちは！
チョコさん、スレ立てありがとうございます。
大阪公演のレポ、もうこんなにあって、いろいろと興味深いです。未公開の映像もあり、所長のハンドルネームのあの曲が、いよいよお目見えですか、とても見たくなりました。

ミニスカ映像は今回はないようですが、もっときちんと撮ったものはありそうですね。発掘される可能性はありそうで楽しみです。

今回は平日でもあり、参加できませんが、みなさん、明日ぜひ楽しんでください。大阪と東京で映像は同じように思うのですが、サプライズがあるといいですね。
それでは、明日みなさんが楽しめますように。

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』大阪公演、本日開催!

13401　選択　チョコレート　2013-05-26 12:39:22　返信　報告

所長さん、皆さん、こんにちは！

sakuraさん、くろいさん、FKさんも大阪公演に参加されたのですね。
不満もあって当然だと思いますが、お留守番隊としてはうらやましいなぁ。
カーディガンさん、お久しぶりです！カーディガンさんは今回は不参加ですか･･･。
残念ですね。でも、Z研のお留守番隊はたぶん？明日もココでそわそわ、楽しく？？参加組の皆さんからのレポを待っていると思います(笑)。
カーディガンさんもお時間があれば、こちらをのぞいてみてくださいね！

日本青年館の収録についての説明･･･かなり苦しい説明ですよね(苦笑)。

>バンド抜きでどうやってZARDの世界観を出すつもりだったのか・・・
>もしかして、坂井泉水のソロプロジェクトとして、デビュー曲からすべてやり直すつもりだったりして(笑)。
所長さんの意見に1票！！(笑)
たぶん、バンドとしてよりも、泉水さん一人のソロプロジェクトの方が良いという判断があったのだと思います。
だから、この際、バンドとしてのZARDは「なかったことに」したいと思ったのでは(苦笑)。
それで、デビューアルバムから全部撮り直しってことに･･･？？ぎゃははは！大胆。

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』大阪公演、本日開催!

13402　選択　sakura　2013-05-26 22:37:50　返信　報告

チョコレートさん、皆さん、こんはんは。

Ｚ研の方にお会いしたかったですが、夜の部もありましたので残念です。
（連絡を取り合っていたなんて知りませんでした）

チョコレートさん

> 不満もあって当然だと思いますが、お留守番隊としてはうらやましいなぁ。

遠方であったり都合がつかなくて参加できなかった方も多かったのではないでしょうか？
東京と大阪の２箇所では少ないですよね。
私は中野に行きたかったのですが、平日ということもあり、断念しました。
早く（DVDでなく）テレビで放映してほしいです。

そうそう、グラフィックパネルですが、意外とサイズが大きかったようです。購入していませんので正確なところはわかりませんが、20～30cm四方ぐらいはあったかもしれません。
複数枚を購入されている方が多かったように思いました。

『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』大阪公演レポ　pine編①

13479　選択　pine　2013-05-30 11:46:51　返信　報告

所長さん　皆さん　こんにちは！

[13473]で所長さんより指令を受けまして（笑）、従業員室に書いた大阪レポを転載しますね。

このレポですが、お留守番隊長のチョコさんにお伝えしたくて書いたもので、中野公演当日だったので、従業員室の方へ書いたという次第です。ご了承下さい。m(^^)m

私もメモを殆ど取っておらず、大阪参加組の皆さんのレポを拝見しながら記憶を辿りましたので、記憶違いのところもあると思います。間違っている所がありましたら、どんどん指摘してくださいね。

(^^)

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』大阪公演レポ　pine編②

13480　選択　pine　2013-05-30 11:50:32　返信　報告

「♪君に逢いたくなったら」でスタート。映像は、「FBM～forever you」のもの。
♪君に逢いたくなったら…　その日までガンバル自分でいたい
青く暮れかけた街並み　また思いきり騒ごうね♪
…１フレーズ後に音楽ストップ。映像も消えて　　「えっ！？」

★スクリーンに「document 1」という文字が表れ、高野さんが登場し、
日本青年館でのライブ撮影について、何故撮影を行ったかというお話。BBSで書いてくださっていた通りです。

映像が、撮影当日の泉水さんが日本青年館に車で到着されるものに。
オレンジのネックが大きなセーター着用。車からこのセーターで降りて来て、照れ笑い。(*^^*)～青年館内へ

青年館でのドキュメント。
・客席を通って、座席に座ってスタッフと打合せ　etc

♪　I want you (WBM2008)
♪　stray love (初)　　負けないでと同じ服
　　stray loveは良かったですよ～。鳥肌モノです。今までに出てこなかったのが不思議ね…。
コレが出たから、「愛は眠ってる」や「Forever」が出るんじゃないかと期待したけど…。(><)

全ての撮影を終了した時の服が（つまり、最後に歌った時に着ていた服）見たことがない服でした！
半袖白Tで真ん中に大きな柄が入ってました。ブランドとか詳しい人だったらわかったのかな？
で、楽屋に戻って来るところまでカメラは追っているんだけど、楽屋入口の「坂井泉水様」と書かれた紙に、N氏(?)が「坂井　お疲れさん」と書いているのが映されたけど…泉水さんは気づかずスルー。（苦笑）

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』大阪公演レポ　pine編③

13481　選択　pine　2013-05-30 11:54:06　返信　報告

★「document 2」スチール撮影。鈴木さんのお話

・パイプライン十里木スタジオ
「WBM～forever you」 のパンフ表紙の写真撮影直前、スタッフとの会話で靴を脱ぐことに。
泉水さんの足が映されて、パンストをはいているのが確認できたけど、パンフ見たら裸足ですね。パンストも脱いだんですね。(^^;)

・日影茶屋
BBSでgoroさんが書いてくださっているように、近くの席に座っているおばちゃんグループが泉水さんに気付いて、ザワザワと。
映像は、おばちゃんの頭越しの泉水さん。
会話がはっきりと聞き取れなかったけれど、私の想像では、「あそこに座ってんの、ZARDの人ちゃう？ほんまや似てるな～。きっとそうやで！坂井泉水（さん）やで！こんなトコで何してるんやろな～」

みたいなおばちゃん会話がなされていたのではないかと思います。大阪弁のはずはないですけどね。（汗）
泉水さんは、それを聞きながら照れ笑い、笑いをこらえきれず…となったようです。(^^)

・スタジオフォリオ（楽屋＆スナップ撮影）
・スタジオQone（オレンジ色のセーターで笑い転げている）
・白の縄編みのセーターでキーボードを弾いている。曲は、「just for you」
スタッフとの会話で、ピアノの練習？子どもの頃に弾いてた曲かな？「ブルグミュラーの最後に載ってる曲　『貴婦人の乗馬』が好きだった～」と言って、♪チャラン　チャラン　チャラチャラチャラン♪と弾きだす。

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』大阪公演レポ　pine編④

13482　選択　pine　2013-05-30 11:57:58　返信　報告

★「document 3」テレビ朝日

♪oh my love（縞々の服バージョン・白セーター＆ホットパンツバージョン。あともう1種類、見慣れた服で歌っているシーンがあったような気がするけれど、他の方のレポにはないので、気のせいのようです。(^^;)）

鈴木さんの衣装の話があって、楽屋のシーン。
見たことがない衣装。上下白の服に、マスタード色のベスト。そこにマスタード色のすかし編みのツバ広帽を被るところで、「やっぱりおっきいですよ」と。
実際かなりぶかぶかで、ツバの前の部分を上げたらどうか…とか話しながら、「ロバに乗ってる人みたい」のようなことを仰っていました。

♪来年の夏も
♪この愛に泳ぎ疲れても（黄緑のロングカーディガン）

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』大阪公演レポ　pine編⑤

13483　選択　pine　2013-05-30 12:01:07　返信　報告

★「document4」NYロケ

・NY到着後すぐに現地スタッフたちと打合せをしたこと、打合せ現場・衣装合わせ等の映像
・黒スーツで、道路を走って横切るシーンがありましたよね。渡った後、「楽しい　何でもありぃ」のような一言。

・街角の露天で、おじさんからホットドッグを買ってほおばるシーンがありました。
マスタード・ケチャップ・オニオン　全部載せでした。(^^)
・警官と帽子を被って撮影しているシーンは、最初警官が３人いて（警備に当たっていたのか？見た目にはくつろいでいるように見えましたが）そこへ入っていって一緒に撮影。

♪Don't you see!
♪帰らぬ時間の中で
「友達に手紙を書くときみたいに…」のシーンで映る白いスタジオでの撮影風景・タクシーのシーンやスタジオ内でのスチール撮影の様子etc。ブルックリンの橋の下での撮影風景も一瞬映りました。

・NYでのレコーディング（君に逢いたくなったら・Don't you see!)
このDon't　you see!がかっこよかったんですよ～！！
間奏とエンディングが印象的でした。
それと、２フレーズ目後の、「Don't you see! I'll never worry,tonight.」に入る時に、
数を数えて拍をとっていたので、プロでも数えるんだ～と思いました。（笑）

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』大阪公演レポ　pine編⑥

13484　選択　pine　2013-05-30 12:02:18　返信　報告

★「document5」クルージングライブ
設営の場面やリハーサルも。
リハーサルの「My baby grand」で、「ピアノの音がガンガン来すぎて聞こえづらい…」のような会話が。

・一期一会のMC部分
♪フォトグラフ
♪負けないで

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』大阪公演レポ　pine編⑦

13485　選択　pine　2013-05-30 12:05:50　返信　報告

★「document6」レコーディング

♪私だけ見つめて（楽器音はヘッドフォンで流れているので、映像ではアカペラ状態）（黒のトレーナー）

「悩みがあるんです…とか言っても…」の会話の時、「愛であなたを救いましょう」の英語の仮歌が流れていた。

♪君がいない
♪きっと忘れない
♪あの微笑を忘れないで
♪揺れる想い
♪負けないで

最後のメッセージは、
『どんなに離れてても　心はそばにいるわ』　　でした。

以上　pineの大阪レポでした。(^^)
所長さん、参加組の皆さん　フォローお願いしま～す。

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』大阪公演レポ　pine編②

13488　選択　natsuo　2013-05-30 12:19:58　返信　報告

[13480]pine:

> で、楽屋に戻って来るところまでカメラは追っているんだけど、楽屋入口の「坂井泉水様」と書かれた紙に、N氏(?)が「坂井　お疲れさん」と書いているのが映されたけど…泉水さんは気づかずスルー。（苦笑）

ここに書かれていた文字は、『坂井⭐はお疲れです』だったような気がします。
泉水さんが、自分で書いたのかと思ってました。

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』大阪公演レポ　pine編②

13494　選択　pine　2013-05-30 14:50:06　返信　報告

natsuoさん　こんにちは！
中野公演、オフ会お疲れ様でした。(^^)

> ここに書かれていた文字は、『坂井⭐はお疲れです』だったような気がします。
> 泉水さんが、自分で書いたのかと思ってました。
もしかしたら文字は記憶違いかもしれませんが、文字の下にあったサインが泉水さんのものではなかったので、泉水さんが書かれたのではないと思います。
でも、natsuoさんが書かれているように、『坂井⭐はお疲れです』の方が、お茶目な泉水さんぽくっていいですね。(*^^*)

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』大阪公演レポ　pine編②

13510　選択　natsuo　2013-05-30 22:14:36　返信　報告

[13494]pine:
。
> もしかしたら文字は記憶違いかもしれませんが、文字の下にあったサインが泉水さんのものではなかったので、泉水さんが書かれたのではないと思います。
> でも、natsuoさんが書かれているように、『坂井⭐はお疲れです』の方が、お茶目な泉水さんぽくっていいですね。(*^^*)

そうですか。
ちょっと残念ですが、私の思いこみで誤読したのかもしれません。
それにしても、ZARDのファンって、みんな言葉がキレイですよね。
やっぱり、坂井さんが言葉を大切にしていたからかな？

Re:『ZARD　Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』大阪公演、本日開催!

13572　選択　goro　2013-06-02 20:35:06　返信　報告

pineさん　KOHさん　MISORAさん　くろいさん　こんばんは

あらためまして、大阪のフィルムコンサート、お疲れ様でした。
書き込みが遅くなってしまってスミマセン。

私にとって大阪はまだまだ未開の地で(笑)、いつも来る度に新鮮さを感じますが、
今回もフィルムコンサートを通じて皆さんにお会いでき、元気なお姿をみることができて嬉しかったです

私は翌日、ヒルズパン工場で朝食を食べて、その後奇跡的にグランカフェの中に入ることが出来ました(笑)
大阪にも泉水さんゆかりの地があり、行く度に寄ってみたいな～と思ってしまいます。
いつまでも残っていて欲しいものです。

pineさん、大阪の詳細なレポートをありがとうございます。詳細に記載されていて蘇ってきます。私がメモを取ってもこんなに詳しくは書けません。会場では短い時間でしたがおお話しすることが出来て良かったです。また、大阪で催しがあると良いですね！

KOHさん、席も近く、お元気そうなお姿を見ることができました。Don't you see!　の別アレンジ、良かったですね！
CD化や映像化して欲しいですね！

MISORAさん、コンサート終了後にお会いすることが出来てホッとしました(笑)、BBSの力は凄いです！　遠路はるばるお車で来られ、またご自宅へとんぼ返りされたようで(笑)、お疲れ様でした！

くろいさん、よく考えてみると、今回くろいさんと私の行動が似通っているというかダブっている所が多かったですね(笑)　もうご帰宅されたのでしょうか？　いや～ここ数日間は有意義な日々を送ることができました！

歌詞の理解の為に　No.63'Top Secret'

13403　選択　狐声風音太　2013-05-27 08:42:14　返信　報告

'スープの冷めないうち'
このフレーズで思い出すのは、「スープの冷めない距離」という言い方です。例えば、若夫婦が両親と仲良く暮らすには、同居では無く、スープを持って行っても、冷めない程度の距離に住んだ方がいいという意味です。
この歌の場合も、帰って来るであろう時間を見計らって作ったスープ（シチューを作った日とは別な日なのだろう）が冷めないうちに帰って来て欲しい、というかわいい女心でしょうか。
'喧嘩する程　仲のいい証拠'これはかなりベタな言い回しですね。
でもそんな彼女が、昔の彼に電話して、性格が変わっていない、などというのは、かわいいどころか、怖いと思います。これがTop Secretですね。

7回忌フィルムコンサート開催決定！

12838 選択 stray 2013-02-06 08:27:28 返信 報告



私の予想どおりとなりました（笑）。

７回忌にあたる今年はZARD/坂井泉水を偲ぶ企画として、
すべての映像から新たに編集された『ZARD Film of 7th Memorial ～君に逢いたくなったら～ 』を、
５月に東京・大阪で開催することになりました。

５月25日(土) 大阪・堂島リバーフォーラム
① 14:30開場 / 15:00開演
② 17:30開場 / 18:00開演

５月27日(月)東京・中野サンプラザホール
① 15:30開場 / 16:00開演
② 18:30開場 / 19:00開演

《前売りチケット》 ¥3,000- (税込)　～全席自由席となります。

《チケット発売》
Mobile FC “WEZARD”有料会員先行発売　２月６日(水) 13:00～２月18日(月)
Musing 先行発売　２月20日(水)～３月4日
一般発売　４月20日(土)～

Re: ７回忌フィルムコンサート開催決定！

12839 選択 チョコレート 2013-02-06 09:55:45 返信 報告



所長さん、皆さん、こんにちは。
今日は泉水さんのお誕生日ですね。
ZARDに浸りながら、静かに過ごしたいと思っているチョコです。

泉水さんの誕生日に合わせたように、うれしい発表となりましたね。
私の場合･･･日程や開催場所から、参加はちょっと難しいかな･･･と感じていますが、
参加される皆さんの報告を楽しみにしたいと思います。

「すべての映像から新たに編集された･･･」というものの中に、未公開映像がどれだけあるのか･･･できれば、”てんこ盛り”希望！！(笑)

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

12840 選択 kubo 2013-02-06 11:11:38 返信 報告

> 5月27日(月)東京・中野サンプラザホール
> ① 15:30開場 / 16:00開演
> ② 18:30開場 / 19:00開演

一回目が16:00開演で次の会場が18:30という事は、二時間ないということですね。

短い、あっさりとしたショーだなあ。

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

12842 選択 stray 2013-02-06 12:49:40 返信 報告

チョコさん、こんにちは。

発表するタイミングは今日を置いて他にない、って感じですね（笑）。

> 「すべての映像から新たに編集された･･･」というものの中に、未公開映像がどれだけあるのか･･･できれば、”てんこ盛り”希望！！(笑)

ナタリーの記事には、
「坂井の逝去後、歴代のライブやビデオクリップをまとめたフィルムコンサートは何度か開催されてきたが、
今回はそのすべての映像を新たに編集した内容となる。」
と書いてあるんですよねぇ。
全部既出の映像で、編集し直しただけってこと？（笑）
http://natalie.mu/music/news/84367

kuboさん、こんにちは。

2時間半のインターバルはSH2012と同じです[9318]。
SH2010は、当初「18:30開場 / 19:00開演」の１公演でしたが、
ソールドアウトにつき急遽昼の部（15:30開場 / 16:00開演）が追加されました。
今回もまったく同じ時間設定なので、上映時間は1時間３０分程度かと思われます。短いですね。

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

12844 選択 shun 2013-02-06 14:48:58 返信 報告



strayさん、チョコレートさん、kuboさん、皆さん、こんにちは。

何かあればと期待していましたが、ビッグニュース来ましたね！！！
形式としては、表題に～君に逢いたくなったら～とあるので、SHを踏襲するもののようですね。
早速抽選エントリーしてきました。
チケットに整理番号が入るようなので、また番号順に区切られ順次入場となりそうです。
サンプラには献花台も設けられるとの事で、また沢山のお花が集まりますね(^-^)

"泉水さん、お誕生日おめでとうございます"
サンプラでの開催は2011.02.10以来となりますが、また泉水さんに逢えることを楽しみにしています。

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

12845 選択 kubo 2013-02-06 15:36:25 返信 報告

皆さんこんにちは！

中野サンプラザ、収容人数2000人くらいですが、どの位で売り切れるでしょうねえ？二回公演ですから4,000人。
もう死後6年なんですねえ。
早いなあ。
だいぶ世間的には、忘れられかけているよなあ。

僕は、誰が何と言おうとZARD大好きですけどね。

ここの何人かの方も会場に来られるんでしょうね。

私は、昼の部に行こうと思っております。
その後、みんなで飲みに行って、zard談義ができたらいいなあ。
途中から夜の部の方も合流してね。
思いっきり飲めるように、28日（火）も仕事休みにしちゃおうかな（笑）

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

12846 選択 ミキティ 2013-02-06 16:46:54 返信 報告



所長さん☆:*:チョコさん☆:*:kuboさん☆:*:shunさん☆:*:みなさん　こんにちは♪

ご無沙汰してしまいましたヾ(。･ɪ･)　みなさんお元気ですか☆

今日は泉水さんのお誕生日ですね☆:*:
泉水さんを想い幸せな気持ちが溢れ　みなさんとの深い繋がりにこころから感謝しています

泉水さんを想う今日の日に　フィルムコンサートの嬉しいお知らせですね（＾－＾）
参加組を夢見て　泉水さんに逢えるように毎日を大事に過ごしたいと思います☆:*:

これからもみなさんと楽しく集う事が出来ますように♬♩♫♪

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

12847 選択 pine 2013-02-06 17:34:37 返信 報告

所長さん チョコさん kuboさん shunさん ミキティさん　皆さん　こんにちは!

泉水さんのお誕生日に嬉しいお知らせが届きましたね。(^^)
携帯にメルマガが届いて、メルマガはまだ生きてたんだ～とちょっと驚いてしまいました。(^^;)
モバイルFCは入っていないので、申し込みはもう少し後になりますが、参加組に入れると良いな～。
楽しみが出来たので、その日までガンバリま～す！o(^^)o

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

12848 選択 urara 2013-02-06 18:21:41 返信 報告



皆さん、こんにちは！
祝、誕生日！

嬉しい知らせですね、ワクワク！
ｂｕｔ一般発売狙いなんでＮＧでしょう。
何れにしても中身に期待！・・して良いのかな・・？？

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

12849 選択 sakura 2013-02-06 20:08:08 返信 報告



皆さん、こんばんは。
そして、泉水さん、お誕生日おめでとうございます！！

フィルムコンサートの開催の連絡が来ましたね。期待していてよかった～。
さっそく、リバーフォーラムにエントリーしました。当選して欲しい・・・。

飽きもせず毎日ZARDを聴いていますが、フィルムコンサートもいいですね。
また何か新しいグッズでも出るんでしょうか？？（出て欲しい）

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

12850 選択 stray 2013-02-06 21:48:38 返信 報告

shunさん、kuboさん、ururaさん、sakuraさん、こんばんは。

SH2012を「～ Last Memories ～」と銘打ってしまったので、
Screen Harmonyの名称を使うことができなくなっただけで、
SHとまったく同じ形式のフィルムコンサートでしょう。
Screen Harmonyは「SH」と略せたのですが、
Film of 7th Memorialは何と略せばよいのやら、困りますね（笑）。

私も早速モバイルFC会員特典で申し込みましたが、
PCと違って面倒くさいのなんのって。30分もかかっちゃいました（笑）。

SH2010（CCレモンホール）の昼の部は、半分くらい席が空いてましたので
2公演がソールドアウトになることはないと思いますが、
夜の部は早く売り切れること間違いなしです。

さて、未公開映像がどれだけあるかですが・・・
今回は「新たな映像」とか「未公開」といった文字がまったくないので
ない可能性もありますね（笑）。私はSH2012に参加していないので、
同じ映像でも一向にかまいませんけども（笑）。

次の大イベントは３年後（25周年,2016年）ですから、
高額なグッズをバンバン出して、儲けておきたいところでしょう（笑）。

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

12851 選択 stray 2013-02-06 21:58:52 返信 報告

ミキティさん、pineさん、こんばんは。

ミキティさん、お久しぶりです。
今度は近くなりましたので（笑）、是非参加して下さい。
またみんなでワイワイやりたいですね！

pineさん
大阪は土曜日なので、主婦の皆さんも参加しやすいですね。
いつも大阪ネタバレ情報を頭に入れて参加できるので助かってます。
今年もどうぞヨロピク！（笑）

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

12853 選択 noritama 2013-02-06 23:13:30 返信 報告

泉水さん、お誕生日おめでとうございます!

みなさん こんばんは。
2月になってもオフィシャルが静かなので‥何か来ると感じていましたが(笑)

泉水さんのお誕生日にフィルムコンサートの開催告知きましたね!

>すべての映像から新たに編集された‥
>今回はそのすべての映像を新たに編集した内容となる。
これをどうとらえるか･･･う～ん(笑)
喜ばしいのは、すべての映像構成を刷新(未公開も含む)で、
残念なのは、今まで既出映像などからの安易な継ぎ接ぎ･･･
"その"と"編集"が曲者ですね(^^;
作品仕立て(考え練られた編集)なのか単なる安易な再編集なのか。
この差は映像を観たファンにはすぐばれちゃいますね。
寺尾さんの"仕掛け"は今回も発揮されるのでしょうか？気になります(^^)

>また何か新しいグッズでも出るんでしょうか？？（出て欲しい）
年々に特別なイベント開催などや特集番組、話題も少なくなってきていますし、
今回の次がしばらく無いならば･･･
やはり、映像とか写真集関連のような物で、
いつでも泉水さんを感じられ、会う(観る)ことのできるGoodsなどがいいですね。

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

12854 選択 xs4ped 2013-02-07 00:03:27 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

未公開映像がどの位出るか気になりますね。
全国展開&DVD発売もして欲しいですね。

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

12855 選択 noritama 2013-02-07 01:48:25 返信 報告

チョコレートさん xs4pedさん こんばんは

>私の場合･･･日程や開催場所から、参加はちょっと難しいかな･･･と感じていますが、
全国のファンのためにもDVDやBDが出るといいんですけれどね～
旦那様にゴロニャんお願いしても駄目ですか?(笑) 旦那様と一緒に見に行くとか(^^) でも曜日が平日か･･･

>全国展開&DVD発売もして欲しいですね。
仙台､福岡辺りぐらいは開催してほしいところかと思いますが、
SH2012ですら東京・大阪だけでしたからね･･･都合もあるでしょうし･･･
事後の映像物の発売はファンの満足度upに繋がりますよね。

>Screen Harmonyは「SH」と略せたのですが、
>Film of 7th Memorialは何と略せばよいのやら、困りますね（笑）。
確かに(笑) フイルムコンサートですとFCになっちゃいますし･･･(笑)
尾崎豊さんの未発表音源アルバムが"7th Memorial 虹"ってタイトルですね。
今回のフィルムコンサートも未発表の曲(未発表バージョンでも)･映像があるといいのですけれど(淡い期待)

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

12857 選択 shun 2013-02-07 09:42:13 返信 報告



strayさん、皆さん、こんにちは。

スレタイとは関係ないのですが、ちょっと気になったので...

[12838]のキャプ画ですが、グレーのアンダーバーのポップ部分、
「Good-bye My Loneliness」のままなんですね(((・・;)
曲は何が流れているのでしょう？

実はこちらでも妙な事が起こっておりまして...（笑）
IEでの表示（上）は、正常？なのですが、
Google Chrome（下）だと、ポップの部分だけが「君に逢いたくなったら...」に(((・・;)
曲はどちらも「君に逢いたくなったら...」が流れます。

皆さんのブラウザではどうでしょうか...レアなケースでも無いのかな？

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

#12858 選択 stray 2013-02-07 10:39:46 返信 報告



shunさん、こんにちは。

> [12838]のキャプ画ですが、グレーのアンダーバーのポップ部分、
> 「Good-bye My Loneliness」のままなんですね(((・・;)
> 曲は何が流れているのでしょう？

「Good-bye My Loneliness」が流れてます（笑）。
どういうことかというと、一見１つのFLASHに見えますが、
画像と音楽と曲名表示はそれぞれ別ファイルだからです。

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

#12859 選択 stray 2013-02-07 10:42:06 返信 報告



WEZARDトップページを構成しているファイルです。

音楽（君に逢いたくなったら・・・）
http://wezard.net/bgm/02/4.mp3

画像（FLASH）
http://wezard.net/topimage.swf

曲名表示（xml）
http://wezard.net/sound_box.xml

[12838]は、音楽と曲名表示は古いキャッシュが残ったままで、
画像だけ新しいFLASHファイルが読み込まれた状態。

[12838]の下（Chrome）は、画像だけ古いキャッシュが残っている状態です。

怪奇現象ではありませんので（笑）、Chromeのキャッシュをクリアしてみて下さい。

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

12860 選択 山茶花 2013-02-07 15:29:10 返信 報告

こんにちは。
> 私の予想どおりとなりました（笑）。
strayさん、予想されていたんですね(笑)

xs4pedさんのおっしゃるように、コンサートに参加できない・見に行けないファンのために、DVDを特典付きでリリースして欲しいな～

個人的には、また別に映画化して欲しいですが・・・

2月6日は坂井さんのお誕生日でしたね。
すっかり忘れてた> <
坂井さん、ごめんなさい・・・
一日遅れだけど、お誕生日、おめでとうございます。

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

12861 選択 shun 2013-02-07 19:56:47 返信 報告

strayさん、こんばんは。

丁寧に説明して頂き、ありがとうございますm(_ _)m
キャッシュ削除で正常に表示されました。

> どういうことかというと、一見１つのFLASHに見えますが、
> 画像と音楽と曲名表示はそれぞれ別ファイルだからです。
> 曲名表示（xml）
> http://wezard.net/sound_box.xml
曲名表示もFLASHなのかと思ってました...f(^_^;)
装飾とか拡張といった意味合いファイルのようですね。

以前はFLASHに数枚の画像が隠れている事もあり、ダイアログから切り替えたりしてたので、
今回ももう1枚隠れているのかも？と思ったのですが、一向に替わる気配がありませんでした（笑）

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

#12862 ☐選択 stray 2013-02-07 21:44:18 返信 報告



shunさん、こんばんは。

解決したようですね。
今回のFLASHには、もう２枚画像が隠れていますが、
切り替わらないように設定してあるみたいです。

山茶花さん、こんばんは。

どこかで「最低でもSHはやるだろう」と書いた覚えがあるのですが、
探しても見つかりません（笑）。

日本には、故人の誕生日を祝う習慣がないので、私は泉水さんに
「誕生日おめでとう！」と言うのに抵抗を感じます。古い人間なので（笑）。
心の中で生き続けているのだから、それもアリなんでしょうけども・・・

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

#12863 ☐選択 山茶花 2013-02-08 14:45:38 返信 報告

> どこかで「最低でもSHはやるだろう」と書いた覚えがあるのですが、
> 探しても見つかりません（笑）。
私も辿ってみましたが、わかりません(笑)

> 「誕生日おめでとう！」と言うのに抵抗を感じます。古い人間なので（笑）。
> 心の中で生き続けているのだから、それもアリなんでしょうけども・・・

なるほど。十人十色。人それぞれかも知れませんね。
そこはstrayさんの自由ですから、それはそれでいいと思いますよ。

それから、何を思ったのか、危うく「報告」にクイックしそうになったのですが、報告は、何か意味があるんでしょうか？前に説明があったかも知れませんが、忘れましたので。
すみません。

プレオーダー情報

13006 選択 stray 2013-03-06 18:19:38 返信 報告

「e+（イープラス）」は今日から
http://eplus.jp/sys/T1U14P0010222P006001P002009244P0030054

「チケットぴあ」は昨日から
http://ticket.pia.jp/pia/ticketInformation.do?lotRlsCd=08435&afid=L12

私は「ぴあ」で予約しましたが、クレジット決済、セブンイレブン受け取りで
３，６００円少々かかるようです。

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

13009 選択 urara 2013-03-06 21:23:53 返信 報告

こんばんは。
チケットの為にMusing加入→結果、本日、第３希望まで「当選」。
即、購入手続きしました。(第一希望の中野１６時ですが)
当選している他の希望会場チケットも購入すればＯＫですが・・・勿論買いません。
それにしても、希望した全てが購入可能って・・こんなものなのでしょうかネ？

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

13013 選択 stray 2013-03-07 12:38:59 返信 報告

ururaさん、こんにちは。

中野に限って言えば、平日ですから、地方の人は仕事を休めるかどうか、
都内近郊の人は早退できるかどうか、3ヶ月先の予定なんて立たない人が多いかと。
最終的には一般売りで捌けると思いますが、出足としてはこんなものでしょう。

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

13017 選択 natsuo 2013-03-08 14:36:29 返信 報告

[13013]stray:
> uraraさん、こんにちは。
>
> 中野に限って言えば、平日ですから、地方の人は仕事を休めるかどうか、
> 都内近郊の人は早退できるかどうか、3ヶ月先の予定なんて立たない人が多いかと。

会社員ならそうですよね。
私は、自由業なので、もうスケジュール確定です！

チケット情報

13051 選択 stray 2013-03-15 20:43:22 返信 報告

皆さんこんばんは。

私は「チケットぴあ」のプレオーダーで購入しましたが、
整理番号が、
・中野　昼の部　１３００番台
・中野　夜の部　１４００番台
でした。

一般販売はかなり競争率が高くなるかもしれませんね。

Re:チケット情報

13086 選択 stray 2013-03-29 18:27:19 返信 報告

e+（イープラス）で、明日から大阪公演のプレオーダー受付です。
http://cc.eplus.jp/c/tl?i=0efsclQ2UmPxEBhU

プレオーダー受付：
3/30(土) 12:00 ～ 4/10(水) 18:00

一般発売：4/20(土) 10:00

公演日・会場：
5/25(土)　堂島リバーフォーラム(大阪府)

Re:チケット情報

#13120　☐選択　stray　2013-04-04 18:41:07　返信　報告



チケットぴあで、明日正午から一般販売開始です。
（先着順）

Re:チケット情報

#13131　☐選択　stray　2013-04-05 12:19:49　返信　報告



上の情報は、一般販売じゃなくて「プリセール」でした。

試しに申し込んでみたら（決済せずに確認画面まで）、整理番号・1165番でした。

プレオーダーで購入するより若い番号がGetできるって、どういうこと？（笑）

Re:チケット情報

13132 選択 natsuo 2013-04-05 16:49:42 返信 報告

[13131]stray:
> 上の情報は、一般販売じゃなくて「プリセール」でした。
>
> 試しに申し込んでみたら（決済せずに確認画面まで）、整理番号・1165番でした。
>
> プレオーダーで購入するより若い番号がGetできるって、どういうこと？（笑）

何でしょう？

Re:チケット情報

13144 選択 noritama 2013-04-10 04:56:46 返信 報告

おはようございます

> プレオーダーで購入するより若い番号がGetできるって、どういうこと？（笑）

チケット販売会社が違えば割り振り番号が違うのかなとも思いますが、同じチケットぴあなので･･･
もしかしたら､前回までのキャンセル分やMusing先行分残りの再販なんじゃ(笑)
チケットぴあは､整理番号わかるんですね。とても親切。
裏を返すと、前回先行とかダブって取って、番号の若い方のみを買った人もいたのかも･･･

Musing予約の場合は、若干高い上に公演約10日前にならないと発送されない模様です。
チケットぴあから先行出るならMusingに予約入れなかったのになぁ･･･
(このスレで、e+（イープラス)､チケットぴあから出るのを知ったのですけれど、すでにMusingへ取れるかわからない予約入れてしまっていました(笑)
チケットぴあとかで取れないことも踏まえてそのままにしていたのです･･)
今回はオフィシャルのインフォメーションが不親切ですね～。

Re:７回忌フィルムコンサート開催決定！

13158 選択 KOH 2013-04-11 21:44:22 返信 報告



やっとこさMUSIC LAUNCHER で告知が始まりましたね～(^_^;)
今回は短めの24秒です(笑)

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

13160 選択 shun 2013-04-12 14:21:17 返信 報告

皆さん、こんにちは。

モバイルサイト、ライブ開催に向け新企画がスタートしたようです！
メルマガ登録で未公開ムービーをGET出来るようです(^-^)/

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

13161 選択 stray 2013-04-12 18:27:33 返信 報告



KOHさん、こんばんは、情報ありがとうございます！

MUSIC LAUNCHER・・・まだ続いていたんですね！(笑)
そのうち未公開映像の一部リークがあるかも知れませんので、
これからしばらく捕獲をヨロピクお願いします(笑)。

shunさん、こんばんは、情報ありがとうございます！

今日の時点では、担当者である高野さんの挨拶が載っているだけです。

2013.4.10
みなさん！こんにちは！
今回の『ZARD Film of 7th Memorial ~君に逢いたくなったら~』を担当しています高野と申します！
このページでは、５月の開催当日までの間、現場の映像制作状況やグッズに関することなど、

みなさんにフィルム・コンサートを楽しんで頂ける情報を提供していこうと思っていますので、
定期的にチェックしてみてくださいね。

よくわからないのは、新らしくスマホ・サイトでメルマガ登録しないと
未公開ムービーはもらえないんですかねぇ・・・
同じ映像がMUSIC LAUNCHERで流れそうな気もするのですが(笑)。

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

13162 選択 時の翼 2013-04-14 19:02:27 返信 報告

チケットを購入しました。整理番号が100番台ですがこれってかなり早い方なのかな？

久しぶりに買ったせいでよくわかりません（笑）

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

13164 選択 noritama 2013-04-15 23:11:49 返信 報告

時の翼さん こんばんは。

>整理番号が100番台ですがこれってかなり早い方なのかな？
前回の例にもれず整理番号順入場ならば･･･
相当うらやましい整理番号でしょう(^^;
Mobile FC “WEZARD”有料会員先行発売で購入したのでしょうか？

前回の品川で、500番から600番台では中央区画の席は空きがみられず、両サイドの区画中ほどの席でした。
スクリーンまでの距離が近く斜めでみるあまりいい感じではなかったです。
(開演前にブツブツ大声で独り言文句を言っている人(まぁ言っていることは正当なことでしたけど･･･開演前の雰囲気壊してほしくなかったな～)がいたせいもありますが(^^;))
最終の回、100番以下の時は､かなり見やすい中央区画席を選ぶことができました。

中野サンプラザの収容人数が品川の倍くらい、2階席も使うのかなとみて･･･300番台ぐらいまでが思うような見やすい良席につけそうな感じでしょうか。

以前の中野サンプラザのときはどうだったのでしょう？

私は、会場全体の雰囲気が見える後方の席でひっそりと見ているのが好きです(笑)

あっ、時の翼さんは大阪公演のほうですか？

Re:チケット情報

13172 選択 stray 2013-04-21 08:47:53 返信 報告

昨日から一般発売が開始されています。
大阪公演の昼の部だけ「残りわずか」となっています。

【一般発売】
ＺＡＲＤ〈フィルムコンサート〉
発売開始日時：2013年4月20日(土) 10:00
公演日：2013年5月27日(月)
会場：中野サンプラザ (東京都)
詳細・お申込みはこちらからどうぞ
⇒ http://ticket.pia.jp/pia/select_type.ds?eventCd=1305107&rlsCd=001&afid=902

【一般発売】
ＺＡＲＤ（フィルムコンサート）
発売開始日時：2013年4月20日(土) 10:00
公演日：2013年5月25日(土)
会場：堂島リバーフォーラム (大阪府)
詳細・お申込みはこちらからどうぞ
⇒ http://ticket.pia.jp/pia/select_type.ds?eventCd=1305575&rlsCd=001&afid=902

Re:７回忌フィルムコンサート開催決定！

13173 選択 stray 2013-04-21 08:49:39 返信 報告

モバイルFC情報

2013.4.17
ZARDのレコーディング・ディレクターの寺尾広です。
あと1ヶ月で公開される『ZARD Film of 7th Memorial ~君に逢いたくなったら~』。
準備も着々と進んでいますよ！今回も坂井泉水さんのコメント、色々な映像を再確認しましたが、
「懐かしい！」「こんなモノもあったのか！」と回想中です。
これを早く形にして皆さんにお届けしたい！ その想いで一同邁進中ですので、もう少々お待ち下さいね！

2013.4.19
みなさん、こんにちは！映像制作を担当している伊藤です！
『ZARD Film of 7th Memory』ですが、今まさに編集の真っ最中です！
今回は、坂井さんの７回忌ということで、みなさんと一緒に坂井さんを偲ぶ内容にしたいと頑張っています！
GW明けには完成させたいと思っていますので、出来上がったら、また報告します！

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

13258 選択 stray 2013-04-25 18:57:35 返信 報告

モバイルFC情報

2013.4.25

ZARDのレコーディング・ディレクターの寺尾広です。
今年新たな試みとして公開される『ZARD Film of 7th Memorial ~君に逢いたくなったら~』。
僕たちスタッフは坂井泉水さんと皆さんの架け橋として、作業を進めております。
皆さんが会場で坂井さんに触れて、少しでも暖かい気持ちになれるようにと願っております。
最近は暖かくなったかと思えば、急に寒くなったりして、まだまだ体調管理の難しいこの頃です。
どうか皆さん、5月までお元気で！また会場でお会いしましょう

う～ん、この文面だと、寺尾さんからのお知らせはこれが最後っぽいですね(笑)。

献花台 設置のお知らせ

13323 選択 stray 2013-05-10 18:36:34 返信 報告

献花台 設置のお知らせ

ZARD/坂井泉水さんに変わらぬ想いをお寄せいただき、ありがとうございます。
坂井さんの７回忌にあたる5月27日、東京・大阪で献花台を設置いたします。

【ZARD 7th Memorial 献花台 設置要項】

日時：5月27日(月) 12:00～19:00 (東京会場のみ、フィルム上映の終了まで)

場所：【東京】中野サンプラザホール ２階ホール入口
[『ZARD Film of 7th Memory ～君に逢いたくなったら～』会場]
※チケットがなくても献花できます
・JR中野駅徒歩1分　　◆会場HP：http://www.sunplaza.jp

【大阪】ビーイング 大阪支社
〒550-0014 大阪府大阪市西区北堀江1-3-17 HORIE HILLS
・地下鉄四ツ橋線「四ツ橋駅」6番出口すぐ

グッズ情報

13324　選択　stray　2013-05-10 18:39:48　返信　報告

２週間前になって、ようやくグッズ情報が出てきました。
（モバイルＦＣより）

2013.5.7
今回は、グッズ担当から発信させていただきます。
ライブやコンサートの楽しみのひとつがグッズですよね？
皆さんに喜んでいただけるアイテムになるよう制作を進めています。
その中から少しご紹介させていただくと、 6月から始まる壁掛けタイプのカレンダーを予定しています。
オフィシャルでは久しぶりのカレンダーとなります。
月替わりで様々な坂井さんに会えたり、１年間毎月めくることが楽しみとなり、
普段生活していく中でちょっとしたスパイスになればと思い、アイテム決定しました。
他のアイテムもご紹介の機会があれば、またご報告します。
グッズ担当でした。

Re:グッズ情報

13342 選択 Aki 2013-05-15 20:02:19 返信 報告

グッズが発表されましたね。
やはり２５周年とかじゃないと、新しい絵柄は無理なのかな･･･

Re:グッズ情報

13343 選択 stray 2013-05-15 20:04:58 返信 報告

Akiさん、こんばんは。

どれも微妙なグッズですねぇ・・・(笑)
未公開画像もなさそうだし、私は何も買いません(笑)。

グッズ販売時刻
・大阪・堂島リバーフォーラム　12時～
・東京・中野サンプラザホール　13時～

Re:グッズ情報

13344 選択 Aki 2013-05-15 20:45:57 返信 報告

Tシャツは凝ったデザインより、最初からこういうオーソドックスなものもあった方が良かったかも･･･
カレンダーもB2ポスターの横正方形サイズになっていないものなら良かったのですが、「Golden　Best」「心を開いて」の絵柄は以前の30種ポスターの時にもなってますね･･･（逆に「マイフレンド」「風が通り抜ける街へ」は販促用もあまり多くなく、B2サイズにはなってないですね）
6月始まりのカレンダーが定番化するのでしょうか？

「パネル」は数が多くなると置き場の問題が出てきますね･･･

高額商品がないのが意外でした･･･

Re:グッズ情報

#13345 □選択 noritama 2013-05-16 03:58:26 返信 報告

こんばんは

カレンダーの右下の写真は見慣れしていない写真ですね。
Tシャツは真ん中のモノクロのがいい感じ。
フォトグラフィックパネルは、よく見るとキャンバス地っぽい雰囲気仕立なのかな？
サイズや商品説明が欲しいですねぇ。
お顔は小さいけれど、TAXIの上に座っているのが構図も面白いしそれとなく飾るにはいいかも。

好みと想い入れは人それぞれなのでなんですが、
別構図の写真とかで新鮮味も欲しいところですね。

新たな冊子､映像物の発売予定は無いのかな･･

Re:グッズ情報

#13346 □選択 sakura 2013-05-16 22:52:39 返信 報告

こんばんは。

確かに、フォトグラフィックパネルのサイズを知りたいですね。
フォトグラフィックパネルのファイルをダウンロードして、パソコンの壁紙にするといいかもしれません。（笑）
モニタを7台並べて。。。
少し離れて見るといいかも。。。

Re:７回忌フィルムコンサート開催決定！

#13347 □選択 natsuo 2013-05-18 06:18:43 返信 報告

席、かなり空きがあるみたいですね。

http://ticket.pia.jp/pia/ticketInformation.do?eventCd=1305107&rlsCd=001

Re:７回忌フィルムコンサート開催決定！

13348 選択 陸奥亮子 2013-05-18 11:51:52 返信 報告

NATSUOさん。皆さん。こんにちは。７回忌フィルムコンサートもあと、１０日余りになりましたが、私も中野サンプラザの４時の回に参加する予定で、順番は９００番台です。ところで、オフ会はどう、なりましたか？オフ会にも、参加したいので、集合場所とか、集合時間とかは、ありますか？。以上、宜しくお願い致します。

Re: ７回忌フィルムコンサート開催決定！

13351 選択 stray 2013-05-18 16:10:16 返信 報告

陸奥亮子さん、こんにちは。
BBSで参加者を募ってのオフ会は開催しません。
あしかからずご了解願います。

natsuoさん、記事削除しました。
あしかからずご了解願います。

Re: ７回忌フィルムコンサート開催決定！

13352 選択 natsuo 2013-05-18 16:54:52 返信 報告

[13351]stray:
> 陸奥亮子さん、こんにちは。
> BBSで参加者を募ってのオフ会は開催しません。
> あしかからずご了解願います。
>
> natsuoさん、記事削除しました。
> あしかからずご了解願います。

了解です。
strayさんに従います。

Re: ７回忌フィルムコンサート開催決定！

#13353 □選択 陸奥亮子 2013-05-18 17:30:09 返信 報告

STRAYさん。レス有難う御座います。BBSでの参加者募集は行わないという件は、了解致しました。そうなりますと、オフ会の連絡をしたい場合は、PW制のBBS（軽チャー）だと、PWが判らないので、入れませんし、Z研CHAT（カニチャット）で入室するしか、無いのでしょうか？。私はパソコンに詳しくありませんので、宜しくお願い致します。

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

#13354 □選択 stray 2013-05-18 19:25:26 返信 報告

陸奥亮子さん、こんばんは。

このページ右上「問い合わせ」からメールを下さい。
お名前をお忘れなく。

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

#13355 □選択 urara 2013-05-18 21:26:21 返信 報告

皆さんこんばんは。
やっとチケットが届きました。
Musingにて中野16時、整理番号800番台・・・
早くからドタバタしましたが、若番でもないみたい。
ま、参加できるだけで至福の時ではありますですネ。

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

#13356 □選択 sakura 2013-05-19 02:01:02 返信 報告

皆さん、こんばんは。
大阪公演まであと1週間ですね！
念のためタンスの奥から(笑)チケットを引っ張りだして、整理番号を確認。
ありました！（あってよかった・・・）昼の部200番台。夜の部300番台。

中野に行けないのは残念ですが、その分、グッズの購入費用に回したいと思います。（それほど多くは購入しませんが。。。）

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

13357 選択 陸奥亮子 2013-05-19 09:15:22 返信 報告

[13354]stray:
> 陸奥亮子さん、こんばんは。
>
> このページ右上「問い合わせ」からメールを下さい。
> お名前をお忘れなく。

STRAYさん。こんにちは。以前にも、「問い合わせ」からというご指摘を戴いた事があり、今回も同じ様に、操作しましたが、WINDOWS INTERNET EXPLORERが出て、「既定のメールクライアントが
正しくインストールされていないため。この操作は、実行出来ませんでした」というコメントが表示されますので、こういう場合どうしていいかわかりませんです。また、Z研の総合案内のINFORMASHONのところの赤文字のメールを押しても、やはり、同じ様に
「既定の~~~以下」が出ます。度々で済みませんが、宜しくお願い致します。

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

13358 選択 stray 2013-05-19 10:57:58 返信 報告

陸奥亮子さん

ブラウザの種類によってはリンクがうまく開かない場合があります。
直接、下記へメールをお願いします。
info@zard-lab.net

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

13359 選択 陸奥亮子 2013-05-19 11:35:08 返信 報告

[13358]stray:
> 陸奥亮子さん
>
> ブラウザの種類によってはリンクがうまく開かない場合があります。
> 直接、下記へメールをお願いします。
> info@zard-lab.net
>
STRAYさん。こんにちは。先ほど、上記のアドレスに送信致しましたので、宜しくお願い致します。有難う御座いました。

Re: 7回忌フィルムコンサート開催決定！

#13370 ☐選択 stray 2013-05-23 12:26:25 返信 報告



皆さんこんにちは。

いよいよ迫って来ましたね！
大阪公演の昼の部は完売、大阪夜の部と中野公演はまだ空席あり。
２年前からさらにファン離れが進んだということでしょう。

WBMはすべてDVD化されていますが、逆にSHはすべてDVD化されていませんので、
”行かなければ見れない映像”だということです。
mixiの寺尾さん情報によると、今回も「未公開オフショット動画が満載」らしいので、
チケット代もWBMに比べて格段に安いですから、お近くの人は是非参加して下さい。

大阪公演に参加する皆さん！
ネタばれレポート大歓迎ですが（笑）、スレタイに「ネタばれ注意！」をお忘れなく。

WOWOWで「夏の庭」

#13369 ☐選択 stray 2013-05-22 22:31:11 返信 報告

夏の庭　The　Friends

(1994年　日本) 監督:相米慎二 出演:三國連太郎、坂田直樹、王泰貴、牧野憲一、淡島千景、
戸田菜穂、根本りつ子、笑福亭鶴瓶 楽曲:ZARD(Boy)

2013年5月28日（火） 5時05分～7時00分　WOWOWシネマ

<リピート> 6/16(日)　3:05　WOWOWプライム
6/27(木)　7:00　WOWOWシネマ

Re:WOWOWで「夏の庭」

13453　選択　MOR　2013-05-29 03:00:43　返信　報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

別スレではフィルムコンサートの話題で盛り上がって?(笑)いますが、留守番グループにも属さない私はコチラの方に書きます。(笑)

WOWOWでの「夏の庭」は前に少し触れたと思いますが、何か気になることでもありました。?
私個人の興味は「ZARD LIVE & CLIPS ～BEING LEGEND～」の再放送を7月にも組んでいるところ。
今回のフィルムコンサートの構成が、当初は他を目的にして進められていたと言う淡い期待を抱いて、放送されないかなぁー、と思いたい点です。
繋ぎで再放送を許諾しているのだろうと考えないと、まるで方向性が理解できないので。(汗)

と、個人的に観やすい理由からの建前的妄想ですが、本音は「売り込みに失敗して急遽編集し直した」って事では無い事を祈っています。

かなり前に書いた妄想、半年後にオープンする西麻布1丁目に建設中の「EX THEATER ROPPONGI」で使う素材を流用し、突貫作業で失敗したと言う範囲ならまだ救われるのだけど。(笑)

いずれにしても近年の動きは「やはり泉水さんは絡んでないんだなぁー」と、思い知らされるばかりで・・・。

追伸
「CLがDVD化されない理由」
エフェクトの影響だとは思うが、ボーカルは複数の声質が混ざってますよね。サカナ耳なので信憑性は無いですが。(汗)

でも、映像も編集でいかようにもなりますから、音源をいじった事がDVD化しない直接の理由と言うのは弱い気がします。

Re:WOWOWで「夏の庭」

#13487 選択 stray 2013-05-30 12:16:31 返信 報告

あら、こんなところにひっそりとMORさんが（笑）。

> WOWOWでの「夏の庭」は前に少し触れたと思いますが、何か気になることでもありました。？

いえいえ、絶妙なタイミングで放送するなぁと思っただけです。

有料の映像を無料で配信することは基本的にあり得ません。
これまでのSHと今回のF7Mをまとめて DVD化されることを望むしかないですね。
「EX THEATER ROPPONGI」ってBEINGが絡んでいるのですか？

> でも、映像も編集でいかようにもなりますから、音源をいじった事がDVD化しない直接の理由と言うのは弱い気がします。

「音源をすり替えた」と穏便な表現を使いましたが（笑）、
「改ざん」であって「詐欺」に近いものがありますから、
今さらLIVE音源そのままでのDVD化はできないでしょう。
かといって「諸事情により一部別音源を使用」とも書けないだろうし（笑）。

「揺れる想い」の出だしはかなりひどかったです。

Re:WOWOWで「夏の庭」

#13548 選択 MOR 2013-06-01 02:15:39 返信 報告

>あら、こんなところにひっそりとMORさんが（笑）。
ひっそりの割には見つかってしまった。（笑）

>有料の映像を無料で配信することは基本的にあり得ません。
WOWOWは有料放送ですよ。

なので「ライブ」と「シネマ」の専用チャンネルが存在します。
独占ライブ生中継も少なくないので、加入者としては期待したいところです。

それと、
>「EX THEATER ROPPONGI」ってBEINGが絡んでいるのですか？
にも絡むのだけど、テレ朝とZARDと来たら期待しちゃうじゃないですか。（笑）
あれだけのホールをつくってっZARDが絡まなかったら、何かが変わってしまっていると思っちゃいます、私としては。

>「改ざん」であって「詐欺」に近いものがありますから、
私が想像する以上にひどい、と言うことなのでしょうね。
口パクで収録するライブも世には存在するわけですから、あり得ないとも言えないのかな？と思いつつ・・・。
泉水さんの姿が見られるのなら買っちゃうかも知れない私です。(汗)

今回のドキュメンタリー？(F7M2013)も、放送で流れればルンルン。
で、話が戻る。（笑）

追伸
上の画像は日テレ系「ZIP!」の6:12台30秒枠の1コマでした。
扱いが小さくて・・・。(涙)
7時台にも同じVが流れたのが13533ですね。

歌詞の理解の為に　No.62'Oh my love'

13360　選択　狐声風音太　2013-05-20 16:20:35　返信　報告

'私の名前よびすてにして'
日本語では、「名前をよびすて」にするのは家族またはそれに近い間柄での事です。
ドイツ語で二人称はSieですが、親しい仲では、duです。何時から相手が自分の事を、duと呼んでくれるかがとても気になるそうです。英語ではこのような区別は有りません。（ネイティブでは親しい時の相手の呼び方は変わるのでしょうか）ほかにスペイン語でもtu'（'は u の上に付きます）とusted（ウステー）とあり、親しい間柄ではtu'と呼ぶ。

Re:歌詞の理解の為に　No.62'Oh my love'

13361 選択 natsuo 2013-05-21 17:34:08 返信 報告

[13360]狐声風音太:
> '私の名前よびすてにして'
> 日本語では、「名前をよびすて」にするのは家族またはそれに近い間柄での事です。
> ドイツ語で二人称はSieですが、親しい仲では、duです。何時から相手が自分の事を、duと呼んでくれるかがとても気になるそうです。英語ではこのような区別は有りません。（ネイティブでは親しい時の相手の呼び方は変わるのでしょうか）ほかにスペイン語でもtu'（'は u の上に付きます）とusted（ウステー）とあり、親しい間柄ではtu'と呼ぶ。

この歌詞、真に受けて、うちの妻を呼び捨てにしたら、怒られました。
怒られた後、昔は呼び捨てに憧れていただろう？って聞いたのですが、そんな時は無かったそうです。

この歌詞のような女性は、希少なんでしょうか？

Re:歌詞の理解の為に No.62'Oh my love'

13365 選択 陸奥亮子 2013-05-22 09:58:06 返信 報告

[13361]natsuo:
> [13360]狐声風音太:
> > '私の名前よびすてにして'
> > 日本語では、「名前をよびすて」にするのは家族またはそれに近い間柄での事です。

> この歌詞、真に受けて、うちの妻を呼び捨てにしたら、怒られました。
> 怒られた後、昔は呼び捨てに憧れていただろう？って聞いたのですが、そんな時は無かったそうです。
> この歌詞のような女性は、希少なんでしょうか？
狐声風音太さん。NATSUOさん。こんにちは。
＞NATSUOさんへ。「妻の名前を呼び捨て」で呼べるのは、私ですと自分より年上の親戚の方達との会話くらいしかないですね。
あと、OH MY LOVEで何時も思うのは、WHAT A BEAUTIFUL MEMORY 2007のDVDの中で、泉水さんが壁に寄りかかり、座りながら、両手をご自分の頬に当ててまるで、何かの「物まね」をされているみたいにしながら、何か喋られていますよね？。この場面は、「何を」いわれていたんでしょうかね。＾－＾。気になります~~。他にもミュージアム１９９

９で撮影された「MY BABY GRAND]
の中で、ファンレターを見ながらスタッフの方と何か会話されている場面とかありますよね。NYロケの「ハグって何～に?」では、テレビで放映されていますから、判りますが、「TODAY IS ANOTHER DAY]の中で、金髪の外人の子供さん３人の後ろで「実は、私
、３人の子持ちなんですよ～～」とスタッフさん達に、「ボケ」を言われているところを「ZARD展」か何かで、実際に聞いたことがあり、「ああ、このとき、本当は、泉水さんが、こう、言われていたんだな~~」と思いました。映像の中で、泉水さんが、「何」をいわれていたか？。私は、「読唇術」等は、出来ませんが、ZARD研究所さんで、過去に、これらに関する記事は、ありましたのでしょうか？。もし、無ければ、研究の１つにして頂けると、嬉しいです。
追伸　　別スレですみませんが、NATSUOさんへ。中野オフ会は、
NATSUOさんご推薦のお店でしょうか？。２７日の４時の回ですので、集合時間まで、大分あり、時間を持て余しそうですので、例えば、午後７時とか、７時半にビル前で、先に、４時の回の方だけで、お会いすることは、できますでしょうか？。以上。宜しくお願い致します。

Re:歌詞の理解の為に　No.62'Oh my love'

13366　選択　幸（ゆき）　2013-05-22 12:34:22　返信　報告

狐声風音太さん、natsuoさん、陸奥亮子さん、みなさん、こんにちは。

「Oh my love」いいですね^^。夕暮れに、自転車、胸キュンです。

♪ほら　加速度つけて
♪あなたを好きになる
♪Oh my love
♪もう友達のエリアはみ出した

友達エリアを越え、他人である恋人よりも、加速度つけて
ハートに接近する家族の様な間柄なのかなぁ。

>日本語では、「名前をよびすて」にするのは家族またはそれに近い間柄での事です。

♪初めて会ったときから　家族のような気がしていた
♪お金では買えない大事なものを　君にあげるよと（hero）
♪裏切らないのは　家族だけなんで

♪寂しすぎるよ　Love is asking to be loved（Don't you see!）
のように、やはり家族は大切な存在で、そんな間柄を願って
詞に込められたのではないでしょうか。

ZARD　familyにもそんな気持ちが込められてるのなか？。

＞この歌詞、真に受けて、うちの妻を呼び捨てにしたら、怒られました。
＞怒られた後、昔は呼び捨てに憧れていただろう？って聞いたのですが、そんな時は無かったそうです。
＞この歌詞のような女性は、希少なんでしょうか？

うちのカミサンは、自分が何となく気恥かしさで出来ないと、
（呼び捨ての）名前で呼んで！と怒ります。
まぁ、単なる一例なので希少かどうかは分かりませんが、
女性心理としては結構あるように思います。

「憧れていた」って言うよりは「嬉しい」って感じかも。
微妙なニュアンスは男性では表現が難しいな。

Re:歌詞の理解の為に　No.62'Oh my love'

13367　選択　natsuo　2013-05-22 16:46:19　返信　報告

[13365]陸奥亮子:
＞ 追伸　　別スレですみませんが、NATSUOさんへ。中野オフ会は、
＞ NATSUOさんご推薦のお店でしょうか？。２７日の４時の回ですので、集合時間まで、大分あり、時間を持て余しそうですので、例えば、午後７時とか、７時半にビル前で、先に、４時の回の方だけで、お会いすることは、できますでしょうか？。以上。宜しくお願い致します。

陸奥さん、たぶん４時の回の方が他にいらっしゃらないと思います。
申し訳ありませんが、どこかでお待ちいただけますようお願いします。

Re:歌詞の理解の為に　No.62'Oh my love'

13368　選択　陸奥亮子　2013-05-22 17:57:54　返信　報告

NATSUOさん。レス有難う御座います。STRAYさんにも、お聞きしたのですが、先にお店に入ることは、出来ないそうで、カウンターで１人で飲んでいるのは、構わないということでしたが、１人ではね～。ということで、何方かが居られればと思いまして質問させて頂きましたが、了解致しました。喫茶店等で、時間まで、待ちます。

歌詞の理解の為に No.61'You and me(and・・・)'

13340 選択 狐声風音太 2013-05-13 14:56:27 返信 報告

'ハーモニー'調和、（音楽用語で）和声
私も彼女もあなたが好き、でも彼女のほうが一歩先に踏み出している。三人の調和していた関係が崩れ始めて来た。
このような内容なのではないでしょうか。

ところで、題名の”(and・・・)”は”and she”をはっきり書かないで、崩れそうな関係を暗示しているように思います。

他界

13321 選択 登美丘 2013-05-10 18:04:38 返信 報告

あるサイトに今から4年前に墓石が建立されその後、まもなく父親が他界されていると書き込みがありました。
その人は墓石で確認したそうです。
事実なのでしょうか？
Google Earthで親孝行御殿の表札がローマ字の筆記体になっていますが、他人に売り渡したのでしょうか？

Re:他界

13322 選択 登美丘 2013-05-10 18:08:13 返信 報告

こちらのサイトです。
>>http://blitzen.blog.ocn.ne.jp/blog/2011/04/201148_bcca.html

Re:他界

13325 選択 stray 2013-05-10 18:41:14 返信 報告

登美丘さん

前者は事実です。

後者は、蒲池家の表札はもとからローマ字の筆記体です。

Re:他界

13327 選択 natsuo 2013-05-11 00:27:20 返信 報告

[13325]stray:
> 登美丘さん
>
> 前者は事実です。

お父様もよっぽどショックだったんですね。
年齢も多分まだ70歳になるかならないかくらいだと思います。
我が子に先立たれているわけですから、ショックなのは当然と言えば当然ですが…。

Re:他界

13328 選択 natsuo 2013-05-11 00:53:59 返信 報告

[13321]登美丘:

> Google Earthで親孝行御殿の表札がローマ字の筆記体になっていますが、他人に売り渡したのでしょうか？

改めてGoogle Earthを見てみましたが、表札まで確認できなかったです。
よく分かりましたね？
スゴイ！！

Re:他界

13332 選択 登美丘 2013-05-11 09:54:56 返信 報告

[13328]natsuo:
> [13321]登美丘:
>
> > Google Earthで親孝行御殿の表札がローマ字の筆記体になっていますが、他人に売り渡したのでしょうか？
>
> 改めてGoogle Earthを見てみましたが、表札まで確認できなかったです。
> よく分かりましたね？
> スゴイ！！
>
ここで　>>http://maps.google.co.jp/ 確認できました。

Re:他界

13333　選択　登美丘　2013-05-11 10:22:40　返信　報告

[13325]stray:
> 登美丘さん
>
> 前者は事実です。
>
> 後者は、蒲池家の表札はもとからローマ字の筆記体です。
>
表札が変わっていないならベンツで出かける運転手は弟さんですね？　Google Earthのストリートビューで出かける所が映っています。

Re:他界

13334　選択　幸（ゆき）　2013-05-11 12:33:12　返信　報告

登美丘さん、stray所長 、natsuoさん、皆様、こんにちは。
ご配慮頂ければと思い、以下、お伝えさせて下さいm(_ _)m。

御父様のことは、より一層胸が痛くなります。
自分も娘を持つ親として、その心情は計り知れないと感じます。
後からファンが言うのは憚れますが、せめてお気持ちを紛らす
手助けにでもなれたらと悔やまれます。
実際は何も出来なかったとしても。

一方、誰しもプライベートな事や妙な噂が広がるのは嫌でしょう。
有名人のご家族とは言え、ご実家のことも余り散策されたくないはず。

ご家族に駅メロのお許しをお伺いする必要性から、間接的に
こうした諸々の事を自分は最近知りました（ご家族に直接
お会いするご無礼はしておりません）。

悲しいかな世の中は善人ばかりでないですし、御父様のことも
あって墓石の場所を非公開にされてるのかも知れません。
個人的には別の意味で、やはり何処かで現実を受け入れたくないし、
実際に目にしたら精神状態が危ぶまれ、とても行けませんが。

敢えて言うまでもなく、ネット上で確認する程度で留めて下さいね。

Re:他界

13335 選択 natsuo 2013-05-11 14:37:33 返信 報告

[13334]幸（ゆき）:
> 登美丘さん、stray所長 、natsuoさん、皆様、こんにちは。
> ご配慮頂ければと思い、以下、お伝えさせて下さいm(_ _)m。
>
> 御父様のことは、より一層胸が痛くなります。
> 自分も娘を持つ親として、その心情は計り知れないと感じます。
> 後からファンが言うのは憚れますが、せめてお気持ちを紛らす
> 手助けにでもなれたらと悔やまれます。
> 実際は何も出来なかったとしても。

>
> 一方、誰しもプライベートな事や妙な噂が広がるのは嫌でしょう。
> 有名人のご家族とは言え、ご実家のことも余り散策されたくないはず。
>
> ご家族に駅メロのお許しをお伺いする必要性から、間接的に
> こうした諸々の事を自分は最近知りました（ご家族に直接
> お会いするご無礼はしておりません）。
>
> 悲しいかな世の中は善人ばかりでないですし、御父様のことも
> あって墓石の場所を非公開にされてるのかも知れません。
> 個人的には別の意味で、やはり何処かで現実を受け入れたくないし、
> 実際に目にしたら精神状態が危ぶまれ、とても行けませんが。
>
> 敢えて言うまでもなく、ネット上で確認する程度で留めて下さいね。

幸さん、ごもっともです。
私も親として、心情はよく分かります。
googleでそんな事まで分かるのかと、びっくりしました。
ちょっと言い過ぎたかもしれません。
ご家族の皆さま、心からお詫びします。

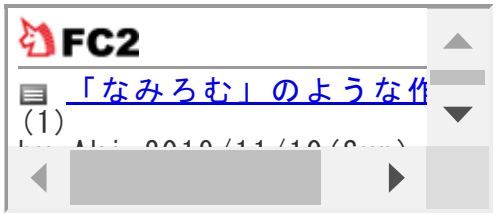
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 15:55:32 (0.077 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [13303]テレビ朝日-ミュージックステーション(6) [1199]旅してきました【ロクブリュヌ編】(45) [13312]歌詞の理解の為に No.60'Listen to me'(1) [13295]12th Album(0) [13272]2次会～(笑)(12) [13179]☆SAKURA Festival 2013 ☆(100) [13167]SAKURA Festival 2013 開催のご案内(6) [13166]BREEZE☆のライブのお知らせ(0) [13163]歌詞の理解の為に No.57 '遠い日のNostalgia'(1) [13147]新聞記事によると・・・(7)

▷新しい話題を投稿する

« 91 90 89 88 87 86 85 84 83 »

テレビ朝日-ミュージックステーション

#13303 ☐選択 MOR 2013-05-04 05:23:37 返信 報告



2013/05/03　OA
「昭和vs平成 春の応援ソングBEST25」

いろいろな意味でノーコメント (笑)
(資料用)

Re:テレビ朝日-ミュージックステーション

#13307　□選択　shun　2013-05-04 14:24:45　返信　報告

MORさん、皆さん、こんにちは。

鉄板じゃね（広島弁）...はい、鉄板です（笑）

平成では26位以内に入っていませんでしたね(￣▽￣;)
昭和と平成でかぶる曲が一つも無いなんて...よく出来たランキングです（笑）

以前ヒルナンデスを観ていた時、20代と40代の女性で「これを聴くと元気になる曲」ランキング、
両世代で1位を獲得していました！！！
スタジオで驚きの声が上がったのを憶えています。
http://www.ntv.co.jp/hirunan/wednesday/index_51.html
B'zの「ultra soul」がMSとは逆で40代にもランキングされてますね。

Re:テレビ朝日-ミュージックステーション

#13310　□選択　natsuo　2013-05-05 06:15:44　返信　報告

[13307]shun:
> MORさん、shunさん、皆さん、こんにちは。

私も見てました。
ファンからすると、「負けないで」より良い曲いっぱいあるのに...、とは思いますが...。

泉水さん、生きていれば、ユーミンとか桑田圭佑とかそのクラスの大御所と言われる人になっただろうな、と思うのにおしい限りです。

今頃もしかするともう一曲大ヒット曲が出たかもしれないな、とも思います。

病を克服したら、人間、一回り大きくなりますからね。

Re:テレビ朝日-ミュージックステーション

13326 選択 MOR 2013-05-10 22:37:39 返信 報告

shunさん、natsuoさん、皆さん、こんばんは。

ランキングの時期的なタイミングは素晴らしいです。(笑)
ヒルナンデスと真逆?な評価は、敢えてノーコメントです。(汗)
まぁ、扱う局が違えば、そんなものですけど。

>ファンからすると、「負けないで」より良い曲いっぱいあるのに...
当初、その辺でファン拡張をしていくものだと思っていましたが、結果は既存ファンだけを対象にしているだけに見えて、何だか。
その範囲でしか動けない現状なのかと疑ったり諦めたり。

むかーし(昔)、泉水さんが活躍されていたころ、夢などには無縁な私が泉水さんとデートをしたことがある、と以前に書いたと思うが、未だに理由が不明。
当時はファンとまでは言えなかったから、不思議。
今は逢いたいのに、それ以降は逢ってくれないんだよね。
浮気しちゃうぞ!と、久しぶりの妄想劇場。(笑)

Re:テレビ朝日-ミュージックステーション

13329 選択 natsuo 2013-05-11 00:59:38 返信 報告

[13326]MOR:

> むかーし(昔)、泉水さんが活躍されていたころ、夢などには無縁な私が泉水さんとデートをしたことがある、と以前に書いたと思うが、未だに理由が不明。

> 当時はファンとまでは言えなかったから、不思議。
> 今は逢いたいのに、それ以降は逢ってくれないんだよね。
> 浮気しちゃうぞ!と、久しぶりの妄想劇場。(笑)

アーティストとしてだけでなく、女としても好きなんですね。
私は、歌声と曲が好きなだけなので…。
そこは、私とはスタンスが違うところですが、MORさんのように思っておられる方は多いんでしょうね。

Re:テレビ朝日-ミュージックステーション

13330 選択 MOR 2013-05-11 03:34:13 返信 報告

natsuoさん

>アーティストとしてだけでなく、女としても好きなんですね。
そこは微妙に違いますよ。

確かに「目」は好きだなぁー。
泉水さんの綺麗でいて可愛い、何とも言えないキャラクターが好きなんです。
だから、女性として意識して見たこと無いなぁー。
なので、夢の意味は謎。(笑)

Re:テレビ朝日-ミュージックステーション

13331 選択 natsuo 2013-05-11 08:57:05 返信 報告

> >アーティストとしてだけでなく、女としても好きなんですね。
> そこは微妙に違いますよ。
> 確かに「目」は好きだなぁー。
> 泉水さんの綺麗でいて可愛い、何とも言えないキャラクターが好きなんです。
> だから、女性として意識して見たこと無いなぁー。
> なので、夢の意味は謎。(笑)

なるほどです。
私も泉水さん、そういう意味では、好きですよ。
それから、売れても派手になったり、天狗になったりしたように見えない所は、大好きです。
あれだけ稼いだ人なのに、生活が変わらないように見えるというか、素朴な人柄が変わらないように見えるのは、凄いなと思います。
A社の女王なんて、男を次々変えるし、経営者間で内紛が起こったら、一方の側について介入するし、昔に比べて歌い方が雑になるし、なんかイヤな奴って感じで嫌いです。
それと比較すると良く分かりますが、売れた後でも作品の作り方はますます丁寧だし、詞にも深みが出てくるし、売れても謙虚な感じがして、泉水さん、すっごく好きです。

それだけに、40歳になるまで独身、病魔に苦しめられて早死にしてしまう、というのは、何ともやりきれない気持ちになってしまいます。

旅してきました【ロクブリュヌ編】

1199 選択 goro 2009-11-03 19:24:15 返信 報告



みなさん　こんばんは

ヨーロッパから戻ってようやくレポート作成ができる状態になりました。簡易版ですが記載しますね。

今回のレポートはロクブリュヌです。ロクブリュヌはニースから北東へ約20キロ　車で約30分、　モナコから北東へ約10キロ　車で約20分のところにあります。　山沿いの高い所に街があり、南仏の鷹ノ巣村と呼ばれています。昔は外敵からの攻撃を防ぐために山の高い所に街を作り、城壁で街を囲んでいたようです。場所柄か現在も大規模な開発はされてなく、昔のままの小さな路地や古風な建物があり、時代に取り残された街のように感じ取れますが、ひっそりと佇む時間が素晴らしいです。山沿いにある街なので、丘の上から見る地中海を含め多風景は綺麗で、モナコや遠く離れたイタリアの海岸を眺めることができます。同じ鷹巣村と呼ばれているエズよりもひっそりとしていて落ち着いた街並みです。

旅してきました【ロクブリュヌ編】 2

1200 選択 goro 2009-11-03 19:25:41 返信 報告



まずは、この坂道の路地です。教会のそばにあります。ここは泉水さんがチュッされている所です(笑)。座ってボッ～と考えて見るものいいですね。

旅してきました【ロクブリュヌ編】 3

1201 選択 goro 2009-11-03 19:26:12 返信 報告



これは別アングルです。そういえば、昨年この画像をドルチェさんに教えて頂き、色々探してみましたが、見つけることが出来ず、その後にロクブリュヌであることをstrayさんに教えて頂いたのが懐かしいです(笑)。

旅してきました【ロクブリュヌ編】 4

1202 選択 goro 2009-11-03 19:26:51 返信 報告



この画像はＰＶ「君に逢いたくなったら･･･」です。レストランの看板は無くなってしまいましたが、風景は殆ど変わっていません。

旅してきました【ロクブリュヌ編】 5

1203 選択 goro 2009-11-03 19:28:11 返信 報告



もう１つの画像です。

旅してきました【ロクブリュヌ編】 6

#1204 ☐選択 goro 2009-11-03 19:28:45 返信 報告



この画像の原画はどのものでしょうか？(笑)。前の教会のそばの坂道の場所とは別であることが現地に行って初めて解りました。教会のそばの坂道はキャンドル屋さんがあるのと、坂道が続いていたのに対し、この場所は平坦な路地が続いているのに気付きました。原画の建物と比べると扉が増えていたり、色が違っているので、この建物は建て替えてしまったかもしれませんね。手摺は昔のままですね。この場所は雨樋から水が垂れ落ちてきて、振り返ってみたら、お～！って感激して発見したものです(笑)。

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】 7

#1205 ☐選択 goro 2009-11-03 19:29:21 返信 報告



ここから先の４つの画像はＰＶ「君に逢いたくなったら･･･」の泉水さんなしの風景です。どこから撮ったのかな？って思いながら街の中を歩きました。最初は眺めのよいロクブリュヌ城かな？って思いましたが、微妙に屋根の一部が写らなかったりして迷ってしまい(笑)、結局2回目に来たときにわかりました。撮影場所はロクブリュヌの入口付近のオープンテラスがあるレストラン（小さな宿）近くの場所です。

この画像はモナコの方向へ向けて撮ったものです。断崖絶壁に建つホテルは崩れないのかな？？　原画と比べると少し上向きに撮ってしまったようで、下の部分が少し入っていないです。

旅してきました【ロクブリュヌ編】８

1206 □選択 goro 2009-11-03 19:29:56 返信 報告



こちらも左側の奥はモナコです。この画像も原画と比べて下の部分が少し入っていません。

旅してきました【ロクブリュヌ編】９

1207 □選択 goro 2009-11-03 19:31:05 返信 報告



こちらはロクブリュヌのふもとの街を写したものです。この建物は何でしょうね？？　青い海に南仏の建物はお洒落ですね～。

旅してきました【ロクブリュヌ編】１０

1208 □選択 goro 2009-11-03 19:31:41 返信 報告



こちらはマルタン岬(カップマルタン)の方を捕ったものです。カップはフランス語で岬という意味だそうです。

旅してきました【ロクブリュヌ編】１１

1209 □選択 goro 2009-11-03 19:32:21 返信 報告



この画像は写真集からのものです。初日に一通り回って解らない場所がいくつかあったのですが、一旦駐車場に戻ろうとしてもと来た道を歩いたら偶然見つけたものです。よく見ていないと通り過ぎてしまうものですね。ロクブリュヌは小さい路地が多くて同じような景色が多いのです。真っ直ぐ奥に歩いていくと先ほどの教会と泉水さんが座っていた坂道の階段があります。

旅してきました【ロクブリュヌ編】１２

1210 □選択 goro 2009-11-03 19:32:56 返信 報告



この画像はＰＶ「君に逢いたくなったら･･･」の泉水さんがお腹いっぱい？(笑)にしている場所です。この場所を見つけるのに苦労しました。なかなか見つからず、一休みしてから再び歩いていたら見つけました。当時の情景をあわせるために何度か夕暮れの木漏れ日が当たる頃に再び来たのですが、季節の違いのせいか、太陽の高度のせいか、この時期は木漏れ日が泉水さんの場所に当たらないことがわかり、少し残念でした。
泉水さんがお腹いっぱい？に見えるのは、壁に寄りかかる角度でお腹が上がってしまい、お腹いっぱいにみえると思うのです(笑)。そうそう、原画をよくみてみたら、完全に壁にくっついてなく、やや斜めに寄りかかっていたのでお腹いっぱいにみえるのだと思います。でも幸せそうな雰囲気が素敵です。

旅してきました【ロクブリュヌ編】１３

1211 □選択 goro 2009-11-03 19:36:48 返信 報告



以上がロクブリュヌの報告です。今からどの場所にあるのか、おおよその位置関係を記載しますね。

赤丸が[1200]、[1201]、青丸が[1202]、[1203]、緑丸が[1204]、紫丸が[1205]、[1206]、[1207]、[1208]、黄丸が[1209]、白丸が[1210]です。

以上でロクブリュヌ編は終了です。次はジェノバ編です。報告事項はあまりありませんが、後ほど記載しますね

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】１３

#1212 ☐選択 ペケ 2009-11-03 20:29:38 返信 報告



gorosさん、お久しぶりです！

旅行＆レポートお疲れ様でした。また、沢山の綺麗な写真も楽しませて頂きました。

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】

#1213 ☐選択 stray 2009-11-03 22:35:35 返信 報告



gorosさん、こんばんは。

ロクブリュヌ編、待ってました！！（笑）

まず、#1204の元画は「CDでーた 1997年3/20号」です。
じつは、私はこの画像の存在をすっかり忘れてました（笑）。
壁を修繕したようですね、13年も経ってますから、
すっかり同じとはいかないでしょうけど、
ロクブリュヌは古い村並みが売りなだけに、
当時の面影がほぼ残っていてくれて、嬉しいですねぇ。

あれからちょうど１年くらいでしょうか。私の間違った情報でエズ村に誤誘導してしまいましたね。
たしか、#1202の閉店してしまったレストランの看板から、ロクブリュヌを特定したんですよね！
思い出のレストランが無くなっていたのは残念ですが、
ほかのロケ地捜査は完璧ですね！（笑）

地図を見ると、ロケ地は狭い地域に固まってるようですが、
#15361は少し離れていて、帰り道でもなさそうなのに、よく見つけましたね！

カメラアングルも、元画に限りなく近く、goroさんのこだわりが伝わってくる写真ばかりです。
goroさんのレポートをもとに、近いうちにロケ地マップを全面改定する予定です。

大作レポートどうもありがとうございました！

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】

1214 選択 goro 2009-11-04 22:47:59 返信 報告

ペケさん　strayさん　こんばんは

ペケさん、お久しぶりです。素敵な額縁をありがとうございます。
お体の調子はどうでしょうか？。
無理をなさらずにまた色々と画像について教えて下さいね。

strayさん、カメラアングルはなかなか難しいですね。
これは完璧って思っていても、実際パソコンで見ると微妙にずれていたり、
肝心なものが写っていなかったりと難儀なことだらけです(笑)。
ロケ地マップ増えていきますね！嬉しいです。

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】

1216 選択 ペケ 2009-11-04 23:14:29 返信 報告



goroさん、こんばんは。

> ペケさん、お久しぶりです。素敵な額縁をありがとうございます。
イメージを崩していなければ良いのですが（笑）。

> お体の調子はどうでしょうか？。
ありがとうございます。もう大丈夫だと思います。

> 無理をなさらずにまた色々と画像について教えて下さいね。
写真は素人なんですけどね。シヴァさんは何処に？。

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】

#1217 □選択 アネ研 2009-11-05 00:19:37 返信 報告

こんばんは、goroさん、みなさん
ひさしぶりのような。（汗）

goroさん、またまた、超巨編のレポートどうもです。
地道な捜査、頭が下がります。

しかし、写真すごく綺麗で、しっかり撮れてますね。
泉水さんがいなくけど、みとれてしまいます。

国内ロケ地捜査も最近、goroさんとsuuさんの活躍がすごいので、
気持ちばかりアタフタしています。

実はアレを捜査したいんですがね～。
ラッキーさん、知恵貸してちょ！（笑）

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】

#1221 □選択 stray 2009-11-05 20:13:01 返信 報告



アネ研さん、こんばんは、お久しぶり（笑）。

ラッキーさんはホームランを一発（THE GLOBE）打ってるけど、
アネ研さんは最近影が薄いよ～（笑）。

アレって、アレですよね（笑）。
探してるんですけど、引っかかってこないですね。
もう無くなってしまってるのでしょうか・・・

ヤンキース優勝＆松井ＭＶＰおめでとう！！

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】

#1222 □選択 チョコレート 2009-11-05 22:22:30 返信 報告

goroさん、所長さん、ペケさん、アネ研さん(お久しぶりです)、皆さん、こんばんは！
goroさん、詳しいレポをありがとうございます。地図でも撮影スポットが一目瞭然で、これがガイドブックになったら、ZARDファンのバイブルになること間違いなしですよねぇ(笑)。素晴らしいです！
この地図を持って、ロクブリュヌをぜひ訪れたい！！

所長さん、アネ研さん、アレって何ですか？？？(笑)極秘にすすんでいる捜査があるの～？気になるぅ！！(笑)
またアネ研さんとゼットンの突撃捜査を楽しみにしています。

> ヤンキース優勝＆松井ＭＶＰおめでとう！！
本当に松井選手はすごかったですよね～。感動しました。
ところで泉水さんはヤンキースのファン？？帽子の写真は今回初めて見たような気がしますが、ヤンキースのTシャツを着てる姿をPVで見たような･･･(笑)。
帽子とTシャツ両方持ってるなんて、ファンとしか思えません(笑)。ぎゃははは。

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】

1223 ☐選択 goro 2009-11-05 22:24:51 返信 報告

アネ研さん、strayさん　チョコレートさん　こんばんは
ありがとうございます。
アネ研さんこそ、地道な捜査、参考にさせて頂いていますよ！
ゼットン～は復活するのでしょうか？。
アレってまた凄い何かを探しているのですね。
楽しみにしています。でも無茶をしないで下さいね(笑)。
泉水さんもヤンキースの帽子をかぶるのですね。
ヤンキースＴシャツを着ているＰＶもあるのですか！

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】

1224 ☐選択 stray 2009-11-06 20:20:06 返信 報告

チョコレートさん、goroさん、こんばんは！



私は松井の人柄が大好きで、彼がニューヨーカーから絶賛されると
我が身のことのように嬉しくなります。昨日の４打席目に入ったとき、
観客が総立ちで松井に拍手とＭＶＰコールを送ってましたが、
鳥肌が立って、目頭が熱～くなっちゃいました（笑）。

ヤンキースは、日本で言えば「巨人」みたいな球団ですし、
泉水さんはヤンキースのファンというより、ヤンキースしかご存知ないのでは？と思います（笑）。

#1221の服装は[1175]と一緒ですから、MOD STUDIO で撮られたものです。
（出典：「女性自身」2008年8月21・28日号）

> ヤンキースのTシャツを着てる姿をPVで見たような･･･(笑)。
ヤンキースのＴシャツ？ すぐに思い浮かびませんが、どんなＴシャツでしょう？

> 所長さん、アネ研さん、アレって何ですか？？？(笑)極秘にすすんでいる捜査があるの～？気になるぅ！！(笑)

いやいや、極秘に進めている捜査はありません（笑）。
単に「見つけたい！」というアネ研さんの願望に過ぎませんので（笑）。

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】

1230 ☐選択 ドルチェ 2009-11-07 17:27:44 返信 報告



goroさん、みなさん　こんにちは！

goroさんの詳細レポは嬉しいですね～（＾０＾）　ありがとうございます！
カメラアングルも、本当にばっちりで感激です！　やっぱり泉水さんへの想いが成せる技なのでしょうか♥
空撮地図があれば、方向音痴の私でも指差しで地元の人に聞けるので　もう一人ででも行く気満々です！

> ヤンキースのTシャツを着てる姿をPVで見たような･･･(笑)。
ストちゃん、チョコちゃん、goroさん！
ヤンキースTシャツを着ている泉水さんは、AL「永遠」の「I feel fine,yeah」の時の泉水さんですよ！
ヤンキース帽子の方は気付かなかったな～。人それぞれ見ているところが違って、なんか面白いね（笑）

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】

#1232 □選択 misora 2009-11-07 18:20:57 返信 報告



みなさん　こんにちは

いつも楽しみに拝見させていただいております。
久しぶりに書き込みできそな話題でしたのでおじゃましました。が…

ドルチェさんに先こされちゃいましたね。

皆さんのいままでの投稿分の中からチョイスさせていただきました

もうひとカットフェンスにもたれていたのがあったような…

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】

#1233 □選択 stray 2009-11-07 19:41:39 返信 報告



ドルちゃん、misoraさん（お久しぶり！）、こんばんは。

このＴシャツでしたか！
チョコさんったら「PVで見かけたような…」って、ご自分で見つけた
Concold Oval の映像じゃないですか！（笑）
ん～、シドニーでニューヨークヤンキースのＴシャツはミスマッチだと思うけど…（笑）

フェンスにもたれかかってるのは、このキャプ画でしょうか。
「運命のルーレット」ＰＶを撮ったクレーンが映ってますね。

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】

#1236 □選択 アネ研 2009-11-08 00:01:57 返信 報告

こんばんは、チョコさん、所長、みなさん、

> > 所長さん、アネ研さん、アレって何ですか？？？(笑)極秘にすすんでいる捜査があるの～？気になるぅ！！(笑)
>

> いやいや、極秘に進めている捜査はありません（笑）。
> 単に「見つけたい！」というアネ研さんの願望に過ぎませんので（笑）。

まったくそのとうり、（笑）
泉水さん生前最後のシングルのロケ地の捜査ですが、願望だけで空廻りです。（汗）
これだけは、所員のメンツをかけて、がんばりたいな～。
これも、願望ですが。（笑）

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】

1238 選択 ドルチェ 2009-11-08 15:31:33 返信 報告

misoraさん、ストちゃん、アネちゃん　こんにちは！

> 久しぶりに書き込みできそな話題でしたのでおじゃましました。が…
> ドルチェさんに先こされちゃいましたね。

わぁ～、ゴメンなさい！（> <）
本当はmisoraさんの添付画像の右下の泉水さんを探していたので、アップしてくださって嬉しいです！

書き込みできそな話題じゃない話題でも、ぜひぜひ軽い気持ちでまた参加してくださいネ♪

ストちゃんそういえば、ほんどだシドニーでニューヨークヤンキースTシャツですね（笑）　泉水さんったら～可愛い♥

アネちゃん、泉水さん生前最後のシングルのロケ地といえばアレですね！　なかなか分かりそうで分からないですよね～（笑）

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】

1246 選択 goro 2009-11-08 18:38:49 返信 報告

strayさん　ドルチェさん　misoraさん　アネ研さん　こんばんは

やはりヤンキーズ仕様の泉水さんのＰＶがあったのですね。
「運命のルーレット廻して」のシドニーですか！
野球とオーストラリアってあまり関係ないけど、オリンピックでは強かったような・・。

アネ研さん、難しそうなのでゆっくりさがして下さいね！

ヤンキースTシャツ、すでに発見されてた(笑)

1259 選択 チョコレート 2009-11-09 11:26:17 返信 報告

所長さん、ドルちゃん、misoraさん、アネ研さん、 goroさん、皆さん、こんにちは！

> ヤンキースTシャツを着ている泉水さんは、AL「永遠」の「I feel fine,yeah」の時の泉水さんですよ！
先週からガタガタと忙しくて、週末も私には珍しく出張なんかもあったりして･･･慣れない勉強に頭爆発しそうでした(苦笑)。Z研に少し来ないだけで禁断症状？？(笑)ぎゃはは！
そんな間に、すでに判明していたのですね～。すごーい！早っ！！
ドルちゃんもmisoraさんも「ヤンキースのTシャツ」というキーワードだけで画像を引っ張り出して来れるなんて･･･すごすぎ！！(笑)
言い出した本人は、はて、どこだったかな？？状態でした(苦笑)。しかもシドニー？だったとは･･･(苦笑)。
でも私の妄想でなくて良かったです(笑)。

所長さん、私も松井選手の人柄が大好きです。なので、阪神ファンの松井くんが、いつか憧れの甲子園に、阪神に来てくれることを心から願っています(笑)。

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】

1275 選択 山茶花 2009-11-10 10:55:28 返信 報告

goroさん、strayさん、皆さん、おはようございます。

◆goroさんへ◆
ロクブリュヌ編と題したお写真、魅力的な街の光景ですね。
惚れ惚れします(笑)。解説を読むと、当時のPV映像などの撮影現場に訪れてこられていたみたいですね。私も行ってみたいなぁ。。(笑)
写真アップして下さったおかげで閲覧できました。
goroさんがこれらをアップされる度に思うんですが、なんか美術館の展覧会に来てるような感じがするんです。イメージ的には、イタリアかどこかの本場の美術館みたいな･･･

◆strayさんへ◆
>私は松井の人柄が大好きで、彼がニューヨーカーから絶賛
>されると
>我が身のことのように嬉しくなります。昨日の４打席目に
>入ったとき、観客が総立ちで松井に拍手とＭＶＰコールを
>送ってましたが、鳥肌が立って、目頭が熱～くなっちゃい
>ました（笑）。
>
strayさんも松井のファンなんですねー。実は、同じ石川と言うこともあってか、私の母も、巨人時代から大の松井好きで、一発出る度にボリュームを大きくして観てますよ(笑)。いつ出るか、忘れた頃に出たりするので、ピッチャーの立場にすれば、いつ打たれるかわからないほど、やっぱりゴジラ松井はこわい男、とか語ってまして。今期では、最初は居眠りしてたみたいな感じの、まったく打てない状況だったのに、で、最後で、（エンジンが掛かった感じの）だんだん波に乗って盛り上がってきた感じがするね、とか(笑)。

松井の人柄・・・・・・・・・
確かにインタビューで応じるときも、コメントはいつもあっさりしてますよね。余計なことは語らずさっぱりしてて、私も好きな方です。

> ヤンキースは、日本で言えば「巨人」みたいな球団ですし、
> 泉水さんはヤンキースのファンというより、ヤンキースしかご存知ないのでは？と思います（笑）。
へー、やっぱりヤンキースはYGみたいな球団なんですねー。私もそれは母から聞きましたが、母もよくわからないって言ってたので、ずっと疑問に思ってました。おかげでスッキリしましたよ。(笑)
坂井さんもヤンキースファンだったんだ！

NYのTシャツは、確かにそのシャツを着た坂井さんが、ジャケットやPVにもよく載ってることありましたね。あのTシャツは、売ってる店が、ヤンキースタジアムに行かないとないですよね？

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】

1278 選択 stray 2009-11-10 18:39:11 返信 報告

山茶花さん、こんばんは。

石川県の人はみ～んな松井ファンなんだと思ってましたけど（笑）。
彼は打っても威張らず謙虚だし、某Ｄ球団の監督のように大口叩くこともないし（笑）、
自分の記録よりチームの勝利を優先する、出来た人間です。
阪神入りはないでしょう。巨人から出て行っただけで裏切り者扱いですから、
阪神に入ったら、巨人ファンを全員敵に回しちゃいますからねぇ。
メジャーの、松井を必要とする球団に移籍すると思いますけど・・・

> NYのTシャツは、ヤンキーススタジアムに行かないとないですよね？

いや、日本のスポーツ店で普通に売ってると思いますよ（笑）。

すごいレポートですね！

1282 選択 カーディガン 2009-11-11 12:45:25 返信 報告

こんにちは、goroさん、みなさん。しばらくぶりです(笑)
goroさん、おかえりなさい、すごいレポートですね！現地の雰囲気がとても伝わりますね。外国までの捜索、ずいぶんと遠くまでおでかけでしたね。次々とロケ地が判明していきますね。現地に行けてうらやましいです。ロケ地にZARD記念碑でも建ててほしいですね(笑)

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】

1285 選択 goro 2009-11-11 19:40:23 返信 報告

山茶花さん　strayさん　カーディガンさん　こんばんは

山茶花さん、美術館の展覧会とまではいきませんが(笑)、旅の記録にとおもむろに写真を撮っていました。お褒めの言葉、ありがとうです。
きっと撮影地の撮る場所って泉水さんやプロのスタッフの方々が選んでいるので、その場所を撮れば、間違いなく素晴らしい写真が撮れるのかな？って思うことがあります。
また、日本と違って普段見慣れない景色が沢山あるからなのかな？

strayさん、ヤンキーズの松井選手の謙虚さ、素晴らしいです。驕らない、飾らないところが凄いです。誰でも有名になると少しは大きく見せようとする気持ちがありそうですが、松井選手にはないですよね～。有名人では無い私ですが、見習

わなくては・・・(笑)。
松井選手には頑張って野球を続けて欲しいですね。

カーディガンさん、お久しぶりです。国内･国外でロケ地が判明できて嬉しいですね。
行って見る者としてはたまらなく感動してしまいます(笑)。
ＺＡＲＤ記念碑、建てて欲しいですね。私が勝手に建てると捕まるどころか、ファン出入り禁止になってしまいそうなので絶対に止めておきますが・・・(笑)。

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】

#1287 ☐選択 m f 2009-11-11 20:20:06 返信 報告

こんばんは　久しぶりです　イタリアを旅行されたんですね
私も一度行ってみたいと思います
私は極東アジア地域より出たことがありません　変わったところでは北朝鮮のケサンに行ったことがあります

話は変わりますが「泉水」という温泉旅館があります　センスイと読むらしいのですが一度利用したのですが　鍋ものが凄く美味しいです

これがホームページのようですご覧下さい
http://ww3.tiki.ne.jp/~sensui/

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】

#1289 ☐選択 ミキティ 2009-11-12 00:50:01 返信 報告

goroさん♪　みなさん♪こんばんは（＾－＾）

お久しぶりです(*^-^)ﾉ
いつの間にかコタツ隊の隊長に就任ヽ(･ｴ･^)/（笑）　コタツ＝（イコール）ぬくぬく隊＆時折居眠り(*^-^*)（笑）でミキティペースでゆっくり拝見させていただきました（＾－＾）（笑）
泉水さんのゆかりの地を旅して　建物や景色　その空間でいろんなことを感じて
ｇｏｒｏさんの泉水さんへの想いがいっぱい詰まったレポートですね(*^-^*)
わたしも連れていっていただけたようで感動してこころにじ～んときました☆:*:

素敵なレポートをありがとうございました（＾－＾）
これからもｇｏｒｏさんのお話を楽しみにしています(*^-^*)

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】

#1291 □選択 m f 2009-11-12 18:25:46 返信 報告

こんばんは　イタリアではなくフランスに旅行されたのですね　すいません失礼しました　写真が凄く綺麗に撮れているので感心しました

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】

#1293 □選択 goro 2009-11-12 21:16:27 返信 報告

mfさん、ミキティさん　こんばんは
ミキティさん、お久しぶりです～。ミキティさんの花畑牧場のレポート、出遅れすぎてなかなかお返事が書けずスミマセンでした。この前、銀座のバス停を降りたらなんと花畑牧場がありました(笑)。ひきよせられるに入ってしまい、生キャラメルを買ってしまいました(笑)。美味いっ！ですね～。でもすぐ溶けてなくなってしまい、高価なキャラメルなので私には勿体ないです。でも、やっぱり本場の北海道で食べるのが一番美味しいだろうな～！。まだ今年の旅のレポートは始まったばかりです。連れていってあげられるように頑張って載せます(笑)。まもなくジェノバ編です。コタツ隊長！まだ暖かいからでてきてね！

mfさん、お久しぶりです。北朝鮮に行ったのですか！！　凄い凄いです。よく帰ってこれましたねっていうのが第一印象です(笑)。　私は昔、ソウルからのツアーで板門店に行って北朝鮮を遠めに見てきましたが現地に足を踏み入れるなって想像もつかないです。世界は広いです。
泉水旅館、いいですね～。温泉に入りながら泉水さんを語ることができたら贅沢ですね～。岡山は遠いけど立ち寄って見たいものです。
今回の旅はイタリアも少し行きましたのでご安心を(笑)。

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】、私も行きました①

#13304 □選択 tripper 2013-05-04 06:24:14 返信 報告

goroさん、こんにちは。



行ってこられていたんですね。階段や坂だらけで大変では
ありませんでしたか？

僕も行っていて、両足が棒になりました。

で、今はこんな状態になっていました。

写真の場所、雨戸（？）の塗装とベランダにあった柵が違っていたので、
なかなか見つけられませんでした。

ほかにも、当時と変わっているような気がしたところがあったような気がしています。

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】、私も行きました②

13305 ☐選択 tripper 2013-05-04 06:29:35 返信 報告



道中では、ポータブルDVDプレイヤー、写真集'Le Portfolio'、
このサイトのロケ地マップをプリントアウトした紙を持ちながら
回りました。なかなか見つからず、同じ場所を2回や3回じゃきかないくらい歩くこともありました。

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】、私も行きました①

13308 ☐選択 goro 2013-05-04 22:11:47 返信 報告

tripperさん　こんばんは

懐かしいスレッドが上がっているので、ん？と思いながら見てみると、
行かれたのですね、ロクブリュヌへ！

晴れているようなので、素晴らしい景色を満喫されたようですね。
確かに、階段や坂が多くて、体力を使いますが、色々とまわられたようですね。
私も、Ｚ研捜査資料を持って歩きましたよ(笑)

[13304]はどの辺で撮られたのでしょうか？
私は、探し回ったのですが、見つからなかったのです。
もう建物が取り壊されてしまったのかと思いましたが、現存していて嬉しい限りです。
いや～　本当に懐かしいです！

こうして、今もまだ残っている泉水さんの足跡を連絡して下さると嬉しいものです。
差支えなければ他の場所とかも連絡して下さいね。
Ｚ研のロケ地捜査班が動き出しますので(笑)

ありがとうございました。

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】、私も行きました①　の、補足前半

13309　選択　tripper　2013-05-05 01:00:06　返信　報告



goroさん、さっそくの返信ありがとうございます。

[13304]ですが、頂上にある城に向かう階段（たぶん、地図の緑ピン）を
上って（写真の右側へ）、上ったところの左手です。

あ、続きがあるようなタイトルになりましたが、大した内容ではない（と思う）ので、
期待しないでくださいね。

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】、私も行きました①

13311　選択　goro　2013-05-06 09:05:04　返信　報告



tripperさん　おはようございます。

[13304]の場所を教えて頂き、ありがとうございます。
[13309]の階段を上がった付近だったようですね。
今思い出しましたが、この階段を上るとロクブリュヌ城へ行きますものね。
城に行くことばかり考えていて私は素通りしてしまったようです。

ロクブリュヌの街中は車は入れない小さな路地が多いので(=グーグルマップで事前捜査できない)、
よく目をキョロキョロさせて歩かないといけないですね(笑)。
（写真は前回行った時の階段です。）

いや～こうして旅のお話を聞いていると、自分も旅しているような気がして嬉しいものです。
おそらく、ニースやモナコも行かれたのだと思います。
無理なくご報告いただければと思います(笑)
ありがとうございました。

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】、私も行きました①

13315 選択 goro 2013-05-06 19:23:59 返信 報告



tripperさん　こんばんは

[13304]の場所を教えて頂きましたが、気になったので昔の写真を見ながら探してみました。
そして、正確な場所が判明しましたのでお伝えします。

[[13304]]の左奥の２つの建物には３つの雨水の配管があります(１つは小さいです。)
この画像(2009年)は[13309]の反対側を撮ったものです。３つの配管が見えます。

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】、私も行きました①

13316 選択 goro 2013-05-06 19:24:40 返信 報告



次にこの画像(2009年)です。
この場所は[13309]の階段を少し登ったところです。

tripperさんがと撮られた[13304]の左側に「CHATEAU」(フランス語で「城」の意味)の看板があり、この画像と一致します。

因みに私はこの看板に沿ってロクブリュヌ城へ行ったので通ったはずです。
しかし、素通りしてしまった・・・(笑)

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】、私も行きました①

#13317 ☐選択 goro 2013-05-06 19:25:19 返信 報告



昔の地図[1211]に加えてみました。
黄緑色の所が今回の場所で、四角に囲った場所が写っている建物です。

うーん、私にとっては見つかりそうで見つからなかった場所です。
結構探したんですがね・・・(笑)

しかしながら、まだ現存していて嬉しかったです。

新たな発見に感激です。

Re:旅してきました【ロクブリュヌ編】、私も行きました①、の補足後半

#13320 ☐選択 tripper 2013-05-10 14:55:06 返信 報告



遅くなりました。

場所は、すでに出ていた[1213]、[1214]の階段を上り、
[13311]、[13316]を通って、少し広い所へ出ますね。

その、4つか5つぐらい並んでいる建物のいちばん左だと
思ったのですが、その写真を撮影されたときの
たぶんこれが「泉水さんビジョン」というのを撮ってみました。

左側にある黒いモノが、城への入り口で、入れるのは
きまった時間だけのようです。

歌詞の理解の為に No.60'Listen to me'

#13312 ☐選択 狐声風音太 2013-05-06 09:36:08 返信 報告

'Biggest Zoo'　とっても大きい（最上級）動物園
満員電車の中は動物園、それもものすごく大きい、という喩え、多分勤め始めたばかりの少女にとっては、満員電車の中は見上げるばかりのキリンやゾウ、カバなどがいて、それも臭い、そんな風に思えるのでしょう。（私もその一匹？）

この曲は、ＯＬになって間が無い女性への応援歌に聞こえます。
この曲で私の好きなフレーズは「嫌いなユニフォーム　少しヒップ太ったみたいoh my God!」です。

ＰＳ　毎回、ネットで歌詞を検索し、歌詞カードと見比べて、修正して保存していますが、今回はちょっと感謝。それはバックコーラスの部分は歌詞カードには載っていませんが、今回のは載っていた。
ただ、残念なのは、本文の一単語が抜けていた事です。

ＰＳ２　初めて聞いた時、空耳で、なぜ「ビルゲーツ」が出るのだろうと思い、歌詞を見て「Biggest Zoo」と有り、納得。

Re:歌詞の理解の為に No.60'Listen to me'

13319　選択　shun　2013-05-08 10:24:43　返信　報告

狐声風音太さん、皆さん、こんにちは。

> 'Biggest Zoo'　とっても大きい（最上級）動物園
Oh yeah gaaa...近藤さんのコーラス最高です！他意はありません（笑）

> この曲は、ＯＬになって間が無い女性への応援歌に聞こえます。
「巨大なビルの 迷路なんか怖くない」...社会で揉まれることなんか怖くない。
「ありふれた日常のキャパシティー 越えなくちゃネ」...日々の生活なんてその大半がありきたりなもの。
凝り固まった能力の中で安穏としないで、越えていかなければ何も変わらない。
だから「くり出そう」「飛び出そう」～「毎朝」「新しいページ」を始めるために。

ノリノリな曲でコーラスもカッコいいですね！
それ以上に歌詞が相当前向きで、泣き言を言っているようで実は、かなりポジティブな女性像です(^o^)/
弾けるような曲調に合う言葉が様々、センス良く埋め込まれていて...上手いなぁ(^-^)v

> ＰＳ２　初めて聞いた時、空耳で、なぜ「ビルゲーツ」が出るのだろうと思い、歌詞を見て「Biggest Zoo」と有り、納得。
くっくっくっ、かーーーっ（爆）...あると思います(^o^)v

12th Album

13295 ☐選択 Patti 2013-04-27 13:24:13 返信 報告



某所で話題に成って居たニューアルバム、
妄想の域でしかないし、泉水さん本人の意思が入ってない作品は望まれない方が多いかも知れません。
仮にあったとして候補曲は、

・悲しいほど貴方が好き
・カラッといこう!
・ハートに火をつけて
・君へのブルース
・グロリアス マインド
・探しに行こうよ （2007 version）
・愛を信じていたい （2007 version）
・翼を広げて
・愛は暗闇の中で
・素直に言えなくて
・Hypnosis
・果てしない夢を （ZARD version）
・蜃気楼 （ZARD version）
＋未発表曲

リアレンジバージョンは外れるとして、
興味深い新曲らしきタイトルが3つ上がってたのが驚きました。
作曲陣もストックらしき豪華なメンバーでしたので…
鵜呑みにするなと言われてしまいますが、
今年は無いとしても25周年、30周年の際には
記念碑的なリリースがあると良いですね♪

2次会～(笑)

13272 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 21:49:57 返信 報告



えっと、まだまだこれから仕事が終わって駆けつけてくださる方々もいらっしゃると思います。
100レスになると投稿ができなくなっちゃうので、その時のために、2次会の会場をご用意しておきますね。

ホントは、この看板を出す仕事は、部長さん、またはアネ研さんのお仕事なんですけどね･･･。
部長さん、アネ研さん、たまには出てきてほしいなぁ～。お元気ですかー？

ドルちゃんも、待ってるよ～！！

Re:2次会～(笑)

13277 ☐選択 stray 2013-04-25 22:11:37 返信 報告



おっ！二次会の看板が！(笑)

> ホントは、この看板を出す仕事は、部長さん、またはアネ研さんのお仕事なんですけどね･･･。

２人とも生きてるんだか死んだんだか・・・(笑)

> ドルちゃんも、待ってるよ～！！

ドルちゃんも丸１年行方不明だし・・・(笑)

夜も更けて暗くなってきたので、これから来る人のためい目印をっと(笑)。

Re:2次会～(笑)

13279 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 22:29:44 返信 報告

所長さん、こちらでもこんばんは！(笑)

> ２人とも生きてるんだか死んだんだか・・・(笑)

ホント、ご無沙汰ですよね～。
たまには出てきてほしいワン！(笑)

> 夜も更けて暗くなってきたので、これから来る人のためい目印をっと(笑)。
お、さすがですね～。これなら迷子にはならないでしょう(笑)。
今日は一晩中、いつ来ていただいても大丈夫！(笑)
ドルちゃ～ん、待ってるよー！

Re:2次会～(笑)

13280 選択 Patti 2013-04-25 22:35:58 返信 報告



大好きなの持って来ましたﾄﾞｳｿﾞ(o ´･I･)っ

Re:2次会～(笑)

13282 選択 shun 2013-04-25 22:38:38 返信 報告

noritamaさん、
> また春が来ましたね～(^^)/
そうですね～来ましたね～（笑）
[13274]の写真は桜と緑のコントラストが綺麗ですね！
逆行気味なところがより一層、緑に映えます(^_^)v

Re:2次会～(笑)

13283 選択 PAN 2013-04-25 22:39:46 返信 報告

みなさん、こんばんは！
すっかり出遅れてしまってすみません！（笑）

部長、アネ研さん、ドルちゃんは元気でしょうか？
チョコさん、朝から幹事ありがとうございます！

これから夜桜見物を楽しみたいと思います！（笑）

Re:2次会～(笑)

13285 選択 goro 2013-04-25 23:07:26 返信 報告



みなさん　こんばんは

2次会にも来ました。
1次会で喜多方ラーメンの話題があったので私も便乗します(笑)。

この画像は喜多方にある「坂内食堂」の本店です。昨年に行ったものです。
肉そばが有名で、いつも注文してしまいます。
意外にあっさりでおいしいです！

Re:2次会～(笑)

13286 選択 黒杉 2013-04-25 23:21:04 返信 報告

皆さん、今晩は。

やっぱり二次会やってましたね～。
相変わらずモデムが絶不調で、
書き込みが出来ないし、まともに読めない(泣)

shunさん、初めまして。
こちらでの御挨拶を御許し下さい。

ドルチェ副所長さんには再三、再四?
アタックしてますよ～
チョコレートさん、stray所長さん達が、
その辺の事情に御詳しいですよ。

私の振られっぷりが如何に見事か、
きっと話してくれる筈です(泣)

今日は、ドルチェ副所長さんの御姿を
拝見できないのでしょうかね。
アネ研さんとゼットンも、
だいぶ御無沙汰で寂しい限りですね。

Re:2次会～(笑)

13287 選択 pine 2013-04-25 23:42:04 返信 報告

皆さん　こんばんは☆

夜の部もすっごく盛り上がってますね！100レス越え!
チョコさん、朝からずっとありがとう。(*^^*)
お仕事帰りの皆様、お疲れさまでした。
お久しぶりの方も、初めましての方も、たくさんの方が集まって下さることが嬉しいですね。
ドルチェさんやアネ研さんが来て下さるともっと嬉しいんだけどなぁ。

Re:2次会～(笑)

13290 選択 チョコレート 2013-04-26 00:02:56 返信 報告

2次会会場の皆さん、こんばんは！
盛り上がってますね～。

PANさんも表では超お久しぶりですね！！(笑)夜桜、楽しんでくださいね。

pineさんもこんな夜中までありがとうございます！
今日は朝からご一緒していただいて、派手な被り物も用意していただいて(笑)、楽しかったです。

megamiさんも楽しんでくれたかなぁ～？

みなさん、ありがとうございましたm(_ _)m

13291 ☐選択 saki 2013-04-26 00:46:41 返信 報告



みなさ～ん、ただいまぁ～(^^)/　今、仕事から帰ったところです。

今日は、沢山の方がお見えになって･･･ほぉ～んと嬉しいぃ～ですよぉ～ o(^o^)o ﾜ~ｲ
★°'・:*:.。.:*:・'° :*:・'° ☆。
megamiさんもきっと喜んでいらっしゃると思います･･･私もなぁ～んか嬉し過ぎて涙がポロリ･･･ポロリ･･･

もう100レスとっくに超えてるじゃあ～りませんか！！

私が仕事に出かけた後に登場の、natsuoさん、ミキティさん、黒ちゃん、shunさん、xs4pedさん、ペケさん、noritamaさん、PANさん、goroさん、みなさんご参加下さいまして、本当にありがとうございます。
最近はイベントでも参加する方が少なくなってこんなに盛り上がるなんて･･･感激しています。

natsuoさん、Z研の「SAKURA Festivl」楽しんで頂けたでしょうか？
此からも、色々なイベントがありますので、又宜しくお願い致しますねぇ～(^o^)

ミキティさん、お久しぶりで～す(^^)/
今日は、沢山お話されたようで･･･sakiもうれしいぃ～な！
私とはすれ違いだったけど･･･今ミキティさんのほんわかモードに浸って、仕事の疲れを癒してまぁ～す。(^_^)vｻﾝｷｭ~

黒ちゃん、愛の告白･･･直球勝負だねッ(^_^)v　場外ホームランされないように祈ってま～す。ぎゃははは！！！

shunさん、加工画褒めて頂きありがとうございます。ってか、背景画が良いからかも･･･(^^;)

xs4pedさんもお久しぶりで～す。動画久しぶりに拝見しました･･･saki作品も沢山使って頂いてありがとうございます<(_ _)>

ペケさ～ん、(^^)/ ﾔｯﾎｰ!!　　久しぶりですねぇ～o(^o^)o ｳﾚｼｲ~ﾅ
画像は、絵画風ですか？　ハルニレじゃなく桜に寄りかかる泉水さんステキ！！ですよ　　ｸﾞｯ～ (^o-)_b
又いつか、あそぼうねぇ～(^ɜ^)-♡ ﾁｭｯ!

noritamaさんも脱線チームの一員なんだから･･･もっと騒いでチョ！！

PANさん、遅くまでお仕事お疲れ様です。料理やお酒をショムニのチョコ先輩やpine先輩が沢山用意されてたので、召し上がって頂けたでしょうか？

goroさんも、喜多方ラーメンをご堪能された口ですか･･･いいなぁ～私も一度食べてみたいなぁ～ (*・ɪ･*)ﾉ~☆

チョコ先輩、pine先輩、今日は朝から飲み物＆料理を沢山用意されて、夜遅くまで幹事役お疲れ様でした。

後片付けは、後輩のsakiに任せてゆっくりされて下さいねッ(^_^)v

Re:2次会～(笑)

#13292 ☐選択 natsuo 2013-04-26 00:48:17 返信 報告

いやーすごいな、ZARD研って。
5/27のあと、strayさん達とリアルでお会いするのが楽しみです。

ちょうど中野に私の知り合いがやっている居酒屋があったので、手配してあります。

Re:2次会～(笑)

#13293 ☐選択 shun 2013-04-26 01:27:11 返信 報告



皆さん、
25:00を過ぎ鶴ヶ城は、10℃を下回ってきました。
楽しい宴のあとは温かいモノでも飲んで、ゆっくりお休みください。
ホットなミルクにコーヒー・ココア…お好みのものをどうぞ(^o^)/

sakiさんも、朝のスレ立てから夜遅くまでのお仕事、お疲れ様です。
楽しいひと時でした(^_^ゞ

☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13179 ☐選択 saki 2013-04-25 08:06:13 返信はできません 報告

Z研をご覧の皆様、おっはよ～ございます。(^^)/

本日は、Z研恒例の「SAKURA Festival」です。



例年、桜の花がだ～い好きだったmegamiさんを偲んでご命日である4月27日に開催されていたのですが･･･
今年は、諸事情から本日（25日）の開催になりました。(^_^)v

会場は、福島県会津若松市「鶴ヶ城公園」と言う事ですので･･･
お暇な方＆Z研脱線チームの皆様（笑）　ふるってご参加くださいませ～！！
megamiさんの好きだった桜の花をみんなで持ち寄って、Z研を埋め尽くしましょう(^^)/
その他、お飲み物、食べ物、なぁ～んでも受け付けてまぁ～す。

それから、4月生まれのドルチェ副所長とミキティさんのお誕生会も併せて開催してますので、
お二人様へのプレゼントや愛の告白等も受け付けています･･･夜・露・詩・句！！　ぎゃははは！！

年々、Z研イベントも参加者が少なくなりちょっと寂しい感じですけど･･･今年も100レス突破を目指して頑張りましょう！！

場所取り係の　saki でした。☆。.:*:・'°★°'・:*:.。.:*:

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13180　選択　saki　2013-04-25 08:07:26　返信はできません　報告



[13176]sakura:
> 大胆でいいですが、やっぱりお顔が見えないと寂しい・・・

って、仰ってましたので･･･桜の花と泉水さん３連発！！（笑）

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13181　選択　saki　2013-04-25 08:10:31　返信はできません　報告

ショムニのチョコ先輩、pine先輩、いつものように準備御願いしま～す。(^_-)-☆　♡♡



Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13182 ☐選択 saki 2013-04-25 08:12:06 返信はできません 報告



「鶴ヶ城公園」の泉水さん、

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13183 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 08:22:39 返信はできません 報告



皆さん、おはようございます。
sakiさん、ポスター斬新で良かったですよ～(笑)。この発想が素敵！
いつものように、スレ立て、ありがと！！

お顔が見えなくてさびしい皆さんへも、素敵な泉水さん3連発！
どれも、美しい･･･桜に負けてない泉水さんがすごい･･･(笑わない)。

ということで、お忙しいとは思いますが、ご無沙汰の皆さんも、ちょこっとのぞいてみていただけるとうれしいです。
今日は1日、よろしくお願いします。

megamiさんへ

#13184 ☐選択 saki 2013-04-25 08:28:55 返信はできません 報告



megamiさんが泉水さんの所へ逝ってしまわれて、もう4年になります･･･

そちらの様子はどうですか？
xxxさん、MIZUIさん達と楽しくやってますか？

私もZ研にお邪魔してもう5年過ぎました･･･
今思えば、生意気な初投稿でしたが、その時のmegamiさんの優しく暖かいフォローに今でも感謝しています。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13185 ☐選択 saki 2013-04-25 08:35:03 返信はできません 報告



チョコ先輩、おっはよ～(^^)/

今日は、準夜なので、3時くらいまでは参加できま～す。

27日だと思って、休みを取っていたんだけどなぁ～･･･(>_<)

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13186 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 08:44:56 返信はできません 報告



sakiさん、おっはよ～！元気なsakiさんに逢えて、私も元気出てきた(笑)。
27日、たぶんお休み取ってるだろうなぁ～と思ってました(苦笑)。
今回は諸事情で日程が変わってしまったけど、皆さん、来てくれると良いなぁ。
今日もよろしくお願いしまーす。

準夜だと、朝からビール飲むってわけにもいかないよね？(苦笑)ぎゃははは！
でも、チョコ先輩はサッポロ党です(笑)。ごめんよ～。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13187 選択 チョコレート 2013-04-25 08:52:19 返信はできません 報告



静岡限定のビール、これ、結構おいしいです(笑)。
でも、飲めるお店が限られていて、出会えるとラッキー！
缶で売ってくれたら良いのに･･･(苦笑)。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13188 選択 pine 2013-04-25 08:53:49 返信はできません 報告



皆さん　おはようございます。

今年も SAKURA Festival の日がやってきましたね。
今日は、暖かくて絶好のお花見日和。
megamiさんを囲んで、今日は一日楽しく盛り上がりましょう！！

sakiさん、チョコさんおはようございます！(^^)
私も[13179]好きだよ～。カッコイイわ～。
泉水さんはワイン持参で、既にお花見会場に到着なさってるんですね！準備急がなきゃ…(^^;)

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13189 選択 チョコレート 2013-04-25 09:04:19 返信はできません 報告

pineさん、おっはよ～。今日はよろしくお願いします(笑)。
ソフトドリンクも置いてみます･･･。



Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13190 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 09:11:19 返信はできません 報告



最近、熊本じゃなくても、いろんなところで見かけます‥くまもん(苦笑)。
人気だよねぇ～。なんでだろ？(笑)
今日もお花見に来たりするのかな？

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13191 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 09:14:52 返信はできません 報告



くまもん見てたら、串揚げ食べたくなっちゃった！
というわけで、朝から串揚げ(苦笑)。
大阪は串にはうるさいでしょ～pineさん？
おいしい串揚げ、たべたいなぁ･･･。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13192 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 09:20:57 返信はできません 報告

ソースは2度漬け禁止だそうです･･･(笑)



Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13193 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 09:23:27 返信はできません 報告



一度にたっぷりと･･･

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13194 ☐選択 saki 2013-04-25 09:28:41 返信はできません 報告



>今日もお花見に来たりするのかな？

あせっ(^_^;)･･･くまもんの加工画は･･･作ってません
熊本では、ジャンルを問わず全てのお店で「くまもん」を見かけますねぇ～
なにが良いのか？？？よく解らないけど･･･一応ゆるキャラ全国No1なので･･･調子に乗ってまぁ～す。

pine先輩、今年はかぶり物の登場は無いんですかぁ～？？（笑）
先輩のかぶり物での登場に併せて、くまもんじゃないけど･･･泉水チョッパーマンを用意してたのになぁ～(^_^;)ぎゃはは！！！

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13195 選択 pine 2013-04-25 09:29:18 返信はできません 報告



チョコさん　ドリンク&お料理ありがと！

くまもん、人気ですね！あの憎めないひょうきんな顔がいいです。(笑)
数年前、くまもんがブレークする前に、ウチの近所のショッピングセンターに来てたことがあって、
まだあまり知られてなかったので、「おっかけ」や「かこみ」もなく、写真取り放題だったのに…。破壊星人は、くまもん相手に恥ずかしがって撮らせてくれませんでした。(><)
今思えば、無理にでも撮っときゃよかった。

おっ！串揚げ、おいしそう…
>大阪は串にはうるさいでしょ～
串にうるさいというか、串の食べ方にうるさいと言うか…（汗）
『ソースは二度漬け禁止！！』でも、どうしてもソースを足したい時は、横のキャベツですくって掛ける！大阪での串かつマナーです。（笑）
キャベツはそのまま食べても良いですよ。(^^)

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13196 選択 pine 2013-04-25 09:32:51 返信はできません 報告

のんびり書いてたら、チョコさんが写真つきで解説してくださってますね。(^^;)
そう、二度禁止、たっぷりとね！

で、sakiさんの突然のフリが…！！
泉水さんがチョッパーマンだっ！(@o@)
被り物、仕入れに行ってきます。（^^;）

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13197 選択 チョコレート 2013-04-25 09:41:43 返信はできません 報告



> 『ソースは二度漬け禁止！！』でも、どうしてもソースを足したい時は、横のキャベツですくって掛ける！大阪での串かつマナーです。（笑）

そっか！キャベツですくってかければ良いんだ～知らなかった(笑)。
以前、大阪で串揚げを食べたことがあって、ルールが厳しいと言われていたので、ドキドキしながら食べました(苦笑)。
遠慮してちょこっとしかソースつけないで食べると、あとでつけ足したくなっちゃうんだよね･･･。

ところで、大阪にはこんなキャラがいるの？？
”くしたん”って･･･頭に串が刺さってる(汗)

sakiさん、泉水さんにチョーッパーの帽子かぶせちゃうなんて、勇気あるなぁ･･･(笑)。
pineさんも、これ見て、闘志もりもりだと思います(笑)。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13198 選択 Patti 2013-04-25 09:45:11 返信はできません 報告



[13189]チョコレート:
> pineさん、おっはよ～。今日はよろしくお願いします(笑)。
> ソフトドリンクも置いてみます･･･。

横から失礼します。
ココス好きですか(笑)

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13199 選択 saki 2013-04-25 10:00:24 返信はできません 報告

Pattiさん、おはようございます。　んっ！初めましてでしたよねぇ？？？
ようこそ、「SAKURA Festival」へ･･･ココスって言うんですか？？　おいしそうですねぇ～。

チョコ先輩、くまもんがお花見に登場で～す。
って、これは熊本城だった･･･(^_^;)ゞ



Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13200 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 10:05:13 返信はできません 報告

Pattiさん、はじめまして。
ココス、私の友人が学生時代にバイトしてました(笑)。
ファミレスのデザート系はどれもおいしそうに見えますよね～。

sakiさん！！くまもんが泉水さんと寄り添ってるじゃないの！！！(驚)
良いなぁ～～～～。
私も泉水さんにこうして寄り添ってお花見したい･･･(憧)。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13201 ☐選択 pine 2013-04-25 10:06:42 返信はできません 報告



被り物、仕入れて来たよぉ！！

えっと、これは所長さん用。有名人は顔を隠さなくては…。（笑）

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13202 ☐選択 pine 2013-04-25 10:07:35 返信はできません 報告



エレガントな私には…
　　えっ！誰って！？　私、わたし…（大汗）

これが似合うかしら…おほほほほ～（笑）

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13203　選択　pine　2013-04-25 10:11:00　返信はできません　報告



Pattiさん　初めまして…ですよね…。
ココス、ママ友ランチでよく使わせてもらってます。(^^)

「くしたん」っているんだ！新世界の串かつキャラなのね。知らなかったわ～。(^^;)

ゆるキャラの話題ついでに…
2012年のゆるキャラグランプリで、１位は今治の「ばりぃさん」だったということは、ご存知の方も多いと思いますが、ワースト３が大阪のゆるキャラだということはあまり知られていないかも。

８６３位「フルル」（大阪府立花の文化園）
８６４位「浜寺ローズちゃん」（府営浜寺公園）
８６５位「ポピアン」（堺市都市緑化センター）

↓３人一緒に頑張ってま～す！
ttp://www.asahi.com/national/update/0303/OSK201303030039.html

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13204　選択　saki　2013-04-25 10:14:21　返信はできません　報告

[13202]pine:
> エレガントな私には…
>　　えっ！誰って！？　私、わたし…（大汗）
>
> これが似合うかしら…おほほほほ～（笑）

画像が小さくてよく解んなぁ～い･･･わざと･･･（笑）

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13205 ☐選択 stray 2013-04-25 10:19:06 返信はできません 報告



皆さんおはようございます！

今日の会津は晴天、鶴ヶ城公園のサクラは満開（一部散り始め）、
絶好のお花見日和となりました！ さすが晴れ女・泉水さんです（笑）。

sakiさん、スレ立て＆加工画、どうもありがと！
#13180はいいですねぇ、見とれちゃいました。
花見より１日中こっちを眺めていたいくらいです（笑）。
まさか、くまもんと泉水さんの２ショットが見られるとは！（笑）
くまもんの表情が、嬉しげ・自慢げに見えるのは気のせいでしょうか（笑）。

チョコさん、pineさん、準備ご苦労さまです！
くまもん、串カツ、静岡限定　ビール・・・
今年はなんだか朝からテンション高くないですか？（笑）
これからさらに何が飛び出すやら、期待しちゃいますよ！（笑）

Pattiさん、はじめまして。
ココスのタコサラダ、大好きです！（笑）
ファミレスはココスしか行きません（笑）。

Ｈａｐｐｙ Ｂｉｒｔｈｄａｙ!

#13206 ☐選択 saki 2013-04-25 10:20:35 返信はできません 報告

ドルチェさん、ミキティさん、お誕生日おめでとう！！

今日は来てくださるかなぁ～

お二人のイメージで、桜のハートをプレゼントで～す。



Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13207 選択 チョコレート 2013-04-25 10:21:24 返信はできません 報告



pineさん、この被り物･･･ぎゃはははは！(笑)
今年はまた一段とすごいですねぇ～。 __（____)ノ彡☆ばんばん！
特に所長さん用･･･これは･･･隠したいのはわかるけど、余計に目立っちゃう？(苦笑)

あ～笑いすぎて、おなかが痛くなっちゃった(笑)。

大阪のゆるキャラってワースト３なんだぁ･･･知らなかった～。初めて見ました。
なるほど･･･(苦笑)。

そういえば、所長さんはまだ登場されてないですね。
乾杯まだかなぁ～？

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13208 選択 チョコレート 2013-04-25 10:23:57 返信はできません 報告

あ、所長さんを発見！！
テンション高いですよ～～～(笑)
日程がいつもと違うので、皆さんが来てくださるかわかりませんけど、Z研にとっては毎年大切な行事ですものね。

よろしくお願いします。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13209 □選択 pine 2013-04-25 10:38:49 返信はできません 報告



所長さん　おはようございま～す！！
酔ってないけど、テンション上がってま～す。（笑）
桜も満開、晴れ！いい一日になりそうですね。(*^^*)

そろそろ乾杯かなぁ？
　押さないで～　大丈夫！皆さんの分、ちゃんとありますから～。（笑）

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13210 □選択 stray 2013-04-25 10:41:09 返信はできません 報告



十六茶のCMに、くまもんは出てきませんよね？
もしかしてギャラが高いのか？（笑）

新垣結衣を泉水さんに差し替えたら、怒られるかなぁ（笑）。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13211 □選択 saki 2013-04-25 10:53:14 返信はできません 報告



strayパパッ、おっはよ～(^^)/

>新垣結衣を泉水さんに差し替えたら、怒られるかなぁ（笑）。
きゃぁ～！！　それって･･･私へのフリ？？

[13170]がクッキングパパに見えるって？？･･･心外だなぁ～(T_T)
元画はこれです、お顔はイジッテませんよ･･･泉水さんは下顎を突き出すクセがあるみたいですね･･･そんな画像が多いように思います。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13212 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 10:53:20 返信はできません 報告



megamiさん

megamiさんが泉水さんのところへ逝ってしまって、もう4年になりますね。
すべての人にあたたかい言葉をかけていたmegamiさん。
通信状態が悪くても、必ずレスしてくれましたよね･･･。
明るくて、優しくて、純粋で、「きゃーきゃー」言って･･･(笑)
本当にZ研の太陽みたいなひとでしたね。大好きでした。

今年も、日本ではあなたの大好きな桜が咲きましたよ。
今日は一緒にお花見しましょうね。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13213 ☐選択 stray 2013-04-25 10:54:15 返信はできません 報告



ではでは、ちょっと早いですが、サッポロビールで乾杯します！

Z研に乾杯～！

パチパチ（笑）。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13214 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 10:58:23 返信はできません 報告



> ではでは、ちょっと早いですが、サッポロビールで乾杯します！
>
> Z研に乾杯～！

やった～！かんぱーい！！
Z研とmegamiさんとドルちゃん、ミキティさん･･･
いろいろまとめて乾杯！(笑)

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13215 ☐選択 stray 2013-04-25 11:10:03 返信はできません 報告



大阪のゆるキャラは「くしたん」にすべきですね！（笑）
＃13197はインパクトあって良いと思うけどなぁ（笑）。

静岡のゆるキャラは「家康」なんですね(笑)。
ちょっと人間臭すぎるような・・・（笑）

> きゃぁ～！！　それって･･･私へのフリ？？

ピンポーン！（笑）
ここに貼ると怒られそうだから、軽チャーにお願いします（笑）。

> 元画はこれです、お顔はイジッテませんよ･･･泉水さんは下顎を突き出すクセがあるみたいですね･･･そんな画像が多いように

元画で切れている髪の毛の復元の仕方が問題なのかもね。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13216 ☐選択 Patti 2013-04-25 11:10:52 返信はできません 報告



[13198]Patti:
> [13189]チョコレート:
> > pineさん、おっはよ～。今日はよろしくお願いします(笑)。
> > ソフトドリンクも置いてみます･･･。
>

> 横から失礼します。
> ココス好きですか(笑)

タコサラダ大好きなのですがカロリーが(苦笑
殆どRomってますが初投稿ではないです(汗
壁紙とっても素敵ですね(。・_・。)ノ
中野も楽しみにしてます♪

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13217 選択 saki 2013-04-25 11:15:23 返信はできません 報告



きゃ～！！　私も、私もぉ～！！　乗り遅れちゃう～

Z研にかんぱぁ～い！！

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13218 選択 チョコレート 2013-04-25 11:18:24 返信はできません 報告



> 静岡のゆるキャラは「家康」なんですね(笑)。
> ちょっと人間臭すぎるような・・・（笑）
家康くんは浜松の市制100年とかで作られたと思うのですが、静岡県としてのキャラは「ふじっぴー」なのかな･･･。
以前、国体を開催したころにできたような･･･ちがうような･･･あいまいな記憶（汗）。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13219 選択 チョコレート 2013-04-25 11:33:16 返信はできません 報告

たこ焼きも焼いてま～す（笑)



Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13220 ☐選択 saki 2013-04-25 11:33:47 返信はできません 報告



静岡って言えば、最近ニュースで富士山に異変が起きてるって･･･

湖の水が少なくなったとか、かと思えば至る所から湧き水が出て来たり、道路が陥没したりと･･･

チョコ先輩がいらっしゃる所なので、注意深くニュースにかじり付いています。 大丈夫ですか？？

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13221 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 11:39:26 返信はできません 報告



お好み焼きも大好き～(笑)

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13222 ☐選択 stray 2013-04-25 11:43:02 返信はできません 報告

お好み焼きと言えば・・・



残った粉を常温で保存しているとダニが繁殖するそうです。

大阪の人はご注意ください。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13223 ☐選択 pine 2013-04-25 11:50:16 返信はできません 報告



キャー　遅れちゃった～(><;)

Z研に、megamiさんに、ドルチェさん・ミキティさんに　かんぱ～い！！

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13224 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 11:54:51 返信はできません 報告



sakiさん、ご心配いただいてありがとう。
そうなのよね･･･私も富士山のふもとに住んでいるので、ちょっと　しんぱ～い(苦笑)。
少し前は箱根の方で火山性の地震が増えていたのだけど、最近、富士山も以前より少し増えているみたいですねぇ･･･。
南海トラフ地震とか、富士山の噴火とか、ま、いろいろと心配なことは多いですけど、
実際に起こったら、どう行動するのかをあらかじめ考えておくことが必要なんでしょうね。

いざとなると、今まで練習してきたことしかできないものだし(苦笑)。
定期的に、備蓄食料などもチェックしないとね･･･期限切れてたりして(汗)。
皆さんも、ご注意くださいね！

そうそう、チョコ家では防災ベスト、用意してます(笑)。これは、うちのじゃないけど(汗)。こんな感じで。
子どもには特に便利ですよ～。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13225 選択 チョコレート 2013-04-25 11:57:13 返信はできません 報告



> お好み焼きと言えば・・・
そうそう、お好み焼きとかたこ焼きって、大阪では粉もんっていうんですね。
粉もん協会にもキャラがいるようです･･･(笑)。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13226 選択 チョコレート 2013-04-25 11:58:56 返信はできません 報告

pineさん、これはまた大がかりな被り物で･･･(苦笑)。
走りにくかったでしょう？

なんだか、粉もんキャラと似てますね(汗)。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13227 選択 チョコレート 2013-04-25 12:23:21 返信はできません 報告

ドルちゃん　ミキティさん　　お誕生日おめでとう！



ミキティさん
ほわ～んとした、あたたかい空気に包まれたミキティさん(笑)。
桜のきれいな、良い季節に生まれたんだなぁ～って感じがします。
また癒しの空気を連れて、Z研に遊びに来てくださいね～。

ドルちゃん
お元気ですか？ドルちゃんが顔を見せてくれないので、とても寂しいです。
捜査するにもドルチェ副所長が目を光らせてくれないと、困るよぉ(苦笑)。
桜の季節になって、ドルちゃんの誕生日ももうすぐだから、出てきてね！
待ってるよ～！！

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13228 選択 stray 2013-04-25 12:40:14 返信はできません 報告

粉もん協会のキャラは、そのまんま「粉もん」って（笑）。
冷蔵庫かと思ったら、印籠の形なんですね。
「こなもん」と「こうもん」を掛けたみたいですが、それじゃ水戸のキャラになっちゃうでしょうが。
あ～、おかしい、大阪って（笑）。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13229 選択 チョコレート 2013-04-25 12:48:18 返信はできません 報告

> 冷蔵庫かと思ったら、印籠の形なんですね。
> 「こなもん」と「こうもん」を掛けたみたいですが、それじゃ水戸のキャラになっちゃうでしょうが。
> あ～、おかしい、大阪って（笑）。

印籠なんですか？
私は粉をひくための石臼だとばっかり思ってました(笑)。
黄門様に掛けちゃったんだ･･･ぎゃはははは！

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13230 ☐選択 pine 2013-04-25 13:01:48 返信はできません 報告



megamiさん

megamiさんが突然旅立たれてから、もう４年になるんですね。
ココで一緒に楽しく過ごしていたのは、たったの１年半。
短い間だったけど、すっごく楽しかったです。
いつも見守っていてくださいね。

今日は一緒に騒ぎましょう！！(^^)/

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13231 ☐選択 pine 2013-04-25 13:02:28 返信はできません 報告



ドルチェさん　ミキティさん　お誕生日おめでとうございます。

ドルチェさん　元気になさってますか～？
去年のSAKURA Festivalの時からお見かけしていないような…。
寂しいから、たまにはふらっと顔を出してくださいね！

ミキティさん　いつもほんわかミキティさん。
ミキティさんと話していると、時間がゆっくり流れているように落ち着いた気持ちになります。
これからもよろしくお願いしま～す。(^^)

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13232 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 13:09:59 返信はできません 報告

本日のお花見会場の会津といえば･･･
喜多方ラーメン！食べたいなぁ～。
喜多方ラーメン、おすすめのお店、ご存知の方がいらしたら、ぜひお願いします(笑)。



Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13233 ☐選択 pine 2013-04-25 13:28:43 返信はできません 報告



ラーメンも粉もん。（笑）

喜多方ラーメンかぁ。チェーンの「坂内小法師」しか知らないわ～。
おいしいラーメン、食べたいね～。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13234 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 13:33:03 返信はできません 報告

大阪ラーメンってあるの？？(苦笑)
大阪っていうと、お好み焼き、たこ焼き･･･うどん･･･？
あれ、ラーメンって、あったっけ？
気になるぅ。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13235 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 13:40:39 返信はできません 報告



さて、そろそろデザートの時間かしら？
こんな風にスイーツが並んでたら、目移りしちゃうなぁ～。
どれから食べようかな？

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13236 ☐選択 saki 2013-04-25 13:50:45 返信はできません 報告



>おいしいラーメン、食べたいね～。
先日、熊本県北部の玉名ってとこへわざわざラーメン食べにいっちきたよッ！！
熊本のラーメンは、福岡博多ラーメンより濃厚なトンコツで、こってりしてるってみんなが言うけど･･･
ここのラーメンは、煮干しの香りがして見た目よりあっさりしてました･･･。

熊本の中でも玉名はおいしいラーメンや屋さんが多い所として有名なんですよ(^_^)v

って、書いてたら･･･デザートの話題に変わってたのね～(^_^;)ｱﾊﾊ!

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13237 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 14:05:16 返信はできません 報告



sakiさ～ん、熊本ラーメンもおいしいよね！
でも、チョコ先輩の近所には熊本ラーメンを食べられるお店、ないんだなぁ･･･。博多ラーメンのお店はあるんだけど(汗)。
熊本ラーメンのおいしいお店も、いつか熊本に行く日のために教えてね～(笑)。

sakiさん、もうちょっとで出勤の時間になっちゃうから、スイーツたくさん食べて行ってね！！

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13238 ☐選択 pine 2013-04-25 14:14:37 返信はできません 報告



「大阪にはご当地ラーメンがないのか！？」という所から、産経新聞とエースコックが共同開発したそうです。
見かけたことはあるような気がするけれど…食べたことありませ～ん。（大汗）

「くまモンの太平燕だモン」はよく見かけますね。パッケージもかわいいので、食べた後も飾っておけますね。(^^)

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13239 ☐選択 saki 2013-04-25 14:27:48 返信はできません 報告



そろそろ、仕事へ行く準備をしなくちゃいけないので･･･

今度新しく赴任された看護主任さんに化粧をして来るように言われました･･･
色が白すぎて（ここ強調！（笑））顔色が悪く見えるので、紅をさして来なさいって･･･
今までスッピンで通して来たのになぁ～化粧は苦手だなぁ～
なぁ～んて、お肌の曲がり角をとっくに過ぎているので、肌艶が劣化しているのかも･･･ねぇ～
(>_<)

[13210]の新垣さんを泉水さんに変えようと色々やってみたけど･･･
どう見ても新垣さんの方がよく見えちゃうので･･･却下します。（笑）
泉水さんが負けるような画像は作りたくなぁ～い！ (^_^)v

まだ夜桜には、だいぶ早いですけど･･･貼っておきますね。

チョコ先輩のデザート食べて、仕事に行って来まぁ～す。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13240 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 14:47:33 返信はできません 報告

sakiさ～ん、ありがとうね！
なになに？新しい看護主任が化粧して来いって言うの？？！
顔色が悪いって･･･失礼しちゃうわよね(怒)。
sakiさんは泉水さん顔なわけだから、お化粧いらないんだよねぇ(笑)。
お化粧したら･･･今以上にファンが増えちゃうよ。ぎゃはははは！
お化粧しすぎて、Don't you see!みたいにならないように(汗)。
ま、ほどほどにきれいになっていってください(笑)。

仕事中にのぞきに来てもいいからね！(笑)ぎゃはははは！
じゃ、ガンバッテ!

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13241 選択 pine 2013-04-25 14:49:06 返信はできません 報告



sakiさん　今日はありがとね！

>今までスッピンで通して来たのになぁ～化粧は苦手だなぁ～
きゃー！！sakiさん、スッピン美人なんだ！
xxxさんが「泉水さん似の看護師さん」と仰るわけよね～。

お仕事、頑張ってきてね。(^^)
いってらっしゃ～い！(^o^)/

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13242 選択 natsuo 2013-04-25 15:18:49 返信はできません 報告



こんにちは。

盛り上がってますね。

そろそろデザートはどうですか？

これ、とってもおいしいですよ。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13243 選択 チョコレート 2013-04-25 15:32:15 返信はできません 報告

natsuoさん、こんにちは！
生チョコもちの差し入れ、ありがとうございます！
生チョコもちって、初めて見ました～。
生チョコがおもちの中に入っているって感じですかね？おいしそう～。
チョコ好きな私としては、じゅるる～って感じです(笑)。
食べてみたいなぁ～。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13244 選択 ミキティ 2013-04-25 16:15:34 返信はできません 報告



みなさん☆:*:こんにちは（＾－＾）
SAKURA Festival 楽しみにしていました～(*^-^*)
今日ポカポカ陽気でつい　うとうと.。o○
出遅れちゃった(。･o･)ﾉﾉ
ｓａｋｉさんの美しい泉水さんと綺麗な桜のポスターを目印に今から向かいま～す(*^-^)ﾉ

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13245 選択 ミキティ 2013-04-25 16:29:55 返信はできません 報告



今日はお天気が良くてお花見日和ですね（＾－＾）
桜が大好きだったmegamiさん☆:*:
今日はみんなでワイワイ楽しいですね♪
いつの日か一緒にお茶しましょうねと微笑み合ったこと忘れません。．：＊：・゜。.:*:･:
ｍｅｇａｍｉさんが好きなさくら色の季節　大好きです♡

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13246 選択 チョコレート 2013-04-25 16:35:09 返信はできません 報告



わぁ、ミキティさんだ！こんにちは～。
ミキティさんらしい登場ですね～(笑)。
ほんわかしちゃいます。
迷子にならないように･･･気をつけていらしてくださいね！
まってま～す。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13247 選択 チョコレート 2013-04-25 17:00:42 返信はできません 報告



さて、そろそろ夜の部の準備もしなくちゃ･･･。
夜になると冷えてくるので、おでんも良いかなぁ～。
”しぞーかおでん”仕込んでおきます(笑)

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13248 選択 チョコレート 2013-04-25 17:07:18 返信はできません 報告



”しぞーかおでん”も普通のおでんと大差ないですけど(苦笑)、
真っ黒な出汁で、みんな串に刺してあって、黒はんぺんが入っているのが特徴ですかね。
あと、だし粉と青海苔をかけて食べることかなぁ･･･。
おいしいですよ～。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13249 選択 チョコレート 2013-04-25 17:16:47 返信はできません 報告



日本酒は福島の銘酒をいただきたいですね。
おすすめは大七！(笑)

さて、私もそろそろ普通の主婦に戻らねば‥‥(笑)。
また時間を見つけてやってきますね。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13250 選択 pine 2013-04-25 17:17:00 返信はできません 報告



ミキティさん　こんにちは！
ポカポカ陽気でも、外で寝たら風邪ひいちゃいますよ。（笑）
場所、わかるかな？暗くなる前にたどり着けますように。(^^)

チョコさん　しぞーかおでんって駄菓子屋さんでも売ってるんですよね。
色が濃くて辛そうに見えるけど、どうなんでしょ？

おでんにはやっぱり熱燗かな？

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13251 選択 黒杉 2013-04-25 17:24:13 返信はできません 報告



皆さん、こんにちは。

数日前からモデムの調子が悪くて、
この書き込みも、実は何度目かです。(泣)
なぜ、こんな日に〜!!

さて、今年も恒例のイベントがやって来ましたね。
そちらは天気も良いようで良かった。

megamiさんもきっと、喜んでおられるでしょう。

>それから、4月生まれのドルチェ副所長とミキティさんのお誕生会も併せて開催してますので、
>お二人様へのプレゼントや愛の告白等も受け付けています･･･夜・露・詩・句！！　ぎゃははは！！

ミキティさん、ドルチェ副所長さん
お誕生日おめでとうございます。（＾◇＾）

私にプレゼントできるものがあるとすれば、
写真のものくらいで…

え? いらない? やっぱり!?　(゜Д゜)ガーン

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13252　選択　pine　2013-04-25 17:24:57　返信はできません　報告



会津は桜鍋が郷土料理だそうですね。
桜肉は馬肉ですね。
桜の咲く、今頃の季節がいちばん美味しいんだそうです。

私もそろそろ、家事に戻りま～す。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13253　選択　ミキティ　2013-04-25 17:55:31　返信はできません　報告

無事に辿り着きました♪
鶴ヶ城のライトアップもきれい～(*^-^)ﾉ
しぞーかおでん美味しそう～(0＾ー＾0)
テレビで見たことがあって興味深々☆



ご馳走いっぱいいただきま～す！
今日はゆるキャラちゃんもたくさん来てくれて癒やされるぅ～（笑）

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13254 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 18:12:16 返信はできません 報告

［壁］_・。）チラッ
あら！黒ちゃん！！超お久しぶりでですね～。お元気でしたか？
毎回忘れずに顔を出してくれてうれしいです！

> 私にプレゼントできるものがあるとすれば、
> 写真のものくらいで…
> え? いらない? やっぱり!? (゜Д゜)ガーン

ぎゃははは！相変わらずで楽しいなぁ～(笑)。
ま、めげずに頑張ろうね！
今日は楽しんでいってくださいね。

ミキティさん！無事に到着されたようで、良かったぁ(笑)。
私も時々、家事をサボって来てみますね～(苦笑)。
ワイワイしましょう！

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13255 ☐選択 stray 2013-04-25 18:45:39 返信はできません 報告

皆さんこんばんは～！



すっかり陽も落ちて、夜桜モードに突入したようですが、
今夜はほぼ満月なので、♪月の光に揺れて～ の花見ですよ(笑)。

喜多方ラーメン・・・人気ありますね。
太縮れ麺のしょうゆ味、脂の乗ったチャーシューが特徴で
朝からラーメンを食べる「朝ラー」なるものも流行ってます。

若松から40分程度、私のところからも40分なのでよく行きますが、
私は行列が大嫌いなので(笑)、穴場にしか行きません。
その穴場は何処かって？ それは・・・ナイショ(笑)。

東京からだと、東武日光線で日光・鬼怒川を経由するのんびり旅がオススメ。
途中、大内宿や塔のへつりなどの観光地もありますが、
大河ドラマの影響でＧＷはすごい人出でしょうねぇ。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13256 選択 stray 2013-04-25 18:50:36 返信はできません 報告



チャーシューがぐるっと花咲く、ひまわりラーメンもあります(笑)。

行列が苦にならない人は、「坂内食堂」「あべ食堂」「まこと食堂」などの定番店、
地元の支持が高い「はせ川」などもオススメかと。

坂内食堂は全国展開していて、一度名古屋に出張したときに
栄のホテルのすぐ横に店があったので、飲み会の帰りに迷わず食べました(笑)。
美味しかったです。喜多方で食べるのと遜色なし。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13257 選択 ミキティ 2013-04-25 18:56:55 返信はできません 報告

のろのろしてたらヾ(｡･ｪ･)みなさん登場☆:*:
チョコさん♪pineさん♪黒杉さん♪みなさん　こんばんは（＾－＾）
お祝いメッセージをありがとうございます



所長さん☆:*:
今日はSAKURA Festivalを企画してくださってありがとうございます（＾－＾）
嬉しいなぁ(*^-^*)　夜の部でもどんどんのんで楽しんでくださ～い♪

ドルチェさん♪
お元気ですか☆:*:
しばらくお見かけしなくとっても寂しいです(。･o･)ﾉﾉ
またみんなでワイワイしましょう～（＾－＾）　待ってますよぉ(*^-^)ﾉ

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13259　選択　ミキティ　2013-04-25 19:02:47　返信はできません　報告



ｓａｋｉさん　今日は早くから準備＆可愛いプレゼントをありがとうございま～す（＾－＾）
ｓａｋｉさんの温かい気持ち伝わって来ましたよ♪　桜のハート♡素敵～☆:*:
今日はすれ違いで会えなくて残念(涙)　だけれどきっとお仕事中に覗いてることと思い（笑）
またワイワイ楽しみましょうね☆
色白の美しいｓａｋｉさんとお話出来ることを楽しみにしています（＾－＾）

チョコさん♪　さくら色のようなほわ～んとしたメッセージありがとうございます（＾－＾）
いつも優しい気持ちで気にかけてくださって感謝しています☆:*:
暖かくなったのでたくさん出てきますので仲良く宜しくです☆:*

pineさん♪
サクラロール美味しかったです(0＾ー＾0)
いつも温かく包んでくださるpineさん☆:*　笑っちゃうお話盛り沢山でこころが和みます
こちらこそこれからも宜しくお願いしま～す☆

黒杉さん☆:*:
とってもお久しぶりですね（＾－＾）
ＬＯＶＥなプレゼントありがとうございま～す（笑）
今日はきっと登場して下さると期待していましたよ(*^-^)ﾉ

ドルチェさんへの公開ＬＯＶＥメッセージ♡　聞いちゃった（笑）
おじゃましましたヾ(｡･ɪ･)（笑）

Pattiさん☆:*:natsuoさん☆
はじめまして（＾－＾）
美味しそうな差し入れありがとうございます♪
長い冬眠から目覚めてきたので　またお話してくださいね(*^-^)ﾉ

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13260　選択　ミキティ　2013-04-25 19:19:45　返信はできません　報告



所長さん♪
こんばんはヽ(^o^)丿
美味しいラーメンの匂いにつられて来ちゃった（笑）
お～ヽ(^o^)丿（笑）
チャーシューがスゴイ！
喜多方ラーメンお詳しいですね(*^-^*)
所長さんについていったら美味しいラーメンいっぱいご馳走になれそうです（笑）
社員旅行で喜多方を訪れた時　自由行動でラーメンマップ片手にラーメン食べ歩きました(0＾ー＾0)
「坂内食堂」や「まこと食堂」美味しかったですヽ(^o^)丿
また行きたいなぁ～

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13261　選択　shun　2013-04-25 19:41:30　返信はできません　報告

皆さん、こんばんは。

遅くなりましたが、参加させて下さ～ぃ(^o^)/
今年が初めての参加となりますが、ヨロシクお願いします！

strayさん、
> 場所は、NHK大河ドラマでお馴染みの会津・鶴ヶ城公園です。

今日の会津は晴天との事でホント良かったですね。
大河は毎週観ているので会場が鶴ヶ城公園で嬉しいです！！！
ありがとなし...会津弁です（笑）合ってるかな？
東京はとっくに（笑）お花見シーズンも過ぎてしまったので、
今が桜の見頃というのを聞くと、日本列島、改めて長いんだなぁ～と感じてしまいます。

この世の春を謳歌して♪

13262 選択 xs4ped 2013-04-25 19:52:47 返信はできません 報告



皆さん、こんばんは。
久々の早出出勤？です(笑)。

日曜日には"季節はずれの雪が舞う"状態で、花見も延期？かと思いましたが(笑)、
幸いこっちでは、雪は舞いませんでしたが、仙台でも1cmの積雪や某山奥？では8cmも積もったようですね(笑)。
月曜日からは天気も次第に回復して来て、こっちでは"桜が満開で綺麗ですね"になって来ました！(^_-)v
今日は、何だか随分盛り上がってますね～
既に80レス越えとは･･･(笑)
megamiさんも、きっと天国で春を謳歌してる事でしょうね。

カラッといこう!
この世の春を謳歌して
every night, everytime, everywhere, SHINE!

http://sdrv.ms/ZOLaJd

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13263 選択 shun 2013-04-25 19:54:40 返信はできません 報告

sakiさん、お仕事のようですね。頑張ってください！
> megamiさんの好きだった桜の花をみんなで持ち寄って、Z研を埋め尽くしましょう(^^)/



megamiさんとお話した事はありませんでしたが、桜がお好きだったと言う事で、
ちょうど一ヶ月前、椿山荘近く神田川沿いの桜並木を撮っていたので貼ってみました。
満開の頃です。3/24は曇っていたのでちょっと残念でしたf(^_^;
喜んで頂けると良いのですが...

ドルチェさん、ミキティさん、
> それから、4月生まれのドルチェ副所長とミキティさんのお誕生会も併せて開催してますので、
> お二人様へのプレゼントや愛の告白等も受け付けています･･･夜・露・詩・句！！　ぎゃははは！！
お二人は4月生まれと言う事で、おめでとうございます。
誕生石をプレゼントする事は出来ませんが（笑）、お話出来れば嬉しいです(^_^)
ミキティさんは初めましてだったでしょうか？宜しくお願い致します。

[13180]は、その場に泉水さんが存在しているかのようで素晴らしいですね。
光の加減がピッタリです...素人目ですが(^_^;)

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13264 選択 shun 2013-04-25 20:09:00 返信はできません 報告

pineさん、
> 私も[13179]好きだよ～。カッコイイわ～。
同感で～す！！！
サクラが舞い散る中、天を仰ぐ泉水さん！カッコ良過ぎです！！
こんな感じのLIVEもZARDに合っていると思います(^o^)v

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13265 選択 xs4ped 2013-04-25 20:21:44 返信はできません 報告

差し入れです。
食べかけですが･･･(笑)
この"もち食感ロール"初めて食べたけど、とても美味しいです。(^o^)



Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13266 選択 shun 2013-04-25 20:49:46 返信はできません 報告



チョコレートさん、
> 最近、熊本じゃなくても、いろんなところで見かけます‥くまもん(苦笑)。
> 人気だよねぇ～。なんでだろ？(笑)
単純に動けるから...ですかね（笑）
ゆるキャラでも、ふなっしーやにしこくんの様な俊敏派と、本当にゆるゆるなキャラとに分かれますね。
それにしても異常な人気で、ゆるキャラの中でもくまもんは別格です。
でも、推しキャラ？はやっぱりバリィさんですかね～

という事で、今治焼鳥をどうぞ(^_^)/
今治焼鳥の特徴は鉄板で焼きます！
とり皮などはカリカリで絶品です！！

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13267 選択 shun 2013-04-25 21:12:04 返信はできません 報告

Pattiさん、初めましてだったでしょうか？宜しくお願い致します。
ココスは近所にあるのですが、まだ入った事ないです(^_^;)
[13198]がタコサラダですか？美味しそうですね！
週末にでも出掛けてみますかね...

natsuoさん、
[13242]は岡山の銘菓なのでしょうか？
お取り寄せとか出来るのかな…
甘いものは好きなので食べてみたいですね(^_^)

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13268 選択 ペケ 2013-04-25 21:24:33 返信はできません 報告



皆さん、こんばんは＆お久しぶりです。

今日もプチ参加で、足跡だけですが・・・それでは、また来年（笑えない）。ご参加の皆様、お疲れ様！

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13269 選択 チョコレート 2013-04-25 21:38:19 返信はできません 報告



皆さん、こんばんは！(笑)
夜になって、皆さん、楽しんでますか～？
夜の鶴ヶ城、きれいですねー！

所長さん、こんばんは(笑)。
喜多方ラーメン、お詳しいですねぇ。行列のできない穴場ラーメン店、気になるなぁ(笑)。
今度、こそっと教えてくださいね！
福島方面へもいつか遊びに行ってみたいです。
今年は大河ドラマ効果で賑わいそうですね。

shunさん、こんばんは！
今年、お花見初参加ですか！わぁ～、参加いただきありがとうございます。
毎年、このお花見はZ研では大切な行事でして･･･こんな感じでやってます(苦笑)。

楽しんでいただければうれしいです。
今治焼鳥、おいしそうですね～。食べたことないので、一度食べたいです！宮崎地鶏とは違う感じなのかなぁ？(笑)

xs4pedさん、お久しぶりです！お元気でしたか？
今回も美しい加工画、ありがとうございます。
もち食感ロール、私も食べたことあります！おいしいですよね～。
皆さんも一度お試しください(笑)。

ミキティさん、表でお逢いするのはとってもお久しぶりですね！(笑)
これから表でも裏でも(苦笑)、よろしくお願いしますね～！

あ、NHKのニュース９で、ちょうど鶴ヶ城から中継してますね(笑)。
Z研の旗、映るかなぁ～？（映るわけないけど）ぎゃははは！

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13270 選択 shun 2013-04-25 21:40:42 返信はできません 報告

黒杉さん、初めまして。宜しくお願い致します。

> 私にプレゼントできるものがあるとすれば、
> 写真のものくらいで…
> え? いらない? やっぱり!? (゜Д゜)ガーン
いえいえ、アタックし続けることが大事です！！
さすけね（大丈夫）！会津弁part2…使い方合ってるかな？(^_^;)

xs4pedさん、初めまして。宜しくお願い致します。

> 月曜日からは天気も次第に回復して来て、こっちでは“桜が満開で綺麗ですね”になって来ました！(^_-)v
泉水さんの笑顔が目に浮かぶようですね。
富士山をバックにお花見なんて…羨ましい！

動画拝見しました。癒されます(^_^)

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13271 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 21:41:58 返信はできません 報告



ペケさ～ん！こんばんは！お久しぶりです。
私がのろのろレスしている間に、ペケさんが登場されてました(汗)。
お元気でしたか～？

プチ参加でも、顔を出してくださってうれしいです！ありがとうございます。
他にも、まだ行事はありますので、来年と言わずにまたぜひ参加してくださいね～。
お待ちしてます！

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13273 ☐選択 stray 2013-04-25 21:56:30 返信はできません 報告

shunさん、こんばんは。

shunさんは初参加でしたか。ゆっくり遊んで行って下さいね。

> ありがとなし...会津弁です（笑）合ってるかな？

ありがとなっし・・・小さい「っ」が入ります。
船橋のふなっしーも「○○だなっし」って言いますよね(笑)。
会津弁をマネしているのか、船橋でも「なっし」と言うのか、気になります(笑)。

> さすけね（大丈夫）！会津弁part2...使い方合ってるかな？(^_^;)

合ってます、合ってます。
「差支えない」が訛ったものです。

黒杉さん、ミキティさん、xs4pedさん、ペケさん、こんばんは。

皆さんお久しぶりですね(笑)、お元気そうで何よりです。
年々参加者が減って、ゲストの安否確認行事化してますけども(笑)
秋の「promised you day」は、ｘｘｘさんの７回忌なので

大々的に開催する予定です。目玉は「Ｚ研美術館完全復活」です。
どうぞお楽しみに～！

チョコさん、朝からご苦労様です。ありがとうございました。

> NHKのニュース９で、ちょうど鶴ヶ城から中継してますね(笑)。

げっ！秘密のケンミンショーを観てて見逃しちゃいました(笑)。
Ｚ研の旗はもちろん映らなかったでしょうけど(笑)
ナイスタイミングなお花見になって、レスももうじき100と大盛況。
やっぱり年２回くらいはお祭りが有ったほうが良いのかも(笑)。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13274 選択 noritama 2013-04-25 22:03:00 返信はできません 報告



こんばんは!
すっかり出遅れました(笑)
また春が来ましたね～(^^)/

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13275 選択 stray 2013-04-25 22:04:17 返信はできません 報告



チョコさん

会津坂下（ばんげ）町の「飛露喜」というお酒はおいしいです。

小さな酒蔵なので量が出回ってなくて、「幻」と言われる品種もあります。
静岡で見かけたら(笑)、是非飲んでみて下さい。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13276 ☐選択 shun 2013-04-25 22:10:25 返信はできません 報告

ペケさん、
[13268]の背景は磐梯山でしょうか(・・;)
サクラの木の袂には...んんっ(((・・;)泉水さん？
流石ペケさん...あのジャケ写を思い出します(^o^)

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13278 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 22:26:46 返信はできません 報告

所長さん、またまたこんばんは！(笑)
「飛露喜」って、名前だけは聞いたことあるなぁ･･･静岡で見かけたら飲んでみますね！あるかなぁ～。

noritamaさん、こんばんは！お久しぶりです(笑）。
noritamaさんのロケ地捜査、ちょこちょこ見てはいたのですが、なかなかレスできなくてごめんなさい！
それにしてもすごいですね～。「終われま10」が終わっちゃいそうで(汗)。
今日は、お時間の許す限り、楽しんでいってくださいね。

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13281 ☐選択 ペケ 2013-04-25 22:37:50 返信はできません 報告



チョコさん、お久しぶりです。何時も明るく取り仕切って頂き感謝です。ドル姉ちゃんが来てくれたらいいですね～。

所長、便りのない人たちは、それぞれの生活が、充実しているからかもですよ（笑わない）。

shunさん、お久しぶりです。山は、北海道みたいです。老眼の方も多いＺ研なので、何方も気付かれないかと思っていましたが、流石、shunさんですね！

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13284 ☐選択 goro 2013-04-25 22:54:08 返信はできません 報告



みなさん　こんばんは

朝から素敵なSAKURA　Festival　ありがとうです。
ようやく辿り着くことができました。

megamiさん、元気にされていますか？
私たちのことを暖かく見守って下さいね！
私も頑張ります！

まずは、みなさんのお元気な様子が伺えたので、良かったです。
最近、すっかり落ち着いてしまっている私ですがこれからもよろしくお願いします。

画像は山形の霞城公園の桜です。
先週の土曜日、♪季節外れの雪が舞う～♪　の状態で行きました(笑)

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

13288　選択　xs4ped　2013-04-25 23:50:22　返信はできません　報告



☆チョコさん

>お久しぶりです！お元気でしたか？
腰痛と腱鞘炎でボロボロです。(>_<)

>もち食感ロール、私も食べたことあります！おいしいですよね～。
本当はプレミアムロールケーキを買おうと思ったんだけど、売り切れだったので、もち食感ロールを買いました(苦笑)。
でも、お奨めの品ですね(笑)。

☆shunさん、初めまして！

> 富士山をバックにお花見なんて...羨ましい！
こっちには富士山は有りませんが(汗)、近くの「日本さくら名所100選」の公園も、ほぼ満開で見頃になりました。(^_-)v

> 動画拝見しました。癒されます(^_^)

この世の春を謳歌して頂いた様で、何よりです。(^^♪
本Upは27日にしますので、お楽しみに！

Re:☆SAKURA Festival 2013 ☆

#13289 ☐選択 チョコレート 2013-04-25 23:58:11 返信はできません 報告

xs4pedさん、腰痛と腱鞘炎ですかぁ･･･それは痛い(汗)。お大事にしてください。

ペケさん、再びこんばんは！(笑)
いつも優しく声をかけていただき、ありがとうございます。
ドルちゃんも来てくれたら言うことないんですけど･･･
でも、ペケさんのおっしゃるように、それぞれの生活が充実していて、
元気でいるのならそれで良いかな、とも思います(笑)。
でも、「追っかけ1号」？なので、やっぱり待ってま～す。

goroさん、お久しぶりです！お元気でしたか？
goroさんのことだから、GWあたりにまた海外に弾丸ツアーでも企画しているんじゃないかと･･･(笑)。
今日は来ていただけてうれしいです。楽しんでいってくださいね。

これで100かな？(笑)続きは2次会へ！

SAKURA Festival 2013 開催のご案内

#13167 ☐選択 stray 2013-04-18 19:13:33 返信 報告



皆さんこんばんは。

今年もサクラの季節がやってきました！
関東以西はとっくに終わって、今は宮城・福島あたりが満開です。

私のところも、昨日・今日のポカポカ陽気でようやく蕾が赤くなってきました。
庭の雪もようやく消えて(笑)、来週はお花見三昧です(笑)。

Ｚ研では、サクラが大好きだったmegamiさんの御命日に合わせて、
毎年４月２７日にバーチャル花見を開催してきましたが、
今年は土曜日で、ＧＷの初日に当たることから、
日を変えて２５日（木）に開催することとなりました。

場所は、NHK大河ドラマでお馴染みの会津・鶴ヶ城公園です。
現在５分咲きですが、明日から気温がグッと下がって冬に逆戻りするそうなので
２５日あたりがちょうど満開になるんじゃないかと睨んでます(笑)。

普段ご無沙汰な人も、生きている証に(笑)、ぜひご参加ください！！

■ 日　時　４月２５日（木）夜明けから

■ 場　所　福島県会津若松市「鶴ヶ城公園」

Re:SAKURA Festival 2013 開催のご案内

13168 選択 stray 2013-04-18 19:14:38 返信 報告

sakiさ～ん！

告知ポスターよろぴく！(笑)

Re:SAKURA Festival 2013 開催のご案内

13169 選択 natsuo 2013-04-18 22:42:28 返信 報告

[13168]stray:
バーチャル花見、と言う事は、本当に福島の公園に集まる訳ではないんですね。
一瞬、高速を飛ばして行く事を考えてしまいました^_^

Re:SAKURA Festival 2013 開催のご案内

13170 選択 saki 2013-04-19 20:03:52 返信 報告

strayさん、natsuoさん、こんばんは～(^^)/



いよいよ桜の季節ですねぇ～(*^_^*)　って、九州は３月末には満開だったんだけど･･･(^^;)ゞｷﾞｬﾊﾊ!
>sakiさ～ん！
>告知ポスターよろぴく！(笑)
ほい、ほぉ～い、「SAKURA Festival 2013」 のポスター作りましたよ～(^_^)v　いかがでしょうか？？

今年は、４月２５日に開催されるんですね･･･　２７日は予定を開けていたんだけどなぁ～ぎゃはははは！！

でも、皆さんが参加されやすい日がいいですね！
megamiさんも沢山の方がお見えになられる方が「キャー！」って喜んでくださるに違いないですもんねぇ～(^o-)_b

ところで、･･･Z研避難所って･･･なぁ～に？？？

Re:SAKURA Festival 2013 開催のご案内

#13171　選択　saki　2013-04-20 00:57:50　返信　報告



#13170は、温和し過ぎてインパクトが無いようなので・・・

もう１枚作ってみました･･･(^_^)v

Re:SAKURA Festival 2013 開催のご案内

#13174　選択　stray　2013-04-21 09:15:42　返信　報告

天気予報が当たって、冬に逆戻りですね。私のところは気温０℃、積雪８ｃｍです(笑)。

natsuoさん
バーチャル花見なので、間違っても現地には行かないで下さいね(笑)。

sakiさん
早速どうもありがとう！

＃13170は、泉水さんのアゴが前に張り出し過ぎてて、クッキングパパっぽくないですか？(笑)
＃13171は大胆でいいですねぇ(笑)。
桜吹雪を泉水さんが空に舞い上げる・・・なんて美しい光景でしょう！
Z研避難所は、ここが障害で繋がらなかい時に使うものです。

Re:SAKURA Festival 2013 開催のご案内

13176 ☐選択 sakura 2013-04-22 22:37:23 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> ＃13171は大胆でいいですねぇ(笑)。

大胆でいいですが、やっぱりお顔が見えないと寂しい・・・

BREEZE☆のライブのお知らせ

13166 ☐選択 幸（ゆき） 2013-04-18 17:04:33 返信 報告

みなさん、再びこんばんは。
この場をお借りしてm(_ _)m、BREEZE☆のライブのお知らせをさせて下さい。
ご存知の方はご勘弁願います。また、コピーバンドに違和感を持たれる方も、坂井さんをリスペクトする気持ちは同じとして、何卒ご寛容にお願い致します。

Vo ゆっきー卒業記念ライブ (仮)
2013年5月4日(土・祝) OPEN 14:30, START 15:00 BREEZE☆出演 16:00
STUDIO BAYD 下北沢店 Fst (東京都世田谷区代沢5-8-14　岩城ビル地下１階)
[アクセス]京王線・小田急線下北沢駅南口徒歩5分
　　http://www.studio-bayd.com/map/index.html
[料金] 社会人 1,500円, 学生 500円
★飲み物、お菓子、持ち込み可！

[Time Table]
14:30 OPEN

15:00 AKB48コピーバンド
16:00 BREEZE☆ (ZARD カバーバンド)
17:00 終了
17:30 撤収

"BREEZE☆ の 2代目ボーカル ゆっきーが、この春、祝ご卒業！
初夏の頃には、海の向こうで大学生活を送られることになります。
それを記念しまして、ライブを行います。
対バンは、AKB48コピーバンドの予定です！
GWのさなかですが、ご都合よろしければぜひお集まりください☆"
だそうです。

ご検討頂けると幸いです（自分は残念ながら無理そうですが）。

歌詞の理解の為に No.57 '遠い日のNostalgia'

13163 選択 狐声風音太 2013-04-15 10:12:34 返信 報告

'Nostalgia'異郷にいて故郷を懐かしく思う気持ち。また、昔を懐かしむ気持ち。
この歌では、「昔を懐かしむ気持ち」で使っているのでしょう。
昔、彼（または彼女）に一言、言えば、分かれることにならなかった。それをまた懐かしく思っている詞ですね。
ところで、「空見上げ 輝いてるあの星たち　手に届きそうで そっと伸ばした」と有りますが、冬の寒い夜は星が近く感じられます。「まだ風が寒い 春の日々」ならまだ星がよく見えるでしょう。
私は、都会から少し離れたところに引っ越した時、天の川が見えるかと思って、期待していたら、双眼鏡で覗いてやっと見える程度で、期待はずれでした。

Re:歌詞の理解の為に No.57 '遠い日のNostalgia'

13165 選択 幸（ゆき） 2013-04-18 17:02:48 返信 報告

狐声風音太さん、みなさん、こんばんは。

♪空見上げ 輝いてるあの星たち
>「まだ風が寒い 春の日々」ならまだ星がよく見えるでしょう。

きっと、故郷の山々に囲まれた、あの星空を思い出されたように思います。
なんか、運動公園近くの水無川沿いを部活後に歩いたのかな？って勝手に
m(_ _)m想像してしまいます。
当時は今よりも付近に店がなくて、空気も澄んでいたのでしょうね。

この曲、「遠い星を数えて」とペアのような気がします。
ともに郷愁を偲ばせ、お好きだった漫画家：岩館さんの世界観が感じられます。
♪あの日言えなかった言葉は今も
♪この胸の中で眠ってる
　や
♪やっぱり駄目だよ
♪今でも気になってるから
♪話せば許してくれた？
などには、切なくつぶれそうな少女の気持ちが垣間見えませんか。

>天の川が見えるかと思って、期待していたら、…

灯りが全くない高原とか、真っ黒な夜空でないと無理かも知れませんね。

新聞記事によると・・・

13147 ☐選択 陸奥亮子 2013-04-10 11:10:12 返信 報告

みなさん。こんにちは。４月９日の朝日新聞東京本社版の夕刊で、最後のほうにある１１面の紙面約三分の一の大きさで、「ご当地駅メロ花盛り」の記事が載りました。ご当地ソングを採用した主な駅メロディーが紹介され、JR東日本４駅、京急電鉄３駅、東京メトロ２駅、東急電鉄２駅、京王電鉄と西武鉄道各１駅で、小田急は、ありませんでした。私は、駅メロディーに付いては、あまり、詳しくは知りませんが、小田急では、これまでに、１つも採用はされていないのでしょうか？幸（ゆき）さんには、是非頑張って頂きたいと思います。以上、ご参考までに。

Re:新聞記事によると・・・

13149 選択 shun 2013-04-10 13:14:28 返信 報告

陸奥亮子さん、初めまして。宜しくお願い致します。

2月の「COUNT DOWN TV」でも駅メロ特集が組まれていて、駅の映像・音声、PVを流しながら、採用に至った理由も含め放送されていました。
近年J-POPが駅メロに使われるようになり、メディアで採り上げられる事も多くなったような気がします。
採用理由としてはアーティストの出身地でなくても、母校があるとか、歌詞に縁のフレーズが使われている、
ウルトラマンやゴジラ、アニメやドラマの主題歌等、様々です。

小田急でも幾つか採用されてます(^_^)/
http://ja.wikipedia.org/wiki/%E7%99%BA%E8%BB%8A%E3%83%A1%E3%83%AD%E3%83%87%E3%82%A3#.E5.B0.8F.E7.94.B0.E6.80.A5.E9.9B.BB.E9.89.84_2

Re:新聞記事によると・・・

13150 選択 陸奥亮子 2013-04-10 14:59:34 返信 報告

SHUNさん、初めまして。早速のレス有難う御座いました。
「主な駅メロディー」ということでしたが、「小田急が１つも無いのは、何か変だな～？」とは、思いました。（笑）。
又、宜しくお願い致します。

Re:新聞記事によると・・・

13153 選択 natsuo 2013-04-11 06:22:16 返信 報告

[13149]shun:

> 採用理由としてはアーティストの出身地でなくても、母校があるとか、歌詞に縁のフレーズが使われている、

ということは、ZARDも神戸でもあり得るということですね。

関西の方、いらしたら、やっていただけませんか？

Re:新聞記事によると・・・

13154 選択 狐声風音太 2013-04-11 10:17:57 返信 報告



陸奥亮子さん、shunさん、natsuoさん、今日は。

昨日は一日外出していて、レスが書けず、遅れましたが、その記事を載せます。

早く、実現すると良いですね。

Re:新聞記事によると・・・

13156 選択 陸奥亮子 2013-04-11 17:47:05 返信 報告

NATSUOさん。狐声風音太さん。こんにちは。レス有難う御座います。孤声風音太さん、朝日新聞の記事の掲載有難う御座います。
私は、写真等を貼り付ける方法を知りませんので、有難いです。ところで、素朴な質問なのですが、新聞の記事や写真を其の儘サイトに載せる事は、問題無いのでしょうか？又、宜しくです。

Re:新聞記事によると・・・

13157 選択 狐声風音太 2013-04-11 21:38:09 返信 報告

陸奥亮子さん、今晩は。

> 私は、写真等を貼り付ける方法を知りませんので、有難いです。ところで、素朴な質問なのですが、新聞の記事や写真を其の儘サイトに載せる事は、問題無いのでしょうか？又、宜しくです。

問題が無いとは言えないので、一週間ほどしたら、写真部分は削除しようかと思っています。以前も写真を掲載した時は一週間ほどで削除しました。

Re:新聞記事によると・・・

13159 選択 陸奥亮子 2013-04-11 22:04:32 返信 報告

孤声風音太さん。こんばんは。回答有難う御座いました。
やはり、そうでしたか。少し、気になりましたので。
又、宜しくです。

« 91 90 89 88 87 86 85 84 83 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 08:01:58 (0.088 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [13135]歌詞の理解の為に No.56 'Lonely Soldier Boy'(8) [13099]春眠休養明けと反省謹慎終了。＾－＾(18) [13098]川崎市民プラザ(4) [13094]歌詞の理解の為に No.55 'フォトグラフ'(6) [13084]障害情報(4) [13087]Mステ３時間スペシャル(2) [12636]ZARDのカセットテープ(9) [13077]歌詞の理解の為に No.54 '星のかがやきよ'その２(0) [12987]謎多き１９９２年(6) [13067]「CALL ME」のＰＶ(3)

▷新しい話題を投稿する

« 90 89 88 87 86 85 84 83 82 »

歌詞の理解の為に No.56 'Lonely Soldier Boy'

13135 ☐選択 狐声風音太 2013-04-08 21:00:52 返信 報告

この曲名は1961年のJohnny Deerfieldの曲と同じです。日本での曲名は「悲しき少年兵」です。当時は、日本人歌手が、外国のポップスを日本語の詞で歌うのが流行っていました。多分、泉水ちゃんは知っていたのでは無いでしょうか。
'必然'出会いは偶然では無く、起こるべきして逢った。
'媚薬の体'「媚薬」とは恋情、または欲情を起こさせる薬、イモリの黒焼きなど。ここで「媚薬の体」と有るが、これは、女性の方か、それとも少年兵（？）の方だろうか。
'不埒（ふらち）な視線'「不埒」とは、法や道理に外れてけしからぬこと、です。そのような視線が彼から発せられているのでしょう。
'螺旋の爪'「螺旋」とは、巻き貝の殻の様に、渦巻状に巻いている物のことです。では「螺旋の爪」とは何を意味するのでしょうか。ちょっと意味が分からない。

Re:歌詞の理解の為に No.56 'Lonely Soldier Boy'

13136 選択 shun 2013-04-09 14:27:26 返信 報告

狐声風音太さん、皆さん、こんにちは。

ダークで駆け抜けるような疾走感！！！
ハードなZARDが琴線に触れます！クゥーーーo(TへTo)かっ、かっちょいいぃぃ…

> '媚薬の体'「媚薬」とは恋情、または欲情を起こさせる薬、イモリの黒焼きなど。ここで「媚薬の体」と有るが、これは、女性の方か、それとも少年兵（？）の方だろうか。
> '螺旋の爪'「螺旋」とは、巻き貝の殻の様に、渦巻状に巻いている物のことです。では「螺旋の爪」とは何を意味するのでしょうか。ちょっと意味が分からない。

「媚薬の体」と「螺旋の爪」映画のタイトルにでもなりそうです（笑）
〝青い（若い）君〟と〝年上の私〟という関係のようですが、媚薬と螺旋の解釈は難しいですね(^_^;)

「媚薬の体」を「螺旋の爪で」「守ってあげたい」、彼が「強がっても」
彼女にとって彼は「守ってあげたい」、母性を目覚めさせるような存在。
彼にとっては、螺旋（無限の、或いは永遠の愛）の如く包み込んでくれる、かけがえのない彼女。

ただ彼女は、何れ彼が自分の元から去ってゆく事を、察しているのではないでしょうか？
彼は周りを「傷つけた青さ（未熟さ故の過ち）に気づく」、そして彼自身も「傷ついた」…
だから、その傷が癒えるまで…「Just relax leave it to me…」～リラックスして、私に任せて～

いつの日か「振り向かないで　怖がらないで　立ち止まらないで」そして「笑ってよ」

ところでこの曲のanswerは、「Boy」なのではと感じています。
曲調は真逆ですが、同じ栗林さんの曲でもありますし、時を経て静かに記憶を辿っているような...

「欲しがる唇」...「キスを交わした　あの日を憶えてる？」
「立ち止まらないで笑ってよ」...「いつでも　大好きな笑顔見せて」
「Lonely soldier boy　傷つけた青さに気づくまで」...「都会の小さな彼は　まるで　soldier」
「守ってあげたい」...「抱きしめてあげたい」
「誰かにきっと甘えているのね...強がってる」...「人が言う程　強くないよね」

Re:歌詞の理解の為に No.56 'Lonely Soldier Boy'

13137　選択　幸（ゆき）　2013-04-09 21:00:01　返信　報告

狐声風音太さん、shunさん、みなさん、こんばんは。

>この曲名は1961年のJohnny Deerfieldの曲と同じです。
>日本での曲名は「悲しき少年兵」です。

そうなんですか。未だ生まれてない時期なのでオールデーズソング
として聞かれたんでしょうね。
「悲しき少年兵」は、"ｱﾒﾘｶの若者が兵役につく不安と　退役して
きた時に昔のｶﾞｰﾙﾌﾚﾝﾄﾞがいない悲しみを歌った曲"だそうで、
やはり別れを予感させます。

>ここで「媚薬の体」と有るが、これは、女性の方か、それとも少年兵（？）の方だろうか。

「誰かにきっと甘えている...守ってあげたいのに　強がってる」からして、少年の方だと思われます。

「螺旋の爪」は、鷲の爪のようにカーブした長い爪くらいに
しか思ってませんでしたが、言われてみると解釈は難しいかも。

最初の印象を大切にしたいので、そうした長い爪は強い女性が
「守る」イメージで良さげに思います。
長い爪には、何かエロチックな感じもして、この曲調に合って

るように感じます。「不埒な視線」「乾いたノドが叫ぶ」
「飢えた顔を埋めて」なんかもそうですね。

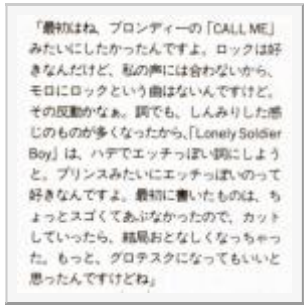
shunさんが仰る通り、"青い（若い）君"と"年上の私"という
関係からも、直感できるのではないかと思います。

>ところでこの曲のanswerは、「Boy」なのではと感じています。
>曲調は真逆ですが、同じ栗林さんの曲でもありますし、
>時を経て静かに記憶を辿っているような...

なるほど、対応しますね。気づきませんでした。
同じ男性像ですね。参考になります、ありがとうございます。

Re:歌詞の理解の為に No.56 'Lonely Soldier Boy'

#13138 ☐選択 stray 2013-04-09 21:44:13 返信 報告


「最初はね、ブロンディーの「CALL ME」みたいにしたかったんですよ。ロックは好きなんだけど、私の声には合わないから、モロにロックという曲はないんですけど、その反動かなぁ。詞でも、しんみりした感じのものが多くなったから、「Lonely Soldier Boy」は、ハデでエッチっぽい詞にしようと。プリンスみたいにエッチっぽいのって好きなんですよ。最初に書いたものは、ちょっとスゴくてあぶなかったので、カットしていったら、結局おとなしくなっちゃった。もっと、グロテスクになってもいいと思ったんですけどね」

狐声風音太さん、shunさん、幸さん、こんばんは。

この曲に関する泉水さん語録です。（2ndALに関するインタビュー記事）
[出典：GB 1992年2月号]

ハデでエッチっぽい詞、が狙いだったようです。

私は好きじゃない曲は聴かない主義なので、詞を読んだこともないのですが、
「媚薬の体」も「螺旋の爪」もさっぱり分かりません（笑）。

それにしてもshunさんの歌詞解釈（理解）はいつも素晴らしいですね。
詞を読んだこともない私なのに、すごく説得力があって、当たっているような気がします。

Re:歌詞の理解の為に No.56 'Lonely Soldier Boy'

#13143 ☐選択 noritama 2013-04-10 02:08:40 返信 報告

狐声風音太さん、shunさん、幸（ゆき）さん、strayさん こんばんは

>長い爪には、何かエロチックな感じもして、この曲調に合ってるように感じます。
>ハデでエッチっぽい詞、が狙いだったようです。

「絡める指先」だと具体的過ぎてエッチぃ感(笑)が出過ぎるので、、抽象的な「螺旋の爪」としたのかなんて思ってみたり(裏切れば･･･も含め(笑))･･･
「悲しき少年兵」からすると、逃れることの出来ない(愛の)鉄条網に囲まれていることなのかなと思ったり･･･
絡める指先は愛の鉄条網･･･官能小説になっちゃいますね(^^;汗)

"最初に書いたものは、ちょっとスゴくてあぶなかったので"･･･興味津々(笑)

この曲は、[12141]のスレで聴き比べしましたが、最初期のバージョンの方がカッコイイと思います。

Re:歌詞の理解の為に No.56 'Lonely Soldier Boy'

13148 ☐選択 shun 2013-04-10 12:26:06 返信 報告

幸（ゆき）さん、strayさん、noritamaさん、こんにちは。

> 長い爪には、何かエロチックな感じもして、この曲調に合って
> るように感じます。「不埒な視線」「乾いたノドが叫ぶ」
> 「飢えた顔を埋めて」なんかもそうですね。
エロティックな歌詞表現も、スピード感溢れる曲に因って中和され、爽快感さえ感じられます(^_^)

> >ところでこの曲のanswerは、「Boy」なのではと感じています。
> なるほど、対応しますね。気づきませんでした。
> 同じ男性像ですね。参考になります、ありがとうございます。
「It's a Boy」も同じ雰囲気を持つように感じます...プロローグ的な。
“Boy”3部作？...なんつって（笑）

> この曲に関する泉水さん語録です。（2ndALに関するインタビュー記事）
> [出典：GB 1992年2月号]
> ハデでエッチっぽい詞、が狙いだったようです。
泉水さんのブロンディ好きは知っていましたが、プリンスですか(^_^;)
そもそも彼の佇まいそのものがエッチっぽいですからね（笑）
「おとなしくなっちゃった」...最初の詞はどんだけスゴかったんでしょう(￣▽￣;)ハハ

「CALL ME」を聴くと毎回思い出す、バーガーセットのポテトのような（ん？）切っても切り離せない曲があります（笑）
ローズマリーバトラー！勘の良い方ならもうお解りでしょう！
http://www.youtube.com/watch?v=xA5-qpJdo4U
これはあかんやろー(((・・;)って感じですが、曲も映画もCoolで嫌いじゃないです（笑）

パン工場で歌われた「CALL ME」はどんな感じだったのか？
聴いてみたい！！観てみたい！！！5月のライブはこの未公開映像でお願いします、B社さん(^_^ゞ

> それにしてもshunさんの歌詞解釈（理解）はいつも素晴らしいですね。
> 詞を読んだこともない私なのに、すごく説得力があって、当たっているような気がします。
投稿する時はいつも、独り善がりな解釈で自己満足に陥っているのではないか、そんな不安があります(^_^;)
泉水さんが意図された想いから乖離する事なく、少しでも近づきたいのですが、なかなか思い通りには行きませんね。
それでも歌詞を理解する事は、パズルを1ピース、1ピース、嵌めていくような面白さがあります！
ああでもない、こうでもないやっていると、見えてくるものがあるので不思議です(^_^)/

> 「絡める指先」だと具体的過ぎてエッチぃ感(笑)が出過ぎるので、、抽象的な「螺旋の爪」としたのかなんて思ってみたり(裏切れば･･･も含め(笑))･･･
> "最初に書いたものは、ちょっとスゴくてあぶなかったので"･･･興味津々(笑)
泉水さんの詞は対象に依って、具体的で解り易い表現をされる事もあれば、
抜群の抽象化センスともいうべき「言葉の引出し」の豊富さに、幾重にも張られた伏線が心地よく思える小説のようでもあります。
それを読み解く楽しさと、たまにトラップ踏んで軌道修正を余儀なくされる事もありますが、
ある程度納得出来る結果を導き出せた時は、ちょっとした快感ですね(^_^)

恐らく最初の詞はかなり具体的表現だったのでしょうf(^_^;

Re:歌詞の理解の為に No.56 'Lonely Soldier Boy'

13151 選択 幸（ゆき） 2013-04-10 17:49:28 返信 報告

みなさん、こんばんは。

[13143]noritamaさん
>「絡める指先」だと具体的過ぎてエッチぃ感(笑)が出過ぎるので、...
>：
>...官能小説になっちゃいますね(^^;汗)

こうしてフローして下さると、より一層イメージが広がって、
為になりますね。

>[13138]stray所長
>この曲に関する泉水さん語録です。（2ndALに関するインタビュー記事）
>ハデでエッチっぽい詞、が狙いだったようです。
>[13148]shunさん
>「おとなしくなっちゃった」...
>最初の詞はどんだけスゴかったんでしょう(￣▽￣;)ハハ

おぉ、そうでしたか。最初の詞、怖いけど拝見してみたい..

例えば、「汗の中でCRY」の
♪小猫のように甘く噛みついて
♪跪（ひざまず）かせるなんて　Sadistic!
には、もう言葉だけで"感じて"しまいました。
この曲、賛否あるとは思いますが議論する気はなく、
単にエッチっぽい詞の例というだけです。もちろん、
そういう趣味もないけど。

才能ありますよね。この手のがどんなんだったのか？、
ちょっと知りたい気もしちゃう(* *)。

Re:歌詞の理解の為に No.56 'Lonely Soldier Boy'

13152　選択　noritama　2013-04-11 00:18:08　返信　報告

shunさん、幸(ゆき)さんこんばんは

>こうしてフローして下さると、より一層イメージが広がって、為になりますね。
広がりすぎると脱線しますけれどね(笑)
有刺鉄線を使っているのが鉄条網なのですけれど･･･
"愛の鉄条網"よりも、"愛の有刺鉄線"の方が「螺旋の爪」にイメージが近くなるのかな(笑)
そんな例えの映画のシーンとかあったりして(^^;

>抜群の抽象化センスともいうべき「言葉の引出し」の豊富さに、
例えに置き換えたりできる人は感性が豊かですね。
聴いた瞬間は何を言っているか判らないけれど噛み砕くと味わいがある。
昔ZARDの曲を歌詞を見ずに聴いていた頃はそういうことが多かったように思います(笑)

Re:歌詞の理解の為に No.56 'Lonely Soldier Boy'

13155 選択 狐声風音太 2013-04-11 10:31:05 返信 報告

shunさん、幸（ゆき）さん、strayさん、noritamaさん、今日は。

まず、「悲しき少年兵」の英語の歌詞と簡単な説明、youtubeのリンクです。私にとっては懐かしい曲の一つです。

http://www.sk-01.com/singer/johnnydeerfield.html

何時もながら、shunさんの解釈には、感心しました。

「ハデでエッチっぽい詞」を狙ったそうですが、最初に創った歌詞も読んでみたい物です。

春眠休養明けと反省謹慎終了。＾－＾

13099 選択 陸奥亮子 2013-04-02 18:30:22 返信 報告

皆さん。こんばんは。お久しぶりです。個人的なことで、すみませんが、春眠休養明けと反省謹慎を終了致します。又、皆さんと楽しく会話させて頂ければと、存じますので宜しくお願いいたします。別スレですみませんが、狐声風音太さんのフォトグラフで、泉水さんの「ラララ～」のところ、いいですね。今まで、気づかずに聞いていました。後、久しぶりに、クルージングライブに付属して付いているｃｄ－ROmを見ようとして、ゲームに挑戦

してみましたが、十数年前に１度だけ、８階のライブ会場に入れたのですが、今、やっても、中々入れません。早く入れる裏技がありましたら、ご教授宜しくお願い致します。

Re:春眠休養明けと反省謹慎終了。＾－＾

13100 ☐選択 stray 2013-04-02 19:01:15 返信 報告



陸奥亮子さん、こんばんは。

反省謹慎中だったのですか！(笑)
そんなことしなくていいですから。またよろしくお願いしますね。

８階のライブ会場に入る裏ワザですが、
CD-ROMが起動したらすぐに、Shiftキーと Zキーを同時に押すと
いきなりライブ会場に連れて行ってくれます(笑)。

Re:春眠休養明けと反省謹慎終了。＾－＾

13101 ☐選択 stray 2013-04-02 19:06:16 返信 報告



この状態で、Shift+Z です。

Re:春眠休養明けと反省謹慎終了。＾－＾

13110 ☐選択 陸奥亮子 2013-04-03 14:47:18 返信 報告

みなさん。こんにちは。STRAYさん。裏技有難う御座いました。
早速、やってみて、十数年振りに８階のライブ会場に入れました。（笑）。クルージングライブのVHSテープの方は、
「揺れる想い」以下４曲有り、其々の曲は、短いバージョンで合計でも４分足らずなのに対して、CDーROMの１３１００

の画面ですと「揺れる想い」以下、６曲あり、「DON`T YOU SEE!」と「遠い星を数えて」が入っていて全部で１７分あり、楽しめたのですが、如何せん、パソコンの画面ですので、９センチ×６．５センチと小さく、
泉水さんの歌声とバンドの演奏は、聞けるのですが、「ザー、ザー」とか「ジー、ジー」というノイズが入り、又、エンディングに「永遠」の英語バージョンがありますが、これも、変調な音に感じました。みなさんがお持ちのCD-ROMでは、こういうノイズや変調音みたいな事がありますでしょうか？。宜しくお願い致します。

Re:春眠休養明けと反省謹慎終了。＾－＾

13111 選択 狐声風音太 2013-04-03 18:31:55 返信 報告

陸奥亮子,STRAYさん今晩は。

裏技も必要なく、ＣＤ-ＲＯＭをドライブに入れる時、シフトキーを押しながら入れて、起動しないようにし、エクスプローラーでＣＤを明ける。
MOVIE.MOVというファイルがライブのファイルです。
念のため、ハードディスクにコピーすると、ストレス無く見られます。

今、確認してみましたが、時に音に異常は無いですね。
でも、20ｃｍ程度に拡大してみていますが、画像の質は良く有りません。小さいほうが綺麗です。（笑）

Re:春眠休養明けと反省謹慎終了。＾－＾

13112 選択 陸奥亮子 2013-04-03 19:39:47 返信 報告

狐声風音太さん。こんばんは。レスありがとうございます。
私は、パソコンに詳しくないのですが、今度、その方法でも試してみようかと思います。では、又、宜しくお願い致します。

Re:春眠休養明けと反省謹慎終了。＾－＾

13113 選択 stray 2013-04-03 22:20:24 返信 報告

陸奥亮子さん、こんばんは。



私のCD-ROMも昨日まではまったくノイズなどなかったのですが、
今日改めて再生してみたら、すごいノイズで音がブレブレ（変調）になりました。
狐声風音太さんの方法で、以前別に保存しておいたファイルは問題ないので、
裏ワザを使うとファイルが壊れるのかも知れません(笑)。

狐声風音太さんの方法に補足します。
MOVIE.MOVは「MOVIE」というフォルダに格納されていますが、
PCのデフォルト設定では見えない「隠しフォルダ」です。

Windows7の場合、
適当なフォルダを開いて、[整理]タブから[フォルダと検索のオプション]を選び・・・

Re:春眠休養明けと反省謹慎終了。＾－＾

#13114 ☐選択 stray 2013-04-03 22:23:05 返信 報告



「フォルダーオプション」ウィンドーの「表示」タブで
隠しファイル、隠しフォルダ、および隠しドライブを表示する
にチェックを入れて、OKをクリックして下さい。

Re:春眠休養明けと反省謹慎終了。＾－＾

#13116 ☐選択 stray 2013-04-03 22:25:07 返信 報告



CL CD-ROMの中身です。
隠しフォルダは色が薄く表示されます。

Re:春眠休養明けと反省謹慎終了。＾－＾

13117 選択 stray 2013-04-03 22:39:49 返信 報告

QuickTime Player で再生すると ひどいノイズが入りますが、
GOM Player や VLC Player だと問題ないです。

CD-ROMに入っている QuickTime Playerの古いVer.と、Windows7の相性問題ですかね？

Re:春眠休養明けと反省謹慎終了。＾－＾

13118 選択 陸奥亮子 2013-04-04 09:31:07 返信 報告

STRAYさん。こんにちは。１３１１３～１３１１７までの詳しい
図解とご説明有難う御座います。私もWINDOWS７を使用していて、QUICK TIME PLAYERをインストールしました。
（笑）。
パソコンに詳しい人にこの方法で試してもらおうと思います。
これからも、宜しくお願い致します。

Re:春眠休養明けと反省謹慎終了。＾－＾

13124 選択 stray 2013-04-04 19:24:05 返信 報告



陸奥亮子さん、裏ワザついでにもう一つ。

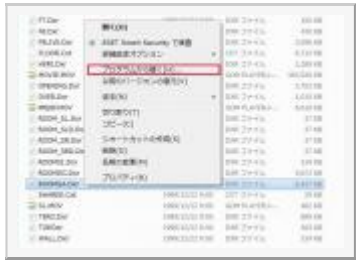
MEDIAファイルの中身はこんな感じで、.MOVが動画ファイルです。
ほかに「.Dxr」ファイルがたくさんありますが、これも見ることが出来るんです。

まず、Adobe Shockwave player をパソコンにインストールします。

http://get.adobe.com/jp/shockwave/thankyou/?installer=Shockwave_12.0.0.112_Windows_Slim_Other_Browsers

Re:春眠休養明けと反省謹慎終了。＾－＾

13125 選択 stray 2013-04-04 19:27:02 返信 報告



次に、.Dxrファイルを右クリックして「プログラムから開く」を選んで、

Re:春眠休養明けと反省謹慎終了。＾－＾

#13126 ☐選択 stray 2013-04-04 19:30:00 返信 報告



Internet Explorer を選び、OKをクリック。

Internet Explorer が表示されないときは、「ほかのプログラム」からIEを選択して下さい。

Re:春眠休養明けと反省謹慎終了。＾－＾

#13127 ☐選択 stray 2013-04-04 19:31:55 返信 報告



IEが起動し、下のほうに「ActiveXコントロール・・・」の警告が出るので
「ブロックされているコンテンツを許可」をクリックします。

Re:春眠休養明けと反省謹慎終了。＾－＾

#13128 ☐選択 stray 2013-04-04 19:39:34 返信 報告

すると、こんなふうに.Dxr（Directorのプロテクトされたムービーファイル）の中身が表示されます。



実際は動画で、CLのアー写をGetすることができます。
http://youtu.be/aIlxILwpW6g

ZARD BEST 特典 の ENHANSEED CD も、同様の方法で、未公開画像をGetできます。

Re:春眠休養明けと反省謹慎終了。＾－＾

13133 ☐選択 陸奥亮子 2013-04-06 10:26:45 返信 報告

STRAYさん。こんにちは。１３１２４～１３１２８までの２度目の
裏技、ありがとうございます。レスが遅れまして、すみません。ZARD　BESTの特典は、私は、VHSのテープしか持っていませんが、ENHANSEED CDが在るとは、知りませんでした。あと、別件ですが、「泉水ーX]が在る「場所A」に４月４日に行きまして、少しだけ変化がありましたが、まだ、そこに在りまして、安心しました。（笑）。又、宜しくです。

船上ライブの映像

13142 ☐選択 noritama 2013-04-10 01:41:13 返信 報告

こんばんは

CD-ROMの映像を見るといつも思います･･･

当時は参加チケットをGetできた人だけの特別なもの的なプレミアムで、
それぞれの意見を立てるためなのか･･･CD-ROMやVHSテープは参加できなかった人への申し訳程度の映像感でしたね。
(今ならDVD付録なのでしょうけれど当時としてはこのくらいが限度だったのかな)
残念な思いをされた方は非常に多かったのではないでしょうか。

十数年の時を経て･･･また、泉水さんが亡くなられた後の今となっては、
ZARDファンの皆が共有すべきZARDの映像作品のとても大切なひとつかと個人的には思います。
今もZARDを応援しているファンへ、綺麗なフル映像を提供していただけることを願うばかりです。
当時参加された方は懐かしく、参加できなかった方は新鮮味をもって映像を堪能できるのではないでしょうか。

といっても、次のフイルムコンサートがそればかりじゃちょっと(^^;

SHや船上ライブの映像などは、参加できなかったファン、多くの潜在ファンのためにも市販化すべきと思いますけれどm(_ _)m

Re:船上ライブの映像

13146 選択 陸奥亮子 2013-04-10 10:23:48 返信 報告

NORITAMAさん。こんにちは。初めまして。レス有難う御座います。NORITAMAさんの海外や国内のロケ地探し、何時も楽しく拝見させ頂いております。特に、海外編は、「そこに行ってまでやるとは～～～！！！凄いな～～」と大変感心且、感服しております。１３１４２のコメントに付いては、同感で、SHや船上ライブと、あと、出来ればテレビ朝日の「ミュージックステーション」に出演された５回分（坂井泉水さんのみならず、タモリさん、生島ヒロシさん達とのコメントのやり取り、さらに特別コーナーの「フェイバレッツト家の人々」等の映像も市販化してもらいたいな～～と思います。これからも宜しくお願い致します。

川崎市民プラザ

13098 選択 stray 2013-04-02 12:41:16 返信 報告



ロケ地探しファンの皆さん、こんにちは。

Sg「不思議ね…」の屋内ロケは、1991年6月5日に「川崎市民プラザ」で撮影されたものだそうです。（モバイルFC　スタッフ日記より）

詳しくは軽チャーに。

それから、スタッフ日記は今回が最後となるそうです。
有料契約を継続する必要性はほぼゼロかと。

Re:川崎市民プラザ

13108 選択 shun 2013-04-03 13:48:31 返信 報告

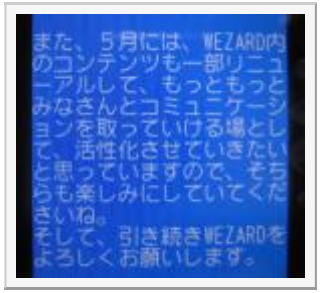
strayさん、皆さん、こんにちは。

> Sg「不思議ね…」の屋内ロケは、1991年6月5日に「川崎市民プラザ」で撮影されたものだそうです。
「ホール、ステージ」とあるので、撮影場所は「ふるさと劇場」のようですね！
http://www.kawasaki-shiminplaza.jp/sisetu/

> それから、スタッフ日記は今回が最後となるそうです。
> 有料契約を継続する必要性はほぼゼロかと。
消滅していたガラケー版スタッフ日記、復活したかと思いきや、不安が的中してしまいましたね(>_<)
生命線とも言えるキラーコンテンツなのに…次回「スタッフ日記Season2？」なんつって（笑）
ただ「5月にコンテンツ、一部リニューアル！」と特集記事にあるので淡い期待を…

Re:川崎市民プラザ

#13129 選択 stray 2013-04-04 20:13:17 返信 報告



shunさん、こんばんは。

> 「ホール、ステージ」とあるので、撮影場所は「ふるさと劇場」のようですね！

ホールらしきものは１つしかなさそうなので、そうなんでしょうけども
「ふるさと劇場」って、いかにもなネーミングですね(笑)。

> ただ「5月にコンテンツ、一部リニューアル！」と特集記事にあるので淡い期待を…

う～む・・・
記事を読むかぎり、通信料を搾取できるコンテンツを創るだけなんじゃ(笑)。

Re:川崎市民プラザ

#13139 選択 noritama 2013-04-09 23:17:21 返信 報告

こんばんは。

「川崎市民プラザ」の写真貼っておきますね(^^)



最寄り駅は東急田園都市線の梶ヶ谷駅です。
徒歩15分ぐらいで、右手に大きな煙突のある清掃工場見えたらその先隣に「川崎市民プラザ」の看板があります。

Re:川崎市民プラザ

13140 選択 noritama 2013-04-09 23:41:34 返信 報告



ネット検索しても､館内配置図が見当たらなかったので(笑)撮ってきました。

入口に館内案内図やパンフもなく(イベントなどのチラシはありますが)･･･広場の奥まったところに若干高く掲げてある非難経路図しか見つけられませんでした(^^;

広場はママ友と子供の集いの場となってますね(笑)
舞台ホール「ふるさと劇場」は広場の写真左手の方です。
建物/広場の大きさから察するに、それほど大きくないホールのようです(覗くことは出来ませんでしたので残念です(^^;)

何故ここで撮影したのかと･･･疑問は残りますが(笑)
黒バックの「今日はゆっくり話そう」PVのスタジオ[12812]や、
こちらの白バックのPV映像の場所などは、捜索手がかり/特定要素が無いので(^^; 情報が公表されて良かったです。

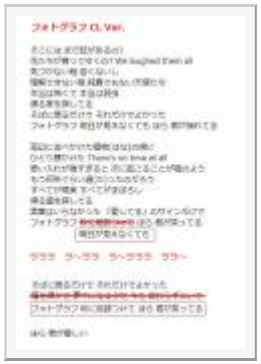
歌詞の理解の為に No.55 'フォトグラフ'

13094 選択 狐声風音太 2013-04-01 14:52:43 返信 報告

'フォトグラフ'（photograph)「写真」
「この世の無情と過ぎ去った愛、そして相手の幸せを願う、そんな詩」（mfm51）と有るように、しんみりした、いい曲です。特にCruising & Liveでの曲は、ハミングが入り、ちょっと気に入っている曲です。

Re:歌詞の理解の為に No.55 'フォトグラフ'

13095 選択 stray 2013-04-01 19:12:44 返信 報告



狐声風音太さん、こんばんは。

待ってました(笑)「フォトグラフ」

ZARDバラードの名曲ですねぇ、大好きです！

まずは狐声風音太さんにダメ出しですが(笑)、「無情」ではなく「無常」です。
ZARDな日記のmoonさんに怒られますよ(笑)。

> 特にCruising & Liveでの曲は、ハミングが入り、ちょっと気に入っている曲です。

そうなんですよ！ 私もCL Ver.が大のお気に入りで、
泉水さんが歌詞を間違えてしまうのですが（もしかしたらCL Ver.用の歌詞？）、
オリジナルには無い ♪ララ ラ～ララ ラ～ララララ ララ～
のハミング？が最高です。CLを聴いたことがない人は必聴ですよ！

CL Ver.は間奏が短くアレンジされていて、オリジナルのような盛り上がりに欠けるのですが、
泉水さんのラララ～はそれを補って余るものがありますね。
ボーカルもCDと比べてもまったく遜色ない出来映えで、言うことなしです。

Re:歌詞の理解の為に No.55 'フォトグラフ'

13096 選択 狐声風音太 2013-04-01 20:40:13 返信 報告

strayさん、今晩は。

> 待ってました(笑)「フォトグラフ」

カタカナ語シリーズの最後に持って来ようと思っていました。これからもカタカナ語を取り上げるかもしれませんが、シリーズとしては、最後です。

> まずは狐声風音太さんにダメ出しですが(笑)、「無情」ではなく「無常」です。
> ZARDな日記のmoonさんに怒られますよ(笑)。

もう一度、原本を見ましたが、「無情」でした。「無常」はこの世に変わらないものは無い、「無情」は情けが無い、でこの場合、「過ぎ去った愛」と有るので、人の心が遷る事を意味し、「無常」ですね。（ママ）とでも付けて置けば良かった。

> 泉水さんが歌詞を間違えてしまうのですが（もしかしたらCL Ver.用の歌詞？）

そうなんですよね。引っかかっていたので、改めて歌詞を見ながら聞いたら、ごちゃ混ぜでした。

> オリジナルには無い　♪ララ　ラ～ララ　ラ～ラララ　ララ～
> のハミング？が最高です。CLを聴いたことがない人は必聴ですよ！

同感。この曲は、アルバム「永遠」と「Request Best」とＣＬ位にしか入っていないので、あまり聴く機会が無いかもしれませんが、ＣＬはお勧めです。

> ボーカルもCDと比べてもまったく遜色ない出来映えで、言うことなしです。

これは、以前私がＣＬのアルバムを入手した時に、所長の同意が有りました。

Re:歌詞の理解の為に No.55 'フォトグラフ'

13097　□選択　stray　2013-04-01 21:29:27　返信　報告



狐声風音太さん、再びこんばんは。

> もう一度、原本を見ましたが、「無情」でした。「無常」はこの世に変わらないものは無い、「無情」は情けが無い、でこの場合、「過ぎ去った愛」と有るので、人の心が遷る事を意味し、「無常」ですね。（ママ）とでも付けて置けば良かった。

>

mfmが誤植をやらかしたのかと思い、別雑誌も調べてみたところ
同様に「無情」となってました。（WHAT's IN 1999年3月号）
泉水さんが間違えるわけないので、FAXインタビューを受け取ったB社の社員が
間違って変換して雑誌社に送ってしまったのでしょう。

> そうなんですよね。引っかかっていたので、改めて歌詞を見ながら聞いたら、ごちゃ混ぜでした。

でも、いいですよね、間違った歌詞でも(笑)。

ところで、タイトルの”フォトグラフ”（写真）と歌詞の内容はどうリンクするのでしょう？
虹を背景に２人で撮った写真や、お花畑デートの写真を手元に置いて
過去の想い出に浸っているという設定なのでしょうか・・・

Re:歌詞の理解の為に No.55 'フォトグラフ'

13102 選択 shun 2013-04-02 19:11:11 返信 報告

狐声風音太さん、strayさん、皆さん、こんばんは。

やっぱりいい曲ですね～♪(￣^￣)う～～ん
ZARDらしさ？！を感じるのでとても好きです(^_^)/

> もう一度、原本を見ましたが、「無情」でした。「無常」はこの世に変わらないものは無い、「無情」は情けが無い、でこの場合、「過ぎ去った愛」と有るので、人の心が遷る事を意味し、「無常」ですね。
> mfmが誤植をやらかしたのかと思い、別雑誌も調べてみたところ
> 同様に「無情」となってました。（WHAT's IN 1999年3月号）
> 泉水さんが間違えるわけないので、FAXインタビューを受け取ったB社の社員が
> 間違って変換して雑誌社に送ってしまったのでしょう。

「無情」でも良いのではないかと思っています（笑）
現代社会（この世）の思いやりのなさ（無情）を憂えている感じなのかもしれません。

「そこには　まだ虹があるの？花たちが育ってゆくの？」
この世の中に未来はあるの？夢や希望をもてる社会なの？
「We laughed them all」
そんな辟易するこの世の全てをあざ笑うしかない。

・「探しに行こうよ」
「銀色にくすむ世界で　僕らはまた歩き続ける」
・「心を開いて」
「ビルの隙間に二人座って　道行く人をただ眺めていた」等、他にもありますが、
世の中に於ける自分（たち）の存在意義を確かめるべく、想いを歌詞に込められたのではないでしょうか。

> ところで、タイトルの”フォトグラフ”（写真）と歌詞の内容はどうリンクするのでしょう？
月日が流れても忘れることの出来ない想い出に浸っているようで、立ち直るまで相当時間が掛かりそうです(^_^;)
別れてから何年も、嘘のような、まぼろしのような日々を送っていても、悲痛な気持ちとは裏腹に、
写真を見れば何時も「君が揺れてる　笑ってる」...傷心真っ最中ですかねf(^_^;

Re:歌詞の理解の為に No.55 'フォトグラフ'

#13103 選択 stray 2013-04-02 21:22:01 返信 報告



読売テレビ系スペシャルドラマ「刑事たちの夏」のEDテーマでした。
再放送があれば是非チェックしてみて下さい。
http://www.tvdrama-db.com/drama_info/p/id-33414

shunさん、こんばんは。
いいですよねぇ、Love is Gone、フォトグラフ、Stray Love が、
私のバラード曲ベスト３です(笑)。

> 「無情」でも良いのではないかと思っています（笑）
> 現代社会（この世）の思いやりのなさ（無情）を憂えている感じなのかもしれません。

なるほど。言われてみれば「無情」でも良い気がしてきました(笑)。

> 月日が流れても忘れることの出来ない想い出に浸っているようで、立ち直るまで相当時間が掛かりそうです(^_^;)
> 別れてから何年も、嘘のような、まぼろしのような日々を送っていても、悲痛な気持ちとは裏腹に、
> 写真を見れば何時も「君が揺れてる　笑ってる」...傷心真っ最中ですかねf(^_^;

なるほど～、そういうことですか、100%納得です。
さすがshunさん、いつにも増して見事な歌詞解釈で。、
って理解してなかったのは私だけか？(笑)

Re:歌詞の理解の為に No.55 'フォトグラフ'

#13107 選択 shun 2013-04-03 13:14:37 返信 報告

strayさん、こんにちは。

> 読売テレビ系スペシャルドラマ「刑事たちの夏」のEDテーマでした。
EDは当然ですが、役所さんが出演しているだけで興味をそそられます（笑）
ギャラクシー賞等、数々の賞を獲得してますね...再放送やって～

> いいですよねぇ、Love is Gone、フォトグラフ、Stray Love が、
> 私のバラード曲ベスト３です(笑)。
欲張りなものでアレも良いコレも良いと、ベストだらけで決められませんヮ('～`;)ヵ
曲を聴いていると「やっぱこの曲もサイコー！」って感じです（笑）

障害情報

13084 選択 stray 2013-03-29 15:35:01 返信 報告

皆さんこんにちは。

昨夜から本日10時頃まで、BBSに繋がらない大規模な障害が発生しました。
この障害はbbseeのサーバ機器故障によるもので、
3/25頃から連続して発生している障害のようです。

今後もこのような障害が発生する恐れがありますので、ご了承願います。

一時的な避難所を探すことにします(笑)。

Re:障害情報

13089 選択 sakura 2013-03-29 23:33:10 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> 昨夜から本日10時頃まで、BBSに繋がらない大規模な障害が発生しました。

サーバー障害だったのですね。
昨晩、何度試しても繋がらなく、サイトが閉鎖されたのか？、反対勢力（？）からサイバー攻撃を受けたのか？？、と焦りました。（笑）

Re:障害情報

13091 選択 stray 2013-03-29 23:42:37 返信 報告

sakuraさん、こんばんは。

> 反対勢力（？）からサイバー攻撃を受けたのか？？、と焦りました。（笑）

ぎゃはは、反対勢力なんてありませんから(笑)。

3/25に応急措置を施したらしいのですが、もっとひどい障害が起きたようです。
現在も閲覧はスムーズなものの書き込み時の反応が鈍いです。
今後もこのような障害が起きる可能性がありますので、ご了承下さい。

Re:障害情報

13092 選択 MOR 2013-03-30 00:57:08 返信 報告

こんばんは。

安定していないようですね。
私の所では24日未明から影響していました。（午前３時には始まっていた）
無事に書き込めるのか、運だめし。（笑）

Re:障害情報

13093 選択 stray 2013-04-01 12:12:55 返信 報告

MORさん、皆さんこんにちは。

3/30にサーバ機器を交換したそうなので、今後は大丈夫かと思います。

避難所ですが、探すも何も５年前にすでに作ってありました（笑）。
繋がらない時はここに障害情報を載せますのでご利用下さい。
http://zard-lab.bbs.fc2.com/

携帯からも同URLでお使い頂けます。

Mステ３時間スペシャル

#13087 ☐選択 stray 2013-03-29 22:30:36 返信 報告



東日本の６位（ＣＤ総売り上げ）でした。

出身地はちゃんと「神奈川県」になってましたが(笑)、市町村の表示なし。
サザンは「神奈川県・茅ヶ崎市」となっていたのに。

Re:Mステ３時間スペシャル

#13088 ☐選択 urara 2013-03-29 22:56:19 返信 報告

strayさん　こんばんは。

> 東日本の６位（ＣＤ総売り上げ）でした。

「負けないで」１曲だけでは物足りなく、もっと聴きたかったですね・・・。次に歌った聖子さんはトップ５入りしたから複数歌唱？

Re:Mステ３時間スペシャル

#13090 ☐選択 stray 2013-03-29 23:39:44 返信 報告

ururaさん　こんばんは。

時間にして１分ちょっとですから、少し物足りませんでしたね。

> 次に歌った聖子さんはトップ５入りしたから複数歌唱？

松田聖子は長かったですね、差別だ～！(笑)

ZARDのカセットテープ

#12636 ☐選択 noritama 2012-12-07 23:28:38 返信 報告

こんばんは。

オークションで、ふっとある物の記述にあった"POSH-1060"という品番が気になってしまいました(笑)
"PODH"は初期の頃のCDシングル品番、"POSH"はカセットテープ版の品番ですね。

検索してみたら､こちらのページに、
http://www.suruga-ya.jp/database/251000443001.html
"もう探さない"シングルのカセットテープ版ジャケの写真がありました。(外装ビニールの開封帯が見えます)
珍しい物ですよね？ はじめて見ました(^^;
パッケージ全体像でないのが惜しい(笑)
写真は同じショットですが、ジャケの幅がCDシングルジャケと違うので、文字の位置が微妙に違いますね。
オークションで見かけるテレカとも、プレミアムボックスのジャケとも文字の位置が違います。

1st～「負けないで」まではカセットがあったようなので、[4656]
(strayさんお持ちの「負けないで」カセットはこちら>>[4681])
1st～ずらりと並んだカセットの写真一目見てみたいです(^^;
誰か持っていないですかね～

カセットテープは聴けば傷むし、聴かなくても磁気移り(転写)で音質が悪くなりやすいので、
状態良く残っているのは僅かなのでしょうね。

アルバムのカセットテープ版は無かったのでしょうか？？(デモ・プロモーションテープぐらい?)

Re:ZARDのカセットテープ

12637 選択 stray 2012-12-08 14:51:50 返信 報告

> noritamaさん、こんにちは。
>
> アルバムのカセットテープ版もありますよ！（HOLD MEまで）



Re:ZARDのカセットテープ

12638 選択 stray 2012-12-08 14:54:04 返信 報告



> 1st～ずらりと並んだカセットの写真一目見てみたいです(^^;
> 誰か持っていないですかね～

私は持ってませんので（笑）。
コレクションしている人は居ると思います。墓場までは持っていけないので、
死ぬ前にコレクション整理でオークションに出てくるのを、ひたすら待つしかないですね（笑）。

Re:ZARDのカセットテープ

12639 選択 noritama 2012-12-08 22:31:05 返信 報告

strayさん こんばんは。

わ～ アルバムのカセットテープ版の写真だ!

>アルバムのカセットテープ版もありますよ！（HOLD MEまで）
そうなんですね。

「もう探さない」アルバムのカセットテープ版ジャケット(スリーブ)見ることが出来て嬉しいです(^^)
カセットテープ版の方は、"b.gram"の"b"が赤文字でなく、こういう感じだったのですね。

Re:ZARDのカセットテープ

12642 選択 shun 2012-12-11 12:13:28 返信 報告

noritamaさん、strayさん、皆さん、こんにちは。

> 1st～ずらりと並んだカセットの写真一目見てみたいです(^^;
見たいですね～(^_^)
そもそも販売本数はどれ位だったんでしょうね？
当時は既にCDしか買わなくなっていて、ディスクマンでよく聴いていました。
カセットデッキやウォークマンは、え～っと故障してたんだっけかな？（笑）
ただ再生可能だったとしても、やはり購入する事は無かったですね...たぶん(^_^;)
今となっては貴重ですね。

> アルバムのカセットテープ版もありますよ！（HOLD MEまで）
テープ全盛の頃に買った、映画のサントラやアーティストのMテープを思い出します(^_^)/
そうそうこんな感じでした...紙の外ジャケや歌詞カード！
歌詞カードは確か、折り畳まれてカセットケースの中に入ってましたよね。
広げるとLP程の大きさですかね...懐かしいなぁ。
楽曲がネット配信になると、それに附随する楽しみが減って寂しいですね！

[4681]はA面に「負けないで」とそのカラオケ。
するとB面には「Stray Love」とそのカラオケ...ですよね（笑）
些細な事ですが、順に再生するとCDとは曲順が違いますね。
シングルは全てこのパターンでしょうか？

さてアルバムは如何でしょう？
strayさんにアップして頂いた「HOLD ME」の歌詞カード、
目を凝らしても見えないので雰囲気で（爆...タイトルの長さや漢字の位置）
CDの曲順と比較しましたが、「Dangerous Tonight」までがA面、他も替わり無いようですね（笑）
「もう探さない」もA面の「ひとりが好き」までは同じです。

ところで「こんなに愛しても」はカップリングなのに何故、
アルバム「もう探さない」に収録されなかったのでしょう？

でも収録されるとなると3rdアルバムは「HOLD ME」で無くなる訳ですけど...う～ん
このアルバム引っ提げてライブやってたらと思うと、
想像しただけで泉水さんの緊張が伝わってきそうです《(>_<)》

Re:ZARDのカセットテープ

12652 選択 stray 2012-12-13 20:54:57 返信 報告

shunさん、こんばんは。

CDプレーヤーは発売直後6万円くらいした覚えがあります。
私は2くらい待って半値くらいに下がったところで買った覚えが・・・（笑）
音楽を聴くのは主に自動車の中でしたから、カセットテープ版は便利でした。
けっこう古いのがゴロゴロしてるのですが、ZARDは「負けないで」だけです。

> [4681]はA面に「負けないで」とそのカラオケ。
> するとB面には「Stray Love」とそのカラオケ...ですよね（笑）
> 些細な事ですが、順に再生するとCDとは曲順が違いますね。
> シングルは全てこのパターンでしょうか？

「負けないで」しか持っていないので分かりません（笑）。
でも、パターンは同じでしょうね。

> ところで「こんなに愛しても」はカップリングなのに何故、
> アルバム「もう探さない」に収録されなかったのでしょう？

う～ん、難しい質問ですが、次期AL「HOLD ME」の表題曲にお取り置きした
と考えるべきでしょうか。それだけ泉水さんお気に入りの曲だったということかと。

> このアルバム引っ提げてライブやってたらと思うと、
> 想像しただけで泉水さんの緊張が伝わってきそうです《(>_<)》

幻に終わった「HOLD ME」LIVE・・・見たかったですね～！

Re:ZARDのカセットテープ

#12656 □選択 noritama 2012-12-14 20:11:19 返信 報告

shunさん、strayさん、こんばんは。

>シングルは全てこのパターンでしょうか？
引き続き検索していましたら、"ZARD ミュージックテープ"の画像検索で、
[12636]で紹介しました「もう探さない」のページと、
こちらに、2つ(4th、5th)のシングルのカセットテープ版写真がありました。
http://sakaiizumin.jugem.jp/?eid=41
suuさんのブログページでした(^^)

写真を拡大して見ると、よく見えませんがそのパターンみたいですね。

残るは、1stと2ndシングルと1stアルバムです(笑)

Re:ZARDのカセットテープ

#12660 □選択 shun 2012-12-17 14:07:23 返信 報告

strayさん、noritamaさん、こんにちは。

> 音楽を聴くのは主に自動車の中でしたから、カセットテープ版は便利でした。
カーステではまだまだ現役でしたね（笑）

> こちらに、2つ(4th、5th)のシングルのカセットテープ版写真がありました。
suuさんのブログですか。有るところには有るもんですね～(^_^)
貴重なものを拝見出来て嬉しいです。ありがとうございます。

アーティストによってはアルバムの曲順や収録時間が違ってたりするようです。
テープオリジナルのVer.が存在するとか…無いですかね？

Re:ZARDのカセットテープ

#13083 □選択 noritama 2013-03-29 04:15:35 返信 報告

こんばんは

１月末ごろにヤフオクで「不思議ね･･･」シングルのカセットテープが出てました。落札価格は2000円でした。
(ロケ地捜査に気が行ってしまっていて･･･スッカリ話題にするのを忘れてました(^^; 画像が消える前に･･･(笑))
http://aucview.aucfan.com/yahoo/e131234988/

Akiさんが[4656]で説明されているように、カラオケが入っているようです。

昨年このスレの話題の後(^^)･･･
「もう探さない」アルバムのカセットテープもヤフオクに出ていて､落札価格は5500円でした。
http://aucview.aucfan.com/yahoo/b142572669/

あとは、アルバム、シングルとも1st「Good-bye My Loneliness」･･･出てこないかなぁ。
一度は拝んでおきたい(笑)

Re:ZARDのカセットテープ

13085 ☐選択 stray 2013-03-29 16:02:41 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

レア品のはずなのにずいぶん安いですねぇ・・・当時の定価じゃないですか。

> (ロケ地捜査に気が行ってしまっていて･･･スッカリ話題にするのを忘れてました

私もロケ地捜査に専念していて、まったく気が付きませんでした（笑）。

> あとは、アルバム、シングルとも1st「Good-bye My Loneliness」･･･出てこないかなぁ。
> 一度は拝んでおきたい(笑)

言われてみれば、私もSgもALもカセットは拝んだことがありません。
SgのPVビデオは、複数のアーティストPVが１本に収められているものでした。
画像は昨年のHDDトラブルで失ってしまったのでお見せできませんが（笑）。

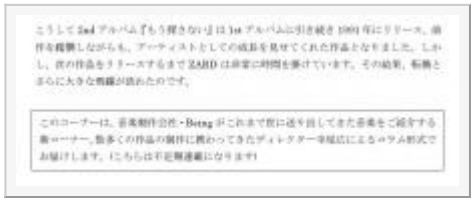
歌詞の理解の為に No.54 '星のかがやきよ'その２

13077 ☐選択 狐声風音太 2013-03-25 14:53:34 返信 報告

'セオリー' 理論、学説または（個人的）考え方
「君の発していたシグナルに セオリーをぶち壊して」の節で使われていますが、この意味は「けんかしようよ 価値観をぶつけ合って」と同じでは無いかと思います。
ところで、「この瞬間瞬間を 機械はメモリーできるけど　記憶は その時の気持ちまでも 一瞬にして忘れる」と有りますが、私は、一瞬にして忘れるのはむしろ機械の方で（これまで何度ＰＣの記憶喪失に悩まされてきたことか）、人間は、特に男は何時までもぐずぐずと過去を記憶しているのではないかと思います。

謎多き１９９２年

#12987 ☐選択 stray 2013-02-26 21:25:04 返信 報告



皆さんこんばんは。

music freak Es の不定期連載「Being Works」

今月号（Vol.38）の記事は「ZARD 1991年」というタイトルで、
寺尾さんがZARDデビューからAL「もう探さない」までを振り返って
バンドや音楽性などのコンセプトを語られています。

既出の話に少し肉付けした程度で、目新しい情報はありませんが、
おそらく次回の記事となるであろう「ZARD 1992年」について、

次の作品をリリースするまでZARDは非常に時間を掛けています。
その結果、転換とさらに大きな飛躍が訪れたのです。

とお書きになっています。

1992年は謎が多いZARDの中でも特に謎多き１年です。

シングルは、前作（1991年11月）から９ヶ月のインタバルを経て
８月に「眠れない夜を抱いて」を出したかと思えば、その１ヶ月後に

「IN MY ARMS TONIGHT」を発売。ほぼ同時期に3rdAL『HOLD ME』も発売。
ＴＶ出演も、幻の1st LIVEも、活動すべてが８月～10月の３ヶ月に集中しているのです。

「次作をリリースするまで非常に時間を掛けた結果、、転換とさらに大きな飛躍が訪れた」

飛躍に関しては誰しも知っているので、「転換」に関して、
寺尾さんに是非多くを語っていただきたいものです。

Re:謎多き１９９２年

#12988 ☐選択 stray 2013-02-26 22:34:56 返信 報告



ZARD 1992年活動記録

※ 差し替えました
B'z beat zone の出演日は、当時の放送曜日と話の内容から推定したものです。

Re:謎多き１９９２年

#12989 ☐選択 stray 2013-02-26 22:43:19 返信 報告

泉水さんの髪型と指輪に注目して並べると、面白いことが解かってきます。

F7Mで、SH2012の「あの微笑・・・」の映像をもう一回見せてくれれば、
「N MY ARMS TONIGHT」ＰＶのロケ地も、もしかしたら判明するかも知れません。
密かに捜査中！（笑）



Re:謎多き１９９２年

13071 選択 stray 2013-03-23 14:21:09 返信 報告

さっそく今月のmfEs(Vol.39）に「ZARD 1992年」がアップされています。

まるで私の要望に応えるかのように(笑)、寺尾さんが「転換」について
懇切丁寧に解説して下さってます。寺尾さん、どうもありがとうございます。

とても長い文章を要約すると、

・UKロック・テイストのデビュー曲で順調なスタートを切った。

寺尾さんは書いていないが、2ndSg、3rdSgが思ったほど伸びなかったことを受けてだろう。

・3rdSg～4thSgまでの９ヶ月間、試行錯誤ながら、方向転換していった。

・「眠れない夜を抱いて」のコード進行（詳しく書いてあるが素人の私には理解不能）によって、
ポップな仕上がりとなり、坂井さんの歌声が引き立つ明るいイメージの作品になった。

・並行して制作していた3rdALも、前作よりもキラキラした楽曲が多くなり売れた。

・「IN MY ARMS TONIGHT」は、その後のZARD作品のカラーを築き上げた楽曲と言える。

楽曲の方向性に関してはこういうことらしいです。

Re:謎多き１９９２年

13073 選択 stray 2013-03-23 14:35:06 返信 報告

ビジュアル要素（ＴＶ出演等）については、ひじょうに興味深い内容です。
Ｍステ出演時におけるＮ御大の指示は、おそらく初出情報でしょう。

・長戸プロデューサーから”ノーメークで髪も洗い立てで何もしないで出演するように”と指示があった

・理由は、テレビは顔をアップにして映すが、そうするとファンデーションが目立ち不自然になるから

・お陰で、照明に当たって顔までもが奇麗に光り輝き、歌やパフォーマンスが清らかで世間にインパクトを与えた

・バラエティ的な要素が必要になりつつあったトーク場面では、坂井さんが緊張してしまう事が多々有った

・テレビ番組の生出演は、例えば金曜日の番組であれば、リハーサルを会社のスタジオで火曜日にやり、
水曜日から金曜日までは声をフレッシュにするためにレコーディングも中止した

・坂井さんから、もっと歌詞を書いて制作をしたいという希望があり、

Re:謎多き１９９２年

13074 選択 stray 2013-03-23 15:04:40 返信 報告



さらに、幻の1stライブの中止理由についても言及されています。

Ｎ御大がリハーサルのあまりの出来の悪さに激怒して中止になった
という出所不明の情報は前からありましたが、「体調不良」でしたか・・・

反論させてもらいますが(笑)、ライブは10/5,10/6,10/20の３回組まれていて、
10/5,10/6の中止は止むを得ないとしても、10/20の中止は体調不良だけでは説明つきません。
10/16にＭステに出演しているわけですから(笑)。

寺尾さんは、誰が体調不良だったのか書いていないのと、
「パフォーマンスが現状では演奏も歌も出来ていない」の記述からして
泉水さんの問題ではなく、バンドメンバーの問題であった可能性が高いですね。

ベース・星さんが、リハーサルでＮ御大に怒られて、そのまま辞めてしまったのでしょうか(笑)。

なぜなら、その後は「バンド形式にこだわらず」（赤線を引いた部分）とあるので、
1992年末にはバンドZARDが崩壊したと理解できるからです。

私の「バンドとしてのＺＡＲＤ考」[3024]が当たり？

Re:謎多き１９９２年

#13075 ☐選択 Aki 2013-03-23 16:18:31 返信 報告

99年の5月にリリースされたBEST盤の「アーティストファイル」で、吉江一男さんのコメントでは92年の冬に「揺れる想い」が出来上がったようです。（秋に曲が完成で歌詞を待つ状態）
諏訪さんのコメントでは93年1月下旬のプレゼンで「君がいない」があったようです。

92年の冬には既に楽曲制作が大量にあったと想います。（「負けないで」も急遽決まった感じですし･･･）

TV出演も大変だったと思いますが、さすがに「売り出し時期」に出ない訳にも行かなかったでしょうし･･･

曖昧な「体調不良」コメントって何か変な憶測とか呼んでしまいそうですね･･･（汗）

「CALL ME」のＰＶ

#13067 ☐選択 stray 2013-03-22 22:42:47 返信 報告



皆さんこんばんは。

泉水さんがお好きだったブロンディーの「CALL ME」。
（パン工場に飛び入り参加して歌った曲の１つ）

そのＰＶに、こんなシーンがありました。

車種はポンティアックGTOではなさそうですが、
「永遠」ＰＶと重なるものがありますね。

つまり、「CALL ME」ＰＶを意識して作ったということですが・・・

Re:「CALL ME」のＰＶ

13068 選択 natsuo 2013-03-23 08:09:08 返信 報告

[13067]stray:

> 泉水さんがお好きだったブロンディーの「CALL ME」。
> （パン工場に飛び入り参加して歌った曲の１つ）
>
> そのＰＶに、こんなシーンがありました。
>
> 車種はポンティアックGTOではなさそうですが、
> 「永遠」ＰＶと重なるものがありますね。
>
> つまり、「CALL ME」ＰＶを意識して作ったということですが・・・

確かに！
でも、まっすぐの道をオープンカーで走るって、全く一緒ですね。

Re:「CALL ME」のＰＶ

13069 選択 urara 2013-03-23 11:16:50 返信 報告

strayさん、ｎａｔｓｕｏさん、こんにちは。

> 車種はポンティアックGTOではなさそうですが、

メルセデスのロードスターW113(1970年頃)でしょうか？
衝撃緩和の大げさなバンパーが時代を感じさせます・・・ＺＡＲＤにも永遠にも関係無くてごめんなさい。

Re:「CALL ME」のＰＶ

13070 選択 noritama 2013-03-23 12:17:17 返信 報告

strayさん、natsuoさん、ururaさん こんにちは。



>>車種はポンティアックGTOではなさそうですが、
>メルセデスのロードスターW113(1970年頃)でしょうか？
テールランプの感じからだと、メルセデス R107のように思います(^^)
http://www.flickr.com/photos/32257433@N07/4429260092/
「MERCEDES SL R107 US」で検索するといろいろ出てきます。

>衝撃緩和の大げさなバンパーが時代を感じさせます・・・
ですね。北米の法規にあわせるため当時のUS仕様は(ヘッドライトとかバンパーとか)元のデザインを破綻せざるを得なかったかっこ悪いものでしたね(^^;
バンパーについては
http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%90%E3%83%B3%E3%83%91%E3%83%BC

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 16:08:22 (0.095 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [13063]ＨＰトップ画像リニューアル(2) [13052]歌詞の理解の為に No.53 'Vintage'(8) [13041](13034)の実は、これからが本筋の本題ですは、中止します。(7) [13020]こういう事を思いついたんですが。。(10) [13034]実は、これからが本筋の本題です。(1) [12662]オフィシャルページ(16) [13003]坂井泉水さんの「イメージ」は、何ですか？(6) [13011]日本青年館(2) [12996]歌詞の理解の為に No.51 'I　can't　let　go'(8) [12990]ＺＡＲＤの熱心なファンの方は、現在どのくらい居ると思われますか？(2)

▷新しい話題を投稿する

« 89 88 87 86 85 84 83 82 81 »

ＨＰトップ画像リニューアル

13063 選択 stray 2013-03-20 13:51:54 返信 報告



皆さんこんにちは。

約１年半ぶりに、Ｚ研ホームページのトップ画像をリニューアルしました！

今回ももちろんＺ研専属加工画師 saki大先生(笑)の力作です。
元画はGOOD DAYのCM映像（GOLDEN BEST付録DVD収録Ver.とは別もの）で、
キャプチャして、saki裏技スペシャルを入念に施してもらいました。
http://youtu.be/WCl9vQCqXkk

Ｚ研のシンボルマークである妖精は、ｘｘｘさんの作品を少し手直したものです。
http://zard-lab.net/museum/xxx/anime.html

Re:ＨＰトップ画像リニューアル

13064 選択 natsuo 2013-03-20 23:39:24 返信 報告

[13063]stray:
> 皆さんこんにちは。
>
> 約１年半ぶりに、Ｚ研ホームページのトップ画像をリニューアルしました！
>
> 今回ももちろんＺ研専属加工画師 saki大先生(笑)の力作です。
> 元画はGOOD DAYのCM映像（GOLDEN BEST付録DVD収録Ver.とは別もの）で、
> キャプチャして、saki裏技スペシャルを入念に施してもらいました。
> http://youtu.be/WCl9vQCqXkk
>
> Ｚ研のシンボルマークである妖精は、ｘｘｘさんの作品を少し手直したものです。
> http://zard-lab.net/museum/xxx/anime.html

すっごい力作で感激です。
色も泉水さんが大好きだったブルーですね！

Re:ＨＰトップ画像リニューアル

#13066 ☐選択 urara 2013-03-21 15:12:23 返信 報告

皆さん、こんにちは。

saki「大先生」、力作の提供ありがとうございます！

泉水さんカラー素適ですね。

歌詞の理解の為に No.53 'Vintage'

#13052 ☐選択 狐声風音太 2013-03-18 14:34:52 返信 報告

'ヴィンテージ'はビンテージとも書き、年季の入った極上ワイン、年代物（古くて価値の有るもの）のことです。
「古いバイクのように」は「止まりそうなんです」を受けているのか、「ヴィンテージ」に掛かるのでしょうか？
「古いバイクのように」価値ある自分であったら好いのに、というように「ヴィンテージ」に掛かると読んだ方が良いのか。
「●△×■で つまらない」はどう言っているのでしょうか。どう解釈して言いように隠しているのですから、それぞれが思えば良いのでしょうけれど、私「ありきたり」と思いました。
曲のテーマについては、「ヴィンテージと呼ばれるほど古いバイクのように、止まりそうになっても信念をキープし続けること。その歌心には、凛とした人間像が描かれている」（MFM40）と有りますので、その通りで良いかと思います。「信念をキープし続ける」とは"keep the faith"のことです。
さて、演奏そのものについてですが、バックのビイドロの様な楽器はなんでしょうか？私にはビイドロ（ガラスで出来た江戸時代？の遊具）に聞こえます。もう一つ、イントロがQUEENのＦＬＡＳＨに似ていると思うのは、私だけでしょうか？

ＰＳ　No.52では皆様から、色々レスを頂き有難う御座います。返信を出しそびれた方もいらっしゃいますが、ここでまとめてお礼をさせて頂きます。３桁まで続けられるか、がんばって見ます。

Re:歌詞の理解の為に No.53 'Vintage'

#13053 ☐選択 stray 2013-03-18 21:09:38 返信 報告

狐声風音太さん、こんばんは。

好きな曲ではないのでほとんど聴きませんが、面白いですね。
歌詞全体の解釈は、MFM40のとおりかと。

> さて、演奏そのものについてですが、バックのビイドロの様な楽器はなんでしょうか？

私もビイドロだと思います。ビイドロ以外にあんな音出ないですよね？

> イントロがQUEENのＦＬＡＳＨに似ていると思うのは、私だけでしょうか？

そっくりですね、盗作の域に達していると思います(笑)。
http://www.youtube.com/watch?v=wNf9rEPoc8Q

２番の歌詞に「ゴミ箱にあたってみたり」というのがあるのでうすが、
ときどきゴミ箱（というより飛び箱に近い）を足で蹴ってるよな音が入ってますよね(笑)。

Re:歌詞の理解の為に No.53 'Vintage'

13054 ☐選択 urara 2013-03-18 22:01:13 返信 報告

狐声風音太さん、strayさん、こんばんは。

この歌詞、個人的には大いに気になっています。
何故なら、所有バイクがビンテージ(1970年製)の域に
ありオーバラップするからです。泉水さん、良くぞ書い
てくれました！って感じです・・・結構、バイクや4輪の
ツボを押さえた表現をしていますよね。
「恋愛はマニュアルの車に似ているね」とか。
ま、曲自体の好き嫌いは区々でしょうが・・・。

> 「古いバイクのように」は「止まりそうなんです」を受けているのか、「ヴィンテージ」に掛かるのでしょうか？

こりゃ、両方に掛かかるように感じていました。個人的に
は、「ヴィンテージなれたらいいな」に勝手にウェイトを
おいて聴いていますが。

Re:歌詞の理解の為に No.53 'Vintage'

13055 ☐選択 ひげおやじ 2013-03-19 10:55:01 返信 報告

> 'ヴィンテージ'はビンテージとも書き、年季の入った極上ワイン、年代物（古くて価値の有るもの）のことです。

→→→

「ヴィンテージ」は、わが国では近年（特にボージョレ・ヌーボーが「１００年に一度」との触れ込みで大ブームになった２００５年辺りからでしょうか？）は、当たり年の熟成ワインに用いられる事が非常に多い様ですが、ワインに限らず価値のある年代物を指す一般的な用語です。

車やバイクには極く一般的に使われます（「ヴィンテージ・カー」の如く）。年代物のハーレイなどは、「ヴィンテージ・バイク」の代表的な物でしょう。

他にも、古書などにも屢々（特に発行年や版番号に意味がある場合に多く）用いられています。

ワインの場合は、然程高級品でなくても早摘み早飲みの「ヌーボー」に対する言葉として熟成型の物を「ヴィンテージ」と呼ぶ事もあります（これが、はたして正しい用法なのか否かは大いに疑問ですが）。

ご参考まで。

Ｐ．Ｓ．
ワインと言えば、つい先日ワイン・ショップのアニヴァーサリー記念のお楽しみ袋を赤・白１袋ずつ買いました。
狙いはメドック（ボルドー地方ジロンド川左岸の超有名産地）の１級畑の赤（７万円弱）でしたが、残念ながら開けてみたら赤白ともにブルゴーニュのそこそこのの代物でした。
それでも、結果的に４割引きで２００９年の赤（当たり年で、このヴィンテージは２００５年に匹敵するくらいお勧め）と２０１０年の白（一応、クリュ）なので、期待出来そうです。
もう少し熟成させてから開けたいと思っているのですが、いつも待ちきれずに開けてしまっていますので、恐らく今回も今年中には飲んでしまう事でしょう。

Re:歌詞の理解の為に No.53 'Vintage'

13056 選択 狐声風音太 2013-03-19 17:21:23 返信 報告

strayさん、今日は。

> 私もビイドロだと思います。ビイドロ以外にあんな音出ないですよね？

やはりそう思いますか。

> > イントロがQUEENのＦＬＡＳＨに似ていると思うのは、私だけでしょうか？
>
> そっくりですね、盗作の域に達していると思います(笑)。

そうですよね、でもどうして、こんな出だしにしたんでしょうか。泉水ちゃんがQUEENファンとは聞いた覚えが有りません。

> ２番の歌詞に「ゴミ箱にあたってみたり」というのがあるのでうすが、
> ときどきゴミ箱（というより飛び箱に近い）を足で蹴ってるよな音が入ってますよね(笑)。

気が付きませんでした。確かに何かを蹴飛ばしているような音がしています。

Re:歌詞の理解の為に No.53 'Vintage'

13057 選択 狐声風音太 2013-03-19 17:26:23 返信 報告

uraraさん、今日は。

> この歌詞、個人的には大いに気になっています。
> 何故なら、所有バイクがビンテージ(1970年製)の域に
> ありオーバラップするからです。泉水さん、良くぞ書い
> てくれました！って感じです・・・結構、バイクや4輪の
> ツボを押さえた表現をしていますよね。
> 「恋愛はマニュアルの車に似ているね」とか。
> ま、曲自体の好き嫌いは区々でしょうが・・・。

良く、車やバイクについては書いていますね。でも、「永遠」のPVの撮影の時、ボンネットを開けるレバーを触ったという話も有り、余り機械には触り慣れていないのではないでしょうか。

> > 「古いバイクのように」は「止まりそうなんです」を受けているのか、「ヴィンテージ」に掛かるのでしょうか？
>
> こりゃ、両方に掛かかるように感じていました。個人的に
> は、「ヴィンテージなれたらいいな」に勝手にウェイトを
> おいて聴いていますが。

確かに両方かもしれません。でもヴィンテージに掛けたいですね。

Re:歌詞の理解の為に No.53 'Vintage'

13058 選択 狐声風音太 2013-03-19 17:41:01 返信 報告

ひげおやさん、今日は。

参考意見、有難う御座います。
「ヴィンテージ」について、補足です。
日本語的には13052で書いたとおりで良いと思うのですが、英語として考えると、元々、フランス語のvendangeから来ていて（フランス語は詳しくないので、これ以上の説明はご勘弁下さい）、1.（あるブドウ園｛産地｝から採れる）ブドウの収穫量、ブドウ酒の生産量；2.（特に初期の）型、製作ということだそうです。
日本語の旧型を意味するのはここで言う、2.が元になっているのですね。

> Ｐ．Ｓ．
> ワインと言えば、つい先日ワイン・ショップのアニヴァーサリー記念のお楽しみ袋を赤・白１袋ずつ買いました。
> 狙いはメドック（ボルドー地方ジロンド川左岸の超有名産地）の１級畑の赤（７万円弱）でしたが、残念ながら開けてみたら赤白ともにブルゴーニュのそこそこのの代物でした。
> それでも、結果的に４割引きで２００９年の赤（当たり年で、このヴィンテージは２００５年に匹敵するくらいお勧め）と２０１０年の白（一応、クリュ）なので、期待出来そうです。
> もう少し熟成させてから開けたいと思っているのですが、いつも待ちきれずに開けてしまっていますので、恐らく今回も今年中には飲んでしまう事でしょう。

いいワインを飲むのは嬉しいでしょうね。私はどちらかというと、バーボン・ウィスキーを飲んでいるので、余り分かりませんが、お互い体に気を付け、美味しく頂きたいものです。

Re:歌詞の理解の為に No.53 'Vintage'

13060 選択 urara 2013-03-19 21:30:09 返信 報告

狐声風音太さん、こんばんは。

> 良く、車やバイクについては書いていますね。でも、「永遠」のPVの撮影の時、ボンネットを開けるレバーを触ったという話も有り、余り機械には触り慣れていないのではないでしょうか。

そうですね、泉水さんは天然系とか言われていますし・・・メカ音痴の可能性が大ではないでしょうか。まして、マニュアルのチェンジも思うようにできなかった人(運転下手)かも・・・故にタイミング良く滑らかに操作出来ない状況を「恋愛」に絡ませて書くことができたのでは・・・。葉山でジープを乗回している(ように映している)ＰＶもＡＴ仕様のようですし。

Re:歌詞の理解の為に No.53 'Vintage'

#13062 ☐選択 stray 2013-03-20 13:05:44 返信 報告



私が運転免許を取得したとき（35年前）は、教習所の車はすべてマニュアル車でした(笑)。
AT限定免許が創設されたのが1991年なので、泉水さんもマニュアル車で教習したはずです。
ましてや、（あまり関係ないけど）父親が教習所の先生ですから、
マニュアルのチェンジも思うようにできなかった人とは考えにくいですね。

ＯＬ時代に友人とドライブしているときに、ちょっとした事故を起こしてしまい、
（ガードレールにぶつけた程度でケガはなかった）
それ以来車の運転はあまりしなくなったという知人証言が
FRIDAY 1996年9/20号に載っています。

(13034)の実は、これからが本筋の本題ですは、中止します。

#13041 ☐選択 陸奥亮子 2013-03-13 11:46:52 返信 報告

皆さん。こんにちは。誠に申し訳ありませんが、本件は、私の
事情により、急遽中止と致しました。昨日、準備を進めて、
表題やら、内容の順番やらを含めて、もう１度資料も確認している内に、関係する所が、ＡとＢがあるのですが、Ａの方に「ある変化」がありまして、それを確認する必要が出て来ました。又、Ｂの方には、私は、１度も行っていないのでそちらも、本来なら、現状視察して置かなければ、いけない事でした。始めの表題は「４年半前より、ジレンマです」というものでした。（言いたい、）、（やっぱ、言わないでおこう、）、（投稿しよう）、（いや、待てよ、まだかな？）の連続です。そして、４年半が

経ち、ＺＡＲＤのファンも少なくなったみたいだし、ここが、チャンスかと思いました。私の頭の中には、一部に、もやもやと霧が掛かっている様な状態でしたので、それを晴らしたかったのだと思います。でも、以上の様な訳で、準備不足でした。見切り発車して、その勢いで、何とかなるかなと思い込んでいました。一旦、発車してしまうと、もう、後戻り出来ません。これは、関係する所の方達に、大変な迷惑をお掛けする可能性が、高いです。ですので、中止が１番良いと判断致しました。次に続きます。

Re:(13034)の実は、これからが本筋の本題ですは、中止します。

13042 選択 natsuo 2013-03-13 11:58:34 返信 報告

[13041]陸奥亮子:
> 皆さん。こんにちは。誠に申し訳ありませんが、本件は、私の
> 事情により、急遽中止と致しました。昨日、準備を進めて、
> 表題やら、内容の順番やらを含めて、もう１度資料も確認している内に、関係する所が、ＡとＢがあるのですが、Ａの方に
> 「ある変化」がありまして、それを確認する必要が出て来ました。又、Ｂの方には、私は、１度も行っていないのでそちらも、本来なら、現状視察して置かなければ、いけない事でした。始めの表題は「４年半前より、ジレンマです」というものでした。（言いたい、）、（やっぱ、言わないでおこう、）、（投稿しよう）、（いや、待てよ、まだかな？）の連続です。そして、４年半が経ち、ＺＡＲＤのファンも少なくなったみたいだし、ここが、チャンスかと思いました。私の頭の中には、一部に、もやもやと霧が掛かっている様な状態でしたので、それを晴らしたかったのだと思います。でも、以上の様な訳で、準備不足でした。見切り発車して、その勢いで、何とかなるかなと思い込んでいました。一旦、発車してしまうと、もう、後戻り出来ません。これは、関係する所の方達に、大変な迷惑をお掛けする可能性が、高いです。ですので、中止が１番良いと判断致しました。次に続きます。

何のことだかさっぱりわからん。
でも、何をやりたかったのかな？
まあ、良いけども。

Re:(13034)の実は、これからが本筋の本題ですは、中止します。

13045 選択 陸奥亮子 2013-03-14 10:47:33 返信 報告

（１３０４１）の続きです。（１３０４２）でＮＡＴＳＵＯさんからレスを頂きましたが、丁度良いので、それも含めて説明させて頂こうかと思います。「何のことやら、さっぱり、わからん」。そうですよね。まあ、判らないように、しているのですから。（笑）。ですので、私の言いたい事を採りあえず、不明な物を表す「Ｘ」（エックス）で表記していきます。ＮＡＴＳＵＯさんは、坂井さんやその関係者さんの裏事情に関しての情報をお持ちとかで、恐らく、プライベートな事もその中には、あるかと思います。坂井さんも１人の人間ですから、当然、喜怒哀楽があり、時には、イライラしていたこともおありでしょうね。お亡くなりになられた当時の週刊誌には、面白半分、且つ購買意欲を掻き立てる意味で、読者の気を引こうとする記事もありました。私は、勿論、そんな記事は見たくありません。ＺＡＲＤ坂井泉水さんの「イメージ」を壊すようなものは、皆さん、望んでは、いないとおもいます。「Ｘ」は、イメージとしての「美しい」ものですので、ご安心ください。
続きの２へ。

Re:(13034)の実は、これからが本筋の本題ですは、中止します。

13046 選択 陸奥亮子 2013-03-14 11:31:34 返信 報告

(13045)続きの２です。ここで、少し外れますが、２００８年
の追悼ライブの「ある会場」で、ＺＡＲＤのファンの方達が、
「ＺＡＲＤ記念館の設立のお願い」のようなものの署名活動をされていましたのを覚えています。その後、これが、どうなったのか、私は、知りませんが、多分色々な事情で無くなってしまったようです。「Ｘ」は、こういう大きなものでは、ありません。ずっと、ずっと小さいものです。又、お話が変わりますが、（１２７３８）で、ＭＩＮＭＩＮさんが、「坂井泉水音楽学校」なるものをネットサーフィンしていて、見つけられたように、ネットって、ある意味怖い部分がありますよね。私は、ＺＡＲＤのファンが少なくなっているのを前提にしていましたが、「Ｘ」を発表してしまうと、一旦離れていったＺＡＲＤファンの方も「これ、何だろう?」って、戻るかもしれません。
また、記事の中に、有名美人女優さんや美人モデルさんの名前も書くつもりでしたので、そちらのファンの方達も、検索している内に、それを見て、来るかもしれないのです。
続きの３へ

Re:(13034)の実は、これからが本筋の本題ですは、中止します。

13047 選択 陸奥亮子 2013-03-14 12:08:12 返信 報告

（１３０４６）続きの３です。「Ｘ」を発表して、私が１番怖れているのは、ずばり「第二の慶応病院化」です。何をいっているかは、お判りかと、思いますが、ＺＡＲＤと直接関係が無い場所なのに、偶々坂井さんがお亡くなりになられた所なだけで、ＺＡＲＤのファンからしてみると、普通の行為でも、一般人の方や慶応病院関係者の方から見ると、困った行為に見えてしまう事になる訳です。続きの４へ。

Re:(13034)の実は、これからが本筋の本題ですは、中止します。

13048 ☐選択 natso 2013-03-14 22:24:01 返信 報告

[13047]陸奥亮子:
＞（１３０４６）続きの３です。「Ｘ」を発表して、私が１番怖れているのは、ずばり「第二の慶応病院化」です。何をいっているかは、お判りかと、思いますが、ＺＡＲＤと直接関係が無い場所なのに、偶々坂井さんがお亡くなりになられた所なだけで、ＺＡＲＤのファンからしてみると、普通の行為でも、一般人の方や慶応病院関係者の方から見ると、困った行為に見えてしまう事になる訳です。続きの４へ。
なるほどです。
何となくわかりました。
そういう事は、オフ会でひっそりとやりたいですね。
いつか、お会いできるのを楽しみにしています。

Re:(13034)の実は、これからが本筋の本題ですは、中止します。

13049 ☐選択 stray 2013-03-15 13:01:28 返信 報告

陸奥亮子さん、こんにちは。

[12990]は、何か目的があっての質問だろうと思ってましたが、
他人に迷惑がかかるような話であれば、「中止」の判断が妥当です。
ここの記事は私が責任を持たねばならないので、
私の判断で記事を削除する場合もありますし、
実際、多々削除してきました（笑）。

中止理由の説明もこれ以上必要ないでしょう。

チョコさんが別スレで書かれていますが、
Z研にはPW制のBBS（軽チャー）もありますし、
別館（私の私的ブログ）では泉水さんの死因に関しても論じています。
いずれもWeb検索には引っ掛かりませんので、投稿されたい場合は
上の「問い合わせ」からご相談頂ければ、対応しますので。

Re:(13034)の実は、これからが本筋の本題ですは、中止します。

13050 ☐選択 陸奥亮子 2013-03-15 17:22:07 返信 報告

ＮＡＳＴＵＯさん。ＳＴＲＡＹさん。こんにちは。
レス有難う御座います。続きの４と５がありましたが、これで、終わりにします。お２人の言われた事が、私のいいたい事にほぼ、近いので。ＺＡＲＤのファンが１０人しか居なければ、何の問題も無いのですけどね。現実的にはそれは、絶対無理ですが。（笑）。まあ。秘密の守れる方、精々２０～３０人位には、お教えしようかと、思っています。今までは、「Ｘ」でしたが、私は、２年前から、正式名称があるのですが、勝手にそれを「泉水ーＸ」（いずみエックス）と呼んでいます。
今、幸（ゆき）さんが進められている、「ＺＡＲＤの曲を駅メロに」という運動をされているように、「いずみーＸ」にも相手があります。小田急電鉄さんという大きな相手では、ありませんが、実際に発表してたら、大変な事をする羽目になりそうでした。ふ～う。危ない、危ないでした。駅メロの件は、基本的には、賛成です。頑張られて下さい。私は、普段は、慎重な方だと思いますが、今回は、勇み足でした。ご迷惑をお掛けして申し訳ありませんでした。でも、これで、私の頭の中に立ち込めていた、「もやもやとした霧」の３～４割位は、無くなったかなと思います。少し疲れたのと、反省の意味で、休養します。冬眠でなく、春眠ですね。ですので、この件に関しまして、ご質問、やレスに、暫く対応出来ませんことを、ご容赦願います。有難う御座いました。失礼致します。

こういう事を思いついたんですが。。

13020 ☐選択 陸奥亮子 2013-03-09 12:48:16 返信 報告

１２９９２のレスで、ＳＴＲＡＹさんが、フリークの度合い
にもよりますがと書かれていますが、「フリークの度合い」？って、どうやって決めるのかなと思いまして「阿呆な事を思い付きました。＾－＾。もしかして、ＺＡＲＤ研究所さんで、

過去にこれと、似た物がありましたら、御免なさいです。あくまでもこれは、「遊び」ですので、真剣に考え無いで下さいね。日本には、例えば囲碁・将棋や、武術で、柔道・剣道・
空手等では、段位があり、強い・弱いが判ります。又、華道・茶道・日舞等では、師匠・師範・師範代・名取等ですが、これらは、少し曖昧な部分もあります。何れにせよ、これは、強弱、上手下手等を決める物ではありませんですが、一応、数字表記が良いかと思います。そこで、ＺＡＲＤフリークですので、頭文字からＺＦとします。次のフリークの度合いは、５段階にして、上から、５・４・３・２・１とします。さらに、５段階も２つあり、上は、小さい＋で下は、小さいマイナスにします。ですので、全部で１０段階になります。さらに、その後に、自分のＺＡＲＤのファン暦の年数を（　Ｙ）で入れるというものです。私は、１９９３年の夏の８月か９月頃にＺＡＲＤのファンになりました。私の場合ですと、多分、フリーク度は、中の下でしょうから、２ですかね。実際には、２－がいいところですが、自分に甘いので、強引に２＋にします。
ＳＴＲＡＹさんを始めＺＡＲＤ研究所の常連の方達は、持論
ＺＦ５＋ですね。私のフリーク度の表記は、ＺＦ２＋（２０Ｙ）となると思います。ＺＦは、このサイトの自己紹介やオフ会等でお使い頂けると嬉しいです。ＺＦは、其々の方の「自己申告」で良いと思います。ＺＦをお使いになる・なら無いも自由です。そして、ＺＦのランキング等は、作らないで下さい。
また、そういうものでもないですけどね。又、他の方のＺＦの数値についての書き込みも当然駄目ですね。長文、且つ勝手な提案失礼しました。また、宜しくです。

Re:こういう事を思いついたんですが。。

13022　選択　saki　2013-03-11 13:07:57　返信　報告



陸奥亮子さん、こんにちは～(^^)/　＆ 初めまして･･･

そしてZ研の皆様お久しぶりです。　３ヶ月ぶりのsakiで～す（笑）

久しぶりにsakiが参加できそうなスレが立っていたので･･･ぎゃはははは！！！

なになに？？･･･ZARDフリーク度ですかぁ･･･(^_^;)ゞ
陸奥亮子さんがファン歴20年でZF２+(20Y)ですかぁ～？？　　なら私は･･･0+(5Y)ってとこです(^_^)vｱﾊﾊﾊ
ZARDを知ったのは、泉水さんが亡くなられてからだし･･･知識もZ研で得たものが全てです･･･
色々なイベントにも参加したことが一度もありません･･･(>_<)

ZLF（Z研フリーク）なら3+(5Y)位いくのかな？？？　ぎゃははは！！！
私はZ研では、おもに雑談＆画像の加工班に所属していますが･･･現在、画像の加工班は休止状態です。（笑）
Z研カレンダー制作や、Z研イベントの時くらいしか活躍の場がありません･･･(T_T)
そんな私ですが、Z研の”お騒がせ娘”としてこれから宜しく御願いいたします。<(_ _)>

別スレですが･･･
坂井泉水さんの「イメージ」･･･私のイメージはこの画像の泉水さんです。
この画像には、いろんな想いがあるので･･･

それと･･･狐声風音太さんの読み方を以前私もお聞きしたんですけど･･･教えて頂けなくて･･･（笑）
でも、でも、陸奥亮子さんのヒントで解っちゃいました･･･(^_^)b　ぎゃははは！！！　サンキュ～で～す。(=^･^)ﾉ彡☆°・。・°★

Re:こういう事を思いついたんですが。。

13023　選択　陸奥亮子　2013-03-11 15:05:09　返信　報告

ＳＡＫＩさん。こんにちは。初めまして。
私の「阿呆な提案」に早速のレス、そして、御使用、有難う御座います。持論、真面目な記事や報告が基本ですが、時々は、
こういう「遊び」があっても、いいかと思います。何時もＳＡＫＩさんのレスを拝見していて、「ぎゃははは！！」という
大爆笑で終わる言葉を見て、何となく、貴女様の性格が判る様な気が致します。（笑い）。後、ＺＦには、ゼロはありませんので、５～１の内、お好きな数字を入れてくださいね。
私は、「ＺＡＲＤ研究所」さんは、恐らく５年位前から、チラチラと覗いていましたが、実質的には、十分の一位のフリーク度で、尚且つ、新顔ですので、ＳＡＫＩさんの言われるＺＬＦの表記は、ＺＬＦ１－（０．５Ｙ）でしょうね。ＳＡＫＩさんは、一度もイベントに参加された事が、無いと書かれていますが、追悼ライブやＺＡＲＤ展、ＳＨ，ＺＡＲＤＧＡＬＬＡＬＹもですか？。それと、ＺＡＲＤのイメージに付いての写真、ありがとうございます。素晴しい加工図ですね。また、狐声風音太さんの読み方の件で狐声風音太さんには、申し訳ないですが、私のヒントが役立ってよかったです。今後共、宜しくお願い致します。

Re:こういう事を思いついたんですが。。

13026 選択 stray 2013-03-11 18:48:45 返信 報告

陸奥亮子さん、こんばんは。

Ｚ研では、こういうネタもレスが付きにくいのです(笑)。
私よりもっともっと知識が豊富なフリークさんが沢山おられますから
「５＋」と称するのはおこがましいのですが、
ファンサイトを運営している手前、「５＋」にしておきます(笑)。

デビュー当時から知ってましたが、ビジュアル的にどうなのか
2ndALのジャケで疑問符が付いたため(笑)、正式にファンとなったのは
Mステ初出演からです。なので「５＋（20Y）」ですね。

sakiさ～ん、久しぶり～！(笑)

> ZLF（Z研フリーク）なら3+(5Y)位いくのかな？？？

いやいや「5-」は行くでしょう(笑)。チョコさんとpineさんはもちろん「5+」(笑)。
ZARDフリーク度より、こっちのほうが盛り上がるかも(笑)。

Z研のトップ画像ですが、そろそろ飽きてきたので(笑)、
何か作ってもらえないでしょうか、腕が落ちないうちに(笑)。
ZARDらしい「ブルーな色彩」で、sakiさんお得意の「2人の泉水さん」が希望。
お花見の頃までに、よろぴくね～！！(笑)

Re:こういう事を思いついたんですが。。

13028 選択 陸奥亮子 2013-03-11 20:33:42 返信 報告

ＳＴＲＡＹさん。こんばんは。ＳＴＲＡＹさんまで、
「このコーナー」に参加されるとは！！（笑）。ＳＴＲＡＹさんは、間違いなくＺＦ５＋です。自分で発案し、自分で、他の人のＺＦの数値に付いての書き込みは、禁止ですと言っていますので「それじゃ、駄目じゃん、陸奥亮子！！」ですが、ＺＦ５＋の方は、５０人から１００人位おられるかもしれないと思いますし、「ＺＡＲＤ研究所」の方達の人数は、どれくらいなのか、判りませんが、ＺＬＦ５＋の方は、１０人から２０人かと思います。（笑）。まあ、時々は、肩の力を抜

いて、皆さんと「ワイワイ、ガヤガヤ」という感じで、楽しく会話をさせて頂ければと思います。有難う御座いました。
又、宜しくです。

Re:こういう事を思いついたんですが。。

13030 選択 natsuo 2013-03-12 05:10:04 返信 報告

[13020]陸奥亮子:
こんにちは。
そうですね。私はZF3(21Y)ですね。
ファン歴だけは長いです。

でも、実は、ご本人のマネージャー経験者が友人にいるので、マスコミ情報以外の情報は若干知っている所が強みです。

とてもネット上では書けませんが…。

Re:こういう事を思いついたんですが。。

13031 選択 陸奥亮子 2013-03-12 09:00:59 返信 報告

ＮＡＴＳＵＯさん。おはようございます。初めまして。
ＺＦの御使用、有難う御座います。午前５時１０分の投稿ですので、朝、出勤前に投稿されたか、夜中にお仕事をされている方か、海外在住の方かと思いますが、「ＺＡＲＤ研究所」さんの中には、時々、夜中の１時や２時に投稿される方がおられますね。私は、普通の時間帯ですが。。それでは、今後共、宜しくお願い致します。

Re:こういう事を思いついたんですが。。

13035 選択 チョコレート 2013-03-12 12:56:01 返信 報告

Z研にお集まりの皆さん、こんにちは。お久しぶりのチョコです(苦笑)。
このところ忙しい上に年度末でバッタバタしていて･･･Z研に参加できずにいたので、禁断症状が･･･(汗)。ぎゃははは！
な～んか、呼ばれたような？気がして出てきました(笑)。

陸奥亮子さん、はじめまして！Z研へようこそ。よろしくお願いします。
ZARDフリーク度ですかぁ･･･私の場合はデビュー当時からのファンですが、知識はZ研の所長さんやドルチェ副所長には

足元にも及びませんね～(笑)。
表記はわからないなぁ･･･ZF1+(21Y）とでも書くのでしょうか？？

その点、Z研フリーク度は自信あります(笑)。所長さんのお墨付きです。
開設前から住み着いてますので　ZLF5++(5Y)　ですね！
もう、Z研が好き過ぎて、ここに来れない日が続くと禁断症状まで出てしまう”Z研症候群”にかかっています(苦笑)。不治の病です。
たぶん、同じ病気に悩む方は少なくないと･･･ね、pineさん、noritamaさん！ぎゃははは！(笑)
陸奥亮子さんもご注意くださいね。

sakiさん、超お久しぶり！元気でしたか～？
軽チャーでもお姿を拝見しなかったので、心配してました(私も出てこなかったけど(汗))。
久しぶりにsakiさんの加工画、見たいなぁ～。トップ画像、楽しみにしてます。

natsuoさん、はじめまして。ごあいさつのタイミングを逃していたような気がするのですが･･･どうぞよろしくお願いします。
裏話をお持ちのようですね･･･所長さんは別邸などを複数お持ちですので(苦笑)、そういうお話は、ぜひともそちらでたっぷりと･･･。

Re:こういう事を思いついたんですが。。

13036　選択　陸奥亮子　2013-03-12 13:44:18　返信　報告

チョコレートさん。こんにちは。初めまして。
ＺＦは、私より断然上ですので、３以上の数字を入れて下さいね。あと、（ＺＬＦ５++）と+が２つの表記法もありますね。
実は、ＺＦの数を考える時、格付け会社の表記法を参考にしました。（笑）。又、５+の方の中でも、さらに、すごい方は、+の後にスーパーとか、スペシャルということで、小さいＳを付ける方式も考えては、おりました。チョコレートさんも、ＳＡＫＩさんと同じように、「ぎゃははは！！」の爆笑がお好きなようなので、ご同類？ですかね。また、宜しくです。

Re:こういう事を思いついたんですが。。

13039 選択 natsuo 2013-03-13 11:14:16 返信 報告

[13031]陸奥亮子:
＞ ＮＡＴＳＵＯさん。おはようございます。初めまして。
＞ ＺＦの御使用、有難う御座います。午前５時１０分の投稿ですので、朝、出勤前に投稿されたか、夜中にお仕事をされている方か、海外在住の方かと思いますが、

私は、「超朝型人間」なんです。
夜は割と早めに寝てしまいますが、朝は早く起きます。

ところで、5/27のフィルムコンサート、19:00からの回、チケットを２枚買いました。
ところが、知り合いにあんまりZARDファンがいないんですよね。ファンでない人と言ってもあまり面白くないんで、チケット欲しい人がいたら一緒に行きましょう。
1名限定です。

といっても、どうやって連絡取ればいいかなあ？？？

Re:こういう事を思いついたんですが。。

13043 選択 陸奥亮子 2013-03-13 13:46:09 返信 報告

NASTUOさん。こんにちは。レスありがとうございました。
やはり、朝型の方でいらしたんですね。＾－＾。
では、また、宜しくです。

実は、これからが本筋の本題です。

13034 選択 陸奥亮子 2013-03-12 12:42:33 返信 報告

皆さん。こんにちは。最近、急に出没し始めて記事やレスを
投稿している陸奥亮子です。３月２日に（１２９９０）で「ＺＡＲＤのファンの方の数は？」とか、３月６日に（１３００３）で「坂井泉水さんのイメージは？」という質問投稿をいたしました。それには、理由が、当然、ある訳です。其々の質問に対するご回答、有難う御座いました。持論、参考にさせて頂きます。私は、２００７年６月２７日の青山葬儀所で行われました「ＺＡＲＤ

音楽葬」に行っております。当日は、主催者発表でファンの方が４０１００人も来られたということでしたね。当日来れないファンの方の数は、その数倍から、もしかしたら、最大で数十倍かもしれませんですね。そうすると、その数は、物凄い数になります。あれから、６年。段々とファンの方も「ＺＡＲＤ」から、離れられて少なくなっているかと思いまして、ＺＡＲＤ研究所さんに投稿をし始めた次第です。これから、記事の表題を変えながら行きますが、全部繋がっているとご理解して頂きたいと思います。

Re:実は、これからが本筋の本題です。

13037 選択 陸奥亮子 2013-03-12 13:54:50 返信 報告

書き忘れたので、追加します。この項目に関しましては、
暫くの間、誠に申し訳ありませんがレスをご遠慮願います。回りくどい説明をして行くこともあるでしょうが、一応、説明だけは、先にさせて頂きたいので、ご了解頂きたいと思います。

オフィシャルページ

12662 選択 noritama 2012-12-21 00:19:54 返信 報告

こんばんは。

オフィシャルのWEZARD.netは、
話題もニュースもリニューされることも無く
もう半年経ちますが‥放置されたまま感がありますね‥‥
残念でなりません。

来年は、どうなるのか。。

Re:オフィシャルページ

12664 選択 Aki 2012-12-21 22:22:38 返信 報告

オムニバスアルバムの中にZARDの曲が入ったり、MFMのバックナンバーが限定発売が決まっても公式HPには何も告知はなかったですね（汗）

恐らく、来年は２月のデビューと5月には何からしらのイベントなどがあるかもしれませんね･･･
毎年1回は何かしらのアイテムリリースがあればいいですね。

Re:オフィシャルページ

12669 選択 stray 2012-12-29 20:08:43 返信 報告

noritamaさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

6月から半年間まったく更新なしですから、ここも今年後半は閑散としてましたね。
B社は、ZARD 20th Anniversary 「ZARD GALLERY」で燃え尽きてしまったのでしょうか（笑）。

さて来年は泉水さんの七回忌ですから、最低でもスクリーンハーモニーくらいはやってほしいものです。
モバイルFCサイトの「永遠ロケ」エピソードは、その布石だと思いたいですね（笑）。

私は明日からしばらく留守にしますので、今年はこれまでです。
皆さん、良いお年をお迎えください。

Re:オフィシャルページ

12671 選択 noritama 2013-01-01 19:32:03 返信 報告

新しい年が始まりました。
今年一年良い年でありますように! 皆様のご多幸お祈りいたします。

さて、『新聞掲載情報』についてで、久しぶりにオフィシャルページの更新がありました。
2013年元旦付神戸新聞「日本赤十字社 募金告知広告」にZARDの写真が起用されているとのこと。

神戸地域の新聞なので、どのような感じなのか判らなく残念ですが、
日本赤十字社のHPへそのうち反映されるのかな?

そうこういう情報でもファンは嬉しいものです(^^)

Re:オフィシャルページ

12672 選択 ペケ 2013-01-01 20:45:54 返信 報告



noritamaさん、皆さん、こんばんは。

スキャンしていないので、こんな感じという事で・・・。

Re:オフィシャルページ

12674 選択 noritama 2013-01-01 22:39:24 返信 報告

おぉ!! ペケさんありがとうございます。
今年もよろしくお願いします(^^

Re:オフィシャルページ

12677 選択 sakura 2013-01-02 08:55:05 返信 報告

ペケさん、noritamaさん、皆さん
こんにちは。

本年もよろしくお願いします。

WOWOWのライブは今日ですね。
15日間無料体験もありますが、７日間無料視聴特典（BS-9を初めて見た時から７日間。登録不要！）もあるようですので、みんなで見ましょう！
（詳しくはWOWOWのＨＰで確認ください）
http://www.wowow.co.jp/join/free/

ペケさん
　新聞記事、ありがとうございます。

ちなみに、
山野楽器にて、抽選でポスターがもらえるそうですね。
ZARDも、1種類ですがありました。
「負けないで」の絵柄ですね。
（レア度については良くわかりませんが。。。）

http://www.yamano-music.co.jp/docs/soft/recommend/behappy_06zard.jsp

ポスターのサイズがわからないのが、残念！

山野楽器のＨＰより

山野楽器が掲げる"Be Happy with Music（音楽のある楽しい暮らし）"にご賛同いただいた下記アーティストのコラボレーションポスターを、期間中各アーティストの旧譜のアルバム及び映像商品をお買い上げの方の中から応募抽選でそれぞれ 10名様にプレゼント します。他では手に入らないレア度120%！このチャンスをお見逃しなく。

期間：2012年12月26日（水） ～2013年1月31日（木）
応募締切：2013年2月4日（月）　消印分まで有効
※各アーティストの旧譜のアルバム及び映像商品をお買い上げの際に専用応募はがきを差し上げます。

Re:オフィシャルページ

#12678 ☐選択 ペケ 2013-01-02 21:04:50 返信 報告

noritamaさん、sakuraさん、こんばんは。

今年もよろしくお願いします。

Re:オフィシャルページ

#12683 ☐選択 stray 2013-01-03 10:18:53 返信 報告

noritamaさん、ペケさん、sakuraさん、今年もどうぞよろしくお願いします。



神戸新聞の広告情報をアップされても、神戸の人以外にはチンプンカンプンですよね（笑）。
ペケさん、アップどうもありがとうございます。拡大して本文を読む限り
ZARD坂井泉水のことには何も触れられていないようです。
「想いは、届く」のキャッチコピーと泉水さんの写真に、
一体何の繋がりがあるのかさっぱり分かりません（笑）。

sakuraさん、山野楽器のポスタープレゼントですが、
「負けないで」のこのポスターは、WBM2008で販売された30種の１つなので
レア度は低いかと思います（笑）。旧譜はAmazonで安く買えるので、
”もれなくプレゼント”であっても、山野楽器から定価で購入する人は少ないかと・・・

Re:オフィシャルページ

#12686 選択 sakura 2013-01-03 12:03:40 返信 報告

strayさん、本年もよろしくお願いします。

> レア度は低いかと思います（笑）。旧譜はAmazonで安く買えるので、”もれなくプレゼント”であっても、山野楽器から定価で購入する人は少ないかと・・・

レア度は低いですか...残念ですね。
この時期に、旧譜を定価で購入する人が少なければ、当選する確立が上がるかも？とも思いましたが、
レア度が高くないようであれば挑戦(?)は控えておきます（笑）
でも、ZARDを採り上げてもらって、山野楽器に感謝です！

Re:オフィシャルページ

#12695 選択 shun 2013-01-04 15:52:44 返信 報告



noritamaさん、Ａｋｉさん、ペケさん、sakuraさん、strayさん、こんにちは。

> 2013年元旦付神戸新聞「日本赤十字社 募金告知広告」にZARDの写真が起用されているとのこと。

全国紙ではなく、なぜ神戸新聞なのでしょうね？
神戸新聞と言えば、2010年の神戸SHが神戸新聞松方ホールだったようです。

神戸繋がりということで
以前「アド街ック天国」で秦野を特集した際、番組で泉水さんについて触れることは無かったのですが、
12/29の2時間SPで街を歌った名曲ということで、「もう少し　あと少し…」が流れました。
http://www.tv-tokyo.co.jp/adomachi/backnumber/20121229/83239.html

アンケート・カラオケランキング・CD売上げによる名曲ご当地ランキングで、
9位の神戸を取り上げた際、一番最初に「ZARD9枚目のSg」と紹介され、
「～手紙したためています」までが流れました。

神戸はヒット曲に関して不遇の地のようで、神戸を題材にするとヒットしないと言われているそうです(笑)
他にJITTERIN'JINN（懐かしい～）の曲や、神戸といえば代名詞的な「そして、神戸」が紹介されました。

「負けないで」などに比べて、地上波ではあまり流れる機会の少ない楽曲を、
こうして採り上げて貰うのは嬉しいですね！

Re:オフィシャルページ

12696　選択　stray　2013-01-04 17:52:36　返信　報告

shunさん、こんばんは。

「もう少し　あと少し…」の神戸つながりは無関係だと思います。

日赤とZARD（坂井泉水）との繋がり
1. 泉水さんが、阪神淡路大震災の被災者に一千万円を寄付された
2. 2011ZARD展【負けないで For Japan】コーナーの募金総額1,442,379円は、
　各会場を通じて日本赤十字社に寄付された

「想いは、届くー」のキャッチコピー
1. 寄付者の「想い」は、被災者に「届く」という意味ですが、
2. 日赤を通した寄付はその配分決定に何年もかかるという批判もあるため、
　日赤を通して寄付してほしいという意があるのでしょう。

しかし、この広告は、日赤とZARD（坂井泉水）との繋がりを何も書いていないようなので、
これを見た人が理解できるとは思えませんね。

Re:オフィシャルページ

12712 選択 shun 2013-01-07 14:58:50 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

> しかし、この広告は、日赤とZARD（坂井泉水）との繋がりを何も書いていないようなので、
> これを見た人が理解できるとは思えませんね。

公になっていない支援活動（B社全体も含め）が有ったりするのかもしれませんね。
震災時に限らず様々な場面で貢献されてきたのか…？
写真掲載はそれらの活動に対する日赤側の敬意の表れ？
でなければ、ただ単に日赤の広報担当にZARDフリークがいるのでは（笑）

支援活動をされている著名人は他に数多くいるにも拘わらず、泉水さんが選ばれたのは、
やはり「負けないで」のイメージが大きのでしょうね。
「♪どんなに離れてても～想いは、届く」といった感じでしょうか。

只、この種の公共性の強い広告に携わる場合、穿った見方も少なからず有る訳で、
紙面での表現方法によっては、一般の企業広告に比べアーティスト自身のイメージが損なわれ易く、
慎重な検討が必要かと思います。
発信側にイメージアップ等の意図が無くても、受け手は十人十色！
発信内容に素直な反応も有れば、逆にタイアップ戦略と捉えられかねない不安定さも有り一長一短。
他の企業広告とは一線を画し考慮しなければ、アーティストや一個人としての表立った表現は、
イメージダウンの恐れも併せ持つ事になります。

今回の写真掲載については、双方関係者によるそれなりの配慮が伺えるように思えます。
伝えるべきものは言葉で確実に、写真はそれに附随するものとして、
「イメージ画」的なスタンスに留めたのかと…

見方によっては祈りを捧げている様なショットなので、泉水さんを知らない人には、
コピーの「想いは、届く」のイメージで。

メディア露出が少なかったとはいえZARDの知名度は圧倒的で、
一応写真右下に「坂井泉水（ZARD)」の表記が見て取れるので、泉水さんだと判る人には
支援活動について知らなくても、「負けないで」をイメージし、想いを膨らませて欲しい。
…という感じの理解を制作サイドは届けたいのかなと勝手に推測してます（笑）
結局日赤との繋がりを敢えて載せないのは、ZARDのイメージに配慮し、
「解る人には解る」位のファジーな感覚で構わないという考えなのかもしれません。

Re:オフィシャルページ

#12718 ☐選択 stray 2013-01-07 20:24:18 返信 報告

shunさん、こんにばんは。

なぜ「神戸新聞」なのか？を考えたとき、導き出せる答えは１つ

阪神淡路大震災で泉水さんが多額な寄付をしたことは、神戸市民なら衆知の事実

ってことなのではと、私は思います。
神戸市民の方、いかがでしょ？

全国紙だと、日赤とZARDの関係を説明しなければならず、それだと
shunさんご推察のとおり、押し付けがましい広告になる可能性があります。

この写真を選んだ理由は、泉水さんを遠くを見つめて祈るような表情だからでしょう。

> 「解る人には解る」位のファジーな感覚で構わないという考えなのかもしれません。

これが正解だと思います。

また神戸新聞に・・・

#13024 ☐選択 stray 2013-03-11 18:16:39 返信 報告

皆さん、こんにばんは。

正月に続いて、本日付・神戸新聞の「日本赤十字社 募金告知広告」に
ZARDの写真が起用されているそうです。

ペケさん、よろしくお願いします(笑)。

Re:また神戸新聞に・・・

#13027 □選択 ペケ 2013-03-11 19:34:03 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

残念ながら、正月と同じものです（笑えない）。

Re:また神戸新聞に・・・

#13029 □選択 stray 2013-03-11 20:39:52 返信 報告

ペケさん、早速こんばんは！(笑)

な～んだ、正月の使い廻しですか！！(笑える)
そんなもんわざわざWEZARDでお知らせするほどのものじゃないでしょうが・・・
お出まし、ご苦労さまでした（笑えない）。

坂井泉水さんの「イメージ」は、何ですか？

#13003 □選択 陸奥亮子 2013-03-06 11:33:52 返信 報告

皆さん。こんにちは。
ＺＡＲＤ研究所さんの過去の記事で、取り上げられたかもしれませんが、改めて坂井泉水さんのイメージに付いて、皆さんの感じられている事をお聞かせ頂ければと思います。
私自身としては、Ｂ社の思惑に「まんま」と乗せられている自分を充分、意識していますが、やはり、「美しい女神」、すなわち「ヴィーナス」、その物だと思っています。

Re:坂井泉水さんの「イメージ」は、何ですか？

#13007 □選択 幸（ゆき） 2013-03-06 18:20:48 返信 報告

陸奥さん、みなさん、こんばんは。
過去に取り上げられてたか分からず、取りあえず先にm(_ _)m。

泉水ちゃんのイメージは、やはり姫様、歌姫様ですね。
お近付きになるのも恐れ多い自分は、ずっと離れた山里の
村人Bってとこ（涙）。

>[13003]「美しい女神」、すなわち「ヴィーナス」、その物だと思っています。

いやぁ的を得てますね。
時折、ギリシャ神話の彫刻のようと思う事もありますよ。

お好きだった岩館真理子さんの漫画の主人公：
『透明感があって、知的で、はかなげな雰囲気をもってる美人』
というイメージ↓も案外合ってるように思います。歌詞やお言葉
からも聡明さが伺えますよね。
http://ekizo.mandarake.co.jp/shpimg/00/00/201/659.jpg

でも、御素顔はオヤジギャグも得意？な、とっても面白い
お姉さまのようです。ドジっ子のところも可愛い^^。

と言ったことから、寂しげな静の部分と、少しやんちゃな動
の部分を合わせ持って、でも憎めない愛おしい女性（ひと）：
姫様なんです。

♪壊れた心を　そっとほどいてあげたいよ

Re:坂井泉水さんの「イメージ」は、何ですか？

13008　選択　stray　2013-03-06 18:39:01　返信　報告

陸奥さん、こんばんは。

他サイトでよく有りがちなベタネタは、ほとんどレスが付かないのが
Ｚ研の特徴でして(笑)、何でななんでしょうねぇ・・・

私も女神ですが、「神秘の女神」です。
おいそれと近づけない存在で、しかも、謎だらけ。
だからこそ、そのベールを剥がしたくなるのかも知れません(笑)。

幸さん、こんばんは、レスありがとうございます(笑)。

私は山里住まいなので、まさしく村人Ａですが(笑)、
うっかり足を踏み入れたら、二度と戻って来れないような(笑)
年中霧に包まれた、山の奥の奥に棲む、超キレイな女神様という感じがします。

Re:坂井泉水さんの「イメージ」は、何ですか？

13010 選択 陸奥亮子 2013-03-06 22:01:16 返信 報告

幸（ゆき）さん。こんばんは。初めまして。
早速、ご提示戴いた、ｈｔｔｐ以下を打ち込み
まして、「週末のメニュウ」の表紙のイラストを
見ました。泉水さんがこの漫画が好きだったという事は、
初めて知りました。このイラストでは、頬杖をついて
いるところが良いですね。全体的な雰囲気が出ている感じ
がします。頬杖をついている写真では、２０周年記念写真集
の紺色の「揺れる想い」の中のモノクロの１枚が特に好きで、
映像では、「ＭＹ　ＢＡＢＹ　ＧＲＡＮＤ］のＤＶＤでミュージアム１９９９で撮影された物の冒頭近くに、頬杖をつかれているシーンが、有りまして、そちらも、好きです。貴重な情報、有難う御座いました。これからも宜しくお願い致します。

Re:坂井泉水さんの「イメージ」は、何ですか？

13012 選択 陸奥亮子 2013-03-07 09:58:23 返信 報告

ＳＴＲＡＹさん。こんにちは。レス有難う御座います。
私は、以前、ＷＥＺＡＲＤの会員でした。但し今は、

モバイルの方の会員ではありません。ＷＥＺＡＲＤの会報誌
には、ファンの方達の泉水さんに対する「想い」等が書かれて
いましたので、「イメージ」も何と無くですが、感じられる部分も多く有りました。他のＺＡＲＤのサイトでは、熱く語られる方が多いですが、ＺＡＲＤ研究所さんで、レスが少ないのは、意外でした。私の質問投稿で、少しでも、盛り上がれば
幸いと思います。

Re:坂井泉水さんの「イメージ」は、何ですか？

13018 ☐選択 幸（ゆき） 2013-03-08 19:35:46 返信 報告

陸奥さん、ご挨拶が遅れてm(_ _)m。
改めてはじめまして、よろしくお願い致します。

岩館さんの漫画から、タイトル「遠い星をかぞえて」や、
「MIND GAMES」は何となく「ふくれっつらのプリンセス」
のイメージが影響してるみたいです（かつてドルチェさん
に教えて頂きました、最近はコメントを拝見してませんが、
どうされてるのでしょうかねぇ？、海外でしょうか？）。

ご存じかと思いますが「週末のメニュー」は「君がいない」
の歌詞にありますね。学生の頃に読まれたと思われる'80年代
の岩館さんの作品では、さまざまな運命に翻弄され、過去の恋
から断ち切れなかったり、揺れ動く壊れそうな気持ちを抱えな
がら、それでも今/これからを精一杯に生きようとする姿勢が
みられ、ZARD曲の世界観のベースの一部になってる気がします。

>[13010]
> 頬杖をついている写真では、２０周年記念写真集
> の紺色の「揺れる想い」の中のモノクロの１枚が特に好きで、...

♪ほお杖ついた君　窓際のテーブル
なんか雰囲気がいいですね。

頬杖はどうも？左手が多い気がします。
自分が左利きなので敏感に反応しちゃうだけかも知れません（汗）。

stray所長、やはり女神様ですか。
マリア様のように思う事がありますが、ちょっと違う『泉の神様』？
でしょうか。優しい歌声に包まれると、とても母性を感じるんです。

Re:坂井泉水さんの「イメージ」は、何ですか？

13019 選択 陸奥亮子 2013-03-09 10:08:04 返信 報告

幸（ゆき）さん。こんにちは。再レス有難う御座います。
１３０１０に、自分で「週末のメニュー」と書いていながら、
幸さんにご指摘されなければ、「君がいない」の歌詞にあるのは、全然気付きませんでした。（大汗！！＾－＾）。何か
何処かで聞いたようなとは、思いましたが。。。後、幸さんと
ＺＡＲＤフリークのほかに、私と共通点がもう、１つありますね。私も左利きです。^-^。麻丘めぐみさんのヒット曲
「私の彼は、左利き」は、当時、まるで、自分の事？を言われているみたいに思いながら、聞いていました。私の見落と
していた情報を頂き、ありがとうございました。又。宜しくです。

日本青年館

13011 選択 WO 2013-03-07 00:48:24 返信 報告

strayさん、こんばんは。
日本青年館といえば、ｺｱﾌｧﾝの聖地と言って過言でなく、初期ZARDを語る際、なくてはならない場所ですが、国立競技場の建て替
えに伴い、2016年をめどに建て替えられる、との報道が流れました。
いつかは、と思っておりましたがついにか、と感じています。
泉水さんを偲ぶのはもちろん、関東在住ですので、思い出のﾗｲﾌﾞなど何度も訪れましたので。。。
半分冗談ですが、(ZARDに限らないと思いますが）ゆかりのあるbig artistの記念碑(ﾈｰﾑﾌﾟﾚｰﾄ？）でも置いて欲しいくらいです。
来年にかけてくらいは、訪れて往時を偲びたいと思います。

Re:日本青年館

13014 選択 stray 2013-03-07 12:50:27 返信 報告

WOさん、こんにちは。

情報どうもありがとうございます！
そうですか、日本青年館が取り壊しですか・・・
私は中に入ったことはありませんが、前を通ったことは何度かあります。
これまでのWBMの映像は日本青年館ものがメインでしたから、
取り壊される前に、是非、日本青年館でフィルムコンサートをやってもらいたいですね！
当時のステージセットも再現してくれたら、「B社さん大好き！」になるんですけど（笑）。

RE:日本青年館

13015 選択 WO 2013-03-07 14:59:07 返信 報告

stray さん、本当にそうですね。当時のｾｯﾄﾒｲﾝでやって欲しいですし、ぜひSHやっていただきたいです。
当時のｽﾀｯﾌのｺﾒﾝﾄを聞けるｲﾍﾞﾝﾄも同時に開催いただければなお嬉しいです。
日本青年館が建て替えられることは、とても寂しいですが、ﾌｧﾝ寄りの企画を期待したいです。

歌詞の理解の為に No.51 'I　can't　let　go'

12996 選択 狐声風音太 2013-03-04 13:28:50 返信 報告

'マニュアル、アクセル、ブレーキ'　いずれも車に関する言葉です。
今はオートマの車の方が多く、マニュアルの車は運転手がこだわっていないと見かけないようです。
アクセルとブレーキを両方踏むことは、マニュアルでなくても出来ますが、やはり、恋愛はマニュアルの車みたいに、ギヤを適切に変えたり、クラッチを踏むなど色々手順が必要と言いたいのでしょう。
この詞は対比が上手く使われています。「恋人? それとも友達」、「あきっぽい? 弱虫?」（ちょっと違うか）、「ムードは険悪 ケンカは最悪」など、特に最後の「悪」の対比は面白い。

ＰＳ　今回、歌詞の検索をしたが、文字としてコピー出来るのが無く、中国語のページに有った。でも漢字が正字なので、それを直すのに手間が掛かった。例として「關係」、「戀人」、「弱蟲」、「ムードは險惡 ケンカは最惡」まだ有りますがこの辺でやめて置きます。実は「ムード」も違っています。

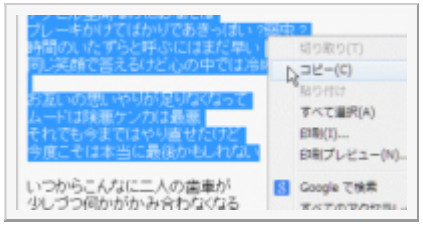
Re:歌詞の理解の為に No.51 'I　can't　let　go'

12997　選択　陸奥亮子　2013-03-04 16:35:20　返信　報告

こんにちは。狐声風音太さん、初めまして。
歌詞に付いての解析、何時も楽しく拝見させて
頂いています。今回が５１曲目ですので、坂井さん作詞の１５０数曲中、約三分の一まで来られていて、ご苦労さまです。
これからファンに人気の曲が、段々少なくなるにつれ、コメントも少なくなるかもしれませんが、頑張られてください。
それと、ハンドルネームは、何とお読みするのですか？
出来れば、その由来も教えて頂きたいと思います。
以上、宜しくお願い致します。

Re:歌詞の理解の為に No.51 'I　can't　let　go'

12998　選択　MOR　2013-03-05 03:25:24　返信　報告



狐声風音太さん、みなさん、こんばんは。

この期に、久しぶりに聴いてみました。
アクセルとブレーキの乱用なんて、ヒール・アンド・トウ？。
そんなストーリーではないですね。
やはり初心者の運転のように、急加速したと思ったらブレーキ、そんなガクガクした運転のイメージでしょか。
私には、「そろそろ次のステップへ進むと期待する度に裏切られる」、そんなフレーズに聞こえます。

意味が大きく変わってくる二人の関係は・・・。
「二人の関係ってとてもあいまいね」
「どちらの立場もわかる嫌な大人になってしまったわ」
うーん、大人の世界、かな？。（よい子の皆さんは決してまねしないように 笑）

この曲を聴き直して思ったことは、泉水さんの「マニュアルの車」と表現している対象は2輪が似合うのかな？と言うこと。

まぁ、あくまで私の妄想ですが。

狐声風音太さん、歌詞の入手に苦労されているようですが、多くはコピーできますよ。但し、禁止事項とされている所が多いので方法は書きませ。
試しにグーグル先生に「歌詞　テキスト変換」などと質問したら結構出てきました。
本当に出来るのかどうか、私はソースのタグを追いかける方なので試していませんが、簡単な方法もありそうです。
個人的にはエンティティ文字で書いている所は簡単なので好きです。

Re:歌詞の理解の為に No.51 'I　can't　let　go'

12999　選択　狐声風音太　2013-03-05 11:28:13　返信　報告

陸奥亮子さん　今日は。

読んで頂き、有難う御座います。
「歌詞の理解の為に」は私が気になった言葉を主に取り上げて書いていますので、全曲はカバー出来そうには有りません。Ｎｏ.10まで行った時に所長に３桁を目指してはどうかと有りました。やっと50を越え、もうじき満１年になります。息の続く限り続けたいと思います。

ハンドルネームの由来などはオフでお会いした時に説明したいと思っています。ヒントは日本古来からの漢字の使い方です。（もし分かってもここでは書かないで下さい。）

Re:歌詞の理解の為に No.51 'I　can't　let　go'

13000　選択　狐声風音太　2013-03-05 11:40:53　返信　報告

MORさん　今日は。

> 狐声風音太さん、歌詞の入手に苦労されているようですが、多くはコピーできますよ。但し、禁止事項とされている所が多いので方法は書きませ。

私の場合は、たまたま、テキストでコピー出来るサイトを見つけているので、余り苦労はしてません。
引用する場合にいちいち入力するのも面倒なので、歌詞をテキスト保存しています。その為、初めから歌詞カードから入力するのも面倒なので、サイトからコピーしていますが、そのまま使えず、結局歌詞カードでチェックしています。今回

はシングルにしか無い曲なので日本語ページでは検索できず、台湾のページに有りました。でも、書いたようにチェック箇所が多かった。

Re:歌詞の理解の為に No.51 'I　can't　let　go'

13001　選択　陸奥亮子　2013-03-05 21:55:42　返信　報告

狐声風音太さん。早速のお返事ありがとうございます。
今日は、１日外出で午後６時頃、帰宅し、拝見しました。
最初、当て字と思い、ひらがなにしましたが、さっぱり、わかりませんで、ヒントを戴いても何のことやらと思いましたが、
風呂に入っていて（きつねのこえ？）で閃きました。（笑い）
分かっても、ここでは、書かないでというご要望なので、こちらも、謎々で行きます。「日本列島も段々暖かくなりＨＡＬが近いですね」。で、どうですかね。

Re:歌詞の理解の為に No.51 'I　can't　let　go'

13004　選択　狐声風音太　2013-03-06 13:31:34　返信　報告

陸奥亮子さん

多分、そのなぞ掛けで合っていると思います。

Re:歌詞の理解の為に No.51 'I　can't　let　go'

13005　選択　陸奥亮子　2013-03-06 15:41:31　返信　報告

狐声風音太さん。お返事有難う御座います。
私からの質問は、２つしたつもりでしたが、
由来の方のヒントだけでしたので、もう１つの方は、
お忘れなのかなと思いましたが、「読み方」その物が、解答に
なりますから、無くて当然でしたね。
今後共、宜しくお願い致します。

Re:歌詞の理解の為に No.51 'I　can't　let　go'

#13016　□選択　MOR　2013-03-08 00:23:02　返信　報告

狐声風音太さん、こんばんは。

なるほど、私と同じ使い方なのですね。
一部分だけでもコピーを許してくれれば助かるのですけど。

「歌詞の理解の為に」、引き続き楽しませてもらいます。

P.S.
ttp://petitlyrics.com/kashi/675/
ここは楽なグループでした。

ＺＡＲＤの熱心なファンの方は、現在どのくらい居ると思れますか？

#12990　□選択　陸奥亮子　2013-03-02 15:33:24　返信　報告

皆さん。こんにちは。初めまして。私のハンドルネームは、女性名ですが、実は男性です。坂井泉水さんがお亡くなりになられてから、もう、６年近くが経ち、他のＺＡＲＤのサイトも話題が少なくなる中、このサイトだけは、内容が広くて、深いので、好きです。さて、表題に付いてですが、２０１３年３月時点で、ＺＡＲＤフリークの方達の人数は、どれくらいなんでしょうかという質問です。以上、宜しくお願い致します。

Re:ＺＡＲＤの熱心なファンの方は、現在どのくらい居ると思れますか？

#12992　□選択　stray　2013-03-02 17:17:39　返信　報告

陸奥亮子さん、こんにちは、初めまして。

”Ｚ研が好き”と言っていただきありがとうございます、光栄です。

フリークの度合にもよりますが(笑)、5月のF7Mに集まる人の数程度と考えてよいのではないでしょうか。
せいぜい４～５千人、毎日ZARDファンサイトをチェックするという人は、さらにその半分程度かと。

Re:ＺＡＲＤの熱心なファンの方は、現在どのくらい居ると思れますか？

12993 選択 陸奥亮子 2013-03-02 18:36:27 返信 報告

STRAYさんへ。早速のお返事有難う御座います。Ｆ７Ｍのチケットの申し込みのところでＭＵＳＩＮＧさんが、去年のＺＡＲＤＧＡＬＬＥＲＹには、１万人を超える方が来られたと書いてありますが、私も２回行きましたので、ファンの方は、２～３回行った方もおられるでしょうから重複分を除けば、実質なファンは、半数位でしょうね。（笑い）。今後共、宜しくお願い致します。

« 89 88 87 86 85 84 83 82 81 »

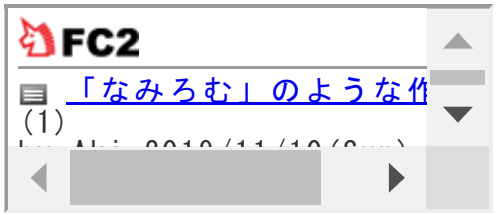
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 16:08:58 (0.059 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [12991]モバイルＦＣ更新(1) [12986]歌詞の理解の為に No.50 'Change my mind'(0) [12925]ロケ地マップ更新(8) [12980]WANTED！(0) [12930]ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!(34) [12716]ZARD-WHAT RARE TRACKS！- ZARD Editを入手(3) [12955]歌詞の理解の為に No.49 'Ready, Go!'(7) [12866]「もう少し あと少し･･･」のスタジオ(38) [12894]noritamaさんに業務連絡（笑）(10) [12423]メディアに掲載：駅メロに「ＺＡＲＤ」を...(24)

▷新しい話題を投稿する

« 88 87 86 85 84 83 82 81 80 »

モバイルＦＣ更新

#12991 ☐選択 stray 2013-03-02 17:10:59 返信 報告

皆さんこんばんは。

今月のスタッフ日記は、2011年5月27日の「WBMf2011」に関して

寺尾さんがプロンプター（スクリーンに歌詞を出す役目）をされたそうで、
いろいろ苦労話が書いてありますが、正直、観客は泉水さんの映像に釘付けで、
字幕（歌詞）を見てないと思うのですが…(笑)

（詳細は軽チャーで）

Re:モバイルＦＣ更新

12994 選択 MOR 2013-03-03 17:55:04 返信 報告

こんばんは。

覗いたら気になってしまった。（笑）
>寺尾さんがプロンプター（スクリーンに歌詞を出す役目）をされたそうで
この場合もプロンプタと言うのかな？
って言うか、スクリプターの存在も不思議ですね、
誰が現場統制していたのか、色々と不思議な感じ。（汗）

書かれているようなスーパー出しだったら、WOWOWの映像が素材のコピーですかね。
疑心暗鬼ながら、さすがに比較検証する気力はありません。（笑）

歌詞の理解の為に No.50 'Change　my　mind'

12986 選択 狐声風音太 2013-02-25 15:45:14 返信 報告

'ドレッサー'念のため、辞典を引いてみると、①衣装係、②着こなし上手な人、③鏡の付いた洋式の化粧台、と有った。
確かに、男の場合は、ベストドレッサーなどと言うことのほうが多いかも知れない。
この「詞の内容はまたまたシリアスで・・・」（ＭＦＭ85、ZARD BLEND Ⅱ ～LEAF & SNOW～）と言うように、三角関係の一人が、私は（あなたを忘れるように）心変わりが出来る、と言っている。
また、「午後の陽が差すドレッサー」と言い、直後に「彼は疲れてベッドの中」だとは、どのような状況なのか！

ロケ地マップ更新

#12925 ☐選択 stray 2013-02-14 23:10:56 返信 報告



皆さんこんばんは。

早速ロケ地マップを更新しました。
・MAp48：「あなたを感じていたい」
・Map49：「新しいドア」

ついでに、
・Map38：「Don't you see！」
ＮＹロケ地に「ノーホー地区」と「番外編」を加えて整理し直しました

Re:ロケ地マップ更新

#12976 ☐選択 stray 2013-02-20 20:32:44 返信 報告



ロケ地マップを更新しました。

・終われま10
・シングルＰＶ一覧
・アルバムＰＶ一覧
・Portfolio

そして、goroさん！ たいへんお待たせしました。

・Map16「時間の翼」

goroさんの偉業に敬意を表して、全面改訂しました。

Re:ロケ地マップ更新

#12977 ☐選択 goro 2013-02-20 23:11:08 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは

素晴らしい横断幕？をありがとうございます。
照れてしまいますね～(笑)

これもstrayさんをはじめ、みなさんと共に捜査した成果だと思います。決して私独りではロケ地を判明することは出来ませんので、みなさんのおかげで私は現地で安心して効率よく捜査できたものだと思っています。本当に感謝しています！
そして、megamiさん、私なりに頑張りましたよ！(笑)

振り返ってみると現地で捜査している時は捜査のＢＢＳをプリントした資料を見ながらでしたので、いつもみなさんと共に捜査しているような気がしました。ここ数年はインターネットが普及して無線ＬＡＮでリアルタイムで報告できたので、嬉しさを伝えたり、皆さんの応援のお言葉を頂いて励みになったことを覚えています。
また、写真を上手く撮ることができなかったり、誤字雑事の文章だらけで上手く伝えることができないことが多々ありましたが、みなさんにフォローして頂き、感謝しています(笑)。
そして、泉水さんが訪れた地を巡ることができて、現地で泉水さんはどんなことを考えていたのか？どんな風景を見ていたのか？等々を思いながら捜査していたことが好きでした。もともと旅をすることが好きなので、泉水さんに数々の素敵な風景を見せて頂いているような気がして嬉しかったです。泉水さん、ありがとうございます。

こうしてみなさんと共に泉水さんを慕い、想いを共有できることが素晴らしいですね。時には個々の慕う点が微妙に違って、上手く伝えられなくて、ギクシャクしてしまうこともありますが、泉水さんを慕うことは同じなので、みなさん仲良くして頂ければいいなと願っています。

最近私はゆっくり休んで？いるので(笑)、登場する機会が少ないですが、ほぼ毎日ＢＢＳに来て読んでいます。
noritamaさんを中心に国内外問わず新たなロケ地の発見に尽力されていることに敬意を表します。これからも少しずつでもロケ地が判明できるといいですね！。

そう、オーストラリアのロケ地マップを早速見ました。ありがとうございます。振り返ってみると波瀾万丈？の捜査だったなと苦笑いしてしまいます(笑)。
でも、そんな時もみなさんと一緒に捜査したこと思い出し、励みにしながら現地を歩いている私がいたこと事も覚えています(笑)。

これからもどうぞよろしくお願いします。
７回忌フィルム･コンサートでお会いできるといいですね！

Re:ロケ地マップ更新

12978 選択 stray 2013-02-21 12:36:48 返信 報告

goroさん、こんにちは。

ゆっくりお休みのところ（笑）、わざわざお出まし頂くようなことじゃなかったのですが、
ご丁寧にどうもありがとうございます。
横断幕じゃなくて「くす玉＆垂れ幕」です（笑）。

ロケ地マップにまとめるのをすっかり忘れてまして、
あれから一年近くなるのと、関連スレが７つもあるので、
あれはどこだったっけなぁと、思い出すのも、写真を探すのも一苦労でした（笑）。
スレを全部読み返してみると、ロケ地探しに関わった人の情熱（笑）が
伝わってきて、アレもコレもほとんどすべて網羅したつもりです。
結果的に、Map38（NY）よりも使っている画像の枚数が多くなりました。
それだけ机上捜査と現場検証が充実していたということでしょう（笑）。

黒Ｔ姿の映像、ヤンキースＴ姿の映像も絶対あるはずですよね！
5月のF7M（Film of 7th Memorial）で、そのどちらかの映像が
初披露されるんじゃないかと、淡い期待を抱いているんですけど（笑）。

5月のF7Mは参加の予定ですので、また一緒にワイワイ飲みましょう！（笑）

Re:ロケ地マップ更新

12979 選択 goro 2013-02-21 23:14:02 返信 報告

strayさん　こんばんは

この1年間、いや数年間に色んなロケ地が解明されて、気付いたらロケ地マップが沢山になっていましたね(笑)
strayさんの仰るとおりみなさんの情熱が伝わってきます。
まだ断片的に未解明の所がありますが、いつか解明できると良いですね！

5月に来られますか！　私もチケット入手して楽しみたいものです。
「また思いきり騒ごうね」って感じですね(笑)

Re:ロケ地マップ更新

12981 選択 kubo 2013-02-22 23:52:28 返信 報告

[12979]goro:

> 5月に来られますか！　私もチケット入手して楽しみたいものです。
> 「また思いきり騒ごうね」って感じですね(笑)

いいなあ。
私もまぜてくれますか？
中野ならちょうど私の知り合いが経営している居酒屋があるので、無理が効きます。

ここからどうやって皆さんに連絡を取ったら良いか分かりませんが…。

どなたかに直メール送れる方法、ありますか？

Re:ロケ地マップ更新

12982 選択 stray 2013-02-24 16:55:56 返信 報告

kuboさん、こんにちは。

昼の部が終わった後で一杯やるのがベターなのですが、
私は昼の部を観て、未公開映像が多ければ夜の部も観るつもりです（笑）。
「昼の部の前後にカフェでやる」か、「夜の部が終わってから居酒屋でやる」か、
「その両方をやる」という選択も含めて、まだまだ流動的です。
決まったらスレを立てて告知しますので、上の「問い合わせ」から、
メールで参加表明してもらうことになると思います。

> 中野ならちょうど私の知り合いが経営している居酒屋があるので、無理が効きます。

東京の居酒屋は融通が効かなくて困るので（笑）、それは心強いです。
お願いすることになったらよろしくお願いします。

FCモバイル優待予約で、中野昼の部と夜の部が（当然ですが）当選して、

ローソンに引き換え（明日が期限）に行ったのですが、
【予約時に入力された番号】を入力しなければらなず、
何のことかさっぱり分からないので、引き換えずに帰って来ました（笑）。
面倒くさいですねぇ、モバイルFCは！大嫌いです！（笑）
Musingの予約は一人１公演なのでパスして、一般売りで購入することにします。

Re:ロケ地マップ更新

12983 選択 urara 2013-02-24 18:22:29 返信 報告

strayさん、こんにちは。

もったいない！strayさんでもバンザ～イですか！？
Musingでは複数公演の申し込みＮＧなんですね。
(ま、そういったニーズは想定外なんでしょうが・・)

Re:ロケ地マップ更新

12984 選択 stray 2013-02-24 19:47:11 返信 報告

ururaさん、こんばんは。

私は携帯が苦手なのです（笑）。
緊急用に所持しているだけなので、電話を取る、電話を掛けるのはできますが、
それ以外の使い方は、文字入力も含めて、さっぱり分かりません（笑）。
チケットを申し込む時も３０分かかりましたから（笑）。

↓が当選通知ですが、長いでしょ！
私は超面倒くさがりなので、こんな長文は読みません（笑）。
で、ローソンに行ったら、【予約番号】の他に、【予約時に入力された番号】を聞かれたので、
何のこっちゃ？と思ってメールを読み直したのですが、ケースによって違うみたいで・・・
固定電話の番号、携帯の番号を試したのですが、いずれもＮＧ。
申し込む時点で間違えて入力している可能性もあるので（笑）、諦めて帰ってきました。

※本メールはチケット引取完了まで破棄なさらぬようお願いいたします

この度はご利用いただきありがとうございます。
先般お申し込みいただきましたチケットにつきまして、厳正なる抽選を行った結果、お客様はご当選されました。
ご当選のチケットは、下記のとおりご用意させていただいておりますので、必ず引取期限までにローソン・ミニストップ店頭『Loppi』にて操作のうえ、代金をお支払いいただき、チケットをお引き取りください。

«必ずお読み下さい!»
チケットをお引き取りされる際、【予約番号】および【予約時に入力された番号】が必要となります。
必ず本メールをお持ちいただくか、必要な番号をお控えいただき、お近くのローソン・ミニストップへご来店ください。
※興行によってお引き取りが「ローソンのみ」または「ミニストップのみ」の場合がございますので、ご注意ください

■予約番号
****

■予約時に入力された番号※Loppi操作時［番号入力欄］に入力ください
以下のいずれかになります。
●LEncore会員、モバイル会員、ローチケ会員で予約された方
⇒会員ID
●ローソンWEB会員で予約された方
⇒チケット引取番号
※チケット引取番号は、ご予約されたローチケ.com内「マイページ」または受付サイト内「申込確認」にてご確認いただけます
●会員認証(ログイン)を行わずに予約された方
⇒電話番号
※電話番号は、ご予約時にお客様が入力された番号となります
●ファンクラブなど、指定された番号で認証(ログイン)を行い予約された方
⇒受付会員番号やシリアルNoなど
(販売方法により呼び名が異なります)

■引取開始
2013/02/21 15:00

■引取期限
2013/02/25 23:00

[当選内容]
■興行名
ZARD(FC抽選受付)◆

[第一希望]
■公演日
2013/05/27（月）
19:00開演
■会場名
中野サンプラザホール
■チケット料金
全自由（全自由）1枚
計3,000円
■手数料
計315円
■お支払合計
計3,315円

[ご注意]
公演中止等の理由により発生した払い戻しは、チケット代金および各種手数料(システム利用料・先行サービス料・店頭受取手数料)が対象となります。
ただし、興行によっては、各種手数料を払い戻しできない場合がありますので、ご注意ください。

WANTED !

12980 選択 stray 2013-02-22 13:02:08 返信 報告

皆さんこんにちは。

どなたか、前にＡｋｉさんが紹介してくれた、CD100の映像をDLしてお持ちじゃないでしょうか。

92年10月17日「眠れない夜を抱いて」[2734]

３３位「ＩＮ　ＭＹ　ＡＲＭＳ　ＴＯＮＧＨＴ」[2742]

５８位「ＩＮ　ＭＹ　ＡＲＭＳ　ＴＯＮＧＩＨＴ」[2743]

92年11月7日　１８位「ＩＮ　ＭＹ　ＡＲＭＳ　ＴＯＮＩＧＨＴ」[2746]

ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12930　選択　noritama　2013-02-15 15:49:00　返信　報告



みなさん、こんにちは。

お待たせいたしました(^^)
Z研「終われま10」http://zard-lab.net/pv/uk/index.html
1位にランキングされています「柿の木坂のスタジオ」につきましての情報です。

こちらのスタジオは、アー写など多数ありながら､スタジオ情報が見つからず、
なかなか特定できなかったスタジオだったところです。

ZARDのPVロケ地スタジオ(砧､綱島[8532])で御馴染みの"旧ペンスタジオ"の古い広告に、
「柿の木坂スタジオ」が存在していたという事実が見つかりました!

写真は1993年の広告で、
スタジオラインナップに"柿の木坂"があり、
"Kakinokizaka Ast"となってますね(^^)

でもアー写などで見覚えのある部分は･･･

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12931　選択　noritama　2013-02-15 15:56:56　返信　報告



この1993年の広告の中に、
とても重要な情報がありました。

左上"kakinokizaka Ast"写真ではなく･･･(笑)
右下の"theBOOK"と紹介されている、小さく掲載されている(3cmx3cmぐらいの)スタジオパンフ写真です(^^;

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12932 選択 noritama 2013-02-15 16:02:31 返信 報告



拡大してみました。
オフセット印刷物なので、鮮明ではなく拡大するとドットが目立ってしまいますがご勘弁を(笑)

開かれていたページは、柿の木坂スタジオでした。
ものすごくラッキーです(^^)

"Ast"表記がありましたから･･･"Bst"もありました!
Bstのページに注目。

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12933 選択 noritama 2013-02-15 16:03:46 返信 報告



Bstの写真をよーーく見ていただくと、、
見たことのある景色が見えてきませんか?

キッチンカウンターに特徴(ドアに大きな横長のエンブレム)のある冷蔵庫･･･あのシーンの場所でしょう。
縦スリットのある壁？････アイロンが(笑)写っているあのシーンの場所かも。

この当時の"theBOOK"スタジオパンフほしいなぁ･･･(笑)

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

#12934 ☐選択 noritama 2013-02-15 16:08:48 返信 報告



スタジオカタログに、柿の木坂スタジオの広告掲載があったのは1997年まで。

ペンスタジオの広告で、スタジオラインナップ変移をみると、

1993: 砧、桜新町、(Link)自由ヶ丘、柿の木坂、銀座、府中、(Link)成城、(Link)清澄etc.
1994: 砧、桜新町、自由ヶ丘、柿の木坂、銀座、府中
1995: 砧、桜新町、自由ヶ丘、柿の木坂、銀座
1996: 砧、桜新町、自由ヶ丘、柿の木坂、銀座
1997: 砧、桜新町、自由ヶ丘、柿の木坂、銀座
1998: 砧、桜新町、自由ヶ丘、綱島
1999: 砧、桜新町、自由ヶ丘、綱島
2000: 砧、桜新町、自由ヶ丘、綱島、二子玉川、用賀
:
となっていました。
1998年頃に柿の木坂・銀座スタジオが閉鎖され、綱島スタジオが新しく開設されたという感じですね。

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

#12935 ☐選択 noritama 2013-02-15 16:23:20 返信 報告



1994～1997年広告は同じような柿の木坂Ast･Bstの写真で‥
肝心な部分の写真は掲載されていませんでいた。ガッカリ(--;

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

#12936 ☐選択 noritama 2013-02-15 16:26:53 返信 報告



しかし、Bstの写真の中に!

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12937 選択 noritama 2013-02-15 16:27:48 返信 報告



pineさん、
窓のところに立掛けてある絵に･･･なんとなく見覚えありませんか?

「soffio di vento」ジャケ写検証[7559]で、pineさんが発見した アレです(笑)

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12938 選択 noritama 2013-02-15 16:43:51 返信 報告



おまけ、Ast写真で写っている小物違いのショット。

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12939 選択 pine 2013-02-15 17:55:56 返信 報告

noritamaさん　皆さん　こんにちは！！



待ってましたよ～！　一日張り付いていたわけではありませんが…（苦笑）

とうとう念願の（涙）…「終われま１０」第一位…「柿の木坂スタジオ」が判明したんですね！
しかも、ペンスタジオだったとは！！（驚）

>Bstの写真をよーーく見ていただくと、、
>見たことのある景色が見えてきませんか?
う～ん　視力を良くする３Dの絵を見ているようですが（汗）、確かに冷蔵庫やスリット壁（？）、泉水さんがもたれていたカウンターがありますね！
ホントにこの"theBOOK"スタジオパンフ、欲しいですね。

>窓のところに立掛けてある絵に･･･なんとなく見覚えありませんか?
あの絵ですね！確実に覚えていますよ！

小さい写真しか写っていなかったのが残念ですね。(><)
柿の木坂スタジオが判明して嬉しいんですが、何となくすっきりしない感じです。（苦笑）

ところで、今までEASEのHPのスタジオのページは何度も見ていたのですが、今ふと、「EASEってどんな会社？」というページを見てみたら、
ペンスタジオは「柿の木坂スタジオ」から始まったという記述が…。(^^;)　ご存知でした？

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12940　□選択　noritama　2013-02-15 18:20:32　返信　報告



pineさん こんばんは

>今ふと、「EASEってどんな会社？」というページを見てみたら、
>ペンスタジオは「柿の木坂スタジオ」から始まったという記述が…。(^^;)　ご存知でした？
おぉ! 灯台下暗し(^^;

今回の調べものネット検索では、
こちらの方のブログに少し記述があったぐらいです、
http://shinzlogclips.blogspot.jp/2006_04_01_archive.html

開設当時のエピソードは、1998～2000年の広告スタジオ紹介記事に掲載されていました。

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12941 選択 stray 2013-02-15 18:44:39 返信 報告

noritamaさん こんばんは！

えっ？noritamaさんの報告はこれで終わりですか？（笑）
私が補強して、さらにnoritamaさんが補強するっていう段取りでしょうか？
だったら急いでスタンバイしないと（笑）。

pineさん、こんばんは！

> 柿の木坂スタジオが判明して嬉しいんですが、何となくすっきりしない感じです。（苦笑）

たしかに、そうれはそうなのですが（笑）、
[12933]が縦３ｃｍですから、カウンターと冷蔵庫の画像は３mmしかないので我慢して下さい（笑）。

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12942 選択 stray 2013-02-15 19:44:11 返信 報告



最初にお断りしておきますが、建物は当時のまま現存しますが、
現在は個人宅となっているので、住所を明かすことはできません。

noritamaさんが見つけてくれた広告には、柿の木坂スタジオの住所が
書かれていませんでした。

そこで、目黒区の古い住宅地図を入手して、
柿の木坂を１軒１軒虱潰しに当たっていったら、
「PENN」と書かれた家が確かにありました！

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12943 選択 stray 2013-02-15 19:46:12 返信 報告



Googleマップで航空写真を確認すると、

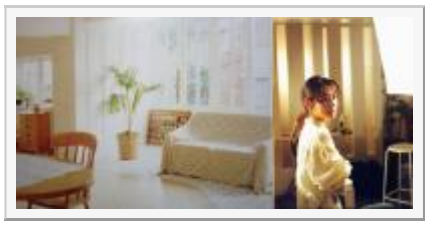
広告に載っている見取り図とピタリ一致します。

[12940]の記事およびpineさんが紹介してくれたページにあるように、
ここはもともとPENN社長である福島氏のご自宅の１階を改装したもので、
好評につき２階もスタジオ化したという経緯があります。
ZARDのロケは２階（Ｂスタ）です。

その後（1999年頃）、高級住宅地である柿の木坂のスタジオを売り払って、
二子多摩川・綱島・用賀のスタジオを建てたのではないかと推測しています。
その二子多摩川と用賀もすでに無く、老人ホームとマンションになっています。

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12944 選択 stray 2013-02-15 19:57:30 返信 報告



私の補強はこれだけです（笑）。

> この当時の"theBOOK"スタジオパンフほしいなぁ･･･(笑)

欲しいですねぇ（笑）、１万円出すので持っている人は売って下さい！（笑）

しかし、noritamaさんは、よくこんな小さい画像を見逃しませんでしたね、大ファインプレーです。

ここは、津久井湖以上の聖地[7449]といっても過言じゃありませんので、
私としては見つかっただけで大満足です。

では、noritamaさん、現場検証報告をよろしくお願いします！

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12945 選択 noritama 2013-02-16 05:08:35 返信 報告

strayさん おはようございます。



>えっ？noritamaさんの報告はこれで終わりですか？（笑）
>私が補強して、さらにnoritamaさんが補強するっていう段取りでしょうか？
>だったら急いでスタンバイしないと（笑）。
スミマセン、補強ありがとうございます。

柿の木坂地域に行くには、東急東横線都立大学駅で降ります。
現状はどうなのか事前調査で、今も当時の建物が存在していることを遠巻きに(苦笑)確認しました。
strayさんにも書いていただいておりますが、現地の図書館で調べましたところ、現在個人の私邸になっていることに間違いないことも判り、
そういう都合とプライバシー観点などから､明確な現地の現状報告が出来ないは残念ですがご了承ください(^^;

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

#12946 ☐選択 noritama 2013-02-16 05:22:21 返信 報告



外観は、こちらのネット地図の航空写真参照でご了承くださいm(_ _)m

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

#12947 ☐選択 noritama 2013-02-16 05:27:27 返信 報告



先に少し触れましたアー写との比較です。

はっきりとしたスタジオ内写真があるといいのですけれど･･･(苦笑)

２階のBst内で、それぞれの写真の撮られた方向はこのような感じと思います。

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12948 選択 noritama 2013-02-16 05:31:53 返信 報告



Bst写真の窓際に立てかけてあった絵と、ジャケ写検証[7559]のタペストリーの比較です。

同じ部分ははソファーに隠れちゃってますね。
中央の大きな車輪と文字配置、上の方のラウンドしたリボンバーナー(っていうのかな(笑))
たぶん同じ絵ですね。

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12949 選択 noritama 2013-02-16 05:55:12 返信 報告



2階Bstのラウンドした窓の部分にベランダはないので、
こちらは、１階Astの中を外から覗いているみたいと思ったのですが‥‥
窓の右横の壁の部分、建物の形状が違いますね(汗)
う〜ん？何処かな(^^;

どうでもいいことですが、右にスタッフのお尻‥後ろ姿が見切れて入っていますね(笑)
つかの間のスナップショットだったのでしょうか。

ソファーや窓辺辺りなどの写真のほうが映えるのに、
何故か撮影の合間的なスナップ写真っぽいのが多いですね。
その写真ばかり見ていたので(笑)、雑然とした狭いところなのかなと思っていましたが、
広告のBst写真を見て、へ〜こんなにいい雰囲気のところだったんだ(笑)と感じました。
泉水さんの目には、広告Bst写真の景色が映っていたんですね(^^)

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12950 選択 stray 2013-02-16 19:09:06 返信 報告



noritamaさん、こんばんは！

詳細検証ありがとうございます。
[12947]はすごく分かりやすいですね。

私はアーチ型出窓の前かと思ってましたが、
床からスリット下端までの高さが違うようなので、
noritamaさんの推測で合ってそうですが、
湾曲しているようには見えませんね。

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

#12951 ☐選択 stray 2013-02-16 19:10:46 返信 報告



これは、この窓の前じゃないかと。

[12949]は・・・さっぱり分かりません（笑）。

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

#12952 ☐選択 noritama 2013-02-17 02:41:36 返信 報告



strayさん こんばんは

> これは、この窓の前じゃないかと。
泉水さんの後ろ右下にみえる横枠みたいのは、Bst写真のこの家具の天板の縁かもしれませんね。
出窓の扉も同じデザインだったりとかで･･･
カメラマンがベッドの辺りから、
家具の前に立つ泉水さんを撮ったのかも。
アー写の窓が少し奥行きがあるように感じられます。

少しだけ[12947]修正しました（笑）

> [12949]は・・・さっぱり分かりません（笑）。
似ているけれどそうなんです‥わかりません(^^;
柿の木坂ですかね?(笑)

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12953 選択 noritama 2013-02-17 02:57:17 返信 報告



>湾曲しているようには見えませんね。
ですね。元の見取り図を習って、それなりに描いたのですが(^^;‥‥壁が変更されててもおかしくないですし(笑)
アー写は、パッと見はシンプルに思えたんですが、
よくみると不思議な壁ですね。
天井附近は真っ直ぐに見えますが、縦長窓下はちょっと揃っていないように感じます(破線丸附近)
天井附近の縦長窓の(破線囲み)部分も引き戸のように重なっているような‥不均等な幅の並びに見えますし‥
よくわからないですね。

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12954 選択 MOR 2013-02-17 04:55:11 返信 報告

おはようございます。

覗いてみたら進んでますね。(^.^)
軽くしか読んでないので間違ってたらごめんなさい。

[12950]は、出窓の深さが違うような。
[12951]は、柱か出窓の角に寄りかかっているように思え、右に写っている扉のようなものの下には手すりにも見える何かが写っているので、位置関係としては微妙じゃ無いでしょうか。
[12953]の湾曲の話題って、スリット状のバックが左右で位置が違うという前提での話しですよね。
だったら、ライトを煽った間接なので、陰が影響している錯覚だと思いますが、違うかな。

綺麗に拡大出来ない写真は老眼にはキツイですね。目が痛い。(^^ゞ

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12958 選択 pine 2013-02-18 12:47:10 返信 報告



noritamaさん　所長さん　MORさん　みなさん　こんにちは！

>> 柿の木坂スタジオが判明して嬉しいんですが、何となくすっきりしない感じです。（苦笑）
>たしかに、そうれはそうなのですが（笑）、
>[12933]が縦３ｃｍですから、カウンターと冷蔵庫の画像は３ｍｍしかないので我慢して下さい（笑）。

ですよね。失礼いたしました。m(__)m
今までどれだけ探しても見つからなかった場所ですから、凄い発見です。
今年のZ研大賞は決定ですね！（笑）

[12953]は、MORさんが仰っているように、左右で壁の位置が違いますよね。
破線赤丸部分は揃っていませんが、前後に２枚壁があると考えるなら、平行になっていると思います。（緑線・黄線）
また、天井部分も影の幅が違うので、前後差があるかと思います。
窓の幅が違うのは、斜めから撮影しているので、前の窓越しに後ろの窓が透けているから？
前後の壁のつなぎ(湾曲)の部分はどうなっているのかは…想像できませ～ん。(^^;)

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12959 選択 stray 2013-02-18 19:57:57 返信 報告



noritamaさん、MORさん、pineさん、こんばんは。

noritamaさんの[12952]は、それっぽいですね。

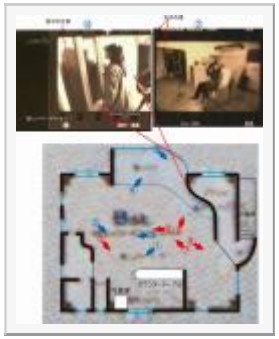
pineさんの[12958]ですが、スリットの上のほうは緑色が黄色より手前に見えるのに下のほうは逆に黄色が緑より手前に見えるので、訳が分からないです。

元の画像が粗いので、細かい検証は”棚上げして次の世代に”任せましょう（笑）。

[12949]は柿の木坂だと思います。
この髪型・衣装と同じでしょう。

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12961 選択 noritama 2013-02-18 21:55:09 返信 報告



strayさん、pineさん、MORさん、こんばんは。

>[12949]は柿の木坂だと思います。
>この髪型・衣装と同じでしょう。
ぼんやりポジフィルムの写真を眺めていたら･･･
なんとなく見えました!

(家の中を覗いているときの)外での撮影ではなくて、
室内から夜の外を見ているときで、
2階Bstのラウンドした窓際ではないでしょうか?
(⑩の場所から撮影)

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12962 選択 pine 2013-02-19 10:41:51 返信 報告



所長さん　noritamaさん　こんにちは。

>室内から夜の外を見ているときで、
>2階Bstのラウンドした窓際ではないでしょうか?
ホントだ！
縦長の窓はBstの窓だよなぁ…と思っていましたが、右端の窓が「？」だったんです。
[12947]の⑧の、S字状の壁に見える枠は窓だったんですね！
天井の梁もポイントですね！納得です。(^^)

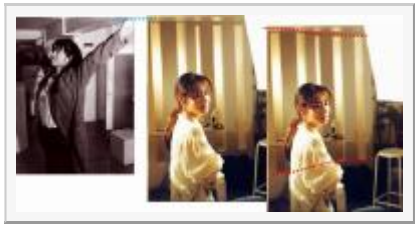
>pineさんの[12958]ですが、スリットの上のほうは緑色が黄色より手前に見えるのに
>下のほうは逆に黄色が緑より手前に見えるので、訳が分からないです。

きゃー！あえなく撃沈(><)

>元の画像が粗いので、細かい検証は”棚上げして次の世代に”任せましょう（笑）。
ぎゃはは！そうしましょう。（笑）
でもでも、noritamaさんにヒントをいただいたような気がするので、棚上げする前に、少し悪あがきをさせて下さい！(^^;)
真ん中の画像、左上の青線部分って梁じゃありません？右の画像に写っている梁じゃないかと思うんです。ビミョーですけど（苦笑）
仮に梁だとして、天井から照明が当たると、梁の影が手前にあるものより奥にあるものの方が長くなるんです。
（右下の画像は、家の梁で試した写真ですが、手前上方から照明が当っています。）
なので、スリット壁には前後差があると…思うんですが…。
まぁ、撮影ポイントが判れば、壁の前後差なんてどうでもいいことかもしれません。f(^^;
以上、悪あがきでした。(^^;)

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12963 選択 noritama 2013-02-19 11:48:10 返信 報告



pineさん こんにちは。

>棚上げする前に、少し悪あがきをさせて下さい！(^^;)
それだ! あっ違った(笑)
>真ん中の画像、左上の青線部分って梁じゃありません？
それだ!! 辻褄が合いました(^^)/
pineさんありがとうございます。

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12970 選択 stray 2013-02-19 21:08:40 返信 報告

noritamaさん、pineさん、こんばんは。

まだやってるんですか！（笑）　私はもう諦めました（笑）。



[12961]ですが、この梁のことですよね？
それは理解できるのですが、青く囲った空間は何なのしょう。
ここはアール壁なのでは？

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12971 選択 stray 2013-02-19 21:16:18 返信 報告



これが、このアール壁の前じゃないかと。

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12972 選択 stray 2013-02-19 22:17:32 返信 報告

pineさんの”最後の悪あがき”（笑）、どうやら大正解のようですね！

梁の影だったとは！
しかも、手前と奥では、奥の方が長くなるって、ご自宅で実証見分までされて！（笑）
すんばらしいですね、脱帽です。

noritamaさんが赤い点線を入れてくれた画像を見ると、
湾曲しているように見えるから不思議ですね（笑）。

これで一件落着。

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12973 選択 pine 2013-02-20 14:53:33 返信 報告

所長さん　noritamaさん　こんにちは！

>”最後の悪あがき”（笑）、どうやら大正解のようですね！
あがいた甲斐がありました。（笑）

>noritamaさんが赤い点線を入れてくれた画像を見ると、
>湾曲しているように見えるから不思議ですね（笑）。
本当にそうですね。どう見ても、湾曲した壁にしか見えません。（笑）

それにしても、「ロケ地発見３連発！」大物の発見にワクワクしました。(^^)

「終われま10」を見てきましたが、"済"マークが増えましたね！残りが少なくなりました。
...が、「終われま10」は、"ここが見つかるまではZ研は終われない！"というコンセプトで始まったので、全部見つかったらダメなんです。(><)
でも、どこなのか知りたいし～。ジレンマです。(笑)

Re:ペンスタジオに「柿の木坂スタジオ」があった!

12975 選択 stray 2013-02-20 20:28:35 返信 報告

pineさん、こんばんは。

一気に４つ解決して、残り４つとなりましたねぇ。
数だけ見ると、何となく行けそうな気もしますが（笑）、
残りはいずれも難関ですから、どうでしょう・・・

本家「帰れま10」は、1/21の放送でついにパーフェクトが出ましたね！
138回目、4年4ヶ月かかっての達成だそうです。

Ｚ研の「終われま10」は 2011年9月からなので、まだ2年4ヶ月。
あと2年以内で達成できれば、本家を超えることになります（笑）。

全部解決できたら、たぶん張り合いがなくなるでしょうから（笑）、
それはそれで潮時なのかも知れませんね。

「帰れま10」は、たしか「帰れま10 part2」として続いているはずなので
それに倣う手もありますけども（笑）。

ZARD-WHAT　RARE　TRACKS！-　ZARD　Editを入手

#12716　□選択　狐声風音太　2013-01-07 16:24:10　返信　報告

このZ研で2009,2010年に話題に成っていました、これを今PCオーディオの世界で流行っている、ロスレスで入手しました。
無料で落としたので、ダウンロードに時間が掛かり、また専用プレーヤーが無かったので、探したり、結局聴けるまで、２日ほど掛かり、ロスレスなので、ついでにＣＤに焼いてみた。
聴いてみましたが、リミックス版は面白いが私にはやはり、オリジナルが合う。
特に最後の「負けないで」は歌声が入っていなかったので、何時歌うのか、耳を澄ましている内に終わってしまった感が有る。

Re:ZARD-WHAT　RARE　TRACKS！-　ZARD　Editを入手

#12966　□選択　狐声風音太　2013-02-19 13:52:05　返信　報告

この後、Edit1も入手しました。こちらは残念ながら、mp3でロスレスでは有りませんでした。
全体にこちらの方が、素直なアレンジで私には安心して聞けます。
残り、Edit2は一曲抜けているだけと思ったら、アレンジが違うようで、これも入手したくなりましたが、なかなか見つかりません。何とか入手したいものです。

Re:ZARD-WHAT　RARE　TRACKS！-　ZARD　Editを入手

#12969　□選択　stray　2013-02-19 20:36:51　返信　報告



狐声風音太さん、こんばんは。

１ｓｔ Ed.でしか聴けない曲、ZARD Ed.でしか聴けない曲は有っても、
２nd Ed.でしか聴けない曲は無いはずですが・・・

私のデータが間違ってたら教えて下さい。

Re:ZARD-WHAT　RARE　TRACKS！-　ZARD　Editを入手

#12974　□選択　狐声風音太　2013-02-20 15:30:18　返信　報告

strayさん

> １ｓｔ Ed.でしか聴けない曲、ZARD Ed.でしか聴けない曲は有っても、
> ２nd Ed.でしか聴けない曲は無いはずですが・・・

有難う御座います。
曲名リストを入手し、確認しました。
おっしゃるとおりでした。
ED2では曲順は違うが、「少女の頃に戻ったみたいに」がZARD　Ed.に入っていないだけで、曲目は同じでした。
これで、Ed2を入手する必要がなくなりました。

歌詞の理解の為に　No.49 'Ready, Go!'

#12955　□選択　狐声風音太　2013-02-18 10:00:37　返信　報告

'シャツが洗濯機（マシーン）でクルージング'カタカナ語が満載。洗濯機を「マシーン」とはよく言った。
シャツがクルージング（周遊航海）です。ぐずつく天気だから、洗濯もままならず、シャツを泳がせるだけなのだろうか。
”「負けないで」に相応する元気ソングですよね”（ＭＦＭ85、ZARD BLEND Ⅱ ～LEAF & SNOW～）とあるように元気で前向きの歌詞です（とくに「彼と動かぬ証拠 作りたい」など）。
ところで、理解できないところが有ります。「若い頃なら ナンセンス　私の方が背が高い!」とは、唐突です。何を言いたかったのでしょうか。

Re:歌詞の理解の為に　No.49 'Ready, Go!'

#12956　□選択　幸（ゆき）　2013-02-18 11:55:36　返信　報告

狐声風音太さん、みなさん、こんにちは。

>「若い頃なら ナンセンス　私の方が背が高い!」とは...

これはバブル期に流行った、女性の理想的な男性像である
「三高：高学歴・高収入・高身長」に照らした言葉ではないでしょうか。
背が低いと頼りなさげで、当時なら、いじわるな視線が気になりますね。
でも、若い頃なら何でも恐れずに"Ready Go"ということかな。

ちなみに以下のように、未だに無意識に「背が低い」のを避けてる？
http://allabout.co.jp/gm/gc/223609/

ちょっとそれた話題ですが、最近は「三低」や「三手」なんですかね。
今ならどんな歌詞になってたのかなぁ？。
http://beauty.oricon.co.jp/news/47378/full/

Re:歌詞の理解の為に　No.49 'Ready, Go!'

12957　選択　ひげおやじ　2013-02-18 12:14:43　返信　報告

ずっと、碌に考えもせずに「若い頃ならば有りえなかったけれど、今ならば私（女性）の方が背が高くても気にならない。」と言った感じの意味だと思っていました。

Re:歌詞の理解の為に　No.49 'Ready, Go!'

12960　選択　stray　2013-02-18 20:11:57　返信　報告

狐声風音太さん、幸さん、こんばんは。

> 'シャツが洗濯機（マシーン）でクルージング'

歌詞カードを見ないと、何と歌っているのかさっぱり分かりませんね。

> シャツがクルージング（周遊航海）です。ぐずつく天気だから、洗濯もままならず、シャツを泳がせるだけなのだろうか。

今の洗濯機はフタを閉めないと動きませんが、昔の２層式はフタなしで動くので、
上から覗くとシャツがクルーシングしているように、泉水さんには見えたということでしょう。
昭和の女なので（笑）。

> ところで、理解できないところが有ります。「若い頃なら ナンセンス　私の方が背が高い!」とは、唐突です。何を言いたかったのでしょうか。

幸さんの解釈どおりだと思うのですが、若い頃だからこそ気になると思うんですよねぇ。
若い頃＝高校１～２年生なら、男性の背が伸びて逆転する可能性が大いにあるので
気にならないかも知れませんが、高校生の恋愛話じゃなさそうだし（笑）。

Re:歌詞の理解の為に　No.49 'Ready, Go!'

12964　選択　kubo　2013-02-19 12:43:16　返信　報告

[12957]ひげおやじ:
> ずっと、碌に考えもせずに「若い頃ならば有りえなかったけれど、今ならば私（女性）の方が背が高くても気にならない。」と言った感じの意味だと思っていました。

私もこちらの解釈だと思ってました。
若いころなら身長が気になったけれど、大人になった今では、彼の方が身長が低くてもアリだと。

大人になったらより中身を見るようになりますからね。

Re:歌詞の理解の為に　No.49 'Ready, Go!'

12965　選択　狐声風音太　2013-02-19 13:45:16　返信　報告

幸（ゆき）さん、ひげおやじさん、strayさん、kuboさん、今日は！

早速、意見を頂き有難う御座います。
こんな所でしょうか？
「今日、三度目のデートとなる彼は、私より背が低い、意地悪な視線も感じるけれど、若い頃なら、気になったかもしれないが、始まった恋だもの、Ready,Go!」

> 歌詞カードを見ないと、何と歌っているのかさっぱり分かりませんね。

そうなんです、やはり歌詞カードを見て、詞の意味を考えると、歌の理解が深まります。その一助になれば良いなと思っています。また、私の理解不足も皆さんのご意見を頂き、補って行きたいと思います。
これからも、よろしくお願いします。

Re:歌詞の理解の為に　No.49 'Ready, Go!'

狐声風音太さん、ひげおやじさん、stray所長、kuboさん、こんばんは。
解決済ながら少々気になったので、すみませんm(_ _)m。

[12964]kuboさん
> 若いころなら身長が気になったけれど、大人になった今では、彼の方が身長が低くてもアリだと。
> 大人になったらより中身を見るようになりますからね。

なるほど、勉強になりますね（汗）。
「若い頃なら」を英訳すると"if it was young"だったりして。

でも、これはひょっとすると、ダブルマジックかも知れない。
つまり、上記の解釈はOKながら、別解釈も可能なのでは？。
聴き手の年齢に合わせて各自の世界観を作れるように思えます。

主人公の女性は♪山積みの書類二ラむ毎日　を働いてますが、上記
だと今は若くないことになりますね。でも、若い女性も聴き手として
当然想定されたでしょうし、むしろ（少なくとも精神的に）若い女性
を意識されてるはずだと思うのです。
♪彼と動かぬ証拠　作りたい
♪鳴り響くベルに　そわそわしてる　などからしても、そう思われます。

そういう聴き手に対しては、（自分もそう感じてるので）気持ちが若い、
あるいは、実際に若い「なら」、彼の方が身長が低くてもアリ　という
のが、別解釈です。
「なら」における仮定は、過去だけじゃなく、今現在に関する事でも
良い訳ですし。

以下goo辞書より抜粋：
[使い方]
〔なら〕▽外国へ行くなら、その前にその国の言葉を学びなさい

▽食べたくないのなら残しなさい
▽それが事実(である)なら、恐ろしいことだ
[使い分け]
【５】「なら」についても、一般の文法では接続助詞ではなく、
断定の助動詞「だ」の仮定形としているが、ここでは「たら」と
同様接続助詞として扱う。「なら」には、仮定条件の用法しかない。
しかも、条件そのものが断定的な判断を問題とするものであるため、
後件は話し手の判断や推量、意志などを述べる表現に限られる。
また、他の語では前件を仮定条件としてその結果を後件が表わして
いるのに対して、「なら」では後件が前件の結果ではなく、時間的
に前件よりも先立つ行為を表わすことがある。

Re:歌詞の理解の為に　No.49 'Ready, Go!'

12968　選択　幸（ゆき）　2013-02-19 20:08:00　返信　報告

みなさま
やや分かりにくいかと思い、補足させて下さい。

[12967]:
> 気持ちが若い、あるいは、実際に若い「なら」、彼の方が身長が低くてもアリ　というのが、別解釈です。

大人の視線は世間体を気にした行為だけど、
そんな大人じゃない若い頃なら、気にしないでいこう！
という意味です。
だって、♪瞳は少年のよう　な彼に恋してるんだから。

ちなみに、より高尚な例ではありますが、
ストーリーとしての二重構造は他↓にもあるようです。
花瓶と横顔～「もっと近くで君の横顔見ていたい」：
http://www53.tok2.com/home2/RespectZARD/mymind/kimiyoko.htm

「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

12866 ☐選択 noritama 2013-02-09 20:36:57 返信 報告



想い出の神戸の街で～♪
って今年は神戸新聞の話題から始まったZARDですが･･･(笑) 神戸にかかわる話題ではなく(^^;)

こちら、撮影の合間のお茶目な(笑)泉水さんファンのみなさん、こんばんは!

Z研「終われま10」http://zard-lab.net/pv/uk/index.html
の9位「もう少し あと少し･･･」映像などに出てくる青いソファーが印象的な"南青山"のスタジオについて、
1993年の古いスタジオ広告の中に特徴が一致するスタジオの写真を見つけましたので検証します。

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

12867 ☐選択 noritama 2013-02-09 20:50:09 返信 報告



このスタジオの特徴は･･･
・欄窓の格子とその上の黒いカーテンレールのような横棒
・窓辺のような場所
・窓の横ルーバーのある扉
・青いソファー
でしょうか。

写真左上のギターを弾いている泉水さんは鏡に映った鏡像ですね(^^)

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

12868 ☐選択 noritama 2013-02-09 20:58:42 返信 報告

先ずは、こちらの広告写真で見比べます。

鏡像の写真を反転して比較すると･･･



欄窓の格子とその上のカーテンレールのような横棒
窓とドアの配置
そっくりですね。

ソファの形も似ています。

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

12869 ☐選択 noritama 2013-02-09 21:28:27 返信 報告



お次はこちらの写真。

窓の花台もありますし、横ルーバーのある扉がそっくりです。窓の格子は外したのかな(^^;

テラス仕立てになっていて、
窓辺から見える部屋の中の泉水さんを撮っていたということですね。

このテラスは、3Fまで吹き抜けで、天井のテントは開閉式だったようです。

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

12870 ☐選択 noritama 2013-02-09 22:04:56 返信 報告

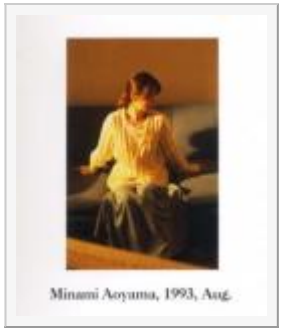


場所は、南青山にあった『(有)スタジオ プリベ』というスタジオです。

前記比較に使った広告写真は、こちらのスタジオの1F(ファーストフロア)の写真です。
今はもうスタジオとしては存在していません。
(手持ちの広告資料では、1997年以降は広告の掲載がありませんでした)

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

#12871 ☐選択 stray 2013-02-09 22:35:44 返信 報告



noritamaさん、こんばんは！

このスタジオは見つからないだろうと諦めてましたが、さすがnoritamaさん
いや、さすがスタジオカタログ！と言うべきか（笑）。

少し補足させてもらいますが、
このネタは Le Port写真集で「南青山、1993年8月」とあるスタジオのことです。

映像としては、泉水さんの死後に公開されたもので、
WMB2007DVDと、追悼AL『Brezza・・・』特典DVDに収録されています。

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

#12872 ☐選択 stray 2013-02-09 22:45:38 返信 報告



「もう少し あと少し･･･」の発売当時のＰＶに、[12871]が静止画として挿入されています。
http://www.youtube.com/watch?v=mGb8eSavU0I

1993年の8月は、プロモ撮影が集中して行なわれていますが、

8月：碑文谷ロンビックスタジオ　「もう少し あと少し・・・」ＰＶ
8月：南青山STUDIO PRIVE
8月：北品川K'sスタジオ　「もう少し あと少し・・・」ジャケ写

「もう少し あと少し･･･」の発売は9/4なので、8月では間に合わないんですよね（笑）。

このSTUDIO PRIVEで、一体何を撮りたかったのか・・・
死後に公開された映像にも、唄っているシーンがないので、意図がよくわかないロケです。

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

#12873 ☐選択 stray 2013-02-09 22:57:48 返信 報告



「もう少し あと少し･･･」のＰＶには、他に３カットのスチル写真が使われており、
ＮＯ．（エヌオー）の映像には、このスタジオで動く泉水さんも使われています。（右下）

なので、「もう少し あと少し･･･」のＰＶ撮影と考えてよいと思いますが、
実際には碑文谷ロンビックスタジオの映像がメインに使われています。
詳しは↓をどうぞ。
http://zard-lab.net/pv/PV44.html

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

#12874 ☐選択 stray 2013-02-09 23:28:28 返信 報告



ブルーのセーターのほうは、「新しいドア」のＰＶに動く映像が使われています。
http://youtu.be/FdlIHPLmFhA

なので、ロケ地マップに追加する際は、「新しいドア」の項で整理するつもりですが、
noritamaさんの検証のとおり、ここで間違いないと思います。

STADIO PRIVEでWeb検索しても何も引っかかりませんので、
ホームページが主流になる前の、1997～8年頃に閉鎖したと考えてよいと思います。

建物が現存しているかどうかは、noritamaさんの追加検証をお待ち下さい。

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

#12875 ☐選択 noritama 2013-02-10 01:06:27 返信 報告



ストリートビューで見ると、
建物にはレストラン(2F)の看板が見られますが、昨年夏でレストランは閉店しています。
同時期ぐらいに1Fの服飾品店も閉店したのではないか思われます。

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

12876 選択 noritama 2013-02-10 01:28:30 返信 報告



東京メトロ外苑前駅が最寄駅で･･･

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

12877 選択 noritama 2013-02-10 01:39:03 返信 報告



大通りの交差点から一本目、裏通りに入ったのところにあります。

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

12878 選択 noritama 2013-02-10 02:06:00 返信 報告

こちらが現在の様子です(^^)
現在は別の洋服店になっています。
店内のシャッターが閉まっていて営業していませんでしたが、
展示のパネルにあったブランドは"AOYAMA LABO493"と見えましたので検索すると、
http://chambray.seesaa.net/article/312460555.html
今年開店したお店ですね。

建物自体は古い感じで、今までのテナントの入替わりのたびに内外装がいろいろと改築されてきたのだと思います。



Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

#12879 ☐選択 noritama 2013-02-10 02:16:13 返信 報告



入口から見える1Fは、当時の面影は無いのですが、
入口のところで数段下がる部分の高さが、
もしかしたら、広告写真のテラスにある階段ぐらいの高さなのかもしれませんね。

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

#12880 ☐選択 noritama 2013-02-10 02:30:00 返信 報告



こちらは広告写真の2F

大きい写真の右にあるの3つの窓に注目

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

#12881 ☐選択 noritama 2013-02-10 02:31:46 返信 報告



そしてこちらは広告写真の3F

右にあるの傾斜壁と窓に注目

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

#12882 ☐選択 noritama 2013-02-10 02:57:12 返信 報告



2Fと3Fの窓の雰囲気から、建物自体は当時からの物と思います。

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

#12885 ☐選択 stray 2013-02-10 10:14:17 返信 報告

noritamaさん、現場検証ご苦労さまでした。

1Fは改装が繰り返されたようでまったく面影ないのが残念ですが（笑）、
なるほど、2Fの窓の位置と数、3Fの屋根の傾斜と窓は、
PRIVEの広告写真とピタリ一致しますね！

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

12886 選択 shun 2013-02-10 16:42:05 返信 報告



noritamaさん、strayさん、皆さん、こんにちは。

またまた面白そうな検証レポ、興味深く読ませて頂いてます(^o^)/

実際に現地まで赴いて現状を伝えて頂けると、本当に数倍理解し易くなるので、
読んでいても臨場感を味わえて楽しいです！

改めて映像を観ていて気付いたのですが、ソファーに横になっている泉水さんが、
スタッフに促されるように"スッ"っと立ち上がり歩いて行くシーン。
カーテンの閉まった横長の窓が確認できるのですが、
これは建物の外観（大切な写真お借りしますm(_ _)m）から、緑印の所ではないかと思うのですが...
紫印の窓は、室内の映像ではホリゾントらしき物に隠れているのではないでしょうか？

泉水さんが歩いている時、横長の窓は身長と同じか、それ以上の高さに位置しているように見えます。
この部屋は半地下の様な造りなのではないでしょうか？
正面向かって右の門扉から下へ行けそうな感じも...

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

12887 選択 shun 2013-02-10 16:44:54 返信 報告



泉水さんが勇ましく（笑）...じゃなく、立ち上がってお茶目に首を傾げたキャプと、
ホリゾント付近まで歩いて行き、カットが切り替わった後の3枚です。
ホリゾントをバック？にスチル撮影しているようですね！
「泉水さん自らポーズをとる感じが見られる」と同時に、フラッシュが焚かれます！
左下のキャプがその瞬間です(>_<)

改まってスタッフに声を掛けられたのは、スチル撮影開始の合図だったのではないでしょうか？
その間もビデオカメラは回している訳で、歌撮りで無いのであればスチル撮影だと思いますが、
映像も短いですし、フラッシュも一回だけでしたから何とも言えませんね（笑）

因みに衣装は、それまでシャツのボタンは締めていたのですが、撮影開始で全開にされたようです！
それ以降、ギターのシーン・ジーパンのポケットに手を突っ込んでいるシーンと、

最後までインナーの白Tが見える状態ですね。
あとヘアスタイルも同様に、一本結びから、サイドを持ち上げ高い位置で束ねるスタイルに変わってます！
案外、時系列に沿った編集が成されているのかなと言う印象です(^_^)/

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

#12888 ☐選択 stray 2013-02-10 20:55:13 返信 報告



shunさん、こんばんは。

私もこの窓に注目していましたが、shunさんご指摘の窓だとすると、
半地下でなければあり得ませんね。

ホリゾントじゃなくて白い壁をバックにしたスチル撮影（同時ビデオも回している）のようです。

ちなみに、この時撮ったスチルは、「素直に言えなくて」のジャケ写として使われています。

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

#12890 ☐選択 noritama 2013-02-11 02:11:08 返信 報告



shunさん、strayさん こんばんは

>カーテンの閉まった横長の窓が確認できるのですが、
>私もこの窓に注目していましたが、shunさんご指摘の窓だとすると、
>半地下でなければあり得ませんね。
見ている着目点は同じですね(^^)
今までスタジオを探しているときは、この横長窓も着目点の一つでした。

広告に記載のあったフロア寸法と広告写真の窓・ドアの配置から、
フロア配置を推測してみました。

また、レストランがあったときの店内写真も参考にしました。
http://tabelog.com/tokyo/A1306/A130603/13060916/dtlphotolst/3/

こんな感じにしかレイアウトできないので･･･
現在の入口附近は、当時事務所かメイクルームがあって、
>正面向かって右の門扉から下へ行けそうな感じも...
のところから奥が玄関・階段(現在も)だったのではないでしょうか。

>泉水さんが歩いている時、横長の窓は身長と同じか、それ以上の高さに位置しているように見えます。
>この部屋は半地下の様な造りなのではないでしょうか？
泉水さんよりも窓よりのところにいる女性からすると、窓の下辺の高さが120cm位ではないでしょうか。
(外観からしてもあの位置の窓は)半地下の造りになっているように思います。
広告も"1F"という表記ではなく、"First floor"となっています。

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

12898 選択 MOR 2013-02-12 04:56:23 返信 報告



おはようございます。

ちょっと覗いたら、面白そうな話題というか難問を・・・って感じですね。
軽くに読んだ感じだけでは建物の構造がいまいち理解しづらいので調べてみましたが、やはり？？？。（汗）

どうやらレストランは2Fだけのようで、地図の住所には2Fと書かれています。
http://web.archive.org/web/20100202073335/http://dorobushi.sakura.ne.jp/45dav/blog/?page_id=43
そして
http://www.ashitano.co.jp/works/web/dorobushi.html
http://ameblo.jp/dorobushicovo/entry-10169794989.html
を読んでいると、一緒に閉めた感じですね。

しかし、泉水さんに直接繋がるワードにはたどり着けず。（×_×）

当時と構造的に大きな変更が無かったとしたら、外光（窓の先）は吹き抜けテラスなのかな？。
テントの開閉が撮影のポイントだったりして、って事は無いとは思うけど。

逆に疑問が増えてしまったような・・・(^_^;

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

12901 選択 pine 2013-02-12 14:50:39 返信 報告

noritamaさん　所長さん　shunさん　MORさん　みなさん　こんにちは！

ジャカジャカジャカジャカ～♪　終われま10　第9位　南青山のスタジオ！！
来ましたね～！！さすがnoritamaさん！！
>いや、さすがスタジオカタログ！と言うべきか（笑）。
ぎゃはは！いえいえ、古いカタログを見つけること自体がすごいのですから、やはり、さすがnoritamaさん。（笑）

残念ながら、スタジオ自体はなくなってしまっているようですが、建物はそのままですね！
しかし、構造がいまいち理解できません。（--;）

この建物、「フランス人カメラマンの住居で、ハウススタジオだったとか？！」という記述がありました。
ttp://ameblo.jp/kimonolove/entry-10664159027.html

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

12914 選択 noritama 2013-02-14 06:53:42 返信 報告



MORさん、pineさん おはようございます

>軽くに読んだ感じだけでは建物の構造がいまいち理解しづらいので調べてみましたが、やはり？？？。（汗）
>しかし、構造がいまいち理解できません。（--;）
[12890]は、説明を略し過ぎました(^^;
次のレスを参考にしてくださいm(_ _)m

お二人さすが参考になるサイトを探してきますね(^^)

>どうやらレストランは2Fだけのようで、
45rpmと45dav(服飾店とレストラン)は系列店で、1Fの店舗内を通ってラセン階段で2Fのレストランへ行くスタイルだったようです。

>当時と構造的に大きな変更が無かったとしたら、外光（窓の先）は吹き抜けテラスなのかな？
スタジオ当時のテラスから上までの吹き抜けはそのままで、そこにラセン階段を設けているのだと思います。
レストラン当時の写真の、2Fドア外(階段側)が自然光ぽくとても明るいので、
今はテントではないでしょうが(笑)外光が屋上から入っているのだと思います。

>>いや、さすがスタジオカタログ！と言うべきか（笑）。
>ぎゃはは！いえいえ、古いカタログを見つけること自体がすごいのですから、やはり、さすがnoritamaさん。（笑）
いえいえ、当時の広告(スタジオカタログ)の威力です(笑)
古いカタログを見つけるのは、主にプロカメラマン･広報業種など向けの冊子があってそれを探しているだけです。
資料として保管されちゃっているのか、古いとすぐ捨てられちゃうのか、なかなか古いのは出てこないんです(笑)
実は今回はちょっと舞台裏の話が･･･(苦笑) '93､94のは先に入手していたのですけれど、
そのほかは･･･ね(^^;strayさん･･･笑い話というか、な～んだ(苦笑)話というか･･･(笑)

入口からの写真をよーく見ると･･･
右奥の所にさらに奥に行けるような入口があります。
たぶん半地下のほうのスペースに繋がっているのではないかと思われます。
営業していれば確かめたのに～(笑)残念。
販売されている服はお高いのかしら(^^;

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

12915 選択 noritama 2013-02-14 06:54:37 返信 報告



端折ってしまった構造の説明ですが、
こちらの推測図で理解出来ますでしょうか？(^^;)
ラセン階段は形状がはっきりしないのと、書くのが面倒なので(笑)略してますm(_ _)m

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

#12916 ☐選択 stray 2013-02-14 12:34:27 返信 報告



MORさん、pineさん、noritamaさん、こんにちは。

以前の洋品店はネットでいくつかブログ記事が引っ掛かりますが、
１階が半地下かどうか判別できるような画像は見つかりませんね。
が、私もnoritamaさんが推測された間取りでだいたい合っていると思います。

スタジオ広告の画像Ａは、テラス中央から玄関側を写したもので、
３段の階段が見えます。つまり、玄関側が高くなっているわけです。

画像Ｂはその反対側、青いソファが置いてある方向を写したもので、
ソファの前にはキーボードが置かれてあります。

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

#12917 ☐選択 stray 2013-02-14 12:37:47 返信 報告



画像Ｃの奥に写っている「窓１」は、建物を覆った植物に隠れて
見えないのではないかと。

ソファから立ち上がって歩き出した時に映る窓が「窓２」で、

「素直に言えなくて」のジャケ写を撮ったのが「窓３」の前。

こう考えると辻褄が合うのですが、いかかでしょう・・・

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

#12918 ☐選択 pine 2013-02-14 15:38:10 返信 報告

noritamaさん　所長さん　こんにちは！

詳しい解説、ありがとうございます。お手間を取らせてしまいまして申し訳ありません。m(__)m
ようやく、建物の構造と撮影ポイントがバッチリ理解できました。(^^)v



半地下かどうか？については、＃12868のSALON内の写真を見る限り、テラス側からSALONへ降りるような階段はないので、
テラスとSALONは、同じ高さと考えて良いのではないでしょうか？

>画像Ｃの奥に写っている「窓１」は、建物を覆った植物に隠れて
>見えないのではないかと。

「窓１」は鏡ではないかと思うのですが…。

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

#12919 ☐選択 pine 2013-02-14 16:37:08 返信 報告



らせん階段付近ですが…。
SALON側の床の高さはわかりませんね。(><)

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

#12920 ☐選択 noritama 2013-02-14 18:49:22 返信 報告



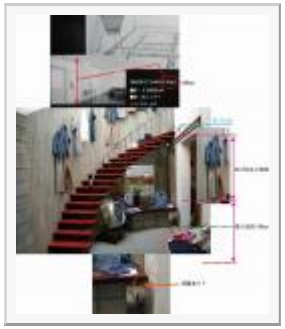
strayさん、pineさん こんばんは

>「窓１」は鏡ではないかと思うのですが…。
私も、窓>ライトボックス>鏡とたどりつきました。木枠の鏡だと私も思います。
以前映像だけのときは窓だよねって思ってました(^^;

「窓3」は､鏡に映っている撮影機材のソフトライトボックスでは?

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

#12921 ☐選択 noritama 2013-02-14 19:03:28 返信 報告



わー、さすがpine神様!
ラセン階段(旧店舗かな)の写真出てきましたね(嬉)

スタジオ広告にはSALONの高さが2.9m(290cm)とあります。
写真に展示してある服の高さを約150cmとすると、
図のように深さがあるということになります。
なので横長窓の高さも、映像の女性の顔ぐらいの高さとだいたい一致します。
店舗改装するときは都合に合わせて上げ底(床)にすることはよくありますね。
ラセン階段の都合もあり旧テラス部分は上げ底(床)にしたのでは。

写真をみると段差っぽいものがありますね。
天井まで高さ約2mは圧迫感ありますから、床は低い位置にありそう。

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

#12922 ☐選択 stray 2013-02-14 19:53:19 返信 報告



pineさん、noritamaさん、こんばんは！

> 「窓１」は鏡ではないかと思うのですが…。

ギャー、そのとおり！（笑）

> 「窓3」は､鏡に映っている撮影機材のソフトライトボックスでは?

ギャー、そのとおり！（笑）かも。

ということで私の説はあえなく撃沈。

45rpm&45dam当時の画像です。
pineさんのと違うのは、ラセン階段の右側にアール壁があることでしょうか。
右奥の部屋もチラっと見えますが、段差があって下がってるようには見えないですね・・・

この際、間取りはどうでもいいんじゃないでしょうか（笑）。

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

#12923 □選択 noritama 2013-02-14 21:20:06 返信 報告

strayさん、再びこんばんは

>右奥の部屋もチラっと見えますが、段差があって下がってるようには見えないですね・・・
あら‥下がってないですね(^^;
>この際、間取りはどうでもいいんじゃないでしょうか（笑）。
ですね(笑)

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

#12924 □選択 stray 2013-02-14 22:09:35 返信 報告

noritamaさんがエピソード暴露希望みたいなので（笑）、皆さんに披露します。

> 古いカタログを見つけるのは、主にプロカメラマン･広報業種など向けの冊子があってそれを探しているだけです。
> 資料として保管されちゃっているのか、古いとすぐ捨てられちゃうのか、なかなか古いのは出てこないんです(笑)
> 実は今回はちょっと舞台裏の話が･･･(苦笑) '93､94のは先に入手していたのですけれど、
> そのほかは･･･ね(^^;strayさん･･･笑い話というか、な～んだ(苦笑)話というか･･･(笑)

前にも紹介したと思いますが、noritamaさんの「虎の巻」は、
コマーシャルフォトという月刊誌に年１回別冊で付いてくる
スタジオカタログのことです。

別冊付きでオークションに出てくることはほとんどないのですが、
ひと月ほど前に、1994～1998年版がまとめて出てきたのです。
開始価格が500円で、日曜日の夕方が終了時刻でした。

私は早々に５冊すべて1,000円で入札していて、終了直前になっても
誰も入札してこないので、安心して夕食を食べていたのですが、
食事が終わって確認したら、なんと、別の人が全部1,010円で落札
しちゃってるじゃありませんか！

こんな本に千円以上出すのは、ZARDロケ地探しファン以外にいないと思い（笑）
真っ先に思い浮かぶ人物にメールしたところ（笑）、

「ご安心ください、私です」という返事が（笑）。

「ああ～、やっぱりnoritamaさんでしたか！」と私（笑）。

というオチです。

今回のSTUDIO PRIVEは、スタジオカタログではなくて、
1993年と1994年の本誌中の広告です。

高く付いた割に成果はなかったようで・・・ジャンジャン！（笑）

noritamaさん！ 次（第３弾）行きましょ、行きましょ！（笑）

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

12926 選択 noritama 2013-02-15 04:49:42 返信 報告

strayさん、おはようございます。

>今回のSTUDIO PRIVEは、スタジオカタログではなくて、
>1993年と1994年の本誌中の広告です。
こちらもスタジオカタログでした(^^;

スタジオカタログがまとめて出ることは、
近年探していて本当に稀だったので、オークションにかじりついてました(^^)
オークションは終了前の6分間が重要です･･･
入札しても反応がないので?(^^;?もしかして?と思いながら落札してました･･･

>高く付いた割に成果はなかったようで・・・ジャンジャン！（笑）
はい、過去に入手した物も1冊に目ぼしい情報が1つ見つかれば良いほうで･･･慣れているのですが(笑)
今回は掲載内容にさほど変化がなくﾌｧ～(--;)って感じでした。
でも、今回と次（第３弾）のスタジオ裏付け情報が得られたのでよしとしてます(^^)

>noritamaさん！ 次（第３弾）行きましょ、行きましょ！（笑）
今日スレ立てますね。

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

12927 選択 MOR 2013-02-15 05:16:14 返信 報告



みなさん、おはようございます。

noritamaさん、予想図面ありがとうございます。
やはり、こんな感じですよね。

pineさん、strayさん、階段写真の発掘に便乗させてください。
上の方にもう一部屋の存在を臭わせる窓が見つかりました。
採光用には見えないので、近年はロフトかも？。
pineさん、strayさん、各写真はレストラン開設前後のような気が。

pineさんの「フランス人カメラマンの住居で、ハウススタジオだった」情報を考慮すると、居住スペースとスタジオが直接繋がって居たとも思えず、随分と変わっている可能性もあるのかな？。
今でも比較できる対象が見つかっているのは、実は凄くラッキーだったりして。（笑）

それより何より、「noritamaさん、strayさん」のエピソードの方が面白いですねぇー。（爆）

>>この際、間取りはどうでもいいんじゃないでしょうか（笑）。
>ですね(笑)
私もまた、時々覗くだけの人に戻ろーっと。(^_^)V
今までも何もしていないですが・・・。（＾＾ゞ

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

12928 選択 pine 2013-02-15 10:15:20 返信 報告

noritamaさん　所長さん　MORさん　こんにちは。

>pineさん、strayさん、各写真はレストラン開設前後のような気が。
＃12919は、いつ頃なのかはわかりませんが、階段に手摺を付けられた時の写真です。
階段に手摺がないと危ないので、レストラン開設時(2008.11)なのかもしれませんね。

それにしても、カタログ争奪エピソード、可笑しすぎます。(^o^)
落札されたのがnoritamaさんで良かったですね～。（笑）
しかし、ロケ地発見３連発！には、かなり元手がかかってたんですね。
所長さん、経費で落とせませんか～？（笑）

>noritamaさん！ 次（第３弾）行きましょ、行きましょ！（笑）
>今日スレ立てますね。
きゃー！！とうとう○○○○が解明されるんですねっ！！ワクワク！o(^^)o
今日一日、PCから離れられませんわ～（笑）

Re:「もう少し あと少し･･･」のスタジオ

12929 選択 noritama 2013-02-15 15:38:16 返信 報告

MORさん、pineさん こんにちは

おー!MORさんの貼っていただいた写真で、3Fまで今も吹き抜けだとわかりますね(^^)

>階段に手摺を付けられた時の写真です。
なるほど、階段の囲い壁がないのでラセン階段附近の様子が判る貴重な写真ですね。
>所長さん、経費で落とせませんか～？（笑）
(^^;(笑)

>今日一日、PCから離れられませんわ～（笑）
ぼちぼち行きますね。

noritamaさんに業務連絡（笑）

12894 選択 stray 2013-02-11 22:25:52 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

若干フジＴＶの加藤アナっぽく写っている（笑）
この画像（2012ZARD展図録）ですが・・・



Re:noritamaさんに業務連絡（笑）

#12895 ☐選択 stray 2013-02-11 22:27:51 返信 報告



「新しいドア」PVに出てくる、この画像と同じセッションですよね？

他にこの衣装の画像・映像をご存知でしたら、教えて下さい！

Re:noritamaさんに業務連絡（笑）

#12896 ☐選択 noritama 2013-02-12 00:24:11 返信 報告



こんばんは。

>「新しいドア」PVに出てくる、この画像と同じセッションですよね？
だと思います(^^)

>他にこの衣装の画像・映像をご存知でしたら、教えて下さい！
手持ち写真があまりないので、私の割りと苦手な分野です(笑)
ノースリーブ黒(紺?)シャツで、ZARD GALLERY図録をパラリとみると･･･

[12894]と同じ写真の右隣りの写真(スタジオフォリオですね)も同じかと思いましたが･･･
よく見ると服が全く違っていて(笑) 腕時計もしていませんね。

Re:noritamaさんに業務連絡（笑）

12897 選択 noritama 2013-02-12 00:26:01 返信 報告



他のノースリーブ黒シャツというと、
この､オーストラリアロケとロンビックスタジオ周辺での写真ぐらいでしょうか･･･

Re:noritamaさんに業務連絡（笑）

12899 選択 stray 2013-02-12 12:43:04 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

夜中に呼び出しちゃって（笑）すみません。
noritamaさんも同じセッションと思われますか、じゃあ、間違いなしですね。

前に、NYのフェリックスバーでスタッフとお茶している写真（FRIDAY）に似ている
という話をしたことがあったと思うのですが、記事を見つけられません（笑）。

スタジオフォリオのはノースリーブじゃなくてチョッキです。
碑文谷ロンビックスタジオのは、ロングワンピのインナーですから、
ワンピを脱いで撮ったとは考えにくいですね（笑）。
シドニーは盲点でしたが、[12894]はニット生地のような・・・

う～ん、まったく解りません。出直して来ます（笑）。

Re:noritamaさんに業務連絡（笑）

12902 選択 noritama 2013-02-12 14:58:56 返信 報告

strayさん こんにちは

> 前に、NYのフェリックスバーでスタッフとお茶している写真（FRIDAY）に似ている
> という話をしたことがあったと思うのですが、記事を見つけられません（笑）。

そうだったのですね。NYのフェリックスの記事について、これは記憶にあるのですが(^^)
http://zard-lab.net/pv/12381.htm
これは黒ワンピ(襟付き)ですよね?

>[12894]はニット生地のような・・・
確かに厚みがあるように見えますね。

[12896]の左上の写真はお顔の雰囲気と腕時計が同じ時期なのかなぁとも感じさせますね。
腕時計とかは、気分しだいで選んでつけたりしていたのならば時期は特定できないですね･･･

Re:noritamaさんに業務連絡（笑）

12903 選択 pine 2013-02-12 15:03:47 返信 報告



所長さん noritamaさん　こんにちは！

ひょっとして、この記事のことでしょうか？
（FRYDAY 1997年1月３日号）

Re:noritamaさんに業務連絡（笑）

12904 選択 pine 2013-02-12 15:09:43 返信 報告

おっと、私がチンタラ書いている間にnoritamaさんが…。

削除しようと思いましたが、編集キーを入れ損なったようで、削除も編集もできないので、スミマセン。m(__)m

Re:noritamaさんに業務連絡（笑）

#12905 ☐選択 kubo 2013-02-12 17:04:48 返信 報告

> ひょっとして、この記事のことでしょうか？
> （FRYDAY 1997年1月３日号）

すっごい！
こんな古いものまで持ってる！

Re:noritamaさんに業務連絡（笑）

#12908 ☐選択 stray 2013-02-12 19:22:14 返信 報告

やっと見つけました。[2902]です。

noritamaさん、pineさん、こんばんは。
そうです、#12903の写真ですが、「記事」とはBBSの記事のことです（笑）。
結論を確かめたかったのですが、noritamaさんがご指摘のとおり
”えり付きのワンピなので違う”と自分で結論づけてました（笑）。

> [12896]の左上の写真はお顔の雰囲気と腕時計が同じ時期なのかなぁとも感じさせますね。

なるほど、時計は同じっぽいですね。
よほどお気に入りでなければ、何年もかけることはないと思うので
時期的には近いと考えてよいかも知れませんが、
[12896]左上の時期が不明です（笑）。

Re:noritamaさんに業務連絡（笑）

#12913 ☐選択 stray 2013-02-13 12:33:55 返信 報告



[12896]の時計を比べてみました。

同じですね。

MOD STUDIOか？

メディアに掲載：駅メロに「ＺＡＲＤ」を...

12423 選択 幸（ゆき） 2012-11-12 11:55:40 返信 報告

みなさま、お世話になってます。
この場をお借りしてm(_ _)m、ご報告致します。

11/3「市民の日」に地元の皆様が駅メロ実現に向けてビラ配りをして下さり、本件に関して商店会長さん同席で夕方に取材を受けた内容が神奈川新聞11.7に掲載されました。

本日、Yahooニュースにも載ってます。
http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20121112-00000002-kana-l14

これを契機に、地元の方々のご理解賛同が拡がり、ZARD Familyもより結束を固め実現に向けて拍車がかかることを期待しています。
組織が相手ですから未だ未だ難題はあって、今後の交渉次第ではありますが、皆様のご支援を何卒お願い致します。

ご賛同表明が未だの方、是非とも以下をぽちっとお願いします。
アンケート：http://www.smaster.jp/Sheet.aspx?SheetID=44761
簡易投票：http://vote1.fc2.com/browse/14678798/2/

Re:メディアに掲載：駅メロに「ＺＡＲＤ」を...

12424 選択 幸（ゆき） 2012-11-12 12:24:43 返信 報告

すみません。
11/8の神奈川新聞に掲載でしたm(_ _)m。

Re:メディアに掲載：駅メロに「ＺＡＲＤ」を...

12426 選択 noritama 2012-11-13 02:53:35 返信 報告

お久しぶりです。

幸（ゆき）さん、いい感じで進展してますね(^-^)なによりです。

課題はまだまだあるかと思いますが、地域&ファンの活動に、オフィシャルや企業が乗っかってくれるようになれば嬉しいですね。
これからも末永く受け継がれていくための、大切な布石のように思います。

オフィシャルの方の話題がパッタリと無くなってしまったのでさびしい限りですね～

Re:メディアに掲載：駅メロに「ＺＡＲＤ」を...

12427 選択 チョコレート 2012-11-13 07:24:47 返信 報告

幸さん、noritamaさん、皆さん、おはようございます。
ご無沙汰しております(笑)。チョコです。

Yahooニュース、見ました！
幸さん、すごいですね～。着実に一歩一歩、進んでいる感じがして、うれしかったです。
地元の方々、特に商店会の皆さんに賛同していただけると力強いですよね。

この活動が実を結んで、ZARDの曲が次の時代へも受け継がれていくように、私も応援しています！

Re:メディアに掲載：駅メロに「ＺＡＲＤ」を...

12428 選択 幸（ゆき） 2012-11-13 07:49:36 返信 報告

noritamaさん、チョコレートさん、お久しぶりです。

少しづつですが前進してるのは、皆さんがこうして応援してくれてるお蔭です。ありがとうございます。
地元の商店会の方々や秦野市観光協会とも協力して、難問を何とか打開していくしかありません。それには、ネットやメディアで盛り上がる事はとても重要だと思います。

最近オフィシャルな情報を耳にしませんね。活動中の身では日々現存感覚を抱くのですが、世間ではもうすっかり過去の話のようで寂しいです。
駅メロはその１つにすぎませんが、坂井さんの「想い」をいろんな形で後世に伝えていきましょう。

Re:メディアに掲載：駅メロに「ＺＡＲＤ」を...

12429 選択 pine 2012-11-13 10:03:52 返信 報告

幸（ゆき）さん　皆さん　おはようございます。＆　お久しぶりです。(^^;)

新聞にYahooニュース、大きな一歩ではないですか！
今まで知らなかった人もこういう企画があることを知り、輪が広がっていくことを期待しちゃいますね。(^^)
実現までにはまだ課題が多そうですが、幸さん達や地元の方々の地道な活動が、駅舎完成２０周年の目玉として実現されることを祈っています。
頑張ってくださいね！応援しています。

Re:メディアに掲載：駅メロに「ＺＡＲＤ」を...

12430 選択 stray 2012-11-13 20:35:19 返信 報告

幸さん、皆さん、こんばんは。

幸さん、ご報告どうもありがとうございます。
着実に前に進んでいますね、嬉しいです。

新聞に取り上げられたことで、幸さんたちの運動が認知され、
支援の輪が大きくなることを祈っていますが、
ファンの賛同が少ないのが気になりますね。
小田急を動かすには、万単位の賛同が必要なのか？

来年、７回忌のイベントがあれば、絶好のチャンスですから
ファンサイトの１つとして、最大限の協力をさせていただきます。

たいへんですが頑張って下さい！

Re:メディアに掲載：駅メロに「ＺＡＲＤ」を...

12432 選択 幸（ゆき） 2012-11-13 21:03:44 返信 報告

みなさん、こんばんは。
pineさん、stray所長、ありがとうございます。
メディア掲載とネット拡散のおかげで、アンケートや投票も今までにない伸びを示しています。
いろいろな形でFamilyの方々が協力して下さり感謝感謝。

>来年、７回忌のイベントがあれば、絶好のチャンスですから
>ファンサイトの１つとして、最大限の協力をさせていただきます。

大変頼もしいお言葉を頂けて、嬉しいです。
ごめんなさい、未だに「忌」には抵抗を感じて...
でも、ちゃんと送ってあげないと駄目なんですね。

2013年の駅舎20周年を契機にする目標からも、
何とか実現に漕ぎ着けたいと思ってます。

どの組織もそうですが、建前と経費がネックになっていて、ご賛同は多い方が良いのですが万単位が必要かは？？で、とにかくこの勢いでの盛り上がりが重要かも知れません。

来週、さらにビッグニュースをお知らせ出来ると思うので、期待していて下さい。

Re:メディアに掲載：駅メロに「ＺＡＲＤ」を...

12433 選択 xs4ped 2012-11-13 22:51:47 返信 報告

幸さん、皆さん、こんばんは。

Yahoo!ニュースでも取り上げられたのは、大きな前進ですね！
世界中にこの"輪"が広がって、ほら 加速度つけて♪ と行って欲しいですね。

超微力ながら(笑)、ブログでも紹介させて頂きました。
これからも、頑張って下さいね！

Re:メディアに掲載：駅メロに「ＺＡＲＤ」を...

12434 ☐選択 kan 2012-11-14 01:27:05 返信 報告

幸さん、皆さま、ご無沙汰しております。
秋のレースシーズンで書き込む暇が有りませんでした(^^;
来週あたり、再び新ネタを投稿させていただきますね...

さて、駅メロですが、早々に実現しそうな勢いですねぇ。すごい...

お力添えできたらと思い、小田急のお客様相談係宛に意見を送信してみました。

きっと相手にされないだろうと思いきや、翌日返信が有りました。

以下、全文転記。(実名は伏せますが...)
==========
△△ ▽ 様

拝復 時下ますますご清栄のこととお喜び申しあげます。
当社業務につきましては、平素格別のご高配を賜り厚くお礼申しあげます。
このたびは、ホームの接近メロディにつきまして貴重なご意見を賜り誠にありがとうございました。
さて、当社では、ホームに列車が接近する際のメロディとして、祖師ヶ谷大蔵駅、登戸駅、向ヶ丘遊園駅、海老名駅、本厚木駅などで、オルゴール調の曲を流しております。
なお、このたび△△様より賜りましたお便りにつきましては、今後の取り組みにあたっての参考として、担当部署へ伝えさせていただきたいと存じます。
当社といたしましては、引き続き、安全で快適な輸送サービスの提供に向け努力してまいる所存でございますので、お気づきの点がございましたら、何事によらずご教示賜りますようお願い申しあげます。

敬具
　小田急電鉄株式会社
「小田急お客さまセンター」□□

==========

と、丁寧な回答をいただき、小田急さんは、なかなか良い会社だと思います。

長文、失礼しました。

Re:メディアに掲載：駅メロに「ＺＡＲＤ」を...

12435 選択 ひげおやじ 2012-11-14 09:49:47 返信 報告

小田急からの回答、表面上の形を取り繕うだけのものでは無い事を祈ります。
小田急グループは、有名な高架裁判問題と言い、我が家の目の前での違法な中層マンション建設計画問題（小田急不動産；数年に亘る戦いの結果撤退に追い込みました。弁護士費用等で近隣住民合わせて数百万円の出費。）と言い、口先だけの非紳士的な強欲会社と言う印象が非常に強いので一抹の不安はありますが、ＺＡＲＤメロディの場合は会社にとっても悪い話ではないでしょうから、実現の可能性有りですね。

Re:メディアに掲載：駅メロに「ＺＡＲＤ」を...

12436 選択 shun 2012-11-14 10:02:22 返信 報告

幸（ゆき）さん、noritamaさん、チョコレートさん、pineさん、strayさん、xs4pedさん、kanさん、ひげおやじさん、皆さん、おはようございます。

ツイッターで記事掲載を知り、カナロコへ飛び確認しました！！！
ううう～嬉しいですね！かなりな前進だと思います(^-^)
幸（ゆき）さんの活動が実を結び始めていて、ワクワクします！

> 地元の商店会の方々や秦野市観光協会とも協力して、難問を何とか打開していくしかありません。それには、ネットやメディアで盛り上がる事はとても重要だと思います。
ローカルとはいえ、マスメディアへの露出というのは相当な宣伝効果です。
皆さんも仰っていますが、小さな一歩の様で、実は大きく踏み出したと言えるのではないでしょうか？

活動内容を拡散する手段として、様々なメディアを最大限利用し大いに巻き込んで行くことは、
夢実現への近道だと思います。
先ずは、地元の方々の気運が高まることを期待したいですね(^o^)/

> 最近オフィシャルな情報を耳にしませんね。活動中の身では日々現存感覚を抱くのですが、世間ではもうすっかり過去の話のようで寂しいです。
自分の思考が最優先なのは仕方無い事で、何かに打ち込んでいる時は特に、
周りも支持・共感して貰えるものと思ってしまいがちですね。
それでも「想い」を伝え、先々に繋がる活動を継続する事は大切だと思います。

> 来週、さらにビッグニュースをお知らせ出来ると思うので、期待していて下さい。
期待しちゃいます！う～～ん...何か動きそ～

kanさん
返信が有ったんですね。
多方面からのアプローチが「好感触ぅ～（電波少年風）」となる事を切に願うばかりです！

余談ですが、いきものがかりさんの「SAKURA」
歌詞に「小田急線」という言葉が使われているようで、今頃気付いた次第です(^^;)ゞ
フルで聴いた事が無かったのでビックリです（笑）
PVは改札やホーム、車両も映っており、歌っているのは駅前（海老名ではありませんが）のようですね。
駅メロ採用にインパクトある要因の一つかもしれませんね。

最近、銀座線3駅で採用された発車メロのニュースで宮根誠司さんが
「電車で寝過ごしそうになった時、発車メロを聞いて今何駅？って判るのはいいですね」とコメント！
ホントに疲れてたら多分気が付きません（笑）

Re:メディアに掲載：駅メロに「ＺＡＲＤ」を...

12558 選択 shun 2012-11-27 02:14:10 返信 報告

皆さん、こんばんは。

地域情報誌に記事が掲載されていたので取り敢えず(^o^)/
http://www.townnews.co.jp/0610/2012/11/24/166893.html

幸（ゆき）さん、
来月のビッグニュース、益々楽しみです！

Re:メディアに掲載：駅メロに「ＺＡＲＤ」を...

12559 選択 kubo 2012-11-27 07:00:42 返信 報告

[12558]shun:
> 皆さん、こんばんは。
>
> 地域情報誌に記事が掲載されていたので取り敢えず(^o^)/
> http://www.townnews.co.jp/0610/2012/11/24/166893.html
>
> 幸（ゆき）さん、
> 来月のビッグニュース、益々楽しみです！

素晴らしいです！
神奈川まで遠いけれど、行ってしまうかもしれません！

お知らせ、ありがとうございます

12560 選択 幸（ゆき） 2012-11-27 11:33:01 返信 報告

shunさん
タウンニュースのお知らせ、ありがとうございます。
今月上旬の取材だったのでボツになったかも？
と半ば諦めかけてたところでした。

>余談ですが、いきものがかりさんの「SAKURA」
>歌詞に「小田急線」という言葉が使われているようで、
>今頃気付いた次第です(^^;)ゞ

ZARD曲では歌詞には直接出てこないのですが、
坂井さんご自身が学生時代からデビュー後数年

間まで小田急のヘビーユーザだった訳ですから、
営業効果的に、もっとインパクト大ですね。
小田急にはそこんとこ良く考えて貰いたい!。

例えば、「ハイヒール脱ぎ捨てて」の
♪四月前の電車は　学生服も　まばらで
♪窓の外の生活の音だけ
♪いつも　いつも　変わらない
や「雨に濡れて」の
♪古いビルに逃げん込んだ　moon
♪街は眠ってる
♪30分早くついた　駅のホーム
なんかにも情景が刷り込まれてるんだから。

>kuboさん
>神奈川まで遠いけれど、行ってしまうかもしれません！

是非是非、訪れて欲しいです。
朗報はもうしばらくお待ち下さいね。

Re:メディアに掲載：駅メロに「ＺＡＲＤ」を...

12565　選択　stray　2012-11-27 21:43:34　返信　報告

shunさん、こんばんは。

ローカル情報ありがとうございます。
いよいよ地元に浸透してきた証拠ですね！
「生まれ育った秦野は聖地」というのは誤情報ですけども（笑）。

幸さんが書かれているように、渋沢ー新宿間を毎日往復して
車窓からの眺めが詞になったと思われるものも多々あるので、
小田急にとっても悪い話じゃないんですけどね・・・

来月予定の朗報を待ちましょう！

Re:メディアに掲載：駅メロに「ＺＡＲＤ」を...

12571 選択 幸（ゆき） 2012-11-28 07:09:28 返信 報告

みなさん、おはようございます。

[12565]stray:
> 「生まれ育った秦野は聖地」というのは誤情報ですけども（笑）。

そうなんです。言った事が誤解釈された部分があって、でも何とか権？で事前検閲できないので仕方ありません。

> 幸さんが書かれているように、渋沢ー新宿間を毎日往復して
> 車窓からの眺めが詞になったと思われるものも多々あるので、
> 小田急にとっても悪い話じゃないんですけどね・・・

向こうの立場で考えて、全国からファンが訪れて長距離乗客になり、台湾などの海外旅行者も居て小田急の観光戦略にもマッチして、さらにファンから起案した最初の駅メロという話題性からしても、♪お金では買えない大事なもの　まで詰まっていて超メリット有ですね。
地元の活性化で市民が増えたり沿線地価上昇など、波及効果も計り知れないでしょう。

歌詞に関しては広報担当者などに勉強しろと言うのも無理な話かも知れないので、我々が諭す（笑）しかないんでしょうかね。

Re:メディアに掲載：駅メロに「ＺＡＲＤ」を...

12572 選択 kubo 2012-11-28 10:01:18 返信 報告

> 向こうの立場で考えて、全国からファンが訪れて長距離乗客になり、台湾などの海外旅行者も居て小田急の観光戦略にもマッチして、さらにファンから起案した最初の駅メロという話題性からしても、♪お金では買えない大事なもの　まで詰まっていて超メリット有ですね。
> 地元の活性化で市民が増えたり沿線地価上昇など、波及効果も計り知れないでしょう。
>
> 歌詞に関しては広報担当者などに勉強しろと言うのも無理な話かも知れないので、我々が諭す（笑）しかないんでしょうかね。

そうでしょうね。
それから、問題は、時間との闘いです。
やはり本人がお亡くなりになっているし、時間と共に次から次にスターが出てきます。
坂井泉水さんもだんだん”過去の人”になって忘れられてしまう、という事になりかねません。
B社さんもZARDを売るより、他のアーティストを売りたいでしょう。
忘れられるとファンも減ってきます。
そうすると、肝腎の秦野への”集客効果”も少なくなってしまいます。
そういう時の流れに負けない為にも、早く実現せねばなりませんね。
何かできることがあったらおっしゃって下さいね。
ちょっと遠いので現地までは行きにくいですが…。

時間とも闘いですね

12577 選択 幸（ゆき） 2012-11-29 08:28:43 返信 報告

皆様、おはようございます。

[12572]kuboさん、コメントありがとうございます。
> それから、問題は、時間との闘いです。
> :
> そういう時の流れに負けない為にも、早く実現せねばなりませんね。

商工会議所の新会頭へのご挨拶と地区バランスの建前に固執しない現実解を促すことや、小田急本社との交渉など、やるべき事は多々あるのですが、朗報になる見込みの別件の調整もあって、自分も遠距離ゆえに今は待つしかありません。
もちろん、急ぐ必要があることは承知してます。

自主的にお願いできればと思う事は、小田急へのWeb要望の他に、観光協会↓へ要望
http://www.kankou-hadano.org/otoiawase.html
商工会議所（例えば↓地域ブランド育成事業）へ要望
http://www.hadano-cci.or.jp/
などでしょうか。

ファンの声が複数届けば、複数組織で思惑は微妙に異なるとは言え地元主要人はさらに前向きになるはずですから。

Re:時間とも闘いですね

12578 選択 kubo 2012-11-29 14:06:30 返信 報告

> 自主的にお願いできればと思う事は、小田急へのWeb要望の他に、観光協会↓へ要望
> http://www.kankou-hadano.org/otoiawase.html
> 商工会議所（例えば↓地域ブランド育成事業）へ要望
> http://www.hadano-cci.or.jp/
> などでしょうか。
>
> ファンの声が複数届けば、複数組織で思惑は微妙に異なるとは言え地元主要人はさらに前向きになるはずですから。

了解です！
選挙が終わったら、議員とか市長さんの所に行くのも良いかもしれませんね。

コネが無かったら何とかしますよ。
神奈川17区の政治家は知りませんが、こちらの地元の人からご紹介いただくことは十分可能です。
結構それで動いてしまうかもしれませんね。

駅メロの主旨概要

12906 選択 幸（ゆき） 2013-02-12 17:26:05 返信 報告

皆様、お世話になってますm(_ _)m。

坂井さんの故郷で駅メロを実現できるよう手探りで始め、
諸々の関係者の御意向を伺いながら時間の経過に伴って
若干事情が変わってきてることから、現状を少し整理し
てみました。以下のURLをクリック、または再掲載した
箇条書をご覧下さい。誤解や勝手な憶測は解けるはず。
http://ekimeropj.blog.fc2.com/

・駅メロ実現は一部のファンのエゴでなく、ファンの方
たちが地元を訪れることで、街が活性化することを

念頭に置いています。
（故郷に貢献できることをきっと坂井さんも喜ばれると思います）

・地元商工会議所、商店会、観光協会などにも、既にご賛同を頂き、市長の耳にも届いていて、実現に向けて積極的なご協力を頂いています。

・日々の生活の中で、駅メロから温かい気持ちや元気や勇気を貰うこと、そうした音楽を通じて人々にささやかな心の安らぎを与えることは、何よりも坂井さんが望まれていたことです。

・故郷での駅メロの存在は、地元の誇りとして坂井さんを讃えるとともに、行き場のないファンがご自宅やお墓を訪れるような迷惑行為を抑えることにも繋がります。

・ご家族のご理解とご同意は、十二分に尊重した上で検討を進めている事は言うまでもありません。

・小田急やB社のビジネス上のメリットにも合致した企画となる事を想定しています。

なお、管轄区域責任者である駅長さんとも既にご相談をしてます。おそらく、駅長さんは地域性の面から妥当性をご判断され、小田急本社はその他の面（旅客サービスや企業戦略など）から検討されるものと思われます。
実は、地域性のみならず、小田急として"ふさわしくない"と判断した楽曲は駅メロとして拒絶された例があることを聞いています。どの曲か？はその方の名誉に関わるので控えます。
今のところ、候補曲である「負けないで」や「揺れる想

い」は（駅長判断では）そういう陰気な対象ではないとのことで、安心して下さい。国民的SONGですからね。

また、当初は地元の区域バランスの観点から秦野市内の複数駅での実施を前提にという意見もありましたが、設置機器費用の点から現実的な渋沢駅のみ（先行）で検討することで合意が取れて解決済みです。
駅舎20周年、20年前のミリオンヒット曲かつ'90年代トップアーティスト、七回忌の追悼、等々の特殊性から単なる要望とは質的に異なることも理解されてます。

内容的にはさらに進展しているのですが、関係者との約束で今は開示できませんこと、ご了解下さい。

これまでにご賛同下さった多くの方々に感謝致しますとともに、皆様の"夢"を背負いながら何とか実現できるよう努力を続けていきます。今年度を逃すとおそらくもう無理でしょうから、時間とも闘いながら（汗）。

stray所長、先日はフォロー下さりありがとうございました。

自分が小田急に問い合わせると全く正反対な回答となる

12909 選択 yukimura 2013-02-12 22:51:43 返信 報告

小田急お客様センターに問い合わせを致しました。
その結果その予定は一切無い！とのご回答でした。

更に渋沢駅を管轄して居る秦野駅に更に問い合わせ。
応対に出た駅員の方曰く。
『はぁ？そんな事・・今初めて聞きました！』
ご愁傷様です。(笑)

原発問題の様に推進派と反対派が居るのでしょうか？
私は推進派全員に腹を立てて居るのでは有りません。

それから駅は公共性が極めて高い場所柄です。
やはり"一部"の困ったファンのエゴだと思います。
これではＺＡＲＤ教のカルト信者の様に思えます。

メロディやベルは発車する合図。
その為逆に駆け込み乗車を誘発するとの指摘！
一部で静かに発車する試みも有る位です。
安全第一の観点から本当にこれで良いのか？

"一部のファンのお方"、余りに頑固過ぎます！
もう止めるべきです。(ー_ー)

Re:自分が小田急に問い合わせると全く正反対な回答となる

12910 選択 stray 2013-02-12 23:37:09 返信 報告

yukimuraさん

幸さんの趣旨説明と現状報告[12906]は読まれましたか？
読んだのであれば、小田急のお客様センターや、渋沢駅の駅員さんのレベルでは
未だこの運動を知るすべがないことは、すぐ理解できるはずです。

「反対意見はアンケートのコメント欄へ」と書きましたが、２５字では少なすぎますね。
（現在のところ、賛成：９５％、反対：５％といったところ）

このBBSで議論してもらってもかまわないのですが、自分の主張だけして
人の話を聞かない（読まない）、理解しようとしない人とは議論できません。
ご自分でブログやBBSを開設して主張するなり、
↓で直接発起人さんたちと議論して下さい。
http://ekimeropj.blog.fc2.com/

幸さん、こんばんは、ご苦労さまです。

現状はよく理解できました。趣旨の中で１つだけ理解できないのは、
「お墓を訪れるのが迷惑行為」というところです。
ご遺族が迷惑だと思ってられるのならば、ファンがお参りできるモニュメントを別に造るべきで、
単に「蒲池家の幸子さんの墓」でないことを、ご遺族も理解すべきだと私は思います。
ここで議論してもしょうがないので、これ以上は止めておきますが（笑）、
「反対意見を２５字以内で書け」というのも酷ですし、反対意見の中にも建設的な反対もあるでしょうから
何らかの工夫が必要かも知れませんね。

Re:自分が小田急に問い合わせると全く正反対な回答となる

12911 選択 noritama 2013-02-13 04:21:28 返信 報告

yukimuraさん

strayさんも管理人として書かれておられますが、
他の人のレスを読み踏まえたうえでなければ議論になりませんね。
また、他人の振り見て我が振りを見直すことも必要なんです。
私は見直していつも凹んで反省ばかりです(苦笑)

反対・賛成の意見は、人それぞれ、あってもいいのですが、

yukimuraさん少し考えてみませんか？

まだ確定・決まっていない情報や内部情報について、
駅員・お客様センターが知らない・お答えできない・お伝えしていないことは、充分ありえますね。
情報が新しく入ればコロッと話が更新されることはよくありますし、
探りを入れているような問い合わせには、それなりの対応になりますね。

ZARDファンからの問い合わせを、小田急の方(一般の方)、もしくは、
このBBSを見ている他のZARDファンの方からしたらどのようにみえたのでしょうか。
ファンの何か？揉め事?と怪訝視されていることもあるかもしれませんね。
それによって他のファンも同類視されてしまうこともあるのかな。

"強要"をしているという情報源はなんでしょう(まだ内部的な情報からであるならば漏えいですね)、
"提案"を"強要"として伝わっていることもあるのでしょうか。

提案には懇願もあるでしょうが､強要にはならないですね。その前に無理ならば拒絶されるでしょうし。

>私は推進派全員に腹を立てて居るのでは有りません。
矛盾は感じられませんか?

>"一部のファンのお方"、余りに頑固過ぎます！
こちらも何処からの情報でしょう？

地元に住んでおらず同じような同類と見られない立場だったらどうでしょう。賛成しているかもしれませんか?
地元で体裁が悪いバツが悪いみたいなこともあるのでしょうか。地元に住んでおられてZARDを誇りに感じているファンはどうでしょう。

>メロディやベルは発車する合図。
>その為逆に駆け込み乗車を誘発するとの指摘！
>一部で静かに発車する試みも有る位です。
>安全第一の観点から本当にこれで良いのか？
小田急を利用されている方ならお解かりとは思いますが、
そのため、小田急の場合、採用されている駅では、列車接近(注意)メロディー(チャイム)・アナウンスとなっていますね。

>これではＺＡＲＤ教のカルト信者の様に思えます。
ZARDファンの方がこの表現をすることで、そういうイメージに拍車が掛かっていき、
結果的には、同類という見られ方になっていってしまうこともあるかもしれませんね。
そういう見方からすると、イベント･BBS参加や発行物を購入するのもその類になってしまうのでしょうか？
そういう風に感じたら参加を控える人も増えるのかもしれませんね。
秦野でのSHは、地元の方がいっぱい参加されているように思われましたが、どう受け取られていたんでしょう。
yukimuraさんは参加されましたか?
一般的にマニア・ファン相手のイベントというのは、興味のない一般の方からは異質に見えますので(笑)

基本的には、様々な要素・公共性も含め、検討・提案されているのではと思いますので、
個人的な見解や感情、推進派・反対派の勝ち負けではなく、
提案に対して採用・不採用が、総合的な判断で出されると思います。

ファン同士が、議論はしても、いがみ合う必要はないのです。

フォローありがとうございました

12912 選択 幸（ゆき） 2013-02-13 12:06:35 返信 報告

まず、本件を読まれて不快に感じられた皆様にお詫び申し上げます。
坂井さんの故郷での駅メロは、ZARDや楽曲を通じてファンのみならず
地元や関連する企業など皆がほんの少しでもHappyになれる事を目指
すもので、一方的な要望や反社会的行為では決してありません。

また、釈迦に説法ではありますが、いまどき電話は業務停滞を招く恐
れがある為、緊急性や他に連絡手段がない場合を除いて控えるべきで、
メールですら量や頻度によってはサーバ攻撃と見なされても仕方ない
ので、ご配慮下さるようお願い致します。

stray所長、noritamaさん、フォローありがとうございました。
ご迷惑もおかけして申し訳ありませんm(_ _)m。
小田急では「接近メロディ」となるだろうこと、105テンポや
駆け込みは別問題なども以前こちらZ研で話されましたね。

>noritamaさん
大切なことを丁寧にコメントして下さり感謝します。
１つだけ重複ながら：
企業等の組織に属した経験がないと分からないのかも知れませんが、
水面下の案件は例え存在してもその時点では公式見解として「NO」
となります。一端言ったら責任問題になりますから。また、末端の
一般社員がそうした案件を知る由もなく、無責任なことは言わない
ものですね。

>stray所長
>ご遺族が迷惑だと思ってられるのならば、ファンがお参りできるモニュメントを別に造るべきで、...

プライベートな部分はそっとしてあげたいですし、
ご家族にこれを理解して欲しいと言うのは酷ではないでしょうか。
それでなくても決して癒えない深い悲しみを抱えておられます。

駅メロがそうしたモニュメントの１つになればと願ってますが、
それで（それだけで）良いのかどうか？はB社が考えます。
お好きだった「星の王子様」の、"本当に大切なものは見えない
んだ"にも該当したモニュメントになればと良いなと思ってます。

>「反対意見を２５字以内で書け」というのも酷ですし、反対意見の中にも建設的な反対もあるでしょうから
何らかの工夫が必要かも知れませんね。

簡易投票は、敷居を低くというご意見から後で設置したものでm(_ _)m。

ご意見等はBBS↓で受け賜わってます。ただ、単に「反対」では並行線
ですから、配慮すべき気付いてない点など建設的なご意見でお願いしたい
と思います。状況も変わってますし、経緯などを熟読して頂かないと難し
いですし、相手との交渉ですから言われてもその通り出来る訳でない事も
理解して頂かないと、一方的な意見では困ります。
http://6713.teacup.com/zard/bbs/t18/l50
あるいは、建設的なご意見であれば以下のプロジェクトHPでも。
http://ekimeropj.blog.fc2.com/

>yukimuraさん
ご意見は受け賜りましたが、小田急が判断することですから、お引き取り
下さい。疑問が生じうる点があった事に気付かせて頂いた
ことには感謝致します。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 16:09:39 (0.086 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [12493]歌詞の理解の為に　No.36 '星のかがやきよ'　(5)　[12889]「Good-bye My Loneliness」のPV(2)　[12892]歌詞の理解の為に No.48 'あなたを感じていたい'(0)　[12883]大反対(1)　[9441]二コ生の録画方法(52)　[12819]歌詞の理解の為に No.47 '君がいない'(1)　[12797]「あなたを感じていたい」のスタジオ(29)　[12835]ご家族のその後(2)　[12823]「ハグってなーに？」(2)　[12529]WOWOW　BEING　LEGEND 特集(39)

▷新しい話題を投稿する

« 87 86 85 84 83 82 81 80 79 »

歌詞の理解の為に　No.36 '星のかがやきよ'

12493　選択　狐声風音太　2012-11-19 21:50:05　返信　報告

'臭（ひかり）'
ご存知、アニメコナンのオープニングです。
「子供から年配の方まで簡単に覚えて」（MFM125）貰える歌詞というので、解り易い単語を使っているようですが、この「臭（ひかり）」は捻りが効いている。
「同じ臭い」を感じる、そして「同じ光」を感じたわけで、でも仲が良すぎて喧嘩する。
良い、語句の選択です。

Re:歌詞の理解の為に　No.36 '星のかがやきよ'

12502　□選択　kubo　2012-11-20 14:32:35　返信　報告

[12493]狐声風音太:
> '臭（ひかり）'
> ご存知、アニメコナンのオープニングです。
> 「子供から年配の方まで簡単に覚えて」（MFM125）貰える歌詞というので、解り易い単語を使っているようですが、この「臭（ひかり）」は捻りが効いている。
> 「同じ臭い」を感じる、そして「同じ光」を感じたわけで、でも仲が良すぎて喧嘩する。
> 良い、語句の選択です。

なるほどです。

そこまで考えなかった！
有難うございます！

Re:歌詞の理解の為に　No.36 '星のかがやきよ'

12518　□選択　stray　2012-11-21 12:54:29　返信　報告

狐声風音太さん、こんにちは。

このシリーズ、最近は「当て字」コーナー化してますね(笑)。
歌詞カードを見ながら曲を聴くこと自体稀れだと思うので、
”うまいなぁ”と思いつつも、私は泉水さんの当て字多用をあまり評価していません。

「臭」と書いて「ひかり」と読ませていますが、「臭」の語源は”くさい”という意味なので
歌詞カードを見たときに”強引すぎるだろう”と思ったものです。

が、「人間臭い」とか「同じ臭いがする」という使い方もあって、
人間臭い＝人間らしさが感じられる　という意味ですから
狐声風音太さんの解釈で合っていると思います。

Re:歌詞の理解の為に　No.36 '星のかがやきよ'

#12522　選択　狐声風音太　2012-11-22 13:17:49　返信　報告

strayさん

> このシリーズ、最近は「当て字」コーナー化してますね(笑)。

そうなんです。No.26から始めて、今回で一応ネタが尽きました。

> 歌詞カードを見ながら曲を聴くこと自体稀れだと思うので、

歌詞カードを見ながら曲を聴くことは確かにあまり行わない事と思います。だからこそ、作詞者の意図を少しでも多く汲もうと思って、始めました。

> 「臭」と書いて「ひかり」と読ませていますが、「臭」の語源は”くさい”という意味なので歌詞カードを見たときに”強引すぎるだろう”と思ったものです。

「におい」と読む漢字は「香」、「臭」、「匂」等が有り、「臭」はおっしゃるとおり「くさい」の意味です。ちょっと不適切の感じがしますが

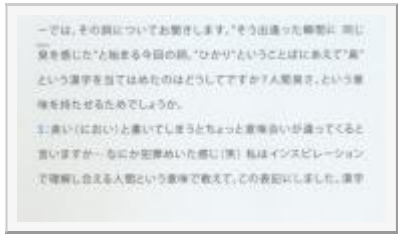
> 「人間臭い」とか「同じ臭いがする」という使い方もあって、人間臭い＝人間らしさが感じられる　という意味ですから

と言う事ですかね。

Re:歌詞の理解の為に　No.36 '星のかがやきよ'

#12900　選択　stray　2013-02-12 12:50:50　返信　報告

「臭」と書いて「ひかり」と読ませた理由が見つかりました。



Re:歌詞の理解の為に　No.36 '星のかがやきよ'

#12907　選択　狐声風音太　2013-02-12 18:04:21　返信　報告

strayさん

> 「臭」と書いて「ひかり」と読ませた理由が見つかりました。

なるほど、インスピレーションで理解しあえる人という意味ですか。
良く見つけられましたね。これで、歌詞の理解がまた一歩前進ですね。
有難う御座います。

「Good-bye My Loneliness」のPV

#12889　選択　noritama　2013-02-10 23:30:31　返信　報告



こんばんは。
2月10日でスレが立つかなと思いましたが‥無かったので(^^;

PVは画像の明るさを落としたちょっと謎めいた映像ですね。
追悼ライブやSHで公開された明るい映像を見て、
あらためて元は明るい映像なんだと実感したのと、
PVを見慣れているせいか(笑)ちょっと違和感でした(^^;
表情がはっきり見えて‥‥
前職のスマイル癖が出てしまうのかテレなのか‥泉水さん少しにやけてますねって(笑)

でも、そのお蔭で 「Brezza di mare」の寺尾さんライナーノート記述の、
http://wezard.net/liner_02.html (「もう探さない」の項)
「どんよりした曇り空のイギリスの首都ロンドン風･･･」の当初のコンセプトを再認識できたような気がします。
そういう意味ではコンセプトを織り込んで、創り込まれたPVだったのですね。
明るい映像では伝わらなかったように感じますし、陳腐化するのも早かったかも。

PVもよーく見るとスマイルが見られますけれどね(^^)

Re:「Good-bye My Loneliness」のPV

12891 選択 stray 2013-02-11 11:28:28 返信 報告



noritamaさん、こんにちは。

> 2月10日でスレが立つかなと思いましたが･･無かったので(^^;

映像の中に何か新しい謎が発見できれば、スレを立てたのですが・・・（笑）

> 「どんよりした曇り空のイギリスの首都ロンドン風･･･」の当初のコンセプトを再認識できたような気がします。

岩井監督が撮った初期3作を指すのだと思います。皆、画面が暗いですから。

> 明るい映像では伝わらなかったように感じますし、陳腐化するのも早かったかも。

なるほど～。このPVの泉水さんは、まだ”あどけない”というか、”垢抜けない”というか。
Ｎ御大には、「この子は将来、もっと、ずっとキレイになって売れる！」という確信があったということか。

カット割りが違うので同じシーンはほとんどないのですが、
発売当時のPVと、WBMf2011の映像を並べてみました。
明らかに暗めのフィルターが掛かってますね。

Re:「Good-bye My Loneliness」のPV

12893 選択 urara 2013-02-11 16:00:29 返信 報告

noritamaさん、straiさん、こんにちは。

> 前職のスマイル癖が出てしまうのかテレなのか‥泉水さん少しにやけてますねって(笑)

確かにそうですね。女性のスマイルって何時の世でも意味深で・・・。
慣れない撮影(場数は踏んでいるはずですが・・)なのでハニカミと思えば思えますね。
それよりも、デビュー出来るって嬉しさをこらえ切れず笑みを抑えきれない状況なんじゃないでしょうか・・・。

オデコがアップになるとブツブツが・・肌荒れでしょうか・・・美肌のはずの泉水さんもデビュー当時は多忙でケアが不十分だったとか(吹き出物が出やすいお歳頃かな)。

歌詞の理解の為に No.48 'あなたを感じていたい'

12892 ☐選択 狐声風音太 2013-02-11 13:38:13 返信 報告

'キャンドル'はどの辞書を引いても、「蝋燭（ろうそく）」と有るだけで、そっけない。
蝋燭に関係ある言葉を捜すと、シャンデリア、燭台、行灯（あんどん）、雪洞（ぼんぼり）、燈篭（とうろう）などが出てきた。
ちょっと趣が出てきました。
この曲は「自立した女性をテーマに切ない別れの場面を細かい描写で描いてみました。」（ＭＦＭ004）と有るように別れの曲で、クリスマス間際なのでしょう。別れて、その後、街を歩いていると、雪の為か、自分の涙のためか、ショーウインドウの中のキャンドルがにじんで見える、という所でしょうか。

ちょっと、寄り道。「都会のスピードに流されないで」で思い出すのは、太田裕美の「木綿のハンカチーフ」です。「都会の絵の具に染まらないで帰って」とお願いされているのに、半年余で都会のスピードに流され、彼女のことを忘れてしまう。やはり都会のスピードは恐ろしい。

大反対

12883 ☐選択 yukimura 2013-02-10 06:12:42 返信 報告

おはようございます。
ZARDのファンでは有る物の甚だ疑問に感ずるので書かせて頂きます。

一部の愚かなファンが自分のエゴで、駅に発車メロディをと小田急に強要してる様ですね？
はっきり言って最低レベルの行動だと思います！

駅は公共性が大変高い場所で有り、一部のファンの物では有りません。
ZARDの出身地だからとは理由になりません。

一部の身勝手なファン以外は地元でもそんなの関係無い事ですよ。
ZARDのファンは皆こんな連中だと、同一視されたく有りません！

断固反対でそんな計画は絶対潰れて欲しいと強く願います。

Re:大反対

12884 選択 stray 2013-02-10 09:21:47 返信 報告

yukimuraさん、こんにちは。

賛成・反対、いろいろな意見があってよいと思いますが、
反対意見は直接「渋沢駅メロアンケート」のコメント欄に書き込み下さい。

駅は公共性の高い場所ですが、近年独自の「着メロ」「発車メロ」を導入する駅が増えており、
それぞれの駅の歴史や地域性に応じた個性が有ってもよい、という共通理解に基づくものだと思います。

小田急に強要しているわけではありません。強要できるような立場にありませんし、
地元の熱意やＢ社の協力がなければ、小田急側を動かすことはできません。

現在は、その初期段階の活動を有志の皆さんが行なっている段階と理解して下さい。

ニコ生の録画方法

9441 選択 stray 2011-12-22 21:46:02 返信 報告



1．ニコニコ動画のアカウント登録を行う（ニコニコID取得）
2．namarokuRecorder Ver.1.5.0 をダウンロードする
[9344]参照
3．目的の生放送ページを開く
http://live.nicovideo.jp/watch/lv73815529

最後の英数字（lv73815529）が番組ID

4．namarokuRecorder Ver.1.5.0 フォルダを展開して
IE以外のブラウザが常使いの場合は以下の初期設定を行う
(1) namarokuRecorder.exeを実行

Re:ニコ生の録画方法

#9442 ☐選択 stray 2011-12-22 21:48:34 返信 報告



(2)「ツール」→「オプション」を選択し、「アカウント設定」タブで既定のブラウザを選ぶ
（デフォルトはIE）

Re:ニコ生の録画方法

#9443 ☐選択 stray 2011-12-22 21:49:31 返信 報告



[視聴しながら録画する場合]

(1) namarokuRecorder.exeを実行

(2) 生放送ページのURLを入力して、「録画」ボタンをクリック

Re:ニコ生の録画方法

#9444 ☐選択 stray 2011-12-22 21:51:12 返信 報告



(3) 番組名や転送状況が表示されればOK

(4) メニューバーを右クリックして「録画フォルダを開く」で、FLVファイル生成が確認できる

Re:ニコ生の録画方法

#9445 ☐選択 stray 2011-12-22 21:52:38 返信 報告



[録画予約する場合]

(1) namaroku.exeを実行

Re:ニコ生の録画方法

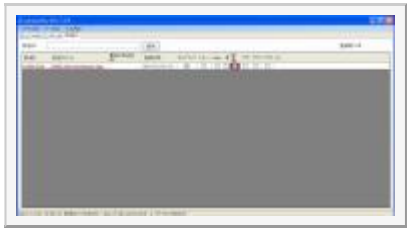
#9446 ☐選択 stray 2011-12-22 21:53:25 返信 報告



(2) 「放送ID」タブに、放送IDを入力して「追加」ボタンをクリック

Re:ニコ生の録画方法

#9447 ☐選択 stray 2011-12-22 21:54:40 返信 報告



(3) 放送IDと放送タイトルが表示されるので、「録画」ボックスにチェックを入れる
「ポップアップ」にチェックを入れておくと、録画開始をポップアップで知らせてくれる

※既定のブラウザでニコニコ動画にログインしておく必要あり
（一度ログインすればログアウトしない限り、ブラウザを閉じてもログイン状態が維持されます）

Re:ニコ生の録画方法

#9448 ☐選択 stray 2011-12-22 21:55:51 返信 報告

Win-XPとWin7で予約録画を検証してみました。

XPでは namaroku予約画面を閉じても録画が始まりますが、
Win7では namaroku予約画面を閉じると録画が始まりませんでした。

ペケさん！
検証されたことありますか？ もしかして私のPCだけ特別？（笑）

Re:ニコ生の録画方法

#9449 ☐選択 ペケ 2011-12-22 23:43:29 返信 報告

所長、こんばんは。

> ペケさん！
> 検証されたことありますか？ もしかして私のPCだけ特別？（笑）

何度か試しましたが、閉じてもタスクトレイに常駐していて、録画は出来ます（WIN7）。ただ、一度ログイン出来ていない事がありました。その時は、通常録画も受け付けてもらえなかったです。ニコ生は、定数に達すると、一般会員は入れない（観れない）。入れても、プレミアム会員が入って来ると追い出される仕様なので、録画にも関係するのかも？。

今回のZARDは、視聴者が多いから心配ですね（笑えない）。

Re:ニコ生の録画方法

#9465 ☐選択 stray 2011-12-23 09:26:14 返信 報告

ペケさん、こんにちは。

XPでもWin7でも閉じるとタスクトレイに常駐しますが、
Win7のほうは時間になっても起動してくれません（笑えない）。
ん～、私のPCが特別なのか・・・（笑）
ブラウザを閉じてはいけないのですか？

> ニコ生は、定数に達すると、一般会員は入れない（観れない）。入れても、プレミアム会員が入って来ると追い出される仕様なので、録画にも関係するのかも？。

人気がない番組で試してますので、追い出されているわけじゃなさそうです。

> 今回のZARDは、視聴者が多いから心配ですね（笑えない）。

１月になったら１ヶ月だけプレミア会員（525円/月）になる予定です（笑）。

Re:ニコ生の録画方法

#9467 ☐選択 ペケ 2011-12-23 10:36:25 返信 報告



所長、おはようございます。

> ブラウザを閉じてはいけないのですか？
別にブラウザを開いていなくても、WEBにチェックしているとブラウザも同時に立ち上がりますよ？。

> １月になったら１ヶ月だけプレミア会員（525円/月）になる予定です（笑）。
プレミアム会員になられたら、タイムシフト録画も出来ますので失敗しませんね。録画成功の暁には、UPして頂けるのでしょうね？（笑わない）。

http://hatesinaimonogatari.blog111.fc2.com/blog-entry-116.html

Re:ニコ生の録画方法

#9469 ☐選択 チョコレート 2011-12-23 11:19:21 返信 報告

所長さん、ペケさん、こんにちは！(笑)
所長さんとペケさんの話題に入るなんてことができるとは思っていませんでしたが、入れてください！(苦笑)。

ニコ生の録画について、教えていただきありがとうございます。
私も頑張ってついて行きたいと思っているのですが･･･ニコ生を見たこともなかったですし、そもそも苦手な分野で困惑中です(汗)。
ニコ生の録画をなんとかやってみたいと思い、プレミアム会員になってみました！(笑)。すごいでしょ。ぎゃははは！
そして、ご紹介いただいた方法で録画を試してみたのですが、録画の途中でなぜか、ログインが切れてしまったようで、追い出されてしまっていました。
なので、プレミアム会員なのに、録画が切れてしまって、？がいっぱいでした。
人気の番組だったのか･･･だとすると、プレミアム会員でも途中で追い出されるってことなのでしょうか(汗)。
それとも、私のPCに問題が？？困るなぁ～。どうすればいいのでしょう？

タイムシフトというものもよくわかっていないのですが、もし、タイムシフトでそちらを録画すれば、途中で追い出されることもないのでしょうか？？失敗がないのですか？
どうすれば良いのかわからなくて困っているので、よくわかる優しい方（主にペケさん？）、教えてください！

Re:ニコ生の録画方法

9470 ☐選択 ペケ 2011-12-23 12:35:43 返信 報告

チョコさん、こんにちは＆お久しぶりです。

> ニコ生の録画をなんとかやってみたいと思い、プレミアム会員になってみました！(笑)。すごいでしょ。ぎゃははは！
> そして、ご紹介いただいた方法で録画を試してみたのですが、録画の途中でなぜか、ログインが切れてしまったようで、追い出されてしまっていました。
> なので、プレミアム会員なのに、録画が切れてしまって、？がいっぱいでした。

行動力がスゴイですね！（笑わない）。実はペケは、一般会員でして、ニコ生の録画も、皆さん同様初心者なんですよ。
その辺りで、使えないヤツと思ってくださいませ（笑えない）。

プレミアム会員でも、既にプレミアム会員で座席がいっぱいの場合は、入れない事もありますが、入っていたのに追出される事はありません。

録画が途中で切れたのは、回線自体の混雑や無線なんかを使われている場合途切れる事もあるかと思います。また、番組自体が切れることもよくあるみたいです。その際は、再度録画し直さないと仕方ありませんが、何時切れるか24時間監視しておく分けにもいかないので、タイムシフトの予約をしておいて、後から自分の好きな時に観る＆録画するのが安全かもです。

万一ダメでも、所長が100%捕獲されるでしょうから、後日のUPを楽しみに待つのも妙案かと（笑える）。

また、色々調べて対策が見つかればお知らせします。

Re:ニコ生の録画方法

9471 ☐選択 stray 2011-12-23 15:54:14 返信 報告

チョコさん、ペケさん、こんにちは。

チョコさん、いきなりプレミア登録ですか！ 男らしいなぁ（笑）。
私は追い出されたことはないのですが、その時の現象は、ただ単にレコーダーがシャットダウンするのか
それとも「あなたは追い出されました」（笑）みたいな表示が出るのですか？
ペケさんが書かれているように、回線および放送自体の不安定さによるものじゃないかと。

ペケさん
今日改めてWin7機で予約録画をやってみたら、namaroku予約画面を閉じても録画が始まりました。
予約した時点から放送開始までの時間が短すぎると起動しないのかも知れません。

> 万一ダメでも、所長が100%捕獲されるでしょうから、後日のUPを楽しみに待つのも妙案かと（笑える）。

プレミア会員でもチョコさんのように切れることがあるということなので、保障はできません。
多くの皆さんが予約録画に挑戦して、見事捕獲できた人がアップするってことで（笑）。

Re:ニコ生の録画方法

9472 ☐選択 チョコレート 2011-12-23 18:23:55 返信 報告

ペケさん、所長さん、こんばんは！さっそく教えてくださり、ありがとうございます！
ペケさん
プレミアム会員で入っていたものが追い出されることはないってことですね？

ということは回線自体の問題･･･これまた大問題じゃないですか！！(汗)
タイムシフトで録画する場合はそこまで混雑しない？という前提ならば、生放送を録画するよりも成功する確率が上がりそうですね(笑)。できるかなぁ～？
またいろいろ教えてくださいね、頼りにしています(笑わない)。

所長さん
>チョコさん、いきなりプレミア登録ですか！ 男らしいなぁ（笑）。
ぎゃははは！(笑)男らしいって･･･主婦ですけど(苦笑)。
ダンナ様が「せっかくだからプレミアム会員になるべきだ。」と言ってくれたのです。えへへ。

>私は追い出されたことはないのですが、その時の現象は、
>ただ単にレコーダーがシャットダウンするのか
>それとも「あなたは追い出されました」（笑）みたいな表示が出るのですか？
ロシアのソユーズの発射中継を試しに録画していたのですが、録画をしながら見ていたら、突然、映像がブチッと切れて、録画もストップ、見たらログインも切れているという状況でした。
回線や放送の不安定さでログインも切れてしまうのでしょうか？なんでだろ～。
まったくの素人なのでさっぱりわからず困惑･･･。
こんな状態で大丈夫なのでしょうか･･･(大汗)。

Re:ニコ生の録画方法

9473 選択 ペケ 2011-12-23 19:07:51 返信 報告

所長、チョコさん、こんばんは。

> ロシアのソユーズの発射中継を試しに録画していたのですが、録画をしながら見ていたら、突然、映像がブチッと切れて、録画もストップ、見たらログインも切れているという状況でした。
> 回線や放送の不安定さでログインも切れてしまうのでしょうか？なんでだろ～。
> まったくの素人なのでさっぱりわからず困惑･･･。
> こんな状態で大丈夫なのでしょうか･･･(大汗)。

中継ものは、回線が切れ易いですよ～送り手側の問題でしょう！　ZARDまでには、時間が沢山ありますから、習うより馴れろの精神で、お試し録画頑張って下さい。

↓　で分からない事は質問出来ますし、過去のスレに同じようなものもあるかも？。全部読むと年が明けると思いますけど（笑える）。

http://com.nicovideo.jp/bbs/co310049?nicorepomail

Re:ニコ生の録画方法

#9490　□選択　stray　2011-12-24 20:48:21　返信　報告



深夜枠の2時間40分ものが、追い出されることもなく（笑）
正常に予約録画できました。

ファイルサイズは 908Mb （bitrate : 778kbps）

ZARDの番組は「高画質」らしいので倍くらいのbitrateでしょうか。
とすると、24時間なので 30Gb近くになりそうですね。

Re:ニコ生の録画方法

#9498　□選択　ペケ　2011-12-25 10:56:17　返信　報告



所長、こんにちは。

> ZARDの番組は「高画質」らしいので倍くらいのbitrateでしょうか。
> とすると、24時間なので 30Gb近くになりそうですね。

そんなに大きなファイルになると、分割でUPしてもらわないと（笑えない）。

因みに視聴していて、追い出される時の表示。

Re:ニコ生の録画方法

#9500　□選択　ペケ　2011-12-25 20:03:27　返信　報告

皆さん、こんばんは。

おまけ情報。

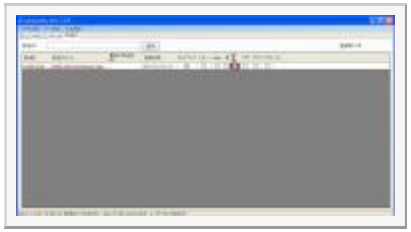


StreamTransportと言うフリーソフトでもDL出来ますね。ただ予約とかは出来ないし、新しいバージョン(1022171)だと、DLを始めると落ちてダメでした。今、試したのが（1022041）です。お勧めは出来ませんが、チャレンジャーな方は、どのバージョンが良いか確かめて下さい（笑わない）。

http://www.videohelp.com/tools/StreamTransport/old-versions#download

明日ですが・・・困っています・・・

#9571 ☐選択 チョコレート 2012-01-06 13:15:52 返信 報告



遅くなりましたが、新年、おめでとうございます！今年もよろしくお願いします。
さて、さっそくですが･･･気づけば明日はニコ生放送じゃありませんか！！（笑)
年末年始は多忙でニコ生録画の練習もできず、今日は午前中から頑張って練習していました(苦笑)。

しかし、#9446で所長さんがご紹介くださった方法で予約した番組はどれも録画開始されず･･･(汗)、しかたなく、放送中の番組を視聴しながら録画する方法#9443で録画してみたところ、映像は録画できましたが音が無い状態･･･(大汗)。
どうしましょ。これじゃ、ダメっぽいチョコです(苦笑)。
わかる方（主にペケさん？)、ご指導お願いします(笑わない)。

タイムシフトですが、1回しか見れないのですよね？
それって、一度見始めたら24時間ぶっ通しで見ることしかできないってことでしょうか？
ペケさんがご紹介くださった掲示板もチラッとのぞいてきましたが、結局どこに何が書いてあるか、
必要な部分を探し出せず(汗)･･･わかりません～～(T-T)助けてぇ～～！

それから･･･#9447の画像で録画のチェックボックスの左に「音」って欄がありますが、これはチェックしなくても大丈夫なのかしらん？
所長さん、これでちゃんと音も録れましたか？
もう･･･素人で･･･頭がパンク寸前のチョコです････(笑えない)。

私も・・・困っています・・・（笑）

#9573 ☐選択 stray 2012-01-06 13:35:07 返信 報告

チョコさん、こんにちは。

私もまったく同じ疑問を持ってました。ペケさんに助けてぇ～！（笑）

> しかし、#9446で所長さんがご紹介くださった方法で予約した番組はどれも録画開始されず･･･(汗)、

予約から放送開始までの時間が短すぎません？
私も最初の頃の練習で30分後の番組とかを予約しても起動してくれませんでした。

> しかたなく、放送中の番組を視聴しながら録画する方法#9443で録画してみたところ、映像は録画できましたが音が無い状態･･･(大汗)。

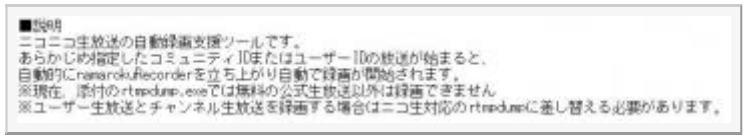
公式放送ですか？ 公式放送じゃないと音が出ないって、どこかで読んだ覚えが・・・

> それから･･･#9447の画像で録画のチェックボックスの左に「音」って欄がありますが、これはチェックしなくても大丈夫なのかしらん？
> 所長さん、これでちゃんと音も録れましたか？

はい、「音」にチェック入れなくても撮れました。
ペケさんは「Web」にチェック入れてますけど、これって必要なのでしょうか？

Re:私も・・・困っています・・・（笑）

#9574 ☐選択 noritama 2012-01-06 15:26:25 返信 報告


■説明
ニコニコ生放送の自動録画支援ツールです。
あらかじめ指定したコミュニティIDまたはユーザーIDの放送が始まると、
自動的にnamarokuRecorderを立ち上がり自動で録画が開始されます。
※現在、添付のrtmpdump.exeでは無料の公式生放送以外は録画できません
※ユーザー生放送とチャンネル生放送を録画する場合はニコ生対応のrtmpdumpに差し替える必要があります。

こんにちは

素人のnoritamaです(^^;)。
練習したのは、ユーザー放送やch放送だったとか?

←こんなコメントがRead Meに、ついていました。
なので･･･
今晩18:00～の公式放送のアニメ ルパン三世辺りを、今から予約してテストしてみましょう(^^) 私もそれでテストです(笑)

ちなみに、先日、一般会員で、"Xファクター"フィナーレというオーディション番組を見ていましたら、何度か追い出されました(笑)画質も・・・・・・
すぐ入り直しできましたが、いつ追い出されるか判りませんね・・・
来場者数が9800人(40分頃)位で追い出されて(^^;)、次は14000人(1時間チョット頃)位だったかな、このときは２回続けてすぐ追い出し。
スペシャルゲスト出演の時にまた追い出され、その後は22000人位でしたが結果発表～最後まで見れました。
画質と切れずにいくにはプレミアム必須かと・・・タイムシフトも？

Re:私も・・・困っています・・・（笑）

9575 選択 pine 2012-01-06 17:20:48 返信 報告

皆さん　こんにちは！

今日も出掛けてしまって、録画の練習さえまだ１度も行っていないという、ギリギリ状態のpineです。(--;)
始まるまでに練習できるかな？
ウチのPCはHDの空きが少ないので、全部録画はできそうにないのですが、最後だけでも！！と思ってます。

チョコさんも書かれていますが、私も同じ疑問です。
>タイムシフトですが、1回しか見れないのですよね？
>それって、一度見始めたら24時間ぶっ通しで見ることしかできないってことでしょうか？
２４時間ぶっ通しで見ることなんてできないので、何度かに分けて見れたらと思い、我が家のメアドを総動員して"一般会員"で登録し、
タイムシフト予約を入れたんですが、一般会員だと、タイムシフトも追い出されるんでしょうか？
プレミア会員でも１回しか見れないのでしょうか？
う～、わからないことが多すぎる・・・（大汗）

Re:私も・・・困っています・・・（笑）

9576 選択 チョコレート 2012-01-06 17:40:07 返信 報告

所長さん、noritamaさん、pineさん、皆さん、こんばんは！(笑)。
その後、ずっといろいろと頑張って試していましたが・・・

生放送の録画は予約はまだできないままですが(汗)、音が入らない状態はなくなりました(笑)。音が入らなかったのは、最初だけで、その後の番組は同じやり方でも大丈夫でした。なんだったのかさっぱりわかりませんが･･･ま、良いか(苦笑)。

続いて、カコ録も試してみました！すごい！(笑)。
こちらは、とっても楽です。
90分近い番組と60分ほどの番組をそれぞれ、タイムシフトして、先ほどカコ録してみたのですが、あっという間に録画が終わりました。
たぶん･･･どちらも10分くらいで終わったと思います。
映像、音も大丈夫そうでした。こちらの方が楽なのかな･･･？。

残るは生録予約の問題ですが･･･noritamaさんと同じく、ルパンを予約中です。
直前予約はダメって、何時間前なら大丈夫なんでしょ？(笑)
どこかに書いてありましたかねぇ･･･？謎が多くて素人にはハードル高いです(汗)。

Re:ニコ生の録画方法

#9577 ☐選択 ペケ 2012-01-06 18:50:23 返信 報告

所長、チョコさん、皆さん、こんばんは。

チョコさん、自己解決出来ているみたい（タイムシフト録画で万事OK）。音も出たようで・・・。

タイムシフトは、一時停止を使えば、時間を置いて観れますが、回線自体が切れたり、再読み込みすると観れなくなります。勿論PCを切ればそれまで（笑えない）。

WEBのチェックは、ブラウザを立ち上げてくれます。音のチェックはアラームが鳴るのでは？。

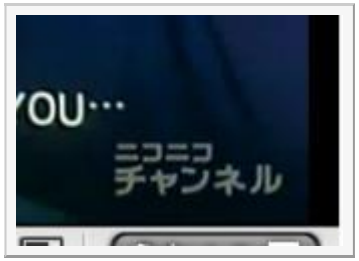
Z研推奨のGOMプレイヤーで、音が出ない場合は ↓

http://www.gomplayer.jp/faq/view.html?intSeq=34

何れ分割されて、ZARD Official YouTube ChannelでUPされるのではないですかね？。

Re:私も・・・困っています・・・（笑）

#9578 ☐選択 noritama 2012-01-06 19:01:28 返信 報告



チョコレートさん、こんばんは。
報告です･･･試し録りの"ルパン"番組は、
10分前にポップアップでお知らせが出て、
namaroku予約録画自体は動き、レコーダーも動こうとしますが･･･
この番組は録画出来ないようになっているようでした。
手動録画でもレコーダーは動こうとしてますが､録画されません。
裏番組の"東電記者会見"は手動録画が出来ました。
"画面を見るとニコニコチャンネル"って････番組表ではチャンネル放送かどうか区別が･･･chマーク無いのに(汗)

雲行きが怪しい･･･(=.=#

Re:私も・・・困っています・・・（笑）

#9579 ☐選択 noritama 2012-01-06 19:17:34 返信 報告



あと、予約で録画する時は、PCの電源が切れないようにセッティング確認しておいたほうがよいですね。
ノートPCは､蓋を閉めないように注意したり。
PCがお休みしていたら･･･始まらない(^^;)

Re:私も・・・困っています・・・（笑）

#9580 ☐選択 ペケ 2012-01-06 19:33:11 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

ルパンは、録画出来ますよ！

Re:私も・・・困っています・・・（笑）

#9581 ☐選択 stray 2012-01-06 19:38:48 返信 報告



ペケさん、こんばんは！

今日は女性陣から引っ張りダコですねぇ（笑わない）。
１つ解決していない問題が・・・
タイムシフト予約をしてても、リアルタイムで視聴および録画ができるのか？
これだけ私にコッソリ教えて下さい（笑）。

チョコさん、pineさん、noritamaさん、こんばんは。

チョコさん、私の場合、１時間前は確実にアウトで、２時間以上なら確実にセーフでした。
過去録が一番確実っぽいですね。ただ、長時間の録画は失敗する場合もあるようなので
一晩中放送している番組で練習しておく必要があるかも、です（笑）。

noritamaさん、私も「ルパン」の録画（予約じゃなく手動で）を試しましたが、できませんでした。
録画できる放送とそうじゃない放送があって、番組表では区別つかないのですね！
ZARDの特番が後者だったらどうしましょう！（笑）
PCの電源管理も大事ですね、クセで寝る前に電源切っちゃいそうで怖い（笑）。

Re:私も・・・困っています・・・（笑）

#9582 ☐選択 ペケ 2012-01-06 19:46:49 返信 報告

所長、再びこんばんは。

> １つ解決していない問題が・・・
> タイムシフト予約をしてても、リアルタイムで視聴および録画ができるのか？
> これだけ私にコッソリ教えて下さい（笑）。

ですから、前にペケは、一般会員だし、ニコ生録画は、皆さんと同じ初心者だと（笑えない）。大丈夫なはずですよ！

因みに録画出来たルパンは、今日のものです（選ばれし者？）。

Re:私も・・・困っています・・・（笑）

9583 ☐選択 stray 2012-01-06 19:57:58 返信 報告

ペケさん、再びこんばんは。

> ですから、前にペケは、一般会員だし、ニコ生録画は、皆さんと同じ初心者だと（笑えない）。大丈夫なはずですよ！

そうでしたね（笑）、でもみんなペケさんを頼りにしてますから、期待に応えて下さい（笑）。

> 因みに録画出来たルパンは、今日のものです（選ばれし者？）。

ええーなんで～！（笑）
一般会員は録画できて、プレミアア会員が録画できない放送？（笑）

Re:ニコ生の録画方法

9584 ☐選択 ペケ 2012-01-06 21:18:19 返信 報告



皆が同じソフトを使うと、上手く行かない時は、共倒れになる可能性もあるので、この前紹介したStreamTransportに加えて、tubediggerと言うソフトを試しています。今の所、録画出来ていますが・・・。

http://www.tubedigger.com/

Re:私も・・・困っています・・・（笑）

9585 ☐選択 noritama 2012-01-06 21:30:12 返信 報告



タイムシフトボタンポチっと押したらいきなり始まって(笑)
止めて(実際は、あわてて録画しようとして何か二重にブラウザを開いてしまったみたいで(笑)
止まりました)

気をとり直して(^^;)kakorokuで少し録ってみたらこんな感じのチャプターが(笑)
時間10分位で18分位分録れていました。

先ほどから"東のエデン"という番組を試してます。とりあえずファイルが育成されて録れているようです。

Re:ニコ生の録画方法

#9586 ☐選択 ペケ 2012-01-06 21:47:46 返信 報告



視聴が追い出されても、録画（DL）は、そのまま続けられるみたいです。StreamTransportでの検証ですが、他でも同じかな？。

tubedigger

#9587 ☐選択 stray 2012-01-06 21:51:47 返信 報告



> 皆が同じソフトを使うと、上手く行かない時は、共倒れになる可能性もあるので、

なるほど、たしかにその通りです。

> この前紹介したStreamTransportに加えて、tubediggerと言うソフトを試しています。今の所、録画出来ていますが・・・。

私も試してますが（別アカウントの一般ユーザーで）、４M毎にファイルがどんどん出来てます（笑）。
その度に別ウンドーが起動するので、うざったいのなんのって（笑）。。
ペケ先生！ これって設定の問題でしょうか？

Re:tubedigger

#9589 ☐選択 stray 2012-01-06 22:09:07 返信 報告

ペケさん、tubediggerは画質が悪いです。



上：namaroku

下：tubedigger

これも設定の問題か？

Re:tubedigger

#9590 ☐選択 ペケ 2012-01-06 22:13:16 返信 報告



> 私も試してますが（別アカウントの一般ユーザーで）、４Ｍ毎にファイルがどんどん出来てます（笑）。
> その度に別ウンドーが起動するので、うざったいのなんのって（笑）。。
> ペケ先生！ これって設定の問題でしょうか？

なった事ないのですが、多分、最初にOKをクリックした後、もう一度聞いて来た時にキャンセルをクリックすれば？。

どのソフトも多分同じだと思いますが、番組の視聴が出来る・出来ない・追い出される・追い出されないに関係なく、番組のファイルのURLが解析出来ると、録画と言うかDLは出来る仕様だと思います。

画質の事は、よく分かりませんが、動画サイトには、2～3種類の画質の違う同じ内容のファイルがあるようですね。

なんとか・・・なりそう・・・かな？(笑)

#9591 ☐選択 チョコレート 2012-01-06 23:19:59 返信 報告

所長さん、noritamaさん、頼りになるペケ先生、こんばんは！(笑)
夜中まで居残りで特訓中のチョコです(苦笑)。ぎゃははは！

ルパンは･･･私もやはり録画できませんでした(苦笑)。

さて、ペケ先生、お忙しいところありがとうございました。
その後、私もいろいろとやってみて、予約録画がうまくできなかった原因がわかりましたよ～。
どうやら、私のPCのウイルス対策のソフトが毎回、録画しようと起動するnamarokuにチェック入れているようでした(苦笑)。
ブラウザが時間になって出てくると、その影にひっそりと、許可を求める小さなウィンドウが出ていて、それに気づかれずに時間が過ぎていた･･･ようです(笑えない)。

23時からのアニメ上映会の予約は夕方にしていたので、10分前に順調にブラウザが立ち上がり、その影で許可を求めるウィンドウも出て、見逃さずに許可を与えたら、無事に録画が始まりました！やった～～！(笑)

これで何とかなりそう？？かな･･･ちょっと不安だけど･･･明日頑張ります！(笑)
noritamaさん、所長さん、pineさんも、皆さん、うまく録画できますように！！(祈)

Re:なんとか・・・なりそう・・・かな？(笑)

#9592 ☐選択 ペケ 2012-01-06 23:30:25 返信 報告

チョコさん、再びこんばんは。

原因が分かって良かったですね～きっと上手くいきますよ！

所長、画質の違いの原因が分りました。回線が込み合うと、一般会員は低画質モードになるので、ソフトには関係しません。namarokuが綺麗なのは、プレミアム会員で録画しているからです。

Re:なんとか・・・なりそう・・・かな？(笑)

#9593 ☐選択 noritama 2012-01-07 03:41:08 返信 報告



こんばんは。
前記のアニメスペシャル番組約6時間で､2.7GB位でした。(っというかハマって見てしまいました(笑) 来場者数:285000人!最後のアンケートポチ:とても良かった90%超スゴ)

本日､皆さんの捕獲がうまくいきますように(祈)

なんとかなるかな‥

#9594 □選択 noritama 2012-01-07 05:46:32 返信 報告

おはようございます。

WEZARDに、[9572]
「ZARD 20th Anniversary Special -24時間ニコニコ生放送-」タイムテーブル が発表されていたのですね(^^;)

pineさん、これで、見逃せないところの予定が立ちますね。

>PCの電源管理も大事ですね、クセで寝る前に電源切っちゃいそうで怖い（笑）。
何気ないいつもの癖って"やっちゃったー"になりますね。
不意にあるといえば、ソフトなどの自動更新･･･
念の為、GoogleChromeの自動更新タスクの日間隔を毎日から5日後へと伸ばしました(笑) Windowsの更新が来ると嫌だなァ･･･

Re:なんとかなるかな‥

#9596 □選択 pine 2012-01-07 15:56:31 返信 報告

皆さん　こんにちは！
あと６時間で始まりますね。

>pineさん、これで、見逃せないところの予定が立ちますね。
明日の20:29～は見逃せないですね～。
我が家には１台しかPCがないので、PC使用の予約も入れ（笑）、とりあえず生視聴は確保しました。（^^)

録画はぶっつけ本番に近いので、できなかったら仕方ないと割り切りました。
後は、22:00までに家事を終わらせてNYへも行って･･･。いそがし･･･(--;)

では、皆さん頑張りましょうね！！

Re:なんとかなるかな‥

#9597 □選択 stray 2012-01-07 16:21:10 返信 報告



皆さん　こんにちは！

捕獲訓練に余念がないようですね（笑）。
私も昨夜の「東のエデン」を予約録画したのですが、ファイルが３つ出来てました。
時間にすると、1.5h、2.0h、2.5h の３本です。
回線が切れたのかと思いきや、放送に途中休憩があったみたいです（笑）。

深夜の放送をタイムシフト予約して、起きて kakorokkuを試してみたら
チョコさんが書かれているように、いともあっさり捕獲できました。（420MのFLVが約5分で）
タイムシフト予約→kakorokku がベストな選択かも知れませんね。

> 所長、画質の違いの原因が分りました。回線が込み合うと、一般会員は低画質モードになるので、ソフトには関係しません。
> namarokuが綺麗なのは、プレミアム会員で録画しているからです。

ペケさん、なるほど、了解です。
4Mずつ細切れにならなければ、TubeDiggerは使えます！
streamtransport も試してみましたが、放送は認識するものの
録画ボタンを押すと強制終了してしまいます。コーデックの問題なのか他ソフトとの競合なのか・・・

ま、誰か１人くらいは捕獲成功するでしょう！（笑）

Re:なんとかなるかな‥

#9600　☐選択　ペケ　2012-01-07 18:19:36　返信　報告

所長、皆さん、こんばんは。

> 4Mずつ細切れにならなければ、TubeDiggerは使えます！

残念なお知らせですが、streamtransportと違って、追い出されるとDLもストップする仕様だと判明しましたので、使えません。細切れになるのは、体験版だからじゃないですか？（笑わない）。

> streamtransport も試してみましたが、放送は認識するものの
> 録画ボタンを押すと強制終了してしまいます。コーデックの問題なのか他ソフトとの競合なのか・・・

新しいバージョンだと、そうなります。前に書いたと思いますが（笑えない）。古いバージュンだと大丈夫です。

Re:なんとかなるかな‥

9602 選択 stray 2012-01-07 18:28:12 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

> 残念なお知らせですが、streamtransportと違って、追い出されるとDLもストップする仕様だと判明しましたので、使えません。細切れになるのは、体験版だからじゃないですか？（笑わない）。

そうです、体験版です（笑えない）。使えませんね（笑）。

> 新しいバージョンだと、そうなります。前に書いたと思いますが（笑えない）。古いバージュンだと大丈夫です。

古いver.が落ちてるところご存知ないですか？

Re:なんとかなるかな‥

9603 選択 ペケ 2012-01-07 18:34:51 返信 報告



所長、再びこんばんは。

> そうです、体験版です（笑えない）。使えませんね（笑）。

プレミアム会員で買われた方は、追い出されませんから、大丈夫ですと付け加えておきます（笑わない）。

> 古いver.が落ちてるところご存知ないですか？

[9500]

最近、洞察力が落ちてませんか？（笑える）。

間もなく開演です！

9605 選択 stray 2012-01-07 21:25:55 返信 報告

ペケさん、再びこんばんは。

[9500]・・・まったく記憶にありませんでした（笑）。
namarokuを使いこなせてなかったので、他のソフトは目に入らなかったみたいです。

ペケ先生のマネして ver.1022041にしました（笑）。
番号が大きいほうが古いver.って、不思議ね～。

皆さん、準備万端整いましたでしょうか。なんだかワクワクしますね！
WBM武道館に行くよりワクワクしてるかもです（笑）。

Re:間もなく開演です！

#9607 ☐選択 チョコレート 2012-01-07 21:41:18 返信 報告

所長さん、ペケさん、noritamaさん、pineさん、皆さんこんばんは！
いよいよですね～！！緊張してますっ(汗)。

チョコ家では、普段無線LANの環境でPCが数台つながっていますが、突然、途切れることもあり･･･その不安をダンナ様に訴えたところ、急遽、私のPCは有線になりました(笑)。

考えられるすべての策を講じ、じーっと待っているところです。
緊張しますね･･･皆さん、準備はOK??
どうか、皆さん、うまくいきますように！(祈)

Re:間もなく開演です！

#9608 ☐選択 noritama 2012-01-07 21:49:21 返信 報告

OK! ワクワク

Re:間もなく開演です！

#9609 ☐選択 ペケ 2012-01-07 22:07:46 返信 報告

皆さん、こんばんは。

一般会員なので、早くも追い出されました（笑えない）。でも、曲が流れているだけなので、ガッカリしませんね（笑える）。



Re:間もなく開演です！

#9633 ☐選択 noritama 2012-01-08 12:42:34 返信 報告

こんにちはー

前半はほとんど動画が無かったですねー。
後半に期待です(笑)

Re:間もなく開演です！

#12864 ☐選択 tugend 2013-02-08 22:10:49 返信 報告

こんにちは
現在絶対可憐チルドレンをnamarokuですが
どうしても音がはいれないんですが。
どうなっているかわかりますか？
OSwin7　firefox　ニコ動アカウント設定済み（プレミアム会員）

別の放送では音がきちんと取れているものもあります。

Re:間もなく開演です！

#12865 ☐選択 ペケ 2013-02-09 18:41:32 返信 報告

tugendさん、こんばんは。

> どうしても音がはいれないんですが。
> どうなっているかわかりますか？
> OSwin7　firefox　ニコ動アカウント設定済み（プレミアム会員）
>
> 別の放送では音がきちんと取れているものもあります。

此処は、ZARDの板ですよ（笑）。再生に使っているプレイヤーを、別のモノに替えれば大丈夫だと思いますよ。同じflvでも、プレイヤーによって、音声が出ない事もあります。

歌詞の理解の為に No.47 '君がいない'

12819　選択　狐声風音太　2013-02-04 17:19:26　返信　報告

'スパイス'は「香辛料」で「料理に香りや辛みを添える香味料」の事です。
ここでは、「刺激」がスパイスになっています。
この歌は、「君」と言っているが、女性の立場で書いているとみました。
その、「君」が落ち着いてきた二人の関係に少し、アクセントを付けようとしたが、それが元で別れてしまった。
という所でしょうか。

ＰＳ　歌詞を書いたホームページでまた、一言。
「整理（かたづけ）たり」の読みを省略したり、最後の繰り返しの節を「※」で代用したりしていた。
ちゃんと、歌詞カード通りに書いて欲しい物です。

Re:歌詞の理解の為に No.47 '君がいない'

12856　選択　shun　2013-02-07 09:17:49　返信　報告

狐声風音太さん、皆さん、こんばんは。

前回の「汗の中でＣＲＹ」で、レス[12818]させて頂いた「安らぎ」に対する解釈と、
リンクするところがあるのかもしれません。

「汗の中でＣＲＹ」ほど激しくは無いものの、一緒に居るのなら、
何時でも君に恋していたい！

何時でも君にときめいていたい！！
「ときめきが　やすらぎに」変わるのなら、刺激が必要かもね！！！

どんなスパイスなんでしょうね(((^_^;)

「あなたを感じていたい」のスタジオ

12797 選択 noritama 2013-02-02 14:32:46 返信 報告



みなさん こんにちは。

2月は、泉水さんのお誕生日、ZARDデビューなどなど「泉水さんを感じていたい」月ですね。

Z研「終われま10」http://zard-lab.net/pv/uk/index.html
の5位「あなたを感じていたい」PVのしましまセーター＋白階段の場所について、
「六本木のスタジオ」に、私の中でずっと??がついていました(笑)‥
(白階段からしてたぶん[1076]～[1079]で検証された、砧スタジオだよね～何で六本木なん??って(笑))
以前[6372]でも、砧スタジオではないかとふれられていますが‥その時は結論が出なかったようです。

今回、旧ペンスタジオ(現スタジオEASE) 砧スタジオの古い広告資料が出てきましたので検証してみました。

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

12798 選択 noritama 2013-02-02 14:35:55 返信 報告

DVD映像などでは、
しましまセーター＋白階段に加えて、灰色パーカーのシーンも出てきますね。
着目点は、
しましまセーターの映像で
・白階段
・壁の模様
灰色パーカーの映像で
・窓
・壁の模様



・ソファー
セーター/パーカーの映像に出てくる、壁の模様につきましては、
同じデザイン柄であろう >> 同じスタジオの可能性大と推測していました。

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

12799 選択 noritama 2013-02-02 14:40:32 返信 報告



こちらの1996年砧スタジオの広告写真。

写っている柱のデザイン柄が、映像の壁の物に似ています。

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

12800 選択 noritama 2013-02-02 14:41:41 返信 報告



こちらは1995年の広告写真。

白階段と窓が一緒に写っています(^^)

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

12801 選択 noritama 2013-02-02 14:42:44 返信 報告



窓の雰囲気も似ています。

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

12802 選択 noritama 2013-02-02 14:43:45 返信 報告



二つの写真を比べると、
白階段の部分は、移動壁のような物で隠せるようになっているようです。

白階段+柱のデザイン柄＋窓＋移動壁をあわせると･･･
やはり、しましまセーター＋白階段、灰色パーカー+ソファーのシーンが撮られたのは、
旧ペンスタジオ(現スタジオEASE)の砧スタジオではないかと思います。

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

12803 選択 stray 2013-02-02 19:12:08 返信 報告

皆さんこんばんは。

このスレは、noritamaさんによる「ロケ地発見！３連発」の第１発目で、
まだ軽～いジャブです（笑）。徐々にパンチが強くなっていき、３発目では
「終われま１０」最難関のロケ地が解明されますのでご期待下さい！

noritamaさん、こんばんは。



[6372]のスレの存在をすっかり忘れてました（笑）。
自分で「砧っぽい」と言ってたのですね（笑）。
しかし、Le Portの「1994年10月、六本木」は信用できそうという結論に至ったようで、
それ以来、砧は私の頭の中からすっかり消え去ってしまったようです（笑）。

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12804 ☐選択 stray 2013-02-02 19:21:06 返信 報告



私が見つけた裏付け証拠で、検証していきたいと思います。

まず、これは改装前（2003年）の砧2Fスタジオの間取り図です。
中央上に「移動 建て込み出窓」とありますが、それが[12800]の窓で、
灰色パーカー映像の出窓[12801]と色・形が一致します。

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12805 ☐選択 stray 2013-02-02 19:38:31 返信 報告



これは、スタジオEASEのブログで見つけたものです。

移動式の柱と壁のセット

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

12806 選択 stray 2013-02-02 19:45:17 返信 報告



模様がPV映像と完全に一致します。
柱の幅と、壁の幅が一致しないのが、下の画像で解かると思います。

移動式の柱と壁のセットを、こんな感じに置いて、撮影したわけです。

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

12807 選択 stray 2013-02-02 19:48:07 返信 報告



色合いが少し違うように見えますが、この画像を拡大してみると、
上部がけっこう傷んでいて、何度も塗装し直した感じがします。

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

12808 選択 stray 2013-02-02 19:51:38 返信 報告

階段の前に「移動 建て込み出窓」を置いて、
それに直角に移動壁を置くことで、階段の天井はガラスなので
窓から燦々と陽が入る、いかにも控室っぽい小部屋が出来上がるって寸法です。



Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12809 ☐選択 stray 2013-02-02 20:14:33 返信 報告



ということで、「あなたを感じていたい」の映像を撮ったスタジオは、
ペンスタジオ砧2st.と考えてよいと思います。

ただ疑問なのは、

１．「揺れる想い」PVを1993年4～5月にここで撮ってますので、
1年半後に同じスタジオを使うのはZARDらしくないことと（笑）、

２．Le Port 写真集の「1994年10月、六本木」はどういう意味なのか？

ということです。

ジャケ写は、ここで撮影したと言われてもさほど違和感がありませんが・・・

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12810 ☐選択 stray 2013-02-02 20:19:37 返信 報告

たとえばこのアー写は、砧2st.とは思えないんですよね～。

PV撮影とジャケ写撮影は別もので、ジャケ写撮影は六本木のスタジオで撮ったと考えるべきなのか、

それとも、どちらも砧2st.で、Le Portの「1994年10月、六本木」はＢ社の勘違いなのか？

以上、検証おわり。



Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

12811 選択 チョコレート 2013-02-04 08:24:29 返信 報告

所長さん、noritamaさん、ロケ地捜査ファンの皆さん、おはようございます。
所長さんがnoritamaさんと、何やら捜査の大詰めとは伺っておりましたが、これでしたか～！！
おお～～～、素晴らしい。

これって、確か、ドルちゃんが指摘していたスタジオですよね？
その時は確たる証拠が出てこなかったってことでしょうか。
でもでも、立証できたのですからすごい！noritamaさん、すごいわ～。
そして、ドルちゃん！ドルちゃんもすごいわ～(笑)。そろそろ暖かくなってきたから、こちらにも顔を出してね！

これを皮切りに、「ロケ地発見！３連発」ということなので、ますます、楽しみです(笑)。
「終われま１０」最難関のロケ地かぁ･･･もしかして･･･あれ？(どれ？？）ぎゃはははは(笑)。

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

12816 選択 pine 2013-02-04 16:02:48 返信 報告

noritamaさん　所長さん　チョコさん　皆さん　こんにちは！　プチお久しぶりです。(^^)

おおっ～！！とうとうこのスタジオ、確定したんですね！素晴らしい！！
砧スタジオはお気に入りだったのでしょうか。(笑)



>たとえばこのアー写は、砧2st.とは思えないんですよね～。
>PV撮影とジャケ写撮影は別もので、ジャケ写撮影は六本木のスタジオで撮ったと考えるべきなのか、
>それとも、どちらも砧2st.で、Le Portの「1994年10月、六本木」はＢ社の勘違いなのか？
20th Anniversary展のピカピカ図録に、スタジオ(砧)での撮影とテレビ朝日でのPV撮影に着用されていると書いてありますね。
Le Portの「1994年10月、六本木」はテレ朝？かと思いましたが、テレ朝は４月なので、
Le Portは、「1994年"4"月、六本木」が正解なのではないでしょうか？
「ジャケ写は控え室で撮影した写真」と書いてありますので、砧2st.っぽくないのかもしれませんね。

それにしてもnoritamaさん、古い広告資料をよく見つけられましたね！
改装していたり、スタジオそのものがなくなってしまっていたり、当時を知るには一番確実な資料ですが、見つけられませんでしたからね。
「ロケ地発見！３連発」超気になりますぅ～！！
「終われま１０」の最難関ロケ地は…もちろん、あれですよね！　楽しみに待ってます！(^^)

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

12821　選択　stray　2013-02-04 19:36:27　返信　報告



チョコさん、pineさん、こんばんは。

ピカピカ図録の説明にある「その際」が、どの際なのか解からないんですよねぇ（笑）。
泉水さんが読んだら”おかしい日本語です”ってダメ出しされたはずです（笑）。

> Le Portは、「1994年"4"月、六本木」が正解なのではないでしょうか？

私もそう思います。わざと間違えた可能性も含めてですが・・・（笑）

ジャケ写（中）を挟んで、左が「WBM2011 あなたを感じていたい」（歌詞抜きVer.）、
右が「WBM2009 Top Secret」です。

半年違うのに、まったく見分けがつきませんね。
この違いが解かるのはドルちゃんくらいなものでしょう。

ドルちゃん！ 出ておいで〜〜！（笑）

> 「終われま１０」の最難関ロケ地は…もちろん、あれですよね！　楽しみに待ってます！(^^)

もちろんアレです、アレ（笑）。ご期待下さい！

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

12822 ☐選択 stray 2013-02-04 19:52:50 返信 報告



同様に、ジャケ写と同セッションのアー写（中）を挟んで、
左が「WBM2011 あなたを感じていたい」（歌詞抜きVer.）、
右が「WBM2009 Top Secret」です。

ヘアバンドに注目して下さい。

左（砧2st.）は、太めのゴムで、何やら模様らしきものが見えます。

アー写（中）と右（テレ朝スタジオ）は、細めの黒のゴムで、
髪の広がり方の違いは、ゴムの巻数の違いによるものではないでしょうか。

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

12825 ☐選択 shun 2013-02-05 15:02:31 返信 報告



noritamaさん、strayさん、チョコレートさん、pineさん、皆さん、こんにちは。

またまたワクワクさせて頂けるスレで、堪りません＼(^o^)／
過去の関連スレも併せて読んでみて、気付いた事があるので少し…

一番気になったのは、[6375]や[6380]でAkiさん・pineさんが提供して下さった、
「ジャケ写はスタジオの控え室で撮影」という情報です。
では、その通り撮影行なわれたのであれば、控え室というのは何処なのか？
改装後の砧2stの間取りを見る限り、控え室と呼べるのはメイクルームだけのようです。
http://iziz.co.jp/studio/kinuta2.html

そこで[12804]strayさんの裏付け証拠を参考に、旧2stの間取りを確認すると、
改装前メイクルームは同じフロア内には存在せず、右下「M2F（中二階）」の表記が見て取れます！
当時のメイクルームの写真がありますね＼(^o^)

もう一つ印象的だったのが[6383]の鏡の中の泉水さんで、最初は気付きませんでした（笑）
strayさんの？で「あ～ホントだ！そうだ、そうだ！」って感じです（笑）

控え室やメイクルームに鏡は付き物で、添付画も後方のカーテンが映り込んでいる鏡が、
造り付けのカウンターテーブルの前にあるようです。
＃6383の部屋は控え室（メイクルーム）のようではあります。
壁面のデッパリ具合は似ているようで、しかしカーテンは開けている状態なのか、
レールも無いようですし。全くの見当外れの部屋なのでしょうか？

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12826 ☐選択 shun 2013-02-05 15:04:18 返信 報告



ジャケ写の背景右端、泉水さんの後方から上へ伸びる筋！
メイクルームの右の椅子の陰から上へ伸びる、鏡と壁の境目！
ううううう～強引過ぎるガブリ寄り(^_^;)))

[[id:12803]や[12810]も同じ場所でしょうか？

特に＃12803は鏡に映った泉水さんに見えたりします！
が（笑）、髪の分け方に変化が無いので違いますね...ハハッ
泉水さんは基本、右分けですよね！
トップの髪をセンターから少し右寄りで取って束ねる感じ。
必然的に分け目から左側の前髪の量が多くなります。
なので＃6383は間違いなく？鏡の中の泉水さんです(^_^;)ゞ
色々な映像を観ていると、左側の前髪がより多く顔に掛かる為か、
100%？泉水さんは右から左に首を振って髪を流すようです(^_^;)

＃12810はテーブルに寄り掛かり鏡を見つめているところをパチリ！かな？
もし此処がメイクルームなら、アングル的にカメラマンはキツイですね(￣。￣;)ふぅ～

どれも確信持てませんが、
スチール撮影はメイクルームを使用したんじゃないかという気がしています。
でも「何故にそんな所で…？」って感じですが…
六本木のスタジオ？何なんでしょうね～

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12828 ☐選択 stray 2013-02-05 21:35:19 返信 報告



shunさん、こんばんは。

久しぶりのロケ地ネタで私もワクワクしております（笑）。
「ジャケ写はスタジオの控え室で撮影」の出典[12816]を拡大しました。
これを信じるならば、テレ朝スタジオの控室か、ペンスタジオ砧の控室か、どちらかです。

> 右下「M2F（中二階）」の表記が見て取れます！

> 当時のメイクルームの写真がありますね＼(^o^)

2stのメイクルームは小さいですよね、エレベーターと同サイズで、トイレの倍サイズ（笑）。
ここでジャケ写撮りって、かなり無理がありそうな・・・

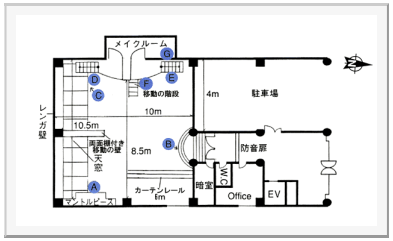
> 添付画も後方のカーテンが映り込んでいる鏡が、
> 造り付けのカウンターテーブルの前にあるようです。

後方のカーテンが鏡に映り込んでいるのでなく、
鏡の前に小さなカーテンが下がっているのではないでしょうか。
理由は分かりませんが（笑）。

泉水さんは「右分け」です。６：４まで行かなくて、５．５：４．５くらいでしょうか。
顔の右側を見せたい人（自信がある人）が右分けするのがフツウですが、
泉水さんは右分けで左顔を撮らせる特殊な人です（笑）。

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12829 ☐選択 stray 2013-02-05 21:41:51 返信 報告



砧1stの見取り図です。

メイクルームはかなり広めです。

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12830 ☐選択 stray 2013-02-05 21:45:37 返信 報告



砧1stのメイクルーム（改装前）です。

ここなら、[6383]や[12810]が撮れそうな気がしますが、いかがでしょ。

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12831 ☐選択 noritama 2013-02-05 23:06:52 返信 報告



strayさん、チョコレートさん、pineさん、shunさん こんばんは。

砧スタジオの裏付け検証ありがとうございます。

別スレ「今日はゆっくり話そう」PVのスタジオの話題で、過去スレで砧スタジオの柱の写真が出ていたこと[8543]に滝汗(^^;)
あの時は･･･椅子に気がうばわれていました(苦笑)

>20th Anniversary展のピカピカ図録に、スタジオ(砧)での撮影とテレビ朝日でのPV撮影に着用されていると書いてありますね。

"10月"の表記は置いといて(笑)考えるとつじつまが合いそうですね。

[12821]の左斜め角度だと区別つきませんね～(^^;さすが泉水さん

ただ、なんとなく違うように思えるのは正面側に向いたときかも。
テレ朝のときは、
わりと左右分けがハッキリしていて、
左右分けのツムジ?(笑)が見えることとそれを中心に髪が放射状に見えます。
また前髪が‥ドルチェさん風にいうと若干ペシャーンとなっているような･･･

左右分けのツムジ?っぽい物が見える写真を集めるとこんな感じです。
矢印が左右分けのツムジ?っぽい物です。

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

12832 選択 noritama 2013-02-05 23:08:18 返信 報告



一方、砧スタジオのときは、
正面からが無いのですが若干下向きの時には、左右分けのツムジ?は見えず
逆Tのような分け方(はっきりしていないのですが･･･)で前髪とそのほかを分けているようにも見えます。

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

12833 選択 noritama 2013-02-05 23:09:31 返信 報告



前髪がテレ朝映像よりも砧スタジオ映像のほうが若干ふわっとしているのはそのせいかな??

