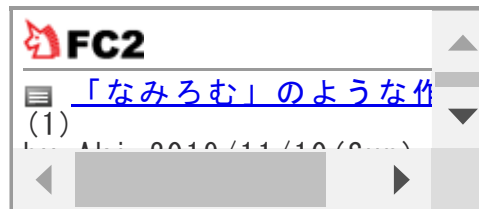


ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)
[問い合わせ](#)



▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)





歌詞の理解の為に No.59'あなたを好きだけど'

#13297 選択 狐声風音太 2013-04-29 14:52:12 返信 報告

'フェイドアウト'<fade-out>画面を次第に暗くして映像を消すこと。反対に明るくしていくのはフェイドイン。
年下の彼と暮らしているが、年上のひと（男性）が私の前に現れたら、その人に付いて行きたくなるかも知れない。そんな年下の彼に「好き」と言うと、今までの関係がゆっくり消えていく（フェイドアウト）ような気がする。
このような内容の理解で良いのでしょうか。

PS ハードディスクがお釈迦になった件は、何とかソフトでリカバー出来ました。でも総てではなく、「歌詞の理解の為に」の原稿は消えたまま。歌詞テキストは残っていた。ZARD関係の映像が殆ど消えていました。
iTunesのデータはドライブを別にしていたので、助かったが、iTunesそのものは消えたので、インストールしたがアルバム情報などが消えたのが有り、それらをどう回復しようか思案中です。

Re:歌詞の理解の為に No.59'あなたを好きだけど'

#13298 選択  stray  2013-04-29 21:41:29  返信  報告

狐声風音太さん、こんばんは。

理由は言いませんが、私この曲大好きなのです(笑)。

三菱石油のCMも曲の内容をよく反映していたかなあと。

<http://www.youtube.com/watch?v=BbWEBnWBvgY>

'フェイドアウト'<fade-out>は、映像よりも音楽のほうが馴染み深いかと。

> 年下の彼と暮らしているが、年上のひと（男性）が私の前に現れたら、その人に付いて行きたくなるかも知れない。そんな年下の彼に「好き」と言うと、今までの関係がゆっくり消えていく（フェイドアウト）ような気がする。

> このような内容の理解で良いのでしょうか。

いや、自分（主人公）が感じている不安を口に出したら、

今までの関係がゆっくり消えていく（フェイドアウト）ような気がする、ということでは？





自信がないのでshunさんにお任せしますけども(笑)。

歌詞の中に“あなた「を」好きだけど”と“あなた「が」好きだけど”の2種類あって、

曲タイトルは“あなた「を」好きだけど”のほうなんですよ。

「が」だと限定的ですが、「を」だと、沢山いるうちの1人っぽいような(笑)。

Re:歌詞の理解の為に No.59'あなたを好きだけど'

#13299 選択  狐声風音太  2013-04-30 16:26:26  返信  報告

strayさん、こんにちは

> 'フェイドアウト'<fade-out>は、映像よりも音楽のほうが馴染み深いかと。

そうかとは、と思いますが、音楽は映画・ドラマなどのシーンの転換時にフェイドアウト、フェイドインが使われ、音楽の演奏で使われることは少ないのではないのでしょうか。

> 自信がないのでshunさんにお任せしますけども(笑)。





私もお願いしたいです。

- > 歌詞の中に“あなた「を」好きだけど”と“あなた「が」好きだけど”の2種類あって、
- > 曲タイトルは“あなた「を」好きだけど”のほうなんですよ。
- > 「が」だと限定的ですが、「を」だと、沢山いるうちの1人っぽいような(笑)。

そうですね、よく例に出るのは、

1. 「私は狐声風音太です」
 2. 「私が狐声風音太です」
 1. はいろいろなひとがいる中での特定をする。
 2. は話題になっている（うわさの）、「私が」その人です、と説明されます。
- この詞では、「が」の時はかなり深刻な（親密な）内容の思います。

Re:歌詞の理解の為に No.59'あなたを好きだけど'

#13300 選択  natsuo  2013-04-30 17:54:46  返信  報告

[13299]狐声風音太:

> strayさん、

こんにちは。

このCM.なぜかわからないけど、あんまり印象に残ってないなあ。

CMで印象に残っているのは、揺れる思いが使われた、ポカリスエットのCMです。一色紗英ちゃんが可愛かった^_^

それから、きっと忘れない、が使われた、白鳥麗子でございます、のドラマ、楽しみで欠かさず見てました^_^

Re:歌詞の理解の為に No.59'あなたを好きだけど'

