

# ZARD研究所旧BBS

[新BBSに引っ越しました](#) (2009/6/6)

[記事閲覧](#)[記事一覧](#)[アルバム](#)[スライド](#)[利用案内](#)[管理画面](#)

[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

## 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ①

#11537  選択 [goro](#) 2009-01-10 22:00:45 [返信](#) [報告](#)

みなさん こんにちは

私は年末年始にかけて、ロサンゼルス等を弾丸トラベルしてきました。そして、「永遠」のPV撮影地であるエルミラージュを探索してきました。「永遠」の探索は昨年よりstrayさんをはじめ、みなさんとともに四苦八苦?!・喜怒哀楽?!して調べてきた、私にとって思い入れの深いものです。他の場所も旅してきた関係で探索の時間に限りがあり、みなさんに満足のいくものではないかもしれませんが、報告しますネ。

## 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ②

#11538  選択 [goro](#) 2009-01-10 22:05:20 [返信](#) [報告](#)

まず、最初読まれる方のためにエルミラージュについて簡単に説明します。エルミラージュはアメリカ・カリフォルニア州・ロサンゼルス国際空港より車で約200キロ・約2時間30分のところにあります（位置的にはロサンゼルスよりだいたい北東なのかな?、ラスベガスの方へ車を走らせます。）。「El Mirage road」の周辺は農場等の緑がありますが、少し離れると荒野や砂漠です。近くには乾いた湖のドライレイクがあります。とにかく年中乾燥していて、雨が



あまり降らず、砂が舞い上がることもあるようです。メインストリート?!を離れるとどこまでも荒野が続き、ガソリンスタンドも無いため車が故障するとかなり悲惨な思いをすることは間違いなしです(笑)。しかしながら、探索中に何度も車を停車させ、あたりをうろうろすることが多かったのですが、何度か地元の方々が車を停めて、

「Are you OK?」って言って下さるんです。それだけ、車の故障時は何も無い場所なので悲惨で、地元の方々はよく解かっているから気にかけて下さるんです。こんな方々に感謝を込めてカタゴトの英語とジェスチャーで「No problem, thank you !」って親指を上になたてて返していました(笑)。話がそれましたが、後によく出てくる「240th St E」の更に北にはエドワード空軍基地(昨年10月くらいにスペースシャトルが天候不良のために他の基地からこの基地へ着陸)があります。

### 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ③

#11539  選択  goro  2009-01-10 22:06:32  返信  報告

「永遠」の撮影地探索については、かなりコアな話題ですので、前述のとおり、strayさんやみなさんと共に作ったスレッド「「永遠」PV撮影地について」及び「旅してきました③(#10637以降)」を読んで頂ければ、より解りやすいものとなります(いきなり「240th St E」って書かれても解からないですよネ(笑))。尚、今回は前編と後編に分けて報告する予定です。前編は「El Mirage road」関連と「240th St E」関連(舗装部分(泉水さんの振り返り坂道等))について、後編は「240th St EとE Avenue J」の交差点関連及び「240th St E」の未舗装道路関連についてと、南から北へ向かって報告します。

### 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ④

#11540  選択  goro  2009-01-10 22:08:24  返信  報告







この「前編」の最後に道の名前やおおよその撮影ポイントを記載した図を作りました。この図を見ながら読んでいただくと幾分解りやすいかもしれません。

(1) 【ガソリンスタンド 「El Mirage road」 #10637 #11065】

まずはこの画像です。これは「El Mirage road」にある「永遠」のシングルの裏ジャケやPVにも利用されたガソリンスタンドです。以前はスタンドも存在していたようですが、

既に店は閉店しており、廃墟になっています(涙)。以前来た時よりも老朽化が進んでいました。隣には飲食店もあります。この画像はシングル風に撮ったものです。





## 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑤

#11541  選択  goro  2009-01-10 22:09:12  返信  報告



この画像はP V風に撮ったものです(少し位置がズレていますが)。そう、今回使用した車はクライスラーのSebring Convertibleです。カーナビ付きにしたため、後の探索に重要な役割を果たしてくれました。流石にG T Oは借りることができません(笑)。形はかなり違いますが、雰囲気は十分味わえます。




## 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑥

#11542  選択  goro  2009-01-10 22:09:51  返信  報告



この画像は#11065を撮ったものです。まさかガソリンスタンドの近くにあるとは思いませんでした。それにしても泉水さんの服装はミスマッチですけど不思議に何かを感じます(笑)。

