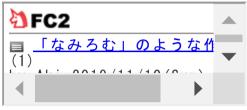
ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♥





B社が何をすべきか考える委員会

投稿規程/編集・削除方法

過去ログ

IBBBS

十ワイ

Ver.違い

歌詞の理解の為に

駅

ライブ特設ページ 問い合わせ メロ

N HOME ■ 記事閲覧 ■ 記事一覧 | ※ アルバム | ※ スライド | ○ 利用案内

管理画面

▽返信を投稿する ▽新しい話題を投稿する

ロケ地巡り2013(1)山手十番館 ビヤガーデン

■13507 □選択 🕹 stray 🚱 2013-05-30 21:58:39 📮 返信 🖫 報告



F7Mの翌日、ロケ地巡りをしてきました。

ここは横浜・山手十番館のビヤガーデンにある噴水です。

Re:ロケ地巡り2013(1)山手十番館 ビヤガーデン

■13508 □選択 🛂 stray 🕑 2013-05-30 22:06:45 📮 返信 📢 報告



会報18号の見開き

「明日を夢見て」の雑誌記事に使われている画像のロケで、 山手234番館のすぐ近くです。

年月が経って、黒っぽい水コケが繁殖して色合いが変わっています。

ロケ地巡り2013 (2) 不思議ね…廃線跡

■13509 □選択 🛂 stray 🔮 2013-05-30 22:13:07 📮 返信 👽 報告



ここは行ってみたかったぁ〜、見つけるのに苦労したので(笑)。 noritamaさんが検証に行かれた時より木が大きくなって、 Y L T が見えにくくなってました。

Re:ロケ地巡り2013(2) 不思議ね…廃線跡

■13512 □選択 **≥**stray **№**2013-05-30 22:18:55 **≥**返信 **◎**報告



元画(PVキャプチャ)

Re:ロケ地巡り2013(3) 赤レンガ倉庫

■13515 □選択 🛂 stray 🔮 2013-05-30 22:28:10 📮 返信 👽 報告



赤レンガ倉庫1号館東面です。

赤丸が目的地で、ロケ地巡りの面々が、泉水さん目線で写真を撮っているところです(笑)。

Re:ロケ地巡り2013 (3) 赤レンガ倉庫

■13516 □選択 istray ②2013-05-30 22:29:53 iu 返信 ◎報告



この場所に結論が出ていなかったので、行ってきました。

Re:ロケ地巡り2013 (3) 赤レンガ倉庫

■13517 □選択 **≥**stray **⊘**2013-05-30 22:31:22 **≥**返信 **◎**報告



拡大写真

Re:ロケ地巡り2013 (3) 赤レンガ倉庫

■13518 □選択 🛂 stray 🕑 2013-05-30 22:33:19 📮 返信 👽報告



赤レンガ倉庫とYLT

Re:ロケ地巡り2013

■13519 □選択 istray ②2013-05-30 22:37:41 i 返信 ◎報告



某所で昼食

ロケ地巡り2013(4)EASE砧近くの路上

■13520 □選択 **≥**stray **⊘**2013-05-30 22:47:52 **≥**返信 **○**報告



マンションが完成して、フェンスがすっかり取り払われていました。

Re:ロケ地巡り2013(4)EASE砧近くの路上

■13521 □選択 **≥**stray **№**2013-05-30 22:49:02 **≥**返信 **◎**報告



Re:ロケ地巡り2013(4)EASE砧近くの路上

■13522 □選択 🕹 stray 🔮 2013-05-30 22:55:10 👼 返信 👽 報告



このロケ地です。

Re:ロケ地巡り2013(5)PENNスタジオ柿の木坂

■13523 □選択 istray №2013-05-30 22:58:41 ip返信 ◎報告

写真は事情があって掲載できません(笑)。

Re:ロケ地巡り2013(6)碑文谷ロンビックスタジオ

■13524 □選択 istray №2013-05-30 23:02:10 ip返信 ◎報告

ちょっと角度が違いますが・・・



Re:ロケ地巡り2013(6)碑文谷ロンビックスタジオ



これです。

Re:ロケ地巡り2013

■13526 □選択 istray №2013-05-30 23:07:47 i返信 ◎報告

その後、三宿のアンティークGLOBEでお茶して、

代官山の君Disロケ地を廻って、恵比寿駅で解散しました。

いずれも写真撮り忘れ(笑)。

誰か補足して下さい!(笑)

