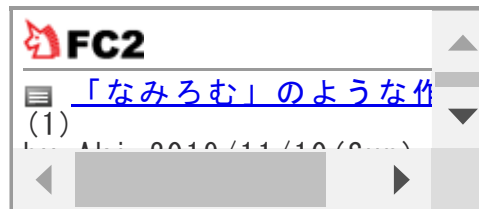


ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[過去ログ](#) [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)
[問い合わせ](#)



[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

#11923 選択 [狐声風音太](#) 2012-06-26 15:14:05 [返信](#) [報告](#)

'望遠鏡を 覗いたら 未来が見えるよ' どんな未来が見えたのか、見たかったのか。当然二人の今後なのでしょう。でも、詩的表現だから、良いけれど、望遠鏡でいくら遠くを見ても、見えるのは過去だけです。（2012年現在では132億光年先のビッグバン当時の銀河が発見されています）先日「光より早い物質」が観測できたと有りましたが、実験ミスでした。もし、実在すれば、未来が見えるのですが。PS TV on-air ver.を聞くと、少し歌い方が弾んで聞こえる気がします。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

#11924 選択 [shun](#) 2012-06-26 21:11:30 [返信](#) [報告](#)

狐声風音太さん、皆さん、こんばんは。

> '望遠鏡を 覗いたら 未来が見えるよ' どんな未来が見えたのか、見たかったのか。当然二人の今後なのでしょう。

この歌詞の前後は夢の中の出来事の様な、見方によってはスーパーマンやウルトラマン的な（笑）





きっかけ（ウイंक）ひとつで宇宙に飛んで行ける。

宇宙をさ迷い思い出を探す...しかしそこに未来は無い。

ふと望遠鏡で地球を見ると、ちっぽけだけど進化した未来の二人が見えた。

夢と考えると何でもありになってしまいます(^_^)

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

#11930 選択  stray  2012-06-27 22:50:08  返信  報告

狐声風音太さん、shunさん、こんばんは。

最後の栗林曲（その後の栗林曲はストック）ですが、およそ栗林さんらしくないメロです。

泉水さんの歌詞が意味不明なものが多くなるのもこの辺りから。

狐声風音太さんが取り上げた「望遠鏡を 覗いたら」の部分は、

♪ ぼうえん きょうをのぞいたら

と切れて、歌詞がメロディに乗りません。

詞とメロの不一致もこの辺りから多くなります。

無駄に長いフェイク入りの後奏といい、私はどうしても“悩める泉水さんの姿”が浮かんでしまうのです。

悪い意味でのターニングポイントかと。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

#11933 選択  幸（ゆき）  2012-06-29 17:11:35  返信  報告

strayさん、Z研の皆様、はじめまして。

時々覗かせて頂いておりますとともに、"縁の地"に関してご参考にさせて頂いてます事、お礼申し上げます。
特に、ロケ地搜索への並々ならぬ情熱と高度な分析力にはもう脱帽で敬服しております（ゼットン人形もGOOD）。ZAR
D占いやカレンダーでもお世話になってますm(_ _)m。

常々歌詞に拘ってる訳ではありませんが、感謝を申し上げるタイミングを外してばかりで、この機会にと思い立ったこと
お許し下さい。

♪星空を見上げて 笑顔（ウイंक）ひとつで
♪この高い所からでも 飛べそうじゃん
♪スピード上げ 望遠鏡を 覗いたら
♪未来が見えるよ

この部分ですね。

出典はすぐ確認できませんが、以下のご本人のコメントからして、仏映画「時計じかけの…」のシーンから連想されたと
考えられます。

主人公が（5-6階くらい？の）ビルから飛び降りるあの映像でしょう。普段はこの手は観ないのですが何とか理解しようと
考えたところ、内容的には性暴力もあって曲のイメージとはかけ離れているので、軽快なリズムからイチカバチかの賭け
を思い浮かばれたように思うんです。

“この曲は1年ぐらい前に聴いたんですが、4~5曲あった中から選びました。 この曲を聴いて「時計じかけのオレンジ」
が浮かんだんですね。いつもレンタルビデオを観て、気に入ったものはLDやDVDやセルビデオを買うので、もう1回
引っ張り出して観てみました。