## 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑦

#11543  選択  goro  2009-01-10 22:10:39  返信  報告



## (2)【泉水さんの振り返り坂道 「240th St E」 #10882上段】

「泉水さんの振り返り坂道」を探索するにあたり、後ろの坂道と道路の曲がり具合を目安に探索することにしましたが、普通に歩いていると坂道であるかが殆ど解らず、ただの平坦な一本道に見えるんです。しかし、カメラのフィンダーをのぞき、ある操作をすると……。坂道を発見したんです。その操作とは簡単で「望遠」です。今回持っていったカメラは200mm望遠レンズ(フィルムカメラだと300mm)のデジタルカメラを用いました。望遠を最大の200mmにすると坂道に見えるんです。確かに望遠レンズを使用すると遠くのものも近くのものも同じ距離のように圧縮されて見えるので、坂道にみえるのかな？。

今回は「240th St E」を北へゆっくり走りながら坂道探しを始め、後ろの坂道の様子を探索していきました。この画像は「E Ave M」との交差点を少し北側に行った所です(「240th St EとE Avenue J」の交差点より2.5マイル南)。このあたりからだんだん坂らしく見えてきました。上段画像が普通に撮ったもので下段画像が200mmの望遠レンズで撮ったものです。

## 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」【前編】⑧

#11544  選択  goro  2009-01-10 22:11:21  返信  報告







ということで、「E Ave M」との交差点を過ぎたあたりの場所から探索することにしましたが、ここで、探索方法をお伝えします。カーナビのGPS等を利用して「240th St E」が未舗装道路になる「240th St EとE Avenue J」の交差点より2.5マイルの地点よりほぼ0.1マイルの間隔で車を停車させ、坂道の様子を探索しました。この探索はかなり地道な探索ですが、後に色々な発見につながりました。

因みにこの画像は全て200mm望遠で撮ったものです。小さくて見辛いですが、坂道の変わる様子が伺えます。左上に「240th St EとE Avenue J」の交差点までの距離を記載して置きました。実際の距離には若干誤差があると思いますが、おおよそはつかめます。

尚、この画像集は#10882上段の「泉水さんの振り返り坂道」を意識して撮っているため、左側寄りに撮っています。この画像は2.5マイル～1.5マイルの坂道です。

## 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」【前編】⑨





#11545  選択  goro  2009-01-10 22:12:21  返信  報告



坂道が変わっていく様子を見ると私は2.3マイル付近が一番「泉水さんの振り返り坂道」の場所ではないかと思いました。車が無いとピンとこないなので、車をのせた画像も載せますね。車の位置が微妙にズレていますが(涙)、どうでしょうか?。因みに左上が原画、右上が200mm望遠の実写(車あり)、左下が望遠なしの実写、右下が200mm望遠の実写(車なし)です。それにしても、ご覧のとおり、望遠レンズを使わないとただの

平坦な一本道に見えてしまうのには驚きです。





## 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑩

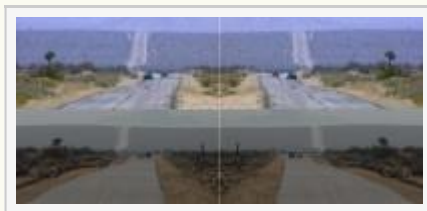
#11546  選択  goro  2009-01-10 22:13:05  返信  報告



こちらの画像の方がもっと似ていると思います。車の位置がかなりズレていますが……。因みに前の画像は撮ったとき(坂道を0.1マイルずつ撮った時も)は大晦日の移動中で後ろにスーツケース等の荷物が詰まっていたため、オープンカーには出来ませんでした(涙)。今回の画像は元旦に撮ったもので荷物をロサンゼルスへ置いてきたのでオープンカーに出来たのです(笑)。泉水さん探しには大晦日も元旦も関係なしにひたすら?!探していました(笑)。

## 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑪

#11547  選択  goro  2009-01-10 22:13:55  返信  報告







(3) 【更なるPVの坂道 「240th St E」 #10882下段】

「永遠」のPVに登場する坂道には「泉水さんの振り返りの坂道」の他にもう2つあります。1つは後述する登れそうにもない?!摩訶不思議な急坂(笑)、そして今回お伝えする坂道です。これら3つの坂道は全て同じ坂道なのですが、撮った場所や撮影方法によってそれぞれ違った雰囲気をだしています。