Re:ロケ地巡り2013(6)碑文谷ロンビックスタジオ

■13558 □選択 **≥**stray **№**2013-06-01 22:32:22 **≥**返信 **◎**報告

ここはストビューで検証[6885]したのみで、まだ誰も現場に行ってませんでした。



車で行ったのですが、分かりにくいところです。 道路の真ん中に一段高い幅広の舗道があって、その両脇がそれぞれ一方通行の車道になっています。

Re:ロケ地巡り2013(6)碑文谷ロンビックスタジオ

■13559 □選択 **≥**stray **№**2013-06-01 22:33:25 **≥**返信 **◎**報告



Re:ロケ地巡り2013(6)碑文谷ロンビックスタジオ

■13560 □選択 **≥**stray **⊗**2013-06-01 22:35:57 **≥**返信 **◎**報告



Re:ロケ地巡り2013 GLOBE

■13573 □選択 **3**goro **②**2013-06-02 20:46:06 **□返信 ◎**報告



strayさん みなさん こんばんは ロケ地巡りの詳細なご報告、ありがとうございます。 全然、原画とのピントはあっていませんが(笑)、 GLOBEの画像を記載します。

Re:ロケ地巡り2013 GLOBE

■13574 □選択 **3**goro **2013-06-02 20:47:27 2**返信 中報告



こちらは入口正面から撮ったものです。

Re:ロケ地巡り2013 GLOBE

■13575 □選択 **3**goro **2013-06-02 20:51:10 2**返信 取告



こちらはお茶しながら、チーズケーキを頼みました。 美味しかったです(笑)

Re:ロケ地巡り2013 代官山

■**13576** □選択 **3**goro **2013-06-02 20:58:25 2**返信 取告



こちらは代官山です。

全然原画との位置が違っていますが・・・

Re:ロケ地巡り2013 代官山

■13580 □選択 ▲アネ研 №2013-06-02 23:13:56 ■返信 ◎報告

こんばんは、所長、goroさん、みなさん まだまだ、こんなにたくさん、泉水さんの聖地があったんですね。 27日より、28日のほうが楽しかったのでは?と感じてきます。 次回は是非、是非、2代目ゼットンと一緒に参加したいです。(笑)

Re:ロケ地巡り2013 (2) 不思議ね...廃線跡

■13594 □選択 **≥**tsukasa **◎**2013-06-05 11:28:32 **≥**返信 **◎**報告



[<u>13512</u>]stray:

>

> 元画(PVキャプチャ)

Z研の皆さん初めましてtsukasaと申します。

いつも皆さんの投稿を拝見しており、何か一度くらいは喜んでもらえる情報を投稿したいと思っていました。

さて、その情報ですが「不思議ね」のPV撮影地に関するものです。 坂井さんが線路に座っているシーンですが、それは右の写真の場所だと思います。

P V の奥の方に見える建物は、建設途中のランドマークタワーではなくホテル・コンチネンタルの上部の白い四角い部分が空の色と一体となり、そのように見えてしまったものと思われます。

以前、Z研で紹介された横浜博の動画についてstrayさんは

「右側の建物は「横浜税関」なので、

Youtubeの3'34"辺りの場所になります。

私は最初ここが臭いと思って密かに調べを進めていたのですが、

奥にそれらしき建物がないので敢え無く自己却下(笑)」

とおっしゃっていましたが、もう少し後の3分40秒から45秒の辺りに注目してください。

右手に廃線が写っています。

この廃線上で撮影したのでしょうね。現在は広めの歩道になっています。

なお、私はこのような投稿をするのはZ研に限らず初めてです。

何か不手際があったらお許しください。

少しでもお役に立てたら幸いです。

Re:ロケ地巡り2013(2) 不思議ね...廃線跡

■13595 □選択 **≥**tsukasa **◎**2013-06-05 11:29:26 **≥**返信 **◎**報告



[<u>13512</u>]stray:

>

> 元画(PVキャプチャ)

ホテル・コンチネンタルの上部にアルファベットのCの文字が書かれています。 その部分をよく見てから何度もPVを見てください。Cとぼんやりみえてきます。 ただし、少々想像力を働かせる必要があるかもしれません。