ネガティブな意味じゃなく、もう、イチカバチかの賭けみたいな、ね。人生どうなっていくのか楽しみでもあり、不安で
もあり……、そういう意味が込められています。”

by 坂井泉水

ここからは自分の勝手な想像ですが、飛び出して加速度が付いたら、相対性理論的？にタイムマシンで未来に行っちゃう
とか、そんな感じではないでしょうか。「人生どうなっていくか？」を一瞬覗けるのかな。

>無駄に長いフェイク入りの後奏といい、私はどうしても“悩める泉水さんの姿”が浮かんでしまうのです。

そうかも知れませんね。





この楽曲では、何十テイクも重ね最高のサウンドを追及された/実現されたことからしても、悩みと無縁ではないはず。

歌詞に表さない（表せない）後奏には、ご自身の深い想いが込められている気がしてなりません。そこは言えない部分なんでしょけど。

幸（ゆき）

蛇足：[11932]より、TV東京を見れる地域の方はワクワクですね^^。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

#11934 選択  A k i  2012-06-29 20:57:27  返信  報告

> 悪い意味でのターニングポイントかと。

インタビューで「アルバム1枚分出来る」ということを、おっしゃってましたね。





普通なら、かなり売上と制作費が全然見合わないですね（汗）

1つ前の「息もできない」も相当なテイク数を重ねたというのも有名ですし…

織田さんのストック禁止令でも出たのでしょうか？と思うくらいですね…

その当時の最高峰が栗林さんだったのだろうな…と思います。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

#11936 選択  stray  2012-06-29 21:43:38  返信  報告



幸（ゆき）さん、はじめまして、ようこそZ研へ！

ご丁寧にもありがとうございます。

moonさんの「ZARDな日記」で、お名前はよく存じ上げております。

秦野駅メロが実現するといいですね！陰ながら応援していますので。

（ここで告知していただいても一向に構いません）

さて、「時計じかけのオレンジ」との関連ですが、私はリアルタイムでこの映画を観たのですが何が何だかさっぱり内容が理解できませんでした（笑）。

主人公がビルから飛び降りるシーンも記憶にもまったくありません。

泉水さんのインタビュー記事によると（出典：What's In 1998年9月号）、この映画から連想したのは「運命のルーレット廻して」という言葉であって

すなわち曲タイトルのことなのかなあと、私は理解していたのですが

「♪この高い所からでも 飛べそうじゃん」のフレーズもそうだったのですね、勉強になりました。

> ネガティブな意味じゃなく、もう、イチかバチかの賭けみたいな、ね。人生どうなっていくのか楽しみでもあり、不安でもあり・・・、そういう意味が込められています。”

これは泉水さん自身の心情が正直に出てしまった感がありますね。

織田曲がなくなり、栗林曲もこれで最後。これからどうしよう・・・と思っておられたはずなので。

c/wの「少女の頃に・・・」は初めての大野曲ですが、これも一種の賭けだったはずで、

A面曲とc/wが対でテーマを成しているのは、後にも先にもこれだけだと思います。

> ここからは自分の勝手な想像ですが、飛び出して加速度が付いたら、相対性理論的？にタイムマシンで未来に行っちゃうとか、そんな感じではないでしょうか。「人生どうなっていくか？」を一瞬覗けるのかな。

なるほど、あの映画の難解さを知っているだけに、説得力あります（笑）。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

#11938 選択  幸 (ゆき)  2012-06-30 14:27:01  返信  報告



みなさん、度々失礼致します。

[11933]のご本人コメントの出典は以下でした。ちなみに仏映画でなく、原作は英小説の米映画ですねm(_ _)m。

MFM Vol.45(Flash Back ZARD Memories P-51) ZARD INTERVIEW

<http://www.cc.rim.or.jp/~nanao/zard/liner3.htm>

>c/wの「少女の頃に・・・」は初めての大野曲ですが、これも一種の賭けだったはずで、

>A面曲とc/wが対でテーマを成しているのは、後にも先にもこれだけだと思います。

なるほど、両曲とも賭けだったのですね。画像の貴重なご本人コメントも参考になりました。ありがとうございます。

全然知らなかったものの、「シーザーハンス」はジョニーデップ主演の、人造人間と少女の交流を描いたファンタジー映画ですね。"Hold me"は以下1:54の所かも（笑）。解明済ならお許しあれ。