今回の坂道はPVでは映像が反転していることがstrayさんとの調査で判明しています。何故でしょうか??謎です(笑)。因みにこれらの画像で左上がPV反転映像、左下が実写、右上がPV映像、右下が実写反転です。場所は「240th St EとE Avenue」の交差点から0.1マイルの所です。





## 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑫

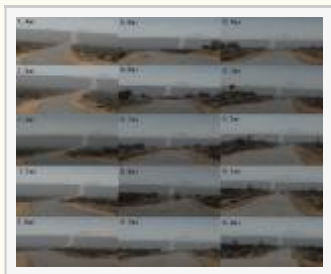
#11548  選択  goro  2009-01-10 22:14:53  返信  報告



実を言うと前回の画像はこの画像を拡大したものなんです。この画像だとあまりイメージがわからないんです。拡大して初めてようやく同じように見えたんです。「永遠」のPVは本当に望遠やら反転やら色んな撮影方法があり、見つけるのが困難です(笑)。それにしてもこの坂道の更に遠くは巨大な山脈があったんですね。





## 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑬

#11549  選択  goro  2009-01-10 22:15:43  返信  報告



これらの画像は、「240th St EとE Avenue J」の交差点から1.4マイル～0.0マイルの坂道です。今回は #10882下段の坂道を意識したため右よりで撮っています。しかし、この場所を見つけるのにまだかまだかと探していたら、結局終点近くの0.1マイルになってしまいました(笑)

## 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑭

#11550  選択  goro  2009-01-10 22:16:39  返信  報告



(4)【摩訶不思議な急坂 #10889】

スレッド「「永遠」PV撮影地について」の#10889あたりを読むとわかるとおり、この急坂はどこなんだ？ 「240th St E」にあるのかな？という疑問にぶつかり、四苦八苦ししていたことを思い出します(笑)。探索中でも望遠レンズをつかってもあの独特の急坂を見つけるなんてできるのかな？って思っていて、結局探索中には決定的な確証が得られず、合成とかをしたのかな？って諦めかけていました。9時の方向から3時の方向へ道路が進

み、12時の方向へ坂になっていくなんでありえないと思っていました(笑)。が、帰国してぼんやり写真を見ていたらひらめいたんです。2つの簡単な操作をすれば似たような急坂がつかれるのではと……。1つは「望遠」の坂道画像を用いることで、もう1つはこの画像に「傾き」をかけるのです。ということで、今回の画像は急坂ができるまでの工程を載せました(笑)。左上画像は2.0マイル地点の望遠なしの画像です。右上画像は望遠画像です。左下画像は右上画像のを8度程時計回りに傾けたものです。右下画像は左下画像を更に拡大したものです。どうでしょうか？。完成してみればな～んだって思ってしまいますが、目の錯覚を利用したようなトリック?!に見事にはまってしまいました。私だけかな(笑)。恐るべし「永遠」のPV……と勝手に思い込んでいます(笑)。




## 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑮

#11551  選択  goro  2009-01-10 22:17:23  返信  報告



この画像はPVと比較したものです。ピッタリにはなっていませんが……。

## 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑯

#11552  選択  goro  2009-01-10 22:18:04  返信  報告







(5) 【坂道の頂上付近と非難帯 #11018 #11031】

「240th St E」は平坦な坂道があり、その頂上?!から北側をみることができます。普通に見ていると平坦な一本道に見えるのですが、望遠レンズを使うと道がクネクネ曲がって見えます。この画像の場所は「240th St EとE Avenue J」の交差点から約3.7マイル南で、前述の坂道画像に写っている非難帯がある「E Ave N」付近です。上段の画像は通常の倍率で北側を撮ったもので下段が200mm望遠にしたものです。

因みに下段の望遠画像で舗装道路が無くなって未舗装道路になり始めている場所が「240th St EとE Avenue J」の交差点です。




## 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑰

#11553  選択  goro  2009-01-10 22:18:52  返信  報告



「E Ave N」から非難帯へ行くことができましたので走行してみました(笑)。車一台分程度の細い道が坂道の手がかりになるなんて信じられない気持ちです。終点が近づき、一般の道路へ合流しようとしたら、段差があって立ち往生したら悲惨な目にあいそうだったので泣く泣くそのままバックでもときたところまで引き返しました(Uターンも出来ませんでした(涙))。下段画像の左側に写っている木はこの非難帯と共に坂道特定で重要なものでした。P V撮影から約10年が経過していますが、今も元気に育っているなんて素晴らしいというか荒野に生きる生き物達の雄大さを感じました。

