

ZARD研究所旧BBS

[新BBSに引っ越しました](#) (2009/6/6)

[記事閲覧](#)[記事一覧](#)[アルバム](#)[スライド](#)[利用案内](#)[管理画面](#)

[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

presented by 皐 ⑬

#9022 選択  stray 2008-09-01 20:31:57 [返信](#) [報告](#)



皆さんこんばんは。

明日 (9/2) は、AL『Hold Me』の発売です。
以降、1日おきに続々と発売日がつづきますが、
面倒くさいので1つ2つ端折るかも知れません (笑)。

皐ちゃんの卒業作品です。

「Hold Me」インタビュー (BEST HIT)

#9023 選択  stray 2008-09-01 20:46:57 [返信](#) [報告](#)

このアルバムはZARD初のフルアルバムながら、
1つもハズレがない名作です。
泉水さんも並々ならぬ自信作だと語ってますし、



幻に終わった初ライブを見据えた、
ノリの良い曲も3曲選ばれています。

この頃の雑誌インタビューは数多くのこっていますので、
いくつかご紹介しましょう。
まずは、BEST HIT です。

「Hold Me」インタビュー (PATI☆PATI)

#9024 選択  stray  2008-09-01 20:54:17  返信  報告



Mステ初出演翌日のインタビューです。
どんだけ緊張したかがこれ読むとわかります。

レコーディングは半年かかった。
私は期待“されない”と強いタイプ。
ミディアムな曲では哀愁を感じさせるような女性、
ハードな曲ではちょっと大胆な女性を。
歌っていてメロディがよくわからないのはイヤ。

などと語っています。

「Hold Me」インタビュー (GiRL Pop 1992/12)

#9025 選択  stray  2008-09-01 21:05:25  返信  報告

GiRL Pop 1992年12月号です。

曲のクオリティがすごく高い (同感！)

全部シングルにしても大丈夫だって、本気で思ってますから (同感！)



いい楽曲を歌わないと歌ってる意味がない（同感！）

Re:presented by 皐 ⑬

#9029 選択  チョコレート  2008-09-01 21:41:07  返信  報告

所長さん、皐さん、皆さんこんばんは。チョコレートです。

なんと！皐さんの卒業作品、まだまだあるんですね～。うれしいなあ。いったいくつ作ったの？(笑)

泉水さんの画像の貼り付け方が面白いですね。油絵っぽい感じ？ですね。

AL『Hold Me』は、私も大好きです！まさに粒ぞろいの名作です！！

このALを何回聴いたことか…。今までのALの中でもおそらく一番聴きこんだと思います。

インタビューもたくさん受けてるんですね。知らない記事もあります。いつも貴重な記事をアップしてくださってありがとうございます。

泉水さんも相当、自信持ってますよね(笑)。素直に話しているところがまた素敵！

Re:「Hold Me」インタビュー（GiRL Pop 1992/12）

#9031 選択  M R C P  2008-09-01 22:58:38  返信  報告

strayさん、皆さんこんばんは。

私もこのアルバムが一番好きですが、#9025について質問です。

学生時代のバンドで認められたとは本当ですか。

前はスターダストからつれてこられたとかあったような。

それと幻のライブは世間にはどんな理由で中止と発表されたのでしょうか。
私は大阪行くの遠いな、という記憶しかなくて・・・

Re:presented by 皐 ⑬

#9033 選択  アネ研 ◆craoLd8Ou2  2008-09-01 23:24:32  返信  報告

こんばんは、皐ちゃん、所長、チョコレートさん、MRCPさん
明日は「Hold Me」の発売ですか～。

> なんと！皐さんの卒業作品、まだまだあるんですね～。うれしいなあ。いったいくつ作ったの？(笑)

> 泉水さんの画像の貼り付け方が面白いですね。油絵っぽい感じ？ですね。

まったくです。所長、卒業課題いったい、どんだけ～だしたのでしょうか？

それに、たくさんの泉水さん、素敵です。

しかし、日に焼けるのが嫌いな泉水さんが、健康的に焼けてるように見えますが、画像処理なのでしょうか？

また、このアルバムの曲はみんな好きですが、当時「好きなように踊りたいの」の、なんだか、攻めてるような泉水さんが好きでした。(笑)

