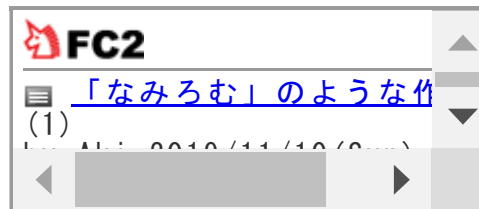


ZARD研究所BBS

promised you をこよなく愛する ZARD FREAK 憩いの場 ♪with you ♡♡



[B社が何をすべきか考える委員会](#)

[投稿規程／編集・削除方法](#)

過去ログ [8](#) [7](#) [6](#) [5](#) [4](#) [3](#) [2](#) [1](#)

[旧BBS](#)

[土ワイ](#)

[Ver.違い](#)

[歌詞の理解の為に](#)

[駅](#)

[メロ](#) [ライブ特設ページ](#)

[問い合わせ](#)

[HOME](#)

[記事閲覧](#)

[記事一覧](#)

[アルバム](#)

[スライド](#)

[利用案内](#)

[管理画面](#)

[返信を投稿する](#) [新しい話題を投稿する](#)

歌詞の理解の為に No.108'私だけ見つめて'

#15079 選択 [狐声風音太](#) 2014-07-02 09:57:41 [返信](#) [報告](#)

初期の歌なので、色々冒険をしていると思われる詞です。

”強いカクテルに 惑わされ

名前も知らない あなたに

抱きしめられた あの夜が

すべてのハジマリ”

普通のお嬢様ならこのような出会いはまずないでしょう。またZARDの曲想からしてもあまりふさわしいとは思えない。

閑話休題

歌詞の構成を見ると、'I want true love'と言い、その後'I need your love'となり、思いが変わる。

また、“気分しだいで 優しくしないで・・・私だけ 見つめて”で始まり

“気分しだいで 冷たくしないで・・・私だけを 見つめて”と言う、“この私だけを 見つめて”のニュアンスが前と後では変わっている。

始めは、付き合い初めでお互いに自分だけ見てほしい、後の方は相手が少し冷たくなって来たので、私だけ見つめてと言っている。

7thシングルの割には、詞の構成は凝っているように思います。

P S

3か月振りで投稿です。

これからも、時々投稿するつもりですので、よろしくお願いします。

今回の詞はかなり、内容がきわどいので、どう書こうか、迷いました。裏なら、きわどい所も書けますが、詞の構成の確認だけとしました。

Re:歌詞の理解の為に No.108'私だけ見つめて'

#15080 選択  吟遊詩人  2014-07-02 11:43:53  返信  報告

狐声風音太さん、こんにちは
久々のこのシリーズ、楽しみしていました。

- > “強いカクテルに 惑わされ
- > 名前も知らない あなたに
- > 抱きしめられた あの夜が
- > すべてのハジマリ”
- > 普通のお嬢様ならこのような出会いはまずないでしょう。またZARDの曲想からしてもあまりふさわしいとは思えない。

初期の曲は割とこう言うイケイケ風の詞が多いですね。

、まだこの頃は蒲池幸子時代の雰囲気が残ってる様なはじけた
ものが多く、徐々に路線変更していく過渡期でしょうか？

- > 歌詞の構成を見ると、'I want true love'と言い、その後'I need your love'となり、思いが変わる。
- > また、“気分しだいで 優しくしないで・・・私だけ 見つめて”で始まり

> “気分しだいで 冷たくしないで・・・私だけを見つめて”と言う、“この私だけを見つめて”のニュアンスが前と後では変わっている。

> 始めは、付き合い初めでお互いに自分だけ見てほしい、後の方は相手が少し冷たくなって来たので、私だけ見つめてと言っている。

>

でも、陳腐にならず十分微妙な女性の想いは伝わってきます。

流石、泉水さんの詞です、引き込まれます。

今後も解説よろしくお願い致します。

Re:歌詞の理解の為に No.108'私だけ見つめて'

#15081 選択  狐声風音太  2014-07-02 13:15:26  返信  報告

吟遊詩人さん、今日は。

早速のレス、有り難う御座います。

> 徐々に路線変更していく過渡期でしょうか？

そうなんでしょうね。でも、きわどい内容は初期だけでは無かったような気がします。

> 流石、泉水さんの詞です、引き込まれます。

> 今後も解説よろしくお願い致します。

毎週の投稿はできませんがお付き合い下さい。

Re:歌詞の理解の為に No.108'私だけ見つめて'

#15082 選択  陸奥亮子  2014-07-02 15:15:30  返信  報告

皆さん、こんにちは。陸奥亮子です。

狐声風音太さん、お久しぶりです。

「歌詞の理解の為に」、再開ですね。 ^ - ^ 。

> 今回の詞はかなり、内容がきわどいので、どう書こうか、迷いました。裏なら、きわどい所も書けますが、詞の構成の確認だけとしました。

私の方は、裏で、『きわどいっぽい』物を、今、書いています
がね。(笑)。

Re:歌詞の理解の為に No.108'私だけ見つめて'

#15083 選択  狐声風音太  2014-07-02 17:34:43  返信  報告

陸奥亮子さん、今日は。





> 私の方は、裏で、『きわどいっぽい』物を、今、書いていますがね。(笑)。

読ませて載っています。

しかし、なかなか覚悟が出来ず、裏には書けません。

多分、書きだすと、女性の方が乗って来て、負けそうな気がします。

Re:歌詞の理解の為に No.108'私だけ見つめて'

#15084 選択  sakura  2014-07-03 00:35:43  返信  報告


狐声風音太さん、皆さん、こんばんは。
復活お待ちしております！

このような感じの曲は、あまり聴かない部類の曲なのですが、昨年のフィルムコンサートで、レコーディング風景が紹介されていたと思いますが、その映像を見て以来、聴くようになりました。

(アカペラの方が断然好きですが・・・)

“きわどい”ということですが、1st~7th のB面に共通している“イケイケロックっぽさ”の延長のようですね。(違ってます?)

Re:歌詞の理解の為に No.108'私だけ見つめて'

#15086 選択  狐声風音太  2014-07-03 09:08:41  返信  報告

sakuraさん、今日は。

> "きわどい"ということですが、1st~7th のB面に共通している"イケイケロックっぽさ"の延長のようですね。(違います?)

そうとも思いますが、「きわどい」は「もう少しで猥褻になる」という意味で使っています。他に「Dangerous Tonight」、「汗の中でCRY」など初期には"イケイケロックっぽさ"ときわどさが多いように思います。

Re:歌詞の理解の為に No.108'私だけ見つめて'

#15092 選択 sakura 2014-07-04 21:05:55 返信 報告

狐声風音太さん、こんばんは。

レスが遅く、すみません。

私は、"きわどい"と"イケイケ"は、ほぼ同じ意味合いで使いました。(多少、無理もありますが)

パスワード :

編集

削除