

ZARD研究所旧BBS

[新BBSに引っ越しました](#) (2009/6/6)

[記事閲覧](#)[記事一覧](#)[アルバム](#)[スライド](#)[利用案内](#)[管理画面](#)

[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

「永遠」PV撮影地について

#10797 選択 [goro](#) 2008-11-24 21:53:13 [返信](#) [報告](#)



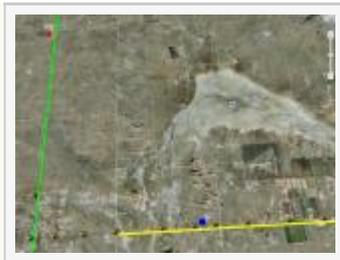
strayさん みなさん こんにちは

「永遠」のPV撮影地について、既にガソリンスタンドが El Mirage Roadにあることをお伝えしました。現在、泉水さんの坂道の振り返りシーンが何処なのかをgoogle map等で探しているのですが、なかなか見つかりません(涙)。そこでもう一度最初に戻ってPVやDVD等を見直したら、1つヒントらしきものが見つかりました(笑)。それがこの画像で、8月位にstrayさんから頂いた「NO」のPVです。永遠のPVは映画のように横長ワイド画面のものですが、このPVは普通の画面なんです。それでワイドの画面では見れなかったヒントがありました。標識の上にストリート名があり「240th St East 44330N」と

「Avenue ?←(不明)」と書いてありました。早速、google mapで調べたら「44300」の記載は無く、「44399」が近かったんです(44399に見えないかな?。)。いずれにせよ「240th St East」で撮影の一部が行われたようです。

「永遠」PV撮影地について②

#10799 選択 [goro](#) 2008-11-24 22:10:20 [返信](#) [報告](#)



おおよその場所を示しますね。

緑線が「240th St East」、赤丸が#10797のマップの場所です。因みに黄線は「El Mirage Road」青丸はガソリンスタンドです。

(この場所、怪しいんですが、確証がつかめません(笑))

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10803 選択  stray  2008-11-24 22:34:36  返信  報告



goroさん こんにちは！

goroさんの直観が当たりましたね！！

NOの映像とは恐れ入りました、所有者の私はまったく気づきませんで（笑）。

標識がある交差点は赤丸印のところで間違いありません。

問題は“振り返りカーブ”ですね。

「240th St E」も北上すると未舗装になってしまうようです。

その先にカーブラシキものがありますが、たぶん違います。

さらに北上すると東西に延びる「E Ave G」にぶつかりますが、

ここは舗装道路で、山に向かってS字カーブになってる個所があります。

ここですかね？

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10804 選択  stray  2008-11-24 22:52:18  返信  報告

例の退避帯ですが、NOの標識から240th st E を南下したところにありました！

240th-St-East-436000N です。



Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10854 選択  goro  2008-11-26 00:51:12  返信  報告



strayさん みなさん こんにちは

退避帯、確かにありますね。年が経過しているので草木が生えていてもおかしくないですね。進展しました(笑)。

泉水さんの振り返りカーブについて、strayさんのご指摘の位置ですが、実を言うところの「E Ave G」は以前通ったことがあります。以前、画像で示すように左側から山を越えて右側の州道395号線へ行こうとしていたのですが、途中の黄線より未舗装道路になってしまい、引き返した経緯があります。この際にこのカーブを見たのですが決め手になりませんでした(涙)。また、その引き返しの帰り道で「240th St E」を通過して「El Mirage Road」へ戻ったことがあり、何となく似たような景色があって「240th St E」が気になっていたのです。エリミラージュは広いです。決め手となるものがあればよいのですが……。ご指摘ありがとうございます。私も頑張ります。

追伸：なんだか凄いコアな話題になってしまいました。お付き合い頂き、感謝しています(笑)。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10863 選択  stray  2008-11-26 12:45:38  返信  報告

goroさん、こんにちは。

いえいえ、ロケ地探しはZ研の大看板ですので(笑)、とっても楽しいです。

「E Ave G」のカーブは違いましたか……

もっと小さなカーブですよ、書いたあとで気づきました(笑)。



PVに、例の非難帯とカーブと一緒に映ってるシーンがありました。
ということは、#10804も間違ってる可能性が高いかも（笑）。

ん～、広いだけにこの捜査難しいですね・・・

「歌の大辞テン」の映像がありました。

エルミラージ荒野で、警察を動員し道路を完全封鎖して行われたと紹介されています。

<http://www.filebank.co.jp/wblink/988973bdf892d22489036facd49d2af4>

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10871 選択  goro  2008-11-26 20:19:52  返信  報告



strayさん みなさん こんにちは

「歌の大辞テン」の映像、ありがとうございます。早速見させて頂きました。エリミラージの説明がされていて、興味深く見ていました。

私は視点を変えて今度は空撮のシーンをよく見ることにしました。すると後半の空撮シーンで、山の右側に山でもない白い物体?!が見えたので、これはドライレイクでは?と思いました。後にgoogle earthでのおおよその位置を記載しますね(まだ操作方法が慣れてなくて、上

手くできていませんが・・・)

「非難帯とカーブ」がセットですね。。難しい・・・(笑)。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10872 選択  goro  2008-11-26 20:31:57  返信  報告



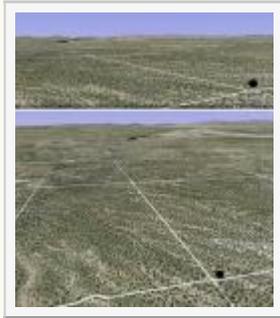
まずはおおよその場所です。

緑線が「240th St E」、赤丸が「#10797の看板」、青囲いが山、黄線はドライレイクの境界線です。

それから白囲いの山は#10871の空撮シーンのほんの少し前(3秒くらい前)の山のような気がします。黒丸は後ほど記載する交差点の場所です(この交差点が#10871下段の交差点と一致するかはわからず、おおよそです。)

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10875 選択  goro  2008-11-26 21:04:29  返信  報告



これは google earth の画像です。

#10871下段に交差点があります。#10872の黒丸の交差点を目印にgoogle earthを動かしましたが、操作が非常に難しいです(笑)。前述のとおり、おおよその場所(交差点)です。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10876 選択  stray  2008-11-26 21:20:42  返信  報告

goroさん、こんばんは。

私と違って推理が論理的です(笑)。

説明よくわかります、Google地図だと90°右回転して見ればよいのですね。

245th St E が、E Ave J8 と交わる交差点かと思われませんが、

その南側(#10875だと左側)に、ちょうどよいカーブがありますね！！

しか～し、E Ave J8 は未舗装じゃありません？

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10877 選択  stray  2008-11-26 21:42:37  返信  報告

PVの40秒あたりのこのシーンですが、車は上から下に走ってくるのですが、ボンネットが上のようには見えませんか？つまり逆走してるってことですが(笑)。



Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10878 選択  stray  2008-11-26 21:56:26  返信  報告



これは非難帯がある交差点のPV映像と、Google写真を並べたものです。
ただし、PV映像は左右反転してあります。

どうです、灌木の位置、非難帯の形ともにピタリ一致してますよね？
画像を反転させるように、映像を反転できるのでしょうか？（笑）
しかも車は逆走？わけわかんなくなってきた（笑）。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10879 選択  stray  2008-11-26 22:16:33  返信  報告



#10872の白で囲った山は、ここですね！

Google地図を左に90°回転してあります。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10880 選択  stray  2008-11-26 22:18:09  返信  報告



映像をキャプしたものだ。
白く映ってるのが道路で、#10879とピタリ一致します。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10881 選択  stray  2008-11-26 23:07:30  返信  報告



ここまでの私の結論です！
振り返りシーンのカーブは、E Ave J を東（山のほうに）に進んで、未舗装に変わるところ。
映像は、未舗装の坂道を舗装道路に加工したもの（笑）。
goroさん、いかがでしょ。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10882 選択  goro  2008-11-27 00:04:28  返信  報告