## 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑱

#11554  選択  goro  2009-01-10 22:19:35  返信  報告



(6) 【P Vの非難帯と灌木 #10878】

この非難帯もトリックがありましたね。P Vを普通に見ていると何の違和感もなく、車が走行しているように見えるのですが、実際は映像を反転させて車を逆走(映像の逆回転?! )させるなんて、恐るべしです(笑)。

非難帯の灌木、今も健在でとても嬉しかったです(笑)。

因みに場所は「240th St EとE Avenue J」の交差点から約1.0マイル南で「E Ave K」との交差点付近です。

## 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑲



#11555 □ 選択 goro 2009-01-10 22:20:21 返信 報告



最後に今回の探索で関係のある道の名前やおおよその撮影ポイントを記載した図を作りました。黄線は「El Mirage Rd」、緑線は「240th St E」、黒線は今回の車を停車して坂道を調べた区間(2.5マイル~0.0マイル)、青丸はガソリンスタンド、赤丸は「240th St EとE Avenue J」の交差点、黄丸が「泉水さんの振り返り坂道」を撮った地点、茶丸が更なるPVの坂道を撮った地点、紫丸が摩訶不思議な坂道を撮った地点、ピンク丸・線が坂道特定になった避難帯、灰丸が非避難帯と灌木です。それから白線で、重要だった道路名を記載しています。おおよその場所を記載していますので、参考にして頂ければと思います。

## 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑳

#11556 □ 選択 goro 2009-01-10 22:22:18 返信 報告



いかがでしたでしょうか？。想像以上にコアな報告になってしまいました(笑)。誤字雑事・解釈不明な文章が多々あると思いますが、ご了承下さいネ。  
後編は、「240th St EとE Avenue J」の交差点関連及び「240th St E」の未舗装道路関連についてです。交差点には現在も様々な泉水さんの足跡が残されています。また、未舗装道路関連に謎がまだ残っています。  
もうしばらくお待ち下さいね。

## Re: 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑳

#11557 □ 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-01-10 23:05:03 返信 報告

こんばんは、goroさん  
超大作第1部 堂々公開 お疲れさまです。  
そんな言葉じゃ足りないくらいの報告書ですね。  
  
しかし、かなり突き止めたんですね。  
おめでとうございます。パチ！パチ！パチ！  
pvに望遠レンズは使ってような気はしていましたが、

それが坂道の演出になってたとは、驚きですね。

そして、それをつきとめたgoroさんも恐るべしです。（笑）

しかし、泉水さんのpvやジャケット（揺れる想い）って左右反転がわりとありますが、映像的なこだわりなのでしょうか？





また、車のバックの映像の反転なんですか？

チェックしてみま〜す。

次回報告書も期待、わくわくです。

今度のレポートには、車のボンネットのアップがあるのでしょうか？（笑）

## ブラボー！！！！

#11558  選択  stray  2009-01-10 23:28:18  返信  報告

goroさん、こんばんは！

素晴らしい！ブラボー！！です。

私が温泉宿で飲んで食ってたときに、こんなたいへんな検証をなさってたんですね！（笑）いやあ、なんか申し訳ないです（笑）。





私はgoroさんと一緒に謎解きをしたので、このレポートはすらすら頭に入りましたが、皆さんついてこれるかかな（笑）。

お天気がいいですね！オープンカーで寒くなかったですか？

GTOじゃなくっても、最後の写真と合わせて、男のロマンを感じますよ！（笑）隼ちゃんも喜んでくれると思います。

megamiさんが居たら「キヤー！goroさん、ステキです！！」って言われたと思いますよ（笑）。まさか、ボンネットを半開きで砂漠を走られたんでしょうか？（笑）

## Re:ブラボー！！！！

#11559  選択  stray  2009-01-10 23:30:38  返信  報告

さて本題です。

望遠にして、右に8度傾けると、あの急坂になるんですね！

goroさんがそのことに気づいたのは、#11545の右上の写真を撮ったときじゃありません？ 路肩に傾斜がついてるので、左下の写真では車はかなり左側に傾いてますよね。つまり、カメラを右に傾けないと車が水平にならない。

