

# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2  
「なみろむ」のような作  
(1)  
2013/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

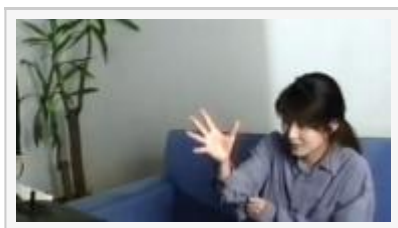
[投稿規程／編集・削除方法](#) [過去ログ](#) [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)  
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#) [問い合わせ](#)

[HOME](#) [記事閲覧](#) [記事一覧](#) [アルバム](#) [スライド](#) [利用案内](#) [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

## 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12866  選択 [noritama](#) 2013-02-09 20:36:57 [返信](#) [報告](#)



思い出の神戸の街で～♪

って今年は神戸新聞の話題から始まったZARDですが…(笑) 神戸にかかわる話題ではなく(^^;)

こちら、撮影の合間のお茶目な(笑)泉水さんファンのみなさん、こんばんは!





Z研「終われま10」<http://zard-lab.net/pv/uk/index.html>

の9位「もう少し あと少し…」映像などに出てくる青いソファが印象的な"南青山"のスタジオにつ

いて、

1993年の古いスタジオ広告の中に特徴が一致するスタジオの写真を見つけましたので検証します。

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12867  選択  noritama  2013-02-09 20:50:09  返信  報告







このスタジオの特徴は…

- ・ 欄窓の格子とその上の黒いカーテンレールのような横棒
- ・ 窓辺のような場所
- ・ 窓の横ルーバーのある扉
- ・ 青いソファー

でしょうか。

写真左上のギターを弾いている泉水さんは鏡に映った鏡像ですね(^^)

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12868  選択  noritama  2013-02-09 20:58:42  返信  報告






まずは、こちらの広告写真で見比べます。

鏡像の写真を反転して比較すると…

欄窓の格子とその上のカーテンレールのような横棒  
窓とドアの配置  
そっくりですね。

ソファの形も似ています。

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12869  選択  noritama  2013-02-09 21:28:27  返信  報告

お次はこちらの写真。

窓の花台もありますし、横ルーバーのある扉がそっくりです。窓の格子は外したのかな(^^;

テラス仕立てになっていて、

窓辺から見える部屋の中の泉水さんを撮っていたということですね。



このテラスは、3Fまで吹き抜けて、天井のテントは開閉式だったようです。

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12870  選択  noritama  2013-02-09 22:04:56  返信  報告







場所は、南青山にあった『(有)スタジオ プリベ』というスタジオです。

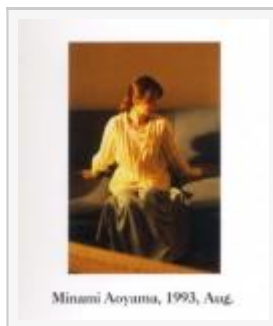
前記比較に使った広告写真は、こちらのスタジオの1F(ファーストフロア)の写真です。

今はもうスタジオとしては存在していません。

(手持ちの広告資料では、1997年以降は広告の掲載がありませんでした)

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12871  選択  stray  2013-02-09 22:35:44  返信  報告



noritamaさん、こんばんは！

このスタジオは見つからないだろうと諦めてましたが、さすがnoritamaさん  
いや、さすがスタジオカタログ！と言うべきか（笑）。




少し補足させてもらいますが、

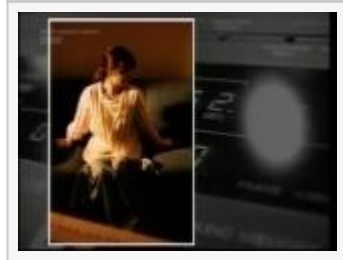
このネタは Le Port写真集で「南青山、1993年8月」とあるスタジオのことです。