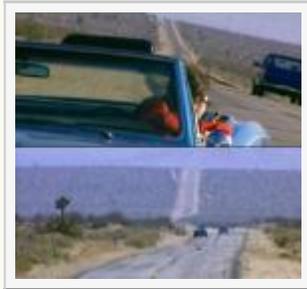


strayさん みなさん こんばんは
いやーびっくりです～☆。物凄くドキドキしてます～(笑)。ドライレイクの空撮の事は後ほどにして(すみません 笑)、映像反転の事をお伝えします。#10878の画像反転は灌木の位置、ピッタリですね(笑)。P V 撮影時から10年以上経過し、微妙に解り辛くなっていましたが、素晴らしいですネ。流石strayさんです。。しかし、動画の反転ってどういうことになるのだろうか??、車が逆走?、バック走行?、それとも車が小さく見えるから巻き戻して反転した

映像でもわからない??。かなりドキドキしてるので明日冷静になって考えてみますネ(笑)。
映像反転の存在でドキドキしてるのはもう1つあって、この画像は#10742の2つの坂道シーンです。この2つの画像に以前から凄く違和感を感じていたのです。 (次へ)

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10883 選択  goro  2008-11-27 00:05:43  返信  報告



以前、この坂道シーンの画像を#10742に載せる前に一方の画像を反転してみたのですが（この画像は下段を反転）、すっかりこなく、反転はしていないなと思ったのです。しかし、本日のstrayさんの映像反転の伝え(存在)に、もしやと思って次のようにしたら・・・。
(次へ)

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10884 選択  goro  2008-11-27 00:09:12  返信  報告



2つの坂道は同じように思えるのですね。因みにこの画像は上段が原画、下段が反転かつ上だけの画像です。そして#10883下段の撮影位置から1kmくらい?!進んだ場所が上段の泉水さん振り返りシーンの場所ではないかと思われるのですね。まだ確定ではないと思いますがどうでしょうか?。検証お願いしますネ。

もし、同一の坂道でしたら、違和感が解けて充実感いっぱいです(笑)。

おっと、明日早起きなので空撮等の続きは明日にしますね。もう少し冷静になって考えます(笑)。#10880の画像、ありがとうございます。まさにこの画像です。

と思って載せようとしたしたら、strayさんより新たな情報が・・・(笑)。

実を言うとこの例の看板の道路である「E Ave」も未舗装道路になるまで走行したことがあり、発見には至りませんでした。小出しになってしまい、すみませんでした。ドライレイク周辺の大きな舗装道路は微々たるものですが走行したことがあります。strayさんのご指摘の場所を走行しているなんて偶然です。こういうのを奇遇って言うのカナ(笑)。それにしても未舗装道路を舗装道路にする発想、素敵です(笑)。sakiさんの出番ですネ(笑)。ありがとうございます。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について



goroさん、こんにちは。

だいぶ核心に迫ってきたようですね！（笑）

坂道は2つとも同じ場所だと思います。

#10882で、泉水さんが映ってるほうを反転させると右ハンドルになっちゃうので（笑）、下の映像を反転させた#10883が正解です。

その証拠となる映像をアップしますね。（画質は悪いです）

<http://www.filebank.co.jp/wblink/6addbf441010535be85080787e0f6f1f>

□ケ地マップにも収蔵してありますが、

Sg「永遠」の販促用PVに入っている「MAKING OF 永遠」という映像です。

あの坂道が2回映りますが、いずれも#10883の向きになっています。

しかし、この坂道、おかしい点がいくつかあります。

- ・坂の勾配がきつすぎる
- ・頂上が平坦すぎて、まるで川の土手やダムの上のように見える
- ・坂の下と上で、様子（色、灌木）が激変している

240th付近を実際に走られたgoroさんが、この坂道に気づかないわけがないと思うのですが・・・

非難帯と坂道、2箇所も反転させているところを見ると、

かなり手の込んだ仕掛けが施されてる、と考えたほうがよいのでは？

ここまでの私の結論

歌詞（♪どこまでも続く坂道）に合わせて、合成された映像（笑）。

Re: 「永遠」PV撮影地について

NO.の映像から、坂道のアップシーンです。



こんな急坂、登られますか?! (笑)

GTOが走ってる道は、白っぽくて起伏があり、ダートに見えます。
ところが、坂にかかったところからキレイな舗装に変わってますね。
坂の途中に映ってる車もなんとなく不自然。

疑い出すとキリのない性格なもので (笑) 。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10893 選択  goro  2008-11-27 23:26:35  返信  報告

strayさん みなさん こんばんは

やはり坂道は同じ場所ですか!。これで場所判明が少し近づいたようですね。「MAKING OF 永遠」の動画、ありがとうございます。たんねんに見させて頂きました。確かに最後のシーンはP Vとは反転していて、これが「生」の映像なんですね。

私の考えを素直に申し上げると、「240th St E」を以前走行したときに#10883下段の坂道(P Vで反転する前の映像)は見たような気がするんですけど、前にも申し上げたとおり資料が全く残ってないので決め手が無いのです。当時は資料不足でyoutubeの白黒のぼやけた坂道の映像しか持っていなくて、この風景を見たときも「ん?、似たような風景があるけど、逆で違うな」位にしか思ってなくてそのまま通り過ぎてしまったんです(涙)。当時はガソリンスタンド発見の達成感で全く認識がなかったんです。ただ、「240th St E」には#10889の急な坂道は無かったと思います。この映像は遠くの場所から超望遠カメラで撮って何らかの撮影技術で急坂のように見せたのかなって思います。またこの映像は蜃気楼のようにぼやっとしているようなので望遠で撮った可能性があります。また、strayさんが仰るとおり何らかの合成した映像かもしれませんネ。「240th St E」は確かに坂道はありますが、急坂は無かったと今でも思います(#10888もかなり急な坂ですね...自信無くなってきた(笑))。しかしながら、非難帯や坂道の反転映像を考えると、やはり「240th St E」で走行シーンの撮影が行われたと思いたくなくなってしまいます。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10894 選択  goro  2008-11-27 23:27:19  返信  報告

また、「MAKING OF 永遠」の画像をUPしましたが、この画像の中央より左に例の看板らしきものが見えます。
「MAKING OF 永遠」の映像を見ていると、ひょっとするとこの看板付近が撮影拠点(基地)だったように思われま



す。この辺りに撮影ポイント(ジャケ写等)があるかもしれませんネ。うーん、想像は広がります(笑)。

それから、#10871の空撮については#10876や#10880等でstrayさんが仰るとおり、やはりドライレイク周辺と思われましたか！(しかしながらE Ave J8 は未舗装道路ですので例のカーブではないと思われます(笑))。Google earthは使い方が難しいけど、立体的に風景をとらえることができるので机上での探索には強い味方です。それにしても少しずつです

が、撮影のおおよその位置が解ってきて嬉しく思っています。地道な作業の積み重ねですがバッチリ成果がでてきますネ！。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10899 選択  stray  2008-11-28 21:28:56  返信  報告



goroさん、こんばんは。

皆さんから“まだやってんの！”って言われそうですが(笑)、永遠の謎とならぬよう徹底的にやりましょう！(笑)

また新たな発見があったようですね。

私は、例の交差点(#10803の赤丸印)にある、四角く白っぽく映ってる場所が、撮影拠点(基地)なのかなあと思うのですが、ここは何なのでしょう？

ヘリが着陸するに十分な広さもあるようです。記憶に残っていたら教えて下さい。

坂道に関する新たな発見はありませんが、「240th St E」の避難帯と、カーブと一緒に映るこのシーンも、赤線より上の部分は合成映像ってことになりますね。おそるべし、Being (笑)。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10914 選択  goro  2008-11-30 00:42:16  返信  報告

strayさん みなさん こんばんは



返信が遅くなりましてすみませんです。私もふつつかながら徹底的に頑張ります(笑)。例の交差点がある#10803の赤丸の交差点の白いエリアは全く解りません(笑)。工場か農場かな?。ただ、この交差点は右に行くとやがては未舗装道路、左へ行くと舗装道路が続き、まっすぐ進むと交差点から未舗装道路です。この画像の右側には電柱の影らしきものがあるため、この交差点に例の標識が設置されていると思われます。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10915 選択  goro  2008-11-30 00:46:06  返信  報告



