

# ZARD研究所旧BBS

[新BBSに引っ越しました](#) (2009/6/6)

[記事閲覧](#)[記事一覧](#)[アルバム](#)[スライド](#)[利用案内](#)[管理画面](#)

[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

## 質問です！

#3153  選択 [megami](#) 2007-12-17 15:09:51 [返信](#) [報告](#)

みなさん こんにちは！

アネ研さんの聖地の巡礼の調査 とても素晴らしかったです。何度も笑わせていただきながら楽しく拝見させていただきました。

小さな疑問なのですが、質問させていただきます。

album「君とのDistance」と single「悲しいほど貴方が好き」の一方のジャケット写真の服装が同じように見えるのですがこれは同じ時に撮影されたものなののでしょうか？

## Re:質問です！

#3158  選択 [T28](#) 2007-12-17 17:18:31 [返信](#) [報告](#)

megamiさん、(直レスは)はじめまして。T28と申します。

私は研究員ではないのですが、一応、Z研に辛うじて所属しています(苦笑)。

役職は、“なんでも”部長です。以後お見知りおきを……。

ご質問ですが、残念ながら私には分かりません（汗）。  
ですので、stray所長、後はヨロシク～！（笑）

## ドキっ！

#3160  選択  stray 2007-12-17 17:32:48  返信  報告



m e g a m i さん、こんにちは！

十津川警部「聖地の巡礼」調査、お楽しみいただけたようで何よりです！（笑）

質問に思わずドキっ！としました。

なぜなら、次なる調査が「悲しいほど貴方が好き」のロケ地だからです（笑）。

single「悲しいほど貴方が好き」は、album「君とのDistance」の半年後に発売です。

私も、ジャケ左側は、君Disのジャケ写を使い回したのだと思いますが、

新しい写真を撮ってる（右側）のになぜそんなことをしたのか、分からないですねえ。

今後の調査にご期待下さい！（笑）

## T 2 8 様

#3161  選択  m e g a m i 2007-12-17 17:41:53  返信  報告

T 2 8 “なんでも”部長様 はじめまして

HNがおもしろいと思ひまして 存じ上げておりました。

こちらこそ 今後ともよろしくお願ひ申し上げます。

画像の資料などが添付できなくてすみません。

アネ研さんの『巡礼』を拝見して どこかで見たことがある服装のような感じがして『所長賞をねらいたい』訳ではないのですが（笑）解決できれば良いなと思ひて質問させていただきました。

所長さんのご回答をお待ちしております。

## s t r a y 所長様

#3162  選択  me g a m i  2007-12-17 17:48:22  返信  報告

私が入力している間に もうご回答をいただけてましたね！どうもありがとうございました。今後の調査を期待しております。

たくさんの『謎』がある限り Z研は安泰ですね！！

## みなさんへ

#3169  選択  ALIL.1967  2007-12-17 22:54:03  返信  報告

#3160 の41TH SG ジャケットの

右側のカラッといこうのパンを持った泉水さんですが、「バス停(?)で後ろに首都高速のようなものが映っている」でいいんですね。

あと、左側は「君とのDISTANCEとマフラーが同じ」なのでしょうか。

## ALIL.1967さんへ

#3173  選択  stray  2007-12-17 23:21:08  返信  報告

> 右側のカラッといこうのパンを持った泉水さんですが、「バス停(?)で後ろに首都高速のようなものが映っている」でいいんですね。

別スレにも書いたように。私も同様に考えています。

> あと、左側は「君とのDISTANCEとマフラーが同じ」なのでしょうか。

これが難問でして、この画像から“同じもの”とは断定できませんよねえ。

## panさんへ

#3175  選択  アネ研  2007-12-18 00:29:02  返信  報告

sg「カラットいこう！」の泉水さんの持ってる(たぶん)フランスパンの形と、「パン工場」のパンとの固体識別の調査願います。(笑)

しかし、この泉水さんの写真は珍しいですね。

## Re:研究員のみなさんへ

#3216  選択  アネ研  2007-12-20 01:07:00  返信  報告

こんばんは、ALIL.1967さん

ありがとうございます。

表紙みたいな所に貼ってるくらいだから、泉水さんと関係が深そうですね。(笑)

泉水さんのマンションはスタジオボードマンの隣という説もありますが・・・???

## Re:研究員のみなさんへ

#3219  選択  ALIL.1967  2007-12-20 01:37:48  返信  報告

そうですね、外苑東通りと西通りの付近が生活のエリアだったのでは。ジャケ写で泉水さんの日常の一部が伺えるのかもしれない。

白金一ゼっていうんですか。泉水さん、お気に入りのお店でパンを買って帰りのバスをお待ちです！？あの写真の泉水さん素敵ですね。

代官山は山手線を挟んでいますが、すぐ近くですし、ずいぶん昔から大人のファッションで有名な街ですね。PVのロビンズクラブや1999museumなども...