映像としては、泉水さんの死後に公開されたもので、

WMB2007DVDと、追悼AL『Brezza・・・』特典DVDに収録されています。

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12872  選択  stray 2013-02-09 22:45:38  返信  報告



「もう少し あと少し…」の発売当時のPVに、[\[12871\]](#)が静止画として挿入されています。

<http://www.youtube.com/watch?v=mGb8eSavU0I>

1993年の8月は、プロモ撮影が集中して行なわれていますが、

8月：碑文谷ロンビックスタジオ 「もう少し あと少し…」PV

8月：南青山STUDIO PRIVE




8月：北品川K'sスタジオ 「もう少し あと少し…」ジャケ写

「もう少し あと少し…」の発売は9/4なので、8月では間に合わないんですよね（笑）。

このSTUDIO PRIVEで、一体何を撮りたかったのか・・・

死後に公開された映像にも、唄っているシーンがないので、意図がよくわからない口ケです。

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12873  選択  stray 2013-02-09 22:57:48  返信  報告



「もう少し あと少し…」のPVには、他に3カットのスチル写真が使われており、NO.（エヌオー）の映像には、このスタジオで動く泉水さんも使われています。（右下）




なので、「もう少し あと少し…」のPV撮影と考えてよいと思いますが、

実際には碑文谷ロンビックスタジオの映像がメインに使われています。

詳しくは↓をどうぞ。

<http://zard-lab.net/pv/PV44.html>

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12874  選択  stray 2013-02-09 23:28:28  返信  報告

ブルーのセーターのほうは、「新しいドア」のPVに動く映像が使われています。

<http://youtu.be/FdIIHPLmFhA>




なので、ロケ地マップに追加する際は、「新しいドア」の項で整理するつもりですが、noritamaさんの検証のとおり、ここで間違いなと思います。

STADIO PRIVEでWeb検索しても何も引っかかりませんので、ホームページが主流になる前の、1997～8年頃に閉鎖したと考えてよいと思います。

建物が現存しているかどうかは、noritamaさんの追加検証をお待ち下さい。





## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12875  選択  noritama  2013-02-10 01:06:27  返信  報告



ストリートビューで見ると、  
建物にはレストラン(2F)の看板が見られますが、昨年夏でレストランは閉店しています。  
同時期ぐらいに1Fの服飾品店も閉店したのではないかと思います。





## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12876  選択  noritama  2013-02-10 01:28:30  返信  報告



東京メトロ外苑前駅が最寄駅で…





## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12877  選択  noritama  2013-02-10 01:39:03  返信  報告



大通りの交差点から一本目、裏通りに入ったのところにあります。

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12878  選択  noritama  2013-02-10 02:06:00  返信  報告



こちらが現在の様子です(^^)

現在は別の洋服店になっています。

店内のシャッターが閉まっていて営業していませんでしたが、





展示のパネルにあったブランドは"AOYAMA LABO493"と見えたので検索すると、

<http://chambray.seesaa.net/article/312460555.html>

今年開店したお店ですね。

建物自体は古い感じで、今までのテナントの入替わりのたびに内外装がいろいろと改築されてきたのだと思います。

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12879  選択  noritama  2013-02-10 02:16:13  返信  報告







入口から見える1Fは、当時の面影は無いのですが、

入口のところで数段下がる部分の高さが、

もしかしたら、広告写真のテラスにある階段ぐらいの高さなのかもしれませんね。





## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12880  選択  noritama  2013-02-10 02:30:00  返信  報告



こちらは広告写真の2F  
大きい写真の右にあるの3つの窓に注目





### Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12881  選択  noritama  2013-02-10 02:31:46  返信  報告



そしてこちらは広告写真の3F  
右にあるの傾斜壁と窓に注目





### Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12882  選択  noritama  2013-02-10 02:57:12  返信  報告



2Fと3Fの窓の雰囲気から、建物自体は当時からの物と思います。





## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12885  選択  stray  2013-02-10 10:14:17  返信  報告

noritamaさん、現場検証ご苦労さまでした。

1Fは改装が繰り返されたようでまったく面影ないのが残念ですが（笑）、なるほど、2Fの窓の位置と数、3Fの屋根の傾斜と窓は、PRIVEの広告写真とピタリ一致しますね！