今回はgoogle earthを使って、立体的に確認をしてみました。「240th St E」を南に向いて撮る画像がこの画像で、前の画像#10914が北へ向いて撮る画像です。南に向いている画像において、google mapのように直下の航空写真を見ていると一直線の道のようにっていますが、立体的にとらえるとこの画像のように微妙にカーブしているんです。また、南へ向いて走行シーンを撮影する場合、山脈が見えますが北へ向いて撮影する場合は、山脈は見えません。またこの交差点から「El mirage road」の交差する場所まで約10kmありますので、どこまでも続く一本道を撮影するにはもってこいだと思います。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

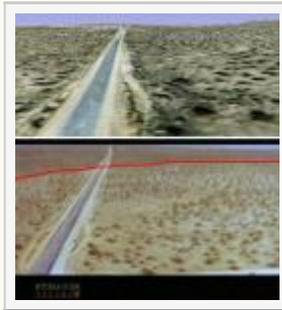
#10916 選択  goro  2008-11-30 00:47:27  返信  報告



次にこの画像を見て下さい。場所は#10878の非難帯の画像を180度回転して、南側を見た画像です。白丸は非難帯の場所・赤丸は#10803の標識のある交差点です。非難帯と標識のある交差点の距離は約3kmです(この場所の選定は以前から認識のあった場所だったため、あくまでも目安として利用しましたので下段のP V映像の位置とは全く関係ありません。)。中段と下段P Vの画像に茶の矢印を記載しましたが同一のものと考えられますがどうでしょうか?。また南向きの画像なので、中段・下段の画像の両方に山脈が写っています。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10917 選択  goro  2008-11-30 00:49:17  返信  報告



最後に#10899の非難帯の画像ですが、これも立体的にとらえてみました。上段の道路のかなたは微妙にカーブしていて(小さいので見辛いですが)、下段(反転画像であったため、反転しました。)と一致するような気がするので、恐らく合成映像ではないのかな？。

今回の確認で「240th St E」が走行シーンの撮影場所ならば、山脈の見える南側と山脈の見えない北側の2方向で撮影が行われ、そして坂道は南側、非難帯は北側に向けて撮ったと考えられます。どうでしょうか？。

話は変わり、「MAKING OF 永遠」は沢山のヒントが隠されているように思えます。現在、詳しく調べていますので、まとまりしだい、お伝えします。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10918 選択  goro  2008-11-30 00:57:28  返信  報告



これまで、かなりコアというかマニアックな探索をしてきましたが(笑)、成果が出てきて報われますネ(笑)。strayさん、ありがとうございます！。みなさんも何かお気づきでありましたら遠慮なさらずにコアなこの話題に入ってきて下さいネ(笑)。

ここで、ちょっと休憩したいと思い(笑)、この画像を載せました。この画像も「永遠」の画像です。といってもアルバム「永遠」の裏ジャケットです(笑)。場所はロサンゼルスのだウンタウンのリトルトーキョーより約1km南東にあります(Googlemapで「544 Mateo Street, Los Angeles」で入力するとです)。この辺りの街並みはさびれている所があり、真昼でも独特な怖い雰囲気がありました。上半身裸のお兄さんが遠くから近づいて来た時(春で暑かったから?)には流石に殺気?!を感じ、一時撮影を中断し、退避したほどです。行こうと思っている方は念のため注意が必要です。しかしながら、まだ現存する建物を間近にみてZARDを感じる事ができ、嬉しく思いました。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10925 選択  stray 2008-12-01 12:33:12  返信  報告

goroさん、こんにちは。

「240th St E」は、Google Earth だと曲がって見えるんですね！
なるほど、手前の小山がたかしにPVでも確認できますので、
#10916、#10916ともにgoroさんが仰るとおりかも知れません。
奥に見える山が、この山なのでしょうかねえ。
だとするとこの道路は東西に走る道路ってことになります。
#10916 下段が「240th St E」だとすると、真西から陽が射しているので夕方の撮影、
昼間ははっきり見えた山が、夕方になって霞んできたのなら辻褄が合いますね（笑）。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10926 選択  stray 2008-12-01 12:41:12  返信  報告



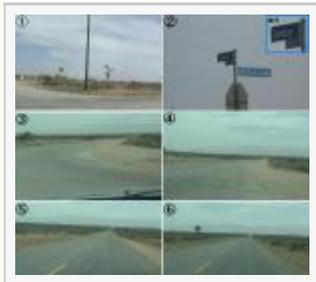
ここはけっこう危ない場所なんですね！ ご無事で何よりでした（笑）。
今でもGoogleのストリートビューで確認できます。
探すの面倒くさいので省略しますが、どこかにそのスレがあるはずですよ（笑）。
AL『永遠』のCMは、この建物の屋上に、ジャケットの看板が掲げられているんですよ！
ご存知でしたらスルーして下さい（笑）。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10936 選択  goro 2008-12-01 21:20:21  返信  報告

strayさん みなさん こんばんわ

私も遊んで頂いて嬉しいです～(#10924より 笑)。めげずに頑張ってください。
AL「永遠」のCMの建物屋上の件、知らなかったです。どんな雰囲気なんでしょうか？。画像とか残っていたら見て
みたいものです。
strayさん～ ひよんな事から発見しましたよ～。「240th St E」の画像が……。先週末に今までの旅の記録を徹



底的に調べていたら、ビデオカメラ映像で数十秒程度ですが、残っていました(前にも探したんですが見つからなかったのに…)。例の標識も一本道もわずかながらありました。ただ、詳細な坂道の映像はありませんでしたが、これで多少は探索が進むと思います。

これらの画像はビデオ映像をキャプチャしたものです。順をおって説明しますネ。尚、次の画像で撮影した位置・方向を記載しますので、併せて見ると解り易いかもかもしれません。

①・②：「240th St E」の看板の設置場所です。

以前からお伝えしている#10797の場所とピッタリ一致します。10年が経過し、微妙に設置場所がずれているように思えます。

③・④：「Avenue J」を右折し、「240th St E」を南へ向かうところです。

山脈が見えるのがわかります。後にお伝えしますが③の右側の砂地のロケバスが停車していたと思われます。

⑤・⑥：「240th St E」を南へ進んでいる状態です。どのあたりを走行したかは不明です。薄っすらと山脈が見えます。また、#10916の茶色の矢印の小さい山も見え、一致すると思われます。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10937 選択  goro  2008-12-01 21:21:29  返信  報告



いやー、あの時、何故写真等をこまめに撮らなかったのかも思い出しました(汗)。エリミラージの荒野を走行中にガス欠になりそうになって半ベそかきながら、ガソリンスタンド目指して帰った記憶がよみがえりました(笑)。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10944 選択  goro  2008-12-01 21:57:24  返信  報告



「Making of 永遠」はヒントが沢山隠されています。標識の設置位置は#10936①・②と#10797を比べると一致しており、今回のこの画像を見ると、標識のあるこの交差点付近が撮影拠点(基地)であることが解ります。

今回のこの画像は「Making of 永遠」で交差点(「240th St E」と「Avenue J」)付近の撮影拠点関連をまとめたものです。撮影順に番号をふってみました。また、次の画像で位置と方向を記載しましたので、併せてご参照下さいネ。

(1) : 南東を撮ったものです。左側が交差点で、ロケバスが停車しています。山脈も写っていて、#10915と比較するとほぼ一致すると思われます。

(2) : 東を撮ったもので、以前記載した#10797の画像です。左側に標識が見えます。真ん中に長方形の小屋みたいなものがありますが、#10936①の左側にも同じものがあります。