<http://www.youtube.com/watch?v=UD0vMb6pSlo&feature=related>

>秦野駅メロが実現するといいですね！陰ながら応援していますので。（ここで告知していただいても一向に構いません）

大変温かいお言葉を頂けて感謝感激です。

お言葉に甘えて、この場を少しお借りさせて下さいm(_ _)m。

以前のアンケートと別集計ゆえ再度可能で、2択1ボタンなのでポチッと簡単投票にご協力頂けると幸いです。但し1人1票。

<http://vote1.fc2.com/browse/14678798/2/>

台湾ファンのご協力で英語と中国語のも作ってみました（笑）。

<http://vote1.fc2.com/browse/14678798/3/>

このBBSには海外との繋がりをお持ちの方々も多いようですので、広めて頂けると大変助かります。

国内のを含めて、BBS、ブログ、twitter、facebookなど自由に流して頂いて構いません。

ちなみに、以前のアンケートも引き続き受け付け中です。

国内版（現200票）：<http://www.smaster.jp/Sheet.aspx?SheetID=44761>

海外版（現056票）：<http://www.smaster.jp/Sheet.aspx?SheetID=51506>





もし経緯など多少詳しいことをお知りになりたい場合は以下をご覧ください。

<http://6713.teacup.com/zard/bbs/t18/35>

<http://6713.teacup.com/zard/bbs/t18/l50>

何卒、よろしくお願い申し上げます。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

#11941 選択  imuzi  2012-07-01 11:06:43  返信  報告

幸（ゆき）さん、初めまして!!





中学3年生のimuziと申しますp(*^-^*)q

よろしくお願ひしますm(_ _)m

秦野駅メロ実現できたらいいですねっ♪

アンケート2つ、投票させていただきました(・'▽`・)

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

#11943 選択  幸 (ゆき)  2012-07-01 15:20:58  返信  報告





imuziさん、はじめまして。

2つもボチッとして頂き、ありがとうございます^^。

親世代ではありますが、希望を捨てず夢に向かって努力しますね。

受験勉強、がんばって下さい。坂井さんとともに、応援してますよ。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

#11944 選択  shun  2012-07-01 20:18:31  返信  報告



皆さん、こんばんは。幸 (ゆき) さん、初めまして。
宜しく願い致します。

moonさんのブログは以前から拝見させて頂いてまして、
幸 (ゆき) さんの泉水さんへの厚い想いの詰まったコメント、毎回楽しみにしております。

早速ですが秦野駅メロの件、投票させて頂きました。
いちファンとして夢が叶えられることを願って止みません。

以前のアンケートはいつ頃だったか忘れましたが (笑) 、
投票させて頂いた憶えがあります！

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

#11947 選択  狐声風音太  2012-07-02 14:01:59  返信  報告

幸 (ゆき) さん、はじめまして。


駅メロに付いては、コピーバンド・ジョイント・ライブ2011で知り、既に投票済みです。先ほど、アンケートにも参加させて頂きました。

実現すると良いですね。

「時計仕掛け・・・」は私もリアルタイムで観ました。また、ビデオも買ったのに、そのシーンは覚えが無い。
>飛び出して加速度が付いたら、相対性理論的？にタイムマシンで未来に行っちゃうとか
科学的には有り得ないのですが、希望的な歌詞としては良いのでないでしょうか。

先日の、アドマチックは録画して、早送りで見たのですが、期待したぶん、がっかりでした。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