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12886  選択  shun  2013-02-10 16:42:05  返信  報告



noritamaさん、strayさん、皆さん、こんにちは。

またまた面白そうな検証レポ、興味深く読ませて頂いてます(^o^)/

実際に現地まで赴いて現状を伝えて頂けると、本当に数倍理解し易くなるので、読んでいても臨場感を味わえて楽しいです！

改めて映像を観ていて気付いたのですが、ソファーに横になっている泉水さんが、スタッフに促されるように“スツ”っと立ち上がり歩いて行くシーン。

カーテンの閉まった横長の窓が確認できるのですが、





これは建物の外観（大切な写真お借りしますm(\_ \_)m）から、緑印の所ではないかと思うのですが... 紫印の窓は、室内の映像ではホリゾントラしき物に隠れているのではないのでしょうか？

泉水さんが歩いている時、横長の窓は身長と同じか、それ以上の高さに位置しているように見えます。

この部屋は半地下の様な造りなのではないのでしょうか？

正面向かって右の門扉から下へ行けそうな感じも...

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12887  選択  shun  2013-02-10 16:44:54  返信  報告





泉水さんが勇ましく（笑）...じゃなく、立ち上がってお茶目に首を傾げたキャプと、  
水平線付近まで歩いて行き、カットが切り替わった後の3枚です。

水平線をバック？にスチル撮影しているようですね！

「泉水さん自らポーズをとる感じが見られる」と同時に、フラッシュが焚かれます！  
左下のキャプがその瞬間です(>\_<)

改めてスタッフに声を掛けられたのは、スチル撮影開始の合図だったのではないのでしょうか？





その間もビデオカメラは回している訳で、歌撮りで無いのであればスチル撮影だと思いますが、  
映像も短いですし、フラッシュも一回だけでしたから何とも言えませんね（笑）

因みに衣装は、それまでシャツのボタンは締めていたのですが、撮影開始で全開にされたようです！

それ以降、ギターのシーン・ジープンのポケットに手を突っ込んでいるシーンと、  
最後までインナーの白Tが見える状態ですね。

あとヘアスタイルも同様に、一本結びから、サイドを持ち上げ高い位置で束ねるスタイルに変わってます！  
案外、時系列に沿った編集が成されているのかなと言う印象です(^\_^)/

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12888  選択  stray  2013-02-10 20:55:13  返信  報告






shunさん、こんばんは。

私もこの窓に注目していましたが、shunさんご指摘の窓だとすると、  
半地下でなければあり得ませんね。

水平線じゃなくて白い壁をバックにしたスチル撮影（同時ビデオも回している）の  
ようです。

ちなみに、この時撮ったスチルは、「素直に言えなくて」のジャケット写として使われています。

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12890  選択  noritama  2013-02-11 02:11:08  返信  報告

shunさん、strayさん こんばんは







>カーテンの閉まった横長の窓が確認できるのですが、  
>私もこの窓に注目していましたが、shunさんご指摘の窓だとすると、  
>半地下でなければあり得ませんね。  
見ている着目点は同じですね(^^)  
今までスタジオを探しているときは、この横長窓も着目点の一つでした。  
広告に記載のあったフロア寸法と広告写真の窓・ドアの配置から、  
フロア配置を推測してみました。

また、レストランがあったときの店内写真も参考にしました。  
<http://tabelog.com/tokyo/A1306/A130603/13060916/dtlphotolst/3/>

こんな感じにしかレイアウトできないので・・・  
現在の入口付近は、当時事務所かメイクルームがあって、  
>正面向かって右の門扉から下へ行けそうな感じも...  
のところから奥が玄関・階段(現在も)だったのではないのでしょうか。