(3) : 西を撮ったものです。ロケバスが見えます。

(4) : 南の一本道を撮ったものです。#10936④の画像と比べると、かすかに小さい山が見えます。

(5) : 北を撮ったものです。ロケバスが停車しています。因みに北側ですので山脈はありません。

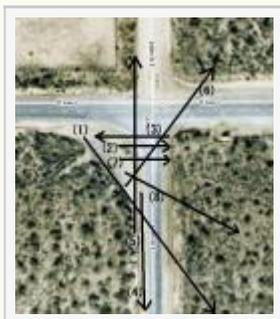
(6) : 北東を撮ったものです。標識が見えます。また、左側に長方形の小屋らしきものが見え、#10936①の左側にも同じものがあります。

(7) : 東を撮ったものです。標識は隠れて見えませんが、電柱が見えます。

(8) : 南東を撮ったものです。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10945 選択  goro  2008-12-01 21:58:39  返信  報告



読み辛かったと思いますが、どうでしょうか?。「Making of 永遠」はまだまだヒントが隠されています。まとまりましたら、お伝えしますネ。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10951 選択  stray  2008-12-01 22:41:02  返信  報告

goroさん、こんばんは！

実際の映像があったんですか！！早く言ってちょ！（笑）

ガス欠になるほど広大なんですね、エルミラージュって。

砂漠の真ん中でガス欠になったら、たしかに“なきベソ”かくしかなさそう（笑）。

AL「永遠」のCMは#10926の画像ですよ。

本物の看板じゃなくて合成したものです（笑）。

さてさて、連夜の検証作業ご苦労さまです、

私は毎日遊んでもらってるので、たいへん解りやすかったですよ（笑）。

すべてgoroさんの推理で間違いないと思います。

実写⑤⑥と、MAKING の(4)が同じ道を同じ方向に映したものですよね。

（実写の⑥に写ってる木と、MAKING の(8)の木は同じもの？）

ということは、山の手前に映ってる坂道が、泉水さんが振り返る坂道ということになります。

goroさんは実際に見てらしゃるわけですが（笑）、この坂道まで

「240th St E」を南下されてなかったのでしょうか？

Google map では直線にしか見えない（大きくSになっていますが）ので、

私にはこれ以上の捜査は無理ですが、解決が近づいて来ましたね！（笑）

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10977 選択  stray  2008-12-02 23:07:47  返信  報告

goroさん、こんばんは。

エルミラージュのガソリンスタンドを撮影した映像が、なぜか私のPCに入っていました（笑）。

たぶん、どこかのサイトから頂いてきたものです。（個人撮影もの）

映像をカルチャークラブにアップしましたので。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#10978 選択  Today  2008-12-02 23:30:16  返信  報告

goroさん、Strayさん、お久しぶりです。捜査ご苦労様です。

>エルミラージュのガソリンスタンドを撮影した映像が、なぜか私のPCに入っていました（笑）。

私もyoutubeで個人でガソリンスタンドを撮影してUPした映像を拝見した事があります。

余談ですが私はラルクも好きなんですがラルクのPVと永遠のPV撮影地が一緒みたいです。

どうでもいい事をすいません(笑)

Todayさんへ

#10987 選択  stray  2008-12-03 12:45:18  返信  報告

Todayさん、こんにちは！

私とgoroさん以外、初めての参戦者様でございます（笑）。

ラルクのPVに、エルミラージュで撮影したものは知っていました。

（ロケ地マップの解説にも書いてあります）

が、ラルクのどの曲なのか私には見当もつかないので、

YouTubeで探そうにも探せなくていました。

Todayさんが曲名をご存知でしたら、教えて下さい！

strayさんへ

#10991 選択  Today  2008-12-03 19:29:42  返信  報告

strayさん、こんばんは。

曲名は「Driver's High」です。

Todayさんへ

#11001 □選択 👤stray 🕒2008-12-03 21:50:14 📧返信 🗨️報告

Todayさん、こんばんは。

> 曲名は「Driver's High」です。

なるほど、エリミラージュにふさわしいタイトルですね！（笑）

YouTubeにPVを発見できました！

ありがとうございました！

goroさん

最後のほうに似たような場所が映ってました。

カルチャークラブへどうぞ！

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#11003 □選択 👤goro 🕒2008-12-03 21:54:42 📧返信 🗨️報告



strayさん Todayさん みなさん こんばんは

strayさん：

返信が遅くなり失礼しました。撮影拠点関連、ご指摘ありがとうございます。私は「240th St E」を例の標識から「El mirage road」を交差する場所までの約10kmの一本道を往復しています。帰りは南へ向かうため、一本道を走行したのですが、#10899のような急な坂道はありませんでした。また、#10888のような坂道はなかったんですけど、#10893でお伝えしたように小さな坂道はあったような気がしました。ただ、撮影技術とかで急坂に見せたり出来るのかな？って思っています。また気象条件で遠くのものが大きく見えたり、かげろうや蜃気楼になったりするのかな？とも思っています。現在、「Making of 永遠」関連の作業をしています。もうしばらくお待ちくださいネ。

strayさん、教えてください。カルチャークラブはどこにあるのでしょうか？。

Todayさん：

お久しぶりです。「永遠」撮影地のコアな世界へようこそ！（笑）

「L'Arc~en~Ciel」の「Driver's High」、知ってますよ～。この曲は大好きなんで、シングル持ってます。あとエリミラージュ関連なので(笑)。そうです、Todayさんの仰るとおり、このPVの一部もエリミラージュですネ。You-t

ubeでもフルのPVがありますネ。PVの逃走シーンが映画の口ケのような迫力で、「永遠」とは違ったエリミラージュを感じ取れます。

「♪駆けぬけてよ時間切れまで生まれつきのスピード狂なのさ～」って詩が好きで、車旅の意欲をかきたてます(笑)。(私は決してスピード狂ではありません(爆)。)

Re: 「永遠」 PV 撮影地について

#11009 選択  stray  2008-12-03 22:34:42  返信  報告

goroさん、こんばんは。

な～んだ、「Driver's High」をご存知どころか、CDまでお持ちとは！(笑)
カルチャーは入室PW制なので、上の「問い合わせ」からメールを下さい。
折り返しURLとPWをお送りしますので。

さて、問題の坂道ですが、前にgoroさんが書かれていたように、
超望遠で撮ると、大した坂じゃなくてもああいう風に映るのかも知れませんね。
#10889が実映像だと仮定して、私はGoogle map での特定を続行中です。
そこで教えてほしいのですが、#10916の茶色の矢印の小さい山は、
「E Ave S」にある「Black Butte」でしょうか？
だとすると、坂道はその手前、「El mirage road」とぶつかる直前あたりが有望なのですが...。
最後の詰めがなかなか・・・(笑)

Re: 「永遠」 PV 撮影地について

#11014 選択  goro  2008-12-03 23:21:39  返信  報告

strayさん あらためまして こんばんは

カルチャークラブのご案内、ありがとうございます。後ほどメール致しますね。
#10916の茶色の矢印の小さい山をgoogle earthで標識の場所からたどってみたところ、strayさんの仰るとおり、
「Black Butte」でした(因みに緑線が「240th St E」、赤丸が標識の場所です)。また、google earthで「240th St E」の一本道を調べましたが大きな坂は発見できませんでした(というより自動的に高度が調整され、遠くには坂道ら



しきものが見えますが、近づくと平面にみえてしまいます)。
#10936の実写⑤・⑥のように小さな坂は存在します。
坂道は謎ですね～。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#11017 選択  stray  2008-12-03 23:31:37  返信  報告

goroさん、こんばんは。

「Black Butte」で合ってましたか、ありがとうございます。

- > 遠くには坂道らしきものが見えますが、近づくと平面にみえてしまいます)。
- > #10936の実写⑤・⑥のように小さな坂は存在します。

それですよ、それ!!! (笑)

だって、goroさんの実写にもちゃんと写ってるんですもの。

小さな坂の場所を、#11014の地図に書き込んでいただけませんかでしょうか。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#11018 選択  goro  2008-12-04 00:18:07  返信  報告

strayさん またまた こんばんは(笑)