Re:「Hold Me」インタビュー (GiRL Pop 1992/12)

#9035 選択  stray  2008-09-01 23:41:59  返信  報告

MRCPさん、こんばんは、お久しぶりです。

GiRL Pop 1993/1号に、「学生時代に参加していたバンドのライブがプロデューサーの目にとまり、
90年秋ZARD結成時にボーカリストとして迎えられる」

という紹介文が載っています。

思うに、(KQ、RQ等の)前歴を隠したくて、

“そういうことにしておこう”という事務所の方針ではないかと。

高校時代に、バンドをやるにはどうしたらよいか、同級生に相談したことはあったそうですが、
短大を卒業してからZARD結成まで3年以上あるので、あり得ない話だと思います。

> それと幻のライブは世間にはどんな理由で中止と発表されたのでしょうか。
わかりません。私も参加する気はなかったのが気にしてませんでした。
当時は会報もNETもありませんので、購入者に中止の旨だけ電話したのでしょうか？
どなたかご存知の方がおられましたら教えて下さい。
泉水さんの生歌はライブに耐えないと、N御大が怒って中止させたと言われてますが、
もっと深〜い要因があったと推察してます。大きな「謎」ですね。

チョコレートさん、アネ研さん、こんばんは。
本人に直接聞いて下さい（笑）。

Re: 「Hold Me」インタビュー (GiRL Pop 1992/12)

#9038 選択  M R C P  2008-09-02 00:27:15  返信  報告

strayさん、こんばんは。

> 泉水さんの生歌はライブに耐えないと、N御大が怒って中止させたと言われてますが、
そんな噂があったのですか、知りませんでした。
いつか謎が解明されるといいですね。

アネ研さん、こんばんは。

sensuiの件、ありがとうございました。

私も「好きなように踊りたいの」が好きでZARD BEST、リクエストベストで
投票したけれど入りませんでした（笑）。

「HOLD ME」

#9039 選択  ドルチェ  2008-09-02 00:39:04  返信  報告

みなさん、こんばんは！

AL「HOLD ME」命♡のドルチェでございます（笑）

どの曲もそれぞれ思い出があって大好きだけど、一番のお気に入りの曲が 年齢の変化と共に変わってきています。



ちなみに、現在のお気に入りソングは「サヨナラ言えなくて」 切ない系にかなりハマッ
ています。胸がｷﾝｷﾝ...

とにかく、もう大好き♡♡ 泉水サンの自信作、これから先もずっと大事にしていきます
ね。

ストちゃん所長、色んな記事のUPありがと～♪後でじっくり読ませてもらいま～す。

皐ちゃん、こんばんは (^ ^*)

卒業作品ステキ！アルバムのイメージそのままステキ！！9/9待ってるよ～♪

Re: 「HOLD ME」

#9040 選択  アネ研  craoLd8Ou2  2008-09-02 00:50:35  返信  報告

こんばんは、ドルちゃん！

AL「HOLD ME」一連の写真より、#9039の写真が、スタジオだか、別荘が突き止められそうですね。(笑)

一度、この付近の湖は車で走ったことがあるんだけど、収穫zeroでした。(汗)

情報お待ちしていま～す。

Re: 「HOLD ME」

#9041 選択  ドルチェ  2008-09-02 01:03:59  返信  報告



アネちゃん、こんばんは～^^ まだ起きてたよ(^ ^)

> AL「HOLD ME」一連の写真より、#9039の写真が、スタジオだか、別荘が突き
止められられそうですね。(笑)

> 一度、この付近の湖は車で走ったことがあるんだけど、収穫zeroでした。(汗)

この場所は絶対突き止めて欲しいです！！ここ行きたい～(;;)

←この撮影のときも、同じ場所なのかな～？と思うのですが... アネ研さんや他のみなさ

ん どうでしょう??