## Re:研究員のみなさんへ

#3220  選択  アネ研  2007-12-20 02:03:42  返信  報告

そうですね、この写真の泉水さんの髪型は一本結びではなさそうですね。

すべてではないけど、泉水さんは一本結びすることで、坂井泉水(さん)になり、ZARDモードになるんだと思います。つまり、ALIL,1976さんが言うように、プライベートモードの可能性大ですね。(笑)

## ALIL.1967さんへ

#3222  選択  stray  2007-12-20 08:37:47  返信  報告

この写真、ならびに会員サイト中の2枚は、もちろん押さえてあります。  
だいたいの絞り込みも出来ていますのでお楽しみに！（笑）

## アネ研さんへ

#3223  選択  stray  2007-12-20 08:46:19  返信  報告



おはようございます。

> すべてではないけど、泉水さんは一本結びすることで、坂井泉水(さん) になり、ZARDモードになるんだと思います。つまり、ALIL,1976さんが言うように、プライベートモードの可能性大ですね。(笑)

ん～、どうでしょう（笑）。

私は泉水さんのプライベートに興味がないので、六本木でも白金でもいいのですが、徒歩圏内としては少し広すぎるような気がします。

プライベートモードのPV？

たしかに一本結びじゃない写真は少ないですね。

この写真もマンション近くなのでしょうか？

## フランスパンのアップ

#3224  選択  stray  2007-12-20 08:50:47  返信  報告



PANさんへ

フランスパンのアップ写真です（笑）。

## Re:フランスパンのアップ

#3231  選択  PAN  2007-12-20 23:01:00  返信  報告

ありがとうございます、やっぱりパンはいいですね〜♪  
ちなみに大阪パン工場はフランスパンを作っていないので、  
パン工場以外で買ってきたパンということになりますね！

## Re:フランスパンのアップ

#3233  選択  カーディガン  2007-12-20 23:30:12  返信  報告

こんばんは。  
おいしそうなフランスパンですね。  
私は、この画像を見て、泉水さんの真似をして、昨日フランスパンを買ってしまいました。フランスパンは少し食べにくいですが、それよりも、食べたい気持ちが勝ってしまいました。  
でも、なぜ、この画像はパンを持っているのでしょうか？泉水さんは、パンが好きだったのでしょうか？甘いものが好きだったと思いますが。でも、普通のぱんよりもフランスパンは絵になりますね(^.^♪

## みなさんへ

#3234  選択  アネ研  2007-12-21 00:25:04  返信  報告

こんばんは、#3223がどこか、解りませんね。  
所長の答えになりませんが、右上の建物は電話ボックスではないでしょうか？  
それを尋ねようと、いくつかブログ探してみましたが、電話ボックスオタクなんて見つかりませんでした。(汗)  
やはり靴底をすり減らすしかないですかね。(笑)

PS、panさんへ

情報ありがとうございます。わずかな期待があったのですが・・・

カーディガンさんへ

袋から出たフランスパンは朝食のイメージなんですよ。うね。長ネギだったら夕食かな？生活観ありすぎ！！

## #3223の写真

#3236  選択  ALIL.1967  2007-12-21 01:32:53  返信  報告

この#3223写真は2003年のものなんですね。  
横浜市中区山手町付近です。

泉水さんは柄の入っていない（一色という意味）服が多いですね。

## 皆さん、おはようございます。

#3237  選択  stray  2007-12-21 08:37:19  返信  報告

夜な夜な謎解きご苦労さまです（笑）。

ALIL.1967さん、またまた貴重な情報ありがとうございます。

「明日を夢見て」発売時に雑誌社に提供されたショットですが、  
ジャケ写やPVはこのシーンとまったく無関係なので、謎の多いショットです。  
これも私生活と何らかのかかわりがあるのか？

> 泉水さんは柄の入っていない（一色という意味）服が多いですね。

シンプルな女性は、洋服もモノトーンや無地ものを選ぶ傾向にあるのでは？

アネ研さん、いくらなんでも長ネギはないでしょう（笑）。

「電話ボックスオタク」には笑っちゃいました（笑）。  
左側のレストラン？がはっきり写ってるショットもあるので、  
場所の特定はそう難しくないと思います。

カーディガンさん、逆で、フランスパンじゃないと絵にならないんだと思いますが、  
あえて生活感を丸出しにした一連のショットには、とても興味深いものがありますね。  
十津川警部に期待しましょう！（笑）