Re:ロケ地巡り2013(2) 不思議ね...廃線跡

■13596 □選択 **≥**noritama **◎**2013-06-05 12:58:43 **≥**返信 **○**報告

tsukasaさんこんにちは。はじめまして。

はい、この写真のようにとてもよく似ているので、

ここの場所は、昔の線路配置などからも? strayさんが当時[<u>7622</u>]密かに(笑)着目していたところです。



(何故か写真が撮ってありました(笑)2011/6/30の日付です。strayさんの着目していたところを確認したのだと思います)。

しかしながら、PV撮影前に撮られた[<u>7607</u>]'89横浜博の映像などから、'89当時ですでにその面影も薄く対象外になった場所です。

また、ホテルコンチネンタル横浜のグランドオープンは1997年のようです。

http://bridal-produce.co.jp/corporate/info/history/index.html

建物の竣工年がわかると1991年当時建物が存在していたかわかるのですが。(←追記: '89横浜博の映像の中に映ってますね・・・)

Re:ロケ地巡り2013 (2) 不思議ね...廃線跡

■13597 □選択 **≥**stray **⊗**2013-06-05 13:06:01 **≥**返信 **♀**報告



tsukasaさん、はじめまして、こんにちは。

ご指摘の場所は、右側の引き込み線のことだと思います。

(BBSには書いていませんが) ホテル・コンチネンタルである可能性も含めて、私もここは真剣に検討しました。

当時からすぐ横を幹線道路が通っていて、周囲に建物も多いので、泉水さんの前方および右側が [13512]のような草・木がぼうぼうの景色にはならないだろう、という結論に至りました。

- > ホテル・コンチネンタルの上部にアルファベットのCの文字が書かれています。
- > その部分をよく見てから何度も P V を見てください。 C とぼんやりみえてきます。

そう見えなくもありませんが、

- > ホテル・コンチネンタルの上部の白い四角い部分が空の色と一体となり
- ↑と同程度の不確かさを含んだ推論ですよね。

泉水さんの前方および右側が草・木・ぼうぼうの景色だということを、どのように説明されますか?

Re:ロケ地巡り2013 (2) 不思議ね...廃線跡

■13598 □選択 **≧**noritama **◎**2013-06-05 16:31:19 **≧**返信 **◎**報告

strayさん こんばんは

写真撮っていながら気がつかずスミマセン・・

元映像が粗く加工映像なので、

少し辻褄の合わない部分(中央建物とその横の建物の見え方(位置はあっていますが色の濃さというか見え方)、斜面の下り 具合の見え方、草木の生え方など)もありますが、

写真を重ねると雰囲気がかなり合うので、

[7622]で着目しておられたここを、もう一度簡単に検証してみませんか?

Re:ロケ地巡り2013(2) 不思議ね...廃線跡

■13599 □選択 istray ②2013-06-05 21:10:26 i返信 ♥報告



noritamaさん、こんばんは。

昼間はすれ違ったみたいですね(笑)。

奥の建物がYLTじゃなくてHコンチネンタルだとすれば、

このロケーションしかありませんので、再検証、望むところです(笑)。

当時、臨港線が緩やかに左カーブでする地点をざっくり検証していて、 本線上ではない、というのが[7622]です。

ただ、引き込み線の存在とHコンチネンタルとの位置関係も認識していて、 個人的に検証した覚えがあるので、がんばって思い出します(笑)。

ところで、[13596]は青ピンの位置で間違いないでしょうか?

Re:ロケ地巡り2013(2) 不思議ね...廃線跡

■13600 □選択 **≧**noritama **◎**2013-06-05 21:57:43 **≧**返信 **◎**報告

strayさん こんばんは

>ところで、[13596]は青ピンの位置で間違いないでしょうか?



はい、そこになります。

あの日は夕立(ゲリラ豪雨)とその後の蒸し暑さでヘロヘロになって歩いていて(笑)あまり記憶になかったのですが、

ストビューを見ると…この地点のスロープ壁の新(ブロック積み)旧(コンクリート打ちっぱなし)境目辺り位置から撮ったのだと思い出されます。

Re:ロケ地巡り2013(2) 不思議ね...廃線跡

■13601 □選択 **≧**noritama **◎**2013-06-05 22:25:49 **≧**返信 **◎**報告



参考までに、

MSN Bing の地図ですと引込み線先の"東西上屋倉庫"が残っている若干古い航空写真となります。 写真下辺中央付近がホテルコンチネンタルです。

Re:ロケ地巡り2013(2) 不思議ね...廃線跡

■13603 □選択 istray ②2013-06-05 22:53:03 i返信 ◎報告



noritamaさん

撮影場所、了解です。

私が参考にしていたのはS38の古地図で、引き込み線がよく分かります。

東西上屋倉庫まで続いていた引き込み線なのに、

PV映像では、泉水さんが座っているすぐ先で線路が終わっているように見えますよね。 それも却下材料の1つだったかと。

Re:ロケ地巡り2013(2) 不思議ね...廃線跡

■13604 □選択 🛂 stray 🚱 2013-06-05 22:56:50 📮 返信 👽報告

1987年のまさにズバリの場所の写真があります。

http://hama80s.exblog.jp/18549813/

引き込み線の右側はすぐ道路で、木立なんかないんですよねぇ。

(横浜税関のすぐ前にはあります)