これならば､左斜め角度だと区別つかないようにもなるかも。

じゃぁジャケ写は･･･うぅん～ん(汗;;;
>半年違うのに、まったく見分けがつきませんね。
>この違いが解かるのはドルちゃんくらいなものでしょう。
ドルチェさんの見解聴きたいですね(^^)/

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12834 ☐選択 noritama 2013-02-05 23:12:59 返信 報告



そういえば、
映像(泉水さんの口元)と歌詞が合っているパートや編集は
"Le Portfolio"や追悼LiveなどのDVDで、細切れ具合が若干違うんですね。
TVの「坂井泉水さんの詞の世界」映像では2番(って言い方合ってるのかな(笑))の歌詞ですね。
DVDは1番の歌詞。
細切れではなく、ロング元映像があるってことなのかな。

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12836 ☐選択 sakura 2013-02-06 00:35:50 返信 報告

noritamaさん、皆さん、こんばんは。

noritamaさん、調査ありがとうございます。
いつも感動して拝見しております。
ところで、
このＰＶではなぜ、しましまセーターと灰色パーカーの2種類の衣装が使用されているのでしょうか？
何か意味（目的）があるのでしょうか？
別の日に撮影したから？
異なるスタジオの雰囲気を演出したかったから？
つまらない質問ですみませ～ん。

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

#12843 ☐選択 shun 2013-02-06 14:06:34 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

> 「ジャケ写はスタジオの控え室で撮影」の出典[12816]を拡大しました。
> これを信じるならば、テレ朝スタジオの控室か、ペンスタジオ砧の控室か、どちらかです。



出典の拡大ありがとうございます(^-^)/文脈から前後関係を辿ると、
「あなたを感じていたい」のジャケ写は、スタジオでのビデオ・スチール撮影の際に「撮影スタジオの控え室」で撮影。
仮に「テレ朝の控え室」で撮影したのであれば、「撮影スタジオ」とは言わないのではないでしょうか。
つまりジャケ写は、ペンスタジオ砧の何れかの控え室（メイクルーム）であり、テレ朝では無いのかと。

「Top Secret」で使用された映像は、テレ朝PV撮影時のもの。
こちらは「スチール撮影」の表記がありません...一応（笑）
スチール撮影は無かったのか？
だとすると[12803]は何なのでしょう...Roppongi？
セーターの解説文では示さなかっただけで、実際は行なわれたのか...う～ん、判りませんヿ('～`;)ㄏ

> 2stのメイクルームは小さいですよね、エレベーターと同サイズで、トイレの倍サイズ（笑）。
> ここでジャケ写撮りって、かなり無理がありそうな・・・
他のフロアのメイク室と比べると狭そうですね（笑）
ジャケ写に限った雰囲気なら、M2Fや3st（添付画）のメイク室かなと...
他のフロアも押さえてたのでしょうか？メイク室で撮影するために（爆）
ていうか、何故にメイク室なんだ～、スタジオ借りてんのに～いいい！！
ちょっと叫んでみました(￣。￣;)ふぅ～

> 後方のカーテンが鏡に映り込んでいるのでなく、
> 鏡の前に小さなカーテンが下がっているのではないでしょうか。
> 理由は分かりませんが（笑）。
う～ん、そうなんでしょうか？遠近感がつかめません（笑）
椅子の背もたれが鏡に映ってないので、前にカーテンが下がっているという事も言えますね。
ただ、撮影アングルが仰角気味で映ってないとも言えるし、微妙ですね。

> 砧1stの見取り図です。
> メイクルームはかなり広めです。
1stのメイク室を使用した場合、EVでの移動はスタジオ内を横切る事になるので、

2フロア押さえなければなりませんね。
それならもう一つ押さえたスタジオでも撮影したかもしれません。

> ここなら、[6383]や[12810]が撮れそうな気がしますが、いかがでしょ。
雰囲気ありますね！
見取り図からも、このメイク室は1Fという事もあり、
ウッドデッキ風の造りで、天井や壁がガラス張りのように見えます。

Re:「あなたを感じていたい」のスタジオ

12852 選択 stray 2013-02-06 22:52:44 返信 報告

noritamaさん、shunさん、こんばんは。

ツムジの見え方で分類すると[12831]のとおりですが、
スタイリストさんがいれば、１シーン毎に髪をとかし直すはずなので
これに拘ってると前に進まないような気がします（笑）。

そもそも、テレ朝のプロモ撮りは４月なので、
12月末発売の次々作Ｓｇ曲のジャケ写撮影をすること自体、考えにくくないですか？
しかも１日で12～3曲のプロモビデオを撮影しなければならなかったのと、
「こんなにそばに居るのに」のジャケ写がテレ朝のビデオフィルムを
使っているところからして、スチールを撮ってる暇はなかったと私は思います。

ジャケ写の、背景や光線具合はいかにも砧2stっぽので、
裏ジャケや[12803]も砧2stで、
[12810]と[6383]は、さらに別の場所（砧1st,3stも含む）と
考えるべきなのかもしれませんね。

ご家族のその後

12835 選択 minmin 2013-02-05 23:15:56 返信 報告

レストランを畳んだ後、弟って何しているんでしょうね？
ご存知の方、いらっしゃいますか？
弟ももう40歳近くでしょう？
再起って言っても大変でしょうね。（お金だけは持っているかもしれないけど。）

泉水さんのお父様は、泉水さんがお亡くなりになった2年後、お亡くなりになったとか。

有名人の家族もプレッシャーかかるんですね。

Re:ご家族のその後

12837 選択 にのみや 2013-02-06 03:42:21 返信 報告

プライバシーもあるとは思うのですが
以前ググッてみた事はあります。
その人なりに思われる人生を送ってられるのではないかと思っています。
飲食店はお金をかければキリは無いですし業者はいくらでも金を使わせようとするかもしれないし採算ラインの見極めが分かりにくそうです。
けどキャッシュがあれば再起というほど直接的に後には引かないでしょう。

Re:ご家族のその後

12841 選択 minmin 2013-02-06 11:16:20 返信 報告

> けどキャッシュがあれば再起というほど直接的に後には引かないでしょう。

そうですよねえ。
お金がある人は良いですよね工。

しかも、自分の努力と一切関係なく、棚ぼたで降ってきたようなものですからねえ。

私も、そんな境遇に生まれたかったです（笑）

「ハグってなーに？」

12823 選択 狐声風音太 2013-02-05 10:02:22 返信 報告

一週間ほど前になりますが、１月３１日は「愛妻の日」との事で、午後８時９分（ハグ？）にハグしようと、新聞に足型を付けた、広告が載っていました。
それで、思い出したのですが、'Don't you see!'のビデオで泉水ちゃんがタイトルの事を話していました。
それで、ＷＢＭを見てみたのですが、2007,2008に最後にカメラ（マン）をハグするシーンは有ったのですが、肝心の言葉の入ったシーンが見当たりません。
もしかしたら、ＳＨで見たのだろうか。
そうだとすれば、ＳＨも早く売り出して欲しいものです。

ＰＳ　明日は誕生日で色々ここも賑わうでしょうから、一足お先に、「誕生日おめでとう！」。

Re:「ハグってなーに？」

12824 選択 stray 2013-02-05 12:29:52 返信 報告



ハグって何ですか？
軽いハグか　ハグってそういう意味か
ハグ ハグ ハグ

このシーンも超キュートですね。

狐声風音太さん
テレ朝の1周忌特番「坂井泉水の永遠の今」です。
WBMでは映されなかったような・・・
http://www.veoh.com/watch/v43947488qQbzXRFH

Re:「ハグってなーに？」

12827 選択 狐声風音太 2013-02-05 15:56:50 返信 報告

strayさん

> ハグって何ですか？
> 軽いハグか　ハグってそういう意味か



> ハグ ハグ ハグ

そうです、このシーンです。
この特番は見た覚えは有るのですが、残念ながら、録画していなかったようで、今、ネットでダウンロード中です。

> WBMでは映されなかったような・・・

ＷＢＭのＤＶＤを４枚見てみました。2007と2008のDon't you see!の最後に声は有りませんが、ほんの少し出ています。
添付のものは動いているので、映りが悪いですが、2007からのショットです。
下の絵は、カメラ（マン）をハグする所です。

WOWOW　BEING　LEGEND 特集

#12529 ☐選択 KOH 2012-11-23 19:13:34 返信 報告



皆さんお久しぶりです！！(笑)

日時が発表されましたね！
正月からZARD三昧ですね～！！

http://www.wowow.co.jp/music/being/

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

#12530 ☐選択 shun 2012-11-23 20:47:50 返信 報告

KOHさん、初めまして。
shunといいます、よろしくお願い致します。

ZARDは2日間で計1時間の放送、ライブ映像とクリップ集、どういうセトリになるのか楽しみです(^_^)/
5日9:00からの放送は大宮でのライブをそのまま流すのでしょうか...2時間くらいかな？
そちらも期待して待ちたいと思います！

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12540　選択　kubo　2012-11-24 11:32:42　返信　報告

[12529]KOH:
> 皆さんお久しぶりです！！(笑)
>
> 日時が発表されましたね！
> 正月からZARD三昧ですね～！！
>
> http://www.wowow.co.jp/music/being/

すごいすごい！

お正月までにwowwow入らなくてはいけないかな？

でも、誰かがyoutubeにupしてくれるかな？

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12542　選択　MOR　2012-11-25 04:44:48　返信　報告

おはようございます。

[12384]Akiさんが以前に書かれていたので、私もそちらに続けて書き込んでいましたが、こちらでも書かれていたのですね。

いゃー実に楽しみです。
前回のWOWOWで組まれた番組から長い年月を経て、やっと見られると言う嬉しさで待ち遠しいのですが、雪国では雪害で衛星が映らない時期と言う怖さも。(×_×)
実は再放送情報の方が気になっているMORです。

kuboさん
>お正月までにwowwow入らなくてはいけないかな?
>でも、誰かがyoutubeにupしてくれるかな?
もしB-CASカードをWOWOWで使っていなければ、タイミングを合わせて「15日間無料体験」の制度を使えば見られますよ。(1カード1回限り)
但し加入案内のテロップが出るかも知れませんが、録画は出来ます。
テロップはB-CASカードが出すので、録画後の視聴はB-CASカードを抜けば消えるとは思います。

余談ですけど、NHK以外の衛星の無料放送番組はB-CASカードを抜けばテロップは消えます。(意外と有名)
また、DVDへSD画質でVRムーブしても消えるとは思いますが、詳しい方にその辺は譲ります。(^^ゞ
単純に邪魔なものは出るがタダで見られると言う話しです。

後に加入の催促が来るのかは不明なので、利用規程をよく読んで判断してください。
また、NHKとの関係がある(汗)ので、受信料を惚けていると暗に現れる事もあると言う都市伝説も。(笑)
B-CASも含めて有料放送局との契約は、建前は個人情報保護法があるので暗にですけど。

youtubeですが、非常に微妙な時期ですね。
10月からの著作権法の改定でCPRMの処理は、かなり監視されそうな気が。
間接録画では相当の劣化が伴うので、あまり当てにしない方が良い気がします。

と、kuboさん宛にと言う口実で書いてみました。m(__)m

私の長年の視聴料がZARDを呼んだと、勝手に妄想しているMORでした。(笑)

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12544　選択　kubo　2012-11-25 06:19:18　返信　報告

kuboさん
> >お正月までにwowwow入らなくてはいけないかな?
> >でも、誰かがyoutubeにupしてくれるかな?
> もしB-CASカードをWOWOWで使っていなければ、タイミングを合わせて「15日間無料体験」の制度を使えば見られますよ。(1カード1回限り)
> 但し加入案内のテロップが出るかも知れませんが、録画は出来ます。

> テロップはB-CASカードが出すので、録画後の視聴はB-CASカードを抜けば消えるとは思います。
>
> 余談ですけど、NHK以外の衛星の無料放送番組はB-CASカードを抜けばテロップは消えます。(意外と有名)
> また、DVDへSD画質でVRムーブしても消えるとは思いますが、詳しい方にその辺は譲ります。(^^ゞ
> 単純に邪魔なものは出るがタダで見られると言う話しです。
>
> 後に加入の催促が来るのかは不明なので、利用規程をよく読んで判断してください。
> また、NHKとの関係がある(汗)ので、受信料を惚けていると暗に現れる事もあると言う都市伝説も。(笑)
> B-CASも含めて有料放送局との契約は、建前は個人情報保護法があるので暗にですけど。
>
> youtubeですが、非常に微妙な時期ですね。
> 10月からの著作権法の改定でCPRMの処理は、かなり監視されそうな気が。
> 間接録画では相当の劣化が伴うので、あまり当てにしない方が良い気がします。
>
> と、kuboさん宛にと言う口実で書いてみました。m(__)m
>
> 私の長年の視聴料がZARDを呼んだと、勝手に妄想しているMORでした。(笑)

ありがとうございます！
お正月が楽しみだなあ。

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

#12568　☐選択　MOR　2012-11-28 02:13:45　返信　報告



再放送がありました　(^_^)V

夏の庭　The　Friends

#12622 ☐選択 MOR 2012-12-05 02:34:58 返信 報告

みなさん、こんばんは。
また、別スレ”ペケ”さん、お久しぶり。

WOWOW繋がりでお聞きします。
1月に相米慎二監督のドラマ「夏の庭　The　Friends」がOAされるのですが、ここで使われているZARDのBoyは別バージョンでしょうか？。
ドラマを見ない私には全く不明。

どなたか詳しい方、教えてください。
きっと知らないのは私だけ、と言うオチだな。(^^ゞ

Re:夏の庭　The　Friends

#12623 ☐選択 stray 2012-12-05 12:25:40 返信 報告

MORさん、こんにちは。

ドラマじゃなくて映画ですよね？
EDの「Boy」は別バージョンじゃないみたいです。
が、映画そのものはなかなかのものらしいので、是非チェックして下さい。
詳しくは、過去ログ３の#382をご覧ください。

Re:夏の庭　The　Friends

#12629 ☐選択 shun 2012-12-05 19:33:12 返信 報告

MORさん、strayさん、皆さん、こんばんは。

相米監督の作品は何本か観たことがありますが、この作品はまだでした！
また楽しみが増えました。ご紹介ありがとうございます。
DVD化されてないようですね。これは益々観ないと（笑）

「Boy」は甘酸っぱくも母性を感じる大好きな曲のひとつです！
映画にどう溶け込んでいるのか楽しみです(^_^)/

Re:夏の庭　The　Friends

#12630 ☐選択 ペケ 2012-12-05 22:02:44 返信 報告

MORさん、こんばんは。

> また、別スレ”ペケ”さん、お久しぶり。
>

お久しぶりです、お元気そうで何よりです。

また、マニアックな話題の時にでも・・・（笑わない）。

Re:夏の庭　The　Friends

#12632 ☐選択 MOR 2012-12-06 01:55:34 返信 報告

皆さん、こんばんは。
嵐の前に早めの書き込みです。

strayさん
>ドラマじゃなくて映画ですよね？
WOWOWではドラマとしてジャンル分けされているんですよ。
ttp://www.wowow.co.jp/pg_info/detail/010618/index.php
>EDの「Boy」は別バージョンじゃないみたいです。
そうなんですか、残念。（×_×）
ドラマは海外専門なのですが、今回は観てみようと思います。
スタンド・バイ・ミーな感じなのかな？

shunさん
邦画はまったく知らないです。(^_^;
上記リンク先（生誕65周年記念！相米慎二監督特集）を見ても、見たことのある作品はアダルト１作品だけでした。

（笑）
ZARDが絡むと興味がかき立てられる所が・・・。
うーん、色々な意味で、性（サガ）。
NHKの<復興支援ソング「花は咲く」>も、作詞:岩井俊二に引っかかってロングバージョンを押さえてしまいました。
（汗）

ペケさん
>また、マニアックな話題の時にでも・・・（笑わない）。
サカナ耳に老眼と、華麗に加齢なオヤジ入り驀進中（爆）なので、軽めの時にね。
腱鞘炎も悪化中だし、と言えばペケさんも同じだったような。
共通話題の時には宜しくね。

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

#12663　□選択　MOR　2012-12-21 04:25:03　返信　報告



＊資料

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

#12680　□選択　ＫＯＨ　2013-01-02 22:27:22　返信　報告



みなさんこんばんはです！
先ほどPart1の放送が終わりました！
予想通り(笑)既存映像のみの構成ですが、珍しい物もかかった気がするんですが・・。とりあえずリストを。

Good-bye My Loneliness　（forever you）
あなたを感じていたい（forever you）
この愛に泳ぎ疲れても（2007）
もう少し　あと少し・・・（PV）
マイフレンド（PV）
愛が見えない（1コーラスPV）
ハイヒール脱ぎ捨てて（2009）

カッコの中は既存で発表されている出典元です。
愛が見えないのＰＶはなかなか放送では流れないので
レアではないですかね？(笑)

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12682　□選択　stray　2013-01-03 10:04:32　返信　報告

ＫＯＨさん、こんにちは！

この番組の目的が何なのか計り兼ねていたのですが、
「愛が見えない」のキャプを見ると、画質も画像サイズも旧来の映像みたいですね。

たとえば、PVをHDサイズで作り直したとか、７回忌用の新映像をチラっと流すとか、
そういう意図もなく、ただ昔のPVをWOWOWで放送する必要があるのか？
よくわかりませんね（笑）。

> 愛が見えないのＰＶはなかなか放送では流れないので
> レアではないですかね？(笑)

そうでもないと想いますけど（笑）。

Part2の報告もよろしくお願いします。

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12685　□選択　MOR　2013-01-03 11:04:29　返信　報告

皆さん、今年も宜しくお願いします。

待ちに待った放送ですが、予想通り初回放送は雪で映らず見られませんでした。(T^T)

昨夜時点では「マイ番組登録者数」が全体の5位と言う好成績でしたので、根強い人気の表れでしょうから残念。

再放送の今夜、やはり天気は微妙で・・・(^^ゞ

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12687　□選択　hope　2013-01-03 19:51:38　返信　報告

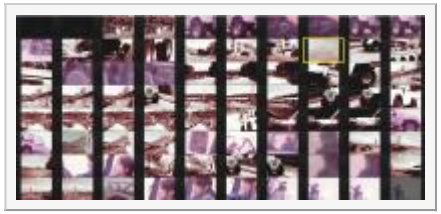
お久しぶりです。

今、再放送やってますが、画質はいいですよ。
DAMカラオケで配信されてるのに近いと思います。

歌詞表示もないですしね。

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12688　□選択　stray　2013-01-03 20:40:02　返信　報告



ＫＯＨさん、こんばんは！

「愛が見えない」の映像は、Le Port DVD ver.ですね。
（SgのPVは戦闘機が冒頭に出てくる）
やっぱり珍しくなかったようで（笑）。

MORさん、私のとろこも今日は大雪です（笑）。

hopeさん、お久しぶりです。
画質良いですね！ WBM DVDよりもキレイな気がします。なんでだろ（笑）。

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12689　□選択　ＫＯＨ　2013-01-03 20:49:39　返信　報告

所長、こんばんはです！！

> 「愛が見えない」の映像は、Le Port DVD ver.ですね。
> （SgのPVは戦闘機が冒頭に出てくる）
> やっぱり珍しくなかったようで（笑）。

そうかぁ！それを忘れていたっ！！(笑)
やはり初心に返らないと行けませんね！(笑)

> MORさん、私のとろこも今日は大雪です（笑）。

雪に埋もれないように気をつけてくださいね！！

> 画質良いですね！ WBM DVDよりもキレイな気がします。なんでだろ（笑）。

やっぱりHDの放送に乗せるからなんでしょか？

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12690　選択　stray　2013-01-03 20:59:32　返信　報告

ＫＯＨさん、こんばんは。

> そうかぁ！それを忘れていたっ！！(笑)
> やはり初心に返らないと行けませんね！(笑)

Le Port DVDは盲点ですよね（笑）、Showreelもですけど。

> 雪に埋もれないように気をつけてくださいね！！

それがシャレにならないくらい降ってるんですよ、明朝まで家が埋まりそう（笑）。

> やっぱりHDの放送に乗せるからなんでしょか？

画質の比較です。

[BD] 解像度：1920*1080p　ビットレート:30-40Mbps

[地デジ] 解像度：1440*1080i　ビットレート:13Mbps前後

[DVD] 解像度：720*480i　ビットレート:9Mbps前後

元映像は、地デジ画質以上で制作されているってことですね。

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12691　☐選択　ＫＯＨ　2013-01-03 22:06:38　返信　報告

所長、どうもです！

> Le Port DVDは盲点ですよね（笑）、Showreelもですけど。

ちょっとだけ食い下がってみよ！(笑)

Le Port DVDは歌詞ありですよね？
んでShowreelは画質があまり良くないと言うことで！(笑)
映像的には珍しくはないけどノンテロップで綺麗な映像ということでちょびっと珍しいかなと(笑)

失礼しました！！(笑)

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12692　☐選択　stray　2013-01-04 11:47:03　返信　報告

ＫＯＨさん、こんにちは。

> 映像的には珍しくはないけどノンテロップで綺麗な映像ということでちょびっと珍しいかなと(笑)

歌詞なしLe Port Ver.ってことになりますね。
これを誰かが、YouTube等に説明なしでアップすると
「これ、何の映像？」という質問が当サイトに来そうなので（笑）、
研究資料としても貴重なVer.です。

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12701　□選択　ＫＯＨ　2013-01-05 21:46:34　返信　報告



みなさんこんばんはです！！
先程　Part2の放送が終わりましたね！
リストはこんな感じでした！

OH my love (PV途中FO)
心を開いて(PV途中FO)
きっと忘れない（2008）
永遠　（PV）
Don't you see!(2009)
揺れる想い(2007)
負けないで(forever you)

もう一つわかったことが！！
Part1.2 全ての映像がスクリーンの字幕以外歌詞が表示されていなかったって事です！！
上が今回wowowで放送された物で下がDVDからのキャプチャです。
だからDVDの垂れ流しではなかったと言うことですね！
これは紛れもなくB社から渡された物であることがわかると思うんですが、どうでしょ？！(笑)

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12702　□選択　stray　2013-01-05 22:08:43　返信　報告

ＫＯＨさん、こんばんは。

Part2の報告どうもありがとうございます。
いかにも「定番」なリストですね（笑）。

> だからDVDの垂れ流しではなかったと言うことですね！
> これは紛れもなくB社から渡された物であることがわかると思うんですが、どうでしょ？！(笑)

それはそうなのですが、そこに何の意味があるのか？ですよね（笑）。

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

#12703 ☐選択 ＫＯＨ 2013-01-05 22:12:34 返信 報告

所長、こんばんはです！

> それはそうなのですが、そこに何の意味があるのか？ですよね（笑）。

確かに！！(^_^;)でも映像的には見やすくはなってるので
いいかなと(笑)

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

#12707 ☐選択 hope 2013-01-06 15:08:00 返信 報告

今回使用された追悼ライブの映像は演奏部分が少し減ってましたね。例えばoh my loveの間奏部など（その分尻切れにしてありましたが・・・）

ちょっと話逸れますけど、DAMカラオケの映像（歌詞表示を非表示に出来る）をHDDを接続して録画できないですかね？

お知り合いが水商売されてたりすると、出来そうですけど。

まあ今更そんな努力しなくても、今年は何か出るでしょうけど。

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

#12708 ☐選択 sakura 2013-01-06 18:02:04 返信 報告

見ました！良かった～！！
ZARD Gallery よりも画質が良くて、得した気分です。
この調子で７回忌を盛り上げてもらいたいですね。
B社に期待！

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

#12709 ☐選択 kubo 2013-01-06 22:38:06 返信 報告

[12707]hope:

> まあ今更そんな努力しなくても、今年は何か出るでしょうけど。
>
何か出ますかねえ。
もう何にも出ないんじゃないかと私は思っているのですが…。

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12710 選択 hope 2013-01-07 00:00:36 返信 報告

[12709]kubo:

> 何か出ますかねえ。
> もう何にも出ないんじゃないかと私は思っているのですが…。

Bの体力次第だと思いますね。
いつも通り期待せずに待つしかないですね。

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12711 選択 stray 2013-01-07 12:39:50 返信 報告

hopeさん、こんにちは。

カラオケDAMのストリーミングサービスに入会すれば、
PC上でストリーミングを簡単に保存することができるそうです。

> まあ今更そんな努力しなくても、今年は何か出るでしょうけど。

出るかどうかはB社さん次第ですが（笑）、今回のWOWOW映像のいくつかが
カラオケDAMに卸される可能性も捨てきれませんね。

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12713 選択 kubo 2013-01-07 15:27:29 返信 報告

> Bの体力次第だと思いますね。
> いつも通り期待せずに待つしかないですね。

体力は有るでしょう。
音楽ビジネスは儲かりますから。
ZARD関連だけでも
cdで900億円、カラオケだとかその他グッズの売り上げも入れると1000億円以上になっているんですから。

その他にもいっぱい有力アーティストがいるわけで、そういう意味では日本を代表する大企業と比べてもそん色ない売上のはずです。

それなのに、比較的従業員は少なくて済み、また、多くの拠点があるわけでもありません。

相当な資金力は有ると思いますよ。

あとは、ファンをどう見るかです。

もう死後６年近く経っているわけで、昔ミリオンヒットを飛ばしたアーティストでも、ファン数は何分の一かになっていることでしょう。

そういうアーティストの作品を出すことに労力を割くより、今、勢いのあるアーティストの仕事をやった方が…、と考えても不思議ではないですよね？

ちょっと寂しいですが。

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12717　選択　stray　2013-01-07 19:32:01　返信　報告

kuboさん、こんばんは。

私は、Bに体力は無いとみます（笑）。

> ZARD関連だけでも
> cdで900億円、カラオケだとかその他グッズの売り上げも入れると1000億円以上になっているんですから。

これまでの総売り上げですよね？ とっくに吐き出したと思いますけども。

> 今、勢いのあるアーティストの仕事をやった方が…、と考えても不思議ではないですよね？

それはそうですが、勢いのあるアーティストはいないし（笑）、
新人を売り出してもことごとくハズしてますから、
BBクイーンズの復活とか、Being Regend といった、全盛期の復古狙いに出ている訳で、
数が減ったといえども、まとまった金額を使ってくれるZARDはファンは
おいしい存在のはずです。未公開映像もまだたんまりあるはず。

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12725　選択　hope　2013-01-08 04:02:52　返信　報告

所長さんこんばんは。

> >カラオケDAMのストリーミングサービスに入会すれば、
> >PC上でストリーミングを簡単に保存することができるそうです。

そういったのがあるんですね。
ただストリーミングだと途中で切れたり、当然画質は劣化しますよね？（PVだとわざと画質を落としてる可能性も）

どうせお金使うなら、正規品を待つのがいいのかな・・・。

私もBに体力はないと思ってます。
ただZARD関連はまだまだ旨味があると思うので、小出しにして小銭を稼ぎ続けると思ってます。

全映像を放出するときはBがZARDの出版権を手放すときかもしれませんね。

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12732　選択　MOR　2013-01-09 03:13:34　返信　報告



皆さんこんばんは、ご無沙汰しております。
昨年に引き続きトラブルと格闘中のMORです。

そろそろ怪しんでいた外付けHDDが冷え切った起動時に異音を出し、結果フォーマット形式の
破損で認識せず、パーティションもボロボロ。（×_×）
地道にリナックスOSで回復中。
でも破損ファイルを選択するとりフリーズしてしまい、リブートの繰り返しで進みません。(^

_^;
そこには貯め込んでいた泉水さんの色々なものも。（＾＾ゞ

さてWOWOW番組に関して、ノンリニア再編し直したようですね。
画質もDVD比ではシーンによって輝度ピークは抑えめで、その分クロマが強めに出ているようなので、見た目は綺麗に見えますね。
何より歌詞スーパーが無いのが良い。（スーパーを抜いた事がビデオレベルの違いに出たのかも）
昔放送したPVも期待したのですが、構成を見ていると相変わらず完パケ納品なのでしょうかね。

以前にDVDに混入しているノイズの件に触れましたが、今回も同種ノイズが入っていましたので、今後はデジタル化した素材しか使わない？使えない？のかも。
多くの未公開素材は何処へ、と言う疑問が頭を過ぎります。

さてさて、再び泉水さん救出作業に出掛けてきまーす。(^.^)

＊画像　WOWOW

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12734　選択　stray　2013-01-09 12:49:35　返信　報告

MORさん、こんにちは。

トラブルと格闘中・・・2年越し、長いですねぇ（笑）。
私も11月に、ZARD関連のデータが詰まった1TのHDDを間違ってフォーマットしてしまい、
データを復旧するのに1ヶ月かかりました（笑）。

> 画質もDVD比ではシーンによって輝度ピークは抑えめで、その分クロマが強めに出ているようなので、見た目は綺麗に見えますね。

カラオケDAMの映像は毒々しいほど色鮮やかでしたが、WOWOWは多少濃い目ですね。

> 以前にDVDに混入しているノイズの件に触れましたが、今回も同種ノイズが入っていましたので、今後はデジタル化した素材しか使わない？使えない？のかも。

> 多くの未公開素材は何処へ、と言う疑問が頭を過ぎります。

WBM-DVDの映像だってノンリニア編集だと思いますけど、違いますか？
未公開素材（ビデオテープのことだと思いますが）は、使いたいところだけHDDに取り込むのでしょうけど、
半年間の沈黙中に、黙々と未公開素材すべてにその作業をやっていた、って思いたいですね（笑）。

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12774　選択　MOR　2013-01-24 05:33:23　返信　報告

みなさん、おはようございます。
相変わらず流れを無視してマイナー路線でウロウロしています。（笑）

相米慎二監督のドラマ「夏の庭　The　Friends」の報告

作業をしながら見ましたが、やはり苦手で途中でストップ。
以下だけ確認しました。

（C）1994　ＹＴＶ　　映倫
のクレジットが入っていました。

問題の「Boy」は、イントロ～2コーラス目～FOで終わる編集で、音源は別バージョンでは無いようでした。

strayさん
遅くなりましたが
>WBM-DVDの映像だってノンリニア編集だと思いますけど、違いますか？
そうですよ。
使い道でレートを変えるので当然出力し直すのですが、スーパーを抜いただけではなくビデオレベルの再調整をした形跡（自動かも知れませんが）があったので注目したわけです。
既存品質が放送局納品規格に満たない（DVDレベル）状態だったのかな？、って所も。

>私も11月に、ZARD関連のデータが詰まった1TのHDDを間違ってフォーマットしてしまい、データを復旧するのに1ヶ月かかりました（笑）。

1Tで１ヶ月ですか・・・。
私は古い時代のHDDだったので120Gでしたが、Windowsではパーティションが見つからず当然復元ソフトもダメ、かなり苦労しましたが泉水さんは全部を救出できたと思います。
（思いたい？）(^^ゞ

ちなみにTestDiskは怖くて試せませんでした。(^^ゞ
何か今後に役立つことを知ってたら、誰か教えて！

>カラオケDAMの映像は毒々しいほど色鮮やかでしたが、WOWOWは多少濃い目ですね。
カラオケの素材の事なのか、カラオケ店での映像の事なのか分かりませんが、いずれにしても映像の用途が違うし、店のモニターは調整していないでしょう、たぶん。
ブルーオンリーが出せないと見た目の個人的好み調整の可能性がありますし。

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12784　選択　shun　2013-01-25 22:12:55　返信　報告

MORさん、皆さん、こんばんは。

> 相変わらず流れを無視してマイナー路線でウロウロしています。（笑）
その路線乗っちゃいます(^_^)/

> 作業をしながら見ましたが、やはり苦手で途中でストップ。
同じく？未だ15分程しか観てません（笑）

> 問題の「Boy」は、イントロ～2コーラス目～FOで終わる編集で、音源は別バージョンでは無いようでした。
イントロからの入りが2コーラス目というのはちょっと驚きましたが、
アレンジが異なる事は無さそうですね。
エンドロールに合わせるのなら、FOさせない「夏の庭　The　Friends」Ver.も聴いてみたかったです。

一般論として、最近はFOで終わる楽曲が少なくなっている気がするのですが、気のせいでしょうか？

本編でひとつ気になったこと（15分しか観てませんが...）
メガネを掛けた子が、歩道橋の欄干の上を危なっかしく歩くシーン。
下を激しく往来する車との対比が結構印象的だったのですが、

ピアノ線？ハッキリ見切れてしまっています...残念(_ _|||)
MORさんが仰るように「スタンド・バイ・ミーな感じ」かな？

Re:WOWOW　BEING　LEGEND 特集

12788　選択　MOR　2013-01-28 02:27:46　返信　報告

shunさん、こんばんは。

>その路線乗っちゃいます(^_^)/
(#^.^#)ありがとうございます。

>メガネを掛けた子が、歩道橋の欄干の上を危なっかしく歩くシーン。
>下を激しく往来する車との対比が結構印象的だったのですが、
>ピアノ線?ハッキリ見切れてしまっています...残念(_ _|||)
ありましたね、そんなシーン。
ピアノ線に気づくほど観てませんでしたが・・・。(^_^;

やはり[12632]で書いたアダルト作、使われている曲の扱いがインパクトで、私には合ってました。
あくまでも演出の方ですから。(^_^)V

しかし、ZARDを含めてCLIP番組の再放送が3月に組まれています。
随分と許諾の出し方が変わったなぁー、と気になっています。
何か以前と違ってきているような・・・。

懐メロ会社となったビーイングの「収入源は不動産」

12793　選択　stray　2013-01-29 12:56:15　返信　報告

2013.1.21　日刊サイゾー
http://www.cyzo.com/2013/01/post_12378.html

MORさん、こんにちは。
やはり別ver.ではなかったのですね、安心しました（笑）。

> 1Tで１ヶ月ですか・・・。

ファイナルデータ特別復元版を使ったのですが、
まず無料体験版（復元したデータの保存はできない）で試してみて、
後からライセンスキーを購入すれば、そのデータを保存できるものと勘違いして、
丸１週間かけて復元したデータを保存できなかったのです（笑）。
ライセンスキーを購入して最初から復元をやり直し。これで合計２週間です。
復元率は80-90%程度でしたが、フォルダ毎復元される訳でなくて
ファイルの種類毎に、しかもファイル名が通し番号に置き換わるため
フォルダ毎に整理し直すのに２週間。合計１ヶ月かかったという顛末です。

で、それを１TのポータブルHDDに保存したのですが、ついこの間、
USB接続ケーブルの本体側差し込みが端子ごとポキっと折れてしまい（笑）、
どうやっても認識してくれません。面倒くさいからそのまま放ってあります（笑）。

Re:懐メロ会社となったビーイングの「収入源は不動産」

12820 選択 shun 2013-02-04 18:48:33 返信 報告

皆さん、こんばんは。

MORさん
なんとか（笑）最後まで観ました！
他の相米作品もそうですが、出演される役者さんは大変そうです。
体力勝負のようなシーンが多いですね。

エンディング、廃墟となりつつある家と花咲く庭の映像をバックに、
三國さん演じるおじさんと子供達の声のみの回想シーン！
からの～♪Boy、意外に違和感の無い繋がりだと個人的には思いました(^_^)

> しかし、ZARDを含めてCLIP番組の再放送が3月に組まれています。
> 随分と許諾の出し方が変わったなぁー、と気になっています。
> 何か以前と違ってきているような・・・。
近年B社は模索を続けているように感じられます。

本業である筈の音楽事業での低迷もあり、その打開策として様々、
許諾の条件を緩和する方向で動いているのかもしれませんが、大胆さが無いといいますか...

アーティストに依っても対応は違うでしょうし、
地上波と衛星では放送時間や内容が異なるので一概には言えませんが...
何事も機を逸すると宝の持ち腐れになりかねません！
ただ、ZARDに関しては賞味期限はありませんので、
ファンのみならず何時でもウェルカムです...B社さん＼(^o^)／

因みに先月BSフジで、2011年に行なわれた宇徳さんのライブが1時間のダイジェストで放送されました。
ソロとして初DVD発売に合わせての告知も兼ねているようです。

strayさん
> 2013.1.21　日刊サイゾー
> http://www.cyzo.com/2013/01/post_12378.html
バブルが弾けてからの不動産投資でよかったですね(￣。￣;)ふぅ～アセアセ
底値近辺で拾えたのでしょうか？であれば、
後は値上がりを待って売却するなり上物で新事業を始めるなり、黙ってても収益は上がりますからね（笑）
バブルの頃に高値掴みしてたら、B社に限った事ではありませんが今頃は跡形もありません...う～怖っ！
90年代の勢いを取戻すのは難しいとしても、音楽事業で収益を挙げられる企業体質、
制作集団の復活を期待したいところですが...

Re:懐メロ会社となったビーイングの「収入源は不動産」

13081　選択　MOR　2013-03-26 03:46:27　返信　報告

特に意味も無く、やはり放送中のWOWOW再放送を観ています。
「ザ・ビートファイルJAPAN」の放送以来待ち続けたZARDの放送なので、OAしていれば観てしまいますが、内容が・・・、ねぇー。(・-・)

昨日WOWOWから立派なプレスシートが送られてきました。（海外ドラマ）
うーん、これが泉水さんだったらどれだけ興奮したのやら・・・、残念。(^^ゞ
まぁ、絶対にあり得ないでしょうけど。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 16:11:18 (0.061 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [12791]歌詞の理解の為に No.46 '汗の中でＣＲＹ'(1)　[12787]山野楽器･･･(6)　[12812]スタッフ日記が復活 &「今日はゆっくり話そう」PVのスタジオ(3)　[12721]Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2(26)　[12776]モバイルFCから「スタッフ日記」が消えた！(3)　[12750]はじめまして(9)　[12736]歌詞の理解の為に　No.44 'もう探さない'(1)　[12714]歌詞の理解の為に　No.43 'Just for you'(4)　[12715]あなたと共に生きていく(1)　[12673]新年スレ(15)

▷新しい話題を投稿する

« 86 85 84 83 82 81 80 79 78 »

歌詞の理解の為に No.46 '汗の中でＣＲＹ'

12791　選択　狐声風音太　2013-01-28 14:47:33　返信　報告

前回は後日検討する積りの鼻濁音を検討しましたので、また、カタカナ語の検討に暫くお付き合い下さい。

'ジェラシー'とは、嫉妬、ねたみの事です。
でも、歌詞の中では、嫉妬を抱く相手が良く判りません。
この歌詞の検討は、軽チャークラブで行った方で行った方が面白いようなので、ここでは簡単に行ってみたい。
主人公の彼女は、彼と楽しい時間を過ごしている。でも、何故か彼の心には違う女性が居る様だ。
それとも、彼の心には主人公の女性は居なく、ただ、楽しい時間を過ごしているだけなのか、それで彼の心に嫉妬を抱いているのだろうか。

Re:歌詞の理解の為に No.46 '汗の中でＣＲＹ'

#12818 ☐選択 shun 2013-02-04 16:23:53 返信 報告

狐声風音太さん、皆さん、こんにちは。

結構際どい詞ですよね(^_^;)

「オマエしか愛せない」「情には弱いのアタシ」
他の女性との関係を許そうとしている（許すことが出来る）自分「アタシ」が居て、

「ジェラシーと喧嘩してる」
そういう寛容になれる面を見下しながらも、羨ましく思っているもう一人の自分との葛藤！
彼には寛容になれる自分に対しての嫉妬心！
もう一人の自分というのは「安らぎ」に満ちた平穏を求めているのか…

「安らぎに目を閉じる」
「安らぎ」を求めれば彼は離れてゆく。
「愛の波で溺れる」自分、彼を繋ぎとめる為には「安らぎ」から目を背けるしかない。
「張り裂ける喜び」の前には、「安らぎ」という感情は沈黙するしかない。

何かドロドロの昼ドラみたいになっちゃいました（笑）

山野楽器・・・

#12787 ☐選択 Aki 2013-01-27 14:27:05 返信 報告

Fanの方の某ブログやサイトによると、今年は山野楽器のイベントは行われないようですね･･･

Re:山野楽器･･･

#12789 ☐選択 ひげおやじ 2013-01-28 09:33:10 返信 報告

大変残念ですけれど、ネタ切れのマンネリ化状態でダラダラと続くのもみっともない（語源の「見とうも無い」の意味も少し込めて）ですから、止むを得ないところかもしれません。

でも、デビューや誕生日を記念するイヴェントがゼロになってしまうとしたら、とても悲しいですね。
Ｂ社では何もやってくれないのでしょうか？
ちなみに、私は携帯有料ＦＣサイトには入りませんでしたので、そちらだけで何かあるのならば諦めるしかありません。

Re:山野楽器･･･

#12790 ☐選択 stray 2013-01-28 12:53:57 返信 報告



Akiさん、ひげおやじさん、こんにちは。

去年は1月にアルコレが発売されましたが、今年は何も新譜がないので
山野楽器さんとしては「売り物が無い」イベントはできないのでしょう。

モバイルFCサイトで、恒例のバースデー＆デビュー日記念企画である
「SMILE GIFT 2013」と「FLOWER GIFT 2013」企画を行なっています。

Re:山野楽器･･･

#12792 ☐選択 kubo 2013-01-29 06:51:54 返信 報告

> でも、デビューや誕生日を記念するイヴェントがゼロになってしまうとしたら、とても悲しいですね。
> Ｂ社では何もやってくれないのでしょうか？
> ちなみに、私は携帯有料ＦＣサイトには入りませんでしたので、そちらだけで何かあるのならば諦めるしかありません。

誕生日、もうあと10日ほどだけど、何もなさそうですね。
ZARD研究所で何かやりませんか？
やるなら、行ってみたいなあ。

Re:山野楽器・・・

12794 選択 stray 2013-01-29 21:53:20 返信 報告

kuboさん、こんばんは。

> 誕生日、もうあと10日ほどだけど、何もなさそうですね。

イベントはありませんね。

> ZARD研究所で何かやりませんか？
> やるなら、行ってみたいなあ。

イベントに便乗にて、コンサートのときにオフ会を開催したりしますが、
私が田舎＆山奥住まいのため（笑）、自ら何かイベントを企画するということはありません。
あしからず。

Re:山野楽器・・・

12795 選択 kubo 2013-01-30 06:03:17 返信 報告

> > ZARD研究所で何かやりませんか？
> > やるなら、行ってみたいなあ。
>
> イベントに便乗にて、コンサートのときにオフ会を開催したりしますが、
> 私が田舎＆山奥住まいのため（笑）、自ら何かイベントを企画するということはありません。
> あしからず。

田舎がどこか、存じ上げませんが、田舎でやってもいいじゃないですか（笑）行けるかどうか分かりませんが、行けたら行きますよ！！

Re:山野楽器・・・

12817 選択 shun 2013-02-04 16:19:01 返信 報告

Akiさん、ひげおやじさん、strayさん、kuboさん、皆さん、こんにちは。

恒例イベントが無くなると寂しいですね(＞＿＜)
区切りをつけるとすれば20周年だったと思うのですが、
2012年も行なわれたとなると「今年も」と期待してしまいますよね。

ただ昨年は、ZARD GALLERYとの相乗効果による集客を見込んだのかもしれませんが…
今年開催されないとなると次は25周年という事になりそうですね。

スタッフ日記が復活 &「今日はゆっくり話そう」PVのスタジオ

12812 選択 stray 2013-02-04 12:17:14 返信 報告



皆さんこんにちは。

先月、モバイルFC（携帯版）からスタッフ日記が消滅しましたが[12776]
2月1日付けで復活し、記事が更新されています。
寺尾さんの原稿が1月更新分に間に合わなかっただけかもしれません（笑）。

で、今月の日記は「今日はゆっくり話そう」のプロモ撮りに関してで、
撮影日は「2004年11月11日」だそうです。
ロケ地マップで推定した撮影時期（11月頃）で合ってました。

場所については、「芝浦にある撮影スタジオとそのビルの屋上」と書いてあり、
つまり屋内シーンも、同じ日に、山田倉庫内で撮ったことになります。
Akiさんの解釈[8316]が正解でした！

Re:スタッフ日記が復活 &「今日はゆっくり話そう」PVのスタジオ

12813 選択 stray 2013-02-04 12:20:30 返信 報告



山田倉庫には、「Just believe in love」のジャケ写＆PVを撮った「芝浦スタジオ」の他に、
もう一つ「LOFT STUDIO」が入っていて、屋上を管理しているのは LOFT STUDIOです。
（スタジオを予約すると屋上が無料で使える）

「芝浦スタジオ」はだだっ広い音楽スタジオなので、
屋内シーンを撮ったのは「LOFT STUDIO」と考えてよさそう[8340]です。

Re:スタッフ日記が復活 &「今日はゆっくり話そう」PVのスタジオ

#12814 ☐選択 stray 2013-02-04 12:23:21 返信 報告



日記には、泉水さんがキュートな理由が書いてあって興味深いですが、
屋上シーンに関するこの記述と内容が矛盾しているのです（笑）。

詳しくは軽チャーでどうぞ。

Re:スタッフ日記が復活 &「今日はゆっくり話そう」PVのスタジオ

#12815 ☐選択 stray 2013-02-04 12:43:28 返信 報告



モバイルFCの「待ち受け画像」と「FLASH」2月更新分に、
「Just believe in love」の画像も一緒に載っているのは
”山田倉庫繋がり”を暗に匂わせているのでしょう。

詳しくはロケ地マップをどうぞ
http://zard-lab.net/pv/PV13.html

Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

12721 選択 noritama 2013-01-07 23:08:06 返信 報告



こんばんは。
今年未発表映像が出るとしたら、
モバイルサイトで話の出ていた『永遠』絡み映像とか、アメリカロケ系の映像ですかね～
それに限らず活動後期の映像も見たいな～m(_ _)m

さて、ロケ地捜査レポ初めは『Don't you see!』からです(笑)
前スレの話題に絡むので‥[11104]の続きスレになります(^^

まずは、このシーンの場所。
過去の捜索で話題に出てなかったように思うのですが‥どうでしょう？
服装からして"あの場所附近でしょ"と置き去りにされていたのかなとも(^^;

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

12722 選択 noritama 2013-01-07 23:09:32 返信 報告



判り難かったので、いつものように映像を連結してみました(笑)

幅広の階段と入口、それと半地下?の入口っぽいものがありますね。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

12723 選択 noritama 2013-01-07 23:10:41 返信 報告



この場所と思うのですが(^^)

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

#12724 ☐選択 noritama 2013-01-07 23:12:06 返信 報告



場所は、派手メイク赤ジャケのシーンが撮影された銀行前のすぐ横の建物前。
写真右の歩道を泉水さんが歩いているようになります。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

#12726 ☐選択 stray 2013-01-08 12:39:10 返信 報告



noritamaさん、こんにちは。

2013年最初のロケ地探しは、ずいぶん小ネタから入りましたねぇ（笑）。

> 服装からして"あの場所附近でしょ"と置き去りにされていたのかなとも(^^;

その通りです！（笑）

> 場所は、派手メイク赤ジャケのシーンが撮影された銀行前のすぐ横の建物前。
> 写真右の歩道を泉水さんが歩いているようになります。

ん？ トリニティ教会前のアメリカン・エクスプレス・ビル前の歩道じゃありませんか？
奥まってて、ストビューの画像も暗いのでまったく気がつきませんでしたが
ここで合ってると思います。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

#12727 ☐選択 stray 2013-01-08 12:49:06 返信 報告

本文なし



Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

#12728 ☐選択 noritama 2013-01-08 17:06:14 返信 報告



strayさん こんばんは。

>2013年最初のロケ地探しは、ずいぶん小ネタから入りましたねぇ（笑）。
小さなところもコツコツと(^^;
ニューヨークでは今のところあと3箇所あるのですが･･･
前スレの何箇所かと同様に、検証映像資料が乏しいのであくまでも推測地です(笑)

>ん？トリニティ教会前のアメリカン・エクスプレス・ビル前の歩道じゃありませんか？
映像で泉水さんより奥に路駐している車と、タクシーが通過するシーンが映っているので
[12724]写真の右側の歩道を歩いていると思います。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

#12730 ☐選択 stray 2013-01-08 21:56:32 返信 報告



noritamaさん こんばんは。

> 映像で泉水さんより奥に路駐している車と、タクシーが通過するシーンが映っているので
> [12724]写真の右側の歩道を歩いていると思います。

あ～、なるほど、やっと理解できました（笑）。
赤線：泉水さん
青線：カメラ
ってことですね、了解です！

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

12754 選択 noritama 2013-01-23 01:42:55 返信 報告



みなさん、こんばんは
続きがちょこっと遅くなりました(笑)

残りはこちらの3箇所。
映像から獲られる情報が少ないので(笑) 推測ロケ地です。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

12755 選択 noritama 2013-01-23 01:46:54 返信 報告



こちらの場所の着目点は、
左側に建物が無さげで、金網のようなフェンス??と泉水さんの足元の大きな蓋です。

[10859]の推測ロケ地と日傘のロケ地などから、そのすぐ近くのここではないかと推測しました。
ストリートビューの写真で、店舗左下に大きな蓋があるのがわかります。
左隣は車関係のショップでしょうか?建物ではなくフェンス囲いですね。
店舗前歩道の大きな蓋はいろいろな箇所でもみられますが･･･(笑)
日傘のロケ地からすると、今のところ近接のここかも程度の推測です。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

12756 選択 noritama 2013-01-23 01:48:02 返信 報告



それぞれの位置関係はこのような感じです。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

#12757 ☐選択 noritama 2013-01-23 01:50:22 返信 報告



お次はこちらの場所。
また映像を繋げて視野を広くしてみました。

着目点は、
泉水さんのお顔の辺りの縦格子と配管(雨樋?)の継ぎ目、シャッターの並びです。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

#12758 ☐選択 noritama 2013-01-23 01:53:47 返信 報告



「ANNA」の黒シャツとコート姿が[10859]の推測ロケ地と同じなので、周辺を探すと、
一本南下した通り「ボンドストリート」でここを見つけました。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

#12759 ☐選択 noritama 2013-01-23 01:55:02 返信 報告



ストリートビューの写真でみると「縦格子と配管(雨樋?)の継ぎ目」っぽいものが写っています。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

#12760 ☐選択 noritama 2013-01-23 01:56:30 返信 報告



[10859]の推測ロケ地との位置関係

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

#12762 ☐選択 noritama 2013-01-23 01:57:59 返信 報告



お次はこちら。
2つの写真の場所は、左側に映っている緑色の看板が同じなので同一場所ですね。
しかしながら、着目点はそちらではなく･･･(笑)

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

#12763 ☐選択 noritama 2013-01-23 02:00:16 返信 報告



またまた映像を繋げてみると、右側にアーチ状の窓(玄関)のある建物があるのに気がつきました。

映像をよく見ていると、その建物の前を左から右へ勢いよく車が通り過ぎています。大きな通りと推測。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

12764 選択 noritama 2013-01-23 02:01:31 返信 報告



こちらも「ANNA」の黒シャツとコート姿が同じなので、周辺を探すと･･･ありました(^^)

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

12765 選択 noritama 2013-01-23 02:06:10 返信 報告



前記[12757]の推測ロケ地ボンドストリートを東南東方面へ、
バワリー通りを越えた先のところです。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

12766 選択 noritama 2013-01-23 02:06:44 返信 報告



泉水さんがいたのは交差点から路駐の車4･5台目ぐらいのところでしょうか。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

12767 選択 noritama 2013-01-23 02:08:04 返信 報告



NoHo地域のロケ地・推測ロケ地をまとめてみました。

赤枠囲みが推測ロケ地となります。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

12770 選択 stray 2013-01-23 21:06:19 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

小ネタですが、お見事です！
とくに[12755]は迷宮入り必至と思っていましたが、よく見つけましたね！
いたずら書きされたシャッターを取っ払って、大きなショーウィンドーにしたものの、
その左側の得体の知れない物体が今でも残っているように見えますね。

こうして見るとNoHO地区でのロケもけっこう数がまとまったので、
ロケ地マップは現在３つの地区に分けていますが、
NoHO地区を追加する必要が出てきたようです（笑）。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

12772 選択 goro 2013-01-23 21:38:26 返信 報告



noritamaさん　strayさん　こんばんわ

素晴らしいです。
ついに見つけたのですね。

私は2010年11月頃にこの場所を通り過ぎていまいした(笑)
この画像は日傘で移動している所の場所の泉水さん目線の画像です。

私もいつかは探してみたいと思っていましたが、謎が解けましたね！

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

12773 選択 goro 2013-01-23 21:39:54 返信 報告



この画像は拡大したものです。
まさかこんなに近くにもロケ地があったなんて・・・(笑)

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

12780 選択 noritama 2013-01-25 00:42:51 返信 報告

strayさん goroさん こんばんは

>こうして見るとNoHO地区でのロケもけっこう数がまとまったので、
>ロケ地マップは現在３つの地区に分けていますが、
>NoHO地区を追加する必要が出てきたようです（笑）。

今持っているNY捜索済ネタは今回で出し尽くしてしまいました(笑)
NYロケは何日間行なったのだろう。
もう少し長い映像や未公開部分、メイキング･冊子など加えればNYロケ編のDVD一作品(商品)くらいできそうですね。
NYだけでなく‥アメリカ大編でもよいですが(笑)
お願いしますB社さん。

>私は2010年11月頃にこの場所を通り過ぎていまいした(笑)
>この画像は日傘で移動している所の場所の泉水さん目線の画像です。
> まさかこんなに近くにもロケ地があったなんて・・・(笑)

まさかgoroさんが写真に撮っていたとは!(^^)さすがです。
「日傘で移動している所」に訪れていたんですね。泉水さん目線の画像いいですね～。ストリートビューとは一味も二味も違います。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

12782 選択 shun 2013-01-25 20:21:17 返信 報告

noritamaさん、strayさん、goroさん、皆さん、こんばんは。

noritamaさんの手に掛かると実際は骨の折れる作業だとは思いますが、
いともたやすく発見されているようで、何時もの事ながら感服します(^_^)
キャプ画を繋ぎ合わせて広範囲の静止画にしてしまった方が、検証し易いというのがよく解ります！
現状から当時の面影を探し当たりを付け、場所を特定できた時の痛快さは格別なんでしょうね！
検証結果を拝見しているだけでも「スカッ！」とするのだから...
「キターーー！」って感じでしょうか（笑）

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加2

12796 選択 noritama 2013-01-30 22:31:42 返信 報告



こんばんは

Yahoo! GyaO!のバラエティー映像の中の
ナショナルジオグラフィックチャンネル How much？　巨大建造物 エッフェル塔
http://gyao.yahoo.co.jp/player/00867/v00204/v1000000000000004903/
(再登場で今回配信は2013/01/30～02/28まで)
にタイムズスクエアの映像が出てきます。

40:12～ タイムズスクエアでの映像
41:25～41:39の映像、後ろの横断歩道信号の場所はもしや(^^)
41:56～42:16の映像辺りが、過去に解明済みのこの写真の場所附近ですね。(W47th st HOTEL EDISON前)

昨年この映像を見て報告しようと思っていましたら終了してしまったので、
次こそはと再登場を待ってました(笑)

shunさん こんばんは
>noritamaさんの手に掛かると実際は骨の折れる作業だとは思いますが、
>いともたやすく発見されているようで、何時もの事ながら感服します(^_^)
いえいえ裏舞台はけっしてたやすくでは･･･(笑)
以前のZ研解明スレや解明場所が、新たな場所の当たりをつけるきっかけやヒントになっている事が多いと思います。
過去スレを読んだり、Z研に参加してからは全く映像の見方が変りました(笑)
うっとりとまったりとじっくり等々･･2倍以上楽しんでいるでしょうか(^^;

>キャプ画を繋ぎ合わせて広範囲の静止画にしてしまった方が、検証し易いというのがよく解ります！
どうしても泉水さんに目が行ってしまうので、隠すという手もあります(笑)

>「キターーー！」って感じでしょうか（笑）
のあとに小さく「どうしよう･･･」ってつきます(^^;;

モバイルFCから「スタッフ日記」が消えた！

12776 選択 stray 2013-01-24 12:32:04 返信 報告



皆さんこんにちは。

発足当時から「月額315円の価値なし」と酷評されつづけてきたモバイルFCですが、
「スタッフ日記」のコンテンツが消えてなくなりました！

元旦にチェックした時は、記事は更新されていなかったものの
コンテンツ自体は残っていましたが、今日アクセスしたら
画像のとおりコンテンツ自体が消えていました。

12月は忙しくてチェックし忘れたのですが、
「1997年4月4日 ～その３」[12415]が最後の更新で、
12月も「スタッフ日記」の更新はなかったのでしょうか？
チェックされた人がおられたら是非教えて下さい。

なお、モバイルFCの管理運営はアドウェイズ・エンタテインメントが行なっていましたが、
昨年5月にアドウェイズ・エンタテインメントの全株式がエム・アップに譲渡され、
現在はエム・アップが管理運営を行なっています。
http://info.m-up.com/business/mobile/fansite/

Re:モバイルFCから「スタッフ日記」が消えた！

12783 選択 shun 2013-01-25 21:22:03 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> 12月は忙しくてチェックし忘れたのですが、
> 「1997年4月4日 ～その３」[12415]が最後の更新で、
> 12月も「スタッフ日記」の更新はなかったのでしょうか？
スタッフ日記、スマホサイトでは12月更新ありましたよ！
「泉水さん、苦手スイーツ発覚！寺尾さん大慌て！の巻」と言ったところでしょうか（笑）
シュー〇〇〇〇が苦手なのはファンの間では結構知られている事ですね。

年が明けてからは日記の更新は無いですね (^_^;) 消え去ってもいませんが...
通常毎月内容が更新されれば、バックナンバーは上書きされ見ることが出来なくなりますが、
1月は更新されて無いので、現在も12月分が閲覧可能状態です（笑）
1月の更新は「今月の特集記事」と「壁紙」だけのようです。
「GALLERY」の画像は12月以降アップされなくなりました(￣▽￣;)

特集記事は季節の挨拶に近況報告、壁紙やGALLERYの写真に至っては既出のものが殆ど。
メインコンテンツの「スタッフ日記」が更新されないというのは、ちょっと話になりませんね。

> 現在はエム・アップが管理運営を行なっています。
携帯サイトのみメニューから消えてしまった...どういう事なのでしょう？
来月更新されれば復活するのか？
はたまた携帯サイトを徐々に縮小し、スマホサイトに移行させ、一本化しようとしているのか？
しかしそれでは既存のファンを無視する形になる訳で、

事前に何かしらの告知が有ってもよさそうなものですが…
管理運営がアウトソーシングされていてもメニューの決定はB社に有る筈ですよね。

Re:モバイルFCから「スタッフ日記」が消えた！

#12785 ☐選択 stray 2013-01-25 22:23:24 返信 報告



shunさん、こんばんは。

情報どうもありがとうございます！
携帯からだと[12776]のとおり、スタッフ日記のコンテンツは消滅しましたが、
スマホからだとちゃんと残っているんですね！
パソコンからiPhoneのユーザーエージェント偽装で入ってみたら、確かに残っていますね。
う～ん、どういうことなんでしょう。
携帯なんて過去の遺物という方針なんですかねぇ・・・

> スタッフ日記、スマホサイトでは12月更新ありましたよ！
> 「泉水さん、苦手スイーツ発覚！寺尾さん大慌て！の巻」と言ったところでしょうか（笑）
> シュー〇〇〇〇が苦手なのはファンの間では結構知られている事ですね。

既出情報ですが、寺尾さんがあの事件にどのように関わっていたのか（笑）、知りたいです。

> 特集記事は季節の挨拶に近況報告、壁紙やGALLERYの写真に至っては既出のものが殆ど。
> メインコンテンツの「スタッフ日記」が更新されないというのは、ちょっと話になりませんね。

[12552]のような未公開画像がたま～にあったりしますが、
モバイルFCでしか知り得ない情報は「スタッフ日記」くらいなものですから
打ち切りであれば、”まったく価値なし”と言ってよいでしょう。

> 管理運営がアウトソーシングされていてもメニューの決定はB社に有る筈ですよね。

それはそうですが、以前のFC問い合わせ先に電話すると、自動応答で
「アドウェイズにお問い合わせ願います」の案内が流れるのです。
どこに聞けばいいのでしょう（笑）。

Re:モバイルFCから「スタッフ日記」が消えた！

#12786 ☐選択 shun 2013-01-26 12:28:40 返信 報告

strayさん、こんにちは。

> 携帯なんて過去の遺物という方針なんですかねぇ・・・
これからはイヤでもそういう方向に向かわざるを得ないのかもしれません…

> 既出情報ですが、寺尾さんがあの事件にどのように関わっていたのか（笑）、知りたいです。
何だかんだ言って食べちゃってるし泉水さん…諸々ご確認を(^_^)/

> 「アドウェイズにお問い合わせ願います」の案内が流れるのです。
> どこに聞けばいいのでしょう（笑）。
エムアップに丸投げでしょうか（笑）

サイトの問い合わせ表記では、
「電話でのお問い合わせ　WEZARDに関するお問合せとお伝えください。TEL番号」となっていて、
つまり「WEZARDだけじゃなく他のサイト運営もやってるから最初に言ってね！」って感じ…
殆どの業務をエムアップが担っているのでしょうか？
かと言って、携帯サイトスタッフ日記消失事案についてエムアップに尋ねたところで、
詳細は明らかにならないような気がします(￣￣;)

はじめまして

#12750 ☐選択 まぁ 2013-01-22 17:29:17 返信 報告

はじめまして まぁと申します
僕もZARD大ファンの19歳です
良かったら仲良くしていただけると嬉しいです(*^^*)

質問したいことがあるのですがZARD マイベストを作るとき皆様はどうやって音量一定しながら作ってますか

教えていただけると嬉しいです(*^^*)

Re:はじめまして

12751 選択 ペケ 2013-01-22 20:02:53 返信 報告

まぁさん、こんばんは＆初めまして。

元音楽班のペケと申します。

> 質問したいことがあるのですがZARD マイベストを作るとき皆様はどうやって音量一定しながら作ってますか
>
> 教えていただけると嬉しいです(*^^*)

シンコレやアルコレなら、音圧が一定なので、素材としては具合が良いのですが、色んなアルバムやシングルから作るとなると、ノーマライズと言う処理が必要となります。

「ノーマライズ　フリーソフト」等で検索すると、色々出て来ると思います。

一例　Audiograbber

http://answertaker.com/multimedia/ripping/audiograbber.html

Re:はじめまして

12753 選択 noritama 2013-01-22 22:14:42 返信 報告

まぁさん はじめまして
ペケさん こんばんは

すでにWaveファイルで「マイベスト」フォルダーが出来ているのなら、、
こちらのフリーソフト(リッピング機能は無くシンプルですが)でも、フォルダー内の曲の簡単一括揃えが出来ますね。
http://www.vector.co.jp/soft/winnt/art/se445024.html

Re:はじめまして

12769 選択 MOR 2013-01-23 02:31:04 返信 報告

こんばんは。

取り急ぎ、私が使っているソフトを。
Win7 32bitで使っていますが、環境保証は知りませんのでご自身の判断で。

http://homepage2.nifty.com/m_nob/freesoft/wani.html
WANI 古くからの定番です。
何より簡単。

http://www.musicobo.com/index.html
むし工房 内のフリーソフト
http://www.musicobo.com/trimer.html
trimer ちょっと難しいですが細かく調整できます。
このサイト、いわゆるプロ相手なのですが、使いやすいフリーソフトもあるので。

Re:はじめまして

12771 選択 stray 2013-01-23 21:18:22 返信 報告

まぁさん、初めまして、こんばんは！

まぁさんの３倍近い年齢ですが（笑）、こちらこそ仲良くして下さい。
私も何度かマイベストを作ったことがありますが、AL『HOLD ME』は
音圧が極端に低いので、他と揃えるのに苦労しました。
ペケさんが書かれているように、アルコレをお持ちであれば
音圧が一定に揃えられているので、ノーマライズは必要ありません。

ノーマライズ可能なフリーソフトはいろいろありますので、
ご自分で使いやすいソフトかどうか、試してみるしかないですね。

Re:はじめまして

12775 選択 まぁ 2013-01-24 09:16:42 返信 報告

皆さん回答ありがとうございます♪
アルバムコレクションとシングルコレクション持っていなくて

今あるのは全アルバム+シングルBOXだけです♪

本当はシングルコレクションやアルバムコレクション買いたいのですが 全部持っていますし購入するかどうか悩み中です!

Re:はじめまして

#12777 ☐選択 stray 2013-01-24 12:38:44 返信 報告

まぁさん、こんにちは。

アルコレは値段が張りますが、まだお年玉が残っているなら（笑）
検討する価値はあります。われわれの評価[9513]もどうぞご参考に。
ちなみに私は15%offで購入後、PCに落としてすぐヤフオクで処分したので、
実質3千円ほどの出費で済みました。

Re:はじめまして

#12778 ☐選択 まぁ 2013-01-24 16:29:46 返信 報告

Staryさん

アルバムコレクション 買うことに決めました(*^^*)

中古で4000円で売っていたのでそちらの方で購入してみます(^-^)

Re:はじめまして

#12779 ☐選択 stray 2013-01-24 20:29:26 返信 報告

まぁさん、こんばんは。

4000円ですか！ 私も買います！（笑）
オークションだとバラ売りもあるので、ちゃんと確認して下さいね。

Re:はじめまして

#12781 ☐選択 まぁ 2013-01-25 10:37:26 返信 報告

近所にある古本屋で4000円
激安で買えました!!
中古でしたけれど傷もなく問題なく
聴けて嬉しかったです(*^^*)

歌詞の理解の為に　No.44 'もう探さない'

#12736 ☐選択 狐声風音太 2013-01-14 16:59:27 返信 報告

'コントラスト'は「対比、対照」という意味ですが、カメラ好きの泉水ちゃんは写真でいう、最も明るい部分と、最も暗い部分の輝度（明るさ）の差の事も意識しているかも知れません。
私の勝手な解釈では、「昔、彼と歩いていた後姿が思い出され、その姿がだんだん遠くになって行く」と言うシーンを回想しているのではないだろうか？

Re:歌詞の理解の為に　No.44 'もう探さない'

#12737 ☐選択 shun 2013-01-15 05:07:07 返信 報告



狐声風音太さん、皆さん、おはようございます。

「少し遠く見つめる瞳　きっとあの人を映していた」という歌詞から、
肩をよせ合い歩いていても、彼の気持ちは此処にはないことに既に気付いていた。
楽しい日々を送りながらも、ふとした瞬間に彼の変化に向き合わざるを得ない。
そんな二人のすれ違った気持ちを「対照的」と表現したのかと…
狐声風音太さんの仰る「その姿がだんだん遠くになって行く」ということなのかもしれませんね。

PVを観ていて思ったのですが、最後のサビの「♪～コントラスト」辺りの映像は、
モニターに映るあの頃の自分と、誰もいない部屋で一人うな垂れる今の自分！
泉水さんの意図するところとは違うかもしれませんが、
岩井監督なりの解釈が、過去と現在の自分を「対比」させている映像にも見えます。

この曲もそうですが、当時の楽曲に見られるダークな感覚は琴線に触れ、とても好きです(^_^)/

歌詞の理解の為に　No.43 'Just for you'

12714　選択　狐声風音太　2013-01-07 15:27:37　返信　報告

遅ればせながら、明けましておめでとう御座います。
今後とも、Z研が賑わいます様に。
また、私の事もよろしくお願いします。

'ファインダー'は言うまでも無く、カメラに付いている、目で構図を決めたり、ピントを確認する物です。泉水ちゃんはカメラが好きで、良く撮っていたそうですから、馴染みのある単語なのでしょう。
でも最近はデジカメが主流になり、ファインダーがある物も一眼レフ、ミラーレスなど高級カメラにしかなくなりました。
この曲は、ＳＧ「揺れる想い」のｃｗとアルバム「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ　Ⅱ　～ＬＥＡＦ　＆　ＳＮＯＷ～」に収録されています。Self Liner Notes（MFM85)に拠ると、「今こんなにピュアで素直な詞が書けるか自信が有りません。世の中を見渡す私の・・・ファインダーが曇ってしまっているのかしら・・・（笑）？」と書いています。
ここでもファインダーという単語を使っています。

Re:歌詞の理解の為に　No.43 'Just for you'

12719　選択　stray　2013-01-07 20:32:00　返信　報告

狐声風音太さん、こんばんは。

> 遅ればせながら、明けましておめでとう御座います。
> 今後とも、Z研が賑わいます様に。

ありがとうございます。今年も、この企画どうぞよろしくお願いします。

いい曲ですねぇ、隠れた名曲の１つだと思います。
発売当時、Ａ面（揺れる想い）よりこっちのほうをよく聴いていました（笑）。

タイトルの「Just for you」は、「あなただけのために」（直訳）で良いと思うのですが、
贈り物に添える、ごく一般的で、結構ありきたりな文句らしいです。

ファインダーを通すと、肉眼で見た景色と別の世界が広がるといいますが、
景色を人間（男性）に例えて描かれた詞なのでしょうか。

Re:歌詞の理解の為に　No.43 'Just for you'

12729　選択　チョコレート　2013-01-08 21:11:56　返信　報告

狐声風音太さん、所長さん、こんばんは。
「Just for you」は私も大好きな曲です。
毎晩、布団に入ってから聴くセットリストは、この曲からスタートするように作られているチョコです(笑)。
なので、ちょっと参加してみたいと思います。

私もいちおう”カメラ小僧”（カメラおばさん？）なので、自分の感覚でお話をさせていただくと、
ファインダーをのぞいている時って、ちょっと冷静に物事を見るような感じかな、と。
誰かと正面に向き合って見ると恥ずかしさがあったり、ほかにもいろんな感情が先に立ってしまうことが多いと思うのです。
特に、私の場合は人見知りなところがありますので‥‥(笑わない)。
でも、ファインダーを通すと、そんなものがすっと取り払われるような感覚があります。
私だけかなぁ～？？(苦笑)

それにしても、素敵な曲ですよね。大好きです。

Re:歌詞の理解の為に　No.43 'Just for you'

12731　選択　stray　2013-01-08 22:02:12　返信　報告

チョコさん、こんばんは。

誰が人見知りですって？（笑）
なるほど、ファインダーを通すと先入観が取る払われるってことですか・・・
でも、私なんかは撮られる立場だと、内心「面倒くせぇなぁ、早くしろよ」と思いつつも
無理に作り笑いなんぞしてしまうので、ホントの姿は写らないはずです（笑）。

「Just for you」には「心を込めて（あなたへ）」という意味もあるそうなので、
「心からJust for you」というフレーズは、「最大級の心を込めて」という意味で
使われているのかも知れませんねぇ。

Re:歌詞の理解の為に　No.43 'Just for you'

12735　選択　幸（ゆき）　2013-01-10 00:26:31　返信　報告

皆様
新年のご挨拶が大幅に遅れて大変申し訳ありません。
何卒、よろしくお願い申し上げますm(_ _)m。

>チョコさん
>ファインダーをのぞいている時って、
>ちょっと冷静に物事を見るような感じかな、と。

>stray所長
>「心からJust for you」というフレーズは、
>「最大級の心を込めて」という意味で

なるほど、勉強になります。

いやぁ素敵な曲で、聴いてると心が洗われる気がします。

この場をお借りして、宣言しながら年内に駅メロの朗報を
ご報告できなかったことをお詫び致します。
諸々の事情で開示できませんが、着実に進展していますので、今しばらくお時間を頂きたくお願い致します。

あなたと共に生きていく

12715　選択　狐声風音太　2013-01-07 15:57:16　返信　報告

また、ＢＳ朝日で1月4日にテレサ・テンのドキュメントを放送しました。以前の放送と全く同じ物か、一部変更したものか不明です。私には全く同じ物にも思えた。



最後に、テレサの最後の録音の曲として、「あなたと共に生きていく」が「作詞はＺＡＲＤの坂井泉水」と紹介されていました。（今撮った、スナップショットもほぼ一緒になってしまった）
歌の旅人で泉水ちゃんを紹介していたのだから、ＢＳ朝日で坂井泉水特集をして欲しい。

Re:あなたと共に生きていく

12733 選択 stray 2013-01-09 12:40:05 返信 報告

狐声風音太さん、こんにちは。

> また、ＢＳ朝日で1月4日にテレサ・テンのドキュメントを放送しました。

以前の再放送っぽい感じですね。

> 最後に、テレサの最後の録音の曲として、「あなたと共に生きていく」が「作詞はＺＡＲＤの坂井泉水」と紹介されていました。

残念ながらテレサの代表曲とは言えないですね。
今夜TBSで「甦る昭和の歌姫伝説」という番組がありますが、
http://www.tbs.co.jp/suitoku/suitoku20130109.html
「あなたと共に生きていく」が紹介されるかどうか・・・

新年スレ

12673 選択 ペケ 2013-01-01 20:51:48 返信 報告

所長、皆さん、明けましておめでとうございます。

昨年は、お世話になりました。今年もよろしくお願いします。

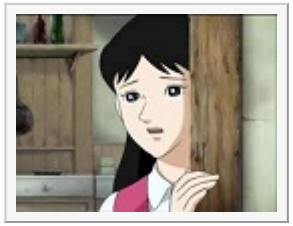
と言いながら、あまり参加しませんが・・・。



後は、チョコさんにお任せします（笑わない）。

Re:新年スレ

12675 選択 黒杉 2013-01-01 22:44:33 返信 報告



ペケさん、皆様、明けましておめでとうございます。

御指名のチョコレートさんではなく、
大変申し訳ないです。(笑)

ペケさんのスレ立て、お待ちしておりました。
失礼ながら、便乗させて下さい。

stray所長さん、皆様、旧年中はお世話になりまして、
ありがとうございました。
本年も、相変わらず宜しく御願い致します。

> と言いながら、あまり参加しませんが・・・。
ペケさんと一緒かもしれません...(苦笑)
毎日、こっそり見に来てはいるのですが。

後は、本当にショムニのチョコレートさんに、
バトンタッチでございます。(笑)

Re:新年スレ

12676 選択 xs4ped 2013-01-02 01:05:26 返信 報告



ペケさん、黒杉さん、皆さん、明けましておめでとうございます。

昨年は、お世話になりました。
本年も宜しくお願い致します。

> と言いながら、あまり参加しませんが・・・。
> 後は、チョコさんにお任せします（笑わない）。
ペケさん、黒杉さんと一緒かもしれません(苦笑)。
一応、徘徊はしていますが･･･(^^;)

WEZARD(WEB)も久々に更新されましたね！
内容はショボイけど･･･(苦笑)

Re:新年スレ

12679 選択 ペケ 2013-01-02 21:09:49 返信 報告

黒杉さん、xs4pedさん、こんばんは。

今年もよろしくお願いします。お互い、プチ参加で行きましょう！

Re:新年スレ

12681 選択 stray 2013-01-03 09:51:23 返信 報告

徘徊者の皆さん（笑）、今年もどうぞよろしくお願いします。

1/1付でモバイルFCサイトが更新されていて、

７回忌という一つの節目を迎えるにあたって思うのは、
時間が流れても世の中が変わっても、
坂井泉水というアーティストが生涯懸けて作り上げたZARDの作品、
そして彼女自身の生き様は普遍的に後世に伝わっていくべきものだということです。
そして、それを伝えていくことが、坂井さんと一緒に物作りをしてきた
スタッフ一人一人の使命でもあると改めて心に強く誓うと同時に、
ZARDを愛してくださる皆様とその役割を果たしていく次第です。

というB社の力強い決意がアップされていました。
これだけ書いておいて、７回忌に何もしないってことはないでしょう。
期待しましょう！

Re:新年スレ

12684 選択 山茶花 2013-01-03 10:58:30 返信 報告

ペケさん、strayさん（ご無沙汰しております）皆さん、
こんにちは。
恭賀新年
明けましておめでとうございます。
今年もよろしくお願いします。

Re:新年スレ

12693 選択 チョコレート 2013-01-04 11:58:09 返信 報告



ペケさん、黒ちゃん、xs4pedさん、山茶花さん、所長さん、Z研にお集まりのの皆さん、明けましておめでとうございます。
昨年も大変お世話になり、ありがとうございました！
今年もどうぞよろしくお願いいたします　m(_ _)m

ペケさん、スレ立て、素敵な年賀状をありがとうございます。
せっかくご指名いただいたのに、こんなに出遅れてしまって･･･(；￣ー￣A
またどうぞよろしくお願いしますね～

黒ちゃん、お久しぶり！
黒ちゃんからのバトン、受け損なっちゃいました～(苦笑)　ごめんなさい。
主婦のお正月はそれはそれで忙しかったり･･･ﾌﾂﾌﾂ･･･(；￣ー￣A
黒ちゃんもお忙しいとは思いますが、また出てきてくださいね(笑)。

xs4pedさん、お久しぶりです。
私も最近、徘徊だけであまり参加できていませんが、今年はみんなが出てきたがるようなイベントがあると良いですね。

山茶花さん、チャットではよくお見かけしますが(笑）、ここではお久しぶりです。今年もよろしくお願いしますね。

所長さん、今年もお世話になります(笑)。
WOWOWの特集はとりあえず新しい映像は無いってことですが･･･今年は7回忌ですし、何かイベントがあっても良いですよねぇ。
ちょっとだけ、期待しちゃいます(笑)。
ところで、年末年始、寒かったですが、所長さんのところは大丈夫ですか？
雪かき、大変なんじゃ･･･(笑えない)。どうぞ、腰をお大事にしてくださいね。

Re:新年スレ

12694 選択 shun 2013-01-04 14:04:28 返信 報告



ペケさん、黒杉さん、xs4pedさん、strayさん、山茶花さん、チョコレートさん、皆さん、
あけましておめでとうございます。本年も宜しくお願い致します。

昨年末は体調を崩し、最初は風邪だと思っていたのですが、
症状から急性の胃腸炎、或いは今大流行の〇〇ウイルスだったのかもしれません(>_<)
病院には行っていないので不確かですが...
普段からこまめに手洗いやうがいをする方だと思いますが、目に見えないものから身を守ることは大変です(笑)
特効薬があるわけでもなく、脱水を避ける為水分補給をし、ただひたすら耐えるのみ(￣▽￣;)

ここでポカリの登場です！(ライブで配布された赤と青のサイリウム添えてみました。特に意味はありません^_^;
青は光らなくなると白っぽくなりますが、赤は色素が残っていますね)
あまり飲み過ぎると糖分過多になるので水で薄めて飲んでいました。
食事も殆ど出来なかったので結構キツかったです。
症状が治まるまで発症して4日程掛かりましたが、何とか落ち着きました...(￣o￣;)ゞふぅぅぅ

とは言っても全て自己判断なので、実際のところ〇〇ウイルスかどうかも判りません。
他の疾患も考えられるのでやはり病院を受診した方が賢明だと思います。

ピークは過ぎたようですが年が明けてもインフルエンザも含め、更に拡がりをみせるかもしれません。
不運にもかかってしまったらポカリ片手にひたすら耐えましょう...（笑）ごとではありません、ホントに辛いです！

あっ、その前にやはり病院へ…
皆さん どうぞ元気にお過ごしください(^_^)/

そうそう、ポカリと言えば最近森高さんが再びCM出演されていますが、
90年代流れていた楽曲もまたCMで聴いてみたいものです！

Re:新年スレ

12697 選択 ペケ 2013-01-04 18:21:42 返信 報告

皆さん、こんばんは。

山茶花さん、お久しぶりです。今年もよろしくお願いします。

チョコさん、女性は、お正月ものんびり出来ませんね。今年もよろしくお願いします。

shunさん、体調を崩されていたようで、大変でしたね。今年もよろしくお願いします。

Re:新年スレ

12698 選択 ＫＯＨ 2013-01-04 19:26:34 返信 報告

皆さん　明けましておめでとうございます！！
今年もよろしくお願いします！！

あまり表に出てこないKOHです(笑)
今年は７回忌。何かあることを期待して待ちましょ！
でもいつも裏切られてるので過度の期待は禁物かな？(笑)

Re:新年スレ

12699 選択 stray 2013-01-05 08:58:34 返信 報告

山茶花さん、チョコさん、shunさん、KOHさん、今年もよろしくお願いします。

こちらは元旦から５日連続でブルが出動する大雪。
とくに一昨日・昨日は丸２日間休むことなく降り続け、ようやく止みました。

積雪１m弱、これから屋根の雪下ろしです（笑）。

チョコさん
今年はまだ腰痛が出てないのですが、明日朝起きれるかどうか・・・ですね（笑）

Re:新年スレ

12700 選択 pine 2013-01-05 14:41:23 返信 報告

みなさん　こんにちは！
大変出遅れてしまいましたが…(^^;)
明けましておめでとうございます。今年もどうぞ宜しくお願いします。m(^^)m

年末・年始、寒かったですね～(><)　今日もかなり冷えておりますが、大阪の寒さで「寒い」って言ってたら、怒られそうですね。(^^;)
所長さんは雪下ろし、終わりましたか？大変な季節、どうぞお腰を大切に…。(^^)

Re:新年スレ

12704 選択 stray 2013-01-05 22:17:15 返信 報告

pineさん、今年もよろしくお願いします！

> 年末・年始、寒かったですね～(><)　今日もかなり冷えておりますが、大阪の寒さで「寒い」って言ってたら、怒られそうですね。(^^;)

カニフォルニアの現在気温-10℃（晴れたので放射冷却）ですが、
風が無いので外に出てもぜんぜん寒くないですよ（笑）。
私は都心の（関東の）空っ風のほうがよほど身に堪えます（笑）。

> 所長さんは雪下ろし、終わりましたか？大変な季節、どうぞお腰を大切に…。(^^)

降ったばかりの粉雪なので軽くて、午前中で簡単に終わっちゃいました（笑）。
ガラスの腰ですが、今のところ悲鳴は上げておりません（笑）。

Re:新年スレ

12705 選択 goro 2013-01-06 09:34:24 返信 報告



みなさん　新年あけましておめでとうございます。
出遅れてしまいましたが、今年もよろしくお願いします。

最近は、ＢＢＳになかなか登場することができず、もどかしい思いをしていましたが(笑)、
登場できるようにしたいと思います(笑)

今朝もそうですけど、関東も寒いです。寒さで起きるなんて、久々です。
みなさん、風邪をひかないで暖かくして過ごして下さい。
雪下ろしは大変ですね・・・。想定できないです(笑)
夏の暑さよりまだマシといつも思っている私ですが(笑)、
最近の寒さは結構身にしみります(笑)。

Re:新年スレ　－　遅れ馳せながら...

12706 選択 ひげおやじ 2013-01-06 09:59:54 返信 報告

皆さん、明けましてお目出度う御座居ます。
我が家は、新年早々の豆台風到来でてんやわんやです。
（チョット油断した隙に、江戸切子の特製のぐい飲みを１つ壊されてしまいました。）

Re:新年スレ　－　遅れ馳せながら...

12720 選択 stray 2013-01-07 20:38:14 返信 報告

goroさん、こんばんは、今年もよろしくお願いします。
エルミラージの画像、何か意味ありなのでしょうか（笑）。
昨年、海外ロケ地を全制覇されたので、今年はゆっくり休んで下さい（笑）。

ひげおやじさん、今年もよろしくお願いします。
江戸切子の特製のぐい飲み・・・高そうですねぇ、もったいないですけど
かわいいお孫さんが壊したのを叱る訳にもいかず・・・ですかね（笑）。

正月も終わりますので、新年スレはこれにてお終いってことで。
ペケさん、あしからず。

« 86 85 84 83 82 81 80 79 78 »

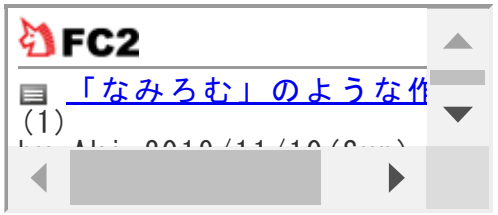
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 10:17:28 (0.070 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [12670]歌詞の理解の為に　No.42 '雨に濡れて'(0) [12661]歌詞の理解の為に　No.40 '抱きしめていて'(2) [12613]歌詞の理解の為に　No.38 'カラッといこう！'(7) [12643]歌詞の理解の為に　No.39 '無我夢中'(2) [12649]お知らせ（BBSの機能変更）(3) [12214]モバイルＦＣ更新(9) [12640]ｓａｋｉさん多謝！！　－　２０１３年版Ｚ研カレンダー(1) [12579]☆運命の出会い☆ZARD(33) [12616]カラオケクィーンの時のレア映像(2) [12575]織田さん、「揺れる想い」弾き語り！(5)

▷新しい話題を投稿する

« 85 84 83 82 81 80 79 78 77 »

歌詞の理解の為に　No.42 '雨に濡れて'

12670 選択 狐声風音太 2012-12-31 08:55:18 返信 報告

'エピローグ'は「終章」と訳され、プロローグ（序章）の反対語。音楽や文学でのその作品の締めくくりとなるような部分を言います。
この詩の中では「少し愛し方 間違えただけで　すべては エピローグ」（改行略）と出て来ます。
今日、別れたばかり、思い出すと色々あるが、ちょっとのすれ違いで、終わりを迎えた。そういう内容ですね。
ちょっと気になるのは、「乱用」と言う言葉です。何回も聞いていて、ここが何を言っているか、良く判らなかった。今回、この詞を検討するに当たり、詞を読んでこう言っているのだと、判った。でも何かこの曲に合わない言葉に思う。

ＰＳ　今年はこれが最後の投稿です。
皆さんのコメントに支えられ、続けてこられました。
何時まで続けられるか分かりませんが、来年もよろしくお願いします。

歌詞の理解の為に　No.40 '抱きしめていて'

#12661　□選択　狐声風音太　2012-12-17 14:57:57　返信　報告

'刹那'　仏教での時間の最小単位を言います。
「抱きしめていて 舞い落ちる刹那が　音も無く Ah 去ってゆくのね」（改行略）と使われて、また「二人 時間(とき)を刻んだ」とも有るので、「時間の小さい破片が舞い降りてきて、そして淡雪のように音も無く消えていく」という情景でしょうか。
この曲は、「さわやかな君の気持ち」と「ときめきメモリアルSOUND BLEND ～featuring ZARD～」に入っていますが、「さわやか・・・」の方が少し派手に（スタイリッシュとＭＦＭ90には書いているが）なっています。

追伸　「雪」を「淡雪」変更しました。「雪」では直ぐ消えるイメージではない、と所長に言われそうなので。（笑）12/18

Re:歌詞の理解の為に　No.40 '抱きしめていて'

#12665　□選択　Aki　2012-12-21 22:24:43　返信　報告

「一瞬」という意味で「刹那」と小説や歌詞などに使われることも多いですね。

Re:歌詞の理解の為に　No.40 '抱きしめていて'

#12668　□選択　stray　2012-12-29 20:00:11　返信　報告

狐声風音太さん、こんばんは。

お察しのとおり、雪は簡単に消えませんよ～（笑）。
都心でホワイトクリスマスか？と騒いでる時に、こっちは50cmも降りましたから（笑）。

この曲、大好きです！
メロディは暗いし、歌詞も切ないのですが、どこか明るいというか、希望が見えているというか・・・
'刹那'が仏教だったとは知りませ船でした、勉強になりますね、このコーナー。

歌詞の理解の為に　No.38 'カラッといこう！'

12613　選択　狐声風音太　2012-12-04 09:14:27　返信　報告

'ダンデライオン'とは、タンポポのことです。
私は、松任谷由実の「ダンデライオン～遅咲きのたんぽぽ」でダンデライオンがタンポポだと知りました。
タンポポは良く見かけるのは、在来種とセイヨウタンポポです。他に白いタンポポが有ります。これは主に四国、九州で咲いています。以前九州に転勤になった時はその白いタンポポを探しに歩いた物です。九州の方は白いタンポポは普通に全国に有る様に思っているようですが、実際は珍しい物です。
さて、歌詞でタンポポとせず、ダンデライオンとしたのでしょうか。全体的に楽しそうな雰囲気なので、しゃれて言ったのでしょうか。

Re:歌詞の理解の為に　No.38 'カラッといこう！'

12624　選択　shun　2012-12-05 16:16:06　返信　報告

狐声風音太さん、皆さん、こんにちは。

> 私は、松任谷由実の「ダンデライオン～遅咲きのたんぽぽ」でダンデライオンがタンポポだと知りました。
ハイ…同じく（笑）
インパクトありますよね！だってライオンですよ！更にそれがタンポポだなんて…
葉の形から来る呼び名のようですね。

> さて、歌詞でタンポポとせず、ダンデライオンとしたのでしょうか。全体的に楽しそうな雰囲気なので、しゃれて言ったのでしょうか。

この曲は「めざど」のテーマ曲ということもあり、春の始まり一日の始まりを意識されているようで、
春の情景の一つ、象徴としてタンポポを位置付けたのかもしれません。
他にも「ダイヤモンド」は4月の誕生石、「季節外れの雪が舞う」は3～4月。
ダイヤについては「右手の指に咲き、花のように輝いてる」と喩え、野辺のダンデライオンは「ホントにキラキラ輝いてた」
春の訪れと共に色々輝き始めるようですね...恋も周りも（笑）

「ダンデライオン」をCメロに持ってくる事で、その部分を印象付けたい。
Cメロだから「ダンデライオン」でインパクトを求めた、とも考えられそうです。

Re:歌詞の理解の為に　No.38 'カラッといこう！'

#12644 ☐選択 狐声風音太 2012-12-11 16:03:30 返信 報告

shunさん

> インパクトありますよね！だってライオンですよ！更にそれがタンポポだなんて...
> 葉の形から来る呼び名のようですね。

そうですね。ダンデライオンは英語でdandelionで、元はフランス語のdent de lion(tooth of a lion)だそうで、葉のギザギザから来ています。

> この曲は「めざど」のテーマ曲ということもあり、春の始まり一日の始まりを意識されているようで、

２００６年１～３月テーマソングなのですね。
その頃は、あまり熱心なＺＡＲＤファンでもなく、めざまし土曜日も殆ど見ていなかったので、今思うと、毎週テレビで聞くことが出来たのに、なんともったいないことをした。

ところで、何時もながらshunさんの曲の解釈には感心しています。これからもよろしくお願いします。

Re:歌詞の理解の為に　No.38 'カラッといこう！'

#12645 ☐選択 stray 2012-12-12 12:52:04 返信 報告

狐声風音太さん、shunさん、こんにちは。



> この曲は「めざど」のテーマ曲ということもあり、春の始まり一日の始まりを意識されているようで、
> 春の情景の一つ、象徴としてタンポポを位置付けたのかもしれません。

そうなんでしょうけど、めざ土で新年早々から流されているんです。
そりゃ東京は（冬でも）カラっとしてるでしょうけど、私のところなんか大雪ですよ(笑)。

短いですが泉水さんのコメントもあるので、どうぞ。
http://www.veoh.com/watch/v41408108j5xbPH2A

Re:歌詞の理解の為に　No.38 'カラッといこう！'

12646　選択　ひげおやじ　2012-12-12 14:27:50　返信　報告

「ダンデライオン」は外来種の「西洋タンポポ」で、昔ながらの可愛らしい日本の「たんぽぽ」とは違うのですが、繁殖力が非常に強いので和種は殆ど駆逐されてしまった様です。
そこいら辺で良く見かけるのは、ほぼ間違いなく西洋タンポポでしょう。
ダンデライオンは芝生の大敵なので.....

Re:歌詞の理解の為に　No.38 'カラッといこう！'

12648　選択　幸（ゆき）　2012-12-13 12:15:39　返信　報告

みなさん、こんにちは。
今日は久々に雪も降ってなくて青空。
「カラッといこう」は良い歌ですね、大好き！。
自分もめざまし土曜日を見逃して、あ～もったいない。

「ダイヤ」と「ダンデライオン」は語呂的にも良く、曲調に合って力強いし、ギザギザした形もどこか似てますね。
すぐ出典は探せませんm(_ _)mが、"「0.1カラット」の歌詞は（タイトルに合わせて）狙ってた"と坂井さんはコメントされてましたね。
そうした洒落心なのでしょう。「たんぽぽ」ではナヨナヨでしょ。

>stray所長
>短いですが泉水さんのコメントもあるので、どうぞ。

ありがとうございます。うわぁ感激だ。

>ひげおやじさん
>そこいら辺で良く見かけるのは、ほぼ間違いなく西洋タンポポでしょう。

そうなんです、もの凄い繁殖力です。
庭に和製のを植えても滅んでしまいました。

その割には、こういった↓景色を探しても見つからないですね。
♪一面　野辺のダンデライオン見つけて
どなたか教えて頂けないでしょうか。
春になったら行っちゃうな、誰と？秘密(＊ ＊）。

Re:歌詞の理解の為に　No.38 'カラッといこう！'

12655　☐選択　狐声風音太　2012-12-14 09:31:26　返信　報告

strayさん、おはよう御座います。

> 短いですが泉水さんのコメントもあるので、どうぞ。

こんなところにも載せていたのですね。私はこのサイトで、時々、見逃したドラマなどを探して見ています。
蒲池幸子時代の動画も置いて有ったのですね。
早速、ダウンロードさせて貰いました。
有難う御座います。

Re:歌詞の理解の為に　No.38 'カラッといこう！'

12659　☐選択　shun　2012-12-17 12:44:05　返信　報告

皆さん、こんにちは。

狐声風音太さん
曲の解釈についてありがたいお言葉、大変恐縮です。
歌詞を眺めながら上下左右（笑）「あ～でもない、こ～でもない」と都合のいいように置き替えて、
自分なりに組み立てているだけなので、右から左へ受け流す程度に留めて下さい(^_^;)
泉水さんの意図するところとは全く掛け離れている事も、多々あると思われますので...ハハハ

strayさん
> そうなんでしょうけど、めざ土で新年早々から流されているんです。
> そりゃ東京は（冬でも）カラっとしてるでしょうけど、私のところなんか大雪ですよ(笑)。
雪の多い所では季節が1～2ヶ月ずれますね（笑）
なかなか「カラッと」はいかないのでしょうか。

「めざど」の映像ありがとうございます！
当時、年明けから泉水さんの声が聴けるとは「ラッキー！」って思いながら見てました。

ひげおやじさん
> 「ダンデライオン」は外来種の「西洋タンポポ」で、昔ながらの可愛らしい日本の「たんぽぽ」とは違うのですが、繁殖力が非常に強いので和種は殆ど駆逐されてしまった様です。
タンポポに限らず動植物は総じて外来種に弱い印象があります。
ニュースなどで見るイメージだけなのかもしれませんが...

幸（ゆき）さん
> ♪一面　野辺のダンデライオン見つけて
> どなたか教えて頂けないでしょうか。
> 春になったら行っちゃうな、誰と？秘密(* *）。
一面に咲き誇るダンデライオン綺麗でしょうね。
大切な人と一緒に見ることが出来たら最高です(^_^)

歌詞の理解の為に　No.39 '無我夢中'

12643　選択　狐声風音太　2012-12-11 15:36:11　返信　報告

'予定調和な運びとならないように'が３回出てきます。この曲の主題と考えて良いと思います。
「予定調和」とはもともと哲学用語なので、この意味では使っていないと思います。一般的には劇、小説などが色々なエピソードを重ねながら、結末に向かって行く、というような意味に使われています。
この曲でも、「輝ける将来(みらい)に 期待を胸にして」いた彼女が、このまま決まりきった将来にならないように「日々感性の扉開けていたいと思います」と歌っています。

Re:歌詞の理解の為に　No.39 '無我夢中'

12654　選択　Aki　2012-12-13 22:09:06　返信　報告

10周年以降、インタビューで「今後の予定は？」という質問に対し、結構「予定調和は得意ではない（好きではない）」という表現を使っていましたね。

Re:歌詞の理解の為に　No.39 '無我夢中'

12658　選択　shun　2012-12-17 12:04:02　返信　報告

狐声風音太さん、Akiさん、皆さん、こんにちは。

「私は24時間考えている」それが「 私そのもの」つまり泉水さん自身？
それだけ考えても先のことは分からない。だったら人生焦らず、ゆっくりでもいいんじゃない。
でも、在り来たりな日々をやり過ごすのはイヤ！
常にアンテナ張って、自分の感性に沿うものを探していれば、
いつの日か「ハッ！」と気付く時が来るから...
いつか訪れるその日のために、何時も「感謝の気持ち」を忘れずに持ち続けたい。

頭から通して見ても難解な歌詞に思えました（笑）
幾つもの感情を含んでいるようであり、実は単純明快なのか...？
アレコレ考え過ぎて収拾がつかなくなります

泉水さん自身に対して発している言葉なのか、
何か疎外感に似た想いから逃れようと救いを求め、もがいているようにも感じてしまいます。
Akiさんの仰る時期、24時間考え悩み迷走していた？...大袈裟でしょうかね(^_^;)

お知らせ（BBSの機能変更）

#12649 ☐選択 stray 2012-12-13 20:42:50 返信 報告



皆さんこんばんは。

たぶん昨晩からだと思われますが、BBSの機能がいくつか変更されました。

１．「問い合わせ」タブがなくなりました。

後で Mail toリンクを貼ります

Re:お知らせ（BBSの機能変更）

#12650 ☐選択 stray 2012-12-13 20:44:59 返信 報告



２．右上の「検索」タブがなくなりました。

利用者が少ないからだそうです。

Google検索に引っかかったものを取り込んでいるだけなので、あってもなくても同じです。

Re:お知らせ（BBSの機能変更）

#12651 ☐選択 stray 2012-12-13 20:47:31 返信 報告



３．記事の「返信」の横に、「報告」が追加されました。

これが一番大きな変更点です。

不適切な投稿（暴力的、性的）を、bbsee管理人さんに報告する機能です。

「返信」の横にあるので間違ってクリックしそうですね。気を付けて下さい。

以上です（だと思います）

Re:お知らせ（BBSの機能変更）

#12653 ☐選択 ｕｒａｒａ 2012-12-13 21:02:39 返信 報告

strayさん　こんばんは。

了解いたしました。

何の話かピンと来ませんでしたが、ジックリ画面を見ると
確かに有りました・・・使ったこと無いですが・・・。
「報告」はワンクリックで管理人さんに届いちゃうんで
しょうかネ・・・注意しなくちゃ。

モバイルＦＣ更新

12214　選択　stray　2012-09-01 21:22:14　返信　報告

皆さんこんばんは。

スタッフ日記は1997年4月のエル・ミラージュ「永遠」ロケに関して

泉水さんの宿舎は、映画「プリティーウーマン」の舞台となった、
ビバリーヒルズのビバリー ウィルシャー ビバリーヒルズ (フォーシーズンズ ホテル)でした。

[5758]の推理が当たりだったのですが、泉水さんがそこまでミーハーだったとは・・・（笑）

（詳細は軽チャーで）

Re:モバイルＦＣ更新

12234　選択　shun　2012-09-06 19:11:29　返信　報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

ミーハーな泉水さん、イイですね～ちょっと笑っちゃいます(≧o≦)ブハハハ

ALジャケのTシャツ＆ジーンズは衣装だったんですね！
ヴィンテージもののジーンズコレクターでもあり、
マニッシュな服装が多い泉水さんなので、私物かもしれないと思ってました（笑）

ジャケ写は運転の仕方を聞いているところをパチリ！って感じに見えます。
このラフな衣装ではジャケ写のスチル撮影のみかと思ったのですが、
その後Dの撮影開始合図でGTOが走り出した！とあります。
PV映像は全て赤スーツで撮ったものだと思っていたのですが...

PVを見直すと、歩き映像は除き乗車映像に限れば、
地上、併走車両からの撮影は赤スーツ！
ヘリからの空撮はTシャツ＆ジーンズ！
空撮は引きの画が多く全く確信は持てません(^_^;)
地上での撮影も、全てのカットで服装を確認出来るわけでは無いので、
空と地上でハッキリ区別する事は無理なようですね。
あくまでも仮説に過ぎません...若しかしてこの件は周知だったりしますか？

来月は赤スーツに着替えてのロケの様子でしょうか(^o^)/

Re:モバイルＦＣ更新

12386 選択 stray 2012-10-18 21:43:05 返信 報告



皆さんこんばんは。

だいぶ遅くなりましたが、10月1日更新の「モバイルＦＣ」→「スタッフ日記」情報は
永遠・エルミラージュロケの２回目でした。目新しい情報はないものの
砂漠の中で泉水さんがラジカセを持って唄うシーンを数テイク撮ったそうです。
PVで没になった理由も書いて欲しいところですが、何もなし（笑）。

しかも、また「次回に続く」だそうで・・・（笑）
詳しくは軽チャーでどうぞ！

shunさん、こんばんは。

ロケの順番は
、私服でのポンティアック運転シーン→ヘリ空撮→赤スーツに着替えて唄うシーン→ジャケ写撮影

のようですね。赤スーツで車を運転するシーンはその後に撮ったのか？
次回の更新で明らかになるものと期待してますが、３回に分けるほどのものでもないような（笑）。

Re:モバイルＦＣ更新

#12415 ☐選択 stray 2012-11-03 15:08:14 返信 報告



皆さんこんにちは。

11月1日更新の「モバイルＦＣ」→「スタッフ日記」情報は
永遠・エルミラージュロケの３回目。つづきはなくてようやく終了（笑）。

ジャケ写撮影の後は、国道沿いにポツンと建つバーでの撮影だったそうです。
おそらく、「運命のルーレット・・・」幻ＣＭに使われた、バーALAMOのことでしょう。[6852]
http://www.youtube.com/watch?v=74hCtsFjvz4

CMは、泉水さんが何者かに追われるようなシチュエーションとなっていますが、
「恐る恐る中に入っていく」設定で撮影したものだとか。

バーの中でピンボール・ゲームに楽しく興じたそうですが、その映像は未公開です。
ミニスカートなので、パンツが映ってしまった、とかでボツになったのでしょうか（笑）。

（詳しくは軽チャーで）

Re:モバイルＦＣ更新

#12541 ☐選択 shun 2012-11-24 15:01:55 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

> 永遠・エルミラージュロケの３回目。つづきはなくてようやく終了（笑）。
以前、冊子だった頃の会報であれば、1回で完結しそうな内容かもしれませんね（笑）
モバイルでの配信に移行して年会費に換算すると3780円 ！
それに比べ旧年会費 2000円は、会報誌発送までの煩雑な作業を思えば、格安だったと言えそうです（笑）
ただ会費云々より、モバイル配信は味気ないですね。
形あるものとして手に取って残したいという意味で、何か物足りなさを感じてしまいます。

ところで赤スーツのシーンで、
ラジカセ持って歩いている時と、車の横でセルフ撮影している時では靴が違いますね。
歩きのシーンは黒っぽいスニーカーかトレッキングブーツのような…
セルフ撮影時はヒールの高いサンダル！
流石に重いラジカセ持って足場の悪い所を、サンダル履きで歩くわけにはいきませんからね（笑）

> バーの中でピンボール・ゲームに楽しく興じたそうですが、その映像は未公開です。
ピンボール映像見たいですね！
「キャーキャー」はしゃぎながら笑顔弾けている、爆笑面白映像？期待しちゃいます(^_^)/
撮影開始の合図に「あ～面白かった」みたいな（笑）

> ミニスカートなので、パンツが映ってしまった、とかでボツになったのでしょうか（笑）。
うっ…それはどうでしょう～（苦笑）いつの日かSHのような企画で上映されそうな予感…
蔵で眠っているお宝映像、まだまだ有りそうですね！
日の目を見ればいいのですが(^_^;)
因みに、モバイルサイトのギャラリーにあるミニスカ写真もCM撮影時のスナップのようですが、
写真自体はなにげに初出しでしょうか？見たような記憶もあるけど…う～ん？

Re:モバイルＦＣ更新

12543 選択 kubo 2012-11-25 06:16:46 返信 報告

> ジャケ写撮影の後は、国道沿いにポツンと建つバーでの撮影だったそうです。
> おそらく、「運命のルーレット・・・」幻ＣＭに使われた、バーALAMOのことでしょう。[6852]
> http://www.youtube.com/watch?v=74hCtsFjvz4

このyoutubeの映像、非公開設定で見れないですね。

見たいなああ。

Re:モバイルＦＣ更新

12549 選択 stray 2012-11-25 18:39:59 返信 報告

shunさん、こんばんは。

モバイルＦＣは、はっきり言って”ひどい”ですが、何も無いよりマシと割り切るしかないですね。

ピンボール映像は絶対に残っているはずで、次のコンサートの目玉
未公開映像として出し惜しみしてるんだと思いますよ（笑）。

> 因みに、モバイルサイトのギャラリーにあるミニスカ写真もCM撮影時のスナップのようですが、
> 写真自体はなにげに初出しでしょうか？見たような記憶もあるけど...う～ん？

私は見た覚えがないのですが、モバイルサイトのギャラリーって
どこから入ればよいのですか？

kuboさん、こんばんは。

非公開設定を解除しました。（画質は悪いです）

Re:モバイルＦＣ更新

12551 選択 shun 2012-11-26 07:42:48 返信 報告

strayさん、おはようございます。

> > 因みに、モバイルサイトのギャラリーにあるミニスカ写真もCM撮影時のスナップのようですが、
> > 写真自体はなにげに初出しでしょうか？見たような記憶もあるけど...う～ん？
>
> 私は見た覚えがないのですが、モバイルサイトのギャラリーって
> どこから入ればよいのですか？

すみません、壁紙の間違いでしたm(__)m
メニューのWALLPAPERからアンドロイド・iphone用に今月分の3枚の画像がアップされているのですが、その内の1枚です。
ただこれはスマホサイト限定と思われ、
現在、携帯サイトが見れないので状況は解りませんが、
確か「待受」というメニューがあったと思いますが、そちらにありませんか？

Re:モバイルＦＣ更新

12552 選択 stray 2012-11-26 18:00:30 返信 報告



shunさん、こんばんは！

ありました、ありました（笑）。
「待受け」は当初、ジャケ写や裏ジャケ写ばっかりだったので、最近まったくノーマークでした（笑）。
初出です。この衣装は「運命の・・・」幻CM以外公開されていません。

う～ん、もっと見たい！（笑）

お詫びと訂正

12641 選択 shun 2012-12-11 10:35:33 返信 報告

皆さん、おはようございます。

[12541]の書き込みに誤りがありました。正しくは以下の通りです。

(誤)
>モバイルでの配信に移行して年会費に換算すると4200円！

(正)
月額315円×12＝年3780円

何を勘違いしたのか月額350円で計算しており、
クレジットの明細を確認中315円と気付いた次第です。
＃12541でも訂正させて頂きました。

ご迷惑をお掛けし大変申し訳ありませんでした。

ｓａｋｉさん多謝！！　－　２０１３年版Ｚ研カレンダー

12640 ☐選択 ひげおやじ 2012-12-10 15:25:09 返信 報告

（ここに書き込むべき内容でなければ削除します。）

ｓａｋｉさん、素敵なカレンダーを有難う御座居ます。
早速ダウンロードしました。

Re:ｓａｋｉさん多謝！！　－　２０１３年版Ｚ研カレンダー

12647 ☐選択 saki 2012-12-13 09:58:40 返信 報告

ひげおやじさん、おはようございます。(^^)/

わざわざレスを下さり、ありがとうございます。<(_ _)>
まだまだ未熟な画像ですけど･･･喜んで頂けるととても励みになります。

爆弾低気圧で、九州も寒い日が続いています、年末でお忙しい事と思いますけど･･･
お身体には充分注意されて下さいねッ (^_-)-☆　♡ ♡

お礼の返事が遅くなってすみませんでした･･･m(_ _)m

☆運命の出会い☆ZARD

12579 ☐選択 saki 2012-11-29 14:07:39 返信 報告



みなさん、こんにちは～(^^)/

この写真の泉水さんは、この5年間の私の運命を変えた1枚の写真です。

私は、5年前の「偲ぶ会」の映像で初めてZARD坂井泉水さんを知りました。
この写真の泉水さんを見て、衝撃が走り私の中の何かがバクハツし、すぐに「ゴールデンベスト」を買いに走りました。
そして、「負けないで」や「揺れる想い」などを大音量で聴いて、それまでファンでもなかったのに号泣してしまいました･･･
どうしてそんな行動をとったのか？、どうしてそんな気持ちになったのか？･･･今でもよく解りません･･･

それから3か月程して、病室のベッドにZARDのCDを置いていたxxxさんと出会い、
ZARDの事、ZARD掲示版の事を話して下さったり、ZARDのCDをくださったりしました。

「もっと詳しく知りたければ、自分より遙かにZARDに詳しい人達が集まってるZARD研究所に行った方がいいよ！ 」
って、仰っていました。

その当時は、外野から見てるだけのつもりでしたけど･･･
勇気を振り絞って、思い切って投稿し、沢山の方々との出会いが始まりました･･･

☆運命の出会い☆ペケさん

#12580 ☐選択 saki 2012-11-29 14:08:44 返信 報告



この画像は、Z研BBSにペケさんが初登場された時の画像です。

私も、加工画に少し自信が出て来た頃で、これを見た時、またまた衝撃が走りました･･･
こんな事出来るんだ･･･レタッチという画像処理を初めて知り、天狗になりそうな鼻をへし折られた感じで･･･
ペケさんの技術を吸収したい、ペケさんのようになりたい、･･･マンネリ気味だった画像の加工に俄然やる気が沸いて来ました

元のHNも「xxx」だと仰ってて、人との出会いの不思議さを知りました。

私の出会う人達を誰かが、操作してる？？　　そんな運命の出会いでした。

Re:☆運命の出会い☆ZARD

#12581 ☐選択 saki 2012-11-29 14:10:15 返信 報告



加工画を初めて、まもなく、この写真の泉水さんを１度だけ加工画にした事がありました･･･

strayパパは、この写真は泉水さんらしくなく、あまり好きじゃない･･･と仰っていました･･･ちょっとショック･･･
加工画の評価も散々な結果でした･･･（笑）

今までに沢山のレタッチ画像をUPして来ましたが、
この画像だけは、ヘタな画像ではUP出来ない、自分で納得するレタが出来るまでは、と暖めていました。

ペケさんに挑戦！！　って感じではないですよ～（笑）

まだまだ、ペケさんには遠く及ばない未熟なレタ画像ですけど･･･
ZARDとZARD研究所の皆様との ☆運命の出会い☆ をくれた、この泉水さんに感謝の気持ちを込めて･･･。

Re:☆運命の出会い☆ZARD

12583　選択　ペケ　2012-11-29 19:31:03　返信　報告



sakiちゃん、皆さん、こんばんは。

sakiちゃん、こちらでは、お久しぶりです。

また、古いの引っ張りだしましたね（笑わない）。3～4年前だから、はっきり覚えていないけど、ブログにUPしたものや、手元にあるPSDと比べると色が薄過ぎる？。何故かと考えたら、当時のモニタの色温度が5400Kで、今のモニタが6500Kなので、当時、Z研にUPした時は、色が濃いように思い、彩度を落としていたのだと思います。

ブログのものや、今、UPしたものが、ペケ色です（笑える）。↓

http://gallery.btblog.jp/ig/b/kulSc24UM4B1E1DE2.jpg

色温度について、参考　↓

http://www1.interq.or.jp/sira/yorozu/cg_tips/color/index.htm

どちらにしても、sakiちゃんに勝てる人はいませんよ！（笑えない）。研究以外での、画像のUPは、ご法度だったような？。

Re:☆運命の出会い☆ZARD

12584　選択　stray　2012-11-29 21:06:22　返信　報告

sakiさん、ペケさん、こんばんは。



ペケさん初登場の時の衝撃的なレタ画ですね、よく覚えてます。
http://zard-lab.net/pv/11715.htm

> 自分で納得するレタが出来るまでは、と暖めていました。

う～む、そう言う割には雑だと思うんだけど・・・（笑）

上がペケ先生（12583）、下がsakiさん（12581）ですが
比べると一目瞭然ですね。

ペケさんのレタ画は、泉水さんと”視線がぶつかる”でしょ。
おそらく眼球の中までレタされてるんじゃないかと。
さらにトリミング具合が絶妙なので、泉水さんの目の中に
吸い込まれていくような感じがするんじゃないでしょうか。

まだまだ先生を追い越せませんね、sakiさん（笑）。

> 研究以外での、画像のUPは、ご法度だったような？

ペケさんがサイトを閉鎖しちゃったので、発表する場がなくなったんでしょう（笑）。
軽チャーは自由に使っていいと伝えてあるのですが、
あっちじゃ張り合いがないんだと思います（笑）。

身内には甘いパパってことでヨロピク（笑）。

Re:☆運命の出会い☆ZARD

12590 選択 チョコレート 2012-11-30 08:46:17 返信 報告

sakiさん、ペケさん、所長さん、皆さん、おはようございます。
目の覚めるような、美しい画像が並んでますね～。

ペケさん、お久しぶりです！登場してくださってうれしいです（＾－＾）
ペケさんの初登場、覚えてますよ～懐かしい！(笑)
加工画では当時、皐さん、sakiさん他の皆さんの作品で楽しませていただいてましたが、
ペケさんの画像の美しさは別次元でしたよね。衝撃的でした。
ビックリしながら慌てて？レスしていた自分を思い出しましたよ(*´ー`)。

sakiさんのセンスは最初からすごいと思ってましたが、ペケさんのレタ技術でグングン伸びていきましたよね～(笑わない)。

チョコ的には今でも特に言うことなしの状態ですが･･･所長さんはsakiさんには常に厳しくて、でも「ふむふむ、なるほど。」という感じですねぇ。
これからもsakiさんの指導、よろしくお願いします(笑)。ぎゃはは！
軽チャーでは時々sakiさんが発表してくれてますが、技術オンチのチョコ相手では張り合いがないと思います(笑)。
ペケ先生、そちらにもぜひぜひ、お願いしますね～d(^^*)

Re:☆運命の出会い☆ZARD

12591 選択 saki 2012-11-30 08:54:56 返信 報告

ペケさん、おっはよ～(^^)/
ほ～んと、此方ではお久しぶり～ですねぇ～o(^o^)o
なぁ～んか呼び出しちゃったみたいで･･･ごめんなさ～い ♡ ♡ ぎゃはは！！！

>どちらにしても、sakiちゃんに勝てる人はいませんよ！（笑えない）。
なぁ～んて言いながらベストな画像をUPされるなんて･･･(^_^;)ｱﾊﾊ
所長も言っておられるように、まだまだペケ先生には遠く及ばない事は充分自覚してまぁ～す。

ペケさんのレタは、いつも目と口がとても綺麗に仕上がっていて、未だに真似出来ません･･･(>_<)
>研究以外での、画像のUPは、ご法度だったような？。
あはは･･･　レタ研究って事にして貰えない？？　　貰えないか･･･(^^;)

strayパパ～、おっはよ～(^^)/

>う～む、そう言う割には雑だと思うんだけど・・・（笑）
う～む、久しぶりのきついダメ出し･･･嬉しいような･･･悔しいような･･･ぎゃはは！！！
しかし、[12579]saki: の元画をよくここまでレタしたねぇ～って言えないかなぁ･･･┐(-。-;)┌
ま、課程はどうであれ結果がすべての世界ですからねッ！（って、どんな世界？？）
眼球は以前、異様に光ってるって言われた事があったので･･･ちょっとフォーカスをかけてしまいました。

この泉水さんにダメ出しを貰ったまま引き下がれないので･･･（笑）
[12579]saki:よりもっと解像度のいい、大きな画像をお持ちでしたら、ちょうだい♡ ♡ ♡ ♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ

もう一度、リベンジのチャンスを下さい･･･おねがいしまぁ～す<(_ _)>
今度は、軽チャーの方にUPしますので･･･m(_ _)m

Re:☆運命の出会い☆ZARD

12592 ☐選択 saki 2012-11-30 09:05:36 返信 報告

レスを下書きしてる間に、チョコ先輩が･･･

チョコ先輩、おっはよ～(^^)/
いつも、いつもsakiのフォローありがとうございます。

久しぶりに･･･ほぉ～んと久しぶりにパパにダメ出しさせてやったぜぇぃ･･･(^_^)v

久しぶりに、なにくそ魂に火がついちゃったから･･･
今度はぜ～たいリベンジして「まいった！！」と言わせてやるぜぇぃ･･･ワイルドだろぉう！！　ぎゃははは！！

Re:☆運命の出会い☆ZARD

12594 ☐選択 shun 2012-11-30 18:43:48 返信 報告

sakiさん、ペケさん、strayさん、チョコレートさん、皆さん、こんばんは。

当時はROM専でしたが、ペケさん初登場、憶えてますよ。
ペケさんが画像をアップされた時は、
「スゴイ技術を持ってる人がいるもんだなぁ」と驚きでした！
掛けていたベールを取った感覚とでも言いますか…ほんとビックリでした！！

オリジナルは、圧倒的不変の存在としてあり続けます。
それがオリジナルの良さでもあり、〝ほっ〟と癒される感じ…
加工画にも制作される方々（技術の差は別にして…(^_^;)、それぞれの想いが詰まっている様に思えて、
また違ったやすらぎが感じられ、拝見していて嬉しくなるんですよね。
その都度楽しみにしています！！

sakiさん、strayさんのダメ出しにへこたれず、またアップして下さいね(^_^)/
ペケさんの作品もまた拝見したいです！！！

Re:☆運命の出会い☆ペケさん

#12595 ☐選択 ペケ 2012-11-30 20:28:11 返信 報告

皆さん、こんばんは。

所長、

> ペケさんがサイトを閉鎖しちゃったので、発表する場がな> くなったんでしょう（笑）。
> 軽チャーは自由に使っていいと伝えてあるのですが、
> あっちじゃ張り合いがないんだと思います（笑）。

画像とか動画を弄る人は、自分の為と言うより、人に観てもらいたいとか、評価されたいって気持ちが強いのだと思います。特にsakiちゃんは（笑わない）。
この前、負けないでの検証で使ったブログは、sakiちゃん用に作ったのですが、断られました。sakiちゃんは、この板で加工画とか貼るのが好きなんですよ！
これからも大目に見てやって下さいね（ぺこり）。

チョコさん、

> ペケさんの初登場、覚えてますよ～懐かしい！(笑)
> 加工画では当時、皐さん、sakiさん他の皆さんの作品で > 楽しませていただいてましたが、
> ペケさんの画像の美しさは別次元でしたよね。衝撃的でし> た。

ペケも、レスもらった事覚えていますよ。その時から、心優しいお姉さんだと思っています。この前、ドル姉ちゃんと、副所長に相応しいのは、チョコさんだねと意見が合いました（笑わない）。
これからも、所長のサポートやsakiちゃんのお相手よろしくお願いしますね！。

> 軽チャーでは時々sakiさんが発表してくれてますが、技> 術オンチのチョコ相手では張り合いがないと思います>>(笑)。
> ペケ先生、そちらにもぜひぜひ、お願いしますね～d(^^*)

裏の社会は、苦手なもので、表だけで勘弁願います（笑える）。

sakiちゃん、

> なぁ～んて言いながらベストな画像をUPされるなんて･･･>(^_^;)ｱﾊﾊ
> 所長も言っておられるように、まだまだペケ先生には遠く> 及ばない事は充分自覚してまぁ～す。

4年近く前の作品だから、ベストじゃないですよ！　今、本気を出せば・・・以下略（言うのはタダ）。
素材の差だけですよね（笑えない）。

shunさん、

> 当時はROM専でしたが、ペケさん初登場、憶えてますよ。
> ペケさんが画像をアップされた時は、
> 「スゴイ技術を持ってる人がいるもんだなぁ」と驚きでし> た！
> 掛けていたベールを取った感覚とでも言いますか...ほん> とビックリでした！！

そんな頃から観られていたとは、お恥ずかしい。今もですが、レタとかやられる人たちから見れば、ペケなんてお笑いレベルですからね（笑えない）。

> ペケさんの作品もまた拝見したいです！！！

機会がありましたら、その時は、よろしくお願いします。

Re:☆運命の出会い☆ペケさん

12596　選択　stray　2012-11-30 21:18:50　返信　報告



sakiさん、こんばんは。

えっ！ #12581の元画は#12579だったの！！
早く言ってよ、それなら褒めてあげたのにぃ～（笑）。
並べて比べると努力の甲斐が分かりますが、
この元画でペケ先生に挑むとは、無謀ってものです（笑）。

高画質版（ARTIST FILE 表紙）を軽チャーにアップしておきますね。
LPサイズなので2分割です。
うまく繋いでペケ先生を打ち負かしてちょ！（笑）

Re:☆運命の出会い☆ペケさん

#12597 ☐選択 stray 2012-11-30 21:31:43 返信 報告



ペケさん、こんばんは。

私がこの写真を嫌いな理由の１つが色の濃さです。
濃過ぎますよね。セピア加工してあるのでしょうか。
泉水さんの雪のような白さがこれじゃ台無し。
なのでペケさんの#12583は、何かモヤモヤしたものを吹っ切ってくれました（笑）。

眼球の中もレタってるんじゃないかと推測しましたが、いじってないんですね（笑わない）。

> 画像とか動画を弄る人は、自分の為と言うより、人に観てもらいたいとか、評価されたいって気持ちが強いのだと思います。特にsakiちゃんは（笑わない）。

同意！（笑わない）

> sakiちゃんは、この板で加工画とか貼るのが好きなんですよ！

褒めてくれるのは優しいチョコ先輩くらいなものなのにねぇ（笑）。

> この前、ドル姉ちゃんと、副所長に相応しいのは、チョコさんだねと意見が合いました（笑わない）。

ん？ドルちゃんと他所で遭遇したんですか？
皆勤度から言えばチョコさんですが、ドルちゃんのZARD知識は半端じゃないので
頼りにしてるんですけど、なにせ欠勤が多くて（笑）。

sakiさんがペケさんを超えるレタ画を持ってくると思うので、
返り討ちにしてやってくださいね（笑）。

Re:☆運命の出会い☆ペケさん

#12600 ☐選択 ペケ 2012-11-30 22:26:49 返信 報告

所長、こんばんは。

> 私がこの写真を嫌いな理由の１つが色の濃さです。
> 濃過ぎますよね。セピア加工してあるのでしょうか。
> 泉水さんの雪のような白さがこれじゃ台無し。

> なのでペケさんの#12583は、何かモヤモヤしたものを吹っ切ってくれました（笑）。
>
> 眼球の中もレタってるんじゃないかと推測しましたが、いじってないんですね（笑わない）。
>
泉水さんの画像の多くは、レンズフィルターとかで色を変えていますからね～ナチュラルが一番なのですが・・・。

勿論、目もレタしますよ、白目が不自然に白いって、sakiちゃんに注意された事もありますけど（笑えない）。

> > この前、ドル姉ちゃんと、副所長に相応しいのは、チョコさんだねと意見が合いました（笑わない）。
>
> ん？ドルちゃんと他所で遭遇したんですか？
> 皆勤度から言えばチョコさんですが、ドルちゃんのZARD知識は半端じゃないので
> 頼りにしてるんですけど、なにせ欠勤が多くて（笑）。
>
誰かの近いうちじゃないけど、この前って、かなり前かもですが、最後に話したのは9月の五周年の頃です。毎年の事ですが、ドル姉ちゃんは、秋から冬にかけて地下に潜ってしまうので、連絡が取れなくなります（笑わない）。でも、チョコさんとは、連絡取り合っていると思いますよ。

> sakiさんがペケさんを超えるレタ画を持ってくると思うので、
> 返り討ちにしてやってくださいね（笑）。

負けるが勝ちですよ！（笑える）。

Re:☆運命の出会い☆ペケさん

12601 選択 チョコレート 2012-12-01 09:34:37 返信 報告

所長さん、ペケさん、shunさん、sakiさん、皆さん、こんにちは。

ペケさん
> この前、ドル姉ちゃんと、副所長に相応しいのは、チョコさんだねと意見が合いました（笑わない）。
ええっ！！困るなぁ(A；´･ω･)
私は、ここの開設準備中の頃から所長さんと副所長ドルちゃんとのやりとりすべてを知る女？です(笑)。
すんごく鋭い研究をしながらも、ゆるゆるな会話ができる絶妙なコンビ･･･時空も超えちゃいそうな楽しさなんですよ。

ホントはここに部長さんも入って最強トリオなのだけど･･･(苦笑)。
これこそが私の好きなZ研ってものです！(笑)
なので、副所長がドルちゃん以外はありえないです。あしからず。

>でも、チョコさんとは、連絡取り合っていると思いますよ。
それが･･･ドルちゃん、9月以降、冬籠り中で･･･メールもお休み中(笑えない)。
でもでも、きっと、Z研を見ていると思うので、
「そろそろ、ドルちゃん、戻ってきてよ～～～！！待ってるよ。」

話は変わって･･･sakiさん、所長さんに褒められたみたいよ(苦笑)。
しかし、元画像がひどかったんだねぇ～。ぎゃははは！
高画質版で所長さんをびっくりさせちゃってください！楽しみにしてます。

Re:☆運命の出会い☆ZARD

#12602 ☐選択 saki 2012-12-01 14:41:44 返信 報告

shunさん、レスありがとうございます。

泉水さんのお顔をレタするのを嫌う方が沢山いらっしゃる中、レタ画像をご理解して頂いてとても、嬉しいです。
以前、Z板に投稿した時、「レタするのはいいけど泉水さんのお顔をレタするのはNGでしょう ！」
って、もっともらしくご指摘を受けた事があります･･･
私は、「はぁ～？？　お顔をレタせずに背景をレタして何の意味があるの？」って、
言い返してやりたかったけど･･･素直にスレごと削除して、それ以来Z板には行っていません･･･

stray所長さんは、私が作る画像には特に厳しくて、（笑）　褒められた事よりダメだしの方が多いくらいです･･･(^_^;)
Z研は厳しく言ってくださる方と、褒めてくださる方が程よくいらっしゃるので･･･とても楽しいです。

ペケさんへ

所長が、レタ対決みたいに煽っていますけど･･･気にしないでくださいねぇ～
私、そんな気持ちは全然ありませんので･･･
ペケさんへの感謝の気持ちでこのスレを立てたんですけどねぇ～(^_^;)
どこでこうなっちゃったんだろう･･･やっぱ私のせい？？　その気はなくても･･･お騒がせ娘だから･･･(>_<)

strayパパ～！！＆　チョコせんぱ～い♡ ♡

軽チャーにレタ画UPしといたからねぇ～　見てねぇ～(^_^)v

Re:☆運命の出会い☆ペケさん

12603 選択 ペケ 2012-12-01 20:50:11 返信 報告



チョコさん、sakiちゃん、皆さん、こんばんは。

チョコさん、

> ええっ！！困るなぁ(A；´･ω･)
> 私は、ここの開設準備中の頃から所長さんと副所長ドルちゃんとのやりとりすべてを知る女？です(笑)。
> すんごく鋭い研究をしながらも、ゆるゆるな会話ができる絶妙なコンビ･･･時空も超えちゃいそうな楽しさなんですよ。
> ホントはここに部長さんも入って最強トリオなのだけど･･･(苦笑)。

チョコさんは、お人柄、仕切る上手さ、気配り、どれを取っても、副所長の器ですよ！

その初期の頃、覗いてみたかったです。部長さんは、お元気なんでしょうかね？。

> それが･･･ドルちゃん、9月以降、冬籠り中で･･･メールもお休み中(笑えない)。

心配しないで大丈夫ですよ！　毎年恒例ですから（笑えない）。通常は、桜の季節まで出て来られないのですが、今年は潜るのが早いので、梅の季節までには・・・？。
でも本当は、良家のお嬢さんですから、寒い時期は、ハワイ辺りで過ごされているのかも？（笑わない）。

sakiちゃん、

> 所長が、レタ対決みたいに煽っていますけど･･･気にしないでくださいねぇ～
> 私、そんな気持ちは全然ありませんので･･･
> ペケさんへの感謝の気持ちでこのスレを立てたんですけどねぇ～(^_^;)
> どこでこうなっちゃったんだろう･･･やっぱ私のせい？？　その気はなくても･･･お騒がせ娘だから･･･(>_<)

素直なペケは、9ヵ月ぶりにレタしたよ～本気度7割程度だけど、saki先生のような情熱があると進化も速いけど、適当なペケは、進化が微妙（笑える）。

Re:☆運命の出会い☆ペケさん

#12605 ☐選択 saki 2012-12-03 08:26:41 返信 報告



> 素直なペケは、9ヵ月ぶりにレタしたよ～本気度7割程度だけど、

きゃ～！！　そう来たか･･･

対決姿勢に火をつけちゃった？？（笑）　って、７割なのね･･･(^_^;)

じゃ～私もこっちにUPしちゃうねぇ～(^_^)v

ペケさんの画像を見て、少し手直ししたけど･･･ずるッ！って言わないでねぇ～

今度レタ対決みたいな事があったら(無いと思うけど･･･？？）ペケさんが全力で勝負してくださるように、
もっともっと、綺麗なレタが出来るように･･･sakiちゃん頑張るけんねぇ～(^^)/

追記：
画像を修正しています。･･･2012.12.04 12:54

両者痛み分け

#12608 ☐選択 stray 2012-12-03 19:02:06 返信 報告



チョコさん、ペケさん、sakiさん、こんばんは。

やはり、予想どおり、師匠と弟子のガチンコ勝負となったようで・・・（笑）

sakiさんの作品は「人のフリ見て我がフリ直した」やつなので無視して（笑）、
軽チャーにアップしたものでペケさんのと比べてみました。

個人的には、どっちも#12583を超えてないと思います（笑）。

しかし、人によって違うものですね・・・

sakiさんは、パパ似なのか、白黒ハッキリしないと気が済まない性格のようで（笑）、クッキリし過ぎかなぁと。
反対にペケさんのは、ややぼやーっとし過ぎたかなぁと。

痛み分けってことで、バンバン！（笑）

Re:両者痛み分け

12609 選択 ペケ 2012-12-03 19:42:05 返信 報告



所長、sakiちゃん、皆さん、こんばんは。

別に勝負なんかしていませんよ（笑わない）。

あえて注釈でも、所長は、ぼや～っとしていると仰っていますが、暈しが強いのは、12583で、今回の12603は、かなりシャープに仕上げています。

sakiちゃんは、もう一度やり直し、連結が消えていない（笑えない）。

Re:☆運命の出会い☆ZARD

12610 選択 shun 2012-12-04 08:20:09 返信 報告

皆さん、おはようございます。

sakiさん
> 以前、Z板に投稿した時、「レタするのはいいけど泉水さんのお顔をレタするのはNGでしょう ！」
> って、もっともらしくご指摘を受けた事があります･･･
> 私は、「はぁ～？？　お顔をレタせずに背景をレタして何の意味があるの？」って、
> 言い返してやりたかったけど･･･素直にスレごと削除して、それ以来Z板には行っていません･･･
そういう経緯がありましたか。ん～…なかなか難しいですね。
その辺りの話になるとレタ云々ではなく、ZARDとどう接し、泉水さんとどう向き合ってきたか、
生き方そのものに及ぶ感情なのかもしれませんね…極端な話。

泉水さんをZARD初期から、或いはもっと前、モデル時代から見続けて来られた方にしてみれば、
想い入れも強く「余計な事」と思えてしまう…
古くからのファンに限らず、それに同意される新しいファンの方もいらっしゃるでしょう。

逆に時代と共に技術（人も含め）も進化し、昔出来なかった事が今は容易にこなせるようになり、
その時代に即した画像や映像の在り方が生まれる事もまた必然で、そこから新たな発見があるかもしれません。
ただそこにはオリジナルに対する敬意があって然るべきですが。

加工画（お顔レタに限定した方がいいのかな）に否定的な方も、別物として捉えてはいかがでしょうかね(^_^)
それぞれの想いを込めた新しい作品として見る事で、少しは寛容になれる…かも？

一個人（権利者側に立てばバッサリなのでしょうが…）としては、
どちらが正しいとか間違っているとか判りませんが、どちらの意見も理解できるといったところです。
何かどっち付かずの意見になってしまいますが（苦笑）

加工画は細部にまで気を配れば、それなりの手間と労力を要すでしょう。
時間を割いてでも作品作りに打ち込めるのは、仮にスキルアップが目的であったとしても、
素材として泉水さんの画像を選択する時点で、好きであったり興味が湧くからという思いに他ならない筈です。
[12594]のレスと重複しますが、そういう想いの詰まった作品を拝見すると、
「ZARDに共感する人がココにもいる」みたいな感覚で嬉しくなってしまいます(^_^)/

少し話がずれますが、映画タイタニックが3D化で注目を集めた事がありましたが、
3D変換作業にスタッフ300人で1年以上掛かったそうです！
その変換作業前に元画自体をクリアにする必要があったとのこと。
船上ライブ等、どの程度の状態で収録されているのか分かりませんが、3Dとは言いません（笑）
クリアな映像で再び製品化されることを…きっ、きっ、希望します、B社さん！！！

Re:両者痛み分け

12611 選択 shun 2012-12-04 08:23:07 返信 報告

ところでレタ対決（笑）ですが、ペケさん初登場当時は[12580]でも驚いたものですが、
ご本人が仰るように彩度を落とした為、肌の質感が"のっぺり"している様に見えます。
それに比べ[12603]はスゴイですね！笑うしかありません(^◇^)/ガハハハハ

特に髪の毛の精細さはハンパないです！
額などの影の入れ方はのっぺり感の解消にも繋がっているのでしょうか。
ディティールはシャープでもセピアっぽい感じなのでソフトな印象もありますね。
これで7割ですか…ふ～う┐(´～｀；)┌やれやれ…本気出したらどんな事になるんですか～（笑）

続いて対戦相手sakiさん（爆笑…どうしても対決モードにしたいらしい）の[12605]は、
少し明る過ぎかなという嫌いはありますが、それが逆に、
白く透き通るような肌質を表現する事に繋がっているように思います！
写実的と言いますか、リアルさを追求しているのでしょうか。
頬や指先の赤みを帯びた感じも、より透明感に拍車を掛けているようです。

お二人それぞれ求めるものが違うようで、勝ち負けと言うより好みの問題ですね。
総合的にはペケさんに軍配を上げたいところですが、sakiさんの肌質表現は結構お気に入りです！
strayさんご提案による痛み分け、宜しいんじゃないでしょうか（笑）
では次回の対決も楽しみに…だから勝負してないって＼(^_^;)

Re:両者痛み分け

12612 選択 チョコレート 2012-12-04 09:12:25 返信 報告

所長さん、sakiさん、ペケさん、shunさん、皆さん、おはようございます。

おお～～！表で対決しちゃってますねぇ(笑)。
軽チャーにsakiさんが発表されていたので、そちらにコメントしたのですが、表にも出てきてるので、私も(苦笑)。

人によっても違うし、同じ人がレタしても、その時、その時で雰囲気も変わるのだな～、おもしろいなと思いました。

所長さんが書かれているように、sakiさんのレタは、シャープな、きりっとした泉水さんのイメージですね。
ペケさんのレタは、陰があるというのか、憂いのある泉水さんのイメージ。
技術的なことはまったくわからないけど、私の印象はそんな感じです。
ペケさんの言うとおり、「人生色々、レタも色々。」　名言ですよね。ぎゃははは！

レタだけでなく、加工画もそうですね。
作り手の性格が出るというのか･･･それも、見ている方の楽しみの一つなんですけど(笑)。

続き(笑)

12614 選択 チョコレート 2012-12-04 09:41:19 返信 報告

shunさんが書かれていますけど･･･

本家Z板での経緯は、私は見ていませんでしたが、当時、本家さんはいろいろと難しいなぁ(苦笑)と私も感じていて･･･。
心が狭いというのか、頭がかたいというのか、なんと言うか･･･(汗)。
そんなことも一つの要因で、Z研は作られたと理解していますし、私もこちらの方に引っ越しました。

いろんな考え、意見があるということを、受け入れることができる人たちがZ研には多いと思います。
shunさんもそうですよね？(笑)

私の場合は、デビュー当時からのZARDファンですが、レタで泉水さんが美しくなるのはうれしい人です。
だって、泉水さんは本来、美しい方でしょう？画質の悪さ等で本来の美しさが伝わっていないと思っています(笑)。
ペケさんが初登場の時のレタを見たとき、
「あ～～きっと、本当の泉水さんは、こんな感じなのだろうな･･･。」
すごく衝撃を受けつつ、感動しました。

加工画とかレタって、sakiさんは早業で作れますけど、結構地道な作業だろうと思っているので、作り手の愛を感じることができるものは良いな～と思います。
そのうえで、好き嫌いはあるとは思いますけど･･･ね。

皆さんの意見も聞いてみたいですね～。
特に、副所長ドルちゃんの意見、聞いてみたいなぁ！ドルちゃん、出番ですよー。

紙一重

12618 選択 stray 2012-12-04 12:42:04 返信 報告

ペケさん、shunさん、チョコさん、こんにちは。

レタ画は紙一重です。
やり過ぎて別人になってしまえば非難を浴びてもしょうがないでしょう。
逆にほんの少しの手直しなら意味がないし・・・（笑）。

チョコさんが書かれているように、”画質の悪さ等で泉水さんの本来の美しさが
伝わらない画像や映像キャプを、本来の美しさに戻してあげる”という気持ちで
レタることが大事だと思います。そういう作品すら非難される場所には
当然居づらいですし（笑）、私がZ板を飛び出した大きな理由はそこです。
古い話なのでこれ以上は語りませんけど・・・（笑）

Re:両者痛み分け

#12619 ☐選択 saki 2012-12-04 13:03:29 返信 報告



strayパパ、ペケさん、shunさん、チョコレートせんぱ～い ♡ ♡、こんにちは～(^^)/

>個人的には、どっちも#12583を超えてないと思います（笑）。
えぇ～(^_^;)　そうかなぁ～？？　部分的な所ばかりを見ないで全体を見て欲しいなぁ～
確かに、目は一番大事な所だけど･･･(^_^;)
左から順に [12603]ペケ:　[12580]　[12605]saki:（修正後）とお顔の全体を並べてみました･･･

>ご本人が仰るように彩度を落とした為、肌の質感が”のっぺり”している様に見えます。
>それに比べ[12603]はスゴイですね！笑うしかありません(^◇^)/ガハハハハ

と、ペケさんの画像に対して、shunさんも仰っていますけど、私もそう思います。
素材の違いもあると思いますけど･･･髪の毛の繊細さ、全体的な深みが全然違うように感じます。

私の画像は、[12580]を手本にしているので、レタのやり過ぎで自然な感じではないような･･･(>_<)
それに、コントラスト・明度を必要以上にイジっているので、色むらが出てしまっていますねぇ～(^_^;)

ペケさんが７割と仰ったのは、目にシャープをかけたままで、後の処理をされていないから？？　なのかな？？
でもそれがかえって全体を見た時に、チョコ先輩が仰るように、憂いのある感じに見えているように思います。

弟子が師匠の画像の評価をするなんて･･･１００万年早ぁ～い！！　ですね･･･m(_ _)m

最初に[12603]ペケ:を見た時に･･･やられたぁ～って、思いました･･･
私はことさらに、ハッキリした画像を作ろうと必死になっていたのに･･･

[12580]のように「レタしました」って感じではなく、やわらかな自然なレタ画で･･･、まいりました<(_ _)>
私が、「そう来たかぁ～！」って言ったのは、そのレタ方法の事だったんです。
パパは、両者痛み分けって仰っていたけど･･･私はと～っても得した気分でぇ～す。
又、新たなレタの方法を教えて下さったように感じています。　ペケさん、ありがとうございました。

>sakiちゃんは、もう一度やり直し、連結が消えていない（笑えない）。

ぎゃははは！！！　いつもの事で･･･失礼しました<(_ _)>
[12605]saki:は、連結部分を含め再度修正し直しています。
でも･･･下の方で連結したのになぁ～･･･なんでだろう・・？？
目が悪いのに加えて集中力が無いので、いつも「しっぱ～い」ばかりですみませんm(_ _)m

チョコ先輩、軽チャーの方にもレスありがとうございます。
昨日は、此方にレスして直ぐに仕事に行ってしまいましたので･･･ごめんなさいm(_ _)m

Re:両者痛み分け

12621　選択　ペケ　2012-12-04 19:21:11　返信　報告



皆さん、こんばんは。

shunさん、

> ご本人が仰るように彩度を落とした為、肌の質感が"のっぺり"している様に見えます。
> それに比べ[12603]はスゴイですね！笑うしかありません(^◇^)/ガハハハハ
> 特に髪の毛の精細さはハンパないです！
> 額などの影の入れ方はのっぺり感の解消にも繋がっているのでしょうか。
> ディティールはシャープでもセピアっぽい感じなのでソフトな印象もありますね。
> これで7割ですか...ふ～う┐(´～｀；)┌やれやれ...本気出したらどんな事になるんですか～（笑）

分析力が、半端じゃないですね～ほとんど、仰っている通りですよ！　弄り過ぎると、別な感じになってしまうので、今回は7割の所で止めて、ほとんど仕上げをしていない感じです。逆に言えば、オリジナルのイメージを崩さないと言う観点でやりました。
shunさんが、レタされると凄い予感がします（笑えない）。

チョコさん、

> 人によっても違うし、同じ人がレタしても、その時、その時で雰囲気も変わるのだな～、おもしろいなと思いました。
>
> 所長さんが書かれているように、sakiさんのレタは、シャープな、きりっとした泉水さんのイメージですね。
> ペケさんのレタは、陰があるというのか、憂いのある泉水さんのイメージ。

ご評価、参考になります！　チョコさんが、毎日されている料理と同じで、材料や調味料が同じでも、作る度に微妙に味が違うでしょう？（笑わない）。レタも意識的に変える事もありますし、同じつもりでも、結果的に違ったり面白いものです。

所長、

> レタ画は紙一重です。
> やり過ぎて別人になってしまえば非難を浴びてもしょうがないでしょう。
> 逆にほんの少しの手直しなら意味がないし・・・（笑）。

仰る通りですが、境目が難しい～女性の化粧と同じで、どれが薄化粧で、どこからが厚化粧なのか？。整形まで行くと分かりますけどね（笑わない）。

sakiちゃん、

> >個人的には、どっちも#12583を超えてないと思います（笑）。
> えぇ～(^_^;)　そうかなぁ～？？　部分的な所ばかりを見ないで全体を見て欲しいなぁ～
> 確かに、目は一番大事な所だけど･･･(^_^;)

所長が、そう思われているのだから、二人とも力不足なんでしょう（笑えない）。

> 私の画像は、[12580]を手本にしているので、レタのやり過ぎで自然な感じではないような･･･(>_<)
> それに、コントラスト・明度を必要以上にイジっているので、色むらが出てしまっていますねぇ～(^_^;)

色ムラにも気付きましたね～色やコントラストを変え過ぎると出易いですね。

> ペケさんが７割と仰ったのは、目にシャープをかけたままで、後の処理をされていないから？？　なのかな？？

鋭いな～目も含めて、ほとんどの部分の仕上げ処理を敢えてしていません。前回の弄り過ぎの反省もあるし、オリジナルの雰囲気を残す手法、あまり暈さず、色も変えずを念頭にしました。

それにしても、画像を見ただけで全部お見通しのようで、凄いですよsakiちゃん！（笑わない）。

今日、UPした画像は、オリジナルをスキャンして、連結と目立つゴミの処理をしただけの、女性で例えるとスッピン状態です。ペケのスキャナは、旧式で安物なのでこの程度ですが、真面なスキャナだと、ほとんどレタの必要も無い位になります。
プロのレタッチャーは、プロカメラマンの撮影したRAWデータや、銀塩なら高性能なフィルムスキャナでスキャンしたネタを使うので、最初の段階から差が大きいです。

もうペケが、sakiちゃんに教えてあげられる事も無くなってきました。此処を覗かれている人の中にも、saki先生が足元にも及ばない凄腕の方が多数いらっしゃると思います。是非、このスレが有効な内に、お手本をお願いします（ぺこり）。

☆再挑戦！！☆

#12625 選択 saki 2012-12-05 17:15:08 返信 報告



strayパパッ！！ペケさん、みなさん、こんにちは～(^^)/

>それにしても、画像を見ただけで全部お見通しのようで、凄いですよsakiちゃん！（笑わない）。

工へへ･･･　褒められちゃった･･･ o(^o^)o ﾜ~ｲ!
なぁ～んて、レタ画を褒められないと、意味がないんだよなぁ～･･･(^_^;)

>所長が、そう思われているのだから、二人とも力不足なんでしょう（笑えない）。
私の画像はともかく、ペケさんのまでなんて･･･でも･･･パパがそう言うのなら･･･そうなのかなぁ～(^_^;)

と、言うことで･･･　又、いちからやり直しました･･･ぎゃはははは！！！
自然な感じを失わず、レタのし過ぎと見えないように･･･、と気をつけて、作りました･･･
これでもレタッチは細かい所まで目一杯やっているんですよ。

strayパパ～！　これでもまぁ～だ、#12583よりダメかなぁ～(^_^;)ﾍﾞ

>もうペケが、sakiちゃんに教えてあげられる事も無くなってきました。
そんなぁ～。。。　まだまだ頼りにしてまぁ～す。<(_ _)>

ペケさんへ質問･･･(^^)/

12626 選択 saki 2012-12-05 17:19:08 返信 報告



この画像は、xxxさんの妖精シリーズの加工画なんですけど･･･

この画像の泉水さんって、ペケさんのレタ画なの？？
加工画の作成日が、2007.09.03 だけど･･･その当時、何処かにUPされました？？？

ZARD関連のサイトで、これ程のレタをペケさん以外に見た事ないし･･･
ペケさんが、これと同じレタ画を以前UPされたものとよく似ているので･･･もしや？？　と思ったものですから･･･(^_^;)

Re:ペケさんへ質問･･･(^^)/

12627 選択 ペケ 2012-12-05 19:14:03 返信 報告



sakiちゃん、皆さん、こんばんは。

> この画像の泉水さんって、ペケさんのレタ画なの？？
> 加工画の作成日が、2007.09.03 だけど･･･その当時、何処かにUPされました？？？
>
> ZARD関連のサイトで、これ程のレタをペケさん以外に見た事ないし･･･
> ペケさんが、これと同じレタ画を以前UPされたものとよく似ているので･･･もしや？？　と思ったものですから･･･(^_^;)

違うよ～ペケは、此処に来るまで（2009）は、自分のHPや多数の画像掲示板で、レタ画を貼っていましたが、男ばかりの世界で、色々（エロエロ）画像がほとんどで、幸子さんは貼っていたと思うけど、その画像は、連結の説明をする時に、スキャンしたので、2007年には無理ですし、ペケのレタ法とも違います。その画像なら、ネットに沢山出回っていたし、公式HPのTOP画像にもあったような？。

> 自然な感じを失わず、レタのし過ぎと見えないように･･･、と気をつけて、作りました･･･
> これでもレタッチは細かい所まで目一杯やっているんですよ。

前回より、色ムラの改善が見られるし、全体的には良いと思いますけど、やっぱり、雑な部分もありますね（笑えない）。どっこいどっこいの分際が、エラそうに（笑わない）。

所長は、女性陣の中で、sakiちゃんには厳しいので○はもらえても、ハナマルは無理でしょうね。ドル姉ちゃんか皐ちゃんのHNで投稿すれば、100点満点がもらえるかも？（笑える）。

序に、7割から、少しお化粧したモノを貼っておきます。

Re:☆再挑戦！！☆

12628 選択 shun 2012-12-05 19:23:35 返信 報告

皆さん、こんばんは。

チョコレートさん
> いろんな考え、意見があるということを、受け入れることができる人たちがZ研には多いと思います。
> shunさんもそうですよね？(笑)
はい(^_^)/
門戸は開けてますよ...全開ではありませんが（笑）
大前提としてあるのは、人の意見に耳を傾ける事で解り合えるものが沢山あるということ。
様々な考えを自分の中で理解、反芻し、取捨選択が可能なら、意見は違えど納得は出来ると思いたいです。
ルールを踏まえた上で、闊達な意見交換の場を持てるのが、バランスのとれたBBSなのかもしれませんね。
勿論、理不尽だと感じるものに迎合する必要など全くありませんが、結局いかに納得出来るか、
消化不良のままだといつまで～もストレスとして残る...あ～っイテテテテ胃がっ（笑）
門戸を閉じるのは、簡単だし楽なんですけどね(^_^;)

strayさん
> レタ画は紙一重です。
> やり過ぎて別人になってしまえば非難を浴びてもしょうがないでしょう。
> 逆にほんの少しの手直しなら意味がないし・・・（笑）。
万人受けを狙うのか、それとも自分の得意とする分野で個性を出すのかってとこでしょうか。
何れにしろ元画を尊重し雰囲気を壊さず、必要最小限の修正で最大の効果を～～矛盾？（笑）
個人的にはシンプルイズベストが好みです！

ペケさん
> 分析力が、半端じゃないですね～ほとんど、仰っている通りですよ！　弄り過ぎると、別な感じになってしまうので、今回は7割の所で止めて、ほとんど仕上げをしていない感じです。逆に言えば、オリジナルのイメージを崩さないと言う観点でやりました。
感じた事を書いてみただけなので、その様に仰って頂き恐縮です(^_^;)
オリジナルのイメージ、醸し出す雰囲気みたいなものは修正を施すにしても、
一貫して守られるべき最も大切な事だと常々思っています。

> shunさんが、レタされると凄い予感がします（笑えない）。
図に乗っちゃいますよ（笑）
モノ作り作業は嫌いじゃないです。手間暇掛け完成した時の達成感は病み付きになります！
ただ何かに没頭すると他の事が手につかなくなるので...ハハハ
もし始めるようであればその時はご教授下さい(^_^)ゞ

> > ペケさんが７割と仰ったのは、目にシャープをかけたままで、後の処理をされていないから？？　なのかな？？
> 鋭いな～目も含めて、ほとんどの部分の仕上げ処理を敢えてしていません。前回の弄り過ぎの反省もあるし、オリジナルの雰囲気を残す手法、あまり彙さず、色も変えずを念頭にしました。
> それにしても、画像を見ただけで全部お見通しのようで、凄いですよsakiちゃん！（笑わない）。

両巨匠のお話、興味深いです(^_^)
流石sakiさん、ペケさんの意図されることを良く理解していらっしゃる。
解説して頂き改めて確認する事で、見えてくるものが多いですね！

sakiさん
> これでもレタッチは細かい所まで目一杯やっているんですよ。
更に明るくなったでしょうか？
でも泉水さんは存在感を保ち続けているように見えます。
精細さが増していて、特に髪の毛や肌質に顕著に表れていますね！
指関節のシワの赤みが少し気になっていたのですが、自然な感じになった気がします。
左肩付近はクリア感が際立ってますが、髪の毛の白さに少し違和感を感じるような...
素人目にも細部に亘って調整されているのが、何となく（笑）判りますよ(^_^)/

Re:☆再挑戦！！☆

12631 選択 ペケ 2012-12-05 22:12:47 返信 報告

shunさん、こんばんは。
>
> > shunさんが、レタされると凄い予感がします（笑えない）。
> 図に乗っちゃいますよ（笑）
> モノ作り作業は嫌いじゃないです。手間暇掛け完成した時の達成感は病み付きになります！
> ただ何かに没頭すると他の事が手につかなくなるので…ハハハ
> もし始めるようであればその時はご教授下さい(^_^)ゞ
>
図に乗っちゃって下さい！　何でもそうですが、作っている時が、余計な事から解放されて、一番楽しいのかもです。

お付き合いお疲れ様でした。

Re:☆再挑戦！！☆

12633 選択 saki 2012-12-06 09:49:40 返信 報告

ペケさんへ☆。.:*:・'° ★° '・:*:.。.:*:

やっぱなぁ～･･･（笑）
所長の挑発に黙って引き下がるような人じゃない、絶対本気モードの画像をUPされるって思ってたんですよねぇ～(^o^)
ペケさんも、私と同じで「なにくそッ！」魂に火が付いちゃった口かな？？　ぎゃはははは！！

ペケさんのレタ画と私のレタ画の決定的な違いは･･･（比べるレベルには無いのは解ってますけど･･･）
例えれば、ペケさんの画像はフォトペーパーに写真を印刷したような画像で･･･
私の画像は、写真を普通紙に印刷したような感じに思えます･･･最後の仕上げの違い？？？
どうやっているんですか？？　前にも教わったように思うけど･･･　もう一度教えて･･･ｺﾞﾛﾆｬﾝ♡ ♡ ♡ ♡

＃12626の泉水さんはペケさんのレタではなかったんですね･･･
公式HPのトップページにあったって･･･　公式な所でも泉水さんのレタ画をやってたって事？？

shunさんへ ☆。.:*:・'° ★°

ペケさんも仰っていますけど･･･画像の観察力がハンパじゃないですねぇ～
shunさんのご指摘があったように泉水さんの左肩部分は髪を浮き上がらせる為に、明るくしたままでした･･･(^^;)
Z研は、私の作った画像に所長やペケさん・xs4pedさん達のダメだしがあって
それを私が「なにくそッ！」って直して、より良い画像にして行くのを楽しんで下さってるチョコ先輩達がいらっしゃって･･･
褒められてばかりの所では味わえない楽しさがあります･･･(^_^)v

shunさんも、そのお三方の仲間入りして下さいねぇ～(^o^)
此からも、気付かれた所がありましたら、遠慮なくご指導頂ければと思います。<(_ _)>

だいぶ寒くなりましたので･･･私も再び洞穴（軽チャー）に引き籠もりたいと思います･･･(^o^)ぎゃははは！！
ペケさん、呼び出してごめんなさいm(_ _)m　　そして遊んで下さってありがとうございました･･･m(_ _)m
時々は穴から抜け出して来るので･･･又遊んで下さいねぇ～o(^o^)o

shunさんも、所長パパにカギを貰って気軽に「軽チャー」の方にも遊びに来て下さいねぇ～。

お騒がせ娘　　saki　(^^)/

Re:☆再挑戦！！☆

12634　選択　stray　2012-12-06 12:36:28　返信　報告

ペケさん、sakiさん、shunさん、こんにちは。

次から次へと修正版が出てくるので、何が何だか分からなくなってきました（笑）。
キリンの一番絞りとアサヒのスーパードライを交互に飲んで、
味の違いがまたく分からなくなった状態とでも言いましょうか（笑）。

私は自分で加工画・レタ画をやらない（正しくは”できない”（笑））ので、
技術的なことはまたくわかりません。なので、良し悪しは第一印象で判断。
良いなぁと思わなければ、細かいところはチェックしません（笑）。

sakiさんの[12627]はだいぶ良くなったけれども、
ペケさんのお手本があって何度も修正した後なのでノー評価です（笑）。
強いてダメ出しするとすれば、お顔の陰影が単調なのかノッペリしてますね。

ペケさんの[12580] [12583]で大満足しているので、これ以上アップしないでちょ！（笑）

[12626]のレタッチは、xxxさんご自身の手によるものでは？
ペケさんの「公式HPのTOP画像にもあったような」は、元画のことでしょう。

Re:ペケさんへ質問･･･(^^)/

#12635 ☐選択 ペケ 2012-12-06 18:54:03 返信 報告

所長、sakiちゃん、皆さん、こんばんは。

[12626] の画像は、下のURLのだと思いますよ。UPが、2007年の6月。

http://himawari823.no-blog.jp/photos/uncategorized/zard_1.jpg

それでは、またいつの日にか・・・。

カラオケクィーンの時のレア映像

#12616 ☐選択 natsuo 2012-12-04 10:44:20 返信 報告

さすがのzard研究所の皆さんも、これ、持ってるかな？

カラオケクィーンの時の映像です。
観客はまばら、未来の大スターもこんな感じで歌っていた時もあるんですね。
「デュエットしたい人？」なんて彼女が言っても誰も手を挙げません。
彼女の若い時の一面が見れて良いですね。
http://youtu.be/ynPN8W-7yRg

Re:カラオケクィーンの時のレア映像

#12617 ☐選択 stray 2012-12-04 12:16:24 返信 報告

natsuoさん

私のYTをパクったか、
http://www.youtube.com/watch?v=7DTV-4xmCXQ

最近ヤフオクで密かに出回っているのを入手したかのどちらかでしょう。

> 彼女の若い時の一面が見れて良いですね。

ちょっとケバいですけど、ああいう下積みも有ったという意味で貴重な映像ですね。

Re:カラオケクィーンの時のレア映像

12620 ☐選択 natsuo 2012-12-04 14:49:01 返信 報告

> 私のYTをパクったか、
> http://www.youtube.com/watch?v=7DTV-4xmCXQ
>
> 最近ヤフオクで密かに出回っているのを入手したかのどちらかでしょう。
>
> > 彼女の若い時の一面が見れて良いですね。
>
> ちょっとケバいですけど、ああいう下積みも有ったという意味で貴重な映像ですね。

そ、そうなんだあ。
ヤフオクで出回っているって、じゃあ、あの撮影者が、コピーして売ったんでしょうね。
そっかあ。
しかし、こんなものまで持っていたとは、ZARD研究所、恐るべし！
youtubeで見つけた時は、すっごく昂奮したんだけどなあ！！

織田さん、「揺れる想い」弾き語り！

12575 ☐選択 shun 2012-11-28 14:49:08 返信 報告

皆さん、こんにちは。

先日、キーワード録画でBSの番組が引っ掛かりました（笑）

織田さんがゲスト出演されていて、MCは徳光さん！
受賞曲のエピソードをVTRで紹介しながらのトークです。
http://www.bs4.jp/guide/music/jasrac/

早速徳さん「毎夏24時間でお世話になりまして...（1994年銅賞）」
http://www.jasrac.or.jp/release/pdf/12110504.pdf
「いや～何とも、こちらこそ...」と織田さん。
和やかな雰囲気で始まりました。

世界中の誰よりきっと（1994年金賞）
「自分の作品として出すつもりだった。
曲だけ提供する時は、その後こんなスゴイ形になったのかと思う時がある。」
上杉さんに「素晴らしい、サビにどんな言葉が来るか、それがポップスにとって決定的な事。」
元々はバラードイメージ...後にセルフカバーされてますね。

1995年以降小室さんの連続受賞。
「小室さんは打ち込み音楽、織田さんは楽器を使って作られる...」と徳さん。んっ？
間髪入れず織田さん、
「あ～それはイメージ、小室君、実は生楽器好きだったり...」
「楽器などの進化の過程でみんな何かしら採り入れる。
人によってバランスが違うだけ。時の流れに常に影響を受け続ける。」

90年代について
「業界は元気だったしハデだった。
反面こちらは地味、スタジオに籠もりコンビニおにぎり喰ってただけ（笑）
皆が共有するという意識の強かった最後の時代。」

作品の難産・安産
「スムーズに出来たものの方が、やっぱりイイ！
自分が作った気がしない様な時の方が爆発力がある！」

Time goes by（1999年金賞）
ELTの五十嵐さんはデモの段階で持田さんに歌って貰い、仮歌を分析。
彼女の声を潰さない周波数帯を探り、他の音を組み立てていたそうです。

織田さんも「相川さんや坂井さん、アーティストが違えば声質やキャラ、それを意識した曲作りになる。
その人と組むからそれが出来る、自分用にはキャラに合うものしか作れない。
俺がおどるポンポコリン歌ってどうすんだ（笑）」
ハハハ(^_^;)聴いてみたいな～

ここで徳さんナイスアシスト炸裂！！！
「揺れる想い（1994年5位）は...？」
「あれはZARD用として作ってたんじゃないかな。」と織田さん。
「ZARD用と伺うともの凄く解る気が、坂井さんの声質に合った...」
徳さんはコメントから、今回に限らず泉水さんに好意的な感じですね(^_^)/
以前、相川さんも「陰のあるアーティストに憧れた。デビュー前の私が歌いこんだ1曲」として、
作詞作曲者にも触れ「謎めいてる感じが好かった」とコメントしています。

そして更に徳さん、ナイスなフリをかまします！！！
「幸いにですね、ここに1本ギターがあるんですけれども...」
織田さん「おーーー（爆笑）」弾き語りで♪揺れる～想い～
まさかTVで織田さんの揺れる想いが聴けるとは...感慨深いです。
別スレのnoritamaさんじゃないですが、デュエットで聴いてみたいなぁ(^_^)
織田さんVer.男性目線の詞との融合って感じで。

他、宇多田さん（2000年金・銀賞）などについても話をされています。
因みにこの番組、中国サイト上に転がっているようです（笑）

～～　「どんなに離れてても、どんなに"は"で切るのはおかしいだろう」
でも何回か聴いているうちに、そこが凄くいいなと思うようになってきて、やられたなと思いました　～～
このエピソードも含め曲提供後に「スゴイ形になった」と思われた曲の一つだったのかもしれませんね。

～～　またいつか一緒に作ろうね　～～
織田さんと泉水さん、最強コンビが再び手を組んでいたら、どんな作品が生まれたのでしょう...

Re:織田さん、「揺れる想い」弾き語り！

#12576 ☐選択 kubo 2012-11-29 05:50:27 返信 報告

[12575]shun:
> 皆さん、こんにちは。
>
> 先日、キーワード録画でBSの番組が引っ掛かりました（笑）
>
> 織田さんがゲスト出演されていて、MCは徳光さん！
> 受賞曲のエピソードをVTRで紹介しながらのトークです。
> http://www.bs4.jp/guide/music/jasrac/
>
> 早速徳さん「毎夏24時間でお世話になりまして...（1994年銅賞）」
> http://www.jasrac.or.jp/release/pdf/12110504.pdf
> 「いや～何とも、こちらこそ...」と織田さん。
> 和やかな雰囲気で始まりました。
>
> 世界中の誰よりきっと（1994年金賞）
> 「自分の作品として出すつもりだった。
> 曲だけ提供する時は、その後こんなスゴイ形になったのかと思う時がある。」
> 上杉さんに「素晴らしい、サビにどんな言葉が来るか、それがポップスにとって決定的な事。」
> 元々はバラードイメージ...後にセルフカバーされてますね。
>
> 1995年以降小室さんの連続受賞。
> 「小室さんは打ち込み音楽、織田さんは楽器を使って作られる...」と徳さん。んっ？
> 間髪入れず織田さん、
> 「あ～それはイメージ、小室君、実は生楽器好きだったり...」
> 「楽器などの進化の過程でみんな何かしら採り入れる。
> 人によってバランスが違うだけ。時の流れに常に影響を受け続ける。」

>
> 90年代について
> 「業界は元気だったしハデだった。
> 反面こちらは地味、スタジオに籠もりコンビニおにぎり喰ってただけ（笑）
> 皆が共有するという意識の強かった最後の時代。」
>
> 作品の難産・安産
> 「スムーズに出来たものの方が、やっぱりイイ！
> 自分が作った気がしない様な時の方が爆発力がある！」
>
> Time goes by（1999年金賞）
> ELTの五十嵐さんはデモの段階で持田さんに歌って貰い、仮歌を分析。
> 彼女の声を潰さない周波数帯を探り、他の音を組み立てていたそうです。
>
> 織田さんも「相川さんや坂井さん、アーティストが違えば声質やキャラ、それを意識した曲作りになる。
> その人と組むからそれが出来る、自分用にはキャラに合うものしか作れない。
> 俺がおどるポンポコリン歌ってどうすんだ（笑）」
> ハハハ(^_^;)聴いてみたいな～
>
> ここで徳さんナイスアシスト炸裂！！！
> 「揺れる想い（1994年5位）は...？」
> 「あれはZARD用として作ってたんじゃないかな。」と織田さん。
> 「ZARD用と伺うともの凄く解る気が、坂井さんの声質に合った...」
> 徳さんはコメントから、今回に限らず泉水さんに好意的な感じですね(^_^)/
> 以前、相川さんも「陰のあるアーティストに憧れた。デビュー前の私が歌いこんだ1曲」として、
> 作詞作曲者にも触れ「謎めいてる感じが好かった」とコメントしています。
>
> そして更に徳さん、ナイスなフリをかまします！！！
> 「幸いにですね、ここに1本ギターがあるんですけれども...」

> 織田さん「おーーー（爆笑）」弾き語りで♪揺れる～想い～
> まさかTVで織田さんの揺れる想いが聴けるとは...感慨深いです。
> 別スレのnoritamaさんじゃないですが、デュエットで聴いてみたいなぁ(^_^)
> 織田さんVer.男性目線の詞との融合って感じで。
>
> 他、宇多田さん（2000年金・銀賞）などについても話をされています。
> 因みにこの番組、中国サイト上に転がっているようです（笑）
>
> ～～　「どんなに離れてても、どんなに"は"で切るのはおかしいだろう」
> でも何回か聴いているうちに、そこが凄くいいなと思うようになってきて、やられたなと思いました　～～
> このエピソードも含め曲提供後に「スゴイ形になった」と思われた曲の一つだったのかもしれませんね。
>
> ～～　またいつか一緒に作ろうね　～～
> 織田さんと泉水さん、最強コンビが再び手を組んでいたら、どんな作品が生まれたのでしょう...

すっごいなあ。
良く見つけてくるなあ。
キーワード録画ってのをしないといけないんだなあ。
そんな活用法があるとは思わなかったわ。
勉強になります！

Re:織田さん、「揺れる想い」弾き語り！

12593　選択　shun　2012-11-30 17:24:16　返信　報告

kuboさん、こんばんは。

いわゆる、おまかせ録画ってヤツですね。
今はどのメーカーのレコーダーやPCソフトにも似たような機能が備わっていて、
お気に入りのワードを登録しておけば勝手に録画してくれます。
勝手というのが意外と曲者だったりしますが...
番組が重複したり的外れなものが録れてしまう時もあるので善し悪しです(^_^;)

意図しないZARD（ザード）ワードとして例えば、
LIZARD・WIZARD・ブリザード・バイオハザード等です（笑）
因みにWIZARDは最新？の仮面ライダーです...ハハハ

Re:織田さん、「揺れる想い」弾き語り！

12606 選択 kubo 2012-12-03 12:17:15 返信 報告

[12593]shun:
> kuboさん、こんばんは。
>
> いわゆる、おまかせ録画ってヤツですね。
> 今はどのメーカーのレコーダーやPCソフトにも似たような機能が備わっていて、
> お気に入りのワードを登録しておけば勝手に録画してくれます。
> 勝手というのが意外と曲者だったりしますが...
> 番組が重複したり的外れなものが録れてしまう時もあるので善し悪しです(^_^;)
>
> 意図しないZARD（ザード）ワードとして例えば、
> LIZARD・WIZARD・ブリザード・バイオハザード等です（笑）
> 因みにWIZARDは最新？の仮面ライダーです...ハハハ

なるほど。
外れる場合もあるんですね。
有難うございます。

Re:織田さん、「揺れる想い」弾き語り！

12607 選択 stray 2012-12-03 18:52:22 返信 報告

shunさん、こんばんは。

番組情報ありがとうございます。
某中華動画サイトで見てきました（笑）。



トクさんのナイスツッコミに、織田さんの「揺れる想い」生歌・・・見応えある番組でしたね。

> 因みにWIZARDは最新？の仮面ライダーです...ハハハ

そうだったんですか！
私は MY Yahoo！のTVコンテンツに「ZARD」を登録しているのですが、
なぜか毎週「仮面ライダー」が引っかかるってくるのです（笑）。
そういうことだったのか・・・

Re:織田さん、「揺れる想い」弾き語り！

12615 選択 shun 2012-12-04 09:47:34 返信 報告

strayさん、皆さん、おはようございます。

> トクさんのナイスツッコミに、織田さんの「揺れる想い」生歌・・・見応えある番組でしたね。
「揺れる想い」が聴けただけでも満足です（笑）

> 私は MY Yahoo！のTVコンテンツに「ZARD」を登録しているのですが、
> なぜか毎週「仮面ライダー」が引っかかるってくるのです（笑）。
仮面ノリダー再放送なら大歓迎ですが（笑）
但し「ZARD」では掛かりませんね！

« 85 84 83 82 81 80 79 78 77 »

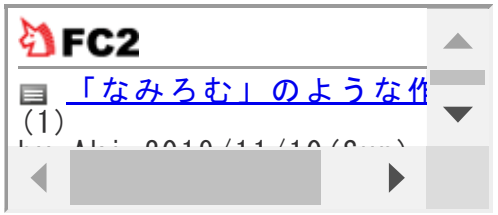
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 16:12:48 (0.051 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [12557]「永遠」のロケが行われた砂漠って…。(5)　[12438]☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆(57)　[12555]Calendar 更新しました(0)　[12223]歌詞の理解の為に　No.25 '止まっていた時計が今動き出した'(15)　[12513]織田哲郎さんの楽曲(0)　[12473]盛り上がってますね！(4)　[12487]JASカーゴのポスター(0)　[11491]会議の前に・・・ロケ地めぐり(笑)(38)　[12425]歌詞の理解の為に　No.35 'Last Good-bye'　(1)　[12431]お知らせ（５周年イベントについて）(0)

▷新しい話題を投稿する

« 84 83 82 81 80 79 78 77 76 »

「永遠」のロケが行われた砂漠って…。

#12557　□選択　kubo　2012-11-27 01:13:03　返信　報告

こんにちは。
ロケ地の一覧を拝見していて、えらい事に気づきました！
「永遠」のロケが行われたEl Mirageっていう砂漠、核実験場の近くですね。

ここは季節によっては、えらい高い濃度の放射線が降り注ぐようです。

El Mirageとnucleaという単語で検索すると結構な情報が引っかかってきます。

このロケが行われたのって1997年かなあ。

泉水さんの最初の発病は2001年。

まさか、このロケと関係あるのかなあ？

考えたくはありませんが…。

Re:「永遠」のロケが行われた砂漠って…。

12563 選択 ひげおやじ 2012-11-27 21:22:43 返信 報告

２０００年暮れ～２００１年の体調不良→病気の時には悪性腫瘍は見つかっていなかったのではないでしょうか。万一見つかっていたならば、抗癌治療を続けていたでしょうけれど、その兆候は全く見られなかった様です。当時きちんと癌の検査をしたかどうかも不明ですが、少なくとも血液検査程度はしていたでしょう。
定住者と違ってロケは短期間だったので、私は恐らくまず影響は無かっただろうと推測しますが、当時の実態が全く分からないので、何らかの身体的ダメージを受けた可能性を完全に否定する事は出来ないですね。
なんせ、米国では国内外の放射線被爆とその生物学的影響の実態（人体実験の有無も実験場近隣住民の被爆実態もそしてＡＢＣＣによる広島・長崎の被爆者調査結果の肝心な部分の情報も全て）は完全に国家が隠ぺいしていて闇の中ですから、実際にどうだったのかは全く知る術も無いでしょう。
ところで、かつて私が米国に滞在していた時のアメリカ人の仕事仲間の大半（ペン・ステートやテンプルと言った２～３流大学の卒業生達で一応はインテリ階級の端くれ）でも、多少冗談交じりにせよ「大量のガンマ線を浴びると超人ハルクになる」程度にしか考えていなかったくらいと言うのが、普通の米国人の放射線に対する認識と知識の実態でした。
流石に、ペン大（ｉｖｙの超一流名門大学）出の人達は、放射線の恐ろしさをそれなりには認識していましたれど…
尤も、スリーマイル島の事故の前だったので、その後少しは意識が変わったかもしれません。

Re:「永遠」のロケが行われた砂漠って…。

12564 選択 stray 2012-11-27 21:37:53 返信 報告

kuboさん、こんばんは。

> 「永遠」のロケが行われたEl Mirageっていう砂漠、核実験場の近くですね。
> El Mirageとnucleaという単語で検索すると結構な情報が引っかかってきます。

それはネバダ州のEl Mirageじゃありません？
カルフォルニア州に核実験場は無いと思いますけど・・・

Re:「永遠」のロケが行われた砂漠って...。

12566 選択 goro 2012-11-28 00:53:00 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんわ

アリゾナ州フェニックスにもエルミラージの街があります。
更にフェニックスの西に、
「Palo Verde Nuclear Generating Station」
という原子力発電所があるので、おそらくここに検索でヒットしたのだと思います。

実を言うと私、15年くらい前はエルミラージの街はフェニックスにあるのだと信じていました(笑)
まぁ後でカリフォルニア州であることがわかったのですが・・・

Re:「永遠」のロケが行われた砂漠って...。

12569 選択 kubo 2012-11-28 04:54:45 返信 報告

[12564]stray:
> kuboさん、こんばんは。
>
> > 「永遠」のロケが行われたEl Mirageっていう砂漠、核実験場の近くですね。
> > El Mirageとnucleaという単語で検索すると結構な情報が引っかかってきます。
>

> それはネバダ州のEl Mirageじゃありません？
> カルフォルニア州に核実験場は無いと思いますけど・・

核実験場に近いのは、アリゾナ州のEl Mirageでした。
同じ名前の所がいくつもあるんですね。
カリフォルニアとアリゾナは隣の州ですが、距離は離れていそうです。
お騒がせしました。
しかし、紛らわしい。

Re:「永遠」のロケが行われた砂漠って…。

#12570 ☐選択 kubo 2012-11-28 05:05:05 返信 報告

> 核実験場に近いのは、アリゾナ州のEl Mirageでした。
> 同じ名前の所がいくつもあるんですね。
> カリフォルニアとアリゾナは隣の州ですが、距離は離れていそうです。
> お騒がせしました。
> しかし、紛らわしい。

良く読むとアリゾナ州のBlack Mesaというところにウラン鉱山があって、放射能汚染が問題になっているみたいですね。
El Mirageには、その問題の解決のための研究所があるようです。
英語、一応読めるけど、日本人だから、読解にちょっと苦労しましたよ。
アメリカに行ったこともないしさ。

☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆

#12438 ☐選択 saki 2012-11-15 07:57:23 返信 報告

ZARD研究所にお集まりの皆様、おはようございます。

本日は、stray所長さんはじめ、所員の皆様によって、このZ研HPが 開設された記念の日です。が、
strayさんの御身内に御不幸があり、イベントは中止という事になりました。



こんなスレを立てるのも控えなくてはと、思ったのですけど･･･
stray所長さん、Z研所員の皆様にこんなにも素敵なZARD研究所を作って頂いたお礼を言いたくて･･･

2007.11．15からちょうど5年･･･長かったようで･･･とても短かったようにも感じます。
開設当時からこのZ研を盛り上げて下さった、T２８部長さんやアネ研さん、皐さんをはじめ懐かしいHNの皆様、
お元気にしておられますでしょうか？？？
最近、ご無沙汰な私も、開設当初からZ研に御世話になってて･･･、もう古株になってしまいました･･･(^^;)
過去レスを読み返してみると、･･･私って･･･ほぉ～んと、○鹿まるだしですねぇ～･･･(/ω＼) ハジカシー
でも、そんな私でも優しく受け入れて下さったZ研の方々に改めて感謝の気持ちで一杯です。

strayさんへ★°'・:*:.。.:*
イベント中止の告知にもかかわらず、このようなスレを立てて、すみませんm(_ _)m
御親類のご不幸ということなので、五周年のお祝いの言葉は控えさせて頂きますが、
ZARDの話題が少ない中でも、Z研は色々な角度からZARDを愛し、
新しくZ研に参加される方々が後をたちませんね、これもひとえにstrayさんの人徳のなせる技ですねッ！！
と、一応ゴマを擦っておかないと･･･後で「余計なことを･･･」って、叱られないように･･･(^^;)ｱﾊﾊ!

管理、運営には大変なご苦労があると思いますけど･･･健康に注意されて、
これからも、stray所長さんを中心にZARDを愛する仲間が集う場所として、
末永くこの「ZARD研究所」が存続されて行かれることをココロよりお祈り致します。

お騒がせの sakiでした。m(_ _)m

xxxさんへ･･･

12439 選択 saki 2012-11-15 07:59:25 返信 報告

いかがお過ごしでしょうか？

あなたが紹介して下さった、ZARD研究所に来て、もうすぐ５年になります･･･加工画も沢山作りました･･･
この５年間、いろんな事があったけど･･･５年前の今日の事は今でも忘れられません･･･(T_T)

strayさんとお話していると、xxxさんとお話しているようで･･･ダブッてしまうんです。
Z研はとても居心地のいい場所で･･･ついつい甘えてしまって、もう５年も居着いてしまいました (^_-)-☆ｷﾞｬﾊﾊﾊ!!



これからも、泉水さんや、megamiさん、mizuiさん達と楽しく過ごされる事を祈っています。

追伸：
xxxさんとお逢いした頃は、まだ私のお腹の中にいた子供が
先週日曜日に、七・五・三で神社にお参りに行きましたよ･･･あいにくの雨で(>_<)でしたけど･･･

xxxさんへの追悼の気持で、「突然」の動画を作りました見て下さいねッ(^_^)v

URL:　http://xfs.jp/UmjfC
PW:　osawagase
動画は、３日程で削除します。m(_ _)m

☆Z研オリジナルカレンダー2013☆　１月

#12440　☐選択　saki　2012-11-15 08:01:25　返信　報告



毎年、代わり映えのしないカレンダーですけど･･･
今年は、ワイド画面対応ということで、作ってみました。(^_^)v

※ 1月の画像は、ペケさんのレタによるものです。
（やっぱり、師匠のレタは凄い！！）

☆Z研オリジナルカレンダー2013☆　２月

#12441　☐選択　saki　2012-11-15 08:02:03　返信　報告



熱唱する泉水さん！！

☆Z研オリジナルカレンダー2013☆　３月

#12442 ☐選択 saki 2012-11-15 08:02:29 返信 報告



・・・・

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2013☆　4月

#12443 ☐選択 saki 2012-11-15 08:09:11 返信 報告



本文なし

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2013☆　5月

#12444 ☐選択 saki 2012-11-15 08:09:40 返信 報告



※これもペケさんのレタです。

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2013☆　6月

#12445 ☐選択 saki 2012-11-15 08:10:45 返信 報告

本文なし



Re:☆Z研オリジナルカレンダー2013☆　7月

#12446 ☐選択 saki 2012-11-15 08:11:15 返信 報告



本文なし

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2013☆　8月

#12447 ☐選択 saki 2012-11-15 08:11:42 返信 報告



本文なし

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2013☆　9月

#12448 ☐選択 saki 2012-11-15 08:12:12 返信 報告

本文なし



Re:☆Z研オリジナルカレンダー2013☆　１０月

#12449 ☐選択 saki 2012-11-15 08:12:44 返信 報告



本文なし

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2013☆　１１月

#12450 ☐選択 saki 2012-11-15 08:13:16 返信 報告



本文なし

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2013☆　１２月

#12451 ☐選択 saki 2012-11-15 08:16:02 返信 報告

２０１３年も、いい年になりますように･･･

って、ちょっと気が早い･･･(*^_^*)ぎゃはははは！！！



Re:☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆

12452 選択 チョコレート 2012-11-15 08:48:14 返信 報告



Z研にお集まりの皆さん、おはようございます。ショムニのチョコです(笑)。
sakiさん、今回もスレ立て、ありがとうございます！

所長さんからのお知らせで、今回、Z研HP開設5周年イベントは中止となりました。
しかし、久しぶりにこちらへお祝いに来られる皆さんもいらっしゃるでしょうから、メッセージを残していただけたらと思います。

私もココへ住み着いて5年･･･。
いろんな意見が自由に言える”大人な研究所”は住み心地バツグンです(笑)。
ひとえに所長さんのお人柄･･･と思っています(笑わない)。
これからもZ研が末永く続いてくれないと困る人第1号なので、よろしくお願いします。

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2013☆

12453 選択 チョコレート 2012-11-15 09:08:11 返信 報告



sakiさん、今年もカレンダーありがとう！待ってましたよ～(笑)。
やっぱり、これがないとね！
私のリクエスト画像なんかもあったりして、うれしいです。ありがとね～。

xxxさんの追悼動画、拝見しました。
懐かしい画像もたくさんありましたね。
最後に、泉水さんの集合写真を２つ続けて見たら、こらえきれずに涙が出ちゃいました。

あ～、本当に素敵な画像ですね。
きっと、xxxさんも、青空の上からニコニコ見てくださっているのだろうな、と思いました。

xxxさんが亡くなったことは私にも衝撃でしたが、でもそのxxxさんがsakiさんをZ研に導いてくださったことを思うと、人と人のつながりの不思議さを感じますね。

Re:☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆

12454 選択 pine 2012-11-15 10:03:49 返信 報告



みなさま　おはようございます。m(^^)m

このところあまり顔を出せていないですが、毎日欠かさず通い続けております、Z研が末永く続いてくれないと困る人第２号です。（^^;)
過去スレを読み返すと、その時のことが思い出されて時間が過ぎるのを忘れてしまいます。
ぎゃはは！と笑い転げていたり、難しい話に頭を抱えたり…いろんな話題があり、素敵な方々が集まって来られるので、なくてはならない場所になっています。
これからも、６周年・７周年……と末永く続いて行きますように。よろしくお願いします。m(^^)m

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2013☆

12455 選択 pine 2012-11-15 10:26:40 返信 報告

sakiさん　チョコさん　こんにちは。

sakiさん　カレンダーありがとう！
今年のカレンダーも残り少なくなってきたので、そろそろかな～？と思って待っていましたよ。ありがとう！
でね、あまり大きな声では言えないけど、タイプミスが…。（汗）ZARDがZAEDになってるよ。

動画も、xxxさんとsakiさんの作品のコラボで、いろんな想いが詰まっているんだな～と感じながら、見せていただきました。
Z研でのsakiさんの活躍を一番喜んでくださっているのは、きっとxxxさんなのでしょうね。(^^)

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2013☆

12456 選択 saki 2012-11-15 10:49:24 返信 報告

チョコ先輩、pine先輩、おっはよ～(^^)/

記念日にカレンダーと動画を前もって用意していたので、スレ立てしちゃいました(^_^;)

>でね、あまり大きな声では言えないけど、タイプミスが…。（汗）ZARDがZAEDになってるよ。

ぎゃ～～～！！
た～いへんだぁ～･･･(^_^;)全部に同じ文字を入れたので･･･今から速攻で作り直します<(_ _)>
pine先輩、いつもありがとねぇ～　ほぉ～んと、いつまで経ってもこの「おちょこちょい」は治りませんね(^_^;)

七・五・三の時も･･･ 息子がとても歩きにくそうにしていたので、初めての着物で緊張しているのかな？
って、思っていたら･･･袴がズボンみたいになっているなんて知らずに･･･片方に両足とも入れてしまってました(>_<)
実家で母に指摘されるまで気付きませんでした･･･はぁ～あ･･･ダメな私･･･(T_T)

追記：
修正終わりました･･･<(_ _)>　　H.24.11.15　AM11:24

Re:☆Z研オリジナルカレンダー2013☆

12457 選択 狐声風音太 2012-11-15 15:46:16 返信 報告

何時も、sakiさんのカレンダーを印刷してパソコンの横に飾って見ています。
今年はワイド版で楽しみです。
もう一つ残念ですが、タイプミスが有ります。
originalがoriginaiになっています。

Re:☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆

12458 選択 shun 2012-11-15 16:08:17 返信 報告

sakiさん、チョコレートさん、pineさん、狐声風音太さん、こんにちは。

ZARD研究所HP開設5周年ということで、感謝の気持ちだけでもと思い書き込ませて頂きます。
ZARDファンの集える場を提供して頂き、5年という長きに渡り維持・運営されてきた事に、

ただただ感謝の気持ちで一杯です。
stray所長さん、所員の皆さん、研究所にお集まりの皆さん、本当にありがとうございます。
研究所の更なる発展と、皆さんがお元気でお過ごしになられる事を心からお祈り申し上げます。

> 2007.11．15からちょうど5年･･･長かったようで･･･とても短かったようにも感じます。
確かにあっという間の5年だったようにも感じます。
xxxさんのご命日でもあるとの事で、開設当時の様子は過去ログでしか窺い知る事が出来ないのですが、
コメントやギャラリーの加工画を拝見しますと泉水さんへの想いがひしひしと伝わってきます。
皆さんの心の拠り所のような方だったのでしょうか...お話してみたかったです。
sakiさんの作品はxxxさんへのリスペクトが感じられますね。
やさしくもあり凛とした泉水さんが作品に表現されているように思います。
「突然」を聴きながら作品を拝見しますと胸が詰まりそうですが、清々しい気分でもあります。
カレンダーありがとうございます。
そうゆう時期なんですね...時の経つのはやはり速い(^_^;)

> 七・五・三の時も･･･ 息子がとても歩きにくそうにしていたので、初めての着物で緊張しているのかな？
> って、思っていたら･･･袴がズボンみたいになっているなんて知らずに･･･片方に両足とも入れてしまってました(>_<)
> 実家で母に指摘されるまで気付きませんでした･･･はぁ～あ･･･ダメな私･･･(T_T)
昔歌番組で、シブガキ隊のモックンが同じ状態で歌っていたのをTVを見ていた母が気付き、
笑っていたのを思い出しました...ドンマイですsakiさん(^o^)/

Re:☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆

12459 選択 saki 2012-11-15 16:52:37 返信 報告

狐声風音太さん、こんにちは～(^^)/

狐声風音太さん、いつもsakiのカレンダーをご利用頂き、ありがとうございます。
>もう一つ残念ですが、タイプミスが有ります。
>originalがoriginaiになっています。
そして、これも毎年恒例のスペル間違い･･･（こんな事まで恒例にならなくても･･･）(^_^;)ｱﾊﾊ
早速直しておきますねぇ～(^_^)v
※　H.24.11.15　16:50　修正完了(^_^)v

shunさん、こんにちは～(^^)/
>昔歌番組で、シブガキ隊のモックンが同じ状態で歌っていたのをTVを見ていた母が気付き、
>笑っていたのを思い出しました...ドンマイですsakiさん(^o^)/
ぎゃはは！！　私だけではないんだ･･･
子供が何度もころびそうになるので、慣れないからかなぁ～って、思っていました(^_^;)
袴に足を通すところがあるなんて･･･今まで着たことないし･･･知りませんでした。

xxxさんは、別名「風小僧」って呼ばれてて、突然フラ～と現れて、素敵な画像を残しス～と去っていくような方でした･･･
ですから、「突然」はxxxさんのテーマ曲みたいになっていたんです。

Re:☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆

12460　選択　goro　2012-11-15 21:12:55　返信　報告



sakiさん　チョコレートさん　pineさん　みなさん　こんばんは

開設5周年おめでとうございます。
最近は、なかなか出てくる機会がないのですが、昔の懐かしさを嬉しく思ってしまいます。
今後も長くみなさんと共に泉水さんを慕っていければと思います。

実を言うと、今日は偶然にも仕事で東京国際フォーラムに行きました。
とある事でお招きを頂いたもので(笑)

ということで、私は仕事を終えた後に短い時間でしたが、泉水さんの国際フォーラムのロケ地を初めて行ってきました。
近いほど、行く機会がなくて・・・

今から短いですが5周年記念ロケ地捜査？を行ってきましたので簡単ながら報告します。

チョコレートさんの報告された資料をもとに行ってきました。大変参考になりましたよ。
まずはこの場所[11501]です。

この場所は国際フォーラムの最上階なのかな？　最初どうやって上に行った良いかわからなかったですが、エレベータに乗ったら上に着いてしまいました。

幾何学的？な造りが凄いですね。
人はまばらです。やはり行き方がわからないのかな？

因みにこの場所は東京駅側です。

Re:☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆

12461 選択 goro 2012-11-15 21:14:02 返信 報告



次に反対側の有楽町駅側に行きました。
[11505]は泉水さんが手摺を触っているところです。

Re:☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆

12462 選択 goro 2012-11-15 21:14:58 返信 報告



これは泉水さん目線かな？？
下を向いたらこんな感じです(笑)

Re:☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆

12463 選択 goro 2012-11-15 21:15:57 返信 報告

最後にこれも有楽町駅側から撮った[11511]です。
あまり上手く撮れていませんが・・・。

以上で短いですが5周年記念ロケ地捜査を終わりにします。
もっと時間があったら他の場所もじっくりと見れたのですが・・・



しかしながら、こうして今もなお口ケ地が残っていると嬉しいものです。

みなさん　今後ともよろしくおねがいします。

Re:☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆

12464 選択 noritama 2012-11-15 23:51:16 返信 報告

みなさんこんばんは。

私は書き込み参加させていただいてまだ1年半くらいですが(^^;)、
もっと早くから参加していればよかったなーと、過去のログやレポなどを読んでいるといつも思います。
参加していると、調べたり聴きなおしたり振り返ったりと、今まで気にも留めていなかった部分に発見があったりして、
時とともに薄れ離れがちな気分が、再びより深く近づくようなそんな感じがします。
ZARD研究所ならではなのだと思います。

これからも末永く続いていきますように(^^)♪

Re:☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆

12465 選択 xs4ped 2012-11-15 23:58:17 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんばんは。

今年は、Z研5周年(HP開設)イベントは中止とのことでしたが、
一応、徘徊の時間？なので(笑)、〝突然〟スレ立てされてて、ちょっとビックリ。

所長の親類のご不幸ということなので、お祝いの言葉は控えさせて頂きますが、
これからも、Z研が末永く続いて行きますように･･･

sakiさん、なにやら、またまた〝しっぱ～い〟したようですね(笑)。
まぁ、いつもの事だけど･･･(笑)
スレ立てお疲れ様でした。m(_ _)m

※追記
処で、一番肝心の月(カレンダー)に"Memorial day"が無いのは何ででしょうね？
不思議ね･･･(笑)
またまた"しっぱ～い"かな？(笑)

Re:☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆

12466 選択 黒杉 2012-11-16 19:02:16 返信 報告

sakiさん、皆様、今晩は。

昨夜はZ研HP開設5周年とは存じておりましたが、
中止であると思い油断して寝入ってしまいました。(苦笑)

stray所長さんの身内に御不幸が、と云う事ですので、
御祝いの言葉を控えせて頂きますが、

御隠居BBSまで『予約』している身としましては、
Z研がこれからも末永く続いていきますように、
切に願っております。

また、坂井さんと云う糸を手繰り、
この素晴らしい場所、
皆様に出会えた事を感謝申し上げます。
これからも宜しくお願い致します。

sakiさん、
来年のカレンダー、ありがとうございます。
しっかり、いただきマンモス!!(古)

Re:☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆

12467 選択 幸（ゆき） 2012-11-16 20:24:27 返信 報告

みなさま、こんばんは。
出遅れて申し訳ありません。
これからも末永く、このHPを続けて欲しいと願っています。

sakiさん、カレンダー使わせて貰っております。
今も「きっと忘れない」の泉水ちゃんがちょっと遠くを見つめてくれてます。
また2013年の素敵なのが出来て、大感謝！。

Re:☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆

12468 選択 ｕｒａｒａ 2012-11-16 22:11:20 返信 報告

みなさん　こんばんは。
私も出遅れしてしまいました・・・。

このＨＰがこれからも永く続くことを願っています。

ｓａｋｉさん、いつもありがとうございます。
カレンダー活用させて頂きます。個人的には1月が好みです。

Re:☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆

12469 選択 sakura 2012-11-16 22:38:17 返信 報告

皆さん、こんばんは。
ＨＰ開設５周年なんですね。
ZARDのこと、泉水さんのこと、まだまだ知られていないことがたくさんあるようですので、これからも研究を続けてください。期待しています！！
私も、「これからもZ研が未永く続いてくれないと困る人」です。

sakiさん、カレンダーありがとうございます。
私の一番のお気に入りは、8月です。ちなみに2月は、"February"だったかと思います。（笑）

Re:☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆

#12470 ☐選択 kan 2012-11-17 01:29:11 返信 報告

sakiさん、 皆さま、こんばんは。

カレンダー、いいですねぇ！
ありがたく使わせていただきます。
いろいろフォロー有って、アップデートされていくところも、ある意味ZARDらしい。(^^)

Re:☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆

#12471 ☐選択 MOR 2012-11-17 03:51:19 返信 報告

皆さん、お久しぶりです。

少し遅れましたが足跡だけ残していきます。
これからも遊びに来られる場所でありますように。
そして、今後も宜しく。

Re:☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆

#12475 ☐選択 saki 2012-11-17 10:52:03 返信 報告



みなさん、おはようございます(^^)/

sakiカレンダーを喜んで頂いて、とぉ～てもうれPですよ～o(^o^)o　間違いだらけだけど･･･(^^;)
2月のも修正しておきますm(_ _)m

※追記：2月のカレンダー修正完了(^_^)v　H.24.11.17　11:00

goroさん、☆。.:*:・'°
東京国際フォーラムの5周年記念ロケ地捜査、ありがとうございまぁ～す (^o-)_b
いつもながら、goroさんのフットワークの良さに感心しています。
これからも、色んなロケ地を見せて下さいねッ(^_^)v

noritamaさん、☆。.:*:・'°
お久しぶりです･･･って、私が久しぶりなだけで･･･
私は毎日、欠かさずにこのZ研を見ていて、みなさんのカキコを読ませて頂いています。
雑談係なもんで(^^;)、ちょっとコアな話題にはレス出来ませんけど･･･これからも宜しくお願いしますねッ！！

xs4pedさん、☆。.:*:・'°
おぉ～！！　お久しぶりですねぇ～(^^)/
>sakiさん、なにやら、またまた"しっぱ～い"したようですね(笑)。
>まぁ、いつもの事だけど･･･(笑)
ぎゃはは！！！　それを言われると･･･(/ω＼) ハジカシー
毎年カレンダーを、"しっぱ～い"無しで済んだ事は一度もありませんねぇ～
いつも４・５回は作り直してるような･･･(>_<)ｱﾊ

ところで･･･
>※追記
>処で、一番肝心の月(カレンダー)に"Memorial day"が無いのは何ででしょうね？
>不思議ね･･･(笑)
>またまた"しっぱ～い"かな？(笑)

って、なに？？　なに？？　２月６日の泉水さんのお誕生日の事ですか？？
それとも、私の誕生日？？　ぎゃははは！！
毎年入れてなかったように思うけど･･･xs4pedさんも２月生まれですし、入れておきますね！
他の事だったら、私気づいていないので･･･おせぇて♡ ♡ｺﾞﾛﾆｬﾝ

黒ちゃん、 ☆。.:*:・'°
これ又、おひさしぶり～(^^)/
元気にしてましたか～　軽チャーでも黒ちゃん節が、聞けないのでちょっと淋しいですぅ～
イベント以外にも顔をみせて下さいねぇ～　って、言う私も最近はイベント参加だけになっちゃったみたいだけど･･･(^_^;)

幸（ゆき）さん ☆。.:*:・'°
駅メロの方も実現に向けて、頑張っておられるみたいで、遠い九州からではありますけど、応援しています。
少しでもお力になればと思い、アンケート等には進んで参加しています。

これからも、ご苦労が多いと思いますが、頑張って下さいねッ！！
気分転換には、このZ研をご利用下さいませ、ませ、(^_^)v

uraraさん、☆。.:*:・'°
カレンダーの活用ありがとうございます。
来年ハルニレの四季が出来上がったら、2014年のカレンダー使わせて貰いますね (^_^)v

sakuraさん、☆。.:*:・'°
ご指摘ありがとうございます。
私は、いつもこんな風に、”しっぱ～い”が絶えません･･･(>_<)
それで、みなさんの指摘を頼りにしている部分もあって、
これからも、至らない点が多いと思いますけど、宜しくお願いします。m(_ _)m

kanさん、☆。.:*:・'°
>いろいろフォロー有って、アップデートされていくところも、ある意味ZARDらしい。(^^)

きゃ～！！　お優しいお言葉ありがとうございます。
そんなに、言って貰えると、救われます･･･　そのお優しさを、此処の所長に分けてあげたい･･･ぎゃはははは！！

MORさん、☆。.:*:・'°
相変わらず、「午前2時半の男」ですねぇ～(^^)/　って、今日は、午前4時だけど･･･
いつもお身体の事心配しています。　MORさんらしい、楽しいカキコを見つけると何故か「ホッ！」とします。

★私が言う立場ではないですけど･･･(^_^;)★

開設当初からご参加の皆様も、新しく参加されてる皆様も、
今後とも、ZARD研究所を御贔屓下さいますよう、宜しくお願い申し上げます。m(_ _)m

Re:☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆

12476　選択　幸（ゆき）　2012-11-17 22:25:29　返信　報告

みなさん、こんばんは。

sakiさん、駅メロに九州から温かいエールを下さり、
ありがとうございます。

ちょっと諸事情から、ビックニュースは来月頭以降
までお預けになりましたが、着実に進展してますので、
どうか応援よろしくお願い致します→皆様。

昨日から東京出張なんです。
皆さん既知のことかも知れませんが、「ゆりかもめ」
の芝浦ふ頭駅とお台場海浜公園駅の間のループ橋から、
「今日はゆっくり話そう」のPVロケ地である山田倉庫
の青い建物屋上がちょっこり見えそうな事を発見しま
した。ゼットンといっしょに危険な事しなくても（笑）。

あと、六本木1丁目付近に「IZUMI GARDEN」があるん
ですね（笑）。もうすぐ紅葉で綺麗そうでしたよ。
http://www.sumitomo-rd.co.jp/izumi_garden/shop.html
「出雲そば いづ味」、「いずみ美容室」、ホテル
「ヴィラ・フォンテーヌ六本木」なんてのもあります。

“Memorial day”

12477 選択 xs4ped 2012-11-18 00:52:20 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

> って、なに？？　なに？？　２月６日の泉水さんのお誕生日の事ですか？？
> それとも、私の誕生日？？　ぎゃははは！！
> 毎年入れてなかったように思うけど･･･xs4pedさんも２月生まれですし、入れておきますね！
> 他の事だったら、私気づいていないので･･･おせぇて♡ ♡ｺﾞﾛﾆｬﾝ

そう言われれば、過去のカレンダーにも2月の“Memorial day”は、入ってませんでしたね。(^^;)
いつも、泉水さんばかりに目が行って、気付きませんでした(笑)。
私の誕生日は入れなくても良いので(苦笑)、2月10日の“Memorial day”は入れて欲しいですね。
でも、私の誕生日を知ってるのは、皐ちゃんしかいない筈なんだけど･･･？

Re:☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆

12478 選択 MOR 2012-11-18 02:51:48 返信 報告

sakiさん

>いつもお身体の事心配しています。
ありがとね。(^_-)-☆

皆様も、また妄想劇場が始まった時は懲りずにお付き合いくださいませ。m(__)m

お祝いどうもありありがとうございます

12483 選択 stray 2012-11-18 20:11:17 返信 報告



皆さんこんばんは。

イベントなしにもかかわらず、勝手にお祝いしてくれて（笑）どうもありがとうございます。

もともと私はＺ板に住み着いていたのですが、いろいろあって（笑）
ZARD研究所BBSとして独立したのが2007年の9/9でした。
その直後、ｘｘｘさんからご自身の余命が幾ばくも無いことを知らされ、
ｘｘｘさんの作品群を後世に残すべく、また、ｘｘｘさんの病状回復を願って
突貫工事でＺ研美術館ｘｘｘギャラリーを建設（10/13）。
ＨＰメニューにはありませんが、隠れコンテンツとして存在しますので
ｘｘｘさんのお人柄に触れてみて下さい。
http://zard-lab.net/museum/xxx/（一部リンク切れ有り）

皐ギャラリー開設（10/31）を経て、Ｚ研ホームページとしてコンテンツを
一まとめしたのが11/15、くしくもｘｘｘさんが亡くなられた日でした。

その後、木更津のZERO（ウェディング写真ロケ地）の発見、
ロビンズクラブ（「ハートに・・・」PVロケ地）発見と、
Ｚ研の方向性を決める出来事が続けて起きて・・・
http://zard-lab.net/pv/portfolio/

懐かしいですね、もう５年も経ったのかぁという想いです。

昨年はnoritamaさんの登場で、停滞していたロケ地探しが俄然進展しましたが、
今年は、特にここ半年間は「ただのファンサイト」化しちゃってますね（笑）。

それでも、毎日覗いてくれるファンが沢山いらっしゃることは管理人として
嬉しい限りで、興味ない記事にはレスしませんが（笑）、
今後とも末永くどうぞよろしくお願い申し上げます。

Re:お祝いどうもありありがとうございます

12484 選択 stray 2012-11-18 20:12:02 返信 報告



sakiさん
スレ立て、追悼ムービーに2013カレンダーと、どうもありがとうございます！
追悼ムービーはしみじみ見入っちゃいましたが、一番驚いているのはｘｘｘさんでしょうね。
あの時の”泉水さん似の看護師さん”が、まさかこれほどの腕になるとは
夢にも思わなかったでしょうし（笑）、Ｚ研に住み着いてるsakiさんをあの世から
目を細めて微笑ましく見守っていることでしょう。
カレンダーは、相変わらずおっちょこちょいで何度も直したようですが（笑）、
構図がシンプルで、泉水さんの美しさが際立っててgood！ですよ。

チョコさん、pineさん
”Z研が末永く続いてくれないと困る人”ですか（笑）、長っ！（笑）
Z研の存続は、B社およびチョコさん＆pineさんにかかってますので（笑）
今後とも末永くZ研を愛していただければ幸いです。

shunさん
ｘｘｘさんはZARD加工画のパイオニアで、加工画文化を創った人と言ってよいと思います。
泉水さんの死を受け入れられなかった我々に、加工画を通して安らぎを与えてくれたというか・・・
お人柄については、↓をどうぞ。
http://zard-lab.net/pv/2379.htm

goroさん、noritamaさん
お二人ともZ研に無くてはならない人で、ロケ地マップの半分はお二人の功績。

私はまったく頭が上がらないし、関東方面に足を向けて寝れません（笑）。
最近ロケ地ネタがめっきり少なくなりましたが、「終われま１０」完結に向けて
今後ともご協力よろしくお願い致します。

xs4pedさん、MORさん
我々の歳になると、慶事はほとんどなくて、弔事ばかりになっちゃいますよね（笑）。
今年は何人見送ったことか・・・
これからも深夜徘徊（笑）よろしくお願いしますね。

ｕｒａｒａさん、sakuraさん、kanさん
おっちょこちょい娘のフォロー（笑）どうもありがとうございます。
ZARDの謎解明の面白さは、みんなであああだこうだと推理する過程にあります。
推論が見当違いだったり、結論が出ない場合もありますが（笑）、
小さな疑問・ヒントを持ち寄ることが大事ですので、
今後ともご協力のほどよろしくお願いします。

黒杉さん、お久しぶりです。
Ｔ２８部長をはじめ、アネ研さんや、ドルちゃんもぜんぜん顔を出してくれないですね。
実はすでに「ご隠居BBS」が開設されてて、みんなそっちに行ってたりして（笑）。
末永くZ研をご贔屓ください。

幸（ゆき）さん
駅メロ運動ご苦労さまです。
来月頭にビッグニュースですか！なんでしょうね、すっごく気になります（笑）。
「ゆりかもめ」のループ橋から山田倉庫の屋上は見えましたでしょうか？
首都高羽田線からビルは見えますが屋上までは見えません（笑）。
私は東京出張の際、ヴィラフォンテーヌ神保町（フォンテーヌ＝泉）をよく使います（笑）。

Re:お祝いどうもありありがとうございます

12489 ☐選択 幸（ゆき） 2012-11-19 20:52:28 返信 報告

stray所長、補足です。

>「ゆりかもめ」のループ橋から山田倉庫の屋上は見えましたでしょうか？

屋上そのものは無理ですが、急接近しますへへ。
例えば以下の1:30-37付近で相当近くを通過します。
http://www.youtube.com/watch?v=6r_gQYJBxjo

>私は東京出張の際、ヴィラフォンテーヌ神保町（フォンテーヌ＝泉）をよく使います（笑）。

神保町にもあるのですか。
住友不動産のチェーンホテルなんですね。六本木のはハイグレードだ。

Re:お祝いどうもありありがとうございます

12490 選択 stray 2012-11-19 21:22:46 返信 報告



幸（ゆき）さん、こんばんは。

ヴィラフォンテーヌはチェーンなのであちこちにあります。
六本木は高いですが、神保町は安いです（笑）。（７～８千円）
武道館から１ｋｍ弱なので、コンサート後、神保町で一杯やって帰るのに超便利です（笑）。

> 屋上そのものは無理ですが、急接近しますへへ。
> 例えば以下の1:30-37付近で相当近くを通過します。
> http://www.youtube.com/watch?v=6r_gQYJBxjo

1:30-37付近の青いビルは安田倉庫なので違います。
（ループ頂点の横の青ピンが山田倉庫）

Re:お祝いどうもありありがとうございます

12491 選択 stray 2012-11-19 21:26:22 返信 報告

ループのこの辺から僅かに見えるようですが、
ゆりかもめと屋上の高さが同じくらいですね

（背の高いビル２つの手前の青いビル）



Re:お祝いどうもありありがとうございます

12492 選択 stray 2012-11-19 21:31:41 返信 報告



YouTubeの映像だと、0'33"で映る青いビルじゃないでしょうか・・・

山田倉庫の屋上

12495 選択 noritama 2012-11-19 22:53:43 返信 報告



幸（ゆき）さん、strayさん こんばんは。

> YouTubeの映像だと、0'33"で映る青いビルじゃないでしょうか・・・

です(^^)
新橋>>お台場方面行きのゆりかもめだと、
こんな感じで見えます(^^)

"もう探さない"の

12496 選択 noritama 2012-11-19 22:57:33 返信 報告

"もう探さない"の鈴江倉庫(元10BANスタジオ屋上)は、
ゆりかもめ竹芝駅のすぐ横ですね。



おめでとうございます(^^)

12497 選択 居眠りネコ 2012-11-20 04:10:12 返信 報告



ZARD研究所のみなさん、ご無沙汰しております。
もうお忘れでしょうね。Z.pの居眠りネコです(^^)。

開設5周年おめでとうございます。こちらのサイトはとてもスキルが高くていつも感心させて頂いております。

>sakiさん
お久しぶりですね。その昔、Z.pの加工画談義で盛り上がったのを思い出しています。あの頃からsakiさんの腕はただ者ではなかったです。
本当に素晴らしい作者さんになられましたね。カレンダー、勝手に頂戴させてもらいました。シンプルですけどとても泉水さんの表情が生きている素晴らしい作品たちです♪
僕も見習わないと(^_^;)。相変わらずスキルが上がらないのですよ、、、

>strayさん
本当に長いようで短い5年間でしたね。運営のご苦労もあったと思いますけど相変わらず楽しいサイトになっていますね。
最近は泉水さんのイベントもなく、どこのサイトも寂しい状況でしたけど、このスレを見させてもらって元気がでました。
同じGun馬県在住ということで、これからもよろしくお願いしますね<(_ _)>。

ますますのZ研の発展を祝って泉水さんと一緒にあの曲でシャンパンファイトをしたいと思います♪☆･'♫
ではでは

strayパパ・居眠りネコさん・xs4pedさんへ☆。.:*:・'° ★° ' ・:*:.。.:*:

12498 選択 saki 2012-11-20 10:04:16 返信 報告



strayパパ～！　おかえり～(^^)/
御親類のご不幸とかで、大変でしたね･･･お悔やみ申しあげます。

パパが不在なのに、勝手にスレ立てして、すみませんでした･･･m(_ _)m
でも、沢山の方々がZ研の存続を期待されているので･･･これからも運営は大変かと思いますが、頑張って下さいねッ！！
特に、言う事を聞かない「お騒がせ娘」が居るので･･･ ┐(-。-;)┌ﾔﾚﾔﾚ　ですねぇ～
って、もうアラサーになって「娘」っていう年ではないような･･･　ぎゃははは！！

カレンダーも、一括DL出来るように、動画と一緒にストレージにUPしようかなと思ったんですけど･･･
おっちょこちょいだから、「しっぱ～い」があるかも知れないと思い、みなさんに確認して貰う為にBBSにUPしました。
ちゃ～んと、自覚はあるんだからね（笑）･･･って、その前にしっかり確認しなさい！って話だけど･･･(^^;) ｱﾊ

居眠りネコさん、★°'・:*:.。.:*:・'°:*:・'°☆。.:*:・'°★°'・:*:.。.:*:

お久しぶりで～す。(^^)/　ﾔｯﾎｰ!!
Z.pの、れおさんはじめ、アキラさん、Hiroさん、みなさんもお元気ですか？？？
Z.pさんの玄関にカギが掛けられて、ノックする勇気もなくそのまま、ご無沙汰してしまいました･･･
mizuiさんの訃報も此方で伺いました･･･ 一緒に加工画談義をし、御世話になった方なので･･･
友達を亡くしたような気持ちで･･･とても哀しかったです。

加工画談義･･･懐かしいですねぇ～o(^o^)o
一つのテーマをみんなで加工画にして、アドバイスし合ったり、楽しかったなぁ～
あの頃が一番、加工画を作るのが楽しかったように感じます･･･ダメだしも沢山貰ったけど･･･でも、それも楽しかった･･･。

今日の画像もありがとうございます。
キラキラ☆は、一つ一つ描かれたんですか？？　手がこんでますねぇ～ (*・ｪ･*)ﾉ~☆
BBSに私以外に加工画をUPする方が居なくなったので、淋しい思いをしています。
此からも、Z研に遊びに来て下さいねッ！！ (^_-)-☆

あぁ～あ、忘れてた･･･xs4pedさんも時々加工画をUPされているんでした･･(^^;)ｺﾞﾒﾝﾁｬｲ
xs4pedさんの誕生日は、私の子供が生まれた時に･･･
ご自身でxxxさんと同じ年で同じ月生まれだって、仰っていましたよ～
日にちまでは仰ってなかったけど･･･
>私の誕生日は入れなくても良いので(苦笑)、2月10日の"Memorial day"は入れて欲しいですね。
んっ！！　2月10日って、なに？？？　ひょっとして･･･ xs4pedさんの誕生日なの？？？　　ぎゃはは！！！

ヤダ、間違えましたm(_ _)m

12499　□選択　幸（ゆき）　2012-11-20 12:19:26　返信　報告

stray所長、また間違えてすみません。

> 1:30-37付近の青いビルは安田倉庫なので違います。

YA○DAと見えたので、山田倉庫と思うも、老眼と画像の不鮮明さで勘違いでした。これじゃホントに「ヤダ」（笑）。
斜三角ビルが妙に近過ぎるな？と思ってはいたのですが。

noritamaさん、12495と12496でのフォローありがとうございます。

sakiさんへ

12500　□選択　チョコレート　2012-11-20 12:56:50　返信　報告

sakiさん、こんにちは！チョコ先輩です(笑)。

> んっ！！　2月10日って、なに？？？　ひょっとして･･･ xs4pedさんの誕生日なの？？？
えっとね･･･ないしょなんだけどね、2月10日はZARDがデビューした日なんだよ～(苦笑)。
もう、かれこれ20年以上も昔のことで･･･sakiさんがおチビさんだったころの話なんだよね(笑)。

ほーんとに、sakiさんはおっちょこちょいだなぁ(笑)。ぎゃはは！(^^;)

Re:sakiさんへ

12503　□選択　saki　2012-11-20 14:32:44　返信　報告

>えっとね･･･ないしょなんだけどね、2月10日はZARDがデビューした日なんだよ～(苦笑)。
げッ！！　そうなの･･･　私、全然気づかなかった･･･ZARDファンとしては･･･失格だぁ～(>_<)
xs4pedさんに怒られちゃうぅ～～～～　xs4pedさん、ごめんなさ～いm(_ _)m
>ほーんとに、sakiさんはおっちょこちょいだなぁ(笑)。ぎゃはははは！(^^;)
ほぉ～んと、私ってどうしていつも、いつもこうなんだろう～ねぇ～
此からは、「お騒がせおばちゃん」って呼んでね！！(>_<)

Re:sakiさんへ

12510　選択　チョコレート　2012-11-20 15:47:28　返信　報告

sakiさん、再びこんにちは！(笑)

> 此からは、「お騒がせおばちゃん」って呼んでね！！(>_<)

sakiさんの年齢で”おばちゃん”は困るなぁ～(笑)。
いつまでもたのしいお騒がせ娘でお願いします。(^^)

Re:sakiさんへ

12511　選択　stray　2012-11-20 18:27:46　返信　報告

noritamaさん、こんばんは。
[12495]と[12496]は実写ですよね！
まさか、何度もゆりかごめに揺られて撮影されたのでしょうか（笑）。
実証資料ありがとうございました。

居眠りネコさん、お久しぶりです。
冬っぽいというかＸ’マスっぽい加工画とお祝い、どうもありがとうございます。
このところZARDの情報がまったく無いので暇で暇で（笑）。
また遊びに来て下さいね！

sakiおばちゃん（笑）
Z.p.さんは、だいぶ前に地下から地上に舞い戻られたので、ノックしないで入ることができます（笑）。
Hiroさんがｘｘｘさん追悼スレを立てて下さってますので覗いてみて下さい。
http://www2.ezbbs.net/03/thomasandleo/

Re:山田倉庫の屋上

12512 選択 noritama 2012-11-20 21:35:26 返信 報告



strayさん こんばんは。

>[12495]と[12496]は実写ですよね！
ハイ(^^) デジカメのムービーから切り抜きました。瞬撮は難しいかなと思ってムービーで撮ってました。
今年1月末頃です。本当は直接お台場に行く予定でしたが、気が向いて六本木で地下鉄を降りて(偶然の[9849])>>麻布十番確認(笑)>>お台場への時のものです(^^;

>まさか、何度もゆりかごめに揺られて撮影されたのでしょうか（笑）。
竹芝は、行きに全く違う方向を見ていて撮り損ねたので(^^;、帰りにちょこっとだけ行き来しました。(笑)

竹芝駅ホーム端っこから鈴江倉庫を撮るとこんな感じです。

Re:☆ZARD研究所HP開設5周年記念☆

12514 選択 kubo 2012-11-21 06:44:31 返信 報告

[12438]saki:
> ZARD研究所にお集まりの皆様、おはようございます。
>
> 本日は、stray所長さんはじめ、所員の皆様によって、このZ研HPが 開設された記念の日です。が、
> strayさんの御身内に御不幸があり、イベントは中止という事になりました。

また、集まる機会があるなら、皆さんにお会いしてみたいです。
その時は、ぜひ参加させて下さいね。

Re:山田倉庫の屋上

12546 選択 kubo 2012-11-25 11:52:17 返信 報告

[12512]noritama:
> strayさん こんばんは。
>
> >[12495]と[12496]は実写ですよね！
> ハイ(^^) デジカメのムービーから切り抜きました。瞬撮は難しいかなと思ってムービーで撮ってました。
> 今年1月末頃です。本当は直接お台場に行く予定でしたが、気が向いて六本木で地下鉄を降りて(偶然の[9849])>>麻布十番確認(笑)>>お台場への時のものです(^^;
>
> >まさか、何度もゆりかごめに揺られて撮影されたのでしょうか（笑）。
> 竹芝は、行きに全く違う方向を見ていて撮り損ねたので(^^;、帰りにちょこっとだけ行き来しました。(笑)
>
> 竹芝駅ホーム端っこから鈴江倉庫を撮るとこんな感じです。

すっごいなあ。
何でこんなものまで見つけられちゃうの？？

結構あちこちお出かけになってるんですか？？

Re:山田倉庫の屋上

12548 選択 noritama 2012-11-25 18:33:10 返信 報告

kuboさん こんばんは。

>何でこんなものまで見つけられちゃうの？？

前記の山田倉庫や鈴江倉庫などは、以前に場所が特定されていた所ですね。
お台場に行ったついでに撮っただけです(^^;

私はZARD情報をあまり持っていない(笑)ですし、
私が参加する以前のロケ地調査方法を参考にしながら‥



探索の方法は、ごく単純なことをしています。

例えば、この写真をkuboさんがどう見るか(^^)です。
・"赤い塔が写っている街の風景写真"と見ても気にしないか
・"場所知りたいから訊いちゃえ"と思うか
・"東京タワーだよね"って思うか
・"どこから撮っているのだろう、東京タワーが写っているから東京だよね。
他に手掛かりは･･･Beingの看板があるよね･･･事務所かな･･どこにあったかな"
"セブンイレブンの看板もあるね"と思うか
などなど。

調べる意思と視点、関連情報、調べているときに何故か頭をよぎるひらめき(笑)などがポイントなのだと思いますよ。。
しかしながら、いっぱいキーポイントがあっても判らない場所もあります(^^)

今は、とても便利になってネット検索やGoogleのストリートビューを活用すれば、
場所によってはその場に行かなくても、机上で、おおよその確認(看板や建物など)できたりもします。

また､一部映像や写真集には、大雑把な(正否含む(^^;)ロケ地などがオフィシャルから公表されているものもあります。
たぶん問い合わせすると"都内スタジオです""ニューヨークです""お答えいたしておりません"とか
公表されている程度の情報しかいただけないのではないでしょうか。
あまりに細かいところを雑多に訊ねても迷惑かけますしね。

この写真の場所がどこか、試しにkuboさん探索してみてください(^^)

Re:山田倉庫の屋上

12556 選択 kubo 2012-11-27 00:18:27 返信 報告

[12548]noritama:
> kuboさん こんばんは。
>
> >何でこんなものまで見つけられちゃうの？？
>
> 前記の山田倉庫や鈴江倉庫などは、以前に場所が特定されていた所ですね。

> お台場に行ったついでに撮っただけです(^^;
>
> 私はZARD情報をあまり持っていない(笑)ですし、
> 私が参加する以前のロケ地調査方法を参考にしながら‥
> 探索の方法は、ごく単純なことをしています。
>
> 例えば、この写真をkuboさんがどう見るか(^^)です。
> ・"赤い塔が写っている街の風景写真"と見ても気にしないか
> ・"場所知りたいから訊いちゃえ"と思うか
> ・"東京タワーだよね"って思うか
> ・"どこから撮っているのだろう、東京タワーが写っているから東京だよね。
> 他に手掛かりは･･･Beingの看板があるよね･･･事務所かな‥どこにあったかな"
> "セブンイレブンの看板もあるね"と思うか
> などなど。
>
> 調べる意思と視点、関連情報、調べているときに何故か頭をよぎるひらめき(笑)などがポイントなのだと思いますよ。。
> しかしながら、いっぱいキーポイントがあっても判らない場所もあります(^^)
>
> 今は、とても便利になってネット検索やGoogleのストリートビューを活用すれば、
> 場所によってはその場に行かなくても、机上で、おおよその確認(看板や建物など)できたりもします。
>
> また､一部映像や写真集には、大雑把な(正否含む(^^;)ロケ地などがオフィシャルから公表されているものもあります。
> たぶん問い合わせすると"都内スタジオです""ニューヨークです""お答えいたしておりません"とか
> 公表されている程度の情報しかいただけないのではないでしょうか。
> あまりに細かいところを雑多に訊ねても迷惑かけますしね。
>
> この写真の場所がどこか、試しにkuboさん探索してみてください(^^)

六本木のビーイング・グループですね。東京タワーも見えるし、セブンイレブンとの関係も地図どおりです。
良いヒントがあってこれは見つけやすかったです。
なあるほど。
でも、もっと難しいの、一杯見つけておられてスゴイな、と思いました。
これからも宜しくお願いしますね。

Calendar 更新しました

12555 選択 stray 2012-11-26 18:52:56 返信 報告



皆さんこんばんは。

Ｚ研カレンダーを更新しました。

縦横比１６：９は、４：３（左画像）と比べて縦がホントに狭いですね。
１６：９のＰＣはビジネス用途としては失格なのに、どのメーカーもこぞって１６：９を採用しているのが
私には理解不能。ＰＣの展示会がある毎に、メーカー担当者に文句言ってる私（笑）。

歌詞の理解の為に　No.25 '止まっていた時計が今動き出した'

12223 選択 狐声風音太 2012-09-03 09:57:40 返信 報告

'まわり道も　意味のある修行（おしえ）'
泉水ちゃんの歌詞にはダブルミーニングが多い。（字を読みをわざと換えている）。いくつか検討をして見ましょう。
歌詞を見ずに初めて聴いていた時は、普通に聞こえていたのですが、歌詞を見て、「そうか修行か」と納得した。
今後、数回、彼女の感性の感じ（漢字）を取り上げて見ます。
ところで、このスレを書くため、毎回ウェブで歌詞を検索しています。しかし、ウェブの歌詞は間違いが多い。結局、歌詞カードを見て、修正しています。改行、字間のスペース等が違うのは当たり前、今回の「修行」がそのまま「おしえ」と書いているのが多い。

Re:歌詞の理解の為に　No.25 '止まっていた時計が今動き出した'

12524　選択　noritama　2012-11-23 05:30:13　返信　報告



おはようございます。

この曲は心に響くものがあって･･･それはさておき(^^;
遅いレスになってしまいましたが、
前から感じていたのですけれど、この曲はなんとなく～デュエット曲っぽい感じがしませんか?
男性パートと女性パートとデュオパート･･･曲調がそう感じさせるのかな？
あの頃次の方向性を探る中で元々はデュエット曲だったみたいな逸話が出てくると興味深いですね。

歌詞の話から逸れてしまいますが、
写真は、PVに出てくる建物で、今年の5/27 ZARD GALLERYでの献花の時に六本木ヒルズにも行って撮っておいたものです。
場所は"ZARD.in"さんで建物特定済みの"六本木ヒルズレジデンス"です。
http://www.zard.in/pv/tokei/tokei.html
事前にZARD GALLERY観覧の帰りにぶらりと何回か行って、撮影位置の確認をしてました(笑)。お供は浪花屋のたいやきでした(^^)

"ZARD.in"さんの検証と[8190]の場所を踏まえてPV映像をあらためて見ると･･･
PVの映像コンセプトは、活動が再始動して、都内のTV局や撮影スタジオなどのメディア関連巡りが"また"忙しく始まった･･･みたいなイメージなのかな??
見つかっていない場所も、TV局などの放送/出版メディア関連の建物かな？･･なかなか見つからないです(^^;
窓際のシーンは、スタッフらしき人が右に映り込んでいて、カットやトリミングされるべきなのに、そのまま使われているのも不思議ですね。

Re:歌詞の理解の為に　No.25 '止まっていた時計が今動き出した'

12525　選択　kubo　2012-11-23 06:13:26　返信　報告

[12524]noritama:
> おはようございます。

> 歌詞の話から逸れてしまいますが、
> 写真は、PVに出てくる建物で、今年の5/27 ZARD GALLERYでの献花の時に六本木ヒルズにも行って撮っておいたものです。
> 場所は"ZARD.in"さんで建物特定済みの"六本木ヒルズレジデンス"です。
> http://www.zard.in/pv/tokei/tokei.html
> 事前にZARD GALLERY観覧の帰りにぶらりと何回か行って、撮影位置の確認をしてました(笑)。お供は浪花屋のたいやきでした(^^)
>
> "ZARD.in"さんの検証と[8190]の場所を踏まえてPV映像をあらためて見ると･･･
> PVの映像コンセプトは、活動が再始動して、都内のTV局や撮影スタジオなどのメディア関連巡りが"また"忙しく始まった･･･みたいなイメージなのかな??
> 見つかっていない場所も、TV局などの放送/出版メディア関連の建物かな？･･なかなか見つからないです(^^;
> 窓際のシーンは、スタッフらしき人が右に映り込んでいて、カットやトリミングされるべきなのに、そのまま使われているのも不思議ですね。

素朴な疑問ですが、こういう事って、0から検証しないと分からないものなんでしょうか？
意外と会社とか撮影された監督さんとかに聞いたら教えてくれるのではないかと思ったんですが、どうなんでしょう？

Re:歌詞の理解の為に　No.25 '止まっていた時計が今動き出した'

12528 選択 stray 2012-11-23 17:23:34 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

YouTubeで見つけたのですが、カラオケDAMの「Good-by My Lonliness」に
「止まっていた・・・」のロケ地である ice space が使われているんです！
http://www.youtube.com/watch?v=cnOhUpcIJ8I

ただの偶然ですかね（笑）。
それとも制作側にZARDファンがいたのか？

だったら「止まっていた・・・」の映像で使いますよね（笑）。

> この曲はなんとなく～デュエット曲っぽい感じがしませんか?

う～ん、そんな感じはしませんけども（笑）。

> PVの映像コンセプトは、活動が再始動して、都内のTV局や撮影スタジオなどのメディア関連巡りが"また"忙しく始まった･･･みたいなイメージなのかな?

なるほど、そういう見方もありますか。
泉水さんが参加していない差し込み映像なので、
そこまで深く考える必要はないかと・・・（笑）

kuboさん、こんばんは。

> 意外と会社とか撮影された監督さんとかに聞いたら教えてくれるのではないかと思ったんですが、どうなんでしょう？

それじゃ面白くないでしょう。探すことが生き甲斐なのですから（笑）。

Re:歌詞の理解の為に　No.25 '止まっていた時計が今動き出した'

12531　選択　noritama　2012-11-23 23:28:25　返信　報告



こんばんは。

>YouTubeで見つけたのですが、カラオケDAMの「Good-by My Lonliness」に
>「止まっていた・・・」の口ケ地である ice space が使われているんです！
>http://www.youtube.com/watch?v=cnOhUpcIJ8I
>ただの偶然ですかね（笑）。
カラオケにこういう映像があったんですね! 撮り方が似てます。
もしかしたら「止まっていた･･･」PV未公開映像で同じようなシーンがあるのかも(笑)

>> この曲はなんとなく～デュエット曲っぽい感じがしませんか?
>う～ん、そんな感じはしませんけども（笑）。
玉砕 ハハハ･･私の妄想ですから(^^;

[12524]は、事前確認では、A地点からではなく、連絡通路B地点からと思っていました。
帰って撮った写真とPV映像を見比べると何か違う(笑)

Re:歌詞の理解の為に　No.25 '止まっていた時計が今動き出した'

12532 選択 noritama 2012-11-23 23:29:30 返信 報告



5/27にあらためて確認した所、連絡通路下のC地点からと判りました。

Re:歌詞の理解の為に　No.25 '止まっていた時計が今動き出した'

12533 選択 noritama 2012-11-23 23:30:12 返信 報告



こちらも"ZARD.in"さんで特定済みの"六本木ヒルズゲートタワー"です。

Re:歌詞の理解の為に　No.25 '止まっていた時計が今動き出した'

12534 選択 noritama 2012-11-23 23:31:59 返信 報告



さて、
今日あらためて、編集・画質の違うPV映像を見ていましたら(笑)、
"ZARD.in"さんで特定されていなかった、こちらの建物の場所がわかりました(^^:
決め手は、左下のシーンです。
窓に明かりが灯っている低い建物ならびに看板っぽい物があって、この映像だと文字が読めませんでした。

Re:歌詞の理解の為に　No.25 '止まっていた時計が今動き出した'

12535 ☐選択 noritama 2012-11-23 23:33:49 返信 報告



今日見た違う映像だと、"･･･TAYA"と読めて、よく見て推測すると"TSUTAYA"っぽく見えました。

Re:歌詞の理解の為に　No.25 '止まっていた時計が今動き出した'

12536 ☐選択 kubo 2012-11-23 23:34:23 返信 報告

> kuboさん、こんばんは。
>
> > 意外と会社とか撮影された監督さんとかに聞いたら教えてくれるのではないかと思ったんですが、どうなんでしょう？
>
> それじゃ面白くないでしょう。探すことが生き甲斐なのですから（笑）。

そうだったんですね。
それは失礼しました。
しかし、地球は広いのにその中から一地点を特定するって、大変なことだと思うんですが、どうやって探してるんですか？

Re:歌詞の理解の為に　No.25 '止まっていた時計が今動き出した'

12537 選択 noritama 2012-11-23 23:36:01 返信 報告



早速、都内の先ず渋谷区・品川区・港区のTSUTAYA店舗周りをストリートビューで見てみましたら､ありました(^^)

Re:歌詞の理解の為に　No.25 '止まっていた時計が今動き出した'

12538 選択 noritama 2012-11-23 23:37:55 返信 報告



場所は、恵比寿ガーデンテラス横の TSUTAYA恵比寿ガーデンプレイス店舗前だと思います。
左がウェスティンホテル東京、中央が恵比寿ガーデンテラス、右がUR都市機構恵比寿ビュータワーになります。

この場所が見つからなくて"窓際のシーン"に関係あるか？と、少しモヤモヤしてたのでスッキリしました(笑)
残るは"窓際のシーン"の場所ですね。今まで特定できた場所から関連性があるかどうか･･･難問です(^^;どこだろう･･･

そういえば、PVロケ地マップで、[8369]の XP･･chrome における映像の不具合現象は、最近出なくなりましたね。
ブラックアウトしてしまっているのは、"ルート"をクリックすると見れるようです。

Re:歌詞の理解の為に　No.25 '止まっていた時計が今動き出した'

12539 選択 kubo 2012-11-24 11:30:00 返信 報告

[12537]noritama:
> 早速、都内の先ず渋谷区・品川区・港区のTSUTAYA店舗周りをストリートビューで見てみましたら､ありました(^^)
はああ。
すっごいなあ。

脱帽です！

Re:歌詞の理解の為に　No.25 '止まっていた時計が今動き出した'

12547　選択　stray　2012-11-25 18:32:44　返信　報告



noritamaさん、こんばんは。

お見事でした！
TSUTAYA恵比寿店がいつ出来たかによりますが、ウェスティンホテル東京は
恵比寿ガーデンプレイスのグランドオープンと同時開業なので、
その頃に撮り溜めた風景映像かもしれませんね。

ところで、AL「止まっていた・・・」PVに、別ver.が存在するのですか？
YouTubeにあるならURLを教えてください。

"窓際のシーン"のロケ地・・・難しいですね。
髪形＆セーターは ice spaceのロケと同じです。
過去スレを読み返してみたら、AL「止まっていた・・・」ジャケ写は、
スカイワンで撮ったのではないかという結論に達しているようです
http://zard-lab.net/pv/11920.htm

私は、第３のロケ地が存在するような気がしてます（笑）。
そうじゃないと、このシーンは何のために撮ったのか説明できませんからね。

Re:歌詞の理解の為に　No.25 '止まっていた時計が今動き出した'

12550　選択　noritama　2012-11-25 23:25:59　返信　報告

こんばんは。

>ところで、AL「止まっていた・・・」PVに、別ver.が存在するのですか？
>YouTubeにあるならURLを教えてください。

編集されたものなのか? 正式な物かよくわからないのですが･･･
中国の"YOUKU"のテロップと日本語歌詞のテロップ、

2004年のコンサートの泉水さん静止画のフェードインが所々入っていて、
前奏部分が無く1分47秒とMEGAHITSリクエストのバージョンより短いです。
http://www.youtube.com/watch?v=7QBQOjsP7Io

中国語訳の歌詞テロップが無いので、台湾中国のファンが加工したものではなさそうですね。

突然途中からはじまるのは何処かで見たことあるんですけれど(笑)CD特典(DVDとか)やDVD(Le Portfolio?)の映像かな･･･?

Re:歌詞の理解の為に　No.25 '止まっていた時計が今動き出した'

12553 ☐選択 stray 2012-11-26 18:06:50 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

映像の紹介どうもありがとうございます。
Le Port DVDでした！（笑）

織田哲郎さんの楽曲

12513 ☐選択 noritama 2012-11-21 00:56:52 返信 報告

こんばんは。

ZARDの話題ではないですが(^^;、
こちらのアニメのオープニング曲の作曲編曲は織田哲郎さんです。
http://gyao.yahoo.co.jp/player/00066/v12608/v10000000000000014863/
武装神姫オープニングテーマ:Install x Dream
(挿入歌:君と未来へ(第5話))

キャラソン(キャラクターソング)で、声優さんがキャラクターの声で歌っているのでアニメ声楽曲ですが、
ZARDの織田さん作曲の楽曲を良く聴かれている方には、
"ああ織田さんのメロディーだなー"と感じるかと思います。

作詞とエンディングのazusaさんのレーベルはポニーキャニオンですが、
以前はGIZAstudio/NORTHERN MUSICだったようです。

アニメーションの制作や、声でお仕事の声優さんは本当にすごいなぁといつも思います。
このキャラとこのキャラ同じ声優さんなんだと関心したりしますし、同じ声優さんかと思ったら違ったり(笑)
音楽業界と同じように近年は多様化して競争・競合も多い業界でしょうね。

世界観を創り込む、聴いている人・観ている人に伝えるという面では、
音楽アーティスト/歌手も声優さんも制作側の方々も共にすばらしい仕事ですね。

盛り上がってますね！

#12473 ☐選択 kubo 2012-11-17 05:18:23 返信 報告

この掲示板、盛り上がってますね！

アメブロのグループなど、他のところは、みんなzard展終了後盛り下がってしまいました。

寂しいので時々覗かせていただきます。

しかし、ここの皆さんはスゴイ！！

Re:盛り上がってますね！

#12481 ☐選択 stray 2012-11-18 20:01:49 返信 報告

kuboさん、初めまして、こんばんは。

普段は読み切れないほどのスレが立っているのですが、ZARD展終了後盛り下がってます（笑）。

ZARD情報サイト＋ZARDの謎解きサイトですので、素朴な疑問やちょっとした情報を
提供していただけるとたいへん助かります。今後ともよろしくどうぞ。

Re:盛り上がってますね！

#12485 ☐選択 kubo 2012-11-19 12:41:29 返信 報告

[12481]stray様

こんにちは。
快い返信ありがとうございます。
そうですね。

1.私の最大の疑問は、彼女が何でプロと伍してやっていけたか？ということです。

趣味でギターはやっていたとはいえ、バンド活動を一生懸命やっていた連中に比べれば音楽の経験は少ないですよね？

何で彼女は、レコーディングでプロと互角に意見を戦わせることができたばかりか、他のアーティストに詞の提供までできたのか？ということが最大の関心事です。

2.それから、モデルやレースクィーンなど、恐らく彼女はあんまりやりたくなかったのだと思うんですが、そうまでして彼女を駆り立てたモティベーションは何だったのか？

3.彼女の私生活はあんまり公開されていなかったけれど、趣味として言われているのは、絵とかアクセサリーとか日本舞踊とか、芸術系のもの中心ですね。
　30代後半にもなると、多くの女性は肥満になってきたりするけれど、どうやって体型を維持していたのか？知りたいですね。

4.彼女は、相当の間高額所得者番付の常連だったわけですが、そうお金を使った形跡がないですよね。自宅くらいかな？と言っても、彼女の所得と比較すれば非常に安いもの。多くの芸能人は、売れると美食に走ったり、高額なものを買ったりするけれど、彼女は買わなかったのかな？だとすれば、なぜそうしていられたのか？そういうことが知りたいです。

こんなこと、調べていただけるんでしょうか？
詳しい皆さんなので、ご存知でしたら教えて下さい。

これからも時々出没させていただこうと思います。

Re:盛り上がってますね！

12488 選択 stray 2012-11-19 19:47:23 返信 報告

kuboさん、こんばんは。

難しい質問ばかりですね（笑）、とくに３と４はお手上げです。
直接、泉水さんご本人に聞かない限り答えは出ないと思います。

１は、小さい頃からピアノを習ってましたので、人並み以上の音感が有ったのだと思います。
加えてZARDは1994年頃から泉水さんのセルフプロデュースとなったので、
プロデューサーとして、客観的に自分の曲を外から評価する眼が養われていったのではないかと。
作詞提供については、Being最大の売れっ子作詞家である泉水さんに詞を書いてもらいたい、
書いてもらえれば売れると思うのは自然なことで、B社のために書かざるを得ない面もあったのかなぁと（笑）。

２は、バブル期当時ＲＱは女優やタレントへの登竜門的な存在でした。
泉水さんはもともと女優を目指していたので、躊躇するような道ではなかったと思います。
当時のインタビュー記事でも、「大勢の男性の視線を集めたい」（DIME 1990年1/1号）と言っていて、
大きな野心のもとに覚悟を決めてやっていたことが伺えます。

Re:盛り上がってますね！

12494 選択 kubo 2012-11-19 22:38:45 返信 報告

[12488]stray:
> kuboさん、こんばんは。
>
> 難しい質問ばかりですね（笑）、とくに３と４はお手上げです。
> 直接、泉水さんご本人に聞かない限り答えは出ないと思います。
>
> １は、小さい頃からピアノを習ってましたので、人並み以上の音感が有ったのだと思います。
> 加えてZARDは1994年頃から泉水さんのセルフプロデュースとなったので、
> プロデューサーとして、客観的に自分の曲を外から評価する眼が養われていったのではないかと。
> 作詞提供については、Being最大の売れっ子作詞家である泉水さんに詞を書いてもらいたい、
> 書いてもらえれば売れると思うのは自然なことで、B社のために書かざるを得ない面もあったのかなぁと（笑）。
>
> ２は、バブル期当時ＲＱは女優やタレントへの登竜門的な存在でした。
> 泉水さんはもともと女優を目指していたので、躊躇するような道ではなかったと思います。

> 当時のインタビュー記事でも、「大勢の男性の視線を集めたい」（DIME 1990年1/1号）と言っていて、
> 大きな野心のもとに覚悟を決めてやっていたことが伺えます。

さすがですね！
有難うございます！
また、楽しみにしております。

ところで、駅メロとかおやりになってますが、順調ですか？

地道に署名活動も良いですが、議員に動いてもらったりする方が早いかと思うのですが、いかがでしょうか？

JASカーゴのポスター

12487 選択 stray 2012-11-19 19:15:37 返信 報告



皆さんこんばんは。

ヤフオクに、JASカーゴのポスターが２種類出品されましたね。
http://page22.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/l166787935
http://page22.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/l166787937

黒ビキニポスターなら１０万円くらいになると思いますが、
はたしてどのくらいの値が付くか、見届けたいと思います。

会議の前に・・・ロケ地めぐり(笑)

11491 選択 チョコレート 2012-05-31 12:12:21 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは！

ZARD　GALLERYも今日で終了ですね･･･。今日も最後まで”帰れない人たち”で賑わうのでしょうか。
もしかして、またnoritamaさんのレポがあるのではないかしら･･･？などと考えているチョコです。

さて、命日には都内で缶詰にされていた私ですが･･･
会議前のわずかな時間を利用して、ロケ地を訪れましたので、報告します(笑)。

東京国際フォーラム　その１

11492　選択　チョコレート　2012-05-31 12:14:32　返信　報告



その場所は･･･

じゃ～ん、東京国際フォーラムです(苦笑)。
ここは、WBM2004のパンフレットなどに多くの画像が残っているロケ地ですね。

会議などでよく使われるので、私も何度か来たことはあるのですが、
ロケ現場へは行ったことがなかったのです(笑)。
なので、今回、缶詰にされる前に行ってみることにしました(苦笑)。

東京国際フォーラム　その2

11493　選択　チョコレート　2012-05-31 12:15:44　返信　報告



40分くらい早く会場についた私、受付をさらっと済ませ、会場を素通りしてロケ現場へ。

何階へ行けば良いのかしら？
わからないけど･･･とりあえず、エレベーターで5階くらいに行ってみよう(苦笑)。
お！どうやら、現場が近い雰囲気･･･ほっ。

･･･ここまでたどり着くのに、ぐるぐる違う建物の中で迷子になったり、
立ち入り禁止の場所に無理やり入ってみたり、冷や汗がいっぱい出たことはナイショ(苦笑)。

東京国際フォーラム　その3

11494　選択　チョコレート　2012-05-31 12:16:32　返信　報告

スロープを上へと歩いていくと、どこかで見たような景色！
まさに！！ここは･･･



東京国際フォーラム　その4

11495　選択　チョコレート　2012-05-31 12:17:06　返信　報告



本文なし

東京国際フォーラム　その5

11496　選択　チョコレート　2012-05-31 12:17:56　返信　報告

このあたりかな？



東京国際フォーラム　その6

#11499　選択　チョコレート　2012-05-31 12:21:36　返信　報告



本文なし

東京国際フォーラム　その7

#11500　選択　チョコレート　2012-05-31 12:23:23　返信　報告



もっと低い位置から撮影したほうがよかったみたい(汗)。

でもね、向かい側会議室前の受付のお姉さん･･･こっち見てる気がする～(汗)。

行ったり来たり、しゃがんだりする挙動不審の私(大汗)。

東京国際フォーラム　その8

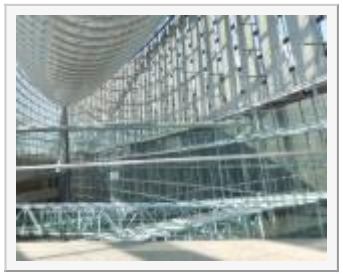
11501 選択 チョコレート 2012-05-31 12:23:50 返信 報告



本文なし

東京国際フォーラム　その9

11502 選択 チョコレート 2012-05-31 12:24:47 返信 報告



これももう少し、低い位置からの方がよかったですね。

東京国際フォーラム　その10

11503 選択 チョコレート 2012-05-31 12:25:32 返信 報告



さらにスロープを反対側まで歩いていきます。

東京国際フォーラム　その11

11504 選択 チョコレート 2012-05-31 12:26:20 返信 報告



本文なし

東京国際フォーラム　その12

11505 選択 チョコレート 2012-05-31 12:27:08 返信 報告



本文なし

東京国際フォーラム　その13

11506 選択 チョコレート 2012-05-31 12:30:02 返信 報告



角度的には#11504が近いと思いますが･･･(苦笑)。

泉水さんが手をかけていたガラス柵のあたりにそっと手を置いてみました。

涙がふっと出そうになりました。

東京国際フォーラム　その14

11507 選択 チョコレート 2012-05-31 12:31:48 返信 報告



本文なし

東京国際フォーラム　その15

11508 選択 チョコレート 2012-05-31 12:32:26 返信 報告



本文なし

東京国際フォーラム　その16

11511 選択 チョコレート 2012-05-31 12:36:04 返信 報告

本文なし



東京国際フォーラム　その17

11512　選択　チョコレート　2012-05-31 12:36:46　返信　報告



泉水さんが立っていた場所に来ると、ちょっと緊張してドキドキしちゃいます。
泉水さんはここに立って、何を思っていたのでしょう･･･。

あ！忘れてた！！
時計はすでに会議開始時間を過ぎ･･･あちゃ～会場に戻らなくては(汗)。
名残惜しい気持ちを抱えつつ、大急ぎでその場を後にした私でした(苦笑)。

以上、会議前のドタバタロケ地めぐりでした(笑)。
読んでくださりありがとうございました～。

Re:会議の前に・・・ロケ地めぐり(笑)

11514　選択　stray　2012-05-31 13:02:23　返信　報告

チョコさん、こんにちは！

命日に都内で缶詰と聞いて「可哀想に・・・」と思ったのですが
しっかりロケ地巡りをされていたのですね！（笑）

東京国際フォーラムは行ったことある人が多いはずで、
私もPANさん、カーディガンさんと一緒に行きましたし、
U.H.Z.さんも修学旅行で行かれましたが、まとまった報告は１つもないんですね！
U.H.Z.さんのブログは閉鎖されていて見れないし・・・

いやぁ、元写真のアングルどおりに撮られていて、お見事です！
ここはあまり人が来ない場所で、人の目が気になると言えば警備員の巡回くらいなもの。
成り切り写真を撮るには絶好のロケ地ですよね。
私は高所恐怖症なので、とてもじゃないけど、透明な手摺には近づけませんでしたけども（笑）。

Re:会議の前に・・・ロケ地めぐり(笑)

11515 選択 noritama 2012-05-31 13:32:54 返信 報告

チョコレートさん こんにちは。

国際フォーラムのレポだ!
工事終わったみたいですね。
写真バッチリですね。スロープ側写真撮れてよかったですね(^^)
初めてでひとりだとちょっと戸惑うんですよねあそこ(^^;)
エレベーターで上がるのかな、上がっていいのかなとか､人がいなくてシーンとしてたり、ポツーんと受付があってジッと見られてたり(笑)

>ZARD　GALLERYも今日で終了ですね･･･。今日も最後まで”帰れない人たち”で賑わうのでしょうか。
>もしかして、またnoritamaさんのレポがあるのではないかしら･･･？などと考えているチョコです。
えっ!(^^;;

Re:会議の前に・・・ロケ地めぐり(笑)

11516 選択 pine 2012-05-31 13:59:13 返信 報告

チョコさん　みなさん　こんにちは！

わずかな時間にロケ地めぐりとは、cafe従業員の鑑ですね。(笑)
泉水さんがいらした場所をしっかり捉えた写真はバッチリ！スバラシイ。(^^)
GALLERYには行けなくて、もどかしい思いをされたと思いますが、
特別な日に、泉水さん縁の場所で、静かに泉水さんを想うことができましたね。

なりきり撮影にはもってこいとのことですが、透明な手摺なので、
女性はスカートを履いていかない方がいいかもしれませんね。（笑）

Re:会議の前に・・・ロケ地めぐり(笑)

11517 ☐選択 ｕｒａｒａ 2012-05-31 15:41:37 返信 報告

チョコレートさん、こんにちは。
なかなかの優れものレポート、良いですね！
いたずら小僧(少女？)がカメラ片手にチョロチョヨロ
おどおどしているみたいな撮影でしょうか？
行ってみたくなりました、ありがとうございます。

Re:会議の前に・・・ロケ地めぐり(笑)

11518 ☐選択 saki 2012-05-31 16:13:03 返信 報告

チョコせんぱぁ～い♡ ♡、みなさん、こんにちは～(^^)/

チョコ先輩、すごぉ～～い(*・ɪ･*)ﾉ~☆
東京まで行って、缶詰状態って仰っていたけど･･･
チョコ先輩のことだから大人しく黙ってジィ～としてる訳がないと思っていました･･･やっぱり･･･ぎゃはははは！！
写真バッチリ撮れてますねぇ～(^_^)v

>泉水さんが手をかけていたガラス柵のあたりにそっと手を置いてみました。
>涙がふっと出そうになりました。

わっかるぅ～その気持ち (T_T) ･･･　私までなんだかそこに居るような感覚で涙が出そうです･･･

泉水さんを近くに感じられて本当に良かったですね･･･ o(^o^)o

ありがとうございます(笑)

11519 ☐選択 チョコレート 2012-05-31 17:16:16 返信 報告

所長さん、noritamaさん、pineさん、ururaさん、sakiさん、皆さん、こんにちは！(笑)
皆さん、早速、レポを読んでくださり、ありがとうございます！

所長さん、今回の出張は気が進まなかったのですが、行けて良かったです(笑)。
どうせ行くなら･･･と、国際フォーラムの資料をガサガサ探したわけですが、
まとまったものが見つからなくて、焦りました(苦笑)。
確か、所長さんも行ったはずなのに･･･。
高所恐怖症だからなんですねぇ(苦笑)。よくわかりました。
参考になったのは、U.H.Z.さんの修学旅行のスレに、げんしじんさんがアップしてくださったビデオ映像でした(笑)。
げんしじんさん、ありがとうございました。
U.H.Z.さん･･･お元気でしょうかねぇ～？

noritamaさん、こんにちは！(笑)
>初めてでひとりだとちょっと戸惑うんですよねあそこ(^^;)
>ポツーんと受付があってジッと見られてたり(笑)
そうなんですよね～。受付のお姉さんに見られてたなぁ･･･見るたびに視線が合って気まずかったです(苦笑）。

>>もしかして、またnoritamaさんのレポがあるのではないかしら･･･？などと考えているチョコです。
>えっ!(^^;;
ぎゃははは!今日はGALLERY張り込み当番じゃなかったんですね～(苦笑)。失礼しました。
なんだか、いつも、noritamaさんがいるような気がしちゃって･･･(笑)。

ありがとうございます(笑)　続き

11520　選択　チョコレート　2012-05-31 17:18:14　返信　報告

pineさん、こちらでもこんにちは！(笑)
今まで何度も会議で行ってる場所なんですけど、ロケ現場へ行くと、やっぱり特別な空間だと感じてしまいますね。
あまり人も来ないし、静かで、泉水さんを想うには良い場所です。
ただ･･･横も上もガラスなので、これからの季節はちょっと暑いかなぁ～(苦笑)。

ururaさん、こんにちは！読んでいただきありがとうございます。
ururaさんの雪の十勝帯広ロケ地レポほど、移動距離も労力もかかっていませんが(苦笑)、楽しんでいただき、何よりで

す。
東京へお越しの際は、ぜひとも、国際フォーラムへ！(笑)

sakiさん、こんにちは！表で話すのは久しぶりですね～(笑)。
レポ、読んでくれてありがとう！
>チョコ先輩のことだから大人しく黙ってジィ～としてる訳がないと思っていました>･･･やっぱり･･･ぎゃはははは！！
ぎゃはははは！どうして、sakiさんに　わかっちゃったかなぁ～(苦笑)

>わっかるぅ～その気持ち (T_T)･･･　私までなんだかそこに居るような感覚で涙が出そうです･･･
同じように思ってくれてうれしいです。ありがと！
遠くのsakiさんにも、ロケ地の雰囲気を伝えることができて良かったです。
会議は苦手だけど、行って良かったなぁ～(笑)。ぎゃはははは！

Re:東京国際フォーラム　その１

#11530　□選択　ドルチェ　2012-05-31 21:29:58　返信　報告

チョコちゃん、みなさん、こんばんは！

チョコちゃん、缶詰前に東京国際フォーラムのロケ地をしっかりと堪能してきたのね～！　会議イヤだけど、いいなぁ(笑)

ちゃんと過去のロケ地レポ資料を参考にしただけあって、泉水さんの立ち位置もばっちりだ！(^^)
泉水さんがいたのと同じ場所に立つと、その時何を考えてどういう思いでそこに立っていたのかなぁとか色々考えちゃうよね。

特別な日に特別な場所で泉水さんのこと感じられて、ちょっと切ないけど良い想い出になったね！

Re:会議の前に・・・ロケ地めぐり(笑)

#11531　□選択　goro　2012-05-31 21:33:03　返信　報告

チョコレートさん　みなさん　こんばんは

缶詰？の前に東京国際フォーラムに行かれて、捜査されていたのですね。
よく撮れていますね。

10年程経過していても当時のままの状態であるのでホッとしました。

周りに人がいないのは何故なんでしょう？
場所がメインストリートではないからなのかな？
私にとって東京国際フォーラムは何回かいったことはあるものの、
まだ捜査したことがありませんので、今度行ってみたいと思います。
レポートありがとうございました。

Re:会議の前に・・・ロケ地めぐり(笑)

11548 選択 noritama 2012-06-01 00:51:14 返信 報告

こんばんは。

>周りに人がいないのは何故なんでしょう？
>場所がメインストリートではないからなのかな？
あの建物は特殊ですね。
フキヌケの底･･･エスカレータで降りた地下階がメインストリートで、いっぱい人通りがありますが、
上の階は会議ホールなので、参加者はホール内に入ってしまいますし、
それぞれ会議ホールが使われていないと、ほとんど人はいないようです。だから目立ちます(笑)
空間が無駄に(笑)大きいので、静まりかえった美術館にいるようですね。

>ぎゃははは!今日はGALLERY張り込み当番じゃなかったんですね～(苦笑)。失礼しました。
>なんだか、いつも、noritamaさんがいるような気がしちゃって･･･(笑)。
いえいえ、張り番ではないですが(^^;)、チョコレート捜査官の勘は、するどい(笑)

Re:会議の前に・・・ロケ地めぐり(笑)

11549 選択 shun 2012-06-01 01:12:58 返信 報告

皆さん、こんばんは。

チョコレートさん



> 今まで何度も会議で行ってる場所なんですけど、ロケ現場へ行くと、やっぱり特別な空間だと感じてしまいますね。
> あまり人も来ないし、静かで、泉水さんを想うには良い場所です。

ホント別空間ですよね。下層階の喧騒具合とは対照的で静か過ぎるくらいです…シ～ン

goroさん

> 周りに人がいないのは何故なんでしょう？
> 場所がメインストリートではないからなのかな？

昨年の8月の画像ですが笑っちゃう位人がいません(^ o ^)

noritamaさん

> 空間が無駄に(笑)大きいので、静まりかえった美術館にいるようですね。

最上階に着くとキタキタって感じですけど、何も無いのでホント絵でも展示すればいいんじゃないですかね（笑）

ドルちゃん、goroさんへ

11551 選択 チョコレート 2012-06-01 10:02:21 返信 報告

ドルちゃん、goroさん、皆さん、こんにちは！
レポ読んでいただいてありがとうございます。

ドルちゃん！忙しいのにレスしてくれてありがとう！(笑)
私もイベントや、ロケ地に、そうそう行けるわけではないので、良い機会でした(苦笑)。
いつか、ドルちゃんと一緒にロケ地めぐりできたら良いね～。

goroさんが現場に行ってないのは意外でした(笑)。
東京国際フォーラムって「会議」のイメージばかりで、
建物も下から見上げて「すごい構造だなぁ～。」って思う人が多いのでしょうね(苦笑)。
私も今まで、通りながら見上げているだけの人でした(笑)。
でも、実際に上に行ってみると別空間で、静かで･･･「泉水空間」ですよ～。
ぜひぜひ、goroさんも行ってみてくださいね。
別スレですが、マイフレマグカップ･･･割れなくてよかったですね！！私もほしいなぁ～(笑)。うらやましいです。

noritamaさん、shunさんへ

11552 選択 チョコレート 2012-06-01 10:03:42 返信 報告

noritamaさん、shunさん、皆さん、こんにちは！
レポ読んでいただいてありがとうございます。

noritamaさん、国際フォーラムって、特殊な建物ですよね～。
私も、建物自体が芸術品だなぁ･･･と、いつも見上げながら思っています(笑)。
いちおう、会議室以外にレストランもあることはあるのですが、基本的に会議室に用のある人しか、上には行かないような雰囲気？(苦笑)
だからこそ、「泉水空間」なのかな(笑)。

shunさん、昨年8月に行かれてたのですね！さすが。
下から見上げていた世界とは、全然違ったものでした。
あまりゴテゴテ飾られると、せっかくの静かな空間が台無しになりそう･･･？
ロケ地ファンとしては、いつまでも変わらずに･･･そのままであり続けてほしいなぁ(苦笑)。

Re:東京国際フォーラム　その7

11554 選択 sakura 2012-06-01 20:05:03 返信 報告

チョコレートさん、こんにちは

東京国際フォーラム、行ってみたくなりました。

> 行ったり来たり、しゃがんだりする挙動不審の私(大汗)。

やっぱり、特に被写体もない（失礼）状態で、カメラをあれこれ構えていたら、建築ファンか挙動不審者に見えますよね。
身なりが悪かったら、警備員に職務質問されていたかもしれませんね（笑）。

（見たわけではありませんが）チョコレートさんの真剣さが周りの人に伝わって、そっと見守ってくれていたのではないでしょうか。

Re:noritamaさん、shunさんへ

#11575 ☐選択 shun 2012-06-02 11:40:13 返信 報告

チョコレートさん、皆さん、こんにちは。

> あまりゴテゴテ飾られると、せっかくの静かな空間が台無しになりそう･･･？

なんかヘンなこと書いちゃいましたね、スミマ センm(__)m
ロケ地巡りや縁の地は、撮影時のま ま現存していることを期待して行きますが、
月 日が経ち、当時の面影を残すロケ地が少なくな るのが現状です。
そんな中でも東京フォーラム のガラス棟は、
躯体がむき出しで圧倒的な存在 として、
当時のそのままを残しているロケ地の ひとつです。

> ロケ地ファンとしては、いつまでも変わらずに･･･そのままであり続けてほしいなぁ(苦笑)。

その通りです！そのままでいいん です！
そのままが...いいんです(^_^)

sakuraさん、shunさんへ

#11603 ☐選択 チョコレート 2012-06-03 10:22:31 返信 報告

sakuraさん、こんにちは。レポを読んでくださり、ありがとうございました。
周りにほとんど人がいない分、目立つし、動きも怪しかったと思います(苦笑)。
よほどの建築マニア？と思われたんじゃ･･･(笑)。

東京国際フォーラムは東京駅から歩いてすぐなので、東京へ行かれる機会がありましたら
(sakuraさんは関西の方でしたよね？違ってたらごめんなさい(汗))
ぜひ、一度足を運んでみてくださいね～。

shunさん、こんにちは。
>ロケ地巡りや縁の地は、撮影時のまま現存していることを期待して行きますが、
>月日が経ち、当時の面影を残すロケ地が少なくなるのが現状です。

本当にそうですね･･･。
私もZ研でロケ地捜査をずっと見守って(?)いますが、時間の流れを痛感します。
だからこそ、”そのまま”でいてくれる場所には感激倍増です(笑)。
そんな場所、ひとつでも多く、Z研で見つけて訪れることができたら良いなぁ～(笑)。
レス、ありがとうございました！

Re:会議の前に・・・ロケ地めぐり(笑)

11610 選択 goro 2012-06-03 11:03:07 返信 報告

チョコレートさん　みなさん　こんにちは

なるほど、一般人が通る下層階とは別の上層階にあるのですね！
静かすぎるのも考えてしまいますが(笑)、
ゆっくり雰囲気を感じたいものです。
今度、行ってみることにいします。

それにしても私も時々思うことがあるのですが、写真を撮っていると視線を感じる時があるのです(笑)

シドニーの時も撮っていると何を撮っているの？って言われる時もあるし、ビジネスかい？って言われる時もあります(笑)
電車が好きだとか、この通りが素晴らしい！とか丁重にお答えするのですが・・・、
視点が微妙に異なるので(笑)不思議に思えるのでしょうね(笑)
こんな時は、怪しまれないように挨拶をしたりと心がけてもいます(笑)

Re:sakuraさん、shunさんへ

11612 選択 sakura 2012-06-03 16:54:15 返信 報告

チョコレートさん、こんにちは。

> 東京国際フォーラムは東京駅から歩いてすぐなので、東京へ行かれる機会がありましたら
> (sakuraさんは関西の方でしたよね？違ってたらごめんなさい(汗))
> ぜひ、一度足を運んでみてくださいね～。

はい、一応関西ですので合ってますよ。
26日（チョコレートさんが行かれた前日ですね）にGalleryに行ったのですが、その時はGalleryのことで頭が一杯で‥。
帰りの新幹線の中から国際フォーラムを見た（見えた）記憶があるのですが、ちょっともったいないことをしましたね！
機会があれば寄ってみますね。

Re:東京国際フォーラム　その12

12474 選択 kubo 2012-11-17 05:30:51 返信 報告

[11505]チョコレート:
> 本文なし

昼間撮られたと思いますが、どうやって入ったんだろう？

人通りも多い場所なのに、人気者の泉水さんが入ってよく大騒ぎにならなかったものだと思います。

Re:東京国際フォーラム　その12

12482 選択 stray 2012-11-18 20:10:01 返信 報告

kuboさん

開館前の午前中早い時間に（撮影許可を得て）撮ったのではないかと考えていますが、
最上階はいつ行っても人気がないので、日中でも大騒ぎになることはないと思います。

Re:東京国際フォーラム　その12

12486 選択 kubo 2012-11-19 12:42:38 返信 報告

[12482]stray:
> kuboさん
>
> 開館前の午前中早い時間に（撮影許可を得て）撮ったのではないかと考えていますが、
> 最上階はいつ行っても人気がないので、日中でも大騒ぎになることはないと思います。

なるほどです。
ありがとうございます！

歌詞の理解の為に　No.35 'Last Good-bye'

12425　選択　狐声風音太　2012-11-12 15:53:47　返信　報告

'少年（あおい）　夢に'
この詞にはほかに「関係(あいだ)」、「人間(ひと)」が有り、これらは普通に読めると思います。
でも「少年」を「あおい」と歌うのはなかなか出ないでしょう。そしてこれが「あおい夢」になっています。
「あおい」には「まだ熟していない」という意味が有ります。
「僕は少年時代の未成熟の夢をまだ見続けている」と言う事になります。
この一行で歌詞の主題が表されているのではないでしょうか。

Re:歌詞の理解の為に　No.35 'Last Good-bye'

12437　選択　shun　2012-11-14 12:03:39　返信　報告

狐声風音太さん、皆さん、こんにちは。

歌詞全般に男の弱さが表現されている様に思います。
関係(あいだ)、人間(ひと)、少年（あおい）と、2番の頭に集中しているのですが、
1番の頭の歌詞4行のアンサー（別れの原因、言い訳）と採れるのかもしれません。

僕には諦め切れない夢がある。
君は無口なまま…
一人のひととあおくさい夢、どちらも失いたくない。
ただ立ち止まるとすべてが消えてしまいそうで…
友達関係でと願うも、それは君を悲しませるだけ。
ならばその元凶のすべて（僕）、君の前から消えるよ
離れて気付く君のまぶしい笑顔…だけどあの日には帰れない。

見方によれば他の解釈もありそうですが…

女性目線ではツマラナイと思える事も、男性にしてみれば真剣そのものなんですよね！
なかなか如何して、夢を追いかけ続けるのは結構な覚悟が必要なようです（笑）

お知らせ（５周年イベントについて）

12431 選択 stray 2012-11-13 20:50:14 返信 報告

皆さんこんばんは。

11月15日で、ZARD研究所ホームページは設立５周年を迎えます。
この日は「promised you」の発売日であり、
早逝したｘｘｘさんのご命日でもあることから、
毎年”with you day”として何らかのイベントを行ってきました。

春はお花見、夏は納涼祭、秋は・・・
ネタがないので”紅葉狩り”でもしようかと思ってましたが（笑）、
あいにく親類に不幸があって、15日は終日不在となります。

ZARDの話題もまったくと言っていいほど無いので、
楽しみにされていた方々にはたいへん申し訳ありませんが、
今年はＺ研のイベントも無しということにさせていただきます。

« 84 83 82 81 80 79 78 77 76 »

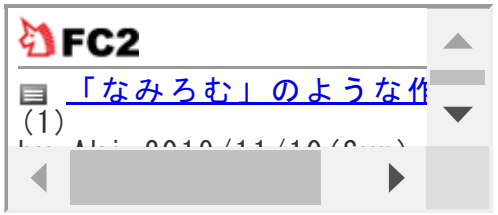
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 16:13:23 (0.068 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [12420]歌詞の理解の為に　No.34 '愛であなたを救いましょう'(2) [12388]MFM(14) [12409]WBM forever you 映像の場所-マイ　フレンド編-(5) [12405]こんなアルバムいいかも（笑）(3) [12407]歌詞の理解の為に　No.33 'さわやかな君の気持ち'(0) [12354]ZARD BESTアルバム特典VTR(12) [12399]ハルニレ　2012.10.26(2) [12398]歌詞の理解の為に　No.32 '運命のルーレット廻して'その２(0) [12384]WOWWOWにて(1) [12383]歌詞の理解の為に　No.30 'かけがえのないもの'(0)

▷新しい話題を投稿する

« 83 82 81 80 79 78 77 76 75 »

歌詞の理解の為に　No.34 '愛であなたを救いましょう'

12420 ☐選択 狐声風音太 2012-11-05 14:29:17 返信 報告

'女友達（かのじょ）'
この曲は「すごく良いからお取り置きに」（MFM110）していたそうですが、私には少し物足りない気がしていた。
「彼女」はそのまま漢字で表せば良いのではないか思いますが、ここでは彼に対して一途な女性が、ピアスもミニスカートも止め、生活のすべてを彼に合わせている。その中で、一般的に「彼女」ではなく「女友達」（同性）を意味したかったのでしょう。

Re:歌詞の理解の為に　No.34 '愛であなたを救いましょう'

12421　選択　Ａｋｉ　2012-11-07 21:21:08　返信　報告

歌詞だけ見ると大黒さんの「あなただけ見つめてる」みたいですね･･･
相手に全てを合わせるという部分では･･･（但し「あなただけ見つめてる」は「そして他に誰もいなくなった」というオチがありますが･･･（汗））

Re:歌詞の理解の為に　No.34 '愛であなたを救いましょう'

12422　選択　狐声風音太　2012-11-08 09:49:15　返信　報告

Ａｋｉさん、今日は。
> 相手に全てを合わせるという部分では･･･（但し「あなただけ見つめてる」は「そして他に誰もいなくなった」というオチがありますが･･･（汗））

この曲は、聴いたことは有るが、歌詞は全く知りませんでした。こんな歌詞だったのですね。
相手に合わせすぎて「そして他に誰もいなくなった」とは怖い、でも本人はそれで幸せなのでしょう。
曲想は、全く違いますね。「あなただけ見つめてる」は明る過ぎる。

MFM

12388　選択　Ａｋｉ　2012-10-19 19:51:48　返信　報告

http://musing.jp/shop/mfm/
「Musing」にて
・music freak magazineバックナンバー特別販売ZARDセット

・music freak Es バックナンバー特別販売ZARDセット
が発売中･･･

Re:MFM

12389 選択 sakura 2012-10-20 03:12:16 返信 報告

Ａｋｉさん、皆さん、こんばんは。

> http://musing.jp/shop/mfm/
> 「Musing」にて
> ・music freak magazineバックナンバー特別販売ZARDセット
> ・music freak Es バックナンバー特別販売ZARDセット
> が発売中･･･

各々、50セットの販売のようですね。
Musingのトップページに、小さく書いてありました。
各1500円です。（送料750円！）

Re:MFM

12390 選択 ひげおやじ 2012-10-20 13:14:29 返信 報告

昨日早々に申し込んだのですけれど、各々５０セット限定でしたか。
旅行で暫く不在になるのと、手持ちとダブッているのもあるかもしれないので、戻ってから確認した上で申し込もうかと迷ったのですけれど、急いで良かったです。

Re:MFM

12391 選択 Ａｋｉ 2012-10-20 14:35:17 返信 報告

・music freak magazineバックナンバー特別販売ZARDセットは早くも「入荷待ち」って･･･（汗）（限定って書いてあるのに･･･）

もちろん、印刷物なので印刷すれば幾らでも生産は可能ですが･･･

ZARD関連のイベントなどでは、過去のMFMも売って欲しいですね･･･（広告ページとかは気になります）

Re:MFM

#12392 ☐選択 stray 2012-10-20 14:42:14 返信 報告



Ａｋｉさん、sakuraさん、ひげおやじさん、こんにちは。

情報どうもありがとうございます。
今朝アクセスした時点で、すでに「入荷待ち」状態でした。
「売り切れ」なら解かるのですが、「入荷待ち」って一体・・・（笑）

Looking Back ZARD Memories に、表紙画像も記事もすべて収録されているので、
これは完全にコレクターアイテムですね。
当時は無料だったので、高いと言えば高い（笑）。

Re:MFM

#12393 ☐選択 sakura 2012-10-20 18:53:28 返信 報告

皆さんこんばんは。

さっき確認したら、
「music freak magazineバックナンバー特別販売ZARDセット」は、「Sold Out」になってました。
「入荷待ち」は、ミスだったようですね。

Re:MFM

#12394 ☐選択 stray 2012-10-20 19:29:21 返信 報告

sakuraさんこんばんは。

「Sold Out」になってますね。ここを見て直したのでしょうか（笑）。

ついでに、「29号」が「2号」になっているのも直してほしいですね（笑）。



Re:MFM

12395 選択 stray 2012-10-20 19:49:20 返信 報告



Ａｋｉさん

基本的に、表紙を飾ったアーティストがカラー広告に使われています。

４号の広告です。

右の広告デザインのポスターは見たこと無いような・・・

Re:MFM

12396 選択 Ａｋｉ 2012-10-20 20:21:51 返信 報告

>Strayさん

情報ありがとうございます。
特に大きな変化はないですね･･･以前、「forever　you」はジャケ写を予定のものから変更して現在のものになったと坂井さんがおっしゃっていたので、「もしかしたら･･･」と思いましたが、既にリリース発表の時にはこのままだったんですね･･･

Re:MFM

12397 選択 sakura 2012-10-20 22:11:33 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> 「Sold Out」になってますね。ここを見て直したのでしょうか（笑）。

きっと、そうでしょう（笑）。

> ついでに、「29号」が「2号」になっているのも直してほしいですね（笑）。

さすが、チェックが厳しいですね。そこまで見てませんでした。

何故この時期に？と思ったのは、私だけでしょうか。。。

Re:MFM

12400 選択 sakura 2012-10-27 00:54:07 返信 報告

こんばんは。

MusingのＨＰに、以下の情報が掲載されていました。

【 再販売決定 】
ご好評につき、「バックナンバー特別販売ZARDセット」が数量限定で再販売が決定！10月30日(火)正午より受付開始!!
※このセットでの販売は今回が最後になります。

music freak magazineの方が、10セット、
music freak Esの方が、20セット
の追加販売のようです。
結構、人気があったようですね。

Re:MFM

12401 選択 ひげおやじ 2012-10-27 10:57:56 返信 報告

販売開始早々に申し込んだ（１９日？）のに、発送予定は１１月初旬だそうです。
いつもの事ながら、彼らのやる事は良く分からない！！

販売してほしいと言えば、"WHAT RAER TRACKS!"も売ってくれないかしら？
（ＦＣ会員限定配布の"ZARD Edit"以外の、ライブ会場で販売していた物。２種類でしたっけ？）

ＲＡＲＥでは無くなってしまうでしょうけれど…

Re:MFM

#12414 ☐選択 ひげおやじ 2012-11-02 13:52:07 返信 報告



先刻、ＭＦＭ４冊、ＭＦＥｓ４冊が届きました。
折悪しく右目を患っていて翳んで殆ど見えない状態の為、残念ながら目が治る迄お預けです。

Re:MFM

#12416 ☐選択 stray 2012-11-03 15:20:52 返信 報告



ひげおやじさん、こんにちは。

思ったより早く届きましたね。
mfmの表紙はマットな仕様ですが、29号だけツルツルの光沢紙が使われています。
ひげおやじさんの写真では分かりづらいですが、ツルツルな表紙ですか？

29号の表紙もマットな仕様だったら、わざわざ増刷して「限定」と銘打って小出しする気なのかも（笑）。

Re:MFM

#12419 ☐選択 ひげおやじ 2012-11-05 09:24:52 返信 報告

strayさん、Ｖｏｌ．０２９だけがツルツル表紙です。
在庫があったのか増刷品なのかは分かりませんけれど、昔の物と変わってはいないみたいです。

８冊は玉石混交と言うか、中には「無理矢理」感のあるものも。他にもっと良い物もあった筈ですが…。

> ひげおやじさんの写真では分かりづらいですが、ツルツルな表紙ですか？
>
> 29号の表紙もマットな仕様だったら、わざわざ増刷して「限定」と銘打って小出しする気なのかも（笑）。
>

WBM forever you 映像の場所-マイ　フレンド編-

12409　選択　tripper　2012-10-29 23:42:49　返信　報告



みなさん、こんばんは。

少し前の話ですが、2011年の`What a beautiful memory forever you`で、
何回か初めて見た映像がありました。

その中で、`マイ　フレンド`のときの映像で、横断歩道の手前に止まったバスの前を歩いていく泉水さんの映像がありました。
その映像によく似た場所を見つけたので、遅ればせながら投稿してみます。

掲載済みでしたらすみません。

Re:WBM forever you 映像の場所-マイ　フレンド編-

12410　選択　goro　2012-10-31 08:47:56　返信　報告

tripperさん　こんにちは
そしてみなさん　こんにちは　お久しぶりです。

マイフレンドのロケ地探しですか！　懐かしいです。
確か2008年から2009年頃に皆さんと共に捜査していたことを思い出します。
この場所はカムデン運河近くの地下鉄カムデン駅前の５差路ですね。

当時はＰＶの風景映像の一部だけかと思っていましたが、後に泉水さんがこの5差路を歩いているシーンをどなたかが特定したのを思い出しました。
どなただったっけ？？

マイフレンドのＰＶは私のお気に入りの１つです。
一部の場所が再開発で無くなってしましましたが、まだ存在する場所もあり、いつまでも残っていて欲しいとお願うばかりです。

あまり参考になりませんが、[2210]がカムデン運河付近のロケ地です。

Re:WBM forever you 映像の場所-マイ　フレンド編-

12411 選択 stray 2012-10-31 12:50:54 返信 報告



tripperさん、goroさん、こんにちは。

このシーンのことですね？

goroさんがすでに正解を書かれていますが、地下鉄カムデン駅前の５差路です。

Re:WBM forever you 映像の場所-マイ　フレンド編-

12412 選択 stray 2012-10-31 12:56:31 返信 報告



私も、前に誰かが場所を特定された記憶がありますが、
画像掲載は始めてかも知れません。

赤のチェックシャツを着ているのが、カムデン周辺のロケです。

Re:WBM forever you 映像の場所-マイ　フレンド編-

12413 選択 tripper 2012-11-01 23:33:26 返信 報告

goroさん　こんにちは。

一昨年すでに行かれていたのですね。そして、ここにも掲載済みだったのですね。勉強不足で失礼しました。

strayさん　こんにちは。

そうです。このシーンです。
映っていたバスのルート番号(274)を手がかりに探してみました。
建物はこのとおりで、ほぼ当時のまま（たぶん）でしたが、バスのルートが少し変わっていて、自分が行った時は信号の左側ではなく右側を通っていきました。

Re:WBM forever you 映像の場所-マイ　フレンド編-

12418　選択　goro　2012-11-04 19:37:31　返信　報告

tripperさん　strayさん　こんばんは

tripperさん、いやいや、勉強不足だなんてとんでもないです(笑)
既出であってもなくても、レポートして下さると嬉しいです。
見つけた時々に、まだロケ地が健在であって安心したり、微妙な変化があったりして、読んでいて興味をそそるものです。

styayさん、数年前のことが懐かしいです。当時はセントパンクラス駅周辺が、再開発中でしたが、
ロンドンオリンピックも終わり、再開発も当然終わっているので、再開発後の元ロケ地周辺を見てみたいものです。

こんなアルバムいいかも（笑）

12405　選択　山茶花　2012-10-28 11:18:19　返信　報告

strayさん、みなさん、お久しぶりです。
こんにちは。

ベスト盤的なアイテムとして、ZARDの曲を始め、これまでのコナンのOP・ED（TVサイズ）を収録した音楽集。そんなアルバムが欲しいです。それプラス、OP・ED映像が収録されたDVD付属として。

いかがでしょうか。

Re:こんなアルバムいいかも（笑）

12406 ☐選択 Ａｋｉ 2012-10-28 17:04:19 返信 報告

B社の作品ってTVとCDと音が違うので、色んなタイアップのも発売して欲しいですね･･･

Re:こんなアルバムいいかも（笑）

12408 ☐選択 狐声風音太 2012-10-29 17:45:14 返信 報告

「名探偵コナン テーマ曲集 ~THE BEST OF DETECTIVE CONAN~」が第４集まで出ています。
まだ、ＺＡＲＤファンでは無い時に、私は第１集を手に入れました。
第２集と第４集は初回限定版はＤＶＤ付きのようです。
ただ、曲はＴＶバージョンではなかったような気がします。
現在、私の持っていた第１集はＭＤしか見つからなく、そのＭＤを再生する機械が手元に無く、直ぐ確認出ません。

Re:こんなアルバムいいかも（笑）

12417 ☐選択 狐声風音太 2012-11-03 17:53:07 返信 報告

iTunesを良く探したら、MDにする前に取り込んだ第1集が残っていました。
「運命のルーレット廻して」の収録時間を見る限り、コナンの方は５分１３秒で、SINGLE COLLECTION ～20th ANNIVERSARY～ では５分２秒、アルバム「永遠」に収録の物は５分１９秒なのでこれに近いかと思います。
なお、TV on-air ver.がZARD ALBUM COLLECTIONに有ります。２分１８秒です。
出だしから、音が違います。
これを聴くとTV on-air ver.も欲しくなりますね。

歌詞の理解の為に　No.33 'さわやかな君の気持ち'

12407 ☐選択 狐声風音太 2012-10-29 15:50:56 返信 報告

'真実（さき）'
「あの頃は分からなかったけど、あなたの気持ちはこんな感じかなぁ、と感傷的になりながら描きました」（MFM　No.90）と歌

詞のストーリーが説明されています。
あなたの「真実（真心？）」が解らない、あなたとの「さき（これからの二人の関係）」が解らないということでしょうか。

今回もネットの歌詞に間違いが有りました。
I wish those days could come back once more
のcouldがcloudになっていました。助動詞を名詞にしてはいけませんね。数をこなす為、意味も考えずただ入力するのでやむを得ないのでしょう。

ZARD BESTアルバム特典VTR

12354 選択 AKI 2012-09-25 20:31:07 返信 報告

皆さんこんばんは♪
お邪魔します。。知っている範囲でいいので教えて下さい。

ZARD 限定 ビデオ 4本 showreel　0.1-0.3・
ZARD BEST のVTRの内容を知りたいです。

特典が付かない後から購入しましたのでこのVTRのことが気になっています。
因みにZARDのDVDは全て持っています♪
DVDの内容と重複してるのでしょうか？

宜しくお願い致します^^

Re:ZARD BESTアルバム特典VTR

12356 選択 stray 2012-09-25 20:43:16 返信 報告

AKIさん、こんばんは。

showreel ver.1
・愛が見えない
・Don't you see !
・Oh my love

・マイフレンド
・負けないで（1993.2.5 Mステ）

showreel ver.2
・Today is another day
・君がいない（青年館）
・揺れる想い
・この愛に・・・
・心を開いて
・負けないで（1993.2.5 Mステ）

showreel ver.3
・あの微笑を・・・
・君がいない（スタジオ）
・こんなにそばに居るのに
・永遠
・負けないで（1993.2.5 Mステ）

Memorial VIDEO（ZARD BEST付録）
・眠れない夜を抱いて（1992.8.9 Mステ Special ver.）
http://www.youtube.com/watch?v=pc1IS3kQceo
・不思議ね（VIDEO CRIP by 岩井俊二）
・Discography

以上です。
showreel収録の映像は、ver.が少し違うものが多いです。
YouTubeで探せば見つかると思いますが・・・

Re:ZARD BESTアルバム特典VTR

12357 選択 AKI 2012-09-25 21:01:32 返信 報告

strayさん♪

詳しい内容を有難う御座います^^

負けないで（Mステ）は3本？に同じ映像が収録でしょうか。
何か・・意味があっての収録なのですか。

ZARDのDVDの中に入ってないバージョンでしょうか。

分かる範囲でいいのでお待ちしてます♪

Re:ZARD BESTアルバム特典VTR

12358 選択 stray 2012-09-25 21:09:36 返信 報告

AKIさん

> 負けないで（Mステ）は3本？に同じ映像が収録でしょうか。
> 何か・・意味があっての収録なのですか。

そうです、３本共通です。
Mステを見逃した人にとっては貴重な映像なので、どれが当たっても見られるように、という配慮でしょう。

> ZARDのDVDの中に入ってないバージョンでしょうか。

ほんのちょっとの差異です。順次アップしますが期待しないで下さい(笑)。

vol.01
http://www.youtube.com/watch?v=AByJ2QWTaXU

vol.02
http://www.youtube.com/watch?v=Zb4y6bwZuEg

vol.03
http://www.youtube.com/watch?v=xeaqAW5751A

Re:ZARD BESTアルバム特典VTR

12359 選択 AKI 2012-09-25 21:19:42 返信 報告

strayさん^^

素敵ですね♪泉水様！^^
DVDでは見ない映像ありますよ^^

これはVTRなのですが・・何故？PCで見れるのでしょうか。
VHS→DVDに保存してるのですか？
凄いですね♪
欲しいです^^
自宅のTVで見たら画面一杯で見れますか？

strayさんは何でもご存知なのですね^^

Re:ZARD BESTアルバム特典VTR

12360 選択 stray 2012-09-25 21:30:07 返信 報告



AKIさん

VHS→DVDに保存してます。ダビング防止機能も何のそので(笑)。
自宅のTVで見たら画面一杯で見れますが、ビデオ画質なので粗いです。
vol.03は、アルバムをめくるシーンが各映像の冒頭に入っていて、
そのアルバム、絶対欲しくなるはずです(笑)。

> strayさんは何でもご存知なのですね^^

これでもいちおう、研究所の所長なので(笑)。

Re:ZARD BESTアルバム特典VTR

12361 選択 AKI 2012-09-25 21:43:04 返信 報告

strayさん^^

大変貴重な☆ZARD坂井泉水様の映像を感謝します♪

strayさんは市販DVDと、このVTRは違う物とお考えでしょうか。（見たことが無い映像もありますね）

1枚のDVDに保管してるのですね^^
皆さんもやはり、VHS→DVDにしてるのでしょうか。

Re:ZARD BESTアルバム特典VTR

#12362 ☐選択 AKI 2012-09-25 21:45:24 返信 報告

strayさん

追記します。

あの・・「アルバム」は何ですか！！

Re:ZARD BESTアルバム特典VTR

#12363 ☐選択 stray 2012-09-25 21:55:22 返信 報告

AKIさん

市販DVDとは、WBM2007～2011やLe Port DVDのことですか？
それらに収録されていない「販促ビデオ」というものがあって、
showreelの映像は、販促ビデオを再編集したものと考えてよいと思います。
販促ビデオ映像は、私のYouTubeでほとんど見ることができますが、
限定公開が多いので、PVロケ地Mapから辿って下さい。

> 1枚のDVDに保管してるのですね^^
> 皆さんもやはり、VHS→DVDにしてるのでしょうか。

画像安定化装置がないとダビングできないので、皆が皆というわけではないと思います。

> あの・・「アルバム」は何ですか！！

私も何なのか知りたいです(笑)。
おそらく、泉水さんがジャケ写や雑誌提供用の写真を選び易いように
ジャケ写撮りやロケ時のスナップをアルバムにまとめたものでじゃないかと。
きっと何十冊とあるのでしょう。１冊でいいから欲しいですよね(笑)。

Re:ZARD BESTアルバム特典VTR

12364 選択 幸（ゆき） 2012-09-27 07:25:51 返信 報告

AKIさん、みなさん、横入りで失礼します。
stray所長、貴重なビデオのアップ、ありがとうございます。
「アルバム」も大変良いですね^^。

Re:ZARD BESTアルバム特典VTR

12372 選択 狐声風音太 2012-10-01 18:23:48 返信 報告

strayさん

> Mステを見逃した人にとっては貴重な映像なので、どれが当たっても見られるように、という配慮でしょう。

showreel のビデオのアップ、有難う御座います。
お聞きしたいことが有ります。
「負けないで（1993.2.5 Mステ）」が３本とも何故か私には見られませんでした。
このビデオは以前たぶん所長のアップしたものをダウンロードしているので、見ることは出来ますが出来たらshowreelの一部として、見たいものです。

Re:ZARD BESTアルバム特典VTR

12378 選択 stray 2012-10-01 21:22:25 返信 報告

狐声風音太さん、こんばんは。

負けないでは、テレ朝のライセンスに引っかかってYouTubeにアップできないのです。

> このビデオは以前たぶん所長のアップしたものをダウンロードしているので、見ることは出来ますが出来たらshowreelの一部として、見たいものです。

ならば、Showreelの後に続けてその映像をご覧ください。
（負けないではShowreelの最後に収録されています）

Re:ZARD BESTアルバム特典VTR

#12381 ☐選択 狐声風音太 2012-10-02 17:14:12 返信 報告

strayさんへ

> 負けないでは、テレ朝のライセンスに引っかかってYouTubeにアップできないのです。

そうですか。実はダウンロードに一部失敗して、尻切れに為っていて、ダウンロードし直したので、また失敗したのか思っていました。

ハルニレ　2012.10.26

#12399 ☐選択 ｕｒａｒａ 2012-10-26 21:48:47 返信 報告



こんにちは、ご無沙汰しております。
今日のハルニレです。(当地のＺＡＲＤがらみネタは今のところこれのみなもので・・・)

まだ、葉っぱがありました・・晩秋っぽくないですね。

ｓａｋｉさん、お変わりありませんか？
よろしければ、「愁い感漂うの泉水」さん(そんなに拘ってませんが)を入れてアップ頂ければ「嬉しいワンワン」なのですが・・・。

Re:ハルニレ　2012.10.26

#12402 ☐選択 saki 2012-10-27 15:49:19 返信 報告



ｕｒａｒａさん、ハロ、ハロ～　(^o^)/

そして、Z研のみなさま、こんにちは～(^^)/　お久しぶりで～す。

>ｓａｋｉさん、お変わりありませんか？
>よろしければ、「愁い感漂うの泉水」さん(そんなに拘ってませんが)を入れてアップ頂ければ「嬉しいワンワン」なのですが・・・。

ほい、ほぉ～い(^_^)v
相変わらず元気にしてま～す。それだけが取り柄みたいなものですから･･･(^_^;)ｱﾊﾊ･･

晩秋のハルニレ･･･いいですねぇ～
これで、冬・夏・秋のハルニレ画像が出来ましたねぇ～
あと、春が出来れば四季のハルニレの完成ですねッ！！
この際、春のハルニレ写真をｕｒａｒａさんに期待しちゃいますよ～･･･(^_-)-☆

さて、さて、「愁い感漂うの泉水」さんって事ですけど･･･こんな感じでいかがでしょうか？？？

Re:ハルニレ　2012.10.26

12404　選択　ｕｒａｒａ　2012-10-27 21:08:48　返信　報告

ｓａｋｉさん、こんばんは。

> さて、さて、「愁い感漂う泉水」さんって事ですけど･･･こんな感じでいかがでしょうか？？？

早っ・・・！　ありがとうございます！

ｇｏｏｄ、グッド、ぐっど！　ナマライインデナイカイ。
脱色により晩秋の趣きが増したようで。早速活用させて頂きます。

泉水さん、秋っぽいですね～、ｓｇ「君がいない」ですよね。
お鼻がチョット上向き加減で、何ともいえずカワユイ。

春ハルニレ、任せてくださいませ～。

歌詞の理解の為に　No.32 '運命のルーレット廻して'その２

12398　選択　狐声風音太　2012-10-22 16:24:14　返信　報告

'笑顔(ウインク)'
この曲はその１で話題に成り、「時計じかけのオレンジ」からの連想で作られたそうです。
そう思うと「笑顔」を「ウインク」と歌うのは、やはりshunさんの言うとおり、飛ぶきっかけの意味でしょうか。
ちなみに、MFM45に拠ると、泉水ちゃんの好きなフレーズは「この高い所からでも 飛べそうじゃん」だそうです。

WOWWOWにて

12384 選択 Ａｋｉ 2012-10-09 20:35:41 返信 報告

http://www.wowow.co.jp/live/being/
来年1月にLiveとPVを流す特別番組が放送されるようです。

Re:WOWWOWにて

12472 選択 MOR 2012-11-17 03:59:58 返信 報告

WOWOWのOA予定が発表されています。

ZARD LIVE & CLIPS ～BEING LEGEND～ part 1
2013年1月2日(水) よる9:00

ZARD LIVE & CLIPS ～BEING LEGEND～ part 2
2013年1月5日(土) よる8:00

Good-bye My Loneliness
あなたを感じていたい
揺れる想い
負けないで
マイ フレンド
ほか

WOWOWでZARDを見るのは何年ぶりでしょうか。
既出でも私は楽しみです。

歌詞の理解の為に　No.30 'かけがえのないもの'

12383 選択 狐声風音太 2012-10-08 17:12:14 返信 報告

'再会して（あって）'
この曲は、恋愛を軸に展開する積りだったが、聞き込むうちに、友情や世相を反映する所まで持って行きたい、と言っています。（ＭＦＭ115）（中略、一部書き換え）
'偶然ロビーで'「あう」場合には、「遇う」と書くのが普通なのですが、昔の人に遇うのはやはり'再会して'なのでしょう。

今回もネットで歌詞を検索した所、「あの頃の想い出が今、蘇ってきたよ」が「あの頃の想い出が 今甦ってきたよ」に成っていました。「今」の位置と点が無いのが違いますが、それよりも違うのが「蘇って」が「甦って」に成っていたことです。
「甦」は一度衰えたものが、もう一度盛んになること、「蘇」は一度死んだものがもう一度生き返ること、ですので、やはりここでは、過去の人の「無くなった」思い出が「蘇って」来るのでしょう。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 10:55:11 (0.136 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [12371]土曜ワイドで「負けないで」！？(2) [12367]完全受注クリスタル時計(2) [12366]ニコニコ生放送ｅｔｃ(2) [12370]歌詞の理解の為に　No.29 'リセット'(0) [12346]歌詞の理解の為に　No.27 '探しに行こうよ'(9) [12353]歌詞の理解の為に　No.28 '探しに行こうよ'その２(0) [12150]GOOD DAYにおける地下鉄駅(6) [12306]「Stray Love」のバージョン違い(8) [5510]goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ(52) [12213]駅メロ実現に向け地元の賛同が得られました！(9)

▷新しい話題を投稿する

« 82 81 80 79 78 77 76 75 74 »

土曜ワイドで「負けないで」！？

#12371 ☐選択 狐声風音太 2012-10-01 17:05:35 返信 報告



先週２９日の土曜ワイドで「負けないで」のピアノ演奏が使われました。
犯人（清水美沙）の父が冤罪で死に、その復讐をする。その心の支えとして「負けないで」が有った。彼女は書道家でその個展に「負けないで」の書とピアノ演奏が流れていました。また、清水美沙が口ずさむシーンも有りました。ピアノ演奏は最後の場面でも、流れていました。
うれしくて、何度も見てしまいました。
ピアノなので、羽田裕美かと思い、聴き比べて見たら、演奏が違っています。
なお、録画専用機で取ったので、画像はテレビ画面をカメラで撮影する羽目となりました。

Re:土曜ワイドで「負けないで」！？

12376 選択 stray 2012-10-01 21:01:52 返信 報告

狐声風音太さん、こんばんは。

情報どうもありがとうございます！
地方局の再放送じゃなくてレギュラー放送ですね？
清水美さんって過去の人かとばっかり・・・

「負けないで」のピアノver.で、裕美ちゃん以外のver.なんてありましたっけ？
あー見たい！（笑）
誰かぁ～～～捕獲してませんかー！

「負けないで」の書、いいですね。名のある書道家の作かも。

Re:土曜ワイドで「負けないで」！？

12380 選択 狐声風音太 2012-10-02 17:11:22 返信 報告

strayさんへ

> 「負けないで」のピアノver.で、裕美ちゃん以外のver.なんてありましたっけ？

エンドクレジットを確認しましたが、どうも番組用にどなたかが演奏したようです。整音・選曲の担当は有りましたが、ピアノ演奏者の名は有りませんでした。

> 「負けないで」の書、いいですね。名のある書道家の作かも。

撮影協力に埼玉県立川口高校書道部と有り、書道家の名前は特に有りませんでした。もっとも、アート書道のシーンが有ったので、高校はそちらの方かも知れませんが。

録画は暫く残しておく積りです。ＬＡＮ経由で他の所へコピーで出来そうですし、同じメーカーのＨＤＤレコーダーを繋ぐと、ＤＶＤなどに記録出来るそうなので、要検討です。

完全受注クリスタル時計

12367 選択 AKI 2012-09-29 12:30:15 返信 報告

皆さんこんにちは(^-^)

クリスタル時計は届きましたか。
お聞きします。
シリアルNo.が入っていますが総数が入ってません
何故だかお分かりですか。○○○/○○○←

Re:完全受注クリスタル時計

12377 選択 stray 2012-10-01 21:08:27 返信 報告

AKIさん、こんばんは。

そういえば、そんなグッズがありましたね。
私は注文していないので分かりませんが、シリアルNoの総数が入っていないのは
売れ行きが悪くて再注文を受け付ける気じゃないでしょうか（笑）。

クリスタル時計はどんな感じですか？高級感あります？

Re:完全受注クリスタル時計

12379 選択 AKI 2012-10-01 23:21:45 返信 報告

strayさん♪

こんばんは。

本日、株式会社ビーイング　Musingサポートセンターに問い合わせしました。
受注終了後の生産ではなく、受注順に生産過程の為シリアルNOの総数は入れず生産NOと判断して下さいとの事でした。
総数を聞いたら、予想以上の受注の為に全種の生産数は開示をご遠慮願いますとお話頂きました♪

一応３種類購入しましたが、重量感がありとても素敵ですよ♪
泉水様のタイトル直筆レーザーとサインが特徴です。

ニコニコ生放送ｅｔｃ

12366　選択　Ａｋｉ　2012-09-27 20:13:27　返信　報告

http://beinggiza.com/beinglegend/info.html#niconama
10月1日（月）20:30～
「秘蔵映像で贈る90's J-ROCK特集!T-BOLAN、WANDS、FIELD OF VIEW、DEENなどBEING LEGEND特番」
（ちなみに、9月29日はニコニコ生放送でGARNET　CROWの特番）

愛内里菜さんがオフィシャルブログを始められたようです。
http://ameblo.jp/bonbon-rina/

Re:ニコニコ生放送ｅｔｃ

12373　選択　stray　2012-10-01 20:43:18　返信　報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

情報ありがとうございます。
始まりましたよ！ぜんぜん混んでいません（笑）。
3曲目でZARD「Good-by MY・・・」が流れましたね！ WBM ver.

Re:ニコニコ生放送ｅｔｃ

12374　選択　stray　2012-10-01 20:48:18　返信　報告

川島だりやさんの「shiny day」の映像が見られるとは思わなかった！

歌詞の理解の為に　No.29 'リセット'

#12370　□選択　狐声風音太　2012-10-01 10:14:51　返信　報告

'初期化（リセット）'
「もっと近くで君の横顔見ていたい」のｃｗですが、シングル以外に入っていないようなので、私のようにアルバムしか買わない者はSingle Collectionを買うまで聴いたことが有りませんでした。
初期化、リセットと言う言葉はパソコン用語でもう２００３年には普通に使われていたのですね。
人生を本当にリセットすることは出来ないかも知れないが、ガンバッテその気になれば、初期化出来る、と言っているのでしょうか。

歌詞の理解の為に　No.27 '探しに行こうよ'

#12346　□選択　狐声風音太　2012-09-18 15:58:15　返信　報告

'国境（とき）を越えて'
まさか、「とき」が国境だとは、なかなか思い付きません。
ＭＦＭ101に拠ると、この曲のテーマは”旅”だそうです。
人生の時間経過を旅に当てはめ、「国境」と書いたのでしょうか。

ＰＳ　例により、ネットで歌詞を検索していたら、「移ろう心」を「映ろう心」とした所が有りました。これでは、全く意味が通じません。

Re:歌詞の理解の為に　No.27 '探しに行こうよ'

#12347　□選択　幸（ゆき）　2012-09-18 17:39:13　返信　報告

狐声風音太さん、こんばんは。
ご存知でしょうが、「探しに行こうよ」は

2003.4.9「明日を夢見て」のcw曲ですね。
「グロリアスマインド」にアレンジが違う2007Ver.もあります。

ネット上では歌詞間違いが多々あるのですね。
自分も一度整理しないと駄目かな。
「移ろう」は『無常感』なのかも↓。
http://nihongohaomosiroi.seesaa.net/article/172726069.html

この曲の「君」は、既にこの世に居なくて、
「黄泉の国」を意味してるのかも知れません。
しかも、それを（とき）と読むことからして、
時空間を越えるんだと思われます。

そんな♪あの日の二人　♪心の奥の懐かしい宝物
を探しに行こうよって。
シリアスな内容なのに曲調は明るく、
♪ I sill love you more...　と胸に響きますね。

Re:歌詞の理解の為に　No.27 '探しに行こうよ'

12348　選択　狐声風音太　2012-09-20 13:01:06　返信　報告

幸（ゆき）さん、こんにちは。

> ご存知でしょうが、「探しに行こうよ」は
> 2003.4.9「明日を夢見て」のcw曲ですね。
> 「グロリアスマインド」にアレンジが違う2007Ver.もあります。
2007Ver.は、やはり「君の死を決して無駄にはしないよ」の一節が有るので、ｃｗとして取り上げたのでしょうね。

> 「移ろう」は『無常感』なのかも↓。
「移ろう心」なので、そうかもしれませんね。
ところで「映ろう」は少し小さい辞書には載っていません。
広辞苑程度の辞書に、「光や影が映る」と説明が有ります。
ですから、この詞で「映ろう」は意味が合いません。

> ♪ I sill love you more...　と胸に響きますね。
余計な指摘ですがstillで't'が抜けていますね。

Re:歌詞の理解の為に　No.27 '探しに行こうよ'

12349　□選択　shun　2012-09-21 02:33:41　返信　報告

狐声風音太さん、幸（ゆき）、皆さん、こんばんは。

オリジナルはサビが泉水さんの一人ツインボーカル、多重録音になっている特徴的な曲ですよね！
2007Ver.は逆にそれが無くなり、シンプルに歌声を聴く事ができます。
アレンジが葉山さんに替わって曲の印象も随分違いますね。

狐声風音太さんご指摘の歌詞とは異なるのですが、
歌詞に無い詞がAメロの後にありますね...結構気になります（笑）
ネットで検索すると「routine」と言っているのではとの事！
イチローが打席に向かう時の例のやつですね(^-^)
歌詞の内容から間違いではないようですが、本当のところ如何なんでしょうかね（笑）

Re:歌詞の理解の為に　No.27 '探しに行こうよ'

12350　□選択　幸（ゆき）　2012-09-21 06:38:41　返信　報告

shunさん、狐声風音太さん、みなさん、おはようございます。
またまた"still”を間違えてすみません。

>ネットで検索すると「routine」と言っているのではとの事！

これは歌詞の内容からして、「routin'=routing」と考えられます。

以下の「もごもご集」のNo.2924にて、moonさんが解明されてます。
http://www53.tok2.com/home2/RespectZARD/cgi-bin/BBS/yyregi.cgi?mode=past

ちなみに、ここでも「歌声りっぷ」が役立ちました^^。
「もごもご集」は未完成でいつかは...とは思ってますが（汗）。

Re:歌詞の理解の為に　No.27 '探しに行こうよ'

12351　選択　shun　2012-09-21 15:41:20　返信　報告

幸（ゆき）さん、皆さん、こんにちは。

> これは歌詞の内容からして、「routin'=routing」と考えられます。
> 以下の「もごもご集」のNo.2924にて、moonさんが解明されてます。

おっと！検証されてましたか（笑）
何とも言えませんね、これは...ハハハ(^-^;)

君のいない銀色にくすむこの世界。
何かと逃げ道を探ってしまいがちだが、それでも僕らはまた歩き続けなければならない。
そんな時、いつものように（routine)ここから救い出してくれるのは君の存在...
勝手な解釈ですが（笑）

moonさんの仰るrootingやroutingも御もっともな意見ですし、
それこそ「単語一語では断定はしがたいところ」だと思います(^-^)

ネイティブの発音が聴けます。
routing
http://ja.forvo.com/search/routing/

routine
http://ja.forvo.com/search/routine/

Re:歌詞の理解の為に　No.27 '探しに行こうよ'

12355　選択　stray　2012-09-25 20:35:39　返信　報告

狐声風音太さん、幸（ゆき）さん、shunさん、こんばんは。

この曲に限らず、後期のc/w曲は秀逸ですね。
最近、一番聴く回数が多いのが「愛しい人よ～名もなき旅人よ～」で、
「探しに行こうよ」がその次です(笑)。

幸さん、「もごもご集」とはナイスなネーミングです。
monnさんの解釈も一理ありますが、私は幸さん、shunさんの理解に賛成です。

”ルーティン”の歌い方が、何となく否定的に聴こえるんですよねぇ。

♪ 逃げ道はいくらだってあるけど

routine「いやいや、こんな単調な毎日の中に、そんなもんあるもんか」

って感じに聴こえるのですが(笑)。

Re:歌詞の理解の為に　No.27 '探しに行こうよ'

12365　選択　幸（ゆき）　2012-09-27 07:28:37　返信　報告

みなさま、おはようございます。

>shunさん
>何かと逃げ道を探ってしまいがちだが、それでも僕らはまた歩き続けなければならない。
>そんな時、いつものように（routine)ここから救い出してくれるのは君の存在...

>stray所長
>”ルーティン”の歌い方が、何となく否定的に聴こえるんですよねぇ。

なるほど、解決済かと思ってましたが、そう言われると有り得ますね。
通常でも音だけじゃなく、前後の文脈から聞きとることを改めて考えると、
これは超難問ですね。しかも、サカナ耳には辛い（汗）。
「もごもご集」は改訂新版を出し続けないといけないのかな（笑）。

それにしても、「愛しい人よ～名もなき旅人よ～」も良いですねー。
とーっても優しい歌声に、長者ヶ崎を思い浮かべて、気持ちが和みます。
この時期、ちょっと物悲しい夕暮れもまた格別！。

Re:歌詞の理解の為に　No.27 '探しに行こうよ'

12368　選択　syo　2012-09-29 13:01:56　返信　報告

これって「遷ろう心」が正解じゃ…？

Re:歌詞の理解の為に　No.27 '探しに行こうよ'

#12369　選択　狐声風音太　2012-09-30 17:40:15　返信　報告

syoさん　今日は。
> これって「遷ろう心」が正解じゃ…？
「うつる」には移、映、写、遷、感染などの漢字が当てはまります。
「遷」は「動いて良い所まで行くこと」の意味です。「都が京都から東京に遷る」のように使います。
ですから、「移ろう心」で良いのではないでしょうか。

歌詞の理解の為に　No.28 '探しに行こうよ'その２

#12353　選択　狐声風音太　2012-09-24 13:18:58　返信　報告

'残像（ぬけがら）'
いま私たちは残念ながら「残像」を追うしか無いのですね。

GOOD DAYにおける地下鉄駅

#12150　選択　幸（ゆき）　2012-08-15 09:24:58　返信　報告



みなさん、おはようございます。
オリンピック、ついに終わってしまいましたね。
日本らしい、チームの励ましや結束が良い結果を
生んだように思います。
マラソンコースで赤電話BOX等が見えなかったのは
とても残念でした。

さて、ロンドンつながりで、以下はロケ地に関して。
既に解明済あるいは勘違いであれば、すみません。

WBM-forever youのビデオを観てふと思ったのですが、
GOOD DAYの地下鉄駅は、Mooregateではないでしょうか。
上の画像で"GATE"と確認できるので、候補としては、
Notting Hill GateやLancaster Gateもありますが、
これらはEustonに接続してません。
下の画像のは乗り換えてるのかな？。

ロンドン地下鉄路線図：
http://www.ryoko.info/rosen/train/data/london.html

銀の車両はNorthen Line

12151 選択 幸（ゆき） 2012-08-15 09:27:13 返信 報告



Mooregateである可能性は、銀の車両、Northern Lineである
ことからも伺えます。
ロンドンの地下鉄のエスカレータは、何処も似たような感じ
なんだけど、これが確認できれば間違いないのでは。

Re:GOOD DAYにおける地下鉄駅

12155 選択 stray 2012-08-15 12:08:32 返信 報告



幸（ゆき）さん、こんにちは。

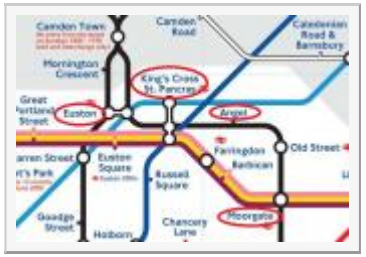
ロンドン地下鉄のロケは、EUSTON駅とANGEL駅と判明していて、
WBMf2011「GOOD DAY」の映像は、EUSTON駅です。
（長いエスカレーター、駅構内、プラットホームともに）

電車の中のシーンは、EUSTON駅とANGEL駅の間だと考えていましたが、
「GATE」の文字位置が、MOORGATE駅とピタリ一致しますので、
このシーンはMOORGATE駅で撮ったと考えてよさそうです。

が、MOORGATE駅で撮った映像はこれが初公開なので、
どんな映像が残されているのか見当もつきません（笑）。

Re:GOOD DAYにおける地下鉄駅

12157 選択 stray 2012-08-15 12:50:11 返信 報告



MOORGATE駅はANGEL駅から２つ目なので、
ここでロケを行った可能性は十分あります。

goroさん！
MOORGATE駅はノーマークですよね？

Re:GOOD DAYにおける地下鉄駅

12312 選択 tripper 2012-09-16 00:13:20 返信 報告

幸さん、strayさん、みなさん、こんばんは。初めて投稿します。

GOOD DAY の撮影現場の件ですが、昨年末にロンドンへ行ってきました。
で、地下鉄にも乗車しました。もちろん、ここで話題のEuston駅とMoorgate駅にも行きました。

Euston駅に、途中にカーブがある、一方通行の通路は、実在していました。どちらも、Northern線南行き(Moorgate駅方面）ホームへつながっていました。あと、長い下りのエスカレーターは、２台そろって下り方向だったので、Euston駅のものではないかと思われます(確証はつかめませんでしたが)

そして、Moorgate駅でも、ホーム後ろ寄りが右カーブで、DVDの映像とも一致しました。

少し残念なのが、車両は新しく変わっていたのか，映像にあった車両を見ることができませんでした。

Re:GOOD DAYにおける地下鉄駅

#12323 ☐選択 stray 2012-09-16 15:11:20 返信 報告

tripperさん、初めまして、strayです。

ロンドンのロケ地巡りをされたのですか、羨ましい限りです。

長～いエスカレーターはEuston駅ではなく、ANGEL駅です。
goroさんが検証して下さってますので、
詳しくはロケ地マップをご覧になって下さい。
http://zard-lab.net/pv/PV25.html

> 少し残念なのが、車両は新しく変わっていたのか，映像にあった車両を見ることができませんでした。

そうですね、長い年月経ってますので、当時のまま残っているロケ地は少ないです。
リベンジで、是非もう一度ロンドンへ！（ANGEL駅）

Re:GOOD DAYにおける地下鉄駅

#12352 ☐選択 tripper 2012-09-23 14:17:57 返信 報告



strayさん、レスありがとうございます。

そうでしたか、`GOOD DAY`のエスカレーターは、ANGEL駅だったんですね。
これで、また宿題が１つ増えました。いつか分からないけど、リベンジに行きたいです。

それから、そのとき撮影できた写真です。
撮影時間が12月31日の夜で、誰もいない瞬間を狙うために、
すごく待ったのを思い出しました。

「Stray Love」のバージョン違い

#12306 ☐選択 noritama 2012-09-14 04:33:46 返信 報告

strayさん、kanさん、shunさん、ペケさん sakuraさん 皆さん、おはようございます。

別スレの「負けないで」の別バージョンの件、盛り上がっていますね(^^)
あちらでチラッと書きましたが、そのカップリングの曲「Stray Love」の方も、同じように、ディスクのロットによって、若干ミックスが異なっているようです。
（「負けないで」と同じで、初期物"-1M""-2M"ロットと、それ以外で異なっているようです)

"-1M"と"-2- 2P"ロットのディスクで比較しました。

こちらは、言われなければ判り難い（笑）微妙な違いなのです･･･。気がついたポイントは2点。

では･･･
最初からクライマックスです!(^^;
出だしのドラムの残響音の広がり部分、前奏の残響音具合で感じ取れるかと思います。
"-1M"の方は、ふわーっと響いていると思います。
"-2- 2P"の方は、残響音の若干少ない、少し締まった感じ。

もうひとつは、
楽器に詳しくないので（笑）･･･キーボードかな？？･･大正琴みたいな(^^;)音色の楽器音が"-2- P2"の方がハッキリしています。
(1:10～1:40、2:25～～3:00～～3:30～周辺が判りやすいです)
音像は、
"-2- P2"の方は左側でハッキリ、
"-1M"はたぶん中央附近でボンヤリした感じで微かに聴こえているように思います。
"-1M"のカラオケだと割りと聴こえるので、音像の位置がボーカルとかギターと被って聴こえ難いのかな？そんな気がします。

ボーカルを抽出して聴きましたが、とてもいい。この曲もアカペラでいけますね(^^) 魅力的。話がそれました（笑）･･･
ボーカル自体はほとんど差がないと思います。
"-2- P2"の方僅かにきれいに聴こえるような気がするぐらいかと。

Re:「Stray Love」のバージョン違い

12307 選択 幸（ゆき） 2012-09-14 08:08:05 返信 報告

noritamaさん、おはようございます。

SGを持ってないし、微妙な音の違いはきっと
自分には良く分からないとは思いますが、
「Stray love」でもミックスの異なるのがあるのですね。
この曲を聴くと、海を見るのがちょっと切なくなります...。
でも自分が相手だったら「瞳そらさないで」のように思うかな。

>ボーカルを抽出して聴きましたが、とてもいい。
>この曲もアカペラでいけますね(^^) 魅力的。話がそれました（笑）･･･

アカペラ、すごくイイですよね！。
自分への褒美にSGが揃ったP-BOXをと思ってますが、
褒美を頂けるほど仕事してなくて（汗）まだしばらくお預けです。

Re:「Stray Love」のバージョン違い

#12309 ☐選択 ペケ 2012-09-14 19:27:04 返信 報告

noritamaさん、幸（ゆき）さん、こんばんは。

> 出だしのドラムの残響音の広がり部分、前奏の残響音具合> で感じ取れるかと思います。
> "-1M"の方は、ふわーっと響いていると思います。
> "-2- 2P"の方は、残響音の若干少ない、少し締まった感> じ。

リバーブとかの空間系エフェクトを調整し直したり、2mix後のマスタリングで感じが変わっているのでしょうね？。

> 楽器に詳しくないので（笑）･･･キーボードかな？？･･大> 正琴みたいな(^^;)音色の楽器音が"-2- P2"の方がハッ>キリしています。
> (1:10～1:40、2:25～～3:00～～3:30～周辺が判りやす> いです)

多分、アコギが、泉水さんに絡むようにメロっている部分の事でしょうかね？。　大正琴って何となくイメージ出来ますけど、どんな音なのかよく分からないので（笑わない）。

Re:「Stray Love」のバージョン違い

#12311 ☐選択 kan 2012-09-15 00:15:48 返信 報告

みなさん、こんばんは。
今日は早めの帰宅です。

いいですねぇ…
だけど、「負けないで」のバージョン違いを発見した時に、c/wも何度か聞き直したのに、分からなかったんですよね。
今聞いたら、ハッキリわかりましたが…
やっぱり、聞き込みすぎると、魚耳になるのかもね。

> > 出だしのドラムの残響音の広がり部分、前奏の残響音具合> で感じ取れるかと思います。
> > "-1M"の方は、ふわーっと響いていると思います。
> > "-2- 2P"の方は、残響音の若干少ない、少し締まった感> じ。
>
> リバーブとかの空間系エフェクトを調整し直したり、2mix後のマスタリングで感じが変わっているのでしょうね？。

いや、どうでしょう。これもミックス違いなんじゃないですかね？
ディスク自体も、"1M系"と"2M系"(以下"M系")のみ違いますし…
逆に、マスタリングの違いは、「ZARD BLEND II ～LEAF & SNOW～」のもののようです。

「負けないで」と同じで、コーラスは"M系"の方が大きめですが、サビの「Stray Loぁぁ～ve!」のところなので、泉水さんのボーカルが迫力満点で、オケだけで聞かないと分かりにくいです。
それに、ボーカル入りだと所長にジェラシーを感じます。(^^)

> > 楽器に詳しくないので（笑）･･･キーボードかな？？･･大> 正琴みたいな(^^;)音色の楽器音が"-2- P2"の方がハッ>キリしています。
> > (1:10～1:40、2:25～～3:00～～3:30～周辺が判りやす> いです)
>
> 多分、アコギが、泉水さんに絡むようにメロっている部分の事でしょうかね？。　大正琴って何となくイメージ出来ますけど、どんな音なのかよく分からないので（笑わない）。

アコギか…僕もキーボードだと思いましたが、たぶんペケさんが正しいと思います。
ちなみに、この部分は、左チャンネルですよね？
ヘッドホンで聴き比べると、分かりやすいかも。

しかし、たくさんの方々と検証していくと、新しい情報がたくさん出てきてイイですね。
「研究所」としてちゃんと機能していると思います。
ZARD DICTIONARYには「ZARD研究所」として研究成果を載せてもらったらいかがですかね？(大真面目)

Re:「Stray Love」のバージョン違い

12329 選択 shun 2012-09-16 21:00:17 返信 報告

noritamaさん、幸（ゆき）さん、ペケさん、kanさん、皆さん、こんばんは。

負けないでもそうですが、何気なく聴いていると気付かない事も、
意識するだけで違いが見えてくるものですね"不思議ね…"

> > 多分、アコギが、泉水さんに絡むようにメロっている部分の事でしょうかね？。
> アコギか…僕もキーボードだと思いましたが、たぶんペケさんが正しいと思います。

そうですね、アコギだと思いました(^o^)/

>大正琴って何となくイメージ出来ますけど、どんな音なのかよく分からないので（笑わない）。

一応貼っておきます（笑）
http://www.youtube.com/watch?v=2DbWFMOTXlc

> >ボーカルを抽出して聴きましたが、とてもいい。
> >この曲もアカペラでいけますね(^^) 魅力的。話がそれました（笑）･･･
> アカペラ、すごくイイですよね！。

この様な音の検証する度に思うことがあります。

二コ生の24時間放送の際、葉山さんが泉水さんのボーカル音源について
「息遣いだとか、間奏で"コツコツ"足でリズムとったりとか、"ペラっ"と紙を捲るような音がもの凄くリアルに入っている。
そのリアルさに作業が止まってしまう時が何度もあって、普段の作業よりも倍ぐらい時間が掛かった記憶がある。」と仰っています。
聴いてみたいと思われた方、結構いらっしゃるのではないでしょうか？

特に「リアル」と言うコメントにやられてしまいました！
「その音源くれ～」って感じです（笑）

大藪さんもmfmで同じようなコメントを残しています。
バンドが語るZARDの魅力 その2：ボーカルカ と題して
～僕は作業上、曲のデータの中を細かく聴いたりするので、個々の音色や坂井さんの声だけを、なんていう聴き方もしているんですが、
その声を聴いているだけで、手をグッと握り締めながら、全力で歌われている姿が自然と目に浮かんでくるんです。～

以前youtubeに、泉水さんのボーカルだけを抽出した音源があって、
今も検索するとヒットしますが、一時期、削除要請で音のみ消されている状態でした(>_<)
当時は「へ～こんな事も出来るんだ～」と感心したものです(^o^)
それ以上のクオリティ（当たり前ですが）で、殆ど生に近い音を関係者は聴くことが出来るのかと思うと羨まし過ぎます（笑）

普段聴くのであれば演奏のあるものをチョイスすると思いますが、一度はクリアでリアルなボーカルのみの音を聴いてみたいものです。
そのような音源が製品化されることは万に一つの可能性もないでしょうが...
「VOCAL TRACK COLLECTION」...なんつって(^-^;)

通常の歌入れなら、楽器演奏とのバランスを考慮するのでしょうが、
アカペラVer.としてのレコーディングであれば、また違った歌い方になるのかもしれませんね。
それに近いのがmomentツアーでのアコギVer.辺りですね！

完璧を求め制作活動されていた泉水さんにとって、意にそぐわない話かもしれませんね...スミマセン泉水さん<(_ _；)>
ボーカル音源が無理なら...ムリムリ...泉水さんのコーラス音源だけでも...オイオイ...ハモってみたりして...もうええっちゅうに＼(￣^￣")

Re:「Stray Love」のバージョン違い

12330 選択 ペケ 2012-09-16 22:39:53 返信 報告

shunさん、kanさん、皆さん、こんばんは。

大正琴のご紹介恐れ入ります（ぺこり）。

かなり前にボーカル抽出方法やソフトの紹介しましたが、noritamaさんがよく使われている「歌声りっぷ」が、一番手軽だと思いますよ。本編とオケがあれば、曲にもよりますが抜けます。

http://daredemopc.blog51.fc2.com/blog-entry-229.html

参考に昔UPした残骸を　↓

http://gallery.nrt.buttobi.net/

Re:「Stray Love」のバージョン違い

12338　選択　shun　2012-09-17 14:47:21　返信　報告

ペケさん、皆さん、こんにちは。

> かなり前にボーカル抽出方法やソフトの紹介しましたが、noritamaさんがよく使われている「歌声りっぷ」
> が、一番手軽だと思いますよ。本編とオケがあれば、曲にもよりますが抜けます。

ご紹介ありがとうございます。

youtube等に上がっているボーカル音源を、ZARDに限らず幾つか聴いた事があるのですが、
結構上手く抜けているものでもシャリシャリ感が気になって、
やはり「クリア」という意味で限界があるのかなと思っています(^-^;)
上手く抜けきらず、残響というか、
ボーカルと共に残る僅かな音が、一枚フィルターを挟んでしまう、そんな感じでしょうか。
そこまでのクオリティを求めるのは酷なんですけどね（笑）

ただ葉山さんや大藪さんの話を聞くと、そのクリアでリアルな音を、と思ってしまうのです(^-^)
そのような音源が世に出回ることはあり得ませんけど...
抽出し辛い"泉水さんオンリーのコーラス音源"の方が貴重かもしれません（笑）

Re:「Stray Love」のバージョン違い

12344　選択　noritama　2012-09-18 01:44:03　返信　報告

こんばんは。

>完璧を求め制作活動されていた泉水さんにとって、意にそぐわない話かもしれませんね...スミマセン泉水さん<(__ __ ;)>
そうなんです。いつもボーカル抽出の話題の時には触れていますが、作品に手を加えることを不快に思われる方もいらっしゃると思いますので、個人の範疇で楽しんでいただければと思います。
しかしながら、演奏に隠れてしまっていた泉水さんの歌声の部分に新たな魅力を感じられるかもしれません(^^)
グロリアスマインドは泣きそうになりますけれど(T-T)･･･

この曲は("負けないで"の方もそうですが･･)、
初期の"-1M""-2M"ディスクよりも、中～後期の"-2- 2P"ディスクなどのほうが、きれいに抽出できます。
ブレスなどが抽出前よりもクッキリ聴こえるのでリアルというか生々しいです(^^;)
初期の"-1M""-2M"ディスクは、コーラス部分がカラオケトラックと差があるのか･･かなり残ってしまいます。カサカサ演奏残り音も多いです。

>youtube等に上がっているボーカル音源･･･シャリシャリ感が気になって、
聴くのが圧縮ファイルだとシャリシャリカサカサ音がより気になりますね。

>「VOCAL TRACK COLLECTION」...
>それに近いのがmomentツアーでのアコギVer.辺りですね！
"もっと近くで～"いいですね♪ 月桂冠"月"飲みたくなってきました(笑) 買ってこようかな･･･
例えば、泉水さんの音源に大賀さんのギターのアコースティックVer.CDや、単一楽器(ピアノとかサクソフォンなど)を付加したVer.のCDもいいかもですね。

Re:「Stray Love」のバージョン違い

12345 選択 kan 2012-09-18 02:49:34 返信 報告

みなさん、こんばんは。

> >完璧を求め制作活動されていた泉水さんにとって、意にそぐわない話かもしれませんね...スミマセン泉水さん<(__ __ ;)>

> そうなんです。いつもボーカル抽出の話題の時には触れていますが、作品に手を加えることを不快に思われる方もいらっしゃると思いますので、個人の範疇で楽しんでいただければと思います。

僕も、"歌声りっぷ"使っています。
これ作った人、凄いですよね。しかもフリー・ソフトというところが…

まあ、作り出した音源(?)を公開するようなことをしなければ、泉水さんも苦笑い程度で、許してくれると勝手に思いましょう。

> この曲は("負けないで"の方もそうですが‥)、
> 初期の"-1M""-2M"ディスクよりも、中～後期の"-2- 2P"ディスクなどのほうが、きれいに抽出できます。
> ブレスなどが抽出前よりもクッキリ聴こえるのでリアルというか生々しいです(^^;)
> 初期の"-1M""-2M"ディスクは、コーラス部分がカラオケトラックと差があるのか‥かなり残ってしまいます。カサカサ演奏残り音も多いです。

マニアックなところですねぇ。
表現が合っているかわかりませんが、"M系"はボーカルそのものにリバーブがかかっている感じがしませんか？
その他のポリドール盤も、B-Gram盤もちょっとボーカルがかすれた感じになってしまうのは、僕の設定が悪いからなんでしょうか？(^^;)

> >「VOCAL TRACK COLLECTION」…
> >それに近いのがmomentツアーでのアコギVer.辺りですね！
> "もっと近くで～"いいですね♪ 月桂冠"月"飲みたくなってきました(笑) 買ってこようかな･･･
> 例えば、泉水さんの音源に大賀さんのギターのアコースティックVer.CDや、単一楽器(ピアノとかサクソフォンなど)を付加したVer.のCDもいいかもですね。

それ、いいですねぇ！
変に現代的なアレンジを施す(曲名はあえて出しませんが…)のではなく、そういうシンプルなモノは、かえって新鮮で良い気がしますね。
「VOCAL TRACK COLLECTION」も出してほしいけど(^^)

goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5510 選択 goro 2011-02-11 20:27:39 返信 報告



みなさん　こんばんは
今週はみなさんにとっても私にとってもＺＡＲＤＷＥＥＫですね。
みなさんそれぞれのＺＡＲＤＷＥＥＫを過ごされていますがいかがでしょうか？

私は、シングルコレクションを予約しないで9日買おうとしたら、一般店舗では店頭にならばず買えなくてあせったり(笑)、スマイルギフトに初めて応募して、掲載されたり、その他いくつかのイベントに行ったりと一喜一憂の週を過ごしています。普段の生活の中も淡々とこなさなければならないので、時間が無くて、まだ写真集をじっくりみてないし、何とか昨日買ったシングルコレクションもまだきいていません(笑)。
そんな中、今日は京都・大阪に行きました。以前から何とかして行きたくて、密かに計画していました(笑)。大雪の予報にもかかわらず何とか電車に乗って無事に京都に着いてほっとしています。

前書きはこれくらいにして、今回は私なりのＺＡＲＤＷＥＥＫを報告します。滞在先等で書いているので文章にまとまりがなかったり、既にみなさま先輩方の情報とかぶってしまうかもしれませんが、簡単に思いついたことを報告しますね。

まずは、ＺＡＲＤ坂井泉水展です。今回の坂井泉水展は広々としていて、混んでなくゆっくり見ることができました。内容も前回よりも濃くて、パワーアップしています。特に衣装とか写真に注釈が書いてあって、色んな情報を得ることができます。

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5511 選択 goro 2011-02-11 20:29:09 返信 報告



私が興味を持ったことを以下に記載しますね。既に判明していたらスミマセン。
また、ネタバレ？に近いので新鮮さを味わいたい方はとばして下さいね。

・デニムパンツのメーカーはリーバイス(ＫＯＨさんより)、ボタンで解ります。
・サンフランシスコのコートのメーカーはエルメス
・マイフレンドのシャツ？と赤いコート？はDKNY(ダナキャリーNY)
・ドラムしたい！の泉水さんの笑顔と会話が微笑ましかった(笑)　（映像より）
・モナコの子供たちとの会話で最後にサンキューって英語で小さく言ったのが印象的（映像より）
・I’m in love の直筆歌詞で泉水さんのサインが　「泉」の漢字にまるで囲っている(普段は「泉水」なんだけど・・・)
・エルミラージの朱いスーツが展示されていて、エルミラージファン？の私には感動した(笑)
・ジョギングシーンは衣装の展示の説明により、ロサンゼルスで撮影されたもの(探したいな～)

・泉水さんの絵画のレプリカが売っていた(掲げるスペースと似合った部屋がないけど買いたいな～(笑))
・マナー教室のノート、熱心ですね～、それといつも思うのですが、字が綺麗ですね～
・泉水さんのワンちゃんグッツ、大切に育てられていたのが解ります。
・泉水さんが作成されたフラワーアレンジの写真、綺麗ですね～
・入口付近の説明書きにご家族から借りられたものがありますと記載されていました。今回も多大な協力を頂いて沢山のゆかりのある品を展示することができたのに、特にご家族の方々にとても感謝します（もちろん開催に至った関係者の方々も感謝です)。

以上が気づいた所です。
画像は、入口付近のものですが、この奥の白い砂浜の写真、以前合成写真の話題でましたのでじっくり拡大したものをみてしまいました(笑)、うーん、本物のような気がするような気がするけど合成かな～(笑)、解らないです。迷ってしまいます。真相はいかに？？(笑)

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5512 選択 goro 2011-02-11 20:30:00 返信 報告



こちらは１階の入口に置いてあったものです。

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5513 選択 goro 2011-02-11 20:30:30 返信 報告

こちらは1階に掲示されてあったものです。
（前画像の右側に掲示されていました。）



Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5514 □選択 goro 2011-02-11 20:31:04 返信 報告



この後、本日滞在先の大阪に行き、軽食としてヒルズパン工場に行きました。
日中は混んでいましたが、なんとか、二階でパンを食べることができ、カフェオレでお茶することができました。

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5515 □選択 goro 2011-02-11 20:31:34 返信 報告



正面の写真も撮りました。
２階に何故かグランcaféのスケジュール冊子が置いてありましたので、頂きました。
行こうとは思いましたが、開始が２２時３０分であることと、館内は撮影禁止だと思いますので、今回はパスしてゆっくりしようと思います。腰も痛くなってきたので・・・(笑)。若くないな～、確かに重たい荷物を一日中、持って歩き回っていたからなのか・・・。

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5516 □選択 goro 2011-02-11 20:32:45 返信 報告



以上が、今日の報告です。急いで書いたので、誤字雑事等、目立ちますが、ご勘弁して下さいね(笑)。
本当に坂井泉水展は素晴らしかったですよ。

泉水さんとＺ研のみなさんに感謝です！

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5521 選択 ドルチェ 2011-02-11 21:57:27 返信 報告

goroさん、みなさん　こんばんは。

お休みしてる間にどのスレも大盛り上がりで、どこからレスしていいのかわかりません(笑)

goroさんは、なんと京都高島屋のZARD展に行かれたんですね！　さすが～！！
KOHさんのZARD展レポを見て、やっぱり私もどうしても行きたくてたまらなくなって、
BBSに登場もせず昨日の夜中にせっせと色々調べていたら、朝高熱がでました(笑)　一日寝ていてやっと少～し復活。
きっと超苦手な時刻表やホテル予約ページとにらめっこしたのが原因と思われます(アホ)　乗換えとか難しい！
日帰りなら少しは簡単だけど、せっかくだからゆっくり泊まってついでにちょこっと観光も・・と欲張ったのがいけなかったのかな～。

KOHさんとgoroさんのレポを見ると、高島屋ZARD展はかなりいい内容ですよね。
「あの微笑みを忘れないで」のクネクネダンスのホットパンツなど展示衣装はたくさんあるし、
ミニシアターでは、「Good-bye My Loneliness」歌唱シーンもあるし！　どこでもドアが欲しいなぁ(;;)
もう下調べですごく疲れたので、ZARD展は9月の福岡まで我慢します(;;)
KOHさん、goroさん、京都ZARD展のレポありがとうございました！

あと写真集は私もまだ届いてないので、これから気になるスレにぼちぼちとレスしていきまーす。

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5522 選択 stray 2011-02-11 21:58:31 返信 報告

goroさん、こんばんは！



京都のＺＡＲＤ展、満喫された様子で何よりです！
BARKSにチラっと会場の写真が載っているのですが、
http://www.barks.jp/news/?id=1000067618

永遠ジャケ写真のバカでかいヒラヒラの前で、goroさんフリーズしてませんでした？（笑）

サンフランシスコの茶色いコートはエルメスでしたか、高そう（笑）。
マイフレンドの赤いパーカーはDKNYですか、同じものが現存したら最低でも100万円になりますね！（笑）

衣装はどれも小さめじゃありません？
私も昨年ビックリしました、Ｔシャツなんかまるで子供用サイズですものね！
スーツもきっと細めだったのでは？（サイズが知りたいですね）

BEST～軌跡～のジャケは合成ですってば（笑）。
ロケに行ったのなら、ほかの写真が１枚もないってことはないです。

しかし、goroさんのフットワークの軽さには感心させられます。
”ちょっとお茶しに（京都から）大阪へ”ですからねぇ（笑）。
距離感が普通の人の100倍違うと思いますよ。
私なんか500m先の茶店でさえ迷いますから（笑）。

今日は大阪にお泊まりのようなので、明日も楽しんで来て下さい！！
とくにシアターの映像（未公開あり）を詳しく（笑）。

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

#5526 選択 ftw 2011-02-11 23:18:03 返信 報告



>画像は、入口付近のものですが、この奥の白い砂浜の写真、以前合成写真の話題でででましたのでじっくり拡大したものをみてしまいました(笑)、うーん、本物のような気がするような気がするけど合成かな～(笑)、解らないです。迷ってしまいます。真相はいかに？？(笑)

この話題は、解決済なのかと思っていました。

去年、坂井泉水展に行った時、「ZARD BEST ～軌跡～」のジャケット写真が飾ってあって、Tシャツだと思っていたらサマーニット？っぽかったので、新たな発見と思っていました。そこで思ったのが、添付した画

像です。メガネ・ニットの形・ジーンズ・階段に座っているポーズ（映像か写真で見たことがあるのですが、忘れてしまいました‥‥。）です。

「ZARD BEST ～軌跡～」 → 水色ニット・紺色ジーンズ
添付写真 → オレンジニット・ブラックジーンズ

色を変えて合成しているのではないかと読んでいるのですが、strayさんどうでしょう？

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5530 選択 goro 2011-02-12 00:29:12 返信 報告

ドルチェさん　strayさん　ftwさん　こんばんは

ドルチェさん、お久しぶりです。体調、大丈夫ですか？　巷ではインフルエンザが流行っていますね。私も今週は、体調を崩してしまい、インフルエンザかと心配してしまいました。しかしながら、体調は何とかよくなり、体調を気にしながらもこうして活動しています（笑）。今回は沢山の見るものがあります。聴くよりも見ることが多いですね。福岡のＺＡＲＤ展がありますので、是非ともその日までワクワクして下さいね。

strayさん、エルミラージの衣装は衝撃的でした。誰もいなかったので、触れてみたかったですけど、これは泉水さんを慕うためのマナーとして我慢しました（笑）。朱いスーツ、照明の映り方のせいか、若干色あせてみえるのです。１０年以上経ったから、少しずつ色があせてしまったのかな？
確かに、衣装は小さめですね。背丈はそこそこあるのだから、結構お痩せになっていたのかな？
ジャケ写は合成ですか～(笑)って昔解決していましたものね。大きい写真だったので、実際に検証したくなってわからなくなったものです。
今回の旅ももちろん、ある程度計画を練っていますよ(笑)　大阪は久々だったので、ＺＡＲＤ関連以外のこともこなしてきました(笑)。遠い場所はいつも何かとセットで行きますので、フットワークというよりもただ、旅がしたいだけです(笑)。しかしながら、帰ってきたら「♪山積みの書類ニラむ毎日でも～」って感じです。日曜日は朝から仕事だし～(笑)

ftwさん、この砂浜のジャケ写の話題は解決済みのことです(笑)　分析官の精鋭が沢山いますのでほぼ間違えはないと思います(笑)
役たつかどうかはわかりませんが、お伝えします。#5526の写真は、ＴＶ「永遠の今」で放映されたものの１シーンにあります。ニースの広場で撮影したものです(←何の広場かはど忘れしました)。ルポルトフィリオの写真集にもバイクに乗っているシーンがありますが、同じ服装だったと思います。

ＢＥＳＴ～軌跡～の合成ジャケ写

#5532 □選択 stray 2011-02-12 10:19:41 返信 報告



ftwさん、こんにちは（はじめまして？）。

私の中では解決した問題なのですが、goroさんは納得されてないようで（笑）。

色を替えるのは簡単ですが、ポーズを直すのは難しいです。（とくに足の開き方など）

私は「揺れる想い」ＰＶ撮りのセッションだと思います。
よ～く見ると白のサマーニットです。
このセッションの中に、前かがみで足を開いたカメラ目線の写真が存在する
と睨んでいるのですが、いかがでしょう。

goroさんへ

#5533 □選択 stray 2011-02-12 13:34:33 返信 報告



goroさん、こんにちは。

まだ大阪ですか？
大阪にはＫＱ時代のロケ地がありますよ！（笑）

「STILL～未練～」に出てくる橋は中之島の難波橋。
公園は中之島公園のバラ園です。

まだ誰も現地捜査はしておりませんので、お暇だったらどうぞ（笑）。

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

#5537 □選択 goro 2011-02-12 14:11:11 返信 報告

strayさん　みなさん　こんにちは

今日は大阪のホテルをあとにして、一旦、阪急電車に乗って京都へ向かいました。
開店前目指して、ＺＡＲＤ展に行きました。この後、大阪に戻り、用事を済ませるので、1時間程ＺＡＲＤ展を見ていて、

お昼には大阪に戻りました。
今日も広々と落ち着いてみることができました。映像も2回見ることができ、嬉しく思っています。以下に少ないですが、気付いた点を書きますね。
・ジャケ写の件、大きな写真をよくみてみると左足の部分が不自然に思えました(笑)。
・映像でモナコにおいて子供たちの会話で「３人の子持ちです(笑)」って会話が聞き取れ、微笑ましかったです。周りの声にかきけされそうで、良く聴いてないと聞き落とします。昨日の分も含めて４回目でようやく聞き取れました(笑)
・ニューヨークヤンキーズの帽子、後ろの部分に「Black yankees」の刺繍が・・・、これって何の意味だろう？
・マイフレンドの赤いパーカーのメーカーはより正確にすると「DKNY　JEANS　GEAR」です（Nは小文字です）。

いずれにせよ、この2日間、じっくりと見ることが出来て嬉しかったです。
是非とも近場で開催された場合は、ご覧になってくださいね。

大阪でも、ロケ地ですか！　惜しい、今は新幹線の待合室です。あと30分だと無理か～
残念！
新幹線は、雪の影響で広島のあたりで若干遅れを生じていますが、何とか大丈夫でしょう。

バラ園

#5539　☐選択　pine　2011-02-12 15:38:18　返信　報告

goroさん　所長さん　こんにちは！

ゆっくりレスしたいんですが、時間が余りないので用件だけ書かせていただきますね。
>「STILL～未練～」に出てくる橋は中之島の難波橋。
>公園は中之島公園のバラ園です。

>まだ誰も現地捜査はしておりませんので、お暇だったらどうぞ（笑）。
残念ですが、バラ園、改修されてしまって、当時の面影は残っていないんですよ。(><)

goroさん　またゆっくりとレスさせていただきますね。

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

#5542　☐選択　ＭＩＳＯＲＡ　2011-02-12 16:03:32　返信　報告

goroさん・strayさん・皆さんこんにちは

昨日京都高島屋に行ってきました
雪で高速は通行止め(>_<)高速なしでやっと昼過ぎに到着
バレンタインコーナーを潜り抜けＺＡＲＤ展に

今回は沢山の衣装が展示されてて泉水ファッション大好きなＭＩＳＯＲＡには感激でした
あらためて泉水さんの細さに驚かされます
残念だったのは『Don't you see!』の1ショットのオレンジのジャンバーの左肩が
ビニール素材の為かビリビリに破けて保存状態が良くなくって残念(T_T)
この時のビデオ・スチール撮影の4ショットは初めて見ました。ZARD 20th Anniversary展 図録にも掲載されています

衣装の後ろに飾っている衣装を着た写真の大きなタペストリー
部屋に飾れるように欲しいな（部屋にはちょっと大きすぎるかな～）

＞・映像でモナコにおいて子供たちの会話で「３人の子持ちです(笑)」って会話が聞き取れ、微笑ましかったです。
聞き取れましたよ。。。かわいかったですよね
もっと音声入りVerみたいですねメイキングでＤＶＤに入れてほしいな～

ドライフラワーの写真の中に泉水さんが
紺ぽいチェックの上下パジャマらしき姿で写真をとられているのが
窓に写ってましたよ（チェックしてみて下さいね）
ドライフラワーは既に処分していて写真に残しているって書いていました
それだけたくさん作成されていたのでしょうね

愛犬ラブちゃんの服などグッズの写真もあり
Ｍ.Ｕ ＰＥＴＳ(ミエコウエサコ)ブランドが沢山ありました

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5550 ☐選択 ドルチェ 2011-02-12 17:28:52 返信 報告

ＭＩＳＯＲＡさん、こんばんは！

わぁ～、ＭＩＳＯＲＡさんも京都高島屋のZARD展に行かれたんですね！　レポ、嬉しいです(^^)

今回は、本当にたくさんの衣装が展示されているんですね。私も、泉水さんが着たお洋服見たい！　感激しそう～。

> 残念だったのは『Don't you see!』の1ショットのオレンジのジャンバーの左肩が
> ビニール素材の為かビリビリに破けて保存状態が良くなくって残念(T_T)
あらら～(><)　でもそれでも、処分せずにこういう機会にお披露目してもらえるのは嬉しいですよね。

> もっと音声入りVerみたいですねメイキングでＤＶＤに入れてほしいな～
泉水さんが普通にお話してる映像はなかなか無いので、私ももっとたくさん見てみたいです。メイキングいいですね。

> ドライフラワーの写真の中に泉水さんが
> 紺ぽいチェックの上下パジャマらしき姿で写真をとられているのが
> 窓に写ってましたよ（チェックしてみて下さいね）
またＭＩＳＯＲＡさんらしく、すごいところに目を付けられましたね～(笑)
福岡でも展示されたらチェックしてみまーす。

お天気の悪い中、お疲れさまでした。レポもありがとうございました！

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5554　選択　stray　2011-02-12 18:24:29　返信　報告

goroさん、pineさん、ＭＩＳＯＲＡさん、ドルちゃん、こんばんは！

キャー、中之島公園のバラ園は改修されちゃったんですか！
goroさん、行かなくてよかったですねぇ（笑）。
pineさんは月曜日に京都に遠征！？
破壊星人クンに変なプレッシャーかけないほうがいいですよ。
「お母さんお出かけだから、絶対おとなしくしてなさいよ」なんて言うと
学校から呼び出されたりする嵌めに・・・（笑）

ＭＩＳＯＲＡさんのレポを拝見して分かりましたが、女性の視点・目線は
やはり男性とは違いますねぇ。goroさんはどちらかというと女性目線かも（笑）。

これらの衣装展示が京都だけってことはないと思うので、
今後開催されるＺＡＲＤ展に出かける人は、時間をたっぷり取って出かけるべきですね。

> Ｍ.Ｕ　ＰＥＴＳ(ミエコウエサコ)ブランドが沢山ありました

うちの犬には縁がありません（笑）。

ＭＩＳＯＲＡさん、下道での遠征どうもお疲れさまでした！
レポート楽しませていただきました！

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5564　選択　goro　2011-02-12 22:49:24　返信　報告

pineさん　MISORAさん　ドルチェさん　strayさん　こんばんは

１９時前には無事に戻ってきました。雪の影響は全くなかったようです。帰りの新幹線は疲れ果ててしまったせいか、発車前から眠ってしまい、気がついたら新横浜付近でした(笑)。だからあっという間に東京に着いた感じでプチ嬉しかったです(笑)
そうそう、帰宅する前に銀座の山野楽器さんに寄ってきました(笑)　後に簡単ですがお伝えしようとしていた山野楽器さんのイベントの事ですが、直筆の歌詞の曲名の１つを忘れてしまって再確認に行ったものです。因みにその曲は「Top Secret」と「かけがえのないもの」です。

pineさん、中之島のバラ園は改修させてしまって、面影がなくなってしまったとは・・・。月日が経っているので、いたしかたないことですね。大阪にはヒルズパン工場があっていいですね！　パン、大好きです。それからグランcaféも言ってみたかったけど、始まる時間が遅いから、なかなか行き辛いです。今度挑戦したいものです(笑)
MISORAさん、MISORAさんもＺＡＲＤ展に行かれたようですね。私は昨日の12時頃には電車で大阪に向かっていたのですれ違いだったようですね(笑)　オレンジのジャンバーに破損があったのですか！　結構隅々まで見たのですが、気付きませんでした。流石です！。素材によってはいくら丁寧に保存されていても、少しずつ劣化していくのでしょうね。泉水さんのファッションは私達一般人が普段着ているものでも、何気なく着ているので、親近感がわいてきます。白のブラウス＋ジーパンなんて、シンプルですが私は好きで、参考にしてしまいます(笑)。モナコでの会話、微笑ましく思ってしまいます。ドラムをやりたい！って会話でもそうですけど、素の泉水さんが伺えて、何だか私達と同じ世代の、身近の友人とかにいるような感じがして嬉しいものです。こんな会話もＤＶＤとかに入れて欲しいものですね。MISORAさんのレポート、ありがとうございました。
ドルチェさん、今回は泉水さんのファッションショーではありませんが、沢山の衣装が展示されていて、嬉しいものです。誰も見ていなかったらハグしたいものです(笑)(←絶対にできませんが・・・)　福岡の開催まで、待ち遠しいですね！

strayさん、今回のＺＡＲＤ展は前よりもパワーアップしています。是非ともご覧頂けるといいですよ。私は今回、混んでなかったせいもあるのですが、じっくりと時間をかけて、１つ１つ見ることができました。

そう言えば、帰宅したらまたまた嬉しい事がありました。ＷＥＺＡＲＤの会報が届いていました。今回はいつもと違って分厚かったので、ワクワクしながら開けてみると、会報とは別に別冊が入っていました。この中身が私にとってはありがたいものです。会員になる前の泉水さんの会報等の記事が載っているようなので、じっくり読みたいと思います。また、"What a beautiful memory"の先行申し込みもあったので、私にとってのＺＡＲＤプロジェクトが更に始動します。今回の私にとってのＺＡＲＤＷＥＥＫはみんさんとの心温まる触れ合いもあり、より充実したものになりました。ありがとうございます。

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5589 選択 goro 2011-02-13 19:58:25 返信 報告



みなさん　こんばんは

山野楽器さんのイベントについて、少しですがお伝えします。
既出ですが、おさらい？の気持ちで読んでいただければと思います(笑)。
映像は２５分程度で、4月に発売される３つのＤＶＤのダイジェストと思われます。
ん？これで終わりなのか？と言うくらいの突然の終わり方でしたが(笑)、
素晴らしかったです。いつも開催して下さる山野楽器さんに感謝です。
それから、直筆の歌詞が２つ「Top Secret」と「かけがえのないもの」がありました。
それからいつものように写真等が展示されていました。
私は山野楽器さんへ敬意を表して(笑)、ミュージックフリークマガジン２を買いました。
実を言うと9日に見に行ったのですが、この後に秋葉原に行って予約していた写真集を買いに行って、予約していなかったシングルコレクションＣＤを買おうとしたら、秋葉原では店頭に並ばなかったようで、かなり焦りました(笑)。結局、次の日に山野楽器さんへ再び訪れてＣＤを買い、中野のスクリーンハーモニーに行きました(笑)。何が起きるかわからないので、買うと決まっていたら予約は必要ですね！

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5595 選択 pine 2011-02-14 16:46:08 返信 報告

goroさん　ドルチェさん　ftwさん　所長さん　ＭＩＳＯＲＡさん　皆さん　こんにちは！

goroさん　さすがフットワーク軽いですね！京都まで遠征されたのですね。
私も今日（１４日）行ってきましたよ！(^-^)
白い砂浜の写真、合成だとわかっていても、これだけ大きく引き伸ばして正面に飾ってあると、
もしや、本物!?と思ってしまいますね。（笑）
>私は「揺れる想い」ＰＶ撮りのセッションだと思います。
>よ～く見ると白のサマーニットです。
パネルに思いっきり近づいてよ～く見ると（怪しいヒトです（笑））、グレーっぽいサマーニットでした。
丈はウエスト丈。ジーンズのベルトまで位です。そして、Vネックで半袖。
色は違うけど、形は限りなくftwさんが貼ってくださった#5526に近いと思います。
>・ジャケ写の件、大きな写真をよくみてみると左足の部分が不自然に思えました(笑)。
同感です！（笑）足は、右足はひょっとして裸足？左足は茶色のブーツ？ここはかなり？がつきますが、左足はすっごく合成っぽく見えましたね。（笑）

>・映像でモナコにおいて子供たちの会話で「３人の子持ちです(笑)」って会話が聞き取れ、微笑ましかったです。
その後、「この子が一番かわいい！」って、真ん中の男の子の頭をクリクリって。(^-^)　私もクリクリされた～いって思いました。（笑）
こういう、普段の何気ない会話入りの映像を見たいですね。

ＭＩＳＯＲＡさん　こんにちは！
生憎の天気で、高速も通行止めで大変な思いをされたようですが、無事に見て来られて良かったです。
>ドライフラワーの写真の中に泉水さんが
>紺ぽいチェックの上下パジャマらしき姿で写真をとられているのが
>窓に写ってましたよ（チェックしてみて下さいね）
見ましたよ！ＭＩＳＯＲＡさんが書いてくださっていなかったら、見落としていたと思います。ありがとうございます。(^-^)
あと、ドライフラワーの写真に混ざって、お取り寄せした物か何かの写真もありましたね。
こういうのもちゃんと写真で残されていたんだなぁと、普通の人感覚が嬉しかったりしました。
『Don't you see!』のオレンジのジャンバーの後ろのスチール撮影の４ショット、いいですね！あれを写真集に入れて欲

しかったです。
これから行かれる方は必見ですよ（笑）

ドルチェさん
京都行き、知恵熱で行けなくなっちゃったんですね。残念でしたね。
衣装はホントにたくさんありましたよ。
ＭＩＳＯＲＡさんが書かれている『Don't you see!』のオレンジのジャンバーが傷んでしまっていたのもそうですが、
グロリアスマインドのエルメスのコートもかなり傷んでいて、ビリビリ状態でした。(><)
でも本当に大切に保存されて見せていただけることが嬉しいですね。
福岡の前に東京で見るかも！？　それまで楽しみにしていてね！

あと、気づいたことを…
服は皆さん書かれているとおり、かなり小さいですね。
身長１６５センチであの細さ…羨ましくてため息出ます。（苦笑）
『心を開いて』の靴があったので、サイズ・メーカーを見てみようと中を覗いたら、紙が入っていて見えませんでした。
(^^;)
『素直に言えなくて』の黒いトレーナー。トレーナーだと思っていましたが、セーターでした。
日本青年館での撮影時に使われたと表記がありました。

ごちゃごちゃ書いて、読みづらくなってしまってすみません。
会場に入ったときに、買い物ついでに見に来た風のおば様が、係の人に「坂井…せんすいさんっていうの？」
と聞いていました。その後、パネルを見たそのおば様「いやぁ、ほんまにキレイな子やなぁ」って仰ってました。
特別な会場でなく、百貨店で開催されると、ZARDを知らない人も知るきっかけになるので、良いなぁと思いました。

goroさん、MISORAさん、pineさん、うらやましい！(笑)

5597　選択　チョコレート　2011-02-14 18:01:51　返信　報告

goroさん、皆さん、こんばんは！
goroさんのフットワークの軽さは本当にすごいですね～(笑)。
銀座かと思えば秋葉？中野？そして、京都！！(笑)
たぶん、距離感が海外仕様なのでしょうねぇ～。ぎゃはは！素敵だなぁ。うらやましいです。
大阪ではパン工場でお茶までしてきちゃって、うらやましすぎる～。

京都のZARD展は本当に良さそうですね～。行きたいなぁ～。私の場合、どこで見れるかな～？(苦笑)

今回は雪の影響で、MISORAさんは大変だったようですが、大変な思いをしてでも、無事に、行って見ることができて、良かったですね。感激もより大きくなっていたかも知れませんね(笑)。
詳細なレポ、ありがとうございます！今後見に行くときの参考にさせていただきますね。

pineさん、ついに京都へ！？
SHのドタバタも今回は無く、スムーズにたどり着けたようで良かったです(笑)。
しかも、詳しい部分まで覗き込んで見てくるあたり、さすがですね～(笑)。

> ・映像でモナコにおいて子供たちの会話で「３人の子持ちです(笑)」って会話が聞き取れ、微笑ましかったです。
> その後、「この子が一番かわいい！」って、真ん中の男の子の頭をクリクリって。(^-^)　私もクリクリされた～いって思いました。（笑）
きゃ～～～そんな映像、早く見たい！！(笑)言われたい！クリクリされた～い(笑)。ぎゃははは！

そんな私も、実は昨日、最終日の銀座山野楽器さんに行ってきました！(笑)
ひまわりさんのレポにすっごく憧れて･･･(笑)。
映像もギリギリ間に合って、何とか見ることができました～。
噂の「突然」は、ドルちゃんが別スレであげてくれたカラオケ映像と同じみたいですね～。
このシマシマセーターはとってもかわいいです！感激でした。
別スレだけど、ドルちゃん、驚きのカラオケ捜査、ありがとうね！！(笑)
これからもっともっと増えるといいなぁ～本人出演ビデオ(笑)。

皆さん、いろいろなレポート、ありがとうございました！

チョコさんへ

#5599　☐選択　pine　2011-02-14 19:15:29　返信　報告

チョコさん　こんばんは！
今回は、家を出る前にネットで電車の運行状況を見て、動いていることを確認してから行きましたよ。（笑）
河原町で出口を間違えてしまいましたが、辿り着けました。（苦笑）
その時、地下から地上へ上がる階段で、前を歩いていた女性のカバンから「ZARD×メゾン・ドゥ・イッテー 」のチョコ

が覗いていました。
「この方も、行かれてたんだ〜」と嬉しくなりました。(^-^)

で、チョコさん　温泉に行かれたと思っていたのに、山野楽器にも行ってきたんですか〜！！
チョコさんもgoroさん並のフットワーク！？（笑）
「突然」の映像見れて羨ましいなぁ…またお話聞かせてくださいね！

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5601　選択　ドルチェ　2011-02-14 21:53:26　返信　報告

goroさん、pineさん、チョコちゃん、みなさんこんばんは！

goroさんの高島屋ZARD展レポにこの前レポしたと思っていたら、今度は本拠地？山野楽器レポもありがとうございます！(笑)
山野楽器さんは、ホントに昔から今も変わらずZARDをずっと応援してくれていて愛を感じますよね。

pineさん、京都高島屋のZARD展行かれたんですね〜〜！！　いいなぁ、羨ましいぃ〜〜(笑)
KOHさんやgoroさんたち行かれた方のレポを見ると、行きたくなりますよね〜。私も行きたかったんですけど、いつもの知恵熱が(笑)
泉水さんが実際着ていたお洋服も、頭クリクリ〜映像も、早く見たいっ！！　福岡まで待てるかなぁ(笑)　その前にやっぱり東京かなぁ(笑)
泉水さんのことをご存知なかったおばさまも、もうきっと泉水さんのトリコですよね！　福岡でも、そういうの体験したいな。
pineさん、ZARD展レポありがとうございました！

そしてチョコちゃん！　なんと山野楽器へ！？　すごい！(笑)　goroさん並みのフットワークの軽さではないですか〜！
> ひまわりさんのレポにすっごく憧れて･･･(笑)。
ぎゃはは！　そうそう、私もKOHさんたちのZARD展レポに憧れて密かに計画立ててたのに、ざ〜んねん。
ミニシアターも無事見れたようで、良かったね！
「突然」PVのシマシマセーター可愛いよね♥　カラオケ映像も、ひまわりさんやチョコちゃんのお話をきくと全く同じものみたいですね。

海岸で遊ぶ泉水さんも、たくさん見れて嬉しいですよね～。
チョコちゃん、山野楽器レポありがとうね！　次はZARD展だね～！

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5602　□選択　ドルチェ　2011-02-14 22:15:48　返信　報告



改めまして、みなさん　こんばんは(笑)

今日無事に写真集が届きましたー！！　ワ～イ！！

チラチラッと見た中に、「ZARD BEST ～軌跡～」ジャケ写の大きな写真があったので話題にもなってたし、
ジーッと見てみると、
ホントにこれ、ftwさんの説が大当たりだと思います！　すごい！！
服装、頭の上に乗せたサングラスから時計までばっちりです。
今まで豆粒大でしか見たことがなかったので、私もてっきりTシャツだと思っていましたけど、大発見ですね！
怪しいヒト扱い覚悟でパネルをジ～っと見てきたpineさんも(笑)、やっぱりftwさんの貼られた画像と似てると思われたんですね。
特番の時の映像に、すごく似た座り方の映像があったので貼っておきますね！　ftwさん、きっとこの映像でしょ～？

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5603　□選択　チョコレート　2011-02-14 22:19:45　返信　報告

ドルちゃん、皆さん、こんばんは！
別室で待ってたけど、ここに居たんだぁ～？(笑)

> ホントにこれ、ftwさんの説が大当たりだと思います！　すごい！！　服装、頭の上に乗せたサングラスから時計までばっちりです。

おお！！これは似てますね！！間違いない！そっくりだもーん。
ドルちゃん、良くこれを引っ張り出してきたねぇ。さすが、副所長･･･(笑)。

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5611 □選択 goro 2011-02-15 00:25:21 返信 報告

pineさん　チョコレートさん　ドルチェさん　みなさん　こんばんは

今日は夜にみぞれから雪に変わり、道路にも積もり始めています。
明日は東京雪祭り？のような気がする。電車、動いているのかな～(笑)

pineさん、pineさんは今日行かれたようですね。入場してすぐ正面に、大きな白い砂浜の写真があるので、ついつい検証してみたくなってしまうものですね。こんなことするのはＺ研の方々だけですね(笑)
そうそう、今回の映像は日常の会話も少しあって、素のままの泉水さんが伺えて微笑ましかったです。私も頭をクリクリされたいですね～。
衣装は私も思ったのですが、やはり撮影から10年以上経っているので、どうしても痛んできてしまうようですね。しかしながら当時の衣装を大切に保管されていることは素晴らしいし、私達にとってとてもありがたいことです。
こういった形で催すと、ＺＡＲＤを知らない方も見に来られて、良い印象を持たれて帰られるといいな～って思います。
レポート、ありがとうございます。
チョコレートさん、
先週は私にとって多忙？なＺＡＲＤＷＥＥＫでした。一喜一憂、今思えば催しの会場で買えば良かったのに、焦ってシングルコレクションを買いに奔走したり、フラワーギフトに採用して頂いたり、中野･銀座･京都･大阪と飛び回っていました(笑)。ようやく落ち着いたと思ったら「♪山積みの書類ニラむ毎日でも～」って感じです。まぁ、充実した楽しいＺＡＲＤＷＥＥＫだったのでよかったです。
チョコレートさんも山野楽器さんへ行かれたようですね。映像もギリギリ間に合って見る事ができてよかったですね。山野楽器さんは毎年ＺＡＲＤのイベントを催して下さるのでありがたいです。来年も規模は小さくなってもやって欲しいものです。
ドルチェさん、知恵熱は大丈夫ですか？(笑)　福岡まではまだ時間はあるので、体調を整えてゆっくり待たれるといいですよ(笑)　それとも、東京ですか！東京の場合は、同時に武道館ライブもありますものね。
サマーニットの件、そうか～！、私はどうも話がかみあわないというか、ズレた考えをしていました(笑)　ニースの広場の泉水さんの映像をこの、白い砂浜のジャケ写にもってきたわけなんですね！　ようやく理解しました(笑)　なるほど、よく解りましたね。　今度東京に来た時に再検証せねば・・・。

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5612 □選択 ひまわり 2011-02-15 00:32:41 返信 報告

皆さん、こんばんは☆　最近よくお邪魔しています＾＾；

goroさん、初めましてですよね。
京都でのZARD展の詳細レポートをありがとうございます！
（同じく初めましてのMISORAさんも、そしてpineさんもレポートをありがとうございます＾＾）
興味津々で拝見しました☆
「永遠」の赤いスーツが展示されていたり、ラブちゃんのグッズが公開されたりと、
前回のZARD展よりもバージョンアップしているようですね～。「マナー教室のノート」、
とっても興味があります！
映像も、短時間ながらも貴重なものばかりのようで、「早く見たい～！」ってうずうずしてきました（笑）

goroさんのフットワークの良さのおかげで、私も行った気分にさせていただき感謝です☆
でも・・・体調を崩されながらの京都遠征だったのでしょうか。。ご旅行のお疲れで悪化して
しまわないように、十分休養をとられてくださいね！

★ドルチェさん
熱を出されていたようで…大変でしたね（＞＜）「ZARD熱」ならよいですけれど＾＾；、
まだまだ寒い季節、十分ご自愛ください！！
今回の京都は残念でしたけれど、また別の場所で開催されるときに
行かれるとよいですね！

★pineさん
お久しぶりです＾＾　ZARD展で素敵な時間をすごされたようでうらやましいです☆

＞『心を開いて』の靴があったので、サイズ・メーカーを見てみようと中を覗いたら、紙が入っていて見えませんでした。(^^;)

サイズやメーカーをしっかり確認しようとなさるとは、さすがですね～。この靴は前回のZARD展でも
展示されていましたが、私は大好きな曲の「靴」を目にして興奮するばかりで終わってしまいました＾＾；
（中に紙が入っていたかどうかも記憶にありません…＾＾；）

お洋服は小さく感じられたのですね。以前『Don't you see！』のスーツや『心を開いて』PVの
Tシャツを見たときは、逆に大きく感じたのですが…お洋服の種類にもよるのでしょうか～。
今回新たに展示された服、早く見てみたいです☆

★チョコレートさん
山野楽器のイベント、行かれたのですね！昨日は久しぶりに晴天に恵まれましたから、楽しい外出に
なったのではないでしょうか＾＾
私のレポをきっかけにしていただいたようで、うれしいような恐縮なような。。。
映像、素晴らしかったでしょう～。25分間、あっという間ですよね！
DVDの発売まであと2か月、待ち遠しいですね♪

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5614 ☐選択 goro 2011-02-15 00:59:17 返信 報告

ひまわりさん　こんばんは　初めまして！

別の板？でお見かけしますよ！。私はいつの間にかＺ研の住人？というか居座っています(笑)。居心地が良いのでひまわりさんも居座って下さいね(笑)

今回のＺＡＲＤ展は前回よりもさらに趣きがあって、素晴らしかったです。是非ともご覧になられて下さいね。そうなんです、今回は泉水さんの詩以外のプライベートな事も多く紹介されていて、より身近に感じることができました。泉水さんも普通の女の子なんだな～ってホッとしてしまいました。
まだまだ、今年のＺＡＲＤプロジェクト？は始まったばかりですので、機会がありましたら是非ともＺ研や催し等を通じて泉水さんと触れ合いましょうね！
私の体調のこと、ご心配頂き、ありがとうございます。私は気が弱いので、旅の前はいつも緊張して体調を崩してしまいます。ところが、いざ目的地に着くと体調を崩したことを忘れて、ピンピンしています。不思議ですね～。今は全然大丈夫です(笑)

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5615 ☐選択 pine 2011-02-15 14:42:17 返信 報告

ドルチェさん　ドルチェさん　ひまわりさん　皆さん　こんにちは！

チョコさん　ドルチェさん
頭クリクリ映像は、添付画像の場面あたりですので、声なしVer.ではご覧になられていると思います。（この後、子供達に



バイバイって手を振る映像をどこかで見たような気がするのですが…SH？）
この時に、こんな会話があったのね～と感激でしたよ。(^-^)

ドルチェさん　#5602　すごい！！ この感じ！一緒だよ～
この写真に気づかれたftwさんもすごいし、映像を探し出してくれたドルチェさんもすご～い！

ひまわりさん　こんにちは！
山野楽器のレポ拝見させて頂きましたよ。東京までは足を運べないので、ひまわりさんのレポートを嬉しく思いました。(^-^)

>この靴は前回のZARD展でも展示されていましたが、私は大好きな曲の「靴」を目にして興奮するばかりで終わってしまいました＾＾；
>（中に紙が入っていたかどうかも記憶にありません…＾＾；）
前回は、ケースに入っていたので見れなかったんだと思います。今回は、ケースに入っていないので見放題です。（笑）
goroさんも仰っていましたが、触りたい衝動を抑えるのが大変でした（苦笑）手を伸ばせば、届くところにあるんですから…
>お洋服は小さく感じられたのですね。以前『Don't you see！』のスーツや『心を開いて』PVの
>Tシャツを見たときは、逆に大きく感じたのですが…お洋服の種類にもよるのでしょうか～。
そうですね。『心を開いて』のTシャツや『マイフレンド』のブルゾンは大き目かもしれません。と言っても、Mサイズくらいでしょうか？
逆にホットパンツは意外と大きいなと感じました。
『永遠』スーツや前回もあった『永遠裏ジャケ』の黄色Tシャツは、小さく感じました。
他にも多数のお洋服・グッズが展示されていますから、お近くで開催されましたら、是非じっくりとご覧になってくださいね。(^-^)

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

#5617　□選択　ドルチェ　2011-02-15 21:35:54　返信　報告

goroさん、みなさん　こんばんは！

チョコちゃん
昨日は、チャットありがとうね～！(PANさんも、ありがとう～^^)　待っててもらえて嬉しかったよん(笑)

#5602は、絶対これに間違いないよね！　ただの画像探しなら、お任せあ～れ。ぎゃはは。
でも、服の色まで変えられたら私にはお手上げですよ～(笑)
　ftwさん、すご過ぎ！
またチャットでも、お話しようね(^^)

goroさん
知恵熱には慣れっ子なので、もうヘッチャラです！　心配かけてゴメンネ。goroさんもあちこち飛び回った疲れが出ないといいですね！
> ニースの広場の泉水さんの映像をこの、白い砂浜のジャケ写にもってきたわけなんですね！
そうそう、ビーお得意の合成ってワケですね(笑)
今回この「ZARD BEST ～軌跡～」も含めて、「ZARD BLEND、BLENDⅡ」全ての元画が分かっちゃったZ研ってすごくないですか～？(笑)

ひまわりさん
熱は、バーッと出てすぐ治まりました。ご心配おかけしてすみませーん(^^;)
ZARD展は、9月の福岡には絶対行きます！　まだまだ後なので、すんごく待ち遠しい♪
最近、ひまわりさんがずっと遊びに来てくださるので嬉しいです！Z研レディースに入隊？しませんか？(笑)

pineさん
なるほど～！　pineさんが貼られた添付画像のときに、頭クリクリしながら、あんなに可愛い会話が交わされていたんですね！
泉水さんが楽しそうにお話しているところを早く見た～いです(*^^*)
あのね、麻布十番の信金前(でしたっけ？)の時といい、子供ってなんか得ですよね(笑)　泉水さんに、頭なでなでとか！

#5602は、ポーズもほぼ一緒なので間違いないですよね！
映像は引っ張ってこれたけど、最初にあの写真に気付かれたftwさんは、すごいですよね～。
服の色が違うと、私の頭はま～ったく反応してくれませんでしたよ。初めはftwさんのレスにも、きょとん？でしたもん！(笑)

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

#5620　□選択　goro　2011-02-15 23:29:39　返信　報告



ドルチェさん　みなさん　こんばんは

ドルチェさん、体調、良くなられてよかったです！
私も体調を崩さないように気をつけなければと思っています。
それにしても、Ｚ研には優秀な分析官が沢山いますね(笑)
各分野でみなさん、活躍されていますので心強いですね。
泉水さんのことなら何でもあれって感じがします。

そうそう、山野楽器さんのメモリアルチケットとカードがありましたので、載せますね。
チケットは２枚持っていたので未使用の分を載せますね(笑)
今年も、スタンプがありましたので、メモリアルカードに押しちゃいました。

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

#5621　□選択　goro　2011-02-15 23:31:56　返信　報告



こちらはメモリアルカードです。
スキャナの調子が悪いみたいで、
少し写っていないです。
山野楽器さんは毎年、スタンプを作って下さるのですね。
ありがたいものです。

そうそう、ＺＡＲＤ展の映像での泉水さんのドラムがしたい！のシーンはＴＶ「永遠の今」で放映されていました。
何気なく見ていたら発見しましたよ。

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

#5623　□選択　ドルチェ　2011-02-16 00:41:29　返信　報告

goroさん、こんばんは！

本当にこの度は、体調のことでご心配をおかけしてゴメンネ(笑)　もうばっちりですよ～！
最近の東京は雪も降ったりして寒そうなので、goroさんも体調崩さないようにしてくださいね。



Z研には、色んな分野のエキスパートな方々がいらっしゃるので心強いし、とっても楽しいですよね♪
泉水さんについてアレコレ熱く討論しているみなさんを見るのは大好きです。　♪熱い君を見てると嬉しくなる～(笑)

わぁ～未使用の山野楽器メモリアルチケット、いいなぁ～。　欲しいなぁ～(笑)
スタンプも「20th」の文字がひときわ輝いていて素敵ですね！　毎年作ってくださるなんて本当にありがたいです、感謝。
私もZARD BOXをゴソゴソしていたら、東京のお友達から送ってもらった
1999年9月の山野楽器のスタンプが出てきたので、アップしてみますね！

それと、B'zの松本孝弘さんのグラミー賞受賞はすごいですよね！
そういえば「#1090 ～Thousand Dreams～」がMステのオープニング曲になったとき、リアルタイムで見てました(^^)
あまりにもカッコイイのでリンクさせてもらいます！(笑)
ttp://www.youtube.com/watch?v=-eiPX7iTLDY&feature=related

ＢＬＥＮＤ Ｉ ジャケ写の謎解明！

#5625　☐選択　stray　2011-02-16 21:09:12　返信　報告

goroさん、pineさん、チョコさん、ドルちゃん、ひまわりさん、こんばんは。

事情があってネットもＴＶも無い場所に監禁されてました（笑）。
ＺＡＲＤ ＷＥＥＫに３～４日も留守にしたので、すっかり浦島太郎状態です（笑）。

ドルちゃん！ 所長代理のお役目、どうもご苦労さまでした！
ついでに「ＢＥＳＴ～軌跡～」ジャケ写の謎も解いちゃってるし！（笑）
すごい、すごい！ ftwさんの推理が当たっていたようですね！
ＺＡＲＤ展会場で、パネルに穴が開くほどジ～っと見つめるgoroさん、pineさんの姿は
さぞかし異様な光景だったでしょうけど（笑）、裏を取ってくれてありがとうございます。

ドルちゃんが貼ってくれた#5602のポーズ（前かがみの角度）で間違いなしでしょう。
ジャケ写真を拡大してみると、ゴワゴワなニットセーターであることが分かりましたし、

頭にサングラスっぽいのも確認できます。にゃぁるほど～、#5602を角度違いで撮った
スチルを細工したのですねぇ。。。

東京のＺＡＲＤ展でもこのパネルが飾られるようなら、
「この写真は合成で、ニースの教会前で撮った写真を合成したんだって。
　Ｚ研が解明したらしいよ」
と、大声で会話しましょう！（笑）

> 今回この「ZARD BEST ～軌跡～」も含めて、「ZARD BLEND、BLENDⅡ」全ての元画が分かっちゃったZ研ってすごくないですか～？(笑)

私の説が間違っていたので素直に喜べないけど（笑）、凄いと思う（笑）。
とくにこれは難しかったからねぇ、ちゃんと裏を取ったドルちゃんのお手柄です！

ＢＬＥＮＤ Ⅱ

5630　□選択　Ａｋｉ　2011-02-16 22:39:59　返信　報告

ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤⅡのジャケットに写っているのはサンフランシスコの時のコートなのでしょうか？
どこかで見たような…

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

5633　□選択　goro　2011-02-16 23:24:10　返信　報告



ドルチェさん　strayさん　みなさん　こんばんは

ドルチェさん、10年以上も前のスタンプがあったのですね。流石です。
この頃からずっと毎年催しをされているなんて、素晴らしいですね。
ドルチェさん、物持ちいいですね！
そうそう、グラミー賞受賞のB'zといえば、最近、プチ発見をしました。
後ほどお伝えしようと思っていましたが、この際ですのでお伝えします。
何気なく、昔のカウントダウンＴＶのビデオを見ていたら、B'zの「Don't Leave Me」のＣＭが流れていて、
どこかで見たような似ている建物だと思ったら、エルミラージのガソリンスタンドのすぐそばのお店でした。

お店の名前で何となく覚えていたんですね。「永遠」が発表される前だから、既にエルミラージはＰＶ撮影の有名な場所だったのですね。
You-tubeでも「ttp://www.youtube.com/watch?v=6Qla0kIHdg0」で見れます。
最後のほうにはガソリンスタンドが写っています。

strayさん、ジャケ写の謎が解けましたね。私は疑っていて何も貢献していませんが(笑)、
流石でございます。東京で催されたら、再びパネルの前で検証したいと思います。

サンプラザ中野の会場前の様子の画像があったので載せます。開演30分くらい前で沢山の方々が並んでいました。
携帯電話の画像なのでよく撮れていませんが・・・。

Re:ＢＬＥＮＤ Ⅰ ジャケ写の謎解明！

#5638 ☐選択 ドルチェ 2011-02-17 17:24:58 返信 報告

ストちゃん、みなさん　こんばんは！

ストちゃん、BBSへお帰りなさい！　所長代理が上手く務まったか分かりませんがとにかくよかったです。

「ＢＥＳＴ～軌跡～」ジャケ写の件は、やっぱり間違いなさそうね！　すごいよね！
私はお洋服の色が変わったりとか、加工されたものが合成画などに加工されちゃうと(笑)全然反応しないので、
改めて、ftwさんの推理はすごいなぁと思ってしまいました。ftwさん、その後見られてますか～？

> 東京のＺＡＲＤ展でもこのパネルが飾られるようなら、
> 「この写真は合成で、ニースの教会前で撮った写真を合成したんだって。Z研が解明したらしいよ」
> と、大声で会話しましょう！（笑）
ぎゃはは。福岡でもパネルが登場したら大声で言ってみよう(笑)　そういう変な人がいたら、きっと私ですのでよろしくお願いします(笑)

Re:ＢＬＥＮＤ Ⅱ

#5639 ☐選択 ドルチェ 2011-02-17 17:52:46 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。



> ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤⅡのジャケットに写っているのはサンフランシスコの時のコートなのでしょうか？

その通りです！
グロマイPVとして流された映像の添付画像の部分を合成してるんだと思います。
ttp://www.youtube.com/watch?v=uB2j6aj7WRw&feature=related

ちなみに、これは過去に話題になったときに私が発見しました！(笑)

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ

#5640 ☐選択 ドルチェ 2011-02-17 18:17:42 返信 報告



goroさん、こんばんは。

> ドルチェさん、10年以上も前のスタンプがあったのですね。流石です。

結構スゴイでしょ～(^^)　2000年以前は、グッズ集めに命かけてたので他にも色々保管してますよ。

物持ちいいついでに・・こんなのも見つけました！
過去の新聞広告です。保管状態は、泉水さんのお顔に折り目がついちゃったりしてダメダメですけど(笑)
左上：1999年4月7日　右上：1999年4月19日
左下：2006年10月25日付　の讀賣新聞です。

もう一枚！

#5641 ☐選択 ドルチェ 2011-02-17 18:35:06 返信 報告



ダーンともう一枚！(笑)

2006年10月22日付の讀賣新聞です。
そういえば、今回も讀賣新聞さんが ZARD 20th YEARの広告を出してくれていましたよね。
うちは、地元新聞とあと讀賣新聞・朝日新聞を2~3年おきに交互で取っていて今は朝日新聞の

年なので(笑)
今回の広告は持ってないのですが、過去はタイミングがよかったみたいです。

B'zの「Don't Leave Me」のPVには、エルミラージが使われていたんですね～！
さすが、エルミラージといえばgoroさんですよね(笑)

Re:ＢＬＥＮＤ Ⅰ ジャケ写の謎解明！

#5649 ☐選択 ftw 2011-02-17 21:04:02 返信 報告

> 「ＢＥＳＴ～軌跡～」ジャケ写の件は、やっぱり間違いなさそうね！　すごいよね！
> 私はお洋服の色が変わったりとか、加工されたものが合成画などに加工されちゃうと(笑)全然反応しないので、
> 改めて、ftwさんの推理はすごいなぁと思ってしまいました。ftwさん、その後見られてますか～？

こんばんは!!
推理が当たっていたようでホッとしました。
去年の 坂井泉水展でじっくり見てきましたからw

特番の映像で、座っているシーンが探し出せなかったので、
座っているシーンがある「ZARD BLEND II～LEAF & SNOW～」の映像からキャプチャーしました。

ドルチェの貼ってくださった画像の方がよくわかりますね。

確か、WBMの「心を開いて」で同じような格好で座っている引きの映像が映っていたような気がするのですが…。

なので、この件はDVDが発売されるまでお取り置きするつもりでしたw

Re:もう一枚！

#5664 ☐選択 goro 2011-02-17 22:48:29 返信 報告

ドルチェさん　みなさん　こんばんは

新聞の切抜きがたくさんですね！
懐かしいというか、こんなに新聞で掲載されていたのですね。
ドルチェさんのタイミングの良さ？に感謝です。

新聞の切抜きって今回もそうなんですけど何故讀賣新聞なんでしょうかね？
Golden　BestのＣＤは３枚買ったのを覚えています(笑)
貴重なグッズをどうもありがとうございます。

今、PANさんがレポートを掲載中ですね。
後ほど読ませて頂きます。

goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ（番外編）

5915　選択　goro　2011-02-28 22:39:50　返信　報告



みなさん　こんばんは

2月上旬は私にとってＺＡＲＤＷＥＥＫでしたが、昨日秦野のスクリーンハーモニーに行ってきましたので、簡単ですが報告します。

当初行けるかどうか解りませんでしたが、何とか行くことができました(笑)
午前中に仕事を切り上げ、新宿駅目指し、時間短縮のために生まれて初めてロマンスカーに乗って(笑)、何とか秦野駅に着きました。
14時頃に遅い昼食をとって、秦野市文化会館まで川沿いの道を２・３キロ散歩しながら歩いて目的地を目指しました。天気が良くてハイキング気分でのらりくらり歩いていたら、気付けば開演15分前であることに気付き(笑)、何とか開演3分前に席に着くことができました。
私は大阪から帰ってきてから電話で秦野文化会館へチケットを直接予約したので、後ろの方の席でしたが、映像は良く見えて、周りも見渡せたので良かったです。だいたい７～８割位の人数です。後ろの方は空席が目立っていました。
あまり立っている人はいなかったようで、私と同じくおとなしくまったり？と見ていたようですね(笑)。
前2列くらいが空席になっていたのは何故だろう？関係者席？
私はトイレが近くなってしまうので、予約時に通路側を取って下さったのですが、やっぱり通路側だったので良かったです(笑)。
映像については、中野の時と同じだと思いますので、おさらいのつもりで楽しんでいましたが、いつも思うことはロケ地の映像が出てくる度にみなさんと一緒に探したことを思い出し、微笑んでしまいます。
Ｚ研ならではの楽しみ方だと感じて嬉しく思っています。Ｚ研に感謝です！
グッツの販売は特に変わったものはなかったように思われます。

私が特に思ったというか、感慨深かったのは、「泉水さんが育った秦野の街で泉水さんの詩がメロディーが流れるなんて、故郷に帰ってきて良かったな～、素晴らしい凱旋をしたな～、天国の泉水さんはさぞかし喜んでいるだろうな～」ということです。
秦野で開催に導いてくださった関係者の方々に感謝です！

ということで、あまり内容には触れませんでしたが(笑)、私にとってしみじみと嬉しさを感じたスクリーンハーモニーでした。因みに帰りは秦野駅の隣の渋沢駅まで歩いて(文化会館から約1キロ)、電車に乗って帰りました。3時間位かかったので、昨日は小旅行が出来たようです(笑)。

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ（番外編）

5916 選択 goro 2011-02-28 22:43:36 返信 報告



こちらは、チケット売場で予約していたチケットを頂いた時に入っていたものです。
四つ折りにしたあったため、折り目が見えますね(笑)。

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ（番外編）

5917 選択 goro 2011-02-28 22:45:07 返信 報告

こちらは入場時に頂いたものです。文化会館のスケジュールです。
裏面？は割愛します(笑)。PUFFYやT.M.R等が載っていました。
結構、有名な方々がくるのですね



Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ（番外編）

5921 選択 ペケ 2011-02-28 23:27:14 返信 報告

goroさん、こんばんは。

秦野でのＳＨのレポお疲れ様でした。泉水さんの地元での開催は、泉水さんにとっても、地元の関係者の方々にとっても、ファンの方々にしても感慨深いものになったでしょうね～。
結構、立派な会館ですね。

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ（番外編）

5925 選択 チョコレート 2011-03-01 08:27:39 返信 報告

goroさん、皆さん、こんにちは！

goroさんのZARD WEEK、まだまだ続いていたのですね～(笑)。うらやましいなぁ～。

秦野は泉水さんが育った街･･･そこでのSHは、感慨深いですね。
できることなら、元気な泉水さんのライブであって欲しかったという気持ちも個人的にはありますが･･･。
その場に参加されたgoroさんもいろんな感情がわきあがったことと思います。
お忙しい日々の中で、確実に？ZARDイベントに参加されているgoroさん、すごいなぁ～(笑)。
次は5月でしょうか？チケット当たりますように！！(祈)
小旅行レポ、ありがとうございました！(笑)

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ（番外編）

5927 選択 pine 2011-03-01 11:23:45 返信 報告

goroさん　こんにちは！

SHファイナル秦野まで足を運ばれたのですね！
泉水さんが育った街なので、他の会場とはお客さんの客層も違っていたのではと思いますが、
ラストに秦野…皆さんいろんな想いでご覧になられていたのでしょうね。

ところで、会報に「エンドロールが始まっても、席を立たずに最後まで見て、メッセージを受け取ってくださいね」
とありましたが、どんなメッセージだったのでしょうか？
堂島や中野とは違ったものだったのですか？

今日から３月。goroさんのとっても忙しくて、でも充実したZARD MONTHは終わりましたが、今度は５月ですね！
５月になるのが今から待ち遠しいです。(^-^)

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ（番外編）

5946 選択 ドルチェ 2011-03-01 21:48:45 返信 報告

goroさん、みなさん　こんばんは！

goroさんは、秦野のSHにも行かれたんですね。
本当に、最後に秦野の街でSHが行われて泉水さんもきっと大喜びだったでしょうね。
でもチョコちゃんと同じように、できれば元気な泉水さんで凱旋ライヴして欲しかったですよね。

＃5916のチラシは、色合いや構図が初期の頃のジャケ写を彷彿とさせますね。これ、欲しい(笑)

goroさんのお陰であっちこっちのSHやイベントのお話がたくさんきけて嬉しかったです(^^)　ありがとう～！

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ（番外編）

5961 選択 goro 2011-03-02 01:05:07 返信 報告

ペケさん　チョコレートさん　pineさん　ドルチェさん　こんばんは

泉水さんが生きておられて元気に秦野で詩って下さったら、この上ない感無量ですね！
このことは実現できなかったけど、こうしてせめて、詩と映像を流してくださるだけでも私にとって感慨深いものでした。
一旦、最後のＳＨになってしまいましたけど、日本全国上映されて、ドルチェさんやチョコレートさんやpineさんの住んでいる近くにも見ることができてよかったと思います。
今度は武道館か大阪ですね～　何とか行きたいものです。できれば武道館！(笑)

pineさんが仰っていたメッセージとは何でしょうね？？(笑)　確かに「また思いきり騒ごうね」って自筆のメッセージが流れて、ＳＨの文字の映像が流れていましたけど、その後は混雑に巻き込まれないように、足早に会場をでてしまいました。
この後に何かあったのでしょうか？(笑)

そうそう、別スレでサレヤ広場のお花やロスのジョギングシーンの事について記載されていましたね。
ワクワクしますね。私も調べてみますね！

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ（番外編）

5967　□選択　pine　2011-03-02 13:43:53　返信　報告

goroさん　こんにちは！

>確かに「また思いきり騒ごうね」って自筆のメッセージが流れて、ＳＨの文字の映像が流れていましたけど、その後は混雑に巻き込まれないように、足早に会場をでてしまいました。
>この後に何かあったのでしょうか？(笑)
SHの文字の映像が流れたなら、それで終わりですね。
泉水さんにとって特別な場所なので、何か特別なメッセージがあるのかなぁと思って思っていました。(^^;)
会報の発送が１０日でしたから、会報が届く時点で既に堂島・中野は終わっていますので、秦野へ参加される方へのメッセージと書かれたのでしょうね。

Re:goroの ＺＡＲＤ ＷＥＥＫ（番外編）

5976　□選択　goro　2011-03-02 22:21:38　返信　報告

pineさん　こんばんは

なるほど、わかりました！
会報では秦野に参加される方へのメッセージだったのですね。
また思い切り騒ぎたいですね～(笑)
まずは、ロスのジョギングシーンの捜査で騒ぎ？ましょうね(笑)

駅メロ実現に向け地元の賛同が得られました！

#12213 ☐選択 幸（ゆき） 2012-09-01 14:53:16 返信 報告

みなさま、朗報です。
こちらでもお世話になってますので、ご報告↓致します。
http://6713.teacup.com/zard/bbs/t18/40

秦野商業界の重鎮が積極的なので、商工会議所が窓口となって組織的に協力して貰えそうです。

ファン、地元、小田急のそれぞれにメリットがあるよう、リピータが増えるアイデアを後ほど別サイトで募る予定です。

要望が全て叶う訳ではありませんが、ささやかな記念スタンプの設置など、地元商店に出来る範囲での相談となります。

よろしくお願い致します。

Re:駅メロ実現に向け地元の賛同が得られました！

#12215 ☐選択 noritama 2012-09-02 09:13:18 返信 報告

幸（ゆき）さん おはようございます。

吉報(^-^)大切な一歩、進展ですね。

>要望が全て叶う訳ではありませんが、ささやかな･･･
企画は色々な提案の中から、無理のない、ひとつひとつの工夫・気遣いが"いいね"に繋がりますし、次にも繋がるようにも思います。
この機会がうまく活きるといいですね(^^)

スタンプなら、街のイメージに合う泉水さんの歌のフレーズ(やメッセージ)入りスタンプ色々がいいな。
日付はいらないかもですね。押してうまく写らなくてがっかりなのは･･･印象よくないですから･･･(^^;)

Re:駅メロ実現に向け地元の賛同が得られました！

12216 選択 noritama 2012-09-02 09:32:32 返信 報告

別スレでのCDプレス関連で検索していたときに、
このHPを見つけました。
http://www.techno-media.co.jp/
CDを作ることはないと思いますが(^^、参考までに、

Re:駅メロ実現に向け地元の賛同が得られました！

12218 選択 stray 2012-09-02 19:16:32 返信 報告

幸（ゆき）さん、こんばんは。

嬉しいお報せをどうもありがとうございます。
１歩踏み出せてよかったですね！ 幸さんのご尽力の賜物です。

ささやかな記念スタンプの設置など・・・

B社が許せばですけど、ファン手作りのスタンプ絵柄が実現するとよいですね。
とにかく「秦野に行かなければ手に入らないもの」がポイントだと思います（笑）。

がんばって下さい！

Re:駅メロ実現に向け地元の賛同が得られました！

12224 選択 幸（ゆき） 2012-09-03 17:32:11 返信 報告

ありがとうございます。
以下、承りました。この方向で努力します。

>noritamaさん
>スタンプなら、街のイメージに合う泉水さんの歌のフレーズ(やメッセージ)入りスタンプ色々がいいな。
>日付はいらないかもですね。押してうまく写らなくてがっかりなのは･･･印象よくないですから･･･(^^;)

>stray所長
>とにかく「秦野に行かなければ手に入らないもの」がポイントだと思います（笑）。

Re:駅メロ実現に向け地元の賛同が得られました！

12232 選択 kan 2012-09-06 01:16:27 返信 報告

幸（ゆき）さん、はじめまして。

元神奈川県民として、アンケートに協力させていただきました。
実現すると良いですね。夢が有る…

たまには、実家に帰ろうかなぁ(笑)

Re:駅メロ実現に向け地元の賛同が得られました！

12233 選択 shun 2012-09-06 17:58:29 返信 報告

幸（ゆき）さん、noritamaさん、strayさん、こんばんは。
kanさん、初めまして。宜しくお願い致します。

今まさに動き出した、と言った感じでしょうか(^o^)/
これまでの幸（ゆき）さんの強い想いが実を結び始めたのですね…くぅぅぅっ！
想い・願い、何事もアクションを起こさなければ叶いませんね。
とは言うものの中々どうして、行動に移せない自分が居たりするのも現実です…f(^_^;
躊躇しているとチャンスは遠ざかるばかりなんですよね（笑）
幸（ゆき）さんの行動力に感服です！

> 要望が全て叶う訳ではありませんが、ささやかな記念スタンプの設置など、地元商店に出来る範囲での相談となります。

制約がある中での話し合いとのこと。
一足飛びに物事進めばそれに越したことはないんですけどね～
でも今回の件はこれから始まる微笑みの連鎖、その口火となりそうですね！

以下の記述は、リピーターに繋がる様な的を射たものではありませんが、参考程度に（笑）
モバイル端末との連携もひとつの案かと。

ココシル銀座
街路灯に設置されたQRコードやICタグを読み込むことで、周辺の情報を表示。
https://play.google.com/store/apps/details?id=com.uctec.ucdroid&hl=ja
波及してスタンプラリー等も。
http://pr.yahoo.co.jp/release/2012/0904a.html

街ナビシリーズ「神戸ナビ」
https://play.google.com/store/apps/details?id=com.rashiku1.machinavi.kobe&hl=ja

小田急沿線自然ふれあい歩道　お散歩ガイド
https://play.google.com/store/apps/details?id=jp.odakyu.walk.fureai
http://www.odakyu.jp/walk/
既出でしたっけ？

博物館や美術館、動物園や水族館等、各施設で採用されている専用のガイド端末。
音声ガイドがあれば海外からのファンも心強いですね！
http://www.kahaku.go.jp/userguide/access/id/
面白マップとか手に出来れば嬉しいかも(^_^)
http://www.intec.co.jp/itj/itj12/contents/itj12_30-35.pdf

話ずれますが、ZARDロケ地マップアプリとか出来たらいいですね。
ロケ地で起動すれば曲が流れ詳細情報が表示されたり、訪れたファンの方々の面白画像レポなど...
ZARD関連のアプリとかあれば即インストールするんですけど（笑）
B社さん、来年のカレンダーアプリとかどうでしょう～(^_^)/

こんなのありました（笑）
http://www.youtube.com/watch?v=-Nd7vBUSXUU&hd=1
「負けないで」より「DAN DAN 心魅かれてく」の♪君と出合ったとき...に聴こえます(^_^;)
http://www.youtube.com/watch?v=B-lVId85WoM&hd=1

Re:駅メロ実現に向け地元の賛同が得られました！

12244 選択 幸（ゆき） 2012-09-08 21:59:32 返信 報告

kanさん、はじめまして。
アンケートへのご協力ありがとうございます。微増中ですへへ。
>たまには、実家に帰ろうかなぁ(笑)
神奈川が故郷とはいいですねー。
ちなみに自分は数年だけですが、伊勢原に住んでました。
♪小さなボストンバッグふとつで
神奈川の地に足を踏み入れて、いろいろ思い出も詰まってるので、第二の故郷と思いたいな。

shunさん、ありがとうございます。
>制約がある中での話し合いとのこと。

駅メロ自体の著作権関係の費用は大よそ目処が立ってるのですが、地元にメリットがある商品販売企画関連の経費、例えばスタンプやシールだけでもお金がかかるので、それをどうするか？未だ詰められてません。

ちなみに、祖師谷大蔵の「ウルトラマン/セブンの歌」駅メロの場合は、東京都などからの地域活性化助成金：数千万円を世田谷区が応募獲得して、いろいろな取り組みを行ったようです。
ただ、お金がないと出来ない訳ではないので、知恵を絞ることを考えます。

別の制約として、ファンのリピータ率UPや回遊性を増す為、「いずみんグッズ」や坂井さんが好まれた飲食物を提供して貰えるかどうかも、一方的に要望だけ挙げても仕方なくて、地元商店のご理解ご協力にかかってます。

また、正式にB社には伝えてませんが、手っ取り早く儲かる話ではない為？か今の所は全然乗り気でないようで、そうすると、名称や商標権的イメージ（スタンプの影絵や写真等）を勝手に使えない事からも悩ましい。

スマホアプリとかもボランティアで誰か作って提供してくれると助かるんですけどね。
中々、期待薄でしょうか。

>こんなのありました（笑）
>「負けないで」より「DAN DAN 心魅かれてく」の♪君と出合ったとき...に聴こえます(^_^;)

うっ魚耳なのか（汗）、良く分からない（笑）。

皆様、明日はZ研BBS開設記念日とのこと、おめでとうございます。
これを見られた方々、お祝いしましょう！。

Re:駅メロ実現に向け地元の賛同が得られました！

12245 選択 幸（ゆき） 2012-09-08 22:52:11 返信 報告

訂正です。歌詞を写し間違えましたm(_ _)m。

> ♪小さなボストンバッグふとつで

♪小さなボストンバッグひとつで
（「If you give me smile」）
でした。

組織として

12310 選択 幸（ゆき） 2012-09-14 21:40:16 返信 報告

まずは、訂正の訂正で大変申し訳ありません。
「If you gimme smile」ですね。

ついでのご報告ですが、組織として以下表明しました。非営利のファン有志団体名は「HADANO EKIMERO」としました（笑）。そのうち、書コ出来るようにする予定。
http://ekimeropj.blog.fc2.com/

未だご報告は出来ませんが、我々も商工会議所も動いてますので、温かく見守って下さいます様、重ねてお願い申し上げます。

« 82 81 80 79 78 77 76 75 74 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022

HTML generated at 2022-09-21 16:14:44 (0.076 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [12251](*'▽')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('▽'*)(23) [12200]負けないで♪(3) [12277]歌詞の理解の為に No.26 '瞳閉じて'(0) [12217]"BEING LEGEND" Live Tour 2012のサイトにて(3) [12202]ビーイングとエーベックスのアルバムコラボ企画(1) [12201]歌詞の理解の為に No.24 '出逢いそして別れ'(0) [12186]歌詞の理解の為に No.23 'pray'(2) [12189]サヨナラは今もこの胸に居ます(1) [12180]不思議ね... PVの高画質版を見つけました。(0) [12145]歌詞の理解の為に No.22 '窓の外はモノクローム'(4)

▷新しい話題を投稿する

« 81 80 79 78 77 76 75 74 73 »

(*'▽')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('▽'*)

12251 ☐選択 チョコレート 2012-09-09 21:02:06 返信 報告



所長さん、研究所にお集まりの皆さん、こんばんは。
この頃、ＢＢＳに登場していないので忘れられているかもしれませんが、ショムニのチョコです(苦笑)。

スレ立てがすっかり遅くなりましたが･･･今日はZARD研究所開設5周年記念日です！
もう5年も、この研究所に住み着いているんだ･･･と私も個人的に感慨深いです(笑)。
今回は特に記念パーティーも企画できませんでしたが、たぶん、11月のHP開設5周年には何かあるんじゃ･･･と、勝手に思っています(笑)。
ね、所長さん？？

別スレで幸さんがチラッと、このことに触れてくださっていますね。
どうもありがとうございます。
（レスできていませんが、駅メロ1歩前進おめでとうございます。）

5年前とはお集まりの皆さんの顔ぶれも少しずつ変わっているように思いますが、これからもたくさんの人がZARDを好きで、ここに集まっていただけると良いな～と思っています。
それには、所長さんに健康でいてもらわなくちゃ！(笑わない)
これからもよろしくお願いします。

追伸、もうすぐ、sakiさんのお誕生日ですね。
後日、軽チャーでお祝いしても良いかな？？

Re:(*'▽')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('▽'*)

12252 ☐選択 ペケ 2012-09-09 22:23:45 返信 報告



チョコさん、こんばんは＆お久しぶりです！

お元気でしたか？。スレ立てお疲れ様です。こういう時、必ず来る筈のsakiちゃん、どうしたのかな？。って言うか所長の姿も最近見ないし（笑えない）。

兎に角、5周年おめでとうございます。

Re:(*'∇')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('∇'*)

12253 選択 チョコレート 2012-09-09 22:40:18 返信 報告

ペケさ～ん！こんばんは。お久しぶりです。
早速のレス、ありがとうございます！！ペケさんのレス、すっごくうれしい。
ペケさんのHPが突然終了して以来、ずっとずっとひそかに心配してました～(笑)。
でも、またBBSに登場してくださって、本当にうれしいです！！
私も今年はいろいろと忙しくなってしまって、なかなか参加できてないんですけど、ここに来るとなんだかホッとするんですよね･･･(笑)。
なので、合間を見つけて参加しますので、またよろしくお願いします。

そうそう、いつも元気なsakiさんが登場してくれないですよね～。
忙しいのかな？？sakiさんに限って、忘れることはないと思うんですが(笑)。
所長さんは･･･お元気･･･ですよね？(汗)

Re:(*'∇')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('∇'*)

12254 選択 noritama 2012-09-09 23:07:17 返信 報告

ZARD研究所開設5周年おめでとうございます。

チョコレートさん、こんばんは!!お久しぶりです(^^)
＞ＢＢＳに登場していないので忘れられているかもしれませんが、
ハハハ･･･忘れてませんよ～キッパリ(^^
pineさんも見かけないですね～(笑)。
好物のロケ地ネタがないからかな？子供の夏休みでいっぱいいっぱいだったのかな(^^;)

ミクシィとかTwitterとかやらないのでそちらはどうなのかわかりませんが、
どこのサイトも6月辺りから話題/お題が(オフィシャルも)少ないですね。
オフィシャルは、10月頃に年末年始、来年の話題を、何かほしいところですね。ささやかなものでもいいので。
最低限HPの更新はしてもらいたいな～できれば、ファンが見て楽しめるように･･･。

Re:(*'∇')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('∇'*)

12255 □選択 ペケ 2012-09-09 23:14:11 返信 報告

チョコさん、再びこんばんは。

ブログは、法に触れまくりでしたし、この秋からは、DLした人にも刑罰が及びますので、早い目に・・・（建前ですけど・笑えない）。実際は、飽きたのかも？。

Z研は、レディースが元気じゃないと盛り上がりませんからね～お忙しいでしょうが、今後ともよろしくお願いします。

ドル姉ちゃんが、チョコさんとも連絡取り合っているって、聞いて安心して、最近ご無沙汰していますけど、元気かな？（笑わない）。

Re:(*'∇')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('∇'*)

12257 □選択 kan 2012-09-09 23:41:52 返信 報告

チョコさん、はじめまして。みなさんこんばんは。

最近書き込み始めましたkanといいます。

開設5周年、おめでとうございます。

5年前からROM専でみなさんの書き込みで楽しませていただいていました。
こちらは、管理人さんの采配が良いので、とても良い場所だと思っていました。

書き込みの方は、どちらかというと、音ネタが多くなりますが、今後ともよろしくお願いいたします。

Re:(*'∇')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('∇'*)

12258 □選択 xs4ped 2012-09-10 00:07:04 返信 報告

皆さん、こんばんは。

> スレ立てがすっかり遅くなりましたが･･･今日はZARD研究所開設5周年記念日です！
チョコさん、遅いスレ立て、お疲れ様でした(笑)。



最近は、すっかり老後生活(R●M)に浸ってますが(苦笑)、Z研5周年おめでとうございます！
これからも宜しくお願いします。

Re:(*'∇')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('∇'*)

12259 選択 shun 2012-09-10 02:10:55 返信 報告

チョコレートさん、皆さん、こんばんは。

日付替わってしまいましたが遅ればせながら、
ZARD研究所開設5周年、おめでとうございます。
2007年からの月日、早く感じられます。

こちらに書き込ませて頂く様になって未だ数ヶ月ですが、それ以前からBBSを拝見していて、
ロケ地巡りを始め、様々な研究内容のスレが進行していく毎にワクワク、ドキドキでした(^_^)
謎が次々と解明されていくのを目の当たりにしていると、痛快です！
大した知識も無いのでマニアックな内容だとなかなか参加出来ませんが、
そのマニアックさが堪らなく好きですね！
このBBSを訪れる皆さんの投稿を拝見していると、DAN DAN面白くなってきて引き込まれる事がよくあります。
少し難しそうな事でも、ZARD坂井泉水さんという存在を通して考える事で、
新たな発見があり更なる探求心が生まれます(^o^)/
この様なチョーイケテル研究所(^_^)を立ち上げて頂いたstray所長に感謝です！

いつまでもZARDフリークの拠り所で在り続けて下さい。

Re:(*'∇')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('∇'*)

12260 選択 urara 2012-09-10 06:21:50 返信 報告

チョコさん、皆さんおはようございます。

＊祝、５周年！(遅ればせながら)

庶務２系の話題、結構好きです→楽しみにしていますヨ～。

探究心は幾つになっても良いんでないかい、それも泉水さん
繋がりなら最高ダベサ！これからも楽しませて頂きますね。

Re:(*'∇')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('∇'*)

12262 選択 saki 2012-09-10 09:13:49 返信 報告



チョコ先輩、みなさん、おっはよ～(^^)/

そして、１日遅れちゃったけど･･･ＺＡＲＤ研究所ＢＢＳ開設5周年おめでとうございます。o(^o^)o

昨日は、王子の運動会で、王子劇場の炸裂はなかったけど･･･かけっこは1等賞でしたよ～(^_^)v
時々はこちらを覗いてたんだけど･･･夕方まで、スレが立っていなくて、
もう、無いのかなぁ～なんて思って、疲れてたのでそのまま寝てしまいました(^_^;)
チョコ先輩、ごめんねぇ～･･･ゆるちてね(^o-)-☆

そして、sakiの誕生日の事も気に掛けて頂いて恐縮ですぅぅ～
人のお祝いはハリキッちゃうけど･･･自分のは･･･ちょっと･･･お気持ちだけで･･･m(_ _)m

そう言えば、チビチョコちゃんのお誕生日も明日ですねぇ～おめでとぅ～(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★
もう4年生かな？？　んッ？？　5年生？？？

Z研での、５年間って「あッ！」っという間でしたね
哀しい事もあったけど･･･楽しかった思い出も沢山できた5年間でした･･･しみじみ･･･
王子が生まれたり、チビチョコちゃんの入学に、お祝い頂いたり
又･･･xxxさん、megamiさん、mizuiさんの訃報に涙が止まらなかったり
色んな事をこのZ研で、経験して来ました。

当時、まだ若かった私も(笑)･･･もう20代最後の年になりました(>_<)
ペケさんの1年前のスレに、大喜びして反応したり
いつまで経っても、「お騒がせ娘」の看板は、はずせそうにないけどねぇ～･･･
でも、そのせいでペケさんも登場されるようになったので･･･ しめしめです・・ぎゃはははは！！

加工画は、最近全然作っていないので･･･
今日は、Z研のテーマ曲「promised you」で、ゆるして下さいませ･･･<(_ _)>

Re:(*'▽')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('▽'*)

12263 選択 チョコレート 2012-09-10 10:00:23 返信 報告

皆さん、おはようございます。
夜遅くのスレ立てにも関わらず(苦笑)、お祝いのレスをありがとうございます！！

noritamaさん、覚えていてくださりありがとうございます(笑)。
夏はね･･･やっぱり、夏休みになると自由な時間が無くなっちゃいますね。
学校も始まったので、これから平日の昼間は「研究時間」を作りたいと思います(笑)。ぎゃはははは。

ペケさん、再び、ありがとうございます。
BBSでドルちゃんを心配していたことを、ペケさんがドルちゃんに伝えてくださっていたのですね。ドルちゃん本人から聞きました(笑)。ありがとうございました！
ペケさんって、優しいんだなぁ～って、すっごく感動しました。
ドルちゃんは元気そうですよ～。ドルちゃんにも登場してほしいですね！

kanさん、はじめまして。最近、レスを拝見してはおりましたが、なかなかごあいさつできず、すみません(汗)。
音関係は･･･まったくのサカナ耳なので（大汗）･･･参加は難しいと思いますが、勉強させていただきますね。よろしくお願いします。

xs4pedさん、お久しぶりです！
老後生活って･･･まだ早いんじゃ･･･（笑)。そんなこと言わずに、またBBSに登場してくださいね～。

shunさん、こんにちは。お祝いありがとうございます。
shunさんも、書き込みをされるようになって、すっかり馴染んだ頃でしょうか。
Z研に引き込まれていく様子が自分のことのようで･･･よくわかります(笑)。

すでに抜け出せない感じなんじゃ･･･(苦笑)。私もそうですが。
これからもよろしくお願いします。

uraraさん、こんにちは。お祝いと、ショム二への応援？ありがとうございます(笑)。
北海道の映像ロケ地、まだ解明できていないので、今年の冬もよろしくお願いします(笑)。
しかし、どこなんでしょうね～？あの高台の景色。

sakiさ～ん、こんにちは！登場してくれてありがとう！！
やっぱりsakiさんは覚えていてくれたんだね～さすが！
スレ立てが遅くなっちゃって、本当にごめんなさい(汗)。所長さんも出張だったとか。
sakiさんは王子の運動会だったんだね。今年は劇場はなかったの？saki劇場もなかったの？？ホントに？(苦笑)ぎゃははは。
しかし、sakiさんもいろんなこと良く覚えてるよね～(笑)。チビの誕生日まで！びっくり。ありがとうございます。
sakiさんの誕生日もお祝いしたいなぁ。じゃ、適当にやっとくね(笑)。ぎゃはは。

Re:(*'∇')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('∇'*)

12264 選択 pine 2012-09-10 12:38:00 返信 報告

チョコさん　みなさん　こんにちは～！(^^)

チョコさん、スレ立てありがと！！
記念日を忘れていたわけではないのですが、ココに書き込みしていることを家族にはナイショにしている身としては、休日にはなかなか来れないわけでして…。ごめんなさいね。m(__)m

一日遅れになってしまいましたが、Ｚ研ＢＢＳ開設５周年おめでとうございま～す！
この５年間、たくさんの出会いと別れ、楽しいこと悲しいことといろいろあったけど、Z研の住人でいれて良かったです。
これからも、ZARD好きな人のたまり場として賑わい続けますように。(^^)

Re:(*'∇')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('∇'*)

12265 選択 チョコレート 2012-09-10 15:47:14 返信 報告

pineさん、こんにちは！(笑)
主婦って、週末ほど忙しいですよね(苦笑)。私も週末が終わるとホッとします(笑)。
しかし、もう、5年なんですね～。いろいろありましたね･･･。
5年経って、今でもこんなに充実したBBSであり続けるって、すごいなぁ。
いろいろあったけど、研究所に住み着いてて良かったです(笑)。
これからもたくさんのZARDを愛する人たちと、ここでワイワイしていたいと思います。

Re:(*'∇')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('∇'*)

12267 ☐選択 Ａｋｉ 2012-09-10 20:34:23 返信 報告

5周年おめでとうございます。（大変遅くなってしまいましたが（汗））

今後とも宜しくお願い致します。

皆さん、ありがとうございます！

12268 ☐選択 stray 2012-09-10 21:13:20 返信 報告



キャー！ チョコさん、スレ立てどうもありがとうございます！
8月末から立て続けに出張が入っていて、珍しく忙しくしてました。
BBS開設５周年だったんですね、すっかり忘れてました（笑）。

開設当初から「マニアック」だとか「敷居が高い」とか言われてましたが（笑）、
それでも毎年のように新しいゲストが常連さんとなって書き込んでくれるし、
一度入り込めば居心地は良いはずなので（笑）、古参の皆さんも含めて
今後ともＺ研に入り浸っていただければ、管理人冥利に尽きる幸せです。

せっかく皆さんが祝って下さったのに、何も企画が無くてすみません。
イベントは 11/15（Z研HP開設記念日）に行いますのでご勘弁を。

今後ともZ研をご贔屓にどうぞ！

Re:(*'∇')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('∇'*)

#12269 ☐選択 goro 2012-09-10 21:46:19 返信 報告

strayさん　チョコレートさん　みなさま　こんばんは

チョコレートさん、ご案内ありがとうございます。
開設5周年ですか！　おめでとうございます。
確か私は明日の9月11日が登場4周年になります(笑)

4年前が懐かしいです！　今と違って当時はロケ地捜査の手段も限られていて、何度も壁にぶちあたりましたが(笑)、みなさまと一緒にあれこれ捜査したことが嬉しくてたまりません。感謝しております。
おかげさまで、私は数多くのロケ地を見ることができ、その喜びをみなさまにお伝えすることができて幸せ者です(笑)
これからも、昔からいる方々も、新しく来られた方も、みんなで仲良く泉水さんを慕うことができたらよいなと思っています。

この先、嬉しい出来事も悲しい出来事も色々とあると思いますが、せめてＺ研のみなさまが元気で頑張って過ごせることを心から願っています。

Re:(*'∇')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('∇'*)

#12271 ☐選択 PAN 2012-09-10 23:04:08 返信 報告

みなさん、こんばんは！
すっかり出遅れてすみません！（笑）

チョコさん、いつも節目に気を配っていただいて本当に有難うございます！
この5年間、楽しかったことも悲しかったことも、ほんとうに色々な出来事がありましたが
所長、部長をはじめ、多くの皆さんに本当に良くしていただいて感謝の気持ちで一杯です！
もちろん、所員のメンバー、Z研レディース、パト隊（笑）の皆さんにも！
（部長、しばらくお姿を見ていませんがお元気でしょうか？）
ここ最近はすっかりご無沙汰しておりましたが、また復活したいと思っていますので、
今後とも宜しくお願いします！（笑）

Re:(*'∇')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('∇'*)

12272 選択 yard 2012-09-10 23:49:45 返信 報告

stay所長、皆さんこんばんは！
(*'∇')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('∇'*)
おめでとうございます。
ご無沙汰しています！　最近のスレに参加出来ないし、PC調子悪くスマホに機種変更した為、又迷子になっています。(T^T)
チョコさんスレありがとうございます！
勇気を出してお祝いとお礼を申したくて。
末永くよろしくお願いいたします。(笑)

Re:(*'∇')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('∇'*)

12273 選択 sakura 2012-09-11 01:10:23 返信 報告

皆さん、こんばんは！
開設５周年なんですね！おめでとうございます！！

これからも時々遊びに来させてくださいね。

Re:(*'∇')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('∇'*)

12275 選択 MOR 2012-09-11 02:43:50 返信 報告

皆さん、開設５周年おめでとうございます。
今後も+1（おまけ）でお騒がせしますが、よろしくお願いします。

Re:(*'∇')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('∇'*)

12279 選択 狐声風音太 2012-09-11 09:24:37 返信 報告

今頃ですが、 皆さん、開設５周年おめでとうございます。
sakiさんのカレンダーを印刷して、パソコンの横に飾っているのですが、９日に☆印が有り、開設記念日と有りました。
でも、その日は何もなかった（私は夜はあまり見ないので）ので、そのままにしていました。

楽しい仲間が出来て、喜んでいます。今後ともよろしくお付き合い下さい。

Re:(*'∇')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('∇'*)

12280 選択 チョコレート 2012-09-11 09:50:52 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは！

所長さん、やっと登場してくださいましたね～。お忙しかったようで。
>BBS開設５周年だったんですね、すっかり忘れてました（笑）。
ぎゃはははは！そんなことだろうとは思っていました(苦笑)。

Akiさん、PANさん、goroさん、yardさん、sakuraさん、MORさん、狐声風音太さん、
皆さん、お祝いのレスをありがとうございました。
私がスレ立てをするのが遅かったので、迷子になったり？、昼間見に来ていただいたのにがっかりさせてしまったり？？･･･すみません(汗)。
でも、Z研は皆さんに愛されているんだな～と感じました。
これからもどうぞよろしくお願いします。

11月のHP開設5周年にはイベントがあるようなので、ぜひぜひ、お楽しみに！

Re:(*'∇')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('∇'*)

12283 選択 imuzi 2012-09-11 22:55:41 返信 報告

こんばんは!
そしてお久しぶりです(*^^*)



最近はZARD研究所も勉強に追われまくりでちらっとしか
見ることができなくて・・・(;_;)

気づくのに遅れてしまいました、すみません(´；ω；`)

開設5周年、おめでとうございます!!!
私はまだ研究所に参加し始めてから1年もたっていないですが・・・
皆さんが優しい研究所が大好きです(*´∀`*)

確か最年少?の私ですが、これからもよろしくお願いします♡

最近軽チャーにも新しく加工画をアップ出来ていないので、私が1番所長さんやsakiさんに褒められたんじゃないか・・・
と思う画像をアップします(>_<)!

Re:(*'∇')/°･:*【祝ZARD研究所開設5周年】*:･°＼('∇'*)

#12294 ☐選択 sakura 2012-09-12 21:52:41 返信 報告

imuziさん、はじめまして、だったでしょうか。

センスいいですね！

負けないで♪

#12200 ☐選択 kazu 2012-08-26 22:03:30 返信 報告

この時期、必ず流れる曲だよね(^^;)
お久しぶりのKAZUです～

定番といえば定番曲！
でもそれで心救われる人もいる元気ソング♪
自分も、もう一度出会った頃の気持ちで聴いてみよっと(^^)

Re:負けないで♪

#12207 ☐選択 kan 2012-08-30 00:35:33 返信 報告

KAZUさん、はじめまして。
最近お邪魔しだした、kanといいます。よろしくお願いします。

「負けないで」は、先週のテレ朝のドラマでも使われていましたよ。

もんじゃ焼き屋で1993年のことを振り返るシーンで、もんじゃ焼き屋の有線?ラジオ?でかかっていました。(笑)
たぶん、ZARDファンでなければ、その意味に気付かなかったのでは??
なかなか凝った演出に、一人でニヤニヤしていました。

Re:負けないで♪

12278 選択 狐声風音太 2012-09-11 09:19:30 返信 報告

kanさん　始めまして。

> 「負けないで」は、先週のテレ朝のドラマでも使われていましたよ。
>
> もんじゃ焼き屋で1993年のことを振り返るシーンで、もんじゃ焼き屋の有線?ラジオ?でかかっていました。(笑)
> たぶん、ZARDファンでなければ、その意味に気付かなかったのでは??
> なかなか凝った演出に、一人でニヤニヤしていました。

たまたま、私も見ていましたが、詳しいことは覚えていません。ただ、漫然とバックで掛かっている居ることを覚えています。
今頃、コメントするのは、先日、近所の中学校で運動会（小学校ではないのでこう言っていいのだろうか）の音が聞こえていて、その中で「負けないで」が２回ほどかかり、拡声器の音で聴くのもまた、違った気分だなと思い、また、この歌が失恋の歌と知ったら、中学生はどう思うのかと、余計な心配をしてしまいました。

Re:負けないで♪

12290 選択 kan 2012-09-12 02:46:50 返信 報告

狐声風音太さん　始めまして。

> 今頃、コメントするのは、先日、近所の中学校で運動会（小学校ではないのでこう言っていいのだろうか）の音が聞こえていて、その中で「負けないで」が２回ほどかかり、拡声器の音で聴くのもまた、違った気分だなと思い、また、この

歌が失恋の歌と知ったら、中学生はどう思うのかと、余計な心配をしてしまいました。

そうですね。たまにガソリンスタンドのFMラジオから聞こえてきたりすると、なんだかドキッとしたりします。

誰かがどこかでZARDを聴いている。
絶え間なく、永遠に…いいなぁ…

あ、別スレで狐声風音太さんの「瞳を閉じる」お話、使わせていただきました。(^^)

歌詞の理解の為に　No.26 '瞳閉じて'

12277　選択　狐声風音太　2012-09-11 09:11:48　返信　報告

'心臓（ココロ）を 強く叩いたり'
歌詞カードでは、「心臓」の上にルビでそれもカタカナで「ココロ」と為っています。
「ココロ」と耳で聞くのに対して目で「心臓」と言うのは結構インパクトが有ります。
さて、ＭＦＭ104に拠ると、「瞳を閉じる→五感が冴える→素直になる」と泉水ちゃんは言っているそうです。
恋愛も時々、瞳を閉じて、素直に為ってみてはどうだろう、と言うメッセージでしょうか。

“BEING LEGEND” Live Tour 2012のサイトにて

12217　選択　hope　2012-09-02 12:49:58　返信　報告

strayさんお久しぶりです。

上記のサイトにて90’sJ-ROCK MUSIC FILE
というのがあり、ZARDのPVがちょこっとですが観れます。
歌詞表示もないので、ちょっと嬉しかったのですが、何分既に発表済みのPVですし、ご用はないかもしれませんが(笑)

閲覧にはtwitter、もしくはFacebookの登録が必要なので、少々面倒ですが・・・。

ZARDのPVは「Good-by～」「不思議ね」「もう探さない」
「負けないで」「君がいない」「揺れる想い」
「もう少しあと少し」「きっと忘れない」

「こんなにそばに居るのに」「あなたを感じていたい」
「愛が見えない」「サヨナラは今もこの胸に居ます」
「マイフレンド」『心を開いて』「永遠」「My Baby Grand」「息もできない」「運命の～」「GOO DAY」「MIND GAMES」
「世界は～」「痛いくらい~」「この涙星になれ」

Re:"BEING LEGEND" Live Tour 2012のサイトにて

12219 選択 stray 2012-09-02 19:16:54 返信 報告

hopeさん、こんばんは、お久しぶりです。

BEING LEGEND　DVDの発売、すっかり忘れてました（笑）。
誰か買われた人はいますでしょうか？

栗林さんのライブ映像が２つ入っていて、「カナリヤ」はMusingサイトで
有料で購入できますが、「君がいない」は見たことがありません。
今回が初出？ 買おうかどうか迷い中（笑）。

> ZARDのPVがちょこっとですが観れます。

未公開映像ならtwitteだろうがFacebookだろうが登録しますが（笑）、
既出の映像に興味ないのでパスです。
情報どうもありがとうございました！

Re:"BEING LEGEND" Live Tour 2012のサイトにて

12220 選択 hope 2012-09-02 19:37:13 返信 報告

こんばんは。

> 有料で購入できますが、「君がいない」は見たことがありません。
> 今回が初出？ 買おうかどうか迷い中（笑）。

君がいないは初出ではないでしょうか?
NoPoseツアーの物に93年ごろの映像を編集してある感じでした。
YoutubeのBeingオフィシャルページにダイジェスト映像があるのでご確認ください。

あと「カナリヤ」の他にも「IT'S MY TREAT」も入ってる様ですよ！！

Re:“BEING LEGEND” Live Tour 2012のサイトにて

12221 選択 stray 2012-09-02 21:35:22 返信 報告



hopeさん、こんばんは。

> NoPoseツアーの物に93年ごろの映像を編集してある感じでした。

2種類の映像がMIxされてますね。
右が97年のNo Poseツアーで、左はたしかに顔がお若いですね。

> 「IT'S MY TREAT」も入ってる様ですよ！！

栗林さん自体に興味はないので（笑）。

栗林誠一郎　LIVE TOUR '97 "No Pose"

SET LIST

1. So Good
2. Up Yo You
3. フツウの君が一番好き
4. Everybody Smiles On You
5. Lonely One
6. I Can't Let You Go
7. Words
8. Misty Night
9. Be My Candy
10. Precious Time
11. 翻弄
12. 遠く離れても
13. 名もない想い出
14. Just Let Me Tell You

15. It's My Treat
16. Back To The Summer
17. Love ya Lady
18. 時は流れて

[アンコール]
E1. Canaria～カナリヤ～
E2. いつでも君を見つめている
E3. 君がいない

ビーイングとエーベックスのアルバムコラボ企画

#12202 ☐選択 stray 2012-08-28 19:39:53 返信 報告

皆さんこんばんは。

なんと、BeingとAvexによるコラボ企画が発表されました。
両社とも相当苦しそうですね（笑）。

MILLION~BEST OF 90's J-POP~RED(ALBUM+DVD)
http://www.bgv.jp/shop/detail_shop.php?item_id=3603

MILLION ~BEST OF 90's J-POP~ BLUE (ALBUM+DVD)

REDの売り上げはB社、Blueの売り上げはA社なのか？（笑）

Re:ビーイングとエーベックスのアルバムコラボ企画

#12203 ☐選択 Ａｋｉ 2012-08-28 20:04:33 返信 報告

CDはA社B社共にオムニバスで何度も収録されていますね（苦笑）

B社は他のレコード会社のオムニバスに消極的でしたから今更という感じはあります。

歌詞の理解の為に No.24 '出逢いそして別れ'

12201 ☐選択 狐声風音太 2012-08-27 16:54:52 返信 報告

この曲はオリエンタルな感じで私の好きな一曲です。ＭＦＭ　No.110　でもオリエンタルと言っていて、以前レコーディングした「異邦人」の影響も有るかなと、と有ります。
'時間が頬を撫でる'とは出逢いから別れへと時間が過ぎて行き、その事が自分の心に響くというより、もっと緩やかな影響を受けているという詩的表現もしくは擬人化した表現と考えてみました。

歌詞の理解の為に No.23 'pray'

12186 ☐選択 狐声風音太 2012-08-21 10:02:01 返信 報告

題名の'pray'は動詞で「祈る」と言う意味です。
'赤い糸'とは、日本では将来の伴侶は互いの小指が目に見えない赤い糸（見えないの「赤」とは、などと突っ込みは無し）で結ばれていると言われています。ただこれは日本だけではなく、中国では小指ではなく、足首が結ばれているそうです。
この曲も、赤い糸のあなたに出会えたのに何故か内容が暗いのはどうしてなのでしょうか？

Re:歌詞の理解の為に No.23 'pray'

12188 ☐選択 stray 2012-08-21 19:52:04 返信 報告

狐声風音太さん、こんばんは。
「pray」という単語は、東日本大震災の時に海外の人が
「PRAY FOR JAPAN 」として数多くの励ましや支援を下さったので
「祈る」という意味だと知っている人がほとんどかと思います。

いい曲ですよね、AL「止まっていた…」の中では一番好きかも。
泉水ご自身も「思い入れがある」とおっしゃってますし（mfm vol.110）、
2004 LIVE ツアーでもアンコールで歌われましたね。
あの声量に度胆を抜かれた人も多いのでは。

一度別れた男性を想い続けて、数年後によりを戻した詞でしょうか。
過去と現在が見事に融合した、切なくも温かみのある詞ですね。
大好きです。

Re:歌詞の理解の為に No.23 'pray'

12192 選択 狐声風音太 2012-08-22 15:24:08 返信 報告

strayさん
>泉水ご自身も「思い入れがある」とおっしゃってますし（mfm vol.110）
Flash Back ZARD MemoriesのＰ155に載っていますね。

>2004 LIVE ツアーでもアンコールで歌われましたね。
この曲は、AL「止まっていた…」にしか入っていないのですね。私は2004 LIVE ツアーから、歌を抽出して、iTunesに入れ、車の中などで聞いています。

>一度別れた男性を想い続けて、数年後によりを戻した詞でしょうか。
>過去と現在が見事に融合した、切なくも温かみのある詞ですね。
過去は色々有ったが、現在は、幸せに（結婚して）暮らしている、と解釈したいですね。

さて、「赤い糸」についての追加コメントです。書く積りで居たが抜けていました。
仲人の事を「月下氷人」と言いますが、これは月下老人と氷人を合わせた言葉で、この内、月下老人が将来一緒になる男女の足首を赤い綱で結ぶのだそうです。これが中国での話し、そして日本では小指なったそうです。

サヨナラは今もこの胸に居ます

12189 選択 Ａｋｉ 2012-08-21 20:27:33 返信 報告

http://www.youtube.com/watch?v=OXApQncxoR4
映画「白鳥麗子でございます」（１５分頃）

Re:サヨナラは今もこの胸に居ます

12191 選択 noritama 2012-08-21 23:09:59 返信 報告



Akiさん こんばんは。

ドラマ(←「白鳥麗子でございます」)に見入ってしまって･･･(笑)

15分からのシーンのロケ地は、明治神宮外苑のイチョウ並木東側の歩道ですね (^-^)

不思議ね... PVの高画質版を見つけました。

12180 ☐選択 Hypnosis 2012-08-18 18:28:00 返信 報告

みなさん、こんにちわ♪
たまたまYouTube見ていたら不思議ね...のPVの高画質版を
発見しました。

久しぶりに赤レンガに足を運びたいなーと
思いましたが横浜は混んでるので落ち着いたらですね....。

即出だったらすいません(´・ω・`)

ttp://m.youtube.com/watch?v=wyfKkEG4dlU

歌詞の理解の為に No.22 '窓の外はモノクローム'

12145 ☐選択 狐声風音太 2012-08-14 13:26:15 返信 報告

'モノクローム'とは、白黒の写真・テレビなどのことを言います。また、雪景色（一月に雪が積もった時、写真を載せた所、所長に、”かわいい雪景色”と言われてしまったが）、夜明けの色などの形容に使います。この場合、「はしゃいだ夜更けの部屋」と有るので、夜明けの色でしょう。
泉水ちゃんがこの詞をどのような思いで書いたかはＭＦＭFlash Back ZARD Memoriesの９５に「都会の杜で暮らす人々をテーマに詞を書いてみました」と有ります。人の数は多いが、それぞれ孤独だ、という意味でしょうか。
ところでモノクロームはカラーに対比して使われます。ではデジタルカメラに対比してはなんと言いますか。私はフィルムカメ

ラ、銀塩カメラ（ちょっと気取って）と言います。先日驚いたのは、「アナログカメラ！」と言う人が居たことです。
確かにデジタルの反対語はアナログですが、「アナログカメラ」は如何な物でしょうか。

Re:歌詞の理解の為に No.22 '窓の外はモノクローム'

12164 選択 Ａｋｉ 2012-08-15 22:28:30 返信 報告

「夜更け」は「深夜」という意味でもありますね。

この場合の「モノクローム」は時間の経過も含まれているのかな？とも思います。

歌詞を見ていると、「昔を懐かしんでいる」部分とリンクしているような感じもします。

Re:歌詞の理解の為に No.22 '窓の外はモノクローム'

12168 選択 狐声風音太 2012-08-16 09:24:18 返信 報告

Ａｋｉさん

>この場合の「モノクローム」は時間の経過も含まれているのかな？とも思います。
時間の経過とは、「夜更け」＝「深夜」から 夜明けの色に変わったという意味でしょうか。そう解釈した方が良いかも知れませんね。

>歌詞を見ていると、「昔を懐かしんでいる」部分とリンクしているような感じもします。
「都会の杜で暮らす人々をテーマに詞を書いてみました」と言っていますが、特に「昔を懐かしんでいる」感じが濃く思われます。

Re:歌詞の理解の為に No.22 '窓の外はモノクローム'

12169 選択 Ａｋｉ 2012-08-16 22:02:59 返信 報告

> 時間の経過とは、「夜更け」＝「深夜」から 夜明けの色に変わったという意味でしょうか。そう解釈した方が良いかも知れませんね。

「深夜」から「夜明け」という短い時間と、「現在」と「過去（思い出に浸っている時間）」という時間の経過もあるのかな？と思います。

Re:歌詞の理解の為に No.22 '窓の外はモノクローム'

12172 選択 stray 2012-08-17 14:49:41 返信 報告

狐声風音太さん、Ａｋｉさん、こんにちは。

モノクロームとは言わずに「モノクロ」と略すことが多いですね。
モノクロームの反対語は「カラー」です。

生き生きしている人にとって、目に映る世界はフルカラーでしょうけども、
この曲の主人公のように、失望（絶望）した人にはモノクロに映る。
活力・生きがい・希望の有無を、色の有無で表現したと考えれば、
詞の意味が理解できるのではないでしょうか。

« 81 80 79 78 77 76 75 74 73 »

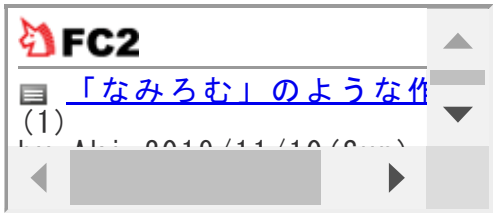
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 07:47:54 (0.066 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [12148]四年後、あの感動を再び・・・(2) [12123]☆残暑お見舞い申し上げます☆(3) [12130]ロンドンオリンピック　男子マラソンのコースに？？(5) [12122]タペストリーはどこで(0) [12074]思わずレポートしちゃいます(20) [12109]質問ですっ!!(2) [12009]☆がんばれ！ニッポン！☆（女性アスリート編）(23) [12085] モバイルFCサイト更新 (5) [11996]歌詞の理解の為にNo.17 'I feel fine, yeah'その２(3) [12078]歌詞の理解の為に　No.20 'この涙　星になれ'(3)

▷新しい話題を投稿する

« 80 79 78 77 76 75 74 73 72 »

四年後、あの感動を再び・・・

12148 ☐選択 shun 2012-08-15 03:09:36 返信 報告



皆さん、こんばんは。

オリンピック終わってしまいましたね！
メダルを獲った時の感動を味わいたくて、出来るだけLiveで観戦するようにしていて、
ずっと寝不足でした(^ - ^ ;)
ダイジェストで結果を確認するのとでは、感動の度合が違いますからね。
会場の雰囲気、選手入場、競技後のインタビュー、表彰式、場内一周など、
トラブルやハプニング、審判のジャッジミス（笑）も含め、Liveならではの臨場感が堪りません！
閉会後は腑抜け状態です（笑）同じ世界大会でもオリンピックはやはり特別ですね。

期間中NHKでは、過去のオリンピックを振り返るコーナーが競技と競技の間、
繋ぎのような感じで放送されました。
2000年シドニーのダイジェストでは当時の映像と共に、
「Get U're Dream」がほぼフルコーラス（後奏カット）流れ、ちょっと得した気分でした(^ 0 ^)/
残念ながら泉水さんの映像はありませんでしたが...(￣_￣ ;)

話は変わりますが、Eテレの番組がキーワード録画に引っ掛かりました！
～どうも！にほんご講座です。　第18課「負けないで」～という外国人向けの語学番組です（笑）
8/17・20に再放送があるようですが番組が番組なだけに、
ZARDフリークを満足させる様な内容ではありませんので悪しからず(^ - ^)/
http://cgi4.nhk.or.jp/hensei/program/p.cgi?area=001&date=2012-08-17&ch=31&eid=14620

一応ワンフレーズ曲も流れ、お馴染みの画像も一枚映りま～す。

Re:四年後、あの感動を再び・・・

12153　選択　stray　2012-08-15 11:03:07　返信　報告

shunさん、こんにちは。

ロンドン五輪、終わっちゃいましたねぇ・・・・
私は超早寝・早起きで乗り切りました（笑）。

> ～どうも！にほんご講座です。　第18課「負けないで」～という外国人向けの語学番組です（笑）

情報ありがとうございます。
外国人向けのにほんご講座に「負けないで」登場ですか！
別に”名ゼリフ”でも何でもないんですけどねぇ、”ごじつけ”もいいところ（笑）。
でも、この番組を観た外国人がＣＤ買ってくれるかも知れないので、歓迎です（笑）。

私は、その翌週の「ふつうの女の子に戻りたい」が気になります（笑）。
http://cgi4.nhk.or.jp/hensei/program/p.cgi?area=001&date=2012-08-20&ch=31&eid=17348

Re:四年後、あの感動を再び・・・

12159 選択 shun 2012-08-15 14:19:05 返信 報告

strayさん、こんにちは。

> でも、この番組を観た外国人がＣＤ買ってくれるかも知れないので、歓迎です（笑）。

きっかけは何にしろ、ZARDを知って貰い外国人ファンが増えるのは大歓迎です！

> 私は、その翌週の「ふつうの女の子に戻りたい」が気になります（笑）。

ZARDといいキャンディーズといい、制作陣に40～50代のPやDが居そうです（笑）

☆残暑お見舞い申し上げます☆

12123 選択 saki 2012-08-09 10:51:57 返信 報告



暑い毎日が続いていますけど･･･皆様いががお過ごしでしょうか？？

オリンピックを見過ぎて寝不足だったり･･･
ちべたいビールの飲み過ぎで、お腹を壊したり･･･していませんか？？（特に、stray所長さん！（笑））

熱中症で運ばれてくる人が絶えない毎日です･･･
お体には充分注意して、この暑い、熱い夏を乗り切りましょう～(^^)/

さて、さて、残暑見舞いの画像は、ururaさんから頂いた夏のハルニレで～す。
「露出の多い泉水さんを」と言うご要望なので･･･ こぉ～んな感じで作ってみました。気に入って頂けると、いいけど･･･

別スレですけど･･･
ペケさんお久しぶりですぅ～(T_T)　お元気そうで･･･うれPですよ～o(^o^)o
又、いつでも遊びに来て下さいねぇ～(^^)/

何々･･･一番大事なトップページに、スペル間違いが･･･
あっちゃ～、まぁ～た、やっちまっただぁ～　って、一瞬思ったけど･･
そうだった、あれはパパが文字入れしたんだったねぇ～･･･　ほっ･･･(^^;)
まッ、間違いは誰にでもあることだから、ゆるちてあげるねぇ～～･･･ぎゃはは！！
でも今まで、だぁ～れも気付かなかったのかなぁ～？？
それとも、sakiがまぁ～た間違ってるって、多目にみておられたのかなぁ～？？（後者に一票！）
imuziちゃん、夏休みも勉強大変だろうけど･･･頑張ってねぇ～(^_^)v

Re:☆残暑お見舞い申し上げます☆

12124　選択　ｕｒａｒａ　2012-08-09 22:35:20　返信　報告

ｓａｋｉさん、こんばんは。

> オリンピックを見過ぎて寝不足だったり･･･
女子レスリングの金２個凄いです、眠いです。
>

> さて、さて、残暑見舞いの画像は、ururaさんから頂いた夏のハルニレで～す。
> 「露出の多い泉水さんを」と言うご要望なので･･･

ありがとうございます！暑い中製作して頂き感謝感謝です。
バイクに寄りかかる泉水さん、「も～最高！」
色調とかサイズとか大変だったんじゃ・・・？
左の泉水さん、ホットパンツから伸びた太○○がステキですね～(涎)、ｂｕｔお顔の表情はブブー気味かな・・・。
早速冬バージョンのＰＣ画面を差替えします。

Re:☆残暑お見舞い申し上げます☆

#12129 ☐選択 チョコレート 2012-08-11 22:53:17 返信 報告



sakiさん、ururaさん、皆さん、こんばんは。
sakiさ～ん、残暑見舞いありがとうございます！
露出の多い泉水さん(笑)、良いですね。
特に、モナコお散歩のノースリーブの泉水さんはかなり良いですね(笑)。
きっと、ururaさんも同感でしょう？(笑)うふふ。

もう、毎日、オリンピックのせいで、いつ寝たら良いのか？わけわからん生活になっちゃってるチョコですが･･･でも、応援のし甲斐がありますねぇ。
女子サッカーなでしこたちも、卓球の女子団体も、女子バレーも、メダル取りましたね～！うれしい！！

そして、私の今回いちおし？の競泳・寺川さんも、メダルを取ることができて、本当にうれしかったです。
挫折を乗り越えて、あきらめずに、ここまでよく頑張ったな･･･と(涙)。
「あきらめなければ、夢は叶う。」
表彰台で素敵な笑顔を見ることができて、私も感動しました～。
真夜中に起きて観る価値、大ありの試合でしたね(笑)。
そのあとのメドレーリレーも素晴らしかったです。

sakiさんのいちおしの女子バレー木村さんも頑張りましたね！
メダルは28年ぶりなんだって？？？ええ～～～～～っ！！(汗)
もしかして、sakiさん、生まれてくる前の時代じゃ････(苦笑)。
チョコ先輩がメダルの時代を知っていることはナイショです(笑)。

オリンピックも残すところわずかですが･･･選手の皆さんには、実力を出せるように頑張ってほしいです。
ガンバレ、日本！！

暑い日が続きますが、皆さん、体調にはお気をつけくださいね。

Re:☆残暑お見舞い申し上げます☆

#12154 ☐選択 stray 2012-08-15 11:14:40 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

毎日暑いですね！
ちべたいビールの飲み過ぎで、血が薄くなっているのか（笑）、体がだるいです。

あのモノクロ画像とｕｒａｒａさんのバイクを一体化して、見事な仕上りですね！ これは素晴らしい！！
まるで、夏の北海道で泉水さんが実際にロケしたかのような・・・
知らない人は絶対そう思いますよ、きっと（笑）。

ｕｒａｒａさん、家宝にして下さいね！

ロンドンオリンピック　男子マラソンのコースに？？

12130 選択 goro 2012-08-12 18:53:42 返信 報告

みなさん　お久しぶりです。　こんばんわ
お元気でしょうか？

私は何とか夏バテに耐え、元気にしています。

今、テレビをみたらふと思った事があったので、お伝えします。

間もなく始まるロンドンオリンピックの男子マラソンで、
「My Baby Grand～ぬくもりが欲しくて～」のロケ地である電話ボックスが
マラソンコースにはいっているのでは？と思いました。
早速録画して見てみようと思います。
どうでしょう？
もしあるとしたら、全くのノーマークでした(笑)

場所テムズ川沿いのエンバンクメント駅付近です。

う～懐かしいです(笑)

取り急ぎ連絡まで！

Re:ロンドンオリンピック　男子マラソンのコースに？？

12131 選択 goro 2012-08-12 19:08:02 返信 報告



マラソンコースを見ると、やはりテムズ川付近のエンバンクメント駅沿いを走ります。

ということは既に終了した女子マラソンも同じコース？？

もっと早く気付けばよかった～(笑)

しばらくマラソンを観ようと思います。

Re:ロンドンオリンピック　男子マラソンのコースに？？

12132　選択　goro　2012-08-12 19:21:53　返信　報告



先程、エンバンクメント駅近くのハンガーフォード橋が見えました
(橋は新しくなってしまいましたが、これも泉水さんのロケ地です。)

反対車線だったので電話ボックスを見ることができませんでしたが、
エンバンクメント駅を通過しました。
旧市街を走ってまたテムズ川に戻ってくるようなので、
もうしばらく見ようと思います(笑)

Re:ロンドンオリンピック　男子マラソンのコースに？？

12133　選択　goro　2012-08-12 21:27:13　返信　報告

他の事をしながら、エンバンクメント駅周辺に来るときにはＴＶに釘付け？でしたが(笑)、
電話ボックスは見えないようで見えたような感じでした。
おそらく見えなかったと思います。

観客が多かった事と、給水所が近かったせい？か、何故かエンバンクメント駅周辺に近づくと、
他のカメラの映像に切り替わってしまうのです。

しかしながら、１周目を観ているとロンドンの街並みが沢山見れて、
昔のロケ地探しがとても懐かしかったです。
もう一度録画分を見てみようかと思います。

そう、最初の方の映像でヘリコプターからの映像で、
写真集のテムズ川の階段で泉水さんが佇む場所が映っていたような気がします。3:52付近？？

Re:ロンドンオリンピック　男子マラソンのコースに？？

12134 選択 stray 2012-08-12 21:58:14 返信 報告



goroさん、こんばんは。

知ってましたよ（笑）。
女子マラソンも同じコースで、公衆電話前を3回通りました。
が、今日の男子マラソンと一緒で、あの付近はカメラがコロコロ切り替わるので
女子マラソンでは一度も確認できませんでした。

今日は、２周目で公衆電話付近の映像が映りましたが、
紫色のフェンス？と観客に隠れて、公衆電話は見えませんでした（笑）。

> そう、最初の方の映像でヘリコプターからの映像で、
> 写真集のテムズ川の階段で泉水さんが佇む場所が映っていたような気がします。3:52付近？？

オベリスク＆スフィンクスは、何度かチラっとですが地上のカメラでも映ってました。

Re:ロンドンオリンピック　男子マラソンのコースに？？

12144 選択 goro 2012-08-13 21:08:18 返信 報告

strayさん　こんばんわ

録画分を観ましたが、やはり映っていなかったですね。
ていうか、フェンスでブロックされていましたね(笑)

ハンガーフォード橋は遠目に見えたんですが・・・

しかしながら、いつもと違った観点で観るマラソンも楽しかったです(笑)。

タペストリーはどこで

12122 ☐選択 まさやん 2012-08-08 22:53:32 返信 報告

こんばんは、まさやんですが
タペストリーを作りたいのだが何処がいいのかわからない。
東京大阪京都あちこち捜して見たものの選ぶのに困りました。皆さんはもう造ったのかな！タペストリーのいいとこ知ってたら教えて下さい！アキサンはしばらく戻れないのかな♪色々大変そうだからまた遊びに来てくださいよ！
皆さんも身体には気をつけてください！

思わずレポートしちゃいます

12074 ☐選択 幸（ゆき） 2012-07-29 20:41:00 返信 報告



みなさま、こんばんは。
機会あって、仏ニースとモナコに行って来ました。
特に新発見はないけど、個人レポートをお許し下さいませ。

♪何かに虜（と）りつかれていた　かのように、
「縁の地」を巡っていた時期もありましたが、
最近は落ち着いたものの、ついに海外までとは、
ぎゃはは（勝手にこのフレーズを使ってm(__ __)m）。

ご存知、添付の写真は、
AL「Today is another day」のジャケ写で有名。
例えば、以下5:12-18の映像はまさに！ですよね。
何回かに分けてご紹介しますので、事前準備で0:36からご覧下さい^^。
http://www.youtube.com/watch?v=MOVlpB4ugMs

LaPanino

12075 ☐選択 幸（ゆき） 2012-07-29 20:43:38 返信 報告

さて、重要な？露店カフェ、LaPaninoです。
下調べ不十分で隣のお店と迷いましたが、ロケ地頁で再確認。



当時もそうだったのかは定かでないですが、
テント内には間欠的にミスト（霧）がパァッと出て
とても涼しいのです。
ビールのアングルは、テントから眺めてる雰囲気が
出てると思えるのは自分だけでしょうか。

Z研ロケ地：
http://zard-lab.net/pv/PV46.html

釣り人とサッカーゲーム

#12076 ☐選択 幸（ゆき） 2012-07-29 20:45:20 返信 報告



次に重要？なのは釣り人かな。
何と同じ場所に居たではありませんか！。
当時のオジサンと同一か？は不明だけど。
魚が逃げて怒られないように、そっと近くで写真を撮りました。
2人とも午後には居なくなってたので常連さんなんでしょう。

サッカーゲームも健在です（笑）。
思わず、全部のバーをさわっちゃいました^^。
こちらも同様に、どこかの親子が楽しんでましたよ。

モナコの道路

#12080 ☐選択 幸（ゆき） 2012-07-30 19:06:38 返信 報告



モナコの道路は、「愛が見えない」にも登場しますね。
例えば、以下のPVをご覧下さいな。
http://www.youtube.com/watch?v=0yG54DNSfZg

Re:思わずレポートしちゃいます

12081 選択 pine 2012-07-31 14:39:18 返信 報告

幸（ゆき）さん　はじめまして　こんにちは！(*^^*)

ロケ地ものが大好きなpineと申します。
以前からお名前は存じ上げていましたが、駅メロスレではご挨拶させていただくタイミングを逃してしまい、失礼いたしました。(^^;)　よろしくお願いします。m(^^)m

ところで、ニース＆モナコへ行って来られたんですね！
モナコは「TODAY IS ANOTHER DAY」から、"夏"のイメージがありますが、真っ青なZARDブルーの空で、お天気にも恵まれたようですね。

写真もバッチリですね！
>ビールのアングルは、テントから眺めてる雰囲気が
>出てると思えるのは自分だけでしょうか。
雰囲気出てると思いますよ。(^^)　それに、暑くてたまらないので、ビールがすっごく美味しそうです。(^^;)

釣り人も…シチュエーションバッチリではないですか！？
同じオジサンだったらビックリですね！(笑)

サッカーゲームも健在で良かったです。全部のバーを触ってしまう気持ち、わかります。(笑)
というか、ZARDファンなら必須でしょう。（笑）
お店の人も、訪れる日本人がサッカーゲームを触っていくことに不思議がっているかも知れませんね。(苦笑)
ずっと残っていて欲しいものです。(^^)

国内のロケ地も、海外のロケ地は尚更行くことができないので、こうしてレポートして下さるととても嬉しいです。

まだ続きがあるのでしょうか？続きも楽しみにしております。(^^)

まわり道も　意味のある修行

12082 選択 幸（ゆき） 2012-08-01 07:35:09 返信 報告

みなさん、おはようございます。



pineさん、はじめまして。
駅メロのも見て下さったのですね、ありがとうございます。
そうなんです、モナコは空も海もZARDブルーいっぱい^^。
釣りのオジサンがまだ現役活動してるかどうかは、Z研の
今後の捜査課題でしょうか（笑）。

今回は、ロケ地とは関係のない失敗談ですみません。
次に行かれる方のご参考？になれば幸いです。

地図右側の"土"型の堤防が撮影現場で、ココPort de Herculeに行く訳です。
ちなみに、グレーの部分はF1のコース。もちろん開催期間
以外はレースしてなくて普通の道路。青い四角はプール、
子供らが遊んでいて、その様子を想像して涼を感じて下さい。

実は、まず最初にバスで降りたのは手書きの四角で囲まれた
PLACE D'ARMES（アルム広場）です。最寄のバス停としては
間違ってないものの、そこからどう行くのか分からず、まず
は人に付いていって地図左側のエレベータで下りたのでした。

すると⑪下付近に出て、海の方に行ったら全然雰囲気が違う。
写真を撮り損ねたので以下を拝借しますと、この崖⑲や⑩
（後でモナコ大公宮殿と知る）の向こう側に行かないといけ
ない事は何となく分かりました。
モナコって思った以上に高低差がある、って言うより山じゃん。
http://www.lauravanel-coytte.com/media/01/01/1976585725.jpg

エレベータに戻るも４階くらいあって、岩の中はモールの店で、
途中で降りたら元の場所も分からない。あぁ、このまま洞窟に
閉じ込められるのかと焦りつつ、とにかく外に出てバス停まで
戻れたのです。後は、警官に聞いて、方位磁石を頼りに坂を下
り何とか辿り着けました。

でも、エメラルド色の海↓が見れ、しかも"土"型の港より透明
度があってちょっと得した気分。
http://www.monaco.mc/webdav/site/monaco-telecom/shared/_Actu/photos/01%202011/bateaucoule.jpg

後日談的にさらにあって、帰りのバス停は道の反対側と思って
探すも見つからず、おっちゃんに聞いたら100m先と言う。でも
見つからない。仕方なく、×印の(i)案内まで下って確認すると、
間違いを教えられた事が判明。その時に貰った地図がこの画像の。
そして、エメラルド色の港がPort de Fontvieilleだと分かった訳。

ではでは、この続きはニースのレポ。

ニースの海とシャガール美術館

12083 選択 幸（ゆき） 2012-08-01 18:04:00 返信 報告



みなさん、こんばんは。
こちらはニースの海です。
この深い「藍」は心をくすぐりませんか。

シャガール美術館も行って来ました。恥ずかしながら全く無知で、
青主体の独特の色彩と、馬や鳥の横顔の大きな目くらいしか
シャガールの絵のことを知らなかったものの、彼もユダヤ人で
第二次大戦の虐殺に苦悩し、聖書の絵を描いてたんですね。
ニースの美術館は、それら聖書の絵を一同に集める目的で造られ
たとの事。日本語の耳当解説機もあるので分かりやすいですよ。
中世の絵とは違って、色彩や構図から訴えかけてる気がしました。

自分としては、ステンドグラスのコンサートホールが最も印象的
でしたね。何と言っても、微妙に違う藍、蒼、碧、青が圧巻です。
赤系や黄色系のも奇抜なんだけど、どこか安らぐ感じで不思議。
陽光が射す舞台端に映った色が、また微妙に違って面白いんですよ。

チェンバロンの反響版の裏にも絵があって可愛いのです。
泉水ちゃんはきっと釘付けになったのでしょう。

勝手な想像ですが、泉水ちゃんの「青」への拘りは海の色では。
磯では特に、水深や日の当り方によって海の色は変わるのだけど、
葉山付近は特にいろんな「青」が見られることに最近気づいたのです。

美術館では撮影禁止と思ってカメラを預けてしまったのが残念。
代わりに例えば、以下のYoutubeの2:09-4:33をご欄下さい。
http://www.youtube.com/watch?v=HmrJyL4gT_A

追記：旧市街からバスはあるようですが、ニースVille駅から美術館へは徒歩の方が便利そうです。南側の道路から東に行きトラム（路面電車）の通りを過ぎてまだ真っ直ぐ東に進み、突き当りのT字路を左に曲がって高架橋をくぐると、案内が出てるので後はそれに従えば着きます。トラムの駅からも同様。やや上り坂だけど、2kmもないと思います。

Re:ニースの海とシャガール美術館

12084 選択 stray 2012-08-01 18:54:28 返信 報告

幸（ゆき）さん、ボンジョルノー！（笑）

な、なんと、モナコを旅行中ですか！！
バカンスシーズン真っ盛りなので、ツアー代金高そう～（笑）。
羨ましい～～（笑）

この青空、AL「TODAY IS・・・」のジャケ写と同じ色ですね～、羨ましい（笑）。

露店もサッカーゲームも健在で、ゲーム機はぜんぜん古びてないように見えますね。
「日本の超有名ミュージシャンが遊んだサッカーゲーム機です」って
PVのキャプ画とともに脇に貼っておいてほしいですね（笑）。

モナコはムーラン通りモロクブリュヌもあるので、ZARDロケ地を満喫して下さいね。
（すでに行かれたかも知れませんが・・・）

ZARDブルー＝海の色・・・同感です。
泉水さんが青春時代を過ごした葉山の海に違いないですね！

Re:ニースの海とシャガール美術館

12090 選択 チョコレート 2012-08-02 10:58:48 返信 報告

幸さん、ロケ地捜査ファンの皆さん(笑)、こんにちは！
7月は超多忙で、しかも、オリンピックまで始まってしまい、いつ寝たら良いのかよくわからない不思議な生活になっているチョコです(苦笑)。

なかなか出てこれませんでしたが、その間に幸さんがモナコに行っていたとは！(笑)うらやまし～～～～い！！
天気にも恵まれたようで、青空もバッチリ。良いなぁ～、この景色、見に行きたいです。
サッカーゲーム、全部のバーを触ってしまう気持ち、わかりますねぇ。
私も、きっと同じことしちゃうだろうなぁ～(苦笑)。

ZARDブルー＝海の色･･･私も同感です。
泉水さんが青春時代を過ごした葉山の海に違いないですよね。
でも、葉山の海で、ここまで深い藍色は見ることができるのかな？？
どうなんでしょうね･･･葉山の海の色研究もしなくちゃいけませんかね(笑)。

ロケ地レポは何度見ても楽しいので、また報告を楽しみにしています。
ありがとうございました！

Re:Re:ニースの海とシャガール美術館

12091 選択 幸（ゆき） 2012-08-02 20:03:30 返信 報告

みなさん、もう少し南仏レポにお付き合い下さい。

>stray所長
>な、なんと、モナコを旅行中ですか！！

いえいえ先週末に日本に戻って、ぼちぼち綴ってます。
仕事ついでの貧乏旅行なので、徒歩と公共交通機関のみ
でガンバリました。仏料理も食べてなーい。
ビーチはトップレスもいると聞いてたので「どうしよう!?」
と思ってましたが、実際いましたけど、だいたい後向きだし
何てことなかったです。泉水ちゃんの面影がないとトキメキ
は全く感じられない体質になってしまった（笑）。

>モナコはムーラン通りモロクブリュヌもあるので、ZARDロケ地を満喫して下さいね。

下調べ不足で失念してました。
でも、すぐ隣の通り付近を歩いてたので残念です。この辺り
にはお店もいっぱいあって、トラムの駅にも近そうで案外見
つけやすいかも。
以下ですね。この●-●のジョン・レノン型サングラスを
かけて行きたかったのだけど、うちの家計では断念（涙）。
「世界はきっと未来の中」
http://www.youtube.com/watch?v=bnYAo4jvpzo

別件のMFM Vol.番号間違いのご指摘もありがとうございました。
何故か頭の中で逆順になったのですね(* *)。

チョコレートさん、コメント頂き嬉しいです^^。
>ZARDブルー＝海の色･･･私も同感です。

所長どもどもご賛同頂き、確信が持てそうですね。
南仏の夏の時期は、ほとんど雨はないみたい。
海と空のZARDブルーを感じるにはサイコーかも知れません。

>葉山の海の色研究もしなくちゃいけませんかね(笑)。

うっ、これは宿題になってしまった（汗）。
お天気で随分と変わってくるので何度か行かないと..^^。

そう言えば、モナコには結構有名なチョコレート店↓
があって、カミさんと娘へのおみやげにしました。
暑かったので無難な銀紙に包まれたのでアソートの
ですが。お店で日本語で話しかけられ、まぁそれだ
け日本人観光客が多く訪れるんでしょうね。

ショコラトリー・ドゥ・モナコ：
http://choco.reshipi.org/monaco/1000000060.html

ニースの海岸線ルート

12092 選択 幸（ゆき） 2012-08-02 20:09:41 返信 報告



ニースの海岸線を走る道路、こちらも要チェックです。

ここは江ノ島付近のR134号線と似てると直感してたので、
実際に行って見て確証。
上の写真は、海に向かって左手（写真では正面）に三浦
半島が見える感じ、下の写真は、海沿いを走る湘南ルート
そのものですね。
泉水ちゃんもきっとそうイメージしたことでしょう。

この道路沿いのお店で海を見ながらランチ。
ラージ(500ml)のビールを御代わりしたら、ウェイタの
兄ちゃんに笑われてしまった。泉水ちゃんに申し訳ない
ので、さすがに三杯目は止めましたが、夏はやっぱりね。

Re:ニースの海岸線ルート

12097 選択 noritama 2012-08-03 06:34:42 返信 報告

おはようございます。

モナコ・ニース行かれたのですね。
羨ましいなぁ～。モナコ・ニース行ってみたいなぁ(^^)

こちらに、
http://www.youtube.com/watch?v=sT5lF-g3m9M
行ったばかりの幸(ゆき)さんにとっては "ここ!ここ!"って感じの前半映像(^^)
5:00辺りからは「愛が見えない」PV映像シーンで見たことのある場所が映っています。

Re:Re:ニースの海岸線ルート

12100 選択 幸（ゆき） 2012-08-03 21:16:54 返信 報告

noritamaさん、F1コースのビデオのご紹介、ありがとうございます。
1:05-09にちらっと見える赤いテントがLa Paninoですね。

>行ったばかりの幸(ゆき)さんにとっては "ここ!ここ!"って感じの前半映像(^^)
はいはい、その通りです。

>5:00辺りからは「愛が見えない」PV映像シーンで見たことのある場所が映っています。
なるほど、良く分かりました。感謝です。

そう言えば、以下の「心を開いて」PVもニースでしたね。
ロケ地はほぼ解明済と思っていて貢献できずm(_ _)m。
仏おばちゃんにキスされた階段などなど、次に行く機会があれば（ないか？）
捜索課題としないとね。
http://www.youtube.com/watch?v=wJQW1awYSfY

上記1:26-32や2:30-56のオレンジのサマーセーターは、BMWのバイクで一周しちゃうの
と同じ服なので、あのビデオもニースですね。

ちなみに、自転車とジャンプしてる場所は階段状のようなので、以下のマセナ広場だと
思います。ストリートビューだとより確度が高そうです。偶然ここ行きました^^。
http://www.kishidadays.com/okazakikoji/P1010010.JPG
http://jp.nicetourisme.com/resources/block/4a/thumbs/4857_0_4f8bfa019703d_feab168853610b7c5b3c56c31e9904deb1959993.jpg

Re:Re:ニースの海岸線ルート

12101 選択 stray 2012-08-03 21:31:43 返信 報告

幸（ゆき）さん、こんばんは。

あ～、もうもっとくに帰国されていたのですね（笑）。

公共機関だけでモナコを廻られたとは、ご立派です。
ほぼ「登山」状態ですよね（笑）、お疲れさまでした。

ロクブリュヌに行けなかったのは残念ですね・・・
おばちゃんチュ！も含めて、ロケ地はすべて判明していますので
また機会があったら是非行って下さい。
http://zard-lab.net/pv/PV10-1.html

> 上記1:26-32や2:30-56のオレンジのサマーセーターは、BMWのバイクで一周しちゃうの
> と同じ服なので、あのビデオもニースですね。

ニースのシャルル・フェリックス広場です。

> ちなみに、自転車とジャンプしてる場所は階段状のようなので、以下のマセナ広場だと
> 思います。

いや、映画祭で有名なカンヌのパレ・デ・フェスティバル・エ・デ・コングレです。
[1828]

Re:Re:ニースの海岸線ルート

12102 選択 幸（ゆき） 2012-08-03 22:25:38 返信 報告

stray所長、ご訂正ありがとうございます。

ニース近辺のロケ地ほぼ解明とは、今更ながら脱帽です。

>> 上記1:26-32や2:30-56のオレンジのサマーセーターは、BMWのバイクで一周しちゃうのと同じ服なので、あのビデオもニースですね。

>ニースのシャルル・フェリックス広場です

ここも近くを通ったのに残念。一週した箇所はかすってるかも？。

ニースの日の出

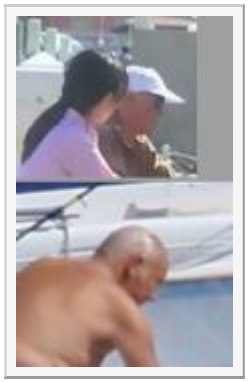
12104 選択 幸（ゆき） 2012-08-04 12:49:29 返信 報告



レポ最後は、ニースの朝日で締めくくりとさせて下さい。
「Today is another day」ってことで、
終わりは次への初まりって、ちょっとカッコ良すぎ。

番外編1

12105 選択 幸（ゆき） 2012-08-04 12:51:31 返信 報告



釣り人の写真を比較してみました。
当時は帽子にサングラスで画像も不鮮明な為に確証まではいかないものの、
鼻や横顔の雰囲気からして（また毎日のように来てる常連そうな感じでも）
同一人物である可能性が濃厚な気がします。
これを画像処理してもマッチングは困難でしょう、写ってない部分は仕方ないので。

自分が行った時はどうも釣れてなかった様子で、そういう時に声を掛けられる
と嫌がられるので躊躇したものの、聞けば良かったかなぁ。
「うるさい、魚が逃げる！」って、同じように怒られたりして（笑）。

今回唯一のロケ地の収穫は、「あの釣り人は今も現役らしい」こと？。

番外編2

12108 選択 幸（ゆき） 2012-08-06 19:43:57 返信 報告



ニースのワインBellet（ベレ）、自分へのご褒美です^^。
南仏プロヴァンス地方には他に種々のワインがあるようですが、ニース産
はこれだけ。ニースのショッピングモールの専門店（酒屋）でも、赤が2本、
ロゼが1本だけだったので結構貴重なのかな↓。
http://www.clos-y.com/main/archives/1159

番外編3

12116 選択 幸（ゆき） 2012-08-07 21:41:59 返信 報告



imuziちゃんを見習って、きちんと間違いを訂正します。
レポ初めの[12074]で、AL名と収録曲名の違いに不注意でした。
スミマセンm(_ _)m。

AL名は全て大文字の「TODAY IS ANOTHER DAY」で、収録曲名は
最初だけ大文字ですね。

ついでに、釣り人を別画像でチェック。
耳の部分が若干見えて、今回写した人物とやっぱ似てるかな。
でも、確証は持てません。

番外編4

12117 選択 幸（ゆき） 2012-08-07 21:43:42 返信 報告

上のサッカーゲームの子供達とのショットは、赤テントのLaPanino
から撮った下の写真と、ベージュの柵や背景がほぼ一致してるので、
この近辺だと思われます。



Re:番外編1

12118 選択 stray 2012-08-07 21:58:37 返信 報告

幸（ゆき）さん、こんばんは。

> 釣り人の写真を比較してみました。

ぎゃはは、17年前の釣り人が同じ場所で今も釣りをしている？
まぁ、あり得ないことじゃありませんし、よく似てますね。

もう一度モナコに行って、[12116]の写真を見せて
「これは、あんたか？」と訊いてみるしかないですね（笑）。

質問ですっ!!

