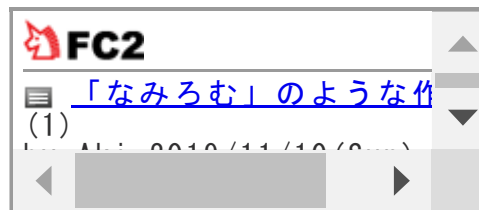


# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)  
[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#) [旧BBS](#) [土ワイ](#) [Ver.違い](#) [歌詞の理解の為に](#) [駅](#)  
[問い合わせ](#)

- [HOME](#)
- [記事閲覧](#)
- [記事一覧](#)
- [アルバム](#)
- [スライド](#)
- [利用案内](#)
- [管理画面](#)

▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

## 歌詞の理解の為に No.69 'Forever you'

#13870  選択 [狐声風音太](#) 2013-07-08 11:34:39 [返信](#) [報告](#)

'若い頃は人一倍好奇心が強くて  
いろんな周囲（まわり）の人や家族に迷惑ばかりかけてた'  
若い頃はこうでなくてははいけません。今の世代は「さとり」の世代と言われていますが、それで良いのだろうか。  
この詞は、「若い頃、周りの人に迷惑をかけ、自分でもいろいろ迷っていたが、今は自分を暖かく包んでくれる人に出会い、幸せだ。」という内容ですね。これが青春だから。  
さて、青春とは何時のことか、有名な詩で曰く、青春とは人生の時期を言うのではなく、心の様相（優れた創造力、逞しき意志、炎ゆる情熱、怯懦を却ける勇猛心、安易を振り捨てる冒険心を持っている）を言う、そのような心を持っている人は、何歳で有っ

でも青春を過ごしている。

ということなので、Z研の皆さんは青春時代の真っ最中と言って良いのではないのでしょうか。

## Re:歌詞の理解の為に No.69'Forever you'

#24471  選択  狐声風音太  2019-10-21 11:15:45  返信  報告

先日（2019.10.17）の「直撃シンソウ坂上」を観ていて、Forever youの解釈の詰めが甘かったことを感じました。

歌手デビュー前にレースクイーン、カラオケクイーン、それに水着姿のビデオなどで、「いろんな周囲（まわり）の人や家族に迷惑ばかりかけてた」。

また、偽AVなどが出て、「自分が将来（あした）どんな風になるのかわからなくて」いたが「ただ 前に進むことばかり考えていた」





しかし、現在（1995年）「負けないで」などのヒットで「やっと 夢が叶った」

「たくさん失敗もしたけど いつもそんな時  
優しく親切だった人達の笑顔が浮かんだ 涙も忘れた  
自分で選んだ道だから」

そのような事を思いながら、聞いていたら、涙腺が緩くなりかけました。

ただ、「Z研の皆さんは青春時代の真っ最中と言って良いのではないのでしょうか。」という思いは変わっていません。

## Re:歌詞の理解の為に No.69'Forever you'

#24472  選択  幸（ゆき）  2019-10-21 17:04:55  返信  報告

[13870]狐声風音太さん

>また、偽AVなどが出て、

ここに結び付けるのは、ちょっと飛躍した解釈ではないかと思います。  
トップスターは競争が激しく、色々なことで引きずり降ろされる脅威は多々あって、その1つではあったかも知れませんが、当初の志を何か矮小化してしまいそうです。

「若い頃は人一倍好奇心が強く」、でも好奇心だけで芸能関係に進んだのではなく、当初から歌手を目指していた訳ですよ。

素直に、少女期からデビュー前のあの頃は、

「自分が将来（あした）どんな風になるのかわからなくて」と綴ったと考えた方が、いろいろ「前に進むことばかり考えていた」苦悩が感じられます。好奇心が強く、夢も分からない頃も含めて。

自分もちょうど1990年頃は就職したばかりで、何を本職にして生きていけるのか分からず、愚直に模索してた時代が少し重なります。

覚悟を決めて夢を追いかけて、努力を積み重ねて（結果的にではあるにしろ病を患い不慮の転落事故で）命を削って数々の楽曲を残してくれた。そんな歌姫様が愛おしく、遣り切れません。

## Re:歌詞の理解の為に No.69'Forever you'

#24473  選択  狐声風音太  2019-10-22 11:28:51  返信  報告

幸（ゆき）さん、皆さん、今日は。

- > 素直に、少女期からデビュー前のあの頃は、
- > 「自分が将来（あした）どんな風になるのかわからなくて」と綴った
- > と考えた方が、いろいろ「前に進むことばかり考えていた」苦悩が
- > 感じられます。好奇心が強く、夢も分からない頃も含めて。

確かに、飛躍しすぎているかも知れません。

幸（ゆき）さんの解釈のほうが妥当かも知れません。

歌姫よ、安らかにお眠りください。今もあなたのファンです。

パスワード :

編集

削除