

# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2  
「なみろむ」のような作  
(1)  
2012/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)

[旧BBS](#)

[土ワイ](#)

[Ver.違い](#)

[歌詞の理解の為に](#)

[駅](#)

[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[問い合わせ](#)

[HOME](#)

[記事閲覧](#)

[記事一覧](#)

[アルバム](#)

[スライド](#)

[利用案内](#)

[管理画面](#)

[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

## 歌詞の理解の為にNo.08 'Forever'

#11097  選択 [狐声風音太](#) 2012-05-07 17:03:59 [返信](#) [報告](#)

前回の投稿には全く反響も無く、一週間が経ちましたが、次の話題です。

'プリズム'という言葉が'宝石'と対比して出て来ています。

'宝石'は'懐かしく光る'と受けています。

'プリズム'は'色褪せた想い 眩しいほど弾くよ'と受けています。

「宝石」の場合は「光る」という表現は素直に理解できると思いますが、「色褪せた想い 眩しいほど弾くよ」とは何を現しているのでしょうか。

「プリズム」とは「光を分散・屈折・全反射・複屈折」させるために使うものです。ただ、馴染みのあるのは、学校の実験などで、太陽光をプリズムを通すと、虹色に分かれて見えることです。そうすると「眩しいほど弾くよ」とは成らないように思いま

す。

もう一つ考えてみると、泉水ちゃんは写真撮影が好きで、一眼レフを持っていた事が挙げられます。この一眼レフには、「ペンタダハプリズム」というプリズムが使われています。これはレンズから入った光を全反射してファインダー内に正立正像を送るために使われています。彼女がカメラの構造まで知っていたかどうかは疑問がありますが、この場合は「眩しいほど弾くよ」と言って良いのかなと思います。

## Re:歌詞の理解の為にNo.08 'Forever'

#11100  選択  stray  2012-05-07 22:26:05  返信  報告

狐声風音太さん、こんばんは。

> 前回の投稿には全く反響も無く、

私もですが、皆さんツッコミどころが見つからなかったのでしょうか。

さて、私は「だりあ曲」が好きなので、この曲もかなり好きな部類で、中でも「プリズム」のところのメロディが秀逸だと思ってます。

ということで早速喰い付きますが（笑）、プリズムを通した光は、ぼんやりとした虹色スペクトルになるだけで仰るように、「眩しいほど弾くよ」という表現は当たりませんね。

「あなたの香りで 夢から覚めてゆく」ということは、主人公の女性は、その男性とベッドを共にして、朝、目覚めたわけですから、別れの曲ではありませんが、別れようかどうか迷っているんだと思います。

「出逢いと別れ」を、プリズムに入る光と、プリズムから出る光に例えておいて、プリズムから出る光 = 「色褪せた想い」 = マンネリ化した2人の関係で、それを反対方向に押し返せば、プリズムに入る光に戻って「眩しいほど弾く」、つまり、これからも「ずっとあなたを愛していくわ」という、主人公の決意を表しているのではないかと。

それなら2番の歌詞に繋がりますよね？

## Re:歌詞の理解の為にNo.08 'Forever'

#11102  選択  MOR  2012-05-08 02:46:30  返信  報告

こんばんは。

狐声風音太さん、

>前回の投稿には全く反響も無く

いやー、この手の話題は難しくて・・・。(笑)

部分的なら何となく反応できるのですが。

で、この詩に出て来る「プリズム」と「宝石」は、双方で掛けていると思っています。

特に光の屈折・反射を「宝石＝ダイヤモンド/プリズム」と解釈すると、ストーリーとして合うような。

「気持ちを例えている・重ねている」と言う感じかな。

まあ、実際に物質を目の前にしているのかどうかと言う問題は別にして、見つめている先にある事を唄っていると感じます。

パスワード :

編集

削除