12109 選択 imuzi 2012-08-07 00:10:18 返信 報告

皆さんがいろいろな話題で盛り上がってる中、
ZARDに関係ないスレを立ててしまいすみませんm(__)m

質問なのですがこのZARD研究所のトップページ!!
(赤い背景で泉水さんが横向きにたっている画像です)

の下に【ZARD Laboratry】と書いてありますが、スペル
間違っていませんか??

【Laboratory】だと思うのですが…(´；ω；)

英語苦手なので、もし勘違いだったりわざとだったり
したらすみません(ToT)

Re:質問ですっ!!

12110 選択 stray 2012-08-07 10:33:06 返信 報告



imuziちゃん、こんにちは。

キャー！ スペル間違えてますね（笑）。

みんな「あ～あ、またsakiさんがスペル間違えたし」と思ってるでしょうけど（笑）、
何を隠そう、文字入れしたのはこの私です（笑）。
1年間、誰も気づかなかったというのが、ある意味すごいけど（笑）、
さすが受験生は見逃してくれませんでしたねぇ（笑）。

imuziちゃん、教えてくれてありがとうね！
きっと受験大丈夫だよー！（笑）

Re:質問ですっ!!

12114 選択 imuzi 2012-08-07 13:42:26 返信 報告

stray所長さん、こんにちは(」・ω・)♪

> キャー！ スペル間違えてますね（笑）。
勘違いじゃなかったですねε-(´∀｀*)ﾎｯ

> みんな「あ～あ、またsakiさんがスペル間違えたし」と思ってるでしょうけど（笑）、

ごめんなさいsakiさん(´；Д；`)
sakiさんかなって思ってました(°´Д`°)笑

> 1年間、誰も気づかなかったというのが、ある意味すごいけど（笑
誰も言ってなかったので勘違いかと思ったんです(;_;)笑

> imuziちゃん、教えてくれてありがとうね！
> きっと受験大丈夫だよー！（笑）

ありがとうございますっ(*´`)!!笑
夏休みが大事らしいので、今頑張ってまーす(^O^)

☆がんばれ！ニッポン！☆（女性アスリート編）

12009 選択 saki 2012-07-11 14:30:37 返信 報告



ARD研究所にお集まりの皆様･･･こんにちは～(^^)/

狐声風音太さんの「歌詞の理解の為に･･･」や、幸（ゆき）さんの「泰野駅メロ」等の大事なスレが多い中に
ZARDに関係ない「雑談スレ」を、BBSにUPする事をお許し下さい･･･m(_ _)m

さて、ロンドンオリンピックまで、後2週間ほどになりましたねぇ～ (=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★。
恒例の？？応援ポスターを作って来ましたので、ご覧頂けたら幸いで～す。
ちょっと、早すぎて今一盛り上がりに欠けるかも知れませんが･･･せっかち娘ですので、許してねッ！！(^_-)-☆

まず最初に、女性アスリート編･･･みなさんは、どんな選手を応援しますか？？
人それぞれに、思い入れのある選手がいらっしゃると思いますが、
ポスターには、あくまでも私の好みで載せていますので、ご了承下さいませ･･･m(_ _)m

☆がんばれ！ニッポン！☆（男性アスリート編）

12010 選択 saki 2012-07-11 14:31:42 返信 報告



体操の内村選手は、陸上100mのボルト選手よりも金メダルの確率が高いとか･･･o(^o^)o
ガンバレ～！！！！
北島選手の3大会連続100m・200mの金メダルを期待しちゃいますねぇ～。

あと、サッカー・柔道・テニス・陸上の室伏選手＆マラソン選手団にも期待しちゃいますよ～！

☆がんばれ！ニッポン！☆（ビジュアル編）

12011 選択 saki 2012-07-11 14:32:39 返信 報告



Z研所長の好みで選んだ（笑）･･･ニッポンが世界に誇る美女アスリート

バレーの木村選手は、私の大好きな選手なので此方にもエントリーしてま～す。(^_^)v ぎゃははは！！

それから、pine先輩のお友達のお子様で、水泳800mリレーのメンバー、高野綾選手も･･･がんばれぇ～！！

☆がんばれ！ニッポン！☆

12012 選択 saki 2012-07-11 14:33:28 返信 報告



もっと、もっと沢山の選手にエールを送りたいけど･･･

sakiパパも遠い昔に器械体操をやってて、オリンピックを夢見ていたらしい･･･ほんとかっ？？？（笑）
オリンピックに出るような選手は、人並み外れた努力と身体能力の持ち主で･･･良い意味で「怪物」だと、言ってた･･･

今までに流した、汗、涙はきっと無駄にはならないよッ！！『 Get　U're　Dream！！』

オリンピックに出場されるみなさんの、ご健闘 をお祈りいたします。

各選手のエピソードや裏話等ご存じでしたら、お聞かせ下さい。<(_ _)>

Re:☆がんばれ！ニッポン！☆

12013 選択 ｕｒａｒａ 2012-07-11 16:47:34 返信 報告

sakiさん、こんにちは。

よく出来ていると思いますヨ、パチパチパチ。

私も美女アスリートが群れている「ビジュアル編」に一票。

そして泉水さんを「女性アスリート編」のに組み換えたら

どうでしょう？(自分でやれってか？)

sakiパパもドサクサ便乗で紛れ込ませたら如何ですか。

＊この場を借りまして→夏のハルニレの木を背景に泉水
さん配置画像って・・・どうでしょう。イメージ湧く
なら撮影してまいりますが。今の逆光って朝5時前？？

Re:☆がんばれ！ニッポン！☆

12017 選択 stray 2012-07-11 21:21:37 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

ロンドン五輪、あと２週間で開幕だというのに、今ひとつ盛り上がりに欠けますね。
Ｚ研応援ポスターで盛り上がってもらいましょう！（笑）

ロンドンといえば、「マイフレンド」をはじめ、「ぬくもりが欲しくて」
「この涙 星になれ」「痛いくらい君が...」のロケ地ですから、
ZARDがテーマソングになったシドニー五輪よりも、ファンの思い入れは強いはず。
ロケ地（テムズ川河畔とか）を背景に入れてもよかったかも。

いちばん出来が良いのは「男性アスリート編」ですね、メインスタジアムが入ってて
メダルが期待できそうな面々が顔を揃えてますから（笑）。

でも、私はやっぱり「ビジュアル編」が一押しです（笑）。
レイちゃんはサッカー選手と付き合ってるらしいので応援しませんけど（笑）。

> pine先輩のお友達のお子様で、水泳800mリレーのメンバー、高野綾選手も･･･がんばれぇ～！！

知らない人です、よく画像がありましたね！（笑）

Re:☆がんばれ！ニッポン！☆

12022 ☐選択 チョコレート 2012-07-12 09:42:10 返信 報告

sakiさん、所長さん、ururaさん、皆さん、こんにちは！お久しぶりです(苦笑)。
なかなかBBSに顔を出せなくてすみません(汗)。

昨日はサッカー男子、女子の壮行試合でしたね。
なでしこは、前回のアメリカ戦の敗戦で心配でしたが、
ベストメンバーになると、やはり安定感がありますね～。さすが！
まだまだピークは先に設定していると思いますが、この調子で頑張ってほしいと思います。

しかし、男子･･･オリンピックでは初戦がスペインだというのに、この状態(大汗)。
先制した後、引き気味、守りに入っているように私には見えちゃったんですが、
この姿勢はどうなんだろう？？と疑問が残りました。
予選の時にも同じ失敗をしていたんじゃ･･･(笑えない)。
･･･と、グチを言っていても仕方ないので、切り替えて頑張ってほしいです(苦笑)。

さて、いよいよsakiさんの応援ポスターが出来上がってきましたね！待ってました～(笑)。
今回は豪華4枚！！
どれも甲乙つけがたいと思いますが･･･やっぱり、ビジュアル編が見ていて安心できるかな(笑)。
男性アスリート編のスタジアムが背景にあるのは盛り上がりますね！！
そうそう、ロケ地をこっそり入れる案もなかなか良いですね。
goroさんのロケ地捜査画像などもたくさんあることだし･･･(笑)って、もっと早く言えって、sakiさんに怒られちゃいそう？(苦笑)。

オリンピック楽しみだなぁ～。
前回は納涼会？か何かの企画で応援会をした気がするんですけど･･･

今年もこっそり軽チャーでやっちゃいます？？(笑)ぎゃはははは！

ところで、今日は熊本・大分で記録的な大雨のニュースが･･･。
被害もかなり出ているようですけど、sakiさん、大丈夫かなぁ。かなり心配。
こちら静岡も今日は一日、大雨の予報です。
梅雨明けまえに集中豪雨がよくありますが、これ以上被害が広がらないように祈っています。

Re:☆がんばれ！ニッポン！☆（女性アスリート編）

12023 選択 pine 2012-07-12 13:23:12 返信 報告

sakiさん　所長さん　ururaさん　チョコさん　みなさん　こんにちは！

ロンドンオリンピック、あと２週間で始まるんですね！
sakiさんの応援ポスターで、もうそんな時期なんだ…って。（汗）
おっと！綾ちゃんも入れてくれたんだね！ありがとう！　それも泉水さんのお隣に！(*^^*)
初めてのオリンピック、ベストを尽くして頑張って欲しいです！(^^)v

ロンドンとは時差があるので、眠い毎日を過ごすことになるのかな～？
夏休み中だし、夜更かししてもいいっか（笑）

所長さんへ
>知らない人です、よく画像がありましたね！（笑）
私も数ヶ月前までは、友人がオリンピックに出るような凄い子の親だとは知りませんでしたから…（汗）

チョコさんも書かれていますが、sakiさんの所、大丈夫？
これから梅雨前線が移動していくところも、被害が出なければいいのですが…。
こちらは、夜中にかなり降っていましたが、朝からは曇り空。
しかし、風圧で窓を開け閉めできないくらいの強風が吹き荒れています。(><)

Re:☆がんばれ！ニッポン！☆

12024 選択 saki 2012-07-12 14:24:43 返信 報告

みなさん、こんにちは～(^^)/



私は、体育会系ではないんですけど、スポーツ観戦は大好きです o(^o^)o
すっごく応援してて、負けちゃったら･･･涙ボロボロ流しながら悔しがったりしています。
選手の勝負に掛ける真剣な眼差しが、特に好きです。
映画やドラマでは得られない感動がありますねぇ～ (=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

uraraさん、こんにちは～(^^)/

>そして泉水さんを「女性アスリート編」のに組み換えたらどうでしょう？(自分でやれってか？)
早速、作り替えてみました･･･いかがでしょう？？？

それと、夏のハルニレ画像も欲しいですぅ～♡ ♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ
一度、夏のイメージでハルニレと泉水さんの画像を作ったんですけど･･･
冬のハルニレを無理矢理、夏のイメージにしてるので違和感がある･･･って、所長からダメだしが･･･(^_^;)
逆光は、画像処理でどうにでも出来ますので、あまり気にされなくてもいいですよ～(^_^)v

strayさん、こんにちは～(^^)/

>レイちゃんはサッカー選手と付き合ってるらしいので応援しませんけど（笑）。
ぎゃははは！！！　イケシオにも嫉妬してたくせに、今度はサッカー選手？？　┐(-_-)┌ﾊｧ～　面倒見きれなぁ～い
ロケ地を画像の背景にと、一応は考えたんですけど･･･
エントリーする選手が多すぎて、背景が何だか解らなくなっちゃうので、諦めました。(^_^;)

チョコせんぱ～い、こんにちは～(^^)/

此方は、午前中に凄い豪雨で、幹線道路も川のようになってて、大変でした･･･(>_<)
私の所は大丈夫なんですけど、山間部は相当被害が出てるみたいです。
今は、太陽もうっすらと出ています。でも、ジメジメして鬱陶しいです

pine先輩、こんにちは～(^^)/

高野綾さん、頑張って欲しいですね～！！
pine先輩のお知り合いなのに･･･私までが身近に感じて、親戚の子がオリンピックに出るみたいに感じています。
水泳大会で溺れそうになった、苦い経験を持つ私としては（笑）ぎゃはは！！
日本代表に選ばれること自体が凄い事で、尊敬の眼差しで見ています。
絶対、テレビに齧り付いて、大声出して応援するからねぇ～＼(^^)／

Re:☆がんばれ！ニッポン！☆

12026 選択 チョコレート 2012-07-12 16:47:43 返信 報告



sakiさん、再びこんにちは！
sakiさんのところは被害がなかったようで、ホッとしたチョコ先輩です(笑)。
静岡も今日は大雨の予報が出ていて、降ったり、やんだり･･･。
降るときは突然、ザザザ～～～っと音を立てて、激しく降っています。
今は、すごーく降ってます(汗)。
大分、熊本では、今夜から明日にかけてまた雨の予報が出ているようなので、
お互いに注意しましょうね。
被害がこれ以上出ませんように。

さてさて、ururaさんリクエストのビジュアル編が仕上がってますね(笑)。
う～ん、観賞に堪える作品ですな。良い、良い！

レイちゃんは9月には引退しちゃうらしいですね･･･。
最後のオリンピック、悔いの無いように頑張ってほしいです。

私はこれでも昔、体育会系(苦笑)。スポーツはやるのも観るのも大好きでした(過去形)。
今は観る専門だけどね～。
澤選手の言葉「努力は裏切らない」とか、一流の選手の言葉は重みがありますよね。

注目選手はたくさんいますけど、水泳の寺川綾選手には特に頑張ってほしいなぁ。
高校時代に注目されて国際大会でも活躍したけど、大学以降、代表選手に選ばれない時代もあり･･･
それでも、また復活して、今回自己ベスト(日本記録)を更新して代表になっているので･･･
オリンピックでは実力を発揮してほしいな～。
ぜひ、笑顔で表彰台へ！

Re:☆がんばれ！ニッポン！☆

12033 選択 ｕｒａｒａ 2012-07-12 22:23:16 返信 報告

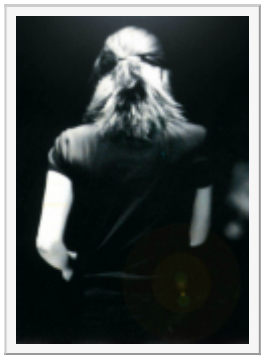
sakiさん、 みなさん、こんばんは。

> 早速、作り替えてみました･･･いかがでしょう？？？
オ～！私の個人的好みに合ってきたんでないかい。オッサン感激しています、ありがとう！

> それと、夏のハルニレ画像も欲しいですぅ～♡ ♡ ｺﾞﾛﾆｬ
ならば少々お待ちを。
ＰＣ壁紙をｓａｋｉさんが作ってくれた冬ハルニレにしているんですが季節感的に・・「♪平気な顔をしているのはもう～限界～♪」。
あっ、今度作成のは「photo by Mr urara」は×でお願いしますネ、わがままなオッサンで申し訳ない。

Re:☆がんばれ！ニッポン！☆

12038 選択 shun 2012-07-15 22:51:18 返信 報告



sakiさん、strayさん、ｕｒａｒａさん、チョコレートさん、pineさん、こんばんは。

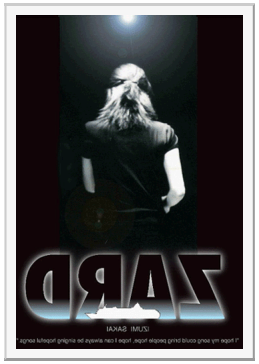
sakiさんの作品、いつも楽しみにしております(^-^)
現在研究所のトップページに使用されている、真っ赤な泉水さん！
sakiさんがこの画像をアップされた時、「おっ！かっちょええ～」...唸ってしまいました（笑）
速攻スマホの待ち受けにさせて頂いたのを思い出します(^-^)/アリガトウゴザイマス
添付画像の後ろ姿！顔は見えませんが、好きなショットです！
いろんな表情を見せる泉水さんですが、カッコいい泉水さん結構好きです(^.^)

今回は躍動感溢れる作品が並び、オリンピックも間近だと実感しますね。
応援しているのは日本選手団主将、村上幸史選手です！
注目を集めているのはディーン元気選手ですね。
伸び盛りでイケメン、メダルも狙えそうな記録を残し、
母国開催ということで...いいトコ全部もってかれてるなぁ（笑）
一方村上選手は、痛めている右肘の具合にも因りますが、
直近の大会で良い感触を掴めた様で、不安を払拭するコメントを残しおり、
本番では世界大会メダリストとしての意地を見せてくれると思います。
「肘が切れてもいい、背水の陣」だそうです！
投てき競技で世界と戦えるだけでスゴイことなんですけどね...
←－－－＼(￣0＾；)ゞ　ウオーーー

オリンピック繋がりと言う事でちょっと失礼して番組情報をm(_ _)m
既に始まってたのか、16日からなのか分かりませんが、
NHK各チャンネル(総合・BS・Eテレ）で、
「オリンピック　感動は歌にのって」という番組が再放送含め放送されます。
https://pid.nhk.or.jp/pid04/ProgramIntro/Show.do?pkey=001-20120716-21-32760
ZARDの表記はありませんが、
「過去のオリンピック名場面をテーマソングとともに振り返る。」とあります。
ゆず、ミスチル、いきものがかり、「他」とありますので「Get U're Dream」が流れるかも...
歴代のNHKテーマソングは、夏に限れば7曲です（Wiki)！

Re:☆がんばれ！ニッポン！☆

12039 選択 saki 2012-07-16 11:13:25 返信 報告



shunさん、こんにちは～(^^)/
んッ？！　はじめまして～だったかなぁ～(^_^;)ゞ

>sakiさんの作品、いつも楽しみにしております(^-^)
加工画も時代遅れのような感じで、喜んで下さる方が少なくなって･･･ちょっと凹んでるsakiですけど･･･。
そう言って頂けると、と～っても嬉しいですぅ～ o(^o^)o

最近では、加工画も地下（軽チャー）に潜伏して、ひっそりと活動しています･･･(^_^;)ｱﾊﾊ･･･

このGIF画像は、私が加工画を始めて間もない頃作った物です。
私は、この正面の画像(kazu2313さんの作品)を、もう4年間も待ち受けにしています(^_^)v
色々自作品と替えてみたんですけど･･･やっぱりこれが1番･･･！！　　飽きずに使っています。

さてさて、チョコ先輩、shuuさん、それぞれに思い入れのある選手がいらっしゃいますね～
私の一押しは、「ヤワラ」ちゃんに２度も勝ちながら、オリンピックには今回が初出場の柔道48kg級の福見選手で～す。
福見選手にとっては、銀では満足出来ないでしょうけど･･･私は結果は別として、頑張って欲しい選手の一人ですねぇ～＼(^^)／

過去のオリンピックテーマソングの情報ありがとうございます。
NHKの総合やBSの方では、毎日オリンピック関連の放送をやってて、よく見ていますよ～(^_^)v
昨夜も、NHK総合で、体操の内村選手の特集をやっていましたね、小さい頃からの訓練で身に付けた身体能力の高さを解析していました。

家の子も(4才)･･･英才教育を･･･と思うけど･･･ 遺伝子が悪いから･･･やっぱり･･･無理か･･･(>_<)ｱﾊ･･･

Re:☆がんばれ！ニッポン！☆

12040 選択 shun 2012-07-16 15:30:43 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんにちは。

> んッ？！　はじめまして～だったかなぁ～(^_^;)ゞ

以前別スレで少しだけ...会話はありませんでしたが（笑）
改めて、初めまして、宜しくお願い致します。

> 最近では、加工画も地下（軽チャー）に潜伏して、ひっそりと活動しています･･･(^_^;)ｱﾊ･･･

そうなんですね、ちょっと残念です（>_<）
最近BBSに加工画のアップが無いな～と思っていたので...
地下のことはよく分からないので、機会が有りましたらまたアップして下さ～い(^-^)/

> 私は、この正面の画像(kazu2313さんの作品)を、もう4年間も待ち受けにしています(^_^)v
> 色々自作品と替えてみたんですけど･･･やっぱりこれが1番･･･！！　　飽きずに使っています。

これイイですね！渋い～（笑）
シンプルで飾らない所が、長年飽きずに使える要因なのかもしれませんね！

> 昨夜も、NHK総合で、体操の内村選手の特集をやっていましたね、小さい頃からの訓練で身に付けた身体能力の高さを解析していました。

トップアスリートの能力に迫るこの番組。
シリーズ化されてるので良く見ます。
科学を駆使し、能力の秘密に迫っていてとても興味深いですね。

> 家の子も(4才)･･･英才教育を･･･と思うけど･･･ 遺伝子が悪いから･･･やっぱり･･･無理か･･･(>_<)ｱﾊﾊ･･･

継続は力なりで、何事も続けることですかね～
才能（遺伝子）より99%の努力で良いのではないでしょうか...難しいですけど（笑）
才能を引き出すのも努力ですから(^-^)

Re:☆がんばれ！ニッポン！☆（女性アスリート編）

12066 ☐選択 ｕｒａｒａ 2012-07-28 21:39:28 返信 報告



sakiさん、こんばんは。
遅くなり申し訳ございません。

夏のハルニレ画像も欲しいですぅ～♡ ♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ

リクエストにお答えして早起きして撮ってまいりました。
AM7時とPM1時のものです。
似たような画像ですが、お好みでお使い下さい。
夏っぽい(露出、水着、薄着)のを期待していますが、そんな泉水さん画像無いでしょうからお任せしま～す。

＊6画像アップしますね(画質1ＭＢギリギリ位です)

Re:☆がんばれ！ニッポン！☆（女性アスリート編）

12067 ☐選択 ｕｒａｒａ 2012-07-28 21:40:10 返信 報告



Re:☆がんばれ！ニッポン！☆（女性アスリート編）

12068 ☐選択 ｕｒａｒａ 2012-07-28 21:41:08 返信 報告



本文なし

Re:☆がんばれ！ニッポン！☆（女性アスリート編）

12069 選択 ｕｒａｒａ 2012-07-28 21:41:44 返信 報告



[12068]ｕｒａｒａ:
> 本文なし

Re:☆がんばれ！ニッポン！☆（女性アスリート編）

12070 選択 ｕｒａｒａ 2012-07-28 21:46:12 返信 報告



Re:☆がんばれ！ニッポン！☆（女性アスリート編）

12071 選択 ｕｒａｒａ 2012-07-28 21:46:57 返信 報告

本文なし



Re:☆がんばれ！ニッポン！☆（女性アスリート編）

12072 ☐選択 noritama 2012-07-29 07:23:14 返信 報告



uraraさん、おはようございます。
夏のハルニレもいいですね!

>夏っぽい(露出、水着、薄着)のを期待していますが、そんな泉水さん画像無いでしょうからお任せしま～す。
モナコ・ムーラン通りロケ(参考[8157]～)とかの泉水さんは、初夏から夏っぽいですね～(^^)

Re:☆がんばれ！ニッポン！☆（女性アスリート編）

12073 ☐選択 ｕｒａｒａ 2012-07-29 09:07:30 返信 報告

noritamaさん、おはようございます。

＞ モナコ・ムーラン通りロケ(参考[8157]～)とかの泉水さんは、初夏から夏っぽいですね～(^^)

ありましたネ、肩が出ているの・・嫌いじゃないです(^^)
って、ｓａｋｉさん「却下！」とか・・・。

段々欲が出てきて・・・バイク写った画像に[8171]のような泉水さんを組み合わせて貰えると～嬉しいﾜﾝﾜﾝ

Re:☆がんばれ！ニッポン！☆（女性アスリート編）

12093 ☐選択 stray 2012-08-02 21:22:55 返信 報告



ｕｒａｒａさん、こんばんは。

夏のハルニレもいいですね！
[12066]は早朝でしょうから、自宅を出られたのは真夜中？（笑）
どうもお疲れさまでした。

> 段々欲が出てきて・・・バイク写った画像に[8171]のような泉水さんを組み合わせて貰えると～嬉しいﾜﾝﾜﾝ

薄着＆バイクの、蒲池幸子もの以外となると（笑）、これですかね。

sakiさん！ これでｕｒａｒａさんの要望に応えてあげてちょ！（笑）

Re:☆がんばれ！ニッポン！☆（女性アスリート編）

12099 選択 saki 2012-08-03 18:09:17 返信 報告



みなさん、こんにちは～(^^)/

オリンピックも序盤戦が終わって、沢山のメダルが取れていますねぇ～＼(^^)／

でも･･･私の一押しの福見選手は残念な結果に･･･(T_T)　柔道は、全般的にあまり結果が良くなかったような･･･
ポイント勝負に拘ってて、投げようとする柔道本来の姿に拘る日本選手には不利な感じのルールですね
でも、青旗3本が、白旗3本に変わったのには、おでれぇ～たょ～┐(-_-)┌

体操の団体も期待していたけど･･･みんな調子悪かったのかなぁ～
内村選手の個人総合は大丈夫だろうか？？　って、ドキドキしながら見ていました。
でも、さすがですねぇ～　100%の演技でなくても金メダル取っちゃうんだから･･･凄い！！！

pine先輩のお知り合い「高野綾」選手は、400mの自由形にも出場されていましたね･･･一生懸命応援したんだから(^_^)v
800mリレーも決勝進出して頑張っていたので、嬉しかったですよ～o(^o^)o

今回の水泳陣は頑張ってますねぇ～　北島選手は健闘及ばずだったけど･･･(>_<)

これからも、寝不足の毎日が続くけど･･･4年に1度に賭けてる選手の皆さんの応援を精一杯頑張りま～す。(^_^)v

さてさて、uraraさん、夏のハルニレ画像ありがとうございます<(_ _)>
夏のハルニレも緑が萌えてる感じでとても良い雰囲気ですね！！

>段々欲が出てきて・・・バイク写った画像に[8171]のような泉水さんを組み合わせて貰えると～嬉しいﾜﾝﾜﾝ

モノクロ画像かぁ･･･・ちょっとハードルが高いけど･･･uraraさんの元画像を損なわないように･･･頑張るけんねぇ～(^^)/

モバイルFCサイト更新

12085 選択 stray 2012-08-01 19:49:23 返信 報告



皆さんこんばんは。

暑いですね！ カニフォルニアも連日の猛暑日ですが、朝晩は涼しいのでよく眠れます。
オリンピックを生で観たいので、9時に寝て4時に起きる毎日ざんす（笑）。

さて、モバイルFCサイトが更新されて、スタッフ日記はSg「永遠」のレコーディング秘話です。

Z研で最近話題にしたばかりの、Birdman WEST Ast.にオーケストラを入れた
レコーディングのことです。[11780]

レコーディングは1997年5月6日、オケは総勢14名。
なんと！ 泉水さんはオケ・レコーディングに立ち会っていないそうなんです。
詳しくは軽チャーでどうぞ。

Re: モバイルFCサイト更新

12087 選択 MOR 2012-08-02 03:39:42 返信 報告

こんばんは。

最近はモグラ生活一本、オリピックも見ずに暑さにグッタリしています。（笑）

で、この話題、こちらに書いても良いんですよね？。
ちょっと気になった事だけ書きます。

この「スタッフ日記」って、限定日の事ですよね。
[11811]辺りで触れた写真は別の曲で決定？。
と言うことは、何度かオーケストラとしてスタジオ入りしている訳なのか？。
なんて思いながら読むと、何となく？？？な感じも。

まぁ、返しがイヤホンで遮へいも無く、録った位置を変えるって、それだけでも凄い想像が・・・。（汗）
ただの「ストリングスTAKEの思い出話し」なのかな？。

あと、「永遠」の後半で位相がズレる件は、むかーし昔「複数台のマルチトラックの同期がズレた」説を書いたけど、アリな感じですね。
ズレたと言うよりも意図的な様ですけど。

それでは地中に戻りまーす。（笑）

Re: モバイルFCサイト更新

12094 選択 stray 2012-08-02 21:37:42 返信 報告

MORさん、こんばんは、お久しぶりです。

> この「スタッフ日記」って、限定日の事ですよね。

はい、シングル永遠のオケ・レコーディングの話で、1997/05/06です。

> [11811]辺りで触れた写真は別の曲で決定？。

サカナ耳なので自信ありませんが、泉水さんがストリングスにこだわったと言っている
アルバム「永遠」の中で、ストリングスが使われているのは「少女の頃に・・・」だけじゃないでしょうか。
が、とても14名のフルオケには聴こえないので、フルオケで録ったのは、この時、１回きりだと思います。

> まぁ、返しがイヤホンで遮へいも無く、録った位置を変えるって、それだけでも凄い想像が・・・。（汗）

何のこったか私にはさっぱりですけど（笑）。

> あと、「永遠」の後半で位相がズレる件は、むかーし昔「複数台のマルチトラックの同期がズレた」説を書いたけど、アリな感じですね。
> ズレたと言うよりも意図的な様ですけど。

位相がズレる＝モノラルであれば、mixでわざとそうしたことが判明しています。

Re: モバイルFCサイト更新

12096 選択 MOR 2012-08-03 05:23:12 返信 報告

モグラ叩きで起こされてきました。（意味不明）(^^ゞ

> シングル永遠のオケ・レコーディングの話で
ですよね。
文中に
> シングル「永遠」のストリングス・レコーディングを行う。
とハッキリ書かれていますので間違いないでしょう。

> ストリングスが使われているのは「少女の頃に・・・」だけじゃないでしょうか。
「永遠」自体がストリングスそのものだと思うのですが。（汗）

そんな話しは別にして、フルオケで録ったか、フルオケを録ったのか、そこが気になります。

> 何のこったか私にはさっぱりですけど（笑）。
狭い所に詰め込まれた生楽器の音量を考えると、密閉ヘッドホンではなくイヤホンでは、かなり環境が悪かっただろうと。
CUE BOXどころでは無かったのでは、とも思えるので。

[11811]辺りで触れていた写真は、ブース側から弦楽器をなめてスタジオに居る泉水さんが。
規模は分からないですが、似たような状況で泉水さん立ち会いの収録はあったと言うことですよね。
これらが何を意味するのか、色々と想像が膨らみますが、「永遠」「少女の頃に・・・」を同日収録とも読めませんし、何度かオーケストラの出入りがあったと思える記載も無いし。
色々と個人的に？？？が浮かぶんですよ。
それはZARDに関して知識の乏しい私特有の現象なのかも知れませんが、時系列的にどうなんでしょう。

> 位相がズレる＝モノラルであれば、mixでわざとそうしたことが判明しています。
モノーラル（古い人言葉）の理由は承知しています。
ただ、日記が「永遠」の事だとすれば、MTR2台でゴニョゴニョしたと言うことなので、単純にトラック間の話しではなく全体に対してだと。
だって、管理された録音ならパンポット振ろうがミックスしようが位相は回らないと思うので。
> 試しては修正しながらノリを決めていく。
この件も気になる書き方だし。

あまり深入りすると面倒な話題なので軽く流して下さい。（笑）
無責任に地中へ逃避。(^_^)V

Re: モバイルFCサイト更新

12098 選択 stray 2012-08-03 12:34:45 返信 報告



MORさん、こんにちは。

説明を端折りすぎたみたいです。
シングル「永遠」以外に、14名構成のストリングスが使われている曲があるとすれば
泉水さんが”ストリングスにこだわった”と言っている、アルバム『永遠』だろうと。
しかし、フルオケで録ったと思われる曲は（シングル「永遠」以外に）見つからない。
AL『永遠』の「永遠」はシングルver.のMixであり、再録した形跡はないので、
ストリングス・フルオケで録ったのは　、シングル「永遠」のレコーディング１回きりだと思う
ということです。

この日、泉水さんはプロモーションのためオケレコに立ち会えなかったそうですが、
そうなると、「少女の頃に・・・」PVに出てくる、レコーディングブースから
ミキサー室の泉水さんを映したこの映像は何なのか？ってことになります。

じつはオケと泉水さんが両方映っているシーンはなくて、このシーンは
手前にバイオリンの弓が見えるので、あたかも泉水さんがそこに居るような
錯覚に陥りますが、私は別映像だと思います。

レコーディングブースに14人も入ったら、カメラマンが入り込む隙間はないでしょう（笑）。
バイオリン１台か２台で「少女の頃に・・・」をレコーディングした際の映像を組み合わせているのだと思います。

> 管理された録音ならパンポット振ろうがミックスしようが位相は回らないと思うので。
> 試しては修正しながらノリを決めていく。 この件も気になる書き方だし。

この手の話は知識がなくてついていけないので、パスします（笑）。

Re: モバイルFCサイト更新

12103 選択 MOR 2012-08-04 04:09:39 返信 報告

strayさん、結論は「フルオケ収録曲は『永遠』」で良いのかな。
処方ドラッグで異次元から書いているので、ちょっと理解不足です。
常夏の蟹フォルニアがうらやましい。（笑）
冗談？？？。（汗）

あっ、知らない皆さん、薬はちゃんと治療の一環です。（汗）

で、[11811]辺りで触れた写真は「ストリングスにこだわったと言っている『少女の頃に・・・』」と言うことですね。
日記の日付から想像するとシングルの「永遠」で「少女の頃に・・・」では無理っぽいですね。

> 手前にバイオリンの弓が見えるので、あたかも泉水さんがそこに居るような
> 錯覚に陥りますが、私は別映像だと思います。
なるほど、なら納得できます。

となると、私に残る謎はひとつだけ、MTRでゴニョゴニョしたこと。

さてさて、地下に戻ってしばらくゆっくりしています。（笑）

歌詞の理解の為に No.17 'I feel fine, yeah'その２

11996 選択 狐声風音太 2012-07-10 09:43:12 返信 報告

その１でstrayさんが「一番聴かない曲」と言われましたが、確かに私も好んで聴くのではなく、アルバム単位で聴くことが多いので、そこに入っていると言う感じで聴いています。
shunさんの言うとおり、韻を踏んでいますね。やはりこれは遊んでいる曲なのですね。
さて、しつこくその２です。
'他力本願'は話し言葉などでは、「事を行う時、他人任せにすること」の意味で使っていますね。この曲でもその意味です。
本来の意味は、宗教家でない私が説明するには容易ではないのですが、理解した範囲で書きます。「他力」とは「阿弥陀如来の力」を示し、「本願」とは今風に言うと「約束」だそうです。つまり阿弥陀さまの力により、今を楽しく過ごし、あの世も幸せに過ごせる、と言うことのようです。
これに関連して、オリンパス社が新聞の一面広告で、「他力本願から抜け出そう」という事などを連ねたキャッチコピーを出して、浄土真宗各派から厳重な抗議を受け、その結果オリンパス社は広告を撤回し、謝罪した事が有りました。
意味を良く知らずに使うと、大変な事になる見本ですね。

ＺＡＲＤから外れますが、山口百恵の「さようならの向こう」と言う曲が有ります。今、Ａ化成がＣＭに使っていますので、若い方でも聴いたことが有ると思います。その出だしで、「何億光年　輝く星にも　寿命がある」と歌っています。
これも誤用です。「光年」とは「光が一年に進む距離」であり、「時間」では有りません。コミックなどで「私と戦うなど１００万光年早い」などと同じ間違いを見たことが有ります。
このような、誤用のある曲をＡ化成が使うと製品の信頼性が落ちるような気がします。
私はこの曲は嫌いではないので 「何億光年（先で）　輝く星にも」と自分で補っています。

長くなりましたが、もう一つ。「あの微笑を忘れないで」で「２５時　砂の上に車を止めて」の「車を」の「を」が私には聞こえません。これは歌詞に有るが、聴く方は自分で補うと言うことなのでしょうか。

Re:歌詞の理解の為に No.17 'I feel fine, yeah'その２

12002　選択　stray　2012-07-10 20:26:46　返信　報告

> さて、しつこくその２です。

まさか「その２」があるとは思いもしませんでした！（笑）

> 「他力」とは「阿弥陀如来の力」を示し、「本願」とは今風に言うと「約束」だそうです。つまり阿弥陀さまの力により、今を楽しく過ごし、あの世も幸せに過ごせる、と言うことのようです。
> これに関連して、オリンパス社が新聞の一面広告で、「他力本願から抜け出そう」という事などを連ねたキャッチコピ

ーを出して、浄土真宗各派から厳重な抗議を受け、その結果オリンパス社は広告を撤回し、謝罪した事が有りました。
> 意味を良く知らずに使うと、大変な事になる見本ですね。

Ｚ研を開設してすぐの頃、「粗品」の意味を知らない人からお叱りを受けたことを思い出しました（笑）。
「他力本願」でググるくらいできなかったのですかね、オリンパスさんは。

> ＺＡＲＤから外れますが、山口百恵の「さようならの向こう」と言う曲が有ります。

「さようならの向こう側」ですね。実質最後のシングルで、私も大好きな曲です。

> 今、Ａ化成がＣＭに使っていますので、若い方でも聴いたことが有ると思います。その出だしで、「何億光年　輝く星にも　寿命がある」と歌っています。
> これも誤用です。「光年」とは「光が一年に進む距離」であり、「時間」では有りません。

１光年＝１年なので、たとえば１億光年輝いている星は１億年生きてきた星ですから
あながち間違いではないと思いますけど、狐声風音太さんは厳しいからなぁ（笑）。

> 「あの微笑を忘れないで」で「２５時　砂の上に車を止めて」の「車を」の「を」が私には聞こえません。これは歌詞に有るが、聴く方は自分で補うと言うことなのでしょうか。

「を」は明らかに歌っていませんね。
思い出せませんが、他にも１つ２つ有ったはずです（過去に話題に上ったはず）。
誰かぁ、思い出させて下さ～い！（笑）

Re:歌詞の理解の為に No.17 'I feel fine, yeah'その２

12007 ☐選択 狐声風音太 2012-07-11 09:57:15 返信 報告

strayさん
＞「さようならの向こう側」ですね。
そうです。「側」が抜けていました。私は「武道館さよならコンサート・ライブ」のＤＶＤを持っていて、それで見ています。

＞１億年生きてきた星
厳しいついでに書くと（笑）、１億年生きているかどうか判りません。光が１億年掛かって到達したので有って、既に無くなっているかも知れません。所で、オリオン座のベテルギウスが明日にでも超新星爆発すると言う話はご存知でしょう

か？
そうなると、昼間でも見られるそうなので、私の生きているうちにそうなったら、見てみたいものです。Z研天文班は大騒ぎになるでは？
（なお、研究者に拠ると、放射線などの影響は、ベテルギウスの傾き具合から、特に心配する必要は無いそうです）

＞「を」は明らかに歌っていませんね。
私も他にも有ったような気がするのですが、思い出せません。

Re:歌詞の理解の為に No.17 'I feel fine, yeah'その２

12089 選択 狐声風音太 2012-08-02 10:58:18 返信 報告

歌っていない音について
Golden Best 15th Anniversaryをほぼノンストップで聴いて見た。（すべての曲を聴くわけには行かないので、Best アルバムにしてみました。）
何故かDics1では分からず、Disc2のみでした。

Get U're Dream 今も深まって（ゆ）く
今日はゆっくり話そう　人ゴミの中を　かきわけ（て）走る
夏を待つセイル（帆）のように　ひとつに向かって（い）るよ

この３曲、３箇所で私には、歌っていない音があるように感じました。（歌詞の括弧内が発音していない音）
いずれも、日常会話でも略されそうな音で、歌いやすさを優先したのでしょうか？

歌詞の理解の為に　No.20 'この涙　星になれ'

12078 選択 狐声風音太 2012-07-30 14:43:28 返信 報告

'暗闇で原石は輝いているよ'　ここで「原石」と言うのは、直前の「本当の愛」を示しているでしょう。
失恋の曲で、自分の本当の愛はまだ、見つからないが、必ずどこかに有り、それを探そう、と言うような意味なのでしょうか？
これは、詩的表現ですから、間違いとも言えないのですが、所長曰く「狐声風音太は厳しい」ですから（笑）、一言。
物が見えるというのは、光が存在するからです。光が物質に当たり、反射・透過などした光が、目に入り認識出来ることです。ですから、暗闇では原石は光りません。最も、放射性物質などはそのエネルギーで自ら光を発する場合が有り、これは暗闇でも光っ

ています。
「本当の愛」は必ず存在し、何らかの信号を出しているので、それを感じ取ろう、と言うことでしょうか。

ＰＳ　「歌詞の理解の為に」が２０回になりました。勝手な意見ばかり書いていましたが、皆さんの応援のお蔭で続けられました。これからもよろしくお願いします。

Re:歌詞の理解の為に　No.20 'この涙　星になれ'

#12079　□選択　幸（ゆき）　2012-07-30 17:15:00　返信　報告

狐声風音太さん、みなさん、こんばんは。

>暗闇では原石は光りません。

深く考えてなかったものの、そう言われれば、そうですね。

MFM Vol.16(Flash Back ZARD Memories P-83)には、
"坂井泉水はこの曲に「本当の愛を見逃さないで。輝きを取り戻すために、時には闘おう！」といった想いを込めていると言っていた。...中略...　例え人生がままならなくっても、今流してる涙がいつか星のように輝きを放つようになるかも知れない、そのためには色んな事を怖がらずに経験してみようという意味が込められているのだろう。"と解説されてます。

物理的には不可能、FAKEでも、いつか輝く様が心の目で見えると言うことなら納得できるかも。「原石」は「人生の未経験」につながり、「本当の愛」の輝きを秘めているという事かな。

Re:歌詞の理解の為に　No.20 'この涙　星になれ'

#12086　□選択　stray　2012-08-01 20:18:54　返信　報告

狐声風音太さん、こんばんは。

もう20回目ですか！ 早いですねぇ・・・目指せ100回！（笑）

この曲も好んで聴かない曲なので、歌詞の内容もさっぱり頭に入ってなくて・・・

> 暗闇では原石は光りません。

さすがに厳しい（笑）。
厳しすぎて「アラ探し」コーナーにならないようにお願いしますね（笑）。

すでに幸（ゆき）さんが紹介して下さってますが、
（幸さん、ありがとうございます。MFM Vol.16ではなくて Vol.61です）
泉水さんご自身の解説どおりかと思われます。

科捜研の女ED ver.
http://www.veoh.com/watch/v35580728r3yWBj3q

Re:歌詞の理解の為に　No.20 'この涙　星になれ'

12088 選択 狐声風音太 2012-08-02 08:26:57 返信 報告

幸（ゆき）さん
ＭＦＭの情報有難う御座います。
早速、久しぶりに取り出して読みました。
＞今流してる涙がいつか星のように輝きを放つようになるかも知れない
これが「原石」にたとえられているのですね。

strayさん
泉水ちゃんが大好きなので、決して「アラ探し」コーナーに成らない様に気をつけている積りです。
科捜研の女ED ver.の動画を有難う御座います。このドラマは良く見ているのですが、今回、この曲を取り上げるまで、ＥＤに使われていることを見逃していました。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 16:15:48 (0.050 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [12063]「この愛に泳ぎ疲れても」の初期クリップ(0) [11979]来週の1番ソングSHOWに...(23) [12061]歌詞の理解の為に No.19 '風が通り抜ける街へ'その２(0) [12057]mfEs Vol.31(1) [12054]CM(2) [12041]歌詞の理解の為に　No.18 '風が通り抜ける街へ'(4) [12015]ココだけココならグッズ直営店があったら！(4) [11960]要チェック(14) [11964]坂井泉水さんの故郷で駅メロを! (19) [11988]かなり網羅的に着メロも揃う！(2)

▷新しい話題を投稿する

« 79 78 77 76 75 74 73 72 71 »

「この愛に泳ぎ疲れても」の初期クリップ

12063 ☐選択 noritama 2012-07-25 04:04:02 返信 報告



こんばんは。

1年ぐらい前の話題[7723]ですが(もう1年･･･(汗))

現場の写真を春先に撮っていましたので(^^)
貼っておきます。

来週の1番ソングSHOWに…

11979 選択 imuzi 2012-07-05 19:52:36 返信 報告

皆さん、こんばんは!!

私はやっとテストが終わりましたが結果が悪くて…
お父さんに勉強させられまくる日々を送っています(。ﾉдヽ。)

ところで、来週7月11日(水)放送の
1番ソングSHOWが最強のCMソングスペシャルみたいで…
番組内容には『ZARD×ポカリスエット』の文字が!!*°Д°)*°д°)*°Д°)

CM流してくれるんですかね(*´`*)

私はCMが流れていた頃はまだ生まれていなくて(> <)
リアルタイムで見れなかったしテレビでも
見たことがないので、CM流してくれれば嬉しいです///

では、どうでもいい事でスレ立てしてしまい
すみませんでした((汗

Re:来週の1番ソングSHOWに…

11980 選択 stray 2012-07-05 22:44:10 返信 報告

imuziちゃん、こんばんは。

テストお疲れさまでした。
あらら、結果が悪かったんですか、Ｚ研のせいかなぁ（笑）。
しばらくの間、謹慎するしかないね（笑）。

> ところで、来週7月11日(水)放送の
> 1番ソングSHOWが最強のCMソングスペシャルみたいで…
> 番組内容には『ZARD×ポカリスエット』の文字が!!*°Д°)*°д°)*°Д°)

情報どうもありがとう！
「揺れる想い」と「心を開いて」の2曲しかありませんが、映像はそれぞれ数パターンあるので
全部流してくれると嬉しいですが、そうもいかないでしょうね（笑）。

imuziちゃんはお父さんがTV見させてくれるといいですね（笑）。

Re:来週の1番ソングSHOWに…

11981 選択 shun 2012-07-05 22:48:50 返信 報告

imuziさん、strayさん、皆さん、こんばんは!

> 番組内容には『ZARD×ポカリスエット』の文字が!!*°Д°)*°д°)*°Д°)
> CM流してくれるんですかね(*´`*)

情報ありがとうございます！

ポカリスエットですか。
間違いなくCM流れる筈です

> 私はCMが流れていた頃はまだ生まれていなくて(> <)

でた…（笑）そうゆう年代ですよね。

90年代のポカリCMはBeing系のオンパレードですが、
ZARDに関しては「揺れる想い」と「心を開いて」が使われています。

「揺れる想い」から、「瞳そらさないで」「突然」と3作ミリオン連発で、
ポカリの爽やかイメージと楽曲が見事にハマッタ感じですね。

3作とも坂井×織田曲で、セルフカバーを含めれば全てZARD絡み！
とんでもないコンビです（笑）

そうそう、代々木とZARD展でポカリ貰ったのを思い出しました(^ - ^)/

勉強大変そうですね...
もうすぐ夏休みだと思いますから、番組を楽しみにマイペースでいきましょう！！

Re:来週の1番ソングSHOWに...

11986 選択 ｕｒａｒａ 2012-07-07 21:46:58 返信 報告

imuziさん、strayさん、ｓｈｕｎさん、こんばんは。

ポカリですか・・・流行っていましたネ。

来週はＴＶに釘付けで鑑賞しないとね！って、ローカルでも

同じ放映だったかな？

Re:来週の1番ソングSHOWに...

11999 選択 stray 2012-07-10 19:33:57 返信 報告



それぞれ２パターンしかありませんでしたっけ？
（出典：CM NOW 2007年9-10月号）

もっとあったような気が・・・

放送は明日です。4本すべて流しても2分なので期待できそうです（笑）。

皆さんお見逃しなく。

Re:来週の1番ソングSHOWに...

12016 選択 stray 2012-07-11 21:03:31 返信 報告



期待ハズレでしたね（笑）。

「揺れる想い・アツアツの国編」１つだけでした。

Re:来週の1番ソングSHOWに...

12020 選択 ｕｒａｒａ 2012-07-11 21:50:15 返信 報告

当地では野球中継でした・・・残念
おまけに引分け、クソッ！

Re:来週の1番ソングSHOWに...

12030 選択 幸（ゆき） 2012-07-12 20:43:11 返信 報告

みなさん、こんばんは。
度々おじゃましてスミマセン。

「揺れる想い」CM版、ちょっと短かったのは残念でしたね。

既に解明済の事かも知れませんが、聴いてふと気づいたのでコメントさせて下さい。

CM用に別テイクなのは想像してたものの、SG等と多分意識的に歌い方を変えられてますね。CM版は優しくやや丸い声なものの、よりメリハリが感じられます。以下、比較してみて下さい。特に歌い出しの部分が顕著です。

CM版：
http://www.youtube.com/watch?v=Ia0Bs7yz3y4
SG等のカックン版：
http://www.youtube.com/watch?v=3DEWLHWWg2A

自分には新発見でした。
別スレを立てて紹介してくれた、imuziちゃんに感謝。

Re:来週の1番ソングSHOWに...

12032 選択 shun 2012-07-12 21:52:35 返信 報告

皆さん、こんばんは。

スタドラのスレに投稿するつもりが、
間違ってこちらに書き込んでいました。

アブナイ、アブナイ（笑）
あちらに改めて投稿しておきました。
お騒がせ致しましたm(_ _)m

Re:来週の1番ソングSHOWに...

12035 選択 山茶花 2012-07-13 11:37:44 返信 報告

imuziさん、strayさん、こんにちは。

> ところで、来週7月11日(水)放送の
> 1番ソングSHOWが最強のCMソングスペシャルみたいで...

> CM流してくれるんですかね(*´`*)
>
> 私はCMが流れていた頃はまだ生まれていなくて(> <)
> リアルタイムで見れなかったしテレビでも
> 見たことがないので、CM流してくれれば嬉しいです///

私も見るのが初めてでした。CMが流れていた当時は、まだ「ZARD」といったプロジェクト名や、もちろん、坂井さんのことも知らず、、。
とても貴重な映像になったので、永久保存版にします(笑)

Re:来週の1番ソングSHOWに...

12036 選択 sakura 2012-07-13 23:17:49 返信 報告

皆さん、こんばんは。

見ました！
期待外れとはいえ、懐かしい～。
当時、ZARDのことは知りませんでしたが（失礼）、この曲は好きでした。
19年前なんですね。。。まさか19年後にCDを買うことになるとは、まったく予想できませんでしたが‥（笑）

Re:来週の1番ソングSHOWに...

12043 選択 stray 2012-07-17 19:51:30 返信 報告

皆さんこんばんは。

CM ver.は確かに少し違うようですね！
幸（ゆき）さんのご指摘で、初めて気づきました。

まずコーラスがぜんぜん違います。
ギターも違うような気がしますが、私はサカナ耳（Z研用語で”駄耳”のこと）なので当てになりません（笑）。

ボーカルは同じだと思うのでうすが、演奏のボリュームを抑えているせいで
「CM版は優しくやや丸い声」に聴こえるのかも知れませんね。

※別ボーカルだとする出典をご存知の方は教えて下さい。

Re:来週の1番ソングSHOWに...

12045 選択 幸（ゆき） 2012-07-18 12:38:21 返信 報告

stray所長、みなさん、こんにちは。

何百回も聴いてるので、何か違う？とは気づきましたが、
別テイクとは限らない訳ですね。再確認してみました。

CM版：
特に出だしの「ゆっれ～る～」は明らかに違いませんか。
「ずうとぉ　そばにいたい」も特徴的かも。
「感んっじて」や「あの！空のような」も強調気味。

SG等のカックン版：
1コーラス目0:08の「ゆ・れ・る～」は違う感じですが、
2コーラス目1:19のは微妙で似てると言えば似てますね。
3コーラス目2:45と4コーラス目3:37も？？ですが、
その後の「感んじて！」などが違う気がします。

15th GoldenBestの付録AQUAに収録されたPV版のは、
エフェクトを除けばCM版と（少なくとも自分には）同じに聞こえます。
手元にはあるのですがリンク不可でしょうし、
YouTubeで再発見出来ずにすみませんm(_ _)m。

これらから、2コーラス目をPV版とCM版に採用したと推測されます。
さて真相はいかに。

Re:来週の1番ソングSHOWに...

12048 選択 stray 2012-07-18 20:31:25 返信 報告



幸（ゆき）さん、こんばんは。

> 15th GoldenBestの付録AQUAに収録されたPV版のは、
> エフェクトを除けばCM版と（少なくとも自分には）同じに聞こえます。

GB付録はCM集ですからCMに違いないですが、BeingのCMと
ポカリのCMが同じ音源だという意味ですよね？
私もそう思います。それぞれ15秒CMが繋がっている映像があるのでどうぞ。
http://www.youtube.com/watch?v=QRCHoIxMySQ&feature=youtu.be
（音量が大きいので注意）

ポカリのCMがいつからオンエアされたのか分からないのですが、
シングル発売のかなり前から流れていたとすれば、CM用の別テイクが存在してもおかしくないです。

コーラスが、CM版は「アー」「ウー」ですが、Sg版は（たぶん大黒さんの声）歌詞をそのまま歌っているので
コーラス撮りする前の段階と考えてよいかと。

シングルとアルバムが別ボーカルという話は聞いたことがありません。
Mixの違いで微妙に違って聴こえるのだと思います。

> 2コーラス目1:19のは微妙で似てると言えば似てますね。
> これらから、2コーラス目をPV版とCM版に採用したと推測されます。

ん？　赤枠で囲った部分ですよね？
私も、ポカリCMはシングルの１番のサビの部分じゃないかと思います。

Re:来週の1番ソングSHOWに...

#12049　□選択　stray　2012-07-18 20:54:39　返信　報告

ポカリＣＭと、シングルを並べてみました。
シングルは#12048の赤枠部分です。
http://xfs.jp/RXLk4

ポカリＣＭは「体じゅう感じて」の「かんじて」が「きゃんじて」に聴こえますが（笑）、
何か楽器が被っているか、エコーが強いせいでしょう。

あとは同じように聴こえるんですけどね、私のサカナ耳では（笑）。

Re:来週の1番ソングSHOWに...ちょっと、神曲も...

#12050　□選択　shun　2012-07-19 14:54:46　返信　報告

幸（ゆき）さん、strayさん、皆さん、こんにちは。

泉水さん本人の声や歌い方を比較するというのは、究極ですね！
嬉しくて楽しい拷問...って感じです（笑）

この拷問、耐えることが出来ず、既にギブアップ気味ですが（￣。￣;）ゞふぅ

というのも、幸（ゆき）さん、strayさん、
お二人の指摘されている「ゆっれ～る～」や「かんじて」が「きゃんじて」など、
「あ～なるほど！」と納得したのも束の間（笑）
部分的に何度も聴いていると、同じに聴こえてきます（笑）...う～ん
サビを通して聴くと、確かに優しいというかマイルドな印象を受け、別テイクのような...
仮にCMとSgのボーカルが別テイクだとして、
或る程度の時を経てレコーディングされたものであれば、
声や歌い方に変化が表れるかもしれませんが、ほぼ同時期のものとなると難解です！
strayさんが仰るように、音量やミキシングの違いも見極めを難しくしていますね。
曖昧なまま確信が持てずにいます...

CMのシンセドラムの部分に、Sgではギターが被せてあったり、
演奏に関してはコーラスも含め違いが有りますね！
CMに使用されているのは一番（頭・一番・二番・ラスト）のサビで間違いなさそうで、
同じ歌詞のラストは、シンバルの音とかが加わって、派手目になってます（笑）

ポカリ繋がりで、神曲「心を開いて」が気になってしまいました(^-^)/

CM60秒・30秒ver.
http://www.youtube.com/watch?v=C7wRrkfO9BI
Sg
http://www.youtube.com/watch?v=qBVHWpvazyM

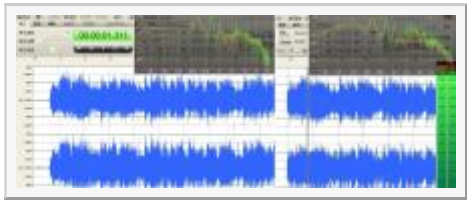
60秒CM、Aメロ・Bメロではアコギが、サビではピアノが際立つ様なアレンジで、
「揺れる想い」もそうですが、CMではシンプルに仕上げている気がします。
アコースティックver.?とは言えませんが、
ポカリの爽やかさを意識した作りなのかなと思います。
尺に収める為、一番のサビ「現実（いま）が想い出に変わっても」から、
ラストのサビ「Your dream I believe」に飛びます（笑）
そして決定的なのがCMver.にはコーラスが全く？入っていません！
泉水さんの声のみです！！！Sgではサビ前からガッツリ入ってます。

因みに神曲のCMは、コーラス入りなのでSgver.が使われているようです!
ただボーカルが別テイクなのかは、これまた判りません(＞＿＜)

フルコーラスが在っての60秒ショートver.なのでしょうか？
結構好きなアレンジに聴こえるので、フルが存在するなら聴いてみたいですね～

Re:来週の1番ソングSHOWに...ちょっと、神曲も...

12051 選択 幸（ゆき） 2012-07-19 17:47:59 返信 報告



stray所長、ありがとうございます。

>BeingのCMとポカリのCMが同じ音源だという意味ですよね？

そういう意味です。GB付録は"NOW ON SALE"のCMでしたね（汗）。

>ん？　赤枠で囲った部分ですよね？

はい、その通りです。シングルの１番のサビの部分です。

>ポカリＣＭと、シングルを並べてみました。

素人ながらwavから周波数の波形を出したので、比較した画像をご覧下さい。
左がCM、右がSGで、時間進行を表す横軸の大きい青の図と、
黒背景のは「ゆれ～」の時のパワースペクトル（周波数強度分布）です。
微妙には違うものの、この程度は編集加工によるのかも知れません。

取りあえず、結論は「ポカリCMはシングルの１番のサビ部分」ですね。

shunさん、「心を開いて」の方は超難問かも(＊ ＊)。
CM用にバックのアレンジが違うのは確かなようですけど。

Re:来週の1番ソングSHOWに...

12052 選択 noritama 2012-07-20 03:22:29 返信 報告

こんばんは。
[12049]の音源を聴き比べしてみました。



まずは、アナログ的に･･･
2つの再生プレーヤー(例えば、メディアプレーヤーとGOMプレーヤー)を立ち上げて両方再生スタンバイにしておき、
片方を再生、約15秒後の曲始まりのタイミングに合わせて、もう一方のプレーヤーを再生。
うまくタイミングが合うとボーカル音声がズレずに綺麗に聴こえます。

次は、デジタル的に、フリーソフトを使って･･･
まず、[12049]を "WaveZ"というソフトで、それぞれ(CM音源とSg音源)のWAVEファイルに分けます。
(次の"歌声りっぷ"ソフト上でエラーが出るので、無音部を追加しておきます)

ボーカル抽出ソフト"歌声りっぷ"にて、2つの違いを抜き出してみます････
(本来は、ボーカル入り音源からインストメンタル(カラオケ)音源を差し引きボーカル部分を残す(抜き出す)ソフトですが･･･
2つの音源の違う部分(付け足されている部分やズレなど)も残ります)
→それぞれの音圧が違うせいか、初めから最後まで音・音声は綺麗に残ってしまいます(^^;)。
高音域が良く残っているのでSgに近い音。ボーカル音声のズレは無いようです。

カラオケ作成ソフト"VocalReducer"にて、左右のモノラル成分を消してみる。
(本来は、左右のトラック上にある同じ音成分(ボーカルなど)を打ち消してカラオケ風の音源を作成するソフト)
→CM音源の方は、音が残っているのでモノラル音源ではない。
また、体"じゅう" 感"じて"の残響というかディレー部分(強調部分？)というか･･がよくわかります。
→Sg音源の方は、上記のCM音源＋高音域とギターの音が(メディアプレーヤーで聴くとより)よく聴こえます。
体"じゅう" 感"じて"の残響というかの部分はその分埋もれた感じに聴こえます。

結果として感じたのは、
元音源は同じで、Sg音源の高音域をスポイルさせた(& 音声帯域(310Hz、1～3kHz辺りかな)を若干膨らました？)のが、CM音源なのではと。
高音域を抑えたために、ギターの音などが薄れ、詰まったような帯域の狭い感じと、
特定帯域が埋もれず出てきて、ボーカル音声が違うように聴こえるのではないかと。
Sg音源を再生プレーヤーのイコライザーで調整(例えば写真のように)してみると、CM音源風になるかも。

前記のボーカル抽出ソフト"歌声りっぷ"で抜き出した泉水さんのボーカルだけ音源と、オリジナル音源を聴き比べると、周りの音に耳がいっていて、ボーカルが埋もれて聴こえていることに気がつきます。
(作品を加工することに不快感がある方もおりますので、ボーカルを抜き出して楽しむときは個人の範疇でお楽しみくださいね)

人間の耳は、聴きたいのに聴こえなかったり、聴こえ方が違ったり、都合よく聴こえないこともありますし(笑) 便利なような不便のような･･･

Re:来週の1番ソングSHOWに...

#12053 ☐選択 noritama 2012-07-20 03:43:17 返信 報告



フリーソフトサイトを見ていましたら、
こんな再生プレイヤーがありました。

歌詞が登録されていれば･･･
曲に連動して、歌われている部分の歌詞が表示されます。
複数登録がある場合は、選ぶことが出来ます。

詳しくはこちら↓
http://www.altools.jp/product/alsong/intro.aspx

また、歌詞の部分をダブルクリックすると、曲がその部分へ飛びます。

歌詞が間違っていたり、歌詞の変わるタイミングがおかしいのは修正できるようで、登録者が承認すればサーバーに反映されるようです。

Re:来週の1番ソングSHOWに...

#12055 ☐選択 stray 2012-07-23 19:34:39 返信 報告

shunさん、幸（ゆき）さん、norimtamaさん、こんばんは。

> ポカリ繋がりで、神曲「心を開いて」が気になってしまいました(^-^)/

そういう展開になるんじゃないかと思ってました（笑）。

ご指摘のように、心を開いてのCM ver.はまるっきし違います。
BeingのCMは CD ver.が使われているので、ポカリ用のアレンジでしょう。

問題はボーカルがCD ver.と同じかどうかですが、
noritamaさんが紹介されている"VocalReducer"を使って
ボーカルだけ抜き出して比べれば分かるんじゃないかと思います。
が、サカナ耳にとって音を聞き分ける作業は拷問に等しくて（笑）、
面白いことは面白いのですが、ひどく疲れるので私はパスします（笑）。

CM ver.が別ボーカルだと分かっているのは、「さわやかな君の気持ち」だけ？

幸（ゆき）さん
私も”Sound Engine”愛用車です（笑）。
「揺れる想い」は我々の結論で間違いなさそうですね！

noritamaさん
"VocalReducer"で「心を開いて」の検証、お願いします！（笑）

大島優子×ポカリスエット　in El Mirage

12056 選択 stray 2012-07-23 19:43:45 返信 報告



ZARDのポカリCMを探していて、こんなCMを見つけました。
http://www.youtube.com/watch?v=fxHd_P5JA8A

これ、じつは大島ファンが作った”にせCM”なのですが（笑）、
よく出来てますよねぇ、ホンモノかと思ってしまいました。

で、このシーンですが・・・

泉水坂に続く240th St E のどこかです。

goroさんなら、ピンポイントでロケ場所を言い当ててくれるでしょう（笑）。

大島優子・・・AKBの中では一番好きかも（笑）。

Re:来週の1番ソングSHOWに...

12062 選択 noritama 2012-07-25 03:39:19 返信 報告

こんばんは。

>noritamaさん"VocalReducer"で「心を開いて」の検証、お願いします！（笑）
(^^;･･･
さて、「心を開いて」の場合は、ボーカル音にL/Rトラックの差があまり無いようで、
"VocalReducer"を使うと、ボーカルがほとんど消えてしまいます(CMの会話も)･･･
比較するのは、ポカリCM、WBMDVD映像、PV映像(防波堤で子供をモデルにして撮っているもの)の3つですね?
歌い癖(語尾口調など)聞き比べたりいろいろしてみました。

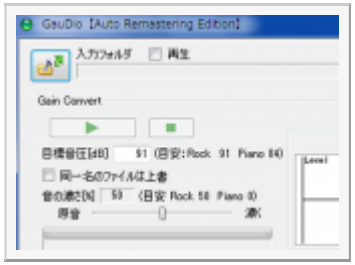
shunさんのおっしゃる通りで、
ポカリCMは、ギターとピアノ演奏が際立っているのがわかります。
WBMDVD映像は、演奏も違いコーラスが入っているのがわかります。
PV映像とWBMDVD映像のボーカル音源は、ほぼ同じようです。"歌声りっぷ"で相殺すると、演奏もボーカルもかなり消えます。
若干違うのは、「このままずっと･･･」と「変わっても」のコーラスの強さでしょうか･･･

ポカリCMのボーカルもほぼ元音源は同じだと思います。
少しボーカル音の低音域を膨らませているのか、こもっているというか･･･落ち着いた感じというか、
「･･･思ってる」「･･不思議 なんだけど」「やさしい 気持ちに」「想い出に」とかが、若干強調されたような感じに聴こえています。
(泉水さんの鼻に掛かかるボーカル部分でそう聴こえるような気がします。
イコライザーで310Hz(～500Hz)ぐらいを膨らませると鼻掛かり声が強調されるかと思います。
中期～後期の曲のボーカルは、鼻に掛かった感じが強くなったような感じがしますがどうでしょう(^^;))

余談(^^)
複数の曲(WAVEファイル)の音圧を揃える"GauDio1.3"というフリーソフトがありました。
http://www.forest.impress.co.jp/article/2008/02/07/gaudio.html

Re:来週の1番ソングSHOWに...

12064 選択 MOR 2012-07-25 05:54:53 返信 報告



noritamaさん、お久しぶりです。

ソフト「GauDio」に触れていたのでチラッと。（笑）

「音圧を揃える」と書いていますが、「音圧を適度に上げながら音量を揃える」ですね。
ちなみに画像のようなRemastering Editionなんかも以前は存在していましたよ。

本題の方は面倒なので触れずに逃亡。（笑）

Re:来週の1番ソングSHOWに...

12065 ☐選択 noritama 2012-07-25 14:52:19 返信 報告

MORさん お久しぶりです!

>「音圧を揃える」と書いていますが、「音圧を適度に上げながら音量を揃える」ですね。
フォローありがとうございます（^^）

歌詞の理解の為に No.19 '風が通り抜ける街へ'その２

12061 ☐選択 狐声風音太 2012-07-24 14:16:33 返信 報告

'このごろ深刻そうな顔ばかり・・・　話して'　この部分が始め、理解出来ませんでした。「話して」が唐突過ぎるように思いました。それは、ネットの歌詞検索で見ると、「・・・」が無いのが有り、たまたま私がそれを見たので、理解できなかったのです。
念の為、と言うか、解らない時は、原本を見るのが、常道ですので、ＣＤの歌詞カードを見たら、「・・・」が付いていた。
「このごろ深刻そうな顔ばかり・・・」はその後に「しているのね、私に話して」と続くのですね。

mfEs Vol.31

12057 ☐選択 stray 2012-07-23 19:52:08 返信 報告

皆さんこんばんは。



music freak Es Vol.31（今月号）の「Being Works 14」（Mi-Ke編）に
ZARDのMステ出演にまつわる話が載っています。

金曜夜の生放送に出るのに、火曜日からレコーディング中止して喉を休めるって、
Mステってどんだけリハで歌わせるのでしょう（笑）。

セリーヌ・ディオンは、休喉日に家族とも一言も口を訊かないそうですが・・・

要するに、泉水さんはトークが苦手だったということでしょう（笑）。

Re:mfEs Vol.31

#12060 ☐選択 Ａｋｉ 2012-07-23 21:19:28 返信 報告

Mステは朝からリハというのは聞いたことがあります。
（「ミュージックフェア」はリハと収録が別日のようです）

当時の「Mi-ke」（宇徳さん）は相当忙しかった筈で、「喉の温存」が本当に出来たのか？疑問･･･
昔、宇徳さんがラジオで「喉に異常を感じて病院に行ったらドクターストップが掛かった」「自分では全く気付かなかった」という類の内容を言っていました。

歌うのが苦手なら口パクでもいいのでは？と思ってしまいます（苦笑）

CM

#12054 ☐選択 Ａｋｉ 2012-07-21 08:35:15 返信 報告

「IN MY ARMS TONIGHT」CM
http://www.youtube.com/watch?v=Kq_wZpcPcWU&feature=plcp

「ビューティーラボ（GOOD　DAY)」CM
http://www.youtube.com/watch?v=kWpDsxbb1eY&feature=plcp

Re:CM

#12058 ☐選択 stray 2012-07-23 20:41:48 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

「ビューティーラボ（GOOD　DAY)」CMは初めて見ました！
ヘアカラーのCMには合わないような気がしますが・・・（笑）

お礼に、二ベア（さわやかな君の気持ち）CMです。
http://youtu.be/zhCfnzM0DPg

Re:CM

#12059 ☐選択 Ａｋｉ 2012-07-23 21:02:23 返信 報告

> ヘアカラーのCMには合わないような気がしますが・・・（笑）
たしか当時は大量に流れていた気がしましたが、保存はしてないですね･･･
　90年代半ば以降は他のアーティストと比べたらZARDの方が売れるという感じのCMとか多かった気がします。

「風が～」も「JRAに合うCMソングって？」と思いますし･･･
（「サッポロ冬物語」のCMは90年代ヒット曲が多いタイアップでしたね）

歌詞の理解の為に　No.18 '風が通り抜ける街へ'

#12041 ☐選択 狐声風音太 2012-07-16 18:14:23 返信 報告

'乗りかかった恋'は「乗りかかった船」を基にしています。「物事をやり始めてしまった以上、途中でやめるわけにはいかないことのたとえ」ですので、この歌の主題を示しているのですね。
ところで前回は「車を」の「を」を発音していない事を書き、他にも有るという所長の話でしたが、ちょっと思い当たりませんでした。今回は逆に余分に発音しているように聞こえます。それは'あなたに逢えるから'で「逢えれる」といわゆる「ら抜き言葉」を意識しすぎてか、「れ」が入ったように私には聞こえます。

Re:歌詞の理解の為に　No.18 '風が通り抜ける街へ'

#12042 ☐選択 shun 2012-07-17 10:36:08 返信 報告

狐声風音太さん、皆さん、こんにちは。

> '乗りかかった恋'は「乗りかかった船」を基にしています。「物事をやり始めてしまった以上、途中でやめるわけにはいかないことのたとえ」ですので、この歌の主題を示しているのですね。

「乗りかかった恋」は「恋をしてしまった」片想い中、と捉えたのですがどうでしょう？
好きだと告白して嫌われるなら、このままの関係（友達）で…
でも、それももう限界…あなたのそばで平静を装うなんて…
チャンカワイさんにでも解説して貰いたいですね（笑）

> 今回は逆に余分に発音しているように聞こえます。それは'あなたに逢えるから'で「逢えれる」といわゆる「ら抜き言葉」を意識しすぎてか、「れ」が入ったように私には聞こえます。

「逢え（え）るから」じゃないでしょうか（笑）
母音を重ねる感じの歌い方が、泉水さんの特徴でもあると思います。
この曲で言えば「かぜ（え）が通り抜けるま（あ）ちへ」辺りもそうかと…
他の曲なら「揺れる（う）想い（い）」…ちょっと強引ですか（笑）
探せば他にも見つかると思います(^-^)

Re:歌詞の理解の為に　No.18 '風が通り抜ける街へ'

12044　選択　stray　2012-07-17 20:01:18　返信　報告

狐声風音太さん、こんばんは。

シングルの中でいちばん聴かない曲の１つです（笑）。

> '乗りかかった恋'は「乗りかかった船」を基にしています。

駄作でも織田曲を止めるわけにはいかない、って心境も入っているのでしょうか（笑）。

> 'あなたに逢えるから'で「逢えれる」といわゆる「ら抜き言葉」を意識しすぎてか、「れ」が入ったように私には聞こえます。

「逢えれる」って日本語はおかしいでしょう（笑）。

> 「逢え（え）るから」じゃないでしょうか（笑）

Shunさんに１票！

Re:歌詞の理解の為に　No.18 '風が通り抜ける街へ'

12046　選択　狐声風音太　2012-07-18 15:20:42　返信　報告

shunさん、strayさん
'「恋をしてしまった」片想い中'とはさすが、中々いい所をついているようですね。
'「逢え（え）るから」じゃないでしょうか'はその通りかもしれません。
その部分を何回か聞き返しましたが、「れ」は発音していないようです。
ただ、多少、私の先入観が有り、そう聞こえたかもしれません。
所長は'「逢えれる」って日本語はおかしいでしょう'と言いますが、最近ではおかしくないようなのです。
「ら」抜き言葉と書きましたが、「レタス言葉」（「れ」足す言葉」）と言うのが、有り、たとえば「読める」で十分なのに、「読めれる」のように言うことが有ります。こんな事を気にしていたので、ついサカナ耳には空耳で聞こえたようです。

Re:歌詞の理解の為に　No.18 '風が通り抜ける街へ'

12047　選択　stray　2012-07-18 20:01:17　返信　報告

狐声風音太さん、こんばんは。

>「レタス言葉」（「れ」足す言葉」）と言うのが、有り、たとえば「読める」で十分なのに、「読めれる」のように言うことが有ります。こんな事を気にしていたので、ついサカナ耳には空耳で聞こえたようです。

なんだって困った世の中になったものですねぇ（笑）。
私自身も「ら抜き言葉」（例：見られる→見れる）を使いますが、それは
可能動詞（例：読める、取れる、逢える）との区別がちゃんと付いてて使ってるわけで・・・

日本語教育と道徳教育をやり直さなくてはならないですね。

ココだけココならグッズ直営店があったら！

12015　選択　幸（ゆき）　2012-07-11 17:23:39　返信　報告

みなさん、こんばんは。
[12001]にて、stray所長がご提案下さった以下の直営店のアイデアが魅力的なので、「ココだけココならZARD/いずみんグッズ直営店」にイメージを拡げてみました（笑）。

現時点では、坂井さんの故郷で駅メロを実現する為の有力な構想・可能性を導くもので、以下の案を全て実行することを目指してる訳ではないことを、予めご了解願います。
この案に、小田急が乗ってくるかどうかにも依存しますね。大いに話題性があり、個人的には結構イケてるへへと思うんですが、いかがでしょうか。

ついでに、駅メロの簡単投票未だの方、以下ボチッとお願いします。
http://vote1.fc2.com/browse/14678798/2/

>いちばん手っ取り早いのは、渋沢駅にMusingの直営店を置いて
>そこでしか買えないZARDグッズを置くことでしょうか（笑）。
>駅のホームからしか入れないようにして（笑）。

ネットでお手軽に買えるのも便利だけど味気ないので、「ココだけグッズ」はとても貴重ですね。
単に買うだけでなく、縁の地に行った体験や、ホームからお店に向かう非日常的なワクワク感がまたタマラナイ。
少量でも高額なら稼げるは時代遅れで、ロングテール：低額でも多数なら儲かるので、是非是非そうして欲しい。庶民の味方の直販店は、乗客数が増加するよう何度も駅を訪れて欲しい小田急の思惑にも合致して好都合ですね。ポイント性とか、来店ごとに限定スタンプ可とか、何度も訪れたくなる企画は他にも多々ありそう。特典は例えば、下記みたいなの中で特別に秘密の囁き？？がそっと聴けるとか。

>でもって、１日に何回か発車メロが泉水さんの肉声に変わって
>「気をつけて、いってらっしゃい」
>なんてメッセージが流れるようにしたら、
>ファンは１日中渋沢駅に張り付くこと間違いなし（笑）。

これ、絶対いいですねー。
「お金では買えない大事なものを」（9thAL収録曲　hero）や、泉水ちゃんがお好きだった書籍：星の王子様の「本当に大切なものは見えないんだよ」じゃないですけど、本当の価値は物より暖かいハートですから。
ファンが居座れるよう小さくても良いので、オープンカフェを用意しなくちゃ。そう言えば、渋沢駅構内には結構広い空スペースがありますね。

この駅直営店のイメージを拡げて、「ココならグッズ」も考えてみました（笑）。
わざわざご当地に行かなくても、全国津々浦々のIZUMI名称グルメ&グッズが、ココ渋沢駅の直営店でなら手に入るという案です。
特定の名称で品添えする試みは、百貨店等の○○特産フェアなんかより、全然魅力的な新しいビジネスモデルでしょ。

ちょうど（やや違う？m(_ _)m）、山田村を全国の山田さんが支援するように、IZUMI名称グルメ&グッズの関連業者が協力し合えば、お互いの宣伝および売上増の相乗効果が期待できます。ここで知ってから、ネット通販に波及することもあるかも。

以下の「いずみん商会：ご当地Z級グルメ&グッズ」は、GWに急いで作ったわりに、皆様のご関心はGALLERY中心だった事を忘れてた為に反応はイマイチでしたが、今こそ役立つかな。
http://zardyuki.web.fc2.com/

但し、現実問題として、Musingの販売は許可など難問で交渉に時間がかかりそうなので、小田急攻略案としては先に「ココならグッズ」を提案するのが良いのでは。
小田急が興味を示せば、少なくとも上記における神奈川近郊のお店には、具体的に相談を持ちかけられそうだと思います。まずは一部賛同でもOK。

一方、小田急が箱根観光に拘るのなら、直営店のポイントが箱根で使えるとか、逆に箱根観光したら直営店で得するとかすれば、自然に足が向くはず。海外ファンも、ついでに箱根に宿泊するんじゃないかなぁ。

Re:ココだけココならグッズ直営店があったら！

12019 ☐選択 stray 2012-07-11 21:46:47 返信 報告

幸さん、こんばんは。

私の提案、そんなに魅力的でしたか！？（笑）

みなさん限定ものに弱いですから、”ココだけ””ココでしか”は効きます。
小田急としては電車に乗ってもらわないと儲からないので、
小田原出発の切符を見せれば20%Off、秦野出発の切符を見せれば10%Off
といった特典も必要でしょう。（ショップは改札の中に設置）

私も低額商品をコツコツ長～く売るべきだと思います。
渋沢駅に降り立った記念品（しおり／500円、絵柄が毎月変わる）で十分なのです。

渋沢の実家がまだ蒲池家所有で残っていれば「いずみんハウス」と銘打って
記念館的な事業が興せるんですけどねぇ。

> オープンカフェを用意しなくちゃ。そう言えば、渋沢駅構内には結構広い空スペースがありますね。

それも弟さんにSoffioのリベンジとしてやってもらいましょう！（笑）

> わざわざご当地に行かなくても、全国津々浦々のIZUMI名称グルメ&グッズが、ココ渋沢駅の直営店でなら手に入るという案です。

う～ん、逆にわざわざ渋沢に行かなくともネットで入手できますよね。
地元の湧水で作った「いずみん自然水」とかを（笑）、渋沢限定で売らないと・・・

Re:ココだけココならグッズ直営店があったら！

12028 選択 幸（ゆき） 2012-07-12 17:15:13 返信 報告



stray所長、みなさん、こんばんは。
←写真はココならグッズ例:ビールとファイル（背のロゴに注目）ですへへ。

小田急攻略に向けて皆様のアイデアを是非とも拝借させて頂きたく、お願い致しますm(_ _)m。
老若男女不問で、どうか自由にご意見を書き込んで下さい。
自分が水面下で動いてることは単なる手探りですから、
全然お気にされないようお願い致します。

現実にどう出来そうかも大事ですが、まずは我々ファンが駅を訪れて小田急が喜びそうなシナリオのイメージを共有したいと思ってます。
皆様が盛り上がれば、ご賛同数も増えて、実現に向けて前進します。

>みなさん限定ものに弱いですから、”ココだけ””ココでしか”は効きます。

そうですね、貴重なだけに全国から訪れるでしょう。
問題は、ZARDブランドとしてMusingに協力して貰えるかどうか？。
B社次第ですが、Musingの既成品の在庫販売だけでも難しそう。

ネット通販の方が会社にとってはコスト面や諸々で利がありますからね。
あるいは店を出すにしても、ライブハウス客狙いでパン工場近くの方が都合が良い。

そういう意味で、「ココなら」戦略で先ず動き出してから、
「ココだけ」構想の具現化を狙うのが現実的かと思う訳です。

>渋沢の実家がまだ蒲池家所有で残っていれば「いずみんハウス」と銘打って

ファンでない地元の知人（知り合いの知り合いが同級生）でも場所は分からなかったので、多分もう別の方が住まわれてるか、駐車場や空き地になってるかも知れません。

迷路のような住宅地でもあって散策は控えましょう。

>それも弟さんにSoffioのリベンジとしてやってもらいましょう！（笑）

レストンランで懲りてしまったかも(* *)。
もしお会いできるのなら説得して、是非お願いしたいものです（笑）。
改札付近の小さな屋台で構わないので初期経費負担は少ないでしょうし。

>う～ん、逆にわざわざ渋沢に行かなくともネットで入手できますよね。

全て入手できる訳ではないし、キャラクターショップ、○○フェアだって、B級グルメ大会だって、一同に集まってることが便利で魅力的なので、良いと思ったのですけど駄目ですか？。
個別注文でなく、まとめて買えちゃうのもメリットでは。
まずは駅メロで楽しめれば、グッズはついでにと考えてるんです。

ネットでは体験・体感できないことも貴重ですよね。
すぐ思いつきませんが、いずみん商店の（自発的応募？）エントリーに対する
年間売り上げのファン投票によるグッズ大賞や、
現地での表彰式なんてのも良いかも。B級グルメ大会のイメージです。

例えば、地元の金井酒造の「鳳泉」でまず協力して貰って、
それを契機にモーツアルト酒のZARD曲版新商品を開発してくれたら嬉しいですよね。
http://www.shirasasa.com/top.htm
他にも、既成品からの発展形が期待できるかも？と睨んでるんですよ。

>地元の湧水で作った「いずみん自然水」とかを（笑）、渋沢限定で売らないと・・・

全く仰る通りですが、商品開発が絡むので、Musingの販売以上すぐには難しそう。
小田急攻略への優先順的には...悩みますね。

あくまで可能性として小田急に提案する程度では、
具体的な話でないと説得力がないのではないでしょうか。
当てがない訳ではないので、駅メロ実現プロジェクトとして、
本件専属の営業企画ご担当者になって頂ける方が
現れるのならお任せして行動できるのだけど。

一番手っ取り早いのは、既存の「秦野の水」を
我々が勝手に「いずみん自然水」と命名して既成事実を広めちゃえば、
後でラベルだけ変えた渋沢駅限定商品として実現できるかも知れません。
「丹沢のぼる商店」に「いずみん商会」が負ける訳ないでしょ。
http://joooyooo.blog28.fc2.com/blog-entry-1849.html
http://item.rakuten.co.jp/tanzawanoborusyouten/c/0000000106/

そういう意味でも、「ココなら」戦略をまずは進め、
全てではないにしろ「秦野の水」などに協力して貰うのが良いかなぁと
考える訳です。公開してバレバレだけど（汗）ないしょの話でm(_ _)m。

この場をお借りして、
本BBSの右上に目立つよう投票頁をリンクして下さり、感謝申し上げます。

Re:ココだけココならグッズ直営店があったら！

12034 選択 shun 2012-07-12 22:30:55 返信 報告



幸（ゆき）さん、strayさん、皆さん、こんばんは。

最近、駅のホームで流れてくるメロディを意識するようになってしまいました（笑）

昨日或るアーティストのライブ終わりに、時間があったので、
[11948]紹介頂いた小田急グッズの店を、ちょこっと覗いてみました！
http://www.odakyu-trains.com/

楽天にも店を構えているようですね。
http://shop.plaza.rakuten.co.jp/odakyu-trains/prof

場所は或る程度見当はついていたのですが、
22時を回っていたので「開いてないかな～？」と思いながらもてくてくと。
直ぐ見つかりましたが案の定... (￣ー￣;)
一見宝くじ売り場の様な外観ですが、
ホームページを見ると開店時は奥に店舗を設けているんですね。
店頭のキーホルダーの展示は圧巻でした！まぁ、またの機会ということで（笑）

ご存じの方もいらっしゃるかもしれませんが、
テツオトサウンドポッドと言うキーホルダーがエポック社から発売されていて、
鉄道グッズ売り場を始め、結構様々な場所で入手可能のようです！
東京
http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&v=ogBzzCekJm0&NR=1
高田馬場
http://www.youtube.com/watch?v=Inu2ud2kG_w&feature=fvwrel
池袋
http://www.youtube.com/watch?v=0AGbao3GRtU&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=2FBgmB1I_uk&feature=related
まとめ買い
http://www.youtube.com/watch?v=DYClOJLJ6Z8&feature=related
駅構内？
http://www.youtube.com/watch?v=jETxGy5e_Kw&feature=related

京急羽田空港
http://www.youtube.com/watch?v=WaRcF5zoMZM&feature=relmfu
上大岡ゆず
http://www.youtube.com/watch?v=vNNZNLIF51k&feature=related

このサイトでは京急・山手・京浜東北・新幹線が揃っています！
http://shopping.hobidas.com/shop/rail-hobidas/item/EPCI-0003.html

小田急は無いようですが、発売され関連ショップでの取り扱いも可能となれば、
鉄道マニアにはまとめ買いが見込めそうです。
ウルトラマン・ ドラえもん・いきものがかり・ZARD？...渋沢駅限定発売！？
ガチャガチャの商品でもあるようで、
http://www.youtube.com/watch?v=cKhzRPAHP4M
ファンならZARDメロディが出てくるまでやっちゃうかも...怖っ

Re:ココだけココならグッズ直営店があったら！

12037 選択 幸（ゆき） 2012-07-14 07:56:07 返信 報告

皆さん、おはようございます。

shunさん、小田急グッズ店に行って下さったのですね。
宝くじ売り場のようで分かりにくく、すみません。
ご存知かも知れませんが、東急のキーホルダー等の鉄モノグッズは
以下でしか手に入らないんですよ。
http://b2on.dee.cc/toukyu/index.html

サウンドポットのご紹介、ありがとうございます。
エポック社の商品ですか、面白いですね。
駅メロを実現して、ZARD曲版を是非開発して貰いましょう（笑）。

小田急が興味を示しそうな候補が次々出てきて、感謝感激です。

要チェック

11960 選択 stray 2012-07-03 23:05:08 返信 報告

皆さんこんばんは。

来週の「スター★ドラフト会議」（日テレ）は要チェックですよ！
7月10日（火）22:00～



第２の荒牧陽子が登場して、「負けないで」を歌います。

次週予告でチラっと聞いただけですが、ソックリでした。

Re:要チェック

11961 選択 shun 2012-07-04 11:13:57 返信 報告

strayさん、こんにちは。

ZARDの曲（負けないでが殆どですが...笑）をウタマネする人がいますが、
お世辞にも似てると思えるような声の主に、お目に掛かったことがありません（笑）
モノマネは好きなのですが、ウタマネはいまいち、
何が面白いのかよく解らなかったりするんですよね～
ウタマネと呼べるクオリティを有しないものまで、レパートリーに入れてたり...

人によっては、歌い方をデフォルメすればある程度似せることが可能でしょうし、
声質が似ていれば複数人に応用が利きそうです。
ただ、所詮地声がベースとなるので、歌の途中地声が見え隠れして限界を感じたり、
ブレスやチョットした間が気になり、この手のウタマネ番組は敬遠しがちになってしまいます。
基本的に歌が上手い人が多いし、ZARDを歌って貰えるのは嬉しいのですが、ウタマネとなると...

突き抜けるような高音を出せる人は沢山居ますが、
泉水さんの声質自体マネし辛い、唯一無二のものなのではないでしょうか？
だからこそZARDに惹かれるのかなと思います（＾-＾）

この方ですよね？
http://www.youtube.com/watch?v=qnsgLIHAwwI&feature=plcp
http://www.youtube.com/watch?v=WKL2urSrDxU&feature=plcp
それぞれ特徴は捉えてるようですね。特に宇多田さんや鬼束さんは秀逸かと！

しかしファンからすれば、このレベルでもブーイングなのかもしれません。
百恵さんや倖田さん、ZARDに関してはウーーン？...ちょっと（＾へ＾；）

他にも
http://www.youtube.com/watch?v=5xVKVymZ8hs
大黒さんは結構レベル高いですが、当時よく聴いた側からすると惜しいと思えるのかも...

Re:要チェック

11962 選択 ひげおやじ 2012-07-04 12:47:39 返信 報告

そう言えば、モノマネではないけれど確かＷＡＴＥＲとか言う、ＺＡＲＤ（泉水さん）を意識した様な歌手がいましたが、鳴かず飛ばずの内に消えてしまったみたいですね。

Re:要チェック

11969 選択 ｕｒａｒａ 2012-07-04 17:24:31 返信 報告

ｓｔｒａｙさん、皆さん、こんにちは。

> 来週の「スター★ドラフト会議」（日テレ）は要チェックですよ！
> 7月10日（火）22:00～

情報ありがとうございます。
「研究」から程遠い生活をしている私などに調度良いネタかと・・・。
Ｓｈｕｎさんの説明にあるように、どの程度ＺＡＲＤに似ていないか聴いてみます・・・って、基本的に♪は×だからな。

Re:要チェック

11973 選択 stray 2012-07-04 22:14:46 返信 報告

shunさん、ｕｒａｒａさん、ひでおやじさん、こんばんは。

ZARDのモノマネ（歌マネ？）は難しいようですね。
マネする人も少ないし、私も「似てる～」と思った人は未だかつて1人もいません（笑）。

> この方ですよね？
> http://www.youtube.com/watch?v=qnsgLIHAwwI&feature=plcp
> http://www.youtube.com/watch?v=WKL2urSrDxU&feature=plcp

そうです、そうです！ ＯＬさんだったのですか！
YouTubeで聞くと、たしかに「あまり似てない」ですね（笑）。
2ヶ月前にUpした映像なので、上達してることを期待して観ましょう！（笑）

ひげおやじさん
Waterはまだ活動しています。超地道なLIVE活動ですが頑張ってます。
http://www.waterr.net/

Re:要チェック

11974 選択 一条少尉＾＾マクロス 2012-07-05 05:03:08 返信 報告

声は、声優のかたに似てますよ＾＾

ほぼおなじに＾＾

かなり一昔の声優さんで＾＾アニメ世代なら＾＾

聞いたことある声だねと＾＾

もともと＾＾歌がうまいのは、声優さんで＾＾

アイドルじだいから＾＾声優歌手がでた＾＾リンミンメイ

愛覚えてますか・・・＾＾マクロス＾＾

ＺＡＲＤは、楽しく＾＾聞くのが＾＾１番＾＾

Re:要チェック

11975 選択 ひげおやじ 2012-07-05 13:13:36 返信 報告

Ｗａｔｅｒ、活動していましたか。大変失礼しました。
> ひげおやじさん

> Waterはまだ活動しています。超地道なLIVE活動ですが頑張ってます。
> http://www.waterr.net/

Re:要チェック

12000 選択 stray 2012-07-10 19:37:53 返信 報告

放送は本日です。興味ある人は観て下さい（笑）。

「スター★ドラフト会議」（日テレ）　7月10日（火）22:00～

スター★ドラフト会議

12003 選択 stray 2012-07-10 22:47:30 返信 報告



似てましたね！
私は十分似ている（YouTubeよりさらに）と思います。
会場からも「お～ 似てる～」のどよめきが・・・

古屋ひろこさん、大企業のＯＬさん。
「腹をくくって出てきた」そうなので、
会社を辞めて、モノマネ道に進みそうです。

http://www.youtube.com/watch?v=vaz5q4cAU9U

Re:スター★ドラフト会議

12004 選択 stray 2012-07-10 22:54:12 返信 報告



歌唱力は抜群でした。「第２の荒牧陽子」に偽りなしです。

ところで、後ろの似顔絵パネル？

捨ててしまうんですかね・・・超欲しいんですけど（笑）

Re:スター★ドラフト会議

12005 選択 ｕｒａｒａ 2012-07-10 23:03:15 返信 報告

strayさん、皆さんこんばんは。

> 捨ててしまうんですかね・・・超欲しいんですけど（笑）

このパネルって、泉水さんの特長を表し切れていないんじゃ・・・。(イランワイ)

物真似芸人としては充分ＯＫかなと。

今日披露した6人の中では、ZARDが一番×だったような・・
・(♪センス無き人のツブヤキ)

Re:要チェック

12006 選択 ひげおやじ 2012-07-11 06:24:45 返信 報告

皆さんのご意見に逆らう様ですが、私はがっかりでした。
ＺＡＲＤに限らず、確かに普通の声真似芸人並みに歌い方の特徴をある程度捉えていて、素人離れしてはいましたが、声が全部同じで殆ど本人の地声のまま。
声の質までも変えられる荒巻陽子さんには、遠く及ばない感じです。
会場のどよめきと歓声は、いつもの通りのやらせでしょう。

Re:スター★ドラフト会議

12008 選択 saki 2012-07-11 14:28:42 返信 報告

「スター★ドラフト」、私も見ていました･･･

歌い出し･･･「負けないで、もうすこし･･･♪」は、90点（笑）　うわぁ～似てる！！　って、思いましたねぇ～(^_^)v
「どんなに離れてても･･･♪」　おしいぃ～80点　泉水さんのブレスをもう少し似せて欲しいかったなぁ～
「追いかけて遙かな夢を･･･♪」　うぅ～ん 65点 (^_^;)　高音域の伸びが今一･･･のような･･･（笑）

私の耳は「サカナ耳」よりひどい耳なので･･･みなさんと感じ方が違うかも･･･(^_^;)

でも、でも、泉水さんの歌マネは初めて聴いたので、嬉しかったです　o(^o^)o
声質はよく似てると思うので･･･これからも頑張ってZARDのマネをして欲しいなぁ～と思うsakiでした。

Re:スター★ドラフト会議

12018　□選択　stray　2012-07-11 21:28:10　返信　報告

皆さんこんばんは。

ｕｒａｒａさん
私も「6人の中では、ZARDが一番×だった」と思います（笑）。
でも、荒牧陽子でさえ挑戦しないモノマネですから、あれだけ似てれば十分です。

ひげおやじさん
モノマネ始めてまだ２ヶ月の素人さんですよ、厳しすぎやしませんか（笑）。
まだテクニックは身に付いてませんが、磨けば光る原石に間違いなしです。

sakiさん
sakiさんの採点、私もまったく同感です。
後になればなるほど似てませんでしたね（笑）。
しかしモノマネは始めの”掴み”が大事なので、あれで十分なのです。
今後の上達に期待しましょう！

Re:スター★ドラフト会議

12031　□選択　shun　2012-07-12 21:44:52　返信　報告

strayさん、ｕｒａｒａさん、ひげおやじさん、sakiさん、こんばんは。

やっと番組見れました。
基本的にひげおやじさんと同じ様な感想ですね(^ - ^)/

古屋さんの地声をベースに歌マネし易そうな鬼束さんは、秀逸だと思います！
宇多田さんやみゆきさんは歌い込めばモノになりそうな...

何て言うか、歌の上手さが前面に出ていて味が無いと言うか、
きれいに歌い過ぎる様な気がします。

ZARDについては、youtubeに動画をアップした時から練習を積んだのでしょう。
サビの頭は一瞬（笑）似てると思いました！sakiさんの点数よりは辛めですが...
ただ声質が異なるので、声を張る高音域は特に違うと思ってしまいました。
ビブラートも微妙に違う感じがするんですよね～

歌マネする人物によってクオリティにばらつきがあり、
レパートリーにはTVで披露するレベルに達しないものも...
大企業にお勤めとの事ですが、辞めない方が...

荒牧さんを推すわけではありませんが、
彼女の場合、殆どの歌マネで一定レベル以上のモノを示していると思います。
ものまねタレントが最も嫌がるCDとの聴き比べ、坂本冬美さんは絶品です！境が分かりません（笑）
流石にハッキリと違いの分かるものも中にはありますが（笑）
http://www.dailymotion.com/video/xrve8d_yyyy-yyyyyy-yyyy-yyyy_music

古屋さんにも挑戦して欲しいですね！
プロとしてやっていくのであれば！！

坂井泉水さんの故郷で駅メロを!

11964 選択 noritama 2012-07-04 15:47:53 返信 報告

こんにちは。

幸(ゆき)さん はじめまして。

スレ立てしました。(^^)
幸(ゆき)さんから、ご紹介いただいた"坂井泉水さんの故郷で駅メロを!"に関するスレになります。
提案･交渉･調べ物等々、幸(ゆき)さんはじめご協力されている方々いろいろとご尽力されておられるかと思います。
提案をされていることに、ZARDファンとしましてすばらしいなと思っている次第です。

[11938] の幸(ゆき)さんからの投稿の部分コピペです(^^)

>秦野駅メロが実現するといいですね！陰ながら応援していますので。（ここで告知していただいても一向に構いません）

大変温かいお言葉を頂けて感謝感激です。
お言葉に甘えて、この場を少しお借りさせて下さいm(_ _)m。
以前のアンケートと別集計ゆえ再度可能で、2択1ボタンなのでポチッと簡単投票にご協力頂けると幸いです。但し1人1票。
http://vote1.fc2.com/browse/14678798/2/
台湾ファンのご協力で英語と中国語のも作ってみました（笑）。
http://vote1.fc2.com/browse/14678798/3/
このBBSには海外との繋がりをお持ちの方々も多いようですので、広めて頂けると大変助かります。
国内のを含めて、BBS、ブログ、twitter、facebookなど自由に流して頂いて構いません。
ちなみに、以前のアンケートも引き続き受け付け中です。
国内版（現200票）：http://www.smaster.jp/Sheet.aspx?SheetID=44761
海外版（現056票）：http://www.smaster.jp/Sheet.aspx?SheetID=51506
もし経緯など多少詳しいことをお知りになりたい場合は以下をご覧下さい。
http://6713.teacup.com/zard/bbs/t18/35
http://6713.teacup.com/zard/bbs/t18/l50
何卒、よろしくお願い申し上げます。
---

noritamaは、小田急沿線に住んでおりまして(駅は"秦野""渋沢"ではないですが(^^;)、小田急線はよく利用します。
駅メロは、以前から気になっておりまして、何故か最近また気になっていたところでしたので、
アンケートにポチっとしておきました。(^^) 曲は‥どれも外し難くすべてにv印が付いちゃいますね(^^;
秦野・渋沢方面へは、昔からドライブ・買い物がてら、何故かフラリとよく行くのです(笑)
駅メロが採用されれば、最寄駅から30分以内ですので"秦野""渋沢"方面の小田急線利用をすることが多くなるでしょう(^^)

Re:坂井泉水さんの故郷で駅メロを!

11966 選択 noritama 2012-07-04 15:55:51 返信 報告

これに関して無知なので自分なりに調べ物と考察などして見ました。(幸(ゆき)さんにとっては既知のことばかリかとm(_ _)m)

まずは、小田急線に導入されている状況、ポイント？などを調べたりしてみました。

・本厚木駅、海老名駅、私にとっては馴染みのある駅です。よく接近メロディーは聴きます(笑)
いきものがかりの楽曲はいいですね。心に響きます。最近の中では好きなアーティストです。
○いきものがかり「YELL」(本厚木駅)、「SAKURA」(海老名駅) ともに接近メロディー(オルゴール調)
http://www.odakyu.jp/program/info/data.info/5833_3376717_.pdf
1.アーティストグループからの申し入れ楽曲の提供
2.地域活動を経てのデビュー、時流の有名な地元出身アーティスト
3.楽曲はアーティストメンバーの作詞作曲
4.1st「SAKURA」には、♪小田急線の窓に 今年も桜が映る♪ともあり小田急線がモチーフになっていて、
小田急線PVには、小田急線の富水駅のロケ映像が盛り込まれている。(Wikiより)
※Gyaoで期間限定でPVが見られます→ http://gyao.yahoo.co.jp/player/00100/v08410/v0993900000000545100/
5.「YELL」PVには、本厚木駅－愛甲石田駅間の小田急線車窓に見えます厚木市立東名中学校がロケ地で使用されている。(Wikiより)
※Gyaoで期間限定でPVが見られます→ http://gyao.yahoo.co.jp/player/00100/v08410/v0993900000000545089/
6.地域の駅の新たなイメージつくり、それに伴う商期としての魅力・期待。
7.地域限定商品、タイアップ
ってところでしょうか。

・祖師ヶ谷大蔵
急行通過、各停停車駅。複々線化されている区間なので通過の接近放送はないのかな？。
ZARD関連ロケ地ではスタジオEASEがありますね(^^)
○「ウルトラマン」「ウルトラマンセブン」接近メロディー(オルゴール調)
1.ウルトラマン商店街発足一周年記念して(2006年)、小田急初の駅メロ(接近メロディー)採用。
2.円谷プロ旧本社がある地

3.円谷プロの協力
4.街づくりプロジェクト

・向ヶ丘遊園、登戸
○「ドラえもんのうた」「はじめてのチュウ」(向ヶ丘遊園駅)、「夢をかなえてドラえもん」「きてよパーマン」(登戸駅)。接近メロディー(オルゴール調)
1.藤子･F･不二雄ミュージアムが開館するのを記念して採用

その他：いろいろな地域の発車メロディー採用例
http://ja.wikipedia.org/wiki/%E7%99%BA%E8%BB%8A%E3%83%A1%E3%83%AD%E3%83%87%E3%82%A3

こうしてみると、
楽曲提供側の協力、地元の要請、商期に絡むメリットとイメージ戦略などが、見い出せると一歩前に進むのでしょうね。
採用して欲しいが商売はいかがなものかってなると、メリットは何だろう?となるのでしょうか。
現在は、オフィシャルに密接した活動的なファンクラブがあるわけでもないですし･･･
当然、(システム改変、版権・許諾・作成、継続、広報・地域調整)費用捻出という話が付いて回るでしょうから、
協力とメリットがなければなかなか進展しないのかもしれませんね･･･
逆に、費用を除いて･･デメリットって何だろう??

全国的に有名な人が、育ち輩出できた地として、地場産業とともに誇りを持って良いと思います。
また、大切に活かしていただければ嬉しいですね。

もし商品を企画するのならばたとえば･･･
ゆかりの地と泉水さんが見たであろう地元の景色('80～90年代頃の写真とかも)と
泉水さん映像を織り交ぜた音楽DVD(オルゴールとカラオケ含むですかね)とかを
地域関連(ご当地特産物ネットや小田急ネット含む)専売でとか。(^^)
故人を称えながらの地域性を盛り込む商品は企画できそうですね。

Wikiで"渋沢駅"を検索すると1枚1988年頃の渋沢駅前の写真があります。
泉水さんが(高校･短大･OL～)小田急線を利用していたであろう昔はこういう駅舎だったのですね。
[11938]の告知にもありますが、1993年に今の駅舎が出来たそうです。
1993年は"負けないで""揺れる想い""きっと忘れない"などなどいろいろ有名曲が発売された年ですね(^^)

Re:坂井泉水さんの故郷で駅メロを!

11967 選択 noritama 2012-07-04 15:59:13 返信 報告



さて、YouTubeにアップされている、小田急線接近メロディーを聴きますと、メロディー部分はどれも、約10秒のようです。長過ぎず短過ぎずですね。

実際使用するとなると、この秒数になる、曲イメージのサビやメロディー部分を抽出しなくてはならないでしょう。

「負けないで」 ♪負けないでもう少し 最後まで走り抜けて♪で、約10秒です。

「揺れる想い」 ♪揺れる想い 体じゅう感じて♪約8秒
「君に逢いたくなったら」 ♪君に逢いたくなったら♪約5秒、♪君に逢いたくなったら その日までガンバル自分でいたい♪約12秒
「グロリアスマインド」 ♪グロリアスマインド グロリアススカイ♪約7秒、♪ココロをもう一度君に届けたい グロリアスマインド♪約12秒
「きっと忘れない」 ♪きっと忘れない 眩しいまなざしを♪約10秒
「Don't you see!」 ♪Don't you see! 生まれた街の匂い♪約8秒
「あの微笑を忘れないで」 ♪あの微笑を忘れないで いつも輝いてたい♪約9秒
「マイフレンド」 ♪あなたを想うだけで心は強くなれる♪約8秒 、♪いつも輝いていたね 少年のまま 瞳はMy Friend♪約10秒
「promised you」 ♪恋がいつか愛に変わった promised you また始めよう♪約12秒
などなど

少し長いのは･･･
ピッチを早めて曲イメージを崩さないようになるか、せわしくならないようになるか、がポイントですね。
あとは、にぎやか過ぎないというのもポイントなのかもしれません。
「Good-bye My Loneliness」は1stシングルとして候補に入れたいですけれど･･･
フレーズに、"あなたの胸に"ですが･･"飛び込みたいの"があるので･･･鉄道的には不向きかなとか･･ちょっと気遣いも必要なのかなとかも思ったり。

ファンの間での名曲と、一般の人々の知っている曲との格差を理解しなくてはならないですね。
公共の場に採用されやすさでは、後者が優先されるでしょう。これ誰の曲?からはじまる認知もありますけれど･･･

古い世代から若い世代に掛けて‥"あっ聴いたことがある"になる曲。やはりTVやCMの曲が候補になるでしょうか。
贅沢に使用できるなら、秦野・渋沢のホームごとに、アンケートにある2曲＋その他2曲がいいですね。
そうなった場合「負けないで」をどちらの駅で使用するか(^^;) 3曲で折中案もあり?

話だけよりも、サンプル・音源/映像があると、受け側も話のイメージを掴みやすくなります。これはプレゼンでは必要になることですね。
しかし･･･実際には許諾などが絡む(問題になる)場合もあるかもしれませんので、
あくまでも個人的な物の範疇になってしまいますね･･･
でも、今後の為に各種サンプル(実際に則したサンプル(映像＋)メロディ＋接近案内放送など)を準備しておいてみるというところでしょうか。

"Feeling"シリーズをベースにしておくと、許諾が得られた場合はスムーズなのかな。
オルゴールであると､ZARD側なのか作曲者側なのか･･･
いずれにしましてもB社の理解と協力が得られると嬉しいですね。
末永く受け継がれる機会のひとつとして。

Re:坂井泉水さんの故郷で駅メロを!

#11968 ☐選択 noritama 2012-07-04 16:15:13 返信 報告



現場検証をしますと(笑)
何点か気がつくことがありました。

まず、
"秦野駅""渋沢駅"で、接近放送パターンが違う。
・秦野駅：
ﾄｩﾙﾙ･ﾄｩﾙﾙ････と接近チャイム音の約10秒後に(接近チャイム音は鳴ったまま)
"お待たせいたしました ○番ホームに電車がまいります･････" や"○番ホームご注意ください電車が通過いたします･･･"となります。
(小田急線統一で、上りは男性のアナウンス音、下りは女性のアナウンス音です)

・渋沢駅：
"○番ホームに電車がまいります･････" や"○番ホームご注意ください電車が通過いたします･･･"となります。

カーブしている所の駅なので"ホームと電車の間が･･･"と付け加わっていますので上りアナウンスは長い(約35秒)です。
接近チャイム音はありませんでした。
その代わりといってはなんですが(笑)、ホームすぐ横の踏み切りの警報音が聴こえてから約18秒後ぐらいに接近放送が流れます。

これは、駅の規模によるのかもしれませんし、周辺住宅への配慮(騒音関連など)かもしれません。
どちらも、放送終了後、間をあけずすぐ絶妙のタイミングで電車が入ってきます。

一般的に、駅に設置してあるスピーカーはかなり指向性の強い(狭い)物が使われているようです。
踏み切り警報音の大>小への自動減音と同じで、これも周辺への配慮も含んでいるようにも思います。
周辺にはどのくらい音漏れしてるのかな? 毎日のことですし･･。

接近の自動放送は、鉄道システムと連動している(どの駅も同じシステムでの)はずですので、
秦野駅の接近チャイム部分がメロディー(+チャイム音)に置き換わることは出来そうですね。
渋沢駅は、メロディー分の放送タイミングのシステム調整(設備の位置調整??とコマンド追加など)が必要になるのでしょうか･･･たぶん。

Re:坂井泉水さんの故郷で駅メロを!

11976 選択 幸（ゆき） 2012-07-05 17:47:43 返信 報告

noritamaさん、いろいろ調べて下さり、ありがとうございます。

昨年春から、徐々に状況を把握しながら全くゼロからのスタートで、大震災、計画停電、原発事故、に翻弄され止むなく中断気味でしたが、2013年の駅舎20周年の機会に何とか間に合わせたい一心で、「駅メロ実現プロジェクト第二章」という気持ちで努力を続けています。

残念ながら、小田急など世間一般の感覚では未だ未だ賛同数が全然少ないでしょうし、こうした場を通じて多くの方々に知って貰って、是非ご協力を頂ければと願っていますm(_ _)m。以下、ボチッと。
http://vote1.fc2.com/browse/14678798/2/

>[11966]
>楽曲提供側の協力、地元の要請、商期に絡むメリットとイメージ戦略などが、見い出せると一歩前に進むのでしょうね。
> ：

>逆に、費用を除いて‥デメリットって何だろう??
>全国的に有名な人が、育ち輩出できた地として、地場産業とともに誇りを持って良いと思います。

そう、誇りですよね。実質的な費用は小田急の機器設置分くらいで少額だと思います。
我々ファンは非営利でも、地元などのビジネス的タイアップ企画は勧誘していて排除してないですし、取りあえずこの企画に便乗して結果的に実現できなかったとしても、元々なかった話なので上記の何処も損はありません。ちょっと時間をとられて煩わしい程度で、デメリットはないんですけどね。

著作権もJASRACを通じて作曲家の許可は必要ですが、法的には、（ZARD名称等を掲示せず）メロディ音だけならB社とは交渉ではなく報告で済むはず。社会通念として話を通すことや、出来れば協力が得られるよう、B社を無視する事は出来ないとしても。
地元で商標的にZARDブランドを使いたい欲があると別ですが（ロゴとか入れただけで高額で売れるのは楽ですからね）。

自分の関心事以外は聞く耳すら持たないのは近頃の傾向で、寛容な気持ちから個々を責める訳にはいかないとしても、お互いの接点を見出してWIN-WINを探る人材や組織の少なさに愕然としてしまいます。

以下の「地域ブランド育成事業」と飲料水"秦野の水"なんかは有力候補ですが、商品開発が主眼で2013年の駅メロ実現には回り道過ぎるので、静観してます。諸々の理由で冷たい役場が窓口ですし、市民しか提案できない（でも慶応大生とはコラボしてる）閉鎖性もやや近寄りがたい。
http://www.hadano-cci.or.jp/

ちなみに、右の「商工会議所の目的」をクリックして頂くと、"主な業務は、県や市の議会や行政との橋渡し、商工業に関する講演、講習、技能普及、仲介、相談、指導"と書いてあり、上から目線ですね。
また「商工会議所の概要」には、役員として地元の企業や
商店の社長や会長が載ってます。市役所との繋がりも深く、彼らの経済的メリットが主眼でしょう。
他にも、東芝テック、日立ICT、島津製作所、日産車体、コベルコ、不二家など、大手企業の工場はあるものの地元志向とは言えず、商期やイメージとも結び付きそうにありません。
元々、農業と工業が主体の街なので、全国からファンが訪れることでメリットを生む観光的産業への関心が（登山以外）乏しいのでしょうが、キッカケがあれば活路は見いだせるかも知れません。

それよりも、全国の我々ファンからの起案でもあるし、小田急の観光戦略との接点を見出す方が先決だと認識してます。

>[11967]
>メロディー部分はどれも、約10秒のようです。長過ぎず短過ぎずですね。

具体的な楽曲フレーズの秒数は大変参考になりますね。
実は、CD音源を使うと多額の請求が生じる可能性大で駅メロにも合ってないので、あるバンドの方に独自音源を作って貰う了解までは得てるんです。

小田急との交渉の目途が立たないので躊躇してましたが、先にデモ版でも作って貰って、こうした場にリンクするとかで披露すれば皆様の関心がより高まるでしょうか。
本気で実現を目指してる姿を見せる意味でも有効なのかな？。

Re:坂井泉水さんの故郷で駅メロを!

11977 選択 stray 2012-07-05 19:07:23 返信 報告

noritamaさん、幸さん、こんばんは。

noritamaさん、スレ立てと駅メロの調査、ご苦労さまです。

幸さんの活動は「渋沢駅の発車メロにZARDの曲を」というものだと思いますが、
ZARDファンが運動を起す前に、地元からそういう声が上がって然るべきですよね。
泉水さんは他所から転入してきた、いわゆる”ヨソ者”なので、
「オラの町が生んだ大スター」という認識が地元民に無いのでしょうか？

秦野市の人口は、泉水さんが転入してきた頃は10万人程度だったのが、
現在は17万人に膨れ上がっています。都市部からの流入でしょう。
自分の関心事以外は聞く耳すら持たない人が多いということでしょうか。

小田急線の導入事例を見るかぎり、会社側はあまり積極的でなく、
乗降客が増えると期待できる（ウルトラマンや藤子不二雄）か、
アーティスト側から是非使ってほしいと要望されたか、のどちらかみたいですね。

> それよりも、全国の我々ファンからの起案でもあるし、小田急の観光戦略との接点を見出す方が先決だと認識してます。

坂井泉水命名の元になった場所や物があるのであれば、
「全国100万人のZARDファンが大挙して聖地巡りに押し寄せますよ！」と
ハッタリかますこともできるのですが・・・（笑）

> 小田急との交渉の目途が立たないので躊躇してましたが、先にデモ版でも作って貰って、こうした場にリンクするとかで披露すれば皆様の関心がより高まるでしょうか。

そう思います。デモ版といえども大いに実感が湧きますので。
ファンの熱意で何とかなるものなら、多くのファンに協力してもらいたいですね。

Re:坂井泉水さんの故郷で駅メロを!

11983 選択 noritama 2012-07-06 23:37:42 返信 報告

幸(ゆき)さん、strayさん こんばんは。

>「オラの町が生んだ大スター」という認識が地元民に無いのでしょうか？
スポーツ選手や演歌歌手などの地元や出身地では、オーナー自らがファンのお店があったり、熱烈な応援・後援会がある場合がありますね。

>自分の関心事以外は聞く耳すら持たないのは近頃の傾向で、
最近の世間の風潮もありますが･･･これは何処でも同じようなものでしょう。
自治・行政関連は、基本的には長期と年度予算計画の範疇でのことと、問題改善調和などが主体ですからね。
次期予算計画算定(選考)や地域活性化活動を掲げている時期から外れていたり、
地元からでなかったり、緊急性のない要望などは･･･となってしまうのでしょう。

>「地域ブランド育成事業」と飲料水"秦野の水"なんかは有力候補ですが、
"秦野の水「泉水」"バージョンも是非欲しいところですね。(^^)

>小田急の観光戦略との接点を見出す方が先決だと認識してます。
そうですね。それぞれのスタンスに合わせるべきですね。絡められる要素があるほうがいいですし、駅にかかわることですから。
[11966]のリンクのいろいろな地域の発車メロディー採用例をみますと、近場では京浜急行は多く導入しています。
公募方法はこんな感じだったらしいです。
駅や街にゆかりのある曲（ご当地ソング、街出身の歌手・作曲家・作詞家の楽曲など）
http://rail.hobidas.com/news/info/article/86977.html
選考結果(選考理由)は、
http://www.keikyu.co.jp/company/news/2010/detail/001328.html

↑の下のほうに音源制作した会社名が記載されてました。
㈱スイッチ ↓【注意!】音が出ます(笑)
http://www.switching.co.jp/

小田急沿線で、泉水さん以外にB社絡みというと‥思い浮かぶのは､TUBEですかね。
結成地は座間市、メンバーは厚木市、座間市、町田市出身(Wikiより)
(話しそれますが(笑) TUBE"灼熱らぶ"のPVに、江ノ島の南側空撮が出てきます。
昨年strayさんに、AL"もう探さない"ジャケ写ロケ地の現場検証していただいたなーって(^^;‥[8479] 思い出します)

>実は、CD音源を使うと多額の請求が生じる可能性大で駅メロにも合ってないので、あるバンドの方に独自音源を作って貰う了解までは得てるんです。
なるほど、さすがです。現在使用されている接近メロディーのオルゴールの音は、鉄道放送用に工夫調整してありそうですね。
話がまたそれますが(^^; こんな着メロサイトがありました。作り手(投稿者)によっていろいろ感じが違いますね。
J研→ http://j-ken.com/category/j-pop/title/102768/
J研とは Wiki→ http://ja.wikipedia.org/wiki/J%E7%A0%94

"駅自動放送"についてWiki
http://ja.wikipedia.org/wiki/%E9%A7%85%E8%87%AA%E5%8B%95%E6%94%BE%E9%80%81

Re:坂井泉水さんの故郷で駅メロを!

11985 選択 幸（ゆき） 2012-07-07 06:11:20 返信 報告

noritamaさん、いろいろありがとうございます。

さすが、Z研の情報力は凄いですね。

ご存知かも知れませんが、元カシオペアの向谷実がビジネスとして小田急に駅メロのラブコールを続けてるようですが、実現してない事実もあります。ここ数年来、海老名の駅前で以下のような催しまでやっているんですけどね。少なくとも海老名市や駅前商業施設（モール等）は協力的なんでしょうが、小田急は乗り気でない訳ですね。理由は分かりませんが。
http://www.youtube.com/watch?v=JHC94fRhBDk&feature=relmfu

J研の音源のご紹介、とても参考になります。感謝！。
取り合えず、他のサイト等でもこれでイメージを持って貰って、とにかく盛り上がりを期待したいと思います。
取り急ぎ。

Re:坂井泉水さんの故郷で駅メロを!

11987 選択 stray 2012-07-08 16:35:29 返信 報告

noritamaさん、幸さん、こんにちは。

私は出張のときしか電車に乗らないので、馴染みあるメロディといえば
首都圏のＪＲ（とくに東京駅）ですが、今まで特に気にしたこともなく、
ＪＲならどの駅も同じかと思ってました（笑）。

高田馬場：鉄腕アトム
恵比寿：エビスビールの曲
蒲田：蒲田行進曲

面白いですねぇ、恵比寿や蒲田はシャレも利いててGoodですね！

幸さんが紹介してくれた「小田急ファミリー鉄道展」の映像は興味深いですが、
予備知識（ゲストの向谷さんがプレステソフト「Train Simulator」の制作者で
運転席から映像を撮影したのが縁で、駅メロの制作も手がけることになった）
ないと、向谷さんがしゃべっている内容が理解できませんね（笑）。

> 小田急は乗り気でない訳ですね。理由は分かりませんが。

「ドアを広くするだけが能じゃない」の失言が尾を引いてたりして（笑）。

YouTubeでいろんな駅メロを聴いてみましたが、大きく分けて
「オルゴール風」と「シンセサイザー系」があるようです。
noritamaさんが紹介してくれた「Ｊ研」に、携帯着メロ音源が沢山ありますが、
私個人的には、「揺れる想い・オルゴール風」が駅メロに合うような気がします。
http://j-ken.com/category/j-pop/data/816557/

電車は揺れますから、サビの歌詞

♪揺れる想い　体中感じて～

がピッタリだと思いますけど（笑）、曲決めで揉めること必至ですね（笑）。

Re:坂井泉水さんの故郷で駅メロを!

11989　選択　幸（ゆき）　2012-07-08 19:27:23　返信　報告

stray所長、noritamaさん、フォローありがとうございます。
みなさま、こんばんは。

>予備知識（ゲストの向谷さんがプレステソフト「Train Simulator」の制作者で...

金儲けの活動は我々への誤解を招きかねない余り嬉しくない存在なので詳しくチェックしてませんでしたが、そういう経緯があったんですね。

>「ドアを広くするだけが能じゃない」の失言が尾を引いてたりして（笑）。

それはそれとして、やっぱ儲かるんじゃないでしょうか。最近は他の音楽活動をしているように見えませんし。
B2Bの新しいビジネスモデルとしても魅力的ですね。貧乏なファンからグッズ収入を得ることばかりでなく、B社も本腰で取り組む価値はある気がします。坂井さんが喜ばれることなら、金儲けをしても良いので。

>電車は揺れますから、サビの歌詞

「電車に揺れるー」なんちゃってと、所長と同じ事を思いついて光栄です（笑）。

Re:坂井泉水さんの故郷で駅メロを!

11991　選択　noritama　2012-07-08 21:47:46　返信　報告

幸(ゆき)さん、strayさん こんばんは。

前記の着メロサイト"J研"の中のその他のページに
いろいろな駅メロの着メロ(^^;)があります。
http://j-ken.com/category/other/group/200487/

音源制作の参考になりそうですね。

Re:坂井泉水さんの故郷で駅メロを!

11993 選択 幸（ゆき） 2012-07-09 21:50:32 返信 報告

みなさん、こんばんは。ちょっと遊び心です。

小田急の興味を把握するため、HPを久々にチェックしたら、以下が目に留まりました。
おでかけリサーチ[アジサイ特集]秦野戸川公園：
http://www.odakyu.jp/places/?odekake/detail/1657/EVENT/
沿線ふれあい歩道　秦野駅～渋沢駅コース：
http://www.odakyu.jp/walk/17/6.html

ここまでは観光協会の以下のハイキングガイドとほぼ同じ。
http://www.kankou-hadano.org/hadano_hiking/hiking_top.html

そこで、駅メロをきっかけに我らファンで、いずみん巡りの新コース↓を開拓できそうな気がしませんか（笑）。
http://www53.tok2.com/home2/RespectZARD/Hadano/MAP2/hometown1.html
寺と神社めぐりは、上記の風水的な４つの泉水寺で！。
http://www.yururi-sansaku.jp/

あと注目すべきは、親子体験イベントでしょうか。
箱根スタンプラリーなら、ZARDでも十分できますね（笑）。コナン君やドラゴンボールにも登場してもらったりして。
http://www.odakyu.jp/release/omoide_2012/stamp/index.html

Re:坂井泉水さんの故郷で駅メロを!

11994 選択 stray 2012-07-09 22:16:54 返信 報告

幸さん、noritamaさん、こんばんは。

B社の許諾がなくとも、JASRACが許可すれば着メロを作って販売することができます。
駅メロも同じことで、カラオケのように流す度にJASRAKに使用料を払ってたんじゃ
莫大な額になってしまいますが（笑）、駅メロは「お店などでBGMを利用する場合」
に該当するんじゃないかと思われます。
http://www.jasrac.or.jp/info/bgm/index.html

最初にB社に話を持っていくのであれば、「わかった、小田急との交渉は任せなさい！」
と言わせるくらい、粘り強くしつこく食い下がる覚悟が必要でしょうねぇ。

最初に小田急に話を持っていくなら、小田急が乗ってきそうな（儲かる）プランが必要で（笑）、
かなり綿密な計画が必要になってきそうです。

いずれにせよ、地元のファンの協力なしには難しいような・・・

> いずみん巡りの新コース

学校は止めておいたほうがいいです。
不審な中年男に学校の周りをうろつかれたら迷惑だし、通報されて捕まる可能性も・・・（笑）
小田急のプラン（秦野～渋沢コース）に乗っかる手もありますが、
「泉」と名が付くお寺参りじゃ地味過ぎますものねぇ（笑）。

なにか名案ないかしらん。

Re:坂井泉水さんの故郷で駅メロを!

11995 選択 幸（ゆき） 2012-07-10 08:17:06 返信 報告

stray所長、おはようございます。

>B社の許諾がなくとも、JASRACが許可すれば着メロを作って販売することができます。
仰る通り、著作権がらみは法的にはB社抜きでも可能だと思います。
ただ、社会通念として無視できないのと、もし何らかの協力が得られれば♪ほら 加速度つけて　話が進むかも知れず現在水面下で問合せ中です。直訴できそうなサポータもいて食い下がってくれることを秘かに期待。

著作権にも触れてる約１年前の現状報告ですが、以下ご参考までに。
ちなみにJ研みたいに作成した音源の登録料は数百円/曲、
駅での演奏権は場所の広さと期間に関しての料金なのでJASRAC登録曲なら何曲でも可と聞いてます。
http://6713.teacup.com/zard/bbs/t18/28

手紙や電話など試みたものの、当初のもくろみだった市や地元商店などが肩すかしで、「郷土の誇り」という感じでもなさそうで戦略変更しました。

見込みが薄いところに固執しても埒があかない一方、外堀は見えてきたので何処かにあるはずの突破口を破れば連鎖的になびく可能性は大いに有り得るでしょう。

>いずれにせよ、地元のファンの協力なしには難しいような・・・

そうなんです。
企画遊び程度のノリならご迷惑にならないでしょうし、積極的な支援が欲しい。

地元ファンを中心に関心が高まるよう、秦野市&商工会議所が主催するイベントに、コピーバンドのご協力のもと参加要請を幾度としましたが門前払い。
愛甲石田・厚木で少し離れますが、今年で可能性が残ってるのは、10月下旬の松陰大学の学園祭くらいでしょうか。
ただ、日程的に自分は仕事で行けず、無責任に誰かに丸投げする訳にもいかず断念。しかも、ライブだとPA機材をレンタルするのに10-20万円くらい経費がかかるので、アコースティックしか難しいという問題もあります。

駅前で署名活動を考えたこともありましたが、朝夕の通勤通学が主体なので仕事を何日も休んで実施できず、乗降者数的にも望みは薄いですね。

それよりも、まずは関東周辺のファンで何とか盛り上げる事は出来ないでしょうか？。
ZARD新参者でもあって自分の数少ない知り合いは西の方々が何故か多く、これまでは考えられませんでしたが、今なら駅メロ賛同や作戦会議？に関するオフ会とか出来そうな気が...。

>学校は止めておいたほうがいいです。
> ：
>「泉」と名が付くお寺参りじゃ地味過ぎますものねぇ（笑）。

もちろん、ファンの良識ですね。
お寺巡りは、これまでの常識を覆すアイデアが出せるかも？知れない、すぐ出ませんが。

未だ小田急の口説き所（笑）が見えてこないのですが、何となく海外観光客増を含めた箱根観光と（塾が通い支援から多分派生した）子供&親子の利用客増に最近特に力を入れてるように伺えます。
これらと、どう接点を持たせて交渉に持って行けるか？、知恵を絞らないといけません。最初から名案を提示できなくても、小田急とファンが乗り気なら、
共創プロジェクト化も最近の流行りとして有かも知れません。
いずれにしろ、ファンの熱意と、小田急の考え次第ですね。

Re:坂井泉水さんの故郷で駅メロを!

11997 選択 shun 2012-07-10 15:00:04 返信 報告

noritamaさん、幸（ゆき）さん、strayさん、こんにちは。

noritamaさんの詳細なスレ立て、皆さんのコメントから、鉄道に関して素人の自分にもよく分かり、
興味深く拝見しております。

根本的な質問で申し訳ないのですが、今回の駅メロは「接近メロディ」と言う事でよいのでしょうか？
それとも、小田急初？の「発車メロディ」採用への活動だったりしますか？
[11966]にもあるように、多くの駅メロを聴く中でふと、
小田急で採用された「いきものがかりやウルトラマン・ドラえもん等は、
全て接近メロなんだ」と思ったものですから。
駅メロニュースではいきものがかりもそうですが、
京王線の聖蹟桜ヶ丘駅「カントリーロード」も印象に残っています。
http://www.cinematoday.jp/page/N0039735
http://www.youtube.com/watch?v=N5F-iUKgw5w
まあ、ファンとしては採用されさえすればそれだけで感激なんですけどね（笑）
あまり関係ありませんが吉岡さん歌ってます（笑）
http://www.youtube.com/watch?v=E6PgWUiJ3Bo

駅メロに関してはこんなニュースも
http://www.youtube.com/watch?v=HZbB2GlSYgY&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=XspYeAsr8VQ

京急では積極的に接近メロの導入を勧めているようですね。
現在放送中の朝の連続テレビ小説絡みで、放送終了までの期間限定ではありますが、
「梅屋敷駅」でホームの装飾も含め採用されています。
http://www.keikyu.co.jp/company/news/2011/detail/003862.html
http://www.youtube.com/watch?v=bRuoNi5cQaE
集客にアイディアとスピードが感じられますね。
京急には熱狂的なファンが存在すると聞いた事がありますが、

京急の駅メロCD化などもそのひとつと思われます。
Mステで誰だったか出演アーティストとタモさん（路線鉄？）が、
京急の駅メロで盛り上がっていた様な記憶が…（笑）

小田急では「静かな駅作り」の取り組みを進めているようですが、
京急との温度差はその辺りの考え方の違いによるものなのでしょうか？
採用側が積極的でないと辛いですね。
企業間取引は双方がWin-Winな関係を構築できなければ上手くいきません。
利害が絡みますが、本件は大きな害になるような事は無いと思われ…
小田急が駅メロを周辺地域への騒音問題（害）として捉えると話になりませんが…

Re:坂井泉水さんの故郷で駅メロを!

11998 選択 幸（ゆき） 2012-07-10 17:42:10 返信 報告

shunさん、皆様、ありがとうございます。

>まあ、ファンとしては採用されさえすればそれだけで感激なんですけどね（笑）

そう、発車でも接近でも、どっちでもＯＫで我々は寛容なんですよ。
発車メロディは、駆け込み乗車を諦める音階やテンポがあると何処かで聞いた気がします。曲が終わっちゃう感じかな。

ご紹介下さったYouTubeの「発車メロディの秘密」は是非とも寺尾さんに観て欲しいなぁ。
105/分のテンポや水琴窟の音にプロの血が騒いで、本気で取り組んでくれるかも？。日本人が心地よいと思う音、それは倍音のようです。オルゴールの反響音も多分そうかな。

手前味噌で恐縮m(_ _)mですが、「坂井さんの染み入る歌声の魅力：倍音」を↓調べたことがあります。
http://6713.teacup.com/zard/bbs/t21/l50
駅メロから話題がずれてスミマセン。機会があれば別スレで、Z研の皆様の知力によって「歌声の魅力」問題を解決して下さいませ（笑）。

>「梅屋敷駅」でホームの装飾も含め採用されています。

京急は積極的で良いですね。
新逗子が既にあるのは痛い。日影茶屋、長者ヶ崎、DONへの拠点として重要候補ですからねぇ。

Re:坂井泉水さんの故郷で駅メロを!

12001 選択 stray 2012-07-10 20:12:43 返信 報告

shunさん、幸さん、こんばんは。

駅メロの導入の全国的傾向と、渋沢駅の現状を映像（音声）を交えて説明して
もらえたので、日に日に駅メロに関する理解が増してきてます（笑）。

幸さんはすでに各方面へアプローチされているのですね！
知らぬとは言え、たいへん失礼しました。

私のような田舎暮らしだと、電車はせいぜい１時間に１本しか来ないので（笑）
満を持して駅員さんが「○番線に電車が入ります、下がってお待ち下さい」
とアナウンスして、発車する際にはけたたましいベルが鳴ります。

なので、そのベルをメロディの置き換えるくらい何てことないだろうと思うわけです。

shunさんが紹介してくれたフジTVのニュースは論外で、
電車を突然発車させるわけにはいかないので、何らかのアナウンスは必要で
駆け込み乗車と駅メロに因果関係があるわけないです。

向谷さんの「発車メロディの秘密」は興味深いですね。
私も寺尾さんに是非見てみてもらいたいです（笑）。

いちばん手っ取り早いのは、渋沢駅にMusingの直営店を置いて
そこでしか買えないZARDグッズを置くことでしょうか（笑）。
駅のホームからしか入れないようにして（笑）。
泉水さんの弟さんがSoffio閉店後何もしないでプラプラしてるなら
経営は弟さんに任せるとか。まだまだお金はたっぷりあるでしょうから（笑）。

でもって、１日に何回か発車メロが泉水さんの肉声に変わって

「気をつけて、いってらっしゃい」

なんてメッセージが流れるようにしたら、
ファンは１日中渋沢駅に張り付くこと間違いなし（笑）。

Re:坂井泉水さんの故郷で駅メロを!

12014 選択 幸（ゆき） 2012-07-11 17:13:15 返信 報告

stray所長、この直営店は名案です！。
いやぁ、助かります。ありがとうございます。

小田急の興味は意識しつつも、地元とのタイアップがどうも頭から離れず、こういうアイデアは思い付きませんでした。

手探りのアプローチは肩すかしが多かったものの、この直営店に繋げたら無意味でなくなるかも？。

多くの皆様に気づいて欲しいし、やや話題が変わるので別スレにしますね^^。

Re:坂井泉水さんの故郷で駅メロを!

12021 選択 チョコレート 2012-07-12 09:40:34 返信 報告

幸さん、初めまして！チョコレートと申します。よろしくお願いします。

幸さんのお名前は、私もmoonさんのブログの方で、よく存じ上げております。
秦野駅メロの件、本当に実現すると良いですね！
鉄道関係には特に詳しい？？(笑)noritamaさんも、すでに現場に行って検証してくださっているようですし、
幸さんもいろいろと行動されている様子にZARDファンとして、胸が熱くなります。
この活動をなんとか広げていきたいですね。
やはり、具体的なものがあるとイメージしやすくなりますよね。

私も陰ながら応援させていただきます。
アンケートにも投票させていただきました。頑張ってください！！

Re:坂井泉水さんの故郷で駅メロを!

12027 選択 幸（ゆき） 2012-07-12 17:05:49 返信 報告

チョコレートさん、はじめまして。
いやいや温かいエールを頂き、大変嬉しいです^^。

[12009]の応援ポスター素敵ですね。
やはり（ビジュアル編）に釘づけに...なってしまいます（汗）。

>この活動をなんとか広げていきたいですね。
>やはり、具体的なものがあるとイメージしやすくなりますよね。

はい、何卒、よろしくお願い致しますm(_ _)m。
このBBSで皆様の♪ハートに火をつけて　イメージを膨らませましょう！。

noritamaさんは鉄道関係にお詳しいのですね（笑）、それは心強い。

かなり網羅的に着メロも揃う！

11988　選択　幸（ゆき）　2012-07-08 16:44:50　返信　報告



みなさん、こんばんは。
noritamaさんに教えて頂いたJ研の頁ですが、とても良いので別スレにさせて下さい。
既にご存じな方々、再度のご紹介をお許し願います。
http://j-ken.com/category/j-pop/title/102768/

ここから選んだり全く同じ音源を採用する訳では多分ありませんが、[11964]における駅メロがより具体的にイメージできるのではないでしょうか。

着メロも揃うし、こういう風に愛され続けることは嬉しいですね。

Re:かなり網羅的に着メロも揃う！

11990　選択　幸（ゆき）　2012-07-08 19:39:14　返信　報告

すみません、補足です。
試聴は無料でも、ダウンロードは有料のようなのでご注意下さい。

Re:かなり網羅的に着メロも揃う！

11992　選択　noritama　2012-07-08 22:16:48　返信　報告

幸(ゆき)さんこんばんは。

J研とは Wiki→ http://ja.wikipedia.org/wiki/J%E7%A0%94
J研 Q&A → http://j-ken.com/page/faq/faq_mode/user/faq_detail/1/#faq1000
ダウンロードは有料ですね。

このサイトすごいですよね。
音源は一般クリエーターの投稿型ですし、著作権団体にも対応しているようです。
別スレの駅メロ絡みで、たまたま(すみません、これ最近の得意技になっちゃってます･･･気分屋で、"きっかけ"があってから調べることが多いので(^^;) 見つけたサイトです。
マイナーな曲も多数(笑)

気に入っていただけて嬉しいです。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 16:16:31 (0.085 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [11780]BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ(23) [11955]モバイルFCサイト 更新(3) [11972]ベスト ヒット ビーイング (0) [11923]歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'(16) [11953]歌詞の理解の為に No.16 'I feel fine, yeah'その１(2) [11945]横浜赤レンガ倉庫リニューアル10周年！(2) [11932]秦野特集です！(6) [11897]Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［３］(21) [11233]上映映像リニューアルです！(24) [11931]ＺＡＲＤ７７・セガ頭文字Ｄにて南関東１０位(0)

▷新しい話題を投稿する

« 78 77 76 75 74 73 72 71 70 »

BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

#11780 ☐選択 noritama 2012-06-14 23:15:44 返信 報告



strayさん こんばんは。

[9735]で「少女の頃に戻ったみたい」の録音スタジオが、
PVや追悼特番などに出てくる「こんなにそばに居るのに」などのBIRDMAN WEST レコーディングスタジオ 映像と、
(ドアなど)違うということだったので、少し検証しました。

比較すると、確かにレコーディングブース内の横縞の反響板?の位置、ミキシングブースの泉水さんの後のドア(有無)が違いました。

2月頃Gyaoで、倉木麻衣さんの「Brave your heart」PVを見ていましたら、
そこに出てくるスタジオは、「少女の頃に戻ったみたい」の録音スタジオと同じ位置に、横縞の反響板とドアがあることに気がつきました。

でも、検証情報としてはちょっと映像が足りない･･･
で、しばらく保留していたのですが(笑)

灯台下暗しというか･･･「異邦人」PV映像は、「少女の頃に戻ったみたい」と同じスタジオでの撮影映像のようです(^^)

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

11781 ☐選択 noritama 2012-06-14 23:16:24 返信 報告



PVや追悼特番などに出てくるBIRDMAN WEST レコーディングスタジオ 映像と、「異邦人」PV映像を、比較してみました。
破線囲みの部分がポイントになります。
･反響板の位置
･ミキシングテーブル左奥の窓の有無
･ミキシングブース後ろ手のドアの有無
･ミキシングブース出入りドアの向うの景色(構造)
･ミキシングテーブル右奥の窓の外の景色
その他、壁にある機材ラック(棚)の位置も違いますね。

BIRDMAN WESTには、2つレコーディングスタジオがあるようで、
BF(地下)が"Aスタジオ"、1Fが"Bスタジオ"のようです。

「こんなにそばに居るのに」などPVや追悼特番などに出てきたスタジオは、
外の景色が見えるスタジオなので、1Fの"Bスタジオ"ですね。

では、「少女の頃に戻ったみたい」「異邦人」のスタジオが、"地下"のAスタジオなのか･･･
ポイントの一つは、前記の、
･ミキシングブース出入りドアの向うの景色(構造)
で、よく見ると上階に上がる階段があるのと、外の景色が見えないという点で、"Aスタジオ"の"地下"を匂わせます(笑)

ここで、BIRDMAN WESTのHPの写真を見ますと、もう一つ重要なポイントがあって、
http://www.being.co.jp/bm/j/st/st_west.html
それは、前記の"ミキシングテーブル左奥の窓の有無" です。

1Fの"Bスタジオ"のこの位置には窓が無いので、HPの写真は、"Aスタジオ"の写真のようです。
「少女の頃に戻ったみたい」「異邦人」のスタジオは、地下の"Aスタジオ"であろうと推測されます。

また、追悼番組のレコーディングブース(1F"Bスタジオ"ですが･･･)映像をみますと、
"Aスタジオ"も同じ構造ならば「少女の頃に戻ったみたい」の映像/写真に映っているオーケストラの弦楽器パート15人位なら、
窮屈かもしれませんが入れそうな気がします。

BIRDMAN WEST使用当初は、1FのBスタジオ >> 後期は、地下の"Aスタジオ"を使用していたのでしょうか･･･(^^)

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

11784 選択 shun 2012-06-15 12:11:50 返信 報告



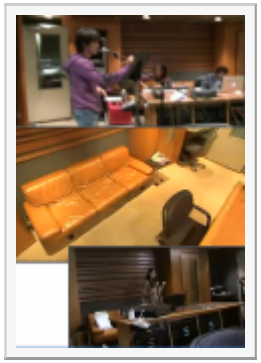
noritamaさん、皆さん、こんにちは。

B'zの松本さんと言う事でNHKの番組を思い出しました。
2008.10NHKスペシャルB'z・20年の軌跡～の中で、
BIRDMAN WESTでの制作の様子が紹介されました。

そこで見えてきたのがソファーの違いです！
まずは1F、Bstのソファーはオレンジ色でしょうか？
扉の向こうに併設のカウンターバーと椅子が見えますね。

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

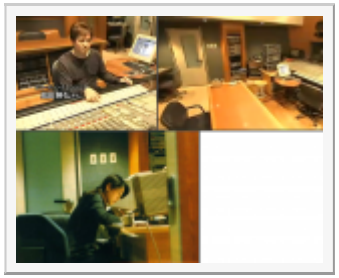
11785 選択 shun 2012-06-15 12:16:39 返信 報告



ソファー向かって左は備え付け？のラック、右に扉があります。
稲葉さんはミキサー卓の前で最初の歌入れだそうです。

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

11786 選択 shun 2012-06-15 12:19:59 返信 報告



この泉水さんはこの角度ではないかと…

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

11787 選択 shun 2012-06-15 12:31:23 返信 報告

次にB1F、Astです。
地下へは外から直接降りる事ができるようですね。

そしてソファーは、くっ…黒！！
壁の色もBstとは違うような…
泉水さんの後ろ、色は不明ですがソファーの背もたれ、



左にはBstには無い扉が見えます。
B'zの番組ではAstと思われる画はこれだけで、
カメラが左へパンする事はありませんでした。

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

11788 選択 shun 2012-06-15 12:35:27 返信 報告



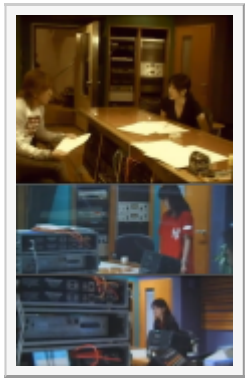
少女の頃に戻ったみたいにと異邦人ですが、
右側が扉ではなく、壁面もBstとは色が違うようです。

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

11789 選択 shun 2012-06-15 12:45:14 返信 報告

扉の形・色、奥右側のラック同じアンプでしょうか？

B'zがレコーディングの時期、
ふたつのスタジオを使い分けていたのは間違いなさそうです(^-^)/



Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

11790 選択 stray 2012-06-15 12:54:31 返信 報告



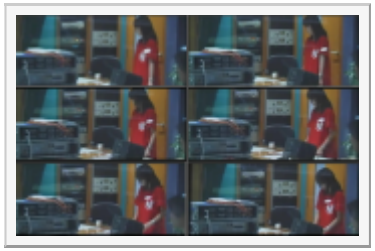
shunさん、こんにちは！

[11789]の真ん中の画像、赤いNYYのTシャツ着ているのは泉水さんですか？
この画像、初めて見ました。出典を教えてください（笑）。

Aスタの黒ソファーは、MOD STUDIOを閉鎖した際に運び込んだのかも知れません。

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

11791 選択 shun 2012-06-15 15:47:18 返信 報告



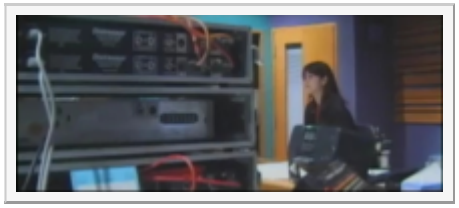
strayさん、こんにちは。

> [11789]の真ん中の画像、赤いNYYのTシャツ着ているのは泉水さんですか？
> この画像、初めて見ました。出典を教えてください（笑）。

PCに有ったファイルで確認しただけなので、
何処で手に入れたのか憶えていません（笑）...スミマセン

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

11792 選択 shun 2012-06-15 15:49:23 返信 報告



インナーに赤Tシャツ着てるようですね！

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

11793 選択 shun 2012-06-15 15:53:13 返信 報告



[11788]
これもジャケット脱いでいますね(＾０＾)

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

11795 選択 stray 2012-06-15 19:32:14 返信 報告



shunさん、こんばんは。

赤インナーがはっきり見える画像はあるのですが、
（CD HITS 2001年12月号／BLEND II の記事）

映像キャプチャでしたか・・・
上下を２分割したAL『永遠』PVと同じ作りなので、きっとその別ver.でしょう。
う～ん、何の映像なのか、超気になる～（笑）。

[11730]の色違いなので、ＮＹロケ時（1996年）に購入されたのか？

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

11796 選択 stray 2012-06-15 19:49:18 返信 報告



notritamaさん、こんばんは。

テレ朝１周忌特番で堂アナが通されたのは、燦々と陽が注ぐ1FBスタです。
ミキサー室とレコーディングブースは仕切られていて、入口も別々。
1FBスタのレコーディングブースは、右奥の一部が木目調（反響版？）になっていますが
基本は「白壁」です。

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

11798 選択 stray 2012-06-15 20:17:19 返信 報告



一方、「異邦人」PVが撮影された地下Aスタは、右奥が白壁で、基本「木目調」です。

AスタとBスタのいちばん簡単な見分け方はこれでしょうか。

よって、「少女の頃に戻ったみたいに」は1FBスタということになります。

↓

【訂正】地下のAスタの間違いです。

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

11799 選択 stray 2012-06-15 20:24:17 返信 報告

スタジオ地下説は、AL『時間の翼』発売時の泉水さんのコメント
「スタジオが地下にあったので、オーバーに言えば、静かな山の中での修行のようでした」
から来ていますが、WESTじゃなくて、MOD のことを指すのかも知れません。

ただ、葉山さんのブログに「坂井さんはいつも（WESTの）地下のこのスタジオ」
とあって、記述が具体的なので、それはそれで間違いなさそうです。

http://p.tl/LIUw（コメント#15）

おそらく、MODの閉鎖後WESTに戻ってきて、地下のAスタを使っていたのではないかと・・・

↓こんな経緯かと。

（初期前半）MOD → （初期後半）MODとWEST-B併用 → （中期）MOD → （後期）WEST-A

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

#11810 ☐選択 noritama 2012-06-16 04:54:56 返信 報告

おはようございます。

strayさん
>よって、「少女の頃に戻ったみたいに」は1FBスタということになります。
(^^;え-っと反響板が中央にある「異邦人」と同じ地下のAスタですね･･･

shunさん
情報追加ありがとうございます。
赤シャツの泉水さんは、目に馴染みがないせいか、とても新鮮ですね! ファイルは音付の動画ですか?
写りこみがあるので、ミキシングブースの外から窓越しに撮っているようですね。

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

#11811 ☐選択 MOR 2012-06-16 06:27:45 返信 報告

おはようございます。

覗いたついでにチラッと。（笑）
[11793]の写真にヴァイオリンの弓が写っていますね。
こりゃ、ブースと言うよりスタジオサイズと言うことか・・・。
「少女の頃に戻ったみたい」のオーケストラ録りですね、たぶん。

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

#11812 ☐選択 stray 2012-06-16 08:48:34 返信 報告



KOHさんが中国の動画サイトで見つけてくれました（笑）。

「名探偵コナン テーマ曲集 ～THE BEST OF DETECTIVE CONAN～」が３作出ているうちの
１作目に「少女の頃に…」が入っていますが、DVDは付いていません。
（２作目「明日を夢見て」収録は初回特典DVD付き）

CDの販促ビデオじゃないでしょうか。
「少女の頃に…」は約40秒の映像

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

#11813 ☐選択 stray 2012-06-16 09:26:21 返信 報告



noritamaさん、おはようございます。

> 反響板が中央にある「異邦人」と同じ地下のAスタですね･･･

直しておきました（汗）。

MORさん、おはようございます。

レコーディングブースにオケを入れて撮った／録ったみたいですね。
CD発売時のコメントで「ストリングスがマイブームでした」と語ってます。

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

#11815 ☐選択 stray 2012-06-16 13:08:22 返信 報告



出所が判明しました。

コナン10周年記念の劇場版「探偵たちの鎮魂歌」DVD初回限定盤の特典です。

商品の説明
内容紹介
映画10周年記念超大作はオールスター登場!!

人気探偵たちの華麗な共演が大きな話題になった劇場版がついにDVD化!!
2006年GW全国東宝系劇場公開映画

DISC1:本編+特典映像収録
<特典映像内容>~The Extra Film of Detective CONAN~
・予告編&特報
・歴代のOP/EDテーマ&映画主題歌のPVダイジェスト
・チーフプロデューサー;諏訪氏へのインタビュー
DISC2:特典ディスク
公開記念特番「ありがとう!10周年コナン大賞」+『探偵たちの鎮魂歌』TV放送での週替わり劇場告知を全編収録

【豪華4大特典付き】
特典1. 劇場版DVD10作品を収納可能な美麗ケース
特典2. 劇場版コナン史上初の2枚組ピクチャーディスク仕様!
特典3. 特別盤限定ブックレット(16P)封入
特典4. 紫外線で色が変わる!"オリジナルロゴ入りコンパクトミラー"封入

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

11816 選択 stray 2012-06-16 13:13:54 返信 報告



↓この部分、20分の映像です。

<特典映像内容>~The Extra Film of Detective CONAN~
・歴代のOP/EDテーマ&映画主題歌のPVダイジェスト

※通常版にも収録されています。

ZARDは、「運命のルーレット廻して」「明日を夢見て」「悲しいほど貴方が好き」（OP/EDテーマ）、
「少女の頃に戻ったみたいに」（映画主題歌）、計4曲収録されています。

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

11817 選択 shun 2012-06-16 21:41:07 返信 報告

皆さん、こんばんは。

通信手段がスマホのみということが多く、レス遅れぎみですみません...m(__)m
PCサイトの閲覧や書き込みはちょっと面倒ですね（笑）

赤シャツ動画も何やら出所が判明したようですね(^-^)

noritamaさん
> 赤シャツの泉水さんは、目に馴染みがないせいか、とても新鮮ですね! ファイルは音付の動画ですか?

音声は曲が流れるだけですね。
PC内を「少女の頃に」で検索したら、赤シャツの動画ファイルもピックアップされて、
何処で拾ったのか貰ったのか、ゼンゼン憶えがないのです。
が、中国サイトには殆どアクセスしたことが無いのでこれはないですね...たぶん
因みにファイルの作成は2009年でした。
KOHさんが見つけられたという動画と恐らく同じものだと思いますが...

Re:BIRDMAN WEST レコーディングスタジオ

11984 選択 noritama 2012-07-07 00:40:36 返信 報告

こんばんは。

こちらにも、地下のAスタの様子が判る映像がありました。
近藤房之助「Who's Making Love」 w/オーサカ=モノレール
http://www.youtube.com/watch?v=ZkXsCn4JuSE

モバイルFCサイト 更新

11955 選択 stray 2012-07-03 19:32:37 返信 報告



皆さんこんばんは。

モバイルFCサイトが更新されています。

「今月の特集」は、ZARD Galleryの片づけ後、スタッフみんなで泉水さんのお墓参りをしたとあります。

「スタッフ日記」は1996年8/9の有線試聴会（渋谷）の様子を、小林さゆ里さんが書いていますが、
なぜ、泉水さんがサプライズゲストとして出たのか、その目的には一言も触れてなく、
読者は気になる泉水さんの服装（相変わらずＴシャツ＆ジーンズだったのか？）を紹介するでもなし。
読み応えがまったくない記事でした。

（軽チャー）

Re:モバイルFCサイト 更新

#11970 ☐選択 shun 2012-07-04 17:26:16 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは。

> 「スタッフ日記」は1996年8/9の有線試聴会（渋谷）の様子を、小林さゆ里さんが書いていますが、
> なぜ、泉水さんがサプライズゲストとして出たのか、その目的には一言も触れてなく、

YAMAHA渋谷店、2010/12/26に閉店しています。

http://www.yamahamusic.jp/corp/tokyo/shibuyashop
http://www.yamaha.co.jp/news/2010/10080501.html
http://jbpress.ismedia.jp/articles/-/5294
http://www.youtube.com/watch?v=8LAlDUC-D0I

時間的にはどれ位だったんですかね？
7th ALの発売後ということですが、企画意図がいまひとつ分かり辛い！

> 読者は気になる泉水さんの服装（相変わらずＴシャツ＆ジーンズだったのか？）を紹介するでもなし。

8月なのでいい線ついてるかもしれません（笑）
手が冷たくなったのは、軽装で冷房の効いた会場に居たからじゃないですかね？

Re:モバイルFCサイト 更新

11978 選択 stray 2012-07-05 19:36:46 返信 報告

shunさん、こんばんは。

> 時間的にはどれ位だったんですかね？

泉水さんの出番は、せいぜい10分程度じゃないでしょうか（笑）。
集まったオペレータとどんな話をしたのか、１つや２つ、フツウは書くでしょ。
それすらないのだから、読んでて腹が立ってきました（笑）。
お金取って提供するようなネタじゃないですよね。

> 手が冷たくなったのは、軽装で冷房の効いた会場に居たからじゃないですかね？

ぎゃはは、このエピソードおかしいと思いません？
「和やかにトークが進んで終了。花を手渡しながらお見送り」するシーンですよ。
何で緊張するんですかね（笑）。むしろ緊張が解けてホっとする場面だと思うのですが。

Re:モバイルFCサイト 更新

11982 選択 shun 2012-07-06 12:45:06 返信 報告

strayさん、こんにちは。

> 集まったオペレータとどんな話をしたのか、１つや２つ、フツウは書くでしょ。

関連画像とか載せて欲しいですね。
何なら当日の映像を公開して頂ければ...（笑）
民生用のカメラかもしれませんが、間違いなく映像素材として残している筈なので！

> 「和やかにトークが進んで終了。花を手渡しながらお見送り」するシーンですよ。
> 何で緊張するんですかね（笑）。むしろ緊張が解けてホっとする場面だと思うのですが。

緊張が続いていたのでしょうか、花と共に握手した際に「えっ！坂井さんて冷え性」...なんて（笑）
以前から思ってた事ですが、泉水さんはかなりの「緊張しい」じゃないでしょうか（笑）
キャンギャルで人前に立っていたのに緊張なんて...と云う向きもありますが、

泉水さんの場合、表情や態度に表れない秘めた緊張とでも言いますか...(´へ`;)う～ん
サーキットで同じ様な事を繰り返していれば慣れもあり、それなりにこなせる様になりそうですが、
初めての事だったりすると尋常じゃないアガリ方をするのかもしれません。
SOUND ARENAでの「生きてる物」発言は、相当テンパってたような気がします。
更に、堺さんに突っ込まれ頭まっ白に...(･_･;)
当たり前に知っている筈の「なま物」と言う言葉が、一瞬出て来ない...
Mステ初登場もそうですが、平静を装いながらも内心バクバクだった様に見えますが、どうなんでしょう？

それから、何故AL前作の1曲目を使用？　今作のキャンペーン目的ではない？
自ら選んだ花？　大阪は？
などなど...

ベスト ヒット ビーイング

11972　□選択　Ａｋｉ　2012-07-04 19:38:09　返信　報告

http://www.amazon.co.jp/%E3%83%99%E3%82%B9%E3%83%88-%E3%83%92%E3%83%83%E3%83%88-%E3%83%93%E3%83%BC%E3%82%A4%E3%83%B3%E3%82%B0-CD4%E6%9E%9A%E7%B5%84-4CD-101/dp/B008EQ1DGC/ref=sr_1_1?s=music&ie=UTF8&qid=1341397999&sr=1-1
「BEST　HIT　BEING」が3990円と従来の半値以下になっています。

歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

11923　□選択　狐声風音太　2012-06-26 15:14:05　返信　報告

'望遠鏡を　覗いたら　未来が見えるよ'　どんな未来が見えたのか、見たかったのか。当然二人の今後なのでしょう。
でも、詩的表現だから、良いけれど、望遠鏡でいくら遠くを見ても、見えるのは過去だけです。（2012年現在では132億光年先のビッグバン当時の銀河が発見されています）
先日「光より早い物質」が観測できたと有りましたが、実験ミスでした。もし、実在すれば、未来が見えるのですが。

PS　TV　on-air ver.を聞くと、少し歌い方が弾んで聞こえる気がします。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

11924 選択 shun 2012-06-26 21:11:30 返信 報告

狐声風音太さん、皆さん、こんばんは。

> '望遠鏡を　覗いたら　未来が見えるよ'　どんな未来が見えたのか、見たかったのか。当然二人の今後なのでしょう。

この歌詞の前後は夢の中の出来事の様な、見方によってはスーパーマンやウルトラマン的な（笑）

きっかけ（ウインク）ひとつで宇宙に飛んで行ける。
宇宙をさ迷い想い出を探す…しかしそこに未来は無い。
ふと望遠鏡で地球を見ると、ちっぽけだけど進化した未来の二人が見えた。

夢と考えると何でもありになってしまいます(^_^)

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

11930 選択 stray 2012-06-27 22:50:08 返信 報告

狐声風音太さん、shunさん、こんばんは。

最後の栗林曲（その後の栗林曲はストック）ですが、およそ栗林さんらしくないメロです。
泉水さんの歌詞が意味不明なものが多くなるのもこの辺りから。

狐声風音太さんが取り上げた「望遠鏡を　覗いたら」の部分は、

♪ ぼうえん　　きょうをのぞいたら

と切れて、歌詞がメロディに乗りません。
詞とメロの不一致もこの辺りから多くなります。

無駄に長いフェイク入りの後奏といい、私はどうしても”悩める泉水さんの姿”が浮かんでしまうのです。
悪い意味でのターニングポイントかと。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

11933 選択 幸（ゆき） 2012-06-29 17:11:35 返信 報告

strayさん、Z研の皆様、はじめまして。

時々覗かせて頂いておりますとともに、"縁の地"に関してご参考にさせて頂いてます事、お礼申し上げます。
特に、ロケ地捜索への並々ならぬ情熱と高度な分析力にはもう脱帽で敬服しております（ゼットン人形もGOOD）。ZARD占いやカレンダーでもお世話になってますm(_ _)m。

常々歌詞に拘ってる訳ではありませんが、感謝を申し上げるタイミングを外してばかりで、この機会にと思い立ったことお許し下さい。

♪星空を見上げて　笑顔（ウインク）ひとつで
♪この高い所からでも　飛べそうじゃん
♪スピード上げ　望遠鏡を　覗いたら
♪未来が見えるよ

この部分ですね。
出典はすぐ確認できませんが、以下のご本人のコメントからして、仏映画「時計じかけの...」のシーンから連想されたと考えられます。
主人公が（5-6階くらい？の）ビルから飛び降りるあの映像でしょう。普段はこの手は観ないのですが何とか理解しようと考えたところ、内容的には性暴力もあって曲のイメージとはかけ離れているので、軽快なリズムからイチかバチかの賭けを思い浮かばれたように思うんです。

”この曲は1年ぐらい前に聴いたんですが、4～5曲あった中から選びました。　この曲を聴いて「時計じかけのオレンジ」が浮かんだんですね。いつもレンタルビデオを観て、気に入ったものはＬＤやＤＶＤやセルビデオを買うので、もう１回引っ張り出して観てみました。
ネガティブな意味じゃなく、もう、イチかバチかの賭けみたいな、ね。人生どうなっていくのか楽しみでもあり、不安でもあり・・・・、そういう意味が込められています。”
by　　坂井泉水

ここからは自分の勝手な想像ですが、飛び出して加速度が付いたら、相対性理論的？にタイムマシンで未来に行っちゃうとか、そんな感じではないでしょうか。「人生どうなっていくか？」を一瞬覗けるのかな。

>無駄に長いフェイク入りの後奏といい、私はどうしても”悩める泉水さんの姿”が浮かんでしまうのです。

そうかも知れませんね。
この楽曲では、何十テイクも重ね最高のサウンドを追及された/実現されたことからしても、悩みと無縁ではないはず。

歌詞に表さない（表せない）後奏には、ご自身の深い想いが込められている気がしてなりません。そこは言えない部分なんでしょうけど。

幸（ゆき）

蛇足：[11932]より、TV東京を見れる地域の方はワクワクですね^^。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

11934 選択 Ａｋｉ 2012-06-29 20:57:27 返信 報告

> 悪い意味でのターニングポイントかと。

インタビューで「アルバム1枚分出来る」ということを、おっしゃってましたね。
普通なら、かなり売上と制作費が全然見合わないですね（汗）
1つ前の「息もできない」も相当なテイク数を重ねたというのも有名ですし･･･

織田さんのストック禁止令でも出たのでしょうか？と思うくらいですね･･･
その当時の最高峰が栗林さんだったのだろうな･･･と思います。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

11936 選択 stray 2012-06-29 21:43:38 返信 報告



幸（ゆき）さん、はじめまして、ようこそＺ研へ！

ご丁寧にどうもありがとうございます。
moonさんの「ZARDな日記」で、お名前はよく存じ上げております。
秦野駅メロが実現するといいですね！陰ながら応援していますので。
（ここで告知していただいても一向に構いません）

さて、「時計じかけのオレンジ」との関連ですが、私はリアルタイムでこの映画を観たのですが
何が何だかさっぱり内容が理解できませんでした（笑）。
主人公がビルから飛び降りるシーンも記憶にもまったくありません。

泉水さんのインタビュー記事によると（出典：What's In 1998年9月号）、
この映画から連想したのは「運命のルーレット廻して」という言葉であって

すなわち曲タイトルのことなのかなぁと、私は理解していたのですが
「♪この高い所からでも　飛べそうじゃん」のフレーズもそうだったのですね、勉強になりました。

> ネガティブな意味じゃなく、もう、イチかバチかの賭けみたいな、ね。人生どうなっていくのか楽しみでもあり、不安でもあり・・・・、そういう意味が込められています。”

これは泉水さん自身の心情が正直に出てしまった感がありますね。
織田曲がなくなり、栗林曲もこれで最後。これからどうしよう・・・と思っておられたはずなので。
c/wの「少女の頃に・・・」は初めての大野曲ですが、これも一種の賭けだったはずで、
A面曲とc/wが対でテーマを成しているのは、後にも先にもこれだけだと思います。

> ここからは自分の勝手な想像ですが、飛び出して加速度が付いたら、相対性理論的？にタイムマシンで未来に行っちゃうとか、そんな感じではないでしょうか。「人生どうなっていくか？」を一瞬覗けるのかな。

なるほど、あの映画の難解さを知っているだけに、説得力あります（笑）。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

#11938　☐選択　幸（ゆき）　2012-06-30 14:27:01　返信　報告



みなさん、度々失礼致します。

[11933]のご本人コメントの出典は以下でした。ちなみに仏映画でなく、原作は英小説の米映画ですねm(_ _)m。
MFM Vol.45(Flash Back ZARD Memories P-51) ZARD INTERVIEW
http://www.cc.rim.or.jp/~nanao/zard/liner3.htm

>c/wの「少女の頃に・・・」は初めての大野曲ですが、これも一種の賭けだったはずで、
>A面曲とc/wが対でテーマを成しているのは、後にも先にもこれだけだと思います。

なるほど、両曲とも賭けだったのですね。画像の貴重なご本人コメントも参考になりました。ありがとうございます。
全然知らなかったものの、「シーザーハンス」はジョニーデップ主演の、人造人間と少女の交流を描いたファンタジー映画ですね。"Hold me"は以下1:54の所かも（笑）。解明済ならお許しあれ。
http://www.youtube.com/watch?v=UDOvMb6pSlo&feature=related

>秦野駅メロが実現するといいですね！陰ながら応援していますので。（ここで告知していただいても一向に構いません）

大変温かいお言葉を頂けて感謝感激です。
お言葉に甘えて、この場を少しお借りさせて下さいm(_ _)m。

以前のアンケートと別集計ゆえ再度可能で、2択1ボタンなのでボチッと簡単投票にご協力頂けると幸いです。但し1人1票。
http://vote1.fc2.com/browse/14678798/2/

台湾ファンのご協力で英語と中国語のも作ってみました（笑）。
http://vote1.fc2.com/browse/14678798/3/
このBBSには海外との繋がりをお持ちの方々も多いようですので、広めて頂けると大変助かります。
国内のを含めて、BBS、ブログ、twitter、facebookなど自由に流して頂いて構いません。

ちなみに、以前のアンケートも引き続き受け付け中です。
国内版（現200票）：http://www.smaster.jp/Sheet.aspx?SheetID=44761
海外版（現056票）：http://www.smaster.jp/Sheet.aspx?SheetID=51506
もし経緯など多少詳しいことをお知りになりたい場合は以下をご覧下さい。
http://6713.teacup.com/zard/bbs/t18/35
http://6713.teacup.com/zard/bbs/t18/l50

何卒、よろしくお願い申し上げます。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

11941 選択 imuzi 2012-07-01 11:06:43 返信 報告

幸（ゆき）さん、初めまして!!

中学3年生のimuziと申しますp(*^-^*)q
よろしくお願いしますm(_ _)m

秦野駅メロ実現できたらいいですねっ♪

アンケート2つ、投票させていただきました(●´∀`●)

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

11943 選択 幸（ゆき） 2012-07-01 15:20:58 返信 報告

imuziさん、はじめまして。

２つもボチッとして頂き、ありがとうございますへへ。
親世代ではありますが、希望を捨てず夢に向かって努力しますね。
受験勉強、がんばって下さい。坂井さんとともに、応援してますよ。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

11944 選択 shun 2012-07-01 20:18:31 返信 報告



皆さん、こんばんは。幸（ゆき）さん、初めまして。
宜しくお願い致します。

moonさんのブログは以前から拝見させて頂いてまして、
幸（ゆき）さんの泉水さんへの厚い想いの詰まったコメント、毎回楽しみにしております。

早速ですが秦野駅メロの件、投票させて頂きました。
いちファンとして夢が叶えられることを願って止みません。

以前のアンケートはいつ頃だったか忘れましたが（笑）、
投票させて頂いた憶えがあります！

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

11947 選択 狐声風音太 2012-07-02 14:01:59 返信 報告

幸（ゆき）さん、はじめまして。
駅メロに付いては、コピーバンド・ジョイント・ライブ2011で知り、既に投票済みです。先ほど、アンケートにも参加させて頂きました。
実現すると良いですね。

「時計仕掛け・・」は私もリアルタイムで観ました。また、ビデオも買ったのに、そのシーンは覚えが無い。
＞飛び出して加速度が付いたら、相対性理論的？にタイムマシンで未来に行っちゃうとか
科学的には有り得ないのですが、希望的な歌詞としては良いのでないでしょうか。

先日の、アドマチックは録画して、早送りで見たのですが、期待したぶん、がっかりでした。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

11948 ☐選択 幸（ゆき） 2012-07-02 18:25:59 返信 報告



みなさん、こんばんは。

狐声風音太さん、はじめまして。
ご投票下さり、ありがとうございます。パン工場ライブにも来られてたのですね。

>また、ビデオも買ったのに、そのシーンは覚えが無い。
Wikipediaを調べると、
”意識を取り戻すとアレックスは高い階の部屋に監禁されており、大音量の「第九」を聞かされる。アレックスは激しい嘔吐感に襲われ、死ぬつもりで窓から飛び降りる。”
と記述してあり、自分はDVDを観て印象的だったので間違いないと思います。
Youtubeでは探し出せないものの、別の英国版（二階から飛び降りる）が存在するとしても、坂井さんが観られたのはそっちじゃないと思います。

shunさん、はじめまして。こちらこそ、よろしくお願い致します。
単に無我夢中なだけの私めのコメントへの温かいお言葉、そして二度のご投票を頂き、ありがとうございます。

お写真はSH等でご訪問された時のものでしょうか。良い所でしょでしょ。
こちらの写真の非公式グッズ（笑）渋沢駅のキーホルダーやストラップは、小田急新宿駅西口地下のトラベル横の鉄道グッズ店限定なんです。

本題と外れて申し訳ないので、とって付けた感バレバレですがm(_ _)m、「○○じゃん」は神奈川ことば：方言ですね。この響き結構好きです^^。

蛇足：秦野の蛍は、東名高速付近の南側では（少なくとも十年以上）前から生息していて、最近は里山保全により文化会館に近い水無川でも復活したそうです。隣の松田町の開成駅付近の蛍は有名で自分も行きました。

「ハタノ」名称は、源頼義の家人として仕えた相模国豪族　波多野氏に由来すると知人から聞いた覚えがあります。諸説あるのでしょうけど。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

11949 選択 stray 2012-07-02 19:08:50 返信 報告

幸（ゆき）さん、こんばんは。

アレックスが窓から飛び降りるシーン、YouTubeにありました。
http://www.youtube.com/watch?v=MqpaxL2G2Zw

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

11954 選択 狐声風音太 2012-07-03 15:50:12 返信 報告

幸（ゆき）さん
残念ながら、パン工場ライブには行けませんでした。上野のジョイントライブです。その後、ＺＥＳＴのワンマンライブに行き、そこでＺＥＳＴの和さん、ＨＡＲＤのたらさんとお知り合いになれました。

strayさん
アレックスの飛び降りるシーン有難う御座います。何時も的確な資料を出て、感心しています。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

11957 選択 shun 2012-07-03 21:47:22 返信 報告

幸（ゆき）さん、こんばんは。

> お写真はSH等でご訪問された時のものでしょうか。良い所でしょでしょ。

SHで訪れた際、歩いてみようと思い246から会館へ向かいました。
道すがら街を眺めながらも、
ずっと周りの雄大な山並みが脳裏に刻まれていた様な気がします。
「遠い日のNostalgia」を聴くといつも郷愁にかられるのですが、
あの日もそれに似た感情を覚えました。

この曲、詞もメロディーも切な過ぎます(^ へ ^ ;)
時間の都合で、縁の場所巡りが出来なかったのは残念でしたが…

> こちらの写真の非公式グッズ（笑）渋沢駅のキーホルダーやストラップは、小田急新宿駅西口地下のトラベル横の鉄道グッズ店限定なんです。

機会があれば立ち寄ってみますね(^ - ^)
何かスレタイから掛け離れた内容になってしまい申し訳ありませんm(__)m

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

11965 選択 noritama 2012-07-04 15:50:54 返信 報告

こんにちは。
幸(ゆき)さん はじめまして!

"駅メロ"に関しては、折角なので、
こちらのスレに埋もれてしまってもなんですし、少し検証したいこともありましたので、
誠に勝手ながら別スレ立ててみました(^^) こちらへ[11964]

"運命のルーレット廻して"は、TV(コナンOP)サイズVer.の歌詞(収録)が出来た後で、フルサイズの歌詞が出来たのでしょうか？
それとも、フルサイズの歌詞はほぼ出来ていて(アレンジは別にして)、TVサイズにしたのでしょうか･･･
ニコ動24hのスタッフインタビューの中でレコーディングエンジニアの嶋田さんが"グロリアスマインド"の話題について話されている部分で、
「TVサイズの収録にこられた･･」とおっしゃっていて、TV用の主メロディーは完成していたという事だったのかなとも思いました。
(コナンのOPのテロップの翻訳は、スタッフの翻訳なのか泉水さんの翻訳(収録出来なかった日本語詞)なのかどうか、気になったままですが･･･)
TVサイズVer.があるものは何曲かありますね。
何かのタイアップがあるものとかは、ショートVer.(TVサイズ) >> フルサイズ作り込みが、お決まり？の制作段取りだったのかな･･

TVサイズVer.の歌詞部分は、"現状"を歌っているような部分ですね。
過去に人生の分岐点で得た(または、何かを捨てて得た）幸せ、
しかしながら、幸せの中なのに、ふと満たされない何かが湧いてくる。
人としての更なる欲なのか、熱くなれる何かを失ってしまった自身を感じたのか‥
幸せなのに悩んでいる、、不思議ね って、♪そんな感じ でしょうか。

♪夜空を見上げて～ からは、前章のミクロ(下(内)向き)から、マクロ(上(外)向き)へ、イメージ空間を拡張してますね。
さらに、♪望遠鏡～ で加速しています。
保守的でうつむき加減にになっている自分に対して、振るい立たせるような、スピード感を伝える幻想的な歌詞とでもいいましょうか。
古いですがアニメ世代なので･･･この部分に限らず、頭の中にアニメーションイメージが湧きます(笑)

♪何処に行けば～は、あの頃の感覚(自分)を取り戻したいという願望でしょうね。しかしながらお互い進化(成長)もしている。

bravery を辞書引くと、"勇敢さ、華美"で、♪旅立つ時の翼はbravery は、"一歩踏み出す勇気はすばらしいこと"となるでしょうか。

ルーレットを廻していたのは、自身なのか、幸運の女神なのか(^^)
人生すべて博打では困りますが･･･ 今の幸せ、不幸せにかかわらず、未来を感じていきましょうってことなのかな。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

11971 選択 幸（ゆき） 2012-07-04 18:48:08 返信 報告



みなさん、こんばんは。

アレックスの飛び降りるシーンはYouTubeので間違いないようです。stray所長、ありがとうございました。

もっと高いビルからだった気がしたので、再度DVDを借りて
確かめました。印象や記憶は案外当てになりませんね（汗）。
この映画はもう二度と観ないだろうと思ってましたが、泉水ちゃんもきっと同じようにあのシーンを探したんだと思うと何だか感慨深く少し得した気分^^。
この部分のナレーション、

"to blast out forever our wicked cruel world/邪悪で残酷なこの世界から飛び出そう"
からも辻褄が合います（この映画特有の"邪悪で残酷"は歌詞に照らして読み替えるとして）。写真を見ると飛べそうな気がしないでもないでしょ。

狐声風音太さん、2011年のコピーバンドは上野でしたね。どうも数字に弱くてすみませんm(_ _)m。

shunさん、何度もレスを頂きありがとうございます。
「遠い日のNostalgia」
♪日暮れ時　よく二人で歩いたね
♪まだ風が寒い　春の日々を
♪空見上げ　輝いてるあの星たち
♪手に届きそうで　そっと伸ばした
は特に情景が色濃く出てるように思います。
1992年頃は未だ実際に近くに住まわれてた時期でもあって。スレタイからのずれは、関連？した歌詞の理解の為ということで許して頂きましょう。

追記：noritamaさん、はじめまして。
駅メロの件、別スレにして沢山書いて下さいまして誠にありがとうございます^^。また後ほど。

歌詞の理解の為に No.16 'I feel fine, yeah'その１

11953　選択　狐声風音太　2012-07-03 15:40:37　返信　報告

この曲は弾けていますね。仕事人間をからかっているが、でも、何時か「自分らしく生きて」行けるというところが一種の応援歌でも有るのだろうか？
'太陽に向かって吠えろ！'今週この曲にするのは以前から決めていたのですが、まさか、このドラマの出演者の一人の地井武男さんが亡くなるとは思わなかった。実は、泉水ちゃんの亡くなった日にも、私に特別な事が起きました。それでまたか、という気持ちです。何が起きたかは、オフで合う事が有った時にお話したいと思います。

'矛盾×２'は歌詞カードにこのように書いてあり、最近はこのような書き方が流行っていますね、他に「矛盾」の右上に「２」を書いたりもしていますね。
ネット歌詞検索では「矛盾　矛盾」と書いているのが有ります。確かにそう、歌っているので、そのように書いたほうが判りやす

いでしょう。カラオケでもそうなのでしょうか。（最近、カラオケに行っていないし、以前もカラオケルームは仲間と話し合う場で歌は全く歌わずだった

Re:歌詞の理解の為に No.16 'I feel fine, yeah'その１

11956 ☐選択 stray 2012-07-03 19:42:17 返信 報告

狐声風音太さん、こんばんは。

たぶん、私は一番聴かない曲の１つです（笑）。
歌詞カードを見ないと、何言ってるのかまったく分からないですよね、
「太陽に向かって吠えろ！」だけは聞き取れますけども。
アルバムに特有の数合わせ／箸休め的な曲の域を出ないです。

'矛盾×２'のような書き方は、キョンキョン（キョン×２）がハシリでしょう。

Re:歌詞の理解の為に No.16 'I feel fine, yeah'その１

11963 ☐選択 shun 2012-07-04 13:57:54 返信 報告

狐声風音太さん、strayさん、こんにちは。

徹夜明けの君って感じでしょうか？

悶々とした日々、情けないトコみせてもいいじゃん！
心開き悩みを分かち合えば、受けとめてくれる仲間がいるよ。
日が昇り、街が動き出す。
太陽に向かって吠えろ「俺は元気だーー！イェーー！！」
みえないチカラが…フツフツと

めざまし天気のテーマソングとして相応しいハジケ具合（笑）だと思います(^ - ^)vイェーイ♪

＜ほらほら＞そこの（君）　イライラしてる（君）
＜矛盾矛盾＞の（日々）　友情の絆に（ひび）
＜モクモク＞仕事（して）　人の2倍仕事（して）

韻踏みまくりです（笑）

横浜赤レンガ倉庫リニューアル10周年！

11945 選択 shun 2012-07-01 22:53:18 返信 報告



皆さん、こんばんは。

先週「夢の扉」という番組で、建築家の今川憲英氏が紹介されていました。
鉄筋を必要としない、従来のコンクリートより速く強く固まる新しい建築素材を研究されているそうです。
「老朽化した建物の寿命を延ばす、救える建物は救いたい、解体とは"死"を意味する」とのこと。

これまでの仕事のひとつとして、20年前に手掛けたという横浜赤レンガ倉庫を例に挙げていました。
レンガ造りの一番の弱点は目地の劣化！
当時解体の危機にあった歴史的建造物...外観の趣を保つ為、内側から亀裂に硬化剤を注入したり、
レンガの壁を1枚プラスする事で、50年の延命に成功したそうです！

取り壊してしまっては何も残らないわけで、
新しい技術を採り入れながらも可能な限り当時のままをキープ出来ればいいですね(^-^)

番組のホームページでほんの一瞬（笑）、資料映像としてモノクロ加工された工事中の様子が映りますが、
「不思議ね...」のPVにも見られる様な落書きは既に消されているようですね。
レンガに付いた塗料は落とし辛そうですが...
http://www.tbs.co.jp/yumetobi-plus/backnumber/20120624.html

PVで確認出来るような落書き映像はないかと探していた所、渋い動画がありました(^0^)
落書き自体は上書きし放題で、ナニがなんだか...って感じですが（笑）
ただ一つの動画作品として見ると、
当時の朽ち果てそうな倉庫の映像と、ジョージさん（横浜市出身）の歌声が絶妙です！
http://www.youtube.com/watch?v=Id7Of0Cps5o

レイニーウッド時代、「微笑の法則」が化粧品のCMソングとしてヒットしたのが1979年！
中学生だった泉水さんも耳にされたでしょうか...

Re:横浜赤レンガ倉庫リニューアル10周年！

11951 選択 stray 2012-07-02 19:50:21 返信 報告



shunさん、こんばんは。

赤レンガ倉庫の情報、どうもありがとうございます。
赤レンガ倉庫トロケは一部未解明のまま残っているので、紹介して下さった
YouTube映像の中にズバリの場所が映っている可能性もありますね！

が、しかし。１つ１つキャプして検証する気力はないので（笑）、DLだけしておきます。

> レイニーウッド時代、「微笑の法則」が化粧品のCMソングとしてヒットしたのが1979年！
> 中学生だった泉水さんも耳にされたでしょうか...

↓これですね！
http://www.youtube.com/watch?v=FtDqYRcL8TQ&feature=related

化粧品のCMってセンセーショナルで印象深いのが多いので、耳にされていたでしょうね。

Re:横浜赤レンガ倉庫リニューアル10周年！

11959 選択 shun 2012-07-03 22:46:58 返信 報告



strayさん、こんばんは。

> YouTube映像の中にズバリの場所が映っている可能性もありますね！
>
> が、しかし。１つ１つキャプして検証する気力はないので（笑）、DLだけしておきます。

柱の形状から泉水さんが座っているのはベランダ側、
チャリンコで走っているのは1号・2号館の間の様な気も...
全くの雰囲気でしかありませんが（笑）
あれだけキツイ加工映像から正確な位置を特定するのは至難の業ですね（笑）

> 化粧品のCMってセンセーショナルで印象深いのが多いので、耳にされていたでしょうね。

化粧品CM繋がりで、
http://www.youtube.com/watch?v=EcVdN8H4DGI
見る角度によっては夏目雅子さんに似てると思うのですが...
http://www.youtube.com/watch?v=9-43PHrlVEI

秦野特集です！

11932 選択 shun 2012-06-29 14:09:45 返信 報告

皆さん、こんにちは。

6/30の出没!アド街ック天国、秦野特集だそうです！
http://www.tv-tokyo.co.jp/adomachi/next/

渋沢辺りまでカバーされてるのか分かりませんが、ちょっと見てみようかと思います(^-^)/

Re:秦野特集です！

11937 選択 ワイルドだろ～？ 2012-06-29 22:33:15 返信 報告

小田急秦野駅の南口を出たあたりって、泉とかいずみとかいう名前の施設やお店が多いですね。坂井泉水という名前も4文字中3文字は水に関係あるみたいだし・・。秦野は彼女の芸名の由来なのでしょうか。

Re:秦野特集です！

11939 選択 がんたんく 2012-06-30 21:57:24 返信 報告

坂井泉水は、ＺＡＲＤ彼女の前の実在した方で＾＾６年間歌のレッスンしていたそうですが他界されたそうです＾＾
でも、雑誌で見たけど故幸子さんに似てました＾＾
同じ事務所の先輩が実名で故坂井泉水さん、後輩のＺＡＲＤがのちに＾＾デビューしたそうです＾＾
今アド秦野見てました＾＾

豚の味噌おらの超大好物＾＾

落花生大好物＾＾まさか
のおらのなまえの山が「笑い」

Re:秦野特集です！

11940 選択 stray 2012-06-30 23:29:22 返信 報告

shunさん、こんばんは。

情報ありがとうございます、私は見ることができませんでしたが、
日本名水100選の湧水群と丹沢山系がメインだったでしょうか？
「秦野はZARD坂井泉水さんの故郷で・・・」と紹介されたかどうか気になるので、
ご覧になられたら概略をお知らせください。

ワイルドだろ～？さん、がんたんくさん
坂井泉水命名の謎については、これまで下記が検討済みで、
Ｚ研では今のところ「堺・和泉」説が有力です。

「井泉水」説　http://zard-lab.net/pv/6467.htm
「秋吉契里本名」説　http://zard-lab.net/pv/8060.htm
「堺・和泉」説　[4451]
「弁財天説」　[4762]

Re:秦野特集です！

11942 選択 shun 2012-07-01 15:18:11 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

先程録画していたものを見ました。

> 日本名水100選の湧水群と丹沢山系がメインだったでしょうか？

メインです（笑）
番組通して丹沢山系の自然と名水の里をアピール、秦野市全域にスポットを当てた内容でした！
県内唯一の盆地で市内のほぼ全域から富士山を望むことができるらしいです。



秦野の読み方ですが、街ではハタノと濁らない読み方も多々見られ、
地元の方もハタノ・ハダノどちらも使われているそうです。
元々地元の方はハダノと読んでいたようですが、
小田急が昭和2年にできて秦野（ハダノ）という駅を造ろうとしたところ、
軽便鉄道でその頃秦野（ハダノ）駅というのがあった為、最初大秦野（オオハタノ）駅と名付けた事から、
ハタノ・ハダノそれぞれの読み方をする様になったのではないかということで、行政的にはハダノだそうです！

名水（秦野盆地湧水群）絡みとしては、湧水を使った生湯葉・蕎麦・うどん等の店紹介。
いまいずみほたる公園・浄徳院菖蒲園のほたる祭り、
秦野は関東有数のほたるの生息地で、幼虫の頃カワニナ（巻貝）を餌として成長し、
カワニナが生息する為には水がきれいな事が絶対条件なのだそうです。

その他は、
かつて秦野は日本三大銘葉と言われた煙草の名産地。
その裏作として落花生・蕎麦の栽培。
ラーメンのなんつッ亭本店。

もうひとつ不二家秦野工場！
全国で発売されているほぼ全てのカントリーマアムはココで作られています(^o^)

http://www.tv-tokyo.co.jp/adomachi/backnumber/20120630/

> 「秦野はZARD坂井泉水さんの故郷で・・・」と紹介されたかどうか気になるので、
> ご覧になられたら概略をお知らせください。

少し期待していましたが、残念です(^_^;)

SHの時は渋沢駅と会館の往復でゆっくりできませんでしたが、
また機会があれば訪ねてみるのもイイかもしれません！

Re:秦野特集です！

11950 選択 stray 2012-07-02 19:31:53 返信 報告

shunさん、こんばんは。

アドマチックと読むのですね、私はアドガイックだと思ってました（笑）。
2年前までは私のところでも放送していたのですが、
ついに都内だけじゃネタ切れなのか、他県にまで進出してるんですね（笑）。

番組の内容レポどうもありがとうございます。
そうですか、紹介されませんでしたか・・・残念。
別スレの駅メロが実現した後だったら、きっと紹介されたこと間違いなしなのですが。

なんだか秦野市民の認識もあまり高くないないような印象を受けますね。
1994年度の納税額3,972万円、秦野市で3位だったというのに（笑）。

キャンギャル時代に、真っ黄色のスーツを着て渋沢を闊歩したことがあったそうなので、
蒲池幸子＝キャンギャルのイメージが強いのか？

Re:秦野特集です！

11958 ☐選択 shun 2012-07-03 22:13:20 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> ついに都内だけじゃネタ切れなのか、他県にまで進出してるんですね（笑）。

以前から関東以外も採り上げられた地域があるようですが、
圧倒的に首都圏が多いようですね。

> なんだか秦野市民の認識もあまり高くないないような印象を受けますね。
> 1994年度の納税額3,972万円、秦野市で3位だったというのに（笑）。

小4で移り住んだというのもあるかもしれませんが、
貢献度は相当のものです！

> キャンギャル時代に、真っ黄色のスーツを着て渋沢を闊歩したことがあったそうなので、
> 蒲池幸子＝キャンギャルのイメージが強いのか？

Mステの「Birth Year Songs」コーナーの様に、
地元の方に泉水さんのイメージを聴いてみたいですね...q_(^～^)フムフム

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］

11897 選択 goro 2012-06-24 19:17:55 返信 報告



みなさん　こんばんは

今回はパークハイアット周辺をお伝えします。
スレも新しくしました。

最終日の３日目にウォーターホール駅を出発してから再びシドニーの中心部に戻り、昼過ぎには着きました。
パークハイアットまでの行き方々解らなかったので、タクシーで行き、ホテルの玄関に通され、
手厚いお招き？を受け、宿泊者じゃあにので(笑)そそくさと裏口へ出ていったら、この場所にあっさり着きました(笑)。
この場所は[11242]のように泉水さんがオペラハウスをバックにパークハイアット周辺のデッキのベンチで座っているシーンです。
早速、写真を撮りましたが、位置が微妙にずれるのです。
良く見てみると木のデッキの手摺の形が変わっているので、何らかの工事を行っていて、ベンチの位置とかも微妙に変わったかもしれません。
ということで、オペラハウスの建物と電灯の位置を中心に撮ってみました。
やっぱり暗い画像ですね・・・

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］②

11898 選択 goro 2012-06-24 19:20:25 返信 報告

因みに泉水さんの目線はこんな感じです。
パークハイアットが目の前にあります。
ぼんやり眺めていたようですね。



Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］③

11899 選択 goro 2012-06-24 19:21:12 返信 報告



次にパークハイアットの近くの道路のHicksonRdです。

パークハイアットをでるとすぐに見つかりました。
[10759]は泉水さんが歩道というか歩行専用の道で撮影されているシーンです。
後ろにはハーバーブリッジ、右後ろにはパークハイアットが見えます。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］④

11900 選択 goro 2012-06-24 19:21:48 返信 報告



[10779]のように、左側の建物をバックの中心にしたこんなシーンもあります。
泉水さんの後ろの木が大きく成長しています。
このシーンに限らず、10年経過すると木々はおおきくなるのですね

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］⑤

11901 選択 goro 2012-06-24 19:23:55 返信 報告



泉水さんの目線はこんな感じです。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］⑥

11902 選択 goro 2012-06-24 19:24:35 返信 報告



[10760]のように撮ってみました。
泉水さんが空を見上げているようです。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］⑦

11903 選択 goro 2012-06-24 19:25:27 返信 報告



泉水さんの目線はこんな感じです。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］⑧

11904 選択 goro 2012-06-24 19:26:09 返信 報告



[10780]は、後ろの建物はパークハイアットで黒い柵があって、ロケ用の椅子に泉水さんが座っているようですが・・・

一応、私はここだと思うのですが、状況を説明します。
上画像は泉水さんが歩道で撮影されていた場所からパークハイアット寄りの場所で階段になっているところです。
下画像はその反対側を映したもので、パークハイアットと柵があります。
おそらくこの階段下の場所にロケ用椅子を置いて泉水さんが休憩されていたと思います。
木が大きくなりすぎて、見辛いですが、これ以外の場所はありませんでした。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］⑨

11905 選択 goro 2012-06-24 19:26:44 返信 報告



左下の画像を大きくするとこんな感じです。

以上がシドニーロケ地の報告でございます。
今回はカメラの調子が悪かったり、足を捻挫する等で、上手く撮ることが出来ないことがありましたが、
何とか未開の地に行って、泉水さんの軌跡を辿ることができました。
事前調査のみなさんのおかげで効率よくまわることができたのには感謝しています。
ありがとうございます。

これで、Z研海外ロケ地はほぼ制覇できましたね！！
また、機会があったら行きたいものです。
日本のロケ地巡りも行きたいものです。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］

11912 選択 stray 2012-06-25 18:53:30 返信 報告

goroさん、こんばんは。



シドニーレポ、ついに完結しちゃいましたね（笑）。
事前調査も含めると、丸々2ヶ月間楽しめましたのも未開の地ならでは。
goroさんのおかげです、どうもありがとうございました！

生レポのときは、多少カメラアングルが違うのかと思ってましたが[11242]
どうやらそうじゃなさそうですね・・・
ロケでは、goroさんが撮った位置よりも若干左側から撮ってるにもかかわらず、
街灯のポールと杭の右端が重なるということですね。

街灯はフィラメントの部分が変わってますが、ポールは同じに見えます。
杭とベンチは新しいものに交換されたみたいです。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］

11913 選択 stray 2012-06-25 18:55:51 返信 報告



以前の杭は、上部に金属製の箍（たが）が嵌められていただけなのに、
（それゆえ雨が当たって腐れたのかも）
goroさんの写真では、帽子のようにすっぽり被せられてます。
その際ベンチも一緒に取り替えられて、位置が少し変わったと考えるしかないですね。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］

11914 選択 stray 2012-06-25 19:25:53 返信 報告



ENHANSED CD に、小さいですがこんな写真があります。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］

11915 選択 stray 2012-06-25 19:28:16 返信 報告

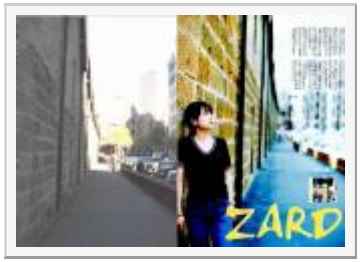


それにしてもこのホテル、面白い形してますね。
泊まってみたいです。オーシャンビューじゃない側は、きっと安いはず（笑）。

赤矢印が[11912]、黄色矢印が[11914]

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］⑥

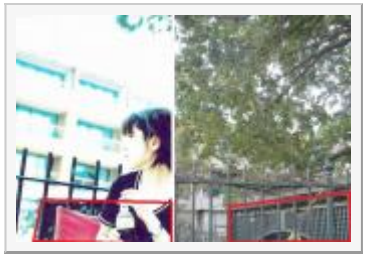
11916 選択 stray 2012-06-25 19:30:07 返信 報告



ガンマ補正かけたらモノクロ写真みたくなってしまいましたが、
アングルはバッチリです。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］⑨

11917 選択 stray 2012-06-25 19:33:56 返信 報告



[11904]は、木が大きくなったと考える以外にないですね・・・
大きくなり過ぎですけど（笑）。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］

11921 選択 goro 2012-06-25 21:59:11 返信 報告

strayさん　こんばんは

ようやくシドニーロケ地を漏れなく？報告することができました。
シドニーだから少しかな？と思っていましたが、結構ありますね！
毎週日曜の夜に報告するのが定番になってしまいました(笑)

確かに泉水さんの写真をみるとデッキやベンチがボロボロですので、
この１０年間に何らかの工事があったようですね。

更には木が大きくなりすぎてしまって、特定し辛くなるのも意外な出来事でした(笑)

パークハイアット、泊まってみたいものですね！

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］

11926 選択 pine 2012-06-27 13:13:13 返信 報告

goroさん　所長さん　みなさん　こんにちは！

シドニー捜査もとうとう完結なのですね。
細部に亘って詳しい捜査が続いていたので、見る専門になりましたが、未開のシドニー捜査、楽しませていただきました。(^^)
泉水さん縁の地が、時の経過で変わってしまうのは仕方のないことですが、やはり”そのまま”を望んでしまいますね。

goroさんは、海外ロケ地を制覇されましたね。すごいことですね～！(^^)！
でも、「まだこんなのあったの！？」とgoroさんの弾丸トラベラーの血が騒ぐような、新しい写真や映像が出てくることを期待していたいです。(^^)

超大作シドニーレポ、どうもありがとうございました。m(^^)m

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］

11927 選択 stray 2012-06-27 20:17:47 返信 報告

[11925]のつづきです。



ヒースコート駅で泉水さんの前を通り過ぎる電車は、この車両っぽいです。

インターシティ（遠距離）用の旧型車両です。
青いラインが入った車両と入っていない車両があって、
窓の大きさ、位置も微妙に違うものが多種ありました。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］

#11928 選択 stray 2012-06-27 20:24:52 返信 報告



Waterfall駅すぐ北の引き込み線に、退役した車両が放置されていて、
青ラインが入っている車両もあります。

窓の位置が違うので、たぶんSuburbs（近郊型）じゃないかと。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］

#11929 選択 goro 2012-06-27 22:04:56 返信 報告



pineさん　strayさん　こんばんは

pineさん、シドニーロケ地はそんなにないから楽だろうと思っていましたが、大間違いでした(笑)。
細部にわたって沢山ありますし、謎も多いですね！！
一応殆どの海外ロケ地を巡ることができましたが(笑)、本当にみなさんのおかげでございます。
私一人では決して探すことができませんでしたから・・・
国内のロケ地にも行きたいものです！

strayさん、凄いです！　こんなレトロ？な車両があったのですね。
通過した車両はまさにこの中にあるようですね。

[11928]のウォーターホール駅の引き込み線には確かに私が撮ったのにも古い車両がありました。
ストリートビューが古くなければ、ひょっとするとまだ現役で走っているかもしれませんね！

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］

11946 選択 チョコレート 2012-07-02 10:21:50 返信 報告

goroさん、所長さん、皆さん、お久しぶりです(苦笑)。
私が出てこれない間にシドニー捜査報告が終了してしまいましたね。
まだ、電車の部分はしっかりと読めていないのですが(汗)、
かなりマニアックな検証、これからじっくりと読ませていただきたいと思います。

それにしても、goroさん、すごいですね～。
ついに海外ロケ地捜査、一人でまわり切ってしまいましたね！！
思い起こせば、ロンドン、ニース、モナコ旅行前の捜査から始まって4年。
ついに、過去には思い出のなかったオーストラリアにも上陸。
海外ロケ地捜査完結ですか･･･自分が行ったわけでもないのに、なぜか感慨深いです(苦笑)。
goroさん本人もいろんな感情が湧き上がっているのではないでしょうか。

なかなか行けないロケ地ですが、goroさんがもれなく、泉水さん目線の画像も撮ってきてくださるので、雰囲気を感じたり、行ったような気分になれたりしていました。
超大作レポ、本当にありがとうございました！

またgoroさんが出かけたくなるような･･･新しい画像、映像放出を希望したいですね(笑)。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［3］

11952 選択 goro 2012-07-02 22:36:49 返信 報告

チョコレートさん　こんばんは

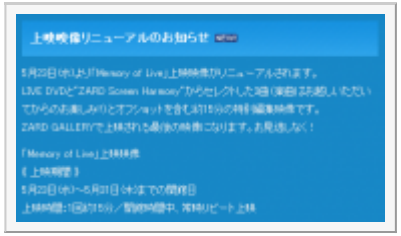
漸く、殆どのロケ地に行く事ができ、みなさんに報告する事ができました。
あれから４年ですか～(笑)　あっという間です。
これも、チョコレートさんをはじめ、みなさんからの支援や熱い捜査への情熱がないとできないことです。

決して独りでは巡ることができませんでしたから・・・
本当に色んな所に行くことが出来ました。
泉水さんを巡る旅ではいつも素晴らしい景色や街の様子を見ることが出来て嬉しかったですもの。
海外特派員のmegamiさんにも　制覇しましたよ～って天に向かって叫びたいです(笑)

本当にありがとうございます。
これからも機会があれば行ってみたいですね～

上映映像リニューアルです！

#11233 ☐選択 shun 2012-05-21 14:32:36 返信 報告



皆さん、こんにちは。

ギャラリー上映映像リニューアルのお知らせと
献花台設置に関する質問への回答がアップされてます。

Re:上映映像リニューアルです！

#11234 ☐選択 shun 2012-05-21 14:44:16 返信 報告

ある程度、集客が見込めるため15分上映で回転率を上げてきましたね。

花壇を造られた花屋さんには、当日ファンの方が押し寄せるのではないでしょうか？

Re:上映映像リニューアルです！

#11245 ☐選択 stray 2012-05-21 19:12:12 返信 報告

shunさん、こんばんは。

情報ありがとうございます。

> ある程度、集客が見込めるため15分上映で回転率を上げてきましたね。

なんか私のアドバイス[11111]を真摯に聞き入れてくれたみたいですね（笑）。
未公開映像か画像がありそうですよ！
誰かぁ～、行って来て下さいな～！（笑）

Re:上映映像リニューアルです！

11246 選択 noritama 2012-05-21 21:03:31 返信 報告

こんばんは。

リニューアルの3曲は何が上映されるのかな?
SH2012の残りの映像の中で、魅力あるのは･･･
・君に逢いたくなったらの横浜イエロースタジオでのシーンいろいろ
・あの微笑みを忘れないで
ですね･･
「あの微笑みを～」は、後半がアー写/テロップのエンドロールだったので、そこにLIVE DVD映像が入るとか(^^;懇願・希望的予想(笑)
あと一曲は何だろう。かけがえのないものとかかな･･･LIVE DVD映像からっていっても、う～ん･･･
気になる～ﾜｸﾜｸ(笑)

SH映像はSH2012とは限らないのかな? うむ～

Re:上映映像リニューアルです！

11248 選択 stray 2012-05-21 22:55:47 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

> 「あの微笑みを～」は、後半がアー写/テロップのエンドロールだったので、そこにLIVE DVD映像が入るとか(^^;懇願・希望的予想(笑)

私もそれを予想してます（笑）。
あとは、「マイフレンド」のミニスカがほんのちょっとだったので、長めにして（笑）

チラっと赤パーカー着たスタジオもの映像が加わるんじゃないかと。ほとんど願望・妄想ですが（笑）。
もう1曲は「眠れない夜を抱いて」にしてほしいですね（笑）。

> 気になる～ﾜｸﾜｸ(笑)

行くっきゃないでしょう！（笑）

Re:上映映像リニューアルです！

11249 選択 imuzi 2012-05-21 23:24:49 返信 報告

shunさん、stray所長さん、noritamaさん、こんばんは!!

> 未公開映像か画像がありそうですよ！
> 誰かぁ～、行って来て下さいな～！（笑）

未公開映像や画像、あったらいいですね～(> <)
すっごい行きたいんですけど、行けない…。

思ったよりお客さんも入ってないみたいですし、
九州とかでも行ってくれないですかね??(願望ですが(笑))

Re:上映映像リニューアルです！

11255 選択 noritama 2012-05-22 17:50:25 返信 報告

こんばんは。

>行くっきゃないでしょう！（笑）
27日は献花をして、GALLERYには入場予定ですけれど･･･そのまえに行くか行かないか･･･ですね、う～ん(笑)

Re:上映映像リニューアルです！

11264 選択 shun 2012-05-23 11:39:33 返信 報告

strayさん、こんにちは。

> 未公開映像か画像がありそうですよ！
> 誰かぁ～、行って来て下さいな～！（笑）

27日は僅かな未公開映像でも、未だ知り得ぬ泉水さんに逢えることを期待して、
鳥居坂へ行きましょう！

> あとは、「マイフレンド」のミニスカがほんのちょっとだったので、長めにして（笑）

別アングルの映像があるといいですね。

Re:上映映像リニューアルです！

#11266 ☐選択 shun 2012-05-23 11:56:46 返信 報告

noritamaさん、はじめまして。
最近書き込みさせて頂くようになりました。
宜しくお願い致します。

> SH2012の残りの映像の中で、魅力あるのは･･･
> ・君に逢いたくなったらの横浜イエロースタジオでのシーンいろいろ
> ・あの微笑みを忘れないで
> ですね･･

君に逢いたくなったら…のメイキングはある意味、最強ですね！
メイキングからの～PVを懇願します（笑）

SH2012で一番衝撃を受けたのが、あの微笑みを忘れないでです！
「おっ、何これ！」って感じでした。
記憶が薄れゆく昨今（笑）もう一度見たいです。

Re:上映映像リニューアルです！

#11267 ☐選択 stray 2012-05-23 12:14:03 返信 報告

imuziちゃん、noritamaさん、shunさん、こんにちは。

今日から最後のテコ入れ映像にチェンジですね（笑）。
27日は混雑必至なので、入場料＋交通費を無駄にする覚悟で（笑）、
今日・明日・明後日のうちにご覧になられることをお薦めします。
一か八かの賭けに近いものがありますが（笑）、
SH2012の「あの微笑みを忘れない」や、未公開映像or画像を
見飽きるまでリピート堪能できるかもですよ～！（誘い水）（笑）

Re:上映映像リニューアルです！

#11268 ☐選択 shun 2012-05-23 12:24:43 返信 報告

imuziさん、はじめまして。
確か中学生の方ですよね？
ZARDファンとしてはホント貴重な存在です！
宜しくお願い致します。

> 未公開映像や画像、あったらいいですね～(> <)
> すっごい行きたいんですけど、行けない…。

いちばん多感な時なので、ZARDを始めアレコレ気になる事があって、
勉強どころじゃないかもしれませんね（笑）
今回は残念ながら参加できないようですが、25周年頃にはご自身で物事を判断し行動できる年齢になりますから、
それまでは出来る範囲（至難の業ですが…）で、
ZARDを坂井泉水さんを知っていけばイイと思いますよ（＾＾）/

> 九州とかでも行ってくれないですかね??(願望ですが(笑))

昨年福岡でもZARD展が開催されましたが参加できたでしょうか？

Re:上映映像リニューアルです！

#11278 ☐選択 imuzi 2012-05-23 18:14:07 返信 報告

shunさん、stray所長さん、みなさんこんばんは♪

> 確か中学生の方ですよね？
> ZARDファンとしてはホント貴重な存在です！
> 宜しくお願い致します。

はい(^^)
今年で3年生になりましたー♪♪
よろしくお願いしますp(*^-^*)q

> いちばん多感な時なので、ZARDを始めアレコレ気になる事があって、
> 勉強どころじゃないかもしれませんね（笑）

確かに、気になる事はたくさんありますね（笑）
けど勉強もそれなりに頑張ろうと思います(^^)

> 今回は残念ながら参加できないようですが、25周年頃にはご自身で物事を判断し行動できる年齢になりますから、
> それまでは出来る範囲（至難の業ですが...）で、
> ZARDを坂井泉水さんを知っていけばイイと思いますよ（＾＾）/

そうですね♪
25周年になっても、いろんなイベントが開催してくれれば
嬉しいですが...（笑）
まだまだ未公開映像も残っているんじゃないのかな?って
思いますし（笑）
出来る範囲でZARDの事を、泉水さんの事を知っていこうと
思いますっ!!

> 昨年福岡でもZARD展が開催されましたが参加できたでしょうか？

私がZARDを好きになったのは、1月頃なんですよ(> <)
なので、あることを知らなくて...((涙
まだ1回もイベントには参加出来ていません...(> <)

===ネタばれ注意=== ZARD GALLERY 上映映像リニューアル

11299 選択 noritama 2012-05-23 23:17:56 返信 報告

こんばんは。

今回のシアター上映映像リニューアルに関する、
ネタばれ情報になります。

GALLERYで、観るまでのお楽しみにされている方は、
以下レスをスルーしてくださいね!

Re:===ネタばれ注意=== ZARD GALLERY 上映映像リニューアル

11301 選択 noritama 2012-05-23 23:30:17 返信 報告

さて（笑）我慢しきれず･･･
行ったばかりなのに･･･また行ってきました(--;

平日なので、人の入りはまばらでしたが、
同じく上映映像のリニューが、気にかかる人はいるということですね。

オフィシャルの発表通り、
曲数は、3曲でSH2012とLIVE DVDからの映像でした。

Re:===ネタばれ注意=== ZARD GALLERY 上映映像リニューアル

11303 選択 noritama 2012-05-23 23:54:45 返信 報告

♪君に逢いたくなったら～♪(^^;

気になる曲目は、
今後と27日と20thLIVEタイトルに合わせているようにも思います。

・(LIVE DVDの映像。日本青年館 紺シャツ白ブレザー) きっと忘れない
・(SH2012の映像) 「君に逢いたくなったら･･･」の横浜イエロースタジオでのシーンいろいろ >> (SH2012の映像) 君に逢いたくなったら･･･
・(SH2012の映像) アーティストファイルへのサインシーン >> 「もう探さない」で使われた、海岸をバックに赤セーターを着た泉水さんが右へ歩いている上半身横からの姿(2回位カメラ方向を見ます) >> (LIVE DVD映像、GRAND Cafe) Forever you

でした。

「あの微笑･･･」はありませんでしたが･･･
「君に逢いたくなったら･･･」の横浜イエロースタジオでのシーンの、
ゲームをする泉水さんの表情や、失敗したシャンパンをスタッフの方に掛けに行こうとする姿など、微笑ましく、
山梨メゾン・ドゥ・オクワキでの撮影の青衣装の方で歌っているシーンもあわせて、
再びこの泉水さんに逢うこと(見ること)ができて幸せ気分でした。

でも「あの微笑･･･」もいれてもらって20分でよかったような･･･(笑)

SH映像は是非DVDorBD販売をお願いしたいですね。

27日が近いせいか、視聴2回目3回目で歌詞を追って見ていると目頭が･･(T.T ちょっと早いですね。
当日はもっとグッときそう。

shunさん はじめまして。
>君に逢いたくなったら...のメイキングはある意味、最強ですね！
>メイキングからの～PVを懇願します（笑）
SH2012の「君に逢いたくなったら...」の映像でしたよ(^^)

Re:===ネタばれ注意=== ZARD GALLERY 上映映像リニューアル

#11313 選択 stray 2012-05-24 20:57:54 返信 報告

noritamaさん、こんばんは！

早速行かれましたか！ noritamaさんなら行ってくれると思ってました！（笑）

「君に逢いたくなったら･･･」のメイキング映像は最強ですが、
ほかの2曲がベタすぎて微妙ですね・・・15分のために千円出すべきかどうか（笑）。

”オフショットを含む・・・”のオフショットって、 「君に逢いたくなったら･･･」のメイキングのことでしょうか？

Re:===ネタばれ注意=== ZARD GALLERY 上映映像リニューアル

#11319 ☐選択 noritama 2012-05-24 22:01:59 返信 報告

こんばんは。

>”オフショットを含む・・・”のオフショットって、 「君に逢いたくなったら･･･」のメイキングのことでしょうか？
プレステでサーキットゲーム(音からするとF1かな?コントローラーをハンドルのように傾けてドライブ(ゲーム)してました)しているのが、オフショットとなるのかな？サインシーンも？

>ほかの2曲がベタすぎて微妙ですね・・・15分のために千円出すべきかどうか（笑）。
実際、とても魅力あるのは「君に逢いたくなったら･･･」の部分と前後映像で、約5分位ですからね･･･
「あの微笑を･･･」は20th後半のイメージだったので必須の曲のように思いますし、それが入っていれば少しは満足度が高くなるのではと思いました。
もしかしてGALLERYでは「あの微笑を･･･」をさけてるのかな(笑)
今からでも遅くないので追加してほしいな･･･。

Re:上映映像リニューアルです！

#11321 ☐選択 shun 2012-05-25 00:39:36 返信 報告

皆さん、こんばんは。

imuziさん
> 私がZARDを好きになったのは、1月頃なんですよ(> <)
> なので、あることを知らなくて…((涙
> まだ1回もイベントには参加出来ていません…(> <)

そうですか、残念ですね...
ZARD展は泉水さんを近くに感じられる場所でもあるので、
開催されることがあれば一度は見て下さいね（＾＾）
遠方の方や若い人たちが参加できる企画を考えてくださ～い...B社さん！

noritamaさん
早速行かれたのですね。

> 「あの微笑･･･」はありませんでしたが･･･

ありませんでしたか...残念すぎます（__ __ll)

> SH映像は是非DVDorBD販売をお願いしたいですね。

あの微笑みを忘れないでは、ノリノリ泉水さんを、
できれば１曲まるまるフル映像でお願いしたいです（笑）

> SH2012の「君に逢いたくなったら...」の映像でしたよ(^^)

もう一度見られるのは嬉しいです。

> 「あの微笑を･･･」は20th後半のイメージだったので必須の曲のように思いますし、それが入っていれば少しは満足度が高くなるのではと思いました。
> もしかしてGALLERYでは「あの微笑を･･･」をさけてるのかな(笑)

SH2012でのこの曲は貴重映像というか、
特別な扱いをされてたようにライブ構成から感じました。
商品化されてもカットされるような気がしないでもないです。

strayさん
> ほかの2曲がベタすぎて微妙ですね・・・

確かにビミョ～ですね（笑）

> ”オフショットを含む・・・”のオフショットって、 「君に逢いたくなったら･･･」のメイキングのことでしょうか？

noritamaさんのレポだとそのようですね...
未公開映像は～？って感じです。

Re:上映映像リニューアルです！

11342 選択 狐声風音太 2012-05-26 18:18:52 返信 報告

明日行かれる方、すでに行った方へ
先週（１８日）、私が行ったときは、モニターの自動画像調整が働き、４：３の画面は本来は、左右に黒い帯（枠とは言いたく有りません）が出るのが、画像が左右に伸び、泉水ちゃんが太って見えたり、スピーカーが楕円形になったりしていたので、受付にモニターの調整をするように伝えた所、担当に伝えておくとの回答でした。
一ヶ月以上開催していて、直っていないので、望み薄ですが、直っているといいですね。

Re:上映映像リニューアルです！

11347 選択 sakura 2012-05-26 21:52:46 返信 報告

皆さんこんばんは。狐声風音太さん、はじめまして。sakuraです。

関西から日帰りで行ってきました！！
今日は結構お客さんが入っていましたよ。

モニターはあまり気にしてなかったのですが、そういえばずっとワイド画面だった気がします。
ですので、改善されていないということでしょうか。

上映映像は、noritamaさんがレポートされていた内容と同じでした。15分はちょっと短いですね。

今日は、"ZARD Gallery"と書かれた白い缶バッヂをもらえました！！＃3千円以上、買いましたので‥

"負けないで"と"揺れる想い"のマグカップは品切れのようでした。

ZARD GALLERY

11471 選択 noritama 2012-05-29 21:22:21 返信 報告

こんばんは。

2月にはじまった"ZARD GALLERY"も残すところ2日ですね。

以前、展示の直筆歌詞で、「もう逃げたりしないわ想い出から」について書きました[10613]、

いまさらですが･･･最近再び行った時に、「瞳閉じて」も、リリースされている歌詞と若干違うことに気がつきました(^^;

展示の直筆歌詞には、2003.3.26の日付があるのでリリースの3ヶ月ぐらい前の物となりますね。
違うポイントは、
・リリース歌詞は"二人つながってる事を""今もつながってる事を"のほか、"君の感じているものを"がある。
展示歌詞では"二人つながってる事を"と"今もつながってる事を"だけとなっている。

・これはよくご覧になった皆さんは気がついていたと思いますが･･･
リリース歌詞は"パズル"で、展示歌詞では"バズル"と書かれていました。(謎です(^^;))

・リリース歌詞は最後の章節は"Ah 君の感じてるものを"で、
展示歌詞では、歌詞中の"･･word of Love"の次の行頭に"※"印があリ、最後の章節は"※Repeat"となっていました。

リリース歌詞は、こちら参照
http://music.goo.ne.jp/lyric/LYRUTND17082/index.html

New Goodsの展示

11474 選択 noritama 2012-05-29 22:05:35 返信 報告

5/27に、ZARD GALLERYのGoods販売コーナーにて、
6月発売予定の"クリスタル 時計(クリスタルの縦に丸いアナログ時計がついている物)"の展示がありました。

発売日・価格はまだ未定で、販売はMusingにてとなるようです。

アーチ型で、似たようなものを検索すると形のイメージはこんな感じの物だったと思います.
http://www.eiko-prize.com/clock/pop03.html?lid=563

時計の下に、泉水さん手書き書体の曲タイトルと活字書体の歌詞少しとZARDロゴ、
種類は、マイフレンド、負けないで、君に逢いたくなったら、揺れる想い だったと思います。

色々見てみると、この手の物は少量生産でもともとそれなりのお値段がするようで、
当然ながらZARDブランド分を含める訳ですから、それなりの高額商品となるでしょうね。
高額になると思いますので、マグみたいにサインなどなどが入っていると、少し気が利いてるなと思いますけれど･･･

あと、20thサイト ZARD GALLRYページに記載は無かったのですが、
New Goodsとして、(5月下旬からかな?)革製キーケース9000円が、
革製眼鏡ケースの横に展示してあって、販売されていました。

Re:New Goodsの展示

11475 選択 stray 2012-05-29 22:34:45 返信 報告

noritamaさん、こんばんは！

すごい情報ですね、新グッズですか！
でも何もイベントがないのにグッズ販売とは異例ですね。
GALLERY開催中に売るつもりが、制作が間に合わなかったのでは？（笑）

> 当然ながらZARDブランド分を含める訳ですから、それなりの高額商品となるでしょうね。

最低2万円、3万円前後ってところでしょうか。4種類集めたら10万円超えますね！

> 高額になると思いますので、マグみたいにサインなどなどが入っていると、少し気が利いてるなと思いますけれど･･･

時計の裏側とかですかね。

> あと、20thサイト ZARD GALLRYページに記載は無かったのですが、
> New Goodsとして、(5月下旬からかな?)革製キーケース9000円が、
> 革製眼鏡ケースの横に展示してあって、販売されていました。

オフィシャルサイトには出てないですね・・・
明日あたりUpするつもりでしょうか、あと2日しかないのに（笑）。

Re:New Goodsの展示

11476 選択 noritama 2012-05-30 00:05:41 返信 報告

strayさん、再びこんばんは。

>最低2万円、3万円前後ってところでしょうか。4種類集めたら10万円超えますね！
そうなりそうですね。

マグと同じように、タイトル・歌詞が泉水さん手書き書体でサイン図案入りだと魅力は上がるように思いますが･･･
当然サンプルで検証しているでしょうから･･いまひとつだったのかな。
レーザー彫刻ならばデータがあれば同じ予算内で色々出来そうですけれど･･･。
懐が厳しいので、､私にはなかなか(余程魅力のある商品でないと)買えない値段帯です(笑)
初期の頃の追悼LIVE Goodsでペーパーウェイトとオルゴールがありましたね。
振り返ると、あの辺りのコンセプトとバリューなら購入欲がそそられていいですね。

>明日あたりUpするつもりでしょうか、あと2日しかないのに（笑）。
今後は､MusingでのGoods販売(一部除く)をしていくようなことが書いてありますね。
GALLERYでばら売りされているポスターなどは、どうなるのか気になります。
冊子類は、送料が安くなれば買いやすいでしょうね。

完全受注・クリスタル時計

11935 選択 stray 2012-06-29 21:04:05 返信 報告



Musingサイトで発表になりました。

表面には直筆の曲タイトルと歌詞、裏面には直筆サインとシリアルナンバーを刻み込んで
2万円なら、良心的な価格設定と言ってよいと思いますが、
6種類全部買える人は少ないでしょうね（笑）。

Galleyグッズ各種、WBMf2011グッズ各種もアップされています。

ＺＡＲＤ７７・セガ頭文字Ｄにて南関東１０位

11931 選択 ＺＡＲＤ７７ 2012-06-29 03:31:03 返信 報告

南関東のＺＡＲＤ愛好家の皆様＾＾

ＺＡＲＤ７７ついにアーケード所謂ゲームセンターで

１０位に入賞しました＾＾

定峰大会南関東地区で１０位で開店から閉店まで＾＾

スクリーンにＺＡＲＤ７７が＾＾みれます＾＾

ちなみに＾＾

ＡＴ車ならＺＡＲＤ７７は、世界一番で

今回の大会では、その実力を発揮し＾＾

ＺＡＲＤの世界一番の達成にいたりました＾＾

７回忌には、まにあいました＾＾

そして＾＾

対戦あいてに＾＾ＺＡＲＤの病気が＾＾なぜ＾＾おきたか

なぜ＾＾ＺＡＲＤが＾＾わかさからの＾＾考えを＾＾

していただく＾＾ＺＡＲＤ７７ｐｕｒｏｊｙｅｋｕｔｏにいたり＾＾

セガとたくさんの＾＾若者＾＾に＾＾理解と行動をしていただいたと＾＾思います。＾＾

そして＾＾ＺＡＲＤの＾＾関係者各社の方々の幸せを・・・・・＾＾

１０月以降また＾＾大地震が＾＾各所で＾＾多くなりますが＾＾
がんばって＾＾いきましょう＾＾

週末ＺＡＲＤの＾＾お墓参り＾＾にいきます＾＾

« 78 77 76 75 74 73 72 71 70 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 16:17:12 (0.057 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [11705]Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］(100) [11888]アクセサリー(7) [11521]松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？(76) [11860]歌詞の理解の為にNo.14 '遠い星を数えて'(5) [11866]台風より驚き＾＾(0) [11841]ＺＡＲＤの彼女の書いたブログをみたい(1) [11783]BEING LEGEND　LIVE TOUR(5) [11758]歌詞の理解の為にNo.13 '永遠'その2(9) [11650]歌詞の理解の為にNo.12 '永遠'その1(13) [11687]末期症状か？(6)

▷新しい話題を投稿する

« 77 76 75 74 73 72 71 70 69 »

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11705 ☐選択 goro 2012-06-10 19:55:13 返信はできません 報告



報告やレスが間もなく１００になりそうだったので、新しくしました(笑)

今回はコンコードオーバルとキングスクロスについて報告します。

コンコードオーバルは写真集や「運命のルーレット廻して」のＰＶ等のロケ地、
キングスクロスは「時間の翼」のＰＶ等のロケ地となっています。

どちらも2日目の午後から夜にかけて撮ったものです。

まずは、コンコードオーバルからです。
実を言うとコンコードオーバルは事前捜査ではあまり力を入れていない所でした(笑)
別スレでも私自らがお伝えすることはあまりありませんでした。
何故かというと、コンコードオーバルはプロのラグビーが試合をする競技場とわかったため(日本ではＪリーグのグランド？)、試合以外は閉場していて、競技場の中には入れず、周辺の道路から柵越しで遠目に見るしかないと思っていました。
ですから、この場所は最初から周りの様子だけ見れれば良い方だろうと思っていました。

しかし、奇跡が起きました(笑)
夕方にコンコードオーバルに到着すると、丁度プロラグビーの試合が終わったようで、観戦していた人達が帰るところでした。駐車場に車を簡単に停める事ができ、入場もノーチェックで入る事ができました。かなり運がよかったです。

競技場に行くと、既に観客はいなくて、私1人だけで、係員の方が数人いた程度でした。
貸切状態？！
これはチャンスとみて競技場の観客席の周りを１周することにしました。
係員に追い返されそうな感じもしましたが、追い返されないように、足早に1周しました(笑)
もちろん、フィールドの中には入る事は許されないと思ったので入らず、観客席の周りを１周し、上手く撮れていませんでしたが、なんとか撮る事ができました。

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］②

11706 選択 goro 2012-06-10 20:03:25 返信はできません 報告

まずは、この画像です。
泉水さんがラグビーのゴールポスト付近でリラックス？しているところです。
実際は、フィールド内で撮影しているので、私はフィールド内に入って撮る事はできませんでしたが、
観客席から可能な場所を探し、望遠で撮りました。



Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］③

#11707 ☐選択 goro 2012-06-10 20:03:57 返信はできません 報告



こんなシーンもあります。
何かの倉庫かと思っていたらトイレだったのですね。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］④

#11708 ☐選択 goro 2012-06-10 20:05:14 返信はできません 報告



次は泉水さんが屋根つきの観客席に座っているシーンです。
座っているシーンはメインの観客席(西側)です。
向こう側(東側)の観客席から撮ったので、望遠になってしまったのと、急いで周ったので上手く撮れていませんが、こんな感じです。
赤いベンチに座っているシーンは広角で撮ったものなのでしょうか？

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］⑤

#11709 ☐選択 goro 2012-06-10 20:07:07 返信はできません 報告

黄色のベンチに座っているシーンもありますが、
全く上手く撮れていません(笑)



Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］⑥

11710 選択 goro 2012-06-10 20:08:05 返信はできません 報告



これはフィールド内でメインの観客席(西側)の方向から東側の観客席へ向けて撮ったものです。
（写真集です。）

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］⑦

11711 選択 goro 2012-06-10 20:09:04 返信はできません 報告



こちらもフィールド内でメインの観客席(西側)の方向から東側の観客席へ向けて撮ったものです。
「運命のルーレット廻して」のＰＶではこんなシーンもあります。

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］⑧

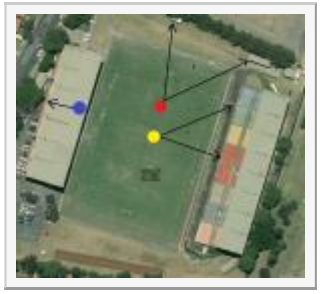
11712 選択 goro 2012-06-10 20:09:42 返信はできません 報告

もう１つ、こんなシーンもあります。



Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］⑨

11713 選択 goro 2012-06-10 20:12:07 返信はできません 報告



競技場でマップ化すると大よそですがこんな感じです。

赤丸が[11706]、[11707]、青丸が[11708]、[11709]、黄丸が[11710]、[11711]、[11712]です。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］⑩

11714 選択 goro 2012-06-10 20:13:14 返信はできません 報告



次はキングスクロスです。

実を言うとキングスクロスに行く前のコンコードオーバルで私にとって大事件？を起こしてしまいました。今後の捜査に影響のある・・・

コンコードーバールの観客席の周りを1周して大はしゃぎしていたら、芝生に足を滑らしてしまって、大転倒してしまいました(笑)

丁度小雨が降り始めてきたようで、滑りやすかったのですね。

派手に転倒したせいか、足を大きくひねってしまって、痛みが増してきました。

何とか歩けるので骨に異常はないと思ったものの、湿布を貼って冷やしました。

その後車を空港で返却してシドニー中心部のホテルに到着した頃は結構腫れていたのですが(笑)、
今日の締めくくりのキングスクロスを行こうかどうか迷いました。
結果は、続行です(笑)　夜のキングスクロスに行く事にしました。但し、タクシーを使ってなるべく歩かないようにしました。

ということで、キングスクロスは足を引きずりながらの捜査なので、かなりハードなものでした(笑)
夜になったこともあり、上手く撮れていませんが、お伝えします。
今考えるとキングスクロスの辺りが一番痛かったと思います(笑)

本題に戻って・・・
キングスクロスは一方通行のビクトリアストリートをある一定の範囲(左右の歩道)で泉水さんが撮影されています。

まずはビクトリアストリートの進行方向の右側の歩道の「INFINITY BAKERY」です。
後ろの建物は新しくなっているような気がしたので、建て替えられてしまったのかもしれません。
看板も新しくなっているようですね。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］⑪

11715　□選択　goro　2012-06-10 20:13:58　返信はできません　報告



看板の向こうはオープンカフェになっていて、泉水さんは座っていますが、
今はこんな状態です。
駐車場の「P」のマークは、位置や形も変わってしまいましたが、あります。
ここで、夕食をとろうと思いましたが、足が痛くて食欲がわきませんでしたのでやめました(笑)

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］⑫

11716　□選択　goro　2012-06-10 20:14:27　返信はできません　報告

次に進行方向左側歩道です。
この建物のあたりを泉水さんは歩いています。



Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］⑬

11717 選択 goro 2012-06-10 20:15:47 返信はできません 報告



「MORGANS」のお店もまだありました。
この建物の辺りを泉水さんは歩いています。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］⑭

11718 選択 goro 2012-06-10 20:16:25 返信はできません 報告



これは暗くてよくわかりませんが(笑)
進行方向左側歩道で、逆走方向に撮ったオープンカフェです。
泉水さんがオープンカフェの辺りで壁に寄りかかっているところです。
このお店、電気が殆どついていないので、よくわかりません。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］⑮

11719 選択 goro 2012-06-10 20:17:03 返信はできません 報告

こちらは、進行方向左側歩道で、進行方向に撮ったものです。
泉水さんが逆走方向に歩いてこっちに寄ってくるシーンです。



暗くてよく解りません・・・

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］⑯

11720 選択 goro 2012-06-10 20:17:46 返信はできません 報告



「MORGANS」の入口付近でこんなシーンもありました。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］⑰

11721 選択 goro 2012-06-10 20:18:22 返信はできません 報告



こんなシーンもありました。

以上で、報告を終わりにします。
コンコードオーバルではしゃいでいたら、足を捻挫してしまい、痛いキングスクロス捜査でした(笑)
良い事も悪い事もハーフ&ハーフですね(笑)
これらは２日目です。
急いで書いたので誤字・雑事が多くて済みません。
加えてカメラの調子と腕が悪いせいか、キングスクロスでは暗い画像ばかりで、見辛いですね・・・

次回は、電車関連をお伝えします。
３日目の捜査に影響がでるのか・・・(笑)

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］⑰

11722 選択 noritama 2012-06-10 23:40:21 返信はできません 報告



goroさん、こんばんは。

2日目レポありがとうございます。
どの辺りでスベっちゃったんですか･･･(^^;

[11718]を少し明るくしてみました。
ちょっとノイズっぽくなりましたが、ブレていないみたいで割と様子がわかりますね。
明るく撮っていたらブレていたかも･･･

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］⑰

11723 選択 noritama 2012-06-10 23:45:00 返信はできません 報告



[11719]は、少し明るくすると、折角の"MORGANS"の看板が白飛びしてしまいます。
明るく撮ったら同じになっていたでしょうたぶん。
夜の撮影は難しいですね。フラッシュも控えないとトラブルの元ですし。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11726 選択 チョコレート 2012-06-11 08:43:13 返信はできません 報告

goroさん、皆さん、こんにちは！
シドニー報告、スレも第2部に突入ですね～(笑)。

今回はコンコードオーバル！！
昔、シドニーの机上捜査をしてた頃は、海外ロケ地をどうやって探したら良いのか、まだよくわからなくて･･･(苦笑)。
よくわからないうちに、偶然、このスタジアムを発見した時にはうれしかったですね～。懐かしいです(笑)。

この場所をgoroさんが訪れて下さり、写真を見ることができるなんて、感激！
中にも入ることができて、本当に奇跡的な捜査ですよね～。
捻挫しちゃったのは残念でしたけど･･･。

足を引きずり、痛みに耐えながら、夜のキングクロス捜査を続けたgoroさんの熱意には、本当に頭が下がります。
ありがとうございました！

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11727 選択 stray 2012-06-11 12:33:26 返信はできません 報告



goroさん、こんにちは！

コンコードオーバルではクレーン車まで用意して、おそらく１日がかりのロケだったと思われますが、
「運命のルーレット廻して」PVで実際に使われた映像は、芝生を歩く泉水さんを上から撮ったものだけ。
画像はそこそこ公開されてますが、もったいない話ですよねぇ（笑）。

コンコルドオーバルは本当にラッキーでしたね！
goroさんの足にとってはアンラッキーでしたけども（笑）。
きっと、発見者であるチョコさんの念力だと思います（笑）。
チョコさん、「どうか試合してますように・・・」って念じてませんでした？（笑）

[11706]と[11707]は、てっきりフィールドに降りて撮ったのだと思ってました。
観客席から望遠で・・・ですか、上手ですねぇ。
バッチリ泉水さん目線に写ってます！
転ぶ前だったのでしょうか（笑）。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］④

11728 選択 stray 2012-06-11 12:35:58 返信はできません 報告



じつは私もコンコルドオバールは力を入れてませんでした（笑）。
中には入れないだろうと思っていたからですが・・・

航空写真[11713]で西側に写ってる建物が、メインスタンドだったのですか！
知りませんでした（笑）。カラフルなスタンドは東側だけだと思ってました。
東側スタンドと色の並びが違っているので気づきましたが、
goroさんは行く前からご存知だったのですか？

泉水さんが座ってるのは「Dの２３」なので、白矢印の椅子です。

広角も広角、魚眼レンズに近いですね（笑）。
（出典：JUNON 1999年4/4号）

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］④

11729 選択 stray 2012-06-11 12:37:15 返信はできません 報告



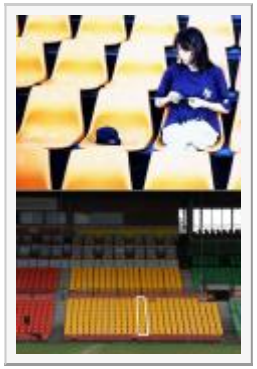
PV映像は、列は同じですが、真ん中寄りに移動してます。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］⑤

11730 選択 stray 2012-06-11 12:38:21 返信はできません 報告

黄色ベンチは「１３番席」ですが、列は不明です。

（出典：WBMf2011ツアパン）



Re:Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］⑦

11731 選択 stray 2012-06-11 12:41:32 返信はできません 報告



> 「運命のルーレット廻して」のＰＶではこんなシーンもあります。

正確には、発売前のNO.（エヌオー）ver.です。
http://www.youtube.com/watch?v=gP0fDstLhKM

Re:Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］⑧

11732 選択 stray 2012-06-11 12:42:25 返信はできません 報告



トリミングすればバッチリです！（笑）

お天気が良くないのが残念といえば残念でしたね・・・

Re:Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］⑩

#11733 ☐選択 stray 2012-06-11 12:44:57 返信はできません 報告



足を引きずりながらビクトリア通り（キングスクロス）を歩く日本人・・・（笑）

Ｚ研捜査員の鑑ですなぁ（笑）。

ロケ当時は屋根がかかっていなかったように見えますね。
建物も新しくなってるような気がします。

Re:Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］⑩

#11734 ☐選択 stray 2012-06-11 12:45:58 返信はできません 報告



上の赤丸の椅子に座っているところです。

Re:Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］⑪

#11735 ☐選択 stray 2012-06-11 12:47:39 返信はできません 報告



ストビューでは「tropcnarna caffe」となっていますが、看板、Ｐマークとも同じです。
椅子が少し高級になったようです（笑）。

Re:Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］⑬

#11736 ☐選択 stray 2012-06-11 12:50:14 返信はできません 報告



「MORGANS」のお店、残ってましたか！

嬉しいですねぇ。この辺に佇む泉水さんの表情が好きなので。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］⑬

#11737 ☐選択 stray 2012-06-11 12:55:44 返信はできません 報告



これは何処なんでしょうね？

ハードなロケでお疲れなのでしょうか。瞼が一重になっているので、
眼光鋭く写ってますが、この表情が、う～ん、たまらん！（笑）

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］⑭

#11738 ☐選択 stray 2012-06-11 12:57:15 返信はできません 報告



> 進行方向左側歩道で、逆走方向に撮ったオープンカフェです。
> 泉水さんがオープンカフェの辺りで壁に寄りかかっているところです。

この表情もいいですよね～。

オープンカフェはなくなっちゃいましたか・・・

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］⑮

#11739 ☐選択 stray 2012-06-11 13:00:20 返信はできません 報告



> こちらは、進行方向左側歩道で、進行方向に撮ったものです。
> 泉水さんが逆走方向に歩いてこっちに寄ってくるシーンです。

このシーンですか？

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2

#11740 ☐選択 チョコレート 2012-06-11 13:27:13 返信はできません 報告

所長さん、皆さん、こんにちは！
所長さんの検証が始まりましたね～(笑)。

>きっと、発見者であるチョコさんの念力だと思います（笑）。
>チョコさん、「どうか試合してますように・・・」って念じてませんでした？（笑）
ぎゃはは！(笑)私の念力でしたか～。本当にそうだったりして？(苦笑)
いや、でもね、私の場合、goroさんがコンコードオーバルに行って、当然のように中までしっかりと写真を撮ってきてくれるって、信じて疑いもしませんでした(笑)。
入れない可能性があるということに気付かなかったというのか･･･(苦笑)。
なんでだろ？？goroさんは必ず入れる気がしていましたよ(笑)。ぎゃはは。
今は、すごいことなんだと思ってますけど･･･。

いつか、このスタンドのD-23の席に、ヤンキースのTシャツ＆帽子で行って座りたい！！(笑)

> これは何処なんでしょうね？
オープンカフェ前の画像･･･、#11737の泉水さん、私も好きですけど(笑)、
これって、#11738の画像と同じ場所で、正面から撮ったものじゃないですかねぇ？

＃11738の泉水さんの頭の後ろの柱に＃11737の背景に見える柱と似たような感じに見えます。
白く光っている部分はお店のガラスでしょうか。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2

#11741 ☐選択 noritama 2012-06-11 18:47:04 返信はできません 報告

こんばんは。

>これって、＃11738の画像と同じ場所で、正面から撮ったものじゃないですかねぇ？
>＃11738の泉水さんの頭の後ろの柱に＃11737の背景に見える柱と似たような感じに見えます。
チョコレートさんに1票(^^

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2

#11744 ☐選択 stray 2012-06-11 21:16:09 返信はできません 報告



チョコさん、noritamaさん、こんばんは！

> なんでだろ？？goroさんは必ず入れる気がしていましたよ(笑)。ぎゃはは。

ぎゃはは、おかシー（笑）、goroさんへの絶大なる信頼が成せる技ですね！

> これって、＃11738の画像と同じ場所で、正面から撮ったものじゃないですかねぇ？
> ＃11738の泉水さんの頭の後ろの柱に＃11737の背景に見える柱と似たような感じに見えます。

なるほど！ [11737]のシーンの最初のコマと[11738]を並べてみましたけども、
カメラは最初、泉水さんのほぼ正面から撮ってて、右側に廻り込むのです。
その後ズームを引いた映像が[11738]だとすると合いますね。
泉水さんの後頭部で光っているのが反射だとすれば、ですが。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2

#11745 ☐選択 stray 2012-06-11 21:18:17 返信はできません 報告

検証用映像は以下のとおりです。

・「愛は暗闇の中で」PV（2'05"～2'29"）
※WBM2008DVD収録ver.は上木彩矢の歌唱シーンに置き換わっている

・AL「時間の翼」販促PV
http://www.youtube.com/watch?v=VbQvI040FpI（3'22"～3'43"）

・千葉TV「TEREDIO」
http://www.youtube.com/watch?v=bQ80v0UXn44（1'07"～1'25"）

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11747 選択 goro 2012-06-11 23:16:13 返信はできません 報告



noritamaさん　strayさん　チョコレートさん　こんばんは

noritamaさん、[11722]と[11723]の明るくした、画像ありがとうございます。
そうなんです。あまりフラッシュとかたいて撮っていると、現地の皆さん好奇心旺盛で集まってきますので(笑)
しかしながら、撮影は夜だったので夜にどうしても行きたかったのです(笑)
足を引きずりながら・・・
そう、大転倒したのは一番最初に撮った[11706]のポールのシーンから観客席を１周して、戻ってきて、忘れたシーンがないか再確認したら[11712]が上手く撮れていなかったので再び行こうとしたら、芝生で滑って捻挫しました(笑)
それでも、再び撮りに行って撮ったのがこの[11712]だったと思います。
観客席を間近で撮るのを忘れてしまいましたが・・・

strayさん　検証をどうもありがとうございます。本来なら私がすびきである実写との比較をして下さってスミマセン。
あまりものレスの多さに、一瞬手を抜きすぎて皆さんが怒って？大炎上してしまったかと思いました(笑)

上の方から少しでもお答えしますね。
[11727]　：確かにコンコードオーバルを貸し切っての撮影だったので、もっと色んなシーンを撮ってＰＶ等で活かせればよかったのにと思います。
私が入った時は画像を見る通り本当に人っ子一人観客がいなかったので、逆に怖くなって足早に一周してしまいまいした(笑)　これも貸切状態？？

流石にグラウンドに入ると速攻で退場になりそうだったので(笑)、望遠でとりました。
[11706]は入ってすぐに見つけることが出来たので運が良かったです。

[11728]～[11729]　：西側はメインスタンドのようですね。屋根付きなので、航空写真だとよくわかりませんね。
私は泉水さんが観客席に座っているシーンを見て後ろの上段の方にアナウンス室らしきものが見えたので何となく思っていました(笑)

魚眼レンズですか！！

因みにこの画像が西側メインスタンドです。

Re:Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］

11748　□選択　goro　2012-06-11 23:17:08　返信はできません　報告



[11730]　この画像を見ると黄色のＣ１３の席だと思います(笑)。
写真集だったかな？？
[11731]　[11732]　こうして並べてみると　おお！って思ってしまいますが、
はやり観客席からの望遠だと限度がありますね(笑)
でも、入れただけでも感謝しないといけませんね。

Re:Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］

11749　□選択　goro　2012-06-11 23:17:45　返信はできません　報告

[11733]～ [11739]　：キングスクロスは海外捜査を始まめていらい、最大の痛い捜査でした(笑)
しかしながら、泉水さんもロンドンではしゃいで捻挫して足に湿布を貼ったことを思い出して、私も湿布を貼って痛嬉しい気持ちになったのも事実です(笑)

でも、捜査時間はできるだけ少なくしなければならなかったので、あまり上手く撮れていませんでした。
極秘捜査資料？を入手していましたので、比較的画質が良かった[11736]は外せませんでしたね！(笑)

[11739]はまさにこのシーンです。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11750 選択 goro 2012-06-11 23:19:03 返信はできません 報告

チョコレートさん(お待たせしました(笑))

チョコレートさんの発見したロケ地、中に入ることができて本当に良かったです。
泉水さんが導いて下さったのであればありがたいです。
そうでないとしても(笑)、係員の方には特に何も言われずに観させて頂いたので本当に感謝しています。

偶然にも午前中の予定を少しキャンセルして切り上げたのが、功を奏しました。
（後日、軽チャーで・・・(笑)）
運が良い時もあれば悪い時もあるものと実感したのもこの時でした(笑)
でも、普段撮ることが出来ない、誰もいないスタンドで泉水さんがはしゃいでいる様子を思い浮かぶだけで、
しんみり良かったな～っておもいます。

[11737]の画像、チョコレートさんの仰るとおりのような気がしますので、私も一票です。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11752 選択 noritama 2012-06-12 00:08:13 返信はできません 報告

goroさん こんばんは。
>[11722]と[11723]の明るくした、画像ありがとうございます。
いえいえ、strayさんの比較検証写真の方が綺麗に仕上がってます(^^)。
私のは･･･明るさ調整では白っぽくなるので控えめにして、コントラストの方を高く補正し過ぎました(笑)
写真の補正ソフト(strayさん、フリーソフトでそこそこお勧めのはありますか?)を持っていると便利ですね。
注意点は、元の大切な写真データを上書きしないよう、コピーデータを加工する習慣をつける事でしょうか･･･
削除したデーターは、復元ソフトである程度救える可能性がありますが(消したつもりでも残ってますから(^^;))、
上書き保存・フォーマットでは、オーバーラップされてしまうと戻せませんね･･

>そうなんです。あまりフラッシュとかたいて撮っていると、現地の皆さん好奇心旺盛で集まってきますので(笑)
ですね。日本でも怪訝視されることも多いですし、"何してんだ"になっても困りますからね(^^;
フラッシュ焚くと奥のほうが暗くなったり･･･焚かないほうが雰囲気出ますね。

>忘れたシーンがないか再確認したら[11712]が上手く撮れていなかったので再び行こうとしたら、芝生で滑って捻挫しました(笑)
あらら‥(^^;

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

#11756 ☐選択 stray 2012-06-12 12:47:33 返信はできません 報告

goroさん、こんにちは。

> [11730] この画像を見ると黄色のＣ１３の席だと思います(笑)。

あ、そっか！ 泉水さんが座っているのは後ろから８番目。
列は全部で11だから、C列。子供でも分かりますね（笑）。

noritamaさん、こんにちは。

#11738と#11739は、「JTrim」というフリーソフトを使って、ガンマ補正しました。
軽くて使いやすいソフトなので、おススメです。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］⑱

#11821 ☐選択 goro 2012-06-17 19:25:23 返信はできません 報告



みなさん　こんばんは

今回はシドニー郊外で撮影された鉄道関連についてお伝えします。
鉄道関連ではシドニーのシティレール「Eastern Suburbs & Illawarra」線のエンガディン(Engadine)駅・ヒースコート(Heathcote)駅・ウォーターホール(Waterfall)駅(シドニー中心部から電車で約４５分)で撮影されていいます。
駅構内の撮影がメインで、主にＰＶ「カナリヤ」や写真集での撮影シーンです。

私は、実を言うと1日目のロイヤル国立公園での捜査の前後に車で行き、３日目の午前中に電車で再び行きました。

1日目は14時にエンガディン駅にどうしても着きたかったので・・・(笑)
また、本当は鉄道関連を1日目に殆ど捜査しようかと思いましたが、日没で全てを捜査する事ができませんでしたので、結局３日目に明るい午前中に行く事にしました。

因みにエンガディン駅やヒースコート駅は郊外の駅のせいか、改札口はなく、駅構内は切符なしでも入る事ができます。
駅員さんもいましたが、特に切符のチェックはなかったです。
土日は駅の駐車場が殆ど空いていたので駐車する事ができましたが、3日目の平日に行った時は通勤利用のせいか、駐車場は満杯でした。
流石に電車に乗る時は検札があった時に切符が無いと罰金を取られそうだったので、3日目は1日フリーパスを買いました。

前置きはこのぐらいにして、まずはエンディガン駅です。
この駅は１４時に到着したかったのです。
理由は[10749]のように、泉水さんが発車時刻の掲示板で撮影されているシーンがありますが、次の電車の下り時刻が１４時だからです。反対方向の電車の時刻は変わってしまいしたが、上り？は変わらない状態でした。

泉水さんは右手で何かを指しているように見えますが、おそらく券売機で切符を買おうとしているのだと思います。
因みに発車時刻の掲示板の位置やタイルの種類等が変わっているので、駅は改装されてしまったかもしれません。

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］⑲

#11822 選択 goro 2012-06-17 19:26:15 返信はできません 報告



こちらは[10743]のように撮ってみました。
この場所も改装されてしまって、若干雰囲気が違いますね。
（この画像は1日目午後）

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］⑳

#11823 選択 goro 2012-06-17 19:27:40 返信はできません 報告



こちらは泉水さんの目線です。
当然ながら反対側のホームを見ていたのですね。

（この画像は1日目午後）

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］(21)

#11824 ☐選択 goro 2012-06-17 19:28:39 返信はできません 報告



次にエンディガン駅の隣のヒースコート駅です。
ヒースコート駅はロイヤル国立公園の捜査後に行ったので、日没になりかけていました。急いで撮ったこともあり、結局３日目に電車で再び行くことにしました。

まずは、[10746]のように、泉水さんが赤いベンチ座っている所です。
現在、このベンチは路線のシンボルカラーのブルーに塗りなおされています。
（この画像は1日目夕方）

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］(22)

#11825 ☐選択 goro 2012-06-17 19:29:40 返信はできません 報告



こちらは泉水さんの目線です。
日没が近づいてきたので暗くてよく見えません(笑)

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］(23)

#11826 ☐選択 goro 2012-06-17 19:30:50 返信はできません 報告



これは[10746]のように、泉水さんがベンチから立った所です。
（この画像は３日目朝）

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］(24)

11827 選択 goro 2012-06-17 19:31:37 返信はできません 報告



こちらは泉水さんの目線ですが、
私はベンチに座ったまま撮ってしまいました(笑)

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］(25)

11828 選択 goro 2012-06-17 19:35:16 返信はできません 報告



これは、[10749]のようにホームを歩いているところです。
逆光で良く撮れていませんが・・・
（この画像は３日目朝）

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］(26)

11829 選択 goro 2012-06-17 19:37:02 返信はできません 報告



こちらは、[10749]のようにホームを歩いているところです。
この画像も上手く撮れていません・・・

（この画像は１日夕方）

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］(27)

11830 選択 goro 2012-06-17 19:38:17 返信はできません 報告



ここからはウォーターホール駅です。
ウォーターホール駅では泉水さんの姿は見えませんが、主に風景映像があります。
[10794]のようにホームだけを撮っている映像もあります。

私の画像は暗くてよく撮れていませんが・・・(笑)
（ここから先は３日目に撮ったものです）

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］(28)

11831 選択 goro 2012-06-17 19:39:03 返信はできません 報告



[10835]はウォーターホール駅の近くで撮った電車からの映像ですが、
最近の新しい電車は防犯上運転席の中が見えないように、目隠しされています。

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］(29)

11832 選択 goro 2012-06-17 19:39:48 返信はできません 報告

そこで私は、ウォーターホール駅のホームから望遠で電車を撮ってみました。



Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］(30)

#11833 ☐選択 goro 2012-06-17 19:40:52 返信はできません 報告



因みに今使用されている電車は３つのタイプがあることを確認しました。
一番古い電車はウォーターホール駅の車庫に停まっていました。

古い順に上→左下→右下になります。
後に説明しますが、泉水さんが電車の中で座っているシーンでは左下の2番目に古い電車です。
映像のみのシーンは上の一番古い電車が使用されています。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］(31)

#11834 ☐選択 goro 2012-06-17 19:41:37 返信はできません 報告



これからは電車内のシーンです。
まず、泉水さんが3人掛けの席に座っているシーンです。
真ん中で座る向きが変わるようです。
暗くて上手く撮れていませんが・・・
シートの形で、前述の左下画像の2番目に古い電車であることがわかりました。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］(32)

#11835 ☐選択 goro 2012-06-17 19:42:47 返信はできません 報告

因みに一番新しい電車のシートで撮るとこんな感じです。



Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］(33)

#11836 ☐選択 goro 2012-06-17 19:43:41 返信はできません 報告



こちらは泉水さんが電車を降りようとするところですが、
一番新しい電車で撮ってしまったため、シートの形が変わっています。
しかも上手く撮れていません。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］(34)

#11837 ☐選択 goro 2012-06-17 19:44:27 返信はできません 報告



泉水さんが扉付近に寄りかかっているシーンもありますが、
一番新しい電車のため、こんな風になってしまいました。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］(35)

#11838 ☐選択 goro 2012-06-17 19:45:09 返信はできません 報告



[10732]のような、電車内での車窓のシーンです。
あまり上手くは撮れていませんでしたが、このシーンは撮りたかったのです。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］(36)

11839 選択 goro 2012-06-17 19:45:58 返信はできません 報告



映像だけのシーンでこのシートだけの映像がありますが、これは一番古い電車と推定できます。
何故なら窓が一部開閉式になっているからです。
（この画像はＰＶです）
因みに古い電車には乗ることが出来ませんでした。

以上が鉄道関連です。
３日目は２日目のアクシデントのため、足の様子を見ながらの捜査でなかなか集中できず、上手く撮ることができませんでした。

次回は締めのパークハイアット周辺です。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］⑱

11844 選択 stray 2012-06-18 12:28:05 返信はできません 報告

goroさん、こんにちは。

続編のUpどうもありがとうございます。
まずは質問攻めから（笑）。

エンガディン駅のインジケーター[11821]の見方が、私はどうにも理解できなくて（笑）。

１番線の次の電車は12:45ということでしょうか？
つまり、goroさんが12:45前に駅に着いて撮った写真だということですか？

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］⑱

11845 選択 stray 2012-06-18 12:29:41 返信はできません 報告



goroさんは１日目に車で、シドニー→エンガディン駅→Wattamolla Rd（黄色ピン）→Garie beach Rd（青ピン）→ヒースコート駅
と回られたようですが、ZARDロケ隊がWattamolla Rd（黄色ピン）に行くために
エンガディン駅で降りる必要はまったくありませんよね？

goroさんは、ロフタス駅手前まで戻って、青線のルートで Wattamolla Rdに行かれたのですか？

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］(31)

11846 選択 stray 2012-06-18 12:37:14 返信はできません 報告



[11834]をガンマ補正して、泉水さんの映像と比べてみました。

> シートの形で、前述の左下画像の2番目に古い電車であることがわかりました。

この電車で間違いないと思います。
当時は最新型だったのかも（笑）。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］(30)

11847 選択 stray 2012-06-18 12:50:00 返信はできません 報告



goroさんが乗った、[11833]左下の電車の側面写真はないでしょうか？

ヒースコート駅で、ホームに立つ泉水さんの前を通り過ぎる電車は、
[11833]上の電車のように思うのですが・・・

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

#11850 ☐選択 goro 2012-06-18 22:06:31 返信はできません 報告



strayさん　こんばんは

質問攻めの回答からです(笑)
1番線の次の発車は１３：４５分です。
痛いところをつかれてしまいました(笑)　流石です！
このことには少しカラクリがありまして・・・、後程別の形でお伝えしようと思っていました(笑)
あまり期待しないでもう少し待っていて下さいね(笑)

私の行動は確かにシドニー中心部→エンディガン駅→ロイヤル国立公園→(同じ道を戻ってきて)ヒースコート駅です。
strayさんの示す道筋です。確かにエンディガン駅を経由すると一旦少し戻ってロイヤル国立公園に行きますね。

Re:Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］

#11852 ☐選択 goro 2012-06-18 22:09:00 返信はできません 報告



当時は[11833]が最新の電車だったようですね。
この電車を横から撮ったものを載せました。

一番古い電車はステンレスのギザギザが長いので、
strayさんの仰るとおり泉水さんの目の前を通り過ぎる電車は一番古い電車だと思います。
ＰＶを見ると何となく解ります。
二番目の古い電車(この画像)はギザギザがあまりないですね。

Re:Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］

#11853 ☐選択 stray 2012-06-18 22:52:55 返信はできません 報告

goroさん　こんばんは.

痛いところを突いたつもりは毛頭なかったのですが（笑）。
よく解りませんが、そのカラクリとやら、期待しております（笑）。



13:45ですか！ たしかに短針は「1」を指してますが、「2」に近くなきゃいけないですよね。
これって、電車が過ぎる度に、駅員が針を回すのですか？（笑）

この2つの画像ですが、どちらもエンガディン駅だと思われますが、
針の指している時間がだいぶ違いますよね？
2番線の電車が14:00に、1番線の電車が14:20に出た後で泉水さんがやってきて、
1番線の次電車は14:50、2番線の次電車は15:00、ということなのでしょうか？

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11854 選択 goro 2012-06-18 23:11:55 返信はできません 報告

strayさん　またまた　こんばんわ

strayさんは確信に近づいているので、
早くもカラクリをお伝えします(笑)

この時計は駅員さんが手動で動かしています。
電車が行く度に針を動かしています。
時にはこうして短針と長針がずれることがあります。

たまたま、この時計のあたりをウロウロしていたら、駅員さんが来て、
時刻合わせをしている所を見てしまい、かなり衝撃を受けました(笑)

シドニー中心部は液晶画面で案内しているのに、少し郊外になっただけで、こんなに違うとは・・・

でも昔ながらのやり方でホッとしたのも事実です(笑)

因みにこの辺りの電車の運行間隔は日中で30分に1本のようです。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11855 選択 stray 2012-06-18 23:15:32 返信はできません 報告



当時の最新車両の側面写真、ありがとうございます。
これはダブルデッカーですか？
1階と2階の境目が無いように見えるし、ドアとドアの間隔が狭くて
天井が湾曲した部分はせいぜい4列くらいに見えますね。

泉水さんの行動パターンを読み解きたいと思っているのです（笑）。
何が何だか分からないので（笑）、地図に画像を載せてみました。

赤枠が1番線（上り、シドニー方面）、青枠が2番線（下り、Waterfall方面）です。

左側の残り画像がどこに嵌るのか目下不明ですが、
電車は古いのと（①）新しいの（②）2種類使われたと考えてよいのでしょうか？

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

#11856 ☐選択 stray 2012-06-18 23:32:17 返信はできません 報告

> この時計は駅員さんが手動で動かしています。
> 電車が行く度に針を動かしています。
> 時にはこうして短針と長針がずれることがあります。
> 時刻合わせをしている所を見てしまい、かなり衝撃を受けました(笑)

ぎゃはは、やっぱり！（笑）
超衝撃映像ですよね（笑）。超アナログで、しかも針廻し担当の駅員さん超いい加減（笑）。
正確な時計の脇に時刻表を掲示しておけば済む話ですよね（笑）。

すると、スタッフがインジケータを撮影したのが14時少し前で、
泉水さんが到着したのが14:30頃ということになりますね。
この時間差が行動パターンを解くカギかも。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

#11857 ☐選択 goro 2012-06-18 23:52:12 返信はできません 報告

strayさん　またまたまた　こんばんわ

当時の新しい車両もダブルデッカーです。
ずっと昔からダブルデッカーの車両が続いていたようでうすね。

ということで当時は２種類の①②のダブルデッカーが走っていたようです。

泉水さんの行動パターンですか！
確かにロイヤル国立公園も含めて一日中天気は曇りだったので、
1日でロケをおこなったのか？そうであれば、どのように行動したかですね！

確かに時計の横に時刻表を掲示すれば済むことですね。
国の性格の違いなのかな？？

Re:Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］

11867 ☐選択 noritama 2012-06-20 00:53:40 返信はできません 報告

こんばんは。

goroさん引き続きレポありがとうございます(^^)

>左下の電車の側面写真はないでしょうか？
こちらの方のブログに、シドニーの鉄道車両のことが判り易く記載されていました。が･･･
アドレスを貼ると投稿エラーが出て、投稿出来ないので･･･(^^;

下記で検索してみてください。
Googleとかの検索欄に、
"シドニーCityRailの撮影地(Clyde駅) - Australia周遊 その4 - ブログ"
と入れて検索。

窓が開けられるタイプのは、どうも非冷房編成車両のようです(^^;
車両前面の形状で区別できますが･･･前面の小さい番号札のアルファベットが、
編成セット(車両の種類)を表しているようです。

Re:Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］

11870 ☐選択 pine 2012-06-20 13:27:27 返信はできません 報告

goroさん　所長さん　noritamaさん　こんにちは！
このところちょっとバタバタしていて、気になりながらもレスできませんでした。(^^;)

goroさん、レポありがとうございます。
鉄道関連は２回行かれたんですね！やはり、１４時は外せないですね。(^^)
それにしても、駅員さんが手で合わせているとは、驚きです。
多少の誤差も許される国民性なのでしょうね。日本だと文句を言う人がいそう。（苦笑）
話が反れますが、電車の発車順は、関西では「先発・次発」ですが、東京へ行くと「こんど・つぎ」。
「"こんど"と"つぎ" 一体、どっちが先に出るの～」といつもわけがわかりません。(^^;)

泉水さんの行動パターン、知りたいですね～。(^^)
エンガディン・ヒースコート・ウォーターフォール　それぞれで撮影しているので、
30分に１本だと、それなりに時間は掛かっていそうですね。

(所長さんへ：ピンポンパンポーン！業務連絡 業務連絡。従業員室までお願いします。（笑）)

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！［２］

11871　選択　stray　2012-06-20 20:01:52　返信はできません　報告



noritamaさん、こんばんは。

> アドレスを貼ると投稿エラーが出て、投稿出来ないので･･･(^^;

あ～、私もたまにありますが、なぜスパム判定されるか不明です（笑）。
そういう時は、短縮URL（自動で生成してくれるサイトが多数あります）に変換して下さい。

goroさん、こんばんは。

質問第２弾です（笑）。
当時の新型車両[11834]のデッキの写真は撮ってないでしょうか。
泉水さんが電車から降りようとして？デッキに佇んでいるのは、
窓が開くタイプ[11839]の旧型電車だと思うのですが・・・

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11872 選択 stray 2012-06-20 20:21:04 返信はできません 報告



理由は、当時の最新型の乗降口の窓と、大きさ、四隅の丸みが違うからです。

だとすると、泉水さんは電車に少なくとも２回乗ったことになります。
ここは行動パターンを解明する上で大事なので（笑）、よろしく！

noritamaさんが紹介してくれたサイトによると、
[11833]上の電車は、1972～80年に製造された非冷房車で、3両編成か4両編成だそうです。
合ってますか？

[11833]左下の電車は、1988～94年にかけて製造された CityRailの自信作。
右下は2006年デビューの最新型のようです。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11873 選択 sakura 2012-06-20 20:22:09 返信はできません 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> すると、スタッフがインジケータを撮影したのが14時少し前で、
> 泉水さんが到着したのが14:30頃ということになりますね。
> この時間差が行動パターンを解くカギかも。

「この辺りの電車の運行間隔は日中で30分に1本」のようですので、泉水さんが撮影されたのは、14:30～15:00の間ということになりますね。
駅員さんが手動で合わせているそうなので、14:30から数分は経っている（14:35頃？）と思いますが。。。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11874 選択 stray 2012-06-20 20:32:30 返信はできません 報告



pineさん、こんばんは。

> 話が反れますが、電車の発車順は、関西では「先発・次発」ですが、東京へ行くと「こんど・つぎ」。
> 「"こんど"と"つぎ" 一体、どっちが先に出るの～」といつもわけがわかりません。(^^;)

ええ～、そんな表示見たことありませんよー！
だいぶ前（バブル期）のことじゃありません？（笑）
「こんど・つぎ」は論外ですが、「先発・次発」の表示も要らないと思いません？
先に来る電車から順に上から並んでいるに決まってるわけで、
百歩譲ってそれが分からなくても、発時刻を見れば分かりますよね。
日本人特有の過剰サービスだと私は思いますけど・・・

> 多少の誤差も許される国民性なのでしょうね。日本だと文句を言う人がいそう。（苦笑）

私です（笑）。O型は大雑把なくせに拘るところは拘るので。
多少の誤差なら許せますけど、いくらなんでもこれは許せません（笑）。
だってだって、これが13：45だなんて、日本じゃ絶対あり得ないでしょ（笑）。

業務連絡、了解です。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11875 選択 goro 2012-06-20 21:54:59 返信はできません 報告



noritamaさん　pineさん　strayさん　みなさん　こんばんは

noritamaさん、Cityrailの説明、ありがとうございます。
一番古い電車は非冷房ですか！。だからＰＶでも窓が開いていたのですね。
そういえば15年前くらいであれば東京でも都営線とか非冷房車両が走っていたから、違和感はありませんね。

pineさん、オーストラリアの方々は気さくの方が多いし、結構大目に見てくれる温厚の方が多いので、多少の誤差は許されるのでしょうね(笑)

東京の発車順の表示ですか！　普段あまり気にしていなかったのでよく見てみますね。
私も「先発・次発」が一般的ですね。

strayさん、[11834]のデッキの写真は撮っていませんでした。
何故だろう？？　（捻挫の影響？）　かろうじて2階の様子を撮ったものがあります。
でも、[11871]のデッキの写真は[11839]の旧型の電車だと思います。
ドアの形を見るともう２つの新しい車両は窓が大きすぎますね！

確かにstrayさんの仰るとおり違うタイプの２つの電車に乗っていますね！
これって以前お話しされていた、泉水さんが目的地を告げられずに行ってしまった時と、
その後にあらためてスタッフさん総出で撮影された時の、合計2回電車に乗ったということですかね？？

Re:Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］

11877　選択　stray　2012-06-20 23:09:34　返信はできません　報告



goroさん、こんばんは。

[11834]のデッキの写真は撮ってないですか・・・残念（笑）。

> でも、[11871]のデッキの写真は[11839]の旧型の電車だと思います。
> ドアの形を見るともう２つの新しい車両は窓が大きすぎますね！

縦が長いだけで、横幅は逆に小さくなっているように見えますが、斜めからなのでよく分かりませんね。

> 確かにstrayさんの仰るとおり違うタイプの２つの電車に乗っていますね！

goroさんが賛同してくれたので安心しました（笑）。

> これって以前お話しされていた、泉水さんが目的地を告げられずに行ってしまった時と、
> その後にあらためてスタッフさん総出で撮影された時の、合計2回電車に乗ったということですかね？？

私もそれとの関連で考えているのですが・・・

目下、車窓からの景色を解析中ですが、進行方向左側、線路のそばに道路があって
奥に家が見えるようなロケーションかなぁという程度です。

Loftus駅とEngadine駅の間は、線路が道路の左になったり右になったりしますが、
Engadine駅より南は、ず～っと線路の左側（西）に国道が走っています。
したがって、この区間で撮影されたものなら、下り電車ということになりますね。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11878 選択 noritama 2012-06-21 01:33:26 返信はできません 報告



こんばんは。

カナリヤの映像を見ますと、
外の景色が駅のホームに着いたときのように見えます。(樹木から白い柵ぽい物にかわる)
なんとなくEngadine駅のセントラル方向行きの(1番)ホームのような感じがします。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11879 選択 noritama 2012-06-21 01:52:52 返信はできません 報告



[10797]の、泉水さんが列車に乗り込むシーンでは、
奥に見えるドアの窓が四角くて大きいですね。
[11846]の車両でしょうか。

[11855]の地図中の①は、上り（シドニー・セントラル)方向映像と思うのですが･･･

YouTubeで"シドニー 鉄道"とか"Sydney City Rail"で検索すると、いろいろな車両の動画が出てきます(^^

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11880 選択 noritama 2012-06-21 02:29:04 返信はできません 報告

探索ついでに、もうひとつ。
[10758]は、Heathcote駅のセントラル方向行きの(1番)ホームでの撮影っぽいです。
[10758]の奥に写っている建物が、ガススタンドのこの建物と思います。



Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

#11883 ☐選択 stray 2012-06-21 20:05:22 返信はできません 報告



noritamaさん、こんばんは。

[11878]は、たしかにホームの端っぽく見えますが、
思いっきりガンマ補正かけてやると、面白いことが分かりました。

おそらく「波板」です（笑）。

線路の傍に家が建ってて、目隠しとして建てたのか？
波板が映っている時間が約0.5秒なので、時速60kmとして8mの距離。
とても家１軒分とは思えないし、道路との距離が近すぎるように見えます。

日本だと、DVDの無人販売機の囲いでよく見かけますけど（笑）。

道路は電車の進行方向左側なので、上り（セントラル方面）電車ですね。

[11879]は（当時の）新型車両で間違いなさそうですね。

[11855]の地図中の①は、上り（シドニー・セントラル)方向の間違いです。
あとで直しておきます。

> [10758]の奥に写っている建物が、ガススタンドのこの建物と思います。

goroさん！ここは現場写真撮ってないですか？

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11884 選択 stray 2012-06-21 20:17:06 返信はできません 報告



goroさん、こんばんは。

#11875はナイスアングルです！
暗いのでガンマ補正かけて明るくして、PVと比べてみました。

同じ車両ですね！

天井から床までのポールの位置の違い、路線図の貼り位置の違いは
車両の前か後かの違いだと思います。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11885 選択 goro 2012-06-21 22:03:30 返信はできません 報告



strayさん　noritamaさん　こんばんは

ついに泉水さんの乗った電車の方向が解ったようですね！　すごい！
[11879]で乗る電車は窓が大きいので当時の新しい電車ですね！

[11880]の画像、あるのですが、上手く撮れていないようでしたので、
自らボツにしてしまいました(笑)
なかなか思うようなアングルにならなかったので・・・
私はこのアングルも探していたのですが、これいがいの場所は見当たらなかったのも事実です。

[11884]の当時の新しい電車の画像は座席の並んでいる数が違っています(笑)

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11886 選択 stray 2012-06-21 22:27:31 返信はできません 報告

goroさん、こんばんは。

> ついに泉水さんの乗った電車の方向が解ったようですね！　すごい！



解ったのはいいのですが、上り（セントラル方面）ばっかりなんですよねぇ（笑）。

goroさんが撮影された [11885]に写っているのは、ガソリンスタンドの裏面（線路と平行）ですね。

[10758]に写っているのは側面だと思います。

goroさんが上手に撮れなかったんじゃなくて、赤丸の木が大きくなりすぎて
側面を覆い隠してしまったのだと思いますが、いかがでしょ？

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

#11887 ☐選択 noritama 2012-06-22 01:30:48 返信はできません 報告

こんばんは。

YouTubeに、CityRail運転席車窓の動画がありました。
カメラが揺れていて、映像酔いしそうです(^^;)

Waterfall駅>>Heathcote駅
(残念ながらWaterfall駅出発してすぐの運転席車窓シーン("カナリヤ"PVシーンと同じ風景)は、カットされているようで映ってません)
http://www.youtube.com/watch?v=NiD5MChpu7U

Heathcote駅>>Engadine駅
http://www.youtube.com/watch?v=iPe-JjA58HA

>赤丸の木が大きくなりすぎて側面を覆い隠してしまったのだと思いますが、いかがでしょ？
私もそう思います。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

#11896 ☐選択 goro 2012-06-24 19:14:37 返信はできません 報告

strayさん　noritamaさん　こんばんは



確かに、木が成長して大きくなって撮り辛くなったようですね。
奥が深いです(笑)
もう１つ画像を発見したので載せますね。

Re:Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］

11906 選択 stray 2012-06-24 21:07:23 返信はできません 報告

noritamaさん、こんばんは。

動画の紹介どうもありがとうございます。
スロー再生で目を皿にして何度も観ましたが（笑）、
ここだ！というポイントは映ってないですねぇ・・・
もっとセントラルに近い場所なのかも知れません。

しかしこの映像、運転手が運転しながら撮ったんですかねぇ。
日本じゃ厳罰ものですよね（笑）。

Re:Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］

11907 選択 noritama 2012-06-25 12:05:10 返信はできません 報告



こんにちは。

「カナリヤ」の映像の車窓のシーンで、
唯一、映像左手方向に電車(窓の開く非冷房車両)が進行しているこのシーンは、
ここではないかと思います。

キャプチャした静止画を見るよりも、動画で繰り返し見たほうが、
線路脇の木々に遮られた向こうの様子が、なんとなく判るようです。

ポイントは、
・線路脇の広くない道路を挟んで、宅地がある。

・途中T字路がある。
・T字路が見えたすぐ後に、線路脇に柵のような物が連なって映る。

電車の進行方向を上り(セントラル行き)と仮定して、
・Waterfall駅-Engadine駅間で右手に宅地がある場所
・[11887]のYouTube映像で、右手に"線路脇に柵のような物"がある場所
で探索して、Heathcote駅を出てすぐのこの地点ではないかと絞りました。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11908 選択 noritama 2012-06-25 12:06:06 返信はできません 報告



検証です。
①②は、映像では両方白い建物ですが、
①は(窓など、形はほぼ同じように思います)塗り替えられてしまったのでしょうか(笑)

T字路が見えて､奥に茶色い建物③がチラリと見え、次に白い建物④がチラリと見えます。

最後に⑤の線路脇に柵のような物が連なり映ります。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11909 選択 noritama 2012-06-25 12:07:16 返信はできません 報告



こちらの映像もここではないかと思います。
映像の線路脇の道路を見ますと、
右手方向への若干上り坂みたいになっているのもポイントです。

前項[11907]の場所を撮って(進行方向右手の車窓)‥
すぐに、進行方向左手の車窓の撮影に切換えたのではないかと推察されます。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11910 選択 noritama 2012-06-25 12:09:40 返信はできません 報告



[11883]の(車窓)映像は、やはりEngadine駅へ到着した時ではないでしょうか。
波板に見える物も、よくみると切れて見えるところがあって、
それをホームの柵と比較すると良く似ています。

当時のカメラの性能によるかもしれませんが、
(昔、ハンディカムで、曇天時に速い移動物体をうまく撮影できなかった記憶があります(^^;)
車内の明るさにカメラが合うと、明るい車窓はより明るく、
近くて速い移動物体などは残像のように流れるのではないかと思います。

そうなると･･･セントラル行きの上り電車ばかりですね～。

下りホーム関連は、
Heathcote駅の上りホームに居る泉水さんを、下りホームから撮っている[11847]カメラマンと、
Engadine駅の下りホーム泉水さん[10743]ですね。
話にある、一人で乗って行ってしまったのはどの区間かな･･･

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11911 選択 stray 2012-06-25 18:47:18 返信はできません 報告



noritamaさん、こんばんは。

[11907]は、私も「右手線路脇に柵」がポイントだと思ってましたが
早くも見つけられましたか、さすがです。
ここで間違いないですね、[11909]も含めて異議なしです。

[11910]ですが、ホームの白フェンスだとして、
高さが違う赤枠の部分はどう説明されますか？

フェンスの高さはせいぜい１m。デッキの窓全体を覆うほど高くないです。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11918 選択 stray 2012-06-25 19:47:14 返信はできません 報告



goroさん！

質問第３弾です（笑）。
goroさんがヒースコート駅捜査中に、駅を素通りする電車に遭ったでしょうか？

[11847]で、泉水さんの前を通り過ぎる電車は
ヒースコート駅に停車しない特急（快速？）じゃないかと思うのですが。

窓が開かないタイプのダブルデッカーみたいですが、
前がブルーと黄色で、横に青ラインが入ってるんですよねぇ。
それなのにステンレスのギザギザが長いって、どういうことでしょう（笑）。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11919 選択 stray 2012-06-25 19:57:03 返信はできません 報告



時刻表を見ると、ヒースコートやエンガディンに止まらない電車があるんです。
（約１時間に１本）

Waterfallよりずっと南から来る特急電車かなぁと。

黄色で囲った駅は枝線で、サザーランド駅で本線に合流。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］

11920 選択 goro 2012-06-25 21:49:06 返信はできません 報告

strayさん　noritamaさん　こんばんは

車窓のシーンの特定ですか！　細かいところまで流石です！



ヒースコート駅を通過する電車はstrayさんが仰るとおりあります。遭遇しました。
この電車は「インターシティラインズ」と呼ばれる郊外型の電車で、多くの場合、
セントラル駅が始発になります。
そして、各駅停車でウォーターホール駅が終点の「Eastern Suburbs & Illawarra」線と
郊外まで行く「South Coast Line」がウォーターホール駅まで同じ線路を電車が走ります。
流石に長距離なので、ウォーターホール駅まではいくつもの駅を通過します(特急料金とかはかからないようです)。
電車は短い4両編成で私が見た限り全て今の最新車両になっています(各駅停車の「Eastern Suburbs & Illawarra」線は８両編成)。
この画像は、ウォーターホール駅で撮った「South Coast Line」の電車です。

[11918]の青い線はこの路線のイメージカラーのような気がしますね。

（もうすぐ１００レスなので［３］へ移動です(笑)）

Re:Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］

11922 選択 noritama 2012-06-25 23:43:19 返信はできません 報告



strayさん goroさん こんばんは。

>（もうすぐ１００レスなので［３］へ移動です(笑)）
これだけ貼らせてください(笑)

>高さが違う赤枠の部分はどう説明されますか？
繋いでみると･･･看板なのではないでしょうか。

Re:Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！［２］

11925 選択 stray 2012-06-26 22:10:42 返信はできません 報告

noritamaさん、こんばんは。

＞ 繋いでみると･･･看板なのではないでしょうか。

波板っぽい模様が切れ目なく上に続いているように見えるので、
看板説は無理があるんじゃないかと・・・

迷宮入りか（笑）。

つづきは[11927]へ

アクセサリー

11888 選択 yuka 2012-06-23 20:17:16 返信 報告

はじめまして。
泉水さんはあまりPV等でアクセサリーをつけてない
イメージなのですが、
アクセサリーを付けている映像や写真があれば
見てみたいです。（指輪、腕のバングルetc）
できれば同じものがどこかに売っているといいですが
さすがに今は入手できるわけがないですね笑

ｱｸｾｻﾘｰ

11889 選択 WO 2012-06-23 23:33:57 返信 報告

Yukaさん、はじめまして。WOと申します。
泉水さんはﾋﾟｱｽの穴も開けていなかったようですので、ｱｸｾｻﾘｰもあまり好まれなかったようです。
なんてったって、素美人ですから！！
腕時計でしたら90年代終わり頃から2000年代初め頃にﾌﾞﾙｶﾞﾘやﾀｸﾞﾎｲﾔｰをされていた写真がありました。

Re:アクセサリー

11890 選択 noritama 2012-06-24 00:15:56 返信 報告

yukaさん WOさん はじめまして、こんばんは。

私はあまり写真を持っていないので(^^;
過去スレでの写真や話題の中にあったものを少しピックアップしてみました。

指輪
[5720]
[2808]
[2816]
[2821]
[8146]
[2116]
[9884]
[9080]
[6948]
[8934]

ブレスレット
[11727][11730][10781][11325][10795]
[5713]
[6518]

耳飾（ピアス穴を開けていないとなると、挟むタイプなのかな）
[8126]
[8148]
[2116][2118]
[2470]
[8917]
[8920]

あと、「息もできない」のレコーディングスタジオ映像関連の過去スレで、
"耳に光るものが"という話題があったように思うのですが、過去スレを見つけられませんでした(^^;

Re:アクセサリー

11891 選択 stray 2012-06-24 07:14:20 返信 報告



yukaさん（はじめまして）、WOさん、noritamaさん、おはようございます。

B社は「泉水さんが飾らない性格」だったことを植え付けたいようですが（笑）、
noritamaさんがピックアップしてくれたように、アクセサリ類を付けた映像、画像が
けっこう多く確認できます。とくに初期と後期、海外ロケで多い傾向があります。

だいぶ前になりますが、この指輪（Mステ２回目出演時）の鑑定を試みたのですが、
同じものを見つけることはできませんでした。

Re:アクセサリー

11892 選択 stray 2012-06-24 07:20:27 返信 報告



promised you でもシンプルなリングを嵌めてらっしゃいます。

Re:アクセサリー

11893 選択 stray 2012-06-24 07:34:51 返信 報告

この手の話題は旧BBSに多いので、過去ログ-2、過去ログ-1で
「指輪」「時計」で検索すると出てくると思います。

> "耳に光るものが"という話題があったように思うのですが、過去スレを見つけられませんでした(^^;

これかな？[1258]



Re:アクセサリー

#11894 ☐選択 noritama 2012-06-24 07:35:59 返信 報告

strayさん おはようございます。

はっきり見えないのですが[8934](←最後に追加しました(^^;))の指輪は、[11891]に似てますね。同じ(時期)かな？

>これかな？[1258]
あっ、これです(笑)

Re:アクセサリー

#11895 ☐選択 stray 2012-06-24 08:15:41 返信 報告



noritamaさん

[8934]は1992年撮影（MOD STUDIO）なので、時期的にはピッタリ合います。

拡大しても細部が分かりにくいですが、[11891]と同じ指輪だと思います。

当時は、こういう”ごてごて”のシルバーリングが流行ってました。

松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11521 ☐選択 stray 2012-05-31 19:21:21 返信 報告



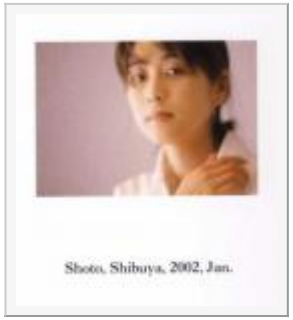
皆さんこんばんは。

突然ですが、「突然」スレ[11464]のおかげで、未解決の重大案件を思い出しました！（笑）
そして、解決の糸口が見えてきた（っぽい）ので報告します。

未解決の重大案件とは、WBM2011で「君がいたから」と「突然」に挿入された
松濤スタジオで撮ったと思われる映像のことです。[8109] [7301]

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11522 ☐選択 stray 2012-05-31 19:25:39 返信 報告



松濤スタジオは、「さわやかな君の気持ち」のジャケ写撮影が行われた
旧渋谷公会堂近くのスタジオで、発見者はpineさんです。[6417]

LePort写真集には「2002, Jan.」とクレジットされています。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11523 ☐選択 stray 2012-05-31 19:38:03 返信 報告



ところが、ドルちゃんが BLEND II 全曲紹介の「Just for you」の映像に
松濤スタジオで撮った別映像が使われていることを発見！[7351]
http://www.youtube.com/watch?v=swpwjCodAyI （5'04"～5'11"）

BLEND II の発売は2001年11月なので、ジャケ写撮影と映像撮影が
別々の日に行われたものでないと、辻褄が合わなくなります。

しかし、松濤スタジオで時期をずらして2回撮ったとすると、
衣装もお顔立ちも一緒なので、これまた辻褄が合わない。

いろいろ考えてみたものの判らないので放置プレイしていたのですが・・・

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11524 ☐選択 stray 2012-05-31 20:02:11 返信 報告

なんてことはない、LePort写真集のクレジットミス（故意かどうかは別にして）だと思います。

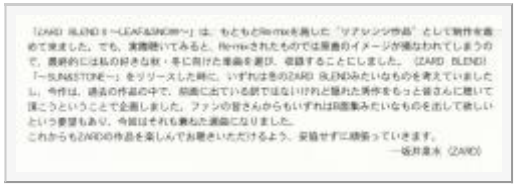
「さわやかな君の気持ち」の発売は2002年5月22日ですが、当初は5月15日発売予定でした。
制作上の都合で延期・・・いつのもことですが（笑）、いつものことであればなおさら、
ジャケ写を3ヶ月以上も前に撮ってるなんてことは考えられません（笑）。

BLEND II 発売前に、BLEND II 用に撮ったセッションと考えたほうが合理的です。

そうすると、なぜ BLEN II に収録されていない「君がいたから」と「突然」の映像を撮ったのか・・・
という新たな謎が発生してしまいます（笑）。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11525 ☐選択 stray 2012-05-31 20:17:09 返信 報告



それは BLEND II のコンセプトの変更で説明つきます。

これは会報WEZARDの最初で最後の「号外」です。
号外といってもB5版1枚、裏表印刷ですが・・・

泉水さん自身が、BLEND II のコンセプト変更を説明されています。

もともとRe-mixを施した”リアレンジ作品”として制作を進めて来ました。
でも、実際聴いてみると、Re-mixされたものでは原曲のイメージが損なわれてしまうので
最終的には私の好きな秋・冬に向けた楽曲を選び、収録することにしました。

つまり、「冬のZARD BLEND」は、コンセプト変更後の後付け説明なのです。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

11526 選択 stray 2012-05-31 20:47:59 返信 報告

Up日は不明ですが、Official Web siteにも同様の記事が掲載され、
「収録曲変更」と書かれています。

ZARD BLENDⅡ～LEAF&SNOW～11月21日発売！

待ちに待ったベスト第2弾冬バージョンが発売されます
収録曲変更で決定・・・

ＺＡＲＤを応援してくださるファンの皆様へ。

この「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤⅡ～LEAF & SNOW～」は
もともとRe-mixを施した”リアレンジ作品”として制作を進めて来ました。
でも、実際聴いてみると、Re-mixされたものでは原曲のイメージが損なわれてしまうので
最終的には私の好きな秋・冬に向けた楽曲を選び、収録することにしました。
これからもＺＡＲＤの作品を楽しんでお聴きいただけるよう、妥協せずに頑張っていきます。

坂井泉水（ＺＡＲＤ）

つまり、「君がいたから」と「突然」も当初は収録予定だったと考えられないでしょうか。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

11527 選択 stray 2012-05-31 21:03:53 返信 報告

これもUp日不明の、Official Web site情報ですが、
「Seven Rainbow」も収録予定だったようです。

ボーカル・坂井泉水が夏をテーマに曲をセレクトし、３００万枚の大ヒットを記録した、
サマー・ベスト・セレクションアルバム『ZARD BLEND～SUN & STONE～』に続く、
『ZARD BLEND２～LEAF & SNOW～』が１１月２１日に発売！

ZARD１０周年を記念して冬をテーマに選曲されたウィンター・ベスト・セレクション・アルバム
『ZARD BLEND２～LEAF & SNOW～』は、「永遠」「あなたを感じていたい」といったヒットシングルに、
C/W曲、アルバムに収録の人気曲も網羅した、ZARD冬の決定版！

全曲リアレンジ･バージョン収録で、新鮮でドラマスティックに、坂井泉水の柔らかなヴォーカルは、
ぬくもりの欲しくなるこれからのシーズンを、一層ロマンティックな雰囲気に盛り上げていきます。
また、近くにいてもお互いを理解しあうことの難しさ、そして分かりあえる喜びをテーマに描かれた新曲
「Seven Rainbow」もCD初収録！
（この楽曲は１２月に発売のプレステ２用ソフト「ときめきメモリアル３」主題歌として現在話題沸騰中。）
さらに坂井泉水がゲストヴォーカルで参加し、珠玉のクリスマスソングとして高い人気を誇っていた、
Barbier（バルビエ）の「クリスマスタイム」をZARDバージョンでニュー・レコーティング！
デビュー以来数々のヒットシングルをリリース、常にシーンの中心を走り続けるZARD。
記念すべき１０周年を迎え、リリースされる今作『ZARD BLEND２～LEAF & SNOW～』は、
今年のウィンターシーズンを彩るマストアイテムです！

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

11528 選択 Ａｋｉ 2012-05-31 21:25:46 返信 報告

Music Freak Magazine83号の「INFORMATION」にて

「永遠」「Just　For　You」「もう少し　あと少し･･･」「遠い星を数えて」「You　and　me（and･･･）」「あなたを感じていたい」「Just　believe　ｉｎ　love」「My　Baby　Grand」「あなたに帰りたい」「こんなにそばに居るのに」「愛が見えない」「クリスマス　タイム」「Seven　Rainbow」（曲順未定）

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

11532 選択 stray 2012-05-31 21:42:17 返信 報告

Ａｋｉさん、そうそう、それを探していたんです！（笑）

Music Freak Magazine Vol.83（2001/10）



収録曲がぜんぜん違うじゃないですか！

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11533 ☐選択 stray 2012-05-31 21:47:27 返信 報告



コンセプトの変更がいつ行われたのか？
mfm Vol.83（2001/10）の〆切が10月上旬だとして、9月末？

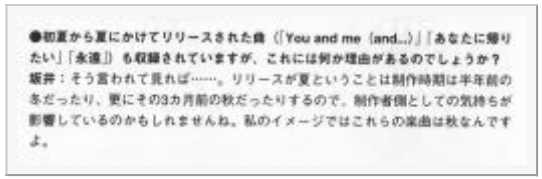
いやいや、もっと早かったようです。
会報WEZARD Vol.13（2001/8）に、こんな記事があります。

「冬をテーマに・・・」とはっきり書かれていますね。

どういうことなんでしょ（笑）。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11534 ☐選択 stray 2012-05-31 21:55:49 返信 報告



コンセプトが変更されたことで、最終的に冬らしくない曲も収録されています。

発売後のインタビュー（ mfm Vol.85）で、その矛盾を突かれています。
Z研向きの記者さんですねぇ（笑）、ナイスな質問です。

「永遠」、「You and me（and･･･）」、「あなたに帰りたい」は、
当初のコンセプトで泉水さんが選ばれた曲なのかも・・・
「遠い星を数えて」もシークレット・トラックとして収録されています。

「あなたに帰りたい」は、♪もうすぐ桜の咲く頃 ですよ（笑）。
苦し紛れの言い訳ですよね。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11535 ☐選択 Ａｋｉ 2012-05-31 22:00:49 返信 報告

> コンセプトの変更がいつ行われたのか？
> mfm Vol.83（2001/10）の〆切が10月上旬だとして、9月末？

「ウィンターアルバム」というコンセプトは変わらなかったのかもしれません。
ただ、内容が「Remix」か「オリジナル」かの違いだけだったと思います。

どこかは忘れましたが「風が通り抜ける街へ」も予定にあったみたいですね･･･

おそらく「CCP　Vol.6」のような感じと、オリジナルの「クリスマスタイム」「Seven　Rainbow」を予定していたのかもしれません。
（「Seven　Rainbow」は当初、シングルというウワサもありましたが･･･）

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11536 ☐選択 stray 2012-05-31 22:07:42 返信 報告

こうしてみると、当初のコンセプトにおいて、「君がいたから」と「突然」が入っていたとしても
何らおかしくないかな、と。

当初のコンセプトで一旦完成し、その時点でジャケ写・PV撮りを行った。
それが松濤スタジオのセッションではないかと・・・

時期は分かりません（笑）。
この時期、泉水さんは「休養中」だったわけですが、これだけ曲目が変わったのでは
休養どころの話でなかったような気がします。

収録曲の変更も１回だけじゃなくて、複数回あったんじゃないかと私は推測してます。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11538 ☐選択 ドルチェ 2012-05-31 22:23:54 返信 報告

> こうしてみると、当初のコンセプトにおいて、「君がいたから」と「突然」が入っていたとしても
> 何らおかしくないかな、と。
なるほどなるほど･･･。有り得るかもしれないですね。

> 当初のコンセプトで一旦完成し、その時点でジャケ写・PV撮りを行った。
> それが松濤スタジオのセッションではないかと・・・
じゃあさ、もしかしたらBLEND II に収録予定だったかもしれない他の曲の松涛スタジオで撮影したPVもあるかもしれないってこと！？
「君がいたから」も「突然」も、その時の泉水さん超カワイイので見たいです(笑)

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11539 ☐選択 stray 2012-05-31 22:29:56 返信 報告

Ａｋｉさん

> 「ウィンターアルバム」というコンセプトは変わらなかったのかもしれません。
> ただ、内容が「Remix」か「オリジナル」かの違いだけだったと思います。

だったら[11525]のような表現はしないと思いますけど・・・

> どこかは忘れましたが「風が通り抜ける街へ」も予定にあったみたいですね･･･

そうでしたか、ありがとうございます。探してみます。

リクエストベストに「突然」のRemixが入ってるじゃないですか。
あれがその時のRemixってことはないですかね？

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11540 ☐選択 stray 2012-05-31 22:34:58 返信 報告

ドルちゃん！

> なるほどなるほど･･･。有り得るかもしれないですね。

賛同してくれてありがと（笑）、心強いわぁ（笑）。

> じゃあさ、もしかしたらBLEND II に収録予定だったかもしれない他の曲の松涛スタジオで撮影したPVもあるかもしれないってこと！？

それぞれをフルで撮ったとは思えないけど、口ずさんでいる映像が少しずつは在るんじゃないかなぁ。

> 「君がいたから」も「突然」も、その時の泉水さん超カワイイので見たいです(笑)

同感！ 超カワイイよね！（笑）

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11541 ☐選択 Ａｋｉ 2012-05-31 22:43:57 返信 報告

> 時期は分かりません（笑）。
> この時期、泉水さんは「休養中」だったわけですが、これだけ曲目が変わったのでは
> 休養どころの話でなかったような気がします。

10周年の本も出してますから「休養」という感じでもなかったかもしれないですね･･･
曲にしても「クリスマス　タイム」や「Seven　Rainbow」「抱きしめていて」とあるので、少なくとも3曲はレコーディング作業をしていると思いますし･･･

> 収録曲の変更も１回だけじゃなくて、複数回あったんじゃないかと私は推測してます。

恐らく「Remix」なら何パターンもあった気がします。（未発表音源もあったり？）曲変更もたくさんありそうですね。

結果的には「オリジナル」が多く、「時間の翼」と共に、あまり活動的でないイメージになってしまった感じはします。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11543 ☐選択 Ａｋｉ 2012-05-31 22:54:59 返信 報告

> ＞　ただ、内容が「Remix」か「オリジナル」かの違いだけだったと思います。
> だったら[11525]のような表現はしないと思いますけど・・・
> ＞　どこかは忘れましたが「風が通り抜ける街へ」も予定にあったみたいですね･･･

「風が通り抜ける街へ」がもし予定曲であれば、CCP　Vol.6の「風が通り抜ける街へ(White silver wind mix)」というのはRemixタイトルとしては「冬」ですね･･･

> リクエストベストに「突然」のRemixが入ってるじゃないですか。
> あれがその時のRemixってことはないですかね？
あの時期のアレンジャーに葉山さんを起用していたのかどうかだと思います。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

11544　選択　stray　2012-05-31 23:33:17　返信　報告

> 「風が通り抜ける街へ」がもし予定曲であれば、CCP　Vol.6の「風が通り抜ける街へ(White silver wind mix)」というのはRemixタイトルとしては「冬」ですね･･･

BLEND II のRemixは、CCPのRemixと一線を画すものだと思いますが。

>　あの時期のアレンジャーに葉山さんを起用していたのかどうかだと思います。

「君がいたから」「突然」はもともと葉山さんの編曲ですが、BLEND IIの時期は
たしかに葉山さんは起用されていないですね。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

11546　選択　Ａｋｉ　2012-06-01 00:26:38　返信　報告

> > 「風が通り抜ける街へ」がもし予定曲であれば、CCP　Vol.6の「風が通り抜ける街へ(White silver wind mix)」というのはRemixタイトルとしては「冬」ですね･･･
> BLEND II のRemixは、CCPのRemixと一線を画すものだと思いますが。
「B-TOWN　Vol.9」では「CCP　Vol.6」と思われる記事が出ています。
（要は「レア音源のCD化」を言っていると思われます。）

01年10月の段階で「ウィンターアルバム」と言っているのに、サマーソングの「こんなにそばに居るのに」「愛が見えない」が候補曲[11532]になっています。

【補足】

11553 選択 stray 2012-06-01 17:25:16 返信 報告

[11525]で、
”つまり、「冬のZARD BLEND」は、コンセプト変更後の後付け説明なのです。”
と書きましたが、誤解を与えかねないので補足しておきます。

「イメージ」と「コンセプト」を分けて考えるべきでした。

ZARD BLEND は「夏」をイメージしたコンピレーションALなので、
BLEND II のイメージは当然「冬」で、それは当初から有って、
最後まで一貫していたと思われます。「秋」が付け足されましたけど（笑）。

ZARD BLEND は、ベストAL的な大ヒットシングル中心の作りだったので
NO（エヌオー）やCDNでは「ZARD初の（夏）ベスト」と紹介されていたし、
ファンもそう受け取ったはずで、結果的に売れに売れました。しかし、
ジャケ写とAL曲（「来年の夏も」「ハイヒール脱ぎ捨てて」）が「夏」っぽいだけで（笑）、
「夏」はあくまでイメージに過ぎないと思います。

BLEND II は、ベストアルバム2作があれだけ売れた後なので、
「冬のベスト」というコンセプトだけで売れるはずがないと、
B社も自覚していたはずです。

会報Vol.13（2001/8）の記事[11533]に書いてある
「全曲新録予定」
これこそが当初のコンセプトだったのではないかと考えられます。

「新録」とはボーカルリテイクを指すのだと私は思いますが、
「新録でなければ売れない」という判断がB社にあったのでしょう。
私もそう思います。

ところが泉水さんの病気が発覚して、ボーカルリテイクは無理となり、
コンセプトの変更を余儀なくされた。最終的に「隠れた秀作＆ファンから

要望が多かったB面集みたいなもの」に変更されたわけですが、
そこに至る経緯も単純じゃなくて、紆余曲折があったのではないかと私は推測していて、
「君がいたから」と「突然」はその中に位置づけられていた曲だろうという趣旨です。

Re:【補足】

11555 選択 Ａｋｉ 2012-06-01 22:17:52 返信 報告

8月の会報誌が「新録」
10月のMFMが「リアレンジ」という表現になっています。

最初のコンセプトはわかりませんが、10月の段階では説明通り「Remix」の予定だったのでしょうね･･･

それから更に急遽「セレクトアルバム」となったと思います。

10月の段階でも「愛が見えない」「こんなにそばに居るのに」があるので、「夏」のイメージのあるものを「冬」のイメージにしたかったのかもしれません。
「君がいたから」や「突然」も候補に入っていて不思議ではないですね･･･

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

11574 選択 stray 2012-06-02 10:45:16 返信 報告



変更前の収録曲を ZARD BLEND と比べてみると、曲数、
作曲陣のバランス、Ｓｇ曲とＡＬ曲のバランスが、見事なまでに一緒です。
BLEND II の当初コンセプトは「BLENDの冬盤」であることが明白です。

が、これでは売れません（笑）。

8月に「全曲新録」と言っていたのが[11533]、10月になるとリアレンジに変更[11532]。

ボーカルリテイクなら買いますが、リアレンジだと微妙ですよね・・・

最終的にはRemixさえ施されていない、セレクトALにコンセプト変更され、
「クリスマスタイム」のセルフカヴァーが唯一の目玉。
売れ行きは散々（23万枚）でした。

曲目が大幅に入れ替わってc/w中心となり、結果的に栗林曲が群を抜いて多くなっています。

作曲陣のバランスを考えたら、織田曲がもう少し欲しいところですが、
織田曲のc/wって無いんですよねぇ。

Ａｋｉさんの「風が通り抜ける街へ」情報[11535]は、
織田曲の選択肢として検討されたのかも知れません。

「君がいたから」と「突然」は織田曲です。

両方とも夏イメージの曲ですが、Ａｋｉさんが指摘されてるように、
当初の予定曲「愛が見えない」「こんなにそばに居るのに」も夏イメージなので、
「突然」が入ってもおかしくはないでしょう。

「愛が見えない」・・・♪灼熱の夏に躍らせて！
「こんなにそばに居るのに」・・・♪熱く激しく　♪真夏のように Hold me tight

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

11576　選択　Ａｋｉ　2012-06-02 12:51:44　返信　報告

> ボーカルリテイクなら買いますが、リアレンジだと微妙ですよね・・・
> 売れ行きは散々（23万枚）でした。

当時のZARDのアルバムFanの数が解った結果となりましたね。
個人的には「23万枚も売れたんだ･･･」と思いました。
もともと「J-POP」というイメージが強いのに、Remixアルバムを発売してしまうと「ZARD」のコンセプトが解らなくなってしまいますね（苦笑）
（99年の実験的なシングルはあまり評判は良くないみたいですし･･･）

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

11578　選択　stray　2012-06-02 15:45:47　返信　報告

>　10周年の本も出してますから「休養」という感じでもなかったかもしれないですね･･･
>　曲にしても「クリスマス　タイム」や「Seven　Rainbow」「抱きしめていて」とあるので、少なくとも3曲はレコ

ーディング作業をしていると思いますし･･･

Ａｋｉさん

10周年写真集「decimo」は、2001年5月のロケと判明しました。[11577]
発売はBLEND II の直前、11月21日です。

私はこの頃ZARDから離れていたので、「Seven　Rainbow」が次期シングル予定だったのを初めて知りました（笑）。
「ときメモ」とのタイアップ自体が賛成しかねますが、「Seven　Rainbow」をＳｇでって、ちょっとひどすぎますね。

「クリスマス　タイム」「Seven　Rainbow」「抱きしめていて」のレコーディング、
BLEND II の制作、decimo制作・・・2001年夏～秋は超多忙だったことでしょう。

疑問なのは、コンセプト変更があったにもかかわらず、なぜ急いでBLEND IIを11月に発売したのか、です。
10周年イヤーは2002年2月まで続けてよいはずなので、
納得いかなければ発売を延期してもよかったと思うのですが・・・

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11580　□選択　stray　2012-06-02 17:02:55　返信　報告


リマスタリング[re-mastering]
リマスタリングとは、再度マスタリングをすること。マスタリングとは完成した音源（マスターテープ）を一枚のCDにするために欠かせない作業で、いくつかの曲の状態でレコーディングされた曲の音量や音質を曲ごとに微調整し、曲順を決めアルバムなりシングルなり一枚のCDとして仕上げること。今回のようなコンピレーションアルバムは年代の異なったZARDの作品からの編集のため、それぞれの作品に独自の音の質感や迫力やらがある。そのため、それらの異なった質感の中から数曲ピックアップして1枚のCDにそのまま並べてしまうと、トータルで聴いた時に一定ではないアンバランスな聴こえ方をするCDになってしまう。リマスタリングをすることで、より音質がクリアに鮮こえ、一曲一曲が際立って鮮に聞えるようになるなどの利点もある。

リマスタは施されているようです。

（出典：会報14号）

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11585　□選択　stray　2012-06-02 20:06:07　返信　報告

Ａｋｉさん、自己解決です。



10周年イヤーは、もともと2001年2月～12月の設定だったようです。
で、翌2002年2月6日（泉水さんバースデー）に、WEZARD.netがオープン。
（出典：会報15号）

知らなかったなぁ（笑）。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11586 ☐選択 stray 2012-06-02 20:13:19 返信 報告



10th com.のクリスマス限定BSBに、泉水さんも参加されてるし、直筆メッセージもあります。
（出典：会報15号 2002/2）

会報15号には泉水さんのインタビュー記事もあるので、
「promisde you」（2000年11月）～「さわやかな君の気持」（2002年5月）の
『1年6ヶ月の空白』は、言われているような「病気による休養」じゃないようですね。

休養説はどこから出てきたのでしょう？

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11587 ☐選択 Ａｋｉ 2012-06-02 20:33:32 返信 報告

> 私はこの頃ZARDから離れていたので、「Seven　Rainbow」が次期シングル予定だったのを初めて知りました（笑）。
> 「ときメモ」とのタイアップ自体が賛成しかねますが、「Seven　Rainbow」をＳｇでって、ちょっとひどすぎますね。

TV-CMもそこそこやっていましたが、やはりインパクトは弱かったですね･･･
当時としては「シングル予定のはずなのに何故アルバム収録？」という疑問があったり、「時間の翼の完成系が先なのでは？」というのもありました。
99年のシングルの流れから、あまり印象は良くなかったように思います。

最終的には、サントラと「さわやかな君の気持ち」のカップリングということで、一応「シングル収録」にはなりましたが（苦笑）

おそらく、「さわやか～」の時期の方が体調が優れなかったのでは？と思います。
結果論としてシングル収録になっただけという感じがします。

＞休養説はどこから出てきたのでしょう？
01年が休養時期とは思いませんね･･･
リリースもアルバム2枚・書籍1冊（5月にイタリア）
シングルがなかったのは「普通にタイアップがないから」というイメージでしたし･･･

どちらかというと、02年～03年の方が体調が悪そうですね･･･

00年年末の紅白を断ったから、後になって「休養説」を作り上げたのでしょうか？と思ってしまいます。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11588 ☐選択 stray 2012-06-02 21:22:32 返信 報告


●2001（デビュー10周年）
・2月15日、10thアルバム［休養前最後］リリース。［最高位1位、60.1万枚］大胆な試みとして［BEAT節］や「真っ白いて」のリミックスを収録。
・11月21日、著作者次著曲によるセレクション・アルバム［ZARD BLEND II ～LEAF & SNOW～］リリース。［最高位4位、34.8万枚］

「このアルバム・リリースの後、休養を取り、1年半の間、休養に入る」（プロデューサー談）

2002～2006
デビュー10周年を経て、現在最も好く"第2期"に突入したZARD。現在までの5年間は、ZARDクラシックへの原点回帰。

●2001 ⇒ 2002年休養へ
・5月22日、24thシングル「さわやかな君の気持ち」リリース。松江エキア［EXE］CMソング。［最高位4位、34.5万枚］
・6月、ファンクラブ、B-TOWN、ライブ会場のみの限定シングルCDコレクションBOXセット［ZARD BOX］リリース。

休養説の出所は確かなところでした。

出典：GOLDEN BEST 年表

プロデューサー談ですが、2月から休養に入った人が、
5月にイタリア・ロケってあり得ないでしょう。
なので私は、decimo用のロケは前年（2000年）だと思ってました。

＞ 00年年末の紅白を断ったから、後になって「休養説」を作り上げたのでしょうか？と思ってしまいます。

なるほど～、Ａｋｉさん、鋭い！ それかも。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11589 ☐選択 stray 2012-06-02 21:32:31 返信 報告

ウィキペディア：坂井泉水

闘病生活
・2000年以降、子宮筋腫、卵巣のう腫、子宮内膜症と次々に病気を患い、通院の日々が続いた。2000年に自曲「Get U're Dream」がNHKのシドニーオリンピック放送時のテーマ曲になった縁から2000年のNHK紅白歌合戦の出演に前向きだったと報じられたが、その後「体調がすぐれないため」として出場を辞退した。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11590 ☐選択 stray 2012-06-02 21:45:27 返信 報告

オフィシャル本「きっと忘れない」

８章
1. 体調の変化

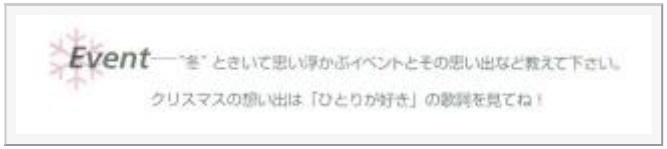
90年代、ZARDは1年5枚のシングルを発表する事もあったほど積極的な活動を行ってきた。しかし、2000年11月に33rdシングル「promised you」をリリースしたあと、2002年5月までの約1年半の間、リリースが途切れてしまう。

この頃から坂井は体調を崩していた。しかし、当然の事ながら彼女の創作意欲が失われるわけもなく、静養しながら次回作へのアイデアを練り、待っていてくれるファンを支えに、今までの活動とは違った新たなスタンスで制作に向かっていく。

リリースが途切れていた約1年半の間、ずっと体調が悪かったとは読めませんね。
「この期間のどこかで体調を崩した」・・・どこでしょう？

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11591 ☐選択 stray 2012-06-02 21:59:43 返信 報告



話が本題からどんどん離れていってますが（笑）、
2ndAL収録の「ひとりが好き」（Soffioにも収録）の歌詞は、
泉水さんの「クリスマスの想い出」なのだそうです。
（出典：会報14号）

初キッスがクリスマスイブだったんですね、泉水さん（笑）。

冬イメージにこだわるなら、「ひとりが好き」も候補に挙がって良いはずですが、
栗林曲がさらに増えてしまうからボツだったのか・・・
私としては入れたいのですが（笑）。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

11593 選択 Ａｋｉ 2012-06-02 22:32:58 返信 報告

> リリースが途切れていた約1年半の間、ずっと体調が悪かったとは読めませんね。
> 「この期間のどこかで体調を崩した」・・・どこでしょう？

00年に紅白出ていないので体調が思わしくはなかったとは思います。

00年以降はスローペースですが、4月から「promised　you」がOAされていますが、作曲が栗林さんなので「お取り置きの曲？」とも思えます。

00年は1月のLiveCDと、4冊の「詞集」が次々にリリースでしたし、「Get　U're　Dream」も発表されました。

当時のPVとしても「Get～」のPVは当時の映像ですし、恐らく「promised～」のPVもその当時だと思います。

しかし、01年の「時間の翼」の表題曲「時間の翼」のPVは以前のもの。「ZARD　BLNED2」に至っては新曲が無かった為、昔の映像。

02年の「さわやかな君の気持ち」は恐らくJ-Groove　Magazineの撮影の時の映像と、イタリアの映像を混ぜたものですが、1コーラスで終わっている。
久々のシングルならもっと歌唱シーンとか入れてキチンと作ると思いますが･･･

「Seven　Rainbow」も01年の山野楽器イベントでは「映像も作る予定」と言われていましたが、存在せず･･･

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

11596 選択 noritama 2012-06-02 23:29:58 返信 報告

こんばんは。

この手の情報に疎いので(笑)眺めているだけですが(^^)

そういえば、オフィシャル(WEZARD)ページの、BLENDⅡの製品番号記載間違ってますね。「止まっていた･･･」の番号(JBCJ-9008)になってます。

BLENDⅡは､JBCJ-9002で、JBCJ-10**からJBCJ-90**へ何かの都合？でB-Gramの製品登録番号が変った時期みたいですね。
会社の都合が製作に少なからず影響する事は無きにしもあらず。関係は無いとも思いますが(^^;
JBCJ-10**の最終はJBCJ-1034 6/27、JBCJ-90**の最初はJBCJ-9001 10/31みたいです。

>当時のPVとしても「Get～」のPVは当時の映像ですし、恐らく「promised～」のPVもその当時だと思います。
2000～2001辺りは､大阪を主に活動していたであるかもしれない時期なのですね･･･

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11629 選択 stray 2012-06-03 19:42:19 返信 報告



Ａｋｉさん、noritamaさん、こんばんは。

2000年の「Get～」と「promised～」PVは、両方とも大阪で撮ったものです。
「Get～」の時の泉水さんは茶髪なので、「promised～」もその直後か
大阪滞在中に一緒に撮ったのかも知れません。「promised～」は取り置き曲です。
http://www.veoh.com/watch/v1525656642R3ZPKd

ホントだ！オフィシャルページの、BLENDⅡの製品番号が間違ってますね
「止まっていた…」をコピペしちゃったのでしょう（笑）。

2004LIVE「大阪公演」のMCで、大阪にはよく来るのに間違えて京都で降りたことがある
という話をされているので、2000年頃から大阪でレコーディングしていたようです。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11630 選択 stray 2012-06-03 19:54:04 返信 報告

当時の雑誌インタビューから、気になる箇所をピックアップしてみます。

まずは、GIRLS HITS 2002年1月号です。

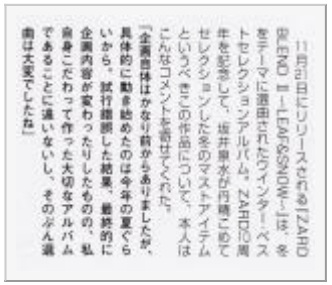


「社会情勢を踏まえつつ」は、アメリカ同時多発テロ（9月）のことでしょう。
「諸々の事情もあり」が、泉水さんの体調（病気）のことなのかも。

「当初はリミックス・アルバムに・・・」は、BLENDでマイケル・ブラウアー氏がリミックスを施したので、同じよう構想があったのでしょうか。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11631 ☐選択 stray 2012-06-03 20:01:29 返信 報告



オリコン 2001年12/3号です。

「動き始めたのは夏ぐらいから」・・・会報Vol.13（2001/8）と一致します。

「試行錯誤した」「企画内容が変わった」・・・私の推測どおりです。

「選曲は大変だった」・・・他紙のインタビューでは「楽だった」と言ってるんですけどねぇ（笑）。
でもこれが本音のような気がします。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11632 ☐選択 stray 2012-06-03 20:21:56 返信 報告



WHAT's IN 2001年12月号

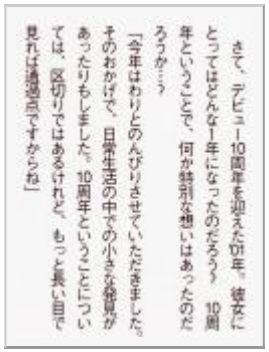
LEAF&SNOWの意味は、「重み」と「様変わり」でしたか・・・

「雪」→「つまり、心温まる音楽ということ！」・・・強引だけど巧い！

そういえば、SUN&STONEの「STONE」の意味は未だ判明していないですね！
それこそ「重み」なのでしょうか（笑）。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11641 ☐選択 stray 2012-06-04 12:42:24 返信 報告


さて、デビュー10周年を迎えた1年。彼女にとってはどんな1年になったのだろう？　10周年ということで、何か特別な想いはあったのだろうか…？
「今年はわりとのんびりさせていただきました。そのおかげで、日常生活の中での小さな発見があったりもしました。10周年ということについては、区切りではあるけれど、もっと長い目で見れば通過点ですからね」

10周年の2001年は、「わりとのんびり」だったと答えています。
アルバムを2枚と写真集の撮影＆出版があったにもかかわらずです。
レコーディングが少なかったら、そういう感想になるのでしょうねぇ。

「日常生活での小さな発見」・・・これが子宮筋腫を指すのかも知れません。

（出典：GIRLS HITS 2002年1月号）

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11642 ☐選択 stray 2012-06-04 13:00:29 返信 報告



「さわやかな君の気持ち」ジャケ写は、発売当初は”かなり昔の写真の使い廻し”
と思われていたようですね。（出典：About ZARD）

LePort写真集[11522]によって、発売当時の撮影であることが判明したわけですが、
撮影時期を（もちろん故意で）大幅に誤魔化してる可能性はあるでしょうか？

泉水さんのお顔評論家（ドルちゃん）の意見を聞かせて！（笑）

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11643 ☐選択 stray 2012-06-04 18:38:36 返信 報告

「Remixを施したリアレンジ」って[11525]、素人の私にはチンプンカンプンなのですが、
「Remix」は質感・楽器バランスの調整の為にもう一度ミキシング作業をやり直すことで、
サカナ耳には聴き分けられない（笑）、軽微な変更というイメージがあります。
一方「リアレンジ」は編曲をし直すことであり、たとえば「Request Best」収録の
「Love is Gone」などがそれに当ります。サカナ耳でも容易に聴き分けられます。

リアレンジをRemixでやる、という意味なのでしょうか？

当初の「新録」が「Remixを施したリアレンジ」へ変更され、
さらに「大幅な曲の入れ替え・リマスタリング」に変更されますが、
これは泉水さんの病気によるものでなく、「Remixを施したリアレンジ」がうまく行かなくて、
時間切れ（10周年イヤーが12月まで）になったのでしょう。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11644 ☐選択 stray 2012-06-04 18:55:51 返信 報告



さて、長くなりましたが、私の【推論その１】です。

「私だけ見つめて」以外のc/w曲は、最終変更で新たに加えられたものでしょう。
その前の試行錯誤の段階で、「突然」と「君がいたから」が候補に上がっていて、
どっちに転ぶか分からない段階でPV撮影を行った。その理由は皆目見当がつきませんが（笑）、
1曲丸ごとではなく、サビを口ずさむ程度だったと思います。

BLEND II のジャケ写は、BLENDと同様、冬イメージの背景に泉水さんを合成したものなので、
松濤スタジオのセッションはBLEND II のジャケ写撮影ではないでしょう。
真の目的が何だったのか皆目見当もつきません（笑）。

よって、この【推論その１】はひじょうに弱いです（笑）。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11645 ☐選択 stray 2012-06-04 19:11:22 返信 報告

【推論その２】です。こっちのほうが自分でもワクワクします（笑）。

「突然」と「君がいたから」のPVを一緒に撮る機会があるとすれば、7thALのPV撮りしかありません。

しかし、7thALのPV撮りは1996年12月にテレ朝のスタジオで行われています。
http://zard-lab.net/pv/tvasahi/

が、7thALは当初の1996年春発売予定が7月にズレこんだもので、
「心を開いて」のPVは撮影されていないのです。[8975]
表題曲である「Today is…」も撮影されていない可能性があります。

もしかしたら、7thAL発売後に改めて全曲撮り直した、ということはないでしょうか。

だとすると撮影時期は「1996年の夏」となります。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11646 ☐選択 stray 2012-06-04 20:02:01 返信 報告



これは「1997,Apr.」とキャプションがついてますが、

実際は「Just believe in love」のレコーディングなので、1994年です。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

#11647 ☐選択 Ａｋｉ 2012-06-04 21:09:00 返信 報告

> 「Remix」は質感・楽器バランスの調整の為にもう一度ミキシング作業をやり直すこと

調べてみると「Remix」は色んな意味合いがあるみたいですね。（近年は「リマスタリング」とも「リアレンジ」とも捉えることが出来る感じがします）
個人的には、「Remix」は「リアレンジ」ようなイメージがありました。
本来は「リマスタリング」のような感じなのですね。

> 「Remixを施したリアレンジ」がうまく行かなくて、時間切れ（10周年イヤーが12月まで）になったのでしょう。

恐らくはそうだと思います。
「MIND　GAMES」以降、色んなRemix（リアレンジ）が収録されています。
99年に「永遠」と「BEST」2枚・01年に「時間の翼」をリリースしてしまったので、「目玉」になる曲がないですね。

あるとすれば、やはりアルバム未収録の「カップリングBEST」だと思いますが、アルバム未収録の作品を全て収めた訳でもないので中途半端になってしまった感じはします。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

11658 選択 stray 2012-06-05 19:26:11 返信 報告

> 99年に「永遠」と「BEST」2枚・01年に「時間の翼」をリリースしてしまったので、「目玉」になる曲がないですね。あるとすれば、やはりアルバム未収録の「カップリングBEST」だと思いますが、アルバム未収録の作品を全て収めた訳でもないので中途半端になってしまった感じはします。

まったくその通りですね。
アルバム未収録のc/wを全て収めると織田曲が１曲も入らないことになるので、
織田さんとB社の関係が悪ければ悪いほど、そういうことはしにくいわけで（笑）。

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

11700 選択 noritama 2012-06-08 01:05:23 返信 報告



こんばんは。

>「社会情勢を踏まえつつ」は、アメリカ同時多発テロ（9月）のことでしょう。
その地に訪れたことのない私たちも当時ショッキングに感じていたわけですから･･･
数年前に口ケで訪れていた泉水さんの心中は複雑だったかもしれませんね。

泉水さんの負担が少なくて、スタッフ主での事務的な流れだったらと･･･妄想するとこんな感じでしょうか･･･

当初は､新録やリアレンジ/リミックスで立案企画進行されようとしたけれど、
↓
そんな中、"Seven Rainbow"が年末発売(2001.12)のゲーム「ときメモ3」の主題歌に抜擢され、
http://game.watch.impress.co.jp/docs/20010830/konami.htm
後に「ときメモ3 SOUND BLEND」として他2曲とともに発売(2002.01)になるために、選曲から外した & CD化への段取り("Seven Rainbow"と"抱きしめていて"はお取り置き曲だったのかな?)。

↓
時間的な事や泉水さん的な事､スタッフ手配的な事など？で、新録/リアレンジ/リミックスが消え･･･
当初収録予定曲目から、"Seven Rainbow"を外す。

↓
新鮮味に欠けた内容になってしまったので、再考(& 短時間、少スタッフ、少負担でできる内容に)した。

↓
当初収録予定曲目に、アルバム未収録のシングルc/wを足す

↓
そこから、近々1999～2001発売のAL収録曲を削除

↓
冬のイメージの強い曲を戻す(当初収録予定曲目を主にして、イメージを大幅に変えない)

↓
BLENDⅡの収録合計時間(76:22)は、一般的なCD収録可能時間を結構いっぱいいっぱい使っているように･･･
それから察するに(笑)、上記で出来たリストから、ふるい落としをかける。

↓
リマスタリングは専門スタッフにお任せ

↓
時間的な(〆切や収録)制約のあるなかで、"遠い星を数えて"を最後に戻した。
(パッケージは入稿済みであったので補足を附記した)

こんな感じかも(笑)。
これならばなんとなく、時間的な面もクリア出来て、泉水さんの負担もスタッフも最小限に抑えられるような。
当初収録予定曲目には"遠い星を数えて"は入っていたので、あえてシークレットにしても･･･って感じがありますね。
再考で外されてしまって、最後に戻した、ここに泉水さんの当時の気持ちがこめられている? のかも(^^)

>疑問なのは、コンセプト変更があったにもかかわらず、なぜ急いでBLEND IIを11月に発売したのか、です。
冬のイメージですと、やはりクリスマス前リリースが外せないですね。クリスマスの曲もあるからではないでしょうか。
1年延ばせば、新録は可能だったかもですが･･･延期のイメージダウンよりも、納期(発売)が優先されたのでしょう。

スレタイから離れてしまってますね(^^;
え-っと、松濤スタジオ映像は「TODAY IS ･･･」AL用のロケだった？だと遠すぎ？(笑)

Re:松濤スタジオはBLEND II 用のロケだった？

11743 選択 stray 2012-06-11 20:58:02 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

私のグダグダ推理をスッキリまとめて下さって（笑）、どうもありがとうございます。
たぶん、そのような流れで進んだのだと思います。

> BLENDⅡの収録合計時間(76:22)は、一般的なCD収録可能時間を結構いっぱいいっぱい使っているように･･･

昔、カセットテープに落として聴いていた頃は気にしたものですが、
そんなに長いALだったのですか！ 初めて知りました（笑）。

> 時間的な(〆切や収録)制約のあるなかで、"遠い星を数えて"を最後に戻した。
> (パッケージは入稿済みであったので補足を附記した)

１枚だけポロっと入ってるあたり、怪しいですね（笑）。
> 当初収録予定曲目には"遠い星を数えて"は入っていたので、あえてシークレットにしても･･･って感じがありますね。
> 再考で外されてしまって、最後に戻した、ここに泉水さんの当時の気持ちがこめられている? のかも(^^)

c/wのみじゃなくて、AL「永遠」に収録されているので、是が非でも入れたかったとなると、
泉水さんの「思い入れ」が相当強かったと考えるしかないですね。
狐声風音太さん、あとで「歌詞の理解の為に」で取り上げてください！

ボーナス商戦・Ｘマス商戦を考えれば、遅くとも12月初めに発売する必要があるので、
発売日に関してもnoritamaさんの仰るとおりかと。

> え-っと、松濤スタジオ映像は「TODAY IS ･･･」AL用のロケだった？だと遠すぎ？(笑)

ジャケ写やブックレット写真の撮影ってことですよね？
ついでに、収録曲を軽く口ずさむシーンも撮っておいたと（笑）。
6thALまでのジャケパターン（泉水さんのアップ）から大転換して、
モナコ＆豆粒（笑）で行こう！と決まったのがいつ頃だったかですね。
調べておきます。

AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

11773 選択 stray 2012-06-14 12:36:40 返信 報告

noritamaさん、皆さん、こんにちは。

> 6thALまでのジャケパターン（泉水さんのアップ）から大転換して、
> モナコ＆豆粒（笑）で行こう！と決まったのがいつ頃だったかですね。
> 調べておきます。

調べましたが、私が持ってる資料では判然としませんでした。
まず、アルバムの特徴をおさらいしておきます。

発売日：1996年7月8日
「サヨナラは今もこの胸に居ます」・・・ボーカルリテイク（*1）
「心を開いて」と「眠り」・・・アンディー・ジョーンズ氏のMix（*1）
「Today is another day」・・・当初のタイトルは「今日が変わる」（*2）

*1　music freak magazine Vol.20
*2　ウイキペディア（出典不明）

ウイキペディアともあろうものが、出典を載せないで情報を書くんですね。
しかし、「今日が変わる」で一旦発売告知された可能性が高いので、
情報をお持ちの方がおられましたら、よろしくお願いします。

【追記】
[4511]に収録予定曲がありました。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

11774 選択 stray 2012-06-14 12:51:50 返信 報告

「マイ フレンド」発売当時は、1996年春（3月）リリース予定と告知されていました。
（出典：NO.（エヌオー）

ウイキペディアにも「1996年春」と書いてありますが、出典なしです。



Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

#11775 ☐選択 stray 2012-06-14 12:52:40 返信 報告



３月発売のアルバムに、モナコのジャケ写はあり得るでしょうか？

私は「ない」と思います。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

#11776 ☐選択 stray 2012-06-14 12:55:53 返信 報告

music freak magazine Vol.20で、アルバム制作過程が紹介されています。

ZARDのアルバム制作は、通常のアーティストのアルバム製作のように
リリース時期を予めある程度設定して制作に入るわけではない。
今回のアルバムに収録された楽曲のいくつかは前作『forever you』
リリース直後からすでにレコーディングを開始。
その頃から納得できる良い楽曲がアルバム１枚分の分量に達したら
リリースしようという方針でレコーディングが進められてきた。

リリース決定に至った全12曲は、今回のアルバムのためにストックされた
20数曲のレコーディング作品からセレクトされたもの。デモ段階の楽曲も
含めるとかなり膨大なストックの楽曲の中から絞り込まれたという。

「Today is another day」・・・このナンバーは、メロディが明らかに
男性ボーカル用のメロディーだったが、ボーカリスト坂井泉水の要望により
レコーディングが決まったというエピソードがあり・・・

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

11777 選択 stray 2012-06-14 19:20:06 返信 報告



1996年2月5日放送のNO.でも、まだ「3月発売予定」となっています。
しかも、「突然」「君がいたから」の収録が決まったと告知しているので、
相当煮詰まった段階と見てよいでしょう。
http://www.youtube.com/watch?v=LkZ_EHIW9O8

この1週後のNO.を誰かお持ちじゃないですか？！

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

11778 選択 noritama 2012-06-14 21:38:45 返信 報告



strayさん こんばんは。

>>え-っと、松濤スタジオ映像は「TODAY IS ･･･」AL用のロケだった？だと遠すぎ？(笑)
>ジャケ写やブックレット写真の撮影ってことですよね？
>ついでに、収録曲を軽く口ずさむシーンも撮っておいたと（笑）。
そう思いました(^^)。
「Today is･･･」の頃と感じたのは、
･順当に「君がいたから」ZARDver. 収録がはじめてのALなので。
･「さわやかな･･」の写真と、「Today is･･･」この映像のお顔の雰囲気が、なんとなくオーバーラップして思い出されたこと。
･「Today is･･･」の収録曲紹介とかに、「君がいたから」のPVが出てこないこと･･･
それに関連して?、同じAL収録「心を開いて」PVの撮り方(シーン)と似ていること (で、お蔵入りとか(^^;))
(当時のシロホリスタジオ撮影では、お約束でサビの部分などをとりあえず撮っていたのかな?･･･遠く以前は「IN MY ARMS･･･」もですね(笑))

AL用にいろいろ撮っていたけれど、モナコのロケ映像/写真の方が主になった(まぁ当然の流れですね)

などと思ったのです(^^)

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

11779 選択 Ａｋｉ 2012-06-14 22:50:42 返信 報告

まだアンオフィシャルの頃の「WEZARD」1号でも5月～６月にリリース予定とあり、FIELD　OF　VIEWに提供した3曲はこの頃から収録予定・アルバムタイトルは未定
（「心を開いて」が5月の発売予定となっていた）

ちなみに2号では「Today　ｉｓ　ａｎｏｔｈｅｒ　ｄａｙ」「7月初旬」発売予定
１・愛が見えない
２・サヨナラは今もこの胸に居ます
３・マイ　フレンド
４・心を開いて
５・突然
６・君がいたから
７・DAN　DAN　心魅かれてく
８・LOVE
９・Today　ｉｓ　ａｎｏｔｈｅｒ　ｄａｙ
１０．見つめていたいね
１１・今日も（仮タイトル）
という予定でした。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

11782 選択 stray 2012-06-14 23:41:33 返信 報告

noritamaさん こんばんは。

松濤スタジオにもシロホリがあります。たしかに「心を開いて」PVの撮り方(シーン)と似ていますね。
「心を開いて」PVをわざわざ別スタジオ（六本木フォリオ）で撮った理由が？？ですが、

なんとなく我々の推測が当たってるような気がしてきました（笑）。

それにしてもmfm20号のインタビュー記事は情報満載ですね。
整理中なので少々お待ち下さい。

Ａｋｉさん、こんばんは。

準備号１号の情報ありがとうございます。
私も確認しましたが、準備号1～4号は発行日が書かれていないんですよねぇ。
内容からして1号が3～4月、2号が5～6月、3号が7～8月っぽいです。
ちなみに、「ZARD INFOMATION」から「WEZARD」に変わった5号が10月号で、
その後は月1回の発行です。

3月発売予定の段階では、当然、「心を開いて」と「眠り」は入らないことになります。
タイトル未定なので、「Today is･･･」が表題曲になったのは直前である可能性が高くなってきましたね。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

11801 選択 stray 2012-06-15 22:02:28 返信 報告

[11777]のつづきです。

3月 → 5～6月 → 7月と発売が2度延びたわけですが、
１回目の延期の理由は、「心を開いて」と「眠り」のMixを加えたからでしょう。

mfm vol.20のインタビューで泉水さんは、

－今回のレコーディングに当たって、自分の中で何か考えていたことやコンセプト、
もしくは心境の上での心構えの変化は？

やりたいこと、やってみたいことは、いつも山積み状態ですから（笑）
サウンド的なコンセプトは、前回のアルバムが割とおとなしい感じでしたから…
今回は思いっきり騒いでみたかったんだと思います。
バックグラウンド・ボーカルも、今までになくハデにしましたし…

と答えています。

♪また思いきり騒ごうよ♡

は、このインタビューから生まれたのかも（笑）。

「Today is ...」はたしかに思いっきり騒いでみたくなる曲ですが、
それ以外にコンセプトと合致する曲があるかというと、ないような・・・

（変更後の）後付けコンセプトのような気がします。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

11802 ☐選択 Ａｋｉ 2012-06-15 22:13:22 返信 報告

> 「Today is another day」・・・当初のタイトルは「今日が変わる」（*2）

アルバム封入の「ライナーノーツ」に掲載されています。

当初ではアルバムタイトルになりそうなアルバム代表曲は無いですね･･･（汗）

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

11803 ☐選択 stray 2012-06-15 22:13:51 返信 報告

B'zのレコーディングのために来日していたアンディ・ジョーンズ氏に
「心を開いて」と「眠り」のMixを依頼したところ、ジョーンズ氏が「眠り」を気に入り過ぎて、
仮MixテープをわざわざL.A.に持って帰ってしまったのだそうです。

当時はインターネットもなく、航空便でMix後のテープが返送されたでしょうから
これだけで2週間くらいのロスがあったかも。

5thSg以降のc/wは、アルバムに収録されない傾向がずっと続いていたので、
「眠り」（16thSgのc/w）が収録されたのは異例中の異例です。

泉水さんのインタビュー記事です。

－レコーディング時に以前とは何か変化がありましたか？たとえば今回初めて
ANDY JOHNSにミックスを依頼したという話を伺ったのですが…。

「自分たちが間違った方向を向いているんじゃないか」と、スタッフと顔を会わせる度に話し合ってましたから…
自分たちの存在を確認する上でも、一度誰か第三者にレコーディンフした音をまとめてもらってみようと…
どうせだったら、自分たちの大好きなアーティストの音を作っている人がいい、
ということでANDY JOHNSに数曲ミックスをやってもらいました。

自分たちの大好きなアーティストの音を作っている人＝ANDY JOHNS氏。
自分たちの大好きなアーティスト＝B'z？
ZARDのスタッフは皆B'zが大好きだった？

3月の段階では、実際に「間違った方向を向いていた」のだと思います。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

11804 選択 stray 2012-06-15 22:19:48 返信 報告

Ａｋｉさん

> > 「Today is another day」・・・当初のタイトルは「今日が変わる」（*2）
> 　アルバム封入の「ライナーノーツ」に掲載されています。

おう！ 出典はライナーノーツでしたか！
字が小さすぎて見えませんでした（笑）。

> 　当初ではアルバムタイトルになりそうなアルバム代表曲は無いですね･･･（汗）

「マイフレンド」でしょうね。
ノリもいい曲だし、英語で「MY FREIND」ならアルバムタイトルとしても申し分ないです。

そこに神曲（後でそう呼ばれることになるとは思ってなかったとしても）「心を開いて」を加えちゃったので、
コンセプトが余計ボケてしまったんじゃないかと。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

11805 選択 Ａｋｉ 2012-06-15 22:29:58 返信 報告

> 自分たちの大好きなアーティストの音を作っている人＝ANDY JOHNS氏。
> 自分たちの大好きなアーティスト＝B'z？
> ZARDのスタッフは皆B'zが大好きだった？
http://harukamusic.com/works/engineering/2ndengineer/%e5%bf%83%e3%82%92%e9%96%8b%e3%81%84%e3%81%a6-zard.html
　こちらに「ANDY　JOHNS」との内容が少し出ています。
>
> 3月の段階では、実際に「間違った方向を向いていた」のだと思います。

http://harukamusic.com/works/engineering/2ndengineer/today-is-another-day-zard.html

「「Love」や「Dan Dan 心魅かれてく」では、機械を使って無理矢理ヴォーカルを半音（だったかな？）アップさせています。（2コーラス目以降だけ。1コーラス目は通常です。）」
　この頃から少々「迷走」している感じが感じられます。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

11806 選択 stray 2012-06-15 22:31:50 返信 報告

[11803]のつづきです。

－一番始めに取り掛かり出した曲と一番最後にレコーディングが終わった曲は？

どの曲から始めたかは…　ごめんなさい、良く思い出せません。でも、
一番最後に詞が出来上がって、歌入れをしたのは「見つめていたいね」でした。

－逆に最もスラスラ出来上がってしまったナンバーは？

「Today is another day」は、とてもスラスラ書くことができました。

－今回のアルバム・レコーディングで於いて初めてZARDとしてチャレンジしたような

音楽ジャンルの曲はありますか？

ボツになりましたけど（笑）、スカをやってみたりしたんですよ。
みんなで跳び跳ねて…（笑）

「スカ（Ska）」とは、1950年代にジャマイカで発祥したポピュラー音楽のジャンルで、
2、4拍目を強調したリズムが特徴の、ジャズから派生した音楽らしいです。

泉水さんがどれほどジャズがお好きだったかは知りませんが、洋楽好きは明らかです。
セルフプロデュースとなって、やりたかったことをやってみたのはいいけれど、
それは「間違った方向だった」と気づいたのでしょう。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

#11807 ☐選択 stray 2012-06-15 22:46:21 返信 報告

Ａｋｉさん
元アシスタントエンジニアさんのブログは、私も一通り読みました。
N御大がまったく手を出さなかったかというと、そうではなかったことが、
「TODAY IS …」の項を読むと分かりますね。

> 「「Love」や「Dan Dan 心魅かれてく」では、機械を使って無理矢理ヴォーカルを半音（だったかな？）アップさせています。（2コーラス目以降だけ。1コーラス目は通常です。）」
> 　この頃から少々「迷走」している感じが感じられます。

「Dan Dan 心魅かれてく」は不評でしたね。音程が狂っているように聴こえます。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

#11808 ☐選択 stray 2012-06-15 23:34:13 返信 報告

－当初より幾分レコーディング・スケジュールが押したと伺いましたが、その原因は？

アルバムを作っている間に、「ああ、この曲シングルにしたいな」とか、
「この曲、こんな風にアレンジした方がおもしろそうかな」とか、スタッフとの雑談の中でとか…
自然に芽生えてくる好奇心みたいなものを、すべて音に変換してましたから…
いつの間にか、気が付いて見ると１年が経っていました。

いかにも優等生的な答えで、発売延期の真相は語っていません（笑）。
が、内容は元アシスタントエンジニアさんのブログと一致します。

「マイフレンド」と「心を開いて」・・・ZARDを代表するヒット曲をこのALでどう扱うべきか。
２回目の延期の理由はこれだと思います。

「揺れる想い」と「負けないで」を収録したALを『揺れる想い』にしたように、
『MY FRIEND』でよかったと思うのですが、結果的に、別のAL曲が表題曲になりました。
『HOLD ME』、『OH MY LOVE』、『forever you』の路線です。

「今日が変わる」を「Today is …」に変更したのは、”「今日も」という曲が入っていて紛らわしいから”
と説明されたほうが、私はもっともらしく感じますけど（笑）。

さて、『TODAY IS ANOTHER DAY』発売延期に関する推測が、
松濤スタジオのセッションとどう繋がるというのか・・・

結論は明日（笑）。
おやすみなさい。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

11818 選択 stray 2012-06-16 22:56:12 返信 報告

「Today is another day」は、明らかに男性ボーカル用のメロディーだったが
泉水さんの要望によりレコーディングが決まったという。

だとすると、別のアーティストに提供する予定だったわけで、
それは、WANDSだったのではないか、と思うのです。

WANDSは、1996年2月にSg「WORST CRIME」を出した後、活動を休止します。
上杉氏と柴崎氏が脱退するのは翌1997年ですが、上杉氏とB社の音楽性の違いは
4thAL『PIECE OF MY SOUL』（1995年4月）の頃から表立ってきたようです。

「WORST CRIME」発売後、『BURN THE BRIDGE』という仮タイトルが決まるまでに
次期アルバム制作が進んだものの、結局、未発売に終わっています。

「Today is another day」が、その中の1曲だった可能性はないでしょうか？
上杉氏とB社の対立は「ロックかポップスかだった」ので、当然B社は
ポップス路線でアルバムを制作させたかったはずです。

「Today is …」はポップス曲で、どうアレンジしてもロックにはならないでしょう。
宙に浮いていた曲をZARDが譲り受けたとすれば、時期的にはピッタリ合います。

泉水さんが第３期WANDSに作詞提供した「Brand New Love」（1998年2月）は、
その御礼と考えれば、これまた時期的に釣り合います。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

11840 選択 noritama 2012-06-17 21:00:08 返信 報告

こんばんは。

>1996年2月5日放送のNO.でも、まだ「3月発売予定」となっています。しかも、「突然」「君がいたから」の収録が決まったと告知しているので、相当煮詰まった段階と見てよいでしょう。
>いつの間にか、気が付いて見ると１年が経っていました。
当初(3月予定)の収録曲目は、セルフカバーも準備できていたということですね。
残り(延期)の数ヶ月の間の変化･･･
モナコ関連の写真で、Officialのキャプション(日付)や雑誌初出などはいつなのでしょうか･･･

>１回目の延期の理由は、「心を開いて」と「眠り」のMixを加えたからでしょう。
>B'zのレコーディングのために来日していたアンディ・ジョーンズ氏に「心を開いて」と「眠り」のMixを依頼したところ、ジョーンズ氏が「眠り」を気に入り過ぎて、仮MixテープをわざわざL.A.に持って帰ってしまったのだそうです。
来日は何時なのか(^^;

>どの曲から始めたかは…ごめんなさい、良く思い出せません。でも、一番最後に詞が出来上がって、歌入れをしたのは「見つめていたいね」でした。
Wiki記述に、
http://ja.wikipedia.org/wiki/YAWARA!

テレビスペシャル「YAWARA!～ずっと君のことが～」（1996年7月19日
翌7月20日開幕のアトランタオリンピックに合わせ、金曜ロードショーで放映された。
主題歌 「Today is another day」
挿入歌 「見つめていたいね」

とありますね。
TV起用が決まったのは、何時だったのだろう。2ヶ月位前?
これも延期理由になりえるのかな･･･

>だとすると、別のアーティストに提供する予定だったわけで、それは、WANDSだったのではないか、と思うのです。
曲調からすると「君がいたから」などの雰囲気で、なんとなくFIELD　OF　VIEWの方が合いそうに思うのですが･･･
でも、おとなしめな曲になりそうですね。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

11842　選択　Ａｋｉ　2012-06-17 22:44:31　返信　報告

> 「Today is another day」は、明らかに男性ボーカル用のメロディーだったが泉水さんの要望によりレコーディングが決まったという。
> だとすると、別のアーティストに提供する予定だったわけで、
　「Today　is　ａｎｏｔｈｅｒ　ｄａｙ」のデモを探した段階で「これは男性用の作品に」と言われたのか「作詞提供して」と言われたのか？

　デモ段階だと95年～９６年？

　織田さん作曲なので「Barbier」は無いと思いますが、意外にも（？）「ZYYG」も織田さんの作品があります。
　95年６月にZYYG第２期の「ぜったいに誰も」は織田さんの作曲であり、「スラムダンク」のタイアップがあり、すごいプッシュです。

坂井さんが作詞を手がけるなら、相当プッシュされている作品・アーティストでないと難しいですね。

タイアップによっては「DEEN」「FIELD　OF　VIEW」もあったかもしれません。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

#11848　□選択　stray　2012-06-18 21:43:15　返信　報告

noritamaさん、こんばんは。

> モナコ関連の写真で、Officialのキャプション(日付)や雑誌初出などはいつなのでしょうか･･･

発売日の1ヶ月前にCD工場に入るので、5月初旬にはタイトルとジャケが
決まってなければなりません。その後発売された雑誌等にはジャケ写や
収録曲が載っていても何ら不思議じゃないので、5月下旬までに発売された
雑誌に情報があるかどうかですね。

NO.（エヌオー）は、「マイフレンド」の最後が2/5[11777]でした。
その後「心を開いて」を4回挟んで（いずれも「TODAY IS ...」の情報なし）、
「TODAY IS ...」の初出は6/26。発売2週間前は通常のスケジュールです。

> 来日は何時なのか(^^;

5月15日発売の「Real Thing Shakes」のプロデュースなので、遅くとも3月下旬だと思われます。

> TV起用が決まったのは、何時だったのだろう。2ヶ月位前?
> これも延期理由になりえるのかな･･･

CD ver.が使われているので、完成後（CD工場へ納品後）、タイアップを
持ちかけたと考えてよいのではないでしょうか。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

#11849　□選択　stray　2012-06-18 21:59:44　返信　報告

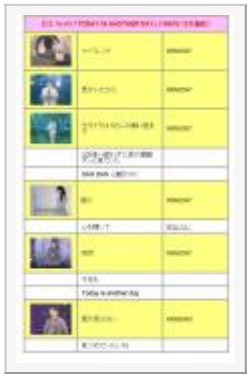
発売までの変遷です。



当初の収録予定曲は、出典が確認できるものだけ記しましたが、
「今日も」は初めから決まっていた可能性があります。
その他、ボツになったスカ（Ska）をはじめ、ブルース、R&Bなどなど
いろんなジャンルに挑戦していた可能性があります。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

#11851 選択 stray 2012-06-18 22:08:53 返信 報告



1995年12月にテレ朝のスタジオで撮影した、7thALのPVです。
（背景が黄色の曲がこれまでに映像が公開されたもの）
http://zard-lab.net/pv/tvasahi/

翌年7月発売のPVを、8ヶ月も前に撮るわけがありませんよね（笑）。

この時、「心を開いて」はまだ曲の体を成していません。[8975]
「マイフレンド」のPV撮りのついでに、初期段階の収録曲を前撮りしたのだと思います。

が、しかし、なぜ「眠り」のPVをこの時点で撮ったのか、という疑問が出てきます。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

#11859 選択 hope 2012-06-19 13:44:14 返信 報告

strayさんこんにちは。

以前は、この話題の貴重なお話をお答えいただきありがとうございました。

> が、しかし、なぜ「眠り」のPVをこの時点で撮ったのか、という疑問が出てきます。

これは私も考えておりましたが、前作までのPV取りの時にカップリング曲のPVも結構撮影してますよね？
それを踏まえると、まだ公開はされていませんが、「Teenage dream」や「目覚めた朝は」のPVも存在していて、それの一環で「眠り」も撮影していたのではないでしょうか？
追悼ライブで「眠り」が披露されたのは、坂井さんの作詞作曲だからでしょうし。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

11864 選択 stray 2012-06-19 22:14:05 返信 報告

hopeさん、こんばんは。

私もまったく同じことを考えていました。
[11803]にも書きましたが、AL未収録のc/wを撮影しているところを見ると
アルバムのPV撮りではなく、ZARD（泉水さん）用の映像アルバムみたいなものなのかなぁと。
不定期に、リリース済みの曲＆リリース予定曲の映像撮影をしていたのだと思います。

20th写真集の巻末にZARD年表がありますが、「プロモーション撮影」とあるだけで
「○○アルバムのプロモーション撮影」とは書いてありません。
実際プロモーションに使っていないので、プロモ撮影でもないわけですが（笑）。

日本青年館（19993/11）では、「Boy」（1994/2/2発売「この愛に泳ぎ疲れても」c/w）と
「Just for you」（8c/w）を撮ってますから、「Stray Love」や「カナリヤ」なども絶対撮ってるはずです。

GRAND Cafe（撮影日不明）では、「Ready, Go!」（14c/w）、「Take me to your dream」（13c/w）、「あなたのせいじゃない」（12 c/w）

テレ朝（1995/12/16）では、「目覚めた朝は…」（17c/w）、「Teenage dream」（15c/w）も撮っているはず。

http://zard-lab.net/all_songs.html

次またLIVEをやるようなら、「カナリヤ」と「Ready, Go!」あたりは出てくるじゃないかと…（笑）。

> 追悼ライブで「眠り」が披露されたのは、坂井さんの作詞作曲だからでしょうし。

それもあるでしょうし、泉水さんの作曲を抜きにしても、私は良い曲だと思います。
ANDY JOHNSのミックスがこれまた素晴らしい（c/w ver.とは全然違います）ので、
c/wはオリジナルALに収録しない方針を破ってまで、入れたのだと思われます。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

11869 選択 hope 2012-06-20 03:19:50 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> 不定期に、リリース済みの曲＆リリース予定曲の映像撮影をしていたのだと思います。
> 次またLIVEをやるようなら、「カナリヤ」と「Ready, Go!」あたりは出てくるじゃないかと…（笑）。

やはりそう思いますよね。

ただ、以前寺尾さんが、映像に関してはギリギリのところでやっていると語った、談話がありましたよね？
とすると、B社は食いつなぐために映像はかなり温存していて、その場限りのコメントを残してるということになりますね。
まあ、今に始まったことではありませんが（笑）

> それもあるでしょうし、泉水さんの作曲を抜きにしても、私は良い曲だと思います。
> ANDY JOHNSのミックスがこれまた素晴らしい（c/w ver.とは全然違います）ので、

私も当時あまりに違うので、別曲なんじゃないかと驚いた覚えがあります。

少し前にアンディー・ジョーンズ氏の話題がありましたが、私はB'zも好きなので会報を見返してみました。
どうやらこの曲のレコーディングは96年の年始にL.Aで行われたようです。
実際3月15日から始まったツアーのオープニングナンバーとして披露されていました。
会報には「当初リリース予定はなかったが、いい物ができたと急遽リリースが決まった」とあります。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

11876 選択 stray 2012-06-20 22:05:48 返信 報告

hopeさん、こんばんは。

> ただ、以前寺尾さんが、映像に関してはギリギリのところでやっていると語った、談話がありましたよね？
> とすると、B社は食いつなぐために映像はかなり温存していて、その場限りのコメントを残してるということになりますね。
> まあ、今に始まったことではありませんが（笑）

未公開映像はまだ沢山持あるはずですが、それらを全部LIVEで使えるかというと
そうはならないです。マイナーな曲中心でセトリを組めるなら別ですが・・・（私は大歓迎ですけど）

LIVEの半分はシングル曲で、さらにその半分は定番シングルとならざるを得ないので
「君がいない」「揺れる想い」は日本青年館の映像を毎度使うことになるし、
おそらくスタジオでPVを撮っていない8thAL以降の曲は、別映像を被せるしかありません。
そうなるとセトリの組み立てが回数を重ねる毎に困難さを増すので、
寺尾さんの発言（もうネタが同じになってしまう）はそういうことだと思います。

> どうやらこの曲のレコーディングは96年の年始にL.Aで行われたようです。
> 実際3月15日から始まったツアーのオープニングナンバーとして披露されていました。

B'z情報どうもありがとうございます。
3月15日からツアーが始まったとすると、それ以前に限定されてくるので、
2月中旬から3月上旬に絞ってよいかと思います。

そうなると、「心を開いて」のミックスを頼んだ理由が分かりません。
まだ発売前で、ちょうどシングルのミックス作業の真最中でしょう。
ANDYのミックスでシングルを出すなら理解できますけど・・・

ちなみに、「眠り」は劇的に違うのに、「心を開いて」はSg ver.とAL ver.で
どこがどう違うのか、サカナ耳にはなかなか違いが分かりません。
AL ver.のほうがドラム音が乾いた感じに聴こえますけども。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

11881 選択 hope 2012-06-21 04:47:49 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> B'z情報どうもありがとうございます。
> 3月15日からツアーが始まったとすると、それ以前に限定されてくるので、
> 2月中旬から3月上旬に絞ってよいかと思います。

B'zのベスト盤の付録雑誌に詳しい年表が載ってましたので、追記します。

1月26日から2月13日 L.Aレコーディング＆スチール、映画撮影　デモ作りからトラックダウンまですべてを行った
とありますね。

あとレスの中にインターネットのない時代とありましたが、
その付録にprofile of Beingというのも掲載されていて、96年11月1日には「Being Music Fantasy」を無料で開設とありました。
一般向けのHPを開設するくらいですので、件の楽曲のMIXもネットを介してやり取りしていたのではないでしょうか？

> そうなると、「心を開いて」のミックスを頼んだ理由が分かりません。
> まだ発売前で、ちょうどシングルのミックス作業の真最中でしょう。
> ANDYのミックスでシングルを出すなら理解できますけど・・・
>
> ちなみに、「眠り」は劇的に違うのに、「心を開いて」はSg ver.とAL ver.で
> どこがどう違うのか、サカナ耳にはなかなか違いが分かりません。
> AL ver.のほうがドラム音が乾いた感じに聴こえますけども。

Re:AL『TODAY IS ANOTHER DAY』に関して

11882 選択 stray 2012-06-21 19:58:17 返信 報告

hopeさん、こんばんは。

別スレ[11865]にも書いてありますが、海外からネットで初めて音が届いたのは
「永遠」のAL ver.Mixだったはずです。

Being Music Fantasyは、1997年4月まで遡って見ることができますが、
http://web.archive.org/web/19970408084156/http://www.being.co.jp/bmf/index.html

開設は96年11月1日でしたか。情報どうもありがとうございます！

歌詞の理解の為にNo.14 '遠い星を数えて'

11860 選択 狐声風音太 2012-06-19 15:53:36 返信 報告

strayさんのリクエスト（#11743）に答えて、原稿の予定を繰り上げて、取り上げました。
泉水ちゃんの、思い入れの強い曲であろうと言うことです。確かに、私のPCの中にも、クルージングライブの音源も含めて、５曲

あり、シークレットでBLENDⅡにも入っています。私もなぜか好きな曲です。
さて、今回取り上げる歌詞は'カッコいいことって　カッコ悪いよ'という部分です。
'涙より遠い星を数えて'と'遠い星を数えて'を頭に最後の２つの句で使われています。
言っている事は、矛盾しているが、なぜか、そうだよね、と言いたくなるところです。
２度も繰り返して歌うのはこの句が曲の主題なのでしょうか。また、思い入れの有る所なのでしょうか。

Re:歌詞の理解の為にNo.14 '遠い星を数えて'

11861　選択　stray　2012-06-19 19:38:16　返信　報告



この曲は好きな人が多いですよ！
私も大好きで、A面（風が通り抜ける...）は聴かずに（笑）、こればっかり聴いてました。

今、AL曲・c/w曲の人気投票したら、ベスト10入りは堅いですね。

[1080]でドルちゃんが、岩館真理子さんの少女コミック「遠い星をかぞえて」が
元になっていることを紹介してくれてるので、興味ある人は読んでみて下さい。

Re:歌詞の理解の為にNo.14 '遠い星を数えて'

11862　選択　stray　2012-06-19 19:42:14　返信　報告



'カッコいいことって　カッコ悪いよ'という部分については、
以前ドルちゃんが語っていたのを貼っちゃいま～す（笑）。
（log-2にあります）

Re:歌詞の理解の為にNo.14 '遠い星を数えて'

11863　選択　stray　2012-06-19 19:44:49　返信　報告



メガちゃんの最後の書き込みも、この曲に関してでした。

（log-2にあります）

Re:歌詞の理解の為にNo.14 '遠い星を数えて'

#11865 ☐選択 stray 2012-06-19 22:27:44 返信 報告

泉水さんの「思い入れ」と関連するかどうか分かりませんが、
会報21号のインタビュー記事です。

●最も印象深い曲とその理由は？

『「永遠」…NYからインターネットで音が届いた時の感動もありますが、
間奏に入っている私のフェイクをマイケルが「イズミの感情が盛り上がって、
ここにフェイクを入れたんだから、これは消さないで生かそう」と言ってMIXしてくれました。
そういう言葉じゃなく、音だけで色々なことが伝わったのが嬉しかったです。

「遠い星を数えて」…自分でも詞が好きで「カッコいいことってカッコ悪いよ」というフレーズが、
メロディーとマッチした時は「ビンゴ！」という感じでした。』

●今回のアルバムでイメージしたこと（テーマ）は？

『星を見上げる1人の少年と空には色々な星座達の恋物語。
そんな風景を大きくて広い草原が優しく見守っている感じ。』

Re:歌詞の理解の為にNo.14 '遠い星を数えて'

#11868 ☐選択 shun 2012-06-20 01:18:56 返信 報告

狐声風音太さん、strayさん、皆さん、こんばんは。

ドルチェさんの歌詞解釈と同じようなことになってしまいますが、
カッコつけてスカして醒めたヤツよりも、
感情のおもむくまま（ひとつ間違えれば危ないですが…）に
熱く生きてるヤツは不器用そうで一見カッコ悪い。
でも、何に対しても一生懸命に取り組む姿勢を見てると、
素直に嬉しくなる。
この感情はそれがカッコいいと思えるからに他ならないから…
気が付いたら顔がほころんでる…みたいな(^_^)

> 『星を見上げる1人の少年と空には色々な星座達の恋物語。
> そんな風景を大きくて広い草原が優しく見守っている感じ。』

「涙より遠い星を数えて」は、涙したあの日より過去の記憶を辿って、
「未来（あした）より遠い星を数えて」は、あした（未来）より先を夢みて（見つめて）って感じでしょうか ！

台風より驚き＾＾

11866 ☐選択 コンパクドライブ 2012-06-19 22:45:07 返信 報告

今日はじめてＺＡＲＤが松蔭大学に通っていたことを知りました。

ちょっと驚き＾＾

あと泉水は、実在したかたで驚きました

確かにＺＡＲＤに似てた

驚くばかりです。

ＺＡＲＤの彼女の書いたブログをみたい

11841 ☐選択 コンパクトドライブ 2012-06-17 21:15:11 返信 報告

知りたいことがあります＾＾

ＺＡＲＤの２０００年～２００７年の彼女が書いたブログを見たいのですが＾＾

ネットのどこを探しても見つかりません

見たいです

Re:ＺＡＲＤの彼女の書いたブログをみたい

11843 選択 stray 2012-06-18 12:24:21 返信 報告

コンパクトドライブさん
泉水さんはブログを開設していませんので、探しても見つからないはずです。

BEING LEGEND　LIVE TOUR

11783 選択 hope 2012-06-15 05:10:38 返信 報告

strayさん。お久しぶりです。

ZARD追悼関連が終わって、今度は解散したアーティストの20周年再結成を掲げたライブにシフトしましたね。

ライブツアーの他にも、未発表のままになっていたT-BOLANとWANDSのライブ＆クリップ集が、それぞれ2枚組でリリースされるそうです。

ZARDも残りの映像集出してくれるといいんですが、この感じだと次は25周年ですね。

Re:BEING LEGEND　LIVE TOUR

11794 選択 stray 2012-06-15 19:18:43 返信 報告

hopeさん、こんばんは、お久しぶりです。

情報ありがとうございます。過去のLIVE・PV映像をDVD発売ですか・・・
http://natalie.mu/music/news/71154
今のB社は、これで食いつなぐしかないでしょうね（笑）。

私はZARD以外に興味がないのですが、T-BOLANが復活して10月と11月に
LIVEを18公演もこなすのですか！ FOV / B.B.クィーンズ/ DEENが全公演に帯同するみたいなので、
あの時代Bアーティストに熱狂したファンには堪らないでしょうね。

私が気になるのは LEGEND of 90's J-ROCK「LIVE BEST & CLIPS」
DVDの値段だけです（笑）。3-4千円なら買ってもいいかもです。

栗林さんの"No Pose"LIVEは、前からMUSINGサイトでDL販売しています（500円）。
曲目が書いてないので私は購入していませんが、2006年にスカパーで放送されたのと同じ内容かも知れません。

Re:BEING LEGEND　LIVE TOUR

11797　選択　hope　2012-06-15 20:13:25　返信　報告

こんばんは。

http://beinggiza.com/beinglegend/

これがオフィシャルページのようです。

> 私が気になるのは LEGEND of 90's J-ROCK「LIVE BEST & CLIPS」
> DVDの値段だけです（笑）。3-4千円なら買ってもいいかもです。

どうやら価格は5200円のようですね。高いな・・・。

Re:BEING LEGEND　LIVE TOUR

11800　選択　Ａｋｉ　2012-06-15 20:55:23　返信　報告

> 情報ありがとうございます。過去のLIVE・PV映像をDVD発売ですか・・・
> 今のB社は、これで食いつなぐしかないでしょうね（笑）。

今は「Live」で稼ぐしかないのでしょうね･･･

やはり大黒さんが無いですね（苦笑）「PAMELAH」はVIDEOは発売されましたがDVDは発売されていないので、まとめて欲しかったな･･･と思います。

「DEEN」は既にPV集が出ていますが（新しく編集されたもの）、当時の映像ならいいですね。
宇徳さんのもBESTアルバムに収まっていない映像があるので期待していたのですが･･･

「NO」のDVD化したほうが早いと思うのですけれど･･･

Re:BEING LEGEND　LIVE TOUR

#11809　□選択　stray　2012-06-15 23:42:45　返信　報告

5,200円ですか！
DVDは25%offになるでしょうから、3,900円。
”買ってもいいかなぁ”の限界値ですね（笑）。

> 「NO」のDVD化したほうが早いと思うのですけれど･･･

ZARDだけで230回分あるようです（笑）。
1回平均1'30"として、約6時間。作るほうは面倒くさいですよー！（笑）
私はDVD（最低でも3枚組）にしてくれたら1万円でも迷わず買いますけども・・・

いよいよ窮地とならないかぎり、NOのDVD化はないと思います。

Re:BEING LEGEND　LIVE TOUR

#11814　□選択　Ａｋｉ　2012-06-16 12:30:49　返信　報告

> いよいよ窮地とならないかぎり、NOのDVD化はないと思います。
CDシリーズはさすがに微妙になってきたので、今度はDVDシリーズという感じがします。
当時の映像のままリリースして欲しいですね･･･

「CMコレクション」とか「TV　Ver」だけを全て収録しただけでも作品になりそうですけどね･･･

歌詞の理解の為にNo.13 '永遠'その2

#11758　□選択　狐声風音太　2012-06-12 16:14:08　返信　報告

その１で歌詞の解釈が色々発展して、感心しながら読ませて頂きました。
さて、今回は'朱い果実'についてです。朱（赤）い実と言えば、まず、リンゴ、イチゴ、サクランボ。野菜ですがトマト、そして変わった所では、ザクロ、サンシュユ、ハナマス等でしょうか。この場合、どの実を思っていたのでしょうか。リンゴだとすると、Good-bye My Lonelinessでしょうから、多分違うのではないだろうか。
また、'朱い果実'を「熟れた果実＝心身共に成熟した女性」と言う方も居ました。この場合、それも、この場合、妥当な解釈でしょう。
ところで、なぜ「あか」が「赤」ではなく、「朱」なのでしょうか。「あか」という色には、「朱」のほかに「赤」、「紅」、「茜」、「臙脂」、「緋」などが挙げられます。辞典に拠ると「朱」は「黄色味を帯びた赤」と有るので、果物に「赤」よりふさわしいので、使ったのでしょうか。

Re:歌詞の理解の為にNo.13 '永遠'その2

11760 選択 MOR 2012-06-12 17:19:42 返信 報告

狐声風音太さん、こんにちは。

今回はさらに難しい話題ですね。
「朱に交われば赤くなる」
と同じ使い方では？。
「赤＝私」
では無く
「朱→私」
と、思いついた事を一言だけ。

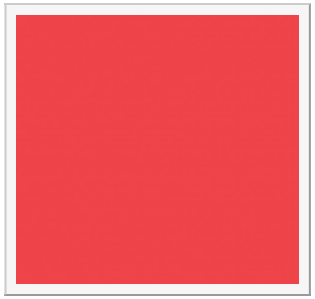
朱色は支配力のある色でもあるようですし。

Re:歌詞の理解の為にNo.13 '永遠'その2

11761 選択 stray 2012-06-12 17:32:54 返信 報告

狐声風音太さん、MORさん、こんにちは。

PC上の「朱色」はこの色です。
（昔の）郵便ポスト色とでもいいましょうか。



「朱」は硫化水銀の色なので、水銀→毒→死のイメージないですか？
「朱肉を舐めると死ぬぞ」って、子供の頃聞かされた記憶も・・・
そんなもん誰が舐めるか！ですけどね（笑）。

要するに、キレイな人妻＝毒ってことですな（笑）。

Re:歌詞の理解の為にNo.13 '永遠'その2

11763 選択 stray 2012-06-12 18:49:58 返信 報告

調べてみたところ、硫化水銀は毒物でも劇物でもないみたいです。
（塩化水銀Ⅱが毒物）

酸にも溶解しない安定な化合物なので、無害ではないにしろ、毒性は低いようです。
うちのじいさん、孫に適当なこと教えたな！（笑）

Re:歌詞の理解の為にNo.13 '永遠'その2

11764 選択 shun 2012-06-12 20:57:56 返信 報告

狐声風音太さん、MORさん、strayさん、こんばんは。

具体的な物なのか、或いは特定の果物を指しているのでは無いのか...

ひとつのことをキッカケに記憶が甦る事がありますが、
想い出の象徴として「朱」を使っただけで、
自分を思いだして貰えれば果物に限らず車であったり花であったりするのかもしれませんね。
朱をイメージすると夕焼けって感じがします（笑）

関係ありませんが朱に交われればシュラシュシュシュなんてのもありました(^_^;)

Re:歌詞の理解の為にNo.13 '永遠'その2

11766 選択 stray 2012-06-12 21:13:23 返信 報告

shunyさん、こんばんは。

> 具体的な物なのか、或いは特定の果物を指しているのでは無いのか...

特定の果物を指しているとすれば、エデンの園でイヴが食べた赤リンゴでしょうか。

山口百恵の「青い果実」の反対語というか、「朱い＝熟れた」という意味もあるかと。

ちなみに、English ver.の歌詞は
「If you see a beautiful berry red as a wine,」です。

Re:歌詞の理解の為にNo.13 '永遠'その2

11767 選択 Ａｋｉ 2012-06-12 21:25:39 返信 報告

「red berry」ならありますけど、「berry　red」は見つからないですね。「a wine」と出てきてますね。

Re:歌詞の理解の為にNo.13 '永遠'その2

11769 選択 shun 2012-06-13 08:43:37 返信 報告

strayさん、Akiさん、皆さん、おはようございます。

> ちなみに、English ver.の歌詞は
> 「If you see a beautiful berry red as a wine,」です。

なるほど、英語詞から何か見えてきそうですね！

as a wine→ワインの様な
berry red→ここでは色を表したものではないでしょうか？
ラズベリーの様な朱、ベリー色の朱。
ワインレッドと似た表現なのかと...
ベリー系の果実酒もあるので、
wineとberryは同じ意味なのかもしれませんね。

ワインの様な綺麗なベリーレッド（朱）を見たら私のことを...

仮歌は英語詞で録音されることが多かったようなので、
日本語に置き換える際、朱い物のひとつの表現として
berry→果実、だったりするのかもしれません。

Re:歌詞の理解の為にNo.13 '永遠'その2

11770 選択 コンパクトドライブ＾＾ 2012-06-13 22:31:52 返信 報告

吉田松蔭をご存知ですか＾＾

松蔭学校では、１００年前から・・・・ブログで調べてください＾＾

東京世田谷に松蔭神社には、勝「かつ」と志「こころざし」
があります＾＾

勝は、松蔭先生が日頃から自分の心に負けてはいけないと

松蔭神社では、勝お守りと志お守りがごく普通です＾＾

小田急線から三茶から世田谷路面電車全区間１４０円
松蔭神社駅があります＾＾
歴史を学び日本文学に触れてください＾＾

ＺＡＲＤ、日本の世界をわかってもらいたいと＾＾

話してる＾＾

そんな気がします＾＾世田谷では、通り道でそっくりなＺＡＲＤがしばしばいるかもよ＾＾

別人ですから＾＾ね＾＾くれぐれも＾＾

そそうのないように＾＾

Re:歌詞の理解の為にNo.13 '永遠'その2

11772 選択 stray 2012-06-14 12:20:55 返信 報告

ＡＫＢ４８さん、こちらのスレに移動しましたので、あしからず。
HNを変えて投稿するのは（別人成りすまし）お止め下さい。

吉田松陰は、日本の名誉・神戸の松蔭学校は、キリスト学校
11771　ＡＫＢ４８　2012-06-14 06:52:55

神戸松蔭キリスト学校の１００年前から言われてること

オープンハート家族のように心開いて

世田谷吉田松陰神社の勝は、自分の心に負けない

ＺＡＲＤの詩の気持ちは、日本大和魂と世界の調和かな＾＾

詩は、その人が何を感じるか泉さ万別「もじりも人の個性」

解釈は、良いです＾＾

日本の文化です＾＾

歌詞の理解の為にNo.12 '永遠'その1

11650　選択　狐声風音太　2012-06-05 08:44:50　返信　報告



'誰も知らない楽園（くに）'ご存知のこの曲はドラマ「失楽園」の主題歌なので「くに」を「楽園」と表記するのは当然ですね。
渡辺淳一の「失楽園」は日本経済新聞に載り、当時は話題に成りました。
それまでは「失楽園」とは、アダムとイブが禁断の実を食べて、楽園を追放されることでした。ミルトンの「失楽園」が有名でした（私は荒筋しか知りませんが）。「失楽園」で思い出すのが添付の絵ですが、調べて見ましたが、結局まだ、作者が解りません。
ドラマの特別編が有り、それをＶＨＳで録画したはずですが、物置に入ったまま、いまだ消息不明。「Love is Gone」が主題曲に使われたそうなので、近いうちに探してみようと思います。

Re:歌詞の理解の為にNo.12 '永遠'その1

11651 選択 チョコレート 2012-06-05 10:43:07 返信 報告

狐声風音太さん、皆さん、こんにちは。
このシリーズ、興味深く拝見しています(笑)。

#11650の絵画ですが、色合いが違うのですが、フィレンツェのサンタ・マリア・デル・カルミネ教会のブランカッチ礼拝堂にある「楽園追放」という絵画ではないでしょうか。
私はあまり詳しくないのですが(汗)、マザッチョの作品だと思います。

Re:歌詞の理解の為にNo.12 '永遠'その1

11652 選択 stray 2012-06-05 12:12:39 返信 報告



狐声風音太さん、こんにちは。

ドラマの特別編については、Z研Portfolioの2008年No.24に詳しく載っています。

日付の左の空カラムに、動画への隠しリンクがうっすら見えるはずです（笑）。
EDテーマの「Love is Gone」は歌詞違いver.で貴重なものですから、
物置に眠っているのであれば掘り出す価値有りですよ！

Re:歌詞の理解の為にNo.12 '永遠'その1

11653 選択 stray 2012-06-05 12:16:17 返信 報告



ED映像に出てくるこの絵画は、ミケランジェロの「天地創造」（システィーナ礼拝堂の天井画）の
「原罪と楽園追放」と呼ばれている部分です。

[11650]は、ずいぶん色がくすんでますが、チョコさんが書かれているように
マザッチョの「楽園追放」という（有名な）絵画です。

Re:歌詞の理解の為にNo.12 '永遠'その1

11657 選択 狐声風音太 2012-06-05 19:21:40 返信 報告

チョコさん、strayさん
ありがとう御座います。
マザッチョの「楽園追放」で検索すると出て来ました。
有名すぎて、作者や題名も気にしていませんでした。

テープは一度探したが、別に取っておいたようで、そこには無かったので、暑くならないうちに、ほかの箱を探して見ます。

Re:歌詞の理解の為にNo.12 '永遠'その1

11698 選択 sakura 2012-06-07 23:56:30 返信 報告

こんばんは。

あまり盛り上がっていないようですので（笑）、一つ質問させてください。
歌詞の中で、「守るべきものは何なのか　この頃それが分からなくなる」とありますが、
この部分は、いったい何を言わんとされているのでしょうか？

Re:歌詞の理解の為にNo.12 '永遠'その1

11725 選択 MOR 2012-06-11 02:14:08 返信 報告

sakuraさん、こんばんは。

> 歌詞の中で、「守るべきものは何なのか　この頃それが分からなくなる」とありますが、
> この部分は、いったい何を言わんとされているのでしょうか？

これは、おとなの男と女の間に生じる「外向き・内向き」に対し起こる・起きるすべてにと言う事で良いのでは？。

最近見た関西局制作の番組で渡辺淳一が「最高の状態で・・・」のような発言をしていたと思います。（見た人、フォローよろしく）

ひとつを得ればひとつを失う。
一方で失うほど燃え上がり、失う事への喜び・・・。

女性の多いこの場では、恥ずかしくて詳しくは言えなぁーい。（笑）

Re:歌詞の理解の為にNo.12 '永遠'その1

11751 選択 sakura 2012-06-11 23:57:34 返信 報告

MORさん、こんばんは。

フォローありがとうございます。
答えにくい質問だったようですね。

「守るべきものは何なのか　この頃それが分からなくなる」ですが、前の歌詞とのつながりがいまいち分からなかったため、質問させてもらいました。

「心が揺れ動いている‥」というのはわかったのですが。。。

Re:歌詞の理解の為にNo.12 '永遠'その1

11753 選択 noritama 2012-06-12 01:18:06 返信 報告

sakuraさん こんばんは。

>「守るべきものは何なのかこの頃それが分からなくなる」ですが、前の歌詞とのつながりがいまいち分からなかったため、質問させてもらいました。
>「心が揺れ動いている‥」というのはわかったのですが。。。
街でみかけた"あなた"に、声を掛けたい欲求と、それをしてはいけないと思う自制心･･･
私は何を貫いて(守って(大切にして))いけばいいのか?"自分の意思"なのか、"相手の事(や幸せ)"なのか、"二人の関係"なのか、"二人の距離"なのか、
って、自身の心の葛藤ことでもあるように思います(^^)

主に女性側が語っている歌詞なのですが、
「君と僕との間に 永遠は見えるのかな」と、"あなた(男性側)"が発した(投げかけた?)言葉がありますね。
ここがこの歌を理解するためのポイントワードなのだと思います。

"あなた"は、やさしい言葉で別れを告げた人なのか、Yes noを避けていた人なのか、愛してはいけない人だったのか、などなど･･･

Re:歌詞の理解の為にNo.12 '永遠'その1

11754 選択 MOR 2012-06-12 03:28:13 返信 報告

こんばんは。

勇気ある女性の発言を期待したい所ですが、居ないよねぇー。（笑）

noritamaさん
>自身の心の葛藤ことでもあるように思います(^^)
ですよね。
ただ、「生意気な女性（やつ）だと思った？」と「声をかけようかどうか迷った」から、過程を振り返っていると感じます。
なので、進んだ関係下での揺れ動く気持ちなのだけと、葛藤とも違う予定調和的と言うか確信的と言うか、のめり込んでいる嬉しさと言うか不安というか・・・。（汗）
「この頃」との事ですので、「分っちやいるけど止められない」（古ーい）って言うことなのだろうと。
個々の事象に対し「守るべきものは」と表現しながらも、実は「得たいもの」が勝っている訳で、おとなの男女間で起こる得る幅広い事案には「恥ずかしくてイ・エ・ナ・イ」領域が大きすぎて、以下省略。（笑）
ホカシて書くと面倒だね。（汗）

>「君と僕との間に 永遠は見えるのかな」と、"あなた(男性側)"が発した(投げかけた?)言葉があり>ますね。
私もこの部分だけ「」付きな所を重視しています。
「どこまでも続く坂道」は女性側の気持ちだと思うので、上り坂なのか下り坂なのか。
実はここへ繋がっていると思っています。
「あの日から淋しかった　想像以上に…」と、思ったように満たされない気持ちを語っているので、登りながらも落ちていく自分なのだろうと。
それでも止めない・止められない自分は、葛藤を通り越していると思えるのでした。
悲劇のヒロイン状態を、実は楽しんでいる。
それが終着までの過程。(^_^)V

Re:歌詞の理解の為にNo.12 '永遠'その1

11755 選択 stray 2012-06-12 12:37:08 返信 報告

sakuraさん、noritamaさん、MORさん、こんばんは。

MORさんの解釈は、いつもながら素晴らしいですね！

１番の歌詞はドラマの結末（心中）を予想させる未来的内容ですが、
２番の歌詞は、私も、女性主人公の心の葛藤を表しているように感じます。

が、↓の3行はお互いに繋がってなくて、葛藤をただ羅列しただけなのかな、と。

口の聞き方も知らない　意気な女性（やつ）だと思った？
偶然　街で見かけたけど　声をかけようかどうか迷った
守るべきものは　何なのか　この頃　それが分からなくなる

これが遺書として見つかったら、悪いのは男のほうだってことになりますね（笑）。
泉水さんは一人の女性として、ドラマの結末に共感できなかったのかも知れません。

Re:歌詞の理解の為にNo.12 '永遠'その1

11759 選択 MOR 2012-06-12 16:57:09 返信 報告

みなさん、こんにちは。

解釈のしかたは人それぞれですね。
経験がものを言うと言うか。（恥）
いゃ、単なる妄想癖のなせる技ですけど。（汗）

事を終え、まったりとしている二人
女は男に甘え声で聞く
「口の聞き方も知らない　生意気な女だと思った？」
チョット意地悪な質問をし、私への気持ちを確かめてみる
今の、この充実感は離したくない、守りたい

「偶然　街で見かけた時」
あの出逢いが無かったら
そして
「声をかけようかどうか迷った」
ままだったら、今の私はどうして居るのだろう
この二人だけの世界を失うのが怖い
このままで居られるには
「守るべきものは　何なのか　この頃　それが分からなくなる」

と、少し脚色してみました。（笑）

strayさん
＞ １番の歌詞はドラマの結末（心中）を予想させる未来的内容
そうですね、二人だけの世界へ行こうと言う女性側の願望ですからね。

＞ ２番の歌詞は、私も、女性主人公の心の葛藤を表しているように感じます
葛藤といえば葛藤なのでしょうが、私には既に葛藤は超えていると思えるのですよ。

＞これが遺書として見つかったら、悪いのは男のほうだってことになりますね（笑）。
ドラマも原作も見ていないので、知っている方の情報を期待して、あくまでも私の考えとしては
この二人、見つかった時は「誰もが羨む幸せな状態」であると想像します。
なので、どちらかが悪いと思われるような形跡は残さないだろうと。
「誰もが最後を知り、その関係を認めざるを得ない」と言うのが
「きらきらとガラスの紛(かけら)になって　誰も知らない楽園(くに)へ」行く理由だと感じます。

あぁー女性目線の意見が聞きたい。（爆）

Re:歌詞の理解の為にNo.12 '永遠'その1

11762　選択　stray　2012-06-12 17:39:57　返信　報告

おう！ MORさん、耐えきれなくなって、ついに具体的描写に入りましたね！（笑）

> ドラマも原作も見ていないので、知っている方の情報を期待して、あくまでも私の考えとしては
> この二人、見つかった時は「誰もが羨む幸せな状態」であると想像します。
> なので、どちらかが悪いと思われるような形跡は残さないだろうと。
> 「誰もが最後を知り、その関係を認めざるを得ない」と言うのが
> 「きらきらとガラスの紛(かけら)になって　誰も知らない楽園(くに)へ」行く理由だと感じます。

ドラマは１回も逃さず観ましたが（笑）、記憶はすでに遥か彼方です（笑）。
心中は究極の愛の形ですから、残された方は「そこまで愛していたのか・・・」と
諦めざるを得ませんよね。認めるかどうかは別にして。そういう結末だったと思います。

スレチですが、十朱幸代（妻役）さんの「朱」かなぁ（笑）。

Re:歌詞の理解の為にNo.12 '永遠'その1

11768 選択 sakura 2012-06-13 01:27:50 返信 報告

皆さん、こんばんは。

この「永遠」、とても奥の深い歌詞だったのですね。勉強になりました。
「永遠」は、深く意味を考えず、PVの泉水さんを頭に浮かべながら聴くことにしま～す！！

未期症状か？

11687 選択 stray 2012-06-07 17:49:37 返信 報告

B社がK-POPアイドル路線に参戦するそうで・・・
http://www.cyzowoman.com/2012/06/post_6026.html

韓国芸能人にまったく興味がない私は、KARAと少女時代の区別がつかないのですが（笑）
男は余計「皆同じ」に見えてしまいます。これがコケたらいよいよB社も・・・

Re:未期症状か？

11688 選択 Ａｋｉ 2012-06-07 21:08:06 返信 報告

04年に「JEWELRY」をGIZAから売り出して失敗しましたね･･･
（「Ryu」は現在ZAIN･･･）
あまりK-POPが得意とは思えないですね･･･

Re:末期症状か？

11699 選択 大島１位 2012-06-07 23:56:47 返信 報告

ＺＡＲＤが復活すると聞きましたが＾＾

新たな新ＺＡＲＤと聞きました

２５周年や３０周年を秘蔵Ｖもないかと・・・・

生前、本人がＺＡＲＤ２世を頼んだのかな＾＾

Re:末期症状か？

11701 選択 stray 2012-06-08 19:16:09 返信 報告

JEWELRYはある意味先駆的な取り組みであって、目の付け所は悪くなかったと思うのですが・・・

バンドZARDは解散してませんので、可能性として無いことはないですが、
実質、坂井泉水のソロプロジェクトなので、ファンが認めないでしょうねぇ。

Re:末期症状か？

11703 選択 shun 2012-06-09 03:15:47 返信 報告

皆さん、こんばんは。

先日キーワード録画でBSのトーク番組が釣れました (笑)
中島正雄氏がゲスト出演されていて、
B社設立の経緯や当時のエピソー ドを語っていました。
当初は大手の下請け的な業務が殆どで、
ある意味なんでも屋のように仕事をこなしていたそうです。

会社を大きくする為には大手がやらない二ッチな部分を突く必要があり、
そのひとつとしてスカウト能力の高さを挙げていました。

音楽コンテスト等で大手は、優勝するようなバンドとそのままの形で契約しようとするらしく、
契約金等の面で折り合いがつかない事もあるようで、
逆にB社は、そういったコンテストで早々に退いたバンドから、
あのバンドのギターはいい、このバンドのドラムはモノになるという具合に、
言葉は悪いですが寄せ集め！
ただ磨けば光る原石の集まりなわけで…
「環境で人は変わる、環境を整えさえすれば 人は大きく育つ」だそうです。
このような形態はそれ以降の所属アーティ ストのあり方に反映されています。

出来合いのものではなく新しく作り育てる事を、
バンド編成に限らず、マーケティングやタイアップ戦略、果ては情報発信まで、
先見の明があり行動に移せる集団であったことは間違いなさそうです…褒め過ぎですか(笑)
良くも悪くも今よりは貪欲に取り組んでいたのではないでしょうか。

時代が代わり客のニーズが多様化したなどという、ありきたりな言い訳は聞きたくないというのが本音です！

Re:末期症状か？

11742 ☐選択 stray 2012-06-11 20:23:39 返信 報告

shunさん、こんばんは。

私はB社のことはさっぱり詳しくないのです。
ただ、潰れてしまっては元も子もないと心配しているだけで・・・（笑）

B社は、今でいえば「B級グルメブームの仕掛け人」ってところでしょうか。
お金をかけずに儲けるビジネスの才、音楽シーンに対する先見の明、新人育成能力・・・
N御大も中島さんもその才能に長けていたということでしょう。

> 時代が代わり客のニーズが多様化したなどという、ありきたりな言い訳は聞きたくないというのが本音です！

やっぱり曲（メロディ）でしょうね。売れるメロディを作れる人がいない。
それに尽きると思います。が、流行は一定のサイクルで繰り返しますから、
私が死ぬまでに、もう一度B社ブームを見せてほしいものです（笑）。

Re:末期症状か？

11757 選択 shun 2012-06-12 15:22:41 返信 報告

strayさん、こんにちは。

> B社は、今でいえば「B級グルメブームの仕掛け人」ってところでしょうか。
> お金をかけずに儲けるビジネスの才、音楽シーンに対する先見の明、新人育成能力・・・

B級も極めれば一流ですね（笑）
韓国人アーティストは、日本に比べて育成期間が長期に渡っている為、
表舞台に立つ時はほぼ完成された状態で出てくるそうです。
B社がK-POPに安易（考えが有っての事かもしれませんが…）に手を出してしまうのは、
かつてB社旋風が吹き荒れるまでの先を見通したり、人材を育成したりといった素地が、
現在に引き継がれていないような気がします。

> やっぱり曲（メロディ）でしょうね。売れるメロディを作れる人がいない。

そうですね。
有能な人材がB社を去らなければならなかった（￣へ￣）う〜ん…
音楽制作をする上で根幹の部分が欠落したと言っても過言ではないと思います。

« 77 76 75 74 73 72 71 70 69 »

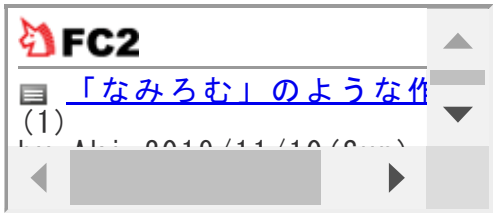
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 14:26:29 (0.075 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [11280]Z研未開の地のシドニー捜査報告！(97) [11176]「Season」のロケ地発見！か？（笑）(55) [11661]あっ！泉水さんの画が...(2) [11577]写真集「10°~decimo~」ロケは2001年5月(12) [11556]ZARD GALLERY final-day (21) [11352]5月27日　快晴(73) [11464]歌詞の理解の為にNo.11 '突然'(14) [11272]スマホ対応です！(30) [11485]★☆ZARDポスター☆★(2) [11358]HELP ME！（笑）(13)

▷新しい話題を投稿する

« 76 75 74 73 72 71 70 69 68 »

Z研未開の地のシドニー捜査報告！

#11280 ☐選択 goro 2012-05-23 21:20:57 返信 報告



みなさん　こんばんは

ようやくＺ研未開の地のシドニーに行くことができました(笑)
オーストラリアは私にとって、前回６年くらい前に行った時、入国に３時間程かかり、
みっちりしぼられながら隅々まで荷物検査されたので、向いていない鬼門の国だと思っていました(笑)。
しかしながら今回新たに決心して行くことにしました。
(因みに今回の入国審査は３分で何ら問題なく終了しました(笑)　前回は何だったんだ・・・)

前置きは程々に、先日行ったシドニーロケ地のことを報告します。
シドニーだけとはいえ、報告することが多くありますので、一気に伝えると時間がかかってしまうので小出しに報告します。
それと、今回はカメラの調子が悪かったのか、設定がおかしくなってしまったせいか、全体的に暗く、焦点が合っていない画像が多いのです。
いくらオーストラリアは秋だといっても・・・
最初に読まれる方は、いきなり見知らぬ地名やストリートを記載しますので(笑)、準備として別スレの「シドニーロケ地探し！」を読んでからのほうが良いと思います(笑)

今回はCrownSt関連です。DevonshireStへ向かってお伝えします。

この場所は[10761]・[10781]・ [10787]等の掲示板と思われる場所です。
新しく建物が建つようで、掲示板は無く、シートで覆われています。
掲示板があったのは、空き地の目隠しだったのかな？
でも10年も空き地ってことはあるのかな？？

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！②

11281　選択　goro　2012-05-23 21:21:56　返信　報告

次は[10762]・[10764]・ [10768]等のArthurStとCrownStの交差点の紫色の建物です

この建物は実際見てみると結構新しいのです。
横の梁の間隔が違っていたり、紫に塗られていた頃は壁面がタイル貼りになっているので、
建て替えられてしまったのかもしれません。
そう、[10791]も同じ紫色の建物なので、この場所のようです。



Z研未開の地のシドニー捜査報告！③

11282 選択 goro 2012-05-23 21:22:47 返信 報告



でも[10762]の泉水さんの足元の左側の丸い配管の目印？はちゃんとあります。
目印は建て替え工事に無影響だったのでしょうか？？

Z研未開の地のシドニー捜査報告！④

11283 選択 goro 2012-05-23 21:23:38 返信 報告



これは目印を拡大したものです。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑤

11284 選択 goro 2012-05-23 21:24:27 返信 報告



これは泉水さん目線の画像です。
こんな風にしてCrownStを見ていたのでしょうね

Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑥

#11285 選択 goro 2012-05-23 21:27:11 返信 報告



次は[11065]・[11085]の「時の翼」のジャケ写の場所です。
渡航直前に建物の場所の間違いに気付いたのが懐かしいです。
当時の建物の色が隣の建物で、今は違った白に塗り替えられています。
今よく見るとあまり上手く撮れていませんね~

Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑦

#11286 選択 goro 2012-05-23 21:28:16 返信 報告



こちらは泉水さんの目線です。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑧

#11287 選択 goro 2012-05-23 21:28:50 返信 報告



全く上手く撮れていませんが(笑)
柵越しのこんなシーンもありました

Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑨

11288 選択 goro 2012-05-23 21:29:21 返信 報告



次は[11066]・[11069]の泉水さんがワンちゃんとお店の前で戯れるシーンです。
事前捜査で戯れている近くのお店は[11066]の３つ並んでいるお店の右から２番目と推定しましたが、現地に行くと間違っていることに気付きました。
正解は右から３番目のお店だと思います。
この画像です。
何故かというと右から2番目のお店の中央下のコンクリートの土台に通気口がないからです。
そして右から３番目のお店は通気口があり、店の形も合っています。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑩

11289 選択 goro 2012-05-23 21:30:35 返信 報告



それから、前回の決め手は緑色のタイルでしたが、
なんと右から３番目のお店にも昔は緑色のタイルがあったようです。
今は黒いペンキで上塗りされていました。

こんな風にです(笑)

Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑪

11290 選択 goro 2012-05-23 21:31:14 返信 報告



ガラスの反射で見づらいですが、こんなシーンもありました。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑫

11291 選択 goro 2012-05-23 21:32:12 返信 報告



お店の中から撮ってみました。
こんなシーンもありましたね。
このお店は雑貨屋さんです。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑬

11292 選択 goro 2012-05-23 21:32:48 返信 報告



ワンちゃんを連れて歩道を歩くシーンもありました。
因みに私はここに写っているカフェでのんびり昼食を食べました。
美味しかったです(笑)

Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑭

11293 選択 goro 2012-05-23 21:33:34 返信 報告

因みに[11066]の右から２番目のこのお店が昔の中国式マッサージ店です。



Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑮

11294 選択 goro 2012-05-23 21:34:22 返信 報告



最後に、[10770]のお店も撮っておきました。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑯

11295 選択 goro 2012-05-23 21:35:03 返信 報告



地図上で表すと、赤丸が[10787]、黄丸が[10762]、緑丸が[11085]、
青丸が[11069]、黒丸が[10770]です。

ざっとですが、CrownStについてお伝えしました。
次回はDevonshireSt関連です

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑫

11300 選択 stray 2012-05-23 23:27:27 返信 報告



goroさん、こんばんは！

お疲れのところ、早速シドニーレポありがとうございます！

雑貨屋さんは右から3番目のお店で合ってると思います。
[11291]を見て思い出したのですが、ここの交差点はクランクになっていて
PV映像は雑貨屋さんの向かい側が道路になっているのです。
早く気づくべきでした（笑）。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

11302 選択 stray 2012-05-23 23:38:26 返信 報告



> オーストラリアは私にとって、前回６年くらい前に行った時、入国に３時間程かかり、
> みっちりしぼられながら隅々まで荷物検査されたので、向いていない鬼門の国だと思っていました(笑)。
> (因みに今回の入国審査は３分で何ら問題なく終了しました(笑)　前回は何だったんだ・・・)

オーストラリアのトラウマの正体はそれだったのですか！（笑）
前回は何だったんでしょうね、goroさんはぜんぜん不審者に見えないのに・・・

> それと、今回はカメラの調子が悪かったのか、設定がおかしくなってしまったせいか、全体的に暗く、焦点が合っていない画像が多いのです。

たしかに生レポの写真は暗いのが多かったですね。設定が変わったのかも。

[11281]は新築ぽかったですか。15年経ってますから致し方ないところですね。
とくにあの紫色の建物はシドニーでも不評だったのかも知れません（笑）。
ジャケ写の建物は白く塗り替えられてしまいましたが、細部は当時のままのようです。
もしかしたら、あのワンちゃんの飼い主さんのお家だったのかも知れません。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

11306 選択 noritama 2012-05-24 01:59:04 返信 報告

goroさん こんばんは!
CrownSt関連レポありがとうございます(^^)

泉水さん目線の写真は、いいですね!!
ストリートビューで見ていたときにも思ったのですが、
この街って何故かホッとするような、懐かしい風景に感じるのは私だけでしょうか?(笑)
goroさんはどうでしたか?

>全体的に暗く、焦点が合っていない画像が多いのです。
私のカメラの小径レンズの遠景ボケ写真に比べれば、すごくカッチリしているんですけれど(^^;
白飛びや黒潰れでなければ、後で加工出来ますので、設定が変っちゃったのかどうかだけを押えておくと、今後安心ですね。

>オーストラリアは私にとって、前回６年くらい前に行った時、入国に３時間程かかり、
>みっちりしぼられながら隅々まで荷物検査されたので、向いていない鬼門の国だと思っていました(笑)。
>(因みに今回の入国審査は３分で何ら問題なく終了しました(笑)　前回は何だったんだ・・・)
私も過去に香港とかでは、時々現地の人や中国・韓国人と間違えられて荷物検査の方から手招きされたり
(渡航者っぽくないのかな‥日本人と分かると行っていいよってなります(笑))、道を尋ねられたり･･･
中国では荷物検査の生贄になっている人もいますね。
でも3時間の拘束は酷いですね。トラウマにもなりますね。事件やトラブルとかで東洋人が警戒視されていたのかな。
イミグレのトラブルは運(タイミング)が悪かっただけ、そんな事もあるさと気にしないほうがいいですね。

緑のタイルは他の店のところにもあったんですね。
でも、"泉水さんがワンちゃんとお店の前で戯れるシーン"のお店で、ちょっと気になることが･･･
[11069]の雑誌のお店は、玄関に"475"と数字が写っていて、これは番地ではないかと思うのですが。
[11288]をよくみると、左の店には"479"、右の店((雑貨屋さん)には"477"と1つ飛びの数字になってます･･･
ということは、もうひとつ右のお店、右から2番目の中央下のコンクリートの土台に通気口の無い店が"475"なのではないかと･･･(^^;

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

11307 選択 チョコレート 2012-05-24 09:13:01 返信 報告

goroさん、所長さん、noritamaさん、皆さん、こんにちは！
あら、もうgoroさんから、シドニーレポが届いてるじゃないですか～。
goroさん、体調は大丈夫ですか？

CrownSt沿いのロケ地はたくさんありましたね。
泉水さんも、この通りを歩きながら、お店を覗きながら、撮影されたのかな･･･
と思うと、私もこの通りをお散歩したくてたまりません(笑)。良いなぁ～。
泉水さん目線の写真は、いつもながらうれしいです。ありがとうございます！
＃11287の写真、ばっちりですね！！
私も、このお宅の階段に座りたいなぁ～(笑)←無理？

新たな発見もあり、やっぱり、現場検証って、大事なんですねぇ。
こういう楽しさが、やめられない、とまらない･･･深みへとつながるわけですね(苦笑)。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

11308 選択 ドルチェ 2012-05-24 09:23:25 返信 報告

goroさん、みなさん、おはようございます！

すすす、すごい～～～！！　さすがgoroさん！！
とうとう、満を持して？ユーラシア大陸(合ってる～？)ロケ地上陸ですね！
誰も成し遂げられなかった偉業が今ここに・・・ぎゃはは(笑)

なかなかBBSに遊びに来れないのですが、すごいなぁと感激しながら読み逃げはきちんとしておりましたっ！

また仕事中にでも隣の席の人の目を盗んで遊びにきますね(笑)　密告しちゃや～よ。

では、またきますね！　じ～っくり見よう(^v^)

あ！それと、すごくお礼が遅くなってしまいましたが。。
サクラフェステバルで、ご挨拶いただいていたのにお話しできなかった方々(カーディちゃんとかミキティちゃんとかお久

しぶりな方々)ありがとうございました！(^^)
久しぶりに時間差はあったけど、お話しできてとっても嬉しかったです(*^^*)
それともちろん、素敵な泉水さんの画像を作ってくださったsakiちゃん、ショム二の方々(笑)、常連な方々、はじめましてな方々、ありがとうございました！(*^^*)
こんな感じの登場になってしまいますが、これからもどうぞよろしくお願いします！

ささ、仕事仕事！ではまたね！

訂正?!

11309 選択 goro 2012-05-24 10:23:34 返信 報告

strayさん noritamaさん チョコレートさん ドルチェさん おはようございます

早速見て頂きありがとうございます

夜にあらためてコメントをお伝えしますが

1つ間違いがあることを認識しましたので携帯電話で急きょお伝えします

noritamaさんがおっしゃるとおり雑貨屋さんの場所は右から２番目のようです
番地で確認しました

しかしながら私は実を言うとこの右から２番目のお店を撮っています

最初来たとき何のためらいもなく２番目のお店を撮り カヘェで食事してから再度みたところ怪しいと思い ３番目のお店を撮りました 通気口の有無や形が似ていたので・・・
番地を確認するとやはり２番目ですね

帰宅したら修正します
取り急ぎ連絡まで

Re:Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！

11311 選択 pine 2012-05-24 11:08:41 返信 報告

goroさん　みなさん　こんにちは～！

おっと！もうレポ書いてくださったんですね！早っ（笑）
CrownStだけでもたくさんありますね。
柵越しのショットとか、雑貨屋さんからのショットとか、細かいところまで撮ってきて下さって涙が出そう。（笑）
泉水さん目線の写真も嬉しいです。(^^)

>noritamaさんがおっしゃるとおり雑貨屋さんの場所は右から２番目のようです
>番地で確認しました
>しかしながら私は実を言うとこの右から２番目のお店を撮っています
noritamaさんのレスで、もしや帰国早々…と一瞬思ったのですが、さすがgoroさん、抜かりないですね。良かったです。（笑）

では、皆さん　お仕事頑張ってくださいね～。私も買い物へ行ってきます。(^^)/

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！⑰（訂正）

#11315　□選択　goro　2012-05-24 21:17:39　返信　報告



みなさん　こんばんは

訂正でございます(笑)
[11309]でお伝えしたとおり[11066]・[11069]の泉水さんがワンちゃんとお店の前で戯れるシーンは、[11288]の右から３番目のお店ではなく、このお店でした。
右から２番目のお店です。

先にもお伝えしましたが、到着した頃は何のためらいもなく、この場所と思い込んで撮りましたので、きちっとした画像が残っていました(笑)
カフェで食事をしてから再び訪れ、緑色のタイルが塗り替えられているのと、店の形や通気口の有無で右から３番目のお店が似ていると誤判断してしまいました(笑)
番地を確認すると右から2番目のお店であることが解ります。
でもあまり似ていないのですね・・・　改装を重ねてしまったからかな・・・。

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！⑱（訂正）

#11316　□選択　goro　2012-05-24 21:18:57　返信　報告



[11290]はこの画像に変更します。
そういえば、店の中から撮った写真はありませんので、[11291]は右から3番目のお店なので参考の写真です

Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑲（訂正）

11317 選択 goro 2012-05-24 21:19:52 返信 報告



[11293]では中国式マッサージ店ですが（[11066]）、
この画像になります。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

11318 選択 goro 2012-05-24 21:49:37 返信 報告

strayさん　noritamaさん　チョコレートさん　ドルチェさん　pineさん　こんばんは

早速、勘違いをしてしまって(笑)、訂正してしまいましたが、軽傷ですみました。

strayさん、やはり10年も経つと微妙に変わってしまいますね。
訂正したお店もそうですけど、見た目判断がつかないこともありますね。
そう、ジャケ写の建物は空き家のようでしたよ。
シドニーに移住した際は是非ともお勧めの物件ですね(笑)

noritamaさん、流石鋭い指摘です(笑)
カメラは設定が変わってしまったので一旦リセットして初期状態に戻したのですが、
少し今までと違っているような気がするのです(笑)

でも何とかお見せできるだけでも良しとします。
そういえば、前回のオーストラリアはソウル経由だったので、何故か中国人用の入国カードを渡されてしまい、
何となく漢字が読めたので、そのまま書いて出したら怪しまれたようです(笑)
いずれにせよ、もっと英語力があれば対抗できるのですが・・・

チョコレートさん、足の捻挫は随分良くなっています。
膨らんでいた右足にはようやく血管が見えてきました(笑)
ただ、湿布を貼りすぎたせいか、だんだんかゆくなってきました(笑)
確かにCrownSt沿いはゆっくり時が流れているようでのんびりできます。
カフェでお茶していると時間を忘れてまどろんでしまいます(笑)
ジャケ写の建物の階段に座ってのんびり人の流れを見るのもいいですね！

ドルチェさん、Ｚ研はついにオーストラリアに上陸しましたよ(笑)
これで、殆どのロケ地を捜査することができましたね！
これもみなさんの努力の賜物でございます。
無理をしないでＢＢＳに来て下さいね！

pineさん、今回は小出しにしますので、１・２週間後とはならないようにしました(笑)
まだ始まったばかりなので、続編も後にお伝えします。
今回はカメラの腕と調子がよくなかったので？？というところもありますが、ご愛嬌ということでお願いします(笑)
泉水さんの目線はできるだけ撮るようにしています。
本当にこの目線かな？？と思うこともありますが、泉水さん見ていたシーンが私達にも伝わってきそうで、
色々と想像してしまいます。

Re: Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！

11320 選択 MOR 2012-05-25 00:01:42 返信 報告

goroさん、こんばんは。

見ているだけのMORです。
すてきなレポート、ありがとうございます。

ところで、カメラの作動が変だと思われているようで。
リセットをしたと言うことなのでデジカメですよね。
であれば、オリジナルのExifデータを比較したら分かると思いますよ。
フリーソフトで埋め込まれているデータを見られるので、お試しあれ。
ちなみに私は
ttp://www.vector.co.jp/soft/win95/art/se121019.html
を使っています。

引き続きレポートを楽しませて頂きますね。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

#11324 ☐選択 stray 2012-05-25 12:35:16 返信 報告

ドルちゃん、こんにちは！

> とうとう、満を持して？ユーラシア大陸(合ってる～？)ロケ地上陸ですね！
合ってない、合ってない（笑）。
ユーラシア大陸はロシア・アジア・ヨーロッパが乗っかってる巨大大陸で、
オーストラリアはそのままオーストラリア大陸です。

アフリカ大陸、南アメリカ大陸、南極大陸には泉水さんも上陸していないので
数から言えばたった3大陸制覇にすぎないのですが、
ZARDの海外ロケ地をすべて制覇したのですから、goroさんの偉業は凄いですよね！
そんな人、後にも先にもgoroさん以外出てこないと思いますよ。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑰（訂正）

#11325 ☐選択 stray 2012-05-25 12:42:05 返信 報告

goroさん、皆さんこんにちは。

2番目か3番目かで揉めてるようですが（笑）、
番地はnoritamaさんが指摘されたとおり「475」です。



入口を見てください。2段になっているのです。

goroさんの現場検証では、2番目のお店[[id:11315][11316]]は1段で、
3番目のお店[11288]は2段です。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑰（訂正）

11326 選択 stray 2012-05-25 12:54:20 返信 報告



こうやって並べてみると、明らかに2番目のお店なんですけどねぇ（笑）。

goroさんが間違うのも無理ないです。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑰（訂正）

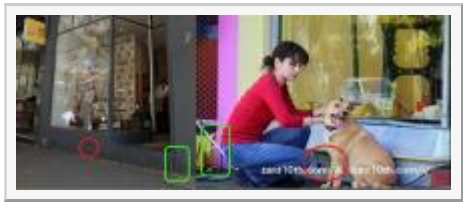
11327 選択 stray 2012-05-25 13:06:02 返信 報告



通気口の位置、形は一致しません。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑰（訂正）

11328 選択 noritama 2012-05-25 13:54:49 返信 報告



こんにちは。

[11327]の比較写真を見て、もうひとつポイントに気がつきました。
緑囲みの部分の配管は当時のままのようです(^^)

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑰（訂正）

11330 選択 stray 2012-05-25 17:30:10 返信 報告



ワンコが邪魔なだけでした（笑）。

同じ位置に、同じ形の通気口がありました。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑰（訂正）

11331 選択 stray 2012-05-25 17:37:25 返信 報告



noritamaさん、 こんにちは。

> [11327]の比較写真を見て、もうひとつポイントに気がつきました。
> 緑囲みの部分の配管は当時のままのようです(^^)

おう！ すごいところを発見されましたね！
2番目のお店で確定です。

3番目のお店が、ロケ当時はど派手なピンク色だったのに、現在はグレーに塗り替えられてしまい、
2番目のお店（ロケ地）は店先を大改装しちゃってるので、混乱しますね（笑）。

goroさんの写真を2枚くっつけてパノラマ写真にしてみました（笑）。
緑色で囲った部分が[11289]で、goroさんは「3番目」と書かれてますが、
2番目の間違いかと思われます。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑰（訂正）

11332 選択 stray 2012-05-25 17:48:33 返信 報告



航空写真です。

3番目のお店が道路の正面に位置してますが、
[11300]上のように、正面のお店が端までカメラに入って、
かつ正面に道路がくるのは2番目のお店みたいです。

goroさん！
再検証の結果、2番目のお店に決定です（笑）。
最初に2番目のお店を撮っててラッキーでしたね、もう1回行ってもらうところでした（笑）。

ジャケ写の家は空き家ですか！ 欲しい～（笑）。
白を基調に青をアクセントにした色で塗り替えられてますが、
これってZARDのイメージそのものですよね！？ 単なる偶然？

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑰（訂正）

11335 選択 チョコレート 2012-05-25 19:40:24 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは！(笑)

所長さんの検証作業中ですが･･･ジャケ写のお宅って、空き家なんですね。
きゃ～～～住みたい！そこに住んで、毎日、階段に座ってワンちゃんをなでなでして暮らしたい！！(笑)
所長さーん！、Z研で買い取って、別荘にしてください！(笑)

goroさん、捻挫は回復に向かっているようで良かったですね。
でも、くせになるので、しばらくは、サポーターなどで保護しておいたほうが良いようですよ。
そういう私は、昨日、右足首を捻挫しちゃいました(汗)。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑰（訂正）

11337 選択 stray 2012-05-25 20:26:17 返信 報告

チョコさん、こんばんは！

> 所長さんの検証作業中ですが･･･

いえいえ、もう終わりです（笑）。

> きゃ～～～住みたい！そこに住んで、毎日、階段に座ってワンちゃんをなでなでして暮らしたい！！(笑)
> 所長さーん！、Z研で買い取って、別荘にしてください！(笑)

ぎゃはは、私もチョコさんと同じことして暮らした～い！（笑）
お金持ちのチョコ家で買って、レンタル別荘にしてちょ！（笑）

> そういう私は、昨日、右足首を捻挫しちゃいました(汗)。

あらま、捻挫流行ってるみたいですね（笑）、お大事に。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！⑰（訂正）

11338 選択 チョコレート 2012-05-25 21:21:34 返信 報告

所長さん、再び、こんばんは！(笑)

> ぎゃはは、私もチョコさんと同じことして暮らした～い！（笑）
> お金持ちのチョコ家で買って、レンタル別荘にしてちょ！（笑）

ね～、同じことしたいでしょう？赤いシャツを毎日着なくちゃ･･･(苦笑)。
でもね、チョコ家はこまごまと散財が多くて、その日暮らしだから無理ですよ～(苦笑)。
自宅さえ、まだ建ってないのに別荘なんて(汗)。ぎゃはははは！

ここは、やはりZ研ショップを作って、「ロケ地の歩き方」シリーズ本を出版するしかないんじゃ･･･(笑)。
売れますよ～。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

11339 選択 goro 2012-05-26 00:37:57 返信 報告

MORさん　strayさん　noritamaさん　チョコレートさん　こんばんは

MORさん、カメラのご指導ありがとうございます。
私のカメラはデジカメなので、後に試してみますね。
ちゅっとした操作ミスで設定が変わってしまうのは難儀なことです。

strayさん、制覇するのに４・５年かかってしまいましたが、本当に泉水さんゆかりの地を数多く、見ることが出来て感激です。
ロケ地の判明に全力を尽くされたＺ研の方々に感謝です！
泉水さんとワンちゃんが戯れているシーンでは、迷いがあり、混乱させてしまいましたね(笑)
幸い、両方ともお店を撮っていたのがせめてもの救いです。
確かに入口が2段になっていますね！

noritamaさん、流石、鋭いですね！！
お店自体は大改装されてしまっているので、
貴重な発見ですね！！

チョコレートさん、ジャケ写の建物は空き家ですので、是非とも賃貸を！(笑)
別荘、良いですね~(笑)

捻挫は湿布を長い間貼っていたせいか、だんだんかゆくなってきました(笑)
週末は素足でいようと思います！

Ｚ研シヨップ、、「ロケ地の歩き方」シリーズですか！　たまらないですね(笑)

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！⑳

11366 選択 goro 2012-05-27 21:29:37 返信 報告



みなさん　こんばんは

今回はDevonshireSt関連です。
CrownStとの交差点から北西に進んでいくとRilleySt と交差しますので、大よそこのあたりまでのことをお伝えします。

DevonshireStは「カナリア」や「あなたとともに生きていく」のＰＶのロケ地です。

まずは、「St. Peter's Catholic Church」です。
因みに日差しは夕方に見えますが、現地時間でまだ午前１１時頃です。
秋の日差しで南極に近いので日照時間も短いようです。

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！(21)

11367 選択 goro 2012-05-27 21:30:24 返信 報告



泉水さんが教会の前の階段に座っているシーンです。

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！(22)

11368 選択 goro 2012-05-27 21:31:08 返信 報告



実際に座ってみて泉水さんの目線で撮ってみました。
右を見ているのでこんな感じなのかな？

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！(23)

11370 選択 goro 2012-05-27 21:32:05 返信 報告

因みに真正面を見るとこんな感じです。



Z研未開の地のシドニー捜査報告！(24)

11371 選択 goro 2012-05-27 21:32:55 返信 報告



こんなシーンもありました。
良く見るとレンガ1個部分多いので少しずれています(笑)

Z研未開の地のシドニー捜査報告！(25)

11372 選択 goro 2012-05-27 21:33:43 返信 報告



下の階段に座っているシーンもあります。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！(26)

11373 選択 goro 2012-05-27 21:34:42 返信 報告



次は「あなたとともに生きていく」のＰＶで、
車から撮っているシーンです。
こんなシーンがありました。

この場所は「St. Peter's Catholic Church」の敷地のある交差点です。

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！(27)

11374 選択 goro 2012-05-27 21:35:44 返信 報告



ここは、[10753]で昔バス停があった所です。
今は無くなっています。
何故なくなってしまったのでしょうか？？

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！(28)

11375 選択 goro 2012-05-27 21:36:30 返信 報告



こんなシーンもありました。

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！(29)

11376 選択 goro 2012-05-27 21:41:41 返信 報告

こちらは泉水さんの目線です。



Z研未開の地のシドニー捜査報告！(30)

11377 選択 goro 2012-05-27 21:42:30 返信 報告



次は[10757]のRilleyStとの交差点です。
ここは、泉水さんが交差点の真ん中の安全地帯？に寄りかかっているところです。
高い位置から撮影されたようなので、私は同じように撮る事ができませんでしたが。
こんな風に撮りました。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！(31)

11378 選択 goro 2012-05-27 21:44:04 返信 報告



これは泉水さんの目線です。
RilleyStを眺めていたのでしょうね！

実を言うと泉水さんはいませんが
RilleyStの彼方を撮ったシーンもあります。
（後にお伝えします。）

Z研未開の地のシドニー捜査報告！(32)

11379 選択 goro 2012-05-27 21:44:47 返信 報告



こんなシーンもありました。
こちらは歩道から撮ったようですね。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！(33)

#11380 ☐選択 goro 2012-05-27 21:45:40 返信 報告



こちらは、先ほどお伝えしたことで、
泉水さんはいませんが、道路を撮っています。
決め手は中央左の黄色の「ハ」のような標識です。
因みにこの標識の意味は「この場所に人が立っていたら、必ず車を停車し、
人が通り過ぎるまで待つこと」だったと思います。
日本にはない標識なので、車を運転していて慣れるのに苦労しました(笑)

私的にはこの風景が秋の木洩れ日って感じで好きですね～

Z研未開の地のシドニー捜査報告！(34)

#11381 ☐選択 goro 2012-05-27 21:47:23 返信 報告



次にこちらは、DevonshireSt を少し離れ、[10754]のようにRilleyStを泉水さんが歩いているところです。
RilleyStも少しロケ地になっていました。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！(35)

#11382 ☐選択 goro 2012-05-27 21:50:43 返信 報告



地図上で表すと、赤丸が[11366]～、黄丸が[11373]、緑丸が[11374]～、青丸が[11377]～、黒丸が[11381]です。

以上がDevonshireSt関連です。
駆け足になってしまい、読み辛くなってしまいましたが・・・
次回はロイヤル国立公園関連をお伝えします。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！(30)

11430 選択 stray 2012-05-28 19:06:39 返信 報告



goroさん、こんばんは！

つ、ついに、カナリア交差点の実写を見ることができました！（笑）
感慨無量です・・・（皐ちゃん元気かなぁ？）

PVは標識の上から撮ってて、カメラの動きが上下左右にブレるので
きっとクレーン車を使ってるのだと思います。

ぜんぜん変わってないですね。超うれしーです。
泉水さんが寄りかかったバリケードが傾斜してますが、犯人は泉水さんじゃないですよね（笑）。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！(33)

11433 選択 stray 2012-05-28 19:43:13 返信 報告

[11380]はRilleyStの彼方を撮ったものでしたか！

> 私的にはこの風景が秋の木洩れ日って感じで好きですね～

いいですね～、PV映像よりgoroさんの写真のほうが素敵♡です（笑）。

> 決め手は中央左の黄色の「ハ」のような標識です。



歩行者の脚だけ拡大したものですね。
> 因みにこの標識の意味は「この場所に人が立っていたら、必ず車を停車し、
> 人が通り過ぎるまで待つこと」だったと思います。
> 日本にはない標識なので、車を運転していて慣れるのに苦労しました(笑)

んん？日本の「横断歩道あり」標識と同じでは？（笑）

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！(34)

11434 選択 stray 2012-05-28 19:47:26 返信 報告



[11381]もRilleyStでしたか・・・

車が邪魔ですけど（笑）、当時と変わっていないようですね。
シャッターの落書きは消されてますけど（笑）。

> 次回はロイヤル国立公園関連をお伝えします。

バス停を飛ばしてロイヤル国立公園ですか！？

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

11440 選択 goro 2012-05-28 21:08:58 返信 報告

strayさん　こんばんは

カナリア交差点にこんなに思い入れがあるとは！　もっと念入りに木に登ってでも捜査すべきでした(笑)。
泉水さんが寄りかかっていたバリケードの詳細の画像を添付します。
傾斜しているのはなぜでしょう？？

そういえば、日本の「横断歩道あり」の標識は停まる義務がありましたでしょうか？
私は日本の場合、何のためらいもなく通過してしまっていますが(笑)、オーストラリアでは違反になるようです。



バス停関連は[11374]～[11376]でございます(笑)。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

#11445 ☐選択 stray 2012-05-28 21:29:06 返信 報告

goroさん　こんばんは

> カナリア交差点にこんなに思い入れがあるとは！　もっと念入りに木に登ってでも捜査すべきでした(笑)。

ぎゃはは、捻挫で済まなくなりますよ（笑）。

> 泉水さんが寄りかかっていたバリケードの詳細の画像を添付します。
> 傾斜しているのはなぜでしょう？？

車がぶつかったんでしょうねぇ（笑）。

> そういえば、日本の「横断歩道あり」の標識は停まる義務がありましたでしょうか？

ありますよ！みんな止まらないだけで。
というか、自分が止まっても対向車が止まらないと、かえって危ないんですよね。
私は対応車が来ないときだけ止まるようにしています。

> バス停関連は[11374]～[11376]でございます(笑)。

「こんなシーンもありました」で済ませちゃってるから、止まらないで素通りしてました（笑）。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

#11459 ☐選択 チョコレート 2012-05-29 09:25:55 返信 報告

goroさん、所長さん、皆さん、こちらでもこんにちは！(笑)
おお！鳥居坂レポが賑わっていて、発見するのが遅くなりました(汗)。

きゃ～～！！教会にカナリア交差点じゃないですか！！！感激です(笑)。
この教会は、私もかなり探しましたが、なかなか見つからなくて･･･
pineさんの発見で、出張中のダンナ様に所長賞が出たというところですよね～(笑)。
懐かしいなぁ･･･。
この場所にいつか行って、階段に座りたいな･･･。シドニーは、いっぱい座る場所がありますね(笑)。
泉水さんが座ったところに印をつけたいです(笑)。おしりマークは･･ヘンかな？？(苦笑)。
カナリア交差点のバリケードにも･･･(笑)。ぎゃはははは！

引き続き、レポ、楽しみにしています。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

#11463 ☐選択 pine 2012-05-29 13:58:22 返信 報告

goroさん　所長さん　チョコさん　みなさん　こんにちは！

シドニーレポ続編、待ってましたよ～(^^)
今回はおっ！教会！ダンナに所長賞の教会ですね（苦笑）
ここの階段に、頬杖ついて座りたいです。（笑）

バス停はなくなっちゃったんですね。残念(><)
あの映像は、バス停にポツンと置いてきぼりにされてしまったようで…。
泉水さんは「まだ終わらないの～？」風に時計を眺めていたり、あくびをかみ殺しているようなお顔があったり、
何となく退屈そうに見えるのは私だけでしょうか？(^^;)

カナリヤ交差点は、PVの雰囲気そのまま残っていて嬉しいです。(^^)
穏やかな時間がゆっくりと流れているように感じます。

次回はロイヤル国立公園ですね！楽しみに待ってま～す！(^^)/

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

11472 選択 goro 2012-05-29 21:32:43 返信 報告

strayさん　チョコレートさん　pineさん　こんばんは

strayさん、バス停の報告はサラッと流してしまったようです(笑)。
何で無くなってしまったのかは定かではないですが、バス自体が廃線になってしまったのでしょうか？
しかしながら、交差点は残っていて良かったです。バリケード、ぶつかりが強くて撤去されないで良かったですね。

チョコレートさん、教会は静かな場所にひっそりとありました。
クラウンストリートの賑わいとは正反対のようです。
丁度、ミサをやっていたようなので中に入ってお祈りしてきました。
普段教会でお祈りをする習慣がないので、より神聖に感じました。

pineさん、バス停に置いてきぼりにされてしまった・・・
教会でもそうでしたが、泉水さんはぼんやりしているように見えましたね(笑)
ロケで疲れてしまったのかな？
私は教会の階段に座ってボッーとして、のんびりほのぼのしていました(笑)

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

11571 選択 sakura 2012-06-02 03:51:17 返信 報告



皆さん、こんばんは。

> [11069]の雑誌のお店は、玄関に"475"と数字が写っていて、これは番地ではないかと思うのですが。
> [11288]をよくみると、左の店には"479"､右の店((雑貨屋さん)には"477"と1つ飛びの数字になってます･･･
> ということは､もうひとつ右のお店､右から2番目の中央下のコンクリートの土台に通気口の無い店が"475"なのではないかと･･･(^^;

本件、既に2番目のお店ということで解決済みですが、"473"を見つけましたので報告します。

添付の画像の右上、お店の入り口の上を良く見ていただくと、"473"が見えます。（青で囲った部分です）
ということで、"473"、"475"、"477"、"479"という順であることが推察され、2番目のお店が"475"である可能性が高い

と思います。

改装もいいですが、せめて入り口の階段ぐらいは残しておいて欲しかったですね！

Re:Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！

11605 ☐選択 goro 2012-06-03 10:46:51 返信 報告

sakuraさん　みなさん　こんにちは

確かに「473」が見えますね(笑)　ありがとうございます。
階段、改装で無くなったようですね。
私が間違えた要因の１つです(笑)
10年程経過すると、微妙に変わってしまうのは自然のなりゆきなのでしょうか・・・

ロイヤル国立公園編は今日の夜に報告できそうです。

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！(36)

11613 ☐選択 goro 2012-06-03 19:12:37 返信 報告



みなさん　こんばんは

今回はロイヤル国立公園について報告します。

ロイヤル国立公園は以前は、一部の写真集とＰＶしかなく、情報があまりにも少ないため、特定するのは難しい状態でした。
今でも難しい状態ですが、SH2012で比較的長い映像が流れましたので、少しは特定への道しるべになるのでは？と思いました。
早く新しいＤＶＤがでることを期待します。

というわけで、このロイヤル国立公園は事前に場所が特定できないままの現地捜査になりましたが、私は予め２つの場所に絞って捜査しました。

写真集やＰＶによると、低木の平原で道路の彼方は海と水平線が見えますので、これに該当するロイヤル国立公園の道路をピックアップし、２つ該当しました。

１つは私もstrayさんもこの場所だと思っていたGarie beach Rdです。ストリートビューで見ると丁度Uの字のあたりが海が見えて怪しいと思いました。

もう１つはロイヤル国立公園のビジターセンターに近いWattamolla Rdです。
この場所はGarie beach Rdに比べて怪しいと思っていなかったので念のため通る予定でした。

この２つの道はロイヤル国立公園内の幹線と思われるSir Bertram Stevens Drからの支線です。

私はこの２つの場所に行く前にビジターセンターに立ち寄っていましたので、Wattamolla Rdを先に行くことにしました。

最初は参考のために行こうかと思っていましたので、さっさと状況を確かめて本命の場所に行こうと思ったのですが・・・(笑)

Z研未開の地のシドニー捜査報告！(37)

11614 選択 goro 2012-06-03 19:15:15 返信 報告



Sir Bertram Stevens Dr をはなれて、Wattamolla Rdを走り始めて800m位のところに、料金所があります。
ストリートビューでは料金所はありませんでした。
きっとこの先は海なので、夏には料金を徴収するのかもしれませんね。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！(38)

11615 選択 goro 2012-06-03 19:17:44 返信 報告



拡大するとこんな感じです。
私はこの料金所の辺りから、一瞬目を疑いました。
写真集の場所とよく似ているのです。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！(39)

11616 選択 goro 2012-06-03 19:18:37 返信 報告



私はSH2012の映像の左側の道路の路肩は舗装されてなく、右側の路肩は舗装されていて、やがて途切れるということを頭の中に叩き込んでいたので、
この場所が似ているなと思いした。
木々は低木とはいえ、10年経てば少しは伸びているだろうと思います
これは写真集唯一のカラー写真のように道路中央よりに撮りました。
写真を左に30度ほど傾けるとこんな感じになります。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！(40)

11617 選択 goro 2012-06-03 19:19:43 返信 報告



こん感じでもあります。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！(41)

11618 選択 goro 2012-06-03 19:20:37 返信 報告



こちらは泉水さんが帽子を持って振り返っている写真のように撮りました。
足元は、よく見え辛いですが道路の舗装した跡がありますので、この舗装の跡を探したら、見つけました。
でも10年経っているのでわかりませんね(笑)
あっ！もう１つの泉水さんが帽子をかぶっているところの写真が解りやすいですね。

でも今思えばこの２つの写真は望遠で撮っているよう気もしますので、この位置よりかなり後ろから撮ったように思えます。

こうしないと、道路の彼方が湾曲しません(エルミラージの泉水坂のように(笑))。
因みにこの場所は料金所から約200m程進んだところです(Sir Bertram Stevens Dr をはなれて、Wattamolla Rdを走り始めて1000m位のところです。)。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！(42)

11619 選択 goro 2012-06-03 19:21:28 返信 報告



因みに反対側の方向の写真はこんな感じです。
暫定とはいえ、泉水さんが振り向いた時の目線です。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！(43)

11620 選択 goro 2012-06-03 19:22:29 返信 報告



一旦Wattamolla Rdの終点の海辺まで行って、他に怪しい場所はないか確かめてきました。
料金所から1200m以降は平原が続いたりカーブしたりしていたので、
怪しい場所は無かったように思えます。
再び戻ってきて、Garie beach Rdを走り始めて700m位のところにきました。
料金所が見えます。
この画像は望遠で撮っていません。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！(44)

11621 選択 goro 2012-06-03 19:23:22 返信 報告

この場所から望遠で撮ると左の路肩が上手い具合に湾曲していて似ているのですがどうでしょうか？



Z研未開の地のシドニー捜査報告！(45)

11622 選択 goro 2012-06-03 19:24:26 返信 報告



拡大してみました。撮り方は上手くないですが(笑)、
どうでしょうか？

Z研未開の地のシドニー捜査報告！(46)

11623 選択 goro 2012-06-03 19:25:30 返信 報告



こんな風にも撮りました。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！(47)

11624 選択 goro 2012-06-03 19:27:05 返信 報告



もう１つです(笑)

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！(48)

11625 選択 goro 2012-06-03 19:28:08 返信 報告



こちらはこの場所に車を停めた時のカーナビの位置です。

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！(49)

11626 選択 goro 2012-06-03 19:29:02 返信 報告



次に本命だった(笑)　Garie beach Rdに行くことにしました。

目的地に着くと、ここにもストリートビューにはない料金所？がありました。
この先も終点はビーチなので、夏には有料道路になるのかな？

う～ん、まず木が大きく茂っていて、かなたに平原は見えません。
それから道の彼方が左に曲がっているのが解ってしまい、ＰＶや写真等のようになりません。

Ｚ研未開の地のシドニー捜査報告！(50)

11627 選択 goro 2012-06-03 19:30:08 返信 報告



少し拡大しました。
この道、下り坂になっていて、歩くと疲れます(笑)

Z研未開の地のシドニー捜査報告！(51)

#11628 ☐選択 goro 2012-06-03 19:31:05 返信 報告



もっと拡大するとこんな感じです。
道が左に曲がっているのが見えてしまいます。

以上より、ロイヤル国立公園のロケ地は暫定でWattamolla Rdだと思います。
どうでしょうか？
手掛かりとなる証拠が乏しいので、SH2012のＰＶを早く発売して欲しいものです。

以上が概ねシドニー1日目の捜査結果です。
この後、モーテルに行こうとしたら、お腹が空きすぎてお腹が痛くなって食欲がわかなかったり、
ETC化？した有料道路の料金の事後決済のネット処理に追われてワイルドな夜を過ごしました(笑)

次回はコンコードオーバル等をお伝えします。
ここからはシドニー２日目になります。
（スレッドも新しくします。）

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！(49)

#11633 ☐選択 stray 2012-06-03 21:41:54 返信 報告

goroさん、こんばんは！

待ってました！ロイヤル国立公園！（笑）

いやぁ、goroさんが予備候補を持って行ってくれて助かりました。
私はまったくノーマークでした。こんなところから海が見えるわけないと思ってたので（笑）。



Wattamolla Rdで間違いないと思います。

しかし、まだ完全に納得できてないので（笑）質問ですが、
[11626]は、撮影地点も少し左カーブしてますが、赤丸付近から撮ってるのでしょうか？
でも、手前右側の舗道は舗装されてますよね？
青ピンの位置ですか？

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！(45)

11634 選択 stray 2012-06-03 22:11:34 返信 報告



道路の湾曲はピッタリ一致しますね！
道路のセンターラインの長さがほぼ一緒なので、望遠度合も同じ程度かと。

やはり、ここっぽいですね～（笑）。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

11635 選択 goro 2012-06-03 23:49:12 返信 報告



strayさん　こんばんは

いや～たまたま、念のために見ておこうと思った所が、怪しくなっていくなんて(笑)
実際は可能性があるならばもっと海岸近くの道路だと思っていたのですが、
まさかこんな海に近くない平原の中で怪しい場所があるとは思っていませんでした(笑)
ストリートビューでもノーマークでしたし・・・
撮り方や角度によって見え方が変わるのですね！勉強になりました(笑)

それにしても写真の撮り方が悪く(笑)、[11634]の左右を比べると海の大きさが違うのです。
どうやって撮ったのでしょうか？？
望遠や他の技術を使ったのかな？？

質問の回答ですが、撮影地点は赤丸地点で、この地点から望遠で撮っています。
従って、[11626]も赤丸付近から撮っています。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

#11636 ☐選択 goro 2012-06-03 23:50:31 返信 報告



ストリートビューだとこんな感じです。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

#11637 ☐選択 goro 2012-06-03 23:52:10 返信 報告



因みに料金所付近まで行って撮ったものがこんな感じです。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

#11640 ☐選択 pine 2012-06-04 11:20:21 返信 報告

goroさん　所長さん　みなさん　こんにちは！

ロイヤル国立公園レポ、ありがとうございます。(^^)
Wattamolla Rdのこんな位置から海が見えるとは、びっくりです。(@o@)

念のために…と行かれた場所が当たりというのも、現地に行きなれているgoroさんの勘が働くのでしょうね。
やはり、現地に行かないとわからないことってありますね。

ここまでが一日目なんですか！？かなり内容が充実しているのでそろそろ終盤かと思っていました。(汗)
ということは、まだまだ楽しみが続きますね！待ってま～す！(^^)

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！

11648 選択 goro 2012-06-04 22:19:40 返信 報告

pineさん　こんばんは

ひょんなことから、予定していた場所ではない場所がロケ地候補になってしまいました(笑)
もともとロイヤル国立公園のロケ地は情報が乏しい故になかなかはっきりと回答できないのが難しいところです。
SH2012のＤＶＤが出ると検証し易いのですが・・・

大まかにはこれまでが1日目ですが、実を言うとロイヤル国立公園に行く前にエンディガン駅に行ってます。（14時にどうしても行きたかったため。）
そして、ロイヤル国立公園の後には、ヒースコート駅に行ってます。
3日目にも電車関連を周ったため、後回しにしたいと思います(笑)

それにしても、シドニー観光そっちのけでロケ地探しするのもどうなのかな？
とも思いますが、これが私の他の方々と違う旅の仕方と思い込んでいます(笑)
でも1日目も少しは観光しました。

Re:Z研未開の地のシドニー捜査報告！

11649 選択 stray 2012-06-04 22:36:15 返信 報告

goroさん、こんばんは。

やはり赤丸のカーブ地点からの撮影でしたか・・・
ストビューと実際[9959]ではずいぶん違うものですねぇ（笑）。

赤丸から坂下のヘアピンカーブまで100m足らずなので、PVのような絵にはなりませんね。
ようやく納得できました（笑）。

> それにしても写真の撮り方が悪く(笑)、[11634]の左右を比べると海の大きさが違うのです。
> どうやって撮ったのでしょうか？？
> 望遠や他の技術を使ったのかな？？

上から（トラックの荷台から）撮ってるので、その分海の高さが低くなるのか？
カメラの違いもあると思いますが、私には分かりません（笑）。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

11654 選択 noritama 2012-06-05 13:02:29 返信 報告



こんにちは。

goroさん、DevonshireSt関連とロイヤル国立公園レポありがとうございます。
ひょっとしたら･･･と思うところは調べてみるものですね。

[11617]と[10795]での道路の舗装で、四角い舗装斑が、同じ位置に同じようにありますね(^^)

[11139]にも。

[11624]などみると料金所は新しい感じがしますね。
SH2012映像の最後の上の方から道路を撮っているシーンでは、両脇の路肩が長めに映っていましたので、当時は料金所はなかったかも。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

11655 選択 チョコレート 2012-06-05 18:25:17 返信 報告

goroさん、所長さん、pineさん、noritamaさん、皆さん、こんばんは！
今回はナショナルパークですね～。
ここは机上捜査ではGarie beach Rdが有力でしたよね(苦笑)。
でもでも、実際に行ってみると、goroさんの予備候補の場所、Wattamolla Rdがまさにその場所に見えますねぇ。
道路のゆがみ？(笑)方や、センターライン、すべてがそっくりです！
まわりの木々は時の流れで大きくなったことも考えると、ばっちりですね。

行ってみなくちゃ、わからない･･･(笑)。
現場って、大事なのねぇ～などと、感じてしまいました(笑)。

それにしても、これで1日目の捜査！？goroさん、すごすぎる････(苦笑)。
2日目以降も楽しみに待っています。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

#11656 ☐選択 stray 2012-06-05 19:21:38 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

> [11617]と[10795]での道路の舗装で､四角い舗装斑が、同じ位置に同じようにありますね(^^)
> [11139]にも。

ホントだ！これは気づきませんでした。さすがnoritamaさんです！

その後15年もの間、補修されてないってことですよね？
よほど交通量が少ないのでしょうか（笑）。
ここは雪が降るのかどうか知りませんが、北国では、１円玉くらいの穴に水が入って凍ると
体積膨張で穴が広がり、雪が融ける頃には野球のボールくらいに大きくなります。
なので毎年のように補修・補修で、道路が継ぎ接ぎだらけになってしまうんですけどねぇ（笑）。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

#11659 ☐選択 goro 2012-06-05 21:17:38 返信 報告



strayさん　noritamaさん　チョコレートさん　こんばんは

strayさん　ロイヤル国立公園での撮影の仕方が解らないままですね(笑)
広角だとか挟角だとかレンズの性質の違いの結果で、このような写真に出来上がったのかな？と思っています。
ロイヤル国立公園は今は秋でこの道の先は海岸なので、夏以外は閑散としているような気がします。
道路の補修はするかもしれませんが、全体的に舗装するのはないような気がしますね。

noritamaさん、四角の舗装跡、よく見つけましたね。
気が付きませんでした。盲点でした。
少し手前の小さい跡は[11618]で見つけることができましたが、どうでしょう？？
料金所はストリートビューにも存在していなかったので最近できたものと思われます。
少しずつ真相に近づいているような気がしてワクワクします。

チョコレートさん、現地に行くと結構予想していないことがあるのでビックリしますね。良い方向に進むときも悪い方向に進むときもです。
この前みたいに勘違いしてしまうこともありますが、今回は逆に良い方向に進んでいるような気がしてホッとしています。
1日目はロケ地捜査を中心にしましたので、2日目以降はやや落ち着きを取り戻しています(笑)

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

#11660 ☐選択 noritama 2012-06-05 22:27:04 返信 報告



strayさん、goroさん こんばんは。

>少し手前の小さい跡は[11618]で見つけることができましたが、どうでしょう？？
道路が昔のままっぽいので、センターラインもそのままだと思います。
そうなると、[11618]では近すぎのように思います。
[11615]の写真の料金所の手前にも小さい舗装埋め跡がありますね。
奥のセンターラインはちょっと途切れてますが、少し前に(舗装埋め跡辺りまで)いくと、[11624]のように見え方も変るかも。[11624]はうねり方も似てますね。
[11634]の右の写真でセンターラインが見切れているところが料金所辺りかも。

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

#11704 ☐選択 goro 2012-06-10 19:45:53 返信 報告

noritamaさんstrayさん　みなさん　こんばんは

泉水さんが歩いている正確な位置については、[11660]については、望遠で撮っているようなきがしますが、
[11656]の２つの写真は望遠は使わず、近くで撮っているような気もします。

いずれにせよ、料金所の付近から、海の方へ200m～300m付近が撮影のポイントかもしれませんね！

奥が深いです(笑)

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

11724 選択 MOR 2012-06-11 00:24:56 返信 報告

goroさん、こんばんは。

Z研未開の地のシドニー捜査報告！［2］へと着々と報告が進んでいるようですが、ゆっくり読ませて頂くのは後に回して（笑）、カメラの不調原因は分かりましたか？。
私が想像するに測光がスポットになっているのが問題なのでは無いのかと。
明暗の強い夜景が全体に暗い理由も説明が付きます。
違うかな？。

引き続き「読むだけ担当」でーす。（笑）

Re: Z研未開の地のシドニー捜査報告！

11746 選択 goro 2012-06-11 23:14:50 返信 報告

MORさん　こんばんは

カメラのご指摘、どうもありがとうございます。
測光がスポットですか！　なるほど、今度確認してみます。
私は今回のようなことが起こると、工場出荷時の設定に戻してしまうので、
気を付けてみますね。
私のカメラは一眼レフですが、今回のような大きな旅の時くらいしか使わないので、
普段は小型の一般のデジカメを使っています(笑)

ですから、今度使うときに色々と撮って調べてみますね。
ありがとうございます。

「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11176 選択 stray 2012-05-18 19:07:21 返信 報告



皆さんこんばんは。

moonさんの「ZARDな日記」に

「Season」に出てくるポプラ並木は、泉水さんの母校である
(伊志田)高校の正門前の並木道、

という、聞き捨てならない（笑）他サイト情報が載っています。

歌詞は♪ポプラの並木ですが、PV映像は神宮外苑のイチョウ並木を撮ったもので、
検証するまでもないのですが、ロケ地Map-3で検証を行っていないことと、
人様の情報にケチをつける都合上（笑）、ここで検証しておきます。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11177 選択 stray 2012-05-18 19:09:16 返信 報告



合わせて、この場所も（たぶん）発見したので、後半で検証します。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11178 選択 stray 2012-05-18 19:11:21 返信 報告



まず、このベンチですが、神宮外苑イチョウ並木の赤丸地点にあります。

奥に見えるのが聖徳記念絵画館です。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11179 選択 stray 2012-05-18 19:14:51 返信 報告

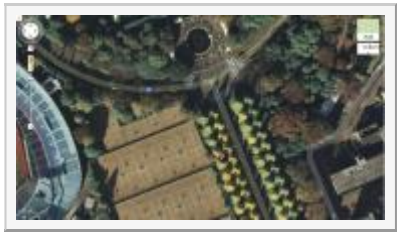


あまりにも分かりにくいので（笑）、ネットから拝借した画像です。

ベンチの形・装飾がピタリ一致します。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11180 選択 stray 2012-05-18 19:17:05 返信 報告



場所はイチョウ並木通りの北端に近いところです。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11181 選択 stray 2012-05-18 19:18:40 返信 報告

これは、イチョウ並木の北端から、青山通り方向（南側）を撮ったもの。



Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11182 選択 stray 2012-05-18 19:34:56 返信 報告



[11177]は、まだ誰も発見していないはずです。

[11177]から得られるヒントは、

・道幅の狭い住宅地で、白ラインを引いただけの1m程度の歩道
・コンクリ塀の上にフェンス
・反対側に2階建以上のベランダ付き住宅、その隣に木立

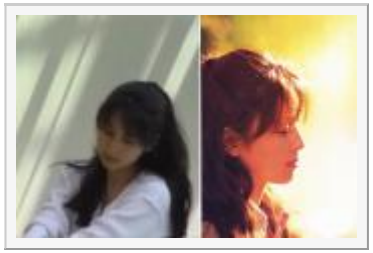
程度ですが、この別ショットから

・網目の細かいフェンスで
・コンクリ塀との間に少し隙間がある

ことがわかります。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11183 選択 stray 2012-05-18 19:43:01 返信 報告



泉水さんが神宮外苑ロケに帯同したのであれば、イチョウ並木をバックに
泉水さんの映像を撮っているはずなので、B社所有の風景映像であって
泉水さんは神宮外苑に行っていないと読みました。

それだけじゃ探しようがないので（笑）、泉水さんの髪形に注目！

Sg「揺れる想い」PVの髪形と一緒なのでは？
（とくに結ってる部分が頭頂に近いところが）

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11184 選択 stray 2012-05-18 19:51:29 返信 報告



Sg「揺れる想い」PVのロケは2か所で行われてますが、
「STUDIO EASE 砧」（旧ペンスタジオ砧）」のほうです。

「STUDIO EASE 砧」周辺を航空写真で見ると、
おあつらえむきの空き地があるじゃあ～りませんか！（笑）

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11185 選択 stray 2012-05-18 19:56:19 返信 報告



ストビューで１周りしてみると、見つかりました！

工事中でフェンスの内側にさらに白フェンスが立ってますが、無視して下さい。

たぶん、ここで間違いないと思います。
PV撮りのついでに、スタジオの外に出て撮影したものでしょう。

場所は、[11184]の黄色ピンです。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11186 選択 stray 2012-05-18 20:02:41 返信 報告

・塀とフェンスの高さがほぼ同じ
・網目の細かいフェンス
・塀とフェンスの間に隙間
・木の枝が道路に張り出し（工事用フェンスで遮られてますが）



・白ラインを引いた歩道
・ベランダ付きの2階建住宅、その隣に大きな木

見事に一致します。

以上、検証おわり

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

#11187 ☐選択 チョコレート 2012-05-18 20:50:48 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは！　珍しく、夜出勤のチョコです(笑)。
なんと･･･新たな情報？
私も気になって見てきました(苦笑)。

あっという間に、所長さんの検証が終わっちゃったようですね。

あくまでも、私が情報元を拝見してきた印象ですけど･･･もしかしたら、
「歌詞に出てくる場所のイメージは、母校正門前」
ということで、「ロケ地が正門前」ということを指すものではないんじゃ･･･(汗)。
私の勘違いでしょうか(苦笑)。

でも、所長さんの検証で、このロケ地は、間違いないですよね！

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

#11188 ☐選択 stray 2012-05-18 21:23:56 返信 報告



チョコさん、こんばんは！

あら、珍しい時間帯ですね。もしかして旦那様は出張中とか？（笑）

> 「歌詞に出てくる場所のイメージは、母校正門前」

ええ～！どうやったらそんな読み方になるんですか！（驚）
ゆかりの地めぐりの記事へのコメントで、ブログ主さんも「ロケ地が」と解釈したコメ返で

すよね。
チョコさんの勘違いだと思いますけど・・・（笑）。

> でも、所長さんの検証で、このロケ地は、間違いないですよね！

はい、こっちは（意見が）合ってると思います（笑）。
ポイントはベランダ付住宅脇の木です。
20年経って、1Fから2Fの高さに大きくなったと考えると、辻褄が合います。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

#11189 ☐選択 チョコレート 2012-05-18 21:42:11 返信 報告

所長さん、再びこんばんは！(笑)
どうして、所長さんにはバレちゃうのかな？(苦笑)。
旦那様は出張中のチョコです。ぎゃははは！

> ええ～！どうやったらそんな読み方になるんですか！（驚）
やっぱり･･･そうですよね(大汗)。
いや、ここではあまりに自明のロケ地？だっただけに、好意的に解釈してみました(苦笑)。
ブログ主さんの勘違いじゃないのかと(笑)。
無理がありすぎましたか。

> ポイントはベランダ付住宅脇の木です。
> 20年経って、1Fから2Fの高さに大きくなったと考えると、辻褄が合います。
もう、20年過ぎてるんですね･･･木も大きくなるわけですね(汗)。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

#11190 ☐選択 stray 2012-05-18 22:03:09 返信 報告

チョコさん、再びこんばんは！(笑)

> どうして、所長さんにはバレちゃうのかな？(苦笑)。

それしかないでしょ！（笑）



> いや、ここではあまりに自明のロケ地？だっただけに、好意的に解釈してみました(苦笑)。

私は「もしかして[11177]が母校の前？」と好意的に解釈したのですが・・・（笑）

ダメ押しの検証です（笑）。

排水溝と縁石？の欠けも一致しました。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11193 選択 MOR 2012-05-19 06:14:12 返信 報告

チョコレートさん、strayさん、お早うございます。

>「歌詞に出てくる場所のイメージは、母校正門前」
>ということで、「ロケ地が正門前」ということを指すものではないんじゃ･･･(汗)。
と、私も思いましたよ。(笑)

高校でアルバムを見たとの事なので、事実かどうかは別にして先生からそんな話を聞いたと言う流れでは無いでしょうか。
学校で言い伝えられているとか、勝手に作られた話が一人歩きしているとか、私的にはそちらの方が気になります。(笑)

以上、本日は30時の男でした。（汗）

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11194 選択 noritama 2012-05-19 08:38:42 返信 報告



おはようございます。

『Season』は大好きな曲です(^^)

参考までに、
>(伊志田)高校の正門前の
は、現在は､こんな感じです（敷地北側となります)。

並木道といえるほどの木とコンクリ塀の上にフェンス はありません。
右に写っている黄茶色の建物は近年建てられたものです。

>あくまでも、私が情報元を拝見してきた印象ですけど･･･もしかしたら、
>「歌詞に出てくる場所のイメージは、母校正門前」
曲のイメージは、淡く切ない青春の想い出って感じで学校とリンクしてしまいますね(^^)

でもロケ地についてであるなら、よほど確証がない限り、
推察ならば"･･･かもしれない"とかにしとくのが無難ですね(^^;)

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11195 選択 noritama 2012-05-19 10:14:09 返信 報告



ちなみに、(写真上段から)敷地の西側、南側、東側は、こんな感じです。

南側には、桜の並木があります。そこそこ綺麗だったのですが([10948]参照、←2年前の写真)、
今年は、枝が大幅に剪定されてしまって、とってもみすぼらしくなってしまいました(-.-#

東側には通用門があります。

ということで、[11177]の雰囲気を持つ疑わしいところは、高校周りにはないということです。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11196 選択 チョコレート 2012-05-19 10:22:37 返信 報告

所長さん、30時の男ことMORさん(笑)、noritamaさん、こんにちは！

>>ということで、「ロケ地が正門前」ということを指すものではないんじゃ･･･(汗)。
>と、私も思いましたよ。(笑)
なんと！同意してくださる方、発見！！(笑)
(*^-^)ありがとうございます。

そして、noritamaさん、すごい！ここにも行ってらしたのですか！？(笑)
おお～～現場検証まで･･･（笑)。なるほど･･･。画像までありがとうございます。
現場を良く知っている方の話と考えると、やはり、「ロケ地」ではなく、「イメージ」ということを書かれただけなのかも？
だとすると、そこが「イメージ」だという話の出所が、かなり気になりますね(笑)。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

#11207 ☐選択 stray 2012-05-19 20:26:45 返信 報告

noritamaさん、チョコさん、MORさん、こんばんは。

> 高校でアルバムを見たとの事なので、事実かどうかは別にして先生からそんな話を聞いたと言う流れでは無いでしょうか。
> 学校で言い伝えられているとか、勝手に作られた話が一人歩きしているとか、私的にはそちらの方が気になります。(笑)

なるほど～、noritamaさんが書かれているように、詞の内容は学生時代を懐古するものなので
伊志田高校関係者がそう理解したい気持ちは分かります（笑）。
私は[11177]を発見できて大満足なので（笑）、別にどっちでもいいですけど（笑）。

noritamaさん、現場の写真どうもありがとうございます。
出身高校でPV撮影なんてあり得ないですけど（笑）、
高校のぐるりに疑わしい場所がなくて安心しました（笑）。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

#11210 ☐選択 stray 2012-05-19 22:27:05 返信 報告

揺れる想いPVの衣装ですが、よ～く見ると白のサマーセーターの下に
白のＴシャツを着てらっしゃいますね。

サマーセーターを脱いで、カラシ色のシャツを羽織れば[11177]になったわけです。



Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11216 選択 noritama 2012-05-20 08:12:40 返信 報告

strayさん、チョコレートさん おはようございます。

>詞の内容は学生時代を懐古するものなので
>伊志田高校関係者がそう理解したい気持ちは分かります（笑）。
ですね。詞の"ポプラ"を"桜"に替えるとベタな春の歌詞になりますね、
春の陽気に誘われて行った場所(笑)、もし伊志田高校ならば、春休みや土曜日のお昼頃の風情と合うようにも思いますので、
懐かしく学校周りをぶらりとして駅までの風景をどこか詞のモチーフ(イメージ)にしているとも思えますね。

>ここにも行ってらしたのですか！？(笑)
(^^)珍しく朝早く目が覚めたので、散歩して来ました(笑)

>高校のぐるりに疑わしい場所がなくて安心しました（笑）。
今回の場合は、高校の現状がわかるのも必要かと思いました。
ストリートビューがまだ部分的にしかなく確認しにくい地域ですから･･･(^^;

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11600 選択 noritama 2012-06-03 00:57:42 返信 報告

こんばんは。



神宮外苑イチョウ並木を、ついでに撮ってきました(笑)
どんな構図だったかうる覚え(いつも･･･)でしたが、
このショットが[11181]と同じ場所みたいです。
よかった(^^;汗
並木通りの西側歩道真ん中辺りのところから青山通り方向です。
左端の柱は車道側を照らす街灯です。

【追記】右のベンチが写っていなかったので、写真差し替えました。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

#11601 ☐選択 noritama 2012-06-03 01:19:46 返信 報告



ベンチは、並木沿いに何箇所も設置してありました。
2脚並んでいるところには灰皿とゴミ箱があります。
1脚のところもあります。

[11178]赤丸のところのベンチは、ずーっと人が座っていたので撮りませんでした(笑)

【追記】映像に近い角度の写真に差し替えました。
灰皿があるのは、この席から([11601]の写真の右に写っているベンチです)南側の2脚並びベンチで、
ここから北側のベンチは灰皿がありませんでした。
灰皿の脚が見えていませんが､この灰皿は底が抜けていて、外枠が下に下がってしまっています(笑)

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

#11662 ☐選択 noritama 2012-06-06 03:05:56 返信 報告

底が抜けていなくて、灰皿の脚が見えるとこんな感じです。
ベンチは、真ん中にバーが追加されてますね。



Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11663 選択 noritama 2012-06-06 05:03:42 返信 報告



このシーンは、

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11664 選択 noritama 2012-06-06 05:06:00 返信 報告



東側の歩道で、青山通り方向を映したものでした。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11665 選択 noritama 2012-06-06 05:14:06 返信 報告



スタジオEASEの場所が、小田急線沿いと言うことをすっかり忘れていました･･･(笑)
急行だと通過駅なので･･･ピンと来ませんでした(^^;

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11666 ☐選択 noritama 2012-06-06 05:18:45 返信 報告



駅から歩いて、約10分。駅と駅の中間位の所ですね。
スタジオEASEが右手に見えました。
先の方に見える青い看板辺りが環状八号線(環八)です。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11667 ☐選択 noritama 2012-06-06 05:20:50 返信 報告



ここが､スタジオEASEかぁ。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11668 ☐選択 noritama 2012-06-06 05:27:05 返信 報告



上の階は変った造りですね。
下の階の窓からは内装のアーチセットが見えます。
フムフム･･･ってこちらの調査ではありませんでした(汗)
外から見てもわからないし(笑)

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

#11669 ☐選択 noritama 2012-06-06 05:30:23 返信 報告



用事があるのはこちらでした(^^;

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

#11670 ☐選択 noritama 2012-06-06 05:41:28 返信 報告



裏通りなのに、人通りがパラパラでも割とあるなぁ･･･
皆さん伊勢丹の方に行くみたいです。
散歩している人や玄関先で話し込んでいる人もいらっしゃる･･･
塀を撮っていたら変な人ですね(^^;)
人通りの間合いをみて(笑)

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

#11671 ☐選択 noritama 2012-06-06 05:51:37 返信 報告



[11188][11190]の場所･･･
推測された右の建物は･･近くてなにか雰囲気(建物の位置)が違うような。割と新しい建物ですし･･･

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11672 選択 noritama 2012-06-06 05:57:56 返信 報告



ちょっと後ろにさがって撮った写真(笑)
う～ん･･･

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11673 選択 noritama 2012-06-06 06:04:57 返信 報告



塀の上の網目フェンスの柱間の詰り方や、PVの動画をみると、
ここから塀の中間辺りのマンホール～T字路の辺りに居る泉水さんをズームで撮っているのではないかとも思うのですが。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

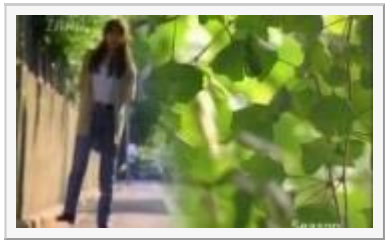
11674 選択 noritama 2012-06-06 06:10:26 返信 報告

[11673]の切り抜きをするとこんな感じです。



Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11675 選択 noritama 2012-06-06 06:12:43 返信 報告



PVのシーン

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11676 選択 noritama 2012-06-06 06:16:35 返信 報告



これも[11671]の場所ですが、[11182]と良く見比べるとちょっと違っていました(汗)
網目フェンスの柱と横梁の継ぎ目までの間隔が広いですね。
ストリートビューでみると、塀の中間辺りは若干間隔が狭いようで、中間～奥は継ぎ目位置が全く違います。
[11182]も塀の中間辺りなのかな･･･
気が向いたら(笑)また見てきます。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11678 選択 stray 2012-06-06 19:52:28 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

現地捜査に行ってくれたんですね！どうもありがとうございます。

両方とも私の推定地が少し違っているようですね（汗）。
神宮外苑は泉水さんが行っていないので後回しにするとして、
EASE砧近くのほうを先に検証します。

まず、現在工事中のあの広い緑地が何なのか、気になったので調べたところ、
戦後間もなく建てられた清水建設の社宅跡でした。

赤く囲った西側だけじゃなくて、青で囲った環８沿いの伊勢丹を含む東側もです。

小さな赤丸が撮影推定地で、[11671]で「割と新しい建物」とあるのは
ワコール祖師谷大蔵というテナント・ビルです。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

#11679 ☐選択 stray 2012-06-06 20:13:34 返信 報告



【東側】はガーデニエール砧（270戸）として再開発（工期 2006年12月～2008年2月）され、
2008年2月に竣工しています。

【西側】は「K2 WEST」（371戸）で、工期は2011年12月～2013年2月です。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

#11680 ☐選択 stray 2012-06-06 20:15:29 返信 報告



グーグルアースで1997年に戻ると、こんな感じです。

すごい社宅ですね！

ワコール祖師谷大蔵もすでに建っています。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11681 選択 stray 2012-06-06 20:25:08 返信 報告



国交省の平成元年（1989年）の航空写真です。

ワコール祖師谷大蔵はすでに建っていますが、西隣のビルはありません。
EASE砧の建物も無いような・・・

よって泉水さんのロケ当時、清水建設の社宅は西側も東側も残っていたことになります。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11682 選択 stray 2012-06-06 20:42:13 返信 報告



西区画の南に「大蔵給水所」がありますが、ここは世田谷区内の最高標高地点（55m）だそうです。

EASE砧からずっと登り坂で、特に赤線の部分はかなりの急坂だったはずです。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11683 選択 stray 2012-06-06 20:50:04 返信 報告



赤線部分のストビューです。
赤線より上には塀がなく、フェンスのみです。
坂下の低い場所ほど塀もフェンスも高くなっているようです。

ロケ推定地の角の部分は、新しいブロックが積んでありますが、
工事前は（ロケ当時は）塀がぐるっと回っていたのではないでしょうか。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11684 選択 stray 2012-06-06 20:55:51 返信 報告



なぜかというと、フェンスが引きちぎられているからです（笑）。

駐車禁止の標識がちょうど泉水さんの立ち位置で、この標識（ポール）が当時なかったとすると、
[11177]のような写真が撮れると思いますが、noritamaさん、いかがでしょ？

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11686 選択 stray 2012-06-07 12:19:57 返信 報告



たぶん、手前から２つ目のフェンスだと思いますが、
[11673]でリベットが4～5個集中しているのが、このポイントかと。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11689 選択 noritama 2012-06-07 21:58:06 返信 報告



こんばんは。

>[11673]でリベットが4～5個集中しているのが、このポイントかと。
ここだね!と撮影している時は私もそう思っていたんですが･･･
帰って写真を見ると、[11686]水色囲みよりも柱よりにもうひとつリベットがあるんです。
泉水さんの手が置かれているところから察するに、
柱とリベットがある継目まではそれほど幅が無いようにみえるのです。
で、ストリートビューで確認すると、塀の中央辺りは、リベットひとつ分少ないのです･･･

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11690 選択 noritama 2012-06-07 22:12:44 返信 報告



また、角の塀の下の部分をみると、コンクリートの雰囲気が古臭いので、
社宅時代の塀があった敷地ラインがそのままのように思われます。
そう考えると、網目フェンスが現在切れているところから角まで3枚位だったのでしょうか。そうすると現在標識のあるところを立ち位置とすると角まで網目フェンスは4枚位。
それを踏まえて、[11177]をみると、泉水さんの立ち位置から5～6枚位網目フェンスが写っているんです。
塀も左端は角っぽくない･･･

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11691 選択 noritama 2012-06-07 22:14:39 返信 報告



ワコール祖師谷大蔵というテナント・ビルは、昔からあったのですね。古いということは外装リフォームしてそうですね。

この角度ですと似ているのですが、
泉水さんの写っている方の写真の建物は奥行き(幅)が短くて右に建物の角が見えるんです。
また、水平にラインを置いて位置関係を模索すると、もう少し奥に建っているようにも感じるのです。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11692 選択 noritama 2012-06-07 22:28:25 返信 報告



私が悩んでしまったのは、この構図です。
[11674]同様に切り抜いたのものです。
建物は無いのですが、良く似ているのです。
[11680]をみると、過去には大きな建物があったようですね。それかなとも･･･

追記: 泉水さんの影が塀に写っていますが、この塀は北北西向きなので日が当たることはあっても、この様な影が出ることはたぶんありませんね。
逆光で、泉水さんが陰るのでレフ(反射)板を当てて撮ったのでしょう。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11693 ☐選択 stray 2012-06-07 22:41:34 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

この通りではあり得ないことに気づきました！

泉水さんの影を見て下さい。ほぼ横に出来てて塀のほうに伸びています。
ここの塀は北向きですから、北に太陽がなければ、こういう影はできません（笑）。

影の長さは泉水さんの身長と同じくらいなので、太陽の角度が45°に近いということです。
4～5月頃の撮影だとすると、午前8～9時の朝日か、午後3～4時頃のどちらかです。
泉水さんが朝9時に現場に居るってことはないでしょうから（笑）、きっと午後です。

となると、西向きの塀ということになりますね。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11694 ☐選択 noritama 2012-06-07 22:50:00 返信 報告

strayさん こんばんは。
あれ? 影の件ダブりました??(^^;

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11695 ☐選択 stray 2012-06-07 22:54:23 返信 報告

noritamaさん

あれ？いつのまに「追記」を（笑）
レフ板という手がありましたか！

丸いレフ板を泉水さんの正面で使えば、こんな光になりますね、なるほど。

ということは、この通りでいいのかなぁ（笑）。

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11696 選択 noritama 2012-06-07 22:56:57 返信 報告

でも[11675]には、建物の影っぽいのもあるのでレフ板じゃ説明つかないですね･･･(--; うーん

Re:「Season」のロケ地発見！か？（笑）

11697 選択 stray 2012-06-07 23:15:12 返信 報告



> でも[11675]には、建物の影っぽいのもあるのでレフ板じゃ説明つかないですね･･･(--; うーん

たしかに・・・

道路の幅員が6mとして、塀の向かい側に２階建ての家が2軒、
少し離れて建っているというロケーションでしょうか。

あっ！泉水さんの画が...

11661 選択 shun 2012-06-06 02:28:10 返信 報告



皆さん、こんばんは。

4日のNEWS ZEROです！

以前、川内議員のインタビュー中、泉水さんの画が映った事があります。
2010/11/05、moonさんのブログで確認できます。
この時たまたまNHKを見ていて、「えーー！なんで、なんで？どういう事？」
一瞬訳が分からない感じだったのを憶えています。

そして今回のZERO！
なんかどっかで見たシチュエーション、「あっ！」直ぐにあの時の記憶が甦りました。
もしかして後ろに映ってるのは...「やっぱそうだ！」
20”程のインタビューでしたが、画全体が映る事はありませんでした。
1年半経った今でも同じ画がこうして飾られている...(￣へ￣;)う〜〜ん

ZARDファン？一般人には手が出ないシロモノですが、私物なのでしょうか？

Re:あっ！泉水さんの画が...

#11677 ☐選択 stray 2012-06-06 19:02:46 返信 報告

shunさん、こんばんは。

同じVかどうか分かりませんが、私も観ましたよ！（笑）
たしか日曜夜のMr.サンデーで、野田－小沢会談決裂を受けての
小沢氏に近い議員へのインタビューだったと思います。

カメラの角度はまったく一緒で、議員の後ろにチラっと写っているのが
蒲池幸子作「赤帽子」だと気づいた人は少ないだろうなぁと、優越感に浸りながら観てました（笑）。

> ZARDファン？一般人には手が出ないシロモノですが、私物なのでしょうか？

１．議員自身がファンで、私費で購入して飾っている

２．議員自身がファンで、事務所経費で購入した（笑）

３．ZARDファンの支援者が寄付した

のどれかでしょうね。

Re:あっ！泉水さんの画が...

