

ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



FC2
「なみろむ」のような作
(1)
2013/11/10 (0...)

[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)

[旧BBS](#)

[土ワイ](#)

[Ver.違い](#)

[歌詞の理解の為に](#)

[駅](#)

[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[問い合わせ](#)

[HOME](#)

[記事閲覧](#)

[記事一覧](#)

[アルバム](#)

[スライド](#)

[利用案内](#)

[管理画面](#)

[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

歌詞の理解の為に No.66'あなたに帰りたい'

#13776 選択 [狐声風音太](#) 2013-06-17 12:10:47 [返信](#) [報告](#)

'マリオネット' (フランス語) 上から糸で操る人形。操り人形。またはそれを用いた人形劇。

「恋をしたマリオネットのように」恋をすると、自分の意思が自由に為らなくなり、ただ、遠くから見ていることしか出来なくなるのです。

自分を変えてみたが、積極的にあなたに認めて貰おうと言うのではなく、偶然を頼りにする。

可愛い、切ない女心ですね。

この曲は、私の好きな曲です。アルバムで聴いていたのですが、WBM2007で見て、サイリュームを振り、もっと好きになりました。でもWBM2007のDVDに収録されず、WBM2008に入っていました。(3枚同時に買ったのだから、どれに収録されても同じなのですが)

Re:歌詞の理解の為に No.66'あなたに帰りたい'

#13781 選択  陸奥亮子  2013-06-18 15:08:24  返信  報告

孤声風音太さん。みなさん。こんにちは。

1 3 6 3 1で、孤声風音太さんが「2～3回レスが何も無いとちょっぴり、めげます」と書かれていますが、今回、私は、この「めげます」に反応しました。（笑）。

「めげる」は、（動ガ下一）「文」、「めぐ」は、（ガ下二）で、意味は1、気力が失われる、ひるむ、負ける。2、壊れる、気力を挫かれる。です。中国地方の広島や岡山、また、四国の徳島でも、使われている方言だそうです。

孤声風音太さんには、めげない様にして頂きたいですし、励ましの意味で、強調語の「で」をつけて「めげないで」貰えたら、嬉しいです。「ん？」どこかで、見たような？、聞いたような？ですね。ちょっと白々しいですかね～～。^ - ^。

上記の意味の1にもありますね。「負ける」が。。。という訳で、「負けないで」の替え歌で「めげないで」を、考えてみました。孤声風音太さんとは、中野オフ会でお会いしただけですので、詳しい事は判りません。従いまして、私の個人的な感じ方を含めて替え歌にする事は出来ないので、1番の途中のみです。

負けないで　もう少し
最後まで　走り抜けて
どんなに　離れてても
心は　そばにいるわ
追いかけて　遥かな夢を





（替え歌）

めげないで　もう少し
最後まで　書き続づけて
歌詞の理解の為に
孤声風音太さん　頑張って
追いかけて　全曲制覇を～

少し、字余りや字足らずな部分があるみたいですが、ご愛嬌ということで、ご勘弁願います。（笑）

孤声風音太さん。お気に召されなければ削除いたしますので、その場合は、レスをお願い致します。自分で、書いていて「阿呆ですな～～」と自嘲しています。

Re:歌詞の理解の為に No.66'あなたに帰りたい'

#13782 選択  狐声風音太  2013-06-19 13:56:37  返信  報告

陸奥亮子さん、こんにちは。

> 1 3 6 3 1で、狐声風音太さんが「2～3回レスが何も無いとちょっぴり、めげます」と書かれていますが、今回、私は、この「めげます」に反応しました。（笑）。

> 「めげる」は、（動ガ下一）「文」、「めぐ」は、（ガ下二）で、意味は1、氣力が失われる、ひるむ、負ける。2、壊れる、氣力を挫かれる。です。中国地方の広島や岡山、また、四国の徳島でも、使われている方言だそうです。