小さな坂の場所ですが、おそらく黒丸の「E Avenue N」とぶつかる所のように思えます。

上段右画像のとおり、等高線が高い位置にあることと、下段画像に非難帯がある(#10889の坂道にも非難帯がある)ことが、決め手なのかなと思います。

だんだん、詰めてきました。あと、もう少しですネ!。



Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#11021 選択  stray  2008-12-04 12:42:11  返信  報告



goroさん、こんにちは。

夜遅くまで働かせてしまい、申し訳ありません（笑）。

そっか！ 等高線で見ると手がかりがありましたね！

Google地図はフィート表示なので、等高線の間隔が40フィートと仮定して、「E Avenue N」付近を調べてみたのがこの図です。

黄色の線が 2880フィート（標高約864m）で、撮影拠点である「E Ave J」交差点も同じです。

したがって、ここが坂下ということになります。

水色の線が 2920フィートのラインで、ここが坂上になります。

稜線がきれいに東西に伸びていますので、遠くから見たら真っ直ぐに見えるはずですよ。

黄色の線から水色の線までの距離は約400mです。

400mで40フィート（12m）登るので、勾配3%の大したことない坂ですよ（笑）。

ここまでの結論

「E Avenue M」と「E Avenue N」の間の坂道（赤線の部分）

詳しい検証はこれからで～す！（笑）

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#11022 選択  m i y a  2008-12-04 13:28:45  返信  報告

ZARD研究所のみなさん こんにちは。

ご無沙汰しておりました。

読むことが精一杯です。

P V 撮影地についてなどを読んでいるともう何だか
ドラマを見ているようです。

google mapも凄いです、それ以上に凄い！

永遠のPVを見るともう閉鎖されている韓国のサイトを懐かしく思いました。

#ぬくもりが欲しくて〜♪

なあ〜んての陽気な未亡人（独り者）でした。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#11023 選択  stray  2008-12-04 17:52:34  返信  報告



きゃー！ ドライレイク付近はストリートビューが見られるんですね！！
goroさん、知ってました？（笑）

「E Ave O」から「E Ave N」方向を見た眺めです。

奥に向かって上り坂になってますね！

ということは、向こう側は下っていて、われわれが探し求めてる坂があるってこ

と！！

裏側が見た〜い！！（笑）。

m i y a さん、こんばんは、お久しぶりです！

“ジャムおばさん業”がお忙しいのでしょうか（笑）。

モナコ、カンヌ、パリ、ロンドンのロケ地を巡られたgoroさんが、

Z研に壮大なレポートを書き込んで下さったんです。

是非、過去スレもお読みになってくださいね！

現在は、エルミラージ砂漠の制覇に向けて奮闘中で～す（笑）。
読むだけでたいへんなのは分かりますが、このスレへの参戦大歓迎ですので！（笑）

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#11025 選択  stray  2008-12-04 18:04:21  返信  報告



だいぶボロくなっていますが、ガソリンスタンドの建物が
まだ残ってます！

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#11026 選択  m i y a  2008-12-04 21:38:14  返信  報告

strayさん 皆さんこんばんは。

> キー！ ドライレイク付近はストリートビューが見られるんですね！！
ストリートビューは世界中が見られるんですね。驚きです！
ちなみに我が家も見られました。(^-^；ゞ

> “ジャムおばさん業”がお忙しいのでしょうか（笑）。

はい、今週は特に忙しい毎日でした。
キウイにラ・フランスと…。

そうそう、ドサクサに紛れ店内でZARDのオルゴールとピアノのBGMを流せるようになりました。嬉しいです。
今はクリスマス時期なので「クリスマスタイム」も流しています。
あと一つ、もしかしたら「地さんが行く」が来そうです。

> モナコ、カンヌ、パリ、ロンドンのロケ地を巡られたgoroさんが、
> Z研に壮大なレポートを書き込んで下さったんです。
> 是非、過去スレもお読みになってくださいね！

頑張ってコツコツと読んでいます。
欧州なんて夢の夢ですがに行ってみたいですね。

> 現在は、エルミラージ砂漠の制覇に向けて奮闘中で〜す（笑）。
制覇されること楽しみにしています。ご健闘祈ります。

ではでは...

大詰めです！

#11029 選択  stray  2008-12-04 22:20:17  返信  報告



goroさん、皆さん、こんばんは。

いよいよ大詰めです（笑）。

#10889を再掲しますが、南に向かって左側の路肩が右側より広がっています。

Google地図で「E Avenue M」と「E Avenue N」の間を最拡大すると、

やはり南に向かって左側の路肩のほうが広いのが確認できます。

左上、斜めに白い筋が入ってる部分は、非難帯の跡でしょうか。

角度、道路からの距離から考えて、「E Avenue N」の交差点ではなさそうです。

坂道はここだ！（笑）

#11031 選択  stray  2008-12-04 22:31:26  返信  報告



左側、赤枠で囲った部分です。

右側がその拡大図ですが、南北反転してあります。（上が南）

#11029で、道路の右側に注目して下さい。

路肩ギリギリに、木が何本か立っています。

下のほう「永遠」の文字の上に1つ、

ひじょうに分かりづらいですが、中央に4本が密集してて、

さらに上のほうに3~4本。

Google地図でも、同じ位置に木が確認できます（ピンクの丸）。

この道が、どうやると#11029のように見えるか不思議ですが（笑）、
どうやら、どうってことない真っ直ぐな坂道が、振り返り坂道だったようです。

goroさん、いかがでしょ？ これで終わっちゃうのは寂しいですか（笑）。

Re:坂道はここだ！（笑）

#11032 選択  goro  2008-12-04 23:31:39  返信  報告

strayさん みなさん こんにちは

いえいえ、冬の夜長に撮影地探索なんてめったにないことで楽しいです(笑)。

「泉水さん振り返り坂道シーン」大詰めですね。というか素晴らしい考察力です。まずは、このエリミラージ近辺はストリートビューが使える所があるのですが、「240th St E」は途中までなんですね。ホントにいけず〜って感じですよね(笑)。ということで色々な角度でこれまで調べてきましたネ。最初の頃の内容がかなた上の方になってしまい、探すのに苦労です(笑)。

次に#11031の「坂道はここだ！（笑）」です。私が昨夜記載した#11018下段の地図の上の未舗装の退避帯の合流位置(#11031でいう黄色の線)まで載せた意図がstrayさんはお察しのように流石です。私はこの退避帯の合流が#11029右側の退避帯の合流を一致するのではと書きたかったんですが、strayさんは更に上をいってました(笑)。木の本数までは数えませんでした。木の位置、かなり一致しているように思えます。

やはり私もこの位置が「泉水さん振り返り坂道シーン」であると思います。寂しいですけど、地道な作業の積み重ねが報われましたネ！。しかしながら、strayさんも仰るとおり、どうしたら実際の勾配の小さい坂道が急坂に見えるのかが謎です。私は、前にもお伝えしたとおり気象条件や望遠カメラで見えるのかな？って思っています。何はともあれ、今日は良く眠れそうです(笑)。

追伸：まだまだ、「永遠」の探索は続きます。もう少しでまとめられるものがあります。

泉水さん発見！（笑）

#11038 選択  stray  2008-12-05 12:43:57  返信  報告

goroさん みなさん こんにちは。



解明してみれば、どうってことのない場所で、何だか気が抜けましたが（笑）、このスレはまだまだ終わりません（笑）。

振り返りシーンを撮った場所、ジャケ写撮影場所なども究明しますので！

MAKING OF...に泉水さんを発見！

この一本結びは泉水さんだと思うのですが、違うかな・・・

goroさん

意見が一致したようでよかったです（笑）。

NO.の映像と、MAKING OF...の映像がなければ特定不可能でしたね。

公式PVが左右反転されてる理由が気になるのですが（笑）、

われわれのようなファンに“ロケ地を特定させないぞ！”

