

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2012/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)

[旧BBS](#)

[土ワイ](#)

[Ver.違い](#)

[歌詞の理解の為に](#)

[駅](#)

[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[問い合わせ](#)

[HOME](#)

[記事閲覧](#)

[記事一覧](#)

[アルバム](#)

[スライド](#)

[利用案内](#)

[管理画面](#)

[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#12106 選択 [狐声風音太](#) 2012-08-06 14:07:13 [返信](#) [報告](#)

'こだわってた周囲 (まわり) '「こだわり」とは「ささいなことに心がとらわれること」です。1992年の雑誌で詩人の大岡信氏が「いい意味に使われるのは不思議です」と書いています。その一年後に発売のこの曲では、正しい使い方をしてしています。さすが泉水ちゃん！

今までの自分で作って来た「こだわり」を捨てると新しい恋が芽生えたと言うことでしょうか。

改めて、歌詞を読みながら、聴いてみると、新しい恋に夢中になっている女性が見えるような気がします。

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#12115 選択 [アリョーシャ](#) 2012-08-07 20:27:31 [返信](#) [報告](#)

狐声風音太さん、所長はじめZARD研の皆さん、初めて投稿させていただきます。よろしくお願いいたします。

ファン歴だけは無駄に長いのですが、知らないことばかりで、いつも研究熱心な皆さんに圧倒されつつ楽しく拝見しております。

「揺れる想い」は、当然ながら繰り返し聴くのですが、前々から不可解に思っていることがあります。歌詞の中に恋人を「君」と呼ぶ人（君と歩き続けたい）と「あなた」と呼ぶ人（いまあなたに決めたの）が出て来ます。

素直に聴くと、まるでカラオケの、男女デュエット・ソングみたいに思えるのですが、どうなのでしょう。そういう理解で良いのかな。どなたか教えてください。

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#12119 選択  stray  2012-08-07 22:04:33  返信  報告

アリョーシャさん、初めまして、こんばんは。

ご丁寧にありがとうございます。こちらこそよろしくお願いいたします。

> 素直に聴くと、まるでカラオケの、男女デュエット・ソングみたいに思えるのですが、どうなのでしょう。

「君」=女性、「あなた」=男性、という意味ですか？

私は「君」も「あなた」も同じ男性だと思いますけども・・・

♪いま君に決めたの

だとメロディに乗らなかったの、「あなた」にした（変えた？）のではないかと。

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#12120 選択  ひげおやじ  2012-08-08 11:46:36  返信  報告

泉水さんには、女性目線の歌詞の「君」（=男性）と、セルフ・カバー曲の男性目線の歌詞の「君」（=女性）の両方がありますね。

男性に対する「あなた」と「君」の使い分け、私もずっと気になっていました。

関係性の違い？ 年の差？ 距離感？ それとも？？？

ちなみに、泉水さんは男性に対してXX君（例えば「綿貫君」）の様に君付けで呼ぶ事もありましたね。

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#15703 選択  狐声風音太  2014-11-12 11:19:19  返信  報告

皆さん、今日は。

ここでの「あなた」と「君」はstrayさんの解釈で良いかと思えます。

さて、今回は「あの歌詞は、なぜ心に残るのか」と云う本にこの歌詞が取り上げられていますので、紹介します。

229ページに「比喩法」という項目に載っています。

他の人の歌詞で「雪のような花嫁衣裳」と言う判りやすい比喩、「砂漠のような孤独」という結びつきの判りにくい比喩の例を挙げています。

そして、「揺れる想い」にも、すぐには共通点を見いだせない比喩として、

「青く澄んだあの空のような君」が挙げられています。

「青く澄んだ」と云うのは、「君」にも「空」にも掛かっていると考えられるが、共有される認識では無い。

「あの空」に掛かっている修飾が「君」にも、その属性を与えている、と考えられる。

つまり、“「青く澄んだあの空」のように青く（清潔？）な澄んだ（心の濁りのない）「君」”という事と解釈出来そうです。

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#15704 選択  幸（ゆき）  2014-11-12 12:18:37  返信  報告