#11685 ☐選択 shun 2012-06-06 21:25:25 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> ２．議員自身がファンで、事務所経費で購入した（笑）

(笑）...アブナイ、アブナイ、流石です！

2010尖閣問題のインタビュー時は、
あの画をバックにハッキリ映る正面から撮っているので、
つっこまれる事必至！
100%無いですよね（笑）

写真集「10°~decimo~」ロケは2001年5月

#11577 ☐選択 stray 2012-06-02 15:04:52 返信 報告



皆さんこんにちは。

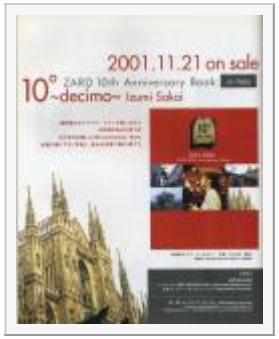
モバイルFCサイトが更新され、「スタッフ日記」は10°~decimo~のイタリアロケに関してです。

2001年5月の撮影で、ミラノ泊、車で片道２時間かけてジェノバ日帰り、
翌日はミラノ市内でロケだったそうです。

ドルちゃんとgoroさんが喜びような記事ですよ～！（笑）
（軽チャー）

Re:写真集「10°~decimo~」ロケは2001年5月

#11579 ☐選択 stray 2012-06-02 15:47:47 返信 報告



発売は2001年11月21日です。

Re:写真集「10°~decimo~」ロケは2001年5月

11581 選択 狐声風音太 2012-06-02 18:07:46 返信 報告

2007年の第4刷を持っています。
ジェノヴァではヴォーカル・レッスンを受けたと有りますね。
でも、それらしい写真はマイクを持っている所と、ピアノの上に「果てしない夢」の譜面が乗っている所、位でしょうか。
ＣＤショップでの写真は数枚有るのに、少ない気がする。

Re:写真集「10°~decimo~」ロケは2001年5月

11582 選択 stray 2012-06-02 19:35:09 返信 報告



> ジェノヴァではヴォーカル・レッスンを受けたと有りますね。
> でも、それらしい写真はマイクを持っている所と、ピアノの上に「果てしない夢」の譜面が乗っている所、位でしょうか。
> ＣＤショップでの写真は数枚有るのに、少ない気がする。

確かに少ないですね・・・
レッスンなので遠目から撮ったと、スタッフ日記に書いてありました。
「果てしない夢」の譜面は、ヴォーカル・レッスンの教材です。

Re:写真集「10°~decimo~」ロケは2001年5月

11583 選択 stray 2012-06-02 19:39:39 返信 報告



ヴォーカル・レッスンの様子が、B-TOWN Vol.8に載っています。

ヴォーカル・レッスンというよりは、地元ミュージシャンとのセッションだと書いてありますね。

ところが、スタッフ日記にはそのような記述は一切なく、
発声と呼吸のレッスンを１時間ほど・・・とあります。

Re:写真集「10°~decimo~」ロケは2001年5月

11594 選択 ドルチェ 2012-06-02 23:13:27 返信 報告



ストちゃん、みなさん、こんばんは！

> ドルちゃんとgoroさんが喜びような記事ですよ～！（笑）
ストちゃん、ありがとうございます！「10°~decimo~」ロケ話、早速読んできましたよ！

ほぅほぅ、イタリアロケは2001年の5月だったんですね。
出版まで意外とスピーディに仕上がっているようですね。って普通こんなものなのかな？

10°~decimo~は、発売されて結構すぐ買ったのですが、
なんとその約1年後に、ロケ地を訪ねてイタリアに旅行しました！(2002年9月末～10月初め)
といっても、goroさんのように事前に緻密なプランを立てていたワケでもなく、一人旅も怖かったので(笑)イタリア縦断ツアーに参加して、
その結果ロケ地はミラノだけしか訪ねてないんですけど(笑)

でもミラノでは、泉水さんの軌跡を訪ねてドゥオモにガッレリア、それからスフォルチェスコ城の噴水や公園などほとんど行きましたよ～(^^)

構図とかはめちゃくちゃなのですが、とりあえず写真を載せてみます(笑)
この時は、まだデジカメを持ってなく写真をデジカメでパチリしたものなので画質も超悪いけど雰囲気だけでも(笑)

上：ヴィットーリオ・エマヌエーレ2世のガッレリア
下：泉水さんが立ち寄ったCDチョップ

Re:写真集「10°~decimo~」ロケは2001年5月

11595 選択 ドルチェ 2012-06-02 23:17:48 返信 報告

続きです。

上：ヴィットーリオ・エマヌエーレ2世のガッレリア正面入り口
下：分かりにくいけど奥～の方に、スカラ座。しかも工事中(笑)



Re:写真集「10°~decimo~」ロケは2001年5月

11598 選択 ドルチェ 2012-06-02 23:35:02 返信 報告



続きです。

上：スフォルチェスコ城のそばの公園。名前は忘れました(汗)
下：その公園内にあるベンチ。

ベンチに座っているち～っこく写っている人は、実はドルチェです(笑)
これがね、今思い出しただけでも笑っちゃうくらい大ウケなことがあって！(笑)

写真集にもあるカッコ良くベンチに座る泉水さんのなりきりを撮りたくて、
近くにいた現地のおじさんに写真撮ってください！と適当なイタリア語でお願いしてカメラを預けたら、
その人、カメラを持ってダァーって遠くに走って行ってしまったので、ありゃ、持ち逃げされた！(><)と真っ青になっていたら、
随分と離れた場所でおもむろに振り向いて、ハイチーズもなしにパチリと激写してくれました。その写真が下のこれです(笑)
ブレてるわ斜めってるわで、おじさん写真のセンスなさすぎでしょ(笑)

Re:写真集「10°~decimo~」ロケは2001年5月

11599 選択 ドルチェ 2012-06-03 00:08:57 返信 報告



続きです。

前のなりきり写真が余りにもひどかったので、リベンジです！(笑)

ドゥオモの正面階段に座って、なりきり！
この時は、服装も微妙に泉水さんの真似っこしてみました(笑)
ネ！シューズと黒パンツとかそれっぽくないですか～？
シャツも白色を着ていたのですが、なりきりより寒さに負けてジャケットを着ちゃいました(^^;)

んで！もうみなさんお分かりだと思いますが、
ドゥオモの正面がなんと全面工事中でダサい囲いがしてあって、荘厳な正面壁はチラリとも見えませんでした。。
ぎゃはは！これはもう笑うしかナイ！･･･とほほ。

まぁ、今となっては、こういうハプニングも含めて全ていい想い出になっています(*^^*)

こんな感じで、
泉水さんが亡くなる前は、私もまだまだ若くて今より行動力もあったし色んなロケ地を訪ねて廻りました。
その当時は、泉水さんがいた場所と同じ所に立てるということがただただ嬉しくて感動、という感情しか湧いてこなかったけど、
今もしまたその時と同じ場所を訪れることができたとしても、前に訪れたときと全く同じ気持ちにはもうなれないんだろうなぁ･･なんてふと考えることがあります。
当時はロケ地ではいつも嬉しくって大泣きしていたんだけど、今だと涙も全然違う意味で出ちゃうんだろうな。。

な～んて、楽しいイタリアの話からお得意の脱線しまくりで、最後ちょっと湿っぽくなってしまいましたね、ゴメンなさい！(苦笑)

それでは、なりきり写真への厳しいツッコミ等お待ちしております！ぎゃはは！(笑)

Re:写真集「10°~decimo~」ロケは2001年5月

11608 ☐選択 goro 2012-06-03 10:54:50 返信 報告

strayさん　ドルチェさん　こんにちは

strayさん「10°~decimo~」ですか！
ニースから車で日帰りでジェノバへ行った時の頃が懐かしいです！
初めてノートＰＣ持参でリアルタイムでお伝えしたことが楽しかったですね。
ジェノバのボーカルレッスンを行った教会は入場禁止になっていて、かろうじて工事中の出口の扉が開いている時に一部の教会の中のロケ地が見えたのが印象的です(笑)

ドルチェさん　ミラノのレポートをありがとうございます。
ここ数年のＰＣ関連の発達は凄いですね。
グーグルマップもそうですけど、デジカメも進化しましたね（笑）
私も昔は普通の写真機で撮っていましたよ。
ミラノは古い建物が多くて、日本にはない街並みが素敵ですね。
やっぱり泉水さんと同じ場所に行って、物思いに考えるは良いことですね。
心がリフレッシュできます。

ドルちゃ～ん！

11609　選択　チョコレート　2012-06-03 10:55:13　返信　報告

所長さん、ドルちゃん、goroさん、皆さん、こんにちは！
週末、私がここを見れない間に、いろんな話題で賑わっていますね～。
BLEND Ⅱのロケの話題も気になって仕方ないのですが･･･(苦笑)
ここにはなんと！ドルちゃんのなりきり写真がアップされてるではありませんか！(笑)（◎ー◎；）
すごーい！マネっこしてる！！

公園のベンチの写真･･･ぎゃははは！おかしすぎる(笑)。
カメラを持ってダッシュするおじさんを想像して、おなかが痛くなるほど笑いました(苦笑)。
工事中のドゥオモ正面も･･･残念でしたねぇ。せっかくミラノまで行ったのに。
でもでも、なりきりっぷりは最高ですね！

ドルちゃんは、泉水さんが亡くなる前から、ロケ地めぐりしていたんだね･･･。
その時の気持ちと、次に行く時の気持ちは全然違うでしょうね。
私の場合は、泉水さんが亡くなる前にロケ地を訪れることはなかったので、
同じ場所に立つうれしさ、感激という純粋な喜びは感じられないままです。

それを知っているドルちゃんは、貴重な体験をしている人だと思うなぁ。うらやましいです。
貴重な写真、ありがとう！

他にも”なりきり写真”、あったら見せてね～。楽しみにしてます。

Re:ドルちゃ～ん！

11611 選択 stray 2012-06-03 11:28:57 返信 報告

ドルちゃん、goroさん、チョコさん、こんにちは。

ドルちゃん、goroさん、早速喰いついてくれてありがとう！（笑）
ドルちゃんの旅行記は以前会議室で聞いてるので特にコメントありませんが（笑）
イタリアでも「ハイチーズ」なのかなぁと、しばし考え込んでしまいました（笑）。

10年以上前のロケ地がそのままそっくり残っていることもあれば、
ドルちゃんのように1年後に行ってるのに工事中（笑）だったり、
運・不運もあるけど、現場を目の前にした時のワクワク感がロケ地巡りの醍醐味ですよね。
ドルちゃんにはリベンジでもう１回行ってもらわないと（笑）。

Re:写真集「10°~decimo~」ロケは2001年5月

11639 選択 pine 2012-06-04 11:18:20 返信 報告

所長さん　ドルチェさん　みなさん　こんにちは！

所長さん いつもありがとうございます。感謝しております。m(^^)m

ドルチェさん
カメラ持ち逃げおじさんの話、笑っちゃいました。(^o^)
何を思って遠くから…（苦笑）
真っ青になっているはずのドルチェさんの顔色もわからないし…（^^;）
ドゥオモは、なりきりバッチリなのに工事中だったとは…これは悔しいですね。(><)
いつかリベンジを！(^^)
写真ありがと！

ZARD GALLERY final-day

11556 選択 noritama 2012-06-02 00:36:39 返信 報告



こんばんは。

ZARD GALLERY final-dayレポです。遅くなりましたm(_ _)m

[11491]のチョコレートさんするどかったなー、 私の行動ばればれ･･･(^^;
でも、開場時間からの張り込みじゃなかったですよ～(笑)
[11515]の時も、まだ六本木へ向かってもいなかったんです(^^;

Re:ZARD GALLERY final-day

11557 選択 noritama 2012-06-02 00:46:49 返信 報告



曇天模様でしたが雨も降らず、
出入りする人もパラパラと居て、
いつもの静かな平日のGALLERYのように･･･

気がつけば、玄関の樹木は、2月オープンの頃は枝ばかりでちょっとさびしい感じでした[9849]。
季節が過ぎ、緑いっぱいになってますね。
もう4ヶ月が過ぎてしまったんですねー。

Re:ZARD GALLERY final-day

11558 選択 noritama 2012-06-02 00:47:59 返信 報告

この風景も見納めです、パチリ。



Re:ZARD GALLERY final-day

#11559 ☐選択 noritama 2012-06-02 00:54:55 返信 報告



何かを語りかけるようなエントランスの泉水さん。
4ヶ月間ご苦労様でした。

中に入ってびっくり。
おや!? Goods販売コーナーにそこそこ人が、
展示コーナーに入ると、結構人が!
シアターは立ち見も居るくらい人が!!(^^;
このとき会場全体でお客さんは60人は超してそうでした。
皆さん最終日なので来ておられたのですね。

17時を過ぎると会社帰りに立ち寄る人も増えて･･･
シアターは順番待ちが(^^;; 展示の方にも人は多く居て、平日とは思えない(笑)賑わいでした。

シアター最後の回終了時に自然と拍手が(^^)

Re:ZARD GALLERY final-day

#11560 ☐選択 noritama 2012-06-02 00:57:24 返信 報告

皆さん最後にエントランスの撮影です。



Re:ZARD GALLERY final-day

11561 選択 noritama 2012-06-02 01:04:45 返信 報告



終わりかー・・・

Re:ZARD GALLERY final-day

11562 選択 noritama 2012-06-02 01:05:45 返信 報告



本文なし

Re:ZARD GALLERY final-day

11563 選択 noritama 2012-06-02 01:06:37 返信 報告



本文なし

Re:ZARD GALLERY final-day

11564 選択 noritama 2012-06-02 01:07:59 返信 報告



奥に見える泉水さんも「ありがとう」と言っているみたいでもあり、寂しげでもあり。

Re:ZARD GALLERY final-day

11565 選択 noritama 2012-06-02 01:10:22 返信 報告



〆のお言葉の聴こえた部分要約、
「‥‥4ヶ月間今日まで開催することが出来ました。
また、こういう機会があったらこのようなことやっていきたいですけれども、
4ヶ月間お越しこしいただいた方を含め皆さん本当にどうもありがとうございました。」
やはり〆の言葉があるといいですね。

終わっちゃいました‥‥

Re:ZARD GALLERY final-day

11566 選択 noritama 2012-06-02 01:18:22 返信 報告



運営・スタッフの皆さん4ヶ月間本当にご苦労様でした。
また、通常ならば私達が目にする事が出来ないようなプライベート品等、
ZARD展より展示にご協力していただきましたご家族に感謝いたします。
是非とも泉水(幸子)さんをより身近に感じられる機会・企画をまたよろしくお願いいたします。
ありがとうございました!!

奥に何か貼ってますね‥

Re:ZARD GALLERY final-day

11567 選択 noritama 2012-06-02 01:20:57 返信 報告



なんとか写せました。

Re:ZARD GALLERY final-day

11570 選択 ドルチェ 2012-06-02 02:32:24 返信 報告

noritamaさん、こちらでもこんばんは(笑)

ZARD GALLERY final-dayのレポ、ありがとうございます！
GALLERYエントランスの大きな美しい泉水さんのパネルがなくなってしまうのは、本当に寂しいですね。
何度も逢いに行かれたnoritamaさんは、特にグッときちゃったんじゃないでしょうか(;;)

写真でしか見てないけどこのZARD GALLERYの雰囲気、すごくすごく好きでした。
泉水さんの前には、季節ごとに綺麗な花が絶えず咲いていて･･･。
ここに来ればいつでも泉水さんに逢えるように、常設のGALLERYにしてくれればいいのになぁ。。
この後パネルは、どうするのかな？　これ欲しい(笑)大きすぎるけど、大好きなハウススタジオのモノだし(笑)

こういうイベントがずっとこの先も続いていけばいいな。
どうもありがとうございました。

Re:ZARD GALLERY final-day

11572 選択 ｕｒａｒａ 2012-06-02 07:26:08 返信 報告



noritamaさん、おはようございます。
またまた詳細で心温まるレポートありがとうございます。

終わっちゃいましたね・・・グスッ。
４ヶ月間頑張ってくれたことに感謝して和泉さんに
は鯛焼きなんぞを・・・。

Re:ZARD GALLERY final-day

11573 選択 stray 2012-06-02 09:11:23 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

final-dayも「帰らない人たち」だったんですねぇ！（笑）
レポありがとうございます。夜のGALLERYは雰囲気がいいですね。
泉水さんが「最終日・・・寂しいです」と語りかけてくるような、そんな感じです。

ここまで監視されてきたのですから、撤去作業レポもお願いしたいところです（笑）。

ところで、話変わりますが、
リクエストベストショット展の写真には、撮影日と場所が書いてあるというのを見た覚えがあるのですが、
noritamaさんはメモってらっしゃいますか？

Re:ZARD GALLERY final-day

11584 選択 shun 2012-06-02 19:43:54 返信 報告

noritamaさん、皆さん、こんばんは。

最終日行 く事ができませんでしたが、必ずnoritamaさん がレポして頂けると信じていました(^O^)
ありが とうございます！

沢山の方が来館されたようで すね。
泉水さんも喜ばれていることでしょう。
昨年の盗難トラブルのような事もなく、無事閉 館できたことは何よりです。
あ～終わってしま いましたね...名残惜しいです(>_<)
なんやかんや ツッコミどころ満載の4ヶ月でしたが、楽しかっ たですね。
長期に渡りこのようなファンが集える場を設けて頂いたこと、
関係者の方々には本 当に感謝です。ありがとうございました。

これを機に新たな何かが動き出すのでしょうか...

Re:ZARD GALLERY final-day

11592 選択 noritama 2012-06-02 22:14:12 返信 報告

strayさん、ドルチェさん、ururaさん、shunさん こんばんは。

>何度も逢いに行かれたnoritamaさんは、特にグッときちゃったんじゃないでしょうか
>なんやかんや ツッコミどころ満載の4ヶ月でしたが、
名残惜しいですけれど、イベントは終わらなければ次が始まらない?ですからね。
過去関連スレでいろいろレポ書きましたが、
ZARD展よりも、もう一歩深いというかじっくりと留まってZARDと泉水さんへの想いに浸れるような演出が欲しかったな～というところが、
ずっと"惜しいな"というよりも"残念"に思っていたところでしょうか。
もっと行くと思いましたが、足取りは重く(笑)展示の方の入場は月1回(5月除く)でしたね･･･

>ここに来ればいつでも泉水さんに逢えるように、常設のGALLERYにしてくれればいいのになぁ。。
たぶんB社としては､他の20th企画に絡めながらも、以前よりファンの要望の高かったであろう"ZARD記念館"をモチーフに、マーケティング企画の上で行った、初めて?のロング開催イベントで、いろいろと難しい局面も見えたのではないでしょうか。今後の企画(他のアーティストさん含め)に活かしていただきたいですね。
常設ならば、空間演出だけでなく、より濃い内容で(^^) 泉水さんとのファンの心の語らいの場としての演出も必要です

ね。
いまの時代は、"話題(やってみました)"だけでなく、いろいろな満足度(いいね!)がより集客と次に繋がるお客を呼ぶと思いますから。

>この後パネルは、どうするのかな？　これ欲しい(笑)大きすぎるけど、大好きなハウススタジオのモノだし(笑)
ハハハ(^^;。大物で保管するなら経費かかりますし、フレームは別として、ボードの絵柄は次に使えるわけではないですからね、
通常の展示会のイベントセットと同じで処分されるでしょうね。
GALLERYパンフ表紙は同じ写真ですよ(^^)。

>ここまで監視されてきたのですから、撤去作業レポもお願いしたいところです（笑）。
展示場のイベントなら即日・翌日撤収ですけれど･･･
ここは近々のいつ撤収か読めないですね･･･もう無いかもしれないし､次週かもしれない･･
パンと牛乳パック片手に張り込みも難ですし(笑)

>鯛焼きなんぞを・・・。
紙袋でなく、箱包みで買ったのですね(^^)

>昨年の盗難トラブルのような事もなく、無事閉館できたことは何よりです。
本当に何よりです。
マグはどうなってしまったのか･･･どうか戻りますように(-人-)
そういえば"WEDGEWOODカップってこんなの"レポしてませんでしたね･･･

>これを機に新たな何かが動き出すのでしょうか...
昨年もぱったりと、オフィシャルもファンサイトも話題がなくなりそうでしたね。
20th中なのにFC解散の暗い話題だけで･･･

>リクエストベストショット展の写真には、撮影日と場所が書いてあるというのを見た覚えがあるのですが、
>noritamaさんはメモってらっしゃいますか？
撮影日は、展示には記されていなかったですが、場所は1～30位まで[10615]の感じで記されていたのでメモしてました。何か気になるショットありましたか?

Re:ZARD GALLERY final-day

11597 選択 stray 2012-06-02 23:31:44 返信 報告

shunさん、こんばんは。
ほんとにツッコミどころ満載の4ヶ月で、楽しかったですね。
シアター映像に関しては、Z研がモニター役を果たした面もありますね（笑）。
これが記念館への布石とは思えませんけど、
どうすれば人が集まるのか分かったはずなので、今後に活かしてほしいです。

noritamaさん、こんばんは。
場所は悪くないですが、トイレもなければ、休憩スペースもないので
常設は難しいでしょうね。あの建物全部使えるなら別ですが（笑）。
music freak編集部は戻ってくるのか、追い出されたままなのか、気になります（笑）。
勘違いして入場しようとする人がいるでしょうから、翌日撤去したんじゃないかと思いますが・・・

> 撮影日は、展示には記されていなかったですが、場所は1～30位まで[10615]の感じで記されていたのでメモしてました。何か気になるショットありましたか?

その記事でしたか！でも撮影日は書かれてなかったんですね。
別スレの松濤スタジオの写真[6418]が、たしか17位に入っていたので
もしかしたら正しい撮影日が書いてあったかなぁと思った次第です。
残念・・・（笑）お手数かけました。

Re:ZARD GALLERY final-day

11602 選択 xs4ped 2012-06-03 02:05:16 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

27日に引き続き、張り込み(笑)final-dayのレポ、有り難う御座います！
たくさん画像もアップして頂き、雰囲気が感じられて良かったです。(^_^)
今回は、期間も長めだったので、一度位は行きたかったな～

ZARD GALLERYは閉館いたしますが、坂井泉水というアーティスト、
そしてZARDの作品を愛して下さる方たちがいる限り、

また新たな形でZARD/坂井泉水さんの作品、
そしてその素顔に触れることが出来る機会をご提案すべく努力してまいります。
永遠にZARD/坂井泉水さんの歌が皆様の傍に在ることを願って…。

と、コメントが有りますので、この先もこういうイベントが続いていって欲しいですね。
出来れば、全国展開で･･･(願)

張り込みレポ、お疲れ様でした。m(_ _)m
次回？は、寝袋持参レポ、期待しております。(笑)

PS.
いつかまた、画像(葉っぱ付き(笑))をお借りするかも知れませんが、その際は宜しくお願いします。m(_ _)m

Re:ZARD GALLERY final-day

11604 選択 チョコレート 2012-06-03 10:24:46 返信 報告

noritamaさん、皆さん、こんにちは！
やっぱり～！！noritamaさんのfinal-dayレポが届いてた(笑)。

>チョコレートさんするどかったなー、 私の行動ばればれ･･･(^^;
ぎゃははは！なんとな～く、そんな気がしちゃったんですよねぇ(笑)。
私は行けないけど、noritamaさんがきっと行ってくれる･･･行ってくれるに違いない！って(苦笑)。
もしかして、撤去作業の中継もあったりして(苦笑)。←冗談です（￣ー￣）ﾆﾔﾘ

結局、私は行けなかったけど、noritamaさんが足繁く通ってレポしてくださったので、
雰囲気もよくわかって、行った気分になれました。
感謝しています！ありがとうございました！！

GALLERYが常設になってくれたら良いのに･･･とは思うのですが、難しいでしょうね。
常設は無理でも、毎年、どこかで見られるようなものができたら良いなあ。

Re:ZARD GALLERY final-day

11607 選択 goro 2012-06-03 10:53:29 返信 報告

noritamaさん　みなさん　こんにちは

最終日レポートありがとうございます。
2月から続いていましたが、閉館になってしまいましたね。
私は６回行きました(笑)。
他の都市でも催していただければ、再び行ってみたいものです。
最終日の前日に行きましたが、閉館の19時頃は夕暮れで、普段日中に行くギャラリーとは違った雰囲気でした。
noritamaさんの数々のお写真は夜のギャラリーでなかなかなものです！

Re:ZARD GALLERY final-day

11638　選択　pine　2012-06-04 11:15:27　返信　報告

noritamaさん　みなさん　こんにちは！

GALLERY終わっちゃいましたね。
行くことはできませんでしたが、noritamaさんをはじめ、たくさんの方がレポして下さったおかげで、
GALLERYの様子を知ることができましたし、皆さんと気持ちを共有できたように思います。ありがとうございました。m(__)m
足繁く何度も通われたので、今月からは行くところがなくなって寂しくなるんではないでしょうか？（苦笑）

B社からのコメントに、今後も期待しちゃいますが、何らかの形でイベントを続けていって欲しいですね。全国展開希望（笑）

5月27日　快晴

11352　選択　stray　2012-05-27 09:02:32　返信　報告

皆さんおはようございます。

カニフォルニアは雲ひとつない快晴です。
湿度も低く、爽やかな風が吹き渡っています。
晴れ女・泉水さんのご命日にふさわしいお天気です。



5月27日という日を、ここ4年間ずっと東京で過ごしてきたので、
自宅に居る自分がすごく新鮮に感じられるのですが、
何をしたらいいのかわからず右往左往しています（笑）。
お留守番組の皆さんの気持ちがよ～く分かります（笑）。
誰か何かやってくれいかしら？と期待しちゃいますよね（笑）。

Z研としての企画はありませんので（sakiさん、Z研LIVEないですよね？）、
私はのんびりと1日、泉水さんの映像を観ながら過ごそうと考えています。
皆さんもそれぞれの方法で泉水さんを偲んで下さい。

ZARD GALLERYに行かれる人は、是非様子をレポして下さい。

今夜のニコニコ再放送（21:00-24:00）は、SH2012の映像が期待できるかもです。

風化するといけないので書いておきます。
泉水さんが亡くなったのは5年前の今日（15:10）ですが、
転落したのは昨日の早朝（5/26、5:40頃発見）で、
我々がそれを知るのは明日（5/28 11時頃テレ朝が速報）になってからです。

空白の54時間に何があったのか・・・

この5年間その解明に躍起になって取り組んできましたが、
残念ながら真相は闇に包まれたままです。
将来、真相が明かされる日が来るとしても、たぶん、私が死んだ後でしょう（笑）。

ZARDブルー

11353 選択 ドルチェ 2012-05-27 10:44:34 返信 報告

ストちゃん、みなさんおはようございます。
今年も私たちにとって特別な5月27日がやってきましたね。
佐賀も爽やかで最高のお天気です。全国的に晴れているのかな。
さすが泉水さん！ありがとう。
今日は午後から、泉水さんの詞にも出てくるラベンダーを見に行こうかな、と思っています。

昨日よりもっとずっと 泉水さんのこと愛しいよ！
ではまた遊びにきますね。

ZARDブルー

11355 選択 saki 2012-05-27 12:36:11 返信 報告

泉水さん、strayさん、ドルチェさん、みなさん、こんにちは～(^^)/

今日は、何かＺ研で催しが有るのかなぁ～ なんて思いながら…
今、仕事中です… (ToT)
今年は、仕事という事もあって、私のほうでは、何も企画を考えていませんでした…(^^;泉水さん、ごめんなさい…m(_ _)m

でも、いつも、いつでも泉水さんの事を想っています。

携帯から… sakiでした。

Re:ZARDブルー

11356 選択 noritama 2012-05-27 13:15:30 返信 報告

こんにちは。
六本木も快晴ZARDブルーです。
開場早々にGALLERYは入場規制でした。
午前は15～30分待ちぐらい。外の記帳も同じくらい。
シアターの混雑ですね。入れ替えになっているようです。

Re:ZARDブルー

11361 選択 pine 2012-05-27 20:00:29 返信 報告

みなさん　こんばんは

大阪もZARDブルーの一日でした。
５年前の５月２７日、何～にも知らずに「梅酒」を漬けていました。(^^;)

2007.5.27と書いたラベルを貼った梅酒、まだ飲めません。いつになったら飲めるかな？(苦笑)

ニュース速報を見た瞬間からZARDにはまっていった私ですが、これからもずーっとずーっと泉水さん、大好きです！(*^^*)

Re:5月27日　快晴

11363　選択　hang　2012-05-27 20:13:03　返信　報告



strayさん、ドルチェさん、sakiさん、noritamaさん、こんにちは

strayさん、きれい花ですね！泉水さんに嬉しいと思います
私の絵て献花台着いた多分～

ドルチェさん、とにかくのお天気、泉水さんの歌お聴き時、空は快晴なります～～

sakiさん、日曜日まだ仕事ある大変ですね！

noritamaさん、お願い～レポして下さい！m(__)m

ZARD命日

11364　選択　まさやん　2012-05-27 20:14:30　返信　報告

今日はギャラリーへいった方、都合上行けなかった人も、泉水さん泉水さんの想いは伝わると思うよ！結構行列してたしまだまだファンはなくならないですよね♪時間があったからお墓参りもしてきました。今回は20人位きたとのことです。皆さん、控え目に気を使ってお墓には来なかった見たいですが、御母様はファンが来てくれて嬉しいと言ってたそうです！是非迷惑かからない程度にない程度にお墓参りお願い致します！

Re:ZARD命日

11365　選択　stray　2012-05-27 20:36:19　返信　報告

皆さんこんばんは。

全国的にお天気がよくて、皆さん思い思いの1日を過ごされたようですね。
昨年は小雨がパラつく涼しげな天気でしたが、2008、2009は暑かったですね。

ドルちゃん！
佐賀は真夏日になったみたいですね（笑）。
メガちゃん追悼動画に使わせてもらったけど、あのラベンダー畑の写真は芸術的でした。
今年はうまく撮れたかな？あとでUpしてね！

sakiさん
昨年の「Ｚ研版ＷＢＭｆ２０１１」[7148]が凄かったので、
今年も作り溜めしてるのかなぁと思って（笑）。

noritamaさん
開館時間からすでに入場規制ですか！
少なく見積もっても1,000人は訪れるでしょうから、大行列が出来たんじゃ・・・

pineさん
あの日は梅酒を漬けていたんですか！（笑）
飲めないですよねぇ、いつか飲める日が来るといいですけど。

hangさん
スケッチ完成したのですね、でも、色が無い（笑）。
献花台に着いているといいですね！

まさやんさん
命日スレをこちらにまとめましたので、あしからず。
お墓参りにいかれましたか！ 泉水さんもきっと喜んでいることでしょう。
20人位とは思ったより少ないですね。ファンがお参りできるような造りに
なっているので、周りに迷惑さえかけなければ問題ないはずです。

Re:5月27日　快晴

11383　選択　goro　2012-05-27 21:55:25　返信　報告

みなさん　こんばんは

今日は献花に行きました。
12時30分過ぎに到着しましたが、ギャラリーの中に入るまでに20分、映像を見るのに15分、スタンプ押すのに20分と、

いつになく大勢の方々がいて、良かったと思います(笑)。

「いつも新しい元気をありがとうです」という気持ちでお祈りしてきました。
そう、ついに泉水さんのゆかりの地を概ねですが巡ることができて、無事に帰ってこれました。
ギャラリーの中でシドニーの写真が飾られているのを見て、ふと思い出して、微笑んでしまいました。

こうして泉水さんに導かれて、ここ数年は素晴らしい素敵な旅をすることができました。
泉水さんの行く所にはいつも色んな新しいことがあって、いつも新鮮に写っていました。
泉水さんが各々の風景を見て、どんな風に過ごしたのか、どんな事を感じたのか、想像していました。
これからも行く機会があれば行ってみたいものです。
そう、この旅を行くにあたって、Z研のみなさんと一緒になってロケ地を探したのも感謝です！
これだけの世界中のロケ地を独りで探すことは決して出来なかったですもの。
本当にありがとうございます！
泉水さん！Z研のみなさん！これからもよろしくお願いします！

そう、ギャラリーでマイフレンドのマグカップを買って(笑)、ギャラリーを出たら、PANさんがいました。元気そうで何よりでした！
今日はお墓参りできなかったけど、strayさんが今度出張等で来られた時に行ってお祈りしたいねと話していました(笑)

Re:5月27日　快晴

11384　選択　カーディガン　2012-05-27 22:21:16　返信　報告

所長、みなさん、こんばんは！お久しぶりです。
所長、いつも掲示板の運営大変だと思いますが、所長の思いが特に深いことを感じています。
今年は、集まりがないのが残念ですが、B社には、ファンの思いをそれなりに汲み取ってもらっていながらも、まだまだいろいろとしてほしいことが多いところですね。
今日の泉水さんのご命日をみなさん、思い思いに過ごされているんですね。
私も、ここ数年はご命日を東京で過ごすことが多かったのですが、今年は、家にいます。
ZARDの曲や映像を見ながら、ゆっくり過ごしたいところですが、いろいろと忙しく、今年は時間を取って東京まで足を運ぶこともできないでいます。
あれから、もう５年なんですね、毎年、この日が来ると思い出します。今年もZARD GALLERYに行かれた方も多く、まだまだ、みなさんの思いが深いことを感じます。今年はコンサートなどの大きいこともないのですが、毎年、この日のため

に集まることができることはとても意味深いことですね。来年は何かあるのでしょうか。期待しながら、来年まで待ちたいと思います。

Re:5月27日　快晴

11386　選択　sakura　2012-05-27 22:34:18　返信　報告

みなさん、こんばんは。

お墓参りですか‥。ZARDファン歴約1年の私にとっては、まだまだハードルが高いですね。
昨日上京した時には時間もなかったこともあり行ってはいませんが、「ZARDファン」と堂々と言えるようになったら、行ってみたいですね。
今はまだお墓の場所は知りませんが、その頃には知っていることでしょう。

泉水さんにハマッて以来、毎日ZARDの曲を聴いていますが、これからも聴き続けます！
わからないこと、知りたいこと、まだまだ出てきそうですが、これからも相手にしてやってください。＞Ｚ研の皆様

Re:5月27日　快晴

11387　選択　stray　2012-05-27 22:42:17　返信　報告

カーディガンさん、こんばんは。

毎年今頃の時間帯は、LIVEが終わってワイワイ呑んでる時間なのに（笑）、
家に居るのはお互い何か変ですよね（笑）。
来年は7回忌ですから、最低でもSHを開催してほしいものです。
できればLIVE、B社は前言撤回しても構わないので（笑）。

sakuraさん、こんばんは。

ファン歴の長短なんてまったく関係ありませんよ～。
その人がどれだけ泉水さんのことを想っているか、それだけです。
わからないこと、知りたいことがあったらドンドン聞いてくださいね。
こちらこそこれからもヨロシクどうぞ！

Re:5月27日　快晴

11388　選択　sakura　2012-05-27 23:01:42　返信　報告

strayさん、こんばんは。

ちょうど、「Ｚ研版ＷＢＭｆ２０１１」を見ていました。
Ｚ研の皆様には、ほんと脱帽です！！

> わからないこと、知りたいことがあったらドンドン聞いてくださいね。
> こちらこそこれからもヨロシクどうぞ！

ありがとうございます。あまりにも素人の質問をしてしまうかもしれませんが、ご愛嬌ということでお願いします。

Re:5月27日　快晴

11389　選択　stray　2012-05-27 23:05:30　返信　報告

goroさん、こんばんは。

GALLERY、さすがに今日（だけ）は混んだようですね。
その後、都内のロケ地巡りだったのでしょうか。新しい発見があればお知らせください（笑）。

この5年間、いろんなことがありましたが、一番楽しかったのは「泉水坂」の捜査です（笑）。
全海外ロケ地を制覇されて、今後の目標がなくなってしまいましたが（笑）
新たに見つかったＮＹのロケがgoroさんを呼んでますので（笑）、今後ともよろしくお願いします。

Re:5月27日　快晴

11390　選択　goro　2012-05-27 23:37:32　返信　報告

strayさん　こんばんわ

今日は献花だけでございます(笑)
晴天の中、大勢の方々が来られて、泉水さんは喜んでいると思います。

「泉水坂」、懐かしいですね～
当時はストリートビューが使えない状態だったので、
試行錯誤の捜査でしたが、みんなで色々想像して、
楽しかったですね！
私も一番楽しい捜査でした！

Ｚ研の目的の１つを達成？しましたが、今後もずっと泉水さんのゆかりの地は残っていてほしいと願うばかりです。
また機会があれば再び行ってみたいものです。

Re:5月27日　快晴

11391　選択　noritama　2012-05-27 23:59:37　返信　報告



こんばんは。

献花台のお写真です(^^)

Re:5月27日　快晴

11392　選択　noritama　2012-05-28 00:06:54　返信　報告



献花台のお写真その2

Re:5月27日　快晴

11393　選択　noritama　2012-05-28 00:09:58　返信　報告



献花台のお写真その3

Re:5月27日　快晴

11394　選択　noritama　2012-05-28 00:15:41　返信　報告



献花台のお写真その4

Re:5月27日　快晴

11395　選択　noritama　2012-05-28 00:18:51　返信　報告



献花台のお写真その5

Re:5月27日　快晴

11396　選択　noritama　2012-05-28 01:15:31　返信　報告



GALLERYに着いた10:35頃、開場間近の様子です。

Re:5月27日　快晴

11397　選択　noritama　2012-05-28 01:19:06　返信　報告



スタッフが献花台を整えています。

Re:5月27日　快晴

11398　選択　noritama　2012-05-28 01:26:31　返信　報告



10:40頃、少し早めの開場です。

Re:5月27日　快晴

11399　選択　noritama　2012-05-28 01:32:06　返信　報告

整然と次々に献花されています。



Re:5月27日　快晴

11400　□選択　noritama　2012-05-28 01:35:06　返信　報告



GALLERYの入口附近が混雑してる?

Re:5月27日　快晴

11401　□選択　noritama　2012-05-28 01:37:31　返信　報告



あら! ここにも泉水さん(^^)

Re:5月27日　快晴

11402　□選択　noritama　2012-05-28 01:43:28　返信　報告

外は献花と開場を待っていた人がひと仕切りついて一息。



Re:5月27日　快晴

11403　選択　noritama　2012-05-28 01:45:49　返信　報告



奥は記帳コーナーですね。

Re:5月27日　快晴

11404　選択　noritama　2012-05-28 02:11:29　返信　報告



11:20頃には、GALLERY待ちの列が(^^;)

Re:5月27日　快晴

11405　選択　noritama　2012-05-28 02:19:39　返信　報告

献花来場も増えてあっという間に･･･



Re:5月27日　快晴

11406　□選択　noritama　2012-05-28 02:33:50　返信　報告



花束の並びが綺麗!

Re:5月27日　快晴

11407　□選択　noritama　2012-05-28 02:39:34　返信　報告



スタッフも色々大変です。

Re:5月27日　快晴

11408　□選択　noritama　2012-05-28 02:47:48　返信　報告



麻布十番のスタバで、暑かったのでこんなのを(笑)飲んで休憩。
ソイ(豆乳)ストロベリークリーム フラペチーノ。あっという間に飲んでしまって･･･物足りない(笑)
ブラっとして、献花のお花を購入してGALLERYへ戻りました。

Re:5月27日　快晴

11409　選択　noritama　2012-05-28 03:01:14　返信　報告



15時頃にGALLERYに戻ったら、人も花束もすごい増えてる!
献花をしてしばし･･･

Re:5月27日　快晴

11410　選択　noritama　2012-05-28 03:06:31　返信　報告



15:10頃の様子。黙祷

Re:5月27日　快晴

11411　選択　noritama　2012-05-28 03:12:04　返信　報告



スゴ! たぶんお花ですよこれ。

Re:5月27日　快晴

11412　選択　noritama　2012-05-28 03:18:22　返信　報告



記帳は、無地のメッセージカードにメッセージを記入して、投函するスタイルでした。

Re:5月27日　快晴

11413　選択　noritama　2012-05-28 03:26:04　返信　報告



天気が良くて穏やかで、本当によかったです。

Re:5月27日　快晴

11414　選択　noritama　2012-05-28 03:35:36　返信　報告



16:00頃列に並んで、GALLERY入場に20～30分位待ち、シアターも15分待ちでした。
夕刻の献花台です。

Re:5月27日　快晴

11416　選択　noritama　2012-05-28 03:46:00　返信　報告



夕刻の献花台その2

Re:5月27日　快晴

11417　選択　noritama　2012-05-28 03:49:52　返信　報告



夕刻になっても来られる方はいらっしゃいます。うれしいですね。

Re:5月27日　快晴

11418　選択　noritama　2012-05-28 03:57:56　返信　報告



閉場時刻。
本日は特別な日、スタッフが最終のお客さまをエントランスでお見送りしていました。

Re:5月27日　快晴

11419　選択　noritama　2012-05-28 03:59:39　返信　報告



夜は、また雰囲気が違いますね。

Re:5月27日　快晴

11420　選択　noritama　2012-05-28 04:04:15　返信　報告



皆さん名残惜しくてなかなか帰りません(笑)

Re:5月27日　快晴

11421　選択　noritama　2012-05-28 05:38:48　返信　報告



なかなか帰らない私たちに(笑)
最後に、B社のこちらの方から〆のお話がありました。
出だしは向かい側の歩道にいたので聴きそびれましたが、
聴き取れるところだけ要約すると、
『･･･昨年20thが始まって今年の2月まで･･･その流れで･･･(バスの雑音で聴こえない)･･･
GALLERYの方も今月いっぱいで終わりますけれども
4ヶ月間･･･たくさんの方に来ていただき、坂井さんをを偲んでいただき、我々も本当に感謝しております。ありがとうございました。
来年は7回忌、そして25周年30周年というふうに続いていきますけれども、
我々スタッフもほんとうにこのZARD、坂井泉水というアーティスト、そしてその作品をこれからも後世にずっと残るように努力していきたいと思っております。
皆さんにもこれからも引き続き末永く応援していただきたいと思います。よろしくお願いいたします。
沢山の方々に最後まで残っていただいておりますが、時間にもかぎりがありますし、本日はこれで〆させていただきたいと思います。ほんとうに今日はありがとうございました。』
という感じでした。

Re:5月27日　快晴

11422　選択　noritama　2012-05-28 05:44:16　返信　報告



門扉が閉められ。スタッフは作業です。
スタッフの皆さん、運営ご苦労様でした、ありがとうございました。

Re:5月27日　快晴

11423 選択 noritama 2012-05-28 06:03:02 返信 報告



hangさん おはようございます。

これですね(^^)
偶然たまたま撮っていました。

Re:5月27日　快晴

11424 選択 noritama 2012-05-28 06:06:47 返信 報告



他の時では花束に隠されてしまっています。

Re:5月27日　快晴

11425 選択 チョコレート 2012-05-28 08:03:45 返信 報告

所長さん、ドルちゃん、sakiさん、noritamaさん、pineさん、hangさん、まさやんさん、goroさん、カーディガンさん、sakuraさん･･･皆さん、こんにちは。
昨日はここに来れなかったチョコです(苦笑)。

特別な？イベントもなかった初めての昨日、皆さん、それぞれに過ごされた様子でしたね。
今までの4年、ずっとお留守番組だった私、そんな昨日は東京某所に缶詰でした(苦笑)。
なんで、この大事な日に･･･(汗)。

六本木のGALLERYに行くことはかないませんでしたが、noritamaさんの詳細なレポを見て、行ったような気分になりましたよ(笑)。ありがとうございました！

noritamaさんは丸1日、GALLERY周辺で過ごされたのですね～良いなぁ。

あと数日でGALLERYも終了してしまいますが、7周忌にイベントはもちろん、それまでの1年も何かの形で（SH2012のDVD化やGALLERYの地方巡回など･･･)、続けていってほしいと思っています。

5月27日

11426 選択 WO 2012-05-28 12:17:39 返信 報告

Strayさん、皆さん、いつも楽しく拝見しています。noritamaさん、詳細なﾚﾎﾟお疲れさまです。感動しました。
私も昨日短い時間ですが、献花と記帳に参りました。
14時頃でしたが、銀座山野楽器の坂井さんと漢字違いの方含む山野の4名の方々も招待されていたようで、ちょうど六本木駅から会場まで前を歩いておられました。B社担当で2月のｲﾍﾞﾝﾄでいらっしゃった方のようでした。
私も献花とﾒｯｾｰｼﾞｶｰﾄﾞ記入、撮影を後悔のないようしてきましたが、ｷﾞｬﾗﾘｰへの入場はかなり待ちそうで、その後用事があったため断念しました。31日までのうちすいていそうな時を見計らってとは思いますが。。。
遠くから来られた方も大勢いらっしゃるとは思いますが、盛況に終わったようで、本当に嬉しく思います。
この5年間はあっという間で、時が止まったような感覚です。泉水さんのことを忘れた日も1日もありません。
ﾌｧﾝの後押しで、少しでも企画が続くことを願っています。

Re:5月27日　快晴

11427 選択 stray 2012-05-28 12:31:05 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

昨日はほぼ1日中GALLERYに張りつかれていたようで（笑）、
暑い中、たいへんお疲れさまでした。そして、
詳細レポどうもありがとうございます。
おかげさまで「6周忌鳥居坂ドキュメント」を見ているようです。

今回は写真撮影OKだったのですね、武道館や代々木の撮影禁止は
いったい何だったのでしょう（笑）。

hangさんのスケッチもちゃんと収めて来て下さって・・・
hangさん！ 献花台に飾ってもらえて良かったですね！
もう少し大きかったら目立ったでしょうに（笑）。

閉館時間になっても帰らない人たちって（笑）、青山葬儀所でもそうでしたが
名残り惜しいですよね・・・お気持ちよく分かります。

B社スタッフさんの挨拶は貴重です。
来年の7回忌、25周年、30周年には何らかの企画をやるつもりと
受け取ってよいのではないでしょうか。

B社の運営スタッフの皆さん、献花に行かれたファンの皆さん
お疲れさまでした。そしてどうもありがとうございました！

Re:5月27日

11428 選択 stray 2012-05-28 12:48:13 返信 報告

チョコさん、こんにちは。

なんと、昨日は東京で缶詰にされていたんですか！
お仕事終わってから駆けつければ、帰らない人たち（笑）と合流できたかも。

5年前の今日は、朝から外回りに出ていたので、訃報を知ったのは夕方でした。
お昼前後に速報で知った人は、信じられないニュースに唖然とし、
お昼ご飯も喉を通らなかったことでしょうね。
リアルタイムでその現実を共有できなかったことが、今だに残念です。

GALLERYの地方巡回は難しいかも知れませんが、
SH2012のDVD化は是非やって欲しいですね！
頼みますよ、B社さん！（笑）

WOさん、こんにちは。

ホント、noritamaさんの詳細レポは感動ものです。
一連の写真にWOさんが写っていなければ、スタバで休憩中だったのかも（笑）。

私もこの5年間、1日足りとて泉水さんのことを想わない日がありませんでした。
来年の7回忌、25周年、30周年と企画がいつまでも続くように
ファンサイトの1つとして後押ししていきたいと思います。
これからもB社に対して文句は言いますけども（笑）。

Re:5月27日

11431 選択 shun 2012-05-28 19:29:38 返信 報告



皆さん、こんばんは。
ドルチェさん、sakiさん、pineさん、hangさん、まさやんさん、
goroさん、カーディガンさん、sakuraさん、チョコレートさん、WOさん、初めまして！
shunといいます。宜しくお願い致します。

27日鳥居坂へ行った証として、こちらに書き込みさせて下さい。
noritamaさんのレポと被るところもあるかもしれませんが、良かったら読んでくださいね！
それにしてもnoritamaさんのレポはすごいですね！！
感動ものです！！！夜はライトアップされて、とっても綺麗（＾-＾）

え～昨日は14:30前、麻布十番駅に着き花屋に向かったのですが、
途中浪花家さんの前を通ったので一枚パチリ！
帰りに寄ってたいやき食べようと思ってたのですが、すっかり忘れてしまいました（笑）
写メ撮ってる人はZARDファン？

Re:5月27日

11432 選択 shun 2012-05-28 19:41:40 返信 報告

パネル前の花壇を造ったというお店で花束を作って貰いました。
他にも献花用にと買い求める方が5・6人いて10分程待ちました。
予約して無かったのですが、カラーは無いですよねと尋ねたら、



「あっ、最後の2本です」(^ ^)vラッキー
青と白を基調にお願いしたのですが青の花が少なくなっているとの事。
薄紫やピンクでまとめて貰いました！店員さんも丁寧な対応で感じ良かったです。

Re:5月27日

#11435 ☐選択 shun 2012-05-28 19:54:24 返信 報告



15:00前には着こうと思い、坂を上ると見えてきました...人だかりが（笑）
敢えて混んでそうな時間に行ってみようと思ってたのですが、
やはり皆さん、この日この時間にと足を運ばれたようです。

Re:5月27日

#11436 ☐選択 shun 2012-05-28 20:11:42 返信 報告



献花台の前に立つと毎回、何とも言えず胸が詰まります。
昨日は風が通り抜けていたので目を閉じて手を合わせると、
花の香りが泉水さんを包み込んでいる様に感じました。

Re:5月27日

#11437 ☐選択 shun 2012-05-28 20:18:14 返信 報告

記帳所では白紙のカードにメッセージを書き、箱に入れます。



Re:5月27日

#11438 ☐選択 shun 2012-05-28 20:47:10 返信 報告



ギャラリー入場待ちの列に並び、30分程掛かってやっと入れました。
直ぐにシアターの列に並び更に15分(´～｀)
シアター内は椅子が8脚、あとは立ち見で一杯です。
今回初めてイヤモニの展示上方に、防犯カメラがある事に気付いたのですが、
昨年のマグの事もあり考えてみれば当たり前ですね。
スタッフは増員されてますが、外で人を捌くのに手一杯で館内は手薄に感じられました。
他の展示は変わりないので流す程度で、スタンプ押して出てきました。
あっ、今回も泉水さんテーブルマナーノートからひとつ！
「フランス人は新しい物好き」だそうです（笑）

Re:5月27日

#11442 ☐選択 goro 2012-05-28 21:12:45 返信 報告

noritamaさん、shunさん、チョコレートさん、WOさん、strayさん　みなさん　こんばんは

noritamaさん、詳細なレポートをありがとうです。
最後までいらしたのですね。
私は混み具合と待ち時間の凄さに圧倒されてしまい、早々とひきあげてしまいました。

最後には、Ｂ社さんからの暖かいメッセージが頂けて良かったですね！
hangさんのスケッチも写真に収めることができて良かったです。

shunさん、こちらこそ、はじめまして！
レポートをありがとうございます。
浪花屋さんですか！
実はPANさんと偶然お会いした時にどこかでお茶しましょうということになり、浪花屋さんに行こうかと思いましたが、流石に混んでいそうだったので、六本木駅近くでお茶しました。
私は献花するお花を買う店は、結果的に決まってしまって(笑)六本木駅の駅ビル？の花屋さんにしています。

チョコレートさん、東京某所で缶詰ですか！
なんとかして来れれば良かったのに～(笑)
大阪や名古屋や福岡等で同じような催しがあるといいですね！

WOさん、確かに5年間はあっという間ですね。
自分はあれから何か変わったのかな？と思うことがあります。きっと変わっているのでしょうが実感がわきません。
願わくば前に進んでいることを望みます。
いつまでも悲しんでいるわけにはいきませんので、今日が良い一日であるように頑張ることが、泉水さんへの私からのメッセージとしたいものです。

strayさん、本当は昨年のライブみたいにみんなで集まって思い切り騒ぎたかったのですが、今年はイベントが少ない故に、ひっそりとしたものになってしまいましたね。
来年、大きなイベントがあることを期待していますので、またみんなで集まりましょう！
そう言えば、１つ気がかりなことがあるのですが、土曜日行われたヒルズパン工場のＺＥＳＴさんとG-randさんのライブの様子はどうだったのでしょうか？

Re:5月27日

11446 選択 shun 2012-05-28 21:52:56 返信 報告

外に出ても相変わらず訪れる人が絶えません。入場待ちも長くなってました。

車道を渡った向かいの歩道で引きの画を撮っていると、女性二人に声を掛けられました。
一人は70代位、もう一人は40代位で東南アジア系（サングラスでテレサ・テン似）、



どちらも地元マダムといった感じです。

70代女性、泉水さんのパネルの方を見て、
「すみません。あの～歌手の方ですよね、何かされてるの？」と尋ねられ、
写真や私物の展示、映像なども見られる事を伝えると、
「そ～うなの、沢山いらしてるんですね。」と言うと、
流暢な英語でもう一人の女性に通訳されてました。
「今日は命日なので全国からファンが集まってるんですよ。」
「えっ！あっそう、そうなの。確か何年か前でしたよね。」
「5年前ですね。」「ご家族はいらしてるの？」「どうでしょう…」
「お幾つ？」「泉水さんですか？40歳でした。」
「そ～う、お若いのにね～」

女性はおぼろげながら泉水さんの病気の事も御存じのようでした。
「それでなの～（それが原因で）？…あぁねぇ」…直接の原因は違う事を伝えました。
その都度女性は、もう一人の女性に穏やかに話をされます。

「シンガーソングライターよね？」
「そうですね、主に作詞のほうをされてて、殆どの曲で詞を書かれてますね。」
「グループのひと？」
「最初はバンドだったんですけど、後に泉水さんひとりになるんですよ。」
「3月までやってるんですか？」「？…いや、2月からやってて、今月いっぱいですね。」
「中に入られてはどうですか？有料で今はちょっと並ばないとダメですけど…」
「お幾らですか？」「一般は1000円ですね。」「何時まで開いてるの？」
「19:00までですね。あっ、入れるのはもう少し早いですよ。」「そうですか、ありがとうございます。」
もう一人の女性も日本語で「ありがとうございます」

その直後二人を見失ってしまったのですが、その場を離れて間もなかったので
向かいの国際文化会館へ行かれたのかもしれません。
宿泊者なら目の前ですから、31日まで開催中なので見に行ってくださいね～お二人さん(^ o ^)/

Re:5月27日

#11450 ☐選択 shun 2012-05-28 22:14:40 返信 報告



風薫る五月、鳥居坂は花の香りが泉水さんに寄り添うように舞っていました。
ホントに晴れ女なんですね(*＾ー＾*)
ZARDファンの想いは必ず泉水さんに届いてることでしょう！
来年もファンの皆さんで集まれるといいですね！！
17:00過ぎに鳥居坂を後にしました。

Re:5月27日

#11453 ☐選択 shun 2012-05-28 22:26:04 返信 報告

goroさん、こんばんは。

> 浪花屋さんですか！
> 実はPANさんと偶然お会いした時にどこかでお茶しましょうということになり、浪花屋さんに行こうかと思いましたが、
> 流石に混んでいそうだったので、六本木駅近くでお茶しました。

人気があってお客さんも途絶える事がないようですね。
今度は忘れず食べに行かないと...

Re:5月27日

#11456 ☐選択 stray 2012-05-28 23:38:21 返信 報告

goroさん、こんばんは。

> 来年、大きなイベントがあることを期待していますので、またみんなで集まりましょう！

来年と言わず、出張の際は連絡しますので飲みましょう！（笑）

> そう言えば、１つ気がかりなことがあるのですが、土曜日行われたヒルズパン工場のＺＥＳＴさんとG-randさんのライブの様子はどうだったのでしょうか？

どうだったんでしょうね、まったく情報が入ってきません。
箝口令でも敷かれているのでしょうか（笑）。
Bloomさんも出演されたようで、YouTubeにUpされています。
誰か行かれた人はいませんか！？

Re:5月27日

11457 選択 stray 2012-05-28 23:47:51 返信 報告

shunさん、こんばんは。

カラーのお花、最後の2本ラッキーでしたね（笑）。
献花の数が半端ないですね、ざっと数えて（数えてないけど（笑））200～300本はありそう。
祭壇も素敵ですよね、B社の愛情が感じられます。
きっと泉水さんも喜んでいることでしょう。
詳細レポどうもありがとうございました！

Re:5月27日

11458 選択 チョコレート 2012-05-29 09:05:30 返信 報告

所長さん、shunさん、WOさん、goroさん、皆さん、こんにちは！

shunさん、初めまして！こちらこそよろしくお願いしますね～。
shunさんのレポも拝見しました。泉水さんへの愛が伝わってくるようなレポでした。
> あっ、今回も泉水さんテーブルマナーノートからひとつ！
>「フランス人は新しい物好き」だそうです（笑）
ぎゃははは！見に行けなかった私には大事な情報(笑)。ﾒﾓﾒﾓ･･･。

所長さん、goroさん、私もできることなら、駆けつけたかったのですが･･･現実はそうは出来ず(苦笑)。
行ったら、張り込み中のnoritamaさんや、goroさん、PANさんにお会いできたのかな？(笑)
今回は残念でしたが、いつか、お会いできる日も来ると信じて･･･。

皆さん、鳥居坂レポ、ありがとうございました！

5月27日の記事

11466 選択 noritama 2012-05-29 17:29:48 返信 報告

みなさん、こんばんは。

こちらに、5/27の記事がありました。(^^)

http://www.oricon.co.jp/news/music/2012226/full/

http://www.musicman-net.com/artist/17532.html

Re:5月27日

11481 選択 shun 2012-05-30 14:27:57 返信 報告

チョコレートさん、皆さん、こんにちは。

レポ読んで頂き、ありがとうございます。
当日の雰囲気が少しでも伝われば幸いです(^ー^)

> > あっ、今回も泉水さんテーブルマナーノートからひとつ！
> >「フランス人は新しい物好き」だそうです（笑）
> ぎゃははは！見に行けなかった私には大事な情報(笑)。

以前書き込んだ [11108]にもマナーノートネタがありますので
よろしければどうぞ(^_^ゞ

Re:5月27日

11529 選択 goro 2012-05-31 21:26:03 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは

今日はギャラリーの最終日ですね。
私は、今日は行きませんでしたが、昨日行ってきました。
18時過ぎに到着しましたが、15人位で、5月27日の時とは全く雰囲気が違い、

いつものように？ゆっくりじっくり見ることが出来ました。
映像もゆったりスペースで見ることができたのも良かったです。

あらためて数々の写真を見るとどうしても海外ロケ地の写真に目が行ってしまい(笑)、
それぞれの写真にみなさんと事前捜査をしたこと、
現地に行って感動したことを思い出してしまい、懐かしくなってしまいました。

今日が最終日となってしまいましたが、今後もＺＡＲＤ展の時みたいに、別の場所で催してほしいものです。
まずは、ギャラリーを催しして下さった関係者の方々、泉水さんのご家族の方々に感謝したいと思います。

そう、帰りにマイフレンドのマグカップを追加で買いました(笑)
普段はあまりグッツは買わないのですが、詩がプリントされているので、欲しくなってしまいました。
そして帰宅するとき、自転車の籠から見事に落としてしまい、
慌てて家に戻って中を覗いたら、割れていませんでした(笑)。
中で頑丈？に梱包されているのですね。ホッとしました。

strayさん、今度東京出張の際は捜査でも飲みにでも行きましょう！

Re:5月27日　快晴

11537　選択　ドルチェ　2012-05-31 22:15:39　返信　報告

みなさん、こんばんは。

noritamaさんやshunさんのお写真付きのレポのお陰で、お留守番だったけど、私も泉水さんに逢いに行けたような気がしました。ありがとうございます！

hangさんの絵も心がこもっていてスゴイなぁ～(^^)
noritamaさんが撮られた写真にもちゃんと写ってましたね！これは記念になりますよね！

hangさんのように、国外の方もお参りやライブの為に来日されたり、泉水さんに贈り物をされたりする方も多いのに、
時間や距離を言い訳にして、毎回東京行きを断念してしまう私って･･･(><)　泉水さん大好きなのに、ごめんね。

そういえば、、
訃報が流れた5年前の5月28日は、ちょっとした病気で手術入院していました。
病室にはテレビもラジオもなく、携帯電話もずっとoffにしていたので、全く泉水さんのことを知るはずもなく、

翌日に迫った退院に向けてルンルンとごきげんでいました。
退院の日の29日に、電源をonした携帯に届いた兄からのメールで泉水さんの事故のことを知って、
嬉しいはずの退院の日が悲しい涙･涙の日に変わってしまったのを今でも覚えています。
親は、28日にはニュースで見て知っていたけど、私がショックを受けると思って隠していたそうです。どうせ分かるのに
～(;;)
その入院の時に、ちょっと不思議な体験をしたりしたのですが、気持ち悪がられそうなのでナイショにしときます(苦笑)

Re:5月27日　快晴

11547　選択　shun　2012-06-01 00:28:39　返信　報告

皆さん、こんばんは。

goroさん、ギャラリー行かれたのですね！
27日とは違い、ゆっくりじっくり見られるのは改めて
ZARDを泉水さんを見つめ直すイイ機会ですね。

マイフレンドのマグカップ買ったのですが、確かに頑丈な梱包でした（笑）

ドルチェさん、レポ読んで頂きありがとうございます。
日本にも海外にもZARDファンは沢山居ます。
皆さん泉水さんを想う気持ちは、どんなに離れてても心はそばにいるわ...んっ？どっかで聴いたな（笑）

離れた場所でも泉水さんへの想いに大小はないと思いますよ(^ o ^)/

Re:5月27日　快晴

11550　選択　noritama　2012-06-01 02:12:17　返信　報告

こんばんは。

>そして帰宅するとき、自転車の籠から見事に落としてしまい、
>慌てて家に戻って中を覗いたら、割れていませんでした(笑)。
goroさん、あぶなかったですね。割れなくてよかったです。

泉水さんから「大切に使ってね♡」ってメッセージかも。
このマグ、電子レンジ駄目ですよっていわれましたね(^^;)

>hangさんのように、国外の方もお参りやライブの為に来日されたり、泉水さんに贈り物をされたりする方も多いのに、
>時間や距離を言い訳にして、毎回東京行きを断念してしまう私って･･･(><)　泉水さん大好きなのに、ごめんね。
>離れた場所でも泉水さんへの想いに大小はないと思いますよ(^ o ^)/
shunさんいいこというなぁ～(^^) その通りだと思いますよ。
イベント参加・Goods購入とかって、ある意味自己満足な一面もあるから･･･、
それぞれの範囲で、泉水さんを想うスタイルを持てばいいと思います。
Z研を見ていただいている方・都合や遠方でなかなか参加出来ない方には、
レポで少しでも多く情報共有していただけたらいいなって思います(^^)

>その入院の時に、ちょっと不思議な体験をしたりしたのですが、気持ち悪がられそうなのでナイショにしときます(苦笑)
あ～、ドルチェさん、私も、あの時の25～27日で不思議なことがあったんですよ(^^;)

Re:5月27日　快晴

11568　選択　ドルチェ　2012-06-02 02:00:51　返信　報告

goroさん、shunさん、noritamaさん、みなさんこんばんは！

goroさん、昨日はダーッと色んなスレに書込みをするだけして読み返したりもじぇんじぇんしなかったので、ご挨拶が遅れてしまいました！
マグカップ、割れなくてほんとに良かったですね～！！(^^)
それとやっぱりgoroさんと言えば、マイフレンドですよね！
なんか、「goroさん＝マイフレンド」みたいな式ができてていいなぁ(笑)
私、ここ数年はお気に入りの曲がコロコロ変わっちゃうからなぁ(笑)
オーストラリアスレにもあとでゆっくりレスしたいと思ってますのでよろしくね(*^^*)

shunさん、noritamaさん、
ありがとうございます！　お二人の言葉、とっても嬉しかったです(*^^*)
今回もshunさんやnoritamaさんに素敵なレポを書いていただいて、ほんとにほんとに嬉しかったです！

>> その入院の時に、ちょっと不思議な体験をしたりしたのですが、気持ち悪がられそうなのでナイショにしときます(苦笑)
> あ～、ドルチェさん、私も、あの時の25～27日で不思議なことがあったんですよ(^^;)
えっ！！norritamaさん、ほんと！？
noritamaさんの不思議な体験知りたいし、私のも聞いて欲しい！(笑)　どこかでコソッと･･･(笑)

Re:5月27日　快晴

11569　選択　noritama　2012-06-02 02:11:45　返信　報告



追加写真です。門壁に貼ってあった掲示。

>noritamaさんの不思議な体験知りたいし、私のも聞いて欲しい！(笑)　どこかでコソッと･･･(笑)
何処で?(笑)

Re:5月27日　快晴

11606　選択　goro　2012-06-03 10:48:48　返信　報告

ドルチェさん　shunさん　noritamaさん　こんにちは

shunさん　最終日のギャラリーは混んでいそうだったので、前日に行くことにしましたが、予想通り、ゆっくり見ることができました。
マグカップの梱包、買う時に中身の確認をした時に、梱包もこっているので、この分簡易にすれば、コストは安くなるのにな～ってぼやいていたら、案の定助かりました(笑)
レポートも詳しく書いて下さりありがとうございました。

noritamaさん、マグカップ破損未遂の件(笑)、泉水さんからの暖かいメッセージであると認識します(笑)
確かに箱の中に電子レンジＮＧって書いてありましたね。
プリントが剥げてしまい、ただの白いマグカップになってしまうのかな？

ドルチェさん、私は今も昔も「マイフレンド」が大好きです(笑)　発売時の頃も思い出してしまって元気がでますね(笑)
シドニー編は今日の夜にはロイヤル国立公園の報告ができると思います。

歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

11464　選択　狐声風音太　2012-05-29 16:25:44　返信　報告

泉水メモリアルデイの書き込みが一段落したようです。私は、当日は家で　Moment tour　のＤＶＤを観ていました。やはり、ライブの姿を観るのは良いものですね。
さて、今回の話題です。
'カセットのボリューム上げた 日曜の車は混んでいる'の「カセット」はカセット・カー・ステレオのことですね。
昔は、車にはラジオ（それもＡＭ）が付いていればいい方でした。今は、iPod等の接続が出来て、それを使うことも有るようですね。
日本人は少しでも長い単語は略すことが多く、この場合もカセット・カー・ステレオ（オーディオ）を「カセット」と略しています。それで思い出すのは、チェッカーズの歌で「トランジスタのボリューム上げて」と言うのが有りましたが、これもトランジスタ・ラジオ（今は殆どトランジスタも見かけることも無くなりましたが）の音を大きくすることを「トランジスタのボリューム上げて」と略しています。共に、歌詞なのでメロディーに合わせるために、略したとは思います。
所で、この'カセットのボリューム上げた'と聞くだけで、時代を感じませんか。歌詞に新しい製品や流行の単語を入れると、その製品や状況が廃れると、一遍に古く感じられます。この歌は1995年発売、カーステレオでＣＤが主流に成って来たのは1990年代ですので、意図的に使ったのかも知れません。

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

11467　選択　stray　2012-05-29 17:44:18　返信　報告

狐声風音太さん、こんにちは。

> 'カセットのボリューム上げた 日曜の車は混んでいる'の「カセット」はカセット・カー・ステレオのことですね。

それしかないですよね、車にラジカセ積んで運転している設定なら別ですが。
私はラジカセと区別するために、「カーステ」と略してましたけども、もしかしてローカルな呼び方なのでしょうか。
カセットだろうがMDだろうがCDだろうが、何でも「カーステ」で通用する便利さがあります（笑）。

> 所で、この'カセットのボリューム上げた'と聞くだけで、時代を感じませんか。歌詞に新しい製品や流行の単語を入れると、その製品や状況が廃れると、一遍に古く感じられます。この歌は1995年発売、カーステレオでＣＤが主流に成って来たのは1990年代ですので、意図的に使ったのかも知れません。

なるほど、たしかに1995年の曲にしては古くさく感じますね。
意図的に使ったとすると、その目的は何なのでしょうか？

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

11469 選択 noritama 2012-05-29 20:09:40 返信 報告

こんばんは。

>チェッカーズの歌で「トランジスタのボリューム上げて」
涙のリクエスト（1984年）なつかしいですね。
'50s末～'60sトランジスタグラマーって流行語もあって、当時の大人には懐しく、
リアルで聴いていた中高生（私(^^;)）には、
レトロちっくでも新鮮（なんかオシャレ、レトロ用語がちょっぴり大人）って感じでした。
'60s風の用語で曲のイメージ創りがうまかったですね。

泉水さんと同世代として思い出すと、
'90年代前半は、まだまだ"カセット＝音楽"でお気に入りの曲をいろいろ詰め込んだものって感じでした。
「カセット」で思い浮かぶのは、TUBEの"♪渚のカセット～"（SUMMER　DREAM　1987年）で、
(やっと買った（古い？）)車で音楽をお供に海へみたいなシチュエーションに、いいねと共感していました。
夏・海（渚）・車・音楽(^^)。

泉水さんも、「ボリュームあげて」が先に思い浮かんでいたら･･･
「カーステ？テープ？CD？ディスク？う～んなんか違うな～」みたいに言葉を模索していたかも(^^)
共感を得られる言葉選びって大切ですね。

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

11470 選択 Ａｋｉ 2012-05-29 21:07:03 返信 報告

> この'カセットのボリューム上げた'と聞くだけで、時代を感じませんか。

歌詞の文字数の関係でゴロが良いものだったのだと思います。
「ステレオ」なら、もっと和らいだかもしれませんね…

90年代はＣＤも普及しましたけれど、一旦カセットに落としてからが多かったですね。
シングルだと時間が短いですし、アルバムでも未だ10曲入りも多かったですし、「高価なモノ」という印象もありましたね。

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

#11478 ☐選択 MOR 2012-05-30 04:12:58 返信 報告

みなさん、こんばんは。

当時を思い出すと、まだ車種やグレードによってはFMチューナー止まりでは無かったかと。
オプションでCDプレーヤーの追加やカセット付きチューナーを選んでいた頃のような記憶がします。
社外品のカセットプレーヤーを付けていた人も居た（当時は設置スペースも自由度が高かった）ので、もしかすると「カセット」と言う表現は、本当に単体カセットなのかも知れませんよ。
社外品ならボリュームは単体の場合もあったし、ラジカセやウォークマン等を指すことも無いとは言えないのかも知れません。
当時もカーオーディオ用FMトランスミッタを使っていた人は居ましたから、一般的なカーオーディオのイメージとは少し違う場合もあり得るのかな。
呼び名は機器名ではなく音源名で言う場合もあるので、話題を振られてみると気になる箇所ではありますね。

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

#11479 ☐選択 saki 2012-05-30 11:00:51 返信 報告

みなさん、おっはよ～ございます。(^^)/

なにやら、カセットの話題になってるようですけど･･･(^_^;)
私的には「カセットのボリューム」は、すんなり入ってきました
子供の頃sakiパパが、ラジオを聴いていると、「カセットにして！」って言ってたように思います。



「ステレオ」だと屋内を連想するし、音楽をしっかり聴き込む感じがします･･･
軽く音楽を流しながら彼女の元へ向かっている軽快感を表すのには「カセット」が良いような･･･

私がよく解らないのは、「今すぐ逢いに行くよ、夏が遠回りしても」と言う意味？？
なんとなぁ～く、解るような、解らないような･･･(^_^;)ｱﾊ!

余談ですが･･･最初にこの曲を聴いた時は･･･
「日曜の車は混んでいる」→「日曜の車は飛んでいる」
「夢中で何かを探したね」→「宇宙で何かを探したね」って聞こえて･･･？？？でした(^_^;)

strayパパ譲りの魚耳saki でした。（笑）

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

11480 ☐選択 狐声風音太 2012-05-30 11:54:20 返信 報告

sakiさん
> 私がよく解らないのは、「今すぐ逢いに行くよ、夏が遠回りしても」と言う意味？？
この曲を取り上げる時、ここも気になりましたが、私も良く判りません。どう解釈するべきか？
どなたか、解釈して頂けないでしょうか？

歌をテーマした絵をありがとうございます。
でも、日付は消しておいて欲しかった（苦笑）

追伸　strayさん
「歌詞の理解の為に」一覧を作って頂きありがとう御座います。私自身、過去の分を探すのにちょっと苦労しかけていましたので、感謝です。３桁まで続くかどうか判りませんが、励んで見ます。

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

11482 ☐選択 saki 2012-05-30 15:06:25 返信 報告

狐声風音太さん、またまた、こんにちは～(^^)/

泉水さんの詩に出てくる「夏」を少し調べてみました･･･

それで･･･泉水さんの詩中の「春・夏・秋・冬」にはそれぞれの心情が含まれているように思います。
その中で、「夏」は、幸福や、楽しい事、嬉しい事の代名詞ではないかと･･･？？

全てを調べた訳ではありませんが･･･、
泉水さんの詩の中に出てくる「夏」を「幸せ」に置き換えても詩の意味は通じるように思います。

「夏が遠回りしても」は、「幸せが遠回りしても」に置き換えると何となく意味が解るような気がしますけど･･･。違うかなぁ？？(^_^;)

＃11476の画像中の日付は消しました･･･m(_ _)m

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

11483 選択 stray 2012-05-30 20:45:52 返信 報告

皆さんこんばんは。

「カーステのボリューム上げた」でもよかったんでしょうけど、
私もＡｋｉさんに賛成で、歌ってみたら「カセット」のほうが
ゴロがよかったんだと思います。

> 「今すぐ逢いに行くよ、夏が遠回りしても」と言う意味？？

別れた彼女から「やり直してもいいよ」と手紙が来て、主人公が「今すぐ会いに行く」という
ZARDにしては珍しく超ハッピーな歌詞です（笑）。別れて何年経ったのでしょうね？
季節は夏・・・別れてから過ぎ去った夏の回数を「遠回り」と表現することで、
１年や２年じゃないよ、ってことを言いたいのかも知れませんね。

sakiさんの「夏」＝幸福や、楽しい事、嬉しい事説ですが（笑）、
恋愛は夏に始まって秋に終わる（笑）ことが多いので、
ZARDの詞に限らず、夏＝情熱的なイメージが一般的に定着していると思われます。

> 余談ですが･･･最初にこの曲を聴いた時は･･･
> 「日曜の車は混んでいる」→「日曜の車は飛んでいる」
> 「夢中で何かを探したね」→「宇宙で何かを探したね」って聞こえて･･･？？？でした(^_^;)
> strayパパ譲りの魚耳saki でした。（笑）

私のサカナ耳はそこまでひどくない！ 妙に安心した（笑）

狐声風音太さん
長く続けてほしいナイスな企画なので、すぐ見つけられるように一覧表にしました。
ナンバリング違い（「眠れない夜を抱いて」No.05→No.06も直しておきました）
目指せ！100回！（笑）

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

11484 選択 imuzi 2012-05-30 21:16:00 返信 報告

みなさん、こんばんは(^^)

> 軽く音楽を流しながら彼女の元へ向かっている軽快感を表すのには「カセット」が良いような･･･

まるで話にならないんですが、「カセット」ってあの
四角いやつですよね…??

この曲は私が生まれる2年前に発売した曲ですが、
よくカラオケでも歌う大好きな曲です♪

> 余談ですが･･･最初にこの曲を聴いた時は･･･
> 「日曜の車は混んでいる」→「日曜の車は飛んでいる」
> 「夢中で何かを探したね」→「宇宙で何かを探したね」って聞こえて･･･？？？でした(^_^;)

sakiさん、私もです!!(笑)
全く同じように聴こえて、急いで歌詞サイトで歌詞を
調べたのを覚えています(笑)

ちなみに…「Don't you see!」を初めて聴いた時は
「奇蹟思い出少しは気にかけて」は
「奇蹟思い出す星は君だけで」に聴こえて(苦笑)

同じように聴こえた人いませんかね～?
今でもそう聴こえるのですが…。(笑)

関係ない話、すみません(> <)

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

11488 選択 MOR 2012-05-30 23:16:49 返信 報告

こんばんは。

狐声風音太さん
>> 私がよく解らないのは、「今すぐ逢いに行くよ、夏が遠回りしても」と言う意味？？
>この曲を取り上げる時、ここも気になりましたが、私も良く判りません。どう解釈するべきか？
>どなたか、解釈して頂けないでしょうか？
妄想という前提（笑）で、この詩のポイントはズバリ「突然」なのだと思います。
「カセット」のワードは「急いでいる・焦っている」気持ちを表すポイントで、
>この仕事(ゆめ)はどんな状況(とき)も笑っているよ
などは、相手の状態を表していると感じています。

私にはけっこう辛い詩に読めますけど、イメージを壊すと悪いので詳細は避けます。（汗）
ヒントとしては「ある愛の詩」ですかね。

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

11489 選択 sakura 2012-05-31 01:21:06 返信 報告

みなさん、こんばんわ。

「カセット」に反応してしまいました。

「カセット」、「カーステ」、「ステレオ」、「音楽」‥
「カセット」には手軽で身近で安価なイメージがありますね。
「カセット」が一番響きが良かったのかもしれません。
「カーステ」や「ステレオ」だと、「突然」のスピード感が伝わってこない気がします。

> 私がよく解らないのは、「今すぐ逢いに行くよ、夏が遠回りしても」と言う意味？？

「これまでに、夏が何回か過ぎ去り、遠回りなってしまったけど‥」とは
言いすぎでしょうか？
まさか、遠回り→十回り（10年？）は長すぎますかね？（笑）

私の聞き違い経験としては、「揺れる想い」の、
「夏が忍び足で　近づくよ」を、「なつかしいノリ足で　近づくよ」と、
聞こえていました！（どんな足でしょうか？？）

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

11513 選択 stray 2012-05-31 12:42:32 返信 報告

sakuraさん、こんにちは。

> 「これまでに、夏が何回か過ぎ去り、遠回りなってしまったけど‥」とは
> 言いすぎでしょうか？

私の理解と一緒ですね！

> まさか、遠回り→十回り（10年？）は長すぎますかね？（笑）

ぎゃはは、いくら泉水さんが”親父ギャグ好き”でも、歌詞の中には入れないでしょう。

> 私の聞き違い経験としては、「揺れる想い」の、
> 「夏が忍び足で　近づくよ」を、「なつかしいノリ足で　近づくよ」と、
> 聞こえていました！（どんな足でしょうか？？）

私以上のサカナ耳な人、けっこう居るんですねー！（笑）
「サカナ耳」が理解できない人は、過去ログ２の#14601をご覧下さい。
（「愛が見えない」で検索すると見つかります）

FOVに提供した曲だからか、主人公は男性となっていますが、
「君」（女性）は泉水さん本人なんじゃないかと私は思っています。
詳しくは後で。

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

11542 選択 ドルチェ 2012-05-31 22:50:00 返信 報告



狐声風音太さん、みなさん、こんばんは。

> 所で、この'カセットのボリューム上げた'と聞くだけで、時代を感じませんか。
そうですね。「カセット」という単語一つで一気に昔にトリップできますよね。
> 歌詞に新しい製品や流行の単語を入れると、その製品や状況が廃れると、一遍に古く感じられます。
「ポケベルが鳴らなくて」とか典型的だと思います(笑)

私の車は、14年モノなのでカセット・カー・ステレオが普通にあります(笑)
別でCDチェンジャーをつけたので、カセットはもう聴くことはありませんが、当時の想い出がたくさん詰まったカセットは捨てられずに今も取っていますよ(^^)　懐かしいな。

Re:歌詞の理解の為にNo.11 '突然'

11545 選択 shun 2012-05-31 23:46:08 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> > 「これまでに、夏が何回か過ぎ去り、遠回りなってしまったけど‥」とは
> > 言いすぎでしょうか？
>
> 私の理解と一緒ですね！

はい、sakuraさんとstrayさんに一票です！

> FOVに提供した曲だからか、主人公は男性となっていますが、
> 「君」（女性）は泉水さん本人なんじゃないかと私は思っています。

そうなんですよね～そう考えた方がしっくりくる気がします。
洋楽に目覚めたりバンドを始めたりするのは、中学・高校とかが多いと思いますが、
その頃に使っている録音メディアは、時代が代わっても想い入れは強いですね。
泉水さんが中学の頃は当然カセットが主流で、あの初代ウォークマンが発売されたのもこの頃です。

高校の頃CDプレーヤーが発売されても、携帯したり世間一般に広まるには時間が掛かります。
学生時代に主に使っていたと思われるカセットテープ…海で聴きたいベストとか作ったかも（笑）

そんな学生の頃の想い出を唄ったものかもしれませんね。

スマホ対応です！

#11272 ☐選択 shun 2012-05-23 16:19:59 返信 報告

皆さん、こんにちは。

やっとスマホに対応しましたね…
4月とか言ってたのに、どんだけーーーー！

Re:スマホ対応です！

#11296 ☐選択 stray 2012-05-23 21:52:21 返信 報告

shunさん、こんばんは。

ようやく、やっと、ですね（笑）。
携帯サイトはの「今月の特集」は、月が替わると前の記事は読めなくなるのですが、
スマホは古い記事も読めるように配慮されてるのか気になります。
それと、記事や動画の保存が可能かどうかも気になります。

スマホをお使いの皆さん、情報下さい！（笑）

Re:スマホ対応です！

#11304 ☐選択 いし 2012-05-24 00:07:08 返信 報告

みなさま、こんばんは。
初めて書き込みさせていただきます!

やーっとスマホ対応してくれたので、喜んで登録しようとしたら…
クレジットカード決済でした(>_<)

クレジットカードを持ってないので、また登録できず…
携帯電話の支払いと一緒に引き落としできるようにして欲しかった…

なんだか縁がないんだなーと諦めました!
入ってなくたってZARDファンですから♪

単なる愚痴でした。
すみません(^^;)悲しいです…

Re:スマホ対応です！

#11305 選択 noritama 2012-05-24 00:50:44 返信 報告



こんばんは。

>4月とか言ってたのに、どんだけーーーー！
5月になって初夏の便りの頃になっても情報が出ないので、話題を放置してました(笑)
ひょっとしたら"来春対応"って来年の春?とも疑ってました(笑)

でも、私のは､やはり･･･(--;駄目でした･･･

Re:スマホ対応です！

#11312 選択 stray 2012-05-24 20:49:46 返信 報告

いしさん、はじめまして、こんばんは！

クレジット決済ですか！ 携帯サイトは携帯料金に上乗せですけど、
携帯とスマホのスシテムの違いなのでしょうかねぇ・・・

モバイルファンクラブにしたのは、若い層の取り込みが目的なんだと思ってましたが、
クレジット決済となると学生さんは無理ですから、B社は何を考えているのかさっぱり分かりません。
みんなで「元に戻せ！」大合唱するしかないですね！（笑）

noritamaさん、こんばんは。

「来年の春」には大笑いしました（笑）。
スマホでも見られるものと見られないものがあるということですか。
メーカーの問題？ソフト（OS）の問題？

Re:スマホ対応です！

#11314 選択 noritama 2012-05-24 21:14:13 返信 報告



こんばんは。

>スマホでも見られるものと見られないものがあるということですか。
>メーカーの問題？ソフト（OS）の問題？
たぶんキャリアの問題のような･･･
情報提供側はi-phoneでOKなキャリアなら大筋よいのでしょうが、お知らせに、普通は(推奨ブラウザや)対応キャリアは必須の情報と思いますけれどね。
携帯サイトのときと同じで、接続IPではじかれているような気がします･･･
PCでGoogle Chromeブラウザでアクセスすると、こんな感じですね。

Re:スマホ対応です！

#11322 選択 stray 2012-05-25 12:23:45 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

キャリアの問題ですか・・・

> お知らせに、普通は(推奨ブラウザや)対応キャリアは必須の情報と思いますけれどね。

とりあえず3大キャリア対応のみでオープンしたのなら、当然必要だと思いますよ。

携帯サイトも、もしかしてドコモ・au・ソフトバンク以外は未対応なのか？

Re:スマホ対応です！

11329 選択 shun 2012-05-25 15:13:34 返信 報告

strayさん、いしさん、noritamaさん、こんにちは。
いしさん、はじめまして。宜しくお願い致します。

クレカ決済のみとは...全くって感じです。
若い世代にZARDを広めようという気が無いのでしょうか？
配慮に欠けてますね。

会員限定のコンテンツは携帯サイトと内容は変わりません。
特集記事やスタッフ日記などは5月配信のものだけで、
現在のところバックナンバーは掲載されていません(´。｀)がっかり
壁紙はiPhoneとAndroidで画像が異なります。

画面メモは標準装備されてるブラウザや、
キャプできるアプリも有るようなので可能かと...
動画保存はどうなんでしょう？
探せば有りそうですが...

ページの移動に時間が掛かります。
めちゃめちゃ重いときがあり、フリーズしたんじゃないかと（笑）
通信環境のせいなのかなぁ？
携帯の方が現状ではサクサク移動できます（笑）
携帯サイトに、君に逢いたくなったら...のメイキング映像ありましたね...
忘れてました（＾o＾||）

スマホサイトURLのspってsmartphoneのことですかね？
SPモードだったりして？それはないか...アハハ

Re:スマホ対応です！

11333 選択 いし 2012-05-25 18:25:45 返信 報告

みなさま、こんばんは～

愚痴を聞いてくださり、ありがとうございました。

ほんと、若い学生さんはクレジットカード持ってないですし、
もはやある程度お金を持ってる世代を狙ってるようにも
思えてしまいます(^^;)
まあ、高額グッズもしかり(笑)

年2千円だった、紙の会報時代が懐かしく感じちゃいます(>_<)

Re:スマホ対応です！

#11336 ☐選択 stray 2012-05-25 20:16:26 返信 報告



shunさん、こんばんは。

スマホ・サイトの情報どうもありがとうございます！

> 会員限定のコンテンツは携帯サイトと内容は変わりません。

それはそうですよね、同じ料金なので（笑）。

> 特集記事やスタッフ日記などは5月配信のものだけで、
> 現在のところバックナンバーは掲載されていません(´。｀)がっかり

月々の情報は、その月の料金を払っていない人には見せられない、ってことですね。
たしかに、そうでないと携帯サイトで料金払って見た人との平等性が保てないので、しょうがないですね。

> 壁紙はiPhoneとAndroidで画像が異なります。

えっ！ どちらか分かりませんが、WEZARD.netのPCサイトの画像と違うってことですか？

> 画面メモは標準装備されてるブラウザや、
> キャプできるアプリも有るようなので可能かと...

なるほど、スマホはブラウザやアプリがあるので、可能かも知れませんね。

> 動画保存はどうなんでしょう？
> 携帯サイトに、君に逢いたくなったら...のメイキング映像ありましたね...

先月ですよね、私、見逃しちゃったんですよ、デジカメで画面撮るのに夢中で（笑）。
なので、スマホ・サイトに4月以前の記事も掲載されて、動画保存ができるなら
”誰か頂戴！”って叫ぶつもりだったのですが（笑）、もろくも目論見がハズレてしまいました（笑）。

> スマホサイトURLのspってsmartphoneのことですかね？
> SPモードだったりして？それはないか...アハハ

SPモードって、悪評高いdocomoのSPモードですか？（笑）

Re:スマホ対応です！

11340 選択 noritama 2012-05-26 13:49:20 返信 報告



こんにちは。

悔しいので素人なりに調べました(笑)

結論から言うと、今回の場合は接続IP(キャリア)ではなく、
UA(ユーザーエージェント(使用している表示ブラウザ))の問題のようです。

"スマホ サイト 接続"で検索、"PCでスマートフォンサイトにアクセスする方法"という記事があると思います。
※【注意】記事を参考にして行なうのは自己責任でお願いします。
表示ブラウザがスマホ用になってしまうので、Yahooなどの表示もそれにあわせた表示に変ってしまいます。
なので、個別(PC､スマホ)の表示ブラウザショートカット作成して使い分けするような感じです。

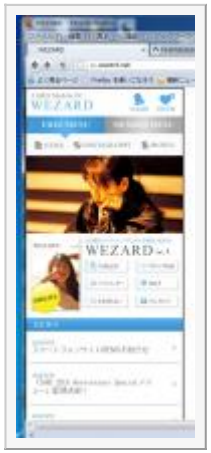
スマホサイトの制限は、
・ユーザーエージェント(ブラウザ情報)
・キャリア(docomo・au・Softbank)のIPアドレス
・個体識別情報(契約IDまたは端末ID)
などでの制限があるそうです。

Google ChromeがスマホのUAに近いそうなので、試しにやってみました。
とりあえず、iPhone UAにしてみました。

PCでサイト表示はされました(^^)

Re:スマホ対応です！

#11341 選択 stray 2012-05-26 16:10:51 返信 報告



noritamaさん、こんにちは！

早速試してみられましたか（笑）。
以前、携帯サイトでユーザーエージェント偽装をやってみたのですが、ダメでした。
（たぶん個体識別）
その時使ったツール（Firefoxにアドオン）がそっくりそのまま残っていたので試したところ、
バッチリ表示されましたよ～！（笑）

iPhone 3G の設定です。noritamaさんのとかなり表示が違いますね。
Top画像はshunさんの情報どおり携帯サイトと違っています。
（FLASHになってて、3種類が入れ替わる）

問題は会員ログインが可能かどうかですが、ダメでした。
「登録されていないメールアドレス」だと表示されます。

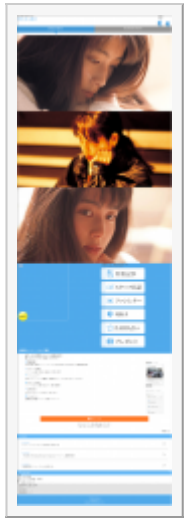
Re:スマホ対応です！

#11343 選択 MOR 2012-05-26 18:37:36 返信 報告

こんばんは。

私はエージェントを変更してIE8で無理矢理ソースを落とし、ローカルで表示させてみました。
当然リンクはスクリプトと別ファイルを呼び込ませているので、作動しません。
レイアウトも全部開いた状態なのでしょうか、何だか変ですね。
この先、見たい該当ページのURLを直接操作したら、きっと不正アクセスで危険ですね。

しかし、スマホ用のタグの見方はよく分からん。（汗）



Re:スマホ対応です！

#11344 ☐選択 noritama 2012-05-26 19:09:15 返信 報告



こんばんは。

>iPhone 3G の設定です。noritamaさんのとかなり表示が違いますね。
あっ(^^;[11340]のは‥出た表示が大きくて、先にChromeの表示調整を25%まで下げたので、部分小さくなっているようです。
100%のままウインドウを小さくすると同じ表示になります。

Re:スマホ対応です！

#11345 ☐選択 noritama 2012-05-26 19:21:41 返信 報告



モバイルモードブラウザですと、
YahooもGoogleも、
モバイルサイトにつながって、モバイルモードとPCモードの表示モード切り替えのリンクボタンが出るようになりますね。
モバイルミニPC(ノート、タブレット、フォン)などへの配慮ですねたぶん。

Re:スマホ対応です！

#11346 ☐選択 shun 2012-05-26 21:41:00 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> えっ！ どちらか分かりませんが、WEZARD.netのPCサイトの画像と違うってことですか？

各OS用に待受画像が1枚ずつ用意されているというだけのもので、
深い意味はありません（笑）
他にスマホのみのコンテンツとなると、
GALLERYに数枚既出画像が置かれている程度ですね。

あと勘違いさせてしまいましたTOPページのこと？ですが、
PCや携帯サイトとはレイアウトが全く違いますね。

逆に携帯にありスマホに無いメニューは沢山あります（笑）
FLOWER&SMILE動画、20周年特集、動画（5月UP以外）、待受画像、FLASH、デコメールなどは、
スマホサイトでは一切見ることができません。
携帯ならこれらは一覧表示され、過去のものまで見れますよね。

> > 携帯サイトに、君に逢いたくなったら...のメイキング映像ありましたね...
>
> 先月ですよね、私、見逃しちゃったんですよ、デジカメで画面撮るのに夢中で（笑）。

メイキングを見逃したとのことですが、
現在も動画一覧に過去の動画が置かれているので、視聴可能ですよ！
デジタル会報→今月の特集記事→ストリーミング再生
→ページ下方に動画一覧のリンクがあり、ここから入れます。

> SPモードって、悪評高いdocomoのSPモードですか？（笑）

ガハハっ、お察しの通り評判悪いSPモードでございます！

Re:スマホ対応です！

#11348 ☐選択 stray 2012-05-26 22:01:52 返信 報告



MORさん、こんばんは。

> 私はエージェントを変更してIE8で無理矢理ソースを落とし、ローカルで表示させてみました。
> 当然リンクはスクリプトと別ファイルを呼び込ませているので、作動しません。
> レイアウトも全部開いた状態なのでしょうか、何だか変ですね。

ソースを見ると、Top画像はFLASHじゃなくて、3つの画像を羅列したScriptのようです。
Firefoxだと、ソースを落としてローカルで表示しても正常に見えました。

> この先、見たい該当ページのURLを直接操作したら、きっと不正アクセスで危険ですね。

ちなみにTop画像は 640x315、52MBのJPGでした。
PCサイトでFLASHに使っている画像より高解像度って・・・（笑）

noritamaさん
最新型の Docomo GALAXY NOTE（SC-05C）に設定してみたら、
こんなに大きく表示されますよ！

Re:スマホ対応です！

11349 選択 stray 2012-05-26 23:07:15 返信 報告



shunさん、こんばんは！

> デジタル会報→今月の特集記事→ストリーミング再生
> →ページ下方に動画一覧のリンクがあり、ここから入れます。

ありがとうございます！！！
見れました。もう、気絶寸前です！（笑）

泉水さん、超カワイイ～！ 超お茶目！ 超弾けてる～～！（笑）
http://youtu.be/XTZ1QVnP6go

シャンパンの栓が抜けて吹きこぼれたのは仕方ないとして、
わざわざ自分で瓶を振って、ジャンプしながら振りまいてるじゃないですか！（笑）
頭からシャンパン浴びてますから、この後シャワー浴びて洋服を洗濯しないとロケ続行できないでしょう。
ロケ終了後に、打ち上げ気分で悪戯されたと考えるべきか。

いやぁ～、この映像は最強です。GALLERYで流さないって、あり得ないですよね（笑）。

Re:スマホ対応です！

11350 選択 YARD 2012-05-27 00:02:05 返信 報告

stray所長､みなさんこんばんは！
ご無沙汰してます。
(山茶花さん先日は大変失礼しました。ごめんなさい。m(__)m)
所長､良かったですね！
3/1up こんなにそばに居るのに も鑑賞して下さい。
SH12 あの微笑みを忘れないで のノリノリ泉水さんが少し見れる気がします。今晩 眠れない夜 になるかも(笑)

Re:スマホ対応です！

11351 選択 MOR 2012-05-27 03:56:00 返信 報告



こんばんは。

strayさん、
>Firefoxだと、ソースを落としてローカルで表示しても正常に見えました。
IE8では、オンラインで見るとすべては表示しリンクも作動するものの、やはりレイアウトは変なままでした。
TOP画像も３枚同時に表示されますし。（笑）

>ちなみにTop画像は 640x315、52MBのJPGでした。
>PCサイトでFLASHに使っている画像より高解像度って・・・（笑）
この画像３種との事を言っているのかと思いますが、私の見た限りでは670x320でしたよ。
ttp://sp.wezard.net/***/****/images/top_images01.jpgなど
との比較だと思いますが、あれっ？。

ところで、”いし”さんが書かれている
>やーっとスマホ対応してくれたので、喜んで登録しようとしたら…
>クレジットカード決済でした(>_<)
って、私には探せないのですが、どこに書かれていますか？。
あまり料金に対しての詳しい表記が無くて不安なコンテンツに思えるのですが。
「特定商取引に関する記述」には
>■販売価格　月額料金・・・315円(税込)
とは書かれているが、会員登録へ進んでも金額にたどり着けないのは私だけ？。
どこまで無料でどこから有料なのか、私にはさっぱり。（汗）

本家サイトでは「メールマガジン及びニュースは無料で閲覧可能となっておりますので是非お楽しみください」って事は、メルマガ閲覧は無料で配信登録したら有料って事なのかしら？。
まさか課金者だけが見られるページだから、「メルマガとニュースは別途費用がかからない」と言う意味での無料って事では無いですよね。
言い回しが微妙で、素直に受け取って良いのかどうか・・・。

ついでに、スマホのサイトからのメルマガ登録って、アドレスが分かっていれば誰でも出来る状態なのだけど受け付けて

くれるのかな？。
どなたか試した人、結果を教えて下さい。
「このまま送信してください」の一文が入る所が非常に微妙で、手作業っぽいのが気になります。

古いガラ携に愛の手を！。（笑）

追伸
[11349]の動画、絶対に欲しいですね。
高画質で一連の公開を希望！。
これからはPVよりMVですよ、B社さん。

Re:スマホ対応です！

11354 選択 imuzi 2012-05-27 11:28:32 返信 報告

MORさん、みなさん、こんにちは(^^)

> 本家サイトでは「メールマガジン及びニュースは無料で閲覧可能となっておりますので是非お楽しみください」って事は、メルマガ閲覧は無料で配信登録したら有料って事なのかしら？。
> まさか課金者だけが見られるページだから、「メルマガとニュースは別途費用がかからない」と言う意味での無料って事では無いですよね。
> 言い回しが微妙で、素直に受け取って良いのかどうか・・・。

メルマガ配信は、無料ですよ♪
私はまだ中3で有料サイトに登録したらダメって言われてるので、メルマガ配信登録だけしています(^^)

ネットに長時間繋いだらダメなので、ニュースは見られてないのですが(> <)

Re:スマホ対応です！

11357 選択 stray 2012-05-27 13:28:12 返信 報告

YARDさん、こんにちは。



> 3/1up こんなにそばに居るのに も鑑賞して下さい。
> SH12 あの微笑みを忘れないで のノリノリ泉水さんが少し見れる気がします。今晩 眠れない夜になるかも(笑)

これってWBM2011 DVD収録のGrand Cafeものですよね？
危ない危ない、DLして通信料取られるとろこでした（笑）。
3rdAL「HOLD ME」のPVが存在する証拠映像、早く見たいです～！（笑）

MORさん、こんにちは。

> この画像３種との事を言っているのかと思いますが、私の見た限りでは670x320でしたよ。
> ttp://sp.wezard.net/***/****/images/top_images01.jpgなど
> との比較だと思いますが、あれっ？。

そうです、HPサイトのTop画像との比較ですが、私の勘違いでした。
670x320で合ってます、お騒がせしました（笑）。

> 会員登録へ進んでも金額にたどり着けないのは私だけ？。

会員登録ページのアカウト作成は仮登録で、登録メール宛てに[本登録]先の
URLが送られてくるので、そこにアクセスすると、決済手続きページへ進みます。

> 本家サイトでは「メールマガジン及びニュースは無料で閲覧可能となっておりますので是非お楽しみください」って事は、メルマガ閲覧は無料で配信登録したら有料って事なのかしら？。
> まさか課金者だけが見られるページだから、「メルマガとニュースは別途費用がかからない」と言う意味での無料って事では無いですよね。

これはB社の書き方が悪いです。
スマホサイトからメールマガジンが読めるわけじゃないのに、
スマホサイト・オープンのお知らせの中に「ニュースは無料で閲覧可能」と
並列で書くから訳わからないのです（笑）。

imuziちゃんが書いているように、登録も配信も無料です。

> これからはPVよりMVですよ、B社さん。

PVとMVって（日本とアメリカで）呼び方が違うだけで同じでは？

imuziちゃん、こんにちは。

携帯・スマホサイトのニュースは、PCサイトのニュースと同じです（笑）。
Upした日時が多少違うので、順番が逆になってるところはありますが・・・

Shunさんが書かれているように、スマホサイトには無料のメニューが
ほとんどない（携帯サイトには沢山あります）ので、有料会員以外は
スマホサイトの利用価値は今のところまったくありません（笑）。
そのうちメニューを増やしていくつもりなのでしょうけども。

Re:スマホ対応です！

11415 選択 MOR 2012-05-28 03:37:16 返信 報告

imuziさん、strayさん、こんばんは。

やはり素直に無料だと言うことだったのですね。（笑）
今日という日（27日の事）を一つのチャンスと捕らえ、【モバイルファンクラブサイト"WEZARD"】発足と共に止められていたメルマガを再登録しました。
返事は遅くなりましたが、早い時間帯に拝見させて頂きましたので間に合いましたよ。

imuziさん、私の携帯はDoCoMoのメール専用契約（笑）なので、通話やｉモード通信は普段使いません。その代わりメールだけは１日に数百通単位ですけど。（汗）
なので、無料だとしてもサイトへは行かないのでimuziさんと変わらないですね。(^^)V
今回はスマホ対応という事からパソコンで処理しました。
ファンには優しくないシステムだと思いますよ、私には。

strayさん
>670x320で合ってます、お騒がせしました（笑）。
抜く手法で異なるのかと思いましたが、安心安心。（笑）

しかし、料金表示方法に問題ありですよね。
>会員登録ページのアカウト作成は仮登録で、登録メール宛てに[本登録]先の
>URLが送られてくるので、そこにアクセスすると、決済手続きページへ進みます。
これって問題だと思うんですけど。
個人情報保護法（プライバシーポリシーの表示）の「特定の個人と結びついて使用されるメールアドレス」と表記しながら、契約条件の明示（決済手順の同意）なしで販売目的の仮登録と称するメアド収集はどうなのだろう。
「特定商取引に関する記述」だけですよね、唯一の読みどころは。
これは運営丸投げの弊害でしょうか。

>PVとMVって（日本とアメリカで）呼び方が違うだけで同じでは？
ありゃ、難しい所を指摘されてしまった。（汗）
プロモ/クリップなど同義語だと言われていますが、私の場合はPVはあくまでも販促ビデオであり主体は楽曲、映像はアピール的な存在。
一方、MVの場合は音楽と映像が一体となった作品と考えています。
MVを希望している理由は、捨てカット（未公開映像）を使った、既存のスクリプトに囚われることなく新たな作品が作れること。
現状では手詰まりだと思えることから、願っているものです。

まぁ、本心を言えば、環境BGVのような泉水さんのロングショットをダラダラと作ってもらって、自分で好きに編集し曲もメドレー編集してディスクを作りたいと、そんな無理な希望に近い作品の配布を期待している訳です。
[11349]のような動画だけで作られたら、私はメロメロです。（笑）

Re:スマホ対応です！

11429 選択 shun 2012-05-28 13:38:51 返信 報告

strayさん、皆さん、こんにちは。

> 頭からシャンパン浴びてますから、この後シャワー浴びて洋服を洗濯しないとロケ続行できないでしょう。
> ロケ終了後に、打ち上げ気分で悪戯されたと考えるべきか。

「以上で坂井泉水さん、オールアップで～す！シュポッ！！キャ～～」みたいな...（笑）
シャンパンファイトで着てるのが薄紫？の男物のシャツですが、



PVの他のシーン（カメラ構えたり、バスケやったり、タイプ打ったり）でも着用しているので、
おそらくこれらのシーンを撮り終えて、残りシャンパンシーンのみ、
濡れようが汚れようが思いきり騒いじゃってくださ～い！って感じでしょうか。
撮影途中だとセットも濡れ、ベトベトになちゃいますからね（笑）

> いやぁ～、この映像は最強です。GALLERYで流さないって、あり得ないですよね（笑）。

えーーと-----noritamaさんのレポ[11303]にも有るように、
ギャラリーシアターで見れちゃいます…
今からでも遅くありません。行かれてみては（笑）
あ～でも、携帯の映像で気絶寸前だとギャラリーで見たら…
気を付けてくださ～い(ˆ 0 ˆ)／
携帯の動画って少し短い様な気がします。

Re:スマホ対応です！

11460 選択 stray 2012-05-29 12:42:35 返信 報告



shunさん、こんにちは。

> おそらくこれらのシーンを撮り終えて、残りシャンパンシーンのみ、
> 濡れようが汚れようが思いきり騒いじゃってくださ～い！って感じでしょうか。
> 撮影途中だとセットも濡れ、ベトベトになちゃいますからね（笑）

shunさんの推理が当たりですね！

PV映像の中に、シャンペン持って右に2回転するシーンがありますが、
それを別カメラで撮ったのがモバイルサイトにUpされたメイキング映像にもありました！

これはPVの2回転シーンです。

Re:スマホ対応です！

11461 選択 stray 2012-05-29 12:47:19 返信 報告



こっちが、モバイルサイトのメイキング映像です。

PVはほぼ正面から、こっちは右斜めから別カメラで撮ったものです。

画質が悪くて細かいところは分かりにくいですが、最後のコマ（歯を見せて笑う）は
映像で見るとまったく同じです。

Re:スマホ対応です！

#11462 ☐選択 stray 2012-05-29 12:59:12 返信 報告



PV映像では、シャンパンの栓を上手に開けているのですが（シーン①）、
中身がほとんど吹きこぼれてしまっているのです（笑）。

この量では、シャンパンを振りまくシーンが撮れないので、
もう１本のシャンパンを開けて撮ったのがメイキング映像なのでしょう。

ところが今度は、栓がなかなか抜けなくてNG（笑）。

中身はこぼれず残ったので、2回転振りまきシーンを撮って（シーン②）、
シーン①と繋いだのがPV映像です。

Re:スマホ対応です！

#11465 ☐選択 stray 2012-05-29 17:28:33 返信 報告

MORさん、こんにちは。

> ファンには優しくないシステムだと思いますよ、私には。

まったく同感です。若いファンを増やす努力なら年寄りは協力しますが
クレジット契約のみ（寺尾さんによると、携帯サイト同様の処理に向けて対応中とのこと）とは・・・

> これって問題だと思うんですけど。
> 個人情報保護法（プライバシーポリシーの表示）の「特定の個人と結びついて使用されるメールアドレス」と表記しながら、契約条件の明示（決済手順の同意）なしで販売目的の仮登録と称するメアド収集はどうなのだろう。

う〜ん、でもほとんどのサイトが会員登録はそういう仕組みですよね。
会員登録はしたものの、本登録するかどうか決心する時間も必要かと。

> プロモ/クリップなど同義語だと言われていますが、私の場合はPVはあくまでも販促ビデオであり主体は楽曲、映像はアピール的な存在。
> 一方、MVの場合は音楽と映像が一体となった作品と考えています。

最近日本もMVと呼ぶようになってきたようなので、私は別にどっちでもいいのですが、
「ＰＶロケ地マップ」を「ＭＶロケ地マップ」に変更することは絶対にありませんからね〜！（笑）

shunさん、こんにちは。

> えーーと-----noritamaさんのレポ[11303]にも有るように、
> ギャラリーシアターで見れちゃいます...
> 今からでも遅くありません。行かれてみては（笑）

そうでしたね！ 話題が多すぎて頭がこんがらがっちゃいました（笑）。
GALLERYも残すところあと2日、平日なのでそれほど混まないでしょうから、
行かれる人は、メイキング映像をリピートで堪能してきて下さい！

Re:スマホ対応です！

11477 選択 MOR 2012-05-30 03:38:17 返信 報告

strayさん、こんばんは。

>「ＰＶロケ地マップ」を「ＭＶロケ地マップ」に変更することは絶対にありませんからね〜！（笑）
ははははっ、そりゃそうです。
実際にMVをPVに流用している場合もありますから、私らはどちらで呼んでも良いでしょうね。
ただ、制作者側では別物ですからPVに拘っていると変な編集をしてくるので、あえてMVとして新たなビデオ作品を公開して欲しいと言う希望を、見ている関係者向け暗黙の訴えです。
既存のPVに手を加えられると滅茶苦茶でしょ。だから、同じ曲でも全く違う映像で完全版を見たーい。（笑）

>う〜ん、でもほとんどのサイトが会員登録はそういう仕組みですよね。

>会員登録はしたものの、本登録するかどうか決心する時間も必要かと。
ちょっと面倒な話なので、スルーしても良いですよ。

>本登録するかどうか決心する時間も必要かと。
とは別な事を言っているんですよ。
基本的には有料会員の申し込みですよね。
その場合は、所謂「通信販売法に基づく表示」（サイトには「特定商取引に関する記述」の記載）で、経済産業省では
「【通信販売規制を受ける広告】販売業者等がその広告に基づき通信手段により申込みを受ける意思が明らかであり、かつ、消費者がその表示により購入の申込みをすることができるものであれば、ここにいう「広告」に該当します。」
とされ、その場合の表示項目には「【代金（対価）の支払方法】代金支払い方法を全て表示することが必要です。」
とされているので、クレジット払いを明記する必要があり、認識した上で仮申し込みメアドの提出が個人情報保護法で決められた手順だろうと思える訳です。
他にもちょっと？箇所も。
実際に似た手法でメアド収集を目的としている業者も存在しますから。

私も詳しい訳ではないので、見ている関係者で判断してもらえば良いと思っていますが、もし問題があるのなら、きっとファンとして望まない運営形態なのだろうと疑っている訳です。
今後へ繋がる不信感とでも言うのでしょうか、あくまでも私だけが感じている話です。（汗）

>クレジット契約のみ（寺尾さんによると、携帯サイト同様の処理に向けて対応中とのこと）
コストを考えれば現実は、実現無理でしょうね。
考えられる手はいくつかありますが、そんなとをするとも思えませんし。（汗）

＊面倒なことが好きな人向け
通信販売広告について
ttp://www.no-trouble.go.jp/#1232095829427
知ってて損は無い事ではありますが・・・。

追伸：リンク先を変更しました

Re:スマホ対応です！

11490 選択 shun 2012-05-31 02:05:49 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> PV映像の中に、シャンペン持って右に2回転するシーンがありますが、
> それを別カメラで撮ったのがモバイルサイトにUpされたメイキング映像にもありました！

なるほど確かに、別アングルのカメラですね！
回転したり動きのある被写体の場合、複数のカ メラで抑えていると、
ベストショットを撮り逃す確率も少なくなるの で効果的ですね。
シャンパンの栓を抜くと聞いただけで、その後 の展開にハプニングを期待してしまうので、
それを撮り逃そうものなら、お仕置きものです (笑)

TVでは当たり前ですが、黒澤明の映画で、撮り 直しのきかないシーンで頻繁に、 同時に複数のカメラを回していたそうです。

Re:スマホ対応です！

11510 選択 stray 2012-05-31 12:34:58 返信 報告

shunさん、こんにちは。

複数のカメラを回すってことは、それだけコストが嵩むわけで
現在の経済状況だとやりたくてもできない芸当かもですね。

それにしても納得いかないのは、PV映像[11460]の1コマ目は
泉水さんが左に寄り過ぎてて、シャンパンが見えませんよね。
メイキング映像[11461]のカメラのほうはしっかり捉えているのですから、
私ならメイキング映像を使ってPVを制作しますけども・・・（笑）
ズームの度合いが違うので、よりズーミングな映像を採用したのでしょうね。

MORさんへのレスは、面倒くさいのでパスします（笑）。

★☆ZARDポスター☆★

11485 選択 hypnosis 2012-05-30 22:35:05 返信 報告



こんばんわ！
前まで”はるひがーねっと”というHNで投稿させて頂いた者です
この度、HNを変えました♪

Z研の見習い研究員として、頑張りたいと思います（笑

それでは早速、話題を！

今日、友人と秋葉原で店頭に掲示してあったポスター等を
販売するお店に行ったのですが、そこにZARDのポスターが
結構あり、比較的安価（８００円代から１５００円代）で
売っていたので添付した画像のポスターを購入してみました。

他にも「あなたを感じていたい」の店頭用ポスター等も
ありました。

店内は某AKなんとかとか、がかなり占めていましたが
自分は興味ありませんでした（爆

建物は少し二の足を踏んでしまいますが
秋葉原に立ち寄った時は足を運んでみてください

ttp://www.trio-broadway.com/

Re:★☆ZARDポスター☆★

11486 ☐選択 stray 2012-05-30 23:02:45 返信 報告

hypnosisさん、こんばんは！

”はるひがーねっと”のHNは覚えやすかったのですが、HN換えですか、了解です。

私はポスターを集めていないので無知なだけかも知れませんが、
この図柄のポスターは初めて見たような・・・
文字が何も書かれていないですよね？
店頭展示の販促ポスターなら、少なくとも曲名は書いてあるはずです。

値段も安いので、もしかしてパチモン？とも思ったのですが、
どなたかポスターにお詳しい人の見解を伺いたいです。

Re:★☆ZARDポスター☆★

#11487 ☐選択 stray 2012-05-30 23:09:46 返信 報告



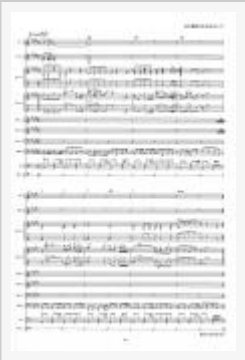
分かりました。

2008 WBM ポスター30枚セットの１枚です。

１枚当たり1,000円で販売されたもので、ZARD GALLERYでも売っていたような・・・

HELP ME！（笑）

#11358 ☐選択 stray 2012-05-27 13:36:47 返信 報告



皆さんこんにちは。

私は楽譜を読めないので、読める人に教えてもらいたいのですが・・・

これは「あの微笑…」のオフィシャルバンドスコアで、最後の後奏の部分です。

「あの微笑…」はBLEND、BEST、Soffioに収録されていますが、
いずれも後奏がフェードアウトで終わるver.です。
時間にして30秒（15秒あたりからフェードがかかる）

ところが、WBM2008とWBM2011は50秒近い長～い後奏となっています。
LIVE演奏なのでフェードアウトができないからだと思いますが（笑）。

で、このバンドスコアは、CD用のフェードアウトver.なのかどうか、
教えてほしいのですが。よろしくお願いします。

Re:HELP ME！（笑）

11359 選択 ひまわり 2012-05-27 16:53:02 返信 報告

strayさん、こんにちは！

泉水さんの命日にZARDの研究でしょうか？さすがですネ！
バンドスコアにはあまり慣れていないのですが、楽譜自体は読めるのでコメントさせて
いただきます。

添付された楽譜のエンディングが、「フェードアウトver.」か「フェードアウトでない
ライブver.」か、ということですよね？
この楽譜はフェードアウトver.（CDと同じ）ですね♪
ちょうどこのページの1小節目と2段目最後の小節に「リピート記号」、そして
右下に「Repeat & Fade Out」という表記があり、このページをくり返して演奏しながら
フェードアウトするように、という指示になっています。

…というお答えでよいでしょうか～。

Re:HELP ME！（笑）

11362 選択 stray 2012-05-27 20:03:25 返信 報告



ひまわりさん、こんばんは、お久しぶりです。

> 添付された楽譜のエンディングが、「フェードアウトver.」か「フェードアウトでない
> ライブver.」か、ということですよね？

そうです、そうです。

> この楽譜はフェードアウトver.（CDと同じ）ですね♪

ありがとうございます！
研究といえば研究になるかも知れませんが（笑）、
WBM2011のDVDを観賞していて気づいたことがあったので・・・
研究成果？をこれから披露しますので、お読みください（笑）。

「あの微笑を忘れないで」後奏の映像

11439 選択 stray 2012-05-28 21:01:34 返信 報告

私はLIVE向きのノリの良い曲（Don't you see！、Today is …等）が
あまり好きじゃなくて、この曲も同様だったのですが、WBM2008（代々木）で
日本青年館の映像とともに生演奏を聴いてから好きになりました。

泉水さんのホットパンツ＆生足にクラっときたのもありますが（笑）、
CDでフェードアウトされている「後奏」が素晴らしかったからです。
WBM2008の後奏は約50秒あって、CD ver.の後奏では聴けないメロディもあります。
↓の40"以降、ここがいいのです！！
http://youtu.be/MrJ81qhLjjA

バンドスコアに載ってないってことは、LIVE用に誰かが編曲したってことですよね？
ゲストとしてギターを弾いていた葉山さんでしょうか。

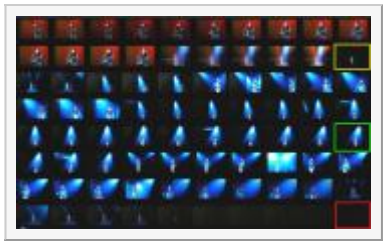
それはどうでもいいとして・・・

日本青年館の映像は、CD音源を流して口パクで撮っているはずなので、
後奏部分は当然、演奏と映像の尺が合わないはずです。

本来30秒しかない後奏部分の映像を、どうやって50秒に編集したのか。
その検証をしてみました。暇人だなぁ（笑）。

Re:「あの微笑を忘れないで」後奏の映像

11441 選択 stray 2012-05-28 21:09:12 返信 報告



まず、これは本人歌唱映像カラオケ「LIVE DAM」の映像キャプです。
（後奏直前の♪心の冬にサヨナラして～最後までの40秒間）

LIVE DAMはCD ver.（後奏フェードアウト）なので、
これが日本青年館の映像そのものと考えてよいと思います。
泉水さんは、ただひたすら右腕をフリフリしています（笑）。

LIVE DAMの映像は以前検証[7847]したように、
WBM DVD収録の映像と違う部分があるので必見ですよ！

黄枠が後奏が始まるところで、緑枠がフェードアウトが始まる部分、
赤枠がエンドです。（1行10コマで約5秒）

Re:「あの微笑を忘れないで」後奏の映像

#11443 ☐選択 stray 2012-05-28 21:19:48 返信 報告



つぎに WBM2008DVDのキャプです。
（後奏直前の♪心の冬にサヨナラして～最後までの60秒間）

黄枠が後奏が始まるところ、緑枠がCD ver.のフェードアウト開始点、
赤枠がCD ver.のエンドです。（1行10コマで約10秒）

ほとんどがサポメンとオーディエンスの映像です（笑）。

Re:「あの微笑を忘れないで」後奏の映像

#11444 ☐選択 stray 2012-05-28 21:24:43 返信 報告



つぎに WBM2011DVDです。
（後奏直前の♪心の冬にサヨナラして～最後までの60秒間）

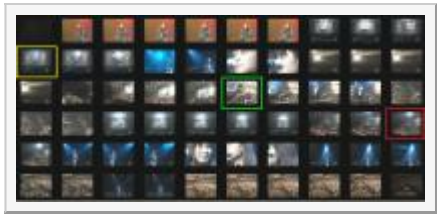
黄枠が後奏が始まるところ、緑枠がCD ver.のフェードアウト開始点、
赤枠がCD ver.のエンドです。（1行10コマで約10秒）

泉水さんのお顔ドアップ映像が随所に使われています。
http://youtu.be/r8HMqQfJwL0

つまり、別カメラの映像も存在するということ。

Re:「あの微笑を忘れないで」後奏の映像

#11447 ☐選択 stray 2012-05-28 21:58:50 返信 報告



WBM2008と2011の折衷ver.があって、ちょうど1年前に放送された
M-ON TVのARTIST FILE のキャプチャです。
（後奏直前の ♪心の冬にサヨナラして～最後までの60秒間）

黄枠が後奏が始まるところ、緑枠がCD ver.のフェードアウト開始点、
赤枠がCD ver.のエンドです。（1行10コマで約10秒）

葉山さんがギターを弾いていて、オーディエンスは代々木のものですが、
2011と同様に、泉水さんのお顔アップが使われています。
http://youtu.be/LnnQHwQpIBA

この映像で注目すべきは、最下段、左から3-4番目のシーンです。

Re:「あの微笑を忘れないで」後奏の映像

#11448 ☐選択 stray 2012-05-28 22:04:37 返信 報告



おそらく、演奏が終わった後のシーンだと思われます。

泉水さんが右方向を見てニヤリと笑って・・・

Re:「あの微笑を忘れないで」後奏の映像

#11449 ☐選択 stray 2012-05-28 22:05:33 返信 報告

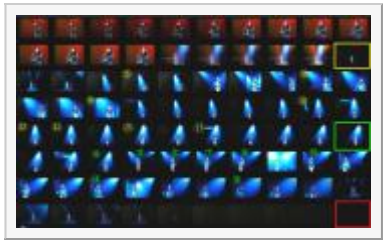


一歩下がって棒立ちとなります（笑）。

この動きが実にカワイイんです。

Re:「あの微笑を忘れないで」後奏の映像

11451 選択 stray 2012-05-28 22:18:11 返信 報告



では、CD ver.のカラオケDAMの映像をスタンダードにして、
2008、2011、M-ONの映像との違いを比べてみましょう。

この黄色数字と緑色数字のコマを、2008、2011、M-ONの映像に振っていきます。

Re:「あの微笑を忘れないで」後奏の映像

11452 選択 stray 2012-05-28 22:25:39 返信 報告



WBM2008 DVDです。

赤枠までは、DAMの映像にサポメンの映像を重ねたものです。
赤枠以降はサポメンとオーディエンス映像中心ですが、一部
ピンクで囲んだ部分が泉水さん映像となっていて、
このコマはDAM映像に一致するものがありません。

Re:「あの微笑を忘れないで」後奏の映像

11454 選択 stray 2012-05-28 22:35:02 返信 報告



WBM2011 DVDです。

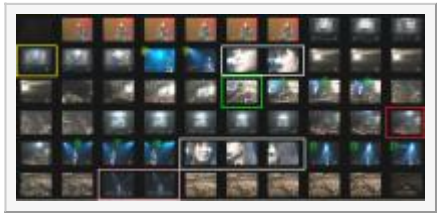
白枠は泉水さんのお顔アップ部分です。

ピンクで囲んだ部分はDAM映像に一致するものがないコマで、
2008のピンク枠と一部一致します。

十里木の映像を織り交ぜて、2008映像との差別化が図られていて
映像スタッフさんの苦心が伺えます。

Re:「あの微笑を忘れないで」後奏の映像

11455 選択 stray 2012-05-28 23:03:59 返信 報告



最後にM-ON TV ARTIST REQUEST です。

赤枠以降に CD ver.のフェードアウト部分（緑字）の映像が使われています。

最下段のピンク枠が [11448][11449]で、
DAM映像にもないし、2008、2011にもありません。

記憶にないのですが、2008DVDで赤枠以降サポメンやオーディエンスが
映ってるシーンは、会場のスクリーンも同様だったのでしょうか？

同様だとしても、カメラの切り替えで生映像を被せてるわけですから、
元の映像には何かが収められているわけですよね（笑）。
それが何なのか気になってしょうがない、というのが結論です（笑）。

これまたまったく記憶にないのですが、ARTIST REQUESTの映像がSH2010の映像ですかね？

以上、検証おわり。

« 76 75 74 73 72 71 70 69 68 »

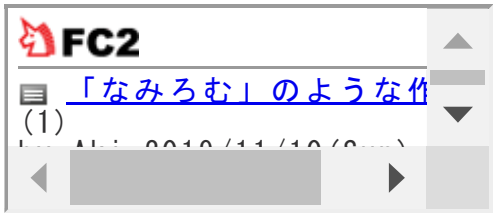
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 16:18:54 (0.101 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [11044]「ニコニコ生放送～」アンコール放送(41) [11226]泉水さんのアパレルの色(4) [11298]ロケ地マップ更新(0) [11273]ギャラリー立ち寄り(5) [11200]旅をしています(シドニー編)(36) [11215]これ以上の未公開曲発表はないか?(1) [10846]ZARDギャラリーにて(6) [11127]献花台(7) [11172]歌詞の理解の為に　No.09 '来年の夏も'(7) [11198]mfEs vol.29(1)

▷新しい話題を投稿する

« 75 74 73 72 71 70 69 68 67 »

「ニコニコ生放送～」アンコール放送

11044 選択 stray 2012-05-02 22:48:15 返信 報告

見逃した人はどうぞ！

■「ZARD 20th Anniversary Encore Special～ニコニコ生放送～」アンコール放送!! 第1夜
OA：5/12（土）開演：22:00～
http://live.nicovideo.jp/watch/lv91481245

■「ZARD 20th Anniversary Encore Special～ニコニコ生放送～」アンコール放送!! 第2夜
OA：5/27（日）開演：21:00～
http://live.nicovideo.jp/watch/lv91484194

Re:「ニコニコ生放送～」アンコール放送

11045 選択 stray 2012-05-02 23:11:44 返信 報告

見逃さなかった人もどうぞ！（笑）のようです。

第1夜は、これまた大好評だった"プレゼント争奪！ZARD勝ち抜きクイズ"も実施。
問題はさらに難しくなっているかも??

第2夜は、ZARDのボーカル坂井泉水の命日でもある、5/27（日）21:00を予定。
90分特番のほか、ミュージックビデオやライブ映像の放送も予定しています！

Re:「ニコニコ生放送～」アンコール放送

11046 選択 Ａｋｉ 2012-05-03 00:10:02 返信 報告

2月の24時間は相当大変でしたね…

この放送から、何か新しい発表があると良いですね…

Re:「ニコニコ生放送～」アンコール放送

11047 選択 imuzi 2012-05-03 00:25:55 返信 報告

stray所長さん、Akiさん、こんばんは!

今日は夜遅くのコメントです…。

私、見逃してるんですよね(> <)
丁度その頃に好きになったばかりで、あることを知らなくて(涙

これって、22時ぴったりとかにニコニコ動画のサイトに行けばいいんですかね??
クイズは、前回はどのような問題が出たのでしょう…(´д`;)

良ければ教えてくださーい(> <)

Re:「ニコニコ生放送～」アンコール放送

11049 選択 stray 2012-05-03 09:16:40 返信 報告

imuziちゃん、こんにちは。

連休なので多少の夜更かしはOKですよ（笑）。

> これって、22時ぴったりとかにニコニコ動画のサイトに行けばいいんですかね??

たしか15分前だったか10分前になると入場できるはずです。
ニコニコは、一般会員（無料）とプレミアム会員（有料）があって、
プレミアム会員の入場者が多いと、一般会員は追い出される仕組みなのです。
追い出されてもめげずに何度も入場すれば途切れ途切れで観れますが
落ち着かないですよね。「タイムシフト予約」しておいて、後でゆっくり
観るのがベストな方法です。詳しくは下記スレを参照して下さい。

ニコ生 生中継 [9610]
ニコ生の録画方法 [9441]
ニコ生のタイムシフト録画 [9658]

> クイズは、前回はどのような問題が出たのでしょう…

前回（24時間ぶっ続け放送）は、クイズタイムが数回あって、
３択（４択だったかな？）問題で、最後まで残った人は景品がもらえました。
私が参加したときは簡単な問題ばかりでしたが、
『「Sg不思議ね…」で泉水さんが手に持っているものは何？』
という質問で間違えてしまいました（笑）。それ以外は覚えてないです（笑）。

Re:「ニコニコ生放送〜」アンコール放送

#11053 ☐選択 imuzi 2012-05-03 19:48:17 返信 報告

stray所長さん、こんばんは(^^)

> 連休なので多少の夜更かしはOKですよ（笑）。
良かった((笑
毎日のように夜更かししちゃってますが (´･д･｀)

>「タイムシフト予約」しておいて、後でゆっくり
> 観るのがベストな方法です。

早速2日ともタイムシフト予約しました♪°
やり方教えてくれてありがとうございます(*^-^*)

> 前回（24時間ぶっ続け放送）は、クイズタイムが数回あって、
> ３択（４択だったかな？）問題で、最後まで残った人は景品がもらえました。
> 私が参加したときは簡単な問題ばかりでしたが、
>『「Sg不思議ね…」で泉水さんが手に持っているものは何？』
> という質問で間違えてしまいました（笑）。それ以外は覚えてないです（笑）。

そうなんですか…。
私はまだ曲を全部聴いたことあるくらいで、全然詳しくないので残れそうにないですね(つд-。)

いろいろ教えてくれてありがとうございます(> <)❤

Re:「ニコニコ生放送〜」アンコール放送

#11137 ☐選択 stray 2012-05-12 18:58:30 返信 報告

imuziちゃん、皆さんこんばんは。

今夜ですね！
再放送なので私は観ませんが（笑）、クイズは生で観ないと参加できないのは勿論ですが、



録画したものは（生録・後録ともに）、こんなふうになって内容が映りませんのでご注意を。

今夜の賞品は、

正解者の中から抽選で2名様に「ZARD GALLERY特製B2ポスター」をプレゼント

だそうです。皆さん頑張って下さい（笑）。

Re:「ニコニコ生放送～」アンコール放送

#11141 ☐選択 stray 2012-05-12 21:40:49 返信 報告

ニコ生のスタッフインタビューで、大賀さんが

Today id another dayの2004年の最終日だけ、「huu！」と言い倒すやつを
坂井さんが僕らをなごませたかったのかな、イントロのところで言いはって、
その瞬間全員坂井さんのほうを見て、ニコ～っとメンバーとしてたのをすっげー覚えてます。
坂井さんもニヤっとしながらオレらのほうを見て笑いながらやってた。

という件があるのですが、
残念ながらLIVE DVD にこのシーンは収録されていません。

普通は2番のあとの間奏で、泉水さんの「huu！」が1回入るのですが、
最終日武道館では、イントロで「huu！」が入って、1番のあとの間奏でも「huu！」が来て、
2番のあとの間奏では「みんな行くよ！ huu！」と、出血大サービスでした。

こういう映像（にこやかな泉水さん）を見たいんですよ、ファンは！
B社さん、ZARD GALLERY 最後のテコ入れにいかがでしょ（笑）。

Re:「ニコニコ生放送～」アンコール放送

#11142 ☐選択 stray 2012-05-12 22:33:06 返信 報告

22:00　開始　入場者約2千
　　映像3曲、ZARD GALLERY CM

22:09　クイズ1回目（5問）　入場者約5千

22:18　90分番組「20th Anniversary Special きっと忘れない」開始

クイズ2回目は23:48頃からです。

クイズ1回目　第１問

#11143　☐選択　stray　2012-05-12 22:35:44　返信　報告



正解は「４」ですが、

「予定どおりにいくと」ってのが笑えますね、打ち切りもありなのか（笑）。

私は早くも間違えました（笑）。

クイズ1回目　第2問

#11144　☐選択　stray　2012-05-12 22:36:18　返信　報告



これは難しいです。

Re:クイズ1回目　第2問

#11145　☐選択　stray　2012-05-12 22:38:43　返信　報告

正解は「３」



やはり割れましたね。

クイズ1回目　第3問

#11146　□選択　stray　2012-05-12 22:40:33　返信　報告



これは引っ掛けですね。

オリジナルアルバムだけじゃなく、BLEND、BEST2つが入ります。

Re:クイズ1回目　第3問

#11147　□選択　stray　2012-05-12 22:41:10　返信　報告



正解は「４」

クイズ1回目　第4問

#11148　□選択　stray　2012-05-12 22:42:27　返信　報告



Ｚ研にお集まりのロケ地ファンの皆さんは間違えないはずです（笑）。

Re:クイズ1回目　第4問

#11149 ☐選択 stray 2012-05-12 22:42:55 返信 報告



正解は「３」

クイズ1回目　第5問

#11150 ☐選択 stray 2012-05-12 22:44:37 返信 報告



ラスト問題です。

これもロケ地ファンは絶対に間違えませんね（笑）。

Re:クイズ1回目　第5問

#11151 ☐選択 stray 2012-05-12 22:45:31 返信 報告



正解はもちろん「４」です。

クイズ1回目　当選者

#11152　□選択　stray　2012-05-12 22:48:36　返信　報告



ということで、1回目の正解は「３」と「４」ばかりでした（笑）。

1月の放送時は、正解者をぎりぎりまで絞るためもっと問題が多かったのですが、
今回はクイズに割ける時間が決まっているので、正解者多数の中から抽選です。

Re:「ニコニコ生放送～」アンコール放送

#11153　□選択　ｕｒａｒａ　2012-05-13 00:16:46　返信　報告

コンバンハ
> 再放送なので私は観ませんが（笑）
ｓｔｒａｙさん、しっかりご覧になったようで・・・
私はクイズは×だったし、来週のギャラリー見学に期待を
込めてフテ寝します。

Re:「ニコニコ生放送～」アンコール放送

#11154　□選択　stray　2012-05-13 11:29:15　返信　報告

ｕｒａｒａさん、こんにちは。

＞ｓｔｒａｙさん、しっかりご覧になったようで・・・

ぎゃはは、本編（90分番組）は見てませんが、クイズだけ記録を残しておこうかと。
クイズは難しかったですね。ロケ地ネタは間違えないないのですが・・・（笑）

22:50　クイズ2回目開始　入場者2万9千

00:03　放送終了　入場者3万1千

クイズ2回目　第1問

#11155　□選択　stray　2012-05-13 11:30:18　返信　報告



本文なし

Re:クイズ2回目　第1問

#11156　□選択　stray　2012-05-13 11:30:49　返信　報告



本文なし

クイズ2回目　第2問

#11157　□選択　stray　2012-05-13 11:32:33　返信　報告



購入した人は、確認すれば済む問題です（笑）。

Re:クイズ2回目　第2問

#11158 ☐選択 stray 2012-05-13 11:32:49 返信 報告



本文なし

クイズ2回目　第3問

#11159 ☐選択 stray 2012-05-13 11:35:15 返信 報告



これは簡単でした。
CLも2004LIVEもオープニングは「揺れる想い」です。

クイズ2回目　第4問

#11160 ☐選択 stray 2012-05-13 11:37:46 返信 報告



CDを持ってる人は確認すれば済む問題ですが、これは難しいです。

しかも、なぜ、ジャケの表記が英語なのかは不明です。

Re:クイズ2回目　第4問

#11161　□選択　stray　2012-05-13 11:38:07　返信　報告



本文なし

クイズ2回目　第5問

#11162　□選択　stray　2012-05-13 11:41:49　返信　報告



これも難しいです。

キャプチャし損ねましたが、選択肢は

1．Don't you see !
2．MIND GAMES
3．瞳閉じて
4．かけがえのないもの

です。

CDを全部持ってても、1つ1つ確認する時間はなかったかも（笑）。

Re:クイズ2回目　第5問

11163　選択　stray　2012-05-13 11:44:55　返信　報告



正解は「１」です。

クイズ2回目　当選者

11164　選択　stray　2012-05-13 11:47:01　返信　報告



私は2回目は全問正解でしたが、抽選に外れました（笑）。

「裏アリーナ」なんてあったんですね。

5/27(日) の第2夜は、21:00開演です！
未公開映像が出るか！？ 注目ですよ。

Re:クイズ2回目　当選者

11165　選択　ｕｒａｒａ　2012-05-13 21:51:05　返信　報告

こんばんは。
> 未公開映像が出るか！？ 注目ですよ。
どうかひとつ出してほしいものです。

２回目クイズで私も４問と５問が不正解、探す暇が・・。
１回目は入場遅れで間に合わず。

７～８回追い出されて、後半は中央最前列での観賞です。
放送終了前の大量書込みの中に「Ｚ研」なる文字を見たような・・。ｓｔ●●●はホニャララとかも・・気のせいでしょうか？

Re:クイズ2回目　当選者

11166　選択　imuzi　2012-05-13 22:01:15　返信　報告

stray所長さん、ururaさん、みなさんこんばんは(^^)

> 未公開映像が出るか！？ 注目ですよ。
出たら嬉しいですね♪
楽しみです(*^^*)

クイズ、私は1回目は1問目で間違えて、2回目は5問目を間違えてしまいました(> <)

> ７～８回追い出されて、後半は中央最前列での観賞です。
> 放送終了前の大量書込みの中に「Ｚ研」なる文字を見たような・・。ｓｔ●●●はホニャララとかも・・気のせいでしょうか？

そんなコメありましたっけ??
見てませんでした((汗

Re:クイズ2回目　当選者

11167　選択　stray　2012-05-13 22:36:14　返信　報告

ｕｒａｒａさん、imuziちゃん、こんばんは！

お二人ともクイズは最後まで残れなかったようで・・・残念でした。
CDジャケに関する問題が多い傾向があるようです。
次回があれば、PCの周りに全CDを並べて待機したほうがよさそうですね（笑）。

> 放送終了前の大量書込みの中に「Ｚ研」なる文字を見たような・・。ｓｔ●●●はホニャララとかも・・気のせいでしょうか？

私はコメントを表示させないで観ていたので気づきませんでした。
悪口なら、言いたい奴には言わせておけばいいです。

1月の時の「ニコニコ生放送～」クイズ

11168 選択 noritama 2012-05-14 12:05:04 返信 報告

こんにちは。

参考までに、
1月7日～8日の二コ生24hの時の、アンケートとクイズを、メモ写真から書き出してみました(^^;)
クイズは全部で30問でした。

---- アンケート① ----
・あなたの年齢は？ (22:45頃)
10代以下：8.0%
20代：36.8%
30代：33.4%
40代以上:21.8%

・この番組を何時間見る予定ですか？（22:55頃）
1時間：11.0%
5時間：22.4%
10時間：12.6%
24時間一択：53.9%

---- アンケート② ----
・ZARDのファン歴は？（1:15頃）
1年未満：5.9%
1年～5年：12.1%
5年～10年：15.2%
10年以上：66.7%

・あなたの性別は？（1:18頃）
男性：81.1%
女性：18.9%

---- クイズ part1（2:45頃～）----

・「君がいない」は、アルバム収録にあたって、バージョン名が付けられています。
その名前は？
A-version x 7.2%
B-version o 76.1%
C-version x 11.5%
D-version x 5.2%

・1月1日に発売された「ZARD ALBUM COLLECTION ～20th Anniversary～」。
それに収められているオリジナル・アルバムの枚数は？
10枚 x 6.4%
11枚 o 34.8%
12枚 x 39.4%
13枚 x 19.4%

・信号にぶら下がっている坂井さんが印象的な「Don't you see!」のジャケットは
ニューヨークでロケされましたが
それはニューヨークのどこ？
タイムズ・スクエア o 69.8%
ウォール・ストリート x 19.2%
ソーホー x 1.7%
セントラル・パーク x 9.3%

・ZARDの作品のうち、
初めてオリコンの1位に輝いた曲は？
Good-bye My Loneliness x 2.4%
負けないで o 57.3%

君がいない x 12.8%
揺れる想い x 27.5%

・韓国でも人気のZARDですが、歌手イ・スヨンさんが唄って、
ヒット・チャートの1位を記録した曲は？
永遠 x 27.3%
もう少しあと少し x 4.1%
Oh my love x 5.8%
GOOD DAY o 62.8%

---- クイズ part2（6:38頃～）----

・坂井さんがボーカル・レコーディングの際に
愛用していた赤いトイピアノの名前は？
MIND GAMES x 4.1%
BABY GRAND o 63.4%
WEZARD x 18.7%
SUN&STONE x 13.7%

・中学時代、陸上部の選手として活躍していた坂井さんが県大会の記録として一時期、
保持していたのはどの種目？
短距離走 o 65.4%
長距離走 x 13.5%
走り幅跳び x 19.5%
やり投げ x 1.5%

・作品にこだわりを持って、何度もやり直したという坂井さん、
ZARDのレコーディング史上でも最多の18タイプのアレンジが作られた楽曲は？
運命のルーレット廻して o 62.7%
息もできない x 14.7%
心を開いて x 15.5%
あの微笑を忘れないで x 7.1%

・2004年のライブツアー「What a beautiful moment」が、
開催されていない都市は？
青森 x 36.5%
横浜 x 3.2%
神戸 x 4.5%
広島 o 55.8%

・「夏を待つセイル(帆)のように」が
主題歌となった映画『名探偵コナン』の劇場版タイトルは？
水平線の陰謀（ストラテジー） o 76.7%
14番目の標的（ターゲット） x 9.3%
戦慄の楽譜（フルスコア） x 11.6%
紺碧の棺（ジョリーロジャー） x 2.3%

---- クイズ part3（12:52頃～）----

・デビュー10周年を記念して行われた船上ライブ。
その船の名前は？
飛鳥号 x 24.4%
氷川丸 x 14.1%
ぱしふぃっくびいなす号 o 55.6%
にっぽん丸 x 5.9%

・22枚目シングル「永遠」が主題歌として
起用されたTVドラマのタイトルは？
結婚の理想と現実 x 6.5%
ホテル・ウーマン x 5.7%
土曜ワイド劇場 x 4.0%
失楽園 o 83.8%

・デビューシングル「Good-bye My Loneliness」のPVを演出し、
後に映画監督として有名になった人物は？
森田芳光 x 13.1%

行定勲 x 7.4%
北野武 x 1.3%
岩井俊二 o 78.1%

・『私は言葉を詞を大切にしてきました。音楽でそれが伝わることを願っています。』
という坂井さんの有名なセリフ。語ったのはどこで？
ファンクラブの会報で x 6.0%
ライブツアーのMCで o 89.5%
雑誌の取材で x 2.4%
TV出演の時 x 2.0%

・2000年のイタリア・ロケの際、
坂井さんがオペラを観にいったというミラノの有名な劇場は？
国立歌劇場 x 10.7%
スカラ座 o 46.3%
オペラハウス x 39.1%
スバル座 x 3.8%

Re:1月の時の「ニコニコ生放送～」クイズ

11169 選択 noritama 2012-05-14 12:05:47 返信 報告

---- クイズ part4（15:50頃～）----

・1月1日に発売された「ZARD ALBUM COLLECTION」。
Premium Discに収録されている『さらば青春の影よ』のデモ音源。
もともとは、誰に歌詞提供した作品？
森進一 o 67.1%
五木ひろし x 9.3%
テレサ・テン x 14.5%
渡哲也 x 9.2%

・2010年5月に初めて開催されたフィルム・コンサート『Screen Harmony』。
東京・C.C.Lemonホールと大阪・堂島リバーフォーラム、そしてもう1会場は？
パシフィコ横浜 x 26.9%
町田市民ホール o 29.5%
名古屋センチュリーホール x 25.8%
神戸国際会館 x 17.8%

・1993年にリリースされた
『果てしない夢を ZYYG,REV,ZARD & WANDS featuring 』。にはまる有名なプロ野球の監督は？
長嶋茂雄 o 100.0%
王貞治 x 0.0%
野村克也 x 0.0%
星野仙一 x 0.0%

・1999年に小西康陽とのコラボでリリースした「Can't take my eyes off you」。
もとは、1982年のディスコのヒット・ソングですが、それを唄ったアーティストは？
ビージーズ x 8.6%
ボーイズ・タウン・ギャング o 73.4%
アバ x 11.6%
アラベスク x 6.4%

・砂漠の中をひた走る映像で人気の『永遠』のPVですが
この撮影が行われた砂漠があるのは、アメリカのどこ？
サンフランシスコ郊外 x 18.0%
ダラス郊外 x 14.9%
ロスアンゼルス郊外 o 64.9%
マイアミ郊外 x 2.1%

---- クイズ part5（17:37頃～）----

・2月10日にオープンする「ZARD GALLERY」は、
東京のどこにできる？
渋谷 x 34.8%

青山 x 18.8%
六本木 o 41.6%
銀座 x 4.7%

・2007年9月、最初の追悼ライブが行われた会場は、
大阪・フェスティバルホールとどこ？
代々木体育館 x 27.7%
日本武道館 o 58.8%
パシフィコ横浜 x 7.9%
横浜アリーナ x 5.6%

・1996年にリリースされミリオンを記録した
『マイ フレンド』がテーマソングとして起用されたTVアニメのタイトルは？
スラムダンク o 92.4%
名探偵コナン x 3.0%
ドラゴンボールGT x 2.5%
中華一番 x 2.0%

・代表曲『負けないで』が
主題歌に起用されたTVドラマのタイトルは？
彼女の嫌いな彼女 x 5.5%
白鳥麗子でございます o 93.1%
科捜研の女 x 0.8%
七人の女弁護士 x 0.6%

・1993年にリリースされたコンピレーション・アルバム『Royal Straight Soul Ⅲ vol.2』で、
ZARDがカバーしたカーペンターズのヒット曲は？
ブラック・ベルベット x 24.2%
イエスタデイ・ワンス・モア x 28.4%
やさしく歌って x 8.3%
ジス・マスカレード o 39.1%

・坂井さんはレコーディングの際の食事として、いくつかのメニューをよくデリバリー注文していました。
下記の中で、そのメニューに入っていないものは？
チャーハンと餃子 x 26.0%
焼肉弁当 x 21.3%
ベーコンレタストマト・サンドウィッチ x 16.5%
カルボナーラ o 36.2%

・2枚目のシングル『不思議ね...』のジャケットで、
レコーディング中の坂井さんが手にしているのは？
マグカップ x 9.5%
ギター x 0.0%
ヘッドホン x 54.8%
歌詞 o 35.7%

・2003年3月、大阪のライブハウス「hillsパン工場」で飛び入り出演したのは、
もともと誰のライブ？
GARNET CROW(ガーネットクロウ) x 0.0%
愛内里菜 x 0.0%
滴草由美 o 100.0%
三枝夕夏 IN db x 0.0%

・「あの微笑を忘れないで」が主題歌となる映画
『ウタヒメ 彼女たちのスモーク・オン・ザ・ウォーター』に登場する女性ロック・バンドで、
主演の黒木瞳さんが担当する楽器は？
ギター o 64.3%
ベース x 21.4%
キーボード x 7.1%
ドラム x 7.1%

・1999年8月に、ベスト・アルバム購入者を招待して行われた
『船上ライブ」...そのオープニングの曲は？
負けないで x 0.0%

マイ フレンド x 0.0%
世界はきっと未来の中 x 0.0%
揺れる想い o 100.0%

---- アンケート③ ----
・今日の番組はいかがでしたか？（22:00頃）
とても良かった ： 95.5%
まぁまぁ良かった ： 3.3%
あまり良くなかった ： 0.6%
良くなかった ： 0.6%

以上です(^^)

Re:1月の時の「ニコニコ生放送～」クイズ

#11170 ☐選択 stray 2012-05-14 12:27:24 返信 報告

noritamaさん、こんにちは！

こ、これは凄い！ 凄すぎです！！

録画には表示されませんよね？ 私のように画面キャプチャしてテキストに起されたんですか？
ってことは、24時間寝ないでご覧になってた？（笑）
B社の記録班も真っ青なデータですね！どうもありがとうございます！

私が参加したのは最後（5回目）のクイズだけですが、その他は全部5問だったのですね。
5回目はサドンデスの様相になって、「全員外せ！（やり直しを期待）コールが飛び交ってました（笑）。

> ・2枚目のシングル『不思議ね...』のジャケットで、
> レコーディング中の坂井さんが手にしているのは？
> マグカップ x 9.5%
> ギター x 0.0%
> ヘッドホン x 54.8%
> 歌詞 o 35.7%

そうそう、ここで間違えたのです。これはナイスな引っかけ問題でした。

> ・信号にぶら下がっている坂井さんが印象的な「Don't you see!」のジャケットは
> ニューヨークでロケされましたが
> それはニューヨークのどこ？
> タイムズ・スクエア o 69.8%
> ウォール・ストリート x 19.2%
> ソーホー x 1.7%
> セントラル・パーク x 9.3%

これは深読みしたくなる問題です（笑）。
選択肢のうち3つは、実際にロケが行われた場所が使われているので、
「セントラル・パーク」でも何か撮ってるんじゃないでしょうか（笑）。

Re:1月の時の「ニコニコ生放送～」クイズ

11171 選択 noritama 2012-05-14 13:02:56 返信 報告



strayさん 再びこんにちは。

>録画には表示されませんよね？
表示されませんね。
後から書き込みコメも見られると思ってましたが･･･専用ビュワーがあるのかどうか知らないのですが、あらためて24h見なおす気も(内容も)無く(笑)

>私のように画面キャプチャしてテキストに起されたんですか？
録画中のPCを触りたくなかったので、デジカメでメモ写してました。
>ってことは、24時間寝ないでご覧になってた？（笑）
録画が途中とまるかもと思っていたので(案の定止まりました･･･)、ずっと見てました（笑）

今回のアンコール放送は、後半の1時間位見ただけでした(^^;)

Re:「ニコニコ生放送～」アンコール放送

11323 選択 stray 2012-05-25 12:26:01 返信 報告

皆さんこんにちは。

アンコール放送!! 第2夜（5/27）の放送時間帯は、21：00～24：00の3時間です。

「90分特番のほか、ミュージックビデオやライブ映像の放送も予定しています！」
とのことですが、90分特番以外に90分間映像を流すことになるので、
SH2012の映像も期待できるかも知れません。

期待するとガッカリするので、期待しないで観ましょう！（笑）

Re:「ニコニコ生放送～」アンコール放送

#11334 ☐選択 ｕｒａｒａ 2012-05-25 19:25:04 返信 報告

ｓｔｒａｙさん　こんばんは。

> 期待するとガッカリするので、期待しないで観ましょう！（笑）
はい、そうするしかないベサ～。
かけがえのない日ですので、息も出来ない位心引き締めて
入場に遅れないように心がけます。
内容は今回もトホホ系と思っていたら間違いないでしょうネ。

Re:「ニコニコ生放送～」アンコール放送

#11369 ☐選択 stray 2012-05-27 21:31:16 返信 報告

> 内容は今回もトホホ系と思っていたら間違いないでしょうネ。

どうやらそのようですね（笑）。

21:00　開始　WBM DVD SELECTION 2007
21:23　ZARD GALLERY CM
21:24　WBM DVD SELECTION 2008

WBM DVD SELECTION で90分を埋める気でしょう。

Re:「ニコニコ生放送〜」アンコール放送

#11385 ☐選択 stray 2012-05-27 22:34:12 返信 報告

22:31　90分番組「20th Anniversary Special きっと忘れない」開始

24:02　終了予定

泉水さんのアパレルの色

#11226 ☐選択 hang 2012-05-20 23:59:41 返信 報告



みなさん、stray所長さん 、こんばんは
お久ぶりです
昨年、図面描くこと
今度は献花台で泉水さんにあげたい
ですから
モノクロム画像に泉水さんのアパレルの色を教えてもらいたい。自分が描くスケッチでカラフルになりたいので。

そして
献花台にはスケッチ、画像など差し上げられませんか。もし収めになる場合なら、最後はどちらまで渡しますか
ありがとうございます

Re:泉水さんのアパレルの色

#11231 ☐選択 stray 2012-05-21 12:49:16 返信 報告

hangさん、こんにちは、お久しぶりです！

今年はコンサートがないので来日されないのですね。

> モノクロム画像に泉水さんのアパレルの色を教えてもらいたい。自分が描くスケッチでカラフルになりたいので。



わからないです。この画像のカラー別ショットがあれば簡単なのですが・・・
いつ、どこで撮ったものか、ジャケットなのかシャツなのかも、わからないです。

> 献花台にはスケッチ、画像など差し上げられませんか。もし収めになる場合なら、最後はどちらまで渡しますか

下記宛てに郵送すれば、献花台に置いてくれると思いますよ。
〒106-0032　東京都港区六本木5-14-35　ビーイング鳥居坂ビル [ZARD GALLERY]

Re:泉水さんのアパレルの色

#11232　選択　stray　2012-05-21 12:58:55　返信　報告



お顔の感じは、このショットに似てますね、とくに眉毛が。

だとすると、黒っぽいジャケットに、白っぽいＴシャツを着ているように見えます。

pineさん、MISORAさん、助けて～！（笑）

Re:泉水さんのアパレルの色

#11271　選択　hang　2012-05-23 15:59:00　返信　報告



[11232]stray:
> お顔の感じは、このショットに似てますね、とくに眉毛が。
>
> だとすると、黒っぽいジャケットに、白っぽいＴシャツを着ているように見えます。
>
> pineさん、MISORAさん、助けて～！（笑）

stray所長さん、こんばんは
あなたの支援感謝
私の集まり泉水さん絵おすべてチェックしますた

服材料、厚さより推測
でもも時間がない

この図面献花台に置いて友達お手伝い！

Re:泉水さんのアパレルの色

#11310 ☐選択 pine 2012-05-24 10:47:17 返信 報告



hangさん　所長さん　こんにちは！

こちら見逃してしまっていました。すみません。(><)

#11231と#11232　お顔の感じは良く似ていますね。
#11231はジャケットのようですね。生地の質感からいえば、添付画像のジャケットのような感じなのかな～と思いましたが、前髪の長さが違いますね。(^^;)
#11232は、ジャルダンデルテ？

hangさん　お役に立てなくて、申し訳ありません。m(__)m

ロケ地マップ更新

#11298 ☐選択 stray 2012-05-23 22:44:26 返信 報告

皆さんこんばんは。

久しぶりにロケ地マップを更新しました。

「Map-47 不思議ね…」

廃線跡のロングラン捜査が懐かしいです（笑）。
捜査関係者の皆さん、内容の間違い、リンク違い等がありましたらお報せ下さいませ。

ギャラリー立ち寄り

11273 選択 ｕｒａｒａ 2012-05-23 17:17:25 返信 報告



みなさん　こんばんは
先週ツーリングの途中で泉水さん係わりを訪問しました
ギャラリー前にて券売りのお姉さんに駐車をお願いしてみました→もちろんＮＧ
・汗と埃まみれのジャケットとバッグ、それと鯛焼きを預かってと頼んでみると→白魚のような手で受け取ってくれました(笑顔はありませんでしたが嫌な素振りも無し？)
・ＳＨに20人、見学が常時10人程でしたか
・年配の客が若い男性スタッフに「負けないで」の歌詞の頭の数字は何かと尋ねていました→(スタッフ)さぁ何でしょう、私も初めて気づきました・・・オイオイどうなっているの？
・ＳＨは今日から変更になっているんですね、ムムム・・・やはりバイクのシーンが印象的でした→ライダーが戻った時に素手でシートやステップを払うワザトラシイ仕草、天然系丸出しで可愛いくて良かったですネ～
それとタンデムでさっと腰に手をやったり、リアシートで手放しするなど慣れているとお見受けしました
欲を言えばＢＭＷじゃなくて私のバイクに乗ってもらいたかったな(妄想)

Re:ギャラリー立ち寄り

11274 選択 ｕｒａｒａ 2012-05-23 17:22:28 返信 報告



翌日、葉山方面の聖地トレース
研究所の情報が役立ちました
特に2009年のＳＵＵさんの記事を参考にしました

まず、レストランＤｏｎ
朝だったので、清掃中のご婦人に「バルコニーから写真とらせていただけますか？」→「掃除しているから・・・」とＮＧ(トホホ　ケチ)

Re:ギャラリー立ち寄り

11275 選択 ｕｒａｒａ 2012-05-23 17:31:02 返信 報告

Ｄｏｎ下の海岸　ちょうど引潮でした



Re:ギャラリー立ち寄り

#11276 □選択 ｕｒａｒａ 2012-05-23 17:34:49 返信 報告



一色海岸

御用邸壁沿いの細い道を海岸に向けて進んでいくと、来た～
警備の警察官→「車両進入禁止です、駐車禁止です！」→聖地の写真を撮るだけなので→公園横にバイクなら止める人モ
いますので短時間なら・・→泉水パワーですね、きっと(わざわざ遠くからと感心したのか呆れたのか・・まだまだ日本の若い警官も捨てたもんじゃないかな)

Re:ギャラリー立ち寄り

#11277 □選択 ｕｒａｒａ 2012-05-23 17:42:35 返信 報告



ラ・マーレ・ド茶屋

店内では結婚式を挙げていました

撮影していると、ドアが開いて新郎新婦と親族が・・・
あわてて移動・・・事前に「邪魔だ」とかお店の方から
言われませんでした(寛容デス！)

Re:ギャラリー立ち寄り

#11297 □選択 stray 2012-05-23 22:07:22 返信 報告

ｕｒａｒａさん、こんばんは。

ZARD GALLERY とロケ地巡りを堪能されたようで何よりです。
私はバイクに乗らないのですが（免許がないので原付だけ）、天気が良い日のツーリングは気持ちいいんでしょうねぇ。
渋滞もスイスイすり抜けられるし、けっこう羨ましいです（笑）。

> ・汗と埃まみれのジャケットとバッグ、それと鯛焼きを預かってと頼んでみると→白魚のような手で受け取ってくれました(笑顔はありませんでしたが嫌な素振りも無し？)

ぎゃはは、よく預かってくれましたね、鯛焼きまで（笑）。

> ・年配の客が若い男性スタッフに「負けないで」の歌詞の頭の数字は何かと尋ねていました→(スタッフ)さぁ何でしょう、私も初めて気づきました・・・オイオイどうなっているの？

４ケタの数字ですよね、時間っぽいですけど、最初が0000じゃなくて
半端なところから始まっているので私も分からないです（笑）。

御用邸裏の砂浜に近づくと警官が走って来ますよね（笑）。
ポリスボックスが数か所あって、立ち去るまで見張られるようですよ（笑）。

ラ・マーレ・ド茶屋の店員さんは親切でした。
私も2Fの個室を特別に見学させてもらいましたので。

旅をしています(シドニー編)

11200 ☐選択 goro 2012-05-19 20:09:51 返信 報告

みなさん　こんばんは
私は今シドニーにいます。ついにシドニーに辿り着くことができました。
本当は事前にお伝えしたかったのですが、体調不良等の諸事情で今回も直前まで行くことの判断ができませんでした(笑)。
しかしながら、直前で何とか行く決断が出来ましたので、概略をお伝えします。
現地で見て気が付いたこともあり、お伝えしたいことがあるのですが、今回はダイジェストで(笑)、お伝えします。
因みに今は21時です。日本は20時ですね。日本と殆ど時差が無いのは良いですね。
今日は天気がよく、紅葉交じりの秋晴れでした！日本と季節が逆なのには不思議な感覚です。



まずは、クラウンストリートの「時間の翼」のジャケ写の建物です。
直前の捜査で壁の色が違っていることに気付きましたので、ちゃんと間違いなく撮りました。
クラウンストリートに辺りはオープンカフェが多く、私もお茶してゆっくり人の流れをみていました(笑)

Re:旅をしています(シドニー編)

11201 選択 goro 2012-05-19 20:15:20 返信 報告



次は教会です。
今日はミサを行っていたので入って、
旅の安全や世界中の皆さんが幸せになるようにと祈っていました。

Re:旅をしています(シドニー編)

11202 選択 goro 2012-05-19 20:16:51 返信 報告



これは、カナリアストリート？？(笑)です。
高い所から撮っているので、映像のようにはいきませんが、
こんな感じで撮りました。

Re:旅をしています(シドニー編)

11203 選択 goro 2012-05-19 20:18:11 返信 報告



次はエンガーディン駅です。
今回は車で移動しましたが、14時エンガーディン駅は譲れない事でした(笑)
切符を買わなくてもホームに行けるので良かったです。
駅舎は建て替えられてしまって、この時計も移設されたようです。

Re:旅をしています(シドニー編)

11204 選択 goro 2012-05-19 20:20:04 返信 報告



次はロイヤル国立公園です。
ここは、かなりビックリしました(笑)。
私とstrayさんが勧める場所はどうやらちがったように思えます。
画像のように奥の道が左側に見えてしまっています。
遠くから撮っても同じように見えます。
それから、この道は坂になっているのです。

Re:旅をしています(シドニー編)

11205 選択 goro 2012-05-19 20:21:23 返信 報告



ロイヤル国立公園、泉水さんの写真で遠くに海が見える舗装された道は２つで、１つは前の画像（GarieRoad）、もう１つはWattamollaRdです。

この画像はWattamollaRd(BerurumStevensDriveから入って約700m)のところです。
望遠の関係でなかなか上手く撮れませんでしたが、低い木が続く平原がしばらく続いていたので、この場所が怪しいと思いました。
坂道も無いし見通しも良いので・・・。
あと、標識と右の路肩が舗装されていて左の路肩が舗装されていないのも決めてになるかもしれません。

以上で報告を終わりにします。急いで書いたので誤字雑事多いですが・・・
明日もシドニー周辺にいて所要を済ませます。

Re:旅をしています(シドニー編)

#11208 選択 stray 2012-05-19 21:30:45 返信 報告



goroさん、こんばんは！

無事にお着きになりましたか！ その前に無事に出発できましたか！（笑）
早速ダイジェスト・レポ、どうもありがとうございます！

ロイヤル国立公園は、GarieRoadじゃなかったんですか！ショックです（笑）。
ん～、納得いなかいなぁ（笑）。後でもっと手前から撮った写真をUpして下さいね～。

でも、[11205]のWattamollaRdのほうが合ってるような気がします。
ストビューで見るとこんな感じですが、先のほうに傾斜違いの箇所も見えます。

Re:旅をしています(シドニー編)

#11209 選択 stray 2012-05-19 21:34:44 返信 報告



[11205]は黄色ピンの場所だと思いますが、
goroさんはここに目を付けてて予習されて行かれたのですか？

> 14時エンガーディン駅は譲れない事でした(笑)

ぎゃはは、もしかしてgoroさんは「変なとここだわりあるO型」でしょうか（笑）。

気をつけてロケ地捜査して下さいね～！

Re:旅をしています(シドニー編)

#11211 選択 チョコレート 2012-05-19 22:48:01 返信 報告

goroさん、所長さん、皆さん、こんばんは。
なんと、goroさんからの生レポが届いているじゃないですか！！(笑)

goroさん、出発できたのですね～、良かった！

到着したと思ったら、さっそく捜査報告が･･･(笑)。
ジャケ写のお宅も、教会も、カナリア交差点も！！素晴らしい！
そして、
>今回は車で移動しましたが、14時エンガーディン駅は譲れない事でした(笑)
ぎゃははは！goroさんのこだわりが･･･(笑)。素敵です。
そうですよね、14時エンガーディン駅、これは譲れないことでしょう(苦笑)。やっぱり、O型？

ロイヤルパークは事前の捜査で判明した場所とは違うのですか！びっくり･･･。
詳しい捜査報告を待ちたいと思います。

goroさん！今回も弾丸トラベルのようですから、くれぐれも無理なさいませんように･･･。
旅の安全を祈っています。

Re:旅をしています(シドニー編)

11212 選択 goro 2012-05-19 23:02:19 返信 報告



staryさん　こんばんは

ついにシドニーに辿り着きましたよ！

今。緊急事態？を克服してホッとしているところです(笑)
シドニーの有料道路は今は殆ど電子化(日本で言うETC)されていて、更に悪いことに、現金で支払う方法が無い有料道路が多いのです。
その道路を昼間に通ってしまって、どこで払うのかわからないまま、シドニーの運転方法のＨＰを何気なく見ていたら、
上記のことがわかり、
違反して通ってしまうと罰金だそうです・・・
解決策は　ビジターのE-PASSというのを48時間以内に買えば大丈夫とのこと、
今、英語のＨＰを必死に解読？してネットでクレジットカード決済しました(笑)
ホッとした・・・　やっぱりアメリカの方がいい・・・(笑)

前置きはこのくらいにして(笑)　ロイヤル国立公園は初めから念のため、２つの道路を捜査するつもりでした。
最初に行ったのがWattamollaRdで標識(ポール)と右の路肩の舗装と左の路肩の舗装を念頭にいどんだら、ビックリしまし

た（場所は特定していません）。
ひょっとするとここかもしれないので、GarieRoadも念入りに調べた結果、添付画像のとおり、直線の道路が短く、更に左に道路が曲がっているのが見えてしますのです。
海に向かって下り坂でもあるので・・・。

14時の件、私は、出来るだけ近い状態に出来たらいいな～と思うときがあります(笑)
明日以降も気をつけて過ごします！

Re:旅をしています(シドニー編)

11213 選択 goro 2012-05-19 23:08:02 返信 報告

チョコレートさん　こんばんわ

ついてシドニーに辿り着きました。
ハプニング等、良い事も悪い事も色々発生していますが(笑)、
何とか克服しています。

現地で見ると、意外な発見もあり、今回もありました。
後ほど、じっくり写真を見て、考察したいと思います。

無理をしないように楽しい旅をしたいと思います。

Re:旅をしています(シドニー編)

11217 選択 noritama 2012-05-20 08:39:45 返信 報告

goroさん おはようございます!

わ～! シドニー生ダイジェストレポが続々と(^^)
一気に色々巡ってますね。続きが楽しみです。

>今。緊急事態？を克服してホッとしているところです(笑)
>シドニーの有料道路は今は殆ど電子化(日本で言うETC)されていて、更に悪いことに、現金で支払う方法が無い有料道路が多いのです。
割と合理化が進んでいて、自力で観てまわる観光客にとってはちょっとした盲点ですね･･･

(色々な面で日本も独特ですから、来日される外国人も同じようなこと多いかも(苦笑))
レンタカー屋さんが気が利いていればなんですが、海外じゃなお更それは期待出来ませんね。
トラブルあると気分がへこみますから、解決されて良かったです。現地に行くと色々と勉強になりますね。

Re:旅をしています(シドニー編)

11219 選択 goro 2012-05-20 20:18:56 返信 報告

noritamaさん　こんばんは

今日は少しですが、巡ってきました。後ほどお伝えしますね。
おかげさまで、noritamaさんをはじめ、みなさんの捜査のおかげでこうして、ロケ地を効率よく巡ることができますので、いつも感謝しています。

旅はハプニングの付き物と始めから思っているものの、やはり不安になることもありますね。
まぁ何とか自己解決しなければこの先進むことができませんので、辛いときもあります。もっと英語ができればな～(笑)
とは言ったものの、悪いことだけでなく、良い事も沢山ありますので、やっぱり旅は楽しいものです。
あと1日ですが、楽しく過ごします。

Re:旅をしています(シドニー編)

11220 選択 goro 2012-05-20 20:21:21 返信 報告



みなさん　こんばんは

今日は少しですが、巡ることが出来ましたので、お伝えします。
まずは、コンコードオーバルです。
ラグビー場のようですが、プロの試合もあるようなので、きちんとした競技場です。
ですから、開催時以外は閉鎖されていて中に入ることもできないのかな？と半分諦めていました。

しかし、奇跡がおこりました(笑)　丁度私が到着した頃に試合が終わっていたようなので、中に入ることができました。
スタンド席は既に誰もいなくて係員の方に怒られないかヒヤヒヤしましたが、なんとスタンドの周りを1周することができ

ました。
邪魔にならないように速攻で撮ったのであまり良く撮れていませんが、スタンドに入れて嬉しかったです。

Re:旅をしています(シドニー編)

11221 選択 goro 2012-05-20 20:23:10 返信 報告



スタンド全体の画像です。
泉水さんが座っていた席もあります。

Re:旅をしています(シドニー編)

11222 選択 goro 2012-05-20 20:25:23 返信 報告



次はキングスクロスです。
日が沈んだ頃に行ってきました。
実を言うとコンコードオーバルではしゃぎすぎたせいか、足を捻挫してしまって、足をひきずりながらの捜査です(笑)
海外で捻挫するなんて初めてです。
建物は微妙に違っているので建て替えられてしまった可能性もあります。

Re:旅をしています(シドニー編)

11223 選択 goro 2012-05-20 20:26:46 返信 報告

これはヒースコート駅です。
昨日行きましたが、載せるのを忘れてしまいました(笑)
改札口がなく自由に出入りできるので、ロケがしやすそうですね。



以上が2日目です。
明日は最終日です。楽しくのんびり過ごしたいと思います(笑)

Re:旅をしています(シドニー編)

11224 選択 stray 2012-05-20 22:04:13 返信 報告



goroさん　こんばんは！

昨日は晴天でしたが、今日は曇り空ですね、最終日もお天気に恵まれるといいですね！
日本は明朝、金環日食がありますが、関東の太平洋岸は残念ながら雲に覆われてしまう予報です。

コンコードオーバルの中に入れましたか！
ゲート越しにカラフルなスタンドが撮れれば御の字かなぁと思ってましたが、goroさんは運が強いですね（笑）。

海外ではしゃぎすぎて足を捻挫って、泉水さんと一緒じゃないですか！（笑）
なんか羨ましい（笑）。
明日の最終日もどうぞお気をつけて！

Re:旅をしています(シドニー編)

11225 選択 noritama 2012-05-20 23:23:34 返信 報告

goroさん こんばんは!

>実を言うとコンコードオーバルではしゃぎすぎたせいか、足を捻挫してしまって、足をひきずりながらの捜査です(笑)
>海外ではしゃぎすぎて足を捻挫って、泉水さんと一緒じゃないですか！（笑）
>なんか羨ましい（笑）。
ありゃりゃ(^^; お大事に‥でも残り1日楽しんでくださいね。トラブルも話題・思い出ですから。

>ロイヤル国立公園、泉水さんの写真で遠くに海が見える舗装された道は２つで、１つは前の画像（GarieRoad）、もう１つはWattamollaRdです。
SH2012の映像では(GALLERYの映像で再確認しました(笑))
左が茶色路肩､右がグレー路肩。
グレーの路肩がはじまる反対(左)側の茶色路肩に白いポール。
海と道路の間に幅のある緑･･･ようは長い直線道路で、先は下りなのか、道路の奥の先が途中から見えない、そこに緑がある感じでした。
左右はそれほど高くない雑木って感じでした。
[11205]がすごく近いみたいですよ!

Re:旅をしています(シドニー編)

11235 選択 goro 2012-05-21 16:44:20 返信 報告



strayさん　noritamaさん　こんにちは

昨日は疲れ果てて？しまって出発の準備をして、少し横になったら眠ってしまい、気が付いたら1時でした(笑)

今日は朝7時に起きて、電車に乗ってウォーターホール駅とヒースコート駅に行き、午後はパークハイアット周辺に行きました。

昨日もそうだったのですが、昨日コンコードオーバルで捻挫した足首が1回り大きく、今朝になって黄疸のようになっていたので、足を引きずりながら？の捜査でしたが(笑)、
湿布を２枚貼ったせいか(笑)午後からはずいぶんよくなりました。

strayさん、コンコードオーバルの時だけ雲いきが怪しくなって、少し雨が降ってきました。少しぬれた芝生に足を滑らせてしまいました(笑)。
しかしながら、普段は閉門されている競技場が空いていて運が良かったです。急いで撮りましたので上手くは撮れていませんが、別のショットもありますので、後ほどお伝えします。

noritamaさん、ロイヤル国立公園は10年も経つと木々が育って少し大きくなったり、舗装も変わる可能性があるから、難しいですね。ポールとかもっと目印があればよいのですが、後はSH2012の映像が手に入ると、検証しやすいですね。
後ほどよくみてみます。

Re:旅をしています(シドニー編)

11236 選択 goro 2012-05-21 17:13:02 返信 報告



みなさん　こんばんは

今日は最終日です。
今、空港にいてのんびりしています。
2泊5日の弾丸トラベラーでしたが、色んな所をまわれて楽しかったです。
そう言えば、金環日食はどうでしたでしょうか？気になりますね～(笑)

今日は午前中に電車に乗ってウォーターホール駅とヒースコート駅に行ってきました。
電車に乗って1時間ほどで着きましたが、田舎町でのんびりしていてよいものです。

この画像はＰＶでは車窓からのシーンですが、今の新しい電車は防犯のために、運転席の窓が目隠しされていて見えない状態です。
ということで、ホームから撮ってみました(笑)

Re:旅をしています(シドニー編)

11237 選択 goro 2012-05-21 17:17:28 返信 報告



これは車窓からの風景です。
これも撮ってみたかったんですね(笑)

Re:旅をしています(シドニー編)

11238 選択 goro 2012-05-21 17:18:33 返信 報告

ヒースコート駅ではこんな写真もありましたね。



Re:旅をしています(シドニー編)

#11239 ☐選択 goro 2012-05-21 17:23:35 返信 報告



午後にはシドニーに戻り、パークハイアットホテル周辺に行きました。
ホテルの中に入って裏口？からでたら、
私がまだ場所をよく理解していないこのショットの場所に着きました。
かなりラッキーです(笑)
１０年位経つので、微妙にデッキ等の様子が変わっていますが、
この場所だと思います。

Re:旅をしています(シドニー編)

#11240 ☐選択 goro 2012-05-21 17:25:15 返信 報告



それから、近くにこんな場所もありました。
以上、駆け足で記載したので誤字雑事ありますが(笑)、何とか巡ることができて良かったです。

まだ詳しく撮った画像を見ていないので帰国してから、検証してみたいと思います。
今から出国手続きを行います。

Re:旅をしています(シドニー編)

#11241 ☐選択 stray 2012-05-21 18:38:43 返信 報告

goroさん、こんばんは！



まず、日本の金環日食ですが、私のところは雲一つない快晴でしたが
金環日食帯に入っていないので、TVの生中継にかぶりついてました（笑）。

関東の太平洋岸は雲に覆われたものの、雲の隙間からバッチリ見えましたよ～！
削除されないうちにどうぞ！（笑）
http://www.youtube.com/watch?v=pWFx0sQiBew

Re:旅をしています(シドニー編)

#11242 ☐選択 stray 2012-05-21 18:47:29 返信 報告



> ホテルの中に入って裏口？からでたら、
> 私がまだ場所をよく理解していないこのショットの場所に着きました。

えっ！知らなかったんですか！困るなぁ（笑）。

ここはだいぶ前（http://zard-lab.net/pv/8997.htm　#9104）に、ドルちゃんが発見して
そのおかげで泉水さんが泊られたホテルを割り出すことができたのです。
ちょっと角度が違いますがドンマイですよ！（笑）

Re:旅をしています(シドニー編)

#11243 ☐選択 stray 2012-05-21 18:56:45 返信 報告



> これは車窓からの風景です。
> これも撮ってみたかったんですね(笑)

ぎゃはは、まさか今日も電車に乗ってロイヤル国立公園方面に出かけるとは思ってませんでした。

撮り方うまいですね～、バッチリじゃないですか！
B社の撮影班より上手です（笑）。

Re:旅をしています(シドニー編)

#11244 ☐選択 stray 2012-05-21 19:05:51 返信 報告



ここは日陰だったのを割り引いても、15年の歳月を感じさせますねぇ（笑）。
アングルはバッチリです。

アっという間の3日間でしたが、どうやら無事？に日本に戻れそうで何よりです。
気をつけて帰って来て下さい！
詳細レポ楽しみに待ってま～す！（笑）

Re:旅をしています(シドニー編)

#11250 ☐選択 goro 2012-05-22 10:18:16 返信 報告

strayさん　みなさん　おはようございます。

早朝に無事に日本に着きました。
行きもそうだったのですが、飛行機は空いていて、
真ん中の４つのシートでごろ寝することができて、
食事以外ずっと眠っていて、あっという間に日本に着きました(笑)

今回の旅も弾丸トラベルで、急いで撮った所もあり、アングルがずれているところもありますが、
一応私が行こうと思ったところ全てを見ることができて嬉しかったです。
これもstrayさんをはじめみなさんのおかげでございます。
おかげさまで効率よくみることができたと思っています。
後に詳細をお伝えしますね

お帰りなさい！

#11251 ☐選択 stray 2012-05-22 12:43:46 返信 報告

goroさん、無事のお帰り何よりです。
飛行機は貸し切り状態だったようですが（笑）、２泊５日の弾丸トラベルどうもお疲れさまでした！

すべて廻ることができ、しかもお天気にも恵まれて（3日目は抜けるような青空ですね）
若干トラブルがありましたが、シドニーは1回きりで済みそうな感じですね（笑）。

とにかくゆっくり休んで、旅の疲れを癒して下さい。

Re:お帰りなさい！

#11256 ☐選択 noritama 2012-05-22 17:57:23 返信 報告

goroさんお帰りなさい!
本レポ楽しみー(^^
足の調子はどうですか？

Re:お帰りなさい！

#11257 ☐選択 チョコレート 2012-05-22 18:10:17 返信 報告

goroさん、お帰りなさい！！(笑)　お疲れさまでした！
goroさんがオーストラリアから無事に帰国されてほっとしました。
そういえば、捻挫をされたとか･･･かなり腫れたようですが、その後、大丈夫でしょうか？

今回も弾丸トラベルだったので、お疲れでしょうね。
とりあえず、レポの前に、ゆっくりと休んでくださいね。
レポはのんびりと待つことにします(笑)。

Re:お帰りなさい！

#11260 ☐選択 goro 2012-05-22 21:45:36 返信 報告



strayさん、noritamaさん、チョコレートさん　こんばんは

何とか無事に戻ってきました(笑)
ハプニング等色々ありましたが、総じて楽しい弾丸トラベルでした。
画像を再確認して、後にあらためて報告しますね。
全てまとめて報告すると時間がかかってしまいますので、小出しに報告しますね(笑)。

まずは、CrownSt関連を報告する予定です。この場所は実際見て回るとあらたな発見をしました。

strayさん、シドニーの天気はコンコードオーバルの時以外はカラッと晴れていました。
そう、金環日食の映像、ありがとうございました。
東京は曇りだったけど、何とか見れてよかったですね。今日の天気だったら全くわかりませんものね。
今日はゆっくりしていましたので、明日からは通常の生活に戻ります(笑)

noritamaさん、ギャラリーで、ロイヤル国立公園の映像を見て下さってありがとうございます。まだ詳しく画像をみていませんが、この場所だったらいいなと思っています。
小出しになってしまいますが、後に報告しますね。
シドニーも結構色んな場所があるのですね。

チョコレートさん、捻挫については、足首周りを測ってみたら、右足首が左足首よりも１．５センチ太くなりました(笑)。
だから、念のため今朝整形外科に行って診察してもらいました。
結果は骨にヒビも入ってなく１週間ほどゆっくりしていれば腫れも引くようで、沢山の湿布をもらいまいした(笑)。
痛みは徐々にひいていますので、このままゆっくりしていたら治りそうです。
場所は違ってもはしゃいで泉水さんと同じ事をするなんて、嬉しんだか恥ずかしいんだか・・・(笑)
でも、総じて楽しい弾丸トラベルができました。懸案だったオーストラリアにも行けました。

Re:お帰りなさい！

11262 選択 MOR 2012-05-23 04:03:10 返信 報告

goroさん、お帰りなさい。
ハプニング話と共にレポートを楽しみにしています。

読むだけ担当のMORより（笑）

goroさん　お帰りなさい！

11265 選択 pine 2012-05-23 11:43:19 返信 報告

goroさん　お帰りなさい！(^^)

現地から生レポ書いてくださっていたのに、ちょっとバタバタしていてレスできなくてすみませんでした。m(__)m
でも、拝見していましたよ。(^^)

若干ハプニングもあったようですが、かなり充実したロケ地巡りができましたね。
過去のトラウマは消えましたか？（笑）
足も骨に異常がなくてよかったです。捻挫も治し方が中途半端だと後々ひびきますので、じっくりと治して下さいね。

生レポの写真を拝見していると、テンション上がりますよ～。(^^)
コンコルドオーバルに入れた！！なんて、goroさんも持ってますね～（笑）

既に今日から通常通りとのことですが、まずはお身体を休めて下さいね！
詳細レポはのんびりと、でも楽しみに待ってま～す！(^^)

Re:goroさん　お帰りなさい！

11279　選択　goro　2012-05-23 21:17:06　返信　報告

MORさん　pineさん　こんばんは

何とか無事に戻ってきました。

MORさん、間もなくCrownSt編が完成します。
急ぎ足で記載するので、読み辛いと思いますが・・・

pineさん、今回の旅は過去のトラウマである、なかなか入国させてくれない嫌なイメージを払拭したのですが、やはりハプニングが起こりました(笑)。
とは言ったものの、通常入ることができないコンコードオーバルに入れたことも奇跡だったり、良いこともありました。
少しずつですが、報告しますね！

これ以上の未公開曲発表はないか?

11215　選択　wwww　2012-05-20 00:33:43　返信　報告

http://www.youtube.com/watch?v=pTfIVGuTu4M
さらば春の影よ demo 音源はあるのに 蜃のデモ音源と以外の発売可能なデモ音源もありましょうか?
2008年 翼を広げての仮録音が発売されたがこれ以上の仮録音はないのか...

Re:これ以上の未公開曲発表はないか?

11247 選択 stray 2012-05-21 22:48:07 返信 報告

「 さらば春の影よ」のdemoがあるなら、「蜃気楼」のデモが有ってもよいですね。
個人的には 「蜃気楼」のほうが好きだし、聴いてみたいです。

> 2008年 翼を広げての仮録音が発売されたがこれ以上の仮録音はないのか...

ボーカルの完成度が高いし、編曲が明石さんですから、仮録音やデモではなく
かなり昔にレコーディングを済ませたものの、発表機会を失って取り置きになっていたのだと思われます。
そういう、まだ陽の目を見ない曲が少なくとも十数曲あるとみます。

ZARDギャラリーにて

10846 選択 まさやん 2012-04-25 20:59:52 返信 報告



皆さん、こんばんは。今日は久しぶりに二度目のギャラリー観てきました。天気が今一なのか人の入りが全く無かった。寂しい空気が漂って早々に出てきたー。リクエストコーナーの写真もいいけど他に何かメリハリが欲しかった！タペストリーは欲しかったが売りに出す事は今も今後もないとのことでした！事務所の人はBの上司に伝えておきます、とはいったが飽きられちゃう前にドンドン出さなきゃアカンと思うのは自分だけ？結局いまいちなのは確かでした。来月の献花台は出すとのことです！

Re:ZARDギャラリーにて

10849 選択 stray 2012-04-25 21:23:39 返信 報告

まさやんさん、こんばんは。

閑散レポ（笑）と、献花台情報どうもありがとうございます。
お天気は無関係かと・・・（笑）

> リクエストコーナーの写真もいいけど他に何かメリハリが欲しかった！

会場が狭いわりに、パネル展示の占める割合が大きいのがネックなのかと。

> 飽きられちゃう前にドンドン出さなきゃアカンと思うのは自分だけ？

新鮮なものにはみんな喰い付くはずなので、今さら出し惜しみは止めてほしいですね。

Re:ZARDギャラリーにて

10851 選択 Ａｋｉ 2012-04-25 21:44:30 返信 報告

今の時代、出し惜しみしたらダメになるでしょうね…

折角20周年Ｌｉｖｅはパンフも影像も多少改善されたのに、また「出し惜しみ」に戻りましたね…

今活躍中の人だって次から次へと策を練らないとドンドン駄目になる時代なのに、Ｂ社は90年代前半の感覚のままといった感じですね…

100人程度相手にすればそれでいい程度の商売であれば良いのかもしれませんが…

発売すれば売れる商品なんて沢山あるのに…勿体ないな…と想います。

Re:ZARDギャラリーにて

11197 選択 狐声風音太 2012-05-19 10:57:38 返信 報告



やっと、昨日行って来ました。
２７日はとても混むだろうと思い、平日に行く事にしました。
泉水ちゃんのデニムなど私物以外は、今までのＺＡＲＤ展に負けていますね。今まではファンクラブの会員証で入れたのに、今回は有料です。図録を買えばそれで終わりという感じです。
「Memory of Live」上映映像もがっかりです。
それは、モニターの画像判別が自動で働き、４：3の画像は左右に黒い部分が表示されますが、

それが自動で左右を拡大するので、泉水ちゃんが太って見えます。最後のメッセージの時に上下が黒くなっていたのですが、直ぐ上下も拡大されたので、やはりモニターの調節が出来ていない証拠です。
それを売店のお姉さんにモニターの調節が出来ていない旨を伝えたのですが、画像は直せません、というので、画像でなく、モニターの調節がおかしいと言ったら、担当に連絡して置きますと言ったが、果たして今日から直っているのでしょうか？
Ｂ社はもうだめかな。
音も、モニターのスピーカーをそのまま使っている。山野楽器でも別にスピーカーをセットしていたのに。

Re:ZARDギャラリーにて

#11214 ☐選択 stray 2012-05-20 00:00:08 返信 報告

狐声風音太さん、こんばんは。

画質が悪いのは以前私が報告しましたが、４：3の画像が横広になるのは気づかなかったです。
が、そのせいで画質が悪いと感じたのかも知れません。

> Ｂ社はもうだめかな。

仕事が雑ですね、愛情が感じられないというか・・・

> 音も、モニターのスピーカーをそのまま使っている。山野楽器でも別にスピーカーをセットしていたのに。

最近のTVはスマートに見せるためにスピーカーが前面にないですから、
スピーカーを別にセットしてほかしったと思いますが、あの会場では物理的に無理なのかも。

Re:ZARDギャラリーにて

#11228 ☐選択 noritama 2012-05-21 01:27:27 返信 報告

こんばんは。

> 音も、モニターのスピーカーをそのまま使っている。山野楽器でも別にスピーカーをセットしていたのに。
シアターには、モニターの左右に扇風機が置いてあって稼動していました(^^;
シアターのスペースは、仕切られていて空調が無く、照明もあるので、暑さ対策のためですね。

来場者は時間にもよるでしょうが、今回は25～35人位いました。シアターは満席でした。

[10615]の十里木の表記の件は、"静岡"に訂正されていました(^^)

27日の献花台については、[11227]参照で。

Re:ZARDギャラリーにて

#11230 ☐選択 stray 2012-05-21 12:39:24 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

最新情報ありがとうございます。この週末は盛況だったようですね。
来週の混雑を見越して行動した人が多かったのでしょう。

> シアターには、モニターの左右に扇風機が置いてあって稼動していました(^^;
> シアターのスペースは、仕切られていて空調が無く、照明もあるので、暑さ対策のためですね。

扇風機ですか！（笑） 省エネですね。

> [10615]の十里木の表記の件は、"静岡"に訂正されていました(^^)

直ってましたか！ Z研情報がチェックされてる？（笑）

献花台

#11127 ☐選択 stray 2012-05-10 18:16:25 返信 報告



皆さんこんばんは。

5/27のご命日は、東京と大阪に献花台が準備されるようです。

が、

東京は「ZARD GALLERY」となっているんです。
入場料を払わないと献花できない？
だとしたら、うまいこと考えたものですねぇ（笑）。

Re:献花台

#11129 □選択 shun 2012-05-10 21:08:24 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> 5/27のご命日は、東京と大阪に献花台が準備されるようです。

告知きましたね。

> 東京は「ZARD GALLERY」となっているんです。
> 入場料を払わないと献花できない？
> だとしたら、うまいこと考えたものですねぇ（笑）。

設置場所は入口辺りだと思うのですが、どうなんでしょうか？
ギャラリーの展示に変化が無ければ、献花のみで帰られる方もいるでしょうし、
「取り敢えず今日はお花だけでも」と想い鳥居坂に向かわれる方にとって、
入場料うんぬんは （°〇°；）なぬ？ですね（笑）
2008の代々木では花を持っている人だけが献花台の方へ通されたのを想い出しました。
横に泉水さんの画が展示されていてびっくりした憶えがあります。
献花しない人は柵の外、遠巻きに眺めるしかない状態でした。

Re:献花台

#11130 □選択 Ａｋｉ 2012-05-10 22:06:54 返信 報告

恐らくは、普段レジのスペースの一部を「献花台」にするとは想いますが…もしくは展示スペースを狭くして「献花台」を設ける？（もしくは屋外だったりして（汗））
ハッキリとはしていないので何とも言えませんね…

恐らくは、この日に合わせて初めて行く方も多いと想うので、入る人は多いかも知れないですね…

献花するくらい好きだったら、おそらくグッズも買うでしょうし、入場無料で良いと想いますけどね…

（そもそも、グッズ3000円以上で入場無料とかすれば、よかったのかも…3000円は安いとしても1万円以上買った人は無料でも良さそうなものですけどね…）

Re:献花台

11131 選択 stray 2012-05-10 22:58:56 返信 報告



shunさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

> 設置場所は入口辺りだと思うのですが、どうなんでしょうか？

私もそうだと思うのですが、それなら会場は「Being鳥居坂」でよいはずです。

> 2008の代々木では花を持っている人だけが献花台の方へ通されたのを想い出しました。

そうだったんですか！？

私（ら）は３時前に献花を済ませたのですが、そんなことはなかったような・・

> 横に泉水さんの画が展示されていてびっくりした憶えがあります。

見た覚えがないんです（笑）。どの辺に置いてありました？

Re:献花台

11133 選択 shun 2012-05-11 10:09:24 返信 報告



Ａｋｉさん、おはようございます。

> 恐らくは、普段レジのスペースの一部を「献花台」にするとは想いますが...もしくは展示スペースを狭くして「献花台」を設ける？（もしくは屋外だったりして（汗））

外にテントを張り記帳所を設けて、ショップの一部を献花台にすれば入場料は必要無いですね（笑）

ところで昨年は今のギャラリー入口ではなく、もうひとつ奥の扉を開放し、
その前にテントを張り記帳所を内外に分けて設置していました。
現在の位置関係はギャラリー入口裏、シアター手前といった所でしょうか。

> 恐らくは、この日に合わせて初めて行く方も多いと想うので、入る人は多いかも知れないですね...

遠方から足を運ばれる方も多くなりそうなので、NEWアイテムに限らずグッズも結構売れるでしょうね。

Re:献花台

#11134 □選択 shun 2012-05-11 10:54:43 返信 報告



strayさん、おはようございます。

> > 2008の代々木では花を持っている人だけが献花台の方へ通されたのを想い出しました。
> そうだったんですか！？
> 私（ら）は３時前に献花を済ませたのですが、そんなことはなかったような・・

献花したのは17時頃（しょぼい画像ですみません）だったと思います。
花を持ってない人は、スタッフに声を掛けられていました。
撮影禁止も柵の内側からしつこい位に叫んでいて、
開場までは、あまり入口付近に近寄らせたくない理由でも有るのかと思ったりもしました。

> > 横に泉水さんの画が展示されていてびっくりした憶えがあります。
> 見た覚えがないんです（笑）。どの辺に置いてありました？

献花台向かって右側、入口手前ですね。
献花を終え、暫くその場を離れられず、ふと右に目をやると画が並んでいて、
「何、これ(O。O;)」って感じでした（笑）
Sachiko.Kのサインを見て、筆を執っている時はプライベートに戻る瞬間だったのかなと...
早い時間帯には展示してなかったのかなぁ？
その後館内に移されたようで、あの出入口を通った人は確認出来たんじゃないでしょうか？
私はアリーナ入場口から出入りしたので、献花していなければ見る事は勿論、
気付く事すらなかったと思います。

Re:献花台

#11135 □選択 stray 2012-05-11 12:37:34 返信 報告

shunさん、こんにちは。

情報どうもありがとうございます。
どうやら時間帯の違いで対応が異なっていたようですね。



武道館でも献花台は撮影禁止でしたが、代々木のパネルはバカできかったので
原宿の歩道橋から楽々撮影できました（笑）。[11131]
あの日は暑かったので、早目に献花を済ませて、ジョナサンで長時間お茶してて（笑）、
再び会場に戻ってきたのが6時半頃でした。

> 開場までは、あまり入口付近に近寄らせたくない理由でも有るのかと思ったりもしました。

たぶん、明石花火大会歩道橋事故のような「群衆雪崩」発生を避けるためでしょう。
開場直前にあれだけの人が献花台に並んで、後ろから押されたら恐いです。

赤枠の辺りですね。早い時間には置いてなくて、開場後は後ろのドアから館内に移されたようですが、
アリーナ入場口とは無縁の場所なので、気づくわけがないです（笑）。
私は早目にアリーナ後方から出たので、絵の前を通ったはずなのに、
急いでいたのでまったく気づきませんでした（笑）。

Re:献花台

11227 選択 noritama 2012-05-21 00:22:21 返信 報告

こんばんは。

GALLERYの献花台について尋ねたところ、
エントランス附近に設置する予定のようなお話でした。
予定は未(確)定･･･当日設置してみての都合や天気の具合等々で、変更があっても仕方ないですね。
記帳用とかでテント1張りは建てるのかな。

東京のピンポイント天気は、こちらで↓
http://weathernews.jp/pinpoint/cgi/search_result.fcgi?service=11&lat=&lon=&ameno=44132&name=%E6%9D%B1%E4%BA%AC&pref=440
週間天気予報では、いまのところ良さそうな天気ですが･･･
天候が急変することなく、雨・風のない穏やかな日和になることを願うばかりです。

歌詞の理解の為に　No.09 '来年の夏も'

#11172 □選択 狐声風音太 2012-05-15 15:40:10 返信 報告

'同じ血液型同士って うまくいかないと いうけど'
日本人の場合、ＡＢＯ式血液型はＡ型が約40%、Ｂ型が約20%、Ｏ型が約30%、ＡＢ型が約10%だそうです。
とすると、Ａ型の人は出会う人の半数近くが同じ血液型です。それどころか、90%以上が同じＯ型の民族も居るそうで、そういうところでは、皆、上手く行かないのではないだろうか。というように血液型で性格や相性等分かるわけが有りません。
でも、この曲は歌詞も曲も好きなので、あまり詞にコメントをしたくなく困っています。
「弱い自分も好きになれたの」というところも良いですね。

Re:歌詞の理解の為に　No.09 '来年の夏も'

#11173 □選択 MOR 2012-05-16 01:43:35 返信 報告

狐声風音太さん、こんばんは。

またまた難しいお題で。（笑）

この詩は、女性らしいと言うか可愛らしいというか・・・。

>この曲は歌詞も曲も好きなので、あまり詞にコメントをしたくなく困っています。
と書かれているので、触れない方が良いでしょうか？。
と思いながらも、タイミング的に偶然なのか必然なのか？と思い、少し触れてみます。(汗)

>来年の夏の　二人の記念日
>出会った場所でお祝いしましょう
>これからもずっと　となりにいるのが
>どうか　あなたでありますように

これからもずっと、あなたとの記念日を祝える私で、変わらずに居られますように。

こなん気分にまもなくなる方も少なくはないような。
存在が非常に気になる所です。

Re:歌詞の理解の為に　No.09 '来年の夏も'

#11174 □選択 stray 2012-05-16 12:20:22 返信 報告

狐声風音太さん、こんにちは。

> というように血液型で性格や相性等分かるわけが有りません。

たしかに科学的な裏付けはないようですが、血液型による性格分類は概ね当っているような気がするのですが。
誰も「高田純次（O型）がA型だとは思わない」でしょうし（笑）、
周りをみても、O型は現実的かつ適当、B型はマイペース、ABB型は変わり者が多い、と実感します。

泉水さんはA型ですが、
・気配り型
・神経がこまやかで、人の気持ちを敏感に感じとる
・思いやりがある
・サービス精神旺盛
・慎重堅実で完全に納得しないと先へ進まない
ってほとんど当ってますよね！

Re:歌詞の理解の為に　No.09 '来年の夏も'

#11175 □選択 noritama 2012-05-16 19:40:35 返信 報告

こんばんは。O型のnoritamaです(^^;

血液型占いなどはどちらかといえば好きですが(^^)
一般的には、傾向はあれど、それがすべてではないという認識を持つべきですね。
血液型で過剰判断してしまうというのが(差別的なことやイジメなどで)問題視・怪訝視される事もままあるようです。

さて、もう一歩細かく見ると、両親から一つずつ因子をもらうので、
AA、AO、BB、BO、OO、AB となるようです。
"O"の因子は劣性なので、
AA、AO >> A型
BB、BO >> B型
OO >> O型

AB >> AB型
となります。
AO、BO の場合は、若干O型の気質があるってことのようです。
AO、BOの夫婦からは、A/B/O/AB型すべての方が産まれる可能性があるようです。

>泉水さんはＡ型ですが、
どこかでストレスを放出させてあげないと、溜め込んでしまうタイプなのかもしれませんね。

Re:歌詞の理解の為に　No.09 '来年の夏も'

11191　選択　Ａｋｉ　2012-05-18 23:07:50　返信　報告

あまり根拠のない「同じ血液型～」という歌詞は日常会話でありそうですね
坂井さんが比較的、一般的に多い血液型だから出てきた歌詞かもしれませんね。

Re:歌詞の理解の為に　No.09 '来年の夏も'

11192　選択　ごめんくさい　2012-05-19 00:00:26　返信　報告

でもＺＡＲＤの曲って小田佳奈子が書いた詩に泉水さんが手を加えてたんじゃないでしょうかね？

Re:歌詞の理解の為に　No.09 '来年の夏も'

11199　選択　stray　2012-05-19 20:06:51　返信　報告

noritamaさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

「同じ血液型同士って うまくいかない」としたら、O型夫婦から生まれる子供は
みんなO型なので、家族全員不仲になってしまいます（笑）。
血液型別の性格はある程度信用できても、相性云々は信じられないですね。

> 坂井さんが比較的、一般的に多い血液型だから出てきた歌詞かもしれませんね。

ご自分の経験で、A型の男性とはうまくいかないことが多かったのかも。

ごめんくさいさん

デビュー曲は亜蘭知子さん（N御大の前妻）が手を加えたという噂はありますが、
小田佳奈子さんの話は初耳です。なにか根拠がある話なのでしょうか？

Re:歌詞の理解の為に　No.09 '来年の夏も'

11218　選択　ごめんくさい　2012-05-20 08:53:30　返信　報告

>>小田佳奈子さんの話は初耳です。なにか根拠がある話なのでしょうか？
単に小田さんの歌詞がZARDの歌詞と似ているということですが
>>デビュー曲は亜蘭知子さん（N御大の前妻）が手を加えたという噂はありますが
そうなんですか？初耳です

mfEs vol.29

11198　選択　stray　2012-05-19 19:41:20　返信　報告



皆さんこんばんは。

今月号のmfEsは泉水さんが表紙で、内容も盛りだくさんです。

１．ZARD GALLERYが巻頭カラーで、グッズ紹介と献花台設置のお知らせ。

２．新・シリーズ「ZARD DICTIONARY」[10398]が始まりました。
初回は「あ行」の単語が3ページにまとめられてます。
ほとんどが「あ行」の曲名と、「あ行」のスタッフ名ですが、
「愛犬」「iPod」「ASHIDA VOX ST-31」「油絵」「雨」といった単語も見られます。

３．Being Works（Beingの音楽を寺尾さんの解説で紹介するコーナー」 12回目は、
ZARDの「揺れる想い」です。昨年4月のFMわぃわぃで語られた内容に加えて、
アメリカン・フォーク・ソングの特徴をもつ曲であることが詳しく書かれていて
これは読みごたえあります。

Re:mfEs vol.29

11206 選択 imuzi 2012-05-19 20:22:23 返信 報告

stray所長さん、こんばんは(^^)

うわぁー、欲しいです(///)

普通の本屋さんに置いてくれればいいのになぁ(*T_T*)

« 75 74 73 72 71 70 69 68 67 »

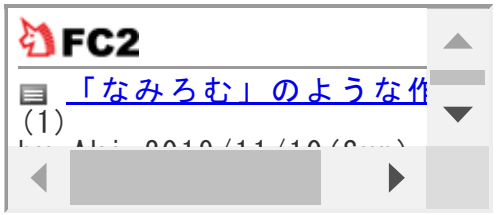
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 16:20:06 (0.065 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

話題 [10729]シドニーロケ地探し！(91) [11101]延長...(10) [11116]「今日はゆっくり話そう」静止画バージョンPV(9) [11105]Amazon投げ売り(6) [10810]Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加(61) [11097]歌詞の理解の為にNo.08 'Forever'(2) [11089]日大三高と泉水さん(2) [11054]削除されたYouTube動画を見る方法(7) [11072]ＺＡＲＤ７７(0) [11060]お宝写真集 ベスト１位(0)

▷新しい話題を投稿する

« 74 73 72 71 70 69 68 67 66 »

シドニーロケ地探し！

#10729 ☐選択 goro 2012-04-17 21:37:34 返信 報告



strayさん、みなさんこんばんは

お久しぶりです。最近息を潜んで？！いましたが(笑)　密かにシドニーのロケ地を探しています。
既にロケ地マップで判明している所もありますが、私は泉水さんの電車に乗るシーンが非常に興味深く、ゆっくりのんびりと探していました。
(動画は「Soffio di vento」の特典ＤＶＤの「カナリア」です。)
そして、ようやく１つ判明したのでお伝えします。

と言っても泉水さんが出ているシーンでは無く、泉水さんを乗せた電車がどの辺りを走っているかです。

車窓からの風景をグーグルマップで調べたらようやくこの場所に辿り着きました。
場所はシドニーの鉄道(シティレール)の「Eastern Suburbs & Illawarra」線の
エンガディン(Engadine)駅とヒースコート(Heathcote)駅の中間くらいのところです。
ロイヤル国立公園の西側に位置します。

なんだ～・・・で終わりそうですが、これで、駅で撮影された泉水さんのシーンの場所に近づきます。
ロケ地マップでstrayさんはSutherland駅であると推測されていますが、私もそうだとお思いました。
残念ながらはっきりした駅の画像や動画がありませんが、柵の形や鉄柱の形が似ています。
また、Sutherland駅はEngadine駅の２つ隣の駅なので、車窓を撮るタイミングもばっちりだと思いますし、電車の行く方向も南に向かっています。
周辺の駅(Engadine駅やHeathcote駅等)も調べて見ましたが似てないような感じがします。

はっきりした駅構内の画像があればよいのですが・・・

Re:シドニーロケ地探し！

10730　選択　noritama　2012-04-17 22:15:17　返信　報告



goroさん こんばんは。

ついにシドニー探索に着手ですね。ワクワク。
さっき検索してみたのですが、
この駅の一覧ページは、もうチェック済みでしょうか？
http://www.ask.com/wiki/List_of_Sydney_railway_stations
エンガディン(Engadine)駅は、ホームの柵がなんとなく似てますね。

注）写真よりも、駅名の部分をクリックした方が、駅構内の色々な写真が出て来ます。

Re:シドニーロケ地探し！

#10732 ☐選択 stray 2012-04-17 23:21:35 返信 報告



goroさん、こんばんは！ お久しぶりです。

goroさんが調べ物を始められたってことは・・・
つ、ついに、オーストラリア大陸に！（笑）

電車の中からの風景、よく特定できましたね、すごいです！
エンガディン(Engadine)駅とヒースコート(Heathcote)駅の中間くらいのところですか。
私のSutherland駅説、現実味を帯びてきましたね（笑）。

> はっきりした駅構内の画像があればよいのですが・・・

ないんですよ、私も血眼になって探したのですが（笑）。

Re:シドニーロケ地探し！

#10733 ☐選択 stray 2012-04-17 23:28:26 返信 報告



noritamaさん こんばんは。

エンガディン(Engadine)駅は、周囲の緑の多さが似てますよね！
ホームの柵はみな同じような白柵です（笑）。

Sutherland駅説の決め手は、旧BBSの#122228です。
http://zard-lab.net/pv/12227.htm

Engadine駅にも同じインディケーターがあって、壁の色・形も同じ。次駅もLOFTUSですが、
シャターが降りるようになっていて、天井の形も違うのです。
（画像はEngadine駅の写真）

Re:シドニーロケ地探し！

10734 選択 goro 2012-04-17 23:30:50 返信 報告

noritamaさん　strayさん　こんばんは

ついに、長い？時を経て、始動しました(笑)
私は今までにみなさんで捜査されたシドニーロケ地のおさらいをしています。(丁度、私がお世話になり始めた頃で懐かしいです。)

そして、まだ見つかっていないシーンを中心に調べています。

昔はストリートビューが無かったのでかなり難儀な捜査をしていたと思われますが、
今はストリートビューが使えて、楽しく捜査ができて嬉しいです。

柵についてはエンディガン駅やその周辺の駅も同じようなものが使われていました。
泉水さんが座っている画像では後ろが緑の木々、奥にレンガの建物がありましたので、
Sutherland駅が似ていて怪しいなと思いました。

オーストラリアのYahooでイメージや動画ではホームが載っていておしい！と思いましたが、
決定的な画像は見つかりませんでした。

それから２つの時計の行先表示の画像には１つは「Loftus」と記載されていますが、
これはSutherland駅が分岐の駅で「Loftus」方面と「Cronulla」方面に分かれているため、２つの時計の表示があるのだと推測できます。
（このレスを記載したら既にstrayさんが新たなレスを記載していたのですね。この駅にも２つの時計が・・・私の２つの方面による推測は違っていたようですね(笑)）

こちらは、シティレールのＨＰです。
シティーレールの様子がよくわかります。
ttp://www.cityrail.info/

Re:シドニーロケ地探し！

10735 選択 goro 2012-04-18 00:14:13 返信 報告

strayさん　noritamaさん　こんばんは

[10733]で時計の下に駅名が並んでいますね。
（この画像、どこで見つけたのですか？　衝撃的です(笑)）
これは停車駅の並びですね。
シティレールのＨＰの時刻表を見ると、停車駅が一致しています。

ということは旧ＢＢＳ１２２２８の２つの時計は「Loftus」駅の隣の駅、
つまり、「Engadine」駅か「Sutherland」駅のどちらかのもので、
撮影されたことになります。
（私はストリートビューで道路側から駅の様子を見る限り「Sutherland」駅だと思いますが・・・）

そして、そのあとに泉水さんがホームで撮影をされて、
電車に乗ったという仮説になりますが、どうでしょうか？

Re:シドニーロケ地探し！

#10736　□選択　noritama　2012-04-18 00:51:01　返信　報告



goroさん 再びこんばんは。

>[10733]で時計の下に駅名が並んでいますね。
>（この画像、どこで見つけたのですか？　衝撃的です(笑)）
>これは停車駅の並びですね。
>シティレールのＨＰの時刻表を見ると、停車駅が一致しています。
こちらにあります(^^;
http://www.ask.com/wiki/Engadine_railway_station?qsrc=3044

>つまり、「Engadine」駅か「Sutherland」駅のどちらかのもので、
>撮影されたことになります。
着目は、時計板と実際の駅のプラットホームNo.だと思います。
>旧BBSの写真#122228
>http://zard-lab.net/pv/12227.htm
の時計板(No.1）と、プラットホームNo.が合うのは「Engadine」駅･･･（Central行きとなります）

Re:シドニーロケ地探し！

#10737 ☐選択 noritama 2012-04-18 01:00:24 返信 報告



「Sutherland」駅だと、Waterfall行きになるので、No.2プラットホームになってしまいます。

複数の駅のシーンが混ざっているという事もあると思うのですが･･･

Re:シドニーロケ地探し！

#10740 ☐選択 stray 2012-04-18 12:22:16 返信 報告



goroさん、noritamaさん、こんにちは。

久しぶりのロケ地捜査、楽しいですねぇ（笑）。
謎が多ければ多いほど燃えてきます（笑）。

旧BBS #12228は old style の行先表示板（アナログ）で、
現在はこんな立派なデジタル表示になっているようです。
Sutherland駅のものですが、noritamaさんが指摘されているように
LOFTUS 方面は２番線なので、#12228はEngadine駅で撮られたもの
ということになりますね。

が、noritamaさんが書かれているように、撮影スタッフだけ降りて、
（珍しいので）old style の行先表示板だけ撮ったとも考えられるわけで、
泉水さんが映っている映像・画像で検討しなければなりません。

Re:シドニーロケ地探し！

#10741 ☐選択 stray 2012-04-18 12:31:36 返信 報告

BEST特典の ENHANSED CD の中にある画像です。



小さくて見づらいですが、真中の画像が駅のプラットフォームと思われます。

ちなみに、左はチョコさんが発見したコンコルドオバール（AL永遠PV）で、
右はZARDのHPが開設された時に使われた画像です。
シドニーと関係あるのかどうか不明。

Re:シドニーロケ地探し！

#10742 ☐選択 stray 2012-04-18 12:36:50 返信 報告



これが Engadine駅のプラットフォームです。

似てるといえば似てますが、壁が透明な板になっているのと、
駅名板が横長すぎるのが相違点です。

ロケ当時（1998年）と変わらないと仮定しての話ですが・・・

Re:シドニーロケ地探し！

#10743 ☐選択 stray 2012-04-18 12:40:49 返信 報告



#10741を大きくして、並べてみました。

どうでしょう？ 雰囲気・ロケーションはよく似ていますね。

Re:シドニーロケ地探し！

#10744 ☐選択 pine 2012-04-18 12:51:29 返信 報告

goroさん　所長さん　noritamaさん　皆さん　こんにちは！

久しぶりのロケ地探しですね！！血が騒ぐっ（笑）
早速、みなさんのロケ地探しに参加させていただきたいところですが、

以前のシドニーロケ地探しの記憶が殆どなくなってしまっているので、まずは復習から始めようと思います。(^^;)
このワクワク感、久しぶり～（笑）

Re:シドニーロケ地探し！

10745 選択 チョコレート 2012-04-18 18:07:10 返信 報告

goroさん、所長さん、noritamaさん、pineさん、ロケ地捜査ファンの皆さん、こんばんは！(笑)

おお～～！ついに、ついに、goroさん、オーストラリア行きを決意してくれたのですか！(笑)きゃ～～～素敵。
それとも、私の早とちり？(苦笑)

ま、とにかく、ワクワクしますね～久しぶりですよね、ロケ地捜査(笑)。
あまりに昔？のような気がして、内容の復習から入らないと(汗)。
昔の資料を引っ張り出して探さなくちゃ･･･。
どこの駅だろうって、やってましたよねぇ～懐かしいなぁ。
今のところ、まったく、皆さんの捜査についていけてませんので(苦笑)、
捜査資料を勉強しなおして、ぜひ参加したいでーす(笑)。

ドルちゃん！冬眠してる場合じゃないですよ～(笑)
カムバック！！

Heathcote Station でした

10746 選択 stray 2012-04-18 18:26:48 返信 報告



ロケ地捜査ファンの皆さん、こんばんは。

判明しました！
Heathcote Station の1番線でした。

泉水さんが座っているベンチに「ote」の3文字が見えます。
駅名の最後の3文字だろうと踏んで調べたら、あっさり見つかりました（笑）。

Re:Heathcote Station でした

10747 選択 stray 2012-04-18 18:28:57 返信 報告



Heathcote Station の2番線です。

[10743]とは一致しません。

Re:Heathcote Station でした

10748 選択 pine 2012-04-18 19:17:38 返信 報告



所長さん　チョコさん　皆さん　こんばんは！

お～っ！！Heathcote Station の1番線だったんですね！！すっご～い！！

画像を用意できていないので申し訳ないのですが、WBM2011にパンフに駅での写真が載っていて、
これはどこだろう？と探していたのですが、Heathcote Stationなんですね！
左頁の写真に赤枠の建物、右頁の写真に青枠の建物が写っていました。

Engadine駅にも立ち寄ってます

10749 選択 stray 2012-04-18 19:54:31 返信 報告



泉水さんはEngadine駅にも立ち寄ってました！

2番線（下り）の次駅が「Heathcote」なので、Engadine駅で間違いなしです！
（noritamaさんが大正解です）

この時計、どうやって見るのでしょう？
2番線の次の電車は 15:00？ 短針が合ってないような・・・（笑）

Re:Heathcote Station でした

10750 選択 stray 2012-04-18 20:21:09 返信 報告



pineさん、こんばんは！

久しぶりの捜査にもかかわらず、皆さん冴えわたってますね～（笑）。
ブランクをぜんぜん感じません（笑）。

> 画像を用意できていないので申し訳ないのですが、WBM2011にパンフに駅での写真が載っていて、
> これはどこだろう？と探していたのですが、Heathcote Stationなんですね！
> 左頁の写真に赤枠の建物、右頁の写真に青枠の建物が写っていました。

なるほど！
これはまったく気づきませんでした。さすがpineさんです。
青枠は反対側から写したものなのによく分かりましたねぇ、すごい。

路線図＆過去スレ

10751 選択 stray 2012-04-18 20:24:38 返信 報告



路線図を貼っておきますね。

シドニー関連スレは、[9956]と、旧BBSの
http://zard-lab.net/pv/12227.htm
http://zard-lab.net/pv/8997.htm
です。（旧BBSの画像は拡大できません）

ほかにもあったら教えて下さい（笑）。

Re:Heathcote Station でした

10752 選択 goro 2012-04-18 21:51:56 返信 報告

strayさん　noritamaさん　pineさん　チョコレートさん　こんばんは

pineさん、久々のロケ地探しで血が騒ぎますね～、私は密かに調べていましたので、
後にお伝えしたいと思います。
オーストラリアのロケ地探しは、本当に昔のことで、
私がお世話になり始めて間もないころでした。
だから、いったんおさらいしないとですね！

チョコレートさん、私はだいたいこのような行動をとると(笑)、いつものようなことになると思います。
でも奇妙な持病？がありますので予断は許されません(笑)
ワクワクしますね～　私は電車に限らず、色んな所を探していますよ。
ドルチェさんも来ないかな～

noritamaさん、プラットホームの番号は少し違和感がありました。
ＰＶどおりの順番になるとはかぎりませんね！
流石、私ひとりでは得ることが出来ない違った考え方の情報が入ってきますね！

strayさん、あれれ～　発見してしまったんですか！(笑)　早すぎです！Heathcote駅でしたか！
確かに車窓のシーンがHeathcote駅とEngadine駅の中間くらいのところでしたから、
この２つの駅で乗り降りしたのですね！
よく見てみるとベンチにはHeathcote駅と書いてあったんですね。
そして、路線の色とあわせるように青に塗り替えられていますね。
Sutherland駅でなかったのが残念です(笑)

それにしても、ぜんぜんブランクを感じませんね！
Ｚ研のチームワークはいつも凄いと感じます。

Re:シドニーロケ地探し！

10753　選択　goro　2012-04-18 21:53:20　返信　報告

次は私の出番です(笑)
２つ見つけました。「あなたとともに生きていく」(WBM2011DVD)の一部です。
既に解っているところもありますが、おそらく判明していないものだと思います。



まずは、これは確信が持てないのですが、泉水さんがバス停付近で佇んでいるところです。
現在はバス停が無く、公園だけになっています。
ストリートビューで見るとなんとなく周りの風景が似ているのです。
どうでしょうか？

Re:シドニーロケ地探し！

#10754 選択 goro 2012-04-18 21:54:16 返信 報告



次は泉水さんが歩いているシーンです。
シャッターと右側の建物が似ています。
ストリートビューで見るとよく解ります。

この辺りは、色々と他の撮影シーンがありますね。

Re:シドニーロケ地探し！

#10755 選択 goro 2012-04-18 22:03:16 返信 報告



すいません　上の２つの場所をお伝えするのを忘れていました。(笑)
シドニーの中心地　セントラル地区のあたりです。

それから、[10729]で電車は南に向かっていると記載しましたが、それは間違いで、
北のシドニー中心部に向かっています。

Re:Engadine駅にも立ち寄ってます

#10756 選択 noritama 2012-04-18 22:06:23 返信 報告



こんばんは!

次々見つかってますね(^^)

Engadine駅は、新しめ？のエレベータなどが設置されている事から見ても、だいぶ改築されているようですね。
なので、時計板の背景の壁のブロック目や天井の部分の違いや、ホームの囲いの壁が透明に変ったであろう事も推測出来ます。
[10749]の泉水さんは券売機でチケット買ってるんですね。次は何処へ(^^;)

このオレンジのウインドブレーカーで泉水さんがカメラ持っている写真って見た記憶があるのですけれど･･･白い柵も写っていたような･･･最近なのに･･･なにで見たか思い出せない(苦笑)

添付の写真は、また違う駅ですね。屋根（ひさし）が斜めで特徴的。
シーンを撮りやすかったのか、島式ホームではなくて､対向式ホームの駅での撮影が多いですね。
オレンジのウインドブレーカー姿は、とりあえず撮っといたシーンなのかな？

Re:シドニーロケ地探し！

#10757 ☐選択 stray 2012-04-18 22:41:05 返信 報告



goroさん、noritamaさん、こんばんは。

たった1日でけっこう解明が進みましたね（笑）。
まだまだありますので頑張りましょう！（笑）

バス停はなくなってしまったのですね、残念・・・
私はてっきりカナリヤ交差点のすぐ北、ライリー通りにあるバス停だと思ってました（笑）。
goroさんが当たりです。

Re:シドニーロケ地探し！

#10758 ☐選択 stray 2012-04-18 22:47:54 返信 報告

[10754]は、ライリー通り沿いでしたか。
この通りでの映像・画像は初です。



> それから、[10729]で電車は南に向かっていると記載しましたが、それは間違いで、
> 北のシドニー中心部に向かっています。

案内板の時間帯からして、ロケが終わって帰る途中っぽいですね。
ロケは3月で、南半球は晩夏になりますが、ウインドブレーカー＆タイツ姿なので
ROYAL PARK 周辺は寒いのかもしれませんね。

noritamaさん
Engadine駅は、だいぶ改装されちゃったようですね。
おそらく[10743]もEngadine駅（2番線）でしょう。

> オレンジのウインドブレーカーで泉水さんがカメラ持っている写真って見た記憶があるのですけれど･･･白い柵も写っていたような･･･最近なのに･･･なにで見たか思い出せない(苦笑)

カメラは持っていませんが、これでしょうか？
（2002FCカレンダー）

Re:シドニーロケ地探し！

10759 選択 stray 2012-04-18 23:35:56 返信 報告



これは泉水さんが宿泊された「パーク ハイアット シドニー」隣の倉庫でした。

トラックが邪魔ですが、泉水さんが座っているのは、黄色丸のところです。

Re:シドニーロケ地探し！

10760 選択 stray 2012-04-18 23:42:35 返信 報告

これは上の倉庫の壁沿いですね。



Re:シドニーロケ地探し！

10761 選択 stray 2012-04-18 23:44:16 返信 報告



黒のＶネックＴの画像は、ホテル周辺でしょう。

これはどこなのかわかりません。

Re:シドニーロケ地探し！

10762 選択 stray 2012-04-18 23:45:14 返信 報告



これもまだ判っていないはず。

Re:シドニーロケ地探し！

10763 選択 チョコレート 2012-04-19 10:02:05 返信 報告

皆さん、こんにちは！(笑)
昨夜のうちに、ずいぶんと解明されましたね～すごい！！
ホント、久しぶりと思えない？集中力ですな(笑)
私は、ついていけてません(汗)。

＃10762の黒Tシャツは、ホテル近辺なんでしょうか？
建物の上のストリート表示は「ARTHUR　St.」？もう片方はよく読めませんね･･･最後は「X」なのでしょうか？
そんな通り、あるのかなぁ～？
ぐるぐるアースで迷子になってるチョコでした(苦笑)。

でも、goroさんがせっかく行ってくれる気になった(?)のですから、がんばらなくちゃ！！(笑)
優秀な捜査班の皆さん、がんばってください！(他力本願)

Re:シドニーロケ地探し！

10764 選択 チョコレート 2012-04-19 12:14:02 返信 報告



所長さん、皆さん、またまたこんにちは！(笑)
＃10762、ぐるぐるアースで探してみました！
通りの名前から探してみましたが、「ARTHUR St.」もうひとつは「CROWN　St.」ではないかと推測。
ぐるぐるアースで探した場所はココです。
建物は色も違っていますが、泉水さんの右側（道路ではない方）の建物の傾きが似ている気がしました(笑)。
違うかなぁ････。自信はまったくありません(汗)。

Re:シドニーロケ地探し！

10765 選択 stray 2012-04-19 12:46:18 返信 報告

チョコさん、こんにちは！



復習終わりましたでしょうか（笑）。
過去スレを読み返してみたら、すでにpineさんが特定されていました。
[10764]のちょうど反対側の角で、”紫色は趣味が悪いので、潰れたんでしょう”
で終わってるんですよね（笑）。

建物の構造としては[10764]のほうが近いと思いますが、
Crown St.は赤Tでジャケ写を撮った地点なので、私はどうもしっくりこないのです。

Re:シドニーロケ地探し！

10766 選択 チョコレート 2012-04-19 13:21:47 返信 報告

所長さん、またまたこんにちは！(笑)
復習、大変です(汗)。まだ読み終わりません（苦笑）
。
もう、4年も前の捜査なんですね･･･(苦笑)。
記憶からごっそり抜けてます(汗)。

> 過去スレを読み返してみたら、すでにpineさんが特定されていました。
そのようでしたねぇ、すみません！
でも、なんとなく、建物の構造は似てますよね(笑)。
コレじゃないのかな･･･残念。

Crown St.での撮影がずいぶん多いですね･･･。
シャツも着替えて？それとも、2日間にわたっての撮影だったのでしょうか？
ホテルからは近くはないですよね？

チョコさんが正解！

10767 選択 pine 2012-04-19 16:37:46 返信 報告

所長さん　チョコさん　こんにちは！

復習していたら、すっかり忘れていた「出張中のダンナに所長賞」という理不尽なものも思い出してしまいました。（苦笑）

さてさて、[10762]は、チョコさんの[10764]が正解のようです。
見直してみると、前回の捜査で私が見つけた[10765]は坂の傾きが逆ですね。
角にある標識に惑わされたようです。(^^;)

あわせて、旧BBSの#9128で、所長さんが調べてくださった
>お店の電話番号（9360-2222）で調べると、「Combo Interiors」という
>宝石、家具、骨董を扱うショップが引っかかります。
>住所は「500 Crown, SURRY HILLS, NSW 2010」、
>”The purple, warehouse-like building・・・(紫色の倉庫風建物)”
から、「500 Crown, SURRY HILLS, NSW 2010」を見ると、[10764]の場所でした。
[10765]は「439 Crown St Surry Hills NSW 2010」。
ということで、チョコさんが正解！！(^^)

Re:チョコさんが正解！

#10768 ☐選択 stray 2012-04-19 18:52:08 返信 報告



チョコさん、pineさん、こんばんは。

> 「出張中のダンナに所長賞」という理不尽なものも思い出してしまいました。（苦笑）

ぎゃはは、そんなこともありましたねぇ、4年前ですか・・・年取るの早いなぁ（笑）。

> さてさて、[10762]は、チョコさんの[10764]が正解のようです。

そのようです。が、大胆に改装されてますね。黄色矢印の部分がなくなってるし。

クラウンSt.でも黒Ｔってことは、朝or午前中にホテル周辺で撮影して、
そのままの恰好で市街地に移動して、水色Ｔや赤Ｔに着替えて撮影したということですね。
ジーンズは全部同じものっぽいので、同じ日の撮影だと思います。

Re:シドニーロケ地探し！

10769 選択 stray 2012-04-19 19:45:24 返信 報告



皆さんこんばんは。

ここでちょっと閑話休題して、泉水さんのロケと無関係なシドニー映像です。

これは「世界はきっと未来の中」PVにチラっと出てくる映像ですが、
（http://www.youtube.com/watch?v=CgDMk4XCiZE　0’47"～53”）
モナコの映像ではなく、シドニー・クラウンSt.にあるカフェなのです。

モナコ・ロケは1995年、シドニーロケは1998年なので、B社の映像部隊が撮影しておいた
海外の風景映像が紛れ込んでしまったのでしょうね（笑）。

Re:シドニーロケ地探し！

10770 選択 stray 2012-04-19 19:48:47 返信 報告



Rustic Cafe です。

Re:シドニーロケ地探し！

10771 選択 stray 2012-04-19 19:49:46 返信 報告



ストビューで確認したところ、現在は別のお店になってしまってます。

お店の外観は変わっていません。

Re:シドニーロケ地探し！

10772 選択 stray 2012-04-19 19:52:34 返信 報告



場所は、Devonshire St.と Crown St.の角です。

Re:シドニーロケ地探し！

10773 選択 stray 2012-04-19 19:56:39 返信 報告



もう１つあります。

「運命のルーレット・・・」発売前PVに出てくる、空撮映像です。
（http://www.youtube.com/watch?v=gP0fDstLhKM）

この断崖絶壁はシドニー湾の「ワトソンズ･ベイ」というところらしいです。

Re:シドニーロケ地探し！

10774 選択 goro 2012-04-19 22:51:48 返信 報告

strayさん　noritamaさん　チョコレートさん　pineさん　こんばんは

シドニーにも沢山のシーンがありますね！
確かに写真集とかＰＶを見るとところどころにありますね。
チョコレートさんやpineさんは復習はそろそろ終わりのようなので、本領発揮ですね！

[10762]の建物は、建て替えられられてしまったのでしょうか？
場所はあっていると思うのですが・・・

「世界はきっと未来の中」のPVも懐かしいですね！
モナコの捜査のことを思い出します。

Re:シドニーロケ地探し！

10775 選択 noritama 2012-04-20 03:03:26 返信 報告

こんばんは。

いろいろ出てきましたね。

>カメラは持っていませんが、これでしょうか？
たぶんそうかも。いろいろな記憶がごちゃ混ぜになってるようで‥‥

[10761]の貼り物は､左がテニス大会、真ん中のポスターは"Macbeth"って映画かな。右は破かれているし貼り方も雑ですね。
今はこういう壁の貼り物の制限があるのかな、ストリートビューで散策していても見かけないですね。

黒Tシャツがホテル近くスチル撮影＋翌日の下見で、水色T・赤Tシャツが本番とか･･･
通りごとに色分けしているこだわりだったり、当てる予定の曲のイメージだったとか。
もっといっぱい写真はあるとか（笑）妄想はつきないですね。

シドニーロケは､天候具合なのか、機材なのか･･･
何か、暗い写真を明るくしたような、映像から切り出したような、
露出が合っていないような、スナップ的な写真や映像が多いですね。
赤Tシャツのときは、泉水さんの肌が、白飛びみたいになってぼけてますね･･･ 化粧の具合もある？

Re:チョコさんが正解！

10777 選択 チョコレート 2012-04-20 08:28:43 返信 報告

所長さん、pineさん、goroさん、noritamaさん、皆さん、こんにちは！

>復習していたら、すっかり忘れていた「出張中のダンナに所長賞」という>理不尽なものも思い出してしまいました。（苦笑）
ぎゃははは！(笑)ありましたねぇ～そんなことが。
でも、確かにpineさん、ダンナ様が出張中に大発見をいくつもされてましたね(笑)。不思議ね～。

>ということで、チョコさんが正解！！(^^)
えっ！？そうなんですか！ヽ(´¬`)ﾉﾔｯﾀ～(笑)。
シドニーロケ地はあまりに昔の捜査なので復習も大変でした(汗)。
でも、楽しいですね～。
私もシドニーの現場検証に行ってみたいなぁ。
あのカナリヤ交差点に立ったり、教会？学校？の階段に座ってみたいです(笑)。

わりと、同じ路線、道路沿いでの撮影が多いようですから、ロケ地マップや、ロケ地の回り方なんかもできちゃいそう？
(笑)楽しみ。

Re:チョコさんが正解！

#10778 ☐選択 stray 2012-04-20 12:20:29 返信 報告



goroさん、noritamaさん、チョコさん、こんにちは。

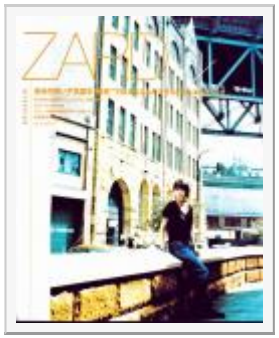
goroさん
[10762]の建物は、建て替えではなく、改装だと思います。
現在はピザ屋が入っていますが、この一画を占める大きな建物で、
建物の裏に廻ると、元画のレンガの継ぎ目がしっかり見えます。
北西の角部分だけ改装したのでしょう。

norotamaさん
映像を見るかぎり、シドニー市街地での撮影は、晴れたり曇ったりの天気だったようです。
映像の色は違和感ないのに、静止画はたしかに泉水さんのお顔が真っ白なのがありますね（笑）。
ジーンズが同じで、左手に時計、右手にブレスレッドも同じなので、
1日で撮ってしまったんじゃないかと思いますけども。

チョコさん
私も行ってみたいです（笑）、パーク ハイアット シドニーに泊まりたいです（笑）。
市街地は狭い区域ですが、コンコルドオバールや国立公園は遠いですよ。
goroさんが行く気になってるとしても（笑）、最低2日は必要でしょう。

Re:シドニーロケ地探し！

10779 選択 stray 2012-04-20 12:25:11 返信 報告



[10759]の別ショットです。

Re:シドニーロケ地探し！

10780 選択 stray 2012-04-20 12:29:10 返信 報告



これもホテルと倉庫の間だと思われます。

Re:シドニーロケ地探し！

10781 選択 stray 2012-04-20 12:39:39 返信 報告

[10761]の別ショットです。

左側の「Archibald Prize」は、毎年恒例の美術作品展で、
オーストラリア国内で最も権威ある賞がアーチボルド賞らしいです。
http://web.jams.tv/events/blog/view/id-72810

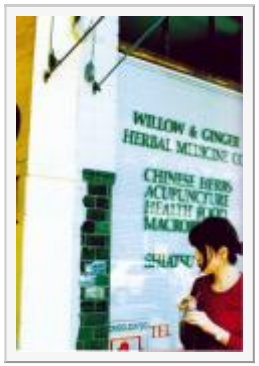
右側は映画のポスターですかね？

とすると、ここはプレイガイドなのかも。



Re:シドニーロケ地探し！

#10782 選択 stray 2012-04-20 12:42:30 返信 報告



これは何処なのか見当もつきません。

中国式マッサージ（指圧）のお店みたいです。

Re:シドニーロケ地探し！

#10783 選択 noritama 2012-04-20 18:40:59 返信 報告

こんばんは。

>右側は映画のポスターですかね？

香港チョウ・ユンファ出演の"Replacement Killers" 1998年2月の作品ですね。

http://en.wikipedia.org/wiki/The_Replacement_Killers

>シドニー市街地での撮影は、晴れたり曇ったりの天気だったようです。

そうか、南半球の2月頃だから晴れの日差しが強いってこともありますね。白い肌が光る(^^;

Re:シドニーロケ地探し！

10784 選択 noritama 2012-04-20 19:02:16 返信 報告



>これは何処なのか見当もつきません。
>中国式マッサージ（指圧）のお店みたいです。
ここかな?
緑のタイルと、ショーウインドーの上の方の形が似ています。

Re:シドニーロケ地探し！

10785 選択 noritama 2012-04-20 19:24:22 返信 報告



[10761]と[10781]は、こういう感じの壁なんでしょうね。
でも、泉水さんの写真には、通り(建物？)のひさしがあるようですね‥

Re:シドニーロケ地探し！

10786 選択 stray 2012-04-20 20:11:33 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

早くも中国式マッサージ（指圧）のお店、見つけられましたか、さすがです。

緑のタイルと、ショーウインドーの高窓と、その横から出ているパイプ、
ここで間違いないですね。

Re:シドニーロケ地探し！

10787 選択 stray 2012-04-20 20:12:52 返信 報告



> [10761]と[10781]は、こういう感じの壁なんでしょうね。
> でも、泉水さんの写真には、通り(建物？)のひさしがあるようですね‥

なにゆえ庇があると？
ベニヤ板塀って感じもするので、ここで合ってるんじゃありません？
図書館＆コミュニティセンターの横だし。

Re:シドニーロケ地探し！

10788 選択 noritama 2012-04-20 20:52:34 返信 報告

strayさん こんばんは。

>なにゆえ庇があると？
泉水さんの写真の足元に射している日差しです。
クラウン通りはほぼ南北方向の通りで、この場所で、写真の様に影と日差しが射すのは午前中で、
膝から下だけ日差しが射すとなると、何かひさしでもないとそうならないかなと。
ストリートビューをみると建物は壊されているようですが、[10761]写真の左上の梁？みたいなものもそう感じさせる要因です(^^)

Re:シドニーロケ地探し！

10789 選択 goro 2012-04-20 23:04:12 返信 報告

strayさん　noritamaさん　pineさん　チョコレートさん　こんばんは

シドニーの画像、意外と？沢山あるんですね。
写真集と数少ないＰＶくらいしかないと思っていたのですが・・・

[10762]の建物は階層でしたか！　柱の形が微妙に違っていたので、
建て替えたのかと思っていました。

それにしても、[10782]の緑のタイル、よく見つけましたね！！
凄いです！
確かに[10781]は[10787]の場所かもしれませんね！

Re:シドニーロケ地探し！

10790 選択 stray 2012-04-20 23:50:23 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

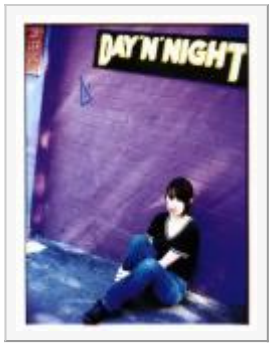
> 膝から下だけ日差しが射すとなると、何かひさしでもないとそうならないかなと。

膝から下だけなら納得なのですが、部分的にみたいなのです。
周りの建物の隙間から光が漏れてる、って感じでしょうか。

The Archibald Prize の開催が「2000年4月」となってますね。
毎年開催する展覧会なのに2年後って、一体・・・・（笑）

Re:シドニーロケ地探し！

10791 選択 stray 2012-04-20 23:52:33 返信 報告



goroさん、こんばんは。

探すとけっこうありますね（笑）。
10周年イヤーだったこともあって、「時間の翼」は、記事掲載雑誌も14誌ほどあります（笑）。

こんなものありました。

Re:シドニーロケ地探し！

10793 選択 noritama 2012-04-22 19:22:47 返信 報告

こんばんは。

[10756]の駅は、ホームのカーブ、そのカーブに合わせた駅舎屋根の階段状の軒、梁のカーブからして、
こちらの"Waterfall"駅のように思います。
http://en.wikipedia.org/wiki/File:Waterfall_railway_station.jpg



Re:シドニーロケ地探し！

10794 選択 stray 2012-04-22 21:04:15 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

"Waterfall"駅ですね。カーブ、屋根、雨どいパイプ、壁、すべて一致します。

Royal National Park へ行く道路は、Loftusから南下するルートと、
Waterfallから東進するルートの２つあります。

Loftus駅から南は、鉄道と国道が並行して走っているので、
１駅手前のHeathcote で降りても、車でWaterfall に行くはめになるのに（笑）、
なぜHeathcote なのでしょうね。

Re:シドニーロケ地探し！

10795 選択 pine 2012-04-23 12:10:20 返信 報告



所長さん　noritamaさん　goroさん　みなさん　こんにちは！

週末の間にまた捜査が進んでいますね！
中国式マッサージのお店も見つかったんですね！電車のホームも!　noritamaさん　凄い！

>Loftus駅から南は、鉄道と国道が並行して走っているので、
>１駅手前のHeathcote で降りても、車でWaterfall に行くはめになるのに（笑）、
>なぜHeathcote なのでしょうね。

どこで読んだか・聞いたか忘れてしまいましたが(汗)、電車に乗り込むシーンの時に、行き先を知らない泉水さんだけを乗せて電車が発車してしまい、
スタッフが慌てて追いかけた…というエピソードがあったような記憶があるので、それでかな？と思いましたが…
電車のシーンと、ロイヤルナショナルパークは別の日ではないでしょうか。
というのは、電車のシーンは、ぴったりとしたスパッツを着用されていますが、ナショナルパークは黒パンツ。
車の中で着替えたとも考えられますが、別の日だという可能性もあるように思います。(^^;)

Re:シドニーロケ地探し！

#10797 ☐選択 stray 2012-04-23 17:40:20 返信 報告



pineさん、こんにちは！

> どこで読んだか・聞いたか忘れてしまいましたが(汗)、電車に乗り込むシーンの時に、行き先を知らない泉水さんだけを乗せて電車が発車してしまい、
> スタッフが慌てて追いかけた…というエピソードがあったような記憶があるので、それでかな？と思いましたが…

それは会報46号のZARD大学？の記事だったと思います。
（「富士山麓」「たい焼き」エピソードと一緒）
[10732]は、ヒースコート駅(Heathcote)とエンガディン(Engadine)駅の中間なので、
Waterfall駅で泉水さん１人乗り込んでしまって、Heathcote駅でスタッフが追いついたのかも知れませんね（笑）。

泉水さんが電車に乗り込むシーンも撮られていますが、
Heathcote駅で泉水さんと一緒に電車を待っている人たち（[10746]左上）
とは違うようです。

> 電車のシーンと、ロイヤルナショナルパークは別の日ではないでしょうか。

いやぁ、Heathcote駅まで行っておきながら、ロイヤルナショナルパークに行かない手はないでしょう。

Re:シドニーロケ地探し！

#10798 ☐選択 noritama 2012-04-23 17:58:17 返信 報告

strayさん、pineさん こんばんは。

>電車のシーンと、ロイヤルナショナルパークは別の日ではないでしょうか。
そうなんですよね、天候は似てるのですが、服装が違うんですよ。
また、行きなのか帰りなのか（帰りだと思いますが）‥駅の時計板が午後2時～3時頃なのも･･･
SH2012のカラー映像のときに、トラックに乗っていた泉水さんの髪が茶髪のメッシュ(っていうのかな)っぽい感じだったような（珍しいなという）記憶もあります。
[[10746]]もちょっと茶髪ですが‥メッシュではないですね。

妄想･･･（笑）1日で済ませたとすると、
車の移動よりも列車での移動のほうが楽で（もしくは、現地下見準備でレンタカーを使用していたためとか)、
Engadine駅かHeathcote駅で、準備していたスタッフと待ち合わせ、打ち合わせをして、車で撮影場所へって感じに思うのですが。
（Waterfall駅には､ガススタンドや､レストランとかが駅前に無いようですので･･･また、Loftus駅からだと山道が長い､､）
また、[9959]の場所の道路は先が砂浜で､､[10019]のトラックがたまたま通って撮影協力してくれたとも思えないし･･･
たしかに、行きは車、帰りは列車ってこともありますね。

Re:シドニーロケ地探し！

10799 選択 noritama 2012-04-23 18:29:29 返信 報告

>Waterfall駅で泉水さん１人乗り込んでしまって、Heathcote駅でスタッフが追いついたのかも知れませんね（笑）。
[10794]は置き去りになった映像かな(^^;)

Re:シドニーロケ地探し！

10801 選択 stray 2012-04-23 19:37:01 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

オレンジパーカーの映像は、私も「帰り」のものだと思います。
シドニーロケのときは髪を多少染められていたのか、少し茶色がかっているのが
「あなたと共に・・・」の映像でも分かりますね。



Waterfall駅からロイヤルナショナルパークのロケ地までは、車道で10kmちょっとです。
くねくね道を考慮しても20分もあれば着くので、あのトラックが予め用意されたものなら
ロケにかかった時間は移動も含めて2時間程度かと・・・

ただ、ジャケ写のワンちゃんは、たまたま通りかかったのを捕まえたそうなので（笑）、
あのトラックもたまたま通りかかった可能性も捨てきれません。

> Engadine駅かHeathcote駅で、準備していたスタッフと待ち合わせ、打ち合わせをして、車で撮影場所へって感じに思うのですが。
> （Waterfall駅には､ガススタンドや､レストランとかが駅前に無いようですので･･･また、Loftus駅からだと山道が長い､､）

まったく同感です。行きはHeathcote駅で降りて、早めに朝食兼昼食を済ませて
帰りはWaterfall駅から乗り込んだ、と私は読みましたがいかがでしょ（笑）。

Re:シドニーロケ地探し！

10802 選択 noritama 2012-04-23 20:51:34 返信 報告



再び、こんばんは。

>行きはHeathcote駅で降りて、早めに朝食兼昼食を済ませて
>帰りはWaterfall駅から乗り込んだ、と私は読みましたがいかがでしょ（笑）。
それならば、1日で両方出来そうですね。

Heathcote駅､周辺で、気にかかったのは、Heathcoteオーバル（大きい芝生）、とキャンピングカーがとまっているHeathcote Tourist Park。
キャンピングカーって海外ではロケバス代わりにすることってありますよね。近場に何も無い所のロケでは、短時間ロケでもあると便利（着替えとかトイレとか休憩とか）･･･

[9959]の映像もトラックの荷台に脚立を立ててなのか高い位置からの撮影ですね。
[9952]のトラックのドアの文字"OXFORD LANDING"はワインのメーカーかな？それっぽいトラックですし(^^)

Re:シドニーロケ地探し！

10803 選択 noritama 2012-04-23 20:55:08 返信 報告



[10801]に似ているのですが、
グロリアスマインドのこちらのシーンも、
"カナリヤ"交差点辺りのシーンぽいですね。

Re:シドニーロケ地探し！

10805 選択 stray 2012-04-23 21:37:41 返信 報告



noritamaさん、再び、こんばんは。

> キャンピングカーって海外ではロケバス代わりにすることってありますよね。近場に何も無い所のロケでは、短時間ロケでもあると便利（着替えとかトイレとか休憩とか）・・・

十分あり得ますね。

上２つは[9952]のトラックです。後輪のドロ除けが短く、後ろからタイヤが見えるはずですが、
左下のトラックはタイヤがほとんど見えてなく、カメラは道路上から撮っています。
右下は、車高の高い車の運転席からすれ違う泉水さんを撮ったものです。

左下のトラックが撮影用の車なのかも知れません。

ワイン会社のトラックは、たまたま通りかかって、ヤジ馬化したのではないかと（笑）。

[10803]は、もっと若い頃のような気もしますが・・・

Re:シドニーロケ地探し！

10806 選択 goro 2012-04-23 23:04:28 返信 報告

strayさん　noritamaさん　pineさん　こんばんは

少しで出歩いていたら？話題が多くなったようですね(笑)
電車編では、ＨＰやウィキの画像で判明できてしまうのが凄いです。
数年前ではありえなかったような・・・

泉水さん、電車で一人旅してしまったんですか～(笑)
どこに行ったらいいのかわからないので不安になったのかな？

ロイヤル国立公園とこの電車関連、密接につながっているのが凄いですね！
これこそ研究ですね!(笑)

Re:シドニーロケ地探し！

10817 選択 pine 2012-04-24 11:31:42 返信 報告

所長さん　noritamaさん　goroさん　みなさん　こんにちは！

>それは会報46号のZARD大学？の記事だったと思います。
ありました～！！(^^)　思い出せなくて気持ち悪かったのがすっきりしました。ありがとうございます。m(^^)m

>いやぁ、Heathcote駅まで行っておきながら、ロイヤルナショナルパークに行かない手はないでしょう。
確かに…。お着替えも車の中でできますしね。別の日説、敢え無く撃沈…。（苦笑）
エピソードを交えながら、一日の行動をいろいろ想像すると楽しいですね。(^^)

Re:シドニーロケ地探し！

10835 選択 noritama 2012-04-25 06:20:47 返信 報告



おはようございます。

ここの場所は、goroさん strayさん pineさんがチェックをいれてそうな気もしたのですが･･･
見つけてしまったので、報告します（笑）

Re:シドニーロケ地探し！

10836 選択 noritama 2012-04-25 06:29:17 返信 報告



着目ポイントは、
・幹線線路の架線柱形状
・幹線線路両脇の線路
・左側の架線柱形状、樹木、看板のような物
・右側の車止めのような物とフェンス、照明塔（柱）
でした。

ストリートビューでは列車が邪魔で車止め付近が見えませんが、ここのように思います。
看板のような物は移動してしまったみたいです。

Re:シドニーロケ地探し！

10837 選択 noritama 2012-04-25 06:35:34 返信 報告



場所は、Waterfall駅の引込み線がある辺り。
Heathcote駅方面へ発車してすぐの列車の車窓風景でした。
"カナリヤ"のメロディーが置いていかれた？カメラマンの寂しさをあらわしているようで･･･(^^;)
実際はどうだったんでしょうね。

Re:シドニーロケ地探し！

10838 選択 noritama 2012-04-25 06:59:55 返信 報告

>[10803]は、もっと若い頃のような気もしますが・・・
なんとなく、このシーンのアップのように思うのですが･･･
衣装が見えないので、同じか判断難しいですね。



泉水さんは少し下唇が出ているので、[10803]は少し噛締めている感じですね。それで若く見えるのかな(^^)
泉水さんは、ほうれい線が目立たないためか、若く見えますね。

Re:シドニーロケ地探し！

10841 選択 stray 2012-04-25 19:08:09 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

またしてもお手柄ですね！
左側（2番線側）の線路上から撮っているのでシドニー行きの電車で、
Waterfall駅か、Engadine駅だろうと思ってましたが、Waterfallですか。

ちゃんとカメラマンが乗ってるじゃないですか！（笑）
Waterfallより南の駅から泉水さんが1人で乗り込んだとは考えられないし、
帰りの行き先は分かっているはずなので（笑）、往路のことなのでしょう。

Re:シドニーロケ地探し！

10847 選択 チョコレート 2012-04-25 21:13:19 返信 報告

所長さん、noritamaさん、pineさん、goroさん、皆さん、こんばんは！
珍しく夜出勤のチョコです(笑)。
シドニーのロケ地、ずいぶんと解明が進んだのですね～。

しかし、noritamaさん、すごいですねぇ･･･。
次から次へと･･･なんだか、神がかり的というか（泉水さんがかり的？）noritamaさんちに泉水さんが家庭訪問されているんじゃ？(苦笑)
もう、謎は残ってないのかな？？
ここまで解明が進めば、きっとgoroさんはシドニーに行ってくれるに違いないと信じています！(笑)
楽しみですね。

Re:シドニーロケ地探し！

10865 選択 noritama 2012-04-26 13:38:58 返信 報告

チョコレートさん こんにちは。

>次から次へと･･･なんだか、神がかり的というか（泉水さんがかり的？）noritamaさんちに泉水さんが家庭訪問されているんじゃ？(苦笑)

ハハハ(^^; 不思議ね･･･

その手の強い方にみてもらおうかな（笑）

キテますって言われたらどうしよう(^^) 色んな意味で（笑）

Re:シドニーロケ地探し！

11062 選択 goro 2012-05-04 20:20:23 返信 報告



みなさんこんばんは　ＧＷをいかがお過ごしでしょうか？

私は前半もそうでしたが、今年は休みが殆ど？なく、普段とは違った生活をしています(笑)。

そんな中でも、少しずつですが、シドニーのロケ地探しを進めてます。

既にロケ地マップでは判明していますが、再検証というか詳しく調べましたのでお伝えします。

「窓の外はモノクローム」のＰＶで泉水さんがキングスクロス周辺のビクトリア通りを散策しているところです。

ＰＶで泉水さんがオープンカフェを歩いているシーンがありますが、２つのオープンカフェがあり、それぞれで撮影されています。

１つはこの画像です。

「INFINITY BAKERY」の後ろのオープンカフェで泉水さんが座っています。

この建物、微妙に形が違うので、建て替えられてしまったかもしれません。

Re:シドニーロケ地探し！

11063 選択 goro 2012-05-04 20:22:04 返信 報告



次はこの画像です。
もう１つのオープンカフェの場所です。

ビクトリア通りは一方通行なので、前の画像と比べると車の向きが反対です。
従って前の画像のオープンカフェとは別ものがあり、探してみたらこの場所でした。
場所は前の画像の場所と車道を挟んだ向こう側でした(笑)。
微妙に庇の長さというか設置している範囲ががかわっていますね。

Re:シドニーロケ地探し！

#11064 ☐選択 goro 2012-05-04 20:23:22 返信 報告



こちらは前の画像から少し進んだところです。
「MORGANS」の店が今もあります。

Re:シドニーロケ地探し！

#11065 ☐選択 goro 2012-05-04 20:41:57 返信 報告



次に「時の翼」のＰＶです。

この画像はアルバムのジャケ写の場所です。
クラウン通りです。
まだ壁の色が同じで、当時の面影がまだ残っています。

あれ！でも右側の門柱の色が茶色から灰色に変わっていますね

Re:シドニーロケ地探し！

#11066 ☐選択 goro 2012-05-04 20:43:18 返信 報告



次にこの画像は泉水さんとワンちゃんが雑貨屋さんの前で戯れる？ところです(笑)
この場所は、[10784]の場所です。
前の画像の車道を挟んで反対側です。

お店が並んでいますが、私は右から2番目のお店と思います。
何故ならば[10786]のマッサージのお店がこの画像の右隅っこに少し見えますので(笑)。
どうでしょうか？

Re:シドニーロケ地探し！

#11068 選択 stray 2012-05-04 23:02:02 返信 報告



goroさん、こんばんは！

GW中もお仕事ですか、お疲れ様です。
ということは、GW後に休暇を取ってオーストラリアですね！！（笑）

> 「窓の外はモノクローム」のＰＶで泉水さんがキングスクロス周辺のビクトリア通りを散策しているところです。

シドニーにもキングスクロス駅があるんですね！
泉水さんは「キングスクロス」がお好きなのかなぁ（笑）。

「MORGAN」のお店と「INFINITY BAKERY」は、ビクトリア通りの右と左でいいんですよね？（笑）

このシーンは、「MORGAN」側からキングスクロス駅方向を撮ったもののようです。
奥に見えるホテルが独特な形なので、すぐに判明しました。

Re:シドニーロケ地探し！

#11069 選択 stray 2012-05-04 23:12:50 返信 報告

> お店が並んでいますが、私は右から2番目のお店と思います。
> 何故ならば[10786]のマッサージのお店がこの画像の右隅っこに少し見えますので(笑)。
> どうでしょうか？



なるほど・・・
だとすると、右から2番目のお店は改装されちゃってますね。
以前は3番目、4番目と同じ店構えだったのでしょう。

Re:シドニーロケ地探し！

11077 選択 goro 2012-05-05 21:42:25 返信 報告

strayさん　こんばんは

ＧＷは仕事中ですが、体調は何とか万全になるように整えていますよ(笑)

シドニーの中心部はロンドンの地名が結構多いです。
キングスクロス、パディントン、ウォータールー、ハイドパーク・・・
やはりイギリスからの開拓地なので、祖国の地名が多いのでしょうね。

仰る通り、「MORGAN」と「INFINITY BAKERY」は、ビクトリア通りの右と左に位置します。

因みにガイドブックによるとこのキングスクロスの夜は、昔は(今も？)結構妖しい街になるようで、日本でいえば東京の歌舞伎町らしいです。
一昔前は危険なエリアだったとか・・・(笑)
だから、泉水さんはこのごく限られたエリアを散策されていたのでしょうね。

泉水さんとワンちゃんが戯れているお店は改装されてしまっているようですね。
ストリートビューではよく見えませんが、お店の窓下の通気口がよくみえません。

Re:シドニーロケ地探し！

11085 選択 goro 2012-05-06 21:58:35 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは



訂正です！！

[11065]でアルバムのジャケ写の場所をお伝えしましたが、位置が違っています。
場所は前回お伝えした位置から左２軒目の白い建物です(笑)
この画像では一番左の白い建物です。

何気なく写真集を見ていたら「514」という番地がはっきり見える写真を発見しましたので、
念のため、違う場所ではないかの再確認をしたら、案の定違っていることに気付きました。

現在は建物を白く塗り替えられてしまったようです。
それにしても右隣の建物がアルバムの建物と同じ色だったりとかなり紛らわしいです。
危うく間違えるところでした。

これはトラップ？です(笑)

Re:シドニーロケ地探し！

#11088 ☐選択 stray 2012-05-06 22:35:25 返信 報告

goroさん、こんばんは

> [11065]でアルバムのジャケ写の場所をお伝えしましたが、位置が違っています。
> 場所は前回お伝えした位置から左２軒目の白い建物です(笑)
> この画像では一番左の白い建物です。

うわぁ～、ホントだ！（笑）
私は左から3番目だと思ってましたが、すっかり騙されました（笑）。

> これはトラップ？です(笑)

ん？ ロケ地を特定できないように、B社がお金を出して塗り替えた？（笑）

Re:シドニーロケ地探し！

#11095 ☐選択 pine 2012-05-07 13:03:30 返信 報告

goroさん　みなさん　こんにちは！

GWもお仕事だったのですね。お疲れ様でした。m(^^)m
お仕事が一段落したら、いよいよ！でしょうか？
混雑＆高価なGWよりも、その方が賢明ですね。
ロケ地の復習も着々と進んでいるようですが、改装されていたり、[11085]は塗りかえられちゃったんですね。時の流れとはいえ、残念です。(><)
でも、行かれる前にトラップ(?)に気付かれて、良かった良かった。(^^)

Re:シドニーロケ地探し！

11098 選択 goro 2012-05-07 22:18:37 返信 報告

strayさん　pineさん　こんばんは

strayさん、さり気なくトラップ？仕掛けてくるのが、憎めないですね(笑)
時の流れには逆らえませんね。
元の色に塗りなおしてみたいものです。

pineさん、私のロケ地の復習は少しずつ進んでいてあともう少しでほぼ完成です。
今となってはロイヤル国立公園関連が難問です。
場所(道)は限られているのですが、画像が少なくて・・・

準備と体調が整えば今すぐにでもReady go! したいものです(笑)。
いつもながらにして、直前で延期を繰り返していますので・・・(笑)

Re:シドニーロケ地探し！

11138 選択 goro 2012-05-12 19:08:38 返信 報告

みなさん　こんばんは

ロイヤル国立公園のことがまだ大きく話題になっていなかったのでお伝えします。

ロイヤル国立公園は動画･画像が少ないので、手ががりがつかめないのですね。
今年のＳＨやギャラリーで未発表の動画がでて、手掛かりになりそうなのですが、



会場内での録画は当然ダメなので、記憶だけが頼りになってしまいます(笑)
（右側の道路の路肩が舗装されていて、左側の路肩は未舗装だったとか・・・）

ということで、今までの情報をまとめて、どこかと推測すると、この添付画像の場所になりました。
strayさんと全く同じ場所に辿り着きました(笑)

海に向かう舗装された道は国立公園内で２・３箇所なので限られています。
（但し、よく地名を間違えて記載してあることもありますので、不安もありますが・・・(笑)）。

でも、左下の写真をみると、道路の彼方が少し下がっているのですね。
これは撮り方の問題で、変わってしまうのかな？
また、ある程度望遠で撮っているような気がします。

Re:シドニーロケ地探し！

11139 選択 stray 2012-05-12 20:15:31 返信 報告



goroさん、こんばんは

> （右側の道路の路肩が舗装されていて、左側の路肩は未舗装だったとか・・・）

そうだったんですか！ まったく気づきませんでした（笑）。
カラー画像で見ると、たしかに左側と右側で路肩の色が違いますね！

> strayさんと全く同じ場所に辿り着きました(笑)

ぎゃはは、それはそうでしょう、自信ありですから（笑）。

> でも、左下の写真をみると、道路の彼方が少し下がっているのですね。
> これは撮り方の問題で、変わってしまうのかな？
> また、ある程度望遠で撮っているような気がします。

これはエルミラージの「泉水坂」と同じ現象でしょう！（笑）
goroさんは坂道に縁があるので（笑）、きっとここで間違いなしです！

延長...

11101 選択 Ａｋｉ 2012-05-07 23:53:52 返信 報告

http://wezard.net/20th/gallery.html
5月20日まで延長のようですね...
　好評だったのかそうでなかったのかは行っていないので判りませんが...（汗）

　二コ動の再放送でも恐らく、ギャラリーの紹介はあるとは想いますが、宣伝がてらのＳＨ2012の影像は流れる可能性はあるのでしょうか？

Re:延長...

11103 選択 stray 2012-05-08 07:29:33 返信 報告

> 5月20日まで延長のようですね...

その後の残り1週間のほうが気になります（笑）。
5/26(土)、27(日)は混雑するはずなので、シアターが45分では捌き切れないでしょう。

> 　二コ動の再放送でも恐らく、ギャラリーの紹介はあるとは想いますが、宣伝がてらのＳＨ2012の影像は流れる可能性はあるのでしょうか？

5/12(土)の第1夜の放送時間は、22:00～24:00の2時間枠ですから、
90分特別番組『ZARD 20th Anniversary Special きっと忘れない Discography of 1991-2011』と
ZARD勝ち抜きクイズ、で枠が埋まってしまいますが、ギャラリーの紹介くらいはありそうですね。

初めての書き込みです！

11108 選択 shun 2012-05-08 20:48:56 返信 報告

strayさん、研究所の皆さん、こんばんは！shunといいます。初めての書き込みです。
Ａｋｉさん、こんばんは。
こちらのスレから失礼かとは思いましたが、挨拶も兼ねて投稿させて頂きます。
宜しくお願い致します。



早速ですが先日、GW最終日ギャラリーに行ってきました。
月一程度で、何かテコ入れが有ったら出向くといった感じで、
今回はSH2012ダイジェストとマイ フレンドのマグが目当てでした。
テコ入れ戦略にまんまと嵌ってます（汗）

2回目の上映を鑑賞したのですが、この回から満席で終了時には部屋の外にまで立見の列が。
係の人が「次回の上映をお待ちの方がいらっしゃいますので席をお譲り頂きますよう．．．」
みたいな案内をされていました。
連チャンで見るのは難しそうで、5月最後の週末ともなればシアター内に入ることもままならないのでは．．．

展示物は特に入れ替わった様子もなく．．．テーブルマナーノートもページがめくられることもなく．．．
因みに泉水さんメモによると、テーブルクロスは足元をかくすもの、だそうです！
（検索すると、昔はテーブルが傷ついたり簡素だった為、その脚まで隠す意味合いがあったそうです）
足元？人の足？ひょとしたら勘違いしてたかもしれませんね．．．ドンマイです泉水さん（笑）

マグカップ買ったら白の缶バッジ、初めて貰いました。
購入額3千円未満だったり、先月は中旬以降で品切れだったり。
まあ、貰えるものは何でも嬉しいですね（＾-＾）/ ラッキー！
眼鏡ケースは渋めの色とデザインでいい感じです！買ってませんけど（笑）

あと、ちょっと気になった事で
ギャラリー併設のショップはガラス張りで開放的なのは良いのですが、
奥のCDが置かれているコーナーは直射日光が当たってるんですよね～
建物の外から見ると、泉水さんパネルの左側から日が射し込んでいて、
ジャケ写の色褪せやCDへのダメージを考えると最悪の環境ですね。
パネル横に立木があり、今は葉が付き始め木漏れ日になっているのですが、
4月の時点では日の光がさんさんと降り注いでいました（笑）
2月から開催期間中、ずっとあの状態で放置されてるわけで．．．ちょっと残念です(-。 -; ）ヤレヤレ

23日以降のシアターは未公開映像とか流れるでしょうか？
それとも今回ダイジェストに含まれなかった映像、再編集とか？
個人的には、あの微笑を忘れないでのノリノリで歌う姿や、

君に逢いたくなったら・・・のメイキングをもう一回見たいです。
ゲームやったり、シャンパンファイトではしゃぐ泉水さん、楽しそうでした！！！

以上、初の書き込み失礼しました。
また投稿させてください。ありがとうございました（＾-＾）ゞ

Re:初めての書き込みです！

11110 選択 Ａｋｉ 2012-05-08 21:46:24 返信 報告

> shunといいます。初めての書き込みです。
はじめまして、こちらこそ宜しくお願い致します。

> 2回目の上映を鑑賞したのですが、この回から満席で終了時には部屋の外にまで立見の列が。
結構大盛況だったみたいですね…

> マグカップ買ったら白の缶バッジ、初めて貰いました。
「缶バッジ」は時期によって色が違いますね…
「缶バッジの色違い」の存在も最初から告知していれば足を運ぶ人も増えたかも？（笑）でも「品切れ」を起こすので半ば以降は期待しない方が良いですね…

> 奥のCDが置かれているコーナーは直射日光が当たってるんですよね～
結構Ｂ社はそういう点はこだわらないんですよね…（汗）
あれだけ立派な看板作れるなら、せめて「ＵＶカット」を窓ガラスに貼るとかの工夫はしてほしいですね。
8センチシングルも微妙に発売順がバラバラだったり…（汗）
いかにも「在庫処分セール」的な感じがしてしまいます…
シンコレ持っている人はシングル買わないかもしれませんが、「コレクターアイテム」として買う人も居るかもしれませんし、せめてカタチだけでもキチンとして欲しかったですね…

> 23日以降のシアターは未公開映像とか流れるでしょうか？
> それとも今回ダイジェストに含まれなかった映像、再編集とか？
27日は何も言わなくても来てくれるだろう…と言う感じがして手抜きっぽいかも（汗）

Re:初めての書き込みです！

11111 選択 stray 2012-05-08 22:03:41 返信 報告

shunさん、はじめまして！ ようこそＺ研へ

ご丁寧な書き込みと、ギャラリーの最新レポどうもありがとうございます。
GW中は盛況だったようですが、やはり大方シアター目当てだったのでしょう。
泉水さんの勘違い（足と脚）、カワイイですねぇ（笑）。
そこまで細かく読んだ人はおそらくいないのではないかと（笑）。貴重な情報です。

> 奥のCDが置かれているコーナーは直射日光が当たってるんですよね～

Amazonで投げ売りしているのはそれですかね！（笑）

> 23日以降のシアターは未公開映像とか流れるでしょうか？
> それとも今回ダイジェストに含まれなかった映像、再編集とか？

未公開映像でテコ入れしたいところでしょうけど、難しいでしょうね。
25席＋立ち見がせいぜい15人くらいのスペースなので、15分～20分のシアターでも
整理券を配らないと捌き切れないでしょうし、入場制限も必要となりそうです。
26、27は黙ってても人が集まるはずなので、Ａｋｉさんに１票です（笑）。

また投稿して下さい、お待ちしております！

Re:初めての書き込みです！

11114 選択 shun 2012-05-08 23:19:59 返信 報告

Ａｋｉさん、レスありがとうございます！

> 結構大盛況だったみたいですね...

ハハハ（汗）シアターのみに人が集まってた感じでしたけどね（笑）

> いかにも「在庫処分セール」的な感じがしてしまいます...

そうですね。自分もそう思いました。

> 27日は何も言わなくても来てくれるだろう…と言う感じがして手抜きっぽいかも（汗）
今年は期待薄かもしれませんね．．．

Re:初めての書き込みです！

11115 選択 shun 2012-05-08 23:55:54 返信 報告

strayさん、お邪魔してます！
頻繁に書き込むのは無理そうですが、時間があればちょこちょこ投稿したいと思います。

> GW中は盛況だったようですが、やはり大方シアター目当てだったのでしょう。
そんな感じでした。他は変わりないですからね（笑）

> 泉水さんの勘違い（足と脚）、カワイイですねぇ（笑）。
テーブルの脚が隠れるくらい長いクロスなら足元も隠れそうなので、
あながち間違いではないのかもしれませんね．．．

> そこまで細かく読んだ人はおそらくいないのではないかと（笑）。貴重な情報です。
何かネタになるようなオモシロ情報はないかと流し読みしてたのですが、
それしか記憶に残ってません（笑）

> Amazonで投げ売りしているのはそれですかね！（笑）
確かに安い．．．ちょっと複雑な気分ですね。

> 26、27は黙ってても人が集まるはずなので、Ａｋｉさんに１票です（笑）。
期待しないほうがよさそうですね．．．Ａｋｉさんにもう一票（笑）

> また投稿して下さい、お待ちしております！
ありがとうございます！

Re:初めての書き込みです！

11123 選択 Ａｋｉ 2012-05-09 21:32:21 返信 報告

> > 27日は何も言わなくても来てくれるだろう…と言う感じがして手抜きっぽいかも（汗）
> 今年は期待薄かもしれませんね．．．

27日は微妙ですね…勝手に病院に献花しないように「献花場所」を設けたというカタチであり、Ｂ社としては「出来れば誰も献花しなくなれば、わざわざ設置する手間も省ける」と言う考えだと想います。

「献花とか困るけど、（新しいスタッフのギャラの為に）適当にいじくった新しいアイテムは売れてほしい」という考えが正直な所なのだろうな…」と想います。

折角綺麗に作られたＰＶも楽曲もスタッフのギャラの為に、次々の破壊されている感じは悲しいですね…

Re:初めての書き込みです！

11125 選択 池田先生の親戚の牙の城１５ 2012-05-10 10:36:48 返信 報告

あれは、CDにUV機能があるとか＾＾

でも、かなり節約してますよ。

白い太いはしらは、ボイドといいまして素材はダンボールですよ

現場の職人なら＾＾みんなわかりますね＾＾

お金ないのにファンのために＾＾

イベントしてくれているのがわかります＾＾

さすが創価学会員の作られた会社ですよね＾＾

最後の一人になるまでZARDイベントするでしょうね＾＾

彼女の想いかも＾＾

彼女の財産は、すべてファンへの恩返しに＾＾
あててる＾＾

Re:初めての書き込みです！

11128 選択 shun 2012-05-10 20:41:10 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

> 27日は微妙ですね…勝手に病院に献花しないように「献花場所」を設けたというカタチであり、Ｂ社としては「出来れば誰も献花しなくなれば、わざわざ設置する手間も省ける」と言う考えだと想います。

献花台設置の告知が有ったようですね。
これまでは毎年何処かしら献花台を設置していて、「当然今年も」という声は多かったと思います。
病院での献花は控えるようアナウンスが有っても、行く人はいるわけで、
献花場所を設けないとなると、そういった行動をとる人が増えるかもしれません。
仮に献花台を設置しなかったとしても、当日は泉水さんのために沢山の花が集まるでしょう！

> 折角綺麗に作られたＰＶも楽曲もスタッフのギャラの為に、次々の破壊されている感じは悲しいですね…

企業の利益と音楽制作というのは相反する部分もあり、難しいですね。
オリジナルを超えるものはそうそう出来るものではないし、
つまらないアレンジでがっかりさせられるのは勘弁して欲しいです（-へ-；）え～

Re:初めての書き込みです！

11136 選択 Ａｋｉ 2012-05-12 00:17:41 返信 報告

> > 折角綺麗に作られたＰＶも楽曲もスタッフのギャラの為に、次々の破壊されている感じは悲しいですね…
>
> 企業の利益と音楽制作というのは相反する部分もあり、難しいですね。
> オリジナルを超えるものはそうそう出来るものではないし

15周年のＰＶ集もガッカリでしたし、それ以降も個人的には影像も楽曲も微妙なものが多かったですね…
生前でも後半は、倉木さんであれば「ＰＶが出来るまでの繋ぎとしてのイメージ映像」的なモノがＺＡＲＤとしては普通にＰＶになる杜撰な感じにはガッカリでした…

「ＺＡＲＤ」自体、リリースにあわせて毎回ＰＶを撮っていた訳ではなく、バレないように上手く組み合わせるくらいの技術はあったのですけれど…やはり坂井さんが口を挟まないとこうも手抜きするものか…とは想いますね。

特に訃報後の影像はコロコロ変わりすぎてどのイメージを付けたいのか全く解からないですね…（汗）
今までの影像は今までので残しておいて、制作されていない部分とか、制作されていないカップリングやアルバム曲とか創れば良いのに…と想います。

アレンジも「オルゴール監修」とかなら解かりますけど、100テイク超えた作品をアッサリ変えるのは微妙ですね…
（どうせならＢ社とは全く関係ない海外の一流アレンジャーに変えて欲しい）

「今日はゆっくり話そう」静止画バージョンPV

#11116 ☐選択 noritama 2012-05-08 23:57:00 返信 報告



こんばんは。

「今日はゆっくり話そう」静止画バージョン（MEGAHITS REQUEST) PVに映っている、都市の景観の場所が判りました。

Re:「今日はゆっくり話そう」静止画バージョンPV

#11117 ☐選択 noritama 2012-05-08 23:58:27 返信 報告



場所は、神戸でした。

神戸ポートタワー、ポートアイランド、兵庫県庁･･･などが映っています。

Re:「今日はゆっくり話そう」静止画バージョンPV

#11118 ☐選択 noritama 2012-05-09 00:03:13 返信 報告

神戸 諏訪山 レストラン トゥールドール横の広場辺りから、
ポートアイランド方面を望むの映像のようです。
(ピン"A"の場所です)



[11117]の左下"ZARD"テロップ辺りがビーナスブリッジ。綺麗な夜景で有名な所のようです。
手前の黒い大きな3つの建物が兵庫県庁、右の方に神戸ポートタワー。

Googleストリートビューに貼ってある個人投稿の写真の中にも景観はありましたが、勝手に貼らないほうがよさそうなので･･･
同じような写真がこちらにありました↓
http://une-prime.jugem.jp/?day=20120409

シドニー、NY、神戸･･･あっちこっちへ、探索の振りが大きくてすみません･･･m(_ _;)m（滝汗）

でも何故、神戸の映像･･･

Re:「今日はゆっくり話そう」静止画バージョンPV

#11120 ☐選択 stray 2012-05-09 12:56:52 返信 報告



noritamaさん、こんにちは。

おう！あれは神戸の町並みでしたか！
http://www.youtube.com/watch?v=ZwpTp2gYpn4

ZARDのPVで使われる風景映像は海外と決めてかかっていたのでノーマークでした（笑）。
国内の風景は珍しいですよね、北海道の景色以外は初めてかも？

> でも何故、神戸の映像･･･

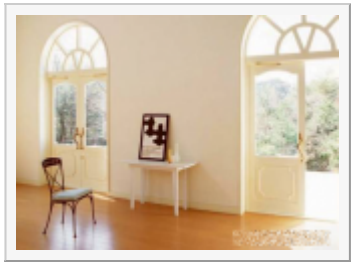
B社の映像班が撮り溜めておいたものでしょうけど、海外映像が枯渇しちゃったのか（笑）。
このスタジオも神戸だとしたら、（泉水さんで）何か撮るつもりのロケハンも考えられますね。

Re:「今日はゆっくり話そう」静止画バージョンPV

#11121 ☐選択 MOR 2012-05-09 16:56:39 返信 報告

こんにちは。

何故か早い(遅い？)午前３時の男です。（笑）



strayさんのキャブ画像、撮影場所は知りませんが、他で多く使われている素材スチルだと思うので、PV撮影現場と直接結びつけない方が良いような気がします。
物件紹介のページに使われているので、どこかのWeb制作会社が使っているのだと思いますが、PVと全く同じなので素材スチルだと考えています。

Re:「今日はゆっくり話そう」静止画バージョンPV

11122 ☐選択 Ａｋｉ 2012-05-09 21:24:39 返信 報告

> でも何故、神戸の映像･･･

「神戸」は小松未歩さんの影像で良く使われました。
小松さんのＦａｎサイトの中にロケ地が書かれ手あるモノがありました。

「あなたがいるから」では「北野教会」であったり、大丸の所ｅｔｃが器用…（恐らく倉木さん「ＰＳ　ＭＹ　ＳＵＮＳＨＩＮＥ」・愛内さん「恋はスリル、ショック、サスペンス」ｅｔｃ）
「最短距離で」では「天保山」のが器用されているようです…

Re:「今日はゆっくり話そう」静止画バージョンPV

11124 ☐選択 Ａｋｉ 2012-05-09 22:24:39 返信 報告

「器用」ではなく「起用」ですね失礼致しました（汗）

「あなたがいるから」は小松さんはスタジオで風景が沢山出てきますね…
http://www.youtube.com/watch?v=QBRLt1ZPU4c

http://www.youtube.com/watch?v=v5HdO70vPm8&feature=related

ロケ地
http://miho-k.kuronowish.com/place/index.html

Re:「今日はゆっくり話そう」静止画バージョンPV

11126 ☐選択 stray 2012-05-10 12:25:56 返信 報告

MORさん、こんにちは。

キャー！ 午前3時の男が午後3時に・・・（笑）。

物件紹介用の素材スチルでしたか！
大阪（関西）はB社所有の物件が多いはずなので、その中の1つってことは考えられないですか？

Re:「今日はゆっくり話そう」静止画バージョンPV

#11132 ☐選択 MOR 2012-05-11 04:34:34 返信 報告



strayさん、おはうございます。

たまには諸事情で仕方なく時差ボケ行動をしています。（笑）
泉水さん風と言うか業界的に「てっぺん超えの27時男」と誰も呼んでくれない。（意味無いけど）

さて、
>物件紹介用の素材スチルでしたか！
は、正確には一般的な素材集なのだと思います。
色々調べてみたのですが、私には場所の特定は無理なようですし、ロケ地と直接関係の無い場所なら調べなくても良さそうなので、どちらかというとロケ地消去方です。

ttp://demo.fudousan-homepage.com/
に「不動産ホームページ制作.com デモサイト」と言うものがあって、ここには高画質の画像がタグを追いかけると使われています。
画像データは添付の通りなので、たぶん素材だと思います。（大きいので等倍トリミングしています）
そして、
ttp://dzerkalna-stelya.com.ua/catalog/Vol.%20042%20-%20Interior%20Design%20and%20Living%20Space/Vol.%20042%20-%20Interior%20Design%20and%20Living%20Space.htm （他国サイトなので自己責任で）
を見ていると、何やら別アングルもふんだん。
これって素材のカタログ見本ですよね、たぶん。

同じ写真と上記サイトで使われている画像を考慮すると、国内外は分かりませんが、素材スチルを挿入したのでは？、と考えられ、ロケへ行った場所の可能性は低いだろうと想像している訳です。
実際にロケ隊が行っていれば使う必要が無いはずですので。

今後は静止画には注意した方が良いのかも知れませんね。
実は各所でトラップが仕掛けられているのかも・・・。

以上、あまり意味のない調査報告でした。（笑）

Re:「今日はゆっくり話そう」静止画バージョンPV

11140 選択 stray 2012-05-12 20:42:03 返信 報告

MORさん、こんばんは。

詳細情報どうもありがとうございます。
「不動産ホームページ制作.com デモサイト」を運営しているのは大阪の会社なので
B社との関係の有無を調べてみたのですが、な～んにも出てきませんした（笑）。
MORさんの見解（素材画像）が正解でしょう。
さっさと撤退します！（笑）

Amazon投げ売り

11105 選択 stray 2012-05-08 12:51:14 返信 報告



Amazonで、君Disが1,050円で投げ売りされてます。

Re:Amazon投げ売り

#11106 ☐選択 stray 2012-05-08 12:52:49 返信 報告



PREMIUM BOX 1991-2008 は半額以下。

Re:Amazon投げ売り

#11107 ☐選択 stray 2012-05-08 12:55:19 返信 報告



BLEND II は 1,200円

Re:Amazon投げ売り

#11109 ☐選択 Ａｋｉ 2012-05-08 21:35:32 返信 報告

Ｂ社アーティストのＣＤ・ＤＶＤが結構投売りされてますね…
　ＧＩＺＡのオムニバスアルバム2001・2002・2003はお買い得（笑）

　「新品の出品」で手数料払うと（340円？）買えたりもしますし、最近は「コンビニ払い」でもＯＫだったりしますので便利ですね…

「PREMIUM BOX」はシンコレがありますし「約束のない恋」が、もし別のＢＥＳＴとかに収録されたら大変ですね（苦笑）（ＤＶＤの追悼影像は中身は多少違いますが、07年の追悼Ｌｉｖｅにその様子が収録されていますね…）
　シークレットトラック狙うならシングル買った方が安いですし…（笑）

Re:Amazon投げ売り

11112 選択 stray 2012-05-08 22:11:56 返信 報告

> Ｂ社アーティストのＣＤ・ＤＶＤが結構投売りされてますね…
> 　ＧＩＺＡのオムニバスアルバム2001・2002・2003はお買い得（笑）

GIZA STUDIOシリーズはBOOK OFFで250円で買えますが、
君Disは（中古で）1,000円以上するのでは？

> 「PREMIUM BOX」はシンコレがありますし「約束のない恋」が、もし別のＢＥＳＴとかに収録されたら大変ですね（苦笑）（ＤＶＤの追悼影像は中身は多少違いますが、07年の追悼Ｌｉｖｅにその様子が収録されていますね…）

New 「PREMIUM BOX」は定価の価値はおろか、半額でもお得感は薄いですね。
（付属DVDは内容があまりにもひどいです）

アルコレは定価のままですが、シンコレは17%Offになってました。
シンコレが30%Off以上になったらお買い得です。

Re:Amazon投げ売り

11113 選択 Ａｋｉ 2012-05-08 23:09:53 返信 報告

> GIZA STUDIOシリーズはBOOK OFFで250円で買えますが、
> 君Disは（中古で）1,000円以上するのでは？

ＡｍａｚｏｎでＢ社の新品作品の投売りです。
ヘタしたら中古ＣＤ店よりも安く新品が買えます（笑）
他にも小松さんのＢＥＳＴとか…
一時期Ｂ'ｚの2枚組ＢＥＳＴ（ＤＶＤ付なので3枚組）も新品で1000円割れ起こした時もありました…
ＺＡＲＤの「Ｓｏｆｆｉｏ～」「Ｂｒｅｚｚａ～」も一時期は７０％ＯＦＦというスゴイ投売りされましたね…

1年くらい待つと下がり、3～5年すると「投売り」と言うパターンが多いですね…

ＬｉｖｅＤＶＤに至っても新品で1000円割れ起こしているのがありますね…

Re:Amazon投げ売り

#11119 ☐選択 sakura 2012-05-09 00:41:55 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> Amazonで、君Disが1,050円で投げ売りされてます。

私は昨年、800円台で購入しました！（しかも、送料込みで！！）
低価格だったのと、出品者さんからの販売だったこともあり
ダメもとで購入したのですが、まったく問題ありませんでした。

シングルCDは元々安いためか値引きは少ないですが、アルバムは結構安くなっていますね。
特に君Disは値引きされていたと記憶しています。

Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

#10810 ☐選択 noritama 2012-04-24 05:58:42 返信 報告



おはようございます。

別スレのシドニー探索の傍らで･･･
何故か気が向いて、ニューヨークも少し探索してました(笑)

"Don't you see!" What a beautiful memory 映像の中の
こちらの場所がわかりました。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

#10811 ☐選択 noritama 2012-04-24 06:06:20 返信 報告



こちらは、"明日を夢見て"のPV映像で、
前からこの映像が関連あると思い、探そうと思っていた場所です。

今回は、幅の広い一方通行と、歩道にある地下鉄の通気口に着目して、建物を探しました(^^)
一方通行と地下鉄ルートに沿って、雰囲気の無い所はどんどんとばすストリートビューでし

た（笑）
もういいやと思った時に見つかりました(^^;

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

10812 選択 noritama 2012-04-24 06:08:23 返信 報告



ね(^^) ここ、建物同じでしょう。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

10813 選択 noritama 2012-04-24 06:10:01 返信 報告



窓の外に見える建物も同じ。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

10814 選択 noritama 2012-04-24 06:13:01 返信 報告



振り返るとそこに、 撮影をしていたビルが（^^)。
このビルの最上階の角。
アーチ状の窓が特徴的です。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

10815 選択 noritama 2012-04-24 06:14:19 返信 報告



建物の位置関係は、こんな感じです。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

10816 選択 noritama 2012-04-24 06:15:24 返信 報告



場所は、ここです。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

10818 選択 pine 2012-04-24 11:34:29 返信 報告

noritamaさん　こんにちは！

きゃーーー！！凄い！！w(@o@)w
凄いとしか言いようがないですね！この発見！！
広いNYの中で、よく見つけられましたね！
もしかして、徹夜で探索？執念の賜物ですね。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

10819 選択 stray 2012-04-24 12:31:49 返信 報告



noritamaさん、こんにちは！

よく見つけましたね！ これは凄い！としか言いようがないです。
絶対に見つからないと諦めてましたので（笑）。

SoHOの反対でNoHO地区というらしいですが、
日傘シーンだけポツンと１つだけ離れているので、きっと何かあると睨んでいたのですが（笑）。

ここが現地エージェントの本拠地なのか？
goroさんがシドニーを止めてＮＹに行きませんように（願）（笑）。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

10822 選択 noritama 2012-04-24 20:06:33 返信 報告



strayさん、pineさん こんばんは。

>もしかして、徹夜で探索？執念の賜物ですね。
いいえ(^^) 夜な夜な夜行性のnoritamaですが、今回は、2時間位でした。不思議ね（笑）
執念といえばそうなのかな･･･最近は諦めが早いです･･･（^^;

>日傘シーンだけポツンと１つだけ離れているので、きっと何かあると睨んでいたのですが（笑）。
たしかにそうですね。ブロードウェイ通りより東側は、盲点でした。
一方通行通り・地下鉄ルート巡りも、はじめはブロードウェイ通りより西側、SOHOからタイムズスクエアのブロックまでを調べてましたから(^^;

>ここが現地エージェントの本拠地なのか？
たぶん、カメラマン（ウーマン)の違いで撮影スタジオ・場所が違っているのはないでしょうか。

映像によく映っている灰（黒）色Tシャツを着た金髪（短髪）女性の方がまとめ役っぽいですね。
もうひとつ？のスタジオの方は全く手掛かりがありません(･_･;

>goroさんがシドニーを止めてＮＹに行きませんように（願）（笑）。
あっ･･ えーっと、 goroさんシドニー優先で（^^;b お願いしますm(_ _)m

NYはまた小ネタが見つからないともかぎりませんから（笑）

赤ジャケットの撮影がされた、トリニティ教会前の銀行は改築されたのか、雰囲気が変ってしまってますね。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

10829 選択 goro 2012-04-24 23:23:11 返信 報告

noritamaさん　strayさん　pineさん　こんばんわ

ニューヨークのスタジオ、判明ですね！　凄いです。
スタジオの外からの風景を探し当てるなんて・・・

Don't you see! は色んなロケ地の映像が映っているので、
１つでも多く判明すると嬉しいものです。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

10843 選択 stray 2012-04-25 19:41:04 返信 報告



noritamaさん、goroさん、こんばんは。

> たぶん、カメラマン（ウーマン)の違いで撮影スタジオ・場所が違っているのはないでしょうか。
> 映像によく映っている灰（黒）色Tシャツを着た金髪（短髪）女性の方がまとめ役っぽいですね。

矢印の女性ですね。この人が終始仕切ってますよね（笑）。
不思議なのは、移動するだけなら車に乗れば、こんな大きな日傘は必要ないわけで（笑）、

長い時間、日陰のない外で待機するような状況だったと考えるべきでしょう。
からし色のＴシャツは他の映像に出てこないので、NoHOで何か撮ってますよ、絶対に！（笑）

> 赤ジャケットの撮影がされた、トリニティ教会前の銀行は改築されたのか、雰囲気が変ってしまってますね。

リーマンショックで潰れたのかも。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

#10844 ☐選択 stray 2012-04-25 19:42:21 返信 報告



もしかしたら、このシーンの撮影ですかね？

noritamaさん、ここが何処だか探してちょ！（笑）

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

#10854 ☐選択 noritama 2012-04-25 23:35:57 返信 報告



strayさん こんばんは。

>noritamaさん、ここが何処だか探してちょ！（笑）
ひょぇ～難しいお題が(^^;

←こういうところですよね･･･倉庫がありそうな湾岸沿いかな･･･（写真は、ブロードウェイという名前の通りがある、ウィリアムズバーグ地域で、たまたま見つけた所（ベリーST.)です。奥に見えるのは、ウィリアムズバーグ橋の高架道路です。左右の建物は古いのに違いすぎる･･全く違いますねここ（笑））

でも、お題があると、見つかるかわかりませんが（笑）研究探索しやすいですね。

Re:明日を夢見て ニューヨークシーン

10857 選択 noritama 2012-04-26 12:22:07 返信 報告



こんにちは。

>日傘シーンだけポツンと１つだけ離れているので、きっと何かあると睨んでいたのですが（笑）。
>からし色のＴシャツは他の映像に出てこないので、NoHOで何か撮ってますよ、絶対に！（笑）
そうですね。このシャツは映像ありませんね。
日傘シーンの"バワリー通り"沿いで、少し調べてみました。

「明日を夢見て」PV映像に出てくるこのシーンは、日傘の写真撮影の場所でした。

Re:明日を夢見て ニューヨークシーン

10858 選択 noritama 2012-04-26 12:24:29 返信 報告



こちらのシーンも"バワリー通り"でした。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

10859 選択 noritama 2012-04-26 12:26:27 返信 報告

こちらのシーンの場所は、ここかと思います。



Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

10860 選択 noritama 2012-04-26 12:29:18 返信 報告



バスに乗っているシーン。
ここかな(^^;

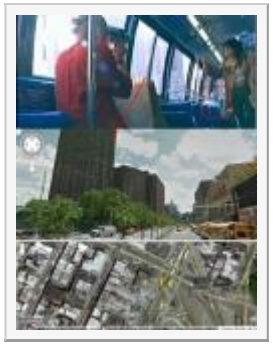
非常階段と看板が一致しているように思います。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

10861 選択 noritama 2012-04-26 12:34:42 返信 報告

こちらも、窓の外の、建物の窓と色が似ているような感じがします。
しかしながらみえている建物の外形がハッキリしないので、微妙(^^;･･･

四角破線のおじさん？の座っている向きから、バスは、奥の方への進行方向ですね。推測場所からしても[10860]のすぐ後って感じ。



Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

10862 選択 noritama 2012-04-26 12:40:16 返信 報告



こちらは、シャッターの幅と枚数が全く異なるので･･･
たぶん違うかな。
この建物は新しくなってしまったようです（ストリートビューでは､2種類出て来ます）

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

10863 選択 noritama 2012-04-26 12:45:48 返信 報告

こちらも、"バワリー通り"の路線バスから降りてきたとすると･･･でここかな程度で、確証はありません（笑）
公園の木の立ち具合が違うような感じがしますね･･･



Re:明日を夢見て ニューヨークシーン

10864 選択 noritama 2012-04-26 12:51:19 返信 報告



こちらは"バワリー通り"ではありませんが、
見つけたので(^^)

"明日を夢見て"は、場所がわかりそうでわからない特定出来ないシーンがあります･･･
建物が建て替わってしまっていると難しいですね。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

10866 選択 pine 2012-04-26 13:51:01 返信 報告

noritamaさん　みなさん　こんにちは！

すっ、すっごい…w(@o@)w
noritamaさんの怒涛の発見！！
バワリー通り沿いとはいえ、バスの車窓の風景とか、映りの良くないものからこんなにも…よく見つけられましたね～。スバラシイ
goroさんの気持ちがNYに飛んじゃわなければいいのですが…（苦笑）

Re:明日を夢見て ニューヨークシーン

10868 選択 stray 2012-04-26 18:53:19 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

noritamaさんも「海の匂い」を感じましたか！
カモメらしき鳥が飛んでるので、海に近いところですかねぇ・・・
だとするとNoHOと無関係なシーンなので、指令は忘れてください！（笑）

[10858]は合ってると思いますが、ほかはちょっと強引すぎるような・・・（笑）
検証が済むまでしばらく保留にしておきます。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11020 選択 noritama 2012-05-01 03:13:44 返信 報告



こんばんは。

[10862]は完全に違いますね。
左側に三角の看板を屋根に付けたような車が見えたので交差点角の店かと思いましたが、、、
←こちらの映像シーンだと、左側には金網らしきネットがありますね。駐車場かな？[10859]
の場所だったりして（笑）

>だとするとNoHOと無関係なシーンなので、指令は忘れてください！（笑）
疑わしいというか、たぶん合っている場所を見付けたのですが･･･(^^;
忘れられなくて･･･(笑)

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11025 選択 noritama 2012-05-01 19:05:57 返信 報告

こんばんは。

[10844]の場所について探索報告します。



先日まで、それっぽいところを探して、地域も変えて色々ストリートビューしていったのですが、いまひとつ特定できないでいました。

発見のポイントは、実は他の曲の映像でした(^^;
気分転換に "IN MY ARMS TONIGHT (BG ZARD SUMMER Special)"の映像を、何気に（笑）見ていましたら･･･
この映像シーンが･･･

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11026 選択 noritama 2012-05-01 19:07:30 返信 報告



続いて見た、
"GOOD DAY (BG ZARD Special)"にも、この映像シーンがあって、
奥の方に見える車の流れ、建物の雰囲気、路面などから、3つとも同じ場所！？ と思い調べました。

ウロウロしていたせいか(笑)場所はすぐ探し出せました。
（広い歩道と石畳の道路、左側のひさしの大きい低い建物と一方通行を挟んで奥の高い建物）

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11027 選択 noritama 2012-05-01 19:14:20 返信 報告



こちらのポイントは、
･左の建物の並び(着目は窓)、左のひさし、
･奥の方の車の流れ（多い）、よくみると（汗）ひさしの下辺りに一方通行の標識、
･右の２階～3階部分しかない階段、街灯、
･荒れたようにみえる路面、路面の筋

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11028 選択 noritama 2012-05-01 19:23:00 返信 報告



場所は、11～13St.を西の方にいった所の、Gansevoort St.(ガンセボート ストリート)。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11029 選択 noritama 2012-05-01 19:24:15 返信 報告



比較です。

ワシントンストリートを挟んで、こういう風に映っていたのです。
もっと奥の方かと思ってました。見つけ難かったわけです。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11030 選択 noritama 2012-05-01 19:26:21 返信 報告

"IN MY ARMS TONIGHT (BG ZARD SUMMER Special)" 映像と比較。



Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11031 選択 noritama 2012-05-01 19:28:59 返信 報告



"Don't you see"のウォーキングのシーンはこの辺りの撮影。
泉水さんは、路面センターの筋沿いに歩いているようです(^^)

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11032 選択 stray 2012-05-01 20:14:03 返信 報告



noritamaさん、こんばんは！

やりましたね！ 素晴らしい！！！
ここで間違いなしです。やはり海の近くでしたね。

IN MY ARMS TONIGHT (BG ZARD SUMMER Special)の映像を
http://www.youtube.com/watch?v=9BFTmatDMg8
よくぞ見逃しませんでした！

左側に止まっているバンはどうやら同じ車ですね。
後ろに「FOUR WD」と書いてあるのですが、これがロケ車と思われます。

ここで泉水さんのマネしてウォーキングしたい女性は多いでしょうね（笑）。
goroさんがそわそわし出さないとよいのですが・・・（笑）

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

#11033 ☐選択 stray 2012-05-01 20:20:09 返信 報告



場所は青ピンの位置です。

タクシー屋根シーンを撮ったフラットアイアンビルのほぼ真西。

やはり日傘シーンの場所とは無関係でしたね（笑）。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

#11035 ☐選択 noritama 2012-05-01 22:10:12 返信 報告

strayさん こんばんは。

>ここで間違いなしです。やはり海の近くでしたね。
よかったです(^^)

"IN MY ARMS TONIGHT (BG ZARD SUMMER Special)"の映像は1992年、
"Don't you see!"ロケは1996年。
PV等々にインサートされている映像とその元の資料映像を見て"Don't you see!"ロケ計画をしたとか、
撮影スタッフや映像エージェントが同じかもしれませんね。

同行スタッフが撮った映像は、撮影雰囲気が判ってすごく嬉しいですけれど、
映像に映っているカメラマンが撮影した、公開されている映像・写真が、割と少ないのは何故でしょうね。

[10813]のスタジオでの写真ってみたことありませんね（笑）まだまだいっぱいあるのかな～。
ニューヨークだけで、DVD付写真集出来るぐらいありそうですね。

>goroさんがそわそわし出さないとよいのですが・・・（笑）
今後の楽しみは、いっぱいあった方が良いかと･･･(^^;

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11036 選択 stray 2012-05-01 22:49:18 返信 報告

noritamaさん、こんばんは！

私には[11032]のバンは同じものに見えるんですけど・・。

> "IN MY ARMS TONIGHT (BG ZARD SUMMER Special)"の映像は1992年、
> "Don't you see!"ロケは1996年。

BGは2001年7月～2004年9月の放送です。（後継番組がARTIST REQUEST）
IN MY ARMS TONIGHTのPVが、後から作られたものってことはないですか？
当時のCMでは、泉水さんのお顔アップが使われてましたけども
PVの細かい映像までは覚えてないのです（笑）。
「君に逢いたくなったら...」の別ver.PVのように、ZARD BLEND用に作られた可能性ってことですが・・・

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11037 選択 noritama 2012-05-01 23:50:04 返信 報告

再びこんばんは。

>私には[11032]のバンは同じものに見えるんですけど・・。
同じですね。いつも路駐している車とも（笑）

>BGは2001年7月～2004年9月の放送です。（後継番組がARTIST REQUEST）
>IN MY ARMS TONIGHTのPVが、後から作られたものってことはないですか？
BG放映はその期間だったのですね･･･ってことは、BGの為に編集で作った可能性ありありですね!
ということは（笑）どれも同じ時に撮っておいた映像(^^;

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11040 選択 stray 2012-05-02 17:00:16 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

> 同じですね。いつも路駐している車とも（笑）

ストビューに写っているバンは、後部ガラスは似てますが、まったく別車種です。
もっと真剣に見て下さい（笑）。私も真剣に発売当時のIN MY ARMS...PVを探しますので（笑）。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11041 選択 noritama 2012-05-02 17:30:22 返信 報告

strayさん こんばんは。

> ストビューに写っているバンは、後部ガラスは似てますが、まったく別車種です。
はい、理解しています。同じと言ったのは、
[[11032]]の写真・コメントに対して理解を示した訳でして、
"IN MY ARMS TONIGHT (BG ZARD SUMMER Special)"と
"Don't you see!"のウォーキング
及び、"GOOD DAY (BG ZARD Special)"で、
BG放映時期を絡めると同時期と思われるので、同じですねという理解です。
周りの駐車車輌が変っていたので、いつも同じ所に止めているのかと思ったまでです。
はじめは、撮影も5年位のスパンなら、同じ車が映っていても不思議は無いと思ったいうことです。
ストリートビューのバンは、置き場が似ているだけで、全く違う撮影年と車種は同系列かもしれませんが部分が違うので、当然無視しています。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11042 選択 noritama 2012-05-02 17:54:03 返信 報告

参考までに、車種は、GMCの古いバンのようです。
"特攻野郎Aチーム"に出てくるバンのもと車種といったほうがわかりやすいでしょうか。

↑訂正↑："GOOD DAY"映像[11026]を見るとDODGE RAM バンの方が近い感じがしますm(_ _)m
リヤ観音開きドアのエンブレムの位置が似てます。
http://blogs.yahoo.co.jp/kiyoterupi/folder/794551.html?m=lc&p=3

ストリートビューを見るとバンはフォードですね。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11052 選択 stray 2012-05-03 11:20:34 返信 報告



noritamaさん、こんにちは。

> はい、理解しています。同じと言ったのは、
> [[11032]]の写真・コメントに対して理解を示した訳でして、
> "IN MY ARMS TONIGHT (BG ZARD SUMMER Special)"と
> "Don't you see!"のウォーキング
> 及び、"GOOD DAY (BG ZARD Special)"で、
> BG放映時期を絡めると同時期と思われるので、同じですねという理解です。

失礼しました、同じ理解で安心しました（笑）。
くどいようですが（笑）、IN MY ARMS TONIGHT、GOOD DAY、 "Don't you see!"の白バンは同じものです。
その前に駐車してあるステーションワゴン（②）も同じっぽいですね。
"Don't you see!"は、①と②の間に、黒っぽい乗用車が割り込んだのでしょう。
つまり、撮影時間帯の違いが若干あるだけ。

私が所有している「IN MY ARMS TONIGHT」のPVを洗いざらい見直してみましたが、
「BG ZARD SUMMER Special」のテロップ入りばかりで、他のver.は見つかりませんでした。

チバTVの「歌のランチボックス」という番組で（1994年1月放送）、
「負けないで」のPVを見せられない（存在しないので）代わりに
番組が持っているZARDのPVを”すべてお見せする”ので我慢してちょ！・・・と（笑）
PVを流したのですが、1stSg～4thSgのみで、IN MY ARMS TONIGHTは流れませんでした。
http://www.youtube.com/watch?v=kOuxZktZuuM

当時の販促PVが存在して、持っている人が現れない限り、謎は解けそうにないです。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11059 選択 stray 2012-05-04 13:33:09 返信 報告



皆さん、こんにちは。

新たな発見がありました。
ZARD BLEND 販促PVの「来年の夏も」に使われている映像ですが、
ウォール街で着てらしたオレンジ色のジャンパーのようです。

映像のほうが分かりやすいと思います。↓の3'55"～4'03"
http://www.youtube.com/watch?v=ObqglmmRk-E

撮影を続けているうちに、すっかり暗くなってしまったのでしょうか。

Don't you see! ニューヨークロケ PV

11067 選択 sakura 2012-05-04 22:50:12 返信 報告

Ｚ研の皆様、こんばんは。sakuraです。

[id:10844] のシーンを含んだ、Don't you see!のPVを探しているのですが、一向に見つかりません。
今年のScreenHarmonyでも使用されていて、ずっと気になっておりました。

当サイトにはふさわしくない（笑）初心者的な質問ですが、探す上でのヒントをもらえないでしょうか？

Re:Don't you see! ニューヨークロケ PV

11070 選択 stray 2012-05-04 23:46:32 返信 報告

sakuraさん、こんばんは。

> [10844] のシーンを含んだ、Don't you see!のPVを探しているのですが、一向に見つかりません。

WBM2009のDVDに収録されています。
YouTubeにUPしておきましたので（笑）。

http://www.youtube.com/watch?v=6z0dLfUyt0E&feature=youtu.be
（明日、削除します）

Re:Don't you see! ニューヨークロケ PV

11071 選択 sakura 2012-05-05 01:31:28 返信 報告

strayさん、こんばんは。

YouTubeを確認させていただきました。ありがとうございます！
＃こんなところに在ったのか！？といった心境です。お恥ずかしい‥。

ということは、１曲丸々ＰＶの映像は公開されていないということでしょうか？

ちなみに、途中に挿入されている泉水さんのライブ映像は、雰囲気や髪型からして、Cruising & Live の時の映像のようですね。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ PV

11074 選択 stray 2012-05-05 09:10:36 返信 報告

sakuraさん、おはようございます。

> ということは、１曲丸々ＰＶの映像は公開されていないということでしょうか？

Don't you see！のPV（発売当時）はちゃんと存在します。
http://www.youtube.com/watch?v=jStKZaYCDck

NYで数多くの映像が撮影されましたが、 Don't you see！のPVに使われた映像はその中のごく一部で、
AL「永遠」PVに少し採用されてますが、大部分がお蔵入りしていて
WMBやSHで未公開の映像が小出しで公開されている、と理解して下さい。

> ちなみに、途中に挿入されている泉水さんのライブ映像は、雰囲気や髪型からして、Cruising & Live の時の映像のようですね。

そうです。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ PV

11075 選択 sakura 2012-05-05 16:52:43 返信 報告

strayさん、こんにちは。

> Don't you see！のPV（発売当時）はちゃんと存在します。

確認しました。showreel に入っていた映像ですね。

> NYで数多くの映像が撮影されましたが、 Don't you see！のPVに使われた映像はその中のごく一部で、
> AL「永遠」PVに少し採用されてますが、大部分がお蔵入りしていて
> WMBやSHで未公開の映像が小出しで公開されている、と理解して下さい。

なるほど。理解できました。
言い換えますと、WBM2009の映像を別テイクのPVと考えるのではなく、
NYで撮影した未公開映像を、Don't you see！の曲に合わせて公開したと考えるということですね。

未公開映像って、写真も含めるとまだまだありそうなので、あと数年はScreenHarmonyが開催できそうですね！（笑）

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11078 選択 goro 2012-05-05 21:48:36 返信 報告

noritamaさん　strayさん　みなさん　こんばんは

おおっ！！！　泉水さんがさっそうと歩くシーン、判明ですか！！
私も気にしていて、いつかは海辺の道を捜査しようと思っていました。凄い！

っていうか気付くのが遅いですね！、失念していました(笑)

私もさっそうと歩きたいものです。このシーンはかっこいいですもの。

私は個人的にはＤＶＤの一番最後にでてくる夜のオープンカフェ？のシーンをみつけたいなと思っています。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ PV

11079 選択 stray 2012-05-05 22:26:59 返信 報告



sakuraさん、こんばんは。

> 言い換えますと、WBM2009の映像を別テイクのPVと考えるのではなく、
> NYで撮影した未公開映像を、Don't you see！の曲に合わせて公開したと考えるということですね。

まったくそのとおりです。
PVと呼べるのは、販売促進映像（Promotion Video）だけで、
WBMやSHで公開された別映像をPVと呼んではいけません。

> 未公開映像って、写真も含めるとまだまだありそうなので、あと数年はScreenHarmonyが開催できそうですね！（笑）

ですね（笑）。ロケ地未解明のシーンも、もう少し長い映像を公開してくれると見つかるはずなんですが（笑）。

goroさん、こんばんは。

> 私は個人的にはＤＶＤの一番最後にでてくる夜のオープンカフェ？のシーンをみつけたいなと思っています。

私も密かに狙ってます（笑）。ここは何としてでも見つけたいですね。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ PV

11080 選択 stray 2012-05-05 22:59:40 返信 報告



上のピンクワンピは、このワンピですよね？

ここが何処だか判明してましたっけ？（笑）

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11081 選択 noritama 2012-05-05 23:57:31 返信 報告



こんばんは。

このレストランでしょうか･･･

Re:Don't you see! ニューヨークロケ PV

11082 選択 goro 2012-05-06 01:41:28 返信 報告

strayさん　noritamaさん　こんばんわ

[11080]は[3189]でドルチェさんが、
前の捜査で判明しています(笑)。
ソーホーです。
（参考：[3812]　）
そういえば服装が同じですね！！

[11081]はもしや！！！(笑)

Re:Don't you see! ニューヨークロケ PV

11083 選択 stray 2012-05-06 11:48:36 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

キャー！！すでに発見済みなのですか！
どこ、どこ（笑）、教えてちょーーーー！（笑）

goroさん、こんにちは。

同じワンピですよね、着やせして見えるか見えないかの違いがありますが（笑）。
[11080]はドルちゃんが発見済みで、goroさんが現場検証されてましたか！

SoHOの北端に近い場所ですね、[11081]もこの辺なのか・・・気になるぅ～（笑）。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11084 選択 noritama 2012-05-06 20:57:53 返信 報告



こんばんは。

>キャー！！すでに発見済みなのですか！
発見済というわけではなかったのですが･･･

場所は、ワールドトレードセンター跡地を少し北上した所にある、
グリニッチストリート沿い、大きな建物ポロウ オブ マンハッタンコミュニティー大学の東側にある､レストラン(Tribeca Grill)です。

着目は、テラスと大きな一方通行の道路でしたので、隣ブロックの方のWブロードウェイストリートを散策していたのですが無くて､､
グリニッチストリートでこちらのレストランが出てきました。
奥のビルの窓明かり(窓の形)、交差点の位置も同じと思いました。
但し、道路は歩道が拡張されたのでしょうか?? 映像よりも幅が狭いです。

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11086 選択 stray 2012-05-06 22:19:33 返信 報告



noritamaさん、こんばんは！

Tribeca Grill（トライベッカ・グリル）は、美味しいと評判のレストランみたいです。
しかし、よく見つけられましたね！ 神業としか言いようがないです。

> 但し、道路は歩道が拡張されたのでしょうか?? 映像よりも幅が狭いです。

反対側の車線が、そっくり歩道兼公園に変わっちゃってますね。
アメリカはやることがすごい！（笑）

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

#11087 □選択 stray 2012-05-06 22:21:46 返信 報告



ここも海に近い場所ですね・・・

ウォーキング・シーンの撮影地と、ここを結ぶと、その延長線上にウォール街。

ほかにも何か撮ってそうな匂いがするんですけど・・・（笑）

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

#11091 □選択 goro 2012-05-06 23:12:19 返信 報告



noritama さん　strayさん　こんばんは

おお！　まさにこの場所ですね。
グーグルマップでも確認しましたが、建物の造り、一致しますね。
よくぞ、この辺りまで捜査しましたね。
広範囲でかなり時間がかかるかと思っていました(笑)　流石でございます！

因みに私はお店の名前をトライベッカグリルと聞いてビックリしました(笑)
トライベッカやソーホーには昔の古風な建物が多く、
この辺りにあったらいいなと思っていましたが、まさかトライベッカにあるとは・・・

5/7
HP 念のため削除しました

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

#11092 □選択 stray 2012-05-06 23:20:33 返信 報告

goroさん

トライベッカグリルのＨＰは、「ウイルスに感染する恐れがある」と警告が出るので
お気をつけ下さい！（Google Chromeで）



> 因みに私はお店の名前をトライベッカグリルと聞いてビックリしました(笑)
> トライベッカやソーホーには昔の古風な建物が多く、
> この辺りにあったらいいなと思っていましたが、まさかトライベッカにあるとは・・・

トライベッカって地名ですか？

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11094 選択 stray 2012-05-07 12:30:30 返信 報告

goroさん、自己解決です（笑）。

Tribeca（トライベッカ）とは、ソーホーの南西、キャナル通り南側の三角地帯の総称で、
Triangle below Canal St.を略してTribecaと呼ぶようです。
http://uscities.web.fc2.com/ny/information/maps/tribeca-map-j.html

ちなみに、Tribeca Grill はロバート・デ・ニーロ経営のレストランです。
泉水さんって、ロバート・デ・ニーロのファンでしたっけ？

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

11096 選択 pine 2012-05-07 13:11:14 返信 報告

noritamaさん　所長さん　goroさん　みなさん　こんにちは！

おお～っ！！とうとう見つかったんですね！　あれもこれも！（笑）
今までに判っていたロケ地から離れた場所なのに、本当によく見つけられましたね！凄いです！
緻密な捜査をされるnoritamaさんならではの発見だと思います。
noritamaさんの頭の中には、既にNYの町並みがインプットされているのでは？（笑）

モデルウォーキングはなりきりしたいですね～。(^^)
泉水さんの真似して、道路の真ん中を闊歩したら、車にはねられそうですけど...(^^;)
いや、その前にダイエットが必要...(^^;)

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

#11099 ☐選択 goro 2012-05-07 22:20:22 返信 報告

strayさん　pineさん　またまた　こんばんは

トライベッカの由来は単語の略字ですね。ソーホーもそうですしね。
トライベッカグリルは有名人経営のお店なんですね。
ロバート・デ・ニーロさんにはあまり興味ないのですが(笑)、
行ってみたいものです。
泉水さんは果たしていかに？？

私もさっそうと歩いてみたいものです。
スラっとした体型でモデルウォーキング・・・
羨ましいです(笑)

Re:Don't you see! ニューヨークロケ地 探し追加

#11104 ☐選択 stray 2012-05-08 12:41:36 返信 報告



皆さんこんにちは。

ロケ地マップ作成後に発見されたロケ地も、マップ（Map38）に追加してありますが、
別の形の赤ピンで区別しました。けっこうありますよ～！
zard-lab.net/pv/PV38.html

私が見つけたロケ地が載ってない！というのがあれば、お知らせ下さい。

歌詞の理解の為にNo.08 'Forever'

#11097 ☐選択 狐声風音太 2012-05-07 17:03:59 返信 報告

前回の投稿には全く反響も無く、一週間が経ちましたが、次の話題です。
'プリズム'という言葉が'宝石'と対比して出て来ています。
'宝石'は'懐かしく光る'と受けています。
'プリズム'は'色褪せた想い　眩しいほど弾くよ'と受けています。
「宝石」の場合は「光る」という表現は素直に理解できると思いますが、「色褪せた想い　眩しいほど弾くよ」とは何を現しているのでしょうか。
「プリズム」とは「光を分散・屈折・全反射・複屈折」させるために使うものです。ただ、馴染みのあるのは、学校の実験などで、太陽光をプリズムを通すと、虹色に分かれて見えることです。そうすると「眩しいほど弾くよ」とは成らないように思います。
もう一つ考えてみると、泉水ちゃんは写真撮影が好きで、一眼レフを持っていた事が挙げられます。この一眼レフには、「ペンタダハプリズム」というプリズムが使われています。これはレンズから入った光を全反射してファインダー内に正立正像を送るために使われています。彼女がカメラの構造まで知っていたかどうかは疑問が有りますが、この場合は「眩しいほど弾くよ」と言って良いのかなと思います。

Re:歌詞の理解の為にNo.08 'Forever'

11100　選択　stray　2012-05-07 22:26:05　返信　報告

狐声風音太さん、こんばんは。

> 前回の投稿には全く反響も無く、

私もですが、皆さんツッコミどころが見つからなかったのでしょう。

さて、私は「だりあ曲」が好きなので、この曲もかなり好きな部類で、
中でも「プリズム」のところのメロディが秀逸だと思ってます。

ということで早速喰い付きますが（笑）、
プリズムを通した光は、ぼんやりとした虹色スペクトルになるだけで
仰るように、「眩しいほど弾くよ」という表現は当たりませんね。

「あなたの香りで　夢から覚めてゆく」ということは、主人公の女性は
その男性とベッドを共にして、朝、目覚めたわけですから、別れの曲ではありませんが、
別れようかどうか迷っているんだと思います。

「出逢いと別れ」を、プリズムに入る光と、プリズムから出る光に例えておいて、
プリズムから出る光＝「色褪せた想い」＝マンネリ化した2人の関係で、
それを反対方向に押し返せば、プリズムに入る光に戻って「眩しいほど弾く」、
つまり、これからも「ずっとあなたを愛していくわ」という、主人公の決意を表しているのではないかと。

それなら２番の歌詞に繋がりますよね？

Re:歌詞の理解の為にNo.08 'Forever'

11102 選択 MOR 2012-05-08 02:46:30 返信 報告

こんばんは。

狐声風音太さん、
>前回の投稿には全く反響も無く
いゃー、この手の話題は難しくて・・・。（笑）
部分的なら何となく反応できるのですが。

で、この詩に出て来る「プリズム」と「宝石」は、双方で掛けていると思っています。
特に光の屈折・反射を「宝石＝ダイヤモンド/プリズム」と解釈すると、ストーリーとして合うような。
「気持ちを例えている・重ねている」と言う感じかな。

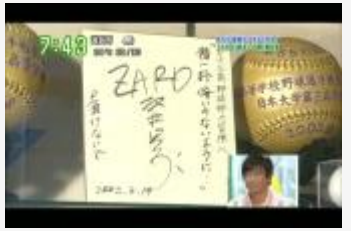
まぁ、実際に物質を目の前にしているのかどうかと言う問題は別にして、見つめている先にある事を唄っていると感じます。

日大三高と泉水さん

11089 選択 stray 2012-05-06 22:40:05 返信 報告

ある高校に、泉水さん直筆の色紙が大切に保管されています。

負けないでをチームの応援歌として、2002年春の甲子園に出場した、日大三高です。
泉水さんが色紙を贈った経緯は不明。
（出典：2007/9/15放送「ズームインサタデー」）



Re:日大三高と泉水さん

11090 選択 stray 2012-05-06 22:49:54 返信 報告



なんで突然、こんな話題を持ち出したかというと、
最近これとソックリなサインがオークションで出回っているのです。

2002年の日付があって、「♪負けないで」と書いてあるサインが
そうそう何枚もあるはずがない、と私は思うのです。

泉水さんが何枚も下書きして、それが流出したというなら別ですが・・・

Re:日大三高と泉水さん

11093 選択 stray 2012-05-07 12:26:03 返信 報告

日大三高は、泉水さんの地元・町田市にあるんですね！

ラジカセから「負けないで」を流して、歯を食いしばってキツイ練習に耐えたそうですが、
地元のニュースでそのことを知った泉水さんが自ら色紙を贈呈したか、
地元の知人が仲介したか、のどちらかでしょう。

削除されたYouTube動画を見る方法

11054 選択 stray 2012-05-03 21:02:39 返信 報告

皆さんこんばんは。



YouTubeにはいろいろな裏ワザがあって、削除された動画を見ることもできます。

これは以前、著作権侵害で削除された私の動画です。

Map S-1って何だっけ？と、投稿した本人さえも内容を確認できなくなるので（笑）
ひじょうに困ってましたが、これから紹介する裏ワザで、無事確認することができました。

Re:削除されたYouTube動画を見る方法

11055 選択 stray 2012-05-03 21:05:30 返信 報告

削除された動画のURLです。
http://www.youtube.com/watch?v=-Y0zQg30bTA

watch?v= の後ろ（-Y0zQg30bTA）が動画IDで、

http://www.youtube.com/v/*****

の****の部分に、動画IDを入力するだけです。

Re:削除されたYouTube動画を見る方法

11056 選択 stray 2012-05-03 21:08:47 返信 報告



http://www.youtube.com/v/-Y0zQg30bTA

削除された動画を、全画面表示で見ることができます。

ユーザー本人が削除しちゃったものや、ユーザーＩＤが削除されちゃったものは
おそらくダメだと思います。

Re:削除されたYouTube動画を見る方法

11057 選択 imuzi 2012-05-04 11:35:02 返信 報告

stray所長さん、こんにちは(^^)♪

http://www.youtube.com/v/-Y0zQg30bTA

このURLに飛んでみたんですけど、
この動画はRecordなんちゃらさんによる著作権侵害の申し立てにより削除されました。
となっていました(TωT)

これは私のPCだけなのでしょうか??

Re:削除されたYouTube動画を見る方法

11058 選択 stray 2012-05-04 13:29:03 返信 報告

imuziちゃん、こんにちは。

> この動画はRecordなんちゃらさんによる著作権侵害の申し立てにより削除されました。
> となっていました(TωT)

YouTubeのアカウントでログインした状態でないと、↑のようになるみたいです。

> これは私のPCだけなのでしょうか??

PCの問題じゃないので安心してください（笑）。

Re:削除されたYouTube動画を見る方法

11061 選択 imuzi 2012-05-04 19:27:26 返信 報告

> YouTubeのアカウントでログインした状態でないと、↑のようになるみたいです。

ログインしているのですが…
見れない状態です((涙

どうしてでしょう??

Re:削除されたYouTube動画を見る方法

11073 選択 stray 2012-05-05 09:00:47 返信 報告

imuziちゃん！

別アカウントでログインして試してみたら、imuziちゃんと同じになりました（笑）。
たぶん、UPした本人アカウントでないと再現できないのだと思われます。

私の場合、削除された動画の内容が分かったので有意義でしたが（笑）。

Re:削除されたYouTube動画を見る方法

11076 選択 imuzi 2012-05-05 19:52:59 返信 報告

> 別アカウントでログインして試してみたら、imuziちゃんと同じになりました（笑）。
> たぶん、UPした本人アカウントでないと再現できないのだと思われます。

なるほどー…。本人じゃないとダメなんですね((涙

> 私の場合、削除された動画の内容が分かったので有意義でしたが（笑）。

stray所長さんは得でしたね!!(笑)

ZARD77

11072 選択 笠りつ子＆小林女子プロ会長 2012-05-05 08:02:05 返信 報告

頭文字ＤＡＡ６セガアーケード
筑波地方最強決定

地方最強決定戦でZARD77南関東１１位
３０５２８ポイント

地方ですが全国の人達と対戦あり海外の人達との世界対戦もあります。＾＾

本人曰く、ZARD77は、世界にZARDの病気の闘いの末亡くなったことをＺＡＲＤ７７を通じて世界中にわかってもらいたい。

今、子宮の病気で苦しんでる皆にエールを贈りたい＾＾

見たいな＾＾

お宝写真集 ベスト１位

#11060 ☐選択 stray 2012-05-04 13:52:13 返信 報告



名誉なことなのか微妙ですが・・・
http://www.zakzak.co.jp/entertainment/ent-news/news/20120502/enn1205021205008-n1.htm

19万円というのは最も高値取引されていた頃の値段で、
最近の実勢価格（7～8万円）を反映したものではないです。

おそらく、向こう10年間は不動の１位でしょう。

« 74 73 72 71 70 69 68 67 66 »

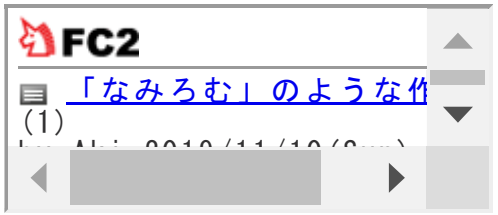
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 16:20:51 (0.063 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [11048]「眠れない夜を抱いて」 台湾でカヴァー(2) [10666]"愛が見えない"のJeep(15) [11022]モバイルFCサイト 更新(4) [11007]本物のサイン？(2) [11004]CDシングルデイリーランキング(1) [10566]4/7に重大？発表(38) [10973]2次会はこちらで！！(笑)(30) [10845]色んな「緑の花瓶」(7) [10564]ZARD GALLERY 絵画サイン(54) [10873]☆ SAKURA Festival 2012☆(100)

▷新しい話題を投稿する

« 73 72 71 70 69 68 67 66 65 »

「眠れない夜を抱いて」 台湾でカヴァー

11048 ☐選択 stray 2012-05-03 08:52:16 返信 報告



「眠れない夜を抱いて」を、台湾の歌手、方文琳（ファン・ウェンリン）がカヴァー
http://www.youtube.com/watch?v=rPYx2u2OtPU

好き嫌いは別にして、斬新なアレンジです。

Re:「眠れない夜を抱いて」 台湾でカヴァー

11050 選択 ひげおやじ 2012-05-03 10:14:32 返信 報告

許諾は得ているのでしょうかね？

Re:「眠れない夜を抱いて」 台湾でカヴァー

11051 選択 stray 2012-05-03 10:56:01 返信 報告

JASRAC登録楽曲に関しては、JASRACに申し出るだけで許可が下りるため、簡単にカヴァーできます。
ただし、大幅に改編する場合は著作権者の許可が必要ですが、B社に対してでなく、
作詞者・作曲者が承諾するかどうかだと思います。

"愛が見えない"のJeep

10666 選択 noritama 2012-04-11 04:00:31 返信 報告

"愛が見えない"のPV映像に出てくるJeepは2種類あるのはみなさんご承知の通りですね(^^)
モナコを走っている三菱ジープと、泉水さんが葉山の砂浜で運転しているラングラージープ。

PVは何種類かあって、ラングラージープのフロントマスクを見せないように（笑）モナコの映像をフェードで被せていたり、(BGの映像は少し見えるものでした)
右フェンダーからのカットインだったりしているのがほとんどで･･･



Re:"愛が見えない"のJeep

10667 選択 noritama 2012-04-11 04:08:31 返信 報告



以前フロントマスクを確認したくて（笑）探したことがありました。
どの映像か憶えていないのですが･･･モナコ映像が被っていない、フロントマスクパートからの映像で、キャプチャした物が残っていました。

やはり、四角いヘッドライトの当時のラングラージープですね(^^)

モナコの三菱ジープとイメージが合わなくなるので、ラングラージープの方はフロントマスクが映る映像をカットしたのでしょうね。

Re:"愛が見えない"のJeep

10668 選択 noritama 2012-04-11 04:25:05 返信 報告



こちらが、'94モデル米国カタログ(部分'93カタログ)の写真です。

見比べると、前後バンパーとサイドステップは、日本でカスタマイズされた物なのかな(^^)
フェンダートリムの白塗装は、日本で塗られたのか、"SPORT"グレードのボディ同色なのかちょっと判別出来ないですね。

Re:"愛が見えない"のJeep

10669 選択 noritama 2012-04-11 04:33:57 返信 報告



泉水さんが運転していたのは、オートマです(^^)
ステアリングコラムのところに、シフトレバーとインジケーターが見えます。
(前記載カタログの写真右下はオートマ車の写真です)

Re:"愛が見えない"のJeep

10676 選択 stray 2012-04-11 20:08:24 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

この砂浜（茶屋のそば）、ネコの額ほどの広さしかありませんので
ジープの最小回転程度の動きだったと思われます（笑）。

この葉山ロケは1994年6月、モナコは1年以上後の1995年8月で、
両方のシープシーンを使ってPVが作られていますね。

モナコのジープシーンは「愛が見えない」を意識して撮ったと考えられますが、
葉山のシープシーンはどうなのでしょうねぇ。
たまたまジープがそこに在ったわけがないし（笑）。

私は「愛が見えない」は葉山ロケの時点で出来上がっていたと推測しているのですが。[1215]

Re:"愛が見えない"のJeep

10678 選択 noritama 2012-04-12 00:08:34 返信 報告

strayさん こんばんは。



>ジープの最小回転程度の動きだったと思われます（笑）
ラングラーのカタログスペック表を見ますと、
TURNING DIAMETER（回転直径）
32.9ft.（フィート）= 10.028m となります。

Re:"愛が見えない"のJeep

#10679 ☐選択 noritama 2012-04-12 00:37:04 返信 報告



>この砂浜（茶屋のそば）、ネコの額ほどの広さしかありませんので
現地はこんな感じで、確かに狭いですね。
撮影シーンは、たぶん8の字走行をしていたのでしょう。

>モナコのジープシーンは「愛が見えない」を意識して撮ったと考えられますが、
>葉山のシープシーンはどうなのでしょうねぇ。
たまになのですが、「愛が見えない」と「こんなにそばに居るのに」のイメージが私の中でごっちゃになる（勘違いする）ときがあります（笑）
"♪愛が見えない"のフレーズが、葉山のジープシーンとピッタリマッチしているのでなんですが、
[1220]で話題にしている、同時期につくられた？かもしれない「こんなにそばに居るのに」の歌詞には、"レストラン""アクセル強く･･･"とかがありますね･･偶然にも（^^;
映像編集して曲を差換えてあてたら割と合ってたりして（汗）
「愛が見えない」25タイプのアレンジも、どんな感じか気になりますね。

Re:"愛が見えない"のJeep

#10680 ☐選択 noritama 2012-04-12 00:50:10 返信 報告

ついでに（笑）
ラ・マレー・ド茶屋です。



昔は白壁にブルーの屋根だった？

Re:"愛が見えない"のJeep

10686 選択 stray 2012-04-12 22:03:19 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

そうなんですよ！ 歌詞的には「こんなに・・・」のほうが合ってますよね。
「いつものレストラン」＝ラ・マーレ・ド・茶屋みたいなので。
葉山ロケは「こんなに・・・」のために撮ったものの、何らかの理由で没になったのかも知れません。
しかしこの２曲、雰囲気がよく似てます。

> ラ・マレー・ド茶屋です。
> 昔は白壁にブルーの屋根だった？

昔も今も白壁にブルーの屋根だと思いますけど・・・

Re:"愛が見えない"のJeep

10713 選択 noritama 2012-04-15 21:43:38 返信 報告

strayさん こんばんは。

>何らかの理由で没になったのかも知れません。
もしそうならタイアップ絡みでインパクトが強い方がCM/PV用に選ばれたのでしょうね。

>> 昔は白壁にブルーの屋根だった？
>昔も今も白壁にブルーの屋根だと思いますけど・・・

ごめんなさい、以前レストランガイドや写真検索で白っぽいのを見たので･･･勘違いだったようです。
[7397][7396]とかを見ると全体が白っぽく思いましたが･･･、よくみるとドアや窓枠、テラスや内装は白で、玄関階段は少し水色っぽいですね。

[10680]は、昨年の2月頃で、今は玄関右側が改装されてます。
http://www.chaya.co.jp/lamaree/lamaree_news.html

ジープラングラー、家にありました

11009 選択 はるひがーねっと 2012-04-29 21:58:27 返信 報告

こんばんわー。
このジープラングラーのFMC後ライトが丸いやつが
家にあったはるひがーねっとです。

> フェンダートリムの白塗装は、日本で塗られたのか、"SPORT"グレードのボディ同色なのかちょっと判別出来ないですね。

恐らく、ハーフドア(上半分が窓ガラスじゃなくてジッパー式)は
Sportしか設定が無かった筈なのでSportだと思います。

フェンダーはSportだと無塗装の黒になります。
仰っていたようにバンパーを交換しているくらいなので
後からボディ同色に塗るのも納得出来る気がします。

Re:ジープラングラー、家にありました

11012 選択 noritama 2012-04-30 00:57:21 返信 報告

はるひがーねっとさん こんばんは。

>このジープラングラーのFMC後ライトが丸いやつが
>家にあったはるひがーねっとです。



これですね(^^) それとも、この後かな？
写真は､1998米国カタログモデルです。
四角いライトは、当時いまひとつ人気がなくて、丸に戻ったみたいですね。

>恐らく、ハーフドア(上半分が窓ガラスじゃなくてジッパー式)は
>Sportしか設定が無かった筈なのでSportだと思います。
そうですね、ソフトトップ＆ドアの形、ドアミラー(古い年式のは形が違います)がポイントです。
米国仕様はグレードが何種類かあるようですが、
日本に入ってきたのは、単一グレードだったのかもしれませんね（そこまで調べてないので(^^;)

Re:ジープラングラー、家にありました

11013 ☐選択 noritama 2012-04-30 01:10:54 返信 報告



ちなみに、ミニカーは、四角いライトのモデルは無いようで、（プラモデルなら、タミヤ製が以前あったと思います）
丸いライトになったモデルの"Rubicon"というグレードのものはあります。
メーカーは、Maisto製で1/18と1/27サイズがあります。
オークションなどでは、レッド、イエローの出品が多いようです。
ミニカーは、見かけた時に（探していた、気に入ったなら、お財布具合と相談して‥）ゲットが鉄則です（笑）

車種で語り合い～

11021 ☐選択 山茶花 2012-05-01 14:44:48 返信 報告

こんにちは。

『愛が見えない』の、ＰＶに映る車種について熱く語っているなと思いました。ちなみに、坂井さんはクラッチで免許取られてるんでしょうかね。

ちなみに、愛が見えないの歌詞に出てくる、“愛が見えない～Ｏｎｌｙ ｙｏｕ ｆｏｒｅｖｅｒ～”とは翻訳すると、どういう意味になるんでしょうか？

似たような質問が被っていましたらごめんなさい…

Re:車種で語り合い～

11039 選択 noritama 2012-05-02 01:55:15 返信 報告

山茶花さん こんばんは。

>ちなみに、坂井さんはクラッチで免許取られてるんでしょうかね。
以前雑誌(フライデーかな)で、ZARDデビュー以前の頃の写真で、乗用車の運転席に座っている写真があったと思います。
（座っているだけとかで、免許を持っているとはかぎりませんが(笑)）
オートマ限定免許で免許取得し易くなったのは、1991年11月～です。
(もし1991年2月デビュー後だとしたら、しばらくは忙しくて免許とかをとる余裕はなかったのでは･･･)
短大の時代とかに取っていたのならオートマ限定免許は無いですね。

>"愛が見えない～Ｏｎｌｙ ｙｏｕ ｆｏｒｅｖｅｒ～"とは翻訳すると、どういう意味になるんでしょうか？
"forever"を持っている辞書で見ると、"永久に""いつまでも"、"いつも"と訳されてます。
"(私は)いつまでも、あなただけなの"と、一途なのか、
"(私は)いつまでも、あなただけ（愛が）わからないの"と愚痴っているのか（笑）
英語の得意な方どうでしょうか？

車の機能

11043 選択 山茶花 2012-05-02 21:55:52 返信 報告

noritamaさん、こんばんは～☆
その節（お花見の夜）はお世話になりました。やっぱりnoritamaさんとの交流は私的に、お花見のときが一番大きいので（大袈裟ですが…）。初めての交流でもあったので。

オートマ限定は、そんな年からの始まりだったんですね～知らなかった(笑)私はまた大分昔の頃からだと思ってました。`７０年代の頃からとか(笑)

モバイルFCサイト 更新

11022 選択 stray 2012-05-01 16:33:32 返信 報告



皆さんこんにちは。

モバイルFCサイトの有料コンテンツが更新されております。

「今月の特集記事」は、先日の朝日新聞beの記事に関して。

ZARDファンではない記者が書いた記事だったようで、
それならあんなベタ記事になったのも納得です。

Re:モバイルFCサイト 更新

11023 選択 stray 2012-05-01 16:37:03 返信 報告



ZARD Gallery に人が集まらないと

「25周年、30周年は無い」

ってことでしょうか(笑)。

Re:モバイルFCサイト 更新

11024 選択 stray 2012-05-01 16:40:41 返信 報告



スタッフ日記はデビューシングルのジャケ撮影エピソードです。
鈴木謙一さんの革ジャンを着て撮影したのは周知の事実ですが、
泉水さんは派手な衣装をたくさん持ち込まれたんだそうで・・・

詳しくは軽チャーへどうぞ。

Re:モバイルFCサイト 更新

11034 選択 Ａｋｉ 2012-05-01 21:10:25 返信 報告

> ZARD Gallery に人が集まらないと
> 「25周年、30周年は無い」
> ってことでしょうか(笑)。

Ｂ社が潰れない限りはあると想います。
「ＺＡＲＤ」失ったら、ＺＡＲＤ程有名で自由に動かせるアーティストは居ないと想いますし、今のＢ社は90年代の音源・影像などが頼りです。

「同情」なんだろうな…と想いますが、これまでの商法に愛想を尽かした人は戻ってこないでしょうね…

今回のギャラリーも中途半端に小出しに毎月新しい「テコ入れ」やって、遠方在住の人を振り回してますからね…（苦笑）それで都合よく「ギャラリーに入らないと25周年が迎えられない」って、誰も同情しないな…と想います。

人が入れば、いつもどおりの「既存のもの」を多くやって、少なくなれば「ＳＨ2012」のような影像で釣ろうとする…
「相変わらずだな…」と言う感じですね（苦笑）

Re:モバイルFCサイト 更新

11038 選択 noritama 2012-05-02 00:40:27 返信 報告

こんばんは。

>スタッフ日記はデビューシングルのジャケ撮影エピソードです。
>鈴木謙一さんの革ジャンを着て撮影したのは周知の事実ですが、
革ジャンは、ZARD GALLERYに、4月は展示がしてありました。
展示内容が変っていなければ5月も展示してあると思いますが、
革ジャンボタンは、こんな感じのマークつきだったと思います。
（くれぐれも展示品を触ったり、鼻息をかけたり(笑）等しないでくださいね）

>泉水さんは派手な衣装をたくさん持ち込まれたんだそうで・・・
どんな衣装かな？(^^; 気になりますね～妄想が･･･（笑）

本物のサイン？

11007 選択 はるひがーねっと 2012-04-29 21:42:21 返信 報告

こんばんわ！
春休みが明けるまで「ハイヒール脱ぎ捨てて」を何十回も聴いた
男子高校生は私です(笑

暖かくなってきたので女の子を連れて赤レンガで現場検証だー！
と言いたい所ですが、男子校ではなかなかうまく行きません(笑

前置きが長くなりましたが、
今回の話題はちょっと古いので即出かもしれませんが
聞いていただけるとありがたいです！

テレビ東京系列の「もやもやさまぁ～ず2」という番組で
千代田区の「あさひ」という居酒屋が出たのですが
そこの店内にサインがいくつか飾られていて、その中に坂井さんのサインがあるんです。

しかし、そこのお店には加山雄三のサインがあるのですが
確か漢字が違うのかな？いかにも怪しい匂いがするサインばかりで、番組でも「これ、本物のサインなの！？ニセモノでしょ！」
と結構言われていたので坂井さんのもかなり怪しそう。。。。

こちらから問題のサインが見れます

Re:本物のサイン？

11008 選択 はるひがーねっと 2012-04-29 21:44:41 返信 報告

URL忘れてました！

http://s.tabelog.com/tokyo/A1310/A131002/13077360/dtlphotolst/P11888750/

Re:本物のサイン？

11010 選択 stray 2012-04-29 22:38:06 返信 報告



はるひがーねっとさん、こんばんは。

初期のサインをマネしたものっぽいですが、ぜんぜんダメですねぇ（笑）。
勢い（流れ）がまったくありません。日付も泉水さんの数字の書き方とまったく違います。
100%にせものでしょう（笑）。

CDシングルデイリーランキング

#11004 選択 noritama 2012-04-29 13:37:01 返信 報告

こんにちは。

ZARDに関する記事ではありませんが、こんなニュース記事がありました。
http://tv.jp.msn.com/news/article.aspx?articleid=996957
オリコン2012年4月23日付CDシングルデイリーランキング
1位:Mr.Children「祈り～涙の軌道/End of the day/pieces」(4/18発売)5891枚
2位:Kalafina「to the beginning」(4/18発売)927枚
3位:B'z「GO FOR IT,BABY-キオクの山脈」(4/4発売)693枚

B'zは発売後3週間経っていますので初動比較になっていませんのでどうかと思いますが･･･
タイミングが悪かったのか、、、実情なのか･･･これが今の市場動向なのでしょうか。
売上げ集計を、CDだけではなく市場動向に合わせて考えていかなければならないのが音楽業界の今後ですね。
CDのこの数字だけで判断されてしまっては、あまりにもアーティストがかわいそ過ぎますね。

ZARDファンは、昔からのスタイル(CD＋ジャケット・ブックレット写真）を好む世代が主かもしれないので、
お取り置き曲を出したらタミングによっては、上位にランクされるのかな･･･
でも、何かと叩かれるのかな･･･

ネット配信の影響でしょうけれど、、
今後は、過渡期的にマイクロSD（高音質データ)＋ジャケット･ブックレットってスタイルになるのか、どんどん全て（ジャケット･ブックレットデーター付とか）がネット配信になるのか･･･DVDシングルってなるのか･･･
SD特典付っていうのはどこかのCDでみた事あるような･･･

どこのレーベルも大変な時代に突入してしまったってことでしょうね。

Re:CDシングルデイリーランキング

11006 選択 Ａｋｉ 2012-04-29 14:45:49 返信 報告

今の「アイドル」達がひと段落ついてしまえば、ＣＤは殆ど「終わり」だろうな…と想います。
（もう「1位記録」や「ＴＯＰ10記録」の意味は殆ど無いですね…
極端な話、プロモーション活動しなくても、常に固定Ｆａｎ10万以上居るグループが500円ＣＤを50週連続でＣＤ出せば「連続ＴＯＰ10記録50作連続」なんてすぐに叩き出せます。）

「ＺＡＲＤ」もアイドルが居ない週（イベントもやらない週）で、4月23日のようなデイリーならば、1日だけならＴＯＰ３入りは出来るとは想います。

1週間のランキングで30位が1千枚台は少なすぎます。90年代なら100位でも3千枚前後は売れていました。
現在のＴＯＰ10でも1万枚が目安。
熱狂的Ｆａｎが1000人居て1人10枚買えばそれだけで成立してしまう数字。だからこそ1週間で7作8作も入れ替わることもザラ（すごい時は9作・10作変わるという時も…）

最近はダウンロードすら下降気味なので、ＣＤもダウンロードもしないという事態…

シングルはなんだかんだ言って後に「オリジナルアルバム」「ＢＥＳＴアルバム」に収録されますから、一般的にみれば2度も3度も買う必要性は無いですね…

解散した「伝説」アーティストが復活した方が、比較的安定した採算が取れるのはわかるような気がします。

ＴＯＰ10基準が3千枚前後くらいまで下がらないと今のＺＡＲＤの週間チャート入りは難しいかも？

（「追悼」モードの時期に500円くらいに価格を抑えて、乱発しまくっていたら、「ＴＯＰ１０記録」は伸ばせたでしょうね…（記録を伸ばしただけで、何の意味もないと想いますが…））

4/7に重大？発表

10566 選択 stray 2012-04-01 07:59:01 返信 報告

皆さんおはようございます。



モバイルFCサイトの有料コンテンツが更新（毎月1日更新）されて、
何やら4/7に重大な？発表があるようです。
内容はまったく不明。

Re:4/7に重大？発表

10567 選択 Ａｋｉ 2012-04-01 13:45:31 返信 報告

この文面から行くと「連続リリースｏｒシリーズモノ」でしょうか（？）

最近のFan離れのせいか、ようやくリリース解禁前に「何かがある」という告知だけはありますね。

Re:4/7に重大？発表

10568 選択 stray 2012-04-01 14:20:50 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

ZARDギャラリーの「これまで」と「これから」の説明が主な内容ですが、
最後に、20周年後の方向性に触れたのが[10566]です。

何らかのリリース発表がある、と考えてよいのではないでしょうか。

2004LIVE 青森公演のエピソード

10569 選択 stray 2012-04-01 14:29:11 返信 報告

モバイルFCの「スタッフ日記」（有料コンテンツ）も更新されています。

今回はライブ・マネージャーの野口さんで、2004LIVE 青森公演のエピソードです。
軽チャーに上げておきます。



※軽チャーのPWに関する問い合わせが多々ありますが、
BBSに一度も書き込まれたことがない人には教えておりません。

Re:4/7に重大？発表

#10570 □選択 Ａｋｉ 2012-04-01 14:33:30 返信 報告

> ZARDギャラリーの「これまで」と「これから」の説明が主な内容ですが、
> 最後に、20周年後の方向性に触れたのが[10566]です。

「情報解禁日が4月7日」を予め断っておくと言うことはヘタに4月4日にZARDギャラリーに行かない方が良いということなのでしょうかね？それとも全く関係ないのかな？

まったくの「未発表」のものがリリースされるのは嬉しいですけれど、従来の「既存のもの＋未発表少し混ぜた」というのは微妙ですよね…

Re:4/7に重大？発表

#10571 □選択 stray 2012-04-01 17:46:57 返信 報告

> 「情報解禁日が4月7日」を予め断っておくと言うことはヘタに4月4日にZARDギャラリーに行かない方が良いということなのでしょうかね？それとも全く関係ないのかな？

ZARDギャラリーとは無関係でしょう（笑）。
20周年のリリースは、どちらかというとコアなファン向けの高額商品だったので、
若い世代の取り込みを狙った リーズナブルな価格のシンコレ（c/wを除く）とかですかね・・・

1990年代：２枚組、2,000円
2000年代：１枚、1,000円

待ち受け画像・FLASH

10572 選択 stray 2012-04-01 17:50:13 返信 報告



モバイルFCの「待ち受け画像」と「FLASH」（有料コンテンツ）も更新されていて、

これは初出画像じゃないでしょうか？

Re:待ち受け画像・FLASH

10573 選択 stray 2012-04-01 17:51:20 返信 報告



このアングルも初出っぽい。

Re:4/7に重大？発表

10574 選択 noritama 2012-04-01 19:17:34 返信 報告

こんばんは。

4月1日だけに､エイプリ･･･てことは（笑)ないとして、
B社も普通の会社ですね。期が変るとコロりと企画・話題が新しく出てきますね。
5月に絡めたものなのか。"お楽しみに"ってことだから悪い話題ではないとして、
"FC復活!モバFCが、3キャリアスマホ対応になりました(･_-b☆ "だけだったら･･･グレてやる（笑）
"公表できないことが多々あります"に20thの教訓が活かされているか興味はつきないです。

そういえば、チャットも軽チャも入ったことなかったです（笑）

[10572]の髪型・服装・雰囲気ってみたことあるような、足元に階段みたいな段があるし。PVか何かの静止画で"揺れる‥"とかその近辺かなぁ。
ハッキリ思い出せませんけれど（笑）初出っぽいですね。
[10573]は、ミュージアム1999ですね。髪の毛のところに有るのは桜の花びら？

Re:待ち受け画像・FLASH

10576 選択 Ａｋｉ 2012-04-01 21:36:31 返信 報告

[10572]はアルバム「揺れる想い」シングルPV（NO時代）の「揺れる想い」の別ショットですね…

[10573]は「Soffio～」に収録されている「My　Baby~」のPVと言う感じですね…

＞20周年のリリースは、どちらかというとコアなファン向けの高額商品だったので、若い世代の取り込みを狙った リーズナブルな価格のシンコレ（c/wを除く）とかですかね・・・
1990年代：２枚組、2,000円
2000年代：１枚、1,000円

B社も「マドンナ」のBOXセット見習ってほしい(苦笑）PV集もUS盤（リージョンフリー）は46曲入って2500円弱(日本盤は同内容約5000円ですが)
これくらいのサービス精神なければ潰れるだろうな…と思う。DVDにしてもa○exではLiveDVD付アルバム程度のをB者は単体で出している感じですからね(苦笑)
写真集にしても、昨年「オードリーヘプバーン」の写真集（100点の写真・約160ページ）が写真＋その時のエピソード付で3000円

「別ショット」もそろそろ「飽き」が生じてあまり食いつかない人も多いですからね…（連写しているのですから別ショットがあって当然ですし、影像からも持ってくれば、多少のポーズ違いなだけなら無限に近い位ありますからね…）

「タイタニック」も３D加工して公開されていますが、ZARDも先ず今までのDVDと同じ価格で「16：9」に加工して「３D加工」してブルーレイで発売するくらいの苦労しないと難しそう…少し従来の影像差し替えて「クリエイターの仕事終了」みたいな「やっつけ」では売れないですね…

Re:4/7に重大？発表

10578 選択 stray 2012-04-01 22:20:31 返信 報告

noritamaさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

> "FC復活!モバFCが、3キャリアスマホ対応になりました(･_-b☆ "だけだったら･･･グレてやる（笑）

あはは、そういえばそのアナウンスはありませんでした。まさか・・・（笑）

> [10572]の髪型・服装・雰囲気ってみたことあるような、足元に階段みたいな段があるし。PVか何かの静止画で"揺れる･･"とかその近辺かなぁ。

「揺れる想い」のペンスタジオ砧で、横から撮った映像＆スチルはありますが
正面は見たことないですよね。

> [10573]は、ミュージアム1999ですね。髪の毛のところに有るのは桜の花びら？

待ち受けFLASHで、季節柄、桜の花びらが舞う仕様になっています。
ミュージアム1999のスチルが、WBM2007のツアパンに載っていますが
その別ショットっぽいです。有料だからせめてものサービスでしょうか（笑）。

> 「別ショット」もそろそろ「飽き」が生じてあまり食いつかない人も多いですからね...

私は研究のために喰い付きますが（笑）、もうその手は通用しないでしょうね。

Re:4/7に重大？発表

10579 選択 noritama 2012-04-01 22:51:40 返信 報告

strayさん こんばんは。

>>"FC復活!モバFCが、3キャリアスマホ対応になりました(･_-b☆ "だけだったら･･･グレてやる（笑）
>あはは、そういえばそのアナウンスはありませんでした。まさか・・・（笑）
はたと･･良く考えたら、いまのモバFCは、携帯ユーザーだけなので、
別段スマホ対応になっても、携帯ユーザーには"お楽しみに"に繋がらないですね。
もしそれ（スマホ対応情報）だったら（笑）情報掲載場所の観点がズレてますね。

Re:4/7に重大？発表

10580 選択 stray 2012-04-01 23:05:35 返信 報告

noritamaさん、 こんばんは。

もしかして今日から3キャリアスマホ対応になってて、携帯とは別のページで公開しているんですか？
で、スマホ用ページには"お楽しみに"コンテンツがあるのですか？

> もしそれ（スマホ対応情報）だったら（笑）情報掲載場所の観点がズレてますね。

だったら、ズレてるどころの話じゃないですよ（笑）。

Re:4/7に重大？発表

10581 選択 noritama 2012-04-02 00:17:24 返信 報告

再び こんばんは。

>もしかして今日から3キャリアスマホ対応になってて、携帯とは別のページで公開しているんですか？
私は3キャリア外のスマホなので判りません（笑）
3キャリアしか対応していないことが多いですね。3キャリア使用のかたどうでしょう？
でも、"対応の際には、ZARDオフィシャルホームページにてお知らせ致します"でしたので、
オフィシャルページでアナウンスなければまだでしょうね。

Re:4/7に重大？発表

10582 選択 saki 2012-04-02 12:50:33 返信 報告



strayさん、みなさん、こんにちは～(^^)/

> [10573]は、ミュージアム1999ですね。髪の毛のところに有るのは桜の花びら？

>待ち受けFLASHで、季節柄、桜の花びらが舞う仕様になっています。

ガ～ン！！！(>_<)

ＳＡＫＵＲＡ　フェスティバルのオープニングにと、作っていた物とかぶっちゃった･･･（桜の花びらが舞うところ･･･）
以前にも、「素直に言えなくて」のブックレット表紙が同じだったし･･･

sakiカレンダーの表紙と、「ZARD ALBUM COLLECTION」が同じような感じだったし･･･
私のＰＣ誰かに見られてる？？･･･　んな訳ないか･･･(^_^;)

でも、何だか真似してるみたいで、やだなぁ～(>_<)

で、この画像はボツにして、又つくりなおしますので、告知にでも使ってちょ！(^_^)v

Re:4/7に重大？発表

10583　選択　saki　2012-04-02 12:51:48　返信　報告



>「揺れる想い」のペンスタジオ砧で、横から撮った映像＆スチルはありますが
>正面は見たことないですよね。

←見たことあるよッ！！（笑）

Re:4/7に重大？発表

10585　選択　stray　2012-04-02 21:59:40　返信　報告

noritamaさん、こんばんは。

な～んだ、noritamaさんの妄想でしたか・・・（笑）
スマホ対応で、アナログ保存から脱却できるといいですけど（笑）。

sakiさん、こんばんは。

花びらが降ってくるFLASHは定番中の定番で、皐ちゃんの卒業記念ページでも使ってました。
ＳＡＫＵＲＡ　フェスティバルのオープニング画像、いいじゃないですか！
ボツにするのはもったいないので、告知で使わせてもらいますね。
この泉水さん、なんか裏ワザ使ってない？（笑）

[10583]は正面とは言いません。斜め15度くらい（笑）。

スペルミス　みっけ！（笑）

10588 選択 stray 2012-04-03 23:21:52 返信 報告

sakiさん、”またやっちまっただぁ～”です（笑）。

[10582]で「memorial」が「mamerial」になっちゃってます。
こっそり直して差し替えておいてね～（笑）。

Re:スペルミス　みっけ！（笑）

10590 選択 saki 2012-04-04 09:07:37 返信 報告



strayさん、おっはよ～(^^)/

> [10582]で「memorial」が「mamerial」になっちゃってます。
> こっそり直して差し替えておいてね～（笑）。

まぁ～た、やっちまったぁ･･･　3年間、何を学んで来たんだか？？？　自分でも呆れてまぁ～す。(^_^;)
全然進歩がありませんねぇ～　もう笑うしかない･･･ぎゃはははは！！　は･･･は･･･(T_T) ｼｭﾝ

泉水さんは裏技ではありませんよ～、写真集「揺れる想い」の写真です。

Re:スペルミス　みっけ！（笑）

10596 選択 stray 2012-04-04 19:49:40 返信 報告

sakiさん、こんばんは。

> まぁ～た、やっちまったぁ･･･　3年間、何を学んで来たんだか？？？

おっちょこちょいを直す学校に行ってんじゃないから、それは仕方がないけど
点滴を間違えたりしなきゃいいけど、心配なんだよねぇ（笑）。

> 泉水さんは裏技ではありませんよ～、写真集「揺れる想い」の写真です。

おう、なるほど、これでしたか。
トリミングして色合いを変えると、分からないものですねぇ。

重大発表って　これ？

#10632　□選択　KOH　2012-04-07 10:40:24　返信　報告

みなさんおはようございます！！
オフィシャルサイト更新されてますね！
これが所長の言ってた発表なんでしょうか？

Re:重大発表って　これ？

#10633　□選択　stray　2012-04-07 12:49:54　返信　報告



KOHさん、こんにちは！（お久しぶり）

重大発表じゃなくて「重大？発表」ですからね（笑）。
これのことだったのかも知れませんが、もったいぶって言うようなことじゃないですよね（呆）。

ちなみに[10566]の１つ前のセンテンスがこれ。

私は今後の方向性に関する発表だと理解したのですが、
「ZARDの功績は世の中から注目されて、メディアを始めとする方面で取り上げられようとしています。」
のところだったのですね・・・

つまり今後の方向性は、他力本願ってことなのでしょう（笑）（呆）。

Re:重大発表って　これ？

#10637　□選択　Ａｋｉ　2012-04-07 15:31:16　返信　報告

> つまり今後の方向性は、他力本願ってことなのでしょう（笑）（呆）。
朝日新聞ですから「テレ朝」と言う感じもしなくもないですが…
Ｂ社としては「先ず未発表のものは有料で発表してから売りたい」と言う感じがします。
「ＳＨ」を何故売らないのかが疑問ですが…
「ＭＦｅｓ」の「辞書」も「50音」出来れば「特集号第3弾」(恐らく25周年辺り？）発売するかもしれないですね…

8月はかなりの確率で日テレで「負けないで」は歌われると想います。

Re:重大発表って　これ？

10639 選択 MOR 2012-04-07 18:54:18 返信 報告

こんばんは。

この発表って、結局は「BS朝日で番組やるよっ」て事に繋がると言う期待は過大過ぎでしょうか。
未だ、2013年秋完成予定の西麻布物件に繋がる話だと期待する私は・・・。(汗)

Re:重大発表って　これ？

10640 選択 stray 2012-04-07 23:52:33 返信 報告

そういえば１ヶ月くらい前、朝日新聞社から大量のアクセスがありました。

MORさん、こんばんは。

> この発表って、結局は「BS朝日で番組やるよっ」て事に繋がると言う期待は過大過ぎでしょうか。

来年の７回忌には特番の可能性ありますが、今年は無いでしょう。

> 2013年秋完成予定の西麻布物件に繋がる話だと期待する私は・・・。(汗)

どのように繋がるのでしょう？（笑）

Re:重大発表って　これ？

10641 選択 MOR 2012-04-08 03:55:56 返信 報告

公認してもらえない自称「しつこい担当」のMORです。（笑）

strayさん、
「朝日新聞の朝刊別刷り「be」の『うたの旅人』というページで」との事なので、
ttp://www.bs-asahi.co.jp/uta/
との関わりを疑っている？期待？です。
どうせ裏切られるのは常ですので。

>> 2013年秋完成予定の西麻布物件に繋がる話だと期待する私は・・・。(汗)
>どのように繋がるのでしょう？（笑）
以前にも書いた事をしつこく疑っているだけです。（笑）
ttp://company.tv-asahi.co.jp/contents/press/0185/data/100928-nishiazabu-2.pdf

あっ、淡泊な場合もありますので、念のため。（爆）
誤解を招かないように「拘る担当」に改名。←意味不明（笑）

>朝日新聞社から大量のアクセスがありました。
社内のIP使っている所が気持ち悪いですね。

Re:重大発表って　これ？

10642 選択 stray 2012-04-08 09:07:31 返信 報告

「しつこい」「くどい」「拘り」担当のMORさん、おはようございます（笑）。

「be」の『うたの旅人』と、BS朝日「うたの旅人」はリンクしていますが、
TVのほうは”歌を生んだ土地の歴史や風俗などを、歌とともに映像で紹介する”紀行番組なので、
ZARDや「負けないで」でどこにロケに行くか、難しいでしょうねぇ。
強いて挙げるなら、少女がトランペットで「負けないで」を吹いていた被災地くらいでしょうか。
http://www.asahi.com/shopping/tabibito/

> 以前にも書いた事をしつこく疑っているだけです。（笑）

何でしたっけ？覚えてないです（笑）。
西麻布の土地にZARD記念館が建つとかですか？（笑）

beの記事タイトル予想（笑）

10643 選択 stray 2012-04-08 09:11:24 返信 報告

beの記事のタイトルを予想するなら、

永遠の応援歌 「負けないで」

あたりでしょうか。朝日なのだから、「ZARD＝負けないで」を快く思っていないファンもいる
といった切り口で書いてほしいところですが（笑）、超ベタな応援歌ネタになるのでしょうね。

楽しみに待ちましょう！

Re:beの記事タイトル予想（笑）

10646 選択 23：55 2012-04-08 23:54:58 返信 報告

朝日のうたの旅人はそんな安っぽいシリーズではないですよ。記者が取材した独自の新事実や関係者の証言から新しい側面を見せてくれるかなり優れた記事です。私は気に入った号はとっているが、つい最近もサトウハチローのひな祭りや、ローリングストーンズのオルタモントの悲劇の発端となった悪魔を憐れむ歌を特集していたが、新たな視点と独自の切り口で大変興味深いものでした。負けないでがどのような記事になるかはわかりませんが期待できると思いますよ。

Re:beの記事タイトル予想（笑）

10647 選択 noritama 2012-04-09 02:50:45 返信 報告

こんばんは。

>記者が取材した独自の新事実や関係者の証言から新しい側面を見せてくれるかなり優れた記事です。
新事実・良い記事が掲載されるよう期待してみましょうか。
今年は、年頭のALコレ広告がありましたし、朝日新聞への方向性なのかな。
ZARD GALLRY初日にもカメラマン（朝日だったと思います）もいましたし・・でも人出が少なくて記事にならなかったのかな（汗）

"負けないで"のエピソードで思いだされるのは‥
・Wikiに書かれていること
http://ja.wikipedia.org/wiki/%E8%B2%A0%E3%81%91%E3%81%AA%E3%81%84%E3%81%A7
・音楽葬の時の織田さんのコメント
・追悼特番映像の泉水さん自身のブレスについてコメント
・ニコ生24h映像の寺尾さんのお話
・入院中他の患者さんの為に歌ってあげたこと？（雑誌の記事だったかな？)
あたりですね。

関係者の証言でありそうなのは、、寺尾さんや編曲の葉山さんとかからのお話とかでしょうか。それとも織田さんのお話でしょうか。
いずれにしても新しいお話は歓迎ですね。
当時PVが静止画（ジャケ写）だけだったのは何故か？とか突っ込んだ話も出てくるのかな（笑）

この曲に限りませんが、有名曲の割りに、エピソード、裏話ってあまり公表されてないように思うので、あるならば興味深々ですね。

>そういえば１ヶ月くらい前、朝日新聞社から大量のアクセスがありました。
(^^; ZARDの情報サーバーになってる？
でも、元（オフィシャル）情報やレコーディングとかの映像が少ないせいか、"負けないで"はあまり取り上げてないですよね？
noritamaが大量アクセスしてる時は、調べものしている時か、気にかかることがある時などなど・・・（笑）

歌い継がれる応援歌　ＺＡＲＤ「負けないで」

10690　選択　stray　2012-04-13 14:50:14　返信　報告

皆さんこんにちは。

明日の朝日新聞beの内容（概略）です。
http://www.asahi.com/shopping/tabibito/TKY201204120261.html

やっぱり「負けないで」の切り口は応援歌としてでしたね。

Song歌の旅人（BS朝日）の口ケ地は「六本木」。
要するにZARDギャラリーの宣伝なのでしょう。

Re:歌い継がれる応援歌　ＺＡＲＤ「負けないで」

10700 選択 noritama 2012-04-14 06:04:59 返信 報告

おはようございます･･･

コンビニなどで買うときは、折込(別刷り)があるか確認しましょうね（厚みでなんとなく判りますが･･･）

Re:歌い継がれる応援歌　ＺＡＲＤ「負けないで」

10701 選択 狐声風音太 2012-04-14 08:26:53 返信 報告

おはよう御座います。
写真を撮りましたので、添付します。
著作権の問題もあるかと思いますので、２,３日で削除します。
第一面は、ほぼ概要のと同じ内容です。
次に第二面を載せます。
画像は削除しました。4/17

Re:歌い継がれる応援歌　ＺＡＲＤ「負けないで」

10702 選択 狐声風音太 2012-04-14 08:29:30 返信 報告

第二面です。
ザードギャラリーに来ていた人のインタビューとプレゼントが有りました。プレゼントはギャラリーで買ってきた、皮製の栞だそうです。

取り急ぎ、報告です。
画像は削除しました。4/17

Re:歌い継がれる応援歌　ＺＡＲＤ「負けないで」

10703 選択 stray 2012-04-14 09:08:58 返信 報告

皆さんおはようございます。

早寝して、世も明けぬうちから新聞受けの前で待っていた人もいたかもしれませんが（笑）、
新たな事実は何もなし。過去記事の寄せ集めで、ギャラリーに来ていた人へのインタビューが数件あるだけでした。

１ヶ所、気になる間違いがあって、Being鳥居坂のことを

命日には毎年、2千人ものファンが手を合わせに来るという「聖地」だ。

としていますが、それは毎年祭壇が置かれてきたからであって、Being鳥居坂が聖地なわけではありません。

Re:歌い継がれる応援歌　ＺＡＲＤ「負けないで」

10706 選択 Ａｋｉ 2012-04-14 17:40:15 返信 報告

特に真新しい記事は無いですね…

別にギャラリー前の行列とかの写真じゃなくても良いと思うのですけれど…
（逆にギャップにガッカリする危険性も…）

「負けないで」も少し前から既にＴＶで「応援歌のイメージが強いですが…」といわれ始めています…

Re:歌い継がれる応援歌　ＺＡＲＤ「負けないで」

10707 選択 stray 2012-04-14 18:58:48 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

> 特に真新しい記事は無いですね…

私はこんなもんだろうと思ってましたので、ショックはないです（笑）。

> 別にギャラリー前の行列とかの写真じゃなくても良いと思うのですけれど…
> （逆にギャップにガッカリする危険性も…）

ぎゃはは、たしかに、それは言えてますね。
左端に、君Disマフラー巻いた、１本結びの女性が写ってるんですよねぇ。

それを撮りたかったのかも。

Re:歌い継がれる応援歌　ＺＡＲＤ「負けないで」

#10710　選択　Ａｋｉ　2012-04-14 20:57:54　返信　報告

> 私はこんなもんだろうと思ってましたので、ショックはないです（笑）。
私も今の時期、偶然朝日新聞をとっているので特に何の損害も無いです…

わざわざ2月から写真準備しなくても大丈夫だと想いますけれど…といった感じです。

「特別感」とか出したいのかもしれませんが（以前にも話題にしましたが）日テレ（麻布特集）で「ブルーマン」にアッサリスルーされるというのが現実です（苦笑）

うたの旅人４月２８日

#11005　選択　狐声風音太　2012-04-29 14:37:27　返信　報告

ＺＡＲＤ関係では有りませんが、うたの旅人の追加情報です。
先週は軍歌でしたので、話題にしませんが、今週は、興味のある方も多いと思いますので、参考まで。
「新世紀エヴァンゲリオン」の主題歌「残酷な天使のテーゼ」が載っていました。
メタリックの「綾波レイ」の写真が載り、ちょっとドキドキ。
最後の方で、及川眠子さんが「本編は見ていない、実は今でも見ていない」という締めくくりで、びっくりでした。

2次会はこちらで！！(笑)

#10973　選択　チョコレート　2012-04-27 23:43:13　返信　報告

この役目はいつも部長さんだったけど･･･部長さん、お元気ですか？！
たまにはお顔を見せてくださいね～。



これから二次会♪

10975 選択 山茶花 2012-04-27 23:52:52 返信 報告

PANさんの、ライトアップの坂井さんが素敵でした☆

「引っ越しました」の看板、面白いですね(笑)

さあ、二次会はとことん飲んで、盛り上がりましょう！
…というより、二次会に参加させて頂くのは初めてかも(笑)

Re:これから二次会♪

10976 選択 noritama 2012-04-27 23:56:32 返信 報告



桜が無いといけませんね。
ではでは、Tokyoミッドタウンの桜をどうぞ。

Re:これから二次会♪

10977 選択 チョコレート 2012-04-27 23:58:09 返信 報告



山茶花さん、2次会参加、ありがとうございます(笑)。
仕事が終わって、まだこれから参加される方もいらっしゃると思いますので‥‥
おつまみも追加しときます(笑)。

Re:これから二次会♪

10978 選択 チョコレート 2012-04-28 00:00:13 返信 報告



noritamaさん、たくさんの桜の画像をありがとうございます！
Tokyoミッドタウンの桜って･･･青いのね！(笑)
ライトの加減でしょうか。
こういうのも変わっていて、良いですね。

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆

10979 選択 xs4ped 2012-04-28 00:06:58 返信 報告



皆さん、こんばんは。

何だか随分、賑わっている様ですね。
もう100レス越え？
レスを書いてたら、100レス越えで、拒否されました。(汗)
現在、ドタバタ中なので、後でゆっくりR●Mしたいと思います。(^^;)

疲れた時は 何も言わずに
そっと抱きしめてあげたい
人が言う程 強くないよね
わかってるから with you♪

http://www.youtube.com/watch?v=jRgVup8j8Cg

PS.
sakiさん、スレ立てご苦労様です。
無事、合格出来て良かったですね！
おめでとう！
沢山、加工画もアップしましたね。
お疲れ様です。
今後も、アップ(復活)期待してます。

ただいま～(笑)

#10980 ☐選択 stray 2012-04-28 00:18:42 返信 報告

ドルちゃ～ん、お帰りーーーーーーーー！！！！（笑）

な、何か月ぶり？半年ぶりくらいかなぁ。
寂しかったよ～！　戻ってきてくれてありがとね、チュ！♡（笑）

夜10時に寝てる？ウソでしょ（笑）。そんなに人間って変われるものなの？
ZESTの和さんにその秘訣教えてやってちょ！（笑）

きっとメガちゃんが「ドルちゃん、早く戻りなよ」って背中を押してくれたんだろうね・・・
天国で泉水さんから聞いた話をドルちゃんに伝えたかったのに、ドルちゃんが家出中だから（笑）
チョコさんに憑いちゃったみただよ～（笑）。詳しくはチョコさんに聞いてね！

ああ～、でも嬉Ｐなぁ。酔ってるけど、酔いが一気に醒めちゃいました（笑）。
皆さんへのレスは明日、改めてゆっくりとしますのでご勘弁を。

ドルちゃん、お帰りーーーーーーーー！！！！（笑）

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆

#10981 ☐選択 チョコレート 2012-04-28 00:21:59 返信 報告



xs4pedさん、お久しぶりです。こんばんは！
いらっしゃいませ(笑)。
加工画と動画、さっそく拝見しましたよ～。ありがとうございます。

> 疲れた時は 何も言わずに
> そっと抱きしめてあげたい
> 人が言う程 強くないよね
> わかってるから with you♪

最近、この曲、大好きなんですよ(笑)。素敵な詩だなぁって･･･。
こんな女性は理想ですよね(苦笑)。

xs4pedさん、お花見楽しんで行ってくださいね～。

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆

#10982 ☐選択 チョコレート 2012-04-28 00:25:08 返信 報告



所長さん、おかえりなさい！！
さっきまで、ドルちゃんと話していたんですよ～。
所長さん、リアル花見でお留守で残念だったけど(笑)。

でも、本当に良かったですね！
megamiさんのおかげかな、やっぱり(笑)。

たんだん盛り上がってきた

#10983 ☐選択 山茶花 2012-04-28 00:31:40 返信 報告

チョコレートさん、おつまみ追加で用意してくださってありがとうございます。
noritamaさんの、TOKYO ミッドタウンの桜も綺麗で素敵ですね☆ライトアップの加減でしょうか。ほんと、青い桜もあるんですね。
初めて見ます。

焼き鳥いただきます。ビールに焼き鳥。これがまた美味しい！(笑)

夜桜見物

10984 選択 山茶花 2012-04-28 00:41:07 返信 報告

xs4qedさん、お久しぶりです。こんばんは☆

チョコレートさんが、２次会を開いてくださったので、沢山食べて、飲んでってください。

SAKURA Festival 2012☆二次会からこんばんは(*^-^*)

10985 選択 ミキティ 2012-04-28 00:55:58 返信 報告



みなさん　こんばんは(*^-^*)♪
とってもとってもお久しぶりです☆:*:
みなさんお元気でしたか(*^-^)ノ

今日はありがとうございました☆:*:
いつもながらのほほん登場でごめんささい(。･o･)ﾉﾉ
長～～～い冬眠から起て来ました(*^-^)ノ
久しぶりで恥ずかしいのでちょっぴり登場です（笑）
お礼やメッセージのんびりと遅くなりすみませんが連休にこころを込めて書きます(*^-^*)
気持ちをお届け出来たら嬉しいです☆:*:

みなさんにさくら色のしあわせがたくさん舞い降りますように.:♪*:･'° ♭.:*･♪'° ｡.*#:･'° .:*♪:･'

お疲れさまでした

10986 選択 山茶花 2012-04-28 01:02:23 返信 報告

沢山お酒も頂いて微酔い気分になったところで(笑)眠くなってきたので降参します。

ほんと沢山のご馳走とお酒、綺麗な桜の画像と、ありがとうございました！後の方は、ゆっくり楽しんでいかれてくださいね！
ね(^.^)b

Re:2次会はこちらで！！(笑)

10987 選択 ドルチェ 2012-04-28 01:05:19 返信 報告



久しぶりだったので、カンが鈍って前のスレは返信不可なのにレスをしようと必死こいていてたり半分眠ったりしていて今になりました(笑)

引き続きまして、
まず、sakiちゃん、合格おめでとう！そしていつものスレ立て＆お誕生スレありがとう！
そしてPANちゃん、こっちでもpineさん(笑)、
YARDさん、goroさん、xs4pedさん、そしてストちゃん！！

ただいまですーーー！！！
ほんとにここのみんなは優しいなぁ(TT)なんかシアワセです。また受け入れてもらえたことに感謝しています。

山茶花さんも、YARDさんも携帯からスゴイですね！私も今度仕事中に少しサボって携帯からアクセスしてみようと思います！

noritamaさん、
>>仲間～
>ここにもいるよー（笑）
あれま！noritamaさんも仲間ですか！それは心強いです～～！！(^v^)　関係ないけど、noritamaさん頭よさそう(笑)

ストちゃん、ほんとにご無沙汰しちゃってごめんね(TT)ｳｪｯｳｪｯ
でも戻ってきて良かったです～～～！！！
早速、チャットでチョコちゃん＆pineサマと長話してチョコちゃんのお話もききました。
今日、思い切って戻ってこれたのもやっぱりメガちゃんのおかげかな(^^)
10時に寝て朝は6時前に起きて毎日お弁当作って、仕事もがんばってるよ！　もう逃げたりしません！現実から。

･･･すごく眠たくなったので、今日はこれで失礼しますね(笑)
ちなみに明日は、これないと思いますけどまたあとで相手してください！

今日はほんとに嬉しかったです。みんな大好きです(TT)か・ん・る・い。。　おやすみなさい。。

Re:2次会はこちらで！！(笑)

10988 選択 sakura 2012-04-28 01:20:56 返信 報告



こんばんは。sakuraです。
楽しそうですね～。お風邪を引かないように～。

桜色の泉水さんに来てもらいました～。

あれ？もう解散した？

Re:2次会はこちらで！！(笑)

10989 選択 カーディガン 2012-04-28 01:54:31 返信 報告

みなさん、こんばんは！
もう、ｍｅｇａｍｉさんが旅立たれて長くなりますね。今頃どうしているのでしょうか、本当にまた思い出します。
今日は、ショムニのチョコさんやｓａｋｉさんが盛り上げてくれて、本当にご苦労様です。
今日も本当に盛り上がって楽しめたようですね。
もう二次会ですが、二次会も終わっちゃった感じでしたが。
私は今日は本当に飲み会でした。出遅れたこと、最近だいぶ、ご無沙汰であること、すみません。
年度末、年始であり、少し忙しかったのですが、最近は全く残業がないです。

ドルちゃん、お久しぶりです！！お元気でしたでしょうか。
何しているんでしょうね、などPANさんともメールなどしたりしたものです。
またお会いできて嬉しいです。先日はPANさんとお会いしまして、いろいろと楽しいお話などしました。
ドルちゃんも機会があればお会いできるといいです。

PANさん、先日は短い時間でしたが、ありがとうございました。
まあまあお元気にやっていて、安心しました。また、そちらに行く時はよろしくお願いします。
今度はみんなで集まれるといいですね！

Re:2次会はこちらで！！(笑)

10990 選択 MOR 2012-04-28 02:57:05 返信 報告



あれっ？

迷子になっていたら・・・。

何だか地酒が置いてあるし、勝手に腹の中に納めて帰りまぁ～す。

Re:2次会はこちらで！！(笑)

10991 選択 noritama 2012-04-28 03:40:18 返信 報告



チョコレートさん、山茶花さん、
>Tokyoミッドタウンの桜って･･･青いのね！(笑)ライトの加減でしょうか。
>TOKYO ミッドタウンの桜も綺麗で素敵ですね☆ライトアップの加減でしょうか。
ライトの色ですね。
数年前は2色が交互にゆっくりと点灯していたと思うのですが、今年は青白いのだけでした。
幻想的な感じ。

xs4pedさん こんばんは!
>レスを書いてたら、100レス越えで、拒否されました。(汗)
私も同じでした（笑）

strayさん おかえりなさい!
ドルチェさんが戻ってきましたよ(嬉)!!
>酔ってるけど、酔いが一気に醒めちゃいました（笑）。
(^^;ニャハハハ

ミキティさんもキター(^^) こんばんは!
にゃんこのお手手だー(=･ｴ･=)つ。プニプニしたい（笑）

ドルチェさん､再び!
>関係ないけど、noritamaさん頭よさそう(笑)
ハハハ(^^;全然駄目でしょう。普段も素でボケてる時良くあるし（笑）

sakuraさん こんばんは!
>桜色の泉水さんに来てもらいました～。
確かに(^^)

カーディガンさん こんばんは!
>年度末、年始であり、少し忙しかったのですが、最近は全く残業がないです。
仕事が少なくなったり、失ったりすると、仕事が出来る事の大切さをひしひしと感じますね。よくわかります。
ZARD関連も6月以降どういう方向性になるのか気がかりですが、(^^;
何か一つでも大切にアクティブであってほしいですね！ そう願うばかりです。
写真は､今年のつくし野の桜吹雪です(^^)

MORさん こんばんは!
>あれっ？
noritamaは、まだ居たりして（笑）

sakiさん、チョコレートさん、pineさん
運営ご苦労様でした～
後で、megamiさん占いしよーっと（笑）おやすみなさ～い。

泉水さん、megamiさん、xxxさん、
季節はめぐり、今年も桜が咲きました(^^)♪ 桜はやっぱりいいですね!

おつかれさまでした～

10992 選択 チョコレート 2012-04-28 08:38:26 返信 報告



皆さん、おはようございま～す(笑)。
昨日は朝から飲みすぎちゃって･･･あいたた･･･二日酔いかなぁ～(苦笑)。

2次会の途中で寝ちゃったみたいで、来ていただいた皆さんにご挨拶ができず、すみませんでした(汗)。
2次会に参加してくださった皆さん、ありがとうございました！

山茶花さん、昨夜は携帯から長い時間参加していただいて、ありがとうございました！
楽しんでいただけたでしょうか？(笑)また、参加してくださいね。

noritamaさん、夜の部の幹事？やらせてしまったようですね(笑)。
でも、ありがとうございました！！うれしかったです。
きれいな桜の画像もたくさん、ありがとうございました。

ミキティさん！！
来てくださったのですね～。もう少し、私の瞼が頑張って開いていてくれたら、お会いできたのに‥‥。
ミキティさんらしい登場、うれしかったです！また遊びに来てくださいね。ありがとうございました。

ドルちゃん！昨日は来てくれて、本当にうれしかったです。
久しぶりにお話できて･･･megamiさんのおかげかなぁ？
でもでも、ドルちゃんがお留守の間の話はまだまだたくさん、たくさんあるので(笑)、合宿でもしながら話さないとダメかも(苦笑)。
またこまめに出てきてね～。

sakuraさん、参加していただきありがとうございました。
この赤セーターの泉水さん、いつ見てもドキッとしちゃいます(笑)。
手を引っ張られてみたいなぁ～。

カーディガンさん、お久しぶりです！お元気でしたか。
所員の方の参加が少ないと所長さんが嘆いていらしたので、来ていただいてうれしかったです！ありがとうございました。

MORさん、おひさしぶりでーす。ご参加ありがとうございました！
MORさんの登場まで、頑張れませんでした･･･すみません(汗)。
お酒、残ってました？？(笑)

あとで、リアル花見に出かけてしまっていた所長さんもご挨拶に現れると思います(苦笑)。
皆さん、ありがとうございました！
場所取りから、美しい加工画をたくさん用意してくれたsakiさん、
準備を手伝ってくださったpineさん、いつもながら本当にありがとうございました！！
二人とも大好きだよ～(笑)。

なお、この会場は残しておきますので(笑)、
桜の花がなくなるまで、自由にお花見していただいてかまいません！(笑)
ぎゃははは。

Re:おつかれさまでした～

#10993 ☐選択 saki 2012-04-28 11:34:15 返信 報告

チョコ先輩、pine先輩、おはようございます。
昨日は、夜遅くまでみなさんの接待、お疲れ様でした･･･

今回は、最後までみなさんにお付き合いしたいと、休みまで取って張り切っていたのですけど･･･
急に予定が入ってしまい、途中退席してしまいました。　許して下さいねッ！！m(_ _)m

お詫びに後片付けをしにきました･･･（笑）

やはり、夜の部になって沢山の方がお見えになったみたいですね、みなさん楽しんで頂けたでしょうか？

黒ちゃん、★°'・:*:.。.:*:
ちょうど入れ替わりみたいでしたね（笑）黒ちゃんも脱線チームの一員なんだから、もっと早くこなくっちゃ(-。-;)
でも、ドルチェさん登場の願望が叶って良かったねぇ～(^_^)v

YARDさん、★°'・:*:.。.:*:
泉水さんに置いていかれちゃったの～、　泉水さんから目を離したらダメだよぉぅ～
チョコ先輩、pine先輩の連携バッチリで会場まで辿りつかれたみたいで、楽しんで頂けました？？

ドルチェさ～～～～～～ん、★°'・:*:.。.:*:・'°:*:・'°☆。.:*:・'°★°'・:*:.。.:*:
来て下さったんですねぇ～　＼(^^)／ﾊﾞﾝｻﾞ~ｲ　　嬉しいなぁ～　お話したかったですぅ･･･
もう少しあと少し、私も粘っていればなぁ～
私も学校を無事？卒業出来たので、これからはちょくちょくZ研に遊びに来ることが出来そうなので、
又、楽しくお話がしたいですねッ！！

山茶花さん、★°'・:*:.。.:*:
携帯からの参加ありがとうございました。

私もよく携帯からレスを書くのですけど･･･投稿しようとしたら文章が全部消えた、何て事がよくあって
思い通りにならず、イライラ、アセアセしながらの投稿になってしまいます。

PANさん、★°'・:*:.。.:*:
お久しぶりです。　お仕事大変そうですね･･･　所長が、所員の姿が最近見えないと嘆いていたので･･･
時々は遊びに来て下さいねッ（所員でもない私が言う事ではないけど･･･(^_^;)）

goroさん、★°'・:*:.。.:*:
今度は、シドニーに行かれる予定なんですか？　羨ましい～～ o(^o^)o
カナリヤ交差点での成りきり写真、おねが～い ♡ ♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ

xs4pedさん、★°'・:*:.。.:*:
チョーお久しぶりですねぇ～　お元気でしたか？？
もう、「眠れない夜を抱いて」(不眠)の症状は改善されましたか？？

ミキティさ～～～～ん、★°'・:*:.。.:*:・'°:*:・'°☆。.:*:・'°★°'・:*:.。.:*:
お元気ですか～～？？
ミキティさんのほんわかレスに、いつも癒されているsakiで～す。(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★
又、い～っぱいお話したいニャン。(=^・^=)

sakuraさん、★°'・:*:.。.:*:
初めまして、sakiといいます。 脱線チームの一員ですけど 宜しくお願い致します。

カーディガンさん、★°'・:*:.。.:*:
お久しぶりです。　震災の影響はまだまだ続いていると思いますけど･･･
陰ながら（ちょびっとは震災募金に協力しながら）応援しています。
まだまだ大変だとは思いますけど･･ 頑張って下さいね！！

MORさん、★°'・:*:.。.:*:
さすが、「午前3時の男」の異名をとるMORさんですね～（もしかして私だけが言ってる？？･･･）ぎゃはははは！！
今回も、午前2時57分登場とは･･･いつもお体の心配をしています。

今回参加された方は16名様（抜けてる人はいないよねぇ･･･私、いつも肝心な所で間違えるから･･･）
それに、泉水さんとmegamiさんを合わせると18名様になります。（xxxさんは所用で来れないと言ってたから･･･強引だ

なぁ～（汗））
[10880] の画像通りになっちゃたねぇ～　これは･･･ megamiさんの予知能力？？ ぎゃはははは！！

ドルちゃんへ！

10999 選択 stray 2012-04-28 19:49:43 返信 報告

ドルちゃん、昨日はお疲れさま！

> 10時に寝て朝は6時前に起きて毎日お弁当作って、仕事もがんばってるよ！　もう逃げたりしません！現実から。

まるで小学生の生活だねぇ（笑）、寝すぎなんじゃない？（笑）
就寝時間を30分伸ばして、寝る前の30分をZ研タイムにしてちょ！（笑）

今日の「満天☆青空レストラン」は、（偶然にも）ドルちゃんのところだったよー！
http://www.ntv.co.jp/aozora/
タイ釣り（タイめし、タイ茶漬け）がメインだったけど、呼子イカも出てきた！
今年は九州出張があるから、呼子イカ食べに押しかけちゃうかも（笑）。
そんときはよろぴくね～！

ミキティさんへ

11000 選択 stray 2012-04-28 19:54:43 返信 報告

ミキティさん、こんばんは！ お久しぶりです！

ミキティさんの冬眠も長かったですね～（笑）
私のところはようやくサクラが開花し、今日は雲一つない晴天だったので
連チャンで昼間っから花見してきました！（笑） もしかしたら明日も花見になるかも（笑）。

北海道のサクラももうじきですね。
サクラを見るだけで幸せ気分に浸れますので、楽しんで下さいね～。

sakiさんへ

11001 選択 stray 2012-04-28 21:01:04 返信 報告

sakiさん、こんばんは！

脱線チームの大活躍で（笑）、今年のお花見も大いに盛り上がりました！
わざわざ仕事を休んでくれて、どうもありがとね！♡

ペケさん家が閉鎖されたので、作品を発表する場所がなくなっちゃいましたね・・・
ますます腕が上がったようだし、学校がなくなった分、少しは時間的余裕もできるでしょうから
今後は軽チャーを活用してもらえればと思います。

次回のお祭り（11/15）に向けて、作品溜めておいてねー！（笑）

チョコさん、pineさんへ

#11002 ☐選択 stray 2012-04-28 21:41:34 返信 報告

チョコさん、pineさん、こんばんは！

ショム２のお二人の大活躍により、今年も大盛会に終わることができました。
お二人がいないと脱線ネタは成り立ちません（笑）、本当にありがとうございました！
100スレは超えないだろうと思ってましたが、部長の仕事（2次会スレ立て）までやっていただき（笑）、
途中でリアル花見に出かけてしまって申し訳ありませんでした。

ドルちゃんも、ミキティさんも戻ってきてくれて、とっても嬉しいお花見になりましたね！
泉水さんも、メガちゃんも、きっと楽しんでくれたに違いないです。
どうもお疲れさまでした！
次会もまたよろしくお願いしますネ！

２二次会も大盛況でしたね！

#11003 ☐選択 山茶花 2012-04-29 09:52:55 返信 報告

strayさん、おはようございます。

お返事頂きまして、どうもありがとうございます。
strayさんも、投稿は携帯からだったりするんですね。携帯から投稿される方が結構いらっしゃって、しかも携帯からの投

稿では遅くなる私と、だいたい似た方もいらしてて、心強く思いました。「携帯から...」とわざわざ報告するまでもなかったのですが...不安だったので、そう書き込みしたまでです。

チョコレートさん、pineさん、最後までご苦労様でした！私やみんなのために、地酒やご馳走までも出して頂いて、十分お花見気分でいられました(笑)。strayさんともご一緒したかったですが...でも後片付けでいらっしゃったみたいで。そういった意味ではstrayさんもお疲れ様です！

遅くなりましたが、本当にありがとうございました。

遅くなりましたが・・・

11011 選択 MOR 2012-04-30 00:51:35 返信 報告

皆さん、遅くなりましたがお疲れ様でした。

私はやはり、静まりかえった深夜に独り酒を飲むのが似合っているようで。
”誰ぁ～れもいない♪”オヤジギャグに自分で凍えていました。（笑）

でも、色々な方、特に久しぶりな名前を拝見すると、あまり存じない方でも何だか嬉しいものです。
そんな直接参加で無くても楽しめるこの場とは、素敵ですね。
やはり見えない何らかの力が働いているのかも・・・。

sakiさん、
>さすが、「午前3時の男」の異名をとるMORさんですね～
また名前が増えてるし。（笑）
>いつもお体の心配をしています。
頑張って結果を出したばかりのsakiさんからの言葉、嬉しいなぁー。（泣）
他にも頑張っている感の人がチラホラ見受けられますが、”辛くなったらZARD研”ですね。(^_-)-☆

noritamaさん、
>noritamaは、まだ居たりして（笑）
ハハッ、酒しか見えなかった。（笑）

チョコレートさん、
>MORさんの登場まで、頑張れませんでした･･･

正体（意味）不明なオヤジとは、なかなか会えませんよ。（笑）

春色の季節☆:*:

11015 選択 ミキティ 2012-04-30 13:59:44 返信 報告



みなさん♪　こんにちは（＾－＾）

先日のSAKURA Festival わいわいと賑やかで楽しかったですね(*^-^*)
みなさんお元気で嬉しかったです☆
お祝いメッセージや温かいお気持ちに感謝しています（＾－＾）
これからものほほんと　ひょっこり登場した時には是非仲良くお願いします(*^-^)ノ
お礼が遅くなりすみませんでした☆:*

春色の季節☆:*:　ｍｅｇａｍｉさんへ☆:*:

11016 選択 ミキティ 2012-04-30 14:03:14 返信 報告



megamiさんへ*+*+:*+:*...☆

megamiさん♪　今年もmegamiさんが大好きな桜を眺めながらみんなとお花見出来て楽しかったですね♪
桜の季節に深く深くmegamiさんを想い感じています☆:*:
作品を楽しみに一緒にワイワイ並んだのを思い出し笑顔になります（＾－＾）
来年も一緒にお花見しましょうね♪*:･'°♭

春色の季節☆:*:♪

11017 選択 ミキティ 2012-04-30 14:07:24 返信 報告

ｓａｋｉさん♪
ｓａｋｉさん　SAKURA Festival 2012スレ立てありがとうございます（＾－＾）
素敵なオープニング画像　加工画にとても癒されました☆:*:
綺麗な泉水さんとひらひらと舞う桜の花びらとても美しいですね♪



淡いさくら色の色合い大好きです☆
学校ご卒業☆:*:試験合格おめでとうございます（＾－＾）
頑張っていらっしゃるｓａｋｉさんはキラキラ輝いていて素敵です(*^-^*)
これからもず～っと応援していますよ(*^-^)ﾉ
またいっぱいお話しましょうね☆:*:

チョコさん♪
チョコさん　朝早くからお花見の準備をありがとうございます（＾－＾）
チョコさんの気配り思いやりで楽しい会になりましたねヽ(^o^)丿
いつも温かい声をかけて下さってありがとうございます☆:*:
またワイワイしましょうね(*^-^)ﾉ
豪華なお料理美味しかったですよ～(=^-^)ﾉ彡☆°・。・°★

pineさん♪
pineさん　いつも元気を届けて下さってありがとうございます（＾－＾）
温かくて楽しいpineさんと一緒に居ると元気になります☆
pineさん家のお姉ちゃん回復して元気に連休を過ごすことが出来ますように☆:*:
お時間を作ってpineらしく盛り上げて下さってありがとうございます♪
これからも楽しくいろんなお話をしましょうね(*^-^)ﾉ

所長さん♪
所長さん　お花見会場☆滝桜とても嬉しかったです（＾－＾）
遅くなっちゃったけれど迷子にならないで無事に辿りつきました(*^-^*)
お花見続いてほろ酔いい気分中でしょうか(*^-^*)
是非　こちらの桜も見に来てくださ～い(*^-^)ﾉ
いつも温かいこころで包んで下さってありがとうございます☆:*:

ドルチェさん♪
ドルチェさん　お久しぶりで～す(*^-^)ﾉ
とてもとても会いたかったですよぉ(｡･o･)ﾉﾉ
わたしもドルチェさんがお帰りになるのをず～～～っと待っていました☆
途中冬眠に入ってしまいましたが@(o･ｪ･)@（汗）

プリティ♡キュートなドルチェさんに会えて嬉しいです（＾－＾）
また弾けるような楽しいお話しましょうね♪

Re:春色の季節☆:*:♪♪

11018 ☐選択 ミキティ 2012-04-30 14:15:07 返信 報告



山茶花さん♪
山茶花さん　お久しぶりですね（＾－＾）
時々チャットで足跡を見つけて嬉しく思っていました(*^-^)ﾉ
またお話出来たら嬉しいです♪
お祝いメッセージありがとうございました☆:*:

黒杉さん♪
黒杉さん　お元気でしたか（＾－＾）
お久しぶりにお見掛けしましたよ(*^-^)ﾉ
わたしが久しぶり過ぎたからかなヾ(｡･ｴ･)（汗）
またどんどん出てきてくださいね♪

ＰＡＮさん♪
夜の部楽しむことが出来て良かったですね（＾－＾）
ＰＡＮさんのお話やチャットの足跡にいつも癒されています☆:*:
優しさが伝わって来ますよ(*^-^)ﾉ
また楽しくお話しましょうね♪

goroさん♪
goroさんこんにちは（＾－＾）
goroさんのレポートを見て憧れの場所に連れて行っていって下さっているように感じて嬉しいです（＾－＾）
これからもお話楽しみにしています(*^-^)ﾉ
これからこちらもいい季節になりますよ(*^-^*)　是非お出掛けください(*^-^)ﾉ

xs4pedさん♪
xs4pedさんお忙しいご様子ですがお元気ですか(*^-^)ﾉ

美しい泉水さんをありがとうございます（＾－＾）

カーディガンさん♪
カーデガンさん　お元気そうなご様子で安心しました☆:*:
またみんなで集まれたらいいですね(*^-^)ﾉ

Re:春色の季節☆:*:♪♪♪

11019　選択　ミキティ　2012-04-30 14:22:43　返信　報告



noritamaさん♪
noritamaさん　こんにちは☆:*:
はじめまして(*^-^*)
猫好きなミキティです(*^-^)ﾉ
コタツ好きでもあります（笑）
これからも宜しくお願いします（＾－＾）

YARDさん♪sakuraさん♪MORさん♪
はじめまして（＾－＾）
これからも宜しくお願いします(*^-^)ﾉ

YARDさん♪
無事に会場にたどり着いてよかったですね（＾－＾）
またワイワイ楽しく過ごしましょうね♪

sakuraさん♪
桜色の泉水さんにドキドキしました♡
さくらお好きですか（＾－＾）

MORさん♪
MORさん＝『午前3時の男さん』と覚えちゃいました(*^-^)ﾉ
『コタツミキティ』と覚えて下さい(*^-^*)（笑）

みなさん　これからも宜しくお願いします(*^-^)ﾉ

楽しいＧＷをお過ごしくださいね(=^-^)ﾉ彡☆゜・。・゜★

お仕事のみなさんも応援しています(*^-^)ﾉ

色んな「緑の花瓶」

#10845 □選択 Ａｋｉ 2012-04-25 20:52:05 返信 報告

詞集「負けないで」のインタビュー内にて（会報誌）坂井さんが美術の時間に模写して高得点を出した「ルドン」の「緑の花瓶」ですが、「緑の花瓶」というタイトルが無く「緑の花瓶の花」「緑の花瓶の中の花束」と言う作品があります。

http://www.geocities.co.jp/Hollywood-Miyuki/5017/museum/art/redonart02.htm

http://www2u.biglobe.ne.jp/~t-kamio/document/27.html

どちらを模写したのか？また、この画はＺＡＲＤ展などで飾られたことはあるのでしょうか？

Re:色んな「緑の花瓶」

#10850 □選択 stray 2012-04-25 21:25:23 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

それって中学の美術の授業の話ですよね。

> どちらを模写したのか？

わかりません。

> また、この画はＺＡＲＤ展などで飾られたことはあるのでしょうか？

無いと思います。
B社さん、最後のテコ入れにいかがでしょ？（笑）

Re:色んな「緑の花瓶」

#10852 □選択 Ａｋｉ 2012-04-25 21:47:33 返信 報告

> それって中学の美術の授業の話ですよね。
そうですね。

> 無いと思います。
> B社さん、最後のテコ入れにいかがでしょ？（笑）
かなりの目玉ですね…（おそらく盗難防止の為、レプリカが飾られると想いますが…）

Re:色んな「緑の花瓶」

10872 選択 noritama 2012-04-27 02:22:56 返信 報告



Akiさん こんばんは。

>詞集「負けないで」のインタビュー内にて（会報誌）坂井さんが美術の時間に模写して高得点を出した「ルドン」の「緑の花瓶」ですが、
この絵でしょうか？
この話を知らなかったので、ZARD GALLERYを観に行った時には、
プライベートグッツ展示コーナーの手造りリース他写真パネルの中に、今まで発表された絵と違う絵が写っているなーっと思っていたのですが（笑）・・・
(アコースティックギターと並んでいるうす緑の花瓶と花がメモにもとってありました（^^;)

先日の"MUSIC LAUNCHER チャンカワイのミュージックアカデミー"に、写真パネルが映っていた記憶があったので確認してみました。

[10845]の下側のURLの方の絵に似てますね(^^)

Re:色んな「緑の花瓶」

10995 選択 Ａｋｉ 2012-04-28 13:24:55 返信 報告

> この絵でしょうか？
「緑の花瓶の中の花束」に似ているような…

ただ「ルドン」の「緑の花瓶」とつくタイトルの絵がどれだけあるのかは不明です（汗）

Re:色んな「緑の花瓶」

10996 選択 stray 2012-04-28 17:18:19 返信 報告



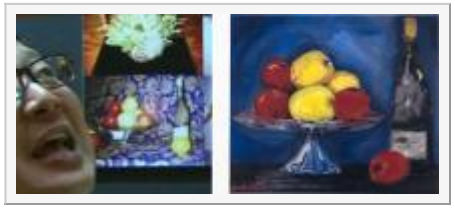
Ａｋｉさん、noritamaさん、こんにちは。

「緑の花瓶の中の花束」ですね！

98点と書いてあるのかどうか、これから行かれる方、確認お願いします！（笑）

Re:色んな「緑の花瓶」

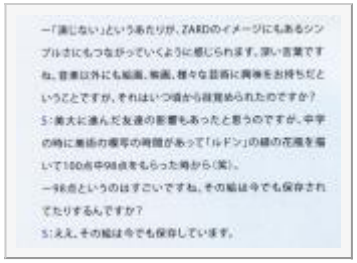
10997 選択 stray 2012-04-28 17:31:43 返信 報告



背景と、ワインの前の果物の色が違いますが、
同じ手本を模写したものでしょう。

Re:色んな「緑の花瓶」

10998 選択 stray 2012-04-28 17:42:23 返信 報告



98点をもらったエピソードです。（出典：会報26号）

ZARD GALLERY 絵画サイン

10564 選択 stray 2012-04-01 00:02:25 返信 報告



[10561]の続きスレです。

ZARD GALLERYに展示されている絵画は画像の５点で、
サインが有るのは静物２点だけでした。

> 赤いサインの下に緑色のサインがあるように見えるのです(要は赤いサインで上書きされているような感じ)(^^;)
> え～っと訳わかりません(笑) 同じ構図の違う絵かな。

noritamaさん
静物画の下のほう（赤ポット）だと思いますが、同じ構図の別の作品ではありません。
灰色の背景のところどころに黒い部分があって、サインのところにも黒い線がかかっているので
サインの下に別のサインがあるように見えたんだと思います。

Re:ZARD GALLERY 絵画サイン

10565 選択 stray 2012-04-01 00:13:42 返信 報告



その赤ポットの静物画のサインですが、

Sachikoの「Ｓ」の上の部分が切れているのです！

[8617]を見てもらえば分かりますが、「Ｓ」の上の部分が切れているのは
「赤帽子」のサインだけです。

しかし、今回展示されている「赤帽子」にサインは無い。

もう一つの静物画（果物）にはもともとサインが無いのに[8638]、
今回の展示物にはサインが有ります。

なので、５つすべてが本物ではなく、５つとも本物でない可能性もあります（笑）。

何が何だかわかんなくなってきましたね（笑）。

ZARD GALLERY

10594 選択 Ａｋｉ 2012-04-04 19:24:07 返信 報告

（「続き」ということでこちらに「ZARD GALLERY」関連のレスをさせて頂きます。）

早速、オークションでは「図録」や「クリアファイル」が出ていましたが、「ポスター」は無かったですね…
「レポ待ち」なので、何とも言えないですけれども…やはり、4月の影像も特別なのが無ければ5月27日に出かけられる方が多いのかな？（3月は45分なのに対し4月は30分ですから…）

===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10598 選択 noritama 2012-04-04 21:20:46 返信 報告

レポ、もうしばらくお待ちください m(_ _)m(笑)
Coming soon･･･朝までに(^^;少しづつ

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10600 選択 stray 2012-04-04 22:02:11 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

早速行かれましたか！
徹夜で報告書ですか、大学生に戻ったみたいですね（笑）。
楽しみに待ってます！

Ａｋｉさん
noritamaさんのレポを待ちましょう。
シアターは30分なので、（展示物の入れ替えがメインで）元に戻っただけだったりして（笑）。

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10602 選択 noritama 2012-04-04 22:51:10 返信 報告

こんばんは。



♪4月初めのGALLERYは、スーツ姿もまばらで♪‥‥‥‥
さて、ノン・オフィシャル宣伝隊？（笑）のnoritamaです。

昨日の春の嵐にもエントランスは無事?っだったようです。
夜だと何やら見えますね奥に（笑）あれが‥ゴニョゴニョ(^^;

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10603 選択 noritama 2012-04-04 23:21:48 返信 報告



Akiさんが気にしておられる、リクエスト1位のNewポスターは、すでにオークションに出てますね。
ヒントは、1位[10602](^^; 、2位20th○○コレ

Goodsコーナーは少し品が入って、
・マグカップ: 負けないで、揺れる想い
・リクエスト1位Newポスター
・Newクリアフォルダー
・ZARD GALLERY 図録
・デットストック品 i-pod (アコースティックLIVE CD付の45000円のやつです。ものすごく欲しいけど‥‥CD（笑）新品ですが古い物なので保障うんぬんの但し書きがありますので注意。御理解の上の購入です。仕方がないですねこの場合。出てくるだけすごい。何年前の商品でしたっけ？)

ポスターは売り切れがまた増えていました（確か3種類、先月中頃は1種類だったような）

缶バッチのおまけは無いものと気にせず図録等を買ったら、あらっまた3000円以上で（新色のサクラ色♡）缶バッチが。買い方失敗した～行き帰りで分ければ2つ貰えたのに‥‥

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10604 選択 noritama 2012-04-04 23:24:25 返信 報告

注目の図録です。



Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10605 選択 stray 2012-04-04 23:32:46 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

もうじき寝るので（笑）、レポの途中で失礼します。
リクエスト1位はアレですか・・・
妥当かつつまらない結果になりましたね（笑）。

> ・デットストック品 i-pod (アコースティックLIVE CD付の45000円のやつです。ものすごく欲しいけど･･･CD（笑）新品ですが古い物なので保障うんぬんの但し書きがありますので注意。御理解の上の購入です。仕方がないですねこの場合。出てくるだけすごい。何年前の商品でしたっけ？)

2005年の初め頃だったような・・・
これの売れ残りを出してくるようだと、B社もかなり苦しいのか（笑）。
i-pod自体の性能は無いに等しいので、コレクション買い限定ですね。
アコースティックLIVEの音源は、後で送ります（笑）。

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10606 選択 noritama 2012-04-04 23:32:58 返信 報告

チラっ（笑）
先月までの「My Best Shot 展」のパネル写真一覧がズラリ。

※Goodsコーナーには、中見サンプルも置いてありました。



Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10608 選択 noritama 2012-04-04 23:41:27 返信 報告



チラっチラっ（笑）
「Request Best Shot 展」のパネル写真が順位ごとズラリ。

ううん‥会場でメモ取りがいらないかな（汗)

※[10616]

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10610 選択 noritama 2012-04-04 23:56:22 返信 報告

strayさん おやすみなさい(^^

レポ続きます（笑）
エントランスの写真やプライベート品・撮影衣装などの展示されている様子写真もそれなりに掲載されてます。

報道写真の[10064]や[10068]とで妄想すると行った気になれるのかな？
なかなか行かれない遠方の方は、、、図録を通販して欲しいですよね･･･

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10611 選択 Ａｋｉ 2012-04-05 00:06:06 返信 報告

レポートありがとうございます。
「代表的なモノ」がやはり選ばれるのですね…

＞＞ ・デットストック品 i-pod (アコースティックLIVE CD付の45000円のやつです。ものすごく欲しいけど･･･CD（笑）
殆ど「Ｌｉｖｅ ＣＤ」の価値ですよね(苦笑）今なら「4万5千もするならもっとサービスして」って感じですね(笑)
買わなくても、商品が賑わっていると良いですね…
Ｂ社も古いもの置いていても仕方ないですね…(展示するには見本品１つあれば良いだけですから…)

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10612 選択 noritama 2012-04-05 00:52:15 返信 報告

Akiさん こんばんは。

＞「代表的なモノ」がやはり選ばれるのですね…
あの写真の中からで、一般的なファンですと、ここ5年位の印象的な写真と他の好きな感じの写真を選ぶのでしょうね。
私が選んだのは下位ランクです（笑）何回か違うのを選んで入れましたけれど、あの中でも、、3つきりでは絞りきれないです（笑）

>殆ど「Ｌｉｖｅ ＣＤ」の価値ですよね(苦笑）今なら「4万5千もするならもっとサービスして」って感じですね(笑)
そこが、オフィシャル販売所の辛いところですね。普通の販売店/商品なら処分特価とか付け合わせ販売考えられますけれど･･･
i-pod本体は、泉水さんのサインプリント(刻印?)が入っていた物だったですよね。性能の古さは否定出来ないので、割り切って使うか、大切にオブジェにするぐらいでしょうか
>買わなくても、商品が賑わっていると良いですね…
＞Ｂ社も古いもの置いていても仕方ないですね…(展示するには見本品１つあれば良いだけですから…)
在庫数はどの位か判りませんが（笑）、什器に展示してあったのは1セットでした。
ポスター、割れ易い物（マグ）や大型商品、高額品展示は1品づつ見本展示でバックヤード/レジ横棚から出してますね。
基本は出来てますし少しづつ改善されているように思います。
私はブックカバー（Musingでは売ってます･･）が欲しかったのですが、なかなか追加になりませんです（笑）

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10613 選択 noritama 2012-04-05 02:00:00 返信 報告

会場内はレイアウトそのままに、パネル他が入替わりました。

入口から、
1位の特大パネル>右壁手前から壁沿い反時計回りに2位～30位
ホール中央の吊りパネルに、31-36位、37-44位、45-49位、50-56位、OFF SHOT①(16枚)、OFF SHOT②(16枚)の順でした。

衣装は、左から、
・君DISマフラー
・Good-bye my loneliness 革製ブルゾン
・MIND GAMES カットソー､パンツ
・心を開いて 白Tシャツ、パンツ、スニーカー
・Don't you see 黒スーツ
・ヤンキース帽子

今回の注目コーナー（笑）
歌詞＋サイン展示
右から、
・瞳閉じて 2003.3.26
・窓の外はモノクローム TVサイズ 岩井曲I-110 PARTⅡ 99.12.30
・負けないで
・サイン「不思議ね･･･」91'7'4
・もう逃げたりしないわ想い出から ♪栗林曲②-26 94'12'17
・もう逃げたりしないわ想い出から 95.1.24

サインには、"不思議ね･･･"ヨロシク、 ZARD、 坂井泉水(縦書き)、 91'7'4 って大きく勢い良く書かれていて、思わず"姐御ヨロシクお願いします"って言いたくなるRockな感じ（笑）
「もう逃げたりしないわ」は何故2つあるのかというと、歌詞内容が大幅に違う物でした。歌詞に興味のある方には、歌詞内容の変化に一見の価値ありかなと。

レコード協会からの楯（トロフュー）、プライベートコーナー展示には、変化は無かったと思います。気になるところは確認してきました（笑）

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10614 選択 noritama 2012-04-05 02:26:24 返信 報告

「Memory of Live」シアターのセットリストです。

1.揺れる想い
2.season (短かめです)
3.好きなように踊りたいの
4.I still remember
5.もう少しあと少し
6.愛が見えない
7.Don't you see
8.負けないで

上映32分 リピート上映。
映像はインフォメーション通り 追悼ライブからの映像です。年は様々。
サラウンドを利かせている様で、2列目まではホール感があります。たぶん前スピーカーだけだからなんでしょうね。
また、2箇所くらい、画面の自動アスペクト比調整の行き来の変化がチラリと出てしまっていました。

このコーナーの展示は変っていないと思います。

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10615 選択 noritama 2012-04-05 03:48:09 返信 報告

1位～30位までは、パネルの下に、撮影場所などの簡単な説明がついています。(写真集とかと同じかな)

・津久井湖COSTA MESAスタジオは、相模湖ハウススタジオのままでした。
・スタジオキャナルは、都内ハウススタジオ

・代々木 スカイワンは、代々木ハウススタジオ
・日本青年館は、日本青年館

・ハックネット代官山店は、代官山 ブックストア
・木更津 ZEROは、木更津ハウススタジオ
・スタジオEASEは、世田谷 砧ハウススタジオ
・ミュージアム1999は、青山のRestaurant & Bar
・松涛スタジオは、渋谷 松涛の撮影スタジオ
・スタジオQoneは、都内ハウススタジオ
・山梨 maison d' okuwaki は、山梨 某邸にて。
・柿の坂のスタジオは、目黒 柿の木坂ハウススタジオ
他表記
葉山カフェ
2004What a beautiful moment Tour
国際フォーラム
六本木 マッドスタジオビーイング
スタジオバードマン
ロンドンオフショット
ロンドンロケバス内でのスナップ
ロサンゼルスサンタモニカビーチ
フランスニースにて

これは間違いなので修正して欲しいな。
・静岡 パイプライン十里木スタジオは、"山梨" 十里木 ･･･<<山梨ではありません静岡です（汗）
山梨 maison d' okuwakiとごっちゃになってますね。

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10616 選択 noritama 2012-04-05 03:57:04 返信 報告

あれ･･気がつきました･･･
図録の展示パネル写真一覧はトリミングされているので、実際に展示されているのと同じ様子ではないですね。

展示パネルは縦横あったり、もう少し周りがあったりしてますから。

また、歌詞、サイン、プライベート品展示コーナーにありました、陸上大会とリース等のプライベートな写真と油絵の写真は図録にありませんのであしからず。

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10617 選択 noritama 2012-04-05 05:13:47 返信 報告

strayさん、油絵で、[10564]上の段の静物画(果物)サインには、やはり赤サインの下に緑色が少し見えていました。"S"の上も切れています。絵具のひびが見られたのはこの絵でした。

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10618 選択 noritama 2012-04-05 05:51:22 返信 報告



平日でしたので、人はごく少なめでした。
今回も係員の方の対応は丁寧で良かったです。

写真もいつもの見慣れたものから少しだけ（笑）趣きは変って､リクエストを取っていた写真が並んでいるということで､それを思い出していただくと・・・
楽しめるかどうかは人それぞれですね。
もう少しスパイス欲しいです（笑）

♪もうすぐ桜の咲く頃♪
営業時間も延長(19:00まで)されましたし、都内・近郊の方、会社帰り、桜見物がてら立ち寄っては如何でしょうか。
図録買いに行くもよし?（笑）

写真は麻布十番稲荷です。桜咲いてますね。 おみくじ100円だったかな（笑）

あの近辺で桜なら、六本木方面東京ミッドタウンのミッドタウンガーデン、綺麗なのは赤坂方面ANAインターコンチネンタルホテル・サントリーホール裏の桜坂～谷町ジャンクション下までの裏通り辺りでしょうか(^^)。2007年に初めて見に行ったのですが、とても綺麗でした(その時は夜桜でした)。

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10619 選択 stray 2012-04-05 21:44:24 返信 報告

noritamaさん、こんばんは！

徹夜レポ（笑）、どうもお疲れさまでした。

パネル展示の写真にロケ地が書いてあるんですか！
しかし相変わらずの秘密主義ですねぇ（笑）。
図録を手に入れたら、全部直してあげましょう（笑）。
その図録に、陸上大会の写真はないのですか！？
それじゃ、トリミングされた見飽きた画像のオンパレードじゃないですか。
う～ん、いらないかな（笑）。

入れ替わったシアター映像ですが、3月以前のリストに戻ったということでしょうか？
いずれもSH2012の映像ではないのですね？

> 平日でしたので、人はごく少なめでした。

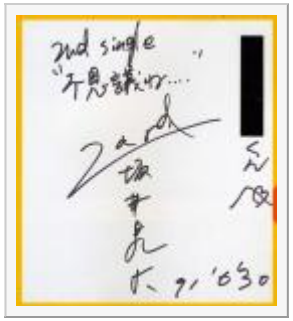
様子見（というかＺ研見）の人が多いのかも知れません。

> 今回も係員の方の対応は丁寧で良かったです。

私が行ったときは、「1,000円になります」しかしゃべりませんでしたよ（笑）。
笑顔の１つもなければ、愛想悪いお姉ちゃんたちでしたが、私だけ特別なのかも（笑）。

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10620 選択 stray 2012-04-05 21:54:01 返信 報告



> 今回の注目コーナー（笑）
> 歌詞＋サイン展示
> 右から、
> ・瞳閉じて 2003.3.26
> ・窓の外はモノクローム TVサイズ 岩井曲I-110 PARTⅡ 99.12.30
> ・負けないで
> ・サイン「不思議ね･･･」91'7'4

> ・もう逃げたりしないわ想い出から ♪栗林曲②-26 94'12'17
> ・もう逃げたりしないわ想い出から 95.1.24

これが目玉っぽいですね！

"不思議ね･･･"のサインって、こんな感じのやつでしたか？

> 「もう逃げたりしないわ」は何故2つあるのかというと、歌詞内容が大幅に違う物でした。
「瞳閉じて」は初出でしょうか、記憶にないですが・・・
窓の外はモノクローム TVサイズの「岩井曲I-110」の110はテンポでしょうか。
「もう逃げたりしないわ想い出から」の2ver.も興味深いです。
私は没作品を完全に葬り去るタイプなのですが（笑）、泉水さんは創作過程をしっかり残されていますね。
そういうのこそ、しっかり紙媒体でファンに伝えてほしいんですけどねぇ。

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10621 選択 Ａｋｉ 2012-04-05 22:49:41 返信 報告

> 私が行ったときは、「1,000円になります」しかしゃべりませんでしたよ（笑）。
> 笑顔の１つもなければ、愛想悪いお姉ちゃんたちでしたが、私だけ特別なのかも（笑）。

職員の方も交代制ではあるかもしれませんが、ずーっとＺＡＲＤの曲を聴くわけですから、好きな人なら良いですけど、そうでもなければ大変かも？

ポスターはあの絵柄を30種とかの最初の方に出していたらもっと売れていたかも…
（縦型(告知系）はあっても横型は初ですね）

＞窓の外はモノクローム TVサイズの「岩井曲I-110」の110はテンポでしょうか。
昔、山野楽器のＺＡＲＤ展でも「窓の外は～」の直筆は掲載されていましたね。（初期の会報誌にも載っていたと想います）

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10622 選択 xs4ped 2012-04-06 01:48:23 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。



詳細レポ有り難う御座います！
> 会場内はレイアウトそのままに、パネル他が入替わりました。
> 入口から、
> 1位の特大パネル>右壁手前から壁沿い反時計回りに2位～30位
> ホール中央の吊りパネルに、31-36位、37-44位、45-49位、50-56位、OFF SHOT①(16枚)、OFF SHOT②(16枚)の順でした。
「Request Best Shot」の展示は56位までなんでしょうか？
と言う事は、私がリクエストした物は展示されてないかも？･･･(^^;)
OFF SHOT(計32枚)は、未公開ショットでしょうか？

> 今回の注目コーナー（笑）
> 歌詞＋サイン展示
> 「もう逃げたりしないわ」は何故2つあるのかというと、歌詞内容が大幅に違う物でした。歌詞に興味のある方には、歌詞内容の変化に一見の価値ありかなと。
特に「窓の外はモノクローム」「もう逃げたりしないわ想い出から(2つ)」は、興味深々です。
何とか"全国展開"して欲しいものです。(願)
せめて、Goodsの通信販売は、して欲しいです。(願)

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10624 選択 noritama 2012-04-06 15:39:55 返信 報告

strayさん、Akiさん、xs4pedさん こんにちは。

>"不思議ね･･･"のサインって、こんな感じのやつでしたか？
そうそう "2nd single"って私の超適当メモにもありました。
もうちょっと太いマジックなのか力強かったような"・"は3つだったような、"シ"は"ツ"っぽいような（笑）
また今度良く見てこよう。

>トリミングされた見飽きた画像のオンパレードじゃないですか。う～ん、いらないかな（笑）。
(^^;) 会場の写真は憶えきれないので、何も無いよりは私的にはうれしいです（笑）開催の証ということで。
過去の各種イベント開催レポ写真などは、やはりオフィシャルHPにもあるべきですよね。
会場内の写真が撮れるのはオフィシャル関係だけですし、雰囲気は会場内の写真もないと伝わりにくい。

>入れ替わったシアター映像ですが、3月以前のリストに戻ったということでしょうか？
>いずれもSH2012の映像ではないのですね？
2月のシアター曲目が思い出せないのですが、2月にはWBM2004の映像曲があったので、今回と違います･･･
今回はSH2012系は無かったです。まぁ"負けないで"は同じと言えば同じですが･･･

>> 平日でしたので、人はごく少なめでした。
>様子見（というかＺ研見）の人が多いのかも知れません。
困るなぁ（汗）
都内・近郊のファンの方は行ってあげましょうよ。
遠方の方より場所的に恵まれてるのですし・・・

>> 今回も係員の方の対応は丁寧で良かったです。
>私が行ったときは、「1,000円になります」しかしゃべりませんでしたよ（笑）。
>笑顔の１つもなければ、愛想悪いお姉ちゃんたちでしたが、私だけ特別なのかも（笑）。
私が感じるのはちょっとした事です（笑）
いままでのイベントからしても、愛想はあまり期待はしていませんが、あるほうが印象はいいですね。
これは日本独特？の部分かもと、海外行った時の買物食事で思ったことがあります。
営業スマイル、愛想、フレンドリー、丁寧、受け応え、は来場者は見ているでしょうね。そうかといって、媚を売っているような、度が過ぎた不自然なものはいりませんけれど（笑）
来場者が何を求めて来場するか､どうするべきかを思えば不慣れでも自然とでてくるものでしょうね。

>職員の方も交代制ではあるかもしれませんが、ずーっとＺＡＲＤの曲を聴くわけですから、好きな人なら良いですけど、そうでもなければ大変かも？
確かにある意味大変かと思います。
客入り具合も会場の雰囲気には影響しますね。

>「瞳閉じて」は初出でしょうか、記憶にないですが・・・
こちらはさらっと見ただけですが､確か青い罫線枠の紙(コクヨ製)だったと思います。

>そういうのこそ、しっかり紙媒体でファンに伝えてほしいんですけどねぇ。
そうですね。たぶん活字に置き換えられてしまうとニアンス・印象が伝わらないでしょうから、直筆歌詞の（写真）詞集みたいのがほしいですね。

>「Request Best Shot」の展示は56位までなんでしょうか？
そうでした。31位～は、何枚かごとまとめてボードに貼ってあるので正確な順位はその場では分からなかったです。
たぶん図録の掲載順がそうなのでしょう。

>と言う事は、私がリクエストした物は展示されてないかも？･･･(^^;)
何を選んだか、気になる～(^^

>OFF SHOT(計32枚)は、未公開ショットでしょうか？
Jeepのミラー触ってるとか、左眼でハンディーカムファインダーのぞいてるとか、ロンドン、ニースモナコ、サンフランシスコ坂（13番ケーブルカー)、NY(地下鉄の通風孔蒸気に手当ててるとか、FRIDAY2009/6/5に載っていた街角シーン)、シドニー、 10°シーンとか、 たぶん未公開ではないと思いますが、私は部分とってもうといので（笑）
でも、全部図録に載ってました。

>特に「窓の外はモノクローム」「もう逃げたりしないわ想い出から(2つ)」は、興味深々です。
こういう部分って、気がつかなかったり、いわれないと、素通りしてしまったり見過ごしてしまうところですね。
行けないと、なおさら気になりますね(汗)
行かれる方の興味をそそるのも宣伝だと（笑）
あっB社の廻し者ではないですからnoritamaは(笑)

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

#10626 ☐選択 Miya 2012-04-06 19:05:36 返信 報告

strayさん　研究所のみなさん
久々のカキコミです　(>_<)

本日、友人を食事(Nｵｰﾀﾆのﾗﾝﾁ）でつりZARD GALLERY へ行ってきました。
入館時は3人でしたがボチボチと来場者が数名です。
映像を観ている方は2人、お一人は熱心なかたのようです。
普段の日のせいか活気の無い GALLERY でした。

先ずは「行ってきました！」のご報告まで。<(_ _)>

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

#10627 ☐選択 stray 2012-04-06 21:50:01 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

＞　昔、山野楽器のＺＡＲＤ展でも「窓の外は～」の直筆は掲載されていましたね。（初期の会報誌にも載っていたと想います）

よく覚えておいでで。会報11号に山野楽器・ＺＡＲＤ展の模様として載ってました。

Ｂメロのネガティブな詞をボツにして、サビ用だった詞を充てて
サビにロマンティックな情景描写を持ってきたんですね。
サビのメロは好きなんですが、Ａメロ・Ｂメロは何度聴いてもメロが覚えられないです（笑）。

TVサイズは日テレ・週刊ストーリーランドのテーマ曲で、私、持ってるんですけど探し出せない（笑）。
笛吹アネと西村さんのセリフが被りまくりですが、歌詞違いが判るはずです。

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

#10628 ☐選択 stray 2012-04-06 22:02:25 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

初期のサインは（蒲池幸子のサインも含めて）力強いですよね、私は好きです。
2月のシアター曲目、どこかに落ちてないですかねぇ（笑）。
SH2012系は無いとのことなので、シアー目当てで出かけないほうが無難ですね（笑）。

OFF SHOT(計32枚)は、観てないですが（笑）既出だと思います。
「もう逃げたりしないわ想い出から」は個人的に非常に興味ある詞なので、
OFF SHOTとともに気になるので、図録を何とかgetしてみます（笑）。

みやさん、お久しぶりです！

活気がなかったですか（笑）。陽気が今一つなので（私のところは今日も吹雪）
平日はなおさら人手が少ないでしょうねぇ。もっともメインはNオータニのランチだったようで（笑）。

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

#10629 □選択 Ａｋｉ 2012-04-06 23:18:24 返信 報告

> いままでのイベントからしても、愛想はあまり期待はしていませんが、あるほうが印象はいいですね。
> 来場者が何を求めて来場するか、どうするべきかを思えば不慣れでも自然とでてくるものでしょうね。

Ｂ社に対して「接客」は求めていませんが(苦笑)「限度」ってモノはありますよね…
私が行った時には普通に対応して頂きました。

> そうでした。31位～は、何枚かごとまとめてボードに貼ってあるので正確な順位はその場では分からなかったです。
> たぶん図録の掲載順がそうなのでしょう。

図録では左上から順番に2位・3位～となるのでしょうか？（今回はグッズだけ買ったので(汗)）とすると9位10位は既に「30種」の時にポスターになってますね…
（私は1位と初出の2種の3つ選びました。）
コレが毎年だと「リクエスト展」の時はガラリと写真は変えて欲しいですね…
「写真パネル」は図録を買えば済むということになってしまいますが(汗)でも、「影像」や「展示」などで工夫を凝らして欲しいですね…(さすがに「写真頼み」で食いつかせるのは難しい…)

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

#10630 □選択 Ａｋｉ 2012-04-06 23:22:17 返信 報告

> TVサイズは日テレ・週刊ストーリーランドのテーマ曲で、私、持ってるんですけど探し出せない（笑）。
> 笛吹アネと西村さんのセリフが被りまくりですが、歌詞違いが判るはずです。

「週間ストーリー～」は本当に扱いが悪すぎましたね…
毎週全く曲が聞き取れなかった感じでした…(汗)
「タイアップソングの意味あるのか？」と想いました(苦笑)
（「マジカル頭脳～」だってもう少し曲は聞き取れました…）

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

#10631 □選択 noritama 2012-04-06 23:32:34 返信 報告

Akiさん こんばんは。

>図録では左上から順番に2位・3位～となるのでしょうか？
そうですね、左上から右への順番です。
その順で見ると､会場の31位～の展示パネルも、左上から右への並びですね。

>9位10位は既に「30種」の時にポスターになってますね…
9位のGolden Bestジャケ写のポスターは、Soldoutだったものの1つだったと思います。これは人気がありますね。
コメント入りのは、以前ファンクラブで販売があったものですよね。どうしてもコメント入りが欲しくて、以前オークションで手に入れました（笑）

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

#10635 選択 stray 2012-04-07 15:00:16 返信 報告



noritamaさん、こんにちは。

> コメント入りのは、以前ファンクラブで販売があったものですよね。どうしてもコメント入りが欲しくて、以前オークションで手に入れました（笑）

私それ、未開封のままオクで売った覚えがあります。
落札者はnoritamaさんだったりして（笑）。

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

#10636 選択 stray 2012-04-07 15:05:32 返信 報告



Ａｋｉさん、こんにちは。

iPodは初ライブツアー当初の2004年5月でした。

> 「週間ストーリー～」は本当に扱いが悪すぎましたね…
> 毎週全く曲が聞き取れなかった感じでした…(汗)

まだ見つかりません（汗）。
私がプロデューサーでも「サビだけ流せばいい」と思います。サビ以外はちょっと・・・

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10638 選択 noritama 2012-04-07 17:02:46 返信 報告

strayさん こんにちは。

そのポスターですね。メッセージコメント入りはいいなー。
ポストカードでもほしくなっちゃう。
WEZARD会員へのプレゼント品だったんですね。

>私それ、未開封のままオクで売った覚えがあります。
>落札者はnoritamaさんだったりして（笑）。
ドキッ(^^; たぶんちがうと思います（笑）

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10644 選択 Ａｋｉ 2012-04-08 14:55:44 返信 報告

> 9位のGolden Bestジャケ写のポスターは、Soldoutだったものの1つだったと思います。これは人気がありますね。
「Ｇｏｌｄｅｎ　Ｂｅｓｔ(メッセージ入り）」のは当時「ポスターパネル」に入れてました。
今は１位の絵柄に入れ替えました…（「メディア用」のは１位の絵柄がよく起用されましたから人気がありますね…）

今後は、シングルやアルバム絵柄で30種に選ばれていない人気絵柄か、30種になったけれど売り切れのものが人気になりそう…
…というか上位10作くらいポスターにして欲しいですね（って組織票が出来てしまうかも(汗））

Re:===【ネタばれ】=== ZARD GALLERY Request Best Shot 展

10645 選択 まさやん 2012-04-08 18:15:22 返信 報告

こんばんは、まさやんですが、今週ギャラリーへ観てきますのでとりあえず今は挨拶と言うことで今後も時間見つけて来ます！そういえば土曜日の新聞にZARDの記事が出るとのことです。二面になるけどどんなん記事になるやら

Re:ZARD GALLERY

10648 選択 noritama 2012-04-09 06:36:33 返信 報告



参考までに、
六本木方面の最寄の公共トイレの場所です。
（トイレは、ドンキやコンビニにもありますが、そちらはあくまでもそのお店で買物されるお客さま用ですので･･･）

Re:ZARD GALLERY

#10652 ☐選択 ｕｒａｒａ 2012-04-09 21:28:21 返信 報告

noritamaさん、こんばんわは。
トイレ情報助かります、活用させて頂きます。
最近は催してくるとガマンが・・・でも結構な距離感があるような・・都会は暮らし難そう！って、地方では公共トイレすら見つからないですけどね。

Re:ZARD GALLERY

#10714 ☐選択 noritama 2012-04-16 00:36:41 返信 報告



こんばんは。

リクエスト投票が行なわれた141点の内、
今回のリクエストSHOTの展示1位～56位、及び OFF SHOT展示にもれてしまった、
残りのショット65点です。

No.17とNo.28などは､良いショットと思いますが･･･票が集まらなかったのですね、残念。

Re:ZARD GALLERY

#10715 ☐選択 noritama 2012-04-16 00:38:46 返信 報告

No.128は、大好きなショットなんだけどなぁ･･･



Re:ZARD GALLERY

#10717 ☐選択 stray 2012-04-16 21:49:06 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

これってもしかして、１つずつ切り出して貼り合わせたんですか！
何が選ばれたのか知らないので（笑）、落選理由が分かりませんが
総じて皆さん見飽きた画像が多いのかなぁと（笑）。
同じロケセッションの写真が複数あったりすると、票がバラけますよね。128と124のように。

画像が小さすぎて、よく見えないでの私は投票すらしませんでした。
未公開画像で「何を見たいですか」投票なら、目をよ～く凝らして見たでしょうけど（笑）。

Re:ZARD GALLERY

#10719 ☐選択 Ａｋｉ 2012-04-16 22:19:37 返信 報告

見慣れたものが多いですね（汗）

組織票とかでも大きく順位は変わりそうです…

「ポスターになる」「グッズになる」とか事前告知されたらまた票数は変わったかもしれませんね…
（坂井さんお気に入りの「Ｍｙ　Ｂａｂｙ～」関連が入っていないのは意外ですね…）

Re:ZARD GALLERY

#10721 ☐選択 noritama 2012-04-16 22:47:56 返信 報告

こんばんは。

>これってもしかして、１つずつ切り出して貼り合わせたんですか！
いえいえ(^^;
投票のページをたまたま保存してあったので、そのフォルダーの一覧から、図録に載っている1位～56位画像とOFF SHOT使用画像などを削除して、
そのフォルダーをキャプチャしただけです(^^)
1位～56位、OFFSHOTを載せてしまうのは、今はまだよろしくないと思いましたので、
展示落ちしてしまった残念なショットの方をお知らせしました。
皆さんが選んだショットがどうなのか、ちょっとだけわかりますものね。

>画像が小さすぎて、よく見えないでの
>「何を見たいですか」投票なら、目をよ～く凝らして見たでしょうけど（笑）
そうそう、No.20などは最初何だろう??って感じでした（笑）

個々の投票数ってどの位だったのかな。
一人1回とは限らないので･･･ダブり投票もあるでしょう。
でも地域と年齢も入れていたのだから、現在のファンの傾向はある程度出たのでしょうね。

Re:ZARD GALLERY

10722 選択 xs4ped 2012-04-17 01:20:25 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

> 展示落ちしてしまった残念なショットの方をお知らせしました。
> 皆さんが選んだショットがどうなのか、ちょっとだけわかりますものね。
私がリクエストしたショットが見当たりませんね～
と言う事は、56位以内に入っている？
不思議ね･･･(笑)
いったい、何位だったんだろう？

Re:ZARD GALLERY

#10724 ☐選択 noritama 2012-04-17 02:50:43 返信 報告

xs4pedさん こんばんは。

>私がリクエストしたショットが見当たりませんね～
>いったい、何位だったんだろう？
選んだNo.は忘れてしまったかもなので、どんなシーンのショットだったのでしょう？
大体の特徴を伝えていただければ調べます。(^^)

Re:ZARD GALLERY

#10820 ☐選択 stray 2012-04-24 12:55:07 返信 報告



皆さんこんにちは。

またもやテコ入れのようです（笑）。
Digestじゃなくて、SH2012をぜ～んぶ見せてぇ～！（笑）

Re:ZARD GALLERY

#10823 ☐選択 noritama 2012-04-24 21:06:24 返信 報告

こんばんは。

> またもやテコ入れのようです（笑）。
あら(^^; そろそろ5月(と5月末)の情報が無いのかなって書こうと思っていた矢先に（笑）

ゴールデンウイークを利用して行かれる方には朗報ですね。

でも、その後の予定は？･･･って感じですね。
月末は特別な何かが有るのか無いのか。
例えば、特にありませんとか（笑）記帳だけとか、前振りとか･･。

ハッキリしてほしいですね。
モバFCから情報が出るのかな。
ゴールデンウイーク明け辺りなのかな。それでは遅いような。

いまさらですが、前回GALLERY観た帰りに思ったのですが‥
ゲストエピソードトークみたいなスペシャル企画があってもよかったと思いません？
妄想>‥‥集客とスケジュールで毎日は無理でしょうから、土日ご本人、平日先週のVTR上映みたいな。
楽しいお話と泉水さん音源に合わせたアコギとか、ギターソロの演奏も2曲位‥‥って大賀さんとか(^^;

> Digestじゃなくて、SH2012をぜ～んぶ見せてぇ～！（笑）
今後上映しないのならば、SH2010とSH2012でDVDも出して欲しいですね。

Re:ZARD GALLERY

10826 選択 Ａｋｉ 2012-04-24 21:23:43 返信 報告

> > またもやテコ入れのようです（笑）。
4月度が予想外に入らなかったのでしょうね（汗）
確かに「カード違い」だけで2月～5月までコレクションするのは一部の人だけでしょうし…
3月は何も無かったので「ＳＨ」の一部をやったのだと想いますが…基本的にあのスペースだと、少々の違い程度で1000円も出すのは難しいかな…

グッズも4月28日から新たに出るようですが、もし、翌年も開催するようだと、後から出かけたほうが完全にお得なのを察知してしまえば、今度から普通に5月しか来ないでしょうね…（苦笑）

> でも、その後の予定は？‥‥って感じですね。
> 月末は特別な何かが有るのか無いのか。
5月27日は何もしなくても大量に来ることを予想して居るのかな？と想います。

> ゲストエピソードトークみたいなスペシャル企画があってもよかったと思いません？
Ｂ社スタッフ使えばそんなに予算は掛からないですね…
10周年の山野楽器イベントのようなことは実現出来たと想います。

> 今後上映しないのならば、SH2010とSH2012でDVDも出して欲しいですね。
「ＳＨ」として出すのか？「影像集」的な感じで纏めてだすのか？

ただ、今の状態だと、後に取っておいても売れなくなるだけだな…とは想います。

Re:ZARD GALLERY

#10827 ☐選択 stray 2012-04-24 21:55:14 返信 報告



「Request Best Shot 展」と称して、写真パネルを入れ替えただけで人が集まると思ったら大間違いで、
他サイトにも4月のZARD展のレポは見かけませんね・・・

「Memory of Live」のコーナーの「Screen Harmony 2012」ダイジェスト版上映は3/7～4/2限定だったので、出張の予定を変えてまで観に行ったのに（笑）、
リクエストが多かった（たぶんウソも方便）から再びっていうのは
人を馬鹿にしてませんか、B社さん、と言いたいですね。
こういうことを平気でやるからソッポを向かれるのが分からないのでしょうか（笑）。

5/27は、入口右側の空スペースに祭壇が造られると思いますが、それ以外のイベントはないでしょう。
「Memory of Live」はGWが終わったら元に戻るだけ（笑）。

> ゲストエピソードトークみたいなスペシャル企画があってもよかったと思いません？

たとえば大賀さんのトーク＆演奏を予告しちゃったら、大賀さんのファンが大挙して押し寄せて
ZARDファンは弾き出されるんじゃないでしょうか（笑）。

> グッズも4月28日から新たに出るようですが、

マグカップ(マイフレンド) 、眼鏡ケース(本革)が追加ですか・・・
ZARD Gallery限定なのか、（その他のグッズも含めて）はっきりしませんが、
グッズは入場しないで買えるので、テコ入れにはならないですね（笑）。

Re:ZARD GALLERY

#10828 ☐選択 Ａｋｉ 2012-04-24 22:32:11 返信 報告

> 他サイトにも4月のZARD展のレポは見かけませんね・・・

あまり「写真」の話題は出ませんね（苦笑）「自分が投票したのが○位だった」みたいな感じで、どこのＦａｎサイトも

ワイワイ賑わうのかと思いきや、結構淡白（汗）
　確かに応募総数とか1位はどれくらいの票とか何も発表しませんし、途中経過とかも何も無し…本当に盛り上がっていたのか？と言う疑問すら浮かびます。
　「絵画（レプリカ）」もレジで販売されており、「中に入る必要があるのか？」と言う感じもします（汗）

> こういうことを平気でやるからソッポを向かれるのが分からないのでしょうか（笑）。
　2月と3月両方行った人がすごい損をしている感じですね…ＧＷに流れるなら、3月よりもＧＷに行ったほうが、新グッズも買えますし、映像も観られます。
　もう「限定グッズ」とか出しても、売れ残ってしまえば結局は「特別に販売を…」という形式をとらざるを得ないことはＦａｎの人も学習していると想います。

　「ＳＨ」も最初は「ＤＶＤ出して」とか言っていても、段々「そんなのあったっけ？」みたいな空気になってますね…（汗）

> マグカップ(マイフレンド) 、眼鏡ケース(本革)が追加ですか・・・
> グッズは入場しないで買えるので、テコ入れにはならないですね（笑）。
　2月・4月・4月28日と3回も新商品出したからと言って、都合よく3回行かれる人も少ないでしょうし、今回は六本木だけなので、遠方の人は交通費だけ考えてもオークションに走ったほうが安いとなる人も出てきてしまいますね（汗）
（もし入場券買わなければグッズを買えなければますます、オークションを助長させるだけと言う感じもします）

　ネット発売予告や、同時発売くらい何故出来ないのか？と言う感じはします。

　「マグカップ」のような「割れ物」は地震が心配で中々手が出ないですね（苦笑）

Re:ZARD GALLERY

10830　選択　sakura　2012-04-25 00:56:10　返信　報告

Ｚ研の皆さん、こんばんは。sakuraです。

先日、念願だったZARD GALLERYへ行くことができました！！
＃遠方で我慢されている方には申し訳ない‥。

これまで、CD、DVD、本で泉水さんの世界に触れる機会はありましたが、
泉水さんが実際に使用されていたモノと同じ空間に居合わせることができ、少し感動しました。

＃これまでZARD展などには行ったことがなかったもので‥。

記念にグッズ類も買いましたよ。
機会があれば、終了するまでにもう一度見に行きたいですね。

Re:ZARD GALLERY

10842 選択 stray 2012-04-25 19:25:28 返信 報告

Ａｋｉさん、sakuraさん、こんばんは。

Ａｋｉさん、ヤフオクに盛んに出品している人がいますね、何度通ったのか（笑）。
たしかに交通費を考えればオクで買ったほうがリーズナブルかも知れません。
Gallery終了後に、Musingサイトで通販するみたいですが、それを発表しちゃうと
余計行かなくなるような・・・（笑）

sakuraさんは、初めてのZARD展ですか。今までいちばん規模の小さいZARD展ですが、
初めて泉水さんの世界に直面した感慨は、規模の大小にかかわらず、でよすね。
できれば昨年のZARD展を見てほしかったですけども・・・

> 機会があれば、終了するまでにもう一度見に行きたいですね。

5月のGW期間中は混むような気がしますね。シアター目当てでしょうけど、25席しかないし（笑）。
GW明けに行かれるようでしたら、様子をぜひレポして下さい！

Re:ZARD GALLERY

10871 選択 sakura 2012-04-27 01:09:00 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> できれば昨年のZARD展を見てほしかったですけども・・・
そうですか‥。残念ですが、Ｂ社に期待したいと思います。

> 5月のGW期間中は混むような気がしますね。シアター目当てでしょうけど、25席しかないし（笑）。

１回45分になれば、回転率が悪くなり、座れないかもしれませんね。
DVD、いえ、Blu-rayにしてほしいです。

> GW明けに行かれるようでしたら、様子をぜひレポして下さい！
機会があることを願っています。

Re:ZARD GALLERY

10994 選択 Ａｋｉ 2012-04-28 13:19:38 返信 報告

>ヤフオクに盛んに出品している人がいますね、何度通ったのか（笑）。
> たしかに交通費を考えればオクで買ったほうがリーズナブルかも知れません。
> Gallery終了後に、Musingサイトで通販するみたいですが、それを発表しちゃうと余計行かなくなるような・・・（笑）
通勤・通学で定期がある方は買ってそうですね…
アレだけの人数だと大量複数回も買えばバレそうですね（苦笑）
売店に入るのには無料ですし、中の展示物で勝負して欲しいですね…
（そろそろ写真メイン的なモノは難しいかも…）

Re:ZARD GALLERY

11229 選択 noritama 2012-05-21 02:18:47 返信 報告



超遅い情報ですが(^^;
3000円以上お買い上げで貰える缶バッチ、5月は白色でした。[11108]でshunさんがレポされている物です。

昨日行ったときの状況は、[11228]です。

☆ SAKURA Festival 2012☆

10873 選択 saki 2012-04-27 07:38:03 返信 報告



Z研にお集まりの皆様、おっはよ～ございます。(^^)/

第５回、Z研お花見会＆megamiさん３回忌＆ドルチェさん、ミキティさんのお誕生会を開催いたしま～す。
九州地方の桜は、もう深い緑色をしてますが･･･(^_^;)ゞ ｱﾊﾊ

日本から遠く離れたイランの地に眠るmegamiさんが、大好きだった桜の花をみなさんで持ち寄って、
megamiさん、泉水さんを囲み、みんなでワイワイ楽しくお花見会をやりましょう～！(^^)/

そして、４月生まれのドルチェさん、ミキティさんへのメッセージ＆プレゼントも受け付けてま～す。(^_^)v

いつもは真面目にZARDの謎に取り組み、コアな話題が満載で、なにかと敷居の高いZ研も、
今日ばかりは、脱線チームが本領を発揮し、おちゃらけ路線満載で･･･頑張るゾ～！！(^^)/
脱線チームのみなさん盛り上げ･･夜・露・詩・句 ♡ ♡　ぎゃはは！！

ふだん、ご無沙汰なあなた（私も･･？) も、「元気にしてま～す！」のメッセージを下さると嬉しいですよ～。
初めての方も、気軽にご参加下さいませ･ませ･･･　待ってま～す。

ZARD研究所　お花見会　場所取り係･･･　saki

☆Ｈａｐｐｙ Ｂｉｒｔｈｄａｙ!☆

#10874　☐選択　saki　2012-04-27 07:54:40　返信はできません　報告



ドルチェさん、ミキティさん、お誕生日おめでとう～♡ ♡

お二人共最近、お姿をお見かけしませんけど･･･　お元気ですか？
ドルチェ総長がいないと、Z研レディースも今一盛り上がりませんよぉ～(>_<)

ミキティさんに、逢いたいなぁ～☆。.:*:・'°　★°　'・:*:.。.:*:

ハーイ！！megamiさ～ん(^^)/

#10875　☐選択　saki　2012-04-27 08:00:43　返信はできません　報告



ニッポンの桜だよぉぅ～！！　　見てるぅ～！！

今日は、一緒にお花見を楽しもうねぇ～(^^)/

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆

10876　選択　チョコレート　2012-04-27 08:09:33　返信はできません　報告



sakiさん、皆さん、おはようございます！脱線チーム？2号のチョコです(苦笑)。
今日はZ研の特別な日。
多くの皆さんに参加していただけたらうれしいです。

sakiさん、おっはよ～！スレ立てありがとね。
しばらく、お勉強が忙しくて？イベントにもコソコソ参加する程度だったから･･･(苦笑)
今日は思いっきり、騒ごうね！
桜を見ながら、megamiさんのことを偲びつつ･･･ドルちゃんやミキティさんの誕生会、そして、sakiさんの合格祝いも、盛大にしようね！！！

タイトル画像も素敵だね～。桜の花びらがひらひら舞っていて、泉水さんもさらに美しいです。
今日はよろしくおねがいしまーす。

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆

10877　選択　saki　2012-04-27 08:18:58　返信はできません　報告

Ｚ研のお花見は、何処でやってるのだろう･･･？？？（by泉水さん）

泉水さん、お花見会場は、こっちですよ～！！

迷子にならないように、Z研の旗を目印に来てくださ～い。



チョコせんぱ～い♡ ♡　おっはよ～(^^)/

今日は、この日の為に仕事はお休みで～す。ぎゃはははは！！
思いっきり、騒ごうねッ！！

ドルちゃん、ミキティさんへ

#10878　選択　チョコレート　2012-04-27 08:24:19　返信はできません　報告



ドルちゃん、ミキティさん、お誕生日おめでとう！！

ドルちゃ～ん！お元気ですか？
ドルちゃんがお休みの間に、いろんな解明も進んでいるんだよ。
話したいことがいっぱいあるんだよ～(苦笑)。
カムバック！副所長！！

ミキティさん、今年のZ研お花見は滝桜が会場ですよ。
滝桜が咲くのを心待ちにしていましたね。
ミキティさんの心にも、希望の桜がたくさん、たくさん咲くと良いなと思っています。

また、みんなでワイワイ騒ごうね！！

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆

#10879　選択　チョコレート　2012-04-27 08:28:39　返信はできません　報告

sakiさ～ん、おっはよー！(笑)
やっぱり、今日はお仕事お休みもらったんだねぇ(笑)。
そうだろうと思ってました！ぎゃはははは！(笑)

じゃ、今日は思いっきり、はじけちゃってくださいね。
チョコ先輩もsakiさんの活躍を陰ながら？見守りたいと思います(笑)。



今日はsakiさんの新作加工画をたくさん見れそうな予感！
楽しみにしてるよ～～～。

チョコ先輩はお花見バーベキューの準備、準備！(笑)

ショムニのチョコ先輩、pine先輩へ業務連絡（笑）

10880 選択 saki 2012-04-27 08:44:18 返信はできません 報告



朝早くから、もうこんなに沢山の泉水さんがいらっしているのに、料理と飲み物が足りませ～ん(>_<)

チョコ先輩、pine先輩、料理と飲み物をジャンジャン持って来て下さいねぇ～･･･お願い ♡ ♡
ｺﾞﾛﾆｬﾝ

Re:ショムニのチョコ先輩、pine先輩へ業務連絡

10881 選択 チョコレート 2012-04-27 08:46:55 返信はできません 報告



> チョコ先輩、pine先輩、料理と飲み物をジャンジャン持って来て下さいねぇ～･･･お願い ♡ ♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ

はっ！！了解です！！(汗)

まずは、ビール樽から････(苦笑)　ｺﾞﾛｺﾞﾛｺﾞﾛ･････

Re:ショムニのチョコ先輩、pine先輩へ業務連絡

10882 選択 pine 2012-04-27 08:54:52 返信はできません 報告



sakiさん　チョコさん　みなさん　おはようございま～す！！
脱線チーム３号のpineです。（笑）

お花見会場はあいにくの空もようのようですが、こっちは雲ひとつないZARDブルーの空。
絶好のお花見日和です。(^^)
megamiさんを囲んで、お誕生会・合格祝いと盛り沢山…ワイワイガヤガヤ楽しく盛り上がりましょう！！

sakiさん　チョコさん　スレ立て＆準備ありがと！
遅ればせながら、ショムニのお仕事を…。(^^;)
…と、実は今日、娘が熱出して学校を休んでまして、娘の手前、こちらにべったりできませ～ん。(><)
今日を楽しみにしてたのに、よりによって何で今日なの！！って(苦笑)
でも、目を盗んで（子供か！（笑））出没しますからね！(^^)

Re:ショムニのチョコ先輩、pine先輩へ業務連絡

10883　選択　チョコレート　2012-04-27 08:55:54　返信はできません　報告



えっと･･･泉水さん、ずいぶんたくさん･･･(汗)。
紅茶がよろしいでしょうか？？(笑)　ホット？アイス？

Re:ショムニのチョコ先輩、pine先輩へ業務連絡

10884　選択　pine　2012-04-27 08:59:37　返信はできません　報告

きゃー！押さないで～。たくさんあるから大丈夫ですよ！（笑）
チョコさんがゴロゴロとビール樽をたくさん運んでくれましたから…



Re:ショムニのチョコ先輩、pine先輩へ業務連絡

10885 選択 チョコレート 2012-04-27 09:00:10 返信はできません 報告



ビールサーバーのセットもOKです！(; ￣ー￣A ｱｾｱｾ･･･

Re:ショムニのチョコ先輩、pine先輩へ業務連絡

10886 選択 チョコレート 2012-04-27 09:09:07 返信はできません 報告



pineさん、おっはよ～(笑)。
お手伝いありがとうございます！！

ところで、pineさんちお姉ちゃん、熱出ちゃったの？！(汗)
昨日、某所で、お姉ちゃん体調不良で早退のうわさを聞いておりましたが･･･(苦笑)。
なんか、チビチョコのクラスでも、今、インフルエンザB型が流行っていて、クラスの3分の1

くらいがお休みでしたよ(大汗)。イヤですねぇ･･･。
早く元気になると良いですね。

自由には出入りできないかもしれませんが(苦笑)、なんとか、隙を見て？お花見参加お願いしますね～。

sakiさん、合格おめでとう！！

#10887 選択 チョコレート 2012-04-27 09:24:35 返信はできません 報告



sakiさん、長い間、仕事、家事、育児、勉強と何足もわらじを履いて、よくがんばりましたね！
sakiさんが明るく頑張る姿に、チョコ先輩は元気をもらったし、勇気ももらっていました。

まだ、ちゃんとお祝いをしてあげれてなかったので、ココでお祝いさせてくださいね。

合格しても勉強におわりはなく、本当の勉強はこれから。
素敵な看護師さんになってね！
チョコ先輩はこれからもずっと、sakiさんを応援しています(笑)。

megamiさんへ

#10888 選択 チョコレート 2012-04-27 09:39:32 返信はできません 報告



megamiさん、そちらでは泉水さんにベッタリ張り付いてますか？(苦笑)
質問攻めにして、困らせてないか心配です(笑)。

megamiさんが亡くなって3年も経つのですね･･･今でもまだ信じられない自分がいます。
あなたが好きだった曲を聴きながら、あなたが好きだったZ研のcafeで･･･
あなたへの想いのこもった画像の数々を見ていると、いつも涙で見えなくなっちゃうんだよね。
ZARDを、Z研を、こよなく愛してくれたmegamiさん。
あなたのことを想う私の気持ちも、3年経っても薄れることはありませんでした。

今日はココで一緒に、あなたが大好きだった桜の花をたくさん見ようね。
また、「きゃーきゃー」言ってくれるかな？(笑)

sakiさん！sakiさんが以前作ってくれた加工画をお借りしますね。

Re:sakiさん、合格おめでとう！！

10889 選択 saki 2012-04-27 09:41:41 返信はできません 報告



pine先輩、おっはよ～(^^)/

あらら･･･先輩っとこのお姉ちゃん熱出ちゃったの･･･？？
お花見どころではありませんねぇ～　でもこっそり子供の目を盗んで遊びに来てね！！　ぎゃはは！！！

チョコ先輩、合格のお祝いメッセージありがとうございます。
チョコ先輩に「頑張ったねッ」って言って貰えると何だか涙が･･･
これからの方が大変だけど･･･sakiは、頑張るけんねッ！！

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆

10890 選択 チョコレート 2012-04-27 10:06:23 返信はできません 報告



sakiさ～ん、富士山と桜をバックに泉水さんの加工画、ありがとう！
富士山に桜、良いよねぇ～(笑)。

ところで、まだ所長さんの姿が･･･お忙しいのかな？(笑)
たまにはご無沙汰の部長さんにも顔出してもらいたいよねぇ？？

チョコ先輩、ちょっとお遣いに行って来ます(汗)。
お昼には戻って来たいよ･･･ダッシュ　ε= ┏(*`＞ω<)┛
sakiさん、頼んだよ～(笑)

megamiさんへ

10891 選択 pine 2012-04-27 10:06:50 返信はできません 報告

megamiさん

もうお花見会場に来てくれてますか？
今でも、「回線の状態が悪くて…」とふとmegamiさんが現れそうな気がします。



megamiさんが好きだった桜、今年もきれいに咲いていますよ！

Re:sakiさん、合格おめでとう！！

10892 選択 saki 2012-04-27 10:07:26 返信はできません 報告



背景画像は、ペケさんから合格祝いに頂いた物です･･･

ペケさんどうしているかなぁ～？？
レタのやり方をもっと、もっと教わりたかったな･･･

Happy　Birthday!

10893 選択 pine 2012-04-27 10:08:19 返信はできません 報告



ドルチェさん
お誕生日おめでとうございま～す！元気にしてますか？
ドルチェさんだったらすぐにわかりそうなことや、一緒に話したい話題もあったし、何よりドルチェさんがいないと寂しいですよ～。(><)
みんな待ってるからね～！(^^)/

ミキティさん
今日のお花見に合わせたかのように、滝桜が見ごろになりましたね！
咲き誇る桜に元気を貰って、一歩一歩進んでいけたらいいね。(^^)

Re:sakiさん、合格おめでとう！！

#10894 ☐選択 pine 2012-04-27 10:12:23 返信はできません 報告



sakiさん
今日はお休みとってくれたんだね～！
ずーっと我慢してた分、思いっきりはじけちゃってくださいね！(^^)
一緒に騒げるのがとっても嬉しいよ♡
合格でひと区切りついたけど、新しい知識が必要なお仕事だけにこれからも大変だと思うけど、
ガッツで頑張ってね～！！

チョコさん
インフル流行ってますね。
微熱なので大丈夫だとは思うんですが、熱の出ないインフルもありますからね…。
チビチョコちゃんもうつらないようにお気をつけて！(^^)

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆

#10895 ☐選択 stray 2012-04-27 10:19:22 返信はできません 報告



sakiさん、ショムニのお2人さん、準備どうもありがとうございます！

今日の滝桜（画像）は、ときどき雨がぱらつくどんよりした天気ですが、
これから徐々に回復して、夜には絶好の夜桜日和となるはずです（笑）。

午前中は忙しいので（忙しくないはずだったのに）、お昼に来ますね！！

Re:megamiさん追悼動画

#10896 ☐選択 stray 2012-04-27 10:20:28 返信はできません 報告

megamiさんの追悼動画です。
昨年のお花見の画像を使って作りました。

http://www.youtube.com/watch?v=FXehLLS_CPs

☆If you gimme smile☆

10897 選択 saki 2012-04-27 11:33:31 返信はできません 報告



パパぁ～♡ ♡　おっはよ～(^^)/

って、もう　こんにちは～(^^)/　だね･･･（笑）

昨年のお花見の動画ありがとうございます。
動画を作るのって難しいんでしょ？？　今年は、動画制作に挑戦してみよっかなぁ(^o^)ｱﾊ!

パパからの宿題･･･ If you gimme smile 作って来ました･･･(^_-)-☆

お昼ですね！

10898 選択 チョコレート 2012-04-27 12:02:02 返信はできません 報告



sakiさん、pineさん、所長さん、ただいま～～！(笑)
特上のお肉を仕入れてきました！！どんどん、焼きましょう！(笑)
もうお昼だものね。おなかすいたでしょ？

私が留守の間に、追悼動画が･･･。ありがとうございます。
あとでゆっくり見ますね！
とりあえず、焼く、焼く！！(笑)

Re:☆If you gimme smile☆

10899 選択 チョコレート 2012-04-27 12:04:55 返信はできません 報告



sakiさ～ん、この☆If you gimme smile☆ の泉水さん、たまらなく可愛いね～！
もう、むぎゅ～ってしたくなっちゃう(笑)。
あれ？チョコ先輩、いつの間にか、酔ってる？？(苦笑)

そういえば、乾杯、済んだのかなぁ？まだ？

Re:☆If you gimme smile☆

#10900 ☐選択 stray 2012-04-27 12:08:24 返信はできません 報告



sakiさ～ん！

久しぶりにsakiさんの加工画見せてもらいますが、いいですね～。
とくに[10875]の泉水さんの表情が幸せそうで、サクラにぴったりマッチしてます。
天国で、泉水さんもメガちゃんもxxxさんも、みんな毎日こんな表情で
暮らしているんでしょうかねぇ、なんだか羨ましい（笑）。

[10880]は（デジャヴじゃなしに）見覚えありますが（笑）、
泉水さんが大挙してZ研のお花見に参加してくれるとは、嬉しいじゃあ～りませんか！

> 動画を作るのって難しいんでしょ？？

sakiさんのPCに、Photoshop Elementsが入ってましたよね？
Photoshop Elementsで簡単に作れますよ。
これはver.8ですが、最初に「整理」を選択します。

Re:megamiさん追悼動画

#10901 ☐選択 pine 2012-04-27 12:08:28 返信はできません 報告

所長さん　sakiさん　みなさん　こんにちは！

所長さん
megamiさん追悼動画ありがとうございます。
ピアノの音色を聴きながら、megamiさんどうしてるかな～？って、ちょっとしんみりしちゃいました。
去年もたくさんの桜の画像＆加工画がありましたね。
今年も皆さん、いろんな桜を持ち寄って下さると嬉しいですね。(^^)

sakiさん
おっと！今年は動画に挑戦ですか！？　楽しみにしちゃっていいのかな？（笑）
新作加工画、勢いが伝わってきますね。シャープな感じが歌詞とマッチしていていいわ～(^^)

Re:お昼ですね！

#10902 ☐選択 pine 2012-04-27 12:12:23 返信はできません 報告



チョコさん　美味しそうなお肉、ありがと！

イランは確かバラが有名でしたよね。
買出しに出たら、こんなお肉を見つけたので調達してきました。（笑)

Re:☆If you gimme smile☆

#10903 ☐選択 stray 2012-04-27 12:19:30 返信はできません 報告



整理モードが起動したら、右側の「作成」→「スライドショー」を選択。
画像を読み込んで、スライド時間や切り替え動作を選ぶだけ。
看護士試験から比べれば超簡単だよ～ん！（笑）

（Win7に変えたので ver.8にアップしましたが、ver.5にもこの機能が入ってます）

If you gimme smile もいいですね！
勉強から解放されたノビノビ感が伝わってきます（笑）。

最近所員の出勤率がひじょうに低くて、ドルちゃんは家出？中だし（笑）、
アネ研さんも姿が見えないですよね。お～い！お～い！（笑）

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆

#10904 ☐選択 saki 2012-04-27 12:23:15 返信はできません 報告

>そういえば、乾杯、済んだのかなぁ？まだ？

ぎゃははは！！　そういえば、乾杯、まだだった(>_<)
やっぱり、ぶちょうがいないと駄目ですねぇ～



と言うことで、僭越ながら、不肖私”お騒がせ娘が”乾杯の音頭をとらせて頂きます。

皆様のご健康と、Z研のさらなる発展を祈念し、泉水さん、xxxさん、megamiさんの安らかなることを願い
また、ドルチェさん、ミキティさんのお誕生日を祝して･･･

『かんぷぁ～～～い』 (^o-)_b

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆

#10905 ☐選択 チョコレート 2012-04-27 12:26:59 返信はできません 報告



もうひとつ、sakiさんの合格を祝して！！
かんぱーーーーーい！！ヾ(≧∪≦*)ノ〃

乾杯！

#10906 ☐選択 stray 2012-04-27 12:28:38 返信はできません 報告



まだのようなので、僭越ながら乾杯の音頭を。

みなさんの幸せと、東北の復興と、Z研の末永い繁栄を祈念して

乾杯！！！！！（笑）

【追記】
あれ？ 終わっちゃってるし（笑）

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆

#10907 ☐選択 チョコレート 2012-04-27 12:34:32 返信はできません 報告



今日のsakiさんは、最高だね！(笑)
よほど、勉強がつらかったのだろうなぁ･･･ｺﾞﾆｮｺﾞﾆｮ･･･(笑)

久しぶりの加工画も冴え冴えだし、今日はsakiさんにどこまでもついていきます！(笑)
ぎゃははは！

所員のみなさ～ん、始まってますよー！
お肉もどんどん焼くから、（←肉食女子？）きてくださ～い(笑)。

pineさん、素敵なお花のようなお肉、ありがとう！(笑)
なんだか、焼くのがもったいない････でも、食べよ！(笑)

☆あなたに帰りたい☆

10908 選択 saki 2012-04-27 12:44:13 返信はできません 報告



パパッ！　動画制作いつかやってみま～す。(^_^)v

>あれ？ 終わっちゃってるし（笑）

ぎゃははは！！！　　せっかち娘だからゆるちて･･･<(_ _)>

If you gimme smileを褒められたのでもう一つ･･･

調子に乗ると又、ダメだしの･･･ いつものパターンが来そうだけど･･･　少しは学習しないとねぇ～ぎゃははは！！！

閑話休題！

10909 選択 saki 2012-04-27 13:22:23 返信はできません 報告

そうそう、昨日NHKBSで、「世界ふれあい街歩き」って番組見ていたんだけど･･･
ニースの街歩きで、この画像の場所と同じ映像が流れて嬉しかったよ～(*^_^*)

ネグレスコホテルって言うんだっけ、ロビーの中まで見せてもらって･･･
格式のあるチョー・チョー高級ホテルみたいで、泉水さんTシャツ＆ジーンズでよく入れて貰えたなぁ～って、変な所に感心していました。（笑）



「マイケル・ジャクソンやアンジェリーナ・ジョリーが長期滞在してました 」って言うから、
ZARD坂井泉水さんもだろッ！！　ってツッコンじゃった･･･（笑）

近くの露店の花屋さんもPVにあったような気がしたけど･･･　思い出せない･･･(>_<)

Re:閑話休題！

10910　□選択　saki　2012-04-27 13:35:08　返信はできません　報告



みなさん沢山食べて飲んでお腹いっぱ～いで、お昼寝中かな？？

お花見本番は、夜の部みたいなので、昼間は料理とお酒の番をしてま～す。

この画像は、裏技sakiスペシャルで～す。(^^)/

Re:閑話休題！

10911　□選択　チョコレート　2012-04-27 13:35:46　返信はできません　報告



sakiさ～ん、お肉食べてますか～？(笑)

> そうそう、昨日NHKBSで、「世界ふれあい街歩き」って番組見ていたんだけど･･･
> ニースの街歩きで、この画像の場所と同じ映像が流れて嬉しかったよ～(*^_^*)

なぬっ！？見逃した～～～(苦笑)
チョコ先輩、結構この番組、好きで良く見ています(笑)。
以前、サンフランシスコもやっていましたね。

でもでも、今回はニース？　え？！ネグレスコホテルの中も見れたの！！？
きゃ～～見たかった！(泣)。

> 「マイケル・ジャクソンやアンジェリーナ・ジョリーが長期滞在してました 」って言うから、
> ZARD坂井泉水さんもだろッ！！　ってツッコンじゃった･･･（笑）
ぎゃはははは！お気持ちはよくわかります･･･(苦笑)。

Re:閑話休題！

10912　選択　stray　2012-04-27 13:53:23　返信はできません　報告



そろそろ眠くなってきた？ そんなこと言わずにポン酒でもどうぞ！（笑）

> そうそう、昨日NHKBSで、「世界ふれあい街歩き」って番組見ていたんだけど･･･
> ニースの街歩きで、この画像の場所と同じ映像が流れて嬉しかったよ～(*^_^*)

見たかったなぁ・・・って、我が家はBS映らないんですけどね（笑）。
奇抜な内装が有名なだけで、超高級なホテルではないですよ。
（1泊3-4万円で泊まれるはず）
誰か録画してないですかねぇ、見たいなぁ。

> ZARD坂井泉水さんもだろッ！！　ってツッコンじゃった･･･（笑）
そういうときは、すぐNHKに電話してクレーム言うとすっきりします（笑）。

[10910]は、お顔をすげ替えてるようですが、体とお顔のバランスが悪い（笑）。
これじゃ10頭身美女になってしまいます（笑）。
はて、お顔は何の画像でしょうね・・・

Re:閑話休題！

10913　選択　チョコレート　2012-04-27 13:53:39　返信はできません　報告

sakiさ～ん、
今、調べてきましたが(笑)、4月30日NHKBSプレミアムで「世界ふれあい街歩き」ニースの再放送があるらしいよ！夕方5時45分～だったかな？



これは録画して、必ずみなくちゃ！だね。
教えてくれてありがとう。

皆さん、ポカポカあたたかくて、お昼寝タイムかなぁ？(笑)
チョコ先輩も日向ぼっこしながら、お料理番(焼き場担当？）一緒にするね(笑)。

そろそろ、デザートの時間？？

Re:閑話休題！

10914 選択 チョコレート 2012-04-27 14:04:07 返信はできません 報告



所長さん、お日さまが頭の上にあるのに、もう日本酒ですかっ！(驚)ぎゃはははは！

しかし、この日本酒「泉水鑑」って･･･素晴らしい名前ですねぇ(笑)。
こんな風にずらりと並べて家に飾ってみたい(苦笑)。
一度、ホントに飲んでみたいなぁ～。
おいしいの？？感想をお待ちしています(笑)

Re:閑話休題！

10915 選択 pine 2012-04-27 14:24:14 返信はできません 報告



ん？NHKBSですか！？
>見たかったなぁ・・・って、我が家はBS映らないんですけどね（笑）。
うちはBS映らないふりしてます。（汗）　あっ！これナイショね…。(^^;)
３０日予約しとこ。(^^)
ネグレスコホテルって不思議な調度品がいっぱいでしたよね。美術館みたいに…。

所長さんの日本酒、Z研のお花見にぴったりですね～。
瓶も色とりどりできれいだし、瓶だけ欲しい。（笑）
既に夜の雰囲気になってきた？

Re:閑話休題！

10916 選択 チョコレート 2012-04-27 14:34:27 返信はできません 報告



pineさん、おいしそうなイカ刺しですねぇ(笑)
日本酒に合いそう･･･。
じゃ、焼き場でも、日本酒に合うもの、焼きましょうね(笑)。
何が良いかなぁ～？

Re:閑話休題！

10917 選択 saki 2012-04-27 14:38:34 返信はできません 報告



> [10910]は、お顔をすげ替えてるようですが、体とお顔のバランスが悪い（笑）。
>これじゃ10頭身美女になってしまいます（笑）。

そっかなぁ～　元画と比べてもそんなにお顔が小さくないような気がするけど･･･(>_<)ｱﾊﾊ

>sakiさ～ん、お肉食べてますか～？(笑)

ほい、ほぉ～い 、沢山食べてますよ～(^_^)v
て、言うか、私は肉食系女子と言うよりも、炭水化物食系女子かなぁ～（笑）

Re:閑話休題！

10918 選択 stray 2012-04-27 14:40:33 返信はできません 報告

こっちは曇ってて、昼間なのに薄暗いんです（笑）。

「泉水」じゃなくて「泉氷」なのです。「いずみひょうかん」と読みます。
「氷鑑」は禅の言葉で「身が清まる」という意味らしいです。
「泉」は字の如くで、日陰にま～だ残っている雪が解けて、泉のようにわきあがる様を表現してます。
一口飲めばそのおいしさが体の隅々まで清まるが如くいきわたる、という意味のネーミングとのこと。



おいしいですよ～、我が家はもっぱらこれです。
一番美味しいのは左から2番目の白ボトルですが、ZARDファンにはブルーボトルでしょうね（笑）。
空瓶、送りましょうか？（笑）

Re:閑話休題！

#10919 ☐選択 saki 2012-04-27 14:40:49 返信はできません 報告



お顔の元画は、これです。

Re:閑話休題！

#10920 ☐選択 pine 2012-04-27 14:42:38 返信はできません 報告



> 何が良いかなぁ～？
コレが好き！(^^)

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆

#10921 ☐選択 saki 2012-04-27 14:45:49 返信はできません 報告



桜の花吹雪･･･

4月1日の九州地方は、こぉ～んな感じでした。

Re:閑話休題！

#10922 ☐選択 チョコレート 2012-04-27 14:47:34 返信はできません 報告



静岡は朝は小雨でしたが、今はきれいな青空が広がっていますよ～。
そちらも夜には晴れそうですね。

> 「泉水」じゃなくて「泉氷」なのです。「いずみひょうかん」よ読みます。
ええ～～～っ！「氷」でしたか(笑)。気づかなかった～。
でも、間違えちゃうくらい、素敵？心の目がそう読ませるのか？？(苦笑)
空き瓶、欲しいなぁ～。でも、おいしいなら一度飲んでみたいなぁ(笑)。

ところで、sakiさん･･･
>て、言うか、私は肉食系女子と言うよりも、炭水化物食系女子かなぁ～（笑）
って･･･こんな感じなの？？(汗)

pineさん、ホタテ、良いですねぇ～。私も好き！(笑)

Re:閑話休題！

#10923 ☐選択 stray 2012-04-27 14:55:51 返信はできません 報告

pineさん！

[10915]のイカは、ドルちゃんところのイカですよね？
これ食べてみたいんですよねぇ、イカ大好きなので！



ドルちゃ～ん！ イカもってきて～！（笑）

ホタテも大好きなんですねぇ、青森に行くと、露天でおっきーのを1枚200円くらいで
その場で焼いて醤油かけて食べさせてくれるんですけど、最高ですね。

炭水化物食系女子って、ラーメンライス派？（笑）

Re:閑話休題！

#10924 ☐選択 チョコレート 2012-04-27 15:07:11 返信はできません 報告



> 炭水化物食系女子って、ラーメンライス派？（笑）
えっと･･･もしかして、うどんにカツ丼がついてくるタイプ？？(苦笑)

Re:閑話休題！

#10925 ☐選択 saki 2012-04-27 15:12:59 返信はできません 報告

>ところで、sakiさん･･･
>>て、言うか、私は肉食系女子と言うよりも、炭水化物食系女子かなぁ～（笑）
>って･･･こんな感じなの？？(汗)

ぎゃははは！！　そんなに食べないよぉ～

>炭水化物食系女子って、ラーメンライス派？（笑）
そうで～す、ラーメンライスに餃子があれば最高ぉ～(^_^)v
あと、お好み焼きも普通におかずに出来ます。パスタも･･･おかしいかなぁ？？（笑）
カルボナーラは無理だけど、ペペロンチーノだったらご飯のおかずに出来ますよ～(^_^)v

Re:閑話休題！

10926 選択 pine 2012-04-27 15:14:18 返信はできません 報告



sakiさん
桜吹雪の泉水さんキレイだね。
九州は４月１日にもう桜吹雪だったんだね。やっぱり早いね～。
こっちは、桜の咲き初めに爆弾低気圧が来て、満開の頃にまた雨が降って、今年は１回しかお花見できなかったよ。
１回できてればいいっか。(^^;)

チョコさんのごはんすごい…(苦笑)
横に子供のコップがあるけど、まさか子供用のご飯じゃないよね(^^;)

所長さん　呼子のイカ食べたいですよね～。青森のホタテも食べた～い！！
で、この「ラーメンライス」ってラーメンとご飯別々じゃなくて、一緒にはいってるのですか！？
「おじやうどん」は知ってるけど、ラーメンライスのこのパターンは初めて見ました。

Re:閑話休題！

10927 選択 pine 2012-04-27 15:19:18 返信はできません 報告



> あと、お好み焼きも普通におかずに出来ます。パスタも･･･おかしいかなぁ？？（笑）
お好み焼き定食は当たり前だよ～ん！（笑）
パスタはうちでもおかずです。
粉モン好きだモン（笑）

Re:閑話休題！

10928 選択 stray 2012-04-27 15:20:07 返信はできません 報告

> えっと･･･もしかして、うどんにカツ丼がついてくるタイプ？？(苦笑)



逆でしょ？カツ丼にうどんが付いてくるんじゃ・・・（笑）

> そうで～す、ラーメンライスに餃子があれば最高ぉ～(^_^)v

う～む、ガツ喰い高校生と一緒だねぇ（笑）。
スパゲティのナポリタンとかはおかずにできるけど、お好み焼きはビールじゃないと無理無理（笑）。

> この「ラーメンライス」ってラーメンとご飯別々じゃなくて、一緒にはいってるのですか！？

食べたことないので知らないですが、別々に入ってるとは思えませんよねぇ（笑）。

Re:閑話休題！

10929 選択 pine 2012-04-27 15:20:49 返信はできません 報告



ぼちぼち破壊星人が帰ってくるので、一度帰りま～す。どこへ？（笑）

おやつ置いていきますね。関西風の桜もちです。

Re:閑話休題！

10930 選択 pine 2012-04-27 15:21:33 返信はできません 報告



いちごづくし

Re:閑話休題！

10931 選択 stray 2012-04-27 15:26:56 返信はできません 報告



[10919]saki:
>
> お顔の元画は、これです。

ええっ！ だって、髪型が違うじゃん。
まさかお顔だけ切り取った？ スゴ技だねぇ！！！

> そっかなぁ～　元画と比べてもそんなにお顔が小さくないような気がするけど‥

お顔の縦横はほぼ同じなんだけど、向きの違いで表面積が小さいから
すっごく小さなお顔に見えてしまうっていう、１種の錯覚でしょう。

Re:閑話休題！

10932 選択 チョコレート 2012-04-27 15:32:14 返信はできません 報告

> 逆でしょ？カツ丼にうどんが付いてくるんじゃ・・・（笑）
あっ！そうか！(苦笑)カツ丼がメインなんだぁ･･･(汗)。

私も、以前、隣に住んでいた関西人から「お好み焼きは”おかず”やろ！」
と、教えられました(笑)。

>う～む、ガツ喰い高校生と一緒だねぇ（笑）。
でもね、職業柄、きっとsakiさんはかなりエネルギーが必要なんですよ(笑)。
私の友人の看護師さんたちも、ビックリするくらいたくさん食べてましたけど、まったく、太らない･･･(苦笑)。
大変なんですよねぇ～。
私なんて、お水飲んでても太るっていうのに･･･ﾌﾞｯﾌﾞｯ･･･(汗)。ぎゃはは。

あ、pineさん、おいしそうな桜餅！道明寺じゃありませんか！！(笑)コレ、大好き～。いただいちゃお。
イチゴもたくさん！
イチゴ好きなミキティさん、そろそろ登場してくれないかしら？(笑)

Re:閑話休題！

#10933 ☐選択 saki 2012-04-27 15:37:42 返信はできません 報告



私も、王子を保育園に向かえに行かなくっちゃ･･･
あと、お買い物と、夕食の準備しなくちゃいけないので･･･暫く休憩します。

オープニング画像は、GIF画像なので、画質が粗くなっちゃいました･･･

元画を置いて行きますねぇ～

Re:閑話休題！

#10934 ☐選択 チョコレート 2012-04-27 15:46:54 返信はできません 報告

> 私も、王子を保育園に向かえに行かなくっちゃ･･･
> あと、お買い物と、夕食の準備しなくちゃいけないので･･･暫く休憩します。

sakiさん、ありがとうね！
王子が寝たら(笑)、また遊びに来てね！まってま～す。

さ、私も夕食のしたく、しなくちゃねぇ･･･(苦笑)。
またあとで～。

しかし、オープニングの元画、すっごく美しいですね･･･
見とれてしまうわ～。

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆

#10935 ☐選択 noritama 2012-04-27 17:14:25 返信はできません 報告

こんにちは～!!