元映像でGTOがやや右に傾いてるのは、車が斜めに止まっているからだと気付かれて、翌日、#11546を撮り直された。で、この画像をさらに望遠にすれば、あの急坂になるじゃないか！と。

(私の考えすぎか) (笑)

黄色と紫が、こんなに近いとは驚きでしたが、これで坂道の謎は完全に解けましたね！ ああ～スッキリしました(笑)。

#11554は、空から撮らないと何がなんだか解りませんね(笑)。  
逆走かどうかは自信がないので、皆さんも検証してみてください。

#11552下の写真には驚くばかりです。ほぼ直線道路が、望遠で撮るとこんななっちゃうんですね！ 望遠恐るべし(笑)。  
何を信じていいのかわからなくなってきました(笑)。

すごー————い！w(°0°)w

#11560  選択  チョコレート  2009-01-11 11:09:30  返信  報告

goroさん、所長さん、こんにちは！



きましたね～、ついに。エルミラーズの謎が解けましたね～！

goroさんと所長さんのコアな議論は昨年末から、とてとても私ごときの入り込める隙間はなく(笑)、息を潜めてじーっとロム専でしたが…、まさか坂道が望遠で作られされたものだったのは驚きです！

やはり現場に実際に行って、検証をすることの大切さがわかりますね～。こんなこと、実際に行って、カメラで撮ってみないとわかりませんよね。参りました(笑)。カメラを斜めにするとか、逆走まで??? (笑)。

泉水さんのロケ隊にもビックリですが、これを実証したgoroさんの執念(?)ひたむきさにもビックリです～。  
感動しました。megamiさんがこれを知ったらどれほど感激することか…ひょっこり戻って来て欲しいですね。  
goroさん、壮大なロケ&レポート、本当にありがとうございました！

## Re: 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ①

#11562  選択  xs4ped  2009-01-12 00:03:52  返信  報告

goroさん、こんばんは。

> 私は年末年始にかけて、ロサンゼルス等を弾丸トラベルしてきました。そして、「永遠」のPV撮影地であるエルミラージュを探索してきました。




エルミラージュの探索お疲れ様でした。

これから、ゆっくりROMさせていただきます。

レポート有り難う御座います。

後編も楽しみにしております！

## Re: 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ②⑩

#11563  選択  goro  2009-01-12 00:39:58  返信  報告

アネ研さん こんばんは





恐れ多いお言葉、ありがとうございます(笑)。アネ研さんを学んで捜査しました(笑)。今回はデスバレーやラスベガスまで足をのばしたので、旅の途中にエルミラージュに寄りました。ロサンゼルスとラスベガスの中間ぐらいにバーストウって街(エルミラージュまで車で約1時間)があり、そのこのモーテルを拠点にして行動しました(Motel 6 という全米チェーンのモーテルでここのモーテルは一泊4千円位で他の地域よりも安いです(笑))。エルミラージュへは夕方(29日・元旦)と朝(ロサンゼルスへ帰る大晦日)に行きましたが、日没は16時30分と早く、日が暮れると寒いし、あたりが真っ暗なんです(笑)。でも捜査している時って夢中で時が経つのを忘れてしまうんです。帰ってきて写真を見てみると結構、位置がずれていたりするものがあったりして、苦笑いしてしまいますが、新たな発見もあったりで、私なりになんとか最低限の収穫はあったと実感しています(笑)。

それにしても、「永遠」のPVはいろんな撮影技法が使われていてビックリです。凄いこだわりですネ。これらのト

リックを突き止められたもの、私一人だけでは決して出来ず、アネ研さんやstrayさんやみなさんの普段のふれあいのたまものと思っています。

ボンネットのアップはありません。今、やっておけばよかったと後悔しています(笑)。詰めが甘くまだまだですね(笑)。空撮もありません(爆)。

## Re: 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑳





#11564  選択  goro  2009-01-12 00:43:02  返信  報告

strayさん こんにちは

アネ研さんに続き、有難きお言葉、感謝です。strayさんやみなさんとの捜査の成果を試すときが来たんだって思っていました(笑)。strayさんご指導のもと、解明に向け現地入りしましたが、何とか報われる結果になりそうです(後編は1つ解らなかつた事があります。これは後ほど・・・)。私は旅が好きなので、こういった捜査も時間が経つのを忘れるくらい夢中になることができ、結果はどうであれ、苦勞をあまり感じさせません。今回は本当にずっと天気が良く、気候も日本と比べて穏やかでした。流石に夜明け前は0℃近くなりますが、日中は日差しが強く、20℃以上になるので、昼はTシャツ1枚で捜査していました(笑)。オープンカーでも日が暮れるまでは厚着にしていれば全く問題なかったです。ただ、車を停車して捜査している時、他の車が通ると、たまに砂ぼこりの洗礼?!を受けましたが・・・エルミラージュのお約束って感じで少し嬉しかったです(笑)。ボンネット半開き走行はやっておきたかったです(笑)、怖くてできませんでした(笑)。