>泉水さんが歩いている時、横長の窓は身長と同じか、それ以上の高さに位置しているように見えます。  
>この部屋は半地下の様な造りなのではないのでしょうか？  
泉水さんよりも窓よりのところにいる女性からすると、窓の下辺の高さが120cm位ではないのでしょうか。  
(外観からしてもあの位置の窓は)半地下の造りになっているように思います。  
広告も"1F"という表記ではなく、"First floor"となっています。

## Re: 「もう少し あと少し・・・」のスタジオ

#12898  選択  MOR  2013-02-12 04:56:23  返信  報告



おはようございます。  
ちょっと覗いたら、面白そうな話題というか難問を・・・って感じですね。  
軽くに読んだ感じだけでは建物の構造がいまいち理解しづらいので調べてみましたが、やはり???. (汗)  
どうやらレストランは2Fだけのようで、地図の住所には2Fと書かれています。  
<http://web.archive.org/web/20100202073335/http://dorobushi.sakura.ne.jp/45dav/>

blog/?page\_id=43

そして

<http://www.ashitano.co.jp/works/web/dorobushi.html>

<http://ameblo.jp/dorobushicovo/entry-10169794989.html>

を読んでいると、一緒に閉めた感じですね。





しかし、泉水さんに直接繋がるワードにはたどり着けず。(x\_x)

当時と構造的に大きな変更が無かったとしたら、外光（窓の先）は吹き抜けテラスなのかな？。

テントの開閉が撮影のポイントだったりして、って事は無いとは思うけど。

逆に疑問が増えてしまったような・・・(^\_^;

## Re: 「もう少し あと少し・・・」のスタジオ

#12901  選択  pine  2013-02-12 14:50:39  返信  報告

noritamaさん 所長さん shunさん MORさん みなさん こんにちは！

ジャカジャカジャカジャカ～♪ 終われま10 第9位 南青山のスタジオ！！

来ましたね～！！さすがnoritamaさん！！

>いや、さすがスタジオカタログ！と言うべきか（笑）。

ぎゃはは！いえいえ、古いカタログを見つけること自体がすごいのですから、やはり、さすがnoritamaさん。（笑）




残念ながら、スタジオ自体はなくなっているようですが、建物はそのままですね！

しかし、構造がいまいち理解できません。（--;）

この建物、「フランス人カメラマンの住居で、ハウススタジオだったとか?!」という記述がありました。

<http://ameblo.jp/kimonolove/entry-10664159027.html>

## Re: 「もう少し あと少し・・・」のスタジオ

#12914  選択  noritama  2013-02-14 06:53:42  返信  報告

MORさん、pineさん おはようございます



>軽くに読んだ感じだけでは建物の構造がいまいち理解しづらいので調べてみましたが、やはり???(汗)

>しかし、構造がいまいち理解できません。(--;)

[12890]は、説明を略し過ぎました(^\_^;  
次のレスを参考にしてくださいm(\_ \_)m

お二人さすが参考になるサイトを探してきますね(^\_^)

>どうやらレストランは2Fだけのようで、

45rpmと45dav(服飾店とレストラン)は系列店で、1Fの店舗内を歩いてラセン階段で2Fのレストランへ行くスタイルだったようです。

>当時と構造的に大きな変更が無かったとしたら、外光(窓の先)は吹き抜けテラスなのかな?

スタジオ当時のテラスから上までの吹き抜けはそのままで、そこにラセン階段を設けているのだと思います。

レストラン当時の写真の、2Fドア外(階段側)が自然光ぽくとても明るいので、今はテントではないでしょうが(笑)外光が屋上から入っているのだと思います。

>>いや、さすがスタジオカタログ!と言うべきか(笑)。

>ぎゃはは!いえいえ、古いカタログを見つけること自体がすごいのですから、やはり、さすがnoritamaさん。(笑)

いえいえ、当時の広告(スタジオカタログ)の威力です(笑)

古いカタログを見つけるのは、主にプロカメラマン・広報業種など向けの冊子があってそれを探しているだけです。資料として保管されちゃっているのか、古いとすぐ捨てられちゃうのか、なかなか古いのは出てこないんです(笑)

実は今回はちょっと舞台裏の話が...(苦笑) '93、'94のは先に入手していたのですけれど、そのほかは...ね(^\_^;strayさん...笑い話というか、な~んだ(苦笑)話というか...(笑)

入口からの写真をよく見ると...