Re: 「HOLD ME」

#9042 選択  澄  2008-09-02 01:11:24  返信  報告

ドルチェ様、こんばんは。

泉水さんの後ろに、ボヤケテ写っている屋根が#9039に写っている屋根と同じように感じますが...
どうでしょうかね～（笑）

Re:presented by 皐 ⑬

#9043 選択  カーディガン  2008-09-02 01:52:36  返信  報告



所長、皐さん、みなさん、こんばんは。

アルバム発売日は、本当は長大スレ・レスでもおかしくないのですが、いつも短いので、今回は少し長めに。

AL「HOLD ME」のタイトル曲はこれなんでしょうね。→「こんなに愛しても」
泉水さんは、4th詩集の中では、この言葉を選んでおります。

『そばにいて 上手な言葉は要らないから』（「こんなに愛しても」より）

このアルバム、うーむ、とても愛がこもっております。泉水さんの切なる願い？がひしひしと伝わります。

「誰かが待ってる」ね、うーん、私も含め、泉水さんに恋する人たちは、ライブをみんな待っておいりましたね。泉水さんは、準備が整うまで時間が・・・みんな、年をとってしまいましたねえ。

「あの微笑みを忘れないで」は、応援歌なんですかね。私にはそうは聴こえないんですけど。リクエストベスト2では、堂々の第1位ですから、ファンが多いのですね。「負けないで」までは、これが応援歌だったんですね。泉水さんのための曲のように思えますが。泉水さんが好きだということで、私も好きになりました。私は優柔不断ですね。

「好きなように踊りたいの」は、若い女性の男を振り回す気持ちがよく出ております。まあ、今はふつうか。そのころもそうでしたかね。留守電の不機嫌な声ね、その頃から留守電ありましたからね。遊び心のある曲ですね。

「遠い日のNostalgia」も音楽葬に流れており、私も、最初のリクエストベストで2曲のうちに選ぼうか、最終選考まで迷った曲ですので、お気に入りです。旋律がとてもいい響きです。

また、「So Together」は自分のWEDDING SONGとしたかは不明ですが、なかなか、いえ、とってもいい曲です。

本当に結婚する曲は別の曲のようです。

ほかにもいい曲がいっぱいで、聴き飽きません。このころにあの例の写真が撮られたようですね。Le Portfolioのとおりだとあの場所でしょうか。やっぱり水がないといけませんね。確かに心が落ち着きますので。

ちなみに、明日は、ドラえもんの誕生日です (←関係ないです^_^;))

Re:presented by 皐 ⑬

#9045 選択  山茶花  2008-09-02 09:29:37  返信  報告

strayさん、皆さん、こんばんは！

> 皐ちゃんの卒業作品です。

#9022の皐さんの加工画像、ステキですね。『Hold Me』発売記念に相応しい作品ですよ。よくこんな加工画が作れますよね。所長さんにも出来る作業かも知れないですが・・・

私にはとても無理です(笑)。

こういう画像が観られて山茶花は幸せです。皐さんに感謝。

皐さん、ステキな画像ありがとうございます！！

ちなみに折角なので、このスレッドに投稿されている画像、全部風呂敷に包んで持って帰らせていただきます(笑)。

皆さんもありがとね！！

Re:presented by 皐 ⑬

#9046 選択  pine  2008-09-02 10:58:28  返信  報告



皐さん 所長さん みなさん こんにちは！

皐さん いつも思うのですが、曲やアルバムのイメージを表現されるのが上手で、今回の作品もとっても素敵！

「HOLD ME」では、「愛は眠ってる」～「So Together」の流れが好きで

す。

「遠い日のNostalgia」のピアノイントロは泣いてしまいそうになります。

ドルチェさん アネ研さん 澄さん（はじめまして。よろしくお願いします）

> 泉水さんの後ろに、ボヤケテ写っている屋根が#9039に写っている屋根と同じように感じますが...

私も同感です。更に、#9039の柱(?)の黒い陰と、#9041の黒い影が同じものだとも思うのですが...

添付した画像は、#9039を反転しましたが、どうでしょうか？

反転！素晴らしい

#9047 選択  チョコレート  2008-09-02 11:44:07  返信  報告

所長さん、pineさん、皆さんこんにちは。チョコレートです。

> > 泉水さんの後ろに、ボヤケテ写っている屋根が#9039に写っている屋根と同じように感じますが...

> 私も同感です。更に、#9039の柱(?)の黒い陰と、#9041の黒い影が同じものだとも思うのですが...

