

ZARD研究所旧BBS

[新BBSに引っ越しました](#) (2009/6/6)

[記事閲覧](#)[記事一覧](#)[アルバム](#)[スライド](#)[利用案内](#)[管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

“この曲みんな好きそう”は「雨に濡れて」か？

 **13789** ☐ 選択  stray  2009-05-09 22:45:06  [返信](#)  [報告](#)



皆さんこんばんは。

NHK SONGS Special はご覧になりましたでしょうか。

あの緑色の洋服は「きっと忘れない」制作中のVで、

“この曲みんな好きそう”の謎[[8752](#)]が残ったままになっていたのを思い出しました。

ナレーターの声にかき消されてますが、泉水さんが「雨に濡れて」を口ずさんだり、

なにかブツブツ言っておられますね。

「雨に濡れて」のSg ver.は、泉水さんが1コーラス目のメインボーカルで、

2コーラス目以降はコーラス参加です。

♪ラ・ラ・ラ [[8765](#)]は、もしかしたら「雨に濡れて」のコーラス部分の音階？

WANS上杉さんのボーカルに、泉水さんのコーラスがかぶる、いちばん最後

♪感じていたい 今だけは...

の「感じ」のところじゃないかと思うのですが、いかがでしょ？

yanさん！ 出番ですよ！（笑）

Re:“この曲みんな好きそう”は「雨に濡れて」か？

#13793 ☐ 選択  時の翼  2009-05-10 00:25:42  返信  報告

[13789]stray:

> 皆さんこんばんは。

>

> NHK SONGS Special はご覧になりましたでしょうか。

> あの緑色の洋服は「きっと忘れない」制作中のVで、

> “この曲みんな好きそう”の謎[8752]が残ったままになっていたのを思い出しました。

>

> ナレーターの声にかき消されてますが、泉水さんが「雨に濡れて」を口ずさんだり、

> なにかブツブツ言っておられますね。

>

こんばんは、staryさん。

> 「雨に濡れて」のSg ver.は、泉水さんが1コーラス目のメインボーカルで、

> 2コーラス目以降はコーラス参加です。

>

> ♪ラ・ラ・ラ [8765]は、もしかしたら「雨に濡れて」のコーラス部分の音階？

> WANS上杉さんのボーカルに、泉水さんのコーラスだけがかぶる、いちばん最後

>

> ♪感じていたい 今だけは...

>

> の「感じ」のところじゃないかと思うのですが、いかがでしょ？

>

> yanさん！ 出番ですよ！（笑）

私もNHK見ました。

当然坂井さんが雨に濡れてを歌いだしたので興奮しました。

私もstaryさんと同じできっと忘れないの時の物だと思います。

Re:"この曲みんな好きそう"は「雨に濡れて」か？

#13794 ☐ 選択  匿名  2009-05-10 01:40:16  返信  報告

個人的には「雨に濡れて」の場合は「アルバムV e r」の可能性のほうが高いかもしれません。

あの服装なら秋・冬くらいなのでシングル制作もそうだと思いますが、アルバム制作も同時にされていらっしまったのでは？と思います。

Re:"この曲みんな好きそう"は「雨に濡れて」か？

#13808 ☐ 選択  stray  2009-05-10 19:33:51  返信  報告



時の翼さん、匿名さん、こんばんは。

> あの服装なら秋・冬くらいなのでシングル制作もそうだと思いますが、アルバム制作も同時にされていらっしまったのでは？と思います。

> 個人的には「雨に濡れて」の場合は「アルバムV e r」の可能性のほうが高いかもしれません。

泉水さんの場合、そう単純ではなくて（笑）、

たとえばこの「もう少し あと少し...」のショットは8月撮影です。

「きっと忘れない」は11月発売なので、9月～10頃と考えてよいでしょう。

AL『OH MY LOVE』は翌年6月発売なので、ちょっと早過ぎませんか？（笑）

ただ、Sg(c/w)「雨に濡れて」は6月発売で、おそらく2～3月から制作を始めていたはずなので、私の推論も当たってないんですけどね（笑）。

Re:"この曲みんな好きそう"は「雨に濡れて」か？

#13888 ☐ 選択  yan  2009-05-14 01:15:52  返信  報告

遅くなってすいません、yanです。

この謎、そういえば放置してました（汗）。

- > 「雨に濡れて」のSg ver.は、泉水さんが1コーラス目のメインボーカルで、
- > 2コーラス目以降はコーラス参加です。
- >
- > ♪ラ・ラ・ラ [8765]は、もしかしたら「雨に濡れて」のコーラス部分の音階？
- > WANS上杉さんのボーカルに、泉水さんのコーラスだけがかぶる、いちばん最後
- >
- > ♪感じていたい 今だけは...
- >
- > の「感じ」のところじゃないかと思うのですが、いかがでしょ？