#11948 選択  幸 (ゆき)  2012-07-02 18:25:59  返信  報告



みなさん、こんばんは。

狐声風音太さん、はじめまして。

ご投票下さり、ありがとうございます。パン工場ライブにも来られてたのですね。

>また、ビデオも買ったのに、そのシーンは覚えが無い。

Wikipediaを調べると、

“意識を取り戻すとアレックスは高い階の部屋に監禁されており、大音量の「第九」を聞かされる。アレックスは激しい嘔吐感に襲われ、死ぬつもりで窓から飛び降りる。”

と記述しており、自分はDVDを観て印象的だったので間違いないと思います。

Youtubeでは探し出せないものの、別の英国版（二階から飛び降りる）が存在するとしても、坂井さんが観られたのはそっちじゃないと思います。

shunさん、はじめまして。こちらこそ、よろしくお願い致します。

単に無我夢中なだけの私めのコメントへの温かいお言葉、そして二度のご投票を頂き、ありがとうございます。

お写真はSH等でご訪問された時のものでしょうか。良い所でしょでしょ。





こちらの写真の非公式グッズ（笑）渋谷駅のキーホルダーやストラップは、小田急新宿駅西口地下のトラベル横の鉄道グッズ店限定なんです。

本題と外れて申し訳ないので、とって付けた感バレバレですがm(_ _)m、「○○じゃん」は神奈川ことば：方言ですね。この響き結構好きです^^。

蛇足：秦野の蛍は、東名高速付近の南側では（少なくとも十年以上）前から生息していて、最近は里山保全により文化会館に近い水無川でも復活したそうです。隣の松田町の開成駅付近の蛍は有名で自分も行きました。

「ハタノ」名称は、源頼義の家人として仕えた相模国豪族 波多野氏に由来すると知人から聞いた覚えがあります。諸説あるのでしょうか。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

#11949 選択  stray  2012-07-02 19:08:50  返信  報告

幸（ゆき）さん、こんばんは。

アレックスが窓から飛び降りるシーン、YouTubeにありました。

<http://www.youtube.com/watch?v=MqpaxL2G2Zw>

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

#11954 選択  狐声風音太  2012-07-03 15:50:12  返信  報告





幸（ゆき）さん

残念ながら、パン工場ライブには行けませんでした。上野のジョイントライブです。その後、Z E S Tのワンマンライブに行き、そこでZ E S Tの和さん、H A R Dのたらさんとお知り合いになりました。

strayさん

アレックスの飛び降りるシーン有難う御座います。何時もの確な資料を出て、感心しています。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

#11957 選択  shun  2012-07-03 21:47:22  返信  報告

幸（ゆき）さん、こんばんは。

> お写真はSH等でご訪問された時のものでしょうか。良い所でしょう。

SHで訪れた際、歩いてみようと思い246から会館へ向かいました。

道すがら街を眺めながらも、

ずっと周りの雄大な山並みが脳裏に刻まれていた様な気がします。

「遠い日のNostalgia」を聴くといつも郷愁にかられるのですが、

あの日もそれに似た感情を覚えました。

この曲、詞もメロディーも切な過ぎます(^へ^;)
時間の都合で、縁の場所巡りが出来なかったのは残念でしたが...

> こちらの写真の非公式グッズ(笑) 渋谷駅のキーホルダーやストラップは、小田急新宿駅西口地下のトラベル横の鉄道グッズ店限定なんです。

機会があれば立ち寄ってみますね(^-^)
何かスレタイから掛け離れた内容になってしまい申し訳ありませんm(__)m

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

#11965 □選択 noritama 2012-07-04 15:50:54 返信 報告

こんにちは。
幸(ゆき)さん はじめまして!

