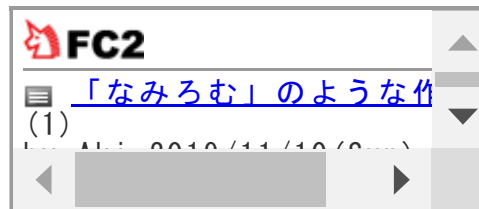


# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)  
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)  
[問い合わせ](#)

[旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)



▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

## 単に偶然の一致なのか？

#1063  選択 stray 2009-10-10 13:42:09 返信 報告



皆さんこんにちは。





goroさんは無事に旅立たれたようですね。

goroさんがお帰りになると私も忙しくなりそうなので、この3連休を利用して、溜まりに溜まったロケ地捜査ネタの整理をしています。出来た順にロケ地マップを更新してますので、ご覧下さい。

そういうわけで、「もう探さない」ロケ地を整理しているうちに、偶然の一致にしては出来過ぎな事実遭遇しました。

「もう探さない」PVの屋上シーンは、ZARD.inさんで特定されていますが、コンテンツが削除されていて、詳細が思い出せなかったため、管理人のwizさんに場所とビル名を問い合わせたところ、東京・竹芝にある「鈴江コーポレーションビル」であることが分かりました。





### Re:単に偶然の一致なのか？

#1064  選択  stray  2009-10-10 14:06:57  返信  報告



地図で調べると、「今日はゆっくり話そう」の屋上ロケが行われた芝浦スタジオ（山田倉庫）の近くじゃありませんか！

### Re:単に偶然の一致なのか？

#1065  選択  stray  2009-10-10 14:07:49  返信  報告







それだけじゃないんです。

両方とも「青い」建物で、一見すると区別がつかないくらい似ているのです。

これを、単なる偶然で片づけてよいのだろうか（笑）。

偶然の一致というものを信じない私としては、少々調べてみました。

### Re:単に偶然の一致なのか？

#1066  選択  stray  2009-10-10 14:34:00  返信  報告

鈴江コーポレーションは、もとは鈴江組という名の物流業者で、倉庫業、不動産業などを展開しており、あちこちに倉庫を所有しています。



竹芝のビルもその1つで、音楽スタジオ「10BANスタジオ」が入っている。

この画像は、COUNT DOWN TV の映像キャプチャで、宇徳敬子 & 近藤房之介が「Good-by morning」を生ライブで唄った時のもの。  
(おそらく1993年上半期 Top100)





「竹芝・鈴江組倉庫」と大きくテロップが出ている。

ちなみに、COUNT DOWN TV の筆頭スポンサーは Being/GIZA 。

山田倉庫に、芝浦スタジオが入っているのと同じパターンである。

(芝浦スタジオは「Just believe in love」のジャケ写 & PV撮影地)





### Re:単に偶然の一致なのか？

#1067  選択  stray  2009-10-10 14:43:25  返信  報告



#1063に映っている鉄骨については、wizさんは、  
“93年頃までは移動体通信(携帯電話ではないかも知れません)  
のアンテナ塔が立っていたようです。”とおっしゃっています。  
現在も、その基礎部分だけは残っています。

### Re:単に偶然の一致なのか？

#1068  選択  stray  2009-10-10 14:56:01  返信  報告







ロケ地は、ここの屋上で間違いありません。

屋上でロケするとなると、ビルの持ち主の許可が必要はず。

鈴江組倉庫と山田倉庫の持ち主と、B社との間に、何らかの関係があるのだろうか・・・

調査は今後もつづく (笑)

### Re:単に偶然の一致なのか？





#1069  選択  アネ研  2009-10-11 00:43:29  返信  報告

こんばんは、所長、みなさん  
goroさん、無事に発たれたようですね。（笑）

しかし、所長  
何気に凄い発見ですね。  
おめでとうございます。  
B社との関係は私も捜査したいと思いま～す。

例の「ウェディングドレスの泉水さん」の撮影スタジオも木更津のZERO(スタジオ) <http://studiodiv.pilots.co.jp/zero/bback.html>も木更津倉庫内でしたが、  
結構スタジオって倉庫の中にあるんですね。  
意外でした。（笑）

### Re:単に偶然の一致なのか？

#1070  選択  A k i  2009-10-11 04:36:41  返信  報告





<http://www.shibaura-st.co.jp/company.html>

芝浦スタジオでは販売先が「ソニー」「東芝EMI」があり、昔のBeingも居たところという、薄い繋がり？

（因みに、宇徳さんと近藤さんが歌っていらっしゃる映像は「生」ではなく「収録」です。Count Down 100は92年10月～93年3月までの番組なので、確か、93年の1月～2月頃だったと思います。宇徳さんだけスタジオに来て少し喋ってました。そして「予め収録していた映像をごらんください」という感じで歌は流れました。TBSとしても92年リリースの「Good-by morning」がロングヒットしたので映像として残しておきたかったのだと思います）

追伸・最近写真集を見て「砧」とありますが、「砧スタジオ」なのか「スタジオEASE」<http://iziz.co.jp/studio/>なのか気になります

### Re:単に偶然の一致なのか？

#1071  選択  stray  2009-10-11 15:37:16  返信  報告

アネ研さん、A k i さん、こんにちは。

倉庫は頑丈に出来ているので、防音効果も高いのでしょうか？（笑）

芝浦スタジオはたくさんのミュージシャンが利用していて、ZARDの名前もしっかり載っています。

<http://www.shiba-st.com/guest/sa.html>





倉庫の中に入っているスタジオとの関連ではなく、建物のオーナーと何らかの関係があるのだと睨んでいます。

COUNT DOWN TV の前身の「COUNT DOWN100」（山田邦子と渡辺正行が司会）の映像でしたか！  
拾いもので、私が録画したものじゃないので、推測で書いてしまいました。

> 追伸・最近写真集を見て「砧」とありますが、「砧スタジオ」なのか「スタジオE A S E」<http://iziz.co.jp/studio/>なのか気になります

Le Port 写真集で「砧（Kimuta）」とあるのは、ハウススタジオでなく、音楽スタジオだと思います。「スタジオE A S E」ではないですね。  
別にスレを立てますので、そちらで議論しましょう。

## Re:単に偶然の一致なのか？

#1075  選択  A k i  2009-10-11 17:34:10  返信  報告

「芝浦スタジオ」は相当な所ですね。

松任谷由実さん・山下達郎さん・中島みゆきさんも利用されたことがあるというのはかなり凄い。（何故、竹内まりやさんは利用していらっやらないのか？）

特に音に関してシビアな山下達郎さんが利用しているということは、相当良い場所ですね。

中島さんもレコーディングの為ならL Aまで行くくらいですし。

「芝浦スタジオ」ならミュージシャンが知っていて当然な場所なのかもしれないですね。

でも、B社も自社でスタジオがあるのにわざわざ借りるのも不思議です。

「今日はゆっくり話そう」も自社関連のビルの屋上を使わずにわざわざ他社を使っているのも不思議ですね。

パスワード :

編集

削除