ここの泉水さんのコーラスはユニゾン、すなわちメインボーカルと同じメロディーなんです。
だから譜面のとおりの音階なので、残念ながら違うと思います。

でもコーラスに目をつけるとはさすがですね！

コーラスを聞き取るのは難しいですが、他の曲のコーラスという可能性もじゅうぶんありますね。

で、もう一回AL「OH MY LOVE」を聴きなおしてみました。

コーラスではないんですが、近いかなと思ったのが、
「この愛に泳ぎ疲れても」の

♪傷ついていい～い

の「いい～い」部分です。

若干テンポ感やリズムが違う気がしますが、このアルバムの中だとここぐらいかな～って。

みなさん、このあたりをラララで歌って検証してみてください。

Re:“この曲みんな好きそう”は「雨に濡れて」か？

 **13892** ☐ 選択  ペケ  2009-05-14 19:21:13  返信  報告

所長、皆さん、こんばんは。

yanさん、初めまして！ よろしくお願ひします。

B4→C#5→B4なら、ご指摘の所がそうですね～。ペケには、泉水さんのラララ～が少しフラットしているようにも聴こえます（笑）。

Re:“この曲みんな好きそう”は「雨に濡れて」か？

#13893 ☐ 選択  stray  2009-05-14 19:55:05  返信  報告

yanさん、こんばんは。

呼び出してしまつて申し訳ありません（笑）。

そうですか、あのコーラスはメインVと同じメロディでしたか・・・

なぜ「ラ・ラ・ラ」なのかを考えた場合、メロディが変更されたか、メロディを覚え切れていないか、のどちらかだと思つたんです。

後者だとすればコーラスパートの可能性が高いかなあと。

> 「この愛に泳ぎ疲れても」の

> ♪傷ついてもい～い

> の「い～い」部分です。

音階は合ってますが（笑）、この部分を「ラ・ラ・ラ」で歌いそうにないですね。

となると、やはり未発表曲？ みんな好きそうなのに？（笑）

Re:“この曲みんな好きそう”は「雨に濡れて」か？

#13904 ☐ 選択  ペケ  2009-05-14 22:15:03  返信  報告



所長、こんばんは。

何回か聴いていると違う感じがしたので削除しました。

譜面とも違いますし？。

代わりに、泉水さんの「ラララ～」の部分。囲みの所です。

左端のピアノの鍵盤で音階が分ります。

単に意味の無い鼻歌かも？。

Re:“この曲みんな好きそう”は「雨に濡れて」か？

 **13905** ☐ 選択  アネ研  craoLd8Ou2  2009-05-14 22:42:14  返信  報告

こんばんは、ペケさん、みなさん

ペケさん、すご〜い！

なんだかよくわかんないけど、研究所っぽくてカッコいいですね。

お邪魔しました。（笑）

Re:“この曲みんな好きそう”は「雨に濡れて」か？

 **13908** ☐ 選択  ペケ  2009-05-15 21:41:15  返信  報告

アネ研さん、こんばんは。

何でも首を突っ込む割には、お役に立てませんが・・・（笑）。

Re:“この曲みんな好きそう”は「雨に濡れて」か？

 **13909** ☐ 選択  DAI  2009-05-15 23:07:26  返信  報告

皆さん、ご無沙汰しています。

SONGS Specialで「雨に濡れて」の映像が出たんですか！？

旅行に行っていたので、見逃してしまいました(泣)