Re:ロケ地巡り2013 (2) 不思議ね...廃線跡

■13605 □選択 **≧**noritama **◎**2013-06-06 01:49:53 **≧**返信 **◎**報告



- > 引き込み線の右側はすぐ道路で、木立なんかないんですよねぇ。
- > (横浜税関のすぐ前にはあります)

以前[<u>7623</u>]で参考にした、1993.8の写真では草は生えてますが、 奥の方はそれっぽく草木が生えているように見えないんですよね。柵があって車道が見えてます し、・・・

http://blogs.yahoo.co.jp/lunchapi/GALLERY/show_image.html?id=56084583&no=9

岩井監督やスタッフが製作エピソードや"横浜税関のところだよ"みたいに語っていただけるとはっき

りするのですが(^^;

切り抜いて並べるとよく似てるんですけれど・・・

Re:ロケ地巡り2013(2) 不思議ね...廃線跡



画質があまりよくないので見る画像によってカラーバーストやブロックノイズが出たり、ハッキリ見えたり見えなかったり・・・

この画質のものでは、添付写真のこの部分がポイントでしょうか。

例えば、

中央の電柱の部分はPV映像では、電柱と線路終端目印?の先が曲がって輪のような物がある柱があるように見えます。

'89年映像には見られなく、この当時すでに線路は分岐部分で切られているので、その後終端の目印柱をわざわざ立てたとは思えません・・

中央の建物をホテルコンチネンタルとすると、両サイドの建物がPV映像では有るような・・無いような・・微妙です・・(笑) また、http://blogs.yahoo.co.jp/lunchapi/GALLERY/show_image.html?id=56084583&no=9 では、ホテルコンチネンタル右隣の建物が白っぽく写っています。

一方で柵の中に見える水平の影を東西上屋倉庫の屋根と見るとなんとなく位置的に合っているように思えますが、 そのように見えるかは(屋根の高さ的には見えそうですが)疑問です。

あとは、奥行きというか、スロープの下がり具合が違うようにも感じられます。

Re:ロケ地巡り2013 (2) 不思議ね...廃線跡

■13607 □選択 istray ②2013-06-06 12:32:32 i返信 ◎報告



noritamaさん、こんにちは。

> 岩井監督やスタッフが製作エピソードや"横浜税関のところだよ"みたいに語っていただけるとはっきりするのですが(^^;

tsukasaさんは「ここだ」と確信を持っておられるようなので、当時の制作スタッフさんなのかも知れません。

> 切り抜いて並べるとよく似てるんですけれど・・・

ここでしょうね(笑)。

右側に白っぽく列をなしているのは車道の車で、

東西上屋倉庫の屋根が、フェンスとピッタリ重なって映っているのでしょう。

Re:ロケ地巡り2013 (2) 不思議ね...廃線跡

■13608 □選択 istray ②2013-06-06 12:44:08 i 返信 印報告

Hコンチネンタルの線を捨てたのは建物の形です。



Hコンチネンタルは正立方体ですが、PV映像のビルは台形型に映っていますよね。(#13606が 典型例)

YLTがここまで出来上がっていた時点とピタリ重なるのです。

しかし、PV映像のキャプチャ位置によっては、末広がりになっていないのもあって[<u>13607</u>]、 我ながらここの詰めが甘ったですね(笑)。

Re:ロケ地巡り2013(2) 不思議ね...廃線跡



撮影点は、引き込み線の始点から30mほど先、

本線が高架になって(フェンスが設置)すぐのところだと思われます。

ここだと、線路脇に木が並んでいるし、横浜税関前の木立が税関の建物を邪魔すると思われます。

(この航空写真は1988年)

tsukasaさん、こんな検証で合ってますでしょうか?