桜|^-^)ﾉ レス60越えて盛り上がってますね♪ わー! 美味しそうな料理と泉水さんがいっぱい♪

桜|･_･)ﾉｱﾙ? テンコ盛りご飯とカツ丼セットとラーメン餃子セットとお好み焼き定食･･･(;･_･) ここで何が??（笑)



とりあえず、
(^-^)／□☆□＼(^-^) カンパーイ！
(^-^)／□

Re:閑話休題！

#10936 □選択 stray 2012-04-27 17:22:17 返信はできません 報告



主婦のみなさん（笑）、盛り上げて下さってどうもありがとうございました！

すでに60以上のレスが付いて、今のところ参加者は4人ですが
このまま終わってもいいくらい盛り上がりましたね！（笑）

さて、私はこれからホントの花見なのです（爆）。
まだ一部咲きですが、北国の人間はサクラが待ち遠しくてしょうがない人たちなので
GW中は毎日花見になるかも知れません（笑）。

早く帰してもらえれば、夜また参加しますが、明日は休日なので
2次会、3次会と連れ回されそうなイヤな予感がします（笑）。

この後は・・・
まぁ、適当にやって下さい！（笑）

sakiさん、オープニング画像の元画、いいですね～。
画質云々より、サクラの花びらと文字が邪魔で、元画の良さを認識できなかったようです。
お花見にはやっぱり泉水さんの笑顔・微笑みが似合います。
[10889]は、この洋服で正面から撮った写真はないはずなのに
鏡像を反転して利用したんですね（笑）、アイデア勝ちです。

☆ SAKURA Festival 2012☆ 夜の部

#10937 □選択 saki 2012-04-27 17:26:04 返信はできません 報告



noritamaさ～ん、いらっしゃいませぇ～o(^o^)o

夜桜の花見は、こちらですよ～　　泉水さんの跡について行ってくださいねぇ～ ♡ ♡

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆ 夜の部

10938　選択　stray　2012-04-27 17:33:18　返信はできません　報告

noritamaさん、いらっしゃいませ（笑）。

こちらは少し肌寒くなってきたので、駆けつけ3杯といわず、
このへんに転がってるもの全部飲んじゃって下さい（笑）。

sakiさん、[10937]は巧い！

ぎゃはは、泉水さんが「私についておいで！」と言わんばかりのドヤ顔ですね（笑）。
ああ～おかシー（笑）。

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆ 夜の部

10939　選択　saki　2012-04-27 17:36:13　返信はできません　報告



私も夜の部には参加出来そうにありません･･･(>_<)

strayさんと、これからお忍びで、デート･･･なぁ～んて事はありませんので･･･（笑）ｳﾌﾌ･･･

夜の部も、思いっきり楽しんで下さいねぇ～(^_^)v

それでは･･･　バイ・バ～イ(^^)/

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆ 夜の部

10940 選択 黒杉 2012-04-27 17:44:40 返信はできません 報告



今晩は～。

皆さん、午前中から、食べ過ぎ飲みすぎじゃありません?(笑)

あと、飛ばしすぎのような気が…(笑)

このまま行くと、一体どうなるのでしょう?
sakiさんが更に賑やかにしてくれるのか?
Z研レディース総長の御出ましで更に暴走してくるのか?(笑)

いや～、楽しみです。(笑)

お酒がダメな方は、
ノンアルコールで気分だけでも酔いましょう。(笑)

追記

チンタラ書いていたら、sakiさんが抜けてしまわれました。(苦笑)

と、なると、やはりドルチェ副所長さんの出番ですよ～。(願望)

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆ 夜の部

10941 選択 チョコレート 2012-04-27 17:59:56 返信はできません 報告



noritamaさん、黒ちゃん（とってもお久しぶり～！)、いらっしゃいませー(笑)。
最近、神がかり的なnoritamaさん、捜査も今日は一休みして、楽しんでいってくださいね！

黒ちゃ～ん！お久しぶりですね、お元気でしたか？
今日は来てくれてうれしいよー。ありがとう！

朝からずーっと飲んで食べていたので･･･(苦笑)、すっかり満喫しちゃった脱線チームですが、
夜の部に参加の皆さん、負けないで盛り上がっていきましょうね！！

sakiさん、今日は、お花見のためにお仕事をお休みして盛り上げてくれて(暴走とも言う？笑)、、たくさんの美しい加工画、ホントに久しぶりに満喫した感じです。ありがとうね！うれしかったよ。

今日はココまでみたいだけど、またね。

所長さん、今日はこれからホントにお花見なのぉ？？(笑)困るなぁ～～。泉水さんがこんなにたくさん来てくれているのに(笑)、放って行くなんて、シンジラレナイ～。
さっさと帰してもらってくださいね！！(苦笑)

さて、ホントは普通の主婦の私(笑)。
主婦の仕事が一段落したら、また戻ってきますっ！
それまで、皆さん、泉水さんと楽しくお花見してくださいね～。

おでん、置いていきます(笑)。

☆ SAKURA Festival 2012☆ 夜の部

10942 選択 YARD 2012-04-27 19:09:09 返信はできません 報告

ウェ～ン 夜の部宴会所がわからないよ～
泉水さ～ん! みなさ～ん! 迷子になっちやうよ～ (;_;)/~~~

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆ 夜の部

10943 選択 チョコレート 2012-04-27 19:44:24 返信はできません 報告



> ウェ～ン 夜の部宴会所がわからないよ～
> 泉水さ～ん! みなさ～ん! 迷子になっちやうよ～ (;_;)/~~~

YARDさん、こんばんは！いらっしゃいませ～。
あらら、大変！迷子ですかっ(苦笑)
会場はこちらです。
暗くなってきて、わからなかったかな？
あいにく、所長さんはリアル花見に出かけてしまいましたが(苦笑)、
料理もお酒もまだまだありますので、ゆっくりしていってくださいね！

私もまたあとで戻ってきますので･･･

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆ 夜の部

10944 選択 pine 2012-04-27 19:53:55 返信はできません 報告



noritamaさん　黒杉さん　YARDさん　いらっしゃ～い！！

あらYARDさん　泉水さんに置いて行かれちゃいましたか！？
暗いのでわかりにくいですけど、お昼と同じ場所ですからね～！待ってま～す。(^^)

昼の部は４人で盛り上がっちゃいましたが、夜は夜で楽しみましょうね～！
何と所長さんはホントのお花見なんですか！？今頃、大騒ぎされているんでしょうね。

sakiさん　朝から盛り上げてくれてありがとね！！
新作の加工画もいっぱいありがと！！[[id:#10939]]の泉水さん、手振ってるぅ。思わず振り返しちゃいました。(^^;)

チョコさんは主婦業中ですね。
私は夕食が済んで一段落。破壊星人が「クレヨンしんちゃん」見てるので、終わったらNYへ行って来ます。
後で来れるかどうかビミョーですが、来れたら来ます。(^^)/

追記：あちゃー！！とろとろと書いてたらチョコさんと被っちゃった。（汗）

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆ 夜の部

10945 選択 チョコレート 2012-04-27 20:02:31 返信はできません 報告

pineさ～ん、ありがとう！！(笑)
夜の部の場所取り画像がなくて、探すのにひと苦労してました(大汗)。
なんとか、用意したらpineさんも用意してくださっていたのね～ありがと！(笑)
同じ場所でよかったわ‥‥(苦笑)

私もそろそろNY行ってきます。
また戻ってきますね･･･

ドルちゃん！！まってるからね～！！

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆ 夜の部

10946 選択 ドルチェ 2012-04-27 21:06:26 返信はできません 報告



Z研SAKURA Festival 2012 にお集まりのみなさま、
長期家出からただいま買えって参りましたドルチェでございます！
ほんとうに、ご無沙汰してしまいまして、
モォ～～～～～～～～ゥしわけございましぇん！！
サクラフェスティバルと共に、誕生日祝いまでしていただいて、ほんとにモォ～～～～ゥ感激でございます！！
みんなありがとうございます。大好きです(TT)ｼﾞｮ~

色々ありましたが、乗り越えてやっと復活できそうです！！
元気なんですけど、結婚もまだできておりましぇん(ぼそっ)
またガクッと落ち込むこともあるかもしれませんが、
半分呆れながら温かい目で見守ってもらえれば、超うれPです。

実はさ、今年の1月だっけ？(なぜか急にタメ語になるワタシ)ニコ生ってあったでしょ？
あれ、シレッとゲストで視聴してました(笑)
歌詞職人の手伝いとかもしてました(笑)　タイプミスばっかりだったけど(笑)

お留守にしていた間も、泉水さんのこと、そしてZ研のみんなのこと一日だって忘れたことありません。
もっと早く復活したかったんですけど、色々と思うことがあって、アレコレ考えてたらこんなに遅くなってしまいました。
関係ないけど、色々考えてたときに何かをガラリと変えたくてまず生活習慣を変えました。
まず実行したのが、早寝早起き！　平日は夜は、10時には寝てます(笑)
なので、Z研にも前のようには夜更かししてお邪魔できないと思うけど、こんなのでよかったらまた仲良くしてください！
心配してメールをくださった方も、ありがとうございました！

まず最初は、お詫びの　モォ～～～～～～ゥしわけございませんにちなんで、佐賀牛を連れてきました。鼻輪付きです。

ドルちゃ～～～ん！おかえり！！！！

10947 選択 チョコレート 2012-04-27 21:17:26 返信はできません 報告



> 長期家出からただいま買えって参りましたドルチェでございます！
きゃ～～～～～！！ドルちゃん！！来てくれたのねっ！逢いたかったよ～～～～～～～。°°(´□｀。)°°。

でもでも、家出？から戻ってくれてうれしい！
ありがとうね。何度も呼んだの、聞こえた？(笑)
ドルちゃんがいなくて、寂しくて寂しくて･･･おかしくなりそうだったよぉ(←すでにおかしくなってる？)

ながーい話はあとあと！
今日はドルちゃんの誕生祝もあるんだからね。
megamiさんも泉水さんも待ってたよ～。
楽しく一緒にお花見しようね！！
今夜は帰さないよ～～～(笑)。ぎゃははは！

Re:ドルちゃ～～～ん！おかえり！！！！☆ SAKURA Festival 2012☆ 夜の部

10948 選択 noritama 2012-04-27 21:29:08 返信はできません 報告



うぉ～!!! ドルチェさーん お帰りなさーい(^-^)/

>モォ～～～～～～～～ゥしわけございましぇん！！
キター! これこれ（笑）チョコレートさん良かったねー
(^-^)／□☆□＼(^-^) 乾杯！

お花見～

10949 選択 山茶花 2012-04-27 21:33:08 返信はできません 報告

こんばんは☆
来るのが遅かったですね…お誘い頂いていたので、私も途中参加ですが、お邪魔します。

皆さん、お酒美味しいですか？私も頂こうかしら(笑)しかし、桜の花が綺麗ですね～満開じゃないですか！（ちなみに、この書き込みは携帯からです）

Re:お花見～

#10950 ☐選択 noritama 2012-04-27 21:48:15 返信はできません 報告



山茶花さん こんばんは!

> 皆さん、お酒美味しいですか？私も頂こうかしら(笑)
"月"でいいかしら?(^^)

BIRTHDAY☆

#10951 ☐選択 山茶花 2012-04-27 21:51:13 返信はできません 報告

ドルチェさん、ミキティさん、お誕生日、おめでとうございます。

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆ 夜の部

#10952 ☐選択 黒杉 2012-04-27 21:55:43 返信はできません 報告

>長期家出からただいま買えって参りましたドルチェでございます！

総長...、じゃくなてドルチェ副所長さん!!(笑)
おかえりなさ～い!!

首を長～くして御帰りを待っておりましたよ。

>元気なんですけど、結婚もまだできておりましぇん(ぼそっ)
Me To!!(笑)
白馬に乗った王子様ではありませんが、御迎えに行ってよろしいのなら、いつでも馳せ参じます。(笑)

>色々ありましたが、乗り越えてやっと復活できそうです！！
何があっても、Z研はドルチェさんの帰る場所ですよ。
……あ、これstray所長さんのセリフでしたね。(笑)

sakiさんもお戻りになった事ですし、天国でmegamiさんも喜んでおられるでしょうね。

何にせよ、本当にお帰りなさ～い。（＾◇＾）

Re:お花見～

10953 選択 チョコレート 2012-04-27 21:57:18 返信はできません 報告



山茶花さん、noritamaさん、黒ちゃん、こんばんは！(笑)

いらっしゃいませ！携帯から参加してくださって、うれしいです。
山茶花さんは日本酒ですか。
酒の肴はお刺身などいかが？(笑)
今日は一緒にお花見楽しんでくださいね～。

noritamaさん、ありがとうございます(笑)。
私の喜びをわかってくださって･･･。
やっぱり、副所長が居てくれなくちゃね！
また、わいわいロケ地捜査みんなでしたいですね。

黒ちゃんもドルちゃんの登場を待っていてくれてありがとう！
やっぱ、コレだよね～(笑)

お酒…どうも

10954 選択 山茶花 2012-04-27 21:59:51 返信はできません 報告

noritamaさん、こんばんは☆

＞月でもいいかしら
はい。あら～頂けるのでしょうか？

strayさん、見えませんね。

お花見のご馳走だ～(笑)

10955 選択 山茶花 2012-04-27 22:09:31 返信はできません 報告

チョコレートさん、こんばんは～。

お酒のおつまみにお刺身まで…図々しく、しかも途中参加なのに、私からはなにも出せなくて恐縮ですm(__)m
お酒も、noritamaさんからも一杯頂きましたよ(笑)私はそんなに飲まないのに(笑)

Re:ドルちゃ～～～ん！おかえり！！！！

10956 選択 ドルチェ 2012-04-27 22:14:58 返信はできません 報告

チョコちゃん、noritamaさん、山茶花さん、黒ちゃん！
まっすぐチャットでpineさん(笑)

ただいまです～～～～！！やっぱりみんな温かいです(TT)ﾋｯｸﾋｯｸ(←飲んでﾋｯｸﾋｯｸではナイ)

noritamaさん、怒涛のロケ氏発見スゴイですね！！
ホントはもうちょっと早く復活する予定だったけど、余りのすごさに立ちすくんでしまって今になりました(笑)
なんて復帰が遅れたのをnoritamaさんのせいにしちゃおうとしているダメなアラフォーでよかったらこれからも益々仲良くしてください！

黒ちゃんも待っててくれた～？ありがとね！
ところで・・
>>元気なんですけど、結婚もまだできておりましぇん(ぼそっ)
>Me To!!(笑)
黒ちゃんもまだなんですね(笑)　仲間～(^v^)
>白馬に乗った王子様ではありませんが、御迎えに行ってよろしいのなら、いつでも馳せ参じます。(笑)
ぎゃははは！　黒ちゃん、素敵だわぁ～

久々なので、レスがのろいですね～　チャットは早いんですけど(笑)
というわけで、今チャットにいますので、みなさんカモ～ン(^v^)

皆さんで楽しいお花見を

10957 選択 山茶花 2012-04-27 22:23:12 返信はできません 報告

私も今、携帯から書き込んでいるのですが、返事が遅すぎて、皆さんにご迷惑をおかけしております。申し訳ないですm(__)m ＰＣだったら結構普通だと思うのですが、携帯からあんまり書き込まないので... 気長に待って頂きたい...

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆

10958 選択 PAN 2012-04-27 22:35:09 返信はできません 報告

みなさん、こんばんは！！
今日に限って仕事が忙しくて、すっかり出遅れてしまいました～

megamiさんが天国に旅立たれてからもう3年なんですね。
BBSやチャットで楽しく話していたのを昨日のことのように思い出します。
みんなの気持ちもきっとmegamiさんに伝わっていることに違いないと思います！

話題が盛り沢山で何から話して良いのかわかりませんが（笑）
今はドルちゃん帰ってきてくれて本当に嬉しいよ！！またいっぱいお話しようね！！（笑）

お昼はおにぎり1個だけだったので、今からご馳走やお酒を楽しみたいと思います！（笑）

Re:ドルちゃ～～～ん！おかえり！！！！

10959 選択 noritama 2012-04-27 22:40:58 返信はできません 報告



ドルチェさーん、
>なんて復帰が遅れたのをnoritamaさんのせいにしちゃおうとしているダメなアラフォーでよかったらこれからも益々仲良くしてください！
(^^)ﾉﾍﾍﾍ。よろしくー♪

>仲間～
ここにもいるよー（笑）

ドルチェさん、山茶花さん、
>久々なので、レスがのろいですね～　チャットは早いんですけど(笑)
>私からはなにも出せなくて恐縮ですm(__)m
>私も今、携帯から書き込んでいるのですが、返事が遅すぎて、
いいのいいの(^^) 私はPCでも遅いですから（笑）

PANさん こんばんは!
>今からご馳走やお酒を楽しみたいと思います！（笑）
いらっしゃいませ～
気分がいいから、今年のBIRDMAN WEST前の公園の桜も どうぞ（^^)

おかえり！！！！

10960 選択 pine 2012-04-27 22:42:16 返信はできません 報告

きゃー　ドルチェさん　おかえり～～～～～！！
BBS覗きに来て、チャットにドルチェさんのお名前が見えたので、チャットに直行しちゃいました。(^^)
今もチャット中ですが…(^^;)
ドルチェさんのこと待ってたから、すっごく嬉しいです！(^^) ね！皆さん！！

所長さんもリアルお花見してる場合じゃないですよ～。
早く帰ってこないと、ドルチェさん寝ちゃいますから…（笑）

お待ちしておりました(笑)

10961 選択 山茶花 2012-04-27 22:45:09 返信はできません 報告

PANさん、こんばんは☆

私も出遅れた一人です(笑)お酒やご馳走、お先に頂いております。

皆さんでどうやらチャットに行かれたみたいで、私はチャットの場所がわからなくて行方不明(;^_^A事情があって、携帯から参加しておりまして…

Re:お待ちしておりました(笑)

10962 選択 pine 2012-04-27 22:54:41 返信はできません 報告

山茶花さん　こんばんは！お久しぶりですね!
携帯からでも楽しんでいってくださいね！

PANさん　こんばんは！お仕事お疲れ様でした。
お昼はおにぎり１個ですか！？　たくさん飲んで食べて行って下さいね！

noritamaさん　こんばんは！
BIRDMAN WEST前の公園の桜、綺麗ですね～。
泉水さんもレコーディングの合間に、お花見とかされたのかなぁ？

Re:お待ちしておりました(笑)

10963 選択 noritama 2012-04-27 23:10:24 返信はできません 報告



pineさん こんばんは!

ドルチェさん、戻ってきてくれて、うれしいね(^^)♪

>泉水さんもレコーディングの合間に、お花見とかされたのかなぁ？
そうかもしれませんね(^^)
MOD STUDIO（ベルザ）だと･･･近場は、（BIRDMANから六本木通り挟んで向かいの）三河台公園とかや、、、
ARK HILLS裏手の通りとかかもしれませんね～

お仕事、お疲れさまです！

10964 選択 山茶花 2012-04-27 23:13:19 返信はできません 報告

pineさん、こんばんは☆
お久しぶりですね！

すみません。携帯からの書き込みなものですから、書き込み方が狂ってしまって…

pineさんもおっしゃってましたが、お仕事大変でしたね。お昼におにぎり一個って…お腹すかれませんでしたか？沢山召し上がって、お酒もよばれてくださいね(笑)
そうですね。坂井さんも、早めにレコーディングを切り上げてお花見を…

☆ SAKURA Festival 2012☆ 夜の部

10965 選択 YARD 2012-04-27 23:13:26 返信はできません 報告

みなさんこんばんは！やっと到着しました。ドルチェさんお帰りなさい & HAPPY BIRTHDAY チャット許可されて無い私は･･･ とりあえずビール！ビール！乾杯(^^)／＼(^^)三茶花さんへ私も今携帯参加デスよ！

Re:お待ちしておりました(笑)

10966 選択 noritama 2012-04-27 23:13:37 返信はできません 報告



YARDさん、黒杉さん こんばんは(^^)←挨拶抜けちゃってました。

ARK HILLS裏手の通りの夜桜です。
凄く綺麗でしょ(^^

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆ 夜の部

10967 選択 goro 2012-04-27 23:13:59 返信はできません 報告



みなさん　こんばんは

ようやく辿り着きました(笑)
最近、夜遅くにしか現れませんが、よろしくです。
昼間はpineさん、チョコさん、sakiさん、strayさんの貸切状態だったようですね！

ドルチェさんもお戻りになられたようなので、
頑張っていきましょう！
人生色々、私も山あり谷ありですが(笑)、前向いて頑張っていますよ！
幸も不幸もハーフ&ハーフです。

東京の桜は散ってしまったけど、東北は今からですね！
この画像は上野公園です。
今年も大勢の人がいました。

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆ 夜の部

10968 選択 チョコレート 2012-04-27 23:21:20 返信はできません 報告



PANさん、YARDさん、goroさん、こんばんは！
来てくださったのですね～うれしい！！(笑)
お待ちしていました。
あいにく所長さんは、リアル花見で出かけちゃいましたけど(苦笑)。
とりあえず、飲んで、食べて、お花見していってくださいね。

ロケ地捜査もこの頃ぐんぐん進んで気になりますけど(笑)、今日だけは忘れて、お花見しましょう！

夜の部へようこそ

10969 選択 山茶花 2012-04-27 23:29:21 返信はできません 報告

YARDさん、初めまして。goroさん、こんばんは～。

お二方、ようやく辿り着かれましたか。お疲れさまでした。
沢山召し上がって、沢山お酒も頂いてください(笑)ビールでしたらお付き合いしますよ(笑)ちなみに、三茶花ではなくて、
山茶花<さざんか>と申します。
よろしくお願い致します。

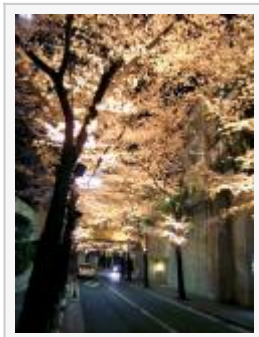
noritamaさんの添付された夜桜も綺麗にものですね。

strayさんやsakiさんは、お昼の部に参加されていたんですね。

何はともあれ、東北の被災地もそうですが、自分達はやれることだけをやる、それしかないと思っています。とにかく前に進しかないんです。明るく行こうではありませんか！

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆ 夜の部

10970 選択 noritama 2012-04-27 23:34:09 返信はできません 報告



goroさん こんばんは!

上野公園も桜綺麗で人も毎年物凄く多いですね(^^)

もういっちょ、ARK HILLS裏手の通りの夜桜です。

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆

10971 選択 チョコレート 2012-04-27 23:41:55 返信はできません 報告



今日は朝から、夜まで、たくさん方に参加していただけて、とてもうれしかったです！
皆さん、ありがとうございました。
レスしてくださった方、BBSを見に来てくださった方、参加の仕方はいろいろあると思います。
ココに来てくださった皆さんに感謝しています。

そろそろレスも100に到達しますので･･･
続きは別スレをご用意しますね(笑)。

今日はとことん、飲んで、楽しんでいってください！
ありがとうございました！

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆ 夜の部

10972 選択 PAN 2012-04-27 23:43:06 返信はできません 報告



noritamaさん、pineさん、山茶花さん、YARDさん、goroさん、チョコさん、こんばんは！！
綺麗な夜桜を楽しみながらモリモリ食べたり飲んだりしております！（笑）
ドルちゃん、ハトどうもありがとうね！！（笑）

ライトアップに泉水さんの特大看板を借りてきましたよ！！（笑）

Re:☆ SAKURA Festival 2012☆ 夜の部

10974 選択 チョコレート 2012-04-27 23:44:46 返信はできません 報告

おお～～PANさん！ライトアップの泉水さん、素敵！
ありがとうございます。
まだまだ飲み物もありますので、続きは2次会のスレに引越しお願いしますね！

« 73 72 71 70 69 68 67 66 65 »

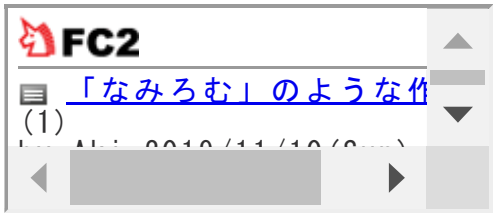
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 16:21:47 (0.076 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [10839]SAKURA Festival 2012 開催のご案内(6)　[10796]歌詞の理解の為にNo.06 '眠れない夜を抱いて'(9)　[4354]謎が謎（笑）(62)　[10191]Gyaoに"中華一番"(7)　[10723]"kakoloku"(ニコ生タイムシフト保存ソフト)が録画できない(2)　[10716]歌詞の理解の為にNo.05 'My Baby Grand　～ぬくもりが欲しくて～'(6)　[9775]泉水さんは平塚生まれ(2)　[10693]「サヨナラ」と「さよなら」の違い(6)　[10560]新番組 「ミュージックランチャー」(9)　[8952]誰の翻訳？(3)

▷新しい話題を投稿する

« 72 71 70 69 68 67 66 65 64 »

SAKURA Festival 2012 開催のご案内

10839　選択　stray　2012-04-25 18:27:38　返信　報告



皆さんこんばんは。

今年もサクラの季節がやってきました！
もうとっくに終わってるって？ それは関東以西の話で、東北・北海道はこれから。
今冬は超寒かったので、例年になく遅い開花となっていて、
私のところはようやく蕾が色づいてきたところです。

サクラが大好きだったmegamiさんの御命日（4/27）に合わせて、
名称も昨年から「SAKURA Festival」とオシャレになって(笑)
5回目を迎える今年のお花見会場は、福島県三春町の「滝桜」の下です。
今週初めの予想では、ちょうど27日に満開となるはずだったのですが
昨日・今日のバカ陽気で一気に開花が進んだようです。
（画像は本日撮影したライブ画像）

数万人の花見客が長蛇の列をなして見物する名物桜で、
ブルーシートを敷いて宴会なんて出来ないのですが(笑)、
バーチャル花見なので許してもらいましょう。

ふだんご無沙汰な人も、生きている証に(笑)、ぜひご参加ください！！

- 日　時　４月２７日（金）夜明けから
- 場　所　福島県三春町「滝桜」

Re:SAKURA Festival 2012 開催のご案内

10848　選択　チョコレート　2012-04-25 21:14:30　返信　報告

所長さん、皆さん、こんばんは。ショムニのチョコです(笑)。
SAKURA Festivalのお知らせをありがとうございます。
また、今年もこの季節がやってきたのですね･･･。
今年の会場は三春町の滝桜。
震災を乗り越えて今年も見事に咲いている姿に勇気づけられます。

今年もココで、皆さんとお花見できるのを楽しみにしています。
お忙しいとは思いますが、多くの方に参加していただけたらうれしいです。
しばらくご無沙汰のあなた！！(笑)　参加、お待ちしています。

Re:SAKURA Festival 2012 開催のご案内

10853　選択　stray　2012-04-25 21:58:19　返信　報告

チョコさん、こんばんは！

珍しい時間帯のご出勤で（笑）。
ショムニのお仕事、今年もどうぞよろぴくお願いします！（笑）

スレ立てはsakiさんがやってくれると思うのですが・・・

sakiさ～ん！ お任せしちゃっていいのかな？

Re:SAKURA Festival 2012 開催のご案内

10855　選択　saki　2012-04-26 08:17:39　返信　報告

strayさん、チョコ先輩、おっはよ～(^^)/

> スレ立てはsakiさんがやってくれると思うのですが・・・
>
> sakiさ～ん！ お任せしちゃっていいのかな？

OKで～す。(^_^)v

やっと出る幕がやって来ましたねぇ～　sakiちゃん、ハリキっちゃうね！

Re:SAKURA Festival 2012 開催のご案内

10856　選択　チョコレート　2012-04-26 08:31:06　返信　報告

所長さん、sakiさん、皆さん、おはようございます。

sakiさ～ん！明日は、お仕事は大丈夫？(笑)　お休みもらったのかな？
sakiさんがいてくれれば、チョコ先輩も元気100倍！(笑)
ショムニも準備、がんばりま～す。

よろしくお願いしますね～。sakiさん、頼りにしてるよ！

Re:SAKURA Festival 2012 開催のご案内

10867　選択　noritama　2012-04-26 13:54:43　返信　報告

こんにちは。

>やっと出る幕がやって来ましたねぇ～　sakiちゃん、ハリキっちゃうね！
>ショムニも準備、がんばりま～す。
楽しみ楽しみ(^^) よろしくお願いしまーす。

Re:SAKURA Festival 2012 開催のご案内

10869　選択　stray　2012-04-26 19:21:31　返信　報告

sakiさん、チョコさん、noritamaさん、こんばんは。

> やっと出る幕がやって来ましたねぇ～　sakiちゃん、ハリキっちゃうね！
3年分溜りに溜まった鬱憤？を思いっきり吐き出して下さい（笑）。

> ショムニも準備、がんばりま～す。

いつもありがとうございます！今年もよろぴく！（笑）

歌詞の理解の為にNo.06 '眠れない夜を抱いて'

10796　選択　狐声風音太　2012-04-23 13:54:49　返信　報告

「その店をみたとき、突然、＜デジャヴュ＞という奇妙な言葉が江間隆之の頭にうかんだ。
＜Déjà-vu＝既視感（きしかん）＞

彼が大学の学生だったころ、心理学授業で教わった用語である。誰でも一度や二度は憶（おぼ）えのある現象だが、全くはじめて出会う情景や人物なのに、なぜか以前に見たことがあるような気がしてならない場合があるものだ。その錯覚を＜デジャヴュ＞という。ときには＜既視体験＞と訳される場合もある。」（五木寛之　「戒厳令の夜」冒頭より）（括弧内のひらがなは原作では、振り仮名です）
私が始めて「デジャヴュ」という言葉に接したのは、この小説でした。今から３５年ほど前になります。当時はこの言葉を聞く事は殆ど有りませんでした。この小説で触れて、１０年ほどしてから、だんだん使われるようになり、今ではほぼ普通に使われているのではないでしょうか。

この歌の中では「デ・ジャ・ヴ」と唄っていますが、この言葉は、「情景」または「風景」という意味と考えても良い様な気がします。

ウィキに拠ると、”見慣れたはずのものが未知のものに感じられることを「未視感」”というのも有るそうです。

Re:歌詞の理解の為にNo.06 '眠れない夜を抱いて'

#10807　□選択　stray　2012-04-23 23:05:10　返信　報告


―では、シングル「眠れない夜を抱いて」はどんなイメージで詞を書いたんですか？
「デジャヴがインスピレーションで浮かんできたんです。デジャヴと重なる場所は好きな人との思い出の場所なんですよ。だから、もう一度デジャヴで見た頃に帰りたいって、メルヘンチックな詞なんです。じっくり時間をかけて作った意味が出てる曲だと思ってます」

この曲でブレイクして、この曲でＴＶ初出演を果たした
泉水さんにとっても、往年のファンにとっても想い出深い曲ですね。

インタビュー記事がけっこう残っています。
泉水さん自身の「デジャヴュ」解説です。
（BEST HIT 1992年9月号）

> ウィキに拠ると、”見慣れたはずのものが未知のものに感じられることを「未視感」”というのも有るそうです。

どこかで見た覚えがあるんだけど思い出せない・・・ってのはよくあるんですが、
それは単なる物忘れですよね（笑）。

Re:歌詞の理解の為にNo.06 '眠れない夜を抱いて'

#10808　□選択　stray　2012-04-23 23:07:05　返信　報告

ORICON 1992年8/3号



この「眠れない」については…ずーっと年を重ねてくると、良いこと悪いことがたくさんありますよね。たまに、そんな昔の過ぎた出来事を振り返るのも必要じゃないかな、たまに振り返って、改めて今の自分の位置とか今の自分を確認して、その上で前に進むこともいいんじゃないかな、ということなんです。何度も聴いているうちに、何が言いたいのかを汲んでもらえればいい。――これが私のポリシーなので、きっとどこかにあなたの思いが伝わってくれるんじゃないかなと思っています。

さて、泉水さんは何を言いたいのでしょう？

Re:歌詞の理解の為にNo.06 '眠れない夜を抱いて'

#10809 ☐選択 stray 2012-04-23 23:14:31 返信 報告



PATIPATI　1992年9月号

初期のインタビューは一貫性がないものが多いので、
BEST HIT の記事を真に受けてはいけません（笑）。

Re:歌詞の理解の為にNo.06 '眠れない夜を抱いて'

#10821 ☐選択 狐声風音太 2012-04-24 14:43:54 返信 報告

strayさんへ
>どこかで見た覚えがあるんだけど思い出せない・・・ってのはよくあるんですが、それは単なる物忘れですよね（笑）。
確かに、先日も財布の札を使ったのを忘れて、買物をして、結局クレジットにした事が有ります。（汗）

PATIPATIの記事を読むと、「デジャヴュ」は彼に一目惚れした事（初めて逢ったのに、以前から知っていたように感じた）を示しているのではないでしょうか。

Re:歌詞の理解の為にNo.06 '眠れない夜を抱いて'

10824 選択 Ａｋｉ 2012-04-24 21:14:03 返信 報告

　この作品は、アルバムからの先行シングルでもありながらも「勝負曲」でもありましたね。タイアップも「トゥナイト」と当時としてはヒット曲の期待値が高いものですし…

　おそらく、テーマが「デジャヴュ」なんだろうな…と想います。（丁度この時期、色んなアーティストが曲のタイトルだったり、歌詞の中に入れてみたりした言葉と言う感じがします）

Re:歌詞の理解の為にNo.06 '眠れない夜を抱いて'

10825 選択 stray 2012-04-24 21:18:35 返信 報告

狐声風音太さん、こんばんは。

この歌詞は難解です。
別冊宝島「ZARD&アーリー90'sグラフティ」の一言解説にも、
”美麗で無内容な歌詞も、ポストバブル期と言われるこの時代の空気を反映している”
と辛らつに書かれているように、私も何百回と聴いたのにまったく意味が掴めません。

主人公の女性が、都会の雑踏の中に、昔の恋人に似た影を見つけます。
”見覚えある影だなぁ”と、そこでデ・ジャ・ヴを覚えるのなら理解できるのですが、
「あの日見たデ・ジャ・ヴ」と重なる、と言っているのです。

つまり、以前も同じ体験をしていて、前回のデ・ジャ・ヴの時は（笑）、
その男性の後を追いかけて行って、付き合うになったものの、
自分が大人に成りきれてなかったから、傷付け合って、「サヨナラ」言ってしまった。

そのことが鮮明に想い出されて、”いかん、いかん、今回は追いかけちゃ、いかん”
と自分を戒めている曲なのかなぁと（笑）。

Re:歌詞の理解の為にNo.06 '眠れない夜を抱いて'

10831 選択 MOR 2012-04-25 01:20:06 返信 報告

こんばんは。

「あの日見たデ・ジャ・ヴ」とは、「思い描いていた」とか、「現実と空想が入り交じる」と言う解釈はダメでしょうか。
それなら自分以外の世界はフリーズすると思います。（衝撃的な出会い）

「眠れない夜を抱いて　不思議な世界へと行く」がキーかな？。
詩の全体が夢物語とか妄想の世界の話だとしたら、随分面白いですね。（笑）
どちらかと言うと「夢の世界に逃避」な感じはしますが。
「夢の中の、また夢の中の話し」なんて事は無いか。（汗）
いずれにしても現実と錯綜している詩には見えます。

しかし「トゥナイト」は時代的に見ていたはずなのだけど、EDに使われていた記憶は一切無し。（笑）

Re:歌詞の理解の為にNo.06 '眠れない夜を抱いて'

10833 選択 noritama 2012-04-25 02:16:06 返信 報告

MORさん こんばんは。

>どこかで見た覚えがあるんだけど思い出せない・・・ってのはよくあるんですが、
>それは単なる物忘れですよね（笑）。
ドキッ（笑）最近妄想も過ぎるnoritamaです(^^;

>「眠れない夜を抱いて　不思議な世界へと行く」がキーかな？。
>詩の全体が夢物語とか妄想の世界の話だとしたら、随分面白いですね。（笑）
>「夢の中の、また夢の中の話し」なんて事は無いか。（汗）
>いずれにしても現実と錯綜している詩には見えます。
なるほど、夢と現実、現在過去未来･･･迷い道くねくね（笑）･･･夢の中の夢に翻弄される（うなされる？）。
それが、"in my dream mistery" につながるのかな(^^)

>どちらかと言うと「夢の世界に逃避」な感じはしますが。
「また失敗しちゃった‥苦笑。あの頃の自分に戻りたいな～」って、失恋した、失敗した自分を返り見ているようにも思えますね。

Re:歌詞の理解の為にNo.06 '眠れない夜を抱いて'

10840 選択 stray 2012-04-25 18:40:40 返信 報告

MORさん、noritamaさん、こんばんは。

> 「夢の中の、また夢の中の話し」なんて事は無いか。（汗）
> いずれにしても現実と錯綜している詩には見えます。

私のは「過去の入れ子」説ですが、MORさんのは「夢の入れ子」説ですか。
デ・ジャ・ヴの「どこかで見た・・・」は、夢で見た情景ってことが多いので
「あの日見たデ・ジャ・ヴ」は以前夢で見た情景のことを言ってるのかも知れませんね。

> 「眠れない夜を抱いて　不思議な世界へと行く」がキーかな？。
> 詩の全体が夢物語とか妄想の世界の話だとしたら、随分面白いですね。（笑）

「デ・ジャ・ヴ」がキーになっているものの、主題は「不思議な（ミステリアス）世界」のような気がします。
だとすれば、歌詞の内容も「不思議な話」でかまわないわけで（笑）。

> しかし「トゥナイト」は時代的に見ていたはずなのだけど、EDに使われていた記憶は一切無し。（笑）

私もトゥナイトはたまに見てましたが、EDは見た覚えがないのです（笑）。
OPに使ってくれればいいものを（笑）。

謎が謎（笑）

4354 選択 ペケ 2010-09-10 23:21:36 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

皆さん、昨日はお疲れ様でした。

旧BBSや現BBSを全部読んで、ロケ地マップも隅々見れば分かるでしょう～って言われそうですが（笑）。

全く解明出来ていない謎、中途半端な謎、完全に解明出来た謎、まだ誰も取り上げる事さえしていない謎とか、一度整理してもらえませんか？（笑）。

Re:謎が謎（笑）

#4362 □選択 stray 2010-09-13 18:24:42 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

見逃してました、ごめんなさい（笑）。

> 全く解明出来ていない謎、中途半端な謎、完全に解明出来た謎、まだ誰も取り上げる事さえしていない謎とか、一度整理してもらえませんか？（笑）。

なるほど～、言われてみればたしかにそうですね。
まだ誰も取り上げる事さえしていない謎は、
誰かが取り上げない限りわからないでしょうね（笑）。

中途半端な謎と、完全に解明出来た謎は、過去ログから拾えばいいのですが、
それがスレタイになっていれば簡単ですが、
無関係なスレの中に埋もれているのもありそうですね。

なにより、探すのが超面倒くさいので、老後にならないと無理です（笑）。

Re:謎が謎（笑）

#4363 □選択 ペケ 2010-09-13 21:08:30 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

> まだ誰も取り上げる事さえしていない謎は、
> 誰かが取り上げない限りわからないでしょうね（笑）。
言い方が悪かったですね（笑）。別館で取り上げられているように、此処では、あまり触れていないもので、所長ご自身が解明したいと思われている謎って事で・・・。

> 中途半端な謎と、完全に解明出来た謎は、過去ログから拾えばいいのですが、
> それがスレタイになっていれば簡単ですが、
> 無関係なスレの中に埋もれているのもありそうですね。
>
> なにより、探すのが超面倒くさいので、老後にならないと無理です（笑）。
老後ですか～十数年位待てば良いのでしょうか？（笑）。それなら、自費出版で本にされるのも良いかと？（笑）。

Re:謎が謎（笑）

#4368 ☐選択 stray 2010-09-14 20:12:24 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

> 言い方が悪かったですね（笑）。別館で取り上げられているように、此処では、あまり触れていないもので、所長ご自身が解明したいと思われている謎って事で・・・。

あ～、そういう意味でしたか。
ありますよ、泉水さんの歌詞が実体験によるものかどうかの究明です。
私なりの答えは出ているのですが、生きている人間を巻き込むので
ここでは披露しにくいですね～（笑）。

未解明の最大の謎は、「坂井泉水と命名した理由」でしょう。
これが解けたら、Ｚ研は閉鎖していいと思ってます（笑）。

> 老後ですか～十数年位待てば良いのでしょうか？（笑）。それなら、自費出版で本にされるのも良いかと？（笑）。
なるほど、その手があったか！（笑）
みんな、買ってね～（笑）。

Re:謎が謎（笑）

#4369 ☐選択 ペケ 2010-09-14 22:14:48 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

> ありますよ、泉水さんの歌詞が実体験によるものかどうかの究明です。
> 私なりの答えは出ているのですが、生きている人間を巻き込むので
> ここでは披露しにくいですね～（笑）。
それでは、別館Ⅱ辺りで（笑）。

> 未解明の最大の謎は、「坂井泉水と命名した理由」でしょう。
> これが解けたら、Ｚ研は閉鎖していいと思ってます（笑）。
とても重要な謎なんですね～是非解き明かして下さい！

> なるほど、その手があったか！（笑）
> みんな、買ってね～（笑）。
皆さん、買ってくれますよ（笑）。

泉水さんの作詞

#4373 ☐選択 ペケ 2010-09-15 20:10:51 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

泉水さんの作詞の事を調べていると、He Saidってブログに行き当たりました。

http://cinema4.at.webry.info/

そこからの引用ですが・・・。

Hypnosisの｛山が嫌い 海が嫌い 都会が嫌いなら・・・」は、映画『勝手にしやがれ』の台詞からの引用。

遠い日のNostalgiaの「あの日言えなかった言葉は今もこの胸の中で眠ってる」は、石川啄木の「かの時に言ひそびれたる大切の言葉は今も胸にのこれど」（『一握の砂』忘れがたき人人）を今の言葉に置き換えたもので、タイトル自体も「遠くおもひ出づる日」（『一握の砂』我を愛する歌）から・・・。

My Baby Grand　～ぬくもりが欲しくて～は、ビリー・ジョエルのBaby Grandを引用してる。「Even though I'm in loveSometimes I get so afraid」　「I reach out For someone to hold」それぞれ訳すと、「恋をしているけれど時々とても不安になる」　「誰かのぬくもりが欲しくて 手を伸ばす」

君がいないの週末のメニューは、漫画からって前に此処でも取り上げられていましたね。

泉水さんは、作詞の能力が優れていると言うより、色んな物を参考にして組み立てる事やアレンジする事が上手かったのでしょうか？。また、よく出て来る「君」や「あなた」は、蒲池幸子と坂井泉水を対象としているみたいですね？。

触れてはいけない領域だったでしょうか～（逃）。

Re:泉水さんの作詞

#4374 ☐選択 stray 2010-09-15 21:45:03 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

『勝手にしやがれ』は、泉水さんが好きな映画として挙げてますし、
啄木の詩はそらんじることができるくらいお好きです。
ビリー・ジョエルの話は聞いたことありませんが（笑）、
週末のメニューも含めて、あちこちにアンテナを張って
気に入ったフレーズをノートに書き留めてらしたと思います。

阿久悠先生も、詞とは”宙に浮いている無数の単語をいかに組み合わせるか”だ的なことを言ってますので、
作詞は、いかに引き出しを持っているかと、アレンジ力の問題なのかと思います。

> また、よく出て来る「君」や「あなた」は、蒲池幸子と坂井泉水を対象としているみたいですね？。

まさに触れてはいけない領域です（笑）。
別館がケリがついたら改装してやりましょう！（笑）

横から、すみません...

#4376 ☐選択 黒杉 2010-09-15 22:03:01 返信 報告

ペケさん、stray所長さん、横から失礼します。

触れてはいけない領域への質問ではなく、
ペケさんが御紹介されていた
サイトの管理人さんが述べられていた、

「1998年の暮れに、2000年からは、
（ZARDを解散して）ソロになることも考えている」
と云うような事を中学生に語った、とありますが、
stray所長さん、これは本当でしょうか?

御記憶にありますでしょうか?

Re:横から、すみません...

4377 選択 stray 2010-09-15 22:27:18 返信 報告

黒杉さん、こんばんは。

さぁ、私は記憶にありません。
そのようなシチュエーション（中学生に語る）がどうやったら起きるのか、
そっちのほうが興味深いです（笑）。

気になったので、He Saidブログを斜め読みしてみました。
前にも書いたと思いますが、「baby grand」＝トイピアノは英語の辞書に載っていますので
ビリージョエルがどうこうって話とは無関係かと。

Re:横から、すみません...

4379 選択 Ａｋｉ 2010-09-16 01:05:38 返信 報告

> 「1998年の暮れに、2000年からは、
> （ZARDを解散して）ソロになることも考えている」
> と云うような事を中学生に語った、とありますが、

おそらくは９８年の「新しいドア・ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」リリース時期の１２月９日発売「中１・中２・中３コース」の記事かと思います。

内容は私も存じませんが、アンオフィシャル時の会報誌２０号にて「新しいドア・ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」の掲載雑誌の中でこの雑誌が挙げられていました。

個人的には「中学生向きの雑誌に珍しいな...」と当時思ったものです。

Re:横から、すみません...

#4380 □選択 stray 2010-09-16 07:46:26 返信 報告



さすがＡｋｉさん！

アンオフィシャル２０号に、「中１・中２・中３コース」の記述がありました。

さすがに私も「中学コース」は持ってないです（笑）。
国会図書館に行ってみます（笑）。

当時中学生だった人は探してみて下さい（笑）。

Re:横から、すみません...

#4384 □選択 黒杉 2010-09-16 17:14:30 返信 報告

Akiさん、stray所長さん、今日は。

なるほど。
発言があったかどうかは不明ではあるが、
可能性はあるかもしれない、
と云う事なのですね?

もし、発言が事実だとしたら、
相当衝撃的な発言に思われるのですが、
Z研で一度も取り沙汰された事がないとは、
何だか珍しいですね。

>国会図書館に行ってみます（笑）。
別館での細やかな回答共々、
いろいろ御手間をお掛け致しまして、恐縮です。(汗)

Re:謎が謎（笑）

#4388 □選択 ペケ 2010-09-16 18:41:33 返信 報告

所長、黒杉さん、Ａｋｉさん、皆さん、こんばんは。

中学コースの記事は見つかりませんでしたが、それを読んだ方のコメがありました。

かさはらさんって方が、予備掲示板ってところで　↓

中学生コース」のZARDのコメント、かなり衝撃的です。
個人的には写真集&ビデオよりも衝撃度高かったです。

「2000年にはソロに」って、ZARD自体もうソロなんじゃ！？という
疑問が出てきますが（笑）。これが移籍ってことなのかなぁ？
よく分からんけど。

写真集っていうのは、結局バンドスコアのことなのかなぁ？？

それにしても何故あのような雑誌にあんなコメントを出すのか
不思議でなりません。。

やっぱり謎なZARDです（笑）。
TV出演は遠そう．．．

と書き込まれていますね～。

坂井泉水の芸名の由来は、プロデューサーの長戸大幸氏が名づけたもので、 泉水は、泉のように素晴らしい歌詞が沸いて来る感性の持ち主との意味で、坂井は、大阪好きの長戸氏が、和泉市（泉水）の上（位置）が堺市（坂井）なので・・・
なんて事はないですね（笑）。

Re:横から、すみません...

4389　□選択　stray　2010-09-16 18:42:22　返信　報告

黒杉さん、こんばんは。

中学生向けの雑誌に記事があるなんて、初めて知りましたから（笑）。
それを知ってるってことは相当コアなファンなので、内容も間違いないでしょう。

マジメなコメントだとしたら相当衝撃的な発言で、事務所の検閲を通ると思えないので（笑）、
冗談めかしたコメントだと思うのですが・・・

Re:横から、すみません...

#4390 □選択 黒杉 2010-09-16 20:03:35 返信 報告

ペケさん、stray所長さん、再び今晩は。

ペケさん、
かさはらさん、と云う方の書き込み、
よく見つけられましたね。(驚)
発言が確実である事は確定しましたね。
そのような趣旨の御話をされていたとは、
非常に驚きです。

芸名の由来の件、途中まで、
御調べになった事を書き込まれているものと思い、
半ば本気で信じてしまいそうでしたよ。(笑)

> マジメなコメントだとしたら相当衝撃的な発言で、事務所の検閲を通ると思えないので（笑）、
> 冗談めかしたコメントだと思うのですが・・・
もしくは、掲載した雑誌が雑誌だけに、
あまり話題にならない事を見越して、
そのまま掲載させた、とか?
そうだとしたら、本当に「ソロ」で活動する、
と云う事を事務所側が暗に認めているようにも、
取れになくもないですが...

こうなると、一語一句、
坂井さんがどのように語られているのか、
非常に興味が湧きますね。

あ、催促ではございませんので(汗)

Re:横から、すみません...

#4391 □選択 ペケ 2010-09-16 20:47:37 返信 報告

黒杉さん、こんばんは。

> かさはらさん、と云う方の書き込み、
> よく見つけられましたね。(驚)
> 発言が確実である事は確定しましたね。
> そのような趣旨の御話をされていたとは、
> 非常に驚きです。

「中学コース」「ZARD」で検索すると、直ぐに出て来ますよ。
案外、泉水さんの本音なのかもですね？。

> 芸名の由来の件、途中まで、
> 御調べになった事を書き込まれているものと思い、
> 半ば本気で信じてしまいそうでしたよ。(笑)

前半部分は、会報に書かれているようですから本当でしょうが、後半部分は、長戸氏も滋賀県人でギリギリ関西人ですから、ユーモアのセンスでと想像して、実際に地図を見ると和泉市の丁度上が堺市だったので、泉水と言う名前を決めた後で、上を何にしようかと考えた時に、坂井ってひらめいたのかもと（笑）。

Re:横から、すみません...

#4392 □選択 stray 2010-09-16 21:25:02 返信 報告



ペケさん、黒杉さん、こんばんは。

かさはらさんの1970年の記事（笑）、確認しました。
う～ん、私の楽観的な見方はどうやら間違ってそうですね（笑）。

黒杉さん
オークションに１冊出品されてたので、落札しました（笑）。
３～４日お待ち下さい。

> 前半部分は、会報に書かれているようですから本当でしょうが、後半部分は、長戸氏も滋賀県人でギリギリ関西人ですから、ユーモアのセンスでと想像して、実際に地図を見ると和泉市の丁度上が堺市だったので、泉水と言う名前を決めた

後で、上を何にしようかと考えた時に、坂井ってひらめいたのかもと（笑）。

「泉」はそれで理解できるとして、「水」を足したのが分かりませんし、
堺（市）と坂井をかけたっていうのは夢がないですね～（笑）。
Ｎ御大はユーモア（パロディ）に長けてますから、あり得なくはないですが。

Re:横から、すみません...

#4394 ☐選択 Ａｋｉ 2010-09-16 21:42:03 返信 報告

> マジメなコメントだとしたら相当衝撃的な発言で、事務所の検閲を通ると思えないので（笑）、
> 冗談めかしたコメントだと思うのですが・・・

おそらくそんなに切羽詰った感じでもないと思います。
あれから記憶を辿ってみたのですけれど、確か立ち読みしていたと思います。
あの当時は色んな雑誌のスクラップもしていたので...でも私はその雑誌を買っておらず、殆ど内容を思い出せないということは、当時の私にとってはそんなに衝撃的ではなかった...（私の判断なので怪しいものですが（苦笑））

あの時期はＷＡＮＤＳがヴォーカルを変えて「第３期ＷＡＮＤＳ」として活動をしたりというのもありましたし、98年とか90年代後半からはしきりに坂井さんは「区切りの年」や「新しいことへ挑戦したい」といって迷走していました。
更にＢ社は大阪を拠点への移行を進めていた時期（小松未歩さんｅｔｃ）でもあり、東京中心アーティストの殆どが移籍やら活動中止が相次いだ時期でもありました。

Re:謎が謎（笑）

#4395 ☐選択 ペケ 2010-09-16 22:23:01 返信 報告



所長、再びこんばんは。

泉水（せんすい）．泉の水、または庭園に作った池。

山さけて 成しける池や 水すまし

秦野市今泉1814　震生湖

↑　が由来だと言う説もありますね？。

Re:謎が謎（笑）

#4396 □選択 stray 2010-09-16 23:03:55 返信 報告

Ａｋｉさん、ペケさん、再びこんばんは。

Ａｋｉさんは１１年前、中学生？
当時の「中学コース」はアイドルが表紙で、中身も「明星」や「平凡」っぽくなっていたみたいですね。
謎は謎のまま放っておけませんので（笑）、３～４日後にはＡｋｉさんの感性？
が正しかったかどうか判明しますので（笑）。

> 秦野市今泉1814　震生湖
> ↑　が由来だと言う説もありますね？。

初めて聞きました（笑）。
Ｎ御大が付けたのか、ご自分で付けたのか、それも定かでありません。

Re:謎が謎（笑）

#4399 □選択 Ａｋｉ 2010-09-16 23:32:14 返信 報告

> Ａｋｉさんは１１年前、中学生？
さて幾つだったでしょうか？（笑）（答えは内緒（笑）（...って誰も知りたくもないですね（笑））

> 当時の「中学コース」はアイドルが表紙で、中身も「明星」や「平凡」っぽくなっていたみたいですね。
> 謎は謎のまま放っておけませんので（笑）、３～４日後にはＡｋｉさんの感性？が正しかったかどうか判明しますので（笑）。
　さて当時の私の感性は？（苦笑）でも、「新しいドア・ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」の他の2誌（「ＣＤでーた」と「ＷＡＨＴ’Ｓ　ＩＮ」）は立ち読みして買って、スクラップしたのに「中学コース」は買って無いですね（汗）当時の私としては稀なことです（さすがに99年のＺＡＲＤ　ＢＥＳＴの時は掲載雑誌がありすぎて全てを買うなんて出来ませんでしたが（汗））

Re:謎が謎（笑）

#4403 □選択 ペケ 2010-09-17 19:12:19 返信 報告



所長、皆さん、こんばんは。

> Ｎ御大が付けたのか、ご自分で付けたのか、それも定かでありません。
芸名って、ほとんど事務所や業界の関係者が付けて、本人が自由に付けれるのは宝塚くらいかもですね？。

前にZ研でも、秋吉契里さんの事が取り上げられていたと思いますが、名前の由来を断定されている方がいますね？。↓

http://mods-diary00.seesaa.net/article/98651584.html

　Ｎ氏は、秋吉契里に惚れ込んでいたのだが、相手にされなかった為、その直後に現れた坂井に乗り換え、プロデュースを積極的に始めたらしい。
　こうしてＺＡＲＤの坂井泉水が誕生する．．．。秋吉のデビューは、６年も後だった。音楽業界では、Ｎ氏は自分の愛人となった女しかデビューさせない事で有名であったようだ。秋吉も仲々デビューが出来ない現況から脱出を図るべく．．．。
　真実を知ったところで何の意味も無いが、この手の話は好奇な視点で憶測されるものだ。

　さて、秋吉の本名の下の名は、「泉美」と言い、坂井の芸名の由来になっている。秋吉はＮ氏に対する嫌悪感や業界のしきたりに苦悩や葛藤はあっただろうが、坂井個人に対しては、悪い感情は持っていなかったと信じたい。

秋吉契里さん　↓

http://www.youtube.com/watch?v=o5YagnvCvSA&feature=related

何となく泉水さんに雰囲気が似ていますね～声もクリスタルボイス？。

Re:謎が謎（笑）

#4404　□選択　stray　2010-09-17 20:28:15　返信　報告

ペケさん、こんばんは。

> 芸名って、ほとんど事務所や業界の関係者が付けて、本人が自由に付けれるのは宝塚くらいかもですね？。
たしかに、それは言えてますね。

> 前にZ研でも、秋吉契里さんの事が取り上げられていたと思いますが、名前の由来を断定されている方がいますね？。↓
>
> http://mods-diary00.seesaa.net/article/98651584.html

秋吉契里の本名から命名したとする説、ずいぶん議論しましたが、
↑の記事がそもそもの発端でした（笑）。
ウィキ（秋吉契里のノート）にもＺ研ＢＢＳがリンクされてます（笑）。

詳しくはこちらをどうぞ。
http://zard-lab.net/pv/8060.htm
http://zard-lab.net/pv/6467.htm

秋吉契里の本名（たしか斉藤泉美だったような）を裏付ける出典が出てくれば、
捜査を再開しますので（笑）。

Re:謎が謎（笑）

#4406 選択 ペケ 2010-09-17 21:27:25 返信 報告

所長、再びこんばんは。

まだ、ペケが、Z研にお邪魔していない時に話題になっていたのですね～過去スレを、飛ばし飛ばし読んだ時に、秋吉契里さんの名前があったのは覚えていたのですが、スレを全部読んだ覚えがないので、重複した事を書いて申し訳ありませんでした。

堺・和泉・・・同じ発想の方もいらっしゃって嬉しい感じでした（笑）。

昨日、色々調べて、井泉水も気になったのですが、それも取り上げられていたのですね。

Re:謎が謎（笑）

#4410 選択 stray 2010-09-17 21:58:29 返信 報告

ペケさん、再びこんばんは。

旧ＢＢＳには、こうした貴重な謎解きスレがまだまだ埋もれています（はず）。

> 重複した事を書いて申し訳ありませんでした。
いえいえ、思い出させてくれてありがとうございます（笑）。

> 堺・和泉水・・・同じ発想の方もいらっしゃって嬉しい感じでした（笑）。
だいたい考えつくことは一緒かと。

> 昨日、色々調べて、井泉水も気になったのですが、それも取り上げられていたのですね。

井泉水（せいせんすい）からの筋は、Ｎ御大に似つかわしくないですよね？

閉店したSoffioのフロア責任者が「井泉水（いいずみ）さん」なのです。
彼女が蒲池家の親族筋で、お母さんの旧姓なのかなぁと思って
閉店間際の直撃取材も考えたのですが・・・（笑）

何か変わった説を見つけたら紹介して下さい。

Re:謎が謎（笑）

#4411 ☐選択 ペケ 2010-09-17 22:06:11 返信 報告

所長、三度こんばんは（笑）。

http://music.yahoo.co.jp/answers/dtl/1324463278/

↑　を読むと、泉水さんの名前の由来に、秋吉契里さんは関係ないですね？。

Re:謎が謎（笑）

#4413 ☐選択 stray 2010-09-17 22:29:01 返信 報告

ペケさん、またまた凄いのを見つけましたねぇ（笑）。

１時間もしないうちに、秋吉契里の本名に関する出典が出てくるとは！
結婚して「斉藤姓」は初めて聞く話です。
回答者はＺ研ＢＢＳのゲストでしょうね（笑）。
結婚以外の部分はＺ研の推論がほとんどそのまま使われてるじゃないですか。

私も無関係だと思いますが、秋吉契里が斉藤県議の妻だという確証も今のところないです。
斉藤県議が「妻は元歌手だった」と書いていれば別ですが、
斉藤姓は多いですから偶然の一致かも。

Re:謎が謎（笑）

#4416 ☐選択 ペケ 2010-09-17 23:27:58 返信 報告

所長、度々こんばんは。

> 私も無関係だと思いますが、秋吉契里が斉藤県議の妻だという確証も今のところないです。
> 斉藤県議が「妻は元歌手だった」と書いていれば別ですが、
> 斉藤姓は多いですから偶然の一致かも。

県議の奥さんは、県議と同じ鎌倉高校の同級生で、秋吉契里さんは、大阪の出身で大学院まで大阪みたいなので、別人の可能性がありますね（多分）。

Re:謎が謎(笑)

#4417 ☐選択 ZEST 2010-09-18 09:55:39 返信 報告

strayさん、ペケさん、皆様おはようございますー＾＾
ご無沙汰しております和です!!

Z研3周年に気づいた時には日付が変わっており乗り遅れて、あとでゆっくり、と思ったら100件ぴったりの書き込みで止まってたので、どうしても101な人になる勇気がでない和です`・ω・´)!!

ので、ここで改めて、おめでとうございますー★

> 未解明の最大の謎は、「坂井泉水と命名した理由」でしょう。
> これが解けたら、Ｚ研は閉鎖していいと思ってます

これ、デビュー当時から気になるんです。
是非早く解明して教えて下さい(笑)

"泉水"と言う響き、まさに爽やかな女性の名前の代表格で、ジャケットにある、海や空、ブルーの加工がとても似合いますよね。

でも、デビュー当時はそんなイメージでなく、もっとロックで暗さ憂いさを出していて、あれら曲調で売っていくつもりだったなら"泉水"である必要なかったんじゃないか？と。
勝手な思い込みで、この名前自体、長戸さんでなく、坂井さん自身の感性でつけ、後々、もっと自由に好きな音楽が出来るようになることで、名前と音楽のイメージが合ったんじゃないか、と自己解決しつつも、十数年前から悶々と悩んでおります（笑）

あと、１点。
気になることがあるんです。
私が所持している坂井さんの、おそらくデビュー直前の時期とカラオケクイーンの営業が重なっていたであろう微妙な頃の坂井さんのサイン。
入手ルートは、確実なものだと思うので、本物であるということを前提に、なんですが、

よく見ると、

坂井泉

になってるんですよね。
水は…(`・ω・´)??

初めて、"泉水"と言う名前を見た時、水が続く芸名ってバランス的にもとても気になりました。
ただ、Beingの命名は、"摩季"から見ても、横表記(クレジットとか)でのインパクトがありますからねえ…

何言ってるか分からなくなって来ました(爆)
しかもあと５分で家出るのに(笑)

strayさんの著書をとりあえず今からここで予約しておきます＼(*´∀`)ノ

そして、ペケさんの以下↓↓、これはかなり衝撃的でした!

> 泉水さんの作詞の事を調べていると、He Saidってブログに行き当たりました。
>
> http://cinema4.at.webry.info/

Re:謎が謎（笑）

4419 選択 ペケ 2010-09-18 11:37:58 返信 報告

所長、和さん、皆さん、こんにちは。

和さん、此方ではお久しぶりです。時々は、ご参加よろしくです！

> そして、ペケさんの以下↓↓、これはかなり衝撃的でした!
確かに衝撃が強い内容ですね。　泉水さんにとっては、映画を観るのも、本を読むのも、洋楽を聴くのも、素材集めって部分もあった感じですね。

> 私が所持している坂井さんの、おそらくデビュー直前の時期とカラオケクイーンの営業が重なっていたであろう微妙な頃の坂井さんのサイン。
> 入手ルートは、確実なものだと思うので、本物であるということを前提に、なんですが、
>
> よく見ると、
>
> 坂井泉
>
> になってるんですよね。
> 水は…(`・ω・´)??

↑これは、貴重な情報ですね！
坂井泉　→　坂井泉水　「水」を加えることで視覚的にバランスも良くなるし、水の意味には、「満出（みちいづ）」「充足（みちたる）」「実（みのる）」などがあるので、「泉」の泉のように素晴らしい歌詞が沸いて来る感性の持ち主に、より充実した感じが加わったって事ですかね？。

「坂井」は、やっぱり堺・和泉説が有力に（笑）。

Re:謎が謎（笑）

4420　選択　Ａｋｉ　2010-09-18 14:30:17　返信　報告

> > そして、ペケさんの以下↓↓、これはかなり衝撃的でした!
> 確かに衝撃が強い内容ですね。　泉水さんにとっては、映画を観るのも、本を読むのも、洋楽を聴くのも、素材集めって部分もあった感じですね。

これは坂井さんが意図的に選んだものなのか？Ｎ氏が素材として渡したのか？
当時のミュージックフリークマガジンに堂々と「お勧め映画」として載せていました。
戦略的にすごいのは「フランス映画」など多少マイナーな名作などが多いという点。
「ＺＡＲＤプロジェクト」はかなり知能的でしたね。
「ＺＡＲＤファンは即座に見抜けない」というのを見越したのかもしれません（苦笑）
現に、当時大騒ぎすることも無かった。（坂井さんがそんなことするなんてあり得ないというファンも多かったのかもしれませんが）
お勧め映画・洋楽を提示してもチェックする人は殆ど居ない。また、理解できる人が居ないというのを見越した（所詮Ｊ－ＰＯＰ聴く人なんて、即座にピンとは来ないというのを上手く掴んでます。某アーティストの作詞は直ぐに見抜けますが（苦笑））

Re:謎が謎（笑）

#4421 ☐選択 ペケ 2010-09-18 22:46:54 返信 報告

Ａｋｉさん、皆さん、こんばんは。

> お勧め映画・洋楽を提示してもチェックする人は殆ど居ない。また、理解できる人が居ないというのを見越した（所詮Ｊ－ＰＯＰ聴く人なんて、即座にピンとは来ないというのを上手く掴んでます。某アーティストの作詞は直ぐに見抜けますが（苦笑））

某アーティストってH.Aとか？（笑）。お勧めの映画や洋楽を示して、そこから引用していたなら、ある意味ファンを試したって事ですか？。　最初から曲を聴くのに、詞にしろ曲にしろ、アレンジにしても、他のものと似た部分を探そうなんて思いませんしね。　ZARDの場合、洋楽のアレンジを、ほとんどそのまま使っている曲もありますけど。

Re:謎が謎（笑）

#4422 ☐選択 Ａｋｉ 2010-09-18 23:39:13 返信 報告

> 某アーティストってH.Aとか？（笑）。お勧めの映画や洋楽を示して、そこから引用していたなら、ある意味ファンを試したって事ですか？。　最初から曲を聴くのに、詞にしろ曲にしろ、アレンジにしても、他のものと似た部分を探そうなんて思いませんしね。　ZARDの場合、洋楽のアレンジを、ほとんどそのまま使っている曲もありますけど。

某アーティストは例を挙げればそうですね（笑）（但しゴーストライターを使っていた場合、同じレコード会社が同じゴーストライターを使ってしまえば似たような感じにはなるのかもしれません）Ｊ－ＰＯＰ聴く人は他のＪ－ＰＯＰも聴く可能性もある訳ですから危険ですね（笑）

Ｂ社の場合はギリギリのラインが多いです。
「Ｍｉ－Ｋｅ（ミケ）」の場合ははじめから「企画モノ」なので堂々とアレンジや歌詞（タイトル）を使っています。
大黒さんもＢ社のコンセプトは「ダンサブル中島みゆき」だったので「ふられ歌」が多かったりフォークがベースになっているケースもあります。（大ヒットの「ららら」は吉田さんの「人生なんてらららら～」がヒントとなったとライナーノーツで記されていました）

「ＺＡＲＤプロジェクト」はおそらく試したのでしょうね。「ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳ」の時のお勧め映画欄に堂々と載せる点からいっても…
「坂井さんのお勧め映画私も観ました」とか「お勧め洋楽聞きました」ってあまり聞きません。（強いてあげるならキースジャレットの「ケルン・コンサート」くらい？）
あれだけ「お勧め」って言っているのに話題にもならない…しかも、そのジャンルでは比較的メジャーなもの。これは「この人たちは、やっぱり観たり聴いたりなんてしない」っていう「ＺＡＲＤプロジェクト」の判断かもしれませんね。（私もそんな無知の1人です）

ファンの多くは確かめもせず都合が悪くなれば「坂井さんはそんなことするわけない！」で済ませるからＢ社的にはこんな楽なことは無いと思っていたでしょうね…

挙句に危険なエッセンスが詰まった作品を再びアレンジを変えてシングルカップリングにするのですから…

Re:謎が謎（笑）

#4423　□選択　アネ研　2010-09-19 01:10:35　返信　報告

こんばんは、みなさん
お久ぶりです。
ロケ地は有名なやや突き止めた感がありますね。(笑)

やっぱ、ここ最近の最大の謎は泉水さんの名前の由来ですね。
かずさんのいっときは「泉」だったのでは？も興味津々ですし、
ペケさんの秋吉契里さんと斉藤泉美さん、と政治家の奥さんの謎も、奥が深そうですね。

しかし、悲しいかな、なかなか資料がありません。結婚の頃の新聞なら何かあるでしょうか？

ＨＫ，京都、神戸のみなさん、よかったら例のレポート宜しくお願いします。(笑)

Re:謎が謎（笑）

#4427 ☐選択 ペケ 2010-09-19 15:21:22 返信 報告

Ａｋｉさん、アネ研さん、皆さん、こんにちは。

Ａｋｉさん、
> 大黒さんもＢ社のコンセプトは「ダンサブル中島みゆき」
これは、笑えますね！
ゴーストライターと言えば、泉水さんの初期の頃の作風は、プロの作詞家の関与が大きいと見ている人もいますね～後になるほど素人っぽい作品になっていると？。
兎に角、売れる事が第一ですから、色んな制約の中で作詞をしていたのかもです。それで、中学コースのソロになるって発言になっていくのかも？（笑）。

アネ研さん、
> ペケさんの秋吉契里さんと斉藤泉美さん、と政治家の奥さんの謎も、奥が深そうですね。
これは、どうも関係がないような気がしています。泉水さんの命名の時期に、秋吉契里さんに長戸氏との接点がないと思うので・・・。大体、他人の本名を別の人の芸名にするなんて事は？。

Re:謎が謎（笑）

#4428 ☐選択 Ａｋｉ 2010-09-19 17:59:38 返信 報告

> > 大黒さんもＢ社のコンセプトは「ダンサブル中島みゆき」 これは、笑えますね！
大黒さんもロックシンガー目指して上京したのに表面上はロックっぽくてもフタを開ければ「ダンサブル中島みゆき」ですからね（苦笑）「ＤＡ・ＫＡ・ＲＡ」のＰＶは確かにダンサブル（笑）折角作詞してもゴーストライターに書き換えられて自分のが殆ど採用されなかったり…そのお陰で総売り上げ2000万枚以上の大ヒットアーティストになってお金の心配をせずに現在は自分の好きな音楽を追求できるというメリットもありますけれど。

> ゴーストライターと言えば、泉水さんの初期の頃の作風は、プロの作詞家の関与が大きいと見ている人もいますね～後になるほど素人っぽい作品になっていると？。

後半って何か子供っぽい作品が多いな…って思いました。「星のかがやきよ」とかそうですし（以前はアニメタイアップでもアニメ世代では無い年齢層にも当てはまる作品を創っていました）や「雨が降り出す前に」で「秘密基地」とか「何か子供っぽいな…」って思ったり。「夏を待つセイル（帆）のように」も「「森のくまさん」のような…」っていう例えに思わず「えっ？」って思いました。

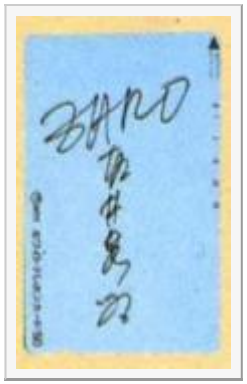
勿論全てがゴーストライターとか他の作品から…というわけでは無いとは思いますけれど…。

もう「石川啄木」とかおそらく著作権ないですから何にも引っかからないだろうし「映画の字幕」も証明させるのは難しいですね…制作側が訴えなければ何も問題にもならないですし…多少は捻りますし…そこらへんはＢ社の巧いところですね。

そういうのに嫌気がさす人も居て不思議では無いですね…ただ、ヘタに喧嘩別れしてしまうとＢ社の報復（大黒さんのこととか）が待っていますから（苦笑）

Re:謎が謎(笑)

#4430 ☐選択 stray 2010-09-19 18:07:12 返信 報告



かずさん、こんばんは。

お久しぶりですね、お祝いどうもありがとうございます！
LIVEまでいよいよ１ヶ月となりましたね！
今回は22曲（2時間）も歌われるとか！！
セットリストがとっても気になりますが、それだけ本格的なLIVEなら
いっそのことツアパンも作っちゃいません？（笑）
10/23、楽しみにしておりますので。

さて、かずさんのサイン情報、とっても興味深いです！
ＣＤは通常、発売日１ヶ月前にＣＤ工場に入りますので、
遅くとも '91年1月10日には「坂井泉水」と決まっていたはず。
”名前が変わるかも”と仰っていたカラオケ営業は '90年10月18日です。

芸名が決まったらサインの練習をするはずなので、
「坂井泉」のサインが有ったとしても不思議じゃないですが、
果たしてそれが本物かどうかです（笑）。
出回っているサインの90%以上は贋物ですから。

間違いなく本物と言える、最も古いサインをアップしましたが、
'92年5月頃のものなので「ZARD」（全部大文字）となっています。

かずさんがお持ちのサインに「Zard」の表記があって、
日付が '91年11月なら、「坂井泉」→「坂井泉水」と変遷したと
考えて間違いないと思うのですが…。

ただその場合、堺（坂井）・和泉（泉水）という、夢のない
関西の地名から付けた説が有力になっちゃいますね（笑）。

Re:謎が謎（笑）

#4431 ☐選択 stray 2010-09-19 19:44:28 返信 報告



Ａｋｉさん、ペケさん、アネ研さん、こんばんは。

> 「ＺＡＲＤプロジェクト」はおそらく試したのでしょうね。「ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳ」の時のお勧め映画欄に堂々と載せる点からいっても…
> 「坂井さんのお勧め映画私も観ました」とか「お勧め洋楽聞きました」ってあまり聞きません。（強いてあげるならキースジャレットの「ケルン・コンサート」くらい？）
> あれだけ「お勧め」って言っているのに話題にもならない…しかも、そのジャンルでは比較的メジャーなもの。これは「この人たちは、やっぱり観たり聴いたりなんてしない」っていう「ＺＡＲＤプロジェクト」の判断かもしれませんね。（私もそんな無知の1人です）
> ファンの多くは確かめもせず都合が悪くなれば「坂井さんはそんなことするわけない！」で済ませるからＢ社的にはこんな楽なことは無いと思っていたでしょうね…
> 挙句に危険なエッセンスが詰まった作品を再びアレンジを変えてシングルカップリングにするのですから…

おススメ・フランス映画BEST5の１位ですから、
ファンなら見てくれると泉水さんは思ったのでしょうか。

でもそれって、「Hypnosis」は「勝手にしやがれ」のパクりじゃないか！
という批判を甘んじて受ける用意があったということ？

私的には「Vintage」も「Hypnosis」も超駄作だと思っているので
マジメに聴いたこともなければ、関心もないのですが、
完全に行き詰っていた時期があった証左になりますね。

> 挙句に危険なエッセンスが詰まった作品を再びアレンジを変えてシングルカップリングにするのですから...

それって、Ｂ社がZARDファンを試した面もあるでしょうけど、
Ｂ社による坂井泉水批判でもありますよね？
私は、そっちのほうに興味深々です（笑）。

Re:謎が謎（笑）

#4432 選択 Ａｋｉ 2010-09-19 21:13:03 返信 報告

> おススメ・フランス映画BEST5の１位ですから、
> ファンなら見てくれると泉水さんは思ったのでしょうか。
> でもそれって、「Hypnosis」は「勝手にしやがれ」のパクりじゃないか！という批判を甘んじて受ける用意があったということ？

坂井さんの「ＳＯＳサイン」だったのか？それともＢ社の「実験的」なモノだったのか？99年当時はまだ一般家庭でパソコンは今よりも普及はしていません。なので今ほど大事にはならない可能性もあります。
「ゴダール」作品っていったら有名だと思います。

「パクリじゃないか」といわれて「責任を取ります」と言ったら合法的に辞められる...という風にも感じます。以前話題にした「ある日突然やめたくなっちゃうかも」発言や、現在進行中（？）の「00年にソロ」というのにも繋がりかねない。ある意味「捨て身」という感じもします。

逆に「コイツら、やっぱりこんな有名なのも知らないでバカじゃねーの？」っていうのもあったのかもしれないです。

どちらが正しいのか？どちらも違うのかは解かりません。でも、大胆すぎる行為には何かしらがあると思います。

> > 挙句に危険なエッセンスが詰まった作品を再びアレンジを変えてシングルカップリングにするのですから...
> それって、Ｂ社がZARDファンを試した面もあるでしょうけど、 Ｂ社による坂井泉水批判でもありますよね？

私はそれも感じます。
こんなに執拗にこの作品をほじくり返す必要性も無い。Ｂ社の「坂井さんって実はこんなスゴイことしてましたよ。早く気付いて…」的なシグナル？とも取れます。

追悼作品の大半は生前の坂井さんが嫌がることばかりを敢えてやってます。
未完成の「グロリアスマインド」も完璧主義の坂井さんは中途半端な状態では見せたくは無い筈でもあるし以前「アニメは子供がわかりやすいものを」という配慮をしていたにも拘らずサビ以外は「英語」とわかり辛い。

「Ｓｏｆｆｉｏ～」は半分も差し替えられた。中には織田さん作品も含まれているのに後に「Ｓｏｆｆｉｏ～には織田さん作品はゼロ。坂井さんは苦手だった？」と勝手に「織田さん嫌い」にさせられた。1位2位狙いで出したつもりが結局2位3位になってＢ社思惑が外れた。

「追悼リクエストＢＥＳＴ」もあれだけ試行錯誤した「息もできない」がアッサリとリアレンジに変えられた。坂井さんが悩んでいた長期間をあざ笑うかのように…挙句に葉山さんも「リアレンジ肯定派」になった。

Ｂ社の裏切り行為全開！って感じです。
「秋吉さん説」が正しければ坂井さんは秋吉さんの身代わり程度ということにもなります。
偶然爆発的ヒットになったから「ヒット作を…」と躍起になったし、可愛がられただけという感じもします。
（実際「Ｍｉ－Ｋｅ」の時のオーディションでも落としていますし。当時の坂井さんのキャラなんて今とは違う筈）
近年のＢ社のＰＶ流す番組でも不自然にＺＡＲＤの曲は流れません。「応援歌特集」でさえ「負けないで」は流れない。この間の特集では「宇徳さん」作品は流れてＺＡＲＤは流れない。
いつまでもキチンとしたＰＶさえも中々創ってもらえなかったのもＺＡＲＤくらいです。（小松さんは作ってもらえました）3000万を超すＢｉｇアーティストの扱いとは思えないですね。「悲しいほど～」や「カラッと～」などは倉木さんがＰＶが出来る前の「仮映像」以下の杜撰な創り。
これで「ＺＡＲＤはＢ社に可愛がれた」なんてとてもじゃないけれど思えないですね。

Re:謎が謎（笑）

#4433 ☐選択 ペケ 2010-09-19 21:26:08 返信 報告

所長、Akiさん、皆さん、こんばんは。

Akiさん、
＞　勿論全てがゴーストライターとか他の作品から…というわけでは無いとは思いますけれど…。

他の作品ばかりで、書く方が難しいかもですね？。ZARDの場合は、ゴーストライターが書いたと言うより、泉水さんが書いたものを手直ししたり、アドバイスをする人が、初期の頃はいたって事でしょう。泉水さん一人で、作詞するようになって、一寸幼い感じのする作品や、他の素材からパーツ集めをする事が増えたのかも？。

所長、
> でもそれって、「Hypnosis」は「勝手にしやがれ」のパクりじゃないか！
> という批判を甘んじて受ける用意があったということ？
批判を受ける用意とかじゃなくて、直接、著作権云々の問題にならないようなものでも、使った本人には、何らかの後ろめたさはあると思うので、泉水さんの良心だと思えばどうでしょう？（笑）。

RE:謎が謎(笑)

#4434 ☐選択 ZEST 2010-09-19 21:49:59 返信 報告

strayさん、皆さんこんばんはヽ(*´∀`)ノ

関西は大好きですが、夢がないのは嫌です(笑)

入手ルートは、Beingの作曲家さん、相川七瀬さん等に楽曲提供をされていて、今はB社を離れましたが、現在も音楽家として活動されてる方です。

ツアパンなんかありませんよー(笑)
ガラガラだったら周りを囲ってVIP席をご用意させて頂きます(`・ω・´)ゞ

Re:謎が謎（笑）

#4435 ☐選択 stray 2010-09-19 22:33:51 返信 報告

Ａｋｉさん、ペケさん、こんばんは。

Ａｋｉさんの説もごもっともですが、ペケさんの説のほうが
泉水さんらしいですね。ペケさんの慧眼に１票！

会報に、会員の感想がずらずら書かれてますよね。
私は人様の感想に興味がないので（笑）、読んだことないのですが、

会報にそういう指摘はなかったんですかね？
読めば分かる話ですが面倒くさいので（笑）。

「Hypnosis」を「素直に言えなくて」のc/wにもってきたのは
理由があるはずですが、Ｂ社の意図がよく分かりませんねぇ。
Ａｋｉさんが書かれているように、ほじくり返す必要性は無いはずだし、
ほじくり返したかったとすれば「素直に言えなくて」や「愛は暗闇の中で」も
坂井泉水の歌詞じゃないってことをファンに伝えたいのか？
捻くれ者の私はそう思っちゃいますけど（笑）。

かずさん、こんばんは。

サインの入手経路は正統そのものですね、失礼しました。
夢のない芸名で片が付きそうな気配が・・・（笑）

ZESTのLIVEは、はじめからスタンディングなのでしょうか？（笑）
だとすると２時間も持たないので、VIP席はやぐらを組んでもらえれば（笑）。

Re:謎が謎（笑）

#4436 ☐選択 Ａｋｉ 2010-09-19 23:09:30 返信 報告

> 会報に、会員の感想がずらずら書かれてますよね。
> 私は人様の感想に興味がないので（笑）、読んだことないのですが、 会報にそういう指摘はなかったんですかね？
オフィシャル化にされてからは軟弱になりましたね（笑）
アンオフィシャルの頃は「ＺＡＲＤの売上が下がった」だの「アニメのタイアップはＺＡＲＤ向きでは無い」だの様々な意見も掲載されていましたが、オフィシャル化されたときには「運命の～がＴＶ　Ｖｅｒの方が良かった」というのが初期にあった程度で殆どが「感動した！」とか「さすが！」とかそんな類しか載せていません。
「駄作」やら「パクリ」だなんていう意見は届いても掲載はないでしょうね…

> 「Hypnosis」を「素直に言えなくて」のc/wにもってきたのは理由があるはずですが、Ｂ社の意図がよく分かりませんねぇ。
当初「Hypnosis」は「良質の～」みたいな類だったと思うのですが「え？」って思いました。

98年の「新しいドア・ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」の時には「間に合わせでカップリングを創るのは嫌」と言っていたが「約束のない恋」のような良質な楽曲は眠っていましたし「セルフカヴァー」を入れても問題は無い筈。

逆に、間に合わせでは無い（？）「Ｈｙｐｎｏｓｉｓ」が良質と本気で思って満を持して出したのなら、ハッキリ言って坂井さんは作詞家辞めたほうが良いですし、Ｂ社も本気で良質だと思っていたらＣＤ売るの辞めた方が良いです。会社潰れます。（っていうか半分潰れてますけど（苦笑））

いつも「ＺＡＲＤらしさ」のようなものは無くさなかったのに、あの作品には全くそれが無い。（「Ｔｏｄａｙ　ｉｓ　ａｎｏｔｈｅｒ　ｄａｙ」のように歌詞の最後に無理矢理曲タイトル「Ｈｙｐｎｏｓｉｓ」と付けている）

おそらくＢ社の勧めで、試しに映画のを当てはめてみて創ってシングルにブチ込んでみた感じ？（99年は「色んなことを試したい」と言っていたので）

Re:謎が謎（笑）

#4439　☐選択　ペケ　2010-09-20 09:13:27　返信　報告

所長、皆さん、おはようございます。

> 「Hypnosis」を「素直に言えなくて」のc/wにもってきたのは
> 理由があるはずですが、Ｂ社の意図がよく分かりませんねぇ。
> Ａｋｉさんが書かれているように、ほじくり返す必要性は無いはずだし、
> ほじくり返したかったとすれば「素直に言えなくて」や「愛は暗闇の中で」も
> 坂井泉水の歌詞じゃないってことをファンに伝えたいのか？

Hypnosisを選んだ理由に深い意味は無く、単に長戸氏が音楽性を評価していた、泉水さんがお気に入りだった、岡本さんの作品だったって事なんですね？。↓

ZARD45枚目のシングル「素直に言えなくて」に関するMusic Freak Magazineの記事で・・・。

アレンジをGARNET CROWのギタリスト岡本仁志さんに依頼した経緯としては、プロデューサーの長戸大幸さんが岡本さんの楽曲「Hypnosis」の音楽性を高く評価していたからだそうです。この楽曲は99年4月7日にリリースされた28thシングル「MIND GAMES」のカップリング曲でしたが、ZARDにとって岡本さんの楽曲を選曲した初めての曲で、坂井さんも当時気に入っていたそうです。しかし実際にZARDとして取組んでみると初めてのコラボレーションという事もあり、納得いく作品に仕上げるまで非常に時間が掛かったそうです。坂井さんは、"また岡本さんに改めてアレンジをお願いしたい"とおっしゃっていたそうで、それが今回実現されたとの事でした。

ただ、この作品の音楽性が優れているとか、この曲が好きでたまらないと思うZARDファンは、ほとんどいないと思われますけど（笑）。好きだと思う方の意見も聞いてみたいです！

Re:謎が謎（笑）

#4441 □選択 Ａｋｉ 2010-09-20 13:00:23 返信 報告

> アレンジをGARNET CROWのギタリスト岡本仁志さんに依頼した経緯としては、プロデューサーの長戸大幸さんが岡本さんの楽曲「Hypnosis」の音楽性を高く評価していたからだそうです。この楽曲は99年4月7日にリリースされた28thシングル「MIND GAMES」のカップリング曲でしたが、ZARDにとって岡本さんの楽曲を選曲した初めての曲で、坂井さんも当時気に入っていたそうです。しかし実際にZARDとして取組んでみると初めてのコラボレーションという事もあり、納得いく作品に仕上げるまで非常に時間が掛かったそうです。坂井さんは、"また岡本さんに改めてアレンジをお願いしたい"とおっしゃっていたそうで、それが今回実現されたとの事でした。

発売当時の雑誌記事でも「無国籍な音楽・構成が変則的で従来にはないタイプ」という表現はありますが「好き」とは一言も言っていません。雑誌を書いた方も「いわゆる大サビが入っていない」という指摘。通常のＪ－ＰＯＰは大サビが入るからこそ覚えやすく成り立っている。それを無視した作品。

お金を払ってもらって買ってもらう作品にわざと馴染みづらい構成をして「優れている」とは思えない。

99年頃の坂井さんの作品はどこか「？」というものが多いのでその時の判断が果たして正常だったのかは判りません。

仮に全てを抜きに考えて「音楽」だけで観てこの「作品」が優れているのかどうか？

Re:謎が謎（笑）

#4444 □選択 stray 2010-09-20 15:23:32 返信 報告

ペケさん、Ａｋｉさん、こんにちは。

MFMの記事は「表向き」の話であって、泉水さんが「Hypnosis」を気に入っていたとは思えないし、
"また岡本さんに改めてアレンジをお願いしたい"は、ホントに言ったとしても社交辞令でしょう（笑）。

Ａ面が倉木麻衣の売り込みだとして、Ｂ面が岡本仁志の売り込みというのも解せないですね。
ファンの「Hypnosis」に対する評価が高ければ別アレンジも有りでしょうけど。
何か、裏にもっと大きな戦略が隠されているような・・・

> 仮に全てを抜きに考えて「音楽」だけで観てこの「作品」が優れているのかどうか？
私は聴くに堪えない曲です。

> 好きだと思う方の意見も聞いてみたいです！
まったく同感！

Re:謎が謎（笑）

#4446 ☐選択 ペケ 2010-09-20 19:26:15 返信 報告

所長、Akiさん、皆さん、こんばんは。

> MFMの記事は「表向き」の話であって、泉水さんが「Hypnosis」を気に入っていたとは思えないし、
> "また岡本さんに改めてアレンジをお願いしたい"は、ホントに言ったとしても社交辞令でしょう（笑）。
だから、嫌なんですよ～大人の世界は（笑）。

Hypnosisの新旧の作品を、今聴いてみましたけど、やっぱり良いところが理解出来ませんでした（凡人には）。多少、アレンジは、聴き易くなっているかもですが？。

Re:謎が謎（笑）

#4447 ☐選択 Ａｋｉ 2010-09-20 20:58:38 返信 報告

> MFMの記事は「表向き」の話であって、泉水さんが「Hypnosis」を気に入っていたとは思えないし、"また岡本さんに改めてアレンジをお願いしたい"は、ホントに言ったとしても社交辞令でしょう（笑）。
　確か第2版第3版で多少アレンジが違いましたよね？それを指しているのかもしれませんね。
　大人の世界は汚いです（苦笑）そうしなければ生きていけません。雑誌のだって半分くらいは社交辞令の褒め言葉でしょう…
　本当に好きなら「ＬＯＶＥ＆ＰＯＷＥＲ」で取り上げてます。（取り上げなくてよかった（苦笑））
　おそらく坂井さんにとっては屈辱以外の何者でもない曲でしょうね…指令だとしたら映画から抜粋させられて、大サビすらないヘンテコな曲を発表せざるを得ない。

> Ａ面が倉木麻衣の売り込みだとして、Ｂ面が岡本仁志の売り込みというのも解せないですね。
> ファンの「Hypnosis」に対する評価が高ければ別アレンジも有りでしょうけど。

正直岡本さんが音楽性が高いとは思えません。
もし高ければ、大野さんではなく岡本さんがＢ社のイチオシ（売れっ子時代の倉木さんや愛内さんｅｔｃ）を担っている筈ですし、ＧＡＲＮＥＴ　ＣＲＯＷも作曲は中村さん・アレンジは古井さんとなっており、岡本さんに割り振られたことはありません。もし優れていれば割り振られているでしょう…
楽器演奏の才能と作曲やアレンジの才能とは全く別だと思います。
倉木さんの「ＰＳ　ＭＹ　ＳＵＮＳＨＩＮＥ」も岡本さん楽曲で危うくＴＯＰ１０圏外になりそうな程でした。（あの頃は倉木さん潰しの時期でしたから…（汗））

> 何か、裏にもっと大きな戦略が隠されているような・・・
単なる「嫌がらせ」でしょう（苦笑）
リアレンジだって、ヴォーカルは変えようがないからテンポは決まってしまう。「アレンジャーの印税稼ぎ」にしかならない。

> > 仮に全てを抜きに考えて「音楽」だけで観てこの「作品」が優れているのかどうか？
> 私は聴くに堪えない曲です。
今の所、専門家（Ｂ社以外の）からの高評価は全く聞いたことがありません。
Ｊ－ＰＯＰとしては「大サビを創らない覚えづらい作品」って言う点で「Ｊ－ＰＯＰの原点すら無視した作品」として「論外」でしょうね。
「サビ」があるから覚えてもらえるという鉄則すら無視って、自己満足の世界でしょう…

Re:謎が謎（笑）

4448　選択　stray　2010-09-20 21:53:16　返信　報告

ペケさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

織田さんからの楽曲提供がなくなり、栗林曲のストックも尽きつつある時期で、
作曲陣が目まぐるしく変わった迷走期の作品群は、泉水さんの歌詞も難解ですね。
もしかしたら、「こんな曲に大事な詞を当てられない」という
泉水さんなりの反抗だったのかも知れませんね。

倉木さんの「ＰＳ　ＭＹ　ＳＵＮＳＨＩＮＥ」聴いてみました。
「残念」な曲ですね（笑）。岡本さんは才能ないと分かります。

岡本さんの悪口大会になりそうなので（笑）、この辺で打ち止めにしましょう。

坂井泉水命名の謎は、いずれ別スレを立ててやります。

Re:謎が謎（笑）

#4449 ☐選択 Ａｋｉ 2010-09-20 22:28:32 返信 報告

> 織田さんからの楽曲提供がなくなり、栗林曲のストックも尽きつつある時期で、 作曲陣が目まぐるしく変わった迷走期の作品群は、泉水さんの歌詞も難解ですね。

おそらくは「織田さんストック禁止令」も出ていたのかもしれませんね…Ｂ社は「ＧＩＺＡ」をメインとするのを進めていましたし、ロック色よりもポップス色を強くしようとしていた感じがします（雑誌も「Ｊ－ＲＯＣＫ　Ｍａｇａｚｉｎｅ」から「Ｊ－Ｇｒｏｏｖｅ　Ｍａｇａｚｉｎｅ」へと変わりますし）。そんな時代の変わり目の中で「ＺＡＲＤプロジェクト」も99年は「ＢＥＳＴ2枚」というある意味集大成の年でもありましたので、大変だったと思います。

岡本さんもプロとしてＢ社が認めたわけですから、他の方よりは才能とかある方だと思いますが「売れ線・Ｊ－ＰＯＰ」には向いていない作品を創られる方ですね。

Re:謎が謎（笑）

#4450 ☐選択 MOR 2010-09-21 01:56:44 返信 報告

こんばんは。

> 好きだと思う方の意見も聞いてみたいです！

「Hypnosis」
私は完成度は低いと思いますが嫌いじゃ無いですよ。
詩はある意味、泉水さんのパターンかと思っていましたが、評判悪いですね。（笑）

あなたに愛されたいのに もう 愛したくないよ♪

Re:謎が謎（笑）

#4451 ☐選択 pine 2010-09-21 10:20:01 返信 報告

所長さん　皆さん　こんにちは！

>夢のない芸名で片が付きそうな気配が・・・（笑）
堺は、泉水さんがお好きな『与謝野晶子さん』の出身地でもあります。
和泉の上が堺だから…というのでは夢がないですが、こういう繋がりがあれば、何となく救われません？（笑）

Re:謎が謎（笑）

#4458　□選択　stray　2010-09-21 18:43:21　返信　報告

MORさん、こんばんは。

> 私は完成度は低いと思いますが嫌いじゃ無いですよ。
「嫌いじゃ無い」って、「好きじゃない」の社交辞令ver.じゃありません？（笑）
意見がないので却下します（笑）。

pineさん、こんにちは。

まだ「堺・和泉」と決まったわけじゃありませんが（笑）、
N御大がそう付けたのなら、N御大と何らかの接点があるはずですよね～。
関西生まれといっても滋賀県ですし、堺も和泉も有名な観光地があるわけじゃないし・・・
それとも関西人にとって「堺・和泉」はポピュラーなのでしょうか（笑）。
「与謝野晶子」繋がりは、かなり強引な気がします（笑）。

Re:謎が謎（笑）

#4461　□選択　ペケ　2010-09-21 19:10:21　返信　報告



皆さん、こんばんは。

MORさん、
> 私は完成度は低いと思いますが嫌いじゃ無いですよ。
> 詩はある意味、泉水さんのパターンかと思っていましたが、評判悪いですね。（笑）

お好きでしたか～他にもMihoちゃんが、カラオケでも歌うし、Hypnosisって最後の所が好きらしいです。バンドやってる方なんかでも良いって評判もあるみたいだし・・・評価は色々ですね。

pineさん、
> 和泉の上が堺だから…というのでは夢がないですが、こういう繋がりがあれば、何となく救われません？（笑）
夢の無い説でスミマセン！（笑）。与謝野晶子さんで格式があがりますね～。

所長、
> 関西生まれといっても滋賀県ですし、堺も和泉も有名な観光地があるわけじゃないし・・・
> それとも関西人にとって「堺・和泉」はポピュラーなのでしょうか（笑）。
前に、泉水＝池って書きましたが、光明池って言うのが、堺市と和泉市に跨っているのですよ。光明皇后ゆかりの池みたいです。
アネ研さんのように、現地捜査されている方もいらっしゃるようで、画像は、さかいいずみ交差点だそうです（笑）。

Re:謎が謎（笑）

#4464 ☐選択 stray 2010-09-21 21:12:52 返信 報告



ペケさん、こんばんは。

堺・和泉ものなら、これに敵いません（笑）。
（会報33号）

どこにあるのか調べてみたら、なんと、ドルちゃん家の目の前でした！（笑）
http://ww36.com/r6Fl118hn

Re:謎が謎（笑）

#4466 ☐選択 ペケ 2010-09-21 21:40:07 返信 報告

所長、こんばんは。
> どこにあるのか調べてみたら、なんと、ドルちゃん家の目の前でした！（笑）

> http://ww36.com/r6Fl118hn
最近、姉御がお休みなのは、佐賀から泉水さんのゆかりの地へ引っ越されて、お忙しい状況だからだったのですね（笑）。

Re:謎が謎（笑）

#4473 ☐選択 MOR 2010-09-22 05:20:37 返信 報告

こんばんは。

strayさん
>「嫌いじゃ無い」って、「好きじゃない」の社交辞令ver.じゃありません？（笑）
「嫌いでは無い」って事ですよ。（じゃ＝連語）
正確には「特段好きでも無いが嫌いでも無い」って事でしょうか？。（笑）

雪柳春雷氏のブログ（#4373）は個人的に興味深かった。
が、「Hypnosis」に思えてくるのは私が変だからだろうか。（汗）
ミクロで見ると「なるほど・・・」、マクロで見ると「？？？」。

ペケさん
>評価は色々ですね。
ホント。
泉水さんのCD全般に、コンプで調整するとボーカルが際だち息づかいが良く聞こえるので、私の場合はチョット違ったイメージで曲を聴いているのかも知れません。
ペケさんの得意分野なので、意味分かりますよね。(^_-)

追伸
Si vous n'aimez pas la mer..., si vous n'aimez pas la montagne..., si vous n'aimez pas la ville..., allez vous faire foutre!

「勝手にしやがれ」のセリフを調べてみたが、抱きたがる男と口説かれる女の言葉遊びって楽しいですね。(^^)V
泉水さんが影響される意味が何となく理解出来ました。(^^)

「優しい言葉がみつかった」
「なに？」
「君と寝たい　君は美しい」
「美しくないわ」
「では　醜いから」
「それも同じ」
「そうさ同じことさ」
「ウソつきね」
「ウソはバカがつくものだ
　ポーカーと同じだ
　本当のことを言えば言うほど
　他の奴はウソだと思う
　当然こちらが勝つ
　どうした？」
「あなたが見つめなくなる迄見つめるの」
「俺もだ」

うーん、使ってみたいが使う場所がない・・・。（汗）
でも、今でも存在するZARDの世界観のような・・・？。

Re:謎が謎（笑）

4474　選択　pine　2010-09-22 10:55:24　返信　報告

所長さん　ペケさん　みなさん　こんにちは！

>「与謝野晶子」繋がりは、かなり強引な気がします（笑）。
「堺・和泉」説に、何か理由がないかなぁと考えた時に、浮かんできただけのことですので...（汗）

>どこにあるのか調べてみたら、なんと、ドルちゃん家の目の前でした！（笑）
ぎゃはは！所長さんが載せて下さった地図に我が家も入っているではないですか！（笑）
探せば他にもあると思うのですが、気にして見ていないので気づいていませんね（汗）
しかし、ドルチェさんいつの間にこんな所に…しっかり追っかけしているんですね。（笑）

ペケさん
>与謝野晶子さんで格式があがりますね～。
そうです、そう言う雰囲気を伝えたかったんです。（笑）
光明池が光明皇后ゆかりの池とは知りませんでした。(^^;)
地理？歴史？の勉強も出来るZ研（笑）。勉強になりました。m(^^)m

Re:謎が謎（笑）

4475 選択 Ａｋｉ 2010-09-22 17:18:12 返信 報告

> 本当のことを言えば言うほど
> 他の奴はウソだと思う
これって「Hypnosis」の中にも大体同様のが出てきますね（汗）
「あまのじゃく」な感じがＺＡＲＤの歌詞に出てくるのは印象的（例えば「私はあなたが想ってるような人ではないかもしれない」とか）ですけれど、結構メジャーな手法なんですね…

Re:謎が謎（笑）

4478 選択 ペケ 2010-09-22 18:53:26 返信 報告

皆さん、こんばんは。

MORさんは、ボーカルや詞を含めた評価をされるのだと思いますが、ペケは、メロディーラインとか編曲で曲を判断するので、例えば、揺れる想いや負けないでのオリジナルは好きですが、揺れる想い Gomi's New York Remix や負けないで Gomi's 10th Anniversary Special Mix を聴く気にはなれません。

pineさん、
> 光明池が光明皇后ゆかりの池とは知りませんでした。(^^;)

> 地理？歴史？の勉強も出来るZ研（笑）。勉強になりました。m(^^)m
歴史あり地理あり、お笑いありのＺ研！

pineさんのお宅もあの辺りとは・・・何か運命を感じますね（笑）。光明皇后と泉水さんの共通点も多いですよ、美人で、人への思いやりがあり、アーティスト。

謎が解けた？。

#4494 ☐選択 ペケ 2010-09-23 10:21:00 返信 報告

所長、皆さん、おはようございます。

「泉水」に関しては、[4388]に述べた通りとして、「坂井」の方ですが、本名から抜き出したのではないでしょうか？。

蒲池幸子　Kamachi Sachiko　名の頭の「Sa」姓の頭の「ka」名にも姓にも入っている「i」を組み合わせると「Sakai」ってなりますから（笑）。

Re:謎が解けた？。

#4495 ☐選択 stray 2010-09-23 13:08:54 返信 報告

皆さんこんにちは。

Ｚ研はいろいろ勉強になりますね～（笑）。

pineさん家が「堺・泉水」中間地だったとは！（笑）
堺は巨大古墳群で有名ですが、中に入れないので観光地とはならないですね。
お近くにもっと決定的な看板を見つけたらお知らせ下さい（笑）。

ペケさん
せっかく「堺・泉水」に落ち着きそうだったのに、また蒸し返すし（笑）。
Kamachi Sachiko から「sa」「ka」「i」を抜き出した説、えらい強引ですなぁ（笑）。
却下します（笑）。

Re:謎が解けた？。

#4505 ☐選択 ペケ 2010-09-24 20:02:22 返信 報告

所長、こんばんは。
> せっかく「堺・泉水」に落ち着きそうだったのに、また蒸し返すし（笑）。
> Kamachi Sachiko から「sa」「ka」「i」を抜き出した説、えらい強引ですなぁ（笑）。
> 却下します（笑）。
泉水が先に決まっていたので、「i」は Izumiのiに変更（笑）。
序に、拾った情報ですが、その方は、音楽関係者に聞いたそうですが、九州に出水市（いずみし）ってあるそうで、宇徳敬子さんの出身地らしいですけど、その関連で泉水になったとか？。←　却下、先に言いますね（笑）。

Gyaoに"中華一番"

#10191 ☐選択 noritama 2012-02-24 02:07:39 返信 報告

こんばんは。

有料ですが(笑)
現在Gyaoストアにて、アニメ"中華一番"各話が見られます。
http://streaming.yahoo.co.jp/p/y/00189/v12002/

Wikiによると、
主題歌(オープニング)が ZARD"息もできない"であるのは、第19話～36話のようです。
http://ja.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E8%8F%AF%E4%B8%80%E7%95%AA!
Gyaoは5話づつセットなので微妙な区切りになってます(^^;

無料視聴できるのは、大黒さんの"空"が主題歌の(第7話～9話)3話でした。
http://gyao.yahoo.co.jp/search?p=%E4%B8%AD%E8%8F%AF%E4%B8%80%E7%95%AA%EF%BC%81

【追記】無料視聴は、毎週木曜3話づつ更新されてます。

Re:Gyaoに"中華一番"

#10193 ☐選択 stray 2012-02-24 12:38:13 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。



アニメが見たいわけじゃありませんよね？（笑）
「息もできない」のTV mixは、オリジナルサウンドトラックCDに収録されています。
ZARD展でも販売していると思いますけど・・・

Re:Gyaoに"中華一番"

10254 選択 noritama 2012-03-04 04:03:53 返信 報告

こんばんは。

>アニメが見たいわけじゃありませんよね？（笑）
中華一番は見たことなかったので、気分転換に少しはいいかなと(笑)
3/1更新があって、今は無料視聴が10話～12話に進んでます。
今後も徐々に進むのかな。19話はまだだいぶ先(笑)

Re:Gyaoに"中華一番"

10285 選択 noritama 2012-03-09 02:39:05 返信 報告



無料視聴は、毎週木曜の更新のようです。
おすすめに上がっているって事は･･･視聴が増えたのかな(^^)
順調に進めば3/22～の更新で19話～が観られます。

Re:Gyaoに"中華一番"

10304 選択 noritama 2012-03-11 06:35:30 返信 報告

14話はいい話だなー‥って完全に見入ってます(笑)
傍らで宮崎駿エッセンスの名探偵ホームズも懐かしく見てたりして‥‥アニメ世代なんですね。

Re:Gyaoに"中華一番"

10441 選択 noritama 2012-03-22 03:03:19 返信 報告



"息もできない～Now I can breath～"ファンの皆さんお待ちかねの、
19話～が始まりました(^^)
http://gyao.yahoo.co.jp/player/00189/v12003/v10000000000000002411/

Re:Gyaoに"中華一番"

10776 選択 noritama 2012-04-20 05:04:23 返信 報告



昨日の更新で、現在31話～33話が配信されています。
来週の更新（34話～36話）までが"息もできない"のオープニングとなります。

25話（当時放映は、1997.12.21)で出だしの龍・タイトルフラッシングのシーンが無くなりましたが、
オープニングの曲名テロップは変っていませんでした。
しかしながら、エンディングのテロップは、「息もできない～Now I can breath～」から「息もできない」に変っていました。

今回は、オープニングのテロップに変化がありました。
19話～30話までは、「息もできない～Now I can breath～」
31話は、「息もできない」
32話は、「息もできない～Now I can breath～」
33話は、「息もできない」
となっていました。

WIKIを見てみると、
http://ja.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E8%8F%AF%E4%B8%80%E7%95%AA!
当時の放映は、
30話 1998.02.22
31話 1998.03.01
32話 1998.03.08
33話 1998.03.15

「息もできない」シングル発売は1998.03.04で、
発売辺りに合わせて？オープニングのテロップも修正したのではないかと推測されます。

地味な情報の報告でした（笑）

Re:Gyaoに"中華一番"

#10800 ☐選択 stray 2012-04-23 19:24:03 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

地味な調査、ご苦労さまです（笑）。
発売と同時に「～Now I can breath～」が消えたというのは、何らかの意味がありそうですが
32話でまた復活したとなると、訳が分かりませんね（笑）。
引き続きチェックお願いします。

"kakoloku"(ニコ生タイムシフト保存ソフト)が録画できない

#10723 ☐選択 no name 2012-04-17 02:18:36 返信 報告

kakolokuを立ち上げ、ツール>オプション>アカウント設定>Operaとのクッキー共有で録画を実行しているのですが、開始して「中断」に変わった右上のボタンがふと見ると勝手に「録画開始」に戻っていて、何度やっても録画を完了できません。生成された動画は途絶する部分までは存在し音声・コメント付きで問題無く再生できます。（ちなみにアカウント設定タブで下段「アカウントでのログイン」を選択すると「座席が取得できませんでした」とメッセージが出て、より早く強制終了になります)
また、ニコ生タイムシフト公式の質問掲示板などあれば教えてください。

Re:"kakoloku"(ニコ生タイムシフト保存ソフト)が録画できない

10725 選択 stray 2012-04-17 20:17:32 返信 報告

喉元過ぎれば何とか・・・で、すっかり忘れてしまいましたが、
http://hatesinaimonogatari.blog111.fc2.com/blog-entry-116.html
↑のページの中ほど、よくある質問８は試されたでしょうか？
失敗する番号を個別に指定するとうまくいくようです。
（私もそうしました）

Re:"kakoloku"(ニコ生タイムシフト保存ソフト)が録画できない

10792 選択 no+name 2012-04-22 01:35:16 返信 報告

>ありがとうございます。この方法ではありませんが解決しました。

歌詞の理解の為にNo.05 'My Baby Grand　～ぬくもりが欲しくて～'

10716 選択 狐声風音太 2012-04-16 17:42:11 返信 報告

前回の'Just believe in love'では、後半は私の発言まで、無視され(笑）、色々良い方向で、検討が進んだようです。きわどい話も有りましたが、これは後日まとめて、軽チャーの方で検討してみたいと思います。
この曲はクリスマス物語だそうですが、なぜ唐突に'My Baby Grand'と言うフレーズが出るのでしょうか？
'Baby Grand'とは録音の時、彼女が音の確認にために使っていたトイピアノで、これの事と言うのはご存知の通りです。
'Baby Grand'を辞書で確認すると、小型のグランドピアノと言うことでトイピアノを特に示すようではないようです。
なぜ、このフレーズが唐突に出てくるのか、ご教授願いたい。

「宇宙の底」とは、とても詩的な表現ですね。客観的に考えると、銀河系宇宙の外れの太陽系３番目の惑星に我々は住んでいるのですから、「底」と言うより、「外れ」と言うべきかも知れません。でも、夜、星空には、確かに、近くに月が有り、瞬かない惑星（今の時期は木星など）、そして銀河（残念ながら、関東では殆ど見えないが）と瞬く恒星が見られます。これを「宇宙の底」とは上手く言えていると思います。

Re:歌詞の理解の為にNo.05 'My Baby Grand　～ぬくもりが欲しくて～'

10718　選択　stray　2012-04-16 22:18:36　返信　報告

狐声風音太さん、こんばんは。

> この曲はクリスマス物語だそうですが、なぜ唐突に'My Baby Grand'と言うフレーズが出るのでしょうか？

そういう疑問は今まで聞いたことがありませんが（笑）、言われてみれば
たしかに唐突すぎますよね（笑）。副題の「ぬくもりが欲しくて」にかかってるのでしょうから
泉水さんにとってBaby Grandが、もっともぬくもりを感じる物だったのかも知れませんね。

> 「宇宙の底」とは、とても詩的な表現ですね。

泉水さんの「宇宙」は難解です。promised youに「白く煙った宇宙」という表現があって
かつて議論した覚えがありますが、泉水さんに聞かないと分かりません（笑）。

以前「ZARD UNIVERSE」なる企画があったように、泉水さんの「宇宙」＝UNIVERSEであって、
COSMOSやSPACEではなさそうです。UNIVERSEには「世界」「全人類」「万物」といった意味もありますね。

これは皆さんの意見を聞いてみたいです。

Re:歌詞の理解の為にNo.05 'My Baby Grand　～ぬくもりが欲しくて～'

10720　選択　Ａｋｉ　2012-04-16 22:33:04　返信　報告

「ぬくもりが欲しくて」はおそらくＣＭ内容とあわせる為かな？と想います。

歌詞の中に「Ｍｙ　Ｂａｂｙ　Ｇｒａｎｄ」と言う歌詞が無いのは珍しいですね（「Ｂａｂｙ　Ｇｒａｎｄ」はありますが）

タイトルは何となく最後につけられた感じもします。
2番の「誰にでも良い顔する人は　キライだよ」の後の歌詞をつけるときは難解だったのでは？と想いました。

＞なぜ唐突に'My Baby Grand'と言うフレーズが出るのでしょうか？
やはり「ぬくもり」というモノと関連付けられるのでは？
そしてそれが「身近なモノ」だったと想います。

「心許したごく少数（わずか）な人にはおしゃべりになれるのに」という点からも「身近なモノ」を題材とした感じはします。

「宇宙」に「底」というモノがそもそもあるのか？と言う素朴な疑問もありますし、2文字なら「底」でも「果て」でも用いることが出来ますが「底」と言う言葉を用いた所に何か意味がありそうですね。

Re:歌詞の理解の為にNo.05 'My Baby Grand　～ぬくもりが欲しくて～'

#10726　□選択　stray　2012-04-17 20:27:18　返信　報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

> 歌詞の中に「Ｍｙ　Ｂａｂｙ　Ｇｒａｎｄ」と言う歌詞が無いのは珍しいですね（「Ｂａｂｙ　Ｇｒａｎｄ」はありますが）

誰にでもいい顔する人はキライだよ　BABY GRAND

ここの”BABY GRAND”は意味不明ですよね（笑）。
まるで、フレーズが足りなくて思いつきで入れちゃった感があります。
超長～い後奏のコーラスは”My Baby Grand”の嵐ですけども（笑）、
それから考えても、My Baby Grand のほうが後付けなんじゃないかと。

CD HITS誌（1998/2月号） のレビューを挙げておきますが、私もこの解釈に賛成です。

Re:歌詞の理解の為にNo.05 'My Baby Grand　～ぬくもりが欲しくて～'

#10727　□選択　アーネ　2012-04-17 20:31:56　返信　報告

はじめまして。アーネと申します。いつも楽しく拝見しています。坂井さんの詩には何度聞いてもハッとする時がありますね。My Baby Grand の意味ですが、私も坂井さん愛用のトイピアノのことだと思っていました。でも何かで気がついたのですが、ビリージョエルのアルバムThe Bridgeにレイ・チャールズとのデュエット曲Baby Grandがあって、そのなかにMy　Baby　Grand　という部分があり、素敵な私の恋人という意味もあるようです。ピアノマンだったビリーにとってはBaby Grandは愛する人のことだったのでしょう。坂井さんにとってもBaby Grandは愛おしい人の象徴であったかも知れませんね。

Re:歌詞の理解の為にNo.05 'My Baby Grand　～ぬくもりが欲しくて～'

10728　選択　stray　2012-04-17 21:27:25　返信　報告



アーネさん、初めまして、こんばんは。

泉水さんとビリージョエルは繋がりますよ！
NO.（エヌオー）で紹介された「坂井泉水の Favorite Artist」の一人です。

> 素敵な私の恋人という意味もあるようです

なるほど～、マイ・ダーリン的な使い方だとすれば、
♪ 誰にでもいい顔する人はキライだよ　BABY GRAND
も意味が通じますね！

ちなみに、 その他のFavorite Artistは、
・ビートルズ
・シャーデー
・STEERY DAN
・GUNS N' ROSES
・THE ROLLING STONES
・ブロンディ
・SIMPLY RED
・クインシー・ジョーンズ
・イーグルズ
です。

Re:歌詞の理解の為にNo.05 'My Baby Grand　～ぬくもりが欲しくて～'

10739　選択　狐声風音太　2012-04-18 09:14:02　返信　報告

アーネさん、所長へ
>素敵な私の恋人という意味もあるようです
確かに、そう考えれば、この意味なら、どこに入っても、おかしくないですね。

そんなこんなで、'Baby Grand'を自宅のジャズＣＤを探したり、ネットで探していると、次のようなＨＰが見つかりました。
ビリー・ジョエル、レイ・チャールズの'Baby Grand'とその意味の解説のページです。「ちなみに」で'My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～'の事も書いています。

http://title-eigo.com/Database/BabyGrand

泉水さんは平塚生まれ

9775 選択 stray 2012-01-23 19:50:45 返信 報告



皆さんこんばんは。

泉水さんの出生地については、ここでも何度も議論されましたが、
ようやく「平塚生まれ」とする一級資料が出てきました。

「時代を拓いた女たち 第II集」-かながわの111人-（神奈川新聞社発行）という本で、
2008/1～2010/2にかけて神奈川新聞に連載された「魅せた！かながわの女（ひと）」
に加筆したものです。一人２ページの記述で、生い立ちと功績中心に書かれており、
「人物事典」的な内容になっています。

帯には「著名人の知られざるエピソードを、丹念な取材によって掘り起こした。」とあり、
ギタークラブにも言及していることから、信用できると私は思います。

Re:泉水さんは平塚生まれ

9778 選択 Ａｋｉ 2012-01-23 21:34:02 返信 報告

非公式本には「平塚から～」というのはありましたけれど、特に証拠は何も記されていませんでしたね（苦笑）

キチンとした書物で記されたのは初かもしれませんね…

Re:泉水さんは平塚生まれ

10738 選択 noritama 2012-04-18 02:09:23 返信 報告

資料ではないのですが、
別スレのシドニーの話題で、シドニーシーンを探して1周忌・3回忌特番の映像を流し見していましたら･･･(笑)
"カナリヤ"のナレーションが違う事に、今頃気がつきました（汗）
平塚生まれ、小四の頃秦野へっていうのを何かで頭に入っていたので気にしてなかったんです（笑）

1周忌特番では、『神奈川県生まれ』
3回忌特番では、『神奈川県平塚市に生まれました』
とナレーションがなってました。

「サヨナラ」と「さよなら」の違い

10693 選択 stray 2012-04-13 23:03:22 返信 報告

皆さんこんばんは。

片想いの女王だけあって、泉水さんの詞には「サヨナラ」が多く出てきます。
タイトルに「サヨナラ」が付くのが３曲。

「サヨナラは今もこの胸に居ます」
「サヨナラ言えなくて」
「サヨナラまでのディスタンス」

「サヨナラ」のフレーズを含むものが13曲。

「恋女の憂鬱」　♪サヨナラが怖いよと
「不思議ね…」　♪サヨナラが聴こえた
「眠れない夜を抱いて」　♪サヨナラ言えなかった
「黄昏にMy Lonely heart」　♪サヨナラを言い出した
「あなたのせいじゃない」　♪これでサ・ヨ・ナ・ラ
「二人の夏」　♪サヨナラ言った
「雨に濡れて」　♪サヨナラだけ 胸にひびく
「新しいドア」　♪泣いているだけの 夜にサ・ヨ・ナ・ラ

「GOOD DAY」　♪サヨナラだけが二人に残された言葉…
「promised you」　♪サヨナラしたけど
「hero」　♪うつむくばかりの日にサヨナラ
「雨が降り出す前に」　♪サヨナラを云うのは やりきれないよ
「君とのふれあい」♪もうサヨナラだね

シンコレとアルコレのバカでかいブックレットが、こういう調べものには役立ちます（笑）。

Re:「サヨナラ」と「さよなら」の違い

#10694　☐選択　stray　2012-04-13 23:04:29　返信　報告

では、ひらがなの「さよなら」があるかどうか。

１曲だけありました。

「あの微笑を忘れないで」　♪心の冬にさよならして

Re:「サヨナラ」と「さよなら」の違い

#10695　☐選択　stray　2012-04-13 23:10:24　返信　報告

「サヨナラ」と「さよなら」の違いは何なのでしょう？

野球ファンには「サヨナラホームラン」のカタカナ表記がお馴染みかも知れませんが、
一般的には「さよなら」「さようなら」ですよね。

「左様さらば」の、「ば」が略されて挨拶となった語なので、
カタカナ表記には何らかの意味がきっとあるはずです。

ご存じの人、いませんか？

Re:「サヨナラ」と「さよなら」の違い

#10697　☐選択　Ａｋｉ　2012-04-13 23:54:20　返信　報告

強いてあげるなら「見た目の問題」なのでは？と想います。
例えば「僕」「ぼく」「ボク」では何となく印象が違います。
英語でも歌詞では「ｆｏｒ」を「４」・「ｔｏ」を「２」・「ｙｏｕ」を「Ｕ」と表記する場合があります。

後は「ひらがな」だけで読みにくいというのもあるかもしれませんし、正確には「さようなら」なのでそれを「略した」のもあるのでは？

Re:「サヨナラ」と「さよなら」の違い

#10698 ☐選択 MOR 2012-04-14 01:02:05 返信 報告

こんばんは。

>「左様さらば」の、「ば」が略されて挨拶となった語なので
「左様なら（さやうなら）」じゃなかったかな？。
意味は「それでは」で、「サヨナラ」と違いは無いかと。

敢えて言えば「話し言葉」と言うか、最近目に付く「すみません」が「すいません」と同じだと思っていましたけど。

で、「さよなら」と「サヨナラ」は、文字にした時の見た目とか、文脈で重さを誇張するための手法だと思います。
Akiさん説とほぼ同じですね。

Re:「サヨナラ」と「さよなら」の違い

#10708 ☐選択 stray 2012-04-14 19:03:23 返信 報告

Ａｋｉさん、MORさん、こんばんは。

> >「左様さらば」の、「ば」が略されて挨拶となった語なので
> 「左様なら（さやうなら）」じゃなかったかな？。

あっ、それは単純なスペルミスで、「左様ならば」です。

たしかに「さよなら」の周りが平仮名だと目立たないかも知れません。
が、詞（ことば）を大切にしてきた泉水さんが、それだけの理由で書き分けるとは思えないのです。

相手に”さよなら”するのが「サヨラナ」で、自分に”さよなら”するのが「さよなら」なのかな？

Re:「サヨナラ」と「さよなら」の違い

10711 選択 Ａｋｉ 2012-04-14 21:07:16 返信 報告

私としては「Ｇｅｔ　Ｕ’ｒｅ　Ｄｒｅａｍ」のようなものかな？と想いました。
タイトルだけでなく、歌詞にも「Ｕ」を使っています。

（特にアルバム「ＯＨ　ＭＹ　ＬＯＶＥ」でも曲は「Ｏｈ　ｍｙ　ｌｏｖｅ」であったり、「ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」も曲は「Ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ」・「ＴＯＤＡＹ　ＩＳ　ＡＮＯＴＨＥＲ　ＤＡＹ」も「Ｔｏｄａｙ　ｉｓ　ａｎｏｔｈｅｒ　ｄａｙ」）

タイトルと歌詞表記が一緒である必要性は無く、「Ｇｅｔ　Ｕ’ｒｅ　Ｄｒｅａｍ」の部分だけは変わらない。

「詞」を大切にしながらも意外と「スラング」なども柔軟に取り入れているな…と想います。
特に「Ｇｅｔ　Ｕ’ｒｅ～」は「ＮＨＫシドニーオリンピック」という、スラングとは程遠いモノですが、使ってきていますし、「かけがえのないもの」では「勝ち組」という詞を使ってきています。

「ＩＮ　ＭＹ　ＡＲＭＳ　ＴＯＮＩＧＨＴ」がアルバム「揺れる想い」だけ「Ｉｎ　ｍｙ　ａｒｍｓ　ｔｏｎｇｉｈｔ」になった方が謎ですね…（汗）

新番組 「ミュージックランチャー」

10560 選択 stray 2012-03-31 19:27:00 返信 報告

皆さんこんばんは。

MUSIC FORCUS が#157で終了。
来週から新番組 「ミュージックランチャー」が始まりますが、
メインコーナーのMCは、Wエンジンのチャンカワイ！ だそうです。

新譜情報、アニメコーナー、ミニドラマコーナーなど、盛りだくさんの内容らしいですが、
チャンカワイを起用するなら「ZARD先生を熱く語る」コーナーを是非設けてほしいですね（笑）。

MUSIC LAUNCHER

#10687 ☐選択 MOR 2012-04-13 00:39:06 返信 報告



こんばんは。

表題番組、見られた方はいますか？。
私の地域は１回目の放送があったのかどうなのか、いずれにしても私は見ていないのですが、
チャンカワイが相変わらず「先生」の詩を解説していたようで。（笑）

そして私が見た今回の２回目、「ZARDギャラリーに突撃取材を敢行！」って、はしゃぎすぎ。（汗）

Re:MUSIC LAUNCHER

#10688 ☐選択 狐声風音太 2012-04-13 08:57:49 返信 報告

MORさんおはようございます。
私も二回目から見ました。
このスレで見たのですが、予約を忘れ、二回目からの視聴となりました。
チャンカワイが先週のＪ－ＰＯＰの講義の後、褒美にチケットを貰って、見に行く設定でしたね。
４月４日以前の撮影で、現在は展示内容が替わっているという、字幕も出てました。
一回目を見たかった。

Re:MUSIC LAUNCHER

#10689 ☐選択 stray 2012-04-13 12:39:47 返信 報告



MORさん、狐声風音太さん、こんにちは。

> 「ZARDギャラリーに突撃取材を敢行！」って、はしゃぎすぎ。

たぶんこれもテコ入れの１つなんだと思いますよ（笑）。
私の希望どおりの展開で喜んでますが、私のところは放送がないんです（笑）。

MUSIC FORCUSの後継番組なので、当然Musingで映像をアップするんだろうと思ってましたが、
１週間経ってもアップされませんねぇ。なぜ？

第１回はマイフレンドの歌詞解釈を熱く語ったそうです。
内容は[10161]と同じだと思いますが・・・

Re:新番組 「ミュージックランチャー」

10691 選択 imuzi 2012-04-13 20:31:50 返信 報告

stray所長さん、MORさん、狐声風音太さんこんばんは(^^)♪

ちゃんと勉強してますが、少し久しぶりにコメントしに来ましたっp(*^-^*)q

本当に勉強してるのでstray所長さん、アクセス制限だけは止めて下さいね(ﾉω-、)(笑)

MUSIC LAUNCHER、私の地域では放送されてないようです…(´o｀ı)

ぜひ映像アップしてほしいですね(> <)

Re:新番組 「ミュージックランチャー」

10692 選択 stray 2012-04-13 22:59:38 返信 報告

imuziちゃん、こんばんは！

ちゃんと勉強しているようで、感心、感心（笑）。
アク禁にはしませんのでご安心を（笑）。

> MUSIC LAUNCHER、私の地域では放送されてないようです…(´o｀ı)
> ぜひ映像アップしてほしいですね(> <)

ですね！捕獲できた人は下さい！！！（笑）

Re:新番組 「ミュージックランチャー」

10696 選択 チョコレート 2012-04-13 23:20:11 返信 報告

所長さん、 imuziちゃん、狐声風音太、MORさん、皆さん、こんばんは！お久しぶりでーす(苦笑)。
imuziちゃん、お勉強がんばっていて、えらいね～！

> ですね！捕獲できた人は下さい！！！（笑）
指令を受け、捕獲しました！(笑)
勉強を頑張るimuziちゃんのためにも、なんとかしたい！
でも･･･ファイルにしてアップする技術がないんです(汗)。ホント、すみません･･･。
だ、誰か･･･Z研の技術部の方、よろしくお願いします。

Re:新番組 「ミュージックランチャー」

10699 選択 MOR 2012-04-14 01:23:35 返信 報告

こんばんは。

狐声風音太さんも２回目からなのですね。
私の地域、ゴルフを挟んでいたので、放送があったのかどうか、それ自体が不明です。（泣）

imuziさん、「MUSIC LAUNCHER」でZARDの勉強は、strayさんの勉強とは違いますよ。（笑）
でも、幅広く色々と知ることは、間違いなく今後に役立つ勉強ですね。
興味が勉強の延長線上にあるのなら、それは凄く良いと思いますけど、道を逸れないでね。（笑）

チョコレートさん、うーん、どうしよう。
この辺はstrayさんに聞くのが一番ですね。
現状態と環境、そしてどう出来る環境にあるのかによるので、即答は難しいです。
なお、今後のために調べたり入手するつもりなら今がチャンスです。
まもなく難しくなりますので。

Re:新番組 「ミュージックランチャー」

10704 選択 KOH 2012-04-14 11:32:14 返信 報告

所長、業務連絡です！
会議室に書かせてもらいました～！

Re:新番組 「ミュージックランチャー」

#10709 ☐選択 stray 2012-04-14 19:13:52 返信 報告

KOHさん、こんばんは！

ありがとうございました！
「マイフレンド」の解説は、Gyao動画ほどの切れ味がなかったですね（笑）。

WMV変換してるんですけど、２回目はすんなり変換できるのに、１回目は途中で止まったり、
途中音が抜けたりするんですよ・・・（汗） むろんm2tsの再生は問題ないのですが。

【追記】
KOHさん、解決しました。KOHさんの元ファイルが２つ繋いであって、そこで切れるみたいです。
なので２つに切ってそれぞれWMV化して再結合しました（笑）。
軽チャーにアップしましたので。

チョコさん、お久しぶりですね（笑）。
捕獲おめでとうございます。KOHさんも捕獲してくれたので解決しました（笑）。

誰の翻訳？

#8952 ☐選択 Ａｋｉ 2011-10-16 21:28:35 返信 報告

以前、坂井さんが「サン＝テグジュペリ」の「星の王子さま」を紹介していましたが、この本は昔からあって有名作でもあるので翻訳の方が結構居るので意外と本によって違ってくるみたいですね…

坂井さんは一体、どなたの訳のを読んだのでしょうか？（もしかして原書だったり？）

Re:誰の翻訳？

#9913 ☐選択 noritama 2012-02-04 03:42:50 返信 報告



Akiさん こんばんは。

>以前、坂井さんが「サン＝テグジュペリ」の「星の王子さま」を紹介していましたが、・・・
泉水さんが紹介されていた時期(年)はいつ頃でしょうか? それによると思います。

いつものように(^^;)ちょっと気になって調べると、、、
日本では岩波書店がしばらく独占的な翻訳権にて発行していて内藤氏の日本語訳、
2005年からは他の出版社からも新訳で出版されるようになったそうです。
Wiki参照 http://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%98%9F%E3%81%AE%E7%8E%8B%E5%AD%90%E3%81%95%E3%81%BE
アニメの主題歌の『星の王子さま プチ・プランス』編曲者項に見慣れたお名前が(^^;)

著者サン＝テグジュペリ氏はフランス人ですが、アメリカに亡命して、米国版としてフランス語と英語の2つを発行(初版)したそうです。
フランス版はフランス語で没後発行された物だそうです(挿絵等々が米国版(初版)と異なるものだったようで、岩波書店発行の1999年頃～の発行の物には、説明が付記されて改訂がされているようです)

>もしかして原書だったり？
原書(洋書)版であれば英語でしょうか。
しかし、日本語訳されているのも気になるでしょうから(笑)(その反対でも･･･)
もしかしたら、両方読んでいるかもしれませんね。どうなんでしょう(^^)

写真は、奥から、
岩波書店の大判ハードカバー1995年第60刷発行物、
岩波少年文庫の文庫本タイプ2002年新版第4刷発行物、
講談社英語文庫の本文英語の文庫本タイプ2005年第2刷発行物です。
(1995年の物は、よくみると表紙だけでも挿絵のタッチが異なるのがわかります)

Re:誰の翻訳？

9927 選択 Ａｋｉ 2012-02-04 16:46:30 返信 報告

> 泉水さんが紹介されていた時期(年)はいつ頃でしょうか? それによると思います。
たしか05年以前だったと想います。

最近、何かの話題で「同じ本でも翻訳家によって解釈が違う」なんていうのがあって気になりました。
近年はＴＢＳアナウンサーが朗読したＣＤも発売されました。

色んなアーティストが「おすすめの1冊」として挙げていますが、翻訳は勿論、改訂されていたら、読んでいるものが違ってきますね…
（近年の作家さんもハードと文庫で全然中身が違うというのは珍しくないです）

Re:誰の翻訳？

10634 選択 stray 2012-04-07 13:06:52 返信 報告



Ａｋｉさん、今頃見つけました！（笑）

会報16号で紹介されていました。

内藤濯さんの翻訳本です。

« 72 71 70 69 68 67 66 65 64 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 16:22:48 (0.064 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [10196]「あなたを感じていたい」　雪景色(82)　[9509]ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!(100)　[10559]4月１日は、三河台公園１２時からお祭り＾＾(0)　[10232]スタバは…(61)　[10462]3年生!!(24)　[10329]些細なことが気になるのですが・・・・(4)　[10164]創作ノート(8)　[10449]デビューの経緯に関する真相(14)　[10473]六本木界隈ゆかりの地の今(14)　[10470]ニュー・サウンズ・イン・ブラス 2012(1)

▷新しい話題を投稿する

« 71 70 69 68 67 66 65 64 63 »

「あなたを感じていたい」　雪景色

10196　選択　ｕｒａｒａ　2012-02-25 12:18:19　返信　報告



はじめまして。
サウンド(声)とビジュアルにはまり続けているオジ(爺？)サンです。

研究所の皆さんの粘り強い探求姿勢には何時も驚かされ、かつ、感銘を受けております。そこで、

「あなたを感じていたい」2004ライブ等の背景に流れる雪景色に関する撮影情報をどなたかお持ちでないでしょうか？
「北海道」との書き込みを見たような記憶もあるのですが・・。高い位置から写した広大な景色に湖っぽいものがあるような・・(スミマセン　技量が伴わずＤＶＤ画像を入れれません・・研究所には不向き人種かも)

・ご挨拶代わりに最近の「ハルニレ(豊頃町)」写真をご覧下さい。(ジャケットの木の姿を捉えるのは難しい！)

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

#10198　□選択　stray　2012-02-25 20:30:03　返信　報告



ｕｒａｒａさん、こんばんは、はじめまして。

一旦はまると抜け出すのはほぼ困難です（笑）。

> 「あなたを感じていたい」2004ライブ等の背景に流れる雪景色に関する撮影情報をどなたかお持ちでないでしょうか？

このシーンでしょうか？
BLEND II のジャケ写は合成（「グロリアスマインド」PVの茶色のコート）ですが、
背景写真を撮影しにスタッフが十勝の豊頃町に行ったのだとすれば、
ついでに近辺の風景も撮影している可能性が高いですね。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

#10199　□選択　stray　2012-02-25 20:32:42　返信　報告

BLEND II PVの このシーンの遠映っぽいような気がしますが、いかがでしょう。
http://www.youtube.com/watch?v=swpwjCodAyI



Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

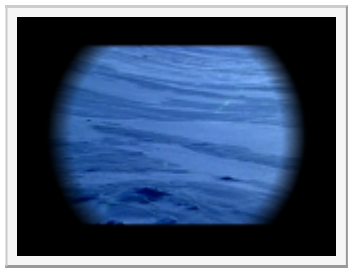
#10200　□選択　stray　2012-02-25 20:40:26　返信　報告



BLEND II ブックレットの この写真ですが、
帯広空港近くに似たような白樺並木があります。
http://www.mytokachi.jp/tkomcanter/entry/528

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

#10201　□選択　stray　2012-02-25 20:43:57　返信　報告



「あなたを感じていたい」2004ライブの この映像は、
原野に積もった雪が風に吹き曝されてできた風紋でしょう。

上で紹介したブログに似たような画像があります。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

#10202　□選択　stray　2012-02-25 20:47:00　返信　報告

ハルニレの木（豊頃町）と、白樺並木（中札内村）の位置関係です。



赤：ハルニレの木
黄：白樺並木

東京→帯広空港→近辺写真撮影、日帰りの旅っぽくありませんか？（笑）

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

10203　選択　noritama　2012-02-25 21:52:05　返信　報告

ururaさん、はじめまして。strayさん、こんばんは。

こちらにハルニレの木の周辺の雰囲気が少しわかる映像がありました。
http://hwn.kita.gr.jp/location/tokachi/toyokoroharunire_wt.html
河川敷なので低い位置ですね(2000年夏の台風で･･･みたいな解説もついてます･･)

豊頃町のHPは、こちら
http://www.toyokoro.jp/05event/viewpoint.html
近くに湖もありますね。

泉水さんが映っている映像は違う場所に見えても以外にも近場って事が多い感じがしますが、風景の場合は、似ていても全く違う場所(国)のMIXって事がありますね･･･
でも、目的の風景を撮ってきて、当然道中もいろいろ撮ってくる事も多いでしょう。
白樺の並木は似てますね。

先日の品川のSHの「あなたを感じていたい」の雪景色には、2004とは違う雪景色や樹氷みたいな映像もあったような気がします。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

10206　選択　ｕｒａｒａ　2012-02-26 00:29:09　返信　報告



strayさん、こんばんわ。
> BLEND II PVの このシーンの遠映っぽいような気がしますが、いかがでしょう。

これです、これです、ぴったんこです。流石ですね～！
帯広空港付近、確かに似ています。風紋も確かにありますね。　→　風紋のあるハルニレも撮影してますので添付しますネ。
最近、十勝を走る事が多くて気になっています。
空港横も通ったのですが夜だったので分かりませんでした。
来週も出かける予定なので見てみます。

noritamaさん、はじめまして。
情報ありがとうございます。
「１２時～、豊頃の河川敷に車を止めて、コンビニ弁当を食べたこの冬～」(あの微笑調)カセットのクリスマスタイムをかけて一休み・・みたいなシチュエーションです。その後、おもむろに写真撮影。
豊頃近辺には似た風景が結構ありそうですので、キョロキョロ探索を続けてみますが、違う場所のを組み合わされると混乱しちゃいますね。
「違う映像」も観てみたいものです。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

10207　選択　noritama　2012-02-26 19:33:39　返信　報告

uraraさん こんばんは。

>「１２時～、豊頃の河川敷に車を止めて、コンビニ弁当を食べたこの冬～」(あの微笑調)カセットのクリスマスタイムをかけて一休み・・みたいなシチュエーションです。その後、おもむろに写真撮影。
(^^)いいシチュですね。天気が良ければ、ホッコリした静かな時間がそこにはありそう。お弁当も美味しくいただけるのではないでしょうか。
太陽が木の真上で、いいショット撮れてますね。

>豊頃近辺には似た風景が結構ありそうですので、キョロキョロ探索を続けてみますが、
雪にかかわる事がない私が言うのもなんですが(^^;) 雪道どうぞお気をつけて。
もし"撮影班"だったらって視点で、限られた時間での近辺の行きそうな所を探索するのが発見の近道なのかも。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

10208　□選択　ｕｒａｒａ　2012-02-26 22:20:37　返信　報告

noritamaさん　こんばんは
> (^^)いいシチュですね。天気が良ければ、ホッコリした静かな時間がそこにはありそう。お弁当も美味しくいただけるのではないでしょうか。
車内はホッコリ感・・・外の撮影では指が痛かったです(マイナス１５度、１月下旬)、それと・・・トイレが冬季閉鎖で・・・あずましくない(快適とはいえないの方言)です。
> 太陽が木の真上で、いいショット撮れてますね。
ありがとうございます。でも、ブレンドⅡジャケとは異なります・・時期と時間とレンズ焦点と立位置が微妙で。
次回、ジャケの立位置を探ってみようかな。
> 雪にかかわる事がない私が言うのもなんですが(^^;) 雪道どうぞお気をつけて。
片道250キロくらいあります・・冬道は応えますね(歳のせい？)。時間が割けたら中札内村の展望台に行ってみようと思っています。ウロウロ探しているうちに雪が無くなったりして・・・。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

10213　□選択　stray　2012-02-28 20:21:57　返信　報告

ｕｒａｒａさん、noritamaさん、こんばんは。

ナイスショットですね！ 画像編集ソフトで加工すればジャケ写以上のものが出来上がりそう。
お近くにお住まいなら、十勝中の白樺並木を当たってみてほしいところですが（笑）、
250kmもあるなら無理ですね。雪が融けないうちに、中札内村の展望台に行ってみて下さい。
白樺並木があちこちに有るっぽいですよ（笑）。
http://www.vill.nakasatsunai.hokkaido.jp/page_253.html

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

10214　□選択　ｕｒａｒａ　2012-02-28 21:18:42　返信　報告

strayさん、こんばんは。
>十勝中の白樺並木を当たってみてほしいところですが
お気持ちはわかります・・が・・寒冷、過疎、広大がキー
ワードの当地としての「広大」がネックでして、十勝中と
言われたら「出来ない言い訳を考えるヒト」に変身！す。

> 雪が融けないうちに、中札内村の展望台に行ってみて下さい。
> 白樺並木があちこちに有るっぽいですよ（笑）。
情報感謝します。
明日、行動開始予定です。ＺＡＲＤ探索＆十勝川温泉で
マッタリ(こちらがメイン)です。
報告ネタが有れば良いのですが・・・。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

10215　選択　stray　2012-02-28 21:27:47　返信　報告

ｕｒａｒａさん、こんばんは。

展望台を紹介しておいてなんですが、

11月1日～４月下旬まで、冬期間閉鎖のため登ることはできません。

って書いてありますね、残念（笑）。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

10217　選択　ｕｒａｒａ　2012-02-28 22:13:54　返信　報告

strayさん

> 11月1日～４月下旬まで、冬期間閉鎖のため登ることはできません。
・・ロケ隊も行ってないということでしょうね・・・。
まぁ、現況確認してみます。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

10218　選択　noritama　2012-02-28 22:27:29　返信　報告



uraraさん、strayさん こんばんは。

＞ＺＡＲＤ探索＆十勝川温泉でマッタリ(こちらがメイン)です。
温泉でマッタリいいですね! 温"泉水"売ってるかな(^^)
当時の撮影班が日帰りでなかったら、空港>レンタカー>観光地･目的地チェック&撮影>ホテルか温泉宿で(マッタリ)翌日以降の撮影予定を練った･･かもですね。
[10199]の映像を良く見ると枝とかも動いてますので、同日ならスチル・ビデオ両方撮ってますねたぶん。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

10219　選択　stray　2012-02-28 22:42:51　返信　報告

[10206]は正午ごろの撮影ですか・・・太陽がずいぶん低いですねぇ。
となると、ジャケ写も正午少し前くらいの撮影。

ハルニレが目的だったとすると、飛行場からまっすぐハルニレに向かって、
白樺並木は飛行場への帰り道で撮った可能性が高いような・・・

行動パターンを読めれば見つかる可能性が上がります（笑）。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色【中札内展望台】

10234　選択　ｕｒａｒａ　2012-03-01 23:52:40　返信　報告



2/29～3/1　ザッパク報告

防風林は撃沈です・・・ウロウロの極み、サッパリ分かりませんでした・・・。

筆頭候補地の中札内村の展望は情報どおり冬季通行止め。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色【中札内　防風林】

10235　選択　ｕｒａｒａ　2012-03-01 23:56:05　返信　報告



現地視察報告　防風林

中札内村で１０箇所以上のポイントをパチリ・・・似て非なる物のオンパレードみたい

・参考に１枚

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色　【ハルニレ】

10236　選択　ｕｒａｒａ　2012-03-02 00:02:49　返信　報告



ハネニレ現地確認

豊頃町のハルニレ・・・再度撮影してみました。

撮影ポイント探しに深雪をラッセル(股下まで軽くズッポリ)

私が荒らした「足跡です」

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色　【ハルニレⅡ】

10237　選択　ｕｒａｒａ　2012-03-02 00:24:22　返信　報告



ハルニレの撮影条件の推定

・撮影月日・・・ジャケットでは後ろに草の萌えらしきものが伺えるので３月中順～下旬かと
・時刻・・・午前中(結構早いかも８時～１０時？)
　(添付画は3/1　午前１０時１５分頃)
・撮影方向・・・北西
・撮影距離・・・樹から25m程度

＊1　枝振りの形が異なります・・・魚眼レンズ？
＊2　背景が何処かしら違和感があります(建物みたいものは見えませんし、右奥の山裾も見えません・・・)

ま、十勝川モール温泉でマッタリ(ｵﾝ泉水)満喫、至福のひと時でした。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色　【ハルニレⅡ】

10239　選択　ｕｒａｒａ　2012-03-02 00:29:00　返信　報告



[10237]

写真間違えました。

訂正します。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

10240　選択　チョコレート　2012-03-02 08:15:51　返信　報告

uraraさん、はじめまして！所長さん、noritamaさん、皆さん、おはようございます～お久しぶりのチョコです(笑)。

おおっ！BLENDⅡのジャケ写ロケ地に捜査隊が？！(笑)
今年は例年よりも雪が多いというううわさもありますが･･･その中で、ありがとうございます！
美しいですね～～。
過ぎた年月を考慮すると、枝振りの変化もあるでしょうが、でもでも、#10239の方向で合っているように見えます。
背景の山すそについては･･･わかりませんが(苦笑)。

白樺並木もぜひ見つけてください！！期待しています(笑)

それにしても、北海道、良いなぁ～(笑)。
私も北海道が大好きで、昨年の夏にも北海道へ、十勝方面に行ってきました。
池田町までは行ったのですが、豊頃町のハルニレの木までは到達できず･･･残念でした。行ってみたいなぁ～。
そうそう、十勝川のモール温泉、最高でした！！(笑)。

私の温泉ランキングでもかなり上位に入っています。不思議で、気持ち良いですよね。
雪の多い時期には、行けそうもないですけど･･･いつか、この景色を見に行ってみたいです。

uraraさん、ZARD沼にはまり込んで、しかも、Z研症候群も発症されている模様(笑)。
ココには同じような症状の方が多くいらっしゃいますので、安心して？？
一緒に楽しみましょうね～(笑)。
また、ぜひぜひ、こちらにレポをお願いします。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

10241　選択　ｕｒａｒａ　2012-03-02 22:14:53　返信　報告



チョコレートさん、はじめまして

> 白樺並木もぜひ見つけてください！！期待しています(笑)

う～ん・・・そう言われても、正直困った・・・キッカケとなりそうなピンポイン対象物が希薄すぎて・・・中札内村の地元レストランで聞き込んだら、厨房まで行って調べてくれたんだけど・・「ゴメンナサイ」でした。

> それにしても、北海道、良いなぁ～(笑)。

北海道好きは何故かイイヒトばかりなのですよ！(断定的)

> 池田町までは行ったのですが、豊頃町のハルニレの木までは到達できず･･･残念でした。行ってみたいなぁ～。

ホント、残念ですね・・車なら池田からハルニレまで３０分かかりませんヨ。

> そうそう、十勝川のモール温泉、最高でした！！(笑)。

> 私の温泉ランキングでもかなり上位に入っています。不思議で、気持ち良いですよね。

おっしゃるとおり、不思議です。とまった富○ホテルのビジネスパック(私もビジネスがメインで探索はサブ・・ホントか？)は6500円2食付、お肌スベスベというかヌルヌルというか・・。
ZARD沼にはまり込んで、しかも、Z研症候群も発症されている模様(笑)。
ＺＡＲＤ沼には・・・カモネ。
Ｚ症候群は皆さんの真似をしているだけで・・

＊池田町の十勝ワイン城からみた雪原を参考に載せますのでお楽しみ下さい(高台ですがＰＶとは明らかにちがいますネ)

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

#10242 ☐選択 noritama 2012-03-02 23:16:15 返信 報告

uraraさん こんばんは。

写真ありがとうございました。
10年位の歳月が過ぎて枝ぶりが少し広がっているようですが、同じ角度ですね(^^)

>中札内村の地元レストランで聞き込んだら、厨房まで行って調べてくれたんだけど・・「ゴメンナサイ」でした。
他の場所発見は、何かしら目印になる物がないとやはり難しいですね。

>十勝川モール温泉でマッタリ(ォン泉水)満喫、至福のひと時でした。
>(私もビジネスがメインで探索はサブ・・ホントか？)
時にはこういう楽しみがないとね(^^)

チョコレートさん こんばんは。
>ココには同じような症状の方が多くいらっしゃいますので、安心して？？
ハハハ(^^;
p型(気になることがあると他の事が･･･)派生>Z研症複合合併の治り難いn型です･･･(笑;)
d型のドルチェさんはどうしちゃったのかな･･･

「新しいドア ～冬のひまわり～」雪景色

#10321 ☐選択 stray 2012-03-12 19:31:41 返信 報告



別スレ[10320]で発見した、「新しいドア ～冬のひまわり～」の雪景色です。

新しいドア ～冬のひまわり～ ＰＶ
http://www.youtube.com/watch?v=fOXlJ8SkvPw

これは[10199]によく似ています。

Re:「新しいドア ～冬のひまわり～」雪景色

#10322 ☐選択 stray 2012-03-12 19:33:24 返信 報告



中札内村の展望台からの景色に似ているような・・・

Re:「新しいドア ～冬のひまわり～」雪景色

#10323 ☐選択 stray 2012-03-12 19:34:31 返信 報告



丸裸になる前の白樺？

Re:「新しいドア ～冬のひまわり～」雪景色

#10324 ☐選択 stray 2012-03-12 19:35:27 返信 報告



本文なし

Re:「新しいドア ～冬のひまわり～」雪景色

#10325 ☐選択 stray 2012-03-12 19:35:47 返信 報告

本文なし



Re:「新しいドア ～冬のひまわり～」雪景色

#10326 ☐選択 stray 2012-03-12 19:36:17 返信 報告



[10325]stray:
> 本文なし

Re:「新しいドア ～冬のひまわり～」雪景色

#10327 ☐選択 stray 2012-03-12 19:41:27 返信 報告



木のアップがけっこうありますが、白樺っぽくないですね。

これが北海道（十勝）の映像なら、BLEND II 用じゃなくて、
この曲のための北海道ロケだったのかも知れません。

Re:「新しいドア ～冬のひまわり～」雪景色

#10328 ☐選択 Ａｋｉ 2012-03-12 21:18:26 返信 報告

> これが北海道（十勝）の映像なら、BLEND II 用じゃなくて、
> この曲のための北海道ロケだったのかも知れません。

「新しいドア」（と「ＧＯＯＤ　ＤＡＹ」は「元はアルバム予定曲」だったのをタイアップが急遽決まったということなので、「この曲の為に」というのは難しいかな？と想います。（「新しいドア」の「ねずみ色」のセーターは確か93年の頃ですよね？）

確か大黒さんの「白いＧｒａｄａｔｉｏｎ」とかは冬景色だったと想います。
恐らくＢ社の「資料影像」みたいな感じだったのでは？と想います（「TUBE」の曲のPVと「forever　ｙｏｕ」の影像みたいな…）

Re:「新しいドア ～冬のひまわり～」雪景色

10330　選択　チョコレート　2012-03-12 21:33:16　返信　報告



所長さん、noritamaさん、ururaさん、Akiさん、皆さん、こんばんは(笑)。
お～～、他にも映像がありましたか！
所長さんが書かれているように、中札内村の風景に似ていますね。
でも、十勝はどこもこんな感じなのかな？(汗)

私もひそかに探しているのですが、よくわかりません。
私の妄想では、撮影班は日帰りではなかったと思うのですよ。
BLENDⅡの表紙を開いたところの画像は、夜空の星が写ってますよね？
こんな写真を撮れる所が近くにあると考えると、牧場内のB&Bみたいなところを考えてしまいます。

中札内村のcafe&宿(カンタベリーさん)のHPを見ていたら、雰囲気の似ている画像がありました(笑)。

他には、十勝牧場などが候補ではないかと思っていましたが･･･。
泊まるところはあるのかなぁ(苦笑)。
十勝牧場は、よくロケなどに使われているらしいので、そういう情報があれば、撮影の候補地にもなるような気がしました･･･。

どうなんでしょうね？ururaさん、またまた出番かも！？(笑)

Re:「新しいドア ～冬のひまわり～」雪景色

#10332 ☐選択 stray 2012-03-12 22:56:21 返信 報告

Ａｋｉさん、チョコレートさん、こんばんは。

Ａｋｉさんが言われるように、たしかにＢ社内の資料映像である可能性はあります。
風景専門の撮影部隊があるというのでなく、実際にロケは行わなくても
ロケハンで撮った映像を活用している、というか。

ただ、ハルニレの木が、たまたま撮り溜めてあった風景写真だとするとガッカリだし（笑）、
日帰りか泊かりかなんてどうでもよくなってしまいます（笑）。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

#10333 ☐選択 ｕｒａｒａ 2012-03-12 23:17:34 返信 報告

皆さん、どうも。呼出があった様な・・・、出番ですか？。

よく調べていますね、頭が下がります。
小生は白旗だしてウタタ寝でした＝研究していない。
十勝には似たような場所が沢山過ぎます。

もし、これらの画像が十勝だとしたら色々な時間帯、様々な気候となっていますので、撮影隊は数日間居たと思われます。特に、晴れの逆光は冬の「十勝晴れ」が風物のこの地では確立高いですが、横殴りの吹雪とか、風紋に重なる地吹雪は狙って撮れるものでもありません。

ちょうど明日、十勝行き(もちろんビジネス)ですので、カメラ片手にキョロキョロして見ようかと・・・(今回は時間が少ない・・)

ｓｔｒａｙさん、色々な画像ありがとうございます。
皆あてはまるような気がするのですが、うまく重なる現地発見は「・・・偶然を運命に感じた・・・」ですヨ。
10324の画像はバックに山並みがありますので探索する身にとって有り難いです。

では、明日早発ちなのでお休みなさい。

景色が違う？

10334 選択 Ａｋｉ 2012-03-13 00:14:16 返信 報告

https://yorimo.yomiuri.co.jp/servlet/Satellite?c=Yrm0302_C&cid=1221730125986&dName=Yrm0302Def&pagename=YrmWrapper

ドリカムの吉田さんのブログに「ハルニレの木」の話題（06年）
「昔は、３本あったのですが、４、５年前のこのうちの１本が倒れてしまいました。」とあり、現在は風景が少々変わってしまっている恐れもあります。

Re:景色が違う？

10335 選択 noritama 2012-03-13 01:37:29 返信 報告

Akiさん こんばんは。

[10203]中のリンクページのYouTube映像にも解説がありますね。(2000年の夏の台風で･･･)

では、3本はどんな配置だったか･･･
↓このブログに↓写真がありました。
http://blogs.yahoo.co.jp/natuwahokkaidou/24255950.html
一番手前の木が倒れたみたいですね。

Re:景色が違う？

10336 選択 stray 2012-03-13 12:33:33 返信 報告



ｕｒａｒａさん、Ａｋｉさん、noritamaさん、こんにちは。

ｕｒａｒａさん、解決するまでしつこく食い下がりますよ（笑）。
今日は十勝遠征ですか！
もしここをご覧になってられたら、ハルニレの木の遠撮をお願いします！

というのは、noritamaさんが紹介して下さったブログ記事のTBに
こんなブログがあって、後ろの山並みが[10321]とよく似ているんです。

Re:景色が違う？

10337 選択 stray 2012-03-13 12:38:24 返信 報告



もともと３本あったのが、2000年10月の台風で１本倒れたようですが、
PV映像の雪景色はそれ以前のものでしょうから、丸で囲った部分が３本のハルニレか？
私は現場に行ったことがないので、少し遠くから撮った風景を見てみたいです。

雪景色

10338 選択 Ａｋｉ 2012-03-13 22:52:38 返信 報告

http://photo.hokkaido-blog.com/category/tree.html

意外と北海道には有名な木が沢山ありますね。
美瑛にある「哲学の木」は「ゆず」の「いつか」のＰＶ撮影されたので、意外と色んな地域の雪景色の素材は撮っていた可能性は高いですね…

Re:「十勝調査　3.13～14」　雪景色

10344 選択 ｕｒａｒａ 2012-03-14 22:33:16 返信 報告



Ａｋｉさん、ｓｔｒａｙさん、ｎｏｒｉｔａｍａさん、チョコレートさん、こんばんは。

それなりに「研究」現地調査してみました。→トホホです！
・走行750キロ(オール下道)、研究走破250キロ(？？！)
・大体のルートマップ付けますね、脇道分は本人も分りません。

Re:「ハルニレ　3.14」　雪景色

10345 選択 ｕｒａｒａ 2012-03-14 22:37:25 返信 報告



Ａｋｉさん、ｓｔｒａｙさん
ハルニレ2本の現況(遠景)です。手前の1本は流されてありませんが、風景全体の雰囲気は当時とあまり変わっていないと思いますが・・・。
25mmレンズですのでワイド撮影ではありません。

Re:「ハルニレ3.14　その2」　雪景色

10346　□選択　ｕｒａｒａ　2012-03-14 22:38:45　返信　報告



ハルニレ遠景　その2/3

Re:「ハルニレ　3.14　その3」　雪景色

10347　□選択　ｕｒａｒａ　2012-03-14 22:39:51　返信　報告



ハルニレ遠景3/3

Re:「ハルニレ逆光」　雪景色

10348　□選択　ｕｒａｒａ　2012-03-14 22:57:12　返信　報告

ＢＬＥＮＤⅡイメージの今日のハルニレです。



・3／14　8時20分、西方向より撮影

ｓｔｒａｙさんの
[10337]は、ハルニレ付近と異なる印象を受けますが・・・

Re:「ハルニレ　東西南北1/4」　雪景色

10349　選択　ｕｒａｒａ　2012-03-14 23:02:24　返信　報告



ハルニレ　撮影方向：南→北
3/14　8時40分　(10分位の間に曇がかかってしまいました)

「ハルニレ　東西南北2/4」　雪景色

10350　選択　ｕｒａｒａ　2012-03-14 23:03:51　返信　報告



ハルニレ　撮影方向：東→西
3/14　8時40分　(10分位の間に曇がかかってしまいました)

「ハルニレ　東西南北3/4」　雪景色

10351　選択　ｕｒａｒａ　2012-03-14 23:05:05　返信　報告



ハルニレ　撮影方向：北→南
3/14　8時40分　(10分位の間に曇がかかってしまいました)

「ハルニレ　東西南北4/4」　雪景色

10352　選択　ｕｒａｒａ　2012-03-14 23:06:24　返信　報告



ハルニレ　撮影方向：西→東
3/14　8時40分　(10分位の間に曇がかかってしまいました)

Re:「あなたを感じていたい」　カンタベリー

10353　選択　ｕｒａｒａ　2012-03-14 23:17:20　返信　報告



中札内のカンタベリーで昼食がてら情報収集してみました。
マスターは自然派風の方で、耳を傾けて下さいました。
2004ツアービデオをユーチューブで確認して下さるほどの
熱の入れよう。
結果、「ピンポーン」は無かったですが、色々なアドバイス頂きました。以下マスターコメント
・北海道に間違いありませんね
・防風林は十勝の確立が高いとおもいます
・広大な雪景色は、遠景の山並みや丘陵形状から「中札内」ではありませんね。
1本山展望台も冬は行けませんし、景色も違いますよ。

・写真10324を見て、山並みに何処かで見たような感じが・・・
→　よって、まだ、研究を断念しなくてもすみそうです。

＊広大な雪景色探索模様は別途としますね。
　雪景色と防風林で100枚以上写してしまいました。何が何だか分らない状態です。

とりあえず、「雪景色」を1枚載せておきます。ここは違いますネ。
(幕別町新川付近　N42°52’45”　E143°25’40”)

Re:「あなたを感じていたい」　カンタベリー

10355　選択　pine　2012-03-15 11:20:52　返信　報告

uraraさん　はじめまして！m(*^^*)m
Z研症候群p型のpineです。（笑）

先日からの壮大なロケ地捜査、柱の影から景色に見惚れておりました。
今回の現地調査は、７５０キロですか！？　調査のためには２５０キロ!?
さすがに「でっかいどう北海道（笑）」　ホントにお疲れ様です。m(_ _)m

ハルニレの木は、見る方向によって趣が変わりますね。
やはり、ジャケ写方向の[10348]が一番しっくりきます。(^^)

北海道は広いので、防風林や山並みは「ここだ！」という場所を見つけるのはかなり難しそうですが、
中札内を熟知されているカンタベリーのマスターのご意見はかなり参考になりそうですね。
撮影された膨大な写真の中にあれば言うことないですが･･･。
今後の展開を楽しみにしています。(^^)

Re:「あなたを感じていたい」　カンタベリー

10357　選択　チョコレート　2012-03-15 15:18:13　返信　報告

所長さん、uraraさん、pineさん、Akiさん、noritamaさん、皆さん、こんにちは！

なんと！uraraさん、呼び出しに応えていただいて？ありがとうございます(笑)。
早速、十勝捜査に向かっていただいたようで･･･研究走行250キロ？！素晴らしい！



もしかして、Z研症候群のｇ型かも･･･(笑)。
しかも、写真もたくさん撮っていただいて、カンタベリーさんのマスターにまで聞き込みをしていただいたのですね～。すごいです！

ハルニレの木はpineさんも書かれていますけど、#10348でバッチリですね！
向きや撮影時間までも推定できちゃうなんて、かなりのマニアです(笑)。

広大な雪景色は中札内ではない･･･ですか。
ふ～む･･･どこなんでしょうね？
展望台を調べていたのですが、冬季に閉鎖される場所もあるので、
通年、登ることのできるところを探すのはどうかなぁ(笑)。
ちょこっと調べてみたところでは、扇ヶ原展望台、十勝が丘展望台などが、通年OKみたいでした。
ただ、扇ヶ原からの景色は違いました。
十勝が丘は･･･どうでしょうね？#10322の画像の続きの映像を見ていたら、最後には、画面右下の方に枝の先が写り込んでいましたね。

十勝が丘展望台からの画像を探していたら、似たようなものがありそうなんですけど･･･(苦笑)。でも、違うような･･･(汗)。
こんな時は、画像捜査班のpineさんに鑑定依頼をしないと！？(笑)
pine先生の考えはどうでしょうねぇ？？

Re:「あなたを感じていたい」　カンタベリー

10361　選択　stray　2012-03-15 21:42:20　返信　報告

ｕｒａｒａさん、pineさん、チョコさん、こんばんは！

下道で750km！！！まさか日帰りじゃないですよね（笑）。
逆光のハルニレ[10348]、素晴らしいですね！
一瞬して太陽が隠れてしまったようで、ジャケ写が簡単に撮れるもんじゃないってことがよ～く分かりました。

ハルニレの遠撮、ありがとうございます。
後ろの山並がぜんぶ入るような写真という意味だったのですが、
だいたいの位置関係はわかりました。[10337]は違いますね（笑）。

カンタベリーのマスターが「これは、ここじゃろう」と即答されなかったところをみると
十勝だったとしてもマイナーな場所なのかも知れませんね。
研究を続行してください（笑）。

チョコさん
私も「十勝が丘展望台」が怪しいと睨んでましたが（笑）、ネット上にズバリの写真は落ちてないですね・・・

pine先生
ご指名ですので、あとはヨロピク！（笑）

Re:「あなたを感じていたい」　広大な雪景色

10362　選択　ｕｒａｒａ　2012-03-15 21:47:08　返信　報告



ｓｔｒａｙさん、ｎｏｒｉｔａｍａさん、チョコレートさん、Ａｋｉさん、ｐｉｎｅさん、こんばんは。

・「広大な雪景色」・・調査結果から消去法での考察、第1弾です。

1.豊頃町役場裏の高台からの遠景→ＮＧ

ハルニレが写ってます

Ｎ42°54′12″　Ｅ143°30′28″

Re:「あなたを感じていたい」　広大な雪景色

10363　選択　ｕｒａｒａ　2012-03-15 21:50:36　返信　報告



2.豊頃町幌岡(釧路方面寄りです)からの遠景→ＮＧ

Ｎ42°47′43″　Ｅ143°35′25″

Re:「あなたを感じていたい」　広大な雪景色

10364　□選択　ｕｒａｒａ　2012-03-15 21:53:17　返信　報告



3.豊頃町湧洞方面(海岸方面の湖沼地帯です)からの遠景→ＮＧ

Ｎ42°39′08″　E143°31′08″

Re:「あなたを感じていたい」　広大な雪景色

10365　□選択　ｕｒａｒａ　2012-03-15 21:55:17　返信　報告



3.の続き

湖沼地帯へは冬季間、国道から先に行けません

Re:「あなたを感じていたい」　広大な雪景色

10366　□選択　ｕｒａｒａ　2012-03-15 22:00:22　返信　報告



4.音更町十勝川温泉　丘の上にあるN○K十勝川放送所からの

遠景　→　ＮＧ

Ｎ42°56′35″　　Ｅ143°19′23″

＊今日はこれまで。

Re:「あなたを感じていたい」　広大な雪景色

10369　選択　pine　2012-03-16 16:46:28　返信　報告

チョコさん　所長さん　uraraさん　こんにちは！

>こんな時は、画像捜査班のpineさんに鑑定依頼をしないと！？(笑)
>pine先生の考えはどうでしょうねぇ？？
>ご指名ですので、あとはヨロピク！（笑）
うぎゃ！突然の呼び出し（大汗;）

似たような画像でも、撮る角度や撮る高さによって山の見え方も違うし、
雲がかかって山が見えていないだけってこともありますし、難しいですね。
あっちこっち見てたら、何を探していたのかわからなくなってしまいました。（大汗）

続けて探してみますが、uraraさんの考察を待ってみたいと思います。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

10370　選択　ｕｒａｒａ　2012-03-16 18:17:22　返信　報告



所長さん、pineさん、Akiさん、noritamaさん、チョコレートさん、皆さん、こんばんは！

・研究の際、道の駅などで入手した資料です。まだまだ足りないですが・・・。
　肝心なＰＶ画がイマイチなので心もとないです。

・ハルニレ撮影には、雪原で埋まらないように「カンジキ」や「ミニスキー」類は必需品です・・・。

Re:「あなたを感じていたい」　広大な雪景色

10371　選択　ｕｒａｒａ　2012-03-16 18:20:10　返信　報告



5.芽室町嵐山スキー場付近
遠景　→　ＮＧ

Ｎ42°49’44”　　Ｅ142°59’17”

Re:「あなたを感じていたい」　広大な雪景色

10372　□選択　ｕｒａｒａ　2012-03-16 18:23:53　返信　報告



6.音更町　十勝川温泉展望台
（ｓｔｒａｙさんやチョコさん名指しの十勝が丘公園の500m先の更なる高台になります）

遠景　→　ここもＮＧとするしかないでしょう

Ｎ42°55’56”　　Ｅ143°18’22”

Re:「あなたを感じていたい」　防風林・雪景色

10373　□選択　ｕｒａｒａ　2012-03-16 18:30:07　返信　報告



＊防風林の報告です。

1.芽室町　美生

→　ＮＧ　手持ち画増とは違いますね～

Ｎ42°53’06”　　Ｅ143°02’19”

Re:「あなたを感じていたい」　防風林・雪景色

10374　□選択　ｕｒａｒａ　2012-03-16 18:31:41　返信　報告



＊防風林の報告です。

2.芽室町　上美生

→　ＮＧ

Ｎ42°49’44”　　Ｅ142°59’17”

Re:「あなたを感じていたい」　防風林・雪景色

10375　□選択　ｕｒａｒａ　2012-03-16 18:33:08　返信　報告



＊防風林の報告です。

3.芽室町　坂の上

→　ＮＧ

Ｎ42°48’32”　　Ｅ143°00’49”

Re:「あなたを感じていたい」　防風林・雪景色

10376　□選択　ｕｒａｒａ　2012-03-16 18:34:48　返信　報告



＊防風林の報告です。

4.芽室町　上伏古

→　ＮＧ　背景の山並みに会う画像ないですね

Ｎ42°47’29”　　Ｅ143°01’07”

Re:「あなたを感じていたい」　防風林・雪景色

10377　□選択　ｕｒａｒａ　2012-03-16 18:37:49　返信　報告



＊防風林の報告です。

5.中札内村　協和東４線

→　ＮＧ

Ｎ42°40’32”　　Ｅ143°09’41”

Re:「あなたを感じていたい」　防風林・雪景色

10378　□選択　ｕｒａｒａ　2012-03-16 18:39:40　返信　報告



＊防風林の報告です。

6.中札内村　常盤東1線

→　ＮＧ

Ｎ42°39’06”　　Ｅ143°07’25”

Re:「あなたを感じていたい」　防風林・雪景色

10379　□選択　ｕｒａｒａ　2012-03-16 18:41:22　返信　報告

＊防風林の報告です。

7.豊頃町　統内



→　ＮＧ

Ｎ42°51′54″　　Ｅ143°22′55″

Re:「あなたを感じていたい」　防風林・雪景色

10380　□選択　ｕｒａｒａ　2012-03-16 18:43:35　返信　報告



＊防風林の報告です。

8.幕別町　豊岡

→　ＮＧ
「10323」に少し似てませんかね・・・代替にならないかな

Ｎ42°49′33″　　Ｅ143°15′58″

Re:「あなたを感じていたい」　防風林・雪景色

10381　□選択　ｕｒａｒａ　2012-03-16 18:53:08　返信　報告



＊防風林の報告です。

9.帯広市　桜木町

→　ＮＧ

Ｎ42°48′10″　　Ｅ143°13′39″

＊これにて報告終了します。

沢山載せれば良い訳じゃ有りませんよね！
【考察】広大な雪景色は、今回のエリアには無さそうです。
防風林はどれも似ていますが、ヤハリ異なる→上記とあわせると、このエリアでない可能性大。

＊次回は十勝北部をキョロキョロしてみようと思います。(機会があればですが)
まずは、チョコレートさん推薦の鹿追町の「扇が原展望台」が狙い目か。

Re:「あなたを感じていたい」　防風林・雪景色

#10384　☐選択　stray　2012-03-16 23:18:19　返信　報告

ｕｒａｒａさん、こんばんは！

没写真のオンパレードですが、防風林の写真は私にはどれも[10200]に見えるんですけど（笑）。
カメラの角度や望遠具合の違いで、この中に当たりがあるんじゃありません？

Re:「あなたを感じていたい」　防風林・雪景色

#10385　☐選択　ｕｒａｒａ　2012-03-16 23:56:09　返信　報告

ｓｔｒａｙさん　こんばんは。

> カメラの角度や望遠具合の違いで、この中に当たりがあるんじゃありません？
だと嬉しいんですが・・・現地に立って肉眼でみると「違う！」感が・・・。

こういう場合って「あのＰＶの防風林は此処だ」って妄想すればＯＫなのでしょうか？そういうコジツケ(デッチアゲ)は気分的には歓迎なのですが・・・。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

#10443　☐選択　ｕｒａｒａ　2012-03-23 06:22:35　返信　報告



おはようございます。
北十勝方面も所用ついでに足を伸ばしてみました。
天候が悪く遠景の展望が今ひとつでしたが・・。

・有力候補としていた「十勝展望台」(音更町、十勝牧場)は冬季通行止め・・・ＮＧ。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

10444　□選択　ｕｒａｒａ　2012-03-23 06:25:04　返信　報告



広大雪景色の研究
ナイタイ高原展望台(上士幌町)

残念ながらここも冬季通行止め　ＮＧ

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

10445　□選択　ｕｒａｒａ　2012-03-23 06:27:51　返信　報告



広大な雪景色研究

美蔓(びまん)パノラマパーク　(清水町)

違いますね・・・ＮＧ

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

10446　□選択　ｕｒａｒａ　2012-03-23 06:36:23　返信　報告

広大な雪景色研究



・士幌高原展望台　(士幌町)

ムムッ！　「ここかもしれない」・・・でも遠景が良く見えない。
印象的には好感触・・・ズームアップすれば画像と重なるかな・・・？？
まずは再検証の対象としましょう。

中札内カンタベリーマスターの、士幌町周辺の地形が何となく似ているとのコメントにより走ってみました。
確かに「山並み」も雰囲気は似ていました。(別途掲載)

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

#10526　☐選択　noritama　2012-03-26 23:04:43　返信　報告

uraraさんこんばんは。

捜査はまっていますね(^^)
[10373]1.芽室町　美生の景色を見て、
ふと思ったのですが、幸福駅周辺の防風林の風景は調査されましたか？
"愛"をテーマにすると（笑）
二本の木が寄り添うハルニレや、幸福駅周辺とか思い浮かんだりするのは短絡的でしょうか(^^;)
愛国駅周辺はちょっと無さそうですけれど･･･(笑)

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

#10528　☐選択　stray　2012-03-26 23:31:17　返信　報告



noritamaさんこんばんは。

幸福駅ー愛国駅・・・流行りましたねぇ、古いですねぇ（笑）。
私が中学生か高校生の頃だったような。若い人は知らないでしょうね。

冬、高い場所に登れるとしたら「スキー場」ですよね！
帯広近くのスキー場を探すと「新嵐山」というのが引っかかってきます。
ただ、景色は（とくに防風林は）どこも同じに見えてしまいます（笑）。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

10531　選択　ｕｒａｒａ　2012-03-26 23:59:08　返信　報告

strayさん、noritamaさんこんばんは。

「愛の国から幸福へ」（歌：芹洋子）がはやりましたね～。
カップルがワンサカ押し寄せて。
今は当時の喧騒はありませんが・・・。

> 私が中学生か高校生の頃だったような。若い人は知らないでしょうね。
若かったんですね～・・・じゃ随分と御歳を・・・。

> 帯広近くのスキー場を探すと「新嵐山」というのが引っかかってきます。
10371が嵐山付近です。スキー場はゲレンデ麓までしか行けませんでした。撮影ポイントより標高は下となります。

> ふと思ったのですが、幸福駅周辺の防風林の風景は調査されましたか？
>"愛"をテーマにすると（笑）
幸福の横は通りました、無料高速区間です。走っているだけで「これでもか」と防風林が現れます(中札内と帯広市幸福は同一エリアと見なせます)。安全運転モットーですので画像とはノーチェック(本当は気力が・・・)。
「愛」テーマですか・・・、ピンきませんネ・・ガサツなオジサンには・・妄想も枯れています。

また週末に出かけるのでそれなりにアタックしてみます。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

10550　選択　ｕｒａｒａ　2012-03-28 22:12:17　返信　報告

みなさん、こんばんは。

こんなカラオケVあるんですね。
http://www.youtube.com/watch?v=ChLac7Hb79I

風景は多少参考になるかも・・・これも苦心して製作したものでしょうね、きっと・・・でもPVとは違う。

PS：「歌」も「モデル」も無いことにしないとヤッテラレマセンですがネ～・・・。

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

10575　選択　ｕｒａｒａ　2012-04-01 19:53:38　返信　報告



みなさん、こんばんは。

研究走行100ｋｍほどして来ましたが・・・

★十勝も雪が消えてきています・・・
　∴研究は困難となりましたので、結了とします。
　　成果はハルニレの撮影位置位ですね・・・

機会とパワーがあれば再挑戦も・・・ムリかな・・

・今回ハルニレ周辺は雪がぬかるんでいて撮影ポイントまで到達ＮＧ。

・扇が丘展望台にも行きましたが、時期外れの吹雪で視界不良・・・でも環境からして明らかに違いますネ。

・写真は鹿追町の道の駅付近の防風林です→画像とはＮＧ

Re:「あなたを感じていたい」　雪景色

10577　選択　stray　2012-04-01 21:50:50　返信　報告

ｕｒａｒａさん、こんばんは。

> ★十勝も雪が消えてきています・・・

あらら、私のところはまだ50cm以上残ってますので、差し上げますけども（笑）。
雪解けまでに見つけることができませんでしたか・・・

> ・写真は鹿追町の道の駅付近の防風林です→画像とはＮＧ

これもよく似てますけどねぇ。ひと冬かけた捜査、たいへんお疲れさまでした。
元映像・画像を吟味して、ネット捜査に切り替えましょう！
って誰がやるんだろ（笑）。

ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

#9509 ☐選択 stray 2011-12-27 18:58:04 返信はできません 報告

開催期間から考えて、5月27日は「何か」あるでしょうね（笑）。
SH2012が最有力ですけども・・・

会場はどこなのでしょう？
わざわざ行き方を書かないと行けないような場所なのか（笑）。

ZARD 20周年のフィナーレを飾る「ギャラリー」が東京・六本木にオープンします。
デビュー21年目を迎える2012年2月10日から5月31日までの期間限定で、数々の思い出の写真や衣装、プライベート・グッズなどを展示したギャラリーです！
2～3月の前半は「MY BEST SHOT展」と題し、ZARDの歴史を感じる代表的な写真の数々を、そして4～5月の後半は「REQUEST BEST SHOT展」と題し、ファンのリクエストによって選ばれた人気の写真を展示していきます。また、CDや記念グッズの販売も行っていきます。
ZARD・坂井泉水の20年を振り返る「ZARD GALLERY」．．．
是非、足をお運びください！

尚、会場への行き方・入場料等の詳細は、1月中旬、WEB上の「ZARD 20周年特設サイト」内に開設される「ZARD GALLERY」のページにてご案内いたします。

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

#9512 ☐選択 noritama 2011-12-28 07:47:08 返信はできません 報告

>会場はどこなのでしょう？

大切な物品展示もあるようですし、期間が長いので、セキュリティーや展示品の保護の面から、何処のギャラリーが選ばれるのでしょうね。
有名レンタルギャラリーなのか、特設ギャラリー(六本木なのでテレ朝関連とか‥)なのか。それとも東京ミッドタウン方

面なのかな。
年始のNewsを楽しみに待ちます(^^)。

周辺にゆかりの地もいろいろありますし、アクセス面は別にして、場所としては良い選定かと思います。
足をのばして、麻布十番でたいやきを(^^)
六本木周辺<>鳥居坂<>麻布十番、鉄板ルートですね。

>そして4～5月の後半は「REQUEST BEST SHOT展」と題し、ファンのリクエストによって選ばれた人気の写真を展示していきます。
リクエスト方法はいかに(笑)この雑誌のこの写真とか･･･説明するのかな。
写真選ばなくっちゃ(^^)
映像のシーンのショットはだめなのかな～(笑)
PVの"with you♡"のショットは、雑誌・写真集とかで写真ありましたでしょうか?

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

#9772 ☐選択 stray 2012-01-23 13:13:13 返信はできません 報告

やっと詳細情報がアップされました！
http://wezard.net/20th/gallery.html

場所はどこかと思いきや、鳥居坂のＢ社ビル内じゃないですか！（笑）

noritamaさん、こんにちは。

レスを見逃してました。自社ビルなら警備がし易いという理由でしょうか・・・
会場が狭くて人がごった返したら、かえって危ないと思うのですが（笑）。

> PVの"with you♡"のショットは、雑誌・写真集とかで写真ありましたでしょうか?

いや、p.y.のPVスチルは１枚も出ていないです。是非リクエストして下さい！

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

#9779 ☐選択 Ａｋｉ 2012-01-23 21:42:08 返信はできません 報告

> 会場が狭くて人がごった返したら、かえって危ないと思うのですが（笑）。
初日のオープンと同時はあるかもしれませんが、後は微妙かと...（汗）
アルコレの売上と、ＳＨのチケットの売れ行きからみても、1度に大量に...と言うのは難しそう（汗）

さすがに「会場（物販コーナー含む）、撮影禁止」という厳重警戒...ブログ系に載せられるのはお見通しのようですね（苦笑）
物販のみなら無料のようです...

大きく別けて2回展示が変わるという点と、チケットが毎月変わる点はあります。チケットは「オリジナルカード」なので「チケットコレクター」の方は毎月行かないといけないですね...

山野楽器が無料でＢ社が有料...これでもし山野と内容が大して変わらなかったら微妙過ぎる...（汗）

ＺＡＲＤが成功すれば他のＢ社アーティストの展示イベントもやって欲しい...個人的には15周年の小松さんが良いのですが...

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

9780 選択 stray 2012-01-23 21:51:24 返信はできません 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

> 初日のオープンと同時はあるかもしれませんが、後は微妙かと...（汗）

たしかに（笑）。

> さすがに「会場（物販コーナー含む）、撮影禁止」という厳重警戒...ブログ系に載せられるのはお見通しのようですね（苦笑）

でしょうね（笑）。そう言うからには、1,000円も取るなら、展示内容を事前に詳しく紹介すべきでしょう。
最近の行事はハズレ続きなので、ファンも学習しますからね（笑）。

> ＺＡＲＤが成功すれば他のＢ社アーティストの展示イベントもやって欲しい...個人的には15周年の小松さんが良いのですが...

その前にまず、本人の生映像が見たいですね、実在するのかどうか（笑）。

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

9784 選択 Ａｋｉ 2012-01-23 22:24:32 返信はできません 報告

> でしょうね（笑）。そう言うからには、1,000円も取るなら、展示内容を事前に詳しく紹介すべきでしょう。
> 最近の行事はハズレ続きなので、ファンも学習しますからね（笑）。

大分学習していると思います。ネットで追悼グッズｅｔｃの叩き売りが始まっています（苦笑）
飽和量を超えれば「飽きる」のは当然の心理と言う感じでもあります…
業界人はなんか1桁間違っている感覚と言う感じがしますね…こちら側からすればこのご時勢で1000円を捻出するのにどれだけ掛っているのか？人によっては遠方から来たりするわけですから、「1000円」でも「たかが」とは言えないですね…（汗）
（我々庶民からすれば1000円あったらどれだけ豪華な夕食が出来ることか（笑））
チケットやおそらく出るであろう高価グッズはお金持ちの方にお任せと言う感じです（笑）

> その前にまず、本人の生映像が見たいですね、実在するのかどうか（笑）。

レコーディングシーンは紹介されていたりするので居るとは想いますが…

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

9813 選択 noritama 2012-01-26 05:22:21 返信はできません 報告



strayさん、Akiさん おはようございます。

> 会場が狭くて人がごった返したら、かえって危ないと思うのですが（笑）。
>初日のオープンと同時はあるかもしれませんが、後は微妙かと…（汗）

人が集まると･･･写真は、過去に献花台が設置された時のものです。
写真(上)は、2007年の時、延長された最終日だったと思います。献花スペースは建物入口付近だけでしたね。記帳は外。手前のテントでは2004LIVE映像等が流れていて地面に座り込んで見るスタイルでした。写真の時で約80名位いる状況でしょうか。
写真(中)は、2008年でこの時は鳥居坂とLive会場2箇所に献花台でした。代々木Live前日だったせいか、訪れた時は私一人でした。この時は奥まで広く使って設置してありました。(ガラス張りの方のドアには"MRM"という会社名が書いてありますね)

写真(下)は、昨年は、Live会場に献花台設置が無くなって鳥居坂へ設置となりましたね。午後3:30頃ですのでピークは過ぎたあとでしょう。入口付近に記帳テーブル､少し奥のスペースに献花台でした。この時は約40名位いたでしょうか。

2008年のスペース位で設置するのかな。ZARD展の会場の様な広さに比べたら全然狭いでしょうから､写真パネル･プライベートグッツ展示並べたら･･･写真も小さくギュッと濃縮して展示するのかな(^^;) 建物の中が空っぽなら結構広く展示で使えるのでしょうけれど･･･
人の入りはまばらになっていくでしょうね。平日はPM3:00～PM8:00でも良いような(笑)

>さすがに「会場（物販コーナー含む）、撮影禁止」という厳重警戒…ブログ系に載せられるのはお見通しのようですね（苦笑）
ZARD展と同じですね。違うのは半券悪用を防ぐためか再入場出来ないこと。最初の混み合う時は行くのよそうかな。ゆっくり見たいですから(^^)

外に移動カフェ店のオープン(ZARD)カフェ設置なんて、気の利いたことは･･･無いかな(^^;)焼印入りのワッフル～なんてね(笑)

soffio(住宅地+高級料理+無ZARD)>>>ZARD DINER(繁華街+一般ビュッフェ料理+ZARD)>ZARDギャラリー(ZARD記念館みたいな物?)>もしZARDカフェとくれば､､マーケティングは･･･ただ､内容(満足度)も大切なんですけれどね。
当初ZARD DINERは､soffioの当てつけかなともなんとなく思っちゃいました(汗)

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

9836 選択 Ａｋｉ 2012-01-29 16:55:31 返信はできません 報告

> 人の入りはまばらになっていくでしょうね。平日はPM3:00～PM8:00でも良いような(笑)
　5時30分までの入館（終了の30分前まで）って、「会社帰り」の人の需要は逃すだろうな…と想います。「6時に帰りたい」ってＢ社側の都合と言う感じであり、一般客の都合ではないし…1000円って「藤子Ｆ不二雄ミュージアム」の入館料と変わらない価格ですからね…それぐらいスゴイ内容なら見たいですけれど、最近はＢ社の思惑とは逆で、冷静になって「レポ待ち」で良ければ行くと言う形が多いですね…
ＳＨのグッズさえも何も発表されていない始末ですから…（それまでと変わらないのか？新たにグッズが出るのか？ｅｔｃがないと予算の都合も出来ないですね…）

> 外に移動カフェ店のオープン(ZARD)カフェ設置なんて、気の利いたことは･･･無いかな(^^;)焼印入りのワッフル～な

んてね(笑)

屋台はあってもよさそうですね…やはり屋台を呼ぶのは難しいのかな？

今回は大きく内容は2回になるみたいですから、レポは大事ですね…（グッズとか後から追加されても困りますし…）
おそらくコレが上手く行けば5月27日は「記帳」だけではなくて「ＺＡＲＤギャラリー」が恒例になりそう…
後半戦の「Ｆａｎからの投票での写真が決まる」と言うのはやはり5月27日を意識したものなのかな？

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

9837 選択 stray 2012-01-29 17:35:49 返信はできません 報告

noritamaさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

鳥居坂のＢ社ビルって小さいですよね？
私の自宅より狭いかも（笑）・・・というのは冗談ですが、
前に献花台を設置した１Ｆスペースが会場だとしたら、相当狭いですね。
「トイレがない」そうなので、１Ｆスペースを囲って、他の場所に行けないようにするつもりかと。

> 5時30分までの入館（終了の30分前まで）って、「会社帰り」の人の需要は逃すだろうな…と想います。

平日は開店休業状態になると見越しているのでは？（笑）

> 冷静になって「レポ待ち」で良ければ行くと言う形が多いですね…

たしかに。誰か犠牲になって1,000円払ってＺ研にレポして下さい！（笑）

すでに、正面玄関付近に大きなパネル（音楽葬のときのゲートのような）が設置された
という情報もあります。お近くの人はぶら～っと確認してみて下さい。

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

9841 選択 ペケ 2012-01-29 18:29:12 返信はできません 報告

所長、皆さん、こんばんは。

> すでに、正面玄関付近に大きなパネル（音楽葬のときのゲートのような）が設置された
> という情報もあります。お近くの人はぶら～っと確認してみて下さい。



>
ぶら～っと確認して来ました（嘘）。

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

9843 選択 stray 2012-01-29 18:35:32 返信はできません 報告

ペケさん、こんばんは！

> ぶら～っと確認して来ました（嘘）。

おう！これですか！ でかっ！（笑）
気合が入ってますねぇ・・・空回りにならないといいけど（笑）。

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

9849 選択 noritama 2012-01-29 21:07:17 返信はできません 報告



こんばんは。

ぶら～っと2号です(^^;

エントランスに負けないぐらい充実した展示を願いたいですね。
気になるのは『ZARDの歴史を感じる"代表的な"写真の数々』のところ･･･

建物はデザイン建築なのでギャラリー/ミュージアムっぽくなりますね。
もう少し雰囲気を出して、このままB社のアーティストギャラリーにしてしまっては(^^) 場所的に集客は･･･

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

9850 選択 noritama 2012-01-29 21:16:55 返信はできません 報告



鳥居坂を上ると見えるので､夜はAL"もう探さない"っぽくなるかと思いましたが･･･
街路灯にボンヤリ照らされていました(^^)

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

9851 選択 stray 2012-01-29 21:32:21 返信はできません 報告

noritamaさん、こんばんは！

おう！これが全景ですか！
これは目立ちますねぇ、人通りはどのくらいあるのでしょうね。
フラっと入りたくなる、演出はバッチリですね！（笑）

> 気になるのは『ZARDの歴史を感じる"代表的な"写真の数々』のところ･･･

前半は既出写真オンパレードの匂いがプンプンですよね（笑）。

> このままB社のアーティストギャラリーにしてしまっては(^^)

賛成です！ 入場料1,000円の中に、もれなく「パティオでタイ焼き頬張り映像撮影」を
付ければZARDファンは間違いなく行きますね（笑）。

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

9852 選択 xs4ped 2012-01-29 22:37:09 返信はできません 報告

皆さん、こんばんは。

noritamaさん、ぶら～っと2号(写真)、有り難う御座います。
> もう少し雰囲気を出して、このままB社のアーティストギャラリーにしてしまっては(^^)
B社には何処かに引越して貰って、「ギャラリー」閉館後は"永遠"に「ZARD記念館」として残して欲しいですね。

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

9853 選択 Ａｋｉ 2012-01-29 23:19:53 返信はできません 報告

> たしかに。誰か犠牲になって1,000円払ってＺ研にレポして下さい！（笑）

「ニコ動」「ZARD DINER」も影像としてはあまり真新しいものは無いとのことだったので、こういうのが続くと「真っ先に行こう」とは思えなくなりますね（汗）
（「ZARD DINER」は「お食事」目当てなら良かったと思いますけれど…）
「ＳＨ」も「大きなスクリーンで堪能したい」と言う方は良いと想いますが「新しい影像大量重視」にはおそらく向かないのかな？とも思います。（レポがないと何とも言えませんが…）
山野楽器の今回のチラシが早速オークションにありましたけれど「負けないで」の写真はやはりしっくりきますね…

> すでに、正面玄関付近に大きなパネル

恐らく入場料1000円ってこのパネルの費用なのでしょうか？（汗）と言うくらい立派ですね…通行人は得した感じだとは思います…
このパネルを改良すれば色んなアーティストの展覧会は出来ますね…
5月27日はどこかしらに「献花台」は必要ですから、やはり今回の場所が選ばれたのだと思いますし、毎年ありそうかな？とも思います。

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

9854 選択 noritama 2012-01-29 23:47:32 返信はできません 報告



>フラっと入りたくなる、演出はバッチリですね！（笑）
←鳥居坂方面から建物寄りの歩道を歩いてく人目線です(笑)
あっ"Z"が門扉の影で写ってない･･･
ペケさんが綺麗にとってくれているし(^^)また撮ればいいか。
繁華街でもない所ですので目立ちますね。
そういえばB社の看板が無くなって自販機になってますね･･･

>人通りはどのくらいあるのでしょうね。
六本木と麻布十番の間ですが、静かな場所で、人通りはお世辞にも多いとは言えないでしょう。

隣が学校なので登下校時は賑やかでしょうけれど･･･
タクシーは割りと通ります。

xs4pedさん、Akiさん こんばんは!

>「ギャラリー」閉館後は"永遠"に「ZARD記念館」として残して欲しいですね。
ファンとしてはそうですね。
妄想プランニングするとしたら(笑)、
現実味がありそうなのは、オフィス併設で2F:記念館、1F:B社アーティストギャラリー&ショップ、オープンCafe(何故かこだわり(笑)
あっても･･隣の建物の通気口が並んでいる様にみえるので、におい物は駄目か(^^;))でしょうか。
このご時世ですので、もし大阪へ吸収なんて事になったら何も残らなくなっちゃうのかな･･･

>5時30分までの入館（終了の30分前まで）って、「会社帰り」の人の需要は逃すだろうな…と想います。
雇ってくれれば、喜んで毎日PM9:00まで係員するのに(笑)
こういう時は、シフトで効果･効率よくしないとね(^^)

>もれなく「パティオでタイ焼き頬張り映像撮影」を付ければ･･･
>入場料1000円ってこのパネルの費用なのでしょうか？（汗）と言うくらい立派ですね…
面白い(^^;)座布団1枚(笑)
普通にレンタルギャラリーを借りて企画したら･･･入場料はもっと高くなったかもしれませんね。
もうひとひねり何か欲しいですよね。

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

9855 選択 Ａｋｉ 2012-01-30 00:02:13 返信はできません 報告

> 雇ってくれれば、喜んで毎日PM9:00まで係員するのに(笑)
20周年Ｐａｇｅの欄に「初日・土日祝日は混雑する可能性が…」って、親切といえば親切ですけど「平日も5時30分までの入場しかやらなくて、ならいつ行けば良いんだ？」ってなりますね…（苦笑）
平日は午後から初めて夜の8時9時まで開いていても良いと思うのですけれどね…

> 普通にレンタルギャラリーを借りて企画したら･･･入場料はもっと高くなったかもしれませんね。
昨年5月27日のＺＡＲＤ展も午前中で普通に並ばずに「影像」観られましたし…（汗）（最初の頃は既に「本日分終了」

だったのに…）
　昨年のＣＤやＤＶＤの売れ行きからしても「レンタルギャラリー」は難しいかな？とは思いますし、開いているスペースがあるならＢ社でやるのが一番お金が掛からないといえば掛らないですね…

　大阪ではなく東京でやって頂ける点は「改善された」と言う感じはします（笑）
（Ｆａｎ　Ｃｌｕｂイベントは大阪でしたし…（苦笑））

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

9856　選択　noritama　2012-01-30 00:21:21　返信はできません　報告



おまけ。
六本木で、ルートマスターのラッピング/パーティーバスが走っているのを見ました(^^)

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

9873　選択　Ａｋｉ　2012-01-30 23:07:03　返信はできません　報告

> 前半は既出写真オンパレードの匂いがプンプンですよね（笑）。
　Ｂ社が推したいものと、Ｆａｎが求めるものは違うでしょうね…
　前半・後半があるということは、図録とかもしあっても2種あるとか？
（展示内容が違うということは2パターンありますし、後半のは写真は投票で決めるものですから、今から写真という訳にも…もし、後半にまとめていっても「前半のはＭｕｓｉｎｇにて…」とかだったら2回行かないと…ってそこまではしないかな？）

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

9908　選択　noritama　2012-02-03 01:02:15　返信はできません　報告

こんばんは。
今販売されている、ザ･テレビジョン(2012No.6 2･4-2･10号首都圏関東版)の、2･10金"きょうの注目TOPICS"にZARD GALLERY開催のお知らせが載っていました(9cmx6cm枠)。
開催期間などが簡潔に書かれていました。掲載写真は[9841]パネルと同じの泉水さんのショット。
ローソンで買い物したら、この前元旦にファミマでALコレ一面広告の新聞を買ったときと同じで、"あの微笑を忘れないで"が流れました(^^)。
なんか連動してるような･･気のせい?(笑) 買った後だと店内に居ずらくてあまり聴けないんですけど(^^;

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10022 選択 noritama 2012-02-08 04:02:30 返信はできません 報告



SH2012の会場で､買った入場券(スタンプカード付)です。

【プチ ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10053 選択 noritama 2012-02-09 22:32:47 返信はできません 報告



みなさん、こんばんは。

明日から、ZARD GALLERYが始まりますね。
今日は､スタッフの方々が一生懸命展示準備をされていました。
その様子がチラリと見えました(^^;)
スタッフの皆さんご苦労様です。m(_ _)m

手前のガラス張りのスペースは物販なのかな。奥は写真パネルが並んでる模様。1Fスペース奥までほぼ全部っぽいですね。

Re:【プチ ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

#10056 選択 Ａｋｉ 2012-02-09 22:55:29 返信はできません 報告

ギャラリーが開催されればカーテンなどされるかもしれませんが、これだと入場しなくても中が丸見えですね…（苦笑）

絵画はレプリカなのか本物なのか？
（以前のコメントでは「美術館でレプリカを飾ることは出来ない」と言う風に言っていた（ＳＨのパンフだったかな？）
ので、今回はどうなのかな？）

Re:【プチ ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

#10064 選択 Ａｋｉ 2012-02-10 03:45:46 返信はできません 報告

http://natalie.mu/music/news/64204
この記事に出ている写真だけでもかなりの「ネタバレ」のような気が…（汗）

グッズショップは「今までのグッズ一掃」なイメージが…（汗）

Re:【プチ ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

#10065 選択 noritama 2012-02-10 04:39:18 返信はできません 報告

＞この記事に出ている写真だけでもかなりの「ネタバレ」のような気が…（汗）
(^^;)ﾊﾊﾊ･･･

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

#10066 選択 MOR 2012-02-10 06:01:01 返信はできません 報告



朝から素敵な人に逢ってしまった　(^_^)V

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10068 選択 stray 2012-02-10 12:31:56 返信はできません 報告



noritamaさん、Ａｋｉさん、MORさん、こんにちは。

各種情報どうもありがとうございます。
まさかTVで紹介されてるとは思いませんでした。
MORさんは見ただけですか？ 捕獲は？（笑）

> ギャラリーが開催されればカーテンなどされるかもしれませんが、これだと入場しなくても中が丸見えですね...（苦笑）

中が見えたほうが入り易いと思いますけど・・・
入口近くに飾ってあるのは、君Disのむちむち黒Ｔ（笑）とマフラー？

昨日、マスコミ向けの内覧会が開催されたようです。
B社さん、ずいぶん気合い入ってますね！（笑）
目玉は↓でしょうか。

◆プライベートコーナー
坂井泉水が自宅で使用していた椅子やギターのほか、コレクションしていたジーンズも初展示。非常に多趣味だった彼女の一面を垣間みる事が出来る。

BARKS
http://www.barks.jp/news/?id=1000076938

スポニチ
http://www.sponichi.co.jp/entertainment/news/2012/02/10/kiji/K20120210002604870.html

サンスポ
http://www.sanspo.com/geino/news/120210/gnj1202100502003-n1.htm

日テレNEWS24
http://news24.jp/entertainment/news/1621336.html

六本木経済新聞
http://roppongi.keizai.biz/headline/2579/

※Webサイトの画像が右クリックで保存できないときは、画像を左クリックしたままデスクトップにドラッグ＆ドロップすればOK

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10070 選択 stray 2012-02-10 12:35:51 返信はできません 報告

WEZARD(PCサイト）で、後半の「Request Best Shot展」フォトリクエスト受付がスタートしてます！

が、既出の写真141点の中から選ぶシステムでした（苦笑）。

画像が小さすぎて、おじさん達には見えにくいと思います（笑）。

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10071 選択 imuzi 2012-02-10 20:05:00 返信はできません 報告

所長さん、みなさんこんばんは(^^)

ZARD GALLERY、行きたかったのですが…
実は私は九州の方に住んでいて、お母さんにダメって言われちゃいました(つc_・、)

入場料は500円ですんでも、交通費がとんでもないことになるということで…

こういう時、東京に住んでたらなって思います(涙

【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10073 選択 noritama 2012-02-10 20:44:07 返信はできません 報告

本日、ZARD GALLERY へ行きました(^^)

オープン時、約20名ほど集まっていました。
順調に物販スペースとGALLERYスペースに入場出来ました。



物販スペースには･･･

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10075 選択 noritama 2012-02-10 21:01:55 返信はできません 報告



物販スペースは、手前のガラス張りスペースで白基調でブランドショップにいるような感じです。

ZARD GALLERY Goodsが何点かあります。
･木製ペン
･皮製しおり4種(黒♪､赤ピアノ､青GTO､黄タクシー 細い帯の様なものです)
･ノート3種(150mmx210mm A5サイズ)

他
･ALコレ表紙､たぶん(笑)裏表紙アー写のクリアファイル･･いい感じでした。
君Disマフラーありました。DINERコースターも。
あと近年の馴染みのGoods､CD､DVDなどなどがいろいろ並んでいます。
マグは、赤ZARD文字のものがありました。

goroさん! 青いノートで捜査旅程計画をぜひ(^^)
永遠のノートが無かったのが惜しい!! 今後企画に入れて欲しいですね。

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10076 選択 noritama 2012-02-10 21:05:59 返信はできません 報告

3000円以上購入で、ZARD GALLERY 缶バッチをいただきました。(直径約32mm)



Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10077 選択 Ａｋｉ 2012-02-10 22:03:05 返信はできません 報告

> オープン時、約20名ほど集まっていました。

目標は5万人みたいですけれど（昨年のＺＡＲＤ展が約5万人）果たして？
でも「初日・土日は混雑が予想されます」で「月・火は休み」「夕方5時30分までの入場」で人が来るか？という疑問が…（汗）

グッズは今後どう出るのか？このままなのか？それとも追加があるのか？
（図録が無いのが気になるところ…）

過去グッズは今回で売り切ってしまうのか？25周年・30周年でイベントを開く際にも売られるのか？

＞WEZARD(PCサイト）で、後半の「Request Best Shot展」フォトリクエスト受付がスタートしてます！

「画像」自体に価値があるので中々大きくは出来ないとは想いますが、見えにくいですね（汗）
大半は既出のものばかりなのは残念…100展くらい未発表出してもまだまだ写真はあると想いますけど…（その流れで写真集として出すとか…）

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10078 選択 noritama 2012-02-10 22:06:27 返信はできません 報告

展示雰囲気は、
[10064] [10068]のネット報道の写真で充分かと(^^;)

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10079 選択 stray 2012-02-10 22:15:37 返信はできません 報告

imuziちゃん、こんばんは。

> 実は私は九州の方に住んでいて、お母さんにダメって言われちゃいました(つc_・、)

そりぁダメでしょ（笑）。1,000人のお母さん全員ダメって言うと思いますよ（笑）。
昨年の9月に福岡でZARD展をやったばかりなんですけどねぇ。[8607]

noritamaさん、こんばんは！

早速行かれましたか！
展示物の様子はネット報道の写真で充分です（笑）。
オープン時20名ほどって、少し淋しいですね。平日だから仕方ないか・・・
ノートはいいですね！ 3冊で1,000円くらいですか？
サイン疑惑のほうはじっくり見てきてくれましたでしょうか？（笑）

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10080 選択 Ａｋｉ 2012-02-10 22:29:19 返信はできません 報告

http://wezard.net/20th/gallery.html
ようやくグッズがアップされました（汗）
　現段階で写真付なのは「ブックマーク」と「クリアファイル」だけ（汗）ノート各600円はグッズとしては安い方かな？

　ギリギリでグッズのことをお問い合わせしても「わかりません」で終わり（笑えない）
　（「アンタの企画している展覧会で判らないのなら誰が判るんだ？」って感じでもあり、企業内部の疎通が全く出来ていない点は「いつものＢ社だ」と想いました（笑））

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10081 選択 noritama 2012-02-10 23:49:56 返信はできません 報告



strayさん こんばんは。

> 展示物の様子はネット報道の写真で充分です（笑）。
ネット報道で出ていない気になる部分は質問してください。(おぼえていればですが･･･)
報道されていない?ものでは、
中学校の全国大会で走っている姿の写真パネルが、
プライベート品展示の所のキーボード、ギター、椅子の並びの左に展示してありました。
大会日付はs56.7.19､21 第27回全国大会でした。

その他、
マナーノートは以前のZARD展と開いてあるページが違います。
またファンから贈られたペンを使っていたと一緒に展示してありました。

ギター勉強のVTRやキーボードのコード教本などもプライベート品コーナーに、キーボード(CASIO)、ギターと共に展示してありました。

ジーンズ10本並び展示の所は壮観で、良く見ると何か発見があるかも･ないかも(笑)

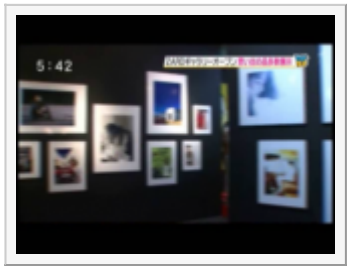
> オープン時20名ほどって、少し淋しいですね。平日だから仕方ないか・・・
昨日は銀座山野楽器だけでしたが、
今日は、両方開催なのでバラケたとみるか･･･平日やったらこんなもんですとみるか。それとも･･･こわくていえない(汗)
明日(11日)は、山野楽器､GALLERY､映画ウタヒメ初日で3行事重なる初めての土曜日。皆さんがどのような優先順位で行動するかですね。。
オフィシャルと似た販売行事が重なるのは山野楽器さんは辛いですね。どちらも掛け持ちでファンは動く(来る)けれど財布の紐は･･･どちらに開くか。
> ノートはいいですね！ 3冊で1,000円くらいですか？
1冊600円です。さっきオフィシャルページがアップされたようなので、他のグッツも値段などご確認ください。
ノートとしては割高ですが、背表紙に歌詞の箔押しがあり表紙もつるっとした安っぽいものではなく、
中のページにも上の方に横顔シルエットマーク(ロゴマーク)が入っています。A5というサイズが使い易いかどうかですがA4/B5よりは、携帯性は良いと思います。

> サイン疑惑のほうはじっくり見てきてくれましたでしょうか？（笑）
あっ、キタ(笑)

今回の展示は、左から、
ハープを引く女性、花(花瓶)、果物2種(各サイン有り)、赤い帽子の女性、カウンターの女性(サイン有り)でした。

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10083 選択 MOR 2012-02-11 00:47:54 返信はできません 報告



こんばんは。

>MORさんは見ただけですか？ 捕獲は？（笑）
見ただけです。（笑）
正確には、デジタルレコーダーは他の処理中だったのでチューナーで見ていました。
突然、泉水さんの姿に気づき、空いていたアナログレコーダーを立ち上げたけど・・・。
結局は最後しか録画されませんでした。
再OA狙いでワイドショーを数局録画しましたが気配なし。
慌てて録画の準備をしたので内容もよく見ることが出来ず。（泣）

尺としては１分近くはあったような。
詳しくコメントを読んでいたようでした。
全チャンネル録画している人も最近は居ますが、どなたか提供求む！。（笑）

私的には朝から意外な贈り物って感じで　(^_^)V　でした。
他に見た人は居ませんか？。

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10086 選択 stray 2012-02-11 09:25:26 返信はできません 報告

noritamaさん、こんにちは。

ZARD GALLERYの詳細、ありがとうございます！

> 中学校の全国大会で走っている姿の写真パネルが、
> プライベート品展示の所のキーボード、ギター、椅子の並びの左に展示してありました。



おう！ それはすごい！ これが今回の目玉でしょう！（笑）

> > ノートはいいですね！ 3冊で1,000円くらいですか？
> 1冊600円です。さっきオフィシャルページがアップされたようなので、他のグッツも値段などご確認ください。
> ノートとしては割高ですが、背表紙に歌詞の箔押しがあり表紙もつるっとした安っぽいものではなく、
> 中のページにも上の方に横顔シルエットマーク(ロゴマーク)が入っています。A5というサイズが使い易いかどうかですがA4/B5よりは、携帯性は良いと思います。

写真だと大学ノートに画像を印刷しただけに見えますが、凝ってますね。
600円ならリーズナブルかも知れません。
私はB6のリングノートを愛用しています。セカンドバックにも入るし、
厚紙の表紙・裏表紙が下敷き替りになるので、LIVE会場でメモ取るのにとっても便利です！（笑）

> 今回の展示は、左から、
> ハープを引く女性、花(花瓶)、果物2種(各サイン有り)、赤い帽子の女性、カウンターの女性(サイン有り)でした。

やっぱり、 しっかり見てきてくれましたねぇ（笑）。
ハープを引く女性、花(花瓶)、赤い帽子の女性は、サイン無しですか？
だとしたら、それは本物の展示ですよ！

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10090 選択 stray 2012-02-11 11:55:34 返信はできません 報告



noritamaさん！
中学校の全国大会で走っている姿って、泉水さんのお顔が識別できるのでしょうか？

MORさん、こんにちは。

捕獲は逃しましたかぁ、そりぁそうですよね、待ち構えていたわけじゃないでしょうから（笑）。
私も夕方以降日テレNEWS24をずっ～とチェックしてましたが流れませんでした。

> 全チャンネル録画している人も最近は居ますが、どなたか提供求む！。（笑）

全録レコーダが今年注目の商品らしいですが、欲しいですね！ 研究所の備品として（笑）。

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

#10092 ☐選択 Ａｋｉ 2012-02-11 14:41:37 返信はできません 報告

> 今日は、両方開催なのでバラケたとみるか･･･平日やったらこんなもんですとみるか。それとも･･･こわくていえない(汗)

ＳＨの情報不足は痛かったですね…未公開がたっぷりあるならばもっと煽らないと…レポを見る限りでは1万人は集められた感じはします。

「アルコレ」や「ＳＨ」が約6000人。仮に毎月展示物が変わった（ノートのページが違うページとか）としても4倍が相場かと…「ＺＡＲＤ展」の5万人はＦａｎ　Ｃｌｕｂ会員が無料という点は大きかったですね…

今の状態で計5万人目標では土日祝日はズラーっと長蛇の列のでないと…

最近は「ＺＡＲＤ関連があるから行く」という感じは薄れて、レポかネット情報がないと行かないですね…

ネット情報では展示写真・絵画・衣装も「それまでのＺＡＲＤ展」から大きく変わることは無いという点は足が向かないですね…「全部未公開写真しか展示しません」とかなら行く人はかなり増えると想いますが…

> オフィシャルと似た販売行事が重なるのは山野楽器さんは辛いですね。どちらも掛け持ちでファンは動く(来る)けれど財布の紐は･･･どちらに開くか。

恐らく順番的には「クロック」があるので先に「山野」かな？「メモリアルカード　コレクター」がどれだけ居るのか？にもよると想います。（2000円でカードがもらえるので「ウタヒメサントラ」は山野が多いと想います）

「ギャラリー」はオリジナルグッズの少なさは微妙…後に増えてもおかしくない数なのが気になる…（汗）

特典も「ＳＨ」で既に「ストラップ」・「山野」で「メモリアルカード」があり、「ギャラリー」で「缶バッジ」…実用的なのは「ストラップ」ですね（苦笑）それでも「ポスター」と比べてしまうと見劣りはしてしまうかも…

山野もギャラリーも新アイテムリリースなどの告知が無かったのは失敗だったかも…

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

#10094 ☐選択 hang 2012-02-11 17:47:09 返信はできません 報告

みなさん、stray所長さん、こんばんは
今度「Request Best Shot展」展示フォトリクエスト3つ選んだ
実はすべて展示してほしい
すこし未発表写真含みますか
ポスターセット販売追加ほしい

> > hangさん、お久しぶりです！
もしかしてSH2012観賞のため日本に滞在中ですか！？
絶対に見るべき映像のオンパレードだったようですよ～（笑）。
stray所長さん、お久しぶりです
いいえ、今は日本にいません
もしも日本に滞在こといいな
遊ぶことが、食事ことができます（笑）
もちろんSH2012観賞に来たい
「ZARD DINER」同じな
あそこできっとZARDファンたくさん会いできるね
しかし会社の休日もない。。。（涙）
次25周年イベント開催期待している

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10095 選択 goro 2012-02-11 19:15:24 返信はできません 報告



noritamaさん　hangさん　strayさん　みなさん　こんばんわ

今日の朝にギャラリーに行ってきました。
意外にも混んでなく、１１時開場の１５分くらい前に２０～３０人待ちだったと思います。

noritamaさんが仰っていたノート、買いました。
特にサンフランシスコは良いですね～、是非とも旅のお供にさせて頂きたいと思います。

suuさんに、お会いしました。
ご友人の方々と一緒に来られたようで、山野楽器にも後ほど行かれるようです。

DONをはじめとする、横浜の口ケ地の事を聞かせて頂きました。流石、情報通です！

そう言えば、後に山野楽器に行ったのですが、ここではPANさんにお会いしました。
後ほどギャラリーに行かれるようでしたので、少しだけネタバレとヒント？をお伝えしました(笑)。

このヒントをみなさんにお伝えしますが(笑)

「２９」と「３３」です(笑)

私は、ギャラリーで「へぇ～そうだったんだ～」と少し固まっていました(笑)

何だと思います(笑)
（ひょっとしたら私だけ知らなかったかもしれませんが・・・）

ギャラリー、周りは閑静なので六本木から麻布十番までぶらり歩きしながら観るのも良いと思います。

先週、アネ研さんが仰ってましたが、いつも混んでいる麻布十番の浪花屋さんのたい焼きを予約してからギャラリーを観て、帰りに取りに行くのも良いですね！

imuziさん、今度九州で行えると良いですね。流石に旅費だけでもたくさんかかってしまいますからね。
ここＺ研はいろいろとみなさんから情報を頂けるので、たとえ行けない時でも行ったような気持ちになれます。

hangさん、今回は日本に来られなかったようですね。今後このようなイベントが続くと良いですね！

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10096 選択 noritama 2012-02-11 19:36:55 返信はできません 報告



こんばんは。

映画ウタヒメを見に行く前にGALLERYによってみました。
朝並んでいたのは、昨日と同じ位の人数でした。
銀座山野楽器へ先に行ったのでしょうか。。

> 「２９」と「３３」です(笑)

さすがgoroさん(^^) 「28」もありましたね。

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

#10098 ☐選択 noritama 2012-02-11 21:03:23 返信はできません 報告

strayさん こんばんは。

>中学校の全国大会で走っている姿って、泉水さんのお顔が識別できるのでしょうか？
写真がハッキリしているので判ります([10090]と同じようなシーンで右腕の振りが前にきていたと思います)
というか泉水さんの中学の頃と見せられているので、大人の顔と対比して、うんうんと面影を探してしまいます。(^^)

>ハープを引く女性、花(花瓶)、赤い帽子の女性は、サイン無しですか？
はい。サイン無しでした。油絵の具のタッチを真近に見る事が出来ました。

>写真だと大学ノートに画像を印刷しただけに見えますが、凝ってますね。
ノートは大学ノート(背表紙が四角い糊付製本)タイプではなく、子供の学習帳のような(折り製本)タイプです。
>私はB6のリングノートを愛用しています。セカンドバックにも入るし、
私はすぐボロボロにしてしまうので(^^;)100円均一のミニメモ帳を使っています。

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

#10100 ☐選択 Ａｋｉ 2012-02-11 23:19:43 返信はできません 報告

> まさかTVで紹介されてるとは思いませんでした。
http://kakaku.com/tv/search/keyword=ZARD+GALLERY/
　こちらで今回、ＴＶで紹介していた所が掲載されています。

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

#10103 ☐選択 stray 2012-02-12 08:54:30 返信はできません 報告

noritamaさん、Ａｋｉさん、おはようございます。

> >ハープを引く女性、花(花瓶)、赤い帽子の女性は、サイン無しですか？
> はい。サイン無しでした。油絵の具のタッチを真近に見る事が出来ました。

う〜む・・・サイン無しですか。赤い帽子のサインは本物っぽく見えますけど、
転写ものだったのですね！ 本物のサインは[8691]の黒サインだけで
赤サインはすべて転写の可能性が高いですね！

Ａｋｉさん、TV情報ありがとうございます。
前日のニュースでも取り上げられたみたいですが、当日はすべて早朝枠ですね。
普通の人（笑）が起き出した時間帯は、すべて「黒木メイサ」に持っていかれた？（笑）

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

#10104 ☐選択 noritama 2012-02-12 15:53:07 返信はできません 報告

strayさん こんにちは。

>本物のサインは[8691]の黒サインだけで‥
雑誌のこの絵の背景が緑色にシフトしているので(実物は灰色)サイン部分も黒っぽくなっているように感じます。
黒っぽく印刷をされた物は色調しても元の色に戻りません(汗)ので確認し難いですが、所々赤っぽい感じがします。

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

#10106 ☐選択 stray 2012-02-12 21:25:47 返信はできません 報告



noritamaさん、こんばんは。

> 雑誌のこの絵の背景が緑色にシフトしているので(実物は灰色)サイン部分も黒っぽくなっているように感じます。

言われてみればそうですね、背景だけ色調が変わってます。

色調を青っぽい灰色に色調変換してみました。サインは赤ですね（笑）。

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

#10107 ☐選択 noritama 2012-02-12 23:18:28 返信はできません 報告

strayさん こんばんは。

色検証ありがとうございました。
また案件があって(笑)見に行くのが1回で済まないnoritamaです(^^;
果物が描かれている油絵はもうひとつ展示あって、そちらにもサインがあって、[8638]と状態が違うので、またいつかのんびりと鑑賞してきます。

今の時期(映画ウタヒメ上映開始のタイミングですし)なら、華を添える意味で、直筆歌詞の展示に"あの微笑を忘れないで"(以前、山野楽器で展示のあったもの)も、コピーでも良いのであったほうが効果的じゃないかなとも思いました。この辺りはファン心理と主催企業の思惑(都合)とのズレの一部なのかもしれませんね。

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10108 選択 pine 2012-02-13 13:28:53 返信はできません 報告

noritamaさん　goroさん　　皆さん　こんにちは！

早速、ギャラリーに行かれたんですね！レポ、ありがとうございます。(^^)
ネット報道の写真で、だいたいの雰囲気はわかりますが、やはり初登場の２５点の展示品がとても気になるわけでして･･･。
行けない者としては、行かれた方のレポが頼りでございます。

> 「２９」と「３３」です(笑)
>私は、ギャラリーで「へぇ～そうだったんだ～」と少し固まっていました(笑)
>さすがgoroさん(^^) 「28」もありましたね。
サンフランシスコのケーブルカーかな？と思いましたが、１３と１６でしたね。
goroさんが固まってしまうような･･･。何でしょう(?o?)　気になります～。

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10113 選択 noritama 2012-02-13 22:01:56 返信はできません 報告

pineさん こんばんは。

>やはり初登場の２５点の展示品がとても気になるわけでして･･･。
(外の大パネル、会場内入口Welcomeゾーンの大パネル・お花&ZARD GALLERYロゴパネルを除くと)



受賞の楯が、すべて初御目見えならば、10点
ジーンズも、すべて初御目見えならば、10点
椅子、キーボード、ギター、教本&ビデオで、5点
テーブルマナーノートの別ページをカウントするなら、1点
ファンから送られて使っていたペン、1点
中学の陸上大会の写真パネル、1点
：
あれ?数が合わないぞ(^^;
楯とジーンズはお披露目済みがあるのかな。

"右上のジーンズは君Disのジーンズじゃないかな"って、会場にいた女性3人組の方に教えていただきました(^^)ポケットの上に小さいポケットが有るのが特徴のようです。なるほど～。

外の入口付近に人が集まって何かを撮っているので何かな?とのぞくと(^^)添付写真、、こんなちょっとした物でも嬉しいものです。

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10114 選択 goro 2012-02-13 22:47:39 返信はできません 報告



pineさん　noritamaさん　みなさん　こんばんは

noritamaさんは、流石に見落としがないですね！
「２８」もあったのですか！　今度行く時に探してみます(笑)

pineさん、ネタバレします(笑)
「２９」と「３３」は泉水さんが着ていたリーバイス５０１のジーンズのサイズです。
私が確認できたのは展示されていた数々のジーンズの中でも、このリーバイス５０１が２つあって、サイズがどちらも２９(ウエスト)－３３(長さ)だったのです。
うーん、私と背丈がさほどかわらないのに、長さ「３３」とは・・・やはり足が長いのですね(笑)
「２８」もあったのには気が付かなかったです。
流石にウエスト「２９」は私にはきつくて無理ですね～(笑)

ところで、ジーンズの展示コーナーに泉水さんは、「隠れた？ジーンズのコレクターだった」というような表示がされていた気がしますが(笑)、
ジーンズの撮影が多かったので、ジーンズにこだわりがあったようですね。

リーバイス５０１ってやはり凄いジーンズなんでしょうかね～
ウィキペデアで調べてもあまりピーンとこなかったです(笑)

坂井泉水展の時みたいに、短期間でもこのようなギャラリーを東京以外でも開催されるといいいですね！

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10115 選択 Ａｋｉ 2012-02-13 23:10:44 返信はできません 報告

> ジーンズも、すべて初御目見えならば、10点
> 椅子、キーボード、ギター、教本&ビデオで、5点
> テーブルマナーノートの別ページをカウントするなら、1点

今回は「ジーンズ」と「プライベート品（キーボード）」の方に傾倒していった感じですね...
さすがに「レコーディングブース」の再現ネタは限界？（マグカップの盗難もあると想いますが...）

本当に「超貴重品」の展示は難しいと思うので、今後はどういう見せ方になるのか楽しみでもありますね。

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10116 選択 noritama 2012-02-14 00:21:31 返信はできません 報告

goroさん こんばんは。

>このリーバイス５０１が２つあって、サイズがどちらも２９(ウエスト)－３３(長さ)だったのです。
あれ? 私の見間違いかも(^^;) 下の段の左端(たぶんW29-L33)と右端(逆かなァW28-L?(おぼえてません(笑))と思っていたのですが、、また見ないと(^^汗)
上の段は裾が長く下の段は短めに見えて、腰回りが大きいのもあれば少し小さめに見えるのもありましたね。

goroさんとは、品川でもGALLERYでも、、すごく近くですれ違っているような(^^;)･･･

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10119 選択 pine 2012-02-14 11:06:14 返信はできません 報告

noritamaさん　goroさん　みなさん　こんにちは！

noritamaさん　２５点の内訳ありがとうございます。m(^^)m
プライベート品の初登場が多いわけですね。
写真パネルも初登場のものがあればいいのに･･･と思ってしまいますね。

>上の段は裾が長く下の段は短めに見えて、腰回りが大きいのもあれば少し小さめに見えるのもありましたね。
上の段の右二つはローライズなので、腰周りが大きいですね。
近年は股上が浅いローライズが主流ですが、以前はウエストでとめるものが主流だったので、
小さく見えるものが泉水さんのジャストウエストサイズということになりますね。

>"右上のジーンズは君Disのジーンズじゃないかな"って、会場にいた女性3人組の方に教えていただきました(^^)ポケットの上に小さいポケットが有るのが特徴のようです。なるほど～。
ネットの写真を拡大してよ～～く見てみましたら、確かにそうですね！　間近で見てみたいです。

goroさん　リーバイス501のサイズだったんですね。
２９－３３ですか！細っ！長っ！（笑）
私も良く知らないのでWikiで見ましたら、５０１は防縮加工していないので、洗うと数インチ縮むって書いてありました。
･･･ということは、２９インチよりも更に細いと言うことですね。
あ～羨ましい（笑）

Re:【ネタばれ注意!!!】ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10120 選択 stray 2012-02-14 12:30:32 返信はできません 報告



goroさん、noritamaさん、pineさん、こんにちは。

「２９」「３３」はジーンズのサイズだと思いましたが、
「２９」インチってそんな大きいジーパン履くの？と半信半疑でした。
が、ジーンズって男性用と女性用でサイズが違うんですね（笑）。
（女性用 28インチ＝W61cm、H88cm、29インチ＝W63cm、H91cm）

右上が君Disのジーンズですか・・・ジーンズにまったく興味がないので感慨が湧きません（笑）。

> 小さく見えるものが泉水さんのジャストウエストサイズということになりますね。

昨年のZARD展で、「素直になれなくて」のジーンズが黒セーターとともに展示されてましたが、超細かったです。
私の腕にちょうど合いそうなくらいでした（笑）。
PV映像ではそれがガボガボに映ってますから、どんだけ細いんだ！って感じですね。

ＭＦＭｅｓ

10131 選択 Ａｋｉ 2012-02-15 23:42:32 返信はできません 報告

http://www.mfmagazine.com/mfes/index.html

music freak Esのバックナンバー、Vol.7、Vol.14、Vol.16、Vol.20を販売とのこと…飛び飛びで発売されても…（汗）

Re:ＭＦＭｅｓ

10132 選択 noritama 2012-02-16 00:24:14 返信はできません 報告

こんばんは。

確かにひっそりと、平置きではなく本立てに並べて置いてありました。
"今回は特別にZARDが表紙となっている号のみ販売させて頂きます。" なので飛び飛び号になるのはしかたがないですね。
MFMes主の販売ではなく、ZARD Goodsの販売所ですから･･･

Re:ＭＦＭｅｓ

10151 選択 Ａｋｉ 2012-02-19 22:19:32 返信はできません 報告

> MFMes主の販売ではなく、ZARD Goodsの販売所ですから･･･

確かにＺＡＲＤグッズの場所ですけど、MFMesが入っているビルでもありますし、毎号連載していますからバックナンバー全部売ったり、申し込み手続き行ったりしても良いと思うのですけどね…（現在は会員じゃないと買えません）
　MFMesは客を増やしたいのか増やしたくないのか？といった感じです（苦笑）

2月号はＺＡＲＤが表紙のようですがグッズ売り場に並ぶのかな？

Re:ＭＦＭｅｓ

10153 選択 stray 2012-02-19 22:35:11 返信はできません 報告



Ａｋｉさん、noritamaさん、こんばんは。

mfEs2月号はZARDが表紙で、グッズ売り場にも（昨日から？）並んでいるそうです。
4ページの特集ですが、20thYearのリリース・イベントを振り返っているだけです（笑）。

←こんなな感じで・・・

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10158 選択 ZEST和 2012-02-20 08:34:23 返信はできません 報告

stray さん、Z研の皆様、おはようございますー★

やっと行ってきました、ZARD Gallery (・∀・)
プライベートグッズがたくさん展示され、特にあのアコギが欲しいい訳で、型番を頭に突っ込んで来ました。
すでに、ZARD仲間の友人はネットで購入してましたねー！
YAMAHA のFGシリーズでも入門者向けのもの。
でも、ハードケースに入っていたので、あとからケース買ったのか、当時は値段に限らずハードケースだったのか…そこはどうでも良いのですが、職業柄気になりましたw
坂井さんは几帳面なイメージですが、弦の処理の仕方がロックな感じでしたね（｀・ω・）

また、貴重な陸上部時代の写真もかっこ良かったです！
同じく陸上な私からの見解では、位置から見て、隣のスターティングブロックの場所や高跳びのマットが見えるので、200m走、6レーンぐらいのスタート(つまりこのグループの中では遅い方の順番。ここに驚いた)と言う感じかと思いました(^^)
記録を残した大会のものではきっとないですよね（｀・ω・）？

全部頭に刷り込めないので、しばらく通おうと思ってます＼(´▽｀)/
また行きたいです♪

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

#10160 ☐選択 stray 2012-02-20 12:53:49 返信はできません 報告



和さん、こんにちは！

このギター、今でも買えるんですか！
島村楽器で大量に仕入れて、「坂井泉水さん愛用！」って書いとけば
飛ぶように売れるんじゃ！！（笑）

和さんも陸上部でしたか、私も陸上部でした、走るほうじゃありませんけど（笑）。
私はまだその写真を見てないので分かりませんが、２００m走の６コースって
「Ｚ研はどんだけ視点が細かいんだ！」って突っ込まれそう（笑）。
記録を残した時の予選の走りですかね？

「Memory of Live」コーナー 上映映像リニューアル

#10226 ☐選択 stray 2012-03-01 17:15:49 返信はできません 報告

皆さんこんにちは。

WEZARD更新で、「Memory of Live」コーナー 上映映像リニューアルのお知らせです。

3月7日（水）よりギャラリー内「Memory of Live」コーナーの上映映像がリニューアル！
これまでの歴代ライブ映像を中心にした特別編集映像に替わり、 先日行われた『ZARD Screen Harmony 2012～Last Memories～』使用映像を含む特別編集映像となります。

《 上映期間 》
３月７日(水)～４月１日(日)までの開館日
上映時間：1回約45分／開館時間中、常時リピート上映

SHに行けなかった私としては是非観たいところですが、
東京出張が月末の月・火になりそう・・・（泣）

Re:「Memory of Live」コーナー 上映映像リニューアル

10230 選択 Ａｋｉ 2012-03-01 22:44:52 返信はできません 報告

> これまでの歴代ライブ映像を中心にした特別編集映像に替わり、 先日行われた『ZARD Screen Harmony 2012～Last Memories～』使用映像を含む特別編集映像となります。
> 《 上映期間 》
> ３月７日(水)～４月１日(日)までの開館日
> 上映時間：1回約45分／開館時間中、常時リピート上映

3月になったのでグッズか何か増えるのかな？と思いきや、影像が変わる…
「含む」と言う表現なので、必ずしも「ＳＨだけ」と言うわけではなさそうですね…（苦笑）
今まで既存の影像だけでも入場料1000円だったのですから、変わると言えば変わりますが…

あと、期間も限定されているので、4月になったらまた変わるのかな？（4月の写真展の内容替えに一緒にされないように3月限定影像というのも中々スゴイアイディアかも…）

さすがに「スタンプカード絵柄違い」だけでは無理があります…

…っていうか何故3月1日とか土曜日じゃない？と言う感じがしました（苦笑）

Re:「Memory of Live」コーナー 上映映像リニューアル

10245 選択 noritama 2012-03-03 01:44:20 返信はできません 報告

strayさん Akiさん こんばんは。

>「Memory of Live」コーナー 上映映像リニューアルのお知らせです。
>《 上映期間 》
>３月７日(水)～４月１日(日)までの開館日
>上映時間：1回約45分／開館時間中、常時リピート上映
3月早々に行こうと思ってましたが‥おっとっと(笑)

私が前回行ったときは、Live系映像で割と静か目の4曲位(曲名すっかり忘れてる･･･誰か覚えてませんか？)のリピートだったと思います。
今度は45分･･ベンチシートか椅子をおいてほしいですね。立ち見だと壁沿いにぐるりとなるし、展示見難いし･･

>東京出張が月末の月・火になりそう・・・（泣）
あらら･･出張(先方？)の都合が水木金だったらバッチリなのに･･残念ですね、、何とかなればいいのですけれど。

>...っていうか何故3月1日とか土曜日じゃない？と言う感じがしました（苦笑）
急遽決まった様な感じを受けますね(てこ入れ？)。ただいま調整・編集中みたいな･･･1ヶ月目なら10日からですよね･･･

Re:「Memory of Live」コーナー 上映映像リニューアル

10247 選択 Ａｋｉ 2012-03-03 14:03:15 返信はできません 報告

> 急遽決まった様な感じを受けますね(てこ入れ？)。ただいま調整・編集中みたいな･･･1ヶ月目なら10日からですよね･･･

一応「5万人」目標ですけど、アレでは5万人は難しそう...スタンプカードも既存の絵柄だったのは「手抜き」ですね...

個人的には「リリースでもするのかな？」と想いました。ただリリースするだけじゃなくて「先行公開」みたいな...

ＳＨのレポは好評と言う感じなので行きそびれた人にむけて...かな？でも、45分の内容レポを観てから行く人の方が多いと想いますが（苦笑）

最近は2万円もする「ペンホルダー」や8000円の「マネークリップ」が半額でした...実物見たら2万円は高い（半額の1万でも高い）とも想いますし、「マネークリップ」の必要性も確かに普通の人は使わないかも...
「Ｍｕｓｉｃ　Ｆｒｅａｋ　ＥＳ」の購読割引チラシなども置いてありましたが、纏まれば「特集号」は出るな...と想います。

グッズショップは1店舗でも常時出していてほしいですね...

Re:「Memory of Live」コーナー 上映映像リニューアル

10249 選択 noritama 2012-03-03 22:16:45 返信はできません 報告

こんばんは。

>一応「5万人」目標ですけど、アレでは5万人は難しそう…
営業日90日としても1日アベレージ約555人ほどですので･･･一桁多い感じですね。
レンタルスペースではないので･･採算がギリ取れそうなベースは、14分の1の1日アベレージ40人位(Goods3000円＋入場料1000円として)かな･･
それを下回っていて増員をねらうなら、リピートを増やすための企画を見直し(追加)して、てこ入れを(毎月)するしかないですね。元々予測されていたかもしれませんが。
5月後半に他の企画とリンクさせて追い込んでどの位増えるかと期待するよりも、先手策が良いように思います。

5月末は何かイベントはあるのだろうか･･SH2012＋追加映像in日本青年館だったらいいな･･･

Re:「Memory of Live」コーナー 上映映像リニューアル

#10251 ☐選択 stray 2012-03-03 22:41:55 返信はできません 報告

Ａｋｉさん、noritamaさん、 こんばんは。

noritamaさんのご推察どおり、早目のテコ入れと考えるべきでしょうね。
それが予定されていたものなのか、思ったより客足が鈍いことから急遽敢行されたものなのか、です。
私は後者だと思うんですけどねぇ（笑）。

> 5月末は何かイベントはあるのだろうか･･SH2012＋追加映像in日本青年館だったらいいな･･･

私もそれが気になってます。
2/6のSH開催アナウンスは2か月前くらいだったでしょうか・・・
今月中にアナウンスがなければ、何もやらないってことでしょうね。
5/27の日本青年館は、1年前にすでに予約で埋まってましたよ～（笑）。

Re:「Memory of Live」コーナー 上映映像リニューアル

#10252 ☐選択 Ａｋｉ 2012-03-03 23:46:48 返信はできません 報告

> レンタルスペースではないので･･採算がギリ取れそうなベースは、14分の1の1日アベレージ40人位(Goods3000円＋入場料1000円として)かな･･
バッグやパソコンケースのような「実用的」なもの以外の2万とかする高価なものは半額にしないと難しそう…（基本的

には全品半額くらいでもグッズとしては相場だと想いますが…）
先日は3000円以上買っても何もありません（偶然その日が品切れだったのか？）
あの品揃えなら1回買えば買い様がないかな？と言う感じです。

> 5月後半に他の企画とリンクさせて追い込んでどの位増えるかと期待するよりも、先手策が良いように思います。
恐らくは5月27日に懸けているのかもしれませんが、さすがにこれだけ時間が経つと難しそう…（汗）

4月からの「リクエスト写真展」としても、既存のものが大半ですから大して珍しくは無い…もう、1つ2つ程度の「未発表」が出たくらいでは足を運ばないな…とは想います。

固定Fanが6000人と過程して、4回来てくれるとしても2万4千人…
3月下旬は東京で小泉今日子さんのBESTアルバムを記念しての無料展示会みたいなモノがありますから、上手くZARDにも流れてくれれば良いですね…

> 5月末は何かイベントはあるのだろうか‥SH2012＋追加映像in日本青年館だったらいいな･･･
30周年まで引っ張るのであれば難しいかな…と想います。
「SH2012」を3月・4月・5月に3等分して1本みたいな編集？後は既存のを混ぜて45分。（これだと3回行くので入場料として計3000円と言う計算）
3000円獲ってDVDリリースなら利益は出るかも？（アルコレリリースやSH2012は開催しましたが、新聞広告などもやってますから、利益はどうなっているのか？）

個人的には93年～99年の「NO」影像を延々と流すだけでも違うけど…と想いますが…

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10339 選択 noritama 2012-03-14 06:20:43 返信はできません 報告

とりあえず(^^;

ZARD GALLERY「Request Best Shot展」展示フォトリクエスト
http://wezard.net/20th/gallery_request.html

リクエスト締切：3月15日（木）24:00

明日までですね。

Re:「Memory of Live」コーナー 上映映像リニューアル

#10340 ☐選択 Patti 2012-03-14 07:30:04 返信はできません 報告



(人'д'o)☆°*。はじめまして。*°☆(o'д'人)
前から拝見してましたが初カキコ失礼します。

> 個人的には93年～99年の「NO」影像を延々と流すだけでも違うけど…と想いますが…

NO.世代ですｗ
ZARD分(カブりも可)流して頂けるなら嬉しいですね＾＾
スラダンBestの特典DVDにもマイ フレンド入ってたりしますし、自社著作だから良いのではないでしょうか？

Re:「Memory of Live」コーナー 上映映像リニューアル

#10342 ☐選択 stray 2012-03-14 12:55:45 返信はできません 報告

Pattiさん、はじめまして、こんにちは。

> ZARD分(カブりも可)流して頂けるなら嬉しいですね＾＾
> スラダンBestの特典DVDにもマイ フレンド入ってたりしますし、自社著作だから良いのではないでしょうか？

自社制作なので問題ないかと思いますが、ZARD分を切り出すのが面倒かも知れませんね。
全部で100本は下らないですから、繋げたら2時間以上・・・（笑）
なんなら私のライブラリーを貸し出してあげてもいいのですが（笑）。
DVDにして発売してほしい映像の１つですね。

Re:「Memory of Live」コーナー 上映映像リニューアル

#10343 ☐選択 Ａｋｉ 2012-03-14 22:03:08 返信はできません 報告

> 自社制作なので問題ないかと思いますが、ZARD分を切り出すのが面倒かも知れませんね。

恐らく今の影像スタッフの編集した方を売りたいのかもしれませんね…
個人的には「ＮＯ」の時期の影像スタッフの編集の方が巧いな…と想いますけど…

約150本あるといわれているＣＭ全て流すのも面白いかもしれませんね…意外と当時はリリース前・リリース後で影像が違うＣＭもありますね…

Re:「Memory of Live」コーナー 上映映像リニューアル

#10354 ☐選択 Patti 2012-03-15 01:29:02 返信はできません 報告



お二方レス感謝です＾＾

> 全部で100本は下らないですから、繋げたら2時間以上・・・（笑）

そうなんですよね、でもちょっとした違うVer.だったりその当時の情報もテロップで流れるのでそこがいいかなと。
なかった事になってしまってる映像がこんもりありますからｗ

今正規で流してるPVはファンイベント用などにも使う予定だったと思いますが、それとは別の楽しみがありますよねー。
風景画中心に一瞬写る泉水ちゃんとか自分が目指す女性像でした。

Re:「Memory of Live」コーナー 上映映像リニューアル

#10367 ☐選択 Ａｋｉ 2012-03-15 22:03:16 返信はできません 報告

> DVDにして発売してほしい映像の１つですね。
　90年代の「ＮＯ」や「ＣＤ　ＮＥＷＳ」ｅｔｃは仮に持っていたとしても、画質はどうしても良くないですから発売してほしいですね…

　50年前の映画が綺麗に修復されて発売されているのに、僅か20年前の影像が修復出来ないなんて考えにくいですね…
　ヘタに影像を差し替えるくらいなら、綺麗に画像を修復して欲しいですね…
（「最後の晩餐」みたく、修復といって原型を留めなくして、結局、最初に一番近い修復をするというオチになっている感じがしますね…）

===【ネタばれ注意】===「Memory of Live」コーナー 上映映像リニューアル

#10409 ☐選択 noritama 2012-03-18 23:31:52 返信はできません 報告

♪～clouds in the sky～clouds in the sky～♪
ひっそりと(笑)

SH2012セットリストスレからコピペで、上映された曲を順に並べました。
===【ネタばれ注意】===

1日、8回上映。16席椅子あり。

「Memory of Live」コーナーの上映映像がリニューアル セットリスト

‥泉水さんのコメントから始まる
1. Good by my lonliness
3. 眠れない夜を抱いて
‥Just Beleive～の♪ﾗﾗﾗ♪で曲のテンポの話をしているシーン(白ボディースーツ、MOD STUDIO)
5. Just Beleive～
6. こんなにそばに居るのに
‥オフィシャル本"きっと忘れない"の表紙アー写と同じシーンの動画。メガネかけてピアノの上で書き物
7. デモ音源２
8. さらば青春の影よ
‥バイクにまたがるシーン、goroさんレポ[9944]、pineさんレポ[9966]参照、広場を3周(でした(笑))回って外へ(笑)、戻ってきてカメラにバイクが正面に映り後ろに乗っていた泉水さんが両腕を水平に広げたシーンで曲が始まります。
12. 心を開いて
16. マイフレンド
‥タクシーの上に座って撮影のシーン、goroさんレポ[9944]参照
17. Don't you see
20. 負けないで
‥B社からのテロップ2種類
‥"ありがとうございました 泉水"のテロップ♡

あ～やっぱり、、"あの"微笑を忘れないで が無い～(-_-;)
4月またリニューあるかな(笑)‥でも～他の美味しいところ出尽くしているような･･･

strayさん、マイフレンドありましたよ～。
もっと足が映ってたように思ってたけれど気のせいかな。殆ど無い。記憶はあてにならないですねー(笑)
でも一瞬足元が映って、黒の靴下とスニカーっぽかったです。又、セーターの下は確かにキュロットぽかったです。

SH2012の時間約半分で美味しいところばかり。
臨場感は薄いですが、¥1000で何回か見れるなら、SH2012観ていない方にはとてもお得かも。
何度も連続して見ると慣れて飽きるかもですが(^^;) その時は展示を見て、、、
ってB社のまわし者みたいになってしまった･･･(笑)

B社様何卒"あの"あの微笑を忘れないでの上映をm(_ _)mよろしくお願いいたします。

Re:「Memory of Live」コーナー 上映映像リニューアル

10411 選択 noritama 2012-03-19 06:42:39 返信はできません 報告



前回(初日)と違っていたところ。
･玄関窓に"ZARD GALLERY"ロゴ
･Goods売場の窓側とCDスペースに棚が追加設置されていた。
･"Memory of Live"コーナーに椅子が設置されていた。
･テレビ朝日からのお花があった(雨模様のせいか外に置いてなく入口の内側に置いてあった)
･[10076]の缶バッチは無い感じ。(今回はGoods買わなかったのでわかりません)
･スタンプカードの絵柄
･「Memory of Live」コーナー 上映映像リニューアル

人の入りは、"Memory of Live"コーナーに15～20人位と、Goods売場と展示コーナーに数人で 計30人位いたでしょうか。

プライベート品展示コーナーで、静かにジッと(笑)眺めていると･･係員の方がチラッチラッとチェックしてましたので、監視はソコソコ出来ていると思います。まぁカメラもあるでしょうし･･

goroさん、ごめんなさい、ジーンズのサイズ"28"は私の見間違えのようですm(_ _)m

油絵については、[10107]で書いてますが、
http://natalie.mu/music/gallery/show/news_id/64204/image_id/112807
の上の果物の絵にサインがあって、[8638]と状態が違うので再度確認しました。新たな謎が(笑)

赤いサインの下に緑色のサインがあるように見えるのです(要は赤いサインで上書きされているような感じ)(^^;)
え～っと訳わかりません(笑) 同じ構図の違う絵かな。

(どの絵だったか)絵の具が厚ぼったいところで一部ひびが見られるので、これからも取り扱い/保管はより一層注意が必要とも思います。

陸上大会の写真の場所は県立体育センター陸上競技場と記載がありました(前回報告もれ)。
エンジ色の上下、タンクトップシャツの胸の辺りに秦野西の白文字とゼッケン"787"かな?

Re:===【ネタばれ注意】===「Memory of Live」コーナー 上映映像リニューアル

10413 選択 stray 2012-03-19 12:36:55 返信はできません 報告

noritamaさん、こんにちは！

シアターのセトリ、どうもありがとうございます。
SH2012（全21曲）のうち10曲が見られるんですね！
1,000円も払うんだからこのくらいしてもらわないと困りますけどね（笑）。

「あの微笑を忘れないで」が無いのは残念ですが、日本青年館の「眠れない夜を抱いて」もあるし、
マイフレのミニスカも見られる（[10390] [10391] [10390]は全部見られる）ようなので、
月末の出張予定を１日ズラして（笑）、観に行くことに決めました！

> 果物の絵にサインがあって、[8638]と状態が違うので再度確認しました。新たな謎が(笑)
> 赤いサインの下に緑色のサインがあるように見えるのです(要は赤いサインで上書きされているような感じ)(^^;)
> え～っと訳わかりません(笑) 同じ構図の違う絵かな。

う～む、たしかに訳が分からないです（笑）。
私もじっくり観てきますので、この件は後日ということで。

秦野西のユニフォーム

10414 選択 stray 2012-03-19 12:46:31 返信はできません 報告

秦野西（中学）陸上部のユニフォームは”えんじ色”でしたか！



FRIDAYの記事だとレオタードタイプに見えるので、ずいぶん先進的な学校だなぁと思ってましたがタンクトップ+ブルマだったのですね。
カラー写真は（たぶん）初公開なので、じっくり見てこないと！（笑）

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10418 選択 山茶花 2012-03-19 16:01:29 返信はできません 報告

管理人のstrayさん、こんにちは。

> 開催期間から考えて、5月27日は「何か」あるでしょうね（笑）。
> SH2012が最有力ですけども・・・
>
> 会場はどこなのでしょう？
> わざわざ行き方を書かないと行けないような場所なのか（笑）。

東京の港区なんですね、どちらにしろ(笑)

これまでのZARDのコンサートを網羅したもので、M・J（マイケル・ジャクソン）みたいに、映画化にでもなって、坂井さんのご冥福を祈りたいものです。

ペケさんがご投稿された[9841]に写っている写真ですが、観たことがありませんね。（ペケさんも、お久しぶりです）
「素直に言えなくて」のジャケット写真と同一の写真みたいですね。

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10420 選択 stray 2012-03-20 15:24:54 返信はできません 報告

山茶花さん、こんにちは。

言われてみれば[9841]は今回が初出かもしれません。
似たようなショットがいくつもあるので、「ああ～、またこれか」としか思ってませんでした（笑）。

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10429 選択 goro 2012-03-20 21:24:43 返信はできません 報告

noritamaさん　strayさん　みなさん　こんばんわ

ようやく2回目のギャラリーに行ってきました。

映像を主に観ることが目的でしたが、私的には良かったと思います。
来客されるかたも多くもなく少なくもなく、程よい感じでした。

strayさん、出張お疲れ様です！
映像の上映開始時間を以下のとおりお伝えします。
（既出かもしれませんが・・・）

１１：０５　１１：５５　１２：４５　１３：３５
１４：２５　１５：１５　１６：０５　１６：５５

ＳＨを観た時の感じがよみがえってきました。
展示物もじっくり見ることができて興味深いです。

noritamaさん、ジーンズは「２９－３３」が２つありました(笑)　あらためて確認しました(笑)。

Re:ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

10436 選択 stray 2012-03-21 20:51:45 返信はできません 報告

goroさん、こんばんは。

上映スケジュール、どうもありがとうございます。
平日なのでほぼ貸し切り状態でしょうか（笑）。
楽しんで来ますが、トイレがないので膀胱次第ですね（笑）。

閉館時間を１時間延長

#10448 ☐選択 stray 2012-03-23 18:15:47 返信はできません 報告



４月以降、閉館時間が１時間延長され、19:00となるそうです。

思ったより人出が少ないんでしょうね（笑）。

B社さん、待ってて下さい。
来週私が行って満足できたら大々的に宣伝しますので（笑）。

Re:閉館時間を１時間延長

#10455 ☐選択 Ａｋｉ 2012-03-23 22:17:20 返信はできません 報告

> ４月以降、閉館時間が１時間延長され、19:00となるそうです。

会社帰りの人とか増えてほしいですね…

Re:閉館時間を１時間延長

#10460 ☐選択 ｕｒａｒａ 2012-03-24 07:36:19 返信はできません 報告

strayさん、おはようございます。
> 来週私が行って満足できたら大々的に宣伝しますので（笑）。
満足度のほどお聞かせいただければ。
私も5月の所用ついでに、是非足を運んで入場者数向上に少しだけ貢献したいと思っています。(都会は苦手ですが)
映像がSH版じゃなく元に戻ってしまうのならチト残念ですが・・。

グッズ追加

#10519 ☐選択 stray 2012-03-26 19:40:24 返信はできません 報告

皆さんこんばんは。



グッズが追加され、「図録」が発売されるようです。
展示物を真剣に見てくる必要がなくなるので（笑）ラッキー！と飛び上がったのですが（笑）
これも4/4以降の発売なんですかねぇ？？

4/4以降、「Memory of Live」の上映映像もまたリニューアルされるそうです。
SH2011の映像を観たい人は急げ！ですね（笑）。

ｕｒａｒａさん
元に戻るってことはないと思いますけど・・・（笑）

Re:グッズ追加

10521 選択 noritama 2012-03-26 21:13:50 返信はできません 報告

strayさん こんばんは。

あら、時間延長と図録追加。ブツブツ言ってるの聴こえちゃったかな（^^;）
記念(記録)の図録はやはりほしいですね。
展示内容が決まってからだからこの時期になったのでしょうか。2冊分割よりは良かったかも。

>これも4/4以の発売なんですかねぇ？？
でしょう。noritama通販いたしましょうか（笑）
遠距離の方向けの通販は折りを見てしてあげてほしいところですね。行きたくても行けない方も多いでしょうから。
大阪なら、堀江のhillsパン工場cafeで、新しいGALLRY Goodsとともに特別販売されてもいいかもしれませんし（笑）

シアターは上映時間が30分になっているので、6曲位ですね。
「Memory of Live」で、本来はLiveの映像上映なんでしょうけれど、、SH2012"あの微笑･･･"や"君に逢いたくなったら"は見たいなぁとか、クルージング&Liveの映像はないのかなとか（笑）もっとすごいLive映像ないのかなとか(^^;)
5月も更新ありそうですね。

Re:グッズ追加

10522 選択 Ａｋｉ 2012-03-26 21:28:18 返信はできません 報告

図録はＡ４・26ページで2300円…
ＺＡＲＤ展はＡ５・40ページで2000円
ＳＨがA4・28ページで2000円…
内容がどうなのか？「チラシ」だけで充分なものなのか？図録ならではのものがあるのか？

5月が気になります…更に追加販売があるのか無いのか？

恐らく「Ｍｕｓｉｎｇ」で発売はされるとは想いますが、送料などがもの凄く高い…(汗)

「Memory of Live」は何のＬｉｖｅを指しているのか？「船上Ｌｉｖｅ」「04年Ｌｉｖｅ」「追悼Ｌｉｖｅ」…どれもＬｉｖｅですね…(汗）仮に「船上Ｌｉｖｅ」であっても、ＬｉｖｅＣＤに付属されている影像流すだけだったりして(苦笑)

Re:閉館時間を１時間延長

10527 選択 noritama 2012-03-26 23:22:43 返信はできません 報告

uraraさん こんばんは。

話がちょっと外れますが、uraraさんは昨年の札幌のZARD展へは行かれましたか?
もし行かれていて、会場入口(会場内部は撮影禁止でしたので)とか建物とかの写真を撮ってありませんでしょうか？
20thZARD展の中で、札幌のレポがなくてちょっと残念だったもので･･･(^^)

Re:閉館時間を１時間延長

10532 選択 ｕｒａｒａ 2012-03-27 00:41:04 返信はできません 報告

noritamaさん、こんばんは。

> 話がちょっと外れますが、uraraさんは昨年の札幌のZARD展へは行かれましたか?
一度だけ行きました。場内2周しました。
逸品箇所では似たものオヤジとガチンコして満足できる鑑賞ができませんでしたので。
> もし行かれていて、会場入口(会場内部は撮影禁止でしたので)とか建物とかの写真を撮ってありませんでしょうか？
> 20thZARD展の中で、札幌のレポがなくてちょっと残念だったもので･･･(^^)

有りません。(きっぱり！)
そんな心の余裕ありませんでした・・。一生懸命観ましたが何～んも残っていません。(ボケたか？)映像コメントの「3人の子持ちになっちゃった」の快い響きだけがよみがえってきてしまいましたよ・・。
駅前の大丸デパート、普段は特売場に使っているフロアの一部をパーテーションで仕切って、30～40代の女性が多いような、母娘もいましたね、女子高生一人ってのも。あと、いい年の図々しい邪魔なオヤジ(ドキッ！)も少々、平日の15時頃だったので空いていました。

Re:閉館時間を１時間延長

10534 選択 noritama 2012-03-27 04:15:08 返信はできません 報告

ururaさん ありがとうございました。

>有りません。(きっぱり！)
>そんな心の余裕ありませんでした・・。一生懸命観ましたが何～んも残っていません。
オフィシャルページに写真付各イベントレポがあると良いんですけれどね。
そうなんですよ、記憶だけだと、見てるときはいっぱい感動しているんですが、"あれどうだったかな"って後で思うんですよ。

>映像コメントの「3人の子持ち･･･
昨年のZARD展のシアター映像のいちばん見所、初出の会話音声のところですね。今まで曲だけで無音声だった映像のところはこんな楽しい会話していたんだーって思いましたね。
確か「３人の子持ちです。(男の子の頭なでて)この子がいちばんかわいい」とかだったと思います。

【ネタばれ】ZARD GALLERYレポ

10553 選択 stray 2012-03-29 21:38:05 返信はできません 報告

皆さん、こんばんは。

ZARD GALLERY、行ってきました！

平日なので貸し切りかと思いきや（笑）、なんのなんの、11時の開場前に5,6人並んでいて
1回目のシアターが終わる頃には立ち見が出るくらい混んでいました。

スペースの8割を占める写真パネル展示がすべて見飽きた写真なので
未公開が紛れ込んでないか確認するだけでスルー（笑）。
展示衣装も初出じゃないので軽くスルー、
トロフィーやジーンズ、楽器も興味がないので軽く流して・・・
私の場合、シアター以外は5分あれば十分でした（笑）。

45分間のシアターのセトリは、noritamaさんが書いてくださった[10409]とおりでした。
モニターはSHARPのLED AQUOSでしたが、画質が悪い！
SH2012と差別化するためにわざと画質を落としているのでしょうか？
海外ロケ映像や静止画は泉水さんのお顔が潰れてましたから。

シアターは最低2回は観るつもりで行ったのですが、予想外に混んでいたのと
画質の悪さにガッカリで、膀胱具合もよろしくなかったので（笑）、1時間でさっさと出てきました。

点数を付けるならせいぜい50点でしょうか。
SH2012をご覧になった人はパスしてもいいと思います。

図録はやはり4/4以降発売だそうです。

Re:【ネタばれ】ZARD GALLERYレポ

10554 選択 stray 2012-03-29 22:27:02 返信はできません 報告



最寄のトイレ情報です（笑）。

１．坂下に降りれば、カフェや食事処がたくさんあるので、食事・お茶がてらに入る。

２．青丸にジョナサンがあって、入口すぐ横にトイレがあります。
近くに店員がいなければ、用を済ませて出てこれます（笑）。

３．赤丸の地下鉄入口から、エスカレーターで最深部まで降りると、無料のトイレがあります。

Re:【ネタばれ】ZARD GALLERYレポ

10555 選択 ｕｒａｒａ 2012-03-29 22:38:44 返信はできません 報告

strayさん、こんばんは。

> 点数を付けるならせいぜい50点でしょうか。
「来週私が行って満足できたら大々的に宣伝しますので（笑）。」とは逆行の結末のようで・・・テンション下がりましたが、ま、5月は期待しないで顔出しするとしますか。
トイレ情報は非常に有益です、ありがとうございます。

Re:【ネタばれ】ZARD GALLERYレポ

#10558 ☐選択 stray 2012-03-30 19:50:42 返信はできません 報告

ｕｒａｒａさん、こんばんは。

思ったより混んでたので、私が宣伝するまでもないかなぁと（笑）。
辛口オヤジなので（笑）、話半分程度にお考えくださいね。

「Don't you see！」では、泉水さんがタクシーの屋根で、ラジカセから流れる曲に合わせて歌ってました。
公式本「きっと忘れない」に、”「Don't you see！」も最初からあの曲のために撮影されたものではなく・・・”
とありますが、NYロケは明らかに「Don't you see！」のためのものですよね（笑）。

「マイ フレンド」のミニスカートは、映像がコロコロ変わるのでじっくり観察することができない仕様なのですね。
映像自体が薄暗いのにグレーっぽい衣装なので、なおさらぼや～っとしてました。
「サヨナラは・・・」白服ver.と同じスタジオでした。

Re:ZARD GALLERY 展示小物

#10561 ☐選択 noritama 2012-03-31 19:31:05 返信はできません 報告



みなさん こんばんは。

遅くなりましたが、展示されていた小物の情報です。

まずは、
ビデオ『ギタリストのためのQY70活用法』
企画販売：㈱立東社/ロッキンf 1999年、インストラクター：上田和史、53分、定価2900円

YAMAHA QY70 を使ってギターの上達をはかりましょうという趣旨の内容ビデオです。

QYシリーズについては、 http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%A4%E3%83%9E%E3%83%8F%E3%83%BBQY%E3%82%B7%E3%83%AA%E3%83%BC%E3%82%BA

お取り寄せ（笑）した物を見てみますと、QY70の使い方とギターを引く時のポイント練習法を絡めた感じです。

QY70を"君専用のおかかえバンド"とビデオの中でもたとえてました。色々な曲調のスタイル、楽器音源が入っているので、使いこなせれば、練習、デモテープ創作やフレーズ確認などに便利なのでしょう。

使い方は、映像になると判りやすいですね。
私は楽器や用語はよくわからないのですが、部分「ふうん、そうなん(そういう風に使うん)だー」とちょっと楽しめました（笑）。

ビデオを見ていて、ふとなぜか"君へのブルース"が頭をよぎりました（笑）映像の中で使われていた曲調のせいかな(^^;

Re:ZARD GALLERY 展示小物

10562 選択 noritama 2012-03-31 19:33:20 返信はできません 報告



もうひとつは、
『よくわかる ロックキーボード・コード入門』という本です。
キーボード（CASIO CT-470）の上に置いてありましたね-。
発行：シンコー・ミュージック 初版発行1988.02.19、著者：斉藤芳江、定価1009円

楽器をやらない私には？？ばかりの本です（笑）

Re:ZARD GALLERY 展示小物

10563 選択 stray 2012-03-31 23:44:17 返信はできません 報告

noritamaさん こんばんは。

小物の情報、ありがとうございます。

> ビデオ『ギタリストのためのQY70活用法』
> 企画販売：㈱立東社/ロッキンf 1999年、インストラクター：上田和史、53分、定価2900円

YAMAHAのQY70って、ミュージックシーケンサーというものらしいですが、
泉水さんが（1999年以降）ギタリストを目指そうとしていたのなら別ですが（笑）、
QY70の使い方を知るために購入されたビデオなのでしょうね。

> 『よくわかる ロックキーボード・コード入門』という本です。
> キーボード（CASIO CT-470）の上に置いてありましたね-。
> 発行：シンコー・ミュージック 初版発行1988.02.19、著者：斉藤芳江、定価1009円

寺尾さん（キーボーディスト）の本だったりして（笑）。
いつ購入されたのか分かりませんが、”ロックキーボード”なので初期の頃でしょうか。
CASIO CT-470の発売時期が1990年以前だと、ひじょうに興味深いのですが・・・（笑）。

※レスが100に達したので、つづきは[10564]へ

4月１日は、三河台公園１２時からお祭り＾＾

10559 選択 ZARD77 2012-03-31 12:22:03 返信 報告

明日、展示にいかれるかた三河台公園でお祭りしてます。

鳥居坂を下ると麻布にマックや商店街や福沢諭吉のお墓もあります。

下町の町並みで神隠しはありませんよ。

赤い靴の女の子の歌で有名な題材の話の子が今も坂井さんのタイヤキを食べてた場所にあり、麻布では基金をしてます。

詳しくは、麻布ホームページにて、＾＾

縁は、ありますね横浜の赤い靴と麻布の実話＾＾

北海道の開拓時代のはなしから最後がZARD展示してる前の教会の昔の施設が今の麻布稲荷神社ですよね。

もしかしたら、前世が坂井泉水さんが今世で・・一人

なんて考えちゃいます。＾＾

スタバは...

10232 ☐選択 Ａｋｉ 2012-03-01 22:58:57 返信 報告

少し気になったのですが、
麻布と言えば「浪花屋」ですが、その時は確か記事によれば、「スタバでコーヒー」を飲んでいたのですよね？

それは「たい焼き」を食べた前でしょうか後でしょうか？

昔はダンスレッスンをしていたようですが、Ｂ社のものなのか？それとも個人的なスクールだったのか？

現在「六本木」と「麻布」両方にスタバがあって、六本木の「ロアビル」に行く途中のビルにもＢ社の看板もあるので、Ｂ社関連は六本木に点在して居るのだな...と想いました。

Re:スタバは...

10233 ☐選択 stray 2012-03-01 23:13:45 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

> それは「たい焼き」を食べた前でしょうか後でしょうか？

後ですが、そんなに重要なこと？（笑）

> 昔はダンスレッスンをしていたようですが、Ｂ社のものなのか？それとも個人的なスクールだったのか？

FRIDAY１の記事からは分かりません。

> 現在「六本木」と「麻布」両方にスタバがあって、六本木の「ロアビル」に行く途中のビルにもＢ社の看板もあるので、Ｂ社関連は六本木に点在して居るのだな...と想いました。

距離からして麻布十番のスタバでしょう。

Re:スタバは...

10238 選択 Ａｋｉ 2012-03-02 00:26:57 返信 報告

> 後ですが、そんなに重要なこと？（笑）

先にも書きましたが、ロアビルの近くにＢ社関連の事務所があります。「先」だとすれば「六本木のスタバ」の可能性もあります。「後」だとすれば「麻布のスタバ」の可能性があります。
（当時、両店舗ともあったのかどうかは解かりませんが…）

「浪花屋」には結構こだわる人も多いですが、スタバは意外とスルーなんですよね…店舗が違うと何となく「同じルート」とは言い難いかも…
（味は全店同じだと想いますが（笑））

Re:スタバは…

10248 選択 noritama 2012-03-03 21:12:31 返信 報告



こんばんは。

こちらにスターバックス店舗開店一覧がありました。
http://www.leftkick.com/starbucks/searcho.cgi

六本木店の開店日が不明との記述なので、参考にしかなりませんが、店舗番号からすると1997年頃ではないかと。
麻布十番店は1998年9月30日。

写真はボケてますが麻布十番店です。その前の地点が[9857]です。

たいやきに注目が集まるのは、写真と映像が印象的だからでしょうね。
スタバでの写真でもあればまた違うのでしょうけれど、、

コンビニでの夜のお買い物のほうが、スタジオ・事務所やロアビルのある六本木方面なのでしょうねたぶん。

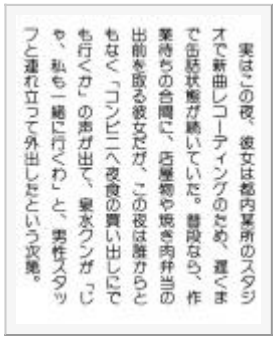
Re:スタバは…

10253 選択 Ａｋｉ 2012-03-03 23:52:24 返信 報告

> コンビニでの夜のお買い物のほうが、スタジオ・事務所やロアビルのある六本木方面なのでしょうねたぶん。
ロアビルのほうは相当賑やかなので、写真撮られても仕方ない状態ですね（苦笑）

Re:スタバは...

#10257 選択 stray 2012-03-04 20:18:06 返信 報告


実はこの夜、彼女は都内某所のスタジオで新曲レコーディングのため、遅くまで缶詰状態が続いていた。普段なら、作業時の合間に、店屋物や焼き肉弁当の出前を取る彼女だが、この夜は雑誌からもなく「コンビニへ夜食の買い出しにでも行くか」の声が出て、巣次クンが「じゃ、私も一緒に行くわ」と、男性スタッフと連れ立って外出したという次第。

noritamaさん、こんばんは。

> コンビニでの夜のお買い物のほうが、スタジオ・事務所やロアビルのある六本木方面なのでしょうねたぶん。

スタジオでレコーディング中に、夜食の買い出しにスタッフと一緒に出掛けた際に撮られたものです。
MODかWESTのどちらかでしょう。

1997年当時の六本木の地図を見つけられれば、案外簡単かも。

Re:スタバは...

#10258 選択 stray 2012-03-04 20:19:42 返信 報告



広い通りじゃないようです。

Re:スタバは...

#10259 選択 stray 2012-03-04 20:21:48 返信 報告



この看板、am pm っぽいような・・・

歩いている所・・

#10262 ☐選択 noritama 2012-03-05 12:16:37 返信 報告



strayさん こんにちは。

あった!!!
←[10258]は、ここのように思います。(^^)/

> この看板、am pm っぽいような・・・
ですね!

Re:歩いている所・・

#10263 ☐選択 stray 2012-03-05 12:44:50 返信 報告

noritamaさん こんにちは。

ピンポーン！のようですね。
で、どこなんですか？（笑）

コンビニは・・・

#10265 ☐選択 noritama 2012-03-05 13:47:32 返信 報告



strayさん、今また見つけました。
振り向いたらそこに･･･ コンビニ跡みたいな店舗･･
←[10259]のコンビニもたぶんここだと思います。

>ピンポーン！のようですね。
>で、どこなんですか？（笑）
はい。
通りは、「芋洗坂通り」(六本木交差点から麻布十番方面に向かっている道路です。泉水さんは、麻布十番方面に歩いていることになります)
(グーグル地図上では、"都営大江戸線"と文字がある辺りです)
縞模様のビルは、「ストライプハウスビル」、
コンビニは、少し麻布十番よりの「矢口ビル」になります。

歩道のある狭い道路、人通りあり･･･は、意外に六本木周辺には少なく、
六本木交差点アマンド裏路地(芋洗坂入口)が似てるけれど、、ビルも違うし、一方通行方向が合わなかったんです。。
また、このコンビニは少し変った入口で、付近のコンビニを広範囲(赤坂～広尾(笑))でストリートビューで探してました。
ampmは2009年頃ファミリーマートと合併してしまっているので、、現在のファミリーマート店舗が対象でしたが見付からない･･･(グーグルストリートビューの写真は2009年頃のようで、ampm店舗とファミリーマート店舗はまだ混在してました)
で、2002年の地図を見たら、この付近にampmがあって、ストリートビューで見たら･･･縞模様のビルが(^^)
改めてコンビニは?と、振り返ったら･･コンビニ跡っぽい店舗が(^^;
そんな感じでした。

コンビニの入口が斜めでないのだけが、ちょっと引っかかりますが(汗)、、サッシ形状はほぼ同じかと。

Re:コンビニは･･･

10266 選択 noritama 2012-03-05 14:31:56 返信 報告

2002年の地図です。



Re:コンビニは･･･

10267 選択 noritama 2012-03-05 15:25:44 返信 報告

再び(^^;

ちょっと調べましたら、、
こちらに、コンビニ跡のような店舗のある「矢口ビル」の1階図面がありました。
http://of-tokyo.jp/floor/325141/ の図面ページ

なるほど～(笑)入口が斜めではなくて、大窓壁の方が斜めになってます。これで[10259]の写真の疑問が解けました(^^)
自問自答(汗)

Re:コンビニは･･･

10268 選択 stray 2012-03-05 18:09:50 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

じつにお見事な捜査でした！
六本木は大規模再開発が行われたので、このコンビニが見つかるはずがない
という先入観があって、今まで一度も地図とにらめっこしたこっとはないのです。
矢口ビルのコンビニ跡も、高窓の形、斜め窓、看板取付け部ともに完全に一致しますね！

私が出る幕はなさそうですが（笑）、泉水さんがコンビニ側と反対側の歩道を歩いているので、
Birdman WEST から右側の歩道をテクテク歩いてきて、コンビニ直前で道路を横切った
と考えるべきでしょうね。ちょっと距離が長すぎるような気もしますが、
当時は、六本木交差点より芋洗坂のほうが人通りが多かった、ってことはないですよねぇ（笑）。

Re:コンビニは･･･

10269 選択 stray 2012-03-05 18:14:31 返信 報告



Birdman WEST からコンビニまでの距離を測ってみました（笑）。

徒歩で650mです。

私は650m歩いてまで、夜中に夜食を買いに行きませんけどねぇ（笑）。
鳥居坂のBeingビルからは直線なら250mくらいですが、
一旦坂を下りて大通りを行って、また坂を登るルートで550mです。
その場合、コンビニ側の歩道を歩くはずなので、[10258]のショットはあり得ないです。

Re:コンビニは･･･

10270 選択 noritama 2012-03-05 20:09:00 返信 報告

strayさん こんばんは。

縞模様のビルが見つかったのがラッキーでした。見つけた瞬間ドキドキしました(笑)
今までずっと見つからなかったのに何ででしょう。不思議です。ポイントは古い地図とampmでしたね(^^)

六本木交差点近くにもampmがある(当時あったかどうかは分かりませんが)のに、何故長い芋洗坂を下ってこのコンビニに向かったのでしょうね？(帰りは登り坂･･･往復した事何度かあります(笑))
お気に入りのおにぎりとか売り切れだったのかな(笑)
一緒に連れ立って行ったと記述のあるスタッフらしき人も写っていないようですし･･･
右手にバッグ、左手に小さな花束みたいのを持ってますね。
カメラマンは向かいの新聞社の辺りから撮っているようですが･･･どうしてそこにいたのかな？
謎がまた増える(笑)

Re:コンビニは･･･

10271 選択 stray 2012-03-05 20:59:47 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。



ストライプビルが現存してててくれてラッキーでしたね。見つけた瞬間のドキドキはよ～く分かります(笑) 。

> 六本木交差点近くにもampmがある(当時あったかどうかは分かりませんが)のに、何故長い芋洗坂を下ってこのコンビニに向かったのでしょうね？(帰りは登り坂･･･往復した事何度かあります(笑))

夜風が気持ちよくて、少し長く歩きたかったとか？（笑）

> 右手にバッグ、左手に小さな花束みたいのを持ってますね。

左手は袋を持っているようにも見えますね。

> カメラマンは向かいの新聞社の辺りから撮っているようですが･･･どうしてそこにいたのかな？

Birdman WEST で張り込んでいたのだと思います。隠れるのにちょうどよい公園もあるし。
泉水さんが出てきたので、尾行して行ったんだと思います（笑）。
FRIDAYは泉水さんの過去をいろいろ掘り返しはしましたが、生の坂井泉水を捉えたことはなく、
社を挙げての至上命令だったのかも知れません（笑）。その辺の事情は記事を読めば理解できます。

Re:コンビニは･･･

#10272 ☐選択 Ａｋｉ 2012-03-06 00:29:49 返信 報告

> FRIDAYは泉水さんの過去をいろいろ掘り返しはしましたが、生の坂井泉水を捉えたことはなく、
> 社を挙げての至上命令だったのかも知れません（笑）。その辺の事情は記事を読めば理解できます。

　当時、アルバムを出せば100万・200万も売るアーティストで「公式」なものが無いというのは異例だったと想います。殆どは「憶測」「過去のモノ」「知り合いと名乗る人（？）」と信憑性の無いモノばかりでしたね…
　でも、「六本木」という思いっきり待ち伏せされ易い場所にスタジオなどがあったのは面白いですね（笑）
　撮影場所も、麻布などで行われたこともありますし、ここまで週刊誌に撮られたのが最小限で抑えられたのも珍しいかもしれません。
（やはりレコーディングの時間があまりにもバラバラだったからでしょうか？スタッフが少ない分、極秘にし易いという点はあったと想いますが…）

Re:コンビニは･･･

10273 選択 pine 2012-03-06 14:42:08 返信 報告

noritamaさん　所長さん　Akiさん　みなさん　こんにちは！

この手の話題、大好物なので（笑）昨日、スタジオ近くに捜査網を張りましたが見つけられませんでした。(><)
noritamaさんが見つけてくれるかな～と思っていましたが、さすがです！！
まさかこっち方面だとは思いもしませんでした。スタジオから遠すぎる･･･(--;)
コンビニがなくなってしまったのが残念ですね。なりきりお買い物できたのに･･･(笑)
同じ通りにあるファミマに移っちゃたんでしょうね。

>泉水さんがコンビニ側と反対側の歩道を歩いているので、
>Birdman WEST から右側の歩道をテクテク歩いてきて、コンビニ直前で道路を横切った
>と考えるべきでしょうね。
話をかき混ぜてしまうようで申し訳ないのですが、[10258]でも、左手に袋のようなものが見えるので、コンビニから出てすぐに道路を横切った･･･とも考えられないでしょうか？
しかし、そうだとするとますます行動パターンがわからなくなってしまいますが（汗）

>一緒に連れ立って行ったと記述のあるスタッフらしき人も写っていないようですし･･･
スタッフが写っていないのが不思議ですよね～。泉水さんだけ遠出したのかな･･･？
いろいろ考えていたら、[10257]の記事の『この夜は誰からともなく「コンビニへ夜食の買出しにでも行くか」・・・・スタッフと連れ立って外出したという次第』
これって、おかしくありません？待ち伏せしていたのならそんな内情はわからないはずですよね。
それとも、事務所に確認したのでしょうか？
B社とフライデー間で仕組まれた隠し撮り(?)のような気がするのですが、考えすぎかな～（苦笑）

Re:コンビニは･･･

10274 選択 noritama 2012-03-07 01:03:28 返信 報告

pineさん こんばんは。

>この手の話題、大好物なので（笑）
あっ、やっぱり(^^) 楽しみ取り上げちゃいましたねm(_ _)m
今後はもうちょっと温めてから･･･我慢出来そうにありません(笑)

>コンビニから出てすぐに道路を横切った･･･とも考えられないでしょうか？
駐車禁止の標識と道路上の菱形表示の位置が昔も同じであるならば、[10258]の写真にちょっと無理があるかも。(同じ位置なら、ほぼコンビニの前なので)
考え事しながら歩いてて、通り過ぎちゃった!ならありそう(^^)

>待ち伏せしていたのならそんな内情はわからないはずですよね。
>B社とフライデー間で仕組まれた隠し撮り(?)のような気がするのですが、考えすぎかな～（苦笑）
お昼のワイドショーみたいになってきましたね(笑)
そこが気になるんですよ奥さん(^^;
>それとも、事務所に確認したのでしょうか？
他の写真で確認があってとか、掲載されたのは差し替えか選んだものであるとか、無防備な帰宅風景などを印象付けさせないためとかなら、
文との矛盾がなんとなくわかるような･･･わからないような。
もし写真撮ったのがスタッフだったとかなら･･笑。はい!もう一回って･･･
勘繰って詮索してもわかりませんね。妄想が膨らむだけ(笑)

Re:コンビニは･･･

10275 選択 pine 2012-03-07 09:02:32 返信 報告

noritamaさん　おはようございます。

>あっ、やっぱり(^^) 楽しみ取り上げちゃいましたねm(_ _)m
>今後はもうちょっと温めてから･･･我慢出来そうにありません(笑)
いえいえ、今回も十分楽しみましたよ～。で、お手上げでした。(^^;)
それに、みんなで探したほうが、新しい発見もあったりして楽しいですからね！
「その場所に　ピンと来たら　Z研（笑）」即報告でお願いします。m(^^)m

>考え事しながら歩いてて、通り過ぎちゃった!ならありそう(^^)
うつむき加減でなので、その雰囲気ありそうですね。

>お昼のワイドショーみたいになってきましたね(笑)
>そこが気になるんですよ奥さん(^^;
ぎゃはは！
>勘繰って詮索してもわかりませんね。妄想が膨らむだけ(笑)
確かに･･･。あれこれ考えても答えは出ませんもんね。(^^;)
でもそれが楽しかったりします。（苦笑）

大胆な妄想（笑）

#10276 ☐選択 stray 2012-03-07 12:48:08 返信 報告



noritamaさん、pineさん、こんにちは。

> 「その場所に　ピンと来たら　Z研（笑）」

ぎゃはは、さすがpineさん、素晴らしい標語です！（笑）
BBSのバナーの下にでも貼っておこうかなぁ（笑）。

> [10257]の記事の『この夜は誰からともなく「コンビニへ夜食の買出しにでも行くか」・・・・スタッフと連れ立って外出したという次第』
> これって、おかしくありません？待ち伏せしていたのならそんな内情はわからないはずですよね。

推測で書いているのだと思います。連日スタジオを見張っているうちに
出前が届くのを何度も目撃していたとすれば、記事のようなシチュエーションだろうと
容易に想像付くと思いますけども。

> B社とフライデー間で仕組まれた隠し撮り(?)のような気がするのですが、考えすぎかな～（苦笑）

仕組まれた隠し撮りは「CL極秘リハ現場」（1999/9/10号）が最初です。
１週前の「たいやき屋ナマ姿」（1999/9/3号）は明らかに隠し撮りなので、
その１週間のあいだにB社-F誌協定が結ばれたと推測しています。

[10258]の位置は、noritamaさんが仰るようにコンビニの目の前です。
左手に持っているのがレジ袋（中身はミネラルウォーター１本だけ？）だとすると、
コンビニを出てすぐに道路を横切って南に向かって歩き出したところなので、
Birdman WESTとは逆方向です。

ここからは私の妄想ですが（笑）、コンビニへ夜食の買出しに行ったのではなくて
歩いてマンションに帰る泉水さんに男性スタッフが付き添っていき、
「私、コンビニに寄っていくね、どうもありがとう」と別れた後の写真、というのはどうでしょう。

だとすると、黄色で囲った区域に泉水さんのマンションがあった！

という大スクープに発展するんですけど（笑）。

Birdman WESTと鳥居坂Beingのちょうど中間点。
どちらも近すぎず遠すぎず・・・絶好の場所ですよね。

F誌はこの時、偶然にも泉水さんのマンションを突き止めて、
以降、張り込み＆尾行を続けていたものの、
事務所やスタジオとの往復ばかりで記事にならなかった。

「たいやき屋ナマ姿」[10233]の「都心に借りているマンションを出た彼女は・・・」という記述が
暗にそのことを物語ってると思うのですが・・・妄想が過ぎてますかねぇ（笑）。

Re:大胆な妄想（笑）

10277 選択 noritama 2012-03-07 21:49:21 返信 報告



strayさん、pineさん、Akiさん こんばんは。

妄想って怖い(笑) (^^;

妄想に情報を注いでみたりして･･･
←1986年頃の港区住宅地図[10276]付近です。
(以前BOOKOFFで見つけて、珍しいもの(何かの役に立つかな)と思い入手してました。文庫本サイズで105円(笑))
だいぶ古いですが･･･それほど建物には変化ありませんね。意外に古くからの建物が多いのですね。

少し下の方の"ハイネス麻布鳥居坂"は大きいマンションですね。
かなり有名になった頃ですし、、何処なのかわかりませんが‥セキュリティー面や車送迎等々を考えるとこういうような所では？豪華過ぎ？(笑) もうちょっと控えめで質素かな。

Re:大胆な妄想（笑）

10278 ☐選択 Ａｋｉ 2012-03-07 22:51:04 返信 報告

> 仕組まれた隠し撮りは「CL極秘リハ現場」（1999/9/10号）が最初です。

確か週刊誌で「家族旅行」もありましたね。

> だとすると、黄色で囲った区域に泉水さんのマンションがあった！

確かＢ社不動産関連のマンションでしたよね（？）

> F誌はこの時、偶然にも泉水さんのマンションを突き止めて

確か以前、Ｂ社の誰かが暴露記事みたいなのを載せてましたね…（運転手（？）みたいな仕事をしていて「昼も夜も無い…」みたいな感じの…）その方から聞いたのでは？

Re:スタバは…

10279 ☐選択 ZTART 2012-03-08 03:53:40 返信 報告

みなさん、はじめまして。
２月のスクリーンコンサートで、
ＺＡＲＤが好きになりました。
ＺＡＲＤ初心者ですが、宜しくお願いします。
[10258]の写真を見て最初に感じたのが、
これ坂井さん？という疑問です。
[10259]の写真を見て坂井さんに
似てる人にしか見えなくなりました（笑）
でも、２枚の写真だけで、場所を特定
できてしまうよいな方達が、坂井さんを

見間違えるはずはないだろうと思いながら
それでも、坂井さんとは違うように見えたので
投稿させて頂きました。
この写真の方は間違いなく坂井さんなのですか？

Re:大胆な妄想（笑）

10280 選択 stray 2012-03-08 12:17:52 返信 報告



noritamaさん、Ａｋｉさん、ZTARTさん（初めまして！）、こんにちは。

妄想ですからね！（笑）、マジにマンション探しなんかしないで下さいね（笑）。
と言いつつ、この辺のマンションの相場を調べてみたところ（笑）、
2LDKで月20万円前後のようです。一般人が住める賃料じゃないですね。

noritamaさん
ハイネス麻布鳥居坂だったら、コンビニを出てすぐ反対車線に行く必要はないわけで・・・

Ａｋｉさん
> 確か週刊誌で「家族旅行」もありましたね。
それは知らないです。いつ頃の話ですか？

> 確かＢ社不動産関連のマンションでしたよね（？）
B社が不動産事業に乗り出したのは大阪移転の頃からだと思いますけど・・・
泉水さんがず～っと同じマンションに住んでいたとは限らないわけで、
仕事の利便性を考えれば、この辺のマンションは十分あり得るかなぁと。

ZTARTさん、ようこそZ研へ！
間違いなく泉水さんです。この隠し撮りはよく写っているほうです（笑）。
泉水さんのお顔は七変化で、同じ日でもまったく違って見えることもあります。
たいやきナマ姿の写真を小さく貼っておきますが、ガッカリしないで下さいね（笑）。

Re:大胆な妄想（笑）

10282 選択 Ａｋｉ 2012-03-08 21:24:12 返信 報告

> > 確か週刊誌で「家族旅行」もありましたね。
> それは知らないです。いつ頃の話ですか？
96年12月のFRIDAYで
「伝説のスーパーアーティスト「ZARD　坂井泉水in NY 親孝行御殿」」かと想います。それを私が「家族旅行」と勘違いしたのか、別の週刊誌だったのか忘れました(汗)
　でも何故「New York」に行くことが解かったのか？というのもあります。向うでは「エセックスハウス」のスイート・ルームに宿泊していたようです。

> 泉水さんがず～っと同じマンションに住んでいたとは限らないわけで
　B社内でお金が回るとなればあの写真の時かどうかは不明ですが、レコーディングスタジオ近くのマンションと言うのはよくウワサでは流れてましたね…
　最初は東京の専属スタジオなどを持っていたわけですから、近隣の不動産関連を所有していても不思議では無いかな…とも想います。

Re:大胆な妄想（笑）

10283 選択 imuzi 2012-03-08 21:38:17 返信 報告

strayさん、Ａｋｉさん、こんばんは。ZTARTさん初めまして(^^)♪

> 泉水さんがず～っと同じマンションに住んでいたとは限らないわけで、
> 仕事の利便性を考えれば、この辺のマンションは十分あり得るかなぁと。

もしその辺りに本当にマンションがあったら凄いですよね(*°Д°*)!
大大大スクープですよね°+.°(*´∀`)b°+.

> たいやきナマ姿の写真を小さく貼っておきますが、ガッカリしないで下さいね（笑）。

本当に泉水さんのお顔は七変化なんですね～…
一瞬、泉水さんだと分かりませんでした(；´Д｀A
(今も少し「本当に泉水さんかな～?」と思ってます(笑))

``たいやきナマ姿``とは、何のことなんですか?
無知ですみません(*´；エ；｀*)

Re:大胆な妄想（笑）

10284 選択 stray 2012-03-08 22:14:00 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

> 「伝説のスーパーアーティスト「ZARD　坂井泉水in NY 親孝行御殿」」かと想います。

あ～、なるほど。まったく関係ない記事を２ページに詰め込んでるので（笑）、勘違いされたのかと。

>　でも何故「New York」に行くことが解かったのか？というのもあります。

時系列順に並べると、
　1996年 7/5号　夜の素顔（コンビニで買い物）
　1996年 9/20号　幻のＯＬ時代
　1997年 1/3号　坂井泉水in NY ＆親孝行御殿
です。
その頃、Ｆ誌は徹底的に泉水さんをマークしていて、ＮＹまで追いかけて行ったのでしょう（笑）。

> レコーディングスタジオ近くのマンションと言うのはよくウワサでは流れてましたね…

再開発で壊されたスタジオバードマンの近くのことですね。真偽のほどは不明です・・・

imuziちゃん、こんばんは。

> もしその辺りに本当にマンションがあったら凄いですよね(*°Д°*)!

ファンが私生活にまで入りこんじゃいけません。泉水さんが亡くなっているので妄想として言えるだけのことです。

> 一瞬、泉水さんだと分かりませんでした(；´Д｀A
> (今も少し「本当に泉水さんかな～?」と思ってます(笑))

私も別人であってほしいと願ってるんですけども（笑）。

> ``たいやきナマ姿``とは、何のことなんですか?

FRIDAYが、麻布十番にある有名な”たいやき屋（浪花屋）”から出てきた泉水さんを隠し撮りして、
”たいやき屋ナマ姿”という見出しで記事にしたのです。貼っておきますね。

Re:大胆な妄想（笑）

10286 選択 ZTART 2012-03-09 05:13:54 返信 報告

strayさん、おはようございます。　imuziさん　はじめまして。

> たいやきナマ姿の写真を小さく貼っておきますが、ガッカリしないで下さいね
（笑）。

写真貼り付け、ありがとうございます。
ガッカリというより、衝撃的でした。
最初、誰の写真？貼り付けを間違えられた？と思いました。
でも、[10284]の写真をみて、坂井さんなんだ！とビックリ！
([10284]のお腹いっぱいッ！って感じの写真は確かに
坂井さんのようですね。)

> 泉水さんのお顔は七変化で、同じ日でもまったく違って見えることもあります。

コンビニ写真もたいやき写真も坂井さん本人だと
すると、おっしゃる通りだと思います。
たいやきナマ姿が、初ライブ直前ということなので、
これは、1999年の写真ということですよね。
そうすると、船上ライブの時の坂井さんとは
別人のような感じです。

どちらかというと2004年のライブ直前に近いような・・・
しかし、さすがのF誌も未来の写真は撮れないので、
たいやきナマ姿の時から、船上ライブまでに、かなり努力を
されたということなのでしょう。

うーん・・・やはり、お腹いっぱいッ！写真以外は、
坂井さんには見えません(笑)

Re:大胆な妄想（笑）

10287 選択 noritama 2012-03-09 05:57:07 返信 報告



おはようございます。

>妄想ですからね！（笑）、マジにマンション探しなんかしないで下さいね（笑）。
>と言いつつ、この辺のマンションの相場を調べてみたところ（笑）、
笑(^^; ハハハ。マジ探しはしませんよームリムリ(笑)
>ファンが私生活にまで入りこんじゃいけません。泉水さんが亡くなっているので妄想として言えるだけのことです。
妄想の中でどんな生活だったんだろーなって、遠い空を眺めて思うだけですねぇ。

[10284]の右下の写真(丸窓)は、なんとなく見覚えがあって･･･
ここかな。新一の橋交差点のダヴィンチジュールAビル前。
左右のページで違う日かな。服装の柄と胸元のカットが違いますね。

Re:大胆な妄想（笑）

10288 選択 pine 2012-03-09 10:40:50 返信 報告



所長さん　noritamaさん　Akiさん　ZTARTさん（はじめまして！）imuziちゃん　みなさん
こんにちは！

２日連続で出掛けているうちに･･･妄想がひろがっていますね。（^^;）

>> 「その場所に　ピンと来たら　Z研（笑）」
>ぎゃはは、さすがpineさん、素晴らしい標語です！（笑）
お誉めにあずかり光栄です。（笑）

>うーん・・・やはり、お腹いっぱいッ！写真以外は、坂井さんには見えません(笑)
見慣れた泉水さんとは違うお顔ですが、記事を書いた記者も「かなり疲れている様子」と書いているくらいですから、か

なりお疲れだったんでしょうね。
疲れている時には、疲れているお顔でも仕方ないですね。(^^)

>[10284]の右下の写真(丸窓)は、なんとなく見覚えがあって･･･
>ここかな。新一の橋交差点のダヴィンチジュールAビル前。
お～！素晴らしい！！
浪速屋さん→スタバ→ダヴィンチジュールAビルの順？泉水さんの足取りがわかりますね。(^^)
向かう先は･･･マンション？（苦笑）

>左右のページで違う日かな。服装の柄と胸元のカットが違いますね。
以前、同じことを思ったことがあって、よ～く見てみたんですが、柄は同じなんです。
おそらく、柄の部分が光沢のある糸になっていて、光の当たり具合によって白っぽく見えたり黒っぽく見えたりするんじゃないかと思います。

Re:大胆な妄想（笑）

10289 選択 MOR 2012-03-09 17:26:42 返信 報告



大胆な妄想（笑）と言うことなので、noritamaさんの
>服装の柄と胸元のカットが違いますね。
に、私も１票。（笑）

Re:大胆な妄想（笑）

10290 選択 stray 2012-03-09 20:37:02 返信 報告

ZTARTさん、noritamaさん、pineさん、MORさん、こんばんは。

やっぱり女性の感性は確かですね、pineさんが当たりだと思います。
色を少し薄めで拡大スキャンして洋服だけ（笑）比べてみました。



ワンピースに見えますがツーピースです。
手提げバッグのほかにリュックも背負っています。
模様（どこかのブランドのロゴマーク？）の形が少し違うように見えますが、
模様の大きさ・位置がピッタリ一致しています。（とくに袖）
胸元のカットが違うように見えるのは、リュックに引っ張られてるからでしょう（笑）。

右上の写真に白い点々がありますが、泉水さんの胸元や腕にもあるので
日傘の透けている模様部分から光が透過しているのだと思います。

Re:大胆な妄想（笑）

10291 選択 stray 2012-03-09 20:51:34 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

> [10284]の右下の写真(丸窓)は、なんとなく見覚えがあって･･･
> ここかな。新一の橋交差点のダヴィンチジュールAビル前。

素晴らしい！よくわかりましたね！
このビルにはもう１か所丸い穴がありますが、右側の穴だと高さが合わないで
noritamaさんの発見どおりかと思います。

1999年当時はまだ南北線も大江戸線も開通していないので、
「これから地下鉄に乗って・・・」という状況ではありません。
新一の橋交差点を南に進んで何があるというのか・・・（笑）
銀行くらいですかねぇ、用事がありそうなところは（笑）。

Re:大胆な妄想（笑）

10292 選択 noritama 2012-03-09 22:19:37 返信 報告

pineさん、strayさんこんばんは。MORさん お久しぶりです(^^)

MORさんに一票いただいたけれど、
>おそらく、柄の部分が光沢のある糸になっていて、光の当たり具合によって白っぽく見えたり黒っぽく見えたりするんじ

ゃないかと思います。
>やっぱり女性の感性は確かですね、pineさんが当たりだと思います。
>胸元のカットが違うように見えるのは、リュックに引っ張られてるからでしょう（笑）。
確かにそのようですね。西向きの浪花屋さんの店先(現在のビルの店先は若干西北向きです)で､[10284]写真の､のれんを見ると日が強く当たっているようなので、洋服の柄が光ってハッキリ出ている感じですね(この様に日が当たるのは、たぶん正午～午後3時位まででしょうか)

>浪速屋さん→スタバ→ダヴィンチジュールAビルの順？向かう先は･･･
>新一の橋交差点を南に進んで何があるというのか・・・（笑）銀行くらいですかねぇ、用事がありそうなところは（笑）。
港信金ですかねI(笑)冗談はさておき･･
この方向はちょっと不思議ですね。
でも記事を鵜呑みにして考えるとすると、
新一の橋付近まで送迎で下車→ダヴィンチジュールAビル前([10284]写真右下)→トレーニング→浪花屋(写真左)→ブラ泉水?(笑)(写真右上)→スタバ のような感じになるでしょうか。

Re:大胆な妄想（笑）

10293 選択 stray 2012-03-09 22:53:38 返信 報告



noritamaさん、こんばんは！

> 新一の橋付近まで送迎で下車→ダヴィンチジュールAビル前([10284]写真右下)→トレーニング→浪花屋(写真左)→ブラ泉水?(笑)(写真右上)→スタバ のような感じになるでしょうか。

それだ！！（笑）

ルートが判明しましたよ～～！
黄色ピンの東亜ビルにトレーニングジムがあるのです。
http://www.oz-kaatsu.com/shop/detail1.html

一方通行なので、新一の橋交差点で車を降り、
ダヴィンチジュールAビル前を通ってジムに入った。

ジムから出て浪花屋（青ピン）でおなかを満腹にして、
その後スタバ（赤ピン）でお茶した。

完璧でしょ！（笑）
となると、マンションがあったのは六本木方面になりますね。
もしかして、[10276]のデルタゾーンが当たりかな？（笑）

Re:大胆な妄想（笑）

10294 選択 ZTART 2012-03-10 01:23:44 返信 報告

みなさん、こんばんわ。

pineさん、はじめまして。
> 見慣れた泉水さんとは違うお顔ですが、記事を書いた記者も「かなり疲れている様子」と書いているくらいですから、かなりお疲れだったんでしょうね。
> 疲れている時には、疲れているお顔でも仕方ないですね。(^^)

なるほど、お疲れ顔なのですね。
僕の場合は、まだ見慣れる程、見ては
いないんですよ（笑）

話は変わりますが、写真の撮影時刻を
考えてみたんですね。
8月の日の入りが18時45分位だとすると
たいやき屋さんを出られたのは18時くらい？
すると、たいやきやさんには17時30分入り
ジムの滞在時間が3時間30分ですから、
日傘をさしてる写真は、14時位かな？って
思います。

残る一枚も日傘をさしていませんので、
たいやき屋さんを出られた後以降の
写真ということになりそうですね。

そう考えると日傘をさしてる写真は
日差しがかなり強くて、逆光写真のように
なって黒っぽい写真になったので、
印象が変わってしまったという事も
考えられますよね。

みなさんが、楽しそうに捜査を行って
いるのに、僕も影響されたみたいです(^^;;

Re:大胆な妄想（笑）

10296 選択 stray 2012-03-10 10:31:16 返信 報告



ZTARTさん、こんにちは。

泉水さんが車から降りたと考えている地点は、ビルの影になって午後は陽が射さないので日傘をさしてなくとも不思議じゃありません。日傘をさしてる写真は疲れた顔をされてるので
ジムを出て浪花屋さんに向かう途中じゃないかと思います。（夕方、真正面から陽射しを受ける）

> みなさんが、楽しそうに捜査を行って
> いるのに、僕も影響されたみたいです(^^;;

はまってきましたね（笑）。

Re:大胆な妄想（笑）

10297 選択 MOR 2012-03-10 18:39:19 返信 報告

こんばんは。

あれっ、簡単に結論が出てしまいましたか。（汗）
確かに柄の位置関係は似ていますね。

でも私には未だに違って見えます。
[10290]の左写真では襟元から裾までハッキリと柄が見えますので反射率が高い（例えば白色系？）と思えます。
一方、右写真はいずれも柄が沈んで見えます。比べると反射率が違いすぎると思えるのですけど。
生地の色や素材の違いも疑えるのですが、別に大したことでは無いですね。

うーん、女性の感受性は侮れないし・・・。
オジサン（私）の感覚はかなり変だから。（笑）

Re:大胆な妄想（笑）

#10299 ☐選択 stray 2012-03-10 23:19:04 返信 報告

MORさん、こんばんは。

あきらめの悪いオジサンがひとり・・・（笑）
[10233]に「黒地に赤い模様」と書いてありますよ。

Re:大胆な妄想（笑）

#10300 ☐選択 MOR 2012-03-10 23:36:02 返信 報告

こんばんは、諦めの悪いオヤジです。（笑）
それを通そうと思ったら、頂いた情報で撃沈。（汗）

柄の反射率に違いが出ているのは照明か街頭の影響、または夕日だったんですね。

いずれにしてもpineさん説
>光の当たり具合によって白っぽく見えたり黒っぽく見えたりするんじゃないかと
に落ち着いてしまいました。（笑）

参りました。m(__)m

追伸
赤外線フィルムじゃ無いですよね、まさか。

Re:大胆な妄想（笑）

10301 選択 ZTART 2012-03-11 03:08:08 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> 泉水さんが車から降りたと考えている地点は、ビルの影になって午後は陽が射さないので
> 日傘をさしてなくとも不思議じゃありません。日傘をさしてる写真は疲れた顔をされてるので
> ジムを出て浪花屋さんに向かう途中じゃないかと思います。（夕方、真正面から陽射しを受ける）

そこまで、もう調べはついているんですね。
刑事さん、私がやりました！って白状しそうに
なりましたよ（笑）

どうやら、僕は刑事より容疑者の方が向いてる
ようなので、みなさんの捜査の邪魔にならない
ようにします(^O^)／

それでは、みなさん捜査、頑張ってください。

でも、捜査は、できれば、コンビニやスタバ程度に
してあげて欲しいですね。
良識のある方ばかりのようなので、僕が、
改めて言うまでもないのですが、坂井さん
のパーソナルな部分は、そっとしてあげたい
んですよね。

Re:大胆な妄想（笑）

10302 選択 noritama 2012-03-11 05:34:10 返信 報告

ZTARTさん おはようございます。

>そこまで、もう調べはついているんですね。刑事さん、私がやりました！って白状しそうになりましたよ（笑)
一方通行的な意見(偏った視野･体裁の正義感･都合等)､バックグラウンド的な悪意などは、事態を悪化させることがある･･
情報/事態分析や日常生活ではよく見られる傾向ですね。
こちらでは、投稿者それぞれの言わんとしている事や意図､情報、疑問(再確認含め)を分析して、自身の情報と照らし合わせながらリアップして(Z研症？)進んで行く場合もありますので、"調べがついている" そう感じるのかも。研究所ですから(^^)
柔らか頭でいると(笑)楽しめる、参加しやすいと思います。
泉水さんの場合は、一般公表されたパーソナルな情報が殆どないので、公表された事・出版された情報等に関する以外のことは、ここでは一線は越えないと思いますよ。妄想範疇でおしまい。
所長さん･所員さん･投稿されるみなさんは、『数々の”ZARDの謎”究明に日夜取り組むヴァーチャル研究所』を踏まえていると思いますよ(^^)

Re:大胆な妄想（笑）

10303 選択 noritama 2012-03-11 06:03:49 返信 報告

strayさん おはようございます。

>黄色ピンの東亜ビルにトレーニングジムがあるのです。
ルートとしては雑誌記述とマッチしてるのですが･･･
このトレーニングジムの会社は新しいようです･･(平成22年(2010年)設立のようです)
http://toranet.yahoo.co.jp/t/r/T103040s.jsp?ecd=01&srchLAreaCd=10&rqmtId=26964301&jbTypeCd=1908

当時(1999年)、このビルにトレーニングジムがテナントとして入っていたかどうかは不明です(^^;)

Re:大胆な妄想（笑）

10305 選択 stray 2012-03-11 09:45:20 返信 報告

ZTARTさん、こんにちは。

すでに現場に行って確かめたということではありませんからね（笑）。
グーグルの衛星画像を見れば、ビルの影の出来方と撮影した時間帯がわかります。



この画像は、影がほぼ真北に出来ているので、正午すこし過ぎと推定できるわけで、
撮影地点が複数ある場合、ルートを特定するのに役立ちます（笑）。

> でも、捜査は、できれば、コンビニやスタバ程度にしてあげて欲しいですね。

もちろん、われわれはパーソナルな部分に踏み込むことはありません。

noritamaさん、こんにちは。

フォローどうもありがとうございます。

> このトレーニングジムの会社は新しいようです‥(平成22年(2010年)設立のようです)

つぶれたフィットネスクラブを改装して開店したってことにしときましょう！（笑）

Re:大胆な妄想（笑）

10308 選択 imuzi 2012-03-11 15:17:14 返信 報告

strayさん、こんにちは(^^)♪

> ファンが私生活にまで入りこんじゃいけません。泉水さんが亡くなっているので妄想として言えるだけのことです。

そうですね。あくまでも妄想の範囲内でなければいけませんね!!

> 私も別人であってほしいと願ってるんですけども（笑）。

私もそう思います(笑
泉水さんもお疲れなんでしょうけどね(*´｀*)

> FRIDAYが、麻布十番にある有名な”たいやき屋（浪花屋）”から出てきた泉水さんを隠し撮りして、
> ”たいやき屋ナマ姿”という見出しで記事にしたのです。貼っておきますね。

ありがとうございます♪
改めて泉水さんの顔は七変化だということがよく分かりました(苦笑

Re:コンビニは･･･

10486 選択 noritama 2012-03-25 03:23:49 返信 報告



こんばんは、ZARD GALLERYへ行くついでに、現地確認して来ました（笑）

六本木交差点から、芋洗坂を下ります。

Re:コンビニは･･･

10487 選択 noritama 2012-03-25 03:28:14 返信 報告



どんどん歩いて行くとストライプビルが見えてきます。

Re:コンビニは･･･

10488 選択 noritama 2012-03-25 03:30:41 返信 報告



さらに歩いて行くと矢口ビルのコンビニ跡が見えてきます。

Re:コンビニは･･･

10489 選択 noritama 2012-03-25 03:35:35 返信 報告



撮影された附近の、泉水さん目線（笑）
BIRDMAN WESTから約7分でした。
芋洗坂上りの戻りでも約8分、六本木交差点の信号待ちと歩き方でも多少変りますね。
ベルザビル（MOD STUDIO）からは、約9分位と思います。

Re:コンビニは･･･

10490 選択 noritama 2012-03-25 03:45:11 返信 報告



この位置から撮ると、

Re:コンビニは･･･

10491 選択 noritama 2012-03-25 03:49:08 返信 報告



こんな感じです。少し違う。

Re:コンビニは･･･

10492 選択 noritama 2012-03-25 03:53:24 返信 報告



ここの隅に移動して、もうちょっとズームで撮ると、

Re:コンビニは･･･

10493 選択 noritama 2012-03-25 03:55:59 返信 報告



[10258]っぽくなりました。

Re:コンビニは･･･

10494 選択 noritama 2012-03-25 04:01:32 返信 報告



コンビニ跡の玄関写真です。[10490]の場所から。
[10259]っぽくなりました(^^)

Re:大胆な妄想（笑）

10495 選択 noritama 2012-03-25 04:22:14 返信 報告



この写真を撮って気がついたのですが、

[10284]の右下の写真の泉水さんが歩いてきた方向が、なんとなくビルの中から出て来たような角度で写っているように感じるのですが・・・
気のせいでしょうか（笑）

Re:大胆な妄想（笑）

10496 選択 noritama 2012-03-25 04:39:15 返信 報告



このビルのエントランス構造です(笑) 奥はエレベータホールでした。

現在このビル2階にはテラス席のあるイタリアン・ピザ・バーレストランが、
5階には､ストレッチ&ゴルフスタジオがあります。
当時はまた違うテナントだったでしょうね（笑）

Re:コンビニは･･･

10500 選択 stray 2012-03-25 16:59:58 返信 報告



noritamaさん、こんにちは。

”夜の素顔”の現場検証、ご苦労さまです。
[10493]ですが、駐車禁止の丸標識がストライプビルの隣のビルにかかっていますね。
元写真を拡大してみると、その隣の白いビルの縦窓の４つ目あたりに丸標識が写ってます。
それからすると、相当遠く（おそらく舗道上）から、かなりの望遠で撮ってるのだと思います。

[10495]に一本結びの女性が写っているのは単なる偶然ですか？（笑）
こういう女性が現れるまでジーっと張り込んでたとか（笑）。

> [10284]の右下の写真の泉水さんが歩いてきた方向が、なんとなくビルの中から出て来たような角度で写っているように感じるのですが・・・

泉水さんが真横から撮られているので、noritamaさんの推測どおりかも知れませんね。
このビルの中にフィットネスクラブがあったとしても、[10296]のルートで浪花屋さんに向かったでしょう。

Re:コンビニは･･･

10502 選択 ｕｒａｒａ 2012-03-25 22:38:02 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。
研究おつかれさまです。

10493ですが、strayさん見解のとおりかなりの望遠では
ないでしょうか。
あと、街路全体が改修(多分電線類地中化)されているようで、外灯や標識、歩道柵などは形状、位置が変わっている
可能性があると思われますよ、参考まで。

Re:コンビニは･･･

10524 選択 noritama 2012-03-26 21:48:16 返信 報告

uraraさん、strayさん こんばんは。

>あと、街路全体が改修(多分電線類地中化)されているようで、外灯や標識、歩道柵などは形状、位置が変わっている可能性があると思われますよ、
その通りです。[10500]の右の黒いBOXは電線地中埋設化にともなうものです。歩道もモール化されて、駐車禁止標識の位置も大きさも変っているようです。
横断歩道の標識は、電柱アーム電光式から、普通の地上の標識に変ったようです。

ポイントは、ストライプビルと左隣のビルの窓の位置関係です。
[[id:10500]は若干ズームで撮っています。この角度で撮れるいっぱいいっぱいの場所です(笑)

>[10495]に一本結びの女性が写っているのは単なる偶然ですか？（笑）こういう女性が現れるまでジーっと張り込んでたとか（笑）。
3分ほど待ちました（^^;）

Re:コンビニは・・・

10552 選択 stray 2012-03-29 21:11:53 返信 報告



noritamaさん こんばんは。

今日、芋洗坂を通ってZARDギャラリーに行ってきました。

電線類地中化、外灯や標識、歩道柵など形状や位置がだいぶ変わっていますね。
少し遠いところから望遠で狙ってみようとしたら、舗道上からだと
ストライプビルの隣のビルの窓が見えないんですね（汗）。

noritamaさんの[10493]が正解だと悟り、早々に退散しました（笑）。

3年生!!

10462 選択 imuzi 2012-03-24 16:38:49 返信 報告

泉水さんとは関係ない話題なのですが…

昨日、修了式があり私も春休みが終われば3年生…受験生になってしまいます(；´Д｀A ｀｀｀

本当は勉強に専念しなければいけないのでしょうが、私は変わらずZARD研究所に参加していたいです(´__｀。)

泉水さんの事が大好きなだけで、全然詳しくない私ですが…
皆さんさえ良ければこれからもよろしくお願いします!!

どうでもいいことでスレを立ててすみませんでした(*_ _)

Re:3年生!!

10465 選択 狐声風音太 2012-03-24 18:45:03 返信 報告

いよいよ、受験生ですか。頑張って下さい。
でも、Ｚ研も、特に私の始めた「歌詞の理解の為に」もよろしく。
でも、これが原因で受験に失敗などと言う報告は受けたく有りませんので、程ほどにお付き合い下さい。
と、所長の代わりに言ったようで、所長に申し訳有りません。

Re:3年生!!

10466 選択 stray 2012-03-24 20:28:23 返信 報告

imuziちゃん、こんばんは！

進級おめでとうございます。夏休みくらいまでは大丈夫かと思いますが
最後は「断・Ｚ研」で行かないと、あとあと後悔することになるので、ほどほどねに（笑）。

狐声風音太さん、こんばんは。

私が言いたいことを全部言っていただき（笑）、ありがとうございます。
Ｚ研は「息抜きで来る」サイトじゃないので（笑）、心配ですね。
夏休みが終わったら、imuziちゃんのIPをアクセス禁止にするしかないかも（笑）。

Re:3年生!!

10468 選択 imuzi 2012-03-24 21:45:14 返信 報告

stray所長さん、狐声風音太さんこんばんは!!

> いよいよ、受験生ですか。頑張って下さい。

はい(^^)
頑張ります♪

> でも、これが原因で受験に失敗などと言う報告は受けたく有りませんので、程ほどにお付き合い下さい。

私もそんな報告はしたくないですね((涙
無事に合格出来ました!と報告したいです(ノω-、)

程々にしないとですね…。

Re:3年生!!

10469 選択 imuzi 2012-03-24 21:48:19 返信 報告

stray所長さん、狐声風音太さんこんばんは!

> 進級おめでとうございます。夏休みくらいまでは大丈夫かと思いますが
> 最後は「断・Z研」で行かないと、あとあと後悔することになるので、ほどほどにね（笑）。

断・Z研ですか…(´;д;`)
それは出来ない気がしますが(´;ω;`)

頑張るので
アクセス禁止だけはやめて下さいっ((笑

Re:3年生!!

10471 選択 noritama 2012-03-24 22:15:20 返信 報告

imuziさん、strayさん、狐声風音太さん、こんばんは！

＞Z研は「息抜きで来る」サイトじゃないので（笑）、
えっ？（笑）
でも、p症(pine様症：気になって他の事が手につかなくなったリ(^^;))や重症のn症(noritama症(-_-;))にならなければ･･･(苦笑)
気になる時はサラッと時間決めて見て済ませて、心置きなく本業（勉強）に集中して励むっていうのもありかと。まぁ人それぞれですが(^^)

>最後は「断・Z研」で行かないと、あとあと後悔することになるので、ほどほどねに（笑）。
やらなきゃいけない重要な時は見てる場合ではないですね（笑）

1年はアッという間に過ぎちゃいますから･･･
後悔しないよう、勉学にも充実感のある楽しい3年生を過ごしましょう!

Re:3年生!!

10503 選択 pine 2012-03-26 13:42:18 返信 報告

imuziちゃん　こんにちは！

とうとう受験生ですね。
私は今年、受験生の母になりました。（笑）
娘の中学は１・２年の時は春休みは宿題なしだったのに、さすがに今年は分厚い宿題が出たので、のんびり娘も自分の状況に少し気づいた様子。（苦笑）

断･Z研は受験勉強よりも難しいかもね。（苦笑）
でも、みなさん　仰っていますが、来春に良い報告を聞きたいですから、こちらは程々に･･･。
「やる時はやる！！」でけじめをつけて頑張って！！
みんな応援してますからね～！(^^)/

Re:3年生!!

10504 選択 saki 2012-03-26 14:53:50 返信 報告

imuziちゃん、みなさん、こんにちは～(^^)/

泉水さんに関係ないスレとか気にしないでねぇ～！！
私なんか、Z研の雑談係＆お騒がせ娘として4年間もZ研に住み着いています。ぎゃははは！！
以前はstrayさん以外では、私が一番スレ立てが多かったんじゃないかなぁ～？？
それも殆どが雑談ばかりだったような･･･調子に乗りすぎた感もあるけど･･･(^_^;)ゞｱﾊ!

私も、仕事、主婦、育児、専門学校生、Z研の画像班？（笑）として3年間頑張ったんだよ！(^_^)v
ここ1年は、試験を控えていたのであまり顔を出せなかったけど･･･
時々、携帯からZ研をチェックして･･･たまぁ～に、気晴らし程度に遊びに来ていましたよ。
「断・Z研」しょうと思ったけど、次々に楽しい話題が出てくるので、無理でした･･･(/ω＼)

中学3年生か･･･大切な時期だね、受験勉強もしなくちゃいけないし、青春を楽しまなくちゃいけないし･･･恋も･･･（笑）

ZARDの事、何も知らなかった私だけど･･･4年間も此処を見ていれば、自然と理解出来るようになりました。
謎究明スレには殆ど参加しなかった、と言うより参加出来なかったけどね･･･ゞ(^^;)ﾁｮｯﾄ～

imuziちゃんにとって今年は大事な1年だから、無理の無い程度に、興味のある事だけに参加すれば良いと思いますよ～。
(^_-)-☆

☆桜が咲いたよぉぅ～(^_^)v☆

10505 ☐選択 saki 2012-03-26 14:56:49 返信 報告



imuziちゃん、スレをちょっとお借りします。m(_ _)m ｺﾞﾒﾝﾅｻｲ

今日、国家試験の結果が出ました･･.:*:・'° ★ 合格 ★°'・:*:.･･･していました･･･(^^)/ ﾔｯﾎ～!!

長かったようで、短かった3年間･･･無事卒業(22日)し、試験にも合格して飛び上がって喜んでいます･･･
Z研のみなさんに報告しようと文を考えていると･･･何だか･･･涙が･･･ポロリ(T_T)･･･ポロリ(T_T)･･･？？？
苦しかった事、大変だった事、頑張った事、etc･･･
そんな私の3年間を、此処Z研のみなさんと一緒に頑張って来たんだ･･･と言う想いがあって自然と涙が溢れてしまいます。

私の事を励まし応援して下さったZARD研究所の皆様、本当にありがとうございました。m(_ _)m
そして懸命に生きる事を教えて下さった･･･泉水さん、xxxさん、megamiさん、mizuiさんに感謝しています。

久しぶりで･･･Z研の話題についていけないけど･･･おまけに、初めましての方々が沢山いらっしゃるようなので
じっくり過去レスを読み返して序々にZ研に復帰して行きたいと思います。
でも･･･最近のZ研は謎究明やロケ地捜査で賑わっていて、より研究所らしくなっちゃって･･･（笑）
私が出没していた頃とメンバーも変わってちょっと雰囲気が違うので（良い意味でだよ！）･･･出る幕があるかなぁ～？
(^_^;) ｱﾊﾊ!!

ペケさんちのブログも終わってるし、メールも届かない･･･
ペケさん、見てる？　sakiは頑張って合格したよ･･･(T_T)/

※画像は、ururaさん撮影のハルニレです。（加工してます･･･すみませんm(_ _)m）

Re:☆桜が咲いたよぉぅ～(^_^)v☆

10507 選択 狐声風音太 2012-03-26 15:33:37 返信 報告

sakiさん。卒業と国家試験合格おめでとう御座います。
と言ってもsakiさんが受験生で有る事は存じていましたが、なにぶん私は最近参加（以前から時々見てはいましたが）しましたので、何の国家試験を受けるのは存じませんでした。
でも、毎日sakiさんの作ったカレンダーを見て、応援していました。
今後ともよろしく。

Re:☆桜が咲いたよぉぅ～(^_^)v☆

10508 選択 saki 2012-03-26 16:03:51 返信 報告

狐声風音太さん、こんにちは～(^^)/　お久しぶりです。

sakiカレンダーのスレでは、大変失礼致しましたm(_ _)m

私は、看護師で･･･准看の資格しか持っていなくて･･･3年間定時制の学校に通い正看護師を目指していたんです。
試験は2月19日に終わっていたのですけど･･･合格しなければZ研に居られないと思い今日まで待っていました。
不合格ならばそのままZ研から消える筈でした･･･(^_^;)ｱﾊ!!
合格率は90%くらいあるんですけど、私の場合はいつも低空飛行なので･･･残りの10%に入りそうで･･･不安でした。

応援して下さって、ありがとうございました。
此から、何かとお騒がせするかもしれませんけど（笑）･･･宜しくお願いいたします。

祝・合格！

10509 選択 stray 2012-03-26 16:20:12 返信 報告

sakiさん、合格おめでとう！！！（笑）



桜が咲きましたか！ 私のところは桜どころか連日吹雪（笑）。
発表はたしか昨日でしたよね？ 合格したら「ヤッホー！」って来るはずなのに
カキコがなかったので、てっきり落ちたのかと（笑）。

よく受かりましたねぇ、その前に”よく卒業できましたねぇ”（笑）。
いやぁ、よく頑張ったねぇ、えらい、えらい。褒めてつかわす（笑）。
苦学が報われた瞬間って、苦しかったことが走馬灯のように蘇ってきて
涙がボロボロ溢れてきますよね。わかる、わかる。

これからは学校がなくなる分、少し楽になりますね。
加工画依頼が殺到するかもよ～ん、ぎゃはは（笑）。

> でも･･･最近のZ研は謎究明やロケ地捜査で賑わっていて、より研究所らしくなっちゃって･･･（笑）

ぎゃはは、もとから研究所なんだから、これが普通の姿なんだけど、
脱線チームがいないと、今イチ楽しくないかもねぇ。

> ペケさんちのブログも終わってるし、メールも届かない･･･

そうなんですよ、突然終わったので私もビックリしたのですが、
メールも届かないんですか！ ん～、夜逃げしたのかなぁ（笑）。

Re:3年生!!

10510 ☐選択 imuzi 2012-03-26 16:49:52 返信 報告

noritamaさん、皆さんこんにちは(^^)

> 1年はアッという間に過ぎちゃいますから･･･
> 後悔しないよう、勉学にも充実感のある楽しい3年生を過ごしましょう!
>

はい!!
春休みも少しずつ毎日勉強する習慣をつけていこうと思います♪

Re:3年生!!

#10511 ☐選択 imuzi 2012-03-26 16:54:58 返信 報告

pineさん、皆さんこんにちは(^^)!

> とうとう受験生ですね。
> 私は今年、受験生の母になりました。（笑）
> 娘の中学は１・２年の時は春休みは宿題なしだったのに、さすがに今年は分厚い宿題が出たので、のんびり娘も自分の状況に少し気づいた様子。（苦笑）

私の学校は今まで通り課題がないです…。
どうしよう、私の学校緩すぎるのかも(´д`ι)

> 断･Z研は受験勉強よりも難しいかもね。（苦笑）

確かにそうなんですよ(> <)
今も現に毎日Z研をチェックしていますし(' ェ ' ;)

> でも、みなさん　仰っていますが、来春に良い報告を聞きたいですから、こちらは程々に･･･。
> 「やる時はやる！！」でけじめをつけて頑張って！！
> みんな応援してますからね～！(^^)/

頑張ります!!
悲しい報告はしたくないですから…(´__`。)
ありがとうございます(^^)♪

Re:☆桜が咲いたよぉう～(^_^)v☆

#10512 ☐選択 imuzi 2012-03-26 17:00:48 返信 報告

sakiさん、合格おめでとうございます!!!!!

sakiさんがZ研に復帰したら今までよりもっと明るくにぎやかになりそうで楽しみです♪
sakiさんとZ研で話したのは私が初めてスレを立てたとき以来で…

ずっと復帰を楽しみにしていました(^^)

本当に合格おめでとうございます。･ﾟ･(*ﾉД`*)･ﾟ･。
私も受験頑張ります!!

Re:☆桜が咲いたよぉぅ～(^_^)v☆

10513 ☐選択 saki 2012-03-26 17:10:03 返信 報告

パパ～ッ！！　こんにちは～(^^)/

無事合格したよ～(^_^)v　これも、ひとえにstrayパパのご指導の賜物と感謝申し上げます。ぎゃはははは！！

合格発表は、今日午後2時でした･･･厚生省の合格者一覧を検索しても何時までも繋がらなくて、イライラしていました･･･
受験者が５万人位も居るんだから一斉にアクセスしたんでしょうね！

お騒がせ娘が居なくて、淋しかったんじゃな～い？？（笑）
此からは、時々遊びに来るねぇ～(^^)/　　でも、もう加工画なんて、だ～れも興味ないかも･･･(^_^;) ｱﾊﾊﾊ
でも、脱線チーム？の一員として、此から、頑張るけんねぇ～(^^)/

imuziちゃん、又々　こんにちは～(^^)/
ごめんねぇ～imuziちゃんのスレに余計なこ事書いてしまって･･･<(_ _)>
ノー天気な私でさえ合格出来たので、
あまり深く考えずに、やりたい事、やらなくちゃいけない事をしっかりやっていけば、imuziちゃんならきっと大丈夫だよ！！

Re:3年生!!　☆桜が咲いたよぉぅ～(^_^)v☆

10514 ☐選択 ｕｒａｒａ 2012-03-26 18:22:31 返信 報告

imuziさん、はじめまして。
何事も深刻で悩みが尽きない年代ですね。

まぁ、何十年か後になって振返ってみるのも悪くないかも。
たいていはオバサンになってるんだろうけど、泉水さんみたいな例もあることだし、ソコソコにガンバ！

sakiさん、はじめまして、新参ものです。
まずは【おめでとうございます】！
ヘボ写真が輝いて見えます。加工ありがとうございます。アップするのがやっとのオジ(爺)サンには思いもよらない技術力。この泉水さん・・・お美しいデス、気に入りました。BLEND Ⅱ より評判良かったりして！

sakiさん　合格おめでとう！！

#10515　□選択　pine　2012-03-26 18:49:10　返信　報告



sakiさん　こんばんは！

やったね～！！合格おめでとう！！
３年間、ホントによく頑張ったね！！
嬉しくて、私も何だか涙が出てきそうだよ～

合格発表、確か今日だなと思って･･･朝からそわそわしてました（苦笑）
絶対大丈夫！って思ってたけど、良い報告が聞けてホッとしました。(^^)
sakiさんがZ研から消えることがなくて良かったわ～（笑）
これからまたいっぱい楽しもうね！！

Re:3年生!!　☆桜が咲いたよぉぅ～(^_^)v☆

#10516　□選択　noritama　2012-03-26 19:22:28　返信　報告

sakiさん　おおぉ!!! ～祝☆合格☆～ おめでとう! やったね(^-^)／よかったー
♪勝利の女神よ私に微笑んで♪(Ready, Go!)の 女神が微笑んだね。

>不合格ならばそのままZ研から消える筈でした･･･(^_^;)ｱﾊﾊ!!
自身の納得いく力を発揮して不合格ならそれはそれで次(目標)を考えればいいのですよ。消える必要はない(^^)

>脱線チームがいないと、今イチ楽しくないかもねぇ。
>でも、脱線チーム？の一員として、此から、頑張るけんねぇ～(^^)/

これからリアルタイムで楽しめるんだー(^^)
チ・チームって事は､あの方とあの方とあの方と・・・ｺﾞﾆｮｺﾞﾆｮ(^^;

あらためましてよろしくお願いいたします(^^)

Re:3年生!!

10518 選択 noritama 2012-03-26 19:33:42 返信 報告

imuziさん こんばんは。

>春休みも少しずつ毎日勉強する習慣をつけていこうと思います♪
いいですね!
人から押し付けられた事はなかなかはかどらないけれど、その前に自分からやりはじめた事はいい事が多いですよ。勢いがある。
気負わず自然体でね(^^)

Re:3年生!!

10530 選択 黒杉 2012-03-26 23:48:35 返信 報告

sakiさん、今晩は。御無沙汰致しております。

とうとう桜が咲いたのですね、合格おめでとうございます。

今後、研究所らしくなったZ研でどんな"お騒がせ"が出るのか、楽しみにしてますね。(^^)/

imuziさん 今晩は。初めまして。

お若いファンの方ですね。

私も坂井さん亡き後、ファンになった者です。
ですからsakiさん以上に、主に雑談専門です。(苦笑)

研究所らしい会話は出来ないかもしれませんが、
どうぞ宜しくお願いします。

勉強もZ研も、ほどほどに、無理をなさらないでくださいね。（＾◇＾）

Re:3年生!!

10533 選択 MOR 2012-03-27 04:14:27 返信 報告

こんばんは。

imuziさんは無限への可能性に挑戦するスタート、sakiさんは新たな挑戦へのスタートに立った訳ですね。

私は何に挑戦しようか。

「断・Z研」と言うツッコミだけは許して。m(__)m

お二方、おめでとう！。

春ですね～

10536 選択 チョコレート 2012-03-27 08:28:55 返信 報告



imuziちゃん、進級おめでとう！
今年は3年生、受験生ですか･･･。大変ですね～。
我が家ではチビはまだまだ小学生ですけど、甥っ子が大学に合格しました！(笑)
甥っ子も試験前はパソコンを封印して頑張っていました(苦笑)。
頑張りどころは、人それぞれだと思います。
imuziちゃんもZ研アクセス禁止されないように(笑)、こちらはほどほどに、本業を頑張ってくださいね！

imuziちゃん、横レス失礼しますね。
なんと、こっそりとsakiさんが合格報告しているじゃありませんかっ！！！
sakiさん、おかえり～！合格おめでとう！！
おめでとぉぉぉヽ(゜▽゜)(゜▽゜)o∠※PAN!｡.:*:･'゜☆｡.:*:･'゜★°'･:*
待ってましたよ。
sakiさんが勉強を頑張っている間、裏でpineさんとお茶飲みながら(?)、「sakiさん、勉強頑張ってるかなぁ。」「そろそろ国家試験のはず･･･。」
なんて、話していましたよ。
試験終わってるはずなのに、姿が見えなかったので、ひそかに心配していました(苦笑)。でも、合格して良かった～(笑)。

仕事、家庭、育児、そして、勉強･･･。
この3年間は大変でしたねぇ。どれだけ大変だったかは、計り知れないけれど、でも、明るく頑張るsakiさんを応援しつつ、私も元気をもらっていました。よく、やり抜きましたね～。素晴らしい！
誰よりも頑張って得た資格。きっと、誰よりも素敵な看護師さんになるよ。
これからは、学校はないけれど、日々の仕事そのものが勉強だね。
看護師という仕事は大変だけど、やりがいのある仕事だと思うので、
Z研で上手に息抜きして、頑張ってね！
sakiさんの加工画、チョコ先輩は楽しみにしているよ～(笑)。
また一緒にワイワイ騒ごうね～。

さて、所長さん、sakiさんも合格したことですし･･･そろそろ、お花見？でしょうか(笑)。

Re:☆桜が咲いたよぉぅ～(^_^)v☆

10538 選択 saki 2012-03-27 18:52:34 返信 報告

みなさん、こんばんは～(^^)/

私の、合格のお祝いを沢山頂いて、ありがとうございます。<(_ _)>
imuziちゃんのスレなのに、ごめんなさいm(_ _)m
お祝いを頂いた方々に少しだけ御礼を言わせて下さい･･･ほんと、ごめんね！！

ururaさん、初めまして～(^^)/　★°'・:*:.。.:*:

ururaさんが撮影されたハルニレを見ていて、幻想的でいいなぁ～　って、思いました。
私は南国九州なので、雪景色には憧れます･･･（雪卸しでうんざりしている誰かさんには悪いけど･･･ぎゃはははは！！）

積雪が10cmもあればニュースで大騒ぎするような土地柄なので･･･アハハ・
私は、Ｚ研では”お騒がせ”担当の他に、加工画＆レタ画担当と言うか楽しんでいます。
気に入らなかったり、ここは、こうしたらいいかなぁ･･･なぁ～んて思われたら、遠慮なく仰って下さいね(^_-)-☆
もう4年もstrayさんから度々、ダメ出しを貰っているので、傷つくなんて事はありませぇ～ん。

これから、宜しくお願い致します。

pineせんぱぁ～い♡ ♡　お久しぶり～(^^)/　★°'・:*:.。.:*:

>sakiさんがZ研から消えることがなくて良かったわ～（笑）
ぎゃははは！！　pine先輩や、チョコ先輩が、私の事一生懸命に応援して下さっている事が解っていたので･･･
もし不合格だったら、逢わす顔がなぁ～い　　なんて思っていました･･･
でも不合格なら、断・Ｚ研で、もう1年頑張って絶対先輩方に合格の報告をするんだって、決めていました。

また、Ｚ研が静かな昼間に、主婦連（脱線チーム）で楽しもうねぇ～(^^)/

noritamaさん、こんばんは～(^^)/ ★°'・:*:.。.:*:

>♪勝利の女神よ私に微笑んで♪(Ready, Go!)の 女神が微笑んだね。
なぁ～に言ってんですか･･･実力ですよ！！　ジツリョク！！(^_^)v

なぁ～んて、本当は昨日までは神頼みの1ヶ月でした･･･(^_^;)ｱﾊﾊ!
勝利のmegamiさんが、私に力を下さったんだと思います、それに、泉水さんも、xxxさんも･･･
脱線チームの中にはすでにnoritamaさんのお姿も･･･チラリ･･･ホラリ･･･と･･･見えてますよ～　ぎゃははは！！

黒ちゃ～ん、おひさしぶり～(^^)/　★°'・:*:.。.:*:

お元気でしたか～？？（しんみり･･･）

なになに･･･
>ですからsakiさん以上に、主に雑談専門です。(苦笑)
違うでしょ！！　黒ちゃんは、主に妄想専門じゃなっかたかなぁ～(笑)
黒ちゃんの自称年齢なら？？、妹みたいなimuziちゃんが登場して、又楽しみが増えたねぇ～ぎゃははは！！

MORさん、お久しぶり～(^^)/　★°'・:*:.。.:*:

ZARDの事どっちが知らないか、張り合った事がなつかしいです。
いつも登場が深夜に、こそ～っと、表示順位を上げない書き込みをされていますねぇ～（笑）
私は、記事一覧から見て行くので、す～ぐ、「MORさん見っけ ！」って、笑っています。
此からも、楽しいMORさんでいて下さいね。

チョコせんぱ～い ♡ ♡　★°'・:*:.。.:*:

チョコ先輩に、お返事を書こうとすると又、涙がぁ～
いつも、いつも本当にありがとうございます。

チョコ先輩の「いつだって応援してるよ」の言葉にどれだけ元気づけられたか解りません･･･
此からは、チョコ、チョコお邪魔します。

又、一緒に楽しみましょう(^^)/

Ｚ研のお花見は、毎年4月27日って決まってるんでしょ？？　違うの？？？

桜フェスティバルは4/27です。

10540 選択 stray 2012-03-27 20:34:29 返信 報告

sakiさん、皆さんこんばんは。

東京に居ますが、地元は今朝も降雪があって、雪かきしてから出てきました（笑）。
今年はたぶん、4/27（メガちゃんの命日）になっても桜は咲かないんじゃないかと思います（笑）。

が、Ｚ研の桜フェスティバルは天国のメガちゃんが毎年楽しみにしているはずなので
今年も4/27に開催することにします！

ショムＺの皆さん、sakiさん、どうぞヨロピク！（笑）

※sakiさん、この３年間、淋しかったよ～（笑）。
次女は香港のキャバクラに売り飛ばされたまま行方不明だし・・・（笑）
新たな題材（元画）が必要なら送りますので、4/27は思いっきり暴れてちょ！（笑）

些細なことが気になるのですが・・・・

10329 選択 ろうたすひふみ 2012-03-12 21:32:09 返信 報告

FRIDAYの「10280]の女性ですが本当に泉水さんなのでしょうか？泉水さんには左の二の腕（肩と肘の間くらい）に比較的目立つほくろがあると思います。それが「10284」の写真でも確認できません。どなたか調べていただけませんでしょうか。光線や腕の上げ方のために映っていないだけかもしれませんが・・・。とても気になります。よろしくおねがいします。

Re:些細なことが気になるのですが・・・・

10331 選択 stray 2012-03-12 21:58:24 返信 報告



それほど目立つほくろじゃないと思いますけども・・・

二の腕の外側にあるので、[10280]では確認できないと思います。
[10290]右下の写真は元々すごく小さいので、ゴミと区別するのが難しいですが、
大きくすると、幸子さんのほくろと同じ場所に、あるといえばありますね。

Re:些細なことが気になるのですが・・・・

#10358 選択 ろうたすひふみ 2012-03-15 21:00:01 返信 報告

strayさん
ありがとうございます。あの女性はやはり泉水さんだったのですね。納得しました。黄色WBMの「forever　you」での左腕のほくろが気になっていたものですから・・・・。鳥居坂GALLERYに行ったついでに麻布十番の検証もしてみたいと思います。浪花屋でたい焼き買ってたい焼き公園（麻布十番パティオともいう）で食べてみたいです。神戸からだと少し遠いですが行ってみたいです。

Re:些細なことが気になるのですが・・・・

#10360 選択 stray 2012-03-15 21:21:07 返信 報告



ろうたすひふみさん、こんばんは。

WBMf2011の「forever　you」・・・たしかにホクロが映ってますね！
幸子サンを持ち出すまでもなかったようで（笑）。

> 鳥居坂GALLERYに行ったついでに麻布十番の検証もしてみたいと思います。浪花屋でたい焼き買ってたい焼き公園（麻布十番パティオともいう）で食べてみたいです。神戸からだと少し遠いですが行ってみたいです。

神戸からわざわざZARDギャラリー観賞ですか！
麻布十番はゆかりの地がたくさんあるので、[[id::10296]]のコースを歩いてみるのもよいですね。

Re:些細なことが気になるのですが・・・・

#10539 選択 ろうたすひふみ 2012-03-27 20:22:15 返信 報告

左腕のほくろは緑ＷＢＭの「息もできない」でも確認できますね。しょうもないことが気になってすみません。

創作ノート

10164 選択 noritama 2012-02-21 00:45:49 返信 報告

みなさん、こんばんは。

尾崎豊さんの『創作ノート』が公開されるようです。
http://news.goo.ne.jp/article/yomiuri/entertainment/20120220-567-OYT1T00293.html
http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20120220-00000506-san-ent
CMも、
http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20120217-00000341-oric-ent
http://news.goo.ne.jp/article/mycom/entertainment/mycom_389160.html

泉水さんの場合は、特番映像等で歌詞ノートの一部がチラ出しされていましたね。

亡くなられたアーティスト関連や(ZARD)泉水さん関連の、今後の展開・方向性のキーとなる話題でしょうか。
少し気になります。

Re:創作ノート

10167 選択 stray 2012-02-21 12:52:26 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

私も昨日のNHK朝のニュースで見ました。創作ノートの内容を雑誌や書籍で発表するそうですが、
60冊の創作ノートが死後20年目にして発見されたわけじゃないですよね。
ZARD同様に、尾崎豊も「死人商法」と言われているのかどうか知りませんが、
売れるもの（未公開の音源、映像等）が尽きてしまうと、最後はこれなのかなぁという印象を受けました。

> 亡くなられたアーティスト関連や(ZARD)泉水さん関連の、今後の展開・方向性のキーとなる話題でしょうか。

なるでしょうねぇ。
ZARDの場合、売れるもの（未公開の音源、映像等）がまだまだ存在しますが、

没後20年後ぐらい売り切ってしまわないと、主な購入層である私らはこの世にいませんからねぇ（笑）。

Re:創作ノート

10171 選択 Ａｋｉ 2012-02-21 21:20:11 返信 報告

尾崎さんは生前、オリジナルアルバム6枚くらいでしたよね…
その後、もの凄い量の音源とか写真集とかＢＯＸセットが発売された印象がありますが、未だ材料があったのは驚き…

ＺＡＲＤは「7回忌」「25周年」「13回忌」「30周年」までがギリギリかも…というかそれまでＢ社が持つかどうか？（汗）恐らく25周年で「ＭＦＭｅｓ」を纏めたのが出そうかな？

最近は他のアイドルやアーティストが写真集にしても、ＣＤ－ＢＯＸにしてもお得盤を出していたり、ＣＤもＤＶＤをつけるのが当然みたいな流れになっているのでリリースするのも苦戦しそうですね…

海外でマドンナが今までのオリジナルアルバム11枚をＢＯＸセットで約5000円と言う破格の安さで発売…（ＺＡＲＤのアルコレは26500円…（汗））

Re:創作ノート

10181 選択 noritama 2012-02-23 15:07:51 返信 報告

strayさん Akiさん こんにちは。

「死人商法」と言われ易いのは芸能界ゆえなのでしょうか。
廻りをみまわすと、企業・ブランド、書籍・雑誌や情報媒体関連などでは、割りと同類の事は多くみうけられます。
何でもかんでもこの商法が成り立つとは限りませんね。
News性や故人やそれに関わった人達の過去の努力・実績等に対する対価であるようにも思います。
受継がれる＝商法、評価・批判の難しいところではありますね。
ただ、批判などが完全に無くなることはないと思いますが、批判を浴びるすき間を作らないようにするのも責務なのかもしれませんね。
他のアーティストや著名人との違いは何かとか、ここ数年のポイント(物･事･人･案件)をひとつひとつ再考(評価を収集)していくのは(企業や事務所としてのリサーチですね)、
良いイメージで受継がれていくためにも、より必要なことのようにも思います。

すき間風やすれ違いが多くなる事は、ファンからだけではなく一般的に批判を浴びやすくなりますね。
震災以降、"絆"という言葉が見直されています。
まさしくファンとの絆が、今後受継がれていくためにも大切なポイントのように思います。
泉水さんが亡くなられた時に、とてもに大切な絆を教えていただいたように思います。
当時発表された、グロリアスマインドに特別な何かを感じるのは、私だけでしょうか(^^)

今後もより良好な方向性に落ち着きますよう願いたいです。

Re:創作ノート

10182 選択 stray 2012-02-23 19:27:06 返信 報告

Ａｋｉさん、noritamaさん、こんばんは。

日本のCD価格は高過ぎますね。
欧米ではアルバム1枚が1,000円くらい（1ドル100円として）でしょう。

> マドンナが今までのオリジナルアルバム11枚をＢＯＸセットで約5000円と言う破格の安さで発売...

10,000円が妥当な線ですが、その半額とは思い切った値段ですね。
ZARDのアルコレも逆の意味で思い切った値段ですけど（笑）。

人の死に便乗して一儲けしてやろうというのが「死人商法」です。
ソニーミュージックが、ホイットニー・ヒューストンの死亡報道直後にアルバムを便乗値上げして叩かれました。
Tunes Storeでの価格が死亡の翌日、4.99ポンドから7.99ポンドに値上げされていたとか。
これぞまさしく死人商法。

ZARDの場合（というよりB社の場合）、B社の商法が泉水さん存命中から嫌われてましたから（笑）、
決して便乗商法ではないのですが、「死人商法」と悪口言われ自業自得というもの（笑）。
後世に伝えていくためには話題作りも必要ですし、「グロリアス マインド」発売の
ときもその是非を巡ってファン同士で賛否両論分れましたね。
私は「あるものすべて出してほしい」派ですけども、クオリティが低いものが出てきたら文句を言う、
ひじょうに扱いにくいファンです（笑）。

Re:創作ノート

10184 選択 Ａｋｉ 2012-02-23 21:32:59 返信 報告

> 10,000円が妥当な線ですが、その半額とは思い切った値段ですね。

国によって違いますが、3000円台の所もあります。（USかEUかの違いみたいですけれど…）もし日本で売ったら「解説書」つけただけで1万円とかするでしょうね…（汗）

今回の「マドンナ」のは新レコード会社から新作が出るので、旧レコード会社が旧作を纏めて発売という作戦のようです…

> ZARDの場合（というよりB社の場合）、B社の商法が泉水さん存命中から嫌われてましたから（笑）

特に15周年のPV集は酷かった…（苦笑）

> 決して便乗商法ではないのですが、「死人商法」と悪口言われ自業自得というもの（笑）。

「Soffio～」なんてまさに「便乗」そのものでしたし（CDもお店も）、私は「グロリアス～」は「反対派」ですね…
「グロリアス～」は賛成してアルコレの「デモ」を反対は矛盾してるな…と想います。
「グロリアス～」も「完成」していない点では「デモ」と同じ。「グロリアス～」が出た時点で「何でもアリ」と認識しないと…

パンフや写真集は4分の3近くは「既存」で残り数枚を「未発表」で固めて、ページ数が少ないやり方は現代では「便乗」以外の何者でもないですね…

「嫌なら買うな」と言うことだと想いますけれども、だから最初は約50万も「Golden　Best」が再び売れたのに今では約6千前後にまで落ち込んでいますね（汗）

世界的スターがなくなれば、各出版社などがこぞってそれまでのものを集めて発売したり、アイテム自体の中身も（ページ数や収録時間）濃いものが多いですが、ZARDは全く違う…

> 私は「あるものすべて出してほしい」派ですけども、クオリティが低いものが出てきたら文句を言う、ひじょうに扱いにくいファンです（笑）。

私もそうですね…（笑）
アイドルなんて取りおろし200ページでも約1500円とか破格なのに対し、ZARDは既存写真88ページ（大半は重複）で3800円の4冊ですから、いくら紙質などにこだわっても「高い」ですね…

「未公開のもの」を大量に纏めて「商品」とするのは良いですけど、半分以上既存のものを混ぜて、しかも高く発売するのは「商法」といわれても仕方ないですね…

Re:創作ノート

10205 選択 Ａｋｉ 2012-02-25 23:23:46 返信 報告

> 「死人商法」と言われ易いのは芸能界ゆえなのでしょうか。
芸能人の場合は「芸能人自身＝商品」ですから…
> ただ、批判などが完全に無くなることはないと思いますが、批判を浴びるすき間を作らないようにするのも責務なのかもしれませんね。

完全にＢ社はそれを怠っていると思います。
追悼Ｌｉｖｅも同じような影像を何度も何度も使いまわすことや、ＰＶも完全盤は出さない（良い所で会場の様子を映して絶対に完全盤を売らない）

> 良いイメージで受継がれていくためにも、より必要なことのようにも思います。
「お得感」だと思います。
例えば「Ｓｏｆｆｉｏ～」と「Ｂｒｅｚｚａ～」が出たときに従来の影像＋「特番」が「ケーブルＴＶ」と「ＧｙａＯ」で流れましたが、それを2枚のアルバムのＤＶＤに前半・後半と別けて、更にこの時期に作られた「サヨナラは～」と「君が～（Ｂ－ｖｅｒｓｉｏｎ）」の影像もＤＶＤに盛り込むくらいの大盤振る舞いが無いとイメージは悪かったな…と思います。

> すき間風やすれ違いが多くなる事は、ファンからだけではなく一般的に批判を浴びやすくなりますね。
「ＺＡＲＤ」自体が「負けないで」「揺れる想い」「マイフレンド」が大半を占めているのでそれらを網羅された「Ｇｏｌｄｅｎ　Ｂｅｓｔ」でもう充分でもあり、せめて「ＣＭコレクション」も全ヴァージョンを出すなど「既存の影像はドンドン売りに出す」という措置をとらないとＦａｎ離れは加速しますね…

> まさしくファンとの絆が、今後受継がれていくためにも大切なポイントのように思います。
やはり「お得感」だろうな…と想います。
マドンナの「アルバムＢＯＸ」11枚組は現在安いところで3300円台。ＺＡＲＤのアルコレは26500円というこの差の大きさ…「シングルＢＯＸ」の38000円と比べれば安いですが、これでは「絆」は感じられないですね（苦笑）
写真集にしても、他のアイドル達は1ページ10円～20円程度なのに対し、ＺＡＲＤは相当高い。3800円なら既存も含めたとしても380ページは無いと今のご時勢では「写真集」とは言えない…

> 泉水さんが亡くなられた時に、とてもに大切な絆を教えていただいたように思います。
坂井さんが存命の時には「パンフ」にしても4000円と少々高めでも「撮りおろし」であったり「大きめサイズ」でした

し、ＣＤにしても500円ＣＤや1050円とギリギリまで価格は抑えて居ましたし、何よりも会報は入会金0円・年会費2000円という破格の安さを維持したのは大きいと想います。

> 当時発表された、グロリアスマインドに特別な何かを感じるのは、私だけでしょうか(^^)

生前、アレだけ苦労して制作された曲たちが見事にアレンジャーによってアッサリ塗り替えられた冒涜は「Ｓｏｆｆｉｏ～」から中々1位を獲れなかったり、売上の異常な急落は「何か」を感じます（苦笑）

> 今後もより良好な方向性に落ち着きますよう願いたいです。

ドンドン「完全盤」（「ＣＭコレクション」や「ＴＶ　Ｖｅｒ音源」・「当時の影像」「ＰＶ」ｅｔｃ）をお手頃価格で出して「売るものがもう完全にゼロになったので終了します」となって潔く終わって欲しいなと想います。
（「負けないで」はもうスタンダードな曲になったと想いますので「ＺＡＲＤ」というアーティストの知名度はずっと残ると想います）

Re:創作ノート

#10525　□選択　noritama　2012-03-26 22:46:18　返信　報告

こんばんは。

3/22発売の週刊新潮に尾崎豊"NOTES"の記事が少し出ていました。(モノクログラビア3ページ+中ほどのページに3ページ記事)※今週木曜には次の号になってしまいます。http://www.shinchosha.co.jp/shukanshincho/newest/
小説新潮のほうはまだ見ていませんが、4月発売の"NOTES"合わせて、ファンにとっては涙ものなのでしょうね。

Re:創作ノート

#10529　□選択　stray　2012-03-26 23:33:10　返信　報告

noritamaさんこんばんは。

> 3/22発売の週刊新潮に尾崎豊"NOTES"の記事が少し出ていました。

明日、駅で購入して新幹線の中で読んでみます（笑）。

デビューの経緯に関する真相

10449 選択 stray 2012-03-23 21:31:09 返信 報告

皆さんこんばんは。

泉水さんのZARDデビューの経緯（いきさつ）は、皆さんご承知のとおり
「1990年8月に行われたB.B.クイーンズのコーラス・オーディションに参加し、
落ちたものの長戸Ｐの目にとまり、ソロではなく、バンドとしてデビューすることになった」
というものです。

公式に発表されたのは、没後の坂井泉水展でだと思いますが、
WBMf2011で恩着せがましく（笑）紹介され[7313]、その時歌った「六本木心中」が、
東映カラオケの映像とともに披露されたのは記憶に新しいところです。
20th写真集の年表にもちゃんと記載されています。

ところが、別館でZARD以前を取り上げている最中に偶然発見したのですが、

1990年8月のオーディション以前からバンドを組んでいて、
バンドのライブがプロデューサーの目にとまりスカウトされた

らしいのです。

そういう情報は公式にも非公式にも皆無で、なかなか裏が取れないので
BBSで公開捜査に踏み切る次第です（笑）。

情報をお持ちの方、よろしくお願いします！

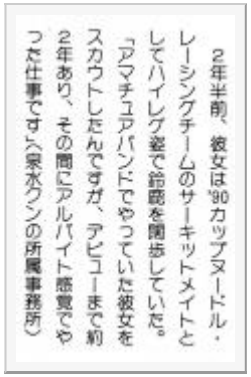
Re:デビューの経緯に関する真相

10450 選択 stray 2012-03-23 21:33:12 返信 報告

まずは、ＲＱの過去を暴いた、1992年11月のFRIDAYの記事です。

泉水さんは1988年にスカウトされ、スターダストプロモーションに所属していたはずなのに、

1989年2月頃（デビュー2年前）、アマチュアバンドでやっていた泉水さんを
（B社）がスカウトした


2年半前、彼女は'90カップヌードル・レーシングチームのサーキットメイトとしてハイレグ姿で絶叫を聞歩していた。「アマチュアバンドでやっていた彼女をスカウトしたんですが、デビューまで約2年あり、その間にアルバイト感覚でやった仕事です」(泉水クンの所属事務所)

と読めるではないですか！

所属事務所がB社なのかスターダストなのかですが、”約”２年前の幅を考慮しても
泉水さんが1989年1月放送のドラマ「春燈」に端役で出演しているので、
もっと早い時期にスカウトされていなければ無理です。

B社のことだとすると、スターダストプロモーションに所属していた泉水さんを
スカウトしたことになり、女優を目指しつつも（あまり仕事がなかったので）、
アマチュアバンドを組んで活動していたことになります。

Re:デビューの経緯に関する真相

10451 選択 stray 2012-03-23 21:39:51 返信 報告



次に、公式本「きっと忘れない」の記述（p193～194）です。

2ndシングルの頃のレコーディングが、ＫＱの契約が残っていたために辛かったという件で、
市川孝之レコーディング･エンジニアが、こんな証言をしています。

スタジオにでっかい荷物を持ってきて「明日の朝、石川県に行くんですよ」とか言っていました。

石川県での営業といえば、コレですね！
（発掘系雑誌をお持ちの人はすぐピーンと来たはず）

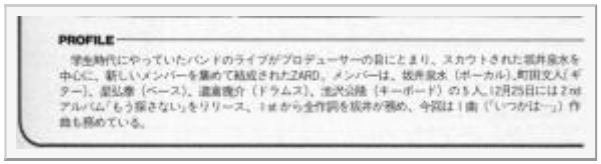
1990年6月は、オーディションの2ヶ月前です。

「2ndシングルの頃のレコーディング」って日本語が変ですよね。
2ndシングルの発売時期（1991.6月）を指すのか？
「2ndシングルをレコーディングしていた頃」であれば、そのままそう書けばいいのに（笑）。

ＫＱの契約は1991年3月までだったので、前者はあり得ないのですが、
市川氏が１年勘違いして口を滑べらせたとも考えられます（笑）。

Re:デビューの経緯に関する真相

10452 選択 stray 2012-03-23 21:41:23 返信 報告


PROFILE

学生時代にやっていたバンドのライブがプロデューサーの目にとまり、スカウトされた坂井泉水を中心に、新しいメンバーを集めて結成されたZARD。メンバーは、坂井泉水（ボーカル）、町田文人（ギター）、星弘泰（ベース）、道倉俊介（ドラムス）、池沢公隆（キーボード）の5人。12月25日には2ndアルバム「もう探さない」をリリース、1stから全作詞を坂井が務め、今回は1曲（「いつかは…」）作曲も務めている。

まだあります。

BEST HIT 1992年2月号のプロフィール紹介記事です。

学生時代にやっていたバンドのライブがプロデューサーの目にとまり、スカウトされた・・・

とあるではないですかか！

2才サバ読んでいるので、「学生時代」は当てになりません。

新しいメンバーを集めて結成

これはどういう意味なのでしょう。当初はアマチュアバンドを丸ごとデビューさせる計画だったのか？

Re:デビューの経緯に関する真相

10453 選択 stray 2012-03-23 21:53:18 返信 報告


気は強いけど、普段はボーッとしていることが多いと言う幸子クンは、音楽が大好き。近いうちにバンドを組んでみたいそうで、かなりの傾倒ぶり。彼女の行ってみたい国はイタリア。ファッションにも興味を持ち、スタイルのデザイン画を描いたりすることもある幸子クンは、本場イタリアのファッションを直に見てみたいそうだ。

最後に、泉水さん自身の証言です。
1990年のレーシング専門雑誌で、インタビューの時期は6月です。

近いうちにバンドを組んでみたい

アマチュアバンドのことを言ってるのであれば、
まだバンドも組んでないのにスカウトされるわけがないので、
バンド＝ZARDのことで、
ソロでじゃなくてバンドで行こう！と決まった時期の発言なのでは？

Re:デビューの経緯に関する真相

10454 選択 stray 2012-03-23 22:07:29 返信 報告

1990年8月のオーディションからわずか半年でデビューできるものでしょうか？

ZARDのデビューを彷彿させるgrramのボーカル・久川実津紀は、
プロを目指して高校生の時からBeing音楽スクールでボーカルを習い、
2010年の定期オーディションでグランプリを取り、
そこからプロデューサーに会って話が進んでいったそうです。
（それでもあの程度の歌唱力）

定期オーディションの時期にもよりますが、最低でも１年半くらいかかってます。

今思えば、コナンさんの書き込み[6001]は、

泉水さんをメインでデビューさせるための儀式的なオーディションだった（すなわち出来レース）

という意味なのかも知れません。

モデル業の契約が残っていた関係で、優先的にモデルの仕事をしていて
アーティスト業に専念出来ない時期があったとすれば、なおさら
オーディションから半年でのデビューは早すぎやしませんか？

Re:デビューの経緯に関する真相

10456 選択 stray 2012-03-23 22:23:55 返信 報告

なぜB社は、1990年8月以前のことを隠そうとするのか？

その動機を探ったほうが早道かもしれません。

バンドで行こう！と決まったにもかかわらず、デビュー時に泉水さん以外のメンバーは決まっていなかった
という事情と絡んでそうな気がします。

大胆な妄想大歓迎です！（笑）

ご意見・情報をお待ちしております。

Re:デビューの経緯に関する真相

10457 選択 Ａｋｉ 2012-03-23 22:52:31 返信 報告

大黒さんは89年にオーディションに合格してデビューできたのが92年。
ＤＥＥＮの池森さんは92年にドラマサントラ(その際には「ソロデビュー予定」とあった）に1曲を歌って93年に「ＤＥＥＮ」としてデビュー
柳原愛子さんは92年「Top of the Audition」グランプリ・93年ＣＤデビューになっています。

ＧＩＺＡ『SUPER STARLIGHT CONTEST』
99年春「愛内里菜」00年3月デビュー
99年秋「岡崎雪」09年デビュー
01年「菅崎茜」02年7月デビュー（98年に全国オーディショングランプリ経験あり）
02年(春）4月「滴草由実」僅か3ヵ月後7月「HOTROD BEACH PARTY」参加・03年4月インディーズコンピレーションアルバム参加・7月デビュー
02年(春）「竹井詩織里」(準グランプリ） 03年12月インディーズミニアルバムデビュー 04年2月メジャーデビュー
02年(秋）「碧井椿」(特別賞）07年4月デビュー 08年「ＰＩＮＣ ＩＮＣ」として再デビュー
05年「植田真梨恵」08年インディーズデビュー

02年10月「岸本早未」「GIZA studio PRESENTS "DIG STAR"」オーディショングランプリ・約8ヵ月後03年6月デビュー

今の所、僅か8ヶ月でデビューした岸本さんが早いですね…

もし、90年6月に「不思議ね…」をレコーディングして8月に「六本木心中」(私は聞いたことありませんが）をオーディションで歌っているとなると、曲として全然違っていますね…

Re:デビューの経緯に関する真相

10458 選択 stray 2012-03-23 23:51:20 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

B社にはこんなデータもあるんですね！
早くて8ヶ月ですか・・・1990年当時とはB社の財力も違うので（笑）、同じ土俵で考えてよいかどうかわかりませんが、

ZARDの半年は泉水さんの副業を考えれば早すぎる感がありますね。
（ＫＱの仕事が月10日程度、ＲＱは月2～4日程度）

バンドはどうなのかと調べてみたら、WANSの場合は半年以下でした。

「1991年夏頃、ビーイングの音楽プロデューサー長戸大幸を介し、
ビーイングが主催している音楽振興会で当時一番声の高いボーカリスト志望の少年（後の上杉昇）と、
BADオーディションで最終選考に残っていたギタリスト志望の柴崎浩により、
当初二人のユニットとして結成された。そこに初代キーボード大島康祐を加え、
同年12月にシングル「寂しさは秋の色」でデビュー。

当時のオーディションは「BADオーディション」と言ったようです。

> もし、90年6月に「不思議ね…」をレコーディングして8月に「六本木心中」(私は聞いたことありませんが）をオーディションで歌っているとなると、曲として全然違っていますね…

これは私の説明不足です。

> 市川氏が１年勘違いして口を滑べらせたとも考えられます（笑）。

のところですが、
市川氏が目撃したのは1990.6月の出来事で、そのとき泉水さんはすでにB社内で訓練を受けていた。
市川氏が「不思議ね…」の発売日を１年勘違い（1991.6月を1990.6月と）してしゃべったのではないか
という意味で、「不思議ね…」が1990.6月にレコーディングされたというものではありません。

Re:デビューの経緯に関する真相

10459 選択 Ａｋｉ 2012-03-24 00:32:21 返信 報告

> バンドはどうなのかと調べてみたら、WANSの場合は半年以下でした。

「ＷＡＮＤＳ」の上杉さんは90年にＢ社の「音楽振興会」に入会しています。けれどもメンバーが決まってからは半年という速さですね…

「Ｔ－ＢＯＬＡＮ」(森友さん）は
87年第2回ＢＡＤオーディションでグランプリ（「プリズナー」と言うバンド）

88年「ＢＯＬＡＮ」名義でインディーズデビュー100本以上のＬｉｖｅを行う
91年「Ｔ－ＢＯＬＡＮ」としてメジャーデビュー。

浅岡さんは
90年「Missing Peace」のヴォーカルとしてストリート・Ｌｉｖｅハウスで活動。
91年「PANDORA」ヴォーカルでPIONEER　LDCからデビュー
94年「ｖｉｅｗ」としてデビュー
95年「ＦＩＥＬＤ　ＯＦ　ＶＩＥＷ」として再デビュー

中谷美紀さんはいつ事務所に入ったのかは不明…
91年4月～テレ朝「桜っ子クラブ」
91年11月「東恵子」とのユニット「ＫＥＹ　ＷＥＳＴ」（Ｂ社からデビュー）(シングル3枚・アルバム2枚)
92年「桜っ子クラブさくら組」（Ｂ社）
93年ソロデビュー「あなたがわからない」（Ｂ社）
96年に坂本龍一プロデュースでリリース。

公式プロフィールでは
93年「女優デビュー」
歌は96年「ＭＩＮＤ　ＣＩＲＣＵＳ」からであり、それ以前（Ｂ社時代）は「無かったこと」にされている…(汗)

Re:デビューの経緯に関する真相

10461　選択　ｕｒａｒａ　2012-03-24 08:49:54　返信　報告

strayさん、Akiさん、おはようございます。

> そういう情報は公式にも非公式にも皆無で、なかなか裏が取れないので
> BBSで公開捜査に踏み切る次第です（笑）。
>
> 情報をお持ちの方、よろしくお願いします！

情報はありませんが、こんな話もあるのですね～？！
芸能界にも疎いし湧出る妄想もなくただボーッとしているだけですので、興味深く拝見させて頂きます。

それにしても、切り抜きとか、B社データとか情報研究
が奥深いですね。

Re:デビューの経緯に関する真相

10463 選択 MOR 2012-03-24 18:23:45 返信 報告

「みなさん、おはよー」っと時差ぼけのような事を言っているMORです。
でも本当にボーっとしています。（汗）

前々から言っているように私はZARDに詳しくないと言う前提で少し。

[10450]画像内の文脈が分からないのですが、事務所と言う所が気になりますね。
スターダストとB社との特別な関係でのダブリの間なのでしょうから、泉水さんの位置がどこにあったのか、そこが気になります。
大手プロは内部で色々と別れていますから、どの目線での話なのか。

[10452]の画像。
これも、なんのプロフィールか分からないのですが、穿った見方をすると
「学生バンドが行っていたライヴが目にとまり、既にスカウトしていた泉水さんをメインに新たなメンバー構成でZARDを結成した」とも読めるのかな。

まぁ、当時のタレントプロフィールは信憑性の無い時代ですから、少しずつ潰していかないと本当のところは・・・。
（汗）

基本はスターダスト所属で、長戸氏に音楽部門として預け、平行して活動していればあり得なくも無いように思えます。
いずれにしてもいい加減な世界でした？から、発表されているデータから真実を拾うのは大変ですね。
特に泉水さんは謎の美女ですから。（笑）
過去のタレント名鑑を探すと何らかの動きは見えてくる？とも思えませんし・・・。（涙）

しかし、この手の話題がこちらのページで読めるとは、ちょっと驚いてしまった。（笑）

Re:デビューの経緯に関する真相

10467 選択 stray 2012-03-24 20:52:03 返信 報告

ｕｒａｒａさん、こんばんは。

ZARDは謎だらけなのです。B社の言ってることは信じるに足りませんので（笑）。
先入観のない素朴な疑問が、ときに大スクープに繋がりますので（ホントか！）
是非ご参加ください。

MORさん、こんばんは。

> 基本はスターダスト所属で、長戸氏に音楽部門として預け、平行して活動していれば

その通りだったと思います。過去のタレント名鑑を引っ張り出すまでもなく、
ウィキの「SENSUI」に詳しい説明がありました。

ZARDは1991年のデビュー当初、スターダストプロモーションに所属しており、リリースした多くのCDクレジットにもその旨が記載されていた。
しかし1994年発表のアルバム『OH MY LOVE』に「Artist Management : -当時の関係者名-（Stardust Promotion）」として記載されたのを最後に、以後リリースされたCDクレジットに所属事務所ではなく、謝辞を示す意図以外でスターダストプロモーションや、その関係者の名が明記されたことはない。
90年代半ば頃から、所謂タレント名鑑等のZARDの項に所属事務所としてSENSUIの名が掲載され始めた。この頃にスターダストプロモーションから移籍したと考えられる。
だがその一方で、同時期にZARDが発表したCDのクレジットに「SENSUI」の名が記載されたことはなかった。
初めて、クレジット「SENSUI」の記載が確認できたZARDの作品は1999年に同時発売された2冊の楽譜集『ZARD 永遠 OFFICIAL BAND SCORE』と『ZARD BLEND ～SUN&STONE～ OFFICIAL BAND SCORE』である。

デビュー当時、作詞の印税は別にして、ギャラが発生する仕事はスターダストを通していたと考えられますね。

> しかし、この手の話題がこちらのページで読めるとは、ちょっと驚いてしまった。（笑）

ん？ デビュー時の真相追及ですから、当然こっちでしょう（笑）。

Re:デビューの経緯に関する真相

10483 選択 MOR 2012-03-25 02:23:41 返信 報告

strayさん、こんばんは。

>ウィキの「SENSUI」に詳しい説明がありました。
調べるの、早っ。（笑）

>90年代半ば頃から、所謂タレント名鑑等のZARDの項に所属事務所としてSENSUIの名が掲
>載され始めた。
なるほど。

「日本タレント名鑑」は後発で、現テレ朝との繋がりもありそうなので、「信じるか信じないかはアナタ次第」（古いかな？）。
業界で言う「赤本」「青本」（芸能手帳）の方が古いので面白そうだけど、最近のネット等での情報配信の主はタレント名鑑のようなので、どうなのだろう。
遠い昔にチラッと見たことがあるけど、一覧って感じの記憶が。
所謂との事なので両方共にと言う意味だとは思うけど。

>ん？ デビュー時の真相追及ですから、当然こっちでしょう（笑）。
アチラで驚きの結末を期待していたので。（笑）

Re:デビューの経緯に関する真相

10501 選択 stray 2012-03-25 17:13:42 返信 報告

MORさん、こんにちは。

> 業界で言う「赤本」「青本」（芸能手帳）の方が古いので面白そうだけど、最近のネット等での情報配信の主はタレント名鑑のようなので、どうなのだろう。
> 遠い昔にチラッと見たことがあるけど、一覧って感じの記憶が。

古いですねぇ（笑）。個人情報保護法前の芸能手帳は、写真のない一覧でしたが
住所や電話番号が載ってましたよね（笑）。

H/K
1990年8月のオーディションは、公開オーディションでなく、スターダストプロの子15人を
スタジオバードマンに集めて行われたものだそうです。

六本木界隈ゆかりの地の今

10473 選択 noritama 2012-03-25 00:47:57 返信 報告



ZARD GALLERYへ行くついでに、六本木界隈ゆかりの地の今を見て来ました。

まずは、"STUDIO BIRDMAN"跡地
この区画が一つの大きなビルになってしまってます。面影はありません。

Re:六本木界隈ゆかりの地の今

10474 選択 noritama 2012-03-25 00:52:50 返信 報告



六本木通り(と首都高3号)をはさんで"STUDIO BIRDMAN"跡地を見た景色。

Re:六本木界隈ゆかりの地の今

10475 選択 noritama 2012-03-25 01:24:26 返信 報告



"STUDIO BIRDMAN"跡地の区画の裏通りをぐるりと廻って、
住宅地の坂を上がり、
"STUDIO FOLIO"跡地へ。

昨年夏頃まで、"STUDIO FOLIO(フォリオ)"はあって、[8510]
過去のHPによると、
http://web.archive.org/web/20050407015131/http://www.studio-folio.co.jp/index.html

中央が"STUDIO FOLIO"1st､2st
右の奥が3stで、
右は"FOLIO SOUND"でした。

過去のHPのスタジオ平面図と建物写真を見比べると、
泉水さんの"GOOD DAY"PVなどの写真の、窓に換気サーキュレーターある部屋[8707]は1stで、
平面図の外壁に窓や出入口が無いので、たぶん地下なのだと思われます。
2stは2階。

現在この"STUDIO FOLIO"1st､2stの建物には、設計会社の看板が掲げてありました。

Re:六本木界隈ゆかりの地の今

10476 選択 noritama 2012-03-25 01:32:58 返信 報告



奥の3st跡。
ガランとしています。

Re:六本木界隈ゆかりの地の今

10477 選択 noritama 2012-03-25 01:35:33 返信 報告



こちらは、"FOLIO SOUND"

Re:六本木界隈ゆかりの地の今

10478 選択 noritama 2012-03-25 01:44:33 返信 報告



六本木通り方面に向かうと目の前に、"ベルザビル"が見えてきます。
"MOD STUDIO"があったとされているビルです。
少し赤坂よりの横断歩道を渡って向こう側に行きます。

Re:六本木界隈ゆかりの地の今

10479 選択 noritama 2012-03-25 02:05:36 返信 報告



"MOD STUDIO"は、地下だったそうですね。

スタジオ跡は、某有名相撲取り営業のちゃんこ料理店>>>？？>>写真の看板の店に至り、閉店しているようで、
今はテナント募集になっているようです。
看板のお店は、ランチ価格が割りとリーズナブルだったようで、営業している時に来ておけば良かったなぁと思いました､残念。

賃貸情報を調べると、ありました。今は居抜き状態のようです。
契約費用とか家賃は、場所柄か、すごい値段です。
地下の平面図もありました。
http://www.bukken-station.com/estate/detail/2404/

こちらの年表には、AstBstがあったように書かれています。
http://page.freett.com/beinggiza/profile.htm
http://cham.ne.jp/bbp/chro.html
レイアウトはどんな感じで、泉水さんはどちらを使っていたのかな(^^)

Re:六本木界隈ゆかりの地の今

10480 選択 noritama 2012-03-25 02:09:53 返信 報告



地下に下りる階段（笑）

Re:六本木界隈ゆかりの地の今

10481 選択 noritama 2012-03-25 02:15:02 返信 報告



六本木交差点方面に戻って、
お馴染みの"BIRDMAN WEST"
こちらは特に変りありませんね。
静かな時間がながれているようです。

Re:六本木界隈ゆかりの地の今

10482 選択 noritama 2012-03-25 02:23:28 返信 報告

六本木交差点から鳥居坂に向かう途中、
ほうらいやビルとトーマスビルに、Beingの看板があります。



最近まで気がつきませんでした（汗）

Re:六本木界隈ゆかりの地の今

10484 選択 noritama 2012-03-25 02:49:24 返信 報告



Hard Rock CAFEの路地を通って鳥居坂へ

Re:六本木界隈ゆかりの地の今

10485 選択 noritama 2012-03-25 02:57:05 返信 報告



Being鳥居坂ビルです。

Re:六本木界隈ゆかりの地の今

10497 選択 noritama 2012-03-25 04:44:49 返信 報告

芋洗坂通りのコンビニ関連については、[10486]へ

Re:六本木界隈ゆかりの地の今

10498 選択 ZARD７７ 2012-03-25 11:16:41 返信 報告

失礼します。

ZARD77です、今回は、展示見ることなく麻布商店街に行き

桜を見ました。あの桜は、坂井さんは見たのでしょうか＾＾

それとも他界されてからの桜かな。

ちょうど十字路の花壇にあります。

それと確か２階まであるマックが今のソフトバンクにありましたよね。でかいマックでした。

あと７階建のレコードショップがありましたよね。

ドンキホーテの屋上に遊園地できますね。

ZARD７７インターネット対戦inisyaruＤ６AA長尾超上級コース大会南関東で２７位でした。

Re:六本木界隈ゆかりの地の今

10499 選択 stray 2012-03-25 16:36:31 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

六本木界隈ゆかりの地巡り、お疲れさまでした。
スタジオバードマン跡の再開発はようやく終わったようですね。

STUDIO FOLIO(フォリオ)ですが、3Fの斜め窓が2stの写真に写っているので、
3Fが2st、2Fが1stじゃないかと思います。1Fはガレージと物置？（笑）

MOD STUDIO跡の店舗は長続きしませんね～（笑）。
地下だから客が入りにくいのか・・・
一度、中に入ってみたいですね、スタジオ当時の面影があるのかどうか。

ニュー・サウンズ・イン・ブラス 2012

10470 選択 Ａｋｉ 2012-03-24 22:06:39 返信 報告

4月25日にオーケストラアルバム「ニュー・サウンズ・イン・ブラス 2012」がＥＭＩからリリースするようです。
その中に「負けないで」も収録されるようですが、選曲基準が謎です(汗)

http://tower.jp/item/3066387/ニュー・サウンズ・イン・ブラス-2012

Re:ニュー・サウンズ・イン・ブラス 2012

10472 選択 noritama 2012-03-24 23:18:37 返信 報告

Akiさん こんばんは。

>選曲基準が謎です(汗)
これ一枚だけ取り上げるとそうかもですが(^^;
今までのシリーズ39作の流れと、吹奏楽として演奏・聴き映えのある曲、有名曲が選ばれているのでしょうね。
http://nsbspecial.com/detail.php
http://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000545.000000664.html

ZARDファン？としては、[10091]のようにまとまっていてくれたほうが嬉しいですけれど。

ここ数年はオフィシャルのオルゴールCDとか羽田裕美さんのピアノ演奏CDとかでしたが、今後はこういったのが少しづつまた出始めるのでしょうか。

3年前からスーパーオートバックスとかで売っていました(アマゾンにもあります)が、
"R40~DANCE!DANCE!!DANCE!!!~" というCDの中にも"負けないで"のカバー曲（雰囲気は全然違います。この手のCDの曲と思ってください・・・）が入っています。
こちらでダイジェスト版が試聴出来ます。(1:18辺り)
http://www.rainbowdance.net/release/r40_dance.shtml
もう一枚同じようなCDが売っていたのですが、題名を忘れてしまいました。(ロボットボイスぽかったかな)

曲は"負けないで"だけじゃないんですけれどね･･･有名で判りやすいってことでしょうか。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 13:09:26 (0.156 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [10435]ポカリスウェットのCMソング(5) [10393]画像を掲載してるサイトが見つかりました。(12) [10307]SH2012未公開映像(19) [10398]ZARD DICTIONARY(6) [978]マイフレンド　ジャケ撮影地(21) [10368]ジョナサンさんへ業務連絡（笑）(0) [9832]小ネタ(10) [10295]教科書に載っているポップス(2) [10261]お久しぶりです(1) [10255]耳の形(2)

▷新しい話題を投稿する

« 70 69 68 67 66 65 64 63 62 »

ポカリスウェットのCMソング

10435 選択 山茶花 2012-03-21 16:55:34 返信 報告

strayさん、みなさん、こんにちは。

最近、ポカリスウェットのCMをまた見掛けるようになりました。ポカリのCMソングには、ZARDの曲ともゆかりがあるので、ポカリのCMソング集みたいなアルバムでも出して欲しいと思いました。
どうでしょうか。

この意見について、同じようなスレッドがありましたら御了承下さい。(笑)

Re:ポカリスウェットのCMソング

10438 選択 stray 2012-03-21 22:26:40 返信 報告

山茶花さん、こんにちは。

ポカリのCMソング集みたいなアルバムって、ZARD以外も含めてってことですよね。
私は買いませんね（笑）。
むしろ、ZARD曲のポカリCMを復刻してくれたほうが嬉しいです。
もう10年くらい経てばあり得るかも知れません。

Re:ポカリスウェットのCMソング

10439 選択 Ａｋｉ 2012-03-21 22:44:51 返信 報告

以前、オークションで「非売品」でＢ社のポカリスエットの曲を集めた非売品ＣＤが出品されていました。
（関係者向けなのか、株主向けなのかは解かりませんが…）
Ｂ社だけだと91年川島だりあ「Ｓｈｉｎｙ　Ｄａｙ」
92年織田哲郎「いつまでも変わらぬ愛を」
93年ＺＡＲＤ「揺れる想い」
94年ＤＥＥＮ「瞳そらさないで」
95年ＦＩＥＬＤ　ＯＦ　ＶＩＥＷ「突然」
96年ＺＡＲＤ「心を開いて」
98年Ｂ'ｚ「さまよえる蒼い弾丸」と7曲なのでミニアルバムですね…他社のレコード会社を含めてしまうと難しいですね…

昔はａｖｅｘで化粧品ＣＭ「ＡＵＢＥ　ＣＯＬＬＥＣＴＩＯＮ」は発売されましたね…

Re:ポカリスウェットのCMソング

10440 選択 まさやん 2012-03-21 23:54:24 返信 報告



[10439]Ａｋｉ：
> 初めまして、まさやんといいます。Akiさんの紹介で眺めに来ました。皆さん、流石よく知ってらっしゃる。最近ギャラリーと銀座へ脚を運んでZARD展を観てきまして感動的なものばかりで新鮮な想いがしましたね!　何せ田舎にいてからは情報があっても見に行けずしまいでしたから１０年ようやく夢が叶いました。そういえばポカリスエットのアルバム高かったのを覚えてます、当時三万から出てたので無理でした！あれって確か株主とかに出してたと聞いてましたが、記憶が曖昧かもしれませんね♪...

Re:ポカリスウェットのCMソング

10442 選択 stray 2012-03-22 12:18:45 返信 報告



Ａｋｉさん、まさやんさん（初めまして！）、こんにちは。

>　以前、オークションで「非売品」でＢ社のポカリスエットの曲を集めた非売品ＣＤが出品されていました。
> （関係者向けなのか、株主向けなのかは解かりませんが...）

それは知りませんでした。株主総会で「ご自由にお取り下さい」って積んであったのでしょうか（笑）。
オクで3万以上で売れたとなると、株の配当より良かったりして（笑）。

最新のポカリCMは、Can't Take My Eyes Off You が使われているんですね！
誰が歌っているのか知りませんが、この曲を使うんなら、ZARDでもよかったんじゃない？大塚さん（笑）。

Re:ポカリスウェットのCMソング

10447 選択 山茶花 2012-03-23 16:07:56 返信 報告

strayさん、こんにちは。
お返事が遅くなりました。申し訳ありません。

> ポカリのCMソング集みたいなアルバムって、ZARD以外も含めてってことですよね。
いえ、ビーイング×ポカリみたいな感じで、ビーイング曲が網羅されたものがいいと思いまして。それだと少ないのでしょうかね。

> むしろ、ZARD曲のポカリCMを復刻してくれたほうが嬉しいです。
> もう10年くらい経てばあり得るかも知れません。
初回限定生産版には、strayさんのおっしゃった「復刻」とは違いますが、出来れば当時のCM映像を収めたDVDを付属、CD＋DVDと言った感じです。

Akiさんへ
お久しぶりです。こんにちは。
Akiさんの書き込まれたリストには、そのぐらいの、ビーイング曲からのポカリソングが存在されていたんですね。初めて知りました。
ありがとうございます。
それを、もう一度、デジタルリマスタリングにさせてリリースするのも良いかも知れませんね。それに、先程言ったDVDを付属した形で。

> 最新のポカリCMは、Can't Take My Eyes Off You が使われているんですね！
> 誰が歌っているのか知りませんが、この曲を使うんなら、ZARDでもよかったんじゃない？大塚さん（笑）。
そっか！ZARDもこの曲出してるんでしたっけ？確か前に、アルバム『永遠』を購入したときに、この曲を歌っている坂井さんの歌声が収録されたCDが付いてましたが、それですかね？確かにZARDの方が（カバーでも）しっくりくる気がしますね。

画像を掲載してるサイトが見つかりました。

10393 ☐選択 はるひがーねっと 2012-03-17 15:16:47 返信 報告

初めまして。
高1ながら、ZARDファンのはるひがーねっとと申します。

つい最近、このサイトを知り「不思議ね」のPVの最後の線路を
特定するスレッドを拝見させて頂いたのですが

自分も気になって当時の線の画像を調べていると
ttp://blogs.yahoo.co.jp/lunchapi/56084583.html

PV撮影後、93年に撮影された線路の画像を見つけました。
残念ながら泉水さんが座っていた付近ではありませんが
この時点では、ひょっとしたら「ZARD」という文字が残って
いたりして....と考えると胸が熱くなります。(笑

本来なら、昔のスレに書くべきでしたが
初めましてのあいさつを兼ねて
新しいスレで書いてしまいました....

Re:画像を掲載してるサイトが見つかりました。

10394 選択 stray 2012-03-17 16:17:15 返信 報告

はるひがーねっとさん、初めまして、こんにちは！

高1で、ロケ地探しファンですか・・・将来が楽しみです（笑）。
紹介していただいたブログは、当時のスレ[7623]でも紹介されています。
上から２枚目の写真の右端に写っているのが、、件の線路の端っこかもしれません。
当時はこの写真で「ここだ！」とは気づきませんでしたが（笑）。

> この時点では、ひょっとしたら「ZARD」という文字が残って
> いたりして....と考えると胸が熱くなります。(笑

「チョークで書いた字なので、雨ですぐに消えてしまったかも」なんて夢のないことは言わないでおきます（笑）。

当時は「Zard」表記だったのですが、泉水さんが「ZARD」と書いているのが興味深いところです。

ロケ地ものの話題に是非参加してくださいネ！

Re:画像を掲載してるサイトが見つかりました。

10395 選択 imuzi 2012-03-17 19:42:48 返信 報告

はるひがーねっとさん、初めまして(^^)
stray所長さん、こんばんは(^^)←(コロコロ呼び名が変わってしまいすみません(苦笑))strayさん、所長さんなど…

私は中2のZARDファンです♪
仲良くしてくださいp(*^-^*)q

ロケ地を探すなんて凄いですね(〃・◇・〃)
私もロケ地探ししてみたいです…

Re:画像を掲載してるサイトが見つかりました。

10423 ☐選択 はるひがーねっと 2012-03-20 19:12:13 返信 報告

stayさん。
初めまして、ご丁寧にありがとうございます！

あ、即出でしたか！
申し訳御座いません……。

もっと同年代でZARDファンが居て欲しいものの、
友達の中では誰もいません….（泣

線路の特定はとても大変だったみたいですね！
わざとノイズが入ったようなほんの数秒の映像で
あの線路を特定された皆様のZARDパワー（笑）の威力を
感じましたよ！

Re:画像を掲載してるサイトが見つかりました。

10424 ☐選択 はるひがーねっと 2012-03-20 19:13:46 返信 報告

izumiさん、初めまして！

中２でZARDファンですか！
身の回りにファンが居なかったのでそれについては大感激です！

今後ともよろしくお願いしますね♪

曲の世界に浸ってきました。

10425 選択 はるひがーねっと 2012-03-20 19:24:02 返信 報告



今日、父親の仕事が休みだった事もあり
車で大黒ふ頭のセメント工場と赤レンガ倉庫、廃線跡に
行ってきました。

即に、皆様が場所を特定してくださっていたので
すぐに「あ、ここだ！」と見つける事が出来ました。

まず１枚目がセメント工場前のカーブです。
近くに釣り場がある事と天気が良かった事もあり、
道路の真ん中に経ってアングルをしっかりと定める事は
出来ませんでしたが、PVの世界が目の前に現れ感激しました。

ガードレールが一部変更された事と道路の真ん中に
突起物（！？）が出来た以外は恐らくあまり変化はないように
感じれました。

赤レンガ

10426 選択 はるひがーねっと 2012-03-20 19:54:14 返信 報告



混んでいた事もあり
比較的空いていた正面から一番左側の倉庫の左側の一番端で
あえてモノクロで撮影してみました。

PVの冒頭で泉水さんが走らせる自転車の足下が映る場面で
地面がレンガになっている事が確認出来るのですが

地面は当時のままなのでしょうかね.....?

線路

10427 選択 はるひがーねっと 2012-03-20 19:59:46 返信 報告



今は普通の遊歩道になってしまっている事もあり
自分も今まで何回も歩いていますが、この場所でPVが撮影された
なんて思わなかったし、線路もつい１０年前まであった事なんて
想像がつきませんでした。

ここもあえてモノクロで撮影しました。

この場所に座り込んで建設中のランドマークタワーを見た
坂井さんは何を思ったのでしょうか.....

Re:線路

10428 選択 stray 2012-03-20 20:45:41 返信 報告

はるひがーねっとさん、こんばんは。

今日は春彼岸なので、HNが”春彼岸ネット”に見えてしまいます（笑）。
お父さんの車でロケ地巡りですか！ もしかしてお父さんもZARDファン？

「不思議ね…」の線路跡・・・バッチリですね！
ここはロケ地探しの中でも屈指の難度だったので、私にとっても印象深い場所です。
行ってくれてどうもありがとう！（笑）
YLTがすっごく近く見えますね。泉水さんは線路に座っていたので
もしかしたら周囲の木立・雑草に隠れて見えなかったりして（笑）。

セメント工場は、道路の真ん中から撮らないとPV映像の画角になりません。
カーブだし、大型車もブンブン通るので、危険なロケ地ですよね（笑）。

赤レンガ倉庫の写真は、2号倉庫の西面（2-W）[9024]でしょうか？
ここはまだ謎が残っている[9032]のですが、1-E面は撮ってないですか？

地面は掘り返して直しているはずです。（[9033]参照）

Re:赤レンガ

10431 選択 noritama 2012-03-20 22:57:52 返信 報告



strayさん、こんばんは。はるひがーねっとさん、はじめまして(^^)

昨年年末に撮った、[9032]の1-Eの赤丸ポイントの壁です。
クリスマスのイベントで賑わっていたのに、何をしてたんだか‥(^^;)

We got power of love!

10432 選択 はるひがーねっと 2012-03-20 23:28:18 返信 報告



strayさん
自分、写真を撮る時は同じ物体を何枚も同じ角度や違う角度で
撮る癖があり、１枚だけ真ん中から撮った写真があるので
載せておきますね。

この時点で釣り堀場から来る車が結構来ていたので
アングルも考える暇もなく撮ったのでちょっと悲惨です＞＜

写真を撮っている時に何回も自転車ですーーーっとこのカーブを曲がってくる人がいて「このカーブ気持ち良さそう！」
と
何回思ったことか（笑

父親に関してはZARDファンではないです！

が！

でも、「愛が見えない」のPVで泉水さんが色々触っている
「ジープラングラー」の新型に乗っていたり、
何気に「Forever you」のアルバムを持っていたりしてます。

因に自分がZARDファンになったキッカケはこのアルバムの
「I'm in love」を聴いた事だったりします（笑

はい、赤レンガは2-Wになります！
1-Eは駐車場が車で満杯だったのと人があまりにも多すぎて
撮れてません....orz

noritamaさん、初めまして！

10433 選択 はるひがーねっと 2012-03-20 23:38:43 返信 報告



noritamaさん初めまして！

昨年末に撮影された写真ですか！
クリスマスのイベントをしていた時なら
自分も誰かと居たかもしれません♪

ただその１ヶ月後にToday is another dayの
「悲しい現実を嘆くよりは～」という歌詞に慰められる
事になるという現実が来るとは思いませんでしたが（泣

赤レンガ、皆さんで一度集まって総勢で泉水さんが
座っていた所を特定するオフをするのも面白そうです（笑

Re:赤レンガ

10437 選択 stray 2012-03-21 21:11:13 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

あったんですか！（笑）
う～ん、右端の窓枠の形が違いますね・・・改装してるので何とも言えませんが
はるひがーねっとさんが書かれているように、大勢でローラー作戦が必要か（笑）。

はるひがーねっとさん、こんばんは。

そうですか、ZARDファンじゃないのにロケ地巡りに付き合ってくれたんですね！
いいお父さんですねぇ、「ジープラングラー」の新型に乗ってロケ地巡りって、羨ましい限り。
首都圏はロケ地が沢山あるので、またお願いしちゃって下さい（笑）。

SH2012未公開映像

#10307 ☐選択 YARD 2012-03-11 14:55:47 返信 報告

stray所長､みなさん
こんにちは！
ZARD Mobile FC CONTENTS(会員限定メニュー) デジタル会報 今月の特集記事 にてSH2012 眠れないを抱いて と こんなにそばに居るのに 映像各45秒が見れます！

Re:SH2012未公開映像

#10309 ☐選択 stray 2012-03-11 16:32:53 返信 報告



YARDさん、こんにちは。

情報ありがとうございます！
Mobile FCは目当ての情報がどこにあるのか探しにくいし、
たどり着くまで時間がかかって、それも料金に反映されるので頭に来ますね！（笑）

「眠れない夜をを抱いて」だけ見てきました。
ん～、画面が小さくて日本青年館なのかどうかまでは分かりませんでしたが、
白のプレーンシャツに黒のホットパンツでしたね。

ZARDギャラリーのリニューアルされた「Memory of Live」コーナー[10226]
で観たほうがよさそうです（笑）。

Re:SH2012未公開映像

#10310 ☐選択 stray 2012-03-11 16:43:20 返信 報告



ついでに・・・

モバイル FCサイトの会員限定メニューに「デジタル会報」というのが加わり
（それをなぜメールで知らせないのか理解できませんが）

５つのコンテンツがあります。

・今月の特集記事
・ファンレター
・スタッフQ&A
・占い
・スタッフ日記

Re:SH2012未公開映像

10311 選択 stray 2012-03-11 16:53:59 返信 報告



スタッフ日記を覗いてみたら、

「1991年1月29日　晴れ」というタイトルの記事があって、
デビュー曲のＰＶを撮影したのが、この日だったそうです。

けっこうな長文で、ロケの全貌が細かく記されているのですが、
保存もできなければ、コピペも効かないので、デジタル会報は厄介ですねぇ（笑）。

デジカメで写真を撮って、文字に起こすしか手がない？

Re:SH2012未公開映像

10312 選択 imuzi 2012-03-11 17:28:27 返信 報告

YARDさん、strayさん、こんにちは(^^)

Mobile FCは、無料メルマガ購読のみで会員じゃないんですよね…(´__｀。)

月額315円の上に、パケット料がかかるからとお母さんにダメって言われちゃいまして(´；ω；｀)
確かに少し高いなぁとは思うんですけどね(涙

ZARDギャラリーも遠くて行けないんですよね(p´⌒｀q)

見れる皆さんがうらやましいです(> <)

Re:SH2012未公開映像

10313 選択 stray 2012-03-11 18:16:02 返信 報告

imuziちゃん、こんばんは。

> 月額315円の上に、パケット料がかかるからとお母さんにダメって言われちゃいまして(´；ω；｀)

私がお母さんでもダメっていいますよ（笑）、すぐに数千円かかってしまうので。
中・高校生のファンも居るというのに、何をやってるんですかね、Ｂ社は！
文字に起こしたので軽チャーに上げておきますね。

Re:SH2012未公開映像

10314 選択 imuzi 2012-03-11 18:30:14 返信 報告

strayさん、こんばんは(^^)

> 私がお母さんでもダメっていいますよ（笑）、すぐに数千円かかってしまうので。
ですよね(笑
さすがに私も高いと思います(-｀ェ´-怒)

> 中・高校生のファンも居るというのに、何をやってるんですかね、Ｂ社は！
前のスレを読んでみると、普通のFCだったころの方が安かったらしいじゃないですか…
明らかに普通のFCの方が得ですよね(> <)

何故泉水さんが亡き今、Mobile FCの方がお金がかかるのか疑問です(´；д；｀)

> 文字に起こしたので軽チャーに上げておきますね。
わざわざありがとうございます(^^)♪
今から見てみますっ(●´∀｀)

Re:SH2012未公開映像

10315 選択 Ａｋｉ 2012-03-11 23:25:29 返信 報告

> たどり着くまで時間がかかって、それも料金に反映されるので頭に来ますね！（笑）

エピソードはいつかは本になるのでしょうか？と言う感じもします。

大体、Ｂ社は2回は儲けようとしますね…（苦笑）

元々のＦＣは坂井さんが居た頃だったので、価格もリーズナブルでしたけれど、その後は完全な「営利主義」に走って見事に失敗している感じはします。

Re:SH2012未公開映像

10388 選択 空 2012-03-17 10:21:23 返信 報告

こんにちは。
時々覗かせてもらってます。
気になったのでコメントさせてもらいます。

デジタル会報ってスマホは対応してないんですかね・・。

ところでこれって携帯でも画面メモとかで保存はできないんですか？

[10311]stray:
> スタッフ日記を覗いてみたら、
>
> 「1991年1月29日　晴れ」というタイトルの記事があって、
> デビュー曲のＰＶを撮影したのが、この日だったそうです。
>
> けっこうな長文で、ロケの全貌が細かく記されているのですが、

> 保存もできなければ、コピペも効かないので、デジタル会報は厄介ですねぇ（笑）。
>
> デジカメで写真を撮って、文字に起こすしか手がない？

Re:SH2012未公開映像

10389 選択 stray 2012-03-17 13:07:42 返信 報告

空さん、はじめまして、こんにちは。

４月以降スマホにも対応するそうです

> ところでこれって携帯でも画面メモとかで保存はできないんですか？

携帯に「画面メモ」なんて機能があるんですか！
私は携帯の使い方を知らない（正しくは「覚える気がない」）オジサン（笑）なのでわかりません。

泉水さん連れ去られシーン

10390 選択 stray 2012-03-17 13:10:34 返信 報告



mfEs vol.27（3月号）に、未公開映像映像の情報がチラっと載っています。

これはシャルル・フェリックス広場から、泉水さんがバイクで連れ去られるシーンのようです。

泉水さん、大はしゃぎですね（笑）。

Demo-2 映像

10391 選択 stray 2012-03-17 13:11:04 返信 報告

「Demo-2」の映像



マイフレのミニスカ

10392 選択 stray 2012-03-17 13:14:57 返信 報告



これが噂の マイフレ新映像ですね！

さっくりとしたセーターにミニのキュロットを合わせた衣装

と書いてあります。セーターの下はストライプのシャツのようです。
肝心のミニスカが写ってない！！！（笑）

これらの映像は入れ替わったZARDギャラリーのシアターで見られるのでしょうか？
情報お持ちの方、よろしくお願いします！

※別スレ[10409]に noritamaさんからの情報あり【ネタばれ注意！】

Re:マイフレのミニスカ

10396 選択 imuzi 2012-03-17 19:50:42 返信 報告

stray所長さん、こんばんは(^^)

マイフレ新映像はすごいミニスカなんですよね??
ZARDファンの方のブログに書いてありましたが(o´∀`o)♪

元々の映像すら私は少ししか見たことないのですが(涙

関係ないのですが…SH2012はDVD化されないのでしょうかね?(´;д;`)

今のところ予定はないのでしょうか(> <)

Re:マイフレのミニスカ

10397 選択 stray 2012-03-17 20:31:32 返信 報告

imuzi:ちゃん、こんばんは。

> マイフレ新映像はすごいミニスカなんですよね??
> ZARDファンの方のブログに書いてありましたが(o´∀`o)♪

いやいや、このBBSにもちゃんと書いてありますから（笑）[9981]

> 関係ないのですが…SH2012はDVD化されないのでしょうかね?(´;д;`)

モバイルFCサイトには、正確には覚えていませんが「またどこかでやりたい」と書いてあったので
しばらくDVD化はされないと思います。

Re:マイフレのミニスカ

10399 選択 imuzi 2012-03-17 20:43:29 返信 報告

stray所長さん、こんばんは(^^)

> いやいや、このBBSにもちゃんと書いてありますから（笑）[9981]

すみません!!
しっかり読んでいたつもりだったのですが(笑

> モバイルFCサイトには、正確には覚えていませんが「またどこかでやりたい」と書いてあったので
> しばらくDVD化はされないと思います。

そうなんですか(> <)
残念です°(p´⌒`q)°

Re:マイフレのミニスカ

10415 選択 stray 2012-03-19 12:49:23 返信 報告



マイクが、テレ朝スタジオ・ジャングルジムverと違います。
お顔の感じも違うので、別の日に別のスタジオで撮ったものか？

Re:マイフレのミニスカ

10416 選択 stray 2012-03-19 12:58:05 返信 報告



「サヨナラは今も・・・」白服ver.と同じマイクか？

未解決案件[8950]と関係ありそう・・・

Re:マイフレのミニスカ

10417 選択 pine 2012-03-19 13:23:44 返信 報告

所長さん　みなさん　こんにちは！

＞「サヨナラは今も・・・」白服ver.と同じマイクか？
ミニスカマイフレンドは、テレ朝ジャングルジムVerのセットではなく、「サヨナラは今も･･･」のセットでしたよ。[9966]
お顔や髪の感じが「サヨナラ･･･」と同じですね。(^^)

Re:マイフレのミニスカ

10421 選択 stray 2012-03-20 15:26:09 返信 報告

pineさん、こんにちは！

pineさんのレポに書いてありましたね、失礼しました。
ミニスカが強烈すぎて（笑）、よく読んでませんでした（笑）。

ZARD DICTIONARY

10398 選択 stray 2012-03-17 20:37:36 返信 報告



皆さんこんばんは。

mfEs誌上で「ZARD DICTIONARY」なる連載が始まるようです。
ZARDにまつわる単語を郵送して下さい、というもので
それにスタッフが簡単な意味や解説を付けるのでしょう。

しかし、DICTIONARYというからには、ほとんどすべてを網羅すべきであって
安直な企画にDICTIONARYの冠を付けてもらっては困りますね・・・

20周年が終わって、いよいよネタがなくなることによる苦肉の策でしょうか（笑）。

Re:ZARD DICTIONARY

10400 選択 imuzi 2012-03-17 21:07:14 返信 報告

strayさん、こんばんは!!

また的外れなことを聞いてしまいますが(´__`。)

mfEsという雑誌は、ZARDなどいろいろなアーティストの情報を載せている雑誌らしいですが...
私は購読していません。
というか、この雑誌の存在を知りませんでした(´；ω；`)

そこで質問なのですが、この雑誌はZARDの色々な情報が載っていますか??
購読する価値はあるでしょうか(。´･ω･)?

買ってみて確かめろよって感じかもしれませんが(> <)
良ければ教えて下さい!

Re:ZARD DICTIONARY

10401 選択 stray 2012-03-17 21:29:19 返信 報告

imuziちゃん、こんばんは。

以前はBeingの無料情報誌「music freak magazine」で、CD店に置いてあったのですが、
2010年から有料になり、名前も「music freak Es」に変わりました。
年間購読料は4,200円です。
http://www.mfmagazine.com/mfes/index.html

Beingのアーティスト全般が大好きな人は購読する価値あると思いますが、
ZARDのためだけに、これから定期購読するのはどうかと（笑）。

これまでのZARDに関する記事は、「music freak magazine　Flash Back ZARD Memories」
という冊子にまとめられています。（２冊あり）
http://musing.jp/shop/mfm/

泉水さんのインタビュー記事は読みごたえありますので、是非購入してほしいところですが
通販のみで送料がバカ高い（笑）。

Re:ZARD DICTIONARY

10402 選択 imuzi 2012-03-17 21:55:10 返信 報告

strayさん、こんばんは(^^)

丁寧に教えてくれてありがとうございます♪

> 年間購読料は4,200円です。
高いですね(´Д`υ)
毎月350円なら安いんでしょうが((汗

Beingのアーティスト全般が大好きな人は購読する価値あると思いますが、
> ZARDのためだけに、これから定期購読するのはどうかと（笑）。

確かにそうですね…。
私が好きなのはZARDだけなんですよね(`-д-；)ゞ

> これまでのZARDに関する記事は、「music freak magazine　Flash Back ZARD Memories」
> という冊子にまとめられています。（２冊あり）
> 泉水さんのインタビュー記事は読みごたえありますので、是非購入してほしいところですが
> 通販のみで送料がバカ高い（笑）。

確かに、見てみると送料だけで約800円もするんですね(> <)
送料が無料だったり、もう少し安ければ購入するのですが…

Re:ZARD DICTIONARY

10405　選択　Ａｋｉ　2012-03-18 13:11:31　返信　報告

> ZARDにまつわる単語を郵送して下さい、というもので
> それにスタッフが簡単な意味や解説を付けるのでしょう。

恐らく、少々詳しい方が送った内容は殆どが「ボツ」になりそうですね(苦笑)
（01年の山野楽器のイベントの際に「サヨナラは～」の裏ジャケの質問をされた方がいましたが、見事にスルーされていました。）

> しかし、DICTIONARYというからには、ほとんどすべてを網羅すべきであって
> 安直な企画にDICTIONARYの冠を付けてもらっては困りますね・・・

恐らくは25周年もしくは30周年辺り（7回忌・13回忌？）で「ZARD特集号第3弾」を出したいのでしょうね…
定期購読しなくても、第3弾買った方が早いし安いな…と身も蓋もないことを思ってしまいます…

Re:ZARD DICTIONARY

10410　選択　noritama　2012-03-19 00:31:03　返信　報告

こんばんは。

非公式本で似たようなのが、昔あった様な･･･
公式本で出るならば･･･か行は要注目ですね。
柿の坂のスタジオの説明がされなければおかしい(笑)
●●の撮影スタジオ程度で軽くながされちゃうかな(汗)
ズバリ解説解明されてしまったら･･･Z研は安泰でなくなる？(滝汗)
終われま10をリニュー/補強しないといけないかも(^^;

こういう企画の時こそ、会員だけではなく、多くのファン・各ZARDファンサイトとも連携して良い物をじっくり仕上げていってほしいですね。
定型フォーマット決めれば、事後整理も楽でしょうし･･･余計な心配か･･。

そういえば、MRMの住所は、ビーイング鳥居坂ビル1Fから、お隣の鳥居坂ハウスになってるんですね。

Re:ZARD DICTIONARY

#10412 ☐選択 stray 2012-03-19 12:24:41 返信 報告

Ａｋｉさん、noritamaさん、こんにちは。

ラ行の募集に、「ロケ地」としてZ研の研究成果をぜんぶ送りつけてやろうかと考えているのですが・・・（笑）
誌面が限られてますので、DICTIONARYなどと呼べるものにはならないでしょう。
mfEs5月号が発売される前に、Z研でDICTIONARYを作っちゃう手もありますけどね（笑）。

> MRMの住所は、ビーイング鳥居坂ビル1Fから、お隣の鳥居坂ハウスになってるんですね。

ZARD展の会場がMRMのオフィースで、（一時的に？）追い出されたのかもしれません（笑）。

マイフレンド　ジャケ撮影地

#978 ☐選択 stray 2009-09-28 18:09:47 返信 報告

皆さんこんばんは。

最近、裏BBSでロケ地捜査が２つ展開されていたのですが、
ほぼ判明しましたので、表で発表することにします！（笑）



まずは「マイ フレンド」です。

Re:マイフレンド　ジャケ撮影地

#979 ☐選択 stray 2009-09-28 18:10:34 返信 報告



以前の捜査で、キングスクロス駅の近くであろうことは分かっていたのですが、
ユーロスター乗り入れに伴う再開発で、この界隈はすっかり変貌してしまい、
残念ながらすでに取り壊されてしまってます。

では、検証をはじめます。
これは３回忌特番からのキャプです。奥に見える建物に注目。

Re:マイフレンド　ジャケ撮影地

#980 ☐選択 stray 2009-09-28 18:11:26 返信 報告



London、brick(レンガ)、building をキーワードにしてググったところ、
Culross buildings という古いビルがヒットし、
さらに Culross buildings でググってるうちに、
ほぼ同じアングルで撮られた写真を発見しました。

Re:マイフレンド　ジャケ撮影地

#981 ☐選択 stray 2009-09-28 18:12:30 返信 報告



写真の出典元のブログです。
http://awopbopaloobop.blogspot.com/2008_05_01_archive.html

キングスクロス駅周辺の今昔が写真で比較してあって、
奥の建物と、右側の建物は無くなっていますが、
左側の建物はまだ残っています（2008年5月時点）。

Re:マイフレンド　ジャケ撮影地

#982 ☐選択 stray 2009-09-28 18:13:31 返信 報告



しか～し、Google ストリートビューで見ると、
左側の建物もすっかり新しく化粧直しされてました。

http://maps.google.co.jp/maps?f=q&source=s_q&hl=ja&geocode=&q=Weller's+Court&sll=51.534491,-0.12719&sspn=0.00297,0.008444&ie=UTF8&ll=51.532101,-0.125549&spn=0.002837,0.008444&t=h&z=17

Re:マイフレンド　ジャケ撮影地

#983 ☐選択 stray 2009-09-28 18:20:39 返信 報告



セントパンクラス駅周辺の現在の姿です。

上に見える丸い物体は、ガスタンク跡です。
泉水さんはガスタンクがお好きなのか？（笑）

黄色のピンが、ジャケ写撮影地と思われる場所。

Re:マイフレンド　ジャケ撮影地

#984 ☐選択 stray 2009-09-28 18:31:24 返信 報告

解体工事中の写真。



Culross buildings と、２つの Stanley buildings は、
1800年代に建てられた、古～いレンガ造りの建物で、
その横に、今でもたった１つ残っている Gymnasium ビルが見えます。

Re:マイフレンド　ジャケ撮影地

985　□選択　stray　2009-09-28 18:32:33　返信　報告



もう１枚、解体前の風景。

左から
スタンレービル①、スタンレービル②、Gymnasium、
右端に写ってるのが、マイフレンドジャケのビルでしょう。

Re:マイフレンド　ジャケ撮影地

986　□選択　stray　2009-09-28 18:34:21　返信　報告



ということで、場所は判明しましたが、
すでにまったく面影ない姿に変わり果ててしまっていたのでした。

残念～（笑）。

ぬくもりが欲しくて　ジャケ撮影地

987　□選択　stray　2009-09-28 18:39:20　返信　報告

３回忌特番のキャプです。



左奥にセントパンクラス駅のアーチが見えます。

泉水さんが佇んでいるビルは、１階部分に黒いネットが掛かっていて、
白い部分が出っ張っている構造をしています。

Re:ぬくもりが欲しくて　ジャケ撮影地

#988　□選択　stray　2009-09-28 18:42:25　返信　報告



ありし日のスタンレービルです。

右側のビルはすでに壊されていますが、残っているのが②で、
壊されたほうが①でしょう。

「ぬくもりが欲しくて」ジャケ撮影地は、
スタンレービル②と Gymnasium の間だと思われます。

Re:ぬくもりが欲しくて　ジャケ撮影地

#1027　□選択　stray　2009-10-02 22:28:20　返信　報告



goroさん、こんばんは。

「ぬくもりが欲しくて」ジャケ撮影地（スタンレービル②）は、
まだ残っているかも知れませんよ。

Re:ぬくもりが欲しくて　ジャケ撮影地

#1028　□選択　stray　2009-10-02 22:34:21　返信　報告



Google ストリートビューで、養生幕がかけられたこのビルです。

Re:ぬくもりが欲しくて　ジャケ撮影地

1029　選択　goro　2009-10-02 22:46:58　返信　報告

strayさん　こんばんは
スタンレービルは残っているかもしれませんね！
養生幕を見る限り、取り壊しではなく、リニューアルかもしれませんね。
１つ疑問に思ったのですが、[987]は[988]の裏側(裏口)ですよね？
映像が左右反転しているのかな？って考えてもみたりして(笑)
いずれにせよ残っているといいですね～！
教えていただき、ありがとうございます。
僅かながらも残っていたら嬉しいですね！

Re:ぬくもりが欲しくて　ジャケ撮影地

1030　選択　stray　2009-10-02 22:59:32　返信　報告

goroさん　こんばんは

> １つ疑問に思ったのですが、[987]は[988]の裏側(裏口)ですよね？
どっちが表かわかりませんが（笑）、そうです。
#1027の左側にレンガの建物（Gymnasium）が写っているので
まさしく#987の全体像ってことになります。

おそらく、スタンレービルもセントパンクラス駅側が半分以上
ちょん切られたのだと思います。

せめてここだけでも残っているといいですね！ 期待しましょう！（笑）

Re:ぬくもりが欲しくて　ジャケ撮影地

10382 選択 Lovegone 2012-03-16 20:53:17 返信 報告

皆さん、はじめまして！

Lovegoneと申します。

いつもサイト楽しく見ています！
よろしくお願いいたします！

ひとつ、質問させてください。

> 「ぬくもりが欲しくて」ジャケ撮影地（スタンレービル②）は、
> まだ残っているかも知れませんよ。

上のスタンレービルはまだ残っているのでしょうか？
どなたかご存知の方はいませんか？

以上なんですが、よろしくお願いいたします。

Re:ぬくもりが欲しくて　ジャケ撮影地

10383 選択 stray 2012-03-16 23:15:09 返信 報告

Lovegoneさん、はじめまして！こんばんは。

ようこそＺ研へ、こちらこそよろしくどうぞ。
HNからして Love is gone がお好きなのでしょうか、私も大好きです！（笑）

このスレの後、goroさんが現場に行かれたのですが、スタンレービルに関する報告[2216]はないようです。
DAIさんが昨年ロンドンに行かれましたので、お２人に聞いてみるしかないですね。

goroさん！ DAIさ～ん！（笑）

Re:ぬくもりが欲しくて　ジャケ撮影地

10403 選択 DAI 2012-03-17 23:55:47 返信 報告



Lovegoneさん、はじめまして！
所長さん、皆さん、お久しぶりです

そういえば、スタンレービルの報告はしていなかったですね（汗）
少なくとも、私が訪れた時には残っていましたよ
柵越しにしか確認できていませんが、去年夏に撮影した写真です

Re:ぬくもりが欲しくて　ジャケ撮影地

10404 選択 Lovegone 2012-03-18 11:44:55 返信 報告

strayさん、DAIさん、はじめまして！

どうぞよろしくお願いいたします！

>strayさん
Love is gone大好きです。
MyBabyGrandより好きです！

>DAIさん
レポート読ませていただいて、まだビルが残っているのを知ることが出来てすごく嬉しいです！
大分老朽化してるみたいですが、いつか実物を自分も見てみたいです！

Re:ぬくもりが欲しくて　ジャケ撮影地

10406 選択 stray 2012-03-18 19:17:00 返信 報告

DAIさん、こんばんは、お久しぶりです。

早速に情報どうもありがとうございます。
まだ工事中なのですか！（笑）

スタンレービル、取り壊してる最中って感じもしますね。
なくなってしまったら悲しいなぁ・・・

Re:ぬくもりが欲しくて　ジャケ撮影地

10407　選択　goro　2012-03-18 19:25:46　返信　報告



Lovegoneさん　strayさん　DAIさん　こんばんわ

お久しぶりです。
おぉ！　懐かしいですね(笑)

私が2009年10月に行った時は添付画像のとおり、
建物全体がシートで覆い隠されていて、よくわかりませんでした。
DAIさんの直近情報では、まだかろうじて残っているようですね。

今回、久々に昔撮った画像を調べたり、旧ＢＢＳを読み直したりして懐かしさを感じていました。

いつまでも残っているといいですね。
今年の７月頃にはロンドンオリンピックが開催され、
セントパンクラス駅周辺の再開発も完成すると思いますので、
完成後の周辺を歩いてみたいものです。

Re:ぬくもりが欲しくて　ジャケ撮影地

10408　選択　stray　2012-03-18 21:25:03　返信　報告

goroさん（も）お久しぶりですね、こんばんは。

goroさんが行かれたのが2年前、DAIさんは半年前ですから、1年半ず～っとこの状態？
日本じゃ考えられないですね（笑）。

取り壊すつもりなら、とっくに壊しているはずなので、Gymnasium ビル同様
化粧直しして保存するつもりかも知れませんね。由緒ある歴史的建造物という理由じゃなくて
日本の大物シンガーがＣＤジャケ写を撮影した場所として残してほしいものです（笑）。

ジョナサンさんへ業務連絡（笑）

#10368 ☐選択 stray 2012-03-15 22:31:55 返信 報告

ジョナサンさん！ BBS見てますか？

月末（3/28）に池袋で、PANさんと飲むんですけど、ご一緒にいかがですか（笑）。

お暇だったら、右上の「問い合わせ」からメール下さい。
ヨロピク～！（笑）

小ネタ

#9832 ☐選択 stray 2012-01-27 19:03:53 返信 報告



皆さんこんばんは。

突然ですが、ロケ地ものの超小ネタです（笑）。

Le Port写真集のこの写真（渋谷,1994年8月）は・・・

Re:小ネタ

#9833 ☐選択 stray 2012-01-27 19:04:34 返信 報告



ミュージアム１９９９でのPV撮影（AL『Soffio...』おまけDVD）のスチルですね。

これで、Le Port写真集の中で、何に使われたのか不明なのは[8509]だけです。

Re:小ネタ

9834 選択 stray 2012-01-27 19:05:25 返信 報告



もう１つ。

20周年写真集「揺れる想い」に収録されているこの写真は、

六本木のスタジオフォリオ（心を開いて、GOOD DAYのPV）でしょう。[8707]

Re:小ネタ

9864 選択 pine 2012-01-30 12:04:26 返信 報告



所長さん こんにちは！

[9832]なんて、この写真からよくわかりましたね～。さすがです。(^^)
ミュージアム１９９９だったんですね。

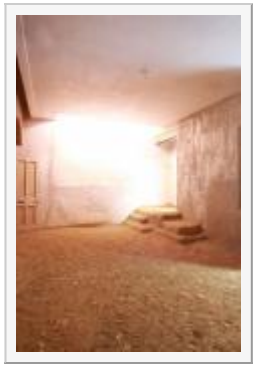
添付の画像なんですが、[8509]の別ショットではないでしょうか？
壁を見ていると、VAスタジオのD-studio.サンドスタジオのような気がするのですが･･･。
http://www.va-studio.jp/archive/3.html

Re:小ネタ

9866 選択 stray 2012-01-30 12:51:42 返信 報告

pineさん、こんにちは。

[9864]は以前、加工画講座で使用した画材ですね、懐かしい（笑）。
なるほど～、壁のごわごわ感がVAスタジオとよく似ていますね。



私はてっきり屋外で撮影したもの（下の茶色い部分は土）かと思ってましたが、
ここで間違いないんじゃないでしょうか！

同セッションのアー写がもっと沢山あるはずですよね、見たい（笑）

Re:小ネタ

#10316 ☐選択 noritama 2012-03-12 00:21:16 返信 報告



strayさん、pineさん こんばんは。

BLEND Ⅱ 全曲紹介(BGの映像)のこちらのはめ込み写真は、[9864]と同じですね。

Re:小ネタ

#10317 ☐選択 noritama 2012-03-12 00:27:41 返信 報告



>同セッションのアー写がもっと沢山あるはずですよね、見たい（笑）

←こちらも同じ時にVA(旧REZONE) STUDIOで撮られたものではないでしょうか。
映像は、前記と同じ BLEND Ⅱ 全曲紹介(BGの映像)の中の、クリスマスタイムにありました。

Re:小ネタ

10318 選択 noritama 2012-03-12 00:32:16 返信 報告



もう一丁(笑)

ハッキリ見えませんが･･･(^^;
←こちらも、同セッションでの撮影かな。
GOOD DAYのPV(BGの映像)中の一瞬映像(笑)です。

Re:小ネタ

10319 選択 stray 2012-03-12 12:38:28 返信 報告



noritamaさん、こんにちは。

両方ともVAスタジオのようですね。
[10318]は別映像が被せてあるので分かりづらいですが、
泉水さんの頭の後ろに柱のような影が見えるので、Ｄスタ砂の部屋の矢印部分じゃないかと。
泉水さんの影も左側に出来ている（右側から光が差し込んでいる）ので、ここしかないような・・・

Re:小ネタ

10320 選択 stray 2012-03-12 12:48:47 返信 報告



これも同じっぽいですね。

H/K
「新しいドア」ＰＶに北海道の風景がたくさん映ってるじゃあ～りませんか！

ｕｒａｒａさん！
あとで、あっちのスレ[10196]に貼っておきますので。

Re:小ネタ

10341 選択 pine 2012-03-14 12:46:49 返信 報告

noritamaさん　所長さん　こんにちは！
完全に乗り遅れたので、こっそり(^^;)

またまたいろんな所にはめ込まれていたのですね～。
バラバラにしないで、一箇所で長～く見たいものです。

教科書に載っているポップス

10295 選択 stray 2012-03-10 09:28:45 返信 報告

皆さんこんにちは。

ＮＨＫ－ＦＭ「とことん○○」で、教科書に載っているポップスという番組があります。
http://www.nhk.or.jp/tokoton/next/index.html

ヒロシ・・・こんなことしてるんですねぇ（笑）。

私のところは　3月15日（木）午後6:00～午後6:50（50分） です。地域によって違うのか？

－　教科書に載っているポップス　－

「カントリー・ロード」　（本名陽子）
（４分２３秒）
＜ＴＯＫＵＭＡ　ＪＡＰＡＮ　ＴＫＤＡ－７０６４２＞

「Ｃｉｒｃｌｅ　Ｏｆ　Ｌｉｆｅ」　（Ｅｌｔｏｎ　Ｊｏｈｎ）
（４分５２秒）
＜ＭＥＲＣＵＲＹ　ＵＩＣＺ－１０７３＞

「君がいるだけで」　（米米ＣＬＵＢ）

（４分４０秒）
＜ＳＯＮＹ　ＳＲＤＬ　３４６５＞

「Ｍ」　（プリンセスプリンセス）
（４分３４秒）
＜ＳＯＮＹ　ＳＲＣＬ３４６０＞

「Ｊｕｒａｓｓｉｃ　Ｐａｒｋ」
（Ｔｈｅ　Ｆｉｌｍ　Ｓｔｕｄｉｏ　Ｏｒｃｈｅｓｔｒａ）
（３分２８秒）
＜Ｖｉｃｔｏｒ　ＶＩＣＰ－４１０９５＞

「負けないで」　（ＺＡＲＤ）
（３分４９秒）
＜ｂ．Ｇｒａｍ　ＰＯＤＨ－１１３７＞

「Ｒｕｎｎｅｒ」　（爆風スランプ）
（４分４７秒）
＜ＳＯＮＹ　ＭＵＳＩＣ　ＭＨＣＬ　４９＞

「少年時代」　（井上陽水）
（３分２３秒）
＜ＦＯＲ　ＬＩＦＥ　ＦＬＤＦ－０９１２７＞

「昴」　（谷村新司）
（４分３４秒）
＜ＰＯＬＹＳＴＡＲ　ＰＳＣＲ－５４０１＞

Re:教科書に載っているポップス

#10298 ☐選択 狐声風音太 2012-03-10 18:41:57 返信 報告

残念ながら、関東では、９日の深夜（１０日０時）からの放送のようでした。（ＮＨＫの過去番組表に拠ると）
ヒロシとは、あの自虐ネタのヒロシだったのですね。最近また時々テレビで出ていますが、まさかＦＭに出ていたとは知らなかった。
「とことん○○」はヒロシ以外の人もやっていて、「とことん長い歌」などというのも有るようです。
ネットで聴けるのですが、予約して録音する方法が分かりません。

Re:教科書に載っているポップス

#10306 ☐選択 ＺＡＲＤ７７ 2012-03-11 13:49:52 返信 報告

世界３大宗教の主の名主こと跡取り候補のおいらから・・・・＾＾

そんな時代になったんだね。

おいらの時代は翼をくださいかな。＾＾

この大空に・・・とんでいきたいきたいとー

エバンゲリオンでおなじみ＾＾

お久しぶりです

#10261 ☐選択 Miceli 2012-03-04 23:53:30 返信 報告

こんばんは。Miceliです。２～３年ほど前までこちらにお邪魔したことがあります。
ZARDの曲が今でも好きでよく聴いてます。皆様の作品は見せていただくだけなのですが、またこちらで楽しませていただければと思います。
チャットなどにたまに来るので、お会いしたらよろしくお願いします＾＾

Re:お久しぶりです

#10264 ☐選択 stray 2012-03-05 12:52:09 返信 報告

Miceliさん、こんにちは、お久しぶりです。

2年半ぶりくらいのご登場ですね。Z研は日々進化しつづけてますので（笑）
早く追いついて、楽しい会話の輪に入り込んで下さいね。

耳の形

10255 選択 狐声風音太 2012-03-04 18:21:33 返信 報告



昨日（３日）の土曜ワイド枠でUがヴァイオリニストを演ずるドラマが有りました。そこで彼女のアップが有り、耳の形で「北方系の耳」だと思いました。
そこで泉水ちゃんの耳がどうだった確認したら（もっとも、確認も必要なかったのですが、念のため）、彼女は南方系の耳でした。（耳たぶが大きい）
以前、足の形がギリシャ系かどうかの話題が有り、私がギリシャ系でなく、所長がギリシャ系というので、ちょっとがっかりしていました。
今回は、私も南方系なので、同じでちょっとうれしい。
もっとも、日本人には良く見かけるので、同じでも当たり前か？
参考　http://www.kahaku.go.jp/special/past/kao-ten/kao/jomon/jomon01.html
写真は、Uの耳のアップです。

Re:耳の形

10256 選択 stray 2012-03-04 18:57:07 返信 報告



狐声風音太さん、こんばんは。

> 以前、足の形がギリシャ系かどうかの話題が有り、私がギリシャ系でなく、所長がギリシャ系というので、ちょっとがっかりしていました。

ぎゃはは、そのリベンジでしょうか（笑）。

泉水さんのお耳はたしかに福耳ですが、それだけで南方系といってよいかどうか・・・
耳垢が湿っているか、乾いているか、のほうが正確かと思いますが、泉水さんの耳垢に関する情報はないです（笑）。

梅原猛先生の説では、もともと日本列島には縄文人（原日本人、南方系）が住み着いていたのが、
朝鮮半島に住んでいた弥生人（北方系）に侵略され、原日本人は北海道（アイヌ）と沖縄に２極化したのだそうです。
関西地方に南方系がいない（少ない）のは、その説で説明つきます。
遺伝子的には東北を含む北と、九州を含む南に縄文人の血が残っているので
父親が熊本出身の泉水さんが南方系であってもおかしくありませんね。
http://pub.ne.jp/luckfield/?entry_id=2390945

ちなみに私も南方系ですので（笑）。

Re:耳の形

10260 選択 狐声風音太 2012-03-04 21:04:54 返信 報告

所長へ
早速のリフ有難う御座います。
「福耳」と言う言い方はしたくなかったので、耳たぶの形だけで南方系と記しました。
ギリシャ系の足の形は珍しいようですが、南方系の耳は珍しくないので、所長が南方系の耳でも驚きません。（でもちょっとちょっと残念かな）

« 70 69 68 67 66 65 64 63 62 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 16:24:43 (0.063 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

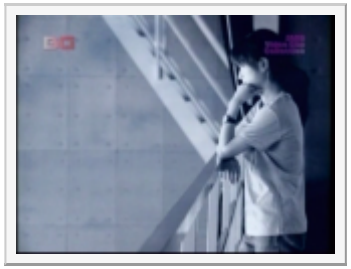
話題 [2542]「君に逢いたくなったら…」PVロケ地発見！！(21) [10149]MUSIC FOCUS 2月15日(3) [10224]思いっきりスルー(3) [10221]WEZARDから最後のDM(2) [10220]山野楽器ＺＡＲＤ展(1) [10211]last good-byeを漢音あげて見ました.(2) [10209]ZARDは、みんなの・・・・・＾＾(1) [10152]「負けないで」のスタジオライブについて(25) [10188]上木彩矢 追悼コンサートの裏話を語る！(0) [10146]ZARDギャラリーの紹介VTR(4)

▷新しい話題を投稿する

« 69 68 67 66 65 64 63 62 61 »

「君に逢いたくなったら…」PVロケ地発見！！

#2542 ☐選択 stray 2010-02-25 19:56:19 返信 報告



皆さんこんばんは。

明日の発売日直前に、ラッキー特命係長が、またしても大発見です！

「君に逢いたくなったら...」PVに一瞬映るこのシーンは、
横浜イエロースタジオのＡスタと判明しました。
http://www.yellowstudio.co.jp/studio/studio_a.html

左から２枚目の写真に注目して下さい。

Re:「君に逢いたくなったら...」PVロケ地発見！！

#2543 選択 stray 2010-02-25 20:01:06 返信 報告



決め手は、左側のコンクリ壁と、階段の手摺、
泉水さんがもたれかかっている白い手摺です。

泉水さんは消火扉の前に立って、スタジオを見下しているのでしょう。

Re:「君に逢いたくなったら...」PVロケ地発見！！

#2544 選択 stray 2010-02-25 20:06:55 返信 報告



PV映像の中で、#2542のシーンだけが浮いていますが、
私は以下のように考えます。

１．広いスタジオを借りて、大がかりなセットを組んだ。
　　ここなら、真上からの撮影も可能。

２．おそらく、映画監督の手によるプロモである。

３．#2542は、セッティングの様子を泉水さんが上から見守っているシーンである。

Re:「君に逢いたくなったら...」PVロケ地発見！！

#2545 □選択 stray 2010-02-25 20:25:46 返信 報告



どうりで、ハウススタジオを探しても見つからないはずです。

大きなネタだったのに、あのセットがないのでは、嬉しさ半分、
いや1/4くらいですね（笑）。

ちなみに、「BEST HIT BEING」のCMに未公開映像を発見したのもラッキー係長です。
http://www.youtube.com/watch?v=CrmfxaFZBDY

ラッキー係長、どうもありがとう！！
引き続き、あのセットの行方を追ってちょ！（笑）

Re:「君に逢いたくなったら...」PVロケ地発見！！

#2559 □選択 HNR 2010-02-26 04:15:39 返信 報告

はじめまして。
以前からこの掲示板を拝見しているビーイングファンです。
自分も個人的な趣味でロケ地を調査していますが、
泉水さんもイエロースタジオに来ていたなんて知りませんでした！！
会社内で結構ロケ地がダブっているもんなんですね。
もしかしてスタッフも同じだったりするのでしょうか...

初のコメント失礼しました(汗)

Re:「君に逢いたくなったら...」PVロケ地発見！！

#2560 □選択 stray 2010-02-26 12:19:35 返信 報告

HNRさん、はじめまして、こんにちは。

ビーイングの他のアーティストも、イエロースタジオでPVを撮影されているということですか？
その映像にもよりますが、同じスタッフということは十分考えられますね。

差し支えなければ、そのアーティストと曲名を教えて下さい。
よろしくお願いします。

Re:「君に逢いたくなったら...」PVロケ地発見！！

#2565 ☐選択 アネ研 2010-02-26 22:10:03 返信 報告

こんばんは、所長、ラッキー特命係長、HNRさん、みなさん

「君に逢いたくなったら...」PVロケ地捜査、おつかれさまでした。
しかし、ちょっとの映像のロケ地を見つけるなんて、すごいですね。
アッパレです。（笑）
ラッキー特命係長、また、次回も楽しませてくださいね。

Re:「君に逢いたくなったら...」PVロケ地発見！！

#2569 ☐選択 goro 2010-02-27 00:03:11 返信 報告

strayさん、ラッキーさん、HNRさん、アネ研さん　みなさんこんばんわ

いや～凄いですね～。この映像からどうやってスタジオを見つけ出したのか、この過程のほうが知りたいです(笑)。

スタジオは滅多に入ることはできなさそうですが、まだ現存しているなんて嬉しい限りです。

捜査、お疲れ様でした！

Re:「君に逢いたくなったら...」PVロケ地発見！！

#2571 ☐選択 ドルチェ 2010-02-27 01:05:27 返信 報告



ストちゃん、ラッキー係長、みなさん　こんばんは。

「君に逢いたくなったら...」PVロケ地が分かったんですね！
ラッキー係長さすがすごいですね～。
でも、あのお部屋は全部セットだったようですね。ソファとかが元からあるスタジオだと思っ

てたので、ちょっと意外でした！
全然関係ないんですけど、PVに出てくる黄色いタイプライター欲しいです（笑）あれ、カワイイ～

HNRさん、はじめまして。
昔一緒にZARDを応援していた人で、どこかのスタジオ勤務のの人がいたのですが、
HNRさんは、もしかしてイエロースタジオにお勤めで私の知ってる人じゃないですよね？？（笑）

Re:君に逢いたくなったら...

2575 選択 HNR 2010-02-27 12:23:31 返信 報告

ZARDファンの方ならご存知の方w
上木彩矢「明日のために」です。以前エキストラを募りPV撮影をしています。
メイキングもYTあたりにあると思います。
基本的にあまり売れていないアーティスト同士は
ロケ地が同じだったりするのですが...
アーティストが意外な所で繋がってるかもしれませんね(笑)

ちなみなビーイングファンと言いましたが、自分はZARDのファンですので皆様よろしくお願いしますm(__)m

Re:君に逢いたくなったら...

2578 選択 stray 2010-02-27 16:35:48 返信 報告

アネ研さん、goroさん、ドルちゃん、HNRさん、こんにちは。

HNRさんはZARDファンでしたか、よかったぁ、いろんなスレで
Ｂの他アーティストの悪口書いてますから（笑）。
上木彩矢さんは「愛は暗闇の中で」で ZARD と featuring しましたが、
その後、フルカヴァーも出してるんですね、知りませんでした。
「明日のために」のPV見ました。メイキングもYTに落ちてましたが
（http://www.youtube.com/watch?v=wvAB4Sc80J0）
ZARDのPVと趣向がまったく異なるPVなので、残念ながら参考にならないようです。
ご紹介どうもありがとうございました。今後ともよろしくお願いします。

ドルちゃん
イエロースタジオにお勤めのお友達がいるなら、聞いてみてちょ！（笑）

goroさん
ラッキーさんはスタジオ検索中に、たまたまここを見つけて、
階段の写真でピーンと来たそうです。

アネ研さん
これだけ大掛かりなセットですから、他のアーティストのPVに
使い廻されてる可能性があるかも知れませんね（笑）。

Re:「君に逢いたくなったら...」PVロケ地発見！！

2584 選択 goro 2010-02-27 22:54:14 返信 報告

strayさん　こんばんは
ラッキーさんはスタジオ検索中で階段の写真でピ～ンっと来たのですか！
凄い洞察力です！
私の場合は、みなさんからヒント？を教えて頂いて、昔行った場所を思い出して、
見つけることがありますが、
ラッキーさんの場合は何にも無い情報から探し当てるのだから凄いです。Caféグローブの時も脱帽です(笑)。
これからも色んな場所を探して頂きたいものです。

Re:君に逢いたくなったら...

2595 選択 ドルチェ 2010-02-28 21:26:28 返信 報告

ストちゃん、みなさん　こんばんは！

> イエロースタジオにお勤めのお友達がいるなら、聞いてみてちょ！（笑）
それが、どこのスタジオにお勤めだったか覚えてないのよ～。
東京スカパラの銀河と迷路PV撮影もそこであったって言ってたのは覚えてるんですけど。

それにしても、ラッキー係長はすごいですね！
もうひとつの微笑みバージョンロケ地も是非とも探して欲しいです！

そういえば、「君に逢いたくなったら…」の歌詞で、
　「大丈夫だよ」という君の言葉が
　　一番大丈夫じゃない♡
っていうのがありますよね。ここの最後のハート、可愛いですよね♥

それは置いといて（笑）やっぱり、あの部分の歌詞の解釈は、
君が大丈夫って言ってるから大丈夫、信じてるよ。って感じなのでしょうか？
私ずっと今まで、〝大丈夫じゃない〟というのを普通に否定の意味で捉えていました（笑）
なんとなく、ちょっと可愛いイジワルっぽく、
「大丈夫だよ」なんて軽々しく言う君のその言葉が、本当は一番心配で大丈夫じゃないんだゾ♡　みたいな感じで（笑）
勝手にこう解釈して、泉水さん、カワイイ～♥って思ってましたけど、私がひねくれてるのかなぁ～（笑）

Re:君に逢いたくなったら…

2598　□選択　stray　2010-02-28 21:57:50　返信　報告

goroさん、ドルちゃん、こんばんは！

ラッキー係長からメールが来て、〝たまたま見つけたんじゃなくて、
ドルチェさんに頼まれたのがみつからなくて、大型のスタジオを狙ってみつけたんです！〟
ということだそうです（笑）。

ドルちゃん
東京スカパラの銀河と迷路PV撮影って何？（笑）

さて、この曲の歌詞解釈ですが、

遠い将来がこんなに
早く来るとは 思わなかった
本当に私でいいのかゆっくり考えて…

の部分を、彼にプロポーズされた彼女の気持ちと理解するならば、

「大丈夫だよ」という君の言葉が
一番大丈夫じゃない♡

は、”大丈夫だよ（きっと君を幸せにするから）”って言われても、
あなたは仕事もしないで遊び廻ってるだけじゃない。どこが大丈夫なのよ！
あなた自身が一番大丈夫じゃないのよ。でも・・・大好き！♡

ってことになるんじゃないのか（笑）。
結論的にはドルちゃんの解釈とほぼ一緒だけど、
♡マークを置いといちゃダメだと思う（笑）。

Re:「君に逢いたくなったら...」PVロケ地発見！！

2601 選択 HNR 2010-03-01 07:16:11 返信 報告



以前に撮影したイエロースタジオの画像です。
泉水さんとスタッフは駐車場のあるこの入り口から入ったと思われます。
ちなみにスタジオの周りは住宅街で平日の昼間はほとんど人通りがありませんでした。

ドルチェさん

どうもはじめまして。
残念ながらスタジオ関係者ではありません。
上記のアーティストのロケ地調査で一度行ったことがあるだけなので♪

strayさん

大丈夫です。ZARD坂井泉水さんの大ファンですので(笑)
「愛は暗闇の中で」のフルカバーの話はZARD側ではまったくというほど連絡はありませんでしたからね。
上木彩矢側または雑誌などで紹介されていたくらいです。
「君に逢いたくなったら...」のロケ地分析についてはまた別の角度からアプローチしてみようと思います☆

後日別のスレにも顔を出しますね(笑)

Re:君に逢いたくなったら...

2607 選択 ドルチェ 2010-03-01 22:03:55 返信 報告

ストちゃん、HNRさん、みなさん　こんばんは！

ラッキー係長様は、私の依頼を受けて、「君に逢いたくなったら…」関連でここを探してくださったのですね～！！　神様！
引き続き、そのヒラメキで微笑みver.の捜査の方もお願いしま～す。

ストちゃん、歌詞の解釈ありがとうございます！
否定的に捉えているのは、一緒なんですね。お互い、ひねくれ者ということで（笑）

でもストちゃんの場合、彼自身のことを「大丈夫じゃない」と取っているのか～
私は、ここは歌詞通り　彼の言葉が「大丈夫じゃない」って取っているのだ～
だから、大丈夫じゃないでしょ！って責めてる感じじゃなくて、
全くもぉ～♥って感じで"大丈夫なんて軽く言うこと自体が、一番大丈夫じゃないゾ♥"みたいな（笑）
そういうわけで、♥は絶対ないとダメなのでした（笑）
泉水さんに、ずっとどうなのか聞いてみたかったけど、、天国の泉水さ～ん、真相はいかに？？

HNRさん、イエロースタジオのお写真をありがとうございます！
私も近くに住んでいたら、ロケ地調査にお供させていただきたいくらいです！　また何か分かったら教えてくださいね～♪

Re:君に逢いたくなったら…

2612 選択 MOR 2010-03-02 17:29:03 返信 報告

こんばんは。

ラッキーさんの目の付け所が、凄い。
気づく人には気づくんですよね。
ところで、どの部分を最初に気づいたんでしょ。
決定的な特徴って、比較しながら見ていないと気づかない様な・・・？。

ドルチェさん、strayさん、
この手の話は好きなので参戦させて。

詩を見ていると解釈が分かれると思うのだけど、
私は”自問自答”だと思っていました。

では、相手は何者か？。
”恋愛じゃない　恋人じゃない関係”の読み方で随分と変わっちゃいますよね。

この歌って、凄く悲しい詩なのかな？とも思えるMORです。
但し、妄想が激しすぎる傾向にあります。(^^ゞ

Re:君に逢いたくなったら…

2620　選択　ドルチェ　2010-03-03 21:43:36　返信　報告

MORさん、こんばんは！

ホントに、ラッキー係長様は目の付け所がスゴイですよね～
階段の写真でピーンと来たそうですヨ！

この度は、勝手に歌詞解釈！のコーナーにご参加いただきありがとうございます（笑）

> 詩を見ていると解釈が分かれると思うのだけど、
> 私は”自問自答”だと思っていました。
ほぅほぅ、〝自問自答”ですか～！
> ”恋愛じゃない　恋人じゃない関係”の読み方で随分と変わっちゃいますよね。
そうなんですよね。彼にプロポーズされて幸せな結構を夢見てる風に感じさせる歌詞かと思いきや、
MORさんが上で上げている詞や〝我がままじゃない きらいだからじゃないわかって”の部分は、？？なんですよね～。

ポップなメロディに悲しい詞を乗せて、爽やかに前向きに歌うのは泉水さんの得意技ですが、
これは悲しい詞であって欲しくないなぁ、と個人的に思っちゃいました。私にとって、甘酸っぱい想い出の曲なので（笑）

やっぱり人それぞれに色々な解釈の仕方があるんですね！
結論：泉水さんの詞は、奥深い！（←結局、行き着くところはココ！笑）

それと、文字化けのこと教えてくださってありがとうございました！　全然ムダにPC歴が長いなんてことないじゃないですか～！（笑）

Re:君に逢いたくなったら...

#2623　□選択　MOR　2010-03-04 02:52:25　返信　報告



こんばんは。

ドルチェさん
>勝手に歌詞解釈！のコーナーにご参加いただきありがとうございます（笑）
名実ともに”勝手に”参加させて頂きました。(*^。^*)

>私にとって、甘酸っぱい想い出の曲なので（笑）
興味津々　｜_・）チラッ　（笑）

>結論：泉水さんの詞は、奥深い！（←結局、行き着くところはココ！笑）
そうなんだよねぇー。

私の場合、彼女の詩は以前にも書いたんだけど「ダ・ヴィンチ・コード」並みに謎、聴く時の状況で解釈が変わってしまう、と言うのが正しいのかな。

泣きたい時はZARD三昧（じっくりと詩を読みながら）を私はお薦めしています。（笑）
私が聴きながら泣いているか、それは想像しない方が無難です。（笑）

今回のツアー（別スレ）での収穫で
”そして私自身、よりDeepな詩の世界への傾倒。哲学的な興味もより一層深まり、加齢と経験を重ね・・・”
を見つけた時、今までの私なりの解釈でも、きっと良いのだろうと。

追伸
画像の色分けの意味はヒ・ミ・ツです。(^。=)

これ以上想い出を壊さない内に終了！。（笑）

結論、私って素直じゃ無いと言う事だね。(^_^;
お騒がせ致しました。m(__)m

Re:「君に逢いたくなったら...」PVロケ地発見！！

10244 選択 GOLD 2012-03-03 00:44:11 返信 報告

懐かしくZARD イエロースタジオと検索したらヒットしました。
当時、現場に居たので正解です！
バイト(スタジオマン)で初めてスタジオに入り、
仕事を教えてもらってました。
ついこの前は『パフィー』のアジアの純真撮ったとか教えてもらいながら、
今日は『ZARD』だと知りました。

ただし、当時から謎めいたZARDですから、警備も頑丈で、
プロデューサーから「スタジオさん出てってくれるかな！」
と無理な依頼がありました。
先輩が「一人は残らせてください。」と説明。
「わかった。じゃあ、君で。」
人差し指を指されたのは、な・なんと私！！！

貴重な体験でした。

[2542]stray:
> 皆さんこんばんは。
>
> 明日の発売日直前に、ラッキー特命係長が、またしても大発見です！
>
> 「君に逢いたくなったら...」PVに一瞬映るこのシーンは、
> 横浜イエロースタジオのＡスタと判明しました。
> http://www.yellowstudio.co.jp/studio/studio_a.html

>
> 左から２枚目の写真に注目して下さい。

GOLDさん、ぜひ、お話をきかせてください！

10246 選択 チョコレート 2012-03-03 11:59:18 返信 報告

GOLDさん、はじめまして。
この研究所の住人でロケ地の解明をとても楽しみにしているチョコレートと申します。
GOLDさんは「君に逢いたくなったら･･･」のロケ当時に現場にいらしたのですか！(驚)
それはとても貴重な体験ですね～。

この研究所では、少ない情報の中で、地道に解明の努力を続けています(笑)。
当時の関係者のお話を聞ける機会は、ほとんどありません。
可能な範囲で結構ですので、ぜひ、当時の撮影の様子などを、披露していただければうれしいです。
よろしくお願いします。

Re:「君に逢いたくなったら...」PVロケ地発見！！

10250 選択 stray 2012-03-03 22:33:24 返信 報告

GOLDさん、はじめまして、こんばんは。

イエロースタジオで泉水さんのロケに立ち会われたのですか！
チョコさんも書かれているように、スタジオ関係者の証言は初めてなので
私もいろいろ根掘り葉掘り聞いてみたいです～（笑）。
15年も前のロケなので時効が成立していると思いますが、話せる範囲内で是非に！

１．あのロケは何時間くらいかかったのか？
２．小物はB社が持ち込んだものでしょうけど、青い塀やソファーなどの大道具はスタジオの備品？
３．シャンパンはいったい何本使ったのか？（笑）

MUSIC FOCUS 2月15日

#10149 ☐選択 狐声風音太 2012-02-17 15:33:19 返信 報告



アルバムコレクションと映画「ウタヒメ」のサントラについてでした。
アルバムコレクションで添付の画像が有りました。
私は見た事が無いのですが、まさか、初出では無いですね。
「ウタヒメ」では、黒木瞳の娘役の人が出て撮影秘話（？）を話していました。彼女はサントラで初めて歌を歌ったそうです。

Re:MUSIC FOCUS 2月15日

#10150 ☐選択 stray 2012-02-17 18:27:21 返信 報告



狐声風音太さん、こんばんは。

MUSIC FOCUSは3週続けて同じ映像（日本青年館の「あの微笑・・・」とウタヒメのダイジェスト）でしたが
今週分（#151）からようやく変わりましたね（笑）。

> 私は見た事が無いのですが、まさか、初出では無いですね。

残念ながら初出じゃありません。
StudioQoneのロケ映像は、WBM2007 DVDの「Oh my love」に収録されています。

MUSIC FOCUS 153 【ネタばれ注意】映画ウタヒメ

#10227 ☐選択 stray 2012-03-01 17:23:42 返信 報告



皆さん、こんにちは。

MUSIC FOCUS は相変わらず映画ウタヒメの宣伝ですが、
#153（最新）には、主演女優さんたちによる舞台あいさつの模様が入っています。

黒木瞳さんといえば、数年前の24時間TVで司会？をされたときに
ZARDの「負けないで」を歌ったのですが、お世辞にも上手とは言えない歌声でした。
その黒木さんが映画本編で「負けないで」を歌うシーンがあるとか、ないとか・・・

Re:MUSIC FOCUS 153　【ネタばれ注意】映画ウタヒメ

#10243　選択　noritama　2012-03-03 00:28:31　返信　報告

strayさん こんばんは。

「負けないで」は、本編前半のカラオケBOXで3人(山崎静代、黒木瞳、木村多江)が歌っている短いシーンで使われていました。

「あの微笑を忘れないで 2012ver.」はエンドロールパートで流れていました。
とても残念だったのがここで･･･
上映初日でしたが、エンドロールが始まってすぐ、多くのお客さんがワサワサと席を立って帰りはじめてしまってました。
ブラック背景に文字だけのクレジットロールだったからでしょうか。。
邦画洋画でも回想シーンみたいに写真が入ったり、香港映画とかならここにNGシーンが入ったりで、観客を最後まで楽しませてくれたり、最後まで引き留めるものですが･･
せっかくZARDの楽曲を使ったのですから、本編を印象深くする工夫をうまくしていただきたかったなって思います。
SH2012での「あの微笑を忘れないで」エンドロールはみんな食い入るように見てました(笑) ファンばかりというのもありますが、、寺尾さんの編集工夫活きてました。映画をみた後改めて実感。

思いっきりスルー

#10224　選択　Ａｋｉ　2012-02-29 23:53:01　返信　報告

2月29日・日テレ「笑ってコラえて！」で「東京23区半径300メートルの旅」で場所は「麻布十番」
ここで有名な場所を探すコーナーなのですが
定番（？）の「浪花屋」などが紹介され、最後は六本木5丁目にある「ブルーマンシアター」だったのですが、「ＺＡＲＤギャラリー」の看板も映ったのですが思いっきりスルーしていました（苦笑）

Re:思いっきりスルー

#10228　選択　stray　2012-03-01 17:31:31　返信　報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

> 2月29日・日テレ「笑ってコラえて！」で「東京23区半径300メートルの旅」で場所は「麻布十番」

半径300メートを「旅」と言うのは無理が有り過ぎるんじゃ・・・（笑）。

> 定番（？）の「浪花屋」などが紹介され、最後は六本木5丁目にある「ブルーマンシアター」だったのですが、「ＺＡＲＤギャラリー」の看板も映ったのですが思いっきりスルーしていました（苦笑）

顔を青く塗った、変な外人３人組ですよね？
専用のシアターがあるんですか！（驚） Beingビルの隣？

Re:思いっきりスルー

#10229 ☐選択 stray 2012-03-01 19:50:16 返信 報告



たしかに映ってました！

旅してるんなら、「あれ、なに！？」となっていいはずですけどねぇ（笑）。

【追記】
ブルーマンが素顔を曝したり、けっこう面白かったので、軽チャーにあげておきます。

Re:思いっきりスルー

#10231 ☐選択 Ａｋｉ 2012-03-01 22:52:31 返信 報告

> 半径300メートを「旅」と言うのは無理が有り過ぎるんじゃ・・・（笑）。
「日本列島ダーツの旅」もありますし、「ローマ・ブラジル」に支局を創りましたし、制作費はかなりかも？（「ローマ・ブラジル支局」前にこのコーナーはありましたが…）

> 顔を青く塗った、変な外人３人組ですよね？
> 専用のシアターがあるんですか！（驚） Beingビルの隣？

まさに「目の前」というか「お向かい？」と言う感じでした。ＺＡＲＤの所をスルーしたら直ぐに「シアター」に到着というテンポのよさも個人的には面白かったですね…

「珍しいモノを探す」って、あれだけ大きな看板がある（しかも生前殆どメディアに姿を現してはいないアーティスト）のは「珍しい」には入らないのか？と多少微妙な感じ…（笑）

「ブルーマン」のインタビューに夢中なのは解かりますが、アレだけ目立つ建物を見事に一切スルー（オープン前にはメディアにも発表したのに…）というシュールさは中々面白いです（笑）

WEZARDから最後のDM

10221 選択 pine 2012-02-29 14:55:44 返信 報告



皆さん　こんにちは！

WEZARDから最後のDMが届きました。
有効期限が2012年1月末日～５月末日の人への発送ですので、WEZARDからの郵送物はこれで本当に最後になります。

内容は、ZARD GALLELYの案内と、ZARD DINERの報告。
新しい情報はありませんでした。

Re:WEZARDから最後のDM

10223 選択 stray 2012-02-29 21:50:51 返信 報告

pineさん、こんばんは！

DM、まだ続いていたのですね！（笑）
「こんなんぜ～んぶ知っとるわ！」の内容ですね、送る意味があるのか疑問・・・

Re:WEZARDから最後のDM

10225 選択 noritama 2012-03-01 00:55:32 返信 報告

pineさん こんばんは。

DM内容報告ありがとうございます。
前回気になっていた割に‥DMの存在を忘れてしまっていました(汗)
5月末期限の人にはもう一回ありそうな感じがしましたがこれが最後なんでしょうか。

strayさん こんばんは。
＞「こんなんぜ～んぶ知っとるわ！」の内容ですね、送る意味があるのか疑問・・・
(^^;)確かに‥。DINER店内写真が初見ということで。
(過去のZARD展や追悼Live･SHとか)DINER･ニコ生24hやSH2012とかは、このDMハガキ上だけでなく、
オフィシャルサイトに、メモリアルイベントレポコーナーとして写真付であるといいですね。
タイミングが悪い時期のDMといえばそれまででしょうか。
(普通の会社なら、2月に次期の予算計画を立てたり経営側や本社の意向で‥4月や半期の10月にコロッと方向性が変わったりすることもあったりするのが･･･当てはまるのかどうか､なんですが)
3･4月になると、5月以降の予定が徐々に出るのかなぁ(あるのかな･･･あるとしたらSH2012追加上映とかDVD位?)

山野楽器ＺＡＲＤ展

10220 選択 Ａｋｉ 2012-02-28 23:59:54 返信 報告

http://www.yamano-music.co.jp/docs/yamano/120_a_zard.html

山野楽器のＨＰにて、ＺＡＲＤ展の様子が追加されていました。

Re:山野楽器ＺＡＲＤ展

10222 選択 stray 2012-02-29 21:43:54 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

例年になく寂しい展示だったのですね。
これ見たとき、山野楽器のイベントも今年で終わりなのか、と思ったのですが、
最終日の「FINAL」ですね（笑）。



last good-byeを漢音あげて見ました.

#10211 ☐選択 TT 2012-02-28 04:07:23 返信 報告

http://mfiles.naver.net/0b9e17a4bee7ef331afa98aa93720978d2847d9c76/20120228_233_cafefile/14942836_1330368361733_prjhDS_mp3/last%20good-bye.mp3?type=attachment

プログラムを利用して +1 して見ました.
声が可愛くなりましたねw

Re:last good-byeを漢音あげて見ました.

#10212 ☐選択 stray 2012-02-28 20:12:20 返信 報告

TTさん、不正なリンクで開けませんでした。

> プログラムを利用して +1 して見ました.
> 声が可愛くなりましたねw

そういうのはあまり好まれないと思いますけど・・・

Re:last good-byeを漢音あげて見ました.

#10216 ☐選択 TT 2012-02-28 22:05:48 返信 報告

DAN DAN ¯ この 2お寺を漢音 + 一曲だと言う情報を見て作って見たんですが. 不快ならば申し訳ありません.

ZARDは、みんなの・・・・・^ ^

10209 選択 牙の城15 2012-02-26 23:48:33 返信 報告

名主様は、おじいさん、故幸子さんも皆の名主様・・・・

おいらも名主さまの跡取り候補です。

世界に数え切れない跡取りいますね。^ ^

滋賀に世界から集まります。^ ^

ローマからも陸続と法王の命で来てますね。

幸さんもキリストかな。

ハートに火をつけて・・・^ ^見る限り・・・^ ^

ZARD77さん世界大会１００位以内おめでとう^ ^

詳細は、頭文字Dホームページにて・・・
明日、ランキングします。

香港台湾マレーシア韓国日本でのZARD７７の活躍は、多大です。^ ^

Re:ZARDは、みんなの・・・・・^ ^

10210 選択 牙の城１６ 2012-02-27 09:21:11 返信 報告

誤認でした。すいません・・・114位でした。
あと2回勝利しとけば・・・^ ^
１００位にランクしました。
ZARD77さんお疲れ様でした。
入賞からランキング１０００位から1位までのハイレベルの攻防戦
がんばった。けして負けてはないよな・・・・^ ^
香港台湾マレーシア韓国日本、あきな世界大会がんばりました。
一回対戦ごとにZARD77を日本世界に伝えています。

世界に友達をZARD77ファンをZARDの曲を何気ない一時に

聴いてもらえてる。

本人いわく７７は、知らないで７７にしたそうです。

ZARDは、亡くなられた時から何となくTVなどで報道されていたのを見てZARDにしたそうです。

「負けないで」のスタジオライブについて

10152 ☐選択 sakura 2012-02-19 22:33:55 返信 報告



ZARD研究所の皆様
はじめまして。

昨年の６月に初めて(失礼!)フルコーラスで「負けないで」を聞き、
坂井さんにハマッてしまった40台のおじさんです。
あの日以来、毎日ZARDを聞いております。
2/4の堂島のScreenHarmonyにも参加しました。
（ZARDのイベントは初参加です！）

こちらのサイトは、ZARDの情報をいろいろ調べているうちに
昨年末に巡り会いました。
皆様の研究熱心さには感心するばかりです。

そこで、皆様に教えてほしいことがありますが、
添付のライブ（ミュージックステーション？）のフルコーラス
をぜひ見てみたいのですが、DVDか何かで見ることができるのでしょうか？

よろしくお願いします。

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

10154 ☐選択 stray 2012-02-19 22:51:57 返信 報告

sakuraさん、初めまして！



所長のstrayです。40台でZARDにハマってしまいましたか・・・
それはそれはおめでとうございます！（笑）

> 添付のライブ（ミュージックステーション？）のフルコーラス
> をぜひ見てみたいのですが、DVDか何かで見ることができるのでしょうか？

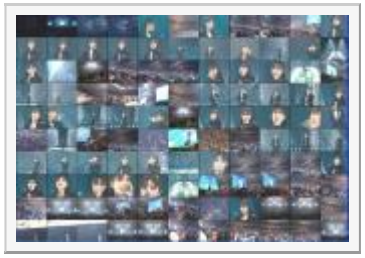
最後のTV出演（テレ朝、ミュージックステーション）です。
DVD「ZARD What a beautiful memory 2007」に収録されていますが、
ステージ上のミュージシャン＆客席の映像がところどころに挿入されています。

完全版は、ZARD BEST 購入特典ビデオ「showreel 」に入っているのですが、
現在はオークション等で入手するしかありません。

ご参考になさって下さい。

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

#10155 ☐選択 stray 2012-02-19 23:11:52 返信 報告



DVD WBM2007はこんな感じです。

※DVD「ZARD WBM 2008」、「2009」にも収録されています。

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

#10156 ☐選択 sakura 2012-02-20 00:42:27 返信 報告

sakuraです

strayさん、初めまして。
返信ありがとうございます。

> DVD「ZARD What a beautiful memory 2007」に収録されていますが、
> ステージ上のミュージシャン＆客席の映像がところどころに挿入されています。

このDVDはまだ持っていませんが（時間の問題かも‥）、
追悼ライブではない映像が見たかったのです。

> 完全版は、ZARD BEST 購入特典ビデオ「showreel 」に入っているのですが、
> 現在はオークション等で入手するしかありません。

探しているのはこちらということですね。
さっそくYahoo!オークションで見てみました。
確かにありました。しかもVHSテープですね！
う～ん、画質を考えるとこれは悩みますね。

さらに、動画投稿サイトも検索してみました。
一部はUPされているようですね。
＃でも、まだ「負けないで」は見つかってませんが...

