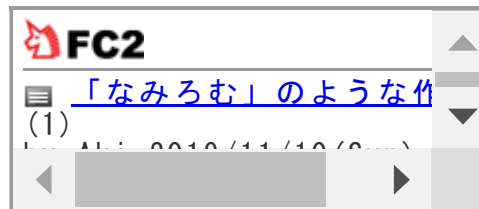


# ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)

[旧BBS](#)

[土ワイ](#)

[Ver.違い](#)

[歌詞の理解の為に](#)

[駅](#)

[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[問い合わせ](#)



▷ [返信を投稿する](#) ▷ [新しい話題を投稿する](#)

## 歌詞の理解の為に No.70'気楽に行こう'

#13883  選択 狐声風音太 2013-07-15 10:28:20 返信 報告




恋をしている時は、周りが見えなくなります。そこで「追いかけていたい気持ちにブレーキかけて」、自分を見直してみてもうどうか、という解釈はどうだろう。

さて、'鳴らない電話ニラんでる'と有ると、「新世紀エヴァンゲリオン」の第参話「鳴らない、電話」を思い出す。

電話を手にしてから、2週間経つのに、誰もシンジに電話を掛けてこない。「ヤマアラシのジレンマ」の状態のシンジどうなるか。

'人ゴミ'これは聴いている分には字は見えないので良いけれども、歌詞を見ると、ここは「ゴミ」ではなく「混み」にして欲しかった。「沢山の人の視線が自分に来るけれど、放っておいて欲しい」、という意味なのだろうから、「ゴミ」（かす、不要な物）ではなく「人混み」のほうが字面が良いと思う。

## Re:歌詞の理解の為に No.70'気楽に行こう'

#13886  選択  幸 (ゆき)  2013-07-18 20:04:35  返信  報告

狐声風音太さん、みなさん、こんばんは。  
なるほど、気に留めてなかったポイントです。

> 「ゴミ」 (かす、不要な物) ではなく「人混み」のほうが...

♪人ゴミの視線が私の背中を抱くけど  
なので、やはり無くなって欲しい嫌な物であって、混雑した人々のよりもむしろ一部の視線なのでは？

♪コンクリートに膝を抱えて座った からしても、ビルの谷間などの狭い場所から『世の中』をそっと見てるように思われ、その谷間に視線が届くのは限られた角度内だと考えられます。こう理屈を言うと味気なくなっちゃうんだけど、その情景が何となく浮かんでくるようにさらりと詞に表現されたと思います。

♪鳴らない電話二ラんでる  
と同様な韻というか、カタカナ表現の『うんっ？』と感ぜられるような、ちょっと微妙な感情も表現してるのかも知れません。

「forever you」は女性らしい感性が随所に感ぜられて、とても良いALですね。

## Re:歌詞の理解の為に No.70'気楽に行こう'

#13888  選択  狐声風音太  2013-07-19 13:37:41  返信  報告

幸 (ゆき) さん、こんにちは。

>混雑した人々のよりもむしろ一部の視線なのでは？

そういう見方も良いですね。

>カタカナ表現の『うんっ?』と感じられる

> ような、ちょっと微妙な感情も表現してるのかも知れません。

なるほど、ニラむ、人ゴミの韻を踏むというより、字面を合わせるのも、考えていたのかも知れませんね。

パスワード :

編集

削除