っていう、泉水さんの挑戦だったのか...（笑）。

振り返りシーンを撮った場所、ジャケ写撮影場所の特定にとりかかりました。

もうしばらく一緒に遊んで下さいね！！（笑）

「Making of 泉水さん探し」

#11042 選択  goro  2008-12-05 21:10:42  返信  報告



strayさん みなさん こんにちは

いやー、今週はドタバタしました～。ふう～(笑)。今日は早くから研究ができます(笑)。どんどん謎が解けてますね～。何度も言わせて頂けますけど、報われますね～(笑)。「永遠」のPVはstrayさんが仰るとおり、映像が反転されていたり、後ろ向きで走行していたりと色々なトラップ?!を仕掛けています。本当にこのスレは「Making of 泉水さん探し」ですネ。泉水さんからの挑戦?!に挑みましょう！(笑)。

今回は以前からお伝えしました「永遠」と「Making of 永遠」のPVで新たな発見?!をしましたのでお伝えします。それは、ジャケ写撮影場所です。strayさんもジャケ写撮影場所に取り掛かったとのことで、まずは、私の報告をご覧下さいネ。本件は、まだ確定ではございませんが、似ていたもので、是非とも検証をお願いしますね。

これらの画像は両PVの画像が同一場所であることを示したものです。左側の木の葉の並びが一致しているのがわかります。(因みに下段画像は車が後ろを向いています。)

Re: 「Making of 泉水さん探し」

#11043 選択  goro  2008-12-05 21:14:19  返信  報告



次に、この場所はどこでしょうか？とあれこれ考えてみたのですが、一番考えられるのは、標識のある交差点(「240th St E」と「Avenue J」)付近から少し北へ未舗装道路を進んだ所ではないかと思えます。位置はこの画像(南を撮っています)の茶の丸ですが・・・)。

Re: 「Making of 泉水さん探し」

#11044 選択  goro  2008-12-05 21:16:58  返信  報告



画像には電柱が存在し、この電柱の設置位置が交差点にある可能性があることと、この場所は撮影拠点に近いということです。また、#11042下段画像のように影が長いため、おそらく日中に走行シーンを撮影し夕暮れにこの場所で撮影されたものと思われる。また、山脈もあります。さらにこの画像の赤い矢印で示すように鉄柱らしきものが写っています(因みに下段は標識の交差点画像で南東を撮っています)。

しかしながら、決定的な確証は今のところありません。うーん、もっと決定的なものがあればよいのだが・・・。

Re: 「Making of 泉水さん探し」

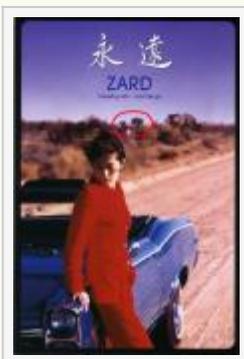
#11045 選択  goro  2008-12-05 21:23:58  返信  報告



これらの画像は写真集からのものです。
うーん。ヒントはないかな～(笑)。

Re: 「Making of 泉水さん探し」

#11046 選択  stray  2008-12-05 22:36:20  返信  報告



goroさん、こんばんは。

たしかに報われますね～(笑)。

「Making of 泉水さん探し」ですか、ナイスネーミングです(笑)。

さて、さっそくジャケ写撮影地点の推理ありがとうございます。

私は、ジャケ写そのものからとっかかりました。

泉水さんの頭の上に、白い点が光ってますよね。

何かが陽に反射してるんだと思いますが、#11045にも同じような光る点があります。

Re: 「Making of 泉水さん探し」

#11047 選択  stray  2008-12-05 22:45:41  返信  報告



#11045の右側の写真です。

光る点が2つありますが、赤い丸で囲った部分が、
ジャケ写の赤い丸で囲った部分と同じなのだと思います。

余談ですが、なんでセルフリリースコードをお持ちなんでしょうね？

永遠のジャケ写は、山口百恵さんっぽく写ってると思いませんか？(笑)

Re: 「Making of 泉水さん探し」

#11048 選択  stray  2008-12-05 22:58:15  返信  報告



2枚並べてみましょう。

赤丸部分と、青丸部分が同じものということになりますが、
角度が違つと、青丸の木は形がぜんぜん違つて見えるもんですね。

この青丸の木が、#11042の木であれば、
goroさんの説で合つてると思いますが、いかがでしょ？

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#11049 選択  チョコレート  2008-12-05 22:58:19  返信  報告



goroさん、所長さん、皆さん、こんばんは。チョコレートです。

「永遠」のPVロケ地捜査、連日お疲れさまです！

他を寄せ付けないようなコアな議論が展開されて、日々、読むのがせいいっぱいの私ですが、
ワクワクしながら、自分も一緒に検証するつもりで読ませていただいております。

いよいよ大詰め。「Making of 泉水さん探し」も楽しみに読ませていただこうと思つていま
す。

しかし、技術の進歩はすごいですね…こんなふうに関証されて、明らかになつていくなんて

(笑)。

それよりも、こんなふうに関証する人々が存在すること自体が世の中では驚きなのかもしれません…。

関証が済んだら、「永遠」だけで1冊の本が出版できそうですよね(笑)。

“Z研出版”とか、作らないといけませんねえ(笑)。

私は、今回はなーんにもお役に立てそうにないので(笑)、差し入れを持ってきました！

今日は冷えますからね…これ食べながら温まっていたきたいと思つています。

goroさん、所長さん、応援していますので頑張ってくださいね～！

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#11050 □選択 👤stray 🕒2008-12-05 23:09:23 📧返信 🗨️報告

チョコレートさん、こんばんは！

ぎゃはは、“Z研出版”ですか、ナイスアイデアです。

アネ研さん、goroさんの写真を使った「ZARDロケ地巡り写真集」をZARD研究所が発売したら面白いでしょうねえ（笑）。

一部¥3,000円で、1万部売れるとして・・・

ふむふむ、megamiさんに会いに行こう！ツアーが組めそうです（笑）。

応援と差し入れ、どうもありがとうございます！

西日本から寒気が入り込んで冷えてるようですが、

私のところはまだ暖かいんです、明日の夜は大雪の予報が出てますが・・・（笑）

「ZARDロケ地巡り写真集」欲しいっ！（笑）

#11051 □選択 👤チョコレート 🕒2008-12-05 23:42:38 📧返信 🗨️報告

所長さん、こんばんは。

> アネ研さん、goroさんの写真を使った「ZARDロケ地巡り写真集」を

> ZARD研究所が発売したら面白いでしょうねえ（笑）。

実現できたら素晴らしいですよ。この写真集を片手に、ロケ地めぐりする人も増えたりして・・・(笑)。

博物館のロケ地マップも素晴らしいですけど、旅行には携帯しづらいかも。写真集ならお役立ち間違いなしですっ！

妄想が膨らんで楽しいですね(笑)。あれ？楽しんでるのは私だけ??(笑)

> 一部¥3,000円で、1万部売れるとして・・・

> ふむふむ、megamiさんに会いに行こう！ツアーが組めそうです（笑）。

ぜひぜひ、megamiさんに会いに行きたいですね～。お元気でいらっしゃるかしら？

では、日曜日は雪かきが必要でしょうから(笑)、あまり夜更かししない程度に頑張ってくださいね！

Re: 「ZARDロケ地巡り写真集」欲しいっ！（笑）

こんばんは、所長、チョコレートさん、goroさん

>ぎゃはは、"Z研出版"ですか、ナイスアイデアです。

>アネ研さん、goroさんの写真を使った「真集ZARDロケ地巡り写真集」を

>ZARD研究所が発売したら面白いでしょうねえ（笑）。

>一部¥3,000円で、1万部売れるとして・・・

>ふむふむ、megamiさんに会いに行こう！ツアーが組めそうです（笑）

自分の名前とmegamiさんに会いに行こうに、食いつくのもなんとも情けないですが・・・

ほんと、goroさんと所長、日夜コアな検証お疲れさまです。

最近はワクワクROMっています。（笑）

「ZARDロケ地巡り写真集」っておもしろいですね。

自費出版ってのもありますが、「Google」や「地球の歩き方」や「ブルーガイドのわがまま歩き」を巻き込みたいものですね。

どうか、日本版も付録に付けてくださ～い。（笑）

、

Re: 「永遠」PV撮影地について



チョコレートさん strayさん アネ研さん みなさん こんばんは

チョコレートさん：

「Making of 泉水さん探し」の世界へようこそ！（笑）。美味しい差し入れとエールをありがとうございます。真ん中の銀杏、とっぴ～（笑）。

PCやインターネットの進歩で数年前出来なかった事が可能になって、PC上で色々な事が楽しめますものね。私はgoogle earthとかmapで調べるなんて発想は今までなかったし、新しい試みであると思っています。ストリートビューは本当に世界を旅しているように思えるもの。こんな進歩