> 添付した画像は、#9039を反転しましたが、どうでしょうか？

pineさん、反転するとは素晴らしい！影が同じだと、私も思いますし、外の三角屋根？のあたりも良く似ている気がしますね。

同じ場所みたいだなあ～。ワクワクしますね。

ロケ地見つけ！！

#9048 選択  stray  2008-09-02 14:48:39  返信  報告



皆さんこんにちは。

「Hold Me」および「眠れない夜を抱いて」ジャケ撮影地を見つけました！！

http://www.mash-jp.net/costa/costa_top.html

ソファも当時のまま残ってるようです。

外に見える波打った屋根は、ジャグジーの屋根だったんですね。

泉水さんも入ったのかなあ（笑）。

Re:ロケ地見つけ！！

#9049 □選択 👤チョコレート 🕒2008-09-02 15:20:03 📧返信 🗨️報告

所長さん、すごい〜〜〜!!!感動です!

ハウス・スタジオなんですかあ。別荘ではなかったのね。

内装はそのままなら・・・ソファに座りに行きたいものです(笑)。所長さんはジャグジーですね(笑)。

ベランダ、というのか外側の石柱に見える文様・・・これは、いつか話題になったインタビュー記事の写真の石柱と一致するのでしょうか??

なんだかワクワク続きですね! Z研らしくて素敵〜。

きっと、ドルチェさんも感激するだろうな〜。

Re:口ケ地見つけ!!

#9050 □選択 👤megami ◆hNMHghHcBo 🕒2008-09-02 15:43:13 📧返信 🗨️報告

臯さん stray所長さん チョコレートさん p i n eさん 皆さん こんにちは〜!!!

臯さん 泉水さんの『かっこよさ』を強調して下さった素敵な作品をありがとうございました!!

> 「Hold Me」および「眠れない夜を抱いて」ジャケ撮影地を見つけました!!

☆キャ〜所長さん 素晴らし〜です☆

> ソファも当時のまま残ってるようです。

私も行きたいですっ!ドルチェさ〜ん 行かれる時はぜひお声を掛けて下さいネ♪

家具は“pine”材を使用だそうで p i n eさんが喜びそうですね (笑)

Re:口ケ地見つけ!!

#9051 □選択 👤山茶花 🕒2008-09-02 15:56:22 📧返信 🗨️報告

strayさん、こんにちは。

再度書き込みさせていただきます。

> 「Hold Me」および「眠れない夜を抱いて」ジャケ撮影地を見つけました!!

> ソファも当時のまま残ってるようです。

「HOLD ME」のアルバムの撮影場所が、「眠れない夜を抱いて」と、撮影場所が同一だったんですね。知らなかったです。確かに衣装や、髪型も同じだったので、何となく場所も同じなのかなと。。画像見ましたが、ステキな場所ですね。こんなところで撮影されていたんですね。見せていただき、ありがとうございました。

Re:ロケ地見つけ！！

#9052 選択  stray  2008-09-02 16:21:43  返信  報告



チョコレートさん、こんにちは。

> 所長さん、すごい〜〜〜!!!感動です!

ありがとうございます(笑)。現場に行っていなくても、でかイヤマだけに見つけられて嬉しいです。所長賞もらえるかな?(笑)

> ベランダ、というのか外側の石柱に見える文様・・・これは、いつか話題になったインタビュー記事の写真の石柱と一致するのでしょうか??

紋様ははっきりしませんが、柵と背景からして、ここで間違いなさそうです。

「相模湖」でのジャケット写(「眠れない夜...」ほか)撮影時のオフショットではないかという私の推論↓がドンピシャでした(笑)。

<http://bbsee.info/straylove/id/3862.html#a3878>

Re:ロケ地見つけ！！

#9053 選択  stray  2008-09-02 16:26:25  返信  報告

megamiさん、山茶花さん、こんにちは。

素敵なハウススタジオですね。

ベランダからのロケーションもきっと最高でしょう!