#13301 選択  陸奥亮子  2013-05-02 16:22:40  返信  報告





皆さん。こんにちは。お久しぶりです。

1 3 3 0 0でNATSUOさんが、CMで印象に残っているのは、「揺れる思い」のポカリスエットのCMで一色紗英さんが出演されていて

とても可愛かったと言われていますが、私も同感です。確か、紗英さんが16歳位で、紺のワンピースの水着を着てい

て、眩しいくらい的美しさがあったかな〜と。私の「ZARDの原点」は、この「揺れる想い」のCMからだ記憶しています。1993年の8月か9月くらいでしたかね。CMを見ながら、曲も軽やかな感じで聞きやすくて良いし、歌声も弾む感じがして良いので、一体、誰が歌っているのか、気になり、この時初めて「ZARD」という新しいグループが出て来たんだなと思いました。NATSUOさんとは、多分、年齢も近いかもしれませんが、何か、気も合うような感じがします。又、宜しくです。

Re:歌詞の理解の為に No.59'あなたを好きだけど'

#13302 選択  natsuo  2013-05-03 06:59:22  返信  報告

[13301]陸奥亮子:

NATSUOさんとは、多分、年齢も近いかもしれませんが、何か、気も合うような感じがします。又、宜しくです。

おお、そうですか！

私のzard原点は、ミュージックステーションです。





最初のトークの時、「芸能人なのにトークが下手な娘」が出てきたなあ、と思ったら、歌になると別人のようになるので、鮮烈な印象でした。

その後、ZARDの曲が盛んにコンビニで流れていて、ファンになりました。

ファンになった当時は、坂井泉水さんは、私より年下だったはずなのに、いつの間にか同じ年になっていたの、「ああ、サバ読んでたんだな」と思いました。

芸能人にはよくあることです。

Re:歌詞の理解の為に No.59'あなたを好きだけど'

#13306 選択  shun  2013-05-04 13:36:54  返信  報告

狐声風音太さん、strayさん、natsuoさん、陸奥亮子さん、皆さん、こんにちは。

>> 年下の彼と暮らしているが、年上のひと（男性）が私の前に現れたら、その人に付いて行きたくなるかも知れない。そんな年下の彼に「好き」と言うと、今までの関係がゆっくり消えていく（フェイドアウト）ような気がする。

>> このような内容の理解で良いのでしょうか。

> いや、自分（主人公）が感じている不安を口に出したら、

> 今までの関係がゆっくり消えていく（フェイドアウト）ような気がする、ということでは？

> 自信がないのでshunさんにお任せしますけども(笑)。

> 私もお願いしたいです。

お任せされても、お願いされても、困りますううう~(￣▽￣;)

と言いながら、嫌いじゃないので...f(^_^;

サビに倒置法が用いられていますね！

特に珍しい表現方法ではありませんが、年の差ゆえのギャップを埋められないもどかしさが強調されているようで...

「好きだけど」の後、「...」に、「つらい」理由である「その若さ眩しすぎるから」「あまりに正直すぎるから」が、それぞれ収まるどころ、理由を後ろに置くことによって、彼に対して感じている気持ちを印象的に表現されたのかと思います。

「...」の部分に関しては、ひと息と言いますか、ため息のような複雑な感情が表された「...」、なのかもしれません。

「正直すぎる」...大人になれば丸くなり妥協する事も覚えるけど、彼は真っ直ぐで無鉄砲なくらい...

そんな「若さ(が) 眩しすぎる」

ただ「正直すぎる」というのは若さということではなく、彼自身本来持ち合わせている気質なのかもしれませんが。

眩しくて、「時々」それがつらく思えてしまう。

「時々”つらい” 「悲しくなる」 だから「たまに”は甘えさせて」...包容力を求めている。

「年上の男性」のような「やさしさに」...つまり、大きく包み込んでくれる感覚が欲しい。

彼にそのような、大人な一面も見せて欲しいという、願いを込めている感じでしょうか。

しかしそれ（「甘えさせて」）を今、求めてしまうと（「言葉にすれば」）、

「あなた」の存在が「フェイドアウト」消えて無くなりそうで「コワイの」

“フェイドアウトする”...飲み会等で、いつの間にかいなくなる、気が付いたらいない、という意味でも使われたりしますね（笑）

>> 歌詞の中に“あなた「を」好きだけど”と“あなた「が」好きだけど”の2種類あって、

>> 曲タイトルは“あなた「を」好きだけど”のほうなんですよね。

>> 「が」だと限定的ですが、「を」だと、沢山いるうちの1人っぽいような(笑)。

> この詞では、「が」の時はかなり深刻な（親密な）内容の思います。

「を」と「が」、微妙な違いで難しいですね(^_^;)