替え歌を有難うございます。

おっしゃるとおり、字余り、字足らずでとても合わせて歌えませんが、お心を頂いておきます。

「めげる」は辞書によっては、「こわれる、欠け損ずる」と書いてあるのがありますが、共通語では「弱気になる、くじける」の意味ですね。私もその積もりで使っています。

方言では「こわれる」の意味が強いのですね。

有名は方言で「なおす」が有ります。

妻（関東）「ここに置いた、私の眼鏡はどこに行ったの？」

夫（関西）「なおしておいたよ」

妻「どこか、壊れていた？」




夫「いや、引き出しの中だよ」

おわかりのとおり、関西では「所定の場所に格納する事」を「なおす」と言います。

先日の朝日新聞のコラム（Beだったか）に方言特集が有り、仕事上で間違いを誘発するような方言が有ることを、自覚していたほうが良いというような内容でした。

これからももっと、気をつけて、余り使い慣れない言葉は使わないようにしなくては。

Re:歌詞の理解の為に No.66'あなたに帰りたい'

#13783 選択  陸奥亮子  2013-06-19 17:13:39  返信  報告

> 替え歌を有難うございます。

> おっしゃるとおり、字余り、字足らずでとても合わせて歌えませんが、お心を頂いておきます。

>

> 「めげる」は辞書によっては、「こわれる、欠け損ずる」と書いてあるのがありますが、共通語では「弱気になる、くじける」の意味ですね。私もその積もりで使っています。

> 方言では「こわれる」の意味が強いのですね。

> 有名は方言で「なおす」が有ります。

> 妻（関東）「ここに置いた、私の眼鏡はどこに行ったの？」

> 夫（関西）「なおしておいたよ」

> 妻「どこか、壊れていた？」

> 夫「いや、引き出しの中だよ」

>

> おわかりのとおり、関西では「所定の場所に格納する事」を「なおす」と言います。

> 先日の朝日新聞のコラム（Beだったか）に方言特集が有り、仕事上で間違いを誘発するような方言が有ることを、自覚していたほうが良いというような内容でした。

>

> これからももっと、気をつけて、余り使い慣れない言葉は使わないようにしなくては。

孤声風音太さん。こんにちは。レス有難う御座います。




「めげる」は、その意味を私も知っていて、自分でも時々使うことが在りました。今回ネットで検索しましたが、「めげる」は漢字に直すと「どういう字」に為るのかな？と思ったのが始まりです。「めげる」は漢字にはならないですね。又、方言だという事は、知りませんでした。

さて、「あなたに帰りたい」ですが、本当は、レスを書きまくりたい処です。でも、書けません。それは、詳しく書けば書く程、「泉水-X」に付いて述べる事になるからです。

「あなたに帰りたい」は、スローなテンポで、且つ、しっとりした感じがして、私も好きな曲ですが、歌詞と曲に付いてでは無く「PV」の方です。坂井泉水さんの「映像」や「写真」は、数数多在中、「泉水-X」を見ていて、《坂井泉水さんのイメージ》に1番ピッタリ来るのが、このPVだと、私を感じるからです。テレビ朝日のスタジオで撮影された物ですが、「黒のシースルーのドレス」、「胸に黒い二重のネックレス」で歌われていて、歌い終わるとマイクを持った儘5秒間程、泉水さんが「じい〜と」されているのですが、「この瞬間が、正しく「泉水-X」そのものだな〜〜と」勝手に思い込んでいます。

ヒントを皆さんに与え過ぎですね。（笑）
詳しい事は、そろそろ、軽チャーで述べようかと思えます。
でも、あまり、期待しないでくださいね。

Re:歌詞の理解の為に No.66'あなたに帰りたい'

#13788 選択  幸（ゆき）  2013-06-21 19:24:21  返信  報告

狐声風音太さん、陸奥亮子さん、みなさん、こんばんは。

>[[13776](#)]

>「恋をしたマリオネットのように」恋をすると、...

何でこんなに切ないのか、この思いどうしたら良いのか、
自分では全くどうにもならないんですね。

まさにマリオネット状態。歌詞の主人公は明らかに女性
ですが、男にだって叶わない恋ならそういうのあります
よね。

この曲、あの年の冬に毎朝車のCDに泣いてばかりいた為か、
はたまた、（勝手な妄想だとしても）泉水ちゃんの思いが
胸を痛める為か、条件反射で未だに涙が溢れてしまいます。





>[[13783](#)]

>歌い終わるとマイクを持った儘（まま）5秒間程、

>泉水さんが「じい〜と」されているのですが、....