> ご参考になさって下さい。

ありがとうございました。

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

10159 選択 stray 2012-02-20 12:45:56 返信 報告

sakuraさん、こんにちは。

ミュージックステーションの追悼スペシャルでも流れてますが、
間奏のところで別映像が使われているので、完全版とは言えません。

showreelはVHSで、しかもコピーガードがかかっているので、PCに取り込むと画質が落ちます。

こんな程度でよろしければどうぞ。（削除済み）

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

10163 選択 sakura 2012-02-21 00:22:28 返信 報告

sakuraです

strayさん、こんばんは。

わざわざ、取り込んでくれたのですね。
お手数をおかけしました。

これです！これです！見たかったのは！！
おまけに坂井さんの自声？が聞けますね。
ハマッた足が日に日に抜けなくなっている気がします‥。(笑)

> こんな程度でよろしければどうぞ。

いえいいえ、私にとっては十分な画質です。
93年ですか‥もう19年も前なんですね。

ありがとうございました。感謝！

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

10166 選択 stray 2012-02-21 12:17:22 返信 報告



sakuraさん、こんにちは。

いえいえ、かなり前に取り込んだものをwmv化しただけですので。
このときの歌唱は私に言わせると最悪で、音程をはずしたり声が裏返ったりしてます。
出だしの♪視線がぶつかる の「る」が苦手みたいで、そこは苦笑いでごまかしてますけども（笑）、
最後の間奏では「ああ～最悪、今日はぜんぜんダメ～」ってお顔をなさってます。
泉水さんのこういう表情は他にないので、そういう意味でも貴重な映像かも知れません。

> ハマッた足が日に日に抜けなくなっている気がします‥。(笑)

あはは、ZARDは奥が深いですよ～（笑）、底なし沼（笑）。

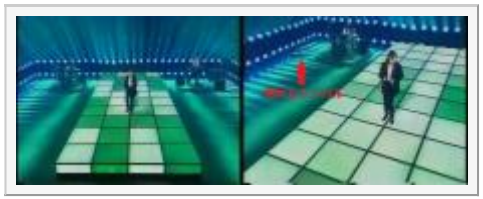
Re:「負けないで」のスタジオライブについて

10168 選択 TT 2012-02-21 17:28:12 返信 報告

TV朝日(当たるのか?)で画質と音質が改善した映像を見せてくれたことがある.
http://serviceapi.nmv.naver.com/flash/NFPlayer.swf?vid=D3A5776D1E9C51D5F8A29B585B3F3BED38B2&outKey=V1239f0d5432116892d8b0e798e7b382bb0e8a068887be1e1f05a0e798e7b382bb0e8
原本放送用 BETAテープ画質, 音質は良いようだ.
ところで being資料と msでたまに見せてくれる資料は曇った画質と鈍重な音質だ.
この時小さな放送事故もあった.
http://blog.naver.com/tpgns901210/20056823781
ドラムをよく見れば 1:20に左側シンボルが揺れている途中 2:30に底に横になっているシンボルを見られる.

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

10169 選択 stray 2012-02-21 19:54:53 返信 報告



TTさん、こんばんは。

> TV朝日(当たるのか?)で画質と音質が改善した映像を見せてくれたことがある.
> http://serviceapi.nmv.naver.com/flash/NFPlayer.swf?vid=D3A5776D1E9C51D5F8A29B585B3F3BED38B2&outKey=V1239f0d5432116892d8b0e798e7b382bb0e8a068887be1e1f05a0e798e7b382bb0e8

↑は初めて見ました。画質は良さそうですね。
２番がカットされて、１コーラス半なのが残念ですが・・・

> ドラムをよく見れば 1:20に左側シンボルが揺れている途中 2:30に底に横になっているシンボルを見られる.

シンバルのことですね？
たしかに２番後の間奏でシンバルが横倒しになってます！（笑）
すごい音がするはずですが、それらしき音は聞こえませんね。
もしかして生演奏じゃなくてカラオケ？（笑）

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

10170 選択 ペケ 2012-02-21 21:19:04 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

> たしかに２番後の間奏でシンバルが横倒しになってます！（笑）
> すごい音がするはずですが、それらしき音は聞こえませんね。
> もしかして生演奏じゃなくてカラオケ？（笑）

生放送の音楽番組で本当に演奏するバンドなんて、ほとんどいませんよ（笑えない）。ドラムの音を拾うには、かなりの数のマイクを立てないといけないし、セッティングとかに時間がかかりますし、3人でCDの演奏を再現するのも不可能だし（笑わない）。

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

10172 選択 stray 2012-02-21 21:56:30 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

> 3人でCDの演奏を再現するのも不可能だし（笑わない）。

たしかにそれはそうなんですけど、ギターはアンプのスイッチを切っておけば済みますが
ドラムは叩くマネするのが難しくありません？寸止めしてるんですか？（笑）
それとも、実際に叩いたところで拾うほどの音は出ない？

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

10173 選択 ペケ 2012-02-21 22:11:38 返信 報告

所長、再びこんばんは。

> ドラムは叩くマネするのが難しくありません？寸止めしてるんですか？（笑）
> それとも、実際に叩いたところで拾うほどの音は出ない？

基本、あて振りですけど、ドラムは叩いているでしょうね～スタジオ内で音は出ているでしょうが、放送にはのせないですから無問題。音を拾っていたら、シンバルの倒れた音も当然入りますよね（笑わない）。

勿論、プロ意識の強いミュージシャンは、生演奏をする人もいますけど、局側の事情でほとんどが・・・。

http://koropock.com/blog/2006/09/post_5.html

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

#10174 ☐選択 stray 2012-02-21 23:05:55 返信 報告

ペケさん、再びこんばんは。

リンク先のブログ記事は2006年で、”ここ数年、ほとんどの音楽番組で「当て振り」・・・”と書いてありますね。
Mステは1993年、その頃から「口パク」はありましたけど、バンド演奏も「当て振り」だったんですかねぇ・・・
だとすると、バンドである必要性がZARDの場合、まったく無かったわけですね（笑）。

> 音を拾っていたら、シンバルの倒れた音も当然入りますよね（笑わない）。

たしかに（笑）。軽く叩いていたら音は拾いませんね。
普段と力加減が違ったのでシンバルを倒しちゃったのでしょうか（笑）。

なかなか面白いトリビア情報でした！

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

#10175 ☐選択 sakura 2012-02-22 01:35:32 返信 報告

strayさん、こんばんは。

> このときの歌唱は私に言わせると最悪で、音程をはずしたり声が裏返ったりしてます。

確かにそうですね‥。

> 最後の間奏では「ああ～最悪、今日はぜんぜんダメ～」ってお顔をなさってます。

探してみました。ほんの一瞬のようですがよく見つけられましたね！

> 泉水さんのこういう表情は他にないので、そういう意味でも貴重な映像かも知れません。

そうなんですか‥。

この映像の坂井さんを見て、ZARDにハマッたのですが、
私はちょっと変わり者かもしれませんね。（笑）

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

10176 選択 noritama 2012-02-22 13:04:19 返信 報告

sakuraさん はじめまして、こんにちは。

>この映像の坂井さんを見て、ZARDにハマッたのですが、
>私はちょっと変わり者かもしれませんね。（笑）
この映像は、ちょっと素(?)の泉水さんっぽいところが垣間見れるので、"負けないで"の中では私は好きです(^^)
sakuraさん、1999 Cruising.&.Liveの"負けない"での映像はご覧になられました?(検索すると出てくると思います)
この映像とは違う雰囲気の泉水さんに逢えると思います(^-^)

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

10178 選択 stray 2012-02-22 22:50:48 返信 報告



sakuraさん、noritamaさん、こんばんは。

私は「負けないで」が嫌いで、泉水さん自身も好きじゃなかったはずだと
信じて止まない変わり者なので（笑）、どうぞ気にしないでください。

> sakuraさん、1999 Cruising.&.Liveの"負けない"での映像はご覧になられました?(検索すると出てくると思います)
> この映像とは違う雰囲気の泉水さんに逢えると思います(^-^)

Cruising.&.Liveの"負けない"のフル映像は、CD-R*M版の小っちゃくて汚い映像だけですよね？
1番の♪負けないで～ で、泉水さんが腕を頭上に3回振り上げながらニコっと笑うところがいいですよ～（笑）。

ちなみに、この泉水さんの腕振りを、LIVEのときファンはマネして盛り上がります（笑）。

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

10179 選択 sakura 2012-02-23 01:19:23 返信 報告

noritamaさん　はじめまして。

> sakuraさん、1999 Cruising.&.Liveの"負けない"での映像はご覧になられました?(検索すると出てくると思います)

いえ、まだ見ていません。

> この映像とは違う雰囲気の泉水さんに逢えると思います(^-^)

いったいどんな雰囲気なのでしょうか？？　＃ノリノリ？
今度、検索して見てみます。楽しみですねぇ。
ありがとうございました。

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

#10180　□選択　noritama　2012-02-23 13:21:53　返信　報告

strayさん sakuraさん こんにちは。

>Cruising.&.Liveの"負けない"のフル映像は、CD-R*M版の小っちゃくて汚い映像だけですよね？
そうですね。画質も悪く、Live全編でないのがとても残念です。
当時Liveを味わえなかった、当時を知らない、当時を懐かしく思うファンへ、約13年の時を越えて、感動を再び与えて(DVD発売して)欲しいですね。
1月のニコ生24hの時、佐久間さん(カメラマン)や大賀さんが、Cruising & Liveのエピソード(Cruising & Live関連のこの手の裏話は初出だと思うのですが‥?)などを話されていましたし、発売してもいい頃合いなのではないかなと思います。
期待し過ぎるといつもガッカリするので(笑)ひっそりと期待しています(^^)

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

#10183　□選択　stray　2012-02-23 19:39:18　返信　報告

noritamaさん こんばんは。

2004LIVEの泉水さんは「動かない」（正確には動けなかった）ですから
ノリノリで動くLIVE映像はファンとして是非観てみたいものです。

CLの「負けないで」映像は、CD-R*M版のfull ver.以外に２種類あって、
どちらも１番がカットされています。（イントロ→２番～最後まで）
違いは、泉水さんの「みんな一緒に～！」の掛け声が入っているかどうかです。
最後に「どうもありがとうございました！」と2回言うのですが、
「みんな一緒に～！」が無いver.は、それが１回になっています。

まとめましたので、探すのが面倒くさい人はどうぞ！（笑）
zard-lab.net/CL.html

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

#10189 ☐選択 TT 2012-02-23 23:18:04 返信 報告

[10183]stray:
以外に２種類あって、
> どちらも１番がカットされています。（イントロ→２番～最後まで）

聞いて見たら皆一つの音源を編集したようですね
'どうにかなるサと' が部分の技巧が似ていると感じられて..
後部分のあいさつは編集..
個人的な感じだが..

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

#10190 ☐選択 sakura 2012-02-24 01:22:05 返信 報告

noritamaさん、strayさん、TTさん　こんばんは

「1999 Cruising.&.Live」、探して見てみました。
＃strayさん、まとめてもらってありがとうございます。
＃「③「みんな一緒に」有りver.（前奏－２番～）」 とほぼ同じ内容が検索できました。

> この映像とは違う雰囲気の泉水さんに逢えると思います(^-^)
確かに。最初は、えっ!? 誰？と驚きましたが、何回も見ているうちに、「やっぱり坂井さんだ～」と思えました。

リズミカルに歌ってはいるものの、内心は冷やか‥というか冷静。そんな感じがしました。
「みんな一緒に〜!」の掛け声は、主催者側からの要請か何かでしょうかねぇ。（笑）

> ちなみに、この泉水さんの腕振りを、LIVEのときファンはマネして盛り上がります（笑）。
手首から上をくるくる回しているファンが映ってましたが、そのことでしょうか？

ところで、「1999 Cruising.&.Live」って、VHSテープだと思っていましたが、
CD版もあるのでしょうか？

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

#10192 ☐選択 stray 2012-02-24 12:34:21 返信 報告



TTさん、こんにちは。

はい、音源は１つだけだと思います。
が、映像は「世界はきっと・・・」が少しだけ挿入されています。
大賀さんのギターパフォーマンスと、首元に汗がしたたる泉水さんが重なる部分です。
（LIVE本編とアンコールで泉水さんの髪型が違う）

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

#10194 ☐選択 stray 2012-02-24 12:45:17 返信 報告



sakuraさん、こんにちは。

> 「みんな一緒に〜!」の掛け声は、主催者側からの要請か何かでしょうかねぇ。（笑）

いや、LIVEなので自然に出たアドリブだと思います。

> 手首から上をくるくる回しているファンが映ってましたが、そのことでしょうか？

CLで泉水さんが拳を3回突き上げるパフォーマンスを、その後のLIVEで
ファンがマネするようになった、という意味です。
2004LIVE DVDも買わなくちゃいけませんねぇ（笑）。

> ところで、「1999 Cruising.&.Live」って、VHSテープだと思っていましたが、
> CD版もあるのでしょうか？

CLのCD（限定10万枚）は2枚組になっていて、1枚はCD（LIVE音源）、
もう1枚はLIVE映像ダイジェストが収められたCD-ROMです。
当時DVDメディアはまだ高価だったので、CD-ROMになったのでしょう。

購入特典のVHSビデオはCLのメイキング映像です。
船に機材を積み込むところから始まって、船内のステージ設営風景、
リハーサル風景、当選した人たちが乗船する様子と船内での様子などが主で、
LIVE本編の映像は、たった4分の超ダイジェスト版となっています（笑）。

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

10195 選択 sakura 2012-02-25 11:05:50 返信 報告

strayさん、こんにちは。

> > 手首から上をくるくる回しているファンが映ってましたが、そのことでしょうか？
>
> CLで泉水さんが拳を3回突き上げるパフォーマンスを、その後のLIVEで
> ファンがマネするようになった、という意味です。

了解です。
先日のScreenHarmonyでも、されている人がいましたよ。

> 2004LIVE DVDも買わなくちゃいけませんねぇ（笑）。

「What a beautiful moment」のDVDのことでしょうか？
一応、持ってます（笑）。その中で、拳を突き上げるファンが映ってますね。
このDVDは、個人的には特典ディスクの方が気に入ってます‥。

> CLのCD（限定10万枚）は2枚組になっていて、1枚はCD（LIVE音源）、
> もう1枚はLIVE映像ダイジェストが収められたCD-ROMです。
> 当時DVDメディアはまだ高価だったので、CD-ROMになったのでしょう。

ありがとうございます。調べればわかったと思いますので
こちらのサイトに質問するようなレベルではなかったですね。

> 購入特典のVHSビデオはCLのメイキング映像です。
> 船に機材を積み込むところから始まって、船内のステージ設営風景、
> リハーサル風景、当選した人たちが乗船する様子と船内での様子などが主で、
> LIVE本編の映像は、たった4分の超ダイジェスト版となっています（笑）。

この映像は、YouTubeで見たことがあります。
オークションで売られているVHSテープは、これだったのですね。＃買わなくてよかったです（笑）

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

10197 選択 狐声風音太 2012-02-25 16:20:58 返信 報告

> もう1枚はLIVE映像ダイジェストが収められたCD-ROMです。

私は遅ればせながら、昨年VHS付きのＣＤを買いました。
ＣＤ-Ｒ*Ｍはゲームに成っていて、クリアしなければ、ライブ映像が見られないようです。（つまり私はクリアできなかった、また、その積りも無かった。）
でも、ＣＤ-Ｒ*Ｍの内容を取り出して見ると、拡張子ＭＯＶのファイルでＭＯＶＩＥが有り、それがライブ映像で１７分余り有りました。
しかし、以前にも書きましたが、携帯などの小さい画面なら
何とか見られる程度に画質が悪い。

Re:「負けないで」のスタジオライブについて

10204 選択 sakura 2012-02-25 22:23:50 返信 報告

狐声風音太さん、はじめまして。

> 私は遅ればせながら、昨年VHS付きのＣＤを買いました。

やはりZARDファンならそうなっちゃう（どんどん深みにはまる）のでしょうか（笑）

ライブ映像の画質には（ハイビジョン画質が溢れている今となっては）あまり期待しない方がいいということですね。

上木彩矢 追悼コンサートの裏話を語る！

10188 選択 stray 2012-02-23 22:59:13 返信 報告



本日のダウンタウンDXに上木彩矢が初出演して、
WBM2007で泉水さんの代わりに歌った話を披露しました。

大した内容じゃありませんが、WBMの映像が流れましたので
軽チャーに置いておきます。

それにしても、何で今頃、この話を？（笑）

ZARDギャラリーの紹介VTR

10146 選択 さくら 2012-02-17 12:12:37 返信 報告

ファンのみなさん、こんにちは。

本日昼の１１時４３分から２分ほどですが、テレビ朝日のワイド！スクランブルでZARDギャラリーの紹介がありました。

撮影時の衣装や油絵、初公開のキーボードやジーンズ、負けないでの歌詞が映ってました。最後に、今もファンの心の中でZARDは生き続けていますと締めくくられている内容でした。

時間を見つけて何度か見に行きたいと思います。

Re:ZARDギャラリーの紹介VTR

10148 選択 stray 2012-02-17 12:42:02 返信 報告

さくらさん、こんにちは、お久しぶりです。

TV情報どうもありがとうございます。
平日のワイドショーは、TV欄にZARDの名前がない限り捕獲不可能なので（笑）、
観られた人は超ラッキーですね！

ZARDギャラリー、平日はほぼ貸切状態で観覧できるのではないでしょうか（笑）。
（月・火はお休みなので注意）

MVN#647 MF#152

10185 選択 stray 2012-02-23 21:42:45 返信 報告



皆さん、こんばんは。

今日更新されたMVN#64とMF#152に、ZARDギャラリーの紹介映像があります。

このアルミケースはいったい何ですか？
たしかWBMの楽屋にも置いてあったと思いますが・・・

Re:MVN#647 MF#152

10186 選択 noritama 2012-02-23 22:06:50 返信 報告

strayさん こんばんは。

前に展示があったかと思いふれてませんでした、、
2004のLiveツアーの時のイヤホンモニターとSHURE BETA58A マイクが展示されていました。
ケースはよく見なかったのですが、たぶん、"Ultimate Ears"と書かれているので、イヤホンモニターセットのケース(ツアー中に紛失しないように)だと思います。
(一周忌特番後半にWBMの楽屋映像とともに出ていましたね)

Re:MVN#647 MF#152

10187 選択 stray 2012-02-23 22:30:04 返信 報告

noritamさん こんばんは。

> たぶん、"Ultimate Ears"と書かれているので、イヤホンモニターセットのケース(ツアー中に紛失しないように)だと思います。

イヤモニケースでしたか、ずいぶん立派なケースに入れてるんですねぇ、
ZARDの文字も見えるので特製ですね。ZARD展では初公開だと思います。
ありがとうございました。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 16:25:15 (0.050 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [10161]チャンカワイ、ZARD先生を熱く語る　Part.2（笑）(2) [10043]Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（２）(29) [10123]山野楽器銀座本店3位(2) [10109]テレビ朝日系『musicる』(8) [10027]寺尾さんラジオ出演(12) [9707]山野楽器ＺＡＲＤ展(19) [10091]負けないで～坂井泉水チェレスタ・メロディー（仮）(0) [10087]ノート大好きです＾＾(1) [10085]立川デパート(0) [10084]何回忌・７・５０回忌・七福鮨総本店(0)

▷新しい話題を投稿する

« 68 67 66 65 64 63 62 61 60 »

チャンカワイ、ZARD先生を熱く語る　Part.2（笑）

#10161 ☐選択 pine 2012-02-20 13:28:27 返信 報告

所長さん　みなさん　こんにちは！

２年前、所長さんが、『チャンカワイ、ZARD先生を熱く語る』･･･と記事を書かれていましたが、[2464]
ネットをウロウロしていてGyao!で熱く語るチャンカワイさんを発見しました。（笑）
「惚れてまうやろ～！」はZARDの名曲から生まれたらしいですよ。

http://gyao.yahoo.co.jp/player/00108/v00253/v0023800000000518458/
http://gyao.yahoo.co.jp/player/00108/v00253/v0023800000000518459/

Re:チャンカワイ、ZARD先生を熱く語る　Part.2（笑）

#10162　□選択　stray　2012-02-20 20:48:49　返信　報告



pineさん、こんばんは！

久しぶりの登場ですねぇ、チャン・カワイ！
あれからもう2年ですか・・・相変わらず熱く語ってますねぇ（笑）。

チャン・カワイ先生の解釈、合ってると思います。
前にmegamiさんが「ZARD恋占い」を作る際、ZARDの曲を分類したのですが、
ラブラブで幸せな曲は10曲足らずで、あとは「片思い」「失恋」「別れようか迷っている」「別れた相手を想いつづけてる」
曲ばっかりでした（笑）。なので、「ZARD恋占い」第一弾は「片思いにあなたにピッタリ編」なのです。

> 「惚れてまうやろ～！」はZARDの名曲から生まれたらしいですよ。

これは知りませんでした。「あなたを感じていたい」から生まれたギャグだったんですね、へぇ～～～。

Re:チャンカワイ、ZARD先生を熱く語る　Part.2（笑）

#10165　□選択　pine　2012-02-21 10:39:07　返信　報告

所長さん　こんにちは！

チャンカワイ先生、これからも熱く語って欲しいですね～。
３人の掛け合いを見ていると、ZARDファンとそうでない人の温度差を感じますが、

マイフレンドの「ひとりでいる時の淋しさより　二人でいる時の孤独の方が哀しい」の所で、右の人が「すごっ！」っと一言。
「どうだ！」って感じですね。(笑)

>ラブラブで幸せな曲は10曲足らずで、あとは「片思い」「失恋」「別れようか迷っている」「別れた相手を想いつづけてる」曲ばっかりでした（笑）。なので、「ZARD恋占い」第一弾は「片思いにあなたにピッタリ編」なのです。
なるほど～
幸せな曲、パッと１０曲も思い浮かびません（^^;）
幸せな曲は元気が出て好きだけど、切な～い心を描いた曲がもっと好きです。（^^）

Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

10043 選択 stray 2012-02-09 12:46:11 返信 報告



前スレ[10042]からのつづきです。

ついに君Disマフラーご購入者が現われました！[10038]（YARDさん）

2m50cmですか・・・首に2回巻きつけるしかないですね（笑）。
オークションに出品されていたので柄を確かめましたが、泉水さん使用品と同じでした。
メーカーや材質まで同じかどうかはわかりませんが・・・

フォトカードは君DisのCDジャケのようでした。
あのオレンジ色の壁はすでに消滅してしまってますので、マフラーを買われた人はご自宅の壁にベニヤ板を張って、オレンジ色に塗装して、成り切りって下さい（笑）。

君Disマフラー、やはり、うらやましいなぁ(笑)

10044 選択 チョコレート 2012-02-09 16:34:53 返信 報告

YARDさん、はじめまして！チョコレートと申します。よろしくお願いします。

君Disマフラー、ずっと気になっていました(笑)。
かなり高価なので、私の手の届くものでは無いと思いつつも･･･

でもどうなのだろう？？売れ行きは？などと気になっていました(笑)。
しかし、2m50cmは長いですねぇ。
私はそんなに長いマフラーを持っていないので･･･取り扱いに悩みそうです(苦笑)。
カシミアでなくても、肌触りはコットン風なら良さそうですよね？
やっぱり、うらやましいなぁ～。

YARDさんも君Disマフラーの発売を心待ちにされていたのだと思いますので･･･おしゃれに暖かく、楽しんで下さいね！
マフラーの報告、ありがとうございました。
SHのことも、思いついたら、こちらにどんどん報告してくださいね。

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

#10046 ☐選択 ペケ 2012-02-09 19:00:54 返信 報告

所長、チョコさん、皆さん、こんばんは。

泉水さんの鼻歌の別解釈。

http://www.mediafire.com/download.php?nuquc2f3carwbtj

この「か」も中途半端だとか、指で書いた云々の話をした後、「雨に濡れて」を歌っていますよね。その後に、歌い直して良かったとか、皆好きそうと言う話になると考えれば、上手く出来てテンションが上がって、単に口ずさんだ鼻歌で、別に自分の歌の何処かの部分とかではないのかも知れませんよ！（笑えない）。
そう言う考え方は出来ないでしょうか？。気になっているフレーズを歌っているなら、歌い直す前の筈で、後から練習する意味はないし・・・。

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

#10048 ☐選択 stray 2012-02-09 21:40:06 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

ペケさんのご指摘ごもっともなのですが、単に口ずさんだ鼻歌だとするのは
可能性ある曲をすべて調べてからじゃないと研究所らしくないでしょう（笑）。

「雨に濡れて」は94年6月発売のAL「OH MY LOVE」収録ですから
前年の9月頃に歌入れしててもおかしくありませんが、
泉水さんが9月にうぐいす色を着るか？という疑問が残りますよねぇ。
うぐいす色は春でしょう（笑）。

↑3回忌特番には、うぐいす服の映像が６ヶ所あります（笑わない）。
http://youtu.be/-7uC7sATy00

行き詰ったら現場に戻るのが捜査の鉄則なので、
うぐいす服の映像をすべて洗ってみますね（笑）、それまで一旦保留にしましょう！

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

#10050 選択 stray 2012-02-09 22:15:45 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

前スレで、「あの微笑・・・」の映像に手拍子が入っていた、と書かれてませんでした？
どのレスなのか見失ってしまって・・・（笑）

蒸し返すようですが（笑）、手拍子が入ってたとすればLIVEしかないですよね。

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

#10052 選択 ひまわり 2012-02-09 22:22:37 返信 報告

みなさん、こんばんは。

「Don't you see！」のひまわりの映像、満開に咲いたひまわりの花束に対して
泉水さんはサングラスにスーツ姿、ちょっとミスマッチなところがまたカッコよかったですよね☆
（後部座席に座るシーン＝11041？は覚えていないのですが＾＾；、それが連続しているとしたら、
車に入ってからサングラスを取ったのでしょうかネ。）

「一旦保留」と言われているのに「ララ～」の話題で恐縮ですが、お返事（？）のみ…m(__)m

◎noritamaさん

＞"雨に濡れて"の前奏出だしってことはないです? ラララ(ラ～)←伸ばしの部分が無いとか(^^)

出だしというのは、歌に入る前のイントロということでしょうか？
その部分だと「ラララ」の動き方（3つの「ラ」の間隔）が鼻歌の「ラララ」と違うので…＾＾；

うぐいす色のセーターという点から考えると「雨に濡れて」が有力そうですが、
「B-C♯-B」や「B♭-C-B♭」に該当する部分がないのでどうなのだろうと思っていました。。
noritamaさんの言われるように、1日にどれだけの曲を録るのかがわかると前進しそうですよね～。

◎ペケさん

＞別に自分の歌の何処かの部分とかではないのかも知れませんよ！（笑えない）。

私も、「そういう可能性もゼロではないのかな～」と頭をよぎったりもしました。
でも、せっかくみんなで「何の曲だ!?」と探っているので、ZARDのどれかの曲であってほしいです（笑）

strayさんが「うぐいす服の映像」を調べてくださるようなので、それまでおとなしくしています（笑）

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

#10067 ☐選択 noritama 2012-02-10 07:19:31 返信 報告

strayさん おはようございます。

>前スレで、「あの微笑・・・」の映像に手拍子が入っていた、と書かれてませんでした？
他の曲は拍手や手拍子バンドマンの掛け声などが聴こえるものがありました。
「あの微笑・・・」に関しては、
ほとんど会場で手拍子の無かったと思う一回目のおぼろげな記憶しかないのですが、こもった音と途中から歌のはぎれと言うかテンポが変わった(2012Ver.になった)という以外はこれといって、手拍子とかは、気がつきませんでした。strayさんや私含め多くの方が追悼Liveで釘付けになったGジャンGホットパンツ姿がちらついた位でしょうか(^^;)
映像の色の記憶もないんで、、モノクロぽかった?かな･･･(汗)

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

#10069 ☐選択 リーフ 2012-02-10 12:32:21 返信 報告

所長さん、noritamaさん、みなさんこんにちは！

noritamaさんお久しぶりです！
>シャツの襟はチェックです。
>ストライプっぽくありませんでしたか?
自分のメモにチェックと書いてあったんですが、言われてみると・・・ストライプだったと思います（汗　すみません>
<完全にみとれてました

>白か薄い青っぽいシャツで、淡いベージュっぽいズボンでしたが…どうでしょう？2011のライブと同じでしょうか？
>ノリも良かったし見馴染みがないせいか･･･忘れてました、私も見たときはそう思いました(上下白じゃないねと思いながら)。 細かいところは再確認してませんが、でも2011WBMfのですね[8247]。
コメントありがとうございます！既出映像のようですね。お騒がせいたしましたm(__)m

どなたか書かれていたと思いますが、ピアノで書き物のときだったかに少し泉水さんがピアノ弾かれてましたね。こうやって作曲もしたのかなあ～なんて思いました。
それにしても、鼻歌まで突き止めようとするなんてすごいですね！行方を見守りたいと思います♪

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

10072 選択 noritama 2012-02-10 20:21:34 返信 報告

リーフさん こんばんは(^^)

>自分のメモにチェックと書いてあったんですが、言われてみると・・・ストライプだったと思います（汗　すみません>
<完全にみとれてました
私もちょっと自信無いです(^^;)

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

10074 選択 stray 2012-02-10 20:47:41 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

そうですか、noritamaさんのレポじゃなかったみたいです。
たしか、同じ行の中に「くもった音、バンドマンの掛け声、手拍子」と書いてあったんですよねぇ。



他サイトだったのか、夢を見たのか・・・（笑）

ペケさんのブログに東海大LIVE（1991.11.3）のセトリがあるんです。（出典なし）

まだ2ndAL（1991.12.25）も発売されていない時期ですから、「あの微笑・・・」は歌われていません。

映像と泉水さんの口が合っていたとすれば、東海大の線はないですね。

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

#10082 ☐選択 noritama 2012-02-11 00:32:39 返信 報告

こちらでも、こんばんは。
>そうですか、noritamaさんのレポじゃなかったみたいです。
>たしか、同じ行の中に「くもった音、バンドマンの掛け声、手拍子」と書いてあったんですよねぇ。そうですか、
[[9946]]では､全体的な意味で、バンドマンの掛け声、手拍子のことを書いてますね私｡紛らわしくてすみません(^^;

Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

#10093 ☐選択 YARD 2012-02-11 16:48:49 返信 報告

所長さん､みなさん､こんにちは！
東海大の線は無いと思います。
私の曖昧な記憶ですが「負けないで」終了後スクリーンが真っ黒になり(アクシデント発生！と思いました)約３秒後に「あの微笑みを忘れないで～」と歌ってる泉水さんの映像が出ました。(カメラは向かって右斜め上から(泉水さんからは左斜め上)撮影)音質悪いなぁ～と思いました｡(笑) ハンド掛け声、手拍子無し。映像は「眠れない夜を抱いて」幻PV後半ステージ(ドルチェ踊り)と同日録りの感じでノリノリ泉水さんです！ ステージバックライトの加減か全体的に白ぽい映像でした｡約１分半後(みなさんの意見)？ 音質が変わり2012ver.になり映像もスクリーン左アー写真(Wbmfプログラム64ページ？中央 WEZARD会報Vol.07裏表紙写真)右エンドロール最後に泉水さんの願望が出ました(内容はお楽しみに！)
ありがとうございました 泉水
で終了と記憶しています。間違ってたらゴメンさい m(__)m

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

10097 選択 stray 2012-02-11 20:57:17 返信 報告



YARDさん、こんばんは！

「眠れない夜を抱いて」幻PV後半ステージ(ドルチェ踊り)が、
東海大LIVEの映像ということも考えられなくないですよね（笑）。

スタジオの全体像が分かるシーンを拾ってみました。
天井に文字が書いてあるかに見えますが、これらは照明用のボックスでしょう。
かなり大きなステージで、照明設備が充実しているので、
大学の体育館とは到底考えられないです。

> 最後に泉水さんの願望が出ました(内容はお楽しみに！)

え～、なんでしょう、気になる（笑）。

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

10101 選択 noritama 2012-02-12 01:36:40 返信 報告

strayさん こんばんは。

YouTubeにあった、渋谷クラブクワトロ(1991、1993頃)の映像で、カメラワークの入っている(似たシーンのありそうな)映像です。
http://www.youtube.com/watch?v=2_cj3H34IzQ
http://www.youtube.com/watch?v=fjrhdSKSiAU

天井が低い所でないと天井照明装置が[10097]ように映り込まなさそうですね。
渋谷クラブクワトロの天井照明設置は(後ろの一直線に並んでいる照明装置?(撮影とかLiveのための特注?)を除いて)よく似ているように思います。
それほど広くないスペースのようですが･･･なんとなく空間のイメージが似てるように感じます。

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

10102 選択 stray 2012-02-12 08:15:07 返信 報告

noritamaさん、おはようございます。

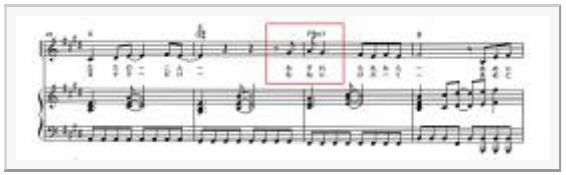
私の野生の勘も、渋谷クラブクワトロだと言ってます（笑）。[6823]

見つけて下さったYTの映像、よく似ているように思います。
が、promised you のような緻密な検証ができるかどうか・・・
なにせ「眠れない・・・」PVの映像から得られる情報が少ないもので。

SH2012のDVDが発売してくれないと困りますね（笑）。

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

10125 選択 stray 2012-02-15 21:03:22 返信 報告



皆さんこんばんは。

また蒸し返しますが（笑）、ひまわりさ～ん！

「雨に濡れて」のこの部分、２音上げると、ラララ～の音階になりますか？
８分休符？も付いてますけど（笑）。

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

10127 選択 ペケ 2012-02-15 21:54:42 返信 報告

所長、こんばんは。

呼ばれていませんけど（笑わない）。

C、D、F、Gに♯が付きますので、G♯-A-G♯を2音上げるとC-C♯-Cになります。

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

10128 選択 stray 2012-02-15 22:50:46 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

> C、D、F、Gに♯が付きますので、G♯-A-G♯を2音上げるとC-C♯-Cになります。

そんな難しいこと言われても私にゃわかりません（笑）。
「雨に濡れて」の♪わすれ～ はG♯-A-G♯で、２音上げても「シ　ド＃－シシ」にはならないってことですね。

私が「雨に濡れて」じゃないと思うのは、「この歌、みんな好きそう」にあります。
だって、すでに世の中にCDとして出ている曲（「果てしない夢を」c/wを
「この歌、みんな好きそう」って呟きますかね？

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

10129 選択 ひまわり 2012-02-15 23:13:22 返信 報告

strayさん、ペケさん、こんばんは！

strayさん、継続して分析してくださっているのですねm(__)m
ペケさんからもお答えいただいていますが、譜面を示していただいた部分、
平行移動しても泉水さんの鼻歌とは合致しないですね。。。

隣り合った鍵盤を１・２・３…とすると、鼻歌（B-C♯-B）は「１－３－１」という
高さの関係で、strayさんが示された「雨に濡れて」の赤枠部分は「１－２－１」です。

確かに8分休符があるのでぱっと見（ぱっと聞き）は似ているのですけどね～。

取り急ぎお返事まで…m(__)m

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

10130 選択 ペケ 2012-02-15 23:14:31 返信 報告

所長、ひまわりさん、再びこんばんは。

> そんな難しいこと言われても私にゃわかりません（笑）。
> 「雨に濡れて」の♪わすれ～ はG♯-A-G♯で、２音上げても「シ　ド＃－シシ」にはならないってことですね。

残念ですが、なりません。

> 私が「雨に濡れて」じゃないと思うのは、「この歌、みんな好きそう」にあります。
> だって、すでに世の中にCDとして出ている曲（「果てしない夢を」c/wを
> 「この歌、みんな好きそう」って呟きますかね？
>

言わないでしょうね～忘れていなければ（笑えない）。

ただ、どの曲にしても、歌い直して良かったと満足しているわけですから、敢えて、気になるフレーズを鼻歌にしろ歌うのも変かも？。これから歌い直す場面なら理解し易いですけど？。

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

#10134 選択 ペケ 2012-02-16 18:43:40 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

「果てしない夢を」の発売と「OH MY LOVE」の発売は、1年違いますけど、ZARDの場合、必ずしもレコーディングと発売時期はリンクしないので、どちらも同時または、順序が逆にレコーディングされていたとしたら、所長の疑問も解決？（笑わない）。

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

#10135 選択 stray 2012-02-16 19:50:54 返信 報告

ペケさん、ひまわりさん、こんばんは。

そうですか、２音上げてもラララの音階にはなりませんか・・・
「雨に濡れて」じゃない派の私にとってはそのほうが好都合ですけども（笑）。

> ただ、どの曲にしても、歌い直して良かったと満足しているわけですから、敢えて、気になるフレーズを鼻歌にしろ歌うのも変かも？。これから歌い直す場面なら理解し易いですけど？。

満足感に浸っているので、歌い直した個所が思わず鼻歌として出た、としても
十分説得力あると思いますけど・・・

うぐいす色セーターの映像を調べてみましたが、次の３つだけのようです。

(1) この曲みんな好きそう（１周忌特番）
http://www.youtube.com/watch?v=hxfxf7CawwI

(2) 中途半端な「か」（３回忌特番）
http://www.youtube.com/watch?v=-7uC7sATy00

(3) 「きっと忘れない」PV（モノクロ、Le Port DVDにも収録）
http://www.youtube.com/watch?v=vNuiTnF1W60

> 「果てしない夢を」の発売と「OH MY LOVE」の発売は、1年違いますけど、ZARDの場合、必ずしもレコーディングと発売時期はリンクしないので、どちらも同時または、順序が逆にレコーディングされていたとしたら、所長の疑問も解決？（笑わない）。

時期については次レス以降で。かりに93年春だとすると、「もう少し あと少し…」と
「カナリヤ」も捜査対象になってきます。「カナリヤ」は”みんな好きそう”ですけどね。

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

10136 選択 stray 2012-02-16 20:47:22 返信 報告



３つの映像を比較してみました。

(1) で泉水さんがいじっているギターが、(2)の映像にも、同じ場所に置いてあります。

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

10137 選択 stray 2012-02-16 20:50:27 返信 報告



(3) と (2) は、テーブルとソファーの上に置いてあるものが一緒です。

つまり(1) (2) (3) はすべて同じ日に撮影したもので、
「雨に濡れて」の収録最中だったことになります。

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

10138 選択 stray 2012-02-16 21:37:27 返信 報告



このFRIDAYのキャプションは、Ｂ社の情報を元に（言いなりに）書いたものでしょうけど、

・「きっと忘れない」PVに使われた映像なので、Ｂ社のスタッフが勘違いして伝えた

・「雨に濡れて」と「きっと忘れない」は同時進行だった

この２つが考えられます。

前者の場合、「雨に濡れて」は「果てしない夢を」（93年6月発売）のc/wで、
ZYYG,REV,ZARD&WANDS版収録後すぐに、ZARD版も録っておこう！となった可能性は捨てきれません。
それだと撮影時期は93年4～5月となり、うぐいす色セーターにピッタリです（笑）。
「もう少し あと少し…」とc/wの「カナリヤ」も可能性が出てきます。

後者の場合、「きっと忘れない」の収録時期自体が定かでないので、お手上げです。
が、アンティークGLOBEでの撮影は秋っぽいので、10月頃か？

ペケさん
AL「OH MY LOVE」は制作に9ヶ月を要してます。
（出典：CD NEWS　http://www.youtube.com/watch?v=uoovetj74fs）
発売日から逆算すると93年9月頃からの制作ですが、完成したのは1～2ヶ月前でしょうから、
93年6月ならギリギリあり得るでしょうか。

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

10140 選択 Ａｋｉ 2012-02-16 22:01:52 返信 報告

> このFRIDAYのキャプションは、Ｂ社の情報を元に（言いなりに）書いたものでしょうけど、

恐らく同時進行だったのでは？と想います。

坂井さんが「この曲みんな好きそう」と言う発言は、「未だ発表されていない楽曲」と言う可能性が高そうですね…（セルフカヴァーにはあまり使わないかと…）

「雨に濡れて」は6月9日にカップリングとして発表しているので、もし「雨に濡れて」なら6月9日より前に撮影されたものになると想います。

「きっと忘れない」は10月からのドラマ主題歌なので、10月より前に納品していないと難しいと想います。（ＣＤも11月なのでやはり10月には出来ていないと工場でプレスするのは難しいかと…）

「もう少しあと少し…」のタイアップ「ラヲバイ刑事93」は4月～9月まで放送（6ヶ月）されて、テーマ曲が3回変わっています（ＺＡＲＤはラストの3回目）なので、仮に2ヵ月ごとにエンディングが変わったとしても8月にはＴＶで流れていたことになります。

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

10142 選択 ペケ 2012-02-16 22:22:32 返信 報告

所長、再びこんばんは。

> つまり(1) (2) (3) はすべて同じ日に撮影したもので、
> 「雨に濡れて」の収録最中だったことになります。

鼻歌は別にして、「歌い直して良かった」とか「みんな好きそう」と言うコメは、やっぱり「雨に濡れて」の事を言っている事になります？。泉水さんのペースからして、同じ日に色んな曲をレコーディングするとは考えにくいです
し・・・。

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

10143 選択 stray 2012-02-16 22:26:46 返信 報告

Ａｋｉさん、ペケさん、こんばんは。

> 鼻歌は別にして、「歌い直して良かった」とか「みんな好きそう」と言うコメは、やっぱり「雨に濡れて」の事を言っている事になります？

悔しいけど、そうなりますねぇ（笑）。
私も、同じ日に色んな曲をレコーディングするとは思えないです。

「雨に濡れて」がまだ世に出る前（93年6/9発売）のレコーディングなら、
期待を込めて「みんな好きそう」と言うかも知れませんし。

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

10144 選択 ペケ 2012-02-16 22:58:27 返信 報告

鼻歌は、「雨に濡れて」のメロではなくて、泉水さんなりのオブリガードなのかも？。

Re:Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～（2）

10665 選択 noritama 2012-04-11 01:07:51 返信 報告



いまさらですが･･･
[9964]セットリの、
＞６こんなにそばに居るのに
＞･PVスタジオシーン＋α?(スタジオのミキサーテーブル前に座っている後ろ姿って既出?)
＞[10001]
後ろ姿の、WBM2008にほぼ同じ映像がありました（汗）

山野楽器銀座本店3位

10123 選択 Ａｋｉ 2012-02-14 21:22:17 返信 報告

http://www.yamano-music.co.jp/docs/soft/jpop/jpop01.jsp
「ウタヒメ」サントラが山野楽器銀座本店のＪ－ＰＯＰアルバムチャート第3位を記録。
（2月6～12日調べ）
サントラの上位はかなり珍しいかも…イベント会場の売れ行きは結構よかったみたいですね。

Re:山野楽器銀座本店3位

10124 選択 stray 2012-02-15 20:59:29 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

山野楽器の売り上げランキングは売上枚数が書いてないので、あやしい（笑）。
ZARDファンが買ったんでしょうね、50枚くらいで3位に入るのでは？（笑）

Re:山野楽器銀座本店3位

10126 選択 Ａｋｉ 2012-02-15 21:29:00 返信 報告

> ZARDファンが買ったんでしょうね、50枚くらいで3位に入るのでは？（笑）

銀座本店だけですから、50枚くらいだと想います。

たった1店舗のランキングですから箱買いすれば仮に購買者1人でも1位に出来る可能性はありますね（苦笑）

「メモリアルカードコレクター」の人数と、その中で「アルコレを買っていない人」となると相当限られそうですね…

アルコレ買っていなくて、1曲の為に2100円出して「あの微笑みを～」を聴こうという人は恐らく少数派だと想います。（たしか配信もされていますし…）

テレビ朝日系『musicる』

10109 選択 MOR 2012-02-13 18:10:01 返信 報告

本日(2/13)オンエアの、テレビ朝日系『musicる』(深夜１時21分～)の「３曲でわかる！アーティスト講座！」でZARDがピックされます！お楽しみに！

出典：ZARD Official Website

私の地域は対象になっているのに番組が存在しない。
遅れて放送なのか、それともカットされるのか。

皆さんの所はどうですか？。

Re:テレビ朝日系『musicる』

10110 選択 imuzi 2012-02-13 18:15:25 返信 報告

MORさんこんばんは(^^)

私は今Yahooの番組表で調べてみましたが、私の住んでいる地域は放送するみたいです…。

どうして番組がカットされているんでしょうね？

Re:テレビ朝日系『musicる』

10111 選択 KOH 2012-02-13 19:17:33 返信 報告

MORさん、imuziさんこんばんはです！

大阪では１６日の夜中に放送されます！
ずれてる可能性もありそうですね！

Re:テレビ朝日系『musicる』

10112 選択 stray 2012-02-13 19:59:26 返信 報告

MORさん、こんばんは！

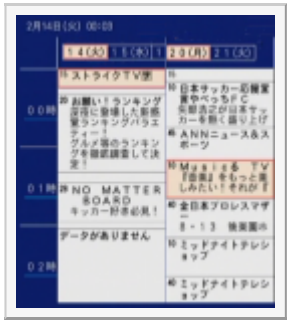
情報どうもありがとうございます。
『musicる』？聞いたことない音楽番組です。　深夜１時21分～ってMORさんの時間？（笑）

> 私の地域は対象になっているのに番組が存在しない。
> 遅れて放送なのか、それともカットされるのか。

放送曜日が違うんだと思います。
私のところは金曜日の深夜でした。
http://ja.wikipedia.org/wiki/Music%E3%82%8B_TV#.E3.83.8D.E3.83.83.E3.83.88.E5.B1.80

Re:テレビ朝日系『musicる』

#10117 ☐選択 MOR 2012-02-14 01:23:54 返信 報告



imuziさん、KOHさん、strayさん、そして皆さんこんばんは。

ありましたありました、EPGに入ってきたデーターではとっても未来の放送の様です。

あまり期待しないで待つことにします。（笑）

ネタばれ　Re:テレビ朝日系『musicる』

#10118 ☐選択 狐声風音太 2012-02-14 09:49:51 返信 報告

おはようございます。
先程、録画したのを見ました。
期待していなかったが、やはりその通り。
司会者が、ゲストと、有名アーティストの何を聴けば良いのかと言う事で３曲紹介する、と言う物でした。
１曲目は、「負けないで」
２曲目は、「マイフレンド」
３曲目は、「あの微笑を忘れないで」
でした。
絵もコメントもＺ研の皆さんなら、周知の内容でした。

Re:ネタばれ　Re:テレビ朝日系『musicる』

#10121 ☐選択 stray 2012-02-14 12:34:52 返信 報告

狐声風音太さん、こんにちは。

さっそく視聴報告ありがとうございます！

> 期待していなかったが、やはりその通り。

あらまぁ。ゲストがZARDを熱く語るコーナーかと思いきや、そうじゃなかったんですねぇ。
「あの微笑を忘れないで」が入っているってことは、もしや映画ウタヒメの宣伝に利用された？
（ウタヒメはフジＴＶ製作だったような・・・）

Re:ネタばれ　Re:テレビ朝日系『musicる』

10141　選択　stray　2012-02-16 22:11:39　返信　報告



我々ファンにとってはたわいもない内容だっようですが、
ZARDを知らない人には十分かも。

Re:ネタばれ　Re:テレビ朝日系『musicる』

10157　選択　MOR　2012-02-20 02:11:45　返信　報告



こんばんは。

やっと観ました。
MFと同じでよく分からない構成がすばらしい。
次は見ることも無いでしょう。（汗）

既に気持ちは３月に行われるスカパー！の長期無料開放放送。
今のところ組まれている形跡はありませんが、差し替えを期待して録れる人を模索中。（笑）

寺尾さんラジオ出演

10027　選択　stray　2012-02-08 19:19:08　返信　報告

去年と同じ番組ですね（笑）。

2月12日(日)15:00～16:00

FMわぃわぃ

番組名「内藤勇樹のMasterpiece Mix」

ゲストにZARDのディレクター寺尾広氏を迎えて、ZARDの20周年yearを振り返る。

インターネット視聴方法
・サイマルラジオのホームページを開く。
・県名リストから「兵庫県」を探す。
・局名「FMわぃわぃ」を見つけたら、右にある「放送を聴く」ボタンをクリック。

Re:寺尾さんラジオ出演

10029 選択 imuzi 2012-02-08 19:43:41 返信 報告

所長さん、こんばんは(^^)

去年もその番組あったんですか…
ZARDファンになったのがつい最近で、何も知らなくて(涙

今年は見ようと思いますp(*^-^*)q
インターネットでの視聴方法を書いてくれてありがとうございましたo(_ _)o

Re:寺尾さんラジオ出演

10030 選択 ペケ 2012-02-08 20:59:47 返信 報告

所長、imuziちゃん、皆さん、こんばんは。

聞かれる前に、大きなお世話（笑わない）。

録音ソフトの紹介。

RaimaRadio



http://www.gooofull.com/programa/4041/raimaradio.html

使い方

URLを入れて、希望ラジオ局をクリック　録音ボタンを押すだけ。　画像は録音中。

Re:寺尾さんラジオ出演

#10032 ☐選択 stray 2012-02-08 22:03:20 返信 報告

imuziちゃん、ペケさん、こんばんは。

ペケさんに聞こうと思ってたところでした（笑）。
やっぱりあるんですねぇ、こういうソフトも。

> URLを入れて、希望ラジオ局をクリック　録音ボタンを押すだけ。　画像は録音中。

ニコ生よりはるかに簡単そうですが、一応練習します（笑）。
紹介どうもありがとうございました！

imuziちゃん
去年の放送の概要です→[6457]
たぶんペケさんが録音してくれると思いますけど（笑）。

Re:寺尾さんラジオ出演

#10035 ☐選択 MOR 2012-02-08 22:48:19 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

先程の地震の揺れで机のコーヒーがこぼれたMORです、お久しぶりです。

録音と言うより定番のASFRecorderで落とした方が簡単では無いでしょうか。
私は先回使いました。

番組に依るのかも知れませんが、先程試したらDRMも無いようでしたよ。
でも、前回は「ひな祭り」を使った記憶があるので、だとしたらWin7にした私には本番は無理かも。

Re:寺尾さんラジオ出演

#10036 選択 ペケ 2012-02-08 23:08:45 返信 報告

MORさん、お久しぶりです。

> 録音と言うより定番のASFRecorderで落とした方が簡単では無いでしょうか。
> 私は先回使いました。
> 番組に依るのかも知れませんが、先程試したらDRMも無いようでしたよ。

ASFRecorderは、使った事ないもので・・・。MORさんから説明してあげてください。

GetASFStreamを使えば、予約も出来るのですが、ペケの環境では、パスワードを求められて使えません。使える環境下の方でも、設定とか説明するのが面倒なので（笑えない）。

Re:寺尾さんラジオ出演

#10039 選択 MOR 2012-02-09 00:22:17 返信 報告

ペケさん、詳しくありませんでしたか。

私はWin7自体の操作が今一で、XP以前からの移行フォルダー等と格闘している最中。
動かすことは出来ても説明出来る状況には無いのですよ。（汗）
普通に使っていた様々な操作が拒否され続けているので・・・。
そろそろレジストリが危うい所まで来ていて、聞かれても答えられるスキルが無い。（泣）

>ペケの環境では、パスワードを求められて使えません
それはターゲットURLが違っていると思いますよ。
今の時間はOAしていないので説明が出来ませんが、実際に試したファイルを上げておきます。
局のサウンド・ロゴなので良いでしょう、直ぐに消しますけど。

オリジナルの音質がこの程度なので、簡単で確実な慣れた手法が良いかと。

結論、私の説明を信じるよりストリーミングのDL手法を紹介しているページを見た方が正解です。（笑）

振っておきながら頼りなくてすみません。m(__)m

firestorage.jp/download/72fbdceb8fc3cc4eb343879d9bb9cb40aef14e6a

Re:寺尾さんラジオ出演

10045 選択 ペケ 2012-02-09 18:52:26 返信 報告

MORさん、こんばんは。

ASFRecorderは、隠されているファイルのURLが解析出来ていれば便利だと思いますけど、そのURLを解析するのにURL Snooperとかを使う必要があるのではないですか？。それなら、初めて使う方には、返って敷居が高くなるような？（笑わない）。
既に、エフエムわいわいのファイルの置き場所を解析されているなら、それを晒していただければ、昨日紹介したRaimaRadioでもGetASFStreamでも予約録音が出来るのですけど（笑える）。

Re:寺尾さんラジオ出演

10055 選択 ペケ 2012-02-09 22:50:33 返信 報告



URLの解析出来ました。番組毎に変わらないと良いのですが、変わると予約が無駄になるので（笑えない）。

昨日紹介したソフト上で、番組名を右クリックするとスケジュール出来ます。

解析URL　画像の赤で囲んだ部分。

Re:寺尾さんラジオ出演

10060 選択 MOR 2012-02-09 23:26:23 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

またまたマイナーな方向へ話が進んじゃいますね。（笑）
たぶん興味のある人は少ないでしょう。

で、質問に対してだけ簡単に回答。
URL解析にはWinPcapを導入し簡単に解析できます。
ちょっと調べてみましたが紹介に適当なページが少なくなっているようで、とりあえず簡単な説明は下記をご覧下さい。

ttp://www.katch.ne.jp/~kakonacl/douga/get_asf/get_asf.html

リンク先を見てみましたが、怪しい所へは行かない様ですが全ての確認はしていませんので、見る方は自己責任で。

聴く直リンクは、ココで書くことにより変えられる可能性を含めて
ttp://www.simulradio.jp/asx/fmyy.asx
でOA時間内ならWMPが鳴らすと思います。

実際に私がDLしたURLは少し違うのですが、変わる可能性を含めると重要ではないと思いますので、解析に興味のある人だけ上記リンクの説明を参考に。

こんなもので良いでしょうか、ペケさん。
あまり突っこまれも説明できないよ。（笑）

Re:寺尾さんラジオ出演

10061 選択 ペケ 2012-02-09 23:42:02 返信 報告

MORさん、どうも！。

> で、質問に対してだけ簡単に回答。
> URL解析にはWinPcapを導入し簡単に解析できます。
> ちょっと調べてみましたが紹介に適当なページが少なくなっているようで、とりあえず簡単な説明は下記をご覧下さい。
>
WinPcapは、かなり前から使っていますと言うか、DLのソフトは、それを使わないと解析出来ませんからね。

> 聴く直リンクは、ココで書くことにより変えられる可能性を含めて
> ttp://www.simulradio.jp/asx/fmyy.asx
> でOA時間内ならWMPが鳴らすと思います。

GASではパスを求められます（笑えない）。

今回は、紹介しているソフトと音声キャプチャーの2本立てでやります。

Re:寺尾さんラジオ出演

10062 選択 MOR 2012-02-10 01:38:58 返信 報告

みなさん、こんばんは。
かなり私的な使い方をさせてもらっています。（笑）

ペケさん、どうもです。

面白いページを見つけました。
ここに記載されているURLは私が使ったものと同じです。
更新日が昨年になっているので変わらないのかも。
基のページは最近の更新が止まっているようですが、他にも使えそうなので一覧のアドレスを。

ttp://junk.s21.xrea.com/scripts/alias-sradio.txt

ちょっとだけ補足情報。(^^)

Re:寺尾さんラジオ出演

10105 選択 stray 2012-02-12 21:22:42 返信 報告

皆さん、こんばんは。

20thイヤーのイベントの内容を振り返り、映画ウタヒメとZARD GALLERYの宣伝。
それだけの番組でした。唯一の裏話は、SHの音源はWBMの音源をMixしたもので、
広い会場のどこに座っても聞こえ方が違わないように工夫してあるとのこと。

山野楽器ＺＡＲＤ展

9707 選択 Ａｋｉ 2012-01-14 15:44:49 返信 報告

http://www.yamano-music.co.jp/docs/soft/jpop/jpop01.jsp

今年も例年通り「メモリアルチケット・カード」があるみたいです。（１月２０日～２月１２日の対象商品）（おそらく、サントラ買う人が多そうですね…）

今回のパネル展のタイトルは「ＺＡＲＤ～Ｂｅ　Ｈａｐｐｙ　ｗｉｔｈ　Ｍｕｉｓｃ～」（２０周年ラストは全体的にこのテーマでいくのでしょうか？）

Re:山野楽器ＺＡＲＤ展

9708 選択 stray 2012-01-14 17:33:05 返信 報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

> 今回のパネル展のタイトルは「ＺＡＲＤ～Ｂｅ　Ｈａｐｐｙ　ｗｉｔｈ　Ｍｕｉｓｃ～」（２０周年ラストは全体的にこのテーマでいくのでしょうか？）

山野楽器のイベン名はずっと「○○th Anniversary ZARD ～beautiful memory～」でした。
昨年2月のイベントが「20th」だったでの[5673]、苦肉の策なんじゃないでしょうか。
Ｂ社がここまで20thYearを引っ張らなければ、「21th Anniversary・・・」だったでしょう（笑）。

Re:山野楽器ＺＡＲＤ展

9711 選択 Ａｋｉ 2012-01-14 21:23:40 返信 報告

> Ｂ社がここまで20thYearを引っ張らなければ、「21th Anniversary・・・」だったでしょう（笑）。

Ｂ社は結構いろんなネーミングは考えたりしますね…
「ＺＡＲＤ展」は終わったけれど「ＺＡＲＤギャラリー」は始まる…みたいな（苦笑）
「Ｂｅ　Ｈａｐｐｙ」って愛内さんの１ｓｔアルバムみたい…と思いながら（苦笑）

（愛内さんも「Ｆｏｒｅｖｅｒ　ｙｏｕ～永遠に君と～」や「愛が見えたよ」と「本当に偶然？」と思えるようなタイトルがあったりしますね…）

Re:山野楽器ＺＡＲＤ展

9722 選択 Ａｋｉ 2012-01-17 23:46:24 返信 報告

http://www.yamano-music.co.jp/docs/soft/jpop/zard.jsp

こちらにメモリアルチケット・現段階での対象商品が掲載されております。

Re:山野楽器ＺＡＲＤ展

9726 選択 stray 2012-01-18 19:26:35 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

情報どうもありがとうございます。
メモリアルチケットは、ずっと集めている人以外は、それほど嬉しくないかと（笑）。
EternaiVoice も、最初は冊子で、高野さんのインタビュー記事などが載ってましたが
最近はただのパンフになってますから、嬉しくない（笑）。
パネル展示・シアター映像はおそらくDINERの使い廻しでしょう。

アルコレ買ったら、このポスター貰えるくらいじゃないとね！（笑）

Re:山野楽器ＺＡＲＤ展

9733 選択 Ａｋｉ 2012-01-18 21:17:39 返信 報告

> アルコレ買ったら、このポスター貰えるくらいじゃないとね！（笑）

ポスターくらいの特典がないとね…と思います。昨年度はシンコレのポスターが「ポスター収納の見本」に飾られてありました。
もし「購入の方はこのポスターも…」とかなら即買ってたのにな…シンコレと写真集４冊買えば２万以上なるのに、もし買っても、チラシくらいしか貰えないのでは買わないですよね…（苦笑）（貰えないなら飾らないで欲しい…と言う感じでした（苦笑））

アルコレも販促用のはオークションに出ていますが、殆ど絵柄は無いですね…

アルコレは確かに高価なものですから「特典欲しさにもう１つ」とはならないですし、違いが生じると混乱はあるので、無いのも解かりますが、某アーティストのＰＶ－ＢＯＸ見たく豪華特典付くくらいのサービスはあってもよさそうですね…

メモリアルチケット・カードはもはや「コレクターアイテム」と言う感じなので、全種持っていないと価値が無い感じでもありますね…

Re:山野楽器ＺＡＲＤ展

#9871 選択 stray 2012-01-30 21:43:36 返信 報告



このチラシの裏側に・・・

Re:山野楽器ＺＡＲＤ展

#9872 選択 stray 2012-01-30 21:46:46 返信 報告



映像コーナーの内容が書かれてますが・・・

未公開映像は期待できそうにないですね。

Re:山野楽器ＺＡＲＤ展

#9874 □選択 Ａｋｉ 2012-01-30 23:14:17 返信 報告

> 未公開映像は期待できそうにないですね。

もしあっても例年で行けば1ショット2ショットチラッとあるくらいと言う感じだと思います…

無料でシアターが観られるわけですから贅沢は言えないですけれど、わざわざ遠方から足を運ぶとかまでは行かない感じかな？

最近のは大抵99年ＢＥＳＴ特典・船上Ｌｉｖｅ・Ｆａｎ　Ｃｌｕｂグッズ・04年Ｌｉｖｅツアーグッズｅｔｃなので、99年以降のＦａｎなら「ＭＦＭで観た」とか「Ｌｉｖｅ会場で観た」と言う感じになってますね…

1回でも「こんなスゴイの観たことない」っていうのを観てみたいですね…
初期（91年頃）の販促品とか、雑誌とか…１ｓｔ～３ｒｄまでのＰＶメイキングとか…
絶対「誰も持ってません」というのを是非展示してほしいですね…

山野楽器ＺＡＲＤ展　更新

#9976 □選択 Ａｋｉ 2012-02-06 20:59:18 返信 報告

ＺＡＲＤ公式ＨＰ・山野楽器ＨＰが更新されてました。

グッズの「クロック」（山野楽器ＨＰに画像掲載）は「止まっていた～」の販促のと似ている？と言う感じがしました…

Re:山野楽器ＺＡＲＤ展　更新

#9994 □選択 stray 2012-02-07 06:57:24 返信 報告



シアターの上映時間は45分ですね、今回は長い！
なのでSHの未公開映像がかなり見られるのかも・・・

> 　グッズの「クロック」（山野楽器ＨＰに画像掲載）は「止まっていた～」の販促のと似ている？と言う感じがしました…

画像が小さすぎてよくわかりませんね（笑）。
http://www.yamano-music.co.jp/docs/soft/jpop/zard.jsp

「止まっていた～」クロックは、表示部分が全面ガラスで、折りたためるタイプなのでぜんぜん違います。
前に値段を調べたことがあって、1,200円くらいの代物にZARDのロゴを入れたものでした。

今回のクロックはもっと安いっぽいので原価は1,000円以下でしょうけど、
2,500円なら良心的な値段ではないでしょうか。

Re:山野楽器ＺＡＲＤ展　更新

#10013　□選択　Ａｋｉ　2012-02-07 22:37:06　返信　報告

> シアターの上映時間は45分ですね、今回は長い！
> なのでSHの未公開映像がかなり見られるのかも・・・

山野楽器は無料なので、何とも言えませんが、でもＳＨの未公開映像が流れればかなり「お得」かも…
今回は10日はギャラリー初日・11・12日は土日と人が多く、9日は上演回数が少ないので、判断が難しい所ですね…

> 前に値段を調べたことがあって、1,200円くらいの代物にZARDのロゴを入れたものでした。

「時間の翼」の時は安っぽい目覚まし時計と言う感じだった（色は3色のうちの1色）ので、パスしましたけれど、コレだけ高価なノベルティーだと判っていたら山野楽器で買ったほうがよかったですね…（苦笑）

> 今回のクロックはもっと安いっぽいので原価は1,000円以下でしょうけど、2,500円なら良心的な値段ではないでしょうか。

どのような機能があるのかは判りませんが、ＺＡＲＤグッズの中では良心的な価格ですね…

【ネタばれ注意!】 山野楽器ＺＡＲＤ展

#10047　□選択　noritama　2012-02-09 21:39:32　返信　報告

こんばんは。

今日の銀座山野楽器です(^^)



Re:【ネタばれ注意!】 山野楽器ＺＡＲＤ展

10049 選択 noritama 2012-02-09 21:58:17 返信 報告



売り子の坂井さんと堺さんはじめ(^^)、スタッフの方が個々の持場にて丁寧に対応しておられました(^^)
いつもありがとうございます。

初回整理券で並んでいたのは6～70人位。
後から来られた方と買い物だけで帰った方もいらしたのでしょうか、会場1時間後からの上映時は、80人位(着席40人､立ち見同じ位で上映スペースはいい具合にいっぱい)の客入りでした。

Re:【ネタばれ注意!】 山野楽器ＺＡＲＤ展

10051 選択 noritama 2012-02-09 22:19:04 返信 報告

上映は告知の通りで、ニコ生24hの時の1時間30分部分を45分位にしたショートバージョンでした。
でも、ニコ生を見過ごした方には、関連スタッフ等のインタビュー部分が多かったので、とても良かったのではないでしょうか。
いつもの山野楽器向けの編集や未公開映像を期待する人には･･･。
明日からZARD GALLERYがあるからか､､直筆歌詞の展示等が無かったのは少しさびしかったです。

Re:【ネタばれ注意!】 山野楽器ＺＡＲＤ展

10054 選択 Ａｋｉ 2012-02-09 22:38:18 返信 報告

情報有難うございます。

今回の「Ｂｅ　Ｈａｐｐｙ　ｗｉｔｈ　Ｍｕｓｉｃ」はＢ社が創った物ではなく「山野楽器120周年のテーマ」ということみたいなので、異色といえば異色と言う感じがします。

「クロック」目当てなら初日の今日が狙い目ですね…（明日以降は難しそう？）

メモリアルカード以外にはあまり特典はなさそうですね…

でも、「Ｃａｎ’ｔ～」のアナログがあるので品揃えは充実してますね…

Re:【ネタばれ注意!】 山野楽器ＺＡＲＤ展

10057 選択 noritama 2012-02-09 22:56:20 返信 報告

Akiさん こんばんは。

クロックの数量限定が毎日決まった数なのか、売り切り御免なのか。。
入場者はクロック目当ての方が多かったように思うのですが(まず、みんなそれを買っていました)、2回目上演までレジの所にまだ少し積んでありました、、2個までなので人の入替わりとの関係でしょうか。
8cmCDの積み並べは、何故か最初から"負けないで"が少なかったです(^^;)

Re:【ネタばれ注意!】 山野楽器ＺＡＲＤ展

10058 選択 Ａｋｉ 2012-02-09 23:10:31 返信 報告

> クロックの数量限定が毎日決まった数なのか、売り切り御免なのか。。

一応、毎日数量は決まっているようです…

> 入場者はクロック目当ての方が多かったように思うのですが(まず、みんなそれを買っていました)、2回目上演までレジの所にまだ少し積んでありました、、2個までなので人の入替わりとの関係でしょうか。

2個って予備に買うのかオークション用なのか？と言う感じですね（苦笑）

山野楽器120周年2月度の絵柄がＺＡＲＤ（今回の「負けないで」チラシ）なのでてっきり「ポスタープレゼント位は…」と期待していましたが、チラシだけのようですね（苦笑）

Re:【ネタばれ注意!】 山野楽器ＺＡＲＤ展

10063 選択 noritama 2012-02-10 02:55:52 返信 報告



時計は･･･
購入される方ご自身の価値観に合っている物かどうか、会場で展示サンプルを見てからお買い求めいただくのが良いかと･･･。
私は箱(と実品)を見た瞬間から昔の仕事を思い出しました(笑わない)

･機能は、時計、日付・曜日・週数、アラーム(スヌーズ)、温度、カウントアップ/ダウン、バースデーお知らせ、ブルーバックライト。
･外装はプラスチック製です。シルバー部分は塗装です。
･梱包箱は･･･ラフです。
･ロゴのシルク印刷の工程(ノベリティーグッツ系ですので、出来合いに後からロゴ印刷しているのでしょう)都合だと思いますが、液晶の保護フィルムは貼ってありませんでした(よって少々の擦り跡はみられます)
･152mmx56mmx35mm 単4電池2本別売 中国製
上部の白い所を押すとブルーライトがしばらく点灯します(写真はわかりやすく端を押していますが、上部全体がスヌーズとブルーライトの押しスイッチです)

元値はだいたいわかりました(^^;)
ZARD Goods･ネームバリューですね。

もし、次回何か企画していただくなら、
こういう雰囲気の物もいいですね。泉水さんの写真付(＋カレンダー)とかで。
http://www.giftit.adnis.com/ec/index.cgi?c=item-2&ID=56266
B社さんGoodsは、かっこいい液晶フォトフレーム(音楽再生､時計・カレンダー・アラーム(音楽再生アラームたったらいいな)、泉水さんのフォト***枚入りSDカード付)とかを･･･お値段お安くm(_ _)m PCより高い液晶フォトフレーム無しよ(笑)
妄想ですのでお許しください(^^;)

Re:【ネタばれ注意!】 山野楽器ＺＡＲＤ展

10099 選択 noritama 2012-02-11 21:59:01 返信 報告



さすが土曜日。
2/11(土)分は完売したようです。

負けないで～坂井泉水チェレスタ・メロディー（仮）

10091 選択 Ａｋｉ 2012-02-11 13:38:01 返信 報告

4月18日日本コロムビアより「負けないで～坂井泉水チェレスタ・メロディー（仮）」が発売予定...
（予定曲）

1. Good-bye My Loneliness
2. あなたを感じていたい
3. きっと忘れない
4. 揺れる想い
5. かけがえのないもの
6. In My Arms Tonight
7. 負けないで
8. Oh My Love
9. サヨナラは今もこの胸に居ます
10. 君がいない
11. 眠れない夜を抱いて
12. グロリアス・マインド
13. マイ　フレンド
14. 永遠
15. あの微笑を忘れないで

ノート大好きです＾＾

10087 ☐選択 牙の城 2012-02-11 10:46:47 返信 報告

鳥居坂近辺の歌

なんだ坂混んだ坂狸坂

右を向いたら・・・

左を向いたら・・・

旧ニコン建設の御曹子がくちずさんでました。

祖母があの近辺の出の方みたいですよ。＾＾

Re:ノート大好きです＾＾

10088 ☐選択 stray 2012-02-11 11:24:32 返信 報告

警告！

HNをコロコロ変えて投稿するのは止めて下さい。
ZARDと無関係な記事はご遠慮下さい。
（旧ニコン建設の御曹子と泉水さんに何らかの関係があるなら別ですが）

立川デパート

10085 ☐選択 ビュースイカ 2012-02-11 05:57:14 返信 報告

立川駅ビルにワッフルのお店に君の胸の中に何も持たず
今止まっていた時計が今動き出すからの画面の白い６角の棚がありましたよ。

去年に、階ごと改装してBox無くなりました。

でも、リピータはZARDのBoxと良く話してましたよ。

皆さんもしていたかな

立川は、町田から近くZARDの坂井さんを見たかや一緒に写メ
を撮られた方もいますね。

何回忌・７・５０回忌・七福鮨総本店

10084 選択 サンマルク小平 2012-02-11 05:19:19 返信 報告

７回忌今年・・・・坂井さん・・・青山かな・・・

知り合いの祖父の兄弟は、アメリカの飛行機が墜落事故で亡くなり５０回忌までしましたね。＾＾

松坂だいすけにくりそつ・・・・・でした。

« 68 67 66 65 64 63 62 61 60 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 07:54:45 (0.065 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [10059]マフラー椅子Gパン＾＾a(0) [9915]ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～(100) [10025]皆さん・・・・・＾＾凄すぎ＾＾最高・・(0) [9977]Happy Birthday dear IZUMI(6) [9987]山野楽器とコラボ(0) [9975]ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～(0) [9965]＾＾(0) [9877]君Disマフラー発売！(17) [9318]『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！(22) [9838]こんにちはへへ(25)

▷新しい話題を投稿する

« 67 66 65 64 63 62 61 60 59 »

マフラー椅子Gパン＾＾a

10059 ☐選択 鮨・七福鮨総本店うまいです。 2012-02-09 23:13:06 返信 報告

マフラーは、二つ折りにしてから・・・・＾＾

１ｍ２５cmですね。＾＾

坂井さんは、オサレ^^

旧ニコン建設の御曹子は、ＳＷで鉄板の上に高く上げてそのまま鉄板にゴルフボールをとめてしまう・・・＾＾

それを何度も見た方々が話してました。

カルフォルニアターンが平気に出来てしまう＾＾

そんな旧ニコン建設の御曹子・・・・＾＾

ZARD
永遠・・・・＾＾

ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

9915 選択 goro 2012-02-04 07:09:06 返信はできません 報告

みなさん おはようございます

今日明日は スクリーンハーモニーの日ですね!

楽しみですね!

私は予定をあけて先日大阪に行くことが確定できたので
今日行くことが出来るようになりました

今は羽田空港で神戸経由で行き日帰りで帰ります(笑)

とにかく楽しみです!
Z研のみなさんにお会いできるといいですねな～

それでは行ってきます!

ネタバレ注意入れ忘れました(笑)

#9916 □選択 goro 2012-02-04 09:10:39 返信はできません 報告

strayさん

スレッドにネタバレ注意を入れ忘れました(笑)

ネタバレ注意を入れて下さるとありがたいです

まだネタはありませんが(笑)

♪思い出の～神戸の街の～
の神戸に着きました(笑)

少し神戸に寄って大阪に行きます

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9917 □選択 KOH 2012-02-04 10:39:46 返信はできません 報告

goroさん、皆さんおはようございます！
ZARDブルーな青空のもとグッズを買う列に並んでいます。
いい天気で良かったです！あと少しで販売開始かな？

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9918 □選択 KOH 2012-02-04 10:57:57 返信はできません 報告

グッズ販売がまだ始まってません！
販売のシステムトラブルらしくってもしかしたら開場時間まで
復旧しない可能性もあるらしいです！
いつ開始されるやら(^^;)

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9919 □選択 KOH 2012-02-04 11:16:52 返信はできません 報告

やっとグッズ販売開始されました！！

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9920 ☐選択 チョコレート 2012-02-04 11:41:32 返信はできません 報告

goroさん、KOHさん、他、大阪SH参加組の皆さん、こんにちは！
さっそく生レポが届いてますね～(笑)。
良い天気でよかったです！

グッズ販売もなんとか開始できたようで、KOHさん、goroさんはすでに会場に入られたでしょうか？
グッズ情報もお待ちしております(君Disマフラーも）。
今日はたっぷり楽しんでくださいね～！
私はいつもどおりお留守番組ですが(苦笑)、ネタバレ報告、楽しみにしていまーす(笑)。

pineさんもそろそろ出発かな？無事に会場に行けますように･･･応援してます！(笑)

到着！（ネタバレ注意）

#9921 ☐選択 goro 2012-02-04 11:44:25 返信はできません 報告

KOHさん チョコレートさんみなさん こんにちわ

先ほど到着しました

KOHさんにもお会いすることができました

グッズ売り場はこんでいるようなので後ほど行こうかと思います

あともう少しで始まり！

到着しました

#9922 ☐選択 pine 2012-02-04 13:19:29 返信はできません 報告

会場に着きました。まだ人はまばらで、列も作られていません。
マフラー見ましたが、触らせてと言う勇気はなく 見たら欲しくなるぅ
君ディスジャケットのカラーカードがついています。

音が漏れて聞こえてきてます。今はね～ナイショ。
あ～緊張してきました。

Re:到着しました

#9923 選択 チョコレート 2012-02-04 13:31:05 返信はできません 報告

pineさん、こんにちは！
今日は余裕で会場入りですね～(笑)。安心しました。
マフラー･･･売れ行きはどうでしょうか？(苦笑)
見ていたら欲しくなっちゃいますよねぇ･･･やっぱり。
Z研関係者で購入された方がいれば、感想をうかがいたいですね！

pineさん、予習はバッチリ？
では楽しんできてくださいね～。報告お待ちしています。

一回目終了 （ネタバレ注意）

#9924 選択 goro 2012-02-04 13:49:03 返信はできません 報告

おぉ
私的には凄かったです

何曲か
曲が始まる前にスタジオの様子やその会話が聴けて
楽しそうな様子が伺えました

私が一番衝撃的だったのはロイヤル国立公園の動画です(笑)

会場結構涼しくてトイレに行きたくなりました(笑)

二回目スタート

#9925 選択 goro 2012-02-04 14:32:45 返信はできません 報告

pine さんと くろいさんにお会いできました嬉しい～

二回目も楽しんできます!

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9926 選択 imuzi 2012-02-04 14:39:59 返信はできません 報告

私は残念ですが行けないので…(ω　|||)

ネタバレを楽しみにしています(^^)

帰宅中 ネタバレありありです

#9928 選択 pine 2012-02-04 17:24:34 返信はできません 報告

みなさんこんにちわ
goroさんとくろいさんにお会いして、楽しい時間を過ごしてきました。ありがとうございました

SH 初出映像、結構ありましたよ! 満足感たっぷりです。
歌っている映像では、グッバイマイロンリネス・眠れない夜を抱いての日本青年館、
どこかわからないですがIN MY ARMS～がバンドつきで、
マイフレンドもMステスタジオでの別衣装!、
あの微笑みを～がバンドつきでノリノリで。

撮影風景やレコーディング風景も、初めて見るものが盛り込まれていました。
所長さんが大好きな、オーストラリアのナショナルパークの映像もありましたよ。
乗り換えますのでとりあえず…

二回目終了（ネタバレ注意）

#9929 選択 goro 2012-02-04 17:57:26 返信はできません 報告

みなさんこんにちわ

二回目が終わり帰りも弾丸トラベルです(笑)今から神戸空港経由で帰ります

二回目は構成がわかっているので安心して見ることが出来ました(笑)

二回目の率直な感想はお茶目な泉水さんがたくさんいました

スタジオ現場やロケ現場がとっても和やかになっていて
微笑ましかったです

imuziさん 初めまして
一緒に楽しみましょうね!

ネタバレ!セットリスト

#9930 ☐選択 pine 2012-02-04 17:57:53 返信はできません 報告

セットリストです

1 Good by my lonliness
2 もう探さない
3 眠れない夜を抱いて
4 IN MY ARMS～
5 Just Beleive～
6 こんなにそばに居るのに
7 デモ音源２
8 さらば青春の影よ
9 君に逢いたくなったら
１０ あなたを感じていたい
１１ かけがえのないもの
１２ 心を開いて
１３ 来年の夏も
１４ Today is
１５ 君がいない
１６ マイフレンド
１７ Don't you see

１８ forever you
１９ 揺れる想い
２０ 負けないで
２１ あの微笑みを～
間違いがありましたら、フォローお願いします。
全部で一時間半くらいでした。

家に帰ったらゆっくり書けないので、携帯から。慣れないのでちゃんと書けてるか不安ですが...

もうすぐ着くのでこの辺でスミマセン。

おぉ！（ネタバレ注意）

9931 選択 goro 2012-02-04 19:31:33 返信はできません 報告

pineさん みなさんこんばんは！

pineさんセットリストありがとうございます
私はあまりセットリストの事を気にかけていなかったのですが
記憶がよみがえってきましたよ(笑)

さらば青春～の映像はロイヤル国立公園ですが今回直線の道の彼方は海だったのでGoogleで調べれば候補の場所がでるかも！
そんなことを二回目に考えて興奮？していました(笑)

君に逢いたくなったらのシャンパンをふりまく時のスタッフとの会話やニースのバイクに乗っている時の周りの方のやりとりは微笑ましかったです！

今日は２３過ぎに帰れそうです(笑)

でも思う存分楽しめました！
感謝です！

Re:おぉ！（ネタバレ注意）

9932 選択 KOH 2012-02-04 19:44:46 返信はできません 報告



みなさんこんばんはです！無事帰宅しました！！
私が印象に残っているのはJust beliebe~の録音風景で
泉水さんのラララ～だけで歌う音源が後ろに流れてそれを聞いてチェックしている所が印象的でした！！
そしてその際の服ってこれでしたよね？見られたみなさん！(笑)
そして最後に流れたあの微笑みを～の映像も印象的でした！！あれもいつ頃なんでしょうか？

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9933 ☐選択 狐声風音太 2012-02-04 21:28:27 返信はできません 報告

私は明日の１４時の回です。
SH 初出映像、結構有ったとのpineさんの報告が有ったので、楽しみです。
goroさんは１２時の回のようですので、すれ違いになりますね。
私は「文藝春秋」を持ったお爺さんですので、見かけた方がいましたら、声を掛けていただければ、幸いです。

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9934 ☐選択 stray 2012-02-04 21:36:41 返信はできません 報告



goroさん、KOHさん、pineさん、こんばんは！

今日は１日中屋根の上に居ました（雪下ろし）（笑）。
くたくたで、風呂に入ってビール飲んで、バタンキュー・モードに入りつつあります（笑）。

早速のネタばれレポートありがとうございます！
予想以上に未公開映像も多くて、SHを満喫されたようですね、羨ましい。

シドニー郊外ナショナルパークの映像って、goroさんが「衝撃的」と書かれているので
泉水さんがただ道路を歩くだけじゃないようですね（笑）。
ん～、どんな映像なんだろ～、気になる～（笑）。

私も奥に写っているのは海じゃないかと思って、以前、ストビューで調べたことがありますが
ここだ！というポイントは見つけられませんでした・・・

もう１回挑戦してみます！

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9935 選択 stray 2012-02-04 21:40:40 返信はできません 報告



眠れない夜を抱いての日本青年館ものが流れたんですか！！！

有るならWBMf2011で出せっちゅうの！！！（笑）

衣装はこれでしたか？

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9936 選択 stray 2012-02-04 21:45:29 返信はできません 報告



DNKYの白いボディスーツ？は、「Just beliebe・・・」の録音風景だったのですか！！！

「あの微笑み・・・」のバンド付きって、スタジオもの？

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9937 選択 stray 2012-02-04 21:49:18 返信はできません 報告

明日の東京組の皆さんは、早く観たくてソワソワしているでしょうね（笑）。

> お茶目な泉水さんがたくさんいました

癒されますよね～、泉水さんのお茶目な笑顔は最高です！！！

SH2010と合わせてDVD化してくれないと、暴れるぞー！（笑）

Re:二回目終了（ネタバレ注意）

#9938 ☐選択 imuzi 2012-02-04 22:31:38 返信はできません 報告

goroさん初めまして(^^)

よろしくお願いします♪

DVD化してくれるといいですけどね…
してくれなかったら私も所長さん達と暴れちゃいます(笑

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9939 ☐選択 KOH 2012-02-04 22:43:11 返信はできません 報告



所長、こんばんはです！

> 眠れない夜を抱いての日本青年館ものが流れたんですか！！！
>
> 有るならWBMf2011で出せっちゅうの！！！（笑）
>
> 衣装はこれでしたか？

衣装はこれでした！

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9940 ☐選択 チョコレート 2012-02-04 22:58:07 返信はできません 報告

皆さん、こんばんは！(笑)
おお～～～大阪SH参加組の皆さんからのネタバレ報告が続々！！
なんと、未公開映像が、しかもレコーディングでの会話？！･･･きゃー！素敵(笑)。

コレは絶対にDVD化してくれないと･･･私も暴れます！
えっ！「眠れない･･･」の衣装は黒短パンですかっ！(°ロ°)
これってMステのスタジオですよね？？この衣装で日本青年館ものがあるってことですか？？！すごい･･･
Mステに出演したときに、この衣装でしたよね？(記憶が･･･最近特に曖昧な私)おお～見たい！！！！

大阪参加組の皆さん、レポありがとうございました。
楽しまれたようで良かったです！
明日の東京参加組の皆さんも･･･わくわくして眠れない夜になりそうですね(笑)。

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9941 選択 stray 2012-02-04 23:27:16 返信はできません 報告

KOHさん、チョコさん、こんばんは！

日本青年館でMステ衣装ですか！！！

泉水さん自身、ＴＶ初出演のことを思い出深い出来事の１つとして挙げてますので
やはり日本青年館のプロモは、ZARDの活動記録的な性質のものなのでしょう。

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9942 選択 noritama 2012-02-04 23:47:28 返信はできません 報告

こんばんは。大阪参加組のみなさんレポありがとうございます。
strayさん、雪下ろしご苦労様です･･(汗)何メータ積もってるのでしょう･･･

>明日の東京組の皆さんは、早く観たくてソワソワしているでしょうね（笑）。
はい(^^)とっても。
記憶要領悪いので(笑)レポ助かります。
チェックポイント判れば､そこだけ(笑)記憶スイッチ入るかも(^^;)

今までのSHは不運続きだったので↓､
渋谷:隣の歳の差カップルの女性の方のイライラオーラが･･･気になって(笑)
町田:チケットが行方不明･･･(泣)半年後あらぬ所から出てきました(-.-#)

秦野:隣のおじさんが寝てしまい高いびき(よほど心地良かったのでしょう(‥;))
千葉:画面が見えない2連チャン(^^;)
今回こそは(笑)

>SH2010と合わせてDVD化してくれないと、暴れるぞー！（笑）
(^^;)だぞー(笑)
仙台と福岡などなどでも上映(シアターなどで)してくれるといいですね。全国は･･･やっぱDVDかな(笑)

【ネタバレ注意】Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9943 ☐選択 goro 2012-02-05 01:03:23 返信はできません 報告



KOHさん　pineさん　くろいさん　狐声風音太さん　strayさん　imuziさん　チョコレートさん　noritamaさん　みなさん　こんばんは

23時過ぎに帰宅しました。流石に疲れ果てていて、帰路の乗り物では殆ど眠っていて気が付いたら帰宅していました(笑)

でも、楽しかったです。未公開の映像や撮影現場の和やかな雰囲気が伝わってきて、微笑んでしまったというか笑ってしまいました。泉水さんのお茶目な所、良いですね～。
そして、KOHさんやpineさんやくろいさんと再会できたのが嬉しかったですね。
私は弾丸トラベルだったので、もっとお話ししたかったのだけど、強制終了みたいになってスミマセンでした(笑)。きっと大阪でもまた色んな催しがあると思いますので、またお会いできるといいですね！

記憶があるうちに会場でメモしておいたのをお伝えします。pineさんやKOHさんとかぶるのもあります。未公開かどうかもわからないところもあるのですが、私が怪しいとおもったものも含めてお伝えします。
それと、自分で書いた字、暗号みたいで殆ど読めません(笑)、解読？したものをお伝えします。

【ネタバレ注意】Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9944 ☐選択 goro 2012-02-05 01:04:19 返信はできません 報告

In my arms tonight
　黒のレザーの短パン？の衣装で歌う姿は初めてみたようなきがします。WBM2011にもありませんでした。どうだろう



か？？

Just believe in love
　レコーディングの会話があり、その後に曲が始まります。レコーディングのスタッフとのやり取りが新鮮に思えました。
KOHさん、[9932]の画像、まさに同じですね！

こんなにそばに居るのに
　別衣装で歌っていたと思います。これも未公開なのかな？

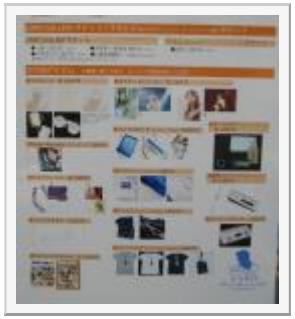
Demo2
　ピアノと眼鏡をかけた泉水さん。画像はありましたが、動画はあったのかな？？

さらば青春の影よ
　オーストラリアのロイヤル国立公園の動画です。以前は写真集の白黒写真と「時の翼」の少ない動画だけだったと思われますが、今回は直線の道路で撮影した動画が流れています。
カラーなので道の彼方が海だったことが解り、衝撃を受けました。strayさんの[9934]の白黒写真の道の彼方が海だったのが初めてわかりました。古い型式の車に乗せてもらい、降りてまた歩きだすようなシーンだったと思います。

君に逢いたくなったら...
　泉水さんが車のゲーム(プレステ？)を楽しんでいるシーンや、シャンパンを振りまくシーンがあります。特にシャンパンを振りまくシーンは、スタッフと振りまいても大丈夫かな？みたいなやり取りがあって、振りまいたときにキャーキャー騒いでいるのが微笑ましかったです(確かスタッフがデジカメ～って言っていたような気がします(笑))。
通常の映像は歌詞とメロディーで、実際の現場の声は聞こえないわけですが、今回生の声や雰囲気が伺えて良かったと思います。

心を開いて
　ニースの「シャルル・フェリックス広場」で泉水さんがバイクに乗せてもらうシーンがありますが、今回は広場の周りを乗せてもらうやや長いシーンがあります。泉水さんがバイクをまたぎ終わった後にシートのホコリを取るように手でパタパタはらったり、バイクに乗せてもらった時に少し怖そうにしていながらも手でポーズを作っている姿が微笑ましかったです。そしてついには広場から出て行ってしまったのには驚きましたが(笑)

【ネタバレ注意】Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～



Today is another day
　所々にモナコの街並みの映像が新たに加わっています。

マイフレンド
　今回は違う衣装で歌っていました。灰色の長めのセーターかな？？

Don't you see!
　タクシーの上でポーズをとるシーンは既にご存じだと思いますが、その後に泉水さんはタクシーの屋根の上でノビノビして空を見上げるように上半身あおむけになっています(表現するのが難しい)。
また、ひまわりを持ってタクシーに乗り込もうとするシーンもあります。

あの微笑みを忘れないで
　泉水さんが軽快にノリノリになりながら歌っているのにはビックリしました。ホップな泉水さん、初めて見たような気がします。最後にくるっと1回転したのには、こんな事も出来るんだと思ってしまいました(笑)。いままで抑えていたのかな？

それと２５周年と３０周年にもファンと共にしたいような記載がありました。
次は２５周年のようですね！

以上、急ぎで書いてしまい、読み辛かったと思いますが、私なりのこんな感じのスクリーンハーモニーの気になったところでした。間違っていたらごめんなさい(笑)

そう、会場の入り具合は1回目が7割くらい2回目が9割くらいだったと思います。2回目は殆ど席が埋まっていたような気がします。

そういえば、寺尾さんが1回目2回目ともに後ろの操作卓のあたりにいたと思います（間違いないと思いますが・・・）。

strayさん、ロイヤル国立公園の写真、後ろは海だったことに気づいていたのですか！　流石でございます。私は全然気づきませんでした(笑)　衝撃的に思えたのは私だけだったのかもしれません(笑)

あぁ是非ともＤＶＤ化してほしいものですね！

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9946 ☐選択 ftw 2012-02-05 02:39:34 返信はできません 報告



> 「あの微笑み・・・」のバンド付きって、スタジオもの？

こんばんは！

以前、ここのBBSで話題になっていた「眠れない夜～」のPVにも使われた、添付の写真の衣装・メンバーでの映像でした。ノリノリかつ勢いがあって切れのある泉水さんでしたよ。

ところでこの写真の映像撮影は、「眠れない～」のPV撮影のためのものなのでしょうか？
それとも、中止になった92年のLiveリハーサルのためのもの？？？

同じ演出で「あの微笑を～」もあるということは、PVかリハかなと思ったもので。

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9947 ☐選択 MOR 2012-02-05 02:45:11 返信はできません 報告

癒され組の皆さん、こんばんは。

個人的にはもう楽曲は限界でしょうから、これからはビデオ映像であることを期待しているのですが・・・。
今回の書き込みを見ると、出てきた映像は中々興味深いものがある様で、寺尾氏の存在も確認できたと言うgoroさんの情報を考えると、近い将来「メイキングが公開される」って発想は極端な妄想でしょうか。

あぁー体調不良な私も泉水さんに癒されたい。(*^_^*)

更なるレポート、楽しみにしています。

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9948 ☐選択 ftw 2012-02-05 02:58:33 返信はできません 報告

> 日本青年館でMステ衣装ですか！！！

パンツは同じですが、Mステとサウンドアリーナでは、シャツが違います。



左…Mステ
右…サウンドアリーナ

SH2012で流れた映像の衣装は、ヒラヒラがなかったのでサウンドアリーナのシャツだと思いますよ。

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9949 ☐選択 ftw 2012-02-05 03:06:18 返信はできません 報告



碑文谷・ロンビックスタジオの時の撮影映像も、「Today～」の前だったと思いますが少しありました。

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9950 ☐選択 Ａｋｉ 2012-02-05 15:02:35 返信はできません 報告

沢山のレポート有難うございます。

貴重影像が満載と言う感じですね…
事前にもっと沢山告知すればもっとお客さんは入ったと思うのですけどね…
（ニコ動のイメージは大きかったのかも…）

ＳＨグッズのクリアファイルが最初から「Ａ」が無いのは微妙かな…（汗） ＳＨのイベントなのだから、増産して置いてほしいですよね…（昨年の「新宿高島屋」からありませんでした…）
（ブルードッグはＭｕｓｉｎｇで補充したのに…（苦笑））

本来は「Ｌｉｖｅ ＤＶＤ」より「ＳＨ」の方が一般家庭向きなのでＤＶＤ化して欲しいですね…

25周年・30周年は開催できるのかどうか？
影像は豊富でもＦａｎの減少のほうが問題かな…と想います。
Ｂ社ももっと早めに、具体的に告知などして頂かないと、全盛期みたいなやり方だとさすがに限界ですね…（汗）

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9951 ☐選択 Ａｋｉ 2012-02-05 18:03:44 返信はできません 報告

やはりというか…早速オークションに色々ありましたね…（苦笑）
ＺＡＲＤギャラリーのチラシやカードなどがありました。

カードは毎月変わるそうなのでコレクターアイテム的な感じですね…

Re:【ネタバレ注意】Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9952 ☐選択 stray 2012-02-05 19:11:29 返信はできません 報告



goroさん、こんばんは！

今日も東京で観戦でしょうか？（笑）
映像の詳細、ありがとうございます！

>In my arms tonight
>　黒のレザーの短パン？の衣装で歌う姿は初めてみたようなきがします。

黒のレザーの短パンですか！
「あの微笑・・・」と同じMステの短パンしか浮かびませんが、見たい！（笑）

> 古い型式の車に乗せてもらい、降りてまた歩きだすようなシーンだったと思います。

これですね！

シャルル・フェリックス広場の映像で、泉水さんが
バイクに跨るふりして「これ倒したら怒られるよね」（そりゃそうでしょう）
とスタッフに言うシーンと、バイクに乗って広場から出ていくシーンは
観た覚えがあります。SH2010か、3回忌特番だったか・・・

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

9953 選択 stray 2012-02-05 19:16:51 返信はできません 報告

ftwさん、こんばんは！

袖にヒラヒラがありましたか！
Mステとサウンドアリーナのシャツは同じもので、
袖のヒラヒラが取り外せるようになってるんだと思います。

[9946]の雑誌（週刊）は、1992年8月3日号なので
7月中に撮影しないと発行に間に合いません。
幻の初LIVEのリハにしては早すぎるような気がします。

3rdAL「HOLD ME」のPV撮りの可能性が高いんじゃないでしょうか！

ドルちゃん！ 引きこもってる場合じゃないよ～！（笑）

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

9954 選択 goro 2012-02-05 19:22:38 返信はできません 報告



みなさん　こんばんは

今日は東京でのスクリーンハーモニーですね！
私は１回目を見ることができました。
PANさんとアネ研さんにお会いすることができ、短い時間でしたが、色々とお話しすることが出来て嬉しかったです。

１回目の入場者はだいたい８割から９割位でしょうか？
やはり今回も後ろの操作卓のあたりに寺尾さんがいましたよ。

今思えば今回のスクリーンハーモニーも見どころ満載でまた開催して頂きたいものです。
今度は福岡や札幌や仙台等々開催できるといいですね！

今回のスクリーンハーモニーの感想を簡単に伝えると、
「お茶目な泉水さんやノリノリの泉水さんがいて、とっても微笑ましかったです」(笑)

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

9955 選択 goro 2012-02-05 19:44:17 返信はできません 報告



strayさん　こんばんは

[9952]の画像、ありがとうございます。
そうそう、この車です。今回はカラーの動画なので、おおよその場所を特定したいものです。
今日確認したら道の左側には白いポール(エルミラージの時のようなポール)があったので、これも１つのヒントになりそうです。

確か三回忌特番にはスタッフが「ガシャーン」と言っていた映像がありますが、
その後の映像が２分位あります。
泉水さんがステップやシートを手ではたくようにパタパタして、
それから何周か広場の周りをまわって、その後広場から出ていくシーンだったと思います。

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

9956 選択 狐声風音太 2012-02-05 20:59:51 返信はできません 報告

私は２回目でした。
全体に、音が左側が強く、アンバランスだった。前から４列目の中央に席が取れたのですが、左に音が偏っていました。

音源は、デモ音源2などを除いて、殆どがこれまでのライブでした。（多分）
また、開始前にINFORMATIONが1から5まで有り、映画「ウタヒメ」、アルバムコレクションなどの予告というかＣＭでした。

５曲目のJust Belieive～の前のサブとの会話のシーンは初めてですね。残念なの事に、メダカノイズが出ていました。
残念なことがもう一つ、この曲で１秒位だと思いますが、音が切れました。これについては、終了後のアナウンスで謝罪が有りました。

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

9957 選択 stray 2012-02-05 21:08:13 返信はできません 報告



goroさん　こんばんは

探し当てたらオーストラリアに行ってくれますか？（笑）

私は公園内の幹線道路ばかり探してましたが、枝線の海岸近くに
こんな場所を見つけました。白いポールはありませんが（笑）、
右の路肩が広くなっていて、奥に海が見えるロケーションは合ってます。

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9958　□選択　狐声風音太　2012-02-05 21:13:25　返信はできません　報告

pineさんのセットリストを印刷して持って行きました。pineさん有難う御座います。
それを見ながら、画面を見ていました。
「君に逢いたくなったら」ではゲームをしていましたがgoroさんの言うとおり、ＰＳ初代です。（私もＰＳ初代で、電車でＧｏをしていました）同じ曲でタイプライターを打っていましたが、たぶんOlivettiの黄色のLetteraのようです。

追伸　コピーバンドのＨＡＲＤのタラミさんに再会しました。メールアドレスの交換をして別れました。彼女たちは３回目も見るようでした。

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9959　□選択　stray　2012-02-05 21:14:44　返信はできません　報告



PV映像との比較です。

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9960　□選択　アネ研　2012-02-05 21:46:20　返信はできません　報告



こんばんは、みなさん
今日は久しぶりにPANさん、goroさんにも会えて嬉しかったです。
数回SHは参加してますが、今回が一番良かったです。
もし、ひとつだけDVD化するなら、これにしてほしいとおもいました。
でも、まだまだお宝映像があるのかもしれませんが、なにより、泉水さんのアカペラ（声は小さいですが）や、レアなスカート姿は必見です。
また、ラストで「あの微笑みを忘れないで」の曲が始まった時は、何だこの悪い音はと思いましたが、これが、憎い演出で、そのあとのライブ映像に釘づけになりました。
一瞬（実はしばらく）これは、もしかしたら超レアな東海大のライブ映像では？？？と思いましたが、曲からして、たぶん違いますね。
しかし、ノリ♫ノリ♫の若い泉水さん、可愛かったです。
希望観測的に5月のは全国に廻ると思うので是非是非、みなさん、応援に行きましょう。
ちなみに私の席は端のほうでしたが、真ん中辺の曲から手拍子がかすかに聞こえ、ラストは半分くらいの人がしてもりあがりました。
また、泉水さんの誕生日なので、お花を持って行くひとが多いのではと予想していましたが、見かけませんでした。
ただ、ニコニコ動画から送られていました。

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#9961 ☐選択 リーフ 2012-02-05 22:12:36 返信はできません 報告

皆さんこんばんは！大変ご無沙汰しております(汗

本日品川に行ってきました！皆さんも言われていますが、初めての映像が結構多かったと思います!!(DVDを見ていないため、ただ覚えていなかった部分が多かったかもしれませんが(^^;) 個人的には予想以上の映像で、とっても満足でした♪

メイキングのシーンってこんな風に撮ってるのか～!!とか、個人的にはマイフレンドの衣装が結構衝撃だったのですが!!一瞬、下履いてないのかと(笑)グレーのセーターで中に着ている？シャツの襟はチェックです。下は短いズボンかスカートか分かりませんでしたが…

私も、こんなにそば～は衣装が違う気がしたのですが。白か薄い青っぽいシャツで、淡いベージュっぽいズボンでしたが…どうでしょう？2011のライブと同じでしょうか？

あの微笑み～すごいノリノリでしたね！今までに見たことないぐらい！

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#9962 ☐選択 noritama 2012-02-06 01:50:41 返信はできません 報告



みなさんん、こんばんは。

私も品川へ参加いたしました。
曇り模様の空でしたが、品川に着いたAM11:30頃、1回目の開場に合わせるかのごとく品川プリンスホテル上空に、一瞬の青空が見えました(^^)

会場附近に進むと‥人の列‥え～っと500番台後半は‥最後尾その他大勢じゃん!でした(笑)

物販よりも席･･･左ブロック斜めだけれど最後列席に座れました(SHはこの列が見易く落着くんです(笑) 又､後ろを気にしなくてもいいので気楽です(^^))
pineさんのセットリストレポもとに、メモ取り準備OK(笑)

感想は、初出映像以外に、見慣れた映像も多々ありましたが、ガッカリ(また同じ･･･と)させない編集(MIX)技で‥寺尾さん(&編集スタッフの皆さん?)のGJと思います!!
曲本編が、以前何処かで見た事のある物は6曲位かと(細かいカットインはわかりませんが(^^;) 演奏前に初出映像付があるものを除くと、そのままなのは3曲位でしょうか､､"負けないで"は他の映像は無いのかな･･･何かの都合かな。ちょっと残念)

初出映像では､､よりイキイキした泉水さんがそこには居ました。これはとても嬉しいことです。

【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#9964 ☐選択 noritama 2012-02-06 05:04:49 返信はできません 報告

今回、はじめてメモ取ってみました(笑)

(pineさんレポの)セットリスト順で、気がついたことメモから、簡潔に(^^)まとめてみました。多少の表現の不備はお許し下さいm(_ _)m

音源については、バンドマンの"ワン･ツー･スリー･フォー"の掛け声や、手拍子などが聴こえたので、追悼Liveの音源使用がメインではないかと思います。

･スクリーンハーモニータイトルロール
･泉水さんのコメントから始まる
---
１ Good by my lonliness
･PV(クリア映像)のシーン各種(傘さしシーン?や直立ハシゴの方に歩いていくシーンなども) <<<【追記】WBMf映像のようです。
･ステージシーン(黒皮っぽいコート、黒インナー、 スポンジの大きい黒マイク)←日本青年館のようです。
上記2つを織り交ぜて構成
---
２ もう探さない
･海岸シーン(右顔、黒上着、タートルネック赤インナー))
･ステージシーン(黒ベルベット調ジャケット、ジーンズ、スポンジの大きい黒マイク)←日本青年館のようです。舞台からのシーンで、客席のグリーンの椅子が少し映りました。
上記2つを織り交ぜて構成 <<<【追記】WBMf映像のようです。
---
３ 眠れない夜を抱いて
･日本青年館、白Yシャツ(袖のヒダ無し)、黒短パン、白マイク
---
４ IN MY ARMS～
･日本青年館､Gジャン、ジーンズ、スポンジの大きい黒(灰?)マイク＋顔のアップシーン <<<【追記】WBMf映像のようです。
･バンドメンバー付シーン(床からバックにかけて黒布が敷かれている上にバンド(ギター?ベース?)2名左右若干後ろに配置(画面右側の男性はロン毛でした)、真ん中に泉水さん、背後真ん中の床?にスポットライト、Gジャン、灰色?Tシャツ(胸の辺り文字てかり?)、マイク無し)←なんとなく撮影(ホリゾント)スタジオっぽい(笑)
上記2つを織り交ぜて構成

Just Beleive～の♪ﾗﾗﾗ♪で曲のテンポの話をしているシーン(白ボディースーツ、BIRDMANスタジオ(←訂正MOD STUDIO))
---
５ Just Beleive～
既出映像(大阪グランカフェ､Gジャン､黒ロングスカート､コード付マイク)
---
６ こんなにそばに居るのに
･PVスタジオシーン＋α?(スタジオのミキサーテーブル前に座っている後ろ姿って既出?)
･大阪グランカフェ､薄ムラサキ(薄青?)Yシャツすそ出し､ベージュぽい色のズボン、コード付マイク、木の床ステージ。こぶしを振り上げたり、回転したりノリノリ(笑)
上記2つを織り交ぜて構成

オフィシャル本"きっと忘れない"の表紙アー写と同じ?シーンの動画。メガネかけてピアノの上で書き物
---
７ デモ音源２
上記アー写や、愛が見えない、レストランDon前海岸(セーター姿)、AL"HOLD ME"､ミュージアム1999､などなどのアー写、最後はBIRDMAN WESTのミキサーテーブル前に座って､口元に手を置いている正面顔。
---
８ さらば青春の影よ
goroさんレポ[9944]参照
帽子の色は赤(笑)

君に逢いたくなったらの横浜イエロースタジオでのシーンいろいろ
goroさんレポ[9944]参照
---
９ 君に逢いたくなったら
黒のチェックネルシャツで脚立の所のシーンから始まる
･横浜イエロースタジオでの撮影シーン多数

·山梨メゾン・ドゥ・オクワキでの撮影の青衣装の方のシーン
·横浜イエロースタジオでの撮影シーンが、古いフィルム映画調エフェクトがかかってながれ、それが今度は、緑の壁の部分にインサートで映されているシーンに変わる。コーヒーカップ&ソーサーが映り、ソーサーの上のスプーンに、黒のチェックネルシャツの泉水さんが写っているようにインサートされた映像がながれる。

·横浜イエロースタジオでの撮影シーンで、灰色Tシャツの泉水さんのところに､ボールが転がっていく(手前から奥の泉水さんの所へ)シーンは既出かな?
---
１０ あなたを感じていたい
·長めの北海道の雪景色
·ストライプセーターのシーン(長め)。
·灰色上着ソファーに座っているシーン
上記3つを織り交ぜて構成

不眠**時間越えたのでm(_ _)mちょっと休憩です(笑)

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

9966 選択 pine 2012-02-06 10:52:39 返信はできません 報告

みなさん　こんにちは！

大ネタばらし大会にすぐに参加したかったのですが、休日はしがらみが多くて･･･（--;）
ようやく落ち着いて、皆さんの感想・情報を読ませていただいています。
見てきたところなのに早くも忘れていたところもあって、記憶が蘇ってありがたいです。(^^)
noritamaさんの詳細レポートは休憩中で、皆さんのレポとダブる部分もあるかと思いますが、気づいたところを書いてみますね。

「in my arms tonight」
スタジオ？全体が暗い感じで、中央後ろからの２つライトが印象に残っています。（他にもライトはあったかもしれませんが）

「Just believe in love」
レコーディング時の会話は、デモテープとの速さの違いの会話でしたね。
「３５」とか「３８」とか言っていたような？何の数字なのかはわかりませ～ん。(^^;)

「君に逢いたくなったら」
お茶目な泉水さん全開！かわいい！！に尽きます。(^^)
シャンパンのシーンは割と長かったように感じましたが、栓が抜けない時の仕草がたまりませ～ん。(*^^*)
プレステしている映像のBMGには「愛を信じていたい」が流れていましたね。
電源を切った後、「あ～面白かった」だったか「あ～楽しかった」と仰ってました。

「心を開いて」
goroさんに追加になりますが、勝手にバイクに乗った後、持ち主の男性が戻ってきた時に、「勝手に乗ってごめんなさい」という感じで頭を下げていました。
後ろに乗って男性の腰に手を持っていったときに、スタッフの方が「色男！」と声をかけたら泉水さんが一瞬、腰から手を離してましたね。(^^)

「Today is another day」
曲の前に、ロンビックスタジオ前の道路で写真を撮っているシーン。バックに蝉が鳴いていました。

「マイフレンド」
フェミニンなモヘア調のグレーのセーターにホットパンツ、白にグレーのストライプのシャツ。
セーターが長くて、ホットパンツがかろうじて見えるくらいの長さでしたね。
マイフレンドというと、赤ブルゾン・グレーTシャツ・オレンジセーターのイメージが強いので、今まで出てこなかったのでしょうか。
WBM2007の「サヨナラは今もこの胸に居ます」と同じハシゴのセット。

「Don't you see」
既出映像のANNA SUIの黒Tシャツと黒コートで、goroさんが発見されたレールのようなものの傍に佇んでいる映像があったような？どなたか覚えてらっしゃいませんか？

「forever you」の曲前に、「永遠」リリース時のラジオコメント　アーティストファイルのサインをしている映像。

「あの微笑みを忘れないで」
これは衝撃的でした。

「負けないで」が終わって、終了かと思いきやこれが始まり、何これ！？いつ？どこ？頭の中がパニック状態でした（苦笑）
小刻みに身体を揺すってノリノリで歌う泉水さんが一瞬、違う人に見えて、終わったあとに「泉水さんやよね？」と確認してしまいました。（^^;）

くろいさん、この映像、くろいさんが「眠れない夜を抱いて」に入ってたと仰っていたのが正解でしたね！
私は話自体が見えてなかったかも（汗）

かわいいお茶目な泉水さんを拝見できて、泉水さん大好き指数がまたアップしました。（笑）
今回見れなかった方にも是非！見ていただきたいです。
SHで全国展開して欲しいですし、何よりも至急DVD化を！B社さんよろしくぅ(^^)

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

9968 選択 stray 2012-02-06 12:39:51 返信はできません 報告



noritamaさん、pineさん、映像詳細どうもありがとうございます！

正味90分という私の予想[9696]が当たりでしが、
まさかこんなに未公開映像があったとは驚きです！
全21曲ということは１コーラス、１コーラス半ものがかなり有ったということですね。
辛口の評価が１つもないということは、流せる楽曲が限られている中、
未公開映像を織り交ぜながら苦心されて作られた、寺尾さんの編集が
素晴らしかったということだと思います。あ～あ、観たかったなぁ（笑）。

目下の私の最大の関心事は「あの微笑・・・」のスタジオもの映像です！！

pineさんが書かれているように、[9946]の衣装＆スタジオは、
「眠れない夜を抱いて」PVでところどころカラーで挿入される映像です。
http://www.youtube.com/watch?v=OD_t_wxDB9E

なので、「眠れない夜を抱いて」PV用に撮った映像だと考えてきましたが、
「あの微笑・・・」の同スタジオ・同衣装が有ったとなると、
3rdAL「HOLD ME」のPV撮影もあり得るのかなぁと思った次第です[9953]。

問題は、泉水さんのお口が、「あの微笑・・・」の歌詞と合っていたかどうかです！

「眠れない夜を抱いて」PV用に撮影した映像に、「あの微笑・・・」の音源を
被せただけってことも考えられますよね？

それと、「眠れない夜を抱いて」PVに出てくる、体を後ろにのけ反る”ドルチェ踊り”（笑）
がなかったかどうか、です。

まだ記憶が新しいうちに思い出してちょ！！！（笑）

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#9969 ☐選択 チョコレート 2012-02-06 12:42:20 返信はできません 報告

皆さん、こんにちは！
SHに参加された方の報告が次々と届いて、しかも、皆さん、満足されたようで、私もなんだかうれしいです(笑)。良かったですね～。

今回は寺尾さんがかなり頑張ってくださったという感じでしょうか？(笑)
レコーディングやロケの合間の会話が入っていたり、日本青年館の映像がさらに出ていたり･･･Z研での意見も参考にされたのでしょうか(苦笑)。
こちらの求めているものが、寺尾さんには伝わったのかな？？なんて、勝手に思っています。
あ～～～、私も見に行きたかったです！
おそらくココをチェックしている？B社様(笑)、ぜひぜひ、DVD化をお願いします！！

pineさんのセットリスト、goroさん、noritamaさんをはじめとする参加組の皆さんの詳細な報告を見て、お留守番組の私までワクワクしちゃいました(笑)。
ありがとうございました！

#9952のロケ地も所長さんの見つけた場所でほぼ確定ですね！すごい！
goroさん･･･そろそろオーストラリアにも行っていただかないと･･･(笑)。

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#9970 ☐選択 stray 2012-02-06 12:44:46 返信はできません 報告



[9953]を訂正します。

Mステとサウンドアリーナの白シャツはまったく別ものでした。

Mステ（左）は胸のところにもヒラヒラが付いてて、
サウンドアリーナ（右）は、胸部分に縦に襞が付いているタイプです。

「眠れない夜を抱いて」の日本青年館ものは、サウンドアリーナの衣装です。

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

9971 ☐選択 stray 2012-02-06 12:56:16 返信はできません 報告



pineさん！

> 「Don't you see」
> 既出映像のANNA SUIの黒Tシャツと黒コートで、goroさんが発見されたレールのようなものの傍に佇んでいる映像があったような？どなたか覚えてらっしゃいませんか？

右と左を足したような映像でしょうか（笑）

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

9972 ☐選択 pine 2012-02-06 13:07:02 返信はできません 報告

所長さん　こんにちは！

>右と左を足したような映像でしょうか（笑）
右のレール状の右側に立っているような記憶があったのですが、こうしてみると、左の柱？がそう見えただけかもしれません。
見間違いっぽいです。スミマセン。m(_ _)m

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

9973 ☐選択 pine 2012-02-06 15:45:10 返信はできません 報告

所長さん　みなさん　またまたまたこんにちは！（笑）

>問題は、泉水さんのお口が、「あの微笑・・・」の歌詞と合っていたかどうかです！
>「眠れない夜を抱いて」PV用に撮影した映像に、「あの微笑・・・」の音源を
>被せただけってことも考えられますよね？
違和感なく見ていましたが･･･。
他の映像に「あの微笑を･･･」を合わせたという、かなり有力な情報があるようで。
これが寺尾さんがmixiで書いてらっしゃた、「仕掛け」だったんでしょうか？

>それと、「眠れない夜を抱いて」PVに出てくる、体を後ろにのけ反る”ドルチェ踊り”（笑）
>がなかったかどうか、です。
う～ん、なかったような･･･(><)。どなたか覚えてませんか～？
ハンドマイクだったような気もしますし。（かなり気弱）
記憶は新しいはずなんですが、思い出せな～い。(><)

東海大ライブ？という説もありますが、
ttp://www5b.biglobe.ne.jp/~kazuto2/being/zard/live.htm#top　を拝見すると、
この時の衣装は、前半は、白のシャツの上に黒の短いジャケット、下は黒のホットパンツ姿で黒のブーツ
途中で着替えをされているようなので、東海大だとするとその後の映像になりますね。
東海大ライブに参加された方の情報をお待ちしております！（笑）

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#9974　選択　くろい　2012-02-06 17:40:02　返信はできません　報告

みなさん、こんばんは！ご無沙汰しております。くろいです。
goroさん、pineさん、大阪のSHではどうもありがとうございました！
ご一緒できてすごく楽しかったです。
出遅れましたので、もうほとんど皆さんが書いてくださっている通りですが、少しだけ書かせていただきます。

>問題は、泉水さんのお口が、「あの微笑・・・」の歌詞と合っていたかどうかです！
>「眠れない夜を抱いて」PV用に撮影した映像に、「あの微笑・・・」の音源を
>被せただけってことも考えられますよね？

私もpineさんと同じく違和感なく見ていました。
これを見て、やっぱり3rdAL「HOLD ME」のPV撮影もしていたのかな～？なんて勝手に思ってました。
”ドルチェ踊り”（笑） もなかったような気がします（2回も見たのにあやふやですみません…）。
リズムの取り方がすごく細かくて、かなり動きもあったので、ハンドマイクだったような…（これまた自信ありません）。

「心を開いて」のニース　シャルル・フェリックス広場のシーンでpineさんが書かれている「よっ、色男！」の後に「かわいいから連れてっちゃえ！！」なんていうスタッフの声も入ってましたね。
そして、その後ほんとに連れていかれちゃいました(笑)。
とにかく素の坂井さんがかわいくて、今回のSHは時間的には短かったですが、大満足の内容でした。
一刻も早くDVD化して欲しいですね！

pineさんへ
米粉のサブレ、激ウマでした！！！Soffioのより美味しかったですよ～。ありがとうございました(^^)
それと、関係ない話ですみませんが、今朝やっと猫が戻ってきました。元気だったので、ホッとしました。ご心配をおかけしてすみませんでした。

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

9979 選択 ひまわり 2012-02-06 21:20:42 返信はできません 報告

みなさま、こんばんは。とっても久しぶりにお邪魔しますm(__)m
SHに行かれた方も多くて、こちらの掲示板もにぎわっていますね☆
私も品川公演に参加し、いまだに余韻に浸っています♪

それで、昨日の公演を見て「これは？」と思ったものがあるのですが…

以前こちらで、グリーンのセーターを着た泉水さんがスタジオで「ラララ～」と口ずさんだフレーズについて、
何の曲だろうかという議論を交わされていたことがありましたよね。（1周忌特番の映像だったはずです。）
あのとき私も気になっていろいろ考えたのですが結局わからず。。。

ですが、今回のSHを見て、もしかして『Just believe in love』かも？？という気がしてきたのです。

★皆さんのレポにあるように、『Just believe in love』のところでレコーディング風景が
流れましたよね。そこで「95」「98」というテンポ確認のやり取りがあったあと、「ラララ～」で
泉水さんが曲のサビを歌っていました。

サビの「あんなーに　あつーく」の「つーく」の部分の音程は「B♭-C-B♭」ですが、
特番での泉水さんの鼻歌は「B-C♯-B」。半音の違いはありますが、音の動きは同じですネ。

★さらに、特番で「この曲みんな好きそう」と言っていましたが、今回の映像でも「いい曲でしょ♪」と
曲に自信を持っているような発言をされてました。

★さらにさらに、「（歌い直さないままだったら）勢いがない」と特番でおっしゃっていましたが、
「95」から「98」にテンポを速めたことで勢いが出た（＝つまりこの曲のこと）、とも考えられるかな～と。
（この曲自体、「勢いのある曲」とはちょっと違うかもしれないですが…）

そんなわけで、あの鼻歌の「ララ～」は『Just believe in love』のサビ部分だったのでは？と
昨日から一人でもやもやしているのですが、音楽がお得意な方、いかがでしょうか。。。

今回のSHをご覧になっていない方にとってはわけのわからない話題ですし＾＾；
皆さんがロケ地や衣装のことで盛り上がっているところ、久々に登場して別の話題に走り
大変申し訳ありません（－－；）
的外れな見解という可能性も大アリですが、以前こちらで話題になっていたのを思い出し、
ちょっと（ではないですね、長くてスミマセン）書き込ませていただきました。。

それにしても、皆さんの記憶力と分析力には毎回驚きの連続です！
また新たな発見が生まれそうですね。楽しみに読ませていただきます～☆

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

9980 選択 stray 2012-02-06 21:26:15 返信はできません 報告

くろいさん、お久しぶりです！

goroさん、pineさんと再会できたそうで、何よりです。
pineさんもくろいさんも、「あの微笑・・・」の歌詞と泉水さんの口元に違和感ありませんでしたか・・・

> 他の映像に「あの微笑を･･･」を合わせたという、かなり有力な情報があるようで。
> これが寺尾さんがmixiで書いてらっしゃた、「仕掛け」だったんでしょうか？

私もこれが寺尾さんの言う「仕掛け」なのかなぁと。でも、東海大ライブの映像ってことはないと思います（笑）。
さらに質問ですが（笑）、「あの微笑を･･･」はフルコーラスでしたか？

それと、他の映像に切り替わったりしなかったでしょうか？

間奏やブレスの時に口元が開いたり、のけ反りシーンを入れたらすぐバレるので、
寺尾さんがそんな間抜けなことはしないでしょう。
が、「眠れない・・・」の映像に「あの微笑・・・」を被せたとしたら、
ところどころ尺合わせのために別の映像に切り替えなきゃいけないはずで、
それを寺尾さんが「うまくやっといて」と部下に指示した段階で、あのコメント（仕掛け）が出たのかなぁと。

> 米粉のサブレ、激ウマでした！！！Soffioのより美味しかったですよ～。ありがとうございました(^^)

pineさんお手製の米粉のサブレですか？（笑） 食べたい！（笑）
Soffioのはボソボソで、お世辞にも美味しいとは言えなかったです・・・

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#9981 ☐選択 noritama 2012-02-06 21:42:22 返信はできません 報告

こんばんは。 [9964]の続きです(^^)

---
１１ かけがえのないもの
既出映像(ロサンゼルスの道路での風船と戯れるシーン)
ちょっと目頭がウルウル(^^;)

バイクにまたがるシーン
goroさんレポ[9944]、
pineさんレポ[9966]参照
広場を2周回って外へ(笑)
戻ってきてカメラにバイクが正面に映り後ろに乗っていた泉水さんが両腕を水平に広げたシーンで曲が始まります。
---
１２ 心を開いて
出だしの太陽のシーンが上記のバイクのシーンにおきかわっている以外は既出映像(GyaO配信映像)と同じかな。
･グレネスコホテルのロビー、サレヤ、ロクブリュヌ、カンヌ コングレ

---
１３ 来年の夏も
テレ朝スタジオ、 U白カーテン、Yシャツすそ出し、ジーンズ、グレーマイク

ロンビックスタジオ前道路センターの遊歩道､左顔、セミの鳴き声、アー写と同じノースリーブ
---
１４ Today is
モナコのPVや既出映像とバーバーでのカット違い?などと風景追加を少々織り交ぜて。 釣りのおじさんとのアー写シーンの動画は既出？最後にモナコの街並風景で奥に大きな建築クレーンのシーン
---
１５ 君がいない
日本青年館、白マイク ＋BIRDMANスタジオ(←訂正MOD STUDIO)映像
青年館のシーン多目? BIRDMAN(←訂正MOD STUDIO)レコブースで楽譜に向いている泉水さんの後ろ姿って既出?
---
１６ マイフレンド
･ロンドン映像のオレンジセーターでお店の角に座込んでいるシーンと左横顔(この顔好き(笑))でスタート
･テレ朝のフレーム(柱)組のある方のスタジオ、黒マイク?
灰色セーター､白Yシャツ(ストライプ入)の襟は開襟タイプでセーターより上に出ていて、袖口もセーターの上に出ている(ボタンはずしてひとまき上げみたいな)
パッと見は、灰色セーターに短い灰色ミニスカート風な感じ(セーターの裾辺りに段差があったような。下は､確かにほかの曲の短パンかもしれませんね)で･･･えーっと女子高生風?(^^;
曲はじめに何かあったのか､歌いはじめに"もう一回"ってジェスチャーをしました。終わったあとも失敗した後のおどけるような感じでした。失敗テイクでお蔵入りだったんですねたぶん。
･最近のマイフレンド映像に使われているのロンドンシーンいろいろ
スタジオとロンドンのシーンを織り交ぜて構成

タクシーの上に座って撮影のシーン
goroさんレポ[9944]参照
---

１７ Don't you see
･NYのシーンいろいろ(追悼Liveで出てきたものメイン、タクシーのシーン多目)
･赤い照明のシーン(黒服､左斜め顔､黒マイク､､船上ライブかな?)
NYシーンメインで上記を織り交ぜて構成
最後に夜のカフェレストラン?オープンデッキから歩道に出てくるシーン(ピンクっぽいブラウスシャツ)

･泉水さんコメント
･アーティストファイルにサインしているシーン
･"もう探さない"の海岸シーン(右顔、左から右へ)
---
１８ forever you
既出映像(大阪グランカフェの映像)
---
１９ 揺れる想い
･日本青年館
･いろいろなアー写、ほか曲」既出映像
上記を織り交ぜて構成
---
２０ 負けないで
日本青年館(最近よくながれるもの) 追悼Live映像

追悼Liveで大賀さんが泉水さんのパネルを持ってステージからさがるシーン
---
２１ あの微笑みを～
･画面右から泉水さんが歌いながら入ってくるのですが、そのとき棒状の物(マイクスタンドかな?)を倒した感じで、画面から消えました。
･こもり音源
･白シャツ､白(線ストライプ入)ベスト(チョッキ)黒皮?ズボン[9946]そのものです(^^))
･後ろのバンドは､左にキーボードとギター(ベース?)、右にドラム。キーボードとドラムは少し高い位置。

泉水さんはノリノリです♪
・1分半位で音源がクリアな音になり、画面左半分アー写、右がテロップ(目が悪いので良く見えませんでしたが､年ごとのCDのディスコグラフィー他だと思います)でエンドロール。

B社からのテロップ2種類(これまた良く見えない(汗))

"ありがとうございました 泉水"のテロップ♡

メモからは以上ですm(_ _)m

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9983 ☐選択 stray 2012-02-06 21:56:01 返信はできません 報告

ひまわりさん、こんばんは、お久しぶりです！

素晴らしい考察ですね！
SHの珠玉映像を観ながら、よくぞ冷静に考えられましたね、すごい！（笑）

あの「ララ～」は、『Just believe in love』で決まりでしょう！
http://www.youtube.com/watch?v=hxfxf7CawwI

> サビの「あんなーに　あつーく」の「つーく」の部分の音程は「B♭-C-B♭」ですが、
> 特番での泉水さんの鼻歌は「B-C♯-B」。半音の違いはありますが、音の動きは同じですネ。

同じですね！（「Z研Portforio 2008年 No.30」を参照）
「感覚的には最初の「シ」の前に八分休符があるのではと思います。」という
yanさんの見解とも合ってます！
すごい、すごい！

> さらにさらに、「（歌い直さないままだったら）勢いがない」と特番でおっしゃっていましたが、
> 「95」から「98」にテンポを速めたことで勢いが出た（＝つまりこの曲のこと）、とも考えられるかな～と。
> （この曲自体、「勢いのある曲」とはちょっと違うかもしれないですが…）

畳み込むように状況証拠が次々と！（笑）
私はこの曲好きなのですが、WBMfの映像観てから「大好き」にアップしました（笑）。
歌いだしはすごく柔らかですが、♪ Just believe in love からテンポが上がるというか
すごく力強い歌唱に変わりますよね、ひまわりさんの見解が合ってると思います。（笑）、

> 昨日から一人でもやもやしているのですが、音楽がお得意な方、いかがでしょうか。。。

私も３年越しのモヤモヤを振り払いたいので、お得意な人の肯定をお待ちしております！

【追記】
時期が合わない（「ラララ～」は「きっと忘れない」制作中、「Just believe・・・」は1995年2月発売）
と思われるかも知れませんが、「Just believe・・・」のPVは「きっと忘れない」と同時期に撮影されたものなので、
何らかの理由で1年半近くストックされていたのでしょう。
http://zard-lab.net/pv/PV32.html

そう考えると、わざわざバンド機材をスタジオに運び入れた理由が説明つきます。

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

9984 選択 goro 2012-02-06 21:56:26 返信はできません 報告

みなさん　こんばんは

色々と情報が集まって、想定よりも満足できたスクリーンハーモニーだったと思われます。
また開催してほしいし、ＤＶＤが出ると良いですね！

strayさん、[9957]の想定場所、ありがとうございます。
他にもいくつか枝線がありますが、ここが怪しいですね。
スクリーンハーモニーの時の動画があればもっと詳しく調べることが出来たのですが・・・。
オーストラリアですか～(笑)　泉水さんのロケ地では未開の地ですね。
私にとってアメリカと違って気ままに行けないのが辛いところです(笑)
いつか行ってみたいな～
くろいさん、pineさん、あらためまして大阪では色々とお世話になりました。
ありがとうございます。またお会いできると嬉しいです！

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

9985 選択 アネ研 2012-02-06 22:22:33 返信はできません 報告

こんばんは、みなさん
東京のSHに行くので、大阪のSHのレポートは見ないで行きましたが、
ラストの「あの微笑みを忘れないで」の映像は話題だったんですね。
それにしても音源と映像が違う場合もありえるZARDスタッフなので、ラストに謎を置いて次回に引っ張るつもりなのかもしれませんね。
しかし、あの泉水さんはハジケてて若かったです。

また、
「Just believe in love」
のスピードの話題も驚いたし、衣装のGジャンにロングドレスのミスマッチ、
ビーズの松本さんとのラジオ番組でも音楽的にミスマッチを狙ってると話してましたが、
泉水さんって、クリスタルボイスとハードロックのようなドラム、謎めいた純粋、可愛いくて美人、何度めかの再確認でした。

お誕生日おめでとうございます。（笑）

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

9986 選択 stray 2012-02-06 23:05:24 返信はできません 報告

noritamaさん、こんばんは、ようやくお目覚めですね（笑）。

「あの微笑…」以外にも気になる映像がたくさんあって、
何から手を付けたらいいのかパニック状態です（笑）。

「あの微笑…」の次に気になるのが「In my arms・・・」のホリゾント撮影
スタジオっぽい映像ですが、まったく見当が付かないので置いといて、
「マイフレ」の下に何も履いてないように見える（笑）セーター姿って、どんななんでしょ！
中学生風とあるのでキュートなのでしょうか？

セクシー（願望）だったら↓こんな感じかな（笑）。
http://blog-imgs-29-origin.fc2.com/r/e/i/reitrc/DSCN8585-1.jpg

その映像もテレ朝のジャングルジムのセットだということは、
赤パーカーの映像もあるはずなので、「マイフレ」だけで４種類撮ったということですか！
PV撮影も妥協ってものがなかったのでしょうか（笑）。

> 「Today is ・・・」
> 釣りのおじさんとのアー写シーンの動画は既出？

既出ですね、どの年のWBMだか忘れましたが（笑）。

> 「君がいない」
> BIRDMANレコブースで楽譜に向いている泉水さんの後ろ姿って既出?

いや、後ろ姿を撮った映像は出てないはずです。

> オフィシャル本"きっと忘れない"の表紙アー写と同じ?シーンの動画。メガネかけてピアノの上で書き物

この動画があったとは驚きです！

> アーティストファイルにサインしているシーン

これですか？ http://www.youtube.com/watch?v=kuY2Mvfp7XE

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

9988 選択 YARD 2012-02-06 23:25:27 返信はできません 報告

こんばんは！
stray所長、皆さん初めまして！
「あの微笑みを・・・」用PVだと思います。歌詞とお口があってたと思いますし、左手ににハンドマイクを持ち右手を前に伸ばして手のひらを小さくバイバイする仕草が二度あったと記憶しています。「眠れない夜を抱いて」には該当する歌詞はなかったと思います。ドルチェ踊りもなかったです。(笑)

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9989 □選択 DAI 2012-02-06 23:34:32 返信はできません 報告

昨日の投稿内容を変更しようとして、誤って削除してしまいました（汗）

「あの微笑みを忘れないで」は本当に歌っていたような気がします
振付が細かったですし、メンバー演奏も曲に一致していたと思います

今のところ誰も触れていないのですが、Don't you seeをタクシーの上で口ずさんでいる映像って今回が初出ですか？
Don't you seeの音に合わせて歌っているメイキング映像も流れていたと記憶しています

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#9992 □選択 noritama 2012-02-07 02:30:33 返信はできません 報告

strayさん こんばんは。

>「マイフレ」の下に何も履いてないように見える（笑）セーター姿って、どんななんでしょ！
>中学生風とあるのでキュートなのでしょうか？
>セクシー（願望）だったら↓こんな感じかな（笑）。
いえいえ(汗)、セクシー系やエロゲ系ではなくて(^^;) けいおん萌え系です(笑) 冗談はさておき･･･
http://www.kawatoh.com/sweater-roco/rns129.html
これはVネックセーターのようですが、映像は確かUネックで、
チェックのスカート丈までセーターの長さがあったと思います。(だから下がなんなのかわからない)
シャツ襟の感じはこのような開襟での着こなしでした。袖口はシャツの袖が折り返しで外へ出していました。
年甲斐もないと言わないで･･･(^^;) とてもキュートでした。
その姿で曲が終わったら"失敗しちゃったー"みたいにバタバタおどけているのですから、、寺尾さんGJです(笑)

>> BIRDMANレコブースで楽譜に向いている泉水さんの後ろ姿って既出? (←訂正MOD STUDIO)m(_ _)m
>いや、後ろ姿を撮った映像は出てないはずです。
今回は所々後ろ姿が有るな～って感じでした。今まで、後ろ姿だからと外されてしまったものなのでしょうね。
既出と思っているだけで、、実はその前後でカットされた映像もチョコチョコ入っているのかも(笑)。

>> オフィシャル本"きっと忘れない"の表紙アー写と同じ?シーンの動画。メガネかけてピアノの上で書き物
>この動画があったとは驚きです！

何年か前の追悼Live(横浜)会場のGoods売り場でノートだったかな、そこで見たアー写が、メガネをかけていた様なうる覚えがあって、ずっと気になっていました。
今回の衣装はセーターだったような記憶がなく(^^;) 電子ピアノ(グランドピアノ風の形)のロゴはYAMAHAだったと思います(笑)
こちらも後ろからシーンがあり窓のドアノブが映っていました。

>> アーティストファイルにサインしているシーン
>これですか？http://www.youtube.com/watch?v=kuY2Mvfp7XE
はい。これの長い映像です。

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

#9996 ☐選択 stray 2012-02-07 12:27:27 返信はできません 報告



YARDさん（はじめまして！）、DAIさん、こんにちは。

情報どうもありがとうございます。
お口も演奏も合ってましたか！
う～ん、3rdAL「HOLD ME」のPV撮りというよりは、4thALと同様に、
単発もので数曲だけPV撮りしたのかもしれませんねぇ。
が、DVDが発売されない限り、このスタジオを突き止めるのは無理です（笑）。

DAIさん
Don't you seeをタクシーの上で口ずさんでいる映像は既出です。
タクシーの屋根で仰向けになるのは、このシーンの続きですか？

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#9997 ☐選択 stray 2012-02-07 12:37:52 返信はできません 報告

noritamaさん、こんにちは。

しばらく私の質問攻めが続くと思いますが（笑）ご容赦を。



>> オフィシャル本"きっと忘れない"の表紙アー写と同じ?シーンの動画。メガネかけてピアノの上で書き物
> 何年か前の追悼Live(横浜)会場のGoods売り場でノートだったかな、そこで見たアー写が、メガネをかけていた様なうる覚えがあって、ずっと気になっていました。
> 今回の衣装はセーターだったような記憶がなく(^^;) 電子ピアノ(グランドピアノ風の形)のロゴはYAMAHAだったと思います(笑)

もしかして、この映像ですか？
（出典：2007年9月のスカパー特番）

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

9998 ☐選択 stray 2012-02-07 12:42:48 返信はできません 報告



> こちらも後ろからシーンがあり窓のドアノブが映っていました。

これかな？

「きっと忘れない」表紙のセーターと色が違いうので別物かと思ってましたが・・・

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

9999 ☐選択 stray 2012-02-07 12:44:18 返信はできません 報告



フィルターかけてセピア色にしてあるんですね！

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#10000 ☐選択 stray 2012-02-07 12:51:07 返信はできません 報告



> > 「君がいない」
> > BIRDMANレコブースで楽譜に向いている泉水さんの後ろ姿って既出?
>
> いや、後ろ姿を撮った映像は出てないはずです。

斜め後ろからの映像なら、スカパー特番にありました！

”みんな覚えてないだろう”って、古い映像を使い廻したっぽいですね（笑）。

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#10001 ☐選択 stray 2012-02-07 12:53:26 返信はできません 報告



> 「こんなにそばに居るのに」
> PVスタジオシーン＋α?(スタジオのミキサーテーブル前に座っている後ろ姿って既出?)

斜め後ろでよければ（笑）、既出です。

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

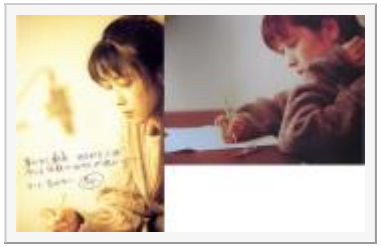
#10002 ☐選択 stray 2012-02-07 12:54:59 返信はできません 報告



おまけ（笑）

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

10003 選択 pine 2012-02-07 14:38:51 返信はできません 報告



所長さん　くろいさん　みなさん　こんにちは！

二人のおじさま（strayおじさまとnoritamaおじさま）のマイフレンド衣装談義に、思わず笑ってしまいました。(^^)
かなり願望入ってますね。（笑）

>「きっと忘れない」表紙のセーターと色が違いうので別物かと思ってましたが・・・

セーターは２種類あるようですね。
左のセーターは麻布十番の[8509]と同じ？　[8512]

さて、みなさんのレポを拝見していると、ちゃんと見ていたはずなのに見落としていたり、聞き逃していたりしていることが多いことに愕然としております。(大汗)
特に、「あの微笑みを」はパニクッていたせいもあり、あまり覚えていなくて（汗）
そこで、参加された方に質問なのですが、オリジナルバージョンでしたか？それとも、映画バージョンでしたか？
気のせいだと思うのですが、オリジナルVer.で始まって、途中で映画Ver.に変わったような気がして･･･(^^;)
すみませんが、覚えていらっしゃる方、お願いします。m(_ _)m

くろいさん　こんにちは！
激ウマ！はかなりお世辞が入っていると思いますが、喜んでいただけて嬉しいです。(*^^*)
猫ちゃん、プチ家出だったのでしょうか？（笑）元気に戻ってきて良かったですね！(^^)
２人プチオフ会も、公演終了直後でボーっとしていたのか、帰ってから「聞けばよかった･･･」と思うことがいろいろ思い浮かんで･･･。(><)
またご一緒できる日を楽しみにしています。(^^)/

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

10004 選択 noritama 2012-02-07 15:04:11 返信はできません 報告

strayさん こんにちは。

>>電子ピアノ(グランドピアノ風の形)のロゴはYAMAHAだったと思います(笑)
>もしかして、この映像ですか？
>（出典：2007年9月のスカパー特番）
これのメガネをかけて書き物しているシーンです。
衣装が白グレー黒のモノトーンイメージが記憶に残っていましたので本表紙のセーターと違う衣装かなと感じていました。まだ衣装には?が(笑)

>フィルターかけてセピア色にしてあるんですね！
セータも違いません? 着替えてる(^^;

>>こちらも後ろからシーンがあり窓のドアノブが映っていました。
>これかな？
>「きっと忘れない」表紙のセーターと色が違いうので別物かと思ってましたが・・・
このシーンのチラッチラッしぐさ好きです(笑)
前記の座っている状態で、上斜めの角度から､泉水さんの背中､ピアノ､窓のドア(ノブ見え)の画面構成でした。

>> いや、後ろ姿を撮った映像は出てないはずです。
>斜め後ろからの映像なら、スカパー特番にありました！
角度違いもう少しあとすこし後ろ気味で、全身か半身が映っていたように思います。

>> PVスタジオシーン＋α?(スタジオのミキサーテーブル前に座っている後ろ姿って既出?)
>斜め後ろでよければ（笑）、既出です。
真後ろからの映像でした。白Tシャツの上のポニーテールが印象に残ってます。

>【追記】
>時期が合わない（「ララ～」は「きっと忘れない」制作中、「Just believe・・・」は1995年2月発売）
>と思われるかも知れませんが、「Just believe・・・」のPVは「きっと忘れない」と同時期に撮影されたものなので、
>何らかの理由で1年半近くストックされていたのでしょう。
今回のSH映像は(白ボディースーツ)BIRDMAN(←訂正MOD STUDIO)､グリーンセーターのはBIRDMAN WESTですね･･･
BIRDMAN(←訂正MOD STUDIO)の機材で録って、(再調整とか調整うまくとれないとかで?)WESTで再チェック? なのかな｡｡時期が違うっぽいのは、そういうことかお取り置き曲だったのかな(^^)。 雨に濡れての前奏フレーズの一部分かと思ってました(^^;)

【追記】ニコ生24hの時の葉山さんのコメントで"Just believe‥"についてありましたね。"アーティストらしくなった時なんじゃないですかね、、"と(^^)

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#10005 ☐選択 noritama 2012-02-07 15:45:48 返信はできません 報告

pineさん こんにちは。

>そこで、参加された方に質問なのですが、オリジナルバージョンでしたか？それとも、映画バージョンでしたか？
>気のせいだと思うのですが、オリジナルVer.で始まって、途中で映画Ver.に変わったような気がして･･･(^^;)
こもり音の前半は、ノリがいいというかオリジナルっぽかったように思います。ハッキリ音の後半は、ちょっとお疲れモードっぽい(笑)歌ってる語尾がゆるい感じがしましたので2012バージョンっぽかったような。"あの微笑を忘れないで"は何バージョン出てます?(汗)

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#10006 ☐選択 stray 2012-02-07 18:45:29 返信はできません 報告



noritamaさん、こんばんは。

白のボディスーツはMOD STUDIO、うぐいす色セーターはバードマンウエストです。

Le Port写真集では、白のボディスーツは「1997年4月」となっていますが、
これは明らかに間違いだと思われます（笑）。寺尾さん、直して～！

「きっと忘れない」（1993年11月3日）の次が「この愛に泳ぎ疲れても」（1994年2月2日）で、インターバルは3ヶ月。当時としてはごく普通です。が、その次の「こんなにそばに居るのに」（1994年8月6日）までは、6ヶ月空くのです。

「Just blieve・・・」が「きっと忘れない」の頃にほぼ完成していて、本来なら
①「きっと忘れない」→②「Just blieve・・・」→③「こんなにそばに居るのに」だったのが、
①と②の間に「この愛に泳ぎ疲れても」が急遽入ってきたんじゃないでしょうか。

なぜか？

日本青年館のプロモ撮影（1993/11）はバンドZARDの解散式典であって、←持論（笑）
ついでに解散記念曲（「この愛に・・・」）も作ろうってことになったとか（笑）。

ちなみに「愛が見えない」は「こんなにそばに居るのに」と同時進行だった可能性があり、
「Just blieve・・・」はどんどん先に押し出されてしまった、ということか？

> ニコ生24hの時の葉山さんのコメントで"Just believe‥"についてありましたね。"アーティストらしくなった時なんじゃないですかね、、"と

なんだか歯切れの悪いコメント（恨み節っぽいというか）だなぁと感じましたが（笑）、
セルフプロデュースとなってミュージシャンに物言えるようになった時期、という意味でしょうね。

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

10007 選択 noritama 2012-02-07 19:37:26 返信はできません 報告

strayさん こんばんは。

>白のボディスーツはMOD STUDIO、
気がつきましたので訂正いれました。"君が居ない"黒トレーナー姿もですね、すみませんm(_ _)m

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

10008 選択 ペケ 2012-02-07 19:38:27 返信はできません 報告

皆さん、こんばんは。

それぞれ、沢山のレポートお疲れ様です。

その中から、前に関わった話題に首を突っ込みますと（笑わない）。

ひまわりさん、初めまして、ペケと申します。よろしくお願いします。

所長の結論も出ているようなので、今更、質問も何ですが、BPM（テンポ）の話の時の服装や鼻歌が、以前の1周忌特番の時のものと一緒だったのですか？。ただ、不思議なのが、鼻歌にしても「あつーく」の「あ」を抜いて「つーく」だけ歌うでしょうか？（笑えない）。

それと、皆さん、鼻歌を「ラララ～」と表現されていますが、ペケには、「タンタ～ラ～}に聴こえます（笑える）。

所長、音楽が得意でもない上に、肯定も出来なくてスミマセン！（笑えない）。

やっぱり、きっと忘れないに関連している気が・・・。前にも書きましたが、鼻歌の音程が、実曲と同じものとは限りませんし・・・。

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#10009 ☐選択 stray 2012-02-07 20:13:16 返信はできません 報告

ペケさん、こんばんは。

うぐいす色セーターの「ラララ～」映像とまったく別物の映像（白ボディスーツ）を話題にしているのですが、
その映像では「Just belive・・・」を鼻歌で「ラララララ～」と歌っているのです。
紛らわしいですね（笑わない）。

「あ　つーく」と切れますよね。「つ～く」の部分の歌い方がこの曲の出来を左右すると考えて（私もそう思う）
「つ～く」にこだわったんじゃないでしょうか。

> それと、皆さん、鼻歌を「ララ～」と表現されていますが、ペケには、「タンタ～ラ～} に聴こえます（笑える）。

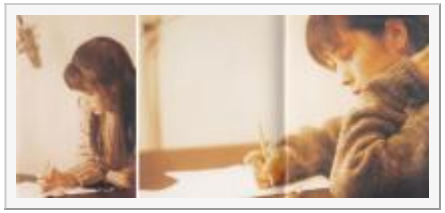
そう聞えなくもないですが、どっちでもいいのでは（笑）。

> やっぱり、きっと忘れないに関連している気が・・・。前にも書きましたが、鼻歌の音程が、実曲と同じものとは限りませんし・・・。

たしかに、その可能性も捨てきれません（笑わない）。

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#10011 ☐選択 stray 2012-02-07 22:14:13 返信はできません 報告



pineさん、こんばんは！

頭が混乱してきました（笑）。
[10003]のセーター、たしかに別物ですね！
しかし、場所も鉛筆もメガネも同じなので、同じシーンをセーター違いで２種類撮ったこ

とになります。
何のため？（笑）

そもそも、[9997]はどこなのでしょう！（笑）
この映像が使われているPVは無いですよね？
スカパー特番が初出？

> 左のセーターは麻布十番の[8509]と同じ？

同じっぽいですね！
あ～、わけわからん！（笑）

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#10012 ☐選択 ペケ 2012-02-07 22:18:36 返信はできません 報告

所長、こんばんは。

> たしかに、その可能性も捨てきれません（笑わない）。

鼻歌の音程を、1音半程下げると「そうで～」「いつも～」が、聴こえなくもないですけど（無理があり過ぎ？）。
勢いと言う意味でも、みんな好きそうと言う意味でも「きっと忘れない」の方が該当しそうで・・・。

http://www.mediafire.com/download.php?3y4m796sxilggls

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#10014 ☐選択 stray 2012-02-07 22:42:11 返信はできません 報告



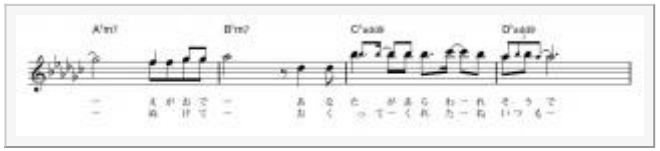
> そもそも、[9997]はどこなのでしょう！（笑）
> この映像が使われているPVは無いですよね？
> スカパー特番が初出？

自己レスです（笑）。
「きっと忘れない」のNO（エヌオー）に、静止画がありました。
http://www.youtube.com/watch?v=t5DYRjiT2l8

「きっと忘れない」PV用に撮影したものっぽいです。

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#10015 ☐選択 stray 2012-02-07 22:46:27 返信はできません 報告



ペケさん、再びこんばんは。

おう！ 音源を並べてもらうと違いがよくわかりますね！
全部似てるけど違うっぽいような・・・（笑）

「そうで～」「いつも～」のところでしたか！
♪の並びが「B♭-C-B♭」or 「B-C♯-B」に合ってるのか、
私には分からないので、誰か助けて～！（笑）

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#10016 ☐選択 ひまわり 2012-02-07 22:54:06 返信はできません 報告

皆さん、こんばんは。たびたびお邪魔します。

strayさん、私の仮説を補強（!?）してくださってありがとうございます～。
〝『Just believe in love』で決まり”と言っていただくには証拠が弱い気もしますし、
間違っていたら大変申し訳ないのでまだ弱気ですが…＾＾；
時期に関しては、制作順＝発表順ではないので難しいですね。。。

私もこの曲はもともと自分の「お気に入りソング」には入っていなかったのですが、
追悼ライブやSHで観賞してから好きになりました♪
やっぱり生バンドや大スクリーンでの大音響で聴くと、立体感が出てカッコいいですよね！

◎ペケさん、こんばんは。お話させていただくのは初めまして、でしょうか。

＞BPM（テンポ）の話の時の服装や鼻歌が、以前の1周忌特番の時のものと一緒だったのですか？。

strayさんも書いてくださってますが、別のシーンです。今回のSHでは「白ボディスーツ」でしたので、
1周忌特番（うぐいす色セーター）とは違います。

ただ、テンポにこだわっていたり、「ラララ♪」で歌っていたり…といったシーンを見て、
特番での会話と今回のSHの映像とで重なる部分がいくつかあるかなーと思ったもので。。。

＞鼻歌にしても「あつーく」の「あ」を抜いて「つーく」だけ歌うでしょうか？（笑えない）。

そうなのですよね。普通、鼻歌を歌うときはフレーズの冒頭から始めますよね…＾＾；
そこは私も「うーん」と思っています。。
ただ、私自身（音楽をやっているのですが）、こだわって何度も練習する箇所は
フレーズの途中を切り取ってで何度も弾いたりするので、「あ つーく」の「つーく」の部分を
泉水さんが何度も歌い直しされていたとしたら、鼻歌でそこがいきなり出てくるのも
うなずけるかも!?なんて、弱い仮説を立ててみました（笑）

いずれにしても、書き込みをした私自身、いまだに自信が持てずにいるのですが（泉水さんに
答えを聞きたいっ！）、strayさんやペケさんにいろいろとご意見をいただけてわくわくさせて
いただきました♪（それで満足して終わっては中途半端ですが…＾＾；）
いつか、確たる根拠で「正解」に出会えるといいな～と思っています♪

◎pineさん、こんばんは☆

大阪公演に行かれたのですね♪おいしい米粉サブレも作られたとはすばらしい～☆
ラストに流れた衝撃の「あの微笑みを…」ですが、

＞オリジナルバージョンでしたか？それとも、映画バージョンでしたか？
＞気のせいだと思うのですが、オリジナルVer.で始まって、途中で映画Ver.に変わったような気がして･･･(^^;)

私も気になっていました！！確かに、始まったときはオリジナルに聴こえていたのですが、
終わり方が、泉水さんのアカペラで終わる2012ver.でしたよね。
2回観賞したので2回目は注意しながら聴いてみたのですが、わかりませんでした（＞＜）
でも、「途中で映画Ver.に変わった」というpineさんのお考えを読んで、きっとそれだー！と
思いました☆「途中から映画Ver.」に1票です♪（笑）

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#10017 ☐選択 ペケ 2012-02-07 22:55:12 返信はできません 報告

所長、またもやこんばんは。

A♭-B♭-A♭

音の動きは同じです。

ひまわりさん、こんばんは。

> そうなのですよね。普通、鼻歌を歌うときはフレーズの冒頭から始めますよね…＾＾；
> そこは私も「うーん」と思っています。。
> ただ、私自身（音楽をやっているのですが）、こだわって何度も練習する箇所は
> フレーズの途中を切り取ってで何度も弾いたりするので、「あ つーく」の「つーく」の部分を
> 泉水さんが何度も歌い直しされていたとしたら、鼻歌でそこがいきなり出てくるのも
> うなずけるかも!?なんて、弱い仮説を立ててみました（笑）

確かに、拘っていて、歌い直した部分ならあり得ますよね。

この曲は、ペケも好きなのですが、どちらかと言うと暗いイメージの曲調なので、みんな好きそうとは言えないような気もします（笑えない）。

鼻歌

10018 選択 ひまわり 2012-02-07 23:04:56 返信はできません 報告

ペケさん、strayさん、たびたびこんばんは。

いろいろ書いている間に話題が進んでいました…（汗）

ペケさんがアップしてくださった「きっと忘れない」の「そうで～」の部分は
「A♭-B♭-A♭」なのですが、音の動きとしては「B♭-C-B♭」や「B-C♯-B」と同じです。

ただ、反論するわけではないのですが＾＾；、「A♭-B♭-A♭」で歌うところを、鼻歌とはいえ
「B-C♯-B」の高さまで上げて歌うかな～と思ったのと、「そうで～」（きっと忘れない）と鼻歌の
「ラララ～」ではスピード感が違う（＆鼻歌にはやっぱり初めに八分休符が入っていそうな）気が…。

「みんな好きそう」という点で「きっと忘れない」は該当しそうですけれどね☆☆
うーん、難しいです（*__*）

赤い帽子

10019 選択 stray 2012-02-07 23:19:27 返信はできません 報告



noritamaさん

赤い帽子は知ってました（笑）。
エルミラージの朱色スーツもそうですが、殺風景なロケーションには
「赤」が似合いますよね！ 泉水さんは赤が好きじゃないはずなので
きっと感性が成せる技なのでしょう。

このスレ、どんどん話が飛んでってますね（笑）。
収集の付け方が見つかりません（笑）。

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

10020 選択 DAI 2012-02-07 23:37:18 返信はできません 報告

所長、pineさん、皆さん、こんばんは！

所長
タクシー上の歌唱映像は既出でしたか（汗）
「未公開映像キター！」と喜んでいたのですが、勘違いだったようですね（汗）

pineさん
> そこで、参加された方に質問なのですが、オリジナルバージョンでしたか？それとも、映画バージョンでしたか？
> 気のせいだと思うのですが、オリジナルVer.で始まって、途中で映画Ver.に変わったような気がして･･･(^^;)
これに関しては、はっきりと覚えています！（笑）
pineさんの仰る通り、オリジナルver.で始まり、途中から映画ver.に変わっていました。
サビに入る直前の「～電話をしてね」の「ん」の部分で、オリジナル特有の「シャン（？）」という音が入っていたので、確実だと思われます
おそらく、メンバーの演奏に音を合わせるために、前半だけオリジナルver.を使っていたのではないでしょうか？

Re:赤い帽子

10021 選択 noritama 2012-02-08 02:06:32 返信はできません 報告



strayさん 再びこんばんは。

>殺風景なロケーションには
>「赤」が似合いますよね！ 泉水さんは赤が好きじゃないはずなので
>きっと感性が成せる技なのでしょう。
好きじゃないの話は、泉水さん以前の時からの情報ですね。確かシュークリームも(^^;)。
ただ実際はどうだったのでしょう?(笑) 赤にまつわる何か嫌な事や派手になりすぎるので似合わないと思って嫌いだったのかな。
嫌いって言っとけば、嫌がらせ(嫌がらせにならない)や、ファンからのプレゼント防止にはなりますね。それはさておき(笑)、
>きっと感性が成せる技なのでしょう
仕事をしていくうちに、自然の中/殺風景なロケ、モノトーン･青と白に、赤のポイントアクセントを入れると効果的だ（場違いだと浮いてしまうということも･･･）ということを理解して、意識していたのでしょうか。うまく使えているかは感性ですね。油絵にも赤がアクセントで使われてますね。

>このスレ、どんどん話が飛んでってますね（笑）。
>収集の付け方が見つかりません（笑）。
もうすぐ､100レスなので、この本スレと別に、大きなトピックスはスレ立てして誘導･まとめをしてみてはどうでしょう？

>タクシーの屋根で仰向けになるのは、このシーンの続きですか？
DAIさん(はじめまして^^)がおっしゃられてますが、曲前の映像は現場で曲を流しながら撮影をしているメイキング映像でした。[9996]シーンにカットが入って同じアングルで仰向けになるシーンが続いたと思います。
ひまわりを持ってタクシーに乗り込むシーンは背景にフラットアイアンビル(添付写真)､タクシーの左後輪辺りからのかっこいいローアングルでした。
このひまわりは、撮影スタジオ窓辺のひまわりに繋がる予定だったのでしょうね。

ひまわりさん、はじめまして(^^)
音楽的なことは分からないので･･(^^;
特番のうぐいす色セーターのﾗﾗﾗ♪の映像シーンの出だし会話で、(ハッキリ聞分けでできませんが､､スタッフ？島田さん?

他の人?）「なぉそれ、出来いいじゃん」「いいです?」「おぅ、すごく?カリティーン?」 のカリティーンって何だろう?‥曲のヒントになるのかな。

リーフさん、お久しぶりです^^)
>シャツの襟はチェックです。
ストライプっぽくありませんでしたか?
目がちょっとついていってなかったので‥ほかに目がいっていた訳では･･･(^^;

>白か薄い青っぽいシャツで、淡いベージュっぽいズボンでしたが…どうでしょう？2011のライブと同じでしょうか？
ノリも良かったし見馴染みがないせいか･･･忘れてました、私も見たときはそう思いました(上下白じゃないねと思いながら)。 細かいところは再確認してませんが、でも2011WBMfのですね[8247]。

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

10023 選択 noritama 2012-02-08 05:46:51 返信はできません 報告



その他

音は、1回目の"負けないで"での音割れ(ビニール袋をクシャクシャやったような音ノイズに聴こえました)が気になったぐらいでしょうか。
2回目トラブルは[9956]の通りでした。
最後は特等席(最後列中央)で、マッタリの予定が、後半数曲から隣と前々列の人が立って(画面が･･･)手拍子になってしまったので、合わせて立って手拍子してLive状態で見てました(笑)

どの回もほぼ満席(一般開放は1Fで、2Fは人影はありましたが、VIP席だったようです)

上演後の退場のときに、退場列に並んだ前の人がコントロールスペースの寺尾さんに"ありがとうございました"と声をかけたので、私も続けて"ありがとうございました"とお礼を言ってホールを出ました。

物販は長い列が､､とりあえず並んでみました。
"負けないで"マグは売り切れてました(仕方がないです･･)
ZARD GALLERYのチケットを買いました[10022]。
CD･DVD･書籍を3000円以上買うとストラップが貰えると言っていたので･･･ストラップはこれでした(^^;) 何も無いよりは、まぁいいでしょう。
1000円位(コースターとセットで2000円位)で通販数量限定で売ればいいのに･･･

マフラーは、2回目の上演後、外で着けている女性を見かけました（見間違えでなければ)。160cm弱位の身長で、首にゆったり一巻きで両端は膝位までの長さがありました。

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#10024 ☐選択 pine 2012-02-08 09:47:25 返信はできません 報告

noritamaさん　ひまわりさん　DAIさん　みなさん　おはようございます！

早速質問にお答え下さり、ありがとうございます。m(^^)m
すっきりしました。(^^)
最初から映画Ver.だったら、出だしスグにわかっていたと思うのに、２コーラス目のサビあたりで気づいたので（遅すぎ←笑えない）、前半はどうだったんだろう？と不安になっておりました。
私の耳も最後はちゃんと働いていたようです。（苦笑）

みなさんのお話を合わせると、１分半くらいまではこもり音だったので、映像と同録の音。（CD音源だとクリアだと思うので）
途中から映画Ver.に切り替え。
これは（チャットの話を持ち出して恐縮ですが）、『映像に別の音を被せた』という情報とも一致するように思います。

泉水さんのお口と歌も合っていたようですから、東海大ライブ説は消えましたので、3rdアルバムのPV撮影？幻のコンサートのリハ？
あるなら見た～い！！B社さん、見せてくださ～い！！

ひまわりさん　お久しぶりです！(^^)
『Just believe in love』の考察、素晴らしい！と思って拝見しています。
あのシーンは「泉水さんの声、かわいい」ということくらいしか考えていなかったです。（^^;）
まだまだ未公開映像がたくさんありそうですから、確たる証拠が出てきて欲しいですね！

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

#10026 ☐選択 stray 2012-02-08 12:21:23 返信はできません 報告

皆さんこんにちは。



時間がないので手短にレスしますが、

> DAIさん(はじめまして^^)がおっしゃられてますが、曲前の映像は現場で曲を流しながら撮影をしているメイキング映像でした。[9996]シーンにカットが入って同じアングルで仰向けになるシーンが続いたと思います。

現場で曲を流した！？ 交通量が多くて喧噪にかき消されそうなものですが・・・
DAIさん！ そういうメイキング映像は初出です！

> みなさんのお話を合わせると、１分半くらいまではこもり音だったので、映像と同録の音。（CD音源だとクリアだと思うので）
> 途中から映画Ver.に切り替え。
> これは（チャットの話を持ち出して恐縮ですが）、『映像に別の音を被せた』という情報とも一致するように思います。

なるほど！ これが寺尾さんの「仕掛け」でしょう。
3rdアルバムのPV撮影の可能性が俄然高くなりましたね（笑）。

noritamaさん
> ひまわりを持ってタクシーに乗り込むシーン

このひまわりですか？
だったらこれはNYのホテルかスタジオで間違いないですね。
ドルちゃん！ 長年の懸案が解決したよ！（笑）

Re:鼻歌

10028 選択 ペケ 2012-02-08 19:42:00 返信はできません 報告

ひまわりさん、こんばんは。

> ただ、反論するわけではないのですが＾＾；、「A♭-B♭-A♭」で歌うところを、鼻歌とはいえ
> 「B-C♯-B」の高さまで上げて歌うかな～と思ったのと、「そうで～」（きっと忘れない）と鼻歌の
> 「ラララ～」ではスピード感が違う（＆鼻歌にはやっぱり初めに八分休符が入っていそうな）気が…。

どんどん、反論して下さいよ！。何時もその都度、何の確証もなく適当な事を言っているだけなんで（笑える）。後から読み返すと恥かしいけど、気にしない（笑わない）。

八分休符に関しては、泉水さんの歌い方が、後ノリでワンテンポずれる事に関係するかも？（違）。

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

10033 選択 ひまわり 2012-02-08 22:04:51 返信はできません 報告

皆さん、こんばんは。今週はこちらにお邪魔してばかりで、しかも収拾の付け方が
わからないスレ作りの一端を担ってしまってスミマセン（＾＾；）

◎noritamaさん、初めまして！

＞「いいです?」「おぅ、すごく?カリティーン?」 のカリティーンって何だろう?

このあたりは字幕が出ていないので注目していませんでした＾＾；
音量を上げてじっくり聞いてみたのですが、「すごいカリティーン」のところ、
「すごい感じいい」に聞こえます～。。
この会話の前後をもっと出してほしいですね！そうすればどの曲についての会話かが
わかるのに、もどかしいです（笑）

◎pineさん

pineさんこそ、「あの微笑みを…」のからくりに気づかれてすばらしい洞察力です☆
オリジナルver.と映画ver.を合体させたなんて、思いもよりませんでした～。

＞あのシーンは「泉水さんの声、かわいい」ということくらいしか考えていなかったです。（^^;）

私もあの映像を見たとき、まずは声のかわいさに胸キュンでしたヨ☆
スタッフに声をかけられて「はい」と返事をするシーンから入りましたが、
その「はい」がちょっと高めの声でと～ってもかわいかったですよね（*＾＾*）

どの映像も、断片だけではなくてもっと長ーく見せてほしい！と思ってしまいますネ。
観察眼・分析力の乏しい私ですが、今後も「ヒント」「証拠」になるものを見つけられるよう
マイペースで頑張ります（笑）

◎ペケさん

「適当な事」だなんて、そんなことないですよ！確証の少ない私の論にいろいろつっこんで
いただけて、冷静になれます（笑）

泉水さんは確かに後ノリで歌われますよね。でも、「ララ～」だけの短い鼻歌で
8分休符ほども後ノリするか…と考えると、うーん、という気も＾＾；
泉水さんの頭の中の譜面を覗いてみたいですねっ！！

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

10034 ☐選択 noritama 2012-02-08 22:25:10 返信はできません 報告

ひまわりさん こんばんは

>>「いいです?」「おぅ、すごく?カリティーン?」 のカリティーンって何だろう?
>このあたりは字幕が出ていないので注目していませんでした＾＾；
>音量を上げてじっくり聞いてみたのですが、「すごいカリティーン」のところ、
>「すごい感じいい」に聞こえます～。。
よく聴き取ろうとしてステレオで聴いたのがいけませんでした(笑)
モノ(片側)にして聴きなおしたら「すごい感じいい」に("じ"が聴き取れ)聴こえました。(^^;) ありがとうございます。

【追記】 "雨に濡れて"の前奏出だしってことはないです? ララ(ラ～)←伸ばしの部分が無いとか(^^)
服装が同じで、カメラが入っているってことは同じ日か前後日かと。
レコーディングスタイルが、同日にいろいろな曲を録る(調整する)のか、一曲に集中するのかにもよりますね。。

Re:【ネタばれ注意!!】 Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories～

10037 ☐選択 ペケ 2012-02-08 23:33:20 返信はできません 報告

ひまわりさん 再びこんばんは。

> 泉水さんは確かに後ノリで歌われますよね。でも、「ララ～」だけの短い鼻歌で
> 8分休符ほども後ノリするか…と考えると、うーん、という気も＾＾；
> 泉水さんの頭の中の譜面を覗いてみたいですねっ！！

1秒の鼻歌でも5分の曲でも、歌い出しのタイミングは同じかも？。泉水さんの譜割りは個性的ですからね～。

ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

10038 選択 YARD 2012-02-08 23:41:24 返信はできません 報告

みなさん､こんばんは！
君Disマフラーの詳細報告します(主にnoritamaさまへ(笑))
日本製でウール100%(カシミア0% (汗))
サイズ2m50cm 両端フランジ？(ひらひら)各10cm トータル2m70cm 横幅27cm 肌触りコットンの様子 ハーフジャケットの中に巻くと裾からフランジ？が出ます。(笑)
堂島リバーフォーラム3回目公演終了後GOODS売り場ではマグカップ(エルメス類似品 青) タオルがSOLD OUTでした。
君Disマフラー購入評価、ちょっと「しっぱ～い」(涙)
所長さん NYタクシー乗車映像時のひまわりはバックか籠にたくさんのひまわりが付いて右手にぶら下げて乗車されました。
もっと早くスレすればよかったですね。m(__)m

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

10040 選択 noritama 2012-02-09 00:22:43 返信はできません 報告

YARDさん はじめまして､こんばんは。

> 君Disマフラーの詳細報告します(主にnoritamaさまへ(笑))
> 日本製でウール100%(カシミア0% (汗))
> サイズ2m50cm 両端フランジ？(ひらひら)各10cm トータル2m70cm 横幅27cm 肌触りコットンの様子 ハーフジャケットの中に巻くと裾からフランジ？が出ます。(笑)
>君Disマフラー購入評価、ちょっと「しっぱ～い」(涙)

長!!(笑) でも、本物と同じ仕様ならば(実際はどうでしょうね(^^;))そういうものと思うしかないですね。

> 所長さん NYタクシー乗車映像時のひまわりはバックか籠にたくさんのひまわりが付いて右手にぶら下げて乗車されました。
> もっと早くスレすればよかったですね。m(__)m

短く切って花束リースっぽくしてあったようにみえましたが、確かにバックか籠のような感じでしたね。
タクシーのドアが開いていて>右手に持ったひまわりが見えて>乗車>ドアがしまってフラットアイアンビル[10021]が見える　そんなシーンだったように。
で後席に座っているシーンもあったと思いますが。だんだん記憶が(笑)
もしあるならば、NYロケの企画絵コンテ見てみたいですね(^^

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

10041　選択　stray　2012-02-09 12:42:18　返信はできません　報告



YRADさん、noritamaさん、こんにちは。

ひまわり情報ありがとうございます。
タクシーの後席に乗って、バイバイと手を振るシーンは既出です。
ひまわりはきっとその前のシーンなのでしょうね。

Re:ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

10042　選択　stray　2012-02-09 12:44:43　返信はできません　報告

さて、SHに参加しなかった私が皆さんに質問攻めしたため、
あっという間に100レスに達してしまいました（笑）。

ラララ～の謎、「あの微笑・・・」映像の謎、その他まだまだ語り尽くしたい
ネタもあるかと思いますので、このつづきは[10043]でどうぞ。

皆さん・・・・・^^凄すぎ^^最高・・

10025　選択　牙の城１５　2012-02-08 10:56:52　返信　報告

坂井さんは、上を見るしぐさふしぎ。

お化けが見えるとかじゃ、ありませんよね。^^

建設業の大切な日課とでも・・・・＾＾

言いましょうか・・・・・：＾＾：

今さらですが。：＾＾

皆さんもたまに上を見て建物の天井は、素晴らしいと感じててますか。

うちの一昔の居間天井には、たびの足あと・・・ありました。

忍者の足跡と幼少時代に話を聞いて喜んでました＾＾

品川にも建設業をいとなんでた祖父達の心意気です。

坂井さんも空間のキャンパスに色んなことを想い描いて・・・いたのかも・・・・＾＾ね。

違っていたらすいません。＾＾：

今も昔も旧ニコン建設・扶桑建設は、素晴しい会社です。

昭島市には、４００ヤードのゴルフ練習場があり現扶桑建設が造りました。

日本で一番です。・・・・・＾＾多分＾＾・・・

Happy Birthday dear IZUMI

9977 ☐選択 stray 2012-02-06 20:59:40 返信 報告



泉水さん、誕生日おめでとう！
ご存命なら４５才、立派なおばさんですね（笑）。

大阪、東京で、とびっきりのお茶目さを発揮されたようで（笑）、
SHに行かれた皆さんは大満足のようです。
参加しなかった私は、寺尾さんがDVD化してくなかったら暴れるつもり（笑）。

天国で、いつまでも変わらぬ美しい泉水さんで居て下さいね。

Re:Happy Birthday dear IZUMI

#9982 □選択 ろうたすひふみ 2012-02-06 21:55:15 返信 報告

はじめまして。今後もよろしくお願いいたします。
今日は、特別な１日です。仕事から帰ってからも３回忌特番の録画を見直したり、船上ライブの映像を見たりとIzumiさんに浸っています。これからワインで乾杯です。HAPPY　BIRTHDAY　Izumiさん

Re:Happy Birthday dear IZUMI

#9990 □選択 xs4ped 2012-02-06 23:52:08 返信 報告



泉水さん、strayさん、ろうたすひふみさん、皆さん、こんばんは。

Happy Birthday Dear Izumi さん♡♡♡

SH2012は、思った以上に、"未公開映像"が公開されたようですね。
今後の"全国展開"と、DVD化をして欲しいです。(願)
B社さん、全国展開andDVD化してくれないと、開催(DVD化)するまで、毎日抗議メール送り続けちゃうよ･･･(笑)
あの微笑～の、ノリノリの泉水さんを観たい･･･

Re:Happy Birthday dear IZUMI

#9991 □選択 noritama 2012-02-06 23:56:25 返信 報告

泉水さん ♪お誕生日おめでとう♪

まだまだこれからも、いろいろな泉水さんに逢えるかな?(^^)

"君に逢いたくなったら♪その日までがんばる自分でいたい"
DVD見ちゃうでしょう(^^)

これからも、優しい笑顔ともに、泉水さん･ZARDファンみなさんの心に語りかけ、そして応援してくださいね。

Re:Happy Birthday dear IZUMI

#9993 □選択 MOR 2012-02-07 02:57:37 返信 報告



泉水さん、おめでとう。

ビデオに見とれていて遅くなっちゃいました。
その分は季節を先取りして 夏☀　気分。↗

いやいや、半年遅れているだけです。

貴女の見上げている先には何が見えますか？。
夢の中でも良いからコッソリと教えてね。💔

Re:Happy Birthday dear IZUMI

#9995　□選択　hang　2012-02-07 10:58:01　返信　報告

みなさん、おはようございます

泉水さん、お誕生日おめでとう
泉水さんの歌いつも私を支援する
本当にありがとう
MISS YOU FOREVER

Re:Happy Birthday dear IZUMI

#10010　□選択　stray　2012-02-07 21:10:51　返信　報告

ろうたすひふみさん、初めまして、こんばんは。
泉水さんのバースデーはZARD三昧・・・いいですねぇ。
今後ともよろしくお願いします。

hangさん、お久しぶりです！
もしかしてSH2012観賞のため日本に滞在中ですか！？
絶対に見るべき映像のオンパレードだったようですよ～（笑）。

xs4pedさん
寺尾さんのmixiには、
「僕１人で決められないですが、またいつかこのような何らかのイベントを開催出来れば幸いです。 」（2/6）
「しかし本音としては、全国津々浦々巡りたいですよ」(2/7)
とあります。全国巡回しなくていいからDVD出して～！（笑）

山野楽器とコラボ

9987 選択 Ａｋｉ 2012-02-06 23:10:33 返信 報告

http://www.yamano-music.co.jp/docs/yamano/120_index.html

ＺＡＲＤは120周年コラボ第2弾だったんですね…（まさか第1弾が山下達郎さんとは…）公式ＨＰにあった「2月中山野楽器に飾られるポスター」というのは恐らくこの絵柄？

ＺＡＲＤギャラリーが始まる2月10日はやはり「クロック」や「ビデオ上映」は難しそうですね…今回は、4日間しか開催日が無い為、そんなに数量は作って無さそう…

ZARD Screen Harmony 2012 ～ Last Memories ～

9975 選択 DINER 2012-02-06 20:11:54 返信 報告

こんばんは。
今回17時の部に参加しました。
myfriendの時の泉水さんが本当にかわいかったですし、
君に逢いたくなったらのPV撮影風景のシャンパンのシーンがかわいすぎます。
今回のライブはテンポのいい曲がおおくて時間があっという間でした。
最高の贈り物をもらいました

^ ^

9965 選択 牙の城 2012-02-06 05:59:13 返信 報告

皆さんの笑顔が一番です。^ ^

愛媛から初めて来た方もいましたね。

薔薇の方も、おいらも四年以上の沈黙を置いての参加。

いつかの日を忘れない・・・・・あの日君は若い日の・・・・夕暮れに・・・・平和・・・・いつか・・・来るよね・・・なんて・・・・話していた。

君との遠い日・・・・ありがとう・・・・^ ^

またね・・・・^ ^

４０億年長いよね・・・・後・・・何十年か地球で楽しんでから帰ります。

アメリカ・イギリスでゴルフするのやめてゴルフもやめました・・・・・

今年４０歳になる・・・ただの一人事です。^ ^ ^ ^

品川楽しかった・・・・・^ ^

君Disマフラー発売！

9877 選択 stray 2012-01-31 17:13:35 返信 報告



皆さんこんにちは。

SH2012グッズとして、あの「君Disマフラー」がついに発売です！

要望が多かったのは確かでしょうけど、２万円は高過ぎでしょ！（笑）
せいぜい１万円。５千円なら飛ぶように売れると思うんですけどねぇ・・・

時期的には今売らないと売れなくなりますよー！（笑）

Re:君Disマフラー発売！

9880 選択 Ａｋｉ 2012-01-31 21:15:50 返信 報告

毎回恒例の「高価商品」はやはり出ましたね…

ブランドなどにもよると想いますが、マフラーで2万は高いかな…

Re:君Disマフラー発売！

9881 選択 imuzi 2012-01-31 21:56:33 返信 報告

こんばんは^^
初めて自分が立てたスレ以外にコメしました(汗

確かに2万円は高いですね><

欲しいけど、中学生にはとてもじゃないけど手が出ないお値段です…(ﾉ^ﾍ ﾟﾟ)ｼｮﾎﾞﾝ

Re:君Disマフラー発売！

9882 選択 stray 2012-01-31 22:39:11 返信 報告



Ａｋｉさん、imuziさん、こんばんは。

小遣い制のサラリーマンにとっても高いですよ～（笑）、簡単には手が出ません。

ブランド物（泉水さんが着用していたのはブランドものでしょうね）やカシミア製なら
２万円で買えないような気がします。仕入値はせいぜい２～３千円程度かな？

著作権？の問題なのか、本物とは柄が違うような気がしますけども・・・

君Disﾏﾌﾗｰ発売

9883 選択 WO 2012-02-01 00:00:40 返信 報告

ご無沙汰しております。昨年のﾗｲﾌﾞの頃依頼の書き込みをさせていただきます。ｶｼﾐｱ100ﾊﾟｰｾﾝﾄで、百貨店ﾌﾞﾗﾝﾄﾞで税込16800円位のものをよく見かけます(定価）。気になるのはやはり素材ですね。ｶｼﾐｱが入っていなくて、ﾅｲﾛﾝばかりなどでしたら、ちょっと悲しいかもしれません。毛玉が出来やすいものならなお辛いです。
素材がわからないので、価格が妥当なのかそうでないのかわかりませんが、2万円つけるなら、しっかりと大手ｱﾊﾟﾚﾙと組んで高くても買いたいというﾌｧﾝのみをﾀｰｹﾞｯﾄにしていただけないか、とも素人は思います。

Re:君Disマフラー発売！

#9884 ☐選択 チョコレート 2012-02-01 08:24:44 返信 報告



所長さん、Akiさん、imuziちゃん、WOさん、皆さん、こんにちは！

> SH2012グッズとして、あの「君Disマフラー」がついに発売です！
> 要望が多かったのは確かでしょうけど、２万円は高過ぎでしょ！（笑）

きゃ～～君Disマフラー、ついに発売ですか！！
以前から、欲しいと思っていた君Disマフラー･･･でも2万は高いっ！！(泣)
おばちゃんにも無理ですわぁ(苦笑)。
5千円って値段は無理としても、せめて9980円とか･･･(苦笑)それくらいなら考慮の余地はあったかも？

SHの会場で販売ってことですよね。
私は行けないので買う予定も無いですけど･･･pineさんはどうでしょうか？(笑)
いよいよ2月、SHが近づいてきましたね～。

SHのグッズでクリアファイルも出ていましたが、ツアパンの表紙ともう1種類。
これは見たことあるような、無いような(苦笑)。どこで撮影されたものでしたっけ？？記憶が･･･(汗)。

Re:君Disマフラー発売！

#9885 ☐選択 pine 2012-02-01 09:04:02 返信 報告

所長さん　Akiさん　imuziさん　WOさん チョコさん　皆さん　おはようございます！

キャー！！とうとう君ディスマフラーが発売されるんですね！！
念願のマフラーがようやく･･･と思いましたが、２万ですかっ！　いくら何でも高すぎません？

１万円くらいだったら考えますけど、２万はね～。お金も買う勇気もありません。(--:)
２０００円で、マフラーをモチーフにしたストラップとかだったら、即買いだったでしょうけれど。
それに、今回はパンフはないんですね。

>SHのグッズでクリアファイルも出ていましたが、ツアパンの表紙ともう1種類。
>これは見たことあるような、無いような(苦笑)。どこで撮影されたものでしたっけ？？記憶が･･･(汗)。
WBM-fのツアパンに載ってますよ。ラ・マーレ・ド茶屋でしょうか？

Re:君Disﾏﾌﾗｰ発売

#9887 ☐選択 stray 2012-02-01 12:31:54 返信 報告



WOさん、こんにちは、お久しぶりです。

> ｶｼﾐｱ100ﾊﾟｰｾﾝﾄで、百貨店ﾌﾞﾗﾝﾄﾞで税込16800円位のものをよく見かけます(定価）。

そうですか、私はマフラーをしない人なので、相場がまったく分かりませんが、
それをグッズとして販売したら、最低でも５万円になると思います。
せめて素材と寸法の情報は載せて欲しいですよね。

チョコさん、pineさん、こんにちは。

おばちゃんたち（笑）も手が出ませんか・・・
君Dis発売時に同じ柄のタオルマフラーがノベルティグッズで販売されたのですが
あれをタオルの大きさにして千円で売って欲しいです。
毎日、お風呂に入るのが楽しいこと間違いなし！（笑）

クリアファイルの右側は、ラ・マーレ・ド茶屋の１Ｆテラスです。[7396]
MIND GAMES の衣装かと思ってましたが、襟の形がぜんぜん違います。
ラ・マーレ・ド茶屋では、1996年と2002年の２回ロケが行われていますが、
この写真がどっちなのかは定かでありません。

Re:君Disﾏﾌﾗｰ発売

#9888 ☐選択 stray 2012-02-01 12:38:26 返信 報告



このスレから脱線しますが、[7396]には興味深い点があるので、載せておきます。

① けっこう短めのワンピ（長めのカットソーと言うべきか）で、
裾とテーブルの間に見えるのは「泉水さんの生足」か？

② ワンピの胴部分に凹んだ点々がたくさん見られますが、
こういうデザインなのか、それとも、かなりくたびれた洋服（笑）なのか？

Re:君Disﾏﾌﾗｰ発売

#9889 ☐選択 チョコレート 2012-02-01 12:52:26 返信 報告

所長さん、pineさん、皆さん、またまたこんにちは！(笑)
脱線させてすみません。クリアファイルのロケ地は茶屋でしたか！
見たことがあるような･･･無いような･･･最近、記憶がとっても信用できないチョコです(苦笑)。

この茶屋の洋服、袖口といい、胴回りの点線(笑)といい、初めて見たような気がします。どこかでありましたっけ？
MIND　GAMESとは違うし、ボトムは生足でなく(笑)、ひらひらで薄い生地のスカートのように見えるんですけど･･･そう見えるのは私だけ？(汗)。
ひらひらに見えるのは、テーブルクロス？？
それともナフキンなの？
所長さんの願望はよくわかりますが、無理があるんじゃ･･･(苦笑)。
ぴったりしたパンツってところでしょうか？

こういうのは、副所長のドルちゃんの得意分野なんですけど････ドルちゃん！！早く戻ってきて！(笑わない)

Re:君Disﾏﾌﾗｰ発売

#9890 ☐選択 stray 2012-02-01 13:08:53 返信 報告

チョコさん、こんにちは。

> この茶屋の洋服、袖口といい、胴回りの点線(笑)といい、初めて見たような気がします。どこかでありましたっけ？

いえ、WBMfのツアパンが初出で、別カットは無いはずです。



> ひらひらに見えるのは、テーブルクロス？？

ピンクに赤の１本線の部分でしょうか？
私はこれがジャージに見えて（笑）、店員さんにカフェオレをかけられて着替えたのかと思ったのです。

> 所長さんの願望はよくわかりますが、無理があるんじゃ･･･(苦笑)。

> ぴったりしたパンツってところでしょうか？

う～ん、そうですかねぇ、色が生足っぽいですけど。生足であって欲しいなぁ（笑）。

MIND GAMES のカットソーがZARD展の図録にありました。
説明書きに「よく撮影が行われた湘南海岸・・・」とあるので、
MIND GAMES のロケは、また別物なのかも知れませんね。

Re:君Disﾏﾌﾗｰ発売

9894 選択 noritama 2012-02-01 17:11:58 返信 報告

こんにちは。

>せめて素材と寸法の情報は載せて欲しいですよね。
"君とのDistance"のジャケ写を見ると､結構長い(生地部分で2m位かな?)ですね。一般的なのは1.5m位??
付属カードは、"君Dis"関連の写真のいずれかか､まとめた写真でしょうか。

販売は、SH会場のみなのかな?
20thはたて続き出費と高額物が多いので、2万円はまたちょっと考えますね。。
高級ブランドやファッション服飾品でいけば普通なのか、、素材・仕立て次第だと思いますが、一般服飾からは高めですね。
自前で作るよりも安い?でしょうし、ファンの要望が多かった物、特別なオフィシャルGoodsですというところでしょうか。
ZARDブランドのGoodsは、なんとなく一般相場のx1.5～2(物によってはx3)位って感じがしますね。ブランドイメージ保守なのかな。
または、利益率・損益計算で縛られると、こんな価格になってしまうのか(汗) 売り損じてしまえば利益率もくそも無いと思いますが･･･適正ならなりに評判も良くなるかと(^^;)

imuziさん、
中高校生が好んでよく巻いているマフラーって、いくら位が主流なのかな?

Re:君Disﾏﾌﾗｰ発売

#9900 ☐選択 stray 2012-02-01 22:21:07 返信 報告



noritamaおじさん（笑）、こんばんは。

> "君とのDistance"のジャケ写を見ると､結構長い(生地部分で2m位かな?)ですね。一般的なのは1.5m位??

長いです！ ゆったり巻いて泉水さんの膝近くまであるので、2mくらいあるでしょう。
小柄な女性だと足で踏みつけてしまうかも（笑）。

> 付属カードは、"君Dis"関連の写真のいずれかか､まとめた写真でしょうか。

ツアーグッズは（２万円の品物でも）白い厚紙に直筆メッセージでした（笑）。

> 販売は、SH会場のみなのかな?

5月にSHがあるのかないのか。あるならそこでも販売しそうなものですが
時期的に売りにくいでしょうね（笑）。

> ZARDブランドのGoodsは、なんとなく一般相場のx1.5～2(物によってはx3)位って感じがしますね。

そんなもんじゃないでしょう（笑）。最低３倍
物によっては（クリアファイルなど）５倍・10倍もあり得る？

> 売り損じてしまえば利益率もくそも無いと思いますが･･･

その分もちゃんと価格に転嫁されてるから高いのだと思いますけど（笑）。

Re:君Disﾏﾌﾗｰ発売

#9901 ☐選択 Ａｋｉ 2012-02-01 22:50:13 返信 報告

> 付属カードは、"君Dis"関連の写真のいずれかか、まとめた写真でしょうか。
04年ツアーの高価商品は「直筆コピー」みたいですね…
恐らくは直筆コピーだと思います。

> 販売は、SH会場のみなのかな?
恐らく、「ＺＡＲＤギャラリー」を経て「Ｍｕｓｉｎｇ」だと思います（「ブルードック」も「Ｍｕｓｉｎｇ」にて水色は売り切れということで、買う人は居るようです…）

> 20thはたて続き出費と高額物が多いので、2万円はまたちょっと考えますね。。
実物を見なければ何とも言えませんけれども、以前のＦａｎ　Ｃｌｕｂグッズとかは「イタリア製で…」とか「職人が…」とかありましたけれど…
今回のは何も無いので実際どうなのかは解かりません…

> ZARDブランドのGoodsは、なんとなく一般相場のx1.5～2(物によってはx3)位って感じがしますね。ブランドイメージ保守なのかな。
「利益」でしょうね…正直、チケットだけで「黒字」採算は難しいと思います。
「ポスター」や「クリアファイル」「ストラップ」なんて「販売促進」で「無料」でも出来るくらいなのに、グッズになれば1000円～1500円します。（ＣＤ特典では無い為、生産数が少ないのでお金は掛かってしまうと想いますが…）
パンフにいたっては2000円～3500円…

99年のＺＡＲＤ　ＢＥＳＴではＬＰサイズの写真集が無料でしたし、お店によっては「グラス」が無料で貰えました。
9月のＢＥＳＴでは2000円～3000円する「カレンダー」が特典でした。
「素直にいえなくて」は山野楽器では「クリアファイル」が販売促進…
無料は難しくても、中島みゆきさんのグッズの「クリアファイル」は4枚（絵柄は同じですが）で1000円なので、それと比べてもＺＡＲＤは高いですね…

高価グッズよりも、1000円～3000円程度のものは売れると思うので採算は取れると思います。

Re:君Disﾏﾌﾗｰ発売

#9902　選択　noritama　2012-02-01 23:46:29　返信　報告

こんばんは。

>> ZARDブランドのGoodsは、なんとなく一般相場のx1.5～2(物によってはx3)位って感じがしますね。
>そんなもんじゃないでしょう（笑）。最低３倍
>物によっては（クリアファイルなど）５倍・10倍もあり得る？
>> 売り損じてしまえば利益率もくそも無いと思いますが･･･
>その分もちゃんと価格に転嫁されてるから高いのだと思いますけど（笑）。
ちょっと控えめに言ってしまいました(笑)。物によってはそんな感じですね。
今まで買ったGoodsをみると、余程のことがないかぎり、ロゴだけで関連が感じられない物や一般的な価格を大幅に上廻る物はあまり買っていないように思います。
>パンフにいたっては2000円～3500円…
パンフや記念になるものだけは買ってしまいます･･･
ポスターは貼る場所があればいいんですが･･傷みなども考えると、、、以前のポスターセットと同じ内容で、ポストカードセット出ないかな(笑)

Re:君Disﾏﾌﾗｰ発売

#9903 選択 Ａｋｉ 2012-02-02 00:26:48 返信 報告

> パンフや記念になるものだけは買ってしまいます･･･
> ポスターは貼る場所があればいいんですが･･傷みなども考えると、、、
私も、主にはパンフがメインですね…
ポスターは「ポスター収納（20枚収納）」を使っています。最近は山野楽器でもありますが、以前は売っているお店が少なく、安くても送料込みだと3500円～4000円近くもしますね…

ポスターは貰ったり、買ったりはそこそこ安いですが「収納が高い」という難点がありますね…（Ｂ３サイズなら100円ショップで収納するのはありますが…）

Re:君Disﾏﾌﾗｰ発売

#9907 選択 imuzi 2012-02-02 21:16:50 返信 報告

> imuziさん、
> 中高校生が好んでよく巻いているマフラーって、いくら位が主流なのかな?

そうですね～...
ブランド物をしている人もいますが、普通は2000円くらいだと思いますよ(^^)

Re:君Disﾏﾌﾗｰ発売

#9914 ☐選択 noritama 2012-02-04 04:23:27 返信 報告

imuziさん こんばんは。

>ブランド物をしている人もいますが、普通は2000円くらいだと思いますよ(^^)
ですよね～買い易いのはその辺り(笑)
ディスカウント店なら1000円以下もあるけど質が微妙･･･
素材や仕立て、ブランドによってピンキリってことですね。

pineさん
まずは、主婦ファンの目で･･･実品良くにらんで(吟味して)来てくださいね(^^;) 見ると欲しくなっちゃうか･･･(汗)

『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

#9318 ☐選択 stray 2011-12-13 12:41:22 返信 報告

2011年2月まで半年にわたり全国で開催された"ZARD Screen Harmony"が、
内容も新たに開催決定！今までの追悼ライブや上映で公開しきれなかった映像も加え、
今回のために特別編集！ZARDの名曲の数々を貴重な映像と共に大音量で味わえる
最後のチャンスです！お見逃しなく！

※モバイルファンクラブ"WEZARD"に仮登録の皆様にこちらの公演の
チケット先行予約を実施致します。

【 開催日程】
・2012年2月4日(土)　大阪・堂島リバーフォーラム
　　12時～ / 14時30分～ / 17時～ (3回上映)
・2012年2月5日(日)　東京・品川ステラボール
　　12時～ / 14時30分～ / 17時～ (3回上映)

【料金】¥2,700- (税込) / 各上映会とも整理番号順入場の自由席となります。
【問い合せ先】
・2/4 (土)　大阪・堂島リバーフォーラム公演 サウンドクリエーター（TEL:06-6357-4400）
・2/5 (日)　東京・ステラボール公演　H.I.P.（TEL:03-3475-9999）
【 チケット一般発売：2012年１月7日(土)】

Re:『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

9322　□選択　チョコレート　2011-12-13 12:47:20　返信　報告

所長さん、お久しぶりです(笑)。皆さん、こんにちは！
私も先ほど、メルマガを読んでひっくり返りそうになりました(笑)。
すごいニュースでしたね～。
モバイルファンサイトやら、20周年企画やら、目白押し！！
読みながら興奮して、だんだん飛ばし読みになってしまい(苦笑)、最後は斜め読みにして、ここへ駆けつけました(笑)。
でも、所長さんの方が早かったですね～。

ビックリしてあわてて読んだので、もう一度読み返してきます。
朗報にはちがいありません(笑)。ぎゃははは！

Re:『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

9328　□選択　Ａｋｉ　2011-12-13 21:18:57　返信　報告

また新しいグッズが出るのでしょうかね？

パンフは、20周年Ｌｉｖｅのお買い得版を観てしまったら、従来のページ数では物足りないイメージになりそうですね…

計6回公演で人数は埋まるのか？（今の所、固定は約7千～1万くらい？）

音楽全集的なモノはシングル・アルバムで揃いますけど、映像はまだまだ先になりそうですね…

Re:『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

#9336 ☐選択 noritama 2011-12-15 05:34:20 返信 報告

ステラボールで検索して、
水族館のページへ間違って入ってしまいましたが、、
品川のここなのかな。。
http://www.princehotels.co.jp/shinagawa/aquastadium/livehall/
着席で900席弱、スタンディングで1900人弱(スタンディングでCCレモンホール着席数と同等位)のようです。
スクリーンムービー観賞で、スタンディングは普通ありえないと思うので、3回公演で着席スタイルなら2600人位ですね。
(堂島も同じ位のキャパですね)
初演大阪に続く翌日の東京公演ですし、3回続けての人も多くいるでしょうから、、、
先行予約多数&先行予約出来ない人多数の上に、一般で入手難チケットになる悪寒。

Re:『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

#9340 ☐選択 stray 2011-12-15 12:41:11 返信 報告



チョコさん、Ａｋｉさん、noritamaさん、こんにちは。

Screen Harmony 2012の決定は、４つの中でもっとも朗報ではないでしょうか（笑）。
ただ、サブタイトルが「 ～Last Memories～」となっているのが気がかり。
Screen Harmony も2012が最後になるということでしょう。
3月以降地方廻りしてくれることを期待しましょう！

ステラボールってライブハウスなので、私もまさかの「立ちっ放し？」と思ったのですが
着席で900人程度のキャパがあるようですね。3回講演が埋まるくらいの人は集まるかと・・・
私は行きませんけど（笑）。

※携帯ファンクラブサイトでチケット先行予約のエントリーが開始されました。
・受付は12月19日（月）23:59まで
・1申し込みにつき4枚まで
・各公演1回エントリー可

当落は先着順ではなく、全応募者の中から抽選。

Re:『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

#9343 ☐選択 狐声風音太 2011-12-15 15:59:46 返信 報告

モバイルファンクラブに登録して、以前より高い会費を払わなければ、ZARD Screen Harmony 2012のチケット先行予約が出来ないのかと思っていました。
でも、先ほど、メールマガジンの登録をしたら、画面にZARD Screen Harmony 2012のチケット先行予約が出来るようになっていました。ちょっと時間は掛かったが、何とか先行予約が出来ました。
ファンクラブの画面を有料で見る気はしないので、メールだけにしようと思っています。
実は、メールマガジンの登録をする為、携帯でネットにアクセスしようとしたら、初期画面すら出なかった。それで昨日から困っていました。ネットで携帯電話会社のQ&Aを見たら、一度携帯の電源を切ると、直る、と有り、その通りでした。（なーんだ）

Re:『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

#9350 ☐選択 Ａｋｉ 2011-12-15 21:10:45 返信 報告

2月の「山野楽器」がどうなるのか？気になりますね…

例年だと無料で映像公開ありますから…
（さすがに2時間はありませんが…）
今までは、テレ朝の特番とか、ＤＶＤの告知的なモノとか…
「ＳＨを見逃した人の為に…」ってリクエスト出してタダでみたりして（笑）

Re:『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

#9437 ☐選択 狐声風音太 2011-12-22 18:23:47 返信 報告

先程、当選のメールが来ました。（品川14：30開演）
振込みがローソンでしたが、考えてみると、近くにローソンが無い。以前済んでいた所では、よく見ていたのですが、今の所に来て、見た覚えが無い。
ローソンのＨＰで見たら、我が家から、１０Ｋｍ位の所に有った。
２６日までに振込みなので、どうしようか、他に用事が無いか思案中です。

Re:『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

#9440 ☐選択 stray 2011-12-22 18:46:52 返信 報告

狐声風音太さん、こんばんは。

早いですね！当選おめでとうございます！

> ローソンのＨＰで見たら、我が家から、１０Ｋm位の所に有った。
> ２６日までに振込みなので、どうしようか、他に用事が無いか思案中です。

10kmだろうが20kmだろうが、他に用事があろうがなかろうが、行くしかないでしょう（笑）。

Re:『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

#9474 ☐選択 KOH 2011-12-23 20:28:26 返信 報告



所長、みなさんこんばんはです！！
私も当選したので先程取りに行ってきました！！

参加確定です！！(笑)

Re:『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

#9487 ☐選択 狐声風音太 2011-12-24 18:33:21 返信 報告

strayさん、KOHさん
昨日、出迎えの用があったので、最寄のローソンの有る、駅へ行き、チケットを買ってきました。
KOHさんは１２時の回のようですね。
私は１４時３０分の回です。残念ながらお会い出来ないようです。
整理番号は二桁でしたので、良い席に座れそうです。

Re:『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

#9491 ☐選択 ＦＴ１０２１ 2011-12-24 21:06:12 返信 報告

KOHさん　はじめまして、こんばんは

ひさしぶりの書き込みです。

私も４日の１２時に当選したので会場でお会いできればと思います。

よろしくです。

Re:『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

#9604 ☐選択 noritama 2012-01-07 21:18:44 返信 報告

本日一般発売日でしたが、、
先程、ローソンのRoppi端末で、品川ステラ公演を確認しましたら、まだ購入可状態でした。
収容人数何人にしてるのかな、、スタンディングなんてことは(笑) 番号順入場なので売れ具合ではスタンディングもありえる？

Re:『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

#9693 ☐選択 アネ研 2012-01-12 01:29:14 返信 報告

遅ればせながら、今年も宜しくお願いします。（遅いちゅうの）
アネ研です。
ちょっと、浦島太郎の感がありますが、すこしづつならして行こうと思います。（汗）
12月よりパソコンが故障してしまい。
やっと治ったと思ったら、今度はウイルスにかかってしまい。
値の高いワクチンを打てばいい物を、安いのばっか打ったったため、3本目でやっと治りました。

さっそくですが、先日、2月5日の品川の１回目のチケットゲットしました。
久しぶりにイベントに行ってきます。waku,waku（笑）

Re:『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

#9695 ☐選択 stray 2012-01-12 12:41:13 返信 報告

アネ研さん、超お久しぶりです、死んだかと思いました（笑）。

PCの故障＋ウイルス感染ですか・・・御愁傷さまです。
私も昨年末Windows7にアップグレードしたのですが、ソフトが動かなかったりもあって
元のPC環境を構築するまで1ヶ月かかりました。

2月5日の品川SHに参加されますか！
私は行けそうにないので、しっかり目を見開いて、未公開映像を観てきて下さい！

ただ気になるのが上映時間です。

2年前のSH2010（渋谷）は、
1回目 15:30 開場/16:00開演　2回目 18:30開場/19:00開演
で、インターバルが3時間、上映時間は2時間弱でした。

今回は3回公演でインターバルが2時間30分、その分、上映時間も30分短いのではないかと・・・（笑）

Re:『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

#9699　□選択　アネ研　2012-01-12 23:44:55　返信　報告

こんばんは、所長、みなさん
> 今回は3回公演でインターバルが2時間30分、その分、上映時間も30分短いのではないかと・・・（笑）
まったく、そうですね。
時間が短くて掘り出し映像があるとは到底思えませんね。
大きなスクリーンと大音響で満足したいと思います。

Re:『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

#9734　□選択　Ａｋｉ　2012-01-18 21:35:50　返信　報告

「ｅ＋」ではまだチケットが残っているみたいですね。
現段階で、大阪では１人８枚・東京は１人４枚までとなっています。

アルコレが初動で4000枚に届いていない点からも、大阪・東京あわせて約6000人はやはり難しいのでしょうか？

Re:『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

9814 選択 pine 2012-01-26 11:47:20 返信 報告

みなさん　こんにちは！

あっという間に、SHまで１０日になりましたね。
私も、堂島14:30に参加しま～す！(*^^*)。
上映時間が短くても、掘り出し映像が少なくても、たくさんの人達と同じ時間を一緒に楽しめたら満足です。

KOHさんFT1021さんは12:00なんですね。
他にも行かれる方、いらっしゃるのでしょうか？

Re:『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

9822 選択 stray 2012-01-26 12:52:54 返信 報告

pineさんも堂島に参加ですか！ いいなぁ（笑）。

寺尾さんがmixiでこう書かれています。

ZARD SCREEN HARMONY 佳境ですよ！！

MIX終了！！！
あと、少しの仕掛けで完成！！！

もちろん、今まで世の中に出していない未発表映像など色々！！！

お楽しみに！！！

「仕掛け」が気になりますね（笑）。
未発表映像も色々あるようですので、しっかりメモ取って来て下さい！（笑）

Re:『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

9824 選択 pine 2012-01-26 14:46:18 返信 報告

所長さん　再びこんにちは！

「仕掛け」って何でしょうね？
流行の３Ｄで泉水さんが飛び出すとか（笑）
未発表映像も期待できそう？(^^)

そろそろ予習をしなきゃと思って、ＤＶＤを見始めたのはいいのですが、昨日から「DANDAN心魅かれてく」の所ばっかりで、進みません。(^^;)

スクリーン・ハーモニー・リターンズ

#9909 選択 stray 2012-02-03 12:14:19 返信 報告

皆さんこんにちは。

いよいよ、明日・明後日に迫りましたね！
Z研では「SH2012」と表記してますが、モバイルファンクラブサイトには
「スクリーン・ハーモニー・リターンズ」と書いてあります。
"2011年2月まで半年にわたり全国で開催された・・・”と合わせ考えると
SH2010[3503]の焼き直しで、今回限りと考えたほうがよいみたいです。

・内容も新たに開催
・今までの追悼ライブや上映で公開しきれなかった映像も加え
・今回のために特別編集！

この売り文句がどこまで反映された映像なのか、興味が尽きませんが
私は（大雪のため（笑））参加できませんので、
明日大阪に参加された人は、直ちに「ネタばれレポ」をお願いしますね！（笑）
※スレタイに「ネタばれ注意！」を付記願います。

Re:『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

#9912 選択 ＦＴ１０２１ 2012-02-04 00:37:13 返信 報告

pineさん、こんばんは
今日４日12時に参加します。

14時30分の入れ替わりの時にお会いできれば
よいのですが。
その時は、よろしくおねがいします。

Re:『ZARD Screen Harmony 2012 ～Last Memories～』開催決定！

#9967 ☐選択 pine 2012-02-06 12:32:55 返信 報告

ＦＴ１０２１さん　こんにちは！

こちらに書いてくださっていることに気づいていませんでした。ごめんなさい。m(_ _)m
もしまた次回がありましたら、是非よろしくお願いします。

こんにちは^^

#9838 ☐選択 imuzi 2012-01-29 18:04:10 返信 報告

ここは勝手にスレを立ててしまって良かったのでしょうか(汗

私は、とても遅いですが最近泉水さんを好きになってしまった中2の女子です!

よろしくお願いします(✾◡‿　)

Re:こんにちは^^

#9839 ☐選択 stray 2012-01-29 18:10:39 返信 報告

imuziさん、はじめまして、こんばんは。

所長のstrayです。こちらこそよろしくお願いします。
中2のZARDファンですか！ ZARDはファン層が厚くて、上は60台の方も大勢いますよ。
スレ立て大歓迎です！ どしどし書き込んで下さい！
泉水さんを好きになったきっかけを教えてもらえると嬉しいです。

よろしくお願いします><

#9840 □選択 imuzi 2012-01-29 18:23:55 返信 報告

私が泉水さんを好きになったきっかけですか!

少しだけ長くなりますが

この間、MステでZARDが出ているのを見てすごく歌が上手でとってもキレイで…
元々ZARDの事は知っていましたが、
今まで何で泉水さんの良さに気づけなかったんだろうって
凄く後悔して、泉水さんの曲を聴きまくって
もうその瞬間に泉水さんの事が大好きになってしまいました!!

くだらないきっかけですかね(゚ω゚)

Re:よろしくお願いします><

#9842 □選択 stray 2012-01-29 18:32:24 返信 報告

Mステでしたか！ 「負けないで」ですね。

ぜんぜんくだらなくないですよ、私もMステ（リアルタイムですが）がきっかけですから（笑）。
20年の時を経て、現代のティーンエージャーをも惹きつける魅力があるとは、さすが泉水さんです。

曲はもちろんですが、ビジュアル的にも最高のアーティストですので、映像もお楽しみ下さいね！
そうすると、ますます嵌ります（笑）。
http://www.youtube.com/watch?v=pc1IS3kQceo

Re:よろしくお願いします><

#9844 □選択 imuzi 2012-01-29 18:40:47 返信 報告

とてもキレイですよね!!!!
こんなにキレイな人、今まで見たことありません…

けど、残念なことに私の友達には泉水さんを好きな人がおらず…
しかも泉水さんを古いなんていう人までいるんです!!!!!!!!!!
信じられません…

泉水さんの事を語れる人が周りにいなくてすごく悲しいです…

Re:よろしくお願いします><

9845 選択 ペケ 2012-01-29 18:59:52 返信 報告

imuziちゃん、初めまして！

ペケと申します。よろしくお願いします。

おじさん＆おばさん（お姉さんと言わないと）の多いZ研ですが、優しい人が多いので、どんどん参加して盛り上げて下さいね！

初代mihoちゃんと最少参加年齢を争うのではないでしょうか？。

こちらこそ><

9846 選択 imuzi 2012-01-29 19:08:12 返信 報告

ペケさん、ヨロシクお願いします<(_ _)>

スレを立ててこんなに早くコメントしてくださって、本当に優しい人ばかりですね^^

最年少ですか!?
mihoさんは何歳なんでしょうか…?

Re:こちらこそ><

9847 選択 stray 2012-01-29 19:18:46 返信 報告



> スレを立ててこんなに早くコメントしてくださって、本当に優しい人ばかりですね^^

いえいえ、ただ暇人なだけです（笑）。

> 最年少ですか!?
> mihoさんは何歳なんでしょうか…?

初代mihoちゃんは、中2の3月に初登場なので、imuziちゃんが最年少です。

> しかも泉水さんを古いなんていう人までいるんです!!!!!!!!!!

信じられません…

それはしょうがないと思いますよ、現役のアーティストでもないですし・・・

> 泉水さんの事を語れる人が周りにいなくてすごく悲しいです…

ZARDのファンサイトはたくさんあって、中には中・高校生のブログもありますが
受験があるので途中でプッツリが多いですね。
ここは暇なおじさん＆おばさんが沢山いるので（笑）、誰かが必ずレスしてくれますので。

Re:こちらこそ><

#9848 ☐選択 imuzi 2012-01-29 19:35:32 返信 報告

> いえいえ、ただ暇人なだけです（笑）。

それでも、初めてのスレ立てで不安だったので嬉しかったですよ^^

最年少ですか…
生意気なところがあったら言ってくださいね><

> それはしょうがないと思いますよ、現役のアーティストでもないですし・・・

そうですね…(ノ_･。)
仕方のないこととして受け止めますっ!

これからは毎日のようにここにこさせていただきます><
まだファン歴も浅く、知らないことだらけですので…

イロイロ教えて下さい^^

ようこそ！

#9860 選択 チョコレート 2012-01-30 08:30:07 返信 報告

imuziちゃん、初めまして！チョコレートと申します。
暇なおばさん1号です(苦笑)。よろしくお願いしますね～。

中学2年生ですか･･･周りにはあまりZARDのファンはいないでしょうね。
私の娘は9歳ですが、「ZARDが好きです。」って学校でも言うそうですよ。
友達は関心の無い子ばかりですが、担任の先生は
「先生もZARDの曲が大好きです。」と言ってくれたそうです(笑)。

良いものは時代を超えて伝わって欲しいので、imuziちゃんたちのような若い世代の人にも、もっと、ZARDを知って欲しいと思います。

この研究所は少し（かなり？）マニアックですけど(笑)、所長さんはお父さんのようだし、
ここに集まっている方々もとても優しい方ばかりですので、遠慮せず遊びに来てくださいね。

Re:こんにちは^^

#9863 選択 pine 2012-01-30 12:00:32 返信 報告

imuziちゃん　初めまして(^^)
暇なおばさん２号　pineです。（笑）

imuziちゃんは中２なんですね！うちの娘と同級生です。（^^;）
娘は嵐に夢中なんだけど、同い年のimuziちゃんと泉水さんのことを話せるのはとても嬉しいです。(^^)
お母さんくらいの年代だけど、よろしくね！

チョコさんも仰ってますように、ココはマニアックですが、いろんなことを知れると思いますよ。
「Portfolio」でたどるのが手っ取り早いかな？

>これからは毎日のようにここにこさせていただきます><
毎日来てくれると、ここの住人としてはとっても嬉しいけど、同じ年の娘を持つ母親としては･･･ちょっと辛いかも（苦

笑)
でもまぁ、メリハリつけて、どんどんのめり込んで行って下さいね。（笑）

Re:ようこそ！

9867 □選択 狐声風音太 2012-01-30 17:55:06 返信 報告

imuziちゃん、始めまして狐声風音太です。
私は孫が二人いるお爺さんです。

まだ孫は童謡にしか興味が無い様なので、それとなくＺＡＲＤを聞かせているところです。

ここは確かにマニアックで、私も付いていけない所も有りますが、判る所、興味の有る所に参加するようにしています。

気楽に、メンバーに教わる積りで参加してみてはどうでしょうか。

Re:ようこそ！

9868 □選択 imuzi 2012-01-30 19:23:08 返信 報告

チョコレートさん、ヨロシクお願いします^^

> 私の娘は9歳ですが、「ZARDが好きです。」って学校でも言うそうですよ。
> 友達は関心の無い子ばかりですが、担任の先生は
> 「先生もZARDの曲が大好きです。」と言ってくれたそうです(笑)。

私も、担任の先生は「僕も好きだよ」って言ってくれました…(笑

> この研究所は少し（かなり？）マニアックですけど(笑)、所長さんはお父さんのようだし、
> ここに集まっている方々もとても優しい方ばかりですので、遠慮せず遊びに来てくださいね。

私はまだまだ全然詳しくないので…
いっぱい来ます(* ^д^ *)

Re:こんにちは^^

9869 □選択 imuzi 2012-01-30 19:29:33 返信 報告

pineさん、始めまして^^よろしくお願いします!

> 娘は嵐に夢中なんだけど、同い年のimuziちゃんと泉水さんのことを話せるのはとても嬉しいです。(^^)
私もすごく嬉しいです(。◠‿◠。)

> チョコさんも仰ってますように、ココはマニアックですが、いろんなことを知れると思いますよ。
> 「Portfolio」でたどるのが手っ取り早いかな？
今から全部見てみます!
たくさんありますね(笑

> 毎日来てくれると、ここの住人としてはとっても嬉しいけど、同じ年の娘を持つ母親としては･･･ちょっと辛いかも（苦笑）
> でもまぁ、メリハリつけて、どんどんのめり込んで行って下さいね。（笑）
お母さんにはちゃんと勉強もするように言っているので(^^)笑
どんどんのめり込んで行きます(-ω-；)

Re:ようこそ！

9870 ☐選択 imuzi 2012-01-30 19:35:09 返信 報告

狐声風音太さん初めまして^^

> まだ孫は童謡にしか興味が無い様なので、それとなくＺＡＲＤを聞かせているところです。
2人のお孫さんもZARDを好きになってくれるといいですね(*´v`)
> ここは確かにマニアックで、私も付いていけない所も有りますが、判る所、興味の有る所に参加するようにしています。
> 気楽に、メンバーに教わる積りで参加してみてはどうでしょうか。
私もイロイロな所に参加しようと思います(･ω･´)

狐声風音太さんも、私にたくさんの事を教えてください^^
よろしくお願いします♪

Re:こんにちは^^

9875 選択 MOR 2012-01-31 00:13:17 返信 報告

imuziさん、こんばんは。
MORと申します。

私はZARDの事をよく知らない、単なる変なおじさんです。(^^ゞ
時々、それも深夜帯に突如と変なことを呟く傾向があります。

このZ研は、私のような人でも優しく受け入れてくれる人達の多い場所なので、若い声で刺激して大いに盛り上がりましょう。（笑）

と言うことで、私が変なことをブツブツ言っていても驚かないで下さいね。(^_-)-☆

はじめまして(^^)/

9876 選択 saki 2012-01-31 17:02:03 返信 報告



imuziちゃん、こんにちは～(^^)/　&　はじめまして～o(^o^)o

ここZARD研究所では”お騒がせ娘”って呼ばれています･･･(^_^;)　sakiで～す。
いつも、マヌケで、おっちょこちょいで、みなさんに迷惑ばかり掛けています……(/ω＼) ハジカシー
”娘”って言っても･･･　20代後半で、子持ちなので･･･imuziちゃんから見たら”おばちゃん3号”ですね～　ｱﾊﾊ!!

私は、泉水さんが亡くなられてからのZARDファンで、ひょんなことから、Z研に住み着くようになりました･･･
コアな事はあまり解らないので、おもに雑談係です。(^_^)v　ぎゃはははは！！

来月の大事な試験に向けて、只今Z研とは少し距離を置いて勉強に集中しています･･･　だけど･･･
女子中学生のキャワイイ～声に誘われて･･･久しぶりに遊びに来ました･･･(=^-^)ﾉ彡 ﾔｯﾎ~!!

Z研は、みなさん仰っていますけど、優しい方々ばかりなので、気軽に遊びに来て下さいねぇ～！！
私なんか、stray所長の事を時々”パパァ～♡ ♡”って、呼んで甘えていますよ～ ぎゃはははは！！！

試験が無事終わったら又遊びに来ま～す。　その時は一緒に「おもいっきり騒ごうね！！」

仲良くして下さいねぇ～(^^)/　　sakiでした。

Re:こんにちは^^

#9878 ☐選択 imuzi 2012-01-31 18:39:38 返信 報告

MORさん初めまして♪

私もZARDの事、まだよく知らないんです(汗

> と言うことで、私が変なことをブツブツ言っていても驚かないで下さいね。(^_-)-☆

多分私もブツブツ言っちゃってると思います…(笑
よろしくお願いしますね(^^)

Re:はじめまして(^^)/

#9879 ☐選択 imuzi 2012-01-31 18:45:02 返信 報告

sakiさん、初めましてp(*＾-＾*)q

> 来月の大事な試験に向けて、只今Z研とは少し距離を置いて勉強に集中しています･･･　だけど･･･
> 女子中学生のキャワイイ～声に誘われて･･･久しぶりに遊びに来ました･･･(=^-^)ﾉ彡 ﾔｯﾎ~!!

わざわざありがとうございます(*°Д°*)
嬉しいです♪

> Z研は、みなさん仰っていますけど、優しい方々ばかりなので、気軽に遊びに来て下さいねぇ～！！

はい^^

> 試験が無事終わったら又遊びに来ま～す。　その時は一緒に「おもいっきり騒ごうね！！」
>
>　　仲良くして下さいねぇ～(^^)/

試験、頑張って下さい(●´∀｀●)

sakiさんが来た時には、一緒におもいっきり騒がせてもらいます(*pωq*)
こちらこそ!!仲良くしてください(^^)

Re:はじめまして(^^)/

9892 選択 noritama 2012-02-01 15:12:56 返信 報告

imuziさん はじめまして、こんにちは。

変なおじさん2号(ご飯に)noritamaです(^^;)

過去のBBSマジ読みすると、物凄く時間が必要で、はまり過ぎますから(汗)･･･とっても暇なときに時間区切って読んでいただいて(笑)
"ロケ地Map"と、stray所長さんが最近作られました便利な"Portfolio"で興味のあるところを少しづつ見ていくと楽しめるかと思います。
他のZARDファンサイト･BBSに無い、研究所ならでは?の情報解析の真剣さとボケとツッコミをお楽しみください(^^;)
苦言・真剣さと、冗談・気遣い・ノリを見極めてみてね(^^)
歌詞は･･･年齢を経るとより味わい深く理解出来るようになるかな。imuziさん次第かな(^^)
今は勉強・リラックスタイムのBGMとしてもノリノリでどうぞ(^^ ♪気楽に行こう♪

>私も、担任の先生は「僕も好きだよ」って言ってくれました...(笑
strayさん、過去にバイト先の先輩?をZARDファンに仕立てていった人の投稿ありましたね～(笑)

imuziさん初めまして！

9893 選択 miho 2012-02-01 15:46:14 返信 報告

imuziさん,みなさんこんにちは！
（携帯からの書き込みです）
私もＺＡＲＤの「負けないで」を小学5年生の時に聴いて好きになりました。

ＭステにＺＡＲＤが出てたのはその後に知りました（笑）

中2で泉水さんを知っている人がいるとは思いませんでした！

今は高3です。
imuziさんよろしくおねがいします！

Re:imuziさん初めまして！

#9897 ☐選択 stray 2012-02-01 19:50:10 返信 報告

横スレ失礼

noritamaさんは「おじさん」だったのですか！！！！！（笑）
私はてっきり「おばさん」だと思ってました・・・（笑）

> 苦言・真剣さと、冗談・気遣い・ノリ
Ｚ研の特徴を見事に表現して下さってありがとうございます！
なるほど～、そうだったのかぁ（笑）。

> 過去にバイト先の先輩?をZARDファンに仕立てていった人の投稿ありましたね～(笑)
ヒツキさん（改め雨音さん）ですね。しばらく姿が見えませんが、
先輩のその後よりヒツキさんのその後が気になります。

mihoちゃん！ お久しぶり～！
呼ばれた気配を感じましたか？（笑）
mihoちゃんは高３ですか・・・Ｚ研を見てる場合じゃないですね（笑）。
進路が決まって落ち着いた、ゆっくり遊びに来て下さいネ！

Re:imuziさん初めまして！

#9898 ☐選択 noritama 2012-02-01 21:33:00 返信 報告

こんばんは(^^;)

>noritamaさんは「おじさん」だったのですか！！！！！（笑）
>私はてっきり「おばさん」だと思ってました・・・（笑）
ひょええ～っ!!!!!(･｡･;)/ って、こっちがビックリしちゃいましたー(笑;;止まらない(^^;))

ど･どこで「おばさん」になっちゃったのかな(冷汗)
独身なんで半人前のおじさんですが･･･お兄さんとも(ｷﾋ)言えないでしょう(笑)

> 苦言・真剣さと、冗談・気遣い・ノリ
> Z研の特徴を見事に表現して下さってありがとうございます！
>なるほど～、そうだったのかぁ（笑）。
あら?(^^;)

strayお久しぶりです！

#9899 ☐選択 miho 2012-02-01 21:44:30 返信 報告

strayさんこんばんは！
お久しぶりです！！

＞呼ばれた気配を感じましたか？（笑）

感じましたよ～（笑）

＞mihoちゃんは高３ですか・・・Z研を見てる場合じゃないですね（笑）。
＞進路が決まって落ち着いた、ゆっくり遊びに来て下さいネ！

あはは（笑）
去年無事に進路が決まりました！
4月からは社会人です！
また暇があったら遊びに来ますね♪

Re:はじめまして(^^)/

#9905 ☐選択 imuzi 2012-02-02 20:57:42 返信 報告

noritamaさん、初めまして^^

> 過去のBBSマジ読みすると、物凄く時間が必要で、はまり過ぎますから(汗)･･･とっても暇なときに時間区切って読んでいただいて(笑)

> "ロケ地Map"と、stray所長さんが最近作られました便利な"Portfolio"で興味のあるところを少しづつ見ていくと楽しめるかと思います。
はい、凄く沢山あったので時間をかけて読んでいます(^o^)

> 他のZARDファンサイト･BBSに無い、研究所ならでは?の情報解析の真剣さとボケとツッコミをお楽しみください(^^;)
> 苦言・真剣さと、冗談・気遣い・ノリを見極めてみてね(^^)
見極めてみますd(*｀c_°´*)b
けど、もしかしたら見極められていないときがあるかも…
そしたら教えて下さい><

> 歌詞は･･･年齢を経るとより味わい深く理解出来るようになるかな。imuziさん次第かな(^^)
> 今は勉強・リラックスタイムのBGMとしてもノリノリでどうぞ(^^ ♪気楽に行こう♪
毎日の宿題をするときや寝る前の数十分の間に聴いてます(^^)
まだ聴いたことない曲もあるので…
毎日楽しみです♪

Re:imuziさん初めまして！

9906 選択 imuzi 2012-02-02 21:12:53 返信 報告

mihoさん、こんばんは^^
初めまして(^^)

mihoさんは多分、私とZARD研究所の中で1番年が近いと思うので…
良ければ仲良くしてください(*-ω-*)

よろしくお願いします♪

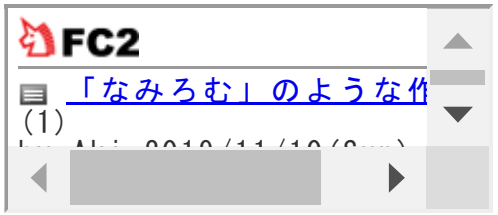
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 07:50:49 (0.142 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

話題 [9886]お寿司・・・・・ブランド(2) [9827]grram(2) [9810]ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～(1) [9799]窓の外はモノクローム！(1) [9743]「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」(21) [9754]Get U're Dream(11) [9765]今日から有料 - モバイルファンクラブサイト-(6) [9697]坂井泉水さんが愛用していたマグカップ(25) [9321]「ZARD DINNER ～20th ANNIVERSARY～」オープン！(12) [9610]ニコ生 生中継（笑）(60)

▷新しい話題を投稿する

« 66 65 64 63 62 61 60 59 58 »

お寿司・・・・・ブランド

9886 ☐選択 牙の城１５ 2012-02-01 12:08:36 返信 報告

凄いですね。

ブランドに匹敵・・・・＾＾

東京昭島市東中神駅から徒歩１０分におすし屋があります。

zardの坂井さんと同じ家紋です

普通においしいです。

昭島市の有名な人三田あきら

アジャ・コング

お鮨屋さんの名前・・・・・・

9895 選択 牙の城１５ 2012-02-01 18:54:42 返信 報告

先ほどのお鮨屋の名前は、

七福鮨総本店です。

zardの故坂井さんの家紋と違ったらゴメンなさい。＾＾

ちなみに東中神駅から昭島駅近くには、扶桑建設があり北島さぶろうちゃんの講演会をしてます。

一昔は、ニコン建設と言われてました。

特徴は、ニコンカラー青い屋根に白い壁です。

zard　故坂井さんと偶然とはいえないかもね＾＾

旧ニコン建設の御曹子は、渋谷９０年代アメカジ１号の人です。

丸に３つ柏

9896 選択 stray 2012-02-01 19:00:47 返信 報告

蒲池家の家紋は「丸に３つ柏」です。
昭島のお寿司屋さんも同じだと思われますが、葉っぱの筋が１本少ないです（笑）。



情報ありがとうございました。

grram

#9827 ☐選択 stray 2012-01-26 20:26:43 返信 報告

3/21、Ｂ社の新レーベル「D-GO」から、女性ボーカル・バンド「grram」がデビュー！
http://grram.jp/
http://www.barks.jp/news/?id=1000076506

「名探偵コナン」のエンディングテーマに抜擢され、
デビュー前にも関わらず、2月4日からオンエアがスタートだそうです。

ボーカル・久川実津紀（くがわ みずき）は、謎の人物ですが
あるミュージックスクールの定期オーディションでプロデューサーの目に止まり、
女性ロックシンガーを探していたメンバーと合流、grram結成となったという。

ZARDのデビュー（新レーベルBgram）にそっくりですね！

かわいくて、歌がうまかったら、ひょとするとひょっとするかも知れませんが、
ホントにかわいかったら、もっと大きな写真を出すと思うのですが・・・（笑）

Re:grram

#9829 ☐選択 Ａｋｉ 2012-01-26 21:58:30 返信 報告

今時ミニアルバムからデビューは珍しいですね。
シングルでデビューしても今はＤＶＤ付は当然になっていますし、その割にＴＯＰ10も難しいので、アルバムの方が可能性としてはあるのかもしれませんが…

コナンのテーマは『悲しいほど 今日の夕陽 きれいだね』って何か似たり寄ったり…（苦笑）

Ｂ社はそういうタイプの子を選ぶのか？タイトルは予め決められてしまうのか？作詞の教材本が一緒なのか？と言う感じがします…

近年はＢ社アーティスト部門は縮小傾向なので、復活材料となればいいですね…

Re:grram

#9830 ☐選択 stray 2012-01-27 12:27:22 返信 報告

公式サイトで２曲のサビが聴けるようになりましたが、
歌声も、サウンドも、歌詞も・・・ZARDとは似ても似つかない代物でした。

> 近年はＢ社アーティスト部門は縮小傾向なので、復活材料となればいいですね…

このまま縮小を続けるのかと思いきや、新人バンドのために新レーベル設立とは
ずいぶん気合いが入ってるなぁと思って紹介したのですが、これじゃ・・・

ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～

#9810 ☐選択 DINER 2012-01-25 15:15:07 返信 報告

初めまして、初投稿です。

ZARD DINER最終日の17時から参加しました。

映像は、楽しめましたが多少元足りなさを感じました。

ですが、料理はおいしかったし泉水さんを近くに感じました。

Re:ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～

#9811 ☐選択 noritama 2012-01-25 19:10:12 返信 報告

DINERさん こんばんは、はじめまして。

>映像は、楽しめましたが多少元足りなさを感じました。
そうですね、昨年8月のDVD発売以降は、同じ映像のものばかりで、今回は字幕とLive会場映像の割り込みは少なくて良か

ったのですが、見慣れすぎた映像でしたね(ニコ動見たすぐあとですし･･･)。
未公開(皆さんの期待はここです)や、既存の映像でもあまり放映されていないものやメイキングシーン(ヨーロッパロケや永遠など)を綺麗な映像で少しでも見せてくれたらよかったようにも思います(満足度や集客力に影響あるかと･･)。
音は他のフロアへの配慮かわかりませんが､"ｽﾞﾝ"という重低音は無く、かといって"キンキン"した耳障り音でもなく､うるさくもなく､とても聴きやすい音だったと思います。

窓の外はモノクローム！

9799 選択 狐声風音太 2012-01-24 09:03:09 返信 報告



おはよう御座います。
所長の所では、珍しくないでしょうが、関東は２度目の雪でした。
私のところも昨夜から雪が積もり、添付のように、朝起きたら、「窓の外はモノクローム」でした。
電車は何とか、平常に近い程度に動いているようです。
先程、朝の散歩をして来ましたが、車は何とか走っていました。富士山の見えるポイントが有り、携帯で撮って来ましたが、アップで何とかわかる程度なので、添付は取りやめです。
歌の内容とは違いますが、一度、使って見たかったので、お笑い下さい。

Re:窓の外はモノクローム！

9809 選択 stray 2012-01-25 12:34:31 返信 報告

狐声風音太さん、こんにちは。

北国視点から言わせてもらうと、”かわいい雪景色”ですねぇ（笑）。
今年の寒さは、寒気の吹き出しが強いのに加えて、偏西風が南に蛇行しているせいらしいですが、
地球温暖化の影響で海流が変化し、北半球では2010年から平均気温が下がり始める、という説もあったりします。

カマキリは積雪量を予想して、雪に埋もれない高さに卵を産み付けるんだそうで、
北国ではほとんどの人に信じられてます（笑）。
私のところは、カメ虫の発生量で判断するのが流行ってますけど（笑）。

寒さ度合いは渡り鳥がよく知っていて、いつもなら青森県に越冬するカモの１種が
今年は私のところまで南下してますから、今冬は相当寒い（これからも寒くなる）はずです。

凍結した路面での転倒（高い確率で骨折します）には十分お気を付け下さいね。
ってか、冬靴を１足くらい用意しとけ！っちゅうの（笑）。

「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」

9743 選択 goro 2012-01-21 18:37:50 返信 報告



みなさん　こんばんは

遅くなりましたが、今年もよろしくお願いします。

strayさんが仰るように「ZARD DINER」の様子がよくわからず、気になっていたので、
今日ランチに行ってきました。
少しですが、感想等を記載しますね。

「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」②

9744 選択 goro 2012-01-21 18:41:09 返信 報告



総じていえば、既に未公開の映像もないとのことでしたので、それを承知の上で見に行ったのですが、私なりに楽しめました。
そもそもミュージック・ビュッフェ・レストランに行ったことのない私でしたので(笑)、
スポーツバーみたいにＴＶや大型スクリーンから流れる映像や音楽を聴きながら食事をすることがとても新鮮でした。

食べたいものを取っている時に知らない間に始まっていましたが(笑)、のんびりぼんやり見ながら食事をするのは悪くないと思います。
他の方々も、お話ししながら食事していましたよ。
食べ物は私的には美味しかったので、もっとお腹を空かせていけばと思いました(笑)

私の席は中央でしたが、柱ごとに大きなジャケ写のポスターというかセル画？(セロハンフィルム加工されていて光が中からあてられている)があって、
私の真後ろには「永遠」のジャケ写があってかなり喜んでいました(笑)

短い時間でしたが、こんな食事も良いですね。
ＺＡＲＤの映像と音楽を流れながら、食事をするなんて。

また、同じような催しがあるといいなと思いました。

以下は気になった事を記載しますね。

「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」③

#9745 ☐選択 goro 2012-01-21 18:44:41 返信 報告



パンケーキとカモミールティーは普通の味でしたが(笑)、
十分に楽しめますよ。

ZARDの焼印が気になりました。欲しいです(笑)

「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」④

#9746 ☐選択 goro 2012-01-21 18:47:59 返信 報告



もう１つの画像です。

フラッシュが使えず、
なかなか上手く撮れません(笑)

「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」⑤

#9747 □選択 goro 2012-01-21 18:50:46 返信 報告



これはネックストラップです。

「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」⑥

#9748 □選択 goro 2012-01-21 18:55:54 返信 報告



これは食事の敷き紙ですね。
色々と書いてあります。

内部の様子を画像で伝えられないのが残念です。
そうそう、映像は「マイフレンド」や「ハイヒール脱ぎ捨てて」等々、
最後に「負けないで」でした。
５曲位です（食べながらぼんやり見ていたのであいまいです・・・）

今後、ＺＡＲＤ特集をやって頂けたら行ってみたいものです。
企画して下さった方々に感謝です。

急いで書いたので、まとまりがないですが、
以上でございます。

Re:「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」⑥

#9749 □選択 noritama 2012-01-21 22:06:37 返信 報告

♪雨に濡れて～♪
goroさん、こんばんは。 ニアミスだったのかな(^^;)
フォローします。



映像は、
1)揺れる想い：日本青年館もの (いつもの(^^))
2)ハイヒール脱ぎ捨てて：大阪グランドカフェ
3)マイフレンド：テレ朝 オレンジセータ(電飾舞台)、グレーTシャツ＋イギリスロケ(赤ジャンパーで歩いている斜め後ろ姿(スクリーンハーモニーのだと思います)と横から(バスの横で無いもの)＋レンガの建物の所の撮影、車(MG-B)でフロントスクリーンの上から顔を出してたりしている映像など)
4)Oh My Love：テレ朝 白セーター･ジーンズホットパンツ(電飾舞台)＋スタジオQone映像
5)あの微笑を忘れないで：日本青年館もの 代々木Live映像入り
6)Forever you：大阪グランドカフェ 白T･黒ロングスカート
7)負けないで：日本青年館もの (最近よくみる映像のものです。)
※歌詞字幕無し、”あの微笑を忘れないで”以外はLive映像割り込み無し。
だったと思います。

Re:「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」⑥

9750 ☐選択 noritama 2012-01-21 22:10:14 返信 報告



時間になって入場した(並んでいたのは30人位かな)時に、フロアには、すでにお食事をされている方がいらっしゃいました(20人位かな)。ZARD展示・映像も同じフロアなので、当然ご覧になれてました。
ZARD映像上映約30分以外の時間はEXILE、AKB(かな?)など他のアーティストのPVがずっと上映されていました。PV上映はある意味宣伝なのですね。でもウタヒメの宣伝映像は無かった(ポスターは化粧室へ行く通路にZARD DINERポスターと交互にいっぱい貼ってありました)。直接的宣伝映像は無いって感じでした。
結局のところ、特別あつらえのZARDパスケース(ネックストラップ)、ランチョンマット、パンケーキ(カモンミールティー付)が、通常ランチ価格に比べれば＋200円程度の差額で付いて(時間は1.5hですが)お徳ですという事でした。

ネックストラップの右横にあるのが、パンケーキ交換用のピックです。

Re:「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」⑥

#9751 □選択 noritama 2012-01-21 22:12:05 返信 報告



ホテルなどの朝食などのビュッフェバイキングと同じスタイルですね。(昔出張で行った海外のホテルがそうでした。長期だったので同じメニューで飽きましたが(笑))
好きなもの(あればですが･･･)を好きなだけとって食べたり飲んだりすればいいので、気楽で、私もこのスタイルは好きです。でも何故かちょっと少なめにする癖がついってしまってます(笑)。
ディナーは時間が少し長いのと料金が高い分、メニューが違うのかな･･肉類メニューとか(^^)

Re:「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」⑥

#9752 □選択 noritama 2012-01-21 22:14:13 返信 報告



パンケーキとソフトクリームです(^^)

Re:「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」

#9753 □選択 PAN 2012-01-22 09:25:00 返信 報告

goroさん、noritamaさん、みなさん、こんにちは！
こちらこそ、今年も宜しくお願いしますね！＾＾

渋谷の「ZARD DINER」のレポ、どうもありがとうございます！
写真つきのレポで、会場の雰囲気や料理など良く伝わってきました。
ディナーの料理もスイーツもとても美味しそうです！＾＾
きっとスペシャルパンケーキはほとんどの人が注文されたのでしょうね。
何より、会場特典のネックストラップはとても羨ましいです！（笑）

goroさんの仰るとおり、ZARDの映像と音楽が流れる中で食事をするのは最高ですね！
以前、hillsパン工場で食事中、店内BGMで「Black Velvet」（マニアックすぎ！）が
流れてきたことがありましたが、やはり嬉しい気分で食事が出来ました（笑）

詳細レポ、どうもありがとうございました！

Re:「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」

#9757 □選択 Ａｋｉ 2012-01-22 17:33:58 返信 報告

情報有難うございます。

「食べ放題」ということで「食事目当て」なら良いかも…

グッズは「コースター」ではなく「焼印の機械」なら売れたと思いますね…
（焼印の付く「トースター」とか「ワッフルメーカー」とか…後は自分で熱して押すというタイプとか…）
（って、それを売れば次からＢ社は商売できないですけど…（苦笑））

Re:「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」

#9758 □選択 stray 2012-01-22 21:16:39 返信 報告

goroさん、noritamaさん、こんばんは！

ZARD DINER レポ、どうもありがとうございます！
食べ放題というと私のところは「すたみな太郎」（笑）くらいしかありませんが、
腹を空かせた高校生が行くところというイメージがあって・・・（笑）
SSTVが食べ放題の店を経営する目的もよくわからんですね（笑）。

パンケーキ交換用のピックは、泉水さんの写真が印刷されていたら
ギター弾きさんはこぞってお持ち返りでしょうねぇ（笑）。

おかげさまで行かずしてDINERの様子詳細がわかりました（笑）。

Re:「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」

#9760 □選択 goro 2012-01-22 21:51:31 返信 報告

noritamaさん　PANさん　Akiさん　strayさん　こんばんは

noritamaさん、フォローして頂きありがとうございます。私の簡単レポートで欠けている所を記載して頂き、記憶がよみがえってきました。
私は11時の会に行ってきました。人数はどうなんでしょうか？１００人位いたのでしょうか？
中央以外の席にも座っている方がいましたので、空いてもいなく、混んでもいない状態でよかったと思います。
ソフトクリーム、美味しそうでしたね(笑)　私はメインの食べ物は[9748]だけで、デザート系に走っていたのですが、お腹がいっぱいになり食べることができませんでした(笑)
私的には、美味しい食事ができて良かったです。

PANさん、私は今回は食事をしに行ったという気持ちの方が大きいですが(笑)、
やはりＺＡＲＤの映像と音楽が流れながら食べるというのも、今までにない試みで良いと思います。
ディナーショーは堅苦しいイメージがありますが、こういうスタイルは気が楽で落ち着きます。
hillsパン工場でもこんな催しがあるといいですね！

Akiさん、そう、未公開の映像はないので、お食事に行って、ＺＡＲＤの音楽を聴く気持ちで行くと良いと思いました。
「焼印」の着く「トースター」や「ワッフルメーカー」ですか！
自作する方がでてきそうですね(笑)

strayさん、本当はもっと早くに行きたかったのですが、どんなものか殆ど想像つかなくて情報を待っていました。
しかしながら、あまりなく、ついに電話して内容を聞いて、行ったものです(笑)

食べ放題といえば食べ放題ですが、ビュッフェでございます(笑)
普段、私は滅多に使わない言葉で、食べ放題の方が親しみやすいのですが・・・

たまには、渋谷の大都会で映像と音楽を聴きながら食事するのも良いものです。
私にとって新しいカルチャーを見つけたと思っていますよ。

Re:「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」

9764　選択　チョコレート　2012-01-23 09:12:23　返信　報告

goroさん、noritamaさん、皆さん、こんにちは！(笑)
なかなかZ研では、DINER情報が出てこないなぁ～と思っていたのですが、さすが、goroさん、noritamaさん！(笑)
画像つきの詳細情報、ありがとうございます。

ZARDパンケーキ、良いなぁ～(笑)。
料理の種類はどれだけあるのかわかりませんが、goroさんとnoritamaさんの画像を見ると、なかなかおいしそうですね！
しかも、ZARDの映像と曲が流れている中で食事なんて、素敵だなぁ。

Z研のオフ会、こんなところでいつかできたら良いですね～！

Re:「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」

9773 選択 pine 2012-01-23 13:50:39 返信 報告

goroさん　noritamaさん　皆さん　こんにちは！

ZARD DINER 行って来られたんですね！レポありがとうございます！
ビュッフェだと、好きなものを好きなだけ食べれるからいいですね。ついつい食べ過ぎてしまいますけど･･･(^^;)
noritamaさんのお写真でお料理も美味しそうですし、goroさんもスイーツでお腹いっぱいということですから、
スイーツ系も充実している様子。
ZARDの映像＆音楽＋美味しいお食事＝幸福♡　ですね！

私も焼印の機械　欲しいです。アルミ箔切って作っちゃおうっかな（笑）

Re:「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」

9783 選択 goro 2012-01-23 22:19:27 返信 報告

チョコレートさん　pineさん　みなさん　こんばんは

チョコレートさん、DINER情報をあまり得ることができなかったので、心して行ってきましたよ(笑)
想像していたよりも、気軽にのんびり過ごせたのが良かったです。
パンケーキ、本当は出来たての暖かいのが良かったのですが、大量に作るから、どうしても冷やしてしまうようですね。
でも、総じて行ってよかったと思っています。
そうですね、こんな所でＯＦＦ会ができるといいですね！

pineさん、ビュッフェは好きなだけ食べられて嬉しいですが、最近私は腹八分目にしています(笑)
昔は結構食べたんですけどね～。
デザートは、ティラミスとかチョコケーキとかイチゴのケーキとかシュークリームとか色々ありましたので、こっちの方

に目が行ってしまいました(笑)
何はともあれＺＡＲＤの映像と音楽が流れながら食事をするのは至福のひと時です。
是非とも、オリジナル焼印を作って下さいね！

今度はギャラリーですね！　平日空いている時にでも行ってみたいものです。

Re:「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」

#9785　□選択　Ａｋｉ　2012-01-23 22:30:49　返信　報告

> 「焼印」の着く「トースター」や「ワッフルメーカー」ですか！
> 自作する方がでてきそうですね(笑)

プライベート目的で創るとなると幾ら位かかるものなのでしょうかね？
スキャナーで画像取り込んで…みたいな感じでしょうか？
自分で熱して「焼印」をつけるタイプが一番安いのかな？

誰か作ってみたら是非紹介して欲しいです…
（本家が作ってくれないなら（仮に売ったとしても10万とか思いっきり高かったら…（汗））「プライベート目的」で自力で創るしかないですよね…）

Re:「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」

#9787　□選択　noritama　2012-01-24 04:49:01　返信　報告



こんばんは

パネル展示はだいたいこんな感じでした(^^)

Re:「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」

#9788　□選択　noritama　2012-01-24 05:39:52　返信　報告



PANさん、pineさん
関西方面でもこういう機会があるといいですね。
食の大阪、美味しいところありそうですね。

チョコレートさん
東海方面の機会は･･･オフ会?(^^;)

goroさん
私の回は30人位でした(客入りがなんか心配でした)。席がばらけてスカスカでしたが、落ち着いて食べてました(笑)

♪窓の外は雪に変わった♪@渋谷ディナーでした。

しばらく粗食です(笑)

Re:「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」

#9789 ☐選択 noritama 2012-01-24 05:55:36 返信 報告



焼印にご執心?のAkiさん、pineさんへ
←焼印された板もありました(^^)

strayさん
>パンケーキ交換用のピックは、泉水さんの写真が印刷されていたら
>ギター弾きさんはこぞってお持ち返りでしょうねぇ（笑）。
それこそ音楽系ならではのZARD Goods企画品ですね。色違いで(笑)
ピックって数十円～数百円位でしょうか?

Re:「ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～」

#9808 ☐選択 goro 2012-01-24 22:23:04 返信 報告

noritamaさん　みなさん　こんばんは

[9787]の見取図、かなり詳しいですね！
記憶がよみがえってきましたよ(笑)



noritamaさんは13時以降の回（夜の回？）だったようですね。
昼食の時間が過ぎてしまったようなので、まばらな人数になっていたようですね。

写真をもう一度見直しましたら、写りが悪いですが、
焼印の写真がありました。
自作して下さる方いますか～(笑)

Get U're Dream

#9754 選択 PAN 2012-01-22 09:38:56 返信 報告



みなさん、こんにちは！
資料を整理していましたら「Get U're Dream」に関する、こんな新聞記事が出て来ました。
切り抜き保存なので日付などは不明ですが、記事の内容からして2000年7月3日頃だと思います。
この時点でジャケット写真が決定していたということですね！

Re:Get U're Dream

#9755 選択 PAN 2012-01-22 09:41:38 返信 報告



これが紅白出演の布石となるはずでしたが・・

Re:Get U're Dream

#9756 □選択 Ａｋｉ 2012-01-22 14:35:50 返信 報告

他のスポーツ誌の記事で「日本負けないで」と言う見出し（だったかな？）でも、ジャケ写が使われていましたね…

当時としては99年5月のＢＥＳＴ第3弾の「ＣＤ」の「未公開写真」のど真ん中にこの写真だったのでさすがに「使いまわし」という意見もありましたね（汗）

Re:Get U're Dream

#9759 □選択 stray 2012-01-22 21:43:42 返信 報告

PANさん、こんばんは！

これはこれは、レアな新聞をお持ちで・・・
NHKの五輪テーマ曲担当歌手は、もれなく紅白出場決定のおまけ付が常識ですよね（笑）。
ZARDにも出演依頼があって、断ったのでしょうか？
ちょうど浮気を始めた年なので（笑）、この辺の事情を私は知らないんです。
どなたかご存知なら教えて下さい！

Re:Get U're Dream

#9761 □選択 ペケ 2012-01-22 22:07:11 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

> ZARDにも出演依頼があって、断ったのでしょうか？
> ちょうど浮気を始めた年なので（笑）、この辺の事情を私は知らないんです。
> どなたかご存知なら教えて下さい！

泉水さんは、体調不良を理由に辞退していますね。それを、和田アキ子が、かなり批判していたようで・・・。

http://unkar.org/r/tvsaloon/1204279527

Re:Get U're Dream

#9762 □選択 PAN 2012-01-22 22:14:15 返信 報告

所長、Ａｋｉさん、こんばんは！

同じく2000年の秋、11月下旬頃だったと思いますが、「体調不良のため紅白を辞退」という
見出しの記事を見た記憶があります。（これは確か東スポの記事でした）
紅白出場に関する、B社（坂井さん）側の内諾もあったように書かれていたように記憶していますが、
活動休止の時期と重なっていますので、ほぼ新聞の記事どおりということでしょうね・・

あ、ペケさん、早速情報ありがとうございます！＾＾
（ちょうど投稿時に拝見しました！）

Re:Get U're Dream

#9763 ☐選択 Ａｋｉ 2012-01-22 22:55:40 返信 報告

当時、Ｂ社側の「前向きに検討します」というのもありましたが、正直曖昧で微妙だな…とも思いました。

和田さんも言い方は微妙だと想いますが、確かに「何故、その日も体調不良だと断定できるのか？」というのは一般的に見れば不思議ですね…

Ｂ社はあまり芸能界との接し方がわかっていないな…とも思いました。

「体調不良」に週刊誌も食いつかなかったのは「出たくないだけ」と想われていたのでしょうか？

Ｂ社では大黒さんの「熱くなれ」は96年ＮＨＫアトランタオリンピックテーマでしたが大黒さんは出ていません。
冬季で言えば高橋真梨子さんＭｉｓｉａさんもＮＨＫオリンピックテーマを担当していましたが紅白は出てないですね…

Re:Get U're Dream

#9770 ☐選択 stray 2012-01-23 12:47:06 返信 報告

PANさん、ペケさん、Ａｋｉさん、こんにちは。

出た、東スポ！（笑）
好きなんですよねぇ、東スポ。あれだけ無い事だらけの記事を書かれても
当事者が怒りもしないメディアって、東スポくらいでしょうね（笑）。

ソースが東スポと2chなので信じていいのかどうか分かりませんが、
紅白の出場オファーは１ヶ月くらい前でしょうから、
2ch記事の「2000年11月に放送された『アッコにおまかせ！』・・・は合ってます。
「時間の翼」がサビ部分のみの未完で発表されたことも
”11月以降体調を崩して、すぐには回復不可能”だったことの裏付けになります。

「promised you」は TVサイズが3月に出来上がっていて、
発売は「Get U're Dream」が先になりましたが、その前に完成していたはずです。

和田アキ子の指摘はごもっともであり、「重症」だと悟られないために
あえて反論せずに、”言わせておけばいいさ”と放っておいたのでしょう。

皆さん、私の浮気期間の情報（笑）ありがとうございました！

Re:Get U're Dream

9774 ☐選択 pine 2012-01-23 13:52:05 返信 報告

PANさん　所長さん　ペケさん　Ａｋｉさん　皆さん　こんにちは！

>泉水さんは、体調不良を理由に辞退していますね。それを、和田アキ子が、かなり批判していたようで・・・。
この放送、見てました。
当時、まだZARDファンとは言えなかった私ですが、「そんなに言わなくてもいいのに･･･」と
すごく不快な気持ちになったので、よ～く覚えています。

ひとことで「体調不良」と言っても、風邪のような一時的なものから、時間がかかるものまであるんですからね～。
アッコさんの発言は一般的なものかもしれませんが、ご自身も大病を経験されているのだから、
もう少し考えた上で発言して欲しかったな～、と思います。

Re:Get U're Dream

9776 ☐選択 Ａｋｉ 2012-01-23 21:30:08 返信 報告

> ひとことで「体調不良」と言っても、風邪のような一時的なものから、時間がかかるものまであるんですからね～。
当時と芸能界としては大病なら告知するのが一般的でしたけど、あの言い方はなかったですね…

Ｂ社側はＮＨＫシドニーオリンピックの記者会見で坂井さんは欠席・ＶＴＲ出演・理由を「もっと言い作品に仕上げるため」としていた。

紅白の方は、最初は「前向きに検討中」
それから「体調不良で欠席」と言う流れだったと思います。

他の人みたく「出ません」と最初からキッパリ言えばよかったのでしょうけれど、結果として何か含ませる感じになってしまいました…

＞紅白の出場オファーは１ヶ月くらい前でしょうから
　当時の紅白は「目玉」は大分前から交渉している感じみたいです。宇多田さんは早い段階から断られていました。その中に「ＺＡＲＤ」に交渉というのはありました。

　当時の「ＺＡＲＤ」ならば「最初からでない」という世間の意識は強かったと思います。（ＮＨＫの記者会見もＶＴＲでしたし…）
　Ｆａｎの間でも微妙な感じで、99年のシングルが大きく変わったことや、売上の急落、00年「Ｇｅｔ～」のジャケ写の明らかなる使いまわしは話題になっていました…

　「Ｇｅｔ～」自体も最高位4位（当時は「ＳＭＡＰ」「信吾ママ」「蓮井朱夏（菅野美穂）」が占めていました）でＴＯＰ10は1週のみと微妙な結果…（売上は20万を超えましたが…）
　結果的には高橋尚子さんが優勝して話題になったｈｉｔｏｍｉさんの「ＬＯＶＥ2000」がヒットしてＮＨＫ側も事なきを得た感じでした…

Re:Get U're Dream

9781　選択　stray　2012-01-23 22:01:55　返信　報告

pineさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

さすがpineさん、件の放送をご覧になってましたか（笑）。
B社のアーティストは紅白に出ないのが通例だったので、「言い訳」としての「仮病」と映ったのしょう。
最初から「出ません」と言えば済んだのに、Ａｋｉさんが書かれていることを総合すると
泉水さんご自身は出たかったのではないでしょうか。
前年に船上ライブで人前に立ったことが自信に繋がったでしょうし。

Ａｋｉさん
Ｂ社が珍しく真実を語ったのに、誰も本気にしなかったというのが笑えますね（笑）。
「Get U're Dream」も（その前の４曲よりマシですが）微妙な出来でしたから、
五輪テーマ曲でなかったらさんざんな結果になっていたでしょうね。

Re:Get U're Dream

#9782 ☐選択 Ａｋｉ 2012-01-23 22:14:48 返信 報告

> Ｂ社が珍しく真実を語ったのに、誰も本気にしなかったというのが笑えますね（笑）。

本気にしてしまったら、週刊誌が病気のことを突き止めていたでしょうね…
Ｂ社に対するメディア出演の信用は良かれ悪しかれ「狼少年」状態だったと思います。

> 五輪テーマ曲でなかったらさんざんな結果になっていたでしょうね。

作曲が大野さん編曲が葉山さんで売上が伸びたというデータだけで見ればそうかもしれませんが、現状を見れば「オリンピックソング」特集で大抵弾かれているのを見るとね…と思います。
当時、あまり音楽を語らない友人も「あの曲はね…」といっていたくらいでしたから…（苦笑）
大野さん・葉山さんより織田さん・明石さんとの相性の良さが解かりますね…

今日から有料 -モバイルファンクラブサイト-

#9765 ☐選択 stray 2012-01-23 10:20:02 返信 報告



今日からモバイルファンクラブサイトが「有料」になりました。
「貴重な歌詞朗読映像」[9363]が気になったので、
癪ですが（笑）さっそく有料登録してみました。

第１回配信？は「あの微笑みを忘れないで」でしたが、

朗読者は泉水さんじゃありません！（女性の声）
動画ではなく単なる静止画（アルコレの裏ジャケ）です！

これは詐欺に近いですね。

Re:今日から有料 -モバイルファンクラブサイト-

9766 選択 stray 2012-01-23 12:13:18 返信 報告



FLASH待ち受け-1
http://www.youtube.com/watch?v=P-duAl1iZSs

周囲の水玉が動くだけ

Re:今日から有料 -モバイルファンクラブサイト-

9767 選択 stray 2012-01-23 12:15:27 返信 報告

FLASH待ち受け-2
http://www.youtube.com/watch?v=hVHDG6KpsXY

途中で画像が切り替わり、「ＺＡＲＤ」の文字横で☆がキラリと光ります。

Re:今日から有料 -モバイルファンクラブサイト-

9768 選択 stray 2012-01-23 12:19:31 返信 報告



「プレゼント」は、ZARD DINER限定ポスター[9726]+ネックストラップ[9747]です。

ただし３名様です、ケチくさっ（笑）。

Re:今日から有料 -モバイルファンクラブサイト-

9769 選択 チョコレート 2012-01-23 12:36:54 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは！
なんと、今日からモバイルファンクラブサイトが「有料」なんですか･･･(汗)。

さっそく、有料登録したなんて、所長さん、すごいですね～。

「貴重な歌詞朗映像」は私もちょっと気になってました(笑)。
そんなもの、いつ、どんな目的で収録したのだろう？？と･･･(苦笑)。

> 朗読者は泉水さんじゃありません！（女性の声）
> 動画ではなく単なる静止画（アルコレの裏ジャケ）です！
ええ～～～～～っ！？（ー△ー；）マジですかっ？
それって････あの文章からどう読み取ればこんな結果に？？？(笑)

待ちうけも･･･これって･･･。
Z研に依頼した方がもう少し上手にできたんじゃ･･･(苦笑)。

Re:今日から有料 -モバイルファンクラブサイト-

9771 選択 stray 2012-01-23 12:51:22 返信 報告

チョコさん、こんにちは。

> なんと、今日からモバイルファンクラブサイトが「有料」なんですか･･･(汗)。

いえいえ、有料コンテンツが配信開始されたという意味です。
それ以外は無料で見れます。

> ええ～～～～～っ！？（ー△ー；）マジですかっ？
> それって････あの文章からどう読み取ればこんな結果に？？？(笑)

「貴重」でもなく「動画」でもないのですから、あきれて物が言えません（笑）。
私のような被害者が出ないうちに、速報でお伝えした次第です。

> 待ちうけも･･･これって･･･。
> Z研に依頼した方がもう少し上手にできたんじゃ･･･(苦笑)。

ぎゃはは、たしかに。Z研に任せてもらえれば、もっとマシなのを作ってあげたのにぃ（笑）。

Re:今日から有料 -モバイルファンクラブサイト-

#9777 ☐選択 Ａｋｉ 2012-01-23 21:32:08 返信 報告

> 私のような被害者が出ないうちに、速報でお伝えした次第です。
今後がどうなるのか？と言う感じですね…
画像も「未公開」を使うとか、「ＴＶ　Ｖｅｒ」や「ＣＭ　Ｖｅｒ」を無料配信するくらいでないと会員は無いだろうな…と思います。

坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

#9697 ☐選択 M.Makoto 2012-01-12 22:31:57 返信 報告

Facebookで坂井泉水さんが愛用していたマグカップがまた台湾の方が公開しました。一度削除された写真です。 http://www.facebook.com/mars.chilung さてZARDファンの皆さまどうしましょうか？

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

#9698 ☐選択 stray 2012-01-12 22:52:36 返信 報告



> さてZARDファンの皆さまどうしましょうか？

どうするもなにも、これが盗まれたマグだという証拠は？
ちなみに下の小さな写真は、かつてヤフオクに出品された商品のもので、
Ｚ研のPortfolio（2007-2）にもあります。

上の大きな写真にも箱が写っているので、この人が購入したものでしょう。
で、黒いテプラのテープを貼って、泉水さん愛用品に見せかけているだけ。

自分が犯人だって世界中に告白するバカがいますか？（笑）

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

9700 選択 stray 2012-01-13 12:10:35 返信 報告

どことなく見覚えある画像だと思ったら、atuさん所有のマグでした！[7541]

atuさん！ パクられてますよ！

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

9702 選択 M.Makoto 2012-01-14 00:23:10 返信 報告

> 自分が犯人だって世界中に告白するバカがいますか？（笑）

そうでしたか。
ZARDファンとしては、早く盗難にあったマグカップを戻してもらいたい一心で連絡したのですが、ここのサイトでは馬鹿にされるんですね！
今度このような情報が入ったとしても、ここには協力は求めません。

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

9703 選択 noritama 2012-01-14 04:50:54 返信 報告

M.Makotoさん こんばんは。はじめまして。

>ZARDファンとしては、早く盗難にあったマグカップを戻してもらいたい一心で連絡したのですが、
そのお気持ちは充分判ります。
しかしながら、この件に関しては、まずはご連絡先はWEZARDのみでよろしかったのではないでしょうか。
見てみますと、他のサイト、ご自身のツイッターでしょうか、あとこの台湾の方へ直接コンタクトもしてますでしょうか。

こちらのサイトにレスされましたご質問に関しては、適切にstray所長さんが返信されていると思います。特にバカにしている訳ではありません。
同じつぶやき・質問を、複数の他のサイトにされて、素早い的確な回答が得られましたでしょうか。(同じ質問を色々なサイトにするのは、マルチポストとか言って、本来ネット上ではよいマナーではないようですが)

又､この件は "慎重な行動をすべきです"、と言う意味(注意喚起)を促しています。もしM.Makotoさんが当事者の立場だったら今後どう行動しますでしょか。。証拠隠滅とかに走る場合もあるかもしれませんね。無事だった泉水さんのカップが消滅したら悲しいですね。

一方、[7593]で説明されていますように、オークションで複数出品されていましたし、WEDGWOODのこのカップ持っているだけで犯人扱いされてしまうのでしょうか。気をつけないと名誉毀損に関する憂き目に逢うこともあるかもしれません。なので､慎重に行動しましょうということなのです。

情報進展がない事に、ファンの中には苛立ちが少なからずありますね。
今後のよい進展を切望しているのはどのファンも同じかと思います。

カップの話題が出たので釣られて(^^)いずれ小ネタ出ししますが、実際私もWEDGWOODのカップを持っています。オークションで買った物です(^^) また、このカップ風味の実用品(紛らわしいもの)も。

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

9706 選択 stray 2012-01-14 09:39:29 返信 報告

M.Makotoさん

ご自分のtwitterで「これ、怪しい」とつぶやくのは勝手ですが、
http://twitter.com/wezard01
当サイトで台湾人を犯人扱いしたことに責任を持って下さい。

持てますか？ 持てないでしょうから
あなたからの情報を笑って一蹴することで、
台湾人の名誉を守って、あなたの愚行を帳消ししたつもりですが・・・

「お騒がせしてすみませんでした」と言われるならともかく、あなたにキレられる筋合いはありません。

noritamaさん、フォローありがとうございます。

衝動的な犯行ではなく、無防備な展示を知ってのコレクターによる計画的な犯行と思われるので、
返ってくることはまずないと私は見ています。

noritamaさんもこのマグお持ちなんですか！（笑）
そのうちWEZARDから、「同型のマグを買い取らせて下さい」ってお知らせが出たりして（笑）。
最初は50万円もの値が付きましたが、その後まとめて出品された人がいて、
数万円で買えたはずですよね？是非あとでお披露目して下さい（笑）。

> このカップ風味の実用品(紛らわしいもの)も。

ああ～、それも知ってます（笑）。

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

9712 選択 M.Makoto 2012-01-14 23:37:29 返信 報告

noritamaさん、はじめまして。
ご回答頂きありがとうございました。

> しかしながら､この件に関しては、まずはご連絡先はWEZARDのみでよろしかったのではないでしょうか。
確かにそうですね...
ただ、ここのZARD研究所サイトに連絡をすれば何らかの回答は頂けると思い連絡した次第です。

> 見てみますと、他のサイト､ご自身のツイッターでしょうか、あとこの台湾の方へ直接コンタクトもしてますでしょうか。
はい、この台湾の方へ連絡した後に直ぐに写真が削除されたようでしたので、他のZARDファンの方も怪しいということになったのです。

私は蒲池幸子さんが生前の知り合いの方にも連絡して写真を確認してもらったところ、１７年前に幸子さんが購入したものだという回答を頂いので、とりあえずそのまま様子見にしておいた次第です。
しかし、先日同じ台湾の方が再度写真をUpしたので、ツイッターでつぶやいた次第です。
しかし、その方を犯人扱いかいしたわけではなく、そのマグカップがどのようなルートで台湾で入手できたのかが怪しいということを伝えたかっただけなのです。
ただ、私もマルチポストしたことについては反省しています。
また、noritamaさんのご指摘頂いたように証拠隠滅というリスクもありますので、今後は注意して事を進めていきたいと思います。

今後とも宜しくお願い致します。

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

9713 □選択 M.Makoto 2012-01-15 00:50:23 返信 報告



strayさんへ、
>当サイトで台湾人を犯人扱いしたことに責任を持って下さい。

私はツイッターで台湾人を犯人扱いした覚えはありませんが...

> あなたからの情報を笑って一蹴することで
> 台湾人の名誉を守って、あなたの愚行を帳消ししたつもりですが・・・

そうでしたか...流石ZARD研究所サイトの所長さんですね！
台湾人の名誉を守って、私の愚行をあなたの一蹴で帳消しして頂いてくれたんですかぁ！
所長さんはとても偉い方なんですね。

>衝動的な犯行ではなく、無防備な展示を知ってのコレクターによる計画的な犯行と思われるので、返ってくることはまずないと私は見ています。

えっ、これってZARD研究所の所長さんの推測での回答ですか？
淋しい回答ですね～
ZARDファンの多くの方々は、あのマグカップが今でも早く戻ってくることを願っているし、戻ってくると信じていると思いますよ！

ZARD研究所の所長さんですかぁ

きっと、幸子さんもあの世で悲しんでいるでしょうね。

これでコメントは最後にします。
さようなら...

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

9714 □選択 noritama 2012-01-15 04:43:03 返信 報告

M.Makotoさんへ こんばんは

>そのマグカップがどのようなルートで台湾で入手できたのかが怪しいということを伝えたかっただけなのです。
この部分のM.Makotoさんご自身のご意見・説明が欠落されていましたので、不快な解釈を招いてしまっているように思われませんでしょうか。
また、コピペでしょうか、"Facebookで坂井泉水さんが愛用していたマグカップがまた台湾の方が公開しました。"の部分は、
"FacebookでWEDGWOODのマグカップ(坂井泉水さんが愛用していたマグカップと同型の物)をまた台湾の方が公開しました。"などのようにされたほうが、特定(決め付け)的な表現にならなかったかもしれませんね。

もしこのサイトを、多くのZARDファンに見てていただいていたとしたら、このスレはどのように思われていたでしょうか。
ともすれば、このサイトが荒れたり、荒らし・釣り行為として非難を浴びることの原因になりかねません。 不要な混乱を招かないよう[9698]にて早期に回答がされていると思います。

こちらのサイトをよくご存知での投稿なのかと思いましたが残念です。

マグカップの件が、愉快犯の行為でないことを祈ります。
コレクターなどであれば戻ってこないかもしれませんが、消滅している確率は低いように思いますし、捕まれば出てきそうですね。そういった意味(願い)でのstrayさんの意見なのだと私は解釈しています。当然戻ってきてほしいのは、strayさん含めZARDファン皆の願いかと思います。
ただ、情報に敏感でしょから"やばい"と思ったときの心理はどのように働くか･･･ なので情報提示などは、然るべき所にして、私達のような素人が騒ぐことによって状況を難しくさせるべきではないと思います。

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

9715 選択 noritama 2012-01-15 07:11:58 返信 報告

strayさん おはようございます。

>そのうちWEZARDから、「同型のマグを買い取らせて下さい」ってお知らせが出たりして（笑）。
>最初は50万円もの値が付きましたが、その後まとめて出品された人がいて、数万円で買えたはずですよね？
オークションに最後に出品されていたのを見たのは、昨年の4月末?頃だったでしょうか。気になって、もう一個欲しくて入札しようと思っていたのでおぼえています。今思えば入札して落札できていれば、心置きなくレンタルするのに(笑)。
WEDGWOODのこのデザインのカップを持っている方は、皆さん思い入れのあるお気に入りのお宝としているでしょうか

ら、売らないでしょうね。
売ったら雑に扱われそうで･･･ レンタル(条件付き)で責任を持って丁寧に扱っていただくほうが良いような。(貸出先は、WEZARDではなく､泉水さんのご親族へのほうが気が向きますが) いずれにしろ切羽詰った状況ではないでしょうから、実際そういうお話は無いでしょう(笑) 展示の華(代用)として都合必要ならあるかな(笑)
B社は会社ですし、必要となったら、音楽関連の伝手で直接イギリスに手配する、もしくは内密に手配するのではないでしょうか。

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

#9716 ☐選択 stray 2012-01-17 12:17:04 返信 報告



noritamaさん、こんにちは。

六本木に2/10オープンする「ZARD GALLERY」[9509]は、
数々の思い出の写真や衣装、プライベート・グッズなどが展示されるそうですが、
もしレコーディングスタジオが再現されるなら、マグカップの不在は何とも淋しい限りです。

もちろん盗んだヤツが悪いに決まってますが、無防備だったB社にも責任の一旦があって
B社も「泉水さんに申し訳ない」という気持ちで居るはずです。

私がB社なら、同型のマグを何とか入手して、テプラテープを貼って（角をよれよれに細工して）

「泉水さんのマグが戻って来ました！！」

とぶち上げますね（笑）。真相を知っているのは犯人だけであり、

「いや、オレは返してないぞ！」

と反論するわけにもいきませんから（笑）。

> B社は会社ですし、必要となったら、音楽関連の伝手で直接イギリスに手配する、もしくは内密に手配するのではないでしょうか。

WEDGWOODにサンプルが何個か残っている、ということでしょうか。それはあり得ますね。
前々から言ってますが、復刻が可能なら、坂井泉水モデル・マグカップとしてファンに販売してほしいものです。

サンプルが無く、復刻も無理だとなると、同型マグの所有者から買い取る以外になく、

「口止め料と合わせて、50万円で買い取らせて下さい」

と言われたらグラっと来ませんか？（笑）
そんな展開もあり得なくはないのかなぁと。

なので、B社が「マグが戻ってきました！」と言っても、私は簡単には信じません（笑）。

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

9719 ☐選択 noritama 2012-01-17 21:45:07 返信 報告

strayさん こんばんは。

>六本木に2/10オープンする「ZARD GALLERY」[9509]は、
そういえば、今日のWEZARDの更新(NEWS)には、「ZARD GALLERY」の追加情報がありませんでしたね。

>私がB社なら、同型のマグを何とか入手して、・・・
発想力とシナリオと演技力､機密性が必要ですね(笑)。ただそれは被害届出する前なら可能だったでしょうけれど･･･
"展示品は盗まれましたけれど､本物は別に(も)ありました"なら･･･ありがちかもしれませんが苦しいか(笑)

>WEDGWOODにサンプルが何個か残っている、ということでしょうか。それはあり得ますね。
するとしたら、一般市場(ショップ、コレクターなど)からの買付けではないでしょうか。グレード的にはベーシックな物ですし、現地なら圧倒的に流通量・情報多いでしょうから。
在庫限りでしょうが、ディッシュ(お皿)ならネットで今だ見かけます。日本でも(^^)。

>前々から言ってますが、復刻が可能なら、坂井泉水モデル・マグカップとしてファンに販売してほしいものです。
タイミングがあまり良くなかったとも言えるでしょうか。マグが公開されて皆さんが欲しがっている時期(2008～2009)にWEDGWOOD本家は････当時のNEWS記事は消えているので､この方のページ http://d.hatena.ne.jp/kaminarioyaji/20090126/1232953492 を参照するか、Wikiや検索をしてみて下さい。
また､WEDGWOOD自体が"旧商品の復刻"をするメーカーかどうかということも絡みますね。
数年たった今はどうなのでしょう。可能ならば販売してほしいです。

>と言われたらグラっと来ませんか？（笑）
>そんな展開もあり得なくはないのかなぁと。
簡単に事を済ませようとするなら、手段のひとつとしてあり得なくはない方法かもしれませんね。
それぞれ持っている人の価値観なのだと思いますが、どこかに"売り"を考えて所有しているかどうかなのかな。
私は(台所事情厳しいですが(笑))、この物はお気に入りの中のひとつで、値段ではないと思っていますのでグラっときません(笑) 自分の中で見切りがついた時どうするか考えると思います(^^)

>B社が「マグが戻ってきました！」と言っても、私は簡単には信じません（笑）。
ハハハ(^^;) その時は、皆が納得する状況説明もないといけませんね。

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

9720 □選択 Ａｋｉ 2012-01-17 23:19:49 返信 報告

あのマグカップは１つだけだったのでしょうか？と言うか本物だったのでしょうか？と思いました。

ＴＶなどの影像で長年使っていてネーム入りのテープがあれだけ綺麗なものなのか？というのも疑問だったり、「追悼Ｌｉｖｅ」（当時はレコーディングスタジオ再現）と「ＺＡＲＤ展」（レコーディングブース再現）と重なった時期は追悼Ｌｉｖｅの方のセットはどうなっていたのでしょうか？

そもそも、１つしかない貴重なものをあんな無防備なカタチで展示するのかな？とも思います。
（絵画はレプリカが飾られていますし、替えがきくポスター展的なものでも、キチンとチェーンで繋がれて盗難されない展示されているのに、１つしかないモノをあんなカタチで展示するのか？と思います）

「WEDGWOOD」は09年に破綻していますね。
同じ柄は無理でも類似の柄はあってもよさそうですね…

Ｂ社はあまり、Ｆａｎ向けのものを創ろうとしませんね…

30種ポスターの時も「Ｂｒｅｚｚａ　ｄｉ　ｍａｒｅ」の絵柄は再現しませんでした。（ＣＤ告知ポスターは写真がタテであり、メディア用の遺影はヨコなので、30種も作るのであれば1種くらい売っても売れそうなものでしたけれど…）

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

9723 □選択 stray 2012-01-18 12:28:05 返信 報告



noritamaさん、Ａｋｉさん、こんにちは。

> そういえば、今日のWEZARDの更新(NEWS)には、「ZARD GALLERY」の追加情報がありませんでしたね。

１月中旬に発表とあったので、私もてっきりその情報だと思ったのですが・・・
マグカップの件でもめているのかも（笑）。

> あのマグカップは１つだけだったのでしょうか？
> 「ＺＡＲＤ展」（レコーディングブース再現）と重なった時期は追悼Ｌｉｖｅの方のセットはどうなっていたのでしょうか？

2009年5月27日の追悼LIVE（武道館）は、新宿高島屋の「ZARD坂井泉水展」と重なりましたが、
追悼LIVEのステージ上に用意されたのは、マイクと赤いトイピアノだけで
マグカップはありませんでした。なので１個しかない代物だと思います。

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

#9724 ☐選択 stray 2012-01-18 12:34:28 返信 報告



> テープがあれだけ綺麗なものなのか？というのも疑問だったり、

テプラのテープはとっても丈夫ですよ。熱にも水にも強いです。
ただ、角の剥がれは一度起きると元に戻せません。

「ZARD」と「Izumi Sakai」のフォントサイズが違うので、同じ行内で改段落（シフト+改行）できる機種です。
現行機では当たり前のようにできますが、1995年当時としては最高機種なのではないかと。

このキャプチャは、テレ朝の３回忌特番の映像ですが、１周忌特番のキャプ[9716]と比較すると、
角の剥がれ方も寸分違わないので、マグの影武者（笑）は存在しないようです。

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

#9725 ☐選択 noritama 2012-01-18 19:25:04 返信 報告



こんばんは。

素朴な疑問なのですが、公開されているBIRDMAN-WESTでのレコーディングの様子が伺える映像で最後の映像はどの曲に使われている(何年位の)映像なのでしょう？
中期以降の映像で見たことが無いように思うので･･･
温存？されている未公開映像の中にマグと1フレで映っている映像もあるのかなと･･･今後に期待(笑)
それとも某紅白のコメのように大阪拠点に活動？？？もだったのでレコーディング・撮影などの現場映像もあまり無いのかな。

マグの裏底のシリーズマーク(バックスタンプ)のコピーライト年号が1996なので、その年以降に購入したってことになるのですね。何かの海外ロケと合致します？

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

#9727 ☐選択 stray 2012-01-18 19:48:53 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

1996のコピーライトですか！
私は、1995年の南仏・ロンドンロケの際、空港で買われたんだと思ってました。
（このマグは日本では売られていません）
1996年の海外ロケはＮＹだけですので、ＮＹで購入されたことになりますね。

> 素朴な疑問なのですが、公開されているBIRDMAN-WESTでのレコーディングの様子が伺える映像で最後の映像はどの曲に使われている(何年位の)映像なのでしょう？

映像としては1994年の「こんなにそばに居るのに」だと思います。
泉水さんがこよなく愛したのは MOD（マッド）スタジですが、現存しないため
１周忌特番では BIRDMAN-WEST にすり替えられちゃっているのです（笑）。

> 温存？されている未公開映像の中にマグと1フレで映っている映像もあるのかなと･･･今後に期待(笑)

なるほど、目の付け所が違いますね（笑）。私も注視してみます。

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

9728 選択 noritama 2012-01-18 20:20:09 返信 報告

再び(笑)
>1996年の海外ロケはＮＹだけですので、ＮＹで購入されたことになりますね。
免税店やブランドショップならヨーロッパでなくても買えたかもしれませんね。ただ少し気になることがあって(笑)、この"HOME ALPINE"シリーズが数年に渡って生産販売されていたら、、例えば2000年位まで･･･ 10°decimoまで引っ張るのは強引かもしれませんが(笑)、その間ぐらいかなと。

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

9731 選択 noritama 2012-01-18 21:07:09 返信 報告



>映像としては1994年の「こんなにそばに居るのに」だと思います。
←こちらは1993年位でしょうか？
ちょい長映像はこの辺りまでしか公開されてないのですね。。
確か、、"少女の頃に戻ったみたい"のオーケストラの収録を見守っている瞬間映像もありましたね。
あの辺りのロング映像も公開されないかな(笑)

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

9732 選択 Ａｋｉ 2012-01-18 21:10:07 返信 報告

近年のＢ社は東京と大阪の２箇所でしたね…（大阪がメインでも東京がゼロという訳でもないでしょうし…）

わざわざレコーディングのたびにマグカップを持参するとも思えないですし、あのマグカップがピックアップされていただけで専用マグカップは２つあったのかな？（種類は違っても…）

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

9735 選択 stray 2012-01-18 21:51:40 返信 報告

noritamaさん、再びこんばんは。



#9731は1993年です。
WESTでの映像は、「もう少し あと少し…」（のちに「もっと近くで・・・」と「翼を広げて」に使い廻し）と、
「雨に濡れて」（#9731）と、「こんなにそばに居るのに」の３つだけです。

> 確か、、"少女の頃に戻ったみたい"のオーケストラの収録を見守っている瞬間映像もありましたね。

これはAL「永遠」PVにちょっとだけ挿入されていますが、WESTなのかどうか不明です。
WESTの全貌が分からないからですが、オーケストラが入るスペースがありますかね？（笑）

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

#9736 ☐選択 stray 2012-01-18 21:56:12 返信 報告



BLEND II 発売時の雑誌記事（「CDで～た　2001年12月号）に
スチル写真があります。

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

#9737 ☐選択 stray 2012-01-18 21:59:40 返信 報告



#9735の背板はWESTと似ていますが、ドアの形が違うんですよねぇ。

Ａｋｉさん！
これにマグカップが写ってますが、別物です（笑）。

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

9738 選択 noritama 2012-01-18 22:09:58 返信 報告

Akiさん こんばんは。

>（大阪がメインでも東京がゼロという訳でもないでしょうし…）
後期のロケ地は品川駅周辺が多いような(笑)そんなことはないか(^^) 新幹線での行き来便利ですもんね。
>わざわざレコーディングのたびにマグカップを持参する･･･
面白いところに着目しますね(^^;)確かに。。

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

9739 選択 stray 2012-01-18 22:20:38 返信 報告

オフィシャルブック「きっと忘れない」には、

MOD STUDIOが坂井さんのお気に入りで、2000年初旬まではここでボーカルレコーディングをして
音響設備の良いWESTが出来た後も無くなるまでMODを使いつづけた

と書いてあります。
一方で、１周忌特番やFRIDAY[9727]は、WESTをこよなく愛したと言ってます。

WESTは1993年7月設立で、現存します。
MODは1991年設立で、2000年頃に閉鎖されたと考えられます。

以下は私の推測ですが、

WESTが出来るまではMOD（画像・映像とも多数存在）で、
WESTが出来てから１年程度はWESTを使ったものの、またMODに戻り（「息もできない」の行進など）
MODが閉鎖された以降は、東京で泉水さんが好きなときに使えるスタジオとして
WESTが用意されたのではないとかと思われます。

なので、WESTもMODも、どちらもこよなく愛したのが正解かと。

WEDGWOODのマグがWESTに常備されていたとするならば、
noritamaさんの「2000年（以降）、イタリアで購入」説もあり得ますね！（笑）

Re:坂井泉水さんが愛用していたマグカップ

#9740 ☐選択 Ａｋｉ 2012-01-19 00:02:15 返信 報告

> これにマグカップが写ってますが、別物です（笑）。

やっぱり1種類ってことは無かったのですね…

Ｂ社的には紅白では「大阪を中心に…」と1箇所をピックアップしていましたから、もし紹介する時に好きなカップ（形が違う）が2個以上あるのも不自然といえば不自然かも…（？）

本当に好きだったカップは展示していなかったりして？（笑）

今気付きましたが「トイピアノ」は2個あったということですね…（「ＺＡＲＤ展」と「3回忌Ｌｉｖｅ」であったので…）

「ZARD DINNER ～20th ANNIVERSARY～」オープン！

#9321 ☐選択 stray 2011-12-13 12:46:33 返信 報告

ZARDデビュー20周年を記念して渋谷・SPACE SHOWER TV THE DINNERに
「ZARD DINNER ～20th ANNIVERSARY～」がオープンします！

【場所】SPACE SHOWER TV THE DINNER（渋谷）
【開催期間】2012年1月6日（木）～2012年1月23日(月)

Re:「ZARD DINNER ～20th ANNIVERSARY～」オープン！

#9335 ☐選択 noritama 2011-12-15 05:07:14 返信 報告

WEZARDオフィシャルページNewsの、
お店の名前誤植(DINNER >> DINER)、スマートフォン関係の追記事項は即行行われてますが、意味不明な文の誤植訂正はされていませんでしたね。
打ち間違えは誰にでもありえる事ですので、いっしょに訂正した方が良いと思いますが。。。あれはオフィシャルページなので･･･

Re:「ZARD DINNER ～20th ANNIVERSARY～」オープン！

#9425 ☐選択 stray 2011-12-21 12:20:45 返信 報告



noritamaさん、こんにちは。

「SPACE SHOWER TV THE DINER(ダイナー)」って何かと思いきや、ビュッフェ形式のレストランなのですね。
http://r.gnavi.co.jp/g465404/

「SPACE SHOWER TV THE DINNER」は明らかな誤植ですが、
「ZARD DINNER ～20th ANNIVERSARY～」は「DINNER」でいいんじゃないでしょうか？
「ZARD DINER」だと意味がまったく不明になってしまいます。

方々から誤植を指摘されたのか、WEZARD（PC）の記事が訂正されてます。

が、「ZARD DINNER・・・」のほうも「ZARD DINER」に直されちゃってるんです（笑）。

Re:「ZARD DINNER ～20th ANNIVERSARY～」オープン！

#9426 ☐選択 stray 2011-12-21 12:23:27 返信 報告



ところが、本日更新された情報のほうは、再び「DINNER」になってるんですよねぇ（笑）。

Re:「ZARD DINNER ～20th ANNIVERSARY～」オープン！

#9427 ☐選択 stray 2011-12-21 12:26:49 返信 報告

これは「ニコニコ生放送」サイトの記事です。

場所は「DINER」、イベントタイトルは「DINNER」になってます。



これが正しいのでは？

Re:「ZARD DINNER ～20th ANNIVERSARY～」オープン！

#9430 □選択 noritama 2011-12-21 16:16:51 返信 報告

> 場所は「DINER」、イベントタイトルは「DINNER」になってます。
> これが正しいのでは？

はい、正しいように思います。
すぐ間違いと判ったのは、お店の名前(･･･DINNER)をコピペして検索しても(･･･DINER)でヒットしました。どんな場所か、同じように検索した人も多いのでは。
?っと思い、意味を調べたら、"DINER"は食堂などの意味･･お店ですね。
"DINNER"は夕食・食事などの意味･･･。
紛らわしいですね。英語きらい(笑)
指摘があって速攻それ(DINNER部分)をまとめて直したけれど･･･ってパターンですね。

Re:「ZARD DINNER ～20th ANNIVERSARY～」オープン！

#9510 □選択 stray 2011-12-27 20:23:30 返信 報告

詳細がアップされましたが、相変わらず「SPACE SHOWER TV THE DINER」になっています（笑）。

「未公開映像1部　あり」って、ディナー①限定ってことなのか？（笑）
ふつうは「一部」って書くでしょ。

飲み放題・食べ放題らしいので、これは是非誰か参加して、レポートして下さい！！

◆会場：渋谷SPACE SHOWER TV THE DINER
＊なお、展示物の関係上ご案内する180席に関しては禁煙とさせて頂きます。

◆期間：2012年1月6日～23日
（期間中一部貸切等がございますのでSPACE SHOWER TV THE DINERのHP等でご確認ください）

◆タイムスケジュール
＜ランチ＞
営業日：1/7、1/15、1/21、1/22

ランチ-①
11時00分　開場＆案内開始
11時40分　映像スタート(30分予定)
13時00分　終了＆退店
ランチ-②
13時30分　開場＆案内開始
14時10分 映像スタート(30分予定)
15時30分　終了＆退店

＜ディナー＞
営業日：1/6、1/7、1/8、1/9、1/11、1/12、1/13、1/15、1/16、1/17、1/18、1/19、1/21、1/23

ディナー-①
17時00分　開場＆案内開始
17時40分　映像スタート(30分予定)
19時30分　終了＆退店
ディナー-②
20時00分　開場＆案内開始
20時40分　映像スタート(30分予定)
22時30分　終了＆退店

＊1/8のみ
18時　開場＆案内開始
19時　ニコ生中継
20時半　終了＆退店

21時開場＆案内開始
21時40分　映像スタート(30分予定)
23時30分　終了＆退店
となります。

◆料金：2,200円（ランチ90分）、3,200円（ディナー120分）
共にWELCOME PRESENT、20thロゴ入りスペシャルパンケーキ＆ZARD DINERオリジナルドリンク"あなたを感じていたい"セット、ソフトドリンク飲み放題、食事食べ放題付き
＊尚、物販のみの御利用であれば上記料金はかかりません。
＊WELCOME PRESENTに関しましては無くなり次第終了となりますことをご了承ください。

◆入場人数：完全入れ替え制（各回180名限定）

◆物販営業時間：
11:00～23:00（土日祝日）
16:00～23:00（平日）

◆内容：
・衣装展示→ジャケットやMUSIC CLIPで坂井泉水本人が着用していた衣装を展示致します。
・パネル展示→20年の軌跡を写真で辿るパネルを展示。
・ヒット作品で綴る映像公開→90分に1回、ZARDの20年の軌跡をヒット作品と共に振り返る映像を公開。
　食事をしながらZARD20年の軌跡を堪能できます。（未公開映像1部　あり）
・特別メニュー→ZARDにゆかりのあるこの期間限定のメニューが登場。
　ロゴ入りスペシャルパンケーキ＆ZARD DINERオリジナルドリンク"あなたを感じていたい"セット
・ZARDランチョンマット→開催期間中のランチョンマットはZARD仕様になります。
・グッズ、CD販売→20th ANNIVERSARYグッズ及びCD/DVDの販売も実施。　　コラボグッズ登場もします！
・ニコニコ生放送"ZARD 24時間SPECIAL"のフィナーレをSPACE SHOWER TV THE DINERから生中継。
　ZARDファンの皆さんと共にZARD20周年を盛り上げます。
　（2012年1月7日（土）22:00 ～ 1月8日（日）22:00）
　中継は1月8日（日）19：00～20：30予定

◆入場方法：電話受付又はSPACE SHOWER TV THE DINERのFacebookにて予約受け付けいたします。
(予約受付時間12時～18時[平日]、11時～19時［土日祝日］、尚、2012年1月1日は受付しておりません)

・〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂2丁目29番5号 渋谷プライム5F
・SPACE SHOWER TV THE DINER　03-3463-0220
・http://www.spaceshowertv-thediner.jp/
＊尚、Facebookでのご予約は1日30組限定とさせて頂きます。

Re:「ZARD DINNER ～20th ANNIVERSARY～」オープン！

#9511 ☐選択 noritama 2011-12-28 06:59:20 返信 報告

strayさん おはようございます。

>詳細がアップされましたが、相変わらず「SPACE SHOWER TV THE DINER」になっています（笑）。
お店の名前はこれで合っています。

合っていると思われた(笑）タイトルの「ZARD DINNER ～20th ANNIVERSARY～」が、今回詳細が発表されて､"ディナー"だけでなく"ランチ"もある(笑)& "ZARD DINERオリジナルドリンク"となっている事から､､今回の詳細タイトル"ZARD DINER ～20th ANNIVERSARY～"が最終的に正しい感じ。"DINNER"は無かった事(間違いだった)ってことかな･･

オリジナルPASS

#9595 ☐選択 stray 2012-01-07 15:47:45 返信 報告



どうやら「ZARD DINER」が正しいようです。
”ZARD食堂”・・・安っぽいけど（笑）。

こんなオリジナルPASSがもらえるようです。
http://page2.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/b128614894

スペシャルパンケーキ

#9599 ☐選択 stray 2012-01-07 16:45:23 返信 報告

ん～、食べないで保存しておきたいところですが、腐りますよね（笑）。



誰か行ってる人いませんか！！（笑）
もしいたら生レポよろしくお願いします！

Re:「ZARD DINNER ～20th ANNIVERSARY～」

#9717 ☐選択 stray 2012-01-17 20:32:46 返信 報告



誰からもレポがありませんでしたが、他サイトの情報等を総合すると以下のようです。

・衣装展示→「あなたを感じていたい」のセーターと、井中海のスーツ

・パネル展示→不明

・ヒット作品で綴る映像公開→Gyaiで公開された映像（SSTV+と同じ）を30分程度
（それ以外の時間帯はZARD以外の曲）

・グッズ→コースター３点（1,000円）、本日のWEZARD更新情報で紹介（遅いってば）

・未公開映像1部あり→なし

Re:「ZARD DINNER ～20th ANNIVERSARY～」

#9718 ☐選択 stray 2012-01-17 20:33:16 返信 報告



行かなくて正解だったかも知れません。

Re:「ZARD DINNER ～20th ANNIVERSARY～」

#9721 ☐選択 Ａｋｉ 2012-01-17 23:28:40 返信 報告

「コースター」はオークションで売っていましたね…

グッズ紹介とか遅すぎるな…と思います。（あの説明だとアバウト過ぎますね…）
「Ｆａｎなら皆いくでしょ？」的な感覚は微妙ですね…（汗）
どんなものがあるのか？と言うのが解からなければ行きようがありませんし皆が皆、東京在住でもないですしイベントがある度に足を運べるわけでもないですしね…

山野楽器のも「会場特典」って昨年は単なる「チラシ」でしたね（苦笑）（メモリアルチケット・カード以外で）

昔のような「ＬＰ型ポスター（チラシ？）セット」とか「ポスター」「ウォーターケース」は最近は見ないですね…

二コ生 生中継（笑）

9610 選択 stray 2012-01-07 22:11:20 返信 報告



皆さんこんばんは。

二コ生、始まりましたね！
namaroku 無事に起動しました（笑）。

一般会員で Streamtransport を録画してますが、早くも追い出されました（笑）。
が、録画は続いてます。

プレミア会員は高画質だそうですが、こんな感じです。

Re:二コ生 生中継（笑）

9611 選択 stray 2012-01-07 22:24:35 返信 報告



曲の背景は、CDジャケです。
この調子で150曲流すの？（笑）
たぶんこの時間帯はまったくつまらないと思われます（笑）。

明日も５時に起きて雪かきなので（笑）、寝ます。
誰かこのスレを引き継いで、生中継して下さい（笑）。

Re:ニコ生 生中継（笑）

9612 選択 KOH 2012-01-07 22:25:30 返信 報告

所長、みなさんこんばんはです！！

今　アリーナ最前列43番目で最初から見てます～！！(笑)
私も録画スタートできてそうです！！
開始20分で2万人超えましたね！！

Re:ニコ生 生中継（笑）

9613 選択 stray 2012-01-07 22:36:05 返信 報告



「素直に言えなくて」は、WBM映像です。

> 今　アリーナ最前列43番目で最初から見てます～！！(笑)

KOHさん、こんばんは！
アリーナ席ですか！（笑） 私は１Ｆ後方です（笑）。

Re:ニコ生 生中継（笑）

9614 選択 stray 2012-01-07 22:38:25 返信 報告

ペケさん！

お互い早くも追い出されましたが（笑）、Streamtransport の録画は続いてます。
再入場しないで放っておいたほうが無難でしょうか？

Re:ニコ生 生中継（笑）

9615 選択 stray 2012-01-07 22:47:28 返信 報告

気になる解像度とファイルサイズですが、



プレミア会員モードだと、
size：720x540
bitrate:896

41分（10分前から録画が始まっているので51分）で、397MB。
500MB/hくらいですかね、24hで12GB。

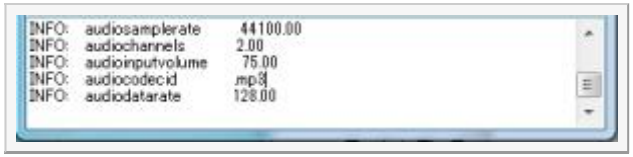
だとすると昨夜の「東のエデン」と同じです。

一般会員モードのほうは、
size：320x240
bitrate：？

50分で143MB、プレミア会員の1/3程度ですね。

Re:二コ生 生中継（笑）

#9616 ☐選択 stray 2012-01-07 22:56:02 返信 報告



音、いいですね～。もしかしてアルコレでしょうか？

プレミア会員モードだと、audiobitrate：128 のmp3 です。

アルコレなら、これをそっくり携帯プレーヤーに入れておく手もありますね（笑）。

Re:二コ生 生中継（笑）

#9617 ☐選択 カーディガン 2012-01-07 23:00:07 返信 報告

こんばんは、皆様。明けましておめでとうございます。
久しぶりに投稿させていただきます。

最近、このBBSも盛り上がっていて、またのぞいてみました。ZARDの昨今、有料化など、またいろいろと議論がありますが、今晩は、ちょっと見たくなって有料会員登録をしました。

ニコニコ動画の生放送、みなさん視聴及び録画を頑張っていますね。私も録画、頑張ろうと思っていますが、はたして録れているか(笑)未公開の部分やインタビューなどが録れていればいいんですけど。まだ追い出されてはいませんが、長時間なので、撮り終わって保存の段階でハードディスクに保存されていればいいんですけど^_^;

Re:ニコ生 生中継（笑）

9618 選択 チョコレート 2012-01-07 23:03:02 返信 報告

所長さん、KOHさん、皆さん、こんばんは！
見てますよ～私はアリーナ最前列です！！どう違うのかよくわかりませんが(汗）。

音、すっごく良いですね～～～ヘッドホンで聴いていて、びっくりしています。
放送でこんなにきれいに聴けるなんてすごい！！

あ、カーディガンさん、お久しぶりです！！おげんきそうで良かったです。
今年もよろしくお願いします！

Re:ニコ生 生中継（笑）

9619 選択 カーディガン 2012-01-07 23:12:59 返信 報告

チョコさん、こんばんは！

>
> あ、カーディガンさん、お久しぶりです！！おげんきそうで良かったです。
> 今年もよろしくお願いします！

チョコさんのお家はパソコンがたくさんあるようで、親切なご主人が手伝ってくれたようでよかったですね。私のところは、1台は録画専用にしているので、いじれません。今は、もう1台のパソコンでの投稿です。投稿用のパソコンは、ハードディスクがいっぱいいっぱいで、あまりパワーがないので、録画はたぶん失敗してしまいそうなので、控えになってもらいました。パソコンも2台あってよかったです。

今年もどうぞよろしくお願いします。

所長、KOHさんも録画お疲れ様です。所長のZARD熱には脱帽です。ニコ生も録ろうというところ、すごいですね。私のところは、昔買ったソフトがたまたまニコ生を録れるようなので、それで録画しています。実験ではちゃんと録画できま

した。ただ、長時間だとわからないところです。

Re:二コ生 生中継（笑）

#9620 ☐選択 ペケ 2012-01-08 03:20:29 返信 報告

所長、KOHさん、カーディガンさん、チョコさん、こんばんは。

皆さん、お疲れ様です！

追い出されたので放置プレイにしていたら、ソフトやPCには問題無かったのですが、回線が途中で切れたようで（時々起こる事がこんな時に）、早くも失敗（笑えない）。でも、皆さん順調のようなので安心して寝ます（笑わない）。

Re:二コ生 生中継（笑）

#9621 ☐選択 黒杉 2012-01-08 06:20:34 返信 報告

皆さん、おはようございます。

明けましておめでとうございます。
今年も宜しく御願い致します。

namaroku予約録画どころか、
起動にもて早々に失敗しましたので、
リアルタイムで見ております。(目がしょぼしょぼしてます)

無論、寝ずの番は出来ませんし、一般会員なので、
何度か追い出されておりますが、.....

しかし、今のところは、
「寝ててもよかったかな」とちょっと後悔です。(涙)

音質が好いのは素晴らしいことですが、
映像が、未公開映像が見たいのに...(笑えない)

私が見逃したのでしょうか?

Re:ニコ生 生中継（笑）

#9622 □選択 stray 2012-01-08 06:37:45 返信 報告



皆さん、おはようございます。

ひと仕事（雪かき）終わしてきました（笑）。
1/3（8h）経過しましたが、今のところ録画は順調です。
が、未公開映像は１つも無いです。CM CollectionはGolden Best 付録を流してるだけ。
夜通し観ている人はガッカリしてるんじゃ・・・（笑）

Re:ニコ生 生中継（笑）

#9623 □選択 チョコレート 2012-01-08 06:57:14 返信 報告

所長さん、黒ちゃん、 皆さん、おはようございます。
3時間ほど仮眠したチョコです(大笑)。
所長さん、既に雪かき、おつかれさまでした！！

> が、未公開映像は１つも無いです。CM CollectionはGolden Best 付録を流してるだけ。
> 夜通し観ている人はガッカリしてるんじゃ・・・（笑）

未公開映像なしですか！(笑)見たことのない映像がほんの数箇所、細切れ状態で混ざっていたような気がしていたのですが‥‥(苦笑)。

でも、「負けないで」を日本青年館白マイクバージョンでフルに観たのには感動しました！
日本青年館のものは特に見たかったものなので‥。
このあとは、少しくらい未公開映像あると良いですね(汗)。

やはり、本番は今夜ですね！！

Re:ニコ生 生中継（笑）

#9624 □選択 stray 2012-01-08 07:17:58 返信 報告

チョコさん、おはようございます！

3時間だけ仮眠ですか！ その甲斐あるとは言えない内容でしたね（笑）。

> 未公開映像なしですか！(笑)見たことのない映像がほんの数箇所、細切れ状態で混ざっていたような気がしていたのですが‥‥(苦笑)。

どの辺でしょうか？（曲目）

> でも、「負けないで」を日本青年館白マイクバージョンでフルに観たのには感動しました！

WBMf DVD は余計な映像が混ざってますからねぇ（笑）。

> やはり、本番は今夜ですね！！

エンディングのドキュメント映像だけ、かもしれません（笑）。

Re:二コ生 生中継（笑）

#9625 ☐選択 チョコレート 2012-01-08 07:36:18 返信 報告

所長さん、おはようございまーす。

> 3時間だけ仮眠ですか！ その甲斐あるとは言えない内容でしたね（笑）。
ぎゃはははは！！(苦笑)まったく･･･。
CM映像でおまけDVDまるごと流して終わりには言葉もありませんでした(笑)。
でも、音がすごく良いので、ヘッドホンして聴いていると、聴き入ってしまいますね～。
どの曲も泉水さんは妥協無く作ったものたち･･･あらためて良い曲が多いと感じましたよ。

未公開映像かと思ったのは･･･何の曲だっけ？(汗)
チャットでPANさんやカーディガンさんとお話をしているときに観たような気がしたのですが、
ヘッドホンしているときの映像やソファーで転寝している辺りのどこかに･･･ほんの僅か、混ざっていた気が。ま、気のせいかもしれません(苦笑)。
ギターの右横からの映像は私ははじめて見た気がしたのですが、カーディガンさんはそれは見たことがあると言ってましたし･･･(苦笑)。
私の記憶が足りてない影響も？(笑えない)

> エンディングのドキュメント映像だけ、かもしれません（笑）。
そうですね～。関係者の話も今のところ、それほど関係有った人たち出ていないような･･･(汗)。

Re:二コ生 生中継（笑）

9626 選択 ペケ 2012-01-08 08:07:19 返信 報告

皆さん、おはようございます。

二コ生を観なかった人、DLしなかった人が、勝ち組ですね～（笑えない）。多くの時間費やして、録画とかの準備や対策に追われ、HDの肥しにもならない内容（笑える）。

皆が納得出来るような内容なら、有料放送やDVDにして売りつけているでしょうし（笑わない）。

Re:二コ生 生中継（笑）

9627 選択 チョコレート 2012-01-08 08:52:06 返信 報告

ペケさ～ん、おはようございます！

> 二コ生を観なかった人、DLしなかった人が、勝ち組ですね～（笑えない）。多くの時間費やして、録画とかの準備や対策に追われ、HDの肥しにもならない内容（笑える）。
ぎゃははは！(笑うしかない？)
そのうち、所長さんが必要な部分を編集してくださるんじゃ‥‥(願)。

Re:二コ生 生中継（笑）

9628 選択 pine 2012-01-08 09:12:58 返信 報告

皆さん　おはようございます！

何度も追い出されながらも寝るタイミングが掴めなくて、２：００まで見ていました。
音がすごくいいので、聞き入ってしまいますね～(^^)
映像がもっと欲しい･･･
今朝は、仕事全部終えて、家族がまだ起きてこないので見て（聴いて）います。
現在、立ち見です(--;)　立ち見はせいぜい３０分が限度かなぁ（笑）

あっ　破壊星人が起きてきた！今日はもっと寝てていいのに･･･ご飯の用意してきます。

Re:二コ生 生中継（笑）

#9629 ☐選択 stray 2012-01-08 09:28:07 返信 報告



> ギターの右横からの映像は私ははじめて見た気がしたのですが、カーディガンさんはそれは見たことがあると言ってましたし･･･(苦笑)。
> 私の記憶が足りてない影響も？(笑えない)

チョコさん、「もう少し あと少し…」ですね。
去年の2月にGyaoで配信された 20th ver.の映像です。
ギターを右から映してる映像は Brezza ver.にも収録されてますけど（笑）。

> そのうち、所長さんが必要な部分を編集してくださるんじゃ････(願)。

そろそろ前半12時間が終わりますが、すべて不必要です（笑）。
必要なところだけ編集しますが、せいぜい2時間番組でしょうねぇ（笑）。

Re:二コ生 生中継（笑）

#9630 ☐選択 PAN 2012-01-08 09:42:08 返信 報告



みなさん、おはようございます！
すっかり遅くなりましたが、新年明けましておめでとうございます。今年もよろしくお願いしますね！

昨晩はチョコさん、カーディガンさんとチャットをしながら中継を観ていましたが、2時まえに撃沈しました（笑わない）
確か「君がいない」のレコーディングのシーン（この画像の動画）ですが、今まではほんのチョコっとだったのが、
今回はいっぱい流れましたので未公開映像ではないかと思っていました。ですが、違っていたらすみません！(笑)

> 二コ生を観なかった人、DLしなかった人が、勝ち組ですね～（笑えない）。多くの時間費やして、録画とかの準備や対策に追われ、HDの肥しにもならない内容（笑える）。

じつは直前になって録画したくなって、夕方、外付けハードディスク（2TBの特売品）を買いに行ったのです。
しかし･･･。付属のケーブル使ってノートPCのUSB2.0に接続してもまったく認識しないのです（笑えない）
USB2.0完全互換（HDDはUSB3.0対応）のはずなのに･･･
あとでお店に持ち込んで、使えなかったら別の製品に交換か返品してもらおうと思っています(´・ω・`)
捕獲隊のみなさん、引き続きがんばってくださいね～（笑）

Re:ニコ生 生中継（笑）

9631 選択 ペケ 2012-01-08 11:02:12 返信 報告

皆さん、こんにちは。

チョコさんやpineさんは、主婦業をこなしながら、頑張られたのに、残念な内容でしたね～所長の編集に期待しましょう！（笑わない）。　PANさんは、外付けHDまで買われたのに、それが機能しないのは2重のショックでしたね。

接続するUSB端子を変えたり、デバイスマネージャーで、「？」や「！」があったら、削除してつなぎ直すと認識するかもです。

Re:ニコ生 生中継（笑）

9632 選択 狐声風音太 2012-01-08 11:12:12 返信 報告

おはよう御座います。
私は、２,３日前から準備していたのですが、namarokuがまず起動しない。これは私がフォルダーを勝手に変更した為でしたが。
他のノートＰＣで録画しようとしたら、Ｄドライブが空いているのに、Ｃドライブが一杯で、新しいソフトが入らず、結局使えない。（どうしてメーカーはＣドライブを大きくしないのか）
そんなこんなで、予約も上手く出来ず、結局朝６時過ぎからメイン機で生鑑賞と録画開始。
何回か追い出されたが、namarokuで録画が出来ています。
切れ目で録画を中断して、ファイルサイズ・録画時間を小さくして後で扱い易くしています。
でも、今まで見る限り、大した内容は無いようですね。
夜どうしで見なくてよかったようですね。

Re:二コ生 生中継（笑）

9634 □選択 stray 2012-01-08 13:14:57 返信 報告

PANさん、こんにちは。

> 確か「君がいない」のレコーディングのシーン（この画像の動画）ですが、今まではほんのチョコっとだったのが、
> 今回はいっぱい流れましたので未公開映像ではないかと思っていました。ですが、違っていたらすみません！(笑)

先日のSSTV+で流れた映像（Gyaoで配信中）です。
http://gyao.yahoo.co.jp/player/00102/v09029/v09935000000000541956/

録画、順調です。

Re:二コ生 生中継（笑）

9635 □選択 PAN 2012-01-08 13:41:54 返信 報告

所長、ペケさん、狐声風音太さん、こんにちは！

ペケさん、アドバイスいただきありがとうございます！
お店に持ち込んだところ外付けHDDの故障ということが判明し、在庫もないとのことで返品となりました（笑わない）
（店頭のPCに接続しても、デバイスマネージャで「？」や「！」すら出てきませんでした‥）

所長、情報どうもありがとうございます！スミマセン、SSTV+で流れた映像だったんですね。
録画が順調とういうことで安心しました！（笑）引き続き、番組終了まで上手く撮れるといいですね！

Re:二コ生 生中継（笑）

9636 □選択 チョコレート 2012-01-08 15:00:57 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは！

>去年の2月にGyaoで配信された 20th ver.の映像です。
>ギターを右から映してる映像は Brezza ver.にも収録されてますけど（笑）。
ああっ！そうでしたか～(笑)。私の記憶もあてになりませんなぁ、やっぱり(汗)。すみません。

でも、未公開映像がないとわかれば、割り切れるってモンです！
見れなかろうが、お昼寝しちゃおうが、心配なし(苦笑)。ぎゃははは！

>そろそろ前半12時間が終わりますが、すべて不必要です（笑）。
>必要なところだけ編集しますが、せいぜい2時間番組でしょうねぇ（笑）。
そうですね～。2時間も残るほど映像を出してくれているならば、すごいことですね！
所長さんの編集、楽しみにしてまーす。

私は個人的には、良い音で丸一日、ZARD漬けが許されて満足してます(笑)。
家事放棄しすぎ？(汗)
皆さんも、楽しく過ごせますように～(笑)。

Re:二コ生 生中継（笑）

#9637 □選択 stray 2012-01-08 16:17:39 返信 報告

15:35に回線が切れましたか？（放送中断？）

プレミア会員モードの録画は、そこで一旦切れて別ファイルが生成してます。
一般会員モードの録画は、そこで切れたまんまでした。
雪かきしてて気づかなかった（笑）。

われわれが満足できる内容じゃありませんけど、ZARDを知らない人にはすごく良い番組だと思います。
40万人も見てるんだから、400人（0.1%）くらい新たなファンが獲得できるかも。

Re:二コ生 生中継（笑）

#9638 □選択 ペケ 2012-01-08 16:52:52 返信 報告

> 15:35に回線が切れましたか？（放送中断？）
機材のメンテらしいです。

大賀さんらのインタビューは、良かったですね。



Re:ニコ生 生中継（笑）

#9639 ☐選択 hope 2012-01-08 17:13:41 返信 報告

皆さんこんにちは。

私もプレミアム会員になって、視聴してるんですが、PVの画質がgyaoよりひどくないですか?
時折荒くなって、コピーガードがかかってる感じで・・・。

タイムシフトで改めて録画する予定ですが、なんだか・・・。

Re:ニコ生 生中継（笑）

#9640 ☐選択 stray 2012-01-08 19:04:21 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

機材メンテは何度かありましたが、録画が途切れたり途切れなったりするんですね。
ニコニコは奥が深いというか、面倒くさいというか（笑）。
ペケさん家からインタビュー編集ものを頂いてきました。
寺尾さんのインタビューも良かったですよ。

ところで、FLVの編集をいくつかのソフトで試しているのですが
ずべてうまくいきません（笑えない）。

FLVをWMVに変換してからカットや繋ぎをやったほうが楽ですか？
FLV→WMV変換フリーソフトで、いいのあったら紹介して下さい！

hopeさん、こんばんは。

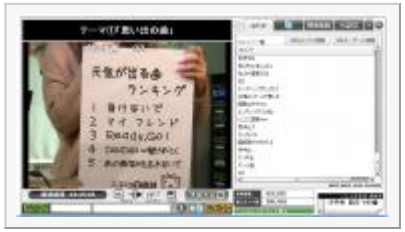
画質はGyaoより良いと思いますけど。

> 時折荒くなって、コピーガードがかかってる感じで・・・。

なりますね。録画のほうは大丈夫っぽいですけど、詳しくチェックしていないので何とも。

Re:ニコ生 生中継（笑）

#9641 ☐選択 stray 2012-01-08 19:19:22 返信 報告



ZARD DINER からの中継が始まりました。
ついに50万人を突破しました、現在50万人が見てるってこと？ホンマかいな（笑）。

しかし、「あの微笑・・・」が何度かかったことか！
映画「ウタヒメ」の宣伝、多すぎますよね（笑）。

Re:ニコ生 生中継（笑）

#9642 ☐選択 stray 2012-01-08 19:21:49 返信 報告



これが特製パンケーキです！

Re:ニコ生 生中継（笑）

#9643 ☐選択 ペケ 2012-01-08 19:22:16 返信 報告

所長、こんばんは。

> ペケさん家からインタビュー編集ものを頂いてきました。
> 寺尾さんのインタビューも良かったですよ。

寺尾さん、歌いまくり（笑わない）。

> ところで、FLVの編集をいくつかのソフトで試しているのですが
> ずべてうまくいきません（笑えない）。
>
> FLVをWMVに変換してからカットや繋ぎをやったほうが楽ですか？
> FLV→WMV変換フリーソフトで、いいのあったら紹介して下さい！

未完了のflvを読み込むとエラーになったり、落ちてしまうソフトが多いですから、他形式に変換または、flv→flvに変換すると編集し易いと思います。

flvの編集も色んなソフト使ってみましたが、五十歩百歩って感じなので、ご自身の使い易いものが良いかと？。

http://www.katch.ne.jp/~kakonacl/douga/flashvideo/flv2others.html

flv→wmv

http://www.flvconverter.biz/jp-flv-to-wmv.html

Re:二コ生 生中継（笑）

9644 選択 ペケ 2012-01-08 19:59:24 返信 報告

今試したソフトですが、Any Video Converterがいいかも？。録画中のファイルを読み込んで、カットしてWMVへの変換も出来ます。

http://jp.any-video-converter.com/any-video-converter-free.php

Re:二コ生 生中継（笑）

9645 選択 stray 2012-01-08 21:15:05 返信 報告

ペケさん！
Any Video Converter がありましたね！ ありがとうございます。
RichFLV、Moyea、flvconverter はすでに試したのですが、全部ダメでした（笑）。

最後のセクションになりましたが、このセクションの作りがドキュメントであって
泉水さんの未公開ドキュメント映像ってことじゃないのでは？（笑）

Re:ニコ生 生中継（笑）

9646 選択 時間の翼 2012-01-08 21:54:51 返信 報告

[9610]stray:

こんばんは２４時間無駄な番組を放送していたのに腹立ちます。

Re:ニコ生 生中継（笑）

9648 選択 ペケ 2012-01-08 22:05:06 返信 報告

所長、皆さん、お疲れ様でした！

さて、所長の高画質編集を待ちましょうか？（笑わない）。

Re:ニコ生 生中継（笑）

9649 選択 stray 2012-01-08 22:06:44 返信 報告



終わりましたね。

見事に期待を裏切るノンコア番組でしたが、24時間ZARDに浸る機会はそうそう無いし、
ニコ生にも精通できましたので（笑）、有意義な１日でした。

入場者数58万6千人ってすごいですね（鳥取県の人口）。

皆さんお疲れ様でした！

あとで編集して（ほとんどカットしますが（笑））、軽チャーにアップしますので。

Re:ニコ生 生中継（笑）

9653 選択 noritama 2012-01-09 00:17:42 返信 報告

こんばんは。
24時間見てましたー(笑)負け組みです(^^;)

ファイル約10GBでした。
手動で1回数分止めたのと、ADSL回線フリーズ１回(アニメソング マイフレンドの辺り）、
>15:35に回線が切れましたか？（放送中断？）
↑これと同じ1回でした。ｶｸｶｸは稀に少し､配信タイムラグは､更新してもコメントと映像(音)がズレる(笑)

>大賀さんらのインタビューは、良かったですね。
>寺尾さんのインタビューも良かったですよ。
今回の収穫はインタビューここですね。

前半の数時間(出だしから静止画(汗)で､なんとなく傾向が判ったので、あきらめて、お気楽モードで二コ生を楽しんでました。
すでに、公表されているPVも曲に合わせて殆ど出ないんじゃちょっと(苦笑)

よく考えたら、これは、アルコレ､シンコレ､映画など20thの販促番組ですね。
あとアンケート等に絡んだ映像、都合の良いAQUA･DREAM･CLYSTAL映像を使用することが出来たということでしょうか。
未公開映像などは、やはり"Screen Harmony2012""YouTube CHANNEL""今後の企画"用なのでしょう。
船上ライブ映像は綺麗そうでしたね。

>われわれが満足できる内容じゃありませんけど、ZARDを知らない人にはすごく良い番組だと思います。
そうですね、アンケートで20代30代合計が約70%で､チラミ見･聴き流しながらとか､､､書き込みもその年代っぽい、そんな雰囲気が多かったように思います。

最終時間来場者(累計)数:586417人
(出入りも多かったということも･･あるのかな)

ニコニコ運営は、トラブル対応早かったので、GJだったと思います。
"promised you"の直前の"Get U're Dream"で灰色一色になったときは、あらら(^^;)と思いましたけれど、"promised you"までに､ぎり復帰させてました。

次は、色々な映像いっぱいの企画をやってもらいたいですね。

Re:二コ生 生中継（笑）

9654 選択 stray 2012-01-09 08:25:07 返信 報告

負け組の皆さんおはようございます（笑）。
ぐったりしてるか、まだ寝てるかのどちらかでしょうか（笑）。

> よく考えたら、これは、アルコレ､シンコレ､映画など20thの販促番組ですね。

まったくその通りですね。SHの新映像はもう決まってるはずなので
チラっとでも見せてくれるのかと期待したのですが・・・（笑）

> そうですね、アンケートで20代30代合計が約70%で､チラミ見･聴き流しながらとか､､､書き込みもその年代っぽい、
そんな雰囲気が多かったように思います。

コメントを読むと「キレイ！」「美人」が圧倒的に多くて、
コアなファンの書き込みに「○○って何？」っていうのも多かったですから、
ZARDを知らない若い世代がたくさん観てくれてたようですね。

録画はバッチリでしたが、ところどころ入るチリチリは録画も同じでした。
kakorokuを使うまでもない内容なので、チリチリ入りのまま編集しました（笑）。

1．WBM Selection　58分
2．スタッフ・ミュージシャン インタビュー　49分
3．ZARD DINERから生放送！　90分
4．20th Anniversary Special きっと忘れない　105分

軽チャーに順次アップします。

Re:二コ生 生中継（笑）

9655 選択 カーディガン 2012-01-09 09:24:08 返信 報告

所長、みなさん、おはようございます。

所長は捕獲に成功したようで、おめでとうございます。編集までお疲れ様です。カルチャーへのアップもお疲れ様です。
私は昨日の朝まで見ていて、録画具合を確認していたら、長時間のためか、容量が大きいのでしょうか、見事にしっぱーい、してしまいました。ソフトの仕様のためか、画質を落とさないと、処理にたえられなかったようです。午後のインタビューなど、見ていないところも多いです。捕獲には予習をしていないとだめなようですね。後で、もう一度タイムシフト視聴をしてみます。画質がいいかと思いきや、あまりよくないようですね。画質を落として録画したほうがいいのかもしれないですね。２４時間の中継なんて、長すぎです。未公開映像もないし、インタビューだけでいいです。ZARDを知らない世代のためにはよかったのかもしれませんけど。

麻亜里さん

9656 選択 stray 2012-01-09 11:44:02 返信 報告

二コ生 ZARD DINER からの中継でアシスタントと「20th Anniversary Special きっと忘れない」のナレーションを務めた
麻亜里（まあり）さんのブログです。
http://ameblo.jp/maari-himaari/entry-11129041795.html?frm_src=thumb_module

二コ生のコメントでも「佐々木希に似てる」という声が多かったですが、
たしかによく似てます。いきなり噛んだので（笑）心配しましたが
よくZARDを勉強されたようで、好感が持てました。

１つ苦言を呈しておくと（麻亜里さんにじゃなくて番組に）、
「ユーザーと一緒に楽曲の魅力を徹底解剖」というテーマだったのに
単なるシンコレ、アルコレの宣伝で終わってしまいました。
DINERにお集まりの（おそらく）コアなファンに直接インタビューする
コーナーがあってもよかったかも・・・

それにしても、DINERは盛り下がってましたね（笑）。
長テーブルに向い合せで座らされて、口も聞かずにひたすら食べていたのでしょうか（笑）。
参加した人がいましたら、是非ご報告ください。

Re:二コ生 生中継（笑）

#9657 □選択 stray 2012-01-09 11:49:21 返信 報告

カーディガンさん、こんにちは、お久しぶりです。

容量がでかいと、編集ソフトが起動段階しなかったり、起動してもクラッシュしたりするようです。
私は Any Video Converter で必要な部分をカットして、iSkysoft DRM Removal
（DRAM解除ソフトですが、動画変換ソフトとしても秀逸です）で WMV変換しました。

画質はまあまあですが、ところどころノイズが入る（生視聴中も入ってました）のです。
タイムシフト視聴で改善されるのか、試してみて下さい。

Re:ニコ生 生中継（笑）

#9660 □選択 stray 2012-01-09 21:01:40 返信 報告



ニコニコ動画の画面サイズはアスペクト比が４：３で、
ZARD特番も「20th Anniversary Special きっと忘れない」以外は、４：３で作られていました。
ZARD DINER からの中継も４：３です。

「20th Anniversary Special きっと忘れない」は上下に黒帯が入って
一回りサイズが小さくなってますが、アスペクト１６：９だからです。

ということは、「20th Anniversary Special きっと忘れない」はワイド画面を意識して作ったことになります。

YouTubeなのか、ＴＶ放映なのか、単なる気紛れなのか（笑）分かりませんが、
ZARD入門のバイブル的な動画なので、是非、いつでも誰でも見られる環境に置いてほしいものです。
コアなファンにとっても貴重な内容を含んでいますしね。

Re:ニコ生 生中継（笑）

#9661 □選択 stray 2012-01-09 21:12:03 返信 報告

人気投票によるランキングが10種類ありましたが、私が注目したのは
「私だけが知ってる名曲ランキング」と「歌詞がいい曲ランキング」の２つです。



特に前者はコアなファンじゃないと投票しづらいでしょう。

結果もやはりアルバム曲・c/w曲が上位にズラリ。

１位に輝いた「Love is Gone」は、私も大好きな曲です。

が・・・

Re:二コ生 生中継（笑）

#9662 ☐選択 stray 2012-01-09 21:15:21 返信 報告

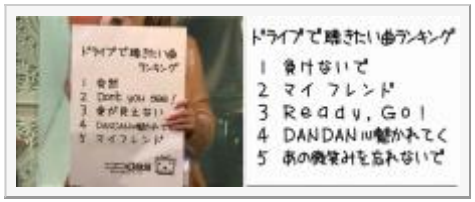


DINERからの中継では、画像右のテロップが・・・（笑）

どうしてこんな間違いが起きるのか不思議ですが、
間違いはこれだけじゃなく・・・

Re:二コ生 生中継（笑）

#9663 ☐選択 stray 2012-01-09 21:19:15 返信 報告



「ドライブで聴きたい曲」の間違いは、尋常じゃありません（笑）。

右のテロップが正しい結果であって、「負けないで」や「マイフレ」が１位２位じゃ番組的に困るので（笑）
左側に書き換えた、と見るべきなのか・・・

Re:二コ生 生中継（笑）

#9664 ☐選択 stray 2012-01-09 21:26:47 返信 報告

話を戻しますが、

「歌詞がいい曲ランキング」の１位は「心を開いて」！

さすが神曲！！



生では見れなくて、さきほど見直したのですが、思わず涙が出そうになりました（笑）。
いい番組でしたねぇ（笑）。

麻亜里ちゃん、１位の曲紹介で

心「が」開いて

と言い間違え（笑）。カワイイから許してあげる（笑）。

Re:ニコ生 生中継（笑）

#9665 ☐選択 Ａｋｉ 2012-01-09 21:56:17 返信 報告

先ほど観ました。
リアルタイムでなくても良かった感じでもありました。
無料会員は1回だけの再生なので、24時間なので、飛ばすタイミングが難しい（苦笑）
24時間流す必要性は？という感じもしました…

B社はニコ生に移行する感じでしょうか？今度は、倉木さんの特集がニコ生であるようです…

大型リリースも2月29日にGARNET　CROWのカップリングBEST2枚組（…って数曲残すくらいなら、いっそ3枚組にして全部入れたら？と想う）
今年は大黒さんが20周年・小松さんが15周年何かあるかな？（大黒さんの方は公式Fanクラブサイトのほうでは何かありそうな感じですが…）

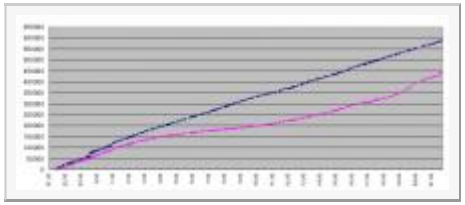
ZARDリリース関連は無いのかな？と言う感じもします。

Re:ニコ生 生中継（笑）

#9666 ☐選択 noritama 2012-01-10 09:51:44 返信 報告

おはようございます

来場者数累計とコメント数累計の推移をグラフにすると、こんな感じでした。



来場者数累計の推移：紺色
コメント数累計の推移：ピンク色

確かに、朝はみんなコメントに疲れたのか(笑)、
歌詞職人さんもお疲れのご様子で、
画面のコメント表示も途切れがちでした。

Re:二コ生 生中継（笑）

9667 選択 stray 2012-01-10 12:08:29 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

このデータは、もしかして数分毎にメモって作成されたのですか？
ご苦労さまです（笑）。

AL「HOLD ME」、AL「揺れる想い」といった絶頂期が真夜中になったので、
朝方には皆さん疲れ果ててしまったのでしょうか（笑）。
コメントにも「職人」がよく出てきてましたが、歌詞職人って何者ですか？

お疲れさまでした～(笑)

9671 選択 チョコレート 2012-01-10 12:38:13 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは！(笑)
いや～ZARD漬けの週末が終わって、現実にやっと戻りました。

今回の二コ生、見た方、見なかった方、感想も評価もいろいろあると思います。
私の場合は、前日にあたふたと録画の練習などをやって、番組が始まってから終了するまで、主婦業も放棄して(苦笑)、ほとんどの時間を視聴しました。ぎゃははは！
最初からジャケ写の静止画という、気合を引き抜かれるような始まり方でしたが、音はとても良かったと思いますし、最近、あまり聴いていなかった曲を聴く機会にもなり、泉水さんがこだわって作った曲たちの素晴らしさをあらためて感じました。
なんと言っても、24時間、ZARDの曲を聴き続けるなんて、なかなかできませんし･･･個人的には満足しました。

Z研にお住まいの皆さんには、映像などまったく評価の対象にはならないと思いますが(汗)･･･
寺尾さんのインタビューを最後にたくさん聞けたこと、とても良かったです。
♪～揺れるー想い～♪が後付けだったなんて!!!!(驚)
このエピソードを聞いたときには、鳥肌がたちましたよ(笑)。

せっかくアンケートなどもやったのだから、各ランキングの上位だけでなく、せめて10位までの発表をどこかで（WEZARDでもどこでも良いので)やって欲しいです。興味あるなぁ～。

こういう番組も、有りかな･･･と(笑)。これからも定期的にやって欲しいです。
「負けないで」だけではないZARDを、もっともっと、たくさんの人に知ってもらいたいと思います。

Re:お疲れさまでした～(笑)

9685 選択 noritama 2012-01-10 22:52:57 返信 報告

こんばんは

>もしかして数分毎にメモって作成されたのですか？
(^^;)すごくラフに、、映像少なくて暇だったので(笑)
聴き入っていたり、映像を見入っている(後半)時は、間があいていたり･･･(笑)
日付が変わった時にグンっと来場者数が増えたのは座席枠(サーバー?)が増えたからでしょうか。
コメントが減ったのは、中頃に映像が少な過ぎたせいもありそうですね。

>歌詞職人って何者ですか？
何者でしょう(笑) でも歌に合わせて、(コピペにしろ、手打ちにしろ)歌詞をコメント入れするすごい人(達)です。
歌詞が無いときは"歌詞が見つかりません""疲れました"となかなか正直でした(笑)
これで私は、見ている映像とコメントのタイムラグに気がつきました。更新するとしばらく合うのですが、すぐ5秒位ズレました。

コメントでは、"Don't you see!"が、"丼中止"(^^;)に発想される(反応する)ところは、最近の話題に敏感な若い人達が見ているんだなぁって思いました。

>♪～揺れるー想い～♪が後付けだったなんて!!!!(驚)
数年前の山野楽器で"あの微笑を忘れないで"の直筆歌詞が展示されていた時に、"あの"が後で付け足されていたのを見て感激したのを思い出します。そうだったんだーというお話しでしたね。

今回は皆さん笑顔で泉水さんの思い出を懐かしく語ってくれていた様に感じます。
関係者・スタッフ皆さんの話しを聴くと当時の泉水さんに近づけた感じがしますね。
"坂井泉水"の命名の謎は初期のスタッフが知っているのでしょうか。20thでは公表されないかな(^^;) musicの反転(逆さの意)もあるのかなと思ったりして‥謎ですね(笑)

DINERの部も、次回への課題ですね。でも楽しめました。
チョコレートさんもお疲れ様でした(^^)

Re:お疲れさまでした～(笑)

#9686 ☐選択 stray 2012-01-10 23:08:38 返信 報告



チョコさん、noritamaさん、こんばんは！

もうすぐ寝るので（笑）、「丼中止」にだけレスします。
Ｚ研のCafeに「丼中海」（海はシー）というメニューがあります（笑）。
「止」は「シ」としか読みませんから、発想がまだまだ甘いです（笑）。

丼中海！！(笑)

#9687 ☐選択 チョコレート 2012-01-11 07:17:34 返信 報告

所長さん、noriamaさん、皆さん、おはようございます。

> Ｚ研のCafeに「丼中海」（海はシー）というメニューがあります（笑）。
> 「止」は「シ」としか読みませんから、発想がまだまだ甘いです（笑）。

ぎゃははは！(笑)懐かしいですね～この画像！(笑)
これは、pineさんの作でしたよねぇ。
私も二コ生で「丼中止」の文字がたくさん流れるのを見て、違和感をずっと感じていました。ちょっと違うなぁ～って。
pineさまのセンスの良さにあらためて感心しました(笑)。
朝から、懐かしくてついついレスしちゃいました(苦笑)。

Re:丼中海！！(笑)

9689 選択 pine 2012-01-11 09:29:25 返信 報告

noritamaさん　所長さん　チョコさん　皆さん　おはようございます！

出た～「丼中海」！（笑）
思わず、反応してしまいました。
コメントに「丼中止」と出るたびに、何度「丼中海」って入れようと思ったことか･･･。
でも、煩わしいので止めました。(^^;)
ちなみに、[9686]の料理もpine作です。（笑）

Re:丼中海！！(笑)

9691 選択 stray 2012-01-11 12:36:59 返信 報告

チョコさん、noritamaさん、pineさん、こんにちは。

吉野家の「豚丼中止」の影響でしょうかねぇ（笑）。
歌詞職人さん（達）の仕事？は必要なのでしょうか（笑）。
歌詞が歌より遅れて出てきたんじゃ意味ないですよね。
ネットの歌詞掲載サイトはコピペできないように工夫されてますが、
ちゃんと裏技が存在するんですよねぇ。
それを開発している人達が実践を兼ねてやっているのか？

> ♪～揺れる一想い～♪が後付けだったなんて!!!!(驚)

去年だったと思いますが、寺尾さんがラジオに出演していろいろ語った内容
（「負けないで」の歌詞解釈など）も多く含まれてましたが、
このエピソードは私も初めて聞きました！

大賀さんは「泉水さん大好きで♡」オーラがありありでしたね（笑）。
山野楽器での目撃情報も初耳でしたが、「愛が見えない」ジャケの帽子だとしたら
ジーンズにジージャン姿だったの？と突っ込みたくなりますねぇ（笑）。
死後５年近く経つので、皆さん笑顔でインタビューに答えていたのが印象的でした。

> "坂井泉水"の命名の謎は初期のスタッフが知っているのでしょうか。20thでは公表されないかな(^^;) musicの反転(逆さの意)もあるのかなと思ったりして‥謎ですね(笑)

どうなんでしょう。知っているのであれば、寺尾さんに是非語ってもらいたいですね。
i、u、m と ZARDの「z」の組み合わせですか？ 新説ですね（笑）。

Re:丼中海！！(笑)

9692 選択 noritama 2012-01-11 19:22:06 返信 報告



こんばんは。

>Z研のCafeに「丼中海」（海はシー）というメニューがあります（笑）。
>これは、pineさんの作でしたよねぇ。
>コメントに「丼中止」と出るたびに、何度「丼中海」って入れようと思ったことか‥‥。
そうでした(^^;) Z研には、この手の職人がいるのを忘れていました(笑)

>吉野家の「豚丼中止」の影響でしょうかねぇ（笑）。
松屋の豚めし(丼)もあると思います(笑)

>歌詞職人さん（達）の仕事？は必要なのでしょうか（笑）。
歌詞が入ると職人ワザに盛り上がるようです(^^)
簡単にコメントを入れられるツールがあるのかも。

>歌詞が歌より遅れて出てきたんじゃ意味ないですよね。
いえいえ、それは私のPC上の状態です。
ADSL+録画+ブラウザで視聴だったからか、一瞬映像がカクった時にも、映像と音がコメントに対して遅延するのでしょうか。コメントは軽いので？リアルタイムに届くような感じ。PCスペックはソコソコなので、回線か録画しているので2重に見ている状態だからかも。見始め視聴ブラウザを2重に(録画含めると3重)開いていたときは音声が輪唱状態でした(笑)

>大賀さんは「泉水さん大好きで♡」オーラがありありでしたね（笑）。
好感度UPでした。嬉しそうでしたね。鈴木さんの表情もよかったと思います。皆さんいい感じでしたね。寺尾さんは雰囲気変わりました？

>i、u、m と ZARDの「z」の組み合わせですか？ 新説ですね（笑）。
MUSICの反転で､添付のような感じからの、こじつけです(笑) 根拠は全くありません(^^;)
逆さの意>坂井、Cの反転はへ音記号かと思いましたが読めないので削除、IZUMにI(愛?I(私))を足してなどと都合よく(笑) 無理説すぎです(^^;)

Re:二コ生 生中継（笑）

9705 ☐選択 noritama 2012-01-14 07:18:53 返信 報告



♪比べることなんて無意味なのにね♪ って泉水さんに言われそうですが(笑)
倉木麻衣ちゃんの二コ生放送を先日観ました。

うう～ん･･･PV(MV)いっぱいで羨ましい(笑)
前半は過去のPV(MV)放映(1時間30分位)、中頃はNewアルバムの全曲紹介(静止画(ZARD24h二コ生150曲紹介と同じ手法)に、曲ごとに部分で麻衣ちゃんのコメント動画織り交ぜて1時間ちょっと)、後半は前半の過去PV(MV)抜粋でリプレイ(40分位) 約3時間15分。
いいなぁ。こういう感じで、ZARDも次回放映してくれないかな(願)

何処かで途切れるかなと思っていたら、案の定"Feel fine!"の曲中(いいところ)で回線が固まりました(^^;)。更新しても"しばらく時間を置いて･･"て出て、ZARD24h二コ生で昼間固まった時と同じでした(^^;

職業病なのか･･･(笑) "一秒ごとにLove for you"PVのなかに、"瞳閉じて"PVと同じ海岸線の映像がある事に気がついてしまいました(^^)

Re:二コ生 生中継（笑）

9709 ☐選択 stray 2012-01-14 17:48:15 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

おう！ 「瞳閉じて」PVと同じ海岸線の映像ですね！
Ｂ社アーティストのプロモは専門の子会社が制作しているので、
使い廻しの映像があってもおかしくないですが、今まで確認できたものはないはずです。

どこの海岸でしょうね？ニースっぽいような・・・

> 前半は過去のPV(MV)放映(1時間30分位)、中頃はNewアルバムの全曲紹介(静止画(ZARD24h二コ生150曲紹介と同じ手法)に、曲ごとに部分で麻衣ちゃんのコメント動画織り交ぜて1時間ちょっと)、後半は前半の過去PV(MV)抜粋でリプレイ(40分位) 約3時間15分。
> いいなぁ。こういう感じで、ZARDも次回放映してくれないかな(願)

生きている人とそうでない人の違いと言えばそれまでですが、
未公開秘蔵映像がないと私のようなファンは喰い付きませんからねぇ（笑）。
でも、「眠れない夜を抱いて」のように、発売時のみ流されただけで封印されているPVもあるので、
そういうものも出して欲しいですねぇ。

Re:二コ生 生中継（笑）

#9710 選択 Ａｋｉ 2012-01-14 21:15:34 返信 報告

> 「瞳閉じて」PVと同じ海岸線の映像ですね！
doaのシングルＰＶにもあの海岸線は使われていました。

Ｂ社は意外とありますね…小松さんのＰＶとか大黒さんの影像とか…
風景とか、コンピュータで作った映像とかは「アレ？」って思うものがあったりします。

« 66 65 64 63 62 61 60 59 58 »

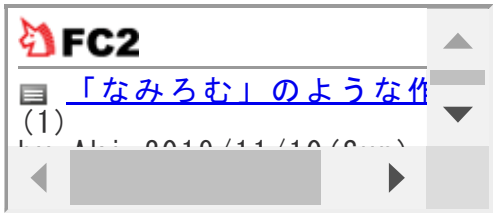
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 09:12:34 (0.066 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [9701]Mステ 最強バンド　BEST20 ６位(0) [9588]　新星堂(4) [9565]ウタヒメ　サントラ(4) [9688]CD買う意味が・・・(0) [9658]ニコ生のタイムシフト録画(17) [9647]怒り(3) [9598]ついにＢ社も・・・(0) [9320]「ZARD 20th Anniversary Special -24時間ニコニコ生放送-」決定！(15) [9549]「日本人が好きな100人のスター」 第４４位(1) [9554] A letter To korea fan From ZARD 2006.11(2)

▷新しい話題を投稿する

« 65 64 63 62 61 60 59 58 57 »

Mステ 最強バンド　BEST20 ６位

9701 ☐選択 stray 2012-01-13 22:13:45 返信 報告



皆さんこんばんは。

今夜のMステ「最強バンド　BEST20」で６位でした。
映像は、青年館「揺れる想い」と、いつものやつです。

BEST10を見ると、バブル期にいくら売ったか、ですね（笑）。

新星堂

#9588 ☐選択 Ａｋｉ 2012-01-06 22:06:41 返信 報告

http://www.shinseido.co.jp/chart/i8cj8i000001acvu.html
新星堂Ｊ－ＰＯＰアルバムチャートで17位

http://www.shinseido.co.jp/chart/index.html
総合チャートで23位でした…

オリコン売上 26位

#9601 ☐選択 stray 2012-01-07 18:25:42 返信 報告



なんと、アルコレはオリコン集計対象になってるじゃありませんか！

3,915枚で 26位でした。
http://www.oricon.co.jp/rank/ja/w/2012-01-09/more/4/

シンコレの半分強ってところでしょうか、やはりねぇ・・・

Re:オリコン売上 26位

#9606 ☐選択 Ａｋｉ 2012-01-07 21:30:58 返信 報告

> なんと、アルコレはオリコン集計対象になってるじゃありませんか！
シンコレも対象だったら、その週はＢＥＳＴ10だったのにな…と言う感じですね（苦笑）
シングルＢＯＸの3万6千円と比べれば安いですけど、20周年でアレだけリリースしての価格だと売上も伸びないです

ね…（汗）
Ａｍａｚｏｎは日によってポイントが5%だったり、10%だったりとマチマチ…
在庫状態もマチマチと、とりあえずは順調みたいですね…

2週目で早くも圏外

#9694 □選択 stray 2012-01-12 12:27:46 返信 報告

アルコレのオリコン・ランキング
2週目で早くも圏外（50位以下、1,800枚以下）です。
http://www.oricon.co.jp/rank/ja/w/2012-01-16/

Re:　新星堂

#9696 □選択 Ａｋｉ 2012-01-12 21:33:43 返信 報告

http://www.shinseido.co.jp/chart/i8cj8i000001acvu.html
新星堂Ｊ－ＰＯＰアルバムチャートで37位
（総合チャートは圏外でした…）

＞2週目で早くも圏外（50位以下、1,800枚以下）です。
下がるのが少々早いかな？とも想いますが、
イベント会場で買う人も少しは居るとは思うので、売上は割れるのかな？

最終的に約5000枚くらいでしょうか？

ウタヒメ　サントラ

#9565 □選択 Ａｋｉ 2012-01-04 21:31:39 返信 報告

http://www.bookservice.jp/ItemDetail?cmId=5610911
サントラの収録に「あの微笑みを忘れないで（2012）」が収録されるようです。
（ドラマ「失楽園」のサントラや映画「夏の庭」のサントラにはＺＡＲＤの曲は入っていなかったので…）

山野楽器ＨＰによると銀座山野楽器ではＺＡＲＤのアルコレが4位にランクイン…

Re:ウタヒメ　サントラ

#9568　□選択　stray　2012-01-05 12:42:50　返信　報告

Ａｋｉさん、こんにちは。

＞　山野楽器ＨＰによると銀座山野楽器ではＺＡＲＤのアルコレが4位にランクイン…

↓ここですか？
http://www.yamano-music.co.jp/docs/ranking.html
ZARDは記載なしですねぇ。

シンコレは、CD店の独自ランキングには入ってましたが、オリコン対象外でした[5813]。
アルコレも同じ扱いのようですね。売上枚数が分かると嬉しいのですが・・・
↓は期間対象外ですが、更新されればランキングに載ってくるでしょう。
http://www.phileweb.com/ranking/cd-top20/

新聞に１面広告を打ったのは、シンコレが予想以上に売れたので
アルコレで大儲けしようと企んだのでしょうねぇ（笑）、そんなに甘くないと思いますけど。

＞　サントラの収録に「あの微笑みを忘れないで（2012）」が収録されるようです。
＞（ドラマ「失楽園」のサントラや映画「夏の庭」のサントラにはＺＡＲＤの曲は入っていなかったので…）

映画も出演女優陣にも一切興味ありません（笑）。

Re:ウタヒメ　サントラ

#9570　□選択　Ａｋｉ　2012-01-05 21:21:01　返信　報告

http://www.yamano-music.co.jp/docs/soft/jpop/jpop01.jsp
　山野楽器本店のみのランキングです。

＞＞　サントラの収録に「あの微笑みを忘れないで（2012）」が収録されるようです。
＞映画も出演女優陣にも一切興味ありません（笑）。

一応、アルコレ買わなくても、サントラに新曲は収録はされるという配慮はあるみたいですね…（別Ｖｅｒなどの配慮はありませんが…（汗））
さすがにＴＯＰ10記録がある為、シングル化は難しい…（もし、5種とかで出しても難しいでしょうね…）

＞新聞に１面広告を打ったのは、シンコレが予想以上に売れたのでアルコレで大儲けしようと企んだのでしょうねぇ（笑）
今年のイベントグッズ代などの利益先取りと言う感じもします…
（Ｍｕｓｉｎｇで「ブルードッグ」の「青」が品切れということなので、1万5千のグッズを出したとしても誰かしらは購入していることがわかりました…）
利益出しても税金で持っていかれますけど、スタッフのギャラを発生させないといけないですからね…（苦笑）

スタッフなどの仕事を与える為に、ヘンに曲とか影像とかいじらないで欲しいな…とは思います。
影像とかも、4:3を16：9にしたときに余る余白に歌詞掲載するとかそういう仕事してくれればいいのに…とは思います。

２週目も

#9679 □選択 Ａｋｉ 2012-01-10 21:20:25 返信 報告

http://www.yamano-music.co.jp/docs/soft/jpop/jpop01.jsp
山野楽器銀座本店では２週目もアルコレがＴＯＰ10入り！6位に入ってます。

Re: ２週目も

#9690 □選択 stray 2012-01-11 12:23:13 返信 報告

アルコレの売り上げに関しては、別スレ[9588]に統一しましょう！

＞　山野楽器銀座本店では２週目もアルコレがＴＯＰ10入り！6位に入ってます。

売り上げ枚数の表示がありませんが、２週目なので1~2千枚でしょう。
それで6位ってことは、山野楽器さんは全体的にCD売れてないんじゃ・・・（笑）

CD買う意味が・・・

9688 選択 hke 2012-01-11 08:43:10 返信 報告

このサイトにAlbum collectionの音源がアップされてます。

http://www.1ting.com/album/9f/album_56144.html

ニコ生のタイムシフト録画

9658 選択 aries 2012-01-09 13:12:11 返信 報告

いつも情報を頂いてばかりなので、たまに提供します。

このページに紹介されているソフト
ttp://hatesinaimonogatari.blog111.fc2.com/blog-entry-116.html
を使うと、ニコ生のタイムシフト視聴を無劣化で高速に保存できます。
いまなら、２４時間分を１時間程度で落とせるのではないでしょうか？
10GBほどでした。コメントは保存してませんが。。。

一般会員でも高画質版を落とせました。

READMEにXP推奨となってますが、7の64bitで問題なく動きました。
Frame workも入れる必要はない(そもそも入らない)みたいです。
ファイルは全部で１４個ですが、最初の３つはゴミのようで、DLの失敗ではありません。
また、失敗することもありますが、上記のページにある方法で
失敗したファイルだけ落とせば保存できました。
注意点はかならずブラウザで一度視聴を開始する
必要があるみたいです。
すぐきって大丈夫です。タイムシフトは１回のみと書かれてますが、
期間中は何回でも見れるようです。

プレミアム会員でない人も会員になれば後付けでタイムシフト視聴ができるそうです。

見過ごした人、録画失敗した人はお試しください。

Re:ニコ生のタイムシフト録画

#9659 □選択 stray 2012-01-09 14:15:28 返信 報告

ariesさん、こんにちは。

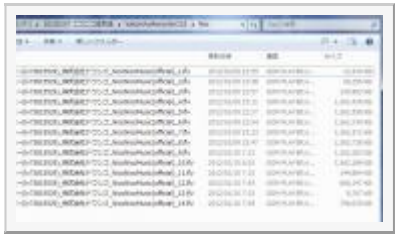
記事が乱立していてお気づきになられなかったようですが、
kakorokuはすでにペケさんが紹介して下さっていて[9467]、
チョコさんがその実力をお試し済みです[9576]。

一般会員でも高画質で落とせるんですか！（笑）
なんのためのプレミア会員か分かりませんね（笑）。

14分割ですか・・・それはかえって便利ですね。
私もタイムシフト予約してましたので、これからDLしてみます。
情報どうもありがとうございました！

Re:ニコ生のタイムシフト録画

#9668 □選択 stray 2012-01-10 12:16:37 返信 報告



皆さんこんにちは。

kakoroku で後録画してみました。
14個のFLVファイルが、このようなサイズでDLできればOKです。

file1～3はごみファイルで、約3時間ずつ機械的にfile4～10を生成。
file12が「ZARD DINER」（11はそのごみファイル）
file14が「20th Anniversary Special きっと忘れない」（13はそのごみファイル）
です。
この2つは本編と別ソースの映像だということでしょう。

file9は他に比べて若干サイズが小さくなっていて、気になったので何度か
DLしてみましたがこのサイズでした。

Re:ニコ生のタイムシフト録画

#9669 ☐選択 stray 2012-01-10 12:22:30 返信 報告



案の定、file9の後ろの方を Any Video Converterでカットすると
尺が合わないファイルが出来あがり、
ファイルを丸ごとWMV変換してやると激しいノイズが生じます。
おそらくfile9はいかれてると思いますが、ペケさん、いかがでしょ？
（生ファイルを視聴する分には問題なし）

このくらいのサイズだと編集がすごく楽ですが、一定時間で機械的にファイルを作成しているので、曲やインタビューの途中で切れます。

Re:ニコ生のタイムシフト録画

#9670 ☐選択 stray 2012-01-10 12:38:13 返信 報告

ということで、Music Selection（テーマ別ランキング）は、
　Part1は結果のみ
　Part2は全編
を合体したWMVを、軽チャーに追加しておきます。

Re:ニコ生のタイムシフト録画

#9672 ☐選択 ペケ 2012-01-10 18:53:38 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

> 案の定、file9の後ろの方を Any Video Converterでカットすると
> 尺が合わないファイルが出来あがり、
> ファイルを丸ごとWMV変換してやると激しいノイズが生じます。
> おそらくfile9はいかれてると思いますが、ペケさん、いかがでしょ？

スミマセン！　タイムシフトの予約はしていましたが、観ることなく削除しましたので、確かめようがないです（笑えない）。　一般会員は、タイムシフトのDLが出来ないと思い込んでいたのもありますけど。視聴も期限内なら何度でも良い

ようになったみたいで、プレミアム会員は涙目ですね（笑わない）。

自分は、音ズレに悩まされていました（笑える）。

Re:ニコ生のタイムシフト録画

#9673 □選択 stray 2012-01-10 19:50:39 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

> スミマセン！　タイムシフトの予約はしていましたが、観ることなく削除しましたので、確かめようがないです（笑えない）。

ぎゃはは、了解です。

> 一般会員は、タイムシフトのDLが出来ないと思い込んでいたのもありますけど。視聴も期限内なら何度でも良いようになったみたいで、プレミアム会員は涙目ですね（笑わない）。

ニコニコのシステムにはついていけませんね（笑）。

> 自分は、音ズレに悩まされていました（笑える）。

Any Video Converter で音ズレは発生しませんよね。
WMV変換で、ですか？

ニコ生の音源はアルコレか？

#9674 □選択 stray 2012-01-10 20:00:40 返信 報告

音が良かったので、気になって調べてみました（笑）。

music freak Es最新号に、アルコレのリマスタを担当された島田さんの話が載っていて、
AL「HOLD ME」が一番変わった（実際ALの中で一番音圧が低い）ようなので、
「HOLD ME」から私が好きな曲「愛は眠ってる」を選んでみました。

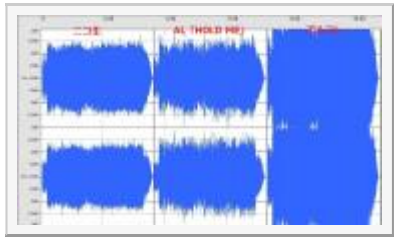
比較したのは、①ニコ生音源、②AL「HOLD ME」、③アルコレ の３種類で、手順は
①ニコ生音源：FLVをmp3に変換して、さらにWAVに変換
②AL「HOLD ME」：WAVをmp3変換して、さらにWAVに変換



③アルコレ：WAVをmp3変換して、さらにWAVに変換
です。

Re:ニコ生の音源はアルコレか？

#9675 ☐選択 stray 2012-01-10 20:03:25 返信 報告



３つを SoundEngine で比較したのがこれ。

アルコレの音圧はすさまじいですね！（笑） 振り切れっぱなしです。
よくこんなんで音割れしないものですね。

音圧だけ見ると、ニコ生はオリジナルAL音源のようですが・・・

Re:ニコ生のタイムシフト録画

#9676 ☐選択 ペケ 2012-01-10 20:03:48 返信 報告

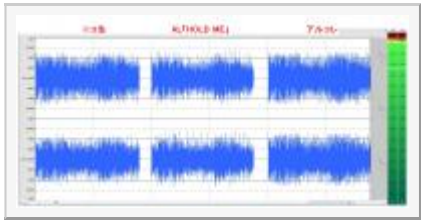
所長、再びこんばんは。

> Any Video Converter で音ズレは発生しませんよね。
> WMV変換で、ですか？

iWisoft Free Video Converteを使ったのですが、ソフトが原因なのか、DL中のファイルを使ったからなのか？（笑える）。

Re:ニコ生の音源はアルコレか？

#9677 ☐選択 stray 2012-01-10 20:14:04 返信 報告



歌い出しの　♪音も無く　月灯り　フシギ色に変わってゆく
の部分を切り出して、③アルコレの音圧を下げてみました。

が・・・　分かりません（笑）。

サカナ耳なので、もちろん聴いても分かりません（笑）。

聴き分けられる人、いますでしょうか？
http://xfs.jp/TnSwq

Re:ニコ生の音源はアルコレか？

#9678 ☐選択 ペケ 2012-01-10 20:59:25 返信 報告



> アルコレの音圧はすさまじいですね！（笑） 振り切れっぱなしです。
> よくこんなんで音割れしないものですね。

-0.03dbにリミッターとか設定しているので、それ以上にはなりませんので、クリップしないです。

ブラインドテストされたら、ニコ生とアルバムは、間違えそうですが、いくらレベルを下げても、アルコレの音の厚みは分かると思いますよ（多分）。

Re:ニコ生の音源はアルコレか？

#9680 ☐選択 stray 2012-01-10 21:33:36 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

> -0.03dbにリミッターとか設定しているので、それ以上にはなりませんので、クリップしないです。

よく分かりませんが、なるほど～です（笑）。

> アルコレの音の厚みは分かると思いますよ（多分）。



ダイナミックレンジの広さ、ってやつですね。
サカナなのでそれがよく分からないのですよ（笑）。
ペケさんあお使いのソフトで、ダイナミックレンジの広さを比較してみてもらえないでしょうか。

> iWisoft Free Video Converteを使ったのですが

使ったことないソフトですが、「音ズレ補正機能付」って書いてありますね（笑）。

Re:ニコ生の音源はアルコレか？

#9681 ☐選択 ペケ 2012-01-10 22:17:05 返信 報告



所長、またもやこんばんは。

> 使ったことないソフトですが、「音ズレ補正機能付」って書いてありますね（笑）。

補正機能付でズラしてはいけませんね（笑えない）。

ダイナミックレンジは、最も強い音と最も弱い音の範囲をデシベルで表示したもので、その差が広い方が良いとされてはいますが・・・。　このソフトも時々変な数値になります（笑える）。
CDの理論上のダイナミックレンジが96ｄBと言われています。1bitあたり6dBで、CDは16bitですから。

Re:ニコ生のタイムシフト録画

#9682 ☐選択 aries 2012-01-10 22:17:08 返信 報告

strayさん，こんにちは，

> file12が「ZARD DINER」（11はそのごみファイル）

file11はゴミではないですよ．
「テーマ別．．．」で既出ですが，
『What a beautiful memory Selection』
の後半です．困るなあ，「心”が”開いて」が入ってるんですから．

> file9は他に比べて若干サイズが小さくなっていて、気になったので何度か
> DLしてみましたがこのサイズでした。
時間が他のファイルに比べてちょっぴり短いんですよ！

Re:ニコ生の音源はアルコレか？

#9683 ☐選択 stray 2012-01-10 22:32:28 返信 報告

ペケさん、ダイナミックレンジの比較、ありがとうございます！
ん～、これだけ見るとニコ生はオリジナルALおいう気がしますが
フロントライトとレフトで数字がだいぶ違ってるので、何とも言えませんね（笑）。
どっちなんだろ？それとも、アルコレ用に作った没ver.とか？（笑）

Re:ニコ生のタイムシフト録画

#9684 ☐選択 stray 2012-01-10 22:35:06 返信 報告

ariesyさん、こんばんは。

> file11はゴミではないですよ.
> 「テーマ別．．．」で既出ですが,
> 『What a beautiful memory Selection』
> の後半です．困るなあ，「心”が”開いて」が入ってるんですから.

それは失礼しました。「心”が”開いて」を捨てちゃいけませんよね（笑）。
だとすると、file11が時間調整用のファイルであって、
file9のサイズが小さくなる理由は無いように思えますが・・・

Re:ニコ生のタイムシフト録画

#9704 ☐選択 noritama 2012-01-14 06:07:19 返信 報告

おはようございます。

昨日、kakorokuを試しましたが、うまくいきませんでした(笑)



先頭の3ファイル(内容ﾌﾞｯ切れのゴミファイル)とコメントファイルは録れますが、本編の4/14～14/14はエラーで録れませんでした。

試しに、同じ時間で重なっていたアニメの番組をkakoroku録りをして見ましたが、3ファイルの内、先頭1時間の談話ファイル部分は録れて、アニメ本編の2ファイルは同じくエラーになりました。色々何度か試していたら、観る前に視聴権期限が切れてしまいました(^^;)

タイムシフト予約とタイムシフト視聴の違いなのかな??判りませ～ん(笑)

怒り

#9647 選択 時間の翼 2012-01-08 22:03:51 返信 報告

ニコニコ24時間放送して未公開映像無しとか、詐欺です。

Re:怒り

#9650 選択 stray 2012-01-08 22:47:50 返信 報告

謳い文句が
「ZARDの20周年を秘蔵映像と多くの関係者インタビューでお届けするファン必見の特別番組」
となっているので[9572]、何が秘蔵映像だったのか確かに？？ですね。

ただ、当初の謳い文句は
「この特番でしか見られない、秘蔵映像も飛び出すかも？」[9320]

だったので、”飛び出さなかった”と理解するしかないでしょう（笑）。

Re:怒り

#9651 選択 T..T 2012-01-08 23:15:49 返信 報告

特別という言葉が惜しかったです..

Re:怒り

#9652 □選択 Ａｋｉ 2012-01-08 23:30:13 返信 報告

やっぱりＣＭ　Ｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎ はＤＶＤの特典でしたか...

確かにＢ社が手放しで「未公開映像」を流すとは考えにくいですね...
ＺＡＲＤはもう「未発表音源」「未発表影像」「未発表写真」「直筆歌詞」くらいしかネタが無く、後は「新しいアレンジ」か「新しいグッズ」しか無いですから、無料で大サービスは無いといわれればないのかも...

ご新規の方に...なのかもしれませんが、熱心に見たいのは従来のＦａｎであり微妙...

7回忌・25周年・30周年の未発表アイテムをリリースするには「出し惜しみ」しか無いのでしょうね...

最近はリアレンジシングルや、チャチなパンフやカレンダーとかはもう通用しなくなってきてますね...
（パンフよりもキチンと作られている写真集で高いと文句言われるくらいですから...たった7枚（未公開1枚程度）で3000円のカレンダーとかはもうあり得ないでしょうね...）

ついにＢ社も・・・

#9598 □選択 stray 2012-01-07 16:34:40 返信 報告



YouTubeに動画をアップする人は気をつけて下さい。

MVNの最新映像をアップしたら、こんなメールが届きました。
ついにＢ社も、自社所有コンテンツをライブラリ登録し始めたようです。
（某国営放送の映像は、アップすることすら適いません）

映像なのか音楽なのかはっきりしませんが、ZARD Official YouTube Channel の開設に伴い
これまで見て見ぬふりだったのを改める、ということでしょう。

ならば、ペケさんが書かれているように、ニコ生放送も後日アップしてほしいものです。
そしたら苦労して捕獲する必要ないのですから（笑）。

「ZARD 20th Anniversary Special -24時間ニコニコ生放送-」決定！

#9320 ☐選択 stray 2011-12-13 12:45:09 返信 報告

ZARDデビュー20周年を記念して、ニコニコ生放送で24時間特番が決定！
150曲のZARDの楽曲とともに、この20年を振り返ります。
縁の深い関係者からのコメントや、当時のCM映像なども一挙放送。
24時間のラストには、この放送のためのスペシャル番組も！！
この特番でしか見られない、秘蔵映像も飛び出すかも？
スペシャルプレゼントが当たるZARDクイズや投票による楽曲ランキングなど、
視聴者参加企画もあり！
※参加方法など番組詳細は後日オフィシャルホームページ及び
こちらのモバイルサイト上にて発表いたしますのでお楽しみに！

【放送日時：2012年1月7日（土）22:00 ～ 1月8日（日）22:00（予定）】

Re:「ZARD 20th Anniversary Special -24時間ニコニコ生放送-」決定！

#9342 ☐選択 stray 2011-12-15 12:52:42 返信 報告

入口はここです。
http://live.nicovideo.jp/watch/lv73815529

タイムシフト予約はお早めに。

しかし24時間張り付いているわけにいかないので、フィナーレだけでも見たいと思うのですが、
ニコニコ生放送の録画って、画面キャプチャソフト以外に録画方法はないのでしょうか？

上記サイトには、↓こう書いてあります。

そして24時間を締めくくるフィナーレには、
今回特別に制作されたスペシャルドキュメントVTRを放送!?
最後まで、お見逃しなく！

ドキュメントって？

Re:「ZARD 20th Anniversary Special -24時間ニコニコ生放送-」決定！

#9344 ☐選択 ペケ 2011-12-15 19:15:06 返信 報告



所長、皆さん、こんばんは。

> ニコニコ生放送の録画って、画面キャプチャソフト以外に録画方法はないのでしょうか？
>

キャプチャーする方法では、HDの容量が足らないでしょう！

お金に余裕のある方　MPX7 Ultimate Edition

http://www.internal.co.jp/products/util/mpx/about/

フリー好き　namaroku ・namarokuRecorderの最新バージョン

録画の予約も出来ます。

http://com.nicovideo.jp/community/co310049

参加申請するとDLページに行きます。

Re:「ZARD 20th Anniversary Special -24時間ニコニコ生放送-」決定！

#9346 ☐選択 stray 2011-12-15 20:13:10 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

情報どうもありがとうございます。
ニコニコはユーザー登録してあるもののめったに見ないので、
生放送の予約方法などさっぱりわかりません（笑）。

お金に余裕のある方を選んでみます（笑）。

Re:「ZARD 20th Anniversary Special -24時間ニコニコ生放送-」決定！

#9349 □選択 Ａｋｉ 2011-12-15 21:07:27 返信 報告

150曲全て映像付であれば、ＤＶＤ化して欲しいですね…

Re:「ZARD 20th Anniversary Special -24時間ニコニコ生放送-」決定！

#9407 □選択 stray 2011-12-20 12:57:34 返信 報告



ペケさんが紹介してくれたソフト（MPX7）ですが、グレードが４つあって
一番下のでもニコ生が録画できるのかと思いきや、Ultimate Editionじゃなきゃダメなんですね・・・

4,980円なら買おうと思ったのですが、14,980円は高すぎる～（笑）。

Re:「ZARD 20th Anniversary Special -24時間ニコニコ生放送-」決定！

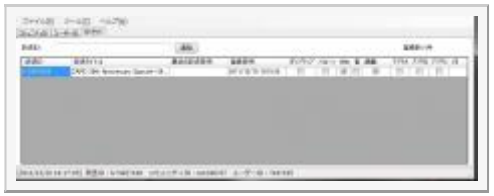
#9408 □選択 stray 2011-12-20 12:58:31 返信 報告



Q&Aのところに、ひっそりと書いてありました（笑）。

Re:「ZARD 20th Anniversary Special -24時間ニコニコ生放送-」決定！

#9415 □選択 ペケ 2011-12-20 21:06:13 返信 報告



所長、皆さん、こんばんは。

> ペケさんが紹介してくれたソフト（MPX7）ですが、グレードが４つあって
> 一番下のでもニコ生が録画できるのかと思いきや、Ultimate Editionじゃなきゃダメなんですね・・・

>
最初にソフト名にちゃんと　Ultimate Editionって書いてますよ（笑わない）。

ですから、フリーソフトを使われたら・・・。
録画の予約は画像を参考にして下さい。

Re:「ZARD 20th Anniversary Special -24時間ニコニコ生放送-」決定！

#9416　□選択　stray　2011-12-20 22:07:02　返信　報告



ペケさん、こんばんは。

> 最初にソフト名にちゃんと　Ultimate Editionって書いてますよ（笑わない）。

ちゃんと読んでなかったもので（笑えない）。

現在DLできるnamaroku ・namarokuRecorderの最新バージョン（1.5.0）には
予約画面がないのですよ。放送中のニコ生はこのとおり録画できました。

Re:「ZARD 20th Anniversary Special -24時間ニコニコ生放送-」決定！

#9417　□選択　stray　2011-12-20 22:10:42　返信　報告



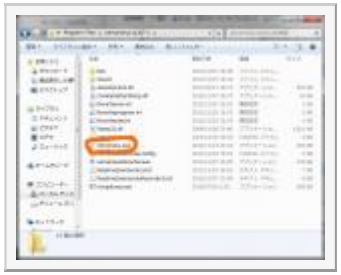
ZARD番組のURLを入力して、録画ボタンを押すと、
「Comming soon」の表示になりますが、番組名・日時は出てきません。

これで予約録画になっているのでしょうか？（笑）

Re:「ZARD 20th Anniversary Special -24時間ニコニコ生放送-」決定！

#9419　□選択　ペケ　2011-12-20 22:27:18　返信　報告

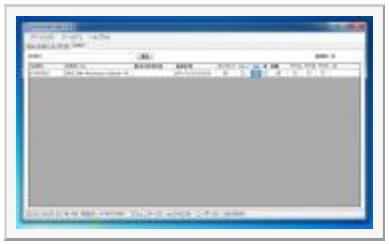
所長、再びこんばんは。



> 予約画面がないのですよ。放送中のニコ生はこのとおり録画できました。
>
namaroku.exeが予約の方になります。

Re:「ZARD 20th Anniversary Special -24時間ニコニコ生放送-」決定！

#9420 ☐選択 stray 2011-12-20 22:41:05 返信 報告



ペケさん、ありがとうございます！

これで録画予約になっているのか、今いち自信がないので。放送日までに勉強しておきます（笑）。

Re:「ZARD 20th Anniversary Special -24時間ニコニコ生放送-」決定！

#9428 ☐選択 stray 2011-12-21 12:34:54 返信 報告



24時間生放送のアンケートが始まりました。

150曲全部流れるので、投票しようがしまいが流れますからね（笑）。

曲を流している間、映像はどうなるんでしょうね？　真っ暗？（笑）
当時のCM、PV等が流されることを期待しましょう！
「運命の・・・」ミニスカCMをgetできるかも（笑）。

Re:「ZARD 20th Anniversary Special -24時間ニコニコ生放送-」決定！

#9429 ☐選択 noritama 2011-12-21 15:59:23 返信 報告

>曲を流している間、映像はどうなるんでしょうね？真っ暗？（笑）
>当時のCM、PV等が流されることを期待しましょう！
そこが､ポイントですね。
PV･CM映像のあるものは流して(でもフルは少ないですね･･)､無い曲は収録アルバム･シングルに関連したアー写ジャケ&ブックレットの写真で静止画かも。
放映した･上映した映像は曲に合わせて24h分は･･･
(B社･寺尾さん?)がんばっちゃって､未公開いっぱいなら見逃せないけれど､スクリーンハーモニー2の映像ネタは出せないでしょうし､
>縁の深い関係者からのコメントや、当時のCM映像なども一挙放送。
>24時間のラストには、この放送のためのスペシャル番組も！！
>この特番でしか見られない、秘蔵映像も飛び出すかも？
ってところが引っかかりますね。
ラストは見逃せないですけれど他に必須視聴コアタイムがあるのか。部分リピート(コメントなど曲を替えて)なのか。。
眠れない?

Re:「ZARD 20th Anniversary Special -24時間ニコニコ生放送-」決定！

9433 選択 Ａｋｉ 2011-12-21 23:01:34 返信 報告

> 曲を流している間、映像はどうなるんでしょうね？　真っ暗？（笑）
影像作ってくれてそれで、ＤＶＤで売って欲しいですね…
昔のは青年館などの「歌唱影像」がありますし、色んな影像組み合わせればできそうですね…

> 当時のCM、PV等が流されることを期待しましょう！
おそらくは「この涙、星になれ」がＣＭでも「ＣＤと歌詞が違う」と言うのは流れるかな？（「Ｇｏｌｄｅｎ　Ｂｅｓｔ」のＣＭ集にはあったので…）
おそらくは、「Ｇｏｌｄｅｎ　Ｂｅｓｔ」のＣＭ集の中からが濃厚そうですね…

タイムテーブル

9572 選択 stray 2012-01-06 13:29:00 返信 報告

＜24時間タイムテーブル＞

●1/7（土）22:00 放送スタート
『ZARD Music Collection 1991～1994 150曲一挙視聴』
「負けないで」「揺れる想い」「きっと忘れない」等90年代前半のヒット曲満載！！

●1/8（日）2:58ごろ『ZARD Music Collection 1995～1998 150曲一挙視聴』
マイ フレンド、心を開いて、Don't you see！、等90年代後半のナンバーをお届け！！

●7:00ごろ『ZARD Music Collection 1999～2008 150曲一挙視聴』
NHKシドニーオリンピックテーマソング「Get U're Dream」や、
ラストレコーディングとなった「グロリアス マインド」などオンエア。

●11:24ごろ『アニメ・ゲームテーマ曲特集』
スラムダンク、ドラゴンボールGT、ときめきメモリアル3など、
アニメやゲームのテーマ曲となったナンバーを特別セレクト！！

●13:02ごろ『ZARD追悼ライブ What a beautiful memory Selection』
追悼ライブ「What a beautiful memory」の特別編集版をお送りします。

●14:15ごろ『発表！テーマ別「ZARD　Music Selection」パート1』
皆さんに投票して頂いたテーマ別ZARD楽曲ランキングを発表！！

●15:56ごろ『発表！テーマ別「ZARD　Music Selection」パート２』
皆さんに投票して頂いたテーマ別ZARD楽曲ランキングを発表！！

●17:45ごろ『ZARD追悼ライブ What a beautiful memory Selection』
追悼ライブ「What a beautiful memory」の特別編集版をお送りします。

●19:00ごろ『ZARD DINERから生放送！ユーザーと一緒に楽曲の魅力を徹底解剖♪』
MC星野卓也と麻亜里がユーザーのみなさんと一緒にZARDの楽曲の魅力を解剖しちゃいます♪
さらに、ZARDに対する想いをニコニコ電話による生電話で募集！！是非ご参加ください。

●20:29ごろ『ZARD 20th Anniversary Special きっと忘れない Discography of 1991-2011』
24時間生放送のフィナーレに相応しい、ZARDの20周年を秘蔵映像と
多くの関係者インタビューでお届けするファン必見の特別番組。

●22:00　放送終了

「日本人が好きな100人のスター」 第４４位

#9549　□選択　stray　2012-01-03 22:24:01　返信　報告



今夜放送の日テレ「日本人が好きな100人のスター」で、ＺＡＲＤが４４位でした。
それだけです（笑）。

※映像は軽チャーに置いておきます

Re:「日本人が好きな100人のスター」 第４４位

#9569　□選択　XYZ　2012-01-05 18:33:39　返信　報告

[9549]stray:
> 今夜放送の日テレ「日本人が好きな100人のスター」で、ＺＡＲＤが４４位でした。
> それだけです（笑）。
>
> ※映像は軽チャーに置いておきます

パスで入れない・・・

A letter To korea fan From ZARD 2006.11

#9554　□選択　lily　2012-01-04 13:27:44　返信　報告

韓国でも ZARDは人気アーティストでありました.
2004年 日本文化開放をして
ZARDのアルバムがライセンスで売れる時は
J-pop アルバム販売量部分で 1位をしました.



あのメッセージは 06年 15周年ゴールデンベストが韓国で良い売り上げを記録してジZARDが直接公式収入先を通じて送ったのです.

確かに良い音楽は国境を越えましたね

Re: A letter To korea fan From ZARD 2006.11

9555 選択 stray 2012-01-04 14:49:36 返信 報告

lilyさん、こんにちは！

韓国のファン向けに、泉水さんがこんなメッセージを送っていたのですか！
韓国のヒットチャート上位をZARDが独占したことも含めて、知りませんでした・・・

歌に国境なし。日韓の不幸な歴史は横に置いておいて、韓国でＪポップが流行ったり、
日本でＫポップが大流行するのは良いことですね～。

情報どうもありがとうございました！

Re: A letter To korea fan From ZARD 2006.11

9567 選択 T..T 2012-01-05 12:07:02 返信 報告

インターネット翻訳機使う韓国ファンですwww

« 65 64 63 62 61 60 59 58 57 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 08:10:51 (0.047 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [9353]SSTV PLUS ZARD特集(3) [9513]アルコレ(30) [9550]ビックリ…(2) [9533]朝日新聞(6) [9536]gyaoにてPV13曲視聴できるようになりました。(5) [9506]ZARD OFFICIAL YouTube CHANNEL開設(4) [9524]配信スタート(1) [9501]ウタヒメ　彼女たちのスモーク・オン・ザ・ウォーター　オリジナルサウンドトラック (3) [9434]タワレコフリーペーパー(2) [9450]サブマリンドック バス(23)

▷新しい話題を投稿する

« 64 63 62 61 60 59 58 57 56 »

SSTV PLUS ZARD特集

#9353 ☐選択 stray 2011-12-15 22:58:58 返信 報告

初回放送 1/4(水)22:00-23:00

http://www.spaceshowertvplus.com/program/artist/1201_zard.html

Re:SSTV PLUS ZARD特集

#9354 ☐選択 stray 2011-12-15 23:00:54 返信 報告



こ、これはいったい何でしょう？（笑）

Re:SSTV PLUS ZARD特集

#9356 ☐選択 stray 2011-12-15 23:08:53 返信 報告

ほかにも下記楽曲が 発売日：2012/01/01 となっています。

・Forever you
・Oh my love
・あなたに帰りたい
・あの微笑を忘れないで
・ハイヒール脱ぎ捨てて
・マイフレンド
・素直に言えなくて
・突然
・負けないで
・心を開いて

そうか！ 1/4のZARD特集がこれなんだ！（笑）

未公開映像があるかどうか、注目ですね！
スカパー見れる人はヨロピクです！（笑）

Re:SSTV PLUS ZARD特集

#9566 □選択 stray 2012-01-05 11:59:29 返信 報告



皆さんこんにちは。

KOHさんが捕獲してくれましたが、やはりGyaoで配信していたもの[9536]と同じで、
字幕のないWBM映像でした。

アルコレ

#9513 □選択 ペケ 2011-12-29 10:59:40 返信 報告



所長、皆さん、こんにちは。

アルコレが、今届きました。シンコレに比べたら、かなり高いですけど、その価値はありそうです。

まだ、迷われている方は、自分へのお年玉だと思って（笑わない）。

今年もお世話になりました。皆様、良いお年を・・・。

Re:アルコレ

#9514 □選択 時の翼 2011-12-29 15:18:07 返信 報告

[9513]ペケ:

購入されたのですか！

さらば青春のは何分の楽曲なのですか？

Re:アルコレ

9515 選択 stray 2011-12-29 17:30:52 返信 報告

ペケさん、こんばんは！

早くも届きましたか！
ペケさんが絶賛って珍しいので（笑）、これは買いですよ、皆さん！
ペケさんも良いお年を！

時の翼さん、こんばんは！

「さらば青春の」は前奏・間奏がないフルver. 3'42"です。
泉水さんが歌ったところで曲のクオリティは上がってませんけども、
泉水さんが演歌っぽくこぶしを使う？ところもありますよ（笑）。

Re:アルコレ

9516 選択 ペケ 2011-12-29 18:47:47 返信 報告



所長、時の翼さん、こんばんは。

時の翼さん、所長のお答えどおりです。

所長、絶賛はしていませんよ（笑わない）。PREMIUM DISCへの過剰な期待は、禁物ですし（笑えない）。

ただ、音的には格段に向上していますし、全体的には損はしないかなと？。

Re:アルコレ

9517 選択 Ａｋｉ 2011-12-29 21:24:20 返信 報告

ブックレットは「オリジナルアルバム全部」と言う割には少々淋しいかな？と想いました。

「ａｎｏｔｈｅｒ　ｖｅｒ」は確かに、当時、採用しなくて正解と言う感じでした…その点は、坂井さんの判断は間違っていなかったな…と想います。

ＴＶ　Ｖｅｒ．も「運命の～」は昔あった店頭用のとは違ってました…

Re:アルコレ

9518 ☐選択 xs4ped 2011-12-29 21:25:07 返信 報告



ペケさん、時の翼さん、strayさん、皆さん、こんばんは。

> アルコレが、今届きました。シンコレに比べたら、かなり高いですけど、その価値はありそうです。
> まだ、迷われている方は、自分へのお年玉だと思って（笑わない）。

20年の"軌跡"は重いですね。
まだギックリ腰が、完治してないのに･･･(^^;)
これからお年玉を貰う人は、お年玉を貰ったら、即効で買いに行きましょう！
泉水さんの"こぶし"可愛いですよ～♡(笑)
Demo -2（composed by IZUMI SAKAI）は、まだ曲名を決めてなかったんでしょうかね？
ブックレットも、少し未公開ショットが有って、良かったです。(^^♪

ペケさんも、皆さんも、良いお年をお迎え下さい！

Re:アルコレ

9519 ☐選択 時の翼 2011-12-29 21:56:17 返信 報告

[9518]xs4ped:

みなさんこんばんは！

demo2はボーカル無なんですよね。

まだ届かないのですが、早く聴きたいです。笑

Re:アルコレ

9520 ☐選択 stray 2011-12-29 21:57:16 返信 報告

ペケさん、再びこんばんは。

> PREMIUM DISCへの過剰な期待は、禁物ですし（笑えない）。

同感です（笑えない）。音質は格段に良くなっているようなので
ZARDの（とくに初期の）アルバムをこよなく愛する人に手に取ってもらいたいですね。

Ａｋｉさん、こんばんは。

「Demo-2」が”評判良かった”というのは、泉水さんに対するスタッフの気遣いでしょうね。
私はどこがよいのか分かりませんでした。
「運命の・・・」は、私が知っているコナンver.と別物でした。
TV ver.に２種類あるのでしょうか？

xs4pedさん、こんばんは。

ギックリ腰・・・私も年に数回やりますよ、特に雪かきシーズン（笑）。
「Demo-2」にタイトル付けるとしたら「Cloud in the sky」でしょうかねぇ。
「グロリアス マインド」もそうですが、泉水さんの意識が空（天・天空）へ向いてますね。

Re:アルコレ

#9521 ☐選択 stray 2011-12-29 22:04:17 返信 報告

時の翼さん、再びこんばんは。

> demo2はボーカル無なんですよね。

ボーカル（英語の仮詞）あります！
”スタジオで軽～く録った「Demo」そのもの”という触れ込みですが、
アカペレじゃなくて、しっかりバック演奏（後付け？）が付いてます。

Re:アルコレ

#9522 ☐選択 stray 2011-12-29 22:13:42 返信 報告

> 「ａｎｏｔｈｅｒ　ｖｅｒ」は確かに、当時、採用しなくて正解と言う感じでした…その点は、坂井さんの判断は間違っていなかったな…と想います。

「遠い日の・・・」、「Love～ 眠れずに・・・」、「もっと近くで・・・」はその通りかと（笑）。

「お・も・ひ・で」は面白いじゃないですか！
イントロだけ聴かされたら「新曲？」って思うほど違ってますから。
私はこのアレンジ、”あり”だと思いますけども（笑）。

Re:アルコレ

#9523　□選択　Ａｋｉ　2011-12-29 22:39:58　返信　報告

> 「Demo-2」が”評判良かった”というのは、泉水さんに対するスタッフの気遣いでしょうね。

シングルとしては弱そうですけれど、あの時期の作曲は大野さんで編曲は葉山さんとほぼ固定されていたので、「カップリングかアルバム曲」としての評価でしょうね…
もし、サビに日本語詞があったら「グロリアスマインド」みたいに肉付けされてしまったのでしょうか？

> 「運命の・・・」は、私が知っているコナンver.と別物でした。

ＴＶＯＡも何度か変わっていますね…丁度初期のアップテンポなものとＣＤ採用の中間期くらいの物でしょうか？

>「お・も・ひ・で」は面白いじゃないですか！

シングルに収録されていた物の方が「旅情」という感じからするとタイアップには完璧でしたね…
「ａｎｏｔｈｅｒ　Ｖｅｒ」は「アルバムＶｅｒ」とか「カップリング」収録なら面白かったかも…

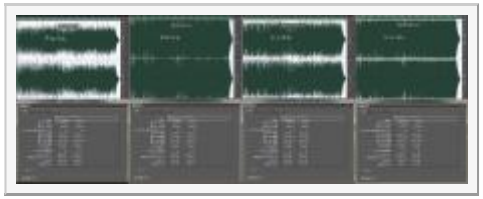
「グロリアス～」以降はカップリングを新たにアレンジするよりも、昔の「ａｎｏｔｈｅｒ　Ｖｅｒ」の方が面白いと思いますけどね…

Re:アルコレ

#9526　□選択　ペケ　2011-12-30 09:44:09　返信　報告

皆さん、おはようございます。

xs4pedさん、腰の方、お大事に、良いお年をお迎えください！



所長、ａｎｏｔｈｅｒ　ｖｅｒ＝没バージョンだと言う確認でしょうか？（笑える）。PREMIUM DISCだけがお目当ての方には、酷な出費になりますね（笑えない）。既に、ほとんどのアルバムを所持されていて、音への拘りが無い方は、買わないで良いと思います。

Good-bye My Lonelinessで、音の分析をしてみました。音圧はアルコレ、ダイナミックレンジではシンコレって感じです。

Re:アルコレ

9527　□選択　あれ？これ　2011-12-30 12:10:43　返信　報告

皆さんこんにちは。初めまして。
私のところにも届きました。
1/2まで留守にするので、どうしようかと思っていたところでしたので、一人にんまりしてしまいました。
んで、ワクワクしながら開けたらＣＤは無く、レコードでした。
"ZARD ALBUM COLLECTION～20th ANNIVERSARY～"の宣伝写真にも写っているし、この値段なら、ＣＤ、レコードの2本立てだったのか、ＣＤはきっと梱包忘れだっ！と思い現在問い合わせ中です。
だって、オーデオマニアの方じゃなければレコードプレーヤーなんて持ってる方も少ないでしょうし、私は15年前の引越しの際に処分してしまいました。
早くPREMIUM DISCを聞きたく思っていたので、もしＣＤが無いのであれば、正にコレクションで神棚のヨコに飾っておくしかありません。ぐすん。（風邪ではないですよ～。（涙））

Re:アルコレ

9528　□選択　ペケ　2011-12-30 13:41:56　返信　報告

あれ？これさん、初めまして。

> んで、ワクワクしながら開けたらＣＤは無く、レコードでした。

レコードのように見せているだけで、レコードレーベルの部分がCDになっています（笑わない）。

Re:アルコレ

#9529 □選択 あれ？そうだったの 2011-12-30 15:37:25 返信 報告

ペケさん、初めまして。
＞レコードのように見せているだけで、レコードレーベルの部分がCDになっています（笑わない）。
ギクッ！あれっ？そうだったんですかーっ！。
うわぁ～、こっぱずかし～っ。^^;（赤面と滝汗）
どうぞ堪えないで笑ってやってください。^^;

昨夜は納会で酔っ払ってて袋からチョイ出しでよく見てませんでした～っ。

しまった。Ｍｕｓｉｎｇの問い合わせをキャンセルせねばっ！先にこっちに聞けばよかった。せかせか。

それでは、神棚から降ろして改めて開いて見ます。ありがとうございました。^^

ペケさんはじめ、管理人様、そして皆さん、よいお年を迎え下さい。”また合いましょぉぉぉぉう”

Re:アルコレ

#9542 □選択 stray 2012-01-02 15:13:22 返信 報告

ペケさん、こんにちは。

私は1/5受け取りなので検証は適いませんが、
「音圧はアルコレ、ダイナミックレンジではシンコ」って、期待できそうですね！

＞所長、ａｎｏｔｈｅｒ ｖｅｒ＝没バージョンだと言う確認でしょうか？（笑える）。

はい（笑）、私が泉水さんなら没にします。
「ストイックな歌姫」と呼ばれほど曲作りに妥協しなかった泉水さんですが、
「運命の・・・」の100回以上のmixなんぞは、私には「病的」に映るわけで
Ｂ社としてはそういう見方を否定しておきたいところでしょう。
あえて anoter ver.を表に出すことで、CD ver.とのクオリティの違いをファンに知ら示すことで、
泉水さんのストイックさを正当化する狙いがあるんじゃないか・・・

Re:アルコレ

#9543 □選択 ペケ 2012-01-02 16:32:57 返信 報告



所長、皆さん、こんにちは。

明けましておめでとうございます。
今年もよろしくお願いします。

> 「音圧はアルコレ、ダイナミックレンジではシンコ」って、期待できそうですね！
1番大きいメリットは、クリッピングノイズがない事かも知れません。

> はい（笑）、私が泉水さんなら没にします。
> 「ストイックな歌姫」と呼ばれほど曲作りに妥協しなかった泉水さんですが、
> 「運命の・・・」の100回以上のmixなんぞは、私には「病的」に映るわけで
> B社としてはそういう見方を否定しておきたいところでしょう。
> あえて anoter ver.を表に出すことで、CD ver.とのクオリティの違いをファンに知ら示すことで、
> 泉水さんのストイックさを正当化する狙いがあるんじゃないか・・・

だとしても、Demo-2を商品化した事は、泉水さんにもファンにも失礼過ぎるかも？。ネットでの公開程度に留めておくべきレベルですね（笑えない）。

Re:アルコレ

#9545 □選択 T..T 2012-01-02 23:55:59 返信 報告

PREMIUM DISKに非常にがっかりした...
まず on-air verの曲たちが 2節まで完璧な曲ではなかったという点がちょっと失望だった.
'明日を夢見て'は TV verの前部が微妙に首になっている... 一番期待した曲でもあってがっかりしましたね.. むしろ映像で抽出して聞くことを選択...
demo 2 の編曲もとても失望 demoだがアルバムでリリースする位編曲を最大限にしなければならなかった
'さらば青春の影よ'も demoなので前部と中間の間奏を削除してしまったか..
作品をステップが完璧に責任を負わない感じだ. 今状況では完成度が下がるしかないが最大限構えて付け加えて出さなければならなかった. 悩み苦しんで腹立つアルバム

Re:アルコレ

#9546 □選択 Ａｋｉ 2012-01-03 00:28:40 返信 報告

> 「運命の・・・」の100回以上のmixなんぞは、私には「病的」に映るわけで
> Ｂ社としてはそういう見方を否定しておきたいところでしょう。
> あえて anoter ver.を表に出すことで、CD ver.とのクオリティの違いをファンに知ら示すことで、
> 泉水さんのストイックさを正当化する狙いがあるんじゃないか・・・

「Ａｎｏｔｈｅｒ　Ｖｅｒ」の大半は正直「え？」と思うものが多かったですね…
「ＺＡＲＤ」自体が「タイアップ頼み」「曲自体の良さ」の2つしか無かったので、「楽曲の失敗」は出来なかったのだろうな…と思いますけど、坂井さんが待ったをかけなければ、アレがシングル化になっていたと思うと怖いというか、それだけＢ社のレベルが下がっていた状態になりますね…
00年に機械が大きく変わったといわれていますので、90年代までは1テイク直すのにも相当時間が掛かったと思います。

確か100テイクを超えているのは「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」「運命の～」「息もできない」だったと思います…
やっぱり明石さんが出て行ったのは大きかったのかな？
エンジニアからすれば折角創ってもボツになるのだから微妙なんだろうな…とも思いますが、よく外部に頼らずに出来たな…とも思います。
（嫌がらせに遭いながらも、Ｂ’ｚや倉木さんは外部から採用しましたから…）

「Ｂｒｅｚｚａ～」の「世界は～」とか勝手にリアレンジされたのは冒涜でしょうね…「グロリアスマインド」も未完成のまま強行突破…今回の「デモ」はまだ「デモのまま」だから勝手に肉付けされて居ない。
追悼リクエストの「息もできない」などは時間を費やした坂井さんに対する完全なる冒涜だな…と思います。（しかもアレンジも巧くないし…）

もしＢ社が「ボツテイクもイケるでしょ？」と想っていたら問題かも…（追悼盤以降も平気でリアレンジしてますから、その危険性もゼロでは無いかも…（汗））
晩年では無いモノが消去されなかったということは「何らかのカタチで商品化される可能性」も考えてはいたのかもしれませんね…

Re:アルコレ

#9547 □選択 ひげおやじ 2012-01-03 10:05:21 返信 報告

> ワクワクしながら開けたらＣＤは無く、レコードでした。

そうなんです。アナログのＬＰ版レコードで、一瞬焦りました。しかも、早速ターンテーブルに乗せようとしたら穴が無いし溝も切り忘れているしの超々不良品で？？！！（笑）
事前にアナウンスするとか、分かり易い注意書きを付けておいてくれたら良いのにね。

そんな訳で（と言う訳ではありませんけれど）、まだ "PREMIUM DISC" をＰＣに取り込んだついでに少し試し聴きしただけです。今日、箱根駅伝が終わったら車で外出するので、車中で聴いてみようと思っています。
ところで、その他のアルバムはリマスタリングしただけで以前の物と変わらないのでしょうね？

Re:アルコレ

#9548 ☐選択 ペケ 2012-01-03 21:02:04 返信 報告



皆さん、こんばんは。

今度のアルコレでは、ZARD唯一のHDCDだった「君とのDistance」の内の（月に願いを、Good-Night Sweet Heart、君と今日の事を一生忘れない）以外の曲は通常の16bitになってしまっています（自分のCDだけかもですが・笑えない）。

Re:アルコレ

#9552 ☐選択 stray 2012-01-03 23:28:21 返信 報告

ひげおやじさん、こんばんは。

ＬＰレコード風になっているみたいですね。元がＬＰレコードなら分かりますが
余計なことして価格に転嫁しているだけのような・・・（笑）

ペケさん、こんばんは。

そうですか、「君Dis・・・」はHDCDでなくなってる曲もありましたか！
リマスタリングの必要性を感じないアルバムなので、かえって改悪ですね（笑）。
余計なことばっかり（笑）。

Re:アルコレ

#9556 ☐選択 stray 2012-01-04 14:57:48 返信 報告



皆さん、こんにちは。

今日ようやくGet してきました！

第一印象は「安っぽいなぁ」です（笑）。
シンコレは丈夫な紙製ボックスでしたが、アルコレはペナペナなプラケースに
12枚のLP風紙ケースが入っているだけ。装填からしてガッカリです。

歌詞カードは１枚のＬＰ大冊子に全部まとめられていて、字が大きいのは老眼向きだとして（笑）、
こんな大きい歌詞カードは扱いにくいし、未公開写真がほんの数枚あるだけ。

これから中身（リマスタ具合）をチェックしてみます。

Re:アルコレ

#9557 ☐選択 stray 2012-01-04 16:19:42 返信 報告



とりあえず、すべてＰＣに取り込んだのですが、
アルバム表記・曲表記がおかしくないですか？
私のだけ特別？（笑）

これは「forever you」ですが、すべてカタカナに直されてちゃってます。

Re:アルコレ

#9558 ☐選択 stray 2012-01-04 16:28:08 返信 報告

「マイ フレンド」は「マイ・フレンド」になってます。



Re:アルコレ

#9559 ☐選択 stray 2012-01-04 16:29:18 返信 報告



まともなのは「OH MY LOVE」だけですね。

Re:アルコレ

#9560 ☐選択 stray 2012-01-04 16:33:33 返信 報告



「OH MY LOVE」以外は、英字が全角表記です。

PREMIUM DISC に至っては半角・全角が入り乱れてます（笑）。

Re:アルコレ

#9561 ☐選択 stray 2012-01-04 16:37:25 返信 報告

アルバム名の表記です。



なんでキチンとした仕事ができないんでしょうね、聴く前から腹立つ～（笑）。

Re:アルコレ

#9562 □選択 ペケ 2012-01-04 18:07:17 返信 報告



所長、皆さん、こんばんは。

CD-TEXTと言う規格では、CDに曲名とか入れる事は可能ですけど、市販のCDでは、ほとんど採用されていない？ので、ネット上の一般人が入力した情報をソフトが検索して取り込む仕様になっています。打ち込んで情報をUPした人が間違えれば、そのままになってしまいます。

ペケのソフトが取得した情報は、問題なかったです。ただ、PREMIUM DISCに関しては、誰も情報をUPしていなかったです（入手が早過ぎたので）。

Re:アルコレ

#9563 □選択 stray 2012-01-04 18:30:55 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

げっ！ やはり私のは（Power2Goで取り込み）特別でしたか！（笑）
しかし、一般人が入力した情報をソフトが検索して取り込む仕様なのですか・・・
販売元が正しい情報を予め登録するシステムに変えてほしいですね。
ああ～、直すの面倒くさ！（笑）

音はいいですね～、音圧が上がって、かつ泉水さんのボーカルはクリアです。

Re:アルコレ

#9564 □選択 ペケ 2012-01-04 19:48:55 返信 報告

所長、再びこんばんは。

> 販売元が正しい情報を予め登録するシステムに変えてほしいですね。
アメリカの3倍もするCD価格、所長の仰るようなシステムすら作らない体質、CDが売れなくなっても当然ですよね（笑える）。

> 音はいいですね～、音圧が上がって、かつ泉水さんのボーカルはクリアです。
ハイレゾにしてもJ-POPだと恩恵は少ないですから、これくらいの音質なら、現在のCDでは、最上位に近いかもです。

DLの圧縮音源でも100円～300円しますから、1曲辺り200円一寸でこの音質を考えれば、買っても損はしないと思います。

Gracenote, Incとかの企業が運営するDBを利用するソフトだと、比較的正確な情報が取得出来ます。

ビックリ...

9550 選択 Ａｋｉ 2012-01-03 23:15:50 返信 報告

http://beinggiza.com/utoku/info.html
宇徳さんのＢＥＳＴで音源違いが発生。
確かに聴いたとき「アレ？」とは思いましたが...
今までパッケージミスや歌詞カードミスはありましたが...
（個人的にはこの曲に関しては両方持っているのでどちらでもいいのですけれど...）

何か、他のＢ社ＣＤも大丈夫？と想ってしまいますね...

Re:ビックリ...しない（笑）

9551 選択 stray 2012-01-03 23:23:19 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

このところのＢ社の雑な仕事っぷりからすれば、起きてもおかしくないミスですね。
なので私はビックリしません（笑）。

ついに音源の管理も出来なくなってきましたか・・・（憂い）

もしかして、アルコレPREMIUM DISCの「運命の・・・」も音源管理ミスか？（笑）

Re:ビックリ...

#9553 ☐選択 Ａｋｉ 2012-01-03 23:36:41 返信 報告

たしかに94年のアルバム収録曲なんて今のＢ社社員は知らない人の方が多いとは思いますけどね...
（でも、Ｂ社で代表アーティストの1人なのですけどね...（汗））

どっから間違えたのだろうか？
まさかプロデューサーから関係する原点から間違うなんてことは無いとは思いますが...（汗）

細かいミスは指摘しても「無かったこと」にされたミスもＢ社は今まで色々ありましたからね...（汗）

音源はＢ社よりも、大切にしてくれるＦａｎに売ったほうが良さそうと言う感じはしますね...

朝日新聞

#9533 ☐選択 Ａｋｉ 2012-01-01 15:01:00 返信 報告

あけましておめでとうございます。

本日の朝日新聞「テレビ・ラジオ欄特集」で「アルバムコレクション」の一面広告が出ていました。

他の新聞でも広告は載せているのかな？

Re:朝日新聞

#9534 ☐選択 狐声風音太 2012-01-01 17:47:25 返信 報告

明けましておめでとう御座います。
朝日新聞に載ったのはこれです。他の新聞を見ていないので判りませんが、たぶん一緒なのではないでしょうか。
ちなみに、私の所へは、アマゾンから今日届きました。
まだ、聴いていませんが、楽しみです。



Re:朝日新聞

9535 選択 noritama 2012-01-01 22:53:19 返信 報告

あけましておめでとうございます!

コンビニ（ファミマ）にて早速ゲットいたしました。
店内では ♪あの微笑を忘れないで～♪とCMがタイミング良く（偶然?）(^^)流れました!

新年早々うれしい情報ありがとうございました(^^)/
今年は幸先の良い新年のスタートです。

Re:朝日新聞

9539 選択 stray 2012-01-02 09:08:58 返信 報告

Ａｋｉさん、狐声風音太さん、noritamaさん、こんにちは。

Ｘマス寒波で積雪１ｍを記録し（笑）、年末は雪下ろしでクタクタに。
年始めは朝から冷えましたが（-14℃）、風雪もなく穏やかな１日でした。
今年こそは平穏な１年でありますように・・・

新聞広告情報ありがとうございます！
広告は讀賣の印象が強いですが、今回は朝日新聞でしたか（笑）。
25周年・30周年に言及した部分もある、という話ですがどんな内容でしょうか？

Re:朝日新聞

9540 選択 狐声風音太 2012-01-02 10:35:22 返信 報告



は添付の通り、一行有るだけでした。
Ｂ社の想いなのでしょう。私もそう願いたい。

讀賣には載っていませんでしたか。と言うことは、朝日だけなのだろうか。

＞25周年・30周年に言及した部分もある

Re:朝日新聞

9541 選択 stray 2012-01-02 14:57:21 返信 報告

狐声風音太さん、詳細ありがとうございます！

「期待して・・・」って、それはこっち（ファン）のセリフでしょう（笑）。
B社が誰に期待するというのか・・・
それとも、このアルコレが売れれば25周年・30周年に繋がるかも、という観測でしょうか（笑）。

Re:朝日新聞

9544 選択 Ａｋｉ 2012-01-02 22:16:19 返信 報告

> B社が誰に期待するというのか・・・
クリエイターたちでしょうか？
ジャニーズ系の作曲とかアレンジとかやっていますから…
「アーティスト」はＢ社専属的な人はもう「ＢＥＳＴ系」ですね…（汗）

> それとも、このアルコレが売れれば25周年・30周年に繋がるかも、という観測でしょうか（笑）。
一面新聞広告が出せるということは、今年のイベント系も利益が見込めるでしょうね…
（Ｆａｎ　Ｃｌｕｂが解散した分、Ｆａｎに還元は出来ないので、宣伝に費やすしか無いでしょうね…）
アルコレも曲数としては20～30曲増えるだけでシンコレよりも倍近く高い（11枚買ってくれた人に価格考慮した面もあると思いますが…）ので、利益はあるでしょうし、「ＳＨ」や「ＺＡＲＤギャラリー」のイベントやらグッズ、リリースされるであろうアイテムは売れると思います。

何だかんだ言って、今年を乗り切れば「7回忌」「25周年」となります。
まだまだ音源・影像・直筆歌詞・写真も残っているでしょうから、色んなネーミングで開けるでしょうね…
（そろそろ、既存の写真・影像に混ぜて…と言うのは通用しないかも…）

gyaoにてPV13曲視聴できるようになりました。

#9536 選択 hope 2012-01-02 04:40:21 返信 報告

ご存知かもしれませんが、ご前回に引き続き、ひっそりとまたPVが流れてます。
相変わらずの画質の悪さではありますが、青年館バージョンの負けないでが、フルで字幕なしで見れたのは収穫でした。

揺れる想い
もう少しあと少し
突然
マイフレンド
君がいない
Forever you
心を開いて
素直に言えなくて
oh my love
ハイヒール脱ぎ捨てて
負けないで
あなたに帰りたい
あの微笑みを忘れないで

以上13曲でした。

Re:gyaoにてPV13曲視聴できるようになりました。

#9537 選択 stray 2012-01-02 07:46:47 返信 報告

hopeさん、こんにちは、情報ありがとうございます。



字幕なしver.は嬉しいですが、Gyaoは画質が悪すぎですね（笑）。
1/4のSSTV ZARD特集[9353]と曲目が一致しているので、
どうやら未公開映像はなさそうですね。

Re:gyaoにてPV13曲視聴できるようになりました。

#9538 ☐選択 hope 2012-01-02 08:18:24 返信 報告

わざとなんでしょうが、本当に画質最悪ですよね(笑)

確かにSSTV ZARD特集も似た構成で未公開はなさそう。

でもこの感じだと画質はともかく、ニコニコ動画の全曲オンエアは期待できそうですね！！

字幕なしバージョンがゆっくり見たいですね。

今更ですが、宜しく！

#9741 ☐選択 MOR 2012-01-20 02:40:20 返信 報告

こんばんは、ご無沙汰しております。
また、遅くなりましたが宜しくお願いします。（笑）

約1ヶ月の沈黙を破って、またまたお騒がせオヤジを仲間に入れて下さい。
m(__)m

なお、ブランクで入れるスレが見つからないので、こちらに書かせて頂きます。

さて、パソコンもやっと落ち着いて来ました。
壊れたXPを泣く泣く手放し、仕方なく7を入れたのですが・・・。

どうにかXPモードで乗り切れそうな気配。（95時代のアプリも意外と動きますね）
トラブルで外付けHDDも影響を受けてしまい、フォーマット作業のファイル移動が大変でした。
(^^ゞ

と言う状況下、試しにgyaoを落として実験してみましたが、結論は7では何をしてもキーのバージョンを上げる必要があるようで、WMP9環境でも成功しませんでした。
やはりXPが恋しいです。（泣）

何か手はあるんでしょうかね、詳しい方の囁き求む。（笑）

それでは今後も時々ですが、宜しく！(^_-)-☆

Re:今更ですが、宜しく！

9742 選択 stray 2012-01-21 09:33:17 返信 報告

MORさん、こんにちは、お久しぶりです！

この２ヶ月間、いろんな動きがあったので、致命的なブランクかもですよ（笑）。
PCの件、ご愁傷さまです。
私もWin7にグレードアップしたのですが、以前の状態を構築するまで１ヶ月かかりました。
MORさんと同じくXPモードを併用しています。WMPのverは９ですが IndivBox Key が上がっているので
Gyao動画の保存は出来ていません、諦めました（笑）。

> 何か手はあるんでしょうかね、詳しい方の囁き求む。（笑）

KOHさんが出来ているかどうかですね（笑）。

XPに戻そうかとも考えたのですが、Win7は意外に使い勝手が良く
BDファイルを扱うにはWin7のほうがはるかに便利なので、このまま行きます！（笑）

Re:今更ですが、宜しく！

#9786 □選択 MOR 2012-01-23 23:45:49 返信 報告



こんばんは。

>この２ヶ月間、いろんな動きがあったので、致命的なブランクかもですよ（笑）。
ほんと、新たなスレに入る対ミンクも掴めません。(笑)

>Gyao動画の保存は出来ていません、諦めました（笑）。
やはり、そうでしたか。
初期状態では画像の通りで、そのまま繋ぐとサーバーエラーになってしまい、XPからフォルダーコピーするとエクスプローラー自体が落ちる。
WMP10にすると接続は完了するがキーも上がってしまう。
当然DRM内をいじるとアラートで怒られる。

「ひな祭り」（笑）は、ストリーミング・ラジオ放送も外せたので便利だったのですが、やはりデジタルなんて嫌いだっ！。（爆）

ZARD OFFICIAL YouTube CHANNEL開設

#9506 □選択 stray 2011-12-27 17:06:36 返信 報告



皆さんこんばんは。

WEZARDが更新されていて、ニュースが４つ記載されています。

・ZARD DINER詳細決定!!
・ZARDパネル展開催決定!!
・ZARD OFFICIAL YouTube CHANNEL開設
・ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

ZARD GALLERY（2012年2月10日から5月31日までの数々の思い出の写真や衣装、プライベート・グッズなどを展示）
も嬉しいですが、
私は「ZARD OFFICIAL YouTube CHANNEL」に注目します。
これまでのPV・CMはバンバン放出するような予感がします。
ここで秘宝映像やニコ生の映像も流してくれれば言う事なしなのですが（笑）。

Re:ZARD OFFICIAL YouTube CHANNEL開設

#9508 ☐選択 Ａｋｉ 2011-12-27 17:43:06 返信 報告

> ・ZARD GALLERYが東京・六本木にオープン!!

2回に別けて内容を変えるので「2回来てね…」と言うことで、2回目の時は既に20周年は終わっている訳で…「相変わらず」と言った感じですね（苦笑）

「題名変えれば幾らでも出来る」と言うことですね…「ＺＡＲＤ展」から「ＺＡＲＤ　ＧＡＬＬＥＲＹ」へと変わりましたから、「Ｌｉｖｅ」や「ＳＨ」も題名を変えて似たことをするのかな？

Re:ZARD OFFICIAL YouTube CHANNEL開設

#9530 ☐選択 T.T 2011-12-31 14:03:38 返信 報告

負けないでのpv 映像編集センスは最悪. 私が直接したい位

【ネタばれ注意】ZARD パネル展

#9531 ☐選択 noritama 2011-12-31 23:45:38 返信 報告



みなさん、こんばんは。

ほかの話題が大きいので、話題にのぼってませんが(笑) パネル展は、こんな感じです。

まずは、山野楽器銀座。
前回同様1階をぐるり、あれパネル展示無い? ALコレの販売展示スペースはある(中央レジ前)
上の階かな･･･エスカレーターで上階へふらり･･･無い。

階段を下って帰ろうとしたら･･･
1階階段フロアの壁に展示してありました～(また、やられたー(笑))
撮禁は前回と同じ、小さなフダが貼ってありました。

Re:【ネタばれ注意】ZARD パネル展

#9532 ☐選択 noritama 2011-12-31 23:50:38 返信 報告



次は､タワレコ渋谷。

こちらは、いつもの展示場所♪

それでは、みなさん良い新年をお迎えください(^^)/

配信スタート

#9524 ☐選択 Ａｋｉ 2011-12-29 22:56:20 返信 報告

「BEING GIZA STUDIO FULL」「レコチョク フル」にて「あの微笑を～（2012Ｖｅｒ）」が配信スタートとのこと…

サントラの内容が知りたいですね…

掲示板について

#9525 ☐選択 m 2011-12-30 09:42:43 返信 報告

この掲示板は新規開設できませんね　新しく開設されるどこを使われるのですか　話が筋違いですが

ウタヒメ　彼女たちのスモーク・オン・ザ・ウォーター　オリジナルサウンドトラック

#9501 □選択 Ａｋｉ 2011-12-26 17:10:11 返信 報告

2月8日にＢ－Ｇｒａmから「ウタヒメ　彼女たちのスモーク・オン・ザ・ウォーター　オリジナルサウンドトラック」がリリース予定とのこと…
果たしてＺＡＲＤの曲は入るのでしょうか？

Re:ウタヒメ　彼女たちのスモーク・オン・ザ・ウォーター　オリジナルサウンドトラック

#9502 □選択 Ａｋｉ 2011-12-26 17:17:12 返信 報告

http://www.utahime-eiga.com/
「ウタヒメ　彼女たちのスモーク・オン・ザ・ウォーター」の公式ＨＰの予告にて少しだけＺＡＲＤの曲が流れます…

Re:ウタヒメ　彼女たちのスモーク・オン・ザ・ウォーター　オリジナルサウンドトラック

#9505 □選択 stray 2011-12-27 16:55:32 返信 報告



これですね、「あの微笑み・・・」Newアレンジ
http://www.youtube.com/zardofficial#p/a/u/0/rEH-v6Fcs4E

全然いいと思えませんけど（笑）。

Re:ウタヒメ　彼女たちのスモーク・オン・ザ・ウォーター　オリジナルサウンドトラック

#9507 □選択 Ａｋｉ 2011-12-27 17:38:36 返信 報告

「Ｂｒｅｚｚａ～」の「世界はきっと～」から勝手にリアレンジされたものでいいものは殆ど無いですね…
これがＢ社の実力なのかもしれませんが…

タワレコフリーペーパー

#9434 □選択 Ａｋｉ 2011-12-21 23:06:06 返信 報告

「TOWER 2011/12/20&1/51合併号」にＺＡＲＤの情報もあるようです。
ネットでは
http://tower.jp/article/interview/2011/12/20/TOWER334-HOTPICKS
記事にはデモ音源のかなり詳しいことが…
「ハートに火をつけて」の時期にあったデモが存在して「グロリアスマインド」も未完成…

今回はラフなデモだったから肉付けされることは免れたのでしょうか？

Re:タワレコフリーペーパー

#9503 □選択 stray 2011-12-26 21:21:55 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

TOWER NO.334 です。
記事の内容はネット版とまったく同じ。
わざわざ入手するほどのものじゃありませんね（笑）。

> 今回はラフなデモだったから肉付けされることは免れたのでしょうか？

いくらＢ社でもデモ音源にそこまでしないでしょう（笑）。

Re:タワレコフリーペーパー

#9504 □選択 Ａｋｉ 2011-12-26 23:25:09 返信 報告

「グロリアスマインド」はサビしか出来ていなくても肉付けしてしまった感じでしたから…

今回のデモはおそらくそこまでは出来ていないのかな…と想います。

「あの微笑みを～」はサントラには入るのかどうか？

サブマリンドック バス

#9450 □選択 noritama 2011-12-23 03:42:29 返信 報告



みなさん おはようございます!

先日、ある検索をしていましたら、たまたま下記のHPをみかけました。
http://www.0458152882.com/
サブマリンドックの2階建バス(ルートマスター)の今です。
バスは会員制フットサルクラブのクラブハウスとして活用されています。
HPをみるとバス内の写真もあります。
"サヨナラは今もこの胸に居ます"のジャケ写などで、泉水さんの座っていた場所は、受付の棚になっているようです。(シートは外されて保管されているのかな?･･･)

その日は天気も良く、気が向いたのでネタ仕入れに(笑)行ってみました。

(訪問後日、"サブマリンドック バス"で画像検索したら、何件かここの画像ヒットあって(汗)、
なごやん1号さんの"いちごぅ一会"ブログでは、3年位前(2008.09.24)にすでにレポされていましたー(^^;)
ZARDファンの間ではすでに知られている場所だったのですね(^^) ZARDファン同士の情報網ってすごいなー。
なごやんさんもし見られていたら、訪問当時の様子を懐かしく思い出してくださいね(^^)
こちらにも、http://blogs.yahoo.co.jp/odoriko1403/19891330.html ありました。)

今回は、ゆかりの地ではなく、ゆかりの物(^^;)巡り散歩レポです。

Re:サブマリンドック バス

9451 選択 noritama 2011-12-23 03:46:58 返信 報告



平塚に一時移動保管されていたのは、数年前何かの話題で知って、その時Googleマップ航空写真で確認した覚えがあります(笑)

よく知っている場所（国道129沿い平塚から新幹線のガードをくぐった先、速度取締り機がある所(笑)）でしたので、すぐ見に行ったのですがありませんでした。それもその筈です(笑)

そのころの様子は、こちらのZARDファンの方のブログにありました。 http://yaplog.jp/offshore134/daily/200707/09/ この写真も貴重ですね。すごいなー。

今もGoogle航空写真には写っています。ストリートビューでみると、バスはありませんが、当時のロードサービスのトラックは写っています。

Re:サブマリンドック バス

9452 選択 noritama 2011-12-23 04:04:24 返信 報告



さて、場所は、クラブHP内の住所をGoogleマップで検索すると、、、ズレた場所（町名までの検索?）になってしまいます。又、航空写真も古い…。

Yahoo地図で検索すると、場所と、航空写真で最近の様子と周辺の様子が判ります。

場所が判ったら、Googleストリートビューでその場所を見ると、、こちらは最近の様子（バスが写っています）が見られます。

Re:サブマリンドック バス

9453 選択 noritama 2011-12-23 04:12:04 返信 報告



相鉄 希望ヶ丘駅から歩いてみました。

希望ヶ丘商店街方向へ‥さらに道なりに歩いて上り･下り･上り･下り坂…ある交差点を左…新幹線のガードをくぐって右へ次を左へ…ゴルフ練習場の横を過ぎて(本当にこっちかな(汗))坂を上ったら右へ次を左へ下り坂‥

Re:サブマリンドック バス

9454 選択 noritama 2011-12-23 04:17:41 返信 報告



ありました。ストリートビューと同じ景色です(笑)
約30分の道のりでした(汗)

奥のほうにあるので、やはり良く見えません。

平日の昼間でフットサルをしている人もなく静か･･･会員制のクラブですし、営業のお邪魔をしてもなー･･･と小心者なので(笑)、中に入れませんでした。

Re:サブマリンドック バス

9455 ☐選択 noritama 2011-12-23 04:19:03 返信 報告



すぐ横は病院職員の駐車場、、

Re:サブマリンドック バス

9456 ☐選択 noritama 2011-12-23 04:20:01 返信 報告



、、病院の方へ行く坂の途中から撮って見ました(笑)

Re:サブマリンドック バス

9457 ☐選択 noritama 2011-12-23 04:23:26 返信 報告



静かな時の流れがそこにはありました。

バスのオーナーさんが、このバスをスクラップにせず、現存させていてくれていることに感謝です。

ありがとうございます。

Re:サブマリンドック バス

9458 選択 noritama 2011-12-23 04:31:50 返信 報告



"湘南泉病院"経由の路線バスが、相鉄 三ツ境駅と、JR 戸塚駅から出ています。
あっ19時以降バスが…(笑)

この後、歩いて希望が丘駅に戻り、綱島[9267]と代官山[9263]に向かいました(笑)
続く--

Re:サブマリンドック バス

9459 選択 noritama 2011-12-23 04:40:25 返信 報告



すぐ後日（12/4）、このフットサルクラブの4thフェスティバルがあるというので（今度はフットサルの見学(笑)出来そう!と）懲りずに行ってみました。

今度は、相鉄 三ツ境駅から路線バスで行きました(笑)
神奈中バス「戸17」（神奈川中央バスHPで http://dia.kanachu.jp/bus/viewtop バス停（三ツ境、湘南泉病院などで検索））

駅すぐ前のバス停でなく、150m位の歩いたところの始発バス停から乗りました。
路線バスに乗って、"湘南泉病院"へ。約15分210円でした。

途中レッドブルのミニクーパーとすれ違ったので「あっイベント終わっちゃったかな」と焦りましたが‥大丈夫でした。
（あのレッドブルミニはsuuさんのブログに出てたのと同じかなぁ）

Re:サブマリンドック バス

9460 選択 noritama 2011-12-23 04:44:09 返信 報告

出店もあって、音楽DJもあって、フォットサル試合観覧を皆さん楽しんでいらっしゃいました。

私は、、フットサルを「おっ、あ～、よしいけ」と夢中で見てました(笑) フットサル楽しそうだなー。



そうだバス(笑)

Re:サブマリンドック バス

9461 ☐選択 noritama 2011-12-23 04:46:47 返信 報告



逆光だけれどなんとか1枚。

Re:サブマリンドック バス

9462 ☐選択 noritama 2011-12-23 04:48:32 返信 報告



DJ入りで(^^;)

Re:サブマリンドック バス

#9463 ☐選択 noritama 2011-12-23 04:50:26 返信 報告



隣りの駐車場には、参加者が帰りの準備していたり、子供が遊んでいたりしていたので、バスの裏側にちょっとだけ近づいて見ました(笑)

Re:サブマリンドック バス

#9464 ☐選択 noritama 2011-12-23 05:01:44 返信 報告



隣り上のスポーツグラウンド（時期によって開場日が変わるようです）からは、バスは良く見えません(笑)

綺麗な富士山の夕景は、見ることが出来ました。

帰りは路線バスで戸塚駅へ。どちら駅行きのバスか良く確認して乗りましょう。
なつかしーなー車窓の景色（遠い目）。
こちらは渋滞の名所?"不動坂交差点"を通りますので時間には余裕を見て。 少し渋滞で約40分位240円でした。

戸塚駅では東口5番乗り場です。案内図で要確認。
タクシーなら西口からのほうが良いです（渋滞箇所を通らず、東海道線沿いの裏道で行くと思いますから）

この後JRで桜木町駅赤レンガ倉庫方面に向かいました(笑) おしまい。

Re:サブマリンドック バス

#9466 ☐選択 stray 2011-12-23 09:52:51 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。



湘南泉病院の駐車場にあるという情報は、昨年5月にロケ地巡りで
レストランDonでばったりsuuさんにお会いしたときに聞きました。
われわれのルートからはずれるのでパスしましたけども[7407]
病院の駐車場にただ放置しているのかと思ってました。

すっかりキレイになっちゃって。ん～、こうなると逆に愛着が湧いてこないですね（笑）。
泉水さんのサイン入り写真も捨てられてしまったのでしょうか（笑）。

ゆかりの物巡り（笑）、お疲れさまでした！

Re:サブマリンドック バス

#9468 ☐選択 チョコレート 2011-12-23 10:59:11 返信 報告

noritamaさん、所長さん、こんにちは！(笑)
おお～～～noritamaさんのレポ、続々ですねぇ～。
サブマリンドック、懐かしいなぁ。
病院の駐車場にあるんですか！！びっくり。
しかも、すでに面影は･･･形のみ？(汗)ちょっとさびしい気分ですね。
中もすっかり変わってしまったのでしょうね･･･。

サブマリンドックと言えば･･･以前、ドルちゃんのなりきり写真つきのレポがあったような？あら？私の勘違いかな？(苦笑)
ドルちゃ～ん！ご無沙汰ですけど、お元気ですかぁー？！(笑)

noritamaさん、今回もゆかりの地(物)めぐりレポ、ありがとうございました！！
次も楽しみにしてまーす。

泉水艦♪

#9492 ☐選択 まいる 2011-12-25 00:21:02 返信 報告

皆様、こんばんは。初めまして(^.^)
懐かしいブログが載ってたので、ついカキコしてしまいました。



デジカメに当時の写真が残っていたので、蛇足ながらアップさせていただきます。（お邪魔な場合は削除していただいて構いません）

えっと…
　まずは、平塚に一時保管されてた時に撮ったモノです。」

泉水艦♪

#9493 ☐選択 まいる 2011-12-25 00:24:43 返信 報告



つぎは、その当時の車内…
泉水さんの座られてたシートは、コンナ状態になってました(´；ω；｀)

サブマリンドックの跡地

#9494 ☐選択 まいる 2011-12-25 00:31:21 返信 報告



只今の状況。

サブマリンドックの跡地

#9495 ☐選択 まいる 2011-12-25 00:34:35 返信 報告



入口には、こんなイラスト(1m×1m位の大きさ)が掲げてありました。

泉水さんのサイン入り写真は・・・

#9496 ☐選択 まいる 2011-12-25 00:47:48 返信 報告

数年前にヤフオクに出品されて、たしか30数万円位で落札されてたと思います。
オークションはウォッチしていましたが、ワタシは入札はしませんでした。理由は...
サブマリンドック営業最終日に伺った時に、バスはオークションに出すけど写真などを単品売りはしないと仰っていましたので、大変残念な気持ちになりました。。。

Re:泉水さんのサイン入り写真は・・・

#9497 ☐選択 stray 2011-12-25 09:11:54 返信 報告



チョコさん、まいるさん（初めまして）、こんにちは！

ロケ地マップにも書いてますが、逗子海岸から立ち退いた後
真鶴道路でホットドッグ屋を再開する予定だったものの
話がうまくまとまらずにバスは売却、現在に至ったようです。
このサイン入り写真はオークションにかけられたのですか・・・
30万円！ そのくらいの価値はあるかもしれませんね。

まいるさん、情報どうもありがとうございました！
チョコさん、ドルちゃんの成り切り写真は軽チャーにあります。

Re:泉水さんのサイン入り写真は・・・

9499 選択 noritama 2011-12-25 17:08:50 返信 報告

まいるさん はじめまして!

わぁー、これまた貴重な写真ありがとうございます!!
[9451]のブログをさかのぼって見てみると､シートにテープして（やぶれ?）ある様な写真もみられたので､､シートはだいぶ痛んでいたかもしれませんね。
跡地は空いたまま。たぶん、サブマリンドックのコンセプトが良かったってことかもですね。跡地は､今後どうなるのかなァ･･･

チョコレートさん こんばんは。

>中もすっかり変わってしまったのでしょうね･･･。
フットサルクラブのHP内"施設情報"をクリックすると車内の写真もあります(^^)
>次も楽しみにしてまーす。
えっ(笑) ど･どこに行こうかな(汗) ♪直感が行く道を決める♪

« 64 63 62 61 60 59 58 57 56 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 16:28:39 (0.071 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [8994]不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2 (53) [9326]MUSIC FORCUS #141　MVN#636(5) [9409]訃報(7) [9175]☆ZARD研究所オリジナルカレンダーsaki ver.☆(26) [9274]サンフランシスコとロサンゼルス再訪(54) [9401]Demo-2の正体（ネタばれ注意！）(3) [7812]南極料理人(3) [9377]パソコンから携帯サイトを見る方法(14) [9147]ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！(38) [9319]モバイルファンクラブサイト"WEZARD" OPEN！！(20)

▷新しい話題を投稿する

« 63 62 61 60 59 58 57 56 55 »

不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#8994 ☐選択 noritama 2011-10-21 00:17:43 返信 報告



みなさん、こんばんは。

前スレ[7456]は、 "廃線シーン"ロケ地は何処？ で長くなってしまいましたので、[7802]からの続きです（笑）

結論は、残念ながら未だ見つかっていません（笑）

「見つかりま10」マイリスト入り（←Z研「終われま10」とは違います（笑）ギブアップ気味のマイランキングです）で、、途中報告です（汗）
前スレでの検証で、気になっていた場所を、7月は引き続きチェックしていました。

←実は、①②（[7801]）などを撮った後、横浜ランドマークタワー（YLT）・赤レンガ方向に向かって数歩（笑）歩きだしたのですが、
ふと…呼び止められた気がして（笑）"もう少し撮っておこう"と戻りました。
そうしたら、すぐ雷強風どしゃ降りの雨（･｡･;）
危なかった。ずぶ濡れになるところでした（汗） 30分位で止んで晴れ上がって、蒸し暑くて汗（笑）

写真は、
①②高島埠頭線跡（[7622]～の検証場所） 現在は、横浜BLITZ、ODビル"横浜ブルーアベニュー"交差点付近
※YLTの手前のビルは三菱重工ビルで、1994年竣工でした。
③上記隣接の高島貨物線跡
④⑤ 横浜国際船員センター(ナビオス横浜)～運河パーク付近（赤レンガ倉庫方向から望む） …前スレ検証で可能性無し

です。（^^）

＜続く＞

Re:不思議ね．．． （ロケ地を巡って） その2

8995 選択 noritama 2011-10-21 00:33:43 返信 報告

横浜市の図書館の本（パシフィコ横浜の本でした）に、①②③付近の年別写真がありました。
でも、細かい部分はわかりません（笑）

変化の様子をみると、
ピンク丸部分は、雰囲気から可能性がありませんね。



赤丸部分（strayさん推定場所）は、この写真ではハッキリ判らないので、この場所は、依然グレーな感じ。
オレンジ丸（③）は､当時貨物線としてまだ稼働していたなら、撮影は無理ですね。

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#8996 ☐選択 noritama 2011-10-21 00:56:17 返信 報告



前記の横浜市の図書館は、東高島貨物駅[7737]の近くでしたので散歩しました（笑）

⑥貨物線から瑞穂埠頭への引き込み線です。雰囲気がありません。

⑦瑞穂埠頭には米軍施設があるので、ここから先は立ち入り禁止で、橋を渡った先にはゲートがあるようです。
ピンク破線囲みの線路部分は、その施設の中なので、可能性が薄いのと、いくつかの航空写真をみても、草がうっそうと生えている様子は見られませんでした。
また、YLTとの間にインターコンチネンタルホテル（Good-bye My Loneliness撮影時には建っていた（ロケ地Map参照））が位置するので、もし、ここであるなら映り込んでいるはずです。

⑧貨物線沿いの三井倉庫横です。柵はありません。

⑨横浜中央卸売市場への引き込み線跡。左は、東高島貨物駅踏切からYLT方面を見た様子です。YLTとの間に、中央卸売市場の低い建物が広く鎮座しています。'90年頃にも建物はあったと推測されます。

こちらの地域では収穫はありませんでした。

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#8997 ☐選択 noritama 2011-10-21 01:33:40 返信 報告

こちらは､前から気になっていた"山下公園駅"付近です。



山下公園の高島線高架部分は解体されて、現在はありません。
有名な所ながら、有力な古い写真は出て来ませんでした。
↓ここに少しあるぐらいです。
http://www.sf.airnet.ne.jp/cherota/rail/hama/hama.htm
マリンタワーから山下公園見下ろす写真がありそうなものですが、高架部分の無い最近の写真ばかりです。
（貼りました写真には、高架は写っていますが元々小さく画質が悪かったです）

ついでに、市立中央図書館に行きました、、
YES'89の冊子はあるのですが、山下公園の90年代の写真などの写真資料はほとんどありませんでした。
高架については、高架解体当時の新聞記事ぐらいでした。
県警本部のビルは、1992年完成のようです。

高架の上で、撮影していたらどんな感じだったのだろう（笑）ここも期待薄な場所ですね。

他にYLTが映り込む場所が無いと推測されますので、
"奥の建物は建設中のYLTでは？"説を外して（滝汗笑）広域再調査ですね。。
逗子や横須賀､本牧(神奈川臨海鉄道 横浜本牧駅）界隈の鉄道の古い情報や、⑧のような場所、工場内などの引き込み線の情報もっとないかなぁ。
架線が無くて、草が生えてて、柵のある場所（笑）

廃線シーンは何処だろう？？ 千葉？東京？神奈川？

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#8998 ☐選択 stray 2011-10-21 12:48:59 返信 報告



noritamaさん、こんにちは！

こっそりと現場検証に行かれたのですねぇ（笑）。
収穫なしの上にゲリラ豪雨に遭遇とは、たいへんお疲れさまでした。

山下公園駅への高島線高架部分はこんな感じです。
両脇をコンクリート塀で囲まれているので、違いますね。

山下公園駅から山下埠頭側への引き込み線がいくつかあって、私もこの眼で
見てきましたが、倉庫群で、草木が鬱蒼という感じではありませんでした。

米軍施設がある瑞穂埠頭も密かに狙っていたのに、先を越されちゃいましたが（笑）、
ここもどうやら違うようで・・・

> "奥の建物は建設中のYLTでは？"説を外して（滝汗笑）広域再調査ですね。

いや、私はこの説で合ってると思います。
レンガ倉庫付近を徹底的に再調査する必要がありそうです。
詳しくは今夜。

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#8999 □選択 stray 2011-10-21 12:52:19 返信 報告



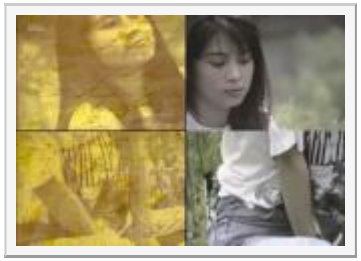
このアー写、同じTシャツなんですよねぇ・・・

スタジオっぽくもありますが、泉水さんがボーっとした顔をされているので
ロケの合間の休憩ショットなのかなぁ、とも思ったりしました。

いずれにしろ、この白Tがカギですね（笑）。

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9000 □選択 stray 2011-10-21 21:05:16 返信 報告



noritamaさん、皆さん、こんばんは。

前スレ[7456]から４ヶ月経ってますので、
白Ｔシーンのおさらいから入って、私の新発見をお伝えします。

[326]で書いたように、廃線シーンのmaking映像が
テレ朝の三回忌特番でチラっと流れました。

映像処理が施されていない生映像ですが、背景が草むらである
ことしか分かりません（笑）。

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9001 □選択 stray 2011-10-21 21:06:19 返信 報告



白Ｔシーンはほかに、赤レンガ倉庫シーンと、
（分かりにくいですが）廃屋を覗き込むシーンに登場します。

赤レンガ倉庫の「相合傘」の落書きに注目して下さい。
相合傘・・・懐かしいなぁ、中学生の頃よくやりましたね（笑）。

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9002 □選択 stray 2011-10-21 21:21:40 返信 報告



ロケ当時、赤レンガ倉庫は落書きだらけだったことが
suuさんが紹介して下さったブログで分かります[7517]。

私もこんな写真を見つけました。相合傘がありますね（笑）。

[9001]の相合傘とは一致しませんが、こうした落書きが建物全体にあったのでしょう。

※横浜市が国から買いとったのが1992年、1994から構造補強工事が開始された。
※１号館は長さ76m、２号館は149m。
※1986～7年に放送された「あぶない刑事」で注目を浴び、倉庫への落書きなども横行した。（ウィキ）

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9003 □選択 stray 2011-10-21 21:29:38 返信 報告

ここからが新発見ですが、

PV 0'30"～33"と 3'48"～50" のチャリ漕ぎシーンも白Ｔです（だと思われます）。
http://www.youtube.com/watch?v=gCKEsPK0wRA



で、ここにも相合傘と落書きが映っているのです。

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9004 ☐選択 stray 2011-10-21 21:44:14 返信 報告



PV 0'30"～33"と 3'48"～50" のチャリ漕ぎシーンも白Ｔです（だと思われます）。
http://www.youtube.com/watch?v=gCKEsPK0wRA

車軸と重なってますが、青い横線が基礎ブロックの出っ張り部分、
白い縦棒が赤矢印のポールでしょう。

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9005 ☐選択 stray 2011-10-21 21:47:24 返信 報告



泉水さんが覗きこんでいる廃屋も赤レンガ倉庫だとすれば[7510]、
白Ｔシーン４ヶ所のうち３ヶ所が赤レンガ倉庫ゾーンということになります。

そしたら、廃線シーンもその周辺と考えるのがリーズナブルかと。

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9006 ☐選択 stray 2011-10-21 21:57:51 返信 報告

奥の建物がＹＬＴだと思うのは、その構造です。
四隅が柱の役割を果たす建物なので、まず四隅を造ってその後



中を埋めていく工法なのではないでしょうか。

とすると、四隅のうち３つが見えるということは、
画像右のような角度から撮られたもの、ということでは？

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9007 ☐選択 stray 2011-10-21 22:04:08 返信 報告



ＹＬＴの四隅の対角線上に線を引くと・・・

赤レンガ倉庫の位置なんだなぁ、これが（笑）。

以上、検証おわり

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9008 ☐選択 MOR 2011-10-22 00:24:48 返信 報告



こんばんは。

久しぶりの話題、私もしばらく探していましたが、実際に行かなきゃ分からないと言うことで投げたままでした。（笑）

strayさん説の「奥の建物がYLT」であると言う事を否定する材料は見つからず、タワーの角が「どのように見えるのか」がポイントだと考えてました。
いずれにしても拓けている方向からタワーを見渡せて、あの角度で見えるのは２方向。

当初は青丸付近を考えていましたが、画像の歪みから比較的ワイドで録っているだろうと想像し、であれば近い距離であろうと考えると赤丸地点になります。
偶然strayさんの引いた線上と一致しちゃいます。

-つづく-

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9009 ☐選択 MOR 2011-10-22 00:25:52 返信 報告



否定材料を見つけてもらうほど真実に近づくので、あえて書きましたが、逆方向（タワー側）から見ても、けっこう良い推理に思えるMORです。（笑）

パノラマ写真、見えるかな？

MORさんが正解！

9010 ☐選択 stray 2011-10-22 00:46:18 返信 報告



MORさん、こんばんは！

MORさんが正解ですよ！
というか、noritamaさんの最初の推理[7603]で良かったのです。

ここは海の上で複線なので、すぐに却下したのですが（笑）、
地図で上の方に退避線があって、一段低くなっているんですね！

ゆるい左カーブで、線路はその先で行き止まり。

ここしかないです（笑）。

Re:MORさんが正解！

9011 ☐選択 stray 2011-10-22 00:49:53 返信 報告

フェンスもあって、プラットフォーム的になってます。

この地図は昭和63年なので、ロケは4年後です。
その間、どんどん廃れていって、草ぼうぼうになったのでしょう。



Re:MORさんが正解！

#9012 ☐選択 stray 2011-10-22 01:12:48 返信 報告



現在の姿

赤矢印付近がロケ地でしょう。
[8994]④の門の先、右手。

おやすみなさい（笑）。

noritamaさんが正解！

#9013 ☐選択 MOR 2011-10-22 05:44:16 返信 報告

忘れてるものですねぇー、私も歳にはかないません。（笑）
逆に先入観に影響されない分良いのかも？。（苦）

noritamaさん説に戻っちゃいましたよ、noritamaさん。（笑）

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9014 ☐選択 noritama 2011-10-22 07:07:17 返信 報告

strayさん、MORさん おはようございます！

> noritamaさん説に戻っちゃいましたよ、noritamaさん。（笑）



あらら（^^;）振り出しに戻ってしまいましたね（私の人生みたい（笑））

えーっと(^^)、、以前、ナビオス（運河パーク）付近が違うと納得したのは、[7623]のリンク先の写真（1993年頃）でした。
http://blogs.yahoo.co.jp/lunchapi/56084583.html

リンク先の中の2番目の写真は、その場所[9010]を写しています。(Aの位置から撮影していると思います)
たぶん、ランドマークタワー（YLT）が､線路よりも右側にオフセットされて写ってしまうのではないかと推測されます。

どちらかというと、リンク先3番目の写真付近、、[7611][7612]で話題のあった、赤レンガ倉庫に近いカーブから撮った写真位置の方が、雰囲気はあるように感じます。(柵の上の有刺鉄線と荒れ具合を除けばですが･･･)

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9015 ☐選択 noritama 2011-10-22 07:23:31 返信 報告



7月に撮影した、Aの位置からの眺め（^^）

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9016 ☐選択 stray 2011-10-22 08:38:38 返信 報告



noritamaさん、おはようございます。

[9015]に写っている右側の鉄橋の先、一段低くなっている地点です。
画角的にはまったく問題ないと思います。

> http://blogs.yahoo.co.jp/lunchapi/56084583.html
> リンク先の中の2番目の写真は、その場所[9010]を写しています。(Aの位置から撮影していると思います)

そうなのですが、ロケ地点は写真のもっと右下で、切れちゃってます。

> どちらかというと、リンク先3番目の写真付近、、[7611][7612]で話題のあった、赤レンガ倉庫に近いカーブから撮った写真位置の方が、雰囲気はあるように感じます。(柵の上の有刺鉄線と荒れ具合を除けばですが･･･)

ブログには「（ナオビスから）少し歩いて振り返ると・・・」とありますが、
ここは赤レンガ倉庫への分岐近く、[7612]の少し手前でしょう。
http://www.youtube.com/watch?v=RinKpeHwevY

ということで、私的には解決しました（笑）。

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9017 ☐選択 チョコレート 2011-10-22 10:52:54 返信 報告



ロケ地捜査班の皆さん、おはようございます！
またまた、noritamaさんのつぶやきから始まって、夜通し捜査会議が繰り広げられていたのですね～(°ロ°)
しかも、朝には解決？(笑)素晴らしいです！
現場に足を運んで、写真をいっぱい撮ってきてくださって、ありがとうございます。
ゲリラ豪雨？にも遭遇されたようで、大変でしたね。
noritamaさん、十津川警部シリーズに出演できそうですよ(笑)。ぎゃははは。

実は、昨日から捜査状況をひそかに見守っていたのですが(苦笑)、入り込む隙間も見つからず･･･
所長さんの赤レンガ倉庫説から、地図上のラインを眺め、ひとりドキドキしていました(笑)。
所長さんやMORさんの鋭い分析に感心しきりです！すごい！！

現場が特定できたようで、うれしいです。
残念ながら、すでにレールは残っていないようですが･･･いつか、この場所に行って、座り込んでみたいです(笑)。
捜査、お疲れさまでした！

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9018 ☐選択 noritama 2011-10-22 18:10:03 返信 報告



こんばんは。

美味しそうなドーナッツが、、いただきまーす◎(^。^◎

>画角的にはまったく問題ないと思います。

本線ポイントから分岐した引き込み線が、直線になる前のカーブ周辺は画角的に撮影範囲（YLT位置関係）である事を理解しました。乗務員/作業用の簡易プラットホームの線路角度で見てました（^^;)

こちらにも、近い場所の写真がありました。

http://59.106.63.150/img156/71296_815112.html

また、[7613]でコメントいたしました "手前の枕木に4箇所のみに､カーブやポイントの部分で使われるレール固定補強の押さえが見える(カーブの時は外側のみ?)座っている前後にそれがありそう｡" にも適合しています。

[9006]をみると、奥の建物周辺は、ブロックノイズで､無いもの（形）が見えていた状況（笑）と違って、割とすっきり見えてますね(^^) 柵に細い縦線や線路脇の物とかも。

赤レンガ倉庫については、また後ほど。

>実は、昨日から捜査状況をひそかに見守っていたのですが(苦笑)、入り込む隙間も見つからず･･･

チョコレートさん（pineさん）参加必須（笑）の、過去スレ用の追加情報を、来週中頃にひとつ･･･（^^;）

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9019 選択 stray 2011-10-22 21:01:19 返信 報告



チョコさん、noritamaさん、こんばんは。

チョコさん、差し入れありがとうございます（笑）。
頭を使ったあとは甘いものが一番ですね（笑）。
行き詰ったらふりだしに戻るのが捜査の鉄則ですが、
一気に見つけることができてよかったです。

noritamaさん、細かい検証ありがとうございます。
私の「ここだ！」矢印はざっくりした目印で、
泉水さんが座っているのはプラットフォームの端（Ｐ２）あたりでしょうか。

[9006]の映像は、ARTIST REQUEST 「ZARD SPECIAL 2004」で
流れた another ver.です。詳しくはこちら[8003]。
SHOW REEL の映像を画像安定器を使ってダビングした映像より
はるかにキレイですよ～（笑）。

プラットフォームは両サイドに柵があって、太い縦線は引き込み線側、
細い縦線は本線側の柵なのでしょう。

YouTubeに、山下公園駅→日本丸駅の映像があります。（最近upされたもの）
noritamaさんが検証に使ったYTですれ違う電車だと思います（笑）。
ところが肝心な部分はガイドさんが邪魔で見えません（笑）。
http://www.youtube.com/watch?v=yHK59-c62XY

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9020 ☐選択 noritama 2011-10-22 21:14:07 返信 報告



再びこんばんは（笑）

赤レンガ倉庫の窓付近の写真です。

場所によって、壁の段差の有無、柱と窓の間の幅違い、雨どいパイプ有無などがみられます。
（写真が全てのパターンではないです）
ベランダ側は、柱の出っ張りがありません。
昔の端面は、窓までの高さが、プラットホーム分高かったようです。
ベランダ側は、柱の出っ張りがありません。

これで、泉水さんが座ってい場所は、何ヶ所かにしぼられますね（^^）
<つづく>

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9021 ☐選択 noritama 2011-10-22 21:35:19 返信 報告



窓と柱の間の幅は、レンガの数が目安です（レンガ幅の大きいほうにするか、小さい方にするか。間違えないようにしないと（笑）

雨どいパイプは朽ちて、無くなっている場所もあったようです。

レンガ倉庫内側からの窓の様子は、こちらに写真がありました。
http://www.flickr.com/photos/ishiguro/3292270609/in/photostream/

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9022 選択 stray 2011-10-22 23:04:46 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

結論として、泉水さんが座り込んでいる地点はどこなのですか？（笑）

中から見た写真は、バッチリ一致しますね！
ここの場所もお願いします（笑）

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9023 選択 MOR 2011-10-23 04:25:05 返信 報告

おはようございます。

実際に私は赤煉瓦シーンのビデオを見た記憶が無いのですが、どこに入ってます？。

この写真の建物の事ですよね？。
ttp://ganref.jp/m/kamotyi/portfolios/photo_detail/4a1b291e9257ebb3eca90d7ba1926baf

比較が出来ないので、これにて退散。（笑）

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9024 ☐選択 stray 2011-10-23 18:07:45 返信 報告



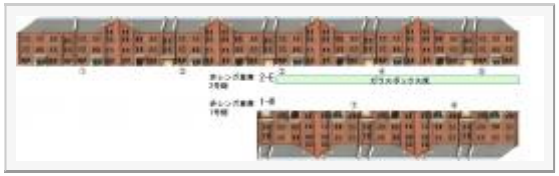
MORさん、おはようございます（笑）。

3'02"～08"に入ってます。
http://www.youtube.com/watch?v=gCKEsPK0wRA

赤レンガ倉庫の外観を、面別にまとめてみました。
２号館の南面は斜めにカットしてあって、2-S（「2号館南」の意）と
2-SW（2号館南西）で区別しました。

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9025 ☐選択 noritama 2011-10-23 21:12:32 返信 報告



strayさん こんばんは

外観図ありがとうございました。

>結論として、泉水さんが座り込んでいる地点はどこなのですか？（笑）
映像から、柱と窓の間の幅が肩幅より広く、大幅に広くないことから、、推測ですが、
1-E及び2-W面【←訂正1-W及び2-E面】の計7ヶ所がそれに相当します。
この中の何処か判りません（笑）
②～④が撮影しやすいのかな。

建物端の場所も柱と窓の間の幅は同じと思われますが、
柱の所で、プラットフォームが階段になっていましたので除外しました。

>中から見た写真は、バッチリ一致しますね！
>ここの場所もお願いします（笑）
こちらは皆目見当がつきません（笑）

倉庫内側からの写真は、こちらにもありました。
http://www.age.jp/~docile/akarenga_sohko.htm
見学等で使われていた特定の場所があるのかもしれませんね。

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9026 ☐選択 noritama 2011-10-23 21:54:55 返信 報告



[9019]の映像確認しました。

日本丸のマスト3本が映っているのに気がつきました。
日本丸は、横浜ランドマークタワー（YLT) すぐ横に展示されている船です。
なので、YLTの方向の目安になります。

検証しますと、赤矢印の地点からプラットフォームまでの間で位置移動が大きくみえます。（B～C）
この辺り(プラットホーム少し手前まで）は、赤矢印位置の線路と列車の走っている線路はほぼ並列（向いている方向が同じ）かと推測されます。なので景色も類似していると推測されます。

Cがプラットフォームの線路が向いている方向と類似ぐらいかと思います。

Dはプラットフォーム横ですが、
列車の走っている線路は、すでにプラットフォームの線路と線路の向いている方向が違うので、
線路に対してみえている景色は異なっていると推測されます。

以上、映像検証でした（^^)

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9027 ☐選択 stray 2011-10-23 22:29:58 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

分かりやすい見取り図、ありがとうございます！



柱の左側がレンガなので、①で決まりじゃないですか？
ほかは全部、白っぽい扉なので。

覗き込みシーンですが、当時は自由に出入りできたのかも知れませんね。
特定不可能なので、これ以上深追いしません（笑）。

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9028 選択 stray 2011-10-23 22:41:38 返信 報告

> 日本丸のマスト3本が映っているのに気がつきました。
> 日本丸は、横浜ランドマークタワー（YLT) すぐ横に展示されている船です。
> なので、YLTの方向の目安になります。

おう！ あの高いポールは日本丸のマストでしたか！

> 検証しますと、赤矢印の地点からプラットフォームまでの間で位置移動が大きくみえます。（Ｂ～Ｃ）

この間で線路のカーブが始まるってことですね。地図とも一致します。
連日の細かい検証ご苦労さまでした！

ここは撮影ポイントになり得ない場所なので（笑）、探しても当時の写真は出てこないでしょう。
これにて一件落着ということにしましょう！（笑）

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9029 選択 MOR 2011-10-24 03:47:53 返信 報告

strayさん、動画確認しました。
始めて見るシーンが満載で、DVD買うよりも・・・。（営業妨害なので自粛＆関係者は市場の声を聞くように！）

noritamaさん、パノラマ画像、ありがとうございます。
これで全体の形状が分かり、結論が出ました。



結論

「このビデオでは分からない！」（笑）

昔の落書き写真を調べましたが、消されたのか上書きされたのか、時期が違いすぎるのか、同じものは見つけられず、ビデオも加工がキツク、ミックスされた画じゃ、どちらがどっちの画か判別不能。

とりあえず私は、新たな発見があるまでこの件から抜けます。（笑）
なんたって画像のような場所ですら該当を否定出来なくなっていますから。（汗）

壁のようであり支柱のようにも見え、更に年代をさかのぼって写真を見ていると、樋は位置や形状・色までも違ってくるようで、降参です。
1か2か、表か裏か、全く分からなくなってしまった。（泣）

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9030 ☐選択 pine 2011-10-24 13:11:33 返信 報告

所長さん　noritamaさん　MORさん　チョコさん　みなさん　こんにちは！

金曜日に来たときには迷宮入りか･･･と思っていたのに、あら～すごい！！線路の位置も赤レンガ倉庫の撮影場所までわかったんですね～！！凄すぎる･･･（笑）

私もチョコさん同様、入り込む隙間も見つからず、ただ、90年前半に赤レンガ倉庫に行ったな～。写真あるかな～？
と、押入れの奥から写真を探し出したのはいいのですが、他のアルバムにも見入ってしまってドツボに嵌っていました。（汗）
肝心の写真は、93年5月に赤レンガ倉庫の[9024]でいう所の１－Wを、海をバックにして撮った１枚きりでした。
当時はまだフィルムカメラなので、撮影枚数が少ないですね。(^^;)
ＰＶの撮影場所が①っぽそうなので、そんなに奥まで入って撮らなくても、もっと手前で、①あたりで撮っておけば良かったのに･･･と悔しい思いです。(--;)

>チョコレートさん（pineさん）参加必須（笑）の、過去スレ用の追加情報を、来週中頃にひとつ･･･（^^;）
何でしょう？気になりま～す。(^^)
実は私も、Z研Portfolioから思い出した、不完全燃焼案件のリベンジ仮説があるのですが、ひょっとしてそれだったりして

（苦笑）
noritamaさんの追加情報を待って報告したいと思いま～す。(^-^)

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9031 選択 noritama 2011-10-24 21:36:55 返信 報告



みなさん、こんばんは。

[9027]で柱の深さが気になったのですが、
あらためて[9001][9027][9029]をみると、柱の部分は、ベランダのH鋼鉄骨柱のようにみえますね。
こちらのほうがより映像に近そうです。
1-E面2-W面が対象です（汗）
より特定が困難になりました（^^;）

暗くして撮るならベランダ側が撮りやすいですね。
さっさと撮るなら手前側（YLT寄り）でしょう。奥でゴソゴソしてると疑われるし（^^;）
[9001]をみると何やら倉庫内は荷物が置いてありそうな、、反対の窓からズームで撮ってる？
やはりこちらも特定困難（笑）ですね。

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9032 選択 stray 2011-10-24 22:53:53 返信 報告



MORさん、noritamaさん、pineさん、こんばんは！

noritamaさんに賛成です。柱にしては狭すぎるし、雨樋にしては太すぎます。
泉水さんの右足[9027]は、ブロックに乗っているように見えます。
となるとH鋼の可能性が高いです。

が、当時の1-E面、2-W面の画像は少ないので、特定するのが難しいですね。
1-E面だとしたら、荷物が置いてある赤丸地点が臭いのですが・・・

pineさん！ 野辺山に続いて、横浜・赤レンガ倉庫にも行かれていたのですか！（笑）
93年5月だと、まだ改装前なので、落書きだらけでしたか？
その生写真、是非見てみたいのですが・・・モザイクかけていいですから（笑）。

> 実は私も、Z研Portfolioから思い出した、不完全燃焼案件のリベンジ仮説があるのですが、ひょっとしてそれだったりして（苦笑）

ぎゃはは、「不完全燃焼案件」とは素晴らしいネーミングですこと（笑）。
話題がないので、さっさと披露してちょ！（笑）

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9033 ☐選択 pine 2011-10-25 10:39:19 返信 報告



所長さん　noritamaさん　こんにちは！

>野辺山に続いて、横浜・赤レンガ倉庫にも行かれていたのですか！（笑）
知らないうちに泉水さんの追っかけをしていたみたいですねぇ（笑）

>93年5月だと、まだ改装前なので、落書きだらけでしたか？
赤レンガ倉庫を撮るのが目的ではないスナップ写真なので、倉庫自体の写りは良くないですが･･･（^^;）
モザイクかけて、足元だけ素をどうぞ。ぎゃはは！（笑）

>ぎゃはは、「不完全燃焼案件」とは素晴らしいネーミングですこと（笑）。
>話題がないので、さっさと披露してちょ！（笑）
今日はこれから出かけますので、近いうちに･･･（笑）
あっ！この「近いうちに」は前回（ピラナ）の「近いうちに」と違って、今日中に来ることはございません。ｱｼｶﾗｽﾞ･･･（笑）

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9036 ☐選択 stray 2011-10-25 17:42:16 返信 報告

pineさん、こんばんは！



生写真の披露どうもありがとうございます！（笑）
まだ引き込み線が残ってるじゃないですか！
倉庫の落書きは、悲しいかなこの時が最盛期って感じですね・・・

pineさんの足元をカットさせてもらって（笑）、倉庫を拡大してみました。
コケ？も生えていて、とても地べたに座る気になれませんねぇ。
となると、やはり庇がある1-E面か2-W面が有力です。

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9071 ☐選択 Ａｋｉ 2011-10-29 15:48:41 返信 報告

20周年記念ＬｉｖｅＤＶＤでも多少違うシーンが映ってますね…

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

#9475 ☐選択 noritama 2011-12-23 22:15:52 返信 報告



strayさん、MORさん、みなさん、こんばんは。

先日、廃線シーン特定場所の現場検証してきました～(^^)。

この日は、夜になってしまったので(^^;)、ざっくりと。

昔買った、コンパクトデジカメ（コンデジ）用のワイドコンバージョンレンズを当てて撮ってみました。

口径が小さくて、隅に黒いケラレ（影）が入ってしまうのと歪み/にじみが大きく使わずじまいでしたが、今回役に立ちました。

ワイドコンバージョンレンズ有無でかなり見え方が変わります。

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

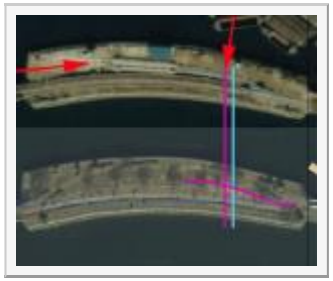
#9476 ☐選択 noritama 2011-12-23 22:17:01 返信 報告

雰囲気がかなり近くなりました。



Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9477 ☐選択 noritama 2011-12-23 22:18:12 返信 報告



場所の再検証をして。

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9478 ☐選択 noritama 2011-12-23 22:20:04 返信 報告



芝生植え込みの中にある､丸いベンチ２つ（ピンクの矢印）が、ほぼ線路のラインに近いと推測出来ました。

ざっくりと撮った中にも近いポイントがあったのですが、いつも大事なところで詰めが甘い(笑汗)､､､③の場所で決めて撮り直してみました。

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9479 ☐選択 noritama 2011-12-23 22:25:36 返信 報告

丸いベンチを視野に入れて線路を予想します。
丸いベンチに座ってボケーと眺めます（笑）



上段中央と右(ワイドレンズ付けて)が座って撮った写真です。

下段は、撮影ポイントを横から見たものです。 丁度インターコンチネンタルホテル(&パシフィコ横浜方面)が正面に見えました。

観覧車は､元々は現在の場所にはありませんでした（昔は、YLT横の日本丸～インターコンチネンタルホテルまでの間にありました)ので、
泉水さんの目線では、うっそうとした背高い雑草と、少しだけインターコンチネンタルホテルが見えていたのかもしれません。

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9480 選択 noritama 2011-12-23 22:29:06 返信 報告



③のポイントから撮った写真です。
いい感じのように思いますがどうでしょうか?
（芝生は左右の高低さで斜めになっています。昔はもう少し低くフラット‥)

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9481 選択 noritama 2011-12-23 22:30:30 返信 報告



重ねてみました｡(笑)

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9482 □選択 noritama 2011-12-23 22:33:21 返信 報告



補足：奥のプラットホームのあった場所から眺めると、横浜ランドマークタワー（YLT）は、推定線路位置よりも（線路は写真中央辺り手前から奥へ真っすぐになります）だいぶ右側になってしまいます。

以上、現場検証でした。

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9483 □選択 noritama 2011-12-23 22:35:37 返信 報告



赤レンガ倉庫は、クリスマスのイベントで華やいでいました。
一人の方もそうでない方も、暖かくして美味しい物食べて、良いクリスマスを!!(^^)/

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9484 □選択 noritama 2011-12-24 13:54:36 返信 報告

ん? もしかして(滝汗) ワイドコンバージョンレンズ付けなくても良かった･･･?(笑)
線路幅のゲージ置くべきでした･･･もうちょっと左､地面向きですね(^^;)



Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9485 選択 noritama 2011-12-24 16:24:36 返信 報告



元のPV映像の大きさが、このサイズだから･･･いいのか･･･
自問自爆(笑)

Re:不思議ね．．．（ロケ地を巡って） その2

9486 選択 stray 2011-12-24 16:38:05 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

再度の検証ご苦労さまです、寒そうですね（笑）。
Ｚ研のロケ地マップは誤差50cmが目標ですので（笑）、助かります。

#9480の位置がドンピシャだと思います。
カメラを地面にへばりつく様に撮れば（笑）PVの画と一致するかと。
線路の奥に見える白い帯は海との境界線で、土嚢か何かが積まれていたのか。
当時は木々が鬱蒼と生えてて、（あの角度だと）海面を覆い隠してしまう
ということだったのですね、これで完全解決です。

長かったですが、楽しかったですね、このスレ（笑）。

MUSIC FORCUS #141　MVN#636

#9326 ☐選択 stray 2011-12-13 17:00:09 返信 報告

アルコレ告知第２弾

MVN に 十里木の未公開映像あり

MVN#636
http://youtu.be/eyU2_Wb_-a8

MUSIC FORCUS #141
http://youtu.be/JKruqKplvss

Re:MUSIC FORCUS #141　MVN#636

#9337 ☐選択 noritama 2011-12-15 05:52:23 返信 報告

8月のパネル展の店頭販促DVD映像とは違う十里木の映像ですね。

MVN#637

#9347 ☐選択 stray 2011-12-15 20:14:57 返信 報告

http://www.youtube.com/watch?v=WBJlYeJVsDw

「ハイヒール・・・」「Today is・・・」の既出映像です。

MUSIC FORCUS #142

#9371 ☐選択 stray 2011-12-17 20:06:47 返信 報告

http://youtu.be/7N_2PknJzv4

「Today is・・・」　「Oh my love」ver.
Ｑｏｎｅスタジオの未公開映像あり

MVN#638

9438　□選択　stray　2011-12-22 18:43:16　返信　報告

http://youtu.be/MZRxzv6i7_o

「Oh my love」＆「負けないで」ver.

MUSIC FORCUS #143

9439　□選択　stray　2011-12-22 18:45:05　返信　報告

http://youtu.be/649-OMkHLB0

「ハイヒール・・・」＆「Today・・・」ver.

訃報

9409　□選択　stray　2011-12-20 17:12:11　返信　報告

MIZUIさんがお亡くなりになりました。

おもにZ.p.さんで活躍されていた方で、Z研BBSの常連さんではありませんが、
Z研の記念日にはいつもお祝いの言葉を届けに来てくれました。

今年4月の記事[6536][6538]（xs4pedさんと私の呼びかけ）にも
応答がなかったのですが、１年近く国指定の難病と闘われていたそうです。
Z研BBS最後のご登場は昨年の11月でした。[4847]

動画作りがお好きで、YouTubeにいくつか作品が残されています。
http://www.youtube.com/user/jintomizu0206?feature=watch

また、ジントニックさんの別名でブログ「一期一会」を運営されていました。
http://tonick.blog.shinobi.jp/

私は一度もブログにお邪魔したことがないのですが、xs4pedさんをはじめ
動画作りがお好きなメンバーが集っておられたようです。

突っ込んだ会話をしたこともないので、私にMIZUIさんのお人柄を語る資格はありませんが
「いつも律儀な人」というのが私の印象です。
IZUMIを逆さにしたHNは、一度聞いたら忘れられないインパクトがありました。
何歳くらいだったのか、それすら存じ上げませんが、早すぎる死に違いありません。

天国で、泉水さんの傍で、泉水さんの生歌が聴けるといいですね・・・
MIZUIさんのご冥福を心からお祈り申し上げます。

合掌

Re:訃報

9413 選択 ペケ 2011-12-20 20:56:13 返信 報告

MIZUIさんには、一度だけレスして頂いた覚えがあります。
ブログを見せて頂くと、泉水さんへの思いが伝わって来ますよね。

心よりご冥福をお祈りいたします。

Re:訃報

9422 選択 noritama 2011-12-21 08:39:18 返信 報告

時折ZARDファンサイトを巡る(数ヶ所のサイトしか見ないのですが)際に、
最近とても気にかかっておりました･･･

心よりご冥福をお祈りいたします。

Re:訃報

#9423 □選択 チョコレート 2011-12-21 10:22:27 返信 報告

MIZUIさんの訃報を聞き、ブログの方も拝見させていただきました。
長い間、闘病されていたいたのですね･･･知りませんでした。

こちらには、Z研のお花見や、開設記念日など、パーティにはかかさずに差し入れや加工画を届けてくださっていた記憶があります。
美しい画像を見て、お人柄を想像しているだけで、直接お話をさせていただいたことはなかったと思いますが･･･。

大好きな泉水さんの近くで、どうぞ安らかな時間を･･･。
MIZUIさんのご冥福を心からお祈り申し上げます。

Re:訃報

#9424 □選択 pine 2011-12-21 11:38:12 返信 報告

MIZUIさんとお話させていただいたことはありませんでしたが、
お名前を存じ上げている方がまたお一人、天国へ行かれたこと、淋しい気持ちでいっぱいです。
ブログ拝見しましたが、泉水さんへの想いが溢れていますね。
辛い闘病生活から解き放たれて、これからは泉水さんの傍でゆっくりとお過ごしください。

心よりご冥福をお祈り申し上げます。

Re:訃報

#9432 □選択 メパ 2011-12-21 22:09:04 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。
御無沙汰しております。
此方への書き込みは久しぶりになりますね。

MIZUIさんは皆さんが思っておられる通りのお方でしたよ。
律義で情に厚いお方。
ZARD（泉水さん）に対する想いは誰にも負けない。
自分に厳しく他人（ひと）に優しいお方。

入院される前にメールのやり取りをさせていただきましたが、
その中で「泉水さんとZARDファミリーの皆さんが付いているから大丈夫！心配しないでください」と。
御自身は病に対する不安感で一杯だったと思いますが、
そんなことは一切感じさせない内容でした。

復活を願って待ち続けていましたが…
こんな結果を迎えようとは。。。
残念でなりません。

今はMIZUIさんの御冥福をお祈りするばかりです。

追伸：strayさん、お手数をお掛けして申し訳ありませんでした。
ありがとうございました。m(__)m

Re:訃報

9435 ☐選択 saki 2011-12-22 11:54:49 返信 報告



祈り・・ 名前： xxx [2007/09/27,12:18:12] No.23468 返信

聖母泉水さま・・

あなたの事をいつまでも
こよなく愛し、慈しみ、
慕い続けている、みなさんが

あなたの愛に包まれ、
おだやかで、楽しく、幸せな
日々を過ごされますように・・・

奇跡を信じて！ ｘｘｘ

>> (new) こんにちは。 名前： チノィミズィ [2007/09/28,13:42:22] No.23630
初めまして。チノィミズィと申します。zard関係のサイトを朝からのぞいていたのですが
こちらの掲示板に辿り着きました。

なんとそこにはマリア様となった泉水さんのお姿が。
あまりにも胸にこみ上げる物がありましたので書きこませて頂きました。
xxxさん。ありがとうございました。又、書き込ませてもらうかも知れませんので
皆さんよろしくお願いします。m(__)m

＊＊

MIZUIさんが、ZARD掲示板に初登場された時のメッセージだと思います。

Z.pさんでは、MIZUIと言うHNで部長をされていました･･･
「加工画談義」では御一緒に加工画を楽しみ、ブログ「一期一会」はZARD初心者である私のバイブル的な存在でした。
とても優しくて、生意気な私にもよく声を掛けて下さいました･･･

突然の訃報に悲しみが溢れています。
難病との戦いはとても、とても辛い日々だったことでしょう･･･ココロよりご冥福をお祈り申し上げます。

人が死ぬのは、鼓動が止まった時ではなく、忘れられた時だとよく言われます。
泉水さんも、xxxさんも、megamiさんも、MIZUIさんも、私の心の中で、いつでも「笑って生きています」

Re:訃報

9436 ☐選択 stray 2011-12-22 12:43:24 返信 報告



sakiさん、こんにちは。

そうそう、MIZUIさんはZ.p.さんの企画部長さんでしたね。
うちの部長も生きてるか死んだか定かでありませんけど（笑）。
MIZUIさんとZ板で遊んだ覚えはないので、Z研とZ.p.さんに分れた後だと思ってましたが
やはり9月末のご登場でしたか・・・
調べてみたらZ研初登場は、xxxさんの追悼スレでした。
その後おもに、皐ちゃんやsakiさんと加工画談義で盛り上がっていたようですね、
私は深く絡んだ覚えがまったくないので、心を開いてもらなかったのかも知れません（笑）。

> xxxさんも、megamiさんも、MIZUIさんも、私の心の中で、いつでも「笑って生きています」

みんな泉水さんと同じ年代の人たちですね。寂しいなぁ・・・

メパさん、こんにちは。
いえいえ、お知らせいただき本当にありがとうございました。
結局、Z.p.さんに書き込むのもおこがましいので、こちらで追悼スレを立てました。
MIZUIさんの過去の投稿を振り返ってしんみりしていたところです。
xxxさん同様、最後まで奇跡を信じて頑張ってこられたのだと思いますが
力尽きてしまわれたようですね、ただひたすら残念でなりません。

画像は「皐ちゃん里帰り」（2008-05-31）スレに投稿された
MIZUIさん作の加工画です。

☆ZARD研究所オリジナルカレンダーsaki ver.☆

9175 選択 saki 2011-11-11 12:31:02 返信 報告



みなさん、こんにちは～(^^)/

11月15日は、Z研にとって、とても大切な日･･･
なのに･･･今週末から17日まで、どうにも都合がつかなくて訪問出来そうにありません･･･(>_<)

カレンダーをUPするには少し早いかなぁ～と思ったんですけど･･･
15日のイベントに訪問された方への「手みやげ」となればと思い、今日UPする事にしました。(^^)/

毎年、代わり映えのしないsakiカレンダーですけど･･･
今年は、泉水さん直筆メッセージを添えてみました。(^_^)v、

カレンダー表紙は、「ZARD ALBUM COLLECTION」をまるっきり真似したようになったけど･･･
メルマガの発表より先に作っていたんですよ･･･ほんとだよ･･･信じて頂戴･･･(>_<)

☆1月☆

9176 選択 saki 2011-11-11 12:32:26 返信 報告



レタッチに苦労した作品です。

☆２月☆

#9177 ☐選択 saki 2011-11-11 12:33:24 返信 報告



指輪を裏技で合成しました･･･

☆３月☆

#9178 ☐選択 saki 2011-11-11 12:34:03 返信 報告



☆４月☆

#9179 ☐選択 saki 2011-11-11 12:34:37 返信 報告



:☆５月☆

9180 選択 saki 2011-11-11 12:35:08 返信 報告



:☆６月☆

9181 選択 saki 2011-11-11 12:35:41 返信 報告



☆７月☆

9182 選択 saki 2011-11-11 12:36:36 返信 報告

裏技満載のsakiスペシャルで～す(^_^)v



【日付の間違いがありましたので、画像を差し替えました･･･平成23年12月13日】

☆８月☆

#9183 ☐選択 saki 2011-11-11 12:37:15 返信 報告



Z研のトップページの画像･･･これも裏技･･･

☆９月☆

#9184 ☐選択 saki 2011-11-11 12:37:56 返信 報告



これも、裏技sakiスペシャルだよぉぅ～～o(^o^)o

☆１０月☆

#9185 ☐選択 saki 2011-11-11 12:38:29 返信 報告



☆１１月☆

#9186 ☐選択 saki 2011-11-11 12:38:56 返信 報告



本文なし

☆１２月☆

#9187 ☐選択 saki 2011-11-11 12:39:24 返信 報告



本文なし

Re:☆ZARD研究所オリジナルカレンダーsaki ver.☆

#9188 ☐選択 チョコレート 2011-11-11 13:05:56 返信 報告

sakiさん、皆さん、こんにちは！！
おお～～～～！！
WEZARDではALコレ情報が出ましたが、カレンダーについてはまだでしたよね。
と、思っていたら、sakiさんが一足先に来年のカレンダーを届けてくれてますね～きゃー！(笑)。
いつもいつも、sakiさん、ありがとう！！
今回は、また、今まで以上に泉水さんが美しい仕上がりですねぇ。
特に表紙は･･･チョコ的にはニンマリです(笑)。うれしいなぁ～。

sakiさんは、そろそろ試験が近い時期ですかね？(苦笑)
来週は”with you記念日”もあるのですが･･･
お勉強に、お仕事、家事も育児も、どれもほどほどに頑張ってね！(笑)

Re:☆ZARD研究所オリジナルカレンダーsaki ver.☆

#9189 ☐選択 pine 2011-11-11 14:46:59 返信 報告

sakiさん　こんにちは！

お～っ！来年のZ研カレンダーですね！(^-^)
１５日のおみやげということだけど、一足お先に頂戴しま～す。ありがとう！m(^-^)m
泉水さんの直筆メッセージ入り、good ideaですね！
泉水さんを、より近くに感じられます。(^^)

目の前に26,800がチラついて、悩ましい時間を過ごしていますが、sakiさんからの嬉しいプレゼントに元気が出ましたよ！

来週は寒くなりそうだし、忙しそうなので、体調を崩さないように気をつけてね！
ありがと！！

Re:☆ZARD研究所オリジナルカレンダーsaki ver.☆

#9194 ☐選択 noritama 2011-11-11 23:04:12 返信 報告

sakiさん こんばんは！

表紙は、[9104]で話題にしていたショットですね。
ALコレと別ショットで、こちらもいいですねー(^^)
カレンダーありがとうございます。心温まります。

雨が降るたび寒くなってきてますが、sakiさんもみなさんも体調崩さぬよう気をつけていきましょうね。足元と首廻りの冷えに注意しなくちゃね(^^)

Re:☆ZARD研究所オリジナルカレンダーsaki ver.☆

9198 選択 MOR 2011-11-12 00:25:10 返信 報告

>カレンダー表紙は、「ZARD ALBUM COLLECTION」をまるっきり真似したようになったけど･･･
>メルマガの発表より先に作っていたんですよ･･･ほんとだよ･･･信じて頂戴･･･(>_<)
偶然なのか、必然なのか。（笑）

忙しい中でこれだけ作るのだから、「製作：Ｚ研/著作：Ｂ社」で良いという泉水さんの「意志」だと言うことなのでしょうね。（笑）

出来映えよりも泉水さんの表情ばかり見てしまうMORでした。（汗）

作業、お疲れ様でした。(^_-)-☆

Re:☆ZARD研究所オリジナルカレンダーsaki ver.☆

9201 選択 stray 2011-11-12 09:29:25 返信 報告

sakiさん、皆さんこんにちは！

素晴らしいカレンダーが出来上がりましたね！
B社の2012カレンダーは未公開写真がないのなら出さなくていいです（笑）。
加工画自体は既出のものばかりですが、こうして並ぶとsakiさんの技量の

高さがありありと分かりますね。最近「裏技」に凝っているので（笑）、
そっち方面に走り過ぎないといいのですが・・・（笑）

泉水さんの直筆メッセージを入れるという発想も素晴らしい！
加工画の季節感にメッセージがぴったりマッチしてて、いいですねぇ。
字は、切り取って背景を透明化するのが大変だったでしょう。
少し手を抜いたのもあるみたいですけど（笑）。

最近のPCは横長（16:9）のディスプレイばかりで（私的には非常に使いづらい）
B社の最近の壁紙は、スクリーンサイズを３種類にモバイル向けまで用意してあります。
Z研のカレンダーもサイズをいろいろ用意しなかきゃいけないですかね（笑）。

> 11月15日は、Z研にとって、とても大切な日･･･

おう！すっかり忘れてました（笑）。
企画は何も考えていないのですが、何かやらなきゃまずいですかね？（笑）

Re:☆ZARD研究所オリジナルカレンダーsaki ver.☆

#9226 ☐選択 狐声風音太 2011-11-17 17:04:56 返信 報告

カレンダーを有難うございます。
直筆を13種類も大変でしたでしょう。頭が下がります。

2011年分は葉書大に印刷して、デスクトップＰＣの横に飾っています。パソコンの電源が入っていなくても見られるので、具合が良いです。
2011年版と同様、Ｚ研のカレンダーに保存をよろしくお願いします。

Re:☆ZARD研究所オリジナルカレンダーsaki ver.☆

#9232 ☐選択 saki 2011-11-19 16:08:38 返信 報告

みなさ～ん、こんにちは～(^^)/

みなさんがレスを下さったのに･･･返事が遅くなってすみませんm(_ _)m

チョコせんぱ～い♡ ♡
カレンダーの表紙は、チョコ先輩がUPされたキャプ画像で作りましたぁ～(^_^)v
だから･･･「ZARD ALBUM COLLECTION」より先に作ってたんですよ･･･(^_^;)ほんとだよぉぅ
来年2月19日の国家試験を控えて只今、モー勉強中？　です･･･ぎゃはははは！！

pineせんぱ～い ♡ ♡
軽チャーの☆遠い星を数える会☆、すぐに気づいてたんですけどねぇ～･･･あいにくの雨で･･･(T_T)
なぁ～んか、いつも流星群の時は雨ばかりですねぇ～　sakiが見ようとするからかなぁ？？？

notitamaさん、
ZESTのライブに参加されたとか･･･羨ましい･･･ 私も一度見てみたいなぁ～　和さんにも逢いたいなぁ～

MORさん、
お久しぶりです、相変わらずの深夜組のようで･･･　お体を大切にしてくださいね！

strayパパ～！！
裏技に凝っているつもりはないんですけど、・・・
たまたま、気に入った画像が小さくて、なんとかならないか！　って、アハハッ！！
文字背景の切り抜きは、ちょっと大変でした。
手抜きみたいになったのは･･･背景が一色ではなかったので･･･(^_^;)　なぁ～んて、言い訳で～す。

弧声風音太さん、
「弧声風音太」さんって、何て読むのかなぁ？？？　過去レス読んで頂ければ解ると思いますけど･･･
私、漢字・英語・一般常識がまるでダメなので･･･おしえてｺﾞﾛﾆｬﾝ♡ ♡
直筆メッセージは、7個しか持ち合わせがなく･･･strayさんに助けて頂きました。（strayさん、ありがとッ！！）
2011のカレンダーも使って頂いているんですね、感激で～す。

「with you♡」記念日には出席出来なかったけど、お久しぶりな方々もみえられて
みなさんお元気そうで、嬉しかったです･･･
私は、暫く冬ごもりしますが（笑）、来年「桜が咲いたよぉ～！！」って、元気に登場出来るように･･･

sakiちゃん、頑張るけんね～(^^)/

Re:☆ZARD研究所オリジナルカレンダーsaki ver.☆

#9233 □選択 狐声風音太 2011-11-19 17:37:30 返信 報告

sakiさんへ
冬ごもり前にもう一言。
そうですか手書きはstrayの応援を頂きましたか。確かに中々集められないでしょね。
名前は、直接お目にかかった方に、説明しよと思っています。なのでここでは勘弁下さい。
ＺＥＳＴのライブに私も行って、和さんにご挨拶をしましたが、名前の説明をするまでの時間が無く、まだ誰にも説明していません。
なお、始めの一文字は弓偏ではなく、けもの偏ですので、よろしく。

Re:☆ZARD研究所オリジナルカレンダーsaki ver.☆

#9234 □選択 noritama 2011-11-20 04:15:24 返信 報告

sakiさん おはようございます。

>ZESTのライブに参加されたとか･･･
ん？？ 当日、他の所用があって参加出来ませんでした(^^;)残念

>sakiちゃん、頑張るけんね～(^^)/
頑張れ～(^^)/

m(_ _)m ｺﾞﾒﾝﾅｻｲ!!