女性なら、泉水さんが座ったソファに座ってみたいですね。
私も座ってみたいです、というかソファに顔をスリスリしたいです（笑）。

いつかZ研で借り切って、撮影会をしましょう！
モデルがmegamiさん、ドルチェさんの場合、参加費5,000円、
皐ちゃんの場合は参加費20,000円でいかがでしょ？（笑）

本当に素晴らしい～！

#9054 選択  チョコレート  2008-09-02 16:52:16  返信  報告

- > 紋様ははっきりしません、柵と背景からして、ここで間違いなさそうです。
- > 「相模湖」でのジャケ写（「眠れない夜…」ほか）撮影時の
- > オフショットではないかという私の推論↓がドンピシャでした（笑）。

所長さん、本当に素晴らしいですねー！感動ですよ～。

記事の石柱が話題になってから、半年経ち、ほかの糸口から解決されるなんて…。
その辺の推理小説よりもワクワクしちゃうなあ～。もう、Z研最高！

megamiさん、山茶花さん、こんにちは。お二人も行ってみたいくなりましたよね？

- >いつかZ研で借り切って、撮影会をしましょう！
- >モデルがmegamiさん、ドルチェさんの場合、参加費5,000円、
- >皐ちゃんの場合は参加費20,000円でいかがでしょ？（笑）

ぷぷぷっ…この価格の差は…所長さん、今のうちに0の数を訂正しておいた方が良くないんじゃ…？（笑）

ぜひぜひ、私も参加したいです！

ベランダでバーベキューなんてどうですか？（笑）妄想広がりすぎ？

Re:口ケ地見つけ！！

#9055 選択  stray  2008-09-02 17:14:07  返信  報告

チョコレートさんへ



紋様がはっきりわかる写真があったんですね（汗）。
興奮しすぎて、最下部のリンクに気づきませんでした（笑）。

- > 記事の石柱が話題になってから、半年経ち、ほかの糸口から解決されるなんて…。
- > その辺の推理小説よりもワクワクしちゃうなあ～。もう、Z研最高！
『 Hold Me 』の発売日に解明されるなんて、まるでドラマのようですね（笑）。
- > ふふふっ…この価格の差は…所長さん、今のうちに0の数を訂正しておいた方が良いんじゃないか…？(笑)

そっか、皐ちゃんなら2万円でもたくさん人が集まるけど、
Dさんmさんと大赤字になっちゃうってことですね！（笑）
大丈夫です、本人から“なりきり料”として3万円ずつ徴収しますので（笑）。

- > ぜひぜひ、私も参加したいです！
 - > ベランダでバーベキューなんてどうですか？(笑)妄想広がりすぎ？
- いいですねえ～、いつかロケ地巡りオフ会の目玉として、是非実現したいです。

Re:ロケ地見つけ！！

📧 9056 選択  pine 🕒 2008-09-02 17:20:41  返信  報告

所長さん 皆さん こんにちは！

所長さん！すっ、すごいです！ついに発見ですね！！
ソファもそのまま残っているなんて、感動です。
このソファに座って、埋もれて眠りた～い！

- > 家具は“pine”材を使用だそうで p i n eさんが喜びそうですね（笑）
関係あるのかないのかよくわからないけど、繋がっているようで嬉しいです。（^^）

Re:ロケ地見つけ！！

📧 9057 選択  stray 🕒 2008-09-02 17:28:05  返信  報告



「約束のない恋」のジャケ写は、この部屋で撮ったものですね。

pineさん、こんにちは。

pine材がどういうものかわかりませんが（笑）、
エクステリアもインテリアも超素敵なので、泉水さんもきっと
超気分よく撮影に臨めたのだと思います。

その結果これだけ良く撮れたということなら、pine材の功績大かなあ、と（笑）。

や~~~~ん

#9058 選択  ドルチェ  2008-09-02 17:32:40  返信  報告



ストちゃん、みなさん こんにちは！

ストちゃんすご過ぎーっ！

もうねもうね、泣きそうです…。泉水さん～

書きたいことはたくさんあるのですが、今日は急用が入ってしまいました！（号泣）

今日中に帰れば、またゆっくり～

Re:口ケ地見つけ！！

#9059 選択  megami  hNMHghHcBo  2008-09-02 19:45:59  返信  報告

s t r a y 所長さん チョコレートさん p i n e さん 山茶花さん ドルチェさん 皆さん こんにちは～！！！！

チョコレートさんへ

> その辺の推理小説よりもワクワクしちゃうなあ～。もう、Z研最高！

全く同感です！ドキドキ ワクワク この時間がステキですよ～

ぜひ一緒にバーベキューしましょう♪

別スレの件ですが、シドニーのラグビー場の特定 おめでとうございました！！あちらもワクワクさせていただきました♪素晴らしかったで～す！

（レスが遅くなってすみませんでした）

s t r a y 所長さんへ

> 大丈夫です、本人から“なりきり料”として3万円ずつ徴収しますので（笑）。

キャ～それで泉水さんに数秒間なりきって良いんですか～???ありがたくて涙が出てきます!!