同じ様なフレーズを繰り返す事で、回を追う毎に強制度合いが増すというのはあると思います。

「あなたを～」より「あなたが～」、

1サビより2サビの「あなたが好きだから」～以降の歌詞内容に重きが置かれているような気がします。

それでもタイトルは「あなたを”好きだから”...泉水さんなりの拘りがあると思うのですが、解りません(‘~`;)」

> 理由は言いませんが、私この曲大好きなのです(笑)。

> 三菱石油のCMも曲の内容をよく反映していたかなあと。

CM懐かしいですね！黒谷さんがまた初々しい！

当時は気付きませんでした。いつだったか久々にこのCMを目にする事があった時に、黒谷さんが出演していた事を知りました。

PVとして使えそうなくらいイメージぴったりですね(^o^)/

> CMで印象に残っているのは、揺れる思いが使われた、ポカリスエットのCMです。一色紗英ちゃんが可愛かった^_^

> 私も同感です。確か、紗英さんが16歳位で、紺のワンピースの水着を着ていて、眩しいくらい的美しさがあったかな〜と。

ポカリのCMって「心を開いて」Ver.もそうですが、爽やかイメージの中にちょっと、青春の甘酸っぱさ・ほろ苦さみたいなものが溶け込んでいて、イイですよえ(^-^)/

モバイルサイトの今月の特集記事の中で、mfm編集部一同として、スタッフの方から泉水さん宛てにメッセージが載っています。

FAXインタビューでは毎回、手書きでのやりとりが続いたというコメントが印象的でした。

確か、ZARD展で直筆回答された原本を拝見した記憶があるのですが...内容はすっかり忘れてしまいました(笑)

CDの歌詞カードも直筆なら嬉しいんですけど...

コメントにもあったのですが、行間や文字の大きさ等で、細かなニュアンスを読み解く事は、「歌詞の理解の為に」も有効かもしれませんね。

ましてや「負けないで」のように、直しの痕跡が分かる直筆歌詞が公開されれば、完成形に至るまでの試行錯誤された想いを垣間見る事が出来る訳で、全く別の解釈が生まれそうです！

いちファンとして、歌詞が紡ぎ出されるまでの、生みの苦しみに触れてみたいというのはありますf(^_^);

ただ、制作過程の未完成形が表に出ることを泉水さんが望んでいるとは思えず、作品制作に関して完璧主義である筈の泉水さんにとって、本意ではないでしょうね。

Re:歌詞の理解の為に No.59'あなたを好きだけど'

#13313 □選択 👤陸奥亮子 🕒2013-05-06 10:08:08 📧返信 📢報告

皆さん。こんにちは。>NATSUOさんへ。私が、13301でNATSUOさんに年齢が近いかもしれないと書きましたが、13302で

NATSUOさんが「坂井泉水さんは、私より年下だったはずなのにいつの間にか同じ年になっていたの？」^-^-と言われている所を拝見すると、私とは、歳が離れているかも？です。私は、昭和20年代の生まれですので、多分、STRAY所長さんに近い歳ですね。

ここで、「私事」ですみませんが、「揺れる想い」にもう1つ思い出があります。それは、今から20年前の1993年の秋か冬に私の卒業した高校の同窓会の会報が発行されて、B5判位の大きさを4ページ程のものでした。私より学年が1つ下のX氏が「卒業生の近況」の様な記事を投稿されていて、確か、その冒頭の文面が次のようだったように思います。

「最近、テレビからこの曲が流れてくる。『揺れる~~想い~~、体じゅう感じて~~ 君と歩きたい~~IN YOUR DREAM~』と。自分はこの曲を聴きながらオートバイで高速を思い切り「ぶっ飛つとばす」のが好きだ」と書かれています。私は、後輩の中に自分と同じようにZARDが好きな方が居られるのを嬉しく思い、卒業生名簿で調べて、X氏に電話しました。^-^-。あれから、もう、20年が経ちました。

X氏が今、どう、されているかは、不明ですが、まだ、ZARDのファンで居られるといいなと思います。同窓生にZARDのファンが居るって、素敵なお事だと思っています。

別スレですが、SHUNさん。13306のレス、有難う御座いました。又、宜しくです。

。

Re:歌詞の理解の為に No.59'あなたを好きだけど'