Re:ロケ地巡り2013 (2) 不思議ね...廃線跡

■13619 □選択 **≥**tsukasa **◎**2013-06-08 13:09:05 **≥**返信 **◎**報告



[<u>13609</u>]stray:

> tsukasaさん、こんな検証で合ってますでしょうか?

strayさん、noritamaさん再検証ありがとうございます。

お二人の鋭くかつ詳細な再検証が進んでいますが、私も少し参加させてください。

1, strayさんご指摘の「泉水さんの前方および右側が草・木・ぼうぼうの景色」なのに対してyoutubeの映像にはそれが見られないことについて

理由として考えられるのは

- ①季節が違うから
- ②2年の月日が経っているから
- ③横浜博の時だけが特別だったといったところでしょうか。
- ①ですが、そもそもyoutubeの映像がいつとられたのか不明です。駅にいる人の服装や横浜博の開催時期から大体はわかりますが… この点をいくら考えてもあまり意味はないかと…
- ②も理由にならないと思います。というのも、この辺りは1990年頃(その前2,30年も含めて)ほとんど自動車の 通行も人通りもない場所でした。(国土地理院のHPで昔の航空写真が見られます)

私が5、6年前に横浜税関方面から赤レンガ倉庫まで歩いたときは右側の歩道上には路駐の自動車がびっしりでした。やむなく車道の左端を歩いた覚えがあります。(その当時、左側には車道と独立した歩道がなかったからです)

【 注) この時はロケ地探しをしていたわけではなく、また記憶は不正確な可能性がかなりあります。特に時期に関して。 】

また、一昔前の横浜港臨海部は山下公園や大桟橋を除いて一般人が気楽に立ち入れるような場所は少なかったのです。 関係者以外立ち入り禁止の看板がそこかしこにありました。

現地も含めて周辺もそういった場所ですから2年程度でそんなに変化があるとは思えません。

「季刊誌 横濱」という雑誌の2012年新春号に平松昇一氏の文章と写真が掲載されております。氏の文章の一部を紹介します。

「日の落ちかけた放課後、桜木町駅を降りて、汽車道として開かれたばかりの臨港線を渡っていくと、静かで人影も少ない、道路はあるけれど、建設現場と遊休地をつないでいるだけの、ぼんやりとした場所があった。」と1998(平成10)年当時のことを書かれています。横濱博から10年近く経過していてもこんな様子だったのです

最後に③ですが、上記②に関し述べたような場所なので、横浜博のために路駐の自動車を撤去し、草刈り等をしてキレイ (美的かどうかは別) にしていた可能性は十分考えられます。youtube画像で線路の右側に見える街路樹が枝葉を切られたばかりのように見えることもその証左ではないでしょうか。

13605でnoritamaさんが紹介してくれたサイトの10枚目の写真では結構草が見えますよね。

結局、これらから考えて、「③横浜博の時だけが特別だった」(少しキレイになっていた)ということだと思います。

2, しかし、そもそも雑草は、短期間でかなり伸びても「不思議」ではないものです。

そこでそれよりも大まかな地形(傾斜やカーブ等)や特徴のある建物を中心に検証した方が良いと思います。つまり、滅 多に変化したり動いたりしないものに注目するのです。

私が特に重視したのは、建物上部に2つ見える白い四角い部分の位置やバランスです。

(建物自体は1980年代に造られたもので、当時は横浜逓信会館といったそうです)

酷似していると思いませんか?

Cの文字が見えるのは私だけなのでしょうか?

キャプ画からきれいな画像だけを選んでコマ送りのようにしてみてください。どうですか?

また、「右側に白っぽく列をなしているのは車道の車で、…」とstrayさんがおっしゃっていますが、私も同じ認識です。ただ、PVでは土嚢がいくつか並んでいるようにしか見えず、想像力を越えた妄想力が必要と指摘されるのではと黙っていたのです。

この場所がロケ地と確定されれば道路のカーブ・位置から路駐の自動車だということになるのでしょう。

さきほど、動かないものに注目すると述べました。自動車はすぐに移動するものです。ただし、noritamaさんが紹介してくれたサイト9,10,12枚目の写真でもわかるとおり継続的な路駐が行われていたことは明らかですので、個体は違ったとしても、路駐の自動車は動かないものと同一視しても良いと考えます。

noritamaさんが「あとは、奥行きというか、スロープの下がり具合が違うようにも感じられます。」と指摘しておられますが、私も同意見です。写し方を何度か工夫してみましたがうまくいきませんでした。

地形は道路をきれいに整備しても通常ほとんど変化しないものでしょう。「土地は記憶する」といった趣旨のことをブラタモリで言っていたと思います。

しかし、元々線路の下は土ですよね。それをアスファルトの歩道に変える際に隣の車道と高さをそろえるため、多少は傾斜に変化があったと考えられるのでは........