[15703]狐声風音太さん、皆さん、こんにちは。

> つまり、“「青く澄んだあの空」のように青く（清潔？）な澄んだ（心の濁りのない）「君」”という事と解釈出来そうです。

なるほど、勉強になりますm(_ _)m。

曲の区切りもあって「あの空のような 君と」から、空みたいに大きくいつも寄り添ってる存在みたいなイメージが強かったのですが、当たり前の「青い空」じゃなくて「青く澄んだ あの空」なんですね。

「あの空」なんだから、特に心に焼き付いたその瞬間（とき）や場所を見た空なんでしょうね。誰にもそんな「あの空」がある気がします。

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#15705 選択  stray  2014-11-12 12:49:48  返信  報告



狐声風音太さん、幸（ゆき）さん、こんにちは。

> 「青く澄んだ」と云うのは、「君」にも「空」にも掛かっていると考えられるが、共有される認識では無い。

> 「あの空」に掛かっている修飾が「君」にも、その属性を与えている、と考えられる。

> つまり、“「青く澄んだあの空」のように青く（清潔？）な澄んだ（心の濁りのない）「君」”という事と解釈出来そうです。

なるほど。その解釈で合っていると思いますが、イメージ的にはスポンサーであるポカリスエットのボトルを相当意識して書いたセンテンスであって、

うまく前後の詞と嵌ったとも考えられますね。相当意地悪な見方ですけども（笑）。

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#15706 選択  tomo  2014-11-12 22:04:19  返信  報告

strayさん、皆さん、こんばんは。

お久しぶりです。相変わらずZARD漬けの毎日を過ごしております（笑）。

さて、こちらの研究所ですが高校生でZARD初心者の方にとっては難解なスレとレスが多く、いつもロム専状態で失礼しております。（汗）しかし、今回は大好きな'揺れる想い'の歌詞についての考察ということで、ちょっぴり僕も参加させて下さい（笑）

この詞についての皆さんの解釈、例えば「こだわり」や「君」、「あなた」「空」等、興味深く読ませていただきました。

その中でも特に、狐声風音太（何とお読みするのかな？）さんの解釈がもっとも自然に感じられました。

> 「青く澄んだ」と云うのは、「君」にも「空」にも掛かっていると考えられるが、共有される認識では無い。

> 「あの空」に掛かっている修飾が「君」にも、その属性を与えている、と考えられる。

> つまり、「青く澄んだあの空」のように青く（清潔？）な澄んだ（心の濁りのない）「君」という事と解釈出来るそうです

今後この曲を聴いていく上でも、今迄とはまた違った詞の世界感を感じるような気がします。そして僕も早く皆さんと、このような議論（？）が出来る様になりたいです（笑）。

それと、ちょっと話が逸れますが、この曲の英詞部分、最初は`in your dream`だったのが`in my dream`に変わり、最後は`in our dream`と変化していく所がたまらなく好きです！（笑）

strayさんの仰られているポカリの件ですが、多少はオトナの事情もあるのかも知れませんね？

P.S

高3のKMさん、お元気ですか？

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#15707 選択  tomo  2014-11-14 00:32:22  返信  報告

丸一日以上経ってもレスがないという事は、僕はまだまだ研究所では力不足なのだと判断しました。

また、ロム専に戻らせていただきます。短い間でしたが皆さんお世話になりました。

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#15708 選択  彦パパ  2014-11-14 11:13:51  返信  報告

こんちわっす！「泉水さんと自転車」の件で行き詰まってる彦パパです。

tomoさん初めまして！

> それと、ちょっと話が逸れますが、この曲の英詞部分、最初は`in your dream`だったのが`in my dream`に変わり、最後は`in our dream`と変化していく所がたまらなく好きです！（笑）