どなたか、録画されていた人はいませんか？

できれば、アップしてもらいたいのですが。

お願いします。

Re:“この曲みんな好きそう”は「雨に濡れて」か？

 **13911** ☐ 選択  marionette  2009-05-16 00:08:23  返信  報告

DAIさん、皆さん はじめまして。こんばんは。

drazew から marionetteに、改名したばかりのものです。

宜しければ、下記リンクよりアクセスしてDLして下さい。

<http://www.filebank.co.jp/guest/rewezard/fp/guest>

PW:4桁 What a beautiful memory 2009 東京公演日 (052?) です。

Re:“この曲みんな好きそう”は「雨に濡れて」か？

#13916 ☐ 選択  DAI  2009-05-16 12:57:36  返信  報告

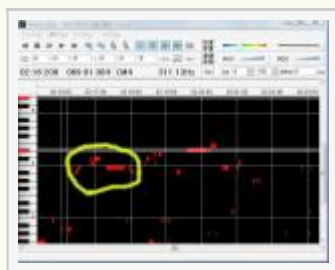
marionetteさん、はじめまして。

SONGS SPECIAL、ありがたくDLさせていただきました。

ありがとうございました。

強引に「雨に濡れて」・・・。

#13919 ☐ 選択  ペケ  2009-05-16 14:11:48  返信  報告



皆さん、こんにちは。

気になったらトコトンやっちゃいました。ZARDの曲を何十曲も聴きましたが、鼻歌のキーは高くなっている（低いキーで鼻歌を歌う方が稀？）と解釈すると、雨に濡れての「古い、乱用、いつか、もしも」のフレーズが1オクターブ下ですが一致する気が・・・楽譜がないので違うかもですが？。

画像は、「もしも」の部分の分析です。

Re:強引に「雨に濡れて」・・・。

#13921 ☐ 選択  stray  2009-05-16 14:41:53  返信  報告

ペケさん、こんにちは。



まだやってたんですか！（笑）

> 鼻歌のキーは高くなっている（低いキーで鼻歌を歌う方が稀？）と解釈すると、
たしかに、それは言えてます。

> 雨に濡れての「古い、乱用、いつか、もしも」のフレーズが1オクターブ下ですが一致する気が・・・楽譜がないので違うかもですが？。

楽譜では、♪ドドシシド になってますね～。

リズム的には「ホーム」のところの方が合ってます。

“歌い直してよかったと思いません”が、謎解きの鍵かも（笑）。

Re:強引に「雨に濡れて」・・・。

#13923 ☐ 選択 ペケ 2009-05-16 15:41:19 返信 報告

所長、こんにちは。

鼻歌は、曲の出だししかサビのフレーズの冒頭を歌う事が多いと思ひまして・・・。

絶対音感のある方やピアノとかやられている人なら直ぐ分るかもですね？（笑）。

素人は退散します！

イントロ・ドン♪

#13956 ☐ 選択 ドルチェ 2009-05-17 13:52:27 返信 報告

みなさん、こんにちは～。

NHK SONGS Specialすごく良かったですね。いきなりの「雨に濡れて」の生歌にビックリ&感動！

あんな感じでレコーディング風景や普通におしゃべりしているところを、もっともっと見たいな。

♪ラ・ラ・ラ～ は、私もずっとなんの曲か考えてたのですが・・・分かりません（笑）

アルバム「OH MY LOVE」収録曲やシングル「きっと忘れない」前後を中心に聴きなおしてみたけど、それっぽいのはなかったような。

こういう探究型の話は、楽しいですね！ 頭の運動にもなります（笑）アハ体験みたいなものなのかな。

ちょっと話は変わって、

iPod shuffle ユーザーなので、たま～にシャッフル機能を使ってZARDの曲を聴くのですが、これがイントロ・ドン♪っぽくて、なかなか面白い!!

で、前から思っていたのですが「揺れる想い」と「もう少し あと少し...」のイントロって、すごく似ていますよね（というか同じ？）

最初の音を聴いただけでは、マジでどっちがどっちかわかりませ～ん！ 「揺れる想い」の方が少しだけ、スピードが速くて元気がいい感じかな？

一方は、超サワヤカ系 そしてもう一方は、正反対のドロドロ系（笑） ...う～ん、面白い!!

そういえば、以前大阪であったファンクラブのイベントでは、イントロクイズも行われたらしいですよ。

イントロクイズ、大好き&大得意なので 泉水さんの曲でそういう大会があれば、大喜びで参加します（笑）

こっちはイントロではないのですが、SONGS Specialに話は戻って（アッチコッチ飛んでゴメンなさい）

泉水さんの場面だけじゃなく、番組を通して見ていた方の中には、ん！？と思った方もいらっしゃるかもしれないですけど、

一青窈さんが歌った「はじめて」という曲のサビの部分が、「GOOD DAY」のサビとそっくり！（笑）

音楽業界では、こういうのは良くあることですよ～（笑） 負けないで...♪

またまた話は変わって（笑）

13日からカンヌ国際映画祭が始まりましたね！

カンヌ映画祭の会場となっているパレ・デュ・フェスティバル・エ・デ・Congre前の広場は、自転車に乗って楽しそうに手を振る泉水さんが撮影された場所です！（#9605も見てね～ 笑）