右奥の所にさらに奥に行けるような入口があります。

たぶん半地下のほうのスペースに繋がっているのではないかと思います。

営業していれば確かめたのに~(笑)残念。





販売されている服はお高いのかしら(^\_^;

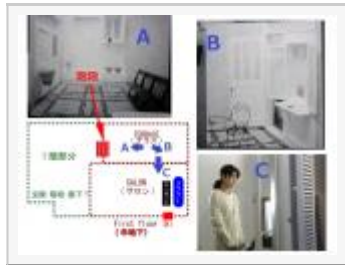
## Re: 「もう少し あと少し...」のスタジオ



端折ってしまった構造の説明ですが、  
こちらの推測図で理解出来ますでしょうか？(^\_^;)  
ラセン階段は形状がはっきりしないのと、書くのが面倒なので(笑)略してますm(\_ \_)m

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12916  選択  stray  2013-02-14 12:34:27  返信  報告







MORさん、pineさん、noritamaさん、こんにちは。

以前の洋品店はネットでいくつかブログ記事が引っ掛かりますが、  
1階が半地下かどうか判別できるような画像は見つかりませんが、  
私もnoritamaさんが推測された間取りでいたい合っていると思います。

スタジオ広告の画像Aは、テラス中央から玄関側を写したもので、  
3段の階段が見えます。つまり、玄関側が高くなっているわけです。

画像Bはその反対側、青いソファが置いてある方向を写したもので、  
ソファの前にはキーボードが置かれてあります。

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12917  選択  stray  2013-02-14 12:37:47  返信  報告







画像Cの奥に写っている「窓1」は、建物を覆った植物に隠れて  
見えないのではないかと。

ソファから立ち上がって歩き出した時に映る窓が「窓2」で、  
「素直に言えなくて」のジャケット写を撮ったのが「窓3」の前。

こう考えると辻褃が合うのですが、いなかでしょう・・・

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12918  選択  pine  2013-02-14 15:38:10  返信  報告



noritamaさん 所長さん こんにちは！

詳しい解説、ありがとうございます。お手間を取らせてしまいまして申し訳ありません。

m(\_\_)m

ようやく、建物の構造と撮影ポイントがバッチリ理解できました。(^^)v





半地下かどうか？については、#12868のSALON内の写真を見る限り、テラス側からSALONへ降りるような階段はないので、  
テラスとSALONは、同じ高さと考えて良いのではないのでしょうか？

>画像Cの奥に写っている「窓1」は、建物を覆った植物に隠れて

>見えないのではないかと。

「窓1」は鏡ではないかと思うのですが...

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ





#12919  選択  pine  2013-02-14 16:37:08  返信  報告



らせん階段付近ですが...

SALON側の床の高さはわかりませんね。(;<)

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12920  選択  noritama  2013-02-14 18:49:22  返信  報告







strayさん、pineさん こんにちは

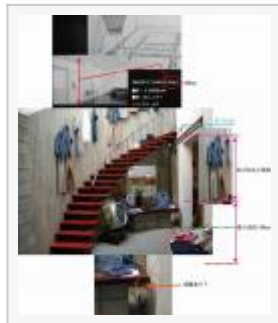
> 「窓1」は鏡ではないかと思うのですが...

私も、窓>ライトボックス>鏡とたどりつきました。木枠の鏡だと私も思います。  
以前映像だけのときは窓だよなって思っていました(^\_^;

「窓3」は、鏡に映っている撮影機材のソフトライトボックスでは?