のおかげでこうして撮影地を楽しく探せるなんて嬉しいです。チョコレートさんもお時間があれば是非ともヒント等を見つけて下さいネ。泉水さんの詩と同じように個々の感性で全く見方や視点が違うもの～。

strayさん：

ジャケ写の画像、ありがとうございます。#11048の木の形、確かに角度が違くと形が違いますが、草の配置を考えると同じように見えますネ。それから、白い点は何なのでしょう？。難しいですね。あと難しいのは山口百恵さんて、永遠のジャケ写風の感じだったんですね(笑)。リリースコードの意図するものも解らないですね～。謎です。それから「Z研出版」、新参者の私には恐れ多いです～(笑)。でも「プロジェクトZ」(←こちらも恐れ多いですが…)みたいで物語になれるのカナ？。

アネ研さん：

大御所のアネ研さんを差し置くわけにはいきません！。私は数々の体を張った捜査の武勇伝には圧倒されてしまいます。

この画像は「ZARD 永遠 OFFICIAL BAND SCORE」よりのものです。ヒントはないかな～。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#11055 選択  Today  2008-12-06 18:31:03  返信  報告

goroさん、strayさん、アネ研さん、チョコレートさん、皆さん、こんばんは～。

>strayさん

少しだけお役に立てたでしょうか?(笑)

PVのURLも載せれば良かったですね～すいません。

>goroさん

お久しぶりです。おお～CDお持ちなんですね!

この「Driver's High」はお金が掛かってますね(笑)

当時私は高校生だったので今よりも(笑)良く聴いてました。

私は「来世でまた会おう Yeah!」の所が好きです。

スレ違いですが「旅してきました」シリーズ拝見しました。
大変遅くなりましたがとても良かったです。またじっくりと時間かけて見ます(笑)

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#11057 選択  stray  2008-12-06 21:57:11  返信  報告



goroさん、こんばんは
今夜も一緒にあ・そ・び・ま・しょ（笑）。
#11053は、この角度で撮られたものじゃないでしょうか。
電柱の支えと、右奥の2本の木が同じに見えますね。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#11058 選択  stray  2008-12-06 22:02:43  返信  報告



#11047の別写真がありました。
#11042の電柱らしきものが写ってます。
これは大きなヒントになりそう？

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#11059 選択  goro  2008-12-06 23:58:46  返信  報告

strayさん みなさん こんばんは



遅くなりました～！。#11053の画像は仰るとおりです。標識のある交差点で撮られたものです。私はこの画像で小屋が写っているのですが、鉄柱があるはずなんですけど、車のホコで見えないんです。何故、オープンカーにしないの・・・(笑)。

#11058の写真、写真集の画像では見えない電柱が移っていますね。泉水さんの頭より少し右部分にも細い鉄棒みたいのがありますので、合計2本ですネ。#11042にも一応2本あるのですが、まだ決め手には及ばないようです。うーん、難しいです。

今回の画像は写真集のものです。真ん中には黄色い標識らしきものが見えます。よく見ると泉水さん、赤いスーツを着ていないですね。

Todayさん：「Driver's High」のPVも「永遠」と同様に大掛かりな撮影を行ったようですね。ずっと前に聞いたことがあるのですが、エリミラージュは映画とかの撮影でよく使われているようです。

Re: 「永遠」 PV 撮影地について

#11060 選択  ドルチェ  2008-12-07 01:04:55  返信  報告



goroさん&ストちゃん みなさん こんにちは！

「永遠」PVロケ地探索スレには初参加のドルチェでございます。

チョコさんやTodayさん、アネ研さんも参加されて楽しそうですね～♪

私も、永遠PVなどを見て なにかヒントがないかな～とヒツソリと調査していました(笑)

で、結局なにも見つけることは出来なかったのですが(笑) ストちゃんの#11057の画像を見て ピーン！ときたことが。

「永遠」PVは、シングル「永遠」ジャケットと同じ赤い衣装なので すっかりそれに気をとられていたけど、

#11057は、アルバム「永遠」ジャケット撮影の一場面じゃないでしょうか～?? 白いTシャツっぽいのがポイント！車の窓枠も似てます。

goroさん投稿の#11059も、赤いスーツじゃないですね！

同じ「永遠」なので、当然といえば当然かもしれないけど、アルバムとシングルは全くロケ地も別物とってたので カナリ衝撃的でした(笑)

ちなみに、そんなのもうみんな知ってるよ～ってことだったらすごく恥ずかしいんですケド... (汗)

「ZARDロケ地巡り写真集」が出版されたら、私も欲しい♡

たぶんカメリハ

#11063 選択  stray  2008-12-07 10:41:58  返信  報告

goroさん、ドルちゃん、こんにちは。

ドルちゃん、待ってたよ（笑）、参戦してくれてありがとね！
白いTシャツ&ジーンズで写ってのは、カメリハなんだと思います。
で、朱いスーツに着替えて、本番。
#11057と#11042の、影の長さの違いからも、それが伺えます。

ALのジャケ写のほうが泉水さんらしくて好きですね～。
構えてないというか、素の泉水さんというか。
撮影地はどうみても一緒でしょう（笑）。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について

#11065 選択  goro  2008-12-07 19:50:40  返信  報告



ドルチェさん strayさん みなさん こんばんは

ドルチェさん：

「Making of 泉水さん探し」の世界へようこそ！。「永遠」のP Vは不思議な事や謎が多いので最近、「♪眠れない夜を抱いて不思議な世界へと行く～」って感じです(こんな所で使うな!～って怒られそうですね。例えば悪くてすみません(笑))。最近はお素敵な激励のお言葉を励みにみなさんと一緒に楽しく探索しています。

画像、ありがとうございます。私はすっかりこの画像を忘れていました(汗)。灯台もと暗しって感じです。この画像はstrayさんが仰るとおり、カメリハだと思います。私も同感で、朱い(←この表現って不思議にゾクゾクします(笑))スーツで撮影に挑んでいるところよりも、飾らない服装で無邪気に接している姿を映したほうが泉水さんの素顔が伺えて嬉しくなってしまいます。「きっと忘れない」でも記載されているように、スタッフの方が何も前触れも無く素顔の泉水さんが撮ったのもしれませんネ。

strayさん:

今回の画像は「PHOTO CALENDAR 2000」の中にあった画像です。場所はまだよくわかりませんが、影が長いので、夕暮れに撮影されたと想定され、東から西へ向かう道路の「El mirage road」のどこかがあやしいなあって思っています。注目するのは山脈(なくなりかけている所にご注目)があることと、標識の少し右側に白い建物が写っています。この泉水さんの姿もラフな服装なので、撮影終了後に撮ったのかなあって思ってしまう。昔、大掃除したときにこのカレンダーを発見し、朱いスーツ姿以外の泉水さんを見て衝撃?!を受けました(笑)。