<続く>

## Re: 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑳


#11565  選択  goro  2009-01-12 00:43:45  返信  報告

<続き>

画像の傾きについては、日本に戻ってからようやく気付きました(笑)。確かに車を路側帯に停車して、写真を撮ろうとすると、いつも車が傾いていて、良い写真は撮れないと思い、道路と同じく平坦な所はないかなって探していたくらいですもの(でも、車が傾いたままが正解だったんですね(笑)。)。また、#11551上段の画像はひよんなことから頂上付近の水平線?!が傾いていることに気づき、実写画像に傾きをいれたら下段のようにより近いものになったんで

す。こうして、#11546上段の泉水さんの振り返り画像もよくみると、坂の水平線が傾いていた事に気付き、下段画像の実写も実は傾きを8度入れたんです。そしたら、より近い画像ができあがったんです。いやー、今思えば気付けば何のこともないようなんですが、気付くまでが大変だったですネ(笑)。恐るべしですと何度も言ってしまいます。

## Re: 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑳

#11566  選択  goro  2009-01-12 00:44:34  返信  報告



チョコレートさん こんにちは



有難きお言葉に感謝です。私の文章は読み辛く、更に今回はコアな話題ですから、解らないことが何なりと仰って下さいネ。泉水さんの振り返りの坂の謎が解けただけでもホッとしています(笑)。実際行ってみると予想できなかったこともあります。初めて解ったこともあり、行って良かったと実感しています。確かに実際に行ってみてカメラで撮ってみたり、周りをうろうろしてみるの大切ですし、ドキドキ感がたまらなく好きです。

今回は「240th St E」を中心に捜査を行いました。あまり車は通らず、日中でも5分に1・2台くらいでした。ですから、道路をほぼ独り占め?!にしていたのはいいのですが(笑)、万が一車が故障したりガス欠になったらまずいだろうな~って感じていました。日没前後は「蒼い夕暮れ」「赤い夕焼け」の荒野が綺麗なんですけど、何にもなくて何故か寂しくなっちゃうんです(笑)。それだけ、エルミラージュは雄大で色んな顔を持っているのだと実感しました。