鈍感な自分には何のことだか？さっぱり不明ですが、
そっとしておいてあげたい”事”には敢て触れないよう、
お願いしますね。撮影現場や何かイメージできる”物”
の類なら大丈夫かと思えます。

Re:歌詞の理解の為に No.66'あなたに帰りたい'

#13791 選択  陸奥亮子  2013-06-22 10:02:30  返信  報告

- > >歌い終わるとマイクを持った儘（まま）5秒間程、
- > >泉水さんが「じい〜と」されているのですが、....
- >
- > 鈍感な自分には何のことだか？さっぱり不明ですが、
- > そっとしておいてあげたい”事”には敢て触れないよう、
- > お願いしますね。撮影現場や何かイメージできる”物”
- > の類なら大丈夫かと思います。

幸（ゆき）さん。みなさん。こんにちは。

幸（ゆき）さん。レス有難うございます。お久しぶりですね。

「泉水-X」は、撮影現場では無く、「何かイメージできる（物）の類」です。現実には存在する「物」です。

STRAY所長さんを差し置いて、誠に申し訳ありませんが、

私が「泉水-X」を1番、御見せしたいと思う方が、幸（ゆき）さんです。その理由は、私に1番最初に、坂井泉水さんの「イメーは何ですか？」という質問に答えられたのもそうですが、

その内容が素晴らしく、私の思うイメージとほぼ同じで、私の琴線に触れるものに近いからです。

「泉水-X」については、もう、そろそろ、STRAY所長さんから、「不明なもの」に書き込みはしないように、「中止命令」が出されそうなので、（笑）。これ以上は致しません。みなさんにも、悪しからずご了解願頂きたいと思います。では〜〜。

Re:歌詞の理解の為に No.66'あなたに帰りたい'

#13802 選択  幸（ゆき）  2013-06-29 22:31:38  返信  報告

陸奥亮子さん、こんばんは。

身に余るお言葉を頂き大変恐縮です。


同じ左利きで感性が似かよってるのかも知れませんがね。

慎重にお考えの事と思いますので、敢て申し上げるまでもなかったと反省しております。どうかお気になさらないで下さい。

♪好きだから全てを知りたい

のだけど、神秘的な部分もまた魅力であって、ご判断はお任せします。きっと、stray所長をはじめ皆様も同じお考えではないかと思います。
今後とも、どうかよろしく申し上げますね。

Re:歌詞の理解の為に No.66'あなたに帰りたい'

#13804 選択  陸奥亮子  2013-06-30 08:50:22  返信  報告

[13802]幸（ゆき）：



- > 陸奥亮子さん、こんばんは。
- > 身に余るお言葉を頂き大変恐縮です。
- > 同じ左利きで感性が似かよってるのかも知れませんね。
- >
- > 慎重にお考えの事と思いますので、敢て申し上げるまで
- > もなかったと反省しております。どうかお気になさらないで下さい。
- > ♪好きだから全てを知りたい
- > のだけど、神秘的な部分もまた魅力であって、ご判断はお任せします。きっと、stray所長をはじめ皆様も同じお考えではないかと思います。
- > 今後とも、どうかよろしく申し上げますね。

幸（ゆき）さん。こんにちは。レス有難う御座います。

「泉水-X」については、「軽チャー」の方に書き込み致します。6月27日に入室しましたが、まだ、アネ研さんしか、お見えになっていません。ですので、そちらを是非御覧頂きたいと思います。蛇足ですが、まだ、軽チャーのパスワードをご存知無いのであれば、INFO、ZARD-NETにメールされてSTRAY所長さんにお尋ね下さい。

では、宜しくお願い致します。

Re:歌詞の理解の為に No.66'あなたに帰りたい'

#13805 選択  陸奥亮子  2013-06-30 11:32:12  返信  報告

失礼致しました。

INFO, @ZARD-LABNET, です。

Re:歌詞の理解の為に No.66'あなたに帰りたい'

#13810 選択  幸 (ゆき)  2013-07-01 23:01:52  返信  報告

陸奥亮子さん、ありがとうございます。

入れるようになりました。

取り急ぎ、お礼とご報告のみにて失礼致します。

パスワード:

編集

削除