ところで、ドルチェさんと2人一緒の場合はどうなるのでしょうか?（笑）

p i n e さんへ

所長さんから ↓ のようにおっしゃられてますね!!

> その結果これだけ良く撮れたということなら、pine材の功績大かなあ、と（笑）。

泉水さんとしっかり繋がったHNですね☆

キャ～(>▽<)

#9060 選択  カーディガン  2008-09-02 21:25:23  返信  報告

キャ～、!!

所長、お疲れ様です!

すごいです!感動です!

ところで、このロケ地はまだ、このままなのでしょうか。ずいぶん前に撮影されたのに、まだあるのでしょうか。まだ、セットがそのままというのもすごいです。

Re:ロケ地見つけ!!

#9061 選択  澄  2008-09-02 22:52:26  返信  報告

stray所長様、皆様、こんばんは。

ロケ地、見つけたのですね、ホントすごいですね～、盛り上がってますね～（笑）

朝が苦手な、夕方からの撮影で、ライトで昼間のように見せて撮影していた事もあったみたいですがこちらは、バッチリ昼間に撮影されていますよね～（笑）

pine様、はじめまして、こんばんは、こちらこそよろしく申し上げます。

反転させて、比較しやすくしていただいております。ありがとうございます。

ボヤケテ写っている屋根はジャグジーだったのですね。（笑）

Re:口ケ地見つけ！！

#9062 選択 アネ研 ◆craoLd8Ou2 2008-09-02 23:26:48 返信 報告

こんばんは、所長、みなさん、出遅れました。(笑)

しかし、所長、やりましたね！

お疲れさまでした。すばらしい！

「HOLD ME」発売16年後の今日、ジャケットの口ケ地発見なんて、出来すぎです。(笑)

それも、例の文様の壁もなんて、凄すぎです。

私もコツコツ捜査してた山なんで、ちょっと、ぐやじー（ジャグジーのギャグじゃないですが）ですが、

お祝いに、[ゼットン賞]をさしあげます。(笑)

記念にモデル・ゼットンで撮影に行く時は、カンパしてちょ！

今晚は、「HOLD ME」を聴きながらお祝いします。(笑)

Re:presented by 皐 ⑬

#9063 選択 xs4ped 2008-09-03 00:37:02 返信 報告



皐ちゃん、strayさん、皆さん、こんばんは。

- > 明日（9/2）は、AL『Hold Me』の発売です。
- > 以降、1日おきに続々と発売日がつづきますが、
- > 面倒くさいので1つ2つ端折るかも知れません（笑）。
- > 皐ちゃんの卒業作品です。

毎度、フライングUp有難う御座います。(笑)

AL『Hold Me』は泉水さんが自負するだけあって、ほんと良い曲が多いですね。

泉水さんは「So Together」の詞をとて気に入っていたそうですね。

私も大好きな1曲です！（^_^）

So Togetherあなたただけ見つめて

穏やかに暮らしてゆきたい

So Togethemeguri逢えた喜び

噛みしめて目を閉じてゆく♪

> 「Hold Me」 および「眠れない夜を抱いて」 ジャケ撮影地を見つけました！！

凄いですね！

良く見つけましたね。

お祝いに、[ゼットン賞]を差し上げます！（笑）

Re:presented by 皐 ⑬

#9064 選択  stray  2008-09-03 08:37:14  返信  報告

ドルちゃん、カーディガンさん、澄さん、アネ研さん、xs4pedさん、おはようございます。

ドルちゃんのお帰りを待ってたのですが、朝帰りだったようで...（笑）。

貸別荘と違って、備品や小物が痛むことなく、16年前のまま残っているようです。

ゼットンをモデルにした撮影会、いいですね～（笑）。

4時間7万円はお高いので、“ソフビ撮影会なので1時間1万円にまけてちょ！”