megamiさん、元気になっているかな?。連絡が無いと言うことは無事に頑張っているのだと信じています。でも、私もひょっこり戻って来て欲しいと願っています。

後編は現在作成中ですので、もうしばらくお待ちくださいネ。後編の場所ですが、こんな画像も撮ってみました(笑)。「エルミラージュ・コーラ」も堪能しました(笑)。

## Re: 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑳

#11567  選択  goro  2009-01-12 00:45:17  返信  報告

xs4pedさん こんにちは

コアな話題ですが、読んで頂ければ幸いです。

解らない事があれば仰って下さいね。

「Ready , Go !」の動画、見させて頂きました。ありがとうございます。

出遅れてしまいましたので、ここでお礼をさせて頂きました。




私は動画の作り方は全く解らないので未知の世界なんです(笑)、

音楽に併せて素晴らしい画像達がタイミングよく変わっていったり、

はじけたりするなんて凄いです。

これからも素晴らしい作品を作って下さって、みなさんを元気にさせて下さいネ！。

## goroさんへ

#11568  選択  stray  2009-01-12 15:43:05  返信  報告



goroさん、こんにちは。

またまたご丁寧な返信（解説）どうもありがとうございます！

私も、このロケで泉水さんが何処に泊まれたのか、気になってました。

ロスに泊ってエルミラージへ移動し、またロスへ戻る工程はきついですよね？

空撮用のヘリは、案外、泉水さんの移動用も兼ねてたりして（笑）。

1月なのに昼間は半袖TシャツでOKですか！

夏はどうなるんだろ？ 5分で“ぬるいコーラ”が出来たりして（笑）。

しかし、goroさんの行動力には脱帽です。思い立っても簡単に行けるところ

じゃないですし、緻密な捜査っぷりはアネ研さんや私を遥かに超えていますよ（笑）。

#11546下段の画像は、やはり私の考えすぎでしたか（笑）。

元画でそのことに気づかなきゃダメですよ、私もまだまだ未熟です（笑）。

私はカメラに詳しくないのですが、#11545は坂道の手前2.3マイル（約4km）

離れた場所を望遠で撮ってるのに、車にもピントが合ってますよね。




車から相当離れて撮ってんでしょか？

後編も期待しております！

あ、そうそう、泉水さんが朱いスーツで、大きなラジカセを持って歩く

場所は捜査されましたか？ 話題に登ってない話を今さらで申し訳ないですが（笑）。

## Re: 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑳




#11581  選択  goro  2009-01-12 20:24:28  返信  報告

strayさん こんにちは

そうですね、泉水さんはどこに泊まれたのでしょうか？ 謎ですね。Tシャツ姿で行動できたのは今思うと私が車を降りてチョコチョコ歩き回り、時間が無くて時には走っていたからかもしれません(笑)。流石に日が暮れると寒くてたまらないですが……。夏はかなり暑いと思います。私は念のため、事前に調べるところはプリントして持って行きますが、結構その場で物事を決めてしまうことがあり、時には誤った方向へ進んでしまうことがあり困ることもあります(笑)。今回は何とかプラスの軌道にのったような気がします。いやいや、strayさんやアネ研さんの捜査力こそ、脱帽ですよ！。今後も期待しています！（笑）。

<続く>

## Re: 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑳

#11582  選択  goro  2009-01-12 20:25:25  返信  報告







<続き>

#11545右上の画像、流石strayさんです。目の付け所が違います(笑)。そうなんです。左上の画像は泉水さんも坂もほぼ同じピントであることを現地で撮っていたら気付きました。どうしたらそうなるのか、現地で考えていたら、結局車から離れて撮ることと、ピントを車でも坂でもなく道路(奥より手前)にあわせればと思ったんです。こうして撮った画像が#11546なのですが、これは道路の遠くの方にピントをあわせてしまったようで、車がぼんやりしています。ここで今回の画像を載せました。これは#11546の場所から少し北へ行った場所です(出来るだけ車が傾かない平坦な路側帯を見つけたかったので…実際は位置がずれてしまいましたが)。車から約30メートルはなれて道路中央(画像中央)をピントにしたら幾分よくなりました。実際のP V撮影はもっと車から離れて撮ったのかな？。



朱いスーツの泉水さんが歩く場所は、特定できませんでした(涙)。というもの、大きな木とかの目印がないため、捜査は困難とってしまったからです。しかし、私は撮影拠点のある交差点付近が怪しいなあって思っています。

## goroさんへ

#11584  選択  stray  2009-01-12 21:01:51  返信  報告

goroさん、こんばんは。

やっぱり相当離れたところから撮られたんですね。

それに気づかなければ#11544右上の写真は撮れませんもの。

そこまで気づいたら8度の傾きに気づいてもよかったのに(笑)。

ということは、この振り返りシーンは「♪どこまでも続く坂道」を意識して撮ったプロモだということになるんじゃないでしょうか。

> 私は撮影拠点のある交差点付近が怪しいなあって思っています。

さすがgoroさんです！

私もあの交差点の南西の一角じゃないかと思ってましたが、

なにせ証拠になるものが何もないので黙ってました(笑)。

ということは、その写真ももちろん撮影されたでしょうから、ますます期待しております(笑)。

## Re: 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ⑳

#11586  選択  xs4ped  2009-01-13 00:50:29  返信  報告

goroさん、strayさん、こんばんは。



> 朱いスーツの泉水さんが歩く場所は、特定できませんでした(涙)。というもの、大きな木とかの目印がないため、捜査は困難とってしまったからです。

> しかし、私は撮影拠点のある交差点付近が怪しいなあって思っています。

その砂漠の中を砂まみれになって歩いてきた(探索)、かわさきさんなら場所を知ってるかもしれませんね。

今度ゲスト解説して貰ったら?(笑)

## Re: 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】 ①

#11588  選択  miya  2009-01-13 07:44:32  返信  報告

おはようございます。

東京も今朝は零度です。霜柱が立ちました。

> 「永遠」のPV撮影地であるエルミラージュを探索してきました。「永遠」の探索は昨年よりstrayさんをはじめ、みなさんとともに四苦八苦?!・喜怒哀楽?!して調べてきた、私にとって思い入れの深いものです。





現場検証探索、前編⑩までの超大作!!!

