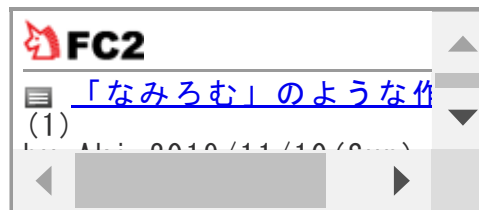


ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)

[旧BBS](#)

[土ワイ](#)

[Ver.違い](#)

[歌詞の理解の為に](#)

[駅](#)

[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[問い合わせ](#)



▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

歌詞の理解の為に No.37 '負けないうで'

#12561 選択 狐声風音太 2012-11-27 15:36:16 返信 報告

“今宵は私（わたくし）と一緒に踊りましょ”





'私（わたくし）'と歌っていますが'なぜ「わたし」ではないのか。

自称を表すには、「わたし」自分を示す一般的な言い方、「わたくし」年上などに対して「わたし」より改まった言い方、女性では「あたくし」とも、「あたし」主に女性が使い、くだけた言い方、「あたい」は「あたし」よりくだけた言い方、などが有ります。

他にも男性が主に使う言い方など沢山有ります。

この歌は、失恋の歌と言うこと（チャンカワイの解釈がZ研でも話題に成りました）で考えると、別れた彼に対して、（多分空想で）一緒に踊ろうと、行っているのではないのでしょうか。

Re:歌詞の理解の為に No.37 '負けないうで'

#12562 選択  stray  2012-11-27 18:08:41  返信  報告

何が起きたってヘッチャラな顔して
どうにかなるサと おどけてみせるの
"今宵は私(わたくし)と一緒に踊りましょ"
今も そんなあなたが好きよ
忘れないで

狐声風音太さん、こんばんは。

スレを探し出せませんが、たしか以前話題にしたことがあったような・・・





前後の歌詞から考えて、主人公（女性）の言動とは思えないです。

年上の男性がへりくだって「お嬢さん、わたくしと一緒に踊りましょー！」と

年下の女性に言ったセリフかと。

そんな（へりくだっておどけてみせる）貴方が好きよ！♡♡♡ってことでは？

Re:歌詞の理解の為に No.37 '負けないうで'

#12567 選択  sakura  2012-11-28 01:23:55  返信  報告

狐声風音太さん、皆さん、こんばんは。

待ってました！（笑）

早速質問します！！




「パステルカラーの季節」とはいつのことでしょうか？

(1)四季の中のある季節のことでしょうか？具体的には何月頃でしょうか？

(2)以前の若い頃を指しているのでしょうか？

私は(2)だと思ってましたが、正しくはどちらなののでしょうか？

Re:歌詞の理解の為に No.37 '負けないうで'

#12573 選択  狐声風音太  2012-11-28 10:48:59  返信  報告


strayさん、こんにちは。

> 前後の歌詞から考えて、主人公（女性）の言動とは思えないです。

> 年上の男性がへりくだって「お嬢さん、わたくしと一緒に踊りましょー！」と

- > 年下の女性に言ったセリフかと。
 - > そんな（へりくだっておどけてみせる）貴方が好きよ！♡♡♡ってことでは？
- そうですか、おどけて、踊りに誘う（駄じゃれでなく）と言う風にも取れますね。

Re:歌詞の理解の為に No.37 '負けしないで'





#12574 選択  狐声風音太  2012-11-28 10:50:44  返信  報告

sakuraさん

- > 「パステルカラーの季節」とはいつのことでしょうか？
- > (1)四季の中のある季節のことでしょうか？具体的には何月頃でしょうか？
- > (2)以前の若い頃を指しているのでしょうか？
- > 私は(2)だと思ってましたが、正しくはどちらなのでしょう？

何時であっても、自分が輝いて、そう見えれば、パステルカラーの季節なのではないでしょうか。

Re:歌詞の理解の為に No.37 '負けしないで'

#12588 選択  sakura  2012-11-29 22:55:19  返信  報告

狐声風音太さん、こんばんは。

- > 何時であっても、自分が輝いて、そう見えれば、パステルカラーの季節なのではないでしょうか。
- たしかに、そういった解釈もできますね。

Re:歌詞の理解の為に No.37 '負けしないで'

#16109 選択  狐声風音太  2015-01-20 14:04:02  返信  報告

「あの歌詞は、なぜ心に残るのか」の37ページに「負けしないで」が載っています。

「心は そばにいるわ」の「は」の用法に付いてです。

今回はそのまま引用します。




“この場合、音声的な強調が「心は」に置かれていること、また、「離れてても」の主語が「心」ではないことにも助けら

れ、「心は」は、対比的な意味で捉えられる。つまり「'身体'は離れてても、'心'は（「は」は下線付き）そばにいる（ある）」と言いたいのである。

このような対比的な「は」は、基本的に、「は」が2回出てくるとき、後ろの「は」が付いた名詞に対しておこなわれる解釈である。たとえば、「田中は（「は」は下線付き）、数学はできる」と言えば「数学以外はできない」という意味になり、「数学は」が対比的に、他の候補を排除していることになる。”

「あの歌詞は、なぜ心に残るのか」で取り上げられているのは、これまで書いてきたこの曲を含め4曲です。文法を考えて歌詞を解釈するというのは面白いのですが、自分でするのはなかなか難しい。これからもボチボチと、文法に沿って解釈するというより、好きなように書いてみようかと思えます。

Re:歌詞の理解の為に No.37 '負けしないで'

#16110 選択  陸奥亮子  2015-01-20 15:33:24  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

狐声風音太さん、2年以上前のスレですが、再検証、御苦労様

です。^ - ^。貴方様らしいな～～。

気になる所は、調べて、御自分なりの結論をお出しにならない

と済まないのでしょうかね。^ - ^。

> 「あの歌詞は、なぜ心に残るのか」で取り上げられているのは、これまで書いてきたこの曲を含め4曲です。

> 文法を考えて歌詞を解釈するというのは面白いのですが、自分でするのはなかなか難しい。これからもボチボチと、文法に沿って解釈するというより、好きなように書いてみようかと思えます。

はい。そうされて下さい。

パスワード:

編集

削除