## たぶん、これ

#3238  選択  stray  2007-12-21 08:53:01  返信  報告



アネ研さん、大当たりです！（笑）  
元町公園前の公衆電話ですね。

## 山手234番館

#3239  選択  stray  2007-12-21 09:11:48  返信  報告



判明しました！  
元町公園前の「山手234番館」です。  
横浜にお住まいの方なら簡単にお分かりになるのでは。  
もしかして、「明日を夢見て」PV（室内映像）は、ここで撮影されたの？  
検証してみます（笑）

## 別ショット

#3240  選択  stray  2007-12-21 09:13:34  返信  報告



山手234番館がはっきり写っている別ショットです。

## 「明日を夢見て」PVキャブ

#3242  選択  stray  2007-12-21 09:43:25  返信  報告



泉水さんは髪を下ろしてますね。

室内も造りはよく似ていますが、壁の色や調度品が山手234館とは違うようです。

## Re:山手234番館

#3247  選択  ALIL.1967  2007-12-21 13:27:09  返信  報告

> 横浜にお住まいの方なら簡単にお分かりになるのでは。  
そうですね！

## Re:山手234番館

#3249  選択  ALIL.1967  2007-12-21 13:51:11  返信  報告

234番館のまえにはガードレールのようなものはないですね。東京なら舗道についたガードレールはグリーンで長方形のパイプ枠の中にイチヨウをかたどっています。横浜のガードレールはどんなのか今度チェックしておきます。

具体的に建物の名前を書いていいものかと思っていましたが。泉水さん、横浜のみなとみらいを背景にした夜景の写真もありますね。

## Re:ドキッ！

#3276  選択  atti  2007-12-22 00:36:30  返信  報告

strayさん、こんにちは。

> single「悲しいほど貴方が好き」は、album「君とのDistance」の半年後に発売です。

MFMの記述も参考になりますね。

2006/2号

[http://www.mfmagazine.com/Neo\\_top\\_page2/other\\_contents/backnumber/previous\\_year/2006/06\\_02/0602\\_tokushu1.html](http://www.mfmagazine.com/Neo_top_page2/other_contents/backnumber/previous_year/2006/06_02/0602_tokushu1.html)

なお、MFMの過去に掲載一覧にしていました。

<http://atti.jugem.cc/?eid=1100>

## Re:ドキっ！

#3277  選択  stray  2007-12-22 09:48:32  返信  報告

attiさん、おはようございます。

ご紹介いただいたMFMの記事はもちろんチェック済みです。

記者さんの思い違いですね（笑）。

Sg「もう探さない」のジャケ写も、聖徳記念絵画館ではないと私は思っています。

（Tandoさんが正解でしょう）

## Re:ドキっ！

#3279  選択  atti  2007-12-22 11:17:29  返信  報告

strayさん、こんにちは。

> 記者さんの思い違いですね（笑）。

やはり、そうでしたか(爆)。

横浜パシフィコの際には、横浜を散策してみようかと。

山手234番館は、moonさんのサイトの「トリビアなizumi」内の「不思議ね・・・」にて見かけていました。

疑問なことがあるのです。

<http://atti.jugem.cc/?eid=1429>

に記事にしたのですが、

ポリドール版と、B-Gram版の相違は「負けないで」以外のCDでもあるのでしょうか？ > 研究員の方、お教えてください～

## ポリドール版と、B-Gram版の相違

#3298  選択  stray  2007-12-23 10:21:47  返信  報告

attiさん、おはようございます。

ポリドール版とB-Gram版の相違も、moonさんの「トリビアナizumi」にありませんでしたっけ？

Sgは「負けないで」まで（PODH-）、ALは「HOLD ME」まで（POCH-）ポリドール版があります。  
それらも再プレス分はB-Gram表記に変わっているはずですよ。

## Re:ポリドール版と、B-Gram版の相違

#3299  選択  atti  2007-12-23 10:48:54  返信  報告

strayさん、こんにちは。

> Sgは「負けないで」まで（PODH-）、ALは「HOLD ME」まで（POCH-）ポリドール版があります。  
> それらも再プレス分はB-Gram表記に変わっているはずですよ。

負けないでの場合、ジャケット相違があるようなので  
（両方の版を比較できる方はいませんか？）

PO版：ジャケット上部（タイアップの明記）  
ジャケット裏面（ロゴ以外も一部表記違い？だったような）

PO版はロゴ以外のジャケット相違があるのかを知りたいなど。

## Re:ポリドール版と、B-Gram版の相違

#3300  選択  stray  2007-12-23 11:05:13  返信  報告

attiさん、こんにちは。

仰るとおり、「負けないで」はジャケットの表記が異なります。  
（タイアップ）



BGDH-1031版

<http://joshinweb.jp/dp/4940132000423.html>

PODH-1137

<http://www.amazon.co.jp/%E8%B2%A0%E3%81%91%E3%81%AA%E3%81%84%E3%81%A7-ZARD/dp/B00005F59G>