実は、、、白状しちゃいます！知りませんでした！

最後が`in our dream`ですって！？

最初に戻って`in your dream`だと思ってました。

先ほど慌てて調べました。

お恥ずかしい！

基本ですよ？。代表曲ですよ？

どんだけ歌詞見てねんだ！ってことですよ。

今メチャクチャ反省してます！

泉水さんすみません！

狐声風音太さんもすみません！なるべく早く「歌詞の理解の為に」を読んどきます！

tomoさん、口ム専なんて言わないでくださいよ！

思いっきり力不足な彦パパが書けなくなるではないですか！（笑）

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#15709 選択  stray  2014-11-14 11:58:15  返信  報告

彦パパさん、こんにちは。

安心して下さい。私も知らなかったですから（笑）。

以前[[5262](#)]で話題にしましたが、CDを聴く限りにおいてはエンディング歌詞が「in our dream」に聴こえる人は圧倒的に少数です。

tomoさん、こんにちは、お久しぶりです。

私も毎日ここに張り付いているわけじゃないので（笑）、24h以内にレスがないからといって拗ねないで下さい。

新しい情報を求めて皆さんお集まりになっているので、新情報あるいは興味ある記事にはレスがたくさん付く傾向があります。Z研BBSはそういう場所だということをご理解下さい。

> strayさんの仰られているポカリの件ですが、多少はオトナの事情もあるのかも知れませんか？

CMサイズが先に出来て、それに肉付けしてCDフルサイズになります。CMでは「体じゅう感じて～」がキーワードとして使われているので、「青く澄んだあの空」は泉水さんがオトナの事情を考慮して、サービス精神で入れものかも知れません。

今年のTHE MUSIC DAYによると、「揺れる想い」というフレーズは最後に出来た詞らしいです。

<http://www.veoh.com/watch/v74751788fGDSxBeD>

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#15711 選択  陸奥亮子  2014-11-14 14:18:40  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

STRAYさん、彦パパさん、お久しぶりです。

TOMOさんには、御挨拶をした事が、有ったかどうか、判りませ

るので、改めまして、どうぞ、宜しくお願い致します。

>

> その中でも特に、狐声風音太（何とお読みするのかな？）さんの解釈がもっとも自然に感じられました。

「狐声風音太」さんの読み方については、「12997」、
「12999」、「13001」、「13004」、
「13005」、さらに、「13022」を参考にして下さい。但し、「13022」でSAKIさんが解けましたという
レスを書かれていますが、正解に辿り付けましても、ここに、
載せないよう、お願い致します。^-^。

後、別スレですが、STRAYさんの「15705」に、「青く
澄んだあの空」というフレーズは、「イメージ的には、スポン
サーである、ポカリスエットのボトルを相当意識して書いた
センテンスであって、うまく前後の詞と嵌ったものと考えられ
る」と仰っしゃられていますが、その通りかと思えます。

以前にも、書いたのですが、私のZARDの「原点」は、「揺れる

想い」です。あの「ポカリスエットのCM」で、「一色紗英」さんが、上下一体形で中学校の水泳の授業で使う様な紺色の水着を着て、海辺で、ボーイフレンドと戯れるシーンが在りましたが、あれは、ポカリのボトルの「青」を強調する為に、敢えて「紺」を使ったのかな〜と、今、初めて、気付きました。TOMOさんは、お若いですので、レスが直ぐに付かないと、不安になられるかもしれませんが、気長にお願い致しますね。もし、都合が付くようであれば、11月23日の渋谷ライブに来られたら、どうでしょうか？

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#15713 選択  幸 (ゆき)  2014-11-14 17:48:18  返信  報告

tomoさん、レスが遅くなってすみません。

>この曲の英詞部分、最初は'in your dream'だったのが'in my dream'に変わり、最後は'in our dream'と変化していく所がたまらなく好きです！（笑）