映画祭のニュースなどで、チラリとその場所が映るかもしれないですね～♪

それだけでも、結構感動しちゃうかも・・・!?（笑）

Re:イントロ・ドン♪

#13961 ☐ 選択  stray  2009-05-17 16:51:36  返信  報告

ドルちゃん、こんにちば～。

あのね、1つのレスにいろんな話題詰め込み過ぎだってば（笑）。

「揺れる想い」と「もう少し あと少し...」のイントロが、
これほど似ているとは知りませんでした！（笑）

<http://www.youtube.com/watch?v=1pH1NsDV-18>

ドルちゃんは妙なところがマニアックだよ～（笑）。

> 最初の音を聴いただけでは、マジでどっちがどっちかわかりませ～ん！

ホントにわかんないです（笑）。

上の2曲、どっちがどっちかわかる？画像にごまかされちゃダメだよ（笑）。

Re:イントロ・ドン♪

#13969 ☐ 選択  ドルチェ  2009-05-17 18:53:50  返信  報告

ストちゃん、こんにち～！ お昼寝をしてお返事が遅れちゃいました。

> あのね、1つのレスにいろんな話題詰め込み過ぎだっば（笑）。

ありゃ、やっぱり～？（笑） 一つの内容からアッチコッチに話題が飛ぶのは昔からのクセなのよ（笑） 話が飛んでしまう、悪いくせを許して～♪

「揺れる想い」と「もう少し あと少し...」のイントロ、すごく似てるよね！ ホントに妙なところが気になりすぎちゃって・・・誰か助けて（笑）

> 上の2曲、どっちがどっちかわかる？画像にごまかされちゃダメだよ（笑）。

わあー！スゴイの作ってくれたんだね!! イントロだけ繋がれたら面白いのに、と思ってたけど私にできるワケもなく（笑）

う～ん、画像の通りで「揺れる想い」「もう少し あと少し...」の順かな～?? 最初の方がちょっと速くて弾けた感じに聴こえるような...？

結果は、いかに!?

Re:イントロ・ドン♪

#13972 ☐ 選択  ペケ  2009-05-17 19:16:20  返信  報告

ドルチェさん、こんばんは。

> で、前から思っていたのですが「揺れる想い」と「もう少し あと少し...」のイントロって、すごく似ていますよね（というか同じ？）

> 最初の音を聴いただけでは、マジでどっちがどっちかワカリマセ〜ン！ 「揺れる想い」の方が少しだけ、スピードが速くて元気がいい感じかな？

> 一方は、超サワヤカ系 そしてもう一方は、正反対のドロドロ系（笑） ...う〜ん、面白い!!

一度も気に留めた事はなかったです。 確かに似ていますがメジャー調の「揺れる想い」は乾いた響きで、マイナー調の「もう少し あと少し...」は粘りが（笑）。

> 一青窈さんが歌った「はじめて」という曲のサビの部分が、「GOOD DAY」のサビとそっくり！（笑）

> 音楽業界では、こういうのは良くあることですよ〜（笑） 負けないで...♪

・!?（笑）

コード進行や音符の並びは、似たように成り易い傾向にありますし、偶然似る場合と意識的な「パクリ」の場合とありますね、本人が言わない限りどちらか分かりませんけどね。何小節かは真似ても良いようですが・・・。

Re:イントロ・ドン♪

 **13974**  選択  stray  2009-05-17 19:29:11  返信  報告

ドルちゃん、こんばんは。

さすが言い出しっぺ、当たりです！（笑）

「もう少し...」はすぐにギターの音がかぶさってくるので、乾いてようが湿ってようが（笑）、1.5秒まで聞けばわかりますね。

一青窈の「はじめて」は、行列ができる法律相談所のカンボジア学校建設プロジェクトのテーマソングになった曲ですね。サビどころか、イントロピアノの出だしが、♪グッデーのメロディなので、ZARDファンは皆驚くんじゃないかな（笑）。

<http://www.youtube.com/watch?v=PwDoHtbGY5g>

マスタリング



所長、皆さん、こんばんは。

すっかり音楽班になりそうな感じです（笑）。

もう少し、あと少し...のマスターリングです。

左がかけたエフェクト 右上が元曲、右下がマスターリング後。

http://firestorage.jp/download/df0dab272cdae7463e02fa1bc354fce47e51c819

パス XXX

Re:イントロ・ドン♪

ペケさん、こんばんは！

イントロの件、気に留めた事がない人の方が普通かもしれませんね！（笑）

似てるけど、メジャー調とマイナー調な曲というのが面白い！ 「もう少し あと少し...」は確かに音に粘りが（笑）

> ・!?（笑）

この（笑）の真意はなんでしょう!?（笑） ペケさんも、もしかしたら知ってる派？ （意味不明ならスルーしてくださいネ！）

> コード進行や音符の並びは、似たように成り易い傾向にありますし、偶然似る場合と意識的な「パクリ」の場合とありますね、本人が言わない限りどちらか分かりませんけどね。何小節かは真似ても良いようですが・・・。