と頼み込んでみますね（笑）。

Re:presented by 皐 ⑬

#9065 選択  チョコレート  2008-09-03 09:04:36  返信  報告

所長さん、皆さん、おはようございます。チョコレートです。

昨夜は興奮さめやらず、眠れない夜となり(笑)・・・寝不足です。私もドルチェさんのお話を聞きたくて待っていたんですが(笑)。

> 貸別荘と違って、備品や小物が痛むことなく、16年前のまま残っているようです。

16年前ですよ！すごいことですよ。どうしてそのままなのか、なぜ傷んでないのか、とっても気になります。実は泉水さんがとってもお気に入りになって、仕事抜きでも足しげく通っていたとか？？なんて妄想も膨らみます・・・。

あ～ソファに座ってみたいなあ！

> ゼットンモデルにした撮影会、いいですね～（笑）。

4時間7万円なんですか！安いのか高いのかいまいちわかりません(笑)が、ぜひ、我らがゼットン君に記念写真を撮ってもらいたいです。

ソファにたたずむゼットン…窓際にたたずむゼットン…ベランダの柵によりかかるゼットン…(笑)。

たくさんのカットが楽しめそうですね～。

アネ研さん、長い間密かに捜査を続けていたヤマを、所長さんに先に見つけられてしまいました。現場潜入はまだですよ！

ぜひ、ゼットン君とともに現地調査をお願いします。あー私も一緒に行きたい！楽しみにしてますね～。

Re:presented by 皐 ⑬

#9067 選択  saki  2008-09-03 10:53:25  返信  報告



皐さん、所長さん、みなさん、こんにちは(^^)／

すっかり出遅れてしまいました…

皐さん、プレゼントありがとうございます。

やっぱり皐さんの作品は、旨く表現出来ないけど、ZARDって感じでいいなあ～
私のは、な～んか違う方向に行ってるような… 迷いがあります(^^)；)

stray所長さん♡♡

□ヶ地発見すごいですね！ どうしてそんな事が出来るのか…感心するばかりです

御苦労を労って、プレゼント画像を作りました（笑）

簡単な加工画ですけど、メパさんや、にしまるさん達みたいに泉水さんの修正に苦労した作品なんですよ～

喜んで頂ければ嬉しいんですけど…

Re:presented by 皐 ⑬

#9069 選択  山茶花  2008-09-03 15:58:18  返信  報告

strayさん、皆さん、再々レスで失礼します。

HOLD MEに続いて今度は「眠れない夜を抱いて」ですか。
撮影場所をまた見つけたんですか。
すごいですね。よくそんな所を検索できましたね。
素晴らしいといふかなんといふか・・・
やる気一つの問題だと思いますが(笑)

>>いつかZ研で借り切って、撮影会をしましょう！

出来れば夢の中でしたい(笑)。
ところで、#9053も上から眺めるとステキですね。
ZARDのジャケットの撮影場所は、常にステキな場所が多いですよ。

コメントが遅くなりましてすみません。今、某アニメにハマっていて、此方に来るのをつい忘れてしまいました(笑)。

Re:presented by 皐 ⑬

#9070 選択  M R C P  2008-09-03 16:21:43  返信  報告

strayさん、皆さんこんにちは。
また質問ですが、このロケ地での撮影は写真だけですか。
動画はないのでしょうか。
あつたら踊りたくなるくらい嬉しいのですが・・・

Re:presented by 皐 ⑬

#9072 選択  stray  2008-09-03 17:39:45  返信  報告

sakiさん、こんにちは！ プチお久しぶりです(笑)
sakiさんは泉水さんを2人登場させるのが好きですが(笑)、
今回は斬新な構図で、修正もバッチグ〜で、まるでポスターみたいな出来栄ですよ〜！
9/9に待ってるよ、来てねっ♡！(笑)