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12921  選択  noritama  2013-02-14 19:03:28  返信  報告



わー、さすがpine神様!

ラセン階段(旧店舗かな)の写真出てきましたね(嬉)

スタジオ広告にはSALONの高さが2.9m(290cm)とあります。

写真に展示してある服の高さを約150cmとすると、

図のように深さがあるということになります。

なので横長窓の高さも、映像の女性の顔ぐらいの高さとだいたい一致します。





店舗改装するときは都合に合わせて上げ底(床)にすることはよくありますね。

ラセン階段の都合もあり旧テラス部分は上げ底(床)にしたのでは。

写真をみると段差っぽいものがありますね。

天井まで高さ約2mは圧迫感ありますから、床は低い位置にありそう。

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12922  選択  stray  2013-02-14 19:53:19  返信  報告

pineさん、noritamaさん、こんにちは!

> 「窓1」は鏡ではないかと思うのですが...

ギャー、そのとおり! (笑)



> 「窓3」は、鏡に映っている撮影機材のソフトライトボックスでは？

ギャー、そのとおり！（笑）かも。

ということで私の説はあえなく撃沈。


45rpm&45dam当時の画像です。

pineさんのと違うのは、ラセン階段の右側にアール壁があることでしょうか。

右奥の部屋もチラッと見えますが、段差があって下がってるようには見えませんね・・・

この際、間取りはどうでもいいんじゃないでしょうか（笑）。

## Re: 「もう少し あと少し・・・」のスタジオ

#12923  選択  noritama  2013-02-14 21:20:06  返信  報告

strayさん、再びこんばんは





>右奥の部屋もチラッと見えますが、段差があって下がってるようには見えませんね・・・

あら・・・下がってないですね(^\_^;

>この際、間取りはどうでもいいんじゃないでしょうか（笑）。

ですね(笑)

## Re: 「もう少し あと少し・・・」のスタジオ

#12924  選択  stray  2013-02-14 22:09:35  返信  報告

noritamaさんがエピソード暴露希望みたいなので（笑）、皆さんに披露します。

> 古いカタログを見つけるのは、主にプロカメラマン・広報業種など向けの冊子があってそれを探しているだけです。

> 資料として保管されちゃっているのか、古いとすぐ捨てられちゃうのか、なかなか古いのは出てこないんです(笑)

> 実は今回はちょっと舞台裏の話が・・・(苦笑) '93、'94のは先に入手していたのですけれど、

> そのほかは・・・ね(^\_^;strayさん・・・笑い話というか、な～んだ(苦笑)話というか・・・(笑)

前にも紹介したと思いますが、noritamaさんの「虎の巻」は、  
コマーシャルフォトという月刊誌に年1回別冊で付いてくる



スタジオカタログのことです。

別冊付きでオークションに出てくることはほとんどないのですが、  
ひと月ほど前に、1994～1998年版がまとめて出てきたのです。  
開始価格が500円で、日曜日の夕方が終了時刻でした。

私は早々に5冊すべて1,000円の入札していて、終了直前になっても  
誰も入札してこないで、安心して夕食を食べていたのですが、  
食事が終わって確認したら、なんと、別の人が全部1,010円で落札  
しちゃってるじゃありませんか！

こんな本に千円以上出すのは、ZARDロケ地探しファン以外にいないと思い（笑）  
真っ先に思い浮かぶ人物にメールしたところ（笑）、

「ご安心ください、私です」という返事が（笑）。

「ああ～、やっぱりnoritamaさんでしたか！」と私（笑）。





というオチです。

今回のSTUDIO PRIVEは、スタジオカタログではなくて、  
1993年と1994年の本誌中の広告です。

高く付いた割に成果はなかったようで・・・ジャンジャン！（笑）

noritamaさん！次（第3弾）行きましょ、行きましょ！（笑）

## Re: 「もう少し あと少し・・・」のスタジオ

#12926  選択  noritama  2013-02-15 04:49:42  返信  報告

strayさん、おはようございます。

>今回のSTUDIO PRIVEは、スタジオカタログではなくて、

>1993年と1994年の本誌中の広告です。

こちらもスタジオカタログでした(^\_^;