そうですね、何小節かは真似してもOKらしいですね～。 山下達郎さんのクリスマス・イブの間奏は、パッヘルベルのカノンそのまんまですし。

マスターリングの表の見方がよく分からないのですが（笑） これからも音楽班続けてくださいね～♡

ストちゃん、こんばんは！

イントロクイズ、当たってたんですね！わーい。

あと、一青窈さんのあの曲は、行列ができる法律相談所でかかっていたんですね～。

私はこの前のSONGSで「はじめて」聴いて（笑）わっなんか似てる～って思ったのです。

YOUTUBE見たけどイントロピアノからそっくりなんですね！

でも泉水さんの部分しか見てない人が多いでしょうね（笑）

ドルちゃんまたもや新発見！

#13979 ☐ 選択  アネ研 ◆craoLd8Ou2 2009-05-17 22:06:44  返信  報告

こんばんは、ドルちゃん、ペケさん、所長

>で、前から思っていたのですが「揺れる想い」と「あと少し もう少し…」のイントロって、すごく似ていますよね（というか同じ？）

ドルちゃん、凄い発見ですね。

聴き比べてみましたが、ちょっと、「あと少し、もう少し」のほうが、こもってるように感じました。

ここからは勝手な想像ですが、「揺れる想い」からファンになった人も多いなか、「あと少し、もう少し」が演歌っぽいとの評価があったので、急拠前曲「揺れる想い」のイントロだけでもパックったん（同じ編曲者ですが）ではないでしょうか。

「ZARD BLEND」のジャケットの謎とともに、謎解きがまたれます。（笑）

Re:イントロ・ドン♪

#13981 ☐ 選択  ペケ 2009-05-17 22:28:11  返信  報告

ドルチェさん、アネ研さん、こんばんは。

> > ・!?（笑）

> この（笑）の真意はなんでしょう!?（笑） ペケさんも、もしかしたら知ってる派？ （意味不明ならスルーしてくださいネ！）

ドルチェさん、・!?（笑）は、知るも知らないも書いた覚えがないです（マジ）。引用やコピペの段階で混入したらしい？（笑）。

> マスタリングの表の見方がよく分からないのですが（笑）これからも音楽班続けてくださいね〜♡
大丈夫、本人も分っていません（笑）。ドロドロをサラサラになってイメージかな？。

Re:ドルちゃんまたもや新発見！

#13987 ☐ 選択  ドルチェ  2009-05-17 23:25:44  返信  報告

アネちゃん、こんばんは！

なんかね、前からなんとなく似てるなってぐらいで聴き比べたことはなかったんだけど、ホントに似てるよね！（笑）

やっぱり歌詞の内容からも「もう少し あと少し...」はちょっと重めでこもったように感じますね〜。

> ここからは勝手な想像ですが、「揺れる想い」からファンになった人も多いなか、「あと少し、もう少し」が演歌っぽいとの評価があったので、急拠前曲「揺れる想い」のイントロだけでもパックったん（同じ編曲者ですが）ではないでしょうか。

このアネちゃんの発想、大好き！！（笑） オモシロイ〜♡

あらほんとだ、編曲者は両方共 明石さんなんですね〜。サラサラ系からドロドロ系ですからね〜（笑）

ペケさんへ

> ・!?（笑）は、知るも知らないも書いた覚えがないです（マジ）。引用やコピペの段階で混入したらしい？（笑）。

えー、そうなんですか〜（笑） 残念！

マスタリングのスゴイな〜（わかんないケド 笑）なんか、機械をチョイチョイっと操れる人に憧れマス！

Re:マスタリング

#13988 ☐ 選択  MOR  2009-05-17 23:34:42  返信  報告

左右で比較
サンプル.wav

最初のドラム 2 打だけ双方で入れ替えたもの
サンプルB.wma

ttp://firestorage.jp/

Re:マスタリング

#13991 ☐ 選択  ドルチェ  2009-05-17 23:45:50  返信  報告

MORさん、こんばんは！ 早速釣られていらっしやいませ～（笑）

ペケさんとMORさんの音楽班は、スゴイですね！

私、実はピアノを習っていたんですけど サボってばかりだったので音楽的なことはほとんどわかりません（笑）

でも、わかんなくてもなんか楽し～いです♪

パスワード：

編集

削除