3, 奥の建物が横浜ランドマークタワーである可能性について

私は、みなとみらい地区を見渡せる紅葉坂というところにある、神奈川県立図書館を当時も今も時々利用しています。 そこから建築途中のランドマークタワーを何度か見たことがありますが、建築の途中であっても、すごく巨大な建造物という印象を持ちました。 P V の建物とはイメージが一致しません。

「横浜市立図書館創立90周年記念 パネルディスカッションあの頃の、ヨコハマは…」 という書籍に建設中のランドマークタワーの写真が掲載されています。 p107の写真 2 1 p113の写真 4 2 です。

ネットで見ることができます。ご参照ください。

http://www.city.yokohama.lg.jp/kyoiku/library/hanbai/90syuunen/

4,最後に、strayさんの私の人物像に関する誤解について 放置しておくのもおもしろいかと思ったのですが、残念ながら(私も残念です…)制作スタッフではありません。

Re:ロケ地巡り2013 (2) 不思議ね...廃線跡

■13620 □選択 **≥**stray **№**2013-06-08 18:27:39 **≥**返信 **◎**報告



tsukasaさん、こんにちは。

詳しい検証ありがとうございます。

関係者の方ではないということで、たいへん失礼しました

横浜博(1989年)の時だけ景観整備され、その前後は草ぼうぼうで放置されていたと考えるべきでしょうね。

あのブログの写真は「1993年8月」です。(5行目に書いてあります) 写真を見るとまだ汽車道の整備(1995年~)が始まっていなくて、

YLTは完成(1993年)しているので、合っているかと思います。

不思議ね…のロケは1992年6月なので、

間もなくあの引き込み線は撤去された(写真ではそう見える)か、

立ち入り禁止になったことになります。

- > Cの文字が見えるのは私だけなのでしょうか?
- > キャプ画からきれいな画像だけを選んでコマ送りのようにしてみてください。どうですか?

所有しているPV映像の画質の問題なのか、Cの文字がはっきり

確認できるコマを私は1枚もキャプチャすることができませんでした。

建設中のYLTの写真は当時も(別サイトで)確認しました。

この写真を見ても、ほぼ[13608]に近いところまで完成しています。

ただ決定的な違いは、上にクレーンが乗っているということです。

PV映像にはクレーンらしきものは映っていないので、

建設途中のYLTではなく、HCYだと考えるのが合理的です。

赤レンガ倉庫から移動したとすると、ナビオス近くの引き込み線よりも 横浜税関前の方が距離的にはるかに近いことも、ここを選んだ要因かも(笑)。

たいへん有力な情報と検証をどうもありがとうございました。 ご協力に感謝します。

noritamaさんが異議なければ(笑)、ロケ地マップを書き直しますので。

Re:ロケ地巡り2013 (2) 不思議ね...廃線跡

■13621 □選択 **≧**noritama **◎**2013-06-09 01:38:53 **≧**返信 **◎**報告



tsukasaさん、strayさん こんばんは!

>たいへん有力な情報と検証をどうもありがとうございました。 >ご協力に感謝します。

tsukasaさん、誠にありがとうございましたm(_ _)m どこかに何か引っ掛かっていたものがとれたような感じです(^^;

>noritamaさんが異議なければ(笑)、ロケ地マップを書き直しますので。

よろしくお願い致しますm()m

Z研ロケ地ファンの皆様今後もよろしくお願い致しますm(__)m。

GIFアニメで、[13596]とPV画像を重ねてみました。

(PV画像はわかり易くするため色補正しています(^^))

投稿できる1MB以下サイズなので小さいですが(笑)

経年変化はあれど、ほぼ一致している事が見てとれると思います。

Re:ロケ地巡り2013 (2) 不思議ね...廃線跡

■13622 □選択 **≛**noritama **№**2013-06-09 01:41:06 **▶**返信 **□**報告



建物の付近がわかるように切り抜いてGIFアニメにしてみました。

>また、「右側に白っぽく列をなしているのは車道の車で、…」とstrayさんがおっしゃっていますが、私も同じ認識です。ただ、PVでは土嚢がいくつか並んでいるようにしか見えず、想像力を越えた妄想力が必要と指摘されるのではと黙っていたのです。

左のフェンス存在・水平の影・奥の重なったような建物と、斜めに跨るこれは当初からずっと

気になっていました(笑)ビニールの帯のような土嚢のような・・・

今はもう一段下がったところにある車(車道)にしか見えません。右奥の草木も・・・今はもう遠くの街路樹にしか(笑)ホント人間の目って(笑)