#15179 □選択 👤stray 🕒2014-07-18 08:30:41 📧返信 📢報告



狐声風音太さん

古いスレを引っ張り出してきました（笑）。

というのは、

「あの歌詞は、なぜ心に残るのか-Jポップの日本語力」

山田敏弘著（祥伝社新書 2014年2月10日発売）

で、この曲が取り上げられているからです。

あなた「を」と、あなた「が」の違いが解説してありますので、
興味がおありでしたら本屋で立ち読み（笑）してみてください。

Re:歌詞の理解の為に No.59'あなたを好きだけど'





#15182 選択  狐声風音太  2014-07-18 12:57:38  返信  報告

strayさん、情報、有り難うございます。

- > 古いスレを引っ張り出してきました（笑）。
- > というのは、
- > 「あの歌詞は、なぜ心に残るのかー」ポップの日本語力」
- > 山田敏弘著（祥伝社新書 2014年2月10日発売）
- > で、この曲が取り上げられているからです。
- >
- > あなた「を」と、あなた「が」の違いが解説してありますので、
- > 興味がおありでしたら本屋で立ち読み（笑）してみてください。
- >

早速、ネットの立ち読みコーナーで見ました。
立ち読み部分が丁度「あなたを好きだけど」でした。
面白い内容でしたので、注文してしまいました。

Re:歌詞の理解の為に No.59'あなたを好きだけど'

#15185 選択  stray  2014-07-18 20:58:33  返信  報告

狐声風音太さん、こんばんは。

ホントだ！ 某マゾンで最初の30ページが立ち読み？できますね。

あなた「が」は、“内に秘めた想い”というのは納得でした。

Re:歌詞の理解の為に No.59'あなたを好きだけど'

#15190 選択  幸 (ゆき)  2014-07-20 08:31:37  返信  報告

> [15185]stray:

> ホントだ！ 某。マゾンで最初の30ページが立ち読み？できますね。





立ち読みしました^^。なるほどですね。

狐声風音太さん、取り上げて下さりありがとうございました。

>> [id:13313]陸奥亮子さん

同窓生のファン素敵ですね。

Re:歌詞の理解の為に No.59'あなたを好きだけど'

#15191 選択  幸 (ゆき)  2014-07-20 08:41:10  返信  報告

[15190]幸 (ゆき) :

> > [15185]stray:

> > ホントだ！ 某。マゾンで最初の30ページが立ち読み？できますね。

>

> 立ち読みしました^^。なるほどですね。

>

> 狐声風音太さん、取り上げて下さりありがとうございました。





>

[13313]陸奥亮子さん

> 同窓生のファン素敵ですね。

>

Re:歌詞の理解の為に No.59'あなたを好きだけど'

#15192 選択  陸奥亮子  2014-07-20 14:35:36  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

幸 (ゆき) さん。レス、有難う御座います。

> [13313]陸奥亮子さん
> > 同窓生のファン素敵ですね。
> >

約1年も前の投稿でしたので、自分でも、忘れていました。

自分で、改めて、見直しました。

一度、その方とお会いしたいくらいです。^-^。

では、又、宜しくお願い致します。

Re:歌詞の理解の為に No.59'あなたを好きだけど'

#15194 選択  狐声風音太  2014-07-20 16:54:37  返信  報告

皆さんこんにちは。

まだ本は到着しませんが、内容は立ち読みしたので、

「あなたを好きだけど」と「あなたが好きだけど」の違いに就いて

「あの歌詞は、なぜ心に残るのかー」ポップの日本語力」で言うように、「を」は一般的に広い意味での「好きな」対象を示し、「が」は「好き」と言う気持ちを示している、と言える。

違う例で示すと、

「私は狐声風音太です」と「私が狐声風音太です」の違いに似ていると思います。

「は」はオフ会などで、自己紹介する時の言い方。つまり、他の方は私の名前を知りたい。

「が」は私がオフ会に遅れて行き、既に自己紹介が終わり、皆さんが私がどんな人間なのか話している時に現れ「私が（話題の）狐声風音太です」という事になります。

「あなたが好き」とは、他に好きと思う人も居る、また自分も好きと思っていた、でも今は「あなたが好き」なのです。

Re:歌詞の理解の為に No.59'あなたを好きだけど'

#15254 選択  狐声風音太  2014-08-04 15:17:22  返信  報告

皆さん、今日は。

「あの歌詞は、なぜ心に残るのかーJポップの日本語力」が届きました。

急いで、ZARDの歌を確認しました。

まず、「あなたを好きだけど」ですが、これは立ち読みが出来ますので、興味のある方は確認して下さい。

他に「負けないで」、「きっと忘れない」の3曲でした。

それと、ZARDでは有りませんが、以前取り上げた、鼻濁音についての検証が有りました。

それぞれについては、機会を改めて、書いてみたいと思います。

パスワード :

編集

削除