すご~いの一言です。

何度も繰り返し読んでいます。

ありがとうございました。

## Re: 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】

#11593  選択  pine  2009-01-13 15:02:59  返信  報告

goroさん はじめまして こんにちは!

昨年からの壮大なエルミラージュ探索、ず~っと拝見させていただいています。

私はPCでの探索しかできませんが、泉水さんの足跡探しの楽しさを知ってしまった一人として、何とか参加したいなあと思っておりましたが、方向音痴のために、最初の方でエルミラージュの砂漠で道に迷い、彷徨っておりました。

(^^;)

今回は何とか迷わずに辿ることが出来ました。(笑)

それにしても、撮影場所の探索が、撮影方法の解明にまで至るなんてスゴイの一言です!





3つの坂道が同じ坂道だったなんて... (驚)

望遠で坂道を作っているとか、傾きをかけるとか...goroさんの熱意の賜物ですね!

PVのロケで、初めからそういう坂道を演出するつもりでエルミラージュで撮影したのか、望遠にしたら偶然坂道になったのか? (笑) プロだからきっと前者でしょうね。

超大作レポートありがとうございました。m(^\_^)m  
後編もワクワクしながら、楽しみに待ってます！

## Re: 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】

#11602  選択  goro  2009-01-13 23:25:21  返信  報告







strayさん xs4pedさん こんにちは

確かに振り返りのシーンは「♪どこまでも続く坂道」を意識しながら撮ったのかもしれないですね。本当にどこまでも「♪ゆるい坂道～」でしたから(笑)。空撮といい、反転といい、逆走といい、何が何だかどれが凄いのかわからなくなってきました。きっと綿密に計算された?! 壮大なPVですね～。

今回の画像は交差点から撮った南西画像の一部です。詳しくは後編でご説明したのでありますが・・・、大それたをしてしまいました。なんと夕日の逆光で画像が暗いんです(涙)。今回はご期待に答えることが出来ず、更に1つ謎が増えそうです(笑)。私はカメラ技術はあまり無く、殆どコンピュータ任せだったので今回はしまったと思っています。因みにこの画像の左側には電柱があり西へ向かう「E Avenue J」があります。

## Re: 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】

#11603  選択  stray  2009-01-13 23:34:24  返信  報告



goroさん、こんにちは！





連日ご苦労様です。

な、なんと逆光で真っ黒ですか！（笑）

大丈夫です、ガンマ補正をかければ、この程度にはなりますので。

ん～、思ったより灌木が多いですねえ、もっと砂地だと思ったのに・・・（笑）

## Re: 「MAKING OF 泉水さん探し AT EL MIRAGE」 【前編】

#11604  選択  goro  2009-01-14 00:00:41  返信  報告

miyaさん pineさん こんばんは

miyaさん :

あらためまして はじめましてです。東京は今日も寒かったです。年末に比べれば、太陽が昇る時刻が若干早くなったような気がします。6時30分の電車に乗る頃ははまだ辺りが暗いです。何度も読んで頂きましてありがとうございます。誤字雑事等意味不明な事もありますが、何なりとおっしゃって下さい。よろしくお願いします。

pineさん :

こちらこそ、はじめましてです。私も最初はPCでエルミラージ砂漠で彷徨っていました(笑)。「泉水さんの足跡探し」って素敵です。PCでも現地でも色々と試行錯誤して探して、見つけたときの達成感はたまらないし、泉水さんを感じることが出来て嬉しくなってしまいます。最近インターネットの普及で色んな事ができますものね。Googleマップは旅をしているような気がしますし、みんなで探すのは楽しいと思います。永遠のPVは色んな撮影方法があり、昨年からstrayさんやみなさんと色んな事を試していたのが懐かしいです。みなさんとの捜査の成果を今回試すことができ、何とか解明への軌道に乗ったような気がして報われたと思っています。決して私一人ではできませんもの。

それにしてもpineさんの仰るとおりこの坂道を演出するつもりだったからエルミラージで撮影したのだと思います。また、色んな撮影方法を用いているこのPVは恐るべしです。

パスワード :

編集

削除