>noritamaさんが「あとは、奥行きというか、スロープの下がり具合が違うようにも感じられます。」と指摘しておられますが、私も同意見です。写し方を何度か工夫してみましたがうまくいきませんでした。

傾斜自体は変わっていないのだと思います。敷石が集められていたとかあるかもしれませんし・曖昧にボケた映像から、 見通しがよくなった(風景がはっきりした)からかもしれませんね。

>そこから建築途中のランドマークタワーを何度か見たことがありますが、建築の途中であっても、すごく巨大な建造物という印象を持ちました。 P V の建物とはイメージが一致しません。

これについては当初そう思っていましたが、人間の目の錯覚やカメラのレンズの具合、周りの風景で、かなり見た目と映像では異なることを当初の検証で感じた記憶があります。

人間って都合よく見えているのかなとも(笑)目で見た景色をイメージ通りうまく撮れない訳です(^^;

Re:ロケ地巡り2013(2) 不思議ね...廃線跡

■13623 □選択 **≛**noritama **№**2013-06-09 03:53:30 **▶**返信 **◎**報告



[<u>13596</u>]の写真は、こんな感じで紛れてました・・・ 今回は猛省ですm()m

Re:ロケ地巡り2013 (2) 不思議ね...廃線跡

■13624 □選択 MOR ②2013-06-09 07:20:18 ②返信 ◎報告

おはようございます。

あれっ、当初と逆向きだったのですね。 この写真が近い感じですね。

http://blogs.yahoo.co.jp/lunchapi/GALLERY/show_image.html?id=56084583&no=9

Re:ロケ地巡り2013 (2) 不思議ね...廃線跡

■13625 □選択 🛂 stray 🔮 2013-06-09 19:48:18 📮 返信 👽 報告

noritamaさん、こんばんは。

GIFアニメ制作ご苦労さまです。

右端は別にして、ピタリ重なりますね!

赤レンガ倉庫から山手に向かう時に、ここの前を通りましたよね(笑)。 goroさんが道を間違えてHCYの前も通ったはずなのですが、風景の記憶がまったくなし(笑)。 それだけHCYが目立たない存在になったということでしょう。

YLTを選ばなかったのは、ロケ地が特定されることを嫌ってのことかも知れません。 まんまとB社のトラップに引っ掛かってしまいました(笑)。

noritamaさんも異議なしとのことなので、後でロケ地マップを書き換えます。

Re:ロケ地巡り2013(2) 不思議ね...廃線跡

■13627 □選択 istray ②2013-06-09 22:41:58 i返信 ◎報告

MORさん、こんばんは。

非常に似通ったロケーションが、赤レンガの西と南に2ヶ所あったということです。 距離もほぼ同じで450m程度。2つ並べてみると、カーブの傾斜がほんの少し違っていて、 noritamaさんが現場で感じた違和感[9482]が、この違いだったのですね。



」がほぼ撮影地点と言えます。

http://blogs.yahoo.co.jp/lunchapi/GALLERY/show_image.html?id=56084583&no=9

Re:ロケ地巡り2013 (2) 不思議ね...廃線跡

■13673 □選択 **\$\text{tsukasa} ②**2013-06-12 17:52:23 **\$\text{psi}**返信 **\$\text{psi}**告

[13621] > noritamaさんstrayさんこんばんは!

>

> どこかに何か引っ掛かっていたものがとれたような感じです(^^;

>

> 実は一年ほど前からこの場所が「不思議ね」のロケ地だと確信していました。

Z研にそのとき投稿しようかと思ったのですが、やり方がよくわからなかったこともありそのままにしていました。 そのうち誰かが気づいてくれるなどと思いながら一年が経ちました。

しかし、F7Mでもロケ地解明に役立つ鮮明な映像は上映されませんでした。 (現地での楽しそうに笑っている坂井さんの既出の映像はありましたね)

私はこれまで Z 研に投稿はしたことはありませんでしたが、以前から皆さんのコメントを拝見しており有益な情報をたくさんもらっていました。

いつものように Z 研を見ていると 1 3 5 0 9 でstrayさんの「ここは行ってみたかったぁ~、見つけるのに苦労したので (笑)。」との書き込みを見つけました。

このまま黙っているのは何か申し訳ない(軽い罪悪感)と感じ、思い切って投稿してみました。(やってみたら以外と簡単にできました。もっと早く投稿していればstrayさんに無駄足を踏ませずにすんだのですが)