スタジオカタログがまとめて出るとは、  
近年探していて本当に稀だったので、オークションにかじりついてました(^^)  
オークションは終了前の6分間が重要です…  
入札しても反応がないので?(^^;?もしかして?と思いながら落札してました…

>高く付いた割に成果はなかったようで・・・ジャンジャン！（笑）

はい、過去に入手した物も1冊に目ぼしい情報が1つ見つければ良いほうで・・・慣れているのですが(笑)

今回は掲載内容にさほど変化がなくワ～(--;)って感じでした。

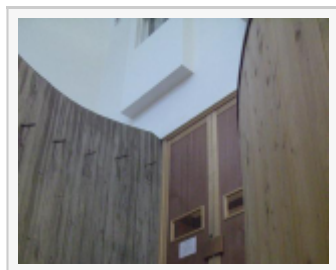
でも、今回と次（第3弾）のスタジオ裏付け情報が得られたのでよしとしています(^^)

>noritamaさん！次（第3弾）行きましょ、行きましょ！（笑）

今日スレ立てますね。

## Re: 「もう少し あと少し・・・」のスタジオ

#12927 □ 選択 MOR 2013-02-15 05:16:14 返信 報告



みなさん、おはようございます。

noritamaさん、予想図面ありがとうございます。

やはり、こんな感じですよ。

pineさん、strayさん、階段写真の発掘に便乗させてください。

上の方にもう一部屋の存在を臭わせる窓が見つかりました。

採光用には見えないので、近年はロフトかも？。

pineさん、strayさん、各写真はレストラン開設前後のような気が。

pineさんの「フランス人カメラマンの住居で、ハウススタジオだった」情報を考慮すると、居住スペースとスタジオが直接繋がって居たとも思えず、随分と変わっている可能性もあるのかな？。

今でも比較できる対象が見つかっているのは、実は凄くラッキーだったりして。（笑）





それより何より、「noritamaさん、strayさん」のエピソードの方が面白いですねえー。（爆）

>>この際、間取りはどうでもいいんじゃないでしょうか（笑）。

>ですね(笑)

私もまた、時々覗くだけの人に戻ろーっと。(^^)V  
今までも何もしていないですが・・・。(^^ゞ

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12928  選択  pine  2013-02-15 10:15:20  返信  報告

noritamaさん 所長さん MORさん こんにちは。

>pineさん、strayさん、各写真はレストラン開設前後のような気が。

#12919は、いつ頃なのかはわかりませんが、階段に手摺を付けられた時の写真です。  
階段に手摺がないと危ないので、レストラン開設時(2008.11)なのかもしれませんね。

それにしても、カタログ争奪エピソード、可笑しすぎます。(^^)

落札されたのがnoritamaさんで良かったですね～。(笑)

しかし、ロケ地発見3連発！には、かなり元手がかかってたんですね。

所長さん、経費で落とせませんか～？(笑)





>noritamaさん！次(第3弾)行きましょ、行きましょ！(笑)

>今日スレ立てますね。

きゃー！！とうとう○○○○が解明されるんですねっ！！ワクワク！o(^^)

今日一日、PCから離れられませんわ～(笑)

## Re: 「もう少し あと少し…」のスタジオ

#12929  選択  noritama  2013-02-15 15:38:16  返信  報告

MORさん、pineさん こんにちは

おー！MORさんの貼っていただいた写真で、3Fまで今も吹き抜けだとわかりますね(^^)

>階段に手摺を付けられた時の写真です。

なるほど、階段の囲い壁がないのでラセン階段附近の様子が判る貴重な写真ですね。

>所長さん、経費で落とせませんか～？(笑)

(^^;(笑)

>今日一日、PCから離れられませんわ〜（笑）  
ぼちぼち行きますね。

パスワード :

編集

削除