そうですね、とても共感できます。

>丸一日以上経ってもレスがないという事は、.... ロム専に戻らせていただきます。

まあそう言わず、気長にお付き合い下さいませんか。

ご自身の力不足じゃなくて、時間や思いつく言葉が皆なかなか見つからないだけだと思いますよ。

余り気にせず、思ったことをいろいろ綴って欲しいです。

ちなみに、このスレ自体の書き込み日は2012-08-06！

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#15714 選択  KM  2014-11-14 18:32:56  返信  報告

>

> P.S

> 高3のKMさん、お元気ですか？

tomoさん、皆さんお久しぶりです。毎日受験勉強に明け暮れております（泣）早く合格して、ZARDのイベントにも参加してみたいです。

あとこのスレを見て、初めて『青く澄んだあの空のような』が『君』を修飾していることに気づきました（笑）

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#15715 選択  tomo  2014-11-14 22:13:24  返信  報告

皆さん、こんばんは。

パソコンを開いてみたら、こんなに沢山のレスをいただきビックリしているのと共に、とても感謝しています。

しかし、今ちょっと試験に向けての勉強中でして、余裕のある時に皆さんにレスを書かせていただきます。

どうかご容赦ください <(_ _)>

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#15716 選択  狐声風音太  2014-11-15 11:45:03  返信  報告

皆さん、今日は。

2日ほど、私用で忙しくしていたら、色々レスが有り、驚きや、感謝です。

strayさん、幸（ゆき）さん、彦パパさん、陸奥亮子さん
ホローを有り難う御座います。

tomoさん

>今ちょっと試験に向けての勉強中でして、余裕のある時に皆さんにレスを書かせていただきます。

そういうことでしたら、余裕の有るときに参加をお願いします。

他でも書きましたが、レスは思うようには戴けないものです。私のこのシリーズも全くレスの無い時や、私の出した話題とは関係ない事で盛り上がり、私が入れない時も有りました。そういうものと思って、参加をお願いします。

また、私のHNについては陸奥亮子さんの通りです。オフ会などで直接お会いした時に由来と読み方を説明することにしていきますの、そのようにお願いします。

KMさん

「早く合格して、ZARDのイベントにも参加して」お会い出来る日をお待ちしています。

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#15720 選択  tomo  2014-11-16 20:55:49  返信  報告

皆さん、こんばんは。

昨日今日と所用があり、レスが遅れ申し訳ございません。

彦パパさん、初めまして！こんばんは。宜しくお願いします。

「泉水さんと自転車」の件って何でしょう？

Oy my loveに出てくる自転車と、何か関係が有るのかな？

'in our dream'の件ですが、皆さんご存知かと思っていたので、こんな騒ぎ(?)になるとは思いませんでした。

勉強が忙しいので、そんなには書き込めないと思いますが、
とりあえずロム専からは卒業します（笑）

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#15721 選択  tomo  2014-11-16 21:18:15  返信  報告

strayさん、こんばんは。

strayさんもお存じなかったんですか??

「5262」ちょっと拝見したら、皆さんかなり探究されていた
みたいですね？

それと別に拗ねている訳じゃないですよ（笑）

僕はちょっと、せっかちな所があるので、あのよう書いた
までです。

Z研BBSの位置付けは、了解しました。

それと、ポカリの件、有難うございます。やはりオトナの事情が絡んでいるのですね。その中でもサービス精神を忘れない

泉水さんは、やはり凄いと思いますね。

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#15722 選択  tomo  2014-11-16 21:42:27  返信  報告