"駅メロ"に関しては、折角なので、
こちらのスレに埋もれてしまってもなんですし、少し検証したいこともありまして、
誠に勝手ながら別スレ立ててみました(^^) こちらへ[11964]

"運命のルーレット廻して"は、TV(コナンOP)サイズVer.の歌詞(収録)が出来た後で、フルサイズの歌詞が出来たのでしょうか?
それとも、フルサイズの歌詞はほぼ出来ていて(アレンジは別にして)、TVサイズにしたのでしょうか...
ニコ動24hのスタッフインタビューの中でレコーディングエンジニアの嶋田さんが"グロリアスマインド"の話題について話されている部分で、
「TVサイズの収録にこられた…」とおっしゃっていて、TV用の主メロディーは完成していたという事だったのかなとも思いました。
(コナンのOPのテロップの翻訳は、スタッフの翻訳なのか泉水さんの翻訳(収録出来なかった日本語詞)なのかどうか、気になったままですが...)
TVサイズVer.があるものは何曲かありますね。
何かのタイアップがあるものとかは、ショートVer.(TVサイズ) >> フルサイズ作り込みが、お決まり?の制作段取りだったのかな..

TVサイズVer.の歌詞部分は、"現状"を歌っているような部分ですね。
過去に人生の分岐点で得た(または、何かを捨てて得た) 幸せ、
しかしながら、幸せの中なのに、ふと満たされない何か湧いてくる。
人としての更なる欲なのか、熱くなれる何かを失ってしまった自身を感じたのか…
幸せなのに悩んでいる、不思議ねって、♪そんな感じ でしょうか。

♪夜空を見上げて～からは、前章のミクロ(下(内)向き)から、マクロ(上(外)向き)へ、イメージ空間を拡張してますね。
さらに、♪望遠鏡～で加速しています。

保守的でつつむき加減になっている自分に対して、振るい立たせるような、スピード感を伝える幻想的な歌詞とでもい
いましょうか。

古いですがアニメ世代なので…この部分に限らず、頭の中にアニメーションイメージが湧きます(笑)





♪何処に行けば～は、あの頃の感覚(自分)を取り戻したいという願望でしょうね。しかしながらお互い進化(成長)もしてい
る。

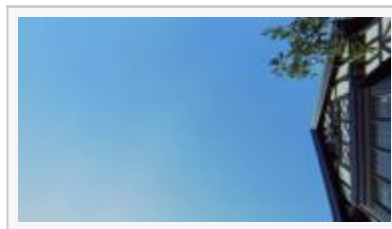
bravery を辞書引くと、"勇敢さ、華美"で、♪旅立つ時の翼はbravery は、"一步踏み出す勇気はすばらしいこと"となるで
しょうか。

ルーレットを廻していたのは、自身なのか、幸運の女神なのか(^^)

人生すべて博打では困りますが…今の幸せ、不幸せにかかわらず、未来を感じていきたいと思いますことなのかな。

Re:歌詞の理解の為にNo.15 '運命のルーレット廻して'

#11971 選択  幸 (ゆき)  2012-07-04 18:48:08  返信  報告



みなさん、こんばんは。

アレックスの飛び降りるシーンはYouTubeので間違いのないようです。stray所長、ありが
うございました。

もっと高いビルからだった気がしたので、再度DVDを借りて
確かめました。印象や記憶は案外当てになりませんね(汗)。

この映画はもう二度と観ないだろうと思ってましたが、泉水ちゃんもきっと同じようにあのシーンを探したんだと思うと
何だか感慨深く少し得した気分^^。

この部分のナレーション、

"to blast out forever our wicked cruel world/邪悪で残酷なこの世界から飛び出そう"
からも辻褄が合います（この映画特有の"邪悪で残酷"は歌詞に照らして読み替えるとして）。写真を見ると飛べそうな気がしないでもないでしょ。

狐声風音太さん、2011年のコピーバンドは上野でしたね。どうも数字に弱くてすみませんm(_ _)m。

shunさん、何度もレスを頂きありがとうございます。

「遠い日のNostalgia」

♪日暮れ時 よく二人で歩いたね

♪まだ風が寒い 春の日々を

♪空見上げ 輝いてるあの星たち

♪手に届きそうで そっと伸ばした

は特に情景が色濃く出てるように思います。

1992年頃は未だ実際に近くに住まれてた時期でもあって。スレタイからのずれは、関連？した歌詞の理解の為ということで許して頂きましょう。

追記：noritamaさん、はじめまして。

駅メロの件、別スレにして沢山書いて下さいまして誠にありがとうございます^^。また後ほど。

パスワード：

編集

削除