裏面は何が違うのでしょうか？

私はPODH-1137しか持っていないので不明です。

「負けしないで」だけは、カセットも存在するのですがご存知でした？

### Re:ポリドール版と、B-Gram版の相違

#3301  選択 PAN 2007-12-23 11:37:54 返信 報告

こんにちは！

> 「負けしないで」だけは、カセットも存在するのですがご存知でした？

わあ、カ、カセット版じゃあないですか！！

そのカセット、欲しいです、欲しいです～

ぜひクリスマスプレゼントしてください。（←冗談ですからね）

### Re:ポリドール版と、B-Gram版の相違

#3303  選択 KOH 2007-12-23 12:45:42 返信 報告



みなさん、こんにちは！

負けしないで 比較です。

解るかなあ～(^\_^;)

前。

### Re:ポリドール版と、B-Gram版の相違

#3304  選択  KOH  2007-12-23 12:46:47  返信  報告



後ろです。

## Re:ポリドール版と、B-Gram版の相違

#3305  選択  KOH  2007-12-23 13:01:21  返信  報告



背表紙です～。

## Re:ポリドール版と、B-Gram版の相違

#3306  選択  atti  2007-12-23 13:06:46  返信  報告

strayさん、KOHさん、こんにちは。

カセットも存在するんですね。

KOHさん、画像比較でみると、  
b-gramのbが赤色のロゴのものなのですね。

ありがとうございます。

## 1st AL カタカナ版

#3315 □選択 👤stray 🕒2007-12-23 22:11:11 📧返信 🗨️報告



KOHさん、PANさん、こんばんは。

なるほど、タイトル文字が泉水さんの頭にかかっているか、いないか、ですね。  
これはこだわる人には大きな違いかも知れません（笑）。

カセットって、何だか演歌歌手っぽいですよね（笑）。

レーベルの色違い（「果てしない夢を」）や、カモメの色違い（AL「TODAY IS...」）など、  
いろんなトリビアが存在しますが、他所で明らかになってるものは興味ありません（笑）。

1st.ALの帯に、カタカナ版があるのはご存知ですか？

## Re:1st AL カタカナ版

#3316 □選択 👤atti 🕒2007-12-24 00:03:04 📧返信 🗨️報告

strayさん、こんにちは。

>カセットって、何だか演歌歌手っぽいですよね（笑）。

カセット世代の人ですが、販売しているものは、  
中島みゆきのを購入?(パチ屋で交換)したものしか持っていません。

>1st.ALの帯に、カタカナ版があるのはご存知ですか？

こういうものもあるんですね。

実は、もうひとつ気のなるのが・・・

<http://www.shinkong-being.com.tw/> (B-ingの台湾公式サイト)  
にある、

<http://www.shinkong-being.com.tw/artist/zard/index.html>

例えば、グロリアス マインド

台壓版：SBCS-7008/SK-Being ←現地版

進口版：JBCJ-4003/B-Gram ←日本の輸入版

の相違などは、CD番号の違いだけで、中の冊子は日本語で、台湾語の紙が入っているのでしょうか？ご存知の方はいますか。

※台湾出張が無いので、確認できず。来年こそは・・・。

## Re:1st AL カタカナ版

#3318  選択  xs4ped  2007-12-24 00:42:29  返信  報告

strayさん、attiさん、こんばんは。

strayさん

>1st.ALの帯に、カタカナ版があるのはご存知ですか？

全然知りませんでした。

何処で入手したんでしょうか？

attiさん

> (B-ingの台湾公式サイト)にある

> <http://www.shinkong-being.com.tw/artist/zard/index.html>

初めて見ました。

B-ingの台湾公式サイトがあったんですね～

情報ありがとうございます。

PS.

strayさん着メロの件、Z板で相談してみます。

誰か、分かる人がいればいいのですが・・・

## 海賊盤

#3319  選択  stray  2007-12-24 09:12:05  返信  報告

xs4pedさん、attiさん、こんにちは。

B-ingの台湾公式サイトがあったんですね！知りませんでした。

私は4枚ほど海外盤を持っていますが、B-ing盤は1枚もありません。みな海賊盤です（笑）。



中国語なので、台湾なのか、香港なのかも見分けが付きません。

1st.ALのカタカナ版ですが、枚数は定かではありませんが、初回プレス盤だと思われます。  
私はBook-Offで入手しました。目立つのですぐに分かります（笑）。

パスワード :

編集

削除