#9247 □選択 saki 2011-11-21 08:11:01 返信 報告

狐声風音太さん、notitamaさん、おっはよ～！！ございます(^^)/

ありゃりゃ･･･(^_^;)
私の頭の中で、狐声風音太さんと、notitamaさんが、てんこしゃんこしてるみたいですねぇ･･･m(_ _)mｺﾞﾒﾝﾅｻｲ
ZESTライブに行かれたのが狐声風音太さんで･･･過去ログをよくご覧になっているのがnotitamaさんでしたね(>_<)

”おちょこちょいのお騒がせ娘”今だ健在ってことで、笑って許して下さいませ･･･(^_^;汗)･･･笑えない･･･

それに、狐声風音太さんの字を間違えてしまって、重ねてお詫び致します。m(_ _)mｺﾞﾒﾝﾅｻｲ

あぁ～ぁ･･･こんなんで2月の試験大丈夫かなぁ～(^_^;)ｱﾊﾊ!

Re:☆ZARD研究所オリジナルカレンダーsaki ver.☆

#9248 ☐選択 チョコレート 2011-11-21 08:47:50 返信 報告

sakiさ～ん、おっはよ～(笑)。

> チョコせんぱ～い♡ ♡
> カレンダーの表紙は、チョコ先輩がUPされたキャプ画像で作りましたぁ～(^_^)v
ええっ！！？(°ロ°)そうだったの～？？きゃ～～～！うれしい！！(笑)
そうだと知っていれば･･もう少し、慎重に選んでキャプするんだった･･･(苦笑)。ぎゃはははは！
でもでも、とっても素敵な表紙を作ってくれて、本当にありがとう！
泉水さんのメッセージにもジーンとしちゃいました。
素晴らしい！

これから冬篭りに入るみたいだけど、勉強に飽きたら、いつでもここに顔を見せてね～！
息抜きだって、必要だよ(笑)。えへへ。
春には良い報告を心待ちにしています。
チョコ先輩はsakiさんをいつでも応援しているよ～！！

Re:☆７月☆

#9317 ☐選択 take 2011-12-10 17:31:42 返信 報告

[9182]saki:
>
> 裏技満載のsakiスペシャルで～す(^_^)v

21日が2たつあるよ

Re:☆７月☆

#9325 ☐選択 saki 2011-12-13 16:06:40 返信 報告

takeさん、初めまして、おっちょこちょいで、お騒がせなsakiです。(^_^;)

いつも何かが抜けてる･･･　いつまで経っても直りませんm(_ _)m

って、今度は抜けてるんじゃなくて多すぎちゃったですねぇ～
ご指摘、ありがとうございます。<(_ _)>　感謝してま～す。

すでに、DLされた方には大変申し訳ありませんが、
[9182]saki:の画像は差し替えましたので･･･　ごめんなさいm(_ _)m

Re:☆７月☆

9431　□選択　ｔａｋｅ　2011-12-21 21:01:13　返信　報告

sakiさん　こんにちわ。

素敵なカレンダーありがとうございます。早速、会社のＰＣに１月のカレンダーを壁紙にしました。良いお年を！

サンフランシスコとロサンゼルス再訪

9274　□選択　goro　2011-12-04 16:16:51　返信　報告



みなさん　こんにちは

突然ですが私は先週末に所要でサンフランシスコとロサンゼルスに行ってきました。
限られた少ない時間でしたが、泉水さんの足跡も少し触れてきました。
本当はいつものようにリアルタイムで報告したかったのですが、体調不良等で帰国してから記載することになってしまいました(笑)
今回はこのスレに少しずつ、記載していきますので、お時間がありましたら、読んで頂けばと思います。
既に解明済みの所ばかりで、目新しい物は少ないですが、まだ残っていてホッとしました。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪②

#9276 □選択 goro 2011-12-04 19:30:35 返信 報告



みなさん　こんばんは

少し出来ましたので記載しますね。
まずは「グロリアスマインド」や「あの微笑みを忘れないで」や20周年記念写真集のロケ地に使われた、
○○フィールドです（←確かクラシファイフィールドだったような気がしましたが、ど忘れしてしまいました。）。
場所はフィッシャーマンズワーフ(港街)から西へ4キロ位行ったところです。近くにはゴールデンゲートブリッジもあります。
サンフランシスコはあいにくの曇り空だったので、青空でないのが残念です。
今回も小屋の近くには入れなかったので、写真集のように撮ってみました。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪③

#9277 □選択 goro 2011-12-04 19:31:50 返信 報告



こちらは写真集での泉水さんの目線でございます。
この建物は管理事務所と資料館のようです。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪④

#9278 □選択 goro 2011-12-04 19:32:55 返信 報告

「あの微笑みを忘れないで」のＰＶだとこのような角度ですが、
立ち入り禁止で近くまで入れなかったので、こんな感じで撮ってみました。



サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑤

#9279 ☐選択 goro 2011-12-04 19:33:58 返信 報告



「あの微笑みを忘れないで」のＰＶにはこのようなゴールデンゲートブリッジの映像もありました。
天気が良くないのが残念・・・

サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑥

#9280 ☐選択 goro 2011-12-04 19:34:42 返信 報告



次にこちらはフィッシャーマンズワーフのピア３９付近です。
「あの微笑みを忘れないで」のＰＶにはこの建物が映っていました。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑦

#9281 ☐選択 goro 2011-12-04 19:35:30 返信 報告

こちらは「SAN＆STONE」のジャケ写です。
ピア３９の商業施設の奥にあります。



日本料理店に変わっていました。

次回はケーブルカーの辺りをお伝えしますね。
もうしばらくお待ちくださいね。

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9285 ☐選択 pine 2011-12-05 15:09:04 返信 報告

goroさん　こんにちは！

サンフランシスコ＆ロサンゼルスへ行ってこられたんですか！
[9274]の写真いいですね！青い空でないのが残念ですが。

泉水さんが立たれていた桟橋、PVの映像や写真集が目に浮かびます。
いつものように、goroさんならではの泉水さん目線の写真は嬉しいです。(^^)
こんな風景だったんですね。
sun&stoneのジャケ写地点はお店が変わって、雰囲気が変わってしまいましたね。
白と青のイメージが･･･(--)

ケーブルカー辺りも楽しみに待ってま～す！
でも、無理なさらず、まずは体調を整えてくださいね！

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9286 ☐選択 goro 2011-12-05 22:35:47 返信 報告

pineさん　こんばんわ

今回は結果的に小出しになってしまいましてスミマセンです。
サンフランシスコは他の場所と比べてこじんまりしているような感じがしますが、色々とあります(笑)
天気が良かったらもっと素晴らしい写真が撮れるのですが、こればっかりは運ですね～・・・

次回にお伝えするケーブルカーは私的は新たな発見ができて嬉しかったです。もう少しお待ちくださいね！
体調もだんだん回復しています(笑)

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9288 選択 noritama 2011-12-06 13:11:11 返信 報告

goroさん こんにちは!

>次回にお伝えするケーブルカーは私的は新たな発見ができて嬉しかったです。
何だろう?ワクワク(^^)

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9290 選択 goro 2011-12-07 00:29:16 返信 報告

noritamaさん　こんばんわ

あともう少しでケーブルカーのことをお伝えできます。
私だけが勝手に発見だと思うこともあるので、
あまり期待はしないほうが良いと思います(笑)

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9291 選択 チョコレート 2011-12-07 08:50:40 返信 報告

goroさん　こんにちは！(笑)
しばらくBBSが静かで、goroさんのお姿も拝見しないと思っていたら、
サンフランシスコ＆ロサンゼルスへ行ってこられたのですか！！(笑)
うらやましい～～。

#9274の写真、いつもながら、「ZARD研究所」と入れて下さっていて、うれしいです！感激！
ありがとうございます。ことの始まりは私のわがままだったと思いますが(汗)、
それ以来、忘れずに撮ってきてくださるgoroさん、大好きです(笑)。ぎゃははは！
これ、プリントアウトして飾りたいです。

泉水さん目線の写真、こんな風景だったのだな～って、行った人にしかわからないことまで、知ることができて、素敵だなと思います。

sun&stoneのジャケ写地点はお店が変わって、雰囲気が変わってしまいましたね。しかも、日本料理店！
まさか･･･ZARDファンが買い取ったというわけじゃ･･･ないんでしょうねぇ(苦笑)。

続編も楽しみですが、まずはgoroさんの体調が早く良くなりますように！

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9294 ☐選択 goro 2011-12-07 21:14:01 返信 報告

チョコレートさん　こんばんは

間もなくというか今日中にはケーブルカー関連をお伝えすることができる見込みになりましたので、もう少しお待ちくださいね。かなり急いで書いてしまったので、意味不明なところもあると思いますが・・・。
「ＺＡＲＤ研究所」の文字入れ記載は、最近恒例に？？になってしまいましたね(笑)
みなさんと一緒に探した証でございます。
一番最初はエルミラージの未舗装道路で大胆？にも記載しましたが(笑)、今となっては良き思い出です。
今回は映画の主題歌にもなるようですから、予め考えていましたよ。
時が経つにつれて、微妙に風景が変化しますが、いつまでも面影が少しでもあればと願い、チャンスがあれば様子を見に行く私です。しかしながら、最近は体調や緊張？との葛藤があり(笑)、昔のように突撃？できないのが哀しいですね(笑)
年をとると自分により慎重になってしまうようですね。無茶なことはできなくなってしまったようです。
体調は、随分よくなりました。ご心配ありがとうございます。
それにしても日本料理店、中に入ったら、ＺＡＲＤの曲が流れていたり、写真があったら凄いですね。入ってみればよかった(笑)

サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑧

#9295 ☐選択 goro 2011-12-07 22:27:07 返信 報告

みなさん　こんにちは



ようやくサンフランシスコのケーブルカーについてまとめましたのでお伝えします。サンフランシスコのケーブルカーは「グロリアスマインド」のＰＶや写真集等で色々と登場します。今回は前回お伝えしたものを含め、新たに発見したものも載せます。
天気が終日曇りだったのが惜しまれます・・・それと、季節が冬というか紅葉の季節だったので、夏らしいイメージがあまりわきませんでした(笑)。本当は青い空と青い海で撮りたかったのに・・・。

まずはサンフランシスコのケーブルカー「Powell st & Market st」線の海側(フィッシャーマンズワーフ)の終点の場所です。終点にはケーブルカーを回転して方向を換える所があります。泉水さんはその方向を変えて待機しているケーブルカーで撮影を行ったと思われます。正確な場所は把握できませんでしたが、この画像のあたりと思われます。この終点の場所で同じ番号のケーブルカーが来ないか待っていたら、運よくすぐに「１３番」のケーブルカーが来ました。ラッキーです。因みに私が行った頃は丁度アメリカの祝日の「サンクスキビングデー」とクリスマス商戦の始まりであるブラックフライデーの日だったので、街はクリスマスモードで、ケーブルカーも装飾されていました。もともと緑色だからね～
停留所は柵で囲まれていたため、中には入らないで外から撮ってみました。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑨

9296 選択 goro 2011-12-07 22:28:29 返信 報告



ところで「グロリアスマインド」では泉水さんが動き始めたケーブルカーに走りこんで乗っているシーンがありますが、現在は禁止されています。
昔はある程度乗り方に自由があったようですね。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑩

9297 選択 goro 2011-12-07 22:29:20 返信 報告

泉水さんがステップにつかまっていた「１３番」のケーブルカーを撮っていたら、なんと「１６番」のケーブルカーがやってきました。「１６番」のケーブルカーは「１３番」と同じく泉水さんが急坂を登るシーンで出演？されたケーブルカ



ーです。またまたラッキーです。
因みにこの写真は「１３番」と「１６番」のツーショットです（笑）。
この後、急いで急坂のシーンへ行きました。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑪

#9298 ☐選択 goro 2011-12-07 22:30:25 返信 報告



このHyde Stの急坂、前回もお伝えしましたけど、本当に登るのが大変です(笑)　車も力がないのかノロノロ走っています。急坂の多い街のサンフランシスコならではです。ケーブルカーが利用されるのが納得です。でもこの坂の途中から海側をも見る景色は最高で、この場所がガイドブックやパンフレットにも多く利用されるのがわかります。泉水さんもこの急坂はけっこうきつついけどこの景色に魅了されたのかもしれませんね。
因みにこの辺りの駐車場は２時間までは路上駐車ＯＫの所が多く、海側のフィッシャーマンズワーフの繁華街だと１時間１０ドルくらいかかるので、私はこの急坂に車を停めて節約して散策していました。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑫

#9299 ☐選択 goro 2011-12-07 22:31:19 返信 報告



泉水さんがケーブルカーと共に急坂を登るシーンは２つあり、２つのケーブルカー「１３番」と「１６番」のシーンがあり、微妙にアングルが異なっています。「１３番」は会報や写真集に「１６番」は写真集やポスターに載ってます。因みに私は「１６番」の方がサンフランシスコの海全体が写っていて好きです。福岡の坂井泉水展ではこのポスターを２つ買ってしまったくらいですから(笑)
因みにこの場所はHyde st上のBay StとChestnut Stの間にあります。

この画像は「１３番」(会報)です。微妙に撮影位置も異なっています。
ピッタリには撮れませんでしたが出来るだけ近づけました。

「１３番」は終点でも撮影されていたので、まさか泉水さんは私と同じように急いで移動してこの場所に来たのかな？？(笑)

サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑬

9300 選択 goro 2011-12-07 22:32:10 返信 報告



この画像も「１３番」(写真集)です。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑭

9301 選択 goro 2011-12-07 22:33:48 返信 報告



次は「１６番」の画像です。
私は監獄島だったアルカトラズ島や白い建物がサブで写っているこの画像のほうが、よりサンフランシスコらしくて好きですね～(笑)

サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑮

9302 選択 goro 2011-12-07 22:35:17 返信 報告

因みにこの画像は泉水さんの目線です。
急坂を登りながらケーブルカーに追い抜かれた様子を見ていたのでしょうね



サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑯

9303 選択 goro 2011-12-07 22:36:04 返信 報告



次は「グロリアスマインド」のＰＶで泉水さんがケーブルカーに走りこんで乗るシーンです。
撮影当時は走りこんで乗ってもよかったと思われますが、現在は禁止されているようです。
泉水さんがHyde st の坂道を歩いていて、ケーブルカーが後ろから登ってきたのを確認してから、ケーブルカーに乗って、坂を上がるというシーンです。

この画像は、ＰＶの最初の方のシーンです。
最初は急坂なので坂の全容は見えず、海の方は監獄島のアルカトラズ島しか見えず、泉水さんが急坂を歩き、徐々に見えてくるシーンです。
上手く撮れていませんが・・・。
因みにこの場所は前の画像の急坂を登ったHyde st とChestnut Stの交差点です。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑰

9304 選択 goro 2011-12-07 22:38:50 返信 報告



こちらは泉水さんの目線です。
「急坂はあともう少しで終わり。だけど交差点渡ったらまた急坂か～って」って声が聞こえそうでした(笑)
だからケーブルカーに走りこんで乗ったのかな？(笑)

サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑱

9305 選択 goro 2011-12-07 22:39:47 返信 報告



次にケーブルカーに走りこんで乗るシーンです。おそらくこのHyde st とChestnut Stの交差点の辺りから乗り込んだと思われます。
ＰＶでは最初ケーブルカーが急坂で傾いていて、やがて一瞬平行になるので、その場所が交差点であると考えました。
（ちなみにこの交差点はケーブルカーの停留所があります。）
そしてケーブルカーに乗った泉水さんは更に急坂を登っていきます。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑲

9306 選択 goro 2011-12-07 22:41:23 返信 報告



こちらは泉水さんがケーブルカーに乗り込もうとしている場所の画像です。
あまり上手く撮れていませんが・・・

サンフランシスコとロサンゼルス再訪⑳

9307 選択 goro 2011-12-07 22:42:13 返信 報告



そしてこの画像のように泉水さんを乗せたケーブルカーは坂道を登っていきます。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪(21)

#9308 □選択 goro 2011-12-07 22:43:14 返信 報告



そういえばＰＶの最初の方でこんなシーンもありました。
泉水さんが急坂を歩くシーンです。
どんな風にして撮ったのか私には謎だったのですが、現地に行ってようやく理解できました(笑)
この写している場所はHyde st とBay stの交差点です。
Hyde st とChestnut Stの交差点から望遠で撮るとこんな感じです。
急坂がよりいっそうひきたちます。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪(22)

#9309 □選択 goro 2011-12-07 22:45:42 返信 報告



泉水さんが振り返るシーンもありますが、
これも、Hyde st とChestnut Stの交差点から望遠で撮ったものと思われます。

（前の画像も含めてこれらのシーンはＰＶでは前の方だったので、報告も前にすればよかったのですが・・・）

サンフランシスコとロサンゼルス再訪(23)

#9310 □選択 goro 2011-12-07 22:46:49 返信 報告



最後にケーブルカー関連のおおよその場所を記載します。
かなりはしょって記載しまったので見辛いですが・・・

これでカーブルカー関連は終了です。
急いで書いてしまったのでと、上手く撮れていなかったので、理解し辛いところが多々あると思いますが・・・

次はあまり報告事項はありませんが、ロサンゼルスです。
（本当に僅かですが・・・）

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪(23)

9311 ☐選択 pine 2011-12-08 14:08:43 返信 報告

goroさん　こんにちは！

クリスマスの装飾がされたケーブルカー、かわいいいですね！
それに、「１３番」「１６番」と泉水さん縁のケーブルカーに遭遇されて･･･偶然じゃないように思いますね。

それにしてもこの急坂、すごい角度ですね～。サンフランシスコは雪は降らないでしょうけど、雪が積もったら、直滑降で上から下まで滑ってみたいです。（笑）

写真集やPVの映像だと、坂の上から見下ろして、ケーブルカーと坂と海が素敵な景色ですが、
goroさんが撮ってきて下さった泉水さん目線の写真だと、ため息出そうですね。(^^;)
この坂を泉水さんもgoroさんも、上られたんですね。お疲れ様です。m(^^)m

＞ＰＶでは最初ケーブルカーが急坂で傾いていて、やがて一瞬平行になるので、その場所が交差点であると考えました。
お～！！細かい所まで見てらっしゃいますね！全く気づきませんでした。（苦笑）
乗り込んだ場所までわかっちゃいましたね！(^^)

ロサンゼルス編も楽しみにしていま～す。(^^)/

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪(23)

9312 ☐選択 noritama 2011-12-08 18:11:04 返信 報告



goroさん こんばんは!

>運よくすぐに「１３番」のケーブルカーが来ました。ラッキーです。
>「１３番」のケーブルカーを撮っていたら、なんと「１６番」のケーブルカーがやってきました。
>因みにこの写真は「１３番」と「１６番」のツーショットです（笑）。

わー､いいなー。すごいラッキーでしたね(^^)
"急いで坂に向かわなきゃ"ってgoroさんの脳裏浮かんだ気持ち判ります。急な坂をまっしぐらに撮影ポイントへ(^^;)
詳細レポありがとうございます。

写真見ると、PV映像うかびますね。

>どんな風にして撮ったのか私には謎だったのですが・・・・・から望遠で撮るとこんな感じです。急坂がよりいっそうひきたちます。
なるほどー。"坂"解明のgoroさん､撮影ポイントチェックさすがです(^^)

過去スレは何処だった?かと､､
新機能を使って検索したら(方法は[8888]、old-2内検索"ケーブルカー"で、旧BBS#11105辺りでした)、話題があったのは2008.12頃ですね。

このケーブルカーはどの位の間隔で運行されているのだろう? 下から上まで何分位かな(^^)
またいつか訪問された時に、もし25番も見つけましたら、乗車レポして下さいね。

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

9313 選択 goro 2011-12-08 23:04:30 返信 報告

pineさん　noritamaさん　こんばんは

ようやくケーブルカーのことを伝えることができました。限られた時間の中で運よく泉水さんと一緒に写ったケーブルカーを同じように撮ることができて嬉しかったです。坂は本当に急坂で、泉水さんもさぞかし苦笑されたのでしょう(笑)。でも、これもサンフランシスコを肌で感じることができて良き思い出になったのではと思います。

pineさん、確かにこの急坂はジャンプ台みたいですね(笑)　サンフランシスコは雪が降りそうにないような気がしますが、流石に１１月下旬になると曇りでは肌寒かったです。
ケーブルカーの停留所は交差点に多いようです。よく交差点の真ん中にケーブルカーが停まって人を乗せているようです。ですから、交差点では若干スピードが落ちるようです。泉水さんはそこを狙って？乗り込んだのでしょう(笑)
そう、坂を登るのは辛いですが、後ろを振り返るとサンフランシスコの海辺の街が一望出来て素晴らしい景色を眺めることができます。泉水さんも振り返って見ていたかもしれませんね。

noritamaさん、昔、グロリアスマインドが発売される丁度今頃に、少しこのサンフランシスコのことを記載したと思います。あの頃はあまり自分の中で準備が整っていなかったので、おおよその事くらいしかお伝えできませんでしたが、今回は何とか泉水さんのケーブルカーの乗り込む場所を特定することができました。この坂も私にとっては「泉水坂」ですね～(笑)。ケーブルカーの運行間隔は１５分から２０分くらいだったと思います。もう冬なので観光シーズンとは離れてい

るので少ないようですね。夏とかはもっと走っていると思います。２５番のケーブルカー、過去行った時の写真をみてもありませんでした。今度行けたら探して見たいものです。そう言えば、今回も動いているケーブルカーには乗りませんでした(笑)　終点で停まっている時に、ちょこっとステップ乗車のマネして楽しんだくらいですね(笑)

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9314 ☐選択 noritama 2011-12-09 03:48:23 返信 報告



goroさん
13番、16番、25番のケーブルカーが登場するYT映像をピックアップしてみました(^^)
http://www.youtube.com/watch?v=H-IFHwnjQmI
http://www.youtube.com/watch?v=sZiYI8H-D9U
http://www.youtube.com/watch?v=R5OdpG4ys1E
http://www.youtube.com/watch?v=4hTsT_KjP9c

25番は色が赤に･･･なっている模様(^^;)

YT映像観ると、楽しそう。
香港のピークトラム(山岳ケーブルカー)や市街地の2階建トラムは乗ったことありますが、それとは全然違う感覚なんだろうな(^^) 乗ってみたいなー。
下りはスリルありそうですね(^^;)

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9315 ☐選択 チョコレート 2011-12-09 09:16:44 返信 報告

goroさん、皆さん、こんにちは！goroさんの体調が回復傾向のようで良かったです。
ケーブルカー報告、待ってました～(笑)。

>泉水さんがステップにつかまっていた「１３番」のケーブルカーを撮っていたら、
>なんと「１６番」のケーブルカーがやってきました。「１６番」のケーブルカーは「１３番」
>と同じく泉水さんが急坂を登るシーンで出演？されたケーブルカーです。

報告を読んでいて思ったのですが、偶然なのでしょうけど･･･あまりに”偶然すぎ”て、
何か泉水さんがまたイタズラしているんじゃ･･･(笑)なーんて、勝手に思ってしまう私です。
泉水さんからのご褒美ですよね、きっと(笑)。

地図と画像を見ながら読ませていただいたのですが、すごい坂道！！
ラッキーナンバーの車両を見つけてから、カメラを抱えて、この急坂を急いで上るgoroさんを想像してほほえましかったです(笑)。
地元の人はgoroさんがよほどの鉄道？(ケーブルカー）マニアに見えたんじゃ･･･(笑)。ぎゃははは！
でも、うらやましいなぁ～。私もケーブルカーの追っかけしたい！(笑)
私も泉水さんの歩いた坂道を登ってみたいですね。
そして、泉水さんも眺めたに違いない、坂を上ったところの絶景を眺めてみたいです。

次はロサンゼルス！今回も超大作ですね。楽しみにしています。

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

9316 選択 goro 2011-12-09 22:42:50 返信 報告

noritamaさん　チョコレートさん　こんばんは

noritamaさん、yu-tubeの動画をありがとうございます。色々とあるんですね。
まさか「２５番」が赤になっているとは・・・(笑)
ケーブルカーはゆっくり坂道とかも走っていますので、景色をみながらのんびり楽しめますよ。
以前、席に座れなくて、泉水さんのように立ったままのステップ乗車をしたことがありますが、
ちゃんとつかまっていないと、落ちそうで、この点ではスリルがあると思います(笑)。

チョコレートさん、このBay StとChestnut Stの間のHyde stの急坂は、ガイドブックやパンフレットにも多く記載されているので、多くの方が訪れるようです。
ケーブルカーの写真を撮っている方も結構いたので、マニア？には見えないと思います。でも私はケーブルカー、好きですね～
たまたま運よく２台のケーブルカーが来たのは、泉水さんが何か後押しして下さったのかな？(笑)
終点の停留所から急坂までは、意外と時間がかかって体力を消耗するので、途中で追い抜かれないか、ヒヤヒヤしました

が、何とか間に合いました。
ようやく着いた場所でサンフランシスコの海側の景色を見ると、来て良かったと思ってしまいます。

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9338 ☐選択 stray 2011-12-15 12:18:01 返信 報告



goroさん、こんにちは。

コンドロイチン飲んでますか！（笑）
今回も「ZARD研究所」の砂文字ありがとうございます。
またまた西海岸に行かれたとは、goroさんの行動力は相変わらずすごい！

操車場っていうんでしょうか、LePort写真集の場所で間違いなしですね。
他サイトでもまだ特定されていないと思いますし、私もノーマークでした（笑）。

[9300]は坂道の傾斜がよく分かるショットですね。
斜度20°くらいあるんじゃないでしょうか、もはや山登りですなぁ（笑）。
13番と16番の電車がやってくるまで長いこと張り込まれたのですね、
いやはやお疲れさまでした。
電車のスピードが分かりませんが、泉水さんはこの坂を駆け上がって
電車に乗り込んだのですから相当な脚力の持ち主ですね。

[9276]は「クリッシー・フィールド」です。
私が初めてグーグルアースを使って見つけたロケ地なのでよ～く覚えてます。
ゴールデンゲートブリッジとフィッシャーマンズワーフの中間くらい。
「SAN＆STONE」のジャケ写の建物は日本料理店になっちゃいましたか！
もしかしてオーナーがZARDファンの日本人だったりして・・・（笑）

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9355 ☐選択 goro 2011-12-15 23:06:15 返信 報告

strayさん　こんばんは

今回は腰痛は難なく克服？しましたので問題なしでございます(笑)
その代わり、風邪がなかなか治らず、ひいた状態で行って、快方もならず悪化もならず、結局ひいた状態で帰ってきました。サンフランシスコの空港で鼻血が出たときはかなり焦りましたが・・・(笑)

この急坂は本当に登るのが辛かったです。泉水さんは難なく登られたと思いますが、暑くてコートを脱いで撮影された理由がよくわかります。
ケーブルカーは運よく続いて来たのでラッキーでした。急いで坂を登ったのにはまいりましたが・・・
ケーブルカーのスピードは意外とノロノロです。交差点付近は停留所があるのでスピードが落ちるようです。

クリッシー・フィールドでしたか！昔、グーグルで探したときは記載されていたのに今回は見あたりませんでした。ありがとうございます。

ジャケ写の日本料理店、ひょっとするとＺＡＲＤの音楽が流れているかもしれませんね。
中に入ってみればよかったです！

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

9372 選択 goro 2011-12-17 21:23:38 返信 報告



strayさん　こんばんは

[9338]の泉水さんとケーブルカーの画像を何気なく見ていたら、ケーブルカーの番号は「５番」であることに気付きました。
この「５番」のケーブルカーをどこかで撮っていないか再確認したら、なんと昔行った時のものがありました。しかも同じ場所で・・・(笑)
確か時期は春だったので、サンフランシスコらしい眩しい天気でした。

ただ、このstrayさんの[9338]の「５番」の画像は[9300]のように泉水さんとケーブルカーのほぼ正面を撮ったものであり、
今回の私の画像は[9301]のように建物が写りこむように、ケーブルカーがやや斜めに写るように撮ったので少し位置がズレています。
更には、もう少し坂の上の方から撮らないと、泉水さんが左手前に入りません。
おしい！(笑)

ところで、[9338]はどこからのものでしょうか？
ひょっとすると、泉水さんは何回も同じような撮影をされて、急坂を登ってさぞかしお疲れになったのかもしれませんね(笑)。
もしそうだとしたら、色んな番号のケーブルカーがありますね。
私としてはもうこれ以上無い方がよいのですが・・・でも、あった方が撮るチャンスが増えていいですね！(笑)

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9373 ☐選択 stray 2011-12-17 22:13:19 返信 報告



goroさん、こんばんは！

私はケーブルカーには興味がないので（笑）、番号を気にしたことはないのですが
何番から何番まであるんでしょうね？
それこそ客車の倉庫に行って確かめるしかないかも知れませんが・・・（笑）

[9338]は「musicnet」という雑誌です。（2001/3月号）
大きい画像を貼っておきますね。

泉水さんも「疲れたよ～」ってお顔をしてますから（笑）、何度も登ったり下りたりしたのかも。

> 私としてはもうこれ以上無い方がよいのですが・・・でも、あった方が撮るチャンスが増えていいですね！(笑)

他にも違う番号がないかどうか調べてみますね（笑）。

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9376 ☐選択 goro 2011-12-18 09:16:36 返信 報告

strayさん　おはようございます。

大きな画像をありがとうございます。雑誌の記事は持っていませんでした(笑)

サンフランシスコにはケーブルカー博物館があって、その中に発電所や車庫があって、
昔行った時に、動かす仕組みとかを知って驚いていましたが、
この博物館のＨＰに色んなことが記載されていました。

ttp://www.cablecarmuseum.org/car-powell.html

車体番号は「１番」から「２８番」までのようです。上記アドレスにはその車体のそれぞれの特徴が記載されていて、読んでいて面白かったです(訳すのが難しかったですが・・・(笑))
多くの車体は塗装や部品交換等のリニューアルを繰り返してきたようですね。
因みに「１６番」は1990年4月10日に殆ど車体が新しくなって、色も1939年～1947年の頃に使用されていたブルーと黄色になったようです。

このケーブルカー博物館のHP、何となく読んでいても面白かったです(笑)

泉水さんは果たしてどのくらいのケーブルカー達にお会いして、撮影されたのでしょうか？？
２８台全てだったら凄いですね(笑)

サンフランシスコとロサンゼルス再訪(24)

9381 選択 goro 2011-12-18 21:34:28 返信 報告



みなさん　こんばんは

ロサンゼルスの部分が出来ましたのでお伝えします。
といっても２つしかお伝えすることがありませんが・・・。

1つ目は写真集やライブＤＶＤにも出ている「Mateo St」で古い建物をバックに立っているシーンです。
これは写真集のように撮ったものです。

今現在も建物は残っていて、風格があります。
場所はリトルトーキョーから更に南東に２キロ程行った所です。この辺りは、けっこう寂れているので要注意です。
昔来た時は上半身裸の男性がやってきたので、一時避難？しましたが、今回は違って、可愛い犬を連れたお姉さんがやってきました(笑)。
「この建物借りるの？」って言われたような気がしました。
そう言えば、車に乗った男性の方にも同じようなことを聞かれた。何かあるのかな？(笑)
とにかく寂れていて、あまりウロウロしないほうがよさそうです。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪(25)

#9382 □選択 goro 2011-12-18 21:35:50 返信 報告



こちらは、泉水さんの目線です。眩しい・・・。

因みに泉水さんの後ろの入口扉の中を見てみたら、扉は開きませんでしたがポストが数個ありました。
中で区分けされているようです。
それから、外から1階の中を覗いてみたら、作業場みたいになっていました

サンフランシスコとロサンゼルス再訪(26)

#9383 □選択 goro 2011-12-18 21:38:25 返信 報告



こちらは横から撮ったものです。
ＤＶＤ(WBM FOREVER YOU)の「永遠」ではこのようなアングルがありましたが
実際は高所作業車等を使って上から撮ったようです。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪(27)

#9384 □選択 goro 2011-12-18 21:39:20 返信 報告



ＤＶＤによるとこの歩道には昔白いクロスの標識(「RAILROAD」と「CROSSING」)がありましたが、今は撤去されているようです。
この標識があるということは昔は近くに線路があったということでしょうか？
今はMateo Stの近くに線路はなかったように思えます。

しかし、グーグルマップを見るとMateo Stの300m程東には電車の捜査場(車庫？)らしきものがありますので、昔はMateo St近くまで線路があったかもしれません。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪(28)

#9385 □選択 goro 2011-12-18 21:42:48 返信 報告



建物全体を撮るとこんな感じです。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪(29)

#9386 ☐選択 goro 2011-12-18 21:43:52 返信 報告



２つ目はエルミラージです。
この前に行った時、ガソリンスタンドに賃貸募集の看板が立っていたので、どうなったのか気になっていました。
本当は行く予定がなかったのですが、片道２時間かけて行ってきました(笑)

画像のとおり、今回行ってみたら看板はありませんでした(笑)。
しかし、老朽化が進んでいて、今にも崩れそうです。

サンフランシスコとロサンゼルス再訪(30)

#9387 ☐選択 goro 2011-12-18 21:45:03 返信 報告



エルミラージを更に進んだ、ジャケ写付近の道路も見てきました。
今回はただ撮っただけです(笑)

以上、簡単ながら報告しました。

今回も時間に限りがあり、急ぐ場面もありましたが、無事に戻ってくることができました。
良かったです。

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9396 ☐選択 noritama 2011-12-19 00:51:28 返信 報告

goroさん こんばんは!

>この「５番」のケーブルカーをどこかで撮っていないか再確認したら、なんと昔行った時のものがありました。しかも同じ場所で・・・(笑)
すごい!(‥;)

>この標識があるということは昔は近くに線路があったということでしょうか？
[9382]の泉水さん目線の写真に写っている道路の2本線が線路跡ではないでしょうか。
廃線探訪の写真などで見る､引き込み線路の上にアスファルトをひいて処置ある所は､ひび割れてこんな感じになってます(^^)
参考写真[9033](^^;)

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9400 ☐選択 stray 2011-12-19 19:57:53 返信 報告

goroさん こんばんは!

またまたまたまたエルミラージに行かれたんですか！！！（笑）
何度目？（笑）

ドルちゃんが発見した「ミニスカＣＭ」ロケ地[6852]の検証はしてきて下さったでしょうか？

ＡＬ「永遠」裏ジャケの建物は、なにか由緒ある建造だったりするのですか？
治安も悪そうな地域らしいし、何もここでロケしなくても・・・と思ったのですが（笑）。

ケーブルカー博物館、面白いですね。
１台１台、個性があって、その経緯・歴史を大事にしているのがよくわかりました。
アメリカらしくないっていえばらしくないですが（笑）。

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9402 ☐選択 goro 2011-12-19 21:48:56 返信 報告

noritamaさん　こんばんは



おぉ！確かに線路ですね！
別アングルで撮った画像にのっていました。
この画像は２つの線路がありますね。

アスファルトで埋まっていますけど、元線路ですね。

撤去するのが面倒だったのかな？？

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9403 ☐選択 goro 2011-12-19 21:51:25 返信 報告



strayさん、こんばんは

エルミラージは、いつも何かに誘われて行ってしますようです(笑)
「ミニスカＣＭ」のロケ地の検証は、
ガスリンスタンドのあたりから撮ったこの画像しかありませんでした(笑)

この看板、同じ場所だと思いますので、看板を「ＡＬＡＭ０」に改造したのか？
それとも、画像に細工をしたのか？？

謎です。因みに今は閉店しまって、さびれ方が増しています。

ＡＬ「永遠」裏ジャケの建物は普通の昔の倉庫のようですね。
昔はこの辺りも線路があったようなので、私たちには古くてレトロな倉庫が沢山あったと思います。

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

#9406 ☐選択 pine 2011-12-20 12:17:26 返信 報告

goroさん　こんにちは！

ロサンゼルスは雲ひとつない、ZARDブルーの空ですね！(^^)
[9381]の倉庫はまだ借り手が見つかっていないんですね。
周りは新しい建物なのにこれだけ残っているので、見つかった方がいいのか見つからない方がいいのかわかりませんが

（苦笑）
レンガ造りの倉庫に廃線跡、「不思議ね」とダブります。

エルミラージは行かれるたびに、どんどん寂れていってしまってますね。
砂漠の真ん中で、お店も流行らないんでしょうけど･･･。
看板の謎は解けないまま、黒く塗りつぶされて、淋しいですね。

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

9411 選択 stray 2011-12-20 17:31:19 返信 報告



goroさん、pineさん　こんにちは！

> レンガ造りの倉庫に廃線跡、「不思議ね」とダブります。

なるほど！
泉水さんはもしかしたら「 レンガ造りフェチ」なのかもしれませんね！（笑）
ロンドンの「マイフレ」ジャケ写もレンガ造りだし。

> エルミラージは行かれるたびに、どんどん寂れていってしまってますね。
> 砂漠の真ん中で、お店も流行らないんでしょうけど･･･。

いっそのことgoroさんが買い取って、ポンティアックGTOをドーンと鎮座させて
泉水坂などを巡る「ZARDエルミラージ・ツアー」の案内人（笑）。
でも、訪れる人は１年に数人でしょうから、商売にはなりませんね（笑）。

[6857]の建物は取り壊されて無くなっていたのでしょうか？

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

9412 選択 チョコレート 2011-12-20 18:24:11 返信 報告

goroさん、所長さん、pineさん、皆さん、こんばんは！
ロサンゼルスの空、ホントにZARDブルーですね～。
最近の静岡も、負けないくらいのZARDブルーの空ですよ(笑)。イメージはかなり違うけど･･･(苦笑)。

ロサンゼルス編、ありがとうございます！
レンガ倉庫、健在でうれしいなあ！時間が経って、変わっていくものが多い中で、残っていてくれるものを見るとやはりうれしいですね。

エルミラージにも行かれたのですね～！すごいなあ。
> いっそのことgoroさんが買い取って、ポンティアックGTOをドーンと鎮座させて
> 泉水坂などを巡る「ZARDエルミラージ・ツアー」の案内人（笑）。
ぎゃはははは！私も所長さんと同じことを考えてました(笑)。
こんなに毎年のように何度もここを見に行ってる人、たぶん、goroさん以外にはいないと思います(笑)。
できれば、ここの価値を理解している人に買い取ってもらって、面影を壊さずに保存して欲しいですね～。

そっか･･･レンガ造りフェチかぁ(笑)。そうかも知れませんね。

Re:サンフランシスコとロサンゼルス再訪

9421 選択 goro 2011-12-21 00:06:20 返信 報告

pineさん、strayさん、チョコレートさん　こんばんは

pineさん、ロサンゼルスはサンフランシスコと違って晴れの日が多いようです。
この倉庫、レトロで趣があって良いのだけど、この周辺は寂れているので、
借りる人がいないのでしょうね。
エルミラージは、荒野ですからあまり人がいません。
いつまでも廃らないで残って欲しいと願うばかりです。

strayさん、確かに泉水さんはレンガがバックのロケが多いですね。レンガが好きなのかも？(笑)
ＺＡＲＤエルミラージツアーの案内人っていいですね～(笑)
でも流石に砂漠に近いのであまり人がきませんね～
でもせめてＧＴＯに乗って泉水坂を走りたいですね！

チョコレートさん、まだまだ、ロサンゼルスには昔のままの場所が沢山残っています。
でも人が手を加えなかったり、住んでいないと、ガソリンスタンドのように廃れてしまいますね。
エルミラージに訪れる度にガソリンスタンド、大丈夫かな？と思い、ホッとして帰ります。

Demo-2の正体（ネタばれ注意！）

9401 選択 stray 2011-12-19 20:12:24 返信 報告

music freak Es 12月号は、アルコレに関する寺尾さんのインタビューで
PREMIUM DISC に収録の「Demo-2」の正体がネタバレされてます（笑）。
知りたいですか？（笑）

「知りたい！！」

しょうがないなぁ（笑）。

「君とのブルース」と同じ時期に泉水さんが作曲したもので、
スタジオで仮歌を軽く録ったものだそうです。
「君とのブルース」が Demo-1で、取り置きになったのが Demo-2。

「さらば青春の影」は、森さんに渡した泉水さん自身のデモテープだそうです。

Re:Demo-2の正体（ネタばれ注意！）

9404 選択 noritama 2011-12-20 02:50:33 返信 報告

strayさん、こんばんは。

なんと、仮歌! DEMO-2にその仮歌も省かれずに入ってる!?
泉水さん作曲のデモ音源とのことなので、
楽器(ピアノ？)演奏も泉水さんなのかなぁ～とひそかに期待してましたが(^^)どうでしょうね～。

Re:Demo-2の正体（ネタばれ注意！）

9414 選択 Ａｋｉ 2011-12-20 21:00:01 返信 報告

以前、坂井さんが「栗林さんのデモテープは完成度が高い」みたいなことをおっしゃっていましたが（「君がいない」のエピソードだったと思います）今回収録される坂井さんのデモもそうだったら良いな…と思います。

勝手に肉付け（アレンジ）されてリリースされるよりは、デモのままの方が個人的には良いな…と思います。

Re:Demo-2の正体（ネタばれ注意！）

#9418 ☐選択 stray 2011-12-20 22:24:45 返信 報告

noritamaさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

楽器については何も記述がありません。
ふつうはギターかピアノのどちらかですよね。泉水さんの場合ピアノでは？
これがアルコレの目玉なのでしょうけど、１コーラスもなかったりして（笑）。

「お・も・ひ・で」（私は大好きです）は、葉山さんアレンジのボーカル別テイクもので
コーラスは Yoko Blaqstoneさん（テレ朝の１周忌・３回忌特番のナレーター）が担当されてるそうです。
私はこれが最大の楽しみです。

南極料理人

#7812 ☐選択 狐声風音太 2011-07-03 11:56:00 返信 報告

今頃、話題として上げるには、遅い気もしますが、パソコンが数日不調で、やっと先ほど復帰出来ました。
先日の６月３０日の「いきなり黄金伝説」で南極料理人がゲストで出ました。本や、映画は観ていないので、知っている方や、既にここで話題と成っていましたら、ご勘弁を。（掲示板検索で出て来なかったので、話題には成っていないかと思いましたので）
内容は「南極で昼食、夕食の準備が出来た時はＺＡＲＤの『揺れる想い』、大切な水作りの時間には『負けないで』を流す」という物です。バックに曲が流れていました。
ただそれだけなのですが、ついファンとしてはこんなことが嬉しいのです。

Re:南極料理人

#7817 ☐選択 stray 2011-07-04 12:14:47 返信 報告

狐声風音太さん、こんにちは。

情報ありがとうございます。
西村さんが書いたエッセイ「面白南極料理人」が2009年に映画化
されているようです。

http://www.shinchosha.co.jp/book/115351/
http://eiga.com/movie/54331/

映画の中でも「揺れる想い」「負けないで」が使われているかどうか知りませんが、
単に「ごはんだよ！」の合図なら、どんな曲でもいいわけですよね（笑）。
「水作りの時間」って何だろうと思い少し調べてみたら、
”辛い屋外作業に「負けないで」がピッタリだった”（それはそうでしょう）
という西村さんの話を見つけました。
http://5103.asablo.jp/blog/2011/04/24/5760043

昼食、夕食時の「揺れる想い」は、そのZARD繋がりなのでしょうね、きっと。

Re:南極料理人

9405 選択 狐声風音太 2011-12-20 09:15:24 返信 報告

先日、BS-TSBで「南極料理人」が放映されました。
昨日、録画をやっと見ました。地上波のTBSで「南極大陸」をやっていましたが、それに出ていた、堺雅人が料理人でした。
さて、問題のBGMですが、昼食、夕食は不明でしたが、朝食はモーツアルトの歌劇「フィガロの結婚」序曲でした。
大切な、水作りは口で「ポン、ポン、ポン」と言って、その後「大切な水作りの時間です」と言ってました。
まず、原作どおりには、ZARDの曲は使わないだろう、でももしかしたら、で他に見たいものなどを後廻して見ました。
がっかりとやはり、の思いで見てしまいました。

Re:南極料理人

9410 選択 stray 2011-12-20 17:24:33 返信 報告

狐声風音太さん、こんにちは。

このネタ、すっかり忘れてましたが（笑）、検証レポありがとうございます。
映画の中ではZARDの曲は使われていませんでしたか・・・
使えば著作権料が発生するので、ハミングやクラシックになったのでしょう。
ZARDファンにとっては心温まるエピソードなだけに、がっかりですね。

パソコンから携帯サイトを見る方法

#9377 ☐選択 stray 2011-12-18 09:30:32 返信 報告



皆さんおはようございます。

Firefoxで User Agent Switcher というアドイン機能を使うと
パソコンから携帯サイトを見ることができます。

これはＺ研ＢＢＳの携帯サイトです。
へえ～、こんななんですか、初めて見ました（笑）。

Re:パソコンから携帯サイトを見る方法

#9378 ☐選択 stray 2011-12-18 09:32:41 返信 報告



これは私の個人ブログ（FC2ブログ）ですが、ＰＣからのアクセスを禁止に設定してあるので
こんな表示になります。

Re:パソコンから携帯サイトを見る方法

#9379 ☐選択 stray 2011-12-18 09:36:39 返信 報告



WEZARDのモバイルサイトも同様です。

もっと高度な裏ワザ、ないですかねぇ（笑）。

Re:パソコンから携帯サイトを見る方法

#9380 □選択 狐声風音太 2011-12-18 16:42:49 返信 報告

つかって見ました。
やはりWEZARDのモバイルサイトは観られないのですね。
調べてみると、公式サイトなどではIPアドレスで制御しているようなので、見る方法が無いようです。
携帯でネットを見ると、パケット代がかかり、私はパケホーダイなどの契約をしていないので、普段は携帯でネットは見ません。
それで、パソコンから携帯サイトが見られるというので、早速試したが、残念です。
他に方法は無いのでしょうか？

Re:パソコンから携帯サイトを見る方法

#9388 □選択 ペケ 2011-12-18 22:01:12 返信 報告



所長、皆さん、こんばんは。

携帯専用サイトをPCから利用するには、ご自身のお使いの携帯のID等を設定しないと無理ですよ。

FireMobileSimulator

http://blog.playunderworld.com/web/firemobilesimulator/

http://ke-tai.org/blog/2008/09/08/phoneid/

pcで携帯サイトを見るメリットて、一般人にはないと思いますよ（笑わない）。

Re:パソコンから携帯サイトを見る方法

#9389 □選択 noritama 2011-12-18 23:13:31 返信 報告

こんばんは。

strayさんの行った方法に類似だと思いますが、、
スマホ(私の場合は3キャリア以外のより不利?なPHSです(^^;))に、携帯サイトへアクセスするアプリを入れて試してまし



た(笑)

同じく結果は駄目でした。。
狐声風音太さんやペケさんのおしゃっている通りと思います。
ハイブリットなので、PHS回線>3G(ｿﾌﾄﾊﾞﾝｸ)回線に切替えて試しましたが同じです。
(節約と便利さで3G回線が使えるのに、3G携帯ダブらせて契約なんて無駄遣い出来ないです-(汗))

アクセス可能なサイトは、表示も携帯用がある場合にはそちらへ切り替わるので、携帯アクセスぽく認識されているのかな。

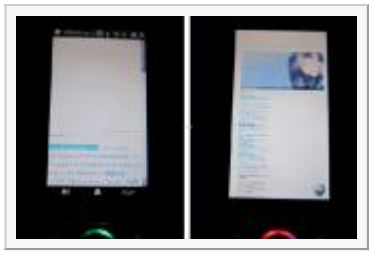
ついでなので、表示され方を比較して見ました(笑)

※写真の、左側がアプリ接続にて、右側が通常接続です。

つづく

Re:パソコンから携帯サイトを見る方法

#9390 ☐選択 noritama 2011-12-18 23:16:30 返信 報告



WEZARDオフィシャルサイトは、こんな感じ。

Re:パソコンから携帯サイトを見る方法

#9391 ☐選択 noritama 2011-12-18 23:20:25 返信 報告

←通常(スマホ)接続で"bing検索"経由の場合
表示が少し違いますね。

モバファンサイトアクセスは、ERROR表示です。



Re:パソコンから携帯サイトを見る方法

#9392 ☐選択 noritama 2011-12-18 23:30:08 返信 報告



20thサイトは、通常(スマホ)接続で、ブラウザー不適合が出ます。特殊な事していないページ造りのように見えるけれど・・・ 親ページは表示出来て、、子(20th)ページが表示出来ない・・・

一方、アプリ(携帯っぽい(笑))接続は体裁がばらけているけれど見れます(笑)

Re:パソコンから携帯サイトを見る方法

#9393 ☐選択 noritama 2011-12-18 23:35:17 返信 報告



Z研サイトは(^^)
どちらでも、問題無くBBS閲覧出来ます!

Re:パソコンから携帯サイトを見る方法

#9394 ☐選択 noritama 2011-12-18 23:37:35 返信 報告



BBS閲覧快適!!

Re:パソコンから携帯サイトを見る方法

#9395 ☐選択 noritama 2011-12-18 23:48:20 返信 報告



通常(スマホ)接続なら、
ZARD-LAB Portfolio も(^^)

ロケ地マップだけはGoogleマップとか無理っぽいです。

3G+iPHONEとかならもっと快適なんだろうな～。
でも今は買い替え出来な～い(>_<)

Re:パソコンから携帯サイトを見る方法

#9397 ☐選択 stray 2011-12-19 12:30:51 返信 報告



狐声風音太さん
IPアドレスで携帯かPCかを判断しているサイトは、
User Agent Switcherを使っても見ることができません。
WEZARDのモバイルサイトはその口なのでしょう。

ペケさん
情報ありがとうございます。
[9388]は FireMobileSimulatorのEdit画面ですよね？
FireMobileSimulatorなら、iMode ID等の情報を入れれば
PCからのアクセスを禁止しているサイトも閲覧できるのでしょうか？
閲覧できたとしてもパケ代が課金されたりして（笑）。

> pcで携帯サイトを見るメリットて、一般人にはないと思いますよ（笑わない）。

パケ代がかからない、携帯の使い方がよく分からない人には操作が楽、
といったメリットがいろいろあるかと。

noritamaさん
高度な方法をお試しになられたようで（笑）。
スマホの人は切実ですよね、何とかならんものか・・・

Googleの携帯用検索（http://www.google.com/m?）を使うと、
携帯用ページを設定していないサイトでも携帯表示変換してくれます。
Ｚ研ＨＰ（携帯用は作っていません）もこのとおり（笑）。
"bing検索"経由の[9391]～[9394]もこれと同じなんだと思います。

「パソコンで携帯サイトを見る」概念を把握するには、このサイトが分かり易いかも。
http://ugawalab.miyakyo-u.ac.jp/f9/soh/pc-mbsyte/index2.html#b-mo

Re:パソコンから携帯サイトを見る方法

9398 選択 ペケ 2011-12-19 18:45:56 返信 報告



所長、皆さん、こんばんは。

どんな方法を用いてもIP制限されている携帯サイトは、PCからは見れません。モバイルのアドレスで、グーグルとかで検索してもサイト自体が出て来ない所（対策しているものもありますけど）。

ZARDのモバイルサイトは有料化するようですから尚更、色んな対策がされていると思います。素直に諦めてください（笑わない）。

パケット代って・・・パケ・ホーダイとかを利用されている方が大半ですし、所長なんか懐が暖かいのですから、気にされずアクセスされれば（笑える）。

noritamaさん、狐声風音太さん、ご挨拶が遅れまくりでスミマセン！

ほとんど休眠状態のペケと申します。頻繁に登場する男性陣は、ほとんどいなくなりましたので、お二人で盛り上げて下さいませ（ぺこり）。

Re:パソコンから携帯サイトを見る方法

#9399 ☐選択 stray 2011-12-19 19:48:43 返信 報告

ペケさん、こんばんは！

> どんな方法を用いてもIP制限されている携帯サイトは、PCからは見れません。

ですよねぇ、素直に諦めることにします（笑）。
[9378]は携帯成りすましに成功している証拠ですから、FireMobileSimulatorを使うまでもないでしょう。

> 所長なんか懐が暖かいのですから、気にされずアクセスされれば（笑える）。

いやいや、アルコレをどこに予約するか１か月も悩んでるくらい貧乏なので（笑）。
携帯は入力が面倒なのですよ、どこにどのキーがあるのかさっぱり・・・
「m.wezard.net」を打つのに2分くらいかかります（笑えない）。

ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9147 ☐選択 stray 2011-11-09 12:00:01 返信 報告



ビッグニュースが飛び込んで届きましたね！
（WEZARD Mail Magazine - vol.004）

「ZARD ALBUM COLLECTION」発売決定！です。

・2012年1月1日リリース（12/29日（木）入荷予定）
・オリジナルアルバム11作と未発表音源及びレア音源を収録したプレミアムディスクを含む、全12枚・全128曲を収録！
・プレミアムディスクには、初CD化となるTVオンエアバージョンや、別アレンジバージョンのほか、
森進一氏に歌詞提供した「さらば青春の影よ」の坂井泉水ボーカルによるデモ音源、
坂井泉水作曲のデモ音源等、ZARDの楽曲の制作過程を垣間みられるかのような貴重な未発表音源も収録。

◆全曲デジタル・リマスタリング
◆全アルバムのジャケットを30cm LPサイズにリメイクしたスペシャル・パッケージ仕様

◆豪華108P ブックレット付
◆JBCD-2012　26,800yen（tax in）

PREMIUM DISC

01. あの微笑みを忘れないで（2012 Movie-theme ver.）
02. Don't you see!（TV on-air ver.）
03. 永遠（English ver. on 1chorus）
04. 運命のルーレット廻して（TV on-air ver.）
05. さわやかな君の気持ち（CM on-air ver.）
06. 明日を夢見て（TV on-air ver.）
07. 夏を待つセイル(帆)のように（Theater-CM ver.）
08. 遠い日のNostalgia（Acoustic arrange ver.）
09. LOVE ～眠れずに君の横顔ずっと見ていた～（Another arrange ver.）
10. お・も・ひ・で（Another arrange ver.）
11. もっと近くで君の横顔見ていたい（Another arrange ver.）
12. Demo -2（composed by IZUMI SAKAI）
13. さらば青春の影よDemo（IZUMI SAKAI on vocal）

「promised you」のTV ver.が入ってない！！（笑）

「あの微笑みを忘れないで」（2012 Movie-theme ver.）とは、
来春2月11日公開の映画「ウタヒメ～彼女たちのスモーク・オン・ザ・ウォーター～」の主題歌だそうです。

今年の年末・年始が楽しみですね～！ 早く来い！（笑）

チョコさん、十里木のショットを没にするのはもったいないと思うのは
われわれだけじゃなかったようですね（笑）。

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

9148　選択　チョコレート　2011-11-09 12:35:25　返信　報告

所長さん、皆さん、こんにちは！(笑)
キター（°∀（°∀（☆∀☆）∀°）∀°）ーー！！
私のところにも、先ほどメルマガが届いて、一人で興奮していました(笑)。

「プレミアムディスクには、初CD化となるTVオンエアバージョンや、別アレンジバージョンのほか」
と書いてあったので、これは！！もしや？！とワクワクしていたのに･･･
「promised you」のTV ver.が入ってないですって～～～？？？？！！許せないっ！(苦笑)
廃盤となっている「時の翼」まで入るというのに･･･なぜに「promised you」のTV ver.は除外されてしまったのでしょう？

>チョコさん、十里木のショットを没にするのはもったいないと思うのは
>われわれだけじゃなかったようですね（笑）。
十里木のショットをジャケットに採用するあたり、もしかしてBさん、Z研読んでます？(苦笑)って思っていたのですけど･･･
「promised you」のTV ver.が入ってないなんて、ちゃんと読んでくださいよ！！と、言いたい気分です(笑)。
今からでも遅くありませんので、追加してください！お願い､ｺﾞﾛﾆｬﾝ！(笑)

「あの微笑を忘れないで」が映画にも使われるそうで、うれしい限りです。
楽しみができましたね～。

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

9149 □選択 pine 2011-11-09 13:39:06 返信 報告

所長さん　チョコさん　みなさん　こんにちは！

きゃ～～～ ♡♡♡　ビッグニュース！！
メルマガに気づいていなかったので、こちらで知りました！！大興奮です！（笑）
TVオンエアバージョン・別アレンジ　そう、これを聞きたかったのですよ～。
B社さん、ようやく気づいたのでしょうか･･･。（苦笑）
でも何故「promised you」が入っていない！？う～ん　やるなら完璧にして欲しかったですね。

ジャケ写も◎(*^-^*)
価格は･･･う～ つらい(><)

「あの微笑みを忘れないで」がどんなアレンジになっているのか楽しみですし、映画館で流れるのも嬉しいです！
年末が待ち遠しい～(^-^)

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9150 ☐選択 狐声風音太 2011-11-09 14:27:49 返信 報告

私もメールに気付いていなくて、ここで知りました。
値段が、考え物です。
アルバムは全部持っているので、PREMIUM DISCだけ欲しいが、そうは行かないですね。
アマゾンではまだ、予約出来ないようでした。

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9151 ☐選択 時の翼 2011-11-09 14:48:34 返信 報告

みなさんこんにちは、時の翼です。

いやー、二年間待ちに待ったかいがありました！

さらば青春の影よ (ZARD ver.)、ようやくという感じです (笑)

ただ、promised you (TV ver.)が無いのが、みそですね (笑)

これで、来年未発表曲をsingle化してくれれば、文句なしと思います。

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9153 ☐選択 stray 2011-11-09 17:11:40 返信 報告

チョコさん、pineさん、狐声風音太さん、こんにちは。

予想どおり「アルコレ」出ましたね！
ALは音質・音量がバラバラなので、リマスタでそれらも揃えてくれると
マイベスト作りが楽しくなること間違いなしです。
お値段は高めの設定ですね。シンコレが100曲で 12,800円、

アルコレは140曲ですから 17,800円でよさそうなものですが（笑）。
お小遣い制のサラリーマンや主婦が買える範疇を超えちゃってます。
中・高校生の「お年玉」狙いなのか？（笑）

> 「promised you」のTV ver.が入ってないですって〜〜〜？？？？！！許せないっ！(苦笑)
> 廃盤となっている「時の翼」まで入るというのに･･･なぜに「promised you」のTV ver.は除外されてしまったのでしょう？

Ｚ研の土ワイver.捕獲作戦を知っていて、楽しみを奪っちゃいけないと
配慮してくれたのではないでしょうか（笑）。だとしたら余計な配慮ですけども（笑）。

時の翼さん、お久しぶりです。
私は、「さらば青春の影よ」の泉水さんデモは無いと思っていたのですが（過去ログ old-2 #12855）、
有ったんですねぇ、驚きです。MORさんの予想、大当たりです！[12934]

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

9155 選択 Ａｋｉ 2011-11-09 18:31:15 返信 報告

嬉しいニュースですね…
シングルは「シングルＢＯＸ」や「シングルコレクション」と色々ありましたが、アルバムは初…
リマスタリングされているので良いですね…
バラバラに再版されたらもっと高くなってしまいますし…

プレミアムディスクは本当にプレミアム！
「あの微笑みを〜」はさすがに今現在はシングル化してしまうとＴＯＰ１０に入るかどうかは微妙なのかも…（ＴＯＰ１０連続記録は未だ続いていますから…）

ＣＭやＴＶ　Ｖｅｒは何となくここで紹介された物が多いのは気のせい？（笑）

坂井さんがコメントしていた「別Ｖｅｒは別の機会に…」と言うのがまだまだ収録されていない物もあるので、これからも「既存の別Ｖｅｒシリーズ」はして欲しいですね…
（個人的には「Ｇｅｔ　Ｕ’ｒｅ　Ｄｒｅａｍ」「この涙星になれ」「Ｊｕｓｔ　ｂｅｌｉｖｅ　ｉｎ　ｌｏｖｅ」はＴＶは多少ＣＤと歌詞が違いますね…「世界はきっと〜」は1回ラジオでも流れたので収録して欲しい…）

あとは、どこで予約をするか？ＤＶＤは無いのでネットでもあまり割引はなく、ネットの場合は発売日に到着することが多い…さすがに特典や抽選会はあるとは思え無いですね（2万以上もする商品を何枚も買うとは思えないので…でも、この絵柄のポスターは欲しいかも…）

今年2月の時のシングルコレクション・写真集はお店に無いということもあったので、予約じゃないと難しそう…

あとは、未だアイテムリリース予定があるのが気になります。ＤＶＤ－ＢＯＸであってほしいですね（カラオケでも本人ＰＶのがありますから…）

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーー！

#9156 ☐選択 stray 2011-11-09 20:05:23 返信 報告



Ａｋｉさん、こんばんは。

「あの微笑みを～」のＳｇ化はあり得るような気がします。
Ｂ社がＴＯＰ１０連続記録に拘ってなければですが・・・（笑）

> ＣＭやＴＶ　Ｖｅｒは何となくここで紹介された物が多いのは気のせい？（笑）

いや、ほとんど紹介済みだと思います（笑）。

PREMIUM DISC 収録14曲のうち、初出ものは

01. あの微笑みを忘れないで（2012 Movie-theme ver.）
08. 遠い日のNostalgia（Acoustic arrange ver.）
09. LOVE ～眠れずに君の横顔ずっと見ていた～（Another arrange ver.）
10. お・も・ひ・で（Another arrange ver.）
11. もっと近くで君の横顔見ていたい（Another arrange ver.）
12. Demo -2（composed by IZUMI SAKAI）
13. さらば青春の影よDemo（IZUMI SAKAI on vocal）

の７曲でしょうか。

07.「夏を待つセイル(帆)のように」は、コナン劇場版「水平線のストラテジー」のＥＤに使われていますが、
ノーマルver.です。CMが別ver.だとは知りませんでした。

02. Don't you see!（TV on-air ver.）は、DRAGONBALL GT のエンディング曲で
NOWシリーズ（J-DISCの店頭用プロモ盤）「S・Now-d」に収録されています。
音源所有していますが、１コーラスで↓と同じです。
http://www.youtube.com/watch?v=jy1BFJFZUVY&feature=related

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

9158 ☐選択 goro 2011-11-09 21:03:35 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんわ

ついに未発表の音源ですか！楽しみです。
アルバムは全部持っていますので、値段とかを考えると微妙な感じです(笑)　でも買うだろうな～

以前strayさんに頂いた「運命のルーレット廻して」のコナンバージョンもあるのですね。
私的にはかなりコアだと思いますが(笑)　「息もできない」の中華一番バージョンがあったら良かったな～
確か私の記憶ではアニメのオープニングのサブタイトルに「Now I can breath」と字幕されいて、
何で「息もできない」なのにサブタイトルを英語で「Now I can breath」で書いてあるのかな？って思っていました。今でも謎です（私の記憶が間違っていなければですが・・・）。
実際、発表時にはサブタイトルはなくなったようですね。

「Demo -2」がかなり気になります。全く想像つきません(笑)

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

9160 ☐選択 Ａｋｉ 2011-11-09 21:15:19 返信 報告

＞「あの微笑みを～」のＳｇ化はあり得るような気がします。
＞Ｂ社がＴＯＰ１０連続記録に拘ってなければですが・・・（笑）
　結構拘ってそうかも（苦笑）倉木さんの11月のシングルも急遽ＤＶＤ付けてオマケをＣＤシングルにして「ＤＶＤアイテム」に変更したくらいですから…（汗）

現在の予想だと8月のＤＶＤを参考にすれば7～8千枚とＴＯＰ１０には微妙な数…
「ジャニーズ」「ＡＫＢ」「Ｋ－ＰＯＰ」のどれも発売しない週にリリースすれば入る可能性はありますが…
> 07.「夏を待つセイル(帆)のように」は、コナン劇場版「水平線のストラテジー」のＥＤに使われていますが、
> ノーマルver.です。CMが別ver.だとは知りませんでした。
イントロがハーモニカのでしょうかね？イントロがハーモニカのもラジオで流れたそうです。

「ＴＶ　Ｖｅｒ」も意外と何パターンか変わっているものもあるので、思い描いているＴＶ　Ｖｅｒでは無いかも？

＞「Demo -2」がかなり気になります。
「ハートに火をつけて」のインタビューの時に「実はもう1曲創った物がある」みたいなことが書かれていたのでもしかしてそれなのでしょうか？それとも、初期に創ったもの？（初期は比較的作曲にも挑戦されていますし…）

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

9161　選択　HTML　2011-11-10 04:47:53　返信　報告

[9160]Ａｋｉ：

>　「ジャニーズ」「ＡＫＢ」「Ｋ－ＰＯＰ」のどれも発売しない週にリリースすれば入る可能性はありますが…

①ジャニーズは、嵐がSMAPを凌いでいる状態なので、
同時期にリリースが無ければ無関係！

②AKBは、秋元反則的販売手法なので、それに振り廻されたのが、
B'z コナン主題歌♪（初回・通常）
Vermillionも急遽発売日に急な告知にて、
結果、タイトル維持確保は出来たものの、
極めて販売手法は、両社愚弄的な手法！

③K-POPについては、Youtube著作権等では区分けしている事務所があり、
過大宣伝効果を狙っている事務所もある！
どうでもいい、J-POPだって沢山ある！
逆に、AMEMIYAの歌唱の方が余程価値あると思うが･･･（苦笑）

④最大は、EXILE！2012.01 某日に、CD & DVD SPECIAL SET販売を公式発表するのは確実である！

従って、ZARD ランキング高位は困難でしょうね。
生を持ってるアーティストでさえ、
苦労が絶えないのに、死人での商売は如何なものか？
ZARD ファンの皆さんの勝手でしょうが、
もう少し、現実（世の風刺裏社会）を想像してみては？？？

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

9162 選択 noritama 2011-11-10 08:02:22 返信 報告



みなさん、おはようございます。

やっと未発売・未発表の音源が出てきますね。
耳に新しい音源を聴く事が出来ることは嬉しい事です。
発表・発売されなければ、聴きたい時に聴くことも出来ないですし、多くの人やファンの心の中でも、活(生）かされないのですから。

多くの楽曲を送りたかったアーティストがいて、それを待ち望んでいるファンがいる。それが現実になれば、それは素敵なことですね。

意図的に滅させることは哀しいことです。
歌は流れる時も流れる、、そぐわなければ自然に滅するでしょう。
体裁ばかり考えていると、視野（心）が狭くなりますし、本当に行なっていかなければならない事（望まれている事）を置き去りにしてしまいがちになります。
ファンはそれにとても敏感ですね。しっかりとそれを見分けているファンも多いかと思います。
これからも活躍できる、活躍したいアーティストには魅力のある活動をしていただきたいと切に願います。
また発掘育成も重要ですね。
歌で伝えられる大切なものがあると思いますから。

さて(^^)、2月シンコレが出たとき、正直触手が伸びませんでした（笑）プレミアムBOXの後に、、で、何かプレミアム的な決定打も無くて（汗）
その時の何故にLPサイズ？？って疑問が、今回解けたような（笑）合わせただけかもしれないけれど(^^)
（そういえば、今はDVDケースサイズで6枚も入るのがあるんですね。この前某100円ショップで見かけました（‥;））

今回のアルコレは、プレミアムディスクに触手がピクッ（笑）価格にビクッ（汗）
三方背で幅55mmって、、何故っておもったけれど、ALジャケットごとにLPサイズ（12枚厚）なのですね（^^;)

>プレミアムディスクは本当にプレミアム！
ですね。でも、、
>「promised you」のTV ver.が入ってない
こういうところが、スッキリしないところですね（怒）他にCD化されていないTV ver.とかの楽曲ってあるのかな。

お財布具合がヤバイなぁ・・・（笑）お値段がお高い。
(単品で考えると2234円位ですが･･･プレミアムBOXと同じで、オークションでばら売りされる予感（汗）)

goroさんへ、
>「息もできない」の中華一番バージョンがあったら良かったな～
今回のプレミアムディスク収録は、過去にCD化されていない音源が収録されているようなので、中華一番TV ver.は入らなかったのだと思います。（じゃあ何故、promised you TV ver.が入らないのだ？？（笑））

>確か私の記憶ではアニメのオープニングのサブタイトルに「Now I can breath」と字幕されいて、
調べて見ました。
YTに無いので、中華で拾いましたので中国簡体字幕がなんですが（笑）テロップは、サブタイトル有無で2種類あるようです。
エンディングは、OPのサブタイトル有無の時期との関連が判りませんで、サブタイトルが無いテロップしか見つけられませんでした。

>何で「息もできない」なのにサブタイトルを英語で「Now I can breath」で書いてあるのかな？って思っていました。今でも謎です（私の記憶が間違っていなければですが・・・）。
サブタイトルテロップをよく見ると、、もしかしたら"Now"ではなくて "How"ではないでしょうか？
(中国簡体字幕が被っている方は"Now"っぽく見えますね（汗）)
英語は苦手ですが（笑）、なんとなく"(どのように私は息をすることができる=)どうすればいいのかな♡"って意味が通るような・・・♡はいらないか（笑）

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

9166 選択 Ａｋｉ 2011-11-10 17:41:34 返信 報告

> さて(^^)、2月シンコレが出たとき、正直触手が伸びませんでした（笑）プレミアムBOXの後に、、で、何かプレミアム的な決定打も無くて（汗）

「永続盤」的なモノだったのでしょうね…

3万円以上の物が永続盤では買いにくいですし、約50枚ものディスクをイチイチ取り替えるのは面倒…

> その時の何故にLPサイズ？？って疑問が、今回解けたような（笑）合わせただけかもしれないけれど(^^)

Ｂ社は比較的「ＬＰサイズ」がお好きみたいです（笑）

倉木さんの「Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ＆Ｍｕｓｉｎｇ盤」はＬＰサイズ…99年5月のＺＡＲＤ　ＢＥＳＴの「アーティストファイル」もＬＰサイズ・「時間の翼」の時のいわゆる「大判チラシ」もＬＰサイズ…元々Ｎ氏がＬＰ好きだから？

ＬＰサイズって豪華なんですよね…ＬＰでたまに「見開き」のあるＬＰとか豪華でしたし、歌詞カードもアーティストによっては「直筆」だったり…今でもＬＰ好きがいらっしゃるのは判る気がします。

ＬＰがそこまで普及出来ないのは「場所をとる」という点だと想いますが「永続盤」だとむしろ「記念」になりますね。

> (単品で考えると2234円位ですが･･･プレミアムBOXと同じで、オークションでばら売りされる予感（汗）)

単品で11作発売されて、期間中に11作の応募集めて送ると「全員にプレミアムＣＤ」よりは合理的かな？と想います。

リマスタリングされているので90年代前半に買ったモノとは断然に音は違っていると想います…

「音」を求めてしまうと半永久的に「リマスタリング」を繰り返してリリースしなければならないのでしょうけれど、それまでに「配信技術」が進んで音は良くなるので「ＣＤ高価セット」は今後難しいでしょうね…

> >何で「息もできない」なのにサブタイトルを英語で「Now I can breath」で書いてあるのかな？って思っていました。

> サブタイトルテロップをよく見ると、、もしかしたら"Now"ではなくて "How"ではないでしょうか？

「Ｎｏｗ」で合ってます。何故「can't」では無いのか？とは想いますけど、物理的な「呼吸」は出来ているのでしょうね（笑）

（1番の歌詞に「耳を澄ませば～」とあるので…）

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9167　□選択　noritama　2011-11-10 19:41:00　返信　報告

Akiさん こんばんは

>3万円以上の物が永続盤では買いにくいですし、約50枚ものディスクをイチイチ取り替えるのは面倒...
確かに、面倒でした(笑)

>Ｂ社は比較的「ＬＰサイズ」がお好きみたいです（笑）>>倉木さんの「Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ＆Ｍｕｓｉｎｇ盤」はＬＰサイズ･･･
振り返るとそうですね。LPそのものもあったし、、
>ＬＰでたまに「見開き」のあるＬＰとか豪華でしたし、
えーと2x年前の記憶が(笑）本みたいになっているのもありましたね。飾りっけの無い歌詞だけのとかも。大判だから、見開きの世界に引き込まれてしまうのかな（^^）

>単品で11作発売されて、期間中に11作の応募集めて送ると「全員にプレミアムＣＤ」･･･
ご勘弁をm(_ _)m(笑)

>リマスタリングされているので90年代前半に買ったモノとは断然に音は違っていると想います...
私がなんとなく気になるのは、まずは"時間の翼AL"かな、、

>「Ｎｏｗ」で合ってます。
あら、撃沈(-"-)/（笑）

ん? そういえば、"永遠"の正式な英語歌詞が今回で判明する？

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

9168 ☐選択 Ａｋｉ 2011-11-10 21:30:28 返信 報告

> >ＬＰでたまに「見開き」のあるＬＰとか豪華でしたし、
> えーと2x年前の記憶が(笑）本みたいになっているのもありましたね。
ZARDとしては「Can't take my eyes～」が見開きＬＰでしたね...個人的には中島みゆきさんの「寒水魚」とかかな...Ｆａｎサイトで色んなＬＰ説明があったので、それを元に中古で購入してみて、確か見開きでしたし、歌詞も直筆でした。

> >単品で11作発売されて、期間中に11作の応募集めて送ると「全員にプレミアムＣＤ」･･･
> ご勘弁をm(_ _)m(笑)
無理矢理「ＳＡＣＤ」にして再販するケースもありますね。

> >リマスタリングされているので90年代前半に買ったモノとは断然に音は違っていると想います…
> 私がなんとなく気になるのは、まずは"時間の翼AL"
個人的には「ＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤ」もなって欲しいかも？…ってかなりマニアックになりますね（笑）
「音」にこだわっている山下達郎さんも「配信技術も上れば出来上がりの状態のまま配信も出来るので音の問題もなくなる」と言われていたので、ＣＤアイテムで「リマスタリング目当て」で売るにはラストなのかもしれませんね…

> ん? そういえば、"永遠"の正式な英語歌詞が今回で判明する？
歌詞掲載して欲しいですね…

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9169 選択 goro 2011-11-10 22:47:17 返信 報告

Noritamaさん　Akiさん　こんばんわ

Nowですか！(笑)　いや～10年以上前のＴＶのことだったので、言われてみれば自信なかったのですが(笑)、よかった(笑)。
今度中華一番のビデオをTSUTAYAで借りてこようかな？

私は「Demo -2」が気になるのですが今思えば「Demo -1」とか「Demo -3」もあるのかな？と思ってしまいます。

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9170 選択 MOR 2011-11-11 00:05:59 返信 報告

こんばんは、お久しぶりです。

何だかWebページのタグをいじり始めたと感じていたので注視していましたが、随分と頑張った発表でしたね。
この話題には個人的に触れたくないので静かにしておりました。（笑）

欲し～い、けど買わない、つもり。
「PREMIUM DISC」だけは入手したいけど、価格が高すぎて手が出ません。

前回も手を出しませんでしたけど、その時にも触れた「デジタル・リマスタリング」。
この言葉が一番くせ者で、テレショップでお馴染みの「制作者側の個人的見解です」的な商品に3万円弱は、私には無理です。（笑）

ところで、デモが話題になっていますが、皆さんはどんな内容を想像していますか？。
普通で言うデモは人様には出せない作りのはずなんだけど。
公開されると言うことは、かなり手が加えられるのでしょう。
でなければ、CDとして順に聴いていると突然「ガクッ」とコケるかも。
新たな出現は嬉しいけど、デモと言えるものなのか？、そこは注目しています。

「デジタル・リマスタリング」、厚化粧美人な音質に注意ですよ。
ハイビジョンのアプコンと同じで、何をしてもマスターよりも悪くはなっても良くはなりませんので。

それでは、また静かになります。（笑）

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

9171 選択 zakky 2011-11-11 03:39:18 返信 報告

皆さんこんばんは。お邪魔します。
久しぶりの大きな動きに驚きました。
11月に何か発表が有るとの事で少し期待していましたが、まさか未発表音源が出て来るとは。
中でもやはりデモ音源が一番気になりますね。
「制作過程を垣間みられるかのような～」という説明を見る限りは、あまり手を加えられておらず簡素なままである気がします。
個人的にはグロリアスマインドの様にアレンジまでしっかりとされていた方が嬉しいですが果たして…。

楽しみではありますが、ご指摘の通り確かに少々お高い(笑)。
ライト層は勿論、コア層でも躊躇する方が出て来そうな気が。
頑張って2万以内に収めて欲しかったです。
まあこれでも買っちゃうんですけど…(笑)。

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9172 □選択 noritama 2011-11-11 04:11:15 返信 報告

あ! 今 Don't you seeが FM横浜で(^^)♪（ローカルネタでした)

そうですね。"Demo -2"は、とても気になりますね。
でも、原音に手をあまり加えないでいけるものを選んでいるでしょう。だから"-2"って意味深な(笑)
通常のデモがどのレベルなのか、、デモ版音源であるとして聴くべきですね(^^)♪

>「デジタル・リマスタリング」、厚化粧美人な音質に注意ですよ。
確かに、クリアで聴きやすいのは好まれますが、のっぺりと単調な仕上りになったり、圧迫感があったり､曲の空気感?が極端に変わるのは好まれませんね。。。制作側が悩まされる部分でしょうか。

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9191 □選択 Ａｋｉ 2011-11-11 18:18:56 返信 報告

大抵のアーティストの場合は「リマスタリング」の仕上がりもアーティスト自身も確かめて（立ち会って）納得した上でリリースしますが、ＺＡＲＤの場合は、そういうわけにも行かないので「リマスタリング」もある意味「賭け」ではありますね…（知らない間に現在発売のがリマスタリングされているかもしれませんし…）

再販の際に全くリマスタリングしないアーティストも居ますが、それもそれで、音が小さくて微妙だったりもします…（80年代に出したＣＤを00年代でも同じままだとどうしても違い過ぎてしまいますね…）

「デモ」は楽しみです。「デモ」だから「オマケ」と言う扱いになったのだろうな…と想います。昔の作品で完全にボツなら「廃棄」されていると想います。
（ビートルズの場合は「アンソロジー」シリーズが出ていますが…）

価格として抑えるのであれば、１ｓｔ・２ｎｄは３ｒｄアルバムの後ろとか４ｔｈアルバムの後ろに入れて「プレミアムディスク込み１０枚組」なら節約できたのでしょうけれど、１つ１つ「流れ」があるので「シングルコレクション」のようにギリギリまで纏めるというのは難しかったのだと想います。

シングルコレクションや今回のアルバムコレクションは、意見は分かれますし、売上げを見込んで…と言う感じでは無いでしょうね…（この時期になってこの価格で固定Ｆａｎが必ず買う価格では無いですね…）

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9196 □選択 goro 2011-11-11 23:27:51 返信 報告



みなさん　こんばんわ

本タイトルとは全く違う方向に進んでいるような気がしますが(笑)、
本日「息もできない」の中華一番バージョンを聴くためにTSUTAYAにＤＶＤを借りに行きましたが置いてませんでした・・・。

そこで、ネットで再び探していたら、ついにでてきました(笑)

う～ん、懐かしいです。10年以上前ですが、こんな歌い方だったんだ～と感動する私でした(笑)

ちゃんとサブタイトルに　～Now I can breath～と記載されていました(笑)

ＴＶの方がＣＤよりも先にでていますが、何故サブタイトルがなくなってしまったのだろうか？？

ウィキペディアによるとアニメで最初に歌われたのは1997年10月26日です（ＣＤ発売は1998年3月4日)。

ttp://vlog.xuite.net/play/NEljeG1ZLTM2MTY1NjUuZmx2

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9199 □選択 noritama 2011-11-12 00:58:01 返信 報告

goroさん こんばんは。

>本タイトルとは全く違う方向に進んでいるような気がしますが(笑)、
(^^;)ﾊﾊﾊ
>本日「息もできない」の中華一番バージョンを聴くためにTSUTAYAにＤＶＤを借りに行きましたが置いてませんでした・・・。
それは残念でした。。昨今新しい作品がいっぱいリリースされている中、古い作品ですから（汗)、店舗にもよるのかな。
ツタヤネット宅配レンタルHP内では、DVDレンタルページ"中華一番"で検索すると出てきますね。
[9162]CDは、BOOKOFFで250～1250円位の幅のある価格（笑）で、 私の地域では、最近ほとんど見かけませんが、場所によって運が良ければ見つかるかもですね。
（私が持っているのは1250円>500円>250円の値落ち物でした（笑）)

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9200 ☐選択 stray 2011-11-12 09:06:21 返信 報告

皆さんこんにちは！

久々のリリース告知に皆さん心弾んでいるようですね（笑）。
B社も「あまり売れない」ことを見越した価格設定で、
コレクションアイテム的な要素が強いのかも知れません。
PREMIUM DISCだけ欲しい人が大半だと思いますが（笑）。

LP大のジャケットと、ブックレットに分かれているのですね。
CDは各ジャケットのインナーにそれぞれ格納されているのであれば、
バラ売りでオークションに出てきそうですね（笑）。
でもって、PREMIUM DISCだけ高額で落札される（笑）。

「デモ－２」が何の曲なのか、私も興味深々ですが、さっぱり見当が付きません。
最後までシークレットにしてワクワクさせてほしいですね（笑）。

「息もできない」の ～Now I can breath～ は、意味がわかりませんねぇ（笑）。
サブタイトルとして付く予定だったのか？
まさかTV局が勝手に付けて、しかも、can't とすべきところを間違えた（笑）
ってことはないと思いますけど。会報準備号で調べておきます。

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9202 ☐選択 空 2011-11-12 15:13:37 返信 報告

初めまして、こんにちは！
時々覗かせてもらってますが、20周年記念の発売に嬉しくてレスさせてもらいますw

> 「デモ－２」が何の曲なのか、私も興味深々ですが、さっぱり見当が付きません。

本当一番気になります。「ハートに火をつけて」のインタビューで坂井さんが言っててもう一つ作曲した曲のことなのか、そもそもこれって曲だけで歌入れしてないってことですかね？

> 「息もできない」の ～Now I can breath～ は、意味がわかりませんねぇ（笑）。

これってNowがついてるのがポイントなんじゃないでしょうか。間違いではない気がします。深読みかもですが、一人の時は息もできないくらい君のことばかり考えて夢中。でも君に会えてる時間だけは違う。君に会えた今、「私は息をすることができるよ」って意味かなーなんて勝手に解釈してます。

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9203 ☐選択 goro 2011-11-12 19:40:42 返信 報告

noritamaさん　strayさん　空さん　こんばんは

「息もできない」のアニメバージョンのＣＤは既に中華一番のアニメＣＤにあったのですね。
noritmaさんの[9162]にちゃんと載っています。失礼しました(笑)。ということは銀座の山野楽器のＺＡＲＤイベント等にあるかもしれませんね。

～Now I can breath～
ところで、「息もできない」の最後の方にコーラスで「Now I can」と歌われています。
私の妄想？ですが、「今は息もできないくらいに夢中だけど、これからは息ができるように(本物の恋に)なるよね？」って感じがします。

「Demo -2」は楽しみですね。ひょっとすると「Demo -1」は「グロリアスマインド」だったのかな？とも勝手に妄想しています(笑)。
まだ作成途中の曲もあって、部分的に出来上がっているのがあったのかもしれませんね。
ということは「グロリアスマインド」は「Demo -3」以降の可能性もあるかもしれませんね(笑)
これ以上妄想すると頭の中がゴチャゴチャしてしまいます(笑)

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9204 ☐選択 stray 2011-11-12 21:20:09 返信 報告

空さん、はじめまして、Ｚ研へようこそ！

goroさんも書かれてますが、「デモ－２」の「２」ですよね（笑）。
当然「デモ－１」もあって、「デモ－15」くらいまであるのか（笑）。

タイトルが決まっていない曲の呼び名なのでしょうか？
考えても分からないのでワクワクしながら待ちましょう！（笑）

goroさん、こんばんは！

会報準備号（Vol.15、1997/1月号）を見てみましたが、
サブタイトルに関する記述は何もありませんでした。

音源（中華一番のアニメＣＤ）を確認してみましたが、
コーラスが「Now I can」と歌っていますね。（breath は聴こえない）
”息もできないような恋を今は（今なら）できる”という意味なのかも。

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

9205 ☐選択 Ａｋｉ 2011-11-12 21:23:11 返信 報告

> B社も「あまり売れない」ことを見越した価格設定で、
> コレクションアイテム的な要素が強いのかも知れません。

とりあえずシングルは「リマスタリング」した「シングルコレクション」を出したので、アルバムも…というのは自然な流れなのかもしれませんね…
（「君との～」は元々ＨＤＣＤなので、リマスタリングしなくても音は良いと思うのですが「コレクション」なのでしょうね（笑））
昔のように「額縁入り直筆歌詞」3万円や、「シングルＢＯＸ」3万6千（紙袋ほしさに定価で…）という風には動かないので「ほしい人はどうぞ…」というカタチだと想います。

> PREMIUM DISCだけ欲しい人が大半だと思いますが（笑）。
オークションで1万くらいで出そうですね（汗）
「アンソロジーＢＯＸ」的な感じで「ＴＶ　Ｖｅｒ・ＣＭ　Ｖｅｒ・未公開Ｖｅｒ」だけを集めたものでも良さそうですけれど…

やはり「アルバムコレクション」にも「オマケ」が無いと難しいのでしょうか？

売り出しに関しては「年末であること」などを挙げて「早めの予約」を促すという配慮はしてますね。
（「シングルコレクション」の際は大型店舗でも殆ど流通していませんでしたから（汗））

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9206 □選択 goro 2011-11-12 22:29:08 返信 報告

strayさん　こんばんは

会報には記載されていませんでしたか！
ありがとうございます。

先ほどの私の解釈はズレていました(笑)。
「今までは息もできないくらいの恋をしていたけど、
今は(息ができる恋が)できる。」って感じです。

Demoはまだ名前の入っていない曲のような気がします。
色んなDemoの曲をつなげて、１つの曲にするのかな？とも思ってしまいます。
楽しみですね！

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9230 □選択 NB 2011-11-19 13:27:40 返信 報告

TV ver.としては
「Love is gone」「Get U're Dream」(NHK初O.A)「promised you 」「世界はきっと未来の中」「この涙星になれ」
「ハートに火をつけて」、そして・・・「時間の翼」
あたりが未収録ですね。

「蜃気楼」のZARD ver.とあわせて20周年後半第二弾に期待です。

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9236 □選択 noritama 2011-11-20 11:20:35 返信 報告

NBさん こんにちは!

>TV ver.としては‥‥あたりが未収録ですね。
>蜃気楼」のZARD ver.とあわせて20周年後半第二弾に期待です。

なるほど、CMなどやアレンジ違い別テイクなども含めると、
特集スペシャルCDがまだまだ出来るぐらいありそうですね(^^)
お取り置き曲もそろそろCD化されないかなぁ。

そういえば、08～11までのAcoustic arrange ver.とAnother arrange ver.は、
既存のボーカルにアレンジ変更なのかな？
それとも、別テイクボーカルなのかな？ワクワク(^^)
既存ボーカルを抽出して聴いただけでも、
泉水さんの歌声にゾクッっとするぐらい、すごく印象変わるから、
アレンジが良ければいいなぁ。

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9237 □選択 DAI 2011-11-20 12:41:21 返信 報告

みなさん、こんにちは
久々のビックニュースに盛り上がっていますね（笑）
～Now I can breath～に関して気になったことがあったので、久々にレスしました。

私は最後の方のコーラスで「Now I can breath」と「breath」まで歌われているのか聞こえました。
ただ「breath」が泉水さんの「今度こそは～」と被ってしまっており、また発音自体「ブリー」だか「ブレー」のように歌われているので、聞き取りにくいのだと思います。

それよりも私は今まで、「Now I can breathe」と歌っているものだと思い込んでいました（笑）
「breath」は名詞で、「I can」もなにも「息をする」という動作のことではありません。
「今やっと息が出来るようになった」という意味にするには「Now I can breathe」のほうが正しいです。
これは何か深い意味があるのか、それともただの文法ミスなのか（笑）

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9238 □選択 Ａｋｉ 2011-11-20 14:03:16 返信 報告

> なるほど、CMなどやアレンジ違い別テイクなども含めると、特集スペシャルCDがまだまだ出来るぐらいありそうですね(^^)

> お取り置き曲もそろそろCD化されないかなぁ。
「負けないで」「揺れる想い」「マイフレンド」の別Ｖｅｒが出ていないので、今後に期待ですね…

歌詞違いとかも残っていたら聴いてみたいですね…
英語の「仮歌」とかあったら凄いかも…（以前、仮歌の英語歌詞が展示されたことはあります）

ＺＡＲＤの公式ＨＰが出来たときはＴＶ　Ｖｅｒとかも試聴できましたね…

「Ｓｅｖｅｎ　Ｒａｉｎｂｏｗ」と「抱きしめていて」は「別Ｖｅｒもありますが別の機会に…」と言うコメントも出していましたから是非聴いてみたいです。

告知ＣＭとＣＤと違うモノもあるので聴いてみたいですね。

「果てしない夢を」はＺＡＲＤ　Ｖｅｒは存在するのでしょうか？１０周年記念本のときには歌のレッスンで披露したみたいですけれど…

消去されているテイクなどもあると想いますが、消去されていなければ聴いてみたいですね。

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9243 ☐選択 stray 2011-11-20 20:13:23 返信 報告

NBさん、noritamaさん、DAIさん、Ａｋｉさん、こんばんは。
DAIさんは無事に暴動の国から戻られたようで（笑）。

「Love is gone」永遠・特別編ED
http://www.youtube.com/watch?v=59A15fJbny8

「Get U're Dream」(NHK初O.A)って、歌詞違いの↓でしょうか？
http://www.youtube.com/watch?v=Q2KfWwgm_hY

「この涙星になれ」「ハートに火をつけて」
これらはCDとver.が同じだと思いますけど。

「時間の翼」
ん？ CM ver.は知ってますが、TV ver.もあるんですか！

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9366 ☐選択 stray 2011-12-16 19:38:11 返信 報告



皆さんこんばんは。

アルコレの予約はもうお済みでしょうか。
私は年末年始お休みの１５%引きショップに予約しました。
現金値引きは魅力ですからね（笑）。
その値引き分に少し上乗せして、ニコニコ録画ソフト[9344]を買おうかと（笑）。

ぐるぐる王国の楽天ショップは、初回出荷予約分が「売り切れ」になってます。

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9367 ☐選択 stray 2011-12-16 19:39:23 返信 報告



ぐるぐる王国のYahoo！ショップのほうがポイント還元が高い（１５%）のにまだ予約可能なようです。

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9368 ☐選択 PAN 2011-12-16 21:28:47 返信 報告



みなさん、こんばんは！
すっかり出遅れてしまいましたが、ZARD ALBUM COLLECTION、いよいよ発売日が近づいてきましたね！
Musingのサイトが更新され、例の「ZARD20周年ロゴ入りの個別梱包」の写真が出ていました。

http://musing.jp/shop/zard/
わたしの場合はポイント利用で楽器店で買うか、Musingで買うか悩み中です（笑）

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9370 ☐選択 PAN 2011-12-17 18:40:40 返信 報告



本日の「コナン」でALBUM COLLECTIONのCMがオンエアされました！
購入するショップを早く決めなきゃ！（笑）

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9374 ☐選択 stray 2011-12-17 22:16:35 返信 報告

PANさん、こんばんは。

情報どうもありがとうございます！
Musingの外函はえらく質素ですなぁ（笑）。
このために定価で買う気にはなれません（笑）。

> 本日の「コナン」でALBUM COLLECTIONのCMがオンエアされました！

CMが流れましたか！30秒？ 15秒？
当然捕獲されてますよね？ 会議室で待ってますので（笑）。

Re:ALBUM COLLECTION キターーーーーーーー！

#9375 ☐選択 xs4ped 2011-12-18 02:45:15 返信 報告

皆さん、こんばんは。

> アルコレの予約はもうお済みでしょうか。
個別梱包のデザインがあれじぁね～(笑)
予想通りと言えば、予想通りですが･･･(笑)
結局、上新電機(ネットショップ)の20%ポイント（5,360円分）＋500円還元に軍配が上がりました。(笑)
プリンターの調子がイマイチなので、ポイントを使ってインクジェット複合機に買い替え予定です。
Amazonの予約キャンセルしなくちゃ･･･

モバイルファンクラブサイト"WEZARD" OPEN！！

#9319 ☐選択 stray 2011-12-13 12:43:46 返信 報告

オフィシャルファンクラブ"WEZARD"の運営形態移行から半年が経ち、
この半年間メールマガジンという形で皆様にZARDの情報をお伝えしてまいりましたが、
ZARDデビュー20周年Yearが幕を閉じようとしている今、
今後もZARDの情報を皆様により良い形でお伝えしていくため、
この度モバイルファンクラブを立ち上げることとなりました。
この立ち上げに伴い、今後は無料メールマガジンの配信も
【モバイルファンクラブサイト "WEZARD"】からの発信となりますので、
大変お手数ではございますが、引き続き来年1月以降も無料メルマガ配信をご希望の方は
再度下記URLにアクセス頂きご登録をお願い致します。

また、モバイルファンクラブ"WEZARD"に仮登録の皆様へのみの特典もございますので、
ぜひご登録ください☆

【メールマガジン登録ページ】http://m.wezard.net/
【問い合わせ先】wezard@adways-ent.net

※下記の『モバイルファンクラブサイト正式オープン』期日からは、
サイト内をご利用の場合は情報料として月額315円(税込) 発生いたしますが、
メールマガジン及びニュースは今まで同様無料でご利用頂けます。

【モバイルファンクラブサイト登録方法】
■docomo　(2012年1月23日 OPEN)
iMENU⇒映画/音楽/アーティスト⇒女性アーティスト⇒ZARDファンクラブ
■au　(2012年2月1日 OPEN)
au oneトップ⇒メニューリスト⇒音楽・映画・芸能情報⇒アーティスト⇒ZARDファンクラブ
■Softbank　(2012年2月1日 OPEN)
メニューリスト⇒芸能・映画・音楽⇒タレント・アーティスト⇒ZARDファンクラブ

Re:モバイルファンクラブサイト"WEZARD" OPEN！！

9323　□選択　stray　2011-12-13 12:53:27　返信　報告

ZARDファンは年寄りが多いのに（笑）、モバイルファンクラブって・・・

こういう方向は気にクワンなぁ（笑）。

Re:モバイルファンクラブサイト"WEZARD" OPEN！！

9324　□選択　黒杉　2011-12-13 15:49:58　返信　報告

携帯を持ってないファンは、どうするのでしょうかね?
"さようなら"と云う事なんでしょうか。

無料で配信するのなら、
そのままでいいような気がするのですが。
わざわざ、選別しなくとも...

Re:モバイルファンクラブサイト"WEZARD" OPEN！！

9327　□選択　T..T　2011-12-13 18:43:23　返信　報告

韓国ファンなのにホームページが開かれない... もうさようならだか...

Re:モバイルファンクラブサイト"WEZARD" OPEN！！

#9329 □選択 Ａｋｉ 2011-12-13 21:25:27 返信 報告

モバイル会員、月額315円って、年間にすると3600円以上「会員制Ｆａｎ　Ｃｌｕｂ」の頃の方が安い（2000円）ってのはね…（苦笑）

モバイルに会員にどれだけの魅力があるのか？「着うた」「着メロ」「画像」「先行販売・独占販売」くらい？

私はニュース位しか読まないので…（汗）

でも、有料制が出来るということは「何かしらの情報」はこれからもあるということなので、楽しみといえば楽しみですね…

Re:モバイルファンクラブサイト"WEZARD" OPEN！！

#9330 □選択 MOR 2011-12-14 02:13:10 返信 報告

こんばんは。

毎年恒例のパソコン不調のこの時期、今回はマザーボードが逝っちゃいました。(泣)
64bitパソコンはとても使えない環境の私は、買い替えも修理も保留のままWebからも遠のいております。(笑)
メルマガ情報の噂が気になって無理矢理借りたネットブックでの登場です。が、年寄にはキツイです。(汗)

今回の情報は嬉しい反面、・・・？ですよね。
SSTVの動きが気にはなっていましたが、一連の動きと連動していたのでしょうか。

モバイルサイトで有料化とも言える変更やニコ動24時間放送など、これらって今の私には無縁な話なのだけど、それよりも路線の大幅変更って気になります。
そこには外注の臭いが・・・。
もしそうなら、変わったものが色々と出てきそうな感じもしますが、泉水さんの扱いも今以上に変わってしまうことでしょう。

それが21年目からの方向性なのでしょうか。
「安易」な疑いが捨てきれない私です。

Re:モバイルファンクラブサイト"WEZARD" OPEN！！

#9331 □選択 けんた 2011-12-14 18:58:14 返信 報告

何のために有料を廃止したのか？
不思議でならないＷＥＺＡＲＤ
結局ファンはただの金蔓か？

Re:モバイルファンクラブサイト"WEZARD" OPEN！！

#9334 □選択 noritama 2011-12-15 05:03:58 返信 報告

追記された情報

****

※スマートフォンをお使いの皆様

ZARDモバイルファンクラブ"WEZARD"は現状Docomo・au・SoftBankの3キャリアで運営を進めておりますが、
来春にはスマートフォンでの展開を予定しております。

対応の際には、こちらのオフィシャルホームページにてお知らせ致します。

****

ところで､モバイルファンクラブ登録対応から外れている､登録特典(スクリーンハーモニー先行予約)の受けられないキャリア(Willcomなど)のファンやスマートフォンのファン場合は、無料メルマガ継続再登録はできるのだろうか? PCオンリーのファンは軽視されたことは明白のようですが･･･
無料メルマガ配信する建前は何だったかな?
先行予約あるやつは一般売りのとき入手難なんですよねいつも｡ガッカリする。

Re:モバイルファンクラブサイト"WEZARD" OPEN！！

#9341 □選択 stray 2011-12-15 12:48:53 返信 報告

皆さんこんにちは。

やはりZ研では文句タラタラな人が多いですね（笑）。
私の年齢だと、10人に1人は携帯を持たない主義の人が居ますし、

有料→無料→有料（値上げ）は納得できない人が多いのも当然でしょう。
私はいちおう携帯持ってますけど、単に所持しているだけで（笑）
メールやネットは使わない（正確には「使えない」）ので
『改悪』以外の何ものでもありません。

スマホに対応できるのなら、PC対応もやればできるはずですよね？

Re:モバイルファンクラブサイト"WEZARD" OPEN！！

9348 選択 Ａｋｉ 2011-12-15 21:06:18 返信 報告

パソコンや携帯でサイト運営はお金が掛かるのかもしれませんが、携帯に関しては「そこまでしてやらなくても…」と思いますね…

毎年何かしらのグッズを売れば、それだけでもパソコンぐらいなら運営出来そう…（ＤＶＤ・書籍（未公開写真・直筆歌詞）・未発表音源ｅｔｃ）

Re:モバイルファンクラブサイト"WEZARD" OPEN！！

9352 選択 stray 2011-12-15 22:27:45 返信 報告

意味不明なところって、↓の部分でしょうか。

今後もZARDの情報を皆様により良い形でお伝えしていくため、
この度モバイルファンクラブを立ち上げることとなりました。

携帯（orスマホ）オンリーで、PCでネットをしないって人が大半ならば
WEZARDが言う「より良い形」なのでしょうけど、実際はそうじゃないはず。

現在のPC-WEZARDサイトは閉鎖して、携帯サイトに移るという理解でよいのか・・・

※下記の『モバイルファンクラブサイト正式オープン』期日からは、

サイト内をご利用の場合は情報料として月額315円(税込) 発生いたしますが、
メールマガジン及びニュースは今まで同様無料でご利用頂けます。

今日、持ってるスキルを最大限に発揮して（笑）、メルマガ登録をしてきました。
携帯サイトのトップページは、「NEWS（無料）」と「コンテンツ（有料会員制）」の２つから成っていて、
「及びニュース」とは、携帯サイトの「NEWS（無料）」を指すのでしょう。

「コンテンツ（有料会員制）」は1/23までは無料で見ることができ、
「待ち受け画像」をDL１できますが、歴代シングルのジャケ写です。そんなものいらない（笑）。

有料後、どんな特典を用意するつもりか知りませんが、携帯ですからできることはしれてます。

メールマガジン（携帯サイトで再登録の必要あり）は、これまで通り無料だが、
携帯のメルアドに届くことになります。

Re:モバイルファンクラブサイト"WEZARD" OPEN！！

#9357 選択 けんた 2011-12-15 23:12:21 返信 報告

＞既に会員の皆様へはお知らせさせて頂きましたが、
＞ＷＥＺＡＲＤは今回の会報誌５２号を最後にこれまでの
＞年会員制から無料メール配信登録制へと移行させて
＞頂くこととなりました

＞ZARDデビュー20周年Yearが幕を閉じようとしている今、
＞今後もZARDの情報を皆様により良い形でお伝えして参りま＞すしていくため、この度モバイルファンクラブを立ち上げ
＞ることとなりました。

支離滅裂なＷＥＺＡＲＤ

Re:モバイルファンクラブサイト"WEZARD" OPEN！！

#9358 選択 goro 2011-12-15 23:18:18 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは

色んな新しい情報が一気に来たので、あまり状況を把握できない状態でございます(笑)
モバイルサイトのこと、ようやくシステムが解ってきました。

1/23まではコンテンツ無料(1/24から有料)、メルマガのみは今のところ無料と理解しています。

従って、ＳＨ先行予約は1/23まではコンテンツ無料なので、別途コンテンツ料はかからず、無料ということなのかな？
先ほど予約を入れたのだけど、コンテンツ料のことは記載されてなかったと思うのですが・・・(笑)

Re:モバイルファンクラブサイト"WEZARD" OPEN！！

#9359 ☐選択 noritama 2011-12-16 00:00:34 返信 報告



>意味不明なところって、↓の部分でしょうか。

今後もZARDの情報を皆様により良い形でお伝えしていくため、
この度モバイルファンクラブを立ち上げることとなりました。

今までのシステムへの追加コンテンツではない?(より限定された人のみへの変化です)ので、この部分は、ファンのふるい落としみたいな感じでしょうか。(今までのファンの一部の皆様により良い形でお伝え出来なくなる)
一方では、3キャリアの携帯のみだった方には朗報ですね。

私も文を書くのは下手で、レスを何度も何度も修正するので、間違いは誰にでもある物と思っていますが、
お店の名前の誤植は直されていて、それよりも判りやすい、単純な文章の間違い部分が直されていないのが？？です。
掲載前後で確認･指摘すらされていないのかな。
オフィシャルページとして、これをやばい･恥ずかしいと思っていないならば、、、
そういうことで、より良い?モバサイトへの移行なのかな。。今のオフィシャルサイトが今後どうなるか判りませんね。

Re:モバイルファンクラブサイト"WEZARD" OPEN！！

#9360 ☐選択 stray 2011-12-16 12:24:21 返信 報告

goroさん、こんにちは。
ＳＨ先行予約は無料です。



携帯をお持ちでない方、スマートフォン利用者の方のために
モバイルサイトの写真を撮ってきてあげました（笑）。

PCサイトと同じトップ画像で、その下に
「無料メルマガ」登録と、「SH2012チケット先行予約」

Re:モバイルファンクラブサイト"WEZARD" OPEN！！

#9361 ☐選択 stray 2011-12-16 12:25:31 返信 報告



スクロールすると、無料メニューの「NEWS」が。
内容はPCサイトと同じです。

Re:モバイルファンクラブサイト"WEZARD" OPEN！！

#9362 ☐選択 stray 2011-12-16 12:26:14 返信 報告



その下に会員限定メニューの「CONTENTS」が。
1/23までは無料で見ることができます。

Re:モバイルファンクラブサイト"WEZARD" OPEN！！

#9363 □選択 stray 2011-12-16 12:28:46 返信 報告



「歌詞朗読」（準備中）

これってすんごく気になるんですけど（笑）。
泉水さんが歌詞を朗読している映像（これぞドキュメント！）があるってことでしょうか。

これは携帯有料サイトへの誘い水で（笑）、「プレゼント」（準備中）と合わせて
1/23以降（有料になってから）に公開するつもりなのでしょうね（笑）。

せこいぞ WEZARD！（笑）

Re:モバイルファンクラブサイト"WEZARD" OPEN！！

#9364 □選択 stray 2011-12-16 12:32:16 返信 報告



1/23以降はPCサイトを閉鎖するのかと思いきや、スマホ対応に関するPCサイトの記事に
「こちらのオフィシャルホームページにてお知らせする」とありますね。

PCオフィシャルホームページは少なくとも来春までは存続させるつもりのようです。

携帯サイトとPCサイト、両方運営してくれるのが望ましいでのすが・・・
サイト運営にかかる経費は主に人件費ですから、両方運営したところで出費が嵩むことはないはず。

なんですと！？

#9365 □選択 チョコレート 2011-12-16 14:16:22 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは。風邪で寝込んでいた病み上がりチョコです(苦笑)。

> 「歌詞朗読」（準備中）
> これってすんごく気になるんですけど（笑）。

なんですと！！？泉水さんが歌詞を朗読している映像があるの？？

今まで、見たことないですよね？？
そんなものを、モバイルサイトのコーナー作れるほど、隠し持っているってことですか！？(笑えない)
えええ～～～～～～っ！？ビックリ！

> せこいぞ WEZARD！（笑）
ずるいぞ～今まで隠して(苦笑)。でも見たいなぁ～。
困るなぁ～。やはり有料会員にならないといけないってこと？ガ～ン！

Re:モバイルファンクラブサイト"WEZARD" OPEN！！

#9369 □選択 goro 2011-12-16 22:36:27 返信 報告

strayさん　こんばんは

やはりＳＨの予約は無料ですか。
とりあえず予約はしてみたものの、希望通りになるのでしょうかね～

そうそう、携帯サイトには「歌詞朗読」がありましたね。
何だろう？？

おそらく有料になってからだと思います。
携帯電話の有料コンテンツは登録したことないので、あまり乗り気じゃないのと、
そもそも、なんで有料なんでしょう？？

そうそう、フラワーギフトやスマイルギフトの告知もありますね！

« 63 62 61 60 59 58 57 56 55 »

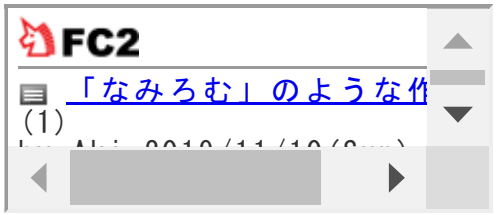
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 07:55:28 (0.079 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [9351]Calender 更新(0)　[9078]ロケ地･撮影スタジオの今･昔(追加情報､雑ネタ)(10)　[8802]名探偵コナンテーマ曲集４(8)　[8532]明日を夢見て PV撮影スタジオ(10)　[9253]MUSIC FOCUS ＃140(12)　[9145]TVオンエア情報(4)　[9227]WEZARDからハガキ(6)　[9207](*'▽')/°･:*【Z研HP４周年おめでとうございます】*:･°＼('▽'*)(19)　[9229]　そんなに？(3)　[9192]20周年Ｐａｇｅ(1)

▷新しい話題を投稿する

« 62 61 60 59 58 57 56 55 54 »

Calender 更新

#9351　選択　stray　2011-12-15 21:56:42　返信　報告

Calender を更新しました。

・sakiカレンダー2012

・DAI'sカレンダー2011

DAIさん！ごめんない、忘れてました。
あと半月だけ使えますので（笑）、皆さんDLして下さい！

ロケ地・撮影スタジオの今・昔(追加情報、雑ネタ)

9078 選択 noritama 2011-10-31 04:42:46 返信 報告



おはようございます。

「君とのDistance（君とのふれあい）」のロケ地
（参考過去スレは、ZARD-LAB-Portfolio 2007-No.22 、2008-No.20）でお馴染みの、
"ハックネット代官山店"は、2011.05.08で営業終了になっていました。。
http://www.hacknet.tv/news/

スカイワン スタジオ

9080 選択 noritama 2011-11-02 05:01:08 返信 報告



「止まっていた時計が今動き出した」関連のアー写ロケ地
（過去スレは、ZARD-LAB-Portfolio 2009-No.8）、
スカイワングループ "スカイワン"（代々木 フジビル25 10F）スタジオは、
現在、他のスタジオ会社名になっています。
引続き撮影スタジオとして使われているようです（^^）
http://www.bunnyhop-st.com/

Re:ハックネット代官山店

9106 □選択 stray 2011-11-03 21:35:11 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

情報ありがとうございます。
ハックネット「代官山店」ってことは、ほかにもお店があるってことですか？
あの場所で、洋書専門店・・・経営はなかなか難しいでしょうねぇ。
本屋さん受難の時代ですから。

スカイワンは「バニーホップ」ですか・・・覚えられそうにありません（笑）。

Re:ハックネット代官山店

9107 □選択 noritama 2011-11-04 04:35:45 返信 報告

strayさん おはようございます

> ハックネット「代官山店」ってことは、ほかにもお店があるってことですか？
こちらに↓ 過去の大阪店の情報がありました。福岡店についてはわかりませでした。
http://www.hacknet.tv/shop/detail.php?PHPSESSID=4dfmm9mqktu39hrp0cvs1iqtbete8mc5
あとは、hacknet HP内のネット販売でしょうか。。

> あの場所で、洋書専門店・・・経営はなかなか難しいでしょうねぇ。
色々な業種でこの場所に限らず、場所のネームバリューとか見栄で出店してうまくいかなかった、、って事も多いですね。。。
収益が見込まれない事も織込み、戦略と広告（兼事務所）等として短期に活用したところは旨みがあるのかな。

> 本屋さん受難の時代ですから。
そうですね。hacknet HP内にもありますが、本の内容を的確に伝える事､購買欲をそそる事が出来れば、ネット販売が今風でしょうか。
そういう意味では時流に沿っているのですね。

> スカイワンは「バニーホップ」ですか・・・覚えられそうにありません（笑）。
Z研内では"スカイワン"で良いかと（^^）

COSTA MESA スタジオ

9251 選択 noritama 2011-11-23 19:18:54 返信 報告



みなさん こんばんは(^^)

こちらのスタジオは、だいぶ前に判明していますね。
AL「HOLD ME」他写真の撮影スタジオで、
詳細は、ZARD-LAB Portfolio 2008-No.36 です(^^)
その中のスタジオHPリンクが切れていましたので、新しいものを貼っておきますね。
http://www.rusticgold.com/casa.html
http://www.mash-jp.net/costa.html

所在地は、スタジオHPの地図とストリートビューで簡単に判る場所で、
ストリートビューでは、10月末まで建物の外観は見れていましたが、、
残念な事に、今月に入ってからは建物全体にボカシがかけられてしまっています。
なので(笑)、上記リンク先スタジオHPの写真で我慢してくださいね(^^;) 周辺道路はとても狭いですし、、、

Re:ハックネット代官山店

9263 選択 noritama 2011-12-02 22:04:52 返信 報告



こんばんは～(^^)

今年5月に閉店したハックネット代官山店の場所が、、
今はどうなっているのか、見てきました(笑)

お隣のショップが拡張されて入っていました(^^)
壁の棚とかは、そのまま使用されているようです。

Re:ハックネット代官山店

9264 選択 noritama 2011-12-02 22:18:57 返信 報告



お隣のショップは、撮影当時にはすでにあったお店で、
こちら↓のフラッグシップ店
http://www.qshop.jp/

←このショットにも、ドアの♥マークが写ってますね(^^)

Re:ミュージアム１９９９

#9265 ☐選択 noritama 2011-12-02 22:36:39 返信 報告



ついでに(笑)
ロアラブッシュ(ミュージアム1999)をふらりと見にいきました。

この日は、クリスマスイルミネーション設置の真最中でした。
作業ご苦労様です(^^;)

Re:ロケ地・撮影スタジオの今・昔(追加情報、雑ネタ)

#9332 ☐選択 noritama 2011-12-15 02:47:02 返信 報告

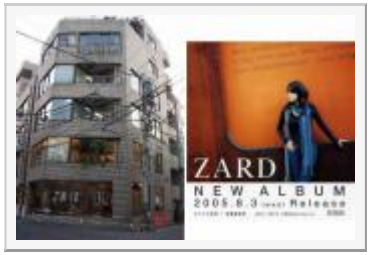
このスレのタイトルを変更しました・・・
ハックネット代官山店>>>ロケ地・撮影スタジオの今・昔(追加情報、雑ネタ)

アンシェヌマン(君とのDistanceジャケ写ロケ地)

#9333 ☐選択 noritama 2011-12-15 03:59:58 返信 報告

最近のWEZARDのNews情報をみると、何故かこのALの曲やグロリアスマインドが脳内再生されます...

さて、
以前解明されました「君とのDistance」ジャケ写ロケ地(ZARD-LAB Portfolio 2008-No.20 ロケ地巡り #7134-7135辺



り参照)
渋谷「アンシェヌマン」の昔の状態(外壁)はどんな感じだったか？ 気になって画像検索しましたら、
↓こちらに↓木造の外壁当時の写真がありました。
http://www.tenpodesign.com/work/detail/9037

ちなみに、「ミニョン」で画像検索すると、K-POP､韓流スターがいっぱいヒットしてしまいます､､､(汗)

Re:アンシェヌマン(君とのDistanceジャケ写ロケ地)

#9339 ☐選択 stray 2011-12-15 12:22:43 返信 報告



noritamaさん、こんにちは。

ロケ地巡り、あちこちご苦労さまです（笑）。
別スレ「綱島」はおそらく一生用事がないと思うので（笑）、
リカーショップの建物内にスタジオがあるという、派手なんだか地味なんだか分からない（笑）
現地情報たいへんありがたかったです。

アンシェヌマンの外壁（板張り）が当時のまま残っていれば
絶好の「成り切り」ポイントなのですが、残念ですよねぇ。
地面近くは「君Dis」ロケ当時もだいぶ汚れが目立ってましたから
撤去も止むなしですけども・・・

泉水さんの立ち位置は電信柱に遮られて見えませんが、
その手前の棚が置かれた窓がバッチリ写ってますね！

名探偵コナンテーマ曲集４

#8802 ☐選択 Ａｋｉ 2011-10-06 17:15:40 返信 報告

ttp://artist.cdjournal.com/d/the-best-of-detective-conan-4/4111092084

12月14日リリース初回は２ＣＤ＋ＤＶＤでのリリース。
Ｄｉｓｃ１が19曲も入っていて、Ｄｉｓｃ２には何が入る？と言う感じがします。
勿論Ｄｉｓｃ２にもそれまでのテーマ曲が入ると想いますが、それでもかなりアンバランス…

今回はＺＡＲＤの曲はテーマソングには起用されていませんが「Ｂ－Ｇｒａｍ」からのリリース。
ＤＶＤの「ノンテロップ映像」が復活。
コナンテーマ曲集の「１」と「３」は無かったからＤＶＤ付で再販はないかな？（「２」も初回盤はもう売っていないので…）

Re:名探偵コナンテーマ曲集４

#8808 ☐選択 stray 2011-10-06 20:52:00 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは。

DISC１枚に、フルコーラスが19曲も入りますか？
OP・EDver.が収録されるんでしょうかねぇ（笑）。

ZARD曲は入らないような気がしますね。

Re:名探偵コナンテーマ曲集４

#8811 ☐選択 Ａｋｉ 2011-10-06 23:13:43 返信 報告

できれば「ＴＶ　Ｖｅｒ　ＢＥＳＴ」的なモノを発売して欲しいですね…

もう12月のリリースまで発表になってますね…
12月の目玉としては「ＧＡＲＮＥＴ　ＣＲＯＷ」のアルバムと「名探偵コナンテーマ曲集４」と言う感じがします。

11月は倉木さんの2ヶ月連続リリース第2弾が目玉と言う感じがします。

（10月はＧＩＺＡの2枚組ＢＥＳＴ・愛内さんＲｅｍｉｘ・倉木さんシングルといった感じでしょうか…）

ＺＡＲＤの予定が無いのが気になります…

Re:名探偵コナンテーマ曲集４

#9130 ☐選択 noritama 2011-11-07 22:00:06 返信 報告

Akiさん、みなさん、こんばんは。

ZARD 20thに、コナンタイアップがまだ無いのはさびしいですね。

Wikiでコナンのオープニング・エンディング曲をみていたら、
現在のガネクロさんと麻衣ちゃんの曲は、使われてから年末で1クール位。
次は、久しぶりにZARD来ないかな。

最近の過去シングル-B面曲の使われ順（笑）からすると、次は、、
3rd：こんなに愛しても～Hold me～
4th：Dangerous Tonight
かな?

OPは、スピード感のある "Dangerous Tonight"
EDは、しっとりと "こんなに愛しても～Hold me～"
ってなったら、すごく、いい感じと思うけどなぁ。

もちろん、未発表の楽曲ならより嬉しいけど（^^）

Re:名探偵コナンテーマ曲集４

9131 選択 Ａｋｉ 2011-11-07 22:17:46 返信 報告

公式ＨＰで「コナンテーマ曲集４」は20曲ですね（現在のテーマソングは収録されないみたいです）

> 最近の過去シングル-B面曲の使われ順（笑）からすると、次は、、
> 3rd：こんなに愛しても～Hold me～
> 4th：Dangerous Tonight

追悼系だと「グロリアス～」のコーラスに宇浦さん「愛は～」で上木さん「素直に～」で倉木さんでしたね…あとコラボできる人はやはりＢ’ｚくらいになってしまいますね…

今のＺＡＲＤの売上げだとＤＶＤが約8千枚ということで、シングルＴＯＰ１０がやや微妙になってますね（汗）

倉木さんも11月のシングルが急遽ＤＶＤのオマケにシングルという形態に変わりました（汗）
（タイアップがコナン・10月のシングルがトラック走らせたり、Ｌｉｖｅ会場ポスタープレゼント・ＣＤ店グッズプレゼントと相当力入れても難しかったですね…）

今後、ＺＡＲＤがＣＤ媒体を出すのかどうかが微妙ですね…「ＤＶＤのオマケにＣＤシングル」の手法で乗り切るとか？

12月には宇徳さんのシングルコレクション（２ＣＤ＋ＤＶＤ）もリリースと言うことで「Ｍｕｓｉｃ　Ｆｒｅａｋ　ＥＳ」の表紙を考えるとＺＡＲＤのアイテム発売は難しい？

Re:名探偵コナンテーマ曲集４

#9132 ☐選択 noritama 2011-11-08 08:56:49 返信 報告

Akiさん おはようございます。

>倉木さんも11月のシングルが急遽ＤＶＤのオマケにシン グルという形態に変わりました（汗）
Officialページ見ると、"DVDシングル"ってなってますね。
CD+DVDもDVD+CDも内容は同じですが（笑）、"主"がDVDになると新しいイメージがしますね。今後の方向性でしょうか。
（CDの売上でなくて､DVDの売上になるのかな? この場合、よくあるランキングはどうなるのか？？（^^;））
しかも、初回限定版はDVD+"2"CDで1365円！収益の一部は震災支援へ(･･;) すごい。お知らせ読むと、購入欲そそられるなぁ(^^)
ZARDサイドにもこの勢いがほしい、、、

>今後、ＺＡＲＤがＣＤ媒体を出すのかどうかが微妙ですね…「ＤＶＤのオマケにＣＤシングル」の手法で乗り切るとか？
ZARDファンは、未公開映像で、それを願っているかも（^^）

そういえば、AKBも切手セット出ますね。
発行数桁違いでしょうけれど。相当出るんだろうな。
5700円で、50円切手20枚 ポストカード16枚 レターセット他、3種類（汗）

Re:名探偵コナンテーマ曲集４

#9133 ☐選択 stray 2011-11-08 12:56:45 返信 報告

Akiさん、noritamaさん、こんにちは。

Ｂ社の中で、ZARDに関する「何か」が進んでいるようですが（寺尾さんのmixiより）
「こんなに愛しても～Hold me～」をＡ面にしたNewシングルはないでしょう。

私はこの曲好きですが、Ａ面にするには暗すぎます（笑）。

ポカリのCMを、泉水さんカバー＆大島優子でリバイバルほしいですねぇ（笑）。
http://www.youtube.com/watch?v=bM_lXfhwpt4

2012カレンダーの告知がそろそろあってもいい頃ですね。

Re:名探偵コナンテーマ曲集４

9144 選択 Ａｋｉ 2011-11-08 18:34:22 返信 報告

> CD+DVDもDVD+CDも内容は同じですが（笑）、"主"がDVDになると新しいイメージがしますね。今後の方向性でしょうか。

この場合はＤＶＤランキングになります。
倉木さんはシングル連続ＴＯＰ１０記録が続いています。
しかし、10月のシングルがコナンタイアップで、街にはデコトラを走らせ宣伝、Ｌｉｖｅ会場ではポスター付など「コレ以上ない」戦略で売ってもＴＯＰ１０ギリギリ…

コレよりも印象の薄い11月のシングル（ドラマ主題歌）の予約数などが今の所伸びていないのでは？と推測できます。

しかし、「2ヶ月連続リリース」と言ってしまったのと、「ドラマタイアップ」「2ヶ月連続アイテムでプレゼントキャンペーン」という手前、出さない訳には行かない。
しかし、ＴＯＰ１０圏外という訳にも行かない…と言う感じで今回の策に踏み切ったのかもしれません。
（シングルでＴＯＰ１０取れるなら、急に値段は変わらずにＤＶＤ付けて売る必要も、媒体を変えて売る必要もないので…）

＞ポカリのCMを、泉水さんカバー＆大島優子でリバイバルほしいですねぇ（笑）。
可能性としてありそうですね…恐らく原曲を超えるアレンジは出来なさそうですが…（汗）
「揺れる想い」はＮ氏も相当力を入れていた「勝負曲」でしたし、「心を開いて」も「お取り置き」が大ヒットに化ける程のヒットを遂げましたから…

＞2012カレンダーの告知がそろそろあってもいい頃ですね。
そろそろ「全部未公開」で「2000円」じゃないと難しそうかな？写真集4冊・パンフも大分出ましたから…

劇場版 名探偵コナン 新作

#9293 □選択 noritama 2011-12-07 19:37:08 返信 報告

みなさん こんばんは。

来年4月公開の新作映画 劇場版 名探偵コナン「11人目のストライカー」のサイトができてますね。
http://www.conan-movie.jp/index.html

今回はJリーグ20thとコラボだそうです。

主題歌は、誰が歌うのかな？(^^

明日を夢見て PV撮影スタジオ

#8532 □選択 noritama 2011-09-16 23:23:58 返信 報告



strayさん、皆さん、こんばんは！
お待たせしてしまいました（^^;)

昨日入手いたしました本に、
「明日を夢見て」のPV撮影スタジオが載っておりましたので、ご連絡いたします。

Re:明日を夢見て PV撮影スタジオ

#8533 □選択 noritama 2011-09-16 23:39:21 返信 報告

壁の色が、ライトグリーンとベージュの2面があるのが特徴のスタジオです。

場所は、"PENNスタジオ"（現:STUDIO EASE）綱島スタジオでした。
PVの部屋と比較すると、窓の配置、壁の様子が一致しています。

掲載本は2003.08のものです。



Re:明日を夢見て PV撮影スタジオ

#8534 ☐選択 noritama 2011-09-16 23:57:58 返信 報告



並べてみました（へへ）

Re:明日を夢見て PV撮影スタジオ

#8536 ☐選択 stray 2011-09-17 07:30:07 返信 報告



noritamaさん、おはようございます！

「明日を夢見て」のスタジオは、旧ペンスタジオ「綱島」でしたか！
以前のホームページをWebarchiveで再現したところ（笑）、
別角度から撮った画像がありました。
http://web.archive.org/web/20030412125840/http://www.penn-ps.com/frame1.html

2004年に改装されています。
グリーンが薄目に写ってますが、ここで間違いないですね！

ちなみに旧ペンスタジオ（現ＥＡＳＥ）では、「揺れる想い」の撮影が
砧（kinuta）２ｓｔで行われています[1072]。

気づかないだけで、他のＰＶにも別のスタジオが使われているかも（笑）。

Re:明日を夢見て PV撮影スタジオ

#9267 ☐選択 noritama 2011-12-03 00:19:18 返信 報告



こんばんは。

先日、月末の所用を済ませ、某小ネタの仕入(捜査)をして(^^)、
代官山へ向かう東急東横線沿いに、このスタジオがありましたので、
途中下車をして訪れてみました(笑)
ストリートビューでも見れますが･･･

綱島駅東口を出て右に歩き、先のT字(銀行のところ)を左へ、
あとは、そのまま道なりにひたすら歩きます(^^;)
(綱島街道を渡り> ゴルフ練習場横を通り>> 新幹線のガードが見えたらそこが目的地です)
♪なんでそんなに速く歩くのかな♪で約10分位です。

新幹線のガードをくぐると右手に･･･

Re:明日を夢見て PV撮影スタジオ

#9268 ☐選択 noritama 2011-12-03 00:45:10 返信 報告

町工場？(汗)･･･ｲIｲI(笑)
お酒スーパーがあります(^^)

この2階が "STUDIO EASE 綱島"です。
パッと見は、スタジオがあるようにみえませんね。



Re:明日を夢見て PV撮影スタジオ

9269 ☐選択 noritama 2011-12-03 01:03:40 返信 報告



店内で買い物して、
外の自販機前で､建物眺めながらちょっと休憩(一応ノンアルコール笑)
建物は結構古い感じでした。

Re:明日を夢見て PV撮影スタジオ

9270 ☐選択 noritama 2011-12-03 01:31:47 返信 報告



STUDIO EASE 綱島HPの平面図をみると判りますが、
撮影場所(セット)は、2階中央付近なので、外からは見えません。

このあと代官山[9263]に向かいました(^^)

Re:明日を夢見て PV撮影スタジオ

9284 ☐選択 pine 2011-12-05 15:06:56 返信 報告

noritamaさん　こんにちは！

STUDIO EASE 綱島　ストビューで見たことがなかったので初めて見たのですが、「え～っ！！」と驚き！！
お酒スーパーの上がスタジオなんですか！
中にスタジオがあるなんて、ま～～～ったく想像できませんね。（大汗）
スタジオの内部の様子から、素敵な建物を想像していたので、ちょっとショックですぅ。(><)

Re:明日を夢見て PV撮影スタジオ

9287 選択 noritama 2011-12-06 13:06:24 返信 報告

pineさん こんにちは!

>スタジオの内部の様子から、素敵な建物を想像していたので、ちょっとショックですぅ。(><)
砧スタジオや、一軒家のハウススタジオとかと比べるとそうですね。
でも、ビル内スタジオや倉庫スタジオ(内のセット)は、外から判らないこういう感じのところなんだ～なぁ、と思えば理解出来ます(^^)

Re:明日を夢見て PV撮影スタジオ

9292 選択 チョコレート 2011-12-07 09:04:00 返信 報告

noritama s さん、pineさん、皆さん、こんにちは！
週末からチビの風邪で、出勤できませんでした(苦笑)。出遅れてすみません。
なんと、BBSが静かな間に、皆さん、極秘捜査？をされていたようで(笑)。

>町工場？(汗)･･･ｲIｲI(笑) お酒スーパーがあります(^^)
>この2階が "STUDIO EASE 綱島"です。
ええ～～～っ！？お酒スーパーの２階がスタジオなの！？？(°ロ°)びっくり！
私も、pineさんと同じく、イメージが･･･かなり違っていました(苦笑)。
へぇ～、そうだったのかぁ･･･驚きの報告、ありがとうございました！

MUSIC FOCUS #140

9253 選択 stray 2011-12-01 23:00:10 返信 報告



皆さんこんばんは。

アルコレの告知映像 第一弾です！
http://www.youtube.com/watch?v=FvDznZEU8KU

予約受付中ですが、シンコレ同様、どのショップも定価での販売で
ポイント還元１５%が精いっぱいのようです。

私は１５%オフで買えるルートを持っているのですが、そのお店は年末年始お休みなんですよね～（笑）。
ん～、迷うなぁ、高いしー（笑）。

Re:MUSIC FOCUS #140

#9256 ☐選択 チョコレート 2011-12-02 09:45:23 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは！お久しぶりです(笑)。
しばらく、BBSが静かで、心配しちゃいました(苦笑)。

> アルコレの告知映像 第一弾です！
いよいよ、CMもはじまりましたか！！おお～。
別スレでPANさんがTV情報をアップしてくださっていますね。
紹介されるのはおなじみの曲と映像だろうとは思うのですが、それもALコレの宣伝の一環なんでしょうね。
とりあえず、チェックしてみたいと思います。

> ん～、迷うなぁ、高いしー（笑）
ホント、どこも定価で、悩みですね。
私もいろんなところにへそくりがないか確認中です(苦笑)。なので、サンタさんを熱烈募集中！(笑)ぎゃはは。

Re:MUSIC FOCUS #140

#9257 ☐選択 pine 2011-12-02 11:02:06 返信 報告

所長さん　チョコさん　皆さん　こんにちは！
所長さんのお姿がしばらく見えなかったので、心配してました。(^^;)

>予約受付中ですが、シンコレ同様、どのショップも定価での販売で
>ポイント還元１５%が精いっぱいのようです。
ポイント還元より、現金値引きの方が嬉しいんですけどね。

アルコレ購入の為に小金を貯え中で、貯まったら買おう！と気持ちを決めたつもりなのに、
CM見たら早く欲しい～と思ってしまいました。(笑)
どこかに片付け忘れたお金、ないかな～（笑）

Re:MUSIC FOCUS #140

#9258 ☐選択 Ａｋｉ 2011-12-02 17:16:50 返信 報告

上新電機のネットショップでは２０%ポイント（５３６０円分）ですね。（１月８日までやっているようです）
http://joshinweb.jp/dp/4582283794969.html
価格の高い商品は１%違うだけでも全然違いますね…

今後もアイテムが出るのかどうかでも決まりますね…

店頭で買えば、入荷日（年末）に買えますが、定価で買うのは高いですね…

Re:MUSIC FOCUS #140

#9259 ☐選択 Ａｋｉ 2011-12-02 17:20:05 返信 報告

追記
http://joshinweb.jp/top.html
上新電機のネットショップではログインするだけで、その場で使える「ウェブクーポン」がもらえるそうなので、（ＣＤは５０００円以上のもので５００円引き）なので、２０%と更に500円は引くみたいです。
（12月4日まで）

Re:MUSIC FOCUS #140

#9260 ☐選択 MOR 2011-12-02 17:53:58 返信 報告



Akiさん情報は、コレですね。
会員はポイント還元とクーポン（今回は4日迄1000円）が使えるのでお得です。
後はクレジットカード会社のポイント窓口（http://www.point-meijin.com/など）か、ポイントポータル（http://www.gpoint.co.jp/など）を経由して買えば、実質価格は下げることは可能ですが・・・。
もちろん私は発表当日にお気に入り登録はしたものの、予約はしていません。(T.T)
欲しいけど、それでも高い！

各所の新規登録ポイント還元特権を使うと、もっと安く買う方法はありますけど。
最近は買うルートや買い方などで大きく違ってくるから、面倒だけと楽しい。(^･^)

年明けに各所のポイントをかき集めて買う可能性だけは、まだ捨ててないMORです。
でも欲しいのは１枚だけだし・・・・、悩む。(^^ゞ

＊画像はポイント還元率が会員用です。

Re:MUSIC FOCUS #140

#9262 ☐選択 Ａｋｉ 2011-12-02 21:24:57 返信 報告

> 最近は買うルートや買い方などで大きく違ってくるから、面倒だけと楽しい。(^･^)

「どれが一番自分にとってお得に買えるか？」と考えるのは楽しいですね…

年中アイテム出しているアーティストなら調べるのは大変ですけれど…

今回の商品は価格や内容から言っても「受注」に近いので、数年たって「大幅割引」も考えにくいですよね…

お店のポイントは「次に買いたい商品」がなければ無駄になってしまいますから悩むところですね…
もし、次に発売とかがあって、それが5000円くらいのＣＤやＤＶＤならポイントが使えていいのですけどね…

12月の情報が気になりますね…

個人梱包

#9266 ☐選択 xs4ped 2011-12-02 23:11:00 返信 報告

strayさん、チョコさん、pineさん、Ａｋｉさん、MORさん、皆さん、こんばんは。

Amazonで一応予約済みですが、5,896円分のポイントは魅力ですね。
現金値引きなら迷わず買いですが、悩みます。
後は、ZARD20周年ロゴ入りの個人梱包のデザインなどの詳細が気になります。
未公開ショットの外装箱だったら、個人梱包(Musing)を選ぶかも知れませんが？、
最終的には、5,896円分のポイントが勝つ？(笑)
現金値引20%以上のショップが出現してくれないでしょうかね～

Re:個人梱包

9271 選択 Ａｋｉ 2011-12-03 02:28:36 返信 報告

http://www.hmv.co.jp/
ネットのＨＭＶでも12月8日までの期間限定でＣＤ1万円以上買うとポイント20倍（20%ＯＦＦ）です。
ＨＭＶは「Ｐｏｎｔａ」のポイントですので、加盟店で使えますね…

他のお店も競って割引キャンペーンやって欲しいですね…

Re:MUSIC FOCUS #140

9273 選択 goro 2011-12-03 21:42:17 返信 報告

みなさん　こんばんわ　お久しぶりです。

しばらく静まり返っていたですが(笑)、沈黙？を破りましたね(笑)
何か大きなことが起こる前兆？

私はヨドバシカメラで予約しました。ＣＤなので割引もないようで１０%のポイントのみです。

しかし、高額だから迷いますね～・・・
未発表ＣＤが出るのは嬉しいですが・・・
でも発売まで節約して楽しみにしています。

Re:MUSIC FOCUS #140

#9275 □選択 stray 2011-12-04 17:45:47 返信 報告



チョコさん、pineさん、Akiさん、MORさん、xs4pedさん、goroさん、こんばんは。

上新電機のネットショップは２０%ポイント（５３６０円分）＋５００円還元ですか。
還元率は大きいほうがいいに決まってますが、ポイント還元じゃなくて
ケーズデンキのような「現金還元」がいいですよねぇ（笑）。

Musingは、ZARD20周年ロゴ入りの個人梱包ですか・・・
このロゴがダンボールに貼ってあるだけだったりして（笑）。

MORさん、PREMIUM DISCは すぐYouTubeにアップされると思いますけども（笑）。
シンコレと違って品切れ状態にはならないでしょうから、様子見もいいかも知れません。

Re:MUSIC FOCUS #140

#9282 □選択 Ａｋｉ 2011-12-04 20:39:45 返信 報告

> Musingは、ZARD20周年ロゴ入りの個人梱包ですか・・・
> このロゴがダンボールに貼ってあるだけだったりして（笑）。

シングルＢＯＸの時は一部のお店で「青い紙袋」というのが話題に（？）なりましたが、本当に単なる紙袋だったみたいですね…（汗）

今回も「20%分の価値のある梱包」は考えにくいですね…
（高い商品なのであまり他の店との差別化を計ることは難しいかも…）

でも早くからの注文の人は28日に発送するので、元旦には届くでしょうね…

Re:MUSIC FOCUS #140

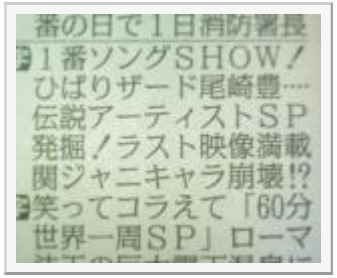
#9289 □選択 狐声風音太 2011-12-06 16:55:04 返信 報告

とうとう、AMAZONで注文してしまいました。他のポイント還元の大きい所では、今後買物をしないと思うので、５%のAMAZONで止む無く買うことにした。
今年は、５月に車のタイヤ交換を始めたことを皮切りに、電子レンジ、パソコンのディスプレー、車のバッテリー、洗濯機とたて続きに、故障・交換で物入りでした。

ディスプレー以外は家族全員の物なので、家族の納得がいくが、今度のアルコレはどう言い訳をしたら良いのだろうか。
いっそ、他に趣味も少ないのだから、許して、とでも言おうか。

TVオンエア情報

9145 選択 PAN 2011-11-09 07:40:25 返信 報告



みなさん、こんにちは！
今晩、日テレ系の番組でZARDが取り上げられるようです！

1番ソングSHOW

2011年11月9日（水） 19時00分～19時56分

今夜のテーマは「伝説になったアーティスト、えっ！まさか！？今夜だけ大復活スペシャル」！

●これまで解散、引退、そして亡くなられたアーティストの中で一番売れたのは一体誰か？
ＺＡＲＤ
尾崎　豊
ＢＯＯＷＹ
シブがき隊
ＪＵＤＹ　ＡＮＤ　ＭＡＲＹ
坂本　九

Re:TVオンエア情報

9146 選択 狐声風音太 2011-11-09 10:00:03 返信 報告

レコーダーの予約に予約をした覚えの無い番組が予約されていました。内容を見たらＺＡＲＤと有りました。
以前にお気に入りで登録していた、キーワードで始めて予約されました。
このまま、予約して置きたいと思います。

Re:TVオンエア情報

#9157 □選択 stray 2011-11-09 20:25:41 返信 報告



PANさん、こんばんは！

ＴＶ情報ありがとうございます。WEZARDにもオンエア情報として掲載されてました。
今日の「アルコレ」発売告知とリンクした映像かと期待しましたが、
WBMf2011「負けない」　の映像（サビの部分）でしたね。

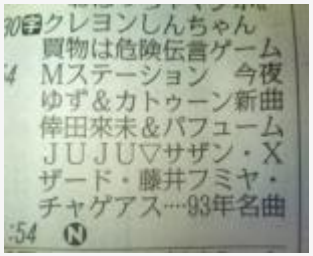
> ●これまで解散、引退、そして亡くなられたアーティストの中で一番売れたのは一体誰か？

> ＺＡＲＤ
> 尾崎　豊
> ＢＯＯＷＹ
> シブがき隊
> ＪＵＤＹ　ＡＮＤ　ＭＡＲＹ
> 坂本　九

ＺＡＲＤですってば（笑）。意味不明な音楽番組でしたね～（笑）。

Re:TVオンエア情報

#9255 □選択 PAN 2011-12-02 06:39:48 返信 報告



みなさん、こんにちは！
今晩放送のミュージックステーションでZARDがピックアップされるようです。
1993年のヒット曲といえばもちろん・・（笑）

ミュージックステーション
2011年12月2日（金）　20時00分～20時54分

KAT-TUN＆倖田來未＆JUJUドラマ曲披露　ゆず、Perfume、三代目 J Soul Brothers
1993年のヒット曲特集！

所長へ
前回の「1番ソングSHOW」確かに意味不明でしたね！（笑）
シブがき隊や坂本九と比較っていうのが良くわかりませんでした（笑）

狐声風音太さんへ
キーワード登録出来るレコーダってすごく便利ですね！＾＾
わたしのレコーダにはその機能がないため、撮り逃さないよう頑張りたいと思います！（笑）

Re:TVオンエア情報

#9261 ☐選択 狐声風音太 2011-12-02 18:03:53 返信 報告

PAN:さんへ
キーワードが「ZARD」でしたので、今回は拾ってくれなかった。
ありがとうございます。ただいま、予約しました。

WEZARDからハガキ

#9227 ☐選択 noritama 2011-11-18 16:02:23 返信 報告



♪突然君からの手紙♪(笑)
今日WEZARDからハガキ(DM)が届きました。
←この有効期限の会員に送付されたようです。

Re:WEZARDからハガキ

#9228 ☐選択 Ａｋｉ 2011-11-19 03:38:55 返信 報告

私の家にも届きました。
1月のプレミアムＤｉｓｃのヒントみたいなのが少し書かれていましたね…

Re:WEZARDからハガキ

#9241 ☐選択 stray 2011-11-20 19:45:31 返信 報告

noritamaさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

ん～、これはどういう趣旨なんでしょうね。
返金額が大きい人に対するサービスだとしたら、やり方に疑問を感じます。

> 1月のプレミアムＤｉｓｃのヒントみたいなのが少し書かれていましたね…
超気になるんですけど（笑）。

Re:WEZARDからハガキ

#9245 ☐選択 noritama 2011-11-20 22:18:18 返信 報告

strayさん こんばんは

>>1月のプレミアムＤｉｓｃのヒントみたいなのが少し書かれていましたね…
>超気になるんですけど（笑）。

有効期限延長も無くて、今回のハガキが見れずに残念に思っている方の為に、次レスでハガキの写真を貼りますね。

※ネタばれになりますので、
ハガキがまだ届かなくて内容を楽しみにされている方、
ALコレの内容(特にDemo-2内容)を購入まで楽しみにされている方は、
次レス見ないでスルーしてね(^^;)

私は、会員有効期限が12月末までなので、DMなどの送付は、今回で終了です(T-T)
次回(2月?と5月?辺りにあるのかな?)の時は、有効期限が来年5月末までの方、情報よろしくお願いいたしますm(_ _)m

= ネタばれ 注意 = WEZARDからハガキ

#9246 ☐選択 noritama 2011-11-20 22:40:47 返信 報告

←ハガキの内容です(^^)



Re:WEZARDからハガキ

9249 選択 stray 2011-11-21 12:42:59 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

ＤＭハガキ、どうもありがとうございます！
ヒントどころか、そのものズバリ書かれてるじゃありませんか！（笑）
Ａｋｉさんの推理が大当たりでしたね。

タイトルが決まっていないのはともかく、○○も無い状態の△△デモを聴かされてもねぇ（笑）。

> 私は、会員有効期限が12月末までなので、DMなどの送付は、今回で終了です(T-T)
> 次回(2月?と5月?辺りにあるのかな?)の時は、有効期限が来年5月末までの方、情報よろしくお願いいたしますm(_ _)m

ハガキの文面を読む限り、そういうことみたいですね。
記念品が送られて来た段階で一斉に会員有効期限は切れたものと理解してましたが・・・
情報提供に差別をつけるというのは納得できませんなぁ（笑）。

Re:WEZARDからハガキ

9250 選択 Ａｋｉ 2011-11-22 21:10:44 返信 報告

> ヒントどころか、そのものズバリ書かれてるじゃありませんか！（笑）

謎の1曲はそうですけれど、他の「別アレンジ」の全容は無かったので...（笑）

(*'▽')/°･:*【Z研HP４周年おめでとうございます】*:･°＼('▽'*)

9207 ☐選択 チョコレート 2011-11-15 07:22:03 返信 報告



Z研にお集まりの皆さま、おはようございます。ショムニのチョコです(笑)。
本日、11月15日はＺ研にとって特別な日です。
Z研HP開設記念日であり、「promised you」発売日でもあり、xxxさんのご命日でもありますね。

今年は、ここまでの研究成果をまとめたZ研portfolioができたり、便利な検索機能がついたり、
情報満載で進化し続けていますね。。
Z研HP･･･いつまでも居心地のよい、素敵な研究所でありますように。

今日は何か企画があるのかな？(笑)
学校行事で出かけなくちゃいけないチョコなので、いつものようにベッタリ参加することができませんが･･･気になります･･･(苦笑)。

Re:(*'▽')/°･:*【Z研HP４周年おめでとうございます】*:･°＼('▽'*)

9208 ☐選択 stray 2011-11-15 08:19:48 返信 報告

チョコさん、おはようございます。

おう！すごい！ ♡２段スタンドなんてあるんですか！ 高そう（笑）。
４回目の「with you ♡ 記念日」ですが、特に企画はございません（笑）。
Z研Portfolioを今日公開すればよかったんでしょうけど（笑）、
皆さんそれぞれにZ件の４年間を振り返っていただければと思います。

Re:(*'▽')/°･:*【Z研HP４周年おめでとうございます】*:･°＼('▽'*)

9209 ☐選択 pine 2011-11-15 09:45:03 返信 報告

所長さん　チョコさん　皆さん　おはようございます。

Z研HP開設４周年　おめでとうございます。



この１年いろんなことがありましたが、まだまだ進化し続けるZ研の存在が、日々の活力になっています。
いつも同じ言葉ですが･･･これからも居心地の良いZ研でありますように。

私もこれからちょっと出かけてきます。また昼過ぎに来ま～す。(^-^)

画像は･･･数で勝負！何のこっちゃ（笑）

Re:(*'▽')/°･:*【Z研HP４周年おめでとうございます】*:･°＼('▽'*)

#9210 ☐選択 チョコレート 2011-11-15 11:14:17 返信 報告



所長さん、pineさん、こんにちは！(笑)
>おう！すごい！ ♡２段スタンドなんてあるんですか！ 高そう（笑）。
なかなか素敵でしょう？(笑)「with you ♡ 記念日」にピッタリ。
ちょっと奮発しちゃいました～。
えっと･･･こっそり請求書は部長さんに･･･部長さん？お元気ですか？？(苦笑)

pineさんが用意してくださったお花のスタンド、ものすごい数ですね～！(驚)
えっと･･･これも請求書が･･･あるのか？ないのか？(笑)ぎゃはははは！
よろしくお願いしまーす。

Re:(*'▽')/°･:*【Z研HP４周年おめでとうございます】*:･°＼('▽'*)

#9211 ☐選択 ひげおやじ 2011-11-15 11:24:18 返信 報告

ご同慶の至り、今後とも末永き継続を祈ります。
（なんて、固過ぎたかしら？）

Re:(*'▽')/°･:*【Z研HP４周年おめでとうございます】*:･°＼('▽'*)

#9212 ☐選択 pine 2011-11-15 14:07:05 返信 報告

ただいま～！(^-^)/



>えっと･･･これも請求書が･･･あるのか？ないのか？(笑)ぎゃははは！
あっ！しっぱ～い！　請求書もらい忘れちゃった（大汗）
請求書ないと落としてもらえませんよね～。ぎゃはは！（笑）

ひげおやじさん　こんにちは！
>（なんて、固過ぎたかしら？）
思わず、正座しそうになりました。(^^;)

Re:(*'∇')/°･:*【Z研HP４周年おめでとうございます】*:･°＼('∇'*)

9213　□選択　ペケ　2011-11-15 19:10:34　返信　報告



所長、皆さん、こんばんは。

Z研HP開設4周年おめでとうございます！

白く煙った宇宙に　みんな笑って生きている。

Re:(*'∇')/°･:*【Z研HP４周年おめでとうございます】*:･°＼('∇'*)

9214　□選択　goro　2011-11-15 21:06:16　返信　報告

みなさん　こんばんわ

4周年おめでとうございます。
毎年思うのですが、これからも居心地のよいＺ研であることを願っています。

これからもよろしくお願いします。

Re:(*'∇')/°･:*【Z研HP４周年おめでとうございます】*:･°＼('∇'*)

9215　□選択　Ａｋｉ　2011-11-15 21:35:52　返信　報告

4周年おめでとうございます。

これからも宜しくお願い致します。

Re:(*'▽')/°･:*【Z研HP４周年おめでとうございます】*:･°＼('▽'*)

#9216 ☐選択 Ａｋｉ 2011-11-15 21:46:11 返信 報告

ご存じかとは想いますが、一応「ｐｒｏｍｉｓｅｄ　ｙｏｕ」を…

http://www.youtube.com/watch?v=UsyOjRH2CmE

お祝いありがとうございます！

#9217 ☐選択 stray 2011-11-15 22:20:11 返信 報告



pineさん、ひげおやじさん、ペケさん、goroさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

ＨＰ開設記念日・・・祝ってもらうほどのことではないでのすが（笑）、
皆さんお祝いどうもありがとうございます。

xxxさんのご命日と、「promised you の発売日でもあるので
「with you ♡ 記念日」と称して毎年企画ものを行ってきましたが、
今年は私のPCトラブル（まだ完治せず）もあって、
MORさんから p.y.土ワイ完全ver.ゲットの報告もないので（笑）
今年は何もしないでしまいました。

xxxさんの遺作「with you ♡」だけ貼っておきます。
ＨＰメニューには載せておりませんが、昨年復刻した美術館はこちらです。
http://zard-lab.net/museum/

xxxさんと一緒に騒いで遊んだ人も、xxxさんを知らない人も
今日は彼の作品に触れて、偲んでいただければ幸いです。

Ａｋｉさんが紹介してくれたYTは、
2002年6月15日放送『天才・神津恭介の＊人推理 第2作

ふた組の夫婦のからみ合う＊意！』
です。[3846]
（これがもっかのところ完全版に一番近い）

Re:(*'∇')/°･:*【Z研HP４周年おめでとうございます】*:･°＼('∇'*)

9218 選択 Today 2011-11-15 23:25:29 返信 報告

お久し振りです。何時ものHNの方もいらっしゃってホッとしてます（笑）

私にとってこの場所（Z研）と出会い、ここから色々な事を学び、教わりました。今の自分が「ZARD坂井泉水」を大好きであるのも、Z研のお陰だと思っています☆
ありがとうございます☆そして本当に、４周年おめでとうございます

Re:(*'∇')/°･:*【Z研HP４周年おめでとうございます】*:･°＼('∇'*)

9219 選択 noritama 2011-11-15 23:28:38 返信 報告

所長さん、みなさん、こんばんは。

ZARD研究所HP開設4周年、誠におめでとうございます(^^)/

もっと早く参加していたらよかったな～と思う今日この頃です。
参加する前とは全く観点が変わった様で(笑)、より深く観て聴いて楽しむ事が出来るようになりました。ありがとうございます。
♪あの頃の思い出が懐かしい♪って何年か後に言いたいです(^^)
未公開映像や写真､謎(^^;)もっと出ないかな(笑)

今宵は､xxxさんの復刻美術館をゆっくりと鑑賞させていただきます(^^)

Re:(*'∇')/°･:*【Z研HP４周年おめでとうございます】*:･°＼('∇'*)

9220 選択 DAI 2011-11-15 23:50:21 返信 報告

所長、みなさん、お久しぶりです

何とか間に合いました（笑）、開設４周年おめでとうございます
私がZ研に参加し始めてから早２年・・・、最近はもっぱらR○M専と化していますが、やっぱりここへ戻ってくると心が落ち着きます
これからもよろしくお願いします

Re:(*'∇')/°･:*【Z研HP４周年おめでとうございます】*:･°＼('∇'*)

#9221 ☐選択 xs4ped 2011-11-15 23:59:18 返信 報告



皆さん、こんばんは。

Z研HP開設4周年、おめでとう御座います！
今年は、ロケ地解明も随分進みましたね！
来年には、全て解明出来る様、祈ってます。
私は、外野で楽しませて貰います。(笑)

Re:(*'∇')/°･:*【Z研HP４周年おめでとうございます】*:･°＼('∇'*)

#9222 ☐選択 MOR 2011-11-16 02:34:29 返信 報告

みなさん、おめでとうございます。

当日には間に合いませんでした。(汗)
いつも皆さんとは1歩も2歩もずれて居ますが、私のような者か時々邪魔する事で見過ごしていた事が見える、進むだけが良い訳ではない、場合もあると自己弁護をしておきます。(笑)

strayさん、
>MORさんから p.y.土ワイ完全ver.ゲットの報告もないので(笑)
ローカルの月-金(全部)とBS朝日の金曜日(環境上毎回は無理)は押さえていますが、残念ながら無いですね。
やはりローカルは、ほぼ出尽くした感があります。
でも再放送枠が続く限りは捕獲を続けるつもりですが、全国で包囲網を引いたら意外と早そうな気もしますよね。

Re:(*'∇')/°･:*【Z研HP４周年おめでとうございます】*:･°＼('∇'*)

#9223 ☐選択 山茶花 2011-11-16 14:10:20 返信 報告

strayさん、みなさん、こんにちは。お久しぶりです。

遅くなりましたが、Z研HP開設４周年おめでとうございます。Z研が４歳になったんですね。これからも経営がんばっていって欲しいと思います。
チョコレートさん、４周年のスレッドを立ち上げて下さいまして、ありがとうございました。

Re:(*'∇')/°･:*【Z研HP４周年おめでとうございます】*:･°＼('∇'*)

#9224 ☐選択 時の翼 2011-11-16 17:11:37 返信 報告



こんばんは、四周年おめでとうございます！

お祝いの品として、本物かどうかわからないけど、どうぞ！

Re:(*'∇')/°･:*【Z研HP４周年おめでとうございます】*:･°＼('∇'*)

#9225 ☐選択 黒杉 2011-11-16 21:34:04 返信 報告

みなさん、今晩は。

御無沙汰いたしております。

ええ～、大変遅れに遅れながら失礼します。(汗)
Z研HP４周年おめでとうございます。

今年はロケ地解明のラッシュでしたね。
相変わらず、話題についてもいけず(汗)

見～て～る～だ～け～、
ではございましたが(苦笑)

しっかりZ研には張り付いております。(笑)

無論、「御隠居BBS」まで張り付いていく所存です。(笑)
末永く宜しくお願い致します。

Re:(*'▽')/°･:*【Z研HP４周年おめでとうございます】*:･°＼('▽'*)

#9244 ☐選択 stray 2011-11-20 20:24:01 返信 報告

Todayさん、noritamaさん、xs4pedさん、MORさん、山茶花さん、時の翼さん、黒杉さん、こんばんは。

お祝いどうもありがとうございます！
ＰＣトラブルに加えて、プロ野球日本シリーズ、女子バレー、競馬のGI（笑）などなど
ＴＶから目が離せない１週間だったのでレスが遅くなりました。
（ようやくＰＣトラブルから脱しました（笑））

古い人も新しい人も、毎日ご覧いただいて人もたま～にしか見ない人も
「ここに来ると心が落ち着く」サイトであり続けたいと思ってます。
これからもＺ研に張り付いてく下さいますよう（笑）よろしくお願い致します。

時の翼さん、このサインは本物っぽくないですねぇ（笑）。
サインしてある写真は何でしょう？そっちのほうが気になります（笑）。

そんなに？

#9229 ☐選択 Ａｋｉ 2011-11-19 10:34:35 返信 報告

ａｍａｚｏｎで写真集第2集・第３集が６０%以上ＯＦＦになっていますが、そんなに余るものでしょうか？

第１集は定価・第４集は少し割り引き程度ですけど…

Re:　そんなに？

#9235　□選択　noritama　2011-11-20 10:33:16　返信　報告

Akiさん おはようございます

これは安かったですね。スペシャルプライス&底値でしょう。中古より安い(‥;)
在庫の推移(減･増)と在庫期間、見きり特価時期など計算されていると思いますので、、と思っていたら、、
今朝早いうちは安かったのですが、今みると、第3集は定価に戻ってしまったようです(汗)

今度イベントがあったら、最後に第2集を買おうと思っていましたが、
20th後半のイベント予定が未だ無いようなので（笑）安いうちに買っておこうかと思います(^^)
情報ありがとうございました。

Re:　そんなに？

#9239　□選択　Ａｋｉ　2011-11-20 14:08:13　返信　報告

書籍の場合は基本的にはお店買取のものが多いですからね…（ってこの場合はレコード会社からだらＣＤ？）

第１集は売り切ったみたいなので割引はないようですが、他のは在庫数によるのかもしれませんね…

発売当初は「品切れ」状態でしたから、追加発注は難しかったでしょうね…

ネットショップは匙加減一つで値段が大きく変わったりするので、気長に待つと欲しいモノがお手頃価格で買える場合もありますね…

Re:　そんなに？

#9242　□選択　stray　2011-11-20 19:48:43　返信　報告

noritamaさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

第2集・第３集はAmazonの評価が低い（☆２つ）ので、売れ残りが多かったんでしょうねぇ。
投売りしてまで在庫を減らしたいってことは、近々新しい写真集が出るんじゃないでしょうか（笑）。

20周年Ｐａｇｅ

9192 選択 Ａｋｉ 2011-11-11 18:23:18 返信 報告

http://wezard.net/20th/release.html#re05
20周年Ｐａｇｅにてアルバムコレクションの中身が一部公開されています。

Re:20周年Ｐａｇｅ

9195 選択 noritama 2011-11-11 23:14:39 返信 報告

Akiさん こんばんは

商品の雰囲気が判りましたね。
写真は撮影用のプロトタイプかもしれませんが、三方背BOXはこういう感じなのですね。なるほど。

« 62 61 60 59 58 57 56 55 54 »

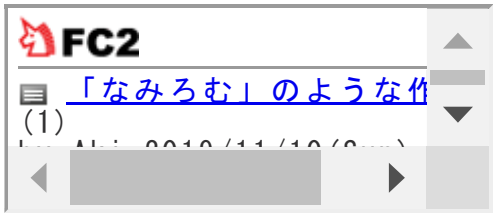
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 09:52:38 (0.047 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [9173]スカパー番組(4) [9083]続・富士山麓お散歩報告(笑)(27) [8708]ZEST 2011LIVE 告知(21) [9048]ミュージアム１９９９（その３）(26) [8978]日本青年館ＰＶもMステスタッフが撮影？(12) [8993]マイ フレンド pv...(0) [8980]ウェブサイトバリュー(6) [8976]機内オーディオで「負けないで」(2) [8950]このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？(21) [8942]木更津ロケ地 と 葉山ロケ地(13)

▷新しい話題を投稿する

« 61 60 59 58 57 56 55 54 53 »

スカパー番組

#9173 ☐選択 noritama 2011-11-11 05:25:13 返信 報告

スカパーは残念ながら見れませんが(^^;)
ZARD初期PV監督でお馴染みの、岩井俊二氏ナビゲータによる震災ドキュメンタリー番組の再放送が明日11/12(土)にあるそうです。

http://www.sukachan.com/music_entame/SJ0000059320/

スカチャン5(185)、スカチャン5 HD(195)
2011.11.12 午後7:30
朝日ニュースター presents
岩井俊二監督ドキュメンタリー
「friends after 3.11」 -再放送-

宮崎県仙台市出身の映画監督、岩井俊二氏がナビゲーターとなって東日本大震災後の日本の今、未来を、ゲストとの対談で綴るドキュメンタリー。

Re:スカパー番組

9174 選択 お茶漬けの素 2011-11-11 12:18:24 返信 報告

もういい加減にしてくれ！
ＺＡＲＤなんて過去の遺物。

うんざり

Re:スカパー番組

9190 選択 MOR 2011-11-11 16:25:15 返信 報告

noritamaさん

>スカパーは残念ながら見れませんが(^^;)
デジタル・テレビをお使いなら、たぶんBSも多くは対応しているので「来年まで無料で見れまっせ」キャンペーン（笑）
http://www.e2sptv.jp/welcome/1year_free/
で、見られると思いますよ。

既に16日間の無料が終わっている人でも、専用窓口へ連絡すると見られるとか見られないとか・・・。
詳しくは知りません。（汗）

Re:スカパー番組

#9193 ☐選択 noritama 2011-11-11 22:42:46 返信 報告

MORさん情報ありがとうございます。
十数年前から数年前まで、仕事がずっと忙しくて、TV番組特に見なくてもいい生活に慣れてしまったものですから、デジ移行してないんです（笑）
昔はテレビっ子でしたから、気になる番組情報があれば気になりますが(^^)
最近は、BOOKOFFで買った山積みのDVD整理がてらチョコチョコ見て楽しんでいます。

Re:スカパー番組

#9197 ☐選択 MOR 2011-11-11 23:58:15 返信 報告

noritamaさん

>デジ移行してないんです（笑）
デジタル嫌いな私には、お仲間が居て嬉しかったりする。（笑）
未だにデジタルチューナー（レコーダー）にCRTモニターな私です。
古くても業務用機材なんだっ、と自慢出来る時代は昔の話。
今では修理・調整が大変です。（汗）
でも、N*Kには「勝手にどうぞ」と部屋へ入れても映せないので、請求してきませからラッキーだけど。
カラーバーが出ているモニターに「受信料払え」とは言わないみたいですよ、今の所。（笑）
今後は携帯ワンセグの方を注意しないと。
コッソリと法律改正しちゃってますから、パソコンもIP抜かれると請求に現れるのかも。
実は私、昔はN*Kとは凄く仲が良かったんですよ、色々な意味で。
今では「カニカニ詐欺」と呼んでいます。（笑）

と、脱線な会話のついでに、最近SSTVの番組表にZARDのPVが目に付くけど、一過性だとは思いながらも既出PVなのか気になっています。

うーん、noritamaさんと違いが無い私ですね、見られな～い。（泣）

続・富士山麓お散歩報告(笑)

9083 選択 チョコレート 2011-11-03 20:09:58 返信 報告



所長さん、ロケ地捜査ファンの皆さん、こんばんは！(笑)
ZARDブルーのきれいな空が広がる爽やかな季節･･･。
空を見ていたら、突然、思い出したんです･･･「そういえば、十里木、どうなったかな？」(笑)
Z研貸切撮影会？の下見も兼ねて、またまたお散歩に出かけてみました(苦笑)。

続・富士山麓お散歩報告　その１

9084 選択 チョコレート 2011-11-03 20:11:04 返信 報告



BGMは”OH MY LOVE”。爽やかな泉水さんの歌声でご機嫌なドライブです。
前回は改修中だったスタジオ。改修は終わっているのかしら？
別荘地入り口の看板を見ると、ちょっとドキドキしちゃいます(苦笑)。
どうか、今回も無事に帰れますように！泉水さん、守ってくださいね～！！
現場に到着。外観的には前回とまったく変化ありません(笑)。
あらら？改修された感じが･･･しないなぁ。表はハゲハゲなままでした。
どうなっているのかな？車を降りてみることにしました。

続・富士山麓お散歩報告　その２

9085 選択 チョコレート 2011-11-03 20:11:45 返信 報告

今回は、さすがに玄関は開いていませんでした(苦笑)。
ただ、前回と違ったのは、ロールスクリーンが掛けられていた窓。
今回はスクリーンがなく、中が見える状態！(*°▽°*)おお、これはラッキー？



しかし･･･道路側の窓は位置が高くて、私の身長では、見上げる感じ(汗)。
植木もあって、接近できず、しかも、離れた場所からではガラスに反射して、さっぱりわかりません(_　_|||)。

続・富士山麓お散歩報告　その３

9086　選択　チョコレート　2011-11-03 20:12:26　返信　報告



そこで！ウッドデッキから裏側へ行ってみることにしました(笑)。誰かいるかな？
裏側へ回ると、まだ改修作業の真っ最中ということがわかりました。
スタジオ側の壁は塗りなおされて、きれいになり、現在はガラス窓の枠を改修中のようです。
業者さんは･･･？姿は見えません。|д･) ｿｫｰｯ...

続・富士山麓お散歩報告　その４

9087　選択　チョコレート　2011-11-03 20:13:14　返信　報告



私の目の前には･･･前回は見ることのできなかった、丸見えのスタジオが！
そして、スクリーンが開けられた、ネムネムダイニングが目の前!!　きゃ～～ヾ(*☆ω☆)ﾉ

続・富士山麓お散歩報告　その５

9088　選択　チョコレート　2011-11-03 20:13:58　返信　報告



泉水さんがネムネムしていたのは、おそらく、このカウンターですね。
このカウンターの通路側(画像では正面の椅子の場所）と思われます。

続・富士山麓お散歩報告　その６

9089　□選択　チョコレート　2011-11-03 20:14:48　返信　報告



少しずつ移動して見ていると･･･？あら？？窓が･･･ない？？？ええっ!?　Σ(°□°(°□°*)ﾅﾆｰｯ!!
そうなんです。一番端っこの窓、なんと、ガラスがなかったんです！
え？こんなこと･･･あるの？？

続・富士山麓お散歩報告　その７

9090　□選択　チョコレート　2011-11-03 20:15:26　返信　報告



おそるおそる、中に頭を突っ込んで、のぞいてみました。誰もいないのかな？？
きゃ～～～～これはすごい！！！(驚)　異次元にはいりこんでしまったようです。

続・富士山麓お散歩報告　その８

9091　□選択　チョコレート　2011-11-03 20:16:03　返信　報告



泉水さんがバキューンしていた通路も見えました。
通路をスタジオへ向かう泉水さんの映像が浮かんできました。
あのカウンターに座ってネムネムしていたのだな･･･。
あのドアのところに寄りかかっていたのだな･･･。
一気にいろんな映像が頭に浮かんできて、涙があふれそうでした。

続・富士山麓お散歩報告　その9

#9092　□選択　チョコレート　2011-11-03 20:16:49　返信　報告



ウッドデッキを引き返そうとしたとき、ふと、後ろ髪を引かれたような気がして･･･
立ち止まって振り返りました。静かなスタジオでした。
外壁は改修されていますが、中はロケ当時の面影が、ほぼ、そのままで残っていることがよくわかりました。
ここでの泉水さんの映像は、とてもやわらかくて、優しい表情が多くて、私は大好きです。
近い将来、ぜひぜひ、Z研貸切撮影会ができるように心から願っています。
所長さん、ご検討をお願いします！(笑)貸切の価値、大アリですっ！

続・富士山麓お散歩報告　その10

#9093　□選択　チョコレート　2011-11-03 20:17:23　返信　報告



泉水さんの横にジューサーが置いてあって、その向こうの背景に白と木目の境が見えるので、これは#9090の画像でカウンターの奥に見える冷蔵庫と隣の食器棚？の境に相当すると思います。
なので、泉水さんの体の向きから、カウンターの通路側の椅子に座っていたものと思われます。

続・富士山麓お散歩報告　その11

#9094 □選択 チョコレート 2011-11-03 20:18:05 返信 報告



この画像の背景に映っているのは、おそらく、壁掛け電話の本体じゃないかと･･･。
＃9091の通路脇、食器棚横の壁にある電話でしょうか？
電話下の丸いボタンみたいなものも、うっすら見えるような？？気がします(笑)。

続・富士山麓お散歩報告　その12

#9095 □選択 チョコレート 2011-11-03 20:19:22 返信 報告



バキューンの位置ですが、カウンター横のドアからスタジオへ行くまでの通路、
所長さんが作ってくださった図面上は機材庫前のあたりではないかと思われました。
三回忌の映像ではバキューンをした後、くるっと向きを変えて、明るい方向へと歩いています。
ドアが後ろ側に合って、その先が明るい場所は、機材庫の前しかないと思うのです。
そうだとすると、スイッチはドアが取り付けられている側のドア奥にあるのだと思うわけです。
つまり、#8296の図でnoritamaさんがピンクで示してくださっている場所だと思います(笑)。

続・富士山麓お散歩報告　その13

#9096 □選択 チョコレート 2011-11-03 20:21:47 返信 報告



ダイニングの方からスタジオに向かっている映像です。
#9095の画像とほぼ同じ場所で撮っているような気がします。
いかがでしょ？

泉水さん、どこから見てるの？

9097 ☐選択 チョコレート 2011-11-03 20:23:17 返信 報告



ところで、私は、どうしても泉水さんがガラスに手を当てて外を見ている窓を特定したくて研究中(笑)なのですが、
実はここ数日、従業員室でpineさんと、この議論をしていました(笑)。
休日にはpineさんは出勤しづらいかと思いますので(笑)、私の方でまとめてアップさせていただきますね。

Re:泉水さん、どこから見てるの？

9098 ☐選択 チョコレート 2011-11-03 20:23:48 返信 報告



画像の赤矢印はpineさんがつけてくれたものですが、泉水さんが見ている外の景色に、ダイニングの窓(2枚扉)が写っています。
このドアの見える角度について、検証をしていました。

Re:泉水さん、どこから見てるの？

9099 ☐選択 チョコレート 2011-11-03 20:24:19 返信 報告



この画像はスタジオの入り口寄り(手前側)の3枚窓から外を見た画像です。
ダイニングの窓はかなり先の方に見えます。

Re:泉水さん、どこから見てるの？

#9100 □選択 チョコレート 2011-11-03 20:25:14 返信 報告



これは、さらにスタジオ奥の方へ移動したところからの画像です。これでもまだ、泉水さんの映像のポジションとは違っているように思えます。
ということから、泉水さんが見ている窓は、スタジオの奥の3枚窓のところだと考えました。

Re:泉水さん、どこから見てるの？

#9101 □選択 チョコレート 2011-11-03 20:25:48 返信 報告



そこで、pineさんの結論です･･･
>チョコさん　再びこんにちは！
>奥の３枚窓のどれかだったら、おそらく一番右だと思います。
>青線部分の出っ張りが、赤枠で囲った部分の青線部分。
>緑の所だと、こんなに出っ張っていないし、黄色の所だと木枠があるのでこのようには映らないので。

Re:泉水さん、どこから見てるの？

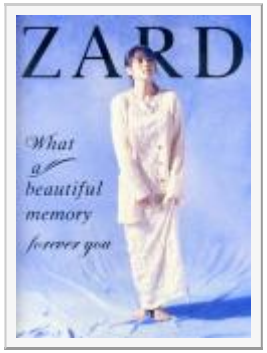
#9102 □選択 チョコレート 2011-11-03 20:26:24 返信 報告



pineさんの説にふんふん、そのとおりだな･･･と思いながら、自分の撮った画像を良く見てみたら･･･
なんと、スタジオ奥の3枚窓は、いつの間にか2枚窓(扉)に変わってしまっているではありませんか！！(汗)
大ショック････ｶﾞ――――――――Σ(°□°*川――――――――ﾝ!
pineさん、一緒に考えてくださったのに･･･とても残念ですよね。
時の流れには逆らえないのですね････さびしいなぁ。

ところで・・・

#9103 □選択 チョコレート 2011-11-03 20:27:03 返信 報告



wbm2011ラストライブのツアパン表紙の画像は、十里木だと判明してましたよね？

これは？？

#9104 □選択 チョコレート 2011-11-03 20:28:07 返信 報告



そこで、私の疑問はこれ(笑)。
確か、ジージャン＆白Tでスタジオ0neと推定されていたようでしたが‥‥
DVDを見ていると、ツアパン表紙とこのジージャン映像、背景が同じではないのか？？と思えてきたのです。

pineさんの分析でも、白Tが違っていること、前髪の長さ、質感などが0neとは違うとのこと。

>これについては、私はチョコさんと同じ意見です。
>前髪の長さ、それと質感(?)　0neはしっとり系、十里木は>ドライ系かなって（笑）
>0neは分け目もしっかりあります。（笑）
>あと、Gジャン・白Ｔ似ているけれども、0neの白Tは襟ぐりが広くて、
>十里木は割とぴったりしているように思います。（苦笑）

前髪博士？のドルちゃんも#8308で富士山麓での撮影なのかなぁって述べられています(笑)。
いかがでしょ？
これは‥‥やっぱり、現場検証が必要ですよね？(苦笑)。

Re:続・富士山麓お散歩報告(笑)

9108 選択 pine 2011-11-04 09:31:36 返信 報告

チョコさん　みなさん　おはようございます！

おぉっ！ようやくチョコさんの「富士山麓お散歩報告」が表に登場しましたね！
１週間ほど従業員室で温められていたこのレポート。
最初に読んだ時には、もうびっくり！！で、何故だかあたふたしてしまいました。（^^;）
１回目は２Fの玄関が開いていて、２回目はスクリーン全開！おまけにガラスがない！（笑）奇跡です！
これからロケ地捜査に出かける方は、チョコさんに同伴してもらえば、幸運が待っているかも（笑）

Z研貸切撮影会が行われたら、ネムネムカウンターは誰が一番に撮るかで揉めそうですね（笑）
じゃんけん？それとも実力行使？ぎゃはは！（笑）

>なんと、スタジオ奥の3枚窓は、いつの間にか2枚窓(扉)に変わってしまっているではありませんか！！(汗)
何で、ここだけ取り替えてしまったの～!?　この扉だ！って思ったのに･･･ね、チョコさん。
他は当時のままみたいなのに･･･。残念(><)

pineさ～ん！(笑)

9109 選択 チョコレート 2011-11-04 10:54:57 返信 報告

pineさん、裏に引き続き(苦笑)、表でもさっそくありがとうございます！
従業員室でしばらく温めていましたので、すっかり落ち着いた報告になりました(笑)。
pineさんとの議論も、私の方で勝手にまとめさせていただきました。すみません。

それにしても、びっくりしましたよ、私も(笑)。
なんと言ったら良いのか･･･。
泉水さんのイタズラなのか？泉水さんが一緒に行ってくれたのか？(苦笑)･･･
私にはわかりませんけど、今考えても、シンジラレナーイ！お散歩でした。

>これからロケ地捜査に出かける方は、チョコさんに同伴してもらえば、幸運が待っているかも（笑）
ぎゃはは！(笑)そうだと良いですけどねぇ。
こんな幸運、そうそう続くもんじゃないでしょ･･･泉水さんのイタズラにしても(苦笑)。

>Z研貸切撮影会が行われたら、ネムネムカウンターは誰が一番に撮るかで揉めそうですね（笑）
>じゃんけん？それとも実力行使？ぎゃはは！（笑）
それは、もちろん･･･(笑)。スタートダッシュ･･･ですよね？(笑)うふふふ。

しかし、スタジオ奥の窓はショックでしたね･･･。せっかく、突き止めたと思ったのに。
業者さんが「湿気が多すぎるのがいけないのかな･･･。」と話していたので、
改修も初めてではないのかも知れませんね。
前回、初めて訪れたときも、すでに扉は2枚だったようなので。
これ以上、変わらないでいてほしいなぁ。

Re:続・富士山麓お散歩報告(笑)

#9111 ☐選択 stray 2011-11-04 22:16:26 返信 報告



チョコさん、pineさん、こんばんは。

チョコさん、２度目の下見（笑）、どうもご苦労さまでした。
またしてもラッキーな展開で、チョコさんはやはり「持ってます」ね～！（笑）

バキュンのスイッチの位置、ネムネムカウンターの位置、ガラスに手を当てて外を見ている窓ともに
チョコさん、pineさんの推測どおりだと思います。
[9097]に写っている「白いもの」は、雪なんでしょうね。
私のところじゃ珍しくもありませんが（笑）、泉水さんは久しぶりに雪をご覧になったのか・・・

[[id:9104]の背景ですが、WBMf2011ツアパン表紙の背景と同じですね。
スタジオＱｏｎｅのジージャンと同じですが、白Ｔの首元や泉水さんの前髪の長さが違います。
十里木のロケは『OH MY LOVE』のジャケ写撮りも兼ねていたのでしょう。
なぜこれが没なのか、泉水さんに聞いてみたいものです（笑）。

ここはZ研で貸し切って、成り切り撮影会をする価値有りそうですね！（笑）

Re:続・富士山麓お散歩報告(笑)

#9112 ☐選択 noritama 2011-11-05 06:32:50 返信 報告



チョコレートさん おはようございます。

>なんと、スタジオ奥の3枚窓は、いつの間にか2枚窓(扉)に変わってしまっているではありませんか！！(汗)
これは残念ですね。。
パイプラインスタジオのYT映像でも、ドアはすでに壊れてしまっている様子が映っていました。
最初のお散歩の写真にも、外した新しいドアが立掛けてあったり、
今回ガラスが無かった窓に、ビニールシートで蓋してあったり、、
今回の写真を見ると、風の通り道や樹木で陰ってしまう所の傷みがよりひどいみたいですね。
野生動物が、、ってこともあるんでしょう（笑）
今年は、傷みと地震や台風などもあって、本腰いれて直さないといけなくなったんでしょうか。

十里木は、チョコレートさんの定番お散歩コースに決まりですね（^^）
天気の良い日は、おにぎりやサンドイッチ持ってのんびりととか（笑）

Re:続・富士山麓お散歩報告(笑)

#9113 ☐選択 goro 2011-11-05 10:37:48 返信 報告

チョコレートさん　みなさん　おはようございます。

続編ですか！
天気も良く秋晴れの中、楽しい捜査が伺えますね。
最初、中に入って撮られたのかとビックリしていましたが(笑)、窓ごしだったんですね(笑)。
それでも良く撮れていますね。
改装中とのことで、今後も当時の面影が残っているとよいのですね。
どうもありがとうございました。

所長さん、noritamaさん、goroさん！(笑)

#9129 ☐選択 チョコレート 2011-11-07 09:25:03 返信 報告

所長さん、noritamaさん、goroさん、こんにちは！
チョコレポ続編を読んでくださり、ありがとうございました(笑)。

所長さん、
>なぜこれが没なのか、泉水さんに聞いてみたいものです（笑）。
まったく、そうですよね～。私も懇々と問い詰めたい気分です。
だって、素敵なショットが多すぎると思いません？？
このスタジオで撮影されたものって、最近までほとんど外に出ていないんじゃ･･･？？(苦笑)
謎ですよね～。
ぜひぜひ、貸切の撮影会、ご検討をお願いします(笑)。

noritamaさん、
あ、ホントですね！YT映像でもドアが壊れてしまっている様子が映っていましたね(苦笑)。
このときにはすでに2枚？？
構造的に傷みやすい場所は決まっているのかもしれませんねぇ･･･。
>天気の良い日は、おにぎりやサンドイッチ持ってのんびりととか（笑）
ぎゃははは！(笑)別荘地で勝手にピクニックって･･･無理です！！(笑)

goroさん、
週末はgoroさんはZESTさんのライブを楽しまれたようですね！
そちらのライブレポも拝見してきました～。
ライブ会場の雰囲気も、Z研のお花も見ることができて、私もなんだかうれしくなりました(笑)。
予定変更で、すぐに行けるなんて、さすがですね(笑)。うらやましいです。
私も十里木で、”goroさんごっこ”して、ワクワク、ドキドキ楽しかったです(笑)。
いつか、スタジオ貸切できる日が来たら、
goroさんも軽いフットワークで、ぜひぜひ参加してくださいね～。

ZEST 2011LIVE 告知

8708 選択 stray 2011-09-30 17:28:20 返信 報告

皆さんこんにちは。

和さんのブログ等で、ZESTの2011LIVEの詳細が告知されています。
私は生憎行けませんが、ご都合がつく人は是非ご参加下さい！



（以下転載）

****

ZEST 3rd LIVE ～message&love, forever ～

2011/11/5(土)　池袋LIVE INN ROSA
Open 14:30　Start 15:00

Tk network　15:00～

ZEST　15:30～

Charge　前売り\2000　当日\2500　打ち上げのみ\1000
別途1drink

前売り問い合わせ先
zest_2011@mail.goo.ne.jp

****

告知動画
http://www.youtube.com/watch?v=uAYdFGSU-oY

Re:ZEST 2011LIVE 告知

8709　選択　ZEST和　2011-09-30 19:31:28　返信　報告



strayさん、皆さま、こんばんはー！

おおお(((; ° Д°)))
ありがとうございますー！
ついでに前回の親子画像です(爆)

11/5のライブ以降、相当スローなペースになると思うので、
20周年の区切りとしてビシッとまとめて行きたいと思います（｀・ω・）ゞ
よくここまでもったな、と言うのが正直な所で(^_^;)

でも、メンバーもZARDも大好きなので、
長い人生の中で生演奏全曲制覇したいです★

追伸

過去スレで、stray さんの発言がツボでしたw
記載がラブちゃんの後なので大した人じゃないんじゃないですか(笑)とかww

Re:ZEST 2011LIVE 告知

#8710 ☐選択 stray 2011-09-30 20:00:53 返信 報告

和さん、こんばんはー！

勝手に告知しちゃいました（笑）。
あんまり早く告知すると、goroさんが「見覚えない」と言い出しそうなので（笑）
直近になったら、和さんがスレ上げして下さい（笑）。

ステージが近っ！
これじゃ、自分の子供に向かって歌ってるようなものですね。
さぞかし歌いにくかったんじゃ・・・（笑）

> 11/5のライブ以降、相当スローなペースになると思うので、
> 20周年の区切りとしてビシッとまとめて行きたいと思います（｀・ω・）

ZESTは大所帯なので、内情はいろいろあろうかと思います（意味深？）（笑）
前回のリベンジを是非果たして下さいね！

> よくここまでもったな、と言うのが正直な所で(^_^;)

ZESTは2008年結成でしたよね、Ｚ研より１年遅いわけですから、まだまだ。
ZESTの全曲制覇が早いか、Ｚ研の「終われま10」制覇が早いか、勝負です！（笑）

> 記載がラブちゃんの後なので大した人じゃないんじゃないですか(笑)とかww

和さんに笑ってもらえて光栄でっす！（笑）

Re:ZEST 2011LIVE 告知

#9068 ☐選択 stray 2011-10-28 22:39:07 返信 報告

皆さん、こんばんは！

１週間前に迫りましたので、スレ上げです（笑）。

チケットは前売りと当日売りがあって、前売り（要メールで取り置き依頼）のほうがお安いのですが、
受付で、「和さんの知り合いです」と言って頂ければ、前売り扱いになるそうです。

和さん！
「Ｚ研関係者です」でもＯＫでしょうか？（笑）

Re:ZEST 2011LIVE 告知

#9081 ☐選択 狐声風音太 2011-11-02 18:28:18 返信 報告

和さんから投稿が無いので、今、チケットの予約をしました。
予約をすれば、ドリング代分が浮く。（さもしいかな？）
でも、打ち上げには私なども参加できるのだろうか。余り、時間も無いが出来たら参加して、少しでも、顔見知りになりたいものです。

Re:ZEST 2011LIVE 告知

#9082 ☐選択 ZEST和 2011-11-03 17:44:12 返信 報告

Strayさん、こんばんは。
今日は商品のマンドリンを持って店内を逃走する四歳児と、ZARDを語り合ってきました！

気づくの遅くなり申し訳無いです・゜・(つД`)・゜・

パスワード、Z研関係者、了解です(・∀・)
これを言うと土壇場でも前売り価格に♪

狐声風音太さん、こんばんは。
遅くなり申し訳ありませんm(__)m

また、それにより、お手数をお掛けしてしまいすみませんでした。

当日、是非、声かけてください！
前回、ご挨拶できなかったので、お会いできるのを楽しみにしてます★

Re:ZEST 2011LIVE 告知

#9110 ☐選択 stray 2011-11-04 21:59:41 返信 報告



和さん、こんばんは！

お忙しいところ呼び出してしまって申し訳ないです。ご配慮ありがとうございます。

暑くもなく寒くもなく、11月だというのに春のような陽気が続きますね。
明日もまずまずのお天気のようで、お客さんがた～くさん入りそうですね！
キャパは大丈夫でしょうか（笑）。

演奏するほうも、歌うほうも、聴くほうも、マックスにエンジョイして下さい！
和さん、今日は早く寝てね！（笑）

ZEST ライブにいます

#9114 ☐選択 goro 2011-11-05 15:14:01 返信 報告



みなさんこんにちわ

まもなく開演です

当初は所要のため来れない予定でしたが
延期になったため来ることが出来ました

腰痛？で体が少し良くないので後ろの椅子に座っての応援です(笑)

花束 会場内に有りました
誇らしげですね！

カメラにも収めたので後ほどお渡しします

10分遅れ始まりのようです

楽しみですねー

行って来ました。

9115 選択 狐声風音太 2011-11-05 20:56:18 返信 報告



ただいま自宅に着きました。
goroさんが花束の写真を載せていますが、私も載せます。
でも、携帯で撮ったので、やはり映りが良くない。
花束については、和さんがＭＣで紹介していました。
私は見知った方が居ないので、和さんに「始めまして」の挨拶をし、９月のライブでりんご持って歌った、ＨＡＲＤのボーカルの方がたまたま私のそばに来たので、挨拶をし、握手をして貰った。
他にＺＥＳＴの女性の方、２人と握手をして、帰って着ました。
また何か有れば、投稿します。

ZEST 2011LIVE

9116 選択 goro 2011-11-05 21:24:39 返信 報告



みなさん　こんばんは　狐声風音太さん　こんばんは

帰宅しましたので、今回は早めに(笑)、簡単ですがレポートします。少しずつ記載していきますのでのんびり読んで頂ければと思います。
先にも記載しましたが、本来はこのライブに来ることは出来なかったのですが、当初予定したことが延期になったため、ライブに来ることができました。嬉しいです。ＺＥＳＴのライブは9月のジョイントだったので、ＺＥＳＴのライブは初めてでワクワクしていました。昨日アネ研さんから連絡があり、ＺＡＲＤ研究所の花束を撮ってきて下さいとの連絡を頂きましたのでカメラも持って行きました。アネ研さんは残念ながらこられないようでした。会場のロサ会館に2時30分頃に着いたら、既に沢山の方々がならんでいました。会場に入ると早速花束が飾ってありましたので、スタッフの方にお願いして撮りました。おぉ！ととても誇らしげです。

ZEST 2011LIVE

9117 選択 goro 2011-11-05 21:27:35 返信 報告



池袋のロサ会館は昔からある建物なんですね。
歴史を感じました。

ZEST 2011LIVE

9118 選択 goro 2011-11-05 21:30:10 返信 報告



1階にはＢ2階のライブ会場への直通の入口があります。
告知のボードを発見しました。

ZEST 2011LIVE

9119 選択 goro 2011-11-05 21:32:42 返信 報告



Ｂ２階の通路です。
ライブ会場の雰囲気がでています。

ZEST 2011LIVE

9120 □選択 goro 2011-11-05 21:56:00 返信 報告



私は腰痛？のため、少し体調が良くないので、入って左側の方に椅子があったのでそこで見ていました。会場は多くの方がいてＺＥＳＴのライブに魅入っていたようです。多くの曲を歌って頂き、私の好きな「マイフレンド」も歌って頂き、感激でした。和さんの歌声は伸びがあっていいですね～。それから衰えを感じないのが凄いです。歌詞を間違えないで覚えているのも素晴らしいです。そうそう、和さんのＭＣでＺ研のことを仰っていました。花束を頂いたこと。ＺＡＲＤ占いが良く当たること(メンバーにも試したこと)。嬉しかったです。

打ち上げにも少し参加させて頂きました。Yoshiさんがいらっしゃったので、ご挨拶をし、忙しいにもかかわらず、メンバーの方々を紹介して頂きました。本当にありがとうです。そして和さんにもお礼の言葉を伝えることができて、Ｚ研の花束の前で和さんやYoshiさんや山ちゃんさんと一緒に写真を撮って頂きました。感激です。
YoshiさんにはＺＥＳＴのことを色々と伺うことができ、お話を聞いていると、Yoshiさんは縁の下の力持ちって感じがしました。
話が前後とんでしまいましたが(笑)、有意義なライブに参加することができて良かったと思います。和さんを中心としたＺＥＳＴのメンバー、Yoshiさんのような全体をコーディネートする方々、それからＺＥＳＴのライブを見に来る方々。それぞれが１つの想いになったからこそ、素晴らしいライブになったのだと思います。本当にありがとうございました。まとまりのない文章でスミマセン(笑)
またＺＥＳＴのライブに行きたいです。

Re:ZEST 2011LIVE

9121 □選択 アネ研 2011-11-05 22:12:56 返信 報告

こんばんは、goroさん、狐声風音太さん、みなさん
楽しめたみたいで良かったですね。

goroさん、昨夜は急にお願いしてすみませんでした。
そして快く受けてくれてありがとうございました。
私は当初は仕事を休めるはずだったのですが、だんだん微妙になりとうとうライブに行けなくなってしまいました。
悲しい。

お花ですが、そうですか、入り口近くにありましたか、
所長が送ったとはいえ拝見できてうれしいです。

しかし、ZESTさんのライブ聴きたかったな～。
会場もなんだか大きそうで羨ましいです。是非是非、また、お願いしますネ。
（笑）

Re:ZEST 2011LIVE

9122 選択 goro 2011-11-05 22:56:14 返信 報告



アネ研さん　こんばんわ

何とかアネ研さんのご依頼の花束の写真が撮れてホッとしています(笑)
フラッシュがたけなかったので、写りが悪いですが・・・。

お仕事の関係で行けなくなってしまったとは本当に残念です。
本当に多くの方々がいらっしゃいましたが、
会場は意外にも余裕を持って見ることができたようです。

みなさんが　ＺＡＲＤ　泉水さんを慕う心が　１つになるからこそ、素晴らしいライブになるのですね。

また行きたいものです。
是非ともアネ研さん、次回は行きましょう！

Re:ZEST 2011LIVE

9123 選択 stray 2011-11-05 23:27:54 返信 報告

goroさん、狐声風音太さん、アネ研さん、こんばんは！

goroさん、アネ研さんの名代、ご苦労さまでした（笑）。
早速のレポートどうもありがとうございます！（狐声風音太さんも）
存分に楽しめたご様子で、なによりでした。

会場が「ROSA」なので、花屋さんに赤系の花（バラ）をお願いしたのですが
予算の関係でスプレーバラになってしまったようです（笑）。
スタンド花を送らせてもらったのですが、スタンドが写ってませんねぇ・・・
和さん！ スタンドが届かなかったら花屋さんに文句言いますので（笑）
お知らせ下さいませ。

> 和さんのＭＣでＺ研のことを仰っていました。花束を頂いたこと。ＺＡＲＤ占いが良く当たること(メンバーにも試したこと)。嬉しかったです。

おう！それは嬉しいですね、和さんのＭＣ、カットなしで聞きたいです（笑）。

前回のジョイントは本調子でなかったみたいですが、
今日のLIVEは良かったですか、ん～、行きたかったぁ。

#9116にチラっと写っている「優先席」が、老人用優先席なのかどうか気になります（笑）。

Re:ZEST 2011LIVE

#9124 ☐選択 狐声風音太 2011-11-06 09:38:26 返信 報告



「優先席」は他でよくある「招待席」みたいです。
それと言うのも、和さんがＭＣの時、カズー（和ー？）と言う楽器を２個客席に投げました。その一つが、優先席の方に行きました。その方はコーラスの人のお母さんだそうです。
カズーの写真をwikiから、演奏方法などをヤマハから引用します。
http://www2.yamaha.co.jp/u/world/index47.html

また、飾られたは花は＃9110の写真のようなスタンドは無かったように思います。

ＭＣで高校生時代は毎日５時間ほど歌っていた、それも殆どカップリング曲と言っていました。それで今回の選曲が納得出来ました。中盤は殆がカップリング曲（もしかしたアルバムのみの曲も）でした。周りで聞いていた方が「シブイ」と言ってました。カップリング曲は興味の有る曲が多いので、楽しいですね。

Re:ZEST 2011LIVE

#9125 ☐選択 stray 2011-11-06 12:35:07 返信 報告

狐声風音太さん、こんにちは！

情報どうもありがとうございます。
和さんがmixiで昨日の報告（反省？）をアップされてますので、勝手に要約・転載しますが、

・花はスタンド付きだったが、目立つように、とスタッフさんが配置してくれた。
・参加者：139名
・あり得ないほど、歌詞が飛んだ。声の調子もいまいちだった。
・和さんてもっと暗ーーいのかと思ってたけど、普通に喋れるんですね！！ と言われた（爆）

カズーと言う楽器は知りませんでした。固そうな楽器ですよね、こんなの投げて大丈夫？（笑）

以下セトリです。

・Good-bye my loneliness
・眠れない夜を抱いて
・負けないで
・揺れる想い

MC

・もう少しあと少し
・GOOD DAY
・きっと忘れない
・黄昏にmy lonely heart

[メドレー]
・Ready Go!
・Oh! Sugar Baby
・I want you
・forever you

・DANDAN 心魅かれてく

[アコースティック・コーナー]
・Oh my love
・あなたを好きだけど
・Love is Gone

MC

・Forever
・さわやかな君の気持ち
・The only truth I know is you
・帰らぬ時間の中で

・君とのふれあい
・かけがえのないもの

MC

・マイフレンド
・Don't you see!

[アンコール]
・Today is another day
・心を開いて
・あの微笑みを忘れないで

ＭＣが多いですねぇ（笑）。
ちなみに、「負けないで」は最初のほうで歌ってしまったら、と進言したのは私です（笑）。
アコこーなーは渋いですね～、これ聴きたかったぁ～！

和さんへ！

9126 選択 stray 2011-11-06 12:45:57 返信 報告

和さん、昨日はどうもお疲れ様でした！
ご配慮を頂いたにもかかわらず、「Ｚ研関係者」がほとんど居なかったようで（笑）
私も行けなくて申し訳ありませんでした。

mixiで、
「いつもなら、やり直したいー！って大騒ぎしてるんですけど、今はそんな思いでなく、ただ、ありがとう、と。」
と書かれていますが、
それだけ和さんも「楽しめた」ということだと思います。
プロじゃないんだから、その境地は大事ですよね。

少しお休みするとのことですが、再開後のZESTにますます目が離せなくなりそうな予感がします（笑）。
和さんもお疲れでしょうから、ゆっくり休養して下さい。
「負けないで」を初めのほうで歌ってくれてありがとう！（笑）

レスはご無用に。

Re:ZEST 2011LIVE

9127 ☐選択 YOSHI 2011-11-06 20:23:28 返信 報告

皆様、こんばんは　YOSHIと申します。
昨日は、ZESTのライブにgoroさん・狐声風音太さんとあと２名の方の計４名の方が参加して頂き、本当にありがとうございました。m(__)m

所長さんやアネ研さんにお会いできなかったのが残念ですが(^_^;)

優先席の話題があったので、ちょっとご説明を
今回の優先席は、事前に足の悪い方のご希望があったので付添いの方の分を含めて８席だけ用意いたしました。
決して老人席や招待席という訳ではありませんので(^_-)

>Yoshiさんは縁の下の力持ちって感じがしました。
>
とんでもありません、裏方としてお手伝いして頂いている他のスタッフの皆様のお蔭です。
私は、何にもしてませんよ。(^_^;)

今後ともZESTをよろしくお願いいたします。m(__)m

次回は是非、皆さんがご参加出来るように思っております。

Re:ZEST 2011LIVE

#9128 ☐選択 stray 2011-11-06 22:21:08 返信 報告

YOSHIさん、こんばんは、お久しぶりです！

昨日はお疲れさまでした。楽しいライブだったようですね。
YOSHIさんたちのサポートなくしてZESTのライブは成り立たないですから
縁の下の力持ち以上の何ものでもありません。今後ともZESTにピッタリ寄り添ってて下さいね。

隠れＺ研関係者が２名もいましたか！（笑）
優先席の解説どうもありがとうございます、老人席ではないとのこと（笑）、了解です。

> 次回は是非、皆さんがご参加出来るように思っております。

ホントですね、来年は是非とも参加して皆さんと共に楽しみたいと思います。

ミュージアム１９９９（その３）

#9048 ☐選択 noritama 2011-10-27 11:47:01 返信 報告



strayさん、チョコレートさん、仮説女王（pine) さん（^^） こんにちは。

pineさんの"不完全燃焼案件"はこれでしょうか？...（笑）
当時のpineさんの推察の鋭さをあらためて感じます。
今はstrayさんへのツッコミのスナップにも研きがかかって...（笑）

Z研捜査を（葉山スレ同様に）楽しく読まさせていただいた印象深いスレです。
過去スレはこちら→その1[3664] 、その2[3772]
緑色庇（ヒサシ）のあるアーチと中庭の古い写真が新たに出て来ず。。。で保留状態だったかと。

今年6月からZ研に参加させていただいて以来、このミュージアム1999（ロアラブッシュ）関連の写真は無いかと、、撮影スタジオカタログ探すついでに古レストランガイドもチェックしてました（^^;）
結局のところ、、中庭から建物（庇のドア＆階段）を撮っている新たな写真は見つかりませんでした。
その代わり、写真のレストランガイドがBookOffで見つかり、建物内から庇のアーチドアを写した写真もありました（笑）
（都立中央図書館にも行きましたが収穫無し。 レストランガイドは（南）青山地区となっているけれど、住所は、港区青山でなくて渋谷区渋谷（^^;)。 区立図書館も期待薄かな。。）

再び過去スレを読み返してみると、"不完全燃焼案件"は、
1/ 2Fのサンルームは、ひとつ?
2/ 映像に映っている、泉水さんが開けた2Fのドア(ノブ）は、何処へ?
3/ 庇の無いアーチの右端アーチは、昔から窓だった？
4/ 昔のダイニングは何処?
5/ 噴水の位置は？
6/ チョコレート色ラインの位置は…
7/ 旧中庭（現ダイニング）の階段と地面までの新旧の高さの矛盾と謎 （埋立て説（^^））
8/ 緑色庇は4箇所？（泉水さんが座っている階段はどのアーチドア前？（3､4番目どちら？）
9/ 旧ジャルダンデルテはどんな感じ？など

たぶんこんな感じだったかと。

今回見つけたレストランガイドの写真などで、追加検証推察をしてみました（^^）

今回の検証でも、過去スレのoy-miyuさん､みずがめさんからのお話しと写真がとても役立っています。ありがとうございます（^^）
pineさんの見つけられた古い中庭写真と建物の本の写真も、あらためて重要でした（^^）

＜つづく＞

Re:ミュージアム１９９９（その３）

9049 選択 noritama 2011-10-27 11:53:37 返信 報告

まず、
過去スレに貼っていただいた、strayさんからの平面図（見取図）を活用して、



説明のための記号を下記のようにしました。

・F①～⑤(⑥？)は、緑色庇（ヒサシ）のあった面のアーチ
・S①～④は、庇の無かったアーチ
・Xは、中庭に面していた残りの面
・Yは、現在待合室
・Cの破線は、後で説明する中庭（現ダイニング）階段と地面（床）の断面のライン

Re:ミュージアム１９９９（その３）

#9050 ☐選択 noritama 2011-10-27 11:56:31 返信 報告



判りやすそうな案件、2Fから（笑）

>1/ 2Fのサンルームは、ひとつ?
[3732]で話題が出ています。
航空写真を拡大すると、窓の数は9個のようです。
[3732]の窓に番号を付けてみました。
下段のゼクシィーの写真窓には左から⑨⑧～、
上段の泉水さんの写真窓には右から～②①、
と両端から番号を付けて、、
柱の辺りで⑤が一致するので、サンルームの部屋は1部屋であると判ります。

Re:ミュージアム１９９９（その３）

#9051 ☐選択 noritama 2011-10-27 12:11:38 返信 報告



>2/ 映像に映っている泉水さんが開けた2Fのドア(ノブ）は、何処へ?
関連は[3702][3718][3723]
映像と[3718]写真を比べるとドアのデザインが違うので、ノブ(取っ手）の取替えでもないですね。
2006年のレストランガイドに、[3718]のアーチ奥のドアの物と思われるドアノブが写ってい

ました。
ただ、、こちらもドアのデザインが違うし、ノブの形状が違う？感じ、このドアではないですね。
メインドアは取っ手タイプにして､他の部屋のドアと差替えた可能性はまだあるのかな。

Re:ミュージアム１９９９（その３）

#9052 ☐選択 noritama 2011-10-27 12:18:19 返信 報告

>3/ 庇の無いアーチの右端アーチは、昔から窓だった？
ここに↓、中庭>>>現ダイニングに至る中間時期の写真がありました。
http://www.mochos.com/gourmet/7.html
アーチS①～③までしかテント張り屋根はありませんね。
右のアーチS④は、ドアの枠も無いので窓（大窓）であったことが判ります。
左のアーチS①も同様に窓（大窓）ですね。

Re:ミュージアム１９９９（その３）

#9053 ☐選択 noritama 2011-10-27 12:23:45 返信 報告



>4/ 昔のダイニングは何処?
関連[3843]
1995-98､1999のレストランガイドに、Yの場所（待合室）にダイニングがあった頃の写真がありました。
建築の本に出ていた[3897]食事室となんとなく雰囲気が違うような感じがするのですが...
もしかしたら、Xの場所にも緑色庇のある部屋があったのではないかと。
>5/ 噴水の位置は？ について
もし、Xの場所に食事室があって、そこから中庭をみたとすれば、[3897]の噴水がアーチ中央に見える位置の矛盾が解決出来そうです。
（Fからみれば、噴水はアーチF③とF④の中間で良いわけです）

[3941]写真も、X面の緑色庇のアーチと仮定すると、左奥は鬱蒼とした木々で庭のレイアウトと一致します。あくまでも部屋と緑色庇があればですが（笑）

>6/ チョコレート色ラインの位置は…
アーチドアのセンターを示しているのでは。。
3本あるのは真ん中もしくは左右の1本がドアのセンター。
[3935]のpineさんの図と同じ（笑）

Re:ミュージアム１９９９（その３）

9054 ☐選択 noritama 2011-10-27 12:29:14 返信 報告



>7/ 旧中庭（現ダイニング）の階段と地面までの新旧の高さの矛盾と謎 （埋立て説（^^））
これが一番の不完全燃焼案件でしょうか（^^;）
頭の中で考えると疲れるので（笑）、過去スレ内容を図にしてみました。
C破線の部分（断面図）です。
図中の"Z"の約15cmの高さの差について、？？？で混乱されていた部分だったと思いますがどうでしょう？

[3935] と [3895] の、S②のドアに解決のヒントがありそうです。

Re:ミュージアム１９９９（その３）

9055 ☐選択 noritama 2011-10-27 12:39:16 返信 報告



古い写真を拡大すると、排水のための傾斜が付いていて段差もあります。
またドアから庭に向けて、少し傾斜しているようにもみえます。
合計約8～10cm位？？

次に、右の石組み線とドア"窓ガラスの下限"の位置関係を、現ダイニングの写真と見比べます。
位置関係は同じです（角度が大幅に違うので[3764]写真の方が判りやすいです）

現ダイニングの段差E（約15cmぐらいだったかと）と、ドア"窓ガラスの下限"位置がほぼ同じです。
古い写真のd1幅と現ダイニングのd2の幅を比べると、現ダイニングd2の方が狭い感じがします。
ここ↓にも新旧のS②ドアの写真がありました。
http://blog.goo.ne.jp/mahogany_camera/c/b5d59180f03eaf4e18b151b72ee8e1c5
http://www.forum-bon.co.jp/myself_jiyugaoka/2009/08/1999.html

下側のドアヒンジから下の幅も着目点です。
ドアの下側を約5cm位削ったとすれば、、
前記傾斜部分と合計で13～15cm、、"Z"の高さ差分の埋立て（施工）がされた説と辻褄が合うように感じます。

緑破線で囲ったのは階段と思いますが、一段目が異様に低く変ですね。床が底上げされたような感じ（笑）

pineさんの埋立て説が当たっているように思いますが、どうでしょうか？

Re:ミュージアム１９９９（その３）

#9056 ☐選択 noritama 2011-10-27 12:45:14 返信 報告



>8/ 緑色庇は4箇所？（泉水さんが座っている階段はどのドア前（3､4番目どちら？）
[9048]のレストランガイドしか見つからずガッカリしていたのですが、、最後の最後にこのレストランガイド（2000年）を見つけました（笑）
室内からの写真で、アーチドアの外に、"泉水さんが階段に座っている写真"の階段脇の縁石が写っています。
中庭のマンホールもあります。階段は角度的に写っていません。3本のチョコラインも見えません。
この場所は、室内のアーチの数から、3番目のアーチですね（＾＾）

Re:ミュージアム１９９９（その３）

#9057 ☐選択 noritama 2011-10-27 12:52:00 返信 報告



>9/ 旧ジャルダンデルテはどんな感じ？天井など、
こちらは、写真情報だけです。2006年レストランガイドに掲載されてました。
ビリヤード台と、奥のカウンターにダーツがあります。

↓こちらの方のブログに､2005年の同じカウンターを違う角度から見た写真があります。
http://poooljewel.dtiblog.com/blog-date-200510.html
カウンターの奥は、、控え室なのか、ぐるりと廻ってホールへ出るための通路か、トイレか（笑）バックヤードがありますね。

検証推察、情報は以上です（^^）

Re:ミュージアム１９９９（その３）

9058 選択 pine 2011-10-27 15:23:11 返信 報告

noritamaさん　みなさん　こんにちは！

お～！ミュージアム１９９９でしたか！私の"不完全燃焼案件"とは違ってました。
そういえば、ここも完全解決はしていませんでしたね。
でも、その当時入れ込み過ぎたのか、私の中では燃え尽きていたようです。（苦笑）

今、ざっと読ませていただきましたが、noritamaさんならではの緻密な捜査が繰り広げられているようですね。
忘れているところもあるので、過去スレから読み直して、また来ます。(^-^)

Re:ミュージアム１９９９（その３）

9061 選択 noritama 2011-10-28 02:25:00 返信 報告

pineさん こんばんは。

>お～！ミュージアム１９９９でしたか！私の"不完全燃焼案件"とは違ってました。
エ～（･･;)違うんですかーめちゃ残念（笑）

>でも、その当時入れ込み過ぎたのか、私の中では燃え尽きていたようです。（苦笑）
ハハハ（^^;)

ってことは、Z研-Portfolio眺めると、、あの案件の方かな・・・（笑） こういう時もPortfolioすごく便利!（^^）

Re:ミュージアム１９９９（その３）

9062 選択 チョコレート 2011-10-28 11:22:47 返信 報告

noritamaさん、所長さん、pineさん、皆さん、こんにちは！

不完全燃焼案件はこのことでしたか！！(笑)
もうずいぶん前に、あーでもない、こーでもないと検証しましたねぇ(苦笑)。

画像と図面と見比べては、床の高さが何cmで･･･合わないよ～～～って困っていた記憶が(笑)。
結局、私もpineさんと同じで、”新しいタイルを敷き詰めて埋め立てた説”に納得してしまって、
終了してしまっていました(苦笑)。ぎゃははは！

ずいぶんと緻密な検証をされたようなので、あとで過去レスを振り返りながら、考えてみたいと思います。
でも、pineさんの不完全燃焼案件は別物のようですね。そちらも楽しみです！

Re:ミュージアム１９９９（その３）

9063 選択 pine 2011-10-28 17:04:54 返信 報告

noritamaさん　チョコさん　皆さん　こんにちは！

１時間半かかって過去スレ読み終わりました。ふぅ･･･（苦笑）
難しかった～。よくこんなことやってましたね～。知恵熱出そう･･･(--;)

レストランガイドに気づかれるとは、さすがnoritamaさんですね！

>>1/ 2Fのサンルームは、ひとつ?
サンルームOK!です

>>2/ 映像に映っている泉水さんが開けた2Fのドア(ノブ）は、何処へ?
やはり、ドアは行方不明ですね。

>>3/ 庇の無いアーチの右端アーチは、昔から窓だった？
>中庭>>>現ダイニングに至る中間時期の写真がありました。
このような時期もあったのですね！
右端アーチの下が植え込みになっていて、大窓だということがよく判ります。
鬱蒼としていた木々も綺麗にされてますね。

>>4/ 昔のダイニングは何処?
>建築の本に出ていた[id:3897]食事室となんとなく雰囲気が違うような感じがするのですが...
[3897]は待合室脇の廊下あたりから撮ったのでは？

ただ、Xの部分に部屋があったのでは･･･ということについては、
[9055]でnoritamaさんが見つけられた↓の

http://blog.goo.ne.jp/mahogany_camera/c/b5d59180f03eaf4e18b151b72ee8e1c5
「中庭１」の写真では、アーチ扉の左側に植込みがありますよね。
Sの部分だったら、植込みはアーチ扉の右側になるはずなので、Xの部分にSと対称の部屋があったということではないでしょうか？
しかし、そうだとすると、
>[3941]写真も、X面の緑色庇のアーチと仮定すると、左奥は鬱蒼とした木々で庭のレイアウトと一致します。あくまでも部屋と緑色庇があればですが（笑）
が合わなくなってきます。[3941]はどこ？って･･･。わかんにゃい（困）

>>5/ 噴水の位置は？ について
>もし、Xの場所に食事室があって、そこから中庭をみたとすれば、[3897]の噴水がアーチ中央に見える位置の矛盾が解決出来そうです。
な～るほど(^-^)

>>7/ 旧中庭（現ダイニング）の階段と地面までの新旧の高さの矛盾と謎 （埋立て説（^^））
>下側のドアヒンジから下の幅も着目点です。
>ドアの下側を約5cm位削ったとすれば、、
>前記傾斜部分と合計で13～15cm、、"Z"の高さ差分の埋立て（施工）がされた説と辻褄が合うように感じます。
>緑破線で囲ったのは階段と思いますが、一段目が異様に低く変ですね。床が底上げされたような感じ（笑）
noritamaさん！これ凄いです！
ドアの下側を削ったなんて！驚きですが、すごい着眼点です！
確かに下側の幅が狭いですね！
>pineさんの埋立て説が当たっているように思いますが、どうでしょうか？
おっ！埋立て説再浮上！（笑）

>>8/ 緑色庇は4箇所？（泉水さんが座っている階段はどのドア前（3､4番目どちら？）
縁石が写っている写真もあったのですね～！
泉水さんが座っている場所もバッチシですね！

それにしてもnoritamaさん、凄いです！
いろんな目で、更に時も変えて見てみることも必要だなと、改めて思いました。
新たな展開があって、またワクワクしてきました。w(^-^)w

Re:ミュージアム１９９９（その３）

9064 選択 pine 2011-10-28 19:36:41 返信 報告



再びこんばんは

上で、
>[9055]でnoritamaさんが見つけられた↓の
>http://blog.goo.ne.jp/mahogany_camera/c/b5d59180f03eaf4e18b151b72ee8e1c5
>「中庭１」の写真では、アーチ扉の左側に植込みがありますよね。
>Sの部分だったら、植込みはアーチ扉の右側になるはずなので、Xの部分にSと対称の部屋があったということではないでしょうか？
と書きましたが、「中庭１」の写真は左右反転されているかもしれません。
というのは、[3764]の特徴的な正方形のブロック（赤丸部分）が、同じ位置にあります。
なので、Xの部分にSと対称の部屋があったかも･･･は取り下げます。（苦笑）

Re:ミュージアム１９９９（その３）

9065 選択 noritama 2011-10-28 20:03:32 返信 報告



チョコレートさん、pineさん こんばんは！

>ずいぶんと緻密な検証をされたようなので、
いえいえ、私は素で大ボケしている事がありますので（笑）
お気をつけください（^^）

pineさん、鋭いなー！！
>>建築の本に出ていた[id:3897]食事室となんとなく雰囲気が違うような感じがするのですが...
>[3897]は待合室脇の廊下あたりから撮ったのでは？
[9053]1995-98、1999のダイニング写真を良くみると、廊下の部分に席がありますね。（^^;）

>ただ、Xの部分に部屋があったのでは･･･ということについては、
>[9055]でnoritamaさんが見つけられた↓の
>http://blog.goo.ne.jp/mahogany_camera/c/b5d59180f03eaf4e18b151b72ee8e1c5

>「中庭１」の写真では、アーチ扉の左側に植込みがありますよね。
>Sの部分だったら、植込みはアーチ扉の右側になるはずなので、Xの部分にSと対称の部屋があったということではないでしょうか？
>しかし、そうだとすると、
>>[3941]写真も、X面の緑色庇のアーチと仮定すると、左奥は鬱蒼とした木々で庭のレイアウトと一致します。あくまでも部屋と緑色庇があればですが（笑）
>が合わなくなってきます。
そのBlog写真の中で、
「中庭1」の写真、お二人が写っている後ろのアーチは、もしSの場所であればS②のアーチなのですが、アーチの石組みが合いませんね！
という事は別の場所、、在るとすればXの場所ですね（^^）
そうすると以下2説は却下ですね（^^;
>[3941]写真も、X面の緑色庇のアーチと仮定すると、左奥は鬱蒼とした木々で庭のレイアウトと一致します。>>5/ 噴水の位置は？ について
>もし、Xの場所に食事室があって、そこから中庭をみたとすれば、[3897]の噴水がアーチ中央に見える位置の矛盾が解決出来そうです。
そうすると、建築の本に出ていた"食事室"の写真は、
F③アーチからの景色で、少し斜め角度で撮られているので、
噴水のセンターは、F③アーチの真ん中ではなく、
F③とF④のアーチの間ということかも。

Re:ミュージアム１９９９（その３）

9066 ☐選択 noritama 2011-10-28 20:22:53 返信 報告

>「中庭１」の写真は左右反転されているかもしれません。
>というのは、[3764]の特徴的な正方形のブロック（赤丸部分）が、同じ位置にあります。
>なので、Xの部分にSと対称の部屋があったかも･･･は取り下げます。（苦笑）
あらら、レスが交錯しました。
写真の反転ですか・・・



確かに反転すると同じような、、
ううん・・（笑）

【追記】石組みの下の方の汚れも同じですね。
そうか、新婦さんは新郎の左側がとりあえず基本なのですね。
新郎さんの襟の花と胸のポケットでも判りますね。
縁がないのでピンときませんでした（笑）

Re:ミュージアム１９９９（その３）

#9067 ☐選択 stray 2011-10-28 21:18:14 返信 報告

noritamaさん、チョコさん、pineさん、こんばんは！

noritamaさん、新たな画像発見と緻密な検証ありがとうございます。
このネタを再検証するには脳ミソをフル回転しなければなりませんが（笑）、
今ＰＣトラブルを抱えてまして、それが解決したらゆっくり検証させてもらいますね。

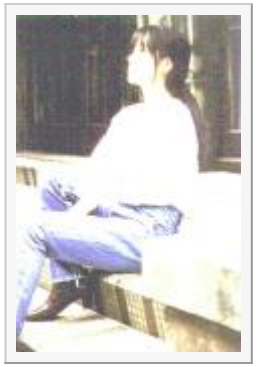
[9057]のジャルダンデルテは、改装前っぽいですが、
ビリヤード台の位置がロケ当時とは違うようです。
同じ台かどうかもこの写真からは判断つかないですねぇ。

Re:ミュージアム１９９９（その３）

#9069 ☐選択 noritama 2011-10-29 00:48:06 返信 報告

strayさん こんばんは！

>今ＰＣトラブルを抱えてまして、それが解決したらゆっくり検証させてもらいますね。
了解しました（^^）大事に至ってなければ良いのですが・・



泉水さんが座っている写真をコントラスト・明るさ調整してみました。奥のドアはみえてきたけれど、
その左側は切れてて見えないです（--;）
チョコラインはドアの真ん中ぽいですね。

Re:ミュージアム１９９９（その３）

9070 選択 noritama 2011-10-29 04:47:28 返信 報告



おはようございます。

gooの地図検索ですと、古地図モードがあって、
昭和22年と昭和38年（1963年）の航空写真を見ることが出来ます。
昔の中庭と建物はこんな感じだったようです。
古過ぎて参考程度にしかなりませんが・・・
なんとなく見えます？
会員制クラブとして創業したのが1981年。
それ以降の綺麗に写っている航空写真見たい（笑）

Re:ミュージアム１９９９（その３）

9072 選択 stray 2011-10-30 21:42:54 返信 報告

noritamaさん、こんばんは！

過去スレを読み返してみると、よくもまぁあんな細かい検証したもんだなぁと
我ながら感心しちゃいますね（笑）。しかも不完全燃焼ですから（笑）。

noritamaさんが並べてくれた「不完全燃焼案件」10個のうち、3～8は
このアー写がどこで撮られたものか分かれば不必要な検証ですから



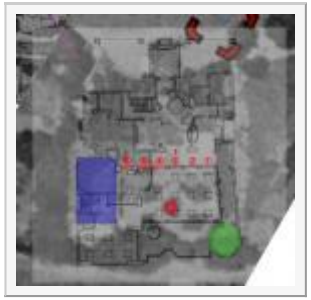
直接蒸し返さないほうが脳のためにも（笑）無難かも知れません。

> サンルームの部屋は1部屋
> S①④は、ドア枠の無い大窓

この２つは了解です。

Re:ミュージアム１９９９（その３）

#9073 ☐選択 stray 2011-10-30 21:53:27 返信 報告



昭和38年（1963年）の航空写真[9070]と、現在の見取り図を重ねてみました。

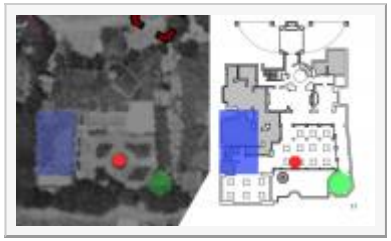
航空写真は少し斜め上空から撮っているので、左側が少し間延ぶしているかも知れません。

八角形の図形がないので六角形で台用しますが、
　赤：噴水
　緑：Ｓの先の八角形部屋
です。

青四角の大きさからして、Ｆ側の窓は６つあったという推測は当たっていたようですね。

Re:ミュージアム１９９９（その３）

#9074 ☐選択 stray 2011-10-30 22:01:05 返信 報告



噴水は庭のど真ん中にあって、
白く見えるのが通路、黒く見えるのが植え込みでしょう。
青四角側の通路のほうが広くなっていますね。

ただこの航空写真はレストラン開店前のものなので、得られる情報はこの程度。

Re:ミュージアム１９９９（その３）

9075 ☐選択 stray 2011-10-30 22:16:20 返信 報告



ＹとＦの位置関係は、pineさんも書かれているとおりだと思います。

> 噴水のセンターは、F③アーチの真ん中ではなく、F③とF④のアーチの間ということかも。

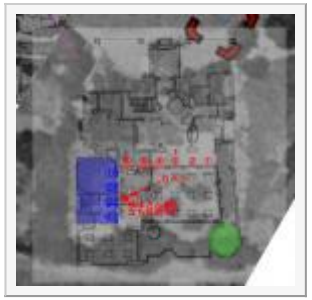
私もそう思います。航空写真もほぼ一致します。

緑色の庇があったのは①②⑤⑥で、中央の③と④が出入り口。

[9069]で泉水さんが座っているのは ③の右端で、階段は③と④に跨っていたのでしょう。

Re:ミュージアム１９９９（その３）

9076 ☐選択 stray 2011-10-30 22:36:20 返信 報告



>http://blog.goo.ne.jp/mahogany_camera/c/b5d59180f03eaf4e18b151b72ee8e1c5
>「中庭１」の写真

これは反転してありますね、男物の胸ポケが右側ってことはあり得ません。
さすがpine様は鋭い！！（笑）

Ｘ面に、Ｆと同じような緑色の庇があったと考えれば、[9072]は説明つくのかも。
というより、そうじゃないと説明つかないのですが（笑）。

Ｘ面の窓は４つで、中央２つに庇が付いていた、という仮説はいかがでしょう？（笑）

Re:ミュージアム１９９９（その３）

9077 ☐選択 noritama 2011-10-31 03:37:11 返信 報告

strayさん おはようございます。

>緑色の庇があったのは①②⑤⑥で、中央の③と④が出入り口。
[9075]図示のアーチ⑤部分は､柱で見えない部分を推測するとアーチ④だと思います。
また、2000年の写真を見ると、アーチ③にも庇があり、



緑色の庇付きアーチが確定するのは、①②③④と思います。
>[9069]で泉水さんが座っているのは ③の右端で、
チョコラインからすると③の真ん中辺りかと(^^)

>Ｘ面に、Ｆと同じような緑色の庇があったと考えれば、[9072]は説明つくのかも。
>というより、そうじゃないと説明つかないのですが（笑）。
>Ｘ面の窓は４つで、中央２つに庇が付いていた、という仮説はいかがでしょう？（笑）

Ｘ面部分が仮説のようになっていた可能性はありそうですね。
しかしながら、、Ｘ面の部分ついてはとりあえず外してください（笑）
この説を出したのは「建築の本」のモノクロ写真の"窓の外に見える噴水の位置"と"食事室"特定のための仮説でしたので。
Ｆの位置がそれと判れば、Ｘの部分はとりあえず関係無く、
[9072]アー写撮影位置は、元々の[3843]の説のままです（^^;）

[9073]で、アーチ⑤の前の部分に黒くモヤっとした植込み？が位置しているようなので、アー写の樹木ではないでしょうか。
また、緑色の庇付きアーチが①②③④ですので、[3843]説が確定に近づいたかと思います。

Re:ミュージアム１９９９（その３）

9105 選択 stray 2011-11-03 21:25:04 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

どうやらnoritamaさんの説でが正しいようです。
階段の石材欄干が[9056]に写ってます。（青・水色矢印）
以前のチョコラインの議論を踏まえると、この図のようになります。

> [9073]で、アーチ⑤の前の部分に黒くモヤっとした植込み？が位置しているようなので、アー写の樹木ではないでしょうか。

そのようです。

> [9072]アー写撮影位置は、元々の[3834]の説のままです（^^;）

[3834]で確定としましょう！（笑）

日本青年館ＰＶもMステスタッフが撮影？

#8978 □選択 stray 2011-10-18 19:47:21 返信 報告



皆さんこんばんは。

昨夜のテレ朝「ストライクＴＶ」はご覧になられましたでしょうか。

相川七瀬がゲストで出ていて、ZARDの「揺れる想い」を投じたのですが、
いつもの日本青年館ものの映像で、予想どおりだったので冷やかな眼で（笑）観ていたのですが、
な、なんと、

ＰＶはミュージックステーションのスタッフが撮影した

とテロップが出たではないですか！！

私はこの話、初耳なのですが、日本青年館ＰＶもMステスタッフの手によるものだったとは驚きです！

Re:日本青年館ＰＶもMステスタッフが撮影？

#8979 □選択 stray 2011-10-18 22:44:59 返信 報告

制作スタッフの勘違いってこともあるでしょうから、真偽のほどを確かめるよう
テレ朝にメールしました（笑）。

Re:日本青年館ＰＶもMステスタッフが撮影？

#8986 □選択 MOR 2011-10-19 05:21:59 返信 報告

おはようございます。

また面白い話題が出てきましたね。
>ミュージックステーションのスタッフが撮影
ですか・・・。

スタッフと言っても外注でしょうから、どの辺までを含めているのか返事が楽しみです。当時のMステ録画のエンド・クレジットを調べれば何となく分かるかな？。

持っている人は居ないと思いますが。（笑）

直接関係ありませんが、製作事情に詳しくない方に丁度良いサイトがありましたので、興味のある方はどうぞ。
ttp://www.edius.jp/cre_lab/guide.html

PVの見方が変わるかも。
ココを見てCDやDVDの検証は止めておきましょう。（笑）

さらに、ついで。
ttp://www.jldb.bunka.go.jp/
私には関係する場所は気づかなかったけど、もしかしたらあるのかな？。

Re:日本青年館ＰＶもMステスタッフが撮影？

#9035 ☐選択 stray 2011-10-25 17:35:43 返信 報告

皆さんこんばんは。

今日で１週間経ちましたが、返事が来ません。
否定（訂正）しないということは、あのテロップが正しいのでしょう。

ZARDのPV撮影を、なぜテレ朝Mステスタッフが行ったかですが、
B社は「泉水さんがMステのセットを気に入ったので」と説明しています。
（出典は思い出せませんが（笑）確かです）

AL『OH MY LOVE』のPVを撮る前に、別の場所でPV撮りをしていたのですから
その説明は「真っ赤なウソ」ということになります。

Mステのセットといえば「電飾」ですが、日本青年館のステージは電飾とは無縁。

テレ朝の下請制作会社に金銭で頼んだ可能性も否定できませんが、
その後Mステのセットで２度もPV撮りをしているので、その可能性は低いかと。

ではなぜ、一TV局がZARDのPV撮りに協力したのか？

企業同士ですから両者ともに旨味がなければ、業務提携は成り立ちません。
B社に旨味があっても、テレ朝側にいったいどんな旨味があったのでしょうねぇ・・・

Re:日本青年館ＰＶもMステスタッフが撮影？

9037 ☐選択 MOR 2011-10-25 18:16:18 返信 報告

おはようございます。（笑）

回答無しですか・・・。
個人的には一番興味があったのに、残念。

あくまでも憶測ですが、土ワイも含めMステとB社との強い共通点はTVAM（テレビ朝日ミュージック）です。
ここの製作スタッフ、または社員をMステ・スタッフと言うのかは、系列会社なのであり得そうです。
TVAMの業務から考えれば、一般的な下請け外注とは違うのでPV録りも当然行うはずです。

個人的にはTVAMから調べていきたいと思うことか時々あるのですが、私は元々が情報不足なので、点が線になることは不可能で、思っているだけで終わっています。（笑）

Re:日本青年館ＰＶもMステスタッフが撮影？

9038 ☐選択 Ａｋｉ 2011-10-25 18:56:08 返信 報告

Ｂ社とテレ朝は昔から強い結びつきはある感じがします。
「Mステ」も当時中々メディアに出なかったＢ社アーティストが出ていますし、テレ朝ドラマ枠はＢ社枠と言う感じもします。

「Mステ」が全員、テレ朝社員で構成されているのかどうかは解かりません。
テレ朝もスタッフを外注していたのかもしれません。

「Mステスタッフ」とあるだけで「テレ朝スタッフ」とは言っていません。

謎な点は「ＺＡＲＤ」というビッグアーティストと仕事をしたのに当時何故その話題が漏れなかったのか？
今のようにブログもツイッターも無い時代ですけど、1人も情報が漏れないというのは不思議ですね。

Re:日本青年館ＰＶもMステスタッフが撮影？

9039 選択 noritama 2011-10-25 21:12:34 返信 報告

こんばんは。

アーティスト情報とかは不得意な分野ですが（笑）
以前、スクリーンハーモニー千葉レポの中[7716]で"主催"関連の会社のことについて少しふれました、、
業務委託されていた会社が同じであれば、関わったスタッフ（実際にあるでしょうし）とされるかもしれませんね。
その関連会社HPの↓ここ↓を見ると、
http://www.kyoritz.co.jp/service/lighting/results.html
ZARDもテレ朝スタジオも照明実績として記載があります。

時々気になるのですが、最近のTV映像最後のテロップに"制作協力:C-Factory"って出ますね。Adingみたいなものなのかな？

Re:日本青年館ＰＶもMステスタッフが撮影？

9041 選択 MOR 2011-10-26 01:18:17 返信 報告

noritamaさん、Akiさん、共に深夜部隊（勝手に命名）が珍しく早い時間帯に集まったような・・・。
私も本日が忙しいので変な時間に現れています。（笑）

B社とテレ朝との繋がりは強いと思います。確信はありますが証拠はありません。（汗）

>謎な点は「ZARD」というビッグアーティストと仕事をしたのに当時何故その話題が
>漏れなかったのか？
これはチョット私には意味が分からないのですが、漏れるって隠す前提ですよね。普通に仕事している事（業界で仕事をしている人にとっては日常）を他人に話すのは、余程変わった出来事が無ければ無いのでは？。

現代のように「今の自分」をタイムリーに発信して、興味のある人の反応から波及するって、当時じゃ無理だったと思います。（ツイッターの価値が理解出来ない私）
漏らすのならバイトで入っていたスタッフが自慢って事になると思いますが、最近でこそ書き込みで事件に発展しているものの、当時じゃその場の話で終わっていただけだと思います。

>業務委託されていた会社が同じであれば、関わったスタッフ（実際にあるでしょうし）

>とされるかもしれませんね。
一般的にテレビ番組（特にキー局）は、番組規模にもよりますがスタッフ全員が社員って事は無いでしょう。要するに寄せ集め集団です。
出向を社員とするか、その辺も含めて色々と面倒な問題ですが、業務委託まで含めるとキリがないですね。
スタッフと言うことなら、クレジットに名前の上がる人（責任所在）を指すと思います。これは外注でも出向でも、立場に関係ありません。
それ以外は「その仕事に携わった」と、私は認識しているのですが、間違いかな？。

詳しい人、フォーロー願います。（笑）

あぁー、テレ朝からの回答が見たかった。（爆）
早めに、お休みなさい。（笑）

Re:日本青年館ＰＶもMステスタッフが撮影？

9042 選択 pine 2011-10-26 12:26:22 返信 報告

所長さん　MORさん　Ａｋｉさん　noritamaさん　みなさん　こんにちは！

>ZARDのPV撮影を、なぜテレ朝Mステスタッフが行ったかですが、
>B社は「泉水さんがMステのセットを気に入ったので」と説明しています。
>（出典は思い出せませんが（笑）確かです）
泉水さんがお好きだったのは、Mステの照明ではなかったでしょうか？

noritamaさんが[9039]で載せて下さっている会社（共立さん）のZARDでの実績は、コンサートでの照明。
テレ朝スタジオも照明委託業務となっています。なので、Mステの照明は共立さん？
「Mステスタッフ」と言われていますが、B社から見れば、下請けも全て含めて「Mステスタッフ」になると思うので、
実際には照明はこちらの会社の方々なのでは？
Mステ出演時に照明を気に入り、その後のテレ朝での”Mステスタッフによる”PV撮り、コンサートの照明に繋がってるではないでしょうか。

書いているうちに、的を得ていないことを書いている気がしてきました。（汗）
肝心の日本青年館PVとMステスタッフとの関係は･･･わかんにゃい（大汗）

失礼いたしました。m(^^)m

Re:日本青年館ＰＶもMステスタッフが撮影？

9043 □選択 Ａｋｉ 2011-10-26 21:01:51 返信 報告

> >謎な点は「ZARD」というビッグアーティストと仕事をしたのに当時何故その話題が
> >漏れなかったのか？
> これはチョット私には意味が分からないのですが、漏れるって隠す前提ですよね。普通に仕事している事（業界で仕事をしている人にとっては日常）を他人に話すのは、余程変わった出来事が無ければ無いのでは？。

あの当時のＺＡＲＤはチョッとしたことでも週刊誌に載りました。「プライベートでの海外旅行」「レコーディング近くのコンビニ」「普段、街を歩いている姿」こんな些細なネタでも「貴重なもの」と言う感じだったり、時には根も葉もない噂さえも載ったほど。
「Mステスタッフの映像撮影」というのは格好のネタだったと想います。
（確かＬｉｖｅリハの写真も週刊誌に載りましたね）

Re:日本青年館ＰＶもMステスタッフが撮影？

9045 □選択 Ａｋｉ 2011-10-26 22:50:04 返信 報告

「Mステ」はテレ朝と田辺エージェンシーが制作されているみたいですね」…
（Ｂ社と良好なのかどうかはわかりませんが…）

もし、テレ朝が「全面協力」なら「撮影する代わりに1回は出演させる」という位の「交換条件」は出していたと想います。もしくは「特番」でも組むくらいのことをしないと割には合わないと想います。

当時のＢ社の映像部門がキチンと機能していたのかどうか？と言うのはありますね…Ｂ社自体がまだまだ発展途上と言う感じはします。
91年は岩井俊二監督に撮ってもらっていますし（Ｍｉ－ＫｅのＰＶもそうでしたね）Ｂ社の映像部門は未だ弱かったので他社に制作依頼をした可能性はあると想います。

Re:日本青年館ＰＶもMステスタッフが撮影？

9046 □選択 stray 2011-10-26 22:52:17 返信 報告

皆さんこんばんは！

Ｂ社とテレ朝は昔から強い結び付きがあるのは確かです。
そこには表立って書けない事情があるので（笑）、踏み込む気はありません。

「共立照明」が日本青年館PV撮りの「照明担当」だったとして、
それを「Mステのスタッフが『撮影』した」というでしょうか？
PV制作も請け負っているようなので、Ｂ社が（テレ朝経由で）
「共立照明」にPV制作をビジネスとして）依頼したのだとしたら
「『Mステのスタッフ』が撮影した」とはいえませんよね。
どっちにしろ、きちんと説明できないのです（笑）。

「照明」とは、ステージセットの電飾も含めた全体を指すのか？
日本青年館PVは、基本的に背面と横からのスポット照明だけで
Mステのような電飾ステージではありません。
泉水さんが気に入ったのは、ステージセットの電飾も含めた
スタジオ全体の照明だと思うんですけどねぇ。

> 最近のTV映像最後のテロップに"制作協力:C-Factory"って出ますね。Adingみたいなものなのかな？

C-Factoryは「ARTIST REQUEST」を制作していた会社で、
スカパーの「The MUSIC 272」を運営していました。
2010年8月頃にビーイング本体に吸収されたらしいです。
事務所は六本木の「GARDIANAビル」にあります。
このビルの中に、ZARDのALのクレジットに出て来る
「GARDIANA STUDIO」があるんじゃないかと睨んでます。

Adingはプロモーション制作、C-Factoryはデザイン・映像制作
という棲み分けのようです。（Beingのウィキ参照）

> 確かＬｉｖｅリハの写真も週刊誌に載りましたね

あれはＢ社が撮ってＦ社に渡したものでしょう（笑）。
20th写真集に元写真が載っているのがその証拠。

Re:日本青年館ＰＶもMステスタッフが撮影？

#9047 ☐選択 Ａｋｉ 2011-10-26 23:50:55 返信 報告

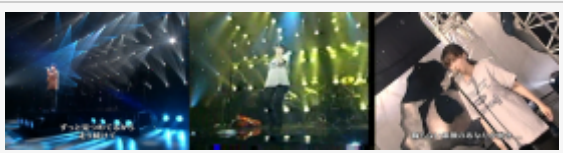
> Ｂ社とテレ朝は昔から強い結び付きがあるのは確かです。

これだけテレ朝関連のタイアップがＢ社にはありますから何かはありそうですね…

でも「何故、今更？」と言う感じもします。
問題が解決したのでしょうか？

マイ フレンド pv...

#8993 ☐選択 www 2011-10-19 21:26:39 返信 報告



この pvは 3番(回)やミュージックスチーションスタジオで撮影しましたね
心を開いて pvもあると言うのに見られないか…

ウェブサイトバリュー

#8980 ☐選択 stray 2011-10-18 22:48:59 返信 報告



皆さんこんばんは。

ウェブサイトの価値をお金に換算してくれるサイトがあって、

日本で１位は、Yahoo.co.jp でした。
時価総額２７５億円（笑）、さすが！
毎日1,400万人が平均14回アクセスしている計算になります。

２位は google.co.jp、３位は amazon.co.jp でした。

Re:ウェブサイトバリュー

#8981 □選択 stray 2011-10-18 22:50:38 返信 報告



WEZARD（wezard.net）の価値は、５５０万円。

そんなものか・・・（笑）

Re:ウェブサイトバリュー

#8982 □選択 stray 2011-10-18 22:54:19 返信 報告



ここまで調べたら、Ｚ研（zard-lab.net）を調べないわけにはいきません（笑）。

な、なんと！　３８６万円！（笑）

WEZARDの半分以上の価値って、すごくないですか！？（笑）

Re:ウェブサイトバリュー

#8988 □選択 pine 2011-10-19 15:49:04 返信 報告

所長さん　皆さん　こんにちは！

おもしろいサイトがあるんですね。

>な、なんと！　３８６万円！（笑）
>WEZARDの半分以上の価値って、すごくないですか！？（笑）
す、すっごい！まさに、努力の賜物ですね！
WEZARDへ行かない日があっても、Z研は欠かさず来ていますが、１日の訪問者１３１４人って凄いですね～(^^)
単純に見ると、ZARDファンの約半数がZ研を見ているということですから、「知る人ぞ知る」の域を越えてしまっていますね。

Re:ウェブサイトバリュー

#8989 □選択 狐声風音太 2011-10-19 17:31:26 返信 報告

最近は私はWEZARDやメールマガジンの内容を、Ｚ研で知り、改めてそちらを見に行く、と言う具合になっています。
共に最近は興味を引く記事が出ていませんね。

Re:ウェブサイトバリュー

#8991 □選択 ペケ 2011-10-19 20:03:04 返信 報告



所長、皆さん、こんばんは＆お久しぶりです！

ほとんど参考にならない数字が出ると思いますよ。ペケのブログは、予想の範囲でしたが、ギャラリーは、天文学的な数字に（笑えない）。これが本当で、誰か買ってくれたら、ZARDの権利全て買います（笑える）。

Re:ウェブサイトバリュー

#8992 □選択 stray 2011-10-19 21:15:13 返信 報告

pineさん、狐声風音太さん、こんばんは。

この４年間で、３８６万円分の労力は使ったと思います（笑）。
狐声風音太さんのように、「WEZARDの情報はＺ研から得る」人が増えれば（笑）
WEZARDの価値を超える日が来るやも知れませんね（笑）。

たったこれだけの情報からいろんなことが分かるから面白いです。
ZARDのFC会員数が実質3万人だったとして、その約１割の人が毎日WEZARDをチェックしてて、
おそらくその半分の人がＺ研をご覧になっている・・・

ペケさん、こんばんは、お久しぶりです。

ぎゃはは、ペケさんのブログすんごい数字になってますね！（笑）
たぶん、ドメイン全体の価値（*****btblog.jp）を計算しているんじゃないでしょうか。

ギャラリーのほうは、fc2全体の数字なわけないので、これくらいの価値が有るんじゃないでしょうか。
stray家の長女の作品（価値あり！）が相当数あるので（笑）。

機内オーディオで「負けないで」

8976 選択 狐声風音太 2011-10-18 13:16:38 返信 報告



昨日、一昨日と所用で、北海道に行って来ました。
仕事では無いので、交通費は自前です。それで、初めてエアドゥに乗りました。
機内オーディオの案内を見たら、ＣＡが選んだ応援ソング（応援歌？）の中に「負けないで」が有りました。
機内放送が一段落した頃、聞いてみると、「負けないで」の数曲後だったので、一回りするまで、余り聞きたくない曲を聞いていました。
「負けないで」がかかって、がっかり、モノラルで周囲の騒音がうるさく、終わると直ぐ、iPodを取り出し、耳を洗う積りで、ＺＡＲＤの曲を聞きました。
でも、このような場面でも、かかっていることがファンとしてはうれしいですね。

Re:機内オーディオで「負けないで」

8985 選択 stray 2011-10-18 23:26:39 返信 報告

狐声風音太さん、こんばんは。

> モノラルで周囲の騒音がうるさく・・・

貴重な別ver.だったり・・・ってことはないですよね。

私は「ＺＡＲＤ＝負けないで」拒否派なのと（笑）、応援歌といったら「負けないで」は
必ず出てくるのであんまり嬉しくないです。

2004LIVEツアーは、トリ曲が「Don't you see！」なので、
泉水さんも「負けないで＝ＺＡＲＤ」を拒否られていたんだじゃないかと・・・

Re:機内オーディオで「負けないで」

#8990 □選択 狐声風音太 2011-10-19 17:39:41 返信 報告

＞貴重な別ver.だったり・・・ってことはないですよね。
モノには為っていましたが、特に変わったところは無かったと思います。

私も「負けないで」が２４時間ＴＶの応援歌に使われている時は、聴きたくはなかった。もっとも「サライ」も好きでは有りませんが。

このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8950 □選択 T..T 2011-10-16 19:15:33 返信 報告



写真の左側の[OH MY LOVE】PVは、当時のMSTで使っていた銀のマイクを使用し、写真中央と右側にある[サヨナラは今のこの胸に居ます】と【眠り】は、黒のマイクを使用してですね色が違うの理由は？？

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8953 □選択 stray 2011-10-16 23:08:08 返信 報告

↓を見てもらえば分かりますが、
http://zard-lab.net/pv/tvasahi/

同じセットが使われているのは 「I still remember」と「来年の夏も」だけで、
他はすべて別々のセットです。Mステのスタジオだと思いますが、マイクの色は謎ですね。

宿題とさせていただきます（笑）。

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8955 □選択 MOR 2011-10-17 06:45:39 返信 報告

おはようございます。

泉水さんってマイ・マイク派？だったのでしょうかね。
あまり人前で唄う事がなかった（歌を披露すると言う意味）事から、スタジオ常設マイクって事もあり得そうですよ。
意外とPV等のマイクに意味が無かったりするかも知れませんが、個人的に白いマイクはとても気になります。（笑）
とは言っても、本来マイクの無い場所へは誰かが手配をしている訳だから、必然的に撮影場所とマイクとの関係は成立するかも知れませんね。

実は私、密かに狙っている事があります。
総務省が地デジ（BSもですが）を強行した本当の理由の影響（この辺は知る人ぞ知るオフレコ）で、業務用で使われている特定ラジオマイクもデジタル化を企んでおり、現場ではチョットした騒動になっているとか、なっていないとか・・・。
もし行われたら、今まで使われていたマイクがアナログレビ同様に一斉廃棄となるわけで、秋葉辺りで大量に出回るのではないかと、ささやかな期待を持っています。

泉水さんのマイクじゃ無くても、同じ白いマイクを入手出来たら嬉しいけど。（笑）

関係ないけど割り込んじゃいました。（汗）

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8960 ☐選択 stray 2011-10-17 19:35:39 返信 報告

MORさん、そろそろおはようございます（笑）。

泉水さんの白マイク、（同型のを）欲しいですね。
コピバンのボーカルさんたちもきっと狙ってるはずです（笑）。

メーカーは分かっているのですが、型番が分からない・・・
しっぽ（送信アンテナ）がチョロっと出てるので古いタイプでしょうね。

> 泉水さんってマイ・マイク派？だったのでしょうかね。

口パクのPV撮りにマイマイクは必要ないでしょう（笑）。
撮影で、テレ朝のスタジオ（当時は六本木アークセンター）をいくつ使えたかですが、

２つ使えたとすれば、１スタで収録中に２スタの準備をして、マイクも別ものを用意した
と考えると、２種類あったほうがリーズナブルです。

T..Tさん！
マイクを持っている「眠り」の映像の出典は何でしょう？
WBM2007DVDには収録されていませんよね？

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8961 ☐選択 T..T 2011-10-17 20:43:33 返信 報告

[8960]stray:
> T..Tさん！
> マイクを持っている「眠り」の映像の出典は何でしょう？
> WBM2007DVDには収録されていませんよね？

Brezza di mare~dedicated to IZUMI SAKAI 特典DVDです
http://www.youtube.com/watch?v=DyLEVL8by2Y

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8962 ☐選択 stray 2011-10-17 20:59:05 返信 報告



おう！ Brezza 特典DVDの「眠り」は、衣装が違うんですね！！

REALの白Ｔでマイク（濃いグレー）持って歌っています。
これはカメリハ映像でしょうか？

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8963 ☐選択 stray 2011-10-17 21:04:51 返信 報告

WBM2007DVDの「眠り」は水色ワンピ。



マイクを持たずに歌っています。
セットも、カーテンタワーが加えられていますね。

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8964 ☐選択 stray 2011-10-17 21:44:15 返信 報告



5thALのPV撮り（公開済み７曲）は、すべて同じマイクです。

グレー、上と下に赤紫色のライン、しっぽ付き

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8965 ☐選択 stray 2011-10-17 21:59:06 返信 報告



7thALのPV撮り（公開済み６曲）のマイクは２種類。

シルバー、下に銀色のライン、しっぽ無し

４曲で使われています。

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8966 ☐選択 stray 2011-10-17 22:05:24 返信 報告

残り２曲のマイクは、

濃いグレー、下に銀色のライン、しっぽ無し



「眠り」はBrezza DVD ver.で、カメリハ映像と思われる。
「サヨナラ…」もカメリハか？

マイク違いは、後から編集するときに、カメリハと本番をすぐ区別できるようにじゃないですかね。

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8968 ☐選択 stray 2011-10-17 23:27:35 返信 報告



WBM2007DVDの「サヨナラ…」は２コーラス目からの演奏で、
以前公開された『Soffio di vento Best of IZUMI SAKA Selection Clip』ver.も２コーラス目からですが、
それより前奏（正確には１番と２番の間奏）がさらに短くなっています。

これは、そのWBM2007DVDでカットされてるシーンですが、
マイクの色が何となくシルバーっぽく見えません？

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8969 ☐選択 stray 2011-10-17 23:30:23 返信 報告



WBM2007DVDの最初に出てくる、この人はなんなの？（笑）

中村由利さんもTシャツにジャージ？（スエットパンツ）じゃありません？
これこそリハ映像かも（笑）。

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8970 ☐選択 MOR 2011-10-18 06:44:07 返信 報告

おはようございます。



strayさん、いくらなんでも19時台に起きるような生活ではないですよ。
当然まだ寝ている時間帯です、何て事は決してありませんけど。（爆）

>メーカーは分かっているのですが、型番が分からない・・・
>しっぽ（送信アンテナ）がチョロっと出てるので古いタイプでしょうね。
メーカー名って、マイクの底に書いてある「有限会社 イーエクス・プロ」の事ですか？。

確かにこのメーカーは無線音響も手がけていますが、ボーカルマイクの製造となると疑問です。
私はシュアーのマイクとレシーバーシステムをセットにしたOEM品、またはレンタル品の可能性はあり得そうだとは考えています。
簡単に言えばレタリング文字ですかね。

根拠は乏しく、いくら調べても”白色”は出てこないので・・・。（泣）
でも、画像の製品系統だとは思っています。

関係者からの情報求む！（笑）

追伸
[8969]のスタッフらしい後ろ姿、シャツに描かれている文字？ロゴ？とショルダーを下げている所から、一般人では無いでしょう。
でも、あの１枚から見えてくる現場の状況って、想像したくな～い。（笑）

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8971 ☐選択 noritama 2011-10-18 07:57:01 返信 報告



おはようございます。

←この時は、はっきりとマイクの文字が見えてますね。

"EXPRO MIC"を画像検索、見付けたモデルは黒色アンテナ無し・・・さすが業務用､お高い（笑）

電源赤ランプが点灯しているマイクも、何処かで見たことが、、あれはちょっと目障り（笑）

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

8972 選択 stray 2011-10-18 08:23:19 返信 報告

そうそう「Ex-pro」です。
白マイクもあるようです。（しっぽ無しですが・・・）
http://www02.jet.ne.jp/~tradi-vo/tradi/kusaka-tool.htm

WBM2007DVDの「サヨナラ…」は、音も変ですね。
最初のエレキが唸る部分がモノラルに聞こえます。

MORさん、noritamaさん、おやすみなさい（笑）。

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

8973 選択 hope 2011-10-18 10:07:58 返信 報告

2回目の投稿です。strayさんお久しぶりです。
ちょっと話の腰を折って申し訳ないのですが、
TODAY IS ANOTHER DAYの公開されていないPVは、LOVE、DAN DAN～、心を開いて、今日も、TODAY IS~、見つめていたいねですよね。
確か当初このアルバムって３月発売予定でしたよね？
その後延期で７月になった。
なので、３月の時点でMステでPV撮りをし、それ以降撮らなかったのであれば、公開されたものに、上記楽曲を含んでない理由がわかる気がするんですが、どうでしょうかね？
あと話題の２曲ですけど、他の曲とカメラの質が違ってフィルムっぽくないですか?
照明の関係かもしれませんけど・・・。

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

8974 選択 hope 2011-10-18 10:16:00 返信 報告

よく見たら９５年１２月撮影って書いてますね＾＾；
失礼しました。

という事は他のものは存在しないのかな？

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8975 ☐選択 stray 2011-10-18 12:29:29 返信 報告

hopeさん、こんにちは、お久しぶりです。

過去スレを探し易くなったので、前回の登場がすぐ出てきます（笑）。[8113]

7thALは当初「1996年春発売予定」でしたが、7月にズレこんでます。
PV撮りが1995年12月ですから、春発売にしても撮影時期が早すぎるように思いますが、
「マイフレンド」（1996年1月発売）のPVを撮らなければならなかったので、
”そのついでに”の意味合いが強かったのかも知れません。

テレ朝で7thALのPV撮りも行っていた[5319]ことが判明する以前に、
私がこんな記事を書いてます。[4014]

某テレビ局のスタジオでアルバムのＰＶを撮影したことがあるのですが・・・。
夜も更け、終了間際「せっかくだから、次期シングル候補のこの曲（「心を開いて」）も撮っておこうと」ということになったのです。
その時はまだ1番のサビの歌詞しか出来てなくて「どんな反応があるんだろうと・・・」
と不安そうに歌うとみんなの反応も「？？？・・・」。
それも当然で、まだ世の中に発表されていない、然も、歌詞もところどころのこの曲を、聴かされても「？」でしょう（笑）
その後、頑張って作った歌詞はファンの皆さんに長く愛されているので嬉しい限りです。
[ZARD 10th ANNIVERSARY サイトより]

某テレビ局・・・とは、テレ朝のスタジオでの『OH MY LOVE』PV撮り（1994年春頃）のことです。
「心を開いて」は1996年5月発売なので、2年以上お蔵入りになっていたのです。
元々 Mi-Ke用に作られた曲であると、『BEST OF BEST 1000 織田哲郎』のライナーノーツに書いてあるそうです。

下段の見解は撤回させていただくとして（笑）、
「心を開いて」は1996年5月発売ですが、前年12月の段階で曲の体裁を成していないのですから、
当然PVも存在しないことになりますね。

他の４曲については推測の域を出ませんが、アルバムタイトルが決まっていたのであれば、
「Today is another day」のPVを撮らない理由はないでしょうし、
「突然」」を撮って「DAN DAN…」を撮らないというのも腑に落ちません。

hopeさんが指摘されているように「眠り」と「サヨナラ…」の映像は
全体的にボヤ～っとしています。素人の私には、カメラの質の違い云々よりも
「カメラマン！　ピント甘いぞ！」なのですが（笑）。
（「突然」も泉水さんのアップ以外はピントが合っていないように感じます）

マイクの色違いの謎が、発売延期の理由を解くカギかも知れませんね。
面白くなってきましたが、私はもうネタ切れです（笑）。

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8977　□選択　MOR　2011-10-18 16:53:19　返信　報告

おはようございます。←時間不定期な私は「おはよう」に統一しちゅおうかしら、一昔の業界みたいに・・・（笑）

と言うことで、「起きてるよ」主張だけして置いて。
[8972]Ex-proの白マイクは始めてみました。
一般PA用途（主に音楽以外）のメーカー製は幾つか見かけましたが。
PA-15PLL/ST Wの仕様にunit:58とあるので、U2/BETA 58-A24の系統から逃れられないなぁー。（笑）
マイクヘッドとトランスミッタ部を交換出来るところが紛らわしくしているのだが。

この話題は次の発見があるまで、しばらくお休み、かな？。

hopeさん、こんばんは。←上記と矛盾した挨拶。（笑）

>他の曲とカメラの質が違ってフィルムっぽくないですか?
strayさんの

>hopeさんが指摘されているように「眠り」と「サヨナラ...」の映像は
>全体的にボヤ～っとしています。
ですが、傾向としては仰る通りに見えると私も思います。

もともと素材がS-VHSレベル（撮影ではなく）たったら、あんなものです。
また、スタジオでスモークを炊いてる場合（逆光照明でも）、動きに残像や解像度の低下が見うけられることからDNR（デジタル・ノイズ・リデューサー）処理されていると思われ、煙が紗をかけたような映像になって見えてるのかも。
もしかすると意図的な撮影演出なのかな？。

デジタル処理後では「理由はわかりませーん」と言うところでしょうか。（笑）
フィルム撮影の有無は、あの映像からは判断不可能でしょうね。一般的には発色が良く鮮明に見えるものですが、真逆な映像に仕上がってますから。（汗）

さすがZARD、全てに「謎」が付きまといます。（爆）

以上、「こんな時間も起きてるよー」報告でした。（汗）
なんのこっちゃ？

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

8983 選択 T..T 2011-10-18 23:03:17 返信 報告

[8972]stray:
> そうそう「Ex-pro」です。
> 白マイクもあるようです。（しっぽ無しですが・・・）
> http://www02.jet.ne.jp/~tradi-vo/tradi/kusaka-tool.htm
>
> WBM2007DVDの「サヨナラ...」は、音も変ですね。
> 最初のエレキが唸る部分がモノラルに聞こえます。
>
> MORさん、noritamaさん、おやすみなさい（笑）。

それはリハーサルの演奏音と公演演奏音を引き継いで付けてそういうもの.

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8984 ☐選択 アネ研 2011-10-18 23:24:37 返信 報告

こんばんは、みなさん
コアなマイクの話題、楽しんで読ませてもらっています。

しかし、白い服の泉水さんって肌の白さをさらに美しく引き立ててますね。
チョーかわいいです。

失礼しました。（汗）

Re:このPV撮影場所は、MSTのスタジオなの？

#8987 ☐選択 hope 2011-10-19 10:55:09 返信 報告

strayさん、こんにちは

>>夜も更け、終了間際「せっかくだから、次期シングル候補のこの曲（「心を開いて」）も撮っておこうと」ということになったのです。
そんな事があったんですね。それで心を開いてのＰＶには歌唱部分が一部しか使用されていなかったのか、合点が行きました。いや～納得。

>>他の４曲については推測の域を出ませんが、アルバムタイトルが決まっていたのであれば、「Today is another day」のPVを撮らない理由はないでしょうし、「突然」」を撮って「DAN DAN…」を撮らないというのも腑に落ちません。

私も同感です。という事は、95年12月以降はPV撮りをしなかったんでしょうね。
春発売予定の時点では、他のカバー楽曲は原曲が発表されてない段階でしたし。YAWARA関連の曲はおそらく96年に入ってからの制作でしょうし。

ちょっと疑問が解決できました＾＾
ありがとうございます。

木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8942 ☐選択 noritama 2011-10-14 21:17:17 返信 報告



みなさん こんばんは。

2003年版スタジオカタログの中に掲載されていた、
（泉水さんのウエディングドレス姿が撮影された場所）木更津 "ZWRO（ZERO)"のモノクロ広告を見ていましたら、
ある写真に気がつきました。

左ページは、ZWRO（ZERO)スタジオが、2003夏オープンするという広告です。

注目は、右のページです（笑）
こちらは、PILOT'S社の関連会社のようで、提携撮影スタジオの、マネージメント・紹介をしているようです。
＜続く＞

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8943 ☐選択 noritama 2011-10-14 21:28:05 返信 報告



注目点を大きくしました。
ARTIST'S ATELER HAYAMA（アーティストのアトリエ 葉山）

写真を良く見ると、、なんと！
以前発見された 「ハートに火をつけての」ジャケ写の撮影ロケ地 葉山"villa PINZA"アトリエでした。

過去の「ハートに火をつけて」絡みの、アネ研さんロケ地捜査レポ2箇所が、ここで繋がりました（･。･)
【関連の過去スレは、新しく出来ましたロケ地Map内"ZARD-LAB Portfolio"ページをご参照ください (^^）】
・木更津 ZWRO(ZERO)： ZARD-LAB Portfolio 2007-No.15 アネ研さんの木更津捜査
・木更津 ZWRO(ZERO)： ZARD-LAB Portfolio 2007-No.17 ウエディングドレス姿のロケ地
・葉山 villa PINZA： ZARD-LAB Portfolio 2010-No.4 [2115] 「ハートに火をつけて」ジャケ写ロケ地 &捜査レポ（2010-No.8[2164])

【関連参考スレ】
・PVのワンちゃん： ZARD-LAB Portfolio 2007-No.19

・ロビンスクラブ： ZARD-LAB Portfolio 2007-No.20
・ロケ地再検証： ZARD-LAB Portfolio 2010-No.9 [2470]

ジャケ写の葉山アトリエ"villa PINZA"が、何故撮影場所に選ばれたのか、、という疑問があったかと思いますが、、、
このスタジオマネージメント会社の紹介で、
撮影場所の候補としてあったからと推測できるのではないかと思います。

PILOT'Sの現在のHPを見ると、このアトリエは紹介されていないようです。
捜査レポスレに記載があるように、所有者が変わったからでしょうか。

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8944 ☐選択 stray 2011-10-14 22:28:04 返信 報告

noritamaさん、こんばんは！

素晴らしい追跡調査です！ まさに「点と線」ですね。
木更津と葉山が一本の線で繋がりましたか・・・すごい！

木更津のウェディングドレス・ロケが何だったのか、未だにはっきりしませんが
私は両方ともジャケ写撮影だと思っています。
木更津のほうが没になって、葉山で撮り直した。
もしかしたら[8719]がジャケ写になっていたのかも。

引用して下さった[2115]は、Ｚ研のロケ地探しの中でも屈指の名作で（笑）、
ゼットンがなぜＺ研のマスコットなのかも解説してありますので、
未読の方は是非目を通していただきたいです。

あ～、なつかしい。

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8945 ☐選択 MOR 2011-10-15 03:04:52 返信 報告

こんばんは。



noritamaさん、PILOT'S社繋がりって凄い発見かも。
やはり調査時代の資料は重要ですね。

私は全く不得意分野なので”凄い”としか表現出来ませんが、この手のルートから攻めると面白いかも知れませんね。

[8942]の画像に木更津がZWROになっていますが、昔のWebページには「2003.10.22 パイロッツスタジオ事業部では、新たにロケーションスタジオ「ZERO」を木更津にオープンしました」となっているので、たぶん写植間違えなのでしょう。

そんなものを見ていたら、今更画像のようなものが見つかりました。（汗）
もっと早く見つけていれば色々と楽だったのに・・・。（泣）

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

8946 ☐選択 noritama 2011-10-15 05:02:09 返信 報告



MORさん おはようございます！

キャー！アトリエの平面図が出て来た～！すごーい(･｡･)
ありがとうございます。

平面図の上が海側、下側が玄関側ですね。
[8943]の右の写真は、部屋の隅＆壁にカメラを寄せて置いて、撮ったって感じですね。

>[8942]の画像に木更津がZWROになっていますが、昔のWebページには「2003.10.22 パイロッツスタジオ事業部では、新たにロケーションスタジオ「ZERO」を木更津にオープンしました」となっているので、たぶん写植間違えなのでしょう。
写植間違えではなくて、"E"を横倒しているロゴデザインなんです（^^;）
（ロゴは商標登録の関係もあるかもですが（^^)) 広告の上では読み方が何処にも表記無いのと、文字でタイピングする時"W"か"山"（笑）などで代用しかありませんので、HP上は"ZERO"と表記しているのだと思います。
オープンが夏から10月中旬にズレ込んだのですね。なるほど～。

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8948 □選択 stray 2011-10-15 18:16:23 返信 報告

MORさん、noritamaさん、こんばんは。

穴掘り名人が、また何やら掘り出してくれたようで（笑）。
じつはまだ、ジャケ写を撮った部屋がどこなのか、特定できていないのです。
籐のソファーも見つかっていないし・・・・

#8945の見取り図を見ても（老眼でよく見えないで、今日、老眼鏡を作りにメガネ屋さんに行きました）
よくわからないですね。泉水さんのインタビュー記事[[d:2115]]からすれば、
この中のどこかに違いないのですが・・・

Villa PINZA は現在、株式会社アセット・コンセルジュという会社が運営する
「ac Salon」の１スタジオとなっているようです。
http://ac-salon.com/gallery08.html

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8949 □選択 MOR 2011-10-16 02:42:04 返信 報告



私と同じ夜行性のnoritamaさん、こんばんは。（笑）

>写植間違えではなくて、"E"を横倒しているロゴデザインなんです（^^;）
指摘を受け調べました。
見つけましたよ、ロゴ。
と一緒に、泉水さんが使ったと思われるベッドが目に入り、ゴロニャンしたい衝動に襲われそうな、チョット危ない状態のオヤジになりかけています。（爆）

strayさん、こんばんは。
>老眼でよく見えないで、今日、老眼鏡を作りにメガネ屋さんに行きました
図面が原因？。（笑）

>籐のソファーも見つかっていないし・・・・
籐のソファーってどの写真の事でしょう。

しかし、PILOT'S社の素材資料などを見ていると、寄った写真は特定が難しいと思い知らせされました。（汗）

＊写真はロゴを重ねてます

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8951 ☐選択 stray 2011-10-16 20:47:16 返信 報告



MORさん、こんばんは。

そうそう、老眼鏡作りは#8945のせいです（笑）。
元ファイルどうもありがとうございました！

カヴァーとクッションで分かりづらいですが、
泉水さんがお座りになっているソファー（青矢印）は、たぶん「籐製」です。

ジャケ写の部屋は、壁の上半分がレンガ状になっているので[2118]、
図面に載っていない画像左側（図面上では右）の２Ｆ部分だろうと推測しています。

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8954 ☐選択 MOR 2011-10-17 06:14:50 返信 報告

strayさん、おはようございます。

ソファーはこの写真でしたか。
私には茶色のソファーにしか見えていませんでした。（笑）

所で、前々から違和感があったのですが、ちょうど[8951]に上げて頂いた写真が説明に都合が良いので便乗します。

右の外観写真の赤矢印箇所の窓って、ブラインドのようで違うようにも見えませんか？。
ブログで「葉山でお仕事２、そして下田」と言う記事を書いている人が居て、文中に「私は2階の和室で「前世占い」をしました」とあります。（写真付）

外観から見る限り和室のスペースって見あたらないので、ブラインドに見えるのはパーティションってこと、無いでしょうか。（階の数え方に疑問が残るけど、外部は階段で上下して繋がっているので・・・）

以前にも取り上げられていたと思いますが、時園 勇のページ内のvilla PINZAの作品写真を見ても「和室？」って感じですし、ブログ「villa pinza パーティー行ってきました」で使われている写真でも同様。

「鉄筋コンクリート造３階建・鉄骨造２階建」となっているので、棟毎に階の数え方が異なるのかどうかは知りませんが、最上階は何となく間仕切りされた部屋フロアーって感じがします。

で、それらの件と直接は関係ないのですが、左のソファー写真を見ると、左端に壁の出っ張りが見えます。そして額には同様に壁の出っ張りの一部とともに照明が写り込んでいます。
これが撮影用の間接照明なのかは不明ですが、他の建物内写真を見ていると同様形状の照明が天井に付いていることから、私は天井の照明に思えます。

天井照明が点いていて、それよれも明るい光が壁にも当たっていることから、この明るさは外光では無いでしょうか。

だと考えた場合、ソファーの位置関係は（ソファー自体の明るさや袋の光り方を考慮して）、泉水さんの右側（写真では左）が窓だろうと想像します。
となると、フロアーは不明ですが図面で言うところのバスルームの裏側辺りが位置的に疑えそうですが、いかがでしょうか。
とした場合、[2118]は最上階って事もアリなのでは。

ご存じの通り、私は所持している資料が少ないもので、知りうる範囲からの推理ですから見当違いかも知れませんので、悪しからず。（汗）

追伸
noritamaさん、この辺の資料ってお持ちじゃ無いでしょうか？。

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

8956 ☐選択 noritama 2011-10-17 06:54:50 返信 報告

MORさん、strayさん おはようございます

夜行性のnoritamaです（^^;）



平面図（見取図）、Yahooの少し古い航空写真、過去スレの建物の外観写真、ストリートビュー、泉水さんの写真を並べて少し検証してみました。

まず、平面図（見取図）と Yahooの少し古い航空写真、過去スレの建物の外観写真を比べて、
1F平面図右側の形状が違う事に気がつきました。
青線が実際の形状（縦横寸尺は無視してください（笑））に近いと思います。
それに、赤線で2F部分を重ねました。
(デザイン建築に通常概念を当てるのは・・・ですが（笑））
ストリートビューで、玄関からの眺めを見ると、右側の2Fの角に小窓が見えます。1Fのキッチン辺りにも窓があります。
モノクロ広告の拡大したものを見ると右側の壁は､レンガの壁のような感じです。

注目点は、泉水さんの奥に写っているドアの開いている方向と景色です。（ドアは、部屋から外側に開いています。ドアの後ろ辺りは壁のようですね。ただ、ドアに写り込んでいる奥の窓明かりが少し低い位置？）
1F平面図では、部屋側に開くようになっています。これ（平面図）が信用出来るかどうかです（笑）確かにトイレや階段の入口・狭い通路側に開くのは、この場合ナンセンスですね。
1F平面図（ドアの開く方向とトイレへの入口位置）が正しいならば､2Fの可能性が濃厚です。

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

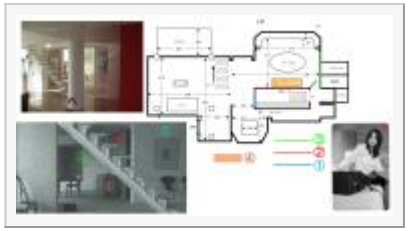
#8957 ☐選択 noritama 2011-10-17 07:20:20 返信 報告



もうひとつ、気がついたのは、
ジャケ写の絵画の額ガラスに、窓と照明と外の光が写り込んでいますが、
なんとなく窓の所にツタが垂れ下がって写っている様に見えます。当時は外壁にツタがいっぱい這っていたのかな・・・

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8958 ☐選択 stray 2011-10-17 13:01:32 返信 報告



夜行性のMORさん、noritamaさん、こんばんは（笑）。

詳しい検証どうもありがとうございます。お二人の推理が当たりだと思います。

#8945の図面が見にくい（まだ言ってる）ので（笑）、MORさんから頂戴した
高解像度の図面を使って説明しますね。

noritamaさんが発掘してくれたスタジオカタログのモノクロ画像で、
②の壁は確かにレンガ造りっぽく写っています。
その手前の壁を①、奥の壁を③として、図面と比較してみました。
図面上でオレンジ色に塗った四角い物体が、②（赤線）の壁の前に置かれた家具だとすれば、
位置関係がピタリ一致します。

左上の実写（2010年1月）と比較すると、①と③の壁に架かっている絵が
取り替えっこされているのが分かります。スタジオカタログの画像には
③の壁の前にソファが置かれていませんが、絵が隠れるので置けなかったのでしょう。
絵を取り替えた後の実写ではソファが写っています。
が、これがジャケ写のソファかどうかは分かりません。

2Fは和室だということなので、ジャケ写撮影点はここと断定してよいと思います。

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8959 ☐選択 stray 2011-10-17 13:03:34 返信 報告



海側から見ると、右側は2階建て、左側は3階建てであるのが分かります。

左側の赤矢印の部屋です。

Re:木更津ロケ地 と 葉山ロケ地

#8967 ☐選択 noritama 2011-10-17 22:49:10 返信 報告



こんばんは。

> 海側から見ると、右側は2階建て、左側は3階建てであるのが分かります。
> 左側の赤矢印の部屋です。

昔は2階建、近年テラスデッキ部屋増設で､海側からの見た目が3階建になったようですね。
航空写真を見ると建物の変化が少しみてとれます。
貼りました写真上側が海側です。
Googleの写真には、大きなテラスが写っていますし、右隣りの建物の形状変化から、写真上段（最近）→下段（昔）だと思われます。
MSN地図表記には、昔？の名前が表記されているようです。"villa piacere"となっていました。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 07:21:18 (0.117 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作品
)
B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [8694]全部見つけるまで「終われま１０！」（笑）(9) [8855]ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）(36) [8907]ZARD-LAB Portfolio(12) [8913]壁紙更新(3) [8930]BBS投稿規程を改定(0) [8914]Sg「不思議ね…」ジャケ写は MOD STUDIO(9) [8888]過去ログ検索がより便利に！(7) [8818]富士山麓お散歩報告！(笑)(32) [8836]今頃、ＣＲＵＩＳＩＮＧ　＆　ＬＩＶＥ　を入手(6) [8843]他の未公開曲はないのか(1)

▷新しい話題を投稿する

« 60 59 58 57 56 55 54 53 52 »

全部見つけるまで「終われま１０！」（笑）

#8694 ☐選択 stray 2011-09-28 20:20:43 返信 報告



皆さんこんばんは。

未解明のＰＶロケ地を一覧にしてみました。
ただ一覧にするだけじゃ面白くないので、pineさんの要望どおり[8689]
全部見つけるまで「終われま１０！」にしました（笑）。

整理したら、ちょうど１０個だったのです。
４年足らずで、よくぞここまで解明できたものです。

１位は断トツで「柿の木坂のスタジオ」です。
これを突き止めないことには死にきれません（笑）。
２位以下は、私の独断と偏見で付けさせていただきました。

１つ２つは何とか見つけられるかも知れませんが、かなり厳しです（笑）。

ロケ地ファンの皆さん！
今後は「終われま１０！」ページを参考にせっせと励んで下さい！（笑）
zard-lab.net/pv/uk/

Re:全部見つけるまで「終われま１０！」（笑）

8695 選択 noritama 2011-09-28 22:55:56 返信 報告

> strayさん こんばんは！
>
> （･･;) こ、これは・・・（滝汗）
> 下位物辺りから、地道にひっそりと（笑）
> 初期'91～'92？と2000､2003～2004頃と思われるものが主ですね。。

Re:全部見つけるまで「終われま１０！」（笑）

8697 選択 pine 2011-09-29 13:55:32 返信 報告

> 所長さん　noritamaさん　みなさん　こんにちは！

仕事が早いですね～。もう出来あがったのですね、「終われま１０！」（笑）
タイトルを採用していただき、ありが１０ございます。（さむっ！笑）

＞１つ２つは何とか見つけられるかも知れませんが、かなり厳しです（笑）。
当たり前ですが、難解な所ばっかりですね。(--;)
ということは、Z研はしばらく安泰･･･。（笑）

Re:全部見つけるまで「終われま１０！」（笑）

#8705 ☐選択 stray 2011-09-29 23:28:46 返信 報告



pineさん、noritamaさん、こんばんは！

神様お二人にＺ研の命運がかかってますので、どうぞよろぴく！（笑）

[8703]ドルちゃん！

＞ ザッと見で、「GOOD DAY」(下2枚)は、この前閉店してしまったスタジオフォリオと解明してたのでは？？
＞ 「心を開いて」PVのときの衣装と下のパンツが一緒で、同じスタジオだと(2009ツアパンに別カットの写真あり)
＞ ずっと前に、pineサマだったかＭＩＳＯＲＡさんだったかが
＞ 発見されたような。

これのことかな？
そんな話をした覚えもあるけど、「楽屋」に引っかかりがあったような・・・
pineさん、MISORAさん、スレを覚えておいででしたら教えて下さい！

ドルちゃん、ビンゴ！！

#8707 ☐選択 stray 2011-09-30 12:50:12 返信 報告

ドルちゃん、皆さん、こんばんは！

ドルちゃん、ビンゴでした！！
フォリオ（今年7月に閉鎖）の昔の画像を掘り起こしたら、



１stのミーティングルームに、同じ物体を発見！

サーキュレーターでしょうか、それとも火災警報機でしょうか。
何だか分からんけど（笑）、同じものです。

Re:ドルちゃん、ビンゴ！！

#8712 ☐選択 stray 2011-09-30 20:08:04 返信 報告



ドルちゃんが書いていた、WBM2009ツアパンの画像です。

髪を下ろしているのでカメリハですね。

白Ｔじゃなくて、濃い色のノースリーブなので、間違いなしです！

モノクロにしたのは、カラーだと、”あっ！「GOOD DAY」のだ！”と一発でバレてしまうからでは？（笑）

名古屋センチュリーホール

#8713 ☐選択 stray 2011-09-30 20:23:50 返信 報告



「星のかがやきよ」のジャケ写は、名古屋センチュリーホールっぽいです。

右：2004LIVE DVD NG集

Re:名古屋センチュリーホール

#8714 ☐選択 stray 2011-09-30 20:31:51 返信 報告

泉水さんのアンコールの衣装って、会場によって違うんです[4013]。



名古屋は白インナーに白カーディガンです。

Re:ドルちゃん、ビンゴ！！

#8736 ☐選択 stray 2011-10-02 10:00:02 返信 報告



ようやく過去スレを発見！（笑）

これ[2875]です。

ちゃんとフォリオだと解明できてましたが、
１stのミーティングルームだと判明したので無駄じゃなかったということで（笑）。

これもフォリオでのオフショットです。年月と白Ｔが同じ。

（出典：女性自身 2008年8/21-28合併号）

名古屋LIVE MC

#8947 ☐選択 stray 2011-10-15 17:34:04 返信 報告



皆さんこんにちは。

名古屋センチュリーホールでの公演は 2004年6月2日 です。
音源を聴くかぎり音程をはずす場面もなければ高音も良く伸びています。
体調が悪い時は瞼が一重になるので、東北巡りから１ヶ月空けての公演で、
ジャケに採用してもよいほど体調もお顔の調子もよろしかったみたいです。

苦手のＭＣは、脈略がまったくない最悪なものだったようですが（笑）

え～、いつもあの～、東京から大阪に仕事で行くんですけども、
なかなかあの名古屋で降りる機会がなくてですね、

ゆっくり名古屋の街を散策してみたいなといつも思っていたんですけど、
歴史の中心の街になりますし・・・
ま、ZARDはまだ13年、14年かな、あの、まだそれしか歴史がありませんけど、
これからも言葉を大切にしてがんばっていきたいと思います！

ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8855 ☐選択 PAN 2011-10-10 23:57:55 返信 報告



みなさん、こんにちは！
ZARD 20th YEAR展・福岡大丸レポ、前半からかなりお待たせしてすみませんでした！＾＾；
後半をお届けさせていただきます！

9月24日（土）、2日目の福岡もZARDブルーの秋晴れの空でした。昨晩はぐっすり休むことが出来たので、
パワーも回復です！（笑）
ドルちゃんはゆっくりと午後出勤、goroさんも用事があるとのことなので、三人は13時に大丸で待ち合わせることになりました。所長からは宿題（絵画のサイン疑惑解明）の件もありましたので、自分は朝からZARD展を観ることにし、宿泊先のホテルから大丸に向かいました！

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8857 ☐選択 PAN 2011-10-11 00:02:01 返信 報告



10時すぎに大丸に入店、今日も泉水さんの大きなパネルが出迎えてくれました！＾＾
昨日の午前よりはお客さんが多かったように感じました。衣装などの展示物は午後にゆっくり観ることにして、
足早に絵画の飾ってるコーナーまで行きました。まずは本物の花の絵をじっくりと観察。そして、会場出口に
飾ってある販売と比較。ぱっと見てわかる違いは本物にはサインがなく、販売品にはサインが

あること、それに
表面の違い（販売品にはデコボコがない）くらいです。本物と販売品の間を何度も行き来して見比べましたが、
異なる作品には見えませんでした。そのうち疲れてきたので、シアターコーナで休憩することにしました（笑）

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8858 ☐選択 PAN 2011-10-11 00:03:28 返信 報告



シアターを見終わったあと、会場を出たところでgoroさんに遭遇しました！（笑）
少しお話をして、また午後に落ち合うことになりました。ちなみに、この画像の「ワインフェア」のスペースを
まっすぐ歩いて、右に曲がった所がグッズ売り場（会場の出口）になっています。
いったん大丸を出たあと、買い物と昼食がてら天神の街を散策しました！（笑）

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8859 ☐選択 PAN 2011-10-11 00:11:03 返信 報告



12時半頃、再び、大丸の会場に戻りました。ソファで休憩しながらドルちゃんとgoroさん待ちです。
13時も近づき、エスカレータの前で待っていたところ、ある男性の方から「あの、PANさんですよね！」と
お声を掛けられました。「ええっ、どうしてわかたんですか！？」と思わず驚きました（笑）
その方はCB-1さんでした。実は、今年5月の葉山・ロケ地巡りツアー[7461]にて、suuさんのご一行と遭遇したのですが、そのときにsuuさんから名前をお聞きになられていたとのことでした！＾＾
そして、CB-1さんからは女性の方を紹介いただいたのですが、その人はなんとoy-miyuさんでした！
oy-miyuさんとは全くの初対面（広島SHで遭遇していたかも？）でしたが、まさか今回のZARD展で
お逢いできるとは思っていませんでした！（笑）

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8860 ☐選択 PAN 2011-10-11 00:14:38 返信 報告



そのあとすぐ、ドルちゃん、goroさんがやって来ましたので、三人揃ってZARD展鑑賞です！（笑）
午前中は足早に観ていったので、今度はゆっくりと鑑賞です。前半のレポ[8766]で書いた、
「Don't you see!」などの衣装のあるブースまでやって来ると、また衣装に合わせて曲が流れないかと
みんなでドキドキしました。しかし、そのとき天井のスピーカーから流れてきたのはZARDではない、全く知らない洋楽でした（笑）
例の絵画のところでは、今度は三人で見比べることになりました。本物の作品と、少し離れた場所にある販売品の間をスタコラ往復です（笑）何箇所か本物の作品の特徴を記憶して、販売品も同じように描かれているか地道に確認しました。みんなで手分けをしましたが、どこにも差異が見当たらず、
やはり販売品は本物の作品の転写であるとの結論に達しました。
本物作品にはサインが無いのに、販売品にはサインがあることについては、goroさんが勇気を出して
店員さんに質問！さすが、goroさん頼もしいです！＾＾
（詳細は[8611]～をご覧ください！）

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8861 ☐選択 PAN 2011-10-11 00:17:46 返信 報告



店員さんは、商品の担当者に問い合わせるので、1時間程度待ってほしいとのことでした。
この間を利用してカフェでお茶をしようということになったのですが、ドルちゃんがぜひ行ってみたいというカフェが岩田屋というデパートの中にあるということなので、そちらに行くことになりました。岩田屋デパートも同じ天神の街にあるのですが、大丸から少し離れた場所にあります。
7～8分ほど歩いて岩田屋の建物が見えてきたとき、何やら巨大な物体が立っているではありませんか！
この巨大な物体は一体何なのでしょうか！？

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8862 ☐選択 PAN 2011-10-11 00:18:38 返信 報告



回り込んで見上げてみると、なんとこの物体は「鉄人28号」でした！
ドコモのイベントの客寄せとして特設されていたようです！（笑）それにしてもすごいですね！＾＾

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8863 ☐選択 PAN 2011-10-11 00:21:21 返信 報告



岩田屋の店内に入り、カフェに到着！（実際に座ったテーブルは手前のテーブルです）
ドルちゃんのお目当ては「ラテ・アート」と呼ばれる、文字や動物が装飾された特製のラテです（笑）
みんなで、ラテ＆ケーキセット（それぞれ異なるケーキ）をオーダーしました。どんなラテ・アートが見れるか楽しみ～～（笑）

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8864 ☐選択 PAN 2011-10-11 00:23:23 返信 報告



しばらくして、次々とラテ＆ケーキセットが運ばれてきました。みんな大喜び！（特にドルちゃん）
食べる前に撮影タイムを楽しみました！（笑）
いちばん上がドルちゃんの「ハートマーク・ラテ」、左側がgoroさんの「ツリー？・ラテ」、そして
手前が自分の「ウサギ・ラテ」です。デザインはお店側にお任せしたところ、ウサギのデザイ

ンで
作ってくれました（笑）

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8865 ☐選択 PAN 2011-10-11 00:24:14 返信 報告



セットのチーズケーキも濃厚で上品な味で、とても美味しかったです！＾＾

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8866 ☐選択 PAN 2011-10-11 00:26:05 返信 報告



カフェタイムをゆっくり満喫したあと、絵画の問い合わせの結果を聞きに、大丸まで戻りました。
（問い合わせの結果は[8616]をご覧ください！）
このあと、三人でカラオケに行くことになりました。再び、岩田屋の方面（飲食店が多く集まるエリア）
まで歩いて行き、こちらのビルのカラオケ屋さんに入ることになりました！

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8867 ☐選択 PAN 2011-10-11 00:28:03 返信 報告

本人出演カラオケから始まり、ZARDの曲を次から次へ予約していきました。ほとんどドルちゃんがメインで唄って、あとはgoroさんとわたしがほぼ交替でドルちゃんとデュエットしました（笑）
お酒が入っていなかったので最初は緊張していましたが、どんどん唄っていくうちに盛り上がって



いきました（笑）ドルちゃんは泉水さんのように、とってもノビのある素敵な歌声でした！＾＾

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8868 ☐選択 PAN 2011-10-11 00:28:31 返信 報告



負けないで♪

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8869 ☐選択 PAN 2011-10-11 00:29:03 返信 報告



永遠♪

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8870 ☐選択 PAN 2011-10-11 00:31:30 返信 報告



カラオケは2時間で予約していましたが、延長はせずに、そのまま飲みに行くことになりました！
すぐ近くに居酒屋「和民」を発見！（笑）こちらの店舗は特に時間制限はないとのことなので、
迷わずに入ることにしました。
カラオケお疲れ様でした、かんぱ～い！！「お通し」をつまむドルちゃんの指先（笑）

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8871 ☐選択 PAN 2011-10-11 00:33:12 返信 報告



goroさんは翌日、朝一の飛行機で帰京するため、三人揃っての食事は今晩が最後となります。
お酒や料理を囲みながら、ドルちゃん、goroさんと楽しいひと時を過ごしました！＾＾
ここでドルちゃんから、ZARD・10周年のチャットイベント参加で抽選でもらったという
貴重なピンバッチのセットや、いろいろな新聞の切り抜きなどを見せてもらいました！

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8873 ☐選択 PAN 2011-10-11 00:46:11 返信 報告



和民で楽しく過ごしたあと、21:40頃お店を出ました。
ドルちゃんは今晩も高速バスで帰るので、goroさんとわたしはバスセンターまで送っていくことになりました。
ドルちゃんの乗るバスの時間まで20分くらいありましたので、三人で話をしながらバスを待っていました。
バスが到着してドルちゃんを見送ったあと、goroさんとはバスセンターのビルで解散をしました。
goroさん、2日間、本当にありがとうございました！明日は気を付けて帰ってくださいね！＾＾

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8874 □選択 PAN 2011-10-11 00:47:37 返信 報告



そしていよいよ、3日目の朝になりました。旅行最終日ですが、嬉しいことこの日もZARDブルーの快晴と
なりました。ドルちゃんは午後出勤なので、午前は開店時刻にあわせて一人で大丸に向かいました（笑）
まだ開店した直後ですが、この日は朝からお客さんがとても多かったです！
この日最初のZARD展を見終わって、会場入り口でうろうろしていた時、すぐ近くにジェラート売り場が
あることに気が付きました。売り場があることはおとといの時点で知っていたのですが、何となく気に
なりましたので、近寄ってふとショーケースを覗いてみました！

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8875 □選択 PAN 2011-10-11 00:50:42 返信 報告



すると、何ということでしょう！（笑）ショーケースの中にはなんと、泉水さんのシルエットと、
ZARDのロゴが入ったジェラートがあるではありませんか！3日目にして初めて気が付いたのですが、
さすがに驚きました！すぐにドルちゃんにもメールしました！（笑）
出来ればgoroさんの居るときに気付いとけばよかったです・・

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8876 □選択 PAN 2011-10-11 00:55:48 返信 報告



ドルちゃんは12時前頃に天神に到着しました。会場で待ち合わせをして、ドルちゃんもジェラート
売り場を見学！鮮やかなZARDジェラートにドルちゃんも大喜びでした！（笑）
お昼の時間帯ですがドルちゃんは昼食は済ませてきたとのことなので、ジェラート売り場を見

た後
昼食に付き合ってもらいました。

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8877 ☐選択 PAN 2011-10-11 00:56:57 返信 報告



昼食後、ふたたび会場のジェラート売り場に！（笑）
ジェラート売り場の店員さんにお断りして、二人でバチバチ写真を撮りました！店員さんもすごく
良い人でした！写真を撮ったあと、ジェラートを買って食べることにしました！
自分はジャージーミルクとマンゴーのトッピングで注文しました。濃厚なミルクとトロピカールな
マンゴーがとても美味しかったです！
ドルちゃん注文したジェラートもぜひ紹介してね！＾＾

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8878 ☐選択 PAN 2011-10-11 00:59:13 返信 報告



新しいZARDジェラートも入ってきました！（笑）

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8879 ☐選択 PAN 2011-10-11 01:01:41 返信 報告

美味しいジェラートを食べたあと、ZARD展に入場しました。ドルちゃんと観るZARD展もこれで最後なので、
悔いのないよう、ゆっくりと鑑賞しました。やはり何度観ても良かったです！＾＾



Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8881　□選択　PAN　2011-10-11 01:04:37　返信　報告



ZARD展を観終わったあと、グッズ売り場を見たり、お土産を買うなどしました。
ドルちゃんもわたしも明日から仕事なので、明日に備えて早めに帰ることにしました。楽しかった3日間も
いよいよ終わろうとしています。バスセンターのビルまで行って、ドルちゃんと解散になりました。
ドルちゃんと初めて逢うことが出来て嬉しかったし、3日間、本当に楽しかったよ！またきっと逢おうね！！＾＾
やはり寂しかったですが、またみんなで逢えることを願って、福岡の街を後にしました！
長くなりましたが、今回のレポートはこれで終わりです！（笑）
ドルちゃん、goroさん、福岡では大変お世話になり、本当にありがとうございました！！
応援していただいたみなさんも、どうもありがとうございました！！＾＾

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8882　□選択　PAN　2011-10-11 07:50:33　返信　報告

大変遅くなって申し訳ないのですが、先日書き込んでいただいた感想のお礼です！＾＾

MORさん
参加された気分になっていただけて嬉しく思います！＾＾
謎のベールに包まれたZ研のマドンナこと、ドルちゃんからのメッセージもあるかも？しれませんので
楽しみに待っててくださいね（笑）



今回、赤系で統一されたレイアウトはインパクトがあって、かなり良かったです！＾＾
別スレになりますが、p.y土ワイverのチェック、最近はいかがでしょうか？
こちらの地域は週1～2回程度で再放送がありますが、比較的最近の作品ばかりです＾＾；
全部、捕獲出来るよう、みんなで頑張りましょうね！（笑）

pineさん
pineさんにも会場の雰囲気を味わってもらえて何よりです！＾＾
展覧会の内容はほかの地域と同じだと思いますが、前回参加した東京（新宿高島屋）とはひと味
違った会場づくりで、新鮮な気分で楽しむことが出来ました！（笑）
今回はドルちゃんとgoroさんが一緒でしたので、よりいっそう楽しかったのだと思います。
もっと以前は一人での参加ばかりでしたが、Z研を通して多くのみなさんと知り合うことが出来て
ほんとうに嬉しく思います！
またイベントでお逢いする機会があったらぜひ宜しくお願いしますね～！＾＾

所長
後半のレポートが遅くなってすみません！また、福岡ではチャットでお世話になりました！（笑）
ドルちゃんファンが納得出来るような写真がほとんどなくてすみません！＾＾；
会場の広さ自体は新宿の時とあまり変わらないといった感じでしたが、会場入り口のところは
凝ったレイアウトになっていましたが、今回、会場内には新宿のようなスタンプコーナーは設置
されていませんでした。また来年はみんなで集まることが出来ればいいですね！（笑）

チョコさん
とりあえずPCが復活して良かったですね！写真も喜んでもらえて何よりです！＾＾
チョコさんのとこから福岡は遠いですからね、実際に行くとなるとかなり大変だと思います。
うちから福岡はすごく近いという距離ではないのですが、東京遠征のことを思うとやはり違います（笑）
今回はチョコさん憧れのドルちゃんも、独り占め（二人占め）しちゃいましたが、
チョコさんとドルちゃんも、いつかきっと逢うことが出来るといいですね！＾＾

カーディガンさん
とってもお久しぶりですね！その後、お変わりないでしょうか？
ZARD展の開催時間は10:00～20:00でしたが、長くても17時頃（1日目）ぐらいしか居ませんでした＾＾
カーディガンさんのところから福岡はかなり遠いので、行くとなれば大変だと思いますが、飛行機の

直通便もあるんですね！今年は20周年ということもあって、たくさんイベントがありましたね（笑）
今後、イベントが無くなるのは寂しいので、今後もスクリーン・ハーモニーのような企画があることを
期待しております。そのときはまた一緒に参加できればいいですね！（笑）
ドルちゃんはとっても素敵な人でしたよ！来年はきっとみんなで逢えるといいですね！＾＾

goroさん
お礼が大変遅くなりましたが、福岡ではとってもお世話になり、ありがとうございました！
goroさんと飲みに行ったのは今回が初めてでしたね！2日間とも、本当に楽しい時間を過ごすことが出来ました！
貴重な海外のお話も聞かせていただけましたが、いつかみんなで海外ロケ地巡りツアーが実現出来たらいいですね！＾＾
特製DVDも観ることが出来て何よりです！（笑）
長浜の屋台の写真もありがとうございます！屋台で食べるラーメンも情緒があっていいですね！次回、福岡に行った
ときはぜひ屋台に行ってみたいと思います！＾＾
後半のレポが遅くなりましたが、二日目以降のことなど、またコメントくださいね！＾＾

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

8884 ☐選択 チョコレート 2011-10-11 12:45:15 返信 報告

PANさん、皆さん、こんにちは！
福岡ZARD展レポ後編、お待ちしておりました～(笑)。
後編も超大作！！！(笑)すごーい。
しかも、この内容は･･･ほとんど”ドルちゃんとのデートレポ”みたいじゃないですかぁ(苦笑)。
私の憧れのドルちゃんを独り占め(二人占め？)しちゃって、ランチにティータイムに居酒屋、カラオケまで！！(笑)
うらやましすぎる～。良いなあ～～～。
ドルちゃんの「お通しをつまむ指先」しか見せてくれないなんて！！(泣)
でも、とっても有意義な時間をすごされた様子が伝わってきて、うれしかったです。

私もいつか、プチオフ会に参加したいなぁ～(笑)。
憧れのドルちゃんに会いたいなぁ～(笑)。ぎゃははは！
ドルちゃんとgoroさんのレポも楽しみにしています！

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8886 ☐選択 pine 2011-10-11 14:22:08 返信 報告

PANさん　こんにちは！

レポ後半、読ませていただきました。(^^)
サイン疑惑の調査任務も無事に果たされて、お疲れ様でした。
展覧会の内容は同じなので、オフ会レポを楽しみにしておりましたが、ホントに楽しそうですね！
メインボーカル・ドルチェさんのミニライブ（笑）も２時間歌いっぱなしですか！？スゴイなぁ･･･（笑）
ところで、ドルチェさんは「泉水踊り」を披露されたのでしょうか？（笑）

ZARD展・ぷちオフ会と濃厚な３日間、お疲れ様でした。
超大作レポ、ありがとうございました。m(^-^)m

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8899 ☐選択 stray 2011-10-11 22:32:20 返信 報告



PANさん、皆さん、こんばんは！

後編お疲れさまでした。大作ですねぇ、こういう詳細レポは後から
とっても役に立つんです。忙しいところありがとうございました！

おおぉぉぉぉおおーー！ ドルちゃんの指先だぁ！！（笑）
スラっとして美しい指ですねぇ、まるで泉水さんみたいです。
カラオケも上手いんですか！ いいなぁPANさん、ドルちゃんを独り占めできて（笑）。

[8864]の白黒ボーダーシャツはドルちゃんですよね？
ドルちゃんの２日目は、「突然」の泉水さんをマネっこでしょうか（笑）。
１日目は「茶色」って言ってたけど、それも見たいなぁ（笑）。

チョコさん
goroさんのレポはすでにアップされてますよ～（笑）。[8631]～
オフ会楽しそうですね、私もチョコっとPANさんに嫉妬しました（笑）。

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

8901 選択 xs4ped 2011-10-11 23:21:22 返信 報告



PANさん、皆さん、こんばんは。

PANさん、大作レポお疲れ様です。
ドルチェさんとの"デート"も満喫されたようで、何よりです。(笑)
ZARD展よりこっちがメイン？のようなレポですね。(笑)
"運命の出逢い？"もされたようで、良かったですね！

泉水さんの大型パネル欲しいな～
飾る場所が無いけど･･･(笑)
ゲート付近は赤で統一されてインパクトが有りますね！
処で、今回は(福岡)"メッセージボード"とかは、なかったんでしょうか？

前半、後半共、沢山の写真をUpして頂き、有り難う御座います。
味わい深い3日間を過ごされたようで、良かったですね。
いつか機会が有ったら、"義経焼き"で、オフ会やりたいですね。(笑)

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

8902 選択 goro 2011-10-12 00:07:29 返信 報告

PANさん　みなさん　こんばんは

後編レポートありがとうございます。
懐かしく楽しく読ませて頂きました。
私にとっては連休2日目がＺＡＲＤ展をじっくり見る日だったので、
PANさんとドルチェさんと限られた時間の中で一緒に行動できたのが嬉しかったです。
一人でじっくり見るのもいいですけど、みんなでおしゃべりしながら見るのも良いですね。
ＺＡＲＤのジェラートを食べることは出来なかったけど(笑)、ＺＡＲＤづくしの時間を過ごせました。
カラオケもあらためて思えば、斬新だな～って思いました。泉水さんの曲ばっかりでこれがまたいい！(笑)
私は歌は全く上手く歌えませんが(笑)、ＺＡＲＤのメロディーを聴いているだけでも良かったです。
他にもお茶したり、飲み食いしたり、捜査？したりと普段私がしている行動とは違った雰囲気がたまらなく和めました(笑)

それから、泉水さんのことを思いきり楽しくお話しできたのが何よりですね！
ありがとうです。
こんなプチオフ会、またできたらいいですね！　また福岡に行きたいものです。

今年は福岡に限らず、東京でも大阪でもＺ研の方々にお会いできてお話しすることができて嬉しかったとしみじみと思い感謝しています(笑)

またお逢いしましょう～！(笑)

strayさん、別スレの検索、試してみますね！　時々過去の出来事を見るのですが、なかなか辿り着くのが遅くて・・・(笑)

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8903　□選択　MOR　2011-10-12 00:13:05　返信　報告

PANさん、こんばんは。

>ドルちゃんからのメッセージもあるかも？
うーん、プレッシャをかけると無視されそうだけど、貼り付けられた写真と「共通点アリ」と勝手に妄想（笑　相変わらずです)
テーブルがもっとピカピカだったら、顔が写った？。

いずれにしても謎のベールに包まれた素敵な女性に囲まれてgoroさんと二人、有意義な時間を過ごされた事には違いは無い訳で、羨ましいなぁー。

>p.y土ワイverのチェック、最近はいかがでしょうか？
最近は収穫ゼロです。一通り放送が終わっちゃったのかも。
でも毎日録画だけは続けています。

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8921　□選択　カーディガン　2011-10-13 00:19:01　返信　報告

PANさん、長文レポートお疲れ様です。
福岡、いいですねぇ、私もずいぶん前に行ってからどんな街だったかな？というくらいごぶさたです。
ZARD展も福岡での開催となり、九州あたりの方は多く行ったのでしょうか。

PANさんは、東京でもZARD展に参加して、また参加できていいですね。
ドルちゃんとの出逢いもいいですね、いろいろと細かいところのやり取りなど、面白いですね。
PANさんとｇｏｒｏさんもZARDでカラオケをしたんですか、ドルちゃんとのカラオケは楽しかったでしょうね。
居酒屋でのお酒も楽しかったでしょうね、お話もはずんでいいですね。
サインの件は、所長からの宿題も解決し、めでたし、めでたしです。

ZARD展もおなごり惜しいですが、もう終わりですね。
私は２０周年ではほとんど日本ががんばらねばならない時に、ほとんどメッセージがなく、残念でした。
ZARD展でも募金箱などはありましたが、扱いはすごく小さくて、疑問を感じました。
いろいろなアーティストが形だけでも支援をしているのに、何なのかと思ったものです。
マグカップも返却されることなく、なんだか後味の悪い感じです。
ZARD展でのマグカップが返却されることもないので、オフィシャルサイトには、
「ZARD 20th YEAR展に関する重要なお知らせ」で、返却を再度求めていますが、未だ返却がないようです。

早く、マグカップを「復刻」しないし、レプリカをつくらないからこういうことになるんだ！とまた言いたいです。
あ、でも、もうB社にはあまり期待していません。マグカップの復刻はけっこうかんたんですので。
ただし、数量が多くないとだめですが。偽造品なら安くつくれるんですが・・・。

PANさん、来年までZARD熱が続きますように。
最近はファンクラブからの不定期メールも少ないので、情報も少ないですが、あまり期待しないでいます。

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

8922 選択 noritama 2011-10-13 03:37:39 返信 報告

PANさん おはようございます

ドルチェさん、goroさんとの、ZARD展＆ミニオフのご様子レポート前半・後半、とても楽しく読まさせていただきました（^^）
また、絵画チェック、あらためましてご苦労様でした。ありがとうございました！

[8871]のドルチェさん、goroさんのビールの減り具合がお揃い! PANさんのジョッキが見えないのが怪しい（笑）皆さん
○杯目？（^^）
いいなぁ～。

goroさん、ジェラートは通販もあるみたいですよ（^^）
6個入りでちょっとお値段はりますが(^^;)
[8874]ジェラートのショーケースの"SAMURAI GELATO"から、
↓こちら↓
ttp://www.sakura-f.co.jp/

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8936 ☐選択 ドルチェ 2011-10-13 21:56:07 返信 報告

PANちゃん、みなさん、こんばんは！

福岡ZARD展後半レポも超大作ですね～！　PANちゃん、お疲れさま＆ありがとう！(笑)
それと、PANちゃん＆ドルちゃんデートレポにコメントをくださった方も、ありがと～う(笑)ぎゃはは！

遅くなっても(もう既に遅いけど　汗)絶～対レピはしますので、気長に待っててくださいね～！
その時に、デートレポにコメントいただいた方にもお返事しますね(*^^*)えへへ。

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

#8939 ☐選択 PAN 2011-10-14 07:52:24 返信 報告

チョコさん、pineさん、所長、xs4pedさん、goroさん、MORさん、カーディガンさん、noritamaさん、ドルちゃん、
こんにちは！たくさんのレスをいただき、たいへんありがとうございました！＾＾

チョコさん
福岡ではドルちゃんを独り占め（二人占め）しちゃいましたが（笑）近い将来オフ会で、チョコさんも
憧れのドルちゃんに逢えるといいですね！＾＾

pineさん
プチオフ会、楽しかったですよ～！（笑）でも、ドルちゃんの泉水踊りは･･･なかったような気がします＾＾；

また関西でもZARDのイベントあるといいですね！（笑）

所長
そうです！白黒ボーダーシャツはドルちゃんです！写真でお気付きなったのはさすがですね！（笑）
でもカラオケで「突然」は唄いませんでした～（笑）

xs4pedさん
お久しぶりですね！お元気でしたか？（笑）福岡ではメッセージボードもスタンプコーナもありませんでした。
スタンプコーナーは期待していたんですが（笑）義経焼き、わたしも一度ぜひ食べてみたいです！＾＾

goroさん
福岡、楽しいところですね、わたしも機会があればまた行ってみたいと思います！＾＾
年末から来年2月にかけて、再びZARDイベントがあると予想しています。またオフ会が出来たらいいですね！（笑）

MORさん
土ワイの再放送はここ近年のハイビジョン作品が主流になっている感じです。引き続き、一緒に頑張りましょうね！＾＾

カーディガンさん
ZARD熱、なんとか来年まで維持するつもりで頑張りますので安心してくださいね！＾＾
ちなみに、いままでのZARDイベントの参加歴をまとめてみたので、別途レスします（笑）

noritamaさん
福岡ZARD展レポ、楽しんでいただけて嬉しいです！ビールはわたしも飲んでいましたよ！＾＾
ジェラートの情報もありがとうございます！goroさんにも是非食べていただきましょう！（笑）

ドルちゃん
ドルちゃんも3日間のZARD展参加、お疲れ様でした！＾＾
たくさんのドルちゃんファンのためにもオフ会が実現出来たらいいですね！泉水踊りも楽しみ！（笑）

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

8940 選択 PAN 2011-10-14 07:53:46 返信 報告

いままで参加したZARDイベントをまとめてみました！なんと今年で10年でした（笑）

2001年2月14日 ZARDパネル展 銀座山野楽器 *1
2001年11月20日 ZARDパネル展 新星堂 横浜ジョイナス店 *2
2001年11月20日 ZARDポスター展 秋葉原・ISHIMARU SOFT ONE *2
2001年12月29日 ZARD 10th Anniversary in Jamspot 銀座山野楽器 *2

2004年3月8日 What a beautiful moment 東京国際フォーラムA
2004年3月9日 What a beautiful moment 東京国際フォーラムA
2004年4月8日 What a beautiful moment パシフィコ横浜国立大ホール
2004年7月23日 What a beautiful moment 日本武道館

2007年6月27日 ZARD/坂井泉水さんを偲ぶ会 青山葬儀場
2007年9月14日 ZARD What a beautiful memory 2007 日本武道館
2007年12月31日 第58回NHK紅白歌合戦 フィルム＆ライブコンサートNHK大阪ホール

2008年5月25日 ZARD What a beautiful memory 2008 堂島リバーフォーラム
2008年5月27日 ZARD What a beautiful memory 2008 日本武道館
2008年8月30日 スゴ夏 名探偵コナン夏祭り 大阪城ホール
2008年12月20日 ZARD 坂井泉水展 高島屋大阪店
2008年12月27日 ZARD 坂井泉水展 三越広島店

2009年1月10日 ZARD 坂井泉水展 そごう徳島店
2009年4月4日 羽田裕美ミニピアノコンサート 高島屋京都店
2009年5月27日 ZARD 坂井泉水展 高島屋新宿店
2009年5月27日 ZARD What a beautiful memory 2009 日本武道館

2010年2月10日 ZARD 19th Anniversary ～beautiful memory～ 銀座山野楽器
2010年10月4日 ZARD Screen Harmony 広島アステールプラザ

2011年2月11日 ZARD 20th Anniversary ～beautiful memory～ 銀座山野楽器
2011年2月11日 ZARD 20th ANNIVERSARY×TOWER RECORDS SHIBUYA タワーレコード渋谷店
2011年5月27日 ZARD 20th YEAR展 高島屋新宿店
2011年5月27日 ZARD What a beautiful memory ～forever you～ 日本武道館

2011年5月29日 ZARD What a beautiful memory ～forever you～ グランキューブ大阪
2011年9月23日 ZARD 20th YEAR展 大丸福岡店

*1 AL「時間の翼」発売 & ZARDデビュー10周年記念
*2 AL「ZARD BLEND II ～LEAF&SNOW～」発売 & ZARDデビュー10周年記念

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（後半）

8941 選択 チョコレート 2011-10-14 10:00:36 返信 報告

PANさん、皆さん、こんにちは！(笑)
PANさん！！！イベント参加歴、すごいですね～～！(驚)(°ロ°)/
こんなにもたくさんのイベントに参加されていたとは･･･
うわさには聞いていましたが、一覧表を見てびっくりしました～(笑)。
このレポートをすべて集めたら、本が出せちゃいそうですね(笑)。読んでみたいです。

これからは、イベントが少なくなってしまうような気がして、さびしいですけど･･･また参加できるイベントがあると良いですね。
そのときには、詳細レポ、楽しみにしています(笑)。

ZARD-LAB Portfolio

8907 選択 stray 2011-10-12 19:23:35 返信 報告

皆さんこんばんは！

昨日アップした「過去ログ検索がより便利に！」[8888]は
目的があって検索をかけるには便利ですが、goroさんのように[8902]
「時々過去の出来事を振り返る」人にはまったく適しません（笑）。

第二弾は、こよなくＺ研を愛する皆さんのために（笑）、
Ｚ研の活動記録＆研究成果を時系列順に並べました。

題して「ZARD-LAB Portfolio」

「Portfolio」は、フランス語で「個人の作品集」を意味する言葉で
”アーティストが自分の作品をまとめたもの”を指します。
ZARDの写真集・DVDにも用いられていますね、それをパクっただけですが（笑）、
「活動記録」という意味もあるようなので使わせてもらうことにしました。

Re:ZARD-LAB Portfolio

#8908 ☐選択 stray 2011-10-12 19:25:11 返信 報告

Ｚ研の最大の売りは「ロケ地探し」ですが、現在ロケ地関連のページが５つあって

- PVロケ地Map
- 未整理のロケ地一覧
- 終われま10
- シングルロケ地一覧
- アルバムロケ地一覧

「その他の映像・画像ロケ地」もた～くさんあるのですが、まだ整理できていません。
また、これらが別々のページになっていると、目的があってロケ地を探す場合は一苦労です。

ロケ地探し以外にも「ZARDの謎解き」もの（本来の目的）がたくさんあるので、
すべてひっくるめて１つのページに収められないものかと・・・

Ｚ研開設から４年経って、そろそろ研究成果の中間まとめも必要なことから、一石二鳥を狙いました（笑）。

Re:ZARD-LAB Portfolio

#8909 ☐選択 stray 2011-10-12 19:27:11 返信 報告

とはいっても、４年間で2,000近いスレッドがあって、すべて網羅するのは到底無理なので
以下の５つのカテゴリに絞って整理しました。



①ロケ地もの（ロケ地Map整理済み）
②ロケ地もの（未整理）
③謎解きもの
④イベントレポ
⑤Ｚ研内の重大トピ

・①～⑤は色分けして区別しました。
・「あ～、あれね！」と分かるようにサムネイル画像をつけました。
・時系列順に並べてあります。
・ロケ地Mapに整理済みは、そのMapへの直リンクを付けました。
・おまけで、YouTube（限定公開）への隠しリンクもあったりします（笑）。

一目でＺ研の活動記録＆研究成果が分かるようになっています。
（ロケ地未整理ページは削除しました）

zard-lab.net/pv/portfolio

トップページメニューからどうぞ！
（ロケ地Mapからも行けます）

Re:ZARD-LAB Portfolio

#8910 ☐選択 stray 2011-10-12 19:35:56 返信 報告

こうしたことが可能なのも、記事１つ１つにリンクを付けられる
bbseeという素晴らしいBBSがあったおかげです。

現在、新規BBS開設を停止中のようですが、
管理人様！ bbsee自体の閉鎖は勘弁して下さいね！（笑）

Re:ZARD-LAB Portfolio

#8911 ☐選択 stray 2011-10-12 19:58:07 返信 報告



2009-No.33（2009-06-06）以前の記事は 旧BBSへ飛びますが、
PWがかかっているので、画像をクリックしても大きくなりませんし、
他の記事に飛ぶこともできません。

あしからずご了解願います。

Re:ZARD-LAB Portfolio

#8916 ☐選択 xs4ped 2011-10-12 22:47:20 返信 報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

> ・①～⑤は色分けして区別しました。
> ・「あ～、あれね！」と分かるようにサムネイル画像をつけました。
> ・時系列順に並べてあります。
> ・ロケ地Mapに整理済みは、そのMapへの直リンクを付けました。
> ・おまけで、YouTube（限定公開）への隠しリンクもあったりします（笑）。

> 一目でＺ研の活動記録＆研究成果が分かるようになっています。
これなら「時々過去の出来事を振り返る」私にも適してます。(笑)
前は過去記事を探すだけでも一苦労で、過去に戻るほど探す気力も失せていったので･･･(笑)

Re:ZARD-LAB Portfolio

#8923 ☐選択 noritama 2011-10-13 03:57:00 返信 報告

strayさん おはようございます

これは判りやすい！
先に追加された、PDFのワード検索も便利ですし、こちらもとても便利です！
気になる事があると他の事が手につかなくなる私には（笑）とても有難いです。
観る楽しみが増えました（へへ）

素晴らしい！！

#8926 ☐選択 チョコレート 2011-10-13 08:29:13 返信 報告

所長さん、皆さん、こんにちは！
素晴らしい機能が追加されましたね～これは、すごい！！

検索も今までは上手にできなくて、すぐに断念してしまっていましたが(苦笑)、これなら、私にも調べることができそうかな？

そして、このPortfolio！！　「ZARDのすべてがわかる」「徹底解明ZARD」？？
なんだか、参考書のキャッチフレーズみたいですが(笑)、そんな感じですよね～。
ZARD検定というものがあれば、これはバイブルになること間違いなし！(笑)

それ以外に、Z研の住人としては、この研究所の出来事が年表のようになっているので、
読みながら懐かしくて、しみじみして･･･ついつい、読みふけってしまいます(苦笑)。
いろんなことがありましたよね～。

bbseeが閉鎖になると困ります！！どうか、続いていきますように････お願い､ｺﾞﾛﾆｬﾝ！

Re:ZARD-LAB Portfolio

#8927 ☐選択 pine 2011-10-13 10:08:44 返信 報告

所長さん　皆さん　こんにちは！

進化してますね～！痒いところに手が届く、新しい機能が２つも！！（^^）

BBS過去ログ検索、便利ですね！
先日、[8705]でスレ捜索をしていた時に、bbseeの検索をしてみたのですが出て来なくて、
ひとーつづつスレを見ながら探したけど見つけ出せなかった（途中で疲れた(--;)所長さんゴメンナサイ）んですが、過去ログ検索だとバッチリ探し出せました。(^^)
Portfolioも、こんなにもたくさんの研究成果があったの～と、その量にも驚きましたが、過去を振り返るには最適ですね。
振り返りすぎて、抜け出せなくなりそうですが･･･（苦笑）

お願い

#8929 ☐選択 stray 2011-10-13 12:38:24 返信 報告



xs4pedさん、noritamaさん、チョコさん、pineさん、こんにちは！

お褒めいただき恐縮です。
Ｚ研にどっぷり浸かっている皆さんには好評のようで（笑）、安心しました。
難点は、チョコさんが書かれているように、ついつい過去記事を読み耽ってしまう点でしょうか（笑）。
私も作成しながら何度も立ち止まってしまいましたから（笑）。

pineさん、私も[2875]が探せなくて探せなくって・・・（笑）
皆さんのためというより、自分のために作ったようなものです（笑）。

Ｚ研の謎解き記事は、出典を明確にして議論してますので
ZARDのウィキ作成者さんも是非参考になさって下さい（笑）。

ゲストの皆さんにお願いですが、

過去記事検索が便利になると、未解決のスレへの情報提供や（期待してます！）
解決したスレでも新たな事実が見つかる場合があるかと思いますが、
10ページ以上前（概ね４ヵ月以上前）のスレはどうか引き上げないで下さい（笑）。

元記事のNo.を引用して、新たなスレッドを立ち上げて下さい。

方法は２通りあって、

①「ZARD-LAB Portfolio」の整理番号（例えば 2009年のNo.35だったら「2009-35」）を
添えていただくか

②元記事のBBS記事番号を図のような形で引用するか

どちらでもかまわないので元記事がすぐ探せるようにお願いします（笑）。

Re:ZARD-LAB Portfolio

8932 選択 ドルチェ 2011-10-13 21:09:10 返信 報告

ストちゃん、みなさん、こんばんは！

お～～～！！　なにやらとっても便利な新機能が！！
ZARD-LAB Portfolio、めっちゃいいじゃあ～りませんか！！

今日は、珍しく眠たくないしやっとゆっくり夜の時間が取れそうなので、
福岡ZARD展レポをまとめようかな～と思っていたのに、チラッとZARD-LAB Portfolioを見てしまいドツボに(笑)
気分が乗ってるうちにレポも書きたいし、でもPortfolioも見たいし、と只今葛藤中でございます(笑)
そうこうしてるうちに眠たくなりそう・・ぎゃはは・・(笑えない)

Re:ZARD-LAB Portfolio

8937 選択 stray 2011-10-13 23:26:23 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは！

Portfolio、Ｚ研マニアの皆さんにはたいへん好評をいただいております（笑）。
ドツボに嵌まってもいいけど、20th YEAR中に福岡ZARD展レポをまとめてちょ！（笑）

Re:ZARD-LAB Portfolio

8938 選択 goro 2011-10-14 00:00:01 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは

「ZARD-LAB Portfolio」、私が期待していたものです(笑)！ありがとうございます。
今まで昔の記事を探そうとすると、ＰＣが遅くて結構時間がかかっていたり、見落としてしまったりで、難儀していました。
こうして見ると、歴史を感じますね。こんだけの話題があるなんて～
私やmegamiさんやpineさんやチョコさんやsakiさんやペケさん等々の初登場時期もわかるなんて・・・(笑)

4年間の成果物ですね！素晴らしいです。あらためて昔の出来事を読んで懐かしみたいと思います。

ありがとうございます。

壁紙更新

8913 選択 Ａｋｉ 2011-10-12 20:37:11 返信 報告

20周年サイトの壁紙が更新されています。

メールマガジンを読むと、どうやら今年の2月から来年の1月までが20周年？
（後半のニュースの一部と書いてあるので…）
一部と言うことは少なくとも２つはあるということでしょうか？

Re:壁紙更新

8924 選択 noritama 2011-10-13 04:34:18 返信 報告

Akiさん おはようございます

>一部と言うことは少なくとも２つはあるということでしょうか？
1つは、近年恒例のカレンダーでしょうか。
約2ヶ月ごとの"何か"が、今月無かったので・・・
11月：カレンダー
12月or1月 ：？（CD？）
2月：20th締め括りの何か？
かな？

来年以降にも繋がる方向性がみえれば良いのですが、あまり期待するとガッカリしますからね。
でも、"あれはリリースして欲しいね""開催しないかなぁ"って希望は持ちたいと思います。

そういえば、記念品の発送完了告知はありませんでしたね（苦笑）
メルマガ登録されてない方もおられると思うので、WEZARD HP上で告知すべきなのだと思いますが。以前は不達確認も兼ねていましたね。

Re:壁紙更新

8931 選択 stray 2011-10-13 18:29:18 返信 報告

Ａｋｉさん、noritamaさん、こんばんは。

FCカレンダーは近年恒例ですから、20thの企画に入れちゃいけません（笑）。

> 一部と言うことは少なくとも２つはあるということでしょうか？

情報の一部という可能性もありますね（笑）。
今回のメルマガで発表できないということは、まだ企画段階（あるいはその前）なのでしょう。

私は、アルバムコレクション（初期～中期ＡＬのリマスタ）だと嬉しいです。

> そういえば、記念品の発送完了告知はありませんでしたね（苦笑）
> メルマガ登録されてない方もおられると思うので、WEZARD HP上で告知すべきなのだと思いますが。以前は不達確認も兼ねていましたね。

会員ページを削除したので告知方法が難しいですね。
「発送は9月2日（金）～9月下旬にかけて順次行います」とあるので、
10月２週目になっても届かない人は連絡してちょ！って意味も含んでいるのかも（笑）。

Re:壁紙更新

8935 選択 Ａｋｉ 2011-10-13 21:42:17 返信 報告

おそらく11月はカレンダー2月は山野楽器店はあると想いますが、その間に何を発表されるのかな？

やはり、アルバム曲を集めたＣＤ集もあってほしいですね。

あとはＤＶＤ。Ｌｉｖｅ映像以外なら１６：９でお願いしたいですね…
写真とか組み合わせているものとかなら比率関係無さそうですし、４：３映像でもＴＶではグラデーションなどを使って端の部分を埋める配慮はしてますね…

レコード会社が用い易いのは「ＳＡＣＤでの再版」

昔の映画とかＬｉｖｅもブルーレイで映像化されているので、ブルーレイ映像化もしてほしいですね…（手間は掛ると想いますが…）

「未発表音源」や「ＴＶ　Ｖｅｒ集」も期待しているのですけどね…

BBS投稿規程を改定

8930 選択 stray 2011-10-13 18:21:16 返信 報告

BBS投稿規程を一部改定しました。
主な変更点は以下のとおりです。

・以前は、URL、メルアドにリンクが貼られるしまうので「h抜き」をお願いしていましたが、
現在はリンクが付かない設定になっているので「h抜き」は不要です。

・YouTubeのURLは埋め込みタグに自動的に変換されるので、同様に「h抜き」
をお願いしていましたので削除しました。

・「禁止ワード」一覧をリンクしました。

Sg「不思議ね...」ジャケ写は MOD STUDIO

8914 選択 stray 2011-10-12 22:36:04 返信 報告



皆さんこんばんは。

泉水さんが愛した MOD STUDIO については[1174]で検証したとおりですが、
「終われま１０」第２位に堂々ランクインしている（笑）
Sg「不思議ね...」ジャケ写も MOD STUDIO で撮影されたものと判明しました。

[1174]で取り上げた画像のほか、MOD STUDIO では実に多くのアー写が撮られていますが、
それは後ほどゆっくりアップするとして、今回の検証は三段論法を用います（笑）。

①：20th写真集「負けないで」：ガンマ補正をかけてあります
②：20th写真集「揺れる想い」
③：20th写真集「揺れる想い」

スピーカー（赤矢印）と、スピーカー下の棚に貼られたバー（青矢印）が
３枚とも同じです。

Re:Sg「不思議ね...」ジャケ写は MOD STUDIO

#8915 ☐選択 stray 2011-10-12 22:45:39 返信 報告



MOD STUDIO の特徴は、モスグリーンの壁板と、白い目地です。
スピーカーがまったく同じなので、①はMOD STUDIO。

ということは、③もMOD STUDIOになります。

Re:Sg「不思議ね...」ジャケ写は MOD STUDIO

#8917 ☐選択 stray 2011-10-12 22:51:45 返信 報告



Sg「不思議ね...」のジャケ写は、色補正がかかっていますが
ヘアバンド、シャツ、ジーンズとも③と同じです。

よって、Sg「不思議ね...」のジャケ写も MOD STUDIO で撮られたもの。

以上！（笑）

Re:Sg「不思議ね...」ジャケ写は MOD STUDIO

#8918 ☐選択 stray 2011-10-12 22:58:48 返信 報告



これも MOD STUDIO です。

Re:Sg「不思議ね...」ジャケ写は MOD STUDIO

#8919 ☐選択 stray 2011-10-12 23:03:06 返信 報告



これも。

Re:Sg「不思議ね...」ジャケ写は MOD STUDIO

#8920 ☐選択 stray 2011-10-12 23:05:00 返信 報告



これも。

Re:Sg「不思議ね...」ジャケ写は MOD STUDIO

#8925 ☐選択 MOR 2011-10-13 06:51:39 返信 報告



おはようございます。

[8915]の

>スピーカーがまったく同じなので

とは、「YAMAHA NS-10M STUDIO」の事を指しているのでしょうか。？

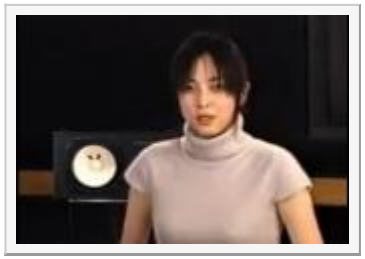
だとしたら、当時はどこのスタジオにも転がっていた程の製品ですよ。

もし違っていたら、ごめんなさい。

気になったので勝手に書き込み、こまのの寝ます。（笑）

Re:Sg「不思議ね...」ジャケ写は MOD STUDIO

#8928 ☐選択 stray 2011-10-13 12:32:55 返信 報告



MORさん、こんにちは。

YAMAHA NS-10M STUDIO は音楽スタジオならどこにでも転がっている代物のようですね（笑）。
こんな映像にも（上下逆さまですが）写ってます（笑）。

スピーカーはおまけで、部屋の作りは間違いなく MOD です。
”スピーカー「も」”と書きべきでしたね。

Re:Sg「不思議ね...」ジャケ写は MOD STUDIO

#8933 ☐選択 stray 2011-10-13 21:40:26 返信 報告



これも MOD です。

FRIDAY 2007年6/22号

Re:Sg「不思議ね...」ジャケ写は MOD STUDIO

#8934 ☐選択 stray 2011-10-13 21:41:36 返信 報告

> FRIDAY 2007年6/22号



過去ログ検索がより便利に！

#8888 ☐選択 stray 2011-10-11 20:41:44 返信 報告

皆さんこんばんは！

この３連休はほぼ全国的に好天に恵まれ、絶好の行楽日和でしたね！
お出かけされた人が多かったようで、おかげさまでBBSは閑散としてました（笑）。
私はどこにも出かけず、ひたすらコツコツ、とある作業をしてまして・・・

ようやく完成にこぎ着けたので、披露したいと思います。

２つあるのですが、今日は第一弾「過去ログ検索がより便利に」です。

Re:過去ログ検索がより便利に！

#8889 ☐選択 stray 2011-10-11 20:43:08 返信 報告



Ｚ研のBBS（bbsee）には、最上部右側に「検索」ボタンがあります。

※bbseeの仕様変更により「検索」ボタンは2012年12月に廃止されました

この検索機能は Google検索であり、Googleで検索されたワードしかヒットしません。
たとえば「スタジオフォリオ」で検索すると以下の３件がヒットしますが、

[8698] [4014] [6372]
私が必要としていた過去ログ（貼付画像）はヒットしません。

閉鎖した旧BBSにもたくさんの情報が埋もれていますが、
PW付きのBBSはGoogle検索にかからないので、検索をかけても何も出てきません。

検索ワードが簡単に見つからないと、いちばん困るのは管理人の私です（笑）。
BBSの管理の何がいちばん大変かというと、過去記事検索なのです（笑）。
ゲストの皆さんもおそらく不便を感じていらしたことでしょう。

Re:過去ログ検索がより便利に！

#8890 ☐選択 stray 2011-10-11 20:44:49 返信 報告



そこで！！

BBSの記事を１ページ（10スレX最大100レスを表示）ずつ PDF化し、
それらを繋げて１つのPDFファイルにしました。

現在のBBSは１～50ページまで（現在57ページ目）を、
旧BBSは130ページと記事が多いので２つに分け、
３つの過去ログを作成しました。

ネットブラウザで開いてブラウザの検索機能を使うと、
検索ワードがスイスイ引っかかってきます（当り前ですが）。

BBS上部、カニチャットInfoの隣に置きましたので、
過去ログの検索にご活用ください！

※ [8889]は、これを使って検索した結果です。

Re:過去ログ検索がより便利に！

#8891 ☐選択 stray 2011-10-11 20:52:20 返信 報告

Ｃｈｒｏｍｅを例に 検索方法を説明しますが、



３つのPDFファイルともに、Ａ４版で3,000ページ前後あります（笑）。
両面印刷すると、40cmの厚みになる計算です。

ファイル容量も60Mb前後あるので、最初は開くまで２分くらいかかります（笑）。
キャッシュをクリアしない限り、次回からは数秒で開きますので。

手順１：右上「スパナ」マークをクリックして、「検索」を選びます。

※Ctrlキー＋Fキーでも検索窓が表示できます

Re:過去ログ検索がより便利に！

#8892 ☐選択 stray 2011-10-11 20:53:41 返信 報告



手順２： 検索窓が表示されるので、検索語を入力してエンター

Re:過去ログ検索がより便利に！

#8893 ☐選択 stray 2011-10-11 20:58:33 返信 報告



手順３： 検索語の右側に「ヒット数」が、右側隅にヒットページが黄色バーで表示されます。

Λ と V で進んだり戻ったりできます。

ヒットした検索語はハイライト表示されます。

これで何を聞かれても瞬時に答えられると思いますが（笑）、
皆さんも私に質問する前に、まず過去ログ検索を試してみて下さい。

Re:過去ログ検索がより便利に！（Firefoxの場合）

8906 選択 狐声風音太 2011-10-12 18:26:20 返信 報告

Firefoxの場合は、pdfを開いても、ブラウザの検索では上手く出来ませんでした。
それで、pdfのツールバーを開いて、pdfの検索をすると、出来ました。
ちなみに、newのファイルで「負けないで」を検索した所、４０４件検索されました。
以前、過去ログを検索したら、殆ど出ず、諦めていましたが、これで色々検索出来ます。有難うございます。

Re:過去ログ検索がより便利に！（Firefoxの場合）

8912 選択 stray 2011-10-12 20:01:23 返信 報告

狐声風音太さん、こんばんは。

Firefoxで開こうとしたらフリーズしちゃいました（笑）。
ブラウザによって相性の善し悪しがあるようです。

> 以前、過去ログを検索したら、殆ど出ず、諦めていましたが、これで色々検索出来ます。有難うございます。

いえいえ、今日アップした「ZARD-LAB Portfolio」と合わせて、過去記事検索にお役立て下さい。

「ZARD-LAB Portfolio」を見れば”Ｚ Ａ Ｒ Ｄのすべてが分かる！” が目標です（笑）。

富士山麓お散歩報告！(笑)

8818 選択 チョコレート 2011-10-07 22:10:43 返信 報告

所長さん、Z研にお集まりの皆さん、こんばんは！(笑)

今日はとても良い天気だったので、”富士山麓”にお散歩に出かけました～(笑)。
忘れていたわけではありません･･･私の大好きな　”OH MY LOVE”「バキューン」ロケ地。
スタジオの発見以来、台風や大雨などもあり、なかなか出かけることができずにモンモンとしていました。
そして、ZARDブルーの空の下、洗濯、掃除、布団干し･･･家事をやっつけた後、ふと、思い立ったのです(笑)。
「あ、十里木、行ってこよう･･･。」

発見時に、ひそかにまとめておいた資料をガサガサ取り出し(笑)、もう一度、ぐるぐるアースで場所を確認。
目的地は高級別荘地！大丈夫かなぁ～？(苦笑)不審者として通報されたらどうしましょ･･･。
ま、とりあえず、出発！(笑)

富士山麓お散歩報告！(笑)その１

#8819 ☐選択 チョコレート 2011-10-07 22:12:14 返信 報告



チョコの家から目的地までは車で40分～50分くらいです。
大音量でZARDの曲を聴きながらドライブ(笑)。
「富士山こどもの国」のすぐ横に別荘地があります。

別荘地専用道を入っていくと、さっそく、「別荘関係者以外立ち入り禁止」の看板が･･･(苦笑)。
大丈夫かな･･･ちょっとしんぱ～い(笑)。泉水さん、もしもの時は、守ってくださいね～！(笑)
尋問を受けたら、なんて答えようかしら･･･「別荘の見学」？あり得ないなぁ～(苦笑)。ぎゃははは。

富士山麓お散歩報告！(笑)その2

#8820 ☐選択 チョコレート 2011-10-07 22:13:00 返信 報告



別荘地に入って、まもなく目的地に到着。予習のおかげで、すぐにそれとわかりました。
ん？車が止まってる･･･もしかして、撮影中？だとすれば、近寄れない？？
車でそのまま通過。ぐるりと回って、建物の裏側の道へ(笑)。ゆっくり進むと、ウッドデッキのあたりに人がいるようです。
人は数人で多くはなさそう･･･。どうしよう･･･。

富士山麓お散歩報告！(笑)その3

#8821 ☐選択 チョコレート 2011-10-07 22:13:52 返信 報告

もう一度、表側の道に戻り、建物の前で車を停め、周りを歩いてみることにしました。



玄関は階段の上。道路側からは、渡り廊下のようにウッドデッキが続いていました。
HPで見ていたものとは様子が違って、傷みが激しく、手すりも、建物の外壁も剥げ剥げでした。

富士山麓お散歩報告！(笑)その4

#8822 ☐選択 チョコレート 2011-10-07 22:14:31 返信 報告



玄関を見ると･･･あ！ドアが開いています！！(°ロ°)中が･･･見えてる！！
ちょっと、近づいてみよう･･･ドキドキ････

富士山麓お散歩報告！(笑)その5

#8823 ☐選択 チョコレート 2011-10-07 22:15:21 返信 報告



おお！白いソファーが置いてあります。１階の方から話し声が聞こえます。
２階には誰もいらっしゃらないようです(笑)。
キョロキョロ････(￣ー￣)ﾆﾔﾘｯ

富士山麓お散歩報告！(笑)その6

#8824 ☐選択 チョコレート 2011-10-07 22:17:46 返信 報告



pineさんが滝修行？(笑)の後に発見してくださった、ポニーテールのアー写は、
玄関入ってすぐの場所だったのですね～。
素敵！ここに、目の前のこの場所に泉水さんが立っていたんだ～！チョコ、大感激！(≧▽≦)

富士山麓お散歩報告！(笑)その7

#8825 □選択 チョコレート 2011-10-07 22:18:29 返信 報告



キョロキョロしましたが、
それ以上、中に入る勇気はなく(苦笑)･･･退却。

富士山麓お散歩報告！(笑)その8

#8826 □選択 チョコレート 2011-10-07 22:19:14 返信 報告



スタジオは玄関からは見えません。
１階、しかも反対側に面しているようなので･･･なんとか、裏側に回れないかな？(苦笑)。

お、停めてある車の向こうにウッドデッキが続いていますね。
入っても良いかな？？ダメかな･･･ドキドキ･･･。

富士山麓お散歩報告！(笑)その9

#8827 □選択 チョコレート 2011-10-07 22:20:29 返信 報告

ウッドデッキは裏側全部に続いていました。



富士山麓お散歩報告！(笑)その10

#8828 ☐選択 チョコレート 2011-10-07 22:21:54 返信 報告



白い衝立の奥の方がスタジオになっているようです。
スタジオに面している大きなガラスのドアは、はずされて壁に立てかけられていました。
このドアは･･･もしかしたら、泉水さんが外の景色をのぞいていたガラスドアかも？(笑)きゃ～～。
そして、ウッドデッキに人の気配が･･･。チラッ（・_。［壁］

富士山麓お散歩報告！(笑)その11

#8829 ☐選択 チョコレート 2011-10-07 22:23:04 返信 報告



どうしよう･･･しばらく悩んだ後、勇気を出して声をかけてみることに！(笑)すごいなぁ～私。
ウッドデッキの奥に進んでいくと、向こうも私に気づいた様子で、目が合いました。
「すみません･･･ここはスタジオですよね？今、撮影中でしょうか？」
「いいえ、違いますよ。何でしょうか？」
あ、どうしよう･･･私、すっごく怪しい人(大汗)。
「えっと、ちょっとこのあたりの建物を見て回っているんですけど･･･(；￣ー￣A ｱｾｱｾ･･･」
「あぁ･･･建物を探しているんですね～」
お、なんとかごまかせた？(笑)
休憩中らしく、座り込んでいたので、ついでにいろいろ聞いてみました(笑)。
このスタジオはできてから２０年以上経つので、傷みがひどくて、改修するのだということでした。

中を見せてもらえるか、聞いてみましたが･･･それは、管理会社に言ってもらわないと、ダメだと言われました。残念！(苦笑)

結局、スタジオに面したウッドデッキには入っていくことはできませんでしたが、チラ見したところでは、
はしごやら、照明などの機材？などもあるようでした。
でも、他の窓には全部、スクリーンが下ろしてあったので、奥の「ネムネムダイニング」は見えませんでした。

富士山麓お散歩報告！(笑)その12

#8830 ☐選択 チョコレート 2011-10-07 22:24:09 返信 報告



さすがにダメと言われて、目の前でカメラを出す勇気はなく(苦笑)･･･
こっそりと、衝立の陰に隠れるようにして、建物裏側の写真をすばやく撮って、立ち去りました(笑)。

泉水さんがスタジオの窓から見た景色は、雪をかぶった木々だったのだろうな～なんて、感慨にふける暇もなく(苦笑)、
そそくさと車に乗り込みました。逃げろ～～～(笑)ﾀﾞｯｼｭ!≡≡≡ﾍ(*--)ﾉ

富士山麓お散歩報告！(笑)その13

#8831 ☐選択 チョコレート 2011-10-07 22:26:54 返信 報告



怪しい人ながらも、無事に帰ることができました！
泉水さん、守ってくれてありがとう～～！(笑)
任務を終えて、お腹がすいたことに気づき(笑)、別荘地内のお蕎麦屋さんに迷わず入り、
おいしくお蕎麦をいただいたチョコでした(笑)。

以上、潜入捜査報告でした！

Re:富士山麓お散歩報告！(笑)

#8832 ☐選択 stray 2011-10-07 22:58:15 返信 報告

チョコさん、こんばんは！！！

おおぉぉぉぉぉおおーーー！！！（笑）
行ってくれましたか！ この日を来るのを待ちわびてましたよ！（笑）

しかも１回目の捜査で大当たりを引くとは！ チョコさん”持ってますね”！（笑）
え～と、今日からロケ地実地検分班に配置換です（笑）。

私はスタジオ（建物）捜査は１度も経験がないのですが、捜査対象を目の前にすると
心臓がドッキンドッキンいうのでしょうね。その音が聞こえてきそうな臨場感あるレポート、素晴らしいです！
ちゃんと”笑い”も取れてるし（笑）。

「別荘関係者以外立ち入り禁止」も何のその（笑）、さずが主婦は違いますね（笑）。
人が居なければ、１Ｆのスタジオや”ねむねむダイニング”を窓越しに写せたでしょうけど、
２Ｆの”ポニーテール白壁”は絶対に撮れませんから、ラッキーなのかアンラッキーなのか
よくわかりませんけど（笑）、収穫があってよかったです！

いやぁ、お疲れさまでした。心地良い疲れだと思うので、泉水さんに成りきって
”ポニーテール白壁”の前に立ってる夢でも見て下さい（笑）。

お見事な捜査と報告でした！ ありがとうございました！！

Re:富士山麓お散歩報告！(笑)

#8833 ☐選択 stray 2011-10-07 23:00:28 返信 報告



スタジオの間取りがよく分からない人も居ると思うので、
チョコさんが撮った画像の位置関係を上げておきますね。

※画像差し替えました。

所長さ～ん(笑)

#8834 ☐選択 チョコレート 2011-10-07 23:37:27 返信 報告

所長さん、こんばんは！(笑)
さっそく読んでくださり、見取り図まで、ありがとうございま～す。これ、わかりやすいですね！
あ、見取り図の#8827の矢印は、ちょうど”PARKING AREA”と書いてある部分（左→右）になります。

今もまだ、興奮と緊張？と精神的な疲れで、わけわからん状態です(苦笑)。
目だけはバッチリ冴えさえです(苦笑)。

今日は、本当にラッキーでした！
これも、もしかしたら、泉水さんが、今日、中を見るチャンスを私にくれたのかな？(笑)なんて、勝手に思い込んでニヤニヤしています。ぎゃははは。

玄関からのぞいた時は感激しましたよ～。
目の前に”ポニーテール白壁”があって！！(笑)
心臓がそれまでドキドキしていたのが、その瞬間はぱたりと止まって、息を呑むって感じでした。

> しかも１回目の捜査で大当たりを引くとは！ チョコさん”持ってますね”！（笑）
> え～と、今日からロケ地実地検分班に配置換です（笑）。
な、なんと！！(°ロ°)ショムニから異動ですかっ！？(笑)ぎゃはははは！
ショムニ、好きなんだけどなぁ‥‥(苦笑)。

Re:富士山麓お散歩報告！(笑)

#8835 ☐選択 noritama 2011-10-08 02:56:43 返信 報告

チョコレートさん こんばんは！

おぉ！富士山麓チョコレポきた～（喜）！！

>ふと、思い立ったのです(笑)。「あ、十里木、行ってこよう‥‥。」
↑JRﾁｮｺ日本（笑）こういう時ってあるよねぇ。
改修・補修中でドア開放されてるなんて、なんという偶然！ タイミングの良さ、引きの強さ抜群（笑）

>もしかしたら、泉水さんが、今日、中を見るチャンスを私にくれたのかな？(笑)
でしょう（^^) 良かったね！
ドキドキ感、臨場感、伝わってくるなぁ。一人だとなおさらドキドキだよね。

>このスタジオはできてから２０年以上経つので、傷みがひどくて、改修するのだということでした。
写真で見ても傷んでますね。外観の補修がメインでしょうか。

>そそくさと車に乗り込みました。逃げろ～～～(笑)ﾀﾞｯｼｭ!≡≡≡ﾍ(*--)ﾉ
ハハハ（爆笑）でも、その気持ち充分判ります(^^;) 余計に怪しい（笑）

>別荘地内のお蕎麦屋さんに迷わず入り、おいしくお蕎麦をいただいたチョコでした(笑)。
そうか！別荘地に行った本当の目的はこれだったのか、なるほど～（笑）

>今もまだ、興奮と緊張？と精神的な疲れで、わけわからん状態です(苦笑)。
>目だけはバッチリ冴えさえです(苦笑)
昨日は夢だったのかな～？って、、、 今日は不思議な感じになるかも（笑）
またお散歩に行ったりして（^^;）お蕎麦屋さん以外にもレストランとかあるのかな？

ドキドキお散歩&レポ、ご苦労様でした！！（^^）

Re:富士山麓お散歩報告！(笑)

8838 ☐選択 ドルチェ 2011-10-08 18:48:23 返信 報告

チョコちゃん、ストちゃん、noritamaさん、みなさんこんばんは！！！

おおぉぉぉぉぉおおーーー！！！　チョコちゃ～～～ん！！！
私たちの憧れの"OH MY LOVE"「バキューン」ロケ地をお散歩してきてくれたんですね！！！

ここのロケ地はね、もうほんとにチョコちゃん(私も)大好きだもんね。。(;;)か・ん・る・い。
この場所を、noritamaサマが見つけてくださって、
pineサマがポニーテールの泉水さんのロケ地でもあると発見してくださったときも
かなり感動したのですが、
あの素晴らしい写真の数々が撮られたこの場所の現在の姿を見ることができて、
チョコちゃんのレポに今またすごく感動しています(;;)

ホントに、抜けるようなZARDブルーの空！！　素敵！！
チョコちゃんのおうちから車で40分～50分くらいでいける所にこんなZARDロケ地の超大物があったなんてちょっと驚きですよね！(笑)

痛みがひどくなってしまってる場所も多くて、やっぱり月日の流れには逆らえないんだなぁ少し寂しく思うけど、
こうして建物がそのまま残っていてくれるだけで、本当にすごくすごーく嬉しいです。
レポでこれだけ、わぁ～～！！って感動するから実際スタジオを目の前で見たチョコちゃんの感動は、
それはそれはすごいものだったんだろうなぁ～。
特に、ポニーテールの泉水さんが撮影された白壁のお部屋をあんなに間近で見られるなんて！！
心臓のドキドキまで止まって息を呑んで固まっちゃう気持ち、よく分かるなぁ～。
ポニーテール白壁のお部屋の写真の奥の方に、あのロッジ風の天井やクロスになった梁もちゃんと写っていて、
この写真の中に入り込んで、コソコソテケテケ～ッって奥まで行って、チラッと一階を覗きたい衝動にかられますよね～(笑)
実際自分がその場にいると、チョコちゃんと同じでそんな勇気絶対ないと思いますけど(笑)

このドアが開け放たれていたのは、やっぱり泉水さんからのサービスなのかなぁ！
チョコちゃん、ホントにラッキーだったね～！！　いいなぁ(笑)

大きなガラスがあるお部屋の写真を見て、泉水さんが外の景色をのぞいている姿や、
優しい表情をした泉水さんの姿がどんどん浮かんできたよ。
例のはしごもチラッと確認できたみたいで、あのハシゴはこのスタジオの特徴的なモノなので、
そのままなんだぁ～と嬉しくなっちゃいました！
チョコちゃん、危険をおかして？チラ見してきてくれてありがとう！！(笑)

お蕎麦の写真もすごく美味しそうで(笑)、ホントに大満足なレポでした！
それも、レポが超特急で仕事が早いしっ！(笑)チョコちゃん、ホントにどうもありがとうね(^^)

ストちゃんの#8833の位置関係もすごくわかりやすいね！
あ～、チョコちゃんはここのウッドデッキをドキドキしながら入っていったのか～！とか良くわかって楽しかったです(笑)

それと、noritamaサマ！
noritamaサマがZ研に来られてから、難解だったスラジオもののロケ地が一気に解明されていって、どうお礼を言ったらいいのやら・・
お礼だけでは足りないので・・受け取ってくださ～い　(^３^)むっちゅぅぅ～～！！(←いらないって？笑)

そうそう、福岡ZARD展のPANちゃんレポ、今回も素晴らしい超大作でしたね～！(笑)　　PANちゃん、ありがとう！(笑)
一緒に行動してくださったgoroさん、そしてPANちゃんレポで私の話題を出してくださった方もありがとうございました！
ZARD展に参加したあと、珍しく仕事もアフター５もなにかと忙しくって、
実は、まだま～ったくレポを書いておりません(汗)　超鈍行、仕事が遅いっ！・・ダメじゃ～ん。
なので、写真はPANちゃんとほとんど同じだし、ちょこちょこと便乗してレポさせてもらおうかと思ってます(笑)

Re:富士山麓お散歩報告！(笑)

#8839　☐選択　stray　2011-10-08 19:51:45　返信　報告



チョさん、noritamaさん、ドルちゃん、こんばんは！

チョコさん、昨夜は眠れましたでしょうか（笑）。
ポニーテール白壁は、私もどの部屋か分かっていなかったので、
まさか、２Ｆの入口すぐの部屋とは思ってもみませんでした（笑）。ホント、大収穫です。

ドルちゃん！

> 例のはしごもチラッと確認できたみたいで、あのハシゴはこのスタジオの特徴的なモノなので、
> そのままなんだぁ～と嬉しくなっちゃいました！

さすがドルちゃん、ハシゴに目に行くとは！（笑）
チョコさんから元写真を頂戴して、スタジオの窓を拡大したものです。
バッチリ写ってますね！ チョコさんって、すごいかも！

Re:富士山麓お散歩報告！(笑)

#8840　☐選択　stray　2011-10-08 19:59:59　返信　報告

青いソファーも（かろうじて）写ってます。



noritamaさ～ん！

#8844 ☐選択 チョコレート 2011-10-08 23:32:34 返信 報告

noritamaさん、こんばんは！チョコレポを読んでくださり、ありがとうございます(笑)。

>>ふと、思い立ったのです(笑)。「あ、十里木、行ってこよう･･･。」
>↑JRﾁｮｺ日本（笑）こういう時ってあるよねぇ。
ぎゃははは！(笑)　鉄道の旅ではなかったのですが、雰囲気はそんな感じで(苦笑)。
BGMは間違いなく、「OH MY LOVE」ですね！

今回、こうして私がロケ地を訪れることができたのも、noritamaさんの神がかり的？(笑)発見があったからこそなのです。
この”OH MY LOVE"のPVは大好きで、特に知りたかった場所なので、それが判明し、しかも、近所だということで、感激も倍増！
noritamaさんに大感謝です！ありがとうございます！！
noritamaさんのおかげで、スタジオものの未解明が激減してきていますね～(笑)。
「終われま１０！」も発表されましたので、これからもよろしくお願いします。

あ～それにしても、ロケ地を訪れるということは、夢のような出来事ですね･･･。
またこのような機会があると良いなぁ～。

ドルちゃ～ん！！所長さ～ん！(笑)

#8845 ☐選択 チョコレート 2011-10-08 23:34:05 返信 報告

ドルちゃん、所長さん、こんばんは！(笑)
昨夜はなかなか眠れずに、ねむ～い1日でした(苦笑)。ぎゃはは。
ドルちゃんは福岡ZARD展以来、お忙しいようで‥‥(苦笑)。またそちらのご報告をお待ちしています！
チョコレポ、読んでいただき、ありがとうございました！
私のドキドキや感動、ドルちゃんにはきっと、きっとわかってもらえると思っていました(笑)。
玄関のドアが開いてたときには、シンジラレナ～イって感じ！
しかも、近づいたら、あの白壁！！！ドキドキしすぎて心臓が止まっちゃったかと思いました(笑)。
2～3歩進んだら、その場所に立ててしまうくらいの近さで、もう頭の中も真っ白！(笑)
これだけで大満足でした～。
でも、がんばって裏側にも潜入できて、こっそり写真も撮ってくることができて、良かったです(苦笑)。
私の幸せ気分がドルちゃんにも伝わったらうれしいです。喜んでいただけました？？(笑)
またいっぱいお話しようね～。

所長さん、はしごの写真もありがとうございます(笑)。
写ってましたね～。良かったです。白壁の写真のときにも、奥に、はしごの頭の部分だけ、見えてましたね。
でも、はしごの全体像が窓の奥に見えてよかった～(笑)。
青いソファーには気づかなかったけど･･･(苦笑)。すごいかな？(汗)

Re:富士山麓お散歩報告！(笑)

8846 選択 goro 2011-10-09 01:27:09 返信 報告

チョコレートさん　みなさん　真夜中にこんばんは！

富士山レポート、ありがとうございます。
天気が良くて、秋晴れの中楽しく訪れた様子が伺えて、ほっこりしてしまいます。
それにしても、よく近くまで行くことができましたね！　凄いです。
私も、こんなとき、邸宅を見かけたから見学しました！って言ってしまうのかな？
私にはそんなに勇気はありませんね～(笑)
中に入ってじっくり見ることはできませんでしたが、雰囲気だけでもつかめて良かったですね！　一歩引くのも勇気です(笑)
何はともあれ、泉水さんのゆかりの地を訪れ、当時の雰囲気に浸ることができて良かったですね！楽しく読ませて頂きま

した。
ありがとうです！

Re:富士山麓お散歩報告！(笑)

#8847 □選択 noritama 2011-10-09 02:28:34 返信 報告

チョコレートさん、ドルチェさん、strayさん、goroさん こんばんは！

>お礼だけでは足りないので・・受け取ってくださ～い(^３^)むっちゅぅぅ～～！！(←いらないって？笑)
（*^^*)ﾊﾊ 祭り（ZARD展）の後に深く黄昏たままになっちゃったかと（^^;)
>ZARD展に参加したあと、珍しく仕事もアフター５もなにかと忙しくって、
いい事だ、うんうん（^^）
>実は、まだま～ったくレポを・・・
あら（笑）

>今回、こうして私がロケ地を訪れることができたのも、noritamaさんの神がかり的？(笑)発見が
いえいえ、スタジオカタログと話題や映像があったからです（笑）特別な力は特に・・・無いと思います(^^;)

>玄関のドアが開いてたときには、シンジラレナ～イって感じ！しかも、近づいたら、あの白壁！！！
撮影当時の場所がそのままで残っていてくれたのは感動ですね。チョコレートさんに見てもらいたかったのでしょう(^^)

>写ってましたね～。・・・すごいかな？(汗)
意識せずに撮れてしまってるのがすごい（^^;)

ロケ地が判明して、こうしてこの場に、"行って来ました！"実地レポが届くと嬉しいですね。ありがとうございました！

Re:富士山麓お散歩報告！(笑)

#8848 □選択 PAN 2011-10-09 16:12:06 返信 報告

チョコさん、所長、noritamaさん、ドルちゃん、goroさん、こんにちは！

チョコさん、富士山麓の別荘レポート、楽しく読ませていただきました！＾＾
チャットでメッセージを見たとき、おお～、ついにっ！！と思いました！（笑）

チョコさんが行った時は、ちょうど改修工事がはじまったばかりだったんですね。
玄関の扉が開いていたのは工事の関係だったのかもしれませんが、部屋の中を見ることが
出来てかなりラッキーでしたね！（笑）

室内は広々として木の香りが漂ってきそうですね！住みたくなってきそうです＾＾
実際この場所に泉水さんが居たことを思うと、やはりドキドキしちゃいます！（笑）
白いソファも高級感があって座り心地が良さそう！（笑）

チョコさんの写真で建物の全体的な感じも良く分かってきました！＾＾
きっとスタジオの中も広くて立派なとこだと思います。
やはり築年数が20年以上も経つと、結構傷んでくるのでしょうね・・
改修されても元のイメージのままで、綺麗な建物になってくれるといいですね！

「富士山こどもの国」も大草原できれいなところですね！空気も澄んでそう！
お蕎麦もツルツルしていて美味しそうです！＾＾

ひさしぶりの楽しいレポート、ありがとうございました！（笑）

goroさん！noritamaさん！PANさん！(笑)

8850 選択 チョコレート 2011-10-10 14:56:37 返信 報告

goroさん、noritamaさん、PANさん、こんにちは！
チョコのお散歩レポを読んでくださり、ありがとうございます！(笑)

goroさん
goroさんの海外ロケ地レポにずっと憧れていたので(笑)、今回は私のレポをgoroさんに読んでいただいて、感激です！
goroさんのように、あちこちに出かけていくことはできませんが、近所にゆかりの地があったと教えていただき、
訪れることができました～。
goroさんのように、準備もバッチリして、計画的に行けたら･･･もう少し、かっちりしたレポも書けるのでしょうけど･･･
(汗)。
私には無理ですねぇ～(苦笑)。ぎゃははは！
実際にその場所を訪れる感激を、知ってしまうと、また行きたくなって、やめられなくなり、

ついには「goroさん病」になっていくのだなぁ～と感じました(笑)。
またチャンスがあれば･･･ぜひ、ゆかりの地を訪れたいです。

noritamaさん、またまたこんにちは！(笑)
>>写ってましたね～。・・・すごいかな？(汗)
>意識せずに撮れてしまってるのがすごい（^^;）
ぎゃははは！(笑)ホント、そう言われてみれば･･･すっごくラッキーですよねぇ（^^;）

ロケ地が判明してうれしいし、"行って来ました！"実地レポが届くとさらにうれしいですよね～。
そうして、Z研症候群は進行していくのです････(苦笑)。

PANさん
PANさんの超大作レポに刺激されて、行ってきちゃいました(笑)。
イベントにもあまり参加できない私が、まさか、一人でロケ地を訪れることになるなんて、思ってもみませんでした(笑)。
スタジオの外壁はかなり傷みがひどかったのですが、玄関からチラ見した印象では、内装はそこまで傷んでいる印象ではなかったです。
玄関から見えた範囲ですけど･･･。外側の改修だけで、中はそのまま残っていくと良いなぁ～と思いました。
PANさんの福岡レポ後編も、楽しみにしています(笑)。

Re:富士山麓お散歩報告！(笑)

8851 選択 xs4ped 2011-10-10 15:55:19 返信 報告



チョコレートさん、皆さん、こんにちは。

潜入捜査お疲れ様です。
読んでるこっちまで、ハラハラ、ドキドキしてしまいました。(笑)

> 目的地までは車で40分～50分くらいです。
私の地域には"縁の地"のカケラも無いので、羨ましい限りです。
「おくりびと」のロケ地なら、直ぐ其処に(車で3～5分)、有るんだけどな～(笑)
案内板だけなら通勤途中、毎日見てます。(笑)

> 実際にその場所を訪れる感激を、知ってしまうと、また行きたくなって、やめられなくなり、
> ついには「goroさん病」になっていくのだなぁ～と感じました(笑)。
やっぱり、縁の地に実際に行くと、感激もひとしおですよね！
私も5月に、行きそびれた"縁の地"が有るので、いつかリベンジしたいな～

xs4pedさ～ん！(笑)

#8852 ☐選択 チョコレート 2011-10-10 21:26:36 返信 報告

xs4pedさん、こんばんは！とってもお久しぶりですね～。お元気でしたか？
チョコのお散歩レポ、読んでくださり、ありがとうございます！(笑)
読みながら一緒にハラハラ、ドキドキしていただいたようで･･･すみません(苦笑)。ぎゃはは！

私の場合、このような機会は少ないので、とっても感激しました！
xs4pedさんも、行きそびれたゆかりの地を訪れるチャンスが、また巡ってくると良いですね。
その時は、ぜひ、こちらにレポをお願いします！(笑)楽しみにしてます(笑)。

Re:富士山麓お散歩報告！(笑)

#8883 ☐選択 pine 2011-10-11 10:47:52 返信 報告

チョコさん　こんにちは！

きゃーーー！チョコさん！！とうとう「十里木スタジオ」に行ってこられたんですね！！
ZARDブルーの空の下、ZARDの曲を聴きながらドライブっていうだけで素敵なのに、目的地があの「十里木スタジオ」だと素敵度倍増！(*^^*)
チョコさんの心臓がバクバク鳴る音が聴こえそうなくらい緊張感が伝わってきて、一緒に行ってる気持ちになって、こっちまでドキドキしましたぁ（笑）

玄関は２Fだったんですね！
扉が開いているなんて、奇跡！
あのポニーテールの写真の場所が、目の前にあったの～！
写真を見ているだけでも、心臓バクバクってなるから、「心臓のドキドキが止まって息を呑む」という表現で、チョコさんのものスゴ～イ感激が伝わってきましたよ。

"すぐそこ"に泉水さんが立ってらしたんですもんね！
こっそり忍び込みたい気持ちと、理性が闘ってたんでしょうね。理性が勝って良かったです。（笑）
でも、しっかり壁の箱穴(?)を撮ってきてくれてありがとう！

建物は傷んでしまっているけど、泉水さんが撮影された時のままってことですよね。
改修工事中だったら、建物にシートが掛けられてしまったりして、近づくことも出来なかったかもしれないので、
このタイミングでチョコさんが「あ、十里木、行ってこよう･･･」と思い立ったのは、やっぱり泉水さんがチョコさんを
「今がチャンスだよ！」と呼んで下さっていたような気がしますね。

立ち入り禁止を突破したり、話を聞いて、必死の思いで写真も撮ってきてくれて、チョコさんエライ！！
チョコさんの勇気と行動力に感謝です。ありがとう！m(^-^)m

pineさ～ん！(笑)

#8885 ☐選択 チョコレート 2011-10-11 13:04:36 返信 報告

pineさん、こんにちは！連休は楽しく過ごされましたか？(笑)
チョコのお散歩レポ、読んでくださり、ありがとうございます！！

行ってきましたよ～、ついに！
レポを読んで、一緒に行ってる気持ちになって、ドキドキしていただき、ありがとうございます(苦笑)。

>扉が開いているなんて、奇跡！
本当に、私もシンジラレナ～イって思いました(笑)。
たぶん、誰もいなくて、閉まっていると思っていたから、外側から眺めるだけだろうと思っていたのですが、まさか、まさか、ドアが開いているなんて！
ビックリしましたよ～(笑)。人もいたし(汗)。

>こっそり忍び込みたい気持ちと、理性が闘ってたんでしょうね。理性が勝って良かったです。（笑）
ぎゃははは！(笑)かなり、悩みました。そっと、入ろうか、やめようか。
結局、入れませんでしたが、入ったらどうなっていたのかなぁ～？
それでも、pineさん発見の”ポニーテール白壁”を間近に見ることができて、感激でしたよ！

>このタイミングでチョコさんが「あ、十里木、行ってこよう･･･」と思い立ったのは、
>やっぱり泉水さんがチョコさんを「今がチャンスだよ！」と呼んで下さっていたような気がしますね。

でしょ、でしょ？？(笑)行ける日は、何日かあったことはあったのですが、行こうと思い切れず(苦笑)、
今回は思い立ってから出かけるまでが超特急でした(笑)。いつもと違う感じでしたよ～。
なので、私も、ひそかに、泉水さんがチャンスをくれたのではないかと思っています(笑)。
こうして、皆さんにも見ていただけて、本当に良かったです！

Re:富士山麓お散歩報告！(笑)

#8904 ☐選択 MOR 2011-10-12 00:48:48 返信 報告

チョコレートさん、凄い。

一般人は勇気があってもなかなか成功しませんよ。
不純な動機が無く、純粋に泉水さんに近づきたいと言う気持ちが成功の秘訣だったのかも知れませんね。

MORさ～ん！(笑)

#8905 ☐選択 チョコレート 2011-10-12 12:39:58 返信 報告

MORさん、こんにちは！(笑)お久しぶりで～す。
チョコのお散歩レポ、読んでくださり、ありがとうございます！

>チョコレートさん、凄い。
やった～！MORにほめていただいて光栄です(笑)。
私には、MORさんのように、地道に土ワイver.チェックを続けることはできないので･･･尊敬します。
いつか、B社が出してくれることを願っています(笑)。

今回は本当にいろいろとラッキーだったと思っています。
不純な動機が無かったかどうかはよくわかりませんが(苦笑)、泉水さんの居た場所に行ってみたかった･･･
その場所をこの目で見てみたい気持ちが強かったです。
勇気もずいぶん必要な捜査でしたが(笑)、皆さんにもこうして見ていただけて良かったです。

今頃、ＣＲＵＩＳＩＮＧ　＆　ＬＩＶＥ　を入手

8836 選択 狐声風音太 2011-10-08 15:28:18 返信 報告

アルバムは全部持っていたいと思い、半年ほど前から、思い出すたび、ＡＭＡＺＯＮなどを見ていた。
今月初めにやっとそれらしいのを見つけて、注文し、一昨日着きました。
新品だと１万円以上の値段が付いていますが、セコハンで３２００円（送料込み）程でした。青い袋もビデオも付き、クリーニングもしてあるとの事。
着いた物は、そのとおりで、青い袋、ビデオ、冊子、ＣＤ、ＣＤ-Ｒ＊Ｍのセットで、綺麗な物でした。

ビデオは早速、ダビングしようとしたら、コピーガードが掛かっていました、それは予め、用意した物で、クリア。
でも、ビデオの画質が元から悪い様で、がっかりしました。

Re:今頃、ＣＲＵＩＳＩＮＧ　＆　ＬＩＶＥ　を入手

8837 選択 狐声風音太 2011-10-08 15:39:01 返信 報告

ＣＤを聴きました。
ＷＢＭツアーのＤＶＤでは、音程が不安定だったりして、聴くのが、ちょっとつらかった。（画面が有ると、気にならないのですが、iPodなどで音だけで聴くと、意識してしまう）
でも、このＣＤでは、声もしっかりして、音程も確かで、安心して、聴いて居られます。
やはり、ツアーの時は、体調が悪かっただろうと、改めて、思います。

ＣＤ-Ｒ＊Ｍのゲームは途中で止めて、直接、動画を見ましたが、やはり、画質が悪くて、がっかりでした。

Re:今頃、ＣＲＵＩＳＩＮＧ　＆　ＬＩＶＥ　を入手

8841 選択 stray 2011-10-08 20:58:44 返信 報告

狐声風音太さん、こんばんは。

（今頃でも）CL-CD入手おめでとうございます！
10万枚の限定発売なので、中古でもそこそこの値が付いてしまいます。

ＣＤ-Ｒ＊Ｍのゲームには、↓こんなのもあって、（当時）未公開の画像が何枚かゲットできます。
http://www.youtube.com/watch?v=aIlxILwpW6g



> ＷＢＭツアーのＤＶＤでは、音程が不安定だったりして、聴くのが、ちょっとつらかった。（画面が有ると、気にならないのですが、iPodなどで音だけで聴くと、意識してしまう）
> でも、このＣＤでは、声もしっかりして、音程も確かで、安心して、聴いて居られます。

1999年は円熟期ですから、歌唱はしっかりしてますね。歌詞間違えが少し有った程度でした。

Re:今頃、ＣＲＵＩＳＩＮＧ　＆　ＬＩＶＥ　を入手

#8842　☐選択　stray　2011-10-08 21:02:59　返信　報告



> ビデオは早速、ダビングしようとしたら、コピーガードが掛かっていました、それは予め、用意した物で、クリア。
> でも、ビデオの画質が元から悪い様で、がっかりしました。

はい、そのとおり、コピーガードが掛かっています。
ビデオですから、ビデオ画質以上には絶対ならないわけで（笑）
HD画質を見慣れているとなおさら画質が悪く感じるかと思います。

”どや顔”シーンが最初のハイライト映像に入っていたので、BS hi の同シーンと比べてみました。
お顔の輪郭がぼや～っとしますね。

Re:今頃、ＣＲＵＩＳＩＮＧ　＆　ＬＩＶＥ　を入手

#8853　☐選択　noritama　2011-10-10 23:53:21　返信　報告



こんばんは。

クルージング＆ライブのDVD、是非出してほしいですね。

↓このセットなら、ものすごく嬉しい↓
Disc1 ：クルージング＆ライブ 完全版（擬似ワイド仕様（画面上下カット）ではなくて、元映像で）

Disc2 ：①東海大学沼津校学園祭ライブ映像 （画像悪くても良いので存在するなら）
②hillsパン工場ライブゲスト出演時映像 （映像ありそうな気がする（笑））

これが出れば、Live関連はコンプリートですね（^^）

そうそう、スクリーンハーモニーのDVD化も！（^^;）

貼りましたのは、
「ぱしふぃっくびいなす クルーズライフ」DVDです（笑）
2年位前に、BOOKOFFにて未開封品500円で購入した物です。
いまだ未開封です（笑）
2003年/60分 "ぱしふぃっくびいなすDVD Vol.30「クルーズライフ篇」には・・・"
って、Vol.30 !? 他に何篇が、、、104日間世界一周の記録かな（笑）

Re:今頃、ＣＲＵＩＳＩＮＧ　＆　ＬＩＶＥ　を入手

#8887 ☐選択 狐声風音太 2011-10-11 14:53:26 返信 報告

ＣＲＵＩＳＩＮＧ　＆　ＬＩＶＥのビデオの画質が悪いので、確かにＤＶＤで出して欲しい物です。ネットの動画サイトなどで、ＣＲＵＩＳＩＮＧ　＆　ＬＩＶＥを見ていましたが、ネット上に有る物だから、こんなの物か思っていましたが、元が悪かったのですね。

スクリーンハーモニーのＤＶＤも出して欲しい物ですね。
上映が一通り終わったようですので、出しても良いのではないでしょうか。
ライブで、余計な音が入っているより、こちらの映像の方がゆっくり見られるような気がします。

Re:今頃、ＣＲＵＩＳＩＮＧ　＆　ＬＩＶＥ　を入手

#8900 ☐選択 stray 2011-10-11 22:42:58 返信 報告

noritamaさん、狐声風音太さん、こんばんは！

発売して欲しいものばかりですね～（笑）。
[8196]で議論済みですが、ＣＬはHD画質で撮ってないみたいです。
画質が少々悪くともぜ～んぶ見たいですよね（笑）。

他の未公開曲はないのか

8843 選択 WW 2011-10-08 21:51:26 返信 報告

ZARDの未公開曲がもっとあるか...ここで見れば可能性もある程度あるのだが...
http://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%9D%82%E4%BA%95%E6%B3%89%E6%B0%B4

Re:他の未公開曲はないのか

8849 選択 stray 2011-10-10 08:05:05 返信 報告

WWさん

OKテイクの取り置きについては、[6035]をご覧ください。

まだまだたくさん有ると、私は踏んでます。

« 60 59 58 57 56 55 54 53 52 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 09:13:52 (0.094 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [8798]小ネタ 撮影スタジオ(9) [8426]記念品が届きました！(26) [8796]どや顔(2) [8809]20周年写真集(0) [8724]スタジオキャナル再検証(18) [8748]ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）(35) [8698]ロケ地Ｍａｐ更新(3) [8595]福岡ＺＡＲＤ展(63) [8630]浅岡雄也のミニライブ(2) [8659]ロケ地発見！(23)

▷新しい話題を投稿する

« 59 58 57 56 55 54 53 52 51 »

小ネタ 撮影スタジオ

8798 ☐選択 noritama 2011-10-05 22:52:57 返信 報告



strayさん こんばんは。

「終われま10」の撮影スタジオではないのですが（笑）
あちら[8790]、[8795]を探していましたら、、、
←こちらが見つかりました（笑）

J*GM2003/05の写真「足しびれちゃった～」（笑）の場所と思います。
掲載されている服装は2種類ですが、両方ともここでの撮影と思います。

スタジオの場所は、こちら↓
ttp://studioleaf.net/index.html
"スタジオ ラルム 鹿浜"のAstです。
椅子や家具の小物もHPの（Bstの方）写真に写っています。

Re:小ネタ 撮影スタジオ

#8800 ☐選択 stray 2011-10-05 23:46:22 返信 報告



noritamaさん こんばんは。

よくこれが見つかりましたね！素晴らしい！

> J*GM2003/05の写真「足しびれちゃった～」（笑）の場所と思います。

画像がないと、何のこと？？って人が多いかと（笑）。
たしかに「足しびれちゃった～」写真ですね（笑）。

詳しい検証は明日やりますので。
ＰＶには使われていない、J*GM用の撮り下ろしスチル撮影っぽいですね。

Re:小ネタ 撮影スタジオ

#8801 ☐選択 pine 2011-10-06 14:42:29 返信 報告

noritamaさん　所長さん　こんにちは！

「足しびれちゃった～」って何だろう？と思ったらコレだったんですね！
ホントに足が痺れたみたいに見えますね。（笑）

>あちら[8790]、[8795]を探していましたら、、、
>←こちらが見つかりました（笑）
こういうことは多々ありますよね。私の場合は特に･･･（苦笑）
あちらのスタジオも気になります。(^^;)

スタジオ Larme 鹿浜　検証

#8803 ☐選択 stray 2011-10-06 18:51:16 返信 報告



noritamaさん、pineさん、こんばんは！

検証するまでもなく、ここで間違いないのですが、赤いソファがAstにもBstにも見当たりませんね。
と思ったら、「スタジオ常設の家具類」にひっそり置かれていました（笑）。

Re:スタジオ Larme 鹿浜　検証

#8804 ☐選択 stray 2011-10-06 18:53:20 返信 報告



チェストと棚はBstに移動されてますが、Webarchiveで掘ってみたら（笑）
Astにありました。壁の模様、窓の形・位置、申し分なしです。

Re:スタジオ Larme 鹿浜　検証

#8805 ☐選択 stray 2011-10-06 18:57:17 返信 報告

泉水さんが跨った（ここが重要：単に座ったのと訳が違う）（笑）椅子は、
[8798]に写っているように、当時はテーブルと４脚セットで置かれていましたが、

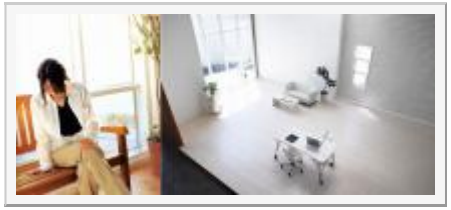


現在は役目を終えて、窓際にぞんざいに並べられています（笑）。

泉水さんが跨った１脚だけ、欲しいなぁ（笑）。

Re:スタジオ Larme 鹿浜　検証

8806　□選択　stray　2011-10-06 18:58:08　返信　報告



これは奥の窓際で撮られたものです。

Re:スタジオ Larme 鹿浜　検証

8807　□選択　stray　2011-10-06 18:59:36　返信　報告



おまけ。

泉水さんの足の指は、やはりギリシャ型でした。
私の足と同じ（ここ重要）（笑）。

Re:スタジオ Larme 鹿浜　検証

8810　□選択　noritama　2011-10-06 22:55:20　返信　報告

strayさん、 pineさん こんばんは！

検証ありがとうございました。
[8798]は、2003/08スタジオカタログに小さく載っていた写真です。2007、2008年版には載っていませんでした。

2001年頃は、本家のスタジオリーフのみだったようですので、こちらのスタジオ撮影も開設時の新しい時期に行われたのではないかと推測されます。
[8798]と[8800]の、棚の上の鉢植えの様子がそっくりですので、(作り物でなければ)ほぼ同じ時期の写真撮りかと思います。

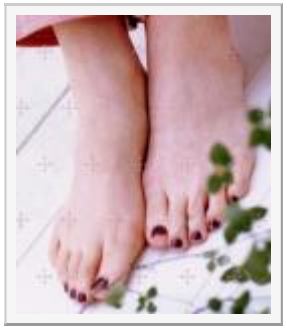
>泉水さんの足の指は、やはりギリシャ型でした。
少し前に見つかった"ピラナスタジオ"での撮影の、J*GM2003/08号写真にも、両足のアップが珍しく載ってますね（^^

>>あちら[8790]、[8795]を探していましたら、、、
>>←こちらが見つかりました（笑）
>こういうことは多々ありますよね。私の場合は特に･･･（苦笑）
たまたまというか（^^;）最近多いというか（笑）
あっさりと見つかると、見つけた本人も "えっ！？（･･;）・・・"って感じですね。

>あちらのスタジオも気になります。(^^;)
特徴のある窓なのですが・・・いまだ見つかりません（汗）

Re:スタジオ Larme 鹿浜　検証

8817 選択 stray 2011-10-07 21:50:51 返信 報告



noritamaさん、こんばんは！

常に新しいスタジオを求めてるのが、この業界の常であるなら
柿の木坂のスタジオはとっくに消えてなくなってる可能性が高いですね（笑）。

> 少し前に見つかった"ピラナスタジオ"での撮影の、J*GM2003/08号写真にも、両足のアップが珍しく載ってますね（^^

おう、ほんとだ！
こっちのほうが分かり易いです、私と同じ（しつこい）ギリシャ型が。

記念品が届きました！

8426 選択 狐声風音太 2011-09-05 14:57:39 返信 報告

ネタばれのしない程度に書きます。
確かにナンバリングをしたものが来ました。
犬の鑑札では有りませんが、考えたら、そうとも取れそうです。ＷＥＺＡＲＤの刻印も有ります。（刻印と言うべきかも考え物ですが）
会報Ｎｏ.1のほかのもう一つは、私としては満足しています。
でも、有料で申し込むほどだったかどうかは、少し疑問ですが。

今日のクロネコ　メール便で届きました。なぜゆうメールではないのかは、分かりません。

とりあえず、第一報です。

Re:記念品が届きました！

#8430　□選択　stray　2011-09-05 20:05:32　返信　報告

狐声風音太さん、こんばんは！

早くも届きましたか！
・犬の鑑札に近い（笑）刻印入りのもの
・会報１号
・満足できるもう一つのもの
３点セットということですね。なんだろ？ 楽しみに待ちたいと思いますが
待ててもせいぜい今週いっぱいでしょう（笑）。

記念品を望んだ人が「WEZARDが予想した以上に多かった」ということは、
「大した記念品じゃないのに・・・」というWEZARD側の思いが入ってそう（笑）。

Re:記念品が届きました！

#8442　□選択　noritama　2011-09-06 04:04:16　返信　報告

すでに、オークションに出品がありますね。
ごく自然な流れです。
以前、オークションで、たまたま買えた会報の方が早く届いたときは、、笑ってしまいました。

Re:記念品が届きました！

#8499 □選択 Ａｋｉ 2011-09-11 21:34:18 返信 報告

本日届きました。

復刻版の会報は一般の方からのお便りの所が名前だけになっていますね...当時のは苗字までありました。
（おそらくプライバシーとかの関係？）
当時の物か復刻版かを見分ける材料にはなりそうですね...

Re:記念品が届きました！

#8505 □選択 stray 2011-09-12 18:44:12 返信 報告

私のところはま～だ届きませんが、他サイトを見ても
ぼちぼちと「届いた」情報が上がってきてますね。

> 復刻版の会報は一般の方からのお便りの所が名前だけになっていますね...当時のは苗字までありました。
> （おそらくプライバシーとかの関係？）
> 当時の物か復刻版かを見分ける材料にはなりそうですね...

なるほど。個人情報保護法は2003年（平成15年5月）施行なので、
フルネームで出せたわけですね。それがイヤで投稿しなかった人も多かったことでしょう。

> すでに､オークションに出品がありますね。

１５，０００円で終わってましたね！ すご！

Re:記念品が届きました！

#8553 □選択 noritama 2011-09-19 00:13:13 返信 報告

こんばんは。

9/18に届きました。
トラッキングチェクすると、発送は9/16でした。

最近は平均4日位届くまでかかってましたが､今回は2日､普段日曜にメール便は来ないのに珍しく届きました。
でも、会報は折れじわがいっぱい、、（T.T#)

Re:記念品が届きました！

#8575 □選択 stray 2011-09-21 18:41:13 返信 報告

皆さん こんばんは。

ようやく届きました！（笑）
これだけ待たせられると、さっぱり嬉しくありません。
なるだけ情報を入れないようにしていましたが、オークションにも大量に出てますし（落札相場１万円）、
写真を掲載しているファンサイトもあったりして、何が届くか分かっていました。
だから、”遅れてもいいから一斉に発送しろ！”って言ってるのに。

まだ届かない人もいるでしょうから（私は２口会員ですが、届いたのは１口分）
９月末になったら、ネタばれ公開します。

【ネタばれ解禁】記念品が届きました！

#8715 □選択 stray 2011-09-30 21:20:25 返信 報告



皆さん こんばんは。

２口目が今日、ようやく届きました。
会員番号が３万８千番台なので、番号の若い順に発送したんじゃありません？

約束の期日ですので、ただいまからネタばれ解禁です！

リングですが、大きさは直径32mm、材質に高級感はまったくありません。
リングの内側、WEZARD刻印のちょうど裏側に、会員番号が小さく彫ってあります。
どうやって使おうか、まったく思い浮かびません。なので、文字通り「記念品」ですね（笑）。

不慮の事故で死んだとき身に付けていれば、身元確認には使えるでしょう（笑）。

実際に使っている例や、こういうのに使えないだろうか、といったレスをお待ちしております。

Re:【ネタばれ解禁】記念品が届きました！

8716 ☐選択 stray 2011-09-30 21:41:29 返信 報告



ポストカード（裏は白紙）が５枚入ってます。

私（返金額500円）のは５枚でしたが、返金額2,000円の人は20枚ってことないですよね？（笑）

これはモナコのムーラン通りです。[8163]

Re:【ネタばれ解禁】記念品が届きました！

8717 ☐選択 stray 2011-09-30 21:44:16 返信 報告



これは BIRDMAN WEST です。

Re:【ネタばれ解禁】記念品が届きました！

8718 ☐選択 stray 2011-09-30 21:45:51 返信 報告

これは すぐにピーンときませんが、会報に別ショットがあったような・・・



Re:【ネタばれ解禁】記念品が届きました！

#8719 ☐選択 stray 2011-09-30 21:49:04 返信 報告



木更津のZEROです。

もうちょっとカメラを引いた写真が見たいですねぇ。

Re:【ネタばれ解禁】記念品が届きました！

#8720 ☐選択 stray 2011-09-30 21:51:21 返信 報告



ロケ地探しの対象は、この１枚だけ。

面白いスタジオですね、まるで「日の丸」です。

かわいらしいセーターを着てますので、お若い頃でしょう。

スタジオカタログをお持ちのnoritamaさんが断然有利ですが（笑）、
早い者勝ちです！

Re:【ネタばれ解禁】記念品が届きました！

#8721 ☐選択 stray 2011-09-30 22:20:49 返信 報告



復刻版の会報１号は、Ａｋｉさんが書かれているように
会員の名前がフルネームじゃなくてファーストネームだけに直されています。

もうひとつ、最後のページの、ファンレター・プレゼント宛先表記が削除されています。

Re:【ネタばれ解禁】記念品が届きました！

#8722 ☐選択 Ａｋｉ 2011-10-01 00:41:02 返信 報告

> 実際に使っている例や、こういうのに使えないだろうか、といったレスをお待ちしております。

おそらく、チェーンをつけてペンダントのような「シルバーアクセサリー」的な使い方なのでは？
「シリアルナンバー刻印付」なのでそういう「アクセサリー系」目的？
あとは「キーホルダー」のような感じでしょうね…

ペンダントは隙間からチェーンが落ちそうですが…（汗）

Re:【ネタばれ解禁】記念品が届きました！

#8723 ☐選択 狐声風音太 2011-10-01 06:34:45 返信 報告

先日の、コピーバンドの時、G-randのボーカルがリングに５ミリ幅程度の皮ひもを通して、首にぶら下げていました。
（鑑札のようにも見える）（レポート済み）

Re:【ネタばれ解禁】記念品が届きました！

#8734 ☐選択 noritama 2011-10-02 01:39:50 返信 報告

[8720]
>ロケ地探しの対象は、この１枚だけ。
>面白いスタジオですね、まるで「日の丸」です。
>かわいらしいセーターを着てますので、お若い頃でしょう。
>スタジオカタログをお持ちのnoritamaさんが断然有利ですが（笑）、

>早い者勝ちです！
ﾘｰｯﾄ]_^)b ﾋﾝﾄ:氷空間

Re:【ネタばれ解禁】記念品が届きました！

#8735 □選択 stray 2011-10-02 08:01:37 返信 報告



noritamaさん、おはようございます。

氷空間の、あの赤くて大きな丸椅子でしたか！！！

泉水さんの写真では、壁をくり抜いた空間のように見えますね。

ここは hot space です（笑）。

ということは、「止まっていた…」の頃ってことですか・・・年甲斐もないセーター（笑）

Re:【ネタばれ解禁】記念品が届きました！

#8739 □選択 noritama 2011-10-02 16:22:03 返信 報告



strayさん こんにちは！

>ということは、「止まっていた…」の頃ってことですか・・・年甲斐もないセーター（笑）
あぁ、言っちゃった・・（^^;）

←2007年スタジオカタログのモノクロ広告写真です。
色が判りませんので・・・<続く>

Re:【ネタばれ解禁】記念品が届きました！

#8740 □選択 noritama 2011-10-02 16:30:06 返信 報告

←こちらは、2008年スタジオカタログです。
ice space 天王洲スタジオが無くなる（成城・新橋へ移転）少し前の時期で、ice space スタジオ紹介2ページ記載の中、
天王洲はこの2枚のみの記載でした。



Re:【ネタばれ解禁】記念品が届きました！

#8741 ☐選択 noritama 2011-10-02 16:34:19 返信 報告



←2008年スタジオカタログには、こちらのスタジオにも球体の椅子がありますが、ポストカードのような白い壁の雰囲気がありません。

Re:【ネタばれ解禁】記念品が届きました！

#8742 ☐選択 noritama 2011-10-02 16:41:42 返信 報告



←こちらは2006/05の中古雑誌記載のice space 天王洲スタジオ紹介カラーページです。
球体椅子の写っている写真は、他に記載されているものと同じ写真です。

Re:【ネタばれ解禁】記念品が届きました！

#8743 ☐選択 noritama 2011-10-02 16:51:54 返信 報告



←拡大しました。
白い波状壁、白い床、白い球体椅子（シート地赤）
で一致しています。
[8720]ポストカードは、球体の椅子を壁に寄せて、少し上方向から見下ろすように撮っているのだと思います。

Re:【ネタばれ解禁】記念品が届きました！

#8744 ☐選択 stray 2011-10-02 20:27:20 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

改装前の画像、たくさんありがとうございました。
ここで間違いないのですが、よくこんな写真が撮れるなぁと感心しているだけです（笑）。

しかし、よ～く見ると、椅子の周囲ぐるりが白っぽくなっているので、
背景（壁）だけ別に撮ったものに、切り抜いて合成したのだと思います（笑）。

加工画のエキスパート（ペケさんやsakiiさん）が見れば、すぐわかると思うのです、
いかがでしょ？

【追記】 椅子の縁は白なので、こう写って然るべきです。
床をぼかして撮っているので（後から細工？）、こういう絵になるのでしょう。

Re:【ネタばれ解禁】記念品が届きました！

#8799 ☐選択 stray 2011-10-05 23:43:35 返信 報告

皆さん、こんばんは。

ドルちゃんが発見したのですが、これって同じ椅子ですよね？

カローラフィールダーのＣＭに出てきます。
レンタルしたのか、ice space で撮ったのか？



Re:【ネタばれ解禁】記念品が届きました！

8812 選択 noritama 2011-10-07 06:42:20 返信 報告



同じタイプの椅子ですね。
天井の雰囲気からすると、CMの為に作られたセットではなく、常設のスタジオっぽいですね。（2009～2011のスタジオカタログは持っていないので何処なのか判りません（笑））
大柄な椅子で、割りと邪魔（笑）でしょうから、スタジオからの払い下げでレンタル品にまわってるとか、元々レンタル品とか、スタジオ間行ったり来たりしてるとか。。
スタジオの雰囲気からすると常備品っぽくないですね。
CMに登場したり、ポストカードで出たり、、偶然とはいえ同時期に、、不思議ね（笑）

追記：ドアの狭いスタジオだと、この椅子を何処から室内に持ち込むのか・・・う～ん、、窓？ このCM、セットかなぁ。
わからない（笑）

Re:【ネタばれ解禁】記念品が届きました！

8816 選択 アネ研 2011-10-07 21:50:45 返信 報告

こんばんは、ドルちゃん、みなさん
早々のロケ地発見、すばらしいですね。
送られて来たときから、椅子が日の丸しか見えないのは私だけでしょうか？
sakiさん、もし見てたら「がんばろう、ニッポン！」の加工画作ってちょ！

どや顔

#8796 ☐選択 stray 2011-10-04 22:37:30 返信 報告



皆さんこんばんは。

「どや顔サミット」なるＴＶ番組が流行ってますが、
泉水さんの「どや顔」といったら、これでしょう（笑）。

Re:どや顔

#8813 ☐選択 noritama 2011-10-07 06:50:07 返信 報告

strayさん おはようございます。
> 泉水さんの「どや顔」といったら、これでしょう（笑）。
これはいつ頃の「どや顔」でしょうか（^^;）

Re:どや顔

#8814 ☐選択 stray 2011-10-07 12:36:24 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

これはクルージングライブの「負けないで」です。
どや顔が入っているver.と入っていないver.、映像が２種類あります。

20周年写真集

#8809 ☐選択 Ａｋｉ 2011-10-06 22:54:55 返信 報告

現在ａｍａｚｏｎで20周年写真集が値下げされて発売されて居ますね…（特に第2弾～第4弾は結構値引きされています）未だ全部持っていない方はチャンスかも？

スタジオキャナル再検証

8724 選択 stray 2011-10-01 15:29:06 返信 報告



ロケ地探しファンの皆さん（笑）、こんにちは。

以前、「かけがえのないもの」ＰＶロケ地は、スタジオキャナルだと特定しましたが[91]、
どうやら再検証が必要なようです。

「終われま１０」企画を整理していて気づいたのですが、
2004LIVEツアパンの、この白Ｔ姿は確かにスタジオキャナルで撮られたものですが、
「かけがえのないもの」ジャケも含めた他の画像は、ずいぶん検証が甘いかったなぁと。

皆さん目が肥えてきましたし、pine様、noritama様は納得しないんじゃないでしょうか（笑）。

ということで、再検証してみます。

Re:スタジオキャナル再検証

8725 選択 stray 2011-10-01 15:42:00 返信 報告



上の写真は2004LIVEツアパンの１枚で、ツアパンのアー写は、
東京フォーラムと、スタジオキャナルで撮られたもの、というのが結論でした。

東京フォーラムでの泉水さんの衣装は３種類。

まさかロケのために貸し切った訳じゃないでしょうから（笑）、
ブレザーを脱いでトックリセーターを着る、ブレザーの上からオーバーを着る
といった程度の着替えしかできないのは致し方ないところです。

Re:スタジオキャナル再検証

8726 選択 stray 2011-10-01 15:44:07 返信 報告

スタジオキャナルでの衣装は４種類。

スタジオですから思いきって脱いだり着たりできます（笑）。



前回の検証[91]は、白Ｔ姿の②が中心で、白いソファー、透明な椅子、
オレンジ色の扉、緑色の手摺などが手掛かりでした。

「終われま１０」の捜査対象は ③と④ですが、③もスタジオキャナルだと特定した覚えがあります。
が、そのスレが見つかりま１０（笑）。

Re:スタジオキャナル再検証

#8727 ☐選択 stray 2011-10-01 15:51:16 返信 報告



③は、ガラスに白字で英語が書いてありますが、
この写真で泉水さんの奥に写っているガラス戸と思われます。

戸が３枚あって、下にレールがあるので、くるくる回転できるようになっているのでしょう。

Re:スタジオキャナル再検証

#8728 ☐選択 stray 2011-10-01 15:54:17 返信 報告



ガラス戸部分を拡大したものです。

白字で英語が書いてあります。

Re:スタジオキャナル再検証

#8729 ☐選択 stray 2011-10-01 16:18:07 返信 報告



スタジオキャナルは、2008年に大改装が行われており、
Webarchiveで掘り返すと、昔のスタジオ画像が一部出てきます。

そのうちの１枚がこれ。

ガラス戸が３枚あって、自由に角度が変えられるようになっています。

前の検証は（スレが見つかりませんが）、これで満足しちゃったのだと思われます（笑）。

しかしよ～く見ると、ガラスに文字は書かれていないし、レールもありません。
ただのアコーディオン式ドアっぽいですね。
床も[8727]とまったく違います。

[8724]は、奥の棚の前で撮られたものです。

Re:スタジオキャナル再検証

#8730 ☐選択 stray 2011-10-01 16:26:18 返信 報告



③の床は[8727]と同じです。

ジーンズも①と同じです。

つまり、①と③は同じスタジオで、②は別のスタジオかも知れない

ということ。

Re:スタジオキャナル再検証

#8731 ☐選択 stray 2011-10-01 16:59:09 返信 報告

キャナルにはスタジオが３つあって、このスレで見てきたのは「COMPUS」です。



Webarchiveで画像が出てくるのは、「COMPUS」と「ANCHOR-1」です。

「SAILOR」と「ANCHOR-2」は掘り出せませんでしたので、そのどちらかという可能性はあります。

「夏を待つセイルのように」ＰＶにも使われていますので、「SAILOR」が臭いかも（笑）。
が、現在の「SAILOR」にその面影はまったく見られません。

④に至ってはまったく手掛かりなしです。

以上、「終わりま１０」捜査に当たっての情報整理、おわり。

Re:スタジオキャナル再検証

#8733 ☐選択 stray 2011-10-01 18:25:00 返信 報告



自己解決です（笑）。

やはり「SAILOR」でした！

2007年スタジオカタログに載ってました。老眼なので気づかない（笑）。

画像の一番右に、ジャケ写のオレンジ色扉＆緑色手摺と、
英語が書かれたガラス窓が小さく写っています。

やっぱり、検証はここまでやらんといかんですね（笑）。

Re:スタジオキャナル再検証

#8738 ☐選択 stray 2011-10-02 14:57:52 返信 報告

MORさんが、私が掘り出せなかった画像を掘って下さいました。
「SAILOR」は当初、左右別々のスタジオで
左が「SAILOR」、　右が「BELL」に分かれていたようです。
（泉水さんのロケ時どうだったかは不明）



[8727]の床は「割肌石」というのですね、勉強になりました。

Re:スタジオキャナル再検証

#8745 □選択 stray 2011-10-02 20:34:34 返信 報告



「BELL」の見取図に、MORさんが掘り出してくれた画像を重ねてみました。

写真の方向が合っていませんが、写真３枚でズタジオ全体の様子が分かると思います。

MORさん、どうもありがとうございました！
掘り出し担当に任命します（笑）。

Re:スタジオキャナル再検証

#8781 □選択 noritama 2011-10-03 00:19:21 返信 報告



こんばんは！

>「SAILOR」は当初、左右別々のスタジオで
>左が「SAILOR」、右が「BELL」に分かれていたようです。（泉水さんのロケ時どうだったかは不明）

MORさんから頂いたWebページ情報の裏付けです(^^
←2003/08のスタジオカタログでの、スタジオキャナル配置図です。

・この本のモノクロ広告にNew Openと書いてありました（本の発行月からすると2003.04～06のOpenかと推測）
・MORさんに見付けて頂いたページ日付2004.01.24
・WBM2004ツアー 2004.03～

スタジオキャナルOpenから2004ツアーまでの1年足らずの間ですし、
Open当初から分かれているので、当時の撮影場所名称は"BELL"で確定ですね (^^)
([8724]は、"COMPASS")

Re:スタジオキャナル再検証

8784 選択 MOR 2011-10-03 02:40:33 返信 報告

noritamaさん、strayさん、こんばんは。

詳しいことは私には判らず、ただ掘り出すことしか出来ませんが、何らかの役にたてたのなら幸いです。
検証された結果を見させて頂ければ、それが私にとっての収穫ですので。

>掘り出し担当に任命します（笑）。
気まぐれなので役に立ちませんよ。（爆）

Re:スタジオキャナル再検証

8786 選択 noritama 2011-10-03 04:05:42 返信 報告

MORさん おはようございます！

> 詳しいことは私には判らず、ただ掘り出すことしか出来ませんが、何らかの役にたてたのなら幸いです。
[8745]の、特に、左の写真が見付かったのは大収穫です。
違う見方、違う検索方法をする方がいて、ちょっとした情報やきっかけが、新たな気がつきや最終の詰め・確信に、とても役に立つように思います。
一般画像検索で引っ掛らない、雑誌にも載っていない、過去の写真は、検証資料として重要なんです。

> 検証された結果を見させて頂ければ、それが私にとっての収穫ですので。
そう言っていただけると、とても嬉しいです。ありがとうございます（^^）

>>掘り出し担当に任命します（笑）。
> 気まぐれなので役に立ちませんよ。（爆）

あら(^^;
またよろしくお願いいたします。

Re:スタジオキャナル再検証

#8787 ☐選択 pine 2011-10-03 10:52:09 返信 報告

所長さん　MORさん　noritamaさん　こんにちは！

スタジオキャナルの全貌が判明したのですね！
改修前のスタジオの写真で、「これはここ！」と判って、スッキリですね！(^^)
残された④はどこなんでしょうね？キャナルのどこかなのか…？

「終われま１０」の一覧見てきましたが、済マークに笑っちゃいました。わかりやすくていいですネ。(^-^)

Re:スタジオキャナル再検証

#8790 ☐選択 stray 2011-10-03 12:51:38 返信 報告



MORさん、noritamaさん、こんにちは。

> 違う見方、違う検索方法をする方がいて、ちょっとした情報やきっかけが、新たな気がつきや最終の詰め・確信に、とても役に立つように思います。

まったくその通りで、MORさんが旧スタジオの小物も発掘してくれたので、
キャナルのトックリセーターが J*GM41号のトックリセーターと同じである
可能性を求めて、この椅子を探してみたのですが空振りでした。

> 検証された結果を見させて頂ければ、それが私にとっての収穫ですので。

嬉しいお言葉ですね、ありがとうございます。

> 気まぐれなので役に立ちませんよ。（爆）

ご自分で”気まぐれ”という人は案外マメな人なので、そう言わずによろぴく！（笑）

pineさん、こんにちは。
スッキリしたでしょ！（笑）

「終われま１０」企画、大正解でしたね。済マークは自作です（笑）。

Re:スタジオキャナル再検証

#8794 □選択 stray 2011-10-03 22:28:47 返信 報告

noritamaさん、こんばんは！

> 本の発行月からすると2003.04～06のOpenかと推測

茶色のカットソー映像は、2003年4月発売の「明日を夢見て」のＰＶに使われますので、
オープンしてすぐ、もしかしたら、こけら落し撮影だったのかも知れません。

> Open当初から分かれているので、当時の撮影場所名称は"BELL"で確定ですね (^^)
> ([8724]は、"COMPASS")

どうやらそのようです（笑）。ロケ地マップ訂正しておきますので。

Re:スタジオキャナル再検証

#8795 □選択 pine 2011-10-04 15:19:02 返信 報告



所長さん　んにちは！

>キャナルのトックリセーターが J*GM41号のトックリセーターと同じである
>可能性を求めて、この椅子を探してみたのですが空振りでした。
J*GM41号のセーターは、「かけがえのないもの」PVに入っていますね。
添付画像の左の小さい２枚がPVから。右は拾い物です。
こちらのセーターは、首の部分がゴム編みになっていますから（袖の長さも若干違う）、④のセーターとは別物ではないでしょうか？

Re:スタジオキャナル再検証

#8797 □選択 stray 2011-10-04 22:43:28 返信 報告

pineさん、こんばんは！



やはり別もののセーターでしたか。
袖のカット具合なんかよく似てるんですけどねぇ、男には違いが分からないかも（笑）。

④の別ショットがありました！（wbmfツアパン）
髪型が[8724]と同じなので、スタジオキャナルで撮ったとみてよいでしょう。

ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8748 ☐選択 PAN 2011-10-02 20:46:35 返信 報告



みなさん、こんばんは！

9月21日～26日に大丸・福岡天神店で開催された「ZARD 20th YEAR展」のPANレポートをお届けします！
今回は9月23～25日の3連休を利用して、泊りがけで福岡に出掛けてきました！＾＾

福岡ＺＡＲＤ展のスレ[8595]とあわせてご覧になっていただければと思いますが、内容が盛り沢山なので
2部構成にしました（笑）今回は前半です！

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8749 ☐選択 PAN 2011-10-02 20:47:57 返信 報告



9月23日（土曜日）・福岡ZARD展の参加１日目です。天気はZARDブルーの快晴です！＾＾
朝8時すぎの新幹線で福岡（博多）を目指します。最寄りの駅から博多までの所要時間は約1時間で、
東京に遠征することを考えるとかなり近いです。高速バスも出ていますが今回は往復とも新幹線を
利用することにしました。列車がやって来ました！（笑）

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

8750 □選択 PAN 2011-10-02 20:50:28 返信 報告



今回の福岡ZARD展ではドルちゃんとgoroさんにお会いする約束をしています（笑）
ドルちゃんとは初対面となり、goroさんとは今年5月に東京・大阪で開催された20周年ライブ以来の再会となります。
ZARD展も楽しみだけど、ドルちゃんとgoroさんに逢うのもすごく楽しみ！＾＾
この日にあわせて、夜更かしして、お土産に渡すDVDを作ったり、前日はなかなか眠れなかったりして少し寝不足状態でした（汗）
ちなみに、ドルちゃんとはデパート開店の時刻に待ち合わせて、goroさんは福岡で別の用事があるため夕方17時頃に合流する
ことになっています。

新幹線は順調に博多を目指しています。移動中、ドルちゃんからのメールが届きました。
ドルちゃんも予定通り高速バスに乗り、9時半頃にはバスセンターのある福岡・天神に到着予定とのことです！
すかさずドルちゃんにメールを返信しようとしたのですが、圏外のためメール送信に失敗しました。山陽新幹線はトンネル区間が多いためか、圏外の状態が続いています。ようやく電波が復活したところで、送信トレイから先ほど書いたメールを送信！
しかし、間違って昨日送信したメールを送ってしまい、慌てて送信し直しました。しっぱ～い（笑）
列車は九州へ入りましたが、ZARDブルーの青空が続いています。あと少しで博多に到着です！＾＾

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

8751 □選択 PAN 2011-10-02 20:53:32 返信 報告



9時15分頃、列車は無事に博多駅に到着しました。連休初日のためか、博多駅構内は観光客でごった返しです（笑）
これから地下鉄に乗って、福岡大丸のある天神に移動します。移動中もドルちゃんにメール！＾＾

ここ博多は、8年くらい前に仕事で一ヶ月くらい滞在したことがありますが、今回来るのはそれ以来となりますのでかなり久々です。

無事に天神に着いたのは良かったものの、右も左もサッパリわからない状態です＾＾；
地下鉄駅構内で見た案内地図を頼りに、いざ福岡大丸を目指します。地上にあがって最初に見つけたデパートはパルコ！（笑）

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8752 ☐選択 PAN 2011-10-02 20:54:47 返信 報告



福岡大丸を目指して歩いている途中、何やらイベントが。どうみても、ここはZARD展の会場ではないですね（笑）

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8753 ☐選択 PAN 2011-10-02 20:57:10 返信 報告



イベントの会場付近から、ふと正面を見ると福岡大丸の看板を掲げた大きなビルを発見！
やった～～～！福岡大丸に到着しました～～～（笑）

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8754 ☐選択 PAN 2011-10-02 20:59:14 返信 報告

時間は9時55分頃で、デパートの開店時間直前です！
ドルちゃんとは一応、会場フロア（8階）の入場口付近にて待ち合わせをしていますので、到着報告のメールを送り、
開店と同時に入店し、エスカレータで8階を目指しました（笑）
8階にあがるエスカレータです。正面に泉水さんの大きな看板が見えましたっ！！＾＾



Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8756 ☐選択 PAN 2011-10-02 21:06:49 返信 報告



すると！！何ということでしょう（笑）
そこには、PV「永遠」の衣装を彷彿とさせるような、鮮やかな赤色でコーディネイトされた素敵な空間が現れ、
泉水さんの大型パネルとともに優しく出迎えてくれました！＾＾

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8757 ☐選択 PAN 2011-10-02 21:15:27 返信 報告



ゲート付近はこんな感じです！

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8758 ☐選択 PAN 2011-10-02 21:17:08 返信 報告



「ZARD 20th YEAR展」ではおなじみとなった、泉水さんの素敵なパネル！＾＾
ドルちゃんも大丸に到着したとのメールをもらっていたので、辺りを捜してみましたが、ドルちゃんと思われる人はいませんでした。
そこへドルちゃんからメールが！まだ会場フロアには来ていないとのことだったので、会場フロアにいますよ！と返信しました＾＾
憧れのドルちゃんに、もうすぐ逢えると思うとかなりドキドキします！（笑）

エスカレータ付近で待ってると、一人の女性が！事前に聞いていたドルちゃんの特徴と同じだったので、すぐにわかりました！
ドルちゃんはBBSののイメージとまったく変わらず、明るくて、とってもステキな人でした！＾＾
ドルちゃん、ようやく逢うことが出来たネ！！（笑）

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8759 ☐選択 PAN 2011-10-02 21:22:31 返信 報告



会場フロアにはたくさんのソファがありましたので、そこに座って少しの間、おしゃべりをしていました(笑)
ドルちゃんからは地元で買ってきていただいたお土産をいただきました！ドルちゃん、お土産ありがとうね！＾＾

「あ、そろそろZARD展を観ようよ！（笑）」

二人とも、カメラを持ってきていたので、入場する前に泉水さんの特大パネルなどの撮影を楽しみました（笑）
今年5月の新宿高島屋のZARD展の時とは雰囲気も異なっていて、新鮮な感じがしました！＾＾

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8760 ☐選択 PAN 2011-10-02 21:37:07 返信 報告

入り口の全景。左側に見えるのが入場券売り場です！



Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

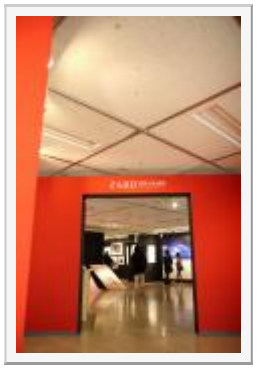
8762 ☐選択 PAN 2011-10-02 21:51:48 返信 報告



こちらを背景に記念撮影しているお客さんもたくさんいました！＾＾

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

8763 ☐選択 PAN 2011-10-02 21:54:30 返信 報告



ようやく入場！（笑）
今回は青色のWEZARDの会員証で無料で入場出来ましたが、窓口でチケットを買い求めて入場するお客さんもかなり多かったです！

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

8764 ☐選択 PAN 2011-10-02 21:57:51 返信 報告



本文なし

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8765 ☐選択 PAN 2011-10-02 22:02:02 返信 報告



「ZARD BEST The Single Collection～軌跡～」でおなじみの超大型パネルです！
（会場内は撮影禁止のため、ゲートの外から撮影です）

「すごいよね～、コレはホントに飛行機に座っているようだね～！（笑）」

ドルちゃんはZARD展を観るのが今回初めてということもあって、かなりウキウキしています！＾＾

たくさんのパネル、衣装等の展示物を二人で感慨深く鑑賞していきます。

ドルちゃんはパネルを観ながら、「ここのロケ地は○○だよね！＾＾」と解説してくれました。
しかし、寝不足でボ～っとしていた自分は30秒くらしてから、
「あ、ここのロケ地はそうだよね！」と反応・・（汗）
「ちょっと、ちょっと～～、ＰＡＮちゃん反応遅すぎ！シッカリしてよ～～（笑）」
「ドルちゃん、反応遅くてごめんネ・・(´・ω・`)」

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8766 ☐選択 PAN 2011-10-02 22:08:10 返信 報告

今回の「ZARD 20th YEAR展」では、何といっても、たくさんの衣装が目玉となっています！＾＾

最初のほうの衣装では、
「Good-bye My Loneliness」の皮ジャケット
「Oh my love」のデニムの短パン



「あなたを感じていたい」のセータ
「マイフレンド」のパーカー＆インナー
これらをすぐ間近に観ることができたので、二人とも大喜びです！＾＾

以下は会場の中央付近に展示してあった衣装です！
「永遠」の赤いスーツ
「Don't you see!」の縦縞の黒いスーツ
「グロリアス マインド」のエルメスのコート
「風が通り抜ける街へ」の半そでのシャツ
ここで「永遠」の衣装を見ていると、ちょうど天井のスピーカーから「永遠」が流れてきました（笑）
「あれ！ピッタシ永遠の曲が流れてきたよ！（笑）」
「移動したらやはり衣装にあわせた曲が流れて来るのかな？（笑）」
ためしに「Don't you see!」の衣装のブースに移動してみると、やはり「Don't you see!」が流れました！！
「すごーい！！ココは場所にあわせて曲が流れるようになっているんだね！裏でスタッフの人がピコピコやっているのかも！＾＾」
しかし「グロリアス マインド」や「風が通り抜ける街へ」の衣装のところに移動しても、曲は流れて来ませんでした。
「あ～、やっぱ偶然だったのね！（笑）」
（写真は前回の新宿高島屋で撮影したものです）

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8767 ☐選択 PAN 2011-10-02 22:14:19 返信 報告



ここ福岡会場でも「ZARDグッズタワー」の展示がありました！
なんと、グッズタワーの中に、マグカップが置いてあるではありませんか！！
しかし良くみると「WEDGWOOD」ではなく、今回グッズ販売されている白いマグカップでした・・
WEDGWOODのマグカップ、持ち帰ったのは誰だかわからないけど1日も早く返してよ～～
（画像の右下がグッズタワーのイメージです。これも新宿高島屋の画像）

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8768 □選択 PAN 2011-10-02 22:16:17 返信 報告

後半の衣装の展示は「さわやかな君の気持ち」の白シャツ、「かけがえのないもの」のカットソーなどがありました。
貴重な「テーブルマナー教室の直筆ノート」や、前スレで話題になった絵画作品（7点）ももゆっくり鑑賞しました！

絵画作品の展示を観たあと、シアターコーナーに入りました。新宿と違って整理券方式ではありません。
ドルちゃんと通りかかった時はちょうど上映前で、席も空いていましたので観ることにしました！
未公開映像などはありませんでしたが、ドルちゃんとゆっくり楽しむことが出来ました！

時間も13時近くで、そろそろお腹もすいてきましたので（笑）ドルちゃんとランチに行くことにしました！＾＾

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8769 □選択 PAN 2011-10-02 22:17:44 返信 報告



せっかくなので、ランチは大丸別館のレストラン街で食べることにしました。お昼時ではありますが、どこのお店も
そんなに混雑していませんでした。何を食べるか特に考えていませんでしたが、雰囲気の良さそうなイタリアンレス
トランがありましたので、こちらに入ることにしました！ドルちゃんとランチ！＾＾
二人とも、ランチメニューの「なすびとトマトソースのパスタセット」を注文しました。パスタのほか、サラダ、
パン、ドリンクがセットになっています！＾＾

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8770 □選択 PAN 2011-10-02 22:19:18 返信 報告

最初にサラダがきましたが、ドルちゃんは生トマトが苦手ということでしたので、トマトだけもらうことにしました（笑）
そして、メインの料理「なすびとトマトソースのパスタセット」が来ました。お味は・・美味しい！！！
上品なトマトソースの酸味がシャッキリしたパスタと程よく調和して、上に乗ったなすびの滑らかな味わいが、更に美味



しさ
を引き立ててくれているようです！＾＾
料理を食べながら、ドルちゃんとの会話もますます弾みます！（笑）

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

8772 ☐選択 PAN 2011-10-02 22:34:33 返信 報告



美味しい食事もおわったところで、デパートの外を散策してみることにしました。
ドルちゃんの情報によると建物の外壁に「ZARD 20th YEAR展」の垂れ幕がかかっているとのことで、早速見に行くことにしました！
建物のすぐ前の横断歩道を渡って建物を見ると、ドルちゃんの情報どおり、今回のZARD展の垂れ幕がかかっていました！＾＾

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

8773 ☐選択 PAN 2011-10-02 22:37:49 返信 報告



角度を変えて撮影！（笑）

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

8774 ☐選択 PAN 2011-10-02 22:44:27 返信 報告



デパートの入り口にはポスターがありました！＾＾

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8777 ☐選択 PAN 2011-10-02 23:08:30 返信 報告



外を散策したあと、会場に戻ってもう一度ZARD展を鑑賞することにしました！（笑）
2度目もゆっくりと鑑賞しましたが、シアターコーナーは見ませんでした。
こちらはグッズ売り場近くの、催し物コーナーにあったZARD展の案内版です！＾＾

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8778 ☐選択 PAN 2011-10-02 23:29:32 返信 報告



ドルちゃんと2度目を鑑賞したあと、カフェで休憩をとることにしました。
goroさんとはこの日の夕方に合流することになっていましたので、待ち合わせの時間までドルちゃんとカフェタイムです（笑）

そして17時頃、goroさんが無事に到着し、ようやく3人が集結しました！（笑）
goroさん、おひさしぶりです～～！ちなみにgoroさんとドルちゃんも初対面になります。
この日はミニオフ会をすることにしていましたので、3人が揃ったところで早めにお店を探すことにしました！

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8779 ☐選択 アネ研 2011-10-02 23:48:25 返信 報告

こんばんは、PANさん、ドルちゃん、goroさん、みなさん
まだまだ、レポートの序章でしょうが、ありがとうございます。＆お疲れさまです。
途中経過まで写真付きですばらしいです。
また、とうとう謎のベールに包まれたZ研のマドンナ、ドルちゃんとファーストコンタクトを果たしたんですね。(笑)
羨ましい。羨ましい。
PANさんはZ研ではイベントの遠征番長だし、goroさんもロケ地番長だしね。(笑)
しかし、ドルちゃんとランチひとりじめはくやしいなあ。(笑)
しかし、燃えるような真っ赤な入り口情熱的でいいですね。

続きに期待しま～す。

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8780 □選択 PAN 2011-10-03 00:04:17 返信 報告

3人とも福岡の街は詳しくありませんでしたが、goroさんが福岡のガイドブックを持ってきてくれましたので、
ガイドブックの地図を頼りに、飲食店が多そうなエリアに行ってみることにしました。
お店をキョロキョロ探していると、飲食店のスタッフと思われる人に声をかけられ、この界隈で二番人気という
お店を紹介してくれました。そこそこリーズナブルな感じでしたので、そのお店を利用することにしました（笑）

生ビールで乾杯し、ミニオフ会の始まりです！少し前までは、この3人でオフ会を行うとは夢にも思っていませんでした（笑）
ここでgoroさんからは20thライブや、前回のZARD展に関係するプレゼントを戴きました！これはドルちゃんも自分もとても
嬉しかったです！goroさん、ホントにありがとうございますね！＾＾
ビールも料理も美味しくて、とても楽しかったのですが、どうやら2時間の時間制限だったらしく、お店を出ることになりました。

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8782 □選択 PAN 2011-10-03 00:27:05 返信 報告



時間はまだ19時過ぎくらいでしたので、お店を変えて軽く飲むことにしました！
ちょうどバー・タイムのPRONTOがみつかりましたので、お酒を飲みながら、ここでも楽しいひと時を過ごしました！
この日はgoroさんと自分は市内に宿泊して、ドルちゃんは高速バスでいったん帰ることになっていましたので
西鉄のバスセンターまでドルちゃんを見送ったあと、goroさんと解散しました。
ドルちゃん、goroさん、おやすみなさい！（笑）このあとホテルにチェックインして、明日に備えてぐっすり休みました！＾＾

福岡ZARD展レポの前半はこれで終了です。近いうちに後半を書きますので、ぜひお楽しみにください！（笑）

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8783 ☐選択 PAN 2011-10-03 00:44:48 返信 報告

アネ研さん、こんばんは！（笑）
早速、レポを読んでもらってありがとうございます！
そうなんですよ、今回はみなさんに先駆けて、Z研のマドンナ、ドルちゃんとはじめて逢いました！＾＾
でも、次回はきっとみんなで逢えるといいですね！

考えてみたら、ZARD関係のイベントは今年でちょうど10年になります！
（2001年の「時間の翼」山野楽器イベントでイベントデビュー（笑））
今後も無理をしないで頑張りたいと思いますので、機会があったらまた一緒にしましょうね！＾＾
後半のレポも楽しみに待っててください！（笑）

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8785 ☐選択 MOR 2011-10-03 02:51:56 返信 報告

PANさん、こんばんは。

これだけ詳細に写真が付いていると、それだけで行った気になれます。

アネ研さんが書かれている「謎のベールに包まれたZ研のマドンナ」とのレポートも気になりますが・・・。（笑）

冗談？は別にして、レポート後半も楽しみにしています。

しかし、入り口付近の赤系で統一された写真はインパクトありますね。

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8788 選択 pine 2011-10-03 11:20:59 返信 報告

PANさん　こんにちは！

詳細レポ　ありがとうございます。m(^^)m
たくさんの写真とお話、楽しく読ませていただきました。(^^)
真紅の入り口はとっても素敵ですね。写真を見ているだけでも、自分がそこに立っているような緊張感が･･･。（苦笑）
展覧会への期待が沸々と沸いてくるようなゲートですね。

それにしても、ドルチェさんとお二人でのZARD展は楽しそうですね！
私は一人でしか行ったことがないので、誰かと観るZARD展は羨ましいです。
goroさんが合流されてのオフ会も楽しそうですし･･･。
レポを拝見していると、行けないのはわかっているんだけど、行きたかったな～とつくづく思いました。

前半だけでも壮大なレポ、お疲れ様です。m(^^)m
後半も楽しみに待っていますが、無理なさらないで下さいね！

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8789 選択 stray 2011-10-03 12:15:45 返信 報告

PANさん　こんにちは！

PANさんのイベントレポはいつも大作ですが、今回も長いですね～（笑）。
昨夜中に終わりそうになかったので、先に寝ちゃいました（笑）。

ドルちゃんと対面するまで引っ張る、引っ張る（笑）。
あれだけ引っ張ったら、ドルちゃんの後ろ姿くらい載せてくれないと

ドルちゃんファンは納得しませんよ（笑）。
せめてドルちゃんの指先とか、靴先とかの写真を載せてちょ！（笑）

福岡展は会場が広そうですね、最後なのでB社も気合を入れてセットしたようです（笑）。
後半（絵画捜査？）も期待してますので、よろしく！

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8791 ☐選択 チョコレート 2011-10-03 17:53:14 返信 報告

PANさん、皆さん、こんばんは！お久しぶりのチョコです（笑）。
PCが故障してしまって、ココにくることができませんでしたが、その間にPANさんの超大作レポが！！（笑）
写真もたっぷりですばらしい！！

福岡、行きたかったなぁ～～～。
各会場ごとに違う雰囲気ですね。福岡は情熱的な赤！！（笑）今までにない感じが素敵です。

生レポもかぶりつきで見ていましたが（苦笑）、とっても楽しそうでしたね～。
良いなぁ～、憧れのドルちゃん独り占め？二人占め？？（笑）
自称”ドルちゃんのストーカー”の私は、とっても、とってもうらやましいです（笑）。ぎゃははは。

まだまだ後半があるようですが、楽しみにまってま～す。

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

#8792 ☐選択 カーディガン 2011-10-03 22:14:57 返信 報告

PANさん、みなさん、こんばんは！
お久しぶりです。
PANさんのレポート、長いですね、お疲れ様でした。
朝の開店時間って、１０時からですか？あらあら、ずいぶん夜遅くまででしたね。
今回のZARD展も新宿でのZARD展とほとんど変わりはないようですね。
よっぽど、変わりがあれば、福岡まで行くのも検討しましたが。

ZARDのカップももっとデザインがよければいいんですけど、ファンの気持ちがわかっていないなぁ（笑）
カップだけでも買いに行くファンもいるというのに。

こちら、仙台空港はなんとか福岡便も通るようになったので、いつでも行けますよ。
新宿でのZARDでは何度も見たので、パンフも買ったし、今のところはもっと目新しいのが見たいところです。
今年のようなライブは、考えていないでしょうから、もっとミニライブでもあればですけど。

さて、今年のZARD２０周年についはいろいろとイベントがあって、いいですね。とうとう出たライブDVDですが、私も買いました。
映像も見たなぁ、という感じになるほど、何度もみた感じです。ほかにも未公開映像があるんでしょうかね。
こんなZARD展もまた機会があればいいですね。

ところで、ついにドルちゃんと遭遇したんですね。福岡なので、ドルちゃんもこれたんですね。
うーん、ドルちゃんはどんなんでしょうね、逢えた方はラッキーですね。
goroさんも遠征お疲れさまでした。ほんとに、飛行機で行けるところには行くなんてすごいですね。
また、何かのイベントでもあればいいですね。PANさん、またよろしくお願いします。

Re:ZARD 20th YEAR展・福岡大丸 PANレポート（前半）

8793 選択 goro 2011-10-03 22:18:13 返信 報告



PANさん　みなさん　こんばんは

詳細なレポートをありがとうございます。
福岡のＺＡＲＤ展から約10日が経ったのですね。
何故か懐かしく思えるのは私だけでしょうか(笑)。
私は、前半レポートの初日の午後は椅子に座りっぱなしの所用をこなしていたので(笑)、
解放された17時過ぎから漸く、PANさんやドルチェさんとお会いで出来ました。
PANさんとは5月にもその前にもお会いしていたので懐かしい再開を果たすことができましたが、
ドルチェさんとは初めてお会いすることができ、お話しすることが出来ました。

私にとって初日は飲み会がメイン？でしたが(笑)、
色々と泉水さんのこととかＺ研のことやその他色んな事をお話しする事ができて嬉しかったです。
特にＺ研の話題は泉水さんを交えて昔の事もこれからの事も色々とお話できて有意義でした。

初めて、ドルチェさんとも飲みながら笑いの絶えないお話は楽しい時を過ごしたんだと実感しています(笑)
ＰＡＮさん特製のＤＶＤもありがとうです。少しずつですが見ています。
初めて、天神を散策しましたが、夜の天神の街は賑やかで東京の繁華街とは違った新鮮さを感じました。
また行きたいものです。
因みにPANさんとドルチェさんと解散したあとは、私は15分位歩いたところにある長浜で屋台のラーメンを堪能していました(笑)。

二日目以降の事は後編を完成された時にお伝えしますね。二日目も盛り沢山ですね！
レポートを読ませて頂きありがとうございます。
楽しかった出来事がよみがえってきました。

カーディガンさん、特にお久しぶりです(笑)
仙台も少しずつですが復興されているようで、ホッとします。
まだ完全とまではいきませんが、被災された方々が今よりも少しでも元気になれることを祈っています。

ロケ地Ｍａｐ更新

8698 選択 stray 2011-09-29 19:25:00 返信 報告

皆さんこんばんは。

最近ロケ地が次々に発見され、更新が追いつきませんでしたが、
次のＭａｐをアップしましたのでお知らせします。

・Ｍａｐ－４２　瞳閉じて
・Ｍａｐ－４３　ＯＨ　ＭＹ　ＬＯＶＥ

昨日アナウンスした「終われま１０」（未解明ロケ地一覧）は
ロケ地Ｍａｐトップページにリンクを張りましたので。

Re:ロケ地Ｍａｐ更新

8706 選択 stray 2011-09-29 23:32:36 返信 報告

・Ｍａｐ－４４　もう少し あと少し…

追加しました。

Re:ロケ地Ｍａｐ更新

#8711　□選択　stray　2011-09-30 20:02:53　返信　報告

[8707]が解明できたので、

・Ｍａｐ－４５　心を開いて（ロケ地：六本木スタジオフォリオ）

を 追加しました。

Re:ロケ地Ｍａｐ更新

#8737　□選択　stray　2011-10-02 10:10:20　返信　報告

・Ｍａｐ－４６　TODAY IS ANOTHER DAY　を 追加

・Ｍａｐ－２５～２７（ロンドンロケもの）　撮影年月を訂正

・Ｍａｐ－２１（かけがえのないもの）　に追記

・Ｍａｐ－２８、４５　関連スレを追加

goroさん！

長らくお待たせしてしまいましたが、モナコ港ロケ地をまとめましたので。
だいぶ前のことで記憶も定かでなく、だいぶ端折りましたがご容赦願います。
間違い等あればご指摘ください。

これで未整理のＰＶロケ地はすべて片付きました。
「終われま１０」に集中できます（笑）。

福岡ＺＡＲＤ展

8595 ☐選択 stray 2011-09-22 21:45:28 返信 報告



皆さんこんばんは。

昨日から福岡ＺＡＲＤ展が始まりました！
ＺＡＲＤ展九州初上陸です。
昨日・今日は平日で、台風来襲もあったので、人出は少なめだったようですが、
これが「最後のＺＡＲＤ展」となるかも知れないので、明日から３連休は
地元福岡のみならず、九州各県、中・四国からも多くのファンが集まることでしょう。

Ｚ研からは、ドルチェ副所長とPANさんが参加します！

会場内でいちばん「べっぴんなアラフォー」がドルちゃんですので（笑）
勇気がある人はお声をかけてみて下さい（笑）。

「寺尾さんにソックリなアラファー」がPANさんです（笑）。

Re:福岡ＺＡＲＤ展

8596 ☐選択 ドルチェ 2011-09-22 22:07:39 返信 報告

ストちゃん、みなさんこんばんは！

お～超グッドタイミング！(笑)
待ちに待った福岡ZARD展、明日参加します(*^^*)　もうホントに待ち焦がれていたよ。

> 会場内でいちばん「べっぴんなアラフォー」がドルちゃんですので（笑）
ここの一文は、置いといて(笑)
> 勇気がある人はお声をかけてみて下さい（笑）。
本当にぜひぜひ、声をかけてくださいね！　捕まえて食べたりしませんので(笑)　目印は、茶色です！

> 「寺尾さんにソックリなアラファー」がPANさんです（笑）。

ぎゃはは(笑)　PANさんは、寺尾さん似なんですね！
私もPANさんとお会いするのは初めてなので、それを目印にします(笑)

明日に備えて今日は早く寝る予定ですが、眠れるかな～。おやすみなさ～い。るんるん♪

ドルちゃんへ

#8598　□選択　チョコレート　2011-09-23 00:46:35　返信　報告

ドルちゃん、いよいよ明日（もう日付変わって今日？？）ですね～。
ドキドキしていて、眠れないでしょうか？(笑)
私の方が、なぜかドキドキして眠れません！！(苦笑)ぎゃはは！

待ちに待ったZARD展、初参加ですね･･･。
ドルちゃんにはどうしても参加して欲しいイベントだったので、その願いが明日叶うのだと思うと、とてもうれしいです。
身体中でたっぷり泉水さんを感じてきてください！！
とてもとても素敵な空間ですよ～。帰れなくなっちゃうかもね(笑)。

PANさんとも合流されるようなので、お二人で、ぜひぜひ、軌跡の特大パネル前でのつぶやきをお忘れなく！！！(笑)
生レポ、後日レポ、共に楽しみに待ってます(笑)。

Re:福岡ＺＡＲＤ展

#8600　□選択　noritama　2011-09-23 03:00:47　返信　報告

ドルチェさん、PANさん、チョコレートさん、おはようございます！

♪耳をすませば 聞こえる君の鼓動♪
ドルチェさんのドッキドキが伝わってくるようです。
チョコレートさんのドキドキも混ざってたのですね（笑）

>とてもとても素敵な空間ですよ～。帰れなくなっちゃうかもね(笑)。
家に着くと、翌日また行きたくて、ウズウズしますよ、たぶん（^^;）
♪明日の予定なんて 全部キャンセルしてもいい♪ になっちゃうかも（汗）

>お二人で、ぜひぜひ、軌跡の特大パネル前でのつぶやきをお忘れなく！！！(笑)
お二人のレポが楽しみです（^^)

ゆっくり楽しんできてくださいね！！

Re:ドルちゃんへ

#8601 ☐選択 ドルチェ 2011-09-23 07:28:14 返信 報告

チョコちゃん、noritamaさん、みなさんおはようございます！！

こちら九州は、とっても爽やかなZARDブルーの空が広がっています(^^)　泉水さん、ありがとう！

チョコちゃん、いつも本当にありがとう(*^^*)
ついに、ついにZARD展に参加できる日がきました。本当にすごくうれしいです。もう今から泣きそうです。
身体中でた～っぷり泉水さんを感じてきますね！

> PANさんとも合流されるようなので、お二人で、ぜひぜひ、軌跡の特大パネル前でのつぶやきをお忘れなく！！！(笑)
任せといて！PANちゃんと2人なら大丈夫なハズ(笑)

> 生レポ、後日レポ、共に楽しみに待ってます(笑)。
携帯からもチャレンジしてみるから、楽しみに待っててね！

noritamaさんも、いつもありがとうございます！
もうドッキドキと緊張で今、手が冷たいんですよ～(笑)
>　家に着くと、翌日また行きたくて、ウズウズしますよ、たぶん（^^;)
ですね！でも大丈夫(^^)　三連休参加の予定なんで～す(*^^*)
休憩を上手く入れながら、泉水さんをじっくりたっぷり感じてきますね！

それでは、福岡ZARD展に参加されるみなさま、会場でお逢いしましょー♪

Re:ドルちゃんへ

#8602 ☐選択 stray 2011-09-23 07:45:28 返信 報告

ドルちゃん、おっはよ～！

なんと、ドルちゃんがこんな時間に起きてるなんて！！（笑）
もしかしてドキドキで寝てないとか？（笑）

西日本は爽やかな秋空が広がってるようですね～。
絶好のＺＡＲＤ展日和？（笑）ですね。
3日間楽しんで来てねぇ～、ぎゃはは（笑）。

Re:ドルちゃんへ

#8603 ☐選択 チョコレート 2011-09-23 09:29:07 返信 報告

ドルちゃん、所長さん、noritamaさん、皆さん、おはようございます！！
夕べはドキドキしてなかなか眠れずに、寝坊したチョコです(苦笑)。
とっても爽やかなZARDブルーの空が広がっているなんて、素敵！！(笑)
きっと泉水さんもドルちゃんの初参加をニコニコ見守っていてくれるのでしょう(笑)。

PANさんも、すでに新幹線に乗っているとの報告がありました(笑)。
ぜひぜひ、楽しんできてくださいね！

横レス失礼します。
noritamaさん、おはようございます！！
数日前からのNYスタジオの検証、素晴らしいですね～。ついに、解明できちゃったみたいですが･･･感心してみていましたよ！(笑)
所長さんとスタジオ捜査一課のpineさん、noritamaさんの息もできないくらいの張り詰めた検証作業(笑)、わくわくしました！！
素人が入り込める空気ではなかったので、こちらにレスさせていただきますね(笑)。
次のスタジオは････まだ解明できていないスタジオって、残っているのかな？？(笑)

Re:ドルちゃんへ

#8604 ☐選択 noritama 2011-09-23 18:24:56 返信 報告

ドルチェさんは、今日一日感激いっぱいいっぱい♪でZARD展を楽しまれ、ホッされている頃でしょうか(^^)
それとも､未だ会場から･･･（^^;)

チョコレートさん、こんばんは！
ｺｿｺｿ(‥;)ｶﾀｶﾀ
>次のスタジオは‥‥
ドキッ(^^;)
>まだ解明できていないスタジオって、残っているのかな？？(笑)
はい､あると思います。資料が発掘出来なくて（笑）私の中で気になっている&暗礁に乗り上げてるのが数個（笑）
スチル写真の方は、それほど気にしていませんでしたが、そちらは、ロケ地含めてまだまだありそうですね(^^)

Re:ドルちゃんへ

#8605 ☐選択 stray 2011-09-23 22:17:51 返信 報告

チョコさん、noritamaさん、こんばんは。

ドルちゃん、PANさん、goroさんの3人で、ミニオフ会開催中だそうです（笑）。
レポが楽しみですね！

> >まだ解明できていないスタジオって、残っているのかな？？(笑)
> はい､あると思います。資料が発掘出来なくて（笑）私の中で気になっている&暗礁に乗り上げてるのが数個（笑）

大物は「柿の木坂のスタジオ」ですね、これは何としてでも見つけたいです。
小物は「さわやかな・・・」「今日はゆっくり・・・」など。

> スチル写真の方は、それほど気にしていませんでしたが、そちらは、ロケ地含めてまだまだありそうですね(^^)

WEZARD解散記念品の、「日の丸」っぽいスタジオに興味ありありです（笑）。

Re:ドルちゃんへ

#8606 ☐選択 noritama 2011-09-23 23:28:32 返信 報告

strayさん こんばんは。

>ドルちゃん、PANさん、goroさんの3人で、ミニオフ会開催中だそうです（笑）。
>レポが楽しみですね！
goroさんも参加ですか！これはより一層楽しみ（^^）

>小物は「さわやかな・・・」「今日はゆっくり・・・」など。
"など"には「もう探さない」PVの室内部分も入ってるかな（^^; 特定が難しいけど、、

>WEZARD解散記念品の、「日の丸」っぽいスタジオに興味ありありです（笑）。
月末のネタばれ後に、検証いたしましょう！たぶん・・（^x^)

Re:福岡ＺＡＲＤ展

#8607 ☐選択 goro 2011-09-24 09:53:29 返信 報告



strayさん　ドルチェさん　PANさん　チョコレートさん　noritamaさん　みなさん　おはようございます

私は昨日より福岡にいます(笑)　カラッとジメジメしていなくて、過ごしやすい秋を感じました。

昨日はＺＡＲＤ展の入口まで行きましたが、中には入っていません(笑)。
昨日は別件で他のこともしていましたので、到着したのは17時過ぎです。
ドルチェさんとPANさんと待ち合わせをしていたのです。
その後は、3人で近くの居酒屋等でミニオフ会をしていました。
色んな事を話していたらあっという間に楽しい時間は過ぎました。

今日はＺＡＲＤ展の中に入ってちゃんと見てきます。

goroさんへ

#8608 ☐選択 チョコレート 2011-09-24 10:23:56 返信 報告

goroさん、ドルちゃん、PANさん、所長さん、noritamaさん、皆さん、おはようございます！

goroさんも福岡に到着されたのですね～！
昨夜は早速、ドルちゃんたちと合流してオフ会を楽しまれたようで、よかったです(笑)。
今日は、朝から？ZARD展で素敵な空間にどっぷり漬かれるようですね･･･うらやましいです。

また報告、お待ちしていますね～。

Re:goroさんへ

#8609 □選択 goro 2011-09-24 12:35:29 返信 報告



チョコレートさん　みなさん　こんにちわ

朝10時過ぎにＺＡＲＤ展に行ってきました。
PANさんやドルチェさんとは今日は13時過ぎに待ち合わせなので、朝10時の空いているときにざーっと見てきました。
そしたら、PANさんがいました(笑)。
互いに午前中は用事がいくつかあったので、後ほど再開することにし、私は今は宿に戻ってきています。
もうすぐ出発です。

今日も福岡はからっとしていて、素晴らしい秋晴れです。
ＺＡＲＤ展を楽しんできます。

スクープ情報

#8611 □選択 stray 2011-09-24 15:39:29 返信 報告



ZARD展参加中のドルちゃん、PANさん、goroさん
固唾をのんで見守っているチョコさん（笑）、noritamaさん、こんにちは。

スクープ情報です！

今年のＺＡＲＤ展から、蒲池幸子画伯の絵画が新たに２点加わっています。

2008年公開の５作（ｃ～ｊ）はすべて「Sachiko.K」のサインが入っていますが、新公開の２点（ａとｂ）にはサインがありません。お気づきになられましたでしょうか？

おそらく初期の習作で、サインするほどのものでなかったのでしょう。

Re:スクープ情報

#8612 □選択 stray 2011-09-24 15:46:35 返信 報告



あっ、そのことはスクープでも何でもありませんので（笑）。

新宿ＺＡＲＤ展で noritamaさんが発見されたのですが、
2008年に公開された５作のうち、「花瓶」にサインが無いのです！
見間違いということもあるので、福岡展に参加するPANさんに確認をお願いしたところ、
やはりサインがありませんでした。

※画像は、2008年代々木公演時の展示物で、本物かレプリカかは不明

Re:スクープ情報

#8613 ☐選択 stray 2011-09-24 15:54:33 返信 報告

考えられるのは次の２つです。

１．原画にはサインがないのに、サインを加えてレプリカを物販している。

２．同じ構図の別作品が存在し、それにはサインがない。今回はそれが展示されている。

福岡展の物販では、サイン入りが販売されています。

goroさんが、この矛盾を大丸の店員さんに質問し、回答待ちです。

Re:スクープ情報

#8614 ☐選択 チョコレート 2011-09-24 19:37:15 返信 報告

所長さん、皆さん、こんばんは！(笑)見守りすぎ？(苦笑)のチョコです。ぎゃははは！

> １．原画にはサインがないのに、サインを加えてレプリカを物販している。
> ２．同じ構図の別作品が存在し、それにはサインがない。今回はそれが展示されている。

> 福岡展の物販では、サイン入りが販売されています。
なんですと！！？これって、本当なら大変なことですよね(汗)。

絵画にサイン捏造は･･･まずいですねぇ････。
また固唾を呑んで見守りたいと思います(苦笑)。
しかし、Z研、するどすぎ･･･(汗)。

Re:スクープ情報

#8615 □選択 stray 2011-09-24 20:46:45 返信 報告

見守り過ぎのチョコさん（笑）、こんばんは。

PANさんからその後音沙汰がないので、今日は回答を貰えなかったのか、
貰えたけどそのまま3人で飲みに行っちゃったのか（笑）、わかりません。

もし１．だとしたら、明日以降、物販から「花瓶」は姿を消すでしょうね（笑）。
明日以降行かれる方は、展示品はもとより、物販コーナーもよ～く見て来て下さい。

Re:スクープ情報

#8616 □選択 stray 2011-09-24 21:28:09 返信 報告

和民で飲み会中（笑）のPANさんから情報が入りました！

・商品化のためにサインを転写した
・サインがないと誰の絵画かわからないため、主催者側の意向

という回答だったそうです。展示品と販売品の絵柄は全く同じ。

「転写」と説明したようですが、世間一般では「捏造」というのではないでしょうか。
サインがないと誰の絵画かわからないのは勿論ですが、価値が落ちることは必然ですからね。

なお、商品の裏には、
・手書きのシリアルナンバー
・坂井泉水、ZARDの手書きの転写サイン
・Beingの手書きのサインの転写
が入っているそうです。

Re:スクープ情報

#8617 ☐選択 stray 2011-09-24 21:39:36 返信 報告



では、どの作品のサインを転写したのか、検証してみましょう！

サイン入りの５作品を並べてみました。
元画は高島屋通販サイトに掲載されたもので、現在は削除されています。

画像解像度は５つとも同じですが、②と⑤はサインがはっきりしているのに対して、
①③④はぼやけています。また、「Ｓ」が数字の「５」に見えるという共通点があります。

が、①と④は「ｈ」の上のほうが曲がっていますが、③は直線です。
①と④は「ｉ」の傾斜が違います。

つまり、１つとして同じサインは無いということです。

Re:スクープ情報

#8618 ☐選択 stray 2011-09-24 22:08:00 返信 報告

私は絵心がまったくありませんが、「１つだけタダであげる」と言われたら（笑）、
迷わず⑤（赤帽子）を選びます。
その次は、重心がどっしり構図がまとまっている②でしょうか。

①③④と、今年から公開の2作は、初期の習作のような気がしますが、
皆さんいかがでしょうか？

私の推理はこうです。

・サインが入っていたのは②と⑤の2作品だけ。
・①③④は、②のサインを基に、誰かが模写して書き加えたもの。
・今回展示されている③は、サインを書き加える前のコピー品。

Re:スクープ情報

#8619 □選択 stray 2011-09-24 22:12:52 返信 報告



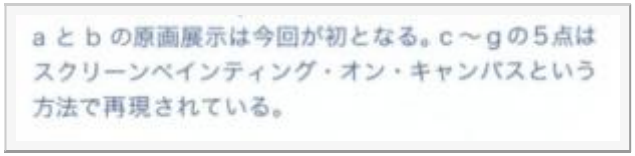
解像度の高い画像で、③と⑤を比べてみました。

③は、2008年代々木公演時の展示物で、毎日jpに掲載されたものです。
（まだWebに残っています）
⑤は、販売品をスキャンしたものですが、私が購入したのではありません（笑）。

両者は解像度が違うので単純に比べられませんが、
色合いと、キャンバスへの乗り具合の違いが一目瞭然で、
③には⑤の丁寧さがまったく見られません。

Re:スクープ情報

#8620 □選択 stray 2011-09-24 22:22:39 返信 報告



[8611]を部分拡大したものです。

新たに追加された２点は「原画」で、サインがありません。

ほかの５点は「スクリーン・ペインティングで再現」したもので、
以前はすべてにサインがありましたが（笑）、今回は③にサインがありません。

③だけ「原画」が紛れ込んでしまったのでしょうか（笑）。
今のＢ社なら、そんな間違いを犯しても不思議じゃありませんけど。

以上、検証おわり

Re:福岡ＺＡＲＤ展

#8621 □選択 goro 2011-09-24 23:12:47 返信 報告

strayさん　ドルチェさん　PANさん　チョコレートさん　noritamaさん　みなさん　こんばんは

今日は13時過ぎにドルチェさんとPANさんに再会し、ZARD展に行きました。ロケ地のこととか色々とお話しながら見ることができて楽しかったです。
その後はドルチェさんお勧めの喫茶店でお茶して、再びＺＡＲＤ展に行きました。既にPANさんからお聞きしていた絵画



のサインについて、予め質問をしていた事を聞きにいきました。
PANさんからのチャットでのお話の通り、主催者側（売主？）の意図により原画にサインがついていない絵画については、盗作防止のために、誰が書いたのかを示すために泉水(幸子)さんのサインが載せられたようです。確か、原画にサインがついていなかったのは③のお花の絵画と⑤の赤い帽子をかぶった女性だと思います。
説明を受けたときに、絵画の裏側を見せて頂いて、シリアル番号や泉水さんのサイン等が転写されていたのには驚きました。素晴らしいものを見せて頂きました。

その後は3人でカラオケに行き、ZARDの曲をメインに2時間熱唱しました(笑)。今までに無い試みに楽しかったですね。泉水さんの映像もばっちり堪能できましたよ。ドルチェさんも大喜びです(笑)。

カラオケを出た後は、ワタミで(笑)、飲み会です。途中で、すっかり絵画のことをお伝えするのを忘れてしまったので(笑)、途中で、PANさんからstrayさんにお伝えしました。昨日と同じく、Ｚ研のこととか色々とお話できて嬉しかったです。

ドルチェさんとはバスターミナルで、PANさんとも少ししてから今後の健闘をたたえて後にしました。明日は9時の飛行機で帰りますので、今日が最終日でしたが、ドルチェさんとPANさんと色々と行動できて嬉しかったです。またこんなことがあるといいな～
ありがとうです。

Re:福岡ＺＡＲＤ展

8622 選択 noritama 2011-09-25 01:35:38 返信 報告

strayさん、ドルチェさん、PANさん、goroさん、チョコレートさん こんばんは。

PANさん、goroさん､大役ご苦労様でした！！！
お二人を見守ってくれたドルチェさん、検証して頂いたstrayさん、誠にありがとうございました。

5月の新宿では、さらりと観たため（その時は他の展示の事&シアター上映が気になってました（笑））、
6月名古屋で観た後にこの件の疑問が膨らんでしまっていました。
美術作品の上のサインの"意味"と"作品"いう点をあらためて考えさせられますし、
期待した（笑）サプライズの絵柄の異なる作品ではありませんでしたが、
ひとつでも多くの原画を観たんだと、今までZARD展を観てきて良かったなとあらためて思います。

チョコレートさん見守り隊ありがとう(^^)
私は完全にドキドキ見守り隊でした(^^;)

お茶・カラオケ・飲み会、Z研ミニオフいいなー(^^)
私はカラオケしないけど、話題尽きなくて楽しそう！！

Re:福岡ＺＡＲＤ展

#8623 ☐選択 stray 2011-09-25 06:31:44 返信 報告

goroさん、おはようございます！

福岡遠征お疲れさまでした。goroさんが福岡に出没しても誰も驚きませんけど（笑）。
2日間、ドルちゃんとPANさんがたいへんお世話になりました。
ドルちゃんは引き出しが多くて、しかもすぐ話が別のところに飛ぶので（笑）
何時間しゃべっても話しきれなかったかと思いますが、
goroさんの楽しさが伝わってくるレポートですね、私も混ざりたかったです（笑）。

絵画の件では、店員さんへの突撃取材（笑）、お見事でした！
ドルちゃんに惚れられてしまっても知りませんよ（笑）。
朝9時の飛行機だと、そろそろ出発の準備をされていることかと。
どうぞお気をつけてお帰り下さい。

> 確か、原画にサインがついていなかったのは③のお花の絵画と⑤の赤い帽子をかぶった女性だと思います。

えっ！ PANさん、それを早く言ってよ！（笑）
あぁ～、私の推理が根底から崩れるぅ～～～（笑）。

Re:福岡ＺＡＲＤ展

#8624 ☐選択 stray 2011-09-25 07:02:05 返信 報告

noritamaさん、おはようございます。

noritamaさんはすっきりされたでしょうか？ 私はすっきりしません（笑）。
謎が解けた一方で、「転写」の正当性、「転写元」について新たな謎が出てきましたね（笑）。
どちらかというとそっちの疑惑・謎のほうが、私は興味深々です（笑）。

1．いちばん本物っぽい⑤のサインが「転写」だとすると、①～⑤すべてにサインがないのでは？

2．今までサイン入りを展示してきたのに、何故今回はサインなし（元画？）を展示したのか？

3．40～50万円出して購入した人が、「転写」で納得するのか？（笑）
　私なら絶対に納得しない（笑）。

担当者の回答がいかにもマニュアルっぽいので、前にも問い合わせがあったのかも知れません。
絵画を購入された方の情報お待ちしております。

盗難防止のため・・・これは理解し難いです。
レプリカ品の盗難防止なんぞ知ったこっちゃないのであって（笑）、
元画が盗まれて第三者に発見される場合を想定しているなら、キャンバスの裏にメモ書きしておけばよいこと。
作品そのものに第三者が手を加えるのは「捏造」ですよねぇ。

Re:福岡ＺＡＲＤ展

8625 ☐選択 goro 2011-09-25 07:04:03 返信 報告



strayさん　ドルチェさん　noritamaさん　PANさん　ドルチェさん　チョコレートさん　みなさん　おはようございます。

もうすぐ宿をチェックアウトをするところです。
取り急ぎですが、お話を・・・(笑)

今回の福岡ＺＡＲＤ展も有意義なものになりました。
strayさんnoritamaさんの捜査依頼？もドキドキでした。
PANさんドルチェさんと一緒に捜査できて、検証できたのが嬉しかったです。
見守っていたチョコレートさん、ありがとうです。

そうそう、言い忘れました。昨日のカラオケは、最後の曲は「負けないで」の予定でしたが、
最後の最後のアンコールとして「永遠」→「stray　love」でした。　Ｚ研strayさんに敬意を表してみんなで熱唱しまし

た(笑)。

それでは　チェックアウトして空港に向かいます。
PANさん　モーニングコール(メール)？ありがとうです(笑)。
今日もドルチェさんとPANさんはゆっくり楽しんで下さいね！

Re:ドルチェ

#8627　□選択　goro　2011-09-25 14:06:24　返信　報告

ドルチェさん　PANさん　みなさん　こんにちわ

今日もＺＡＲＤ展を楽しんでいられるようで良かったです。
私は一足先に東京に戻り、先程無事に帰宅しましたよ。

帰宅当時にＰＡＮさんからメールが届き、ＺＡＲＤのジェラートとのことでしたので、早速、ドルチェさんの報告を見ました。

おぉ、凄い！ＺＡＲＤのイラストが・・・！
昨日もＺＡＲＤ展のすぐ傍でジェラートを食べている方がいましたので、昨日もあったのかな？　惜しい!(笑)

写真をみせて頂き、感謝です。
今日もゆっくり楽しんで下さい。

strayさん：絵画の件は色々と謎があるようですね。サインを転写するのは普通するのかな？って思いながら、店員さんに聞いていましが、私は絵画の心得は全く無いので(笑)、よくわかりません。
しかしながら、盗作品が出回らないようにやむを得ず転写したのもしょうがないのかな？とも思います。リトグラフの話を聞いていると、リトグラフには何でも細工できそうですしね。
あっ！でも絵画の裏面にサイン等がありましたので、表に転写する必要もないのかな？　でもそのサイン等もリトグラフだから、裏面も細工できますね。何だかわけがわからなくなってきました(笑)
主催者側が何らかの意図(盗作防止等で）表面にサインを入れたかったんですかね～(笑)

Re:福岡ＺＡＲＤ展

#8628　□選択　stray　2011-09-25 14:46:13　返信　報告

皆さんこんにちは。

PANさんからの報告で、「花瓶」は今日も販売しているそうです（笑）。
３日間で一番の人出らしいですよ。

ドルちゃん！ まるで修学旅行みたくはしゃいでるね！（笑）
楽しそうだねぇ、羨ましいなぁ（笑）。
泉水さんのジェラート、よく出来てますね！
お店の人はZARDファンが買ってくれると思ったんだろうけど、逆だよね。
眺めて写真は撮るけど、泉水さんのお顔を崩すのはファンとして忍びないもの。
左側の泉水さんは全然売れてないし、最初に注文するのは勇気入りそう（笑）。

goroさん、こんにちは、無事の帰京何よりです。

> 最後の最後のアンコールとして「永遠」→「stray　love」でした。　Ｚ研strayさんに敬意を表してみんなで熱唱しました(笑)。

おう！ 誰の発案か知りませんが、所員の鑑ですな（笑）。

> 主催者側が何らかの意図(盗作防止等で）表面にサインを入れたかったんですかね～(笑)

売主が蒲池家という可能性もありますよね。
頭の中で妄想が膨らみ中ですので（笑）、後で再検証してみます。

あらま

8629　選択　ドルチェ　2011-09-25 14:47:33　返信　報告

操作を間違えて書き込みを消してしまったみたいです(><)
またおうちに帰ってからアップしますネ。

Re:福岡ＺＡＲＤ展

8631　選択　goro　2011-09-25 19:17:09　返信　報告



みなさん　こんばんは

ＺＡＲＤ展のレポートは上のとおり、ダラダラ？と日記風に書いてしまいましたが(笑)、
ＺＡＲＤ展のポスター等、ありましたので、画像を載せますね。

まずは会場の大丸です。福岡は連休中は終日晴れていました。ジメジメ間もなくカラッとしていて素晴らしい秋晴れでした。
ドルチェさんやPANさん曰く、連休の数日前は雨降りが多くジメジメしていたようで、急に秋になったようです。

Re:福岡ＺＡＲＤ展

#8632　□選択　goro　2011-09-25 19:18:01　返信　報告



垂れ幕を拡大してみました。

Re:福岡ＺＡＲＤ展

#8633　□選択　goro　2011-09-25 19:18:43　返信　報告



次はポスター系です(笑)
エスカレーターの所に幾つかありました。
上りだと蛍光灯で撮り辛いです。
よく見てみると、泉水さんのポスターが中にきちっと納まっていません。
きちんと納めないとよからぬ方がとってしまいます。

Re:福岡ＺＡＲＤ展

8634 □選択 goro 2011-09-25 19:19:39 返信 報告



次は１階の出入り口関連です。
インフォメーションのあたりにチラシがひっそりと置いてありました(笑)

Re:福岡ＺＡＲＤ展

8635 □選択 goro 2011-09-25 19:20:19 返信 報告



入口には看板にポスターが表示されていました。

Re:福岡ＺＡＲＤ展

8636 □選択 goro 2011-09-25 19:21:04 返信 報告



外にも表示されていましたよ。

以上で少ないですが画像を載せました。
何だか福岡で終わりにというか一区切りになるのが寂しいですね。でも今年は京都を筆頭に全国で開催されて多くの方々がご覧になれたと思いますので、意義のあるものだったと思います。また、別の形で催して下さると嬉しいですね。
私は最近、こうして泉水さんの催しに誘われて、旅することができて、同時にその個々の土地を歩いて肌で感じて、日本の良さを実感することができて嬉しく思っています。また、多くの泉水さんを慕う方々とお会い

できて、楽しく過ごせることができたのも、泉水さんからのお誘いなのかな～って勝手に思っています(笑)。何はともあれありがとうございます！
また皆さんとお会いできることを楽しみにしています！

Re:福岡ＺＡＲＤ展

#8637 ☐選択 ドルチェ 2011-09-25 21:06:43 返信 報告



ストちゃん、チョコちゃん、noritamaさん、PANさん、goroさん、こんばんは！

23日から25日の三日間、と～ってもシアワセな時間を過ごしてきました(*^^*)
ずっと見守ってくれていたストちゃん、チョコちゃん、noritamaさん、ありがとうございました！

そして、PANさん、goroさん。一緒に行動できてすごく楽しかったです！ありがとう！やっぱりZARDファンは最高です。

三日とも高速バスを利用しての日帰り参加でしたが、さすがに今日の帰りのバスの中では、
なんだかすごく切なくて一人黄昏てしまいました。

もうすでにgoroさんから写真付きで都度都度素敵なレポをしてもらってるので、
写真などダブっちゃうと思いますが、あとでゆっくり私もレポ書きますね。

ZARD展会場のすぐ側にあるジェラート屋さんの粋な計らいで、とっても素敵なサプライズがあったので、
その写真を載せておきます(*^^*)　こういうのって嬉しいですよね！

サイン再検証

#8638 ☐選択 stray 2011-09-25 21:13:13 返信 報告



皆さんこんばんは。

[8625]で、「①～⑤すべてにサインがないのでは？」と書きましたが、
その証拠の一部となる映像が出てきました！
noritamaさんが、テレ朝１周忌特番の中に見つけてくれました。

①もサインが入っていません！！

Re:サイン再検証

#8639 □選択 stray 2011-09-25 21:15:42 返信 報告



むろん、③にもサインがありません。

Re:サイン再検証

#8640 □選択 stray 2011-09-25 21:31:29 返信 報告



①にサインが無いということは、②と④のサインも疑いをもたれて当然。

泉水さんの絵は、全部で14枚存在するようです。

いちばん手前の「ヒトデ」？っぽい絵は論外として、
13枚のうち、これまで７枚が公開されています。
残り６枚が未公開。

「転写」だと言うなら、転写元画を公開してほしいですね。

公開できない理由は何でしょう？
家族の肖像画だったり、ご自分のヌードだったりすれば（笑）、公開できないでしょうね。
それ以外に、公開できない理由が私は思い浮かびません。

Re:サイン再検証

#8641 □選択 stray 2011-09-25 22:14:16 返信 報告

泉水さんの絵画すべてにサインが無い（だから公開できない）と仮定して、
大胆な仮説（Ｚ研の得意技）（笑）を立ててみました。

私は、「蒲池幸子名義」の作品をＢ社が商売に使うべきでないと考えます。
ＺＡＲＤ・坂井泉水と蒲池幸子は、きちんと線引きすべきです。
もしかしたら、レプリカ販売は蒲池家の意向であって、
Ｂ社はそれを代行しているだけという可能性はないでしょうか。

私は、「Sachiko.K」のサインに少し引っかかりを感じていました。
プライベートな作品とはいえ、泉水さんが「Sachiko.K」とサインするでしょうか？
書き慣れた「坂井泉水」あるいは「泉水」と書くのではないでしょうか。

私もたまに英語で書類にサインをしますが、ブロック体は（海外で）通用しないので、
筆記体で（崩して）書いてくれと言われます。書き慣れないといつも微妙に違ってきますが（笑）。

芸術性の観点からは、盗作の心配なんぞ無用だと思いますが、
ブロック体のサインが通用しないことくらいは泉水さんもご存知のはず。

ということで、元サインは・・・

大胆すぎて、これ以上ここでは書けません（笑）。

Re:サイン再検証

8642 選択 stray 2011-09-25 22:26:00 返信 報告

サインの無い本物（原画）に、別のサインを加えて販売したら、それは捏造です。

販売品はレプリカ（スクリーン印刷で再現したもの）なので、知識のない私にはよく分かりませんが
法的なことはきっとクリアした上で販売していると思います。

ただし、「転写」の元サインは、泉水さんの他の絵画のサインであって、
１．それが泉水さんの絵だと証明できること
２．第三者が手を加えていない
という条件が付くのではないでしょうか。

Re:福岡ＺＡＲＤ展

8643 選択 stray 2011-09-25 22:35:11 返信 報告

ドルちゃん、お帰り！（笑）

３日間、しっかり見守ってあげたよ～ん、ぎゃはは（笑）。
とっても楽しかったみたいで、よかったですね。
お祭りの後には寂しさが付きものなので、黄昏たのはしょうがないね。

間違って削除した写真では、泉水さんジェラートあまり売れてなかったけど（笑）
この写真ではけっこう売れてますね。PANさんと2人で食べたという情報が入ってます（笑）。

疲れただろうからゆっくり休んで、後で話を聞かせて下さい。
表だけじゃなくて裏でもね、うっしし（笑）。

Re:サイン再検証

8644 選択 Ａｋｉ 2011-09-25 23:03:50 返信 報告

> 私は、「蒲池幸子名義」の作品をＢ社が商売に使うべきでないと考えます。
> ＺＡＲＤ・坂井泉水と蒲池幸子は、きちんと線引きすべきです。
> もしかしたら、レプリカ販売は蒲池家の意向であって、
> Ｂ社はそれを代行しているだけという可能性はないでしょうか。
> 私は、「Sachiko.K」のサインに少し引っかかりを感じていました。
> プライベートな作品とはいえ、泉水さんが「Sachiko.K」とサインするでしょうか？
> 書き慣れた「坂井泉水」あるいは「泉水」と書くのではないでしょうか。

「六本木心中」をＬｉｖｅで流す所ですから微妙ですね…（汗）
ttp://www.aa-net.co.jp/kisochisiki.htm
こちらに絵画の知識が掲載されていますが、本人以外がサインしている絵画もあるようですね…
勿論「ノーサイン」の絵画も沢山あります。
坂井さんは「絵画は趣味」という感じだったので、サインを書くとすればやはり「本名」なのかな？と想います。
公に発表するつもりもなければ「自由」なのかもしれませんし、後で誰かがサインを付け足したのかもしれません…

坂井さんの書いた絵画はオリジナルなのでしょうか？それとも有名な作品の模写なのでしょうか？少し気になります…
（以前、政治家の事務所に坂井さんの描いた絵と同じのがあった…というのがあったので、坂井さんのは有名画家の模写もされていたのかな？）

Re:サイン再検証

8645 選択 noritama 2011-09-26 02:11:35 返信 報告

Akiさん こんばんは。

ご紹介のページ見てきました。
よくみると"版画"の項にその記載があるようですね。
版画の場合は、画家でなくても版元で作品が刷れてしまうという点が考慮されて、
この記載の認識がされているのではないかと思います。

>サインを書くとすればやはり「本名」なのかな？と想います。
strayさんごめんなさい。これに関しては、Akiさんと同じ意見です。仕事とプライベートの気分切替えの趣味であったならば本名かと。ただ本名と異なる名を好んで使う方もおられると思うので、絶対と言う事はありませんね。

商品は、"印刷物"ではありますが、ポスター等と同じ感覚で編集構成作成されたのであれば、考えさせられますね。
上記の版画（=印刷？）というカテゴリー認識の中に含まれてしまうのかな、、一般的にはどう思われるのか。。。

以前、何かの記事で"絵の道具は、、処分しないで"というのを読んだような記憶（曖昧ですスミマセン）があるのですが、
もし、遺言みたいな物をうけて、もしくは、蒲池家の意向で、今回のような形になっているならば、それはそれでまた商品の上の価値・サプライズですね。

いずれにしましても、絵画公表当初は都合無理であったかもしれませんが、期をみはからって、誤認（紛らわしい）のない様に、公表しておく事は必要だったのではと感じますが。（今年の展示が、それとなく公表なのかな？）

残りの絵画も可能ならば公開して欲しいですね。
画集（ポストカード付）とかでも。（^^）
どんな絵があるのだろう。

>模写なのでしょうか？
絵画の練習の上での模写をする事はありえると思いますし、描き方初歩の練習本を見ると、果物や花を題材にした書き方の練習が多いですね。基本に忠実に練習していると似てくるかも。（^^）

Re:福岡ＺＡＲＤ展

8647 選択 pine 2011-09-26 10:42:45 返信 報告

みなさん　こんにちは！

遅ればせながら、みなさんの興奮と、見守り隊のドキドキを読ませていただきました。(^-^)
ドルチェさん・PANさん・goroさんは、ZARD展＆ミニオフ会と、とっても楽しい３連休を過ごされたようですね！
文面から楽しそうな様子が伝わってきて、こっちまで楽しい気持ちになりました～。(^-^)
私も行きたかったな～。

泉水さんのシルエットのジェラートも素敵ですね！このまま箱買いしたいです（笑）

今日は、身体は疲れていても、気持ちは元気！の状態でしょうけど、ゆっくり身体を休めて、またお話聞かせてくださいね！

Re:サイン再検証

8648 選択 stray 2011-09-26 12:47:16 返信 報告

Ａｋｉさん、noritamaさん、こんにちは。

美術品のサインに関して、Ａｋｉさんご紹介のサイトも含めてにわか勉強しましたので（笑）、
ネットの受け売りが大半ですが披露させてもらいます。

焼き物は、高台の裏に落款を押します。
習字は、名前（雅号）と落款を入れるスペースを予め空けておきます。
彫刻は、たとえばロダンの「考える人」は足下の台座にサインがあります。

絵画の場合、キャンパス全体が作品ですから、その上にサインするのを由としない画家も多いようで、
目立たないように小さく書くのが一般的なようです。

↓この先生に言わせると、泉水さんのサインは「素人の馬鹿丸出し」になります。
http://blog.goo.ne.jp/suganok831/e/4d9d4141acc353663fb17173a94b4a3e

絵画のサインには、
・単なるスケッチや習作ではなく、完成品
・作者は○○ですという証明
の意味があるようです。

サインの色は絵の中の色を使うべきで、赤色は遺作に使用されるために避けたほうが無難だとする説もあります。
http://tanoshiikaiga.seesaa.net/article/120022076.html

以上のような基礎知識を、絵画を趣味とする泉水さんがご存知なかったとは考えにくいです。

また、泉水さんはご自分の絵に関して
鈴木謙一さんが「ジャケットで使いましょう」と提案した際、
「お見せできるほどのものじゃないから」とお答えになっています。
（出典：女性自身2008年6/10号）

「お見せできるほどのものじゃない」は謙遜だとしても、
まさか人前に晒されて商売道具に使われるとは思っても見なかったはずです。
絵画の公開は泉水さんの意思に反しているし、B社に帰属する「六本木心中」や
未発表曲を公開するのとは訳が違うはず。それくらいB社も分かっているはずです。

Re:サイン再検証

8649 選択 stray 2011-09-26 12:50:14 返信 報告

Ａｋｉさんの質問に関してですが、

民主党・川内議員の事務所に「赤帽子」の絵が飾ってあるのが、
尖閣諸島沖での中国漁船追突のニュースで流れましたね。
詳しくはmoonさんの日記をご覧下さい。画像もあります。
http://d.hatena.ne.jp/moon2/20101105

川内議員が複製品をお買いになったのか、頂きものなのか、それは不明です。

「赤帽子」が有名作品を模写したものかどうかは、知識がないので分かりませんが、
モディリアーニの代表作（帽子を被った妻の肖像画）の影響を受けていそうですね。
http://modigliani-art.com/category/jinbutu/modigliani1/

noritamaさんが書かれているように、最初は「静物」の模写から入るのが一般的かと。
教本に載っている絵を模写したものが、習作の中に存在してもおかしくないでしょう。

Re:サイン再検証

8650 選択 Ａｋｉ 2011-09-26 17:49:59 返信 報告

> 絵画の場合、キャンパス全体が作品ですから、その上にサインするのを由としない画家も多いようで、
> 目立たないように小さく書くのが一般的なようです。
> ↓この先生に言わせると、泉水さんのサインは「素人の馬鹿丸出し」になります。

> サインの色は絵の中の色を使うべきで、赤色は遺作に使用されるために避けたほうが無難だとする説もあります。

> 以上のような基礎知識を、絵画を趣味とする泉水さんがご存知なかったとは考えにくいです。
>
> また、泉水さんはご自分の絵に関して
> 「お見せできるほどのものじゃないから」とお答えになっています。

> 「お見せできるほどのものじゃない」は謙遜だとしても、
> まさか人前に晒されて商売道具に使われるとは思っても見なかったはずです。

私は、その理由が逆に「坂井さんが書いたサインでは無い」という理由になります。
　坂井さんは絵画がお好きでいたことから「サインの知識が無い」なんてことは考えにくいです。
　おそらく本当に趣味で描いて、発表する気もなければサインまで入れないと想います。
　ましてや模写などにはサインを入れるのかが疑問。（人物画の場合、誰かがモデルになったとは思えず、教本などを見ていた可能性のほうが高そうだと想いました）

　サインの場所や大きさはあまり知りませんでしたが、少し調べれば「サインは誰がしても良い」「遺作には赤が用いられることが多い」ということは、今回のサインは誰かがやった可能性が高い？なんていう推測が出来てしまいます。（あくまで推測です…）
　商品として売るとしても、おそらく最小限の知識は調べるけど、細かな「サインの場所」などは考えない…

＞絵画の公開は泉水さんの意思に反しているし、B社に帰属する「六本木心中」や未発表曲を公開するのとは訳が違うはず。それくらいB社も分かっているはずです。

解かってるかな…？（汗）と言うのが正直な感想です。

Re:サイン再検証

#8655 ☐選択 stray 2011-09-26 22:31:57 返信 報告

スクリーンペインティング・オン・キャンバス

長ったらしい名前ですが、要するに「シルクスクリーン」のことでしょう。
一色ずつ版を変えては重ね塗りしていく、版画の技法と同じです。
（間違っていたら専門家の方ご指摘願います）

Ａｋｉさんが[8644]で紹介されたサイトに、版画ですが、
作家が亡くなって遺族が代わりにサインをしている例が載っています。

東郷青児さんの作品は、娘さんがサインを入れているそうですが、
遺族が東郷ブランドの商標（デザイン）を付加して販売しているわけで、
そう説明した上で販売する分には、法的には何ら問題ないようです。
版画ですから、サインの原版を作れば何枚でも刷れるわけです。

泉水さんの絵画の複製も同じで、かりに全ての作品にサインがなかったとしたら
遺族がサインして版を興してしまえばよいのであって、
私なら、泉水さん直筆の「泉水♡」ブランドで売りますけど（笑）。

ただし、代理サインも、サインなしも、「本人サインのものに比べ価格は安く」なります。

意味深な絵画基礎講座その２でした（笑）。

> おそらく本当に趣味で描いて、発表する気もなければサインまで入れないと想います。

同感です。

> ましてや模写などにはサインを入れるのかが疑問。

模写にサインを入れたら「盗作」です（笑）。

> 以前、何かの記事で"絵の道具は、、処分しないで"というのを読んだような記憶（曖昧ですスミマセン）があるのですが、

私は覚えがありませんが・・・それこそ遺言になっちゃいません？

> もし、遺言みたいな物をうけて、もしくは、蒲池家の意向で、今回のような形になっているならば、それはそれでまた商品の上の価値・サプライズですね。

泉水さんには悪いですが、芸術的な価値はないでしょう。
（蒲池幸子でなく）坂井泉水が描いたという付加価値に、いくら出すかの問題。
本物をオークションにかけても、せいぜい100万程度じゃないかと。
それなら複製品をたくさん売ったほうが儲かりますよね。

> いずれにしましても、絵画公表当初は都合無理であったかもしれませんが、期をみはからって、誤認（紛らわしい）のない様に、公表しておく事は必要だったのではと感じますが。（今年の展示が、それとなく公表なのかな？）

その通りですね。本物のサイン入り複製だと信じて購入された人に対して
Ｂ社は（高島屋等にも）瑕疵責任があると私は思います。

> 残りの絵画も可能ならば公開して欲しいですね。

最初に公開された５作品が、上手な方から５つではないでしょうか。
今年追加で公開された２作は、少し落ちるような気がします。
記憶にないのですが、今年公開された２作も複製品を販売してましたか？

Re:サイン再検証

8658 ☐選択 noritama 2011-09-26 23:46:46 返信 報告

strayさん こんばんは。

>・・それこそ遺言になっちゃいません？
確かに、そうなんですよね。どこで読んだのかな（汗）
ありえると思った半面、ん?って感じで半信半疑だったような。

>>残りの絵画も可能ならば公開して欲しいですね。
>>画集（ポストカード付）とかでも。（^^）
>>どんな絵があるのだろう。
軽率な発言でした。m(_ _)m
特番に映っていたのが全てかどうか判りませんね。。描きかけもあるでしょうし、ある程度まとまっているものだけを撮影の場にもってきたという事なのかも。

>記憶にないのですが、今年公開された２作も複製品を販売してましたか？
以前と変わらず、5作と思います。

Re:サイン再検証

#8660 ☐選択 Ａｋｉ 2011-09-26 23:58:28 返信 報告

> 泉水さんの絵画の複製も同じで、かりに全ての作品にサインがなかったとしたら遺族がサインして版を興してしまえばよいのであって私なら、泉水さん直筆の「泉水♡」ブランドで売りますけど（笑）。

今回は「絵画ブランド」なのでしょうか？

> > ましてや模写などにはサインを入れるのかが疑問。
> 模写にサインを入れたら「盗作」です（笑）。
模写ならサインを入れたくても入れられなかった？
（模写を趣味で描いてどこの大会にも発表する気もなければ、遊び心で入れることもあるのかもしれませんが...）
でも「これは複製です・グッズです・趣味で描いたのです」と言うのであれば入れられたのかも...