山茶花さん、こんにちは。

ご自分で「HOLD ME」のアルバムの撮影場所が、「眠れない夜を抱いて」と、撮影場所が同一だったんですね。”
って書いてるじゃないですか（笑）。

はい、やる気一つの問題です(笑)。

M R C Pさん、こんにちは。

ホント、このロケ地での動画があったらいいですね～。

「眠れない夜を抱いて」のPVが別に存在するので、たぶん無いと思います（笑）。

まだまだ引きずる 「HOLD ME」

#9075 選択  ドルチェ  2008-09-03 22:24:42  返信  報告

みなさん、こんばんは～ (^ 0 ^) /

やっとこの話題に参加できた♡ストちゃん置いてかないで～♡

昨日は、「HOLD ME記念日」の為に用事をサッサと済ませて夜10時頃帰ろうとしていたのですが
帰りに、高校時代の先生に偶然バッタリ会って 飲みに強制連行されました…。で、シンデレラにはなれず（泣）

さてさて、やっと本題に（笑）

まず、澄さん pineさん！私の疑問へのお答えありがとうで～す♪お礼が遅くなってしまって、ゴメンなさい！

澄さんも、もう完璧な常連サンですね くすっ♪

pineさんの反転技は素晴らしかったです、ブラ～バ♪

> 「HOLD ME」では、「愛は眠ってる」～「So Together」の流れが好きです。

はいはいっ！ドルチェも全く一緒です♪ラスト3曲のこの流れはいいですよ。聞き終わった頃には、なんとも言えない感動で胸がいっぱいになります。

曲順が入れ替わっても、どれか一曲が抜けても きっとこの感動は成立しませんよね！

去年、Z板でもこの話題で盛り上がったんですよ♡

さてさて、やっと本題に パート2（笑）

アルバム「HOLD ME」発売記念日にロケ地を発見できるなんて、ストちゃんたら神懸りの！泉水さんが力貸してくれた？

この場所で撮影された、この頃の泉水さんがすごく雰囲気があって私は一番好きなので（他のモチロン好きですけど）

まだ現在も、ソファなど当時と変わらずそのまま残ってて失神するくらい感激しました。そして泣いた！
泉水さん自身も、この場所で撮影された写真がお気に入りだったんだと思います。随分後で発売されたAL「forever you」のジャケットでも使われていますね。

もうこうなったら、絶対ここに行きたいんですけど（笑）

チョコさん、megamiさん、みなさん！ 一緒に行きましょうね♡

“なりきり料”で3万円払っても（笑）ゼットン撮影会でも 行けるのならなんでもいいです。

>ソファにたたずむゼットン…窓際にたたずむゼットン…ベランダの柵によりかかるゼットン…(笑)。

キャハハ！チョコさん、妄想しすぎ！！思わず想像してしまいました（笑） アネ研さんとゼットンのツーショットも
いいかもネ。

あ～、「HOLD ME」のことになると話が尽きません！

あんまり引きずってもナンですので、この辺で終わりにしておきま～す（笑）

Re:まだまだ引きずる 「HOLD ME」

 9078 選択  stray  2008-09-03 23:17:35  返信  報告

ドルチェちゃん、お帰り～（笑）。

「HOLD ME」発売日に、高校の先生にHOLDされちゃったんだねえ（笑）。
まだまだ引っ張ってもかまいませんよ。私も「HOLD ME」は大好きですし、
1年前、Z板でドルちゃんと知り合ったのも「HOLD ME」ネタじゃなかった？

> はいはいっ！ドルチェも全く一緒です♪ラスト3曲のこの流れはいいですよ。聞き終わった頃には、なんとも言えない感動で胸がいっぱいになります。

私は「Why Don't You LEAVE Me Alone」からの4曲の流れだなあ。

「Stray Love」も同じだけど、短い歌詞のスローバラードは
胸の中への入り込み方が違うんだよねえ（笑）。

> まだ現在も、ソファなど当時と変わらずそのまま残ってて失神するくらい感激しました。そして泣いた！
たぶん、あまり借り手がないんでしょうね（笑）。

紹介したHPも最近新たにアップされたっぽいので、持ち主が替わったばかりなのかも。

> 泉水さん自身も、この場所で撮影された写真がお気に入りだったんだと思います。随分後で発売されたAL「forever you」のジャケットでも使われていますね。

ZARDといえばこの時のショット、と言ってもいいくらいです。

> もうこうなったら、絶対ここに行きたいんですけど（笑）

いきましょう、いきましょう！（笑）

バシバシ撮ってあげるから、なりきりってちょ！！（笑）

パスワード :

編集

削除