右の写真は、当時から変わらない横浜税関と神奈川県庁(左端にちょっとだけ)です。

ところで先日過去ログを見ていたらstrayさんが7606で「有益な情報は独り占めしていたのですが(笑)」と……「う~ん……これは… でも、これからもよろしくお願いします。」

Re:ロケ地巡り2013 (2) 不思議ね...廃線跡

■13674 □選択 **å**tsukasa **◎**2013-06-12 17:56:55 **ቇ**返信 **◎**報告

[<u>13673</u>]tsukasa:

> [13621]>

「実は・・・」の行は本当は黒字です。

失礼しました。

Re:ロケ地巡り2013 (2) 不思議ね...廃線跡

■13675 □選択 **1**sukasa **2**013-06-12 18:04:05 **2**返信 解告



> あれっ、当初と逆向きだったのですね。

MORさんはじめましてこんばんは

これから、現地に行かれる方のためにざっと説明します。

自動車で行かれる方は、赤レンガ倉庫の駐車場を利用するといいと思います。

赤レンガ倉庫から横浜税関方向に進み、新港橋を渡ると左前方(二股に分かれているのです)に

遊歩道があります。多くの人はそちらに向かいますが、つられて左に行かないように。ロケ地は右手に車道その先に横浜 税関を眺める歩道上です。以前この辺りは路駐の車が多かったと書きましたが現在では皆無です。

Re:ロケ地巡り2013 (2) 不思議ね...廃線跡

■13676 □選択 **≥**tsukasa **◎**2013-06-12 18:13:08 **≥**返信 **◎**報告

[<u>13675</u>]tsukasa:

>

電車で行かれる方は、みなとみらい線の日本大通駅1番出口を出て右方向に行ってください。すぐに [赤レンガ倉庫] の 文字と矢印が書かれた紙が



張られた交番があります。矢印の通りみちなりに進めば5分足らずで到着できます。交番横には 地図もありますので横浜税関、次に赤レンガ倉庫を目指せば大丈夫です。

「海岸通を歩いてゆくと」ロケ地が見えます。 (海岸通は町名です)

現地でホテルコンチネンタルを見つけたら、片目を閉じて「えっと、右です」と言ってください (笑)。

坂井さんもそんなことをしていたのではと想像したくなります。

なおロケ当時と現在とでは、かなり雰囲気が異なります。

Z研で紹介されたサイト等で80、90年代の様子を中心にイメージトレーニングしてから探索されることをお勧めします。

Re:ロケ地巡り2013(2) 不思議ね...廃線跡

■13679 □選択 **≥**stray **№**2013-06-12 22:17:56 **≥**返信 **○**報告



tsukasaさん、こんばんは。

1年も前からお気づきだったのですか。

有益な情報は独り占めしないで(笑)、今後ともZ研に是非よろしくお願いします。

ロケ地マップを更新しましたので、ご確認お願いします。

http://zard-lab.net/pv/PV47.html

この泉水さんが天を仰いで大笑いしているシーンですが、 背後に高架の土台部分とその上にフェンスが映っているので、

[<u>13512</u>]のすぐ近くだと思われます。

Re:ロケ地巡り2013(2) 不思議ね...廃線跡

■13704 □選択 🛂アネ研 💇2013-06-14 00:25:20 📮返信 🖤報告

みなさん、こんばんは

しかし、みなさんの調査の速さはすごいですね。

あいかわらず、浦島太郎状態で驚くばかりです。(汗)



ちょっと、コーヒーブレイクというか、渋茶休憩。

所長の泉水さんの画像もですが、SHでもOH MY LOVE のジャケットの撮影時の泉水さんが笑いのツボに入ったみたいに、笑いが止まらない泉水さんが写っていましたよね。

なんで、どんなギャグで泉水さんは、笑っていたのか大変興味があります。

意外と、その場のなにかで笑ってるのかもしれないけど、

泉水さんも、80年代の漫才ブームの洗礼は受けたわけだし、

もしかしたらひいきな漫才師がいたのでは、にらんでいます。。

歌舞伎にも興味があると言っていた泉水さんだから、漫才より落語かなーとも思いますが、

泉水さんとお笑いの傾向について知ってる人がいたら、教えてください。 官しく。

パスワード:	編集	削除
--------	----	----

Powered by bbsee.info. Copyright © 2005-2022 HTML generated at 2022-09-24 09:16:23 (0.028 sec).