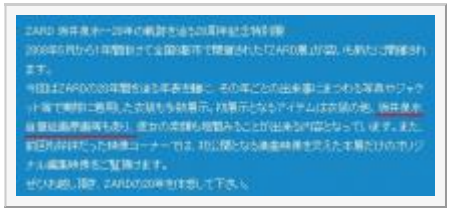
> 泉水さんには悪いですが、芸術的な価値はないでしょう。
> （蒲池幸子でなく）坂井泉水が描いたという付加価値に、いくら出すかの問題。
坂井さん自身が「趣味」として描いただけですし、生前に「二科展」などで受賞していれば価値は芸術的価値はあったのかもしれませんが、特に技術を認めてもらおうとして描いていた訳では無い感じなので「音楽家・坂井泉水が描いた」という価値なのでしょうね...

> > 残りの絵画も可能ならば公開して欲しいですね。
模写に遊び心でサインを入れていたら（趣味で描いていて）原画公開は難しいでしょうね...

絵画は最初は教本などの模写だろうし、人物画のデッサンなら初期はヌード画が多いと言いますよね（洋服だと皺や陰が多くて描きにくいようです）

Re:サイン再検証

#8685 □選択 stray 2011-09-27 19:38:25 返信 報告



noritamaさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

> 特番に映っていたのが全てかどうか判りませんね。。描きかけもあるでしょうし、
> ある程度まとまっているものだけを撮影の場にもってきたという事なのかも。

絵画が置いてあった場所は、ピアノも映っているので、ご自宅なのでしょうね。
私はあれで全部だと思います。そんなに描けないでしょう。

> 以前と変わらず、5作と思います。

そうですか、だとするとサインの無い２作を公開した意味がますます分からないですね（笑）。

貼った説明文は今年のものですが、全部が原画でも、１つだけ原画でも可な文章ですね（笑）。

> 今回は「絵画ブランド」なのでしょうか？

いえいえ、[8617]で検証したように、「転写」したとされるサインが１つ１つ違うので
商標化する気はなかったみたいです。

> 絵画は最初は教本などの模写だろうし、人物画のデッサンなら初期はヌード画が多いと言いますよね（洋服だと皺や陰が多くて描きにくいようです）

なるほど、ヌード画にはそういう意味があったんですか！ 知らなかった（笑）。

Re:サイン再検証

#8691 □選択 stray 2011-09-28 17:38:28 返信 報告

FRIDAY 2008年6/27号に載った②の写真です。

な、なんと、サインが黒じゃないですか！！



Re:サイン再検証

#8692 ☐選択 stray 2011-09-28 17:41:06 返信 報告



高島屋通販品と比較してみると、まったく同じサインです。

黒で刷ってみたものの、あまり目立たないので赤に変えたのでしょうか。

Re:サイン再検証

#8693 ☐選択 Ａｋｉ 2011-09-28 18:01:31 返信 報告

> 黒で刷ってみたものの、あまり目立たないので赤に変えたのでしょうか。

もしかしたらｓｔｒａｙさんが以前お書きになった「赤のサインは遺作」ということと関係があるのでは？

遅ればせながら・・・

#8696 ☐選択 アネ研 2011-09-28 23:34:16 返信 報告

こんばんは、みなさん
風邪でゴホゴホ言ってるうちに、「ZARD展福岡」は終わってしまいました。
ドルちゃん、PANさん、goroさん、楽しかったようで、良かったですね。我がことのように嬉しいです。(笑)
是非是非、こういったイベント各所でこれからもやってほしいですね。

と言ってるうちに、話題はさっちん画伯のサインですね。

わたし、素人ですが、この絵画の上にサインって珍しそうですね。
遅ればせながら私も調べてみま～す。(笑)

Re:サイン再検証

#8699 ☐選択 stray 2011-09-29 20:12:48 返信 報告

PANさん、goroさん！

質問です！
絵の裏に、エディションナンバー（20/100などと数字が書かれている）があったと思うのですが、
分母はいくつでしたか？

Ａｋｉさん

> もしかしたらｓｔｒａｙさんが以前お書きになった「赤のサインは遺作」ということと関係があるのでは？

サインの版を取って、赤インクを流せばよいことなので、関係あるかも知れませんね。

Re:サイン再検証

#8700 ☐選択 PAN 2011-09-29 20:43:17 返信 報告

所長、みなさん、こんばんは！

確か「28/50」と書かれていたと思います。分母は「50」で間違いありませんがが分子がちょっと違うかも・・
goroさん、ドルちゃん、合っていますでしょうか？（笑）

ちなみに、店員さんが会社（Ｂ社？）に実物の販売予定がないか尋ねられたそうなのですが、実物は販売しない
との回答だったようです。

最近、カキコが出来なくてすみません！
またゆっくり、返信＆レポさせていただきます！

Re:サイン再検証

8701 選択 goro 2011-09-29 21:50:33 返信 報告

strayさん　PANさん　みなさん　こんばんわ

シリアルナンバーはあまり記憶にありませんが、
分母は５０、分子は２？のような気がします(笑)

シリアルナンバーよりもBeing　や泉水さんの
サインに気を取られてしまって・・・

Re:サイン再検証

8702 選択 stray 2011-09-29 22:04:45 返信 報告

PANさん、goroさん、こんばんは。

早速どうもありがとうございます！
分母は50のようですね。
50枚X5作、平均40万円として、すべて売れれば１億円ですか！

そのうち半分が儲けだとしても、けっこういい商売ですね。売れ行きはどうか知りませんが（笑）。

価格（価値）の９割が、泉水さんのサインのような気がします（笑）。

Re:サイン再検証

8703 選択 ドルチェ 2011-09-29 22:11:07 返信 報告

ストちゃん、みなさんこんばんは！

> 分母はいくつでしたか？
PANさんが書かれているように、分母は「50」で間違いありません！(笑)　ちなみに、分子は覚えていましぇん。

別スレですけど、pineサマ＆noritamaサマは相変わらず素晴らしいですね！　お～み～ご～と～です！
チラ見はしてるんですけど、なかなかカキコができなくてすみません(^^;)

全部見つけるまで「終われま１０！」企画もスンバラシイですね！(笑)
ザッと見で、「GOOD DAY」(下2枚)は、この前閉店してしまったスタジオフォリオと解明してたのでは？？
「心を開いて」PVのときの衣装と下のパンツが一緒で、同じスタジオだと(2009ツアパンに別カットの写真あり)
ずっと前に、pineサマだったかＭＩＳＯＲＡさんだったかが
発見されたような。
記憶違い＆間違っていたらゴメ～んね！

またあとでゆっくりきますね！(笑)

Re:サイン再検証

8704 選択 stray 2011-09-29 23:16:32 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは！

ZARD展で疲れ切っちゃったかと思った（笑）。

> PANさんが書かれているように、分母は「50」で間違いありません！(笑)　ちなみに、分子は覚えていましぇん。

了解です！って、もう多数決で「50」にしたから（笑）。

> ザッと見で、「GOOD DAY」(下2枚)は、この前閉店してしまったスタジオフォリオと解明してたのでは？？
> 「心を開いて」PVのときの衣装と下のパンツが一緒で、同じスタジオだと(2009ツアパンに別カットの写真あり)
> ずっと前に、pineサマだったかＭＩＳＯＲＡさんだったかが
> 発見されたような。

スレ違いになって長～くなるとイヤだから（笑）、「終われま１０」のほうにレスします。

浅岡雄也のミニライブ

8630 選択 狐声風音太 2011-09-25 17:40:30 返信 報告

彼の事は、ＷＢＭで始めて知りました。
その彼が、近くのショピングセンターでミニライブを行うというので、行って来ました。
５，６０人程の席が用意して有りました。

４０分ほど前に行ったのですが、既に一列目は埋まっていました。後で知ったのですが、熱烈なファン（追っかけ？）のようでした。
６曲歌いましたが、最初の曲が、「突然」でした。
歌った後のＭＣで７月（？）にＺＡＲＤの２０周年ライブに出て、ＤＶＤも出ています、と言っていました。
４曲目は１０月１０日に出るアルバムで、昨夜、出来たばかりの曲の披露です。
でも、逆位相になっていて、ヴォーカルがひっこんで居たので、一旦中止し、次の曲を歌い、再度新曲の披露。今回は上手く聞けました。彼いわく、インストアライブこんなことが有り、面白い（？言葉を思い出せず）。
他の曲は、まったく知らないので、メモは取ってきましたが、割愛です。
４０分ほど歌い、その後は握手会でした。

Re:浅岡雄也のミニライブ

#8654 □選択 noritama 2011-09-26 21:56:05 返信 報告

狐声風音太さん こんばんは。

> その彼が、近くのショピングセンターでミニライブを行うというので、行って来ました。
>熱烈なファン（追っかけ？）のようでした。
> ６曲歌いましたが、最初の曲が、「突然」でした。
いい機会に恵まれましたね。歌いっぷりは良かったですか？

> 歌った後のＭＣで７月（？）にＺＡＲＤの２０周年ライブに出て、ＤＶＤも出ています、と言っていました。
あら(^^;) でも話題にしていただけるのは嬉しいですね。

> ４曲目は１０月１０日に出るアルバムで、昨夜、出来たばかりの曲の披露です。
> でも、逆位相になっていて、ヴォーカルがひっこんで居たので、一旦中止し、次の曲を歌い、再度新曲の披露。今回は上手く聞けました。彼いわく、インストアライブこんなことが有り、面白い（？言葉を思い出せず）。
ハプニングも、その場にいたファンにとっては堪らないでしょうね（^^）フレンドリーなミニライブも良いですね。

Re:浅岡雄也のミニライブ

#8690 □選択 狐声風音太 2011-09-28 15:53:18 返信 報告

歌いっぷりは結構良いと思いました。
聴いた事は、有ると思いますが、念のため、「突然」のビデオをかれのプロフィルからリンクします。このときは2011ヴァージョンと言っていましたが、その違いはわかりません。
ttp://www.youtube.com/watch?v=nt21-r5rOlc

５月のライブを７月というのは、仕方が無いことでしょうか。

紹介の時、「突然」、「DAN　DAN心魅かれてく」などでおなじみの、と言っていましたが、「DAN　DAN･･･」まで歌うと、さすがに彼の新曲が少なくなってしまう。私は期待していたのだが。

ロケ地発見！

#8659 ☐選択 stray 2011-09-26 23:48:03 返信 報告



皆さんこんばんは。

まさか見つかるとは思っていなかったロケ地を、pine様が発見されました！

・会報２１号の表紙ならびに本文に挿入された画像
・「瞳閉じて」PV
・Ｊ＊ＧＭ 34号

詳しくは近いうちにご本人から報告があるはずです。
ご期待下さい！

Re:ロケ地発見！

#8661 ☐選択 pine 2011-09-27 01:59:18 返信 報告

所長さん　皆さん　こんばんは！
ダンナ出張で、夜更かし中のpineです。（笑）
下書きしていたら、こんな時間になってしまいました～。（大汗）
明日、もう今日ですが、所用で出かけるためこちらに来れないので、近いうちに（笑）報告に来ました。（笑）

>・会報２１号の表紙ならびに本文に挿入された画像
>・「瞳閉じて」PV
>・Ｊ＊ＧＭ 34号
とありますが、私が発見したのは２１号の本文中の画像です。
処々の事情で（苦笑）従業員室で所長さんに検証していただいていました。
そこで、所長さんが「表紙も同じスタジオ」だという証拠を発見されたというわけです。
21号の表紙って、「瞳閉じて」のPVスタジオなんですね。所長さんに教えていただくまで気づきませんでした。（大汗）

スタジオは･･･

#8662 □選択 pine 2011-09-27 02:00:43 返信 報告



スタジオは「ピラナスタジオ荏原」
しかし、2005年7月に閉鎖されています。
Webarchiveでも「荏原」の画像が出て来なくて、親会社のHPにちっちゃな写真が載っているだけです。
添付画像の中央の写真が該当スタジオです。
本棚・ソファーがあるのが確認できます。

Re:スタジオは･･･

#8663 □選択 pine 2011-09-27 02:01:42 返信 報告



系列の「ピラナスタジオ池上」が2005年6月にオープンしていて、「荏原」の家具が「池上」で使われています。
会報21号の表紙に写っているソファは、「池上」のＢスタに残ってました！（所長さん発見！）

Re:スタジオは･･･

#8664 □選択 pine 2011-09-27 02:02:47 返信 報告



奥に見えるソファは、この白いソファでは？（所長さん発見！）
本棚は造り付けで、持ってこれなかったのでしょう（笑）。（所長さん談）

「ピラナスタジオ荏原」noritamaさんがお持ちのスタジオカタログに載っていませんか？
ネットで拾える写真は、いくつかあるにはあるのですが、モデル撮影会のものばかりなので、私的には写真をBBSに載せたくなくて･･･。
各自「ピラナスタジオ」で画像検索してみてください。（苦笑）

Re:スタジオは･･･

#8665 ☐選択 noritama 2011-09-27 02:49:49 返信 報告

pineさん 夜勤ご苦労様です（笑）
> 「ピラナスタジオ荏原」noritamaさんがお持ちのスタジオカタログに載っていませんか？
よく見付けました！さすがです！！
2003年カタログに載っていました。
朝までに、資料貼ります（笑）

夜型で（笑）慣れてる私はなんともないけど、、
はやく寝てね（^^）

ピラナスタジオ 資料

#8666 ☐選択 noritama 2011-09-27 05:15:05 返信 報告



pineさん strayさん おはようございます。

ピラナスタジオの資料貼ります。
写真は、HPと同じで小さいです（笑）
スキャンしたもの»圧縮（リサイズ）してもデータが重く、潰れが醜いので、
スキャンしたもの»画面キャプしました（笑）

カタログ本のカラーページは、2ページ。
部分拡大も貼ります。

←1ページ目

Re:ピラナスタジオ 資料

#8667 ☐選択 noritama 2011-09-27 05:17:16 返信 報告



←2ページ目

Re:ピラナスタジオ 資料

#8668 ☐選択 noritama 2011-09-27 05:21:50 返信 報告



←拡大1

Re:ピラナスタジオ 資料

#8669 ☐選択 noritama 2011-09-27 05:28:42 返信 報告

←拡大2



Re:ピラナスタジオ 資料

#8670 ☐選択 noritama 2011-09-27 05:38:35 返信 報告



←拡大3

以上です（^^）
コンビニのスキャンで、、元画質もいまいちですm（_ _）m（Max400dpiでした）

Re:ピラナスタジオ 資料

#8671 ☐選択 MOR 2011-09-27 06:00:00 返信 報告



おはようございます。

別スレの土ワイを見つけて来てみたら、何やら難しい話題が幾つか・・・。
なので私は素通りします。（笑）

手ぶらじゃ何なので、置きみやげを一つ置いていきます。
noritamaさんの資料を見てInternet Archiveを掘ってみました。

資料がなかったら同一だとは思わずスルーしてました。
私には苦手な分野です。（汗）

因みに茶色のソファーは基本1st（移動可能）となってました。
ttp://www.pirana.jp/img/tools_img/1st_007.jpg

Re:ピラナスタジオ 資料

#8672 ☐選択 noritama 2011-09-27 06:21:15 返信 報告

MORさん おはようございます。

写真フォローありがとうございます（^^）

ピラナスタジオ 検証①

#8673 ☐選択 stray 2011-09-27 12:37:39 返信 報告



pineさん、こんにちは！

「近いうち」が「こんなに早く来るとは思わなかった」！（笑）
pineさんの旦那様って、いつもナイスタイミングで出張してくれますよね（笑）。
報告ご苦労さまでした。検証するまでもないのですが、恒例なので、いちおう（笑）。

まず、これは機材運搬用リフトの扉です。
屋外（上）と屋内（下）にあって、泉水さんが立っているのは屋内かと。
扉のデザインは見事に一致します。

ピラナスタジオ 検証②

#8674 ☐選択 stray 2011-09-27 12:38:51 返信 報告



次に会報21号の表紙ですが、
左隅にちょっぴり写っているのが柱の台座で、赤矢印の位置です。
泉水さんがもたれかかっている柱は、写真では切れてますが手前の右側にあって、
青●が泉水さんの立ち位置です。窓枠の形、ソファー、ぴたり一致します。

ピラナスタジオ 検証③

#8675 □選択 stray 2011-09-27 12:42:44 返信 報告



本棚です。
腰掛けられる出っ張りがあります。
引越し先の「池上スタジオ」では確認できませんでした。
こうして見ると造り付けには見えないですね（笑）。

ピラナスタジオ 検証④

#8676 □選択 stray 2011-09-27 12:43:40 返信 報告



Ｊ＊ＧＭ３４号の画像です。

少しピンクがかった板塀が特徴的です。
泉水さんのパンツの色は、板塀に合わせているのでしょう。

ピラナスタジオ 検証⑤

#8677 □選択 stray 2011-09-27 12:46:36 返信 報告



「瞳閉じて」ＰＶです。

ＰＶ映像は、会報21号表紙の髪型と、１本結びで歌っているシーンが混じっていて、
（黄色の柄シャツを着ている）後者は、別スタジオじゃないかと私は睨んでいます。

ここで検証するのは前者のシーンです。

泉水さんのアップ映像なので、pineさんは同じ場所だと気づかなかったようですが、
シングルロケ地一覧にちゃんと「会報21号表紙と同じ」と書いてありますので（笑）。

ピラナスタジオ 検証⑤-2

#8678 ☐選択 stray 2011-09-27 12:47:41 返信 報告



泉水さんの立ち位置は青●（白い柱と柱の間）で、
カメラが斜め上から撮っているので、扉①の下部が写り込んでいるのでしょう。
1'42"に、この扉の前を泉水さんが横切るシーンが、
3'08"に、左側の黒い扉②も一緒に映るシーンが入っています。
http://www.youtube.com/watch?v=hB1883Mv6wI

髪型と時期が同じなので、間違いありません。

Re:ピラナスタジオ検証

#8679 ☐選択 stray 2011-09-27 12:54:11 返信 報告

検証は以上です。

pineさんも書かれてますが、「ピラナスタジオ」でググると
グラビアアイドルの撮影会ものがたくさんヒットします。
リフトの扉、本棚、板塀とも、そちらでキレイな写真が拝めます。
おじさん連中は目の保養にもなるはずです（笑）。

noritamaさん、夜中にコンビニでスキャン（笑）して下さって、ありがとうございます。
改めて2003年版カタログの威力を思い知らされました。それ、欲しいなぁ（笑）。

MORさん、本棚の高解像画像ありがとうございました。
ソファーが移動した池上スタジオも、2008年1月に閉鎖されましたので
どっちのスタジオでもいいでしょう（笑）。

pineさん、今回もお見事でした！
まさかここが判明するとは思っても見なかったので、
（「帰れま10」で最後まで残った10位を当てるようなもの）
私的には所長賞なのですが、皆さん納得しないでしょうから今回はお預けです（笑）。

Re:ピラナスタジオ検証

#8680 ☐選択 pine 2011-09-27 17:36:29 返信 報告

noritamaさん　MORさん　所長さん　こんにちは！

所用から戻りました。１日歩きっぱなしで足が棒になってしまいました。(--;)

noritamaさん
わざわざコンビニでスキャンしてくださったんですか！？ありがとうございます。m(^-^)m
これで見ると、スタジオ全体の様子もよーくわかりますね。
やはり、スタジオカタログ恐るべし･･･。スタジオ捜査の必携本ですね！（笑）私も欲しいなぁ

MORさん
写真ありがとうございます。
私も探してはみたのですが、見つけられませんでした。（汗）

所長さん
詳しい検証ありがとうございます。
カタログ本の写真と合わせるとぴったり一致しますね！

>泉水さんのアップ映像なので、pineさんは同じ場所だと気づかなかったようですが、
>シングルロケ地一覧にちゃんと「会報21号表紙と同じ」と書いてありますので（笑）。
ですね。（^^;）
５月のコンサートの時に２１号を購入したのですが、それ以降はロケ地一覧を見ていなかったようで、ここのことだとは思っていませんでした。（汗）
時々、一覧を見て、復習も必要ですね。（苦笑）

>（「帰れま10」で最後まで残った10位を当てるようなもの）
>私的には所長賞なのですが、皆さん納得しないでしょうから今回はお預けです（笑）。
ぎゃはは！以前のように、出張中のダンナに所長賞でなくて良かったです。（笑）
「帰れま10」ですか！「帰れま10」の何位だったのでしょう？（笑）
ロケ地の「帰れま10」作りませんか？（笑）
１位はもちろん「柿の木坂」ですよね。見つけたいですね～。

Re:ピラナスタジオ検証

#8686 □選択 noritama 2011-09-27 20:47:32 返信 報告

strayさん、pineさん こんばんは！

>所用から戻りました。１日歩きっぱなしで足が棒になってしまいました。(--;)
お疲れ様でした～。

>わざわざコンビニでスキャンしてくださったんですか！？ありがとうございます。m(^-^)m
>これで見ると、スタジオ全体の様子もよーくわかりますね。
買い物ついでですし（^^）、中古のスキャナ壊れてて、買い替えようと思いながらも使用頻度が少なくて、コンビニので充分って思っちゃってて、ズルズルと今日まで（笑）
A3スキャナ欲しいけれどA4が主流なんですよね。A3だと事務複合機になって、そこまでは～って（笑）。自前のほうがやはり便利なので、そのうちA4スキャナプリンタ買います（笑）

>スタジオカタログ恐るべし･･･
ネットでの検索に戻れません（笑）とても便利（楽）ですが、全てではないですし、見落しも（滝汗；笑）

>>シングルロケ地一覧にちゃんと「会報21号表紙と同じ」と書いてありますので（笑）。
>ですね。（^^;）
私も、"瞳閉じて？あっ！（^^;）"でした（汗）
柱とかが、NYぽいと思っていたので、、（笑）思い込みは、違う観点とか復習とかでリセット必要ですね。

前回の麻布十番のVAスタジオの時もそうでしたが、ネット検索で見付けられたのは、すごいですね。それにリンクして他も解明。
strayさんとpineさんのコンビネーション検証見事でした（^^）

Re:ピラナスタジオ検証

#8688 □選択 stray 2011-09-27 21:55:48 返信 報告

pineさん、noritamaさん、こんばんは！

> 所用から戻りました。１日歩きっぱなしで足が棒になってしまいました。(--;)

もしかしてロケ地捜査ですか？（笑）

> ロケ地の「帰れま10」作りませんか？（笑）
> １位はもちろん「柿の木坂」ですよね。見つけたいですね～。

面白いですね！って、全部当てるまでＺ研を続けなきゃならないってことですよね（笑）。
でも、未解明のロケ地が 10個も残ってないんじゃ・・・
「未解明ロケ地一覧」を作ってみますね（笑）。

> A3スキャナ欲しいけれどA4が主流なんですよね。

私もA3が欲しいのですが、10万円以上します。
A4の複合機なら2万円で立派なのが買えますので、
2003年カタログを片っ端からスキャンして、私に下さい！！！（笑）

Re:ピラナスタジオ検証

8689 選択 pine 2011-09-28 11:53:08 返信 報告

noritamaさん　所長さん　こんにちは！

noritamaさん
>前回の麻布十番のVAスタジオの時もそうでしたが、ネット検索で見付けられたのは、すごいですね。それにリンクして他も解明。
VAスタジオの時は、大阪を探していて、いつの間にか東京へ･･･。
今回は、例のNYを探していたんですよ～（^^;）
あっちこっちへ興味が移る私の性格が、そのまま表れてしまっていますね。（苦笑）

所長さん
>もしかしてロケ地捜査ですか？（笑）
ロケ地捜査だったら楽しかったんでしょうけど･･･。大阪にも心躍るロケ地が欲しい！（笑）

>面白いですね！って、全部当てるまでＺ研を続けなきゃならないってことですよね（笑）。
ぎゃはは！じゃあ、「終われま１０」ってことで（笑）
Z研が閉鎖してしまったら困りますので、絶～対に見つけられないような所をいっぱい入れてくださいね。(^^)

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 16:56:43 (0.074 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [8682]ZARD(2) [8646]坂井さんの妹さんって蒲池由美子でok?(5) [8657]Soffio(0) [8497]「ZARD Copy Band Joint Live 2011～What a beautiful melody!～」(18) [8447]雑ネタ 捜査参考資料？（笑）(52) [8548]夏が恋しいのか。。(3) [8316]今日はゆっくり話そう(16) [8508]小ネタ！プチロケ地発見（笑）(7) [8431]限定デザイン(9) [8479]江ノ島捜査速報（笑）(17)

▷新しい話題を投稿する

« 58 57 56 55 54 53 52 51 50 »

ZARD

8682 ☐選択 時の翼 2011-09-27 17:57:44 返信 報告

こんばんは、お久しぶりです。

最近、ZARDが忘れ去られそうでなんか寂しいです。

なぜ、B社は未公開楽曲などを発売しないのでしょうか？

後世に残したいのなら、少しはまともな行動を取ってほしいと思います。

みなさんはいかが思いますでしょうか？

Re:ZARD

#8684 選択 stray 2011-09-27 19:23:12 返信 報告

時の翼さん、こんばんは、お久しぶりです。

20周年の最後を飾る大物企画が年末にあると睨んでいるのですが・・・
次のメルマガで、触りだけでも何らかの告知がないと、期待できないかもです。

Re:ZARD

#8687 選択 Ａｋｉ 2011-09-27 21:47:59 返信 報告

今全て出すのか、7回忌・25周年・13回忌までとって置くのか？ですね…

今年は2ヶ月ごとに何かしらのアイテムやイベントはやっていますね…
2月・シングルコレクション・写真集4冊・ＺＡＲＤ展開催
4月・ＤＶＤ3本
5月下旬・20周年Ｌｉｖｅ・オルゴール受注受付（Ｍｕｓｉｎｇにて）
8月・20周年ＤＶＤ

後は10月・12月？例年でいくと「カレンダー」という線が強そうですね…

Ｂ社の場合は忘れた頃に未発表音源入れたＢＥＳＴを出してきますね…（近年もＭｉ－ＫｅのＢＥＳＴに未発表音源を収録して発売）

「ＴＶ　Ｖｅｒ」とか、生前「別Ｖｅｒもありますが別の機会に…」と言っていた「公式」な音源を聴いてみたいですね…

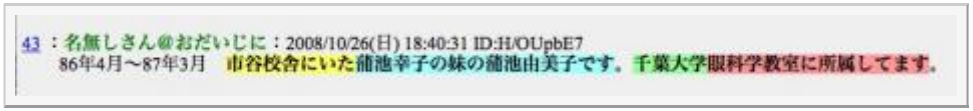
坂井さんの妹さんって蒲池由美子でok?

8646 選択 jj 2011-09-26 10:09:06 返信 報告

86年4月～87年3月　市谷校舎にいた蒲池幸子の妹の蒲池由美子です。千葉大学眼科学教室に所属してます

Re:坂井さんの妹さんって蒲池由美子でok?

8651 選択 stray 2011-09-26 20:50:38 返信 報告



ブッブー、違います。
2chで釣られましたね。

86年4月～87年3月に（駿台予備校）市谷校舎にいた人が、千葉大学眼科学教室に所属してます

と現在形なのは、そもそも日本語がおかしい。

Re:坂井さんの妹さんって蒲池由美子でok?

8652 選択 jj 2011-09-26 21:19:13 返信 報告

[8651]stray:
> ブッブー、違います。
> 2chで釣られましたね。
>
> 86年4月～87年3月に（駿台予備校）市谷校舎にいた人が、千葉大学眼科学教室に所属してます
>
> と現在形なのは、そもそも日本語がおかしい。

strayさんは、ご存知なんですか？

Re:坂井さんの妹さんって蒲池由美子でok?

8653 選択 stray 2011-09-26 21:36:14 返信 報告

公式本「きっと忘れない」の巻末に、thanks to（謝辞）として
ご家族の名前が並んでいます。結婚されたので姓は違いますが。

Re:坂井さんの妹さんって蒲池由美子でok?

#8681 ☐選択 jj 2011-09-27 17:41:10 返信 報告

[8653]stray:
> 公式本「きっと忘れない」の巻末に、thanks to（謝辞）として
> ご家族の名前が並んでいます。結婚されたので姓は違いますが。
>
では、shiro okada　とは、例の（噂になった）あの人？

Re:坂井さんの妹さんって蒲池由美子でok?

#8683 ☐選択 stray 2011-09-27 18:51:12 返信 報告

何者なのか、私は知りません。
そもそも謝辞の意味が分かりませんよね。
（著者が）いろいろ話を聞かせてもらった家族に対して感謝するのは分かりますが、
ラブちゃんは何も話してくれなかったはず（笑）。

序列がそのラブちゃんの後なので、大した人じゃないのでは？

Soffio

#8657 ☐選択 stray 2011-09-26 23:39:41 返信 報告

私は佳い思い出がない（写真撮って怒られたので）（笑）のですが、
思い入れのある人は、読んでみて下さい。



「ZARD Copy Band Joint Live 2011～What a beautiful melody!～」

#8497 ☐選択 stray 2011-09-11 21:00:47 返信 報告

皆さんこんばんは。

私は行けませんが、来週の日曜日、上野で標記のライブが行われます。
以下、ZEST・和さんのmixiから転載させていただきますが、
和さんの「GOOD DAY」が聴けるという情報をゲットしております（笑）。
興味のある人は是非ご参加下さい！

2011年9月18日（日）
東京・上野ライブハウス「BRASH」

open 13:00/start 13:30/close 20:00前後
Ticket \2,000 （当日券のみ 別途ドリンク代 再入場可）

■上野BRASH
http://www.ueno-brash.com/
東京都台東区東上野3-16-3 東宝ビルB1F
電話番号：03-6240-1333

◆参加予定バンド、ユニット◆(出演順)

第１部　13:30～　スタート
1　Pastel Colors 13:30～
2　.３rd 14:15～
3　BREEZE☆ 15:00～
4　HARD 15:45～

Break Time　　25min.

第２部　16:40～　スタート
5　calla 16:40～
6　mayumi＆かごちゃん 17:25～
7　ZEST 18:10～
8　G-rand 18:55～

20:00前 終了

■このイベントのHP(随時更新)
http://zardcopyjoint.web.fc2.com/

行って来ました。

8552　選択　狐声風音太　2011-09-18 23:04:13　返信　報告

ちょっと、飲んでしまったので、詳しいことは、明日、報告します。（二次会ではなく、自宅です。途中からですので、
そこからの報告しか出来ませんが。）
和さんのお子さんが、来ていて、私の前に案内されて、聞いていました。
お嬢さん二人で可愛い人でした。お子さんにも和さんにも、お話は出来ませんでしたが、いい光景でした。

Re:行って来ました。

8555　選択　ZEST和　2011-09-19 08:24:52　返信　報告

所長、Z研の皆様ご無沙汰してます!
ZESTの和ですー＾＾



改めましてZ研4周年おめでとうございます!!
9/9記念日、私はとあるZ研の方とひたすらZARDｶﾗｵｹをしてお祝いしてました★

昨日、ﾗｲﾌﾞ会場にで久々にｱﾈ研さんとgoroさんにお会い出来ました♪

が、主催側、箱側も予想外のお客さんで、
入れないお客さんや階段に座る事しかできない方、
人だらけで見たい目当てのﾊﾞﾝﾄﾞが視界に入らない方、
もうびっくりするような事が沢山ありました＞＜

参加された方、大変だったかと思います。

でも、それだけ皆さんのZARD熱は凄いんだな、、と、
改めて思えた、素晴らしい一日でもありました。

狐声風音太さん

はじめまして!
うちの子たちの側にいらしたのですね!!
と、言う事は結構前列ですよね＾＾
是非、Z研と叫んでいただければ、寄っていきましたw
本当は、混雑していて心配だったので、
楽屋で見るように言ったのですが、
どうしても会場で、と聞かず、スタッフに付いてもらって、
ステージ前に配置!?されました＾＾；

もし、次にお会い出来る事がありましたら、
ご挨拶させて下さい★

Re:行って来ました。

8556 選択 狐声風音太 2011-09-19 09:59:19 返信 報告

今日は、ZESTの和さん。
ほんとに、お子様の直ぐ後ろです。

視線も何回か合ってます。

さて、昨日はご苦労様です。また、いい歌を聞かせて戴き有難うございます。
ここから、感じたことなどをレポートします。
私は、BREEZE☆の方々の演奏の途中から入りました。
ライブ会場というものに行くことが１０年ぶり位で、勝手が解らず、入り口のところにしばらく居ました。
BREEZE☆さんのヴォーカルは声が出ていなく、殆ど聞き取れえませんでした。また、入り口の近くで顔も良く見えなかった。

Re:行って来ました。2

#8557 ☐選択 狐声風音太 2011-09-19 10:09:57 返信 報告

HARDさんの替わった時、会場の中央、後方に行くことが出来、やっとドリンクも手にしました。
総合司会（？）の方から、服装に注目、ということだったので、見てみると、赤いジャケット、短パン、りんごを手に持っていました。声が出ていないようでした。
コーラスの方は、縦じまのブレザーでDon't you see!を思わせていました。HARDさんのサックッスが上手くて聞きほれていました。

休憩後のcallaさんの時に前から３列目位に位置を取れました。
ヴォーカルが良かった。またZ.A.R.D.のペンダントをしていました。

Re:行って来ました。3

#8558 ☐選択 狐声風音太 2011-09-19 10:17:12 返信 報告

mayumi&かごちゃんさんはキーボードとヴォーカルのみでしっとり歌ってくれました。
この後、前の方が居なくなり、和さんのお子さんが私の前の一番前に来ました。腕や髪にラメを着けたりして、女の子は可愛いですね。

ZESTさんに代わり、急に舞台が狭くなった気がしました。今回最大の（私が見た限り）９人のグループでした。
入場時に、受付で、どのバンドを見に来たか聞かれ、ZESTと言いました。今回は、ZESTさんが目当てでした。
前評判どおり、安心して聞いていられました。

Re:行って来ました。4

#8559 □選択 狐声風音太 2011-09-19 10:29:10 返信 報告

最後もG-randさんです。
例のWEZARDの記念品の通称（？）鑑札に皮の紐を通して、ペンダントにしていました。私も何か使い方を考えなくては。
歌は上手いのですが、マイクの性か、ミキサーの性か殆ど声が聞こえません。私は前にいたので、直接声が聞こえていたようです。マイクはＡＫＧの物を持参してしていたようですが、聞こえないのは残念です。

全体に、ヴォーカルが聞こえにくい。バンドの音で難聴になりそうになります。詩を聞きに行っている積りなので、ヴォーカルが楽しみなのです。ＷＢＭｆでも声を二の次にして、泉水ちゃんの声が割れているなどと、泉水ちゃんが居たら、絶対に無いことが有りました。

でも、このような催しが有れば、仲間が集まることが出来て、嬉しいですね。

Re:行って来ました。5

#8560 □選択 狐声風音太 2011-09-19 10:40:47 返信 報告

アンコールが有りました。
G-randさんのメンバーにそれまでのヴォーカルの方が４名ずつ参加され、２曲歌いました。
"Don't you see!"と「負けないで」です。
私も大きな声で歌ったのですが、全然聞こえません。

総合司会（センスイさんと呼ばれていた）の方が、幕間で貴重音源の披露をしていました。
「運命のルーレット廻して」のTVヴァージョンの完全版。
FIELD OF VIEWの「君がいたから」のカラオケ版の２番目のコーラスは泉水ちゃんではないか？などでした。「君がいたから」は貴重ではないが、発見かもしれない。

以上、長々とレポートでした。

Re:「ZARD Copy Band Joint Live 2011～What a beautiful melody!～」

#8561 □選択 goro 2011-09-19 11:22:22 返信 報告



和さん、strayさん　アネ研さん、狐声風音太さん　みなさん　こんにちは

「ZARD Copy Band Joint Live 2011～What a beautiful melody!～」、総じて素晴らしかったです。ありがとうございました。途中からの参加でしたけど、念願の？ＺＥＳＴを見ることができて感無量です(笑)。和さんの歌を初めて聴くことができ、魅了できて嬉しかったです。
こうして、ＺＡＲＤを慕う方々が集まり、披露する側も聴く側も一体になって同じ時間を共有できたことに感謝しています。主催者の方々も色々と苦労もあったと察しますが、素晴らしい催しになって大いに報われたのだと思います。ありがとうございまいした。

以下に気付いた事を書きましたので、お忙しい方は読み飛ばして下さい。

そうそう、実を言うとこのstrayさんの告知は完全に失念していました(笑)　何故だ？？？
アネ研さんから13時過ぎにメールを頂いたのですが、これも見るのが遅くて、気が付いたのは16時過ぎです。当初は予定があったので、行くことができなかったのですが、即撤回して行くことにしました(笑)。アネ研さんには感謝しています。ありがとうです。
17時30分頃には会場に着いたのですが、会場は超満員で入れなく、階段下の入口前で、しばらく様子を見ていました。冷房がなく、外よりも暑い～(笑)　少しだれていたら、見慣れた方が・・・(笑)　和さんが来ました。この状態を見て、配慮していただいたようで、後のバンドの入れ替え時に司会の方から奥に詰めるようにとアナウンスがありました。私はこのバンドの入れ替え時に何とか奥に行くことができました。
ＺＥＳＴのライブは18時過ぎで、私はＺＥＳＴのライブが見れればと思い来ましたので、それだけで満足だったのですが、他の方々のライブも見ることができて、それぞれの個性がでていて良かったです。和さんの歌を初めて聴いたのですが、和さんテイストの泉水さんの声って感じで素晴らしかったです。歌っている時と、普通に話している時は、別表情なんですね。これがまたいい！(笑)　歌うことに集中しているからでしょうか？
私は夕方から来たので、2時間くらいいましたが、昼から来ている方々は6時間超えだったので、よく体力がもつな～って思っていました。最後はアンコールで、ボーカルの方々が勢ぞろいして「負けないで」を熱唱していましたね。有意義なライブでした。今後も続けて欲しいものです。告知は見逃さないようにせねば・・・(笑)
帰りにアネ研さんにお会いしました。終日一番前にいたようです。ライブ中は見つけることができませんでした。アネ研さんのフォローで、ＺＥＳＴのライブが見ることができました。ありがとうです。会場を出ると、和さんがいましたので、少ない言葉でしたが感謝の意を伝えました。今年の武道館では和さんに「今度観に行く！」って連発していましたので(笑)、念願のライブでした。11月の単独ライブは所要で行くことができませんが、応援しています。

最後に、こんな素晴らしいライブを主催して下さった方々、バンドの方々にありがとうを伝えたいです。また、ライブが催されることを願っています。

和さんへ

#8562 ☐選択 stray 2011-09-19 11:31:33 返信 報告

和さん、こんにちは。

昨日はお疲れさまでした！
予想どおり、たくさんお客さんが入ったようで、皆さんのご努力の賜物ですね。
多くのファンサイトで告知された影響も多少あるでしょうけど（笑）。

今回はマイクスタンドの位置、大丈夫でしたか？（爆）
和さんは妥協を知らない人なので、あえて「出来」をお聞きしませんが（笑）、
狐声風音太さんをはじめたくさんのZARDファンを魅了されたようですね。
少し喉を休めて、11月のライブに備えて下さい。

> 改めましてZ研4周年おめでとうございます!!
> 9/9記念日、私はとあるZ研の方とひたすらZARDｶﾗｵｹをしてお祝いしてました★

ぎゃはは（笑）、あの節はたいへんお世話になりました。
和さんのワンマンライブを一人独占できて、超満足気分で就寝。
翌朝５時に起きて江ノ島に出かけましたとさ（笑）。

> でも、それだけ皆さんのZARD熱は凄いんだな、、と、
> 改めて思えた、素晴らしい一日でもありました。

でしょ、でしょう！
なので、七回忌（再来年5月）は、是非とも日本青年館でＺＥＳＴライブやりましょう！（笑）

狐声風音太さんへ

#8563 ☐選択 stray 2011-09-19 11:40:46 返信 報告

狐声風音太さん、こんにちは。

ライブレポどうもありがとうございます。
私は行けませんでしたが、行った気になれました（笑）。

素人のLIVEですから、演奏するほうも聴くほうも楽しめればそれでよいのですが、
皆さんレベルが高いので、聴く方もつい欲が出てしまいますよね。
ZESTさんは11/5に単独LIVEがありますので、是非ご参加ください！

> 「運命のルーレット廻して」のTVヴァージョンの完全版。

２分ものは持ってますが、フルver.が存在するとは知りませんでした・・・

> FIELD OF VIEWの「君がいたから」のカラオケ版の２番目のコーラスは泉水ちゃんではないか？などでした。
> 「君がいたから」は貴重ではないが、発見かもしれない。

２番の
♪ドアを開けて～
のところですよね？
それなら、だいぶ前に（旧BBS）Ｚ研が発見したネタです（笑）。
http://www.youtube.com/watch?v=7MkH1ScCDcw

goroさんへ

8564 選択 stray 2011-09-19 11:53:11 返信 報告

goroさん、こんにちは。

> そうそう、実を言うとこのstrayさんの告知は完全に失念していました(笑)　何故だ？？？

困るなぁ、goroさんのために告知したのに（笑）。
レスが付かないのでアっという間にスレが下ったからでしょう（笑）。
でも、ZESTさんの演奏に間に合ってよかったですね。

> 和さんテイストの泉水さんの声って感じで素晴らしかったです。

ZARDを上手に歌える人はたくさん居るでしょうけど、和さんの声は力強くてコクがあるので、
泉水さん同様、ハートにビンビン響いてきますよね、そこがいいんです！

> 歌っている時と、普通に話している時は、別表情なんですね。これがまたいい！(笑)　歌うことに集中しているからでしょうか？

和さんは笑わないことで有名ですから（笑）。

> 帰りにアネ研さんにお会いしました。終日一番前にいたようです。

ぎゃはは、１日中一番前でスタンディングですか？（笑）
よく持ちますね～、私にゃ無理です（笑）。

セットリスト

#8565　□選択　stray　2011-09-19 19:57:28　返信　報告

ZESTのセットリストです。

SE season

Good Day
新しいドア
かけがえのないもの
帰らぬ時間の中で～ZEST ver.～
息もできない

５曲ですか・・・ZESTファンにはちと物足りないかもです。
いきなり「Good Day」で、「新しいドア」と続くとは！ 思い切った選曲ですねぇ。

「ZARD Copy Band Joint Live 2011～What a beautiful melody!～」 レポ①

#8567　□選択　アネ研　2011-09-19 23:18:32　返信　報告

こんばんは、みなさん
遅ればせながら報告します。
昨日、ライブ行ってきました。



上野ライブハウス「BRASH」に
１３時ちょっと前につきました。
並んでて、よしさんと会って、今日は名古屋からのバンドも来るんですよとの話でバンド数といい大規模だな～と思いました。
並ぶこと２０分くらいだったでしょうか、チケットは３２番でした。
受付でブルーのサイリウムを受け取りB1へ降りて行きました。それほど広くないライブハウスでした。
一番後ろには動画撮るカメラがいくつかすでにセットされてました。
椅子は少ししかなく、これから７時間くらい立っていられるか不安でした。(笑)

「ZARD Copy Band Joint Live 2011～What a beautiful melody!～」 レポ②

8568 ☐選択 アネ研 2011-09-19 23:24:09 返信 報告



１０分近く遅れての始まりです。
以下、間違いもあるでしょうが、雰囲気を感じてください。

Pastel Colors
ギター2、ベース1、コーラス1、ドラム1、シンセ１、ボーカル１の編成
揺れる想い
で始まり、
心を開いて
IN MY ARMS TONIGHT
愛は暗闇の中で
DAN DAN 心魅かれてく
あの微笑みを忘れないで
熱唱、
私は最前列だったこともあり、一曲目からドラムとギターの音は腹に来るし、さすがロックって気しました。

.3rd
ギター１、ベース１、ドラム１、シンセ１、ピアノ１、ボーカル1の編成
この愛に泳ぎ疲れても

もう少し あと少し…
瞳そらさないで
雨に濡れて
マイ　フレンド
熱唱。

BREEZE☆
ギター1、ベース１、ドラム１、コーラス２、キーボード１、ボーカル１
Oh my love
他
熱唱
この辺から案の定が、足が痛くなってきました。
だんだんメモのとらなくなってきます。(笑)

HARD

前半最後のバンドです。

Good-bye My Loneliness
狐声風音太さんのレポのとうりプロモのようなリンゴを持っての熱唱、
ここで観客Aさんが？
「正式な追悼ライブは終わってしまったが、こういったライブで、これからもさらに追悼ライブをやりましょう！フャイヤー！！」
みたいなことを熱狂！（笑）
さっきのリンゴはその人へ渡る。
一同、OH！の掛け声！！(笑)

眠れない夜を抱いて
他、熱唱（こればっか）

追伸、一部変更しました。アネ研

「ZARD Copy Band Joint Live 2011～What a beautiful melody!～」 レポ③



３０分くらいの休憩だったので、地上に出て、そこらに座って足休め(笑)
改めて気合いを入れてライブハウスへ、さっきの位置はすでに人がいて、少しづつ前に行って３列目をキープしました。

そして後半スタートです。
calla
ベース１、ギター２、ドラム１、キーボード１、コーラス１、ボーカル１
グループ名の由来は泉水さんの好きな花、カラーとのことです。

少女の頃に戻ったみたいに
ひとりが好き
この愛に泳ぎ疲れても
You and me (and…)
他？
熱唱

mayumi＆かごちゃん
Z研で一番に発見したコピーバンドでした。
最初はプロとは知らなかったです。
私は２年くらい前の渋谷のオフ会でも会ってるんです。
キーボード?のみでしたが、バックがうすくは感じなかったです。
IN MY ARMS TONIGHT
DAN DAN 心魅かれてく
他、熱唱

ZEST
Good Day
新しいドア
かけがえのないもの
帰らぬ時間の中で～ZEST ver.～

息もできない
（所長のレスから転載）
「かけがえのないもの」の力強い熱唱はほんと感動ものでした。

ギターの人は平成生まれだそうで、ほんと少年のようでした。（笑）

G-rand
永遠
明日もし君が壊れても
他、熱唱
なんでも名古屋からの遠征とのことでした。
私はボーカルの人の左腕の時計が泉水さん愛用のエルメスのアーネ、レザーブラックであることは見逃しませんでした。

そして、お決まりの(笑)アンコール

Don't you see!
負けないで

をみんなで熱唱し燃え尽きました。フャイヤー！！

最後によっちゃんさんのあいさつがあって、散会となりました。

人が減ってgoroさんを見つけて、来れたことをたたえて外に出ました。
和さんはすでに道でてて、みんなと話していました。私らも挨拶と感想を少し言って、次回のライブの事を話してBRASHを後のしました。

ZARDの曲を大音響で聴く機会もこういったイベントがないとあり得なZARDの曲を大音響で聴く機会もこういったイベントがないとあり得ないし、オフ会もいいきっかけのなるのでこれからも是非やってほしいです。
主催のよっちゃんさん、総合MCの泉水(せんすい）さん、ほかスタッフのみなさん、バンドのみなさん、
お疲れさまでした。楽しかったです。
さらに大いなるライブになることを願っています。

ほんと、日本青年館でやりましょう。

正確なセットリスト、バンド編成ご存じな方レス宜しくお願います。

おしまい。

Re:「ZARD Copy Band Joint Live 2011～What a beautiful melody!～」 レポ③

8570 選択 アネ研 2011-09-20 00:01:07 返信 報告

所長、和さん、狐声風音太さん、goroさん、

こんばんは、

和さん
レポのほうが遅れてしまって、チトお恥ずかしいのですが、コメントどうもです。

前回の池袋のライブの時もですが、ライブ直後の和さんは燃焼できてないような感じでしたね。(笑)
なるほど所長のコメントもさすがですな～。
私は感激しました。大満足です。

狐声風音太さん

和さんのお子さんが前に来た。となると、私もすぐ近くいました。
ごあいさつしたかったです。
所長、Z研である証のものか、ポーズ作りましょう。(笑)

goroさん

階段の所から動けないみたいなメールをきた時はどうなる事かと心配でしたが、奥深く来れて良かったです。

そして、念願のZESTのライブ聴けて良かったですね。
かならず行きますって、和さんと約束してたしね。(笑)

所長へ

我々の世代は７時間立ちっぱなしはやばいです。
今日は、仕事だったのですが、足が棒になって大変でした。
お互い体力つけましょう。(笑)

Re:「ZARD Copy Band Joint Live 2011～What a beautiful melody!～」 レポ

8571 選択 stray 2011-09-20 12:38:24 返信 報告



アネ研さん、こんにちは！

各バンドのセトリまで網羅した詳細レポどうもありがとうございます。
バンド間でダブリがないってことは、事前に調整されていたのでしょうね。
やはり１日中立ちっぱなしでしたか（笑わない）。
さぞかし疲れたでしょう。私には無理無理、せいぜい１時間が限界。
しかもエアコンが効かなくて暑かったらしいので、熱中症で倒れてますね（笑）。
次からは50才以上優先席を用意してもらわねばなりませんなぁ（笑）。

> .3rd
> このバンドのボーカルのよっちゃんさんが主催のようでした。

よっちゃんさんは Pastel Colors のVo.さんです。

> mayumi＆かごちゃん
> Z研で一番に発見したコピーバンドでした。
> 最初はプロとは知らなかったです。
> 私は２年くらい前の渋谷のオフ会でも会ってるんです。

渋谷 LIKE IT で定期的に開催されていた ZARD OFF ですよね。
あの時はmayumi（ZARD OFFの歌姫さん）さんのソロでしたね。
カラオケでないのは分かりますが、あの時もバンドだったんですか？
http://www.youtube.com/watch?v=26Lj55CBvRc

昨年アネ研さんが参加された 池袋 LIKE IT のライブも ZARD OFFの延長で、
ずっーとsensuiさんが主催されてこられたようです。頭が下がりますね。

> 私はボーカルの人の左腕の時計が泉水さん愛用のエルメスのアーネ、レザーブラックであることは見逃しませんでした。

おう！ Ｚ研の人らしい観察力！ お見事！（笑）

> 所長、Z研である証のものか、ポーズ作りましょう。(笑)

メモ録ってる人＝Ｚ研の人、でいいんじゃない（笑）。

セトリ

8610 選択 stray 2011-09-24 14:55:37 返信 報告

間違いがありましたら、関係者の皆さんご指摘願います。

Pastel Colors
・揺れる想い
・心を開いて
・IN MY ARMS TONIGHT
・愛は暗闇の中で
・DAN DAN 心魅かれてく
・あの微笑みを忘れないで

.3rd
・この愛に泳ぎ疲れても
・もう少し あと少し…
・瞳そらさないで
・雨に濡れて
・マイ フレンド

BREEZE
・pray
・Oh my love
・I still remember
・ハートに火をつけて
・Top Secret
・MIND GAMES

HARD
・あなたを感じていたい
・Good-bye My Loneliness
・Today is another day

・もう探さない
・眠れない夜を抱いて

calla
・少女の頃に戻ったみたいに
・ひとりが好き
・この愛に泳ぎ疲れても
・You and me (and…)
・来年の夏も

mayumi＆かごちゃん
・今日も
・IN MY ARMS TONIGHT
[メドレー]
　・Forever you
　・I still remember
　・明日もし君が壊れても
　・hero
・DAN DAN 心魅かれてく

ZEST
・Good Day
・新しいドア
・かけがえのないもの
・帰らぬ時間の中で～ZEST ver.～
・息もできない

G-rand
・永遠
・Brand New Love
・愛が見えない
・Just belive in love

・こんなにそばに居るのに
・Ready,Go!

全体アンコール
・Don't you see!
・負けないで

雑ネタ 捜査参考資料？（笑）

#8447 ☐選択 noritama 2011-09-08 20:33:05 返信 報告



こんばんは！

N.Yロケの Photo（&レコーディング？）スタジオは何処かと、
画像検索で、ぷらぷら（笑）と散策していましたら、貼りました写真がありました。
スタジオ特定でもなく、撮影場所特定も出来ておりませんので捜査参考資料ということで(^^;

この写真は、エンパイアステートビル横の、Herald TowersのRooftop（屋上）からの写真です。

赤破線丸のビル。。。N.Yペン駅/マディソンスクエアガーデン方向です。
このビルは、、、続く（笑）

Re:雑ネタ 捜査参考資料？（笑）

#8448 ☐選択 noritama 2011-09-08 20:37:09 返信 報告



"エンパイアステートビル"で画像検索、周辺を見ましたら、それぞれ写真の時期が異なるのか。。
ビルの立ち具合が異なって見えて(笑) 少し方向音痴に(汗)

でも、紫破線丸のビルを見つけました。

さてさて（^^）

Re:雑ネタ 捜査参考資料？（笑）

#8449 □選択 noritama 2011-09-08 20:45:38 返信 報告



何に気がついたかというと、[4150]の写真の背景に写っているビルではないかと思ったわけです(笑)

実は、8月の山野楽器のパネル展のときに、ふらりと見た他階のJazzコーナーで、クライスラービルと古い高層ビルの写っているCDジャケットを見て、この写真を思い出しました(笑)
でも、その時は、クライスラービルの周りには、この写真の雰囲気が画像検索で見当たりませんでした（笑）
検索（捜査）場所が違ったわけです（笑）

捜査すべきは、エンパイアステートビルの地域でした。

Re:雑ネタ 捜査参考資料？（笑）

#8450 □選択 noritama 2011-09-08 20:53:17 返信 報告



はじめは、（紫破線丸のビルの位置関係に疑問もあって（笑））、エンパイアステートビルを、キングコングならぬ、大きい泉水さん（笑）で隠しているのでは、と思っていました。
なので、エンパイアステートビルから南下して探索していましたら、、
"Izumi Sushi"発見！！
見つける物が違いました（^^;

Re:雑ネタ 捜査参考資料？（笑）

#8451 □選択 noritama 2011-09-08 21:02:56 返信 報告



画像検索を"エンパイアステートビル"から"empire state building"に変えて検索しましたら、貼りましたこの写真が出てきました。

帽子をかぶった泉水さんの撮影場所は黄色破線囲み辺りと思いますがどうでしょうか？

（訂正）黄色破線囲みを左へ少し移動しました（^^）

Re:雑ネタ 捜査参考資料？（笑）

8463 選択 pine 2011-09-09 14:31:55 返信 報告



noritama様　こんにちは！

今度はNYの捜査に入られましたか！
２月に写真集が発売された頃に探してみましたが、挫折してしまいました。(^^;)

noritamaさんが発見された、赤破線・紫破線のビルを探したんですが見つけられなかったんです。(><)
さすがnoritamaさんですね！なるほど。２つのビルの位置から考えて黄色破線辺りみたいですね。
私は、エンパイアステートビルとクライスラービルの位置から見て、同じ辺りかな？と思っていましたが、スタジオは見つけられませんでした。

探している時に、面白いサイトを見つけました。(^^)
肝心のビルの発見には繋がりませんでしたが、ニューヨークのバーチャル空の旅を楽しめます。
でも、ちょっとクラクラします･･･（汗）
>ttp://toursfromabove.com/aerial-photography/usa/new-york/new-york/#menu

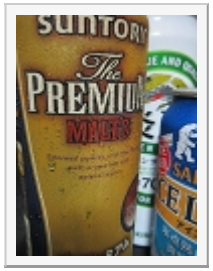
>"Izumi Sushi"発見！！
>見つける物が違いました（^^;
ぎゃはは！オチを忘れないところがnoritamaさんらしい（笑）
でも、こういうのって気になりますよね～。（苦笑）

Re:雑ネタ 捜査参考資料？（笑）

8475 選択 noritama 2011-09-10 02:19:59 返信 報告

pine様 こんばんは！

>探している時に、面白いサイトを見つけました。(^^)
>肝心のビルの発見には繋がりませんでしたが、ニューヨークのバーチャル空の旅を楽しめます。
>でも、ちょっとクラクラします･･･（汗）
ほんとだー4周年の祝杯も入ってクラクラする（笑）zZ



おっと（汗）、これは面白くて綺麗な景色ですが、移動範囲が狭くて使えないですね。バードビューでビルの感じは掴めて良いのだけれど。写真は祝杯ビールの感じです。。。

＞２月に写真集が発売された頃に探してみましたが、挫折してしまいました。(^^;)
>noritamaさんが発見された、赤破線・紫破線のビルを探したんですが見つけられなかったんです。(><)

私も8月に調べ始めて、N.Yの捜査には向かないなーと（笑）何度となく他の捜査に流れていました（笑）集中力無くて、気が多いだけなんですけれど（笑汗）
Googleは、便利なのだけれど、N.Yみたいにビルの高低差が極端にあったりすると何かうまく感じが掴めませんね。画像検索すると、ビルがあったり無かったり（笑）ビルが新しくなっていたりで、少し古い写真でないと判らないみたいです。

Re:雑ネタ 捜査参考資料？（笑）

#8513 ☐選択 stray 2011-09-14 17:42:36 返信 報告



noritamaさん、pineさん、こんにちは！

noritamaさん、クライスラービルが謎を解く鍵でした！（笑）
#8463で、左に大きく写っているのが「エンパイア・ステートビル」（緑ピン）、
右奥に見える尖塔が、クライスラービル（水色ピン）です。
この２つのビルがレンズに入るのは、水色のゾーンです。

一方、#8449上の画像で、赤点線で囲ったビルが赤ピン、
紫色の点線で囲ったビルが紫ピンです。
この２つのビルがレンズに入るのは、ピンク色のゾーンです。

したがって、両者が交わるゾーンを探せばよいことになります。

碁盤の目を斜めに横切る道路がブロードウェイで、
ＺＡＲＤのＮＹロケはとことんブロードウェイに拘ったロケなので、
間違いなくここだと確信しました（笑）。

28th Street Studio

8514 □選択 stray 2011-09-14 17:44:51 返信 報告



この付近を「studio roof」で検索したところ、『28th Street Studio』がヒット！

ホームページはありませんが、こんな画像を発見！

Re:28th Street Studio

8515 □選択 stray 2011-09-14 17:45:34 返信 報告



場所は黄色ピンになります。

Re:28th Street Studio

8516 □選択 stray 2011-09-14 17:46:34 返信 報告



エンパイア・ステートビルの展望台から南側を写したものです。

赤丸が『28th Street Studio』。
５階建ての屋上です。低い場所なのに（当時の）ロケーションは抜群だったのですね。

goroさん！
エンパイア・ステートビルに急行して下さい！（笑）

Re:28th Street Studio

8517 □選択 stray 2011-09-14 17:48:59 返信 報告



このスタジオは、28th Street Studio じゃありませんでした。

Re:28th Street Studio

#8519 ☐選択 goro 2011-09-14 21:23:10 返信 報告



strayさん　pineさん　noritamaさん　こんばんは

早速エンパイアステートビルに行ってきました！
というのは冗談で、昨年のエンパイアから撮ったがぞうです。

[8514]の泉水さんはビルの屋上にいたのですね。
てっきり川辺の堤防に上っていたのかとおもっていました(笑)ので、
いつか探してみたいとおもっていました。
でもビルの屋上では、なかなか行くことができませんね。
高度な潜入捜査が必要ですね(笑)
下手すると撃たれてしまうかもしれません・・・

Re:28th Street Studio

#8520 ☐選択 pine 2011-09-15 11:40:59 返信 報告



所長さん　noritamaさん　goroさん　こんにちは！

所長さん
私も偶然、同じビルにあるスタジオを見ていました。（苦笑）
http://teacupstudiosnyc.com/
でも、このスタジオでもなさそうです。（苦笑）

ビルの屋上に佇んでいる写真は、#8449のようにレコーディング時と同じTシャツなので、レコーディングスタジオではないかと思うんです。
そして、エンパイアステートビルの向きを見ると、もう少し西側に位置する建物ではないかと思うのですが･･･。

Re:28th Street Studio

#8521 ☐選択 stray 2011-09-15 22:09:01 返信 報告



goroさん、pineさん、こんばんは！

goroさん、エンパイアステートビルも押さえてましたか（笑）、さすがです。
昼間の撮影だったら、捜査対象の屋上を捉えていたかもしれないですね・・・
しかし、川辺の堤防には見えんでしょ（笑）。

pineさん、私も角度が少し浅いかなぁと思ったのですが、
泉水さんが屋上ではしゃぐ映像だと、「Eventi Hotel」（#8520で左端に写っているビル）と
エンパイアステートビルの間の延長線にあることが分かります。

【訂正】
「Eventi Hotel」ではなく、エンパイアステートビルに対して
斜めに建っているブロードウェイ沿いのビルでした。

Re:28th Street Studio

#8522 ☐選択 stray 2011-09-15 22:11:14 返信 報告



ぐるぐるアースで見るとこんな感じです。

Ｅ：エンパイアステートビル
Ｃ：クライスラービル

赤矢印線上のどこかでしょう（笑）。

Re:28th Street Studio

#8523 ☐選択 stray 2011-09-15 22:33:38 返信 報告



[8449]上の画像で、Eventi Hotelが泉水さんの体に隠れていないとすれば、

青ゾーンと赤ゾーンが交わる、ごく狭い範囲ということになります。

青ピン（黒・なし）：Eventi Hotel
黄色ピン：28th Street Studio

Re:雑ネタ 捜査参考資料？（笑）

#8524 ☐選択 noritama 2011-09-16 08:00:20 返信 報告



おはようございます。

検証参加に遅れました（汗）

goroさん[8519]の写真いいですね。♪ニューヨークシティセレナーデ♪が、、（笑）

strayさん、pineさん共に同じスタジオに目を付けているとは（^^;）
pineさん鋭いなァ。[8463]は、見上げるような感じではなく、自然に画角内に写ってますね。（エンパイアステートビルに近すぎず、少し高いビルの屋上なのでしょう。給水タンクの位置が隣りのビルなのか、同じ屋上なのか微妙なのと、カメラマンの位置が、、空中ではないと思いますが（笑））
"Eventi Hotel"の位置は、気になっていまいた。

貼りました写真は、[8451]に記述を追加したものです。
②のビルは、この写真の当時（2000.10 今は無きワールドトレードセンターからの展望だそうです）建設中のように見えます。
オレンジ破線囲み地域が改めて候補と思うのですが、
問題は、①のビル（Oliveガーデンビルの隣りです)で、
このビルが写り込まないようにするには、このビルのある23St.より北側（写真奥側）のブロックか、23St.よりも南側（写真手前側）のブロックなら同等位の高さか、14St.～10St.辺りまで南下するか（泉水さんが屋上ではしゃぐ映像のようには撮れないかと思いますが)しないとならないように思います。

23St.とBroadwayが交差するところは、タクシーの上に座っている泉水さんのロケ場所（Flatironビル前）ですね。

Re:雑ネタ 捜査参考資料？（笑）

#8525 ☐選択 noritama 2011-09-16 08:19:25 返信 報告



ストリートビューで見る、②のビルと、①のビルの感じです。
右が"Oliveガーデンビル"です。

Re:雑ネタ 捜査参考資料？（笑）

#8526 ☐選択 noritama 2011-09-16 09:20:53 返信 報告



余談ですが、
[8524]のオリジナル写真には、右端のブルー壁のビルに顔のようなものが（怖！笑）アメリカ人のジョークかと思いましたが、気になったので（笑）ストリートビューで散策しました。
壁一面が広告のビルでした（笑）

そちらに気がいってしまいますし（笑）、気持ちよくないので、一応消し加工してあります。

[8451]を、はじめUpした時に気が付かなくて、すぐカットしたものと差替えました。（キャッシュ残っている人は見てしまったかな、、）でもクライスラービルが切れてしまいました（汗）

Re:雑ネタ 捜査参考資料？（笑）

#8527 ☐選択 stray 2011-09-16 09:43:23 返信 報告



noritamaさん、おはようございます。

Eventi Hotel の位置が間違ってました。
noritamaさんが貼られた[8524]の、②が Eventi Hotel です。

> 貼りました写真は、[8451]に記述を追加したものです。
> ②のビルは、この写真の当時（2000.10 今は無きワールドトレードセンターからの展望

だそうです）建設中のように見えます。

ストビューで見ても上層階は工事中でした。
なので、ロケ当時、このビルはなかったと考えてよいと思います。

> オレンジ破線囲み地域が改めて候補と思うのですが、

いや、6th Ave の西側からだと、こんな景色になってしまいます。
http://www.panoramio.com/photo/42483273

6th Ave より西だとすれば、相当離れた場所になります。

Re:雑ネタ 捜査参考資料？（笑）

#8529 ☐選択 pine 2011-09-16 11:59:19 返信 報告

所長さん　noritamaさん　みなさん　こんにちは！

>pineさん、私も角度が少し浅いかなぁと思ったのですが、
>泉水さんが屋上ではしゃぐ映像だと、「Eventi Hotel」（#8520で左端に写っているビル）と
>エンパイアステートビルの間の延長線にあることが分かります。
納得です。(^^)
しかし、この部分の映像、泉水さんと一緒にカメラも動いているので、動体視力がついていきません（汗）

すごく狭い範囲まで絞り込めましたね。
スタジオが現存すれば見つけられそうですが、街の様子はかなり変わってしまっていますね。

Re:雑ネタ 捜査参考資料？（笑）

#8530 ☐選択 noritama 2011-09-16 15:08:22 返信 報告

strayさん、pineさん こんにちは。

>いや、6th Ave の西側からだと、こんな景色になってしまいます。
なるほど。クライスラービルがエンパイアステートビルに近くなって見えてしまいますね。



[8517]と、以前話題のあった"巣箱のある窓"の外に映っている､隣りのビルの窓の雰囲気は似ているように思います。
もし同じならば、撮影している[8517]は､フロアが替わって、上層階（窓上部のアーチも特徴）、、

スタジオ検索で、巣箱のある窓の外にある階段に似ているタイプの階段がありました。古いビルの低層階にみられる非常階段ですね（外から見ると右上がり）

Re:雑ネタ 捜査参考資料？（笑）

#8531 ☐選択 noritama 2011-09-16 15:27:02 返信 報告



『明日を夢見て』にも、ニューヨークの映像が沢山挿入されていますが、"Don't you see"の頃の映像でしょうか、、この写真は、スタッフのホテルからなのか、スタジオからなのか。スタジオ探しのヒントになるかな（^^;）

昨日入手いたしました本に､『明日を夢見て』のPVの国内スタジオ（たぶん一致していると思います）が載っていました。後で別スレにて、ご連絡いたします（^^）

見つけました！

#8540 ☐選択 stray 2011-09-17 23:21:28 返信 報告



pineさん、noritamaさん、こんばんは。

ようやく見つけました！（笑）

28th Street Studio より、通り３つ奥にあるビルです。
屋上の映像に映る３つのビルをヒントに、位置を特定しました。

このビルには、レコーディングスタジオが２つ入っています。

「Phantom studio」
http://www.phantomaudio.com/

「SNAP SONIC」
http://www.snapsonicsound.com/

Re:見つけました！

#8546 ☐選択 stray 2011-09-18 11:10:10 返信 報告



ぐるぐるアースで見ると、こんな感じです。

Re:見つけました！

#8547 ☐選択 stray 2011-09-18 11:10:54 返信 報告



屋根端の形状も[8521]と一致します。

Re:見つけました！

#8550 ☐選択 noritama 2011-09-18 22:05:56 返信 報告

strayさん こんばんは。

[8547]写真なのですが、
6Av.を越えて西に1ブロックズレた所（この添付写真は1ブロック西隣りです。赤破線丸のビルがポイントです、、）の写



真になっていませんか？（^^;）
ビルのマッチングが出来なくて悩んでいました（汗）

Re:見つけました！

#8551 ☐選択 stray 2011-09-18 22:55:18 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

> [8547]写真なのですが、
> 6Av.を越えて西に1ブロックズレた所（この添付写真は1ブロック西隣りです。赤破線丸のビルがポイントです、、）の写真になっていませんか？（^^;）

あらま、ご指摘どおり、１ブロック西にズレてますね。
似たような茶色の高層ビルなので間違えました。これが正しい位置です。

[[id:8540]の各地点をストリートビューで確認してもらったほうが、分かり易いと思います。

Re:見つけました！

#8572 ☐選択 pine 2011-09-20 12:40:40 返信 報告

所長さん　noritamaさん　みなさん　こんにちは！

キャー　見つかったんですね！！スゴイですっ
私も、このビルの屋上で、はしゃぎた～い！（笑）
ということで、ぐるぐるアースで、泉水さんと同じ景色を楽しんできました。（笑）
目もぐるぐる回りました。（汗）

スタジオの様子は確認できないんですね。残念(><)

Re:見つけました！

#8573 ☐選択 pine 2011-09-20 17:55:42 返信 報告



所長さん　再び　こんにちは！

ぐるぐるアースで遊んでいて気づいたのですが、[8540]と[8546]建物の位置関係が、違っているように思うのですが･･･。
屋上の左の隅っこに立っても、３つの建物が１直線に並んだようには見えないのではないでしょうか？

①は、もしかしたら、緑丸のビル？

Re:見つけました！

#8574 ☐選択 pine 2011-09-20 17:56:44 返信 報告



該当の建物の隣の「Chelsea Vangard」ビルからの写真があったので、貼っておきます。
③のビルの窓も違う？？？
また、余計なことを言っているような気も大いにしますが、気になったので･･･(^^;)

Re:見つけました！

#8576 ☐選択 stray 2011-09-21 18:55:01 返信 報告



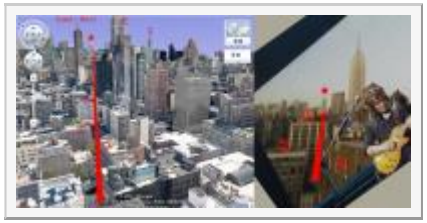
pineさん、こんばんは。

ぐるぐるアースは、角度（上向き、下向き）を変えたときに方角も若干変わるようなので、
２つを繋いだ#8573は誤差が大きいと思います。

それ以前の問題として、エンパイアステートビルの左奥に写っている
尖った建物（赤★）の位置関係が、私の説では説明できないですね（汗）。

今度こそホントに見つけた！（笑）

#8577 ☐選択 stray 2011-09-21 19:33:51 返信 報告



ということで、今度こそ、３度目の正直（笑）。

ＰＶ映像とピッタリ一致するロケーション発見！！！（笑）
pineさんとnoritamaさんが「ここで間違いない」と言ってくれたら、場所を教えます（笑）。

※ ぐるぐるアースでは、①のビルの中柱が２本に見えますが、ストビューで３本であることを確認済みです。

Re:今度こそホントに見つけた！（笑）

#8578 ☐選択 stray 2011-09-21 21:40:52 返信 報告

１５年経って、ロケ地とエンパイアステートビルの間に、高層ビルが幾つも建てられています。

↓の中にロケ地がありますが、ビルの陰に隠れて見えません。
http://0.tqn.com/d/manhattan/1/0/m/V/IMG_7233.JPG

当時は絶景だったものの、現在は、おそらく何も見えない状態かと思われます。

Re:今度こそホントに見つけた！（笑）

#8579 ☐選択 noritama 2011-09-22 02:04:32 返信 報告



strayさん こんばんは！

「ここで間違いない」（＾＾）
やっと頭の中とのマッチング出来ました（笑）

←ぐるぐるアースの、チョコっと見えている紫丸部分の青いガラスのビルは、紫破線丸のビルが建替えられたものですね（＾＾）
なので、紫破線丸の部分周辺のビルの重なり具合もバッチリです！

後は、pine神様がなんとおっしゃられるか（^^;)

Re:今度こそホントに見つけた！（笑）

#8580 □選択 noritama 2011-09-22 02:24:13 返信 報告



お詫び訂正：[8524] [8525]で②のビルに関して2つ（結果的にEventi Hotelも含めて3つ)のビルを混ぜてしまったようです。

Wが、[8524]上の②のビル（添付しました写真で、ビルの中腹に赤いマークみたいな広告？が一致します）
Xが、[8525]上の②のビル
Yが、Eventi Hotelのビル

建てられた順は、Z→W→X→Y のようです。

Re:今度こそホントに見つけた！（笑）

#8581 □選択 noritama 2011-09-22 02:47:23 返信 報告



1996年の写真をみつけました。
画質は悪いですが（笑）
24St.(水色①のビル辺り)～29St.辺り(Zのビル辺りは31St.)まで、6Av.の通り沿い両脇には、高いビルは無い事がみてとれます。
この頃は、前記のWのビルもありません。
当時の（赤矢印方向）景観は良かったのではないかと推測出来ます。

[8578]でstrayさんが仰られているように、
現在は6Av.通り沿いの高層ビル群が建ち並んでいるので、同じ景観は全く見られないでしょうね(^^;)

Re:今度こそホントに見つけた！（笑）

#8582 □選択 pine 2011-09-22 11:08:27 返信 報告



所長さん　noritamaさん　こんにちは！

確認してきました！！
ビルの形状、３つのビルの微妙な重なり具合、エンパイアステートビルやその他のランドマークとなるビルとの位置関係、全てにおいてピッタリ！！
これは、誰が何と言おうと"ビンゴ"でしょう！！素晴らしい！！

エリアはおおよそ特定されていたものの、広～いNYの中で、よく見つけられましたね～。尊敬します。m(_ _)m
私なんて、少しうろうろするだけで、迷子になってしまいますから…。(^^;)
そうそう、ストビューで見たら、③のビルがわからなかったのですが、なくなってますか？
違うところを見てるだけだったりして…（汗）

Re:今度こそホントに見つけた！（笑）

#8583　□選択　stray　2011-09-22 12:25:25　返信　報告



noritamaさん、pineさん、こんにちは！

神様お２人からお墨付きが出たので（笑）、ロケ地を発表します！

W 22nd St.の 6th Ave.と 7th Ave.の真ん中です。

Re:今度こそホントに見つけた！（笑）

#8584　□選択　stray　2011-09-22 12:44:09　返信　報告



pineさん

③のビルは非常に分かりにくいです。

Google地図と航空写真とで、微妙にピンの位置がズレるんです（笑）。
ぐるぐるアースの情報は、たぶん航空写真より数年古いのが使われていて、
ぐるぐるアースでは③のビルの左側が空き地になっているので、側面が見えますが
ストビューでは別のビルがぴったり寄り添うように建っています。

なので私も③の位置は自信がないのですが、たぶんこれで合ってるかと。

Re:今度こそホントに見つけた！（笑）

#8585 ☐選択 stray 2011-09-22 12:49:35 返信 報告



#8582は 23rd St.から③を見たものですが、
真正面に写っている10階建てくらいのあずき色のビルが③です。

Re:今度こそホントに見つけた！（笑）

#8586 ☐選択 stray 2011-09-22 13:00:56 返信 報告



ロケ地のアップです。

人工芝が敷かれ、木が植えられていますが、
手前の縁の形状が何となく程度ですがロケ地だと分かります（笑）。

左側面の縁の模様も一致してます。

Re:今度こそホントに見つけた！（笑）

#8587 ☐選択 pine 2011-09-22 13:27:50 返信 報告

所長さん　こんにちは！

>#8582は 23rd St.から③を見たものですが、
>真正面に写っている10階建てくらいのあずき色のビルが③です。
ぎゃはは！やっぱり違うところを見てましたね（汗）
通り１本、間違えていました。（苦笑）

>手前の縁の形状が何となく程度ですが口ケ地だと分かります（笑）。
>左側面の縁の模様も一致してます。
ホント！！縁が一緒！
多くの建物が建て変わる中で、そのまま残っていたのは奇跡ですね。

Re:今度こそホントに見つけた！（笑）

#8588 ☐選択 noritama 2011-09-22 14:14:17 返信 報告

strayさん pineさん こんにちは！

[8540]の写真発見と[8576]の★印ビルの位置の気がつきが､今回の決定打で、すばらしかったと思います。
pineさんのツッコミもさすがです(^^)

[8584]で、③のビルは、緑ピンの左隣りのビルと思います（^^;）
Yahooの地図検索で、カタカナで"ニューヨーク"と入れ検索、特定された位置をズームして、写真に切替えると、Google よりも古い時期（Xのビルが無く空地です）の航空写真が見ることができます。
最大ズームが一番古く、1ステップズームアウトするとそれよりも少し新しい（Wのビル周りの建設中のビルで判ります）見易い写真になります。

ビルの縁は残っていてくれて良かった！これはGoogle航空写真でないと確認できませんね（^^）

Re:今度こそホントに見つけた！（笑）

#8589 ☐選択 pine 2011-09-22 17:56:42 返信 報告



所長さん　noritamaさん　みなさん　こんにちは！

>[8540]の写真発見と[8576]の★印ビルの位置の気がつきが､今回の決定打で、すばらしかったと思います。
本当、その通りです！

>pineさんのツッコミもさすがです(^^)
ぎゃはは！　♪思ったことを　すぐ口に出して～しまう～　悪いくせを～許して～♪　（笑）

屋上の写真を見つけました！(^^)
すごく綺麗になっていますね。
http://corcoran.com/property/listing.aspx?ListingID=888374&Region=NYC

Re:今度こそホントに見つけた！（笑）

#8590 ☐選択 stray 2011-09-22 18:41:47 返信 報告



pineさん、noritamaさん、こんばんは。

おう！ さすがpineさん、凄いの見つけましたね！（笑）
あの波打った「縁（へり）」がそのまんま残ってるじゃないですか！
じつは私も同じ物件（デッキ付きペントハウス、７部屋、3ベッド、北・南・西向き）を
別サイトで見つけたのですが、写真が全然違うんです。
また間違えたかなぁと疑心暗鬼になってたところです（笑）。

http://streeteasy.com/nyc/sale/91435-condo-132-west-22nd-street-chelsea-new-york

これで100%間違いなしですね。
以前はスタジオだったのが、景観が悪くなってペントハウスに転向したのかも知れません。

＄5.195,000・・・約４億円！
goroさん！ 老後の住処にお一ついかがでしょ（笑）。

Re:今度こそホントに見つけた！（笑）

#8591 ☐選択 stray 2011-09-22 18:46:48 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

今回の決定打は、pineさんのダメ出しに尽きます！（笑）
pineさんを納得させなければダメ、ダ～メ（笑）。

> [8584]で、③のビルは、緑ピンの左隣りのビルと思います（^^;）
> Yahooの地図検索で、カタカナで"ニューヨーク"と入れ検索、特定された位置をズームして、

写真に切替えると、Googleよりも古い時期（Xのビルが無く空地です）の航空写真が見ることができます。

初めてYahoo地図検索を使ってみました。
なるほど、こっちのほうが分かり易いです。
１つ隣の細長いビルで間違いなさそうです。

Re:今度こそホントに見つけた！（笑）

#8592 □選択 stray 2011-09-22 18:53:19 返信 報告



これがロケ地です。

左：ぐるぐるアース
右：実写

ビル名は 「STANWICK BUILDING」（132 west 22nd St.）

Re:今度こそホントに見つけた！（笑）

#8593 □選択 stray 2011-09-22 20:12:18 返信 報告



エンパイアステートビルから見て、ロケ地はどこかというと・・・

黒いビルの陰、黄色の楕円の辺りです。
見えないのでどこなのか分かりません（笑）。

前方を高層ビルに取り囲まれちゃってますので、エンパイアステートビルは見えないと思われます。

Re:今度こそホントに見つけた！（笑）

#8594 □選択 stray 2011-09-22 20:27:24 返信 報告

noritamaさん

> ←ぐるぐるアースの、チョコっと見えている紫丸部分の青いガラスのビルは、紫破線丸のビルが建替えられたものですね（^^）



> なので、紫破線丸の部分周辺のビルの重なり具合もバッチリです！

私は[8451]の紫色点線のビルを、ぐるぐるマップ見つけられなかったので
そっち方角の捜査は最初から諦めてました（笑）。

位置からすると、緑色のネットがかけられたビル（紫の矢印）ですよね。
建て替えるほど古そうに見えませんけどねぇ（笑）。

Re:今度こそホントに見つけた！（笑）

#8597 ☐選択 noritama 2011-09-22 22:25:23 返信 報告



strayさん pineさん こんばんは！

N.YのRooftop（屋上）の活用は流行のようですね。またセンスが良い。喧騒の中の別世界です。お値段も（笑） いいなぁ～。

紫丸のビルは、建て替えではなくて、1974年に出来たビルを、外装等改装工事をして、2007年に今の青いガラス張りのビルになったようです。
画像検索で、"1095 Avenue of the Americas"を検索すると写真が出てきます。6Av.沿いブライアント公園の隣りです。ストリートビュー写真は工事中の時ですね。

そういえば、会報21号の表紙も、N.Yのスタジオっぽいですね(^^)

Re:今度こそホントに見つけた！（笑）

#8599 ☐選択 noritama 2011-09-23 02:05:36 返信 報告

今回特定されたビルには、ミュージックシアターとタレントエージェントが入ってますね。
並んで歩くGメン75風味（笑）のシーンの方達は、ここの紹介なのかな？なんて思ったりして(^^

N.Y散策していてふと思ったのが（何故だろう（笑））、N.Yロケの各シーンって、化粧品CM向きのシーンぽいな､なんて感じました。"あなたが変わる・・・""気がつかれない""気がついて"♪Don't you see♪みたいな(^^
そういうタイアップがあってもおかしくなかったような気もします。
公開されたシーンで、妄想CM&ナレーションが頭の中で、色々流れました（笑）
タクシーの屋根に座るシーン&昼下がりのオープンカフェレストランは、サンプロテクト。

Gメン75風味は、マスカラ&ルージュ。
黒スーツは、ファンデーション。
バスの中（この雰囲気は似合っていていい感じですね）、非常階段、、、このシーンでアピールする化粧品はなんだろう、、等など（笑）
妄想劇場でした(^^;)
ドラゴンボールGT エンディングも、勿論良かったと思いますよ、うん（^^）

あとは、撮影スタジオと録音スタジオ。こちらは難題ですね。ロケ地附近なのか、Soho地区なのか、日除け囲い傘で歩いていた地域（何の撮影？)なのか（笑）

夏が恋しいのか。。

8548 選択 kazu 2011-09-18 19:48:36 返信 報告

お久しぶりです。
最近なぜか突然ばかり聴いてます。
ただ、それだけです(^^;)お邪魔しました～

Re:夏が恋しいのか。。

8549 選択 stray 2011-09-18 21:22:47 返信 報告

kazuさん、お久しぶりです。

またずいぶん突然なご登場で（笑）。
夏・・・なかなか終わらないですね～、今日も33℃もあったし。

Re:夏が恋しいのか。。

8554 選択 noritama 2011-09-19 03:33:24 返信 報告

kazuさん はじめまして。



>夏が恋しいのか。。最近なぜか突然ばかり聴いてます。
そういう気分なのですね。季節の変わり目は、色々な事を想ってしまいますね。

突然といえば、今年突然おきた地震災害から、半年が過ぎました。被災された方も、支援された方も、懸命に頑張ってこられたと思います。ふと我に返り、色々な事を想われる時期かとも思います。
また、このご時世の中、様々な事に影響を受けたり、突然の出来事に困惑・直面しておられる方も多いかと思います（私も他人事ではないのですが（苦笑））
なかなか難しい事ですが"自身"がしっかりしていかなくては、良い機会も支援も効果が薄れてしまいますね。

もし、泉水さんの歌やDVD等の映像を観たり聴いたりする時間（機会）がとれるならば、心の時間として充分楽しんでいただけたらと思います。泣いてもいいと思います。次に繋がる何かを感じとれれば幸いかと思います。
生活の中に何か"お気に入り"を持つことはとても良いことです。時にお気に入りは、生活に活力を与え、励ましてもくれます。とても不思議です（^^）

センスはありませんが（^^;）、試しに"song for you"リストを作ってみました。曲がいっぱいになってしまったので、3discに分けてみました（^^）

>夏・・・なかなか終わらないですね～、今日も33℃もあったし。
あともう少しでしょうか(^^) 夜はコオロギが鳴いて秋を感じさせています。月桂冠「月」でも買っておきますか。

Re:夏が恋しいのか。。

#8566 ☐選択 kazu 2011-09-19 21:14:45 返信 報告



strayさんnoritamaさん、
そして皆さんこんばんは。

>またずいぶん突然なご登場で（笑）。
うまい！座布団１００枚差し上げます（笑）

>"song for you"リストを作ってみました。
ありがとうございます。
さっそくDVDに焼いて聴いてみますね。

後、以前に別サイト（strayさん、ごめんなさい）で募り
作った秋ベストをご紹介しておきますね。
ちょっと文字が小さくて楽曲が分からないかな？(^^;)

今日はゆっくり話そう

#8316 ☐選択 Ａｋｉ 2011-08-23 17:56:09 返信 報告

会報誌の1号～50号までを纏めたものを観ていたのですが、74ページの「今日はゆっくり話そう」の服装（セーター）はアルバム「止まっていた～」と一緒ですね。

あれは「止まっていた～」当時に撮影されたものなのでしょうか？それとも新たに同じ服装で撮影されたのでしょうか？

ＰＶでもセーターを着て歌っているシーンがあったので「止まっていた～」の頃からサビは既に出来ていたのか？
しかしインタビューを見ていると「画コンテを見て～」と答えているので、偶然同じ服装？（2年連続同じタイアップなので最初から2年契約？）

会報の質問では「屋内での撮影、屋外での撮影と、長時間に及ぶ作業だったと思いますが…」という質問が微妙です。
これだと「1日で屋内・屋外を撮影した」という解釈になり、同じ服装を翌年も選んだということになります。

Re:今日はゆっくり話そう

#8319 ☐選択 stray 2011-08-23 21:55:07 返信 報告



「今日はゆっくり話そう」のセーターと、アルバム「止まっていた～」のセーターは同じです。

「今日は…」のほうは色を少し赤っぽく細工しているだけ。

「今日は…」のジャケ写は、スカイワンで撮られたものでしょう。
（会報50号別冊62ページ画像の別ショット）

> ＰＶでもセーターを着て歌っているシーンがあったので「止まっていた～」の頃からサビは既に出来ていたのか？

1年近く前に？という疑問が湧きますが、そう考えるざるを得ないですね（笑）。
月桂冠「月」CMソングとして10/1からオンエアされているので、

2004LIVEツアー終了後に作られたとは考えにくい。

> 会報の質問では「屋内での撮影、屋外での撮影と、長時間に及ぶ作業だったと思いますが…」という質問が微妙です。

泉水さんは「いえいえ（笑）・・・」と答えてますよね。
インタビューアが、屋外（＝山田倉庫屋上）と、屋内が同日撮影だと決めてかかっているにすぎず、
泉水さんは「いえいえ（別の日ですから）」と否定されたのでは？（笑）

Re:今日はゆっくり話そう

#8321 □選択 Ａｋｉ 2011-08-23 22:10:23 返信 報告

> 1年近く前に？という疑問が湧きますが、そう考えるざるを得ないですね（笑）。
> 月桂冠「月」CMソングとして10/1からオンエアされているので、2004LIVEツアー終了後に作られたとは考えにくい。

個人的にもそう想います。逆算すると9月とかにジャケ写は行われていなければならないですし、ＰＶ関連も同時に行われているとももいます…9月であの服装は暑そうですからやはりもっと前でしょうね…

後は、写真も妙に少ないのでやはり翌年も同じ服装で…というのは考えにくいですね（「Ｊ－Ｇｒｏｏｖｅ　Ｍａｇａｚｉｎｅ」などを考えても…）

> 泉水さんは「いえいえ（笑）・・・」と答えてますよね。

当初のＰＶは動いていない映像を組み合わせていただけでしたから、リリース後の映像（ビルの屋上）を撮影したから変わったのかな？と想います。

屋内は元々「止まっていた～」関連の時に撮影されたモノ？

Re:今日はゆっくり話そう

#8326 □選択 stray 2011-08-24 21:33:20 返信 報告



> 当初のＰＶは動いていない映像を組み合わせていただけでしたから、リリース後の映像（ビルの屋上）を撮影したから変わったのかな？と想います。
> 屋内は元々「止まっていた～」関連の時に撮影されたモノ？

この記事（会報27号）を読む限り、曲が完成してから撮ったということになりますね。
このPVは発売日に間に合わなくて、最初は別ver.でした。
スカイワンで撮影した写真が静止画として使われています。
http://www.youtube.com/watch?v=ZwpTp2gYpn4

なんで「止まっていた…」の衣装なのかですが、こういう推理はいかがでしょ。

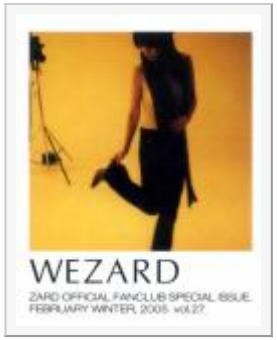
ＣＤの工場入荷までにジャケ写撮りが出来なくて、１年前の写真を使わざるを得なかった。

発売直前に、急遽PV撮りすることが決まって、１年前の衣装を引っ張り出してきた。

そう考えるのがリーズナブルかも・・・

Re:今日はゆっくり話そう

#8327 ☐選択 stray 2011-08-24 21:40:52 返信 報告



もう１枚画像がありました。（会報27号裏表紙）

とっくりセーターを脱いだ写真のようです。

左側に映っている三脚がスタジオ探しのヒントになるか？

Re:今日はゆっくり話そう

#8328 ☐選択 stray 2011-08-24 22:22:01 返信 報告

このスタジオ、何としても見つけたいですね！

この椅子が最大のヒントでしょうか。



Re:今日はゆっくり話そう

#8329 □選択 stray 2011-08-24 22:24:50 返信 報告



もう１種類、ハート型の椅子も出てきますが、このシーンで映るだけ。

実際にスタジオにあったかどうか微妙です。

Re:今日はゆっくり話そう

#8330 □選択 stray 2011-08-24 22:26:21 返信 報告



こっちの椅子は、泉水さんが後ろを横切るシーンがあるので、
実際にスタジオにあったと考えてよいかと。

（ガンマ補正かけて椅子がはっきり分かるようにしてあります）

Re:今日はゆっくり話そう

#8331 □選択 stray 2011-08-24 22:28:08 返信 報告



この花瓶置き台は、[8326]にも写っています。

Re:今日はゆっくり話そう

#8332 ☐選択 Ａｋｉ 2011-08-24 22:37:03 返信 報告

> この記事（会報27号）を読む限り、曲が完成してから撮ったということになりますね。
> このPVは発売日に間に合わなくて、最初は別ver.でした。

室内で歌われた映像は少ししか起用されておらず「フルコーラス流れた（完成盤が流れた）」とは書かれていないのがネックですね（汗）

同じ洋服を着まわすことは不思議ではないですけれど...お気に入りのセーターだったのでしょうか？（その割にＺＡＲＤ展には展示されていない（汗））

Re:今日はゆっくり話そう

#8340 ☐選択 stray 2011-08-25 19:56:16 返信 報告



2004年当時のHPに、Ｃスタのロフト（[8337]参照）から撮った写真がありました。

雰囲気、似てると思いません？

Re:今日はゆっくり話そう

#8343 ☐選択 noritama 2011-08-25 21:46:29 返信 報告

こんばんは!
>2004年当時のHPに、Cスタのロフト（[8337]参照）から撮った写真がありました。
>雰囲気、似てると思いません？
似てますね。
別スレで"右側壁のパイプっぽいもの‥"って書きましたが、黒背景にするため黒幕を置いているかもしれませんね(そのスタンドか?(笑)それとも壁の角がテカってる?)。手前の天吊幕(斜めのパイプ(スタンド)で揺れ押さえ?してる幕)に反射させて柔らかい光源にしたり、床に置いた布に反射させて顔に影が出来ないよう工夫してしてるようにみえます。背景がホリゾント(スタジオ壁)そのままだと、うまく真っ暗にならないかもですね。
そういえば、[8326]写真のカメラマンがとっている左45度のショットってみないですね、、没ショット残念(笑)

Re:今日はゆっくり話そう

#8537 ☐選択 noritama 2011-09-17 18:43:12 返信 報告



こんばんは。

[8328]と同じ形の椅子が見つかりました。
[8533]の2003年本掲載"PENNスタジオ"紹介次ページに写っていました（笑）

この当時も撮影用家具・小物レンタルをしているようなので、、スタジオは謎のままです（^^;）

Re:今日はゆっくり話そう

#8538 ☐選択 noritama 2011-09-17 18:47:56 返信 報告

現在の"STUDIO EASE（旧PENNスタジオ）"のレンタルWebカタログの上では、この椅子は NO STOCK になってしまっています。



Re:今日はゆっくり話そう

#8539 ☐選択 noritama 2011-09-17 19:57:06 返信 報告



花台もありました(^^)

Re:今日はゆっくり話そう

#8543 ☐選択 stray 2011-09-17 23:47:51 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

あの椅子と花台は、ペンスタジオのレンタル用品でしたか！
実際、ペンスタジオ砧２ｓｔに置かれている写真があるので、
砧２ｓｔという可能性も捨てきれないですね。

2003年本、超欲しいんですけど（笑）。

Re:今日はゆっくり話そう

#8544 ☐選択 noritama 2011-09-18 03:45:34 返信 報告

strayさん おはようございます。

> 実際、ペンスタジオ砧２ｓｔに置かれている写真があるので、
> 砧２ｓｔという可能性も捨てきれないですね。
ただ､PENNスタジオ砧には、ホリゾントスタジオが無いようですね。。

> 2003年本、超欲しいんですけど（笑）。
スタジオカタログ本の2003年版です（^^ 本の厚みは2007年版の半分位でした。
PENNスタジオの2ページ以外は、あまり目ぼしい有力情報は見当たりませんでした。ガッカリ（笑）

小ネタ！プチロケ地発見（笑）

#8508 ☐選択 pine 2011-09-13 13:29:44 返信 報告



所長さん　みなさん　こんにちは！

WBM-fのツアパンに載っている、扉が印象的な写真の撮影スタジオを見つけました。(^^) たぶん･･･

麻布十番　VAスタジオビル（5F) D studio
http://www.va-studio.jp/archive/3.html

この写真の別ショットってあるのでしょうか？

Re:小ネタ！プチロケ地発見（笑）

#8509 ☐選択 pine 2011-09-13 13:31:51 返信 報告

ポルトフォリオ・20th写真集に載っているこの写真も麻布十番で撮影されたということなので、髪型からして、同じ時に撮ったものかな？



こんな小ネタも･･･

#8510 ☐選択 pine 2011-09-13 13:33:24 返信 報告

淋しいお知らせです。(><)

『心を開いて』のPV撮影が行われた「スタジオフォリオ」が閉館されたそうです。(><)
縁の場所がまたひとつなくなってしまいました。
http://www.studio-folio.co.jp/

Re:小ネタ！プチロケ地発見（笑）

#8511 ☐選択 stray 2011-09-14 17:32:28 返信 報告



pineさん、こんにちは！

すごい！ 何のヒントもないのによく見つけましたねぇ。
#8508だと、細部が分かりにくいので、ガンマ補正かけました。
窓・扉の模様、床の模様、ぴったり合いますね！
麻布十番だったとは・・・（笑）

別ショットは見たことないし、撮影時期も、何に使うつもりで撮ったのかも
まったく不明ですよね（笑）。

Re:小ネタ！プチロケ地発見（笑）

#8512 ☐選択 stray 2011-09-14 17:36:48 返信 報告



[8509]（1993年9月撮影）は、髪型、時期からして
「きっと忘れない」のセーターのような気もしますが・・・

#8508と#8509が同じ撮影というのは、十分考えられますね！

【追記】STUDIO CABIN-U と判明[14655]

Re:小ネタ！プチロケ地発見（笑）

#8518 ☐選択 アネ研 2011-09-14 21:22:11 返信 報告

こんばんは、pineさん、所長、みなさん
pineさん、すばらしい！！
ドアと床で見つけたのでしょうか？
その忍耐力の爪の垢でも煎じて飲まなくては？（笑）

だんだん、謎も少なくなってきますが、こういう記事を見ると嬉しいです。
お疲れ様でした。
所長に現調してもらいましょうね。（笑）

Re:小ネタ！プチロケ地発見（笑）

#8528 ☐選択 pine 2011-09-16 11:57:41 返信 報告

所長さん　アネ研さん　みなさん　こんにちは！

大阪で撮影されたスタジオってないのかなぁ･･･と探していたんですが、気が多いもので（^^;）、
いつの間にか東京に飛んでしまっていました。（汗）
ここを探していたわけではなく、偶然の産物です。(苦笑)
ですから、アネ研さん、忍耐力ではなく浮気性かも…ぎゃはは！

>[8509]（1993年9月撮影）は、髪型、時期からして
>「きっと忘れない」のセーターのような気もしますが・・・
ホント！一緒のセーターですね！
でも、カメラアングルのせいかもしれませんが、前髪の長さが「きっと忘れない」の方が短くみえるので、別の時のように思いますです。

Re:小ネタ！プチロケ地発見（笑）

8535 選択 noritama 2011-09-17 02:16:58 返信 報告



pineさん こんばんは(^^

ネット検索の中でこれを見付けるのは、やはりすごいです(^^)
他に気が行ってしまうとはいえ（^^;笑）、地道な捜査です。偶然を味方につけたら、、無敵のpine様です（笑）

このスタジオ、2007年スタジオカタログ本に載ってました（･･;) 全く気が付きませんでした(笑;滝汗)

昨日入手した2003年の本にも載っていて、こちらではスタジオ名が"STUDIO REZON"となっていました。雰囲気は変わってないですね。

限定デザイン

8431 選択 Ａｋｉ 2011-09-05 21:02:44 返信 報告

20周年ＨＰの「ＺＡＲＤ展」の所に、福岡で行われるＺＡＲＤ展のチケットが発表されています。

Re:限定デザイン

8433 選択 ドルチェ 2011-09-05 21:33:05 返信 報告

Ａｋｉさん、こんばんは！



> 20周年ＨＰの「ＺＡＲＤ展」の所に、福岡で行われるＺＡＲＤ展のチケットが発表されています。
ほんとだ～！今、見てきました。
この限定デザインのチケット欲しさに、福岡ZARD展に参加する人が増えそうな予感(笑)

ところで、
SPECIAL CONTENTSのPhoto Galleryの画像が、
私が前～に、暑中お見舞いでアップした画像に微妙に似てるんですよ！(笑)
ZARDといえば、爽やかなBLUEのイメージだからカブるのも当然といえば当然ですが、
左から二番目の「心を開いて」画像は同じだし(笑)
WEZARDとセンスが一緒なのかな～(笑)

Re:限定デザイン

#8434 □選択 stray 2011-09-05 22:22:56 返信 報告



Ａｋｉさん、これですか？
あまりにも小さくて、気づきませんでした（笑）。

ドルちゃん！

> SPECIAL CONTENTSのPhoto Galleryの画像が、
> 私が前～に、暑中お見舞いでアップした画像に微妙に似てるんですよ！(笑)

ドルちゃんがアップしたのはいつだろ？
Photo Galleryはだいぶ前（2009年1月？）からあります。
が、会員ページだったのか、このバナーがいつから有ったのか分からない（笑）。
誰か保存してらっしゃる人いませんか？

Re:限定デザイン

#8436 □選択 Ａｋｉ 2011-09-05 22:37:51 返信 報告

> Ａｋｉさん、これですか？
> あまりにも小さくて、気づきませんでした（笑）。

そうです。

チケットコレクターの方にはレアかもしれませんね。

Re:限定デザイン

#8440 ☐選択 noritama 2011-09-05 23:03:46 返信 報告

こんばんは。

Akiさんのコメント見て、すぐWEZARDページ見たら古いままで見当たらなくて、PCの閲覧履歴(履歴、ｷｬｯｼｭ、Cookie)クリアしたら、出て来ました（＾＾汗）

Re:限定デザイン

#8495 ☐選択 noritama 2011-09-11 04:07:58 返信 報告



strayさん おはようございます。

>誰か保存してらっしゃる人いませんか？
先月の最終頃のページを保存したものではないですが、、
記憶をもとに、再レイアウトしてみました（笑）
たぶんこんな感じではなかったですか？
泉水さん（このやさしい微笑顔と少し真剣な顔の2タイプがありましたね)と、フォトギャラリーのボタン部分は、2010.03頃のものです（つらい事があった時期なので（笑）、たまたま見ていたのだと思います)。

[8433]のリンクボタンは、今回から使われているのではないでしょうか。

８月２９日保存画面です。

#8502 ☐選択 狐声風音太 2011-09-12 16:57:29 返信 報告



先日のファンクラブサイトの停止の前に、急いで保存した画面です。
２タイプの顔の絵とは添付の物でしょうか？
上のものは泉水ちゃんからのメッセージの画面です。
下は、フォトギャラリーの画面です。

保存した物は、リンクが出来ていないので、リンクボタンをクリックしても何も起きません。
時間の有る時にでも、htmlを編集して、リンクの付け直しをしてみようと思います。

Re:８月２９日保存画面です。

#8504 □選択 stray 2011-09-12 18:39:59 返信 報告

noritamaさん、狐声風音太さん、情報ありがとうございます！

やっぱり、ただの文字リンクですよね。
これでドルちゃんのオリジナリティが証明されました！（笑）

ついでに言うと、ドルちゃんのデザインのほうがセンスあると思います。

> 時間の有る時にでも、htmlを編集して、リンクの付け直しをしてみようと思います。

FLASHが使われているので、素人には無理です。

Re:限定デザイン

#8506 □選択 marsan 2011-09-12 23:11:17 返信 報告

プレミアＤＡＭのオリカラ「心を開いて」に２カ所見たこともない映像が出ますが、これってもしかして未公開映像なのでは？
ホテルのロビーでキャリーバックを引いてるシーンとお花屋さんで買い物しているシーンです。

「負けないで」も２０１１の新映像で驚きました。

Re:限定デザイン

#8507 □選択 stray 2011-09-13 12:28:23 返信 報告



marsanさん、はじめまして。

> プレミアＤＡＭのオリカラ「心を開いて」に２カ所見たこともない映像が出ますが、これってもしかして未公開映像なのでは？
> ホテルのロビーでキャリーバックを引いてるシーンとお花屋さんで買い物しているシーンです。

両方とも2010スクリーンハーモニーから追加された映像[3511]で、
WBMf2011 DVD にも収録されています。
（サレヤ広場の映像はサポメンが大映しになるので分かりづらいですが・・・）

> 「負けないで」も２０１１の新映像で驚きました。

カラオケDAM「あの微笑みを忘れないで」には、未公開の映像が含まれています。[7847]

江ノ島捜査速報（笑）

8479 選択 stray 2011-09-10 17:45:54 返信 報告



皆さんこんにちは。

今日の午前中、江ノ島のロケ地捜査に行ってきました。
無事といえば無事ですが、暑くて暑くて死にそうでした（笑）。

詳細は帰ってからお伝えしますが、やはりＡＬ「もう探さない」ブックレットのロケ地[8378]は江ノ島でした。

Re:江ノ島捜査速報

8480 選択 stray 2011-09-10 20:55:06 返信 報告

今日の仕事が終わりました。飲むのが仕事なんですけど(笑)。

始発の新宿湘南ラインで大宮を出発。
朝６時前だというのに、大宮駅はまとわりつくような湿気が。
カニフォルニアの澄んだ空気の下で生きている私にはこの時点で嫌な予感（笑）。



それでも大船までは快適な電車の旅。
大船で江ノ島行のバスに乗り換えて、朝８時には江ノ島に着きました。

これが江ノ島かぁ、別にどうってことない島だけどなぁ（笑）。

Re:江ノ島捜査速報

8481 選択 stray 2011-09-10 20:59:45 返信 報告



朝早いので人出はまばら。
でも暑いです。強烈な日差しと湿気。

神奈川女性センターの裏手に辿りついたこころで、すでに滝汗（笑）。

最初に目に入った小さな洞窟。これが例の洞窟なら写真撮って
早々に帰ろうかと思いましたが、そうはいきませんでした（笑）。

Re:江ノ島捜査速報

8482 選択 stray 2011-09-10 21:01:46 返信 報告



防波堤の階段を下って海岸へ。

な、なんと、海水がひたひたで皮靴では歩けましぇ～ん！！（笑）

Re:江ノ島捜査速報

8483 選択 stray 2011-09-10 21:03:12 返信 報告

しょうがないので、商店街に戻ってサンダルを購入（笑）。



Re:江ノ島捜査速報

#8484 ☐選択 stray 2011-09-10 21:05:57 返信 報告



靴を脱いで、サンダルに履き替えて、いざ捜査へ！（笑）

ちなみに、私の足は泉水さんと一緒（ここ強調！）で
ギリシャ型です（ここ自慢）（笑）。

Re:江ノ島捜査速報

#8485 ☐選択 stray 2011-09-10 21:10:13 返信 報告



で、いきなり、バンドメンバー勢ぞろいの洞窟が目の前に現れます。

洞窟までの距離50mくらいありますが、見た瞬間、ここだと分かりました。

Re:江ノ島捜査速報

#8486 ☐選択 stray 2011-09-10 21:14:33 返信 報告



私のカメラは広角28mmなので、近づくとこんな写真しか撮れませんが、
ブックレットの写真はもっと近づいてさらに広角で、下から撮っているようです。[8479]

Re:江ノ島捜査速報

8487 選択 stray 2011-09-10 21:27:25 返信 報告



その先に広がる光景がこれ。

穴が空いた岩はここしかなかったです
ロケーションはほぼ一致しますが、泉水さんがもたれかかっている
手前の大きな岩は両方とも存在しませんでした。
20年の歳月が経っているので、海へ転がっていってしまったかも知れません（笑）。

Re:江ノ島捜査速報

8489 選択 stray 2011-09-10 21:39:37 返信 報告



さらに奥に進むとこんな光景。

今日は波は高かったのですが、干潮時なのでこの程度で済んでます。
私の立ち位置の後ろは荒波です（笑）。

Re:江ノ島捜査速報

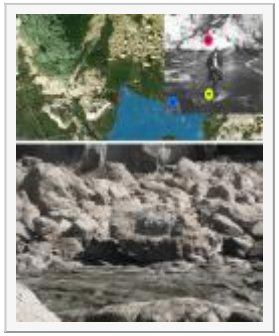
8490 選択 アネ研 2011-09-10 21:49:15 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん

お疲れ様です。
予想どうりだったんですね。
おめでとうございます。
それも、サンダルまで買っての捜査なんて、なかなか、ないですね。（笑）
しかし、20年もたつと、あんなにデカイ岩も無くなってしまうんですね。驚きです。

Re:江ノ島捜査速報

#8491 ☐選択 stray 2011-09-10 21:49:48 返信 報告



前に Google Map で推定したとおりのアングルで撮ってきましたが、
奥の大きな岩の形も違うし、なんとなく違うような気もします（笑）。
20年経ってますので浸食が進んだと考えるべきでしょう。

この頃になると、滝のような汗がパンツを濡らして全身ぐっちゃぐちゃ（笑）。
早く戻りたい一心なので、捜査にまったく気合いが入ってません（笑）。

Re:江ノ島捜査速報

#8492 ☐選択 stray 2011-09-10 21:58:06 返信 報告

これ以上奥に進む気力もなく、サンダルのまま江ノ島商店街に戻って（笑）、
観光案内所で「風呂に入れるところないですか？」と聞いたら
「スパならある」という返事。

江ノ島スパで汗を流して（入場料2,600円！、お風呂からの景色は絶景です！）、
http://www.enospa.jp/
午後から脱水状態で仕事してきました（笑）。

以上、報告おわり。

Re:江ノ島捜査速報

8493 選択 stray 2011-09-10 22:04:52 返信 報告

アネ研さん、こんばんは。

行ってきましたよ、江ノ島(笑)。
夏の屋外捜査は止めましょう、死と隣り合わせです(笑)。

どうしても行きたいときは(笑)、潮の干満を調べて、長靴持参で行って下さい。
[8481]の駐車場（ヨットハーバーの最奥、630円）に止めれば楽です。

波による浸食は想像以上にすごいです。
白杭＆チェーンは「落石注意」によるものなので、[8491]の山際は
落石によって当時とすっかり景色が違っているのかも知れません。

でも、ほぼ机上捜査どおりだったので満足です(笑)。

Re:江ノ島捜査速報

8494 選択 noritama 2011-09-11 01:20:09 返信 報告

strayさん こんばんは！！

わぁ～（喜）！！！ 所長直々のロケ地捜査、ご苦労様です！！
大宮からロケ地？何処だろう？って思っていましたが､江ノ島とは（^^）
使う機会が無い路線なので気づきませんでしたが、大宮から湘南ラインって便利なのがありましたね。朝8時着とは早！(笑)

>無事といえば無事ですが、暑くて暑くて死にそうでした（笑）
>夏の屋外捜査は止めましょう、死と隣り合わせです(笑)。
今年は8月中旬から猛暑でなく夏らしくない感じでしたが、
今日（もう昨日か（^^;)は蒸し暑いうえに､快晴でしたから、、10月に入るといい感じなのですが、、、大変お疲れ様でしたm（_ _）m

[8479] [8487] 写真ばっちりですね！一致して良かった～（嬉！）

>私の立ち位置の後ろは荒波です（笑）。
東映のタイトルのような感じですね（笑）波音がするたびにドキドキでしたか？(^^;

>[[ID:8491]]の山際は落石によって当時とすっかり景色が違っているのかも知れません。
岩盤と違って、岩は荒波で持ってかれるでしょうね。浸食の変化はしかたがないですが、[8479] [8487]の場所の雰囲気が残っていてくれて良かった（喜）！！

Re:江ノ島捜査速報（笑）

8496 選択 goro 2011-09-11 20:42:59 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは

江ノ島ですか～。土曜日は秋にもかかわらず、かなりあつかったので、大変な捜査だったようですね。
お疲れ様です。でも、暑い日には海に浸りたいですね～(笑)
しかしながら、場所が特定できて良かったですね。２０年の浸食って歴史を感じますね。
しかし、この場所、よく見つけましたね。どのように推理したのでしょうか？
江ノ島って解るだけでもすごいです。

Re:江ノ島捜査速報（笑）

8498 選択 stray 2011-09-11 21:17:20 返信 報告

noritamaさん、goroさん、こんばんは！

noritamaさん
江の島の磯場は、波が岩にぶつかって派手に砕け散る、
東映映画のタイトルそっくりでした（笑）。
背中から波を被るんじゃないかとヒヤヒヤものでしたよ。

goroさん
発見の経緯は[8362]に書いたのがすべてで、
今回もnorotamaさんのお手柄です。候補地が見つかれば、
ネットで徹底的に画像を探すのはお手のものなので（笑）。

Re:江ノ島捜査速報（笑）

8501 選択 pine 2011-09-12 10:24:12 返信 報告

所長さん　みなさん　こんにちは！

最近、ロケ地が次々と見つかっているので、どこだろう？と思っていましたが江ノ島へ行かれたんですね！
熱中症と荒波の危険と背中合わせのロケ地捜査、お疲れ様でした！
４周年をお祝いしたばかりなので、無事に戻られて良かったです。(笑)

所長さんとnoritamaさんの事前調査は、「凄い！」としか言いようがなかったですから、現場と一致して何よりです。(^-^)
それにしても、あんな大きな岩も流されてしまうんですね。
自然の威力と、20年の月日の流れを感じますね。

« 58 57 56 55 54 53 52 51 50 »

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 15:05:29 (0.068 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥



FC2
「なみろむ」のような作
(1)

B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [8452] ☆研究所ＢＢＳ開設４周年おめでとう！☆(23)　[8347]WEZARD ファンクラブ専用サイト ログイン可能期限(5)　[8439]Ｂ社の重大なミス(2)　[8419]福岡ＺＡＲＤ展　ＴＶスポット(6)　[8405]記念品の発送延期(8)　[8265]ロケ地マップ更新しました(27)　[8369]またまたＰＶロケ地マップの不具合について(7)　[8273]富士山麓のスタジオ発見！(43)　[8324]倉庫スタジオ(4)　[8357]あなたと共に生きていくで着ているＴシャツ(2)

▷新しい話題を投稿する

« 57 56 55 54 53 52 51 50 49 »

☆研究所ＢＢＳ開設４周年おめでとう！☆

#8452　選択　saki　2011-09-09 10:40:16　返信　報告



ZARD研究所にお集まりの皆様 &stray所長様、こんにちは！

今日は、研究所BBSの開設4周年記念日ですねッ♡ ♡　おめでとうございます！！！

strayさんがこの研究所を立ち上げて下さった事にココロから感謝しています。
この4年の間、沢山の方々が訪問され、多くのZARDの謎究明も進んだように思います。o(^o^)o

strayさん、管理運営には沢山の苦労があった事と思います。
とくに、お騒がせ娘の登場で、余計なご迷惑をお掛けしてばかりで、申し訳ありませんでしたm(_ _)m

此からも、ZARD情報が少ない中ですけど･･･ 末永く継続されますように･･･

saki でした。 ♡ ♡

Re: ☆研究所ＢＢＳ開設４周年おめでとう！☆

#8453　□選択　pine　2011-09-09 10:54:59　返信　報告



所長さん　所員の皆さま　Z研に集うすべての皆さま　こんにちは！

Ｚ研４周年おめでとうございます！！

ついこの前、３周年おめでとう！と言ったような気がするのに、もう１年経ったんですね～。早すぎるぅ･･･(^^;)
楽しいこと、悲しいこといろいろありますが、いつまでも変わらず、居心地のいいZ研であることを願っています。

所長さん、日々のBBSの管理は大変だとは思いますが、これからもどうか宜しくお願いします。m(^^)m
末永く、Z研が続きますように･･･。

Re: ☆研究所ＢＢＳ開設４周年おめでとう！☆

#8454　□選択　ドルチェ　2011-09-09 11:02:34　返信　報告

sakiちゃん、みなさん、おはようございます！

ちょっと今日は、ストちゃん所長さんは出張なので私から、ありがとうのご挨拶を(*^^*)

sakiちゃん、Z研BBS4周年記念のスレ立てありがとうね！！
もう4年も経つんですね、BBSが荒れることもなく泉水さんとみなさんの絆を繋いでいけたのは、本当に所長のおかげですよね。

これからもずっと、ゆるやかで穏やかなZ研でありますように。。

sakiちゃんもお勉強が落ち着いたら＆体調がいい時にまた絶対お騒がせしに？きてね！
お仕事に戻るので、あとはあんまり顔出せないかもしれないけど、ゴメンネ(><)

こっちからすみません！
noritamaさん、福岡ZARD展へのレスありがとうございます(^^)アドバイスも、嬉しかったです！
初のZARD展、時間の許す限りじ～っくり楽しんできますネ。あー、どきどきです(笑)

Re: ☆研究所ＢＢＳ開設４周年おめでとう！☆

#8455 ☐選択 ドルチェ 2011-09-09 11:10:35 返信 報告

pineさん、おはようございます！

綺麗なお花ありがとうございます～～(*^^*)
本当に、末長くZ研が続いて欲しいですよね。そう切に願っています。
そのためには、ストちゃんに健康でいてもらわないとっ！(笑)
pineさん、お時間あればあとは適当に(笑)よろしくお願いしまーす！！　盛り上げいつもありがと♥

Re: ☆研究所ＢＢＳ開設４周年おめでとう！☆

#8456 ☐選択 pine 2011-09-09 11:52:53 返信 報告

sakiさん　こんにちは！
今日はsakiさんに先越されたな～と思ったけど、トップに４周年記念の画像を貼ってくれたので、出遅れて良かった～。（笑）
sakiさんの加工画は、イベントの必需品ですから(^^)
相変わらず忙しい毎日を送っていると思いますが、体調に気をつけて、目標に向かって突き進んでくださいね！(^-^)

ドルチェさん　こんにちは！
お仕事中にわざわざありがとうございます！！
所長さんにも健康でいてもらわないといけませんが、ドルチェさんも、ねっ！
ストちゃん＆ドルちゃんコンビの掛け合い…じゃなかった（汗）深～いZARD談義が楽しみな人も多いと思いますから･･･。（私もその一人ですが）
これからも奥の深～いお話を聞かせてくださいね！
>pineさん、お時間あればあとは適当に(笑)よろしくお願いしまーす！！
いいの！？今年はお祭りはないと思っていたので何も用意していないけど、じゃあ適当に(?)遊んじゃおぅっと（笑）

Z研BBS･4周年おめでとうございます！

#8457　□選択　PAN　2011-09-09 11:55:03　返信　報告

sakiさん、pineさん、ドルちゃん、そしてZ研にお集まりのみなさん、こんにちは！

sakiさん、Z研BBS･4周年のお祝いスレと加工画の作品ありがとうございます！

節目のときには必ず、お祝いのメッセージと素敵な加工画を作ってくださる
sakiさんの心遣いに大変感謝しています！

そして、今日のZ研を作っていただいた所長、部長、所員のみなさん、本当にありがとうございます！

ホント、楽しいことも悲しいこともいろいろありましたね。
BBSの参加ももっと増やして、皆さんと一緒にZ研を盛り上げて行こうと思いますので、
これからもぜひ、よろしくお願いしますね！(笑)

Re:Z研BBS･4周年おめでとうございます！

#8458　□選択　pine　2011-09-09 12:41:06　返信　報告

PANさん　こんにちは！

たま～にしかチャットに出現しない私ですが、いつも見回り隊（でしたっけ？）ご苦労様です。（^^）
見かけたらまたお相手お願いしま～す！
BBSでもよろしくお願いします！(^^)/

乾杯！

8459 選択 pine 2011-09-09 12:42:11 返信 報告



お祝い事ですから･･･
僭越ながら、乾杯させていただきま～す。

これからのZ研の益々のご発展と、皆さまのご健康を願いまして、

『乾～杯！！４周年おめでとう！！』

おまけに、なでしこジャパン　ロンドン五輪出場決定！おめでとう！！

Re: ☆研究所ＢＢＳ開設４周年おめでとう！☆

8460 選択 ドルチェ 2011-09-09 12:47:09 返信 報告



みなさん、こんにちは！　お昼休みにチラッと覗きにきました☆

pineさん、
> 所長さんにも健康でいてもらわないといけませんが、ドルチェさんも、ねっ！
うん！(*^^*)　ありがとうございます！　泉水さんの分まで、Z研のみんなで元気に楽しくいきたいですね♪

> ストちゃん＆ドルちゃんコンビの掛け合い…じゃなかった（汗）深～いZARD談義が楽しみな人も多いと思いますから･･･。（私もその一人ですが）
ストちゃん＆ドルちゃんコンビは永久に不滅ですっ！これからも応援よろしくぅ～(^^)　ストちゃん嫌がるかもだけど(笑)

> いいの！？今年はお祭りはないと思っていたので何も用意していないけど、じゃあ適当に(?)遊んじゃおぅっと（笑）
適当～に、ま～ったり行きましょ(笑)

PANちゃん、こちらこそいつもありがと！！
> 節目のときには必ず、お祝いのメッセージと素敵な加工画を作ってくださるsakiさんの心遣いに大変感謝しています！
ホントに、感謝感謝ですよね！　私なんかいつも乗っかるばっかりで・・(汗)　名ばかり副所長をゆるしてちょんまげ☆

では、また逢いましょー！！

Re: ☆研究所ＢＢＳ開設４周年おめでとう！☆

8461 ☐選択 pine 2011-09-09 13:00:32 返信 報告



今日はまた暑いです(--;)
こんな日はやっぱりBeerですね～(*^-^*)

いつもチョコさんが、重～いビール樽をゴロゴロ持って来てくれますが、私は非力なので、これで･･･。（笑）

チョコさん許して～　m(^o^)m

Re: ☆研究所ＢＢＳ開設４周年おめでとう！☆

8462 ☐選択 pine 2011-09-09 13:18:03 返信 報告



Z研BBSクン！４歳のお誕生日おめでとう！？（笑）

Re: ☆研究所ＢＢＳ開設４周年おめでとう！☆

8464 ☐選択 チョコレート 2011-09-09 16:49:44 返信 報告

所長さん、sakiさん、pineさん、ドルちゃん、PANさん、皆さん、こんにちは！（笑）

ZARD研究所開設4周年、おめでとうございます！（*･∀･）ノ※PON!。.:＊:･'°☆。.:＊:･'°★°'･:＊

この4年の間、沢山の方々が訪問され、住み着いて(苦笑)、多くのZARDの謎解明もすすみましたね～。素晴らしい！
いろんな意見や、考え方があって、時にはトラブルもありがちですが、こうして、Z研が、楽しく、居心地のよい場所であ



り続けるのも、所長さんの懐の深さや、ここにお集まりの皆さんの大人心？のおかげなのでしょう(笑)。
いつまでも、素敵な場所であり続けますように！！

sakiさん、今日も記念日を忘れずにスレ立てしてくれてありがとう！！
４周年にふさわしい美しい青空と泉水さんの加工画もうれしかったです。
勉強はこれからが本番？嫌になったら、顔を見せに来てね～(笑)。
今日は出かけてしまっていたので、お祝いの企画もな～んにもできずにすみません！！(汗)
pineさん、いろいろと準備、ありがとうございました！
ホント、ついこの前３周年だったよね･･･(大汗)。
ビールの樽、運んできました(笑)。怪力なので･･･。ぎゃははは！(笑)

副所長様、出張でお留守の所長さんに代わって、今日は大忙しですね～。お手伝いできなくてごめんなさい！
また、わいわい楽しくやりましょうね～。

PANさん、いつもいつもパトありがとうございます！お風邪はよくなりましたか～？またチャットでもよろしくお願いしますね！(笑)

Re: ☆研究所ＢＢＳ開設４周年おめでとう！☆

8465 ☐選択 noritama 2011-09-09 21:19:50 返信 報告



strayさん、ドルチェさん、PANさん、sakiさん、pineさん、チョコレートさん､皆さん､こんばんは！

ZARD研究所BBS開設４周年おめでとうございます！！

まだ､ここに訪れてから、日の浅い若輩者ですが（笑）、
過去スレ(旧BBS)を今一生懸命読まさせていただいております。
とても楽しいです！
今まで、研究所を支えてきたstray所長､ドルチェ副所長､T28部長はじめ所員の皆さん、興味を持って訪れた皆さんの"かけがえのないもの"かと思います。

今のご時世色々な事がありますが､これからも、ZARD/泉水さんについて、研究し楽しく語らうことの出来る貴重な場として、在り続けますよう願っております。

これからもよろしくお願いいたします！

『 4周年おめでとうございまーす！！乾杯～！』(^^)/

Re: ☆研究所ＢＢＳ開設４周年おめでとう！☆

8466 選択 Ａｋｉ 2011-09-09 21:41:42 返信 報告

4周年おめでとうございます。

これからも宜しくお願い致します。

Re: ☆研究所ＢＢＳ開設４周年おめでとう！☆

8467 選択 noritama 2011-09-09 21:55:41 返信 報告



Akiさん こんばんは！

めでたい！めでたい！
で、浪花家総本店のたいやきでーす（笑）

美味しいんだこれが（^-､^ アンコいっぱい あ～また食べたい（笑）
あっビールなくなちゃった、、コンビニコンビニ、、、

Re: ☆研究所ＢＢＳ開設４周年おめでとう！☆

8468 選択 goro 2011-09-09 22:03:31 返信 報告



strayさん　みなさん　こんばんは

Ｚ研開設４周年おめでとうございます。
(私は明日、Ｚ研に辿り着いて３周年になります(笑))
振り返ってみれば、あっという間でしたがみなさんと一緒に泉水さんを慕うことができて嬉しかったです。
更に今は落ち着いて？いますが、ロケ地捜査ではみなさんのお力をお借りして、泉水さんの海外ロケ地捜査もでき、

出来るだけその場の感動をいち早く伝えたくて、インターネットで海外からやりとりできたのも懐かしいですね。
今後もよろしくお願いします。
色々なことをお聞かせくださいね！
いつまでも、居心地の良いＺ研であることを願っています。

簡単ながらお礼まで・・・

Re: ☆研究所ＢＢＳ開設４周年おめでとう！☆

8469 ☐選択 黒杉 2011-09-09 22:32:02 返信 報告

皆さん、今晩は。

ZARD研究所開設４周年、おめでとうございます。

年々、世間でのZARDの話題が乏しくなってまいりますが、
Z研には「世間の時間」ではなく「Z研の時間」で、
これからも歩み続けて欲しいと願っております。

緩やかでも、時には止まっているように見えても、
Z研にはこれからも、皆様と楽しく坂井さんを語り合える場所でありますように。

4周年おめでとうございます。
これからも、どうぞ宜しくお願い致します。

Re: ☆研究所ＢＢＳ開設４周年おめでとう！☆

8470 ☐選択 MOR 2011-09-09 22:59:41 返信 報告



おめでとうございます。

これからもZARDと共に・・・

Re: ☆研究所ＢＢＳ開設４周年おめでとう！☆

#8471 ☐選択 アネ研 2011-09-09 23:05:24 返信 報告



ZARD研究所BBS開設４周年、おめでとうございます。
もう4年もたったんですね。
いくつかの謎を紐説き、いくつかの悲しい別れもありましたが、
こうやって4年間みなさんと仲良くZARD＆泉水さんの普及に貢献？できたのも、
みなさんと自然にできたアイコンタクト、Z研の暗黙の了解もひとえに所長の人柄と思います。
こんなにお茶らけとコアな話題のサイトの少ないのではないでしょうか？
なかなか、話題の少ない昨今ですが、みなさんとの交流の場がいつまでも続きますようにお祈りします。

皆さんありがとうございます！

#8472 ☐選択 stray 2011-09-09 23:07:53 返信 報告



皆さんこんばんは！

あいにく関東・甲信方面に出張中で、今夜は大宮である人に遊んでもらってました(笑)。
４周年というのはキリもよくないので今年は何もしないつもりでいましたが、
多くの皆さんからこうして祝ってもらえるとは思っていませんでした。

明朝、ロケ地捜査に出かける予定なので（笑）、早く寝ます。
お礼は帰ってからゆっくりとしますので。

Re: ☆研究所ＢＢＳ開設４周年おめでとう！☆

#8473 ☐選択 狐声風音太 2011-09-09 23:09:07 返信 報告

おめでとうございます。
カレンダーに今日が、開設記念日と在りましたが、何周年か判らないほどの、新参者です。
でも、ＺＡＲＤの話が出来るのがとても楽しい。
今後とも宜しくお付き合い下さい。

ＰＳ　１８日のＺＡＲＤコピーバンドのライブには行く予定です。
どなたかに逢えるとうれしいです。

Re: ☆研究所ＢＢＳ開設４周年おめでとう！☆

#8474　□選択　アネ研　2011-09-10 00:13:25　返信　報告



時間過ぎましたが、
恒例だし待ってる人がいるかもしれませんので、
とりあえず貼ってみます。
しかし、レスはこのままでよさそうですね、（苦笑）

所長はじめ皆様、明日からも盛りたてていきましょうね。
（笑）

業務連絡
所長、無理せずがんばってきてください。
お土産待っています。（笑）

Re: ☆研究所ＢＢＳ開設４周年おめでとう！☆

#8476　□選択　ジョナサン　2011-09-10 09:09:42　返信　報告

こんにちは

ご無沙汰しております。みなさんお元気ですか？？

一日遅れましたが、４周年おめでとうございます！！

なんだぁ、所長さん、関東にいらしてるんですね
今日も暑いから倒れないように気を付けてくださいね(笑)

Re: ☆研究所ＢＢＳ開設４周年おめでとう！☆

#8500　□選択　stray　2011-09-11 22:15:10　返信　報告

sakiさん、スレ立て＆加工画、どうもありがとう！
皆さんに「管理が大変でしょう」とよく言われますが、
自分が楽しいことをやっているだけなので何の苦労も感じません（笑）。
もう少しお騒がせ娘の登場機会を増やしてあげられればいいのですが、
無事に卒業できてからにしましょう！（笑）

pineさん、幹事役お疲れさまでした。
ホント、１年経つのが早いですよね（笑）。
この分だと10周年もアッという間にやってくるかも。
末永くZ研が続くかどうかは、ゲストの皆さんが集まってくれるかどうかに
かかってます（笑）。

ドルちゃん、所長代理ご苦労さまでした。
ストちゃん＆ドルちゃんコンビの掛け合いを楽しみにしている人もいるようなので（笑）
お嫁に行かないでいつまでも私と遊んでちょうだいね～！（笑）

PANさんはイベント参加率ナンバー１で、たのもしい存在。
これからは集まれる機会が減ってくると思いますが、
オフ会やロケ巡りの楽しさは別格なので、そういう機会も増やしていきたいですね！

noritamaさん、Ｚ研は敷居が高いとよく言われますが（笑）、
臆せずロケ地探しに参戦して下さっていきなり大活躍、とても感謝してます。
今後のＺ研はnoritamaさんの肩にかかってますので（笑）、
旧BBSを隅から隅まで読んで、突付けるところは突付いて下さいね。

Ａｋｉさん、Ｚ研の中では特異なキャラだと思うのですが（笑）、
ＡＫｉさんの存在感は大きいので、「君だけは変わらないでいてほしい」です（笑）。

チョコさん、いつも幹事役を買って出てくれてありがとうございます！
最近は重量物担当が定着しちゃいましたね（笑）。
ホントですね、ここにお集まりのゲストの皆さんは大人なので、
私は何の苦労もなくここまで来ることができました。

アネ研さん、顧みればいろんな捜査がありましたね（笑）。
おちゃらけとコアな話題のギャップがＺ研の特徴ですか、なるほど（笑）。
これからも「楽しいＺ研」であり続けたいたいですね！

goroさん、海外ロケ捜査はgoroさんにかかってますので（笑）、
今後ともＺ研専属で（笑）何卒よろしくお願いします。
何とかしてgoroさんをシドニーに行く気にさせたいのですけどね・・・（笑）

黒杉さん、Ｚ研時間はかなり慌ただしくて、所長の性格が出てます（笑）。
これからも「止まらない、やめられない、Ｚ研ＢＢＳ」で行きます！（笑）

MORさん、p.y.土ワイver.ではお世話になっております（笑）。
ＢＢＳ４周年の専用バナーまで作っていただき恐縮です。

狐声風音太さん、１８日のＺＡＲＤコピーバンドのライブ、
別スレで紹介させてもらいましたが、楽しみですね！
私は行けないので是非レポートをお願いします（笑）。

ジョナサンさん、お久しぶりです。
今回は先約があったのでお誘いしませんでしたが（笑）
次の首都圏出張の際は、お暇ならデートして下さいね～！（笑）

WEZARD ファンクラブ専用サイト ログイン可能期限

8347 ☐選択 noritama 2011-08-26 13:50:03 返信 報告

こんにちは!

WEZARD冊子最終号には、

WEZARD運営形態の【年会費制】から【無料メールマガジン登録制】への移行に伴い、ファンクラブ専用サイトを終了させて頂きます。

【ファンクラブ専用サイト ログイン可能期限】
2011年8月31日(水)午後7時まで

ってなってますね。

付記で、

ファンクラブ専用サイト内のコンテンツ、特にPhotoコーナーや坂井さんから頂いたメッセージに関しましては、今後WEZARD.netにて、より幅広い方々にご覧頂けるよう、現在検討中です。（※2008年～2010年の"FLOWER & SMILE GIFT"への投稿写真/スペシャルムービーに関しては、"ファンクラブ限定サイトにて公開"にご同意を頂いた皆様からの投稿となりますので、今後も一般公開させて頂く予定はございません。何卒ご理解並びにご了承頂けますようお願い申し上げます。

さて、どのようなWEZARD.net Officialページに変わるのかな。。

Re:WEZARD ファンクラブ専用サイト ログイン可能期限

8351 ☐選択 Ａｋｉ 2011-08-26 18:12:14 返信 報告

「Monthy　ZARD」や坂井さんのメッセージも消えてしまう可能性がありますね（汗）

Re:WEZARD ファンクラブ専用サイト ログイン可能期限

8352 ☐選択 stray 2011-08-26 20:08:40 返信 報告

noritamaさん、Ａｋｉさん、こんばんは。

「Monthy　ZARD」や泉水さんのメッセージは「保存」しておおいたほうが無難でしょう。

> さて、どのようなWEZARD.net Officialページに変わるのかな。。

変わるんですかね？
会員ログインがなくなるだけなんじゃ・・・（笑）

Re:WEZARD ファンクラブ専用サイト ログイン可能期限

#8374 ☐選択 狐声風音太 2011-08-29 17:15:47 返信 報告

忘れていました。有難うございます。
早速、ページの保存をしました。
私の場合は、普段Fire Foxですので、画面左上のファイル、名前を付けてページを保存で指定したフォルダーに保存されます。そのフォルダーのhtmlファイルをダブルクリックするとページが開きます。でも、そのままですと、MonthlyWEZARDはクリックしても開かないので、別に保存しておくと、見られます。Htmlファイル以外にフォルダーが出来ますがこれは、ページの中の画像などが保存されていますので、削除しないこと。
ＩＥもほぼ同様に保存出来ますが、パスワードを要求されました。

Re:WEZARD ファンクラブ専用サイト ログイン可能期限

#8404 ☐選択 stray 2011-08-31 20:31:12 返信 報告



本日19時をもって WEZARD.net online Fan Clubの利用が停止となりました。

FC専用ページ内のコンテンツ【Photo Gallery】は、WEZARD.netの"SPECIAL CONTENTS"へ移行。

Re:WEZARD ファンクラブ専用サイト ログイン可能期限

#8411 ☐選択 noritama 2011-09-01 01:28:24 返信 報告

あぁ～あ、事務的以下ですねー(呆れ笑)
ページ内容整理して、リンク貼りなおす事務的仕事処理でいいのに(笑)

B社の重大なミス

#8439 ☐選択 stray 2011-09-05 22:51:50 返信 報告



MVNは、WBMf DVD の紹介を発売から続けていますが、
４週連続（#618～#621）で「負けないで」の映像だったのが、
#622では「Just believe・・・」の新ver.に変わっています。

ところが、Ｂ社が重大なミスを犯しています。

「過去最高楽曲数の３９曲を２枚組ＤＶＤに収録」

というナレーションが入るんですねぇ。

WBMfで披露された曲は３９曲ですが、DVD収録は３６曲。
どうしてこういうミスが起きるのか？
たるみすぎていませんか、Ｂ社さん。

【訂正】
#619は「あの微笑みを忘れないで」の映像でした。

Re:Ｂ社の重大なミス

#8441 ☐選択 Ａｋｉ 2011-09-05 23:46:47 返信 報告

> WBMfで披露された曲は３９曲ですが、DVD収録は３６曲。
> どうしてこういうミスが起きるのか？
> たるみすぎていませんか、Ｂ社さん。

自社の商品にあまり興味がないのでしょうね（汗）

以前、追悼リクエストＢＥＳＴのＣＭに収録されていない「ＤＡＮ　ＤＡＮ　心魅かれてく」が入っていて、後で差し替え…
20周年のシングルコレクションも100曲入りなのに最初は99曲…（「ＭＩＮＤ　ＧＡＭＥＳ」のＲｅｍｉｘを入れ忘れ）

ミスすることは誰にでもありますし、今に始まったことでもないですけど、自分の所の製品くらいは把握して頂かないと、信頼にも関わりかねないですね（汗）
（ＴＶ番組は不特定多数ですからね…）

Re:Ｂ社の重大なミス

#8443 ☐選択 stray 2011-09-06 22:02:18 返信 報告

もちろん間違いは誰にでもありますが、商品の内容を知らない人間が
商品紹介のＶを作成するっていうのが理解できかねますね（笑）。
１回きりの放送ですから、訂正も効きません。
次週の放送で「お詫び・訂正」のテロップが流れるかどうか見ものです。
http://www.youtube.com/watch?v=fmoiqqjAS7s

福岡ＺＡＲＤ展　ＴＶスポット

#8419 ☐選択 stray 2011-09-02 19:41:22 返信 報告



皆さんこんばんは。

福岡ＺＡＲＤ展のＴＶスポットが、Ｂ社のYTにアップされています。
これまでと同じ内容で、盗まれたマグカップも映っています。
戻ってきたのでしょうか（笑）。

http://www.youtube.com/watch?v=9OzSSmcKppI

Re:福岡ＺＡＲＤ展　ＴＶスポット

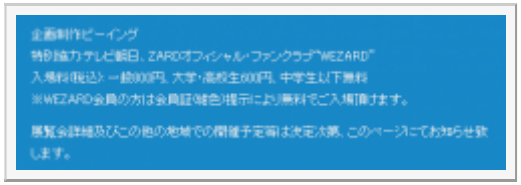
#8423 ☐選択 ドルチェ 2011-09-04 16:23:43 返信 報告

ストちゃん、みなさんこんにちは！

いよいよです。。。待ちに待った9月がやってきました。
もう、今からすごく緊張しています。どきどき。
福岡ZARD展に行かれるみなさん、どうぞよろしくね。

Re:福岡ＺＡＲＤ展　ＴＶスポット

#8429 ☐選択 stray 2011-09-05 19:57:49 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは！

待ちに待った（笑）、９月になっちゃいましたね～、ぎゃはは。
ZARD展だけで今からドキドキしないと思うんだけど（笑）。
ま、その話は置いておいて、今回のZARD展は衣装展示が充実しているので
ストーカードルちゃんには堪えられないイベントですよ！

H/K
失効しているはずのWEZARD会員証を呈示すれば、タダで入場できるって、不思議ね...。
この書き方だと、福岡展後もどこかでやりそうですね。

Re:福岡ＺＡＲＤ展　ＴＶスポット

#8432　☐選択　ドルチェ　2011-09-05 21:11:30　返信　報告

ストちゃん、こんばんは！

> ZARD展だけで今からドキドキしないと思うんだけど（笑）。
ん？どゆこと～？(笑)
> ま、その話は置いておいて、今回のZARD展は衣装展示が充実しているので
> ストーカードルちゃんには堪えられないイベントですよ！
ですね！　でも、良いストーカーなので衣装に触ったりは、じぇ～ったいに致しません！
お洋服が溶けない程度で、熱視線を送ってまいります。要注意人物にならないように気をつけなくっちゃ！

> この書き方だと、福岡展後もどこかでやりそうですね。
ですね(笑)　まぁ、最後とアナウンスしておいて何事もなかったように追加するのはお得意技ですからね(笑)
でもでも泉水さんに逢える機会が増えるのは、すっごく嬉しいから大歓迎なんですけど！

Re:福岡ＺＡＲＤ展　ＴＶスポット

#8435　☐選択　PAN　2011-09-05 22:34:57　返信　報告

所長、ドルちゃん、こんばんは！

CMの映像を見ると、いよいよ福岡ZARD展の開催が近くなったことを実感してきます！＾＾
東京、大阪以外のZARDイベントは希少なので、福岡に行くのが今からほんとうに楽しみです！（笑）
新宿ではじめて観た時は展示物の凄さにかなり驚きましたので、ドルちゃんも感激すること間違いないと思いますよ！＾＾

ZARD展、最終的にはまた東京に戻ってくるんじゃないかと思います（笑）予想では来年のバースデーあたりですかね！＾＾

Re:福岡ＺＡＲＤ展　ＴＶスポット

#8437　□選択　Ａｋｉ　2011-09-05 22:49:19　返信　報告

> 失効しているはずのWEZARD会員証を呈示すれば、タダで入場できるって、不思議ね…。
> この書き方だと、福岡展後もどこかでやりそうですね。

開催してほしいですね…
各地での募金も集まっていますし…

Ｂ社も今後は上木さんのＤＶＤ・愛内さんのＲｅｍｉｘ・ＧＩＺＡ女性アーティストのオムニバスアルバムと、殆ど過去の作品を集めてリリースという状態なので、ＺＡＲＤにも、もう少しピックアップして欲しいですね…
来年は大黒さん20周年（今年10月には休業前にレコーディングしたシングルがリリース）なので何かあるのかな？

Re:福岡ＺＡＲＤ展　ＴＶスポット

#8438　□選択　noritama　2011-09-05 22:51:25　返信　報告

こんばんは！

ドルチェさんの、ドキドキワクワクが伝わってくるようです（^^;)
PANさんも行かれるのですね。
時間の許すかぎり充分楽しんできてください。

会員証で入場できるの活用して、
純粋に感激してゆっくり一巡観回ったら、
抜け出せないかもですが（^^）、、お食事かお茶(笑)時間をとるのがお勧め。

そして再入場（笑）　1回目とは違う楽しみ方が出来るかも。
じっくりマッタリウットリしてくださいね（^^）

今までの会場の例からすると、閉場30分前に入場出来なくなると思うので、遅い時間の場合は要注意ですね（経験者談:笑）

記念品の発送延期

#8405　選択　stray　2011-08-31 20:32:24　返信　報告

【WEZARD記念品発送を希望と選択頂いた皆様へ】

この度はWEZARD記念品及び会報復刻版vol.01のご希望を頂きありがとうございました。

当初、記念品の発送を8月末頃とご案内しておりましたが、
こちらの予想を遥かに上回る多数の皆様に記念品発送のご選択を頂いており、
申し訳ございませんが現段階で製造・発送の作業が完了しておりません。

今回皆様にお送り致します記念品につきましては、ひとつひとつ手作業で
会員様の会員番号のナンバリングを行っているものがございます。
また、それに伴う照合確認作業も必要であるため、作業にお時間がかかっております。

発送は9月2日（金）～9月下旬にかけて順次行いますので、
誠に申し訳ございませんが今暫くお待ち頂きますようお願い致します。

Re:記念品の発送延期

#8406　選択　stray　2011-08-31 21:15:13　返信　報告



ひとつひとつ手作業で会員番号のナンバリング？

一体何が送られてくるんでしょうね・・・
まさか、犬の鑑札みたいなプレートだったりして（笑）。

発送時期（9月2日（金）～9月下旬）が幅広いので、
早く届いてもネタばらししないようお願いします。

Re:記念品の発送延期

#8407 □選択 Ａｋｉ 2011-08-31 22:58:32 返信 報告

> 当初、記念品の発送を8月末頃とご案内しておりましたが、こちらの予想を遥かに上回る多数の皆様に記念品発送のご選択を頂いており、申し訳ございませんが現段階で製造・発送の作業が完了しておりません。

あれだけ煽る感じで募集しておいて「予想を上回る」「作業が完了しておりません」って（汗）
判っていたのなら何故早くそれを告知しなかったのか？
いつも通りといえばいつも通りですが…（苦笑）

Re:記念品の発送延期

#8408 □選択 stray 2011-08-31 23:14:53 返信 報告

だいたい、自分の会員番号を覚えている人がいるんですかね？
よほどのキリ番でもない限り、愛着もないはず。
（私は覚えていないし、愛着もない）

会員番号の打刻じゃなくて「WEZARD」の打刻で十分でしょう。
そんなところ凝らないで、中身で誠意を見せてもらったほうがよほど有り難いです。

Re:記念品の発送延期

#8409 □選択 Ａｋｉ 2011-09-01 00:04:52 返信 報告

> よほどのキリ番でもない限り、愛着もないはず。

私はうろ覚えですけど、直ぐに忘れると想います（苦笑）愛着は全く無いですね…別に何番でも内容が変わる訳ではないですし…

> 会員番号の打刻じゃなくて「WEZARD」の打刻で十分でしょう。
> そんなところ凝らないで、中身で誠意を見せてもらったほうがよほど有り難いです。

毎回、優先順位が解からないですね（汗）
個人的に「会員番号」より「期日を守る」方が大事だと想います…

人数多くて大変なら最初から「こういうものをお贈りいたします」と言ってくれたほうが判断がついて人数も制限できたと想いますね…

（別にＺＡＲＤ側が何かするから「何でもかんでも良い」というわけでは無いですから…
要らないモノなら「要らない」って判断はつきます…）

今回は勿体ぶって内容を教えてくれず判断がつかないから「とりあえず…」の人は多かったと想います。

時間も掛かって、予想外のモノで「要らない」ってなってオークションに流れたら元も子もない感じがします…

Re:記念品の発送延期

8410 選択 noritama 2011-09-01 00:05:33 返信 報告

>こちらの予想を遥かに上回る多数の皆様に記念品発送のご選択を頂いており、
>申し訳ございませんが現段階で製造・発送の作業が完了しておりません。
>今回皆様にお送り致します記念品につきましては、ひとつひとつ手作業で
>会員様の会員番号のナンバリングを行っているものがございます。
>また、それに伴う照合確認作業も必要であるため、作業にお時間がかかっております。
理由は理解出来ます。8月末"頃"となっているので変更があっても、いつもの事とおもえばいいですが、、、

>発送は9月2日（金）～9月下旬にかけて順次行いますので、
これは、"いち早く発送するように進めております"と丁寧にお知らせしているようですが、、、気分を逆なでしているように感じます。
発送延期するのは明かなのだから、公平に9月下旬一斉で良いのでは?
ここに、今回の遅延の真相があったりするのかな。ナンバリング関係のトラブルとか。
>判っていたのなら何故早くそれを告知しなかったのか？
ここに繋がったりして。発送直前に何かが発覚したのかな(汗)
まぁ、何かがあったのはしかたがないし、
3万番台なので、オークションとネタばれ見ながら、のんびり待ちますわ（笑）

Re:記念品の発送延期

8413 選択 Ａｋｉ 2011-09-01 22:47:29 返信 報告

> >発送は9月2日（金）～9月下旬にかけて順次行いますので、これは、"いち早く発送するように進めております"と丁寧にお知らせしているようですが、、、気分を逆なでしているように感じます。
> 発送延期するのは明かなのだから、公平に9月下旬一斉で良いのでは?
最初から「9月下旬を予定」だったらよかったのですけどね…
（無理と判った時点で即座に変更のお知らせをするとか…）
Ｂ社の微妙な判断は90年代から変わってませんね（苦笑）

Re:記念品の発送延期

8414 選択 20th 2011-09-02 02:23:49 返信 報告

皆さん、はじめまして！

B社は、元々民間の一般企業と違い、
怠慢な業務でしか業を、完璧近くに出来ないのが、
最も最悪で理解出来ず、それでも行っている興行です！

ZARDに限らず、全てのアーティストに関わる優先課題、
なのでは･･･

ファンもそれを全て理解しての事だと、思わなければ、
やってられないでしょう！

もう少し、寛大な気持ちを持つべきでは？

結論的には、仕方無いのですから･･･

この件について異議があるなら、
いつでも討論致します！

もっと、大人なのですから、
発想の転換を願いたいものです！

本当の問題すべきは、会報No52の最終頁に、
N社御大の直筆的サインを大題と、記載するのは、
本末転倒を題材にすべきでは？

幾ら、当初のプロデューサー（現職は別でも）、
でも、あの一件程憤りを感じて事はありません！
その件に、ついては如何（妥当）と、
思われているのですか？

管理人様に問い掛けたいのですが、
可能であれば御回答を、戴きたく思います！

興味本位は、大嫌いな主義なので!!!

Re:記念品の発送延期

8418 選択 stray 2011-09-02 12:23:06 返信 報告

20thさん、はじめまして、こんにちは。

最後の会報に関しては[7868]で辛辣に論じていますので、ご覧下さい。

記念品の発送遅延の件ですが、「文句を言ってもどうにもならない」のはその通りです。
今回の記念品は「FC会費返却」に相当するものですから、
その返却期限としてWEZARD自らが設定した8月末になって
「借金を返せなくなったから少し待ってくれ」と言うのと同じです。
１～２千円ですから「いや、ダメだ、すぐに返せ」という人はいないでしょうし、
私もそんなことを求めているわけではありません。寛大に待ちます。

ここでの論点は、
（１）8月末発送が間に合わなくなった時点で告知すべきではないか。
（２）何が送られてくるか分からないドキドキ感を煽っておきながら、
出来た順に１ヶ月かけて発送するのは本末転倒である。
というもので、
（泉水さん亡き後の）ファン心理を理解しようとしないWEZARDの運営体質を指摘しているのです。

有料FCは終了しましたが、WEZARDが終わったわけでないので、
ファンとして言うべきことは言う、というスタンスです。

ロケ地マップ更新しました

#8265 ☐選択 stray 2011-08-19 21:14:45 返信 報告

皆さんこんばんは。

なんと１年ぶりに、ロケ地マップを更新しました。
この１年、小ネタしかなかったということですね（笑）。

・Map 40 「止まっていた時計が動きだした」　追加

・Map 10 「君に逢いたくなったら…」　maison d' okuwaki 情報を追記

Re:ロケ地マップ更新しました

#8360 ☐選択 stray 2011-08-27 21:43:05 返信 報告

ロケ地一覧「アルバム編」をアップしました。
http://zard-lab.net/pv/album/

朝から１日中かかってようやく出来ました（笑）。
ジャケ写に限っては、2ndAL『もう探さない』以外はすべて解明できています。
ブックレットの岩ゴロゴロの海岸、見つけたいですねぇ。

先日アップした『OH MY LOVE』はURLが変わりましたのでご注意下さい。
http://zard-lab.net/pv/album/al5/

ついでに、トップページも画像を差し替えましたので。

Re:ロケ地マップ更新しました

#8362 ☐選択 noritama 2011-08-28 06:06:41 返信 報告

おはようございます。
>朝から１日中かかってようやく出来ました（笑）。
ご苦労様でした(^^)



>ジャケ写に限っては、2ndAL『もう探さない』以外はすべて解明できています。
>ブックレットの岩ゴロゴロの海岸、見つけたいですねぇ。
雰囲気が似ていて、関東近辺で、簡単に割と短時間に安全にロケ出来そうな所、、、磯釣り等をしてる人なら色々なポイント知っていそうですが。。
思い浮かんだのは、江ノ島で、貼りました写真のような感じです。江ノ島の太平洋側で、赤い破線の場所になります。辿りつくまでUpDownUpDownで手ぶらでもこたえますが(笑) 食堂も休憩所も洞窟もあるし、平日なのにアベックいっぱい(笑) でも岩ゴロって感じではないような。。
あとは、サブマリンドックのあった所とか、葉山～城ヶ島の方でしょうか、、三浦半島方面は詳しくないので判りません(笑)

Re:ロケ地マップ更新しました

#8364 ☐選択 ドルちゃん 2011-08-28 16:07:06 返信 報告

ストちゃん、noritamaさん、みなさんこんばんは！

ロケ地一覧「アルバム編」のアップップありがとうございます！さすがストちゃん、これもばっちり見やすいよ！
私は表とかにまとめるのがすごく苦手なので、こういうのがサラッとできる人は尊敬しちゃいます(^^)

改めてこうやって見ると、ほとんどのロケ地をZ研で解明してるんですね～。合成写真の謎まで暴いちゃってるし(笑)
最大の目標だった「君に逢いたくなったら･･･」微笑みver.ロケ地をnoritamaさんが発見してくださったので、
あとまだ他に知りたいロケ地を探す方が難しいかも(喜笑)

2ndAL『もう探さない』ブックレットの岩ゴロゴロの海岸は、noritamaさんが貼ってくれた江ノ島は、雰囲気が似ていますね。
ほんとに、どんどん出てきてすごいなぁ～(^^)　暑い～

Re:ロケ地マップ更新しました

#8365 ☐選択 stray 2011-08-28 19:36:26 返信 報告

noritamaさん、ドルちゃん、こんばんは！

ドルちゃんはＨＮ正式に変更？（笑）

江の島！って海水浴場だと思ってました（笑）。
こんなに岩がゴロゴロなんですね。
う～ん、かなり雰囲気が似てますね～。
誰か！（暗にアネ研さん向け（笑））、江の島に行ってきてちょ～！（笑）

> ロケ地一覧「アルバム編」のアップップありがとうございます！さすがストちゃん、これもばっちり見やすいよ！

ドルちゃん、お褒めいただき光栄です（笑）。
まとめてビックリ！ な～んだ、ほとんど解明できてるじゃん！
って感じでした（笑）。ジャケ写合成の謎はＺ研の研究成果だからしっかり残しておかにゃ（笑）。

> ほんとに、どんどん出てきてすごいなぁ～(^^)　暑い～

ほんと、出てくる時はどんどん出てくるねぇ、忙しい～（笑）

Re:ロケ地マップ更新しました

#8366　□選択　PAN　2011-08-28 20:04:47　返信　報告

所長、noritamaさん、ドルちゃん、こんばんは！
BBSでは久しぶりのカキコです＾＾；

所長、ロケ地マップの更新、拝見させていただきました！これはかなりすごいですね！＾＾
一覧表で見ると、もうこんなに沢山のロケ地が解明されていたんだと改めて驚きました！

特に最近のnoritamaさん、pineさんの活躍はホントにすごいです！
ドルちゃんも言ってるとおり、他のロケ地を探すほうが難しいかもしれませんね！（笑）

新しいトップページの画像も素晴らしいですね！sakiさん、ありがとうございました！＾＾

ああっ、しばらくカキコしないうちに投稿時のお名前と編集キーが空欄になってる！（汗）

Re:ロケ地マップ更新しました

#8368　□選択　アネ研　2011-08-29 01:10:46　返信　報告

こんばんは、所長、noritamaさん、ドルちゃん、PANさん、みなさん
なんか、名前が呼ばれたみたいだったので、でてきました。(笑)
まずは、HPのトップ画像の変更お疲れ様でした。
燃えるようでいいですね。しかと受け止めたいです。(笑)

江の島の件、時間見つけてアタックしてみます。

Re:ロケ地マップ更新しました

#8376 ☐選択 stray 2011-08-29 22:33:04 返信 報告



PANさん、アネ研さん、お二人ともお久しぶり！（笑）

PANさん
別スレですが、２年前に貰った映像、今まで放っておいてごめんちゃい（笑）。
ロケ地マップのアルバム編は、作ってみてビックり、ほとんど解明できてました（笑）。
アネ研さん＆ゼットンの活躍も大きかったですね（笑）。

アネ研さん
江ノ島は、裏付け検証中ですので、慌てて出かけないように（笑）。
もしかしたら険しい崖登りが待ってるかも（笑）。

noritamaさんが貼って下さったイラスト地図は、東西が逆になっています。

船着き場が最西端で、少し南に行ったところが「第一岩屋」、
その奥が「第二岩屋」で、遊歩道（有料）が整備してあるのが写真から分かります。
（Googleマップで赤く囲った部分）

が、、1971年に崩落事故が起きて、1993までの22年間、立ち入り禁止措置がとられていたそうです。

ロケは1991年ですから、もしこの辺がロケ地だとしたら、景色が変わっている可能性があります。

Re:ロケ地マップ更新しました

#8377 ☐選択 stray 2011-08-29 22:37:10 返信 報告



この写真は、上の地図で青く囲った「龍窟」周辺です。

潮が満ちているときは行けない場所らしいですが（笑）、
ブックレットの写真に雰囲気がよく似ています。

Re:ロケ地マップ更新しました

#8378 ☐選択 stray 2011-08-29 22:37:55 返信 報告



ブックレットの写真（その１）

Re:ロケ地マップ更新しました

#8379 ☐選択 stray 2011-08-29 22:39:50 返信 報告



ブックレットの写真（その２）

泉水さんが立っている場所が、#8378の洞窟の手前だとすると
#8377のロケーションと一致するような気がします。

Re:ロケ地マップ更新しました

#8380 ☐選択 stray 2011-08-29 22:44:49 返信 報告

noritamaさん

岩場と言えば、伊豆の「城ヶ崎」が有名ですね。
一度調べたことがあるのですが（笑）、「城ヶ崎」の岩はもっと荒々しくて、
絶壁が多いので、違うかなぁという結論に私の中では達しました。

「龍窟」周辺が怪しいと思いますが、ストビューがないので（笑）
こればかりは行ってみないことには・・・

Re:ロケ地マップ更新しました

8383 選択 noritama 2011-08-30 03:16:53 返信 報告



strayさん、ドルチェさん、PANさん、アネ研さん おはようございます(^^

>1971年に崩落事故が起きて、1993までの22年間、立ち入り禁止措置がとられていたそうです。
ロケは1991年ですから、
あらら(･.･;)、そうだったんですね。赤色地域は可能性無しですね。
青い丸の場所にはどうやって行くのだろう(汗)
貼りましたのは、黄色い丸破線の場所を防波堤から見た写真です。
こちらは、山道は無く、防波堤の端から磯(岩場)に下りる事が出来ます。
いずれにしましても、波の穏やかな日の干潮時を狙わないと(笑)

>岩場と言えば、伊豆の「城ヶ崎」が有名ですね。
>一度調べたことがあるのですが（笑）、「城ヶ崎」の岩はもっと荒々しくて、絶壁が多いので、違うかなぁという結論に私の中では達しました。
そうですね。あちらの方はそういう感じですね。ロケ出来る場がありそうで無い感じ。

"江ノ島 岩場"で画像検索しましたら、
下記URLに[8378]に似た岩場写真がありました。(写真素材屋さんの写真なので貼りません) ttp://www.photolibrary.jp/img182/107090_1113787.html
撮影詳細ポイントは、不明です(笑)

ブックレットの"もう探さない"のページ写真で、岩場にポールみたいのが立ってますね。。これは画像処理しなかったの?みたいな(笑)

Re:ロケ地マップ更新しました

#8387 ☐選択 stray 2011-08-30 12:50:24 返信 報告



noritamaさん、こんにちは。

> あらら(･.･;)、そうだったんですね。赤色地域は可能性無しですね。

いえいえ、「立ち入り禁止＝決して入り込めない」ではありませんから（笑）。

> 貼りましたのは、黄色い丸破線の場所を防波堤から見た写真です。
> こちらは、山道は無く、防波堤の端から磯(岩場)に下りる事が出来ます。
> いずれにしましても、波の穏やかな日の干潮時を狙わないと(笑)

ここはすぐ傍まで道路が切られてあるので簡単に行けそうに見えますが
たぶん崖を降りることになるんでしょうね（笑）。

> 下記URLに[8378]に似た岩場写真がありました。(写真素材屋さんの写真なので貼りません) ttp://www.photolibrary.jp/img182/107090_1113787.html
> 撮影詳細ポイントは、不明です(笑)

低解像度版はロイヤリティフリーなので大丈夫でしょう。
似てますねぇ、洞窟の形が似てます。ここっぽいような気がしますが、
撮影ポイント不明っていうのが・・・（笑）

Re:ロケ地マップ更新しました

#8388 ☐選択 stray 2011-08-30 12:55:31 返信 報告



> ブックレットの"もう探さない"のページ写真で、岩場にポールみたいのが立ってますね。。これは画像処理しなかったの?みたいな(笑)

立て看用の角材だとしたら、あまりヒントにならないような気がします。

Re:ロケ地マップ更新しました

#8389 ☐選択 stray 2011-08-30 12:57:14 返信 報告



岩に空いた穴がヒントになりそう。

後ろのバンドメンバーは合成っぽい（笑）。

Re:ロケ地マップ更新しました

#8390 ☐選択 noritama 2011-08-30 14:06:58 返信 報告



strayさん こんにちは!

>ここはすぐ傍まで道路が切られてあるので簡単に行けそうに見えますが たぶん崖を降りることになるんでしょうね（笑）。

黄色い丸破線のところは､防波堤端から入って､磁遊びしている人がいっぱいいました｡(^^

>立て看用の角材だとしたら、あまりヒントにならないような気がします。

そうですね｡ 磯に張ってある柵(航空写真で僅かにみえます｡ 落石地域囲い目印なのか？)としても､長年の浸食とかで交換されてたり位置とか変わってるでしょうね(^^;

追記: [8388][8389]の写真合わせてみました(^^) 岩場の雰囲気が判ります。

ＡＬ「もう探さない」ブックレット撮影地

#8391 ☐選択 stray 2011-08-30 19:34:13 返信 報告

noritamaさん、こんばんは!

なるほど、この２つはこういう風に繋がるわけですか、素晴らしい！
現場に行けば、なんとか見つけられそうなレベルになりました（笑）。



赤線の部分が水平線っぽく見えますね、画像の端にすぎないのに（笑）。

[8387]の場所が分かりました。

[8379]もグーグル衛星写真で、よく似たロケーションを発見！

次レスで検証します。

Re:ＡＬ「もう探さない」ブックレット撮影地

#8392 ☐選択 stray 2011-08-30 19:43:19 返信 報告



結論から言うと、

[8387]は緑ピン、[8379]は黄色ピン、です。

まずは緑ピンから。

このサイトにカメラを引いた写真が載っていて、
http://www2.hamajima.co.jp/~tenjin/album/snail/0010/sn0010.htm
「防波堤を越えて婦人会館の裏の海岸に出ました」
とあります。婦人会館は「かながわ女性センター」のことでしょう。

山の形と、山の上の樹木の生え具合から、緑ピン辺りと思われます。

noritamaさんが書いているように、防波堤の端から入れるようです。

Re:ＡＬ「もう探さない」ブックレット撮影地

#8393 ☐選択 stray 2011-08-30 19:47:32 返信 報告



黄色ピンは、やや強引な検証です（笑）。

「山二つ」と呼ばれてている山と山の間の入江です。

Google Maps の衛星画像を再拡大してみました。

Re:ＡＬ「もう探さない」ブックレット撮影地

8394 □選択 stray 2011-08-30 19:49:23 返信 報告



海岸線がよく分からないので、Google地図で確認。

黄色ピンの場所は海の中じゃありません（笑）。

Re:ＡＬ「もう探さない」ブックレット撮影地

8395 □選択 stray 2011-08-30 20:10:51 返信 報告

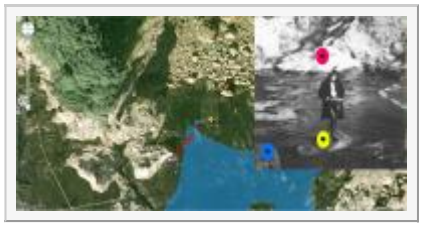


２つを重ねたものです。

黄色ピンのところは、大きな畳岩っぽくなっていて、
波が荒かったり、満ちている時は、ところどころ水に浸りますが、
引き潮の時は岸から歩いて行けるのでしょう。

Re:ＡＬ「もう探さない」ブックレット撮影地

8396 □選択 stray 2011-08-30 20:15:30 返信 報告



[8379]と比較してみましょう。

・紫のカメラアイコン：カメラマンの位置

・赤ピン：奥の大きな岩

・青ピン：手前左端に写っている岩

で、黄色ピンが泉水さんの立ち位置。

赤矢印の方向を撮ると、[8379]になるんじゃないかと・・・

自信度５０％です（笑）。

Re:ＡＬ「もう探さない」ブックレット撮影地

#8397 ☐選択 stray 2011-08-30 20:19:47 返信 報告

地図を貼っておきます。
http://g.co/maps/4evm

緑ピンから黄色ピンへ、岸づたいに行けるみたいです。
波が荒い日は危険な捜査になるかも知れません。

危険な捜査とくれば、アネ研さん＆ゼットンしか居ないでしょう！（笑）

よろぴく（笑）。

Re:ＡＬ「もう探さない」ブックレット撮影地

#8400 ☐選択 stray 2011-08-30 22:54:33 返信 報告



[8390][8391]は、水色ピンが怪しいです。

岩から杭が１本突き出ていて、緑ピンと黄色ピンのちょうど中間です。

これは自信度２０％（笑）

Re:ＡＬ「もう探さない」ブックレット撮影地

#8401 ☐選択 noritama 2011-08-30 23:24:11 返信 報告



こんばんは!

>このサイトにカメラを引いた写真が載っていて、
いいサイトが見つかりましたね!
2000年でも岩の浸食が激しい!（笑）今はどうなっているのやら(^^;)

>[8379]は黄色ピン、
右からの波と浪打際、岩の上からのアングル、背景に岩場。[8396]の位置関係ピッタリですね!

自然相手の捜査ですから無理はなさらないように、、又、磯・岩場は滑り易いので要注意です。。
状況が思わしくない時は、グルメレポに変更という手もありますから(^^;

Re:ＡＬ「もう探さない」ブックレット撮影地

#8402 ☐選択 アネ研 2011-08-31 00:15:22 返信 報告

こんばんは、noritamaさん、所長、みなさん

古い人間なもんで、現場１００回派のアネ研ですが、
♯8390合成写真の分析素晴らしいです。
読んでると、ほぼ99パーセント確定な気もしますが、
やはり現場検証しませんとね。(笑)
ま、それより、泉水さんの聖地なんで行ってみたいのですが・・・。
資料はそろったので、あとは時間と台風次第ですね。
ゼットンがどこかの海岸に流れ着いたなんてことにならないようにしないとね～。(笑)

Re:ＡＬ「もう探さない」ブックレット撮影地

#8403 ☐選択 noritama 2011-08-31 02:04:36 返信 報告

アネ研さん こんばんは!

>ゼットンがどこかの海岸に流れ着いたなんてことにならないようにしないとね～。(笑)
ゼットン君には、足ひもを(笑)
カメラも注意してくださいね、、落としたら、岩と海水だから終わり(汗)

またまたＰＶロケ地マップの不具合について

#8369 ☐選択 stray 2011-08-29 12:56:10 返信 報告

皆さんこんにちは。



またまたＰＶロケ地マップに不具合発生です。
地図に埋め込んだYouTube映像が下1/5程度しか表示されません。

しかも、ブラウザが Google chrome (ver13.0) でこの現象が起きてます。
おかしい・・・

Re:またまたＰＶロケ地マップの不具合について

#8370 ☐選択 stray 2011-08-29 12:58:44 返信 報告



以前の不具合については、[5908]と[3231]を参照下さい。

これは、IE7 です。

相変わらず吹き出しが縦長ですが、上下方向はちゃんと表示されています。

Re:またまたＰＶロケ地マップの不具合について

#8371 ☐選択 stray 2011-08-29 13:00:40 返信 報告



これは、Opeea(9.6.4) です。

吹き出しが縦長ですが、はみ出しながらもちゃんと表示されます（笑）。

Re:またまたＰＶロケ地マップの不具合について

#8372 ☐選択 stray 2011-08-29 13:01:22 返信 報告

Safari(5.0.2)は正常です。



Re:またまたＰＶロケ地マップの不具合について

#8373　□選択　stray　2011-08-29 13:02:48　返信　報告



Firefox(3.6)も正常です。

以上、WindowsXPでの検証です。

Re:またまたＰＶロケ地マップの不具合について

#8381　□選択　stray　2011-08-29 22:55:35　返信　報告



WinXP-IE8でも[8369]と同じ現象が起きます。

ブラウザも、マップも、動画も全部Googleのコンテンツなのに、なんでや！！！（笑）

【回避方法】

赤丸で囲った「info」のリンクをクリックすると、
別ページが表示されるので、ブラウザの「戻る」ボタンで戻って
もう一度「黄色のカメラアイコン」をクリックすると、YT映像が正常な大きさになります。

Re:またまたＰＶロケ地マップの不具合について

#8382　□選択　黒杉　2011-08-30 00:07:52　返信　報告

今晩は。
大変、御無沙汰いたしております。

新しいパソコンに買い替えたので、問題ないだろうと、
念願のロケ地マップを開いたのですが、以前と同じく、残念な結果になりました。(苦笑)

Windows7、64ビット版、IE9でもフリーズに近い動きになりました。
一時的ですが、どのような操作も受け付けなくなりました。
強制終了こそしませんでしたし、一度しか試していないのですが、不安定な印象を受けました。

2度目はちょっと、チャレンジし辛いです。(汗)

Re:またまたＰＶロケ地マップの不具合について

8386 選択 stray 2011-08-30 12:41:11 返信 報告



黒杉さん、こんにちは、お久しぶりですね！

PC新調、おめでとうございます（笑）。

> Windows7、64ビット版、IE9でもフリーズに近い動きになりました。
> 一時的ですが、どのような操作も受け付けなくなりました。
> 強制終了こそしませんでしたし、一度しか試していないのですが、不安定な印象を受けました。

Win7ーIE9の組み合わせは試したことがないので分かりませんが、
WinXP-IE8でフリーズする現象は、フレーム解除することで起きなくなりました。
メニューの「PVロケ地Map」の右にある「(IE)」をクリックして下さい。

それでもダメなときは、互換表示[5993]を試して下さい。

富士山麓のスタジオ発見！

8273 選択 stray 2011-08-20 12:52:18 返信 報告

皆さんこんにちは！



別スレでnoritamaさんがまたまた大発見です！[8268]

大ネタなのでスレを新たにして検証したいと思います。

その前に、「富士山麓」が何のことか分からない人のために解説しておきます。

会報４６号に、ＰＶ撮影担当の映像プロダクションマネージャー
伊藤孝宏さんのインタビュー記事が載っていて、その中でこんな話をされているのです。

「雪が降り積もる富士山の麓にあるハウススタジオでの写真撮影の同撮（同時撮影）が初めてのＺＡＲＤでした。
坂井さんとお会いしたのも、その時が初めてで。」

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8274 ☐選択 stray 2011-08-20 13:08:04 返信 報告



白と青のこの洋服の映像は、ドルちゃんが解説[8272]してくれているように、
ＡＬ「OH MY LOVE」のPVが初出で、「Oh my love」と「あなたに帰りたい」に挿入されています。

「Oh my love」
http://www.youtube.com/watch?v=j6aKLhRBCdg

「あなたに帰りたい」
http://www.youtube.com/watch?v=odnJOlagcSg

同時撮影のアー写はＣＤブックレットにも使われています。

泉水さん亡き後、テレ朝の３回忌特番で新たに「バキュン映像」「ネムネム映像」が公開されており、
WBMf2011DVDにも「あの微笑みを忘れないで」に挿入されています。[8127]

Oh my love のPVは「海」のイメージが強いのに、
撮影地は山の中だったのですねぇ（笑）。

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8275 □選択 stray 2011-08-20 13:12:06 返信 報告



noritamaさんが発見されたスタジオは、

静岡県裾野市にある「パイプライン十里木スタジオ」です。
http://www.pipeline-inc.jp/studio/

YTに紹介映像もあります。
http://www.youtube.com/watch?v=m9Z77thOSz4

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8276 □選択 stray 2011-08-20 13:24:03 返信 報告



これはWBMf2011DVD「あの微笑みを忘れないで」のキャプチャです。

背景がボケてますが、#8275左隅の「筋交い」だと分かります。

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8277 □選択 stray 2011-08-20 13:30:37 返信 報告



この２枚は、スカパー特番「ＺＡＲＤ～永遠に～」（2007年放送）のキャプチャです。

まず上の画像。

木製の太い柱の隣に４枚ガラスの大きな窓があります。

その「取っ手」に注目して下さい。

Re:富士山麓のスタジオ発見！

8278 選択 stray 2011-08-20 13:34:17 返信 報告



パイプライン十里木スタジオのYTの画像と一致します。

Re:富士山麓のスタジオ発見！

8279 選択 stray 2011-08-20 13:42:11 返信 報告



木製のハシゴもYTで確認できます。

Re:富士山麓のスタジオ発見！

8280 選択 stray 2011-08-20 13:43:43 返信 報告



ハシゴは、noritamaさんが貼ってくれた 2000年の白黒写真に
位置もそのままで置いてあります。

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8281 ☐選択 stray 2011-08-20 13:54:27 返信 報告



ドルちゃん、お待たせ！（笑）

AL「OH MY LOVE」ブックレットの最後のページは、ここですね。

左側の窓、その右側の木枠の付いた窓が同じです。

白いソファーも位置と向きが少し違ってますが同じです。

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8282 ☐選択 stray 2011-08-20 14:10:15 返信 報告



100%ここで間違いないでしょう！

伊藤さんの初仕事が何時だったか分かれば、撮影年月が分かります。

「雪が降り積もる・・・」なので、１月か２月だと思いますが。

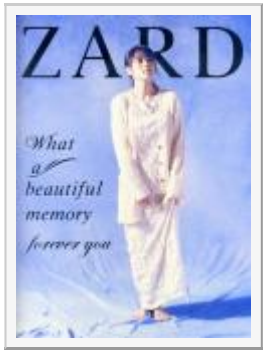
問題は、この映像もこのスタジオなのか、どうかです。

木目調のスタジオでよく似ていますが、確信できる画像が見つかりません・・・

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8283 ☐選択 stray 2011-08-20 14:12:49 返信 報告

[8282]がここなら、WBMf2011ツアパン表紙もここってことになります。



Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8284 ☐選択 ドルチェ 2011-08-20 14:15:41 返信 報告

ストちゃん、noritamaさん、こんにちは～～！！

ヨガから帰ってきてお昼ご飯も食べずに、ストちゃん所長の検証を固唾をのんで見守っておりました(笑)
いやはや、ホントにnoritamaサマは素晴らしいですね！！
　超大物ロケ地を、次から次に･･･(笑)　本当にありがとうございます(*^^*)

AL「OH MY LOVE」ブックレットの最後のページも、youtubeの中にあるお部屋で間違いないですね！
ブックレットでは分からないけど、奥に段差があるんですね。へぇ～へぇ～
ところで、#8281の写真はなんの写真だったっけ？(笑)　写真集～？

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8285 ☐選択 ドルチェ 2011-08-20 14:30:16 返信 報告

> 木目調のスタジオでよく似ていますが、確信できる画像が見つかりません・・・
#8282の映像も、やっぱり同じ場所なんじゃないかな？？　板のクロス部分をバンバンバンッ！ってクギで3箇所打ち付けてあるとこや縦と横の板の幅がほぼ一致していますよね～。
確かに周りがはっきりした映像がないので、100%確信はできませんけど。。
この場所だと、♪信じた～い　信じて～るって感じ(^^)

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8286 ☐選択 stray 2011-08-20 14:32:43 返信 報告



ドルちゃん、こんにちは～～！！

ヨガやってるんだ！ それはヨガった（良かったの東北弁）（笑）。

お昼ご飯も食べずに固唾をのんで見守ってくれて（笑）、ありがとね！
ホントにnoritamaサマサマですね、アネちゃんは最近姿も見えないし（笑）。

> ところで、#8281の写真はなんの写真だったっけ？(笑)　写真集～？

そうそう20周年写真集の「あの微笑み…」にあります。

[8282]もおそらくここですね、まだ確信はないけど・・・

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8287 ☐選択 noritama 2011-08-20 15:52:26 返信 報告



strayさん ドルチェさん こんにちは!
わっわっ!検証進んでる(^^;) ありがとうございます!

[8282]の映像のシーンで、窓の所の縦筋は何かな?って思っていましたところ、strayさんに貼っていただいた[8286]のYTのショット写真でわかりました。写真をコントラスト/明るさ調整しましたら、部屋の角(窓と壁境目角)と気がつきました(^^;)

[8281]の写真も、YTのショットが無かったら、スタジオ平面図見て"たぶん"としか判らなかったですね。この自転車の色が違う事を、以前pineさんが気にしておられたと思います。

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8288 ☐選択 stray 2011-08-21 14:58:10 返信 報告

「バキュン」を知らない人のために。
（テレ朝３回忌特番）



noritamaさん、こんにちは。

[8287]左上の、赤い点線が部屋の角で、左側は壁、右側がガラス窓ですね。
両方とも同じように映っているので、分かりづらいですが（笑）。

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8289 ☐選択 stray 2011-08-21 15:03:29 返信 報告



スタジオ平面図と、各画像の位置関係です。

赤：[8281]

緑：[8277]

青：[8282]

バキュンは、泉水さんが赤矢印を逆方向から歩いて来てますので
ピンクの丸付近でしょう。

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8290 ☐選択 stray 2011-08-21 15:05:17 返信 報告



ホリゾントは、天井格納式のようです。

Re:富士山麓のスタジオ発見！

8291 選択 stray 2011-08-21 15:07:26 返信 報告



ドルちゃん！

[8281]奥の段差は、ここです。

「ネムネム」シーンはきっと、画像奥のダイニングでしょう。

Re:富士山麓のスタジオ発見！

8292 選択 stray 2011-08-21 15:16:31 返信 報告



場所は、富士サファリパークから３ｋｍくらいです。
近くに「富士山こどもの国」もありますね。

チョコさん！

チビチョコちゃんをダシに、周囲うろうろだけでも、いかがでしょう（笑）。

Re:富士山麓のスタジオ発見！

8293 選択 ドルチェ 2011-08-21 15:56:20 返信 報告

ストちゃん、noritamaさん、みなさんこんにちは～！

本当にnoritamaサマサマで、次はどこのロケ地を見つけてくださるのかわくわくです(*^^*)
元祖ロケ地捜索隊のアネちゃんにも、ゼットン君とともに頑張ってもらいたいなぁ(笑)

ヨガやって、身体と頭が少し柔らかくなってヨガったヨガった！　やっぱり柔軟な考えを持つには柔軟な身体が必要よね(^^)

> 「ネムネム」シーンはきっと、画像奥のダイニングでしょう。
なるほどなるほど～。ホントに一気に解明できてすごいね！

「バキュン」シーンは、チョコちゃんもチャットの画像にするくらい大好きなので嬉しいだろうなぁ～(^^)
泉水さんファンのチビチョコちゃんと周囲うろうろ偵察も、お願いしたいです！(笑)

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8296 ☐選択 noritama 2011-08-22 07:29:03 返信 報告



strayさん ドルチェさん おはようございます。

追加検証ありがとうございました。
[8289]の赤とピンクの位置関係は、貼りました位置ではないでしょうか? (LDKルーム入口のドアがスタジオの平面図では省かれてしまっています。実際は、そこに泉水さんが立っていたり、来たり行ったり(^^))

>次はどこのロケ地を見つけてくださるのかわくわくです(*^^*)
ドキッ(笑)えっえ～っと、、、今回(他も含め)は、偶然の芋づる式(不思議ね(笑))でしたので(汗)、、、、しばらくは、また雑ネタと、気がついた事を貼るくらいでしょうか(汗) アネ研さ～んゼットン君～お願いしますよ～m(_ _)m。皆さんが活躍を待ってますよー。

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8299 ☐選択 チョコレート 2011-08-22 14:18:48 返信 報告



noritamaさん、所長さん、ドルちゃん、皆さん、こんにちは～！(笑)
ちょーっと目を離したらザクザク、スタジオが解明されていてびっくりですね～。
noritamaさん、すごすぎ！！！

まだわかっていないスタジオって、あるのかしら？？(苦笑)
というくらいの勢いで、素晴らしいですねぇ。

そうそう、ドルちゃんとチャットでよくお話させていただいてますけど、私はこの「バキュン」がお気に入りで、アイコンに使わせていただいています(笑)。

なので、このスタジオはどこなのか、本当に知りたかったです！
「OH　MY　LOVE」は海のイメージですけど、PVは山！！(笑)ぎゃははは！びっくり～。
しかも、どうやら、普段、チョコが遊びに行ける範囲にあるらしいということもわかり、感激倍増キャンペーン中(笑)。
近いうちにうろうろ捜査(笑)、してみたいです。
本当に神様、仏様、noritama様ですね～。

ところで、オレンジ色のセーターを着て、満面の笑顔で楽しそうに話している泉水さんが映っている映像ってどこのスタジオでしたっけ？別のPVだったかしら･･･
なんだか、頭がごちゃごちゃになっているチョコです(汗)。すみません(大汗)。

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8300　□選択　noritama　2011-08-22 15:36:30　返信　報告

チョコレートさん こんにちは!

> ところで、オレンジ色のセーターを着て、満面の笑顔で楽しそうに話している泉水さんが映っている映像ってどこのスタジオでしたっけ？別のPVだったかしら･･･
> なんだか、頭がごちゃごちゃになっているチョコです(汗)。すみません(大汗)。

過去スレを見ましたら(閲覧をGoogle chromeにしましたら、閲覧がとても楽に速くできるようになりました(^^;)。IEと併用してますがその差歴然。他の検索でも、、(汗))、[7126]で、pineさんが報告されておりました。スタジオカタログ本に載っていない、大ネタスタジオですので、pineさんのネット検索努力の賜物だと思います。

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8301　□選択　チョコレート　2011-08-22 16:24:03　返信　報告

noritamaさん、こんにちは！(笑)
さっそく、チョコのトンチンカンな疑問に答えていただき、ありがとうございました(笑)。

> 他の検索でも、、(汗))、[7126]で、pineさんが報告されておりました。スタジオカタログ本に載っていない、大ネタスタジオですので、pineさんのネット検索努力の賜物だと思います。

そうでした！そうでした！つい最近の出来事でしたよね～(苦笑)。
今まで、スタジオものはかなり難解だったのですが、pineさんやnoritamaさんの神懸り的？(笑)な発見で次々と解明されて、チョコの頭の整理がまったく追いついていません(汗)。

それにしても、今まででてこない映像が出て、ずいぶんと表に出ない(出さない？）ロケをしていたことに驚きますね。
泉水さんにとって、ロケは息抜きで、とっても楽しいご褒美みたいなものだったのでしょうか？(笑)
良い表情がいっぱいですよね。
もっと、生前にたくさん出して欲しかったなぁ･･･。
そして、今からでも、残っているもの、ありったけ出して欲しいなぁ･･･(苦笑)。

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8303 ☐選択 stray 2011-08-22 19:35:42 返信 報告



チョコさん、noritamaさん、こんばんは！

noritamaさん
赤矢印の撮影点はnoritamaさんが仰るとおおりです。
階段の横線を仕切りだと勘違いしてしまいました（笑）。

チョコさん
お近くでしたか！ 周囲うろつき隊（笑）、期待しております。
「OH MY LOVE」関連の画像・映像は多いですから、
チョコさんがこんがらがるのも無理ないです、私もジャケ写の件はすっかり忘れてました（笑）。
同じ椅子が練馬のスタジオＱｏｎｅにあるものの、決定的な証拠が見つからず保留になっていたのですね。

もっと古いスタジオカタログを入手しないと解明は難しいかも・・・

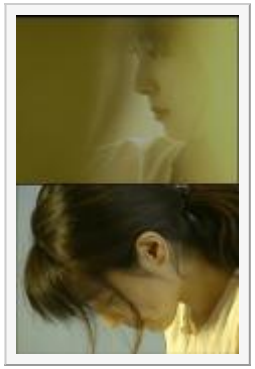
「OH MY LOVE」は、画像・映像をスタジオ別に整理しますのでお待ち下さい。

H/K
このジージャンは同じものっぽくありません？
ＰＶはＡスタで、ジャケ写とこれはホリゾントがあるＣスタで撮影か？

ジャケ写と

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8306 ☐選択 stray 2011-08-22 21:52:25 返信 報告



OH MY LOVE 繋がりでもう１つ、未解明の画像を。

画像上は「OH MY LOVE」PVの 1'08"～1'11"のシーンで、
http://www.youtube.com/watch?v=j6aKLhRBCdg

下は、WBMf2011「あの微笑みを…」の１シーンです。

ツアパンのロングカーディガンを脱いだ映像でしょうか？

上は長袖、下はノースリーブで、別物に見えるのですが・・・

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8307 ☐選択 stray 2011-08-22 21:58:15 返信 報告



どちらかというと、こっちと同じじゃないかと。

襟ぐりの襞々がソックリな気がするのですが・・・

もしこの２つが同じだとしたら、また別のスタジオってことになりますね（笑）。

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8308 ☐選択 ドルチェ 2011-08-22 22:45:46 返信 報告

ストちゃん、noritamaさん、チョコちゃん、みなさんこんばんは！

チョコちゃん、
チャットアイコンの説明ありがとうね(笑)

ね～、バキュンのロケ地まで見つかって本当に嬉しいよね！
noritamaサマに感謝！ですね(^^)　Z研には、色んな神様がいてスンバラシイです！
ところで、DVDのDisc2は、見れた～？(笑)　ぎゃはは(笑)早く一緒に語り合いたいぞぉ！

そうそう、オレンジ色のセーターの泉水さんのロケ地は、決定的証拠がなくって保留になってましたよね。
noritamaさん、過去ログまで網羅していてスゴイ！(笑)

「OH MY LOVE」関連は、ホントに場所も写真も色々で気を抜くと頭ごちゃごちゃになります(笑)　ストちゃん、まとめよろぴくね！

> このジージャンは同じものっぽくありません？
私は、WBMfで続き映像で流れたので、青白シャツとかと同じ富士山麓での撮影かなぁと思ってました。
前髪のちょこっと短い感じもこっちと雰囲気が似てるかも。。

それと、#8306の上の映像は、分かりにくいけど青白シャツですよ！(笑)　青いシワシワ襟の部分がかすかに映ってます。
下の映像は、ホントだノースリーブぽいですね！　ツアパンのロングカーディを脱いだ映像でしょうね。
ノースリーブワンピかぁ～、かわいい(*^^*)　その映像もあったら放出希望(笑)

Re:富士山麓のスタジオ発見！

#8310　□選択　stray　2011-08-22 23:22:14　返信　報告



ドルちゃん、こんばんは！

> 「OH MY LOVE」関連は、ホントに場所も写真も色々で気を抜くと頭ごちゃごちゃになります(笑)　ストちゃん、まとめよろぴくね！

ホントだよねぇ、ちょっと気を抜くと（笑）わけわからなくなる。
「OH MY LOVE」のために、どんだけロケしたんだ！（笑）

> 私は、WBMfで続き映像で流れたので、青白シャツとかと同じ富士山麓での撮影かなぁと思ってました。
> 前髪のちょこっと短い感じもこっちと雰囲気が似てるかも。。

なるほど～、そう言われればそんな気もする（笑）。

> それと、#8306の上の映像は、分かりにくいけど青白シャツですよ！(笑)　青いシワシワ襟の部分がかすかに映ってます。

そっか～、赤矢印の部分が紺色の襟なんだ！
なるほど、了解です、サンキュー！

決定的証拠なるかっ！？

#8311　□選択　ドルチェ　2011-08-22 23:22:57　返信　報告



オレンジ色のセーターの泉水さんのロケ地は、スタジオQoneとの決定的証拠がまだないので保留中だけど、
WBM2007の「Oh my love」の中のオレンジ色のセーターの泉水さんの後ろに(キャプできないHelp)、
スタジオQoneのHPにある電源盤(添付画像)みたいなのが映ってます！　決定的証拠になる～～？？
スタジオ機材は、全く分からないのでこの手の電源盤が一般的なものだとすると、
じぇんじぇん決定的証拠にはならないのですが・・(笑)
でもたぶん、このジャケ写もスタジオQoneですよ、きっと(^^)

あと、WBM2007の「Oh my love」の中でも流れるけど、
AL「forever you」ブックレットの「I'm in love」ページの写真も、同じくスタジオQoneでしたよね。
スタジオQoneモノの映像・画像は、ほとんど「Oh my love」関連なのに、これだけ何故に「forever you」？？(笑)
まぁ、特に深い意味はないのでしょうけど。。深い！(笑)

Re:決定的証拠なるかっ！？

#8312　□選択　stray　2011-08-22 23:36:48　返信　報告

ドルちゃん、でかした！（笑）

WBM2007に、こんな映像が有ったとは！
見たことあるシーンは流す、悪いクセが付いてるからねぇ（笑）。



スタジオの電源盤は見たことないので（笑）よく分かりませんが、
同じものでしょう。Ｑｏｎｅで決まりだね！

> AL「forever you」ブックレットの「I'm in love」ページの写真も、同じくスタジオQoneでしたよね。

ん～、思い出せない・・・（笑）
おネムなのでまだ明日ね！（笑）

Re:決定的証拠なるかっ！？

8314 選択 チョコレート 2011-08-23 00:50:58 返信 報告

所長さん、ドルちゃん、皆さん、こんばんは！（笑）
同じ時間帯に来れたら良かったけど･･･ちょっと遅すぎたかな？(苦笑)ざーんね～ん！

さすが、ドルちゃん！電源盤とか襟のシワシワとか･･･良くそんなとこまで見てますねぇ～(笑)。
これって、職業病？(苦笑)Z研症候群？？ぎゃはは！(笑)

でも、これでオレンジセーター（トレーナー？）のPVはＱｏｎｅってことですね。
もう、いろんなところでチョコチョコとPV撮ってましたねぇ。
頭の中でこんがらがっちゃってます(苦笑)。
所長さんの”まとめ”がいつも頼りですので(笑)、よろしくお願いします！

ドルちゃん！DVD2枚目まで見れました！！今度はゆっくり語りましょう～(笑)。

Re:決定的証拠なるかっ！？

8315 選択 pine 2011-08-23 14:47:27 返信 報告

所長さん　noritamaさん　ドルチェさん　チョコさん　みなさん　こんにちは！

きゃー！！旅行に行っている間に、またまたまたまた（４回で合ってる？）noritamaさん　発見されたんですね！！
それも、「OH MY LOVE」の青白シャツのスタジオが、まさかまさかっ！富士山麓だったとはビックリです！(@o@)
富士山麓のロケは、雪が降り積もる･･･だったので、薄着のお洋服のロケがここで行われたとは、これっぽっちも思っていませんでしたから…。

でも、夏にセーターのロケもありますから、服装だけで考えちゃダメってことですね～。（苦笑）
noritamaさんのおかげで、Qoneとは別スタジオか？の謎が解けて、すっきりです。ありがとうございます！！(^-^)

ホントに「OH MY LOVE」は多すぎて頭の中がごちゃごちゃで、訳がわからなくなりつつありますが、オレンジセーターもQoneだったんですね！
ドルチェさんもnoritamaさんも、細かいところまで見られてすごいです！
どんどん解明されていって楽しい～(^^)

Re:決定的証拠なるかっ！？

#8317 ☐選択 noritama 2011-08-23 19:54:19 返信 報告



こんばんは。

pineさん、旅行楽しかったですか(^^) 充電されました?それとも放電して抜け殻?(^^; 過去スレのQoneの疑問が解けてよかったです。
"きっかけ"って、とても重要かと思います。過去スレ、各人のレスや話題(青白シャツ、富士山麓、映像、写真)など、、今回見つける事が出来た、ピン!とくる"きっかけ"の原動力のように思いました。

>過去ログまで網羅‥
いえいえ、少し前に観直したばかりだったので(^^)
それよりも、ドルチェさんの、「Oh my love」オレンジ色セーター>WBM2007>背景の電源盤 に至る速さ･記憶力の引き出しはすごいです(^^)

>近いうちにうろうろ捜査(笑)、してみたいです。
チョコレートさん、是非その時はレポよろしくお願いします。別荘地?のようなので、無難な範囲で(^^;)。"本当に本当にライオンだー♪"の方に迷い込まないように(笑)

[8281]の場所をLDK側から撮った写真が新たにありましたので貼っておきます。

[8274]の映像を見ると。。。窓の外の雪をみて、、撮影終わったら、雪かき!ではなく(笑)少し雪遊び♪したかったのかな(笑) そういう映像あったりして(･_･;)

『OH MY LOVE』PV撮影地一覧

8320 選択 stray 2011-08-23 22:02:37 返信 報告

ドルちゃん、チョコさん、pineさん、noritamaさん、こんばんは。

♪ 窓の外は雪に変わった～

という歌詞がありますが、[8274]の窓の外は雪だったわけですね（笑）。
それを見られたくないので海の映像に被せた・・・うまいなぁ（笑）。

お待たせしました。『OH MY LOVE』PV撮影地をまとめました。

３つのスタジオで、７種類の衣装が使われています（笑）。
それにテレ朝スタジオでのPVが加わりますので、覚えていられません（笑）。
忘備録としてお使い下さい。

http://zard-lab.net/pv/album/al5/

※全部網羅したつもりですが、抜けているものがあったらお知らせ願います。

Re:『OH MY LOVE』PV撮影地一覧

8322 選択 stray 2011-08-23 22:43:55 返信 報告



ドルちゃんへ！

> AL「forever you」ブックレットの「I'm in love」ページの写真も、同じくスタジオQoneでしたよね。
> スタジオQoneモノの映像・画像は、ほとんど「Oh my love」関連なのに、これだけ何故に「forever you」？？(笑)
> まぁ、特に深い意味はないのでしょうけど。。深い！(笑)

これもPV撮影地一覧に入れておいたから！（笑）

この衣装だけ、画像も映像も極端に少ないですね・・・
もっとあるけど出し惜しみしてるだけ？（笑）

これだけ「forever you」に廻された理由は、わかんにゃい（笑）。

Re:『OH MY LOVE』PV撮影地一覧

#8345 ☐選択 pine 2011-08-26 10:14:45 返信 報告



所長さん　noritamaさん　みなさん　こんにちは！

所長さん　「OH MY LOVE」の撮影地一覧、わかりやすいですね！ありがとうございます。
ごちゃごちゃだった頭の中がすっきりしました。(^^)

ところで、「十里木スタジオ」のHPを見ていて、「あれ！？コレ、見たことある？」
添付の写真は、ここで撮られたのではないでしょうか？
壁の棚？に石が置いてある（同じものではなさそうですが）、前髪の長さも「十里木スタジオ」ものと同じくらいの長さだし…。
推測に過ぎませんが…(^^;)

noritamaさん
旅行は滝ではなく、豪雨に打たれてきました。（--;）
でも、楽しくリフレッシュしてきましたよ！

Re:『OH MY LOVE』PV撮影地一覧

#8346 ☐選択 stray 2011-08-26 12:31:25 返信 報告

pine様（笑）、こんにちは！

おう！ これもこのスタジオ（２Ｆ）でしたか！
このアー写（Request Best 特典・卓上カレンダー）、大好きなんですよねぇ。
少し高い位置で髪を結ってて、超キュート♡です（笑）。

服装・髪型が似ている「揺れる想い」時のアー写だと思ってましたが、
これも真冬の富士山麓でしたか！ B社の映像スタッフ恐るべしですね（笑）。

> 推測に過ぎませんが…(^^;)

いえいえ、これは100%間違いなので、早速「OH MY LOVE」のページを更新しておきました！（笑）

Re:『OH MY LOVE』PV撮影地一覧

#8348 ☐選択 pine 2011-08-26 14:26:14 返信 報告

所長さん　再びこんにちは！

>このアー写（Request Best 特典・卓上カレンダー）、大好きなんですよねぇ。
>少し高い位置で髪を結ってて、超キュート♡です（笑）。
同感ですっ！(*^-^*)
ポニーテールにしていると、躍動感がありますね。
私も大好きなので、画像をPCに保存していたものの、出展がわからなかったんですが、リクベスの特典だったんですね～。（^^;)
カレンダーは持っているのに保管したままなので、すっかり忘れてしまっていました。（大汗）

>これも真冬の富士山麓でしたか！ B社の映像スタッフ恐るべしですね（笑）。
服装を見たら、まさか真冬だとは思いませんね。

> 推測に過ぎませんが…(^^;)
>いえいえ、これは100%間違いなので、
ぎゃはは！一瞬、目が点になりました。（笑）
「100%間違いな"い"ので」ですよね。（笑）

Re:『OH MY LOVE』PV撮影地一覧

#8349 ☐選択 noritama 2011-08-26 15:41:59 返信 報告

pineさん こんにちは!
>旅行は滝ではなく、豪雨に打たれてきました。（--;）でも、楽しくリフレッシュしてきましたよ！
早速効果が(^^)

Re:『OH MY LOVE』PV撮影地一覧

#8350 ☐選択 チョコレート 2011-08-26 18:09:02 返信 報告

所長さん、pineさん、noritamaさん、皆さん、こんばんは！

おおっ！！#8345も富士山麓でしたか～！pineさん、冴えてるぅ(笑)。
このアー写、素敵ですよね。美しくて、とても好きです(笑)。

> ぎゃはは！一瞬、目が点になりました。（笑）
> 「100%間違いな"い"ので」ですよね。（笑）
ぎゃはははは！！(笑)おかしくて、思わず、レスしちゃった(笑)。
所長さんも慌ててたのかなぁ～？間違いありませんよね。

noritamaさん、
>>旅行は滝ではなく、豪雨に打たれてきました。（--;）
>早速効果が(^^)
ぎゃはははは！おかしー！(笑)
noritamaさんとpineさんで、新しいコンビができそうですよね(苦笑)。
あ、確か、pineさんはピン芸人を目指しているんでしたね？失礼しました(汗)。ぎゃはははは。

私も早くこの富士山麓のスタジオをうろつきたいのですが･･･数日前からの雨と、この週末は出かける予定で行くことができず、モンモンとしています(苦笑)。
素敵な映像、画像、いっぱい撮っていたんですね～。行ってみたい！
所長さん、すっばらしい”まとめ”ありがとうございます！これならよくわかります！！(笑)
でも、まだまだほかにもあったりして･･･。

Re:『OH MY LOVE』PV撮影地一覧

#8356 ☐選択 stray 2011-08-26 21:51:24 返信 報告

pineさん、noritamaさん、チョコさん、こんばんは！

あらまっ、たった１文字抜けただけで意味が真逆になっちゃいましたね！（笑）

> でも、まだまだほかにもあったりして･･･。

もう無いでしょう（笑）。
あっ、でも、pineさんが豪雨に遭う度に増えるかも（笑）。

> 私も早くこの富士山麓のスタジオをうろつきたいのですが･･･数日前からの雨と、この週末は出かける予定で行くことができず、モンモンとしています(苦笑)。

最近カラっと晴れる日がないですね・・・お気持ちは分かりますが（笑）、
焦らず、少し涼しくなってから（富士山麓だから十分涼しい？）お出かけ下さい。

> 所長さん、すっばらしい"まとめ"ありがとうございます！これならよくわかります！！(笑)

チョコさん、pineさん、ありがとうございます。
やはり「ロケ地一覧 アルバム編」が必要ですね（笑）。
noritamaさんの活躍でＡＬ編も充実してきましたので、これから着手します。
しばらくお待ち下さいませ。

Re:『OH MY LOVE』PV撮影地一覧

#8363 ☐選択 ドルちゃん 2011-08-28 15:49:07 返信 報告

ストちゃん、pineさん、noritamaさん、チョコちゃん、みなさんこんにちは！

> お待たせしました。『OH MY LOVE』PV撮影地をまとめました。
>
> ３つのスタジオで、７種類の衣装が使われています（笑）。

ストちゃん、ありがとうございます！　すんごく分かりやすいよ～(^^)
それにしても、3つのスタジオで7種類の衣装って・・(笑)　しかもワンカットだけの使用とか、なんともモッタイナイことを(笑)

チョコちゃん、pineさん、noritamaさん、電源盤の件ではお褒めいただいて光栄です(*^^*)
職業病というか・・本職よりこっちの方が冴え冴えですから～(笑)

そしてpineさん、
豪雨に濡れて～♪の旅行、お疲れサマでした！ぎゃはは！(笑)
なんと、またまたpineさんの新たな発見があったんですね～！　主婦業より？冴え冴えですね(^^)ぎゃはは。
#8345の写真も、十里木スタジオのものなんですね！　ほんと一緒一緒！　さすがpineサマ～(^^)
この写真は、何故かずっとお顔の雰囲気から最近のモノと思い込んでいたのですが、前髪の長さもホントに同じくらいで

すね！
>> いえいえ、これは100%間違いなので、
> ぎゃはは！一瞬、目が点になりました。（笑）「100%間違いな"い"ので」ですよね。（笑）
ぎゃはははは！！！おかシー！！(≧∀≦)ノ彡☆バンバン！

> あっ、でも、pineさんが豪雨に遭う度に増えるかも（笑）。
そうですね！　pineさんが豪雨に遭う度に、と私がホーミー先生にHOLDされる度に、ですね！

倉庫スタジオ

#8324　□選択　noritama　2011-08-24 16:32:38　返信　報告



こんにちは!

以前、話題[1063]、[7919]のありました「もう探さない」PVの倉庫スタジオの2008年広告写真がありましたので貼りました、、、
、、が、、スタジオのHPのお知らせを見ると、このスタジオ竹芝は、先月Closedしたようです。時代の流れでしょうか。。厳しいこの時勢ですので色々ありますね。。
ttp://www.10ban.jp/index_2.html

近くの「今日はゆっくり話そう」PVの倉庫スタジオは、HPにて、屋上の様子が見れます。
ttp://www.aoren.co.jp/ から>LOFTへ、もしくは直接↓
ttp://www.tacsodaiba.jp/loft/roof/roof.html

Re:倉庫スタジオ

#8325　□選択　stray　2011-08-24 20:37:10　返信　報告



noritamaさん、こんばんは!

鈴江組倉庫の屋上は、「仮面ライダーBlack　RX」の撮影も行われたそうなので、
10BANスタジオ竹芝のスタジオの一部だったのかも知れませんね。
まったくノーマークでした（笑）。

> 近くの「今日はゆっくり話そう」PVの倉庫スタジオは、HPにて、屋上の様子が見れます。

山田倉庫には「芝浦スタジオ」も入っていて、
http://shiba-st.com/studio/index.html

「Just believe in love」のジャケ＆PVは、502スタジオで撮られたものです。
なのでてっきり屋上も芝浦スタジオの一部だと思ってましたが、
「STUDIO LOFT」が使用権を持っているようですね！

もしかしたら、ひっとして・・・

別スレ[8316]で捜査が始まった？「今日はゆっくり…」PVロケ地なのでは？

古い資料を虱潰しに当たって下さい！（笑）

Re:倉庫スタジオ

#8334 ☐選択 noritama 2011-08-24 23:17:04 返信 報告

strayさん こんばんは!

>もしかしたら、ひっとして・・・
>別スレ[8316]で捜査が始まった？「今日はゆっくり…」PVロケ地なのでは？
>古い資料を虱潰しに当たって下さい！（笑）
あのいえその(笑)「止まっていた時計･･･」PVの窓辺シーンのスタジオ?場所の手掛かりがないので、、パラパラと2008スタジオカタログを、、スタジオ竹芝の屋上写真付広告見付けて、[1063]を思い出して過去スレへ、竹芝から芝浦スタジオへ、、[8316]の話題も引っ掛ってまして(^^; 卓上散歩を。。。
もし、STUDIO LOFTならば、Cstでないと[8325]の写真は撮れないでしょうね。右側壁のパイプっぽい物もある、、残念なのは、その下周辺が暗くて全く見えない(笑) カメラマンの椅子も、機材(元会社が機材レンタル屋さんですね)も、たぶん当てにならないし(笑)。。特定出来ませんね。

Re:倉庫スタジオ

#8337 ☐選択 stray 2011-08-25 12:35:21 返信 報告

noritamaさん こんにちは。

#8325のショットは、カメラが高い位置にありますよね。
なので「ロフト」かなぁと（笑）。
斜めに伸びるパイプが何なのかよくわかりませんが、Cstに限らず、
ロフトから反対方向を狙えば、こういうショットになるのではないかと。

> 機材(元会社が機材レンタル屋さんですね)も、たぶん当てにならないし(笑)。。特定出来ませんね。

そうですね、相当大きい機材レンタル屋さん（青山レンタル）なので、
何でも揃っているでしょうから、難しいですね。

Re:倉庫スタジオ

#8361 ☐選択 noritama 2011-08-28 03:57:34 返信 報告



おはようございます。

このPVの背景は(右列は確信がありませんが(笑))、前記のスタジオ竹芝の屋上からの風景ですね。

あなたと共に生きていくで着ているＴシャツ

#8357 ☐選択 ｄｋ 2011-08-27 09:55:09 返信 報告

FOEVER YOUのあなたと共に生きていくで坂井さんが着ているＴシャツのメーカーは今も同じのが購入できるとこは知りませんか？

Re:あなたと共に生きていくで着ているＴシャツ

#8358 ☐選択 ｄｋ 2011-08-27 09:56:32 返信 報告

あと、かけがえのないもので着ているＴシャツもお願いします。

Re:あなたと共に生きていくで着ているＴシャツ

8359 選択 stray 2011-08-27 21:34:44 返信 報告

どちらもメーカー不明です。
10年以上前のシャツが小売店に残っているとは考えにくいです。
オークション（海外も）を隈なくチェックでしょうか。

« 57 56 55 54 53 52 51 50 49 »

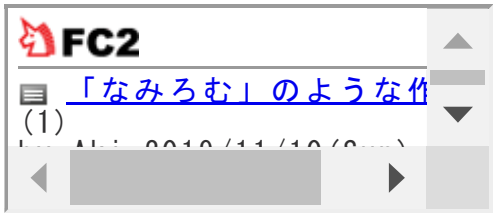
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 17:03:52 (0.105 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1　旧BBS　土ワイ　Ver.違い　歌詞の理解の為に　駅メロ　ライブ特設ページ　問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [8230]1位(4)　[8188]君に逢いたくなったら PVロケ地(30)　[5778]ZARD展　初出写真のロケ地発見！！（ネタばれ注意）(73)　[8294]Mステ 1992.08/07 Ending(5)　[8242]愛であなたを救いましょう PVスタジオ?(13)　[8309][きっと忘れない]は mstスタジオで撮影した PV映像がないのだろう...(1)　[8190]止まっていた時計が今動き出した PV撮影スタジオ(11)　[8043]マイケルブラウアー氏のwebsite(5)　[8109]WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】(68)　[8031]DVD CM(27)

▷新しい話題を投稿する

« 56 55 54 53 52 51 50 49 48 »

1位

#8230　□選択　Ａｋｉ　2011-08-17 11:13:03　返信　報告

ttp://www.oricon.co.jp/news/rankmusic/2000842/
　ＬｉｖｅＤＶＤが1位を獲得…

やはりＣＤ店にも流通させれば1位になるモノですね…
（売上は、ほぼ武道館動員人数くらい…）

2月のシングルコレクションや4月のＬｉｖｅＤＶＤたちが勿体ない…（汗）
「ＤＶＤ発売」とあってもお店に無ければ買いようがないのですから…
品物が流通していれば1位は難しくてもそこそこのランクは行ったと想います…

ランキング気にしている時には中々1位は獲れないものの、あまり狙っていない（？）時は1位になるモノですね…（苦笑）

Re:1位

#8231　□選択　stray　2011-08-17 13:01:37　返信　報告



Ａｋｉさん

オリコンのランキングは売り上げ枚数の記載がないので
http://www.oricon.co.jp/rank/dg/w/2011-08-22/

別のランキングを引用しますが、１万枚以下で１位を獲れたのは奇跡に近いですね（笑）。

でも１位は１位（笑）、泉水さんおめでとう！

Re:1位

#8232　□選択　stray　2011-08-17 13:06:09　返信　報告



WBM2007-2009は、初動７千枚弱で14-16位でした。

この週の１位は12万枚！（笑） 8,200枚だと10位です。

2007-2009も2011も、最終的には１万強ってところでしょう。
つまり熱烈なZARDファンしか購入していないということ（笑）。

それでいいと私は思います。

Re:1位

#8240 □選択 Ａｋｉ 2011-08-17 17:33:28 返信 報告

音楽ＤＶＤが5万～10万というのも普通になってきましたね…
（少し前ならスゴイことだったのですが…）
音楽ＤＶＤの手軽さやネットでの割引率などもあるのかな？（勿論、固定Ｆａｎが多いというのもあると想います）

ＺＡＲＤの場合は初のＬｉｖｅＤＶＤでも10万を超えた感じなので、追悼Ｌｉｖｅが何万も行くとは思えないかな…

今は7千～8千辺りが固定Ｆａｎということなのかもしれませんね…

Re:1位

#8355 □選択 stray 2011-08-26 20:23:49 返信 報告

その後です。

2011年8月15日～2011年8月21日 調査分：２０位圏外

20位の売り上げ枚数は 2,650枚です。

君に逢いたくなったら PVロケ地

#8188 □選択 noritama 2011-08-16 00:25:29 返信 報告



こんばんは！
添付写真の場所は、"君に逢いたくなったら"の欧風建物内での撮影雰囲気と一致している思うのですが、どうでしょうか?

Re:君に逢いたくなったら PVロケ地

#8189 □選択 noritama 2011-08-16 01:01:03 返信 報告



花の映像と共に、断片的に挿入されている窓辺の映像は、別のスタジオのようです。([8188]の場所には、この様に手前に物が置ける窓が無いようです)

Re:君に逢いたくなったら PVロケ地

#8192 ☐選択 stray 2011-08-16 07:28:17 返信 報告



noritamaさん、おはようございます！

ここですよ、ここ！！！（笑）
素晴らしい、ついに見つかりましたか！

どこ、どこ？ 教えて～！！！（笑）

たぶん「歌の大事典」だと思うのですが、Don't you see の映像に
巣箱とひまわりが一緒に映る映像を見つけました。
「君に逢いたく…」に挿入されている巣箱は、この映像で間違いなしです。

どなたかキレイな映像をお持ちでしたらキャプチャでいいのでご提供願います！

Re:君に逢いたくなったら PVロケ地

#8197 ☐選択 pine 2011-08-16 10:00:57 返信 報告

noritamaさん　所長さん　おはようございます！！

きゃー！noritamaさん 素敵っ～～！！
とうとう見つけられたんですね！このスタジオ！（嬉涙）
どこなんですか～！？日本？海外？早く知りた～い！

WBM-fでの歌っているシーンもこのスタジオですね！
格子扉の上の部分が、PV（木目）とDVD（白）で異なっているし、カーテンの色も違う。でも、白壁の塗り方は同じなので、どうなんだろう？と思っていましたが、
格子扉は、noritamaさんが貼ってくださった画像と同じです！･･･とすると、別の部屋？
#8188の左上の画像から、他にもお部屋や調度品がありそうな雰囲気なので、スタジオの全貌を知りたい！（笑）

それと、#8192のスタジオは以前からNY説がありますが、この時のイヤリングがNY撮影時のものと同じような気がします。
それだけでNYだとは言えませんが…（^^;）
キャプチャーが上手くできないので（汗）（WBM-f 04:06付近と 08:47付近）

Re:君に逢いたくなったら PVロケ地

#8200 選択 noritama 2011-08-16 10:45:32 返信 報告

strayさん、pineさん 再びおはようございます!

こちらは、残念ながら海外ではなく(笑)、山梨県甲州市です。
[8190]と同じく、中古本のスタジオデータブックに写真が載っていました。

場所は、"奥脇良一アトリエ" ttp://www.m-okuwaki.co.jp/index.html
maison d' okuwaki 内です。

HPの写真は、また少し変化があるようで、中古本の写真と少し異なっています。

[8189]スタジオは未だ不明です。窓も外の雰囲気もこのアトリエと違いますね。

神様　仏様　noritama様！（笑）

#8202 選択 pine 2011-08-16 11:27:51 返信 報告

noritamaさん　またまたこんにちは！！



早速教えてくださってありがとうございます。
心おきなく出かけられます。(^^)
>まさか､修行の旅じゃないですよね(･_･;)
ぎゃはは！滝に打たれて来ようかしら（笑）

このスタジオ、山梨県でしたか！個人の方のアトリエなんですね。
HP拝見しましたが、素敵なおうち！行ってみた～い！
歌っているシーンで映っている鏡もありますね。(^^)
パーティーでもレンタルできるみたいなので、是非ここで、Z研のオフ会を！（笑）
ドルチェさんも、ずーっとどこなのか知りたいって仰ってたので、大喜びされるに違いありません！(^^)
ドルチェさん　早くぅ！！

別スレですが、「止まっていた…」のスタジオは移転してしまったんですね。
ZARDの中では新しいPVなので、ここは現存するだろうと思っていただけに残念です。

それにしても、noritamaさん　お見事です！
所長さん！是非、noritamaさんに所長賞を！！(^-^)

noritama様！に所長賞！（笑）

#8203　☐選択　stray　2011-08-16 11:39:13　返信　報告

pine様（笑）、noritama様（笑）、こんにちは！

山梨県甲州市ですか！
そんなの探し出せるはずがないですよね（笑）。

１階がロケ地だったようですが、個人のアトリエで「見学お断り」なんですね・・・
パーティーでレンタルできるみたいなので、Z研のオフ会をここでやるか、
ドルちゃんに誰でもいいから結婚してもらって披露宴するか・・・（笑）
ああ～、なんとしてでも、行きたい、行きたい（笑）。

noritamaさん　お見事でした！
文句なしに所長賞です！！（笑）

> 中古本のスタジオデータブックに写真が載っていました。

な～るほど、そういう雑誌があるのですね。
私なりに調べてみて雑誌名が判明したので、出版社のHPでバックナンバーを探したら
2007年8月号があったので早速注文しました！（笑）
もっと古い年のがあるといいのですが、BOOK OFF 等で探すしかないですね。
ライバルが増えるといけないので、雑誌名は公表しないで下さいね！（笑）

Re:君に逢いたくなったら PVロケ地

#8204 ☐選択 stray 2011-08-16 11:42:45 返信 報告



pineさん、旅行どころじゃなくなってしまいましたね（笑）。

> #8192のスタジオは以前からNY説がありますが、この時のイヤリングがNY撮影時のものと同じような気がします。

pineさんの代わりにキャプってみました（笑）。
ホントだぁ！ 小さいイヤリングをされてますね！
まったく気づきませんでした（笑）。

おそらくNYのホテルかスタジオでしょう。

Re:君に逢いたくなったら PVロケ地

#8206 ☐選択 noritama 2011-08-16 13:03:52 返信 報告

strayさん こんにちは!
>文句なしに所長賞です！！（笑）
わーぃ。(^-^)/
いいのかな(･_･; たまたまなので、、でも、ロケ地発見で皆さんが喜んでいただければ幸いです(^^)

>私なりに調べてみて雑誌名が判明したので、出版社のHPでバックナンバーを探したら2007年8月号があったので早速注文しました！（笑）
たぶんビンゴです! さすがです! BOOKOFFで8/14に購入しました(笑) スタジオキャナルとかK's とかロビンズクラブ(ス

カイガーデン&チャペル)等も載ってました(^^)
105円本ではなく、定価1650円の約半額でしたが即買いでした(^^;)

>もっと古い年のがあるといいのですが、BOOK OFF 等で探すしかないですね。
実はそれ(この本に限らず2000年頃)をBOOKOFFで探していて、この本を見つけました(笑) どちらかと言うと一般向けではないですね(笑)、また最近のBOOKOFFは古い雑誌が少なくなったように感じますので、古書探しは運次第ですね。。

ドルチェ

8208 選択 ドルチェ 2011-08-16 13:37:26 返信 報告

noritamaさん、ストちゃん、pineサマこんにちは！

つ、ついに『君に逢いたくなったら…』スタジオの場所が分かったんですか～～～！noritamaサマ、ありがとうございます！超感動しています～（感涙ｼﾞｮ~）
わぁ～わぁ～!!すぎて慣れない携帯からのレスちてます。
おうちに帰ってからまたゆっくりと思ったら今日に限って予定が(T^T) 早いこと切り上げて帰ってきますね！

pineさんが教えてくれたモナコのストビゅも、嬉しかったです！(*^o^*)
でもね、おうちのパソコンが容量いっぱい整理中でカクカクシカジカしか動きませんでした～(泣)ちゃんとしてからゆっくりお散歩するのが楽しみです！

また夜にね！ちまにみ、明日はお仕事お休みなので～す＼(^O^)／

Re:ドルチェ

8210 選択 stray 2011-08-16 15:25:02 返信 報告

ドルちゃん、こんにちは！

遊んでる場合じゃないよ～！（笑）
見つかったんですよ！しかも一気に難問が２つも！！
ドルちゃんが拘っていた、巣箱の映像も解明できそうだし。

携帯からのカキコ・・・おかシー、大笑いしちゃった（笑）。
あとで読み直してみてね、自分でも大笑いするはず（笑）。

Re:君に逢いたくなったら PVロケ地

8215 ☐選択 ドルチェ 2011-08-16 18:50:14 返信 報告



noritamaサマ、ストちゃん、pineサマこんにちは！！

お出かけ前に、たまらずにここにまた来てしまいました～～～！
いやぁ、ホントにnoritamaサマすごいです！！！天才！！
私ずっとずっとずーっとこの場所を知りたかったんですよ～～～(;;)か・ん・る・い。　ネ～ッ！pineさん(*^^*)
所長賞、おめでとうございます！もうこれは文句ナシですね！！副所長賞も差し上げたいくらいです！(いらない？笑)

「君に逢いたくなったら･･･」PVで暖かそうな陽射しの中で微笑む泉水さんがすんごく可愛くて。。

場所は、山梨県なんですか！まぁ！それも個人のアトリエなんですね。本当に素敵！！

> ドルちゃんに誰でもいいから結婚してもらって披露宴するか・・・（笑）
ちょっとちょっと～！！　誰でもいいのでもらってくれる人いませんか(笑)

それと、8189の巣箱とかが映る映像はやっぱり別のスタジオなんですか！
普通に考えて同じ場所だと思ってたけど、
前にB社のことだから実は巣箱とかひまわりはワンカットだけの挿入だったりして～！と冗談で話したことがありましたよね？(笑)
そっちが正解だったんですね！(笑)
Don't you see の映像は綺麗なの持ってますよ！これについてかなり調べていた時期があったので・・。
こっちは、泉水さんが座っているソファから巣箱まで繋がって流れる映像があるので間違いないんだけど、
それと「君に逢いたく・・」PVの巣箱のお部屋が同じなのか本当にずっと気になってました！一気に解決！

あと、pineサマが書かれてる
> それと、#8192のスタジオは以前からNY説がありますが、この時のイヤリングがNY撮影時のものと同じような気がします。
同じに見える～～～！！　やっぱりこれはNYなのかな？？　心なしか泉水さんのお化粧が濃いような気もしませんか？(笑)

もうすぐお出かけなのでタイムア～ップ！
ちなみに、ハウススタジオのロケ地が発見されたときに、ちょうど用事があってササッと済ませて切り上げる予定が
懐かしい先生にHOLDされたことあったでしょ？覚えてる？
なんとまぁ！今日もその先生と飲んできます(笑)　でも今日は早く帰ってきますからね～！

Re:君に逢いたくなったら PVロケ地

#8216　□選択　ドルチェ　2011-08-16 18:55:50　返信　報告



携帯のはちょこちょこ変なとこありましたね！ドルちゃんドンマ～イ！

おまけ、あっちとこっち対比。

Re:君に逢いたくなったら PVロケ地

#8218　□選択　stray　2011-08-16 20:59:51　返信　報告

ドルちゃん、こんばんは！

わざわざ一度帰ってきて画像貼ってくれてありがとネ！
#8192は、泉水さんと巣箱が同じフレームに収まっているのがミソで、
例え一繋がりの映像でも別フレームになっているものは、真から信用できないというか（笑）。

> 前にB社のことだから実は巣箱とかひまわりはワンカットだけの挿入だったりして～！と冗談で話したことがありましたよね？(笑)

つい最近のことなので[7355]、ちゃんと覚えてます（笑）。
「君に逢いたく・・」PVに、NYの巣箱を挿入する意図が分からん！（笑）

> 同じに見える～～～！！　やっぱりこれはNYなのかな？？　心なしか泉水さんのお化粧が濃いような気もしませんか？(笑)

ロケ本番ではスタイリストが化粧もしてくれるはず。
Felix Bar の泉水さんもかなり厚めに塗っていたようなので（笑）、

ロケ前日に、ロケ地とシチュエーションを確認にするのに日焼け止めに厚く塗った
と考えますがいかがでしょ（笑）。

> 懐かしい先生にHOLDされたことあったでしょ？覚えてる？

覚えてるよ～、最後に「ホーミーホーミー」叫んでたってやつ（笑）。

> なんとまぁ！今日もその先生と飲んできます(笑)　でも今日は早く帰ってきますからね～！

ぎゃはは、ロケ地発見！の日に限って、その先生が絡んでくるね～（笑）。
お盆にホーミー先生と飲んでるようじゃ、ダメだ、こりゃ（笑）。

神様　仏様　noritama様！（笑）

#8228　☐選択　チョコレート　2011-08-17 08:12:01　返信　報告

noritamaさん、所長さん、pineさん、ドルちゃん(とってもお久しぶり～）、皆さん、こんにちは！！！(笑)

もう、とっても忙しすぎてなんだかよくわからないうちに日々が過ぎていってしまうチョコです(苦笑)。
DVDも見れないうちに1週間が過ぎてしまい･･･今日こそ！！見ますよ～(笑)。

そんなこんなしている間に、大発見が！！
ここ、知りたかったんですよね～！超うれしーー！！！
海外説もあったのですが、なんと山梨！富士山の裏側でしたか～(苦笑)。素敵なおうちですよね～。あこがれるなぁ･･･。
国内なら、いつかオフ会なんかできて、私も行けるかも？！な～んて、わくわくします。ありがとうございました！

神様　仏様　noritama様！（笑）文句なしの所長賞ですね！おめでとうございます！
この楽しさを知ってしまった以上、抜け出せなしと思いますので(苦笑)、今後もココで、わいわい楽しく捜査しましょうね～(笑)。ぎゃははは！

横レス失礼します。
ドルちゃ～ん！！見つかってうれしいよね～、このロケ地！知りたかったよね、ココは(笑)。
感動！！でも、そんな夜には「ホーミー先生」に帰してもらえなかったのかな～？(苦笑)
ぎゃははは！その話も気になるけど(笑)。
またお話しようね～！

Re:神様　仏様　noritama様！（笑）

#8229 ☐選択 Ａｋｉ 2011-08-17 11:07:20 返信 報告

会報誌に出ていた「富士山麓での撮影」ってここのことだったのでしょうか？

場所としては少々違いますが、近いといえば近いかも…

当時のＺＡＲＤの映像は「屋外映像が海外」「屋内は日本」というのを組み合わせていたものが多かったですね…

Re:神様　仏様　noritama様！（笑）

#8233 ☐選択 stray 2011-08-17 13:18:07 返信 報告

チョコさん、Ａｋｉさん、こんにちは。

チョコさんはま～だDVDが観られないほどお忙しいようで・・・
早くご主人の会社とチビチョコちゃんの学校が始まるといいですね！（笑）

> 会報誌に出ていた「富士山麓での撮影」ってここのことだったのでしょうか？

富士山麓といえば富士山麓ですけども、小田原を富士山麓と呼ぶのと同じくらい距離ありますよね（笑）。

甲州市って勝沼辺りですよね。雪は降るのでしょうか？
降っても年に数回程度で、たまたまロケの際大雪に見舞われたとすれば
このロケが「会報誌に出ていた富士山麓での撮影」なのかも。

しかし、横浜イエロースタジオで大掛かりなPVを撮っているので
発売（2/22）直前に富士山麓で、さらにPV撮りする必要性はないですよね・・・

別スレ[8223]で、泉水さんがちゃんと歌っているので
時期は不明ですが、「君に逢いたくなったら…」用のPVであることは確かです。

う～ん、分からん（笑）。

Re:君に逢いたくなったら PVロケ地

#8234 ☐選択 noritama 2011-08-17 14:55:20 返信 報告



こんにちは!
ドルチェさん、チョコレートさん
喜んでいただけて、とても嬉しいです(^^)

NYのスタジオも。。少し検索すると(笑)それなりに出てきます。でも、わからない(笑)
YTの検証ライブラリーの中の、このシーンを観ると、比較的大きなスタジオで、日本のスタジオと同じく1スタジオ内に色々なシーンセットがあるかもしれませんね。
このシーンはお蔵入りか(笑)
このスタジオの柱と壁の位置関係は、[8192]の"巣箱"映りシーンに似てますね。同じスタジオかなァ‥

Akiさん
>会報誌に出ていた「富士山麓での撮影」ってここのことだったのでしょうか？場所としては少々違いますが、近いといえば近いかも...
う〜ん、、捜索範囲が広くなっただけかもしれません(冷汗;笑)

"あなたを感じていたい"の雪の中の建物やランプのある大きな窓あり洋風の建物・施設はないかと、古めの富士山周り観光ガイド見たり検索を少ししてみましたが、、、オルゴールの森や、ガリバー王国などは雰囲気が違いました(笑)。後はコテージ(貸別荘)／ペンションやホテル、、気が遠くなります(笑)取り壊されてる場合も、、、、セットや合成･創り物だったら無理ですね。でも気にしてる(笑)

チョコちゃんへ！

8235 ☐選択 ドルチェ 2011-08-17 14:59:59 返信 報告

ちょいとスレをお借りします(^^)

チョコちゃん、超お久しぶり〜〜〜！！逢いたかったよ！！
なんだか色々とお忙しそうですね(苦笑)
私もPCの調子が悪かったのでちょっとご無沙汰してたけど、それ以上にチョコちゃんのお姿が見えなかったので。。
チャットに置手紙してたのは、読んでくれた？(笑)

> DVDも見れないうちに1週間が過ぎてしまい･･･今日こそ！！見ますよ〜(笑)。
あらま(笑)　DVDの出来は別として、とっても素敵な泉水さんにたくさん逢えるよ！　今日見れるかなぁ〜？(笑)

noritamaサマは、なんかタダモノではないなと思ってましたが、本当に素晴らしいですよね！もうずーっと居座って欲しいです(笑)
「君に逢いたくなったら･･･」このロケ地は、絶対知りたかったからホンっトに見つかってうれしいよね！！
国内ならここでのZ研オフ会も夢じゃないかもね(*^^*)キャア。

WBMfのDVDにも、ここでの新しい映像が収録されていますよ♪　早くチョコちゃんに見て欲しいなぁ～

昨日は、ホーミー先生」との飲み会はちゃんと早く切り上げて帰ってきました(笑)けど、
おうち帰ってZ研にアクセスした途端に安心してコックリコックリしてしまって・・(苦笑)
PCも電気もつけたままでさ～、この節電の時期に私としたことがっ！
また落ち着いたらお話しようね(^^)　待ってるよ～！！

> 会報誌に出ていた「富士山麓での撮影」ってここのことだったのでしょうか？
Ａｋｉさん、私もここのロケ地のことかなぁと思いました。

> ぎゃはは、ロケ地発見！の日に限って、その先生が絡んでくるね～（笑）。
ほんとに(笑)　この先生と飲むのは久しぶりなのに、なんかすごい偶然だよね(笑)
ということは、ホーミー先生と飲む日は大物ロケ地発見！になるかもなので、これから毎週飲みに行こうかな(^^)
> お盆にホーミー先生と飲んでるようじゃ、ダメだ、こりゃ（笑）。
ほんとに(笑)　ダメだ、こりゃ(笑)

さぁて！WBMfスレにのんびりレスしていこうかな～！

Re:君に逢いたくなったら PVロケ地

8236　選択　ドルチェ　2011-08-17 15:08:49　返信　報告

noritamaさん、こんにちは！同じくらいの時間にお話できてうれPです！

もう、ほんと～っにあのロケ地を発見してもらって嬉しかったですよ～(^^)　感激して昨日はお酒が進んじゃいました。

んで、早速今度はNYのスタジオ捜査をされてるんですね！わぁ～わぁ～！！

> YTの検証ライブラリーの中の、このシーンを観ると、比較的大きなスタジオで、日本のスタジオと同じく1スタジオ内に色々なシーンセットがあるかもしれませんね。
なるなるほどほど～。

> このシーンはお蔵入りか(笑)
ん？このシーンは、WBM2007～2009のどれかで出てきませんでしたっけ？？　DVD見れないので確認できないんですけど。。

> このスタジオの柱と壁の位置関係は、[8192]の"巣箱"映りシーンに似てますね。同じスタジオかなァ‥
Oh~~~!!　noritamaさんのこの切り口がスゴイんですよね！　引き続き捜査お願いいたします(笑)

自己解決(笑)

#8237　□選択　ドルチェ　2011-08-17 15:37:37　返信　報告

> ん？このシーンは、WBM2007～2009のどれかで出てきませんでしたっけ？？　DVD見れないので確認できないんですけど。。
WBM2009でした！(笑)
前にペケさんからDVDのフリーソフトを教えてもらってましたが、PCの容量いっぱいでDLできなかったけど
外付けHHDというのを色んな人のアドバイスで買っていて、それに直接DLすればいいのを今思い出してDLしたら
ちゃんとDVDが見れるようになりました！ぱちぱちぱち～～！！
これで、また夜中とか自分のお部屋でDVD見まくり(^m^)ウシシ。
DVD見ながら泣いたり笑ったり歌ったり踊ったりするから、家族と一緒に見るのは恥ずかしいんですよねぇ。良かった！

ペケさん、改めてDVDソフトの件ありがとうね～(^^)

Re:君に逢いたくなったら PVロケ地

#8238　□選択　noritama　2011-08-17 15:54:22　返信　報告

ドルチェさん こんにちは!
> noritamaさん、こんにちは！同じくらいの時間にお話できてうれPです！
(^-^)

> > このシーンはお蔵入りか(笑)
>ん？このシーンは、WBM2007～2009のどれかで出てきませんでしたっけ？？　DVD見れないので確認できないんですけど。。

あっ!(笑)短期に情報量が多くなると記憶が断片化してしまって(笑)& 泉水さんのお顔･雰囲気に目が行くので、、、風景はあまり(笑)覚えていない、思い出せない事が。。。言い訳いい訳(^^;

>引き続き捜査お願いいたします(笑)
多々見当外れありますが(笑)、これからもよろしくお願いいたします(^^)

Re:神様　仏様　noritama様！（笑）

#8241　□選択　Ａｋｉ　2011-08-17 17:41:02　返信　報告

＞＞　会報誌に出ていた「富士山麓での撮影」ってここのことだったのでしょうか？
＞
＞ 富士山麓といえば富士山麓ですけども、小田原を富士山麓と呼ぶのと同じくらい距離ありますよね（笑）。

会報誌の場合、相模湖（津久井湖）を「横浜」というくらいですから...（苦笑）（神奈川県というところしか合ってない（汗））

「山梨＝富士山」になってしまうのかな（汗）

アトリエ系が結構多いのは坂井さんの趣味なのでしょうか？特定の雑誌とか講読されていたのでしょうか？（当時はネットはあまり普及していませんでしたから...）

Ｂ社御用達もあるのかもしれませんが、そうでは無いロケ地は坂井さんのリクエストと言うことも？

Re:君に逢いたくなったら PVロケ地

#8243　□選択　noritama　2011-08-17 19:43:12　返信　報告

Akiさん こんばんは
>アトリエ系が結構多いのは坂井さんの趣味なのでしょうか？特定の雑誌とか講読されていたのでしょうか？（当時はネットはあまり普及していませんでしたから...） Ｂ社御用達もあるのかもしれませんが、そうでは無いロケ地は坂井さんのリクエストと言うことも？

妄想を巡らすと(笑)、
最初は撮影の事は判らないので、お任せ(岩井監督のPVはそういう感じっぽいですね)かと ＞ しだいに、スタッフとの打合せ

や会話の中で、好奇心旺盛な泉水さん(笑)だったでしょうから「スタジオってどんな所があるんですか?♡」ってなって >>カメラマンが持っているスタジオ資料や写真のアルバムから「ここでとってみません?♡」ってなった時もありそう(笑)。基本的には、テーマやカメラマンによって提案・打合せされたスタジオで、、そしてプラスアルファ撮って置く、、だったんじゃないでしょうか。モデル、カメラマンのシュチュエーション・感性に合わない所だと、それなりの写真しか撮れませんから(笑)

Re:君に逢いたくなったら PVロケ地

#8264 ☐選択 stray 2011-08-19 21:03:19 返信 報告



Ａｋｉさん、noritamaさん、こんばんは。

津久井湖を「横浜」というくらいですから（笑）、
甲州市＝富士山麓は十分あり得ますね。

ZARD BLEND ver.のPVは、燦々と陽が射す初夏のイメージがありますよね。
外の葉っぱも青々してますし・・・

しかし深読み派の私としては、葉っぱをアップで映すあたりが却って胡散臭く感じます（笑）。

ＮＹで撮った映像が差し込まれているのは、初夏のイメージ付けのダメ押しで、
ホントは枯れた葉っぱを着色し（「息もできない」で前科あり）、
映像全体を白飛びさせて陽射し感を出しているのではないかと・・・

Re:神様　仏様　noritama様！（笑）

#8266 ☐選択 Ａｋｉ 2011-08-19 22:44:17 返信 報告

> しかし、横浜イエロースタジオで大掛かりなPVを撮っているので
> 発売（2/22）直前に富士山麓で、さらにPV撮りする必要性はないですよね・・・

撮影時期はわからないですね…
「心を開いて」のサビの歌唱もリリースと全く別の時期に撮影されましたから…

「君に…」もサビだけはあったので「心を開いて」のように「とりあえず撮っておく？」的な可能性もあるかもしれませんね…

もしかしたら、歌詞が変わって採用されなかった映像が沢山ありそうですね…

富士山麓スタジオ?

#8268 ☐選択 noritama 2011-08-20 03:25:29 返信 報告



遅い こんばんは(笑)

タワレコ渋谷のDVDリリースパネル展の販促PVを観てから、妙に"木枠?の窓"(写真右上)のスタジオと、青白シャツの時は背景に木目?が、気になっていまして(笑)、、、

たまたま(こればかりで申し訳ありません(汗)) 昨日、YTのZARDの映像を流し観していましたら、鈴木謙一さんのコメントの所の映像が目に止まりました。スタッフに写真見せて「これでどうよ」って含み感じの表情に目がいってしまいがちですが(笑)、、青白シャツで背景に木目いっぱい(笑)。

しかも、何か少し前に見たようなスタジオ。。。で再確認。前記のスタジオカタログといっしょに買った(笑)105円中古本(2000年)のスタジオ広告に、映像に似たスタジオ(ﾓﾉｸﾛ)写真がありました! スタジオカタログにはカラーで!
添付写真の下2つがそのスタジオです。所在地は、なんと富士山麓地域です(笑)

富士山麓のコメント(詳細内容)と、この青白シャツの時系列は、無知で判らないのですが、、、
このスタジオ、似ているように思うのです。どうでしょうか? でも何故ここなのか(笑)ここの主映像・写真は??(笑)

Re:富士山麓スタジオ?

#8269 ☐選択 noritama 2011-08-20 04:36:16 返信 報告



スタジオ写真、大きくして貼りました(^^)

Re:富士山麓スタジオ?

8270 選択 stray 2011-08-20 08:21:00 返信 報告

noritamaさん、おはようございます！

またまた朝からビッグニュースですね！（笑）
当たりだと思います！
場所も正真正銘富士山麓ですし（笑）。

別スレ立てて検証したいと思いますが、
謙一さんが坂井さんの魅力を語っている番組が思い出せません（笑）。
YTのURLを教えてもらえませんでしょうか。
その映像が検証の鍵になりそうです。

Re:富士山麓スタジオ?

8271 選択 stray 2011-08-20 09:10:14 返信 報告



noritamaさん、自己解決しました（笑）。

スカパー特番「ＺＡＲＤ～永遠に～」でした。

Re:富士山麓スタジオ?

8272 選択 ドルチェ 2011-08-20 09:40:53 返信 報告

noritamaさん、ストちゃん、おはようございます！！

今日は、ヨガの日なので早起きしてチラッとZ研を覗いてみたら・・
なんとまぁ！またまたnoritamaさん、ロケ地発見！？！？

私もnoritamaさんが貼られてるyoutubeの青白シャツの映像がずっと前から気になっていたんですよ！
ログハウス風でハシゴがあって結構特徴がある場所ですよね。
ちゃんと白黒の写真の方にはハシゴも立てかけてあるし、絶対ここで間違いないですよ～～！！さすが～～！！

そんでワタクシが、noritamaさんの代わりにyoutubeを貼ろうと思ってたら、、
あら、ストちゃんもう自己解決した！？(笑)
私もなんの番組か分からなかったけど、スカパーの番組なんですね！
早く検証してして～～～！！
あ、ストちゃん、この前は長々とありがとうね！(笑)

話は戻して、やっぱりツアパンの写真の時と青白シャツの時は同じ場所で同じ時、ということになるのかな？
髪型は、ハネ具合が全く同じなのでたぶん同じ日で落ち着いていたけど、問題は場所が同じなのか！？でしたよね。

それと、
> ここの主映像･写真は??(笑)
メインは、やっぱりAL「OH MY LOVE」ですかね～。
後で、バキュン映像やネムネム映像が公開されたけど、
他にも前から公開されていたこの青白シャツの映像や写真はあるかな？
ここのロケ地の詳しいことをnoritamaさんが教えてくださったら、
AL「OH MY LOVE」の最後のページの写真も、その場所のまた別のお部屋なのかとか色々わかるんですね～～！！うわぁい！

ZARD展　初出写真のロケ地発見！！（ネタばれ注意）

5778 選択 pine 2011-02-21 18:51:41 返信 報告

所長さん　皆さん　こんばんは！ロケ地探しが大好きなpineです。（笑）

今回は、先日のZARD展で初めて公開された写真のロケ地を発見しました！！
まだ多くの方がご覧になられていない写真なので、どうしようか迷いましたが、所長さんに「早く～！」と言って頂いたのでアップします。

展覧会図録から写真を載せますので、「ZARD展で見るまで見たくない！」という方は、以降、ご覧にならないようにお願いします。m(^-^)m

では、いきますよ！（笑）

Re:ZARD展　初出写真のロケ地発見！！（ネタばれ注意）　②

5779　□選択　pine　2011-02-21 18:52:57　返信　報告



まずは、該当の写真です。

オレンジのジャンパーでのビデオ・スチール撮影とのこと。
この時の映像はどこへ行ったのでしょうね(?-?)
写真を出してきたのは、５月のライブへの前フリでしょうか？

Re:ZARD展　初出写真のロケ地発見！！（ネタばれ注意）　③

5780　□選択　pine　2011-02-21 18:54:10　返信　報告



すごく楽しそうな泉水さん♡

Re:ZARD展　初出写真のロケ地発見！！（ネタばれ注意）　④

5781　□選択　pine　2011-02-21 18:55:41　返信　報告

で、ここは…



US CUSTOM HOUSE 別名　アメリカインディアン博物館

Re:ZARD展　初出写真のロケ地発見！！（ネタばれ注意）　⑤

#5782　□選択　pine　2011-02-21 18:56:50　返信　報告



写真と同じように、斜めからの写真

Re:ZARD展　初出写真のロケ地発見！！（ネタばれ注意）　⑥

#5783　□選択　pine　2011-02-21 18:58:04　返信　報告



肝心の場所ですが、以前のロケ地捜査で、ドルチェさんが発見された石畳の道の前です！
（#3220）←リンクの仕方がわからないので、すみません(^^;)

Re:ZARD展　初出写真のロケ地発見！！（ネタばれ注意）　⑦

#5784　□選択　pine　2011-02-21 18:59:27　返信　報告



この時、所長さんが貼ってくださったgoogle画像。左の建物です。（#3229）

Re:ZARD展　初出写真のロケ地発見！！（ネタばれ注意）　⑧

#5785　□選択　pine　2011-02-21 19:01:11　返信　報告



これはgoroさんが、現地で撮られた写真です。
この奥の建物がロケ地！！
goroさ～ん！この建物へは行かれましたか？
ZARD展で既にgoroさんは気付かれていたのでは？

泉水さんは、この階段を一段飛ばしで駆け下りたんですね～(^-^)

捜査していたすぐ近くで、こんなロケも行われていたとは…
goroさん　またNYでのお仕事ができましたよ（笑）

以上、報告終わりです(^-^)

Re:ZARD展　初出写真のロケ地発見！！（ネタばれ注意）

#5787　□選択　stray　2011-02-21 20:06:15　返信　報告



pineさん、こんばんは！

主婦が一番忙しい時間帯に（笑）、どうもありがとうございました！
ロケ地探しで他サイトの後塵を拝するわけにはいきませんからねぇ（笑）。

初出写真のロケ地発見！っていうから、すっごく期待したのですが
すでにほぼ目の前まで行った場所だったのね～（笑）。
所長賞は無理無理（笑）、分類するなら小ネタです（笑）。

ＺＡＲＤ展では、#5779の写真がカラーで？大きく公開されたのですか？
goroさんが気づかないはずないですよね・・・
永遠ジャケ写の特大タペストリーに気を取られていたのか（笑）。

> この時の映像はどこへ行ったのでしょうね(?-?)
> 写真を出してきたのは、５月のライブへの前フリでしょうか？
おそらくラストライブで見られるんじゃないでしょうか。
私もその前フリだと思います。

ぐるぐるアースでは、地下通路の入口らしきものが邪魔で、
泉水さんが楽しそうにはしゃいでいる階段が確認できませんね。

goroさ～ん！
またまたNYへ行く用事が出来てしまいましたよ～！（笑）

Re:ZARD展　初出写真のロケ地発見！！（ネタばれ注意）

#5790 選択 ドルチェ 2011-02-21 22:14:02 返信 報告

pineさん、ストちゃん、こんばんは！

pineさん、新たにロケ地を発見したんですね(^^)
私もロケ地探し大好きなので、こういうスレには飛びつきます！(笑)

> 今回は、先日のZARD展で初めて公開された写真のロケ地を発見しました！！
ZARD展では、こんな写真も公開されたんですかぁ～。"おっとっと～"ってしている泉水さんも、可愛いですね♡
あー、やっぱり行きたかったです(笑)

あの閻歩していた石畳のすぐ側に別のロケ地があったんですね～(笑)　うん、ばっちり！！
これまでただのロケ地そばの建物だったのに、ロケ地として使われていたと分かったら急に愛着がわいてきました(^^)
pineさん、またなにかロケ地発見したらすぐ教えてね～！！

Re:ZARD展　初出写真のロケ地発見！！（ネタばれ注意）

#5791 選択 goro 2011-02-21 23:25:33 返信 報告



pineさん　strayさん　ドルチェさん　こんばんは

私はエルミラージの朱い衣装に見とれてしまって、ノーマークだったようです(笑)
パンフレット？も買ったものの、未だ開封していない状態です(笑)

本題のニューヨークのオレンジのジャンバーのシーン、特定されたようですね　凄い！
しかもドルチェさんが以前教えて頂いた牛さん？の近くですね。私もこの辺りをうろうろ歩いた記憶がありましたが、思い切り通り過ごしてしまったようです。
以前行った時の写真はこの画像が精一杯です(笑)
新しい写真集が発売されたり、ＺＡＲＤ展が開催されたりで、またもやロケ地捜査の幅が広がりましたね！
ありがとうございます。

私も発見しました(笑)

5792　選択　goro　2011-02-21 23:27:08　返信　報告



実を言うと、偶然なのか、昨日、私も発見をしましたよ。それもpineさんと同じニューヨークです(笑)
本当はもう少し詳しく記載しようと思って、後ほどにしようと思っていましたが、pineさんに触発されてしまったので、便乗して、簡単な説明ですが載せますね。

奇遇ですね～　ようやく写真集をじっくり見る時間ができたので、じっくり見ていたら、ロケ地捜査の血が疼きまして、探してしまいましたよ(笑)
偶然にも２つもとんとん拍子で見つけることができました。
まずはこの写真です。泉水さんがレールみたいなものに座っているシーンです。

Re:私も発見しました(笑)

5793　選択　goro　2011-02-21 23:30:15　返信　報告

これは、Thompson St と　Watts St の交差点付近で、ソーホーのエリアにあるようです。



Re:私も発見しました(笑)

#5794 □選択 goro 2011-02-21 23:31:15 返信 報告



なんと以前お伝えしました泉水さんがピョンしている場所から見えるのです。
泉水さんが座っているレールのようなものはなく、小さな公園になっているようです。
グーグルで公園を良く見ると、レールのような棒のようなものが見えます。これは何？

Re:私も発見しました(笑)

#5795 □選択 goro 2011-02-21 23:32:11 返信 報告



次にこの写真です。泉水さんの後姿です。この写真は今まで未公開だったものでしょうか？

Re:私も発見しました(笑)

#5796 □選択 goro 2011-02-21 23:33:58 返信 報告



こちらは前の写真の場所とわりと近いところにあります。こちらもソーホーなのかな？
少し北西に歩いたところ、Broome St と Avenue of the Americas の交差点辺りです。
見つけるきっかけになったのは左側のパトカーです。前の写真の場所を探していたら、パトカーが沢山停車している場所があったので、その辺りを探したら見つけたものです。
時間が無かったので手短に載せてしまいましたが、どうでしょうか？

Re:ZARD展　初出写真のロケ地発見！！（ネタばれ注意）

#5798　□選択　チョコレート　2011-02-22 08:54:56　返信　報告

pineさん、所長さん、ドルちゃん、goroさん、皆さん、こんにちは！
昨日、従業員室でpineさんがあたふたされていたのは、コレでしたか！おお～～～(笑)。すごい！

ZARD展で初めて公開された写真ということで、躊躇されていたようでしたけど、Z研ですからね！！
まだ見れていないロケ地なんて、逆にワクワクしちゃうチョコです(笑)。
pineさんが「goroさんが気づかないわけない・・・。」と心配されて？ましたが・・・・。

「エルミラージの朱い衣装に見とれてしまって、ノーマークだったようです(笑)　」by goroさん

ぎゃははは！！チョコの読みどおりの展開でしたね～(笑)。goroさん、ごめんなさい！そんな気がしてました(笑)。
でもでも、さすがだったのは、他に2箇所も新たに発見しちゃったことですね～。

割と狭い範囲のなかで、ロケが行われていて、その量はまだまだ膨大なものが隠されたままなのかな？
ますます5月は期待が膨らみますね～。

Re:ZARD展　初出写真のロケ地発見！！（ネタばれ注意）

#5799　□選択　pine　2011-02-22 09:36:38　返信　報告

所長さん　ドルチェさん　goroさん　チョコさん　おはようございます！

所長さん
期待外れでしたか～。きびし～い（笑）
＞ＺＡＲＤ展では、#5779の写真がカラーで？大きく公開されたのですか？
いえ、図録通りモノクロで、大きさはＡ１くらいだったと思います。

A1くらいのパネルに４枚の写真があるので、１枚づつは小さいですね。
でも、楽しそうにはしゃいでいる泉水さんの表情がとってもカワイイので、パネルにかじりついて見て欲しいです。(^-^)

ドルチェさん
"おっとっと"泉水さん、かわいいですね♡
ここではしゃいで暑くなったから、#5783では、ジャンパーを脱いでTシャツになったのかなぁって...妄想です。（笑）
別スレですが、gyaoの画像、よく気付かれましたね！
私も金曜日にgyaoを訪れたのですが、どっちの画像だったか全く記憶にございません。(^^;)
･･･デジャヴ効果ですね。（？笑）

goroさん
>私はエルミラージの朱い衣装に見とれてしまって、ノーマークだったようです(笑)
そうだったんですか～！
きっとgoroさんは気付いているに違いないけど、奥ゆかしい方なので、展覧会に行ってない方に配慮されて、これには触れられていないのだと思っていましたよ。（笑）
写真もありがとうございます。
地下通路の入り口が邪魔ですね。何でこんな所に入り口作ったの！（笑）

それはさておき、goroさんも発見されたのですね！！
私もここも探したのですが、SOHOをうろうろするだけで、見つけられなかったんです。(--;)
#5792の辺りはかなり整備されちゃいましたね。そのまま残しておいてくれたら嬉しかったのに...（笑）
goroさん　ご自分でもまたNYへ行く用事を増やしてしまいましたね。（笑）

チョコさん
あたふたの元はコレです。"どうでもいいこと気にする"性格なので...（笑）
>割と狭い範囲のなかで、ロケが行われていて、その量はまだまだ膨大なものが隠されたままなのかな？
>ますます5月は期待が膨らみますね～。
どれだけの日数をかけたのか判りませんが、お着替えを何度もして、メイクも変えて、結構大変なロケだったんでしょうね。
このロケの全容を編集なしで見たいです。(^-^)

Re:ZARD展　初出写真のロケ地発見！！（ネタばれ注意）

#5800　□選択　stray　2011-02-22 12:43:35　返信　報告



ドルちゃん、goroさん、チョコさん、pineさん、こんにちは。

pineさん、いやぁ、未知なるロケ地だと思ったもので興奮し過ぎました。
デジャヴー（笑）ということで勘弁して下さい。

goroさんが見逃していたとは！ 猿も木から落ちるとはこのことでしょうか（笑）。
しかし、さすがgoroさん、ただじゃ転ばないですね（笑）。
私も写真集購入後、密かに探していたのですが（笑）、見つけられませんでした。
ジャンプ地点からさらに西でしたか。

これは別角度からのストビューです。ロケ当時はこの公園（#5794）がなくて、
進入禁止の意味でのバリケードだったのかもしれませんね。
現存しているのであればgoroさんに弾丸トラベルをお願いするところでしたが（笑）。

Re:ZARD展　初出写真のロケ地発見！！（ネタばれ注意）

#5801　□選択　stray　2011-02-22 13:00:11　返信　報告



#5794の三角公演です。
特に怪しい物体は見当たりませんが・・・

Re:ZARD展　初出写真のロケ地発見！！（ネタばれ注意）

#5802　□選択　stray　2011-02-22 13:05:50　返信　報告

さらに裏に回ってみると・・・
怪しいカップルが１組いるだけ（笑）。



#5795は初出です。
検証は後で。たぶんgoroさんので合ってると思います。

Re:私も発見しました(笑)

#5803 ☐選択 stray 2011-02-22 18:28:03 返信 報告



[5796]は goroさんの見立てで間違いないです。

交差点の手前から望遠で撮ったものでしょう。
青い矢印２つがマンホールの位置だとすると、
泉水さんは赤丸地点あたりを歩行中のショットです。

ちなみに[5792]と[5795]は、写真集「負けないで」に掲載されています。
まだ１票も入っていないようですが（笑）。

Re:ZARD展　初出写真のロケ地発見！！（ネタばれ注意）

#5804 ☐選択 ドルチェ 2011-02-22 21:38:49 返信 報告

みなさん、こんばんは！

pineさんに続いて、goroさんもロケ地発見ですか～！！
今回発見された二つの場所、私も密かに探していました(笑)　ぎゃはは、みんな一緒！
あの写真集は、本当にロケ地捜査の血が疼きますよね～。特にこの二つの場所特定には力入れてたんですけど(笑)
#5792の写真の奥の方に、通りの名前がかすかに見えてて　「WATIS st.」かな～？と、
グルグルアースで検索したのに「Watts St」だったんですね～、NYの通りをもっと熟知していれば・・惜しい！(笑)
それにしても、さすがgoroさん　二つとも、ばっちりですね(^^)
pineさん発見の牛さん近くのアメリカインディアン博物館
とgoroさん発見の場所と、いつ行かれるんですか～？(笑)

> ちなみに[5792]と[5795]は、写真集「負けないで」に掲載されています。まだ１票も入っていないようですが（笑）。

「負けないで」だけ0票ですね～。私は「きっと忘れない」より好きです(笑)
もう少し例のハウススタジオの未公開写真を増やしてくれたらよかったのになぁ～。

Re:ZARD展　初出写真のロケ地発見！！（ネタばれ注意）

#5806　□選択　goro　2011-02-23 00:56:45　返信　報告



チョコレートさん　pineさん　strayさん　ドルチェさん　こんばんは

チョコレートさん、はい！チョコレートさんの読みどおりの展開になりました(笑)
泉水さんの朱いスーツには衝撃を受けたくらいで、これをみただけでもＺＡＲＤ展に行って良かったとしみじみと思いました。
今回は音というよりも写真が多かったですものね。
是非ともＺＡＲＤ展へ出張？なさってくださいね。

pineさん　私が撮った写真も入口が邪魔で良く解らなかったですね。
しかしながらpineさんのおかげでまた１つロケ地が発見できて嬉しいものですね。
ＰＣで見つけた時もドキドキしますものね。
今回私が見つけたシーンも、少しずつ様子が変わってきているようですね。
時が経つのはしょうがないのかな～

strayさん　あぁ良かった。久しぶりに発見できました(笑)
怪しい物体はこの画像の矢印の先です。
レールのようなものがささっているような気がしますが・・・これは何？
#5803の検証、ありがとうございます。確かにマンホールの位置を記載するとより解り易いですね！
因みに私は「あの微笑みを忘れないで」に投票しましたよ！

ドルチェさん、#5792の見つけ方は泉水さんの後ろの看板の英語の文字を検索したら見事にひっかかりました。
写真集は絵が大きいので文字が良く見えました。本当に何気なく検索したら偶然にも見つけたものです。
私は他にもモナコ？の nice-matinの看板がある写真の場所を探していましたが、
モナコはまだグーグルマップが使えないようでダメなのと、

日本語に約すと「楽しい朝」になってしまってお店の名前でないことがわかりガックリしてしまいまいした(笑)
ニューヨーク、また行けるといいな～

Re:ZARD展　初出写真のロケ地発見！！（ネタばれ注意）

#5820　□選択　stray　2011-02-23 19:49:57　返信　報告

goroさん、こんばんは

怪しい物体は表通り側でしたか。
たしかに”バイキンマンのしっぽ”のような物体ですね！
気になるようなら弾丸トラベルしてきて下さい（笑）。

> 因みに私は「あの微笑みを忘れないで」に投票しましたよ！

コメントで「ああ～、これはgoroさんだ！」って、すぐに分かりました（笑）。

また　小ネタ（笑）

#5884　□選択　pine　2011-02-26 16:22:36　返信　報告



所長さん　皆さん　こんにちは！

写真集が届いてから、ロケ地探しの血が疼きますねぇ。（笑）
この写真は初出でしょうか？

PCが不調（？）でロケ地マップを開くとフリーズしてしまうので、判明しているロケ地の確認ができなくて、既に判っているものだったら、スミマセン。
新たな発見だとしても、小ネタですが…(^^;)

Re:また　小ネタ（笑）

#5885　□選択　pine　2011-02-26 16:23:59　返信　報告

建物の色やお店は変わっていますが、ここではないでしょうか？
所長さん、検証をお願いします。m(^-^)m



Re:また　小ネタ（笑）

5886　□選択　pine　2011-02-26 16:24:50　返信　報告



PVのこの部分は、このお店の前の消火栓のところ…

Re:また　小ネタ（笑）

5887　□選択　pine　2011-02-26 16:25:38　返信　報告



なぜ、小ネタかと言うと…
ピエロの看板の「MELROSE LIQUOR」と道を挟んでお隣さんだったのでした～。（苦笑）

Re:また　小ネタ（笑）

5889　□選択　stray　2011-02-26 19:00:08　返信　報告

pineさん、こんばんは。

写真集のロケ地もの写真は、小ネタしかないと言ったほうがよいかも（笑）。
それでも血が騒ぐのは職業病？（笑）



Ｚ研のロケ地マップが見れないって！ 困りますねぇ～（笑）。
グーグルマップがＰＣのストレスになっているとすれば
pineさんのＰＣ、相当パフォーマンス不足（メモリ不足？）に陥ってる可能性があります。
↓なら大丈夫ですよね？
http://zard-lab.net/pv/movie36.html

> この写真は初出でしょうか？
いや、WHAT's In 1997年7月号に、まったく同じ写真が載っています。
建物の形、窓の形、木の位置、＃5884は#5885で間違いないですね！

Re:また　小ネタ（笑）

#5890　□選択　stray　2011-02-26 19:26:07　返信　報告



#5886も、消火栓、木と建物の位置、ピッタリ一致しますね！
これは別角度から撮ったものです。（詞集「揺れる想い」）

それにしても、ピエロ看板があったリカーショップの前だったとは（笑）。
近すぎっ！（笑）

Re:また　小ネタ（笑）

#5891　□選択　goro　2011-02-26 22:43:53　返信　報告

pineさん　strayさん　こんばんわ

メルローズ通りのロケ地発見ですか！　小ネタではないですよ！　凄い発見ですね！

しかもリカーショップのすぐ側というか反対側だったとは・・・　ピエロさんに集中しすぎて、見落とすなんて私はまだまだですね(笑)

いつかまた再び行った時に歩いてみようと思っていましたが、また楽しみが増えました。
ありがとうございます！

Re:また　小ネタ（笑）

5900　選択　pine　2011-02-28 10:16:49　返信　報告

所長さん　goroさん　こんにちは！

所長さん
＞Z研のロケ地マップが見れないって！ 困りますねぇ～（笑）。
そうなんですよ！捜査にも影響が出て困っていました。（笑）
貼ってくださったリンクで見れました。ありがとうございます。m(^-^)m
しかし、根本的に対処しないといけませんね。(^^;)

判明しているロケ地からすぐ近くであっても、見つけたら嬉しいです！(^-^)
この気持ちが、また次の捜査へと迎わせてしまって…この職業病は治癒不可能です。（苦笑）

goroさん
またもや"お隣さん"でした。
ロケ時とは建物の色や店舗内容が変わってしまっているので、判らなくても仕方ないと思います。
>いつかまた再び行った時に歩いてみようと思っていましたが、また楽しみが増えました。
それまでに、ジョギングシーンも見つけたいですね！

Re:また　小ネタ（笑）

5901　選択　stray　2011-02-28 12:39:49　返信　報告

pineさん、goroさん、こんにちは！

小ネタであっても、見つける瞬間のドキドキ感は一緒ですよね（笑）。
その感覚が堪らんのだと思います（笑）。

> 貼ってくださったリンクで見れました。ありがとうございます。m(^-^)m
> しかし、根本的に対処しないといけませんね。(^^;)

地図が必要なければ、http://zard-lab.net/pv/movie**.html
で見れますので（笑）。（**は01～39）

pineさん、一度キャッシュをクリアしてみて下さい。それで直る場合もあります。
http://faq.blog.so-net.ne.jp/1101

> それまでに、ジョギングシーンも見つけたいですね！
私のほうはまったく進展なしです（笑）。

Re:また　小ネタ（笑）

5903　選択　pine　2011-02-28 13:24:50　返信　報告

所長さん　こんにちは！
>一度キャッシュをクリアしてみて下さい。それで直る場合もあります。
これは結構マメにやっているので、効果ありませんでした。(><)
このような個人的なことでBBSを使うのは申し訳ないので、続きは従業員室の方へ持って行きますね。

Re:また　小ネタ（笑）

5907　選択　ペケ　2011-02-28 19:40:59　返信　報告

所長、pineさん、皆さん、こんばんは。

pineさんにアドバイスしようと思って、ロケ地マップを見ると、ペケもフリーズして、IEをタスクマネージャーで終了させるしか方法がなくなります（笑）。

追記

IE以外のブラウザでは無問題です。前にも画像の表示が変になるって事がありましたが、全てIEが悪いと言う事みたいです（笑）。

Re:また　小ネタ（笑）

5919　選択　goro　2011-02-28 23:01:30　返信　報告

pineさん　strayさん　ペケさん　こんばんは

strayさんが仰るように見つけそうになった瞬間はドキドキしてしまい、緊張しますよね(笑)
これがまた良いこごちです。　大小かかわらず一緒ですね！
pineさんも引き続き、ロケ地探しをしましょうね！

ロケ地マップが見辛いのですか？　私も見てみます。
みなさんの努力と情熱の積み重ねで項目が多くなりましたね！

中ネタ？（笑）

#5920　□選択　stray　2011-02-28 23:25:29　返信　報告



皆さん（おもにpineさんとgoroさん）こんばんは。

少しグレードアップして、当たれば中ネタくらいのネタを（笑）。

これは「君に逢いたくなったら…」のＺＡＲＤ　ＢＬＥＮＤver.のＰＶです。
http://www.youtube.com/watch?v=E3f0tADS5oo

右下の、オレンジ色とピンクの花ですが、どこかで見たことある花だと
前々から思っていたのですが、ようやく思い出しました（笑）。

Re:中ネタ？（笑）

#5922　□選択　stray　2011-02-28 23:28:48　返信　報告



サレヤ広場の花屋さんの映像に出てくる花じゃありません？

つまり、この映像はニースのスタジオか、普通のお家で撮った映像ではないかと・・・

泉水さんが雑誌をパラパラめくるシーンがありますが、横文字の雑誌です。

Re:中ネタ？（笑）

5928 □選択 pine 2011-03-01 11:25:56 返信 報告



所長さん　皆さん　こんにちは！

すごいですねぇ...花までチェックされているとは...今見ると結構印象的なんですが、全く気付いていませんでした。（汗）
花は「ガーベラ」ですね。１本100円程度で売っている花なので、コレだけでは「？」と思いますが、
サレヤ広場で買ったものだと考えることも出来ますね。

>泉水さんが雑誌をパラパラめくるシーンがありますが、横文字の雑誌です。
本当！横文字ですね。
他に、テーブルにおいてある紅茶缶。フランスのFAUCHONのものみたいですね。
まぁ、これはどこにでも売ってますけど（^^;）

>つまり、この映像はニュースのスタジオか、普通のお家で撮った映像ではないかと・・・
所長さんのこういう勘って結構当たるので、もしかするともしかするかもしれませんね。(^-^)

Re:中ネタ？（笑）

5930 □選択 stray 2011-03-01 12:35:12 返信 報告



pineさん、こんにちは！

> 花は「ガーベラ」ですね。１本100円程度で売っている花なので、コレだけでは「？」と思いますが、

私、花の名前はさっぱり分からないのですが、１本100円で買えるガーベラでしたか（笑）。
紅茶も日本で買えそうだし、雑誌も含めて、海外だとする根拠には乏しいですね。

> 所長さんのこういう勘って結構当たるので、もしかするともしかするかもしれませんね。(^-^)

でしょう（笑）。でも民家ならお手上げですけど（笑）。

あとは、泉水さんのお顔が1995年9月頃のものかどうかです。
泉水さんのお顔鑑定士であるドルちゃんに登場願わねば！（笑）

Re:また　小ネタ（笑）

5935　選択　ドルチェ　2011-03-01 20:09:49　返信　報告

pineさん、ストちゃん、チョコちゃん、goroさん、ペケさん、みなさんこんばんは！

pineさん、またロケ地発見されたんですね～～！絶好調だぁ(^^)
それも今度は、ピエロの看板のお店の前！(笑)　近くても大発見ですよ！どんどん分かってスゴイ！
本当に写真集は、ロケ地捜査魂をコチョコチョとくすぐってくれますよね～(笑)　ホントにもぉ罪作りなこと(笑)

Re:中ネタ？（笑）

5940　選択　ドルチェ　2011-03-01 20:55:50　返信　報告



ストちゃん、みなさん、こんばんは。

コホン！泉水さんお顔鑑定士のドルチェでございます。
なんて図々しくも登場しちゃいましたが、最近はあんまり自信ないんですよね～(汗)
リクベスジャケもマイフレンドPVも、ことごとく外してるし(笑)

> あとは、泉水さんのお顔が1995年9月頃のものかどうかです。

えー結論から言うと、全く分かりません！(笑)
95年9月頃っていうと、一連のヨーロッパロケの頃だっけ？

「君に逢いたくなったら…」微笑みver.PVは大好きで、このロケ地を私もずーっと探してました！
あの微笑み可愛すぎ♥

> サレヤ広場の花屋さんの映像に出てくる花じゃありません？

既にpine様が書かれてるけど、ガーベラですね！　確かにそっくり(笑)　良く気付いたなぁ～(笑)
でもFAUCHONの紅茶と共にどこででも手に入るし、カフェオレボウルなんかも映るし、
それにここの場所なんですけど、これも前に話題にしたけど、
朝日の特番で「Don't you see!」の曲紹介（添付画像）の時に衣装違いでこの場所が流れたんですよ。
確か歌の大辞テンでも、このお部屋のシーンが「Don't you see!」の時に流れたような・・。
「Don't you see!」なので、ロケ地がNYというのはほぼナシだと思うし、
あっちとこっちでは(笑)それこそお顔の雰囲気が違うので、ちょくちょく行ける場所だと考えて、

国内の南仏プロヴァンス風ハウススタジオなのかなぁと思ってました。
でもストちゃんのカンが当たってたりして～！そしたらそれってかなりスゴイよね(^^)

便乗して　雑ネタ(笑)

#5942 □選択 ドルチェ 2011-03-01 21:13:11 返信 報告



改めまして、こんばんは。小ネタ中ネタに便乗して、雑ネタを(笑)

今、いただきものの地元の嬉野温泉の化粧水を使っているんですけど･･･
←こんなところに　泉水さん、発見♥(笑)

これだけで、幸せを感じられる私って、やっぱりシアワセですよね～(^^)

Re:便乗して　雑ネタ(笑)

#5945 □選択 ペケ 2011-03-01 21:40:32 返信 報告

姉御、こんばんは。

> これだけで、幸せを感じられる私って、やっぱりシアワセですよね～(^^)

確かに！（笑）。そうやって、小さな事に幸せを感じられる感性はステキですよ！（笑わない）。

Re:便乗して　雑ネタ(笑)

#5948 □選択 ドルチェ 2011-03-01 21:52:50 返信 報告

ペケさん、こんばんは！　雑ネタへのコメント、サンクス(^^)

> > これだけで、幸せを感じられる私って、やっぱりシアワセですよね～(^^)
>
> 確かに！（笑）。そうやって、小さな事に幸せを感じられる感性はステキですよ！（笑わない）。

ですよね、ですよね～！　笑わないって書いてる割には、思いっきり(笑)って入ってますケド？(笑)
ま、いいかぁ～！　ではNY行ってきまーす！

Re:便乗して　雑ネタ(笑)

#5950 ☐選択 stray 2011-03-01 22:01:31 返信 報告

ドルちゃん、こんばんは！

ＮＹ中らしいので、雑ネタから片付けておきます（笑）。

嬉野温泉の化粧水、シンプルな外見で効きそうです（笑）。

> ←こんなところに　泉水さん、発見♥(笑)

そこに赤線引くかなぁ（笑）、「温泉 水」なんだけど（笑）。

> これだけで、幸せを感じられる私って、やっぱりシアワセですよね～(^^)

それを言うなら
「これだけで、幸せを感じられる私って、やっぱり病気ですかねぇ～」でしょう（笑わない）

ペケさん
（笑わない）←流行るかも（笑）

Re:中ネタ？（笑）

#5952 ☐選択 stray 2011-03-01 22:52:41 返信 報告



鑑定士のドルちゃんでも分かりませんか・・・

そうそう、1995年9月は南仏＆ロンドンロケの頃です。
南仏とロンドンじゃぜんぜんお顔が違うけど、
#5920は どちらかと言えば南仏顔（笑）に近いと思わない？

ドルちゃんが言う「微笑みver.」は、ＢＬＥＮＤ ver.のことだと思うけど
Ｓｇ ver.にもサブリミナル的に挿入されてるんだよねぇ。
その間間に、ガーベラの花も！
http://www.youtube.com/watch?v=K9w79lijJNg
（0:57"あたりから）

話は戻るけど（笑）、ＢＬＥＮＤ ver.では真っ赤なガーベラ？も映りますが、
サレヤ広場で泉水さんが、真っ赤な花をジーっと見てるんだよねぇ（笑）。

でもって、ＳＨの映像では店員さんに何事か声をかけるシーンがあった
ように記憶してます。単なるデジャヴーかも知れないけど、
「赤いのと、オレンジと、ピンクのを頂戴♥」って感じで（笑）。

国内のプロバンヌ風スタジオの可能性も無くはないけど、
ＰＶの作りからして異国情緒を感じさせるものがあると私は思います。

問題はドルちゃんが貼ってくれた#5940です。
いかにもハウススタジオっぽくて、たしかに小物は#5920と一致しますが、
はたして同じスタジオなのか・・・
泉水さんのお顔もぜんぜん違いますよね。

う～ん、わからん（笑）。

Re:中ネタ？（笑）

#5953 ☐選択 stray 2011-03-01 23:07:54 返信 報告

参考までに。

#5940の別ショットが２枚、写真集「きっと忘れない」に載っています。

ＮＹロケものとロンドンロケものの間に挿入されているのが、意味ありげ？（笑）

当たれば大ネタ？（笑）

#5955 ☐選択 stray 2011-03-01 23:20:18 返信 報告

皆さん（おもにgoroさん）こんばんは。

ロスのジョギングシーンですが、ここ、怪しくないですか？



Re:当たれば大ネタ？（笑）

#5956 ☐選択 stray 2011-03-01 23:24:23 返信 報告



たしか、ジョギングシーンにも黄色いひし形の標識が映ったような・・・

Re:中ネタ？（笑）

#5958 ☐選択 ドルチェ 2011-03-01 23:43:05 返信 報告



ただいまNYから戻りました。

今日は、お土産買ってきたよ～！　NYぶら下がり信号機チェアーです(笑)　先着1名様ね！(笑)

今日も、「嬉野温　泉水」をつけて、お肌つるるんぷるるんです(笑わない)

> 話は戻るけど（笑）、ＢＬＥＮＤ ver.では真っ赤なガーベラ？も映りますが、
> サレヤ広場で泉水さんが、真っ赤な花をジーっと見てるんだよねぇ（笑）。

ホントだ、ジィィーッと見てる(笑)　もしかしたらもしかして、ここで買ったガーベラがあのガーベラなのかなぁ～(笑)

> 問題はドルちゃんが貼ってくれた#5940です。
でしょ？　これがなかったら私も最初、陽射しの感じなどからロケ地は南仏かと思ってたけど。わかんにゃい。

> いかにもハウススタジオっぽくて、たしかに小物は#5920と一致しますが、
> はたして同じスタジオなのか・・・
良くみたら、BLENDの方はあのお部屋と小物が映像では繋がってませんね。もしやカットインさせただけ？
「Don't you see!」の方は、泉水さんからズズーッと小物まで映像が繋がって流れますよね。
でもどちらにもゴッホっぽいヒマワリも映るし・・。分かんにゃい！

> #5940の別ショットが２枚、写真集「きっと忘れない」に載っています。
> ＮＹロケものとロンドンロケものの間に挿入されているのが、意味ありげ？（笑）
意味ありげだとしたら、どっち～！？(笑)

当たれば間違いなく、大ネタ！！

#5960　□選択　ドルチェ　2011-03-01 23:53:46　返信　報告

ストちゃん！こんばんは。

ここ、ここーー！！　超怪しいと思います！というかジョギングシーンは絶対ここだと思う(笑)
これ、ポエトリーセレクションの「負けないで」の中の写真でしょ！
ちなみに、「Del Mar Bl」から、その二枚の場所は分かりましたよ(^^)
でも近くをぐるぐるアースしてみたけど、ジョギングシーンに映ってる建物とかはまだ見つけられず。
実際は、どうなんでしょうかね～。

Re:当たれば間違いなく、大ネタ！！

#5962　□選択　goro　2011-03-02 01:13:51　返信　報告

strayさん　みなさん　こんばんわ

サレヤ広場のお花も凄い発見ですけど、
ロスのこの場所、わ～怪しすぎます(笑)　そそるな～

調べて見たいですけど、眠ります(笑)

Re:中ネタ？（笑）

#5963 ☐選択 チョコレート 2011-03-02 10:20:56 返信 報告

所長さん、「嬉野温　泉水」をつけてお肌つるるんぷるるんドルちゃん(笑わない)、goroさん、pineさん、ペケさん、皆さん、こんにちは～！

なんだか、ロケ地捜査が盛り上がりをみせていますね～(笑)。
ジョギングのシーンは気になります！！見つけたいなぁ～。
しかし、あの写真集の「Del Mar Bl」の位置、わかりません(汗)。
朝からぐるぐるしていたのですが、発見できず･･･(大汗)。
ビーチから離れた場所のことかしら？ちがう？？

見当違いの場所を見ているかもしれないのですが、私が見ている「Del Mar Bl」は結構な大通りで、この通り沿いの街路樹の植えられ方から考えると、ジョギングの通りはそこに合流する細い通りなのかな？
合流している通りは山ほどあるので、探すのは大変ですねぇ。
最近、絶好調のpineさんに探してもらおう！！(笑)

ガーベラの方は･･･どうなんでしょ？
国内のハウススタジオだと思っていたのですが、背景に映る棚の横のコンセント？？が日本っぽくないですよねぇ(笑)。
もしかすると、もしかするかもしれませんね。
所長さんのこういうときの勘は十津川警部バリなので(笑)。

写真集はZ研の住民にはたまらない資料ですな･･･(笑)。うふふ。

Re:便乗して　雑ネタ(笑)

#5964 ☐選択 pine 2011-03-02 10:37:35 返信 報告

ドルチェさん　こんにちは！

一晩で気になることが増えて、何から書こうか迷ってしまいますが、まずは、ドルチェさんの雑ネタ（笑）から。(^-^)
>これだけで、幸せを感じられる私って、やっぱりシアワセですよね～(^^)

気持ちわかるぅ（笑）
前に家の近くで「IZUMI21」っていうマンションを見つけて、「ここに住みた～い」って思いましたもん。（笑）ちょっと意味が違う？

これ、「嬉野温"泉水"」つるるん ぷるるん だから、素肌美人になりそうですね。(^-^)
　嬉野温泉化粧水で綺麗になったらうれし～の～（笑わない でも、逃げろε=ε=ε=ε= ┏(・_・)┛ ）

Re:中ネタ？（笑）

#5965 ☐選択 pine 2011-03-02 10:41:33 返信 報告



所長さん　ドルチェさん　ペケさん　goroさん　チョコさん　皆さん　再びこんにちは！

え～　先程は失礼いたしました。m(_ _)m

>でもって、ＳＨの映像では店員さんに何事か声をかけるシーンがあった
>ように記憶してます。単なるデジャヴーかも知れないけど、
私も見た記憶がありま～す！
添付のシーンは、赤いガーベラを挟んで、店員さんとの会話が終わる直前の様子が映ってますね。
ここで買ったのかなぁ？

>良くみたら、BLENDの方はあのお部屋と小物が映像では繋がってませんね。もしやカットインさせただけ？
>「Don't you see!」の方は、泉水さんからズズーッと小物まで映像が繋がって流れますよね。
>でもどちらにもゴッホっぽいヒマワリも映るし・・。分かんにゃい！
同じ場所かと思いきや別々かも！ですか！？
別だとしたら、よく似た雰囲気の場所を上手くつなぎ合わせたなぁって感心してしまいます。
分かんにゃいですね！

で、で、ジョギングシーン！！この場所怪し～！
ここだったら、所長賞ですよ～（笑）
あとでぐるぐるお散歩してきま～す。(^-^)

Re:当たれば間違いなく、大ネタ！！

#5966 ☐選択 stray 2011-03-02 12:13:40 返信 報告



ロケ地探し中毒症の皆さん（笑わない）、こんにちは！

チョコさん、「Del Mar Bl」はパサデナ（ロスから北東へ15km）です。
Google Mapで「34.140372,-118.141367」で検索してみて下さい。
交差点の北から南方向を撮影したのが #5955、#5956です。
雰囲気は似てますが、道路沿いの建物が一致しませんでした（泣）。

ただ近くに「ヒルトンホテル」と「ホテルシェラトン」があるので、
その周辺も含めて少し範囲を広げて捜索する価値はあるかと。

しかし、なぜパサデナの写真が、ポエトリーセレクション「負けないで」
に載っているのか？（ドルちゃん大当たり！です）

スタッフがこの場所に居たってことですから、泉水さんもここに居た？
パサデナに何の用事があったんでしょうねぇ、謎だぁ。

pineさんもSHで店員さんとの会話を見た記憶がありますか！（笑）
ガーベラが映るシーンも、サレヤ広場でアップで撮影した映像を
カットインさせただけって可能性もありますね、それじゃ困るんだけど（笑）。

Re:当たれば間違いなく、大ネタ！！

#5969 ☐選択 チョコレート 2011-03-02 17:33:16 返信 報告

所長さん、ロケ地探し中毒症の皆さん（笑わない）、こんにちは！ぎゃはははは。笑っちゃった。

所長さん、「Del Mar Bl」の場所を教えてくださってありがとうございました！
私がうろついていた付近と同じでした(苦笑)。
ずいぶんうろついて･･･もしホントだったら不審者扱いされそうな感じでしたけど、あまりにロスから離れていて、「どうしてこんなところに？？」と思って、不安になっていたところでした(笑)。

> ただ近くに「ヒルトンホテル」と「ホテルシェラトン」があるので、
> その周辺も含めて少し範囲を広げて捜索する価値はあるかと。

なるほど‥‥。でも、所長さんが書いていらした、泉水さんだったら泊まりたいというホテル「ロウズホテル」？の方が絶対、泉水さん好みですよねぇ(笑)。
ロスに来て、わざわざここに泊まる意味がわかりません(苦笑)。何があってここへわざわざ‥‥？？なぞだぁ～。

Re:中ネタ？（笑）

5972 選択 stray 2011-03-02 19:41:48 返信 報告

ドルちゃんのＮＹ土産に突っ込み入れるの忘れてました！（笑）

これって、ＮＹの本物の歩行者用信号だよね！
重くて、超座り心地悪そうだけど（笑）、欲しいなぁ。
市販品？

> でもどちらにもゴッホっぽいヒマワリも映るし・・。分かんにゃい！
ゴッホっぽいヒマワリこそカットイン映像っぽいよね（笑）。

> 意味ありげだとしたら、どっち～！？(笑)
分かんにゃい！（笑）

Re:当たれば間違いなく、大ネタ！！

5974 選択 stray 2011-03-02 19:47:37 返信 報告

チョコさん、こんばんは！

ストビューは、マウスクリックで進むの疲れますよねぇ。
範囲を指定してやると、勝手に徘徊してくれる機能を付けてほしいです（笑）。

> なるほど‥‥。でも、所長さんが書いていらした、泉水さんだったら泊まりたいというホテル「ロウズホテル」？の方が絶対、泉水さん好みですよねぇ(笑)。
それよりも、あの格好で違和感ない場所を考えるべきなのかも。
ベニスビーチならぜんぜん違和感ありませんが、ロウズサンタモニカビーチホテルで
（長いのでロウズホテルでいいです（笑））
あの格好で出入りするのは勇気がいるかと（笑）。

> ロスに来て、わざわざここに泊まる意味がわかりません(苦笑)。何があってここへわざわざ･･･？？なぞだぁ～。
さっぱり分かんにゃいですね（笑）。

Re:当たれば間違いなく、大ネタ！！

5977 選択 goro 2011-03-02 22:22:45 返信 報告

strayさん　pineさん　チョコレートさん　ドルチェさん　こんばんは

パサデナの辺りを散策？しましたが、見当たりませんね～(笑)
パサデナは15年前の地球の歩き方によると古くからの高級住宅街で日本人なども多く住んでいるようです。また大学や美術館も多いアカデミックな街とのことです。
私の記憶によれば、車でダウンタウンからエルミラージに行く時にカーナビで検索すると、よくパサデナフリーウェイが引っかかりこの道路を使うこともあります。
パサデナからだったらエルミラージまで1時間ちょっとで着きそうな距離ですが、ロサンゼルスは広いから解りませんね～。

ニューヨークの信号機チェアーって、売っているんですか？(笑)
ぶら下がり健康器？みたいなのがあるといいですね～(笑)
嬉野温泉の泉水さんもプチ発見ですね！

Re:当たれば間違いなく、大ネタ！！

5978 選択 stray 2011-03-02 22:41:06 返信 報告



goroさん、こんばんは。

高級住宅街というのは、このキャプチャでも分かりますよね。
こんな門やシャッター？は庶民に縁がありませんから（笑）。
なのでパサデナの線も捨てきれないかと・・・

ストビューでパサデナ散策するときのお伴を、別スレに挙げておきます！

なるほど～、パサデナを拠点にしてエルミラージにロケハンを敢行ですか。
それもあり得なくないですね。

Re:当たれば間違いなく、大ネタ！！

5992 選択 ドルチェ 2011-03-02 23:42:53 返信 報告

ストちゃん、goro:さん、チョコちゃん、pine様、ペケさん、みなさんこんばんは！

> 「嬉野温　泉水」をつけてお肌つるるんぷるるんドルちゃん(笑わない)
> 嬉野温泉化粧水で綺麗になったらうれし～の～（笑わない でも、逃げろε=ε=ε=ε= ┏(・_・) ┛ ）
(≧▽≦)ノ_彡 ぎゃははは！ひぃー。(笑わない)　みんな面白くて大好きです！もう結婚したい！

pine様は逃げちゃダメですよん！これからジョギングシーンを隈なく探してもらわないといけませんからねぇ～(笑)
「IZUMI21」、私も住みたい！　やっぱり私たちにとって、IZUMIは特別なので反応しちゃうよね(^^)
それと、あのお部屋の映像ね、小物が同じだったから同じ場所だと思って疑いもしてなかったけど、この調子だと分かんにゃいですよね！
なんでもアリなBeingだから、小物もガーベラもヒマワリもカットイン映像だったりして(笑)

ジョギングシーンは、ホテル周辺もぐるぐるしたけど見つけきれませんでした～。今回は難しいなぁ。
パサデナを拠点にしてエルミラージか～！エルミラージは、パサデナの右側になりますか？位置関係が・・(汗)

NYのぶら下がり信号機は、英語のサイトだったから良く分からなかったけど本物で売り物みたいでしたよ！
あれで、チカチカが「Don't you see!」ってなってたら、ZARDファンが殺到しちゃうよね(笑)

そう言えばなんか、分かんにゃい！まで流行らせていただいてありがとうございます(笑)
これで今年のZ研流行語大賞は、ペケさんと私の一騎打ちですね！まだ3月だけど(笑)　おやすみ～。

Re:当たれば間違いなく、大ネタ！！

5995 選択 ペケ 2011-03-03 18:47:08 返信 報告

姉御、皆さん、こんばんは。

> 「IZUMI21」、私も住みたい！　やっぱり私たちにとって、IZUMIは特別なので反応しちゃうよね(^^)

姉御がもっと住みたくなる家を、所長が発見されていますよ～しかもpineさんの近所、引っ越しますか？（笑）。

http://ww36.com/r6Fl118hn

> そう言えばなんか、分かんにゃい！まで流行らせていただいてありがとうございます(笑)
> これで今年のZ研流行語大賞は、ペケさんと私の一騎打ちですね！まだ3月だけど(笑)　おやすみ～。

流行語大賞もお笑い大賞も姉御のものでしょう！　ってZ研にそんな賞ありました？（笑えない）。

Re:当たれば間違いなく、大ネタ！！

6002　□選択　ドルチェ　2011-03-04 00:27:29　返信　報告

ペケさん、わんばんこ。

> 姉御がもっと住みたくなる家を、所長が発見されていますよ～しかもpineさんの近所、引っ越しますか？（笑）。
見てきたけど、高石市取石６丁目ってなぁに？ドルチェというアパート？教えてちょ！

> 流行語大賞もお笑い大賞も姉御のものでしょう！　ってZ研にそんな賞ありました？（笑えない）。
お笑い大賞は、主婦の方々にお譲りしまーす(笑)

Re:当たれば間違いなく、大ネタ！！

6003　□選択　pine　2011-03-04 11:00:50　返信　報告

ペケさん　ドルチェさん　こんにちは！

ペケさん
その節はお世話になりました。m(^^)m
以前、曖昧な書き方をしてしまったので、誤解されてしまったようですが、あの場所、そんなにご近所さんではないんですヨ。
大阪府レベルだとご近所さんです。（笑）
バリバリのペーパードライバーなので、どこへでも自転車で行きますが、チョット頑張った自転車圏ですね。(^-^)

ドルチェさん
>お笑い大賞は、主婦の方々にお譲りしまーす(笑)
あら！譲ってくれるのぉ～？（笑）
じゃあ、チョコさんと一騎打ち！？分かんにゃい！（笑わない）

Re:当たれば間違いなく、大ネタ！！

#6004 □選択 チョコレート 2011-03-04 12:11:31 返信 報告



ドルちゃん、ペケさん、pineさん、皆さん、こんにちは！

> >お笑い大賞は、主婦の方々にお譲りしまーす(笑)
> あら！譲ってくれるのぉ～？（笑）
> じゃあ、チョコさんと一騎打ち！？分かんにゃい！（笑わない）

ぎゃははは！主婦の方々って･･･私じゃないですねぇ(苦笑)。pineさん、人違いですよ！
pineさんと･･･sakiさん！！(笑わない)納得？。

ところで、ドルちゃんご質問の高石市取石６丁目ですが･･･
以前、泉水さんの芸名由来についての考察のときに出てきた看板のことかな？(#4464)
私もこの看板を見て、ちょっとだけ憧れました～。

Re:当たれば間違いなく、大ネタ！！

#6012 □選択 ペケ 2011-03-04 18:45:58 返信 報告

姉御、pineさん、チョコさん、皆さん、こんばんは。

姉御、要らん事言いのペケが、坂井泉水さんの名前の由来を、堺和泉とした（ギャグ的）事が元でして、その周辺で所長がドルチェって建物を発見されたので・・・（笑って）。

pineさん、もっと早く答えが出せれば良かったのですが（笑わない）。早とちりなもので、勝手にご近所にしてしまったようで（ここは笑う）申し訳ないです（ぺこり）。

チョコさん、写真入のご説明ありがとうございます（笑わない）。

Re:当たれば間違いなく、大ネタ！！

#6013 □選択 stray 2011-03-04 19:05:51 返信 報告

ドルちゃん、pineさん、チョコさん、ペケさん、こんばんは。



どのスレだったか、探すの面倒くさいので忘れたことにしますが（笑）、
大阪でドルちゃんが、アパートを２軒経営しているのを発見したんでしたっけ？（笑）

赤ピンは、チョコさんが貼ってくれた看板がある場所です。

Re:当たれば間違いなく、大ネタ！！

6016 ☐選択 ドルチェ 2011-03-04 19:28:51 返信 報告

ストちゃん、pineさん、チョコちゃん、ペケさん、みなさんこんばんは！

pineさん！
お笑い大賞は、pineさんとチョコちゃんとsakiちゃん(元気してるかな～？)で争ってください！(^^)
私もホントは仲間に入りたいけど、超マジメで面白みがない人間なのでムリだもんなぁ(真顔)

チョコちゃ～ん。
高石市取石６丁目のこと教えてくれてありがと！！
これ、スゴイね～～！！　ここ是非とも住みたいです！
ちゃっかりドルちゃん経営のアパートがあるんですね(笑)
な～んか、いつも泉水さんのそばにはドルチェがいるような・・我ながらいいHNをつけたなぁ(^^)

ペケさん！
チョコちゃんが先に教えてくれたので、ばっちり分かりました！ありがとねん♪ｆ
最初ぐるぐるストビューしなかったので？？だったけど、今見てきたらちゃんと「堺和泉」看板も分かりました～(^^)

ちょっと今日は、夜のお誘い♥があるのでお出かけしてきまーす！　ちゃおちゃお♪

Re:当たれば間違いなく、大ネタ！！

6021 ☐選択 ペケ 2011-03-04 21:42:43 返信 報告

姉御、再びこんばんは。

> ちょっと今日は、夜のお誘い♥があるのでお出かけしてきまーす！　ちゃおちゃお♪

姉御には、一足先に春が来たようで安心しました（喜）。最近のテンションの高さの謎が解けましたね（笑わない）。

Re:当たれば間違いなく、大ネタ！！

#6023 ☐選択 stray 2011-03-04 21:46:25 返信 報告

ぎゃはは！（笑）

冬眠するはずだった人が、やけにテンション高いと思ったら・・・（笑）

私のところは昨日から真冬に戻って、大雪ですっごいことになってるんですけど（笑）。

秋川雅史

#8341 ☐選択 田中恵子 2011-08-25 21:25:54 返信 報告

こんにちは２４時間テレビ出られたのにたかったです恵子より

Mステ 1992.08/07 Ending

#8294 ☐選択 stray 2011-08-21 20:57:24 返信 報告

皆さんこんばんは。

だいぶ前（3年前くらい？）に、たしかoy-miyuさんだったと思いますが、
最初のMステ出演時のエンディング映像をリクエストされた記憶があります。

今日、古いビデオテープを整理（DVDにダビング）していたら
出てきましたの上げておきます。
http://zard-lab.net/MS_1992_08_07_ED.wmv

画質は悪いです、雰囲気だけ味わって下さい。

24時間TV 負けないで

#8295 ☐選択 stray 2011-08-21 22:20:21 返信 報告

武道館まで１ｋｍを切ると、「負けないで」の出番です（笑）。

http://zard-lab.net/24TV_20110821.wmv

Re:Mステ 1992.08/07 Ending

#8304 ☐選択 oy-miyu 2011-08-22 20:01:45 返信 報告



stray さん　皆さん　こんばんは☆
ご無沙汰気味にしております…(^_^;)

> だいぶ前（3年前くらい？）に、たしかoy-miyuさんだったと思いますが、
> 最初のMステ出演時のエンディング映像をリクエストされた記憶があります。

随分前の御話を…憶えていて下さり、感激＆恐縮していますm(__)m(笑)
そう言えば…stray さん達と、MステZARD初出演時の御話をしましたね（*^_^*）。
（最近記憶力の低下が…激しくって(^^ゞ笑）

確か…放送直前の"番宣？"にて、僅かなシーンへZARDがご紹介されたという
話題だったでしょうか？…。

ご紹介して頂いた映像。瞳がキラキラしていて、素敵な泉水さんですね(^-^)
当時の雰囲気を…とっても愉しめました♪
ご多忙の中、貴重な"エンディング"映像、ご提供を本当にありがとうございました★

「24時間TV 負けないで」←ご紹介も凄く嬉しいですね♪
恒例になりつつありますが、エンディングへ…華をそえるような「負けないで」
徳光さんの、懸命にゴールを目指される姿と…番組の出演者や会場全体での大合唱は
とても感動的でしたでしょう(^^)

少し前の時間帯に…。「カルピスソーダ学園」ＣＭテーマソングとして
御馴染の…"柏市立柏高等学校吹奏楽部"による（ハイレベルなブラスバンド♪）
１８６人が踊りながら…名曲集を演奏していて
「負けないで」も流され、こちらも心に響きましたね♪（僅かな時間でした^^）

p.s.せっかく、御邪魔しましたから…
大変厚かましく…再び"リクエスト"を♪(笑)
一夜限りにて…当時放送されました。
スペシャルドラマ「眠れない夜を抱いて」

（泉水さんは…ご出演してないそうです^^(笑)。
「眠れない夜を抱いて」を、イメージした企画ドラマ）

その"希少なドラマ"にて流されていた。
楽曲部分の映像を…もしお持ちの方がいましたら、
是非ともＺ研さんへ、ご紹介＆お披露目して下さいね(@^^)/
どうか…宜しくお願い致しま～すm(__)m

(いつかの日か、その映像を所有されている方が、
現れるのを…気長に心待ちにしています♪ 笑)

Re:Mステ 1992.08/07 Ending

#8305 ☐選択 stray 2011-08-22 21:19:10 返信 報告

oy-miyuさん、こんばんは、お久しぶりです。

> 確か…放送直前の"番宣？"にて、僅かなシーンへZARDがご紹介されたという
> 話題だったでしょうか？…。

あっれ～、そういう話でしたっけ！
いやぁ、真逆な映像（出番前の緊張感溢れる泉水さんじゃなくて
出番が終わってホッとした泉水さん）をアップしてしまいましたね（笑）。
こちらこそ記憶力がまるでダメで失礼しました。
本番前の映像はお目にかかったことがないのですねぇ。
どなたかお持ちでしたら是非アップして下さい！

「カルピスソーダ学園」は何のことだか分からないのでパスして、
スペシャルドラマ「眠れない夜を抱いて」というのは、↓のことでしょうか？
http://www.tvdrama-db.com/drama_info/p/id-29135

こんなドラマがあったなんてまったく知りませんでした。
ページの一番下に「このドラマのＤＶＤが欲しいですか？」リクエストがあるので、
是非皆さんも「はい」をポチして下さい、５千人くらい押せばＤＶＤ化されるかも（笑）。

こんな↓レアな映像も出てきますので、もしかしたらアップしてくれる人が
出てくるかも知れません。気長に待ちましょう！（笑）
http://www.youtube.com/watch?v=oyB3_rnRxTA

Re:Mステ 1992.08/07 Ending

#8335 ☐選択 nagi 2011-08-25 00:53:50 返信 報告

oy-miyuさん、strayさん

こんばんは～。

> 本番前の映像はお目にかかったことがないのですねぇ。
> どなたかお持ちでしたら是非アップして下さい！

これってMステの開始前に
アーティストが舞台裏でスタンバイしてて
本日の出演者を紹介して
「ミュージックステーションこの後すぐ」っていう
シーンのことですか？

だとしたらありますので探しておきます！

Re:Mステ 1992.08/07 Ending

#8336 ☐選択 stray 2011-08-25 12:09:13 返信 報告

nagiさん、こんにちは。

えっ！ あるんですか！！！（笑）
さすがnagiさん、何でもお持ちで。
今はDVDレコーダーでキーワードを入れておけば勝手に録画してくれますが、

ビデオの時代にこれをやるのはさぞかし大変だったでしょうねぇ。
ビデオテープが数千本おありになるんじゃ・・・（笑）

よろしくお願いします！

愛であなたを救いましょう PVスタジオ?

8242 選択 noritama 2011-08-17 18:22:19 返信 報告



strayさん こんばんは!

先日の "止まっていた時計が･･･"のPVスタジオ(ice space)の別写真(別部屋Bst写真)を見ていましたら、ふと(笑)"愛であなたを救いましょう"PVのスタジオに似ていると思いましたので、ご連絡いたします。

若干、壁の雰囲気が違うのですが、配電BOX&配電パイプ、ロッカー形状(色は違います)、配電ボックス右下の何か??が一致しているように思います。

注文していただいている、スタジオデーター本が手元に届きまして、ご確認していただけましたら幸いです。

では(^^)

Re:愛であなたを救いましょう PVスタジオ?

8244 選択 stray 2011-08-17 21:07:58 返信 報告



noritamaさん こんばんは!

早速次の捜査に取りかかられましたか！早っ！（笑）

ん～、全体的な雰囲気はまったく違いますが（笑）
配電BOX&配電パイプ、ロッカー形状は見事に一致していますね！
白いロッカーを編集で黒くするって、ありですかね？（笑）

同じＡＬ収録曲ですから「ice space」の別スタの可能性は大いにあると思いますが、
残念ながら Web Archive でＢスタの画像は掘り起こせませんでした。

Bスタは「シルバーグレーの無機質な空間に、存在感ある鉄の家具」だそうです。

Re:愛であなたを救いましょう PVスタジオ?

#8245 ☐選択 noritama 2011-08-17 21:40:23 返信 報告

strayさん こんばんは。

> 早速次の捜査に取りかかられましたか！早っ！（笑）
あっちもこっちも､気になっている物があって(笑) 遣りかかりと行き詰った宿題が。。。(笑)
検証ライブラリーはとても良いです。眺めていると時々ピン!とくるものがあります。

> ん～、全体的な雰囲気はまったく違いますが（笑）
> 配電BOX&配電パイプ､ロッカー形状は見事に一致していますね！
> 白いロッカーを編集で黒くするって、ありですかね？（笑）
都合良く考えると(笑)､､
"愛であなたを救いましょう"撮影
ブランクあり?
"止まっていた時計･･･"撮影
内装リニューアル白壁一部白レンガ調でロッカーを白へペイント(もしくは､ブランクの時期にリニュー)
スタジオデータ本の広告写真撮影
の順では､､(^^;)汗

Re:愛であなたを救いましょう PVスタジオ検証

#8253 ☐選択 stray 2011-08-18 22:05:16 返信 報告

noritamaさん、皆さんこんばんは。

注文していた雑誌が届いたので、検証してみたいと思います。

noritamaさん
ぶ厚い雑誌ですね！ 電話帳が届いたのかと思いました！（笑）
雑誌本体が200P弱で、分冊のスタジオカタログが500P弱！



これは見応えあります（笑）。

さて、まずはＡスタから。

ハニカム状のオブジェは２個あって、縦３段ものと２段もの。
ベッドはマットレスを２つ重ねたもので、白。
窓・カーテン・右側のシャッター風の壁といい、
いずれもPV映像と一致しますね！

Re:愛であなたを救いましょう PVスタジオ検証

#8254 ☐選択 stray 2011-08-18 22:29:25 返信 報告



あっ、「止まっていた…」は別スレでしたね（笑）、まぁいいかっ！（笑）

問題のＢスタですが・・・

PV映像はガンマ補正をかけて白っぽくしてあります。
一番下の部分は、だいぶ色が剥がれて、サビが浮いています。
白いロッカーを黒く編集したのであれば、こういう細かい芸当は無理でしょう。
こういうロッカーは大抵「グレー」か「ベージュ」で、黒なんて見たことありませんが、
黒みたいです（笑）。

中央の列の下から２段目に、けっこう大きく白い部分が見えます。（塗装剥がれ？）
PV映像のロッカーにはそれがありません。

ロッカーの上、天井から伸びるパイプの位置ですが、
PV映像はやや右側から撮っているので、実際には１列目と２列目の間あたりでしょう。
カタログ画像では、２列目と３列目の間にあります。

PVでは、泉水さんの頭の上の壁に、横に長く走る大きな傷がありますが、
カタログ画像にはそれが見えません。

Re:愛であなたを救いましょう PVスタジオ検証

8255 □選択 stray 2011-08-18 22:42:46 返信 報告



配電BOX&配電パイプです。

カタログ画像は、壁の凹凸をはっきりさせるため、
ガンマ補正をかけて暗くしてあります。

似てますねぇ、壁の凹凸部分もほぼ一致します。

PV映像は、パイプがピカピカ（ステンレス製か？）で、
カタログのほうはゴツゴツして白っぽいのが、唯一の違い。

もしかしたら、反対側の壁も対称な造りになっていて、
黒いロッカーが置いてあったのかも知れません。

Re:愛であなたを救いましょう PVスタジオ検証

8256 □選択 stray 2011-08-18 23:05:15 返信 報告



「愛であなたを救いましょう」のPVは面白い映像で、
http://www.youtube.com/watch?v=bQa9TNthjp4

泉水さんの大きな影（虚像：薄い）が、椅子に座っている泉水さん（実像：濃い）を横切るのですが、

実像であるはずの泉水さんが影と同じように薄くなったり、
ロッカーを境に、左側が薄くて、右側が濃い、といった不思議な現象が見られます。

どういう細工なのか私には分かりませんが、よ～く見ると面白い映像です。

Re:愛であなたを救いましょう PVスタジオ検証

8257 □選択 stray 2011-08-18 23:09:41 返信 報告

泉水さんが座っている椅子が、現在の「ice space」HPに載っていれば
ここだ！と断定できるのですが、残念ながら見当たりませんでした。

脚立は、現在の「ice space」HPに載っていますが、
似ているものの別の脚立です。

ん～、新たな画像が出て来るまでは、限りなくクロに近いグレーですね（笑）。

検証おわり。

Re:愛であなたを救いましょう PVスタジオ検証

#8258 ☐選択 noritama 2011-08-19 02:31:30 返信 報告

strayさん 検証ありがとうございました。また､別スレの2011WBMfDVD解析ご苦労様でした。

>ぶ厚い雑誌ですね！ 電話帳が届いたのかと思いました！（笑）雑誌本体が200P弱で、分冊のスタジオカタログが500P弱！これは見応えあります（笑）。
これを､BOOKOFFで､買う前に重さ忘れてジックリ立読みしてました(笑)。こんなにいっぱいのスタジオ!(笑)でもあのスタジオは無いなとか､似てるぅとか､ここは!とか､頭の中でぐるぐる(笑)

>泉水さんが座っている椅子が･･･
そうですね。メタリック調の消化器と椅子､これがロッカー以外での小物の手掛り。。。当時(2002～2003年頃かな)広告がないか引き続き(笑)探してみます。やはり2000年以前'90年代のこの手のカタログ本がほしいですね。

Re:愛であなたを救いましょう PVスタジオ検証

#8297 ☐選択 noritama 2011-08-22 07:37:39 返信 報告



strayさん おはようございます。

>泉水さんが座っている椅子が、現在の「ice space」HPに載っていればここだ！と断定できるのですが、
2007スタジオカタログ本じ～っと見ましたら､､､椅子が目立たないように(笑)置いてありました!

Re:愛であなたを救いましょう PVスタジオ検証

#8298 ☐選択 noritama 2011-08-22 07:50:08 返信 報告



昨日、入手した中古本(2005.10)の広告にも椅子がありました(^^)

また、別のBOOKOFFで2008.08スタジオカタログ本があって(105円、、新しいほうが安い、なんでやねん(笑))即買いました。
ice spaceのページは2ページで、成城スタジオをアピールしてました(出来たばかりだったのでしょう)
天王洲スタジオは小さく写真が2枚でした。この後に、新橋スタジオが出来て、天王洲スタジオをやめたように推測出来ますね。

Re:愛であなたを救いましょう PVスタジオ検証

#8302 ☐選択 stray 2011-08-22 19:22:29 返信 報告



noritamaさん、こんばんは。

2008スタジオカタログが105円ですか！安い！（笑）
2007カタログに椅子が写っていたとは！
私の肉眼（老眼）では、いくら目を凝らしても見えませんけど（笑）。
2005の広告の写真は決定的ですね！

ロッカーが黒い謎が残りますが（笑）、ここで間違いないと思います。

私は Web Archive でこんな画像を見つけました！
2006年7月～8月のわずか2ヶ月間だけ掲載されたものです。

壁に斜めに走るキズと、壁全体の縦線がピタリ一致します！

> ice spaceのページは2ページで、成城スタジオをアピールしてました(出来たばかりだったのでしょう)天王洲スタジオは小さく写真が2枚でした。この後に、新橋スタジオが出来て、天王洲スタジオをやめたように推測出来ますね。

Web Archive で見ると、2007年5月で、 Bスタへのリンクが切れてますので、
先にBスタが移転したみたいです。

Re:愛であなたを救いましょう PVスタジオ検証

#8313 ☐選択 noritama 2011-08-23 00:42:17 返信 報告

strayさん こんばんは。
> 私は Web Archive でこんな画像を見つけました！
> 2006年7月～8月のわずか2ヶ月間だけ掲載されたものです。
> 壁に斜めに走るキズと、壁全体の縦線がピタリ一致します！
これはナイスな写真ですね! 残っていてくれて良かった!
昔web情報が見れるのは、すごいですね。ハードディスクやSDカードの復元ソフトみたい(笑)書込み光学ディスクは色素変化や傷等で読めなくなるとおしまいだけど、、、消したつもりが(笑)って感じですね。どこかにそういうweb情報サーバーがあるんですね。。

> 2008スタジオカタログが105円ですか！安い！（笑）
先程、流し見してみましたが、写真や掲載スタジオ等が入替っていて、あらためて最初に入手したのが2007年版で良かったと思いました("君に逢いたくなったら"のアトリエスタジオの掲載もなくなっていましたので(^^))。
105円の値札の下には850円って貼ってありました。買う人いないからでしょう(笑) 本を買った2軒は同じ街のBOOKOFFなんですけど(笑)この類の本は、この2軒以外(8軒程まわりました)では、未だ見付けていません。地域的なものもありそうです。
> 2007カタログに椅子が写っていたとは！
> 私の肉眼（老眼）では、いくら目を凝らしても見えませんけど（笑）。
私もパッと見で気がつきませんでした(笑)背景と同じ色なんだもの(^^;)

Re:愛であなたを救いましょう PVスタジオ検証

#8333 ☐選択 stray 2011-08-24 22:48:02 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。



Web Archive は、ロボットが自動収集したキャッシュです。
どこかにそういうバカでかいweb情報サーバーがあるんでしょうね（笑）。

この情報によると、「愛であなたを救いましょう」以外にも
ice space で撮影されたPVが存在するみたいですよ！

[きっと忘れない]は mstスタジオで撮影した PV映像がないのだろう...

8309 選択 T,.T 2011-08-22 22:58:50 返信 報告

今度 DVDに他の曲たちは映像が入れ替えになったが [きっと忘れない]だけ変わらなかったから...

Re:[きっと忘れない]は mstスタジオで撮影した PV映像がないのだろう...

8318 選択 stray 2011-08-23 21:24:13 返信 報告



T,.Tさん

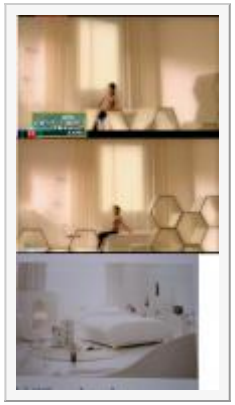
『OH MY LOVE』は全曲、Mステのスタッフが P V撮影しています。

「きっと忘れない」もきっとあるはずです（笑）。出し惜しみしているだけ。

止まっていた時計が今動き出した PV撮影スタジオ

8190 選択 noritama 2011-08-16 01:53:52 返信 報告

再びこんばんは!
"止まっていた時計が今動き出した"のPV映像スタジオは、添付写真の撮影スタジオと似ているのですが、どうでしょう?



6角形の棚もあります。ほかの類似点は壁の具合と背の高い窓&カーテン、ベッド。窓の形状は、この写真では判りませんが、このスタジオの他の部屋写真は、腰から上の窓でした。

Re:止まっていた時計が今動き出した PV撮影スタジオ

#8193 ☐選択 stray 2011-08-16 08:24:43 返信 報告

noritamaさん、再びおはようございます（笑）。

いやぁ、朝から大興奮です！（笑）
ハニカム構造のオブジェといい、右側のシャッター風の壁といい、
こちらも当たりのようですね！

どこ、どこ？ 早く教えて～！（笑）

Re:止まっていた時計が今動き出した PV撮影スタジオ

#8198 ☐選択 pine 2011-08-16 10:08:14 返信 報告

noritamaさん　所長さん 再び　こんにちは！

noritamaさん　すごすぎ！w(@o@)w
探しても探しても見つけられなかったスタジオを、一夜のうちに2箇所も発見されるなんて！！
こっちもすごく気になります～！(^^)

今晩から旅に出るので、荷物の用意をしないといけないのに、それどころじゃなくなってしまいました～。（^^;）

Re:止まっていた時計が今動き出した PV撮影スタジオ

#8199 □選択 noritama 2011-08-16 10:08:29 返信 報告

strayさん、おはようございます!
こちらの撮影スタジオは、
"ice space" ttp://www.icespace.com/ です。

残念ながら、近年、シンプル(当時流行の)>今風?にリニューアル(移転)されたようです。住所が上記HP記載と異なっていて、添付写真の記載住所は、品川区東品川(りんかい線天王洲駅アイルより徒歩3分)でした。

たまたま、一昨日見つけた中古雑誌にスタジオデーターブックが載っていて(2007年版ですが写真付(喜!))、立読みでパラパラ見ていたら、数分手が止まりました(笑)。他スレのロケスタジオも(都度フリーズ 笑)。即買いです(笑)
ネットで各HP見ているとイライラする事が多かったので、デジアナの中途半端な(笑)私にはこれはとても良いです。

Re:止まっていた時計が今動き出した PV撮影スタジオ

#8201 □選択 noritama 2011-08-16 11:06:12 返信 報告

pineさん おはようございます!

>探しても探しても見つけられなかったスタジオを、一夜のうちに2箇所も発見されるなんて！！
そうなんですよね。探しても見つからなくて、ｲﾗｲﾗ(笑)、、、見つかる時はいつもこんな感じで(笑)ｵｲｵｲって感じ。
撮影スタジオは、最近どんどんリニューアルされているようですね(特に2005年頃以降なのかな、時流の変化に合わせてなのでしょうね)。見つけ難い(笑)

>今晩から旅に出るので、荷物の用意をしないといけないのに、それどころじゃなくなってしまいました～。（^^;)
ゆっくりと旅を楽しんで来てください。忘れ物ないようにね(^-^)。
まさか、修行の旅じゃないですよね(･_･;)

Re:止まっていた時計が今動き出した PV撮影スタジオ

#8205 □選択 stray 2011-08-16 11:50:48 返信 報告

noritamaさん、pineさん、こちらでもこんにちは。



noritamaさん、早速スタジオを教えていただきありがとうございます。
「ice space」でしたか・・・
改装後のHPは何度かチェックした覚えがあって、オブジェのコンセプトが
なんだか似ているなぁと思っていたスタジオです。

そうですか、すでに転居・改装されちゃいましたか、それは残念です。

天王洲にあったという証拠は見つけましたので（笑）。
Ａスタのことでしょうね。

Re:止まっていた時計が今動き出した PV撮影スタジオ

#8209 □選択 stray 2011-08-16 15:19:05 返信 報告



「ice space」Ａスタの2003年10月のHPです。
PVに出てくるハニカム構造のオブジェが置いてあります。
http://web.archive.org/web/20031203230346/http://www.icespace.com/index2.htm

シャルレの2005年のＣＭがここで撮られたようです。
シャッター風の壁が見てとてます。
http://kannoyumi.sakura.ne.jp/report/04syaryre.htm

シャルレのＣＭ（にこにこ動画）
http://www.nicovideo.jp/watch/sm12675420?via=thumb_watch

シャルレのＣＭキャプチャ
http://ameblo.jp/dukkiedukkie/image-10003183018-10001420772.html

Re:止まっていた時計が今動き出した PV撮影スタジオ検証

#8260 □選択 stray 2011-08-19 12:15:00 返信 報告

皆さんこんにちは。

間違って別スレ[8232]で検証してしまったので、ダブりますが上げておきます。



ハニカム状のオブジェは２個あって、縦３段ものと２段もの。
ベッドはマットレスを２つ重ねたもので、白。
窓・カーテン・右側のシャッター風の壁といい、
いずれもPV映像と一致しますね！

Re:止まっていた時計が今動き出した PV撮影スタジオ検証

#8261 ☐選択 stray 2011-08-19 12:18:59 返信 報告



「止まっていた時計…」PVには、こんな映像もあって、

以前、アネ研さんが潜入捜査した「スカイワン」ではないことが判明しています。

初代ゼットンは、この捜査で窓から転落して、帰らぬ人？となってしまいました（笑）。

http://zard-lab.net/pv/11920.htm

Re:止まっていた時計が今動き出した PV撮影スタジオ検証

#8262 ☐選択 stray 2011-08-19 12:22:09 返信 報告



となると、同じ衣装である「ice space」がプンプン匂うわけでして（笑）、
「ice space」が入っていた共栄倉庫6号を調べてみたところ、

グーグルマップの衛生写真では、すでに更地になっていました。

Re:止まっていた時計が今動き出した PV撮影スタジオ検証

#8263 ☐選択 stray 2011-08-19 12:25:48 返信 報告



グーグルアースでみると、２階建ての倉庫だったことが分かります。
その2Fに「ice space」が有ったようです。

#8261は高層階（少なくとも6階以上）から写したものなので、
「ice space」ではなさそうです。

どこなんだろ？（笑）

Re:止まっていた時計が今動き出した PV撮影スタジオ検証

#8267 ☐選択 Ａｋｉ 2011-08-19 23:31:00 返信 報告

「止まっていた時計が今動き出した」と「今日はゆっくり話そう」のセーターは一緒でしょうか？
（「今日は～」の方が明るく写っているという感じはしますが…）
もし、一緒ならば「今日はゆっくり話そう」のジャケ写とスタジオ撮影の場所と一緒？

マイケルブラウアー氏のwebsite

#8043 ☐選択 noritama 2011-08-03 23:23:00 返信 報告



こんばんは!
Michael Brauer(マイケル･ブラウアー)氏のwebsiteのDiscographyページ ALBUMS MIXEDリスト
(ttp://www.mbrauer.com/discography2.asp)に、
"1997 ZARD Sun&Stone BMF"の記述がありました。"ZARD BLEND"には､ブラウアー氏の名前の記載は無い(このアルバムは記載事項が少ないですね。。)ですが､､[5552]の話の裏付けになるのではないかと思います｡(既出かな?)
シングルの"永遠"の記述は無いので､"Sun&Stone"の括りに含まれているのかな(笑)

マイケルブラウアー氏のMix & 永遠

#8044 ☐選択 noritama 2011-08-04 03:47:19 返信 報告

続き(笑)

シングル"永遠"といえば、ステレオとモノラル(笑) ロットナンバー"OP772A"(ステレオ版)が手元にありましたので、前に話題になった事を試して(ブリ返して(笑))みました。
難しい事はすぐ出来ないし、、最初の違和感は感じますが、聴けば聴くほど。。。サカナ耳4号(笑)なので、、、
いつも泉水さんのボーカルにうっとり♡(笑)する為に使っている、ボーカル抽出(伴奏が消えない部分(曲)もあるのでボーカルアップと言うべきか)のフリーソフトを使って簡単検証してみました。

検証に使ったフリーソフトは、
・Rip!AudiCO(ファイル形式変換(wma<<->>wav)ソフト)
・歌声リップ(ボーカル抽出ソフト)
・VocalReducer(カラオケ風味作成ソフト) です。

(CDからPCのメディアプレイヤーにて読込むとwmaファイルになります。これを"Rip!AudiCO"でwavファイルに変換しておきます)

〔検証1〕
"歌声リップ"ソフトは、本来、オリジナル(歌入り)音源を、インストルメンタル(カラオケ)音源で差し引いて、ボーカルを抽出します。なので、カラオケ入力部分に、検証対象の音源を入れれば、異なる部分(マスタリングやアレンジ、歌詞、追加伴奏等)が判る(残る)という単純なやり方(笑)。精度を気にしなければ、それぞれの音源を指定してボタンを押すだけで、自動解析>作成してくれるので手間なしです。

永遠シングル(Sg)、永遠シングルのインストルメンタル(SgkaraOK)、永遠アルバム(AL)、GoldenBest中の永遠リマスター版(GB)を比較。
結果は↓
1：Sg-SgkaraOK･･･ボーカルにうっとり♡(笑)でも、、全域に消えない伴奏部分(ワウフラッターの様なふらついた音にイライラッ)が残ります。(インストルメンタルはブラウアー氏のMixが掛かってないのかな?)
2：Sg-Sg･･･当たり前ですが(笑)全域無音でした。(注:カラオケ側入力ファイル名を変える必要があります。同じだと処理がスルーされオリジナルのままで出力されてしまいます)
3：Sg-AL･･･僅か音残り部分はありますが、02:35までは、ほぼ同じ音源と思われます。02:35以降は音残り大(ハッキリ)。
4：AL-GB･･･全域に断続的音残り(リマスターの音圧差なのか補正部分/残響部分なのか、それともMixが違うのか?)。02:35以降も変化無し。

5：Sg-GB･･･全域に断続的音残り(4と同じ)。02:35以降は3と4を足した感じで音残り増。

※断続音や反転した音源が多く残っているためか耳(頭)が痛くなります。(笑)

オマケ
6：GB-SgkaraOK･･･あれ?(･_･;)GBオリジナルと変わらない?、、、ｻｶﾅｻｶﾅｻｶﾅ(笑)。02:35以降はGBオリジナルと違い若干なんとなくステレオ感維持かな。。

〔検証2〕
VocalReducer(カラオケ作成ソフト)を使ってモノラル成分検証。カラオケ作成ソフトはボーカル(モノラル成分(左右の同じ音源))を消去してカラオケ風味な音源を作ります。。それを利用した結果↓
･Sg：全域でボーカルと伴奏は同じ様な残り方
･AL：02:35以降はボーカル･伴奏残りが大幅に少なくなる
･GB：02:35以降はボーカル･伴奏残りが大幅に少なくなる(ALよりも音は大きい)

ALとGBで、02:35以降に残っている音はステレオっぽく効いている音と思います。また、ボーカル･伴奏の残りが大幅に少なくなるのは、モノラル成分が多くなったと判断できます。

結論(推論)はええーっと、
･永遠シングル(ステレオ版)：ブラウアー氏Mix & 後半もステレオ
･永遠シングルのインストルメンタル：ブラウアー氏Mix無し?? & 後半もステレオ
･永遠ALの永遠：シングルと同じMix & 後半モノラル風味
･GoldenBESTの永遠：シングルのインストルメンタルに近いMix? & 後半モノラル風味 (& 左右入替ってる??未検証)

で、同じ物が無いってことで(笑;)。でも大元はひとつで、ボーカルも伴奏も大幅にズレている物(別テイク)は無いと思われます。
20thシングルコレクションは、まだ買ってないので判りません。m(_ _)m

ZARD BLEND

8048 選択 stray 2011-08-04 11:29:16 返信 報告

noritamaさん、こんにちは！



盛夏にふさわしい話題（ZARD BLEND）をどうもありがとうございます。

ウィキにも書いてありますが（まさかnagiさん編集ではないと思いますが）（笑）、
発売当初のCMで、「サマー・ベストアルバム」というキャッチコピーが付けられたり、
マスコミが「初のベストアルバム」と紹介したこともあって、
ベスト・アルバムと捉えている人（関係者でさえ[5552]）も多いようですが
正しくは「サマー・コンピレーションAL」「サマーセレクションAL」です。

マイケル･ブラウアー氏がMIXを施した曲は（おそらく）
・君に逢いたくなったら…
・Good-bye My Loneliness
・IN MY ARMS TONIGHT
・来年の夏も
・ハイヒール脱ぎ捨てて
・こんなに愛しても ～Hold Me～
の６曲だと思われます。

「揺れる想い」もMIXを施すかどうか悩んで未に止めたそうなので
おそらくブラウアー氏のMIXも音源としては存在するのではないかと・・・

この話題は、[5552]よりも[4152]をご覧いただいたほうがよいかと。
（「グロマイ」PVのレコーディング風景は「Good-bye My Loneliness」のボーカルリテイク・シーンで、
1996年8月～9月のNYロケの際のものであると推理）

Re:ZARD BLEND

8049 ☐選択 Ａｋｉ 2011-08-04 22:44:41 返信 報告

> マイケル･ブラウアー氏がMIXを施した曲は（おそらく）
> ・君に逢いたくなったら…
> ・Good-bye My Loneliness
> ・IN MY ARMS TONIGHT
> ・来年の夏も

> ・ハイヒール脱ぎ捨てて
> ・こんなに愛しても ～Hold Me～
> の６曲だと思われます。
「MFM」によるとマイケル・ブラウアー氏のＭｉｘは
「Good-bye My Loneliness」「IN MY ARMS TONIGHT」「来年の夏も」「こんなに愛しても ～Hold Me～」です。

「ハイヒール脱ぎ捨てて」「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」は記載がされておらず…

「君に逢いたくなったら…」はシングルでは相原雅之さん。このアルバムでは野村昌之さんという記載がありました。

> 「揺れる想い」もMIXを施すかどうか悩んで末に止めたそうなのでおそらくブラウアー氏のMIXも音源としては存在するのではないかと・・・

以前にも書きましたが99年のＺＡＲＤ　ＢＥＳＴ　Ｓｉｎｇｌｅ　Ｃｏｌｌｅｃｔｉｏｎでも当初の予定ではＲｅｍｉｘのシングル予定曲がありましたから色んな音源はありそうですね…

確かに「揺れる想い」はシングルＶｅｒが確立されすぎているので、ＢＥＳＴ系に納める時に違うＶｅｒだと違和感を感じる危険性はありますね…

ボーカルにうっとり

8252　選択　狐声風音太　2011-08-18 16:36:36　返信　報告

noritamaさん
紹介の有った、ソフトで、試して見ました。
私はアルバム派で、あまりシングルは持っていないので、とりあえず、Promised youのシングルが有ったので、試しました。
1：Sg-SgkaraOK　泉水ちゃんのボーカルにうっとりします。
でも、消しきれない音が少し有るので、SoundEngineで雑音部分を無音に替えて、聞いた所さらにうっとり。私はブレス音がするのは好きではないのですが、彼女のブレス音は良い。
４０秒辺り（あの頃の～）からリバーブ（エコー）が掛かっていたのは、判りませんでした。元の音を聴いても判りません。（タコ耳？）
2：Sg（WAV）-Sg(WMA)　noritamaさんはCDから音を取り出す時、WMAで取り出して、WAVに変化していますが、私の場合はWAVで取り出せるので、WMAは圧縮が入っている分どれだけ音が削除されているのか、試しにWAVからWMA

をWAVに変換した物の引き算をしてみました。
結構、音が残りました。これが圧縮分で抜けた音なのかと納得した次第です。
他にも、VocalReducerでカラオケを作るのではなく、ヴォーカル（モノラル成分）の抽出も出来るというので、やって見た所、バックコーラスなども残り、あまり楽しく有りませんでした。
ソフトの紹介有難うございました。

Re:ボーカルにうっとり

8259 選択 noritama 2011-08-19 04:28:30 返信 報告

狐声風音太さん おはようございます。

>紹介の有った、ソフトで、試して見ました。･･･泉水ちゃんのボーカルにうっとりします。･････
試していただきましたか(^^)
きれいにボーカルが抽出出来ている所は、ゾクッっとするものがありますね。
このソフトを知ったのは、3年位前で、ボーカルだけにして聴いてみたいと思い検索して見付けました。韓国の歌手が似たようなソフトで、歌の下手さを露呈されたなんて記事を横目に、、、泉水さんの歌は伴奏に隠されてしまっている部分?も出てきて魅力的だなぁってうっとり♡(笑)してました。
(たしか、以前何かのスレで、ペケさんが、フリーソフトなら･･･って3つぐらい仰っていた中にこのソフトがあったように思います。他のも試してみようかな)
シングルによっては、伴奏がほとんど消えない物、一部だけ妙に残っている物もあります、、、"あぁ後でいっぱい(笑)アレンジ変わったのかな"とか、機会があれば妄想してみてください。
作品を弄ることに抵抗がある方もおられると思いますので、私的範疇でお楽しみくださいﾈ。(未発表曲リリース(楽しみ)がないなかの、一風変わった楽しみ方として(笑))

> 2：Sg（WAV）-Sg(WMA)　noritamaさんはCDから音を取り出す時、WMAで取り出して、WAVに変化していますが、私の場合はWAVで取り出せるので、WMAは圧縮が入っている分どれだけ音が削除されているのか、試しにWAVからWMAをWAVに変換した物の引き算をしてみました。
> 結構、音が残りました。これが圧縮分で抜けた音なのかと納得した次第です。
私は、普段聴く方でWindowsメディアプレーヤーは、使っていません(低音は割れないよう出すアレンジ感がしますが、全体にもやっとしていて、ボーカルが奥に引っ込んだように聴こえるので。人それぞれの好みですね)が、、トラックのタイトルやCD情報を入れるのが手間なので(笑)PCに読み込む時は、使って(=WMAになって)しまいます。実際はWAVのほうが音情報

が多いので、その方がいいと思います。
残ったのは、圧縮でハイカットされた帯域や音圧の変化した部分かもしれませんね。
もし、お聴きになっているプレーヤーに、イコライザー(EQ)が付いていましたら、150～320Hz帯の調整をしてみてください。泉水さんの歌声の鼻に掛かったような(低音)部分が変わると思います。レベルを上げると後期っぽい声、下げ過ぎると誰の声?(笑)って感じになるかもしれません。お好みで(笑)

> 他にも、VocalReducerでカラオケを作るのではなく、ヴォーカル（モノラル成分）の抽出も出来るというので、やって見た所、バックコーラスなども残り、あまり楽しく有りませんでした。

原理からして仕方ないと思います。私もこのソフトは普段ほとんど使っていません(笑)。
7･8年位前までは、こういうソフトに、何千円もお金出してたんですよね。最近は、フリーソフトの性能が良くて(笑)種類もあって、いい時代になりました。

WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8109 ☐選択 stray 2011-08-10 08:27:24 返信 報告



※DVDが未だ届かない人はスルーして下さい。

皆さん、昨夜は「うっとりタイム」を過ごされましたでしょうか（笑）。
このスレでは、WBMf2011で新たに加わった映像を中心に、DVDを検証していきます。

まず驚いたのがこの映像です。
「君がいたから」と「突然」にちょこちょこっと挿入されていますが、
武道館でこの映像を観た覚えはなく、私のメモにも記載がありません。
DVD用に新たに編集し直したものでしょうか？

泉水さんがちゃんと歌っているんです。しかも2曲ですから
われわれが知らないPV撮りがまだ存在するのかも知れません。

それにしてもこの泉水さん、表情が生き生きしていて、すっごくキュートです。
右上のシーンなどは、再生をSTOPして思わずPC画面に「チュッ！」したくなります（笑）。

MORさん！
この映像が観られるだけでも買いってものですよ（笑）。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

8111 選択 stray 2011-08-10 12:47:31 返信 報告

DVDの収録時間ですが、

DISC-1　１：３３（２４曲）
DISC-2　１：０９（１２曲）

です。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

8113 選択 hope 2011-08-10 13:05:32 返信 報告

はじめまして、hopeと申します。

LIVE DVDは未購入なんですが、strayさんが貼ってくださった映像を見ると他にも、未公開映像はありそうですよね。

その件に関するというか、ちょっと外れるんですが・・・
promised youのPVはgrand cafeかパン工場のどちらかでしたよね？
現在公開されている映像は90年代のものがほとんどですが、一連のZARDのPV,ライブ撮影のやり方から、おそらく後期ZARDの歌唱映像も多数あるのではないかと思うんですが・・

どう思われますか?

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

8114 選択 pine 2011-08-10 16:58:24 返信 報告

所長さん　hopeさん（はじめまして！）　みなさん　こんにちは！

２日かかって、DVD見終わりました。(^^)
ライブ当日は気持ちが昂ぶっていたので、あやふやな記憶になっていましたが、「そうそう、こんなだった」と思い返し

ながら見ました。
私は「スクリーンだけ見たい派」なので、編集に若干不満もありますが…。
例えば、「こんなにそばに居るのに」の拳突き上げシーンが１コーラス目しか映っていないこと。カッコいいので、もっと見たかった～。(><)

>まず驚いたのがこの映像です。
>「君がいたから」と「突然」にちょこちょこっと挿入されていますが、
>武道館でこの映像を観た覚えはなく、私のメモにも記載がありません。
>DVD用に新たに編集し直したものでしょうか？
私も「君がいたから」のこの映像、DVDで初めて見た気がするのは覚えていないだけかと思いましたが、所長さんも見覚えないんですね。
「突然」はライブでもありましたよね。(^^)
所長さんから、「松涛スタジオみたいだから、よく見てくるように」と指令を受けましたから…。（苦笑）
どちらの映像もほんの少しなのが、すっごく残念です。
カメラ目線で歌っている貴重な映像。どうしてもっと見せてくれないの～！！（IN MY ARMS TONIGHTも然り）
「突然」のベニスビーチは他で見るから、キュートな泉水さんをもっと見せて～！！（笑）

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

8115 ☐選択 stray 2011-08-10 17:16:04 返信 報告

hopeさん、初めまして！ ようこそＺ研へ！

WBMf2011は3分の2が未公開映像（一部未公開含めて）です。
順次このスレで紹介していきますが、絶対、買いたくなるはずです（笑）。

「promised you」PVは Grand cafe です。
http://zard-lab.net/pv/PV35.html

> おそらく後期ZARDの歌唱映像も多数あるのではないかと思うんですが・・
> どう思われますか?

有るならWBMで流すと思うのです。映像がないから2000年以前の曲中心に
ならざるを得なくて、寺尾さんも「そろそろ限界」と仰ってます。

ただ、[8109]の映像は2002年ものっぽいので、もしかしたらですが、
2002年にセルフカバー曲アルバムの企画があって、先にPV撮りを行ったのかも知れません。
アルバ1枚作るのにちょうどよい曲数が揃っていたものの、泉水さんの体調不良で没になったとか・・・

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8116 ☐選択 stray 2011-08-10 17:27:28 返信 報告



pineさん、こんにちは！

> ２日かかって、DVD見終わりました。(^^)

私はまだ一通り流し見ただけで、今、映像キャプしながらじっくり観てます（笑）。

> 私は「スクリーンだけ見たい派」なので、編集に若干不満もありますが...。

WBM2007-2009よりさらに「泉水さん以外」が増えてますよね？
私も「スクリーンだけ見たい派」なので（笑）、かなり不満です（笑）。

> 「突然」はライブでもありましたよね。(^^)
> 所長さんから、「松涛スタジオみたいだから、よく見てくるように」と指令を受けましたから...。（苦笑）

ぎゃはは、そう言えばそんな指令を出した覚えが・・・（笑）
[7301]で「白シャツ、松濤スタジオ？」って書いてるじゃないですか！（笑）
でも、「君がいたから」には絶対なかったですよね！！（共闘成立（笑））

松濤スタジオのアー写に似てますよねぇ。
髪型といい、シャツ（襟の形と胸元の切れ込み具合）といい、
ちょっと唇が「タラコ」っぽくなってるところとか（笑）。

hopeさんへの返信に書いたように、この時期、何からのPV撮りが行われていた
という線をしつこく追ってみようと思います（笑）。

ドルちゃん！
暑くて茹だってるのかなぁ（笑）。泉水さんのお顔評論家としての意見や如何に？

> 「突然」のベニスビーチは他で見るから、キュートな泉水さんをもっと見せて～！！（笑）

ぎゃはぁ、たしかにベニスビーチ映像はもう飽きました（笑）。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8118 ☐選択 狐声風音太 2011-08-10 18:13:18 返信 報告



先日のDVDが着いた時にはもしかしたらと思っていたので書かなかったが、IN MY ARMS TO NIGHTでも添付の画面が有り、これもライブの時には無かったような気がします。
２枚付けます。
まず、16’40”当り。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8119 ☐選択 狐声風音太 2011-08-10 18:14:08 返信 報告



２枚目です。
17’00”付近です。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8121 ☐選択 ドルチェ 2011-08-10 19:04:35 返信 報告

ストちゃん、みなさんこんばんは！！　超お久しぶりです！スーパー忙しいけど元気です！

私のところにも今日やっとDVDが届きました～～～！！ぱちぱちぱち～～～！！
でも、まだチラリとも見れていません・・(泣)
というのも、マイパソコンがとうとうパンク寸前で、動かなかったり固まったりするようになっちゃったので、
DVD鑑賞に向けてちょっと前からいらないソフトを削除したり色々と整理してたのですが、
どーもDVDのソフト？まで消してしまったようで、DVDが作動しませ～ん(;;)　ナンタルチア！　早く見たい！

おうちで共用のDVD機械はあるので、それで見れば済むことなんですが、やっぱり自分のお部屋でじ～っくり見たい！夜中とか。
いっそのこと安いDVDの機械を買ってこようかしらとお悩み中です。。

とりあえず、今日晩ご飯を食べた後おうちのDVDで見てから
感想をじぇったい書きにきます！

ちなみに、私もパッと見で#8109は松涛学舎だと思いました！
ちなみにパート2、私もスクリーンだけみたい派なので申し訳ないけどバンドメンバー映像はいらんです。

では、またっ！！

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8122 ☐選択 stray 2011-08-10 19:36:43 返信 報告



狐声風音太さん、こんばんは。

「IN MY ARMS TONIGHT」は、少し横から撮ったのが未公開で[7282]、
正面からの映像（販促PV ver.）は武道館でもあったと思います。
http://www.youtube.com/watch?v=9BFTmatDMg8

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8123 ☐選択 stray 2011-08-10 19:49:56 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは！

超お久しぶり！ 元気そうで何よりざんす（笑）。

> DVD鑑賞に向けてちょっと前からいらないソフトを削除したり色々と整理してたのですが、
> どーもDVDのソフト？まで消してしまったようで、DVDが作動しませ～ん(;;)　ナンタルチア！　早く見たい！

ぎゃはは、DVD-DRIVEを開いて、VIDEO_TSフォルダの中のVOBファイルを
GOM PLAYERなどで再生すると普通のDVDはPCで見られるのですが、
このDVDは何やらプロテクトがかかってるみたいで再生できません。
DVD再生ソフトを再インストールするしかないですね。

ペケさん！
何か簡単な無料ツールはないでしょうか？
ドルチェお姉様に教えてやってちょ！（笑）

> ちなみに、私もパッと見で#8109は松涛学舎だと思いました！

おう！ドルちゃんもそう思いますか！嬉しいなぁ、強い味方登場！（笑）

髪型だけだと、この「麻布十番ブラリ」も似ているんだよねぇ。
この日はお疲れだったのか、目が一重なので美しさが今いちですが・・・

この映像が「DAN DAN 心魅かれてく」で使われているのが意味深で、
「麻布十番ブラリ」も2002年だとすれば、私の仮説が当たりかも！

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8124 ☐選択 stray 2011-08-10 20:33:34 返信 報告



少々脱線したので、収録順に初公開映像をみていきましょう！

「Good-bye My Loneliness」[7277]

お顔アップと、後ろに破れた黒傘が映るシーンが初公開。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8125 ☐選択 stray 2011-08-10 20:52:27 返信 報告

「不思議ね…」 [7278]



線路沿いを自転車漕ぐシーンが初公開。
場所はMororoさんがすでに特定されています。[7513]
http://www.youtube.com/watch?v=gCKEsPK0wRA

自転車のペダルをいじるシーンは販促PVと同じっぽいです。
背景がくっきり写っているので遠近感が・・・（笑）

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8126 ☐選択 stray 2011-08-10 21:05:59 返信 報告



「もう探さない」 [7279]

①スタジオ・シーン（日本青年館）初公開

②御用邸裏海岸で、アップの歌唱シーン初公開

③エンディングのカメラ目線映像も初公開か？

②は、分かりづらいですが赤いとっくりセーターの上に
黒のジャケットを着ています。

③の長～いカメラ目線は、色っぽくてゾクゾクしますね。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8127 ☐選択 stray 2011-08-10 21:17:36 返信 報告



「Boy」 [7280]

日本青年館映像 初公開

DVDのジャケ写も「Boy」です。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8128 ☐選択 stray 2011-08-10 22:02:59 返信 報告



「あの微笑みを忘れないで」 [7288]

[8110]もどうぞ！

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8130 ☐選択 ＹＥＳ 2011-08-10 22:34:22 返信 報告

> まず驚いたのがこの映像です。
> 「君がいたから」と「突然」にちょこちょこっと挿入されていますが、
> 武道館でこの映像を観た覚えはなく、私のメモにも記載がありません。
> DVD用に新たに編集し直したものでしょうか？
>

初めまして！
武道館行きましたが2曲と武道館で同じ映像ありましたよー
「歌ってるシーンもあるんだー」っと興奮を覚えたので強烈に印象に残ってました（笑

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8135 ☐選択 ドルチェ 2011-08-10 23:10:24 返信 報告

みなさん、こんばんは～。PCがおかしくて書いていたものが途中で全部消えました(笑)

気を取り直して・・
今、見終わりました～～～(^^)
確かに未公開映像が多かったですね！泉水さん、すっごく素敵でした。
でもでも、DISK1はほとんど未公開なのにワンコーラス。
DISK2は、ほとんど既出なのにフルって・・これ逆でしょ～！

それに、最初はほぼリリース順なので、「眠れない夜を抱いて」がポンッと抜けているのが違和感アリアリ。
DVD特典での超サプライズで、Mステ出演時以外の映像で収録してあったら少しはB社のこと見直したけど、、
B社の考えることは、ホントに最後の最後まで理解することができませんでした(苦笑)

と、未公開の素敵な泉水さん映像に話は戻って(*^^*)
「不思議ね･･･」
今まで公開されたPV等ではスタジオで歌っている映像で、
目線がカメラとチラッと合うのはほんの2回ほどだけど、今回は結構カメラ目線が多かったですね。とにかくカワイイ！

「もう探さない」
やっぱり御用邸の海岸での赤いセーターの泉水さんもすごくいい～～！！　横顔が美しすぎて。。泣
③の長～いカメラ目線は、私もどきどきしちゃった。もっと早くこんな泉水さんに逢いたかったよ。

「Boy」
これも大好きな曲なので感動したけど、ちょっと映像が暗かったですね～。日本青年館っぽくないと言うか。
同じく日本青年館での「きっと忘れない」PVの衣装のジャケットを脱いだだけの衣装かな、と思ったけど、
ボタンなんかが微妙に違ったんですよね～。
この時の泉水さん、髪は一つに三つ編みしてる？「もう少し あと少し･･･」の時の編み方とは違うような。

「あの微笑みを忘れないで」
前に、pineサマが言われてましたけど、ここで出てくる青白のシャツ映像と、ツアパンの衣装映像はやっぱり同じ時ですよね。
この場所も絶対みんなで見つけたいですよね！
右下の動く映像もほんのちょこっとだけど、キャアって感じ(^^)　これもツアパン映像とかと関連してるのかな～

タイムア～ップ！とりあえず、今日はここまで(笑)

そうそう

8136　選択　ドルチェ　2011-08-10 23:18:07　返信　報告

#8109の松涛スタジオっぽい映像は、前言ってたBLENDⅡの「Just for you」の曲紹介のとき流れる映像と
前髪の形が一緒なので同じですよ、きっと！



Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

8137 □選択 stray 2011-08-10 23:39:12 返信 報告

ＹＥＳさん、初めまして、こんばんは。

情報どうもありがとうございます。
2曲とも武道館で同じ映像がありましたか！
ん～、困った（笑）。

pineサマ！
早くも討ち死にしたようです（笑）。

Re:そうそう

8138 □選択 ペケ 2011-08-10 23:43:28 返信 報告

所長、皆さん、こんばんは。

冬眠ならぬ夏眠中なんですけど、見ているだけが楽だって気付いた今日この頃（笑えない）。

所長の呼び出し＆ドル姉ちゃんの困り事だと64出来ませんね（笑わない）。

もうＤＶＤをご覧になられたみたいで手遅れですけど・・・。所長の仰るように再インストールするのが賢明です。市販のＰＣだとWinDVDとかPowerDVDがインストールされているので、WMPなんかで観る事が出来るのですが、元のソフトが入っていないか、再インストール出来ないのでしたら、下記サイトを参考に再生用のコーデックを入れると、どんな再生ソフトでもDVDの再生が出来ます。

http://www.oshiete-kun.net/archives/2007/06/02_0029.html

http://sourceforge.net/projects/gplmpgdec/

それか、VLC media playerを入れるかです。

http://www.videolan.org/vlc/

それでは、また何時か？。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

8139 選択 stray 2011-08-10 23:45:56 返信 報告



ドルちゃん、こんばんは。

何とか視聴できたみたいですね。

> でもでも、DISK1はほとんど未公開なのにワンコーラス。
> DISK2は、ほとんど既出なのにフルって・・これ逆でしょ～！

まったくその通り！（笑）

> それに、最初はほぼリリース順なので、「眠れない夜を抱いて」がポンッと抜けているのが違和感アリアリ。

だよねぇ、なんで日本青年館の映像が出せないのかなぁ・・・
「負けないで」の映像よりひどいのか？

> 同じく日本青年館での「きっと忘れない」PVの衣装のジャケットを脱いだだけの衣装かな、と思ったけど、
> ボタンなんかが微妙に違ったんですよね～。

考えることが一緒だね！（笑）
私もそれを疑って、ボタンダウンの襟のボタンと第一ボタンを外したのかと思いきや
ボタンの色がそもそも違ってました（笑）。

> この時の泉水さん、髪は一つに三つ編みしてる？「もう少し あと少し･･･」の時の編み方とは違うような。

それは気づかなかった・・・

> 「あの微笑みを忘れないで」
> 前に、pineサマが言われてましたけど、ここで出てくる青白のシャツ映像と、ツアパンの衣装映像はやっぱり同じ時で

すよね。

同じスタジオなのかどうかですね。
今回、背景が見える映像がいろいろ出てきたので、後で詳しく検証してみます。

> #8109の松涛スタジオっぽい映像は、前言ってたBLENDⅡの「Just for you」の曲紹介のとき流れる映像と
前髪の形が一緒なので同じですよ、きっと！

うん、髪型は完璧に一致しますね！
BLEND II だと撮影時期が合わないという結論だったけれども
この件、もっと追求してみることにします。

Re:そうそう

#8144 □選択 stray 2011-08-11 20:46:29 返信 報告

ペケさん、こんばんは。

夏眠中のところ（笑）起してしまいましたか。
って、暑くて寝てられんでしょう（笑）。

> もうＤＶＤをご覧になられたみたいで手遅れですけど・・・。

ドルちゃんはたぶん、リビングのＴＶを家族に「どけ、どけ！」言って
占領して観たのだと思われます（笑）。

VLC media player という手がありましたね！
ソフトの再インストはドルちゃんには厳しいそうなので（笑）
会議室でVLC media playerのインストを指導してみます（笑）。
どうもありがとうございました！

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8145 □選択 stray 2011-08-11 21:31:45 返信 報告

「GOOD DAY」 [7293]



ロンドンのエンジェル駅・ユーストン駅の未公開映像で、
「この涙 星になれ」のメイキング映像です。

左上：エスカレーター下り
右上：NO ENTRY なのに入っていく泉水さん（笑）
右下：エスカレーター上り

ロケ地探しファンには堪えられない映像です。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8146 ☐選択 stray 2011-08-11 21:40:17 返信 報告



「あなたと共に生きてゆく」 [7295]

シドニー・ロケの未公開映像。
屋外の撮影なのに、どうしてこんな粗い映像なのか？

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8147 ☐選択 stray 2011-08-11 21:50:58 返信 報告



「DAN DAN 心魅かれてく」 [7302]

麻布十番ぶらり、未公開映像多し。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8148 □選択 stray 2011-08-11 21:53:57 返信 報告



「風が通り抜ける街へ」 [7303]

ロス・メルローズ通りの未公開映像が少しだけ

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8149 □選択 stray 2011-08-11 21:59:28 返信 報告



「永遠」 [7311]

少しだけ未公開映像あり。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8150 □選択 stray 2011-08-11 22:04:28 返信 報告



「果てしない夢を」 [7314]

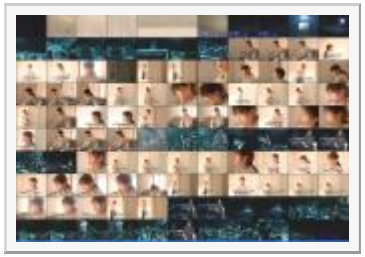
泉水さんのパートの歌唱シーンがあったとは、驚きました。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8153 □選択 stray 2011-08-11 23:16:05 返信 報告

「あなたを感じていたい」 [7322]

既出の映像ですが、ソファーに座って歌っていないシーンが初公開か？



Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8154 ☐選択 stray 2011-08-11 23:23:38 返信 報告



Le Port DVD ver.のキャプを上げておきますので、
気になる人は検証して下さい（笑）。

次は「世界はきっと未来の中」ですが、pineさんがお忙しいそうなので[8141]、
DVDブックレット・20th写真集などの画像と合わせて、ストビュー検証を交えて発表しますね。

今日はここまでです。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8157 ☐選択 stray 2011-08-12 17:52:24 返信 報告



「世界はきっと未来の中」 [7323]

モナコ・ムーラン通り未公開映像

いやぁ、分析し甲斐のある映像です！（笑）
モナコのストビューが解禁されたおかげで、けっこうロケ地が特定できました。

DVDのブックレットに小さな画像が3枚載っていて、goroさんが[8100]で
「一番下の画像はジャケ写の反対側を撮っていますが、これも未公開画像でしょうか？
どこかで見たような気がしますが・・・。」と書かれているのですが、
3枚とも本編映像の中にありました！（笑）

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8158 □選択 stray 2011-08-12 17:56:36 返信 報告



まずは一番上の写真から。

ジャケットを羽織った、足首がキュっと締まったお姉さんに注目！
（あとでまたこのお姉さんが出てきます（笑））

ジャケ写に写っている「白い円形シェード」の、すぐ隣で撮ったものです。

青矢印：ジャケ写撮影地点
赤丸：白い円形シェードがあった場所
赤矢印：泉水さんの位置

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8159 □選択 stray 2011-08-12 18:04:19 返信 報告



一番下の写真（年配女性とすれ違うシーン）は、
さらに南に4-5軒行ったところです。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8160 □選択 stray 2011-08-12 18:06:40 返信 報告

立ってポーズを決めてるシーンは、逆方向から撮ったモノクロ写真が
WBMf2011ツアパンに載っています。

この場所は、さらに1軒南側のお店の前です。

青矢印：ジャケ写撮影地点
赤矢印：泉水さんの立ち位置



Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8161 □選択 stray 2011-08-12 18:07:55 返信 報告



このお店を拡大して見ると、現在は、
セクシーランジェリー屋さん？です（笑）。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8162 □選択 stray 2011-08-12 18:13:59 返信 報告



ジャケ写撮影地点。
場所は[8142]で書いたように、「FASHION FOR FLOORS」の前です。

髪を結った映像と、下ろした映像の２種類あります。
髪を下ろした方はカメリハなのでしょうか？

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8163 □選択 stray 2011-08-12 18:15:35 返信 報告



ジャケ写撮影地点のすぐ隣に階段があって、
この映像はそこで撮られたものです。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8164 ☐選択 stray 2011-08-12 18:17:03 返信 報告



ブックレット真ん中の写真も、映像の中にありました。

アップ過ぎて場所は特定できません（笑）。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8165 ☐選択 goro 2011-08-12 22:48:44 返信 報告



strayさん　みなさん　こんばんは

ストリートビューがあるといいですね！　どんどん判明していきますね。
昔悩んでいたのが懐かしいです。

凄いですね！　細かく検証されています！
ランジェリー屋さんの辺りまではノーマークでしたけど(笑)、
偶然にも以前の真夜中のモナコ捜査で写っていたものをお伝えします。

この画像は階段です。上のほうが真っ暗ですが・・・
階段の住所の番号がおそらく同じですので、この場所ですね！
なりきり写真できますね～(笑)

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8166 □選択 goro 2011-08-12 22:49:42 返信 報告



この画像は全画像からほんの少し北に行った[8162]です。
このショーウィンドゥを見ていたのでしょうか？

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8167 □選択 stray 2011-08-13 21:44:04 返信 報告



goroさん、こんばんは！

当時は別のお店だったと思うのですが、泉水さんは[8166]のショーウィンドゥを覗いていました。
思えば、goroさんの最初のモナコ捜査（2008年10月）は、私の誤情報で
ことごとくハズレだったんですよねぇ（笑）。
http://zard-lab.net/pv/10077.htm

リベンジをかけた2度目の捜査（2008年10月）も、あやうくハズしかけて（笑）、
ムーラン通りに何度行かれたことか！（笑） 懐かしいですね・・・
http://zard-lab.net/pv/15140.htm

ストビューのおかげで、ムーラン通りはすべて解明できました。
つづきです。

ここはジャケ写ポイントです。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8168 □選択 stray 2011-08-13 21:50:40 返信 報告



WBMfの映像にはありませんが、オープンカフェは
強制撤去されたしまったようです（笑）。

goroさんが行かれたときは当時のままだったのに・・・

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8169 ☐選択 stray 2011-08-13 21:56:31 返信 報告



終わりのほうに、泉水さんが道路を横切る映像がありますが、
それに[8158]のお姉さんが映っています。

このお姉さん、エキストラなのでしょうか（笑）。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8170 ☐選択 stray 2011-08-13 21:59:12 返信 報告



未解明のこの場所は、ムーラン通りじゃないのでは？

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8171 ☐選択 stray 2011-08-13 22:01:35 返信 報告



20th写真集に、モノクロの写真が掲載されていますが、
この写真を拡大すると「Fernando Pensato」の文字が！

隣は新聞スタンドです。

こういうロケーションはムーラン通りには見つからないですね。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8177 ☐選択 goro 2011-08-14 20:07:38 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんは

どんどんムーラン通りのロケ地が解明されていきますね！

このストリートビューが冬に撮ったものであれば、オープンカフェは一時的に撤去されたかもしれませんね。
それとも早朝の早い時期に撮ったのかな？　いずれにせよ撤去さえていないことを願います。
[8171]の画像は以前からチェックしていましたが、何にも進展していませんでした(笑)
ストリートビューが見れるようになって、ムーラン通りを調べましたが、ありませんね～。

私は、ＰＶ撮影の構成上、ムーラン通りにあるものと思っていますが・・・。
ひょっとしてこの新聞屋さんと右の建物は建て替えられてしまったのかとも思っています。
新聞屋さんの後ろの建物の長方形の窓？が５つ程ありますが、この建物が残っていれば唯一のてがかりですね～
因みに向きは、後ろの建物が低いようにみえますので、海側に向かって撮っているものと思われます。
この場所がわかれば、[8170]の「Fernando Pensato」も解明ですね！

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8182 ☐選択 pine 2011-08-15 11:07:31 返信 報告



所長さん　goroさん　みなさん　こんにちは！

ムーラン通りのロケ地、ほとんど発見できたんですね！すごいです！！
「どうぞ探してくださ～い」と言わんばかりに、DVDの発売に合わせたようなストビュー

のモナコ解禁でしたね～。(^^)
必死に探していたのが嘘のようですね。ストビューの威力はすごいとつくづく感じます。

今日は少し時間があるので、モナコ散歩に出かけてみました。（笑）
意外と狭い範囲の撮影だったんですね。

ところで、#8170はここではないでしょうか？#8161のセクシーランジェリー屋さんの向かい側です。
「Fernando Pensato」の建物と、新聞屋さんは建て変ってしまっていますが、水色で囲った部分が同じだと思いません？
goroさんが仰るように、海側を向いていますし…。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8183 ☐選択 noritama 2011-08-15 15:41:10 返信 報告



pineさん こんにちは!

>必死に探していたのが嘘のようですね。ストビューの威力はすごいとつくづく感じます。
pineさんの威力の方も絶大かと(笑)

> ところで、#8170はここではないでしょうか？#8161のセクシーランジェリー屋さんの向かい側です。
>「Fernando Pensato」の建物と、新聞屋さんは建て変ってしまっていますが、水色で囲った部分が同じだと思いません？
> goroさんが仰るように、海側を向いていますし…。
私は､男の人が座っている植込みとその背景の斜め屋根の建物､海向きを探索してました。私もpineさん発見のここと思います(^-^)

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8184 ☐選択 goro 2011-08-15 22:01:37 返信 報告

pineさん　noritamaさん　strayさん　みなさん　こんばんは



おっ！　pineさんも来られましたか！　しかもお目が高いです(笑)
実を言うと私も昨日この場所が一番怪しくて、もう1ブロック海側の道路沿いの建物を調べたりしていまいした。
　[8182]右側のストビューの右側の建物は新しいし、その横の建物は背が低いのでひょっとすると、両方とも建て替えたのかな？って思っていました。
しかし、この場所は私は確信が持てなかったので、昨日はあえて触れませんでした(笑)
この画像の下の赤で囲った窓枠や土台の形が違うように見えたのが、どうしても気になりまして・・・。
しかしながら、noritamaさんの周辺の建物のようす(グーグルアース？)の記載を見ると、この場所かな？とも思ってしまいます。
新聞屋さんの後ろの建物の５つほどの長方形の窓がはっきりすればな～・・・

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

8185　選択　stray　2011-08-15 22:18:34　返信　報告



goroさん、pine、noritamaさん、こんにちは！

さすがpine様！（笑）
お目の付けどころが違います。なるほど、noritamaさんの検証どおりじゃないでしょうか。
もう少し高画像で見ると、おじさんが座っているブロックが同じに見えますね！
後方の黒柵があった部分も植物が生えてよく分かりませんが
黒柵が残ったままなのかも・・・

> 意外と狭い範囲の撮影だったんですね。

ですねぇ、せいぜい150mくらいです（笑）。

goroさん
ストビューの影の出来方と、通行人の服装からして
真夏の早朝っぽいです（太陽は真東で高度50度くらい）。
日本では商店街にシャッターが降りているのが普通ですが
ヨーロッパにはシャッター文化が無いのでしょうか（笑）。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8187 ☐選択 noritama 2011-08-16 00:13:14 返信 報告



こんばんは！
goroさんへ
>新聞屋さんの後ろの建物の５つほどの長方形の窓がはっきりすればな～・・・
不思議な建物ですよね。通気口(窓)のような感じですね。
写真の①のように、今の裏手(海側)は絶壁空間なので何があったのだろう?(笑)
建築用のクレーンが写っている(青破線丸囲み)ので撮影当時には海側は建築工事の最中だったっぽいですね。現在の右の建物は、たぶん、裏手(海側)と表(本来はどちらがどっちだかわかりませんが(笑))合わせたのでしょうね。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8211 ☐選択 stray 2011-08-16 16:34:07 返信 報告



ようやく次行きます！（笑）

「この愛に泳ぎ疲れても」 [7325]

テレ朝スタジオの未公開映像。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8212 ☐選択 stray 2011-08-16 16:48:18 返信 報告



「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～」 [7326]

ロンドンの未公開映像が少し。

黒ミニスカ＋黒ストッキングがはっきり分かります。

ロケ地に関しては[8068]をご覧ください。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8213 □選択 stray 2011-08-16 16:57:42 返信 報告



「So Together」 [7328]

日本青年館未公開映像

「So Together」→「Just believe in love」とバラードが2曲つづきますが
ここが前半のヤマ場でしょう。

個人的には、全体を通して最も見応え・聴き応えありました。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8214 □選択 stray 2011-08-16 17:09:02 返信 報告



「Just believe in love」 [7329]

グランカフェ未公開映像

ピンク色のサイリュームが一斉に振られますが、
方向（左右）がなかなか合わず、雪さんが誘導してました。
それでも最後まで揃わなかったような・・・（笑）

私はこの曲が前半の締めくくりだと思います。

最後の歌詞
♪ つまずくことさえも　明日への希望へと変えてゆこう
が、被災地へのメッセージになっているのかなぁ、と思いました。
サイリュームの色も「暖かさ」を演出しているのでしょう。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8220 □選択 stray 2011-08-16 21:41:30 返信 報告

※私的には、この曲が後半１曲目という認識です。



「かけがえのないもの」 [7330]

ロサンゼルスの道路での風船パフォーマンス初映像。
かなり少女趣味な企画ですが（笑）、泉水さんが満面の笑みで風船と戯れる映像です。

何がそんなに嬉しいの？ってほど笑いこけていて、
観ているこちらもついつい笑顔になってしまう「魔法の映像」です。

必見！！

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8221 □選択 stray 2011-08-16 21:54:27 返信 報告



「きっと忘れない」 [7331]

三宿、アンティーク・グローブの未公開映像が少し。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8222 □選択 stray 2011-08-16 21:59:40 返信 報告



「もう少し あと少し…」 [7333]

テレ朝スタジオ未公開映像

細かな刺繍があって高級そうな衣装でしたが、DVD映像では細部がよく分からないです。
なんでこんなに画質が悪いのでしょうね・・・

ノースリーブのワンピースに、襟付きのベスト、というのが正しいのか？
ベストのボタンはダッフルコートみたいなやつです。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8223 ☐選択 stray 2011-08-16 22:05:07 返信 報告



「君に逢いたくなったら…」 [7334]

最初に驚きの未公開映像が！！！
こんな映像も撮っていたんですねぇ、この髪型、超かわいいのに、何でボツなの？（笑）

その後は既出の映像２種です。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8224 ☐選択 stray 2011-08-16 22:31:42 返信 報告



「夏を待つセイル(帆)のように」 [7335]

今日、ロケ地が発見されたばかりの、山梨・メゾンドゥオクワキ[8188]の初公開映像

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8225 ☐選択 stray 2011-08-16 22:33:03 返信 報告



この髪型は#8223と同じで、初公開シーンです。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

8226 選択 goro 2011-08-16 23:41:10 返信 報告

strayさん　pineさん　noritamaさん　こんばんは

別スレでも、ロケ地が判明されていて、凄いですね～
モナコの[8170]の件は、strayさんやpineさんやnoritamaさんの仰る通りですね。
建物が取り壊されてしまったのが、残念です。

strayさん、確かモナコは警察官があちらこちらにいて治安が良いです。
だからシャッターがあまりないのかもしれません。
アメリカだったら鉄格子なのにね～(笑)

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

8246 選択 stray 2011-08-17 21:51:52 返信 報告



「来年の夏も」 [7337]

テレ朝スタジオ未公開映像

けっこうノリの良いメロディで、ライブ向きな曲ですね。
泉水さんもノリノリで踊ってらっしゃいます。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

8247 選択 stray 2011-08-17 22:03:13 返信 報告

「こんなにそばに居るのに」 [7339]

グランカフェ未公開映像

動きが激しすぎて、なかなかピントが合うキャプチャが取れません（笑）。



拳を突き上げるシーンは、とにかくカッコいいですよ～。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8248 □選択 stray 2011-08-17 22:13:11 返信 報告



「マイフレンド」 [7341]

映像は既出のものですが、この曲がコンサート本編ラスト曲で、
演奏が終わるとスクリーンにこの画像が映し出され、
バンドメンバーがすべて下がったところで、画像がフェードアウトします。

私はまったく記憶にないのですが（笑）、画像がフェードアウトしているので
後から編集・加工したものではなさそうです。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

#8249 □選択 stray 2011-08-17 22:52:18 返信 報告



「負けないで」 [7345]

日本青年館未公開映像

アンコールあきりのコンサートは、代表曲を本編で演奏しないで、
アンコールの最後に取っておく風潮があります。
一番好きなものを最後まで取っておく人の発想なのでしょうか（笑）。

これまでも断片的にチラホラ流されてきましたが、
全編通しで出せなかった理由が、照明演出のせいだと分かりました。

ありとあらゆる色を総動員して（笑）、チカチカ・ピカピカ・・・
左下なんて、泉水さんが燃え上がってるじゃないですか！（笑）
「負けないで」という曲はそういうイメージなのでしょうか。

１コーラス目は泉水さんの口が歌と合っていませんね。
というか、マジメに口パクしていないように見えます。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

8250 選択 stray 2011-08-17 23:12:30 返信 報告



最後に文句言って終わるのは泉水さんに対して失礼だし、
私も気分が悪いので（笑）、キレイな泉水さんを集めてみました。

以上で、WBMf2011の新映像検証おわりです。

DVD収録の36曲中、27曲が新映像（一部を含む）です。

Re:WBMf2011 DVD検証【ネタばれ注意】

8251 選択 HELLO 2011-08-18 16:27:26 返信 報告



[8109]stray:
> ※DVDが未だ届かない人はスルーして下さい。
>
>
> 皆さん、昨夜は「うっとりタイム」を過ごされましたでしょうか（笑）。
> このスレでは、WBMf2011で新たに加わった映像を中心に、DVDを検証していきます。
>
> まず驚いたのがこの映像です。
> 「君がいたから」と「突然」にちょこちょこっと挿入されていますが、
> 武道館でこの映像を観た覚えはなく、私のメモにも記載がありません。
> DVD用に新たに編集し直したものでしょうか？

>
> 泉水さんがちゃんと歌っているんです。しかも2曲ですから
> われわれが知らないPV撮りがまだ存在するのかも知れません。
>
> それにしてもこの泉水さん、表情が生き生きしていて、すっごくキュートです。
> 右上のシーンなどは、再生をSTOPして思わずPC画面に「チュッ！」したくなります（笑）。
>
> MORさん！
> この映像が観られるだけでも買いってものですよ（笑）。

DVD CM

8031 選択 stray 2011-08-01 20:25:35 返信 報告



皆さんこんばんは。

8/10発売のDVDのCMが、Ｂ社のYTにアップされています。
http://www.youtube.com/user/being?blend=9&ob=5#p/u/2/RS7RAWOqCno
http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=RS7RAWOqCno（DLモード）

札幌ZARD展のCMも
http://www.youtube.com/user/being?blend=9&ob=5#p/u/1/cpdE0fVRIa4
http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=cpdE0fVRIa4（DLモード）

ところで、7/30（土）のコナンで、DVDのCMは流れたのでしょうか？
誰かチェックされた方はいらっしゃいますか？

Re:DVD CM

8032 選択 KOH 2011-08-01 22:00:38 返信 報告

所長、みなさんこんばんはです!
先週のコナンでは放送されませんでしたよ!

もしかしたらMJTVの方のMFで流れてるかもっ!とか思ってチェックしたんですがそれも外れでした(^_^;)

もしかしてHPが初公開ですかね～？

Re:DVD CM

#8042 ☐選択 stray 2011-08-03 20:56:00 返信 報告

KOHさん、こんばんは。

情報ありがとうございます！
Ｂ社のＣＭって、自社番組以外ではコナンしかないのでは？（笑）
そのコナンで流れるとすれば、発売前は今週１回のみとなりますね。
売る気まったく無し！（笑）

> もしかしてHPが初公開ですかね～？

そうみたいですね。
今日の MUSIC FORCUS （チバＴＶ）ではきっと流れるでしょうけど
ＣＭらしくないＣＭ（素人が映像を繋いだような）ですよね（笑）。

Re:DVD CM

#8052 ☐選択 stray 2011-08-05 17:09:25 返信 報告



皆さん、こんにちは。

予想どおりMUSIC FORCUS でCMが流れましたが、な、なんと 別ver.でした！
どういうこと？（笑）
B社のYTチャンネルにはまだアップされていません。
http://www.youtube.com/watch?v=QzEyqMD9oxA

左上：もう少し　あと少し…
右上：こんなにそばに居るのに
左下：負けないで
右下：Boy（DVDジャケ写）

Re:DVD CM

#8053 ☐選択 stray 2011-08-05 19:27:54 返信 報告



MVNは「負けないで」の映像を約１分。
http://www.youtube.com/watch?v=aiaKqzPiw2Y

ライトの点滅が気に喰わないんですよねぇ、わたしゃ（笑）。

Re:DVD CM

#8054 ☐選択 Ａｋｉ 2011-08-05 23:11:57 返信 報告

> Ｂ社のＣＭって、自社番組以外ではコナンしかないのでは？（笑）
> そのコナンで流れるとすれば、発売前は今週１回のみとなりますね。
> 売る気まったく無し！（笑）

このＤＶＤの売り方で解かりますね…（苦笑）
2月・4月のアイテムはよく見るとＦａｎ　Ｃｌｕｂの入会記載がありません。おそらくは「あまり流通させたくない」というのはあったと想います。

今回はどちらなのか？
2月や4月のアイテムのように「オルゴールＣＤシリーズ」までＺＡＲＤ商品を取り揃えているお店ですら発売日も、その後も並ばない商品なのか？それとも今回は並ぶのか？

その気になれば「お祭り騒ぎ」をして「販促費」としてスタッフのギャラ以外の利益を計上できますが、あまり売れてほしくは無いのですかね…

Re:DVD CM

#8055 ☐選択 Ａｋｉ 2011-08-06 11:54:13 返信 報告

今回は「パネル展」を開くようなので、売る気があるかも…

Re:DVD CM

#8059 ☐選択 T..T 2011-08-07 01:09:03 返信 報告

今度 DVD編集も失望だ...負けないです部分は被写体が階段の上にあって, 照明が強いから顔クローズアップ場面を使うとか正面照明を避けた場面を使わなければならないのに照明を正面で見て被写体を撮った場面を使って気が抜ける画面構成になって, 階上にある被写体を取ったのではない階段と照明を取った感じがする... 私が編集してもこれよりはお上手そうだ...

Re:DVD CM

#8065 ☐選択 stray 2011-08-07 10:33:37 返信 報告



Ａｋｉさん、こんにちは。

DVD発売記念パネル展が開催されるようですね。

【関東】
◆タワーレコード渋谷店 1F
http://tower.jp/store/Shibuya
日程：2011年8月9日(火)～8/15(月)
時間：10：00～23：00

◆タワーレコード新宿店 7F
http://tower.jp/store/Shinjuku
日程：2011年8月9日(火)～8/15(月)
時間：11:00～23:00

◆山野楽器銀座本店
http://www.yamano-music.co.jp/docs/shops/ginza/index.html
日程：2011年8月9日(火)～8/15(月)
時間：10：30～20：00（火曜、水曜 10：30～20：30）

【関西】
◆ディスクピア日本橋店

http://shop.joshin.co.jp/shopdetail.php?cd=1528
日程：2011年8月9日(火)～8/22(月)
時間：10:15～20:00(平日)
10:00～20:00(土日祝)

でも、この時期は大都市の人口密度が一気に下がるので（笑）
発売日からして売る気がないと思われても仕方ないかも。
特典ポスターとかありそうじゃありません？

T..Tさん、こんにちは。

私もまったく同じ意見です。
照明のチカチカ、いただけませんねぇ。せっかくの映像が台無しです。
が、別角度のカメラ映像もあるようなので、編集に期待しましょう！

Re:DVD CM

#8066 ☐選択 stray 2011-08-07 10:53:12 返信 報告



昨日（8/6）のコナンでCMが流れましたが、
ver.1（WEZARD掲載映像）でした。

Re:DVD CM

#8067 ☐選択 Ａｋｉ 2011-08-07 11:02:01 返信 報告

> でも、この時期は大都市の人口密度が一気に下がるので（笑）
> 発売日からして売る気がないと思われても仕方ないかも。

> 特典ポスターとかありそうじゃありません？

山野楽器は一体どちらで行われるのか？７Ｆとは書いていません（汗）
１Ｆのチョットしたスペースに飾られる可能性も？
出かけた方の感想待ちですね…

８月１０日は山下達郎さんのアルバムリリース日なので各ＣＤ店は山下さんの方に力が入ってます（苦笑）
フリペーパーもそうですし…
タワレコ渋谷店では山下さんの「抽選会」も行われます…
年齢層とすれば、ネットよりもＣＤ店派のお客さんが多いと思うので、各ＣＤ店はこちらのほうに力を入れるのも何となく解かりますが…

特典ポスターできれば２０周年のシングルコレクション絵柄が良いのですけどね（笑）このＤＶＤシリーズの絵柄は個人的にあまり「欲しい」とかは感じないかも…（汗）

Re:DVD CM

#8077 ☐選択 山茶花 2011-08-08 10:28:47 返信 報告

strayさん、みなさん、こんにちは。

> ところで、7/30（土）のコナンで、DVDのCMは流れたのでしょうか？
> 誰かチェックされた方はいらっしゃいますか？

ZARDのコンサートとしてのファイナルライヴのDVDがリリースされるみたいですね。
8月6日O.Aの『名探偵コナン』のCMのスポットが流れていたので見掛けました。
これまたオリコンとして、音楽DVDの上位にランクインが予感できます。
弊社ビーイングはまだ倒産されないで運営されてるんですね。
やっぱりB'zが存在しているので、そのまま安定されてるんでしょうか。
この話については既にこちらでされていたら、そのままスルーされても構いません。
すみません・・・

Re:DVD CM

#8081 ☐選択 stray 2011-08-08 12:40:49 返信 報告

Ａｋｉさん
山野楽器7F"JamSpot"は、すでに別のイベントが組まれていますね。
1FCD売り場に、小さなパネルを2-3枚並べるだけか（笑）。

> このＤＶＤシリーズの絵柄は個人的にあまり「欲しい」とかは感じないかも...（汗）
たしかにそれは言えてます（笑）。

山茶花さん
B社は、健全かどうか知りませんが、まだ潰れていません（笑）。
音楽事業からの撤退等いろんな噂があるようですが、噂の域を出ない段階では
ここで取り上げることはしませんので。

Re:DVD CM

8083 選択 山茶花 2011-08-08 17:02:56 返信 報告

> B社は、健全かどうか知りませんが、まだ潰れていません（笑）。
取り敢えずそれを聞いて良かった・・・
> 音楽事業からの撤退等いろんな噂があるようですが、噂の域を出ない段階では
> ここで取り上げることはしませんので。
基本的に私も"噂"は信じない質です。

Re:DVD CM

8084 選択 T..T 2011-08-08 20:25:59 返信 報告

> T..Tさん、こんにちは。
>
> 私もまったく同じ意見です。
> 照明のチカチカ、いただけませんねぇ。せっかくの映像が台無しです。
> が、別角度のカメラ映像もあるようなので、編集に期待しましょう！

衝撃的ならこの cm編集そのまま dvdに反映される...

Re:DVD CM

#8085 □選択 T..T 2011-08-08 20:33:10 返信 報告

すべての LIVEを Blu-ray BOXに再発売して全部再編してくれてほしいのに無理でしょう ＴＴ

Re:DVD CM

#8086 □選択 Ａｋｉ 2011-08-09 00:12:54 返信 報告

> 山野楽器7F"JamSpot"は、すでに別のイベントが組まれていますね。
> 1FCD売り場に、小さなパネルを2-3枚並べるだけか（笑）。

公式ＨＰが更新されていて、１Ｆと書かれていました…（苦笑）恐らく数点並べられる程度だと想います。
全ての会場で写真が違うのか？それとも一緒なのか？
貴重な物が１点でもあればいいですね…

タワーレコード､山野楽器 2011WBMf DVDリリースパネル展 【ネタバレ注意】

#8104 □選択 noritama 2011-08-10 03:06:05 返信 報告



おはようございます。
タワーレコード渋谷店/新宿店､山野楽器銀座店の2011WBMf DVDリリースパネル展の様子を見てきました。

タワレコ新宿>タワレコ渋谷>山野楽器銀座>(国際フォーラム(笑))>再度タワレコ新宿(予感がして(笑))の順。

タワレコ新宿に最初に行ったけれど､､あれ?普通に売っている程度とモニターでの映像だけ??他の場所にあるのかなって上下フロアぐるぐる歩き回ってしまいました｡｡そういえば"期間は変更になる場合が､､､"って書いてあったな｡(なんとなく帰りによってみようと)

さて次行ってみよー(笑)で､タワレコ渋谷へ
いつもの大きなサイズパネルwithメッセージボードありました～。店員さんに"写真撮って良いですか"と確認してから(状況の変化や店の都合で､駄目な事が普通にありますから。念の為のお約束のマナーですね) ﾊﾟｼｬ!♡

モニター映像はたぶん(笑)、DVDCM WEZARDver. >右下写真の映像(#8062と同じカーディガン?)＋なんと!#8062の映像(笑)＋日本日本青年館(Gジャン･ホットパンツ)あの微笑を忘れないで >マイフレンド(赤ジャンパー) >Just believe in love(Gジャン･黒スカート) >DVDCM MUSIC FOUCSチバTVver.みたい(笑)　これのリピート映像。

Re:タワーレコード､山野楽器 2011WBMf DVDリリースパネル展 【ネタバレ注意】

#8106 ☐選択 noritama 2011-08-10 03:37:37 返信 報告



次は山野楽器銀座店へ、
店内へ、､何処かな､､､､1Fをぐるり。
入口入ってすぐ左脇かい!ってツッコミ入れたくなるぐらい､素で素通りしてしまった(汗)。赤い破線枠の所(店内)です。
カウンターテーブルがあってその上に商品が並べてありました｡(普段は新譜の予約フダが置いてあるような所だと思います) 今回のDVDの他に､チラシ(すぐ無くなりました)シングルコレクション､20th写真集､ゴールデンベストCD､B2ポスターファイル(3600円)ありますの案内。
写真は小さく11点(だったと思う)で､ほぼタワレコ渋谷(写真10点)と同じかな(?) ボードの真中に渋谷と同じ位(9インチ位)のモニター。
モニター映像は､タワレコ渋谷と同じ。

何故文章と外の写真だけなのか､､､ハイ､店内での&パネルの写真撮影は駄目とのことでしたので。

Re:タワーレコード､山野楽器 2011WBMf DVDリリースパネル展 【ネタバレ注意】

#8107 ☐選択 noritama 2011-08-10 04:02:24 返信 報告

何か予感がして(笑)帰りにもう一度タワレコ新宿に寄ってみました。
あっ!ボード置いてある(笑)。
早速､店員さんに写真撮って良いか確認してから､♪パシャ!
良かったぁ寄ってみて(笑)。誤って"新宿には無かったよ"って書いちゃうところでした(笑)。
モニターは大きく､モニターの映像はDVDCMでなく､何故かLiveDVDをそのまま流していました。



私が観た部分は、写真の映像部分と、会場MC>バンドメンバー紹介(こんなにそばに居るのに)の部分でした。その場に長居できないので(笑)
写真は10点で、渋谷と違うのありますね。

Re:タワーレコード、山野楽器 2011WBMf DVDリリースパネル展 【ネタバレ注意】

8108 選択 noritama 2011-08-10 04:38:47 返信 報告



オマケ。
銀座に行ったので、隣の有楽町へ、、
国際フォーラムは、なにやら工事してました。
不思議な建物ですね。上の方に行きたかったけれど、なんかよく判らないので、次の機会に(笑)

Re:タワーレコード、山野楽器 2011WBMf DVDリリースパネル展 【ネタバレ注意】

8110 選択 stray 2011-08-10 12:41:48 返信 報告

noritamaさん、こんにちは。

DVD発売記念パネル展のハシゴ・レポート（笑）、どうもありがとうございます。
相当時間かかったでしょうね、暑い中お疲れさまでした。
タワレコ渋谷は気合いが入ってますが、新宿はやる気が感じられませんねぇ（笑）。
皆さん！ 行くならタワレコ渋谷ですよ！！（笑）



モニタの映像は販促PVの映像だと思いますが、[8062]の映像もあったのですか！
DVD「あの微笑みを...」にチラっと挿入されていますが、武道館で観た覚えがないんですよねぇ（笑）。
でも、スクリーンに映っているので有ったのでしょうねぇ。
この販促PV、欲しいなぁ（笑）。

東京フォーラのロケ地ポイントへは、1Fからエレベーターで直に行けますよ（笑）。

Re:DVD CM

#8112 ☐選択 stray 2011-08-10 12:53:08 返信 報告

T..Tさん

> すべての LIVEを Blu-ray BOXに再発売して全部再編してくれてほしいのに無理でしょう ＴＴ

いや、十分あり得ると思いますよ。
2007-2009も「うわぁ～、きれい！」ってほどの画質じゃないですし、
2011がビデオ画質並みなのも、そういう意図があるのかも知れません。
Blu-ray化は「１粒で２度美味しい」そのものですからねぇ（笑）。
クルージングLIVEも入った「Blu-ray BOX」なら、３万円でも売れるはず（笑）。

Re:タワーレコード､山野楽器 2011WBMf DVDリリースパネル展 【ネタバレ注意】

#8133 ☐選択 Ａｋｉ 2011-08-10 22:56:06 返信 報告

パネル展のレポート有難うございました。
最近は石丸電気はやらないですね...

> B2ポスターファイル(3600円)ありますの案内。

Ｂ２ポスターファイルはＣＤ店には常備していてほしいですね（笑）
というか、今回はポスター販売がないので仕方ないのですけどね（苦笑）
ＺＡＲＤの時より、ａｖｅｘ系やアイドル系ＣＤでのオマケポスターの時にポスターファイルの存在をアピールした方

が良さそうな気も…
（最近はＢ３も出てきたようですが…）

Re:DVD CM

#8134 □選択 Ａｋｉ 2011-08-10 23:08:53 返信 報告

> Blu-ray化は「１粒で２度美味しい」そのものですからねぇ（笑）。
ＺＡＲＤの場合は、同じ映像を製品化はあまりしない傾向かも…もしブルーレイ化するならＬｉｖｅＤＶＤでは無く「映像だけ」になるかも…でもヘタな編集もされそうで怖い（汗）
当時の映像を綺麗に画像処理して頂くだけで良いのですけどね…（苦笑）

Ｂ’ｚの場合は過去作品をブルーレイ化しているのでＢ社にその技術がないとは思えないのですが…（ってＢ’ｚは別部門だったりして…（汗））

ＬｉｖｅＤＶＤシリーズは「無理矢理」な感じですよね…「坂井さんの映像」と「Ｌｉｖｅの臨場感」の２つですから…あと1コーラスだけで「ぶつ切り」演奏が多いのも微妙…何となく「極力映像を出したくない」という感じもします…
あと「固定曲」が多いのも微妙…「負けないで」「揺れる想い」「マイフレンド」「あの微笑みを忘れないで」は「定番」となっていますが、他に関しては「そんなに居る？」という感じもします。

> クルージングLIVEも入った「Blu-ray BOX」なら、３万円でも売れるはず（笑）。
テレ朝ＴＶ出演（Mステ・ＮＯ・テレ朝スタジオ撮影ｅｔｃ）を中心に纏めた10枚組み3万円なら「テレ朝深夜番組限定通販」でも速攻で買いますね（笑）

別内容がＢ社から5枚組み2万円で出てもそれはそれで買ってしまうかも（笑）
更に「チバテレ」の通販でもまた別Ｖｅｒセットが出たらスゴイですけどね（笑）

Re:タワーレコード､山野楽器 2011WBMf DVDリリースパネル展 【ネタバレ注意】

#8156 □選択 noritama 2011-08-12 04:03:13 返信 報告

streyさん おはようございます。

> DVD発売記念パネル展のハシゴ・レポート（笑）、どうもありがとうございます。

> 相当時間かかったでしょうね、暑い中お疲れさまでした。
夕方時間に行って山野楽器の(火水)閉店時間30分前位に引き上げましたからそれほど時間は掛かっていませんでした。
何年か前までは、東京に毎週のように(秋葉原とか仕事とか)行ってましたので時間制約と毎日(笑)でなければ割りと平気です。ただ渋谷駅だけ(地下鉄へ乗り(換え))は苦手です。改札・乗り換え案内が判り難いですね。

> タワレコ渋谷は気合いが入ってますが、新宿はやる気が感じられませんねぇ（笑）。
タワレコ新宿は各メイン新譜をそれぞれ満遍なくディスプレーしているようで、タワレコ渋谷のように、大きく特出したディスプレーはあまりしないような飾りつけ雰囲気です。 新宿はパネル展を後追加されたって感じではないでしょうか(連絡や販促DVDやパネルが届いてなかったとか(笑)元々5時以降に展示する予定だったってことはないか。。)。山野楽器のパネルはタワレコ新宿のパネルのひとまわり大きい位でそれを横にしたようなサイズでした。

> モニタの映像は販促PVの映像だと思いますが、[8062]の映像もあったのですか！
> DVD「あの微笑みを...」にチラっと挿入されていますが、武道館で観た覚えがないんですよねぇ（笑）。
> でも、スクリーンに映っているので有ったのでしょうねぇ。
> この販促PV、欲しいなぁ（笑）。
冒頭の2シーンでほんの2～3秒位です。思い出したのですが(笑)青白シャツでたぶん撮影スタジオ内を歩いているのも数秒あったと思います。
土日辺りで観た方のレポお願いします(笑)。
[8062]の映像の話題をしたすぐ後だったので不気味(笑)ですね。"ツアパン表紙の映像はどれっ?"てB社も同じ様に思ってたのかな(笑)
山野楽器では、じっとモニター観て1リピート約3分位?何度もフリーズ(笑)してると怪しい客のように思われそうなんですよね。実品展示販売だから万引き防止でしかたないんですけど(実際にDVD手に持って、手持ちの紙袋開いちゃったみたいな怪しい人いたし)、警備員や係り(?B社の?この人名古屋ZARD展で見た様な気がするんですよ(笑)松坂屋の上の方の人かと思っていたんですけど)の人が居たり。帰りにもう一回フリーズしたかったけど止めました(笑)。

> 東京フォーラのロケ地ポイントへは、1Fからエレベーターで直に行けますよ（笑）
中央のインフォメーション裏のエレベーターですよね。今回は、ふと気まぐれで思い出して行ったので、ポイント把握して無かったし(笑)下から見て人影もなく薄暗い雰囲気でしたので、次回は明るい時がいいなと思いました。

Re:タワーレコード、山野楽器 2011WBMf DVDリリースパネル展 【ネタバレ注意】

#8239 □選択 noritama 2011-08-17 16:10:58 返信 報告



こんにちは。
山野楽器のDVDリリースパネル展は、展示期間が延長されているようです。

◆山野楽器銀座本店 1F
http://www.yamano-music.co.jp/docs/shops/ginza/index.html
日程：2011年8月9日(火)～8/22(月)
ご好評につき、展示期間が延長になりました。
※期間は変更になる場合がございます
時間：10：30～20：00（火曜、水曜 10：30～20：30）
※観覧フリーです。

貼りましたのは、タワレコ渋谷に展示されていたパネルの写真です。行けなかった方に(^^)

Re:DVD CM

#8354 □選択 stray 2011-08-26 20:19:28 返信 報告

その後です。

8/13のコナン：ver.1（WEZARD掲載映像）

8/20のコナン：CM消滅（笑）

« 56 55 54 53 52 51 50 49 48 »

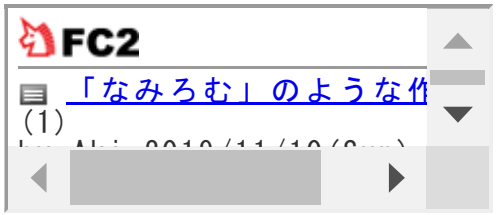
パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 17:39:33 (0.097 sec).

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程／編集・削除方法　過去ログ 8 7 6 5 4 3 2 1 旧BBS 土ワイ Ver.違い 歌詞の理解の為に 駅メロ ライブ特設ページ 問い合わせ

HOME 記事閲覧 記事一覧 アルバム スライド 利用案内 管理画面

話題 [8207]所長賞(1) [8056]雑ネタ その１(16) [8088]WBMf DVD　今日（９日）着く予定(16) [8068]DAIさん ロケ地発見！(13) [8033]☆暑中お見舞い申し上げます☆(17) [8117]WEZARD Mail Magazine - vol.001(2) [8076]久々投稿(2) [8001]「あなたを勇気づける名曲」リクエスト大募集！(4) [8036]生きているものが苦手(0) [8018]第一回メルマガ(5)

▷新しい話題を投稿する

« 55 54 53 52 51 50 49 48 47 »

所長賞

8207 ☐選択 stray 2011-08-16 13:20:10 返信 報告

所長賞



noritama　殿

貴殿は、長年誰も突き止められなかった
「君に逢いたくなったら…」ＰＶロケ地と
「止まっていた時計…」ＰＶロケ地を
たった１日で発見する快挙を成し遂げました。

よってその功績にたいして所長賞を贈り、
ここに深く敬意と感謝の意を表します。

2011年8月16日
ZARD研究所
所長　stray

おめでとうございます！！

副賞は、私が持っている映像・画像・音源から、
好きなものを何でも差し上げます（笑）。

上の「問い合せ」から、リクエストを送って下さい。
未所有ということもありますので、第１～第３希望を書いて下さい。

Re:所長賞

#8217　選択　noritama　2011-08-16 19:12:46　返信　報告

おお! 賞状が出てる!(嬉) 有難く受け取らさせていただきますm(_ _)m (^^)
後でご連絡いたします。
これからも､研究･探索･雑ネタ(笑)に精進して参りたいと思いますので､よろしくお願いいたします(^^)。

雑ネタ その１

#8056　選択　noritama　2011-08-07 00:21:36　返信　報告



こんばんは!
雑ネタを少々(笑)

YTのzard-lab検証ライブラリーを観ていましたら、以前話題のあった(#7072&#7248あたり)、2011 WBMfツアーパン表紙&WEZARD52表紙の写真撮影の時と同じと思われる映像がチラリとありました。
ほんとに一瞬です(笑)

Re:雑ネタ その2

#8057 ☐選択 noritama 2011-08-07 00:34:58 返信 報告



バイクに勝手に?(笑)跨るシーンのバイクは、BMW R1100Rですね。バイク倒れなくてよかった、倒れてたら大怪我してたでしょう。でもナイスショットですね(笑)

Re:雑ネタ その3

#8058 ☐選択 noritama 2011-08-07 00:59:24 返信 報告



"息もできないくらい"のスタジオショット時に、泉水さんが手に持っていた撮影用の露出計については、#7041でMORさんが話題にしておられました。
1994頃の写真関連の中古本に、その露出計が載っていました。(写真スタジオガイド(住所)も少し記載されていました)
機種は、"ミノルタ オートメーターⅣ F"
MORさんこれのことですよね?(^-^)。
当時としては、価格が低く抑えられたモデルらしく(それでも新品で45000円位)、数多く普及したモデルだったらしいです。

この露出計は下にストラップが付けられる構造になっていて、、泉水さんは、ストラップを首から下げてますね。ノリノリ(笑)

Re:雑ネタ たぶん気のせい(笑)

#8060 ☐選択 noritama 2011-08-07 02:28:38 返信 報告



碑文谷ロンビックスタジオ周辺ロケ地を検証されたstrayさんpineさんの過去スレ(#6916)をみて、ふと(笑)添付の写真場所もここで撮影されたのではと思いました、、、が、、たぶん気のせいでしょう(笑)。
今の雰囲気からすると、説得力がない(笑)。

ここと思ってしまったのは、写真③に写っている樹木と電線と建物の位置関係だけです(笑)。ロンビックスタジオも隣の建物もリホームした(何でもありになってしまいますね(笑))前提で、、、
少し推測・検証。。。
写真①：3階で撮影したとして、、隣の建物の縦長窓の写り込みあり。しかしながら2階の窓が無い(汗)
写真②：3階で撮影したとして、、隣の建物の換気ダクトの写り込みあり。下の方に手すりのようなものがみえる。
写真③：4階で撮影したとして、、屋上のような造り。昔はベランダの柵が無かったのでは、、(笑)。
写真④：柵が段違いに写り込み(間に建物の外壁一部)その奥に樹木。いまひとつ不明(笑)
隣の建物は航空写真で見ると、赤三角印の少し奥までしかなく、その奥はまた別の建物。

決定打は全く無いので(笑)、、やはり気のせいですね(笑々)

Re:雑ネタ その3

#8061 ☐選択 MOR 2011-08-07 05:32:15 返信 報告

みなさん、おはようございます。
久しぶりにお邪魔します。



noritamaさん、私が使っていたのはミノルタ製で間違いなく、オートメーターIIIFだった記憶が。
因みに写真のIIIFとは違いますよ。
泉水さんの持っている露出計はIVFっぽいですね。

多点メモリーが出来て夜間の長時間露光には重宝してました。
現物は探せば出てくると思いますが、面倒なのでパスしておきます。（笑）
今じゃ貴重品？骨董品？で欲しい人も居そうですね。

さて、話は変わって、私は雑ネタにもならない話題をひとつ。

画像は見かける写真です。
後から気づいて既に入手先を忘れていますが、手元の一枚にExifデータが埋め込まれていました。そのデータが正しいのなら2011年5月27日19時13分に撮影したことになる訳ですが、その時の演目って何だったのだろう。
スクリーンの画は間違いなくハメコミだと思うのだけど、オリジナルも気になりますね。
トリミング前の画は上のものだろうけど、見た目は静かな雰囲気に感じます。

ハイ、全く関係のない話題を、現場の「未だにDVDの注文を出していないMOR」がお送りしました。（笑）

追伸
sakiさん、[8045]の画像、気に入っちゃいました。
今は私の携帯監視人として待ち受けに鎮座しております。
なので、不用意な電話やメールは御法度です。（きゃー）

Re:雑ネタ その１

#8062 ☐選択 stray 2011-08-07 10:10:57 返信 報告

noritamaさん、こんにちは！

話題に乏しい時にネタ提供4連発、どうもありがとうございます！
バイクと露出計には興味ないので（笑）、その１へレスしますが、
「あなたに帰りたい」PVの冒頭に、[7082]の別映像があったんですね！
所有者なのに気づきませんでした（笑）。



このスタジオは何とかして突き止めたいのですが、
後ろのスクリーンは常設ホリゾントでなく、支柱止めのカーテンみたいですね。
参考になるかも（笑）。

Re:雑ネタ たぶん気のせい(笑)

#8063 □選択 stray 2011-08-07 10:15:02 返信 報告



> 碑文谷ロンビックスタジオ周辺ロケ地を検証されたstrayさんpineさんの過去スレ(#6916)をみて、ふと(笑)添付の写真場所もここで撮影されたのではと思いました、、、が、、たぶん気のせいでしょう(笑)。今の雰囲気からすると、説得力がない(笑)。

これは超強引ですねぇ（笑）。

この映像（「さわやかな君の気持ち）は「Ｊ＊ＧＭ」VOl.20（2000年6月号）に掲載されたもので、
おそらく撮り下ろしで、同じ場所でPV撮りも行ったものと考えられます。

Re:雑ネタ その3

#8064 □選択 stray 2011-08-07 10:18:50 返信 報告



MORさん、こんにちは、お久しぶりです。

BARKSのサイトに掲載された写真ではないでしょうか。
http://www.barks.jp/news/?id=1000070274&p=1

> 19時13分に撮影したことになる訳ですが、その時の演目って何だったのだろう。

今回は珍しく定時に始まったので、その時間は「Boy」か「眠れない夜を抱いて」あたりでしょうか。
観客の様子からして手拍子が無い曲っぽいですね（笑）。

スクリーンの画像はハメコミです。

Re:雑ネタ その3

#8087 ☐選択 MOR 2011-08-09 00:59:45 返信 報告

こんばんは。

>BARKSのサイトに掲載された写真ではないでしょうか。
トリミング前の画像は、そのようですね。
データの埋め込まれている画像の出所って、知りませんかね？。

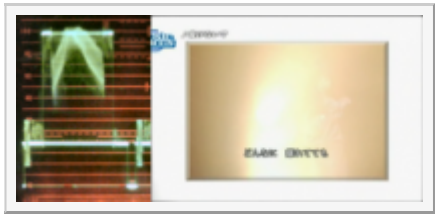
>「Boy」か「眠れない夜を抱いて」あたりでしょうか。
なるほど。

ところで、話は全く変わりますが、DVDを入手された方、編集の出来映えとノイズの件を教えて頂けると助かります。

大雨と高温と電力不足でグッタリのMORでした。（汗）
皆さんは体調管理、大丈夫ですか？。

Re:雑ネタ その3

#8105 ☐選択 MOR 2011-08-10 03:18:00 返信 報告



みなさん、こんばんは。

DVDの件ですが、個人的な件としてコチラにコッソリと書きます。
評価としては「人それぞれ」と言う結論で落ちつくのでしょうね。（別スレを読んでいると）

丁度MFの放送が先程あったのでチェックしてみました。
同じ素材を使っているはずなので、放送波でもおおよその評価は出来ると言う前提です。（この辺は、流石にデジタル画

質が嫌いな私でも都合が良いと感じます）

音質は、正直言って良いとは思えないですね。ボーカルは楽曲によって異なるとしても、全体の音質はそのものですからMFでもおおよそ分かる。

画質は波形を見てみると白がクリップしているように感じる。（波形は古い携帯で撮ったのでぼやけてます）
液晶テレビで見たら（私は相変わらずCRTですが）輝度の高い部分はサチッて見えそうな感じで、「液晶モニターを見ながらデジタル好きが調整」した画質に感じられる。
輝度を上げた分ノイズが目立つのでザラザラした画質、特に大型画面では気になりそうな気がする。か、モニター側で補正するタイプを使っていると逆にノペッとしたり残像が気になりそうな気が。

買うかどうか、私はもう少し皆さんの意見を聞いてから決めることにします。

追伸
出す度に違う映像を少しずつ入れるとなると、そろそろ捨てカットも尽きるだろうから躊躇してしまう。
フル・ビデオクリップだけのDVDを出したら、間違いなく即決します。（笑）
但しBDを希望する人も多そうだが、今以上に画質をいじりそうで恐い。
収録容量で決めるのならBDでも良いが、画質で言えばDVDで十分だと私は個人的に思っています。

以上、独り言でした。（笑）

独り言　って事で・・・

8178 ☐選択 MOR 2011-08-15 04:27:10 返信 報告



邪魔にならないようにお邪魔します。（笑）

B社の宣伝部隊が紛れ込んでいるんじゃ無いかと疑うほどの別スレでの情報。
洗脳されたかのように入手してしまいました。
安くて早かったですよ、今回は。（爆）

内容の詳しい検証は専門部隊（存在したっけ？）にお任せし、私は2つだけ。
画像上のコロガシは、某PVと同機種でしょうか？。
画像下は、某ライヴの映像でしょうか？。

捨てカット以上に何か持っていそうな気配ですが、今回のDVDの完成度にはガッカリ。
素敵な泉水さん満載なのに・・・。（泣）

クリップ映像は調整が変だよ、たぶん。
会場カメラの調整も変。
（クリップはルミナンス高すぎやセットアップ低すぎの疑い、カメラはベデ高い）
ノイズマイクの扱いも変。
某曲は「これでもかっ」て程に音を上げすぎだし、音悪ぃー。

ちなみにブロックノイズは見逃された箇所があったようで、一つだけ以前と同じ所で見かけました。
原因を知っているので詳しく調べてませんが、他にもあるかも知れません。

以上、皆さんに影響されて「買っちゃったよー」報告でした。（笑）

Re:独り言　って事で・・・

8179 選択 noritama 2011-08-15 07:19:32 返信 報告

MORさん おはようございます。
[8178]の上の映像は､何故か珍しくワイヤー付きマイクですね(笑)
撮影スタジオっぽいような､リハーサルルームのような､小さいステージのような(笑)
追記:"promised you"PVと同じステージかな?

Re:独り言　って事で・・・

8186 選択 stray 2011-08-15 23:38:24 返信 報告

MORさん、こんばんは！

> B社の宣伝部隊が紛れ込んでいるんじゃ無いかと疑うほどの別スレでの情報。

ぎゃはは、B社から宣伝料を貰っているわけないですし、
私も決して「出来が良い」とは言っていないわけで（笑）、



単純に未公開の映像を楽しみたいなら「買い」だと言ってるにすぎませんので。

> 画像上のコロガシは、某PVと同機種でしょうか？。

それは分かりません。「promised you」PVのコロガシは正面を捉えた映像がないので。

> 画像下は、某ライヴの映像でしょうか？。

クルージングライブの「Don't you see！」ですが、マイクの線は短いタイプです。

> ちなみにブロックノイズは見逃された箇所があったようで、一つだけ以前と同じ所で見かけました。
> 原因を知っているので詳しく調べてませんが、他にもあるかも知れません。

１つだけ見つけました。面白いノイズです（笑）。

> 撮影スタジオっぽいような､リハーサルルームのような､小さいステージのような(笑)
> 追記:"promised you"PVと同じステージかな?

「promised you」PVと同じステージです。

Re:独り言　って事で・・・

8191　□選択　MOR　2011-08-16 02:17:43　返信　報告



こんばんは。

strayさん
>単純に未公開の映像を楽しみたいなら「買い」だと言ってるにすぎませんので。
それが私を動かした部分ですよ。未公開映像に関してあれだけ詳しく出されると・・・。
B社の広報より仕事してまっせ。（笑）

>クルージングライブの「Don't you see！」です
ですよね。あの程度の画質で残っていると言うことは期待しちゃいますね。

>「promised you」PVと同じステージです。
と言うことで、コロガシも同じだと私は考えていますが、未だ正体のヒントすら見つけられません。（汗）

素敵な泉水さんを見ていたら購入に後悔無し。ただ、これって商法に乗っかっていると言える訳で、その辺だけが気に入らない。

いくら泉水さんが素敵でも製品（商品）としては・・・。

既にPVと呼べない領域にズッポリなので、いっそうのことBGVとして泉水さんだけの映像で構成されたDVDでも出してくれないかしら。
テレビ放送終了後のフィラーを見ている私としては、そんなDVDを見ながら作業でもしていたい欲求にかられる。
自分で作ろうにも、素材が歌詞スーパーやら何やらで無理に近い。（笑）
以前は気力で作ったことあるけど、今はもう無理。（汗）

noritamaさん
>何故か珍しくワイヤー付きマイクですね(笑)
そこがこの映像の重要なポイントだったりして。
ワイヤレス施設の無い場所って事かもよ。(笑)

Re:独り言　って事で・・・

#8195　□選択　stray　2011-08-16 09:20:30　返信　報告



MORさん、おはようございます。

宣伝力をお褒めいただき恐縮です（笑）。
Grand cafe はワイヤレス設備が無いみたいですよ（笑）。

Re:独り言　って事で・・・

#8196　□選択　stray　2011-08-16 09:21:01　返信　報告

クルージングライブの映像は、以前、NHK-BS hi の「あなたが選ぶ時代の歌」という番組で
高画質の「負けないで」映像が流れています。
Hi Vision 画質なのかどうかは不明ですが、今回のDVD画質以上のものがあります。



Re:独り言　って事で・・・

#8227　選択　MOR　2011-08-17 02:41:12　返信　報告

こんばんは。

strayさん、BS-hiで放送されていたなんて知りませんでした。
当然アプコン処理はしているでしょうが、左右に帯びを入れているので素材はハイビジョンでは無いでしょうね。

追記
ZARD、ラスト追悼ライブDVDが総合首位　4年9ヶ月ぶり1位に【オリコン】

WBMf DVD　今日（９日）着く予定

#8088　選択　狐声風音太　2011-08-09 08:52:59　返信　報告



アマゾンから連絡が来ました。
８日夕方発送との事。
確認したら、今日、最寄の営業所を出たようです。
何時も、昼前後に着くので、今から、そわそわです。

Re:WBMf DVD　今日（９日）届きました！

#8094　選択　stray　2011-08-09 12:17:37　返信　報告

狐声風音太さん、こんにちは。

私のところは、昨日（8/8）午前発送で、今日（8/9）午前に届きました。

どこから買ったかはナイショ（笑）。

Re:WBMf DVD　今日（９日）着く予定

8096　選択　noritama　2011-08-09 13:36:23　返信　報告

こんにちは!
私のところも､お昼頃届きました!(^-^)

着いた、観た、聴いた！

8097　選択　狐声風音太　2011-08-09 13:54:18　返信　報告

午前１１時前に着きました。
昼食をはさみ、今、DISK1を見終わりました。
全体的には、満足です。

心配していた、ヴォーカルの音割れが無くて、安心しました。でも、「DAN　DAN　心魅かれてく」でヴォーカルの音の割れたのが、会場の音と一緒に入っているような気がした。

以前DVDの画像にブロックノイズが有る話が有りましたが、今見た限りでは、無いようです。でも、泉水ちゃんに夢中で見ていたので、気が付かなかったのかもしれない。

大音量の性か、カメラが縦ブレしているような所が何度か有る。ライブの時の感想で、音が大きすぎると書いたが、その影響がカメラに出たようだ。

もう一つ、ケースが無駄に大きすぎる。２枚組みでももっと薄いケースは有る。これだけ大きいケースだから、何か入っているのか思ったら、DVD２枚とメールマガジンのお誘いだけ。

DISK2は他の用事を済まして、夜、観る事になりそうだ。

Re:着いた、観た、聴いた！【ネタばれ注意】

8098 選択 stray 2011-08-09 18:00:48 返信 報告

※DVDが未だ届かない人はスルーして下さい。

noritamaさん、狐声風音太さん、こんにちは。

皆さん続々とDVDが届いているようで、何よりです（笑）。
一通りPCで視聴した感想を簡単に。

・画質は悪い
・デジタルノイズは今ところ未発見
・音質は、泉水さんのボーカルはクリア、その分演奏は音量控えめ、
　観客の手拍子・歓声はさらに控えめ、よって臨場感は薄い。
・「心を開いて」のパプニングは未収録（笑）。
・「負けないで」は照明チカチカ、１番は泉水さんの口が演奏と合っていない。

こんなところでしょうか。

> もう一つ、ケースが無駄に大きすぎる。２枚組みでももっと薄いケースは有る。これだけ大きいケースだから、何か入っているのか思ったら、DVD２枚とメールマガジンのお誘いだけ。

ぎゃはは、たしかに無駄に厚いケースですね（笑）。

Re:着いた、観た、聴いた！【ネタばれ注意】

8100 選択 goro 2011-08-09 21:32:20 返信 報告

strayさん　みなさん　こんばんわ

私は帰りに秋葉原に行って買ってきました。

まだＤＶＤは見ていないのですが、
冊子を見ていたら、気になったことがありました。

来年の夏も　のページは、ネグレスコホテルの客室から撮ったものと思われます。未公開画像でしょうか？

どうでしょうか？　くろいさん？(笑)
ネグレスコホテルに泊まりたい！

それから、世界はきっと未来の中　のページの一番下の画像はジャケ写の反対側を撮っていますが、これも未公開画像でしょうか？
どこかで見たような気がしますが・・・。

ＤＶＤは今から時間をかけてゆっくり見ますが、ロケ地関連でワクワクしますね～。また南仏に行きたくなってきました(笑)

Re:着いた、観た、聴いた！【ネタばれ注意】

#8101　□選択　Oyaji　2011-08-09 22:46:06　返信　報告

strayさん、みなさん、おひさしぶりです。
我が家にも今日、届きました！
いま、すべて見終わりました。
忘れもしない、5月27日は突然の高熱で入院、
武道館に行けず涙を飲んだ日でした。
今日、ようやく坂井さんに会えました。
所長さんによると、画像は不鮮明とのことですが、
確かに荒い画像が多かったですが、最初のgood by loneliness
はキレイだったように思います。
これまで、この曲のシーンは特に荒い画像だったからかな。
今回は、坂井さんのアップはまるで目の前にいるようでした。
これと、「不思議ね」あたりは坂井さんのはにかむような
表情が初々しいです。
概ね満足ですが、「異邦人」もいれてほしかった。
冊子の最後にvisual guestとして松本さんの名前載ってるんだから。

Re:WBMf DVD　今日（９日）届きました！

#8102　□選択　Mororo　2011-08-09 22:52:12　返信　報告

みなさまこんばんは。

前回のAmazonでの皆様方の苦労されていたお話を伺って、当方は某最大手コンビニの店舗受け取りで朝10時に入手しました。

一曲だけ、昼休みに確認し、これから自宅でゆっくり鑑賞します。

Re:着いた、観た、聴いた！【ネタばれ注意】

#8129 ☐選択 stray 2011-08-10 22:12:01 返信 報告

goroさん、こんばんは。

> 来年の夏も　のページは、ネグレスコホテルの客室から撮ったものと思われます。未公開画像でしょうか？

そのようですね、未公開だと思います。
でも高層階じゃなさそうなので、スタッフの部屋から撮影か？（笑）

> それから、世界はきっと未来の中　のページの一番下の画像はジャケ写の反対側を撮っていますが、これも未公開画像でしょうか？

未公開ですね。

> どこかで見たような気がしますが・・・。

映像本編じゃないでしょうか（笑）。
別スレで検証しますのでお待ち下さい。

Re:着いた、観た、聴いた！【ネタばれ注意】

#8131 ☐選択 Ａｋｉ 2011-08-10 22:47:41 返信 報告

今回は結構沢山生産されているようですね…
ａｍａｏｚｎでも発売日でも「在庫在り」でしたから…大抵は4～6日後に出荷が多いですね…
（それともあまり売れていない？）

Re:着いた、観た、聴いた！【ネタばれ注意】

8140 ☐選択 くろい 2011-08-11 01:48:46 返信 報告



所長さん、goroさん、みなさん、こんばんは！お久しぶりです。

> 来年の夏も　のページは、ネグレスコホテルの客室から撮ったものと思われます。

そうですよね～。さすがgoroさん！
私もネグレスコから撮った写真があったような気がしたので、探してみました。
あるにはあったのですが、ずいぶん角度が違いました（笑）
私の写真は確か3階から撮ったと思うのですが、来年の夏ものページの写真はもっと高層階から撮られてますね。

所長さん、坂井さんが泊まられたのはもっともっと上かもしれませんが（笑）、あの写真も結構上の階からの撮影ではないかなと思われます。
いつか坂井さんが宿泊されたのと同じ部屋に泊まってみたいですね～（笑）

みなさん　Big　Newsです♪

8141 ☐選択 pine 2011-08-11 09:56:11 返信 報告



所長さん　goroさん　くろいさん　みなさん　こんにちは！

googleのストビュー、モナコも見れるようになってます～！！
DVDでの未公開のロケ地発見につながるかもしれませんね！(^^)
「世界はきっと…」のジャケ写はここでしたっけ？

Re:みなさん　Big　Newsです♪

8142 ☐選択 stray 2011-08-11 12:32:36 返信 報告



Ａｋｉさん、こんにちは。
オリコンのデイリー１位です！
http://www.oricon.co.jp/rank/dg/d/2011-08-09/
売れても１万枚前後と思いますが・・・（笑）

くろいさん、お久しぶりです。
ネグレスコホテルの建物はそれほど高くないですね、せいぜい8階建て？
私は20階くらいあって、スタッフが5-6階、泉水さんは最上階スイートだと思っていたもの（笑）。

pineさん、こんにちは。
ホントだ！ モナコがストビューで見られるようになってる！
ジャケ写撮影地点は合ってますが、向きが反対です（笑）。そのまま「左向け左！」（笑）
泉水さんは「FASGION FOR FLOORS」の前に立ってられました。

> DVDでの未公開のロケ地発見につながるかもしれませんね！(^^)

未発見のロケ地がありますからね！
私は別スレの検証で忙しいので、pineさん、よろぴく！（笑）

Re:みなさん　Big　Newsです♪

#8143 ☐選択 pine 2011-08-11 16:59:07 返信 報告

所長さん　こんにちは！

>ジャケ写撮影地点は合ってますが、向きが反対です（笑）。そのまま「左向け左！」（笑）
ぎゃはは！逆向きでしたか！（大汗）
過去スレ探すのが面倒だったので、ロケ地マップと過去の記憶を手繰り寄せましたが、やっぱり間違ってましたね。(^^;)
私の記憶があやふやなのは、昨日「君がいたから」映像で討ち死にしてわかっているのに…。（苦笑）

>私は別スレの検証で忙しいので、pineさん、よろぴく！（笑）
夏休み中は、なかなか捜査班のお仕事に集中できませんので、の～んびりとモナコ散歩したいと思います。(^-^)

Re:みなさん　Big　Newsです♪

#8151 ☐選択 Ａｋｉ 2011-08-11 22:12:12 返信 報告

> オリコンのデイリー１位です！
> http://www.oricon.co.jp/rank/dg/d/2011-08-09/

> 売れても１万枚前後と思いますが・・・（笑）

音楽ＤＶＤは１０万枚売れれば「御の字」ですから１万枚売れれば大成功だと想います。

ＣＤ店でもこのＤＶＤがお店に置いてありましたし、このＤＶＤのリリースに伴い、過去３本のＬｉｖｅＤＶＤも置いてありました…今頃流通って遅い気も…（汗）

今回は売る気はあるようですね（笑）

Re:みなさん　Big　Newsです♪

8152　選択　goro　2011-08-11 22:30:17　返信　報告



strayさん　くろいさん　pineさん　みなさん　こんばんは

strayさん　この前行った時のネグレスコホテルの画像を添付します。
６・７階建ですね。屋上に木々がありますので、屋上にもでれるのかな？
いずれにせよ、未公開の画像でしたか！

くろいさん　お久しぶりです！
流石、くろいさんです。ジャケ写の画像をおさえていますね！
確かに、もう少し上の階のようですね。
それにしてもニースの海岸、のんびりできそうでいいですね～
泊まってみたいものです(笑)

pineさん、あれれ～モナコもストリートビューが見れますね！
というのは、確か２・３週間前に私もモナコをストリートビューしたのですが、
やはり見ることができなかったので、ビックリです。
でも、これで、モナコのお散歩ができるし、今まで詳しく探すことができなかった、
写真集やＤＶＤの場所が見つかりやすくなりましたね！大発見ですね！
私もゆっくり探してみます(笑)

ちなみに[8141]の画像の中央奥には喫茶店が小さく見え、泉水さんが歩いているシーンがあります。

Re:着いた、観た、聴いた！【ネタばれ注意】

8180 □選択 Ａｋｉ 2011-08-15 10:07:41 返信 報告

> 一通りPCで視聴した感想を簡単に。
>
> ・画質は悪い
> ・デジタルノイズは今ところ未発見
> ・音質は、泉水さんのボーカルはクリア、その分演奏は音量控えめ、
> 観客の手拍子・歓声はさらに控えめ、よって臨場感は薄い。
> ・「心を開いて」のパプニングは未収録（笑）。
> ・「負けないで」は照明チカチカ、１番は泉水さんの口が演奏と合っていない。
> こんなところでしょうか。

映像の違和感が凄く感じました。
当時の映像はカラーでも場合によっては少しぼかしていた感じがしますが、今回の映像はハッキリ映してしまって居る為、何か「デジカメ映像」的な感じも感じました。
「くっきり映っていれば良い」というものでも無いですね…（汗）（ミステリアスさが皆無）

Ｄｉｓｃ１は1コーラスだらけでＤｉｓｃ２はフルコーラスはあっても会場を映す機会が多過ぎる。
あれだけ曲があれば仕方が無いかもしれないが、「メドレー」とかにしてフルコーラスをもっと増やしてほしかった。
Ｄｉｓｃ１を観たときは「？」という感じだった…

「揺れる想い」は当時の映像も交えてほしかった…
「きっと忘れない」は93年の様子も混じっていました。「揺れる想い」も有名な（？）青い背景の映像もあってもよかったのでは？と思ったのですが…

未公開映像満載ではありましたが、1コーラスの物が多く「完全盤をＤＶＤリリース（ＣＤ音源で）」をしてほしいですね…各オリジナルアルバムとシングルコレクションを出して欲しいですね…
20周年Ｌｉｖｅが完全盤なら不完全燃焼な感じがします。

Ｂ社は9月に上木さんＤＶＤと愛内さんＲｅｍｉｘアルバム12月にＧＩＺＡオムニバスＢＥＳＴ（コレで何回目？）と出すのであればＺＡＲＤ出した方が良いと思うのですが…（苦笑）

DAIさん ロケ地発見！

8068 選択 stray 2011-08-07 11:48:25 返信 報告



皆さんこんにちは。

ロンドン滞在中のDAIさんから、早速ロケ地レポが届きました！

早くもこの場所を発見してくれましたよ～！

階段の壊れ方がもっとひどくなってますが（笑）、間違いなしです。
15年間も放っておくかね、日本では考えられませんね（笑）。

Re:DAIさん ロケ地発見！

8069 選択 stray 2011-08-07 11:51:43 返信 報告



エンバンクメント駅の近くにあるスフィンクス像の裏側に、
テムズ川に降りる階段があるようです。

Re:DAIさん ロケ地発見！

8070 選択 stray 2011-08-07 11:58:35 返信 報告



※訂正（8/9） スフィンクスの位置が間違っています。
正しくは[8092]をどうぞ。

赤い公衆電話（赤ピン）の近く、橋を挟んで反対側（黄色ピン）です。

goroさん！
このスフィンクスはご記憶にありますか？

DAiさん！
この階段の一番下、川べりに泉水さんが佇む映像がWBMfで流れたんです。
おそらく南側の桟橋？（青ピン）から撮影されたものです。
DVDにも収録されるはずなので、そのショットも是非お願いします！（笑）

Re:DAIさん ロケ地発見！

#8074 ☐選択 goro 2011-08-07 21:18:27 返信 報告

strayさん　DAIさん　こんばんわ
お久しぶりです！

DAIさんはロンドン滞在中ですか！　楽しんできて下さいね！
ロンドン北部で暴動？が起こっているようですので、巻き込まれないように気を付けて下さい。

早くもあの階段が発見できましたか！
エンバンクメント駅周辺は電話ボックスやハンガーフォード橋を歩くシーンや、柵にたたずむシーンがあり、更には今回の発見もあり、ロケ地が固まっていますね。

残念ながら、スフィンクスの周辺は歩いたと思いますが、あの頃は全くのノーマークだったので、記憶にありません(笑)。

いや～、また１つロケ地が見つかって嬉しいものです。

Re:DAIさん ロケ地発見！

#8078 ☐選択 stray 2011-08-08 12:27:36 返信 報告

goroさん、こんにちは、お久しぶりです。

ノーマーク・・・そうですよね、確かに（笑）。
スフィンクスがなぜロンドンに鎮座しているのか知りませんが（笑）
あの階段がそのまま残っているとは感慨深いですよねぇ。
上から5段目に、泉水さんのお尻のぬくもりが残ってるはずありませんが（笑）

成り切りショット撮影にはもってこいのロケ地ですよね！
goroさん、またまた行きたくなったりして（笑）

Re:DAIさん ロケ地発見！

#8089 ☐選択 pine 2011-08-09 09:31:01 返信 報告



所長さん　DAIさん　goroさん　みなさん　こんばんは！

DAIさんは今、ロンドン滞在中ですか！
そして、あの階段を発見されたんですね！壊れているところもそのまま残っているのがちょっと驚きですが、嬉しいですね。(^^)

早速、ストビュー散歩に出かけてみましたが、所長さん、#8070の場所、違ってません？
黄ピンの所にスフィンクスがいませんよ～。（苦笑）
#8069のスフィンクスの右側に高架橋があるので、橋の北側？と思って北上したら、電話ボックスを少し北に行ったところに、鎮座していました。（笑）
ストビューで、上から覗き込んだら階段が見えるかな？と思いましたが、無理ですね。おバカな私...(^^;)

ロンドンにスフィンクスが何故あるのか？少し調べてみました。
２体のスフィンクスの間にあるものは、『クレオパトラのオベリスク（方尖塔）』というそうで、１９世紀はじめにエジプトから運ばれてきたそうです。それを２体のスフィンクスが守っているわけですね。

こちらのサイトに、遠目ですが、同じ方向からの写真がありました。
http://cont4.mech.usp.ac.jp/~minagawa/uk/London-HP/hp16-easterthames/easternthames.htm
階段を下りたらそのままテムズ川に入ってしまいますね。(^^;)

スフィンクス

#8090 ☐選択 時代錯誤 2011-08-09 10:22:31 返信 報告

＞２体のスフィンクスの間にあるものは、『クレオパトラのオベリスク（方尖塔）』というそうで、１９世紀はじめにエジプトから運ばれてきたそうです。

エジプトから盗んで運んだものです。
これも含めて、エジプトから返還要求がなされていますが、「大英帝国」主義は、無視しています。

Re:DAIさん ロケ地発見！

#8091 ☐選択 stray 2011-08-09 12:01:45 返信 報告



pineさん、こんにちは！

あらま、スフィンクスの位置、間違ってましたか。
DAIさん、goroさん、ごめんちゃい（笑）。

ストビューで見ると、オベリスクの両側にスフィンクスが鎮座してますね！

> ロンドンにスフィンクスが何故あるのか？少し調べてみました。
> ２体のスフィンクスの間にあるものは、『クレオパトラのオベリスク（方尖塔）』というそうで、１９世紀はじめにエジプトから運ばれてきたそうです。それを２体のスフィンクスが守っているわけですね。

なるほど、オベリスクはパリのコンコルド広場や、NYにもありますが
ロンドンにも有ったんですねぇ、知りませんでした。
↓のサイトに「世界のオベリスク」詳細が書かれています。
http://highskyblue.web.fc2.com/obelisk_j.htm#alllist
http://highskyblue.web.fc2.com/london_j.htm

時代錯誤さんが書かれているのはエジプト政府の主張かと思いますが、
絵画や骨董品と違って簡単に盗める代物じゃないので、
”あげると言った・言わない”の水掛け論になってしまうのでしょう。

Re:DAIさん ロケ地発見！

#8092 ☐選択 stray 2011-08-09 12:04:56 返信 報告

ということで、[8070]は間違っていますので、訂正します。

黄色ピン：スフィンクス
赤ピン：赤い公衆電話



Re:DAIさん ロケ地発見！

#8093 □選択 stray 2011-08-09 12:10:09 返信 報告



でへへ、私のところはもうDVDが届いちゃったので（笑）、
WBMf2011「My Baby Grand ～ぬくもりが欲しくて～ 」で流れた
シーンを早速キャプしてみました！

「川べりに佇んでいる」というのは私の記憶違いで、
[8068]と同じ段に座っている映像でした。

この映像および[8068]は、どこから撮影したのでしょ？（笑）
映像のほうは、エンバンクメント水上駅から望遠で撮ったとして、
[8068]はカメラマンどこに居たの？（笑）

Re:DAIさん ロケ地発見！

#8099 □選択 goro 2011-08-09 21:21:35 返信 報告

strayさん　pineさん　こんばんわ

場所が若干ずれていたようですね(笑)
泉水さんの電話ボックスから少し北にあるようですね。
確かに、船に乗って撮影したんですかね？

あの階段に是非とも座ってみたいですね。
まさに　～ぬくもりが欲しくて～　ですね！

Re:DAIさん ロケ地発見！

#8173 ☐選択 DAI 2011-08-14 01:37:45 返信 報告



皆さん、こんばんは！

> [8068]はカメラマンどこに居たの？（笑）
今日Embankment付近に立ち寄ったので、調べてきました
すると意外にも答えは単純で、添付画像の赤丸地点で撮影したのだと思われます

Re:DAIさん ロケ地発見！

#8174 ☐選択 DAI 2011-08-14 01:42:23 返信 報告



赤丸地点からズーム撮影（画質が酷くてスイマセン）した画像との比較です。

goroさん
> あの階段に是非とも座ってみたいですね。
> まさに　～ぬくもりが欲しくて～　ですね！
テムズ川は潮の満ち引きの差が激しく、この画像を見ても分かるように、泉水さんが座っていた段は満潮になると水没します（笑）
引いた後もしばらくはベトベトしてるので、タイミングを間違えると替えのズボンが必要になってしまいます（笑）
なりきり撮影をする際は、気を付けてくださいね！（笑）

Re:DAIさん ロケ地発見！

#8176 ☐選択 goro 2011-08-14 19:41:45 返信 報告

DAIさん　strayさん　みなさん　こんばんは

元気にロンドンを過ごしているようで何よりです。
暴動の関係で難儀されていると思いますが、身の安全を第一に、無理をしないで楽しんできて下さいね。



昔、過ごされた異国の街を再訪するなんて素敵ですね～

テムズ川って潮の満ち引きがあるのですか！　河口でもないのに、不思議です。
確かにあんなに満ちてきたら、ずぶ濡れになりますね！

[8145]のようにstrayさんが、先日発売したＤＶＤでエンジェル駅とユーストン駅の未公開の映像をお伝えしています。
確か、ユーストン駅では泉水さんがベンチに座っているところもおありますね。

この画像は前回ユーストン駅に行った時に何気なく、通路を撮りました。角度が悪いので、あっているかもわかりませんが・・・。
ユーストン駅は日中は人が多くて、誘導警備員もいて、撮るのが大変だったことを覚えています(笑)。

暴動に巻き込まれないように、気を付けて楽しんできてくださいね！

☆暑中お見舞い申し上げます☆

8033　選択　saki　2011-08-03 11:42:14　返信　報告



みなさ～ん、こんにちは～(^^)/

夏！ 真っ盛りですね～　皆さんお元気ですか？？
夏バテ、熱中症には充分気を付けてお過ごし下さいませ、ませ～(^_^)v

私はどうにか元気なんですけど、先週子供が「手足口病」に罹って大変でした。
東北地方の方は震災に、ゲリラ豪雨と災害続きで大変でしょうけど、「負けないで！」頑張って下さいね ♡ ♡

雑談係の saki でした。

☆お願い･･･ｺﾞﾛﾆｬﾝ ♡ ♡☆

8034　選択　saki　2011-08-03 11:43:36　返信　報告

strayさん、こんにちは～(^^)/　プチお久しぶりで～す



BBSが何だか静かですねぇ～（笑）

strayさんにお願いです･･･ｺﾞﾛﾆｬﾝ ♡ ♡

この画像は以前strayさんから頂いた物ですけど･･･
レタする時に「しっぱ～い」してしまって、元画がこ～んなになってしまいました(^_^;)
宜しければ、今一度、この元画を　ちょうだい　ｺﾞﾛﾆｬﾝ ♡ ♡

☆お礼画像☆

#8035　□選択　saki　2011-08-03 11:45:10　返信　報告



画像を催促したので･･･　先に「お礼の画像」をUPしますねぇ～。(^_^)v

裏技sakiスペシャルで～す。ぎゃははは！！

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

#8037　□選択　stray　2011-08-03 12:32:27　返信　報告

sakiさん、皆さん、こんにちは。

暑いのは西日本だけで、東日本（とくに太平洋側）は豪雨以来、凌ぎやすい日が続いてますね。
私のところなんて、長袖着て、しっかり布団を被って寝ないと風邪引いちゃいます（笑）。
明日からまた、全国的に暑さがぶり返すようですが・・・

> 私はどうにか元気なんですけど、先週子供が「手足口病」に罹って大変でした。

私が子供の頃にはなかった病気なので、自分の子供がこれに罹ったときは驚いたものです。
全国的に流行ってるようですねぇ、大人も罹るそうなのでお気をつけ下さい。

> レタする時に「しっぱ～い」してしまって、元画がこ～んなになってしまいました(^_^;)
> 宜しければ、今一度、この元画を　ちょうだい　ｺﾞﾛﾆｬﾝ ♡ ♡

あれ？ このグダグダな画像、ペケさん家で見た覚えが・・・（笑）
了解です！ 今手元にファイルがないので、お礼だけ先に貰っておきます（笑）。
これはお見事なレタですね、真っ赤な照明に泉水さんがよく映えてて
Z研HPのトップ画像として使ってみたいですねぇ、何とかしてちょ！（笑）

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

8038 ☐選択 pine 2011-08-03 14:25:26 返信 報告

sakiさん　所長さん　皆さん　こんにちは！

それにしても暑いですね～。(--;)
今の所、去年ほどの暑さではないですが、暑いのは暑い…。(苦笑)
関電圏内は電力逼迫しているので、昼間は扇風機で頑張っていま～す。(^-^)
って言いながら、PC使ってたら意味ないじゃ～ん。（笑）

sakiさん　暑中見舞いありがとう！
涼しげな泉水さんの微笑みで、暑さが少し和らぎますよ～。(^-^)
王子くんは手足口病でしたか！？大変でしたね。もう喉の痛みは取れましたか？
ウチは先週から、めばちこ（ものもらい）になり、プールへも行けず、かわいそうな夏休みになってしまっています。

これからまだまだ暑くなるみたいなので、皆さんお身体にお気をつけてお過ごしくださいね！(^^)
では、節電のため、図書館に涼みに行ってきま～す！(笑)

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

8039 ☐選択 saki 2011-08-03 16:28:06 返信 報告

strayさん、pine先輩、こんにちは～(^^)/

>あれ？ このグダグダな画像、ペケさん家で見た覚えが・・・（笑）
ぎゃははは！！　見てたのねぇ～(^_^;)



ペケさんにも失敗しちゃった･･･って、送ったのに何を勘違いされたのか解かんないけどUPされたんですよね～(>_<)

トップ画像作ってみました･･･　いかがでしょう？
最近パパは、赤が好きになったみたいですねぇ～　○暦が近くなったから？？？　･･･ ぎゃはは！！

pine先輩、「遠い星を数える会？」私も忘れずに（と言っても3時頃）観察したけど･･･ 雲に隠れて見えませんでした･･･
次回★ペルセウス座流星群（8/12）にはリベンジしたいですね(^_^)v
「めばちこ」って、其方でもそう言うんですねぇ～ 全国共通なのかな？　正式には･･･麦粒腫（ばくりゅうしゅ）
幼稚園や、保育園に通っていると感染症はしかたないのかも？？
私自身、まだ「おたふく風邪」に罹っていないようなので、子供が保育園で貰って来ないか･･･、恐怖ですねぇ～(>_<)

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

8040　□選択　pine　2011-08-03 17:08:06　返信　報告

sakiさん　またまたこんにちは！

避暑地から帰って来ました。（笑）夕方でもまだまだ暑いわ～
おぉ～っ！真っ赤に燃える加工画、痺れますぅ

>「遠い星を数える会？」私も忘れずに（と言っても3時頃）観察したけど･･･ 雲に隠れて見えませんでした･･･
>次回★ペルセウス座流星群（8/12）にはリベンジしたいですね(^_^)v
チョコさんは少し見えたようですよ。
２８日は見えなかったけど、３０日の８時頃に、隣市の花火大会をベランダで見ていたら、見たこともない大きな流星が！！
「あっ！流れ星！」といい終わってもまだ流れているようなゆっくりとしたものでした。(^^)
ペルセウス座流星群はリベンジしましょう！！

>私自身、まだ「おたふく風邪」に罹っていないようなので、子供が保育園で貰って来ないか･･･、恐怖ですねぇ～(>_<)
大人がかかったらきついみたいなので、ワクチン接種したほうがいいかも…
私も子供の頃にしなかったので、大人になってからワクチン打ちましたよ。(^^)

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

#8041 □選択 stray 2011-08-03 19:59:35 返信 報告



sakiさん、pineさん、こんばんは。

お待たせしました、元画です。
ここは上限１Ｍなので、これが限界です。

> ペケさんにも失敗しちゃった･･･って、送ったのに何を勘違いされたのか解かんないけどUPされたんですよね～(>_<)

だよねぇ、どう見ても失敗作なのに、ペケさんもついに目に来たかと・・・（笑）

> トップ画像作ってみました･･･　いかがでしょう？

おう！ いいんでないかい（笑）。
文字入れは自分でやるので、文字なしver.をお願い♡ ｺﾞﾛﾆｬﾝ（笑）。

> 最近パパは、赤が好きになったみたいですねぇ～　○暦が近くなったから？？？　･･･ ぎゃはははは！！

還暦にはまだまだ遠いのですが・・・（笑）
Ｚ研４周年（9/9）にトップページをリニューアルしちゃう予定です！（笑）

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

#8045 □選択 saki 2011-08-04 07:52:48 返信 報告



strayパパッ、おっはよ～(^^)/

元画、ありがとうございま～す。<(_ _)>

トップ画像の文字無しって、ZARD文字もいらないの？？

よく解んないので、２つともUPしますね。(^^)/

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

#8046 □選択 saki 2011-08-04 07:58:03 返信 報告



HPトップ画像の背景は黒なので、輪郭がぼやけてしまいそうと思ったので、赤い縁取りを入れています。

必要なければ縁取りをはずしますけど･･･

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

8047 選択 stray 2011-08-04 10:21:26 返信 報告



sakiさん、おっはよ～（笑）

裏技ってことなので、お顔の部分だけ別画像なんだろうけど、
何の画像？ AL「Soffio」ジャケ写でもないし・・・
おせぇてぇ～！（笑）

> トップ画像の文字無しって、ZARD文字もいらないの？？

うん、要らない（笑）。
赤い縁はそのままでいいです、黒の背景に合うね！

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

8050 選択 saki 2011-08-05 08:00:47 返信 報告



strayぱぱッ！おっはよ～(^^)/

昨日は、バタバタしていて此方に来れなくて･･･m(_ _)m

お顔の元画は、これです。
何処で仕入れたのか記憶に無いです･･･(^_^;)
WEZARD「20th ZARD」のトップ画像？？？

ZARD文字もいらないって･･･(^_^;)ｶﾞ～ﾝ
泉水さんと文字が被るとこだけ透明化した苦心作だったのになぁ～（笑）ぎゃはははは！！

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

#8051 ☐選択 stray 2011-08-05 12:22:43 返信 報告



sakiさん、こんにちは。

九州は連日猛暑がつづいているようですねぇ、干涸びないように気をつけてねぇ（笑）。

元画は「20th ZARD」のトップ画像の別ショットですね。
（タワーレコードの無料冊子「TOWER」に掲載）

> ZARD文字もいらないって･･･(^_^;)ｶﾞ～ﾝ

> 泉水さんと文字が被るとこだけ透明化した苦心作だったのになぁ～（笑）ぎゃはははは！！

位置・大きさ、Ｚのヒゲとか、いろいろ注文があるので、自分でやります（笑）。

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

#8075 ☐選択 miho 2011-08-07 23:29:28 返信 報告

sakiさん、strayさん、みなさんこんばんは!

>夏！ 真っ盛りですね～　皆さんお元気ですか？？
>夏バテ、熱中症には充分気を付けてお過ごし下さいませ、ませ～(^_^)v

元気ですよ!!今年の夏も暑いですが、夏バテには気をつけていきたいと思っています。

加工画像とてもきれいですね♪
私も時間があった時に作りたいなと思っています!!

Re:☆暑中お見舞い申し上げます☆

#8095 ☐選択 山茶花 2011-08-09 13:08:52 返信 報告

sakiさん、stray所長さん、みなさん、こんにちは。
お久しぶりです。

毎日が蒸し暑いですねーへへ;夏バテしそう、、。
何とかこの暑さを凌いでいきたいものですが・・・

sakiさんの作られた加工画、ステキですね。初の船上ライヴのときのものでしょうか？なんか見覚えのあるような気がしたので。
その[8046]の加工画、「ZARD」のロゴを、中期時代のロゴ専用がよかった。その方がZARDらしい仕上がりと言うか・・・
勝手を申しましてすみません。

Re:☆残暑お見舞い申し上げます☆

#8155 ☐選択 noritama 2011-08-12 01:15:47 返信 報告



新作DVD観賞で"うっとり♡"の方も、暑さで"グッタリ(汗)"の方も、みなさん こんばんは!

関東は今週から夏本来の猛暑(苦笑)にやっと戻りましたね～ｸﾞﾀｧっ-。-)っ。。近年は35度越えなんか当たり前だけど、子供の頃は30度超えたら騒いでた記憶あるなー。カルピスと麦茶ばっかり飲んでました(へへ)
昨年も今年も、蝉の鳴きが静かなのは気のせいなのだろうか(笑)
もう"残暑見舞い"になるんですね(笑)
バテバテにならないよう早目にお気をつけください。

stray所長さんは、新作DVD解析にお忙しいのでお任せして(楽しみ楽しみ♪)、私はまた雑ネタで(笑)。勝手に特殊小作員ってことで(笑)

さてさて、ZARDの夏曲って、、、パっと思い浮かびます?
私は気まぐれなので(笑)、、他件での曲順セレクトしているついでに、夏曲っぽい(笑)のをピック(リスト)アップして見ました。(要は副産物です(笑))
"これは夏曲じゃない! あれもそうだ!"ってあるかもしれませんが、まぁまぁご勘弁を(笑)。断片的なので、ほかにもあったら教えてくださいm(_ _)m

明るい曲も、暗い(笑)曲もありますが、ランダム再生で聴くと、しばらくは飽きないで聴けるかな(へ-へ)

夏のドライブや聞き流しのお供に(笑)

追記："不思議ね･･･"を忘れてました(汗)

Re:☆残暑お見舞い申し上げます☆

#8172 ☐選択 stray 2011-08-13 22:48:19 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

今年はセミの孵化が遅いみたいですよ。
私のところも7月中はセミの声が聞えませんでしたが、ここ数日はうるさいくらいです（笑）。

サマソング・セレクト、ご苦労さまです（笑）。
詩の中に「夏」が出てくる曲はそんなに多くないですが、
「星」が出てくる曲はこんなにあるのです！

☆愛を信じていたい・・・・・・・暗い夜空に輝く星のように
☆痛いくらい君があふれているよ・・・・Love＆Peace流れ星
☆WAKE UP MAKE THE MORNING LAST～忘れがたき人へ～・・・星に祈ろう、また明日太陽が雲間から顔を出すこと
☆運命のルーレット廻して・・・・・星空を見上げて笑顔（ウィンク）ひとつで
☆カナリア・・・・・・・・歌ってる 自分のために 祈るような星に
☆きっと忘れない・・・・・星くずの中 間に合うように 渋滞抜けて送ってくれたね いつも
☆君と今日の事を一生忘れない・・・・・星の輝きが曇って　そして愛が色褪せたら
☆君とのふれあい・・・・・・流れ星が見えるかな
☆Get U're Dream・・・・・・君の瞳に星が輝き 醒めた心とかしてゆく
☆この涙星になれ・・・・・・この涙星になれ
☆サヨナラは今もこの胸に居ます・・・星空を数える頃 あなたの部屋に明かりが･･･
☆素直に言えなくて・・・・・星降る夜は いつもLonly night
☆遠い日のNostalgia・・・・・空見上げて輝いてるあの星たち
☆遠い星を数えて・・・・・・涙より遠い星を数えて
☆星のかがやきよ・・・・・・星のかがやきよ ずっと僕らを照らして
☆マイフレンド・・・・・・・星のパレード涙がこぼれない様に 大きく息を吸った

☆MIND GAMES・・・・・・流星の上の夜空に飛び散るprincess
☆Ready , Go！ ・・・・・・・降り注ぐ空の星をつかもうWoo　Woo

調べたのは私じゃなくて、sakiさんですが（笑）。
「星ソング」セレクトＡＬっていうのはいかがでしょ、Ｂ社さん！（笑）

くしくも今日はペルセウス座流星群の極大日です。
あいにく満月のため空が明るすぎますが、各地で流れ星が観測されているようです。
http://mainichi.jp/select/wadai/graph/20110813/

Re:☆残暑お見舞い申し上げます☆

8175 選択 noritama 2011-08-14 02:23:40 返信 報告



strayさん こんばんは!
>「星」が出てくる曲はこんなにあるのです！
>調べたのは私じゃなくて、sakiさんですが（笑）。
>「星ソング」セレクトＡＬっていうのはいかがでしょ、Ｂ社さん！（笑）

なるほど!☆星のセレクションもありですね。ピックアップリストありがとうございます。
折角ご紹介していただいたので、早速ピックアップしてみました。

惜しい!(笑) B社さんがCDアルバムにするときに合計収録時間が。。。(1h24m53s=84分53秒) 絶微妙(笑)
(古い記憶がこびりついていたので、CDは約74分と思ってましたが、CD-Rとかは高容量化した物があるなと思い、検索Wikiをみたら、なるほど、、CDソフトで80分前後のものもあるんだ。"COMPACTdisk"マークなし?(非公認)ならそれ以上も。。)
どれか無かった事にするか(笑)、「月」や未発表曲もいっぱい入れて2枚でとかm(_ _)m 。最長記録狙うとか(笑)

WEZARD Mail Magazine - vol.001

8117 選択 stray 2011-08-10 17:35:36 返信 報告

早くもメルマガ第2弾が配信になりました。

といっても、DVDが発売とパネル展開催、札幌ZARD展のお知らせですが、
DVDリリースを記念して壁紙/待受画面プレゼントだそうです！

Re:WEZARD Mail Magazine - vol.001

#8120 選択 MOR 2011-08-10 18:16:30 返信 報告



しかし壁紙は使いづらい。（個人的感想）
珍しいカットでも放出してくれれば良いのに・・・。
と思いながらも、ダウンロードしてしまう悲しい性。（笑）

Re:WEZARD Mail Magazine - vol.001

#8132 選択 Ａｋｉ 2011-08-10 22:50:44 返信 報告

予想通りな内容でしたね…

パネル展も9日からだったのでＨＰ更新の方が早かったですし…（汗）

久々投稿

#8076 選択 山茶花 2011-08-08 09:12:51 返信 報告

おはようございます。
stray所長さん、お元気でしょうか？

こちらは最近留守状態にしております。

この間の土、日にどこかの局で、歌番組がO.Aされていたとは思いますが、ZARDや私が応援するDEENの映像みたいなものは流れていたでしょうか？
ご覧になった方、詳しく教えていただけると嬉しいです。

よろしくお願いいたします。

Re:久々投稿

#8079 ☐選択 stray 2011-08-08 12:28:39 返信 報告

山茶花さん、こんにちは、お久しぶりです。

私は元気ですよ、元気だけが取り柄ですので（笑）。
FNS歌謡祭「うたの夏まつり2011」（ 8月6日）のことでしょうか。
それなら別スレ[8001]に記事がありますのでどうぞ。
27位「負けないで」の映像はジョギング・シーンでした。
DEENの曲がランキング入りしたかどうかまでは知りません（笑）。

Re:久々投稿

#8082 ☐選択 山茶花 2011-08-08 16:58:40 返信 報告

strayさんへ。

> FNS歌謡祭「うたの夏まつり2011」（ 8月6日）のことでしょうか。
> それなら別スレ[8001]に記事がありますのでどうぞ。
> 27位「負けないで」の映像はジョギング・シーンでした。
> DEENの曲がランキング入りしたかどうかまでは知りません（笑）。

番組内容の詳細、よくわかりました。
どうも。

「あなたを勇気づける名曲」リクエスト大募集！

#8001 ☐選択 stray 2011-07-25 21:18:34 返信 報告

皆さんこんばんは。

「あんな曲」騒動から早一年、今年の27時間TVは「負けないで」を流しませんでしたね（笑）。
そのフジTVで 8月6日（土）、FNS歌謡祭「うたの夏まつり2011」があります。
http://www.fujitv.co.jp/FNS/index.html

サブタイトルが「日本を勇気づける名曲200曲」で、勇気づけられた名曲を募集しています。

芦田愛菜ちゃん＆鈴木福クンに、「あんな曲」を歌ってほしいです。
マナちゃん、超カワイくて癒されますなぁ（笑）。

Re:「あなたを勇気づける名曲」リクエスト大募集！

#8016 ☐選択 Ａｋｉ 2011-07-26 22:39:33 返信 報告

日テレは「マラソン」
テレ朝は「Mステ」の影響で流れますが、フジはどうでしょうか？最近、映像素材は充実していますけれど…

「負けないで」27位、「眠れない夜を抱いて」90位

#8071 ☐選択 stray 2011-08-07 12:07:10 返信 報告

女子バレーを観ながら、ちょこちょこチャンネルを変えながら観ましたが
ひどい内容でしたねぇ（笑）。

出演者がおそらく1ヶ月前には決まっていて、ランキングはそれに合わせて操作されたものでしょう。
もっとも、「皆さんからのリクエストは『番組で参考にさせていただきます』」
となっていたし、リクエスト通りの結果にならないことは皆さん重々ご承知でしょうけど、
「負けないで」が27位ってひどすぎません？

フジが唯一映像を所有している「眠れない夜を抱いて」が90位でした。

Re:「負けないで」27位、「眠れない夜を抱いて」90位

#8073 ☐選択 Ａｋｉ 2011-08-07 21:07:20 返信 報告

> もっとも、「皆さんからのリクエストは『番組で参考にさせていただきます』」となっていたし、リクエスト通りの結果にならないことは皆さん重々ご承知でしょうけど、「負けないで」が27位ってひどすぎません？

「負けないで」は「テレ朝」と「日テレ」ですね。27位に入っただけでもすごいかも…おそらく、坂井さんがまだ生きていてＺＡＲＤもそれまでのスタイルを保っていれば映像が少ない為、どうなっていたか解かりませんね…

大体の音楽番組は「ＴＶ局の都合」ですからね…（汗）
日テレの年末の音楽特番も「本当に？」っていうのがありますから（苦笑）
他にも、「速報、歌の大辞テン」は歌ってくれたアーティストが１０位以内入るケースが多く、ＶＴＲ提供も情報も少ないＺＡＲＤはいつも１１位か１２位…
（Ｂ社が映像に協力的だった「Ｄｏｎ’ｔ　ｙｏｕ　ｓｅｅ！」やシドニーオリンピックの「Ｇｅｔ　Ｕ’ｒｅ　Ｄｒｅａｍ」はロングヒットしましたが…）

「ザ・ヒッパレ」の時は予想と実際が全く違っていたケースがありましたね…（岡本真夜さんの「ＴＯＭＯＲＲＯＷ」はまさかあんなに売れると思わなかったらしく、全然ＴＯＰ１０には入っていませんでしたし（苦笑））

Re:「負けないで」27位、「眠れない夜を抱いて」90位

#8080　□選択　stray　2011-08-08 12:32:33　返信　報告

> 他にも、「速報、歌の大辞テン」は歌ってくれたアーティストが１０位以内入るケースが多く、ＶＴＲ提供も情報も少ないＺＡＲＤはいつも１１位か１２位…

11位、12位だったら納得できるのですが・・・（笑）
テレ朝の『Mステ あなたが選ぶ「元気ソング」ベスト１位』[6251]ですから、27位はないでしょう。

フジTV　日本を勇気づける名曲ベスト200

1位　坂本九／上を向いて歩こう
2位　SMAP／世界に一つだけの花
3位　美空ひばり／川の流れのように
4位　ZOO、EXILE／Choo Choo TRAIN
5位　AKB48／Everyday、カチューシャ
6位　和田アキ子／あの鐘を鳴らすのはあなた
7位　SPEED／BODY&SOUL
8位　水前寺清子,両さん／三百六十五歩のマーチ

9位　久保田利伸withNAOMICAMBELL／LA・LA・LA LONE SONG
10位　郷ひろみ／GOLDFINGER'99

ゲストに過去映像見せて、感想聞くだけの音楽祭って・・・（笑）
内容も完全に番組テーマから逸脱しているというか、
こんな番組よく恥ずかしくなく作れるなぁ、と思うほど酷い番組でした。

生きているものが苦手

8036　選択　stray　2011-08-03 12:18:25　返信　報告



皆さんこんにちは。

YTにサウンドアリーナ出演時の良好画質が上がっています。

「生ものが苦手」と言うべきところを、間違って
「生きているものが苦手」と言ってしまい、失笑を買ったトーク入りです。

削除される前にどうぞ！
http://www.youtube.com/watch?v=DEToXc0A0tc

第一回メルマガ

8018　選択　stray　2011-07-27 21:07:12　返信　報告

皆さんこんばんは。

WEZARDメルマガが本日配信されましたが、これだけ味気ないものだとは・・・
内容は、ほぼ予想どおりでしたね（笑）。

毎月10日前後に定期配信するそうです。
そんなにリリースやイベントが目白押しなのでしょうか（笑）。

Re:第一回メルマガ

#8019 □選択 noritama 2011-07-27 21:26:07 返信 報告

こんばんは!
来ましたね、とりあえず。
WEZARD上の配信記述が、、7月27日(金)(←今日は(水)ですね)のままだったので(汗)ほんとうに今日配信されるか気になってました(笑)、、

>これだけ味気ないものだとは・・・
"WEZARD Mail Magazine - vol.000"なのでテスト送信なのでは(笑)
もう少し第三者チェックなど活用してほしいですね。誰でもミスはあるのだから。。。

Re:第一回メルマガ

#8020 □選択 Ａｋｉ 2011-07-27 22:00:53 返信 報告

> 毎月10日前後に定期配信するそうです。
> そんなにリリースやイベントが目白押しなのでしょうか（笑）。
最初は「毎月」で段々「2ヵ月ごと」「3ヵ月ごと」「不定期」となると想います…
（Ｆａｎクラブサイトでも以前「毎月Ｆａｎクラブサイトだけの更新」というのがありましたが、何時の間にか途絶えています（苦笑））

20周年Ｙｅａｒである今年は「イベント予告」「イベント報告」などあるとおもいますが、それ以降は特別なリリースが無い限りは、「作品裏話」的なことを数行載せる感じなのでしょうか？

Re:第一回メルマガ

#8022 □選択 noritama 2011-07-27 23:37:42 返信 報告

一般にあるメルマガをみると、、
例えば、これは旅行会社のメルマガ(一部分)です。



メール文は、Topics主文とメニュー&HTML表示へリンクで、リンク先は、メルマガ特設ページかホームページ関連ページです。

WEZARD冊子の代わりならば、毎回メルマガ特設ページ1ページ位はほしいですね。

Re:第一回メルマガ

#8026 ☐選択 stray 2011-07-28 22:48:08 返信 報告

noritamaさん、こんばんは。

最近の大手企業のメルマガは、HTML形式での配信が常識化していますね。

私もカラフルなHTML形式のメルマガを期待していたのですが・・・
泉水さんの（欲言えば未公開の）画像2枚くらいあってもよいと思います。

Re:第一回メルマガ

#8030 ☐選択 noritama 2011-07-29 03:22:59 返信 報告

strayさん おはようございます

>最近の大手企業のメルマガは、HTML形式での配信が常識化していますね。
そうですね。出だしから重すぎる又は、ｺﾞﾁｬｺﾞﾁｬしたメルマガは携帯の上で迷惑ですが、、例に上げたメルマガのように、テキスト(主要文&目次)ページ→カラフルなページならば、重たい?ページを見る･見ないを選べるので適切かと思います。
テキストだけでも、少しデザインされていますね。このメルマガは、週刊なんです。結局は営業メールなんですが(笑)それだけじゃない海外情報(コラム)等が盛り込まれているので好感がもてます。(迷惑メールのように来るの某●天のメールには呆れてて、いつも読まずにいますが(笑)。節度も必要ですね)
このご時世、、ホームページやメール･メルマガは、企業の売上やイメージを大きく左右する重要な物と思います。

>私もカラフルなHTML形式のメルマガを期待していたのですが・・・泉水さんの（欲言えば未公開の）画像2枚くらいあってもよいと思います。
これが一番重要ですね。冊子をやめてメル"マガ"にすると腹を決めたのですから、メルマガ登録をしている人にとって、何を盛込めば喜ぶ(メリット&好感度UPな)のか、それをしっかりと見据えていってほしいですね。
今の情報だけですとオフィシャルページ情報を早めにUPしていただければよいだけなので。。

パスワード： 編集 削除

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022
HTML generated at 2022-09-21 11:04:11 (0.419 sec).