陸奥亮子さん、こんばんは。

僕が初めてここに投稿した時、最初にレスを下さったのが
陸奥亮子さんだったはずですが、あの時はとても嬉しかったです有難うございました（笑）

狐声風音太さんの読み方は、結局分からないので、そのままの
漢字で失礼させていただきます。

陸奥亮子さんの「原点」は「揺れる想い」でしたか・・・
僕は月並みながらやはり「負けないで」です（笑）

ポカリのCMは記憶にありませんが、確かにあのボトルの配色とデザインは夏の花辺を感じさせますね。

1 1月2 3日の渋谷ライブは諸事情があり、残念ながら参加出来ないんです。ごめんなさい。でも、そういう場所がある
という事は、僕のような初心者にはとても嬉しいです。

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#15723 選択  tomo  2014-11-16 21:59:32  返信  報告

幸（ゆき）さん、こんばんは。

皆さんも色々とお忙しいでしょうから、レスの事は気になさらないで下さい。

'in our dream'の件、とても女性らしい感性だな~と思ったので、共感していただき嬉しいです（笑）

レスが無い件は上にも書いた通りですので、ご心配なく。

僕の時間のある時に、マイペースでのBBS参加になると思いますがどうかご理解下さい。

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#15724 選択  tomo  2014-11-16 22:10:47  返信  報告

KMさん、こんばんは。

相変わらず、勉強忙しそうですね。

僕もかなり厳しいです。一応、理系志望なんですけど

数学が苦手です。物理は結構好きなんですけどね。

泉水さんの詞は、一見簡単な言葉を使っているような印象が

有りますが、実はとても奥の深い所が有ってそこが僕は

たまらなく好きなんです（笑）

早くZARDのイベントにも参加出来る様に頑張ってください！

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#15725 選択  tomo  2014-11-16 22:28:02  返信  報告

狐声風音太さん、こんばんは。

結局読み方は分からなかったの、このままでご容赦下さい。

狐声風音太さんの立てられた「歌詞の理解の為に」は時間のある時に少しづつ読んでいます。

実は僕、サウンド面はあまり詳しくなくて、どちらかというと、

歌詞の内容の方に興味がある人間なんです。

一緒に、泉水さんの綴られた詞の世界を探求していけたら嬉しいです（笑）

補足です。

#15726 選択  tomo  2014-11-16 22:51:49  返信  報告

僕の登場以前にレスを書かれた方々については、レスを省略させていただきました。またご縁がありましたら宜しく願います。

あと、僕がこの研究所を見つけてから、まだ半年程しか経っておらず、それ程頻繁にROMをしていた訳でもないのに、皆さんの

性別やご年齢、参加人数等はほとんど分かりません。

もし、何か失礼がありましたら、ご容赦ください。

スレやレスについては、上にも書いた通りですので、マイペースでの参加にご理解ください。

では、皆さんどうぞ宜しくお願い致します。

Re:歌詞の理解の為に No.21 '揺れる想い'

#15729 選択  陸奥亮子  2014-11-17 15:57:48  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

TOMOさん、レス、有難う御座います。

- > 僕が初めてここに投稿した時、最初にレスを下さったのが
- > 陸奥亮子さんだったはずですが、あの時はとても嬉しかったです有難うございました（笑）

そうでしたか。^-^。この頃、記憶が曖昧でした。（笑）。

>

> 狐声風音太さんの読み方は、結局分からないので、そのままの

> 漢字で失礼させていただきます。

>

> 陸奥亮子さんの「原点」は「揺れる想い」でしたか・・・

> 僕は月並みながらやはり「負けないで」です（笑）

>

> ポカリのCMは記憶にありませんが、確かにあのボトルの配色とデザインは夏の海辺を感じさせますね。

ポカリのCMは、確か、1993年の夏でしたので、TOMOさん

が、御覧になられていないかもです。YOU TUBEで、検索すれ

ば、観れるかもですね。

>

> 11月23日の渋谷ライブは諸事情があり、残念ながら参加出来ないんです。ごめんなさい。でも、そういう場所があるという事は、僕のような初心者にはとても嬉しいです。

それは、とても残念ですが、これ以後も、イベント等がある

でしょうから、其の時に、参加されて下さい。

パスワード :

編集

削除