Re: 「永遠」PV撮影地について

#11068 選択  ドルチェ  2008-12-08 01:33:38  返信  報告

goroさん&ストちゃん みなさん こんにちは！

ストちゃん、あれはカメリハなんですね～！AL「永遠」ジャケ写撮影じゃない？って言ったの忘れてねッ！（笑）

ストちゃん、goroさんと同じく私も朱いスーツより 白いTシャツ&ジーンズ姿の泉水さんの方が好き。

でもAL「永遠」のジャケ写は、実はあんまり好きじゃないんです...（ナイショ）

話は変わって、

カメリハという文字を見て、「カメリアダイヤモンド」を思い出しました（笑）

昔、深夜にカメリアダイヤモンドやブティックJOYなどのCMでビー系アーティストの曲がバンバン流れてましたよねー。

ガススタンドの真ん前

#11077 選択  stray  2008-12-08 22:16:56  返信  報告



goroさん、こんにちは。

私も#11065の存在をすっかり忘れてました（笑）。

これはガススタンドの真ん前です（笑）。

goroさんが書かれているように、夕方に撮影されたものでしょう。

泉水さんの服装ですが、ラフな...というよりは、

子供の授業参観に行くお母さんっぽくないですか？（笑）

ドルちゃん、こんばんは。

「カメラダイヤモンド」のCMって、夜中が多かったような...。
曲は覚えてないですね～、スタイル抜群の金髪お姉ちゃんばかり見てらから（笑）。

Re:ガススタンドの真ん前

#11078 選択  goro  2008-12-08 22:42:13  返信  報告

strayさん こんばんは

ありがとうございます！

ありゃりゃ！。灯台もと暗してこんなことを言うのですね(笑)。

ガソリンスタンドの真ん前だったとは・・・(汗)。白い建物も山脈もありますネ。

うーむ、strayさんに言われてみると私もそう思えてきました(笑)。

私がこの画像に衝撃を受けたのは泉水さんのミスマッチ?!なお姿のせい??(笑)

カメラダイヤモンド&ブティックjoy

#11088 選択  ドルチェ  2008-12-09 21:55:46  返信  報告

みなさん、こんばんはー。

カメラダイヤモンドのCMをご存知じゃない方が多いと思うので、貼っておきま～す。

2曲目、要チェック☆です！CMで流れると、いつも聴いている曲でもまた違った雰囲気を楽しめますよね♪

<http://jp.youtube.com/watch?v=dinMXZ2Dg9k&feature=related>

こっちは、ビー系アーティスト満載です。WANDSもアリ！

<http://jp.youtube.com/watch?v=ZdEqKC-Sy-I&feature=related>

亜蘭知子さんが歌ってるCMもあったりして、奥が深い！

Re:カメラダイヤモンド&ブティックjoy

#11089 選択  stray  2008-12-09 22:41:07  返信  報告

ドルちゃん、こんばんはー。

今日はお早いご出勤で（笑）。

いやあ、懐かしい映像ですなあ、ZARD曲もあつたんだね！覚えてないなあ（笑）。

「こんなにそばに…」は妙にCMに合ってるよね。

クラウドニア・シファーは、色っぽかったなあ（笑）。

古くはファラ・フォーセット、シャロン・ストーンなども出てたんですね！

久しぶりにいいものを見せてもらいました（笑）、ありがとネ！♡

Re:カメラダイヤモンド&ブティックjoy

#11094 選択  goro  2008-12-10 21:09:18  返信  報告

こんばんわ ドルチェさん

カメラダイヤモンドのCM見ました。

懐かしいです～。

1990年代の音楽が満載ですね！。

氷室京介や久宝瑠理子の曲まで懐かしいです～。

あの頃は色んな方たちの音楽を聴いてました。

CMではノエビアの飛行機のCMが爽快感があつてカッコいいです(笑)。

(これは1980年代のCMのようです。 <http://jp.youtube.com/watch?v=cHxgcW6QGKs>)

Re:「永遠」PV撮影地について

#11096 選択  goro  2008-12-10 21:25:10  返信  報告

strayさん みなさん こんばんは

「永遠」のジャケットの場所を探していますが、かなり深みにはまっています(笑)。決定的な映像等があれば良いのですが・・・(笑)。strayさんが以前仰ったように「永遠」の謎にならないようにしなければ(笑)。

ここでまた気分を変えて他の事をお伝えします。もう既にご存知と思われるのですが、この今回の画像はPVによるもの



で、撮影場所は「240th St E」と「Avenue J」の交差点で、上段は南に、下段は北東に向けて撮ったものだと感じています。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について(今までのまとめとご連絡)

#11263 選択  goro  2008-12-21 20:08:15  返信  報告

strayさん みなさん こんにちは

10日ほど留守をしていました(笑)。といってもこの間もみなさんの投稿を楽しく読ませて頂きました。三回忌ライブは是非とも行きたいです。大阪。坂井泉水展も行ってみたいです。PANさんのレポート、興味深く読ませて頂きました。羽田さんのピアノ演奏、間近で聴きたかったです。

前置きはさておき、今回は「永遠」のこれまでの成果物を図に示したのと後ほどご連絡をしたいと思います。ジャケ写の場所は未だ正確な場所が不明ですが、これ以外の場所について図に示しました。今思うとstrayさんやみなさんと検証したのが懐かしく?!嬉しく思ってしまう。事項に簡単ではありますが、記載しますね。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について(今までのまとめとご連絡)

#11264 選択  goro  2008-12-21 20:09:41  返信  報告



赤丸：このスレの原点?!でもある#10797の標識の設置場所です。ここから色んな探索が始まりました。また、#10944等のおりこのP Vの撮影拠点であることが解りました。紫丸：#10878の非難帯です。strayさんのご指摘のおりこのP Vの反転映像が明らかになりました。#10877は車が逆走していることも発見されましたネ。また、この反転映像で#10882下段画像の坂道シーンも反転されていることが解りました。黒丸：#11031の泉水さんの振り返りシーンの坂道です。strayさんの木の本数まで確認されたのは驚きでした(笑)。#11029の急坂はどのように撮られたのは謎です。白囲い：#10871の空撮シーンです。広大なエリミラージュを撮影しています。青丸：このスレのもとになった#10637のガソリンスタンドです。私は以前からこの場所に

行きたくて色々な場所を旅して、旅の経験を積んできました。辿り着いたときはやっと夢が叶ったって感じたものです。#11065もこのガソリンスタンド付近で撮られたものです。(緑線：「240th St E」、黄色線：「El mirage road」)

更にご連絡をしたいと思います。それは、突然ですが私は年末に所用でロサンゼルス等へ行くことになりました。仕事の関係上、先週末に年末年始の業務が片付く見通しとなったもので急遽行くことになりました(まだ飛行機に乗るまでは確定ではありませんが・・・[以前、LAに行くときに飛行機に搭乗してすぐに気分が悪くなり、飛行機に乗るのをやめて中止にした事があります(涙)])。日程の都合上、エリミラージュに行く時間は限られたものになりますが、行って新たな発見をしてきたいと思います。年始には帰ってくる予定です。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について(今までのまとめとご連絡)

#11267 選択  stray  2008-12-21 21:12:42  返信  報告

goroさん、お久しぶりですね！(笑)

え～！！エルミラージュに行かれるんですか！！！！(笑)

すごい行動力ですね、御見それしました、とてもマネできません(笑)。

もしかして、現地でヘリをチャーターして徹底調査だったりして(笑)。

今度は全貌をしっかりと掴んできて下さいネ！

(とくに振り返りシーンと#10889の撮影地点)

「まとめ」どうもありがとうございました！

どうぞお気をつけて！レポート楽しみに待ってま～す(笑)。

Re: 「永遠」 P V 撮影地について と ご挨拶

#11376 選択  goro  2008-12-29 11:38:30  返信  報告

strayさん みなさん こんにちは

ひっそりのご挨拶させていただきますネ。今年は本当にstrayさんをはじめみなさんに大変お世話になりありがとうございました。来年もみなさんと楽しくお話できたらいいなと思っています。年内ではおそらく今回は最後の投稿です。来年もよろしく願いいたしますネ(急ぎの書き込みでスミマセン)。

みなさんが来年も元気よく幸せに過ごせることを心から祈っています。

goro

goroさんへ

#11385 選択  stray  2008-12-30 23:02:45  返信  報告

goroさん、こんばんは！

あれえ？ まだ日本におられるんですか？！（笑）

機長が酔っ払ってて離陸できなかつたりして（笑）。

goroさんには海外ロケ地の数々をご紹介いただき、とっても楽しい1年でした。

とくにエルミラージュでは大いに遊んでいただき、ありがとうございました（笑）。

来年もまた新たな発見目指してがんばりましょう！！（笑）

こちらこそ、来年もどうぞよろしくお願ひいたします！

パスワード：

編集

削除